

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEPs –
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“CONCIENCIA FONOLÓGICA: UN PUENTE PARA DESARROLLAR
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL GUSTO POR ELLA, EN
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO.
UNA GUÍA PARA MAESTROS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

GABRIELA ALVAREZ GARCÍA

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESORA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

TÉCNICA UNIVERSITARIA

GUATEMALA, ABRIL DE 2012

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a lion, and a castle. The shield is flanked by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. The outer ring of the seal contains the Latin motto 'LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM' and 'INTER' at the bottom.

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO

LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs
Reg. 86-2011
DIR. 529-2012

De orden de Impresión Final de Investigación

09 de abril de 2012

Estudiante

Gabriela Alvarez García

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN QUINIENTOS VEINTIDOS GUIÓN DOS MIL DOCE (522-2012), que literalmente dice:

"QUINIENTOS VEINTIDOS: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"CONCIENCIA FONOLÓGICA: UN PUENTE PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL GUSTO POR ELLA, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO. UNA GUIA PARA MAESTROS"** de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

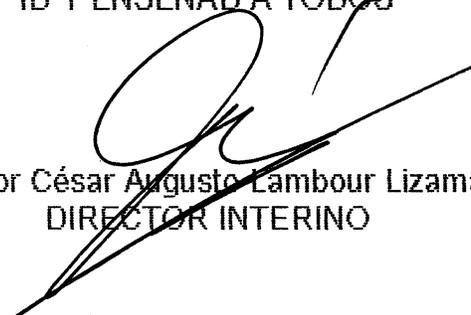
Gabriela Alvarez García

CARNÉ No. 2002-70812

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Silvia Guevara de Beltetón y revisado por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

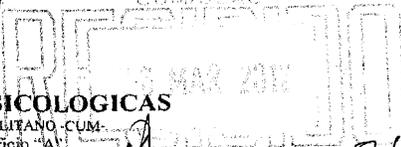


Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CIUM/USAC



CIEPs 258-2012
REG: 086-2011
REG: 244-2011

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

19:10 86-11
HORA Registro

INFORME FINAL

Guatemala, 22 de marzo 2012.

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“CONCIENCIA FONOLÓGICA: UN PUENTE PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL GUSTO POR ELLA, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO. UNA GUÍA PARA MAESTROS.”

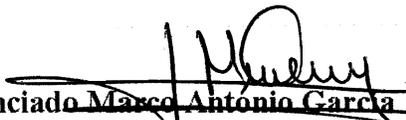
ESTUDIANTE:
Gabriela Alvarez García

CARNE No.
2002-70812

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 12 de Marzo 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 20 de marzo 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


~~Licenciado Marco Antonio García Enríquez~~
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Arelis



CIEPs. 259-2012
REG: 086-2011
REG: 244-2011

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 22 de marzo 2012

**Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas**

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

"CONCIENCIA FONOLÓGICA: UN PUENTE PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL GUSTO POR ELLA, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO. UNA GUÍA PARA MAESTROS."

**ESTUDIANTE:
Gabriela Alvarez García**

**CARNE NO.
2002-70812**

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 28 de febrero 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"




Licenciado Marco Antonio García Enríquez
DOCENTE REVISOR

Areli./archivo



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala,
Febrero 13 del 2012.

Licenciado Marco Antonio García Enriquez
Coordinador
Departamento de Investigaciones Psicológicas
"Mayra Gutiérrez" -CIEPs.-
CUM

Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría del Informe Final de Investigación, titulado: " **CONCIENCIA FONOLÓGICA: UN PUENTE PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL GUSTO POR ELLA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO UNA GUÍA PARA MAESTROS**", elaborado por la Estudiante:

Gabriela Alvarez García

Carné No.: 200270812

El trabajo fue realizado a partir del 26 de mayo del dos mil once al 13 de febrero del dos mil doce, previo a obtener el Título de la Carrera Técnica de Profesorado en Educación Especial, en el grado académico de Técnico Universitario. Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs., por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Atentamente,



Licenciada Silvia Guevara de Beltetón
ASESORA
Colegiado Activo No.: 340

SGdB/susy
c.c.archivo



Guatemala, 10 de noviembre de 2011

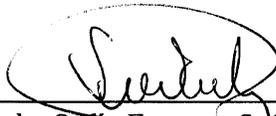
Licenciado
Helvin Orlando Velásquez Ramos, M.A.
Coordinador
Centro de investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Licenciado Velásquez:

Deseándole éxito en sus labores profesionales y personales le saludo y a la vez me permito informarle que la estudiante Gabriela Alvarez García, carné 2002-70812 realizó en nuestra institución: entrevistas, una evaluación de la discriminación auditiva, el desarrollo de un curriculum de conciencia fonológica y la aplicación de diversas técnicas para favorecer el gusto por la lectura, en alumnos que asisten al programa de lectura y cursan el primer grado de primaria, así mismo impartió un taller para maestros.

Dichas actividades se realizaron como parte del trabajo de Investigación titulado: "CONCIENCIA FONOLÓGICA: UN PUENTE PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL GUSTO POR ELLA, EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO. UNA GUÍA PARA MAESTROS" en el periodo comprendido del 01 de agosto al 21 de octubre del presente año, en horario de 2:00 a 4:00 p.m.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que le agradecemos su participación en beneficio de nuestra institución. Sin otro particular, me suscribo,



Licda. Sofía Evertsz Cofiño
Directora General
Colegiado 8522



MADRINA DE GRADUACIÓN

SILVIA GUEVARA DE BELTETÓN

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

MASTER EN INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

COLEGIADA No. 340

A:

*Los niños y niñas de primer grado que han dejado su huella
en mi corazón y me han permitido dejar la mía
en el suyo.*

Agradecimientos

A Dios

Por su misericordia, su presencia en cada momento y por ir delante de mi, en cada paso de mi vida.

A mi familia:

A mi madre, por enseñarme con su ejemplo el valor de la perseverancia. A mis hermanos, cuñados y sobrinos, con especial cariño.

A Misael:

Por su amor, apoyo y por ser tan importante en la culminación de esta meta.

A Eli:

Por su cariño y compañía sincera en todo el camino recorrido.

A mis maestros:

Jesús Sigüenza (q.e.p.d.), Marilyn Caal, Miriam Ponce y Silvia Guevara, por enseñarme a amar la educación especial.

Al Centro **4Axis**:

A Sofy e Igor, por la oportunidad de compartir a su lado grandes experiencias, que han enriquecido mi vida personal y profesional.

A:

Cada una de las personas significativas que han compartido conmigo y son parte fundamental de este sueño...sería imposible nombrar a cada uno de ustedes...muchas gracias por su compañía en diferentes momentos de mi vida.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Prólogo.....	2

CAPÍTULO I

Introducción.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	4
1.2. Marco Teórico.....	8
1.2.1 La lectura y su estrecha vinculación con el desarrollo del lenguaje.....	13
1.2.2 Métodos de enseñanza de la lectura.....	17
Método alfabético o deletreo.....	17
Método fonético.....	18
Método silábico.....	20
Método de palabras normales.....	21
Método global.....	23
Método ecléctico.....	25
1.2.3 Repercusiones del fracaso en la lectura.....	27
1.2.4 La conciencia fonológica como método potencializador de la lectura.....	32
Componentes de la conciencia fonológica.....	33

CAPÍTULO II

2 Técnicas e instrumentos.....	38
2.1 Técnicas.....	38
2.2 Instrumentos.....	41
2.3 Técnicas de análisis estadístico.....	43

CAPÍTULO III

3 Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	44
3.1 Características del lugar.....	44
3.2 Características de la población.....	44

3.3	Presentación, análisis e interpretación de los resultados cuantitativos.....	46
	Gráficas de datos obtenidos según la entrevista realizada.....	46
	Gráficas de datos obtenidos según la evaluación de las habilidades del lenguaje.....	51
	Gráficas de datos obtenidos según el desarrollo del programa de conciencia fonológica.....	54
3.4	Análisis cualitativo de los resultados.....	55
3.5	Guía de estrategias básicas para desarrollar la conciencia fonológica en el salón de clases.....	59
3.6	Desarrollando el gusto por la lectura dentro y fuera del salón de clases....	73

CAPÍTULO IV

4	Conclusiones y recomendaciones.....	76
4.1	Conclusiones.....	76
4.2	Recomendaciones.....	78
	Bibliografía.....	79
	Anexos.....	81
	a) Glosario.....	82
	b) Esquema de entrevista abierta.....	88
	c) Prueba de Lenguaje Inicial (PLI)	88
	d) Test de Wepman.....	89
	e) Evaluación de la expresión oral.....	90
	f) Currículum de conciencia fonológica.....	91
	g) Formato para interpretación de resultados.....	92
	h) Cartel para análisis silábico.....	93
	i) Carteles para sonido inicial.....	94
	j) Tarjetas para asociar rimas	
	k) Tarjetas para análisis silábico	

Resumen

Conciencia fonológica: Un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una guía para maestros.

Autora: Gabriela Alvarez García

El presente proyecto de investigación analiza desde la importancia que tiene el lenguaje en la vida del ser humano hasta los diferentes métodos de la enseñanza de la lectura, cuáles son algunas de las principales causas que han originado un alto índice de niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectura, lo que en gran medida repercute con alta probabilidad en el fracaso escolar, en ocasiones llegando hasta la deserción escolar; de esta problemática suscitan otras como desempleo, una baja calidad de vida, la incapacidad de cubrir sus necesidades básicas, entre otras; repercutiendo de forma directa en el poco o nulo gusto por la lectura dentro de la sociedad guatemalteca.

El proceso de investigación se llevó a cabo en el centro **4Axis**, ubicado en la 21 calle 18-21 zona 10, ciudad de Guatemala, con la totalidad de niños que asisten al programa de Lectura y cursan el primer grado de educación primaria, con quienes se trabajó durante once semanas, tres horas a la semana; realizando una evaluación de las habilidades del lenguaje, el desarrollo de un programa de conciencia fonológica y la aplicación de estrategias de lectura para promover el gusto por la misma.

Los instrumentos utilizados fueron: la Prueba de Lenguaje Inicial (PLI) de Margarita Ramos y Jorge Ramos; el Test de Wepman, que mide la discriminación auditiva, y la Evaluación de la Expresión Oral, un curriculum de conciencia fonológica basado en los componentes descritos por Defior (1996) el cual fue diseñado por la autora de la investigación, con el objetivo de llevar una secuencia apropiada al desarrollar el programa con los niños que conformaron la muestra.

Al correlacionar los resultados cuantitativos y cualitativos del desempeño de los niños se observó de manera tangible la estrecha relación entre un adecuado desarrollo del lenguaje oral y de la discriminación auditiva con la lectura, denotando un aprendizaje ameno y paulatino, lo que propició un mejor acercamiento entre el niño y el libro. Se brindó a los maestros de la institución, una capacitación la cual tuvo una duración de tres horas, donde se abordó la importancia de la estimulación de la conciencia fonológica y técnicas prácticas para desarrollar el programa de con los estudiantes.

Se propone una guía de herramientas básicas para favorecer la lectura, deseando pueda aportar un granito en la construcción del amor por la lectura, para los maestros que tienen la dicha de acompañar a los niños, en este preciado momento de la vida.

PRÓLOGO

Una de las formas, quizás una de las más bellas de conocer el mundo es la lectura, no importa muchas veces qué se lea sino cómo se lee y como también esa lectura puede proyectarse a lo interno de la persona a las profundidades de sus pensamientos y de sus emociones.

Muchas veces suponemos que todos podemos imaginar la lectura de la misma forma y no creemos cuando se nos relata que algunos ilustran la lectura con imágenes unos a color y otros en blanco y negro, y otros simplemente al realizar una lectura no pueden ver imágenes.

Los tiempos en que vivimos han cambiado las formas de lectura, los contenidos de las mismas y los temas por que la humanidad en su constante búsqueda y en su constante avance crea sus necesidades de lectura.

Pero el proceso lector necesita de una sociedad que lo fomente, que lo impulse, que lo nutra, un proceso en el que los niños realmente experimenten que la lectura puede darles paso a experiencias únicas y que no son castigos prolongados necesarios para aprender.

Los padres, maestros y la sociedad en general deben cuestionarse, estar en constante investigación de cuáles son los verdaderos objetivos del conocimiento, de qué esperamos en las nuevas generaciones, de cuáles son nuestras verdaderas prioridades del conocimiento, y de qué forma la lectura forma parte de esta herramienta del conocimiento.

Por eso considero que el tema de la presente investigación nos transmite la visión positiva y motivadora del aprendizaje de la lectura, la investigadora deja entrever su pasión por el aprendizaje lector de los niños y hace énfasis en las prioridades que debemos establecer en cuanto al proceso lector.

Las investigaciones siempre plantean cambios y retos sociales pero ésta investigación particularmente nos pide un algo más.... Transmitirle a las nuevas generaciones la pasión por el conocimiento y especialmente por el pensamiento de los niños.

M. A. Silvia Guevara

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Los niños, quienes se inician en el proceso de adquisición de la lectura, ya traen experiencias, conocimientos y habilidades consigo, que facilitan la adquisición de nuevas habilidades eficientes y precisas para la lectura, sin embargo es imprescindible que los educadores de los primeros grados de la educación primaria puedan comprender cuáles son esas habilidades que los niños necesitan afianzar para predecir con mayor grado de certeza, que aprendan a leer exitosamente en el primer, segundo y tercer año de educación primaria, ya que personalmente se está de acuerdo con la visión de que los alumnos en estos tres primeros grados “aprenden a leer” y en los posteriores grados del nivel primario “leen para aprender”¹, aunado a esto, cuáles son las herramientas que facilitan de una mejor forma este aprendizaje.

El presente trabajo de investigación ha centrado su atención en la importancia de las habilidades del lenguaje inicial, ya que han sido vinculadas a una eficiente lectura de palabras y a comprensión de la misma, específicamente, la conciencia que tienen los niños del lenguaje oral y su vocabulario, así mismo se analizan los diferentes métodos de enseñanza de la lectura, para posteriormente presentar una propuesta que se considera oportuna para lograr el desarrollo de esta importante habilidad, como lo es la lectura.

Leer por gusto es algo que se contagia como todos los gustos, viendo a quienes se tiene alrededor, entusiasmados, sumergidos en un libro o escuchando el relato de sus aventuras. En la actualidad, muy pocos adquieren ese gusto en casa, para la mayoría, el foco de contagio es la escuela: sus maestros, compañeros y amigos. Es así como en las aulas escolares se puede presagiar un efecto multiplicador de tan valiosa adquisición, si se actúa de manera que lo motive, de allí, nace la inquietud de promover herramientas para que los maestros puedan coadyuvar a la construcción de este gusto por tan trascendental habilidad.

¹ Sénechal, Monique. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. 2010. Canadá.

1.1.1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico

1.1.2. Planteamiento del Problema

El aprendizaje de la lectura es el logro medular de la educación primaria y de la vida en general del ser humano, puesto que la misma permite a quien la adquiere, una puerta al mundo del conocimiento, a la toma de decisiones, a nuevas oportunidades y por ende a una mejor calidad de vida, el cual, debido a su complejidad merece especial atención para favorecer su adquisición y más aún su enriquecimiento para que paulatinamente pueda interiorizarse y posteriormente aplicarse a la vida cotidiana de quien lo ha adquirido.

Sin embargo el gusto por la lectura es un tema muy ambiguo en la cultura guatemalteca, ya que el porcentaje de personas que toman la lectura por placer o como actividad a realizar en su tiempo de ocio, es sumamente reducido; en la actualidad no se encuentran registradas en Guatemala encuestas sobre el promedio de personas que leen con el fin de enriquecer su conocimiento, de disfrutar de un buen libro o de estar mejor informados sobre lo que sucede alrededor del mundo, ya que a todas luces se puede deducir que el medio que ocupa este espacio por excelencia es la televisión.

Algunas de las causas que generan esta problemática han sido analizadas desde una perspectiva crítica que ha permitido conocerlas, con el objetivo de proponer las alternativas rehabilitativas y principalmente preventivas, que coadyuven a desestigmatizar la lectura como un simple proceso que “se tiene que aprender en la escuela”, y así la presente y futura sociedad guatemalteca conciba a la lectura como una herramienta altamente significativa, que le guiará hacia un mundo de oportunidades.

Dentro de las principales causas que sobresalen para que el gusto por la lectura sea tan reducido, se pueden mencionar: la forma en que se adquirió este aprendizaje, el modelo que se tuvo de las personas implicadas directamente en el proceso, así como la

dificultad creciente de darle significado a símbolos desconocidos para luego formar palabras que en esa etapa de la vida, igualmente carecen de significado.

En la actualidad es alto el índice de estudiantes de primer grado que están presentando dificultades en el proceso de adquisición de la lectura, realidad que es observada en la mayoría de establecimientos públicos y privados de nuestro país. Una gran diferencia es que los establecimientos privados, refieren a los estudiantes con estas dificultades a centros de apoyo terapéutico o a tutorías, lo que ayuda significativamente a corregir estas deficiencias, sin embargo, en la mayoría de establecimientos públicos, la historia es totalmente diferente, los estudiantes pasan al siguiente grado, con deficiencias notables en cuanto a la lectura se refiere, las mismas que son aún más notorias en el desempeño general del estudiante, en los posteriores grados.

Las características generales de la población que está manifestando esta problemática son: no haber recibido una educación pre primaria, no aprender con el método de lectura con el que “todos aprenden”, presentar un nivel de lenguaje deficiente, así como dificultades en la discriminación auditiva y/o no contar con el apoyo de sus padres para la enseñanza y motivación por la lectura.

Por lo anterior ha sido necesario considerar algunos de los prerrequisitos para el aprendizaje lector y así, abordar desde su origen tan importante evento. En este marco merece nuestra atención el hecho que el proceso de adquisición de la lectura tiene como base fundamental el desarrollo de procesos cognitivos superiores, que en conjunto permitirán un aprendizaje exitoso.

Entre estos procesos cognitivos superiores es altamente significativo el desarrollo del pensamiento y de las diferentes etapas del lenguaje. Es necesario tener en cuenta que

como sostiene Vigotsky² (1995), el pensamiento y el lenguaje se producen mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social.

Según Vigotsky, el lenguaje es el principal vehículo de la interacción, e influye decisivamente en el desarrollo de los otros procesos cognitivos superiores, cuyas funciones pasan a interpretarse como formas sociales. Todo lo que está en nuestra mente estuvo primero en el ámbito social y luego se interiorizó; de allí que se considera altamente necesario el tener en cuenta estos factores al momento de iniciar al niño en el mundo de las letras.

De la relevancia del buen desarrollo del lenguaje como prerequisite para la adquisición de la lectura, se reconoce que la estimulación de la conciencia fonológica tiene una alta correlación con un exitoso aprendizaje de la lectura, y que las dificultades en desarrollarla o el no desarrollo, predicen de manera muy acertada futuras dificultades en el aprendizaje escolar, Mejía de Eslava, Lydia (1998).

Para abordar la presente investigación se tomaron como ejes de análisis: el nivel y la calidad de lenguaje oral que deben desarrollar los niños que se inician en este proceso, los métodos para la enseñanza de la lectura y la motivación por parte de los maestros y otras personas cercanas hacia sus alumnos sobre el logro que están próximos a alcanzar, ya que se considera que estos elementos tienen implicaciones directas tanto en el aprendizaje de la lectura como en el gusto que puedan sentir los niños por la misma.

A la escuela se le ha encomendado iniciar a los niños en “sus primeras letras”, pero surgen las incógnitas ¿en qué momento del aprendizaje de la lectura, el niño

² Lev Semionovich Vigotsky, Rusia 1896-1934. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo del lenguaje y demás procesos mentales superiores. La teoría de Vigotsky subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad.

encuentra el gusto por ella?, ¿qué factores intervienen en el desarrollo del gusto por la lectura?, ¿cómo se puede introducir al niño en el mundo mágico del libro?

1.1.2 Marco Teórico

En la Constitución Política de la República de Guatemala, el artículo 74 habla sobre la Educación Obligatoria: “Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley”, sin embargo las cifras reales de la situación de la educación en Guatemala, plantea otro panorama, según Galo de Lara, María (1989) alrededor de 50 por ciento de la población es de origen indígena, dicha población se concentra en áreas del occidente, norte y centro del país; la otra mitad es de origen mestizo o ladino. En las zonas rurales, casi dos tercios de la población viven por debajo de los índices mínimos de pobreza. Tres cuartos de la población posee seis años de escolaridad o menos. La tasa neta de asistencia al nivel secundario es menor a 20 por ciento.

Estos datos son de vital importancia puesto que se está contemplando un panorama real donde la educación no ha sido una prioridad en las familias guatemaltecas, debido a una multicausalidad de situaciones no se cuenta con una visión futurista sobre la educación, sino una visión a muy corto plazo donde “el gusto por la lectura” o el uso de la lectura durante el tiempo de ocio, juegan un papel inferior o nulo, ya que fácilmente puede interpretarse como “una pérdida de tiempo”.

Existen diferentes posiciones con respecto al concepto de lectura; esta pluralidad de concepciones se debe a que a través del tiempo el término ha evolucionado. Dubois, María Eugenia (1996) refiere que hasta los años sesenta del siglo pasado el aprendizaje de la lectura era visualizado como un conjunto de habilidades, en donde el énfasis estaba en desmenuzar el proceso en sus componentes. Uno de ellos y el primero era el reconocimiento de las palabras, seguido por la comprensión, reacción y asimilación o evaluación como último nivel. De allí que por muchas décadas predominara la lectura como decodificación y, por ende, el sentido estaba en el texto, el lector era ajeno al texto y su papel se reducía a extraer el sentido de aquél.

