

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



ANALISIS DE DISEÑO DE LAS PLAZAS-PARQUE EN LA
MICRO-REGION ORIENTAL SECA DEL PAIS.
PROPUESTA DE CRITERIOS DE DISEÑO

TESIS

Presentada a la Junta Directiva de la
Facultad de Arquitectura

POR

JORGE WILLIAM HORNQUIST ARANKOWSKY

Al conferírsele el Título de

ARQUITECTO

Guatemala, Noviembre de 1989

DL
02
T(290)

**JUNTA DIRECTIVA DE
LA FACULTAD DE ARQUITECTURA:**

DECANO: Arquitecto Eduardo Aguirre Cantero
SECRETARIO: Arquitecto Heber Paredes Navas
VOCAL 1o. Arquitecto Marco Antonio Rivera
VOCAL 2o. Arquitecto Héctor Castro Monterroso
VOCAL 3o. Arquitecto Rafael Herrera Bran
VOCAL 4o. Bachiller Juan Carlos Alvarado Ovalle
VOCAL 5o. Bachiller Edwin Santizo Miranda.

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO: Arquitecto Eduardo Aguirre Cantero
SECRETARIO
ADJUNTO: Arquitecto José Jorge Uclés Chávez
EXAMINADOR: Arquitecto Hugo Meza
EXAMINADOR: Arquitecto Guillermo Porras
EXAMINADOR: Arquitecto Rolando Marroquín
ASESOR: Arquitecto Xenia Beatriz Montúfar



AGRADECIMIENTO A:

Arq. XENIA BEATRIZ MONTUFAR:

Por su apoyo y colaboración en la realización del presente trabajo.

La comunidad de Zacapa por haberme dado su colaboración en la realización del Ejercicio Profesional Supervisado.

DEDICADO A:

MI ESPOSA: Josefina Hurtarte de Honrquist

MIS HIJAS: Nadia Isabel y Rocksanda Marion

MI MADRE: Rocksanda Arankowsky

MIS ABUELOS: Jorge Arankowsky O. y Zoila F de Arankowsky

MIS HERMANOS: Einar, Liz y Edwin

MIS AMIGOS

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

GUATEMALA

EL SALVADOR

INDICE

	INTRODUCCION	1
1.-	Objetivos Generales	
2.-	Objetivos Especificos	
3.-	Antecedentes	
4.-	Justificación	
5.-	Problematización	
6.-	Delimitación del Tema	
7.-	Metodología	
8.-	Programa General del Contenido	
I.	MARCO TEORICO	5
1.-	Espacio Abierto	
2.-	Espacio Abierto Urbano	
3.-	La Plaza	
4.-	El Espacio de la Plaza	
5.-	La Calle	
6.-	El Espacio de la Calle	
7.-	Parques	
8.-	Espacios Libres	
9.-	Espacios Arbolados	
10.-	Espacios Verdes	
11.-	Necesidad de Espacios Libres, Arbolados o Verdes.	
12.-	Características, Formas y Dimensiones de los Espacios Públicos no Edificados	
13.-	Ubicación y Distribución de los Espacios Públicos no Edificados	
14.-	Recreación	
15.-	Recreación Activa	
16.-	Recreación Pasiva	
17.-	Categorías de Recreación	
18.-	Formas de Recreación	
19.-	Areas de Recreación	
20.-	Otras Definiciones importantes del Espacio Urbano	
II.-	MARCO HISTORICO	14
	MARCO HISTORICO GENERAL	
1.-	Pequeña Reseña Histórica de la Región Oriental	

MARCO HISTORICO ESPECIFICO

- 1.- Localización Geográfica de los Cinco Principales Centros Poblados de la Micro-Región Oriental Seca y localización de Plazas-Parque en casco urbano.
- 2.- Los Asentamientos Humanos en la Micro-Región
- 3.- Descripción de la Ocupación Actual del Territorio
- 4.- Patrones de Asentamiento
- 5.- Aspectos culturales
- 6.- Las Condiciones Ambientales en la Micro-Región
- 7.- Infraestructura de Apoyo a la Producción-Red Vial
- 8.- Red de Energía
- 9.- Otra Infraestructura de Apoyo a la Producción
- 10.- Estructura Agraria
- 11.- Ocupación de la Tierra
- 12.- Tenencia y Distribución de la Tierra
- 13.- Uso Productivo del Suelo
- 14.- Industria y Artesanía
- 15.- Turismo
- 16.- Minería
- 17.- Infraestructura y Principales Indicadores Sociales
- 18.- Educación
- 19.- Salud
- 20.- Situación Alimentada y Nutricional
- 21.- Servicios Comunitarios
- 22.- Agua Potable
- 23.- Disposición Sanitaria de Desechos
- 24.- Equipamiento Municipal
- 25.- Bienestar Social
- 26.- Requisitos Legales, Especificaciones y Normas.
- 27.- Instituciones que Intervienen en la Reglamentación

III. ANALISIS DE LAS PLAZAS-PARQUE DE LA MICRO-REGION ORIENTAL SECA DEL PAIS

- 1.- Análisis Histórico de las Plazas por Epocas
- 2.- Origen de las Plazas-Parque en la Micro-Región Oriental Seca del País
- 3.- Origen de la Plaza Española
- 4.- Origen de las Plaza-Parque en la Micro-Región Seca y su transición a Plaza-Parque
- 5.- Creación del Departamento de Zacapa y los Municipios Comprendidos en la Micro-Región
- 6.- Evolución de Plaza de Armas a Parque

ANALISIS COMPARATIVO

- 1.- De Epocas Atrás
- 2.- Fotos Estado Actual

ANALISIS EN PLANTA

- 1.- Estado Actual
- 2.- Uso del Suelo

ANALISIS EN ELEVACION (Fotos)

- 1.- Resumen de Análisis

IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. (Criterios de Diseño)	141
V.	PROPUESTA DE CRITERIOS DE DISEÑO	145
1.-	Propuesta de Diseño (posibles soluciones).	
2.-	Areas de Estudio.	
3.-	Area elegida para propuesta de Aldea San Jorge Zacapa (Información General).	
4.-	Propuesta de diseño, Area Verde de la Aldea San Jorge, Zacapa.	
VI.	BIBLIOGRAFIA	164

INTRODUCCION GENERAL

INTRODUCCION:

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, constituye un análisis histórico, análisis de diseño en planta y elevación auxiliado por fotografías las cuales representan los aspectos significativos de cada una de las plazas-parque que conforman la micro-región oriental seca del país y es aquí donde se plantean propuestas de criterios de diseño las cuales serán de ayuda a instituciones, personas interesadas y a la misma población. Así también las propuestas serán aplicadas a un anteproyecto de aplicación el cual está situado en el área verde destinada para parque de la aldea San Jorge, Zacapa. Dentro de la investigación se plantean problemas del uso del suelo, uso inadecuado de vegetación, ubicación inadecuada de lugares de estar en área no sombreadas, descuido de jardines etc.

Se pretende estimular a las autoridades y pobladores a fomentar el cuidado y buena ubicación de los lugares de estar, así como que tenga la plaza-parque visuales agradables para que así perduren las existentes y se planteen mejores soluciones futuras.

OBJETIVOS GENERALES:

Contribuir al desarrollo físico-mental de la población con respuestas espaciales teniendo como base análisis de diseño de las plazas-parque.

Enfatizar e identificar la importancia en las comunidades, del papel que juegan las plazas-parque a nivel socio-económico, cultural y recreativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Presentar un análisis de diseño de plazas-parque-urbano, específicas de la micro-región oriental seca del país.

Que el presente documento sirva de guía o de consulta para las municipalidades, instituciones y facultades de arquitectura, como instrumento de apoyo a la toma de decisiones de diseño en las plazas-parque-urbanos en especial la micro-región.

Presentar una propuesta de criterios de diseño así como un ejemplo de alternativas de diseño de la plaza-parque de la aldea San Jorge, Zacapa, en la cual se aplican los criterios de diseño propuestos.

ANTECEDENTES:

En el transcurso del ejercicio profesional supervisado (EPS), realizado en el municipio de Zacapa en el segundo semestre de 1987 y la vivencia adquirida en el mismo se detectó la importancia del papel que desempeñan las plazas-parque en el desarrollo de la comunidad, como punto estratégico de la ciudad, es decir es el centro de actividades de distinta índole. Desde el principio de la formación de las ciudades en el oriente, que se designaba como plaza de armas hasta su cambio a plaza-jardín.

Esto se detectó por medio de documentación, observación, encuestas realizadas, entrevistas con los pobladores, etc. Se debe tomar en cuenta el poco interés por las autoridades, así como el uso inadecuado de los espacios por otras instituciones.

Los pobladores tienen como centro de actividades la plaza-parque la cual se utiliza tanto para recreación como para eventos cívicos, culturales, comerciales etc. En algunas plazas se instalan ferias provisionales, así como se ofrecen conciertos en Kioskos; en sus alrededores se realizan jaripeos, palenques, fiestas, etc. Siendo estas las actividades más frecuentes en la micro-región oriental seca.

Estas actividades recreativas y cívico-culturales son esporádicas y que también pueden realizarse en forma aislada es decir en las afueras del casco urbano o en casas particulares.

Como resultado se nota un interés por las personas de las poblaciones en optimizar las plazas-parque urbanas, ya que estas áreas son básicas en el desarrollo de la comunidad.

JUSTIFICACION:

Siendo las plazas-parque de estas comunidades los sitios en que se da mayor confluencia de población, se considera necesario un documento en el cual se analicen las plazas-parque de mayor importancia (cascos urbanos) y se de una propuesta de criterios de diseño, que responda a las características especiales de la micro-región oriental seca tanto climática como cultural.

PROBLEMATIZACION:

Es conveniente tomar en cuenta que la plaza-parque urbana es un punto estratégico de los pobladores de la micro-región es decir, es el lugar en el cual se convergen importantes actividades diarias y particulares, tales como: descansar, platicar, jugar, comprar etc. y desempeña el papel de nodo e hito, pues el hito es un objeto visual distinto dentro del casco urbano y el nodo es un centro de actividad diferente.

Se nota el descuido de las plazas-parque de la micro-región, el cual se debe a la falta de interés tanto de los pobladores, como de las autoridades. También **se detecta el mal uso** que se le dan a éstas áreas ya que por su descuido **están siendo convertidas en basureros públicos**. A nivel de diseño propiamente, se tiene el diseño tradicional, es decir el esquema planteado por los colonizadores españoles, que en un principio era plaza de armas y luego transformado en plaza-jardín. Por la necesidad de áreas de estar.

En el presente trabajo se propone hacer un análisis de las plazas de la micro región el cual sirva de base a la propuesta de criterios de diseño para que estos respondan a las necesidades específicas tanto climáticas, culturales y administrativas.

DELIMITACION DEL TEMA:

Se realiza el análisis de diseño de las plazas de los centros poblados de más de 1,000 habitantes de los cuales los municipios de Huité, Teculután, Río Hondo, Estanzuela y Zacapa; son los más relevantes de la micro-región oriental seca del país sin tomar en cuenta en el análisis las aldeas: Barranco Colorado, San Jorge y la Fragua; los cuales cuentan aún con un área libre, disponible para realizar una futura propuesta de diseño. Dentro del estudio se plantearán propuestas de criterios de diseño que corresponden a la situación climática y a las necesidades sociales del área. Para simplificar cómo pueden servir de guía los criterios de diseño propuestos se hará un anteproyecto en la plaza-parque de la aldea San Jorge,

Zacapa; localizada en los llanos de La Fragua. El estudio dependerá básicamente del concepto cultural y medio ambiente, los cuales irán directamente ligados entre sí con el usuario, es por esto que es necesario conocer las condiciones físicas del terreno, como: El uso actual, qué condiciones presenta, pendientes, visuales, factores climáticos, inventario de la flora, etc.

El tema esta enmarcado, dentro de lo que es el diseño arquitectónico en centros urbanos intermedios y menores; es decir del interior del país.

METODOLOGIA:

A. Recopilación de Información:

A través de fuentes bibliográficas, observación directa, entrevistas.

B. Levantamiento de las plazas-parque.

1. Esquematización de las plazas-parque.
2. Estado actual.

C. Análisis.

1. Plantas.
2. Elevaciones. (Análisis Fotográfico).

D. Análisis comparativo:

1. Deficiencias
2. Errores
3. Aciertos

E. Conclusiones-Recomendaciones.

PROGRAMA GENERAL DE CONTENIDO:

Introducción:

Objetivos Generales

Objetivos Específicos

Antecedentes

Justificación

Problematización

Delimitación

I. Marco Teórico

II. Marco Histórico

III. Análisis de las plazas-parque de la micro-región oriental seca del país.

IV. Conclusiones y Recomendaciones.

V. Propuesta de criterios de diseño.

Ejemplo: Anteproyecto plaza-parque de la aldea San Jorge, Zacapa.

VI. Bibliografía.

Espacio Abierto

Según Perlof, el espacio abierto es **toda área geográfica (de tierra o de agua) situada dentro de una concentración urbana o una distancia razonable de ella**, que no se haya cubierto por edificios u otras estructuras permanentes. 1.

1. Harvey S. Perlof, la calidad del medio ambiente urbano, Capítulo IV. Folleto Arq. Paisaje, 1981.

El espacio abierto urbano Es aquel tipo de espacio que **se encuentra entre edificios** y que por lo tanto esta contenido por el piso y las fachadas de los edificios que lo limitan. **El espacio abierto es exterior** es decir, se da al aire libre y tiene carácter público. Puede acceder a él todo la población. El espacio abierto urbano **se puede clasificar en tres tipos básicos: la calle, la plaza y el parque.** 2.

2. Generalmente se realizan en los espacios abiertos urbanos aquellas actividades ciudadanas que se desarrollan al aire libre, es decir, actividades que transcurren fuera de los espacios privados de la vivienda y que requieren de un espacio público, como ejemplo: traslados, ceremonias públicas, desfiles, fiestas, manifestaciones, algunos deportes, ciertos comercios y actividades recreativas etc.

Mario Schjetnan

Jorge Calvillo

Manuel Péniche

Principios de Diseño Urbano Ambiental. La estructura Urbana.

La Plaza. En su forma más elemental, **es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección o parte de una calle.** En comparación a la calle, que como característica básica tiene el tránsito, la plaza tiene como cualidad el ser un lugar para estar, **un espacio para reunirse.** Se puede decir también que es un lugar de recreación. Generalmente las plazas se dan ante edificios importantes por su arquitectura o por la función que contiene. Suelen darse alrededor de las plazas actividades como comercios, restaurantes, oficinas públicas, iglesias, teatros, etc.

Por sus características físicas son el **lugar idóneo para actividades tales como ceremonias, fiestas cívicas y religiosas.** Son, dentro de la estructura urbana, puntos de referencia que relacionan las diferentes partes o componentes de dicha estructura.

Cumplen de esta manera un papel **articuladores.**

Generalmente en nuestro país, las ciudades están diseñadas a partir de una plaza central (zócalo), que cumple un papel simbólico como corazón o centro de la ciudad 3.

3. **Podemos clasificar o analizar las plazas a partir de los elementos componentes que son:**
 - **Por su forma en planta** y por la manera en que acceden las calles.
 - **Por las fachadas que las limitan.**
 - **Por su piso:** desniveles, vegetación y pavimentos.
 - **Por su tamaño** y lugar de ocupación en la ciudad.

Zócalo: Nombre que se le da a la parte central de la plaza mayor de algunas poblaciones.

Plaza: Lugar ancho y sin casas dentro de un poblado.

Plazoleta: Espacio descubierto, a modo de plazuela que se deja en jardines y alamedas.

Plaza de Armas: Plaza donde hacen sus ejercicios las tropas.

Recodo

Glorieta

Mario Schjetnan

Jorge Calvillo

Manuel Peniche

Principios de Diseño Urbano Ambiental.

Espacio Urbano Abierto.

La Plaza. Los Parques.

El espacio de la plaza:

Las funciones que desempeña el espacio de la plaza deberán ser el de actividades comerciales como el mercado; pero sobre todo los de tipo social, cultural o cívico, que son del interés de toda la población. Será también el espacio destinado a las instalaciones de oficinas públicas de administración, salas parroquiales, locales para la juventud, salas de teatro y de conciertos, cafés, bares, etc. Tratándose de plazas centrales, cabe también la posibilidad de instalaciones donde se desarrollen actividades a lo largo de las 24 horas del día. 4

Manuel de Criterios de Diseño Urbano, Pag. 35-48.

La Calle:

Es el resultado del crecimiento en superficie de una localidad después de haber rodeado densamente la plaza central con edificaciones. La calle organiza la distribución de terrenos y comunica cada una de las parcelas. Tiene un carácter utilitario que el de la plaza y, dada su estructura, crea por sí sola un ambiente de tránsito y rapidéz. En la calle la arquitectura sólo se percibe de forma casual.

El espacio de la calle:

Los problemas de la calle residencial consisten en que la circulación vehicular amenaza con dejar a la zona peatonal aislada. Hay que proteger al peatón de las molestias producidas por el ruido y los gases del tránsito vehicular, procurado que las dos franjas peatonales no queden muy separadas una de la otra. El problema de la calle comercial requiere de un diseño distintos del cual una de la calle residencial. Debe ser relativamente estrecha. El transeúnte debería poder abarcar con su mirada los escaparates de uno y otro lado sin obligarlo a cruzar la calle a cada instante. 4

Parques:

Son aquellos espacios urbanos en los que predominan los elementos naturales: árboles, plantas, pastos, etc. Es decir, son zonas en que predominan las áreas naturales sobre lo construido.

Tiene como fin el esparcimiento, descanso y recreación de la población. Los parques y jardines cumplen tres funciones a través de las cuales se pueden estudiar.

Estas son:

- **Aspecto recreativo:** Como parte del equipamiento urbano o servicios urbanos.
- **Como elementos de equilibrio ecológico:** Humedecedores del ambiente, limpieza de aire, habitat de la fauna (pájaros, ardillas, etc...), como cortinas contra vientos, productores de oxígeno, zonas de recarga acuífera, etc...
- **Como elementos que conforman el espacio urbano:** Y por lo tanto el paisaje forma de la ciudad, contrastando con lo construido. 3

Espacios Libres: Por lo regular es **un espacio completamente libre y con superficie de cemento, adoquines o revestimiento de macadán;** apta para los usos más variados, como lo son las plazas, terraplenes, aceras sin árboles, etc., están por lo general librados a la circulación permanente de peatones y dependen del dominio público. Ocasionalmente son utilizados para manifestaciones colectivas, como ferias, desfiles, exposiciones, etc. Desde el triple punto de vista climático, económico y social los espejos de agua clasificados como espacios libres de uso limitado, desempeña un papel importante de acuerdo a su importancia.

Se consideran también espacios libres los terrenos baldíos y patios de casas particulares, los cuales mejoran las perspectivas de las viviendas, disminuyen densidad de población y sirven de campo de juego para los niños.

Espacios Arbolados: Parte de su suelo a veces cubierto por revestimiento artificiales está plantado con árboles cuya especie y tamaño difiere según la región. Están representados en el dominio público por aceras, paseos, patios y otras explanadas que comprendan plantaciones de árboles, son utilizados para circulación de peatones y eventualmente manifestaciones colectivas. Los espacios arbolados privados, por lo general, están situados en grandes inmuebles y son utilizados por los que viven alrededor. En el dominio privado se encuentran hablando colectivamente los patios de escuelas, prisiones, hospitales.

Espacios Verdes: En su mayor parte son cubiertos por vegetación, es decir, césped, canastillos florales, árboles, arbustos, etc. Se dividen en dos clases los de dominio público:

1. Los destinados a ventilar sectores densos y cuya superficie es variable según la región; ej: jardines para niños, parques, etc.
2. Los que están especialmente afectados; ej: jardines botánicos, terrenos de juegos deportivos, zoológicos, etc.

Y los de dominio privado, se extienden desde la huerta hasta el jardín de adorno.

Necesidad de Espacios Libres, Arbolados o Verdes.

La utilidad de los espacios libres está atestiguada por una tradición milenaria. Desde el ágora o el foro antiguo a la plaza actual de la iglesia o el ayuntamiento, la actividad municipal no ha cesado de gravitar alrededor de este centro de atracción. A falta de edificios adecuados, estas plazas sirven en las aldeas y pequeñas ciudades, de lugares de reunión o

de intercambio comercial al aire libre. Núcleo alrededor del cual se agrupan los edificios y los servicios públicos, las plazas figuran.

Recordemos la acción benéfica de la química vegetal sobre el aire atmosférico: purificación y regeneración del aire atmosférico por neutralización de los gases tóxicos y absorción de anhídrido carbónico, retención de polvo por sedimentación sobre las hojas o el césped, producción de oxígeno o de ozono, regularización del estado higrométrico y de la temperatura, eliminación de algunos olores, etc. Otra ventaja una masa de vegetación crea una pantalla protectora contra la propagación de los ruidos de la circulación y de los humos industriales.

Si este mejoramiento de la atmósfera es saludable para el estado fisiológico de los habitantes en general, es positivamente indispensable para los organismos deficientes o aclimatados: niños, ancianos, campesinos, trasladados, etc.

Características, Formas y Dimensiones de los Espacios Públicos no Edificados.

Los espacios libres requieren **superficies planas**. Están generalmente enarenados o recubiertos de adoquines, baldosas o enduidos cuya colaboración pueda dar una nota de alegría y **proteger contra el encandilamiento en las regiones muy soleadas**, todo ello con el agregado de que permitan, también, el escurrimiento de las aguas de lluvia. Limitan la producción de polvo y al mismo tiempo la reverberación y el calor solares.

Sus formas y dimensiones son variables: plazas abiertas o cerradas y rodeadas de construcciones o edificios públicos, espacios de salida como atrios de iglesias y de catedrales, etc. Los espacios arbolados que actúan como espacios libres o como espacios verdes, no siempre pueden servir, a la vez, como espacios libres o como espacios verdes al usarlos en manifestaciones colectivas, no ocurre lo mismo en boulevards, las avenidas, los caminos y otras vías de circulación, cuyas aceras están arboladas. Los árboles de calles no sólo representan un interés decorativo, sino que las purifican de las emanaciones tóxicas de los motores de explosión.

Ubicación y Distribución de los Espacios Públicos no Edificados.

En la distribución, el urbanismo no debe perder de vista las necesidades y los deseos de las diferentes categorías sociales, para satisfacerlos y debe dar valor a los edificios y a las construcciones.

Sus superficies y ubicaciones están relacionadas con la estructura social y topográfica de las aglomeraciones. Es preferible y tiene mayor valor en barrios densamente poblados que en barrios residenciales de casas dispersas y poca población.

Una plazoleta cerca del domicilio produce un beneficio mayor que un bosque a muchos kilómetros.

Por supuesto, si se respetan las reglas de los prospectos, las plazas no tendrían razón de ser, porque cada casa colectiva o individual, tendría su jardín particular. Lo cual no existe en la región y casas comunales, ya que la gente sale a las aceras a descansar. No lo logramos aún. Todavía subsiste la necesidad de contar con plazas cerca de las viviendas y de parques urbanos o suburbanos, más alejados.

En este último caso los medios de transporte deben preverse, de tal manera que permitan a los usuarios de los barrios céntricos el rápido traslado a los sitios de paseo. 5

5. Roberto Auzelle.

Técnica del Urbanismo, El Planteamiento de las Aglomeraciones Urbanas.

Capítulo VI. Los Espacios Urbanos no edificados. I Generalidades y Clasificación. II Características, formas de necesidad de espacios libres, arbolados o verdes. III Características, formas y dimensiones de los espacios públicos, no edificados.

RECREACION

Es toda actividad voluntaria, física, intelectual, que permite al individuo aprovechar su tiempo libre, que implica y significado, utilidad individual o colectivo y que busca descanso, diversión, reacción física y mental. 6

6. De la revista C. D. A. G. No. 13 1982.

Recreación activa

Es aquella en la que hay una acción directa del hombre, ya sea física o psíquica. El hombre es un actor y no es un espectador. Ejes: Deportes, juegos mecánicos, caminatas, actividades culturales, artísticas, etc. 7

Recreación Pasiva

Aquella en que el hombre no participa directamente sino que solo es espectador. Ej: contemplación del paisaje, la meditación. La visita a museos, funciones de cine. etc.

Categorías:

Se considera una escala de áreas de recreación de la siguiente manera:

Nacional

Regional

Metropolitano (Urbano y extraurbano).

Urbano (casco de la ciudad)

Sectorial (sector de la ciudad una o varias zonas)

Distrito Residencial (escolares)

Local (infantil a nivel de barrio) 7

Formas de Recreación

- Práctica del deporte
- Contemplación de la naturaleza
- Ejercicio corporal
- Práctica pasiva en las lides deportivas
- Concurrencia a varios tipos de atracciones y entretenimientos, tales como ferias, exposiciones, etc. 7

7. Municipalidad de Guatemala. Dirección Planificación EDOM. 1972-2,000. Plan de Desarrollo Metropolitano; Capítulo 2, Página 271.

Áreas de Recreación

Las áreas de recreación urbana, se pueden agrupar de acuerdo a su finalidad específica, en el servicio de los habitantes de la comunidad o en determinado sector de la misma en la siguiente forma:

1. Parque Infantil
2. Parque Deportivo
3. Parque de Recreación Urbano
4. Campus Universitario y áreas de bienestar estudiantil
5. Parques-Cementerios
6. Plazas
7. Parques suburbanos y Parques Vacacionales y Parques Nacionales. 8

- Otras definiciones importantes del espacio Urbano:

Nodos: Son los puntos estratégicos de la ciudad. Esto es, centros de actividades lugar de convergencia de importantes calles, puntos de determinación de transportes, etc., es decir, son los sitios en que se da mayor confluencia de población. O bien pueden sencillamente ser concentraciones debidas a algún uso particular, como **una esquina o una plaza donde se reúne la gente.**

Algunas veces estos nodos constituyen el foco o corazón de un barrio o de toda la ciudad e irradian su influencia y se vuelven **un símbolo.** (Zócalo, zona comercial, estación de transporte, etc.) 9

Hitos: Son los elementos físicos que visualmente son prominentes dentro de la ciudad, y pueden también identificar un lugar o una zona. Un buen hito es un elemento distinto, pero armonioso, dentro del paisaje urbano. Ninguno de los elementos descritos existe aisladamente. **Los barrios están organizados con nodos, definidos por bordes, atravesados por vías y regados de hitos.** Como dijimos anteriormente estos elementos se pueden detectar a tres diferentes niveles: a nivel ciudad, a nivel distrito y a nivel sitio. 9

Mario Shjetnan

Jorge Calvillo

Manuel Peniche

Principios de Diseño Urbano Ambiental. Imagen Urbana y Tiempo.

Los factores Humanos: Socioeconómicos y culturales que se incluyen en la investigación por supuesto variarán dependiendo de la situación particular. Las marcas culturales del hombre que resultan de la habitación y uso de la tierra pueden cubrir periodos de tiempo considerables antes de la investigación. Por lo tanto las asociaciones históricas, eventos culminantes, deben ser anotados así como la disposición actual de la tierra y la jurisdicción política puede también proveer información útil en la etapa de la evaluación.

El análisis visual se incluye en esta lista de datos básicos asumiendo que el paisaje escénico dramático o la pintoresca combinación de asentamiento y fisiografía son en sí, recursos potenciales que pueden ser evaluados de acuerdo a su unicidad y a los principios del artista. Las fotografías y esbozos tomados de los puntos de vista adecuados y **las zonas del paisaje** que son parte de vistas importantes, constituyen los datos básicos. Puntos de referencia, predominantes y todos los elementos fundamentales a la calidad visual del paisaje.

La selección de un sitio va a estar determinada por el análisis comparativo de varios sitios, según las necesidades de un programa predeterminado. Factores importantes entre los que se incluye la localización del sitio dentro de la región, su accesibilidad, sus relaciones con el comercio, industria, transporte, etc. van a ser determinantes para el uso propuesto. Otros concernientes con la aptitud de la tierra para acomodar al programa propuesto, y cual de todos los sitios va a satisfacer mejor estos requerimientos.

En el análisis de un sitio específico hay dos fases:

1. La fase de búsqueda, en la cual todos los datos relevantes buscados, mapas y otra información es reunida y dibujada a la misma escala.
2. La segunda es la fase de distribución de factores tales como valores visuales y relacionados de sentimientos y sensaciones que han sido registradas.

Los Datos:

La categoría de los datos en el análisis de sitios son similares a los necesarios para la supervivencia del paisaje. La información sin embargo es más específica y sus interpretaciones están **referidas al proyecto** propuesto, Geología y Tierra, topografía y declives, drenaje, vegetación, vida salvaje, microclimas, **rasgos hechos por el hombre y usos existentes**, cualidades visuales y relaciones, regulaciones legables y asociaciones históricas son los datos que comúnmente deben buscarse.

El siguiente aspecto a **analizar es la vegetación existente** en el sitio es esencial hacer y llevar un récord de las plantas existentes, su ubicación su grado de madurez y salud, para luego decidir qué árboles o arbustos vales la pena salvar al hacer la planificación del sitio. La vegetación existentes puede dar protección en ciertas áreas o marcas límites entre distintas áreas con distintos usos. Puede proteger del viento, ruido o malos olores, o puede tapar zonas con mala vista.

La vegetación indicará el grado de humedad del terreno donde se ubica, el clima, la radiación solar y el viento. **Las plantas que crecen bien en el lugar**, nos indicarán que probablemente plantas similares serán las adecuadas a escoger, al hacer la planificación.

Estos factores climáticos tienen una influencia general en la arquitectura, la planificación y diseño del sitio. Por **Ejemplo en sitios en que hay largos períodos de lluvia o altas temperaturas y fuerte radiación solar será conveniente pensar en caminamientos** cubiertos y sombreados. El micro-clima específico de un sitio está compuesto de variaciones del clima general. Está influenciado por la topografía, la cubierta vegetal, la presencia de cuerpos de agua, etc.

Todos estos factores son importantes de detectar, ya que con el diseño se deberá intentar **solucionar las condiciones no favorables de microclima y resaltar las favorables.**

Frecuentemente en el sitio existen edificaciones, tales como edificios carreteras, de drenaje, de electricidad, etc. Así como un acceso determinado desde la carretera pública, etc. Todas estas edificaciones reflejan el uso pasado de sitio y habrán de determinar en parte el uso futuro, de ahí que deben identificarse y ubicarse en los mapas de estudio.

Origen de la forma:

Así como en la planificación del paisaje o en la planificación de los sitios, en el diseño del paisaje resultará de la coacción y potencialidades de los sitios y de la definición clara de el problema de diseño.

Un recurso fundamental para la forma en el diseño del paisaje es el relieve natural del solar, así como la definición de sus límites y topografía.

Hay también **otros factores que incluyen en la forma**, tales como el clima, el paisaje, los edificios de los alrededores y el uso de la tierra en los alrededores, fincas, pasos vehiculares, etc.

Además de la función o uso, hay otros factores que determinan la forma y aspectos del paisaje. Estos son la circulación, topografía, arquitectura, materiales y mantenimiento.

El ancho y superficie de las rutas de circulación están determinadas por el número de gente que se espera se desplace por ellas al mismo tiempo en tiempos determinados.

El espacio puede ser formado enteramente de materiales inertes hechos por el hombre, tales como edificios, pavimentos y vidrios. Sin embargo, lo más probable es que el diseño del paisaje involucre espacios hechos de una combinación de materiales naturales y estructuras hechas por el hombre. El punto importante a realizar es que la vegetación y la forma de terreno son efectivas para definir el espacio como lo son los edificios y las paredes. 10

10. Laurie, Michael Una introducción a la Arquitectura del Paisaje. Notas.

Edward Hall ha clasificado el espacio para las necesidades humanas en **cuatro amplias escalas de categorías: íntimo, personal, social y público**, cada uno de los cuales presenta una fase cerrada y no cerrada, y para cada uno de los cuales ha estimado distintas medidas en pies (Mts.). Pone el acento en que la reacción del individuo a cada una de estas escalas de distancia depende en gran parte de su **cultura aquello a lo que se ha ido acostumbrando a lo largo de su vida**, así como de su **capacidad física para ver, oler, oír o cualquier otra forma de percepción de la presencia de otro individuo.** 11

11 Hall, Edward T. The Hidden Dimensión, Doubleday & Co., 1966.

Planificación Urbana y Medio Ambiente. Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos y Regionales. EURE. Vol. IV Dic. 1975.

Alete Ramos, L. F. Legey y Murillo de Godoy.

II. MARCO HISTORICO GENERAL
Pequeña Reseña Histórica de
la Región Oriental

MARCO HISTORICO GENERAL:

UNA PEQUEÑA RESEÑA HISTORICA DE LA REGION ORIENTAL

Etimológicamente se sabe que Zacapa es derivado de las voces Nahuales o Mayas Zacatl, que significa Zacate o Hierba, y Apán, en el Río formado a su vez de Atl, que significa **Agua y Pan en el Río del Zacate** haciendo referencia al Río Grande de Zacapa. En cuanto a su origen, se sabe que de Yucatán llegó el fundador del **Gran Imperio de Payaquí** o Tineytlato, Topeltzín-Acxilt o Rey de los Murciélagos; este monarca estableció su residencia en Capontl, casi al pié del Merendón, a mediados del **siglo XII**, sus dominios abarcaban lo que es actualmente Izabal, Zacapa, Chiquimula, El Salvador y parte del Oeste de Honduras. El idioma de estos Indígenas era el Chortí.

