

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-  
"MAYRA GUTIÉRREZ"**

**"LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE"**

**CESAR AGUSTO JACOBO ACHÍN  
MARIO RAUL TAY CHOJOLÁN**

**GUATEMALA, OCTUBRE DE 2012**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-**

**“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO  
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

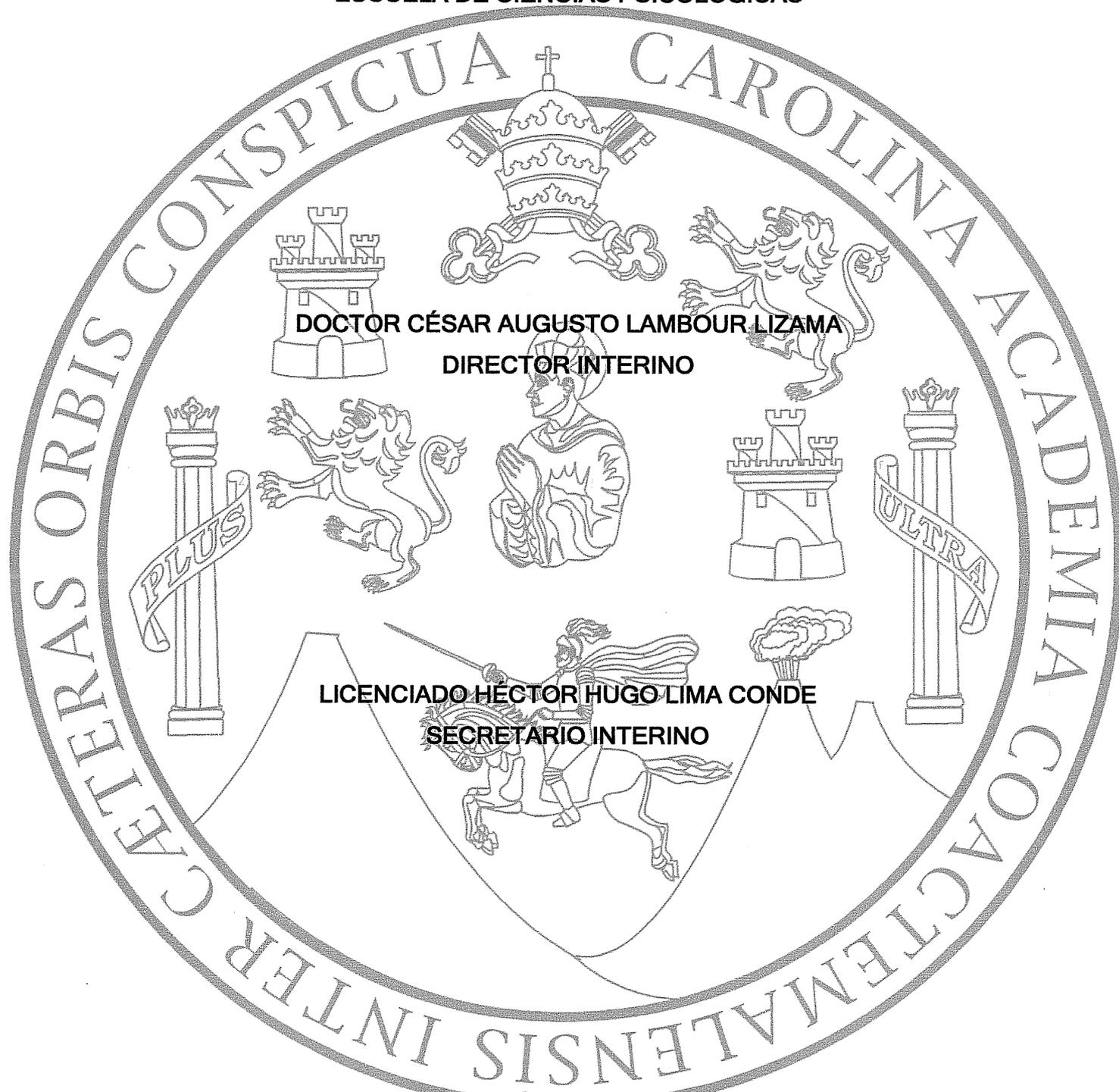
**CESAR AUGUSTO JACOBO ACHIN  
MARIO RAUL TAY CHOJOLÁN**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA EN PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
TÉCNICOS UNIVERSITARIOS**

**GUATEMALA, OCTUBRE DE 2012**

**CONSEJO DIRECTIVO  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA  
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE  
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA  
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL  
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usaopsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 029-2012  
DIR. 2061-2012

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación.  
Proyecto Extraordinario de Graduación

05 noviembre de 2012

Estudiantes  
**Cesar Augusto Jacobo Achín**  
**Mario Raul Tay Chojolán**  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN DOS MIL CUARENTA Y OCHO GUIÓN DOS MIL DOCE (2048-2012)**, que literalmente dice:

**"DOS MIL CUARENTA Y OCHO:** Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, del Proyecto Extraordinario de Graduación, titulado: **"LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE"**, de la carrera de: Profesorado de Enseñanza Media en Psicología, realizado por:

**Cesar Augusto Jacobo Achín**  
**Mario Raul Tay Chojolán**

**CARNÉ No. 45-569**  
**CARNÉ No. 88-30295**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Nora Iionka Matute Argueta y revisado por Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama  
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas e Información  
UNICIAS  
REVISADO  
09 OCT 2012  
FIRMA: [Signature] HORA: 17:10 Registro: 29-12

CIEPs 1975-2012  
REG: 029-2012  
REG: 029-2012

**INFORME FINAL**

Guatemala, 29 de octubre 2012

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN titulado:

**“LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.”**

ESTUDIANTE:  
**Cesar Augusto Jacobo Achín**  
**Mario Raul Tay Chojolán**

CARNE No.  
45-569  
88-30295

**CARRERA: Profesorado de Enseñanza Media en Psicología**

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 26 de octubre 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 26 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

[Signature]  
**Licenciado Marco Antonio García Enríquez**  
**COORDINADOR**



**Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**



CIEPs: 1976-2012  
REG: 029-2012  
REG 029-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpste@usac.edu.gt

Guatemala, 29 de octubre 2012

**Licenciado Marco Antonio García Enríquez,**  
**Centro de Investigaciones en Psicología**  
**-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

**Licenciado García:**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN** titulado:

**"LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE."**

**ESTUDIANTE:**

**Cesar Augusto Jacobo Achín**  
**Mario Raul Tay Chojolán**

**CARNÉ No.**

**45-569**

**88-30295**

**CARRERA Profesorado de Enseñanza Media en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 25 de octubre 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

**Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias**  
**DOCENTE REVISOR**



Arellis./archivo

Guatemala, 03 de octubre 2012

Licenciado  
Marco Antonio García Enríquez  
Coordinador Centro de Investigaciones en  
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”  
CUM

Estimado Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE” realizado por los estudiantes:

JACOBO ACHÍN, CESAR AGUSTO  
TAY CHOJOLÁN, MARIO RAUL

CARNÉ No. 45569  
CARNÉ No. 8830295

El trabajo fue realizado a partir DEL 7 DE JULIO AL 3 DE OCTUBRE DE 2,012.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.  
Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Nora Ilonka Matute Argueta  
Colegiado No. 2110  
Asesor de contenido



Guatemala 24 de septiembre de 2012

Licenciado  
Marco Antonio García Enríquez  
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
**CUM**

Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que los estudiantes César Augusto Jacobo Achín, carné No. 45569 y Mario Raul Tay Chojolán, carné No. 8830295 realizaron en esta institución 32 entrevistas a alumnos, 6 entrevistas a docentes y 12 observaciones de clase como parte del trabajo de Investigación titulado: "LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE" en el periodo comprendido del 6 de agosto al 21 de septiembre del presente año, en horario de 10:40 a 12:40 y de 1:30 a 15:00 horas.

Los estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,



Lic. Edgar Salazar



Coordinación Académica del Liceo Canadiense Roosevelt  
2375 - 0060 extensión 6  
Cel. 5515 - 9810

**CENTRO**

11 Calle 1-53 Zona 1 ●

2375-0055

**SUR**

● C. Aguilar Batres 30-67 Zona 12 ●

2375-0065

**PETAPA**

● Av. Petapa 40-54 Zona 12 ●

2375-0070

**ROOSEVELT**

● 9a. Av. 0-55 Zona 2 de Mixco ●

Col. Alvarado • 2375-0060

**OFICINAS**

● 22 Av. 5-28 Zona 15, V.H.I. ●

2375-0050

**PADRINOS**

**POR CESAR JACOBO**

**NORA MATUTE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
COLEGIADO 2110**

**NELIO NORBERTO JACOBO GONZALEZ  
CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR EN GADO ACADEMICO DE  
LICENCIATURA  
COLEGIADO 12,776**

**POR MARIO TAY**

**NORA MATUTE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
COLEGIADO 2110**

**OSCAR JOSUÉ SAMAYOA  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
COLEGIADO 4370**

## ACTO QUE DEDICO

A DIOS: Mi Creador y Sustentador por ser Fuente de Sabiduría, inspiración y conocimiento.

A MIS PAPÁS: Nery E. Jacobo y María E. Achín por ser ejemplo de tenacidad y perseverancia.

A MI ESPOSA: Ana Berta González Bolaños. Por su amor y comprensión.

A MIS HIJOS: A todos ellos por su apoyo y soporte emocional y estratégico.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS: Por animarme a seguir adelante.

A MIS AMIGOS: Por su compañerismo y colaboración.

## **ACTO QUE DEDICO**

**A DIOS:** Ser Supremo que me ha ayudado a estar hoy en este lugar, y me ha brindado sabiduría, fortaleza, humildad, pero sobre todo amor, sensibilidad y voluntad de servir a los demás.

**A MIS PAPÁS:** Mariano Tay Santos (QPD) y Romelia Chojolán porque siempre me han apoyado en todos los proyectos que he querido emprender, y que con su esfuerzo me han brindado el apoyo necesario para poder llegar hasta donde hoy estoy, "Los Quiero Mucho".

**A MI HERMANOS:** Porque siempre me han brindado sus consejos y apoyo.

**A MIS HIJOS:** Heider David Tay Monroy y Badi Raul Tay Monroy porque son y siempre serán mi inspiración.

## INDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>1</b>
<b>PROLOGO</b>	
<b>CAPITULO I</b>	
<b>INTRODUCCION</b>	
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.1.1 Objetivos.....	15
1.2 Marco Teórico.....	16
<b>CAPITULO II</b>	
<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS.....</b>	<b>34</b>
<b>CAPITULO III</b>	
<b>PRESENTACION, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>38</b>
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
4.1 Conclusiones.....	49
4.2 Recomendaciones.....	51
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## RESUMEN

### LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

AUTORES:                   **CESAR AGUSTO JACOBO ACHÍN**  
                                  **MARIO RAUL TAY CHOJOLAN**

El principal propósito del proceso de investigación denominado **la disciplina como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje** fue identificar el fenómeno de la disciplina como elemento coadyuvante que favorece o desfavorece el desarrollo de la acción de enseñanza aprendizaje en los actores educativos del Liceo Canadiense Roosevelt para finalmente proponer nuevas estrategias y/o metodologías que puedan ser aplicadas dentro de la educación que se practica en dicho establecimiento y deslegitimizar las prácticas tradicionales.

Ante tal situación se establecieron los objetivos pertinentes que sirvieron como ruta para dicho estudio. Teniendo como referente el mapa conceptual del concepto de disciplina desde perspectiva de diferentes investigadores se procedió a conocer los diferentes enfoques expuesto por los alumnos de 4to, Bachillerato así como también de los docentes que laboran en las diferentes jornadas de dicho establecimiento. Este proceso incluyó como factores que determinaron el análisis y conclusión del mismo, la observación Cualitativa a la población estudiada, entrevistas a grupos focales de estudiantes como también entrevista a docentes que directa o indirectamente tenían relación con la población estudiada.

