

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

ESCUELA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD

FÍSICA Y EL DEPORTE –ECTAFIDE-

“EL ROL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL PADEP DEF EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DESDE EL ÁMBITO BIOLÓGICO, PSICOLÓGICO, SOCIAL Y LABORAL EN LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA NO. 824, CIUDAD PERONIA ZONA 8 VILLA NUEVA JORNADA MATUTINA NIVEL PREPRIMARIO”.

POR

CLAUDIA NOHEMI QUIÑONEZ GONZALEZ

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2016

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
ESCUELA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y EL DEPORTE –ECTAFIDE-

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“EL ROL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL PADEP DEF EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DESDE EL ÁMBITO BIOLÓGICO, PSICOLÓGICO, SOCIAL Y LABORAL EN LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA NO. 824, CIUDAD PERONIA ZONA 8 VILLA NUEVA JORNADA MATUTINA NIVEL PREPRIMARIO”.

POR

CLAUDIA NOHEMI QUIÑONEZ GONZALEZ.

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PROFESOR(A) DE EDUCACIÓN FÍSICA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

PROFESOR UNIVERSITARIO

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2016

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

LICENCIADO ABRAHAM CORTEZ MEJÍA

DIRECTOR

M.A. MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

SECRETARIA

LICENCIADA DORA JUDITH LÒPEZ AVENDAÑO

LICENCIADO RONALD GIOVANNI MORALES SÀNCHEZ

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

LICENCIADO JUAN FERNANDO PORRES ARELLANO

REPRESENTANTE DE LOS EGRESADOS

PABLO JOSUE MORA TELLO

MARIO ESTUARDO SITAVÍ SEMAYÁ

REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES

C.c. Control Académico
Archivo
Reg. 163-2016
CODIPs. 2403-2016

De Orden de Impresión de Sistematización

26 de Septiembre de 2016

Estudiante
Claudia Nohemi Quiñonez González
PADEP/DEF
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto CENTÉSIMO SEXAGÉSIMO CUARTO (164º) del Acta CINCUENTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (57-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 27 de septiembre 2016, que copiado literalmente dice:

“CENTÉSIMO SEXAGÉSIMO CUARTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Sistematización, titulada: **“El rol del Profesor de Educación Física del PADEP/DEF en el Desarrollo Integral de los Estudiantes desde el ámbito Biológico, Psicológico, Social y Laboral en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824, Ciudad Peronia zona 8 de Villa Nueva jornada matutina nivel preprimario”**, de la carrera de profesorado de Educación Física realizado por:

Claudia Nohemi Quiñonez González

CARNÉ: 201018371

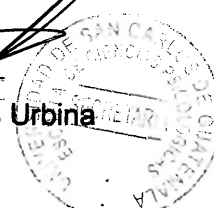
Con base a lo anterior, El Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Sistematización, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



PADEP/DEF No. 167-2016
28 de Julio de 2016

**Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano**

Estimados Señores:

Me dirijo a ustedes para informarles que el **Licenciado Diego Alejandro Palacios Segura** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE SISTEMATIZACIÓN** titulado:

“El rol del Profesor de Educación Física del PADEP/DEF en el Desarrollo Integral de los Estudiantes desde el ámbito Biológico, Psicológico, Social y Laboral en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824, Ciudad Peronia zona 8 de Villa Nueva jornada matutina nivel preprimario”

Realizado por el estudiante:

Claudia Nohemi Quiñonez González

CARNÉ: 201018371

Carrera: Profesorado de Educación Física

El cual fue aprobado el 26 de febrero del año en curso por el Consejo Directivo. Por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



**Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
Coordinador General PADEP/DEF**





Guatemala 28 de abril 2016

Licenciado
Ronald Giovanni Morales Sánchez
Coordinador General
PADEP/DEF
Presente

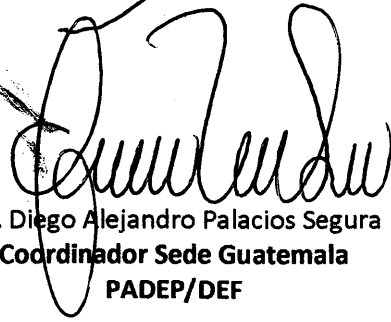
Licenciado Morales:

Tengo a bien dirigirme a usted, para informarle que se aprobó la Sistematización con fines de graduación titulado **“El Rol del Profesor de Educación Física del PADEP/DEF en el Desarrollo Integral de los Estudiantes desde el ámbito Biológico, Psicológico, Social y Laboral en la Escuela Oficial Urbana Mixta no. 824 Peronia 3ra. Avenida 3-89 zona 8 Ciudad Peronia J.M. Nivel Primario”**. De la estudiante Claudia Nohemi Quiñonez González, con carne 201018371 de la carrera del Profesorado de Educación Física, del Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes de Educación Física PADEP/DEF.

Sin otro particular y agradeciendo su atención a la presente.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”



Lic. Diego Alejandro Palacios Segura
Coordinador Sede Guatemala
PADEP/DEF

C.c. Control Académico
Archivo
Reg. 167-2016
CODIPs. 938-2016

De Aprobación de Proyecto de Sistematización

26 de febrero de 2016

Estudiante
Claudia Nohemi Quiñonez González
PADEP/DEF
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto CENTÉSIMO SEXAGÉSIMO NOVENO (169º) del Acta CATORCE GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (14-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 26 de febrero 2016, que copiado literalmente dice:

“CENTÉSIMO SEXAGÉSIMO NOVENO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Sistematización, titulada: **“El rol del Profesor de Educación Física del PADEP/DEF en el Desarrollo Integral de los Estudiantes desde el ámbito Biológico, Psicológico, Social y Laboral en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824, Ciudad Peronia zona 8 de Villa Nueva jornada matutina nivel preprimario”**, de la carrera de profesorado de Educación Física realizado por:

Claudia Nohemi Quiñonez González

CARNÉ: 201018371

El Consejo Directivo considerando que el Proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Programa Académico de Desarrollo Profesional para Docentes de Educación Física -PADEP/DEF-, resuelve **APROBAR SU REALIZACIÓN.**

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO





Guatemala 01 de abril de 2016

Licenciado

Ronald Giovanni Morales Sánchez

Coordinador General

PADEP/DEF

Presente

Estimado Licenciado Morales:

Respetuosamente hago de su conocimiento que en mi calidad de Director de la Escuela Oficial Urbana Mixta no. 824 Peronia 3ra. Avenida 3-89 zona 8 Ciudad Peronia J.M. Nivel Primario, la estudiante **Claudia Nohemi Quiñonez González**, con carné **No.201018371**, desarrollo su Sistematización con el tema "El Rol del Profesor de Educación Física del PADEP/DEF en el Desarrollo Integral de los Estudiantes desde el ámbito Biológico, Psicológico, Social y Laboral en la Escuela Oficial Urbana Mixta no. 824 Peronia 3ra. Avenida 3-89 zona 8 Ciudad Peronia J.M., Nivel Primario". Durante todo el tiempo demostró puntualidad, responsabilidad y dedicación en las labores desempeñadas, concluyendo satisfactoriamente su Sistematización.

Sin más que agregar y en espera de sus buenos oficios.

Atentamente,


Luis Alfredo Bautista
Director



Agradecimiento

El presente trabajo primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme, darme salud, paciencia, compromiso, por haberme guiado a lo largo de este camino, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias haciendo realidad este sueño anhelado.

Agradezco a mi madre quien a lo largo de su vida ha velado por mi bienestar y educación, por los valores que me inculco, por ser ese ejemplo de perseverancia y motivación para superarme.

Agradezco a mi esposo e hija quienes han estado presentes a lo largo de este camino, confinado en mi superación.

A los docentes de PADEP/DEF quienes aportaron sus conocimientos y experiencias a lo largo de esta formación y quienes apoyaron a que estuviésemos perseverantes, gracias por su paciencia y enseñanza.

Dedicatoria

A Dios: Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre: por darme una carrera para mi futuro, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi hija: quien día a día es mi fortaleza, mi motor para no rendirme y así poderle brindar un mejor futuro y poderle apoyar e inculcar valores y enseñarle que tenga propósitos y metas en su vida.

A mi esposo: por su apoyo, consejos, comprensión, amor, tolerancia y ayuda en los momentos difíciles, por estar siempre presente, acompañándome para poderme realizar.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----------|
| Introducción | |
| I. Marco conceptual | 2 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 2 |
| 1.2 Justificación | 5 |
| II. Marco metodológico | 6 |
| 2.1 Objetivos | 6 |
| 2.2 Método | 6 |
| 2.3 Programación | 7 |
| III. Marco teórico | 9 |
| 3.1 La motricidad como objeto de conocimiento | 9 |
| 3.2 Motricidad en diversas áreas de conocimiento | 11 |
| 3.2.1 La Motricidad en la Biología | 11 |
| 3.2.2 La Motricidad en la Psicología | 13 |
| 3.2.3 La Motricidad en la Sociología | 15 |
| 3.2.4 La Motricidad en la Educación Física | 16 |
| 3.3 Importancia de la educación motriz | 17 |
| 3.4 Que son habilidades motrices | 18 |
| 3.4.1 Habilidades motrices básicas | 18 |
| 3.5 Características de las habilidades motrices básicas | 21 |
| 3.6 Clasificación de las habilidades motrices básicas | 21 |
| 3.6.1 Desplazamiento | 21 |
| 3.6.2 Los saltos | 21 |
| 3.6.3. Los giros | 21 |
| 3.6.4 El manejo y control de objetos | 21 |
| 3.6.4 Equilibrio | 21 |
| 3.7 Tipos de equilibrio | 22 |
| 3.7.1 Equilibrio estático | 22 |
| 3.7.2 Equilibrio dinámico | 22 |
| 3.8 Habilidades motrices específicas | 22 |

| | |
|--|-----------|
| 3.9 Características de las habilidades básicas y específicas | 24 |
| 3.10 Habilidades motoras | 24 |
| 3.10.1 Locomotrices..... | 24 |
| 3.10.2 No Locomotrices | 24 |
| 3.10.3 De proyección o recepción | 25 |
| 3.11 Educación Motriz..... | 25 |
| 3.12 Desarrollo humano | 25 |
| 3.13 Desarrollo Motor del Niño..... | 26 |
| IV. Marco operativo | 29 |
| 4.1 Diseño de la investigación..... | 29 |
| 4.1.1 Equipo de investigación | 29 |
| 4.1.2 Presupuesto | 30 |
| 4.1.3 Programación..... | 31 |
| V. Presentación de resultados | 32 |
| 5.1 Análisis de datos | 32 |
| 5.2 Interpretación de resultados | 33 |
| VI. Conclusiones | 41 |
| VII. Recomendaciones..... | 42 |
| VIII. Bibliografía..... | 43 |
| IX. Anexo | 44 |
| 9.1 Glosario | 44 |
| 9.2 Instrumentos | 47 |
| 9.3 Programa de Docencia | 50 |
| 9.4 Programa de Extensión..... | 63 |

INTRODUCCIÓN

La motricidad hace referencia a la evolución y el modo de entender el movimiento humano, siendo este movimiento del propio cuerpo proyección, generador de espacio, el cuerpo es potencia de acción por que tiene la capacidad de orientarse en cuanto al mundo, siendo el movimiento una de las manifestaciones de la motricidad.

El presente trabajo aborda como tema principal la motricidad, comprendiéndose esta como un medio que utiliza el ser humano para satisfacer necesidades que le ayudaran a sobrevivir, expresar sentimientos o emociones y como un elemento de comunicación e interacción con el medio que se relaciona, viendo este desde diversas áreas de conocimiento como lo son la biología que fundamentan los sucesos naturales y de forma particular de la vida humana, refiriéndose a la motricidad como la creación de un impulso nervioso a nivel del sistema nervioso, esa transmisión a los músculos efectores y por lo tanto su puesta en acción definiéndolo como acto motor; la motricidad en la psicología en la cual nos indica que se puede tener relación con la atención que se tiene como mecanismo de conciencia, la percepción que se tiene de cooperación de cuerpo y mente, la memoria que se relaciona con el proceso de retención de información, el lenguaje, el pensamiento, entre otros, convirtiéndose esta en un escenario en que las personas desde su acción intencionada, establecen interacción y comunicación favoreciendo procesos de formación de comportamientos, la motricidad en la sociología que se dedica al estudio de la sociedad, no teniendo ninguna relación explícita con la motricidad, teniendo una estrecha relación con el cuerpo del ser humano pero no tiene mayor trascendencia en esta área; la motricidad en la educación física en esta se dice que debe de resaltarse ya que la tiene a la motricidad como categoría central.

I. MARCO CONCEPTUAL

1.1. Planteamiento del problema

El rol del profesor de educación física de PADEP/DEF en el Desarrollo Integral de los Estudiantes desde el Ámbito Biológico, Psicológico, Social y Laboral, en la Escuela oficial Urbana Mixta no. 824 Peronia 3ra. Avenida 3-89 zona 8 ciudad Peronia J.M. Nivel Primario.