La región que comprende lo que actualmente corresponde al **departamento de Zacapa perteneció hasta 1871 al antiguo coregimiento de Chiquimula de la Sierra**, y en algunas oportunidades también formó parte del Corregimiento de Acasaguastlán-Zacapa. (ver mapa)

Zacapa fue conquistada por los españoles en 1530, y desde ese momento hasta la independencia fue el lugar que sirvió de asiento para españoles y criollos. **Sus antiguos pobladores fueron chortís, alaguilacs y pipiles** y al ser conquistado este territorio **fungió como plaza de armas**.

Desde el principio de la Colonia fue un centro religioso importante ya que siempre se hace mención de su iglesia, aunque **la mayor importancia fue la comercial**, pues desde uno de sus poblados, Gualán y el valle que atraviesa el Río Motagua constituían la ruta más importante del Atlántico hasta la capital.

Sus principales productos lo constituían el **maíz, frijol, cacao, cochinilla, tabaco, achote, zarzaparrilla, madera**, y a partir de **1871** tuvo acogida el **café** aunque no en mayor escala. La ganadería también ocupó un lugar preponderante dentro de la economía local.

También fue un pueblo reconocido por su numerosa población. De ella puede decirse que conservó predominantemente la etnia hispánica, no sólo porque sus habitantes decidieron unirse matrimonialmente con sus familiares sino porque se dió una disminución del elemento indígena debido a la emigración a las montañas o su pronta asimilación a la cultura dominante. Otros pobladores fueron además presidiarios franceses, holandeses e ingleses que fueron capturados en el Golfo y liberados en estas inmediaciones.

Dentro de las instituciones coloniales que funcionaron en la localidad están las villas de españoles, alcaldías mayores, corregimiento, encomiendas y consulado de comercio.

En 1812 Zacapa participó en una revuelta que pretendían separar el territorio del dominio español para formar parte de una especie de estados independientes, la revuelta fue sofocada. De 1821, sabemos que los pueblos de oriente recibieron la noticia de la independencia pero no hay evidencia de las reacciones de los vecinos. En 1838, se inicia un movimiento en la región para la conformación del Séptimo Estado integrado por Chiquimula, Zacapa y las Verapaces el cual no tiene mayores frutos. También durante la Guerra con El Salvador y Honduras, Zacapa pasa a ser interinamente la cabecera del Corregimiento de Chiquimula.

Del siglo XIX tenemos la descripción de viajeros norteamericanos e ingleses quienes describen a Zacapa como un lugar importante por el comercio que allí se llevaba a cabo, con escasez de servicios públicos, desconocimiento de las leyes de la nación, sus habitantes dados a los festejos y peleas, así también describe los productos de mayor auge.

En 1871, fecha en que se decreta la creación del departamento de Zacapa segregado del de Chiquimula nos encontramos con la particularidad de que este hecho no era un elemento aislado ni exclusivo de la localidad, sino que constituía un nuevo ordenamiento administrativo que se aplicaría en toda la República, aunque podemos mencionar que la municipalidad de Zacapa y algunas acciones de sus vecinos contribuyeron en alguna medida a reforzar dicho proceso.

Algunos hechos significativos en este momento fueron la pérdida de terrenos de los campesinos y el inicio de proyectos como la construcción de la carretera del Atlántico, la irrigación de los llanos de La Fragua y los estudios para la introducción del ferrocarril.

Dentro de las actividades económicas que empezaron a surgir está la pesca en gran escala, que no alcanzó mayor desarrollo. Sin embargo la agricultura y el comercio sufrieron una baja considerable debido a falta de sistemas de riego, incentivos de trabajo y competencia comercial en el Río Polochic así como actos de pillaje en la antigua ruta del Motagua.

Lo sucedido a partir de la creación del departamento de Zacapa tampoco constituye un hecho aislado del resto de la República y los problemas y necesidades así como obras realizadas están generalizados en todo el país.





La agricultura y el comercio llegan aquí a un punto crítico que va a provocar el **desgaste de la región** y se dejará totalmente de lado el lugar que antaño ocupaba dentro de la economía nacional.

Los campesinos nuevamente sufren la pérdida de sus tierras, los militares y aristócratas aumentan su poder, algunos productores se dedican al contrabando debido a políticas económicas erróneas, persiste la mala administración, falta de servicios básicos como escuelas y centros de salud, así como de vías de comunicación.

Aunque se concluyen algunos proyectos importantes que suponen mejores condiciones de vida, no se obtiene un buen manejo y explotación de los recursos existentes para hacer de Zacapa un departamento del que se obtuvieran los máximos beneficios que redundarán no solo en aumento de ingresos al país, sino transformados en bienestar y progreso a sus habitantes.

DIVISION POLITICO-ADMINISTRATIVA DEL REINO DE
GUATEMALA DESPUES DE LA IMPLANTACION DEL
REGIMEN DE INTENDENCIAS (1785-1787) Y HASTA AN-
TES DE LA INDEPENDENCIA

REFERENCIAS

 CORREGIMIENTOS	 ALCALDIAS MAYORES	 GOBERNACIONES	 INTENDENCIAS
1. Chiquimula	a. Suchitepéquez	A. Costa Rica	① Nicaragua
2. Quezaltenango	b. Solalá		② Honduras
	c. Escuintla		③ Ciudad Real
	d. Sanzón		④ San Salvador
	e. Verapaz		
	f. Totonicapán		
	g. Chimaltenango		
	h. Soiatepéquez		



FUENTE: DOCUMENTO C.E.U.R.
INVESTIGO Y DIBUJO: FLAVIO J. QUESADA S.

**MARCO HISTORICO ESPECIFICO
(Monografía)**

- Según los últimos datos oficiales, en 1973 los centros poblados de más de 1,000 habitantes en la micro-región serán únicamente 8 de los cuales 3 pertenecen al municipio de Zacapa y los restantes 5 cabeceras municipales.
- Estos son:
Zacapa, Barranco Colorado, La Fragua, San Jorge, Río Hondo, Teculután, Huité Estanzuela.
- Entre los años de 1964 y 1973 las poblaciones más dinámicas eran Barranco Colorado y Teculután con tasas de crecimiento elevadas, entre el 3.1% y 3.6%.
(Fuente: D.G.E.).



REPUBLICA DE GUATEMALA

MICRO REGION
ORIENTAL SECA
DEL PAIS



LOCALIZACION DE LA MICRO REGION
ORIENTAL-SECA DEL PAIS.



DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA
LOCALIZACION DE LA MICRO REGION ORIENTAL
EN EL DEPARTAMENTO DE ZACAPA.

LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LA MICRO-REGION

DESCRIPCION DE LA OCUPACION ACTUAL DEL TERRITORIO

Como ya se indicó antes, el asentamiento humano en esta Micro-región es muy antigua; de la principal concentración poblacional Zacapa cabecera del Departamento y del Municipio se encuentran referencias en la obra de Juárez (*), que lo identifican como Cabecera del Beneficio de San Pedro Zacapa, ya existente en el siglo XVI, Estanzuela, Río Hondo y Manzanotes, son nombrados como haciendas y Huité, parece un asentamiento precolombino.

(*). (Diccionario Geográfico.....) Citado de.

El total de Centros Poblados identificados es de 143 y la mayoría del total, se localizan en el valle del Río Motagua y en el Río Grande, entre altitudes que oscilan de 200 a 400 metros sobre el nivel del mar y sólo unos pocos se localizan en la Sierra de las Minas al Norte y en la Sierra Madre al Sur.

La nueva carretera CA-9 Norte ha tenido un moderado impacto, pues salvo el crecimiento urbano mostrado en Teculután, los restantes asentamientos que se dan a lo largo de la misma son muy pequeños, quizás por pasar ésta por áreas con poco acceso al agua. El impacto de la vías férrea, sobre la formación de centros poblados es aún más pequeño, ya que existen estaciones que no han dado lugar a ningún asentamiento humano, tal es el caso de la estación Mármol.

El factor agua siempre ha sido determinante en la concentración de poblaciones, es por esto que en las últimas décadas, esto se ha puesto de manifiesto, pues con la construcción de los sistemas de irrigación existente, se han habilitado nuevas tierras, factor que ha sido importante en el acelerado crecimiento de la población, tanto urbana como rural.

La producción Minera también ha determinado en algunos casos la localización de asentamientos humanos, por ejemplo: las poblaciones cercanas a las conteras de mármol, tal el caso de San Lorenzo.

PATRONES DE ASENTAMIENTO:

Si se examina la forma del trazado de calles de las cinco Cabeceras Municipales incluyendo Zacapa, se encuentran tres patrones característicos, los cuales se dan, al menos dos de ellos en aldeas y caseríos. Zacapa, Estanzuela, San José, La Reforma, San Juan, Santa Rosalía, Santa Lucía, Barranco Colorado y la Fragua; como más representativos de los asentamientos post-colombinos más antiguos, muestran un trazo de calles irregulares y desordenadas, pero con una alta densidad de ocupación de la tierra.

Huité, Antombrán, Los Achiotés, La Trementina, Oratorio, y otras muchas más aldeas y caseríos son crecimientos a lo largo, o en la intersección de varios caminos; su densidad de ocupación territorial es baja, salvo en los asentamientos más antiguos, en los cuales la formación de vías secundarias es como en el caso anterior, irregular y desordenada.

Río Hondo y Teculután, en su parte más antigua muestran un trazo más regular con calles intersectándose ortogonalmente, sin embargo, el crecimiento más reciente es irregular y desordenado, particularmente notable en Teculután por su acelerado crecimiento urbano.

La Micro-región se encuentra en cuanto a producción, muy por debajo del promedio nacional, su crecimiento poblacional es también más bajo que el nacional, lo que confirma su rol como región expulsora de población.

Lo deteriorado de sus recursos agrícolas y forestales y la estructura de tenencia de la tierra, son razones que podrían explicar esa situación. Zacapa, Estanzuela y Teculután, se muestran como las tres concentraciones urbanas de mayor importancia, teniendo Teculután la tasa de crecimiento mayor de todos los centros. Este crecimiento también es elevado en la población rural de este mismo Municipio.

El tamaño de la población urbana de Zacapa puede explicarse por su condición de cabecera departamental que induce a la concentración de entidades de gobierno. Teculután por el contrario tiene su explicación en su intensa actividad productiva agrícola; Estanzuela podría explicarse por la antigüedad del asentamiento y cierta actividad artesanal que ha venido decayendo.

El crecimiento de los restantes Municipios es muy baja.

La expresión arquitectónica más abundante, es la vivienda del campesino pobre, constituida por uno o dos ambientes y un área abierta en forma de corredor, los materiales son varios, caña, bajareque y adobe en las paredes; paja o teja en los techos; tierra apizonada en los pisos.

Otras técnicas constructivas tradicionales son: ladrillo, bajareque, adobe, ladrillo y block; que por lo regular se encuentran en la Micro-región en las casas de familias pudientes, dando un mejor confort con múltiples ambientes y espacios adecuados al clima.

ASPECTOS CULTURALES:

En estos pueblos, la complejidad racial actualmente esta arraigada en una cultura general de plena hispanización. La música antigua de esta región de arraigable antigüedad pipil-pokom, era el biolín, la guitarra, el acordeón, la devoción a la virgen ha tenido mucho eco en la región. En las regiones pobladas por indígenas la devoción religiosa se proyecta más hacia el cristo crucificado, es decir hacia el patrón varonil, mientras que los españoles fieles a su tradición mediterránea han

transferido esta ternura hacia la Virgen María. La pasión Zacapaneca por sus juegos de Azar, barajas, el rodeo y jaripeo de caballos, bestias, el uso del aparejo, la carreta, los bueyes el sombrero flamante, las botas ostentosas, el cargar aguas no solo en la cabeza sino también por la cintura, el uso de madrileña, el baile rítmico del "chorizo" en que el bailarín bailaba en el centro mientras que otros danzaban alrededor como en rueda, la honradez, la cabalidad caballerosa de la palabra, los tratos sociales y económicos a base de pundonor de la palabra, y no por una firma en un testamento escrito, la gran hospitalidad, sinceridad, pero dureza implacable hacia una traición y la propensidad del desquite rencoroso, el horno de pan, el antiguo gusto de comer pan en varias formas de hechura, respeto a la religión, siendo sin embargo una cuestión de mujeres el juego de gallos, la rígida educación de respeto a los hijos, la esgrima, crianza de ganado y coches, todo y mucho más ilustra una presencia hispánica que perdura en el ambiente y cultura general de la micro-región oriental seca del país.

La comida con todo su abundante condimento tropical, con su floreciente dieta de frutas tropicales, el ropaje antiguo de mantabril, las artesanías de palama, de barro, de maguey, de madera, la fabricación de sombreros, elias, redes, y marimbas, las viviendas sencillas de palma y de barro, pero sobre todo persiste el espíritu indígena en la cosmovisión que el zacapaneco y guastatoyano tiene de la naturaleza, el uso de las plantas medicinales, el sistema de nacimiento con el uso de aluzema, de envolver las piernas y la cabeza de la criatura, y las hechicerías, etc. La cultura base de Zacapa es hispánica, pero el variante indígena ha matizado esta hispanización con modificaciones únicas.

Las principales características temperamentales de los pobladores de la micro-región son:

- El tipo de familia patriarcal, los abuelos juegan un papel muy importante en la vida familiar.
- Pueden ser fieles hasta la muerte en una verdadera amistad.
- Son dados a la burla, amantes al chiste.
- A veces aparentan lo que no son.
- Adictos al teatro, a discursos floridos, amantes de las tertulias.
- Un orgullo grande exagerado amor propio, individualistas, partidistas por naturaleza, a veces muy rígidos en su postura y en otras circunstancias muy tolerantes y abiertos, no muy tenaces.
- Hospitalarios, capaces de adaptarse a circunstancias, dureza frente al enemigo.
- Rencorosos.
- Limpieza de perona y aseo en el hogar.
- Amantes de los bailes, derrochadores del dinero en fiestas.
- La gente se da mucho al paseo nocturno, por áreas verdes, áreas deportivas, parques, los cuales se tornan muy frescos por las noches, debido al viento N.
- En un 90% de las casas se observan áreas de estar (bancas, tablas, etc.) las cuales son muy utilizadas frecuentemente de noche, para estar conversando en grupo o pareja; estas actitudes son observadas también en las plazas-parque.
- Las casas están provistas de amacas, las cuales están en corredores abiertos, patios sombreados, etc..

LAS CONDICIONES AMBIENTALES EN LA MICRO-REGION

La conformidad topográfica de la micro-región y el alto grado de deforestación, causado por sobre la explotación de los bosques hasta su casi total extinción y la grave destrucción del suelo fértil, han determinado la existencia de los seis tipos climáticos (ver gráfica). La mayoría de los asentamientos humanos se localizan en el área situada por abajo de la cota

400 MSM, es decir en la zona de clima cálido y seco, lo que ocasiona que su principal problema, desde el punto de vista de salubridad y confort, es el déficit de agua potable, en las poblaciones menores. La micro-región cuenta con el Motagua como río principal, que cruza de occidente a oriente, desviándose ligeramente hacia el nor-oriente siendo su principal afluente es el río Grande de Zacapa, contando también con los ríos San Pablo y Huité; otros afluentes son el río Santiago, Jones, río Hondo, Pasabién y Teculután.

En cuanto a su temperatura según INSIVUMEH estación 22-3-2 "La Fragua" el promedio anual es de 26.8°C a la sombra.

El asoleamiento es de gran intensidad, siendo uno de los climas más rigurosos el 80% de los días del año son despejados, el resto del tiempo son nublados ligeros que ocurren durante el invierno. El aire es seco durante todo el año por lo que el rango de humedad relativa desciende de 10% a 30%. Los vientos predominantes vienen del norte, girado un tanto al nor-oriente, con velocidades de 20 a 30 km./hora, los vientos provocan polvaneras duran en el verano.

En los meses de diciembre y enero el clima se torna fresco.

INFRAESTRUCTURA DE APOYO A LA PRODUCCION RED VIAL

La infraestructura vial en la micro-región oriental seca es deficitaria sobre todo en los espacios eminentemente rurales y que tienen una menor relación con los centros urbanos importantes dentro del Sistema Nor-Oriental.

Los municipios de Teculután y Río Hondo Están unidos a la Carretera Centroamericana (CA-9) que partiendo de Puerto Barrios, Izabal conecta con el baricentro del Sistema Central constituido por la ciudad de Guatemala y conecta a la vez con la Carretera Centroamericana (CA-10) que conduce a las ciudades de Zacapa y Chiquimula.

En igual forma, la línea férrea atraviesa la micro-región oriental seca paralela a la carretera Centroamericana (CA-9) que de Puerto Barrios conduce a la Ciudad Capital bifurcando en el Departamento de Zacapa, un ramal sur-oriental que conecta con la República de El Salvador. (Ver mapa).

RED DE ENERGIA

La micro-región oriental seca se encuentra integrado a la red de energía eléctrica del Instituto Nacional de Electrificación (INDE); la cual conecta a todas las cabeceras municipales de la micro-región. El suministro de energía eléctrica, además del **perímetro urbano, cubre algunas de las poblaciones rurales**. (Ver en gráfica el porcentaje (%/ de instalaciones eléctricas para la micro-región) según censo de 81.

OTRA INFRAESTRUCTURA DE APOYO A LA PRODUCCION

Las condiciones agroclimáticas de la micro-región favorecen la implementación de programas de riego ya que en 1964 conforme a la información del II Censo Agropecuario, Zacapa contaba con una extensión superficial irrigable de 41,283 Has. No obstante lo anterior, en el Departamento existen en funcionamiento seis Unidades de Riego (Guajaca, La

Palma, La Fragua, El Guayabal, Llano de Piedra y Cabañas) con un total de 7,600 Has. superficie que en los últimos años no se ha modificado.

En cuanto a la capacitación de almacenamiento, el Instituto Nacional de Comercialización Agrícola (INDECA), no tiene cataciones de compra ni de venta en el Departamento, circunstancia que da origen a que sean los propios productores los que trasladen sus productos a los mercados nacionales y departamentales, contando para tal fin, con el apoyo de los intermediario transportistas.

El II Nacional, especificó varios usos generales de la tierra en toda explotación agrícola: " a) tierra agrícola propiamente dicha. La que interviene directamente en el cultivo, b) Tierra de servicio, como la ocupada por caminos, construcciones, presas, patios etc. c) Necesaria, como en el caso de los pastos; y d) útil, como en el caso de terrenos para el aprovisionamiento de maderas leñas o para cuencas hidrológicas, etc "

El censo también clasifica a las tierras según la mayor o menos susceptibilidad de cambio en cuanto a su uso: a) de uso diverso, cuando debido a sus condiciones pueden ser empleadas para cereales, pastos frutales, praderas, Etc.; y b) de uso absoluto o exclusivo, cuando por su estructura o clima pueden ser aprovechadas en un solo sentido (por ejemplo, aquellas tierras que por su altitud e inaccesibilidad sólo pueden ser de uso forestal, o aquellas que únicamente permiten el aprovechamiento de los cactus, etc.)

De esta manera, la tierra agrícola es en consecuencia toda superficie sujeta a explotación directa o que sirve para la explotación indirecta de otra (caminos).

ESTRUCTURA AGRARIA:

OCUPACIONES DE LA TIERRA: MICRO REGION ORIENTAL SECA

La Micro-región de Zacapa se integra con los municipios de Zacapa, Huité, Río Hondo, Teculután y Estanzuela del departamento de Zacapa. Tiene una superficie total de 1,365 Km², equivalentes a 195,399 manzanas. En 1964 estaban ocupadas por fincas, únicamente 58,546 Mz. equivalentes al 30.0% y el resto 136,853 Mz. que representan el 70.0%, estaban ocupados por poblados, caminos, ríos, montes, sabanas y tierras nacionales. Esta Micro-región presentaba una estructura de ocupación del espacio, muy semejante a la nacional 31.6% ocupado por fincas y 68.4% ocupado por bosques, montes, etc.

En resumen podemos decir que la Micro-región se encontraba ocupada por fincas el 30.0% de la superficie total y que la mayor parte de ésta se encontraba en 1964, con pastos 14.1%, luego en bosques el 17.0%, en seguida con cultivos 5.6% y por último en descanso 3.3%. Esta estructural de ocupación se puede deber a lo altamente deforestado de la Micro-región, razón por la cual la superficie con pastos es predominante, lo que indica que es una fuerte región ganadera; y muy reducida la superficie de cultivos, los que se ubican únicamente en las márgenes de vegas de los ríos.

TENENCIA Y DISTRIBUCION DE LA TIERRA

La propiedad de la tierra en el oriente se manifiesta de la manera siguiente: el 72.25% de las familias entrevistadas

por docentes y alumnos del CUNORI en la región en 1977 son propietarios de sus parcelas, el 12% son arrendatarios, el 10.75% son aparceros (*) y el 1.5% cultivan en terrenos comunales. (Proyecto de inv. Territorial; MICRO.....)

(*). La denominación deriva de que el propietario de la tierra y el **aparcerero "van a partir"** (por la mitad), sobre el producto obtenido en la parcela, es decir "la mitad para cada uno". La aportación del propietario de la tierra varía, en algunos casos se limita a la tierra, y en otros casos proporciona la semilla, fertilizantes, insecticidas o algunas herramientas.

USO PRODUCTIVO DEL SUELO

La producción agrícola constituye la base primordial de la Economía Zacapaneca, contando con el desarrollo de nuevas técnicas agrícolas, se ha incrementado la producción iniciándose un desarrollo Agroindustrial, es por esto que se ha ampliado el mercado internacional, por medio de las exportaciones, las cuales han estado a cargo del distrito de riesgo, por medio de DIGESA con los siguientes productos Melón, Oca, Chile Pimiento, Pepino, Tomate, Uva, estos productos son enviados al extranjero. En cuanto al producto local, se podría decir: El Maíz, El Frijol, Sandía, Cebolla, Berengena, Chile Dulce, Tomate Tabaco y Frutas. Producto Interno.

La ganadería se explota en la micro-región oriental seca en escala considerable, del valor bruto de la producción pecuaria para el año 1978, alcanzó los Q5.2 millones; es decir, el 2.5% de la producción nacional.

INDUSTRIA Y ARTESANIAS

La micro-región oriental seca cuenta con pocas unidades industriales y su desarrollo permanece casi en total estancamiento. El número de establecimientos industriales existentes y la rama de la actividad económica predominante es la siguiente:

Puede observarse que en nueve años, de 1964 a 1973, se crearon treinta empresas y de 1973 a 1979, disminuyeron dos empresas, al mismo tiempo, la rama de actividad que absorbió el mayor incremento en el periodo citado fue la Metal Mecánica.

Según las estimaciones, el valor de la producción industrial del Departamento para el año 1978, fue de Q.10.4 millones lo cual equivale a 5.6% del valor bruto de la producción industrial a nivel nacional.

La industria de **bebidas, maderera y prendas de vestir** representan el **89.4%** de dicha actividad en la micro-región oriental seca y el **10.6%** el resto de las **industrias**.

Según las estadísticas existentes para el año 1978, el sector industrial registró 492 trabajadores concentrándose el 95% en la industria maderera, alimentos, bebidas y tabaco.

Las unidades artesanales existentes, para el año 1978 fueron de 156 y absorbían a 1,435 trabajadores; es decir, que las unidades artesanales superaban 4 veces la ocupación generada por la industria.

TURISMO

El lugar de la micro-región oriental seca cuenta con diversos motivos turísticos entre los cuales se cuenta: cultural y artístico en la Cabecera; descanso y placer en todos los lugares así como atractivos naturales. Las fiestas religiosas constituyen potencial turístico sin explotación.

En el municipio de Estanzuela se encuentra localizado un museo de Paleontología el cual cuenta con piezas Arqueológicas valiosas, como lo es el esqueleto de un Mastodonte y un Megaterio, los cuales están casi en su totalidad y fueron encontrados en este sector.

MINERIA

En lo que respecta a la actividad minera en la micro-región oriental seca los yacimientos detectados están localizados en los siguientes municipios: Zacapa con variedades como las siguientes: calcita, cristal de roca, esteatita negra, pedernal de cuarzo; Estanzuela con calcopirita y malaquita, galena y blenda argentífera y génesis con hallerita; Río Hondo: mármol, cuarzo, asbestos, mica; Teculután: mármol, oro de aluvión, cuarzo hematita en bolso.

No obstante la gran cantidad y variedad de minerales, no se han llegado a determinar su volumen potencial, probabilidad y pureza minera, etapas fundamentales con que se clasifican dichos recursos para su adecuada explotación. (Ver mapas de Geología y Orografía).

INFRAESTRUCTURA Y PRINCIPALES INDICADORES SOCIALES

EDUCACION

El sistema formal que atiende a la población, atiende y comprende las edades de 4 y 18 años, consta de tres niveles: pre-primario, primaria y medio, este último se divide en básicos y diversificado.

Para el nivel de educación pre-primario la infraestructura con que se contaba en el año 1982, para cubrir las necesidades de los niños en edad de asistir a la escuela estaba integrada por 9 escuelas que representaban el 1.2% del total del país. Adicionalmente en los edificios escolares existentes se atendían a 412 alumnos que al relacionarlos con el total de escolares inscritos en este nivel, indica que en Zacapa se concentró el 0.8% de la población atendida en el país.

Los recursos humanos que tenían a su cargo las actividades relacionadas con la enseñanza ascendían a 12 maestros (0.6% del total nacional).

Las cifras descritas están directamente relacionadas con el grado de cobertura que la enseñanza poseía en el año referido, puesto que del total de la población en edad de asistir a la escuela (13,953 niños 2.0% del total nacional) únicamente el 3.0% de ella se inscribió en los establecimientos en donde se impartía educación parvularia, lo que arroja un abstencionismo del orden del 97.0% que es superior al estimado para el territorio nacional (92.4%).

En cuanto a la educación primaria, para atender la demanda educativa de los jóvenes de la micro-región oriental seca este nivel contaba, en 1982 con 201 escuelas (2.9% del total).

En términos generales, los índices referidos reflejan el grado de cobertura de la enseñanza primaria en 1982 ya que el 77.8% de ella se inscribió en uno de los seis grados de que consta el nivel primario, lo que significa un abstencionismo del 22.2% que es inferior al estimado para el territorio nacional (32.0%). El panorama educativo de la micro-región oriental seca se agudiza y explica por sí sólo el porqué el índice de analfabetismo llega al 35.1% de la población de 15 años y más.

Finalmente para cubrir demanda de educación media, en 1982, contaba con 22 institutos o sea el 2.4% del total nacional. Impartieron 267 maestros a 3,324 jóvenes inscritos en el nivel básico y diversificado; población estudiantil que representaba el 1.9% de los alumnos que asistían los establecimientos en el territorio nacional.

La escasa participación de la micro-región oriental seca en el marco de la educación nacional, expresa el reducido grado de cobertura observado en el territorio nacional, al detectarse que 20,508 jóvenes comprendidos entre **13 y 18 años**, únicamente el **16.2%** de ellos **asistían a la escuela**, lo que significa que el **83.8%** no presentó inscripción en el sistema escolar, ausentismo que se considera ligeramente inferior al reportado a **nivel nacional (76.2%)**.

SALUD

Situación Alimentaria y Nutricional

La población que habita y se desarrolla en el espacio geográfico de Zacapa, presenta problemas de desnutrición originados especialmente, por lo inadecuado de la ingesta alimentaria, reducida oferta y demanda de alimentos; así como inefectivo e insuficiente tratamiento del desnutrido, características que se manifiestan fundamentalmente en los niños menores de 5 años si se considera que el 67.7% de ellos presentan algún grado de desnutrición y que el 3.3% se encuentra con desnutrición avanzada y o severa, medidas estas por la existencia de peso y estatura del niño inferior a la que corresponde a su edad. La condición de desnutrición que afecta a la población se refleja en una mayor demanda de servicios curativos a las unidades médica que el Estado y las Instituciones Públicas y Privadas financian en el área.

Son integrantes de la infraestructural el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social y el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (-IGSS-).

En lo que respecta a los centros de salud, es importante resaltar que en el Departamento se detectó la existencia de 8 unidades, ubicadas en los municipios de Zacapa, Río Hondo, Gualán, Teculután, Cabañas, San Diego. La Unión y Huité; centros de salud que pertenecen al Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

Con relación a los puestos de salud, para 1979 se reporta la existencia de 22 de ellos, localizados en las cabeceras municipales de Estanzuela y Usumatlán y el resto en las aldeas siguientes: Santa Rosalía, San Pablo, Manzanotes, La Trementina, El Terreno, San Jorge, Chispón, Santa Cruz, Jones, El Rosario, Las Carreteras, El Chile, Santa Teresa, La Iguana, El Lobo, San José, El Jute, El Rosario, San Vicente, Lampocoy y la Reforma.

SERVICIOS COMUNITARIOS

a) Agua Potable:

Al año 1979, las 5 cabeceras municipales contaban con agua potable, lo que no significa una cobertura absoluta, puesto que únicamente el 67.4% de la población urbana del Departamento tiene acceso a este servicio; no obstante lo apuntado es importante destacar que en Cabañas, La Unión y Huité, el sistema de agua es sumamente deficiente.

En el área rural el panorama es inverso al que prevalece en la Cabecera Municipal, ya que de los 485 centros poblados existentes en 1973, únicamente 63 de ellos cuentan con acueductos que proporcionan el servicio bajo el sistema de acometidas comunitarias (chorros públicos), lo que significa que los habitantes de 412 comunidades obtienen este líquido vital de pozos artesanos, nacimientos, arroyos y ríos cercanos a sus aldeas o caseríos; lo que representa una población servida de escasamente el 13.0%.

b) Disposición Sanitaria de Desechos

De acuerdo con información proporcionada por las instituciones públicas, únicamente San Diego y Huité carecen de un sistema de alcantarillado, lo que pone en peligro el bienestar físico de los seres humanos puesto que al efectuarse una disposición inadecuada de excretas podrían generarse un proceso de contaminación del agua y suelo.

c) Equipamiento Municipal

Los mercados y rastros son considerados como servicios esenciales y es responsabilidad del gobierno local su construcción, operación y mantenimiento. De los 10 municipios del Departamento, **Estanzuela, Río Hondo, Cabañas y San Diego no cuentan con edificaciones construídas específicamente para mercado.**

Los rastros al igual que los mercados se ubican exclusivamente en las áreas urbanas del Departamento, características que evidencian al apuntar que únicamente **Estanzuela, Río Hondo y San Diego** (el 30.0% de los distritos municipales) no cuentan con edificios destinados a rastros, por lo que el faenamiento de ganado mayor y menor se efectúa generalmente, en la residencia de las personas que se dedican a esta actividad. En lo que respecta al alumbrado público, este servicio se presta a todas las cabeceras municipales del Departamento y en cierto número de aldeas.

Bienestar Social

El sistema de bienestar social que opera en el Departamento se concreta a la prestación de la asistencia social que realiza la Secretaría de Asuntos Sociales de la Presidencia de la República, a través de la Dirección de Bienestar Infantil y Familiar, que en 1981 operó una guardería infantil en la Cabecera Departamental en donde se proporciona atención a los niños comprendidos entre 1 y 7 años de edad, cuyas madres trabajan fuera de su hogar.

REQUISITOS LEGALES, ESPECIFICACIONES Y NORMAS. (PARA ESPACIOS ABIERTOS)

No existen reglamentos específicos sobre espacios no edificados o áreas verdes, lo único que se tiene publicado es lo siguiente:

1. Algunas especificaciones sobre la cantidad de área verde por habitante: (+)
 - 1.1 El área mínima de recreación por habitante en la metrópoli debe ser de 8 metros cuadrados.

- 1.2 Para parques, plazas y jardines, se considera aceptable 0.8 hectareas por cada mil habitantes.
 1.3 Deben haber parques por lo menos cada 300 ó 400 metros.

Según los estudios del EDOM en el año de 1,971, el índice en metros cuadrados por habitante de área verde recreativa era de 3,96 metros cuadrados por habitante) (+)

Si consideramos como plaza parque de barrio, a los existentes en la micro-región, se proveerá de 1 por cada 2,000 habitantes con un índice de 3.3 metros cuadrados por habitante.

INSTITUCIONES QUE INTERVIENEN EN LA REGLAMENTACION:

El BANVI da lineamientos básicos para parques urbanos.

El INGUAT internamente trabaja a nivel de experiencia, entre los distintos departamentos de planificación, tomando e intercambiando opciones.

(+) Municipalidad de Guatemala, EDOM, 1,972-2,000...." Op. Cit. p.p. 275.

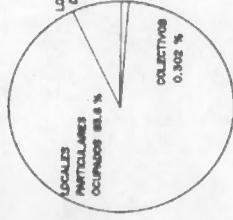
(+) Municipalidad de Guatemala,....." Loc. Cit. p.p. 277.

Los caminos primordiales que sigue el INGUAT, son el impacto ambiental, es decir que los elementos no rompan con el paisaje; el impacto socio-cultural regional, es decir evitar el contraste de culturas y que los materiales sean adecuados al lugar, es decir no es necesario que sean de la región por su desgaste en algunos casos y el lineamiento básico está determinado por la constitución de la república, según el artículo 8 del primer capítulo de la Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente, el cual dice así: "Para todo proyecto, obra, industria o cualquier otra actividad que por sus características pueda producir deterioro a los recursos naturales renovables o no, al ambiente, o introducir modificaciones nocivas o notorias al paisaje y a los recursos culturales del patrimonio nacional, será necesario previamente a su desarrollo un estudio de evaluación del impacto ambiental, realizado por técnicos en la materia y aprobado por la Comisión del Medio Ambiente."