Al observar las interrelaciones sociales entre alumnos y docentes se pudo comprobar que en general los docentes carecen de estrategias de motivación y de comunicación para lograr una adecuada aceptación del alumnado, por un lado y por otro lado los estudiantes pretenden mantener el poder utilizando como pretexto el desconocimiento del reglamento Interno del Establecimiento. Al parecer se desconoce que la disciplina es el valor de la armonía, porque todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos debemos tender a nuestra

propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin. La forma de llevar una clase depende de múltiples factores, pero principalmente dependerá del entusiasmo y dedicación que profesor emplee en cada una de sus clases diariamente y del esfuerzo decidido tomando en cuenta que se trabaja con seres humanos en el esfuerzo de convertirse en mejores personas. Se lograra una mejor aplicación de la disciplina estableciendo compromisos de ambos, evitando todo tipo de amenazas hacia el estudiante y que los docentes pongan mayor énfasis la motivación de las clases, es decir realizarla con el empeño y dedicación necesarios para que el alumnos sea parte de la clase misma y no solo un receptor de conocimientos, que las autoridades le brinden las herramientas necesarias al docente para que este pueda alcanzar mejores logros.

## PRÓLOGO

En esta investigación se dará a conocer la relación que existe entre disciplina y aprendizaje. Aunque la responsabilidad inmediata en el mantenimiento de la disciplina en la clase, en la mayoría de las situaciones le corresponde al profesor, el objetivo final de este proceso de investigación fue de llegar a un punto en que tanto el alumno como el maestro asuman o compartan dicha responsabilidad. De ello partimos para realizar la investigación denominada **la disciplina como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje** con el fin de identificar el fenómeno de la disciplina en relación al desarrollo de un buen proceso de enseñanza aprendizaje tomando como población de enfoque a alumnos de 4to. Bachillerato del Liceo Canadiense Roosevelt.

En la presente investigación se hace una lectura de la problemática de la disciplina que ha sido tema a tratar en los diferentes niveles educativos de Guatemala y cómo diferentes estudiosos de la materia nos brindan su aporte para tener elementos de juicio que nos permitieron ampliar el conocimiento de las interrelaciones escolares y sociales que surgen en un establecimiento educativo.

Exponemos además las experiencias adquiridas mediante las observaciones y entrevistas realizadas en varias etapas. En la observación se pudo identificar reacciones de los estudiantes hacia los docentes y de los docentes hacia los estudiantes ante distintas situaciones. Posterior a la observación se ubicó un grupo de estudiantes que sirvió como grupo focal tanto de la jornada matutina como de la vespertina con el fin de entrevistarlos y constatar el conocimiento que tenían sobre dicho tema y cómo era posible desde la perspectiva de cada uno de ellos mejorar la convivencia escolar dentro del salón de clases. No menos importante fue conocer el concepto y aplicación que le daban los maestros a la disciplina lo que se obtuvo por medio de entrevistas directas a docentes que laboran con dicha población estudiantil.

Posterior a realizar un análisis crítico de las experiencias recabadas a través de las observaciones y entrevistas se da a conocer algunas alternativas de solución que pueden ser aplicadas cuando surja la problemática de la indisciplina que

fueron compartidas a los docentes y autoridades del establecimiento para que puedan servir de guía y se pueda dar un mejor tratamiento a dicho fenómeno.

El ideal de los investigadores es de aportar de alguna forma los elementos necesarios que contribuyan en el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre alumnos y maestros y que como consecuencia de ello se alcancen los objetivos deseados por las instituciones educativas que contribuyen en el desarrollo de nuestro país.

Esperando que tal investigación pueda utilizarse como una referencia de la realidad que se encuentra en los centros educativos y que como profesionales podamos comprometernos a trabajar en mejoras a la misma.

## **CAPITULO I**

### **I. INTRODUCCION**

La realización del proceso de Investigación llevado a cabo en el Liceo Canadiense Roosevelt Institución Educativa que se localiza en el municipio de Mixco, del departamento de Guatemala, se logró gracias al apoyo y asesoramiento de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala y la colaboración de la dirección y personal docente de tan prestigiosa Institución. En la actualidad el desarrollo y evolución social de nuestras comunidades guatemaltecas se ha dado a pasos bastante acelerados, esto debido a diferentes factores sociales y culturales que influyen directa o indirectamente en el comportamiento de sus habitantes. Dado lo anterior la educación formal en nuestro país ha tenido que afrontar diferentes retos sociales que en otros tiempos se lograba satisfacer a través de la propia sociedad o de la misma familia.

Uno de los retos o problemáticas con el que el Ministerio de Educación y autoridades educativas han tenido que trabajar es con la disciplina en el aula, como sabemos la escuela se constituye como el ámbito en que se manifiestan interacciones sociales de jóvenes con distintos modelos mentales, con distintas ideas, valores, creencias y leyes que son determinantes en las formas de intercambio social. Tales interacciones deben manifestarse en forma armónica por parte de quienes conforman la organización escolar. Sin embargo cuando dicho intercambio social se interrumpe como consecuencia de la indisciplina o porque uno de los actores se contrapone a la organización escolar propia de cada establecimiento educativo, surge un escenario de obstáculos que no permiten que el rendimiento académico se manifieste con plenitud en los estudiantes que forman parte de determinada institución educativa.

Por tal razón la incidencia de la indisciplina en los establecimientos educativos ha generado el interés tanto de autoridades e investigadores de encontrar nuevas

metodologías para aplicar la disciplina en el aula, sin poner en riesgo el valor humano que cada a uno de los actores le corresponde.

La investigación se realizó con estudiantes de 4to. Bachillerato del Liceo Canadiense, para que a partir de la obtención de datos se puedan diseñar y ofrecer tanto al establecimiento educativo que sirvió de escenario de la investigación así como a la población guatemalteca en general las estrategias, metodologías y acciones que sirvan como alternativas para deslegitimar las prácticas actuales de disciplina y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestro país.

El Liceo Canadiense Roosevelt se encuentra ubicado en el municipio de Mixco del departamento de Guatemala. Mixco se encuentra dentro de la zona de influencia urbana de la ciudad capital, en especial las colonias que han estado surgiendo en fecha reciente. La municipalidad de Guatemala ha indicado que el crecimiento urbano de las colonias aledañas, si no se controla, por ser un fenómeno violento, podrá causar serios trastornos, en especial en lo que se refiere a la distribución de agua potable.

La cabecera municipal de Mixco se encuentra a sólo 17 km del Centro Histórico de la ciudad de Guatemala. Aunque la mayor parte de este territorio fue absorbida por la expansión de la capital, quedan expresiones propias del pueblo mixqueño.

La principal carretera que atraviesa el municipio es la ruta nacional 1 o Interamericana CA-1, que conduce a la frontera con México. De la capital por la misma al noroeste 14 km. a la entrada sur a la cabecera y de allí 100 mts. aprox. al centro de Mixco.

La carretera para llegar a Mixco Viejo es sinuosa, con muchas subidas y bajadas, por lo que es recomendable revisar bien el auto antes de partir. El trayecto, sin embargo, es placentero pues al transitar se observa un paisaje bello, sobre todo en los últimos kilómetros antes de arribar.

El gobierno Municipal le corresponde con exclusividad a la corporación municipal, la de liberación y decisión del gobierno y administración del perímetro e intereses de su municipio según el Artículo 30 del Código Municipal y que es electo cada 4 años.

El Consejo Municipal del Municipio de Mixco está integrado por: El Alcalde, 3 Síndicos y 10 Concejales. El actual Consejo Municipal eligió un grupo de trabajo y le designó las mismas tareas específicas teniendo asignadas funciones de Juzgado de Asuntos Municipales, Secretaría Municipal, Dirección de Recursos Humanos, Coordinación de Obras Municipales (Dirección de Drenajes, Dirección de Ingeniería, Dirección de Planificación y Diseño), Dirección de Aguas, Dirección de

Recursos Financieros, Dirección de Catastro, Dirección de Servicios Públicos y Dirección de Relaciones Públicas.

Mixco desarrolla actividades de elaboración de proyectos de desarrollo urbano rural, de urbanismo, participación en consejos de desarrollo, promover la cultura, el deporte, la educación, recreación, desarrollo de ciencias, el arte, programas de salud y saneamiento ambiental, construcción de obras públicas y privadas, regulación y atención de los servicios públicos, regulación de transporte urbano, administración del registro civil, programas de vivienda de lo cual informa al de su legislación.

La población de Mixco se conforma está conformada por un sector indígena que forman la mayoría de la población hablan español, usando entre ellos los idiomas cakchiquel y pocomam, conservando algunos aún sus prácticas y supersticiones heredadas.

En el aspecto cultural, cuenta con el comité Folklórico Pocomán, cuyo objetivo es preservar rasgos propios de su cultura ancestral, como los son la conservación de la lengua pocomán, las costumbres y tradiciones pre conquista y todas aquellas que le fueran inculcadas por los conquistadores como lo son: el baile del torito, baile del venado. Y de los platillos que son propios de las celebraciones titulares como: el chocolate, el tamal.

Mixco ofrece la posibilidad de lugar y mano de obra al alcance de la industria capitalina, especialmente de las maquilas y la construcción. Están ubicadas dentro de su jurisdicción las fábricas de importancia internacional, que absorben gran parte de la mano de obra de habitantes mixqueños como : La Fábrica de Jabón La Luz, Industria de Jabón; Platiluz, Industria de Plástico, Industria Licorera Nacional, Industria de bebidas Alcohólica, Industria de camas y colchones Olimpia Emac, LitografíaZadic, Industria de papel, Laboratorios Miles, Industrias Químicas.

Según investigaciones previas a partir de los 7 años, se inicia la vida laboral, con actividades como: agricultura, caza, selvicultura, pesca, industria de alimentos, construcción, comercio por mayor y menor, restaurantes y hoteles, transporte, almacenamiento, comunicaciones, servicios comunales, servicios sociales.

Y la población que atiende el Liceo Canadiense no es la excepción, son los alumnos de las jornadas fin de semana y vespertina que se dedican a trabajar en apoyo de sus padres y para costear su educación.

Liceo canadiense es una institución educativa con altos estándares en la educación dirigido a la clase trabajadora con el afán de crear profesionales competentes en el mercado laboral.

El modelo educativo del Liceo Canadiense, elaborado y constantemente actualizado por su propia Comisión de Investigación y Desarrollo Educativo - CIDE - está inspirado en las más modernas tendencias a nivel mundial: la Educación por Competencias, el Aprendizaje Cooperativo y la Clase Centrada en el Alumno, según las cuales el docente no es más que un mediador que crea, a través de actividades, el ambiente propicio para que los alumnos adquieran aquellas habilidades y conocimientos necesarios para alcanzar el éxito. Todo esto se apoyado en tecnología de punta, como laboratorios de última generación, Internet en el aula a través de cañoneras y el software más moderno disponible

### **Visión y misión del establecimiento educativo**

Consolidarnos como una de las mejores instituciones educativas privadas del país enfocada a la clase trabajadora; a través de un servicio educativo de calidad, innovación tecnológica y formación de valores, para alcanzar el desarrollo de líderes que contribuyan a la transformación de la sociedad guatemalteca.

Liceo Canadiense es una institución educativa comprometida con la formación de estudiantes competitivos, creativos, éticos, responsables y con valores; capaces de enfrentar los retos y desafíos que demanda la sociedad actual, mediante la

integración del conocimiento académico, la justicia social y el bien común.

Liceo Canadiense fundamenta su proyecto educativo en el reconocimiento del valor de la persona, sus potencialidades y cualidades que le permitan enfrentar un ambiente competitivo, y a su vez desarrollar una visión de nación basada en principios de equidad, justicia y valores. Es por ello que con la aplicación sistemática de herramientas tecnológicas, metodológicas, didácticas y pedagógicas se proyecta su formación cualitativa e integral como ser humano y se estimula la creatividad, el interés por la investigación y el fomento al respeto a la pluralidad de criterios, identidad y conciencia social.

En tiempos en que el país enfrenta graves problemas de índole social, económica y humana es necesario buscar enfoques nuevos y frescos para estar a la altura del reto. El Liceo Canadiense lo está haciendo a través de su propuesta: “Conciencia, Educación, Salud y Trabajo”, dando un enfoque integral a la búsqueda de soluciones a las necesidades de sus alumnos.