La percepción y movimiento funcionan como un solo objeto, entendiéndose que al ser la acción una característica esencial en el mundo, la percepción del movimiento propio y el de otros adquieren un valor crítico en supervivencia, conservación y adaptación. El movimiento es un elemento básico en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo.

El rendimiento motor varía con la motivación y la emoción que el niño tenga en la casa y en la escuela; el movimiento provoca en el niño una satisfacción natural, y genera un desarrollo básico para conseguir satisfacción y seguridad emocional.

La educación del movimiento procura la mejor utilización de las capacidades psíquicas del niño, es decir, permite la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas.

En establecimientos de las áreas rurales y urbanas no se cuenta con docentes de educación física, por lo tanto el mismo maestro de grado imparte la clase de educación física aunque no tenga el perfil académico, debido a la carencia que se tiene en algunas escuelas.

El docente de grado al impartir la clase de educación física indica a los estudiantes a realizar ejercicios no adecuados a la edad cronológica del niño y niña, dejando por un lado la importancia que se le debe de dar al área motriz en estas edades, siendo esta la base para que los alumnos y las alumnas puedan cimentar las habilidades y destrezas necesarias.

Esto tiene como secuela que al cursar o ingresar al nivel primario presentan cierto grado de apraxia para la realización de cada una de las actividades, tomando en cuenta que la Educación Física siempre ha estado ligada al movimiento y está orientada a la toma de conciencia del cuerpo, indispensable para la realización y el control de movimientos finos, donde el niño y la

niña se sientan cómodos con los ejercicios que realizan, demostrando seguridad en la realización de los mismos.

Con el problema identificado en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 825 se ha podido observar, que en el área de pre-primaria no se cuentan con un docente de educación Física que imparta dicha clase y lleve una secuencia en la realización de los ejercicios de acuerdo a las edades de los niños y niñas, para que las habilidades y destrezas se desarrollen adecuadamente.

Al momento de impartir la clase con alumnos de primero primaria sección "C" del nivel primario, se ha notado cierta dificultad al momento de realizar las siguientes actividades: Esquema corporal, Lateralidad, Equilibrio: estático, dinámico, Motricidad gruesa, Motricidad fina: coordinación ojo-pie, coordinación ojo-mano, coordinación ocular, Ritmo, Disociación, Relajación, entre otros.

En la sección "C" se cuenta con la cantidad de 38 alumnos, 20 niños y 18 niñas, entre las edades de 7 a 9 años de edad, dichos estudiantes viven en la comunidad de ciudad Peronia, algunos de estos niños y niñas son de familias desintegradas y de escasos recursos económicos, padres que se dedican a trabajar y no les brindan el afecto necesario, varios de estos niños trabajan para poder ayudar a los papás después de regresar de la escuela.

Algunos padres cuentan con un grado de escolaridad muy precario, trabajan entre semana y se dedican a estudiar el fin de semana en CONALFA, debido a la pobreza que viven en sus hogares.

Para abordar el problema es necesario que la educación física sea práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente.

A través de las diversas actividades motrices se pretende mejorar los aprendizajes y rendimientos escolares, para que se brinde una adecuada educación física se deben incluir programas de educación motriz en dicho establecimiento.

Por otra parte sabemos las actuales condiciones de crisis que atraviesa la educación física del país, que ya no se le toma la debida importancia a dicho curso que al igual que las otras materias es primordial en la formación del alumnado, por ello hay que reflexionar y reconocer que como profesora de educación física se carece de formación adecuada para que se realice un proceso sistemático en dicha área. Es necesario comprender que en el proceso paulatino del

hombre interactúan factores biológicos, psicológicos y sociales elementales por esto la escuela necesita una gestión, organización e impulso de la educación física que haga a ésta más flexible y capaz de adaptarse a las realidades y necesidades locales, regionales y nacionales.

1. ¿Por qué es importante la clase de Educación Física en el desarrollo motriz del niño y la niña?
2. ¿Por qué la falta de importancia a la clase de educación física en el nivel pre primario?
3. ¿Por qué la escases de docentes de educación física en los centros educativos?
4. ¿Qué medidas tomar en caso de que no haya un maestro de Educación Física en el centro educativo?

1.2. Justificación

El presente trabajo fundamentado en la falta de docente de educación física en el nivel pre primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824 es importante ya que desde una dimensión física, mental y espiritual del niño y la niña, la actividad motora desempeña un papel de suma importancia en la facilitación de su desarrollo, el pequeño posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción, ocupando la motricidad un lugar importante en su desarrollo motriz, emocional e intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos del cuerpo con sus habilidades y destrezas, por consiguiente es la edad preescolar donde se empieza a trabajar todos aquellos procesos en los que influye el movimiento.

La educación física beneficiará a los a la población estudiantil en general que reciban dicha clase, ya que esta se encarga de favorecer la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una clase que le ayudará a dominar de forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea.

Es importante que las escuelas cuenten con un docente especializado en la materia y que por ende se actualice constantemente debido a la necesidad que manifieste en el centro educativo, para que el estudiantado reciba una educación de calidad el área de Educación Física, para que los alumnos y alumnas alcancen un desarrollo motor acorde a su edad cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse adquiriendo las destrezas físicas necesarias y fomentarles el hábito constante en la actividad física.

II. MARCO METODOLOGICO

2.1. Objetivos

a) Objetivo General

Establecer el rol de Maestro de Educación Física en actividades que fomentan la motricidad del niño y la niña en el proceso de enseñanza aprendizaje durante su proceso formativo.

b) Objetivos Específicos

Establecer la importancia de la educación motriz en los niños y niñas en la edad preescolar.

Incentivar al niño y la niña en la mejora de sus movimientos en las diferentes etapas de su desarrollo, incrementando sus habilidades para moverse armoniosamente.

Estimular las capacidades motrices para un buen manejo de los movimientos, mejor control de su cuerpo, espacio, conocimiento propio y entorno interactuando con sus compañeros.

Desarrollar la capacidad de dominio corporal en el entorno respetando sus individualidades.

Verifica el desarrollo motriz por medio de la ejecución de actividades motrices en una clase de educación física de calidad.

2.2. Método

2.2.1. Muestra

El muestreo por conveniencia es una técnica que consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que es accesible.

Es aquel en que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionados para integrar la muestra.

Se utilizó como medio principal la observación para determinar el problema, para luego hacer uso de una encuesta.

2.2.2. Recolección de datos

Por medio de la muestra por conveniencia se seleccionó a un grupo específico de personas, por lo cual se decide tomar como muestra a un grupo de estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824 Jornada Matutina, entre los cuales se encuentran en los grados de primero, tercero y sexto primaria se tomó a 10 integrantes de cada grado haciendo una totalidad de 30 estudiantes siendo esta solo una parte de los que conforman la escuela.

Dentro de la muestra también se incluyó a los docentes de los cuales se encuestaron a 22 cediendo su tiempo para la encuesta tan solo 18, haciendo con esto dos instrumentos distintos para la recolección de datos.

2.2.3. Análisis estadístico

El siguiente estudio se realizó en la Escuela oficial urbana mixta no. 824 peronia 3ra. Avenida 3-89 zona 8 ciudad peronia J.M.con el objetivo de dar a conocer la importancia de la motricidad en las edades tempranas por medio de la impartición de la clase de Educación Física así como la importancia del Rol del Profesor de Educación Física, se realiza una encuesta en donde los niños evaluados algunos afirman que la clase de educación física es para jugar, salir a distraerse o tiempo para platicar con sus compañeros creyendo que el rol del docente es darles un balón y que jueguen.

Es test se ha hecho con la finalidad cambiar esa visión tan errónea que tienen de la clase y del papel que el docente de educación física desempeña por medio del test que se les hizo tanto a docentes como niños ellos afirman que han surgido cambios, tienen otra visión al respecto de la clase y de un docente de educación física.

2.2.4. Instrumentos

Observación

Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien.

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades.

La observación es un objetivo que hay que conseguir o una aptitud que hay que desarrollar: aprender a observar; desarrollar el sentido de la observación.

Encuesta

Se utilizó como instrumento de apoyo después de la observación la encuesta la cual sirvió para la recolección de datos de lo observado y así llegar a una conclusión más específica y datos verídicos.

III. MARCO TEORICO

3.1. La motricidad como objeto de conocimiento

Las reflexiones sobre la Motricidad hay que ubicarla en la comprensión del movimiento, de un lado, en un sentido amplio como concepto central de la vida en tanto fenómeno natural, y de otro, en su perfilación específica al de movimiento humano que se asocia como medio para satisfacer necesidades de supervivencia, expresar emociones y creencias, asimismo, como un elemento de comunicación e interacción con el medio y con los sujetos que cohabita.

Implica la ruptura del sujeto con los otros (una estructura social de tipo individualista), con el cosmos (las materias que componen el cuerpo no encuentran correspondencia en otra parte), consigo mismo (poseer un cuerpo más que ser su cuerpo). El cuerpo occidental es el lugar de la censura, el recinto objetivo de la soberanía del ego. Es la parte indivisible del sujeto, “factor de individualización”.

La evolución y modo de entender el movimiento humano afirmando que “históricamente se visualiza en dos campos: el biológico y el mecánico, como la consecuencia de las interacciones entre el sistema neurológico y el sistema osteomuscular y, como serie de cambios posicionales del cuerpo en el transcurso del tiempo, siempre y cuando se tenga un sistema de referencia que se considera como fijo”.

El movimiento del propio cuerpo es proyección, es generador de espacio, mi cuerpo es potencia de acción porque mi cuerpo tiene la capacidad de estar orientándose en el mundo, es decir, hay una diferencia entre el movimiento objetivo y la comprensión física y fisiológica, como un desplazamiento en el espacio.

El movimiento es una variación de lugar y posición del cuerpo humano (o de segmentos del mismo) dentro de su entorno; la motricidad posee características neuro-cibernéticas que incluyen también factores subjetivos y contenidos de la consciencia.

Cuando nacemos, al igual que los animales, poseemos unas necesidades básicas para la supervivencia. Este determinismo genético nos induce a la realización de acciones motiles con fin objetual. En este escalón de la evolución ontogenética, nos movemos en el campo del movimiento: son los instintos, los reflejos, las funciones básicas (respirar, masticar,). Este proceso de humanización, permitido por la exclusiva educabilidad, nos permite otorgarle a nuestras acciones una significación cualitativa, un sentido simbólico.

En consecuencia, el movimiento es una de las manifestaciones de la motricidad, centrado en un ser humano multidimensional y en un movimiento intencional que genera trascendencia.

La Motricidad, en ese sentido, desborda el concepto de movimiento; concibe que “la motricidad es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual, la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad”.

Se hace claro de este modo, que en la actualidad hay discursos disciplinares de la Educación Física y del campo emergente de la Ciencia de la Motricidad Humana, que permiten comprender que la conceptualización de movimiento y motricidad son complementarios e interdependientes, y de la misma manera plantean que no deben confundirse en su comprensión, ya que la motricidad es un concepto más amplio y complejo, y el movimiento se relaciona con la expresión física, y se constituye como un elemento que permite la materialización del acto mismo.

En ese sentido, plantea que “cuando hablamos de movimiento tenemos que recurrir a comprender de qué movimiento estamos hablando y luego de qué motricidad estamos hablando. Es decir, la relación entre estos dos conceptos no está dada y depende de la conceptualización que tenga”. Es importante señalar, para evitar posteriores confusiones, que la adjetivación de humano al referirse al movimiento como movimiento humano, quiere denotar los elementos subyacentes en su complejidad, para superar lo meramente físico del movimiento natural, lo cual conlleva a que en muchos autores la expresión de movimiento humano y la de motricidad sean utilizadas indistintamente, en

tanto ambas, implícitamente, reconocen las características subjetivas que convoca la realidad humana. En la conceptualización que se está planteando en este trabajo.

3.2. Motricidad en diversas áreas de conocimiento

Rastrear los fundamentos disciplinares que han abordado aspectos relacionados con la motricidad o con el movimiento humano, o han realizado directamente análisis sobre esta realidad, sirvieron de piso teórico para fundamentar los elementos a presentar como constitutivos de la motricidad, configurando así una propuesta epistemológica dispuesta a ser discutida por la comunidad académica interesada en la temática, y que busca dar un sentido complejo e integrador a la motricidad.

La Biología principalmente y disciplinas afines como la Neurofisiología y Neuropsicología, se reconocieron como su punto de génesis. Se encontraron también referentes valiosos en la comprensión de la motricidad, en la Psicología, la Geografía, la Sociología y la Antropología; sin desconocer las reflexiones procedentes de la Filosofía que juegan un muy importante papel en este análisis.

3.2.1 La Motricidad en la Biología

Los estudios desarrollados por la Biología, fundamentan los sucesos naturales y de forma particular la vida humana desde diferentes perspectivas, para lo cual, se diversifica en un gran número de especialidades; por ello resulta improductivo abarcarla como un todo homogéneo.