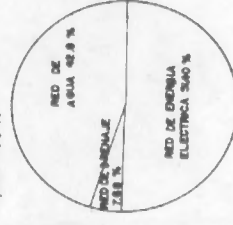
Otros organismos encargados de la planificación de espacios verdes, son la municipalidad, ministerio de trabajo y previsión social, ministerio de cultura y deportes y CDAG, los cuales toman sus propias decisiones de acuerdo a sus intereses ya sea de planificación de sitios libres, recreativos y deportivos, así como también culturales.

RESUMEN DE MARCO HISTÓRICO ESPECÍFICO!

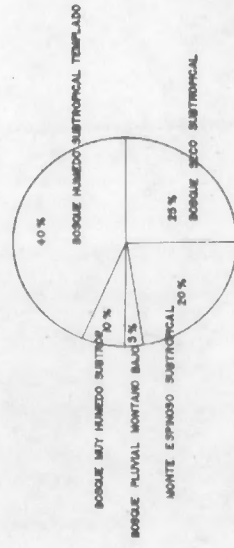
TOTAL DE LOCALES 14,858 - 100 %



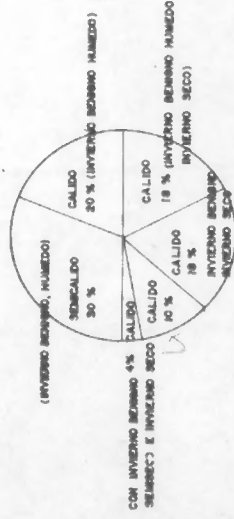
INSTALACIONES EN LOCALES 14,126 - 100 %



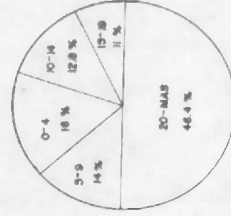
IDENTIFICACION DE LAS ZONAS DE VIDA EN LA MICROREGION



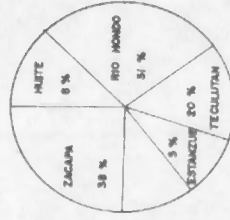
CARACTERÍSTICAS DE LOS CLIMAS



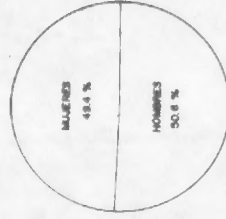
GRUPOS DE EDAD



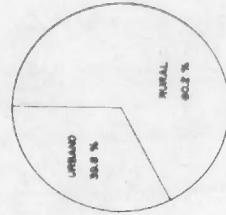
DENSIDAD (Habitantes x Km.²)



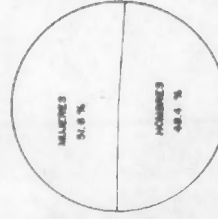
TOTAL DE MICRO REGION: 1,383 - 100 %



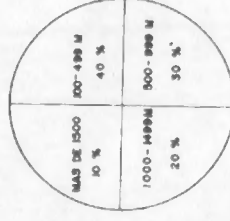
TOTAL DE POBLACION: 8,476 - 100 %



RURAL: 35,946 - 100 %



ALTITUD HIPSOMETRIA



EMBOTRAPACION POTENCIAL

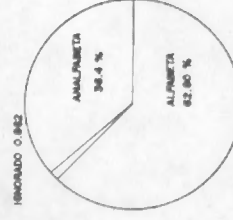
LA EPOCA SECA ESTA ENTRE 900 Y 1000 mm. CONSIDERANDO LO ANTERIOR Y EL PROMEDIO DE LA PRECIPITACION PLUVIAL DE 1971 A 1979 (1604,84mm) NOS ENTENAMOS QUE EXISTE UN DEFICIT DE HUMEDAD ENTRE: 290.04 mm. Y 395.04 mm.

PRECIPITACION PLUVIAL

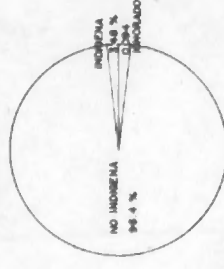
MINIMO: 04 MES DE ENERO
MAXIMO: 18.3 MES DE SEPTIEMBRE

DATOS OBTENIDOS EN LA ESTACION PLUVIOMETRICA DE LA FINCA LA ESTANQUELA, DEPTO DE ZACAPA. LATITUD 14° 37' 31" LONGITUD 89° 35' 04"

ALFABETISMO 48,546 - 100 %

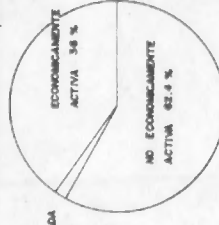


INFORMADO 0.842



GRUPO ETNICO

ACTIVIDAD ECONOMICA 48,515-100%



INFORMADA 1.32 %

III. ANALISIS DE LAS PLAZAS-PARQUE DE LA
MICRO-REGION ORIENTAL SECA DEL PAIS.

ANALISIS HISTORICO DE LAS PLAZAS
POR EPOCAS.

EPOCA PRECOLMBINA**CLASICO:** (Ejemplo Tikal, como más relevante)

Se identifica por dos elementos principales, el elemento ritual o ceremonial el cual se caracteriza por pirámides escalonadas o es decir las estructuras más altas y los elementos administrativos o políticos que son representados por los palacios, el patrón general de distribución va hacer en las tierras centrales mayas el eje de orientación este-oeste, por lo regular la pirámide principal esta al este, ejemplo el Gran Jaguar.

Los templos se localizaban al norte y sur conformando así lo que es la plaza ceremonial que en algunos casos era plaza abierta o cerrada, es decir se ubicaba el palacio ya sea en el norte o en el sur. Hasta ahora se sabe que de las orientaciones la menor importante era el oeste.

POST-CLASICO: (Utatlán, Zaculeu, Iximché).

Los habitantes de estas ciudades eran quichés, mam y cackchiqueles, en esta época ya no son tan formales los patrones de plaza, siendo menos monumentales, aunque siempre tienen los dos elementos principales, el religioso que siempre va ha estar representado por una pirámide alta y escalonado y el político-administrativo que se representa por palacios o grandes plataformas basales (mampostería), en algunas ocasiones los palacios eran construidos con materiales perecederos, como la caña, la paja.

La orientación es un aspecto muy importante (también llamada concepción cosmológica) en la planificación y distribución de las plazas principales. El nombre que se le daba la plaza precolombina era "La plaza de las Pirámides Gemelas).

EPOCA COLONIAL E INDEPENDIENTE:

La plaza colonial se caracterizaba por tener sus cuatro lados cerrados formando así un área de una manzana completa y su característica básica era ser un área completamente libre, con un único elemento el cual sería la fuente, ya que en estas se realizaban reuniones, desfiles, fiestas, mercados, etc. Los elementos básicos que la conformaban era la iglesia al occidente, el ayuntamiento y los portales.

Se sabe que el indígena se adaptó fácilmente a la nueva plaza ya que tenía características similares a la plaza pre-colombina; se sabe que en España era el ensanchamiento de una manzana o dos, o tres contiguas, lo cual no se dio así años después en América, ya que en esta época España se desligó del dominio Arabe el cual influyó determinadamente en la arquitectura (Los Arabes tuvieron como asentamiento principal Andalucía por aproximadamente 1,000 años, siendo estas influencias árabes las que se pusieron de manifiesta al principio de la colonia).

EPOCA MODERNA:

Básicamente desaparecen los portales del comercio, permanencia así el concepto de la iglesia y edificio administrativo o municipalidad; en cuanto a los jardines se sabe que proviene de Francia así como la introducción de estatuas en los mismos, siendo estas ideas importadas por el presidente José María Reyna Barrios al crear el paseo de la Reforma.

Es así como surge la idea de Plaza-jardín en la mayoría de poblaciones a partir de principios de siglo, este estilo era el neo-clásico.

EPOCA CONTEMPORANEA:

Persiste la idea en la formación de los nuevos pueblos, de la iglesia y el edificio administrativo con la diferencia de proveer de centros comerciales el sector; así como la implementación en algunos de la recreación, ya que se notan áreas deportivas y áreas de juego. Se detecta la necesidad de retomar la idea de plaza o combinar el aspecto plaza-jardín.

ORIGEN DE LAS PLAZAS-PARQUE EN
LA MICRO-REGION ORIENTAL SECA
DEL PAIS

ORIGEN DE LAS PLAZAS-PARQUE:

Antes de la venida de los Españoles a territorio Guatemalteco existía un punto de atracción, donde giraban todas las actividades de la población, llamado el Centro Ceremonial, alrededor del cual se encontraban las propiedades o parcelamientos. Luego con la venida de los colonizadores en Julio de 1,524 se levanta la primera ciudad y aproximadamente en 1,550 se sabe que es la formación de los pueblos casi simultáneamente, identificándose y naciendo casi todas con nombre propio y alrededor de un punto inicial. El altar improvisado, donde se ofició la primera misa, un pilón sembrado en aquella ocasión solemne para indicar el lugar donde debía erigirse la casa del futuro Cabildo o Ayuntamiento, así como el primer templo y Palacio Arzobispal, el Real Palacio y Portal de Comercios; así también era el punto de partida y referencia de los solares del nuevo vecindario.

Nacida y bautizada la ciudad, ya sea con un título y/o escudo, aparecen las primeras construcciones alrededor de su plaza central.

Con respecto al origen de la traza urbana, se nota la repetición de un esquema camero o retícula que se ajusta a la necesidad de una sub-división y distribución, rápida y equitativa de los solares urbanos entre los fundadores de la ciudad con los mínimos recursos tecnológicos. El damero era un traslado de una forma probada y conocida en España por generaciones sin negar que la traza fuese hecha por un agrimensor enviado específicamente por el rey, el cual daba un trazado urbano adecuado; forma exterior rectangular y la ubicación de la plaza como centro de actividades municipales y religiosas.

ORIGEN DE LA PLAZA ESPAÑOLA:

La plaza era un elemento ajeno a las ciudades del Islam, pero en España esta apareció unida al desarrollo del mercado medieval, concedido por los monarcas a los consejos de las villas.

En los siglos XIV y XV simultáneamente se afianzaban las instituciones municipales, la plaza se convirtió en el centro cívico y administrativo de la ciudad, su evolución fue tomando una forma regular y es así como aparece en ella los portales, dando así una unidad arquitectónica a la plaza.

La plaza no ocupa, como años después en América, una manzana completa, si no que ocupaba sectores de una manzana o de dos o de tres manzanas contiguas. La plaza colonial era donde se centralizaban todas las actividades que podían realizarse en el interior de las iglesias, en las calles, en los patios de las casas o en los salones de los palacios; se reunía la población, a veces sus miembros reunidos en palcos según su jeraquía social, para presenciar un acto de fe o una ejecución, participar de una procesión, celebrar la fiesta del patrono de la ciudad, algún triunfo militar, escuchar un edicto real o las simples ordenanzas municipales, etc.

En la plaza se reunía el mercado, el cual era a diario en las grandes ciudades y semanal en las pequeñas; sobre el empedrado o tierra de la plaza, se extendían las mantas o las ventas con los productos de la tierra o en tiendas improvisadas se exhibían los tejidos, las armas, vinos y sedas que llegaban de España.

En ocasiones festivas la plaza era decorada con banderas y arcos del triunfo, también se realizaban torneos de poetas, acompañados de ceremonias y procesiones, este era uno de los acontecimientos culturales de la sociedad colonial.

En cuanto al problema de la escala de la plaza mayor en relación al tamaño y población de la ciudad, fue un problema que no tubo solución en las ciudades planeadas en damero de menor tamaño. Se alega al principio un módulo de 120 a 140 varas castellanas de lado, por lo que las proporciones de las plazas quedaban determinadas por uno de esos bloques sin construir, este era un criterio rígido e inadecuado para determinar la escala de la plaza, es decir el principal elemento urbano de una ciudad cuyos usos y funciones variaban con el tamaño de la población.

El seleccionar fracciones de una manzana para variar el tamaño de la plaza a discreción, rara vez fue utilizada como alternativa. (Ver fotografías de Plazas Coloniales en Guatemala).

ORIGEN DE LAS PLAZAS EN LA MICRO-REGION ORIENTAL SECA Y SU TRANSICIÓN A PLAZA-PARQUE.

CREACION DEL DEPARTAMENTO DE ZACAPA Y LOS MUNICIPIOS COMPRENDIDOS EN LA MICRO-REGION:

Por disposición de las cortes de España de fecha 29 de Junio de 1,821, se dio a Zacapa el título de Villa, luego se decreto en asamblea constituyente de 4 de noviembre de 1,825 mencionar a Zacapa como perteneciente al departamento de Chiquimula, posteriormente por decreto de asamblea legislativa de 29 de noviembre de 1,825 se dio nuevamente a Zacapa el título de Villa, título que ya traía. Más tarde se crea el departamento de Zacapa por decreto No. 30 de 10 de Noviembre de 1,971.

La cabecera de Zacapa fue elevada a categoría de ciudad en noviembre de 1,986.

Estanzuela y Río Hondo fueron incluidos dentro del decreto constitucional de 4 de noviembre de 1,825, por que esa sea la fecha de su fundación, pues son pueblos antiguos.

Teculután se segregó de Usumatlán por acuerdo gubernativo del 2 de Abril de 1,875, el 12 de septiembre de 1,935 a Teculután se le anexo Usumacinta, días después por acuerdo gubernativo de 23 de septiembre de 1,935 se dejó sin efecto de anexión de Usumatlán a Teculután siguiendo como municipio.

Huité fue creado por acuerdo gubernativo del 5 de octubre de 1,957; lo segregó cabañas, ya que anteriormente era una finca.

EVOLUCION DE PLAZA DE ARMAS A PARQUE.

Cuando los Españoles conquistaron Zacapa en 1,530, desde ese momento hasta la independencia el lugar sirvió de asiento a los españoles y criollos y el territorio fungió como plaza de armas.

Años después de la independencia den 1,928 en dos de cinco plazas' ciudadinas de Zacapa hay parques, siendo el de más jerarquía la plaza de armas y el calvario. En sección pública ordinaria celebrada por la municipalidad el 9 de septiembre de 1,922, se dispuso darle el nombre de Parque la Independencia a la Plaza de Armas, designándose así inaugurar los trabajos de jardín que se proyectan en dicho parque en conmemoración del centésimo primer aniversario de la emancipación política; así como la instalación de la energía eléctrica. El parque también estaba provisto por un kiosko estilo americano el cual fue obsequiado con motivo del arribo del primer ferrocarril a la citada vía.

Años más tarde, el 18 de septiembre de 1,963 el consejo municipal celebró contrato con la firma Castillo Contaux para construir el kiosko el cual de cabida a las actividades culturales y sociales de la región, como lo son los conjuntos de marimba, sinfónicas, conferencias, etc.

Actualmente en 1,989 permanece el kiosko de carácter modernista y se innoban los baños, los cuales en el nivel exterior funcionan como jardín y fuente, esta última no es una característica de las plazas parque de la micro-región (ver fotos comparativas).

Como digimos anteriormente la creación de las plazas surge simultáneamente con los edificios administrativos y son utilizados como centro de reunión, estas regularmente con árboles frondosos, como en Zacapa y Huité; mientras que en Río Hondo y Estanzuela las plazas fueron elegidas en Areas libres (ver fotos comparativas).

Se sabe que cuando Huité era municipio de Cabañas, el 31 de mayo de 1,958 se construyó en dicho lugar la plaza pública, cerca a está se encuentra el frondoso árbol de Guayacán, el cual aún existe desde que Huité era una hacienda (ver fotografías comparativas).

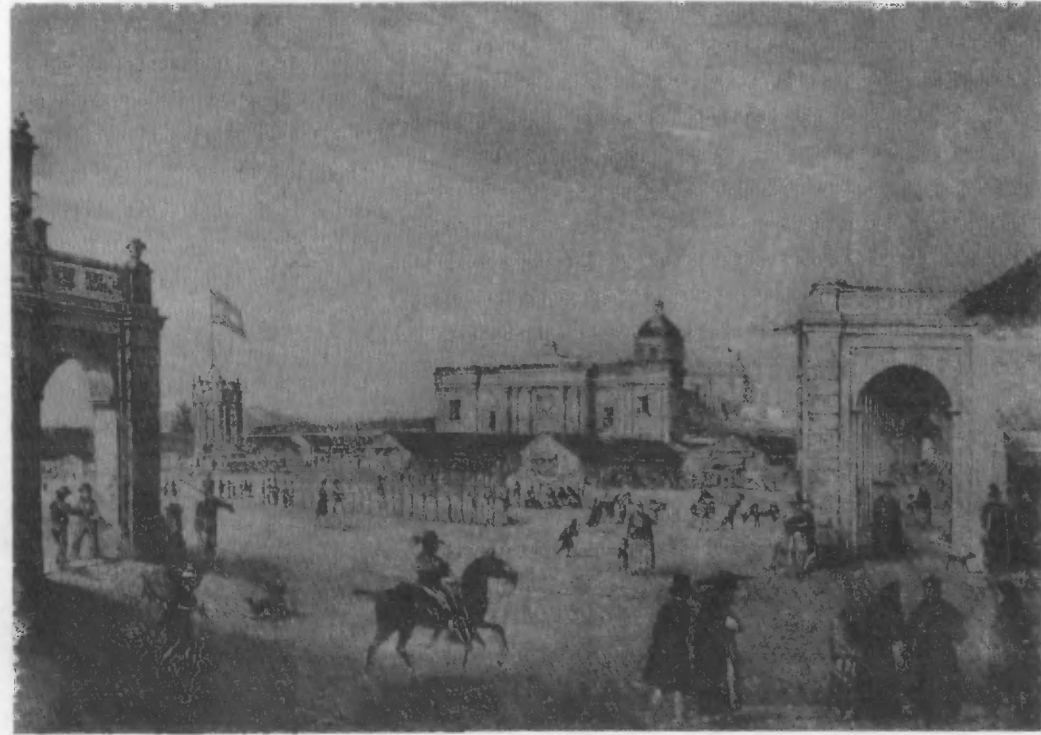
De Río Hondo se tiene referencia fotográfica del año de 1,928, en la cual se nota una plaza con el espacio totalmente abierto y sin lugares sombreados, se ven cambios en el año de 1,958 con la implementación de áreas de jardín, iluminación y kiosko (ver fotografías comparativas).

En la plaza de Teculután se observa en 1,958 el diseño de jardines los cuales persisten con su diseño original, con la diferencia que el kiosko original se destruyó por la inclemencia de la naturaleza, actualmente su construcción es de concreto con doble función, comercial y de usos múltiples.

La plaza de Estanzuela surgió en forma similar a la de Río Hondo y en el año de 1,987 las calles que circundaban el parque eran aún de tierra como en su origen, realizando las actividades de ferias y eventos varios alrededor de la plaza-parque.

Nota: Se hizo imposible la obtención de fechas exactas del surgimiento de los pueblos antiguos, así como la de la evolución de sus plazas, pues la información del archivo general de centroamérica no se encuentra clasificada.

Se sabe que en 1,777 Cortéz y Larraz arsobispo de Guatemala, le llama pueblo a Zacapa.



PLAZA DE ARMAS DE LA NUEVA GUATEMALA

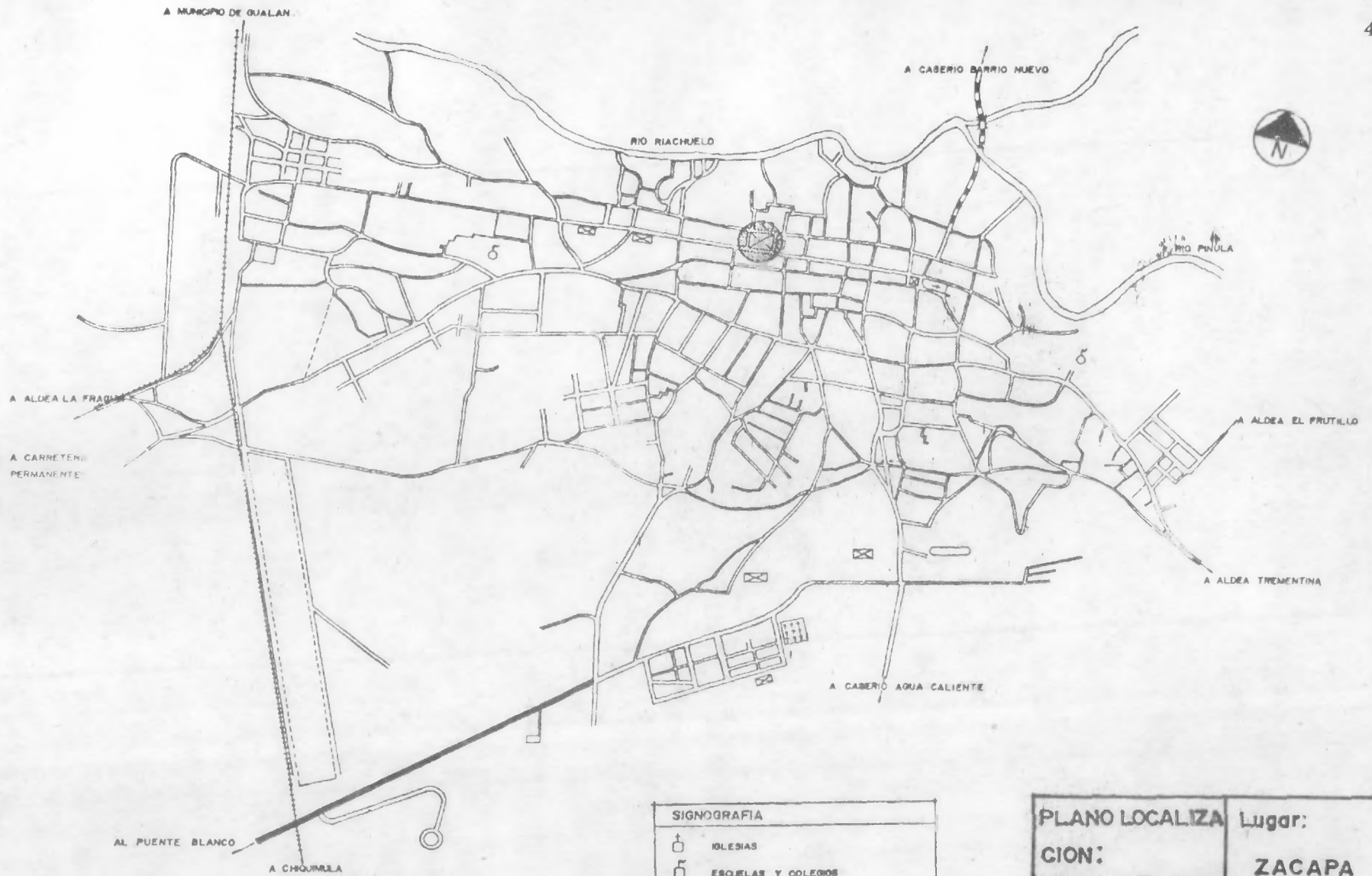


PLAZA PRINCIPAL DE ANTIGUA GUATEMALA



ANTIGUA PLAZA DE GUALAN

ANALISIS COMPARATIVO DE
LA PLAZA-PARQUE DE ZACAPA.
EPOCAS ATRAS-ESTADO ACTUAL.



SIGNOGRAFIA	
	IGLESIAS
	ESUELAS Y COLEGIOS
	CARRETERA DE TERRACERIA Y CALLES
	PUENTE Y PASO A NIVEL
	CAMPOS DE DEPORTES, PARQUES ETC.
	CEMENTERIO

PLANO LOCALIZACION:	Lugar: ZACAPA
PLAZA PARQUE	Facultad de Arquitectura USAC
Fuente:	Capitulo:
Elaboracion Propia	1 3 4 5 6

MUNICIPIO DE ZACAPA: Municipio del Departamento de Zacapa. Municipalidad de primera categoría. Área aproximada según estadística: 517 Km². Colina: al norte con Estanzuela y Río Hondo (Zacapa); al oeste con Huité y Estanzuela (Zacapa); al este con Gualán y la Unión (Zacapa); al sur con la Unión (Zacapa); Jocotón y Chiquimula (Chiquimula).

Durante el período hispánico se conoció a la actual cabecera departamental y municipio, Zacapa, como San Pedro Zacapa.

En el parque, frente al templo parroquial 220 Mts. SNM, latitud 14 58'21", longitud 89 31'42". BM. (monumento de elevación) del I.G.N. en la estación del ferrocarril, Buenavista 184. 69 mts. S.N.M. latitud 14 57'45", longitud 89 32'44".

Los datos del observatorio Nacional corresponden al año de 1972 para la estación Zacapa y que cubren un período de observación de 26 años, dieron una temperatura media anual de 26.8 centígrados, promedio de máxima 34.2, promedio de mínima 21.2, absoluta máxima 44.8 y absoluta mínima 11.2. La precipitación total fue de 471.2 milímetros, con 39 días de lluvia y humedad relativa media de 66%.

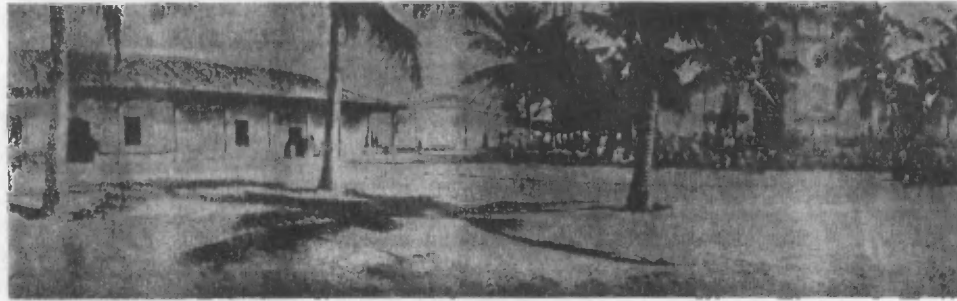
Fuente:

Instituto Geográfico Nacional. Diccionario Geográfico de Guatemala. Tomo IV, Página 327.

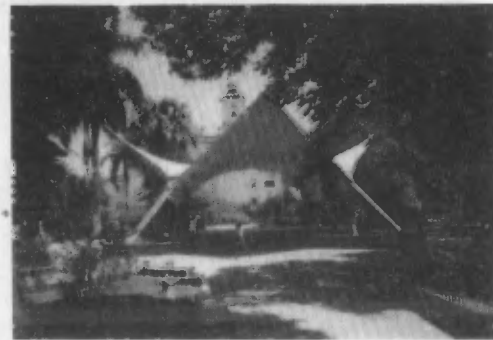
Compilación crítica, Francis Gall.

Guatemala, C. A. 1983

Tipografía Nacional.



SE NOTAN PALMERAS DISTRIBUIDAS EN LA PLAZA, ASI COMO ACTIVIDAD DE MERCADO EN EL ATRIO.





**EN ESTA EPOCA EL PARQUE ESTABA CIRCULADO POR
UNA BARANDA, LA CUAL EXISTE AUN EN EL PERIMETRO
DE LA PARROQUIA.
DESCONOCIDA SU DESAPARICION.**



**CAMINAMIENTO PEATONAL.
AL FONDO LA PARROQUIA DE ZACAPA
COMO PUNTO VISUAL Y CULTURAL.**



Parque El Calvario: Zacapa.
Al igual que la Plaza de Armas
y parque actual de Zacapa, estos
contaban con una baranda
que los circundaban; la cual
perdura en sus parroquias.

**Esta plaza tiene peculiaridad
de tener fuente, lo cual no es
común en la micro-región.**

**Vista del parque
El Calvario en 1,928.**



Parque y templo del Calvario-Zacapa.

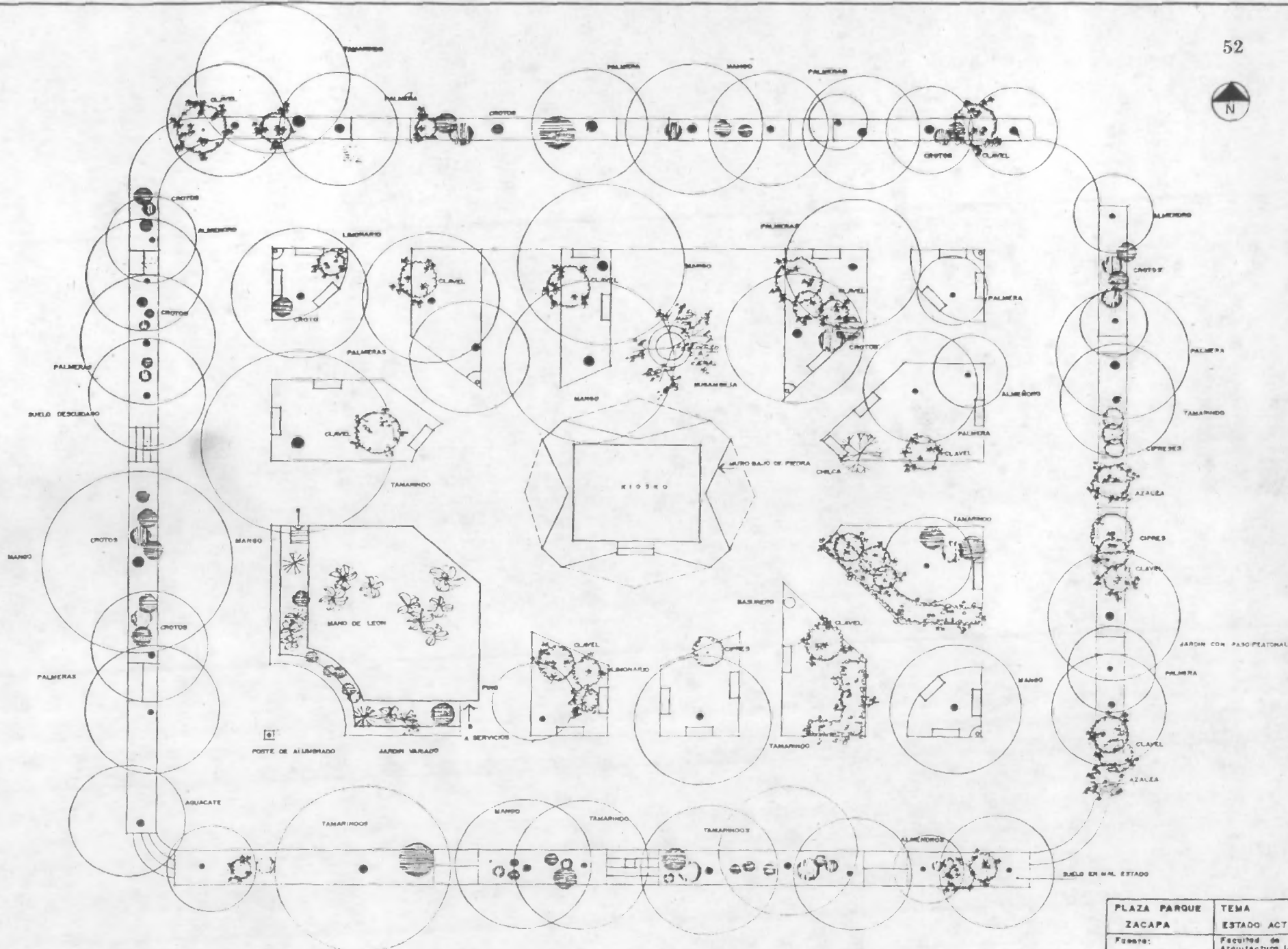


PLAZA-PARQUE EL CALVARIO, SE OBSERVA SU FUENTE ORIGINAL.



ESTE PARQUE ES MUY AGRADABLE Y CONFORTABLE, DEBIDO A ESTO LO FRECUENTAN ESTUDIANTES, ANCIANOS , ETC.

