

A MI MADRE,
A LA MEMORIA DE MI PADRE,
A LA PRESCENCIA DE ZETTY,
A LA EXISTENCIA DEL HOMBRE
MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"SAN ANTONIO PALOPÓ

PROPUESTA DE LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA REGULACION DEL CRECIMIENTO URBANO,
PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL. PROPUESTAS DE EQUIPAMIENTO."



TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO

DE

ARQUITECTO

PRESENTA

SERGIO ALEJANDRO
ALONSO BAEZA

GUATEMALA, ENERO DE 1987.



DL
02
T(347)

JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DECANO: ARQUITECTO EDUARDO
AGUIRRE CANTERO.

SECRETARIO: ARQUITECTO HEBER
PAREDES NAVAS.

VOCAL 1: ARQUITECTO VICTOR
MEJÍA RODAS.

VOCAL 2: ARQUITECTO EDUARDO
SOSA MONTERROSO.

VOCAL 3: ARQUITECTO RAFAEL
HERRERA BRAN.

VOCAL 4: BACHILLER WALTER
MONROY.

VOCAL 5: BACHILLER JUAN JOSÉ
RODAS.

TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN
PRIVADO DE TESIS

DECANO: ARQUITECTO EDUARDO
AGUIRRE CANTERO.

SECRETARIO: ARQUITECTO HEBER
PAREDES NAVAS.

EXAMINADOR: ARQUITECTO ROBERTO
ARCHILA RIOS.

EXAMINADOR: ARQUITECTO MARCO TULIO
ORDÓÑEZ CASTELLANOS.

EXAMINADOR: ARQUITECTO VICTOR
SANDOVAL Y SANDOVAL.



"ALGUNAS SOMBRAS DE OCCIDENTE
ESTÁN FIJAS EN SU IMAGINACIÓN,
Y ÉL NO CONSIGUE DESEMBARAZARSE
DE ELLAS. Y YA NUNCA JAMÁS
LA TIERRA LE PARECERÁ TAN HERMOSA
COMO ANTES."

LAFCADIO HEARN, "EL BUDA
DE PIEDRA".

"- ¿ME PODRÍAS INDICAR, POR FAVOR, HACIA DÓNDE
TENGO QUE IR DESDE AQUÍ?
- ESO DEPENDE DE A DÓNDE QUIERAS
LLEGAR - CONTESTÓ EL GATO.
- A MÍ NO ME IMPORTA DEMASIADO A DÓNDE...-
EMPEZO A EXPLICAR ALICIA.
- EN ESE CASO, DA IGUAL HACIA A DÓNDE
VAYAS -, INTERRUPIÓ EL GATO.
- ... SIEMPRE QUE LLEGUE A ALGUNA PARTE -,
TERMINÓ ALICIA A MODO DE EXPLICACIÓN.
- ¡OH! SIEMPRE LLEGARÁS A ALGUNA PARTE -
DIO EL GATO, - SI CAMINAS LO BASTANTE."

LEWIS CARROLL, "ALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS".



INDICE

● PRESENTACIÓN	4.
● INDICE	7.
● PRÓLOGO A UN LUGAR LLAMADO SAN ANTONIO PALOPŌ	9.
● INTRODUCCIÓN	17.
● CAPITULO I: LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	20.
● LA PROBLEMÁTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL	20.
● EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL	23.
● EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	27.
● CAPITULO II: EL ENTORNO FÍSICO DEL POBLADO	30.
● EL ÁREA GEOGRÁFICA Y POLÍTICA	30.

PÁGINA

● EL MEDIO ECOLÓGICO	34.
● EL ENTORNO FÍSICO EN LA CULTURA DEL PUEBLO	37.
● CAPITULO III: HISTORIA Y CULTURA EN EL POBLADO	40.
● REFERENCIA HISTÓRICA DEL POBLADO	40.
● LA CULTURA DE SAN ANTONIO PALOPŌ	42.
● CAPITULO IV: CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL POBLADO	44.
● ASPECTOS ECONÓMICOS	44.
● ASPECTOS SOCIALES	48.
● CAPITULO V: CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS DEL POBLADO	52.
● CONDICIONANTES DEL CRECIMIENTO URBANO	52.
● EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA DEL POBLADO	55.
● USOS DEL SUELO URBANO Y SUS CARACTERÍSTICAS	60.
● CAPITULO VI: LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL CRECIMIENTO URBANO PLANIFICADO DEL POBLADO	74.
● CONSIDERACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN URBANA	74.
● SOBRE LA EXPANSIÓN HABITACIONAL	79.
● SOBRE EDIFICACIONES Y SERVICIOS PÚBLICOS	88.
● SOBRE LA VIABILIDAD VEHICULAR Y PEATONAL	98.
● SOBRE EL LAGO DE ATITLÁN Y SUS RIBERAS	103.
● A MANERA DE CONCLUSIÓN	106.
● BIBLIOGRAFÍA	111.
● GLOSARIO	115.



Índice de mapas y planos

	PÁGINA.
MAPA: EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ EN LA REPÚBLICA DE GUATEMALA	31.
MAPA: EL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ EN EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ	31.
MAPA: EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ EN EL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ	32.
MAPA: EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ Y CANTONES QUE LO CONFORMAN.	33.
MAPA: EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA DE SAN ANTONIO PALOPÓ	58.
PLANO: CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA VIVIENDA DE SAN ANTONIO PALOPÓ	61.
MAPA: USOS DEL SUELO URBANO EN SAN ANTONIO PALOPÓ	73.
MAPA: PROYECCIONES URBANÍSTICAS DE SAN ANTONIO PALOPÓ AL AÑO 2002	81.
PROPUESTA - VIVIENDA TIPO.	
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE VIVIENDA TIPO EN SAN ANTONIO PALOPÓ	84.
VISTA EXTERIOR DE VIVIENDA TIPO EN SAN ANTONIO PALOPÓ	85.
FASES DEL PROCESO CONSTRUCTIVO	86-87.
PROPUESTA-SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.	
OBRA FÍSICA EXISTENTE, ÁREA DEL FUTURO SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	93.
PLANTA DEL CONJUNTO, SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y PLAZA PRINCIPAL	94.
PLANTA ARQUITECTÓNICA, INTERIORES DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	95.
SECCIÓN PERSPECTIVADA DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	96.
VISTA EXTERIOR DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y PLAZA PRINCIPAL	97.
PROPUESTA-CAMINAMIENTOS PEATONALES.	
DETALLES TÍPICOS DE CAMINAMIENTOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS	100.
VISIÓN DEL PROPUESTO EMPLEADO EN ALGUNAS VÍAS DE LA POBLACIÓN	101-102.

Abreviaturas utilizadas

ARM.	ARQUITECTURA.
CENDEC.	CENTRAL DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN COOPERATIVA.
CRN.	COMITÉ DE RECONSTRUCCIÓN NACIONAL.
4TA.	CUARTA.
DEPTO.	DEPARTAMENTO.
EIAR.	ESTUDIO INTEGRADO DE ÁREAS RURALES.
ETC.	ETCÉTERA.
FCO.	FRANCISCO.
°C.	GRADO CENTÍGRADO.
INSTIT.	INSTITUTO.
IDAETH.	INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.
INDE. PERZ.	INSTITUTO NACIONAL DE ELECTRIFICACIÓN. PROYECTO DE ELECTRIFICACIÓN RURAL 2.
INFOM.	INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO MUNICIPAL.
INAFOR.	INSTITUTO NACIONAL DE APROVECHAMIENTO FORESTAL.
INSIVUMEH.	INSTITUTO NACIONAL DE SISMOLOGÍA, VOLCANOLOGÍA, METEOROLOGÍA E HIDROLOGÍA.
KMS.	KILÓMETROS.
KMS ² .	KILÓMETROS CUADRADOS.
KMS/H.	KILÓMETROS / HORA.
KG/CM ² .	KILOGRAMO / CENTÍMETRO CUADRADO.
MTS.	METROS.
MTS ² .	METROS CUADRADOS.
MEXICO D.F.	MEXICO DISTRITO FEDERAL.
M.M.	MILÍMETROS.
PAG.	PÁGINA.
PVC.	CLORURO DE POLIVINILIO.
%	POR CIENTO.
PULG.	FULGADA. (").
PULG ² .	FULGADA CUADRADA.
REP.	REPÚBLICA.
UNESCO.	UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION.
USAC.	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Prólogo a un lugar llamado



San Antonio Palopó



EN LAS RIBERAS DE UNO DE LOS LAGOS MÁS BELLOS DEL MUNDO, DE FRENTE AL OCASO, SUBSISTE HASTA NUESTROS DÍAS UN POBLADO PRIMITIVO Y MUY ORIGINAL; QUE, AL MARGEN DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS Y CULTURALES DEL PAÍS, REPRESENTA EL PRODUCTO AMORFO E INDEFINIDO QUE CONSTITUYE EL ALTIPLANO OCCIDENTAL INDÍGENA DE GUATEMALA. AUNQUE DURANTE SIGLOS EL AISLAMIENTO FÍSICO DEL POBLADO A CONTRIBUIDO A MANTENER AL MARGEN DEL DESARROLLO OCCIDENTAL A SUS

HABITANTES, POCOS AÑOS HACE QUE ESTE AISLAMIENTO HA SIDO VENCIDO CON EL INGRESO DE TECNOLOGÍA MODERNA QUE LLEGA EN VEHICULOS AUTOMOTORES CONJUNTAMENTE CON BLUE JEANS DE LAS MEJORES MARCAS, VIDRIERAS CON ALUMINIO, SOFISTICADOS MEDICAMENTOS, PRODUCTOS ENLATADOS, Y MÁS PUBLICIDAD, Y MEJOR CALIDAD, Y... COCA COLA; Y TAMBIEN, PORQUE NO?, PROFESIONALES DE DISTINTAS DISCIPLINAS Y CON DIVERSOS FINES, ENTRE LOS CUALES HA LLEGADO TAMBIEN... .. EL ARQUITECTO.

EL LAGO DE ATITLÁN, ESPECTÁCULO FANTÁSTICO DESDE SU MÁS PEQUEÑA MOLÉCULA, MARAVILLA DE LA NATURALEZA, ESCENARIO DE LA HISTORIA GUATEMALTECA Y DE UNO QUE OTRO ROMANCE OLVIDADO. ESPEJO DE AGUA, BRISA FRESCA DE LA TARDE, AGUA BAPTISMAL DE SUS MORADORES, EN SÍ, UN SUEÑO DIGNO DE LOS DIOS. PERO, TAMBIEN, RIBERA ORIENTAL DEL LAGO, LADERA DE PRONUNCIADA PENDIENTE CON GIGANTESCAS ROCAS QUE INTERRUMPEN SU PERFIL VERTICAL. TIERRA DIFÍCIL DE CULTIVAR, MUROS GIGANTESCOS PARA EL CULTIVO, ACUEDUCTOS DE RIEGO ENTRE ABISMOS, HOMBRES QUE CONCIBEN ESTAS OBRAS, CAIDAS DE AGUA QUE SE PRECIPITAN VELOCES HACIA EL LAGO, TIERRA SIN ARBOLES, ROCAS CANDENTES, Y SIEMPRE, EL ÚLTIMO RAYO DE SOL SOBRE EL LAGO.

SUS HOMBRES... ESOS SÍ, DISTINTOS A NOSOTROS, PERO CON SUEÑOS Y PESADILLAS, CON RISAS Y LLANTOS, CON FE, CON RENCORES, CON AMOR Y CON TODO AQUELLO QUE LOS HACE HUMANOS, ... MUY HUMANOS. EL HOMBRE INMERSO DENTRO DE LA LLAMADA CIVILIZACIÓN JUDIO-OCCIDENTAL ADQUIERE CIERTAS CARACTERÍSTICAS QUE REPERCUTEN EN SU CONDICIÓN DE HUMANO TENDIENDO A OBJETIVIZARLE; DE ESTA FORMA CREEMOS EN EL "BETTER AND BIGGER" DE JAMES, O LAS IDEAS SOCIALISTAS DE "IGUALDAD Y JUSTICIA" DENTRO DE UN MUNDO PRECONCEBIDO POR LOS MISMOS IDEÓLOGOS Y CUANTIFICADO POR SU ECONOMÍA IDEALISTA: EL HOMBRE OCCIDENTAL CONCIBE LA IDEA DE BIENESTAR DESDE SU PUNTO DE VISTA PARTICULARMENTE OCCIDENTAL. POR LO MISMO, ES INCAPAZ DE ACEPTAR FORMAS DE VIDA DISTINTAS A LA SUYA, TILDANDOLAS DE PRIMITIVAS, QUE AUNQUE PUEDA SER CIERTO, POSEEN VALORES DE IMPORTANCIA PARA LA VIDA MISMA DEL HOMBRE; VALORES PARA LOS QUE NO HAY LUGAR EN UNA SOCIEDAD RESIDA, POR NÚMEROS Y CONTROLES DE CALIDAD. CREEMOS QUE TODO HOMBRE ESTÁ CON-CIENTE DE SU TRANSITORIEDAD EN EL MUNDO, Y ADÚT, LA PRINCIPAL DIFERENCIA ENTRE EL OCCIDENTAL Y OTROS HOMBRES CONSISTE EN SU VOLUNTAD DE TRANSFORMAR EL MUNDO SIN

MOTIVO NI FIN TRASCENDENTAL, Y ESTO, NO APESAR DE LO PRIMERO, SINO PRECISAMENTE COMO CONSECUENCIA DE SU CONCIENCIA DE TRANSITORIEDAD: LA VOLUNTAD DE POSESIÓN DOMINA AL DESPOSEÍDO. EL HOMBRE DE SAN ANTONIO POSEE VALORES Y FORMAS DE VIDA DISTINTAS A LAS DEL HOMBRE OCCIDENTAL, PERO ESTE ÚLTIMO QUIERE QUE EL PRIMERO ACEPTÉ SUS COSTUMBRES HIGIÉNICAS, SU VESTIMENTA Y HASTA SU IDIOMA, SIN CONSIDERAR QUE MUCHAS DE ESAS COSTUMBRES NO TIENEN MUCHO TIEMPO DE EXISTIR Y SE ESTAN SUPERANDO CONSTANTEMENTE, SIN CONSIDERAR QUE EL VESTIDO RESPONDE A CONDICIONES ESPECÍFICAS Y NO HA UNA MODA, SIN CONSIDERAR QUE LOS IDIOMAS SE TRANSFORMAN CONSTANTEMENTE, SIN CONSIDERAR QUE TODO HOMBRE TIENE DERECHO A MANTENER LA FORMA DE VIDA QUE DESEE Y LA OBLIGACIÓN DE RESPETAR LA DE LOS OTROS HOMBRES.

EL ACTUAL HOMBRE DE OCCIDENTE SIGUE SIENDO EL MISMO DEL SIGLO XIV, EL QUE SE CREE CENTRO DEL UNIVERSO (AHORA EL UNIVERSO OCCIDENTAL Y TODO LO AJENO A ÉL ES ERRÓNEO), EL QUE RIGE SU CULTURA POR NORMAS RELIGIOSAMENTE DOGMÁTICAS (AHORA DICTADAS POR UNA PSEUDOCIENCIA MERCANTIL Y COMERCIAL), EL QUE EN EL SIGLO XVI EXTERMINA INDIOS AMERICANOS POR SER

DISTINTOS A ÉL (SOLO QUE AHORA LO HACE EN FORMA MÁS SOFISTICADA, EMPIEZA POR SU CULTURA); EN SÍ, EL MISMO EGOCÉNTRICO, CORTO DE VISTA E IRRACIONAL DE AQUELLOS TIEMPOS, SOLO QUE AHORA CABE AGREGARLE QUE ESTA ENFERMO, EXISTENCIALMENTE ENFERMO, POR LA CARENCIA DE VALORES HUMANOS QUE LE PRODUCE SU MALA INTERPRETACIÓN DEL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO ACTUAL, POR LA CONCIENCIA DE SU INSIGNIFICANCIA ANTE EL MUNDO, POR SU FORMA DE PENSAR: SU IDIOSINCRACIA.

EL HOMBRE DE SAN ANTONIO, COMO TODOS LOS HOMBRES, TIENE UNA FORMA DE PENSAR QUE ES, EN PARTE, REFLEJO DE SU ENTORNO FÍSICO Y SOCIAL; ASÍ, EN UN TENTATIVO ACERCAMIENTO A SU IDIOSINCRACIA, PODEMOS DECIR:

QUE SE ENCUENTRA PROFUNDAMENTE LIGADO A LA NATURALEZA Y SUS FENÓMENOS, UN ÁRBOL, LA TIERRA, EL LAGO MISMO, LAS PIEDRAS, LA LLUVIA, EL SOL, ETC... SON ELEMENTOS SIN LOS QUE SU VIDA SE VERÍA INCOMPLETA, ÉL VIVE EN ELLOS Y ELLOS VIVEN EN ÉL; AL IGUAL QUE EL HOMBRE DE CIUDAD CON LOS CAFÉS, LOS EDIFICIOS, LAS BOCINAS DE AUTO, LAS PLAZAS, ETC..., ASÍ, CUALQUIER CAMBIO EFECTUADO EN SU RELACIÓN CON ESTOS ELEMENTOS NATURALES, O BIEN LA SUBSTITUCIÓN DE ESTOS, REPER-

-CUTE PROFUNDAMENTE EN ÉL, LANZÁNDOLE A UN MUNDO DONDE SUS PROPIOS VALORES CARECEN DE SIGNIFICADO. SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA ES ALGO QUE SE MANIFIESTA EN TODOS SUS ACTOS: EN SU FORMA DE REALIZAR SUS FIESTAS, EN EL SISTEMA DE MEDIR EL TIEMPO, EN EL DIVERSO USO DE CIERTOS MATERIALES MANUABLES, E INCLUSO EN SU FORMA DE ENFRENTAR LA MUERTE.

SU MEDIO SOCIAL, SUS TRADICIONES, SU CULTURA, SON TAMBIÉN ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DE SU IDIOSINCRACIA. REPRESENTAN EL PASO DE SU SOCIEDAD POR DISTINTOS SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN QUE, VOLUNTARIAMENTE, O DE FORMA IMPOSITIVA, HAN TENIDO QUE ADOPTAR A LO LARGO DEL TIEMPO, Y CUYO PRODUCTO ES EL ACTUAL: AMORFO, RICO EN TRADICIONES Y FACINANTEMENTE FANTÁSTICO. SU CULTURA, RICA EN VALORES ESPIRITUALES, CON TRADICIONES PROFUNDAMENTE ARRAIGADAS, HACEN DEL HOMBRE DE SAN ANTONIO UN SER TRADICIONAL, RITUAL, UN SER PARA ÉL QUE EL RELOJ NO EXISTE (EL TIEMPO SUYO NO ES EL TIEMPO OCCIDENTAL), SU TIEMPO SE MIDE EN ALEGRÍAS Y DOLORES, ENTRE EXITACIONES Y PASIVIDAD, EN UNA FORMA MÁS PROFUNDA, MÁS HUMANA, LEJANA DE MINUTOS Y SEGUNDOS. SU ORGANIZACIÓN PRIMITIVA, TRIBAL, CON PRINCIPALES QUE REPRESENTAN LA SABIDURÍA DE LOS AÑOS; EN UNA SOCIEDAD AGRÍCOLA SENCILLA ENCUENTRAN UN ORDEN SUPREMO, MITAD RITO

Y TRADICIÓN, MITAD EXPERIENCIA VIVENCIAL. ES UN PUEBLO SEDENTARIO, ALEGRE Y PACÍFICO, RELIGIOSO Y MUY TRADICIONAL; ES UNA SOCIEDAD BASADA EN LA ECONOMÍA DE LA SUBSISTENCIA, QUE DESCONOCE LA PLUS-VALÍA Y EL VALOR MERCANTILISTA Y QUE POR "COSTUMBRE" A PERMANECIDO ASÍ DURANTE SIGLOS, PORQUE NO HAN HABIDO MAYORES TRANSFORMACIONES, PORQUE NO HAN NECESITADO DEL CAMBIO, PORQUE HAN ENCONTRADO UN EQUILIBRIO.

EN UNA SOCIEDAD QUE PRESENTE LAS CARACTERÍSTICAS TRADICIONALES DE ESTA NATURALEZA Y ARRAIGO, ES FÁCIL COMPRENDER LA DIFICULTAD Y LA MAGNITUD DEL EFECTO QUE PUEDAN TENER CAMBIOS DE CUALQUIER TIPO, ES OLVIDAR SU MUNDO, ES CAMBIAR SU SISTEMA DE VALORES, ES NEGAR SUS PROPIAS RAÍCES... Y ASÍ, QUEDAR A MERCED DE OTRA CULTURA, QUE, EN NUESTRO CASO, SE AGITA EN UN MAR TORMENTOSO SIN RUMBO NI DESTINO.