La aplicación de esta habilidad en las diferentes esferas del desarrollo humano evidenció que era necesario un cambio en el enfoque hacia la lectura y ésta no podía seguirse abordando desde una perspectiva tan reduccionista, sino más bien debía ser un proceso integral que trascendiera los límites de una asignatura específica y en general, los límites de la escuela, incorporándose así a la vida cotidiana de los seres humanos.

A partir de los años sesenta del siglo XX con los avances de la psicolingüística³, surge el enfoque interactivo de la lectura, que inicia a considerar a ésta como un proceso indivisible, en donde juegan un papel fundamental las experiencias previas en la construcción del significado, reflexionando sobre que el significado no se encontraba en el texto, sino en la mente del autor y del lector.

Una representación sobre la lectura y la escritura que a título personal se considera oportuna, es la descrita por Rincón Bustos, Martha (2009) y dice así:

“la lectura y la escritura a su vez se convierten en el instrumento mediante el cual el ser humano alcanza la emancipación del conocimiento, desarrolla a plenitud su inteligencia, transmite y negocia saberes, trasciende a través de las generaciones, hace historia y se constituye como un ser social, participativo y democrático”

Tomando en cuenta su complejidad y largo alcance, se considera que es apropiada la definición de la lectura según Pipkin, Mabel (1998) como “un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto o código y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado; es decir, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es

³ Psicolingüística: es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y se comprende el lenguaje por un lado y cómo se adquiere y se pierde el lenguaje por otro.

una propiedad del texto, sino que el lector lo construye según sus conocimientos y experiencias”.

Al hablar del logro medular en la vida del ser humano que provoca el aprendizaje de la lectura y más aún del gusto que éste pueda sentir hacia la misma, es necesario observar los niveles en los que se ha desglosado a esta habilidad, según Guthrie y Wigfield (1999):

- Ejecutivo: es traducir el mensaje del código escrito al hablado y viceversa.
- Funcional: comunicación interpersonal y uso social del lenguaje escrito.
- Instrumental: posibilidad de buscar y registrar información escrita.
- Epistémico: dominio del lenguaje escrito como forma de pensamiento y de actuación crítica sobre el conocimiento.

Para conducir a los estudiantes desde los primeros grados de la educación formal y más aún desde el hogar, para alcanzar los niveles de la lectura mencionados con anterioridad, se debe tener en cuenta la urgencia de atender factores que susciten en los alumnos la percepción hacia la lectura como una de las mayores conquistas de su vida.

La comprensión de los textos escritos es un proceso complejo que implica un reconocimiento fluido de la palabra, así como la activación de la palabra y conocimiento del mundo, haciendo inferencias e integrando partes hasta formar un todo coherente. La meta final de la instrucción de la lectura es que los niños comprendan los textos que leen y más aún, el objetivo que ha llegado a ser casi una utopía, es que los hoy niños puedan experimentar ese gusto por tomar un libro y verse envueltos por lo que en él se expresa.

Como mencionaría Steiner (2001) "Incluso en nuestros días leer es una destreza que cientos de millones de personas conocen sólo de modo muy elemental. La alfabetización de los países desarrollados de occidente, desarrollados industrialmente, es

sólo exterior, engañosa. Muchísimos hombres y mujeres leen con intenciones estrictamente utilitarias y propósitos inmediatos”.

Dicho de otra manera, una proporción apreciable de lectores (o de lectores potenciales, se podría decir), no ha llegado a leer para disfrutar, para entrar en mundos imaginarios y sentirse envueltos en ellos.

La motivación ocupa un lugar destacado entre las causas de la conducta lectora. Tal como señalan Guthrie y Wigfield (1999) "La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito. (...) Por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es crucial para una explicación del acto de leer."

En este afán, deben de considerarse factores motivacionales, ya que si se aplican de modo consistente y con la frecuencia merecida, permitirán un efecto duradero en la vida de los estudiantes, los agentes en mención son: las metas de aprendizaje, la auto eficacia, los intereses personales y las creencias transaccionales.

Ante la anterior situación surgen las incógnitas sobre cuáles son las causas que promueven el desinterés de los guatemaltecos ante la lectura, en un intento por responder a estas interrogantes se consideraron las siguientes acotaciones: Un factor primario que incide directamente en que no se tenga gusto por la lectura es que al inicio del aprendizaje de la misma, los alumnos no poseen un desarrollo adecuado de las múltiples formas del lenguaje hablado en el proceso de adquisición de la lectura como lo es el desarrollo del vocabulario, la semántica, la pragmática y la sintáctica;⁴ así como un adecuado nivel de discriminación auditiva⁵, para su efecto Gallardo y Gallego (1993)

⁴ Condemarín, Mabel. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. 1998.

⁵ Discriminación auditiva: es la capacidad de escuchar e interpretar de forma adecuada distintos tipos de sonido hasta llegar a la palabra (recepción y asociación auditiva).

establecen los siguientes objetivos que debe contemplar la intervención en el desarrollo de la discriminación auditiva de sonidos, desde edades tempranas, y principalmente en las aulas del nivel pre primario y primer grado del nivel primario:

- Diferenciación y detección del ruido-sonido/silencio.
- Discriminación e identificación auditiva: Asociar un objeto con los sonidos que emite.
- Reconocer y diferenciar las diferentes cualidades de los sonidos: intensidad, tono, duración.
- Identificar y diferenciar los sonidos y ruidos más conocidos:
 - ruidos y sonidos de la casa: ruido de una puerta, un chorro con agua, timbre, teléfono, etc.
 - ruidos y sonidos que se escuchan con frecuencia en la calle y en la naturaleza: carro, lluvia, gritos de niños, lluvia, sonido del trueno, sonido del mar, etc.
 - sonidos que producen diferentes animales.
 - sonidos de instrumentos musicales.
- Localizar el punto de partida de sonidos, ruidos y voces.
- Identificar las voces familiares.
- Desarrollar ejercicios de ritmo, haciendo uso de los sonidos.

Dándole la importancia que merece el impacto que tiene la lectura en la vida de los seres humanos y más aún, para considerar los factores que pueden desarrollar el gusto hacia esta invaluable habilidad, se examinará su estrecha relación con el lenguaje oral.

1.1.2.1 La lectura y su estrecha vinculación con el desarrollo del lenguaje

La construcción del lenguaje como medio de comunicación por excelencia entre los seres humanos, ha sido objeto de numerosos análisis con el afán de orientar su desarrollo hacia maneras más eficaces que susciten un mejor desarrollo de otros procesos cognitivos superiores. Luria, Alecksander (1997) define al lenguaje como “un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.”

Nieto, Margarita (1987) sostiene que “para que el niño aprenda a leer y a escribir, necesita haber adquirido el dominio funcional de los procesos del habla, en cuya organización se monta la supra estructura del lenguaje escrito”.⁶

Ha sido objeto de discusión si el lenguaje es una habilidad puramente innata como sostiene Chomsky⁷, que “el lenguaje obedece a principios generativos y formales presentes en la mente humana de modo innato” o si es una habilidad aprendida por condicionamiento, esta hipótesis basada en la posición empirista de Skinner⁸, donde sostiene que el desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos.

⁶ Nieto, Margarita. “Por qué los niños no aprenden”. 1,987. Ediciones Científicas “La prensa Mexicana”. Segunda edición.

⁷ Noam Abraham Chomsky: Filadelfia, EE UU, (1928) Lingüista y filósofo estadounidense. Su teoría se basa en que la persona posee un conocimiento tácito de las estructuras fundamentales de la gramática, que Chomsky consideró en gran medida innato; basándose en la dificultad de explicar la competencia adquirida por los hablantes nativos de una lengua a partir de la experiencia deficitaria recibida de sus padres, consideró que la única forma de entender el aprendizaje de una lengua era postular una serie de estructuras gramaticales innatas las cuales serían comunes, por tanto, a toda la humanidad.

⁸ Burrhus Frederic Skinner (20 de marzo de 1904 - 18 de agosto de 1990) psicólogo, filósofo social y autor norteamericano. Condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo.

Por otro lado, Piaget⁹ (1961) sustenta la primacía del pensamiento sobre el lenguaje. El lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo, es un sub producto de la inteligencia. Por su parte Vigotsky, hace su gran aporte al desarrollo de la psicología fundamentando su tesis en que el ser humano trasciende mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social, dependiendo de su interacción con la cultura, aduciendo que los seres humanos somos el producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos que conlleva.

Para Vigotsky el lenguaje y el pensamiento tienen orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional, por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a lenguaje.

Desde la perspectiva vigotskyana, el lenguaje debe ser visto como un instrumento de intercambio sociocultural del ser humano, Vigotsky (1973), por ende su desarrollo es de igual manera un proceso socio cultural. Aunque el lenguaje pueda tener un desarrollo exclusivamente personal, solo se crea y evoluciona en relación interpersonal,¹⁰ así como el conocimiento de los conceptos básicos de la vida cotidiana.

La familia juega un rol primario en el proceso de adquisición del lenguaje y posteriormente en el desarrollo de la lectura, ya que es en casa donde el niño inicia y perfecciona el desarrollo del lenguaje, como menciona Nieto, Margarita (1987) “el desarrollo físico y mental del niño depende de dos fuerzas principales: su potencial genético y equipo biológico por un lado y la estimulación ambiental que recibe”.

⁹ Piaget, Jean: Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Psicólogo. Para Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia: bebé en interacción con el medio.

¹⁰ Spitz, 1945. Citado en: Condemarín, Mabel. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. 1998.

Vigotsky sustenta la tesis que en el proceso de adquisición de la lectura está implícita de manera tangible la interrelación entre pensamiento y lenguaje, ya que la información no visual que posee el lector (pensamiento) con la información visual que proporciona el texto (lenguaje) se interrelacionan y coadyuvan a la interpretación del código escrito y así en este proceso de interacción el lector construye el sentido del texto, con esta perspectiva se rompe la tradicional forma de estudiar la lectura y se proponen diferentes métodos que conciben la lectura y escritura como un proceso global e integrado que debe ser promovido desde todas las asignaturas del currículo escolar.

Respecto a la función del lenguaje dentro del proceso de adquisición de la lectura, se han realizado numerosos estudios que comprueban que los niños toman conciencia primero de las unidades más grandes del lenguaje hablado, tales como palabras al interior de oraciones y sílabas que componen una palabra para llegar a identificar y asociar el sonido similar que pueda tener una palabra con otra al inicio o al final de la misma; así mismo la importancia de conocer el significado de una gran variedad de palabras de uso cotidiano es altamente significativa, logrando así al jugar con las palabras y con su significado, que los niños acrecienten su vocabulario y paulatinamente vayan tomando conciencia de los sonidos que forman las palabras, la longitud de las palabras, la cantidad de sonidos que las forman, etc.

Una constante que se ha visualizado en diferentes ámbitos educativos es que los alumnos en el proceso de adquisición de la lectura, por diferentes motivos no llegan a alcanzar los niveles descritos por Guthrie y Wigfield (1999), quedándose únicamente en el primer nivel que consiste en la mera decodificación del texto escrito a lo que Sánchez (2002) denomina “alfabetizar”, definiendo este término como: un proceso de decodificación de un texto escrito, con mucha probabilidad de no llegar a tener la comprensión de lo que se está leyendo, situación que vive la mayoría de la población a nivel nacional, alimentando así el poco o nulo gusto por la lectura.

Según Condemarín, Mabel (1982) la decodificación es sólo una base inicial necesaria para la decodificación de textos escritos, de acuerdo a esto, una persona ha aprendido a leer sólo cuando es capaz de comprender una gran variedad de textos escritos; en particular, aquellos que le son necesarios para su desarrollo personal y para su adecuado desenvolvimiento en la vida social.

Al detenerse y contrastar la teoría anteriormente descrita con la realidad que se vive en el ámbito escolar en nuestro país, en el nivel primario, sin lugar a dudas se concuerda con lo que los autores mencionan, ya que la mayor dificultad evidente en estos grados es la deficiencia en cuanto al proceso lector se refiere, aunado a las dificultades en el proceso de escritura, mismo que está estrechamente ligado al primero.

Otro factor importante que puede alimentar el poco gusto por la lectura en aquellas personas que ya pasaron o que inician el proceso de aprendizaje de la lectura es que no se utilizan nuevas estrategias que fomenten un aprendizaje significativo por parte de los maestros en las aulas escolares, ya que se considera que todos los alumnos deberían de aprender con el mismo método de enseñanza, obviando la individualidad de los alumnos.

Por tanto, se han analizado algunos de los diferentes métodos de lectura más empleados en los últimos años en los centros educativos, con el fin de considerar sus ventajas y desventajas, partiendo de las mismas, hacia una propuesta que favorezca de mejor manera, la adquisición de esta trascendental habilidad.

1.1.2.2 Métodos de enseñanza de la lectura

Método Alfabético¹¹

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectura y la escritura en forma sistematizada, se ha empleado durante muchos años el método alfabético, el cual recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos:

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; etc.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, la combinación se hace primero con sílabas directas, luego con inversas y por último con sílabas mixtas.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método hace énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Ventajas	Desventajas
Este método de enseñanza de la lectura y la escritura no posee ninguna ventaja.	<ol style="list-style-type: none">1. Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.2. Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

¹¹ Araya, L. (2003): “Métodos de Lectura y Modelos de Lectura”. Santiago de Chile, Editorial Puerto de Palos.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento.

Método fonético:¹²

Al pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en 1658 publicó el libro “El mundo en imágenes”, en el que presenta un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Con este aporte, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no enfatizando en el nombre de la misma.

El proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico es:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc.
4. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
5. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.

¹² Braslawsky, B. (1964): “La querrela de los métodos”. Buenos Aires- Argentina, Editorial Kapelusz.

6. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones, por ejemplo: Mi mamá me ama.
7. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
8. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.
9. Es el mejor método de los denominados sintéticos¹³

Ventajas	Desventajas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. 2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito. 3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad. 4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. 2. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión. 3. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve un proceso mecánico, restando con ello el valor al gusto por la lectura. 4. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

¹³ Método sintético: es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

Método silábico:¹⁴

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke (1779) el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes se van combinando con vocales formando así sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

¹⁴ Enciclopedia de la Educación. Tomo 3, Madrid, España, Editorial Santillana.

Ventajas	Desventajas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método. 2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios. 3. Las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad. 4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética. 5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil. 2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño. 3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento. 4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

Método de Palabras Normales: ¹⁵

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, este método consiste en: partir de la palabra normal denominada también generadora, la cual se ha previsto antes; luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos; posteriormente es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido, por último se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de la palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.

¹⁵ Sazo, P. (1989): "Los métodos de lectura usados en Chile". Santiago, Chile, Editorial Olimpho Artes Gráficas.

- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Ventajas	Desventajas
<ol style="list-style-type: none"> 1. La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética¹⁶ o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje. 2. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación. 3. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información. 4. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes. 5. Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo. 2. Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles. 3. No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez. 4. Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras. 5. Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

¹⁶Según Piaget (1,961) Sincretismo es "el tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa".

Método global¹⁷

El método global fue aplicado en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas, en Bélgica, dirigido por el Dr. Ovidio Decroly (1904), este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectura y la escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización, en el cual los intereses y necesidades de los niños son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Según Decroly, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos-sintéticos: palabra generadora, ecléctico de frase generadora, que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro, la duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio y el dominio del esquema corporal que el niño posea. Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos con los que el niño pueda tener relación, es decir: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura y la escritura simultáneas.

¹⁷ Sazo, P. (1989): "Los métodos de lectura usados en Chile". Santiago, Chile, Editorial Olimpo Artes Gráficas.

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

- 1ª Etapa: comprensión: consiste en colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cuadros de cartulina.
- 2ª Etapa: imitación: copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en tiras de cartulina o escritas en el pizarrón, ejemplo: abro la puerta.
- 3ª Etapa: elaboración: reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas al principio, al medio o al final de la palabra.
- 4ª Etapa: producción: que los alumnos al leer: a) expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) atiendan o cumplan con lo que la lectura dice, escritura creativa.

Los requerimientos del método son bastante específicos, lo cual puede convertirse en una desventaja al momento de no contar con los mismos.

Ventajas	Desventajas
1. Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método, lo cual si no se logra se convierte en una desventaja.	1. El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método. 2. Exigencia de una atención individualizada. 3. Se basa en un sistema clasificatorio: frase-sintagma/ palabra-palabra/ sílaba-letra. El niño de esta edad no puede hacer esta clasificación. Además para él, esas unidades del lenguaje no existen. 4. Utiliza lenguaje del adulto y no el generado por los propios niños, según sus competencias, sus intereses y sus formas de pensar acerca de la realidad.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores y mejores niveles de adquisición de la lectura.

El método ecléctico es analítico-sintético y fue creador el Dr. Carlos Vogel (1860) quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas, para organizar un programa de enseñanza de la lectura que permita el desarrollo de todas las capacidades de los niños y personas adultas que son indispensables para un adecuado proceso de adquisición de la lectura.

Proceso del método Ecléctico:

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:

Método	Aspectos que toma del método
Silábico	El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios. El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba. El empleo de pocos materiales. El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.
Fonético	El uso de ilustraciones con palabras claves. Los recursos onomatopéyicos para pronunciar, entrelazando las letras.
Palabras normales	La motivación. El análisis y síntesis de las palabras. Las ilustraciones o la presentación de objetos. Los ejercicios de pronunciación y articulación. La enseñanza de la escritura y lectura. Las combinaciones de letras sílabas y palabras. El oportuno empleo del libro.
Global	Ejercicios que se realizan en cada etapa

Se pueden observar algunas de las ventajas y desventajas del método ecléctico.

Ventajas	Desventajas
1. Recopila actividades lúdicas y valiosas de otros métodos de enseñanza de la lectura.	1. El maestro debe tener amplio conocimiento de los elementos que serán útiles de cada método. 2. Requiere de una planificación adecuada que permita darle el tiempo necesario a cada actividad, para no enfocarse solamente en una habilidad y descuidar otras.

1.1.2.3 Repercusiones del fracaso en la lectura:

Según el PNUD 2011,¹⁸ Guatemala es uno de los países que tiene la más baja tasa de desarrollo en la educación, son muy frecuentes las estadísticas sobre repitencia en los grados de primero a tercero por fracaso en la asignatura correspondientes al área de Comunicación y lenguaje que se centra de manera prioritaria en el aprendizaje de la lectura; esta situación llevó al MINEDUC en los últimos años a la adopción de medidas paliativas como lo es el programa “salvemos primer grado”¹⁹, que si bien, brinda una breve solución al problema de la repitencia no ataca de raíz la causa que lleva al niño a fracasar en la adquisición de las habilidades necesarias, para continuar por los grados inmediatos superiores, habilidades dentro de las cuales destaca la lectura.

La repercusión que la enseñanza primaria tiene en los niveles siguientes del sistema educativo, como base y fundamentación del mismo, y la influencia que la eficacia o su falta de calidad, tendrá en los ciclos posteriores, obligan a referirse de algún modo a la necesidad de atender las dificultades que los estudiantes puedan presentar, ya que las lagunas en algún nivel o sus resultados favorables, repercuten necesariamente en los demás niveles, lo que con un alto grado de certeza llevará al éxito o al fracaso escolar, y éste último en el peor de los casos a la deserción escolar.

Como se menciona con anterioridad, en Guatemala se fortalece una cultura donde el índice de personas que incluyen dentro de sus quehaceres cotidianos a la lectura “libre”²⁰, es bastante reducido; donde la mayoría de alumnos que inician el proceso lector manifiestan “temor” por “lo difícil” del proceso, percibiéndolo amenazador y quienes ya han aprendido a leer, recuerdan lo forzoso y “amargo” de su aprendizaje.

¹⁸ Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Guatemala, 2011.

¹⁹ “La educación en Guatemala” UNESCO 2004.

²⁰ Se utiliza el término lectura libre para designar a un tipo variado de literatura, totalmente dependiente del gusto del lector.

Es manifiesta la urgencia de abordar metodologías novedosas y prácticas en los centros educativos, que lleven hacia un aprendizaje de la lectura que sea acorde a las necesidades e intereses de los alumnos, que se inician en este proceso; la razón es porque de no haber un aprendizaje significativo, de no existir ese andamiaje²¹ que todo proceso de aprendizaje requiere, como señala Vigotsky, que “los procesos corticales superiores son en primera instancia inter psicológicos para luego convertirse en intra psicológicos”²², es decir, el papel que juega el facilitador de la enseñanza es determinante, ya que el aprendizaje de la lectura como cualquier otro aprendizaje, requiere que el niño pueda tener una guía que le permita iniciarse en este proceso, así mismo necesita ser motivado por agentes externos para luego, él mismo pueda construir esa motivación intrínseca, que lo lleve a desarrollar por sí mismo las destrezas y luego aplicarlas de manera funcional a su vida cotidiana.

Caso contrario a lo anterior, el aprendizaje de la lectura puede darse de manera forzada y hasta sin sentido, y hacer que para el niño sea una experiencia desagradable, provocando así no solo la falta de interés por la lectura sino hasta la repitencia y por ende la deserción escolar.

Por lo anterior de manera urgente es necesario implementar medidas que susciten soluciones prácticas, adaptables a diversos ámbitos de aprendizaje para rescatar el sentido de la lectura como “una habilidad cognitiva sumamente importante, que le permite al ser humano orientar su destino y buscar la verdad”²³

²¹ Andamiaje: se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

²² Vigotsky, L. (1979) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores” Barcelona. Editorial Grijalbo.

²³ Chavarría, Gilberto. La Lectura: un proceso para correlacionar los contenidos de la escuela primaria. Revista Pensamiento Actual. Costa Rica, 2006.

