

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MANUAL DE TRATAMIENTO PARA PERSONAS QUE
PRESENTAN AFASIA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**VANLY GABRIELA HERNÁNDEZ MATEO
ANA SILVIA DEL ROSARIO RIVERA BOLAÑOS**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
TERAPISTAS DEL LENGUAJE**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICAS UNIVERSITARIAS**

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2015

INTRODUCCIÓN

El manual de tratamiento para personas que presentan afasia está diseñado para profesionales y estudiantes de terapia de lenguaje, este funciona como una herramienta útil donde encontrarán una guía de apoyo para la elaboración de planes de tratamiento con el fin de brindar al paciente una terapia eficiente e integral.

Esta herramienta sistematizada contiene ejercicios de las áreas que se ven afectadas regularmente en los diferentes tipos de afasia (Wernicke, Broca o mixta), estos ejercicios ayudarán al profesional y al estudiante a planificar cada una de sus sesiones con mayor precisión y brindarán al paciente y a la familia una evolución satisfactoria.

Hay que recordar que la afasia es una deficiencia en la comunicación tanto a nivel comprensivo o expresivo difícil de afrontar para las personas que la sobrellevan, muchas de ellas su recuperación y progreso son lentos pero para ello tienen que ser responsables y constantes con cada una de las sesiones, por lo que se insta a los profesionales y estudiantes a ser perseverantes que tengan los recursos necesarios para trabajar, y que el manual sea utilizado de una manera profesional para tener resultados eficaces con cada una de las personas con afasia.

El manual está dividido en afasia de Broca, afasia de Wernicke y afasia mixta, cada una de ellas contiene dos áreas a trabajar, el área de Broca se divide en el área fonológica (Estructura silábica, respiración y soplo, Conciencia fonológica y praxias) y Morfológico (Segmentación y reconocimiento de constituyente, categorización de las palabras, oraciones simples y complejas y vocabulario) y la afasia de Wernicke se divide en el área semántica (campos semánticos, comprensión, lecto-escritura y pragmática) y Sintáctica (Sintaxis, Ritmo y



entonación, redacción y signos de puntuación) cada una de las sub -áreas escritas contiene 10 ejercicios haciendo un total de 160 ejercicios que serán de mucho provecho para su trabajo profesional.

OBJETIVOS

GENERAL

- Ø Aportar un manual de tratamiento para terapeutas del lenguaje que contenga ejercicios sistematizados, para trabajar con personas con afasia; y que al ser aplicados los ejercicios por los profesionales y estudiantes, logren resultados más eficientes.

ESPECÍFICOS

- Ø Sistematizar los ejercicios recopilados durante la investigación para que sean de mayor provecho para los profesionales y estudiantes.
- Ø Que el profesional y el estudiante haga utilidad del manual de una manera ética que le ayude a tener mejores resultados a la hora de su trabajo con las personas con afasia.
- Ø Que el manual sea una guía para la realización de los planes de tratamiento sin olvidar la individualidad y creatividad de cada profesional y estudiante.



ASPECTOS IMPORTANTES Y EL ROL DEL TERAPEUTA

SOBRE EL MANUAL:

El manual para personas que presentan afasia está dividido en afasia de Broca, afasia de Wernicke y afasia mixta, cada una de ellas contiene dos áreas a trabajar, el área de Broca se divide en el área fonológica (Estructura silábica, respiración y soplo, Conciencia fonológica y praxias) y Morfológico (Segmentación y reconocimiento de constituyente, categorización de las palabras, oraciones simples y complejas y vocabulario) y la afasia de Wernicke se divide en el área semántica (campos semánticos, comprensión, lecto -escritura y pragmática) y Sintáctica (Sintaxis, Ritmo y entonación, redacción y signos de puntuación) en el caso de la afasia mixta se trabajará combinando las áreas afectadas en el paciente; esta sistematización se realizó con el objetivo de facilitar el trabajo con las personas con afasia.

El manual debe de ser utilizado de manera profesional y ética para lograr los resultados propuestos

SOBRE EL TERAPEUTA:

Los profesionales en el área de rehabilitación del lenguaje deben comprometerse a brindar ayuda a las personas que presentan afasia, recordando que son un punto de apoyo en la trayectoria del paciente afásico para que logren una mejoría en su lenguaje expresivo, comprensión y habilidades que poseían con anterioridad.

Un aspecto importante a tomar en cuenta es que el profesional y estudiante de terapia de lenguaje tendrá acceso a estos ejercicios, con la salvedad de aumentar o disminuir la dificultad de los mismos según la evolución y ritmo del paciente.



Se recomienda a los profesionales y estudiantes establecer con las personas que atienden una relación de empatía para lograr con ellas un mejor avance.

La obligación del terapeuta es mantener al paciente siempre informado de su evolución que por ser una deficiencia en la comunicación a nivel cerebral los avances y logros se van dando de una forma paulatina.

Se les recuerda estar siempre organizados y preparar con anticipación cada una de las sesiones para no improvisar el trabajo con las personas con afasia.



ÁREAS DEL LENGUAJE

Afasia de Broca

La afasia motora o de Broca (área 44 de Brodmann) está situada en la tercera circunvolución frontal izquierda, delante de la zona motriz facial, controla los movimientos de los músculos de la cara, lengua, mandíbula, paladar y laringe que interviene en la producción de los sonidos, al presentar una lesión en esta área del cerebro, se produce una alteración en la articulación de las palabras presentando un habla lenta, laboriosa y poco fluida. Cuando se intenta mantener una conversación con un sujeto con este tipo de afasia, a la mayoría de las personas les resulta difícil no intentar ayudarles sugiriéndoles las palabras que obviamente están intentando pronunciar, otra característica que presenta es la repetición de palabras, alteración de la lectura y escritura dificultad en los movimientos buco faciales, mientras que la comprensión en estos pacientes permanece intacta, por tal razón al hacer las evaluaciones y al no poder pronunciar correctamente se hace referencia que posee una afasia de Broca.

Afasia de Wernicke

La afasia de Wernicke se da un suceso contrario a la afasia de Broca, presenta una lesión en el área de Wernicke (zona posterior del área 22 de Brodmann) localizada en el lóbulo temporal del lado izquierdo, contiene los modelos o formas auditivas de las palabras, es decir se encarga de transformar la información auditiva en unidades de significado y las principales características son una pobre comprensión del habla y la producción de un habla sin sentido. El habla es fluida y no elaborada; el sujeto no se esfuerza por articular las palabras ni parece seleccionarlas, pero introduce parafasias fonéticas y semánticas, presenta un lenguaje logorreico, la escritura y lectura habitualmente alterada. Estos pacientes presentan dificultad en la comprensión del lenguaje pero su articulación está intacta.

¹ Schwartz, M.: *El lenguaje humano*. Nueva York: McGraw Hill, 1998



Afasia Global

El término de afasia mixta se utiliza cuando están gravemente afectadas tanto las funciones expresivas como las receptoras del lenguaje. Al principio del cuadro el paciente suele presentar una abolición total de las emisiones lingüísticas. Pasados unos días o semanas, aparecen algunos elementos automatizados y en ocasiones producciones estereotipadas. Cuando se producen estereotipias, pueden utilizarse con una entonación adecuada a la intención comunicativa del paciente, aunque, en el caso de que la estereotipia consista en una palabra o conjunto de palabras, éstas carezcan de relación real con la situación o la intención comunicativa. Por el contrario, las formulaciones automáticas pueden ayudar, en ocasiones, a iniciar conatos de comunicación, si bien ésta pronto se ve frustrada por la imposibilidad por parte del paciente de efectuar un lenguaje proposicional propiamente dicho. Otras veces, los propios automatismos distorsionan la comunicación al ser articulados con una intención comunicativa distinta u opuesta al significado real de las palabras emitidas.

Causas de la afasia

La causa más común de la afasia es un derrame cerebral (aproximadamente 25 -40% de las personas que han tenido este tipo de lesión tienen afasia)¹. La afasia también puede resultar de un tumor cerebral, lesión de la cabeza, u otros daños al cerebro. La afasia es más común en la gente mayor o ancianos. Sin embargo, puede ocurrir en gente de cualquier edad, raza, nacionalidades, o sexo. Sin embargo, mucha gente con afasia tiene problemas físicos o parálisis, por ejemplo, del brazo o pierna derecha, a causa del problema cerebral. Cuando una persona tiene afasia generalmente se debe a un daño en la parte izquierda del cerebro que controla la parte derecha del cuerpo. Si los síntomas de la afasia duran más de dos o tres meses después del accidente cerebral, una recuperación completa puede ser difícil. Sin embargo, mucha gente pasa por un proceso de recuperación que toma meses o años²

²Schwartz, M. Idem. 647 pág.



ESTRUCTURA SILÁBICA













Objetivo: Que el o la persona con afasia por medio de los ejercicios de estructura silábica identifique las divisiones fonológicas de cada palabra y pueda reconocer y pronunciar correctamente las palabras.



1. Pegando Stickers

El o la terapeuta le proporcionará una hoja de trabajo al paciente, el cual contendrá varias imágenes y tendrá que poner Stickers, según número de sílabas que contenga la palabra y luego palmeando repetirá las palabras haciendo la separación correctamente.


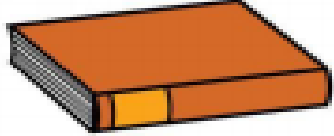
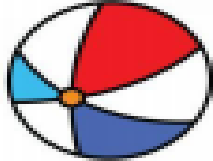

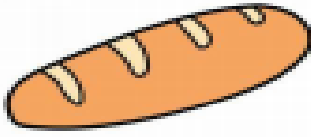
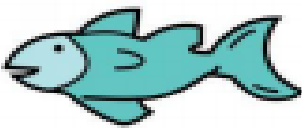

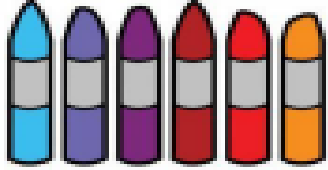
Instrucciones: Ponga Stickers según el número de sílabas de cada palabra y luego palmee la palabra según el número de sílabas.

2. Unión silábica

El o la terapeuta le proporciona una hoja de trabajo al paciente, el cual contendrá imágenes con el mismo número de sílabas el paciente tendrá que unir /asociar imágenes con estructuras silábicas igual.

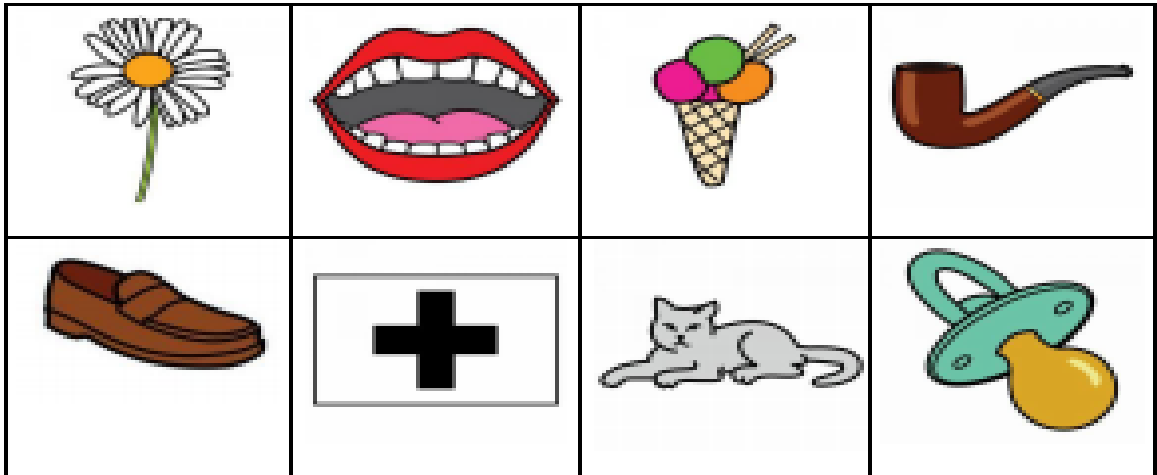
Instrucciones Una los dibujos cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.




		
		
		
		

3. Clasificar imágenes según estructura silábica

El o la terapeuta del lenguaje le dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrán que recortar las imágenes y péguelas según el número de sílabas que contenga

Instrucciones: Recorte las imágenes y péguelas según el número de sílabas que contenga



















4. Identificar cuantas sílabas tiene la palabra palmeada

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrán que poner debajo de cada imagen el número de sílabas que tiene para descubrir cuantas tiene irá palmeando cada palabra.










Instrucciones: Ponga debajo de cada imagen el número de sílabas que tiene.

5. Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada .

La terapeuta del lenguaje entregará al paciente una hoja de trabajo donde deberá unir con una línea las imágenes con el número de sílabas que contiene.

Instrucciones: Una con una línea las imágenes que se le muestran con el número de sílabas que contiene.

6. Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo que contenga algunos dibujos y tendrá que tachar los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo. Se puede repetir con varias cantidades de número de sílabas.






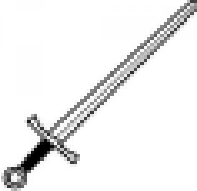
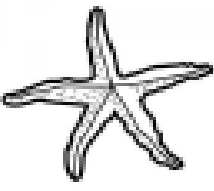




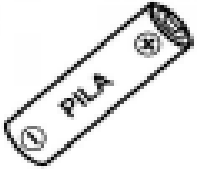
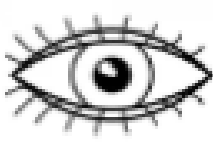
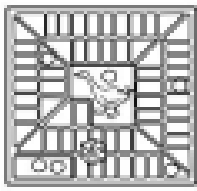

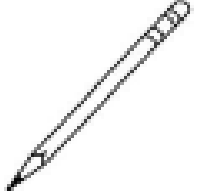
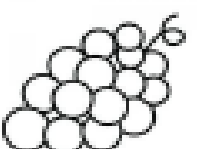
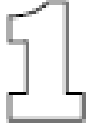

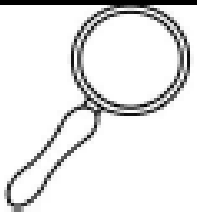
Instrucciones: Tache los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo (foca).



8. Analizar la vocal en la palabra.

El o la terapeuta le entregará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que identificar los dibujos que empiezan o terminan con la vocal que le indica.

Instrucciones: Coloree los dibujos que comiencen o terminen con la vocal que se le indica

A				
E				
I				
O				
U				

9. Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada

El o la terapeuta tendrá una lista de imágenes, que lleven fonemas afectados según la situación del paciente y se le pedirá que marque con una X las imágenes que se le pide según las sílabas afectadas.



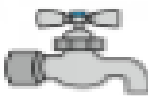











Instrucciones: Marque con una X los dibujos que empiecen con la sílaba: PAÁ (las sílabas varían según las situaciones de cada paciente)



10. Asociar palabras que tienen la misma sílaba final. (RIMA)

El o la terapeuta junto al paciente tendrán que unir los dibujos que terminan con la misma sílaba el paciente tendrá que repetir cada una de las palabras para lograr asociar las sílabas y así unir los dibujos asociados, en caso que el paciente no logre identificar el o la terapeuta le ayudará para que logre hacerlo correctamente.

Instrucciones: Une los dibujos que acaban por la misma sílaba.

Materiales:

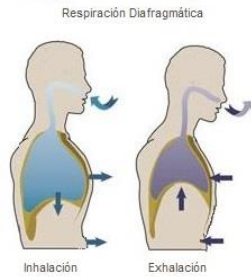
- < Hojas de trabajo .
- < Stickers
- < Lápiz.
- < Crayones.
- < Goma.
- < Tijeras.

Tabla de evaluación . No se puede separar la gradual adquisición de los fonemas o sonidos específicos de la lengua de la de los elementos léxicos, ya que los primeros sirven para construir los segundos. La adquisición de los fonemas parece a una lógica intrínseca en relación con las dificultades específicas articulatorias y acústicas de los diferentes fonemas en el seno de la lengua materna. El terapeuta debe marcar con una X según como lo realizó el paciente y anotar las observaciones que logra realizar durante la terapia.

	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Ejercicio 1				
Ejercicio 2				
Ejercicio 3				
Ejercicio 4				
Ejercicio 5				
Ejercicio 6				
Ejercicio 7				
Ejercicio 8				
Ejercicio 9				
Ejercicio 10				

Observaciones:

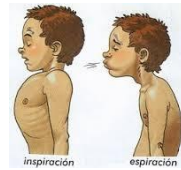
RESPIRACIÓN Y SOPLO



Objetivo: Corregir en el paciente el patrón respiratorio, para que tenga un buen uso del aparato fonador para que pronuncie correctamente .

1. Inspiración nasal profunda, espiración bucal violenta.

El o la terapeuta encenderá cinco velas , el cual el paciente tendrá que apagar con una espiración bucal profunda pero primero tendrá que inspirar profundamente para poder exhalar con fuerza, cada vez que se aumente la cantidad de velas. Repitiendo este ejercicio por 5 o 10 veces.



Instrucciones: Inspire de forma que el diafragma se llene de aire y apague cada una de las velas que se le vaya poniendo sobre la mesa, aumentando la fuerza del aire acorde al número de velas.



2. Inspiración nasal profunda, pausada prolongada y espiración bucal lenta.

El o la terapeuta le explicará al paciente que imagine dibujar una montaña con la ayuda del dedo, cuando se esté dibujando la montaña y vaya hacia arriba se realizará la inspiración, cuando se esté en la cima de la montaña se aguantará la respiración y cuando vaya bajando poco a poco se irá espirando el aire poco a poco.

Instrucciones: Vaya imaginando realizar una montaña con el dedo índice al subir la montaña irá inspirando profundamente al llegar a la cima tendrá que aguantar por un momento el aire y al bajar la montaña irá espirando el aire de forma lenta hasta expulsarlo completamente.



3. Inspiración nasal media, pausada prolongada durante 5 segundos, espiración bucal violenta

El o la terapeuta le explicará la dinámica del ejercicio al paciente tendrá que inflar las mejillas tendrá que aguantar la respiración por 5 segundos luego tendrá que espirar el aire que guardaba el paciente en sus mejillas.



Instrucciones: Inspire y retenga el aire en las mejillas por 5 segundos luego expúselo espirando lentamente o con fuerza.