La búsqueda de soluciones a un problema necesita iniciar por la concientización de aquellos individuos que tienen en sus manos la posibilidad de lograr cambios, en este caso, los estudiantes. Con este propósito, Liceo Canadiense impulsa un programa de Servicio Social, en el que los alumnos identifican problemas sociales como la pobreza, indigencia, deterioro del medio ambiente, etc., diseñan y ejecutan acciones, si bien a pequeña escala, para incidir en los mismos.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años el problema de la disciplina de los alumnos ha sido una preocupación constante de docentes de los diferentes niveles educativos de nuestro país específicamente la que ha de lograrse dentro del aula. La instrucción de los estudiantes en el salón de clases, así como la educación y formación de los hijos en el hogar requiere de los maestros y los padres, ahora más que en otras épocas, una diversificación de habilidades. Las razones para la anterior afirmación son: la tecnología cada vez más compleja, la conciencia de problemas educativos que requieren atención especializada que muchas veces se va de las manos inclusive del Ministerio de Educación guatemalteco, los cambios de valores que muchas veces se importan, la sociedad y su convivencia cada vez más compleja, etc.

Estos descubrimientos tienen importantes implicaciones para la disciplina y manejo en el hogar así como en el salón de clases, para el grupo en su totalidad, como de los individuos que lo forman. Frecuentemente los maestros enfrentan problemas causados por alumnos cuya conducta interrumpe el orden de la clase, molestan a sus compañeros, demandan atención, son distraídos o "incontrolables", mienten o presentan actitudes desafiantes, estas características se encuentran en la mayoría de contextos educativos. No se puede negar que a menudo se requiere la intervención de un especialista, por lo general el psicólogo. Sin embargo, los maestros, padres y personas que tienen adolescentes bajo su responsabilidad, así como otros profesionales pueden cambiar o alterar positivamente la conducta de los jóvenes haciendo un uso metódico de los conceptos para una adecuada disciplina.

La subjetividad no se interioriza, se constituye mediante un proceso en que lo social actúa como instancia subjetiva, no como instancia objetiva desprovista de subjetividad; Por lo tanto en el contexto en el que se relacionan van adquiriendo muchas formas de comportamientos que interfieren en su proceso educativo.

Así como el aprendizaje está relacionado con la predisposición subjetiva de los educandos, tal manifestación interfiere en los factores relacionales entre docentes y alumnos. Lo anterior no debe perderse de vista, ya que la conducta y actitudes de los padres, maestros o encargados es un factor muy relevante en cuanto a influenciar el comportamiento de las personas a su cargo, por consiguiente deben aprender a mantener un adecuado auto-control conductual y emocional, además de conocer métodos científicos de manejo de la conducta para ser más efectivos en su papel disciplinario y de agentes para la modificación actitudinal y en el caso de los maestros por su papel adicional como educadores.

La modificación conductual y las técnicas que tienen su base en estos principios psicológicos han captado el interés de muchos profesionales en el campo de la psicología, educación, trabajo social, consejería y por supuesto los padres y público en general. Es claro que la modificación conductual se ha ido extendiendo progresivamente, no solamente en el estudio clínico de la conducta, sino también a las situaciones escolares, familiares y de desarrollo personal.

El término disciplina no es fácil de definir, pues se refiere a prescripciones y a proscipciones. Puede ser un sistema legislativo, encargado de dictar los lineamientos conductuales, o uno judicial, que vigila y ejerce poder para que éstos se desarrollen dentro de lo estipulado. Otras acepciones atribuyen elementos como corrección, control o intervención ante conductas desviadas, con lo que se constituye como un procedimiento que norma las conductas y las ajusta a un sistema preestablecido.

Aguilera, Muñoz y Orozco (2007) mencionan dos modelos que agrupan diferentes acepciones en el ámbito educativo. En el modelo de meando, obediencia o control externo, la regulación de conducta se da a través de un proceso externo al sujeto; es decir, es una imposición. Por otro lado, el modelo de convivencia democrática se forma con base en el consenso y en la capacidad colectiva para la formulación y coordinación de reglas. Maxwell (1989) se pronuncia en un sentido similar al segundo modelo, donde los individuos pueden participar en la formulación y

ejecución de los sistemas de regulación social fijándose en sus reglas o participando mediante una autorregulación en escenarios sociales en ausencia de estímulos disciplinarios externos.

En el siglo pasado quedaron aquellas prácticas punitivas de disciplinar a los hijos en el hogar y a los alumnos en los centros de enseñanza aprendizaje, que consistían en gritos, golpes con diversidad de objetos o utilizando incluso la mano limpia o los pies (palmadas y patadas,) jalones de pelo y de orejas también extenuantes ejercicios como el sapillo sentadillas etc., humillantes plantones bajo la campana o el sol, golpes en la cabeza con la almohadilla posterior a borrar la tiza del pizarrón. Prácticas que a veces corregían la conducta del discente (que es el sujeto que nos interesa en esta investigación), pero que en otras ocasiones generaban más violencia, frustración, humillación, inhibición deserción escolar, aversión al estudio etc.

Ahora mas modernamente se han utilizado otras formas de intimidación que pretenden disciplinar al alumno pero de una forma negativa como penalizar con bajar puntos, dar por concluido el tema que se está tratando, regaños, dejar tareas extenuantes e innecesarias como copiar a mano diez, veinte o más veces una tarea, amenazarlos con que van a reprobar el curso, o con reportarlos a la dirección o levantar conocimientos, etc.

Pero como ya lo hemos dicho solo genera apatía y aversión del alumno al estudio o generar más violencia en algunos casos extremos nos hemos enterado por los diarios que han atacado a los maestros e incluso les ha provocado la muerte, por lo tanto se pretende identificar las estrategias disciplinarias que los docentes de Liceo Canadiense aplican actualmente para que en conjunto (docentes e investigadores) se propongan alternativas eficaces de disciplina que mejoren la interacción maestro alumno y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que dicho proceso sea más efectivo, eficaz, productivo, creativo, que motive la curiosidad científica, el autoaprendizaje, debe propiciarse un ambiente

de armonía, paz, confianza, ameno, de respeto mutuo entre alumnos y estos en relación con el docente.

Para alcanzar este objetivo es necesario que el docente tome pleno control del salón de clase siendo una autoridad, que inspire respeto y admiración, pero sin ser una persona autoritaria o una figura amenazante, que en vez de obstaculizar el proceso enseñanza aprendizaje lo facilite, que propicie ese ambiente necesario para desarrollar en sus alumnos conductas positivas y así pueda utilizar todo su potencial para su formación profesional, persona y productiva a la comunidad en la que coexiste con sus semejantes

Por lo anteriormente expuesto, el proceso de investigación se realizó en El Liceo Canadiense Roosevelt, ubicado en el municipio de Mixco de la ciudad de Guatemala en el cual se atiende alumnos en las edades comprendidas entre 13 a 18 años; en las jornadas matutina vespertina y plan fin de semana del nivel básico y diversificado provenientes del sector de Mixco y Sacatepéquez. Dicha población está estimada a un nivel socioeconómico medio, donde cabe mencionar que en la jornada matutina el 90% de los padres costean los estudios de sus hijos mientras que en la jornada vespertina y fin de semana la mayor parte de los alumnos trabajan para costear su formación académica, característica que cobra peso en el rendimiento académico y manifestaciones conductuales en los estudiantes. Por tal razón se considera importante trabajar con alumnos de cuarto bachillerato en computación ya que es el área que mayor dificultad para manejar la disciplina manifiesta, así como con los profesores que imparten cursos en tal área puesto que se ha estandarizado el trato o forma de manejar la disciplina hacia los alumnos sin considerar diferencias contextuales e individuales de los estudiantes.

### **1.1.1 OBJETIVOS**

#### **General:**

- Identificar el papel de la disciplina en el proceso de enseñanza aprendizaje para deslegitimizar las prácticas tradicionales

#### **Específicos:**

- Identificar en los docentes las medidas disciplinarias aplicadas para proponer nuevas estrategias dentro de la educación.
- Identificar los factores entre maestro y alumno que influyen en su relacionamiento social para modificar los negativos por medio de una adecuada aplicación de la disciplina.

## 1.2 MARCO TEORICO

Partiendo de la realidad guatemalteca, se considera preciso abordar el tema de la educación, desde un punto de vista más concreto y enfocado a las necesidades de la propia comunidad, necesidades que surgen de un devenir histórico muy peculiar y diferenciado del resto de culturas; es por ello que se aborda esta temática educativa desde el enfoque *histórico cultural*, que si bien en sus inicios se desarrollo como parte de una psicología soviética que rompió con una visión centrada en el individuo colocando lo social en directa relación con la formación y desarrollo de los procesos psíquicos, nos permite ahora comprender lo social como constituyente de la psique humana y como un condicionante importante de la nueva metodología, de abordar al sujeto dentro de un contexto social y cómo este influye directamente en la sociedad de la que es parte.

Es en las obras de Vigotsky donde se puede observar que la psique es ya una entidad individual e interna, se ve como un complejo sistema cuyas formas de organización no excluyen el carácter procesual y dinámico del sistema como un todo, supera un conjunto de dicotomías que históricamente han caracterizado el desarrollo de la psicología. Es con Vigotsky con quien por primera vez se presenta una teoría general de la psique, como teoría del desarrollo, que marca un punto de partida para todos los cambios que se dan en los diferentes contextos, siendo la educación una de las esferas fuertemente influida hasta nuestros días; Guatemala, es un país con una riqueza histórica y cultural bien diferenciada que requiere de una metodología que tome en cuenta la historicidad social del individuo, lo que a su vez se verá reflejado en la propia comprensión del desarrollo humano; y lograr una comprensión sistemática de la psique; Vigotsky se esforzó constantemente en desarrollar una visión histórico cultural, que le implicó pasar por diferentes momentos en la comprensión de ambas, de la psique y de lo social, para finalmente comprender que el cambio cualitativo de una, está asociado inseparablemente al cambio de la otra; es decir la psique está configurada socialmente y al mismo tiempo es constituyente de lo social dentro del

proceso en que se configura; y es él quien rompe con la naturalización de la deficiencia como enfermedad, hace una observación en las consecuencias diferenciadas de una experiencia por la forma en que las mismas se viven, lo que de hecho va a estar estrechamente relacionado con el proceso de subjetivación de esa experiencia en un contexto social concreto.

Vigotsky se orienta a conocer las explicaciones de una situación, estas explicaciones nos permitirán conocer los procesos diferenciados en que se expresa el desarrollo y no solamente la descripción del mismo. Comprende la psique como un sistema definido mas por la relación entre los elementos que por el contenido aislado de cualquier elemento o experiencia.

Otro aspecto de la representación general de Vigotsky sobre la psique, es la idea de la complejidad de las funciones psíquicas superiores, las que de acuerdo a su criterio están en una estrecha relación con las funciones primarias. El concepto de función psíquica superior es culturalmente producido, y por lo tanto, susceptible a su desarrollo a través de la educación.

La función psíquica superior, la educación y desarrollo son conceptos que están relacionados en la concepción de Vigotsky, siendo las funciones psíquicas superiores una representación de formas de organización en permanente proceso de desarrollo comprometidas con la acción del sujeto en un determinado contexto social. Cualquier función psicológica superior en el proceso del desarrollo infantil se manifiesta dos veces, como la organización de la colaboración del niño con las personas que le rodean, y luego como una función individual de la conducta, como una capacidad interior de la actividad del proceso psicológico.

Otro aporte fundamental fue su posición sobre la unidad entre la enseñanza y el desarrollo, es decir, que la enseñanza dirige el desarrollo, sobre esto se puede afirmar que Vigotsky creía que la única enseñanza eficaz es la que potencia y aventaja el desarrollo. Vigotsky en 1987, expresó: "*... la educación es el dominio*

*ingenioso de los procesos naturales del desarrollo ... y no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta ...".*

La educación debe promover entonces el desarrollo del niño porque los procesos del desarrollo en última instancia no son autónomos; la educación y el desarrollo están firmemente ligados, teniendo como mediador al "otro" (adultos o compañeros más aventajados) quienes interactúan para transmitir la cultura de una u otra forma. Claro está que esta perspectiva se ha ido modificando al tomar en cuenta, que no solamente es la educación la que genera un cambio en el sujeto, si no por el contrario es la relación histórico-cultural la que determina en gran medida el crecimiento y modificación del mismo y la sociedad, donde no solamente se puede aprender de los adultos o compañeros más aventajados, si no por el contrario todo lo cultural y la historia de la comunidad influye en mayor o menor grado en desarrollo de estos dos.