La urgencia de llevar al alumno a un aprendizaje de lectura de forma agradable, práctica y con sentido es que se considera que fortaleciendo los primeros encuentros del niño con el libro, repercutirá en una concepción del niño hacia la lectura como algo agradable, es decir lectura debiera ser diversión, placer en sí, autodescubrimiento y vuelo de la fantasía, entonces y solo entonces, provocará el deseo de buscarla, de pasar buenos momentos sumergidos en las páginas doradas de un libro.

En el mismo orden hay que tener presente que a leer se aprende leyendo, es inconcebible un hogar sin libros, y es más inconcebible aún que en el salón de clases de primer grado no exista una mini biblioteca de libros infantiles, donde los alumnos puedan deleitarse “leyendo”, donde se le muestre, no en forma verbal, sino con el modelo del maestro, que leer es un placer que ellos están empezando a disfrutar. Se pueden sugerir múltiples formas de contagiar al alumno del gusto por la lectura en las aulas escolares, ya que por el impacto que tiene la escuela en la vida de los niños se considera que aunque en casa o en la sociedad donde se desenvuelven no encuentren esa motivación por leer, sus profesores pueden encender la chispa, que haga en ellos nacer y fortalecerse ese deseo por leer.

Lo fundamental está en conseguir el hábito lector, éste no se improvisa, se adquiere, ya que es en la edad soñadora, de los siete a los once años donde se adquiere. Si no se logra en esta edad, sí se puede lograr, pero es más difícil. Es necesario saber que quien no entiende la lectura como gozo personal, casi seguro que no tendrá comprensión lectora cuando lo tenga que hacerlo por obligación, y es aquí donde se encuentra la relación gusto por la lectura – éxito o fracaso escolar.

Un factor que puede incidir de manera fuerte en el logro de este proceso es comprender que cada libro tiene su momento. Es decir si al momento del inicio de la lectura se le presentan al niño libros que para nada son de su interés, lo que se motivará será el rechazo por la lectura.

Para acompañar a los alumnos por el paso hacia el gusto por la lectura será necesario considerar un factor de primer orden que es tener en cuenta los intereses de los niños en cuanto a lo que les gustaría leer, por ejemplo: sobre misterio, aventura, terrores, extraterrestres, ciencia, con protagonistas de su edad, de súper héroes, etc.

El trabajo de motivar el gusto por la lectura, no es en sí mismo poco, es de alto valor personal y por ende social, por lo que es necesario tener muy presente los objetivos de la animación lectora, que según Zapata, Pablo (1995) algunos pueden ser:

- Descubrir el placer de leer.
- Un encuentro ameno y placentero con el libro.
- Llegar a comprender el mensaje allí plasmado.
- Desarrollar el espíritu crítico.
- Descubrir otros aspectos que no se logran con una simple lectura.
- Acrecentar el vocabulario.
- Desarrollar mejores destrezas de comprensión y análisis.
- Generalizar un adecuado proceso lector a todas las esferas donde se desarrolla el ser humano.

Así mismo la incidencia que la lectura tiene para la persona, su familia y la sociedad en la que se desenvuelve es altamente significativa, puesto que ésta le permite ir configurando su propia filosofía, su forma de pensar y entender la vida, así mismo le permite aumentar su capacidad de reflexión y análisis, organizar su mundo conceptual con nuevos esquemas mentales, ayudando también a la evolución en el pensar humano y a enriquecer el vocabulario.

Pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es un contrasentido, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los

fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte; de la misma manera, el nivel de vocabulario de los niños es un componente del lenguaje oral sumamente necesario.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura, se fundamenta en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura.

Con base en el análisis de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje y la discriminación auditiva, aunado a la descripción y análisis de los métodos más utilizados en la enseñanza de la lectura, se expone a continuación una propuesta basada en el desarrollo de la conciencia fonológica reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector, el cual está construido con los aportes más importantes de los métodos con mayores ventajas como lo son: el fonético, el silábico y el de palabras normales, que presenta grandes ventajas a los alumnos que inician el proceso de adquisición de la lectura con su desarrollo.

La Conciencia fonológica como método potencializador del aprendizaje de la lectura

La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer, pensar y operar con los sonidos del lenguaje, lo que es fundamental previo a que los niños aprendan a leer, ya que necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado: el sentido de la rima, de las sílabas, de las palabras en las frases y de los fonemas y a la vez, ejecutar la asociación sonido-gráfica o sonido-objeto concreto, antes de sonido-palabra escrita.

Según Mejía de Eslava (2001), la conciencia fonológica “es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado”.²⁴ Algunos autores también utilizan el término conciencia fonémica, como Hernández-Valle y Jiménez (2001), que la definen “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas”.

Se considera que los niños que tienen mejor desarrollada la conciencia fonológica, aprenden a leer antes y mejor. Sin embargo, esta habilidad no se aprende naturalmente, por el contrario, requiere de una enseñanza explícita, especialmente en escuelas de niños de bajos recursos, quienes con una alta probabilidad, no cuentan con un apoyo óptimo por parte de su familia, para desarrollar las habilidades concernientes al lenguaje.

Una razón importante para enseñarla, posteriormente al desarrollo del lenguaje hablado, es que al hablar no hay pausas entre los sonidos para indicar cuándo empieza uno y cuando comienza el siguiente. Al hablar los fonemas y las palabras se mezclan entre sí y están co articulados. La enseñanza de la conciencia fonológica entonces,

²⁴ Mejía de Eslava, L. (2001), Lenguaje y Aprendizaje influencias recíprocas. Simposio de problemas de aprendizaje de la Lectura. Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile.

enfatisa algunos sonidos para que el niño piense y trabaje con ellos dándoles el significado que él ya conoce y ha adquirido a través de experiencias que estimulen esta actividad.

En síntesis los beneficios de la conciencia fonológica son: el reconocimiento de rimas, sílabas y el sonido inicial, lo ayuda a entender que las palabras tienen sonidos al igual que significados; el unir sonidos en palabras (/m/ /a/ /n/ /o= mano) lo ayudará a decodificar palabras; segmentar palabras en sonidos (cama = /c/ /a/ /m/ /a/) lo ayudará a entender mejor la ortografía de las palabras.

Los componentes de la conciencia fonológica:

En cuanto a los procesos que conforman la conciencia fonológica, Defior, Sylvia (1996) distingue 15 procesos diferentes, los cuales se enlistan a continuación:

1. Duración acústica
2. Identificación de palabras
3. Reconocimiento de unidades
4. Rimar
5. Clasificación de palabras
6. Combinar unidades
7. Aislar unidades
8. Contar unidades
9. Descomponer unidades
10. Añadir unidades
11. Sustituir unidades
12. Suprimir unidades
13. Especificar la unidad suprimida
14. Invertir unidades
15. Escritura inventada

Defior (1996) resalta que “aunque las actividades gráficas son fundamentales, debe señalarse que la dimensión oral es la primera que debe abordarse para adquirir las habilidades auditivas de discriminación (diferenciación) de palabras, pasando posteriormente el plano gráfico: escritura de frases, corrección de errores, completar y ordenar frases”.

Por su parte, Carrillo (1994) sintetiza a la conciencia fonológica, en dos componentes principales:

1. La sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas) y
2. La conciencia segmental.

La primera sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, lo que los niños desarrollan antes de ingresar al primer año; a diferencia de la segunda, está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación. Expresa que “el hecho de que las mayores diferencias entre prelectores y lectores tempranos, ocurren en tareas que implican la detección y aislamiento de segmentos, sugiere que la adquisición de las habilidades segmentales básicas es la forma crítica del desarrollo fonológico al comienzo de la adquisición de la lectura” Carrillo (1994).

Así mismo Carrillo (1994) propone una secuencia de desarrollo de las principales habilidades de conciencia fonológica:

1. Conciencia de rima:
 - a. Reconocer palabras que riman: identificar en palabras que escucha o en un grupo de imágenes que tienen un sonido final similar.
 - b. Producir rimas: identificando, nombrando o dibujando las palabras que riman.

2. Conciencia de sílabas:
 - a. Reconocer las sílabas en palabras simples: darse cuenta que las palabras están formadas por sílabas.
 - b. Producir palabras de un determinado número de sílabas.
3. Conciencia fonémica:
 - a. Conciencia de sonido inicial: identificar el sonido inicial de una palabra.
 - b. Producir palabras con cierto sonido inicial.
4. Unir sonidos para formar palabras (síntesis): unir fonemas escuchados para formar una palabra.
5. Segmentar sonidos (análisis): dice los sonidos que forman una palabra.

Este método no es nuevo, sin embargo ha sido relativamente redescubierto hace algunas décadas, existe debate en relación con la afirmación de que la conciencia fonológica es prerequisite de la lectura pues algunos sostienen que, por el contrario, es el aprendizaje lector el que favorece habilidades de conciencia fonémica como la segmentación de palabras en sus sonidos.

Esto, sin embargo, no parece contradecir la primera afirmación, pues no extraña que para niveles superiores del desarrollo de una habilidad, aquellos elementos que en principio necesitaron de ella se conviertan en nutrientes para alcanzar los más altos logros.

Según Mejía de Eslava, Lydia (2000) con el lenguaje y el aprendizaje escolar la influencia recíproca es visible: es claro que un determinado nivel de desarrollo del primero hace posible el ingreso a la escolaridad y un desempeño eficiente, pero también es claro que el aprendizaje escolar genera crecimiento lexical, ampliación de significados y redes de los mismos, así como crecimiento de posibilidades de usos lingüísticos.²⁵

²⁵ Mejía de Eslava, L. (2000), Los trastornos del lenguaje dentro del espectro de los trastornos del aprendizaje. Memorias del V curso andino de Trastornos del Aprendizaje. Bogotá, Colombia.

La interrelación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el desarrollo del gusto por la lectura se puede observar tangiblemente, ya que la exposición al texto escrito es un vehículo inmejorable para el enriquecimiento del conocimiento general, de nuevas expectativas, de nuevas formas de pensar y guiarse en la vida, si el alumno está capacitado para encararse ante un texto escrito, con las herramientas adecuadas para leer comprendiendo lo que está plasmado en el libro, siendo capaz de reinterpretar ese mensaje con su experiencia y su punto de vista, dándole así un valor “significativo” a lo que dice el texto.

Estas habilidades solamente las habrá desarrollado si en el proceso de adquisición de la lectura se desarrolló de manera que el alumno se sintiera atraído por cada parte de la enseñanza, siendo ésta, facilitada por el maestro en los segmentos que le permitan al alumno comprender la dimensión del lenguaje oral y el escrito.

La mejor explicación de esas interrelaciones y la permanencia de su impacto aún cuando los dos sistemas el oral y el escrito, se separan y adquieren identidad propia se encuentra en lo expuesto por Vigotsky (1979)²⁶:

“El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente, este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simboliza directamente las relaciones y entidades entre ellos. Parece evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no pueda realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de

²⁶ Vigotsky, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

determinadas y complejas funciones de la conducta del niño”.
(Vigotsky, 1979).

En las aulas del nivel pre primario debiera ser donde se desarrolle la conciencia fonológica como tal, siguiendo la secuencia de los pasos como mejor se adapte a la realidad de cada centro educativo, siendo lo más importante reconocer que es primordial la conciencia del lenguaje, de las palabras, de los sonidos, antes que la forma gráfica de los mismos.

Lamentablemente la realidad en nuestra sociedad es muy diferente, es alto el índice de niños que no accesan al nivel pre primario, siendo su primer contacto con el aprendizaje de la lectura el primer grado de educación primaria, y en muchos centros educativos, “su mayor logro” es que los niños concluyan el nivel pre primario, sabiendo leer y escribir, lo cual puede repercutir fuertemente en el desarrollo óptimo de estas habilidades en un futuro, ya que no han contado con la base necesaria para un adecuado desarrollo de este importante proceso.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. TÉCNICAS:

Este apartado describe la metodología que fue utilizada durante el proceso de investigación, es decir, la forma en que se alcanzaron los objetivos propuestos al inicio del presente trabajo de investigación, desde la selección de la muestra, hasta los procedimientos de trabajo y de análisis estadístico para la interpretación de la información.

a) Selección de la población:

La selección de la población se coordinó tomando en cuenta características específicas según las aspiraciones del proyecto, las cuales se describen a continuación: niños que cursaran primer grado del nivel primario, que estuvieran iniciando y/o afianzando el proceso de adquisición de la lectura, que hayan recibido educación pre primaria o no. La muestra contó con la totalidad de niños que asisten al programa de Lectura del centro **4Axis**, ubicado en la 21 calle 18-21 zona 10, ciudad de Guatemala, que brinda atención terapéutica a niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje y/o emocionales.

b) Técnicas de recolección de datos:

La información cualitativa y cuantitativa precisa para alcanzar el objetivo de esta investigación, se recolectó durante once semanas, trabajando tres horas a la semana, en horario vespertino, por medio de la utilización de las siguientes técnicas:

- ✓ Entrevista: esta técnica consistió en preguntas planteadas en base a los objetivos determinados, se realizó de forma grupal, en un periodo de 30 minutos, de manera abierta y con un lenguaje acorde a la edad de los niños, dirigida a recolectar

información relacionada su percepción sobre la metodología utilizada por los maestros para inducirlos en el proceso de adquisición de la lectura. (ver Anexo 1)

- ✓ Evaluación de las habilidades de Lenguaje: durante la primer semana se realizó una evaluación individual con el objetivo conocer las habilidades del lenguaje con las que cuentan los niños con quienes se realizará la investigación, puesto que la propuesta metodológica que se hace sobre el desarrollo de la conciencia fonológica, como un método potencializador de la lectura, tiene sus fundamentos en la discriminación auditiva y por ende en el lenguaje.

Los instrumentos que se utilizaron para dicha evaluación fueron: la Prueba de Lenguaje Inicial (PLI) para identificar el nivel de lenguaje, así como la edad equivalente a dicho nivel (Anexo 2); el Test de Wepman, para tener una percepción sobre la calidad de discriminación auditiva de los niños evaluados (Anexo 3), y la Evaluación de la Expresión Oral, que permitió de manera concreta tener una valoración del uso del lenguaje en cuanto a nivel de vocabulario, percepción auditiva y pensamiento. (Anexo 4)

- ✓ Durante siete semanas se realizó el desarrollo del programa de conciencia fonológica, para lo cual, la autora de la investigación compiló en un currículum los 15 pasos que conforman la conciencia fonológica, según Defior, Sylvia (1996). La ejecución de los pasos se llevó a cabo de manera sistematizada y en el orden que sugiere Defior (1996), con el objetivo de exponer un paso primero para luego interrelacionarlo con los siguientes. (Anexo 5)
- ✓ Durante las últimas tres semanas de la investigación se aplicaron con los niños de la muestra, diferentes estrategias para fomentar el gusto por la lectura como: lectura de cuentos según sus intereses, crear un rincón de lectura con libros que propongan, tener un momento relajado en el rincón de lectura, juegos sobre

comprensión lectora, juegos sobre definir palabras, organización de una biblioteca dentro del salón, así como ideas para crear una biblioteca en su hogar, entre otras; actividades que reforzaron su interés por la lectura, provocando una visión diferente y divertida hacia los libros.

- ✓ Al concluir el desarrollo del programa de conciencia fonológica y de estrategias de motivación para la lectura, se correlacionaron los resultados del desarrollo de dicho programa, con las habilidades lectoras que han iniciado a adquirir, con el fin de proponer una secuencia más práctica de los pasos o componentes de la conciencia fonológica, que sea asequible a diferentes ámbitos educativos, compilando los resultados en una guía para maestros de primer grado, factible dentro del salón de clases y en casa.
- ✓ Junto a la guía para el desarrollo de la conciencia fonológica, se han incorporado estrategias que facilitan y promueven el gusto por la lectura dentro del salón de clases y fuera de él.
- ✓ Se brindó un taller dirigido a maestros del centro donde se llevó a cabo la investigación, sobre la propuesta para desarrollar de mejor manera el programa de conciencia fonológica y sobre las técnicas más eficaces para fomentar el gusto por la lectura en el niño.

2.2 INSTRUMENTOS:

A continuación se enumeran y describen los instrumentos utilizados para la presente investigación:

- ✓ Una entrevista abierta: para la ejecución de esta técnica de recolección de datos, se suscitó un tipo de preguntas que más, que una respuesta, expusiera una construcción del conocimiento, proporcionando así a la investigadora, una mayor cantidad de información. Los indicadores que se evaluarán son: (Anexo 1)
 - a. Su motivación intrínseca y extrínseca por aprender a leer.
 - b. La percepción sobre la complejidad o no, del proceso de adquisición de la lectura.
 - c. El apoyo por parte de los padres en casa.
 - d. Su percepción sobre el apoyo por parte del maestro en el salón de clases.

- ✓ Prueba de Lenguaje Inicial (PLI): esta prueba evalúa el desarrollo del lenguaje oral en niños de edad temprana. El rango de edad cubierto por el PLI es de 3 años a 7 años con 11 meses; edad que representa una importante etapa en el desarrollo del lenguaje del niño. El PLI le permite al examinador elaborar juicios basados en el conocimiento del complejo desarrollo del lenguaje como un predictor de futuras dificultades en el pleno desarrollo de las habilidades de comunicación esenciales para un adecuado proceso evolutivo. Las áreas que mide el PLI son: semántica, sintáctica y morfología.

Es importante mencionar que algunos de los niños que conformaron la muestra, rebasan los parámetros de edad establecidos por la prueba, sin embargo, se consideró oportuna su aplicación. Los indicadores que se evaluaron con esta prueba fueron: nivel de desarrollo del lenguaje en el niño, conocimiento y dominio de conceptos básicos espaciales, temporales y de cantidad, y clasificación semántica. (Anexo 2)

- ✓ Test de Wepman: este test no dispone de normas para su aplicación, se basa en la evaluación de la discriminación auditiva, la que es fundamental para poder llevar a cabo el desarrollo del programa de conciencia fonológica con éxito. Los indicadores que se evaluaron fueron: nivel de discriminación auditiva y nivel de comprensión de las instrucciones. (Anexo 3)

- ✓ La evaluación de la Expresión Oral : es un test que permite de manera rápida hacer una síntesis sobre las habilidades de expresión del niño, tanto en lenguaje comprensivo como expresivo, el cual forma parte fundamental de un buen desarrollo del lenguaje. Los indicadores que se evaluaron fueron los siguientes: uso adecuado del lenguaje para establecer una comunicación, manejo adecuado de conceptos cotidianos y manejo de un vocabulario adecuado. (Anexo 4)

- ✓ Currículum de conciencia fonológica: este currículum ha sido diseñado por la investigadora, basándose en los 15 pasos definidos por Defior, S. (1996) para que el niño desarrolle la conciencia fonológica. Este instrumento se utilizó como una lista de cotejo, donde se fue registrando el proceso realizado en cada sesión con cada estudiante en su respectiva hoja de registro. (Anexo 5)

- ✓ Hoja de resultados: donde se expone la interpretación de los resultados.

2.3 Técnicas de análisis estadístico, descripción e interpretación de datos:

Se utilizaron diferentes técnicas para la realización del análisis, descripción e interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados: las técnicas empleadas fueron:

2.3.1 Análisis cuantitativo: se utilizó estadística descriptiva, en base a procesos de resumen, orden, clasificación y tabulación de la información obtenida de manera adecuada. Así mismo se utilizó la técnica de porcentajes en la interpretación de los datos y gráficas circulares y de estudios comparativos con los resultados.

2.3.2 Análisis cualitativo: para proceder con la descripción de los resultados obtenidos a través de las diversas técnicas aplicadas, se utilizó esta metodología con el fin de establecer los elementos más relevantes y fundamentales para el desarrollo de la propuesta metodológica a ejecutar.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

El trabajo de investigación se llevó a cabo en el centro *Axis*, ubicado en la 21 calle 18-21 zona 10, ciudad de Guatemala, que brinda atención terapéutica a niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje y/o en el área emocional, así como a niños y adolescentes con necesidades educativas especiales, por medio de sus diferentes programas y horarios.

En general el centro cuenta con infraestructura y mobiliario adecuado a las necesidades de la población que atiende. Los baños están acondicionados para niñas y niños, se cuenta con una pila para uso higiénico, patio para actividades recreativas y área verde, así como servicio de agua, luz y drenajes. De igual manera cuenta con una rampa de accesibilidad para personas que utilicen silla de ruedas para su movilización. Ha implementado también señales visuales (resaltadores de colores fluorescentes) para personas con baja visión, en los utensilios básicos como: relojes, microondas, chorros de los baños, puertas, repisas, etc., lo cual facilita la ubicación de los mismos para las personas mencionadas.

El centro fundamenta su trabajo en que todas las personas poseen diferentes habilidades y necesidades y todas son valiosas para la sociedad, enfocándose en las fortalezas de cada persona y respetando las diferencias de cada uno.

La población que atiende el centro está comprendida en las edades de 0 meses a 18 años, proveyendo un programa acorde a las habilidades, intereses y edad de cada estudiante.

La institución prestó sus instalaciones, tiempo y recurso humano, para llevar a cabo con éxito el trabajo de campo que se realizó; dicho trabajo se llevó a cabo por medio de entrevistas, una evaluación del nivel del lenguaje y la discriminación auditiva, el desarrollo de un currículum de conciencia fonológica y la aplicación de diversas técnicas para favorecer el gusto por la lectura, con los niños que conforman la muestra, así mismo se impartió un taller para maestros para facilitar el desarrollo de la conciencia fonológica.

3.1.2. Características de la población

El trabajo de campo se efectuó con niños de edades comprendidas entre los 6 a 8 años de edad, que cursan primer grado del nivel primario, que están iniciando y/o afianzando el proceso de adquisición de la lectura y que asisten al programa de Lectura del centro **4Axis**.

De la totalidad de la muestra que se tomó, el 88% de los estudiantes recibieron educación preprimaria y el 12% no la recibió por diversas circunstancias familiares, según lo indican sus padres.