ANALISIS EN PLANTA DE LA PLAZA-
PARQUE DE ZACAPA.
ESTADO ACTUAL
USO DEL SUELO



PLAZA PARQUE ZACAPA	TEMA ESTADO ACTUAL
Proyecto:	Facultad de Arquitectura USAC
Elaboracion Propia	Capitulo 12
	1964

← CIRCULACION VEHICULAR →



← AREA DE CIRCULACION PEATONAL →

AREAS DE ESTAR

AREAS JARDINIZADAS

CIRCULACION VEHICULAR

A. C.

AREAS DE USOS MULTIPLES

A. C.

CIRCULACION VEHICULAR

BANOS PUBLICOS

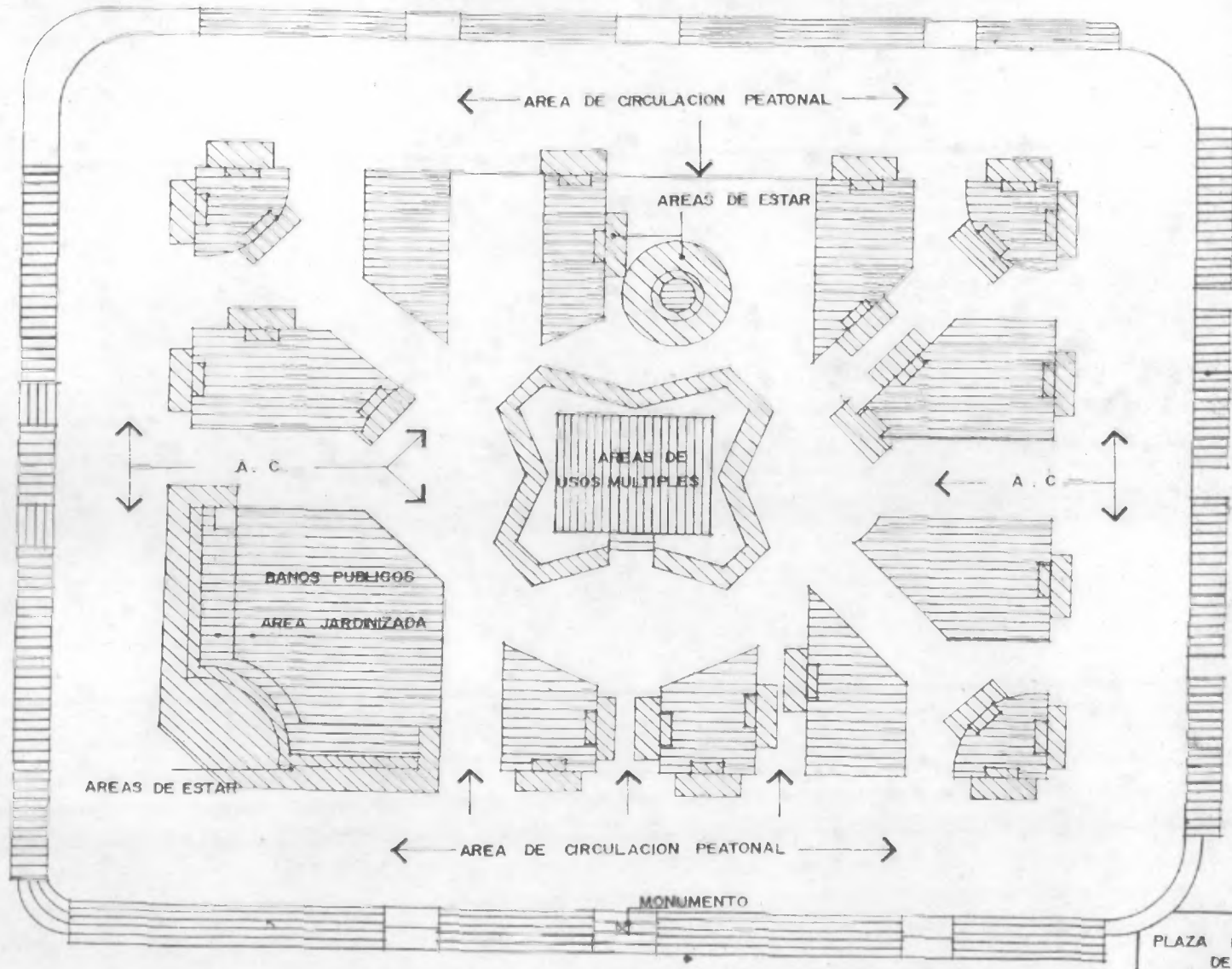
AREA JARDINIZADA

AREAS DE ESTAR

← AREA DE CIRCULACION PEATONAL →

MONUMENTO

← CIRCULACION VEHICULAR →



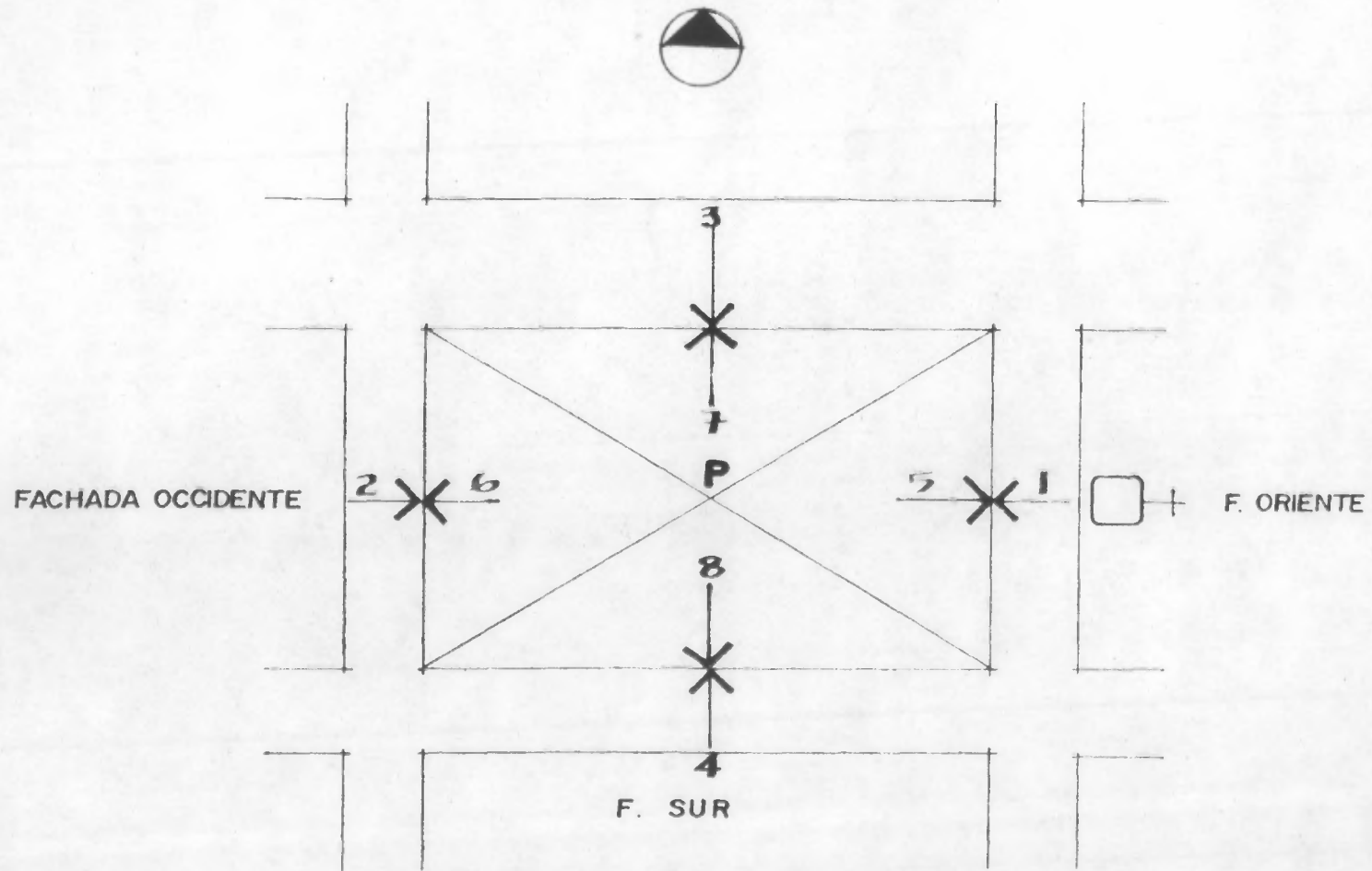
PLAZA PARQUE DE ZACAPA

Tema: USO DEL SUELO

Fuente: Elaboracion Propia

Facultad de Arquitectura USAC
Capitulo: [1] [2] [3] [4] [5] [6]

ANALISIS EN ELEVACION DE LA PLAZA-
PARQUE DE ZACAPA.
FOTOS



PLAZA-PARQUE ZACAPA CABECERA
ANALISIS EN ELEVACION
FOTOS DE FACHADAS



1. FACHADA ORIENTE.



2. FACHADA OCCIDENTE.

1. Las áreas de jardín que circundan la plaza tienen la ventaja de recolectar el agua de lluvia, falta algún tratamiento en el suelo y barrera.
2. El kiosko actual con características de objeto visual distinto (Hito), nos conduce a verlo agradable como objeto arquitectónico individual. (punto de atracción).



3. FACHADA NORTE.



4. FACHADA SUR.

3. Hay que hacer notar el predominio de palmeras, las cuales existen desde que Zacapa fue plaza de armas. (Ver fotografía del recuerdo página de fotos comparativas).
4. Un hecho peculiar es la colocación de elementos que obstruyen la circulación peatonal, como lo son monumentos, postes del alumbrado, etc.



6. FACHADA OCCIDENTE.

Esta fachada muestra los dos edificios públicos que la compone Guatel y Empresa Eléctrica.

El deterioro y mantenimiento en los jardines es visible, por falta de barreras de protección.

Los árboles frondosos y altos permiten la visibilidad y los cetos bajos ordenamiento para la circulación conducida.



5. FACHADA ORIENTE

Atrio de iglesia, con su baranda que la circunda, como era en principio alrededor de la plaza. 1,922.

7. FACHADA NORTE. Salón comunal Municipal, Municipalidad y Correos-Telégrafos.



FACHADA SUR.

Actividad comercial y deportiva, cancha de basquetbol. Adjunta a casa del Café, El Portal. (Actividad en ocasiones nocturnas, debido a la lejanía del complejo deportivo).

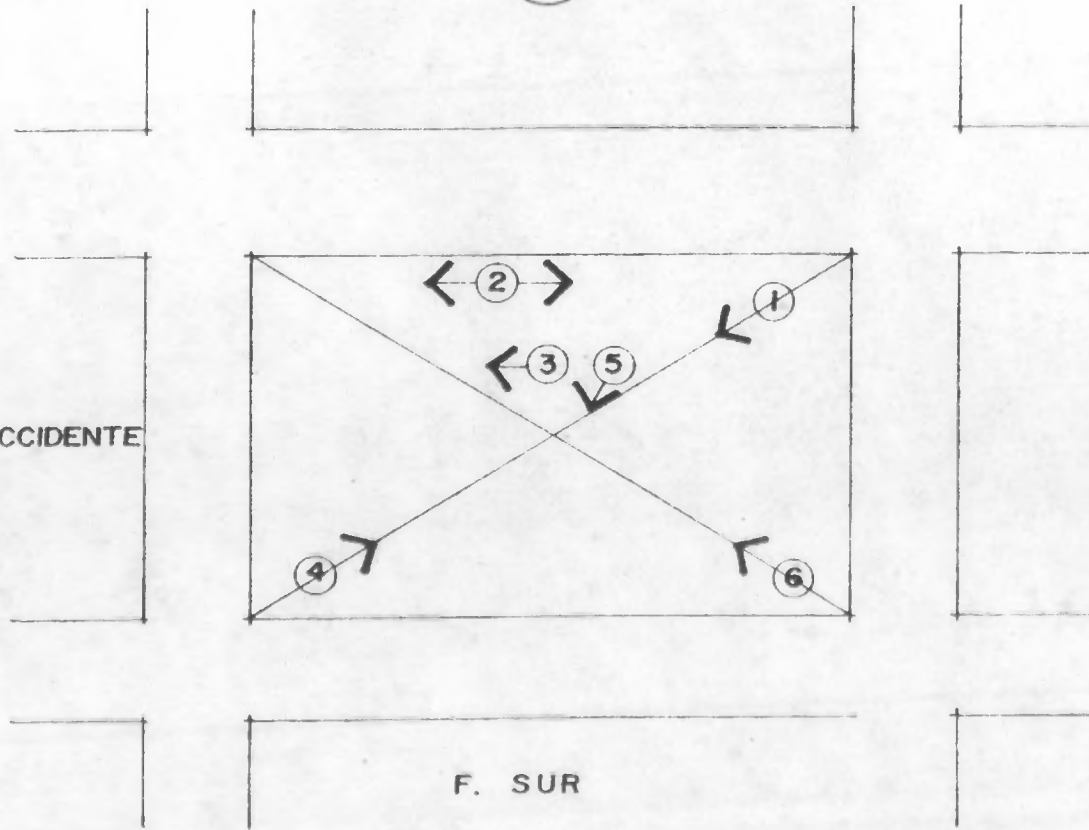


FACHADA OCCIDENTE

F. ORIENTE

F. SUR

APUNTES





1. SECTOR NOR-ORIENTE.

La iluminación artificial es deficiente. 61

Se notan áreas de estar agradables.

No existe uniformidad en el mobiliario.

Escasez de basureros.

No existe planificación y diseño de jardines.



2. SECTOR NORTE.

El área peatonal que circunda la plaza-parque de Zacapa es amplia y con árboles frondosos.



El área de estar se torna agradable si se tiene sombra abundante.

Se detectan ventas de comida y chicleros en distintos puntos de la plaza-parque, ubicado en puntos estratégicos.

El área que una vez fue plaza y luego parque, tiende a ser de nuevo plaza, por la necesidad de espacio abierto para reunión.

3. SECTOR NORTE.

En esta foto se notan las distintas épocas y caprichos de las autoridades.

La iglesia como punto focal integradora de la plaza de armas; el kiosko que contrasta conjuntamente con los baños, los cuales vienen a innovar en cuanto a su fuente, la cual no es común en esta región, ni necesaria.

Con la arquitectura (Diseño) del módulo de servicios sanitarios y la fuente, la cual es una excepción en la micro-región.



4. SECTOR SUR-OCCIDENTE.



El Kiosko de la cabecera (Z.) seguramente es una estructura post-modernista, la cual rompe con el esquema colonial de su origen de plaza de armas colonial, el cual perdió en el momento que se convirtió en plaza Jardín. 1,922 y posteriormente el Kiosko planificado en 1,963.

Su uso: conciertos, conferencias, actos, etc.

5. SECTOR CENTRAL, KIOSKO DE P. ZACAPA. Detalle de jardines,

En la actualidad cuenta con mucha vegetación entre ellos arbustos, árboles, grama -la cual esta sin mantenimiento-.

Los jardines estan por encima del nivel de piso, Incitando a sentarse sobre la grama y deteriorarla; también no se aprovecha el agua de lluvia que se acumulan en los caminamientos de la plaza.

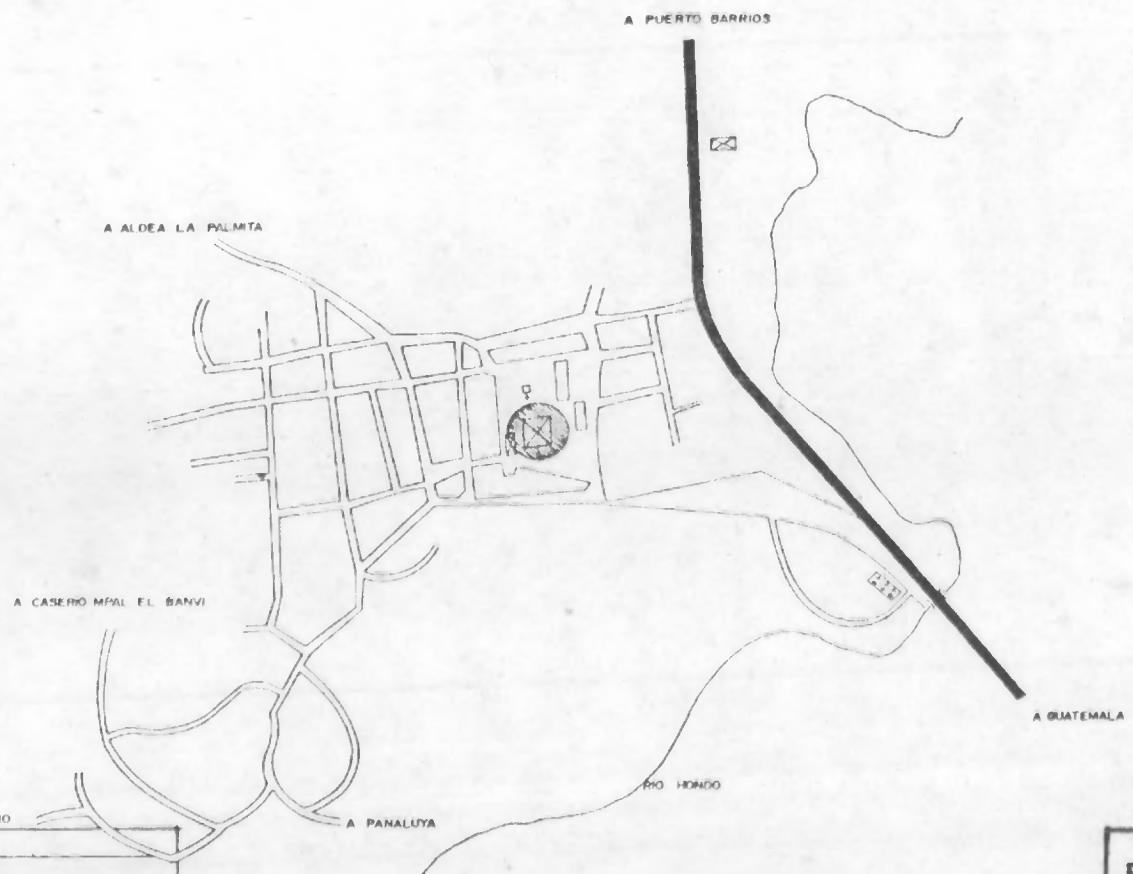


6. SECTOR SUR-ORIENTE.

RESUMEN DE ANALISIS:**ZACAPA-CABECERA:**

1. Se nota descuido en los jardines.
2. En este parque existe una fuente la cual proporcional brisa y tiene baños. (Este diseño es actual, no corresponde al diseño original).
3. Se observar que ha sufrido muchas remodelaciones en cuanto a su diseño original.
4. La vegetación baja (arbustos) no es uniforme, impide la visual de monumentos como la iglesia.
5. Los jardines están por encima del nivel del piso; sirviendo éstos en algunos sectores como lugar de descanso (para sentarse), perdiendo así su cubresuelo por el uso.
6. Se nota necesidad de espacio libre para reuniones (ej: conciertos, etc.).
7. El alumbrado eléctrico es insuficiente para el uso nocturno.
8. La iglesia se ve desintegrada de la plaza.
9. En este caso la calle no se integra a la plaza debido a que existe división vehicular.
10. El diseño moderno del kiosko rompe con el diseño colonial existente.
11. Se nota un caminamiento de 6.00 Mts. de ancho alrededor del parque el cual le da carácter de amplitud y lo usan de plaza, aunque no suficiente para su demanda.
12. Se observan ventas en el interior, tanto permanentes como actividades de comercio los domingos.
13. Se desarrollan actividades culturales.

**ANALISIS COMPARATIVO DE LA PLAZA-
PARQUE DE RIO HONDO.
EPOCAS ATRAS-ESTADO ACTUAL.**



SIGNOGRAFIA

	IGLESIAS
	ESUELAS Y COLEGIOS
	CARRETERA DE TERRACERIA Y CALLES
	PUENTE Y PASO A NIVEL
	CAMPOS DE DEPORTES, PARQUES, ETC
	CEMENTERIO

Plano de Localizacion	Lugar:
PLAZA PARQUE	RIO HONDO
Fuente:	Facultad de Arquitectura USAC
Elaboracion Propia	Capitulo:
	1 3 4 5 6

RIO HONDO: Este municipio como los otros, pertenecientes a la Micro-región Oriental Seca y al Departamento de Zacapa, tiene una extensión aproximada de: 422 Kms². Municipio de Segunda categoría. Colinda al norte con el Estor (Izabal); al este con Gualán y Zacapa Zacapa); al sur con Zacapa y Estanduela (Zacapa) al oeste con Teculután (Zacapa). El Banco de marca situado frente a la iglesia de la cabecera, está a una altura sobre el nivel del mar de 184.91 Mts. Sus coordenadas geográficas están dadas por 15 02'36" latitud norte y 89 35'05" longitud oeste del meridiano de Greenwich. El Municipio esta ubicado a 132 Kms. de la Capital y a 10 Kms. de la Cabecera.

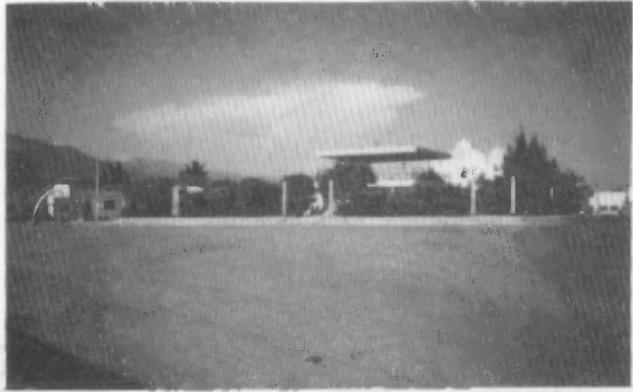
En cuanto a su topografía, posee en su mayoría suelos quebrados en virtud de que un 75% comprende un regio montañoso, ubicado en la parte norte y solamente un 25% que comprende la región del valle, desde las estribaciones de la Sierra de las Minas hasta las márgenes del Río Motagua. El 11 de octubre de 1825, Río Hondo es mencionado como perteneciente al circuito de Zacapa, según decreta la asamblea constituyente del Estado de Guatemala.

Fuente:

Instituto Geográfico Nacional. Diccionario Geográfico de Guatemala. Tomo III, páginas 108-111

Compilación Crítica, Francisc Gall. Guatemala, C. A. 1983.

Tipografía Nacional.



Vista parcial de la plaza parque Río Hondo ZACAPA 1989.



Vista de plaza de armas Río Hondo ZACAPA 1928.

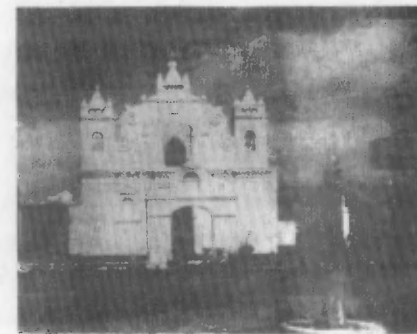


La parroquia de Río-Hondo sufrió mucho daño en el terremoto de 1,976, logrando rescatar su fachada y pilares perimetrales tal como se ve en la foto del recuerdo del año de 1,958.

1,989

1,958

Como todos los zacapanecos, también los riondanos son católicos, por ello se esmeran en su Iglesia Parroquial para mantenerla siempre limpia y adornada con bellísimas flores naturales del lugar.





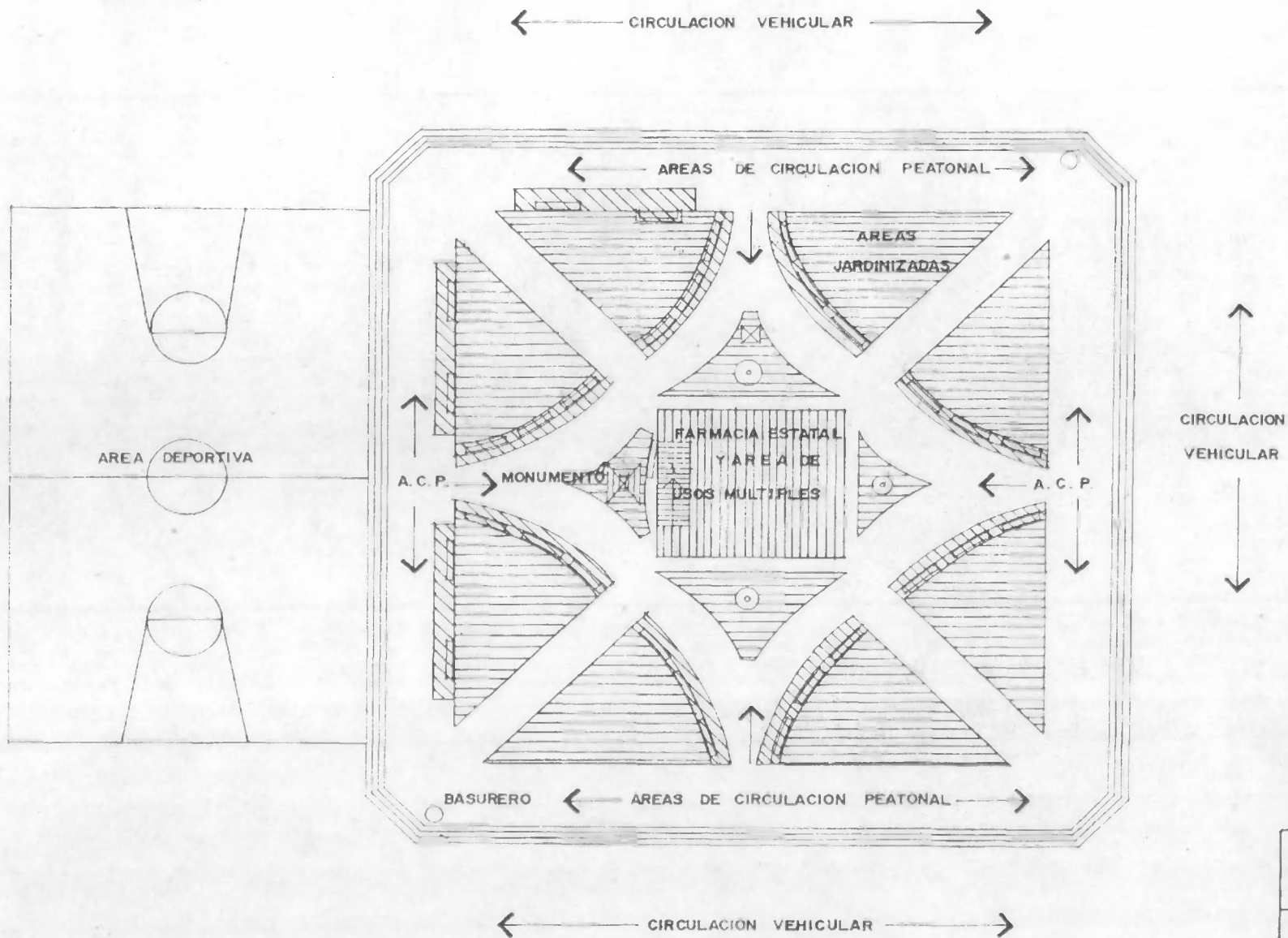
Se observa el Kiosko modernista, como objeto visual distinto, el cual con un buen mantenimiento de los jardines, es un buen escenario tanto por su iluminación y panorámica que presenta.

Elegante, impetuoso, moderno y caprichoso, es el Kiosko de Río Hondo, es una arquitectura que sobresale entre las del departamento y quien sabe si habrá otro similar en toda la República. ¿O nó?

Arquitectura de la época de los 30 con gran influencia en nuestros pueblos en 1,958.

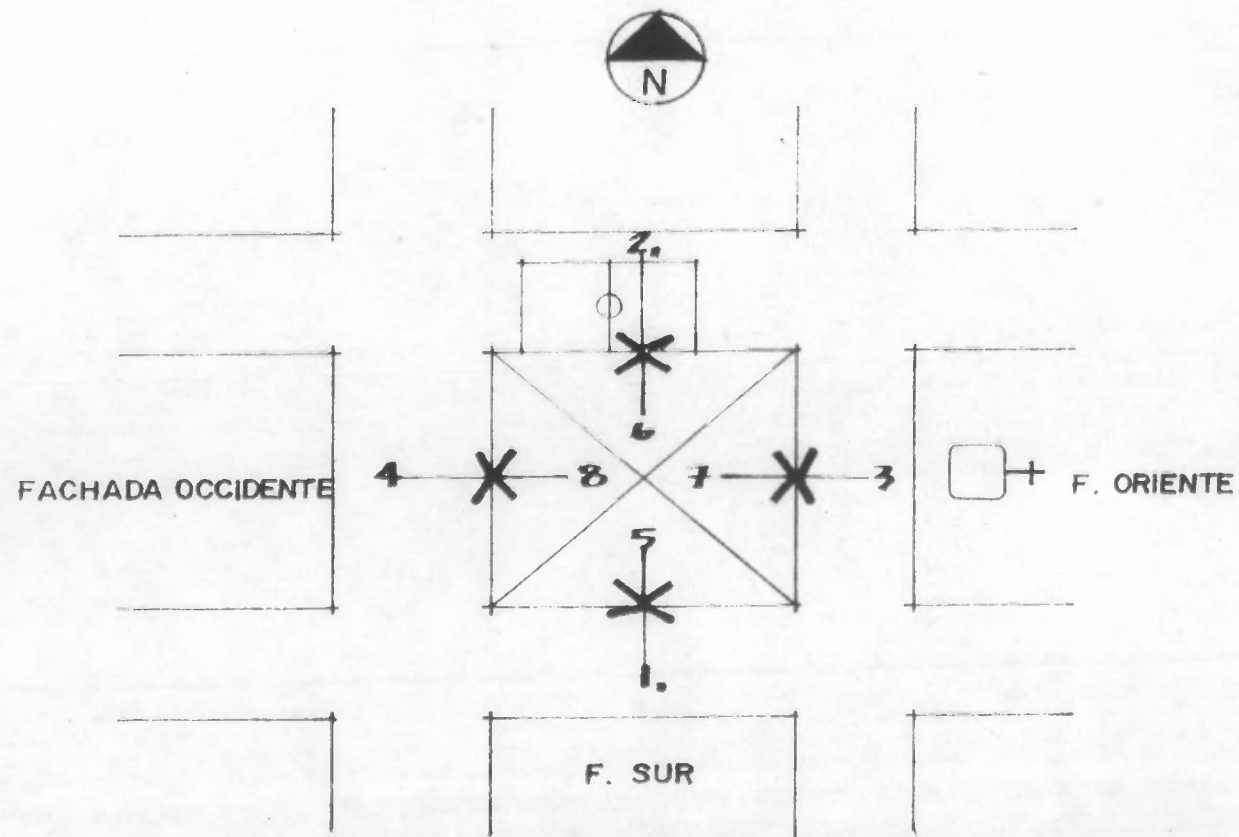


**ANALISIS EN PLANTA DE LA PLAZA-
PARQUE DE RIO HONDO.
ESTADO ACTUAL.
USO DEL SUELO.**



PLAZA PARQUE DE RIO MONDO	Tema: USO DEL SUELO
Fuente: Elaboracion Propia	Facultad de Arquitectura USAC Capitulo: [2] [4] [5] [6]

ANALISIS EN ELEVACION DE LA PLAZA-
PARQUE DE RIO HONDO.
FOTOS.



PLAZA-PARQUE RIO HONDO

ANALISIS EN ELEVACION

FOTOS DE FACHADA



1. FACHADA SUR.

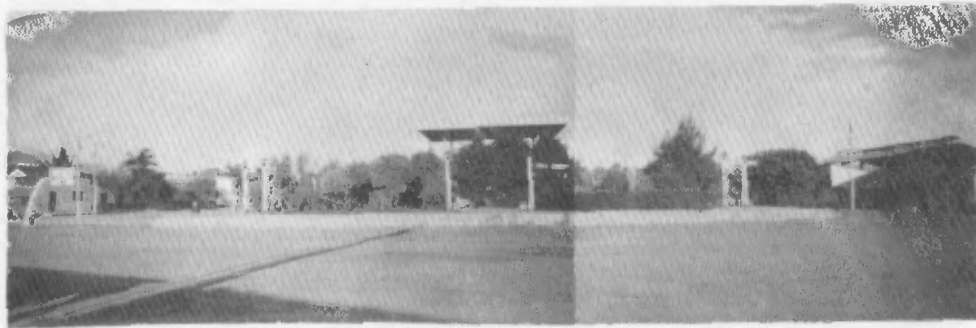


2. FACHADA NORTE.

1. El estar en plataformas lo hace verse monumental y punto visual.
La plaza tiende a ser integrada por todos sus lados.
La feria se desarrolla alrededor de su Plaza Central, siendo una sola en principio,
con la ventaja del poco tráfico.



3. FACHADA ORIENTE.

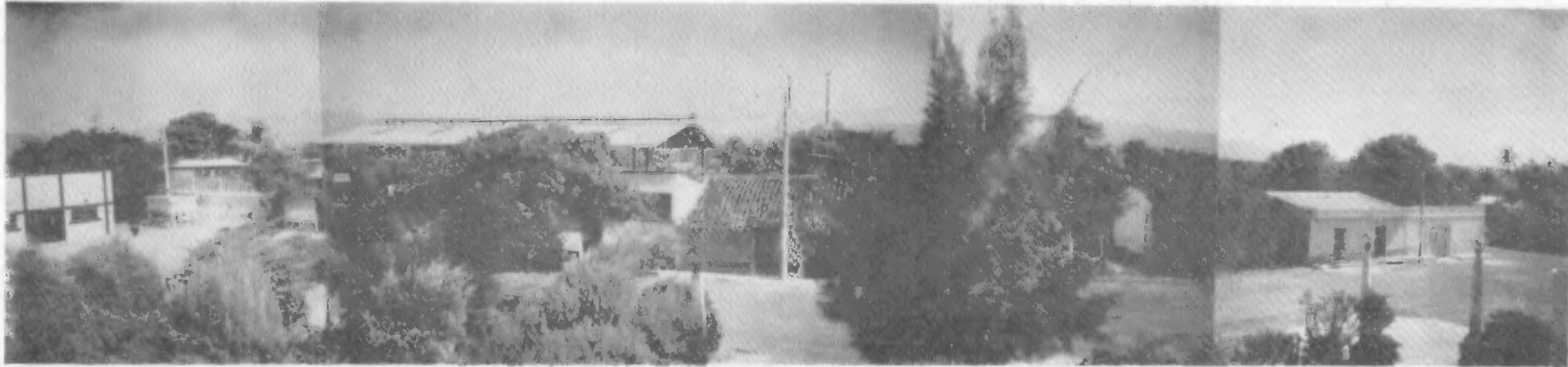


4. FACHADA OCCIDENTE.

3. Falta vegetación frondosa.

La permanencia en la Plaza-parque, en el día es eventual, por el rigor del clima.