HASTA AHORA CREEMOS HABER FORMADO UN CONCEPTO, AUNQUE VAGO, DE LO QUE ES LA IDIOSINCRACIA PROPIA DEL HOMBRE DE SAN ANTONIO, CREEMOS QUE FALTA POR CONSIDERAR SOLAMENTE UN ASPECTO: SU RELACIÓN CON LA CULTURA OCCIDENTAL. VENDRÁN A NUESTRA MENTE IMÁGENES DE INDIOS ASUSTADOS DEL RUIDO PRODUCIDO POR UN AUTOMÓVIL, TRUQUES DE OBJETOS

CON VALORES OCCIDENTALMENTE INCOMPARABLES, ENGAÑOS, ABUSOS Y EL MIEDO AL MOSS (LADINO-OCCIDENTALIZADO). TAMBIEN... NIÑOS DE BRAZOS QUE COMIENZAN A HABLAR, GRITANDO: "DON FACO, DON FACO!", AL VER EL BUS CUYO PROPIETARIO LLEVA ESE NOMBRE, Y QUE POR SER OCASIONAL SU LLEGADA AL LUGAR, ES SIEMPRE NOTICIA, ACCIDENTE, COMENTARIO, ES: PENETRACIÓN.

ES INNEGABLE QUE LA LLEGADA DE LA CULTURA OCCIDENTAL AL LUGAR TIENE UN CARÁCTER ACCIDENTAL, IGUALMENTE SU DESARROLLO POSTERIOR; DE ESTA FORMA, EL HOMBRE DE SAN ANTONIO TIENE UN CONCEPTO ACCIDENTAL DE LA CULTURA OCCIDENTAL, QUE SIN SER ERRÓNEO TAMPOCO ES ACERTADO. ES UNA VISIÓN FANTÁSTICA, LLENA DE ASOMBRO E INCOMPRESIÓN, A VECES DOLOROSA Y A VECES SATISFACTORIA, PERO SIEMPRE Y EN GENERAL, ES AMORAL, SIN ORIENTACIÓN, HASTA CIERTO PUNTO VACÍA Y NO FORMATIVA CULTURALMENTE PARA EL HOMBRE DE SAN ANTONIO. CLARO, PORQUÉ NO?... APRENDE A HABLAR EL ESPAÑOL, USA ROPA OCCIDENTAL, RECIBE CURSOS DE CAPACITACIÓN TÉCNICA Y LOS APLICA, ... Y HASTA SE AVENTURA A COMPRAR VEHÍCULOS ACUÁTICOS Y TERRESTRES; PERO ESTO ES ÚNICAMENTE LA FORMA DE ADAPTARSE A UN MUNDO QUE NO LE PERTENECE Y PARA EL CUAL NO ES SINO UN MINÚSCULO SER, SIN NOMBRE NI VALOR TRASCENDENTAL,

UNA PEQUEÑA PIEZA, NECESARIA MAS NO INDISPENSABLE, EL MÁS PEQUEÑO ENGRANAJE DE LA GRAN MÁQUINA DE PRODUCCIONES DE LA CULTURA OCCIDENTAL; HA CAMBIADO SU POSICIÓN DE SER HUMANO POR LA DE UNA FRÍA PIEZA DE LA GRAN MÁQUINA. SIN EMBARGO, DEBEMOS SER CLAROS EN ALGO: NO ES EL HECHO DE ADAPTARSE A UNA CIVILIZACIÓN AJENA, LO QUE DAÑA EL VIVIR DEL HOMBRE DE SAN ANTONIO, ES LA FORMA DE CONCEVIR ESTA ADAPTACIÓN, ES EL PROCESO IDEOLÓGICO QUE LE LLEVA A CONCRETAR LA ADAPTACIÓN EL QUE LE AFECTA NEGATIVAMENTE. ES FÁCIL OBSERVAR COMO EL HOMBRE QUE SE OCCIDENTALIZA CAMBIA SU TRAJE TRADICIONAL, SUS DIVERSIONES, SUS COSTUMBRES, SU VIDA MISMA, EN UN PROCESO DE CAMBIO DE VALORES EN EL QUE INDISCRIMINADAMENTE RELEGA AL PASADO, Y LO CADUCO, TODA LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO, QUE, CON SU MAGIA Y TRADICIÓN, CONSTITUYEN SU ORIGEN, SU ÍNTIMA FORMA DE SER, SU VALOR COMO SER HUMANO: PRETENDE CAMBIAR SU CULTURA: SE CONTAMINA.

LA HISTORIA UNIVERSAL ES UN VASTO COMPENDIO DE EJEMPLOS QUE MUESTRA LA FORMA EN QUE CULTURAS DE LAS DISTINTAS ÉPOCAS Y LUGARES SE HAN INFLUENCIADO MUTUAMENTE, CON AFORTUNADOS RESULTADOS

EN ALGUNOS CASOS Y LAMENTABLES EN OTROS; PERO, EN GENERAL, SE OBSERVA QUE SI BIEN SE LOGRA LA EXPANSIÓN EN EL USO DE ALGUNOS ELEMENTOS ÚTILES, DE AMBAS CULTURAS, Y EN AMBAS; QUEDAN TAMBIÉN OLVIDADOS ALGUNOS OTROS PARA SER REDESCUBIERTOS CON EL PASO DE LOS SIGLOS. DEBEMOS ESTAR CLAROS EN ALGO, NO ES POSIBLE LA COEXISTENCIA Y EL INTERCAMBIO, EN GENERAL, ENTRE DOS CULTURAS SIN QUE SE VEAN AMBAS INFLUENCIADAS EN FORMA RECÍPROCA, Y CONSECUENTEMENTE MODIFICADAS. POR OTRA PARTE, EL AVANCE CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO ALCANZADO HASTA LA FECHA POR EL HOMBRE OCCIDENTAL LE PERMITE TENER UNA VISIÓN CRÍTICA DE SU PROPIA HISTORIA Y EVOLUCIÓN, QUE CONCIEN- TEMENTE CONTEMPLADOS, LE OBLIGAN A CORREGIR LOS ERRORES COMETIDOS ANTE- RIORMENTE AL ENTRAR EN CONTACTO DOS CULTURAS DISTINTAS.

CLARO, EN ESTE MOMENTO SE PODRÁ DECIR QUE EL PLANTEAMIENTO DE CORREGIR LOS ERRORES COMETIDOS AL ENTRAR EN CONTACTO LA CULTURA OCCIDENTAL CON LA INDÍGENA DE SAN ANTONIO PALOPÓ, SE HACE DESDE UN PUNTO DE VISTA PURAMENTE OCCIDENTAL, Y NO SIN CIERTA RAZÓN; SIN EMBARGO CREEMOS QUE ES NECESARIO DENTRO DEL PROCESO DE EVOLUCIÓN DEL HOMBRE, PARA ALCANZAR UN MUNDO MÁS SALVAJE, MENOS MECANIZADO,

Y REALMENTE HUMANO. PRIMERAMENTE CREE- MOS QUE DEBEN DETENERSE LOS ELEMEN- TOS OCCIDENTALES CONTAMINANTES Y NO PLANIFICADOS EXISTENTES EN EL POBLADO INDÍGENA, TENDIENDO SEGUIDAMENTE A UNA DEPURACIÓN QUE DETERMINE LA ERRADICA- CIÓN O INCORPORACIÓN A UN PLAN INTEGRAL DE DESARROLLO, DE ESTOS ELEMENTOS. ESTE PLAN DE DESARROLLO, CREEMOS, DEBE ESTAR ORIENTADO HACIA LA AUTOSUFICIENCIA Y AUTOVALORIZACIÓN DE LOS PUEBLOS, SUS- TENTÁNDOSE EN UNA COMPLETA Y MULTIFA- CÉTICA EDUCACIÓN, PERO NO LA EDUCACIÓN QUE CONOCEMOS EN NUESTRO SISTEMA, SINO UNA EDUCACIÓN QUE PERMITA AL HOMBRE DE SAN ANTONIO ENTRAR EN CONOCIMIENTO REAL DE LO QUE ES LA CULTURA JUDIO- OCCIDENTAL, SU DESARROLLO CIENTÍFICO-TEC- NOLÓGICO, SUS PRINCIPIOS Y VALORES DE TODO ORDEN. A LA VEZ, CREEMOS NECESARIO QUE EN FORMA SIMULTÁNEA DEBEN DESTACARSE LAS CARACTERÍSTICAS Y VALORES PROPIOS DE LA CULTURA INDÍGENA EN TODOS LOS ÓRDENES, BUSCANDO EL EQUILIBRIO NECE- SARIO QUE PERMITA REVALORIZAR LOS ASPEC- TOS POSITIVOS DE AMBAS CULTURAS SIN DEJAR QUE SE MALINTERPRETEN O PIERDAN. AQUI ES NECESARIO HACER VER QUE LA TAREA DE ESTA EDUCACIÓN "DEPURADA" ES LABOR DE VERDADEROS HOMBRES LIBRES CON UNA AMPLIA PREPARACIÓN PROFESIONAL

Y UNA, AÚN MÁS AMPLIA, VISIÓN DE LA HISTORIA DEL HOMBRE Y SU CULTURA A TRÁVES DE LOS TIEMPOS, HOMBRES CON UN ALTO VALOR HUMANO, HOMBRES QUE ALEJADOS DE INTERESES POLÍTICOS OCASIONALES Y DE PREJUICIOS NIHILISTAS OCCIDENTALES, PUEDAN DEDICAR PARTE DE SU VIDA A LA CREACIÓN DE LAS BASES DE LA FUTURA SOCIEDAD HUMANA. ESTO QUE AQUÍ PLANTEAMOS, QUE SIN DEJAR DE SER UNA TEORÍA, ES LO QUE CREEMOS CONSTITUYE UNA FORMA DE SALVAGUARDAR AL SER HUMANO DE LO QUE ACTUALMENTE SE PUEDE CALIFICAR COMO UNA CONTAMINACIÓN DESTRUCTIVA.

... Y HABRÁ QUIEN SE PREGUNTE: CUAL CONTAMINACIÓN DESTRUCTIVA ??

COMO TODO ELEMENTO SIMBÓLICO, LA PALABRA "CONTAMINACIÓN" TIENE SU REFLEJO REAL, SU FORMA MÁS SENSIBLE EN LO MATERIAL, LO CONCRETO, LO FÍSICO; EL MEDIO AMBIENTE DEL POBLADO Y SUS ALREDEDORES. ES FACIL PERCATARSE DE LOS ELEMENTOS MATERIALES QUE CONTAMINAN EL MEDIO PROPIO DE SAN ANTONIO PALOPOT. AL LLEGAR A ESTE PEQUEÑO POBLADO EL HOMBRE OCCIDENTAL LO HACE POR MEDIO DE VEHÍCULOS, QUE POR TIERRA O POR AGUA DEJAN A SU PASO UNA ESTELA DE HUMO, RUIDO Y OLOR A COMBUSTIBLE QUEMADO .. PERO, TAMBIÉN EN EL POBLADO

MISMO, LOS MOLINOS DE MAIZ Y LA OTRORA FUNCIONAL PLANTA ELÉCTRICA, FUNCIONANDO A BASE DE MOTORES DE COMBUSTIÓN, TIENEN EL MISMO EFECTO.

EL AIRE, MEDIO POR EL QUE SE DESPLAZAN LAS ONDAS SONORAS Y LOS OLORES, LA MÚSICA Y LOS PERFUMES... CLARO, SI EN VEZ DE MÚSICA, UN ALTOPARLANTE DE ALTA POTENCIA, DURANTE HORAS, TRANSMITE MENSAJES DOCTRINARIOS PARA UN RADIO DE VARIOS KILOMETROS; ESTO SE CONVIERTE EN ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE AGRESIÓN IDEOLÓGICA, SE VUELVE UN ABUSO, UN FOCO DE LÓCURA, Y DESDE NUESTRO PUNTO DE VISTA: UNA MALA INTERPRETACIÓN DEL USO DE LA TECNOLOGÍA MODERNA, Y UNA CONTAMINACIÓN.

LA CONTAMINACIÓN ESTA PRESENTE EN TODOS LOS RINCONES DEL POBLADO Y TODO MOMENTO DE SU VIDA DIARIA: ESTÁ EN LOS ROTULOS DE PROPAGANDA (AUN MÁS EN LOS DE GRANDES DIMENSIONES), ESTÁ EN LAS ROPAS FORÁNEAS QUE USAN ALGUNOS LUGAREÑOS, ESTÁ EN EL DISEÑO DE VIVIENDAS Y EDIFICIOS CON CARACTERÍSTICAS AJENAS AL LUGAR, ESTÁ TAMBIÉN EN SUS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y EN SUS ACABADOS, ESTÁ EN LOS RESIDUOS PLÁSTICOS EN LA BASURA, ESTÁ EN TODO AQUELLO QUE NO ES DEL LUGAR O QUE NO SE ADAPTE AL MISMO CON EL RESPETO DEBIDO A SU CULTURA.

PERO, EXISTE TAMBIEN OTRO TIPO DE CONTAMINACION MENOS RUIDOSA, MENOS SENSIBLE, PERO MAS SUTIL, MAS SILENCIOSA, MAS DANINA: LA CONTAMINACION DE LA CULTURA PROPIAMENTE DICHA; LA QUE PROVOCA EL CAMBIO DE COSTUMBRES CON DESPRECIO DE LAS DE UNA CULTURA ANTERIOR, LA QUE FUNDA NUEVAS SECTAS RELIGIOSAS SIN VALORAR NI RESPETAR LOS DIOS ANTIGUOS, LA QUE NO VALORIZA LA RIQUEZA HUMANA Y TECNOLÓGICA DE UNA CULTURA E IMPONE NUEVOS PATRONES EN LA TÉCNICA, LA EDUCACION Y LAS COSTUMBRES, POR MEDIO DE MANOS INCONCIENTES QUE NO RESPETAN LA CONDICION HUMANA DE LA POBLACION EN SU AFAN TRANSFORMADOR. ES ESA GENTE, DEVOTA DEL "BETTER AND BIGGER", LA QUE EN SU INCONCIENTE BONDAD, LA QUE CON SU TRISTE Y POBRE INTERPRETACION DEL DESARROLLO VA DESTRUYENDO LENTAMENTE, PERO EN FORMA CONSTANTE, EL EQUILIBRIO QUE EXISTE ENTRE LA POBLACION DE SAN ANTONIO PALOPO, EL LAGO DE ATITLAN Y SU ENTORNO FISICO Y METAFISICO.

¿ HACIA DONDE CONDUCE ESTA CRISIS ?

¿ HACIA DONDE PUEDEN CONDUCCIR DESARROLLISTAS QUE NO SABEN QUE ES EL DESARROLLO ?

SEÑORES: AL CAOS. HACIA LA INSATISFACCION, HACIA LA DESTRUCCION, HACIA LA NADA. DEBEMOS ESTAR CONCIENTES DE QUE LA ACTUAL CIVILI-

-ZACION OCCIDENTAL NO ES MAS QUE EL PRODUCTO DEL EXPERIMENTO HUMANO Y SU INVENTIVA, EN SU ETERNO AFAN DE TRANSFORMACION DEL MUNDO, Y QUE, COMO TAL, TIENE SUS ERRORES Y DEFECTOS; TAMBIEN, DEBE CONSIDERARSE QUE NO ESTAMOS, EN EL MOMENTO ACTUAL, EN LAS MEJORES CONDICIONES PARA UNA VALORIZACION DE OTRAS CULTURAS Y DE LA NUESTRAS, PUES LAS DECISIONES IMPORTANTES PARA LOS PUEBLOS SON TOMADAS EN SU MAYORIA POR POLITICOS INCONCIENTES DE SU PAPEL HISTORICO, QUE OBEDECE PRINCIPALMENTE A SUS PARTICULARES INTERESES, Y ESTO TENDRA, EN SU MOMENTO, QUE AFECTAR NUESTRO PROYECTO. PORQUE, ENTONCES, VAMOS A ARRASTRAR A SERES HUMANOS EN NUESTRA CARRERA UTILITARISTA?... LAS HISTORIAS NOS JUZGARAN. ESO SI, ANTES QUE NADA DEBEMOS DETENER NUESTRA DESORDENADA INFLUENCIA OCCIDENTAL EN EL POBLADO Y SU ENTORNO, DEBEMOS PREGUNTAR Y PREGUNTARNOS, DEBEMOS COMPRENDER QUE ES ALGO MAS QUE UNA CUESTION TECNICA, ECONOMICA O SOCIAL. ES UNA CUESTION HUMANA, Y POR LO TANTO DEBEMOS SER HUMANOS... MUY HUMANOS. DEJEMOS DE EXPERIMENTAR CON ASUNTOS AJENOS DE UNA FORMA IMPROVISADA, DETENGAMONOS Y TRABAJEMOS POR EL NUEVO DIA.



Introducción

"AHORA PASA QUE LAS TORTUGAS SON GRANDES ADMIRADORAS DE LA VELOCIDAD, COMO ES NATURAL.

LAS ESPERANZAS LO SABEN, Y NO SE PREOCUPAN.

LOS FAMAS LO SABEN Y SE BURLAN. LOS CRONOPIOS LO SABEN, Y CADA VEZ QUE ENCUENTRAN UNA TORTUGA, SACAN LA CAJA DE TIZAS DE COLORES Y SOBRE LA REDONDA PIZARRA DE LA TORTUGA DIBUJAN UNA GOLONDRINA!"

JULIO CORTÁZAR. (1).

1. JULIO CORTÁZAR, HISTORIAS DE CRONOPIOS Y DE FAMAS, EDICIONES MINOTAURO, BUENOS AIRES, 1976.

ESTE DOCUMENTO PRETENDE APORTAR IDEAS NUEVAS PARA LA SOLUCIÓN DE UN ANTIGUO PROBLEMA: LA INTERRELACIÓN DE CULTURAS. PARTIENDO DE ASPECTOS TEÓRICOS Y CARACTERÍSTICAS CIRCUNSTANCIALES, PLANTEA APLICACIONES PRÁCTICAS Y ESTABLECE RECOMENDACIONES RELACIONADAS CON LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO, PERSIGUIENDO UNA EFICAZ PROTECCIÓN Y REVALORIZACIÓN CULTURAL DEL POBLADO Y SUS HABITANTES.

LA MOTIVACIÓN PARA ESTA TESIS TUVO COMO PUNTO DE PARTIDA LA PRÁCTICA DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO, EPS, EN SAN ANTONIO PALOPÓ DURANTE EL AÑO DE 1984; EN LA QUE SE OBSERVARON DE CERCA LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A LA SOBREVIVENCIA FÍSICA Y CULTURAL DEL POBLADO, A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN Y LA CONVIVENCIA COTIDIANA CON LOS POBLADORES.

ASÍ, SE PUDO DETECTAR LA PROBLEMÁTICA DEL HACINAMIENTO HABITACIONAL Y LA ALARMANTE CARENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS EN EL POBLADO, DE IGUAL FORMA QUE SE DETECTÓ LA NEGATIVIDAD QUE HA TENIDO PARA LOS POBLADORES EL CRUDO CONTACTO CON EL MUNDO OCCIDENTAL, LLEVÁNDOLES A LA PÉRDIDA DE VALORES CULTURALES PROPIOS. ANTE ESTA PROBLEMÁTICA, Y A RAÍZ DE UNA

ANTIGUA INQUIETUD PERSONAL POR EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN EL MUNDO Y EN LA HISTORIA, SE CONSIDERÓ VALIOSA LA OPORTUNIDAD DE CONTRIBUIR, A NIVEL IDEOLÓGICO, A LA SOLUCIÓN DEL PARTICULAR CONFLICTO CULTURAL DEL HOMBRE DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

ASÍ, EN EL CAPÍTULO SEGUNDO, CONSIDERA LO ESCRITO RESPECTO AL PATRIMONIO CULTURAL Y SU CONSERVACIÓN, BUSCA LAS ORIENTACIONES IDEOLÓGICAS QUE LLEVEN HACIA LA VERDADERA SUPERACIÓN DEL HOMBRE, Y TRATA DE UNIFICAR CRITERIOS DE DESARROLLO Y CONSERVACIÓN QUE LLEVEN A UNA REVALORIZACIÓN HUMANA. LUEGO, EN EL CAPÍTULO TERCERO, ANALIZA LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y ECOLÓGICAS DEL LUGAR, VINCULÁNDOLAS CON LA CULTURA LOCAL.

EN EL CAPÍTULO CUARTO, ENFOCA, EN FORMA GENERAL, LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO, HACIENDO ÉNFASIS EN SU IMPORTANCIA COMO POBLADO INDÍGENA GUATEMALTECO.