La función de la motricidad, consiste en la creación de un impulso nervioso a nivel del sistema nervioso central, la transmisión a los músculos efectores y la puesta en acción de estos últimos; la propagación de esta orden motora hacia los órganos efectores corresponde a la eferencia, y la ejecución propiamente dicha es denominada efeción.

Tal vez uno de los conceptos que mejor permite introducir la búsqueda de los constituyentes de la motricidad desde el área de la biología, es el de acto motor.

Se plantea que para entender la estructura de cualquier acto motor simple, en apariencia, es necesario partir de la realidad de cada situación motriz que el sujeto realice, el cual, requiere de una completa y compleja intervención de un conjunto neuromuscular en función de ese proceso, que para su adaptación precisa de una información adecuada. Es así como el Sistema Nervioso Cerebro Espinal o Neuroeje, como tejido constituido por miles de millones de células nerviosas o neuronas, asume el control de la vida vegetativa y de la vida de relación del cuerpo humano; una parte se asegura de la homeostasis (mantenimiento del equilibrio circulatorio, respiratorio, digestivo, endocrino), y la otra, encargada de las relaciones con el medio exterior, de donde toma información, la traduce y la convierte en movimiento.

El control de los actos motores en la ejecución de un movimiento necesita la coordinación de varias contracciones musculares a fin de que el movimiento realizado corresponda al movimiento deseado, dé respuesta a la necesidad ligada a una situación particular y sea adaptado así al entorno ambiental en la que se efectúa. Interviene en este proceso, un juego de acción entre músculos agonistas y antagonistas estimulados por unos impulsos nerviosos, que son quienes en última instancia, deben regir las informaciones específicas de los parámetros del movimiento.

Otros campos de la biología que aportan elementos determinantes para entender en parte la realidad del fenómeno del movimiento humano: la **Anatomía**, la cual se ocupa del estudio de la estructura, número, localización y relación de las distintas partes que conforman los organismos; la **Morfología**, que explica la forma de esos seres orgánicos y las modificaciones que experimentan; y la **Biomecánica**, en su búsqueda por la comprensión de las fuerzas mecánicas que se suceden en estos organismos para entender cómo actúan las fuerzas internas y externas en la ejecución de un movimiento (explicación proveniente la Física). A este respecto se señala que en este estudio se asumen los aspectos de orden anatómicomorfológico y biomecánico, como sustentos inherentes y en una corresponsabilidad permanente a la estructura y funcionamiento del cuerpo humano, lugar desde donde el individuo se manifiesta en su expresión de movimiento.

La evolución es sinónimo de la construcción de variados sistemas con nuevas propiedades, resultante de los nuevos sistemas internos de organización.¹

No es a partir de la biología que se puede formar
una cierta idea del hombre.

Es, al contrario, a partir de una cierta idea de hombre que se puede
utilizar la biología al servicio de éste”.

(F Jacob y P. Royer)

3.2.2 La Motricidad en la Psicología

Las preguntas sobre sí mismo, el mundo y la trascendencia han sido cuestiones que han acompañado al ser humano a lo largo de toda la historia y fueron objeto de reflexión sistemática desde la inauguración del pensamiento filosófico, lo cual configuró un horizonte de posibilidad para el desarrollo de la psicología en la modernidad, como un disciplina científica. Este campo de conocimiento, al igual que otras disciplinas como la Sociología, se constituye modernamente con la adscripción al método científico y con la delimitación de un objeto de estudio, que en este caso tuvo que ver con la determinación de los elementos psicológicos y psíquicos, en tanto datos provenientes de la conciencia que sean observables y medibles, susceptibles de experimentación.

En relación con la reflexión particular que nos atañe, los principales desarrollos que en el campo de la psicología se pueden vincular con la motricidad y el movimiento humano, el acercamiento se planteará a partir de la mencionada Psicología Básica, ya que es donde se producen esencialmente, los conocimientos nuevos acerca de los fenómenos psicológicos.

En esta corriente se han construido algunos conceptos que se podría relacionar con el campo de la motricidad; por ejemplo la atención que se ha entendido como mecanismo de consciencia; la percepción en tanto modo de cooperación de cuerpo y mente para establecer la consciencia de un mundo externo; la memoria tiene que ver con el

¹ (Pérez, 2010)

proceso de retención de información y utilización de la misma para relacionar distintos contenidos con el entorno; el lenguaje, en tanto sistema representativo de signos y reglas para su combinación, que constituye una forma simbólica de comunicación específica entre los seres humanos; el aprendizaje que es entendido como meta proceso psicológico que produce cambios en el comportamiento, no atribuible al efecto de sustancias o estados temporales internos o contextuales y el cual es un proceso dependiente del sistema nervioso humano particularmente dotado de una plasticidad notable para generar cambios y aprender nuevos comportamientos, y en el que se ven implicados el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la atención, entre otros.

En otra perspectiva, en la denominada Psicología del Aprendizaje, que se ha ocupado del estudio de los procesos que producen cambios relativamente permanentes en el comportamiento del individuo aprendizaje, la relación con la motricidad se establece a partir del aprendizaje motriz, en cuya reflexión se ha trascendido la dimensión biológica fundamentada en la psicología evolutiva, y ha llegado a entender el aprendizaje como proceso y como fenómeno complejo relacionado con conceptos como aprendizaje social, aprendizaje vicario, condicionamiento clásico, condicionamiento operante, habituación y sensibilización. El aprendizaje motriz ha facilitado las intervenciones pedagógicas tanto formativas como de entrenamiento físico-deportivo.

La psicología aporta a la reflexión sobre la motricidad, en tanto puede enfocar el análisis de ésta, como medio y escenario en que las personas, desde su acción intencionada, establecen interacción y comunicación, favoreciendo procesos de formación de comportamientos que redundan en el bienestar de una colectividad.

El anterior bosquejo de los campos de la Psicología, permite destacar que hay consenso en considerar que el desarrollo cognitivo y afectivo, tiene implicaciones serias en el desarrollo de habilidades motrices y por ende en el movimiento humano; aspectos que en las relaciones interpersonales juegan igualmente un papel de relevante importancia.

Para adentrarse al tratamiento de lo motriz, en tanto éstas establecen una estrecha relación con lo cognitivo. Al respecto se plantea que: “podemos encontrar que las primeras etapas del desarrollo están caracterizadas por logros motrices, siendo éstos los que determinan el desarrollo cognitivo; esa primera inteligencia práctica que Piaget denomina “inteligencia sensoriomotriz”, le permite al niño ir construyendo una representación mental del mundo, y desarrollar elementos que, en etapas posteriores no dependen tanto de sus experiencias motrices, sino de las operaciones concretas y/o formales, que ha logrado establecer a partir de las elaboraciones primeras. De aquí lo kinestésico toma otra dinámica que se comporta más como un medio de relación, de contacto físico con otros y con lo otro y que imbricadas en las otras dimensiones manifiestan la integralidad del sujeto.

Finalmente, es muy importante resaltar que los grandes aportes de la Psicología para la comprensión del movimiento humano y de la motricidad, son sus detallados estudios que al lado de la biología, describen los diferentes procesos del desarrollo cognitivo, motor y afectivo que se dan en el individuo, en cada una de sus etapas del proceso vital; aspectos que ya desbordan el funcionamiento orgánico y se instalan en un juego relacional y altamente significativo con el contexto.

3.2.3 La motricidad en la sociología

La Sociología es una disciplina científica dedicada al estudio y reflexión de lo que genéricamente podría denominarse la sociedad. Su objeto de estudio incluye los fenómenos sociales, las interacciones entre los individuos y el análisis de los procesos de cambio y reproducción social.

La motricidad en su dimensión humana y los elementos que la constituyen no ha sido una preocupación explícita de la sociología clásica. Las relaciones pueden encontrarse en conceptos como el de fuerza de trabajo, gesto, sistema de la personalidad, cuerpo, corporeidad entre otros.

3.2.4 La motricidad en la educación física

La educación física es un área que merece resaltarse, dado el protagonismo que le ha asignado la motricidad como una categoría central de sus análisis.

La Pedagogía como Ciencia de la Educación, en su función y encargo social de formación y mediación en el proceso socializador de los individuos, se vale de diferentes áreas de conocimiento e intervención práctica, que en su especificidad particular propenden por el desarrollo de un objetivo determinado. Entre ellas la Educación Física, se presenta como campo disciplinar protagónico en las temáticas pedagógicas del cuerpo y del movimiento. Su concepción epistemológica, ha trasegado por diferentes significados acorde al paradigma filosófico de mundo, de ser humano y de su realidad existencial corpórea, dominante en un momento histórico determinado.

Si bien en el espacio particular, se recogen de forma principal las concepciones teórico-prácticas que entienden la Educación Física como área de conocimiento, cuyos objetos son el ser humano en su unidad e integralidad, y un movimiento consciente e intencional y portador de significados, en tanto, se consideran elementos más afines con la manera de entender y concebir la Motricidad.

Al respecto la Educación Física se le asignan dos funciones especiales, una de recreación, liberación, y expansión corporal; y otra de corrección de alteraciones posturales ocurridas por el trabajo escolar prolongado, esto, en la idea de “mente sana en cuerpo sano”; así la salud del cuerpo se comporta como medio y soporte del aprendizaje intelectual; pero comenta además, que en su momento cumplió una función política en el propósito de preparar la salud física y el vigor de los jóvenes en un ideal patriótico.

Arboleda (1993), resalta la llegada de una nueva forma de interpretar el mundo que, corresponde a una “nueva cultura” donde lo perceptivo, lo sutil, lo liviano, lo “subjetual” y lo caótico se reconceptualizan para integrarse en la visión compleja de la realidad. En esta “nueva cultura” de la fragmentación se da lugar a la integración, y el cuerpo

recupera otros significados: “Un cuerpo sensitivo, perceptivo, holístico, el cuerpo como archivo, como elemento mutable que se renueva permanentemente, como reproducción del universo, como generador, como transmisor”. Estos preceptos, determinan una serie de rupturas paradigmáticas que han de marcar de manera relevante las tendencias actuales de las ciencias y disciplinas, y entre ellas la Educación Física; es en este escenario donde emergen los conceptos de corporeidad y motricidad, y sus posibilidades de comprensión.

3.3. Importancia de la educación motriz

La educación motriz constituye en el ámbito educacional un tipo de aprendizaje cuyo significado se centra en adquirir un movimiento nuevo, precisarlo, afirmarlo y aplicarlo o bien consolidar el ya adquirido con base en el desarrollo motriz y con énfasis en la conducta motora del sujeto. Ta connotación representa una formación equilibrada e integral del educando que contribuye al enriquecimiento de la expresión integral del educando que contribuye al enriquecimiento de la expresión y comunicación motriz que se refleja en la mejora de las relaciones socio motoras de los factores que intervienen en la conducta motora: cuerpo, qué se mueve espacio, dónde se mueve, tiempo, cuándo se mueve y relaciones, con qué se mueve. La educación motriz, induce al niño a diversificar su tarea de movimiento, a la búsqueda de modelos nuevos para eliminar al máximo la repetición que fija estereotipos creados por el adulto y fomentar actitudes de descubrimiento y creación.²

La Educación Motriz como base metodológica de la Educación Física, cumple su misión educativa en la escuela en el transcurso de todo el período escolar, sin embargo su énfasis en la definición de la conducta motriz se dá en las primeras edades del proceso educativo, de esa forma en una primera fase de 4 a 6 años debe atender el desarrollo percepto-motor, y en una segunda fase de 7-9 años, la atención debe dirigirse al desarrollo coordinativo-motor. La primera fase se entiende como la conciencia corporal y la adecuada estructuración y organización de lo espacio-temporo-objetal. Y la fase

² Manual de Educación y Desarrollo Motriz Jorge L. Zamora Guatemala 2003

inmediata entendida como el adecuado desarrollo de las capacidades de coordinación general y específica.

3.4. Que son habilidades motrices

Por habilidad motriz entendemos la competencia de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel primordial e insustituible.

La solución a problemas se halla presente en todos los ámbitos de nuestra vida. Lo mismo pasa con las habilidades motrices. Ejecutamos habilidades motrices en nuestra vida cotidiana (hacer la cama o barrer el suelo son ejemplos claros), en muchas situaciones laborales o profesionales y también en nuestros queridos ratos de ocio.

Podemos, por tanto, hablar de tres grandes tipos de habilidades motrices: las habituales, que serían aquellas que utilizaríamos en nuestro quehacer diario, las profesionales, que corresponderían a nuestro ámbito laboral y las de ocio.

Se define Habilidad como **"la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas"**. En el campo de la Educación Física, tal como lo manifiestan Genérel y Lapetra (1993), En habilidades y Destrezas Motrices Básicas y específicas: análisis y evolución", el concepto de Habilidad hace referencia a la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo.

3.4.1 Habilidades motrices básicas

El concepto de habilidad motriz básica en educación física considera una serie de acciones motrices que parecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, decepcionar.