Es durante la noche que hay mayor frecuencia de uso.



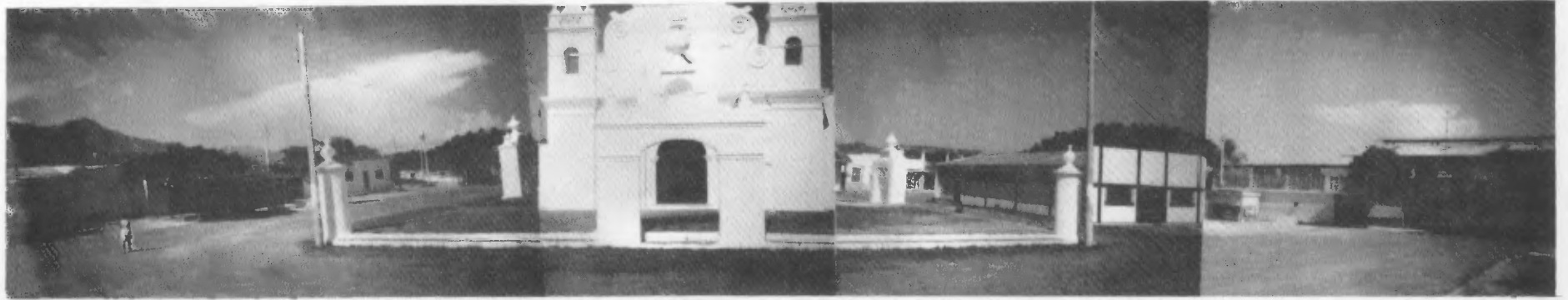
5. FACHADA SUR.



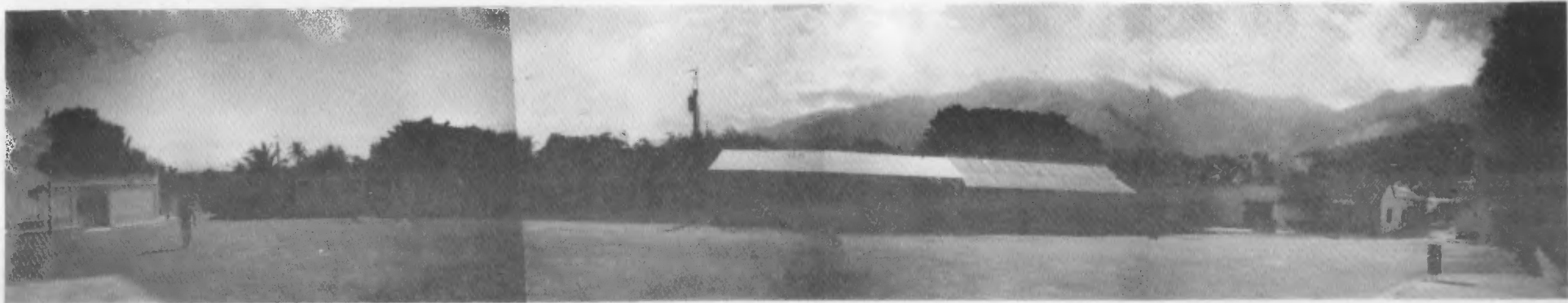
6. FACHADA NORTE.

Se nota el predominio por especies exóticas como lo es el ciprés, aunque sí se adapta al clima.

El área deportiva cumple su función recreativa con más frecuencia de noche, ya que tiene aceptable alumbrado eléctrico; así como la frescura de la sierra de las minas.



7. FACHADA ORIENTE.

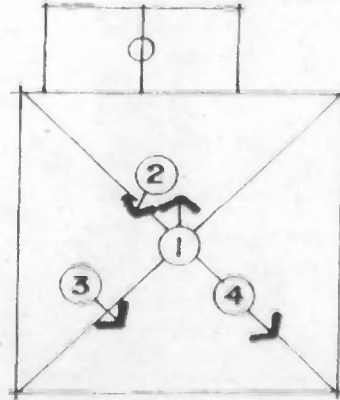


8. FACHADA OCCIDENTE.

Así como se observa en la foto, la plaza de sensación de amplitud e integración.

El gran espacio libre que aún mantiene esta plaza-parque, es adecuada para cualquier actividad al aire libre.

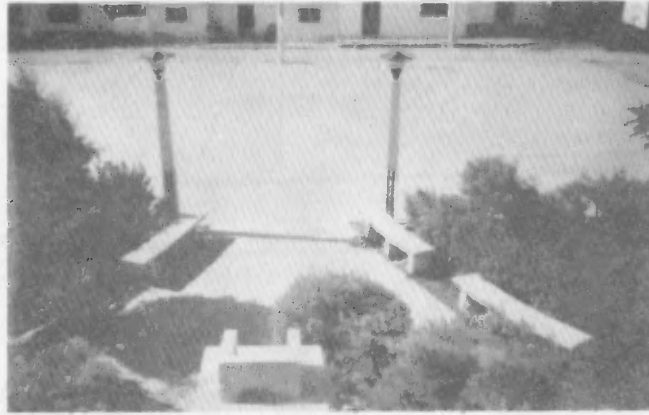
FACHADA OCCIDENTE



F. ORIENTE

F. SUR

APUNTES:

1. SECTOR NORTE:

- Por carecer de vegetación mediana en abundancia, el kiosko presenta una panorámica agradable en la mayoría de sus visuales y lugares de estar agradable por la noche no así de día -lugares sombreados-
- Sectores de bancas carecen de sombra.

**2. SECTOR CENTRAL**



- El ciprés no es planta nativa.
- La falta de mantenimiento provoca estrechés y por lo mismo inutilizado como área de paso a mayores.
- Su sombra es proyectada en este caso, hacia áreas donde no hay estar o bancas.
- Los jardines están por debajo del nivel 0.00, ayudando que el agua llorida no se pierda y almacene ahí.

4. SECTOR NOR-ORIENTE.

Detalle de caminamiento.

La falta de barreras, no permite que los jardines se desarrollen como debieran.

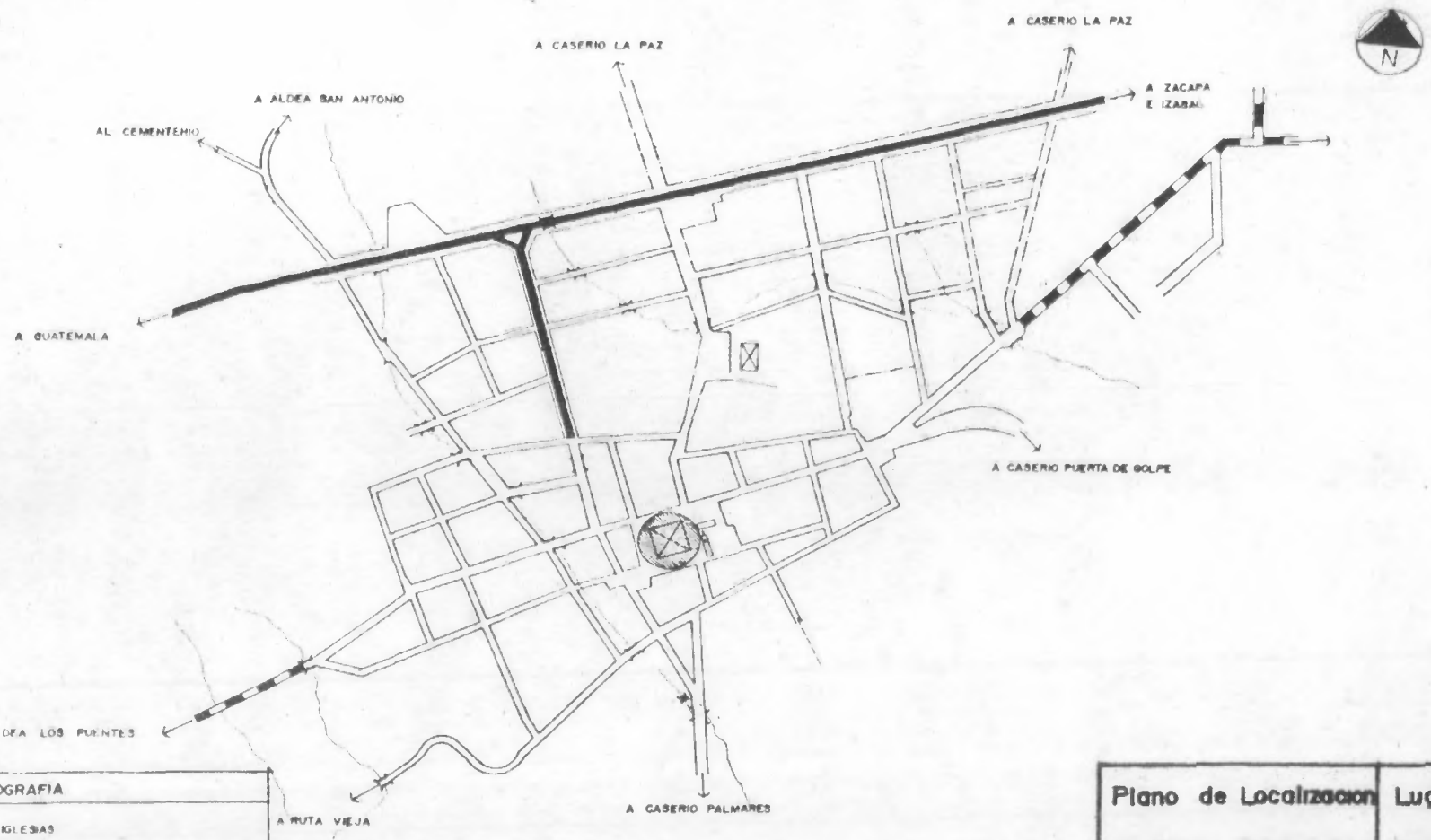


3. SECTOR CENTRAL, ADYACENTE AL KIOSKO.

RESUMEN DEL ANALISIS:**RIO HONDO:**

1. Se nota vegetación no correspondiente al clima. (ciprés). Exótica no nativa.
2. No existen árboles frondosos que proporcionen sombra.
3. La iglesia puede integrarse a la plaza (monumento histórico). Tomando un conjunto.
4. Existe descuido en los jardines.
5. Los sectores de jardín están más bajos que el nivel de caminamiento.
6. Tiene iluminación artificial bastante aceptable (debido a su frecuencia de uso por la noche; no así de día).
7. No hay uniformidad en los cetos, impidiendo la visualidad.
8. Grama en mal estado (mantenimiento).
9. Existen dos basureros notorios (toneles).
10. Lugares de estar suficientes.
11. Las bancas no obstruyen la circulación peatonal pues se encuentran integradas a los jardines.
12. Se nota actividad nocturna, debido a que el campo de basquet-bol esta integrado en la plaza.
13. Se observa que en el Kiosko, en la parte de abajo, es utilizado por una farmacia estatal, a diferencia de lo común que es un comercio, tienda o refresquería.

**ANALISIS COMPARATIVO DE LA PLAZA-
PARQUE DE TECULUTAN.
EPOCAS ATRAS-ESTADO ACTUAL.**



SIGNOGRAFIA	
	IGLESIAS
	ESUELAS Y COLEGIOS
	CARRERA DE TERRACERA Y CALLES
	PUENTE Y PASO A NIVEL
	CAMPOS DE DEPORTES, PARQUES, ETC.
	CEMENTERIO

Plano de Localizacion	Lugar:
PLAZA PARQUE	TECULUTAN
Fuente:	Facultad de
Elaboracion Propia	Arquitectura USAC
	Capitulo:
	1 3 4 5 6

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

TECULUTAN: Municipio del Departamento de Zacapa. Municipalidad de cuarta categoría. Área aproximada. 273 kilómetros cuadrados. Colinda al Norte con Panzós (Alta Verapaz) y el Estor (Izabal); al este con Río Hondo y Estanzuela (Zacapa); al sur con Huité y Estanzuela (Zacapa), al oeste con Usumatlán, (Zacapa). En el parque de la cabecera, frente a la Escuela e Iglesia 245 metros sobre el nivel del mar (SNM); latitud 14 59'16".

Se le conocía antes con el nombre de Santo Tomás Teculután. Etimológicamente Teculután puede provenir del Náhuatl Tecolotl igual a Tecolote (Búho Virginianus), lo que significa lugar de Tecolotes.

Fuente:

Instituto Geográfico Nacional. Diccionario Geográfico de Guatemala. tomo IV, páginas 56-58.
Compilación Crítica, Francias Gall, Guatemala, C. A. 1983.
Tipografía Nacional.



- La nueva construcción de la parroquia, da un marco de modernización y aplicación de nuevas técnicas y materiales.

- El terremoto de 1,976 dejó pérdidas del patrimonio cultural, así como la parroquia de Teculután.
- Foto: 1,958.

La Iglesia de la cabecera municipal, grande y majestuosa es una prueba más del cuidado que tienen los hijos de Teculután con las joyas que adornan su pueblo. La construcción es modernista, pero sencillamente, bella.





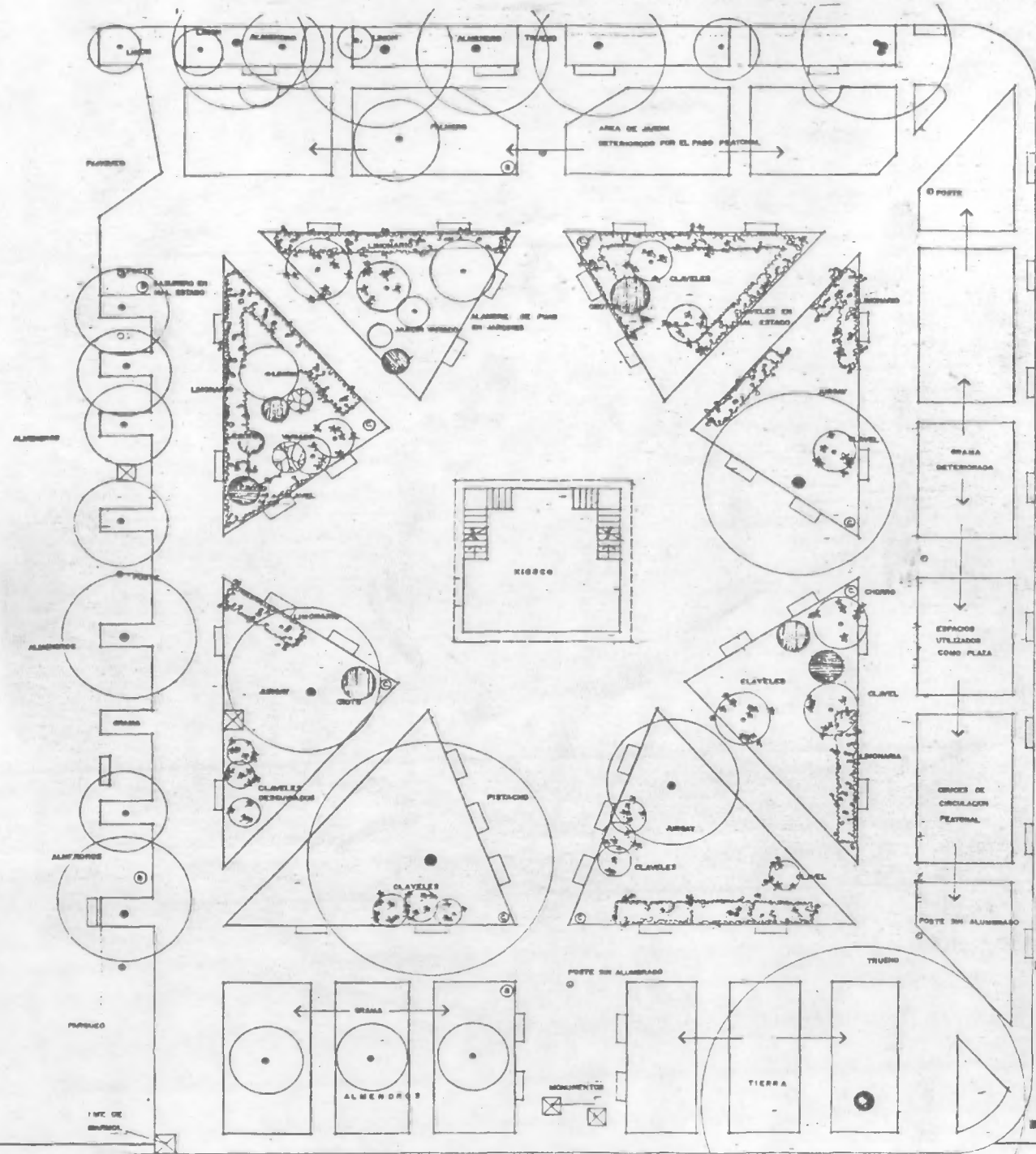
Kiosko actual, construcción sólida y común en los pueblos de oriente.

- Foto del recuerdo,
Kiosko de Teculután 1,958.
- Seguramente destruido para
el terremoto.

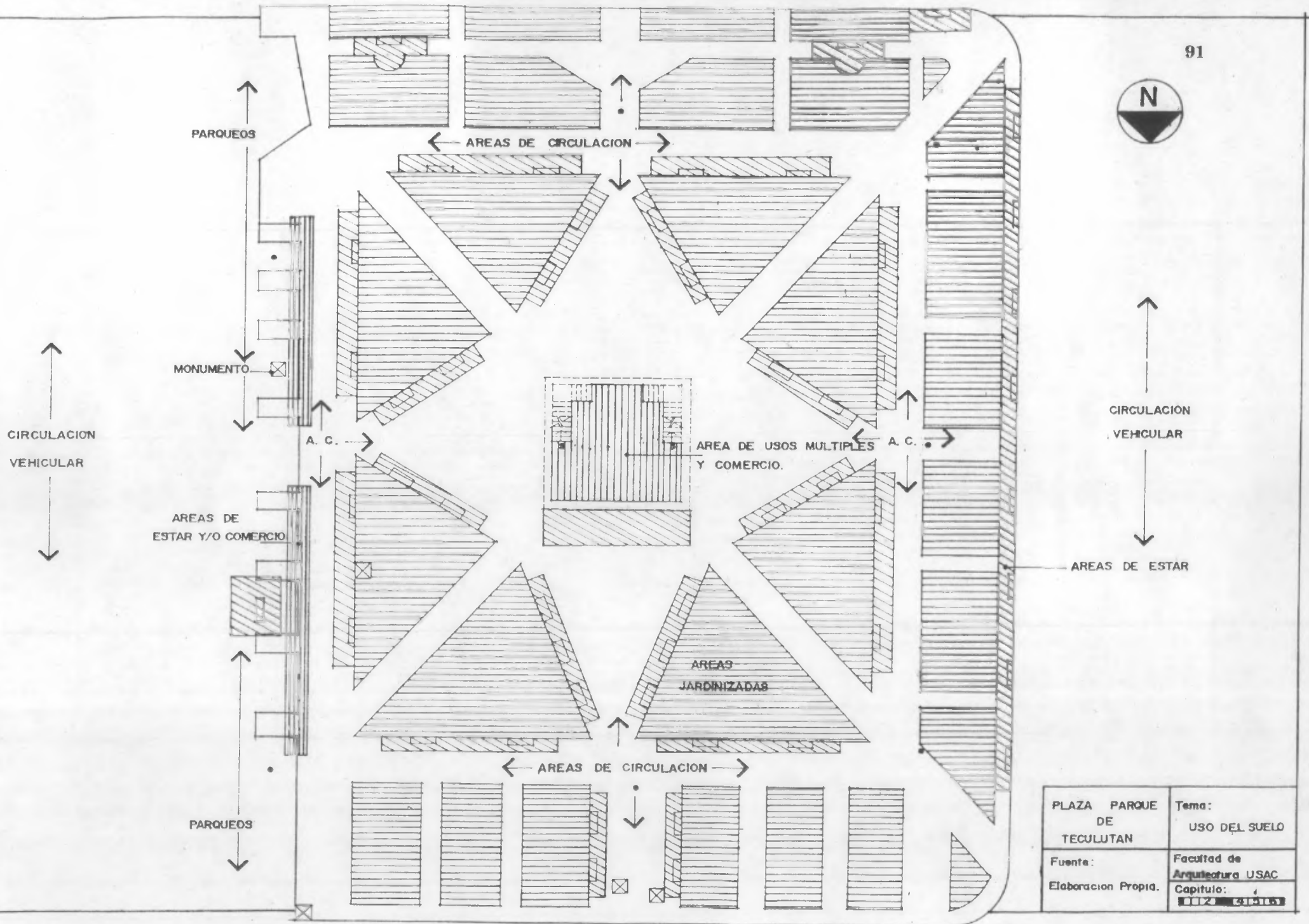
El Parque de Teculután nada tiene que envidiar a los más pintorescos del departamento. Dígalo si no la presente gráfica; profusión de rosas, claveles y cocoteros, le adornan para darle a la vista un conjunto maravilloso; absolutamente maravilloso.



ANALISIS EN PLANTA DE LA PLAZA-
PARQUE DE TECULUTAN.
ESTADO ACTUAL.
USO DEL SUELO.

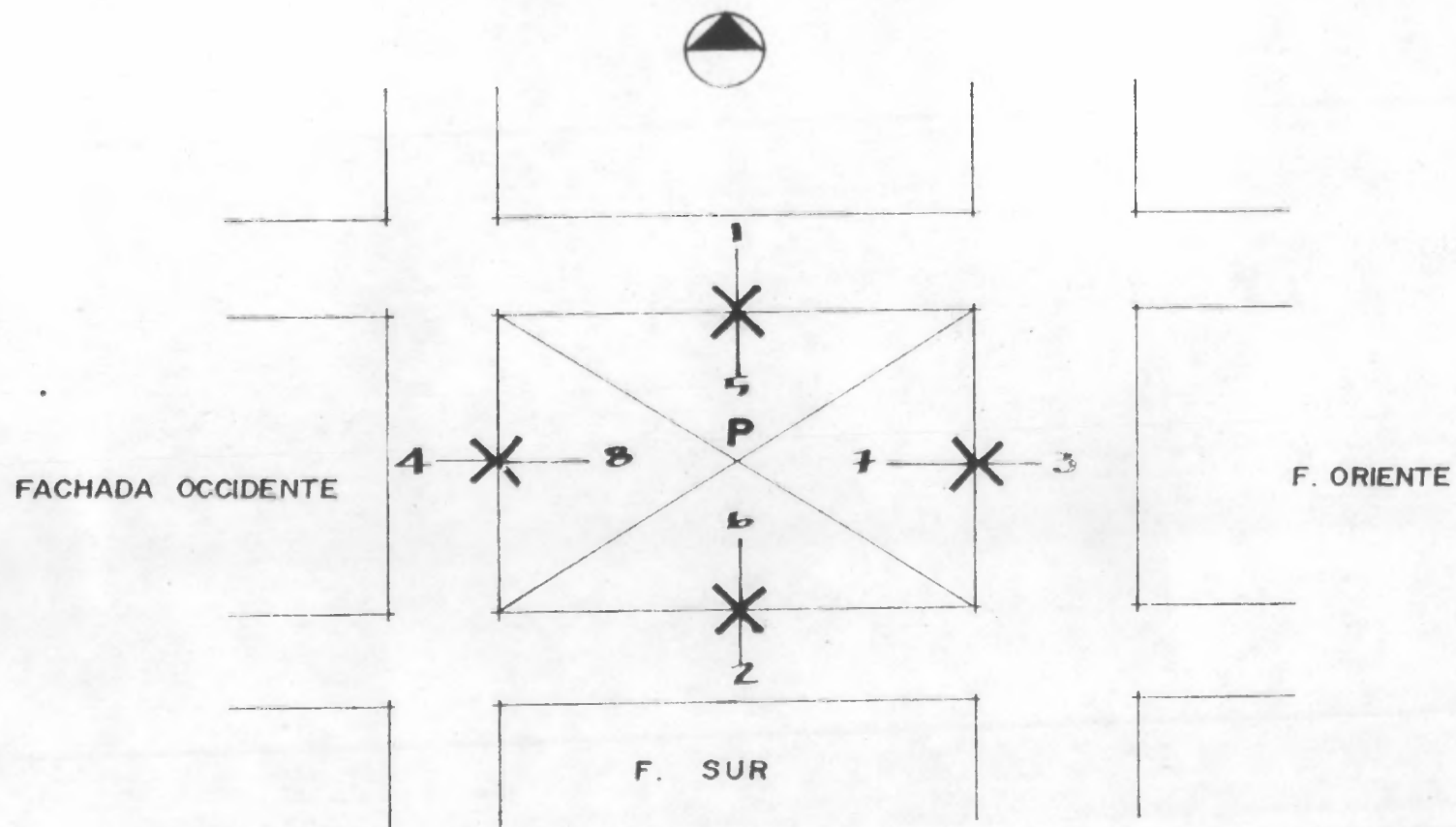


PLAZA PARQUE TECULUTAN	Tema: ESTADO ACTUAL
Fuente: Elaboracion Propia	Facultad de Arquitectura USAC Capitulo 12-458



PLAZA PARQUE DE TECULTAN	Tema: USO DEL SUELO
Fuente: Elaboracion Propia.	Facultad de Arquitectura USAC
	Capitulo: 4
	002 63-165

**ANALISIS EN ELEVACION DE LA PLAZA-
PARQUE DE TECULUTAN
FOTOS.**



PLAZA-PARQUE TECULUTAN

ANALISIS EN ELEVACION

FACHADAS EN FOTO



1. FACHADA NORTE.



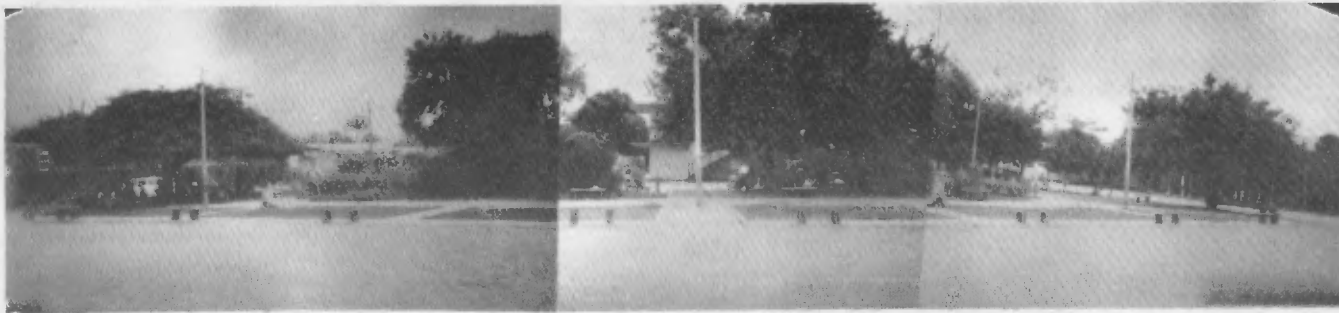
- 2. Area agradable pero descuidada en sus jardines (grama, área de circulación).**

2. FACHADA SUR.

- 1. Se observan grupos de mercaderes en las orillas sombreadas de la plaza-parque con la dificultad de no contar con bancas, en esos sectores, las cuales se encuentran en áreas desprovistas de sombra. Así como se ve en este frondoso árbol de trueno.**



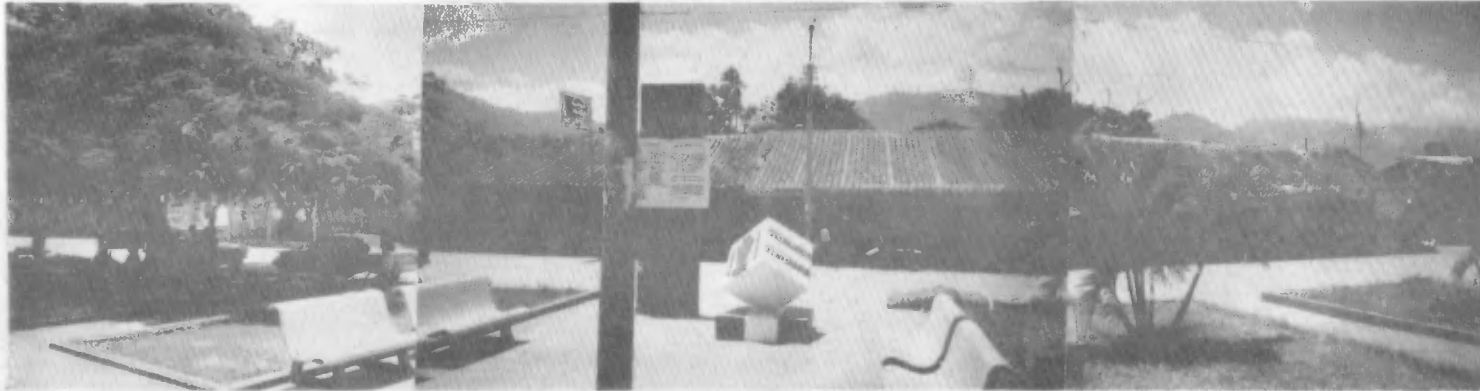
3. FACHADA ORIENTE



4. FACHADA OCCIDENTE.

3. El parqueo integrado al parque, se observa interrupción de objetos, como lo son: monumentos, postes y árboles, notándose que el área del parque era más grande y por la integración del parque se redujo. Se nota la idea de sombreado natural, para carros, pero predomina el uso como mercado al aire libre.
4. Este sector en tiempos atrás era el área para los bailes, en la actualidad su uso es múltiple menos de día.

- Se nota predominio de comercios y servicios.
- Bancas desprovistas de sombra.
- El poste y los monumentos obstaculizan la libre fluidez peatonal.



5. FACHADA NORTE.

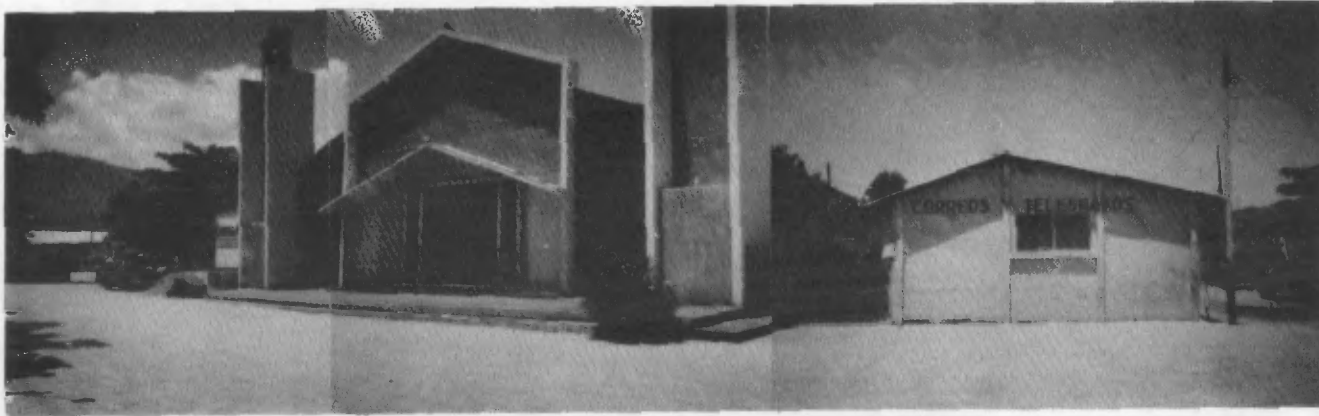


6. FACHADA SUR.

- Deterioro de los basureros.
- Areas de circulación del sector muy estrechas.

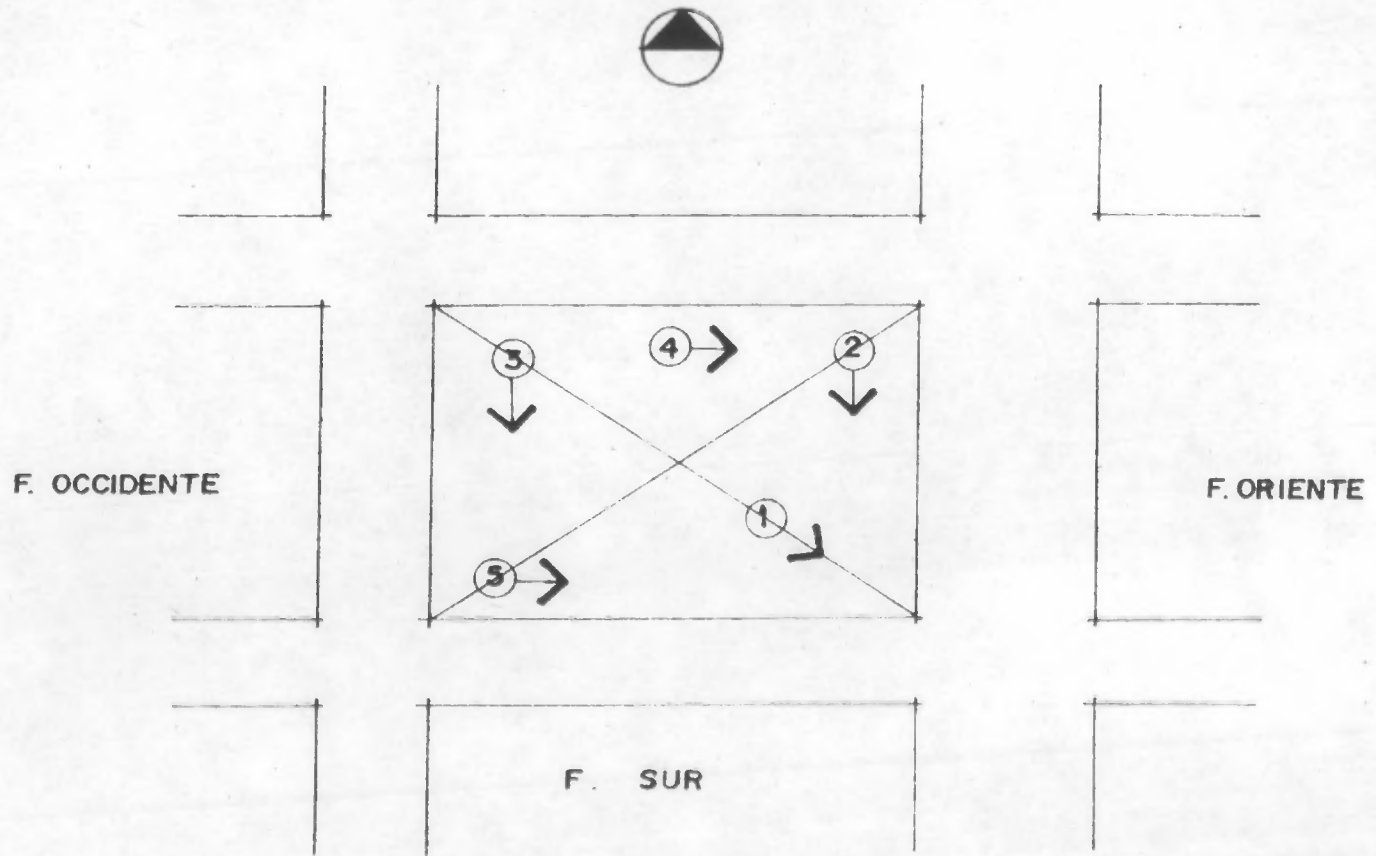
7. FACHADA ORIENTE.