EN EL CAPÍTULO QUINTO, PRETENDE DEFINIR LAS CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y SOCIALES DE LA POBLACIÓN ACTUAL. LUEGO, EN EL CAPÍTULO SEXTO, ANALIZA ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS DEL POBLADO, PARTIENDO DE

LA EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA Y SUS CONDICIONANTES, Y CONCLUYENDO CON UN ESTUDIO DE USOS DEL SUELO URBANO EN LA ACTUALIDAD.

FINALMENTE, EN EL CAPÍTULO SÉPTIMO, RETOMA LAS IDEAS Y CONCEPTOS PRODUCIDOS EN EL ANÁLISIS HECHO EN LOS CAPÍTULOS ANTERIORES, PLANTEANDO LINEAMIENTOS GENERALES A SEGUIR PARA UN CRECIMIENTO URBANO PLANIFICADO QUE REAFIRME LA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL; Y EJEMPLIFICANDO POSIBLES SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS A TRAVÉS DE PROPUESTAS GRÁFICAS CONCRETAS. POR ÚLTIMO, A MANERA DE CONCLUSIÓN, ESTABLECE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES RESPECTO AL DOCUMENTO, Y ORIENTADAS HACIA LA PROTECCIÓN DE LOS VALORES CULTURALES DEL LUGAR.

EN CUANTO A LA METODOLOGÍA EMPLEADA, SE HA DESARROLLADO LA INVESTIGACIÓN DENTRO DE UN PROCESO DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS A TRAVÉS DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN; PRINCIPALMENTE, LA CONSULTA BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL SOBRE REFERENCIAS HISTÓRICAS Y ESTADÍSTICAS DEL POBLADO, ASÍ COMO DE LOS PRINCIPIOS Y CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL,

EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL, Y LA CULTURA EN GENERAL. TAMBIÉN, CUANDO SE CONSIDERÓ NECESARIO PARA COMPLETAR LA INFORMACIÓN, SE UTILIZARON LA ENTREVISTA PERSONAL Y LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA.

POR ÚLTIMO, ES CONVENIENTE MANIFESTAR QUE EL DOCUMENTO EXPRESA IDEAS Y CONCEPTOS DE DIVERSOS PENSADORES Y ESTUDIOSOS DE LA CULTURA, (CITÁNDOLES - O NO), QUE SE HAN TRATADO DE ORDENAR Y ADECUAR AL TEMA POR CONSIDERARSELES DE IMPORTANCIA PARA LOS PROPOSITOS DE ESTE MANUSCRITO.

POR OTRA PARTE, LAS ILUSTRACIONES Y CITAS TEXTUALES PRETENDEN EVIDENCIAR LA RICA VARIEDAD CULTURAL HUMANA A TRAVÉS DE SU HISTORIA Y EL RESPETO QUE SE MERECE LA CULTURA DE TODO HOMBRE.



CAPITULO I

La conservación del Patrimonio Cultural



La Problemática del Patrimonio Cultural

LA CULTURA HA SIDO OBJETO DE CUANTIOSO ESTUDIO POR CIENCIAS Y DISCIPLINAS DE ORDEN SOCIAL; Y DEPENDIENDO DEL PARTICULAR ENFOQUE DE CADA ESTUDIO A TENIDO, DISTINTAS DEFINICIONES. (1). EN NUESTRO CASO EMPLEAREMOS UN CONCEPTO QUE PARECE RAZONABLE A ANTROPÓLOGOS ACTUALES, QUE DICE: "CULTURA ES SENCILLAMENTE" EDUARDO ROALES SANJIVAL, "PATRIMONIO CULTURAL DE GUATEMALA. HISTORIA, CONTENIDO Y PROTECCIÓN" PAG. 7.

-LLAMENTE EL MODO DE VIDA DE LOS MIEMBROS DE CUALQUIER SOCIEDAD HUMANA PARTICULAR, COMO SE MANIFIESTA EN SUS HÁBITOS DE ACCIÓN Y DE PENSAMIENTO APRENDIDOS" (2). ASÍ, CADA REGIÓN O PAÍS PRESENTA CARACTERÍSTICAS PECULIARES DENTRO DE SU PROPIO PROCESO HISTÓRICO, EXISTIENDO CIERTA FLEXIBILIDAD EN LO QUE SE CONSIDERAN COMO BIENES CULTURALES EN CADA NACIÓN. (3). EN GUATEMALA ESTA FLEXIBILIDAD HA PROVOCADO QUE LAS LEYES RELACIONADAS CON LOS BIENES CULTURALES NO FORMEN UN CUERPO LEGAL COHERENTE NI CONCUERDEN CON LA REALIDAD; CONTENIENDO MUCHOS ASPECTOS Y SIN POSEER NORMAS COERCITIVAS. (4). ESTO SE MANIFIESTA EN LA LITERATURA OFICIAL, EN LA QUE "PATRIMONIO CULTURAL" ES EQUIVALENTE A "BIENES CULTURALES" O SEA: "LA MAYOR PARTE DE LOS OBJETOS MATERIALES VINCULADOS A LAS TRADICIONES CULTURALES" (5). TANTO EN LA PRIMERA LEGISLACIÓN PROTECTORA DE LOS BIENES CULTURALES DE GUATEMALA, (6), COMO EN LA SEGUNDA, (7), NO EXISTE UNA DEFINICIÓN CLARA Y PRECISA ENTRE AMBOS TÉRMINOS, SINO PARECIERA QUE SE IDENTIFICAN CON LOMISMO; EL PROBLEMA SE AGUDIZA CUANDO SE TRATA DE APLICARLAS AL PERÍODO CONTEMPORÁNEO PUES NO EXISTE UN ACUERDO GENERAL QUE DETERMINE HASTA DONDE DEBE CONCEPTUARSE

2. JOAQUÍN NOVAL, "TEMAS FUNDAMENTALES DE ANTROPOLOGÍA", PÁG. 99
 3. ROBERTO E. ROSALES SANDOVAL, OP. CIT., PÁG. 205.
 4. IBID, PÁG. 206.
 5. LUIS LUJÁN MUÑOZ, "LEGISLACIÓN PROTECTORA DE-

Y PROCEDERSE A SU PROTECCIÓN. (8). POR OTRA PARTE, LA UNESCO INCLUYE EN EL PATRIMONIO CULTURAL UNA SERIE DE OBJETOS, COMO LOS MONUMENTOS, OBRAS ARQUITECTÓNICAS DE ESCULTURA O DE PINTURAS MONUMENTALES, ELEMENTOS DE ESTRUCTURAS DE CARACTER ARQUEOLÓGICO, INSCRIPCIONES EN CAVERNAS Y TODO AQUELLO QUE POSEA UN VALOR EXCEPCIONAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA HISTORIA, DEL ARTE O DE LA CIENCIA. TAMBIÉN, SE AGREGAN LOS CONJUNTOS: GRUPOS DE CONSTRUCCIONES (AISLADAS O REUNIDAS) CUYA ARQUITECTURA, UNIDAD E INTEGRACIÓN AL PAISAJE LES DE UN VALOR EXCEPCIONAL; (HISTÓRICO, ESTÉTICO, -ETNOLOGICO O ANTROPOLOGICO). (9).

RESPECTO A TODO LO ANTES MENCIONADO PODEMOS CONCLUIR QUE NO EXISTE UN ACUERDO UNIVERSAL SOBRE LO QUE ES EL PATRIMONIO CULTURAL, PUES NO SOLO EL TÉRMINO ES MUCHAS VECES CONSIDERADO EQUIVALENTE A CULTURA O BIENES CULTURALES, SINO QUE LO QUE SE CONSIDERA COMO TAL, ESTA SUJETO A LOS INTERESES SOCIALES, POLITICOS Y ECONÓMICOS DE LAS CLASES DOMINANTES EN CADA NACIÓN O REGIÓN. POR OTRA PARTE, PARA CONOCER VERDADERAMENTE EL PATRIMONIO CULTURAL DE UNA NACIÓN

-LOS BIENES CULTURALES DE GUATEMALA" 1974, PÁG. 9
 6. IBID.
 7. MIGUEL ALVAREZ AREVALO, "LEGISLACIÓN PROTECTORA DE LOS BIENES CULTURALES DE GUATEMALA.", 1980.
 8. ROBERTO E. ROSALES SANDOVAL, OP. CIT., PÁG. 8.

ES INDISPENSABLE EL ESTUDIO DE ESA SOCIEDAD CONCRETA A TRAVÉS DE SUS PERÍODOS HISTÓRICOS, ASÍ COMO DE SU DINÁMICA SOCIAL Y TAMBIÉN LAS MANIFESTACIONES DEL PRESENTE RELACIONADAS CON SU CULTURA. (10).

EN OTRO ORDEN DE IDEAS, TENEMOS LA PROBLEMÁTICA DEL FOLKLORE Y DE LA CULTURA INDÍGENA, PUES AMBOS HAN SIDO CONTEMPLADOS DENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL. EL ARTE POPULAR ES, PARA LA UNESCO, UNA EXPRESIÓN DE CREATIVIDAD Y CONSTITUYE UN ELEMENTO FUNDAMENTAL DEL PATRIMONIO QUE AFIRMA LA IDENTIDAD CULTURAL. EL FOLKLORE ES REFUGIO DE ALGUNAS DE LAS MEJORES TRADICIONES DEL PUEBLO FRENTE A LA PENETRACIÓN CULTURAL EXTRANJERIZANTE. SIN EMBARGO, TANTO EL FOLKLORE COMO LA LLAMADA "CULTURA INDÍGENA" PUEDEN REPRESENTAR CONDICIONES PRECARIAS DE VIDA DEBIDAS A UNA MARGINACIÓN ECONÓMICA Y CULTURAL EN ALGUNOS CASOS; O BIEN, RESPECTO A ALGUNOS BAILES TRADICIONALES, (DE LA CONQUISTA, DE LOS MOROS, DE LA SERPIENTE), SE PUEDE DECIR QUE HAN CONSTITUIDO UNA FORMA DIDÁCTICA DEL SOMETIMIENTO INDÍGENA DURANTE LA COLONIA. (11). DE IGUAL FORMA PUEDEN CONSIDERARSE OTROS ELEMENTOS DE LA CULTURA INDÍGENA COMO LOS IDIOMAS Y

9. ROBERTO E. ROSALES SANJIVAI, OP. CIT., PÁG. 11.

10. ROBERTO E. ROSALES SANJIVAI, OP. CIT., PÁG. 12.

11. SEVERO MARTÍNEZ PELÁEZ, "LA PATRIA DEL CRIOLLO", PÁG. 614, EDUCA, COSTA RICA, 1978.

LOS ATUENDOS, Y ESTO SIN CONSIDERAR LA INFLUENCIA NEGATIVA QUE HA TENIDO EL TURISMO EN LOS INDÍGENAS Y SU CULTURA, COMERCIALIZANDO Y DESVIRTUANDO EL DATO FOLKLÓRICO.

EN FIN, ES INDUDABLE QUE LA PROBLEMÁTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL NO ESTÁ AUN RESUELTA, SIN EMBARGO CREEMOS QUE COLABORAMOS HA QUE EN UN FUTURO CERCANO ENCUENTRE UNA SOLUCIÓN. POR EL MOMENTO CREEMOS IMPORTANTE CONSERVAR TODO AQUELLO QUE TIENDA A REAFIRMAR LA IDENTIDAD CULTURAL DEL HOMBRE Y SU SOCIEDAD INMEDIATA, EN UN PROCESO DE DESARROLLO QUE REVALORICE LOS VALORES HUMANOS DE LA CULTURA INDÍGENA GUATEMALTECA Y LOS COMPLEMENTE CON OTROS QUE LE LLEVEN A ALCANZAR EL BIENESTAR FÍSICO Y METAFÍSICO QUE PRETENDE EL SER HUMANO.



NOTA DEL AUTOR: ROBERTO E. ROSALES DEBE REFERIRSE A SUCEOS ANTERIORES, O A LA MISMA CONFERENCIA GENERAL DE LA UNESCO EN LA XIX REUNIÓN, DONDE SE FIRMÓ LA "RECOMENDACIÓN RELATIVA A LA SALVAGUARDIA DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES EN LA VIDA CONTEMPORÁNEA" MARTELLI, 1976.

El Desarrollo Humano Integral

"ASÍ PUES, COMO VEO A TANTOS DÉBILES OPRIMIDOS, DUDO GRANDEMENTE DE LA SINCERIDAD DE MUCHO DE LO QUE SE LLAMA PROGRESO Y CIVILIZACIÓN. YO CREO EN LA CIVILIZACIÓN, INCLUSO EN ESTA ÉPOCA, PERO SÓLO EN UNA CLASE DE CIVILIZACIÓN BASADA EN UNA REAL HUMANIDAD. LA CIVILIZACIÓN QUE CUESTA VIDAS HUMANAS LA CONSIDERO CRUEL Y NO LA RESPETO".
VINCENT VAN GOGH. (12).

EL DESARROLLO... AHORA ESTA DE MODA, HABLAN DE DESARROLLO LOS POLITICOS, LOS GOBERNANTES, LOS IDEÓLOGOS, LOS LÍDERES Y HASTA LAS AGENCIAS DE PROMOCIÓN: SE CREA UN MINISTERIO DE DESARROLLO. PERO NADIE NOS DICE QUE ES EL DESARROLLO.

EL DESARROLLO PUEDE ENTENDERSE, (Y -POR DEMASIADO TIEMPO SE HA ENTENDIDO ASI), COMO EL MERO DESARROLLO ECONÓMICO, DONDE EL ÉNFASIS PRIMORDIAL ESTÁ PUESTO EN EL AUMENTO DE PRODUCCIÓN E INGRESOS, SIN PREOCUPARSE DEL CONSUMO, PROVOCANDO LA DESHUMANIZACIÓN Y OTROS PROBLEMAS QUE ENGENDRA

12. J. VAN GOGH - BONGER, "THE LETTERS OF VINCENT VAN GOGH TO HIS BROTHER".
13. DR. ALEJANDRO D. MARROQUÍN, "ANTROPOLOGIA SOCIAL", PAG. 97, REVISTA "GUATEMALA INDIGENA", VOLUMEN VIII, NÚMEROS 3-4. INST. INDIGENISTA NACIONAL.

EL DESARROLLO, PRINCIPALMENTE EN EL ORDEN SOCIAL. (13).

EL DESARROLLO CONTEMPLA MUCHOS ASPECTOS: EL ECONÓMICO, EL SOCIAL, EL CULTURAL Y EL POLITICO; Y PARA HACER DESARROLLO HAY QUE PONER IGUAL ÉNFASIS EN TODOS ESTOS ASPECTOS. (14).

POR OTRA PARTE, LOS SOCIÓLOGOS, DESDE SU PARTICULAR PUNTO DE VISTA, CONSIDERAN EL DESARROLLO COMO UN CAMBIO SOCIAL, QUE, DE FORMA ESPONTÁNEA O INDUCIDA, PERSIGUE LA MADURACIÓN DEL SISTEMA CORRESPONDIENTE. ESTABLECEN DIFERENCIAS ENTRE DESARROLLO, CRECIMIENTO Y PROGRESO, HACIENDO ÉNFASIS EN QUE ESTOS DOS ÚLTIMOS SE REFIEREN FUNDAMENTALMENTE A CAMBIOS CUANTITATIVOS EN LA ECONOMÍA Y EN LA SOCIEDAD, RESPECTIVAMENTE; PERO QUE NO DEBEN CONFUNDIRSE CON EL DESARROLLO QUE NO SOLO CONTEMPLA ASPECTOS MATERIALES. SE HABLA, TAMBIÉN, DEL DESARROLLO EQUILIBRADO O Desequilibrado, SEGÚN SEA EL TAMAÑO DEL SECTOR SOCIAL BENEFICIADO; INTEGRAL O SECTORIAL SEGÚN LOS ASPECTOS CONTEMPLADOS; Y AUTO-SUSTENTADO O DE INDUCCIÓN EXTERNA SEGÚN LA PROVENIENCIA DEL FINANCIAMIENTO. (15).

14. CENDEC-COMITÉ DE SERVICIO, "¿QUÉ ES EL DESARROLLO?" III CURSO INTERNACIONAL DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO.
15. DR. ALEJANDRO D. MARROQUÍN, OP. CIT., PAG. 105-106.

CREEMOS NECESARIO CONSIDERAR EN ESTE DOCUMENTO, EL ENFOQUE QUE, DEL DESARROLLO, TIENEN AQUELLAS INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS QUE SE AUTODENOMINAN PROMOTORAS DEL DESARROLLO; Y QUE EN NUESTRO MEDIO ABUNDAN, POR IRÓNICO QUE PAREZCA. EL SECTOR PÚBLICO A TRAVÉS DE SUS ORGANIZACIONES MINISTERIALES Y SECRETARIALES CONCENTRA SUS ESFUERZOS EN REDUCIR LOS ÍNDICES NEGATIVOS QUE EN CASI TODOS LOS ORDENES HAN CARACTERIZADO A GUATEMALA; FOMENTANDO EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y LOS PROGRESOS SOCIALES, EN LA MEDIDA QUE LE HA SIDO POSIBLE, POR LA AGITADA VIDA POLÍTICA GUATEMALTECA; SIN EMBARGO CARECE DE UN ENFOQUE CLARO SOBRE EL DESARROLLO. POR OTRA PARTE, ESTÁN LAS INSTITUCIONES PRIVADAS, LLAMADAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES, O.N.G., EN SU MAYORÍA FINANCIADAS DESDE EL EXTERIOR, Y QUE MANEJANDO TÉCNICAMENTE LOS CONCEPTOS DE LOS SOCIÓLOGOS Y LOS ECONOMISTAS VEN EL DESARROLLO COMO UN PROBLEMA SOCIAL O ECONÓMICO. CUANDO NO IMITAN LAS ACCIONES DEL SECTOR PÚBLICO, CREYENDO QUE ESE ES EL CAMINO AL DESARROLLO; SE PRESENTAN RADICALES ENFOCANDO EL PROBLEMA CON LOS MISMOS

CONCEPTOS, PERO DESDE UNA POSICIÓN IDEOLÓGICAMENTE CONTRARIA, QUE VE EL DESARROLLO COMO UN CONFLICTO DE PODER, EN EL QUE HAY QUE PROFUNDIZAR. SE ORIENTAN LAS ACCIONES DE ESTAS INSTITUCIONES HACIA LA AUTOSUFICIENCIA DEL CAMPESINADO, LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER Y LA ORGANIZACIÓN COMUNAL; RECOMIENDAN QUE EL PERSONAL SEA PREFERENTEMENTE DEL LUGAR, QUE NO SE HAGAN EXHIBICIONES DE RECURSOS MATERIALES QUE PUEDAN ORIGINAR CONCEPTOS NEGATIVOS EN LOS INDÍGENAS Y QUE NO SE SOBREFINANCIEN LOS PROYECTOS; CONSIDERANDO NEGATIVO EL SOBREPOTENCIONISMO

EN FIN, ESTO ES EL DESARROLLO QUE SE CONOCE Y MENCIONA EN NUESTRO MEDIO; PERO, ¿ES REALMENTE ESTE EL DESARROLLO QUE NECESITA EL HOMBRE? NOSOTROS CREEMOS EN EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL, QUE ES AQUEL PROCESO DE CAMBIOS QUE PRETENDE LA SUPERACIÓN DEL HOMBRE EN TODOS LOS ASPECTOS DE SU VIDA INDIVIDUAL Y SOCIAL; Y QUE SE DESENVUELVE EN LOS CAMPOS MATERIALES Y ESPIRITUALES. CREEMOS, CON ALGUNOS SOCIÓLOGOS, QUE EL DESARROLLO NO PUEDE SER EQUILIBRADO NI ARMÓNICO, PUES HISTÓRICAMENTE LA SOCIEDAD HUMANA NO LO HA SIDO NI LO ES.

TAMPOCO PUEDE SER AUTOSUSTENTADO PUES LOS FONDOS NACIONALES NO LO PERMITEN DADA LA INEXISTENCIA DE INVERSIÓN EN ESTE RENGLO, EN FORMA DIRECTA. NI PUEDE SER UNA FORMA DE AYUDA EXTRANJERA, QUE NO TIENE LA MISMA CULTURA, NI LOS MISMOS PUNTOS DE VISTA, Y QUE ESTA DESTINADA AL FRACASO HISTÓRICO. (16). NI CREEMOS QUE EL "AGENTE DE CAMBIO", COMO LO LLAMAN LOS SOCIÓLOGOS, DEBA SER NECESARIAMENTE DEL LUGAR.

NO ES QUE CONTRADIGAMOS TODO LO QUE LOS ECONOMISTAS Y SOCIÓLOGOS HAN DICHO SOBRE EL DESARROLLO, SINO QUE PRETENDAMOS QUE EL PROBLEMA SEA ENFOCADO DESDE UN PUNTO DE VISTA MÁS ELEVADO, APORTANDO UNA VISIÓN MÁS AMPLIA DEL MISMO.