Se entiende por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Llamamos habilidad a la capacidad para hacer una cosa. Sobre la base de este concepto tenemos que tener en cuenta que el hombre, por medio del movimiento, es plenamente consciente de sus limitaciones y puede auto conocerse, expresarse y comunicarse con el medio que le rodea al mismo tiempo, estableciendo niveles de aprendizajes significativos y satisfactorios con él mismo y con los objetos. A estos movimientos tan importantes para la expresión y la comunicación se los denomina habilidades motrices básicas: rodar, reptar, gatear, deslizarse, sentarse, caminar, pararse, correr, frenar, trotar, subir, bajar, trepar, escalar, suspensión, balanceo, traccionar, agarrar, arrojar, esquivar, empujar, recepción, pasar, saltar, patear, driblear, entre otras. Todas ellas relacionadas con las capacidades físicas básicas, la acción motriz y el acto motor como manifestaciones del movimiento.

El desarrollo de estas habilidades motrices queda recogido en el desarrollo curricular normativo de los contenidos del área de Educación Física, que la entidad educativa realiza para la Educación Infantil.

El punto de partida para la educación motriz ha de ser el cuerpo, convirtiéndose la maduración en un factor condicionante de la capacidad de expresar sonoramente los distintos ritmos. En este sentido, podemos afirmar que la base verdadera del ritmo se encuentra en el **movimiento corporal**.

Es en este ámbito científico es cuando podemos afirmar que a través de la Educación Física los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose

integralmente en sus aspectos físico, social y cognitivo a través del desarrollo de las **habilidades motrices**.³

En la denominada etapa de Educación Infantil (de 0 a 6 años) los niños encuentran en su cuerpo y en el movimiento los principales medios para entrar en contacto con la realidad que les rodea y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas, ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos dentro de la clase de educación física.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Las habilidades motrices básicas constituyen lo que se puede denominar como el “alfabeto” o, si se quiere, el “vocabulario básico” de nuestra motricidad. Es decir, serían los ladrillos, las piezas con las que podremos construir respuestas motoras más ricas, complejas y adaptadas.

³ (Flores, 2000)

3.5. Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

1. Ser comunes a todos los individuos
2. Haber permitido la supervivencia
3. Ser fundamento de aprendizajes motrices

3.6. Clasificación de las habilidades motrices básicas

Se suelen distinguir cuatro grandes familias dentro de las habilidades motrices básicas: los desplazamientos, los saltos, los giros y el manejo y control de objetos.

3.6.1 Desplazamiento

Trata de aquellas habilidades cuya función es la traslación del sujeto de un punto a otro del espacio, distinguiéndose los desplazamientos habituales (marcha y carrera) de los desplazamientos no habituales. Dentro de estos últimos se diferencia entre desplazamientos activos (horizontales y verticales) y desplazamientos pasivos.

3.6.2 Los Saltos

Saltar es la acción de levantarse del suelo gracias al impulso del tren inferior.

3.6.3 Los giros

Se pueden definir giros como movimientos de rotación del conjunto del cuerpo alrededor de uno de sus ejes longitudinal, transversal y antero posterior.

3.6.4 El manejo y control de objetos

Dentro de estos movimientos incluye una gran variedad de acciones lo que hace muy difícil su clasificación y descripción. Distinguiremos las habilidades que se ejecutan con las manos, con la cabeza, con los pies o mediante el uso de objetos.

3.6.5 **Equilibrio**

Está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cenestésico (que está localizado en los músculos, las

articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo). Así, por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad.

Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza y flexibilidad con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio.

Dependiendo del grado de desarrollo del niño, el equilibrio presenta diferentes grados de progreso:

- Hacia el 1er año el niño es capaz de mantenerse en pie.
- Hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo.
- A los 3 años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo.
- Hacia los 5 años el equilibrio estático y dinámico alcanzan una gran madurez.
- Pero no será hasta los 7 años cuando se completará la maduración completa del sistema de equilibrio andando en línea recta con los ojos cerrados.

3.7. Tipos de equilibrio:

3.7.1 Equilibrio estático

Proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.

3.7.2 Equilibrio dinámico

Es el estado mediante el cual, la persona se mueve. Durante este movimiento, modifica constantemente su polígono de sustentación.

3.8. Habilidades motrices específicas

Esta categoría de habilidades normalmente no figura en las taxonomías de la mayoría de los especialistas, y lo que aquí denominamos como habilidades especializadas y

complejas que referencian a las técnicas deportivas, los demás autores las llaman habilidades específicas. Lo particular de esta forma de ver a las habilidades motoras pasa por ubicar a las “habilidades específicas” como nexo entre las habilidades básicas y las habilidades deportivas (especializadas y complejas).

En todos los deportes encontramos carreras, saltos, giros, lanzamientos, manipulaciones de objetos con las manos, con la cabeza o con otros. Sin ir más lejos la bandeja de básquet, el remate de volibol, o el tiro en suspensión de balón mano resultan de la combinación de carrera, salto y lanzamiento.

A la conclusión que las habilidades motoras específicas o deportivas, son la consecuencia directa de la combinación de habilidades básicas, esas que se aprehendieron en edades tempranas y que luego de especificarse, adoptaron una forma de manifestación que está condicionada por un reglamento y un contexto que la reconocen.

En el individuo, desde el nacimiento surgen una serie de movimientos que responden a la solución de sus necesidades fundamentales.

Movimientos reflejos, patrones básicos de movimiento, como el gateo, arrastrarse, reptar, entre otros. Habilidades Específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad laboral, y, actividades especializadas como las habilidades que requieren desarrollarse para la dedicación exclusiva a alguna actividad o función específica, ya sea en la vida deportiva, laboral o en el ocio. Por tanto se puede definir las habilidades Motrices específicas como la técnica o patrón de movimiento específico de un deporte.

3.9. Características de las habilidades básicas y específicas

| HABILIDADES BÁSICAS | HABILIDADES ESPECÍFICAS |
|--|--|
| Polivalentes | Monovalentes |
| Su desarrollo se presenta aproximadamente entre los seis y los doce años de edad. | Su desarrollo tiene lugar después de los 9 años de edad, con algunas excepciones |
| Se ejecutan con una finalidad no rigurosa. | Se ejecutan con un objetivo en el que prima el principio de máxima eficacia en la ejecución. |
| Desde el punto de vista metodológico requieren una menor exigencia de cualidades físicas y perceptivas motrices. | Suponen y requieren un mayor nivel en el desarrollo de capacidades físicas y perceptivo motrices. |
| Basadas en el principio de transferencia. | Su adquisición resulta más sencilla, si existe una transferencia con respecto a las habilidades básicas. |
| Son producto del desarrollo del movimiento natural del niño y sin sometimientos a normas exigentes. | Se derivan de las habilidades básicas y las actividades que las originan son una parte fundamental de su práctica. |
| Dan lugar al dominio motriz del medio. | Dan lugar al dominio específico del medio. |

3.10. Habilidades motoras

3.10.1 Locomotrices

Son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar y trepar.

3.10.2 No locomotrices

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse.

3.10.3 De proyección o recepción

Se caracteriza por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como lanzar, golpear, batear, atrapar y rodar.

3.11. Educación motriz

El desarrollo en los niños y niñas es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que se van experimentando. Todo ser humano necesita moverse, agarrar cosas, tirarlas, entre otras. Es por eso que el trabajo de la motricidad en las escuelas, y en casa, así como en la motivación a ello, es muy importante. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer la motricidad fina, ya que cada uno necesita su tiempo de desarrollo, pero lo que sí es verdad es que lo podemos trabajar en casa junto con la escuela.

En la base piramidal del grafico anterior expuesto, se encuentran las habilidades motrices básicas.

1. **LOCOMOCIÓN:** caminar, correr y saltar
2. **MANIPULACIÓN:** lanzar, atrapar y golpear
3. **EQUILIBRIO:** pararse, balancearse y empinarse

3.12. Desarrollo motor humano

El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio. Entendemos el **desarrollo motor humano** como los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parte de las conductas motrices humanas innatas. El hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes que son comunes a todos los individuos. Este mapa motriz poco especializado y rudimentario va generando conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el crecimiento general del niño sobre todo en el periodo inicial de su vida. Al nacer, la

capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores complejos que se van adquiriendo con el paso del tiempo.

El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora.

3.13. Desarrollo motor del niño

El **desarrollo motor** del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo. A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas. Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece.

Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas.

| | |
|---------------------|---|
| Motricidad | <p>Conjunto de funciones que aseguran los movimientos auto generados de un organismo.</p> <p>Estudio de los movimientos humanos y de sus características cinéticas y cinemáticas (como actuamos)</p> <p>Estudio del hombre en movimiento y de los comportamientos motores significativos (por que actuamos).</p> |
| Movimiento | <p>Cambio de posición o de lugar efectuado por un cuerpo o por una de sus partes.</p> <p>Desplazamiento de piezas óseas a continuación de la movilización de una articulación por contracción muscular</p> <p>Tiene características cinéticas (fuerza) y cinemáticas (velocidad, aceleración, dirección, amplitud).</p> |
| Acción Motriz | <p>Serie de operaciones o de acciones coordinadas de un movimiento voluntario requiriendo la participación total de la persona (aspecto físico, cognitivo y afectivo) en una tarea dada, para alcanzar un objetivo, incluye distintos movimientos que superan su simple suma.</p> |
| Coordinación Motriz | <p>Ajuste espacio-temporal de las contracciones musculares para generar una acción adaptada y la meta perseguida.</p> |
| Neuromotricidad | <p>Análisis de los aspectos neurológicos del movimiento. Se refiere al control motor</p> <p>Programación, control y adquisición de modelos de movimientos.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | Factores que los influyen (maduración) y trastornos neuromotores. |
| Psicomotricidad | Estudio de las interacciones entre las funciones psíquicas y las funciones motrices |
| Educación psicomotriz | Enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas. Parte de la educación que puede, por la utilización de acciones motrices y manipuladores. |
| Educación física | Parte de la educación y ámbito de estudio basado en la práctica de actividades físicas a lo largo de la vida, el mejoramiento: de las funciones bio-motrices de la persona. |

IV. MARCO OPERATIVO

4.1. Diseño de Investigación

4.1.1 Equipo de investigación

- Coordinador
- Asesor
- Director de establecimiento
- Investigador
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia.

a. Organización institucional

- Director
- Docentes
- Estudiantes
- Personal operativo

b. Recursos institucionales

Recursos Humanos

- Director
- Docentes
- Estudiantes
- Personal operativo

Recursos Materiales

- Hojas
- Impresora
- Laptop
- Cañonera

4.1.2 Presupuesto

| Actividad | Recursos | Encargados | Costos |
|---|-----------------|-------------------|---------------|
| Pago de internet | Rawter | Investigador | Q. 200.00 |
| Impresiones de encuestas | Impresora | Investigador | Q 4.00 |
| Fotocopias de encuestas | Fotocopiadora | Investigador | Q60.00 |
| Impresión de propuesta | Impresora | Investigador | Q20.00 |
| Primera impresión de la sistematización para revisión | Impresora | investigador | Q. 7.00 |
| Segunda impresión de sistematización para revisión | Impresora | Investigador | Q. 10.00 |
| Tercera impresión de sistematización para revisión | Impresora | investigador | Q. 25.00 |
| Total | | | Q. 326.00 |

i. Programación y calendarización del proyecto de investigación.

| No. | Actividad | FEBRERO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MARZO | | | | | | | ABR |
|-----|--|---------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|----|----|----|-------|----|--|--|--|--|--|-----|
| | | S | L | M | M | J | V | S | L | M | M | J | V | S | L | M | M | J | V | S | L | M | M | J | V | S | S | D | S | D | S | | | | | | |
| | | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 29 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 12 | 13 | 19 | 20 | 30 | | | | | | |
| 1 | Bienvenida al trimestre e introducción a la temática de la sistematización | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Realización problema, justificación y objetivos | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | revisión de objetivos | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Terminación del marco Teórico con APAS | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Revisión del Marco Teórico Terminado | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Elaboración de encuestas (cuestionario) | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Revisión de la redacción de las Encuestas (cuestionario) | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Presentación de las encuestas a la Directora para revisión | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Aplicación de la encuesta (cuestionario) | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Vaciado y tabulación de la encuesta | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Redacción de propuesta dirigida a maestros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | redacción de propuesta dirigida a la comunidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Realización de cambios a sistematización con lineamientos finales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | entrega de propuestas y revisión de sistematización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Examen primado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| 15 | Graduación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | |

V. Presentación de resultados

5.1. Análisis de los datos

La investigación se llevo a cabo en la Escuela oficial urbana mixta no. 824 Peronia 3ra. Avenida 3-89 zona 8 ciudad Peronia J.M.