4. Inspiración bucal violenta

El o la terapeuta tendrá dos pedazos de papel de china, le proporcionará un pedazo al paciente y el otro se lo quedará para hacer la demostración, primero colocándose el pedazo de papel en los labios inspirará fuertemente para que el papel de china se quede pegado en sus labios, y sostendrá el aire por unos 10 segundos, y al terminar soltará el aire suavemente luego lo realiza el paciente.



Instrucciones: Coloque el pedazo de papel de china cerca de sus labios e inspire aire hasta que se pegue el pedazo de papel en ellos, cuenta hasta 10 y luego suelta suavemente el aire puede repetir este ejercicio las veces que sean necesarios.

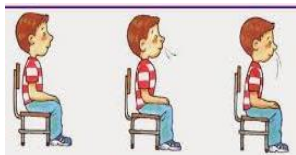
5. Inspiración nasal profunda, espiración bucal lenta

El o la terapeuta explicará la dinámica del ejercicio, se colocará sobre el suelo una colchoneta y el paciente tendrá que acostarse sobre ella, ya acostado hará una inspiración nasal profunda; sobre su estómago se colocará un libro y al momento de espirar lentamente, se verá como baja el libro lentamente, luego volverá a inspirar y se verá el libro elevarse, se hará repetidamente este ejercicio colocando cada vez objetos con mayor peso para fortalecer la respiración diafragmática.



Instrucciones: Acuéstese sobre la colchoneta y relájese colocará sobre usted este libro (puede variar el objeto) y al momento de que ingrese el aire por su nariz (inspiración) se tiene que observar cómo se eleva este libro y cuando expulse el aire por la boca (espiración) lentamente se verá que desciende, se hará el ejercicio varias veces.

6. Inspiración y espiración pausada bucal violenta



El o la terapeuta le dirá al paciente que va a jadear como lo hacen los perros, para eso tendrá que hacer una inspiración y cuando jadeará espirando pausadamente pero de forma violenta.

Instrucciones: Hará una inspiración profunda y para sacar el aire por la boca tendrá que jadear como lo hacen los perros cuando tienen sed con el objetivo que la espiración del aire se haga de una forma pausada y violenta.



7. Fútbol: Inspiración nasal profunda, espiración bucal violenta

El o la terapeuta le indicará al paciente que jugará Fútbol con pelotas pequeñas de papel china, se colocarán en la mesa y soplarán una cada uno, gana el que de un soplo bote la pelotita de la mesa.



Instrucciones: Nos colocaremos en la orilla de la mesa y cada uno tendrá una pelotita de papel de china que la colocará ahí con el objetivo de soplarla haciendo una inspiración profunda y luego una espiración bucal violenta para expulsarla de la mesa, mete gol el que la saque de la mesa con un solo soplo.

8. Inspiración nasal media, espiración bucal violenta



El o la terapeuta le proporcionará al paciente una bolsita de algodón y una pajilla, el terapeuta tendrá el mismo material y le explicará que van a hacer bolitas con ese algodón y al terminar de hacerlas van a soplar el algodón con la pajilla, se soplará lo más fuerte que se pueda para ver quien logra tirar más lejos las bolitas.

Instrucciones: Con esta bolsa de algodón realizará varias bolitas; tomará la pajilla y tendrá que soplarlas para alejarlas de usted, esto haciendo la inspiración nasal y la espiración bucal.

9. Inspiración nasal lenta, espiración bucal lenta

El o la terapeuta le proporcionará un frasco de burbujas al paciente, se hará la demostración, primero soplará y cuando salgan las burbujas el paciente deberá explotarlas, luego será el turno del paciente y tendrá que soplar y el terapeuta tendrá que reventar las burbujas.



Instrucciones: Vamos a soplar burbujas inspirará con la nariz el aire y con la boca espirará el aire para que salgan burbujas, se hará primero la demostración y usted explotará las burbujas y luego usted sacará las burbujas y yo las explotaré.

10. Respiración acompañada por el movimiento de los brazos

El o la terapeuta le dirá al paciente que se acueste en la colchoneta y al estar acostado tendrá que inspirar separando los brazos en cruz hasta unir las manos por encima de la cabeza y luego soplar bajando los brazos rectos por delante de la cara hasta el suelo.



Instrucciones: Acuéstese sobre la colchoneta irá haciendo inspiraciones separando los brazos en cruz hasta unir las manos por encima de la cabeza y luego espirará el aire bajando los brazos rectos por delante de la cara hasta al suelo lo realizará varias veces.

Materiales:

- < Velas.
- < Papel de China.
- < Libros.
- < Colchoneta o manta.
- < Algodón.
- < Pajillas.
- < Burbujas.

Tabla de evaluación . El terapeuta debe marcar con una X si el paciente logra realizarlo o no logra realizar los ejercicios de respiración y anotar las observaciones realizadas.

	Si logra realizarlo.	No logra realizarlo.
Ejercicio 1		
Ejercicio 2		
Ejercicio 3		
Ejercicio 4		
Ejercicio 5		
Ejercicio 6		
Ejercicio 7		
Ejercicio 8		
Ejercicio 9		
Ejercicio 10		

Observaciones:

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Objetivo :Desarrollar en el paciente la conciencia fonológica para que ejercite por medio de las hojas de trabajo los sonidos o fonemas que está representado a un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

1. Los animales.

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que ordenar cada uno de los grafemas para poder construir la palabra que esta desordenada.

Instrucciones: Ordene las sílabas formando el nombre de animales y luego léalas y haga la resonancia del mismo.

jo	ne	co	
ra	ji	fa	
llo	ca	me	
ve	o	ja	
lla	ar	di	
ma	pa	lo	
ro	can	gu	

2. Las frutas

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que ordenar las sílabas formando palabras de la misma familia.

Instrucciones: Lea cada una de las palabras y ordénelas según la familia que corresponda y luego nómbrelas.

ja	na	ran		rue	ci	la	
ce	za	re		da	na	gra	
lla	se	gro		ba	ya	gua	
na	man	za		ya	pa	pa	
dí	a	san		po	lo	me	

3. Las rimas.

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo donde deben adivinar la palabra que rima con la palabra clave dada por la adivinanza.

Instrucciones: Lea las adivanzas y coloque una palabra que rime con ella, luego léala en voz alta.

RIMAS

1. Por la noche veo la luna,
pero lo que más quiero es comerme una _____ (tuna.)

2. En el rancho galopa el caballo,
Mientras que en la hacienda canta el _____ (gallo.)

3. Cuando tengo sueño me acuesto en la cama
y mi mamá me da un beso porque me _____ (ama.)


4. Si saco muelitas, yo soy un dentista
Si salgo en la tele, soy un buen _____ (artista.)

5. Vi una paloma
Bajando por la _____ (loma.)

4. Bingo del fonema afectado.

El o la terapeuta del lenguaje entregará al paciente un cartón con los fonemas afectados y se irá cantando Bingo diciendo fonemas al azar para que pueda ir reconociendo aquellos fonemas que se le dificulta para luego repetirlos correctamente.

Instrucciones: En este cartón irá marcando aquellos fonemas que vaya escuchando si lo encuentra les colocará una X al completar todos los cuadros dirá bingo y repetirá los fonemas marcados. (la cantidad de fonemas marcados puede variar según él o la terapeuta desea).

G	I	L	M	O
H	A	R	W	C
B	U		F	D
E	J	K	P	S
T	V	Q	Y	Z

5. Encuentra el fonema

El o la terapeuta mostrará al paciente una ficha con todas las letras del abecedario que irá pronunciando cada una de las fonemas al terminar el o la terapeuta le pronunciará algunos fonemas y el paciente tendrá que señalar correctamente el fonema que se le pide y viceversa.

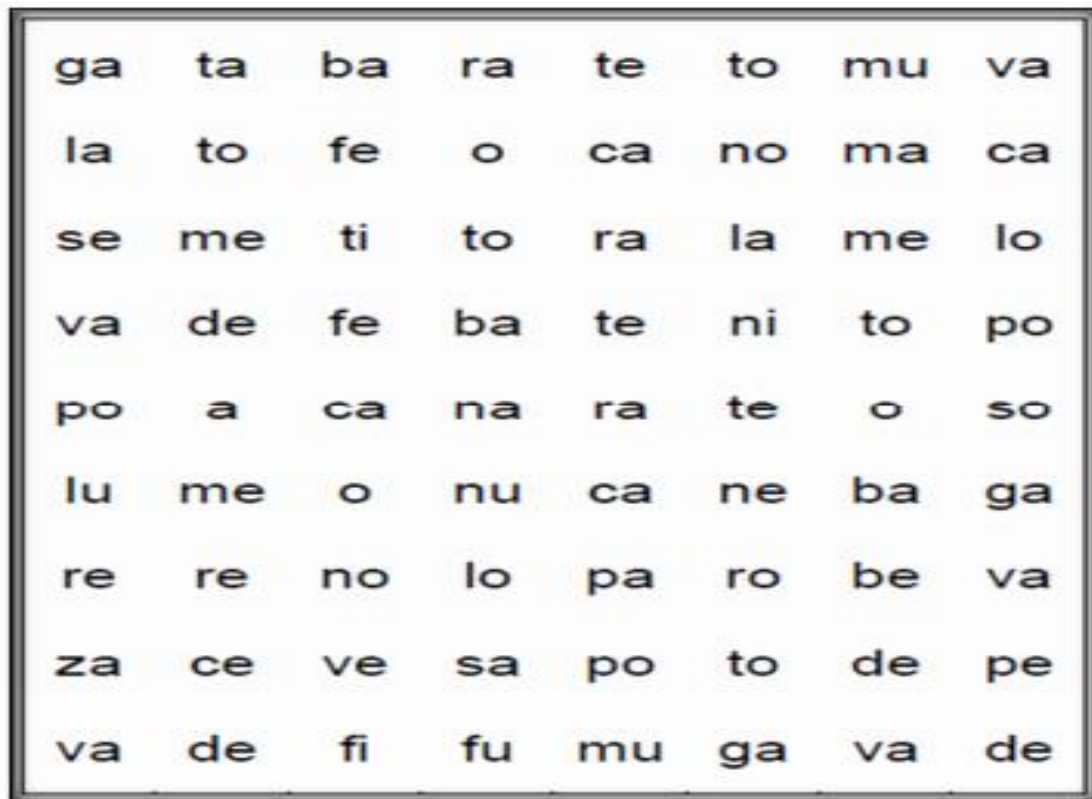
Instrucciones: Vea con atención cada una de las letras del abecedario se irá pronunciando cada uno de los fonemas, al terminar todo el abecedario se pronunciará algunos fonemas al azar y tendrá que señalarlo correctamente y viceversa.



6. Sopa silábica

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja que contenga la sopa silábica y tendrá que buscar aquellas palabras o sílabas que la terapeuta le vaya indicando.

Instrucciones: En la sopa de letras tiene que ir buscando las palabras o sílabas que le indique y márkelos. (cara, cana, tito, vaca, sogá, nuca, gata, tono, paro, reno, palo, sapo etc...)



7. Escuchando el grafema

El o la terapeuta llevará grabados sonidos de diferentes fonemas para hacer escuchar al paciente, tiene que reconocer el fonema, luego se entregará una hoja en blanco donde el paciente deberá escribir el fonema escuchado y si no lo sabe intentarlo.

Instrucciones: Escuche cada uno de los sonidos de los diferentes fonemas póngale mucha atención al terminar de escucharlos tendrá que escribir en la hoja en blanco los fonemas que escucho.



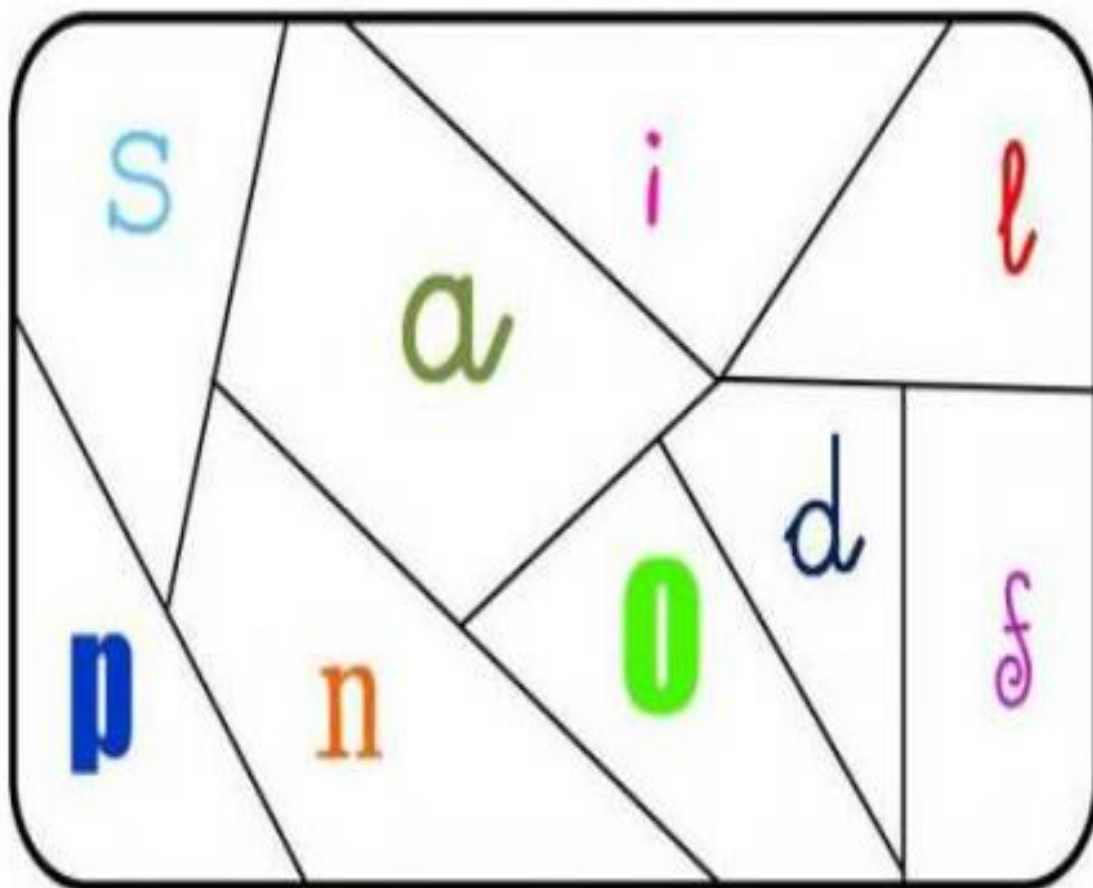
8. El muro de la letras

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja de que tiene los grafemas por separado el paciente tendrá que colorear los grafemas que contenga la palabra que le dicte él o la terapeuta.

Instrucciones: Colorea las letras de que contenga las siguientes d U ` U V f U g . ' @] g U ž ' G U d c ž ' b c ž ' X U ž ' g] ž ' b

X c ž ' b

al muro más grafemas, para que incluya aquellos fonemas afectados).



9. Sonidos igual o diferente.

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja de trabajo que tendrá palabras que suenan igual o diferente. Tiene que marcar con un círculo las que suenan igual y marcar con una X las que no suenan igual.

Instrucciones: Irá leyendo cada una de las series de palabras y al terminar de escucharlas marque con un círculo todas aquellas palabras que suenan igual y marque con una X las que suenan diferente en cada serie.

mano mono mano mano

taza taza taza pasa

cuna tuna cuna cuna

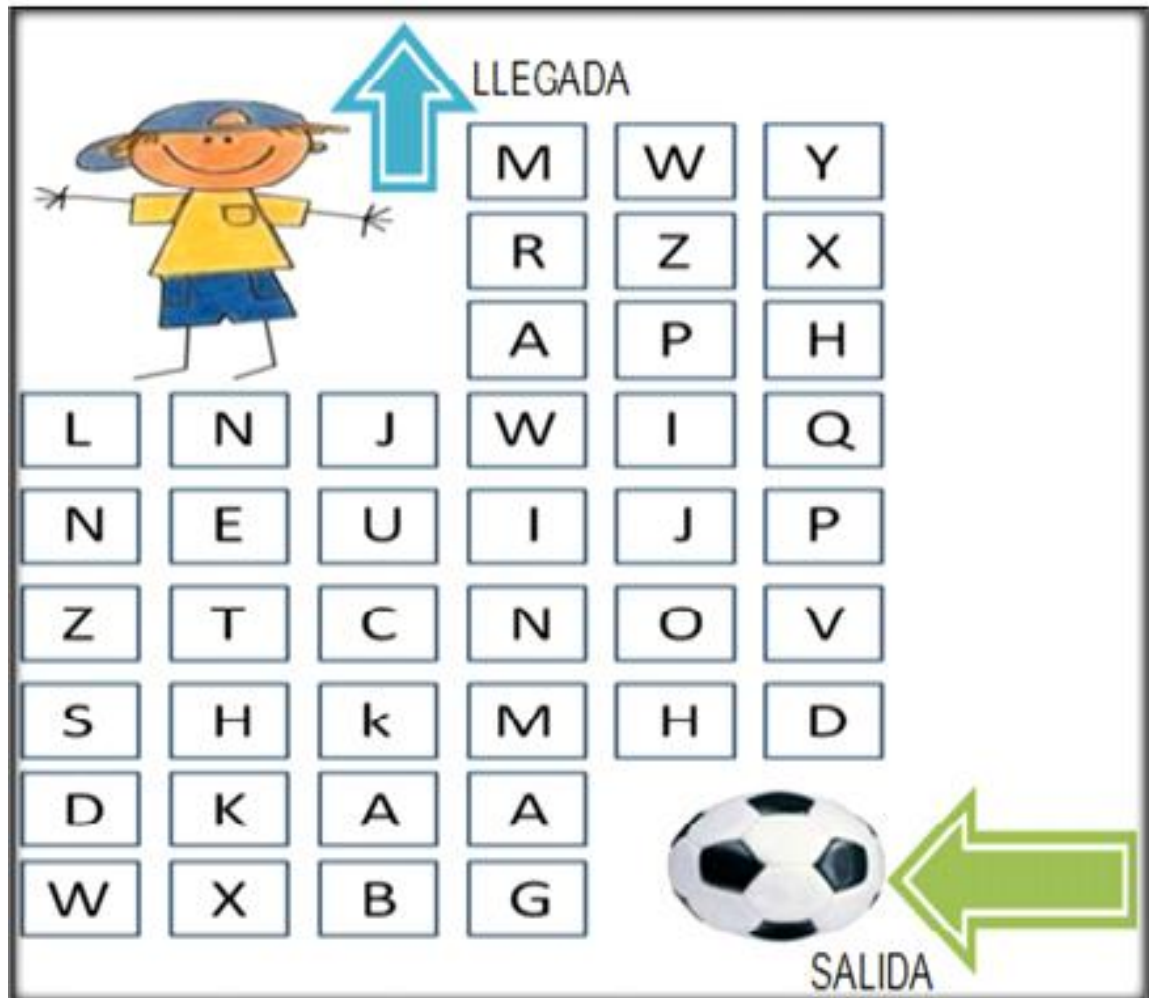
sapo tela sapo sapo

copa copa copa capa

10. El laberinto de los fonemas.

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja de trabajo que tiene un laberinto con diferentes el laberinto tiene que tener un objetivo a alcanzar, Con la ayuda de un dado cuente los casilleros, al momento que llega a un fonema debe decir una palabra que empieza con ese fonema para poder avanzar en otro caso pueda que tenga el fonema intermedio o final varía según la creatividad del terapeuta o el avance del paciente .