CREEMOS ANTE TODO QUE EL PROBLEMA DEL DESARROLLO DEBE RESOLVERSE EN EL CAMPO QUE CREA UNA NUEVA MORAL.

(LO QUE DEJA, CASI POR COMPLETO, FUERA DEL JUEGO A NUESTROS ECONOMISTAS Y SOCIÓLOGOS OCCIDENTALES), UNA NUEVA MORAL QUE ENALTESCA LOS VALORES POSITIVOS DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LA HISTORIA. UNA NUEVA MORAL QUE ESTE SOSTENIDA POR HOMBRES FUERTES Y SABIOS, PUES NADIE PUEDE DESARROLLAR A OTROS SI ANTES NO SE HA DESARROLLADO A SI MISMO. (Y TODAVIA HAY QUIENES PIENSAN -

16. DE ALEJANDRO DE MARETAIN, OP. CIT., PAG. 107-108.

- QUE NO SON NECESARIAS PERSONAS ALTAMENTE PREPARADAS EN EL TRABAJO DE DESARROLLO, Y QUE TODO LO QUE SE HACE ES DESARROLLO). UNA NUEVA MORAL QUE PROPICIE EL DESARROLLO DE LAS PERSONAS POR SI MISMAS. UNA NUEVA MORAL QUE ESTE POR ENCIMA DE LAS CREENCIAS JUDIO-OCCIDENTALES, DEL CAPITALISMO, DEL SOCIALISMO Y PRINCIPALMENTE POR ENCIMA DE LAS CREENCIAS DEL HOMBRE MEDIO GUATEMALTECO. UNA NUEVA MORAL QUE REZE: "YO OS ANUNCIO EL SUPERHOMBRE. EL HOMBRE ES ALGO QUE DEBE SER SUPERADO. ¿QUE HABÉIS HECHO PARA SEPARARLE? .. ¿QUE ES EL MONO PARA EL HOMBRE? UNA IRRISIÓN O UNA VERGÜENZA DOLOROSA. PUES ES LO QUE DEBE SER EL HOMBRE PARA EL SUPERHOMBRE.

EL SUPERHOMBRE ES EL SENTIDO DE LA TIERRA... ¡YO OS EXHORTO, HERMANOS MÍOS, A PERMANECER FIELES A LA TIERRA, YA NO CREER A LOS QUE OS HABLAN DE ESPERANZAS SUPRATERRESTRES! SON ENVENENADORES, SÉPANLO O NO.

EL HOMBRE ES UNA CUERDA TENDIDA ENTRE LA BESTIA Y EL SUPERHOMBRE: UNA CUERDA SOBRE UN ABISMO; PELIGROSA TRAVESIA, PELIGROSO CAMINAR, PELIGROSO MIRAR ATRÁS, PELIGROSO TEMBLAR Y PARARSE. LO GRANDE DEL HOMBRE ES QUE ES UN PUENTE Y NO UNA META; LO QUE SE PUEDE -

-AMAR EN EL HOMBRE ES QUE ES UN TRÁNSITO Y UN ACABAMIENTO!" (17).

DE ACUERDO, TAMBIEN, CON ALGUNOS DESARROLLISTAS, CREEMOS QUE EL DESARROLLO HUMANO DEBE DARSE EN EL SENTIDO DE LA HISTORIA SIGUIENDO SUS TENDENCIAS GENERALES HACIA LA LIBERACIÓN HUMANA, HACIA UN SISTEMA DE INCORPORACIÓN DE LAS MAYORÍAS EN UN RÉGIMEN SOCIAL MAS AMPLIO, HACIA LA RACIONALIZACIÓN DE LA VIDA QUE CONDUCE A LA PLANEACIÓN CIENTÍFICA, Y HACIA UN PLURALISMO SOLIDARIO DE ACTITUDES E IDEOLOGÍAS, (18); SIN EMBARGO CONSIDERAMOS QUE ESTE SENTIDO DE LA HISTORIA DEBE SEGUIRSE NO SOLO EN ASPECTOS MATERIALES, (ECONÓMICOS Y SOCIALES) SINO TAMBIEN EN ASPECTOS ESPIRITUALES (LA MORAL), RESCATANDO DE CADA MOMENTO HISTÓRICO LOS VALORES POSITIVOS DEL HOMBRE EN ESTE SENTIDO.

ESTO ES UNA MORAL HUMANA, MUY HUMANA. LA HISTORIA DEL HOMBRE ES UNA SECUENCIA DE PERÍODOS DE GRANDEZA Y ESPLENDOR, Y DE DECADENCIA Y OSCURANTISMO, QUE SE HAN SUCEDIDO EN EL TIEMPO. ASÍ LAS MORALES QUE HAN REGIDO LA SOCIEDAD EN ESTOS PERÍODOS HAN SIDO GRANDIOSAS O DECADENTES. COMO EJEMPLOS DE SISTEMAS MORALES POSITIVOS PARA EL HOMBRE ESTAN EL

17. FEDERICO NIETZSCHE, "ASÍ HABLABA ZARATUSTRÁ," EDITORA NACIONAL, MÉXICO D.F., PAG 7, 8 y 9.

18. CENDEC - COMITÉ DE SERVICIO, "LA HISTORIA COMO SENTIDO DE SUPERACIÓN," III CURSO INTERNACIONAL DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO.

CÓDIGO DE HAMMURABI, LA MORAL PURA DE ZOROASTRO, (QUE EXIGEN LA RECTITUD DE INTENCIÓN, LA PRÁCTICA DE LAS VIRTUDES, LA VERACIDAD, LA NECESIDAD DEL TRABAJO, ETC, CON UN CARÁCTER OPTIMISTA Y SIN EL ASCETISMO DE OTRAS RELIGIONES ORIENTALES), (19); LOS PRINCIPIOS DEL RENACIMIENTO Y LA NACIENTE MORAL DE LOS CIENTÍFICOS E INTELLECTUALES DE HOY. (20). ES NECESARIA, PUES, UNA NUEVA MORAL QUE SEA ELABORADA COMO TODOS LOS CÓDIGOS BUENOS: "RESUME LA PRÁCTICA, LA PRUDENCIA Y LA MORAL EXPERIMENTAL DE MILES DE AÑOS, DEDUCE, NO CREA NADA. LA CONDICIÓN PRIMERA PARA UNA CODIFICACIÓN DE ESTA ESPECIE, ES CONVENCERSE DE QUE LOS MEDIOS PARA DAR AUTORIDAD A UNA VERDAD LENTA Y DIFÍCILMENTE ADQUIRIDA, SON ABSOLUTAMENTE DIFERENTES DE AQUELLOS POR LOS CUALES SE DEMOSTRARÍA DICHA VERDAD." (21).

ES EN EL CAMPO DE ESTA NUEVA MORAL EN EL QUE SE LOGRará EL DESARROLLO VERDADERO DEL HOMBRE, EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.

19. PEDRO BOSCH-GIMPERA, "HISTORIA DE ORIENTE" TOMO II, PAG. 330. TIPOGRAFÍA NACIONAL, GUATEMALA 1951.

20. ALBERT EINSTEIN, "LA RESPONSABILIDAD MORAL DEL CIENTÍFICO" EN EL CONFERENCIO DE LA UNESCO, MAYO 1979.

El Desarrollo Integral en la Conservación del Patrimonio Cultural

"LOS SISTEMAS DE MORAL VIENEN OBLIGADOS ANTE TODO A INCLINARSE ANTE LAS DISTINCIONES DE CATEGORÍA SOCIAL; TODAS SUS PRETENSIONES HAN DE PASAR DE NUEVO POR UN EXÁMEN DE CONCIENCIA, HASTA QUE COMPRENDAN, POR FIN, PLENAMENTE, QUE ES INMORAL DECIR: QUE LO QUE ES JUSTO PARA UNOS PUEDE APLICARSE A OTROS."

FEDERICO NIETZCHE. (22).

TODO CAMBIO EN EL SER HUMANO, FUNDAMENTALMENTE EN ASPECTOS SOCIALES, PLANTEA UN PROBLEMA DE CARÁCTER ÉTICO. ¿ESTAMOS O NO AUTORIZADOS PARA PODER PROVOCAR CAMBIOS? (23).

EN EL CASO DE SAN ANTONIO PALOPÓ, LOS CAMBIOS QUE HA NOSOTROS NOS PARECEN POSITIVOS Y FAVORABLES ¿LO SON REALMENTE PARA LOS COMUNITARIOS?

ALGUNOS ANTROPÓLOGOS SUSTENTAN LA TEORÍA DE Oponerse a toda intromisión en la vida de las comunidades indígenas; ACUSAN DE ETNOCIDIO O CULTURICIDIO A DIRIGENTES QUE PROMUEVEN ACCIONES SOCIALES DE CAMBIO DIRIGIDO, PUES ESTE

21. FEDERICO NIETZCHE, "EL ANTIKRISTO", EDITORES MEXICANOS UNIDOS S.A., PAG. 120.

22. WILL DURANT, "HISTORIA DE LA FILOSOFÍA", PAG. 475.

23. DR. ALEJANDRO D. MARROQUÍN, OP. CIT., PAG. 24.

24. IBID., PAG. 24.

ORIGINA TRASTORNOS EN LA VIDA COMUNAL DISTORSIONANDO Y DEGENERANDO EL GRUPO, Y EN CONSECUENCIA PERDIÉNDOSE LA CULTURA. (24).

SI HEMOS DICHO QUE EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL DEBE DARSE EN EL SENTIDO DE LA HISTORIA, FUNDAMENTÁNDOSE EN LOS PRINCIPIOS DE UNA NUEVA MORAL POSITIVISTA; ENFOCAREMOS AHORA LAS TENDENCIAS HISTÓRICAS HACIA ESTE OBJETIVO.

EXISTE UNA TENDENCIA NATURAL DEL HOMBRE QUE VA DE LA OPRESIÓN A UN SISTEMA LIBERTADOR, COMENZANDO EN LA ESCLAVITUD, PASA POR LA SERVIDUMBRE Y EL GREMIO FEUDALES, Y LUEGA A LA ACTUAL DEMOCRACIA SOCIAL EN LA QUE AUN SUBSISTEN FORMAS DE IMPERIALISMO NACIONALISTA E INTERNACIONALISTA (25). BIEN, SE DA ESTE DESARROLLO EN FORMA CÍCLICA; CONSIDERAMOS DE IMPORTANCIA SEÑALAR QUE SE REFIERE BÁSICAMENTE A ASPECTOS MATERIALES, VISTOS DESDE UN PUNTO DE VISTA ECONOMICO-SOCIAL OCCIDENTAL. EL INDIVIDUO, EL SER HUMANO COMO TAL, EN SU ESPÍRITU, BUSCA AUN ESTA LIBERTAD. LIBERTAD NO ES SOLO PODER TENER VARIAS OPCIONES; ES TAMBIÉN RESPETAR DECISIONES AJENAS, ES TENER CONOCIMIENTO PLENO SOBRE LA MATERIA EN LA QUE SE OPTA. EL CONCEPTO DE LIBERTAD HUMANA QUE

25. CENDEC-COMITÉ DE SERVICIO, "LA HISTORIA COMO SENTIDO DE SUPERACIÓN" III CURSO INTERNACIONAL DE TENDENCIAS Y DESARROLLO COMUNITARIO.

MANEJAMOS LOS OCCIDENTALES ES OSCURO Y CAPSIOSO RESPECTO AL INDÍGENA. ÉSTA, TAMBIÉN, LA TENDENCIA A INCORPORAR A LAS MAYORIAS EN UN RÉGIMEN SOCIAL MAS AMPLIO, QUE, COMO CONSECUENCIA DE LA LIBERACIÓN HUMANA, A VENIDO AGRUPANDO A LOS HOMBRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA, SURGIENDO INTERESES COMUNES CADA VEZ MAYORES. SIN EMBARGO, ESTOS INTERESES COMUNES, HASTA LA FECHA PURAMENTE MATERIALES, NO RESPETAN LA INDIVIDUALIDAD DE GRUPOS PEQUEÑOS Y CARECEN DE VALORES HUMANOS QUE PRETENDAN EL CRECIMIENTO ESPIRITUAL. LA TENDENCIA HACIA LA RACIONALIZACIÓN DE LA VIDA, QUE CONDUCE A LA PLANEACIÓN CIENTÍFICA, Y QUE VA DE LA IGNORANCIA DEL HOMBRE PRIMITIVO A LOS ÚLTIMOS ADELANTOS CIENTÍFICOS, ES PARTE DEL DESARROLLO DEL HOMBRE. SIN EMBARGO, EL PROBLEMA RESIDE EN LA IGNORANCIA MAYORITARIA DE LOS HOMBRES RESPECTO A LO QUE ES REALMENTE EL AVANCE CIENTÍFICO, QUE SE MANIFIESTA EN LAS SOLUCIONES INAPROPIADAS A PROBLEMAS CONCRETOS; Y QUE, ADEMÁS, EN EL CASO DE NUESTRAS COMUNIDADES INDÍGENAS, ESTÁN SUSTENTADAS Y PROMOVIDAS POR LAS CLASES DOMINANTES EN EL PODER. POR ÚLTIMO, LA TENDENCIA HACIA UN PLU-

-RALISMO SOLIDARIO DE ACTITUDES E IDEOLOGÍAS QUE SE HA MANIFESTADO EN LOS APOGÉOS HISTÓRICOS DEL HOMBRE, Y QUE ES ACTUALMENTE UNA FALACIA, ES LA PRINCIPAL REPRESENTANTE DEL DESARROLLO HUMANO. NO OBSTANTE, EN EL MOMENTO ACTUAL, EL HOMBRE SE ENCUENTRA SATURADO DE INFORMACIÓN SOBRE LA IDEOLOGÍA DEL SISTEMA IMPERANTE, Y EN EL CASO DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS SIN POSIBILIDADES DE DETENER ESTA PENETRACIÓN. (26). HOY SE HABLA DE PLURALISMO IDEOLÓGICO, SÍ, DENTRO DE LOS LÍMITES QUE MARCA EL SISTEMA.

DESARROLLO Y CONSERVACIÓN, PARECERAN CONTRADICTORIOS MÁS NO LO SON.

BASO NUESTRA ACCIÓN Y PRESIÓN SE PRETENDE EL ABANDONO DE LA LENGUA NATIVA POR EL IDIOMA ESPAÑOL. EL IDIOMA MAYA TIENE MÁS DEL DOBLE QUE EL ESPAÑOL, EN PALABRAS; CON UNA ESTRUCTURA IDIOMÁTICA CAPAZ DE EXPRESAR SENTIMIENTOS COMPLEJOS INEXPRESABLES POR IDIOMAS MODERNOS. LAS COMUNIDADES INDÍGENAS RECIBEN PRINCIPALMENTE LOS ASPECTOS NEGATIVOS DE NUESTRA SOCIEDAD OCCIDENTAL. (27). LOS VICIOS, NO LAS VIRTUDES SON LO PRIMERO QUE CONOCEN. EL ALCOHOLISMO, INSANAS COSTUMBRES SEXUALES, Y ABERRAN-

26. CENIIEC - COMITE DE SERVICIO, IBID.
27. DR. ALEJANDRO J. MARTÍNEZ, OF. C. C. P. 1A. 25-56.

-TES CONCEPTOS DEL PROGRESO ES LO QUE HAN APRENDIDO DE LA CULTURA OCCIDENTAL. ¿PORQUÉ?, PUES PORQUE NO SE HA DADO UN TRATO DE SERES HUMANOS A ESTOS HOMBRES, PORQUE NO HA EXISTIDO UN REAL INTERÉS EN SU DESARROLLO, PORQUE QUIENES HAN TOMADO ESTAS DECISIONES NO TIENEN LA CAPACIDAD DE ENFRENTARLAS CORRECTAMENTE.

AL INDÍGENA SE LE SUPRIMEN SUS VESTIDOS, SUS RITOS, SUS TRADICIONES MÉDICAS, SUS COSTUMBRES Y LO CONVERTIMOS EN UN SER ANODINO, QUE NO SE INTEGRA A NUESTRA CULTURA, QUE ESTÁ MUTILADO, ALIENADO. (28). EN CAMBIO, LE DAMOS VICIOS Y ASPECTOS NEGATIVOS DE NUESTRA CULTURA OCCIDENTAL. ¿QUE HACEMOS DE ÉL?

LAS COMUNIDADES INDÍGENAS TIENEN VALORES POSITIVOS PARA SU CULTURA Y PARA LA ESCALA DE VALORES OCCIDENTAL, INCLUSO PARA LA MORAL MISMA DEL HOMBRE DEL FUTURO, Y SON ESTOS ÚLTIMOS LOS QUE TIENE IMPORTANCIA CONSERVAR. (29). EN EL CASO DE SAN ANTONIO PALOPO HAY VALORES HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, TECNOLÓGICOS Y ESTÉTICOS QUE LE DAN UN VALOR EXCEPCIONAL, A NUESTROS OJOS; E INCLUSO FUERA DE NUESTRA CULTURA, A UN NIVEL HUMANO.

28. IBID., PAG 25.
29. IBID., PAG 37.

EL DESARROLLO, COMO LA CONSERVACIÓN, SE FUNDAMENTAN EN EL CONOCIMIENTO. EL CONOCIMIENTO DESCUBRE Y REVALORIZA EL MUNDO. EL HOMBRE SE SUPERARA A SI MISMO EN BASE AL CONOCIMIENTO. EL CONOCIMIENTO CREARA LA NUEVA MORAL.

"¿DEBEMOS CONSIDERAR LA BÚSCUDA DE LA VERDAD - O, PARA DECIRLO MÁS MODESTAMENTE, NUESTROS ESFUERZOS POR COMPRENDER EL UNIVERSO COGNOSCIBLE MEDIANTE EL PENSAMIENTO LÓGICO CONSTRUCTIVO - COMO UN OBJETIVO ABSOLUTO DE NUESTRO TRABAJO? A MI JUICIO, EL ESFUERZO POR CONSEGUIR UNA MAYOR PERCEPCIÓN Y AMPLIAR NUESTROS CONOCIMIENTOS ES UNO DE ESOS OBJETIVOS ABSOLUTOS SIN LOS CUALES NINGUN SER PENSANTE PUEDE ADOPTAR UNA ACTITUD CONS-CIENTE Y POSITIVA FRENTE A LA EXISTENCIA."
"SI LOS HOMBRES DE CIENCIA PUDIERAN ENCON-TRAR HOY DÍA EL TIEMPO Y EL VALOR NECESARIOS PARA CONSIDERAR HONESTA Y OBJETIVAMENTE SU SITUACIÓN Y LAS TAREAS QUE TIENEN POR DELANTE, Y SI ACTUARAN EN CONSECUENCIA, ACRECERIAN CONSIDERABLEMENTE LAS POSIBILIDADES DE DAR CON UNA SOLUCIÓN SENSATA Y SATISFACTORIA A LA PELIGROSA SITUACIÓN INTERNACIONAL PRESENTE."

ALBERT EINSTEIN. (30)

30. ALBERT EINSTEIN, "LA RESPONSABILIDAD MORAL Y EL CIENTIFICO", EN "EL CORREO DE LA CIENCIA", MAYO 1971.



El entorno físico del poblado

El Area Geográfica y Política

EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ; SITUADO APROXIMADAMENTE A 1650 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR, EN UNA LATITUD DE $14^{\circ} 41' 36''$ Y UNA LONGITUD DE $91^{\circ} 06' 42''$; ES LA CABECERA MUNICIPAL DE UNO DE LOS 19 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE SOLOLA; EL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ, LOCALIZADO A 27 KILÓMETROS DE LA CABE-

CERA DEPARTAMENTAL, ESTÁ CONSIDERADA COMO MUNICIPALIDAD DE 4ª CATEGORÍA, TENIENDO UNA EXTENSIÓN DE APROXIMADAMENTE 34 KMS CUADRADOS. (1).

EL MUNICIPIO COLINDA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE SAN ANDRÉS SEMETABAJ Y DE SANTA CATARINA PALOPÓ (DEL DEPTO. DE SOLOLÁ), AL ESTE CON EL MUNICIPIO DE PATZÚN (DEL DEPTO. DE CHIMALTENANGO), AL SUR CON EL MUNICIPIO DE SAN LUCAS TOLIMÁN (DEL DEPTO. DE SOLOLÁ), Y AL OESTE CON EL LAGO DE ATITLÁN. (2).



EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ EN LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.

1. DIRECCIÓN GENERAL DE CARTOGRAFÍA, "DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE GUATEMALA," TOMO I.
2. 1810.



EL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ EN EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ.