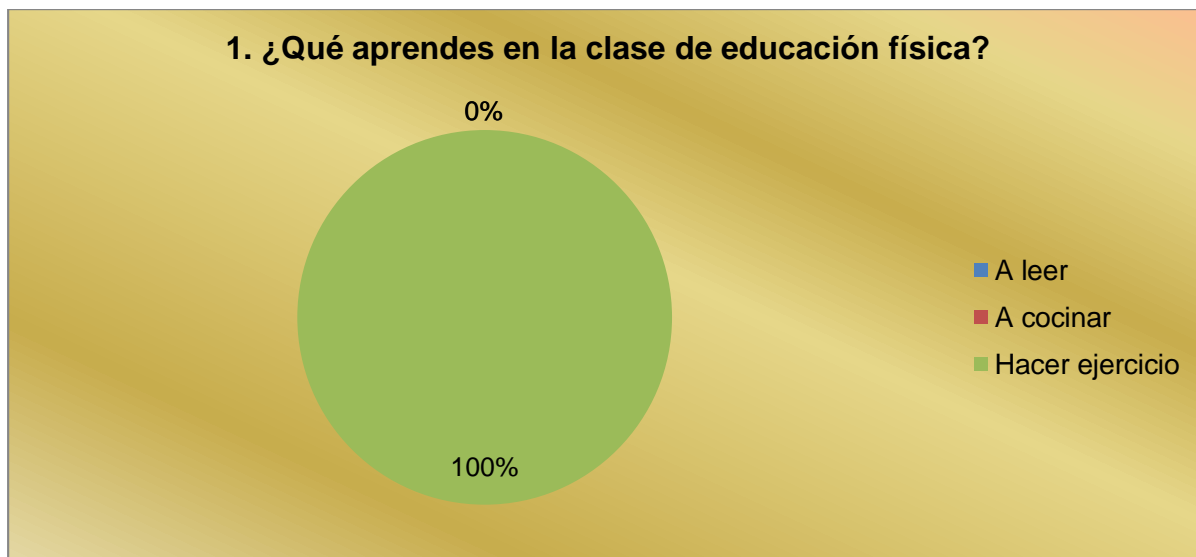
Los participantes en dicha investigación han sido estudiantes y docentes del plantel educativo.

De 700 estudiantes 40 estudiantes, definiendo el rol del docente de educación física más no queriéndole dar su lugar como parte importante de la educación del estudiante y de los beneficios y aportes que este brinda al niño y la niña durante su proceso de formación.

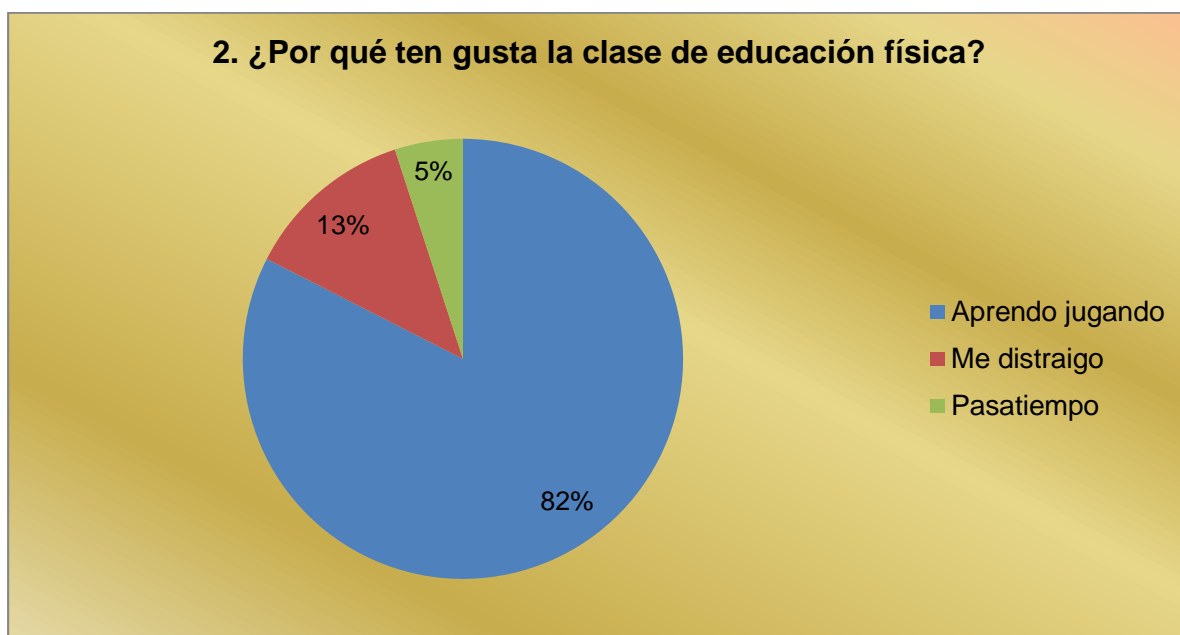
La clase de Educación Física la han dejado como segundo plano no tomándola como una materia de importancia en la vida de los educandos, ya que muchas veces otros docentes no han impartido la clase de manera adecuada sacando al niño solo a lanzarles un balón más no a impartir una clase en donde ellos lleven un conocimiento nuevo a su vida, con esta encuesta realizada se pretende mejorar la visión de la educación física y estimular a los niños y niñas en todas sus etapas para que conozcan el verdadero significado de esta clase.

5.2. Interpretación

Encuesta dirigida a alumnos

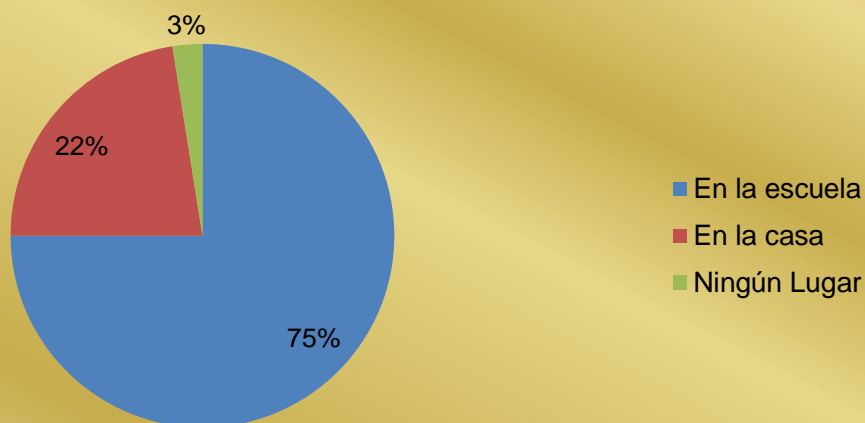


El 100% de los alumnos subrayo que en la impartición de la clase de educación física aprenden a hacer ejercicio.



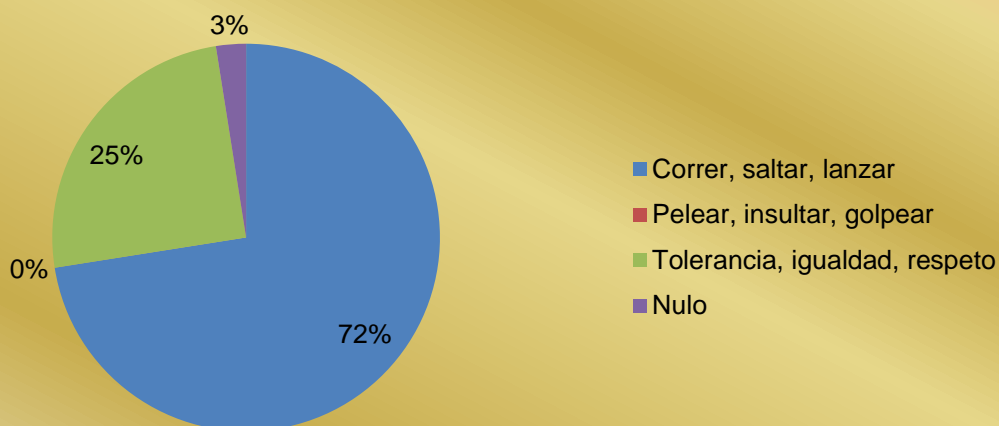
El 82% de los alumnos indico que le gusta la clase de educación física por que aprende jugando, el 13% que es un momento para poderse distraer y el 5% sale al periodo por distracción.

3. ¿En qué momento pones en práctica lo que realizas en la clase de educación física?



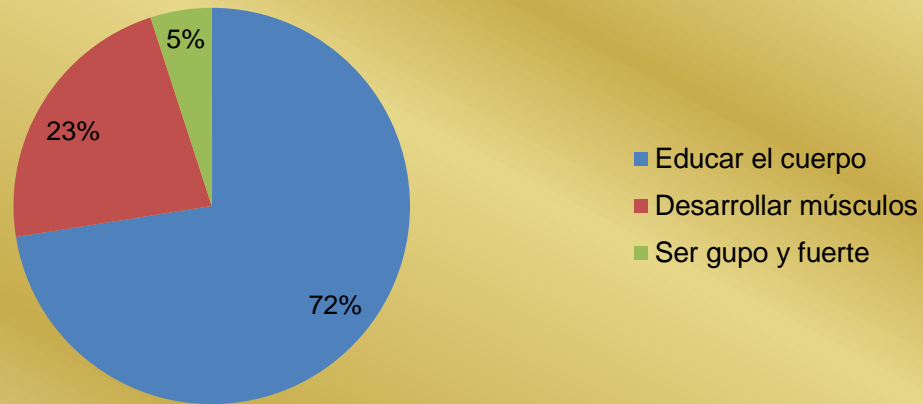
Un 75% acierta que en momento en que logra poner en práctica lo que realiza durante el periodo de educación física en la misma escuela, el 22% lo aplica en actividades de su casa y un 3% no lo aplica en ningún lugar.

4. ¿Conoces que valores morales se trabajan en la clase de educación física?



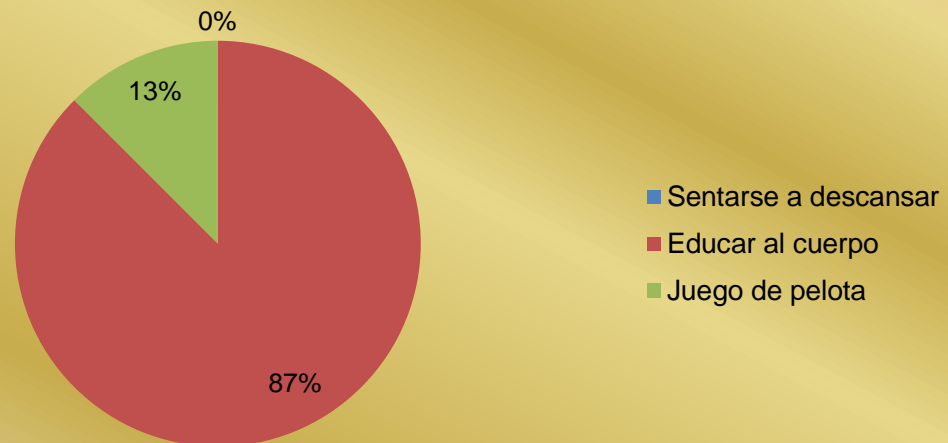
Un 72% al parecer desconocen los valores ya que indicaron que los valores son correr, saltar y lanzar, un 25% reconoce que se trabajan los valores descritos en la grafica, un 0% reconoce que no se pelea, insulta ni golpea durante la clase y un 2% fue nula su respuesta ya que subrayaron dos en la misma pregunta.

5. ¿Conoces cuál es la importancia de la clase de Educación Física?



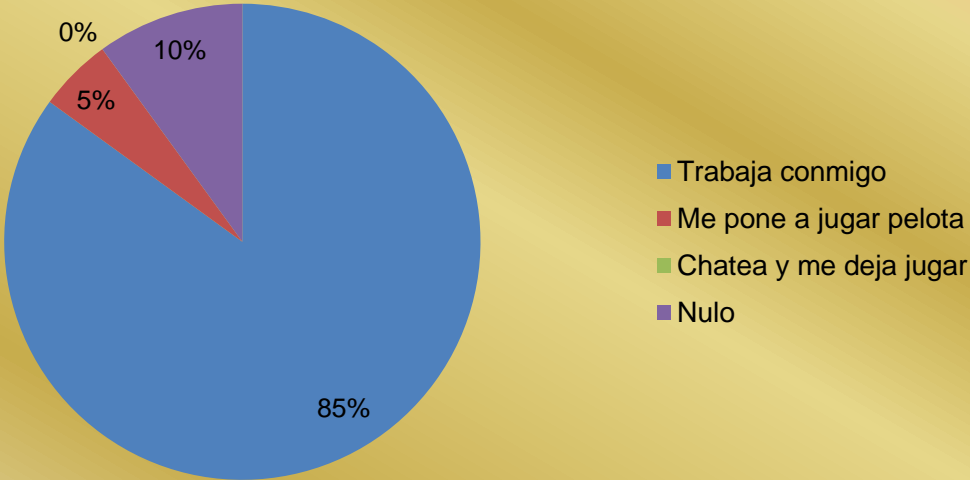
El 72% aduce que la importancia de la clase de educación física nos ayuda a educar el cuerpo, el 23% indica es de importancia ya que ayuda al desarrollo de los músculos y un 5% indica que es para ser guapo y fuerte.

6. ¿Conoces cuál es el rol del profesor de Educación Física?