Instrucciones: Coloque sobre la mesa el laberinto de los fonemas, se tirará el dado y según el número de casillas que tiene que avanzar va a avanzar , al llegar a uno de los fonemas se tendrá que pronunciar alguna palabra que empieza, tenga en medio o al final ese fonema hasta llegar al final.



Materiales:

- < Datos.
- < Sonidos grabados
- < Hojas de trabajo

Tabla de evaluación

La adquisición de la fonología, en realidad, es la adquisición de las capacidades de percibir y utilizar los sonidos de manera contrastante.

	Vocal/ no vocal	Consonant e/no consonant e	Denso/ Difuso	Nasal/ Oral	Continuo/ Interrumpido
Ejercicio 1					
Ejercicio 2					
Ejercicio 3					
Ejercicio 4					
Ejercicio 5					
Ejercicio 6					
Ejercicio 7					
Ejercicio 8					
Ejercicio 9					
Ejercicio 10					

PRAXIAS

Objetivo : Facilitar el movimiento y control del aparato fono-articulador del paciente por medio de movimientos planificados, que ayudan a recuperar la movilidad perdida.

LABIOS

1. Fruncir los labios.

Junto al terapeuta, el o la paciente tendrán que ponerse frente a un espejo, con la boca cerrada tendrán que apretar y relajar los labios, por 3 sesiones de 5 segundos.

Instrucciones: Véase en el espejo y va a imitar las siguientes acciones con la boca cerrada apretará y relajará los labios, repitiéndolo varias veces.



◆ Fruncir los labios.

2. Vibrar los labios.

Junto al terapeuta, el o la paciente tendrá que ponerse frente a un espejo, con la boca cerrada, inspirará aire y luego lo expulsará haciendo vibrar los labios, por 3 sesiones de 5 segundos.

Instrucciones: Véase en el espejo y va a imitar las siguientes acciones con la boca cerrada inspirará aire y luego lo expulsará haciendo vibrar los labios, se va a repetir varias veces la misma acción.



◆ Hacer vibraciones labiales.

3. Tirar besos

Junto al terapeuta, el o la paciente tendrá que ponerse frente a un espejo, con la boca en forma de dar besos y al hacerlo se tirará a él mismo besos repitiendo la acción varias veces .

Instrucciones: Véase en el espejo y va a imitar las siguientes acciones con la boca en forma de dar besos y se tirará si mismo repitiendo la acción varias veces



◆ Tirar besos.

LENGUA

4. Saca la lengua

Junto al terapeuta, el o la paciente tendrá que ponerse frente a un espejo, con la lengua afuera y colocarla en diferentes posiciones (arriba, abajo, a un lado al otro etc.).

Instrucciones: Véase en el espejo y va a imitar las siguientes acciones con la lengua a fuera, tendrá que colocarla en diferentes posiciones (arriba, abajo, a un lado al otro etc.).



5. Círculos con la lengua

Junto al terapeuta, el o la paciente tendrá que ponerse frente a un espejo, con la lengua de fuera y tendrá que mover la lengua en forma circular repitiendo esta acción varias veces, puede colocar miel alrededor de donde tiene que pasar la lengua .



Instrucciones: Véase en el espejo y va a imitar las siguientes acciones con la lengua de fuera, tendrá que colocar la en diferentes posiciones (arriba, abajo, a un lado al otro etc.).

6. Llevando el ritmo

El o la terapeuta tendrá un instrumento musical, le explicará al paciente que cada vez que suene ese instrumento él o ella tendrá que sacar la lengua y cuando deje de sonar el instrumento deberá meter la lengua. El terapeuta deberá ir jugando con el ritmo y con la duración del sonido logrando que él o la paciente tenga la lengua afuera por 15 segundos.



Instrucciones: Cada vez que suene ese instrumento tendrá que sacar la lengua y cuando deje de sonar el instrumento deberá meter la lengua, haciendo que la lengua lleve el ritmo que escucha.



PALADAR

7. Moviendo el paladar

Frente a un espejo, el o la terapeuta le explicará al paciente que emitirán el sonido del fonema /a/, a,/ a/, para observar el movimiento del velo del paladar. Realizando este ejercicio en 5 sesiones de 5 segundos.

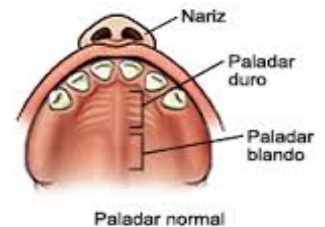
Instrucciones: Véase en el espejo y va a emitir el sonido del fonema /a/, a,/ a/, para observar el movimiento del velo del paladar , contando hasta cinco segundos.



8. Cosquillitas

Con la ayuda de un espejo, él o la terapeuta le mostrará al paciente como hacer cosquillitas en el paladar duro con la lengua, se realizaran 5 veces.

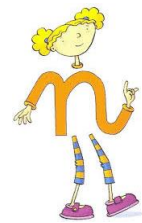
Instrucciones: Véase en el espejo y va a observarse el paladar duro y con la lengua se lo va a tocar en forma que cause ciertas cosquillas.



9. N-A-N-A-NA

El o la terapeuta le pedirá al paciente que repita el ritmo, NA-N-A-NA, logrando realizar los movimientos del velo del paladar. Se deberán realizar por lo menos 3 sesiones de 10 segundos.

Instrucciones: Véase en el espejo y va a repetir los fonemas, N-A-N-A-N-A, logrará realizar los movimientos del velo del paladar.



10. Pataka

El o la paciente deberán repetir la palabra /PATAKA/, al momento de articular las sílabas /TA/, deberá tocar el paladar con la punta de la lengua . Luego se repetirá la palabra /PATAKA/ cada vez más rápido.



Instrucciones: Véase en el espejo y va a repetir la palabra PATAKA, varias veces y según la velocidad que se le pida .

Materiales:

- < Espejo.
- < Miel.
- < Guantes.
- < Paleta de madera.

Tabla de evaluación .

Ejercicios realizados con el aparato fono articulador con movimientos motores de manera voluntaria. El terapeuta debe de pintar o marcar la casilla donde corresponda si el paciente tuvo dificultad, regular, bueno o excelente y poner las observaciones que pudo realizar.

	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Ejercicio 1				
Ejercicio 2				
Ejercicio 3				
Ejercicio 4				
Ejercicio 5				
Ejercicio 6				
Ejercicio 7				
Ejercicio 8				
Ejercicio 9				
Ejercicio 10				

Observaciones: _____

MORFOLOGÍA: Estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar y la formación de nuevas palabras .

ÁREA

MORFOLÓGICA



SEGMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE CONSTITUYENTE

Objetivo: Ayudar al paciente para que sea capaz de segmentar los elementos constitutivos de la palabra y que se familiaricen con su estructura interna y los procesos de su formación.

LEXEMA: unidad con significado léxico, es decir, aporta a la palabra una idea comprensible para los hablantes.

Son ejemplos de lexemas:

panadero: pan -
destornillador: tornill-

MORFEMA: unidad con significado gramatical, es decir, complementa al lexema en género, número, aumentativo, diminutivo y otras terminaciones.

Son ejemplos de morfemas:

casita: -ita
destapar: des-ar

1. Lexemas y Prefijos

El o la terapeuta le mostrará al paciente una hoja de trabajo con diferentes palabras y tendrá que dividir las en morfemas lexemas.

Instrucciones: Lea cada una de las palabras y divida las en morfemas y lexemas de una forma correcta.

PALABRAS	LEXEMA	MORFEMA
a) Contraespionaje		
b) Antiaéreo		
c) Ultramar		
d) Posmoderno		
e) Coautor		
f) Imprescindible		
g) Incultura		
h) Vicepresidente		
i) Prototipo		
j) Mnifalda		

2. Lexemas y Sufijos

SUFIJO:es Un elemento afijo que se agrega a un lexema para formar una palabra.
Ej. Corazonada

El o la terapeuta le mostrará al paciente una hoja de trabajo con diferentes palabras y tendrá que dividir las en lexemas y sufijos.

Instrucciones: Lea cada una de las palabras y divídelas en sufijo y lexemas de una forma correcta.

PALABRAS	LEXEMA	SUFIJO
a) Sordera		
b) Doctorado		
c) Montaje		
d) Instrumental		
e) Escribano		
f) Talonario		
g) Discutible		
h) Varonil		
i) Zarpazo		
j) Chileno		
k) Romboide		

3. Sufijos

El o la terapeuta entregará una hoja de trabajo donde se tendrá que continuar la serie y formar sufijos (i)al, -ario, -ente, -Y f c " ' 9 ^ Y a d ` c cultural

Instrucciones: Forme nuevas palabras usando los sufijos al, -ario, -ente, - Y f c " ' 9 ^ Y a d ` c . ' Wi, como se le muestra en el ejemplo.

PALABRAS	SUFIJO
a) Camino	Camin ante
b) Banco	
c) Pesca	
d) Herir	
e) Policía	
f) Verdad	
g) Centro	
h) Alimento	
i) instrumento	
j) Sugerir	
k) sociedad	

4. Sustantivos

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que continuar la serie y formar sustantivos a partir de las palabras mediante los sufijos *-ancia, -ero, -ido, -ismo*.

Instrucciones: Escriba las siguientes palabras con los sufijos *-ancia, -ero, -ido e -ismo*. Para formar sustantivos.

PALABRAS	SUFIJO
a) Importante	
b) Tolerante	
c) Estallar	
d) Compañero	
e) Ego	
f) Mbneda	
g) Fútbol	
h) Limón	
i) Montaña	
j) Maullar	
k) Zapato	

5. Segmentar palabras compuestas

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que segmentar las siguientes palabras compuestas en lexemas.

Instrucciones: Segmente las siguientes palabras compuestas en lexemas:

PALABRAS	LEXEMA
a) Vaivén	
b) Altibajo	
c) Bajamar	
d) Recogepelotas	
e) Caradura	
f) Hierbabuena	
g) Bancarrota	
h) Espantapájaros	
i) Sacapuntas	
j) Descorazonado	
k) Cabizbajo	

7. Identificando el lexema y las terminaciones

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que identificar el lexema y las terminaciones de las palabras que se le muestran.

Instrucciones: Identifique el lexema y las terminaciones de las siguientes palabras y escribálas en donde corresponde.

PALABRA	PREFIJO	LEXEMA	SUFIJO
a) Empaquetar			
b) Infeliz			
c) Descolorido			
d) Zapatero			
e) Papelera			
f) Deshacer			
g) Pajarillo			

8. Formando palabras con prefijos

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que formar una palabra nueva añadiendo prefijos a las palabras .

Instrucciones: Forme una palabra nueva añadiendo prefijos a estas palabras .

PALABRA	PREFIJO
a) Hacer	
b) Proteger	
c) Posible	
d) Ilusión	
e) Historia	
f) Experto	

9. Formando palabras con sufijos

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que indicar los sufijos en las palabras.

Instrucciones: Forme una palabra indicando los sufijos a estas palabras .

PALABRA	SUFIJO
a) Crueldad	
b) Cucharilla	
c) Verdoso	
d) Avioneta	
e) Oscuridad	
f) Tempestad	

10. Escribiendo sufijos y prefijos

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que escribir lo que se le indica. Instrucciones: Escríbalo que se le pide.

Escribe tres palabras con cada prefijo	Re	In (im)	Des
1			
2			
3			
Escribe tres palabras con cada sufijo	-dor:	-ero:	-ino:
1			
2			
3			

Materiales:

- ◁ Hoja de trabajo
- ◁ Lápiz.

Tabla de evaluación.

Se le llama segmentación a la división de algo, un objeto, una cosa o cuestión, en segmentos. El terapeuta debe marcar con una X, la casilla que corresponde a la respuesta del paciente y deberá anotar las observaciones como realizó el paciente los ejercicios.

	Logra realizarlo	No logra realizarlo
Ejercicio 1		
Ejercicio 2		
Ejercicio 3		
Ejercicio 4		
Ejercicio 5		
Ejercicio 6		
Ejercicio 7		
Ejercicio 8		
Ejercicio 9		
Ejercicio 10		

Observaciones: _____

SUSTANTIVO: Designa seres y realidades físicas o mentales: personas, animales, objetos, sentimientos, emociones, acciones, cualidades, relaciones, etc.

CATEGORIZACIÓN DE LAS PALABRAS

Objetivo: Que el paciente pueda hacer una categorización correcta de cada una de las palabras que se le presentan de acuerdo a la función que tienen.

(Recuerda: Estos ejercicios pueden ser realizados con los Adverbios, según la necesidad del paciente)

1. Sustantivos(género)

El o la terapeuta dará al paciente una hoja de trabajo que contenga varias palabras el paciente tendrá que colocarle a cada uno si se usa para género masculino o femenino colocándole M si es para masculino y F si es femenino.

Instrucciones: Coloque en las siguientes palabras si son para género masculinos (M) o femeninos (F) en el espacio que se le proporciona.

No.	PALABRAS	F/M
1	Olor	
2	Monarca	
3	Postre	
4	Reloj	
5	Abogada	
6	Amistad	
7	Tijeras	
8	Bondad	
9	Dosis	
10	Emoción	
11	Sal	

2. Él o Ella (género)

El o la terapeuta dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que circular si se debe usar género masculino o femenino con las palabras que se le muestra.

<p>Comunes Nombran en forma general elementos de la misma clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - casa - gato - profesor 	<p>Propios Nombran en forma individual algún sujeto u objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diego - Londres - Chile 	<p>Abstractos Conceptos, ideas o sentimientos - sin presencia física</p> <ul style="list-style-type: none"> - amor - miedo - paciencia 	<p>Concretos Seres u objetos que se puede percibir por los sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - carta - pájaro - bicicleta
<p>Individuales Nombran en forma particular a un solo elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - oveja - perro - abeja 	<p>Colectivos Nombran un grupo del mismo elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - rebaño - jauría - enjambre 	<p>Contables Objetos o cosas que pueden ser enumerados</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro - cuchara - billete 	<p>Incontables No se puede contar aunque sí medir o cuantificar</p> <ul style="list-style-type: none"> - nieve - azúcar - leche
<p>Primitivos Los que no derivan de ninguna palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - pan - rosa - flor - queso 	<p>Derivados Los que provienen de otra palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - panadero - rosal - florería - quesillo 	<p>Compuestos Los que están formados por más de una palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - abrelatas - sacapuntas - limpiavidrios 	<p>NÚMERO Singular Plural</p> <p>GÉNERO Masculino Femenino</p>

Instrucciones: Lea cada una de las palabras y luego circule el género correcto.

PALABRA	GÉNERO
1. Túnel	M(él) o F (la)
2. Tigre	M(él) o F (la)
3. Acera	M(él) o F (la)
4. Silla	M(él) o F (la)
5. Amor	M(él) o F (la)
6. Avenida	M(él) o F (la)
7. Alma	M(él) o F (la)
8. Sed	M(él) o F (la)
9. Guardarropa	M(él) o F (la)
10. Sabana	M(él) o F (la)

3. Escribiendo sustantivos

El o la terapeuta le dará una hoja al paciente y tendrá que escribir en ella 5 sustantivos.

Instrucciones: Escriba en la hoja en blanco cinco sustantivos, puede fijarse en los objetos que están a su alrededor para escribir, al terminar léalos en voz alta.

SUSTANTIVOS

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



4. Reconociendo sustantivos

EL o la terapeuta entregará la paciente una hoja con varios sustantivos el paciente tendrá que rodear con crayón rojo todos los sustantivos.

Instrucciones: Rodeé con un círculo de color rojo las palabras que son sustantivos.

SUSTANTIVOS

Pájaro,	Camisa,
Falda,	anillo
Pelota,	Rojo,
Alberto,	Cama,
Perro,	rancho,
Mucho,	alta
Elena,	Pe

5. Localización de los sustantivos dentro de una frase

El o la terapeuta le entregará al paciente una hoja con varias frases el paciente tendrá que identificarlas y rodearlas con un círculo azul.

Instrucciones: Localice los sustantivos que hay en estas frases.
Rodee los con un círculo de color azul.

FRASES CON SUSTANTIVOS

1. Juan sube las escaleras de su casa.
2. La mesa del profesor es muy grande.
3. Este lápiz pinta muy bien.
4. Los árboles del parque están sin hojas.
5. Ana mira por la ventana

6. Escribiendo frases con sustantivos

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja en blanco tendrá que escribir en ella cinco frases con sustantivos.

Instrucciones: Escriba 5 oraciones que tengan sustantivos y luego léalas en voz alta.

FRASES

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

7. Clasificación de sustantivos

El o la terapeuta le dará una hoja de trabajo al paciente con varios sustantivos y tendrá que clasificarlos según se le pida.

Instrucciones: Lea cada uno de los sustantivos que se te presentan y clasificalos según se le pide.

CLASIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS

Sustantivos femenino s _____

Sustantivos masculinos _____

Sustantivos plurales _____

Sustantivos singulares _____

Rata, Pan, flor, perros, Diego, profesor,
bicicleta, profesora, cartas, billetes,
enjambre, chiles, Londres, paciencia ,
panes, camisa .