La enseñanza y la educación resultan hechos inherentes al desarrollo humano en los procesos ontogenéticos e incluso en la evolución histórico-cultural del hombre. Para Vigotsky, la educación y la enseñanza son las vías esenciales que tiene la propia cultura para promover, en la dialéctica entre lo histórico, lo personal e individual, el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano.

La situación social del desarrollo fue definido por Vigotsky como aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas, que son típicas en cada etapa y que condicionan también la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formas psicológicas, cualitativamente peculiares, que surgen al final del dicho período. A través de la situación social se representa lo psicológico como definición histórica que se integra con las influencias sociales en los diferentes momentos concretos del desarrollo humano

En este sentido se entiende la **socialización**, como aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente, como persona y como miembro de una sociedad, por lo que la educación es vital para que todo miembro de una sociedad, pueda desarrollarse dentro de la misma y adaptarse. Como cita Martín Baró en su libro *Acción e Ideología* (1990) *“Que la socialización sea un proceso histórico quiere decir también que no se trata de un proceso meramente formal, donde lo único que cuenta son las formas o mecanismos como el proceso ocurre. Por el contrario, el estudio de la socialización tiene que prestar atención a la historia en cuanto a contenidos concretos y, aunque es importante es más aún conocer ese algo que se transmite.”* Con esto trata de cerrar, si quedaran, las brechas en donde aun no se ha tomado la historicidad del individuo como aspecto relevante en su desarrollo, que no se refiere a una conducta estándar, si no por el contrario son experiencias individuales que configuraran una personalidad y acción propia.

Las sociedades de los países Latinoamericanos están conformadas por una diversidad de personas, caracterizadas por el mestizaje de las diferentes etnias que se han fusionado a través de la historia, sin embargo cada uno ellos se siente sujeto de su acción, aunque este sentimiento pueda ser de muy distinta calidad y contenido. Ciertamente, todos ellos se refieren a sí mismo como “yo” y se identifican y ven a sí mismo como personas, como una unidad personal, a pesar de la gran diversidad, todas y cada una tienen una identidad, un yo propio que la diferencia, así como un vínculo social que las une.

Martín Baró menciona que, *para los sociólogos, la socialización es el proceso a través del cual una determinada sociedad u orden social logra pervivir y reproducirse, transmitiendo a los nuevos miembros aquellas normas y principios necesarios para la continuidad del sistema. La socialización cambia así a la persona, la va haciendo previsible respecto al sistema social, o ajusta a sus objetivos, lo que permite el funcionamiento normal de ese sistema; para los psicólogos la socialización es el proceso a través del cual los individuos adquieren*

*aquellas habilidades necesarias para adaptarse y progresar en una determinada sociedad.* Desde esta perspectiva el individuo cambia a fin de poder sobrevivir y funcionar adecuadamente. Sociólogos y Psicólogos ven el proceso de cambio que se produce en el individuo, pero donde los unos enfatizan la necesidad e interés del sistema social, los otros subrayan la necesidad e interés del individuo.

La sociedad, inmersa en este proceso tiene la responsabilidad de transmitir a su población todos los conocimientos en todas las formas existentes como lo pueden ser la oral o escrita, es decir, que se da una relación recíproca donde la sociedad necesita de la persona y la persona necesita a la sociedad dándose así la socialización.

Debido a esto, cada sujeto se distingue como persona ante cualquier otro ser humano por muy parecidos que sean, pero también se reconoce perteneciente a una sociedad, la cual es muestra de diversidad, sin embargo cada sujeto guarda su propia identidad que lo hace único dando paso así a la socialización, que es un proceso en el cual el individuo se desarrolla en varios sentidos como el histórico, la identidad personal y la identidad social, es importante recalcar que no es un proceso mecánico sino por el contrario es dinámico, en el que tiene vital importancia el tiempo y el espacio, en donde está situado el individuo.

Dentro de la sociedad, cada sujeto realiza el desarrollo de su identidad personal al relacionarse con los demás miembros de la misma, (socialización), en este estadio descubre su papel personal dentro de la sociedad, es decir sabe quién y qué aportes realiza para los demás. La sociedad es indispensable para la identidad personal del individuo y este a su vez en la relación con la sociedad afirma su identidad social que es lo que lo hace ser parte de la misma.

La identidad personal y la identidad social están vinculadas estrechamente no puede existir una sin la otra, todo sujeto está vinculado con una sociedad en especial, todos tienen un apellido que los relaciona con los sujetos de su familia,

todos viven en un país determinado que los hace parte del mismo, no puede existir una identidad personal si esta no pertenece a una identidad social.

Peter Berges y Thomas Luckman (1968) han distinguido dos procesos de socialización, los primarios, que consisten en el desarrollo de todo sujeto dentro de una sociedad ya dada y es una generalidad ya establecida en donde se nace, entiéndase una región o país al que pertenece; los procesos secundarios, que son la adquisición de roles específicos directamente relacionados con un grupo específico dentro de la sociedad general, como los lugares de trabajo o estudio; los sujetos pertenecen a una institución determinada que marca sus propios estándares de socialización.

En la socialización primaria el sujeto adquiere una identidad personal, "Yo" al que remiten todas sus acciones en el desarrollo de la misma, este yo es producto de la socialización y cada acción representa un proceso de su evolución.

Según Ignacio Martín Baró la identidad personal tiene cuatro características fundamentales: está referida a un mundo, se afirma en la relación interpersonal, es relativamente estable, es producto de la sociedad como de la acción del propio sujeto.

El "yo" emerge en un proceso de relación con las demás personas, sobre todo con aquellas personas que tiene gran importancia en la vida del sujeto, como padres, hermanos, maestros, etc.

La imagen que cada uno tiene de sí mismo se debe en gran medida a la imagen que los demás miembros de la sociedad le tienen, en cómo piensan y se comportan en relación a él y esta es influyente en la autovaloración que se tiene de sí mismo.

Según Erick Erickson (1966) el individuo va configurando históricamente su yo en un proceso de desarrollo posibilitado por los factores de la maduración, pero donde entra en juego un conflicto entre la persona y su contexto social; el conflicto refleja la tensión entre individualidad y socialidad en el proceso de

conseguir objetivos esenciales para el desarrollo de la persona; es aquí donde entra en juego el **poder** que se da en todos los aspectos de la vida humana, ya que determinar la forma de actuar de las personas, sea de forma individual o en grupos determinados, permitiendo que quien lo posea imponga su voluntad a los otros e influya en el comportamiento de las personas, a través de la amenaza directa, física o moral, no importando pasar por encima de valores personales y razones sociales, a la que muchas veces se llega a moldear o manipular.

El poder se da en todos los aspectos de la vida humana, es un punto muy importante para determinar la forma que actúan las personas ya sea individual o en grupos, así permite que quien lo posea imponga su voluntad a los otros e influye en el comportamiento de las personas, a través de la coerción directa, física o moral., pasando por encima de intereses de otras personas a la que muchas veces se llega a moldear. Algo muy importante del poder es que se basa en la posesión de recursos, en la sociedad que vivimos, quienes disponen de amplios recursos económicos obtienen un poder casi sobre todos.

Se podría decir que el que busca poder impone su fuerza en las relaciones sociales basado en los recursos que permite a unos realizar sus intereses, personales e imponerlos a los otros. El producto central del poder es la dominación social, dejando de ser una relación constitutiva entre dos sujetos para convertirse en un objeto mediante el cual uno de los sujetos tiene que condicionar su comportamiento a los designios del otro, haciéndose presente en cada uno de nuestros actos y dominios de acción, en la medida en que se constituye en el modulador de las formas de ser y hacer de las personas y grupos, ya sea de manera mediata conformando el todo social resultante del balance de fuerzas en la confrontación de intereses grupales, o de manera inmediata en la coerción física o psicológica. Aun cuando el poder se da en todas las relaciones, regulando su dirección, tiende a ocultarse. En este sentido por ejemplo, la **enajenación** puede ser un producto implícito del poder, en cuanto que ésta involucra la dificultad de los individuos de sentirse identificados en sus relaciones, La concientización

queda anulada ante la distorsión y manipulación de información, y además de la acción mermadora de la televisión. El manejo institucional por parte de los poderosos no permite asimilar el papel de los individuos en su sistema, anulando su acción.

Ejercer el poder es buscar entablar una relación de dominio del otro, relación que influye en las personas involucradas, definiendo la totalidad de la interacción, aceptar el dominio tiene que ver con el acatar, obedecer una norma impuesta bajo la certeza que el ejercicio del poder es algo externo, ajeno a lo que se es y se es capaz de hacer. Además, parte de esta aceptación se debe a la influencia que ejerce el grupo sobre el individuo que desea sentirse aceptado, o bien a la aceptación de imposiciones que derivan del rol que se les es asignado, sin importar muchas veces el sentido de responsabilidad del individuo ante su acción.

La disconformidad ante la dominación, se atribuye a ser un síntoma de un desequilibrio o descompensación entre las aspiraciones que la sociedad propugna y los medios o posibilidades que otorga para su alcance, lo cual supone siempre un conflicto de intereses mientras que la influencia puede darse sin conflicto entre los sujetos de la relación. La intersección parcial de poder e influencia establece cinco modalidades de poder: el poder coercitivo, el poder basado en la fuerza, el poder manipulativo, el poder de influencia y el poder basado en la autoridad. Los cuales demuestran que el poder se da en todas las áreas de la vida de las personas y las lleva a crear y establecer relaciones enajenadas, muchas veces sin darse cuenta de esto.

Es importante conocer la realidad de los problemas, necesidades sociales y culturales específicas. Los sistemas sociales están basados en fuerzas de poder que persiguen intereses, influyendo así en el ser y quehacer de las personas. El poder social no se posee sino que se ejerce ya que es inherente a toda condición humana que conlleve en sí misma un vínculo social.

La educación, la cultura social, la socialización y el poder forman parte del la subjetividad de cada individuo; cada persona forma un sujeto que está constituido social e históricamente, pero no solo en la historia de las formaciones discursivas, que también son constitutivas de su condición, sino en su historia personal, donde la constitución de sentidos está estrechamente comprometida con la condición singular desde la cual este sujeto ha recorrido la historia de su existencia individual. Así, el sentido de sus procesos de subjetivación está comprometido de forma simultánea con los discursos que atraviesan los distintos espacios sociales en que vive; que son parte de su lenguaje, y se subjetivizan de diferentes formas en los diferentes contextos de su acción, como con sus configuraciones subjetivas personales, que sintetizan en cada uno de los momentos actuales de su expresión, la historia irrepetible de su vida organizada en una dimensión subjetiva.

Ahora bien la concepción de subjetividad elaborada por González Rey (1997, 1999, 2002, 2005) constituye una teoría en permanente construcción y reconstrucción, derivada de un profundo proceso de investigación y de reflexión teórica en búsqueda constante por avanzar en la comprensión de las complejas formas de organización y de funcionamiento que caracterizan la psique humana. Es una teoría abierta donde sus principales conceptos (*subjetividad, configuraciones subjetivas, sujeto, personalidad y sentido subjetivo*) no pretenden convertirse en elementos estáticos con capacidad explicativa absoluta sino que constituyen construcciones que, en su articulación con el momento empírico del proceso de construcción de conocimientos, van precisándose y colocando nuevos desafíos para la producción teórica y metodológica.

La **subjetividad** es definida por González Rey como “*la organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en los que el sujeto actúa*”.

La subjetividad es simultáneamente social e individual, visión que constituye una aproximación novedosa a la comprensión de la profunda, recursiva y contradictoria articulación entre lo social y lo individual en el psiquismo humano. El concepto de subjetividad, ya sea en el sentido común o en las conceptualizaciones teóricas que lo utilizan, apuntan a que existe básicamente en los individuos y en ese sentido es individual. Sin embargo, es entendida simultáneamente como significados y sentidos que caracterizan también, los diferentes espacios sociales que los individuos constituyen, (familia, sala de aula, grupo de amigos, empresa y muchos otros) y contribuye a romper con la dicotomía individual-social, interno-externo, intrasubjetivo-intersubjetivo, articulando de forma dialéctica, ambos polos y expresando su carácter, contradictorio, complementario y recursivo.