- Al fondo se nota el edificio Municipal, la Iglesia y correos telégrafos. Estas son construcciones post-terremoto dándole un marco moderno al parque.



- En Teculután predomina la actividad comercial.
- Como diversión nocturna, el cine, que fomenta el uso de este sector del parque.
- Se nota descuido del sector occidente de la plaza, en el se ve su uso intensivo, a nivel de paso.

8. FACHADA OCCIDENTE.



APUNTES



1. SECTOR CENTRAL DE LA PLAZA-PARQUE -TECULUTAN-

- Se detecta uno de los muchos sectores con bancas desprovistos de sombra. Y lugares sombreados sin bancas.
- Se inicia el proceso de deterioro de sus bancas.
- Se observa el tránsito de bicicletas frecuentemente.

- Se ve actividad comercial o de mercado, alguno días de la semana.
- Buscando las áreas más confortables.



2. SECTOR ORIENTE.

- Este sector se encuentra desolado o sub-utilizado, debido a la falta de sombra y no hay definición en cuanto a la circulación.
- No tiene función de jardín y sí de plaza del cine por la noche.



3. SECTOR OCCIDENTE.



- En este sector se observa el nivel de jardín más alto que el nivel 0.00; evitando que el agua de lluvia se deposite en los jardines.

4. SECTOR NOR-ORIENTE.

- Se nota estrechez en los caminamientos, interrumpe el área de estar.
- Debería estar la banca en el semi-círculo a manera de no obstaculizar el paso.

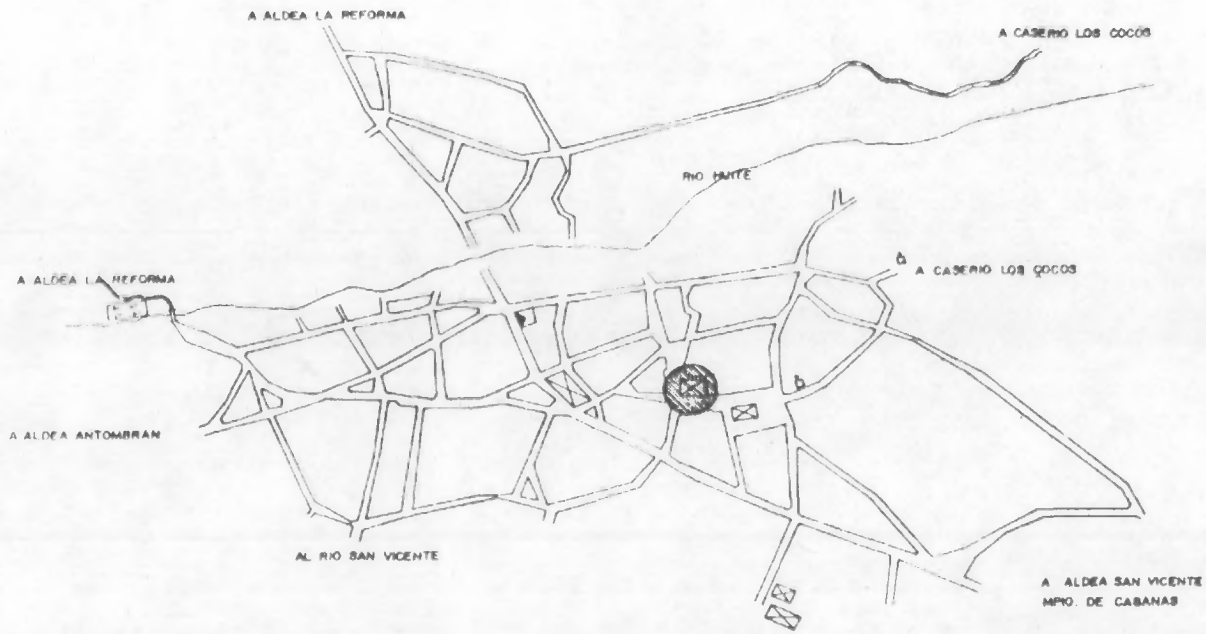


5. SECTOR SUR-OCCIDENTE.

RESUMEN DE ANALISIS:**TECULUTAN:**

1. Areas sin sombreado.
2. Se nota barreras con alambres de púas.
3. Algunos jardines están definidos por bordillos no mayores de 0.10 Mts.
4. Se notan algunos de los caminamientos peatonales, estrechos (1.00 Mt. de ancho). De acuerdo al flujo.
5. Existen basureros, pero en mal estado.
6. Iluminación nocturna deficiente.
7. No es utilizada el área para ferias, como Estanzuela.
8. Se notan lugares sombrados donde no existen bancas. Y bancas donde no hay sombra.
9. Falta diseño de plantación.
10. Donde existen árboles frondosos no hay vegetación baja, cubresuelos, etc. sino tierra.
11. El alumbrado eléctrico se encuentra obstruyendo el caminamiento. (postes).
12. El diseño de la plaza ha sufrido transformaciones a través del tiempo.
13. El sector del poniente de la plaza era anteriormente el salón de baile en la actualidad es plaza de cine sin sombra.
14. El Kiosko es utilizado para refresquería diurna y nocturna.
15. Las bicicletas son parte activa en los caminamientos peatonales de la misma plaza.
16. Se detecta ventas de legumbres y frutas, dentro y a los alrededores del parque comercio.

**ANALISIS COMPARATIVO DE LA PLAZA-
PARQUE DE HUIE.
EPOCAS ATRAS-ESTADO ACTUAL.**



SIGNOGRAFIA	
	IGLESIAS
	ESCUELAS Y COLEGIOS
	CARRETERA DE TERRACERIA Y CALLES
	PUNTE Y PASO A NIVEL
	CAMPOS DE DEPORTES, PARQUES, ETC.
	CEMENTERIO

Plano de Localizacion	Lugar:
PLAZA PARQUE	HUIITE
Fuente:	Facultad de Arquitectura USAC
Elaboracion Propia	Capitulo: 1 3 4 5 6

HUITE

Municipio del Departamento de Zacapa. Municipalidad de cuarta (4a.) categoría. Conforme el mapa fotogramétrico del I.G.N. su área es de 87.33 kilómetros cuadrados. Colinda: al norte con Usumatlán, Teculután y Estanzuela (Zacapa); al este con Estanzuela Zacapa (Zacapa) y Chiquimula (Chiquimula); al sur con Cabañas (Zacapa); al Oeste con Cabañas (Zacapa).

En la cabecera de Huité frente a la escuela son 305 Mts. sobre el nivel del mar (S.N.M.) latitud 14 55'31", longitud 89 43'02".

Antiguamente era aldea del municipio de Cabañas y se conocía como potrero de Huité. Los habitantes son gente industriosa, dedicada al comercio y a la agricultura.

Huité cuenta con 10 aldeas y 8 caseríos.

Fuente:

Instituto Geográfico Nacional. Diccionario Geográfico de Guatemala. Tomo II, páginas 301-303.

Compilación Crítica, Francisc Gall. Guatemala, C.A. 1983.

Tipografía Nacional.

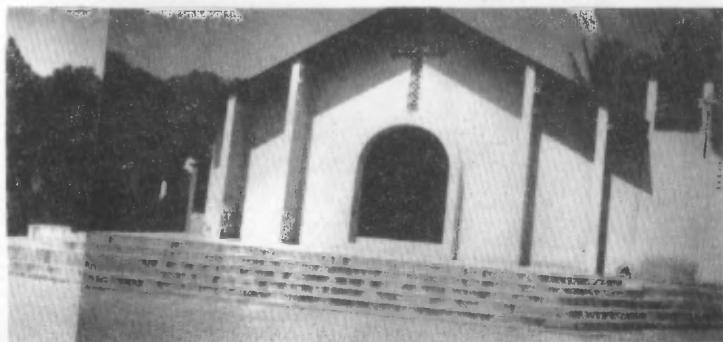


Muchos años antes de que las autoridades superiores ascendieran la aldea de Huité a la categoría de cabecera municipal, los entusiastas hijos del lugar construyeron el edificio de la Municipalidad, hoy desde allí se rigen los destinos del municipio.



- Estado actual del parque de Huité.
- Falta integración en cuanto al rompimiento del parque por medio de la circulación vehicular.
- Pareciera que se pensó en un terreno baldío cercano al centro de atracción u objeto distinto (árbol frondoso de Guayacán).

Primeros trazos peatonales y espacio abierto, en el año de 1,958.



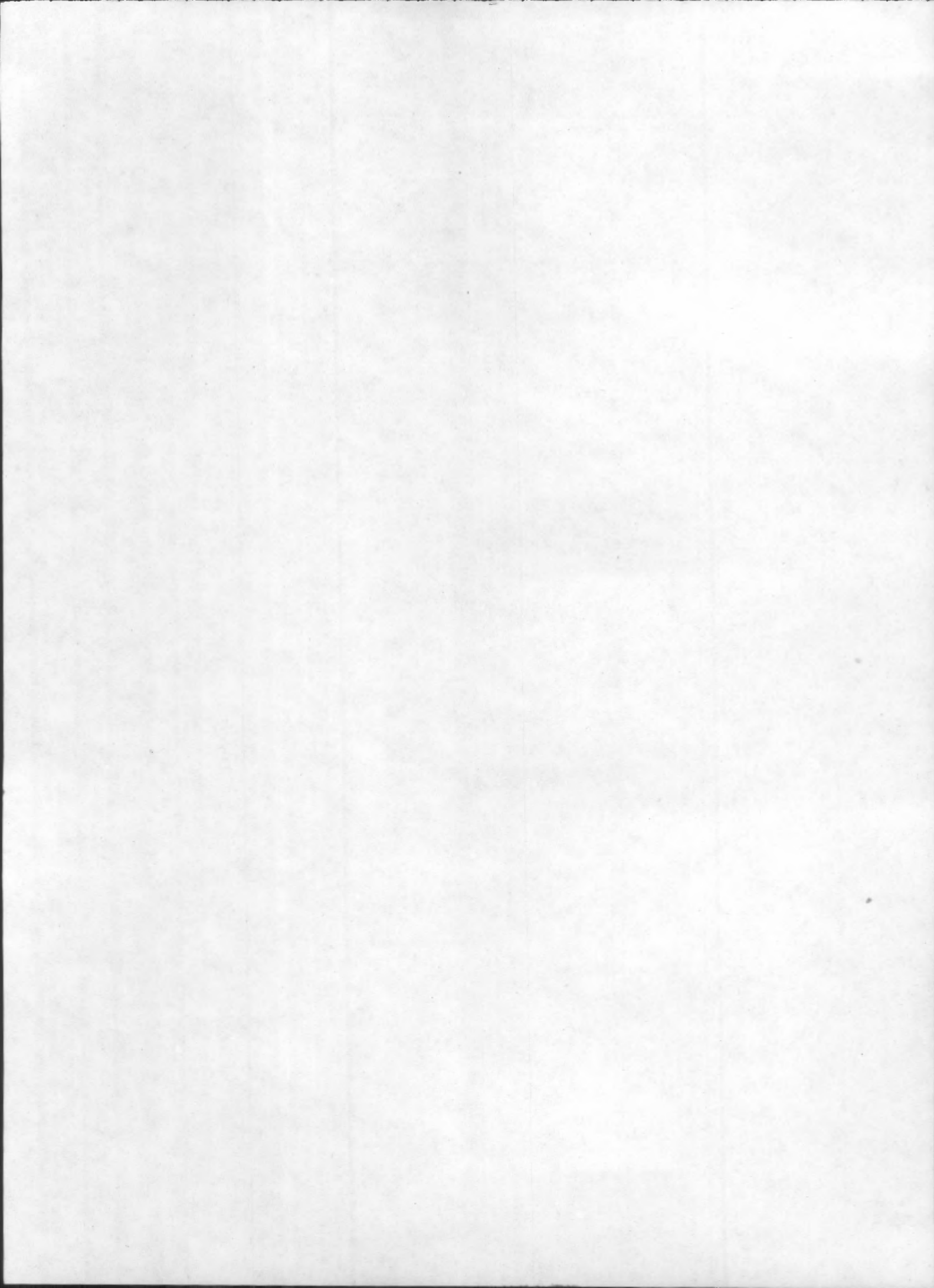
FACHADA ORIENTE DE IGLESIA EN HUIITE, 1,989.

- **Construcción post-terremoto
4 - febrero - 1,976.**
- **La iglesia es un elemento el cual es
creado desde el momento en que se deja
prevista la plaza, en el momento de
ser pueblo.**

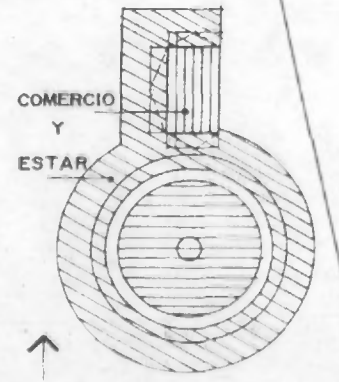
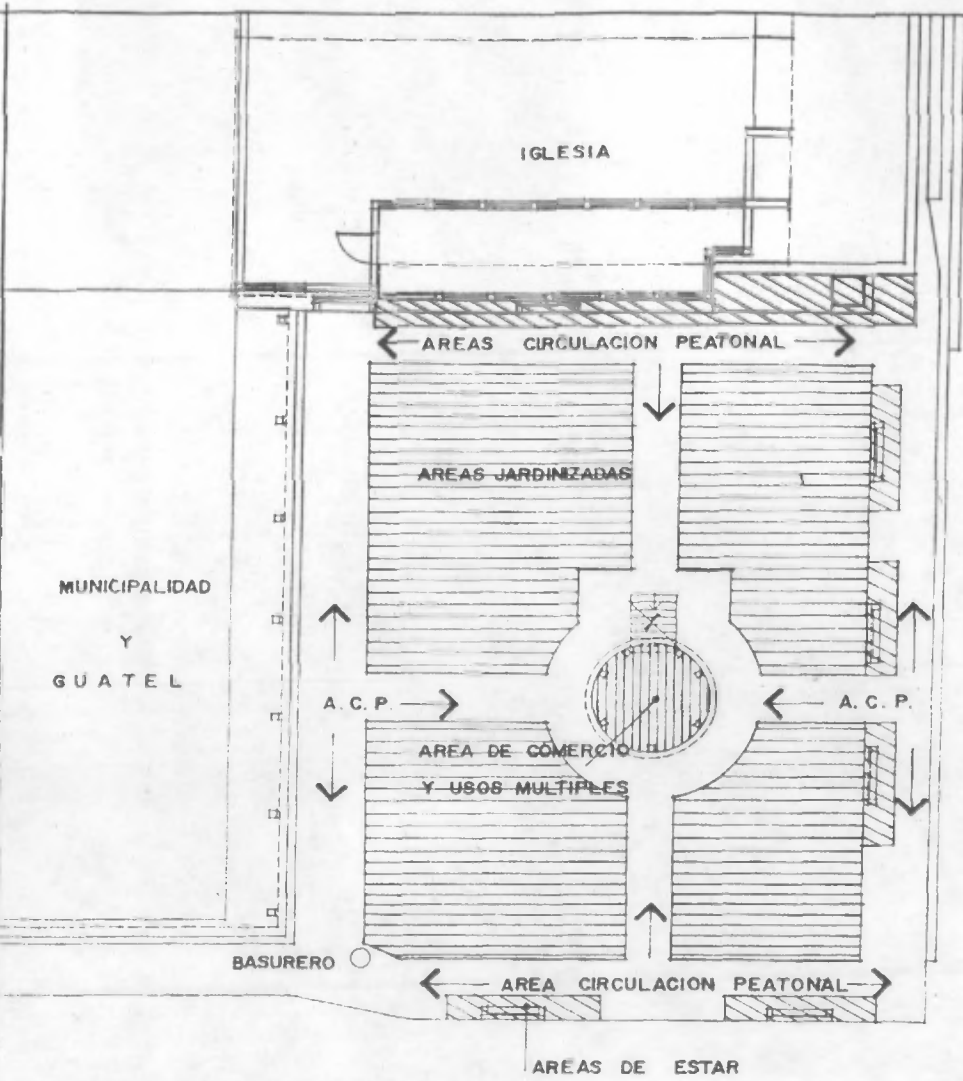
- **FACHADA DE ANTERIOR
IGLESIA, FOTO: 1,958.**



**Como una figura pictórica se yergue sobre el cielo
de Huité su Iglesia, aquí los fieles acuden mañana
y tarde en busca de la tranquilidad del alma; rezan
por el santo de su devoción y piden por su pueblo.**



**ANALISIS EN PLANTA DE LA PLAZA-
PARQUE DE HUIE.
ESTADO ACTUAL.
USO DEL SUELO.**



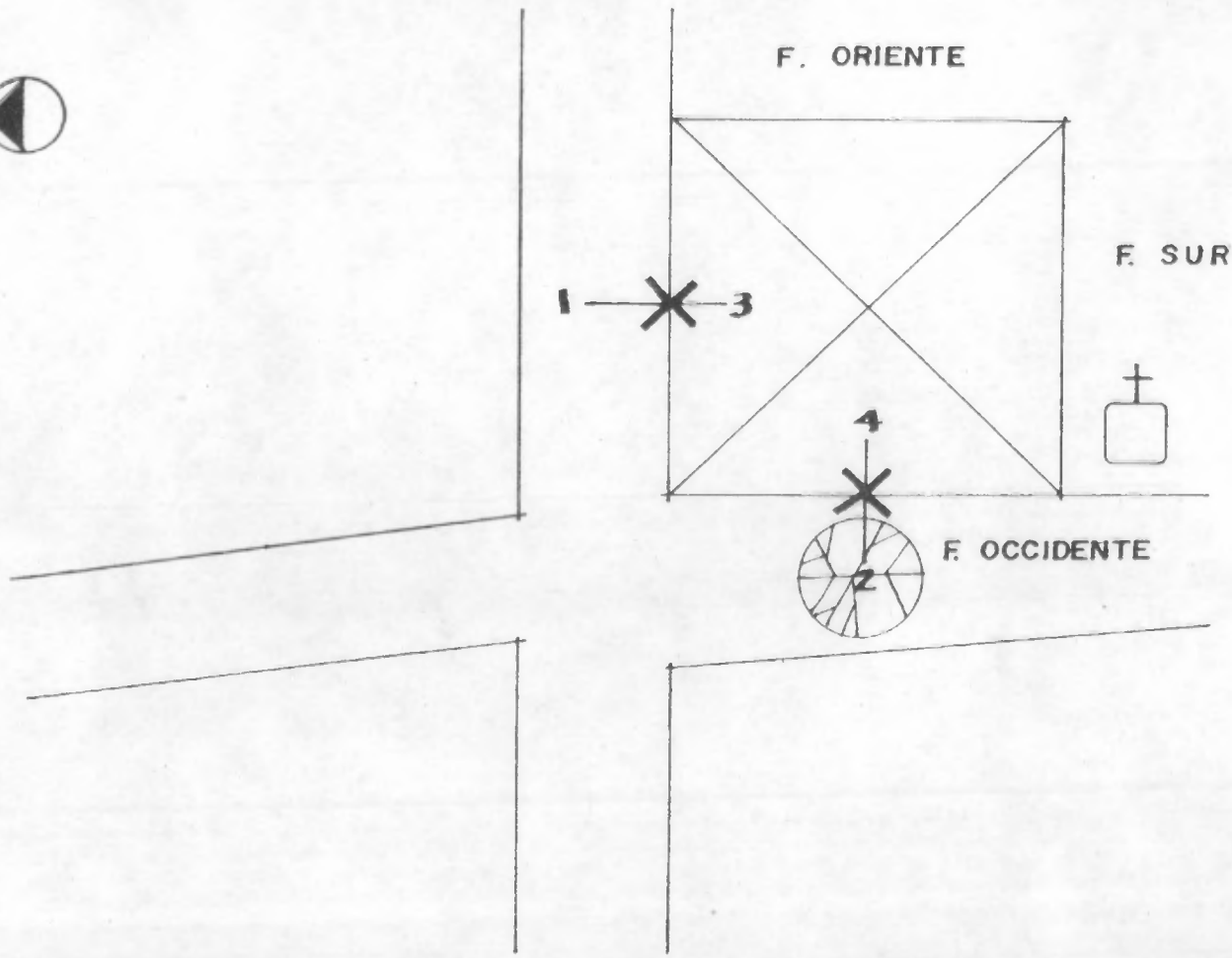
CIRCULACION VEHICULAR

← CIRCULACION VEHICULAR →



PLAZA PARQUE DE HUI TE	Tema: USO DEL SUELO
Fuente: Elaboracion Propia	Facultad de Arquitectura USAC
	Capitulo: 1 2 3 4 5

ANALISIS EN ELEVACION DE LA PLAZA-
PARQUE DE HUITE.
FOTOS.



PLAZA-PARQUE HUIITE
ANALISIS EN ELEVACION
FOTOS DE FACHADA



1. FACHADA NORTE.



2. FACHADA OCCIDENTE.

1. Es elocuente el diseño y colocación de las bancas, pues no permite girar y tener distintas visuales.
2. Se ve la actividad de mercado a menor escala, sin embargo es recomendable la existencia de áreas sectorizadas, específicas para estas actividades.

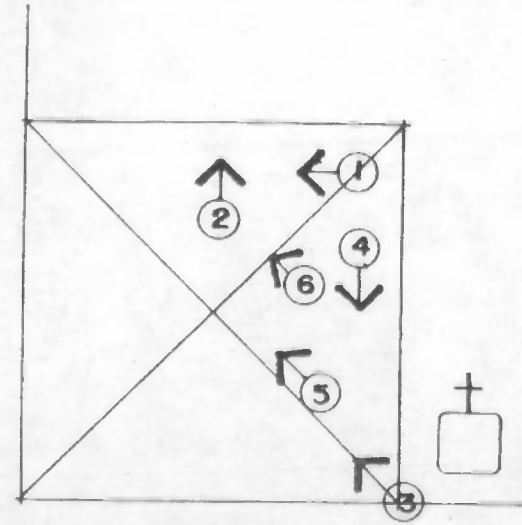


3. FACHADA NORTE.



4. FACHADA OCCIDENTE.

3. Se nota la actividad comercial y juego.
4. El Guayacán persiste en cuanto a generación de actividad, ayudada el área por la actividad comercial, correos y telégrafos, lugar de estar y área libre; la cual podría integrarse, cerrando de alguna manera el paso vehicular el cual no es frecuente -paso por atrás-.



APUNTES

- Los jardines bajos permiten recolectar el agua recogida por las aceras de los caminamientos.
- Difícil apreciar el edificio administrativo por el desorden de la vegetación.



1. SECTOR ORIENTE.

- La plaza de la Municipalidad y Guatei, no tiene amplitud ni perspectiva visual, por la falta de mantenimiento a los setos.



2. SECTOR ORIENTE.



3. SECTOR SUR-OCCIDENTE.

- No se sabe con exactitud qué pudo ser, más que una jardinera, la cual es utilizada como área de estar y basurero.
- Elemento intermedio entre iglesia y plaza parque.

- Area de estar: la cual cumple su cometido como área de estar de parejas, en horas de la noche.
- Los cotos impiden visual, claridad y circulación cómoda.



4. SECTOR SUR-ORIENTE.



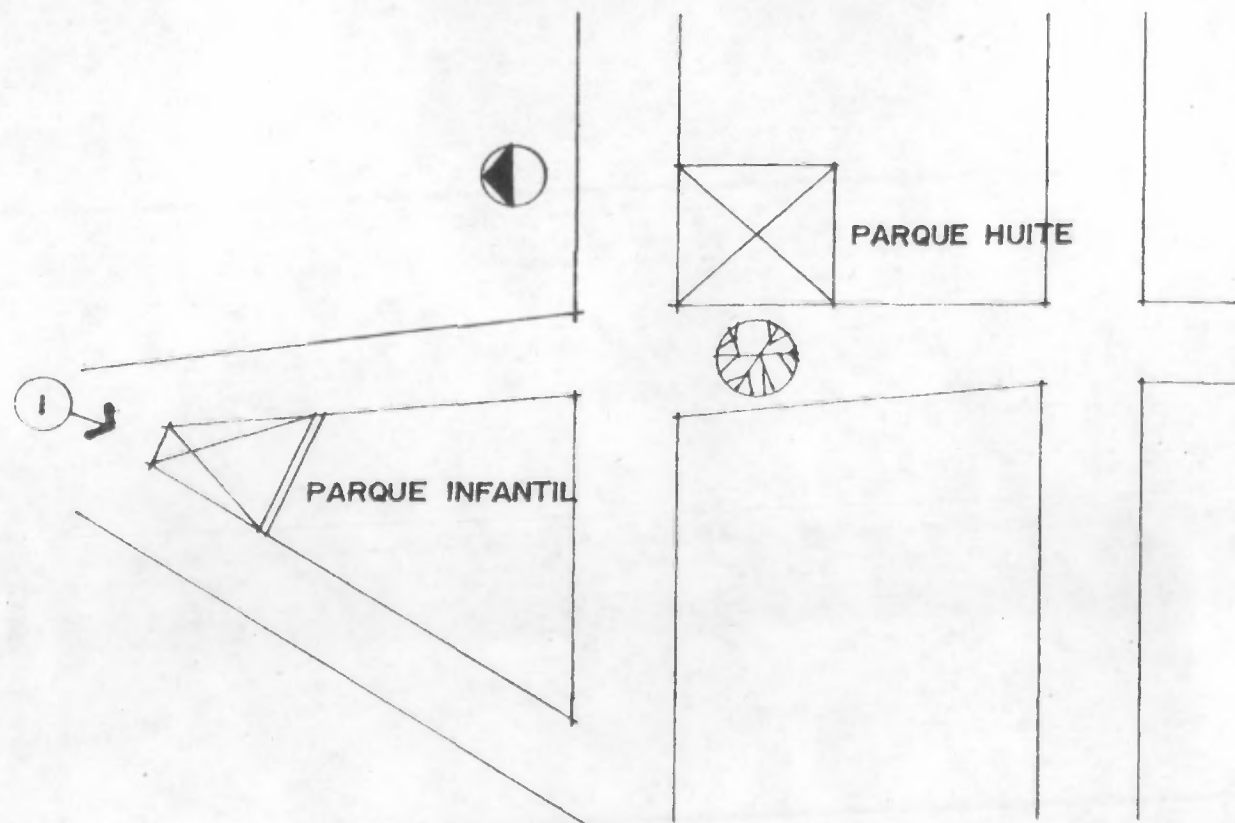
5. SECTOR CENTRAL, KIOSKO + TIENDA.

- Este es un punto en el cual la visual pasa y se logra ver la actividad que se desarrolle, no así en la mayoría de puntos de la plaza debido a la falta de mantenimiento de los arbustos y vegetación media.

- En la foto se aprecia el chorro público, elemento que por su posición y descuido provoca lodazal y deterioro de la vegetación. (cubre suelos).

6. SECTOR SUR-ORIENTE.

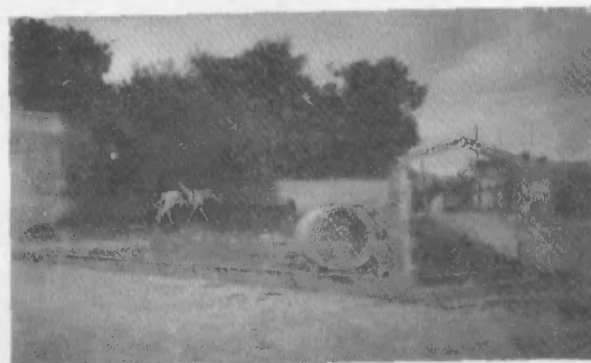




1. PARQUE INFANTIL EN HUIITE
PLAZA Y ATRIO CALLE PRINCIPAL
LA REFORMA



- Fachada de espacio abierto, contiguo al atrio de la parroquia.
- Aldea La Reforma -

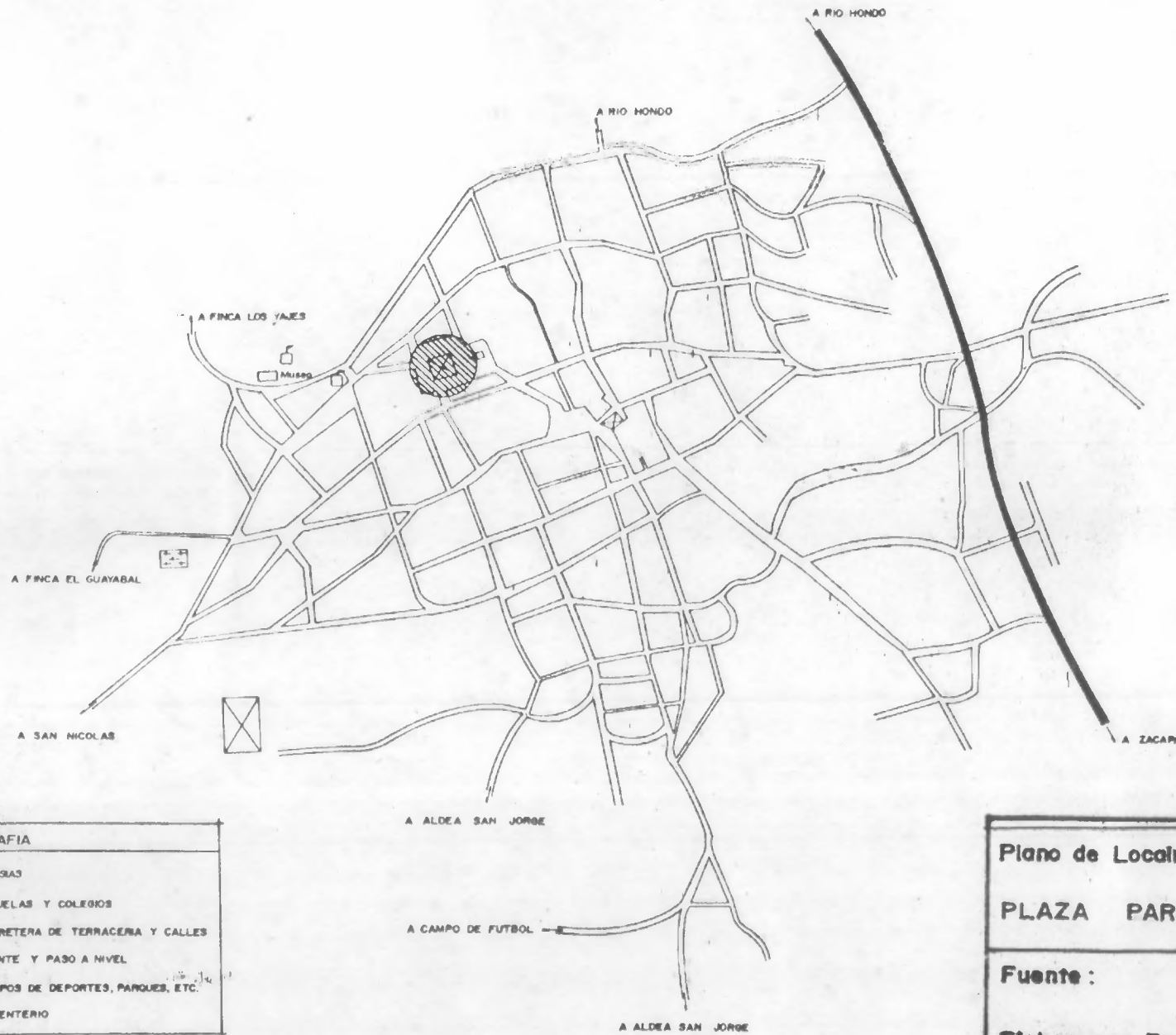








- Parque Infantil
Huité, Zacapa.
Se detecta como área
recreativa sin mante-
nimiento alguno.
Atrás se observa la
actividad ecuestre,
en cuanto a recreación.