8. Singular y plural

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que circular de color rojo los sustantivos en plural y de color azul los sustantivos en singular.

Instrucciones: Encierre con un círculo rojo los sustantivos que están en plural y de color azul los sustantivos en singular.

SUSTANTIVOS SINGULARES Y PLURALES

Cajas

libro

Carpetas

hojas

peras,

ordenador

pájaro

libros

pera "

Ordenadores

pájaros,

Caja,

9. Sustantivos comunes y propios

El o la terapeuta le entregará al paciente una hoja de trabajo con varios
g i g h U b h] j c g ' h] Y b Y b ' e i Y ' a U f W U f ' W c b ' i b U ' Î L Î ' .
i b ' Î C Î ' ` c g ' g i g h U b h] j c g ' d f c d] c g "

Instrucciones: Lea W U X U ' i b c ' X Y ' ` c g ' g i g h U b h] j c g ' m ' a
` c g ' g i g h U b h] j c g ' W c a i b s t a n t i v o s p r o p i o s . i b ' Î C Î ' ` c g "

Canadá	Gato	Diego
Estufa	Casa	Guatemala
Londres	Venezuela	Bolígrafo
Estuche	Caja	Luis
Reina	Libro	Honduras

10. Sustantivos concretos y abstractos

El o la terapeuta le entregará una hoja de trabajo con varios dibujos de sustantivos concretos y abstractos el tendrá que colorear los sustantivos concretos y nombrar los sustantivos abstractos.

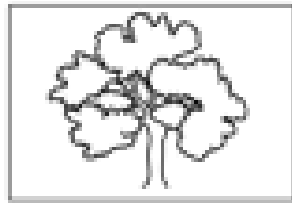
Instrucciones: Observe cada una de las imágenes y coloreé los sustantivos concretos y nombre los sustantivos abstractos.

SUSTANTIVOS CONCRETOS Y ABSTRACTOS

Amor



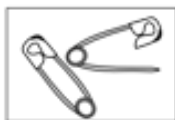
Ternura



Esperanza



À À À À À " "



Materiales:

- < Hojas de trabajo.
- < Crayones.
- < Lápiz o lapicero.

Tabla de evaluación. Los sustantivos designan seres y realidades físicas o mentales. El terapeuta debe evaluar por porcentaje según el cumplimiento del paciente si el paciente categoriza correctamente los sustantivos deberá anotar un % alto y anotar las observaciones.

	Cumplimiento (5%- 100%)	observaciones
Ejercicio 1		
Ejercicio 2		
Ejercicio 3		
Ejercicio 4		
Ejercicio 5		
Ejercicio 6		
Ejercicio 7		
Ejercicio 8		
Ejercicio 9		
Ejercicio 10		

Observación: _____

ORACIONES SIMPLES Y ORACIONES COMPUESTAS

COMPUESTAS que son las que tienen más de un verbo conjugado o más de una oración simple.

SIMPLES que son las que tienen solamente un verbo conjugado.

Objetivo: Que el paciente desarrolle la capacidad de analizar, reconocer y desarrollar oraciones simples y compuestas.

1. Oraciones Simples

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja con ejemplos de oraciones simples el paciente tendrá que leerlas en voz alta.

Instrucciones: Lea cada una de las oraciones simples que se exponen en la hoja.

ORACIONES SIMPLES

1. El carro es rojo.
2. La maleta es pesada.
3. El señor presidente tiene hambre.
4. La casa es de color amarilla.
5. El perro ladra.
6. El camarón se duerme.
7. Mi hermano es estudiante en esta universidad.
8. La cena no estará lista hasta las seis.
9. Miguel Ángel fue un famoso artista en el Renacimiento.
10. El libro de ese autor es muy aburrido

2. Oraciones compuestas

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja con ejemplos de oraciones compuestas el paciente tendrá que leerlas en voz alta.

Instrucciones: Lea cada una de las oraciones compuestas que se le exponen en la hoja.

ORACIONES COMPUESTAS

1. El padre descansa y la madre lee .
2. Juan no dijo nada y yo tampoco abrí la boca.
3. Ese coche tiene un motor potente pero gasta mucha gasolina.
4. Todos estaban contentos hasta entonces, pero Miguel estropeó la fiesta.
5. El acusado no estaba nervioso, sino que contestaba las preguntas con seguridad.
6. Unos trabajan en el campo, otros trabajan en la ciudad .
7. Aquí me dejas los libros, allí me pones la ropa .
8. Esa palabra es bisílaba, es decir, tiene dos sílabas
9. El policía detuvo al ladrón y la madre del ladrón insultó a la madre del policía .

4. Estructuración de oraciones compuestas

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja con palabras el paciente tendrá que formular oraciones compuestas con ellas.

Instrucciones: Lea cada una de las palabras y estructure oraciones compuestas con ellas.

1.Camión
2.Estufa
3.Reloj
4.Zapatos
5.Carmen
6.España
7.Cuaderno
8.Oso

ORACIONES COMPUESTAS

5. Distinción de oraciones simples.

El o la terapeuta le proporcionará una serie de oraciones simples y compuestas el cual el paciente debe de diferenciar las oraciones simples y deberá subrayarlas .

Instrucciones: Lea con atención y subraye únicamente las oraciones simples

ORACIONES

1. Juan corre todos los días
2. María se peina muy temprano .
3. Antonio corrió, nadó, pedaleó y ganó el triatlón.
4. Nosotros queremos regresar.
5. Ana , Lucy y Cata vinieron ayer y se fueron temprano .
6. Mi hermana cortó flores para mi mamá.
7. Ayer fuimos a Chapultepec, fue muy bonito.
8. Las pilas tienen mucha energía
9. Mi teléfono es viejo.
10. Aterrizaremos pronto.
11. Mi computadora es muy lenta.
12. Mi hermana cosió y planchó su falda.
13. Vengo cansado .
14. Habla, yo te escucho .
15. Javier compró las tortillas para la comida

6. Distinción de oraciones Compuestas .

El o la terapeuta le proporcionará una serie de oraciones simples y compuestas el cual el paciente debe de diferenciar las oraciones compuestas y deberá subrayarlas.

Instrucciones: Lea con atención y subraye únicamente las oraciones compuestas.

ORACIONES

1. Juan corre todos los días
2. María se peina muy temprano .
3. Antonio corrió, nadó, pedaleó y ganó el triatlón.
4. Nosotros queremos regresar.
5. Ana, Lucy y Cata vinieron ayer y se fueron temprano .
6. Mi hermana cortó flores para mi mamá .
7. Ayer fuimos a Chapultepec, fue muy bonito.
8. Las pilas tienen mucha energía
9. Mi teléfono es viejo
10. Aterrizaremos pronto
11. Mi computadora es muy lenta.
12. Mi hermana cosió y planchó su falda.
13. Vengo cansado .
14. Habla, yo te escucho.
15. Javier compró las tortillas para la comida

7. Dictado oraciones simples

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja en blanco y le hará un dictado de oraciones simples al terminar el paciente tendrá que leer en voz alta cada una de las oraciones simples.

Instrucciones: Escriba las siguientes oraciones y al terminar lea las oraciones.

Dictado

9. Dictado oraciones y análisis

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja en blanco y le hará un dictado de oraciones simples y compuestas al terminar el paciente tendrá que leer en voz alta cada una de las oraciones simples y marcar con una X las oraciones complejas.

Instrucciones: Escriba las siguientes oraciones y al terminar lea las oraciones simples y marque con una X las oraciones compuestas.

Dictado

Materiales:

- < Hojas de trabajo en blanco
- < Lapiceros o lápices.
- < Crayones.

Tabla de evaluación. Las oraciones completas son las que tiene más de un verbo conjugado y la oración simple es la que tiene solamente un verbo por lo cual el terapeuta debe indicar como lo realizo el paciente por medio de la gráfica el uno significa que es la puntuación más baja y así hasta diez que significa que lo realizo muy bien.

Ejercicio 1 _____

Ejercicio 2 _____

Ejercicio 3 _____

Ejercicio 4 _____

Ejercicio 5 _____

Ejercicio 6 _____

Ejercicio 7 _____

Ejercicio 8 _____

Ejercicio 9 _____

Ejercicio 10 _____

1 2 3 4 5 6 79 810

Observaciones: _____

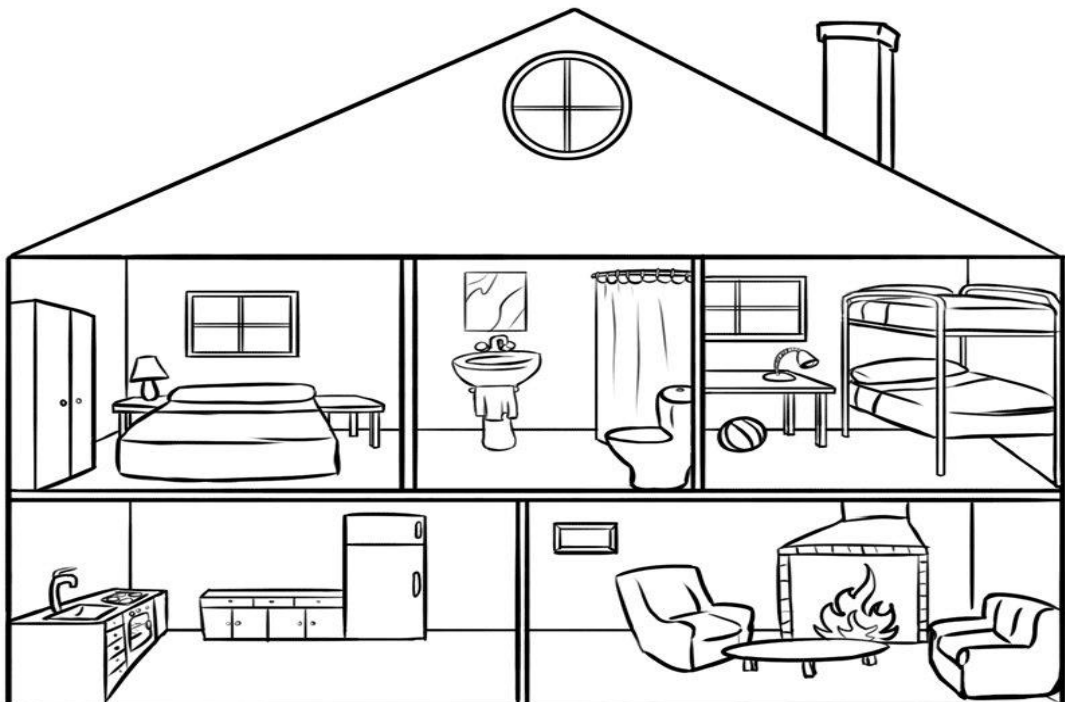
VOCABULARIO

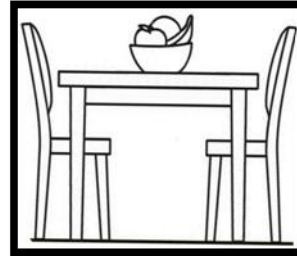
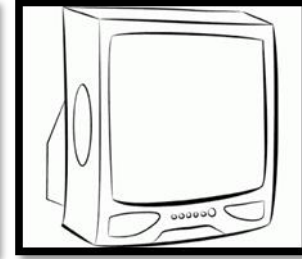
Objetivo: Brindarle al paciente una amplia gama de palabras para lograr que incremente el número y calidad de vocabulario que posee por medio de repetición, escritura, memoria y análisis.

1. La casa

El o la terapeuta le enseñará al paciente una serie de dibujos que contengan partes de la casa, juntos repetirán de 2 a 3 veces los nombres que corresponden a cada figura que se está mostrando como por ejemplo en la sala de la casa (sofá, televisor, mueble, florero, etc.), comedor (mesa, sillas, utensilios para comer), luego de ubicarlos en qué lugar de la casa corresponden, se desordenarán y el paciente tendrán que ordenarlos y ubicarlos en donde corresponden.

Instrucciones: Observe con atención cada una de las partes de la casa, repita el nombre de cada una, al terminar se mostrarán algunos objetos y tendrá que decir a que parte de la casa pertenecen.

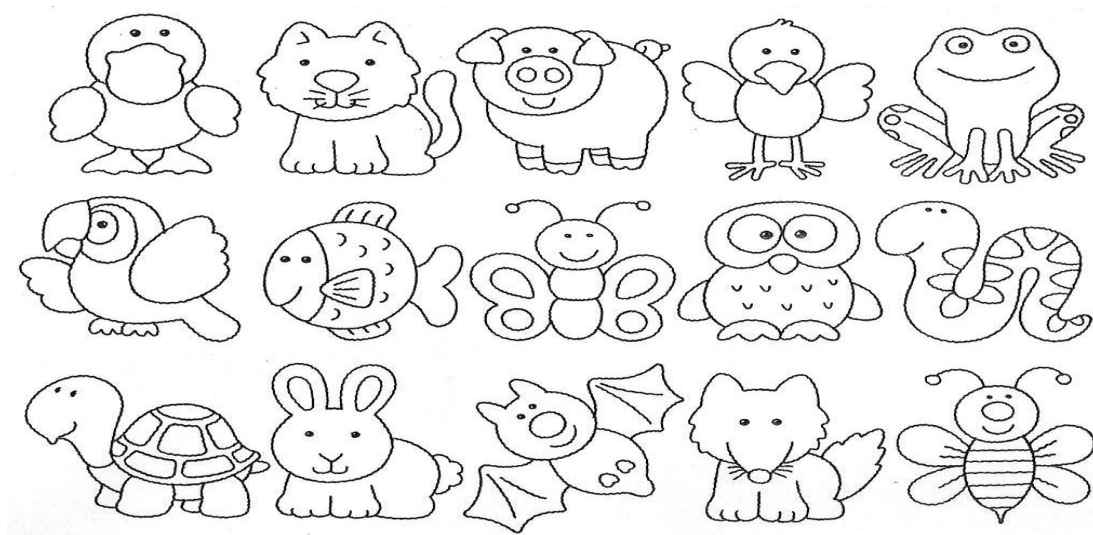




2. Los animales

El o la terapeuta llevará láminas que contengan animales domésticos, animales salvajes, insectos y animales acuáticos, los cuales el paciente junto al terapeuta tendrá que ir nombrándolos, luego de haber ubicado cada uno en su hábitat, el o la paciente tendrá que nombrarlos.

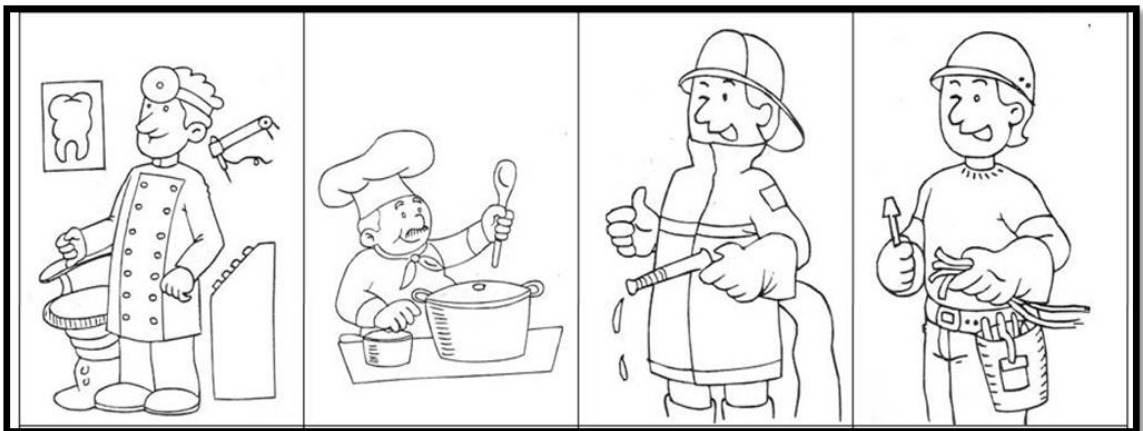
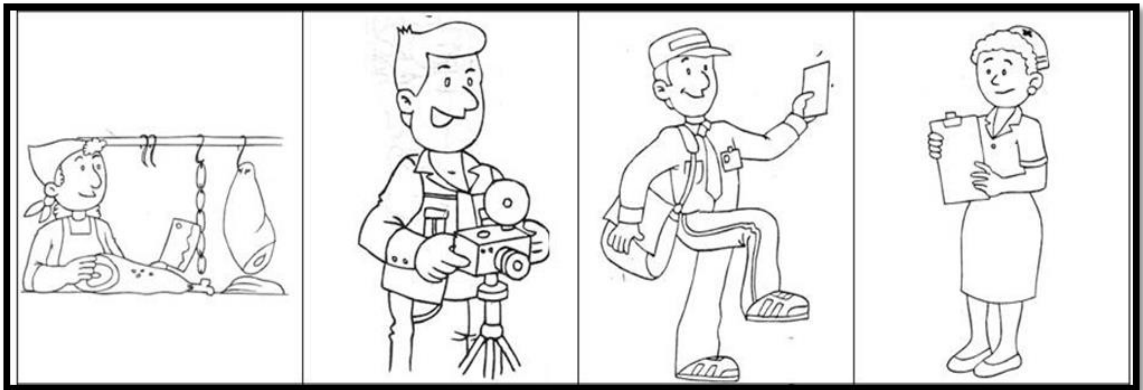
Instrucciones: Observe con atención cada una de las clases de animales y ubíquelos en su hábitat. Al terminar nombre cada animal .



3. Profesiones

El o la terapeuta llevará los dibujos de personas de diferentes profesiones los cuales nombrarán junto con él paciente, después de que el paciente haya reconocido a cada uno se le pedirá que nombre alguna profesión y observará si la terapeuta lo señala correctamente.

Instrucciones: Observe con atención cada una de las profesiones, luego repita correctamente cada uno de ellos, al terminar le pedirá a la terapeuta que señale alguno y verificará que lo haga de forma correcta.



4. Ejercicio de vocabulario con palabras parónimas

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una serie de 5 frases incompletas, el cual el paciente tendrá que ir completando puede ir haciendo cada vez con mayor dificultad.