El **sujeto** se reafirma a través del ejercicio de su pensamiento, que es el instrumento creativo a través del cual penetra en el **lenguaje**, lo crea, lo usa y, simultáneamente, se expresa a través de él, más allá de su conciencia. La cuestión es comprender esos dos momentos de la relación sujeto-lenguaje, el sujeto como productor, creador y crítico del lenguaje, y el sujeto subordinado a estructuras discursivas, las cuales puede quebrar a través de las posiciones que asuma.

Ninguna ruptura del sujeto es lineal e inmediata, ella se instituye como proceso dentro del cual el propio sujeto va cambiando a través del momento de ruptura que inauguró, avanzando por un camino que no tiene final, donde aumenta su participación consciente en el proceso y, simultáneamente el propio proceso, va generando cambios que escapan a su control y su direccionalidad consciente.

Recuperar al sujeto perdido de la institución escolar, sea maestro o alumno, significa recuperar la palabra, el derecho a pensar y a tener un espacio propio que no se agota en los deberes impuestos, es comprender a la persona como generadora de subjetivación.

En relación a la recuperación del sujeto, definitivamente es mucho más cómodo para todos los que conforman el sistema educativo, continuar con el sistema tradicional, con la repetición sólo memorística, con las tareas mecánicas, con el saber libresco, porque no hay que ponerse al día en la información, no hay cuestionamientos sistemáticos, no se permiten las evaluaciones del mismo proceso educativo; con respecto a esto Fullat dice *“El último factor de la crisis educacional que padecemos lo constituye según Combs, la ineficiencia con que están reaccionando los diversos sistemas de enseñanza ante las dificultades... Se prosigue con los mismos sistemas administrativos que antes; no se modifican seriamente ni los programas académicos ni los métodos de enseñanza, la formación del profesorado continua siendo básicamente la tradicional.”*

Con una **educación no liberadora** el perfil antropológico del sujeto (educando), tiene muchas deficiencias, reacciona únicamente ante una autoridad rígida y amenazante, actúa por temor, no se da la autogestión ni se impulsa la creatividad personal. *“Un orden externo magnífico, sin alteraciones y oscilaciones acusables, es sin duda un espectáculo al estilo de una gran parada militar, muy bueno como preservativo o tónico del sistema nervioso del profesorado, sobre todo; pero “despersonalizante”; así no se forman hombres, no se cultivan unos derechos personales... “Un clima así es lo más propicio a la hipocresía y sumamente peligroso; engendrador de malestar subterráneo”, que cuando menos se piensa puede estallar en formas extremas y radicales”*(Luis Obregón Barrreda, La Educación en la Mente del Vaticano II)

El educando es conducido por el educador, pero no adquiere la conciencia suficiente en cada campo del conocimiento, porque es llevado con prisa, para cubrir unos contenidos o alcanzar unos objetivos preestablecidos. Según Abraham Magendzo *“... el alumno no tiene la oportunidad de llegar a sentir pleno dominio de un aprendizaje, cuando ya se le ha planteado un objetivo distinto; de tal suerte, éste avanza con una sensación de fracaso e inseguridad, más que de éxito y logro”*

Actualmente abundan las críticas severas hacia el sistema de educación tradicional, aduciendo, entre otras, el bombardeo de conocimientos sin un control efectivo, en el que los contenidos son fijados por comisiones nombradas por el Ministerio de Educación, muchas veces sin partir de un diagnóstico real. Los programas son con un enfoque teórico y académico y por tanto hay un exagerado memorismo y al acentuarse el campo cognoscitivo se da generalmente un marcado distanciamiento entre el educando y el educador.

El problema se agrava cuando se ponen en práctica modelos educativos extranjeros, o bien, simplemente se utilizan textos con ideologías y puntos de vista que no están dentro del contexto nacional; una educación con estas características está lejos de educar para la libertad.

Por esta razón, Freire especialmente en sus primeros escritos, coloca el acto del conocimiento como primer paso, para generar un cambio de mentalidad, necesaria, para llevar a cabo posteriormente la transformación social y política. El plano lógico (del conocer) no tiene sentido si no se llega al plano ontológico (real); en educación, pues, no basta con saber teóricamente las soluciones a los problemas, es necesario aplicar realmente aquellas medidas que se consideren convenientes.

El educando que recibe una educación alienante, que no está dentro del contexto nacional y que no responde a sus necesidades, está perdiendo la capacidad de optar, se le está restringiendo en sus posibilidad de elegir y por lo tanto será alguien más que tenga que acomodarse *"...En la medida que el hombre pierde la capacidad de optar y se someta a prescripciones ajenas que lo minimizan, sus decisiones ya no son propias, porque resultan de mandatos extraños, ya no se integra. Se acomoda, se ajusta. El hombre integrado, es el hombre sujeto"*. (Paulo Freire)

La educación actualmente posee la grave facultad de descubrir la vocación de cada hombre, y de facilitarle su realización, proporcionándole el clima y los recursos necesarios para que lleve a cabo los actos espontáneos y creadores de su persona, en cambio la **educación para la libertad**, es una praxis que transforma la realidad al servicio de la liberación, que no se realiza sólo en la conciencia, sino también en la estructuras; se basa en la vocación ontológica del hombre de "ser más". Es concientizadora y crítica; por esa razón Freire, afirma que el hombre debe reflexionar para liberarse, debe ser sujeto y no objeto, en otras palabras, integrar mejor su persona para poder actuar en la sociedad, en la política, en la economía, en el progreso del país, y es característica de sus escritos acentuar más el segundo aspecto: la liberación social.

En la educación liberadora, se sistematizan los contenidos de acuerdo a los temas generadores seleccionados en los círculos de cultura, que son grupos de gente inmersa en la realidad, en donde se discuten los problemas relativos a la educación. En estos círculos ya no se da el papel del profesor tradicional que todo lo sabe, ni el alumno que no sabe nada. No se dan las lecciones tradicionales que sólo ejercitan la memoria de los estudiantes. Se realiza la actividad junto a un árbol, en la sala de una casa, en una fábrica, etc., y se discute sobre la práctica: el trabajo, la realidad local y nacional, vida familiar o temas del contexto social.

Los grupos aprenden a leer y escribir, a la vez que aprenden a analizar, criticar y actuar en la realidad. En la escuela se integra la teoría con la práctica, se unifica el aspecto académico con la actividad productiva, llega un momento en que el trabajo no está separado del estudio y se estudia para proyectarse concretamente en la realidad; y una tarea importante en la sociedad y en la escuela es la valoración de la sabiduría popular con el fin de descubrir y organizar los niveles de conocimiento del pueblo, para dar respuesta a las necesidades reales, el equilibrio entre la acción sola o la reflexión sola es la integración de ambas y la realización concreta para lograr la transformación de la realidad; ya decía Marx que lo importante es la transformación de la realidad, no solo su interpretación.

Albertina Mitjanz indica que cualquier intento de establecer relaciones de tan alto nivel de complejidad y amplitud como personalidad, creatividad y educación, dado el desarrollo actual de la ciencia psicológica, supone, a mi modo de ser, mantenerse en el plano de la elaboración hipotética. Pero, precisamente, el planteamiento de hipótesis lógicamente fundamentales en la construcción de la ciencia. Si a esto sumamos que de esa elaboración hipotética, a través de la investigación, se han corroborado parcialmente algunos aspectos, podemos estar más seguros de su utilidad, al menos como punto de partida.

Cuando nos referimos a la personalidad la estamos concibiendo como “una configuración sistémica de los principales contenidos y operaciones que caracterizan las principales funciones del sujeto” (González y Mitjans, 1989:16). La personalidad, así entendida, es un complejo sistema de sentidos donde se integran recursos psicológicos de diferente orden. Ese sistema constituye el conjunto de recursos subjetivos con los que el sujeto opera en la determinación de sus comportamientos en las múltiples y diversas situaciones en que se encuentra.

La personalidad tiene una determinación compleja, en la cual lo social (la interacción con los otros, la cultura etc.) constituye un elemento esencial. El niño no nace seguro o inseguro, flexible o rígido, motivado hacia un tipo de actividad o hacia otra, dependiente o independiente. Es en la compleja evolución de su historia individual donde se va constituyendo la configuración de recursos psicológicos que denominamos personalidad. La escuela constituye un importante espacio comunicativo, es a través de la comunicación que cobran sentidos diferenciados, las actividades que se realizan y los conocimientos que se imparten. Lamentablemente la escuela no está diseñada de forma que la comunicación constituya el eje central de atención y muchas veces el énfasis en la transmisión de conocimientos y en el desarrollo de habilidades que la caracteriza, lejos de contribuir a desarrollar recursos subjetivos favorables, estimula la inseguridad, el temor al error, la subvaloración, la desmotivación etc. Se ha

comprobado que hay un conjunto de recursos subjetivos asociados a una personalidad sana y que la escuela puede contribuir a desarrollar, por ejemplo: "riqueza de intereses, capacidad de autodeterminación, flexibilidad para encontrar alternativas adecuadas ante situaciones tensionantes y contradictorias, riqueza de objetivos y planes futuros sobre los cuales el sujeto pueda apoyarse para enfrentar exigencias inmediatas" (González y Mitjás, 1989:254).

Una de las preocupaciones fundamentales, a nuestro juicio, de una educación para el desarrollo y la democracia debe ser proveer al educando de los instrumentos necesarios para resistir los poderes del desarraigo frente a una civilización industrial que se encuentra ampliamente armada como para provocarlo. Hay que enseñar a los hombres educación: oyendo, preguntando e investigando.

Preocupados con la cuestión de la democratización de la cultura, encontramos necesario prestar especial atención al déficit cuantitativo y cualitativo de nuestra educación. Y estos déficit, son realmente alarmantes, constituyen obstáculos al desarrollo del país y a la creación de una mentalidad democrática.

Lo que deberíamos hacer en una sociedad en transición es intentar una educación que fuese capaz de colaborar con el pueblo en la indispensable organización reflexiva de su pensamiento. Intentando una educación que nos parecía necesaria, identificada con las condiciones de nuestra realidad. Al integrarse a nuestro tiempo y a nuestro espacio y al ayudar al hombre a reflexionar sobre su ontológica vocación de sujeto. ¿PERO CÓMO REALIZAR ESTA EDUCACIÓN? ¿Cómo proporcionar al hombre medios para superar sus actitudes mágicas o ingenuas frente a su realidad? ¿Cómo ayudarlo a crear, si era analfabeto, el mundo de signos gráficos? ¿Cómo ayudarlo a comprometerse con su realidad? Ignacio Martín Barò propone: a) Un método activo, dialogal, crítico y de espíritu crítico. B) Una modificación del programa educacional. C) El uso de técnicas tales como la reducción y codificación. En la educación actual debido a la influencia

negativa de los medios y de otros factores la violencia se ha estigmatizado en el ambiente social y escolar y las normas de una convivencia sana casi han desaparecido en el aula a nivel mundial y claro a nivel de nuestra Guatemala.

Hay un valor importante en la sociedad guatemalteca que a nivel escolar se ha ido desapareciendo dicho valor es la disciplina. Explicar qué es la disciplina resulta muy difícil, ya que su significado ha variado en función del cómo, dónde y en qué tiempo se ha aplicado, por ello su concepto conlleva elementos morales, éticos, de sumisión, a veces de subordinación, y de control de la conducta por medio de la razón, de la conciencia, de la motivación o la limitación. La palabra disciplina se utilizó en las civilizaciones antiguas, como en Grecia y Roma, para designar el arte de instruir a los hombres de guerra y de someterlos al servicio militar inculcando el respeto y sumisión al que mandaba.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.

La disciplina es el valor de la armonía, porque todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos debemos tender a nuestra propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin. Para conquistar este valor hay que empezar por aprovechar nuestra necesidad de orden en las casas y para ello hay que tenerles un lugar a cada cosa y mantenérselo por medio de la disciplina, poner siempre allí esas cosas. Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es como una cierta libertad que rige ciertas leyes o reglas de una u otra forma.

En una institución educativa, la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor, con y para los compañeros del aula.