El nivel socioeconómico de la población que tomada como muestra es de niveles diversos, por lo mismo el 65% de los niños asisten a centros educativos privados y el 35% asiste a centros educativos públicos, lo cual fue considerado al momento de realizar el análisis y la interpretación de los resultados según las tablas normativas de cada prueba, según sus requerimientos.

3.2 Presentación, análisis e interpretación de los resultados cuantitativos

3.2.1 Gráficas de los datos obtenidos según la Entrevista Realizada



FUENTE: Datos obtenidos según entrevista realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 1 muestra que el 85% de la población que fue tomada como muestra, manifiesta su deseo de aprender a leer; es importante mencionar que el 15% respondió que “no desea aprender a leer”, al profundizar sobre la razón de su respuesta, han respondido que “no pueden” y “que no les gusta que los regañen o castiguen”.

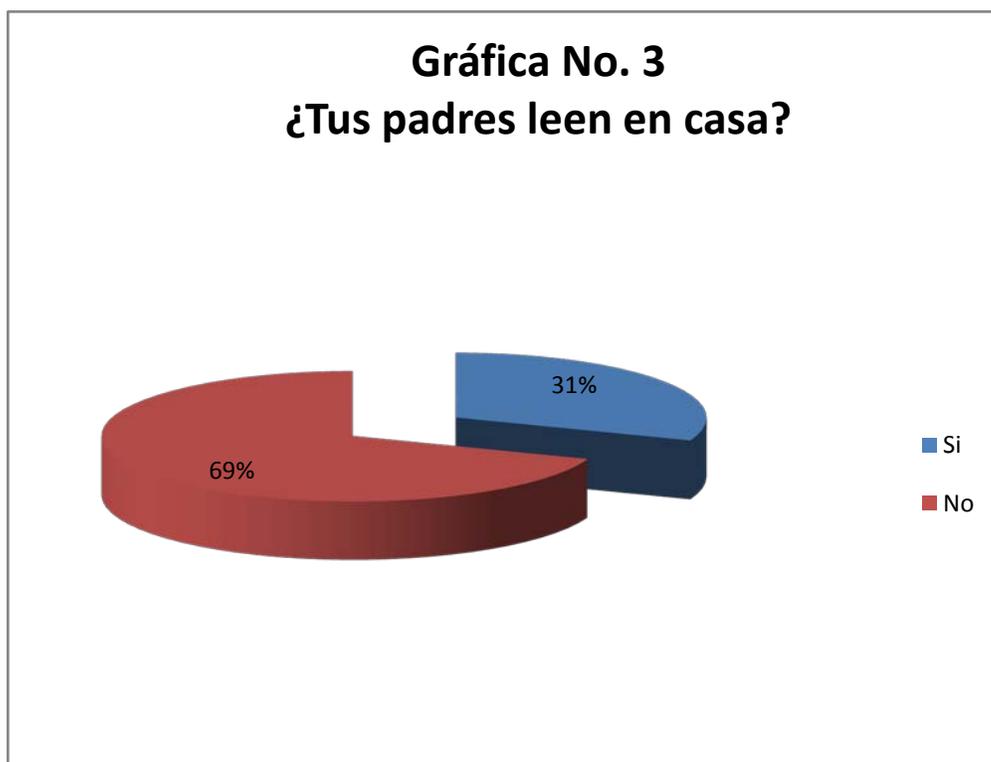
**Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la
Entrevista Realizada**



FUENTE: Datos obtenidos según entrevista realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 2 muestra que el 75% de la población que fue tomada como muestra, manifiesta que el proceso de aprendizaje de la lectura es “difícil”, mientras que el 25% de la población menciona que es “fácil”.

**Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la
Entrevista Realizada**



FUENTE: Datos obtenidos según entrevista realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 3 expresa la respuesta de la población que fue tomada como muestra, respecto a la pregunta si sus padres leen en casa. El 69% de la muestra hace referencia de que sus padres no leen en casa, mientras que el 31% respondió que sus padres leen diversas fuentes escritas como: periódicos, libros, revistas y que en ocasiones les leen una historia de algún libro infantil.

**Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la
Entrevista Realizada**



FUENTE: Datos obtenidos según entrevista realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 4 enuncia de manera clara que al 70% de la muestra sus padres no les leen cuentos infantiles, mientras que al 30% sí les leen cuentos en algún momento del día.

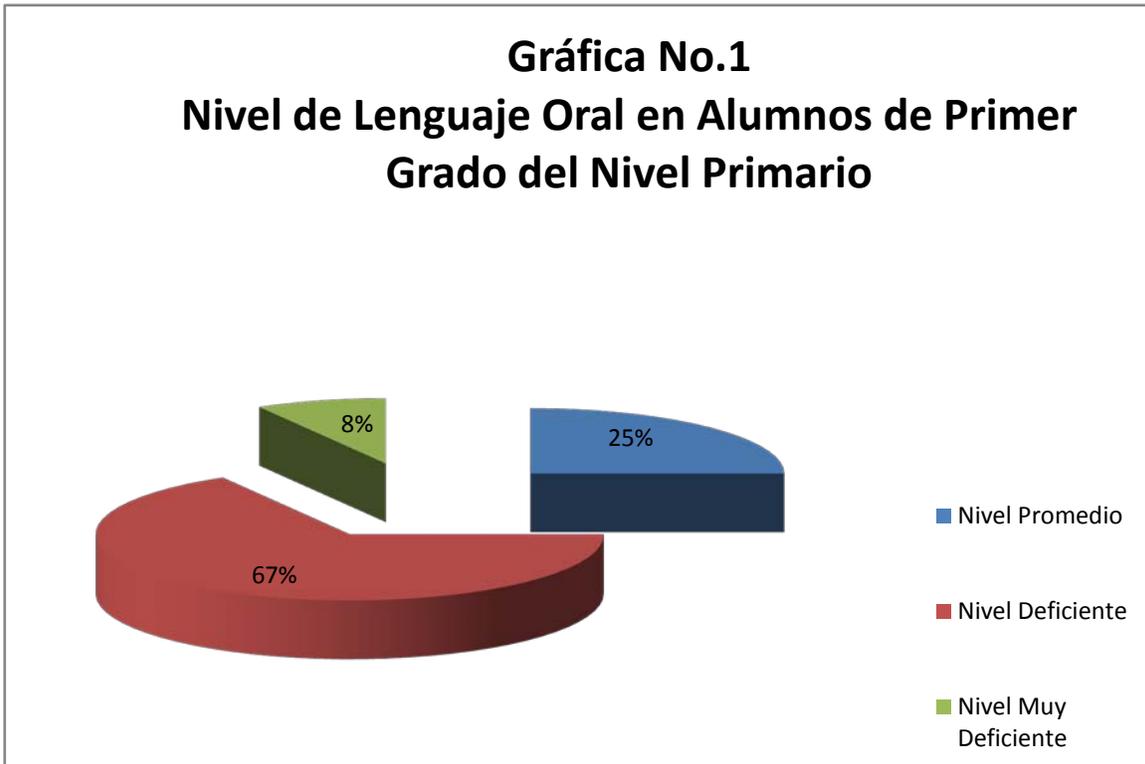
**Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la
Entrevista Realizada**



FUENTE: Datos obtenidos según entrevista realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 5 expone la respuesta de la población en relación a la pregunta sobre la forma en que les gustaría aprender a leer, a lo que podían elegir una entre tres opciones. Un 48% respondió que le gustaría aprender a leer con juegos, otro 48% respondió que le gustaría aprender a leer con canciones y un 4% respondió que con la utilización de un libro de lectura.

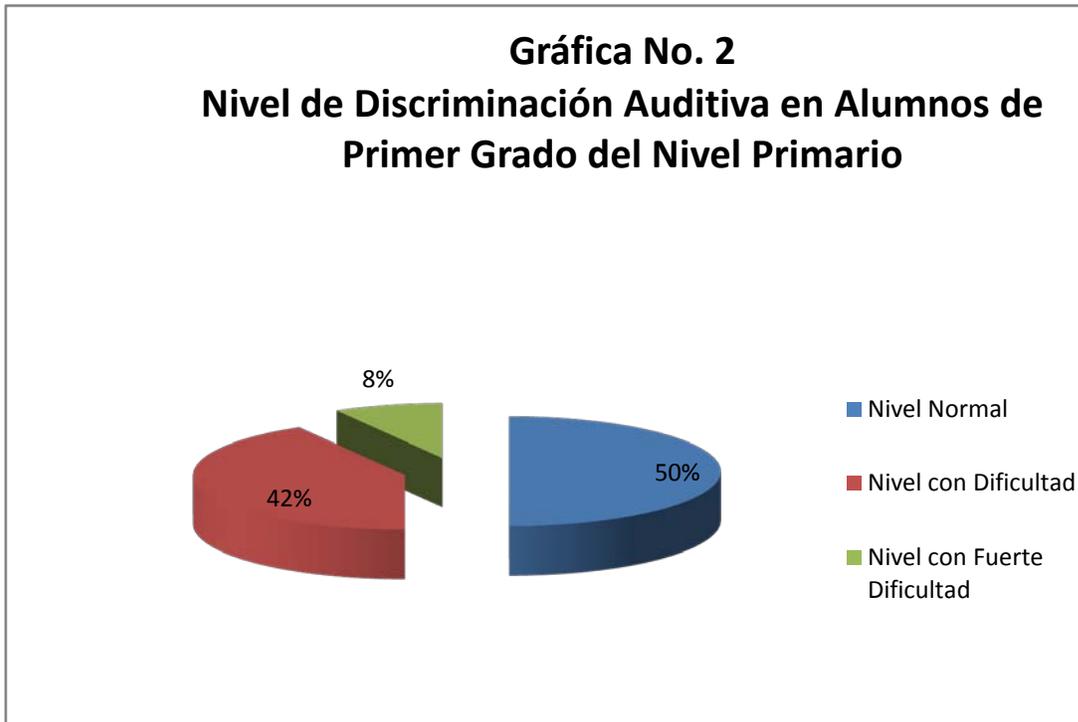
3.2.2. Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la Evaluación de las Habilidades del Lenguaje



FUENTE: Datos obtenidos según la evaluación de habilidades de lenguaje, realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro 4Axis, en el año 2011.

La gráfica No. 1 presenta que solamente el 25% de la población tomada como muestra, manifiesta un nivel de habilidades del lenguaje promedio para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura; presenta a su vez que el 67% de los estudiantes muestran un nivel deficiente y un 8% un nivel muy deficiente de dichas habilidades, lo que puede estar altamente comprometido con dificultades en la adquisición de la lectura.

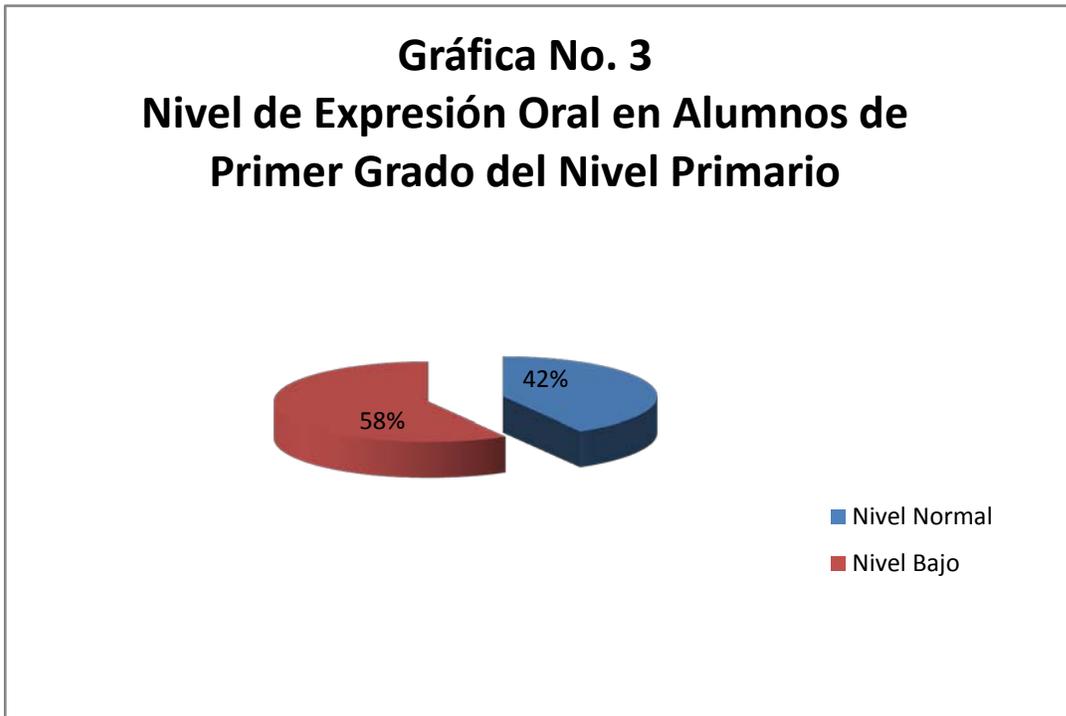
**Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la Evaluación de las
Habilidades del Lenguaje**



FUENTE: Datos obtenidos según la evaluación de habilidades de lenguaje, realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro 4Axis, en el año 2011.

La gráfica No. 2 expone que el 50% de la población tomada como muestra, manifiesta un nivel de discriminación auditiva normal, mientras que un 42% muestra un nivel con dificultad en esta área altamente significativa en el aprendizaje de la lectura, y un 8% presenta un nivel con fuerte dificultad. Estos resultados están estrechamente ligados a dificultades en el aprendizaje de la lectura.

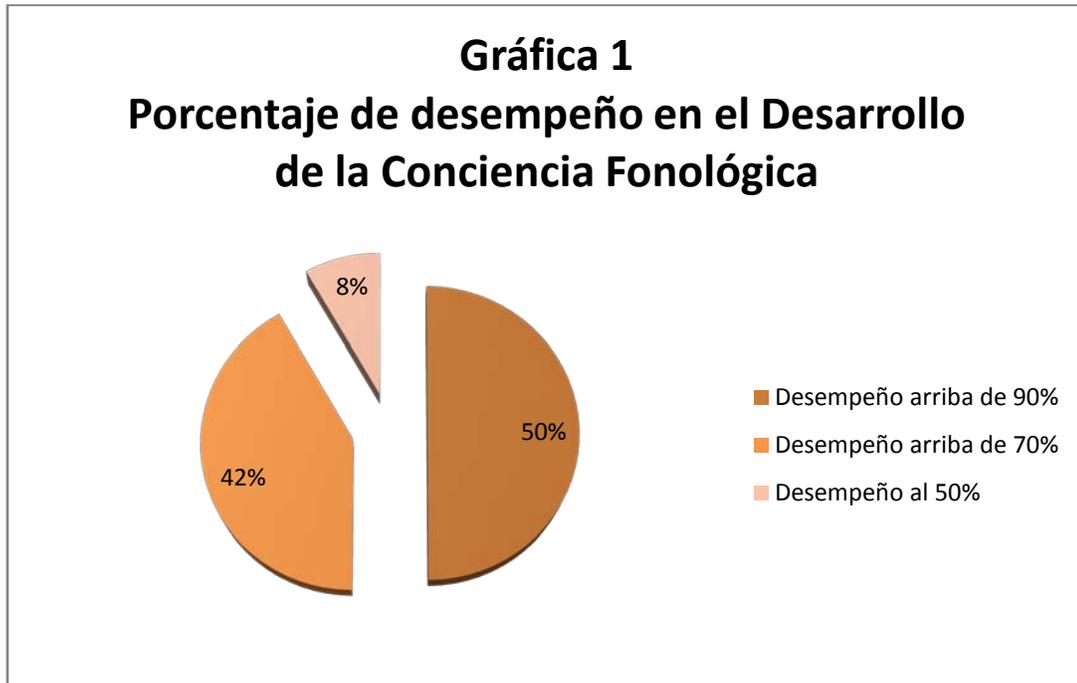
**Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según la Evaluación de las
Habilidades del Lenguaje**



FUENTE: Datos obtenidos según la evaluación de habilidades de lenguaje, realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 3 presenta que el 42% de la población tomada como muestra, manifiesta un nivel normal de Expresión Oral, es decir uso de vocabulario y pensamiento normal, mientras que un 58% muestra un nivel bajo en esta área.

3.2.3 Gráficas de los resultados de los datos obtenidos según el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica



FUENTE: Datos obtenidos según el desarrollo del programa de conciencia fonológica, realizada a la totalidad de los niños que asisten al programa de lectura del Centro *4Axis*, en el año 2011.

La gráfica No. 1 presenta el porcentaje resultante del desarrollo del programa de conciencia fonológica efectuado durante siete semanas con la totalidad de niños que conformaron la muestra, donde el 50% de los niños tuvieron un desempeño del programa arriba del 90%, el 42% arriba del 70% de desempeño, mientras que un 8% tuvo un desempeño al 50% de logro del programa, denotando así que el desarrollo de la conciencia fonológica es bien recibida por los niños y puede ser un medio eficaz para alcanzar el aprendizaje de la lectura.

3.2.4 Análisis Cualitativo de los resultados

En el presente proyecto de investigación se indagó sobre algunas de las posibles causas de las dificultades presentadas en el proceso de adquisición de la lectura, tomándose prioritariamente como ejes de análisis: la dificultad que algunos niños presentan ante la aplicación por parte del maestro de métodos obsoletos ya, para el aprendizaje de la lectura; la falta de agentes motivacionales extrínsecos que susciten la motivación intrínseca por leer, este aspecto se abordó por medio de encuestas; así mismo se valoraron de manera activa las habilidades del lenguaje adquiridas o mejor dicho, las habilidades que deben haber adquirido los niños que se inician en el proceso lector, este importante aspecto se midió por medio de una evaluación de las habilidades del lenguaje inicial y por la observación directa de a los niños involucrados.

El análisis de esta investigación permitió verificar la importancia que se le debe dar al desarrollo de las habilidades del lenguaje en niños que iniciarán el aprendizaje del proceso lector, como se enfocó con anterioridad el papel que juega la interacción del niño con su medio inmediato y mediato que sería su familia y sus iguales en la escuela, es la que le permitirá un adecuado desarrollo de las etapas del lenguaje oral, las que paulatinamente irán reforzando las estructuras mentales y viceversa, permitiendo así la adquisición de la lectura.

Personalmente provoca un estremecimiento el solo hecho de pensar que en las manos de los educadores está la llave con la que miles de niños pueden acceder a una valoración profunda sobre la lectura, tomando en cuenta el asertado uso del concepto del andamije, remarcado por Vigotsky, donde el maestro es solamente un facilitador que guiará mientras el alumno lo necesite; es decir cuando el alumno comprenda la maravillosa habilidad que ha logrado desarrollar, se sumerja en el mundo del conocimiento a través de los libros.

Del gusto por la lectura se derivan de múltiples situaciones como: hacer una lectura comprensiva de los planteamientos de un problema aritmético, formar una crítica en relación a una lectura, la capacidad de analizar diferentes sucesos de la vida cotidiana, es necesario subrayar que quien lee con cierta frecuencia diversas fuentes será una persona que aumente cada día su capacidad de reflexión y análisis para enfrentarlas de mejor manera y continuar con un desarrollo personal que le satisfaga.

Es frecuente escuchar a educadores debatir cuál es el mejor método para inducir a un niño en el desarrollo de la lectura. Definitivamente, no hay recetas perfectas para aplicar y tener éxito en los resultados. El método o estrategia de lectura que contribuya para el aprendizaje de unos, probablemente, deje de ser efectivo para otros, puesto que, existen diversos factores que influyan al momento de seleccionar la metodología más adecuada para satisfacer las necesidades, intereses y realidades de cada individuo. Sin embargo se considera que es de importancia capital, tomar en cuenta principalmente los métodos de enseñanza de la lectura que tienen sus bases en la discriminación auditiva, los que permiten ciertas facilidades en la adquisición de esta importante habilidad.

Los resultados del desarrollo del programa de conciencia fonológica muestra que existe un beneficio tangible en los niños que se inician con este método ya que se constituye un aprestamiento para la adquisición de la lectura, manifestándose en que los niños que conformaron la muestra, han experimentado un avance en las diferentes fases del desarrollo de la conciencia fonológica, repercutiendo así en una mejor disposición y actitud para iniciar de lleno este importante proceso.

Es importante mencionar que los resultados de la investigación han sido bastante informativos, mostrando la alta correlación que tiene el lenguaje con el proceso de adquisición de la lectura; así como la importancia capital que tiene la discriminación auditiva en el proceso lector y manifiesta la recurrencia en muchos centros educativos de fomentar aprendizajes mecánicos, utilizando métodos de enseñanza de la lectura que no

son los más adecuados. De forma paralela se han encontrado indicios de centros que inician a implementar el desarrollo de programas que puedan atacar la problemática encontrada en el aprendizaje de la lectura desde edades tempranas. Algunos estudios longitudinales han mostrado claramente que las diferencias en el rendimiento en lectura queda establecido tempranamente y permanece relativamente estable en el transcurso del tiempo, es decir, si se gana un lector, es para toda la vida.

El visualizar a la lectura como un mero proceso que “tiene que aprenderse en la escuela” es tan reducido y perjudica en gran manera cuando se traslada a las cabecitas de pequeños alumnos, sedientos de aprender, de conocer, de experimentar ese tan “sugestivo” primer grado de primaria, “donde aprenderán a leer”.

Dentro de la experiencia de esta investigación se vivieron un sinnúmero de momentos tan emotivos como el que se traslada acá de manera textual, dicho por una niña de 7 años: “ahora ya no tengo que pedir que me lean historias... ahora yo ya sé leer” N.P (primer grado). Provoca una sensación de complacencia saber que será con mucha seguridad una adolescente que se interesará en la lectura y una adulta.