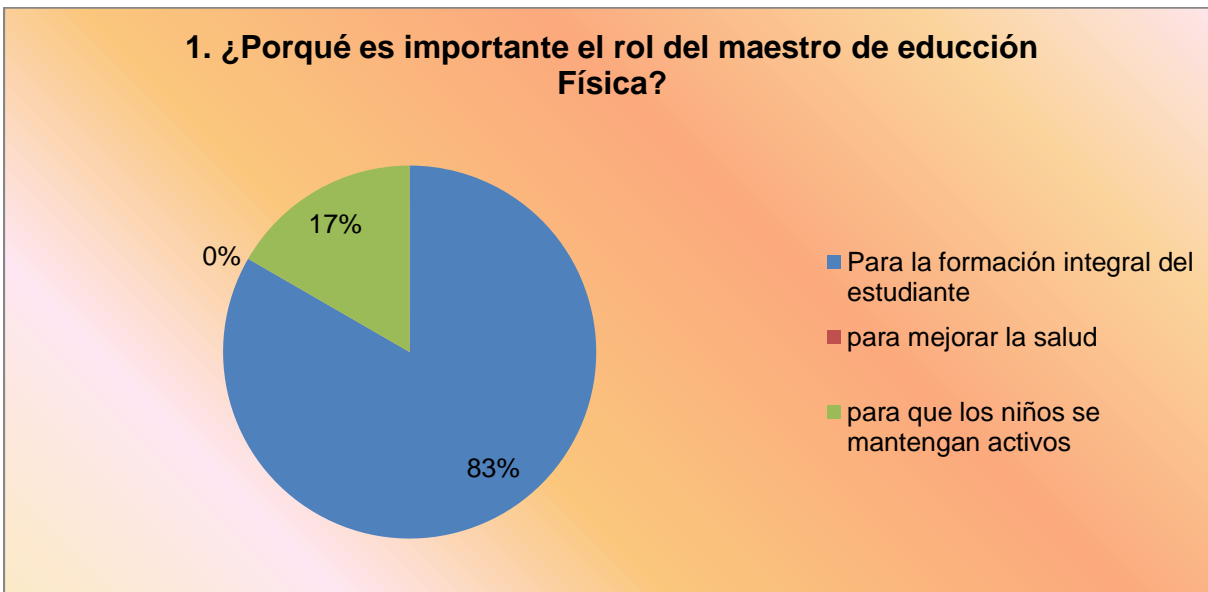


El 87% de los niños indica que el papel del profesor de educación física es para educar el cuerpo, el 13% que el papel del maestro es el juego de pelota y un 0% es sentarse a descansar.

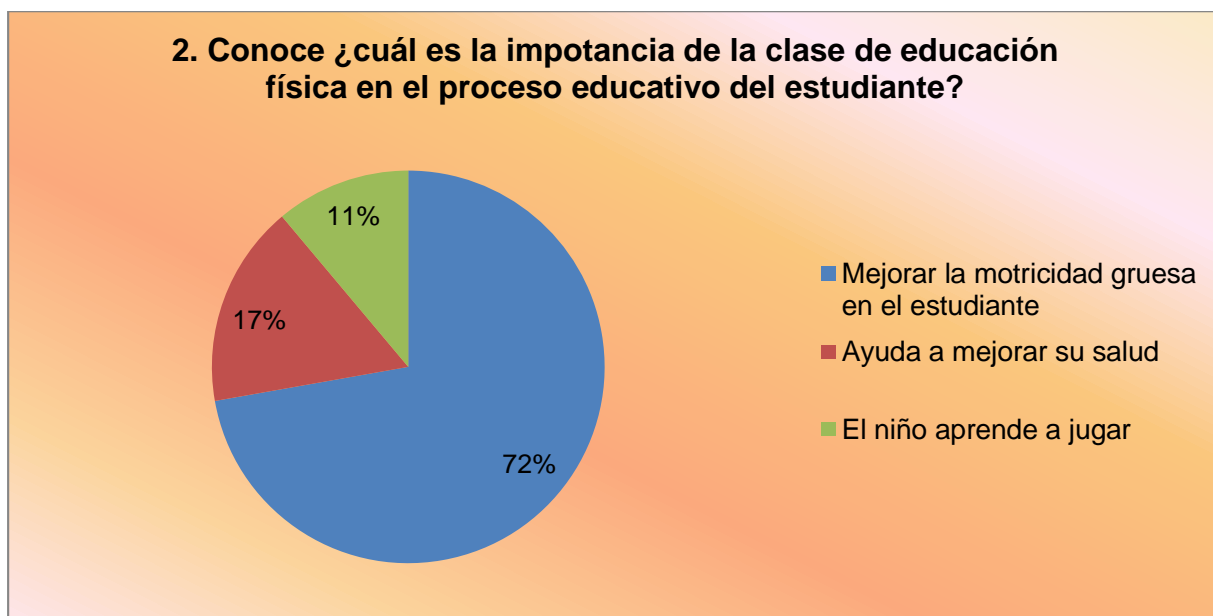
7. ¿Cómo imparte el maestro de educación física la clase?



Encuesta dirigida a docentes



El 83% de los docentes que la clase de educación física es importante para la formación integral del estudiante durante su proceso educativo, el 0% indica que es para mejorar la salud y el 17% indica que es importante ya que mantiene a los alumnos activos.



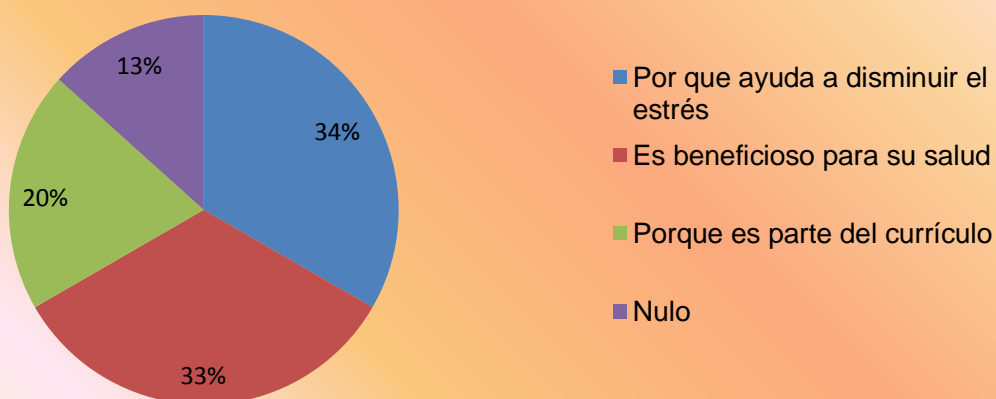
El 72% indica que la clase de educación física es importante para mejorar la motricidad gruesa del estudiante, el 17% por que ayuda a mejorar la salud y el 11% indica que tiene importancia porque el niño aprende jugando.

3. ¿Conoce la forma en que el maestro de educación física imparte su clase?



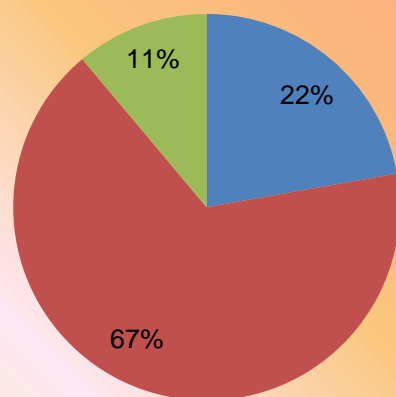
El 78% de los docentes aduce que la forma en que la maestra de educación física imparte su clase innovadora y activa, el 17% que es recreativa pero no pedagógica y el 5% que la imparte de una manera tradicional.

4. ¿Por qué considera que es importante que los estudiantes reciban la clase de educación física?



34% de los docentes indican que es importante que los alumnos reciban la clase porque ayudan a disminuir el estrés, un 33% porque es beneficioso para su salud, un 30% por que el currículo lo demanda y un 13% subrayo dos respuestas.

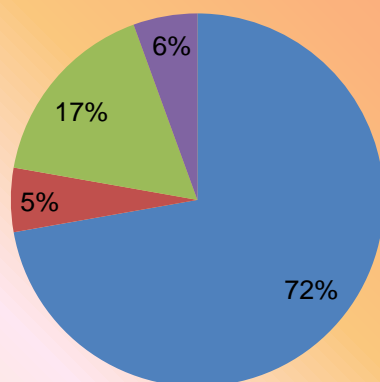
5. ¿Por qué es apropiado que el maestro de educación física implemente valores morales dentro de la clase de educación física?



- Porque es algo inherente a la educación
- Porque la clase de educación física no solo ayuda al desarrollo del cuerpo sino también a fomentar conductas apropiadas
- Porque es bueno para tener reglas y normas dentro de la clase

El 67% de los maestros indican que apropiado implementar valores por que la clase no solo ayuda al desarrollo del cuerpo sino también a fomentar conductas apropiadas, el 22% aduce que es algo que conlleva la clase y el 11% por que es bueno para que se trabaje dentro de la clase.

6. ¿Conoce por qué la clase de educación física es muy demandante en los estudiantes?



- Porque la clase es recreativa y educativa
- Porque les gusta salir de su clase
- Porque el maestro imparte bien su clase
- Nulo

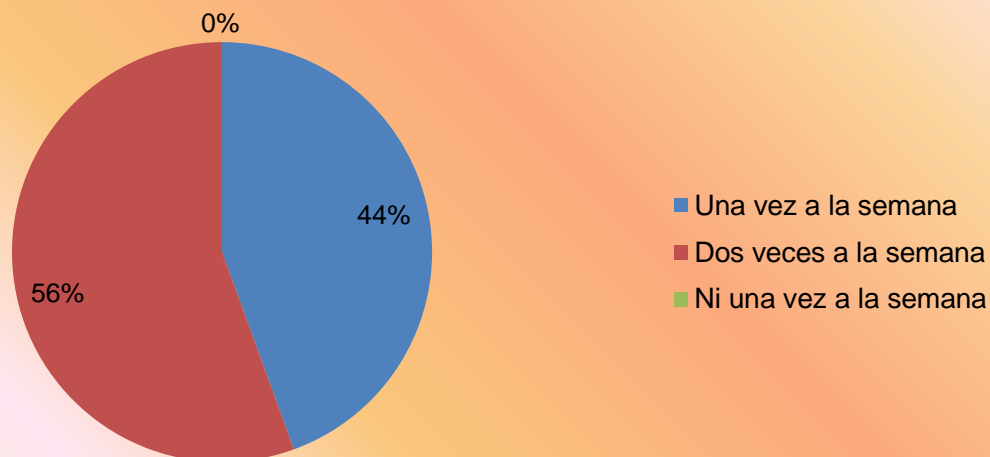
El 72% aduce que la clase de educación física es demandante porque es recreativa y educativa, un 17% se da por que el maestro imparte bien su clase, el 6% subrayaron varias respuestas quedando como nulas y el 5% por que no le gusta salir del salón de clase.

7. ¿Conoce cuáles son los instrumentos de evaluación del maestro de educación física?



El 56% indica que todos los instrumentos anteriores mencionados son los que se utilizan, el 28% que solo se utiliza la lista de cotejo, el 5% indica que solo se utilizan rubricas y escalas de rango y el 5% subrayaron varias respuestas quedando esta como nula.

8. ¿Cuántas veces a la semana considera necesaria la impartición de la clase de educación física?



El 56% indica que clase de educación física debe de impartirse con una frecuencia de dos veces por semana y un 44% que solo es necesaria una sola vez.

VI. Conclusiones

- La motricidad durante el área preescolar es importante ya que tiene muchos beneficios que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y la niña.
- Los niños y niñas por medio de la motricidad no solo aprenden sino también comprenden el por qué de la ejecución de sus movimientos tomando su cuerpo como un todo integrado.
- Que todo movimiento por muy fácil o complejo que sea siempre va a necesitar de un proceso de atención, la memoria como proceso de retención de información y de un proceso neuromuscular para que este sea ejecutado siempre y cuando se tenga clara la información y esta llegue de manera adecuada.
- En los niños y las niñas se observan un desarrollo sensorial intenso que le permite percibir el mundo circundante de una forma más completa y discriminada transitando de acciones prácticas a acciones psíquicas, de acciones internas a acciones externas, formando acciones de percepción compleja y modeladora.
- La actividad motriz ejerce una influencia en el desarrollo de la personalidad de niño, pues combinan las necesidades espirituales y de comunicación con otras personas, se relacionándose con la sociedad infantil.
- Todas estas cualidades y otras no mencionadas ayudan al niño y la niña a entrar en la vida escolar con un adecuado desarrollo sus potencialidades, a encontrar en ella su lugar, a participar de una actividad general. Propiciando un pensamiento más activo independiente y creador

VII. Recomendaciones

- El desarrollo de la motricidad se propiciará en actividades programadas independientes, laborales, juegos de roles, procesos de satisfacción de necesidades básicas de las niñas y los niños.
- Que durante el día se planifiquen y realicen acciones que propicien el desarrollo de la motricidad.
- Que no se repitan los ejercicios y acciones dirigidas a este fin en las actividades del día.
- Incentivar a los docentes del establecimiento a conocer más acerca del rol del maestro de educación física para hacer de ella una materia de suma importancia dentro del proceso educativo del niño y la niña.
- Informar sobre la importancia de la clase y los beneficios que esta aporta para un mejor desenvolvimiento en la educación.
- Fomentar el juego grupal con otros niños, la familia, amigos y otros adultos ya que servirá para el desarrollo y la aceptación de otro y tener confianza.
- Optar por actividades que despiertan la curiosidad, propongan la resolución de problemas motrices o requieran el manejo de aparatos, pelotas o cualquier otro elemento de medidas adecuadas para un mejor desenvolvimiento.