EN EL MUNICIPIO EXISTEN LOS SIGUIENTES ACCIDENTES GEOGRÁFICOS: EL CERRO CUXTEL, EL LAGO DE ATITLÁN, EL RÍO CHOCHOYÁ, EL RÍO TOPAYÁ, EL RÍO MADRE VIEJA, QUEBRADA PARACANÁ Y QUEBRADA PARACANAMAYA, ADEMÁS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PANIMAQUÍN. (3). EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ, LOCALIZADO EN LA RIBERA DEL LAGO DE ATITLÁN, COLINDA AL OESTE CON EL MISMO; AL NORTE, SUR Y ESTE CON LA MONTAÑA, QUE DESCENDE DE MÁS DE 500 METROS SOBRE EL NIVEL DEL LAGO, (CON PENDIENTES MAYORES DEL 32 %) DE LA CARRETERA QUE VA DESDE GODINEZ A SAN LUCAS TOLIMÁN. EL PUEBLO SE ENCUENTRA LITERALMENTE TALLADO EN LA LADERA DE LA MONTAÑA.

LA DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO ES LA SIGUIENTE: UN PUEBLO QUE ES SAN ANTONIO PALOPÓ (CABECERA MUNICIPAL), LAS ALDEAS DE AGUA ESCONDIDA Y XEQUISTEL; LOS CANTONES DE: CHUQUISTEL, OJO DE AGUA, SAN GABRIEL, EL NARANJO, CHUITULUL, PATZAJ, CHUISAJCAP, CHIRIJAY, XIQUINABAJ Y TZAMPETEY. EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ ESTÁ DIVIDIDO EN LOS SIGUIENTES CANTONES: PARIUL, CHO SI'J, CHU SI'J, XQUINTIOX, CHUTIN MIT, CHUTIOX, FA YE'L QUEJ, CHUACRUZ, PARAK'AN NIM YE'E, TZAN NIM BEY, CHI XE'E TIOX, CHI XE'E CARNICERO Y CHI XE'E SI'J. (4). QUE CONSTITUYEN LOS SECTORES QUE CONFORMAN EL POBLADO.

3. DIRECCIÓN GENERAL DE CARTOGRAFÍA, OF. CIT.
4. INFORMACIÓN PROPORCIONAL A POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES DE SAN ANTONIO PALOPÓ. 1984.



EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ EN EL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

- CENTRO DEL POBLADO.
- 1. CANTON PARIUL.
- 2. CANTON CHO SIJ.
- 3. CANTON CHO SIJ.
- 4. CANTON XQUIN TIOX.
- 5. CANTON CHUTIN MIT.
- 6. CANTON CHO TIOX.
- 7. CANTON PA YE'L QUIEJ.
- 8. CANTON CHUACROZ.
- 9. CANTON TZAN MIM BEY.
- 10. CANTON CHI XE'E TIOX.
- 11. CANTON FAKAK'AN MIM YEE.
- 12. CANTON CHI XE'E CARNICEFO.
- 13. CANTON CHI XE'E SIJ.



El Medio Ecológico

"¡PROGRESO! VOSOTROS LOS POLÍTICOS SIEMPRE ESTÁIS HABLANDO DE ÉL, COMO SI SIEMPRE FUERA A DURAR. INDEFINIDAMENTE. MÁS MOTORES, MÁS NIÑOS, MÁS ALIMENTOS, MÁS PUBLICIDAD, MÁS DE TODO, Y ASÍ SIEMPRE... ¿QUÉ PROPONEN HACER, POR EJEMPLO, SOBRE EL FÓSFORO?"

ALDOUS HUXLEY. (5).

LA ECOLOGÍA, CIENCIA QUE ESTUDIA LAS COMPLEJAS RELACIONES DE LOS ORGANISMOS VIVOS CON SU MEDIO, EN SU RAMA DE ECOLOGÍA HUMANA CONSIDERA AL HOMBRE COMO PROTAGONISTA Y ANALIZA SU RELACIÓN CON EL MEDIO O BIOSFERA. (6). EL ECOSISTEMA, ESCENARIO EN QUE SE PRODUCE Y REPRODUCE LA VIDA, (DEFINIDO COMO EL MEDIO ABIÓTICO FÍSICO-QUÍMICO Y LAS MANIFESTACIONES BIÓTICAS A LAS QUE SIRVE DE SOPORTE: MICROBIOS Y BACTERIAS, PLANTAS Y ANIMALES), ES EN SAN ANTONIO PALOPÓ, COMO EN OTRAS PARTES HABITADAS DEL PLANETA, UN SISTEMA CUYO FUNDAMENTO ENERGÉTICO ES EL SOL. (7).

LA ACCIÓN DEL HOMBRE TRANSFORMA FUNDAMENTAMENTE LOS BIOMAS NATURALES, POR LAS FORMAS DE CULTIVO - PREVIA LA

5. ALDOUS HUXLEY, "CONTRAPUNTO", 1958.

6. RAMÓN TAMAMES, "ECOLOGÍA Y DESARROLLO. LA POLEMICA SOBRE LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO", MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1971. (PÁG. 145 A 167).

7. IBID.

DEFORESTACIÓN, POR LA EXTRACCIÓN DE MINERALES O POR EL PROCESO DE URBANIZACIÓN, CON CONSECUENCIAS DE DEGRADACIÓN Y CONTAMINACIÓN. (8).

SI ESTUDIAMOS, EN UNA FORMA GENERAL, LAS CARACTERÍSTICAS ECOLÓGICAS DE SAN ANTONIO PALOPÓ, PODEMOS OBSERVAR, PRIMERAMENTE, QUE COUNDA AL NORTE, SUR Y ESTE CON UN MACIZO MONTAÑOSO QUE PRESENTA PENDIENTES MAYORES DE 32%, CON UN SUELO ALTAMENTE EROSIONADO, QUE ES INTERRUPTIDO ÚNICAMENTE POR QUERRADAS POR DONDE BAJAN AL LAGO DE ATITLÁN, DURANTE EL INVIERNO, TORRENTES DE AGUA QUE PROVIENEN DE LO ALTO DE LA MONTAÑA. POR OTRA PARTE, TENEMOS EL LAGO QUE ES CONSIDERADO OLIGOTRÓFICO POR SU TRANSPARENCIA, COMPOSICIÓN QUÍMICA Y PROFUNDIDAD, TENIENDO UN ALTO CONTENIDO DE MINERALES. (9).

POR ÚLTIMO, EN CUANTO A ASPECTOS ABIÓTICOS SE REFIERE, HEMOS MENCIONADO YA LA ALTITUD, LATITUD Y LONGITUD DEL POBLADO, Y PODEMOS AGREGAR QUE CON UN PROMEDIO ANUAL DE 20°C SU TEMPERATURA ES TEMPLADA; TENIENDO 120 DÍAS DE LLUVIA AL AÑO CON UNA PRECIPITACIÓN ANUAL DE 1910 MM. LOS VIENTOS PREDOMINANTES PROVIENEN

8. IBID.

9. VICTORIA EUGENIA GARCÍA ARÉVALO, Y JOSÉ FCO. GARCÍA ARÉVALO, "RECURSOS TURÍSTICOS DE ATITLÁN, BASES PARA SU DESARROLLO FÍSICO-AMBIENTAL. SU APLICACIÓN EN SAN ANTONIO PALOPÓ", TESIS UNAC-ABO, 1981.

DEL NORTE Y EL NOR-ESTE CON UNA VELOCIDAD PROMEDIO ANUAL DE 18 KMS/H. AUNQUE DEBE MENCIONARSE QUE POR LAS TARDES SOPLA UN VIENTO DEL SUR QUE PROVOCA TUMBERIA EN EL LAGO Y QUE ES LLAMADO XOCOMIL. (10).

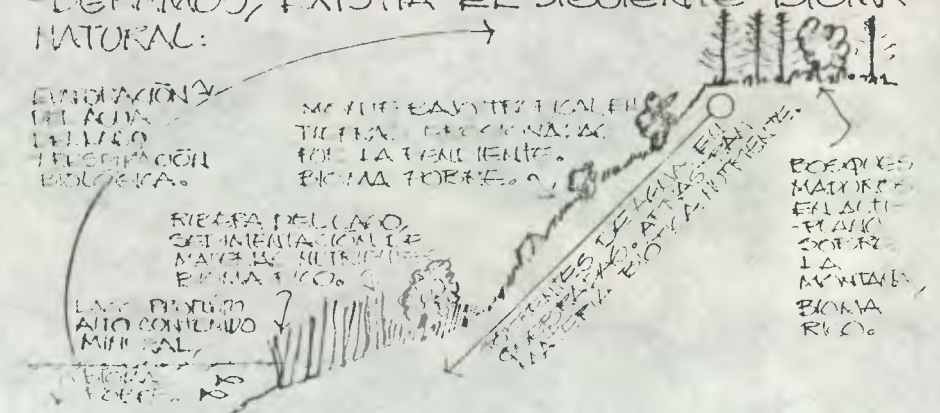
CONSIDERANDO, POR OTRA PARTE, LAS MANIFESTACIONES BIOTICAS DEL MEDIO; PODEMOS OBSERVAR QUE LA VEGETACION EN LOS ALREDEDORES DEL POBLADO ES DEL TIPO MONTE BAJO TROPICAL, EN DONDE LA FAUNA TERRESTRE EXISTENTE ESTA COMPUESTA DE PEQUEÑOS ROEDORES, REPTILES MENORES Y ALGUNOS MAMIFEROS CARNIVOROS TROPICALE. EN CUANTO A LA TAMA Y TIPO DEL LAGO DE ATITLAN PODEMOS DECIR QUE ES ESCASA POR EL ALTO CONTENIDO DE MINERALES EN EL AGUA, EN LA QUE, USUALMENTE, SE ENCUENTRA poca materia organica nutriente. (11).

ADENA, SI OBSERVAMOS LA FORMA EN QUE LA ACCION TRANSFORMADORA DEL HOMBRE A AFECTADO EL MEDIO ECOLOGICO DE SAN ANTONIO PALCO PODEMOS OBTENER INTERESANTE INFORMACION. ANTES QUE NADA, DEBEMOS DECIR QUE EL CONSUMO DE ENERGIA DEL HOMBRE, EN ANTONIO CORRESTON DE

10. INDIOS Y MESTIZOS DEL ALTO LAGO DE ATITLAN. DE LA VIDA Y LA CULTURA EN GUATEMALA. 11. VICENTINA BARRERA, ESTEBAN ARRIAGA Y JOSE EDU GARCIA AREVALO. C. I. T.

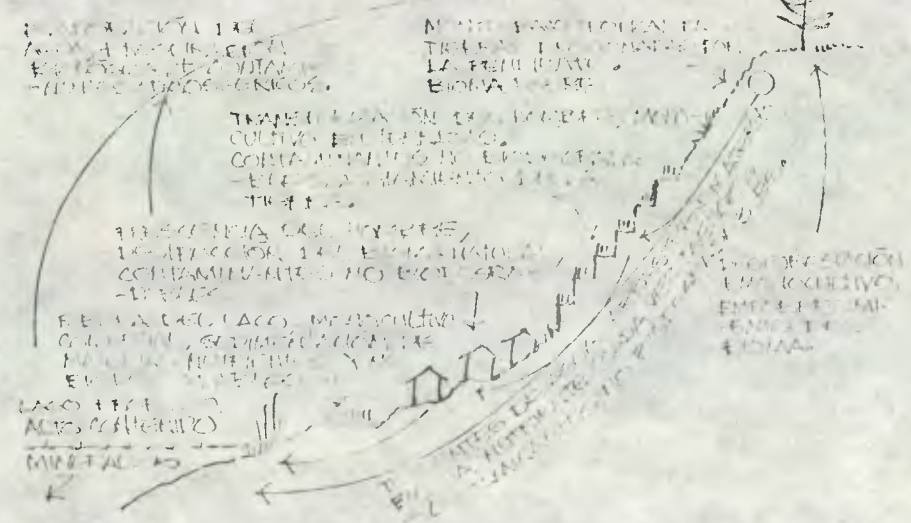
AL TIPO DE: HOMBRE AGRICULTOR SEMI-AVANZADO; QUE SE CARACTERIZA POR SUS BAJOS INDICES DE CONSUMO ENERGETICO, Y QUE UTILIZA, EN SIMILAR PROPORCION, PARA ALIMENTO (PROPIO Y DE ANIMALES DOMESTICOS), EL HOGAR Y COMERCIO, Y AGRICULTURA E INDUSTRIA. (12). ESTO LO DEFINE COMO DE ESCASO DESARROLLO (TERMINO FURAMENTE OCCIDENTAL), PERO LE OFRECE VASTAS PERSPECTIVAS DE SUPERVIVENCIA ANTE CUALQUIER CRISIS ENERGETICA MUNDIAL. PODEMOS DECIR QUE MIENTRAS SE MANTENGAN BAJOS ESTOS INDICES DE CONSUMO ENERGETICO, EL MEDIO ECOLOGICO SERA MENOS AFECTADO.

EN CUANTO A LA ACCION DEL HOMBRE EN EL BIOMA NATURAL DE LA REGION PODEMOS DECIR QUE HA TENIDO EFECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS. EN PRINCIPIO, CONSIDERAMOS, EXISTIA EL SIGUIENTE BIOMA NATURAL:



12. B. BUNTON Y F. HALACH, "FUNDAMENTOS DE ECOLOGIA", EDITORIAL LIMUSA, MEXICO 1976. PAG. 88 Y 89.

LUEGO, EL HOMBRE DE SAN ANTONIO, VIÑO A INSTALARSE EN LA RIBERA DEL LAGO; EXPANDIÉNDOSE, PRIMERO, A LO LARGO DE ESTA RIBERA, Y POSTERIORMENTE HACIA ARRIBA, SOBRE LA LADERA DE LA MONTAÑA. POR OTRA PARTE, EL CONSUMO DE ENERGÍA NECESARIA PARA SU SUPERVIVENCIA, LE CONDICIÓ A CREAR ÁREAS DE SIEMBRA Y CULTIVO PARA SU ALIMENTACIÓN, A INMEDIACIONES DEL POBLADO; Y AL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS LOCALES PARA LA CREACIÓN Y MANTENIMIENTO DE SU HOGAR. (TANQUE DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS CASERAS: EL TRABAJO DE TUL). TAMBIÉN, CON UNA CONCEPCIÓN COMERCIAL, SE DESTINAN LAS TIERRAS FÉRTILES DE LA RIBERA DEL LAGO A PRODUCTOS AGRÍCOLAS COMO LA CEBOLLA, VEJIGORAS Y FUEFOS. ASÍ, EL ECOSISTEMA SE TRANSFORMA:



PODEMOS DECIR, QUE EL HOMBRE DE SAN ANTONIO TRANSFORMO EL PERFIL NATURAL DEL SUELO, CONVIRTIENDO LAS TIERRAS EROSIONADAS POR LA PENDIENTE, EN TERRAZAS PARA AGRICULTURA; QUE SI BIEN, AGOTAN LA TIERRA Y AFECTAN EL ECOSISTEMA POR EL MONOCULTIVISMO, HAN EVITADO SU INMEDIATA DESERTIZACIÓN. (AUNQUE CON GRANDES COSTOS ENERGÉTICOS). SI CONSIDERAMOS LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, LOS INSTRUMENTOS Y UTENSILIOS, INCLUSO LA LEÑA PARA CONSUMO PROPIO; SE OBSERVA COMO HAN SIDO APROVECHADOS LOS RECURSOS MATERIALES LOCALES, NO OBSTANTE ESTO A DESTRUIDO EL BIOMA NATURAL EN EL ÁREA. (EXCEPTO EN LA RIBERA DEL LAGO POR SU FÉRTIL TIERRA, EN DONDE LOS CHAGETTEROS HAN DESTRUIDO EL MEDIO). APARTE DE LA DESTRUCCIÓN DEL BIOMA NATURAL, AHORA, CON TECNOLOGÍA "MODERNA", SE CONTAMINAN LAS AGUAS Y EL AIRE CON SUSTANCIAS QUÍMICAS NO BIODEGRADABLES: MOTORES DE COMBUSTIÓN INTERNA MOVILES Y FIJOS, FERTILIZANTES AGRÍCOLAS QUÍMICOS, JABONES, PLÁSTICOS Y OTROS. ESTO SIN CONTAR LA CONTAMINACIÓN SONORA Y VISUAL QUE POR FALTA DE REGULACIÓN LEGAL SE DA EN CONTRA DEL MEDIO AMBIENTE, EL HOMBRE Y SU CULTURA.

El Entorno Físico en la Cultura del Pueblo

"CREO HABER LEÍDO EN "LOS SIETE PILARES" SOBRE EL SINGULAR HECHO DE QUE LAS TRES GRANDES RELIGIONES OCCIDENTALES ESTÉN DOMINADAS POR DIOSSES ÚNICOS Y ABSTRACTOS, PRODUCIDOS O DESCUBIERTOS POR GENTE DEL DESIERTO.

¿NO SERÁ QUE EL DESIERTO, CON SU INDIFERENCIA, CON SU FALTA DE DIVERSIDAD, ES LO QUE EN EL UNIVERSO FÍSICO MÁS SE ACERCA A LA ABSTRACCIÓN? NÓTESE QUE ESOS DIOSSES DEJAN DE SER ABS-TRACTOS EN CUANTO SON ADORADOS POR LOS HOMBRES HABITUADOS A LA MULTIPLICIDAD DEL CAMPO O LA CIUDAD, A LA RIQUEZA DE LA REALIDAD: SIEMBRAS, LUVIAS, COSECHAS, CASAMIENTOS, HIJOS, COMBATES, CONSTRUCCIONES, DINERO, LUJO, PECADO. RAZÓN POR LA CUAL CADA CIERTO TIEMPO DEBÍA VENIR ALGÚN PROFETA, DESDE EL DESIERTO, A AMENAZARLOS."

ERNESTO SÁBATO. (13).

EL MEDIO FÍSICO EJERCE UNA INFLUENCIA DIRECTA EN EL HOMBRE Y SU EVOLUCIÓN, Y POR LO TANTO, EN SU CULTURA. ES EVIDENTE QUE CIERTAS COMARCAS EXCITAN Y

13. ERNESTO SÁBATO, "HETERODOXIA. DIOSSES Y DEOSSES", EN "EL HOMBRE, BUENOS AIRES", 1944, PÁG. 185.

DESARROLLAN CIERTAS CUALIDADES Y CAPACIDADES DEL HOMBRE, MIENTRAS QUE OTRAS NO LO HACEN; O BIEN, LO HACEN EN OTROS ASPECTOS. (14). CUANDO SE OBSERVA UNA TRIBU DE NEGROS O POLINESIOS SE VE QUE PRACTICAN SIN DESCANSO, SIN ESFUERZO, CON ARDOR Y HASTA VIOLENCIA, TODAS LAS FORMAS PRIMITIVAS DEL ARTE. SON ARTISTAS ESPONTANEOS. (15). O CUANDO SE ESTUDIA LA CULTURA DE LOS ÁRABES, EL DESIERTO SE MANIFIESTA EN SU ABSTRACCIÓN, EN SU MÍSTICA: "... ¡OH, SEÑOR DE LAS CENTURIAS Y DEL PODER INFINITO! ¡SEÑOR, DIOS DE LAS ESTRELLAS Y LAS ARENAS DESIERTAS! ¿SOY YO, ACASO, EN MI NADA, MÁS DURABLE O MÁS FINITO, QUE ESTAS IMPERECEDERAS, DE TUS MANOS, OBRAS MUERTAS?" (16). (O EN SUS NÚMEROS Y SU ALQUIMIA).

INCLUSO LOS INVENTOS DEL HOMBRE, EN MUCHOS CASOS NO HAN SIDO MÁS QUE LA FORMA DE APTARSE AL MEDIO FÍSICO EN SU LABOR HUMANA: LA RUEDA, EL VESTIDO, LOS DIOSSES, ETC... "EL GRAN CREADOR DE FORMAS ES EL QUE MEJOR SABE OBEDECER". (17).

ASÍ, LAS MONTAÑAS Y EL LAGO MISMO HAN INFLUIDO EN LA CULTURA DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ. (SIN CONSIDERAR EN ESTE PUNTO LA AGRICULTURA, QUE, COMO

14. ELIE FAURE, "HISTORIA DEL ARTE. II. EL ESPÍRITU DE LAS FORMAS", TOMO II, PÁG. 311.

15. ELIE FAURE, OP. CIT., PÁG. 299.

16. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ, "RUBAYÁT DE OMAR KHAYYAM", EDITORA NACIONAL, MEXICO D.F., PÁG. 216.

EL CULTIVO DEL MAÍZ, CONSTITUYE MÁS UNA HERENCIA CULTURAL QUE UNA ADAPTACIÓN PROVOCADA POR EL MEDIO FÍSICO. EL AIRE MISMO, LA LUZ, EL CLIMA; TODOS TIENEN, DE UNA U OTRA FORMA, INFLUENCIA EN ESTA CULTURA.