En cuanto a la comprensión lectora se refiere, un nivel adecuado de vocabulario es indispensable ya que el nivel de éste, marca una diferencia entre un niño que no conoce el significado de muchas palabras y uno que tiene un amplio conocimiento de múltiples significados; es maravilloso escuchar a una niña de 8 años leer en voz alta: “(...) y la niña agotada por haber caminado todo el día se quedó dormida. A la mañana siguiente, grande fue su sorpresa al darse cuenta que se había quedado dormida al borde de un precipicio...” ver inmediatamente la expresión en el rostro de la niña exclamando “¡...al borde de un precipicio....que miedo!!!”

Este debiera ser el motor que impulse la dedicación con ahínco por parte de los maestros y por qué no (principalmente) de los padres de familia, de guiar a los alumnos o a sus hijos que se inician y a los que están afianzando el proceso lector, a dejarse llevar por la fantasía, por la capacidad de crear, de imaginar, de soñar, ya que con muchas

probabilidades se transformará en formas de pensamiento crítico, creador y capaz de adaptarse y responder a las demandas del medio en que se desenvuelve.

El gusto por la lectura desde las edades tempranas, como se menciona con anterioridad vendrá como producto de una práctica, de un “ver” a quienes están a su alrededor disfrutando la lectura, haciendo uso de ella en diferentes momentos de la vida cotidiana.

Como producto de la presente investigación se presenta la compilación de actividades que conforman una guía de estrategias básicas para el desarrollo de la conciencia fonológica que estimulará en los alumnos, las habilidades de: reconocer y producir rimas, reconocer que las palabras se separan en sílabas, identificar el sonido inicial de las palabras, separar las palabras en sus sonidos y unir sonidos para formar palabras, lo cual con un alto grado de certeza, coadyuvará a tener dentro de los salones de clases, niños que inicien o afiancen el proceso de adquisición de la lectura, como una actividad con sentido, disfrutándola para que en ellos nazca el gusto por la lectura, paralelamente se adjunta una serie de estrategias que fomenten el interés y el gusto por la lectura dentro y fuera del salón de clases, constituyendo así un aprendizaje significativo que suscite el deseo de aprender a aprender.

GUÍA DE ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL SALÓN DE CLASES

Aspectos generales para optimizar el aprendizaje:

- ❖ Referirse siempre a los sonidos de las letras y no a su nombre. Puede decirle el nombre de la letra a los niños, sin embargo, haga el mayor énfasis en el sonido de la misma.
- ❖ Un factor de gran relevancia para un óptimo desarrollo del programa de conciencia fonológica, es que todo aprendizaje vaya de la mano con mucho movimiento, ya que el área de lenguaje se desarrolla en conexión con la aparición de la lateralidad, hasta que llega a establecer la dominancia hemisférica²⁷.
- ❖ Es recomendable respetar la secuencia propuesta: comenzando por actividades de rimas, luego de sílabas y posteriormente de sonido inicial. Si las enseña juntas es muy probable que sus alumnos se confundan.
- ❖ Proponer palabras simples y cortas: la dificultad de la tarea varía dependiendo de la estructura de la palabra, siendo más fáciles las palabras cortas, las de mayor frecuencia, las que tienen solo sílabas directas. En esta etapa, evitar palabras con diptongos o grupos consonánticos. Se trata por ahora que el niño entienda la lógica de una habilidad, no que la domine en toda su amplitud.
- ❖ Considerar que el niño primero reconoce y luego produce: proponer primero actividades en que el niño reconozca palabras entre opciones que puede ver. Una vez que lo logre podrá nombrar o dibujar palabras de su memoria.

²⁷ Tomatis, Alfred (1963).

- ❖ Corregir los errores de inmediato: no dejar que el grupo o que un niño persista en su error. Aclarar el malentendido con la ayuda de otros niños o con un comentario constructivo. Considerar el error como una oportunidad para que los alumnos mejoren sus habilidades.
- ❖ Limitar las opciones al principio: resulta más fácil escoger entre tres palabras que entre cinco.
- ❖ Reforzar constantemente los logros de los niños: sus comentarios positivos son la mayor fuente de motivación para sus alumnos.
- ❖ Usar materiales concretos: para centrar la atención ayuda usar objetos o imágenes que representen la palabra.

La presente guía se ha dosificado en ocho semanas, considerando la importancia de desarrollar actividades que fomenten la fluidez del lenguaje oral, así mismo la estimulación de la discriminación auditiva y el desarrollo de la conciencia fonológica como un aprestamiento eficaz para la lectura, con actividades que se pueden realizar de 15 a 25 minutos diarios, los cuales tendrán un efecto importante en las habilidades lectoras de los niños que lo reciben.

SEMANA 1

Destreza: desarrollar la fluidez del lenguaje oral y la función social del lenguaje.

- Recordar: nombres, apellidos, profesión de papá y mamá.
- Aprender su número de teléfono y el de algún familiar o amigo.
- Localizar en la tienda lo que va a comprar y pedirlo él mismo.
- Jugar con memorias, rompecabezas, loterías, etc.
- Aprender los días de la semana y los meses del año.
- Buscar diferencias entre dibujos casi iguales.
- Observar durante unos segundos una lámina o foto, tajarla y preguntarles qué objetos, personas o animales, de qué color eran, que ropa llevaban, etc.
- Cantar junto a ellos canciones; enseñarles adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc.
- Dedicar momentos a contar chistes.
- Leer juntos una historia y hablar sobre ella. Hacerle preguntas para ver si recuerda algunos acontecimientos de la historia. Estimándole a que comente sobre lo que se leyó, si es de su agrado o no, cómo cambiaría el final, qué otros personajes incluiría en la historia, etc.
- Recordar qué comió el día anterior y el día presente.
- Ver con el niño un programa de televisión y preguntar sobre los personajes, cómo se llamaban, qué cosas hacían, etc.
- Motivar al niño a que ojee periódicos, revistas, y que describa qué es lo que sucede en determinada imagen.
- A los niños se les debe proporcionar textos, no importa si ya saben leer las palabras, puede motivárseles a que “lean los dibujos” y los describan.
- Escuchar, cantar y bailar su música favorita.
- Es sumamente necesario que se le permita al niño decir el significado de ciertas palabras y si no las sabe, socializarlo en clase para beneficiar el vocabulario de todos.

SEMANA 2

Destreza: desarrollar la percepción y reconocimiento de sonidos, fonemas y palabras.

a) Ejercidos de discriminación auditiva de sonidos:

- a. Ejercicios de reconocimiento de silencio y de sonidos.
 - b. Localizar e identificar todo tipo de sonidos ocasionales que se produzcan dentro o fuera del aula.
 - c. Juego de las parejas de animales; hacer tantas parejas como niños estén participando en el juego. Cada una de las parejas realizara el sonido de un animal (pollito, vaca, caballo, oveja). Colocar a los niños por toda la clase con los ojos tapados. Se aclara la indicación de empezar a imitar al animal que a cada uno le corresponde. Cada niño debe intentar localizar su pareja mediante el sonido emitido y tomarse de la mano.
 - d. Los niños, con los ojos tapados, deberán reconocer el sonido u onomatopeya que realice el maestro (cerrar la puerta, mover la silla, imitación de una ambulancia, etc.).
 - e. Trabajar con cintas de cassette orientadas a la discriminación auditiva de sonidos. Los niños deben reconocer los sonidos presentados.
 - f. Juego de identificación de sonidos realizados con instrumentos musicales; para empezar, los niños deben jugar libremente con los instrumentos que se les proponga y familiarizarle con sus sonidos. Después, el niño, con los ojos tapados, deberá identificar el sonido que escuche en ese momento. Se puede ir complicando el juego progresivamente, introduciendo más instrumentos musicales. Posteriormente, hacer sonar dos de ellos a la vez. El niño los deberá reconocer después de escuchar durante 15 ó 20 segundos.
- Juegos de discriminación de cualidades sonoras; intensidad, duración, tono y timbre:
 - a) Hacer sonar un pandero fuerte y débil. Los niños, con los ojos tapados, deben dar una palmada cuando el sonido sea fuerte y deben levantar los brazos cuando ése sea débil

- b) Arrojar un lápiz al suelo e inmediatamente después hacer sonar fuertemente el pandero. El niño, con los ojos tapados, debe decir con qué intensidad escuchó el primer sonido y con qué intensidad sonó el segundo.
- c) Se elegirán sonidos de distinto timbre (por ejemplo, silbato y tambor) con los ojos cerrados, el niño debe adivinar cuál de los dos sonidos ha escuchado.
- d) Con una flauta, emitir sonidos graves y agudos. Los alumnos deben levantar las manos cuando el sonido sea grave y bajar las manos cuando el sonido que escuche sea agudo.
- e) Con una flauta, se realizarán sonidos de duración larga y corta. Los alumnos deben identificar cuándo un sonido ha sido largo y cuándo ha sido corto, con los ojos cerrados.

b) Ejercidos de discriminación auditiva de fonemas:

- a. Decir al niño dos sílabas que no constituyan una palabra y con sonidos muy distintos (pe-rre). Previamente, el maestro se habrá tapado los labios para que su reconocimiento sea tan sólo mediante la percepción auditiva. El alumno debe repetir las sílabas pronunciadas.
- b. Juego del veo-veo con cosas que haya dentro de la clase.

c) Discriminación auditiva de palabras

- a. Es conveniente, en un primer momento, realizar este entrenamiento auditivo mediante apoyo visual. El alumno debe discriminar entre dos palabras fonéticamente muy parecidas. Puede usarse una lista como la siguiente:

rana-rama	tose-cose	goma-coma
coral-corrál	piñón-pichón	caza-taza
fresa-presa	cola-bola	cocer-tocer
beso-peso	boca-foca	fuelle-puelle

- b. Seguidamente, pasar a trabajar sin este apoyo visual. Para ello, el alumno deberá de repetir las parejas de palabras que se le indiquen sin ver la boca del maestro:

codo-como	coro-codo	muela-cuela	casa-gasa
brisa-prisa	pasa-masa	taza-maza	gol-bol
frente-prende	coro-corro	pata-mata	panal-comal

Este tipo de ejercicio se irá complicando de forma que las palabras que se les proponga sean más largas o poco conocidas para los niños.

SEMANA 3

Destreza: Reconocer palabras que riman.

Materiales:

- Bolsa de tarjetas de rimas para asociar (Anexo 6)
- Bolsa con diferentes juguetes.
- Carteles para descubrir la rima intrusa (Anexo 7)
- Memoria de rimas.

Actividades:

- Juegos y cantos populares: Marinero/ Tribilin/ zip zip zip/ Que llueva.. que llueva, la virgen de la cueva.../ Aserrín..aserrán.../
- Rimas: nombres de objetos (bolsa de juguetes) que tengan terminación similar. Por turnos, los niños deben decir que juguetes se guardarán en la bolsa, éstos deben ser los que rimen entre sí: camión-ratón/ peluche-estuche/ bombón-cartón/ pulsera-tijera/etc.
- Juego con carteles y tarjetas: descubriendo la rima intrusa: se colocan tres tarjetas donde los niños deben nombrarlas y descubrir las dos que riman y la tarjeta que es intrusa. Puede hacerse también, colocando tres objetos, dos deben rimar y uno no, el cual debe ser descubierto por los niños.
- Asociar tarjetas que tengan una terminación similar.
- Pegar una tarjeta en la pizarra, repartir una tarjeta a cada niño y motivarlos a que observen si la tarjeta que tienen rima con la que está pegada en la pizarra.
- Papelógrafo con una canción, poema o rima, donde los alumnos encontrarán las palabras que riman.

Importante:

- Aclarar dudas que pudieran surgir.
- Comprobar que los alumnos realicen las actividades propuestas.
- Estimular la creatividad de los niños.

SEMANA 4 Destreza: Producir rimas
--

- Conversar con los alumnos acerca de la rima, creando ejemplos con ellos.
- Completar rimas (verbal): Manza.../ herma...; canas.../ pas.../etc.
- Decir palabras que rimen: camión-canción-mansión..etc.
- Que los niños puedan inventar rimas con sus nombres: “Soy Gloria y como zanahoria”/ “Ramón se comió un melón”/ Me llamo Teresa y pongo la mesa/
- Crear rimas de frases incompletas, por ejemplo: “la ampollita rosada..... (quedó en la almohada).
- Juego de ping-pong de palabras rimadas. Formar dos equipos, uno dice una palabra como: “casa” y el otro equipo dice: “pasa”. El juego continúa hasta que uno de los equipos no puedan decir una palabra que rime.
- Recitar frases que rimen, luego pedirle a los alumnos que puedan completar la rima, cuando el maestro diga la primera parte.
- Crear rimas con nombres de objetos y animales: “el león es gruñón”/ “osito cariñosito”/ “un ratón de cartón”/ etc.
- Escribir en carteles diferentes rimas acompañadas de sus respectivos dibujos. Dejarlos pegados en clase para reforzar el aprendizaje todo el tiempo. Motiva mucho a los niños escribir también en papelógrafos las rimas que ellos mismos inventen.
- Jugar a: “ha llegado un barco cargado de: (decir una palabra: “lata”, los alumnos deben decir más palabras que terminen en “ta”), “Pasta”/ “pata”/ etc.
- Inventar su propia rima sobre algo. “Al patito chiquitito le picó un mosquito”
- Escoger una canción o una rima que usted y el niño se sepan. Cántenla en voz alta, aplaudiendo al ritmo de las palabras.
- Leer con el niño una historia que rime o canten juntos una canción. Dejar que el niño vaya completando las palabras que riman.
- Inventar rimas, mejor si son cómicas.

SEMANA 5

Destreza: Comprensión de separar las palabras en sílabas

Materiales:

- Bolsa de juguetes.
- Nombres de los alumnos.
- Colocar sobre una tarjeta su nombre
- Cartel de clasificación de sílabas.
- Tarjetas con número para colgar en el cuello y buscar ilustraciones y objetos con la cantidad de sílabas que indique la tarjeta.
- Cuadritos con sílabas escritas para la memoria y el tren de sílabas.

Actividades:

- Juego: La sílaba intrusa.
- Cazando sílabas.
- Clasificar tarjetas por la cantidad de sílabas.
- Haciendo mí dibujo preferido.
- Nombrar palabras según la cantidad de sílabas sugerido: “Simón dice: palabras con dos sílabas”.
- Memoria de sílabas: Preparar cuadritos de cartulina con sílabas, 2 veces cada sílaba. Empezar con 5-10 sílabas depende de la edad del niño. Con tiempo incrementar la cantidad de las sílabas, éstas, se mezclan y ponen el lado escrito hacia abajo. Por turnos niños dan vuelta 2 sílabas nombrando (con ayuda de adulto) a cada una, si no son las mismas, dar vuelta otra vez. Quien encuentra las dos iguales, las toma. Al fin pueden contar las parejas y ver quien tiene más.
- Edificio de sílabas: en una hoja de papel pintar un edificio de muchos cuadritos como pisos. En el techo se ponen vocales en cada cuadrito, en la primera línea vertical las consonantes. En los otros cuadritos van vivir las sílabas, la que son dos letras juntas: consonante de línea horizontal y vocal de línea vertical.

SEMANA 6

Destreza: identificar sonido inicial de las palabras

MATERIALES:

- Bolsa especial (con una letra marcada, puede ser consonante o vocal).
- Caja de objetos.
- Tarjetas con nombres de los niños.
- Tarjetas de letras: vocales o consonantes.

ACTIVIDADES:

- Clasificar con tarjetas u objetos por sonido inicial.
- Darle objetos a los niños, la maestra muestra una letra y hace el sonido de la misma; los niños que tengan un objeto que inicie con el sonido que hizo la maestra corren hacia un lugar y lo colocan.
- La misma actividad anterior, se realiza ahora sin decir el sonido, solo mostrando la letra, para que los alumnos lo decodifiquen.
- Cartel para sonido inicial. Que coloquen las tarjetas de los dibujos que inicien con determinado sonido en el lugar que le corresponde.
- Jugar al “gato y al ratón”: una persona será el gato y otras ratones. Los ratones tienen casitas, donde pueden ocultarse, estas son círculos de papel con diferentes letras en el piso. Cuando el gato sale a cazar ratones ellos pueden ocultarse solo en casa con una letra nombrada por gato antes. Para ocultarse es suficiente estar cerca de la letra o poner un pie en papelito.
- Constructor de las letras: necesita preparar piezas de letras para ser construidas, para eso pueden usar cartulina: con estas pocas piezas se pueden construir cualquier letra.
- Modelamos letras con plastilina: es muy divertido modelar con plastilina, por eso pueden modelar letras que son más difíciles de memorizar. Como base para las letras se puede usar cartulina o cartoncillo.

- Adivina las Letras: dibujamos en una hoja, partes de las letras, de modo que el niño pueda adivinar, que letra es y completar el dibujo.
- Una persona escribe grandes letras con un dedo en la espalda de otra persona. El objetivo del primero es adivinar qué letra es.
- Los padres de familia pueden apoyar a realizar el material para la actividad que se sugiere: cada uno de sus alumnos llevará cada día viernes 5 tarjetas con letras impresas, puede iniciar con las vocales, continuando con las consonantes que trabajará según su planificación. La actividad consiste en que los miembros de la familia durante la semana le estarán mostrando a sus hijos las tarjetas (una a la vez) y los niños deberán emitir solamente el sonido de cada letra y en conjunto deberán decir tres palabras que inicien con ese sonido. Al llegar el próximo viernes, el alumno devolverá las tarjetas y llevará a casa otras cinco tarjetas con diferentes letras. Esta práctica permitirá la ejercitación del alumno en relación a identificar los diferentes sonidos y asociarlos con la grafía correspondiente.²⁸

²⁸ Tomado y adaptado del Método Estrellita, para aprender un segundo idioma.

SEMANA 7 Destreza: síntesis fonémica

MATERIALES:

- Bolsa de juguetes
- Bolsa de tarjetas
- Nombres de los alumnos
- Diversas tarjetas con dibujo-palabra

ACTIVIDADES:**Nivel 1:**

- Pegar en el pizarrón dos o tres tarjetas con ilustraciones, luego deletrear la palabra y pedirles que indiquen qué tarjeta corresponde a lo que se ha dicho. Por ejemplo: si digo o/j/o ¿qué palabra es? “Señálenme el dibujo”, se puede repetir varias veces para que los alumnos comprendan, en este nivel usar palabras monosílabas y bisílabas.
- Deletreo de nombres de juguetes, nombres de los alumnos, etc.

Nivel 2:

- Solo se deletrea la palabra, no se muestran la ilustración, hasta que hayan dicho que palabra es. Se pueden dar ayudas como: es un animal/ es una fruta/ es ropa, etc.

Nivel 3:

- Se deletrea una palabra, se evitan las pistas.
- Será importante realizar muchas actividades que incluyan las letras del abecedario, no importa el orden. Enseñar sonidos de las letras, se puede decir el nombre, pero enfatizar en el sonido de las mismas.

SEMANA 8 Destreza: análisis fonémico y su aplicación a la escritura
--

Importante: Para iniciar a enseñar esta destreza, el alumno tiene que comprender la síntesis fonémica.

Actividades:

- Muchas actividades de deletreo por parte de los maestros para que los alumnos se familiaricen cada vez más.
- Que el niño escoja una tarjeta o un objeto y haga el análisis fonémico: m/o/n/o: mono.
- Juego: ¿Qué sonidos escuchas en la palabra: puerta?
- Motivar la escritura. Se puede iniciar con la escritura de palabras con las consonantes M/P/S/L, etc. Ya que son las más fáciles de asimilar para el alumno junto con las vocales.
- “Adivinar” una palabra a partir del deletreo de otro (para ello se pueden usar tarjetas con palabras impresas). Se puede elegir el vocabulario a trabajar y ponerlo en las tarjetas destinadas a este juego. Incluso se pueden organizar niveles de tarjetas diferenciándolos por “colores” de las tarjetas (se pueden imprimir en hojas de color). Por ejemplo: palabras monosílabas de un color, bisílabas de otro, etc.
- Para el deletreo, se puede utilizar material concreto para “materializar” los sonidos.
- Motivar a los alumnos a que deletreen el nombre de sus personajes favoritos de la televisión.
- El maestro puede describir objetos que se encuentren dentro del salón de clases y el alumno que “adivine” a qué se refiere, deberá deletrear el nombre del objeto.
- Juego de añadir unidades: ¿cómo suena si pongo una L a la palabra ORO?
- Juegos de sustituir unidades: ¿Cómo suena si a la palabra COL, le quito la C y pongo la G?
- Omisión de sonidos de las palabras o sustitución de unos por otros, p.ej.: “Di la palabra bata- ahora quita el sonido “b”- ahora tenemos la palabra: ‘ata’. Di bata

pero ahora cambia el sonido “b” por el sonido “g”-ahora quedó la palabra ‘gata’. Realice este juego con palabras de diversa longitud y jugando con el sonido inicial, el final y también con letras medias.

- Juegos de suprimir unidades: ¿Cómo suena si a la palabra ROSA le quito la R?
- Juego: Invertir unidades: ¿Cómo suena si invertimos la palabra LOS?
- Lectura de palabras aisladas: se puede comenzar con monosílabas, bisílabas y paulatinamente ir incluyendo palabras más largas.
- Construcción de frases: con las mismas palabras monosílabas ir construyendo frases cortas.
- Juego de “ahorcado” con palabras cotidianas.
- A partir de dibujos: Escribir en letra el nombre de dibujos, escribir una oración sobre el dibujo (en el cuaderno, en papel grande, en pizarra, etc.).