Instrucciones: Lea cada una de las oraciones y busque en el recuadro superior la palabra que haga falta en cada uno de los espacios.

asistenta - asistente- calidad - cualidad - especia - especie - estanco

1. El lobo es una animal que, por una razón u otra, nos da miedo.
2. Acabo de comprar unos peces para el que tengo en el jardín.
3. La vainilla es una de delicado sabor dulce.
4. Ésta es Luisa, mi . Puede ayudarte en cualquier cosa relacionada con las ventas y el marketing.
5. Me llevo bien con Ana. Tiene una paciencia enorme, lo que es una muy rara hoy día.

5. Vocabulario con colores

El o la terapeuta le proporcionará 20 tarjetitas al paciente que contengan 10 tarjetas con diferentes colores y 10 tarjetas con el nombre de ese color como d c f ' Y ^ Y a d ` c . ' ` U ' y la otra tarjeta es un blanco y don Y ` ' b c a V f Y ' Î WY ` Y g h Y Ĩ ž ' m ' U g † ' W U X U ' Wc ` c f le corresponda, después de ubicar y repetir los colores. El o la terapeuta junto al paciente jugarán memoria levantando la tarjeta y ubicar el nombre de la tarjeta.

Instrucciones: Lea cada una de las tarjetas con el nombre de los colores al terminar se realizará un juego de memoria de colores encontrando el color con su respectivo nombre.

CELESTE	
ROJO	
AZUL	
AMARILLA	
VERDE	
NEGRO	

6. Sopa de letras de los meses del año

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de sopa de letras de los meses del año, el o la terapeuta recordará cuáles son luego el paciente tendrá que colorear la respuesta correcta, el terapeuta puede ayudarlo.

Instrucciones: Busque en la sopa de letras los meses del año.

H	Q	E	Z	M	N	B	T	S	W	I	O	Y	A	M
T	T	P	Z	X	Z	T	J	Y	S	L	I	R	B	A
I	X	K	Z	T	Z	U	H	C	B	Y	J	L	O	B
B	J	P	L	F	L	Q	O	C	Y	N	H	Q	R	A
L	X	Q	C	I	E	L	A	H	S	C	R	D	E	E
C	B	R	O	H	N	R	K	G	E	Y	P	D	R	B
S	A	N	E	O	D	O	B	H	O	N	F	W	B	R
W	W	I	R	V	I	X	V	M	X	S	E	O	E	W
R	O	C	B	J	C	N	E	I	E	M	T	R	F	U
B	C	Z	U	M	I	I	U	K	E	I	A	O	O	J
Y	P	F	T	B	E	H	M	J	D	M	T	R	J	Y
C	F	I	C	N	M	K	C	L	J	A	B	P	Z	D
G	K	C	O	Y	B	D	U	Y	W	N	B	R	E	O
G	Y	T	W	P	R	A	M	R	J	U	O	G	E	S
M	I	Y	P	Q	E	U	Q	R	I	R	H	Q	Z	N

ABRIL
AGOSTO
DICIEMBRE
ENERO
FEBRERO
JULIO
JUNIO
MARZO
MAYO
NOVIEMBRE
OCTUBRE
SEPTIEMBRE

7. Sopa de letras de los días de la semana

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de sopa de letras de los días de la semana, el o la terapeuta recordará cuáles son, luego el paciente tendrá que buscarlos en los espacios la respuesta correcta, el terapeuta puede ayudarle.

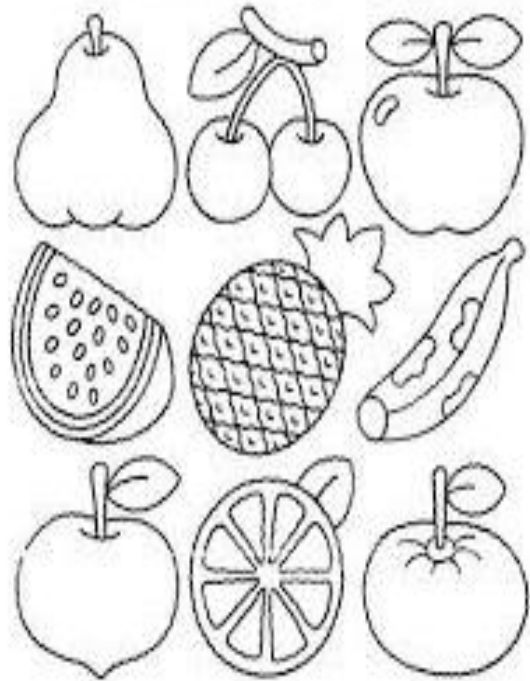
Instrucciones: Busque en la sopa de letras los días de la semana.

G	A	H	D	O	M	I	N	G	O	F	domingo
B	Q	A	N	U	L	M	Q	E	J	V	estrellas
T	Q	R	J	S	S	H	S	D	W	M	jueves
V	X	W	E	O	J	T	X	I	I	S	luna
Q	G	N	L	U	R	N	P	é	M	á	lunes
M	U	Y	E	E	U	E	R	C	A	B	martes
L	A	V	L	B	N	C	T	M	R	A	miércoles
X	E	L	E	U	O	K	C	X	T	D	nubes
S	A	S	S	L	O	W	K	S	E	O	sol
S	B	C	E	B	V	Z	Q	B	S	Q	sábado
U	Q	S	E	N	R	E	I	V	H	E	viernes

8. Vocabulario práctico

El o la terapeuta le presentará una serie de dibujos de frutas o verduras y dirán las características de lo que están observando como por ejemplo Naranja (fruta, anaranjada, redonda, dulce, etc.).

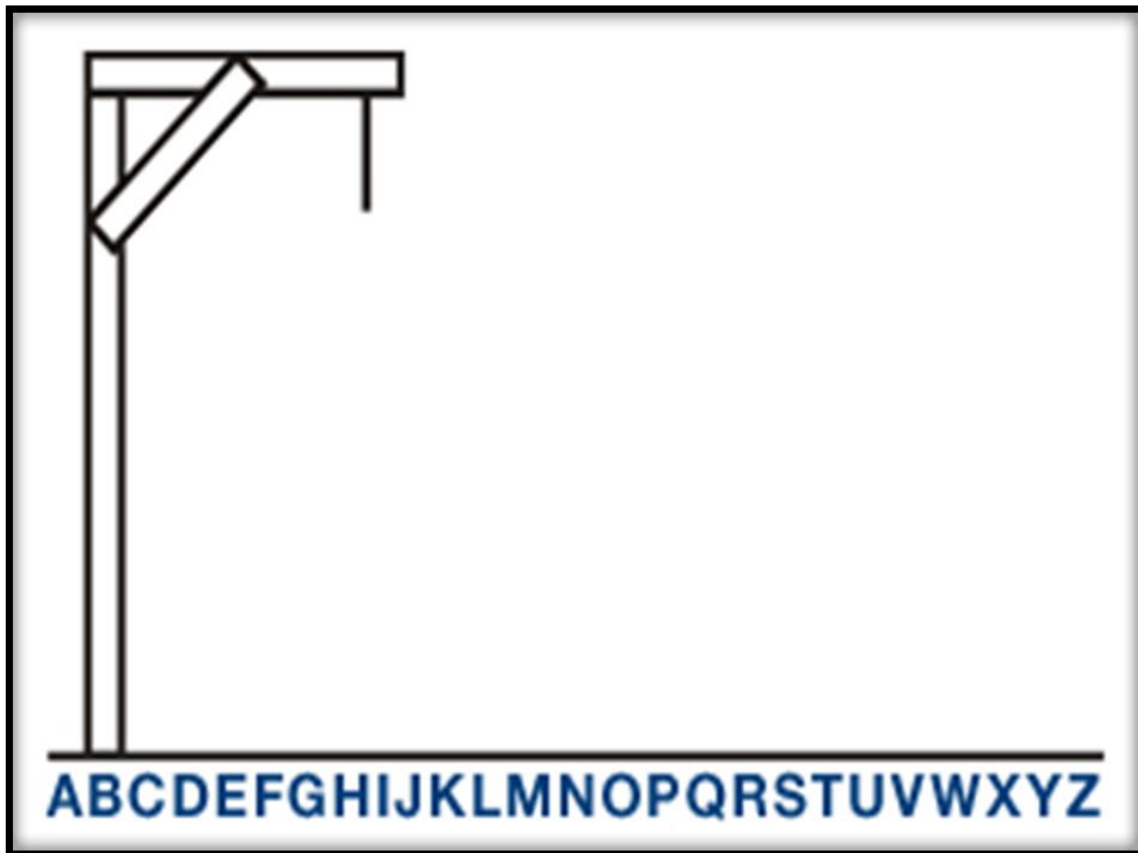
Instrucciones: Observe cada una de las verduras y frutas y diga las características de cada una.



9. Ahorcado

El o la terapeuta elegirá una cosa y objeto para describirla, como por ejemplo las partes de un automóvil, el paciente tendrá que ir eligiendo letras para ver si llena los espacios para descubrir la palabra oculta antes de que lo ahorquen, dependiendo de la severidad de la afasia se colocará pistas al paciente.

Instrucciones: Se jugará ahorcado se mencionarán fonemas de las letras del abecedario para descubrir la palabra oculta.



10. Ordenando refranes

El o la terapeuta le proporcionará una serie de 5 refranes al paciente en una hoja los cuales están desordenados, deberán de ordenarlos según como creen que sea correcto.

Instrucciones: Lea cada una de las anotaciones y ordene los refranes según considere sea conveniente.

1. Se dice criticando la actitud de personas que comentan los defectos o desventajas de algo que recibieron (gratis o sin contrapartida).

Aregalado miracaballo ellenodiente. se

2. Muy a menudo una persona que tiene la costumbre de amenazar mucho no cumple las amenazas.

noque Perromuerde. ladra

3. Se dice de personas que tienen problemas por hablar demasiado.

Porlaelpez. boca muere

4. Cuando el jefe no está, los subordinados hacen lo que les da la gana.

bailan. Cuando gato losele está, noratones

5. Hacer o lograr dos cosas de una vez.

pájarostiroMatarundosde

Materiales:

- < Crayones.
- < Hoja de trabajo.
- < Hoja en blanco.
- < Lápiz.

Tabla de evaluación. El vocabulario permite ampliar una gama de palabras y así lograr que se incrementen el número y calidad de vocabulario que el paciente posee por medio de la repetición

	Sil bgra realizarlo	No logra realizarlo
Ejercicio 1		
Ejercicio 2		
Ejercicio 3		
Ejercicio 4		
Ejercicio 5		
Ejercicio 6		
Ejercicio 7		
Ejercicio 8		
Ejercicio 9		
Ejercicio 10		

Observación:

AFASIA: Se trata de la pérdida de capacidad de producir o comprender el lenguaje, debido a lesiones en áreas cerebrales especializadas en estas funciones.

A FASIA DE WERNICKE

Objetivo: Trabajar el área de Wernicke estimulando cada una de las áreas dañadas y lograr con ello la recuperación del lenguaje comprensivo.

Segmentos:

Área Semántica:

- < Campos semánticos.
- < Comprensión.
- < Lecto-escritura.
- < Pragmática.

Área Sintáctica:

- < Sintaxis.
- < Ritmo y entonación.
- < Redacción.
- < Signos de puntuación

ÁREA SEMÁNTICA

Trata del significado de las palabras y de cómo los significados se unen para dar significado a una oración, también se refiere al significado independiente del contexto.



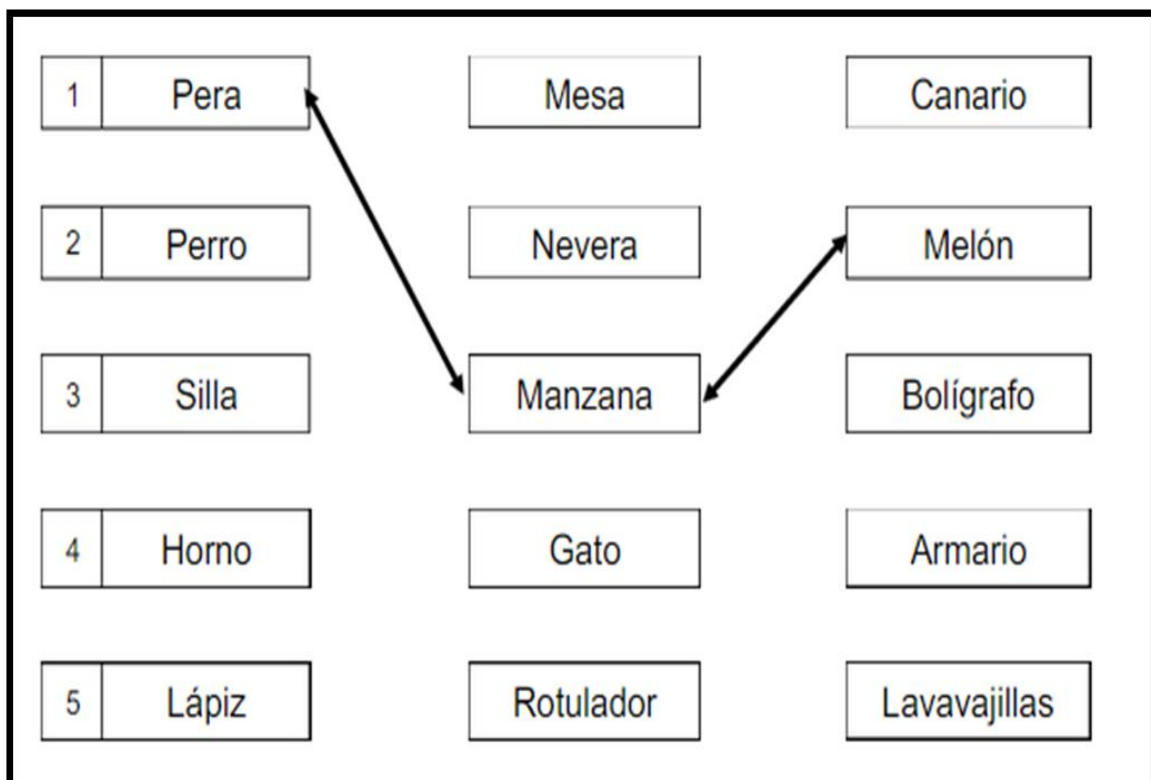
CAMPOS SEMÁNTICOS

Objetivo Que el paciente reconozca el significado de las palabras y de cómo los significados se unen para dar significado a una oración así también el significado independiente del contexto .

1. Unión de palabras relacionadas

El o la terapeuta entregará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que unir cada uno de los objetos que se relacionan.

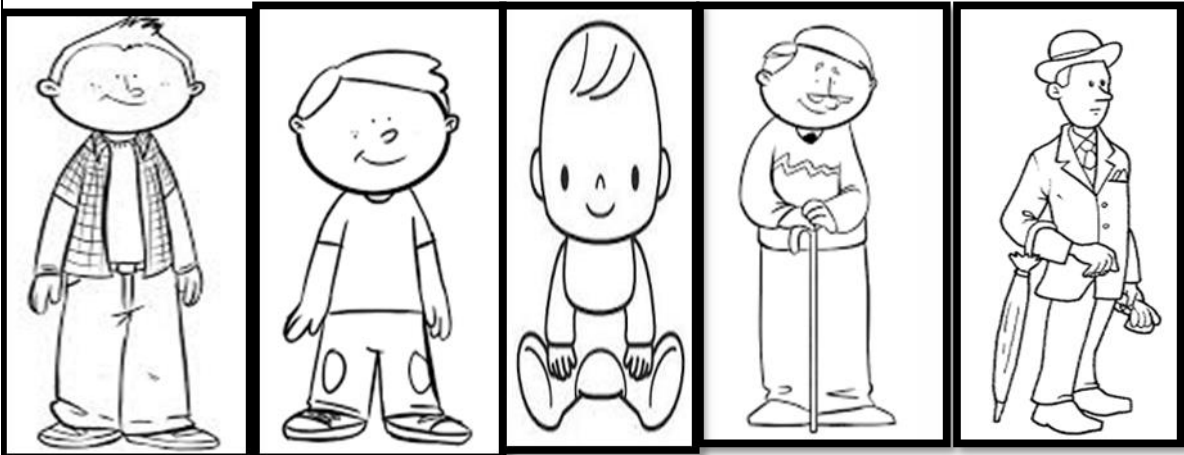
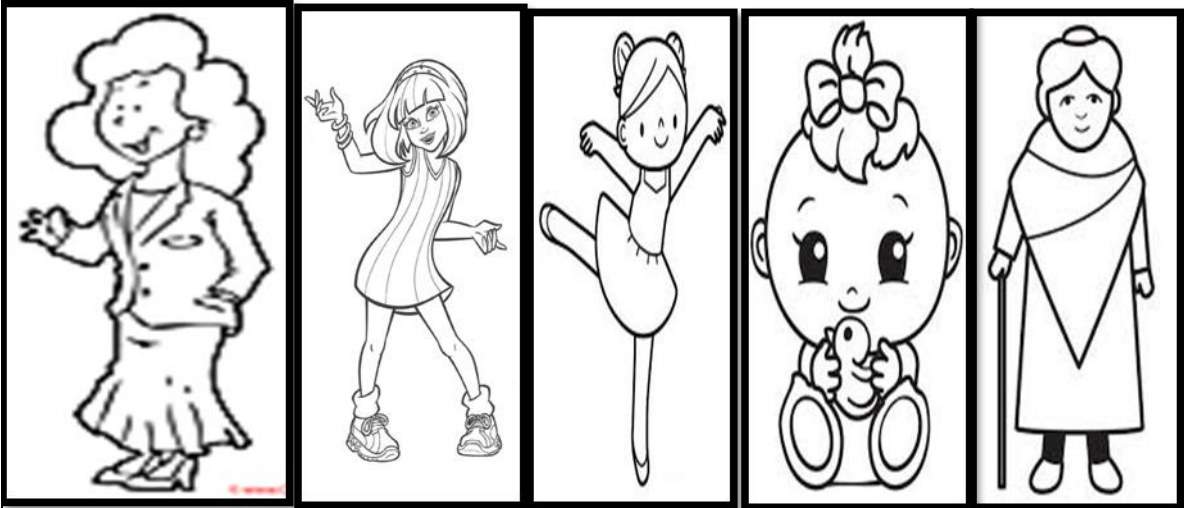
Instrucciones: Una con una línea cada un o de los objetos que se relacionan entre sí.