EN SAN ANTONIO PALOPÓ, DONDE LA LUZ ES FIJA, DONDE LAS FORMAS SON GRANDIOSAS Y ESCASAS, LAS ESTACIONES DEFINIDAS, LA ATMÓSFERA CLARA; SE DIBUJA Y MANTIENE UNA CIVILIZACIÓN DE TENDENCIAS ESTÁTICAS. (18). ESTO SE MANIFIESTA EN EL HOMBRE MISMO Y SUS ACTIVIDADES.

SI BIEN, COMO HERENCIA MAYA, EL MAÍZ SIGUE SIENDO EL PRINCIPAL ALIMENTO Y CULTIVO; SE DA UNA TRANSFORMACIÓN EN SU SISTEMA DE CULTIVO, TENIENDO QUE ADAPTARSE A LA TOPOGRAFÍA DEL SUELO, CONSTRUYENDO ASÍ, TERRAZAS DE PIEDRA, QUE EN FORMA ESCALONADA ASCIENDEN HACIA LA CUMBRE DE LAS MONTAÑAS. DE IGUAL FORMA SUCEDER CON SUS VIVIENDAS, CONSTRUIDAS SOBRE TERRAZAS LEVANTADAS CON MUROS DE PIEDRA. SU TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA SE ADAPTÓ AL MEDIO, UTILIZÓ RECURSOS DEL LUGAR. TAMBIÉN SU INDUSTRIA SE ADAPTÓ, Y SURTIÓ LA ARTESANÍA DE ESTERAS O PETATES DE TUL. ENTRE OTRAS COSAS, POR LA PRESENCIA DEL LAGO, EL HOMBRE SE HACE PESCADOR, DESCUBRE LAS POSIBILIDADES ALIMENTICIAS DEL

17. ELI. FAURE, C.F.C.T., TA. 1968.
18. ELI. FAURE, C.F.C.T., TA. 1968.

LAGO. PERO, MÁS QUE ESO, DESCUBRE UNA NUEVA FORMA DE VIDA, CON NUEVAS EMOCIONES, NUEVOS VALORES, EMPIEZA A CREAR UNA NUEVA CULTURA.

ES IMPORTANTE CONSIDERAR LA POSICIÓN GEOGRÁFICA DE SAN ANTONIO PALOPÓ CON RESPECTO AL LAGO DE ATITLÁN: ESTÁ AL ESTE DEL LAGO, Y POR CONSIGUIENTE, CON EL ÚLTIMO RAYO DE SOL, SOBRE EL AGUA, DE CADA DÍA. ESTO NOS PARECE LO MÁS VALIOSO; SI VEMOS QUE AL HERMETISMO PROPIO DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS GUATEMALTECAS, CON SUS TRADICIONES Y FORMAS DE VIDA, SE SUMA UN ESCENARIO NATURAL DE IMPRESIONANTES CARACTERÍSTICAS, ENTENDEMOS ENTÓNCESES EL ES-TATISMO DE SU CIVILIZACIÓN, SU RESISTENCIA A LAS TRANSFORMACIONES INNECESARIAS. PORQUE TIENE EL UNIVERSO NO SOLO SOBRE SU CABEZA, COMO TODO HOMBRE NORMAL; SINO, TAMBIÉN, A SUS PIES. ES EL HOMBRE MARAVILLADO ANTE LA NATURALEZA, Y DENTRO DE ELLA. ES, COMO UNA VEZ DIJÉSEMOS, EL LUGAR DE LOS DIOSSES.



Historia y cultura en el poblado

Referencia Histórica del Poblado

"EN EL EXTREMO OPUESTO SE ENCUENTRAN LOS PROFESORES QUE SOSTIENEN LA DOCTRINA DE LOS "HECHOS"; ESTIMULADOS POR DIVERSAS CONFUSIONES GENEROSAS, MANTIENEN QUE EL HISTORIADOR DEBE ATENERSE HUMILDEMENTE A LOS HECHOS. PERO ¿CUALES?. IMAGINO QUE NINGUNO DE ESTOS HISTORIADORES VA A PRETENDER ATENERSE

A "TODOS", YA QUE EN ESE CASO HABRÍA QUE ANOTAR NO SÓLO LA CANTIDAD EXACTA DE GANADO VACUNO EXISTENTE EN NINIVE EN EL MOMENTO DE SU DESTRUCCIÓN, SINO, TAMBIÉN Y CON SUMO CUIDADO, LA POSICIÓN DE LAS PATAS Y EL ESTADO DE SUS SISTEMAS NERVIOSOS.

SI NO SE ACEPTA ESTE GRANDIOSO PROGRAMA, ES EVIDENTE QUE SE DEBERÁ "SELECCIONAR" HECHOS Y ENTONCES VIENE LO DIVERSIFICADO. PORQUE SUCEDE QUE ESOS HONESTOS PROFESORES QUE HABLAN DE OBJETIVIDAD SE VEN OBLIGADOS A ELEGIR ENTRE LOS INFINITOS HECHOS Y PARA ELEGIR ES NECESARIO UN "CRITERIO", Y LA PALABRA CRITERIO ES LA TIMIDA SINONIMIA DE LA PALABRA "TEORÍA". CON LO QUE NO ESCRIBIREMOS "LA" HISTORIA, SINO "LAS" HISTORIAS."

ERNESTO SÁBATO. (1).

LAS REFERENCIAS HISTÓRICAS DE SAN ANTONIO PALOPÓ, COMO POBLADO, SE REMONTAN HASTA ÉPOCAS PRECOLOMBINAS EN LAS QUE CONSISTUYÓ UNA IMPORTANTE PLAZA DE LOS TZUTUHILES, DE LOS QUICHÉS Y DE LOS CAKCHIQUELES, SUCESSIVAMENTE, A CAUSA DE LAS CONTINUAS LUCHAS Y ALIANZAS QUE SE DIERON ENTRE ESTOS PUEBLOS. EL HISTORIADOR DOMINGO JUARROS NARRA QUE LA CAUSA DE LOS COMBATES FUE EL ROBO DE UNA PRINCESA QUICHÉ POR UN REY TZUTUHIL, Y

1. ERNESTO SÁBATO, "HETERODOXIA. FILOSOFÍA DE LA HISTORIA", EMECÉ EDITORES, BUENOS AIRES, 1941. PÁG. 109.
2. DOMINGO JUARROS, "HISTORIA DE GUATEMALA"; TOMO II.
3. IBID.

MENCIONA A PALOPÓ COMO IMPORTANTE PLAZA TZUTUHIL (QUE FUE ESCENARIO DE SAN-GRIENTAS BATALLAS, LAS QUE CONCLUYERON, AL CABO DE LOS AÑOS, CON UN COMBATE HOMBRE A HOMBRE, DEL QUE SALIERON VENCEDORES LOS QUICHES. (2). ASÍ, EN PALOPÓ, (COMO SE LE LLAMABA EN ESE ENTONCES), SE SUCEDIÓ EL DOMINIO TZUTUHIL Y QUICHÉ EN FORMA PERIÓDICA, ESTANDO EN PODER DE LOS ÚLTIMOS PARA LA CONQUISTA ESPAÑOLA. LUEGO, SE ASENTÓ ALLÍ UNA POBLACIÓN CAKCHIQUEL QUE ES LA QUE SUBSISTE HASTA LA FECHA. (3).

EN EL "MEMORIAL DE SOLOLÁ", CONOCIDO TAMBIÉN COMO "ANALES DE LOS CAKCHIQUELES", ESCRITO POR LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA XAHIL, SE MENCIONA EL POBLADO DE PALOPÓ EN LO REFERENTE A LOS AÑOS 1570, 1578; Y EN 1590 YA CON EL NOMBRE DE SAN ANTONIO PALOPÓ. SIENDO CITADO SIEMPRE EN REFERENCIA A PROBLEMAS LOCALES. (4). CON LA CONQUISTA ESPAÑOLA Y LA COLONIA, LA PLAZA PALOPÓ, ("LUGAR DE LOS PALOS DE-HULE"), SE DIVIDIÓ, CON LOS NOMBRES DE SANTA CATARINA PALOPÓ Y DE SAN ANTONIO PALOPÓ, DEPENDIENDO DEL CURATO DE PANAJACHEL, EN EL PARTIDO DE ATITLÁN DEL REINO DE GUATEMALA. (5). Y ESTE PUEBLO POR ÚLTIMO, EL 27 DE AGOSTO DE 1836, POR MEDIO DEL CÓDIGO DE LIVINGSTON SE DECRETO CON EL NOMBRE DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

4. ADRIÁN RECIÑOS, "MEMORIAL DE SOLOLÁ - ANALES DE LOS CAKCHIQUELES", EDITADO POR IDAEGH Y PIEDRA SANTA, 1980, PÁGS. 121, 125, 140, 155.
5. DOMINGO JUARROS, OP. CIT.

La Cultura de San Antonio Palopó

"Y MECIÉNDOSE LA GENTE
EN LA GRAVA SE PASEA
BAJO ESTE CIELO VASTO
QUE DE LOMAS A LO LEJÓS
A LEJANAS LOMAS LLEGA."
FRANZ KAFKA. (6).

EN CAPÍTULOS ANTERIORES HEMOS TRATADO EL TEMA DE LA CULTURA EN AMPLIA FORMA; SE HAN DADO CONCEPTOS, SE HA TRATADO EL PROBLEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL, DEL FOLKLORE Y DE LA CULTURA INDÍGENA, Y TAMBIÉN SE HA HABLADO DEL MEDIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA. AHORA TRATAREMOS DE DEFINIR LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DE LA CULTURA INDÍGENA DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

INMERSO EN EL ALTIPLANO GUATEMALTECO, EL POBLADO DE SAN ANTONIO PRESENTA CARACTERÍSTICAS SIMILARES A OTRAS COMUNIDADES INDÍGENAS EXISTENTES EN ESTE MEDIO. SON COMUNIDADES PEQUEÑAS DONDE LAS RELACIONES SON DIRECTAS Y SUBJETIVAS, ENTRE PERSONA Y PERSONA Y EN DONDE TODOS SE CONOCEN;

6. FRANZ KAFKA, "LA MURALLA CHINA. DESCRIPCIÓN DE UNA LUCHA", EMECÉ EDITORES, BUENOS AIRES, 1953, PÁG. 21.

ESTAS COMUNIDADES SON EL MARCO NATURAL DONDE SE DESARROLLA PLENAMENTE LA VIDA DEL HOMBRE. EN CONTRASTE, CONGLOMERADOS URBANOS MAYORES ESTABLECEN RELACIONES INDIRECTAS Y NO PERMITEN UN PLENO DESARROLLO HUMANO A CAUSA DEL GIGANTESCO MARCO ARTIFICIAL QUE HAN CREADO. (7).

LA COMUNIDAD INDÍGENA ES, TAMBIÉN, HOMOGENEA, NO HAY DIVISIÓN DE CLASES, HAY MÁS O MENOS UNA IGUALDAD ENTRE TODOS LOS MIEMBROS; PRESENTA MECANISMOS INTERNOS QUE HACEN QUE SE NIVELLEN LAS DIFERENCIAS QUE PUEDAN DARSE MOMENTANEAMENTE. (8).

LA CULTURA EN LA COMUNIDAD INDÍGENA ES PROFUNDAMENTE TRADICIONAL, TODOS TIENEN LOS MISMOS CONOCIMIENTOS, SIN MAYOR DIFERENCIA; TODOS SABEN PRONOSTICAR EL TIEMPO, TODOS SABEN CUANDO Y COMO PREPARAR LA TIERRA PARA LA SIEMBRA, TODOS CONOCEN LAS PLANTAS MEDICINALES, ETC. HAY POCAS DIFERENCIAS EN CUANTO A CONOCIMIENTOS. TAMBIÉN SE DICE QUE ES UNA CULTURA ILETRADA: NADIE SABE LEER NI ESCRIBIR, SALVO RARAS EXCEPCIONES. (9).

EN LA COMUNIDAD INDÍGENA LA RELIGIÓN Y LA VIDA COTIDIANA FORMAN UNA UNIDAD COMPLEJA, LOS ACTOS DE LA VIDA ESTÁN REGIDOS POR LA INTERPRETACIÓN DE LO

7. DR. ALEJANDRO D. MARFQUÍ, "ANTROPOLOGÍA SOCIAL", REVISTA "GUATEMALA INDÍGENA", VOLUMEN VIII, NÚMEROS 374, INST. INDIGENISTA NACIONAL, PÁG. 59, 60, 61.

8. IBID.

9. IBID.

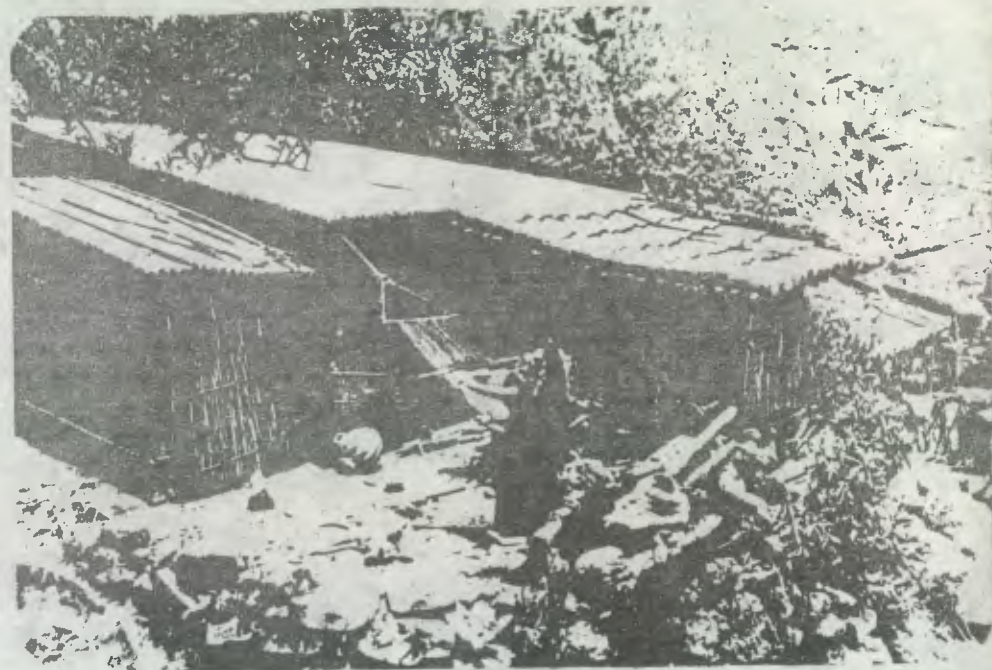
SOBRENATURAL, GUIANDO U ORIENTANDO LAS ACTIVIDADES: SE TIENEN QUE REALIZAR RITOS DE PROPICIACIÓN EN CASI TODAS LAS ACTIVIDADES DE TRABAJO. LA RELIGIÓN ESTÁ SOBRE TODAS LAS COSAS. (10).
 POR ÚLTIMO, LA GENTE NO DESEA ACUMULAR DINERO, SOLO QUIERE SUBSISTIR, GANAR PARA CONSUMIR. NO QUIERE APROVECHAR LA OPORTUNIDAD DE LOGRAR UN INGRESO EXTRA. NO EXISTE EL ESPÍRITU COMERCIAL. (11).

TODO ESTO SE MANIFIESTA EN LAS FORMAS DE ACTUAR Y PENSAR DE LA COMUNIDAD Y SUS INDIVIDUOS, AL DECIR " NOSOTROS LOS SAN ANTONIO PALOPÓ..." LA SOLIDARIDAD ESTÁ MANIFIESTA, EL HOMBRE ES EL PUEBLO. LA FORMA DE VIDA, LAS COSTUMBRES Y LOS USOS, EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES DEL LUGAR, LA ORGANIZACIÓN COMUNAL, LA ARTESANÍA; TODO DA MUESTRAS DE LA HOMOGENEIDAD SOCIAL Y CULTURAL DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO. LOS RITOS RELIGIOSOS, LAS CREENCIAS, LAS FIESTAS, SU MITOLOGÍA, NOS MUESTRAN LO TRADICIONAL Y RELIGIOSO QUE ES EL HABITANTE DEL LUGAR. TAMBIÉN, SUS PRECIOS, SUS VALORES "ECONÓMICOS", SU FORMA DE COMERCIO; NOS DEJAN VER QUE CONCEPTO DEL COMERCIO SE TIENE. EL HOMBRE DE SAN ANTONIO PALOPÓ TIENE SU PROPIA CULTURA.

10. IBID.

11. IBID.

EL PROBLEMA EXISTE, EN EL INEVITABLE CONTACTO CON EL HOMBRE OCCIDENTAL Y SU CULTURA, QUE CON SUS GRANDES DIMENSIONES, SU HETEROGENEIDAD, SU VARIACIÓN CULTURAL, SU SECULARIZACIÓN Y SU COMERCIALIZACIÓN, IRROMPE EN EL POBLADO LLEVÁNDOLE PRINCIPALMENTE LOS ASPECTOS MÁS NEGATIVOS DE OCCIDENTE, Y DESVALORIZANDO Y DESTRUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS VALIOSOS DE LA CULTURA DE SAN ANTONIO PALOPÓ.



Características económicas y sociales del poblado



Aspectos Económicos

PARA COMPRENDER DE UNA MEJOR FORMA LAS CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ, DEBEMOS EN PRINCIPIO SABER QUE ES LA CABECERA MUNICIPAL DE UNO DE LOS MUNICIPIOS MAS PEQUEÑOS Y MENOS POBLADOS DEL DEPARTAMENTO DE SOLOLA, NUNCA HA TENIDO UNA IMPORTANCIA ECONÓMICA CONSIDERABLE EN LA REGIÓN, MENOS EN LA NACIÓN.

DE LOS 34 KMS² DE EXTENSIÓN QUE TIENE EL MUNICIPIO, UN 60% TIENE PENDIENTES MAYORES DEL 32%, SIENDO TIERRAS ALTAMENTE SUSCEPTIBLES A LA EROSIÓN Y CONSTITUYÉNDOSE SU ÚNICO USO EL QUE LAS DISPONE PARA PARQUES NACIONALES Y REFORESTACIÓN PUES SON SUELOS CLASIFICADOS COMO NO CULTIVABLES. EL RESTANTE SUELO UTILIZABLE DEL MUNICIPIO SE ENCUENTRA TOTALMENTE DESTINADO A USO AGRÍCOLA, ABSORBIENDO, EN PARTE, AL SUELO NO CULTIVABLE DEL MISMO MUNICIPIO. (1).

LA FORMA DE TENENCIA DE LA TIERRA QUE PREDOMINA EN EL TERRITORIO MUNICIPAL ES EL MINIFUNDIO, MAS DEL 50% DE FINCAS EXISTENTES TIENEN UNA EXTENSIÓN MENOR DE UNA CUERDA, CONSTITUYEN POCO MAS DEL 10% DE LA TIERRA CULTIVABLE DEL MUNICIPIO; LOCALIZÁNDOSE, EN SU MAYOR PARTE, EN LA VERTIENTE DEL LAGO DE ATITLÁN EN EL OCCIDENTE DEL TERRITORIO MUNICIPAL Y OCUPANDO TIERRAS CON PENDIENTES SUPERIORES AL 32%, SIENDO DIFÍCIL SU CULTIVO, EL MINIFUNDIO CONSTITUYE LA PRINCIPAL FORMA DE SUBSISTENCIA DE LOS POBLADORES DEL LUGAR. (2).

EN CONTRASTE CON EL MINIFUNDIO ANTES MENCIONADO, TRES FINCAS QUE CONSTITUYEN EL 0.42% DE FINCAS DEL MUNICIPIO TIENEN UNA EXTENSIÓN DEL 50.72% DE AREA ÚTIL PARA

1. INAFOP, DEPARTAMENTO DE PLANEAMIENTO Y RECURSOS FORESTALES.
2. DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA, MINISTERIO DE ECONOMÍA, REP. DE GUATEMALA, III CENSO NACIONAL AGROPECUARIO 1979, TOMO I, VOLUMEN I, DICIEMBRE, 1982.

FINCAS EN EL MISMO; OCUPANDO TIERRAS DE FACIL CULTIVO POR SUS CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS SON DESTINADAS A CULTIVOS DE EXPORTACIÓN POR SUS PROPIETARIOS QUE NO RESIDEN EN EL MUNICIPIO. (3). AHORA BIEN, EL PUEBLO DE SAN ANTONIO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA VERTIENTE DEL LAGO DE ATITLÁN, EN EL OCCIDENTE DEL MUNICIPIO, : TÍPICO MINIFUNDIO DE SUBSISTENCIA.