DESARROLLANDO EL GUSTO POR LA LECTURA DENTRO Y FUERA DEL SALÓN DE CLASES

Importante:

- Promover entre los alumnos el “Escuchar activo”
- Motivar al alumno a participar en “Narraciones de experiencias”. Se le pide que el niño dicte una experiencia, la maestra la escribe y el niño la “vuelve a leer”.
- Darle la oportunidad a los niños de escuchar cuentos leídos por el maestro.

Actividades:

- Proponer los momentos de lectura como un premio, haciendo sentir a los alumnos que es algo tan maravilloso que se lo tienen que ganar.
- Disfrutar momentos de lectura “tirados” en el piso.
- Durante el momento de lectura, no se hará otra actividad que leer.
- Acompañar los momentos de lectura con la riqueza de música instrumental clásica, así desde pequeños, asociarán dos placeres juntos: música y lectura.
- Leer todos los días un cuento corto, usando un tono envolvente que les invite a seguir leyendo.
- Lectura de noticias de su interés en el periódico o revistas.
- Leer y comentar sobre un equipo de fútbol favorito o un tema de interés en la clase.
- Tener un espacio destinado a la lectura en momentos de recreación, dentro del salón de clases.
- La caja de los libros secretos: tener variedad de revistas, libros de cuentos, comics, etc. de
- El teatro en la escuela: lectura de guiones y obras.
- Lectura Individual: tomarse tiempo para cada uno de los niños para que lean al maestro cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

- Lectura en Grupo: tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarra.
- Lectura en “voz alta”: consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.
- Lectura silenciosa es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.
- Juegos de lectura con “diferentes materiales”: es cuando se utilizan no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.
- Copias de Palabras Frases y Oraciones: es cuando el niño y niña transcriben ya sea de la pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.
- Dictado de Palabras Frases y Oraciones: es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).
- Motivar a la lectura comprensiva: es cuando el alumno puede de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.
- Motivar la creación literaria: es cuando el maestro invita a los niños a inventar cuentos, adivinanzas o poemas.
- Rompecabezas de lectura: son rompecabezas de solo dos fichas, en una parte está el dibujo y en la otra parte el escrito correspondiente.
- Discriminación lectora: Consiste en parejas de fichas donde en cada una hay un dibujo y una palabra, las parejas se ordenan u organizan de acuerdo a la similitud en la escritura por ejemplo, sol con sal, mano con mono, entre otras.
- Auto dictados pictográficos: Consiste en la escritura de frases pero de forma pictográfica, similar a los jeroglíficos.
- Otras actividades sugeridas de predisposición a la lectura son: nombrar objetos, usar frases para describir acciones y cosas, ejercitarse en el uso del vocabulario que forma el mundo que rodea al niño, ver las relaciones causa-efecto y

describirlas, referir experiencias pasadas, explicar cuentos, explicar una lámina, entre otras.

- La opción de juntos hacer una biblioteca escolar, ya sea en el salón de clases o una para todo el centro educativo sería una maravillosa oportunidad de promover el hábito lector y el cuidado de los libros.
- Es importante conocer el gusto lector de cada niño.
- No forzar al alumno a leer, propiciar el ambiente para que al ver a todos leyendo (incluso el maestro), él sienta el deseo de hacerlo, para ello, una buena herramienta es conocer sus gustos.
- Una última sugerencia es llevar la lectura al lugar de recreo, que el alumno la relacione con el disfrute, el sosiego y la fantasía.

“La lectura del universo, antecede a la lectura de la palabra”

Paulo Freire

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones:

- Se evidencia a través de los resultados obtenidos que los niños con mayor conciencia de la estructura del lenguaje aprenderán a leer más fácilmente que los niños que tienen una conciencia más débil de esta estructura o que no la tienen en absoluto.
- Los niños con mayores habilidades de vocabulario tienden a tener mejores habilidades de comprensión de lectura en los grados posteriores, más importante aún, es que el vocabulario puede ser incrementado en el hogar.
- El papel que juega la discriminación auditiva en el proceso de adquisición de la lectura es vital, ya que se constata de manera tangible que su deficiencia o ausencia, trae consigo fuertes dificultades en la discriminación adecuada de los diversos fonemas del lenguaje hablado, que inminentemente influyen en el acto de escribir.
- La mayoría de los niños que presentan habilidades deficientes para la lectura al finalizar el primer año de Primaria, continuarán teniendo dificultades para leer más adelante. Por ende, es importante intervenir temprano en la vida de los niños para prevenir dificultades en la lectura y sus consecuencias negativas.
- Los padres pueden promover el desarrollo de la conciencia fonológica y el vocabulario en niños pequeños. Esto lo pueden hacer incorporando en su rutina diaria actividades que la promuevan, como las que se sugieren en el presente trabajo de investigación.

- Los niños que han tenido acercamientos más tempranamente con libros, manifiestan más interés en las diversas actividades relacionadas a la lectura, que los que no tuvieron ese acercamiento.
- Existe sólida evidencia que los niños pequeños pueden aprender nuevas palabras introducidas por un adulto mientras observan dibujos en los libros, o cuando el adulto lee el texto en el libro. Para asegurar el aprendizaje, es importante leer los mismos libros más de una vez.
- Si el profesor es un lector, el alumno será un lector.

4.2 Recomendaciones:

- Es de vital importancia realizar un examen auditivo (audiometría y timpanometría) y visual en alumnos que muestren indicios de dificultades en la lectura y en el desempeño académico general, ya que ésta puede ser la causa de muchas dificultades en el proceso de aprendizaje.
- Es necesario que el maestro de primer grado esté alerta a identificar a niños que aún no pronuncian la totalidad de fonemas del lenguaje oral, ya que éste puede ser un indicador de dificultades en la discriminación auditiva.
- Al iniciar la enseñanza de la lectura, es necesario utilizar un vocabulario simple, así como oraciones cortas, letras grandes (impresión mayúscula o minúscula); con dibujos que muestran una clave de lo que dice en el texto, ya que son fáciles de predecir y muchas palabras se repiten.
- Habituarlo a leer un corto momento todos los días. Ese tiempo breve podrá ser antes de irse a dormir (en la cama) o un rato compartido con los adultos en la sala.
- Tener una variedad de libros en casa que pueda leer una y otra vez solo, sin cometer muchos errores. Pedirle luego que lo cuente.
- Lectura compartida: Tomar turnos para leer, cada uno lee una oración, luego dos, luego un párrafo completo.
- Hacer partícipes a los padres de familia en esta tarea.
- Fomentar en el establecimiento la creación de la biblioteca escolar.

Bibliografía

- Alliende, F. y Condemarín, M. (2000): “La lectura: teoría, evaluación y desarrollo”. Santiago-Chile, Editorial Andrés Bello. Capítulo II
- Araya, L. (2003): “Métodos de Lectura y Modelos de Lectura”. Santiago de Chile, Editorial Puerto de Palos.
- Braslowsky, B. (1964): “La querrela de los métodos”. Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz.
- Castrillón, Silvia. 2003. “Lectura: educación y democracia”. En: Lectura y vida. Argentina. Año 24, número 1, marzo, 44-49.
- Condemarín, M. (1992): “Lenguaje Integrado”. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito”. Santiago-Chile.
- Defior, Sylvia (1996) “Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora”, Revista: Infancia y Aprendizaje 73:49-63.
- Defior, Sylvia. (1996 a). “La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura”, Revista: Infancia y Aprendizaje 67-68: 90-113.
- Dubois, María Eugenia.1996. “El proceso de lectura”. 5ª edición, Argentina. Editorial Aique.
- Chavarría, Gilberto. (2006). “La Lectura: un proceso para correlacionar los contenidos de la escuela primaria”. Revista Pensamiento Actual. Costa Rica.
- Enciclopedia de la Educación. Tomo 3. Madrid, España, Editorial Santillana.
- Galo de Lara, Carmen María. (1989). “Evaluación del aprendizaje”. Guatemala: Editorial Piedra Santa. Primera edición.
- Hernández Valle, J. et.al. (2001) “Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención?”, Infancia y Aprendizaje 24:379-395.
- Jiménez, M. et. al. (2000). “Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención”. Madrid, España. Editorial Síntesis.

Mejía de Eslava, L. (2000), "Los trastornos del lenguaje dentro del espectro de los trastornos del aprendizaje". Memorias del V curso andino de Trastornos del Aprendizaje. Bogotá, Colombia.

Mejía de Eslava, Lydia (1998) "Conciencia fonológica y Aprendizaje lector". Bogotá, Colombia.

Piaget, Jean. (1961), "Formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño". Fondo de cultura económica de España.

Pipkin Embón, Mabel. (1998). "La lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el Texto?" Argentina, Editorial Homo Sapiens.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Guatemala 2004.

Rincón Bustos, Martha L. (2009) "Programa para el entrenamiento de la conciencia fonológica en niños de 5 a 7 años como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura". Colombia.

Sazo, P. (1989): "Los métodos de lectura usados en Chile". Santiago, Chile, Editorial Olimpo Artes Gráficas.

Vigotsky, L. (1979) "El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Barcelona, Editorial Grijalbo

Vigotsky, L.S. (1995). "Pensamiento y Lenguaje." Paidós. Buenos Aires.

Zapata Lerga, Pablo (1995) "Proceso al gramaticalismo: la aventura de leer y escribir". Editorial Popular, Madrid, España.

Bibliografía virtual

SÉNECHAL M. Lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional. In: Tremblay RE, Barr RG, Peters RDeV, Boivin M, eds. "Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia" [en línea]. Montreal, Quebec. En línea]. <http://www.encyclopediainfantes.com/documents/SenechalESPxp.pdf>.

Anexos

Glosario

1. Actitud:

Contenido del currículo referido a la tendencia o disposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación. En esta misma categoría de contenidos, el currículo prescriptivo incluye los valores y normas, estrechamente vinculados a las actitudes.

2. Animación por la lectura:

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas, canciones y juegos. La preparación para la lectura comienza antes de que el niño sea capaz de reconocer las letras.

3. Andamiaje:

Se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción pues, al igual que estos tiene funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente.

4. Aprender a aprender:

Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

5. Aprendizaje mecánico:

Aquel que aparece caracterizado por notas como: incorporación arbitraria de los nuevos conocimientos, falta de integración de los mismos en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, adquisición memorística sin significado (opuesto a memorización comprensiva) que dificulta su aplicación a diferentes situaciones y contextos.

6. Aprendizaje significativo:

Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el alumno esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

7. Auto eficacia en la lectura:

La auto-eficacia, o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito.

8. Conocimientos previos:

Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Son todas aquellas adquisiciones que los alumnos ya poseen sobre determinado núcleo de conocimientos, éstas, deben ser el inicio a un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje; por ello, es necesario y relevante buscar la manera de establecer la articulación de estos saberes con los que va a adquirir. El niño posee sus vivencias y formas propias, de relacionarse con el mundo y conocer su realidad, no sólo tiene la capacidad para el descubrimiento, además puede ir modificando esta capacidad y adecuarla a formas de razonar más evolucionadas.

9. Currículo:

Es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

De modo general, el currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

10. Escucha efectiva:

El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

11. Estrategia:

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

12. Gusto por la lectura:

Actitud frente a las actividades de lectura, sean dirigidas o libres, donde muestra interés en realizarlas.

13. Habilidades metalingüísticas:

Las habilidades metalingüísticas tienen que ver con la capacidad para describir y analizar el sistema lingüístico. Las personas pueden analizar, pensar, reflexionar sobre la forma, el contenido o el uso del lenguaje en contextos

comunicativos. Además, dicho conocimiento se relaciona estrechamente con los procesos de alfabetización (Gombert, 1992; Kamhi, Lee & Nelson, 1985; van Kleeck, 1995).

14. Interés personal en la lectura:

Es la valoración positiva y propia de los contenidos del texto.

15. Lectura:

La lectura se puede entender como un proceso de transmisión de información cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos por parte del lector. Exige unas destrezas específicas de decodificación a cuyo aprendizaje se dedica gran parte de los primeros años de escuela.

16. Lectura Libre:

Corresponden a todas aquellas formas o situaciones en las cuales las condiciones externas dominan al lector, sin definir ni determinar elementos claros de objetivación del acto de leer. La prensa, los avisos publicitarios y de todo género de textos que lleguen a nosotros sin ningún plan.

17. Lenguaje:

Por lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1997). Se trata de una actividad simbólica específicamente humana, cuando se trata del lenguaje articulado. El lenguaje va asociado a varios conceptos:

- La comunicación
- La información
- El conocimiento
- El intercambio de respuestas (y de conductas) y la provocación de respuestas

18. Metas de aprendizaje:

Las metas de aprendizaje de la tarea, referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto.

19. Método:

Proceso o camino sistemático establecido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado. Es el medio para alcanzar un fin.

20. Método analítico:

Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

21. Método Sintético:

Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

22. Motivación:

Es el impulso mental que nos da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenernos en el camino adecuado para alcanzar un determinado fin. La motivación es una fuerza en movimiento. La intensidad de esa fuerza es cambiable y es así como una persona, altamente motivada, posteriormente puede mostrar menor interés en desarrollar la acción.

23. Psicolingüística

Es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas. Los objetivos de la psicolingüística son básicamente dos:

1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje.
2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua.

24. Rima:

Es la igualdad sonora de las terminaciones de una pareja de palabras. Puede ser perfecta cuando la igualdad sonora es exactamente igual en las últimas sílabas de ambas palabras; es rima imperfecta cuando la igualdad Sonora es solamente de la última sílaba o la última vocal.

25. Sincretismo:

Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los niños, todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas.

Proyecto de investigación: Conciencia fonológica: un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una Guía para maestros.

Investigadora: Gabriela Alvarez.

Anexo 1: Esquema de entrevista abierta.

La entrevista abierta sobre la forma en que les gustaría a los niños aprender a leer, las actividades que les gustaría realizar y la forma en que quisieran que los maestros los apoyaran.

- ¿Te gustaría aprender a leer?
- Leer es fácil o es difícil? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son tus cuentos favoritos?
- ¿Tus padres leen en casa?
- ¿De qué forma te gustaría que tu maestro te ayudara a leer?
 - Con juegos, con canciones o con un solo libro de lectura.

➤ **Anexo 2: Se adjunta la Prueba de Lenguaje Inicial PLI.**

➤ **Anexo 3: Se adjunta el Test de Wepman.**

➤ **Anexo 4: Se adjunta la Evaluación de la Expresión Oral.**

Prueba de Lenguaje Inicial

Sección I. Información general

Nombre: _____ Femenino Masculino

Año _____ Mes _____ Día _____

Fecha de la prueba: _____ Escuela: _____ Grado: _____

Fecha de nacimiento: _____ Nombre del examinador: _____

Edad: _____ Título del examinador: _____

Sección II. Resultados del PLI

Puntuación bruta: _____ Tabla normativa: _____

Rango percentil: _____ Cociente de lenguaje oral: _____

Edad equivalente: _____ Puntuación estándar: _____

Sección III. Condiciones ambientales de aplicación

A. La prueba se aplicó en:

Una sesión _____	Tiempo de administración: _____
Dos sesiones _____	Tiempo de administración: _____
Tres sesiones _____	Tiempo de administración: _____

B. Lugar de la prueba: _____

Interfirió

No interfirió

C. Nivel de ruido	_____	_____
D. Interrupciones	_____	_____
E. Distracciones	_____	_____
F. Iluminación	_____	_____
G. Temperatura	_____	_____
H. Estado de ánimo	_____	_____
I. Actitud hacia la prueba	_____	_____
J. Rapport (confianza)	_____	_____
K. Perseverancia	_____	_____
L. Otros	_____	_____

Sección IV Registro de respuestas a los registros

Estímulo	Respuesta correcta	Puntos
1. El niño responde a tres indicaciones, tales como: "siéntate", "ven aquí" y "detente".	Reportado - Observado para las 3 respuestas.	
2. Pregunte: ¿Dónde está tu _____ (boca, nariz, ojos)?	El niño señalará las 3 partes solicitadas de la cara.	
3. Ponga objetos sobre la mesa y el piso y diga: Muéstrame el _____ (el zapato, la muñeca, la pelota, el carrito y la cuchara).	El niño señalará 2 objetos al menos.	
4. El niño sigue instrucciones verbales simples; por ejemplo: "levanta el juguete", "trae a tu hermana", "trae tus zapatos".	Reportado - Observado.	
5. El niño responde verbalmente "sí" o "no" a preguntas simples; por ejemplo: ¿Tienes hambre? - ¿Quieres jugar?	Reportado - Observado.	
6. Muestre la figura 1 y pregunte, señalando cada dibujo: ¿Qué es esto? (automóvil, pájaro, árbol, pelota, niño).	El niño identificará correctamente 3 dibujos.	
7. Pregunte: ¿Eres un niño o una niña?	El niño responderá correctamente.	
8. El niño puede identificar a un miembro de la familia distinguiendo su función (ejemplo: "Papá", "Mamá", "Abuelo", o sus sinónimos regionales).	Reportado - Observado.	
9. El niño utiliza tres o más palabras en una oración.	Reportado - Observado.	
10. Diga: Muéstrame cómo te cepillas los dientes.	El niño realizará el movimiento correcto.	
11. Muestre la figura 2 y diga: Observa este dibujo y señala al niño que sostiene más globos.	El niño señalará acertadamente el dibujo correspondiente.	
12. El niño utiliza pronombres posesivos adecuados, tales como: "su" (de él), "su" (de ella), "sus", "suyo", "suya" y "mío".	Reportado - Observado.	
13. Muestre la figura 3 y pregunte: ¿De quién es el cumpleaños? ¿Dónde está el pastel? ¿Cuál regalo te gusta más?	El niño responderá correctamente a las 3 preguntas.	
14. Coloque los cinco cubos enfrente del niño y diga: Dame un cubo.	El niño proporcionará al examinador el cubo requerido.	
15. Muestre la figura 4 y diga: Señala la pelota más grande. Señala la casa más pequeña.	El niño señalará correctamente ambos dibujos.	
16. El niño utiliza los pronombres personales en singular: "yo", "tú", "él", "ella".	Reportado - Observado.	
17. Coloque frente al niño 5 cubos (tres rojos y dos azules). Diga: Dame todos los cubos rojos.	El niño proporcionará al examinador los cubos requeridos.	
18. Muestre la figura 5 y diga: Señala al niño que tiene la gorra puesta. Muestre la figura 6 y diga: Señala al perro que está afuera de su casa. Muestre la figura 7 y diga: Señala el cometa que está arriba.	El niño señalará correctamente los 3 dibujos.	
19. El niño utiliza frecuentemente, al comunicarse, oraciones de tres a cinco palabras.	Reportado - Observado.	

Total Página 2

Registro de respuestas a los reactivos (continuación)

Estímulo	Respuesta correcta	Puntos
<p>20. Muestre la figura 8 y diga: Éste es un zapato. Éstos son _____. Muestre la figura 9 y diga: Éste es un cuchillo. Éstos son _____. Muestre la figura 10 y diga: Éste es un hombre. Éstos son _____. Muestre la figura 11 y diga: Éste es un número. Éstos son _____.</p>	<p>El niño completará correctamente 3 oraciones con palabras en plural.</p>	
<p>21. Presente la figura 12 y diga: Muéstrame al niño que está pasando a través del tubo. Presente la figura 13 y diga: Muéstrame la cuerda que está alrededor del árbol. Presente la figura 14 y diga: Muéstrame a la niña que está detrás de la cerca. Presente la figura 15 y diga: Muéstrame al niño que está al lado de la casa. Presente la figura 16 y diga: Muéstrame el sol que está arriba de las nubes.</p>	<p>El niño distinguirá correctamente 4 dibujos.</p>	
<p>22. Pregunte: ¿Cuántos años tienes? Dime tu edad. Induzca al niño a que dé una respuesta verbal.</p>	<p>El niño deberá responder correctamente en forma verbal.</p>	
<p>23. Pregunte: ¿Cómo te llamas? Exhorte al niño a que diga su nombre completo.</p>	<p>El niño responderá correctamente con su nombre y apellido.</p>	
<p>24. El niño elabora oraciones con significado, utilizando correctamente adjetivos y adverbios; por ejemplo: "alto", "bueno", "bonito", "cerca", "lejos", "mucho".</p>	<p>Reportado - Observado.</p>	
<p>25. Pregunte: ¿Quiénes son los miembros que forman tu familia? Pregunte: ¿Qué es tuyo? - ¿Qué es tuya?</p>	<p>El niño dará, por lo menos, la relación correcta de un miembro de la familia.</p>	
<p>26. El niño elabora correctamente oraciones que incluyen de cuatro a seis palabras.</p>	<p>Reportado - Observado.</p>	
<p>27. Pregunte: ¿Qué haces con un lápiz? ¿Qué haces con un cuchillo? ¿Qué haces con un caballo? ¿Qué haces con un reloj? ¿Qué haces con una lámpara?</p>	<p>El niño responderá correctamente a 4 de las 5 preguntas.</p>	
<p>28. Presente la figura 17 y diga: Muéstrame el dibujo en el cual es de noche. Muéstrame el dibujo en el cual es de día.</p>	<p>El niño señalará correctamente ambos dibujos.</p>	
<p>29. Coloque cinco cubos y dé al niño cinco fichas. Diga: Acomoda una ficha en cada cubo.</p>	<p>El niño colocará una ficha en cada cubo.</p>	
<p>30. Muestre la figura 18 y pregunte: ¿Qué está haciendo el niño? - ¿Qué está haciendo la niña?</p>	<p>El niño responderá correctamente a las 2 preguntas.</p>	
<p>31. Diga: Levántate y señala tu nariz. Diga: Levántate, señala tu cabeza y brinca.</p>	<p>El niño ejecutará correctamente ambas instrucciones.</p>	
Total Página 3		

Registro de respuestas a los reactivos (continuación)