2. Buscando

El o la terapeuta le proporcionara dibujos de personas de ambos sexos, hombres y mujeres, los dibujos serán de todas las edades pero siempre en hombre y en mujer, la actividad consiste en que el o la paciente clasifique a todos los hombres de todas las edades y los ponga en un lugar específico y a todas las mujeres de todas las edades en otro lugar, logrando que el paciente pueda clasificar a las personas.

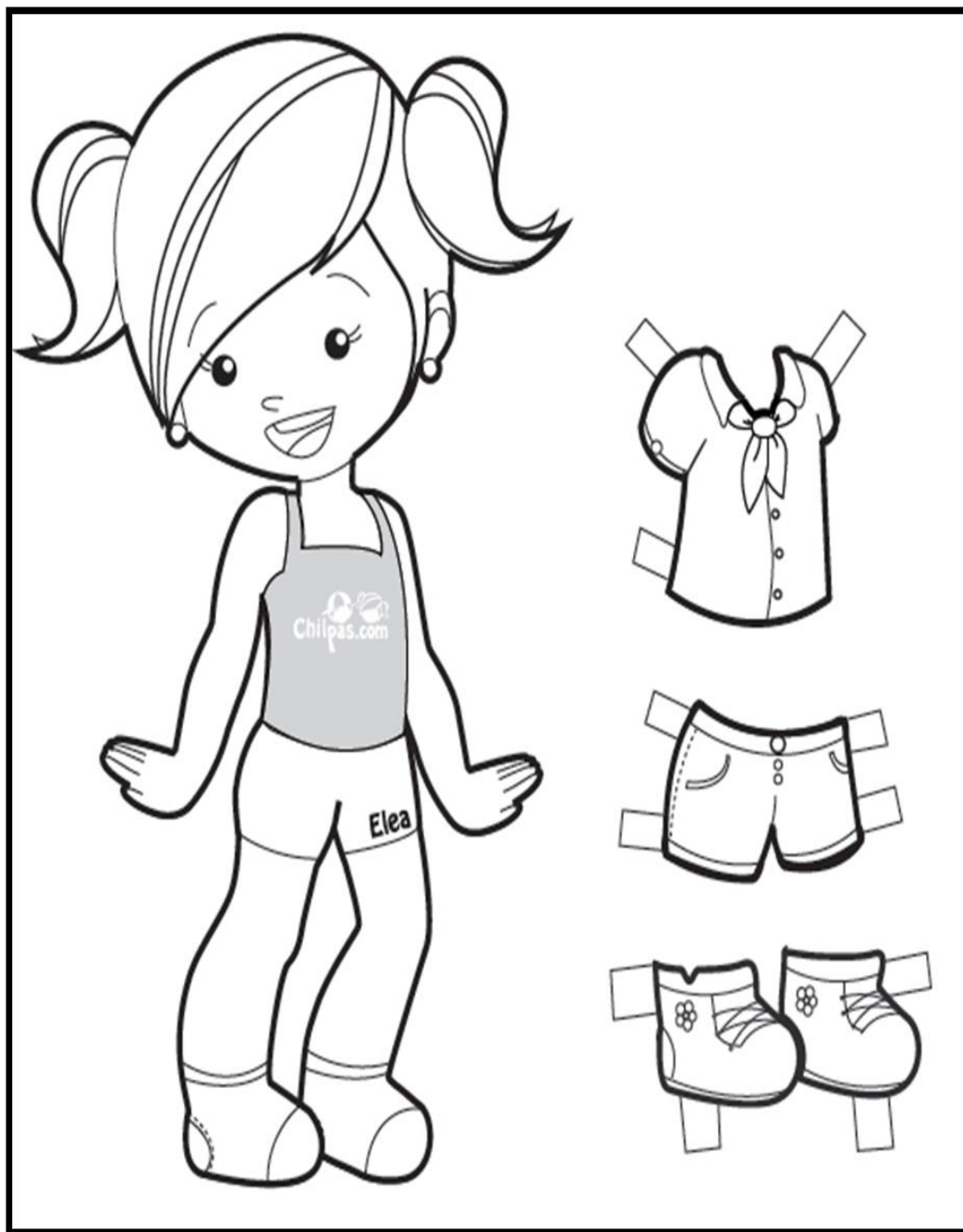
Instrucciones: Clasifique cada una de las personas según las edades.

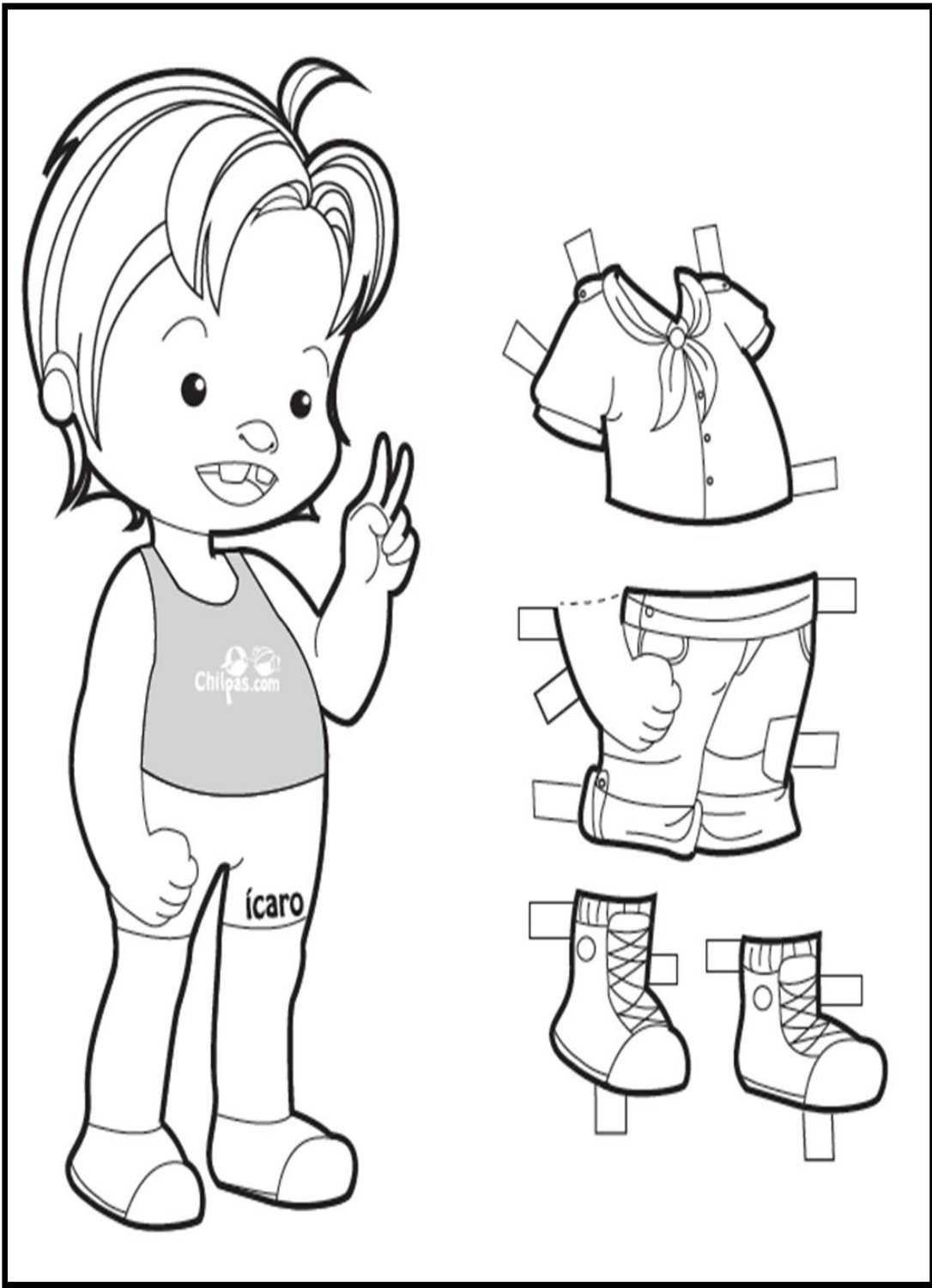


3. Vistiendo

El o la terapeuta le proporcionara el dibujo de un hombre y el dibujo de una mujer, el paciente tiene que buscar tres mudadas que correspondan a cada uno de los sexos.

Instrucciones: Busque tres prendas que correspondan a las mujeres y tres a los hombres y colóquelas a cada una.



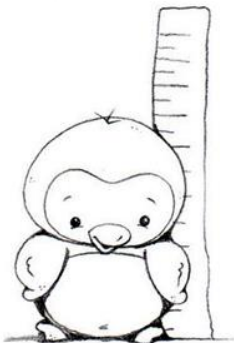


4. Opuestos

El o la terapeuta mostrará tarjetas de los opuestos, el paciente tiene que ir uniendo cada uno de los opuestos.

Instrucciones: Observe cada una de las tarjetas y una aquellos que son opuestos.





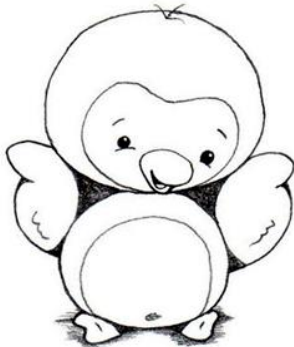
bajo



delante



detrás



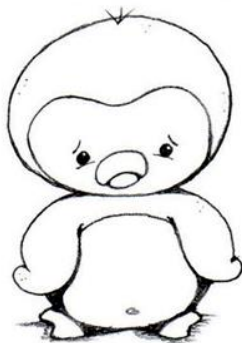
grande



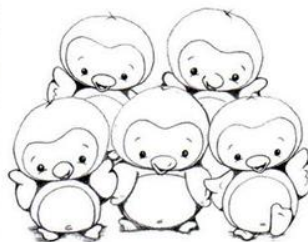
sucio



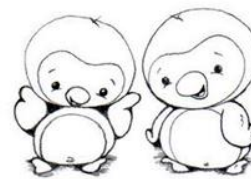
limpio



triste



muchos



pocos

5. Antónimos.

El o la terapeuta le dirá al paciente que busque en la sopa de letras los antónimos de las siguientes palabras, alto, noche, angosto y compadre.

Instrucciones: Busque los antónimos de las siguientes palabras: alto, noche, angosto y compadre. Y luego escríbalas.

X	B	W	P	W	H	L	J	P	A
G	A	S	Ñ	Q	R	C	C	O	N
I	J	X	B	S	W	V	E	E	C
R	O	O	L	I	Z	R	V	V	H
T	Y	Ñ	K	H	D	M	R	N	O
L	M	K	E	A	X	P	U	T	T
P	K	R	M	R	Y	F	O	D	F
A	D	O	I	L	Q	D	I	A	K
I	C	V	O	Ñ	F	R	Q	H	Ñ
Z	B	G	Y	R	P	E	I	U	N

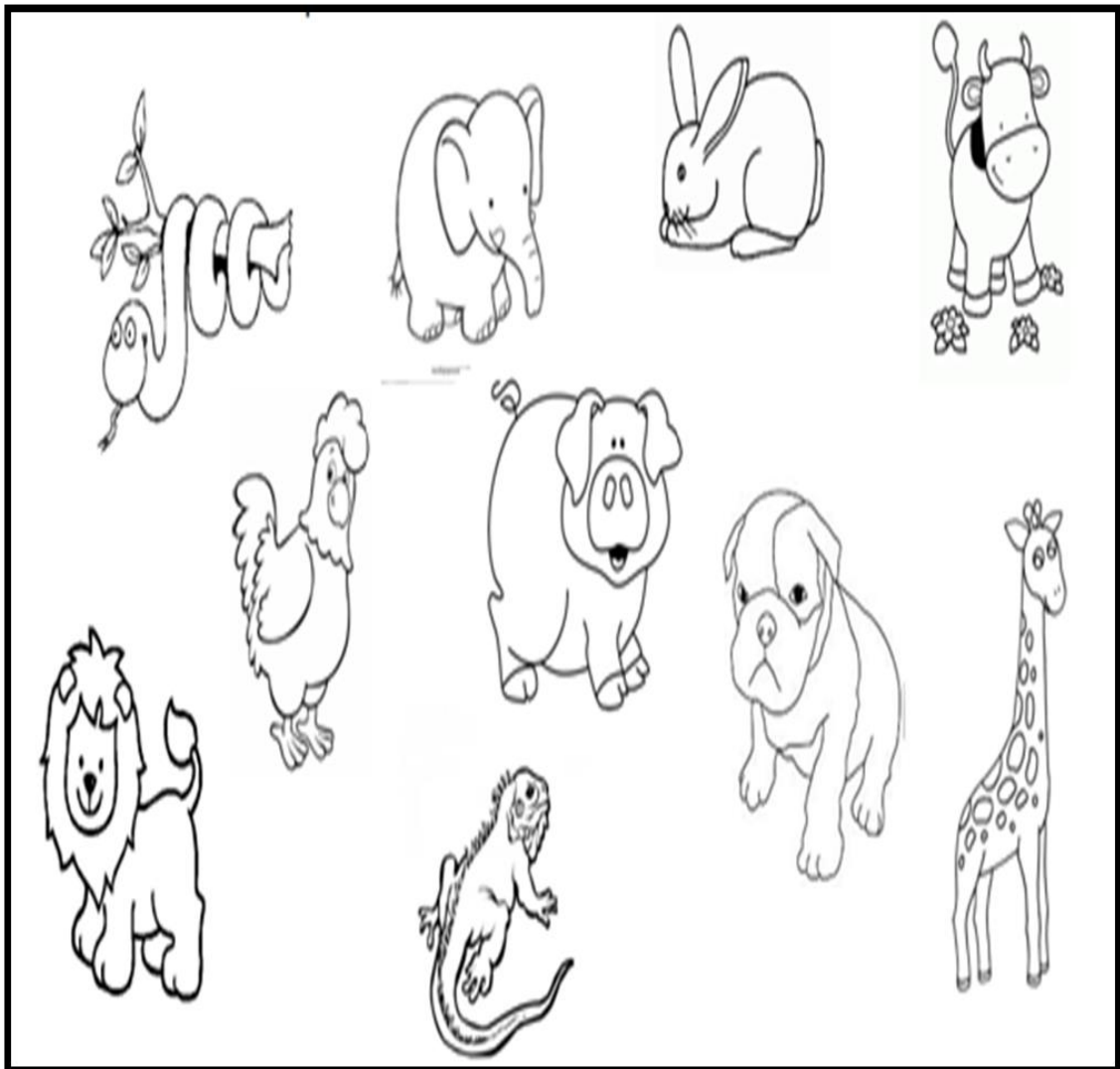
Alto _____ noche _____

Angosto _____ compadre _____

6. Animales

El o la terapeuta le dará diferentes dibujos de animales un grupo será de animales salvajes y otros de animales domésticos, pero estarán revueltos, en el cual el paciente tendrá que ordenar el primer grupo de animales salvajes y el otro grupo de animales domésticos.

Instrucciones: Observe cada uno de las imágenes de los animales y clasifíquelos en animales domésticos y salvajes.



7. Absurdos

El o la terapistale mostrará imágenes de absurdos y él tiene que explicar porque son absurdas esas imágenes.

Instrucciones: Observe cada imagen y mencione que pasa en ella y si es lógica o no.

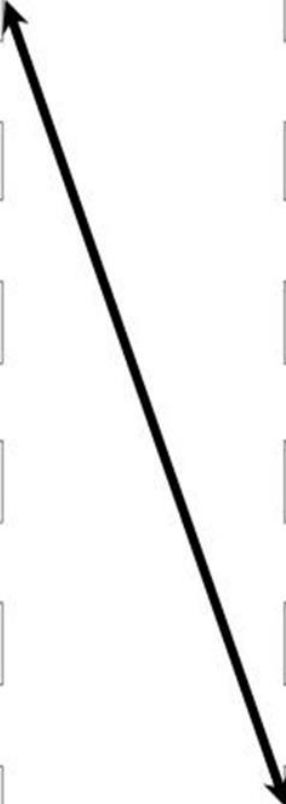


8. Sinónimos

El o la terapeuta dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que unir con una línea los sinónimos que encuentre.

Instrucciones: Una con una línea los sinónimos que encuentres.

VER	CAMINAR
TOCAR	AGARRAR
ANDAR	ENSEÑAR
SALTAR	ROZAR
CAZAR	FINALIZAR
EDUCAR	MIRAR
CONCLUIR	BRINCAR
COGER	PRENDER



9. Homónimas

El o la terapeuta le proporcionará una hoja de trabajo donde tendrá que colocar la palabra homónima.

Instrucciones: Lea con cuidado cada oración y escriba la palabra homónima correcta.

Unas fuentes bien informadas _____ el contenido de la futura ley:

- A. ? revelaron
- B. ? rebelaron

Quando era joven, esa señora mayor _____ muchos pretendientes:

- A. ? tubo
- B. ? tuvo

María del Dulce nombre _____ los deberes cuando llegó a casa:

- A. ? izo
- B. ? hizo

Cada una de las elevaciones que se forman al perturbar la superficie de un líquido recibe el nombre de _____:

- A. ? onda
- B. ? honda

10. Tachando

El o la terapeuta presentará al paciente una familia de palabras. Deberá tachar la que no corresponde con la palabra que está al inicio.

Instrucciones: Tache cada una de las palabras que no correspondan a la familia de las palabras que se le muestra al inicio de cada serie.

1. D z ^ U f c pájaro, pajarería, pájara,
papel, pajarillo.

2. N U d U h c zapapillo, zapatilla,
zapatero, zapatería, cocinera.

3. D e d c f h c deportivo, jugador,
deportista, deportividad.

4. @] V f Å Å Å librero, librería, folder,
libreta, librito.

5. 7 U f f c Å Å " " " U i h c a [Ej] ` ž
vehículo

Materiales:

- < Tijera
- < Goma
- < Crayones
- < Hojas de trabajo
- < Hojas en blanco
- < Lápiz.

Tabla de evaluación. En este apartado se debe evaluar si el paciente le da significado a las palabras y de cómo este significado le da sentido a una oración. El terapeuta deberá pintar el círculo si el paciente logra realizar cada uno de los ejercicios aplicados durante las terapias.