Si tomamos en cuenta lo antes expresado en los textos, tenemos como resumen que la disciplina en el curso es la forma por la cual el estudiante en cierta forma "entrega" respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto tenemos que la INDISCIPLINA ES LA FALTA DE DISCIPLINA por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

☆

La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educados y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados, ya que se supone que dichos elementos son hechos que "favorecen" al educador.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto y por eso es a veces existe indisciplina debido a que el educador sofoca la libertad del educando; así como hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador.

Puede afirmarse que hay dos tipos de disciplina: la exterior y la interior.

- ☆ Disciplina exterior: Es la que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas. Se trata de una disciplina artificial, de mero conformismo exterior a las normas y reglamentos y a las exigencias más o menos arbitrarias de los profesores.
  
- ☆ Disciplina interior: Es la que fluye normalmente en un ambiente sano de comprensión y de buenas relaciones entre profesores y alumnos, así como de actividades y trabajos escolares interesantes y asociados vitalmente con objetivos valiosos y significativos para los alumnos. Resulta, pues, de la

modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Es fruto de la persuasión y de la adecuada orientación al alumno.

El comportamiento de dos alumnos puede ser el mismo, aunque, por otra parte, la actitud disciplinaria de ambos puede ser muy diversa. Esto ocurre porque la verdadera medida de la disciplina es interior y no exterior, se da por dentro y no por fuera. Lamentablemente, estamos acostumbrados a juzgar la disciplina por fuera, sin tomar en cuenta la actitud interior del alumno.

## CAPITULO II

### TECNICAS E INSTRUMENTOS

Los procesos educativos tienden a ser valorados de manera operante donde se condiciona el entorno para obtener una conducta deseada que favorezca al docente o al sistema de poder dominante, limitando entonces el juicio crítico y propositivo de la realidad contextual y por ende considerando al alumno como receptor de información. En la actualidad existen varios modelos pedagógicos que proponen un acercamiento a la realidad a través de la reflexión como lo es la pedagogía crítica que se interesa por las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder. En segundo lugar, se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. Según Peter McLaren, La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como en su medio social por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante. Sin embargo el sistema educativo guatemalteco, en su mayoría, se aleja de tal concepción obviando la estructura interna del sujeto en la que intervienen factores sociales o bien llamada subjetividad.

González Rey, (2,000) plantea que la subjetividad no se interioriza, se constituye mediante un proceso en que lo social actúa como instancia subjetiva, no como instancia objetiva desprovista de subjetividad; partiendo de dicha premisa y en relación a la naturaleza del proyecto de investigación se ha tomado como enfoque metodológico inicial la investigación cualitativa puesto que se orienta al conocimiento de la subjetividad tomándola como un fenómeno social particular que está inmerso en un conjunto de otros fenómenos, como se relacionan y que influencia se ejerce. Del tal manera que se caracteriza de la siguiente manera

- ☆ Parte de situaciones específicas de la vida cotidiana, generalizando a partir de la acumulación de conocimientos particulares.

- ☆ En este sentido la investigación cualitativa responde a una de las condiciones que exige una psicología que pretende contribuir a la transformación social.
  
- ☆ La flexibilidad en sus diseños de investigación
  
- ☆ La perspectiva holística.
  
- ☆ La investigación cualitativa busca a través de métodos de esa misma condición, los procesos y esquemas de explicación usados por los participantes para dar sentido a la realidad social que construyen.
  
- ☆ La selección de participantes o informantes se realiza en función de lo que se necesita conocer y de quien pueda dar informaciones adicionales.
  
- ☆ La utilización de conceptos sensibilizadores para desarrollar explicaciones de los fenómenos.
  
- ☆ La aceptación de la cercanía con la vida cotidiana.

Los investigadores son considerados como artesanos, esto significa que producen resultados que no están preestablecidos sino que emergen de la dinámica de la sociedad y de la conducta

Es entonces a través de las herramientas de investigación cualitativa que se llevó a cabo la primera fase del proyecto la cual consistió en el reconocimiento de la población, identificando y describiendo sus principales características en relación a su entorno inmediato. Para luego continuar con una segunda fase donde se dio mayor interacción mediante la discusión de grupo y análisis del discurso. En estas reuniones se plantearon problemas, para planificar soluciones posibles para ellos,

presentar resultados de tareas llevadas a cabo, retomar decisiones, se evalúan estrategias, analizan los errores y aciertos.

Las reuniones realizadas se caracterizaron por ser democráticas, por hacer oír la voz de todos los presentes, por la agilidad de la discusión, logrando conclusiones y decisiones con respecto a cada punto discutido, estudiado y analizado colectivamente.

Como una tercera fase se contempló apoyarse en las herramientas que proporciona la investigación acción participativa, donde los investigadores les dieron a conocer a los docentes el análisis de las observaciones realizadas para crear propuestas más funcionales para la aplicación de la disciplina. Tomando en cuenta que la investigación acción se trata de una forma de intervención al sensibilizar a la población sobre sus propios problemas, profundizar en el análisis de su propia situación u organizar y movilizar a los participantes. La investigación-acción participativa como herramienta o instrumento para generar tejido social con una forma autor reflexiva se instrumentaliza u operativiza en el “principio de dialogicidad”, según el cual el investigador y la población establecen una relación de comunicación entre iguales, un diálogo horizontal.

Desde la óptica de la investigación-acción participativa, la población es el agente principal de cualquier transformación social y de su activa colaboración dependerá el cambio efectivo de la situación que viven por lo tanto se pretende surjan propuestas por parte de los involucrados para la transformación de medidas disciplinarias dentro del salón de clases.

En consecuencia, se partirá de la propia experiencia de los participantes, de las necesidades o problemas vividos o sentidos, mediante

*a. Observación participante:* Es la actividad metodológica, por lo tanto sistemática y con objetivos determinados con propósitos de investigación y de generación de conocimientos. Se realiza en el transcurso de la vida cotidiana de personas o de grupos específicos.

La OP (observación participante) además de registrar esos acontecimientos, produce una forma de teorización que surge a partir de la experiencia además tiene un carácter abierto y flexible. Siendo sus objetivos:

- ☆ Superar las restricciones que imponen otros métodos, obteniendo una visión más amplia, más detallada y completa de un determinado fenómeno.
- ☆ Describir los sentidos y perspectivas, así como los valores y las normas, desde los cuales los actores sociales en determinadas circunstancias de vida construyen su realidad.
  
- ☆ Facilitar el acceso en la investigación a las posiciones y sentidos de personas y grupos.

*b. Entrevistas participativas:* En el trabajo comunitario es frecuente hacer entrevistas, tanto para la producción de una historia o de un relato de vida como para conocer la opinión u obtener información de una persona en particular.

La principal finalidad de esta herramienta es conocer las opiniones e ideas de un grupo específico de personas de una comunidad a cerca de un tema común.

En la entrevista participativa deben cumplirse los siguientes requisitos:

- ☆ Las personas que participan deben aceptar previamente responder a la entrevista, saber por qué se le entrevista, sobre qué tema y el uso que se le da a la misma.
- ☆ Lo ideal es que una persona conduzca la entrevista y una o dos registren aspectos no verbales.
- ☆ Debe prepararse con antelación una guía de temas.
- ☆ Quien conduzca la entrevista deberá evitar los debates y las controversias.
- ☆ Evitar dirigir las respuestas o formular preguntas capciosas.

### **CAPITULO III**

#### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

El proceso de investigación propuesto consistió en varias fases. Como primera fase se estableció el primer contacto con la población para recabar información sobre las medias disciplinarias que los docentes aplican en un periodo de clases a través de las interrelaciones sociales entre alumnos y maestros; se evidenció mediante la observación participante que algunos maestros no logran un control aceptable sobre el comportamiento de sus alumnos dentro del salón de clases dando lugar a pláticas, murmullos, bromas entre los alumnos, refaccionar en período de clase, etc. Lo que representa para la mayoría de docentes una falta de disciplina aunado a que el estudiante no cumple con la entrega de sus tareas y no respeta el reglamento del colegio.

Por otro lado se pudo observar que los docentes mantienen el paradigma de una educación tradicionalista, aunque se cuente con recursos tecnológicos se tiene el miedo de utilizarlos o bien se carecen muchas veces de conocimientos y habilidades para su empleo, así como manejos de grupos para atender de mejor manera la situación de indisciplina; con ello queremos indicar que al maestro le falta capacitarse de acuerdo a las nuevas formas de comunicación y a las nuevas técnicas de enseñanza. Es característico en los alumnos el no ser puntuales al entrar a la hora de su clase y al toque del timbre para cambio de materia ellos lo toman como si fuera un receso más.

El problema se agrava cuando se ponen en práctica modelos educativos extranjeros, se utilizan textos con ideologías y puntos de vista que están fuera del contexto nacional; una educación que está lejos de educar para la libertad.

Se identificó que algunas aulas son un poco pequeñas de los salones que se observaron, especialmente los grados de básicos y bachillerato en computación, son reducidos para la cantidad de alumnos con la que cuenta cada uno, lo cual limita la interacción más cercana entre alumnos y maestros, quedándose este

último regularmente al frente del grupo. Velásquez (2003), plantea que “el espacio del aula representa un escenario donde la habilidad de negociación entre docentes y alumnos resulta fundamental en el manejo de la disciplina, asimismo, conlleva a juegos de poder, pues las relaciones entre el profesor y estudiante están marcadas por estatus diferentes y de coexistencia en que no hay una figura sin la otra. En este sentido, la pérdida de poder por parte del docente a través de comportamientos que no sean los indicados por el docente implica acciones para retomar el control o utilizar recursos para ello, tal es el caso del empleo del reglamento de la institución”.

Otro de los problemas más frecuentes que se observó es el ausentismo, un docente del área de computación manifestó al respecto; que algunas veces se ha acercado a los alumnos que con frecuencia faltan a clases para conocer el motivo de su ausencia y el alumno le manifestó que pertenecía a una mara y ese día tenían que hacer un trabajo en el grupo de su mara. En relación a la experiencia manifestada anteriormente los docentes indicaron que prefieren abstenerse a involucrarse o darle seguimiento por temor a que haya represalias de los grupos de los cuales puedan estar involucrados los alumnos.

La palabra mara viene de pandillas y ésta a su vez, de cuadrilla que son un grupo de personas que comparten una misma identidad, anteriormente usada de manera homogénea para varios grupos de personas sin necesidad de ser de un bando exactamente. Las pandillas eran un grupo de amigos que se juntaban para divertirse pero esta diversión se convirtió en ociosidad y esta ociosidad genero libertinaje.

En base a lo anterior es probable que para los docentes del Liceo Canadiense las acciones de parte de los estudiantes de no realizar sus tareas, evitar recibir clases, no entrar al horario estipulado, etc., representa un poder por parte de los

alumnos y no de los docentes ya que estos no logran obtener lo que se espera de los estudiantes.

Como medida correctiva o disciplinaria a tales acciones los docentes asignan tareas extras, bajan puntos de zona, aumentan el tono de voz y en ocasiones hacen caso omiso a tal manifestación empoderando de tal manera a los estudiantes.

La disciplina en el salón de clases es necesaria para mantener orden y respeto mutuo entre los alumnos y maestros, para que haya un ambiente apropiado y la información y el mensaje o tema no se pierdan, sea más efectivo, se transmita (por parte del maestro), se capte, analice y socialice (por parte del alumno) la esencia del aprendizaje. Sin ella el proceso enseñanza-aprendizaje tendría una ruptura.

Una segunda fase del proyecto de investigación consistió en la interacción de los alumnos con los investigadores donde se identificó los elementos que se involucran en la interacción maestro alumno a través de entrevistas y grupos de discusión donde se manifestó que una de las principales actitudes de indisciplina es desobedecer las instrucciones del docente el cual es un problema al que cotidianamente han de enfrentarse padres y profesores. Al realizar las entrevistas uno de los alumnos manifestó que en el curso de lengua y literatura la maestra le solicitó que continuaría con la lectura dirigida que se estaba realizando en clase y él simplemente no atendió a tal petición y al preguntarle la maestra el motivo de su negativa indicó no tener ganas de hacerlo.

Este fenómeno de desatender a las instrucciones de los profesores es muy frecuente y en todo momento tal es el caso de las horas de recreo cuando se les ha indicado a los alumnos que deben desalojar por completo los salones de clase éstos insisten en quedarse comiendo dentro del salón para luego encontrarse con la novia o el novio.