Estímulo	Respuesta correcta	Puntos
<p>44. Explique: Voy a decirte unas oraciones a las cuales les faltan algunas palabras. Dime las palabras que faltan en cada oración. ¿Listo? Yo fui a tu fiesta; ¿vendrías tú a _____? Diga: Él es muy gordo y come _____.</p>	<p>El niño añadirá las palabras que faltan completando correctamente las oraciones.</p>	
<p>45. Diga: Señala tu rodilla. Diga: Señala tu barbilla. Diga: Señala tus tobillos. Diga: Señala tu dedo pulgar.</p>	<p>El niño realizará correctamente 3 de las 4 instrucciones.</p>	
<p>46. Diga: Escucha con mucho cuidado. Voy a decirte algunas oraciones. Algunas de ellas estarán incompletas; cuando yo te indique, quiero que tú las completes. Mencione las oraciones: a) El niño está jugando. Los niños _____. (están jugando) b) Ella está corriendo. Ellas _____. (están corriendo) c) Él camina. Ellos _____. (caminan)</p>	<p>El niño expresará las 3 oraciones agregando en cada una de ellas la palabra o palabras que faltan.</p>	
<p>47. Diga: Muéstrame qué hace un policía para detener a los automóviles.</p>	<p>El niño responderá haciendo uso del lenguaje mímico.</p>	
<p>48. Diga: Escucha con atención: Sandra llevó un avión de juguete para mostrarlo en su clase. ¿Qué crees que Sandra le habrá dicho a sus compañeros de clase acerca del avión?</p>	<p>El niño dará una descripción del objeto y/o de su función.</p>	
<p>49. Diga: Escucha las siguientes oraciones. Después de mencionar cada una, dime si ésta suena bien o si crees que está equivocada. ¿Listo? Enumere: Yo voy casa. El niño no está aquí. El gato no sentarse.</p>	<p>El niño acertará en 2 oraciones.</p>	
<p>50. Muestre la figura 24 y diga: Todos éstos son juguetes. Estos juguetes son iguales. Estos juguetes son _____.</p>	<p>El niño responderá con la palabra "diferentes".</p>	
<p>51. Muestre la figura 25. Señale el dibujo y diga: Ésta es una montaña. Señala el pico de la montaña. Señala la base de la montaña. Y ahora, señala la parte media de la montaña.</p>	<p>El niño responderá correctamente a las 3 indicaciones.</p>	
<p>52. Diga: Te voy a platicar una historia: "Mamá detuvo su automóvil; pero no había nadie en la calle. Diana estaba confusa". Pregunte: ¿Qué piensas tú que Diana le preguntó a su mamá? Sugiera: ¿Qué le preguntarías tú?</p>	<p>El niño formulará una pregunta acerca de la detención del automóvil.</p>	
<p>53. Explique: Voy a decir algunas oraciones. Tú las repetirás exactamente como las escuches. ¿Listo? Diga: Las plantas crecen cuando son regadas. Diga: El abrigo de la muñeca de la prima de María era azul. Diga: El camión de bomberos que era rojo, estaba parado en la curva.</p>	<p>El niño repetirá correctamente 2 oraciones.</p>	
<p>54. Explique: Escucha estas oraciones y dime cuáles tienen sentido. ¿Listo? Diga: La niña que trae la flauta comió espagueti. Pregunte: ¿Tiene sentido esta oración? Diga: Los globos hacen a las plantas más brillantes. Pregunte: ¿Tiene sentido esta oración? Diga: La maestra de sexto grado ayudó a la pequeña niña con sus problemas de aritmética. Pregunte: ¿Tiene sentido esta oración?</p>	<p>El niño identificará acertadamente cuáles oraciones tienen sentido y cuáles no lo tienen.</p>	
	Total Página 5	

Registro de respuestas a los reactivos (continuación)

Estímulo	Respuesta correcta	Puntos
<p>55. Diga: Voy a decir algunas palabras. Pregunte: ¿Cuál palabra no tiene relación con las demás? “pelota”, “bicicleta”, “cometa”, “gato”. Pregunte: ¿Cuál palabra no tiene relación con las demás? “cama”, “mesa”, “padre”, “silla”. Pregunte: ¿Cuál palabra no tiene relación con las demás? “dormir”, “correr”, “brincar”, “saltar”.</p>	El niño dará respuesta acertadamente a 2 preguntas.	
<p>56. Explique: Elabora una oración con las palabras que te voy a mencionar. Por ejemplo, si yo digo: “camión - naranjas”, tú podrías elaborar la siguiente oración: “Ese camión está lleno de naranjas”. Diga: Ahora elabora tú una oración con las palabras: “ver - perro”. Diga: Ahora utiliza las palabras: “hombres - cansados”.</p>	El niño elaborará 2 oraciones usando las palabras dadas.	
<p>57. Diga: Te voy a decir algunas oraciones a las cuales les falta una o varias palabras. Cuando diga la oración, voy a hacer una pausa; luego terminaré la oración y tú la completarás. ¿Listo? a) Él es alto (pausa) delgado. ¿Qué palabra falta? b) Anoche, él terminó de trabajar y (pausa) a casa. ¿Qué palabra falta? c) Ella llegó a casa (pausa) se cambió de ropa. ¿Qué palabra falta?</p>	El niño completará correctamente 2 oraciones.	
<p>58. Diga: Escucha con atención. Voy a mencionar algunas palabras. Después de cada una de ellas, quiero que me digas otra palabra que signifique exactamente lo opuesto. ¿Listo? Pregunte: ¿Qué es lo opuesto de grande? Pregunte: ¿Qué es lo opuesto de pesado? Pregunte: ¿Qué es lo opuesto de más? Pregunte: ¿Qué es lo opuesto de niña?</p>	El niño responderá correctamente en 3 ocasiones.	
<p>59. Explique: Construye una oración con las palabras que te voy a decir. Diga: “desde - septiembre”. Diga: “como - triste”.</p>	El niño elaborará 2 oraciones utilizando el par de palabras mencionadas para cada oración.	
Total Página 6		

<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	+	<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	+	<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	+	<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	+	<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	=	<input style="width: 50px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>
Total		Total		Total		Total		Total		Lenguaje Oral
Página 2		Página 3		Página 4		Página 5		Página 6		Total Puntuación Bruta

Sección V. Interpretación y recomendaciones

Comentarios: _____

Interpretaciones: _____

Recomendaciones: _____

Protocolo Test de Wepman

Nombre del Niño: _____ Edad : _____
Fecha de Evaluación: _____

Instrucciones : Te voy a leer unas palabras y tú debes decirme si son iguales o diferentes.

* El niño no debe ver los labios del examinador y debe asegurarse que haya entendido bien las instrucciones.

- | | | | | | |
|-----------|---|-------|------------|---|--------|
| 1.- Lana | - | Lana | 17.- Mapa | - | Mata |
| 2.- Dedo | - | Debo | 18.- Bebe | - | Bebe |
| 3.- Rueda | - | Rueda | 19.- Cardo | - | Pardo |
| 4.- Bol | - | Gol | 20.- Mido | - | Nido |
| 5.- Sin | - | Fin | 21.- Flan | - | Plan |
| 6.- Perro | - | Berro | 22.- Cruz | - | Cruz |
| 7.- Saco | - | Saco | 23.- Pobre | - | Cobre |
| 8.- Zona | - | Zona | 24.- Diez | - | Diez |
| 9.- Jarro | - | Jalo | 25.- Trote | - | Brote |
| 10.- Casa | - | Taza | 26.- Brasa | - | Grasa |
| 11.- Eco | - | Eco | 27.- Toro | - | Toro |
| 12.- Tiza | - | Pizza | 28.- Pan | - | Pan |
| 13.- Pito | - | Pico | 29.- Arcon | - | Halcón |
| 14.- Cana | - | Cama | 30.- Flor | - | Flor |
| 15.- Cubo | - | Tubo | 31.- Ropa | - | Roba |
| 16.- Fiel | - | Piel | 32.- Crío | - | Trío |

Observaciones : _____

Evaluación de la Expresión Oral

Nombre del niño: _____ Edad: _____ Fecha: _____

1. ¿Puede el niño expresar lo que necesita? Sí _____ No _____
2. ¿Se da a entender de otra manera que no sea hablando? Sí _____ No _____
3. ¿Platica espontáneamente? Sí _____ No _____
4. ¿Toma parte en actividades? Sí _____ No _____
5. ¿De qué manera? Explique:

-
6. ¿Forma oraciones? Sí _____ No _____
 7. ¿Es capaz de contar un cuento corto? Sí _____ No _____
 8. ¿Puede relatar algo que ha sucedido? Sí _____ No _____
 9. ¿Puede inventar una historia sobre una lámina? Sí _____ No _____
 10. ¿Sabe preguntar? Sí _____ No _____

Conceptos y vocabularios

1. ¿Conoce la mayoría de nombres de las personas, lugares, actividades y cosas que lo rodean? Sí _____ No _____
2. ¿Sabe canciones infantiles? Sí _____ No _____
3. ¿Comprende los siguientes términos?
 - Arriba/abajo Sí _____ No _____
 - Grande/ pequeño Sí _____ No _____
 - Lejos/ Cerca Sí _____ No _____
 - Encima/ Debajo Sí _____ No _____
 - Adelante/ Atrás Sí _____ No _____
4. ¿Reúne objetos basados en su color? Sí _____ No _____
5. ¿Sabe decir para qué sirven?
 - Las tijeras Sí _____ No _____
 - El lápiz Sí _____ No _____
 - La cuchara Sí _____ No _____
 - El peine Sí _____ No _____
 - Los zapatos Sí _____ No _____

Percepción Auditiva

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. ¿Tiene buena atención auditiva? | Sí _____ | No _____ |
| 2. ¿Memoriza canciones, rimas o poemas? | Sí _____ | No _____ |
| 3. ¿Se muestra inquieto en las actividades en que tiene que escuchar? | Sí _____ | No _____ |
| 4. ¿Recuerda aspectos importantes de un relato? | Sí _____ | No _____ |
| 5. ¿Cuenta un relato en orden? | Sí _____ | No _____ |
| 6. ¿Puede repetir sonidos? | Sí _____ | No _____ |

Cuáles: _____

Pensamiento y Lenguaje

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. ¿Comenta con naturalidad hechos pasados? | Sí _____ | No _____ |
| 2. ¿Es curioso y pregunta por qué? | Sí _____ | No _____ |
| 3. ¿Emite opiniones sobre tema o actividades? | Sí _____ | No _____ |
| 4. ¿Expresa con naturalidad sus gustos? | Sí _____ | No _____ |
| 5. ¿Puede expresar oralmente las mímicas o gestos? | Sí _____ | No _____ |

Resumen y Observaciones: _____



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas.

Proyecto de investigación: Conciencia fonológica: un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una Guía para maestros.

Investigadora: Gabriela Alvarez.

Anexo 5: Currículum de Conciencia Fonológica

Nombre: _____ Edad: _____

Clave: + Lo hace satisfactoriamente/ +/- En proceso arriba del 50% / - No lo hace.

Procesos	Fechas / Progresos												
Duración acústica													
Identificación de palabras.													
Reconocimiento de unidades.													
Rimas: iniciales/finales													
Clasificación de palabras.													
Combinar unidades.													
Aislar unidades.													
Contar unidades													
Descomponer en unidades													
Añadir unidades													
Sustituir unidades													
Suprimir unidades													
Especificar unidad suprimida													
Invertir unidades													
Escritura Inventada													



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Ciencias Psicológicas.
 Proyecto de investigación: Conciencia fonológica: un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una Guía para maestros.
 Investigadora: Gabriela Alvarez

Interpretación de Resultados

Nombre: _____ Edad: _____

- I. **Prueba de Lenguaje Inicial (PLI):** evalúa el desarrollo del lenguaje oral de niños en edad temprana. Contiene tres componentes del lenguaje: Semántica (estudia el significado del lenguaje, de las palabras), la sintaxis (el orden y organización de las palabras para formar oraciones con significado) y la morfología (es un aspecto de la sintaxis, es la unidad más pequeña de significado en la palabra).

	Interpretación	Edad Equivalente
Lenguaje oral		

Comentario:

Test de Wepman: esta prueba permite evaluar la discriminación de palabras parecidas, para poder descartar alguna dificultad auditiva.

Resultado:

Comentario:

Evaluación de la Expresión Oral: permite la valoración del uso del lenguaje en cuanto al nivel de vocabulario, percepción auditiva y pensamiento.

Currículum de Conciencia Fonológica: es una secuencia de pasos para el desarrollo de los componentes de la conciencia fonológica:



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas.

Proyecto de investigación: Conciencia fonológica: un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una Guía para maestros.

Investigadora: Gabriela Alvarez

Cartel para Análisis silábico

Sugerencia: puede hacerse este modelo en una cartulina y emplasticarla para una mayor duración. Usar las tarjetas de análisis silábico, para que los alumnos coloquen la tarjeta según la cantidad de sílabas. Ejemplo: la palabra "pan" debe ir en la casilla 1 por ser una palabra de una sola sílaba.

1	2	3	4	5



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas.

Proyecto de investigación: Conciencia fonológica: un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una Guía para maestros.

Investigadora: Gabriela Alvarez

Carteles para sonido inicial

Sugerencia: cortarlos y hacerles una perforación para colocarles lana y colgarlos del cuello de sus alumnos, hacer diversas actividades como buscar juguetes que inicien con la letra que tienen en su cartel, buscar el nombre de un compañero con esa letra, buscar una tarjeta que su nombre inicie con esa letra, etc. Hacer más carteles según las letras que verán.

P

L

M

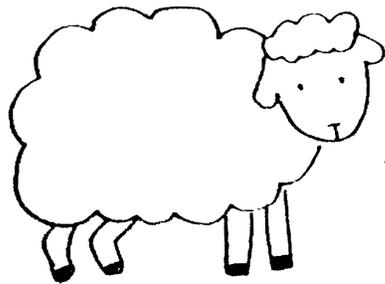
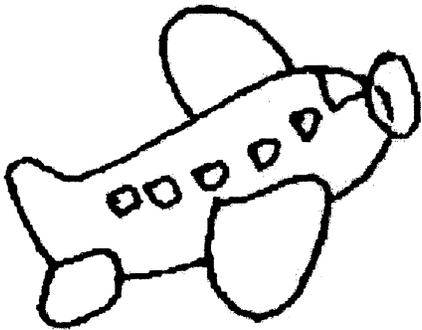
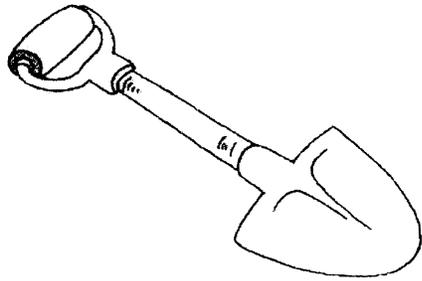
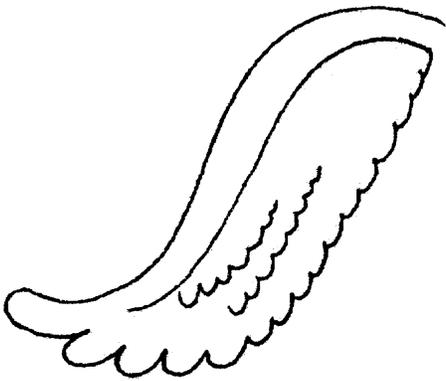
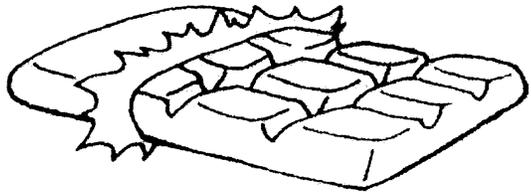
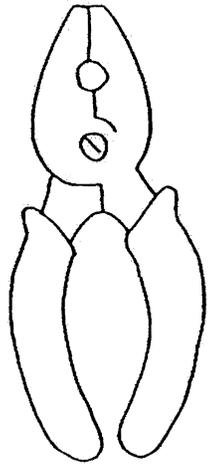
A

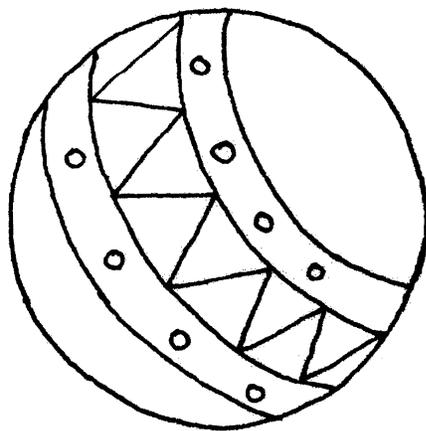
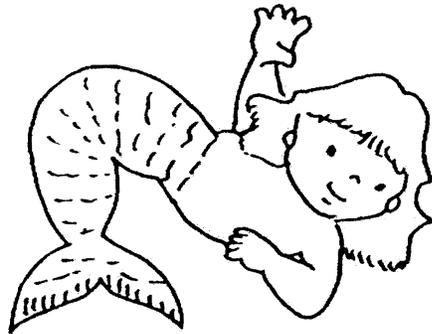
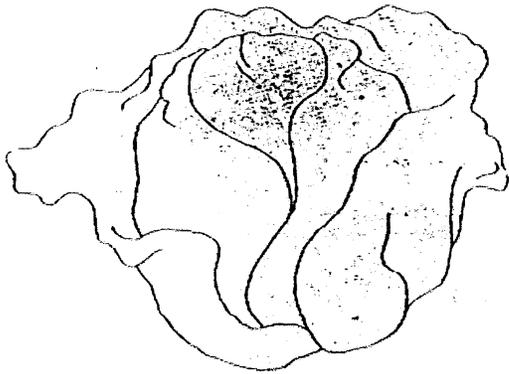
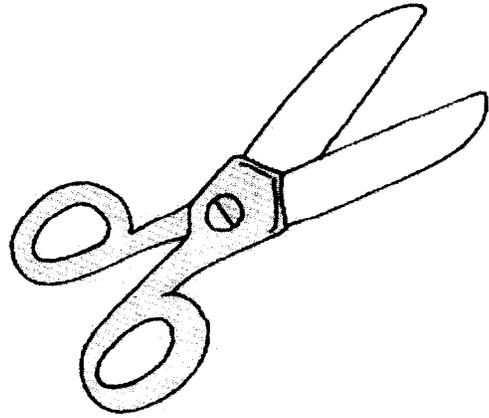
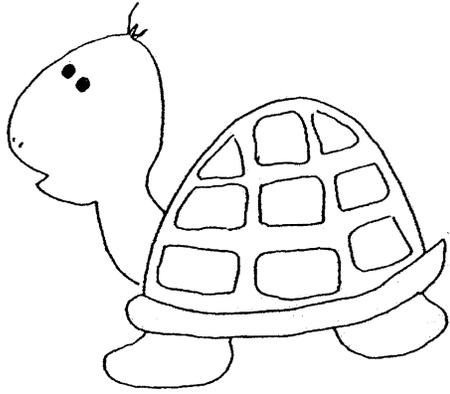
S

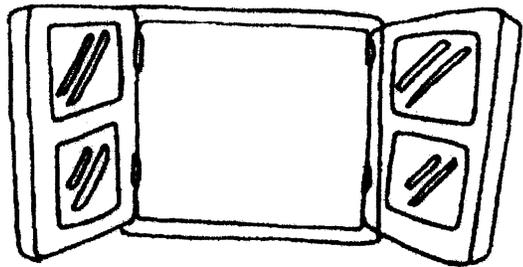
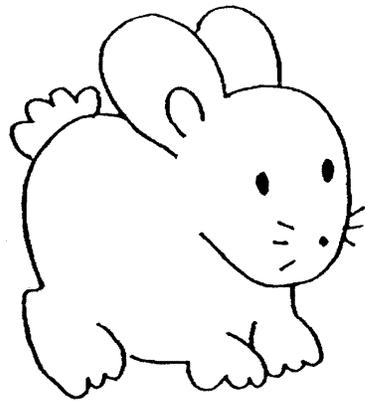
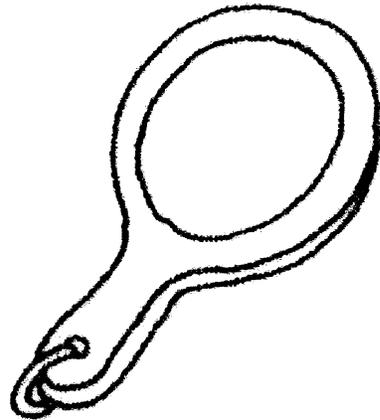
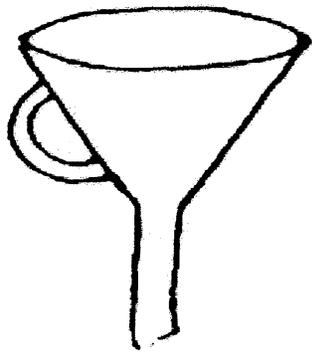
O