	Si logra realizarlo	No logra realizarlo
Ejercicio 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejercicio 10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observaciones:

COMPRENSIÓN

Objetivo: Recuperar en el paciente la habilidad comprensiva que ha perdido a consecuencia de la lesión cerebral.

1. Lectura

El o la terapeuta leerá un cuento corto, él o la paciente deberá de escuchar con atención al terminar de leer él se realizará una serie de preguntas sobre lo leído y deberá de contestar correctamente.

Instrucciones: Escuche el siguiente cuento y responda las preguntas espontáneamente de forma correcta.

CAMINO DEL SABER

- ◁ Hola amiguito, te invito a caminar por el sendero del saber.
- ◁ Esa gran puerta de chocolate, esa de color café, ¿la ves?
Ábrela.
- ◁ Ahí está el camino del que te hablaba.
- ◁ Dame la mano y caminemos.
- ◁ ¿Ves ese gran árbol, lo ves?
- ◁ Lleva años limpiando el aire que han respirando tus padres, abuelos y tú mismo.
- ◁ El aire fresco que respiramos y que limpia nuestros pulmones, lo limpia este gran árbol. ¿Ves sus ramas gruesas con sus hojas verdes que quieren abrazarte?
- ◁ Quiere decirte que le gusta que los niños se trepen a sus ramas y que se pone muy contento cuando juegan en él.
- ◁ Sigamos y dile gracias al señor árbol.
- ◁ Adiós y hasta pronto.

2. razonamiento lógico

El o la terapeuta leerá la definición de algunos objetos que se usan comúnmente y el paciente tiene que adivinar.

Instrucciones: Se leerán algunas definiciones de objetos y tiene que adivinar el objeto al que se refiere la definición, se anotarán las respuestas.

1. Sirve para cortar la carne: _____
2. Sirve para tomar la sopa: _____
3. Sirve para freír la carne: _____
4. Sirve para no estar descalzo: _____
5. Sirve para no estar desnudo: _____
6. Sirve para secarnos: _____
7. Sirve para viajar de un lado a otro: _____
8. Sirve para peinarse: _____
9. Sirve para ver mejor: _____
10. Nos sirven para andar: _____
11. Sirve para hablar con alguien: _____
12. Sirve para taparnos por la noche: _____
13. Sirve para leer las noticias: _____
14. Sirve para flotar en el mar: _____
15. Sirve para abrir la puerta: _____

3. Secuencia lógica

El o la terapeuta le dará una hoja de trabajo con varias escenas el paciente tendrá que escribir dentro del espacio el número que corresponde según la secuencia.

Instrucciones Vea con atención cada una de las escenas que se le presentan y coloque dentro del espacio el numeral que le correspondería a l orden de las escenas.



4. Leamos

El o la terapeuta le proporciona un artículo al paciente el cual deberá leerlo en un periodo correspondiente y luego deberá de comentar al terapeuta de lo que trataba, cual es la problemática, cuales son las opiniones que tiene sobre el artículo.

Instrucciones: Lea el siguiente artículo y comente sobre él según lo comprendido.

5. secuencia numérica

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que colocar los numerales que hacen falta según sea la secuencia.

Instrucciones: Escriba los numerales que hacen falta en cada uno de los espacios.

The worksheet contains four rows of illustrations and corresponding numerical sequences:

- Row 1 (Ducks):** 10 ducks. Below them is a sequence of 10 boxes: [1] [] [] [4] [] [] [] [8] [] [10].
- Row 2 (Frogs):** 10 frogs. Below them is a sequence of 10 boxes: [] [2] [] [] [5] [] [] [] [9] [].
- Row 3 (Snails):** 10 snails. Below them is a sequence of 10 boxes: [] [] [3] [] [] [] [7] [] [] [10].
- Row 4 (Mushrooms):** 10 mushrooms. Below them is a sequence of 10 boxes: [1] [] [] [] [] [6] [] [] [9] [].

6. lectura:

El o la terapeuta le contará una historia al paciente y al terminar contestará las preguntas formuladas.

Instrucciones: Escuche la siguiente historia y conteste las preguntas que se le formulan.

El banquete

El caballero ordenó a Pedro preparar el banquete para sus cuatro amigos. Pedro tenía todo listo para el festín, excepto las uvas.

Pedro fue al mercado y compró varios racimos. Después regresó a casa rápidamente. Tenía mucho trabajo por delante: pelar las patatas, partir el pan... ¡Y aquellos señores tenían buen diente!

1. Copia la palabra destacada en el texto _____ y contesta
 - ¿Cuántas personas acompañarán al caballero al festín? _____
 - ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo significado que festín? Rodeala

sobremesa	comilona	salón
-----------	----------	-------
 - ¿Ves en el texto alguna otra palabra que signifique lo mismo que festín? Copiala

2. Completa las siguientes frases con una palabra del cuadro

racimo	manejo	ristra
--------	--------	--------

 ramo

 - Un _____ de espárragos
 - Un _____ de uvas
 - Una _____ de ajos
 - Un _____ de flores

3. Contesta. ¿Qué quiere decir que los caballeros tenían *buen diente*?
 - ___ Tenían los dientes muy grandes
 - ___ Que eran muy golosos
 - ___ Que comían mucho

7. Siguiendo instrucciones

El o la terapeuta le dará una serie de instrucciones que el paciente tiene que realizar como por ejemplo, levántese de la silla y tóquese la cabeza, las instrucciones irán de acuerdo al caso a tratar.

Instrucciones: Escuche con atención cada una de las instrucciones y realícelas.



8. Pensando

El o la terapeuta le dará una hoja de trabajo donde complete las oraciones de forma correcta.

Instrucciones: Lea cada una de las oraciones y complete con las palabras que hacen falta.

la cama - la silla - el sol
la cocina - el garaje - Raúl

La comida se hace en _____

El coche está en _____

Si tengo sueño voy a _____

Mi hermano se llama _____

9. Adivina la palabra que falta

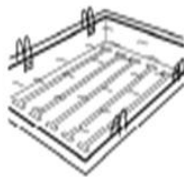
El o la terapeuta darán al paciente una hoja de trabajo donde tendrán que señalar la imagen que le hace falta a la oración.

Instrucciones: Marque con una X la imagen que haga que se complete la oración.

ME GUSTA HACER CASTILLOS EN LA PLAYA CON...



LOS HELADOS SE GUARDAN EN LA...



10. Inventando historias

El o la terapeuta iniciará contando una historia y el paciente tendrá que ir completando la historia de una manera coherente y estructurada.

Instrucciones: Se dará inicio a una historia y usted tendrá que ir completando la historia de una manera coherente y estructurada.

Materiales:

- ◁ Hoja de trabajo.
- ◁ Hoja en blanco.
- ◁ Lápiz.
- ◁ Prensa.

Tabla de evaluación. El dominio de las significaciones implica tanto la comprensión de los mensajes como su producción adaptada. Pero se trata de formas que ponen en juego capacidades y operaciones psicológicas.

	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Ejercicio 1				
Ejercicio 2				
Ejercicio 3				
Ejercicio 4				
Ejercicio 5				
Ejercicio 6				
Ejercicio 7				
Ejercicio 8				
Ejercicio 9				
Ejercicio 10				

Observaciones: _____

LECTOESCRITURA

Objetivo: Estimular por medio de los ejercicios de lectura y la escritura en el paciente y rehabilitar las áreas afectadas en la lectura y escritura.

1. Busca, busca

El o la terapeuta le proporcionará al paciente una hoja de trabajo, el cual contendrá imágenes, el paciente tendrá que buscar entre las palabras que están escritas aquella que sea la que corresponda al dibujo.

















Instrucciones: Observe la imagen que se le muestra en la hoja y busque la palabra que corresponda a la imagen.

	RATA	RANA	RENO
	RUEDA	VELA	RUETA

2. Buscando vocales

El o la terapeuta le proporcionará una hoja de trabajo al paciente donde tendrá que buscar las vocales que hacen falta a las palabras.

Instrucciones: Observe cada una de las imágenes y escriba la vocal que hace falta.

	M _ R _ P _ S _		G _ S _ N _
	M _ N Z _ N _		P _ C _ R _
	_ L _ F _ N T _		M _ M _ D _ R _
	_ R _ Ñ _		L _ P _ Z _
	B _ L L _ N _		L _ M _ N _
	C _ R _ C _ L _		_ B _ J _
	G _ T _		FR _ T _ LL _
	P _ L _ T _		T _ N _ D _ R _

3. Uniendo

El o la terapeuta le entregará al paciente una hoja de trabajo donde tendrá que unir con una línea la palabra con su respectivo dibujo y luego repasará la vocal y la palabra correctamente.

Instrucciones: Una con una línea la imagen con la palabra correcta y al terminar de unir repase las palabras y la vocal.

The worksheet contains the following items:

- Araña (with stroke order diagram)
- Elefante (with stroke order diagram)
- Medio (with stroke order diagram)
- Oso (with stroke order diagram)
- Uvas (with stroke order diagram)
- Native American man with a feathered headdress holding a flag
- Bunch of grapes
- Elephant
- Grasshopper
- Teddy bear

An arrow points from the word 'Elefante' to the drawing of the elephant.

4. Copia de párrafo.

El o la terapeuta le mostrará una fábula al paciente y el tendrá que copiarlo correctamente.

Instrucciones: Copie en una hoja en blanco la fábula que a continuación se le muestra.



LA LECHUZA Y LAS PALOMAS

Una lechuza se enteró de que en cierto palomar vivían muy bien alimentadas unas palomas. Se pintó de blanco para disfrazarse y se mezcló con ellas.

Las palomas no reconocieron a la intrusa, mientras estuvo sin abrir el pico; pero un día que olvidó cuál era su papel, chilló como lechuza que era y las palomas la echaron a picotazos del palomar.

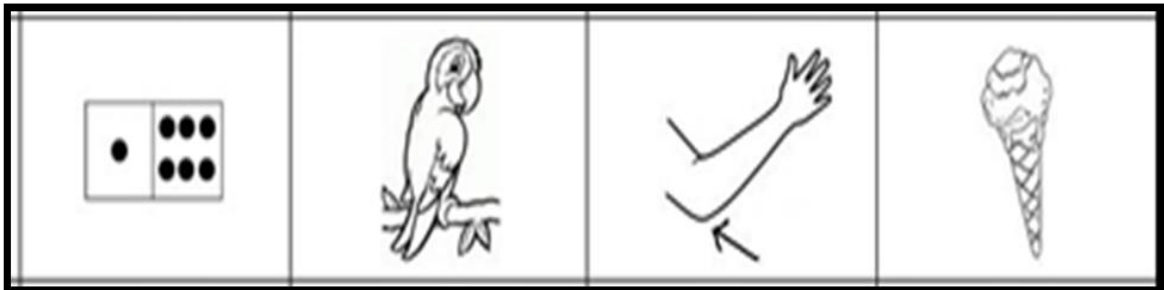
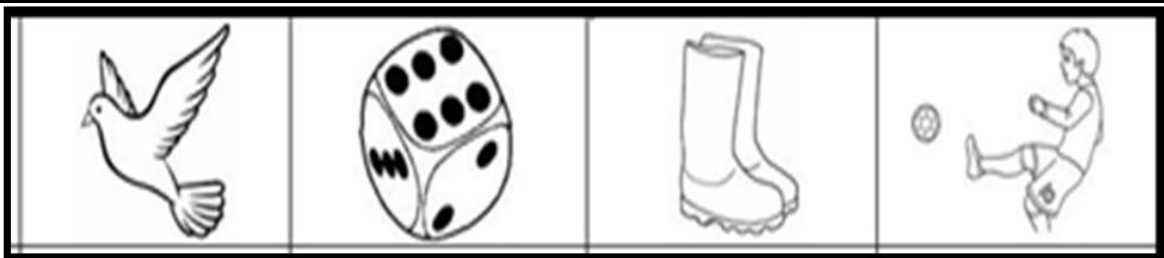
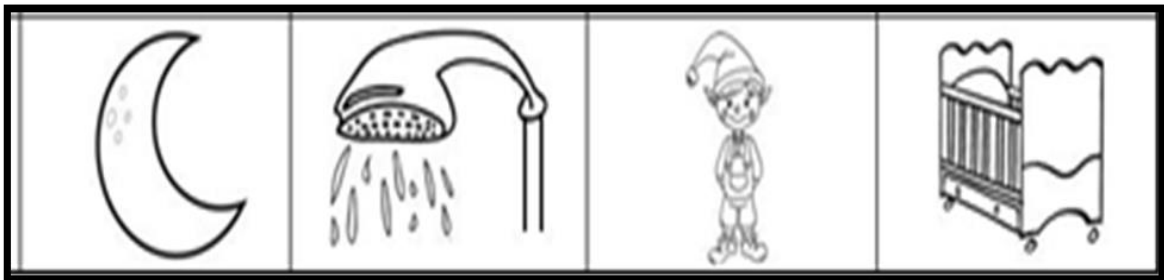
Desconcertada, regresó a la torre de la iglesia donde vivía, pero sus compañeras la desconocieron por aquel plumaje extraño y la echaron de su lado. Así la pobre lechuza perdió hasta su propio refugio.

*Quien su bien usurpa al dueño,
no espero tranquilo sueño.*

5. Escribiendo

El o la terapeuta le proporcionará una hoja de trabajo donde deberá observar la imagen y escribir en la línea el nombre del objeto.

Instrucciones: Escriba el nombre de los objetos que se le presentan.



6. Cuento corto

El o la terapeuta leerá un cuento corto, el cual él o la paciente tiene que escuchar con atención porque luego deberá de dibujar el final del cuento.

Instrucciones: Escuche el cuento de la mariposa al terminar de leerlo deberá de dibujar el final.

LA MARIPOSA

LA MARIPOSA SE POSA,
SE POSA EN LA FLOR.

¡ALÉGRATE MARIPOSA!,
LA PRIMAVERA LLEGÓ.

VUELA, VUELA MARIPOSA.
VUELA, VUELA SIN PARAR.
Y NO OLVIDES QUE MAS TARDE
EL VERANO LLEGARÁ.



7. Completando

El o la terapeuta le dará al paciente una hoja de trabajo donde irá leyendo cada una de las oraciones y le colocará la vocal que le haga falta, al terminar también le tendrá que colocar la tilde si así lo necesita.

Instrucciones: Lea cada una de las oraciones y coloque la vocal que hace falta al terminar si así lo amerita colóquele la tilde.

El abuelo dej_ el bastón junto a la puerta.
Nadie le puso el cascab_l al gato.
Ayer tropecé y me mord_ un labio.
Esta película es para divert_rse
Regalaremos un clav_l a mamá.
Acarici_ su cara con mis manos.
Santiago, d_jame el libro de lectura.

8. Dictado

El o la terapeuta le dará una hoja en blanco al paciente para realizarle un dictado de monosílabas como por ejemplo, sol, sal, pan, etc. Deberá de escribir, si necesita ayuda el terapeuta lo auxiliara de una buena forma para no frustrar al paciente.

Instrucciones: En esta hoja en blanco escribe las siguientes palabras.

9. Inventor

El o la terapeuta le proporcionará una hoja en blanco al paciente, deberá de escribir ya sea palabras u oraciones de acuerdo a la severidad de la afasia, dándole un tiempo prudente para realizar dicha actividad.

Instrucciones: En esta hoja en blanco escriba ya sea palabras u oraciones que usted desea y luego léalas en voz alta.

10. Silabeamos

El o la terapeuta le proporcionará una serie de palabras la cual él o la paciente deberá separarlas por sílabas como por ejemplo tomate (to-ma-te), si en algún momento el paciente necesita ayuda el o la terapeuta lo ayudará orientándolo o tomándole la mano para escribirlas.

Instrucciones: Lea cada una de las palabras y luego sepárelas por sílabas.

1. Carreta	
2. Manzana	
3. Esmeralda	
4. Payaso	
5. Pintura	
6. Llamadas	
7. Espinas	
8. Sabanas	
9. Cabello	
10. Teresa	

Materiales:

- ◁ Hoja de trabajo.
- ◁ Hoja en blanco.
- ◁ Lápiz.

Tabla de evaluación . Un paciente con afasia de Wernicke pierde la habilidad para leer y escribir por el daño a nivel cerebral del lado izquierdo del lóbulo temporal. El terapeuta debe marcar con una X según como lo realice el paciente.

contenido	actividades	Bueno	Regular	Malo
Lee	◁ Respeta los signos de puntuación.			
	◁ Su lectura es en voz moderada.			
	◁ Lee con interés y pausadamente textos.			
Escribe	◁ Escribe cuentos con letra clara y legible.			
	◁ Hace uso de las mayúsculas.			
	◁ Corrige sus errores.			
Comprende	◁ Identifica los elementos del cuento.			
	◁ Identifica a los personajes que intervienen en el cuento			

PRAGMÁTICA

Objetivo: Que el paciente logre utilizar el lenguaje correctamente para que pueda tener una interacción con las personas que le rodean .

1. Definición

El o la terapeuta le mostrará al paciente una serie de palabras el cual el paciente debe definir con sus propias palabras lo que es, para que sirve y como se usa. El terapeuta irá anotando las respuestas que el paciente de.

Instrucciones: Lea con atención cada una de las palabras y diga que es, para que sirve y como se usa.

1. Peine	
2. Cuchara	
3. Estufa	
4. Reloj	
5. Zapato	
6. Suéter	
7. Libro	
8. Llaves	

2. Adivina

El o la terapeuta dirá una serie de características de animales, el cual el paciente tiene que adivinar de qué animal es del que se está describiendo.