VIII. BIBLIOGRAFIA

Albert Batalla Flores (2,000) Habilidades Motrices

Jorge L. Zamora (2003) Manual de educación y desarrollo motriz

Margarita María Benjumea Pérez (2,010) La motricidad como dimensión humana.

Marqués, J. L.; Asensio, M.; Gutiérrez, F.; López, A. y Samper, M. (2003). La Educación Física en el aula. 1º ciclo de Primaria. Barcelona: Paidotribo.

Moreno, J. A. (1999). Motricidad infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego. Murcia: D.M

Zamora J. (2009) Epistemología de la educación física, Guatemala edición especial y limitada, autorizada a la Dirección General de Educación

Barroso, Ada (2012) EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 167, Defontaine Joél, "Manual de Educación Psicomotriz" Editorial Médica y Técnica, S.A. Barcelona, España, 1980.

Fortaleza de la Rosa Armando y González Rodríguez Catalina, "Enfoque Contemporáneo de la Educación Física Preescolar", La Habana, Cuba.

Lleiyá Arribas Teresa, "La Educación Física de 3 a 8 años" Editorial Paidotribo, la Educación Barcelona, España 1997.

Meinel Kurt, "Didáctica del Movimiento", Editorial Pueblo y Educación, Cuba 1979.

EGRAFÍA

<http://www.ub.edu/pa1/node/82#main-content>

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Y_Flu7IR6mEJ:www.revista-apunts.com/es/hemeroteca%3Farticle%3D957+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=gt.](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Y_Flu7IR6mEJ:www.revista-apunts.com/es/hemeroteca%3Farticle%3D957+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=gt)

IX. ANEXOS

9.1. Glosario

- **Cinématica:** proviene del griego “**kineema**”, que significa movimiento. La cinética comprende una rama de la física que estudia el movimiento de los cuerpos en el espacio, independientemente de las causas que lo producen.
- **Contracción:** la definición de este término es aquella que significa el encogimiento de algo. Puede ser aplicada a diversas situaciones o fenómenos que pueden ser muy diferentes entre sí pero que tienen en común, justamente, el acto de encogimiento.
- **Eferencia:** se utiliza para designar las fibras nerviosas que salen de un núcleo o zona del sistema nervioso para dirigirse a otro. Sirven normalmente para transmitir información de un núcleo a otro de los centros corticales a la periferia. Así, la vía motora voluntaria es una eferencia del área motora cortical que va a terminar en los núcleos motores de los nervios a los que transmite una orden elaborada en la corteza. Las eferencias se producen en relación con las informaciones captadas por los receptores y enviadas al cerebro.
- **Estereotipos:** consiste en una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado colectivo. Es la percepción exagerada y con pocos detalles, simplificada, que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, y que buscan justificar cierta conducta en relación a determinada categoría social.
- **Expansión corporal:** es la acción y efecto de extenderse o dilatarse (esparcir, desparramar, desenvolver, desplegar, dar mayor amplitud o hacer que algo ocupe más espacio.
- **Holístico:** indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes. Holístico se suele aplicar a términos como

planteamiento, pensamiento, paradigma, enfoque, concepto o programa para significar que se utiliza una visión integral y completa en el análisis de una realidad.

- **Locomoción:** proviene del fenómeno físico conocido como movimiento, esto significa un cambio de posición en el espacio o sea que permite que el sujeto se desplace y, además de adquirir otra posición, cambie de lugar. La locomoción es una posibilidad que sólo tienen los seres vivos y algunas máquinas o aparatos creados por el ser humano que, de todas maneras, deben contar con algún método de propulsión como motores o energía.
- **Manipulación:** manipular es todo lo que es susceptible de ser manejado manualmente, arreglado, modificado o alterado, por manos interesadas en obtener algún beneficio.
- **Neuroeje:** es una línea imaginaria que va desde la parte frontal del encéfalo hasta el final de la Médula Espinal.
- **Neurofisiología:** tiene como objetivo comprender el funcionamiento del sistema nervioso, y el buen funcionamiento del este depende de que el flujo de información que este se encarga de transmitir, sea rápida y eficiente entre las neuronas y sus efectores.
- **Neuromotor:** Pertenece o relativo a los músculos y nervios, o a los impulsos nerviosos transmitidos a los músculos.
- **Neuropsicología:** es la encargada de estudiar las relaciones entre el cerebro y la conducta, no sólo en personas con algún tipo de disfuncionalidad neuronal sino en individuos cuyo organismo funciona normalmente. En lo que respecta a individuos con algún problema, esta rama se encarga de evaluar, brindar tratamiento y rehabilitar a dichos individuos.
- **Osteomuscular:** es un sistema que está integrado por huesos, cartílagos, músculos, articulaciones, ligamentos y tendones. Sus funciones principales son las de sostén del cuerpo, protección de órganos internos y ejecución del movimiento.

- **Perceptivo:** su significado es percibir por los sentidos, sentir, experimentar, percibir por la inteligencia, gustar, saborear.
- **Perfilación:** empezar una cosa a tomar forma o cuerpo definido, afinar, rematar, perfeccionar una cosa.
- **Base de sustentación:** es la base, referida a un cuerpo rígido, es la zona en la que éste se apoya.
- **Sensitivo:** relativo a los sentidos corporales, especialmente las sensaciones relacionadas con el tacto sensual.
- **Sensoriomotriz:** sensorio se refiere lo que tiene que ver con nuestros sentidos, motriz apunta todo lo que implica a nuestro aparato motor, desde nuestros primeros días de existencia en este mundo.

9.2. Instrumentos

ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS

Nombre del establecimiento: _____

Nivel: _____ Jornada: _____ Grado que imparte: _____

Edad: _____ Sexo:

 M F

Indicaciones: A continuación encontrará una serie de preguntas con tres posibles respuestas, subraye la que considere correcta.

1. ¿Por qué es importante el rol del maestro de educación física?

- ✓ Para la formación integral del estudiante
- ✓ Para mejorar la salud
- ✓ Para que los niños se mantengan activos

2. Conoce ¿cuál es la importancia de la clase de educación física en el proceso educativo del estudiante?

- ✓ Mejora la motricidad gruesa en el estudiante
- ✓ Ayuda a mejorar su salud
- ✓ El niño aprende a jugar

3. ¿Conoce la forma en que el maestro de educación física imparte su clase?

- ✓ Forma tradicional
- ✓ Innovadora y activa
- ✓ Recreativa y no pedagógica

4. ¿Porque considera que es importante que los estudiantes reciban la clase de educación física?

- ✓ Por que ayuda a disminuir el estrés
- ✓ Es beneficioso para su salud
- ✓ Porque es parte del currículo

5. ¿Por qué es apropiado que el maestro de educación física implemente valores morales dentro de la clase de educación física?

- ✓ Porque es algo inherente a la educación
- ✓ Porque la clase de educación física no solo ayuda al desarrollo del cuerpo si no también a fomentar conductas apropiadas
- ✓ Porque es bueno para tener reglas y normas dentro de la clase

6. ¿Conoce por qué la clase de educación física es muy demandante en los alumnos?

- ✓ Porque la clase es recreativa y educativa
- ✓ Porque les gusta salir de su clase
- ✓ Porque el maestro imparte bien su clase

7. ¿Conoce cuáles son los instrumentos de evaluación del maestro de educación física?

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rubrica y escala de rango
- ✓ Ambas son correctas

8. ¿Cuántas veces a la semana considera necesaria la impartición de la clase de educación física?

- ✓ Una vez a la semana
- ✓ Dos veces a la semana
- ✓ Ni una vez a la semana

ENCUESTA DIRIGIDA A ALUMNOS

Nombre del establecimiento: _____

Nivel: _____ Jornada: _____ Grado: _____ Edad: _____

Sexo: F M

Indicaciones: A continuación encontrara una serie de preguntas con sus posibles respuestas, subraye la respuesta correcta.

1- ¿Qué aprendes en la clase de educación física?

- a) A leer b) A cocinar c) Hacer ejercicios**

2- ¿Por qué te gusta la clase de Educación Física?

- a) Aprendo jugando b) Me distraigo c) Pasatiempo**

3- ¿En qué momento pones en práctica lo que realizas en la clase de Educación Física?

- a) En la escuela b) En la casa c) Ningún Lugar**

4- ¿Conoces que valores morales se trabajan en la clase de educación física?

- a) Correr, saltar, lanzar b) Pelear, insultar, c) Tolerancia, Igualdad,**
golpear respeto

5- ¿Conoces cuál es la importancia de la clase de Educación Física?

- a) Educar el cuerpo b) Desarrollar músculos c) Ser guapo y fuerte**

6- ¿Conoces cual es el Rol del profesor de Educación Física?

- a) Sentarse a descansar b) Educar al cuerpo c) Juego de pelota**

7- ¿Cómo imparte el maestro de Educación Física la clase?

- a) Trabaja con migo b) Me pone a jugar pelota c) chatea y me deja jugar**

Escanear las selladas

9.3. Programa de Docencia

Importancia de la educación motriz en el nivel pre primario para un buen resultado en el nivel primario

Resumen del taller a aplicar

El taller está dirigido al personal de la Escuela Oficial Urbana Mixta Numero 824 Jornada Matutina en el cual se darán conocer temas como: la motricidad en sus diversas áreas de conocimiento, importancia de la educación motriz y los beneficios que esta nos aporta entre otros temas de importancia.

Se llevara a cabo una exposición de los temas y luego se procederá a trabajar una parte práctica en donde se trabajaran ejercicios motrices para que los docentes tengan un mejor conocimiento acerca del trabajo que se realiza dentro de la clase de educación física.

Justificación

Por medio de esta exposición se pretende exponer los orígenes, causas y consecuencias que por falta de conocimiento del área de educación física, las docentes de educación en el nivel pre primario no llevan a cabo las actividades implícitas en el área de educación física, cabe aclarar que por ello existe la figura del docente de educación física, que propiamente es él quien debiese impartir dichos conocimientos a los niños en este nivel escolar, pero ya que por diversas causas muchas escuelas no cuentan con un docente que imparta dicha clase.

La educación física es parte fundamental para el desarrollo armónico del cuerpo, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas afectivo, social, cognoscitivo y sobre todo físico, y por ello, es una materia integrada a los planes de estudio de dicho nivel, y que debe de ser valorada e incluso tomada en cuenta como tal. Dentro de los beneficios que aporta la educación física en el nivel pre primario, se puede mencionar que produce un mayor nivel de actividad infantil, aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, permite que el niño

se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula.

Por medio de este trabajo se pretende dar mayor énfasis a esta clase, para reafirmar más los conocimientos que el niño obtiene por medio de la clase de educación física para el nivel de pre primario.

La clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana.

Objetivo general

- Lograr darle la suficiente importancia a la clase de educación física tratando de inculcar en los docentes la necesidad que se tiene de impartirla.

Objetivo específico

- Promover el buen desarrollo de los educandos del nivel preescolar mediante las actividades de educación física, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje integral.

Estrategias a trabajar

- Trabajo en equipo
- Aprendizaje significativo
- Participación activa

Alcance de la actividad

Lograr que los y las docentes conozcan a cerca de la clase de educación física, que es una clase con juegos educativos que fomentaran en los y las niñas diversas habilidades y capacidades para su desenvolvimiento personal y social.

Lugar y fecha

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824

Población

Director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824

Metodología a utilizar

Presentación de diapositivas

Brindar información

Recordatorio información obtenida

Resolución de preguntas

Desarrollo del tema

Importancia de la clase de educación física en la edad preescolar

Educación

Es un proceso dinámico y continuo que produce el cambio, modificación/ajuste del individuo (dentro o fuera de la institución académica), como consecuencia de respuestas a estímulos ambientales internos y externos, donde se afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos del estudiante.

Movimiento

Cambio en posición del cuerpo humano como una unidad total, uno o más de su segmento, un objeto o el centro de gravedad en relación a un sistema de referencia.

Educación por el movimiento

Estrategia de enseñanza de la educación física que enfatiza el desarrollo original de las destrezas motoras fundamentales del niño mediante experiencias de movimiento divertidas y no competitivas, donde la exploración y respuesta del aprendiz es lo más importante.