LA EXPLOTACIÓN AGRÍCOLA QUE SE DA A INTERMEDIACIONES DEL POBLADO DE SAN ANTONIO ES PRINCIPALMENTE DE GRANOS BÁSICOS, EN SU ORDEN: MAÍZ Y FRÍJOL NEGRO, DESTINADA FUNDAMENTALMENTE AL AUTOCONSUMO. (4). DE IMPORTANCIA ES TAMBIÉN EL CULTIVO DE HORTALIZAS, (CEBOLLAS PRINCIPALMENTE), Y DE FLORES, QUE SE REALIZA EN LA RIBERA DEL LAGO Y QUE ES OBJETO DE COMERCIO EN LOS MERCADOS DE LA REGIÓN, (INCLUSO EN LA CIUDAD DE GUATEMALA), PUES NO SOLO CONSTITUYE UNA DE LAS FUENTES DE INGRESO DE LOS POBLADORES, SINO QUE TAMBIÉN MANIFIESTA EL VÍNCULO EXISTENTE ENTRE EL HOMBRE Y EL LAGO EN SAN ANTONIO PALOTOS.

LA EXPLOTACIÓN PECUARIA, FUNDAMENTADA EN EL AUTOCONSUMO Y EL PEQUEÑO COMERCIO, NO OFRECE CIFRAS SIGNIFICATIVAS. (5). AUNQUE SE OBSERVA LA RECIENTE INTRODUCCIÓN:

3. IBID., TOMO I, VOLUMEN I.
4. IBID., TOMO I, VOLUMEN II.
5. IBID., TOMO I, VOLUMEN III.

DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS APÍCOLAS Y DE CERDOS PARA CARNE, POR PARTE DE INSTITUCIONES DE DESARROLLO DE LA REGIÓN, ESTAS NO HAN TRASCENDIDO POR FALTA DE INSUMOS E INSTALACIONES. PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN ES DE IMPORTANCIA LA EXISTENCIA DE LA PESCA EN EL LAGO, QUE, DESTINADA AL CONSUMO DOMÉSTICO O AL PEQUEÑO COMERCIO, MANIFIESTA EL VÍNCULO TRASCENDENTAL DEL HOMBRE DE SAN ANTONIO CON EL LAGO DE ATITLÁN.

LA CASI INEXISTENTE EXPLOTACIÓN FORESTAL EN EL MUNICIPIO ES DE AUTOCONSUMO. LA DEFORESTACIÓN ES CRÍTICA, PRINCIPALMENTE EN LA VERTIENTE HACIA EL LAGO, A INMEDIACIONES DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO; LO QUE CONJUNTAMENTE CON EL EXTENSO USO DE TIERRAS PARA CULTIVO, HACEN MÍNIMAS Y ESCASAS LAS ÁREAS DE BOSQUE, QUE SON PREDOMINANTEMENTE DE CONIFERAS Y HOJA ANCHA. (6). LA SITUACIÓN ES CRÍTICA, Y ESTO SE EVIDENCIA EN QUE LA MADERA PARA CARPINTERÍA Y USOS PARTICULARES, EN EL POBLADO, ES EN CASI SU TOTALIDAD TRAÍDA DE DEPARTAMENTOS CERCANOS, COMO QUICHÉ, TONONICAPÁN Y ALGUNOS LUGARES DE CHIMALTENANGO Y DEL MISMO SOLOLÁ; INCLUSO LA LEÑA PARA COMBUSTIÓN DOMÉSTICA ES TRAÍDA EN OCASIONES DE ESTOS LUGARES.

6. INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO MUNICIPAL, INFORM. ESTUDIOS INTEGRADOS DE ÁREAS RURALES, IJAR, 1984.

EN CUANTO A TURISMO SE REFIERE, EL POBLADO DE SAN ANTONIO PALOPO PRESENTA ATRACTIVOS DE IMPORTANCIA POR SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA, SU CONFORMACIÓN URBANA Y SUS POBLADORES CON SUS ATUENDOS Y COSTUMBRES. SIN EMBARGO LA EXPLOTACIÓN DE ESTOS RECURSOS SE ENCUENTRA EN MANOS DE PERSONAS FORÁNEAS AL MUNICIPIO, SIN QUE SE GENEREN INGRESOS CONSIDERABLES PARA LOS POBLADORES, QUE VIENEN RESULTANDO SER UN "OBJETO" DE INTERÉS TURÍSTICO, DAÑÁNDOSE UNA FORMA DE TURISMO COMPLETAMENTE NEGATIVA PARA EL POBLADO, Y SUS HABITANTES, TANTO EN SUS FINES COMO EN SUS PROCEDIMIENTOS.

LAS INDUSTRIAS EN EL POBLADO SE DAN EN UNA FORMA ARTESANAL, PRODUCIENDO TELAS "TÍPICAS" Y PETATES DE TUL, ACTIVIDADES QUE CONJUNTAMENTE CON LA AGRICULTURA OCUPAN LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO DE LOS POBLADORES.

LAS TELAS SE EJECUTAN EN TELARES DE MANO Y DE MÁQUINA (DE MADERA), PARA EL CONSUMO PROPIO Y CON FINES COMERCIALES, VENDIÉNDOSE, LAS MISMAS, EN CENTROS TURÍSTICOS DEL ÁREA COMO PANAJACHEL Y SOLOLÁ. EXISTE, TAMBIÉN, UNA COOPERATIVA DE ARTESANOS TEXTILES QUE EXPORTA SUS PRODUCTOS A NORTEAMÉRICA, Y QUE CONSTITUYE UN IMPORTANTE ELEMENTO DENTRO DE LA

ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL POBLADO QUE PROMUEVE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES. LOS PETATES DE TUL, ELABORADOS PRINCIPALMENTE DURANTE EL VERANO, ESTAN DESTINADOS AL CONSUMO LOCAL Y REGIONAL, Y CONSTITUYEN UNA ACTIVIDAD TENDIENTE A DESAPARECER POR LA ESCAZÉS DE MATERIA PRIMA DISPONIBLE PRODUCIDA POR LA CRECIENTE PROPIEDAD DE FORÁNEOS EN LA RIBERA DEL LAGO, LUGAR DONDE SE OBTIENE EL TUL.

EXISTEN OTRAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, DE Poca importancia, que en el poblado responden a la demanda local. Hay así: CARPINTEROS, MOLINEROS, ALBAÑILES, MARIMBEROS, CHIRIMILLEROS, BAILARINES, COMERCIANTES, PANADEROS, LANCHEROS, ETC... TODOS CON UN GRADO DE TECNIFICACIÓN MÍNIMO PUES COEXISTEN EN UNA SOCIEDAD EN LA QUE NO EXISTE UNA DIVISIÓN DEL TRABAJO TOTAL. TODAS ESTAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS CONSTITUYEN MÁS UN SERVICIO A LA COMUNIDAD QUE UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA DE PRODUCTIVIDAD CONSIDERABLE.

DEBEMOS MENCIONAR, FINALMENTE, QUE EN EL POBLADO SE PRODUCEN LAS HISTÓRICAMENTE CONOCIDAS MIGRACIONES A LA COSTA SUR DEL PAÍS, QUE COMO VENTA DE MANO DE OBRA, PERMITE A LOS POBLADORES AGENCIARSE FONDOS ECONÓMICOS

PARA LA COMPRA DE ARTÍCULOS NECESARIOS PARA LA SUBSISTENCIA FAMILIAR.



● MONUMENTALES TERRAZAS DE CULTIVO, TALLADAS EN LA LADERA DE LA MONTAÑA.

Aspectos Sociales

EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ ES LA CABECERA DEL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE, CON 2692 HABITANTES REPRESENTA EL 38.5% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO. (7). EN EL POBLADO EL 99.11% DE LOS HABITANTES ES INDÍGENA. (8).

LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA SE ENCUENTRA DESOCUPADA (9), DENTRO DEL CONCEPTO DE OCUPACIÓN ECONÓMICA OCCIDENTAL. DEBE ACLARARSE QUE SIN IMPORTAR LA EDAD Y EL SEXO, TODOS LOS POBLADORES PARTICIPAN EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE SUBSISTENCIA, AGRÍCOLAS, PECUARIOS Y ARTESANALES.

A NIVEL LOCAL NO EXISTEN CLASES SOCIALES SIGNIFICATIVAMENTE MARCADAS, PUES LA EXPLOTACIÓN AGRÍCOLA POR MINIFUNDIOS MANTIENE LAS MISMAS CONDICIONES PRECARIAS DE VIDA COMUNES EN TODOS LOS POBLADORES, NO OBSTANTE SI SE DAN ALGUNAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS ECONÓMICAS A CAUSA DEL COMERCIO A QUE SE DEDICAN ALGUNOS POBLADORES. SI EXISTEN JERARQUÍAS SOCIALES, COMO PRODUCTO DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE SU ORGANIZACIÓN SOCIAL, QUE REQUIERE DE REPRESENTANTES Y AUTORIDADES PRINCIPALMENTE EN SUS RELACIONES CON EL EXTERIOR DEL TERRITORIO MUNICIPAL.

7. INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO MUNICIPAL, INFORM. ESTUDIOS INTEGRATIVOS DE ÁREAS RURALES, IRIAR, 1981.

8. IBID.

9. IBID.

LA UNIDAD FAMILIAR SE MANIFIESTA SOCIAL Y ECONÓMICAMENTE; SU ECONOMÍA, DE SUBSISTENCIA, DESTINA SUS PRODUCTOS AL CONSUMO FAMILIAR O AL PEQUEÑO COMERCIO LOCAL QUE AGENCIE FONDOS PARA LA COMPRA DE PRODUCTOS, NO LOCALES, QUE REQUIERE LA FAMILIA.

EXISTEN SERIAS DEFICIENCIAS EN LAS CONDICIONES DE SALUBRIDAD DE LAS VIVIENDAS Y EN LA ALIMENTACIÓN DE LOS POBLADORES LO QUE, PRINCIPALMENTE, INCIDE EN LA SALUD DE LOS MISMOS. EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POR TOMAS PÚBLICAS EN CONDICIONES DE INSALUBRIDAD Y LA INEXISTENCIA DE SISTEMAS DE EVACUACIÓN DE AGUAS NEGRAS SON ALGUNAS DE LAS CAUSAS DE QUE EN EL ÁREA LA MAYOR PARTE DE LAS ENFERMEDADES REGISTRADAS SEAN GASTROINTESTINALES Y PARASITARIAS.

EL ANALFABETISMO EXISTE EN EL POBLADO CON UN 88.95% DE LA POBLACIÓN, SIENDO LIGERAMENTE MENOR EL PORCENTAJE EN EL RESTO DEL MUNICIPIO. LA ENSEÑANZA IRREGULAR Y LA COMPACTA ATMÓSFERA CULTURAL DE LA COMUNIDAD HACEN QUE LOS DOS O TRES AÑOS DE EDUCACIÓN GUBERNAMENTAL SE DISIPEN EN UN CONFLICTO PERSONAL DE CULTURAS Y DE RAZAS, NEGATIVO PARA TODO SER HUMANO Y SU DESARROLLO. ÚNICAMENTE LES VA QUEDANDO EL TRISTE RECUERDO DE LA CULTURA INDÍGENA

Y UNA IMAGEN, CADA DÍA MAS AGRESIVA E INCOMPRESIBLE, DE LA CULTURA OCCIDENTAL.

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EL PUEBLO DE SAN ANTONIO OBEDECE A FINES RELIGIOSOS, COMERCIALES, CIVILES Y MILITARES. EN CUANTO A RELIGIOSIDAD SE REFIERE, EN EL POBLADO ES DOMINANTE LA RELIGIÓN CATÓLICA, POR TRADICIÓN, AUNQUE EXISTEN TAMBIEN DOS PEQUEÑAS IGLESIAS EVANGÉLICAS (CUYAS ESCANDALOSAS SESIONES SE PROPAGAN, SONORAMENTE, MAS ALLÁ DE LOS LÍMITES DEL MUNICIPIO). DENTRO DE LA FE CATÓLICA EXISTEN PEQUEÑAS ORGANIZACIONES QUE SE DEDICAN A ACTIVIDADES MUSICALES, CULTURALES Y PROPIAS DEL CRISTIANISMO. SIN EMBARGO, ES DE SUMA IMPORTANCIA HACER VER QUE LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN, AUN TENIENDO CREENCIAS CRISTIANAS, SIGUE CREYENDO EN SUS DIOS ANTIGUOS EN UNA MEZCLA INFORME DE CULTOS Y RITOS. ASÍ, CABE DESTACAR LA EXISTENCIA DE DOS COFRADÍAS EN EL POBLADO, QUE AGRUPAN A LA MAYORÍA DE POBLADORES EN LAS CELEBRACIONES RELIGIOSAS Y PROFANAS DE SAN ANTONIO DE PADUA (PATRONO DEL PUEBLO) Y DE SAN NICOLÁS, EN SUS FECHAS RESPECTIVAS. ESTAS COFRADÍAS CONSTITUYEN LA ORGANIZACIÓN RELIGIOSA Y SOCIAL MAS FUERTE DEL PUEBLO. CON FINES COMERCIALES EXISTE UNA COOPE-

-RATIVA DE ARTESANOS TEXTILES QUE AGRUPA MAS DE 100 TEJEDORES, Y QUE COMO DIJIMOS ANTERIORMENTE, EXPORTA SU PRODUCCIÓN. OCASIONALMENTE ORGANIZA ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS, Y SU PAPEL EN EL MEDIO SOCIAL DEL POBLADO NO ES MUY IMPORTANTE EN OTROS ASPECTOS. EN PROCESO DE FORMACIÓN SE ENCUENTRAN DOS COOPERATIVAS MÁS, UNA DE TEXTILES Y UNA DE TIPO AGRÍCOLA. LAS ORGANIZACIONES CIVILES, EXCEPTUANDO A LA CORPORACIÓN MUNICIPAL CUYAS ACTIVIDADES SON PRINCIPALMENTE ADMINISTRATIVAS, EXISTEN, CON CARACTER TEMPORAL, BAJO LA FORMA DE DISTINTOS COMITES QUE SE ORGANIZAN PARA REALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES, O BIEN PARA EL MEJORAMIENTO DEL PUEBLO O EDIFICIOS PÚBLICOS (ESCUELA, MERCADO, ETC.). LAS ORGANIZACIONES MILITARES EN EL PUEBLO SON COMPUESTAS POR EL COMISIONADO MILITAR Y LAS PATRULLAS DE AUTODEFENSA CIVIL, QUE INVOLUCRAN A TODOS LOS HOMBRES DEL POBLADO.

LA POBLACIÓN, PREDOMINANTEMENTE INDÍGENA, HABLA EL DIALECTO CAKCHIQUEL. ES MUY TRADICIONALISTA Y RELIGIOSA. CELEBRAN LAS FIESTAS POPULARES DEL PAÍS Y LAS PROPIAS DEL LUGAR, COMO DIJIMOS ANTERIORMENTE, EN HONOR A

SAN ANTONIO DE PADUÁ Y A SAN NICOLÁS; FIESTAS QUE SON ANUNCIADAS CON BOMBAS Y COHETILLOS, ACOMPAÑADAS CON MARIMBAS, TÚN Y CHIRIMILLA; CON BAILES REGIONALES DE LA CONQUISTA, EL TORITO Y DE LOS MEJICANOS, Y CON CEREMONIAS, RITOS Y COSTUMBRES QUE HACEN RESPIRAR EL AIRE FANTÁSTICO DEL LUGAR, SE RINDE CULTO A MAXIMÓN Y A SAN PASCUAL BAYLÓN, (ALGUNOS TAMBIÉN A SAN -SIMÓN), SANTOS PAGANOS QUE EN CIERTA FORMA PERMITEN LA SUPERVIVENCIA DE CREENCIAS Y RITOS INDÍGENAS ANTIGUOS. PARA TODA OCASIÓN ESPECIAL O FESTEJO RELIGIOSO SE CONSUME EL TRADICIONAL PULQUE, DE MAÍZ, VERDURAS Y PAVO. EL CARÁCTER INDÍGENA DEL POBLADO HA PERMITIDO QUE SE CONSERVEN ALGUNAS COSTUMBRES MUY ARRAIGADAS EN LOS POBLADORES. EL HOMBRE ES EL PRINCIPAL REPRESENTANTE DEL HOGAR, LA MUJER ES RELEGADA A LAS TAREAS DOMÉSTICAS, EN UN SEGUNDO PLANO. LOS HOMBRES VIEJOS SON RESPETADOS POR SU SABIDURÍA Y POSEEN GRAN AUTORIDAD EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS POBLADORES; SON LLAMADOS "LOS PRINCIPALES".

LA VESTIMENTA DE LOS HOMBRES; CAMISA ROJA RAYADA VERTICALMENTE DE VERDE, AZUL Y AMARILLO; Y UN FALDÓN DE LANA CUADRICULADA EN CAFÉ Y BLANCO; ASÍ COMO LA DE LAS MUJERES: HUIPIL ROJO RAYADO

COMO LA CAMISA MASCULINA, Y CORTE AZUL ÍNDIGO, SON AMBOS EL PRODUCTO AMORFO, PERO RICO EN COLORIDO, DE LA COLONIZACIÓN ESPAÑOLA, QUE SE HA MANTENIDO A TRAVÉS DE CINCO SIGLOS. (10). COMO CONSECUENCIA DE LA UNIFORMIDAD DE LAS VESTIMENTAS Y DE LA HUMANIDAD DE LOS POBLADORES SE ENCUENTRAN PEQUEÑAS DIFERENCIAS EN LOS ATUENDOS UTILIZADOS; COMO EN LAS MUJERES EL NÚMERO DE COLLARES Y EN LOS HOMBRES EL USO DE TZUTS DE CABEZA (PAÑUELO ROJO), QUE MANIFIESTAN LA DIFERENCIA DE POSICIÓN ECONÓMICA Y LA AUTORIDAD, RESPECTIVAMENTE; DETALLES QUE NOS MUESTRAN DIFERENCIACIONES INTERNAS DENTRO DE SU ORGANIZACIÓN SOCIAL. EL LAGO DE ATITLÁN ES PARTE DE LA VIDA DIARIA DE LOS POBLADORES, QUE PARA USOS DE HIGIENE PERSONAL Y PARA LA LIMPIA DE LA CEBOLLA, ADEMÁS DE FUENTE PARA RIEGO Y USO DOMÉSTICO, ES ELEMENTO MÁGICO Y DE ENSUEÑO QUE CADA POBLADOR LLEVA EN SU ESPIRITU.

COMO HECHO QUE MUESTRA LOS ORÍGENES DE LA POBLACIÓN DE SAN ANTONIO PALOPÓ Y SU HERMETISMO PODEMOS MENCIONAR QUE LOS APELLIDOS MÁS COMUNES EN EL POBLADO SON: DÍAZ, SICAY, SICAJAN, PÉREZ, SANCHEZ Y CHOBULUJ, QUE EN SUS

(10). SEVERO MARTÍNEZ FELÁEZ, LA PATRIA DEL CROUO, EDUA. CAPÍTULO OCTAVO, II. PÁG. 605.

MÚLTIPLES COMBINACIONES ACTUALES PERPETUAN LOS NOMBRES DE LOS PRIMEROS POBLADORES DEL LUGAR.

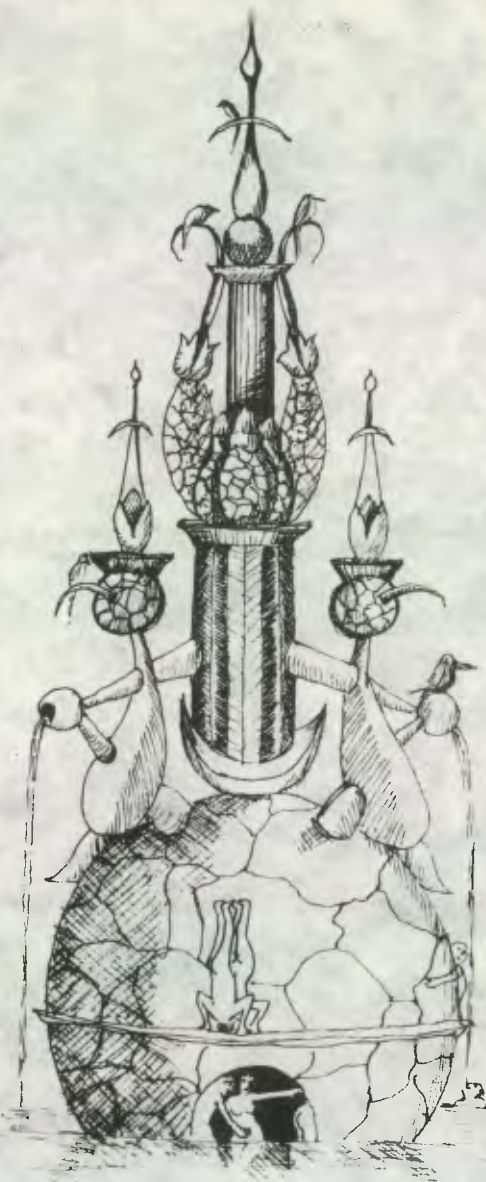
POR ÚLTIMO, DEBEMOS AGREGAR QUE, DENTRO DE SU INCORPORACIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL, EL POBLADO CUENTA YA CON VARIOS ELEMENTOS CON EL GRADO DE MAESTROS EN EDUCACIÓN PRIMARIA, OTROS TÉCNICOS EN TECNOLOGÍA APROPIADA Y EN UN FUTURO PRÓXIMO POSIBLEMENTE UN GRADO UNIVERSITARIO.