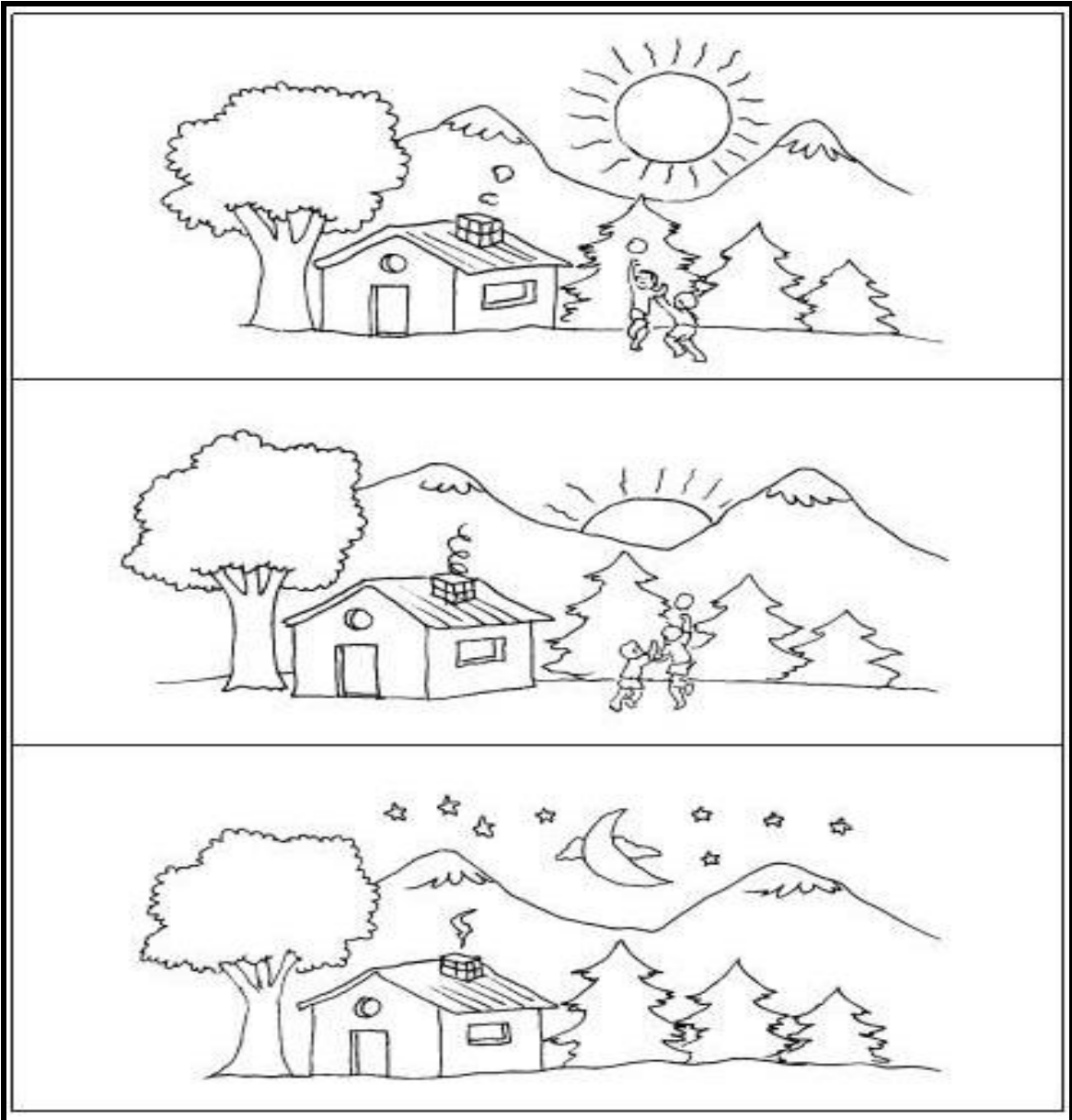
Instrucciones: Le diré una serie de características de animales y usted tendrá que responder a que animal se refiere la descripción.

	Es un animal doméstico, está regularmente dentro de la casa, le gusta jugar mucho, tiene cola y ladra.
	Es una animal que está en la granja, nos da leche, come pasto y muge.
	Es un animal que tiene plumas, vive en los gallineros y todas las mañanas canta quiquiriquí.
	Es un animal que vive en la selva, es el más grande y gordo tiene una trompa muy grande.
	Es un animal que tiene pelo maúlla y le gusta cazar ratones.
	Es un animal que tiene plumas de color verde y algunas veces habla e imita el lenguaje.

3. Tiempos

El o la terapeuta le mostrará imágenes de mañana, tarde y noche, el cual el paciente deberá distinguir la hora de cada uno y mencionará cómo es el saludo que se tiene que hacer al estar a esa hora.

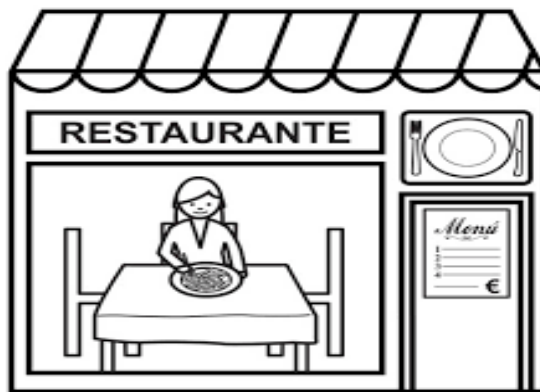
Instrucciones: Observe cada una de las imágenes que se le muestran y mencione si es mañana, tarde o noche y luego diga el saludo que se debe de hacer al momento de estar en ese tiempo.



4. Mesero o mesera

El o la terapeuta le explicará que, jugarán el papel de ser mesero o mesera de un restaurante para ello la terapeuta será el mesero primero y le mostrará las acciones que tiene que realizar al terminar el paciente será el mesero y la terapeuta el comensal

Instrucciones: Vamos a simular que estamos en un restaurante y primero seré el o la mesera y atenderé al comensal que será usted luego a viceversa. Y conversaremos como haríamos en el restaurante.



5. Artículos

El o la terapeuta leerá un artículo de la prensa o una revista, al finalizar la lectura él terapeuta junto al paciente conversarán sobre lo leído en el artículo.

Instrucciones: Escuche con atención el siguiente artículo al terminar conversaremos sobre lo leído.

6. Dibujar

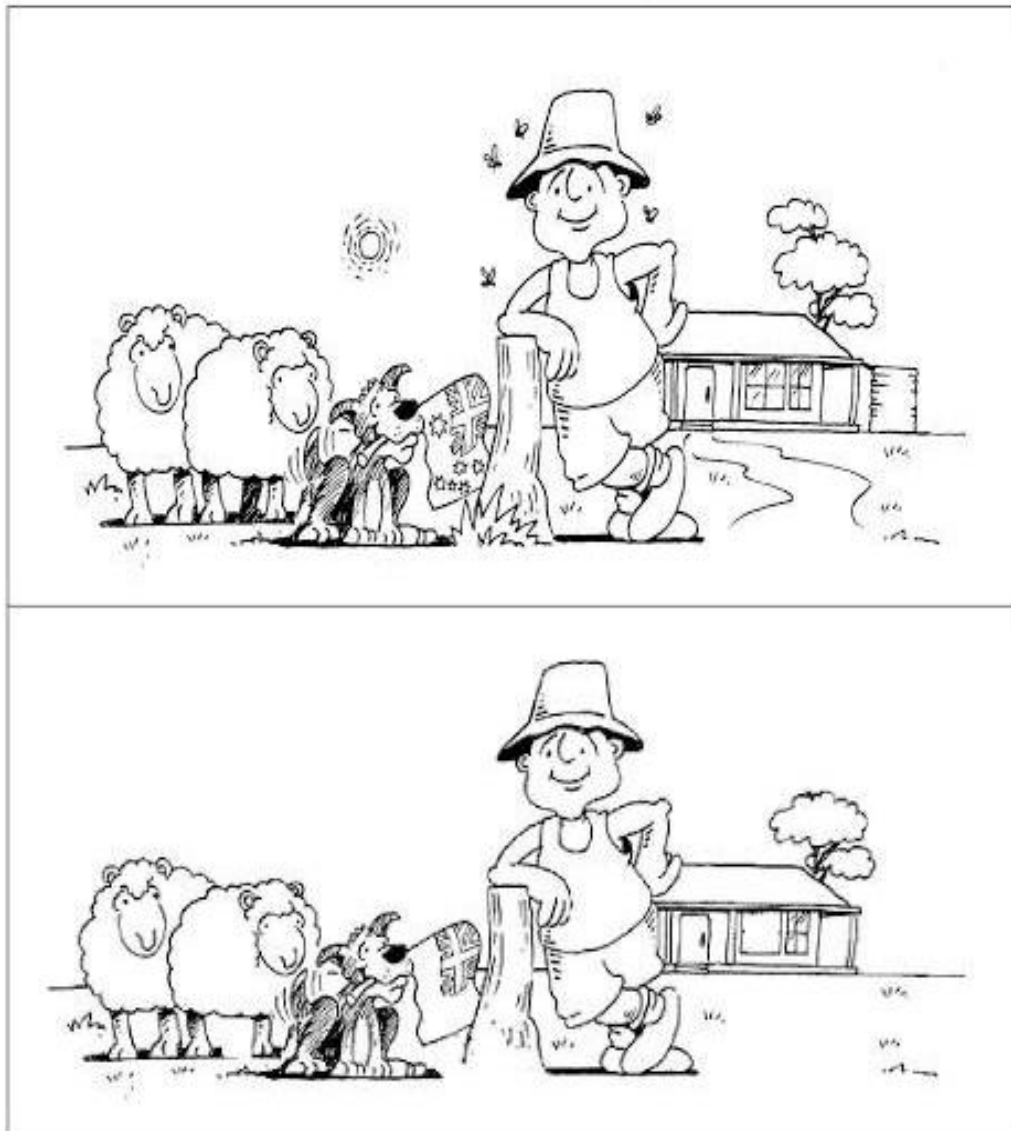
El o la terapeuta le proporcionará una hoja en blanco al paciente en deberá dibujar algún suceso de su vida que le guste y al terminarlo tendrá que narrar el suceso.

Instrucciones: En esta hoja en blanco dibuje un suceso de su vida que le guste y al terminarlo explique lo que es y que paso.

7. Buscando las diferencias.

El o la terapeuta mostrará al paciente dos imágenes y tendrá que buscar las diferencias.

Instrucciones: Observe con atención cada una de las imágenes y busque las diferencias que tiene uno del otro y señálelos al terminar comenta sobre las diferencias que encuentre.



8. Texturas

El o la terapeuta llevará 10 objetos con diferentes texturas, se la proporcionará al paciente y las irá describiendo y diciendo para que sirven. Como por ejemplo lija, algodón, piedra, etc.

Instrucciones: tome cada una de las texturas y describa sus Características y para qué sirve.



9. Las partes del cuerpo

El o la terapeuta tendrá como material unas cartas donde irá solo las primeras letras de las partes del cuerpo. El paciente debe de responder de forma automática (zo) y así con todas las partes del cuerpo que se le presenten.

Instrucciones: Vea la carta con las primeras letras de las partes de cuerpo y mencione a que parte del cuerpo de refiere.

Bra _____

Bo _____

Ca _____

De _____

Na _____

Es _____

10. Canción

El o la terapeuta ayudará al paciente a entonar una canción, logrando estimular su lenguaje automático.

Instrucciones: Entone una canción junto conmigo.



Materiales:

- < Hoja de trabajo.
- < Hoja en blanco.
- < Lápiz.
- < Prensa.
- < Texturas.
- < Cantos.

Tabla de evaluación. Con el objetivo que el paciente logra la utilización del lenguaje correcto para que pueda lograr una interacción con el medio que lo rodea. El terapeuta debe marcar con una X la casilla que corresponda según lo realizó el paciente.

	Bueno	Regular	Malo
Ejercicio 1			
Ejercicio 2			
Ejercicio 3			
Ejercicio 4			
Ejercicio 5			
Ejercicio 6			
Ejercicio 7			
Ejercicio 8			
Ejercicio 9			
Ejercicio 10			

Observaciones: _____

SINTAXIS

Objetivo: Que el paciente por medio de la sintaxis pueda estructurar oraciones correctamente.

1. Sujeto:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas el sujeto.

Instrucciones: Subraye con crayón rojo el sujeto en cada una de las oraciones.

El caballo galopa por el campo
Mi abuela descansa en el pueblo
Los pájaros vuelan hacia el mar
La barquita está en el muelle
Alfredo ganó el campeonato
Las olas rompían contra las rocas
Matías pintaba la pared de su casa
Nosotros fuimos a la fiesta
El Sol calienta la ciudad
La habitación está ordenada

2. Predicado:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas el predicado .

Instrucciones: Subraye con crayón azul el predicado en cada una de las oraciones.

El caballo galopa por el campo
Mi abuela descansa en el pueblo
Los pájaros vuelan hacia el mar
La barquita está en el muelle
Alfredo ganó el campeonato
Las olas rompían contra las rocas
Matías pintaba la pared de su casa
Nosotros fuimos a la fiesta
El Sol calienta la ciudad
La habitación está ordenada

3. Sustantivo:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas el sustantivo

Instrucciones: Subraye con crayón anaranjado el sustantivo en cada una de las oraciones.

El caballo galopa por el campo
Mi abuela descansa en el pueblo
Los pájaros vuelan hacia el mar
La barquita está en el muelle
Alfredo ganó el campeonato
Las olas rompían contra las rocas
Matías pintaba la pared de su casa
Nosotros fuimos a la fiesta
El Sol calienta la ciudad
La habitación está ordenada

4. Verbo:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas el verbo.

Instrucciones: Subraye con crayón amarillo el verbo en cada una de las oraciones.

El caballo galopa por el campo
Mi abuela descansa en el pueblo
Los pájaros vuelan hacia el mar
La barquita está en el muelle
Alfredo ganó el campeonato
Las olas rompían contra las rocas
Matías pintaba la pared de su casa
Nosotros fuimos a la fiesta
El Sol calienta la ciudad
La habitación está ordenada

5. Artículo:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas el artículo.

Instrucciones: Subraye con crayón verde el artículo en cada una de las oraciones.

Los bomberos estaban bastante cerca del incendio.

La farmacéutica no se encuentra bien

Mi vecina se acostó tarde y por eso tiene mucho sueño.

Allan siempre habla en clase.

Quizá mi hermano llegue de México el jueves.

Irene sacó menos puntuación que en la prueba anterior.

Los alumnos se quedaron fuera de clase.

No quiero que vengas hoy a mi casa.

Detrás de los vasos está la cuchara

Aquí sembraremos las coles y las zanahorias.

6. Adjetivos:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas los adjetivos

Instrucciones: Subraye con crayón celeste los adjetivos en cada una de las oraciones.

Las rosas rojas del jardín de mi casa, crecen mucho en primavera.

Algunos niños de la vieja escuela han restaurado las paredes rápidamente el fin de semana.

Los perros bravos de vecindario ladran siempre por la noche.

Mis primos pequeños han ido al mar pero nunca nadan.

El mejor equipo ganó ayer el campeonato.

Los gatos callejeros duermen fuera de su madriguera.

Esos viejos esposos se juraron amor siempre.

Los alumnos ejemplares estudian duramente para sus exámenes.

La arena blanca de Cancún se pega mucho en la piel.

Las flores frescas están sobre la mesa del comedor.

7. Pronombres:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas los pronombres

Instrucciones: Subraye con crayón rosado los pronombres en cada una de las oraciones.

ORACIONES

Ustedes tendrán que irse pronto para poder cerrar

Nosotros jugábamos al parchís cuando éramos unos niños.

Ella no se esperaba eso de vosotros.

¿Él es tu hermano pequeño o es tu primo?

Tú no sabes hacerlo solo porque eres demasiado pequeño.

Vosotros nunca nos decís la verdad porque no os interesa.

Yo veo la televisión por la noche cuando termina el telediario.

Usted tendrá que darle clase a esa chica de allí.

Ella no se esperaba eso de ti, te quería mucho.

Vosotros nos acompañaréis al parque para no ir solos.

8. Preposiciones:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas las preposiciones.

Instrucciones: Subraye con crayón café las preposiciones en cada una de las oraciones.

ORACIONES

Laura está jugando con una pelota.

El gato de mi vecina es muy obediente.

En el rancho de mi abuelo hay mucho elote.

Lalo es de Estados Unidos.

Ayer mi hermano se pegó contra el muro.

Mañana iré a pescar con mi papá.

Mi avión saldrá en 10 minutos.

La semana pasada fui a clases de inglés.

Anoche comí unos tacos en casa de mi tía.

Durante el receso estuve haciendo mi tarea.

9. Adverbios:

El o la terapeuta dará al paciente algunas oraciones donde tendrá que identificar en cada una de ellas los adverbios

Instrucciones: Subraye con crayón morado los adverbios en cada una de las oraciones.

ORACIONES

Los bomberos estaban bastante cerca del incendio.

La farmacéutica no se encuentra bien

Mi vecina se acostó tarde y por eso tiene mucho sueño.

Allan siempre habla en clase.

Quizá mi hermano llegue de México el jueves.

Irene sacó menos puntuación que en la prueba anterior.

Los alumnos se quedaron fuera de clase.

No quiero que vengas hoy a mi casa.

Detrás de los vasos está la cuchara

Aquí sembraremos las coles y las zanahorias.

10. Estructurade oraciones:

El o la terapeuta del lenguaje le dará al paciente una hoja en blanco donde escribirá varias oraciones y tendrá que analizar cada una de sus partes.

Instrucciones: Escriba en esta hoja en blanco 10 oraciones al terminar analícelas según sus partes (sujeto, predicado, adverbio, etc)

Materiales:

- < Hoja de trabajo.
- < Hoja en blanco.
- < Lápiz.
- < Crayones .

Tabla de evaluación. Los ejercicios de sintaxis ayudaran al paciente que ha perdido parte de su estructura lingüística con el fin de que el paciente desempeñe una función y forme oraciones. El terapeuta deberá hacer una gráfica el uno es la puntuación más baja y así deberá ir calificando según la respuesta del paciente en el ejercicio.

Ejercicio 1	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 2	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 3	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 4	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 5	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 6	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 7	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 8	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 9	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ejercicio 10	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. ¡chis! chas - chis - chas!

El o la terapeuta le explicará al paciente la dinámica del juego, cuando él o ella se va a zapatear, así el o la terapeuta pondrá cada vez más un grado de dificultad y diferentes ritmos

Instrucciones: Cuando el o la terapeuta diga un ritmo determinado, (lento, rápido, etc.)



4. ¡Sílabas!

El o la terapeuta dirá palabras y junto al paciente tendrán que separarlas por sílabas, entonces por cada sílaba que digan se dará un pequeño golpe a la mesa.

Instrucciones: Escuche las siguientes palabras y cada una se irá separando por sílabas pero al decir las se irá dando un pequeño golpe a la mesa.