Sin embargo, ¿cuándo debe considerarse ésta conducta como algo patológico? La diferencia debe hacerse en términos de frecuencia, gravedad, de los comportamientos exhibidos y grado de interferencia en el funcionamiento familiar, social y académico. Los estudios han puesto de manifiesto los realizados en este campo; que éstas son conductas de gran prevalencia en los primeros años de vida, pero que tienden a desaparecer con la edad.

El oposicionismo y la conducta desafiante es otra categoría manifiesta en los adolescentes que constituyen un patrón de negativismo y hostilidad, caracterizado por la presencia de comportamientos como encolerizarse; discutir con los adultos, hacer deliberadamente cosas que molestan a otros, etc. Lo cual influye en la convivencia de los alumnos entre si faltándose el respeto entre ellos mismos, no hay compañerismo, no contribuyen a respetar las normas y reglas establecidas por la institución.

La falta de disciplina perjudica a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al observar los cuadros de registros de zona de los estudiantes, brindado por las autoridades del plantel se evidenció que los alumnos con notas más bajas por lo regular son quienes crean distracciones y tienen falta de concentración, no atienden ni comprenden el tema que se imparte, tiene bajo rendimiento escolar, no entrega tareas, no logra resultados satisfactorios que se reflejan en bajas notas en exámenes parciales y finales y aun así no toman conciencia de modificar su conducta y así mejorar su rendimiento académico.

La falta de disciplina le afecta al maestro porque los alumnos le faltan el respeto: cuando hay mucha bulla le obligan a forzar la voz, perder tiempo al estar corrigiendo y repetir lo mismo al explicar los temas, no avanzar y por consiguiente se retrasa o no se cubre los contenidos planificados.

Al exponer los maestros la problemática de la disciplina en la entrevista manifestaron que ésta se aprende en el hogar porque son los padres los primeros formadores y los primeros ejemplos de los jóvenes, además son los más adecuados para corregir y prevenir ciertas conductas. Uno de los docentes manifestó “en el centro educativo los alumnos se instruyen o se guían académicamente, mientras que la formación se recibe y se construye en el hogar”. El hogar es la primera escuela de la vida, forma moral y disciplinadamente, va moldeando la conducta del individuo con principios siendo los primeros conocimientos que se reciben de seguir reglas como ente social, no infundiendo temor sino sensibilizando a cerca de las acciones que enriquecen y que deterioran como ser humano.

Así como el aprendizaje y comportamientos de los jóvenes está influenciado por el ambiente, la conducta de los padres y los maestros está influenciada, a su vez por las reacciones de los hijos y/o los estudiantes. Lo anterior no debe perderse de vista, la conducta y actitudes de los padres, maestros o encargados es un factor muy relevante en cuanto a influenciar el comportamiento de las personas a su cargo, por consiguiente deben aprender a mantener un adecuado auto-control conductual y emocional, además de conocer métodos científicos de manejo de la conducta para ser más efectivos en su papel disciplinario y de agentes para la modificación conductual, y en el caso de los maestros por su papel adicional como educadores.

Los conceptos expuestos sobre la disciplina transmiten la noción de que todas las personas vivimos en un sistema disciplinario (siguiendo normas de diferentes áreas de nuestro desenvolvimiento diario. Pues básicamente el concepto de la "disciplina" se refiere al cumplimiento de normas de conducta en situaciones específicas), y que no es algo únicamente necesario para aquellos que se comportan inapropiadamente (como si fuera un castigo), aunque si pueden haber personas que necesiten mayor ayuda para poder comportarse de acuerdo a los requerimientos y expectativas de su medio ambiente escolar, familiar, social, etc.

Considerando las manifestaciones de indisciplina que se presentan en el salón de clases, así como las reacciones de los alumnos y docentes a las mismas en una tercera fase del proceso investigativo se entrevistó y generó un espacio de discusión entre los docentes y los investigadores para proponer nuevas estrategias disciplinarias que sean funcionales al grupo de alumnos que atienden. Para los docentes la disciplina es el cumplimiento exacto de todas las normas más los valores de una persona para mantener el orden y control a través de la correcta planificación y programación de actividades, en las cuales alumnos y maestros contribuyen con respeto y trabajo en equipo para así facilitar la realización de dichas actividades, y de esta manera tener o realizar una clase que sea dinámica y atractiva, en un ambiente de armonía y adecuado afecto mutuo. Y así los alumnos y las alumnas puedan seguir reglas y modificar su conducta cuando sea necesario y adecuarse a diferentes condiciones o circunstancias que se plantean en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La disciplina influye positiva y favorablemente, los alumnos ponen atención y concentración en cualquier labor, crea un ambiente propicio y facilita el proceso enseñanza-aprendizaje. Se tuvo la experiencia que dentro del grupo de alumnos entrevistados se encontraban alumnos que pertenecían al cuadro de honor del establecimiento donde indicaron que el estudiante debe poner todo su empeño, dedicación y entusiasmo para lograr un buen rendimiento académico y el logro de sus metas inmediatas, sin embargo es necesario que el docente desarrolle sus clases de manera activa, práctica y contextualizada, apoyándose con material tecnológico para motivarlos.

Se debe entender que disciplina no es tener miedo si no aprender a comportarse a seguir reglas de aprendizaje sino requiere de una clase interesante, amena, dinámica, entretenida que despierte y mantenga el interés y la atención de los alumnos, se lleve un método, sea ordenada, el alumno participe activamente; lo

anterior dependerá en gran manera de la experiencia del maestro. Pero sobre todo deben tener una influencia positiva de su familia.

Existen diferentes formas para lograr el control y manejo de un grupo en el salón de clases. Para tener éxito hay que saber dirigir una clase, adaptar el estilo del profesor a la misma, tomar en cuenta la edad de los alumnos, su origen étnico y nivel socio-cultural, así como la "personalidad" de la clase como grupo y la del profesor.

Mantener el orden en clase es una de las tareas más difíciles que enfrentan los profesores, sobretodo los que son jóvenes y con poca experiencia. Sin embargo, es primordial para lograr buenos resultados en el aprendizaje.

Esta labor se ha dificultado aún más en las últimas décadas, ya que la actitud de los alumnos hacia las personas con autoridad ha cambiado dramáticamente. Algunos de los cambios en nuestra sociedad así como en la actitud de los alumnos han sido positivos y han servido para incrementar la auto-confianza y seguridad en los propios estudiantes.

Afortunadamente una gran cantidad de conductas o comportamientos negativos en la clase pueden ser manejables antes de que se conviertan en problemas serios de disciplina. Una estudiante expuso que "ha observado cambios en su propia conducta pues en años anteriores tuvo un bajo rendimiento académico debido a la falta de asistencia al establecimiento y la conducta desafiante que manifestaba ante las instrucciones dadas por sus profesores y padres; sin embargo en el transcurso de este ciclo escolar encontró en uno de sus docentes la confianza necesaria para poderle manifestar sus inquietudes como individuo lo cual le ha ayudado en gran medida a madurar y tener una mejor perspectiva de la vida y de sus estudios".

El éxito en este sentido depende principalmente de la habilidad del profesor para emplear prácticas organizacionales efectivas. Estas prácticas son clave en el

proceso de enseñanza y son esenciales para establecer y mantener el orden y control de la clase.

La forma de llevar una clase depende de múltiples factores, pero principalmente dependerá del entusiasmo y dedicación que profesor emplee en cada una de sus clases diariamente y del esfuerzo decidido tomando en cuenta que se trabaja con seres humanos en el esfuerzo de convertirse en mejores personas.

Se pudo detectar algo muy importante que fue la falta de comunicación entre el docente y los padres de familia, porque muchas veces se corrige o se castiga al alumno sin saber lo que está pasando en la vida social del estudiante y el comunicarse con el padre se hace posible encontrar e identificar una serie de razones que podrían tomarse en cuenta al analizar cada caso. Al entrevistar a los docentes y preguntarles sobre el nivel de comunicación que mantenían con los padres de familia de sus estudiantes indicaron que es mínima, pues ellos están conscientes de la importancia de reportar periódicamente y personalmente a los padres sobre el avance de cada estudiante, sin embargo les genera sobre carga de trabajo y e tiempo con el que cuentan es limitado puesto que trabajan tiempo completo en el establecimiento.

Un rápido análisis nos permite afirmar que hace unos pocos años las familias contaban con elementos de solidez propios muy superiores a los actuales: tenían unas convicciones más profundas, mayor estabilidad, menor estrés, más miembros y mayores oportunidades de interacción entre ellos, etc. En la actualidad, las familias, a pesar de sus mejores niveles de formación y educación, están más afectadas por influencias sociales negativas propias de la sociedad occidental y son más débiles en su estructura, encontrándose inmersas, en muchos casos, en problemas reales que afectan a su estabilidad. Carencia de ideales claros de vida, dificultades de convivencia o ruptura del matrimonio, etc. Esas familias necesitan más que nunca ayuda en su acción educativa profunda, y deben encontrar colaboración en el ámbito escolar, dentro de un marco de confianza.

La peculiar relación existente entre centro educativo y familia, exige de ellas una buena coordinación. Del mismo modo, la necesidad de personalización para una verdadera formación, y la reciprocidad de la relación establecida, solicitan crecientes grados de participación y comunicación entre ambas instituciones.

Una relación de confianza entre padres y maestros. Son los padres quienes gozan de esa relación de intimidad única que exclusivamente se da en el seno de una familia y que permite todo tipo de interrelaciones personales: de afecto, ayuda, orientación, soporte, etc., que influyen y modifican los comportamientos de todos sus miembros. Suele decirse que en una familia todos educan y son educados.

Son, asimismo, los padres quienes están en mejores condiciones, a causa de su cariño desinteresado, de conseguir el crecimiento en autonomía de sus hijos y, por tanto, la madurez: un crecimiento en libertad y responsabilidad que solamente es posible, de manera armónica, cuando la familia soporta las decisiones personales, con su mezcla de aciertos y errores.

La relación que se entabla entre familia y el establecimiento educativo es tan peculiar que sólo cabe situarla en el marco de la confianza- es la escuela, como parte de la familia, una prolongación suya, adquiriendo así su pleno sentido.

Esa relación de confianza es la que determina, matiza y da forma al binomio familia – institución educativa, que debe estar marcado por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los hijos. Ello implica una verdadera relación de comunicación donde padres y maestros establezcan una vía abierta de información, de orientación, sobre la educación de los hijos, constructiva y exenta de tensiones por el papel que cada uno de ellos desempeña.

Expuesto lo anterior podemos aportar las siguientes estrategias consideradas útiles desde nuestra percepción para poder mejorar el nivel relacional entre docentes y alumnos del Establecimiento Liceo Canadiense y por ende mejorar el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Como punto inicial se consideró la planificación, la cual es importante dentro de la labor educativa, porque permite que el docente tenga un tiempo para pensar en la práctica, teniendo en cuenta donde se pueda preparar u organizar las actividades a realizar, a su vez deben ejecutar estrategias de forma secuencial y de acuerdo al día a día. Implicaría entonces un proceso formativo progresivo. Se hace necesario que el docente se constituya de manera adecuada, y apropiada para planificar las acciones. Planificar sería un proceso de resolución de problemas que el docente deberá enfrentar desde las posibilidades reales, y desde la cotidianidad del aula. Además de tener una buena planificación es necesario conocer las características de los estudiantes puesto que este encierra un mundo de acontecimientos que repercuten en el desenvolvimiento de su educación. No existe algún libro o manual que describa perfectamente cómo es un alumno o el aprendizaje para el mismo, sin embargo existen algunos apoyos y estrategias para poder saber la mejor manera de cómo puede aprender el alumno.