RESUMEN DE ANALISIS:**HUITE:**

1. La iglesia no integrada al conjunto.
2. La nueva plaza-parque se construyó en el año 000000 en el terreno anexo a la iglesia y/o Municipalidad.
3. El sector oriente a la plaza, no es utilizada como plaza-parque por carecer de bancas.
4. Siendo el parque el elemento que antecede al edificio público donde se encuentra la Municipalidad y Guatel, este sector es la plaza utilizada para estas instituciones.
5. Existen sectores de basura, los cuales originalmente pudieron haber sido jardines (basureros improvisados); limitarlo al mantenimiento.
6. El lado occidente, es decir el que da a la calle, es el que genera movimiento debido a lo frondoso y antiguo de su Guayacán, el cual era en principio la antigua plaza.
7. Los cetos impiden la visual, pasan de una altura de 1.90 Mts.; recortar y dar mantenimiento.
8. Los sectores de jardín están a un nivel más bajo que los caminamientos lo que es beneficioso para el área-seca.
9. El alumbrado eléctrico es deficiente.
10. Los jardines están deteriorados en su mayoría, no existe grama en la actualidad.
11. El Kiosko no cumple como escenario, ya que la visual es obstruida por la vegetación sin corte.
12. No hay definición de vegetación. Utilizan vegetación exótica y sin previa planificación paisajística.

**ANALISIS COMPARATIVO DE LA PLAZA-
PARQUE DE ESTANZUELA.
EPOCAS ATRAS-ESTADO ACTUAL.**



SIGNOGRAFIA	
	IGLESIAS
	ESCUELAS Y COLEGIOS
	CARRETERA DE TERRACENA Y CALLES
	PUENTE Y PASO A NIVEL
	CAMPOS DE DEPORTES, PARQUES, ETC.
	CEMENTERIO

Plano de Localizacion	Lugar:
PLAZA PARQUE	ESTANZUELA
Fuente:	Facultad de Arquitectura USAC
Elaboracion Propia	Capitulo:
	1 3 4 5 6

ESTANZUELA: Municipio del departamento de Zacapa. Municipalidad de cuarta categoría. Con una extensión aproximada de 66 Km²., colinda al Norte con Río Hondo y Zacapa (Zacapa); al Este y sur con Zacapa; al Oeste con Huité y Teculután (Zacapa). Altura sobre el nivel del mar es de 195 mts. punto situado frente a la Escuela e Iglesia. Sus coordenadas geográficas están dadas por: Latitud 14 59'55". Longitud 89 34'25" Dentro del municipio se encuentra la confluencia de Motagua y Río Grande de Zacapa. Según parece, el municipio en su origen fue una propiedad de reducidas dimensiones que llamaron Estanzuela, es decir una estancia pequeña de donde puede provenir su nombre. Estanzuela es el Municipio más pequeño del Departamento, pero su proximidad con la cabecera departamental permite que exista entre ellos un continuo tráfico y su intercambio de artículos de pequeño comercio. Sus terrenos son quebrados en algunas partes y de la meseta central se baja rápidamente a los valles ribereños, que forma zanjas y hondonadas más o menos profundas, así como llanuras algo prolongadas. La sierra de las Minas atravieza en parte el Municipio, no hay otra montaña dentro de la jurisdicción y escasamente se aprecian lomas, cerritos y collados.

FUENTE:

Instituto Geográfico Nacional. Diccionario Geográfico de Guatemala, Tomo II; Páginas 93-94
Compilación Crítica, Francis Gall, Guatemala, C.A. 1,983.
tipografía Nacional.



En el caso de la parroquia fue dañada por el terremoto del 76, pero ahí como la de Río Hondo, Zacapa y Estanzuela fueron restauradas.

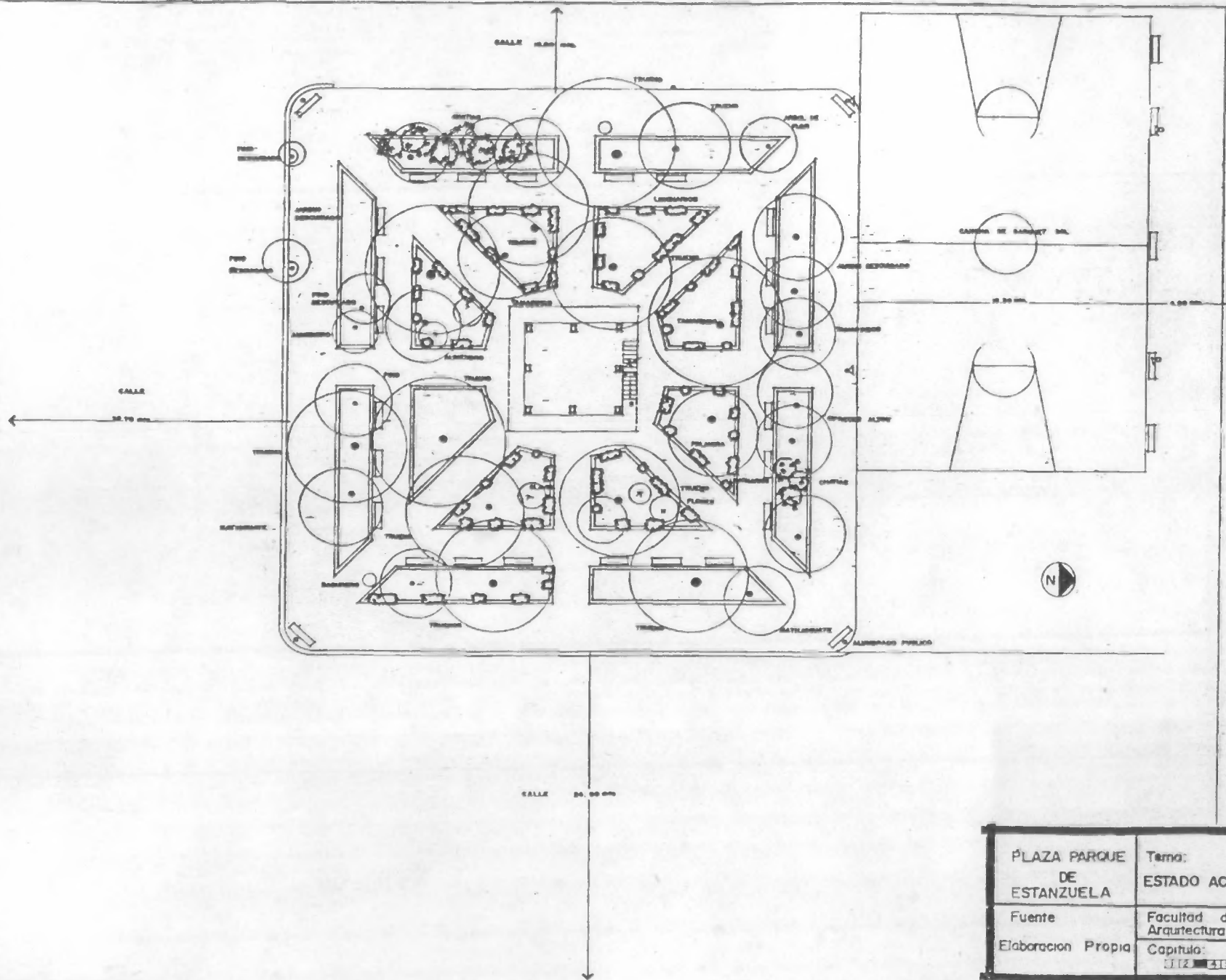
Estado actual de atrio plaza parque. cuenta con árboles frondosos -agradables-

Así como esta vista de 1958, ahí permanecía la plaza y/o calle en 1987.



Sencilla; humilde y solitaria aparece a primera vista la Iglesia de Estanzuela; pero, los hijos del lugar, especialmente las mujeres, todos católicos por excelencia, van de tarde en tarde en busca de paz. ¡Y Vaya sino la hallan!

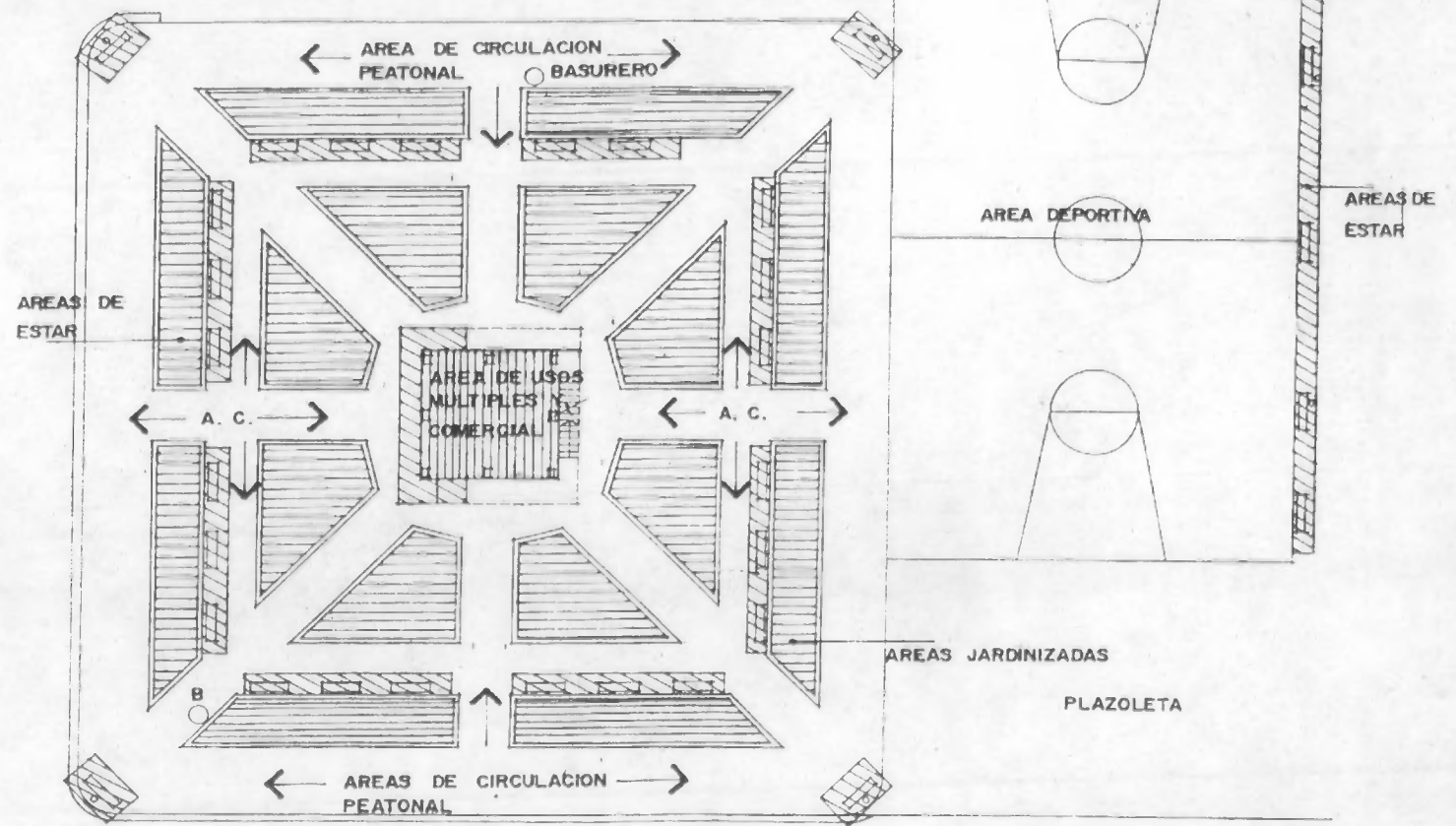
**ANALISIS EN PLANTA DELA PLAZA-
PARQUE DE ESTANZUELA.
ESTADO ACTUAL.
USO DEL SUELO.**



PLAZA PARQUE DE ESTANZUELA	Tema: ESTADO ACTUAL
Fuente: Elaboracion Propia	Facultad de Arquitectura USAC
	Capitulo: 112-41316



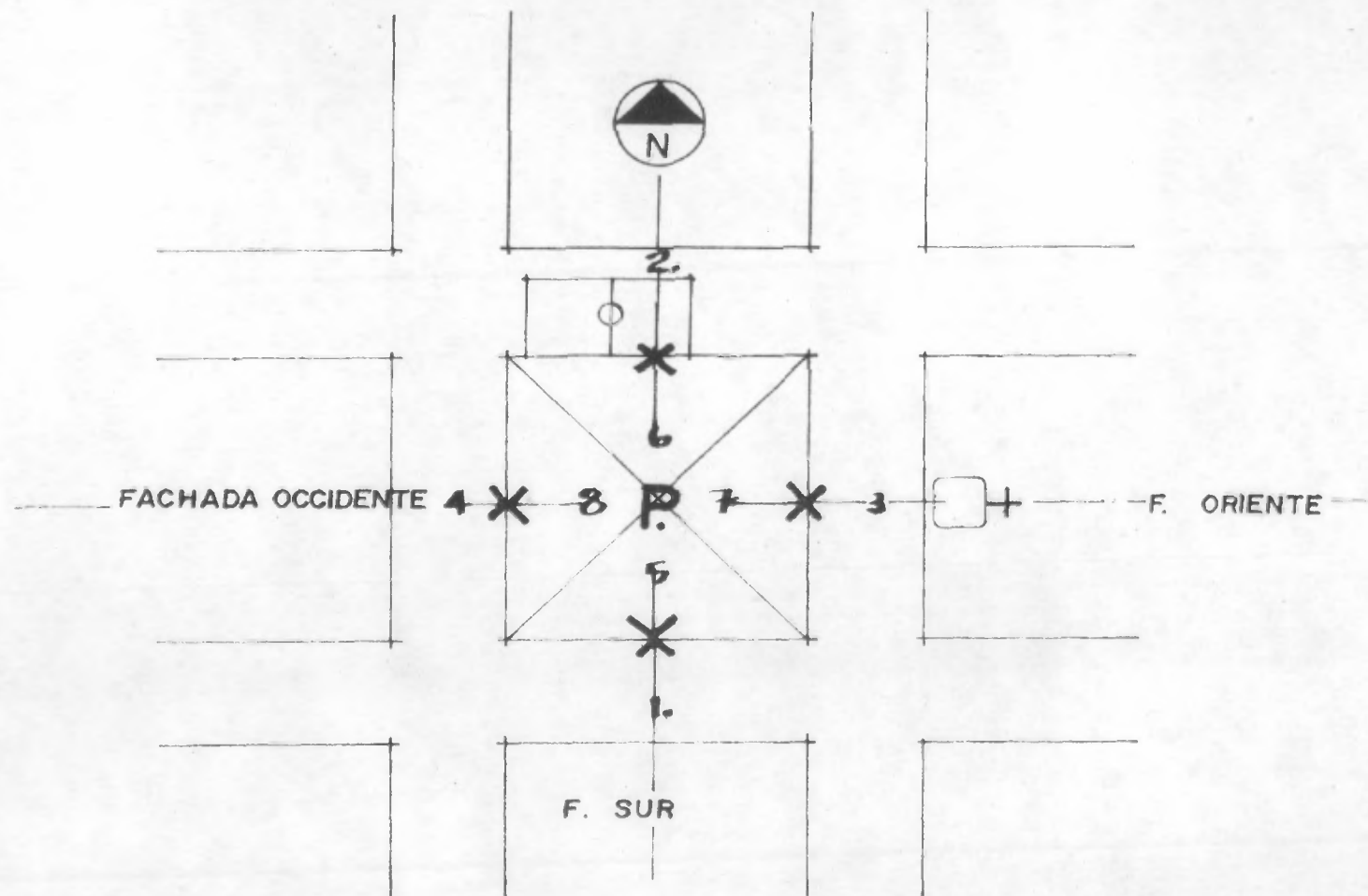
CIRCULACION VEHICULAR



CIRCULACION VEHICULAR

PLAZA PARQUE DE ESTANZUELA	Tema: USO DEL SUELO
Fuente: Elaboracion Propia	Facultad de Arquitectura USAC Capitulo: 112 41516

**ANALISIS EN ELEVACION DE LA PLAZA-
PARQUE DE ESTANZUELA.
FOTOS.**



PLAZA-PARQUE ESTANZULA

ANALISIS EN ELEVACION

FACHADAS EN FOTOS



1. FACHADA SUR.



2. FACHADA NORTE.

La iluminación en la plaza es deficiente, con excepción de la cancha que es generadora de actividad recreativa.

El parque por encima del nivel de calle le da jerarquía.

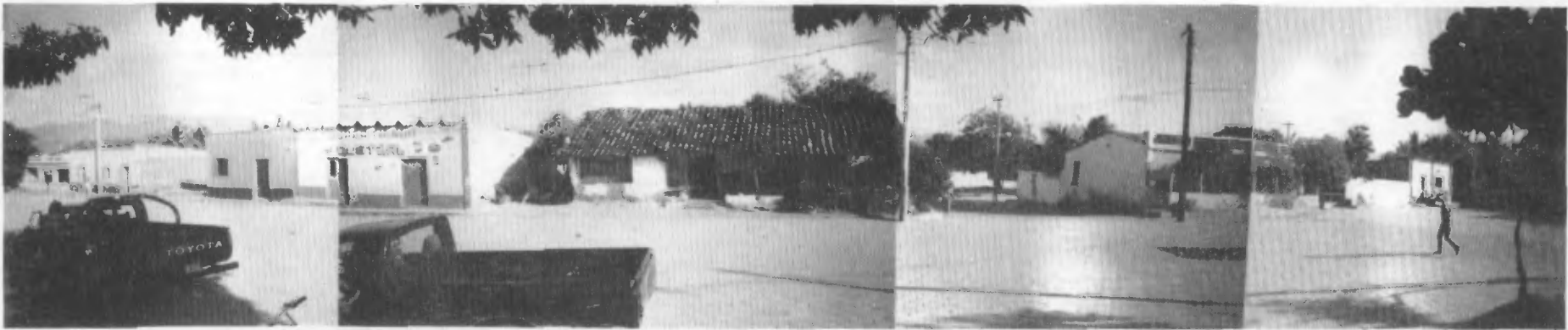


3. FACHADA ORIENTE.

Con árboles a mediana altura limitan la visual en el Klosko.



4. FACHADA OCCIDENTE.



5. FACHADA SUR.



6. FACHADA NORTE.

El área deportiva -basquet-bol- está integrada a la plaz-parque, con su calle de acceso vehicular como en la plaza de Río Hondo.

Esta plaza es como un oasis en una gran plaza -de armas de tiempos atrás, esto es elocuente por la amplitud de sus calles.

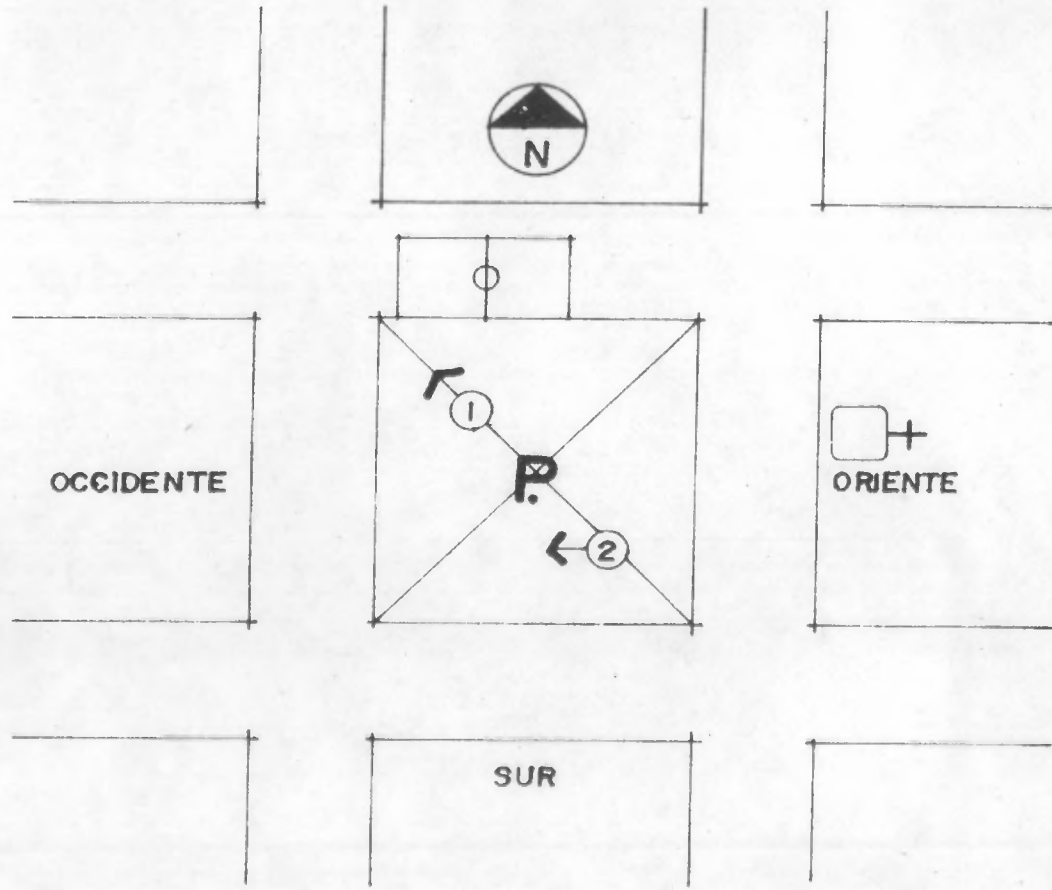


7. FACHADA ORIENTE.



8. FACHADA OCCIDENTE.

- 7. La Calle en parte integral de la plaza dando respuesta a su uso como, actividades de feria, juegos mecánicos, Etc.
- 8. Sus alrededores son viviendas o comercios.
- Se localizan en Dos puntos de la plaza Basureros de toneles.



APUNTES:



SECTOR NOR-OCCIDENTE.

- En la foto se ve uno de los lugares de estar que hay en cada esquina de la plaza, los cuales están situados en áreas de circulación y desprovistos de sombra.
- El trazo de la plaza -parque en el diseño básico de la mayoría de plazas postcolonial, partiendo de un eje central -el Klosko-.
- Existe descuido de jardines.
- El bordillo de los jardines no aprovecha el agua servida en los meses de lluvia.

SECTOR SUR.



RESUMEN DE ANALISIS:**ESTANZUELA:**

1. El nivel de los jardines es 0.50.
2. Se nota vegetación poco desarrollada (cetos).
3. Falta mantenimiento en jardines.
4. Arboles frondosos en la mayoría de su área.
5. Se considera como área libre de plaza, sus alrededores (calles de adoquín).
6. El adoquín es un material muy reflejante y da calor, etc.
7. En este parque, se genera la actividad de feria. (Área libre no techada, bastante grande). (Es decir calles amplias no muy traficadas).
8. A diferencia de los otros parques, se nota uniformidad de vegetación baja. (no más de 0.50 Mts.).
9. Iluminación artificial insuficiente.
10. Existen dos toneles de basura.
11. Los lugares de estar dan visualidad predominante hacia adentro del mismo.
12. Algunos sectores no tienen ningún tipo de cubresuelo (grama, etc.).
13. Caminamientos peatonales (aceras de concreto).

RESUMEN O SINTESIS DEL ANALISIS
DE LOS CINCO MUNICIPIOS.
DEFICIENCIAS
ERRORES
ACIERTOS

SINTESIS

DEFICIENCIAS:

- Falta de mantenimiento.
- Descuido del suelo en los jardines, por circulación peatonal.
- Se observa vegetación baja sub-utilizada.
- Vegetación exótica.
- Se detectan áreas utilizadas para actividades de comercio.
- Se notan barreras con alambres de púas.
- Basureros improvisados.
- Sin iluminación adecuada.

ERRORES:

- Árboles ubicados donde no hay bancas y bancas sin sombra.
- Se notan arbustos y setos de mediana altura.
- Calles con materiales reflejantes.
- Impacto socio-cultural negativo por contraste con lo formal del diseño.
- Mala ubicación de bancas.

ACIERTOS:

- En calles alrededor de las plazas-parques se desarrollan actividades complementarias. Tal es el caso en ferias: Río Hondo y Estanzuela.
- La fuente como elemento innovador, en el caso de la plaza-parque de Zacapa.
- Novel del jardín bajo.
- Se nota especial agrado por los árboles de copa grande y tupido.
- Se nota en algunos parques el uso de la calle como plaza.

CONCLUSIONES

DEFICIENCIAS:

- Los jardines están sin podar y sub-utilizados.
- A causa de la sombra no crece grama, así como por su sub-utilización, es decir cruce de circulación peatonal.
- Los cetos son ubicados incorrectamente, no se cumple con un diseño de orden paisajista.
- La vegetación exótica existente no permite la uniformidad en el diseño de plantación vegetal, el mantenimiento de la vegetación exótica es muy difícil.
- El comercio es parte importante en los parques, como actividad complementaria.
- Los alambrados son un obstaculo peligroso.
- Los basureros en las plazas no forman parte integral del diseño.

ERRORES:

- Las bancas descubiertas son sub-utilizadas debido al clima.
- Los espacios sonbreados no responden funcionalmente para lo que deben ser usados.
- Los cetos impiden las visuales hacia espectaculos varios, realizados en Kioskos, así como las vistas arquitectónicas agradables existentes.
- El adoquín en las plazas-parque y calles, refractan los rayos del sol, provocando molestias.
- La representación legal deficiente y el no control de la construcción, hace que se tomen desiciones con criterios equivocados, la planificación de los diseños cambian por desición de la administración de la alcaldía de turno, tal es el caso del parque de Zacapa que ha sufrido cambios a través de la historia.
- Es necesario ubicar las bancas correctamente para obtener distintas visuales.

ACIERTOS:

- Por la poca precipitación en el micro-región, los jardines serviran para aprovechar al maximo el agua, tratando que se que se depositen en los jardines.
- Los árboles frondosos cumplen su función de refugio contra el rigor del clima seco.
- Es necesario el uso de espacios libres, para actividades comunitarias.
- Las plazas-parque necesitan iluminación por la noche, debido a su uso intenso a estas horas, (Ej. en Rio Hondo y Estanzuela la plaza se integra a una cancha de Basquet-bool).
- Las plaza-parque de la micro-región requieren espacios abiertos.
- La fuente no es característica en esta micro-región, como lo fue en el accidente de la república, la cual era de uso utilitario (Ej. obtención de agua.)

RECOMENDACIONES

PARA LAS DEFICIENCIAS:

- Dar mantenimiento permanente a sus elementos u objetos conformantes, así como tratamiento y mejoramiento de jardines.
- Se recomienda poner cubresuelos en lugares donde no se camine frecuentemente, para la reducción de costos de mantenimiento.
- Se recomienda que el diseño de los jardines bajos, este determinado de acuerdo al uso del espacio.
- Se recomienda vegetación nativa y de rápido crecimiento.
- Es necesario contemplar el diseño de áreas de ventas en las plazas-parque, así como puestos eventuales para días de mercado.
- Se recomienda que las barreras sean definidas por cetos y en el período de crecimiento de los mismos se aconseja protegerlos.
- Se propone que los basureros se integren al mobiliario planteado en el diseño.

PARA LOS ERRORES:

- Las bancas deberán de contar con sombras, se recomienda la planificación para su correcta ubicación.
- Se ve la necesidad de plantar arboles altos, frondosos, cetos y arbustos bajos, para que así se aprecien los elementos de más atractivo.
- Es necesario proponer materiales de la región como la piedra bola, la cual es antireflejante, produce menos calor, es durable, económica y agradable.
- Que el diseño original y los criterios de diseño decididos por el planificador sean respetados para mantener la homogeneidad.
- Se recomienda que las bancas sean más versátiles, es decir que las visuales desde ellas sean planificadas y que se haya variedad de ubicación.

PARA LOS ACIERTOS:

- Que se utilice el sistema de la micro-región para los jardines, es decir que el nivel de jardín sea más bajo que el de caminamiento.
- Se recomienda el uso de árboles frondosos o en su defecto enredaderas en pergolado, (Ej. La bougambilia), para proveer de sombra.

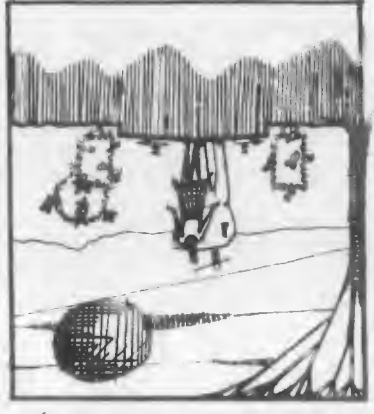
- Se propone que la calle se integre al parque, para dar amplitud y enmarque a la iglesia. (Ej. Río Hondo)
- Se recomienda buena iluminación.
- Se recomiendan espacios de reunión para desarrollar actividades comunitarias esporádicas.
- Se recomienda la fuente como elemento o uso del agua como elemento visual distinto y de confort

V. PROPUESTA DE:
CRITERIOS DE DISEÑO

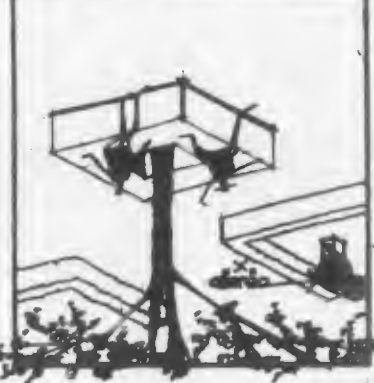
CRITERIOS DE DISEÑO:

- Que exista un mantenimiento constante de las plazas-parque.
- Cubrir el suelo con vegetación en lugares donde no existan caminamiento.
- Que los jardines se diseñen de acuerdo al uso que se le de al espacio.
- La vegetación sea propia del lugar.
- Es necesario que en los parques se tomen en cuenta espacios para uso comercial o de mercado.
- Proteger los jardines en su período de crecimiento.
- Al diseñar incluir mobiliario de poco mantenimiento, ej. materiales monolíticos.
- Es determinante sombrear las areas de estar.
- En el diseño de jardinería tomar en cuenta arboles frondosos y altos y otros a baja altura.
- Utilizar materiales de la región.
- Que se aproveche el agua de lluvia en los jardines.
- Al diseñar parques en la Micro-Región oriental seca del país se debe tomar en cuenta la iluminación.
- En el diseño de parques es necesario espacios libres para reuniones comunitarias.
- En los parques es necesaria el agua como elemento visual y de confort.
- Que se respete el criterio del diseñador, no modificando el diseño original.
- Que el mobiliario de estar tenga versatilidad o sea que tenga distintas visuales.
- Promover el desarrollo físico y mental de la población y la posibilidad de que se genere la comunicación comunitaria.