- Reduce la imitación de otros niños
- Incorpora baile educativo, actividades gimnásticas y juegos para educar

Se Concentra en la:

- Consciencia del cuerpo
- Consciencia del espacio
- Cualidades
- Relaciones

Características

- Representa una metodología de enseñanza, dentro de la disciplina de la Educación Física
- Se enfatiza en la acción motriz, los patrones de movimiento fundamentales
- Se enseña la conducta motriz en relación a otras destrezas
- Se intenta que el estudiante desarrolle un alto nivel de destreza motora, sin desvirtuar la exploración, el juego y el disfrute.
- Es más importante el disfrute del movimiento que la competencia

Educación Física

La educación física representa una disciplina académica y un proceso educativo que enfatiza el movimiento humano, la cual posee propósitos particulares (psicomotores, cognoscitivo y afectivos) con el fin de desarrollar individuos con una óptima aptitud física, así como el bienestar mental, emocional, social y espiritual mediante la selección voluntaria de ejercicios físicos, actividades físicas y la práctica de juegos recreativos y competitivos.

Educación física

Dr. José M. Portela, 1978

“Proceso educativo que tiene como propósito contribuir al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden”

Educación física

Dra. Eva González de Flores, 1992

Un proceso mediante el cual el individuo se prepara o apresta para ejecutar movimientos corporales, con eficiencia y en coordinación con la mente, en situaciones muy variadas, bien sea de disfrute o para llevar a cabo tareas tanto cotidianas como especializadas”

Educación física

Wuest & Bucher, 1999

“Un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar”

Educación física

Vannier & Fait

“La educación física es parte del currículo escolar cuya finalidad es el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente, de modo que se conviertan en ciudadanos bien balanceados, inteligentes, saludables, responsables y felices para la democracia”

Educación física

Como Disciplina Académica

Metheny, 1968

“El movimiento como una función dinámica del hombre es el área de interés principal que le otorga a la educación física su única identidad como disciplina académica”

Educación física

Características

- Disciplina académica (componente del currículo escolar)
- Proceso educativo (parte de la educación integral, formal o informal).
- Enfatiza el movimiento humano (acción motriz)
- Posee objetivos definidos (psicomotores, cognoscitivos y afectivos)
- Busca el desarrollo óptimo de las dimensiones integrales del ser humano (aptitudes físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales), así como la práctica de comportamientos saludables
- Intenta alcanzar las potencialidades del individuo para cada fase de su vida
- Se enfoca en satisfacer una variedad de necesidades individuales dentro de una sociedad dinámica

Educación física

Objetivos o Dominios

■ **Psicomotor:**

Desarrollo de destrezas (motoras) básicas de movimiento y aptitud física.

■ **Cognoscitivos:**

Adquisición de conocimiento, entendimiento y su aplicación.

■ **Afectivos:**

Promoción de valores, fomentar destrezas sociales y el mejoramiento del desarrollo emocional.

Educación física

Objetivos

Afectivos:

Social y emocional:

- Auto-confianza, afiliación, valor, juicios, desarrollo del carácter, destrezas de comunicación, cortesía, juego imparcial
- Auto-control, auto-disciplina, diversión, liberación de tensiones, auto-expresión, aprendiendo como ganar y como perder

Educación física

Beneficios

- Ayuda que el estudiante descubra el mundo y sus capacidades
- Promueve el valor y práctica del movimiento humano
- Fomenta el bienestar holístico y el disfrute de la vida
- Prepara al alumno para el trabajo y el descanso
- Las tareas cotidianas se convierten en actividades creadoras y de control.

Cronograma de la actividad

PROGRAMA

TALLER: Importancia de la educación motriz en el nivel pre primario para un buen resultado en el nivel primario

| | |
|--------------------|---|
| 7:40-7:50 | Bienvenida |
| 7:50-9:00 | Exposición |
| 9:00-9:30 | Recordatorio del tema |
| 9:30-10:00 | Resolución de preguntas |
| 10:30-11:00 | Refacción |
| 11:00-11:30 | Lluvia de ideas sobre la importancia de la educación motriz |
| 11:30-12:00 | Actividades recreativas |
| 12:00-12:30 | Evaluación |

Recursos

Humanos

- ✓ 25 docentes

Materiales

- ✓ Sillas
- ✓ Cañonera
- ✓ Laptop
- ✓ Hojas
- ✓ Lapiceros

Logros esperados

Que obtengan nuevos conocimientos para aplicarlos dentro de la impartición de sus clases y que a través de ello logren un mejor desenvolvimiento del alumno.

Cobertura

Docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824

Impacto

Que la clase de educación física sea tomada como un área importante y no solo como una parte integrante de las materias que el docente de aula imparte tomando en cuenta que el desarrollo de las habilidades en edades tempranas ayudara a un mejor desarrollo del niño y la niña.

Evaluación de los participantes

| | Aspectos a evaluar | Siempre | Casi siempre | Algunas veces | Nunca |
|----------|--|----------------|---------------------|----------------------|--------------|
| 1 | El profesor de educación física expuso con vocabulario apropiado al tema de trabajo. | | | | |
| 2 | Presentación lógica y coherente con el tema. | | | | |
| 3 | Resuelve dudas. | | | | |
| 4 | Se demostró esfuerzo y dedicación en el trabajo. | | | | |
| 5 | El taller contiene información actualizada y de beneficio educativo. | | | | |
| 6 | Transmite conocimientos acordes al tema. | | | | |

DIAPOSITIVAS

IMPORTANCIA DE LA E.F. EN LA EDAD PREESCOLAR:

MOVIMIENTO

Cambio en posición del cuerpo humano como una unidad total, uno o más de sus segmentos, un objeto o el centro de gravedad en relación a un sistema de referencia.

- Es una filosofía educativa
- Representa un enfoque de la Educación Física
- Alternativa a la educación a través de lo físico
- El movimiento humano es el tema en vez de la aptitud física o deportes
- Se enfatiza en los patrones de movimiento fundamentales
- Se dirige hacia el desarrollo/conceptos motor perceptual, espacial
- Evita la concentración de destrezas físicas aisladas
- Considera a la totalidad del niño, no solo las destrezas físicas
- Se orienta al éxito

EDUCACIÓN POR EL MOVIMIENTO: * Características *

- Representa una *metodología de enseñanza*, dentro de la disciplina de la Educación Física
- Se enfatiza en la acción motriz, i.e., los *patrones de movimiento fundamentales*
- Se enseña la conducta motriz en relación a otras destrezas
- Se intenta que el estudiante desarrolle un alto nivel de destreza motora, sin desvirtuar la exploración, el juego y el disfrute.
- Es más importante el *disfrute del movimiento* que la competencia

EDUCACIÓN

Es un proceso dinámico y continuo que produce el cambio, modificación/ajuste del individuo (dentro o fuera de la institución académica), como consecuencia de respuestas a estímulos ambientales internos y externos, donde se afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos del estudiante

EDUCACIÓN POR EL MOVIMIENTO

Estrategia de enseñanza de la educación física que enfatiza el desarrollo original de las destrezas motoras fundamentales del niño mediante experiencias de movimiento divertidas y no competitivas, donde la exploración y respuesta del aprendiz es lo más importante.

- Reduce la imitación de otros niños
- Incorpora baile educativo, actividades gimnásticas y juegos para educar
- **Se concentra en la:**
 - Consciencia del cuerpo
 - Consciencia del espacio
 - Cualidades
 - Relaciones

EDUCACIÓN POR EL MOVIMIENTO: Características - Medio: Acciones Motrices

- Gimnasia elemental
- Baile
- Juegos sencillos o preparatorios, entre otros.

EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física representa una disciplina académica y un proceso educativo que enfatiza el movimiento humano, la cual posee propósitos particulares (psicomotores, cognoscitivo y afectivos) con el fin de desarrollar individuos con una óptima aptitud física, así como el bienestar mental, emocional, social y espiritual mediante la selección voluntaria de ejercicios físicos, actividades físicas y la práctica de juegos recreativos y competitivos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Dr. José M. Portela, 1978

“Proceso educativo que tiene como propósito contribuir al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden”

EDUCACIÓN FÍSICA

Dra. Eva González de Flores

“Un proceso mediante el cual el individuo se prepara o apresta para ejecutar movimientos corporales, con independencia en coordinación con la mente en situaciones muy variadas, bien para disfrute o para llevar a cabo tareas cotidianas como especializadas”

EDUCACIÓN FÍSICA

Wuest & Bucher, 1999, p. 8

“Un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar”

EDUCACIÓN FÍSICA

Vannier & Fait

“La educación física es parte del currículo escolar cuya finalidad es el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente, de modo que se conviertan en ciudadanos bien balanceados, inteligentes, saludables, responsables y felices para la democracia”

EDUCACIÓN FÍSICA

Como Disciplina Académica

Matherly, 1968

“El movimiento como una función dinámica del hombre es el área de interés principal que le otorga a la educación física su única identidad como disciplina académica”

EDUCACIÓN FÍSICA

Características

- Disciplina académica (componente del currículo escolar)
- Proceso educativo (parte de la educación integral, formal o informal).
- Enfatiza el movimiento humano (acción motriz)
- Posee objetivos definidos (psicomotores, cognoscitivos y afectivos)

- Busca el desarrollo óptimo de las dimensiones integrales del ser humano (aptitudes físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales), así como la práctica de comportamientos saludables
- Intenta alcanzar las potencialidades del individuo para cada fase de su vida
- Se enfoca en satisfacer una variedad de necesidades individuales dentro de una sociedad dinámica

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósitos
Lumpkin, 1986, p.10

“Optimizar la calidad de vida a través de un compromiso a largo plazo mediante la participación de un programa de ejercicio personal divertido pueda satisfacer una diversidad de necesidades en un mundo cambiante”

EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos o Dominios

- **Psicomotor:**
Desarrollo de destrezas (motoras) básicas de movimiento y aptitud física.
- **Cognoscitivos:**
Adquisición de conocimiento, entendimiento y su aplicación.
- **Afectivos:**
Promoción de valores, fomentar destrezas sociales y el mejoramiento del desarrollo emocional.

EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos

■ **Afectivos:**

Social y emocional:

- Auto-confianza, afiliación, valor, juicios, desarrollo del carácter, destrezas de comunicación, cortesía, juego imparcial
- Auto-control, auto-disciplina, diversión, liberación de tensiones, auto-expresión, aprendiendo como ganar y como perder

EDUCACIÓN FÍSICA

Beneficios

- Ayuda que el estudiante descubra el mundo y sus capacidades
- Promueve el valor y práctica del movimiento humano
- Fomenta el bienestar holístico y el disfrute de la vida
- Prepara al alumno para el trabajo y el descanso
- Las tareas cotidianas se convierten en actividades creadoras y de control.

MOTRICIDAD

Acción de ejecutar un movimiento (o destreza) motor, incluyendo los patrones fundamentales de movimiento, destrezas deportivas y aptitudes motoras o neuromusculares

DESTREZAS MOTRICES

Habilidades neuromusculares que permiten llevar a cabo acciones motoras de forma eficiente, tales como patrones fundamentales de movimiento, destrezas deportivas específicas (tiro, brincado en baloncesto) y aptitudes motrices (balance, precisión, coordinación, entre otras)

9.4. Programa de extensión

ACTIVIDAD

Se realizara un concurso inter aulas de Mini maratón con alumnos de 4to. Primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 824 Jornada Matutina.

Ubicación: Ciudad Peronia Zona 8 de Villa Nueva

Número de participantes: 140

Mujeres: 80

Hombres: 60

Edades: 10-11 años

Tipo de Actividad: Deportiva

Fecha: 18 de marzo de 2016

Objetivos

- Promover el proceso de socialización de los estudiantes por medio de actividades deportivas.
- Aplicar conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje en el PADEP/DEF utilizando procesos actualizados para fortalecer la educación física.
- Realizar actividades de interés para el niño y la niña que lo lleven a obtener nuevos conocimientos y los hagan parte de su diario vivir.

CRONOGRAMA DE LA ACTIVIDAD

| ACTIVIDADES | TIEMPO |
|--|---------------|
| Bienvenida a los participantes | 8:00-8:10 |
| Refacción | 8:10 a 8:30 |
| Explicación del evento y el recorrido | 8:30 a 8:40 |
| Calentamiento general y específico | 9:00 a 9:10 |
| Participación Hombres | 9:10-9:30 |
| Participación Mujeres | 9:30 a 10:10 |
| Premiación Simbólica | 10:10 a 10:25 |
| Agradecimiento y despedida de los participantes. | 10:25 a 10:40 |

Evaluación

| No. | Criterio | Siempre 5pts | Casi siempre 4pts. | Algunas veces 3pts. | Raramente 2.pts | Nunca 1pto. |
|-----|---|-----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------|----------------|
| 1 | Se evidencia conocimiento de la actividad por parte de los estudiantes. | | | | | |
| 2 | El evento es realizado con interés por parte de los y las estudiantes. | | | | | |
| 3 | Los estudiantes logran socializar con las otras secciones. | | | | | |
| 4 | Los estudiantes se ven motivados durante la actividad. | | | | | |
| 5 | La actividad logra cambios positivos en los alumnos. | | | | | |