Es necesario saber ¿Qué hacer para conocer más al alumno? Por eso es necesario que el docente este cerca del alumno y pueda entablar conversaciones no siempre directas sino también indirectas (como un amigo), para sacar información de la cual él/ella se podrá basar al enseñar, como son preguntar gustos personales, cuáles son sus inquietudes, qué cosas les interesan más, de qué modo les gusta trabajar, que no les gusta, que les aburre, todo esto es necesario conocer para darnos una idea o saber cómo actúan ante algunas circunstancias. También es necesario organizar momentos de convivencia en que ambos profesor y alumno(s) compartan un poco de sus vidas, con el fin de hacer más amena la convivencia. Algo importante sería tener presente, además de la revisión de tareas, los días sin clases, el periodo de examen... recordar el día de cumpleaños de cada alumno con un simple y sencillo: Felicidades. Aunque sea algo insignificante todas las personas necesitan de cariño y eso lo toma en cuenta un alumnos. Finalmente con esta información podremos tener un buen diagnóstico de un grupo y así tener conocimientos previos para planificar las

clases y saber que podremos tener buenos resultados y no fracasar con las actividades que tenemos programado.

Como complemento a lo anterior es de suma importancia que el docente conozca el reglamento de la institución y lo pueda socializar en cualquier momento con los alumnos para delimitar una buena Convivencia Escolar, considerada como la capacidad que tienen las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores de la Comunidad Educativa.

La convivencia escolar es un aprendizaje, se enseña y se aprende, y se ve expresada en distintos espacios formativos: el aula, las salidas a terreno, los recreos, los talleres, los actos ceremoniales, la biblioteca, así como también en los espacios de participación, los grupos de estudio, patrulleros escolares, escuela para padres, sala de profesores, sala de lecturas etc.

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

Bajo la óptica de los docentes del Liceo Canadiense, así como de los alumnos de dicho establecimiento, se establece que la disciplina es un elemento que determina muchas veces el nivel de relación social en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Quienes determinan la conducta aceptable e inaceptable de los estudiantes en el establecimiento son las autoridades educativas, muchas veces sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de los educandos en la elaboración de reglamentos disciplinarios.

La indisciplina en el Liceo Canadiense requiere del conocimiento y del manejo eficaz de grupos especialmente por parte de los docentes y de quienes la aplican y por tanto del control sobre el comportamiento de los alumnos. La información que contenga las estrategias efectivas en el manejo de la indisciplina necesita estar disponible para los profesores que así lo requieran.

Si las acciones para atender la indisciplina son constantes y frecuentes, se espera que los índices de indisciplina disminuyan o no aumenten por lo tanto es necesario darle la importancia debida a la comunidad educativa (alumnos-docentes-padres de familia) puesto que son los elementos que constituyen el contexto donde el alumno se desenvuelve diariamente y es determinante para lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a dicho establecimiento educativo como organización, si en el se crea un clima que aporte a los alumnos la seguridad, apoyo e integración que necesitan, estos elementos pueden contribuir a facilitar su adaptación al ámbito escolar y social.

La disciplina está determinada más que por medidas correctivas por una planificación adecuada de los cursos a impartir donde se consideren las características individuales de los educandos.

## 4.2 Recomendaciones

Realizar mayor número de investigaciones sobre la indisciplina escolar dirigidas a conocer cómo influyen estas conductas en el aprovechamiento académico de los estudiantes. Con lo que se puede obtener información y utilizarla para que los procesos educativos sean más eficaces y eficientes y repercuta en el buen desarrollo de los educandos.

En cuanto al Liceo canadiense como Institución se sugiere brindarle todas las herramientas necesarias a los docentes para que este tenga los recursos pertinentes que le permitan desarrollar una clase con mayor empeño dedicación y motivación para obtener alto rendimiento académico y una buena socialización.

Se sugiere se mantenga comunicación estrecha y constante entre los miembros que conforman la comunidad educativa pues de ello surgirán elementos que pueden coadyuvar el reglamento disciplinario del establecimiento puesto que son actores imprescindibles de la dinámica escolar.

Se recomienda que ante una indisciplina por parte de algún alumno, el docente realice una conversación amena y constructiva con el estudiante de manera individual para que se establezcan compromisos evitando así todo tipo de amenazas hacia el estudiante.

Que el director y la coordinadora provean de herramientas psicopedagógicas a los docentes para que ellos tengan recurso para poder trabajar y solventar un problema de disciplina con los alumnos cuando estos se presentan.

Al inicio de cada ciclo escolar se proporcione a los docentes talleres participativos sobre metodología activa de enseñanza, disciplina asertiva y manejo de grupos como herramienta que le facilitará el desempeño docente y la ausencia de indisciplina.

En horarios de recreo las puertas de los salones de clase permanezcan cerradas para evitar que los alumnos se queden comiendo dentro del aula y los noviazgos se proliferen y que los alumnos se recreen en el área correspondiente.

Organizar de manera rotativa a los docentes para que en horario de recreo y cambio de períodos circulen en los pasillos para evitar que los alumnos desaprovechen los periodos de clase.

## BIBLIOGRAFIA

Aguilera, Ma. A., Muñoz, G. y Orozco

DISCIPLINA, VIOLENCIA Y CONSUMO DE SUSTANCIAS NOCIVAS A LA SALUD EN ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS DE MÉXICO.

México: Instituto Nacional para la evaluación de la Educación, 2007

Carrasco, José Bernardo

BASES DE LA DISCIPLINA ESCOLAR, "Rey Tertulia" España; 1, 980

Freire, Paulo

LA EDUCACION COMO PRACTICA PARA LA LIBERTAD

México, Editorial, Siglo XXI

1,999

González Rey, Fernando)

LO SOCIAL EN LA PSICOLOGIA Y LA PSICOLOGIA SOCIAL

Guatemala: Grupo Vamar. 2006

248 pp

González Rey, Fernando

SUJETO Y SUBJETIVIDAD.

Ediciones Paraninfo. 2002

248 pp.

González Rey, Fernando

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN PSICOLOGÍA

RUMBOS Y DESAFIOS. México. Thomson editores S.A.. 2000.

122 pp

González, R.

CONTROL Y DISCIPLINA EN EL AULA. Psicología de la educación aplicada (2ª ed.). España: Editorial CCS. Gordillo, 2001

Martín Baró, Ignacio

ACCION E IDEOLOGIA

El Salvador, Editorial UCA. 1990

459 pp.

Martín –Baró, Ignacio

SISTEMA, GRUPO Y PODER

Tercera Edición. San Salvador, El Salvador, C.A., UCA editores, 1996

411 pp.

Mitjans Martínez, Albertina

CREATIVIDAD, PERSONALIDAD Y EDUCACIÓN

Publicación La Habana: Pueblo y educación 155 páginas

1995

Pérez, G.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA .RETOS E INTERROGANTE. Método.

(3a.ed.).Madrid España: Editorial La Muralla, 2001

Soria Murillo Víctor.

RELACIONES HUMANAS. Segunda edición.

México D.F. , Noriega Editores 1994.-

ANEXO 1

PLANIFICACION

**TEMA DE INVESTIGACIÓN:** LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar en los docentes las medidas disciplinarias aplicadas para proponer nuevas estrategias dentro de la educación.

OBJETIVO OPERACIONAL	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	ABORDAMIENTO TÉCNICA	INSTRUMENTO	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Recabar información sobre las medidas disciplinarias que los docentes aplican en un periodo de clases	Primera visita institucional para hacer un reconocimiento de la población con la cual se trabajará.  Primer contacto con la población (visita a salones de clases de cuarto bachillerato en computación).	Confirmar el espacio de trabajo con las autoridades correspondientes.  Medidas disciplinarias	Observación descriptiva	Guía de observación	humanos	Dos días
Observar las respuestas de los alumnos frente a las medidas disciplinarias en el salón de clases	Primer contacto con la población (visita a salones de clases de cuarto bachillerato en computación).	Confirmar el espacio de trabajo con las autoridades correspondientes. Medidas disciplinarias	Observación descriptiva	Guía de observación	Humanos	Dos días

Describir las medidas disciplinarias aplicadas	Análisis de las observaciones realizadas.	Medidas disciplinarias en el proceso educativo	Análisis del discurso	Humanos	Un día
--	---	--	-----------------------	---------	--------

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar los factores entre maestro y alumno que influyen en su relacionamiento social para modificar los negativos por medio de una adecuada aplicación de la disciplina.

OBJETIVO OPERACIONAL	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	ABORDAMIENTO TÉCNICA	INSTRUMENTO	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Identificar los elementos que se involucran en la interacción maestro alumno.	Recabar las principales formas en que se relacionan los maestros y alumnos.	Relacionamiento social	Entrevistas participativas	Guía de entrevista	Humanos Hojas bond Lapiceros	Dos días
Proponer nuevas estrategias disciplinarias	Discusión sobre las actuales estrategias disciplinarias aplicadas para que en conjunto con los investigadores se propongan nuestras estrategias que sean funcionales al grupo de alumnos que atienden.	Estrategias disciplinarias	Grupo de discusión Análisis del discurso		Humanos Hojas bond Lapiceros	Dos días

**ANEXO 2**  
**INSTRUMENTO No. 1**  
**GUIA DE OBSERVACION**

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Jornada: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Manifestaciones conductuales al iniciar el curso
2. Respuesta de los alumnos en relación a la clase que reciben
3. Actitudes que generen descontrol dentro del salón
4. Respuesta emocional de los alumnos frente a las actitudes que generan descontrol del grupo.
5. Acciones de los docentes frente a las conductas que generan desorden y falta de control de grupo.
6. Respuesta de los alumnos a las acciones disciplinarias aplicadas por los docentes.
7. Formas de relacionarse entre alumnos.
8. Formas de relacionamiento entre docente y alumno dentro del salón
9. Formas de relacionamiento entre docentes y alumnos fuera del salón.
10. Normas disciplinarias aplicadas por los docentes fuera del salón

**INSTRUMENTO No. 2**  
**ENTREVISTA A ALUMNOS**

Nombre: \_\_\_\_\_ grado: \_\_\_\_\_  
Jornada: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** responda con sus propias palabras las preguntas que se le plantean a continuación.

- 1) ¿Qué es para usted la disciplina?
  
- 2) ¿Considera que es importante que haya disciplina dentro del salón de clases? ¿Por qué?
  
- 3) ¿Considera que hay disciplina en su salón de clases?
  
- 4) ¿Qué hace el profesor para que halla disciplina en el aula?
  
- 5) ¿Cómo se relacionas con tus compañeros cuando hay disciplina en el salón?
  
- 6) ¿Cómo se relaciona con sus compañeros cuando **no** hay disciplina en el salón?

- 7) ¿Perjudica la falta de disciplina su proceso de aprendizaje?
- 8) ¿Cree usted que la disciplina se aprende en el hogar? ¿Por qué?
- 9) ¿Cómo contribuye usted para mantener la disciplina dentro del aula?
- 10) ¿Cómo le gustaría que el profesor manejara la disciplina en el aula?
- 11) ¿De qué forma los padres de familia contribuyen en la disciplina de sus hijos?
- 12) ¿Qué hace el establecimiento para que haya disciplina?
- 13) ¿Qué propone usted para que se pueda mejorar la disciplina en el aula?

**INSTRUMENTO No. 3**  
**ENTREVISTA A MAESTRAS Y MAESTROS**

Nombre: \_\_\_\_\_ grado: \_\_\_\_\_

Jornada: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** responda ampliamente y con sus propias palabras las preguntas que se le plantean a continuación.

- 1) ¿Qué es para usted la disciplina?
  
- 2) ¿Cuál es la importancia de la disciplina dentro de su salón de clases?
  
- 3) ¿Cómo considera usted que influye la disciplina en el proceso de enseñanza aprendizaje?
  
- 4) ¿Cuáles considera son los factores más importantes que contribuye para mantener la disciplina en el aula?
  
- 5) ¿Cuáles considera son los factores más importantes que influyen para que no halla disciplina en el aula?
  
- 6) ¿Qué estrategias utiliza para aplicar la disciplina?
  
- 7) ¿De qué manera influye en la convivencia de los alumnos la falta de disciplina?
  
- 8) ¿Cómo perjudica la falta de disciplina a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- 9) ¿Cómo le ha afectado a usted en el desarrollo de su clase la falta de disciplina?
- 10) ¿Cree usted que la disciplina se aprende en el hogar? ¿Por qué?
- 11) ¿De qué forma los padres de familia contribuirían en la disciplina de los alumnos?
- 12) ¿Qué medidas toma el establecimiento para mejorar la disciplina?
- 13) ¿Qué estrategias propone para mejorar la disciplina en el aula?