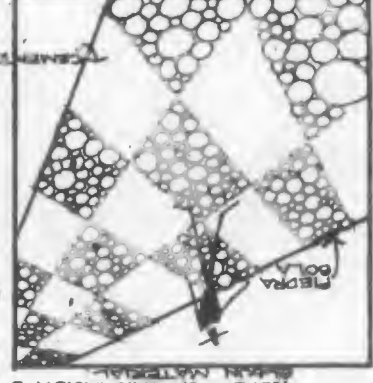
PROPUESTA DE DISEÑO
POSIBLES SOLUCIONES



- BARRILES DE ESTERCO COMERCIAL -
- BARRILES DE ESTERCO Y CORTA LA BARRERA (MUEBLES) -



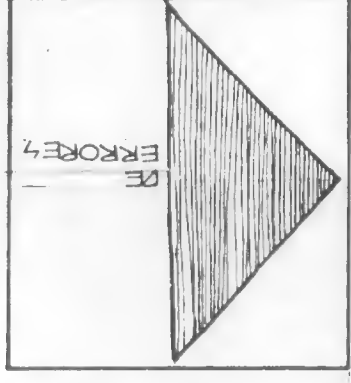
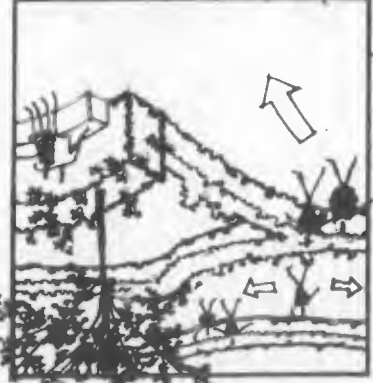
- ILLUMINACION NOCTURNA Y MANTENIMIENTO DE POCO MANTENIMIENTO -



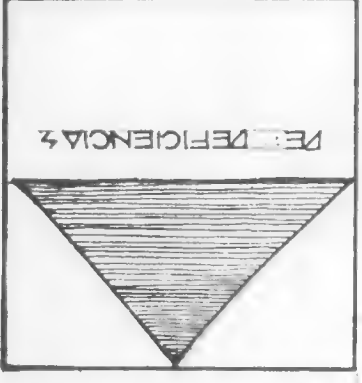
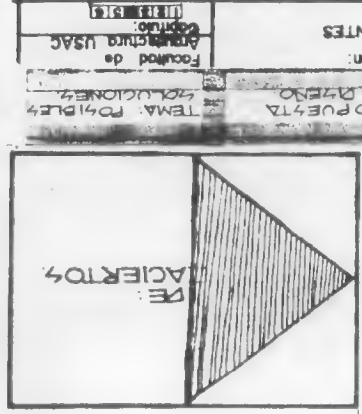
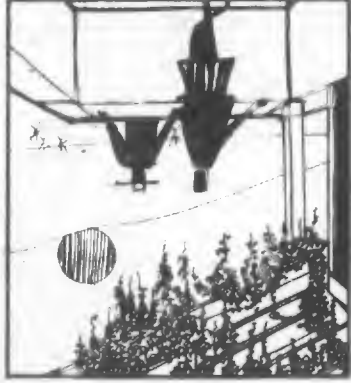
- MANTENIMIENTO, DONDE NO HAY CAMBIO DE MANTENIMIENTO / CAMBIO DE MANTENIMIENTO, SINO CON VEGETACION Y MANTENIMIENTO



- MANTENIMIENTO DE ACUERDO AL USO DEL ESPACIO



- ESPACIOS DE USO COMERCIAL



- PROTEGER JARDINES - PERODO DE CRECIMIENTO



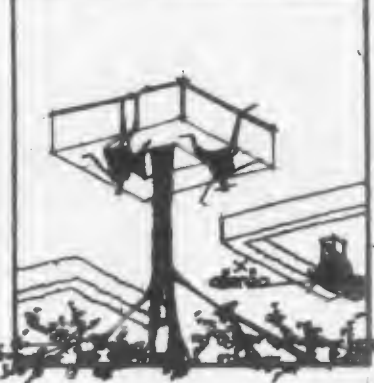
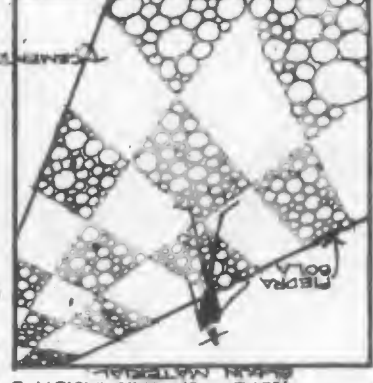
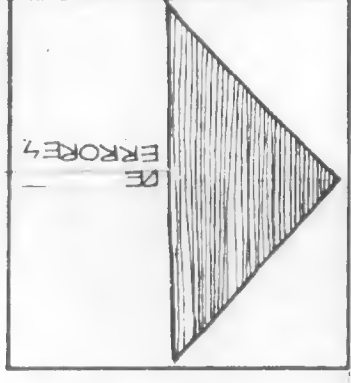
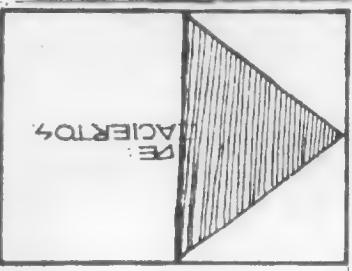
- AGUA DE LLUVIA APROVECHADA -

- PROMOVER EL DESARROLLO

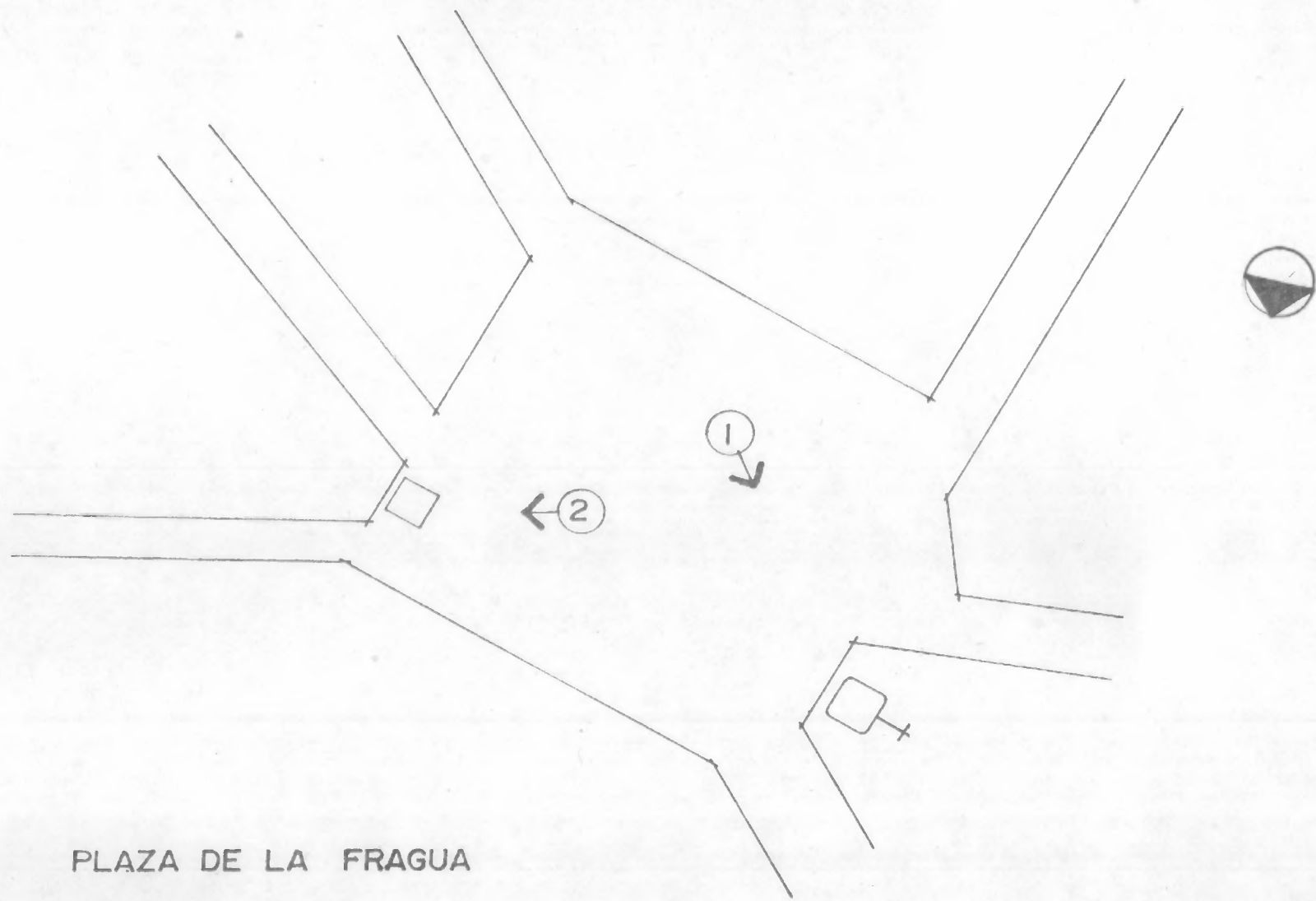
- ESPACIOS LIBRES

- AGUA COMO ELEMENTO VISUAL Y DE COMFORT

Propuesta de Diseño
Tema: Posibles soluciones
Comien: Facultad de Arquitectura USAC



**AREAS DE ESTUDIO CON CARACTERISTICAS
PARA LA PROPUESTA DE LA PLAZA-PARQUE**
1o. LA FRAGUA
2o. BARRANCO COLORADO Y SAN JORGE



PLAZA DE LA FRAGUA

APUNTES DE FOTOS



Escenario en el Sector Occidente de la Plaza.

Este es un poblado que permanece con características de cuando se formaron los pueblos, ya que únicamente existe el área libre o plaza la cual es confluencia de tránsito vehicular y peatonal, en la actualidad.

Por falta de planificación, se improvisan elementos para eventos sociales, como se observa en la foto

- Este centro poblado es un ejemplo de lo desprovisto de servicios y necesidades de calles y plaza parque.



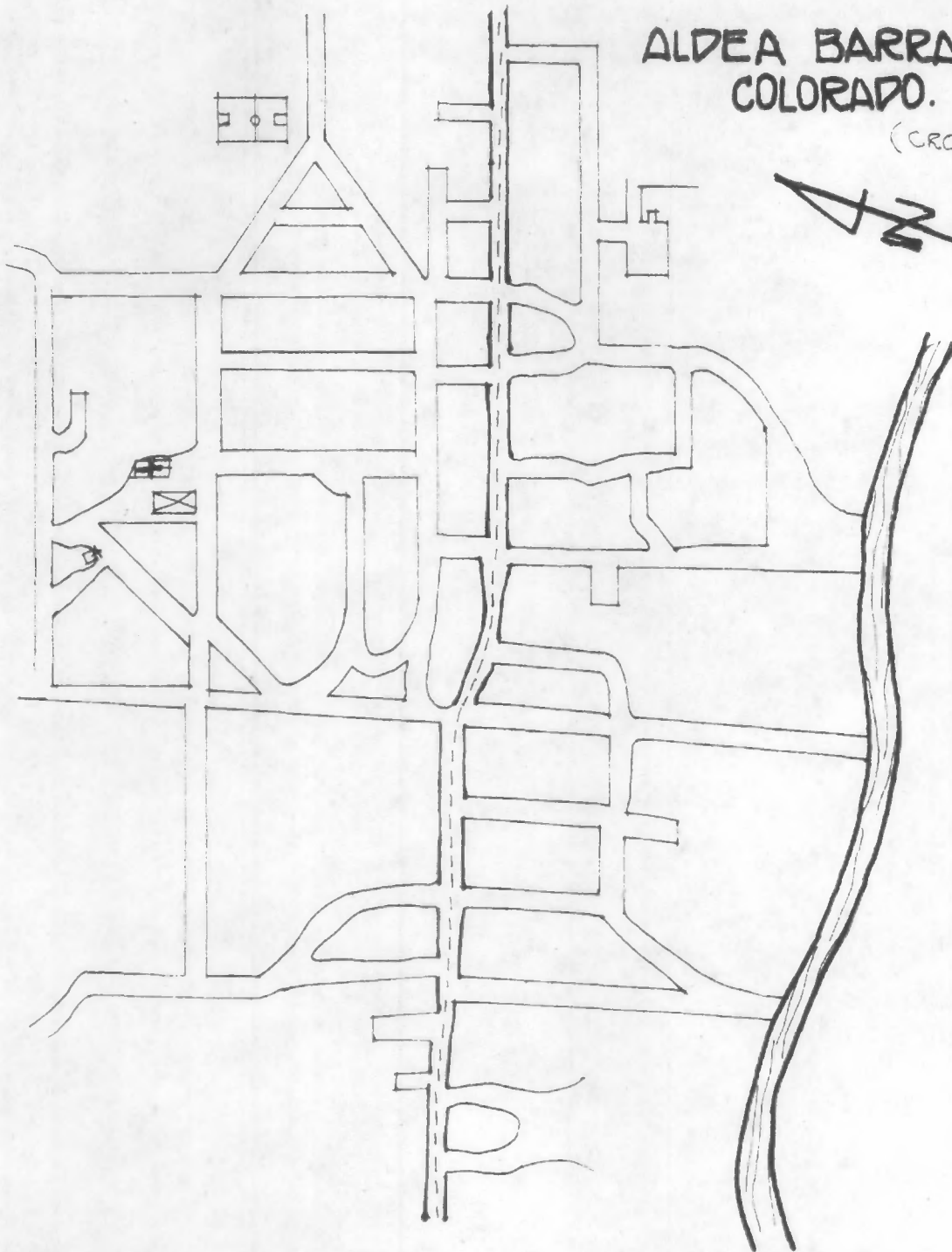
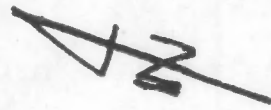
Parroquia de la Aldea La Fragua.

LA FRAGUA:

1. No tiene definido una área de parque.
2. Existe en la actualidad una área libre de terracería, la cual funciona normalmente como calle.
3. En el sector oriente se localiza la iglesia católica, al Occidente en su lado opuesto se encuentra un escenario, el cual es improvisado para actos públicos político-sociales.
Así como en el sector norte una caseta la cual sirve como terminal de buses y como tienda.
4. Esta población está dentro de las mayores de 1,000 habitantes, según estudio de la micro-región, pero su área de actividades es más que todo su espacio libre existente (área de circulación).
5. No se detecta vegetación, sector muy libre y sin sombra.

ALDEA BARRANCO COLORADO.

(CROQUIS)



REFERENCIAS.

	SALON COMUNAL
	IGLESIA CATOLICA
	CAMPO DE FUT-BALL
	CALLE PRINCIPAL
	QUEBRADO SAN JUAN
	IGLESIA EVANGELICA



- Area propuesta para aplicación de criterios de diseño

Plaza de San Jorge, Zacapa y salón de usos múltiples.



Situación actual de las calles.

SAN JORGE Y BARRANCO COLORADO:

1. Se podría decir que las dos poblaciones o aldeas se dividen por una área la cual pertenece a San Jorge, en la cual se nota el interés de hacer un parque en el futuro. (ante-proyecto piloto).
2. en la actualidad el área destinada cuenta con la construcción del salón de usos múltiples, como elemento generador.
3. A inmediaciones de este, se localizan el campo de fut-bol, basquet-bol y arena para jaripeos, así como a escasos metros por la parte lateral la escuela, centro de salud e iglesia.
4. El área es plana y con muy buenas características para plaza-parque
5. Existe un canal, antigua carretra a San Jorge, el cual no tiene barrera de protección.
6. El área libre para parque está colindada por: A sus dos extremos por vivienda, enfrente camino, atrás sanjón.
7. No existe ningún tipo de vegetación, más que grama y tierra.

AREA ELEGICA PARA LA PROPUESTA
DE DISEÑO.
ALDEA SAN JORGE.
ZACAPA.
INFORMACION GENERAL.

ASPECTOS HISTORICOS

La aldea San Jorge fué fundada en el año de 1,915, con el nombre de "Llanetíos", y durante el gobierno del general Jorge Ubico, decidieron cambiar su nombre por el de San Jorge; y además en el día del sarfo con ese nombre celebran su feria titular.

Uno de los hechos más relevantes dentro del contexto histórico-social de estas comunidades, es su rivalidad, lo que ha desencadenado una serie de acontecimientos conflictivos que se han convertido en limitantes en parte, para el desarrollo económico y social de estas comunidades. Tal es el caso, de que hace algunos años la Aldea San Jorge estuvo haciendo gestiones con la finalidad de que fuera asendido a la categoría de municipio; encontrándose con el hecho de que inmediatamente las otras comunidades aledaña y principalmente Barranco Colorado se opusieron y no pudo lograrse tal objetivo. Otro caso que reitera tal problema, es en la educación básica, ya que el único instituto a ese nivel se encuentra en San Jorge dado a que los que desean estudiar y pertenecen a Barranco Colorado, viajan hasta la ciudad de Zacapa no importándoles la distancias y los gastos que trae tal situación. Este conflicto social entre las aldeas ha desencadenado varios problemas, además de las anteriormente mencionados, es así; que aún con lo dramático que es la situación del agua potable entre estas comunidades y otras aledañas como los la aldea San Juan, y Tablones, que para tratar de darle solución se tiene que unificar criterios en la estructuración de un proyecto conjunto de rediseñación de la captación y distribución de la captación y distribución del agua potable, lo cual no se ha logrado llevar a cabo hasta el momento, aún cuando ya se les han planteado propuestas de solución o cuando menos de readecuación de la distribución de la misma. Finalmente, es importante mencionar el hecho de que hace algunos años se trató de remodelar las calles de Barranco Colorado y los pobladores de San Jorge no dejaron pasar la maquinaria y se menciona que hasta se acostaron sobre la carretera.

LOCALIZACION:

La aldea San Jorge y Barranco Colorado, ambas del municipio y departamento de Zacapa, están en el oriente de la ciudad capital, se llega por la carretera Ca-9 Norte; en el kilómetro 146.5, se desvía con rumbo oeste de la cabecera de Zacapa una carretera de terracería de 8 kilómetros de longitud, transitable en toda época del año. La aldea Barranco Colorado colinda al norte con el municipio de Estanzuela, al oeste con la aldea San Juan, al sur con el departamento de Chiquimula y al este con la aldea San Jorge, este último, colinda al norte con el municipio de Estanzuela, y la Fragua, al este con la aldea Llano de Piedras, al sur con el departamento de Chiquimula y al oeste con la aldea Barranco Colorado.

Estas comunidades se encuentran a una altura de 270 m.s.n.m. y entre 14°55' y 14°56' de latitud norte y a 89°35' de longitud oeste.

ADMINISTRACION POLITICA:

En este aspecto se tiene que, por un lado la aldea San Jorge cuenta con 7 alcaldes auxiliares y 4 comisionados militares.

ECOLOGIA:

Según INSIVUMEH el clima es clasificado como cálido seco, con inviernos y otoños secos.

ZONA DE VIDA:

Según de la Cruz, las aldeas San Jorge y Barranco Colorado pertenecen a las zonas de vida: Monte espinoso subtropical, identificado con las letras me-S. (*)

HIDROGRAFIA:

La aldea en estudio se encuentra drenada, por 4 quebradas; 3 de primer orden, denominada quebrada La Labrazón, el Cimarrón y el Frutillo y una de tercer orden denominada quebrada San Juan, la cual pasa por la parte media de la aldea San Jorge y desembocan en el río Grande de Zacapa, que en la época de verano presenta caudales muy bajos, por lo que no es suficiente para cubrir las necesidades de la población; en el invierno, parte del agua usada para regadío por lo que cuando no llueve el agua es usada en su mayoría por la aldea San Juan y la misma lleva muy pocos caudales o nada al llegar a San Jorge. También es importante mencionar que la mayoría de tierras planas están bajo la influencia de la unidad de riego llano de piedras del distrito de riego No. 7 La Fragua, con un total aproximado de 90 usuarios en esta región.

SUELOS:

Estos suelos son pocos profundos, desarrollados sobre rocas de granito y gneis intemperizado, en un clima cálido y seco, ocupan pendientes de inclinadas a moderadamente inclinadas a altitudes bajas medianas, se encuentran localizados en la parte que queda al este de los cascos de las aldeas, están asociados con los suelos chol y jigüá, pero estos están desarrollados sobre esquistos y andesita; la cubierta vegetal consiste en malezas abiertas con una cantidad considerable de cactus, pero algunas áreas se encuentran deforestadas y se usan para potreros y cultivos en laderas y corresponde en general a lo que se denomina pastos naturales del sector árido del Motagua.

VIAS DE ACCESO:

La aldea San Jorge dista de la cabecera departamental de Zacapa a 11 kilómetros, de los cuales 3 km. son asfaltados y corresponden a la carretera Ca. 9 y 8 km. son de terrasería, los cuales se mantienen en condiciones de ser transitables en todo tiempo, se cuenta con servicio de buses y micro-buses cada media hora en las primeras horas de la mañana y de una hora el resto del día hasta las 18 horas para transportarse de Zacapa a la aldea y viceversa.

(*) De La Cruz, Ja. Clasificación de las zonas de vida de Guatemala Instituto Nacional Forestal (INAFOR). 38p

SERVICIOS:**AGUA POTABLE:**

Este servicio es sumamente deficiente, constituyéndose en uno de los problemas más graves por la que atraviesa la comunidad de San Jorge, esto se debe al mal diseño del sistema de distribución y los caudales en época de estiaje son sumamente bajos. Aunque ha sido posible encontrar financiamiento para un rediseño y establecimiento de una nueva distribución esto no ha sido posible, dado a que no se logra unificar criterios entre varias aldeas aledañas; las entregasdomiciliarias de San Jorge son 345.

ENERGIA ELECTRICA:

Se tiene una dotación de energía eléctrica a 312 domicilios.

PUESTO DE SALUD:

Este es atendido por un estudiante de medicina (EPS), un enfermero y un técnico en salud rural.

TELEFONOS PUBLICOS Y PRIVADOS**EDUCACION:**

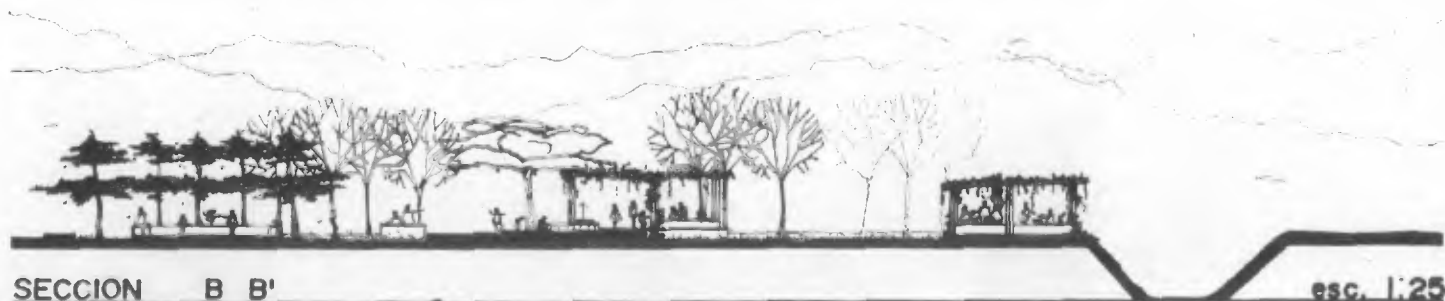
En la aldea de San Jorge se cuenta con una escuela de Educación Primaria, un Instituto Privado de Educación Básica.

PROPUESTA DE DISEÑO
AREA VERDE DE ALDEA SAN JORGE
ZACAPA



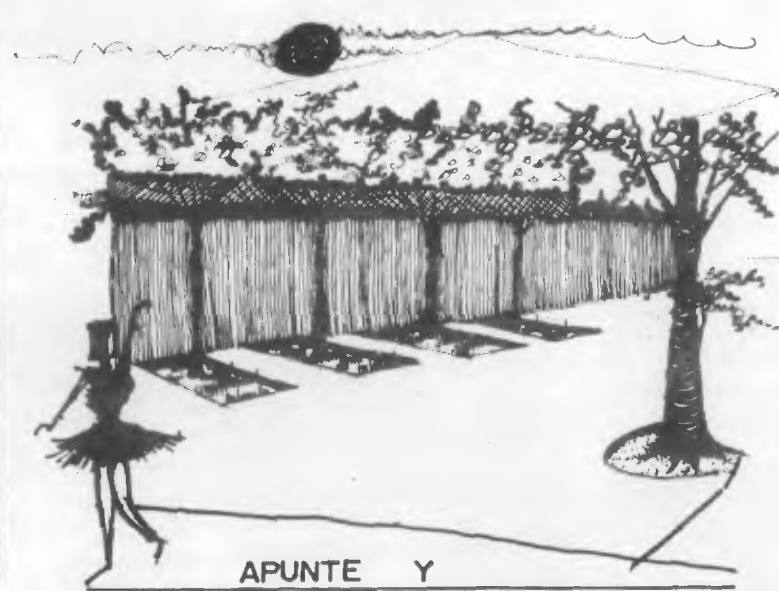
SECCION A A'

esc. 1:25

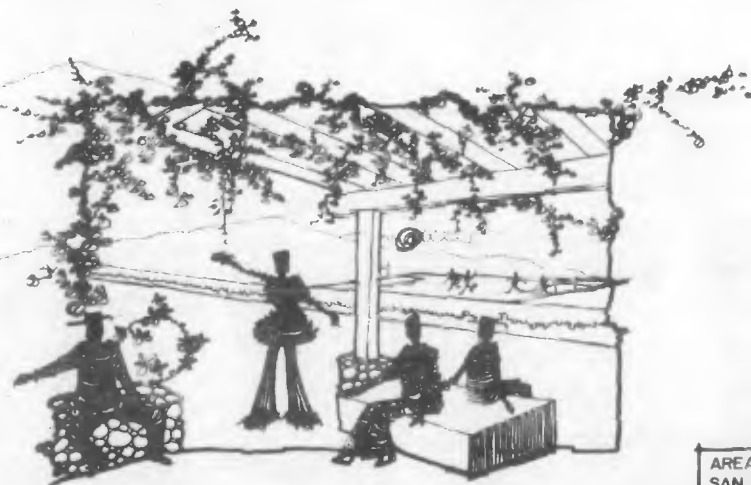


SECCION B B'

esc. 1:25



APUNTE Y



APUNTE Z

AREA VERDE SAN JORGE ZACAPA	Tema: PROPUESTA Y DISEÑO
Contiene: CORTES Y APUNTES.	Facultad de Arquitectura USAC Capítulo: 112194 8
	2/2

VI. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIAS

TESIS:

- 1.- Andrade Abularach, Eduardo. **Evolución de la Plaza Mayor en Guatemala.** Universidad Rafael Landívar. Noviembre de 1982.
- 2.- Búcaro Méndez, Herman Arnoldo. **Mercado Municipal de Río Hondo, Zacapa.** Arquitectura USAC, 1986.
- 3.- López Sandoval, Ana María. **Guía Metodológica para la Planificación y Diseño de Espacios Abiertos y Recreativos en el Area Urbana, su Aplicación en un Proyecto Específico.** Arquitectura USAC, 1980.
- 4.- Leiva Orellana, Omar. **Criterios de Diseño Climático para Edificaciones en la Región del Altiplano Oriental del País.**
- 5.- Maldonado Del Cid, Elizabeth D. **Vegetación en el Diseño Arquitectónico como Control Ambiental.** Septiembre, 1987.
- 6.- Ramírez, Miriam. **La Creación del Departamento de Zacapa y su Separación de Chiquimula en 1871.** Tema de punto de tesis, Universidad del Valle.

DOCUMENTOS:

- 1.- Archila Lemus, José. **Monografía del Departamento de Zacapa.** 1928 Tipografía Nacional, Guatemala, C. A.
- 2.- Baena Paz, Guillermina. **Manual para Elaborar Trabajos de Investigación Documental,** primera y segunda parte. Fac. de Ciencias Económicas USAC.
- 3.- Calvo Baca, Emilio. **La Tesis Universitaria y Fichas de Investigación.** Caracas, Venezuela, 1983.
- 4.- Comisión Nacional del Medio Ambiente. **Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente.** Guatemala, Noviembre de 1988. Art. 8 del I Cap.
- 5.- Cuaderno de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico.
El Peatón en el uso de las Ciudades.
Foro Internacional en la colaboración en el Depto. del Distrito Federal.
Secretaria de Educación Pública. Instituto Nac. de Bellas Artes 1980.
- 6.- Del Cid, Pinot Juan Luis. Diagnóstico Gral. Aldea San Jorge. Zacapa, EPS Fac. Agronomía, USAC.
- 7.- Demo de Fiore, Ana María. **Paisaje Territorial.** Una Imagen Perceptual.
Un estudio científico, sub-título Teorías.
- 8.- **El Análisis Visual,** Capítulo 3. Páginas 81-109.
- 9.- Grupo de Investigación, Nueva York. **Proyecto Vida de la Calle.** Sobre Plazas; Pequeños Espacios son Hermosos.

- 10.- **Garden And Patio.** Building Book Sunset. Larn Book Company, Menlo Park, California. February 1962.
- 11.- Gabetas: AGCA: **Documentos que Corresponde a Ayuntamientos.** Gabetas 6-11 Asuntos Generales.
- 12.- Gabetas: AGCA: 13.119.2 - Exp. 56623-10466 Legado 2515, Folio 13; Río Hondo, Municipalidad, Ejido. 30 de Diciembre de 1830.
- 13.- Harvey S. Perloff. **El Espacio Abierto (no cubierto) Como nuevo Recurso Urbano.**
- 14.- Haefkens, Jacobo. **Viaje a Guatemala y Centro América:** Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Colección viajeros Tomo I.
- 15.- Hesselgren, Sven. **El Hombre y su Percepción del Ambiente Urbano.**
- 16.- Hornquist, Jorge. Estudio Histórico-Económico-social de la cabecera de Zacapa. Primer ensayo de investigación EPS-IRG 87 II Arq. USAC.
- 17.- Jam, Bazant. **Compendio de Arquitectura Urbana.**
- 18.- Laurie Michael. **Una Introducción a la Arquitectura del Paisaje.**
- 19.- **Landscarping & Garden Remodeling.** Bythe editors of sunset booke and Sunset Magazine; Lane Publishing Co. Menlo Park, California 94025.
- 20.- Larousse Universal Ilustrado. Volumen 5 y 6, marzo 1968 , México, D.F.
- 21.- Manual de Criterios de Diseño Urbano. **Definiciones Básicas de Espacio Urbano.** Pag. 35-48. Arquitectura USAC.
- 22.- Morales Juárez, Roberto. **Micró-Clima Oriental-Seco.** Proyecto de Investigación territorial. Arquitectura USAC 1981.
- 23.- Municipalidad de Guatemala. **Esquema Director de Ordenamiento Metropolitano,** EDOM 1972-2000.
- 24.- Oliva Hurtarte, Julio Arturo. **Diseño Cilmático para Edificaciones en la Zona Seca Oriental del País.**
- 25.- Paredes, Heber. **Recuperación de Areas Verdes y Recreativas, en la Ciudad de Guatemala con la Participación de los Vecinos.** Arq. USAC 1984-85.
- 26.- Palma Sandoval, Alvaro Enrique. **Cien Años de Zacapa y sus Antecedentes Históricos.** Edicion José de Pineda, Guatemala 1973.
- 27.- Plazola Cisneros, Alfredo. **Arquitectura Deportiva.**
- 28.- Ramos, Alete. **Planificación Urbana y Medio Ambiente.**
- 29.- Redstone, Louis G. **Art. In Architecture,** Mc. Graw-Hill Book Company 1965.
- 30.- Rubio Sánchez, Manuel. **Edificios Reales de la Ciudad de Santiago.** El Real Palacio. Guatemala 1976.
- 31.- Soto Castillo, Gerardo. **Arquitectura del Paisaje.**
- 32.- Shjetna, Mario. **Principios de Diseño Urbano Ambiental, Imagen Urbana y Tiempo en la Ciudad.**
- 33.- Secretaria General-del Consejo Nacional de Planificación Económica. **Plan Nacional de Desarrollo 84-86.** Departamento de Zacapa, 1983.
- 34.- Tandy, Cliff. **Manual de Paisaje Urbano.** Sección 5 parques y Espacios Abiertos, Capítulo 11 Generalidades.

- 35.- **Técnicos de Investigación Científica.** Editorial Universitaria, Guatemal 1979.
- 36.- Terga Ricardo, **El Valle Bañado por el Río de Plata.** 4 marzo 1982. Guatemala.
- 37.- Valenzuela Oliva, Wilfredo. **Propedéutica para la Elaboración de Tesis Profesionales.** Guatemala, julio de 1973.

REVISTAS:

- 38.- La Locomotora, paquete III, 19 de Enero de 1909. No. 81 Arch. de C.A. (Foto).
- 39.- Los Mayas, paquete No. 140. 18 de Septiembre de 1963. Pag. 13 Arch. de C.A.
- 40.- Montúfar, Xenia Beatriz. **La Vegetación Elemento de Diseño.** Revista Módulo, 25 Aniversario de la Facultad de Arquitectura, Julio de 1984.
- 41.- Palma, Alvaro. **Monografía del Municipio de Huité.** 8192.
- 42.- Revista de la Academia Guatemalteca de Estudios Geneológicos, heráldicos e Históricos. Nueva Guatemala de la Asunción 1987. Tip. Nac.
- 43.- Relación Geográfica del corregimiento de Chiquimula de la sierra, año 1740; por José Gonzáles de Rivera y Ranzaño, Página 45.
- 44.- Zacapa, paquete 152, Micromonografía. Archivo C.A. Hemeroteca Nacional 1958.

ENTREVISTAS:

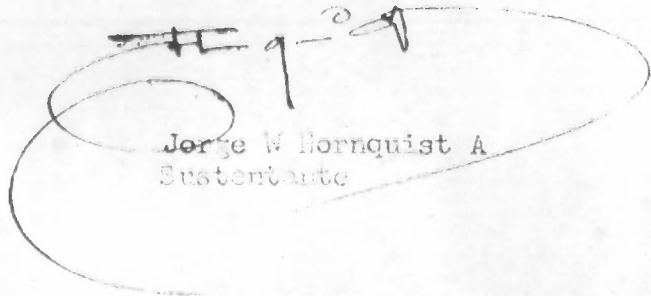
- 45.- Cortez, Erick, Arquitecto. Asesor del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 46.- Lujan, Luis. Doctor e Historiador.
- 47.- Morales Roberto. Arquitecto.
- 48.- Ramírez, Miriam. Historiador Infieri, Universidad del Valle.
- 49.- Rubio, Sanchez. Manuel. Historiador.
- 50.- Samayoa Jorge, Arqueólogo Infieri.
- 51.- Valdez Juan Antonio. Doctor en Arqueología.
- 52.- Valle Judith, Arqueólogo Infieri.
- 53.- Villar, Luis. Lic. Biólogo. INGUAT.

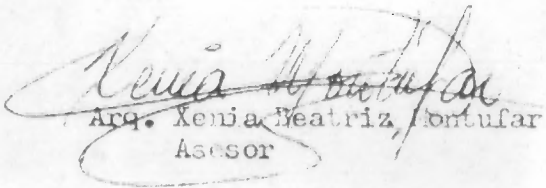
PELICULAS:

La construcción de la plaza mayor, Guatemala 1985.

CONFERENCIAS:

Heber Paredes. Conferencia sobre la recreación en Guatemala. Seminario de Tesis 1988. USAC Arquitectura.


Jorge W. Hornquist A.
Sustentante


Arq. Xenia Beatriz Montufar
Asesor

ESCRIBIR:


Arq. Eduardo Aquirre Cantero
Decano