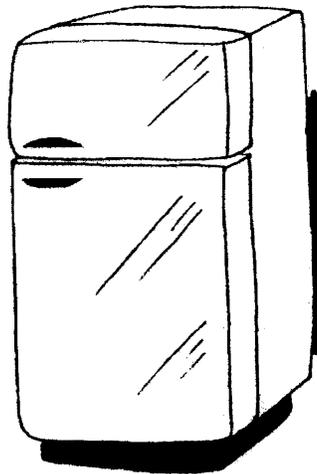
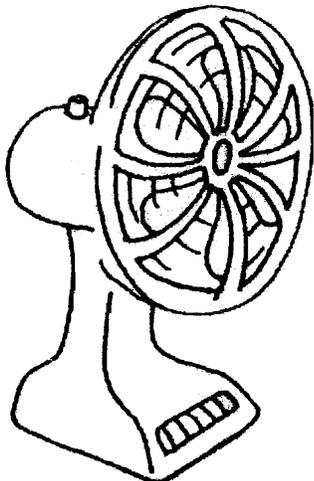
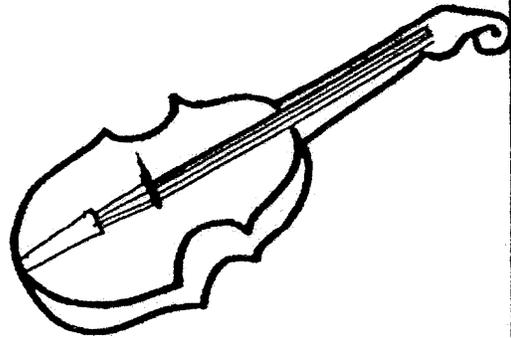
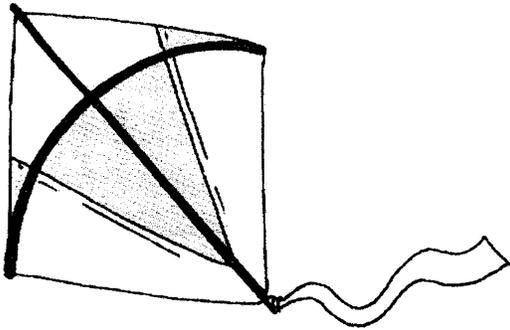
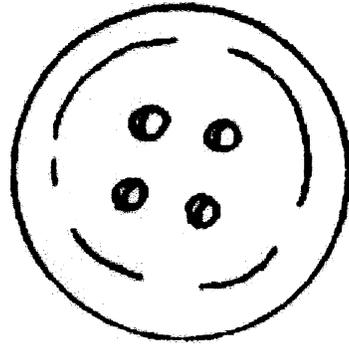
TARJETAS PARA ASOCIAR

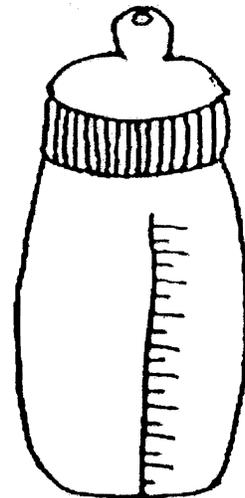
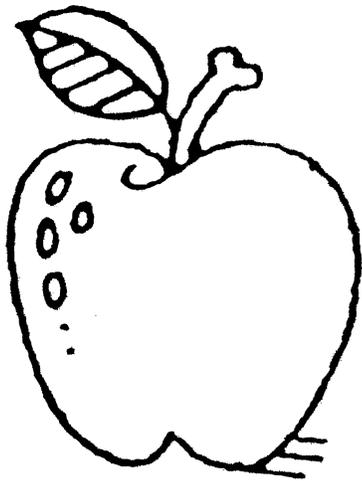
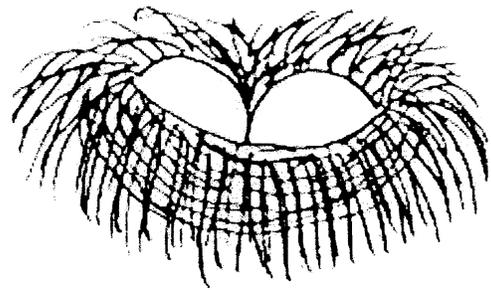
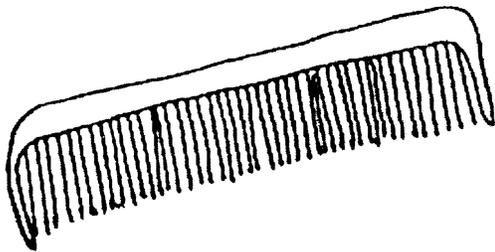
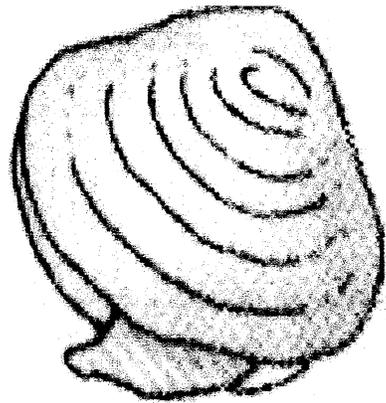
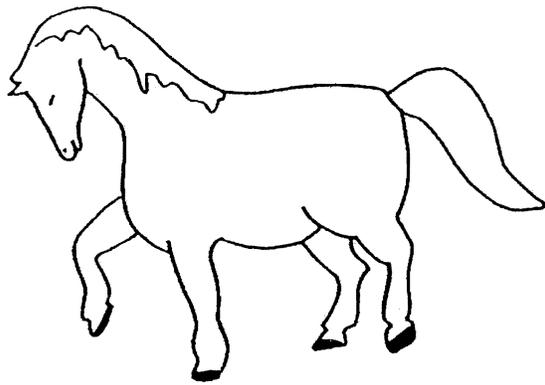
RIMAS

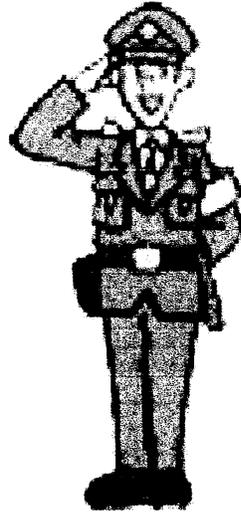
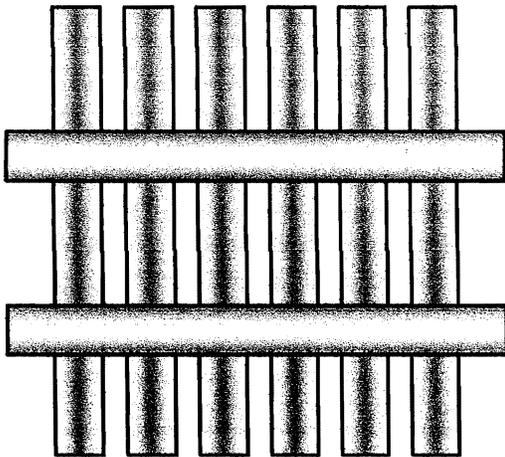
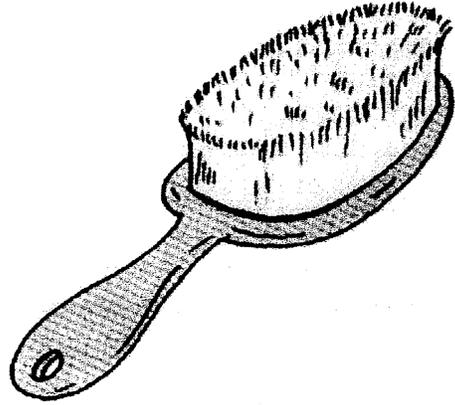
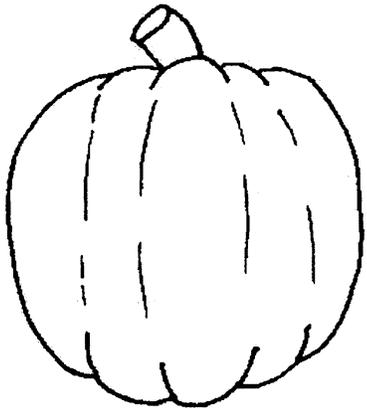


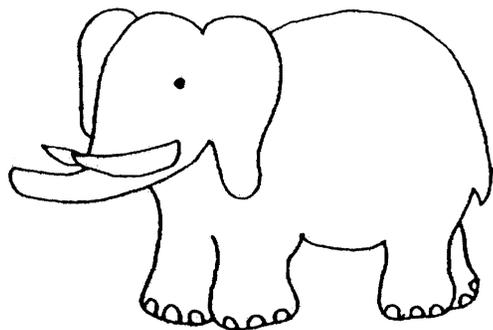
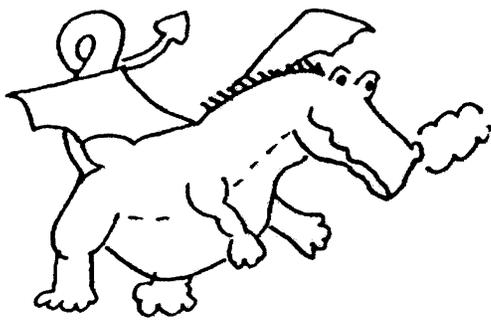
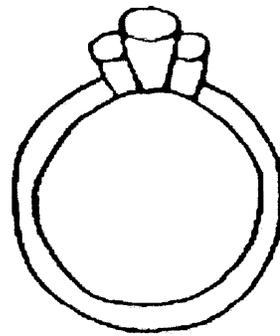
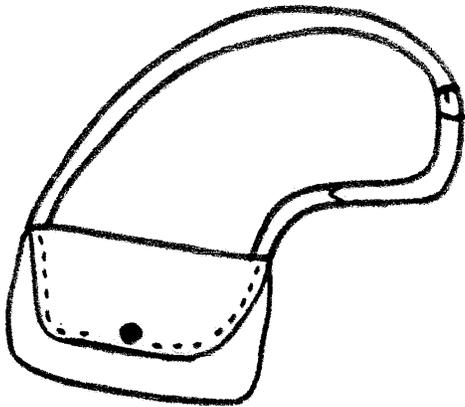
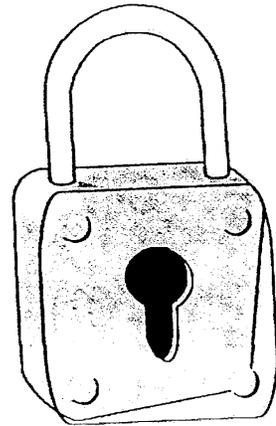
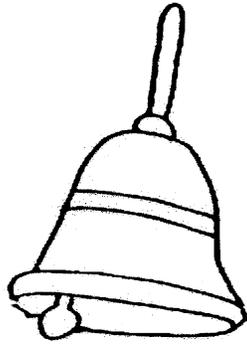


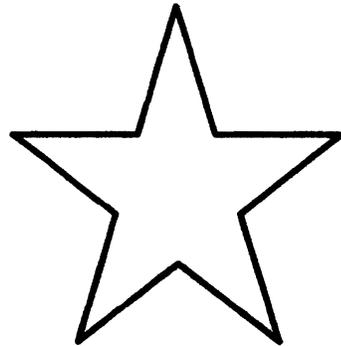
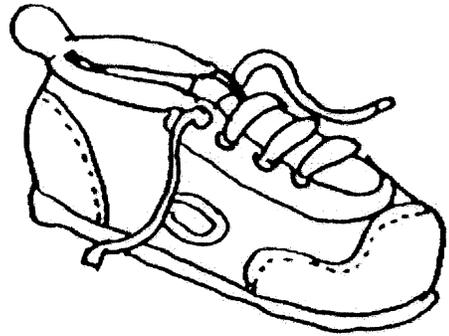
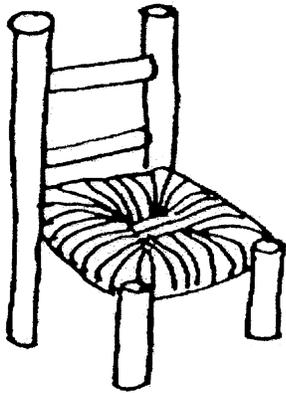
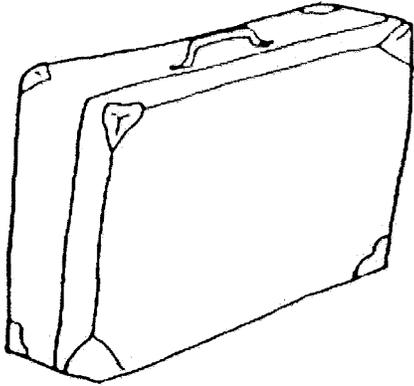


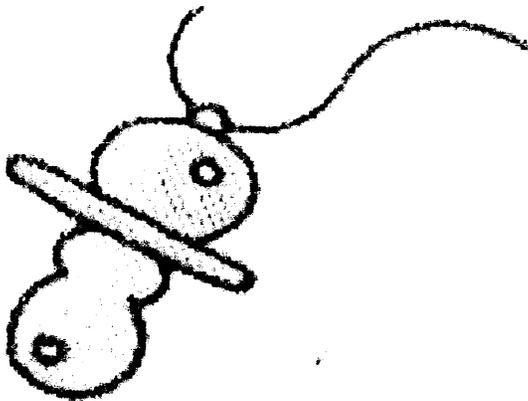
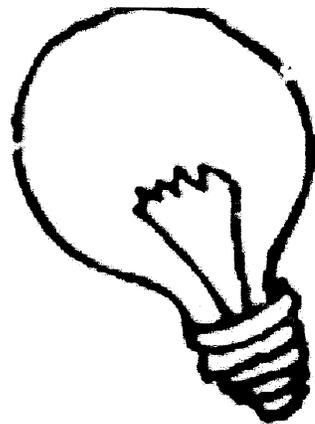
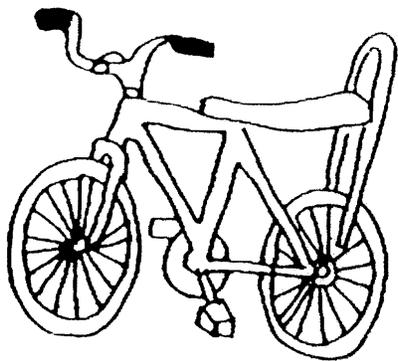
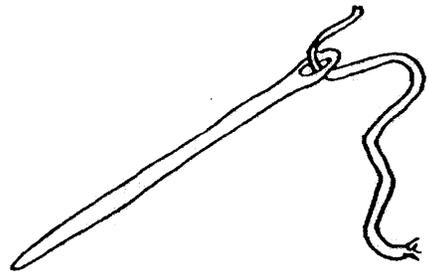
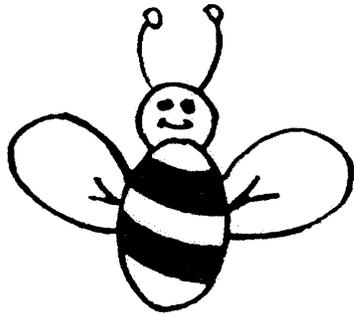


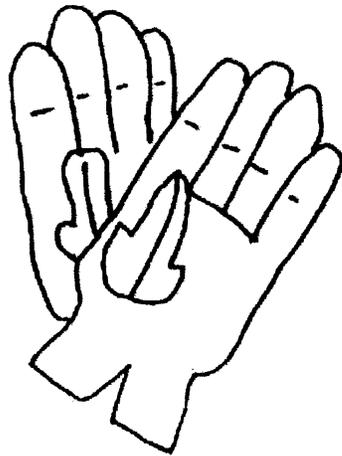
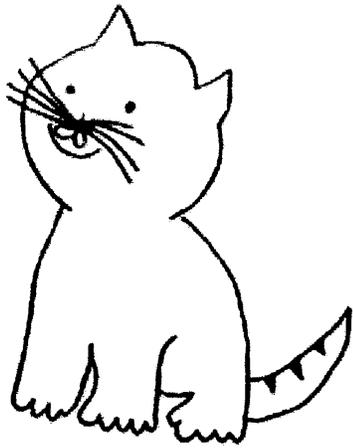
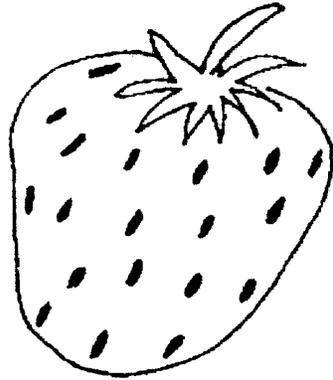
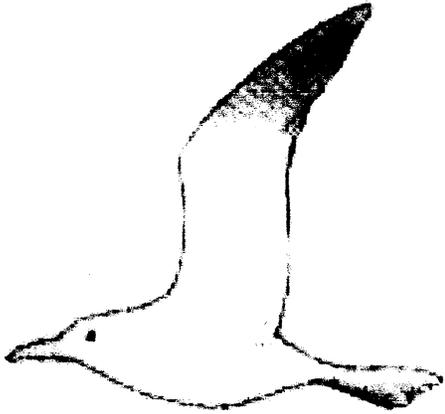
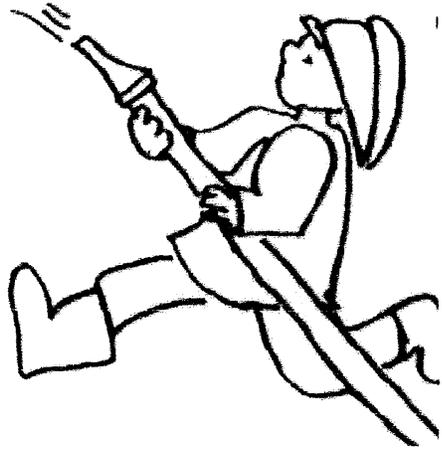


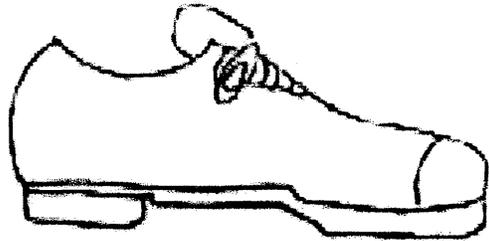
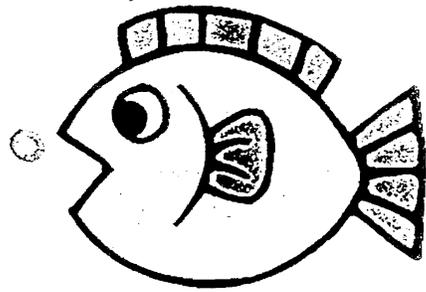
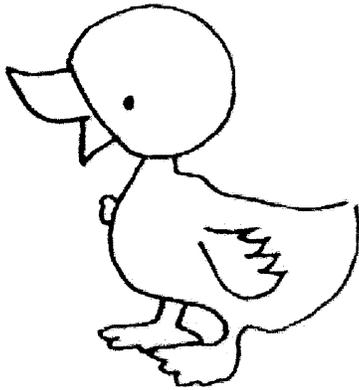
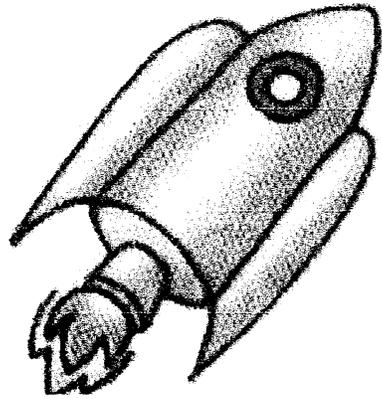
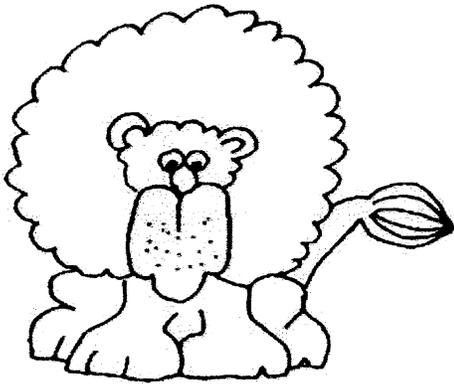


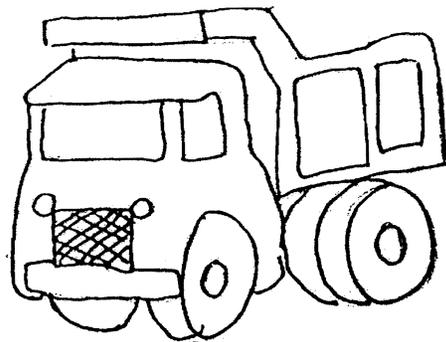
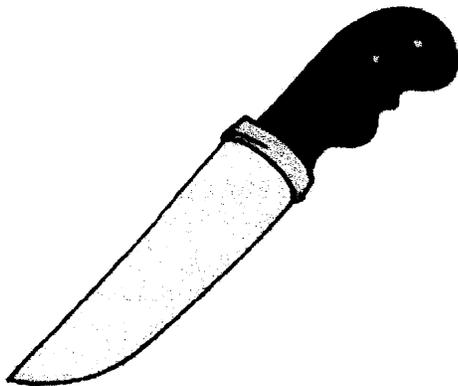
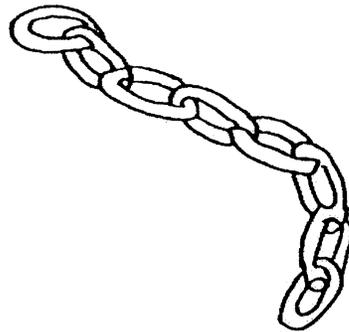
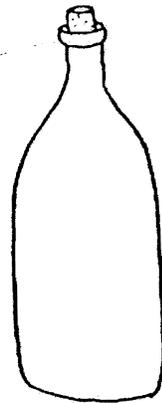
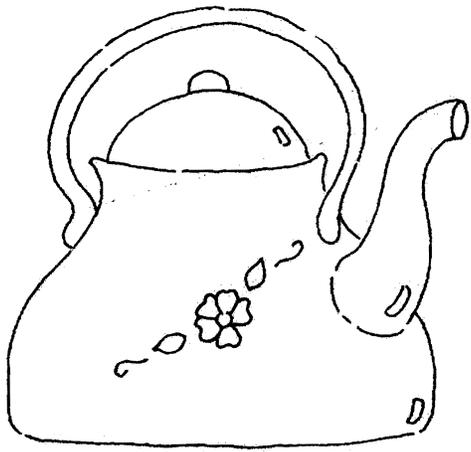












TARJETAS PARA

ANÁLISIS

SILÁBICO