- EN EL POBLADO, ES COMÚN OBSERVAR ICÓNOS O MUÑECOS MÁGICOS PARA AHUYENTAR LOS MALOS ESPÍRITUS, PARTE DEL FUERTE TRADICIONALISMO DE LOS POBLADORES.



- ● VECINOS DE SAN ANTONIO PALOPÓ CONSTRUYENDO UNA LETRINA ABONERA, APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA APROPIADA.



Características Arquitectónicas y Urbanísticas del poblado

Condicionantes del Crecimiento Urbano

"POR FALTA DE PASTIZALES LOS DOGÓN SE HAN TORNADO AGRICULTORES. CONSTRUYEN SOBRE LA ROCA DESNUDA, DE MANERA QUE SUS ALOJAMIENTOS SE ASIENTAN FIRMEMENTE. Y NO SE DESPERDICIA NADA DE SUELO CULTIVABLE. SOLO SE ABREN NUEVOS CAMPOS ALLÍ DONDE SE HA ELIMINADO LA MAJEZA, O LA TIERRA FÉRTIL HA SIDO

TRANSPORTADA EN CESTAS Y RODEADA CON HILERAS DE PIEDRAS PARA IMPEDIR QUE LA LLUVIA LA ARRASTRE."

ALDO VAN EYCK. (1).

LA DEFINICIÓN DE "TERRITORIO URBANO" SE HA CENTRADO PRINCIPALMENTE EN ASPECTOS CUALITATIVOS, QUE PERMITEN DIFERENCIAR ESTA FORMA DE TERRITORIO DE OTRAS. ASÍ, LO URBANO SUPONE "LA EXISTENCIA DE UNA DENSIDAD DE POBLACIÓN TAL QUE REQUIERA LA CONSTRUCCIÓN DE INSTALACIONES COLECTIVAS, LAS CUALES PERMITEN LA SOBREVIVENCIA DEL CONJUNTO." (2).

ESTO, CONSIDERADO NO SOLO EN ASPECTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES, SINO PRINCIPALMENTE IDEOLÓGICOS Y CULTURALES, ES LO QUE LE DA EL CARÁCTER DE URBANO AL POBLADO DE SAN ANTONIO PALOFÓ.

ASÍ, EL CRECIMIENTO URBANO DEL POBLADO ESTÁ CONDICIONADO, EN PRINCIPIO, POR EL COMÚN INTERÉS DE LOS POBLADORES EN RESIDIR EN ESTE, LO QUE VIENE COMO CONSECUENCIA DEL FUERTE TRADICIONALISMO DEL LUGAR. EL HOMBRE BUSCA EL CONTACTO DE OTROS HOMBRES. AHORA, CON UN DESMEDIDO CRECIMIENTO POBLACIONAL LAS NECESIDADES DE ESPACIO HAN AUMENTADO, PARA HABITACIÓN COMO PARA CULTIVO, COMO FUENTE PRIN-

1. LL. KAHAL "ADENO", CITANDO A ALDO VAN EYCK, EDICIONES H. BLUME, MADRID, 1979, PÁG. 7.

2. MANUEL ARBUJELLO RODRÍGUEZ, "LAS FORMAS URBANAS", EDITORIAL UNIVERSIDAD DE CATALUÑA, BARCELONA, 1981, PÁG. 43.

-CIPAL ALIMENTICIA. LA POBLACIÓN SE HA DUPLICADO EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS. (3).

POR OTRA PARTE, LA FORMA DEL CRECIMIENTO URBANO ES, INDISCUTIBLEMENTE, CONDICIONADA POR EL ENTORNO FÍSICO DEL POBLADO. DE ESPALDAS A LA MONTAÑA, FRENTE AL LAGO DE ATITLÁN, EL POBLADO HA TENIDO QUE EXPANDIRSE LONGITUDINALMENTE A LO LARGO DE LA RIBERA DEL LAGO, SIEMPRE, CREANDO SU ESPACIO, AL TALLARLO EN LA LADERA DE LA MONTAÑA.

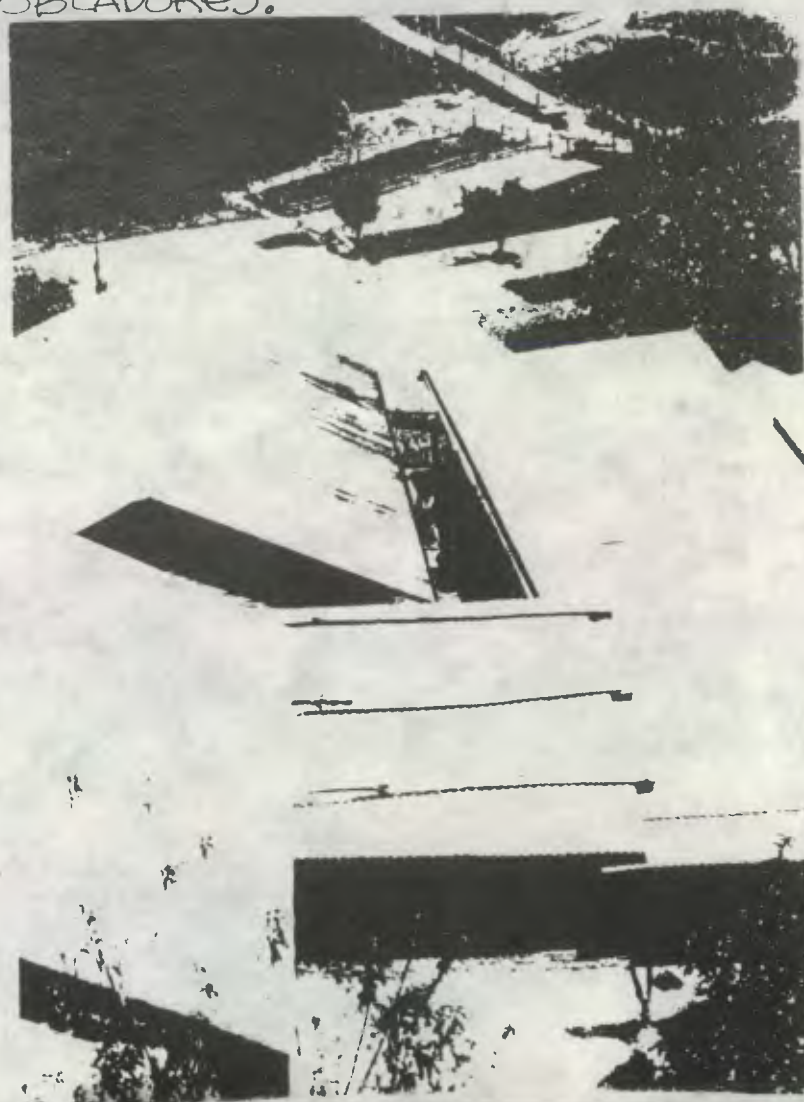
TAMBIÉN, LA ECONOMÍA AGRÍCOLA DE SUBSISTENCIA DEL HOMBRE DE SAN ANTONIO PALOFÓ CONDICIONA EL CRECIMIENTO DEL POBLADO. AL CRECER LA POBLACIÓN, CRECE LA DEMANDA DE ALIMENTOS Y, EN CONSECUENCIA, AUMENTAN LAS ÁREAS DE CULTIVO. SIN EMBARGO LAS CARACTERÍSTICAS DEL SUELO DEL LUGAR, EROSIÓN POR LA PENDIENTE Y LA MISMA PENDIENTE, DIFICULTAN EL CULTIVO, ADEMÁS DE LA IRRIGACIÓN DE LOS MISMOS CULTIVOS. ENTONCES SE PUEDE OBSERVAR COMO EL CULTIVO PENETRA EL ÁREA URBANA, SALIENDO DE SU UBICACIÓN PERIMETRAL A LA MISMA; COMO SE EXPANDE LONGITUDINALMENTE A LO LARGO DE LA RIBERA

3. INFORMACIÓN ESTADÍSTICA PARA LAS AUTORIDADES MUNICIPALES DE SAN ANTONIO PALOFÓ, 1981.

DEL LAGO, Y COMO ESCALA LA MONTAÑA POR MEDIO DE TABLONES HECHOS CON GIGANTESCOS MUROS DE PIEDRA. SIN EMBARGO LAS ÁREAS DE CULTIVO ESTÁN UBICADAS EN FUNCIÓN DE LAS FUENTES DE AGUA PARA RIEGO, ESTO A LO LARGO DE LA RIBERA DEL LAGO NO ES PROBLE- MÁTICO, DE ALLÍ LA EXPANSIÓN DE CUL- TIVOS EN ESTA; SIN EMBARGO, EN LA LADERA DE LA MONTAÑA, EN EL MONUMEN- TAL TABLONEADO DE PIEDRA HECHO POR EL HOMBRE SI ES UNA DIFICULTAD SERIA, POR LO QUE ESTOS TABLONES SON SIEM- PRE UBICADOS PRÓXIMOS A LAS QUE- BRADAS POR DONDE LAS AGUAS DE LAS TIERRAS ALTAS BAJAN AL LAGO, Y DE DONDE ES CANALIZADA EL AGUA PARA LA IRRIGACIÓN DE LOS CULTIVOS. ESTO DETERMINA LAS ÁREAS CULTIVABLES EN LA LADERA DE LA MONTAÑA, ADEMÁS DE SU ACCESIBILIDAD, SIEMPRE DIFI- CULTOSA POR LA ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL POBLADO, CADA VEZ MAYOR.

TODOS ESTOS FACTORES HAN CONDICIONA- DO EL CRECIMIENTO URBANO DEL PO- BLADO, Y LE HAN DADO ESPECIALES CARACTERÍSTICAS, QUE NO SON MÁS QUE LAS RESPUESTAS DEL HOMBRE A LAS CONDICIONANTES DE SU CRECIMIENTO. EN SAN ANTONIO PALOPÓ, TODOS LOS

ESPACIOS LIBRES Y ACCESIBLES VAN SIENDO ACONDICIONADOS PARA EL CUL- TIVO O LA HABITACIÓN. EL ÁREA DE LAS VIVIENDAS SE REDUCE CADA DÍA MÁS, LLE- GÁNDOSE AL HACINAMIENTO HABITACIO- NAL QUE REPERCUTE NEGATIVAMENTE EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS POBLADORES.



Evolución de la Estructura Urbana del Poblado

"EN AQUELLOS TIEMPOS LOS CAZADORES Y LOS PESCADORES BUSCARON NATURALMENTE EL COBIJO DE CUEVAS EN LA ROCA, Y ÉSTAS CONSTITUYERON LOS PRIMEROS ALOJAMIENTOS HUMANOS; QUIENES LABRABAN LA TIERRA SE RESGUARDARON BAJO LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES, DE DONDE DERIVARON CHOZAS DE RAMAJE Y BARRO; Y LOS PASTORES EN TRASHUMANCA SE CUBRIERTAN CON PIELES QUE, CON SOLO ALZARLAS SOBRE UN MASTIL, DIERON LUGAR A TIENDAS..."
STONE SHELTERS (4).

LA FALTA DE DOCUMENTOS QUE PERMITAN ESTABLECER LAS CARACTERÍSTICAS URBANAS EN EL PASADO NOS HAN OBLIGADO A NO REMONTARNOS MUCHO EN ÉL, MÁS QUE LO QUE NOS HA PERMITIDO LA ENTREVISTA PERSONAL. APARTE DE LAS REFERENCIAS HISTÓRICAS DEL POBLADO, YA MENCIONADAS Y QUE NO APORTAN LA INFORMACIÓN QUE SE REQUIERE EN ESTE PUNTO; SABEMOS DE LA EXISTENCIA CENTENARIA DEL TEMPLO CATÓLICO DEL PUEBLO, (POSIBLEMENTE CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVIII O POCO DESPUÉS); Y DE UN PEQUEÑO CONGLO-

4. LI. KAHN, "COBINO", H. BLUME EDICIONES, MADRID, 1979, PÁG. 4.

-MERADO DE CONSTRUCCIONES EN SUS ALREDEDORES, QUE INCLUÍA EL HOY DEMOLIDO EDIFICIO DE LA ALCALDÍA, LA CASA PARROQUIAL Y ALGUNAS ESCASAS VIVIENDAS. SE HA ESTABLECIDO, TAMBIÉN, QUE ALGUNOS DE LOS CANTONES, QUE ACTUALMENTE CONFORMAN EL CASCO URBANO, ERAN, HASTA LAS PRIMERAS DÉCADAS DE ESTE SIGLO, PEQUEÑOS GRUPOS DE CASAS, ENTRE TRES Y CINCO UNIDADES DE CARACTER FAMILIAR, QUE MANTENÍAN UNA RELATIVA INDEPENDENCIA DEL ACTUAL CENTRO DEL POBLADO. EXISTIAN, SIEMPRE, UNA ECONOMÍA AGRÍCOLA DE SUBSISTENCIA, UNA CULTURA TRADICIONAL Y, ESOSI, UNA RELIGIOSIDAD PRINCIPALMENTE PAGANA. NO SE CONTABA CON NINGÚN TIPO DE SERVICIO PÚBLICO, NI EXISTÍA UN CAMINO DE ACCESO, SOLO VEREDAS PEATONALES Y CANOAS PERSONALES. EL NIVEL DEL LAGO DE ATITLÁN ERA MUCHO MÁS ALTO QUE EL ACTUAL, (SE COMENTA QUE LA IGLESIA FUE CONSTRUIDA A NO MÁS DE UNOS TRES METROS SOBRE EL NIVEL DEL LAGO). POR ÚLTIMO, LAS CONSTRUCCIONES DEL CENTRO DEL POBLADO, LA IGLESIA Y SUS ALREDEDORES, ERAN DE ADOBE CON TECHOS, A DOS O CUATRO AGUAS, DE TEJA DE BARRO COCIDO; MIENTRAS QUE LA MAYORÍA DE LAS CONSTRUCCIONES DE LOS POBLADORES EN EL PERÍMETRO DEL CENTRO DEL POBLADO

O FUERA DE ÉL, ERAN DE BAHAREQUE O DE CAÑA SOLA, CON TECHOS, A DOS AGUAS, DE PAJA. (5).

CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, PROLIFERAN CONSTRUCCIONES DE BAHAREQUE Y CAÑA DE CASTILLA SOLA, EN LOS ALREDEDORES DEL ACTUAL CENTRO DEL POBLADO Y EN LOS COSTADOS DE CAMINOS PEATONALES QUE INTERCOMUNICABAN LOS DIVERSOS LUGARES POBLADOS. EL ÁREA OCUPADA POR LAS DIVERSAS CONSTRUCCIONES QUE COMPONEN UNA VIVIENDA (DORMITORIO, COCINA, TUJ O TEMASCAL, GRANERO, CORRAL) ERA, COMPARADA A LA ACTUAL, MUCHO MÁS EXTENSA, ASÍ COMO LAS ÁREAS DE PATIO Y DE TRABAJO AL AIRE LIBRE. (6).

EN 1930 SE INSTALA UNA PILA PÚBLICA EN LA PLAZA LOCALIZADA AL SUR DE LA IGLESIA, FRENTE AL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA. EN 1940 LOS VECINOS, EN OBRA COMUNAL, CONSTRUYEN UN EDIFICIO ESCOLAR DE TRES AULAS, DE ADOBE CON TECHO DE TEJA, EN EL COSTADO ORIENTAL DE LA PLAZA MENCIONADA ANTES. EN LOS AÑOS 70 SE INSTALAN VARIAS PILAS PÚBLICAS EN DISTINTOS PUNTOS DEL POBLADO; EXISTE YA UNA FUSIÓN DEL CENTRO DEL PUEBLO CON LOS LUGARES POBLADOS DE LOS ALREDEDORES; SE MANTIENE LA TIPOLOGÍA DE LAS CONS-

5. ENTREVISTA CON DON PABLO CUMES PÉREZ, EX-ALCALDE DE SAN ANTONIO PALOPO, 1984.

6. IBID.

7. ENTREVISTA CON EL PROF. SANTOS PÉREZ, SECRETARIO DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO PALOPO, 1984.

-TRUCCIONES, BAHAREQUE Y PAJA; SURGEN LAS CONSTRUCCIONES PARA VERANEANTES EN LA RIBERA DEL LAGO, CHALET'S Y HASTA UN HOTEL, (PROPIEDAD DE UN EXTRANJERO) (7). AUNQUE EL TERREMOTO DE 1976 DAÑO ESCASAMENTE LAS CONSTRUCCIONES DEL LUGAR, COMO CONSECUENCIA DE ÉSTE, SE DIERON MASIVAS DONACIONES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN A NIVEL NACIONAL, LA MAYORÍA DE LOS POBLADORES CAMBIO LA CUBIERTA DE TEJA O PAJA DE SUS VIVIENDAS POR LA DE LÁMINA DE ZINC. EL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA, QUE SUFRIERA CIERTOS DAÑOS CON EL TERREMOTO, ES DEMOLIDO Y PARA 1980 SE CONSTRUYE UN EDIFICIO DE CONCRETO DE DOS NIVELES, POR PARTE DEL INFOM (8), CON LAS CARACTERÍSTICAS QUE, EN ESTA ÉPOCA, DABA ESTA INSTITUCIÓN A LOS EDIFICIOS MUNICIPALES. LUEGO, EL SECTOR PÚBLICO DEL PAÍS, CONSTRUYE UN PUESTO DE SAUO Y DOS AULAS, A INMEDIACIONES DEL CENTRO DEL POBLADO, AMBAS CONSTRUCCIONES DE CONCRETO REFORZADO; DEL MISMO MATERIAL SE CONSTRUYE EL SALÓN PARROQUIAL. TAMBIÉN, DE MADERA CON CUBIERTA DE ZINC, SE CONSTRUYE UNA PEQUEÑA ÁREA DE MERCADO, ÚLTIMA OBRA MUNICIPAL BAJO LA DIRECCIÓN DEL INFOM. (9). EN 1981 ES RESTAURADA LA IGLESIA DEL LUGAR, CAMBIANDO SU CUBIERTA DE TEJA DE BARRO POR LÁMINA DE ZINC.

8. ENTREVISTA CON DON ANTONIO SICAJÁN SÁNCHEZ, ALCALDE MUNICIPAL DE SAN ANTONIO PALOPO, 1984.

9. IBID.

A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 80, EL POBLADO SUFRE UN ASOMBROSO E INESPERADO CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN, DENSIFICANDO EL ÁREA POBLADA HASTA EL HACINAMIENTO HABITACIONAL ACTUAL, COMO CONSECUENCIA DE LAS CONDICIONANTES CULTURALES Y FÍSICAS DE SU MEDIO.

ESTO HA REPERCUTIDO NEGATIVAMENTE EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS POBLADORES; PUES LOS SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS, QUE SON ESCASOS, SON INSUFICIENTES PARA ATENDER AL TOTAL DE LA POBLACIÓN; SIN QUE EXISTAN, A CAUSA DEL HACINAMIENTO, ESPACIOS DE SUELO ÚTIL PARA INSTALACIONES DE EQUIPAMIENTO COMUNAL Y PARA VIVIENDA, DENTRO DEL POBLADO. ACTUALMENTE SAN ANTONIO PALOPÓ, EN UNA EXTENSIÓN NO MAYOR DE TRES KILÓMETROS CUADRADOS DE SUELO CON PENDIENTES DE MÁS DEL 32%, ESTÁ CONSTITUIDO POR 425 VIVIENDAS, CON UNA DENSIDAD DE POBLACIÓN DE 871.67 HABITANTES/KM².

EL POBLADO ES CONSIDERADO UN CONJUNTO CONCENTRADO DE VIVIENDAS, NEGOCIOS Y SERVICIOS. EL DÉFICIT HABITACIONAL DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ ES DE 196 VIVIENDAS. (10).





A LO ANTERIOR DEBEMOS AGREGAR QUE CADA VEZ ES MAYOR LA EXISTENCIA DE ESPACIOS Y CONSTRUCCIONES DE VERANEANTES QUE NO RESIDEN EN EL LUGAR, Y

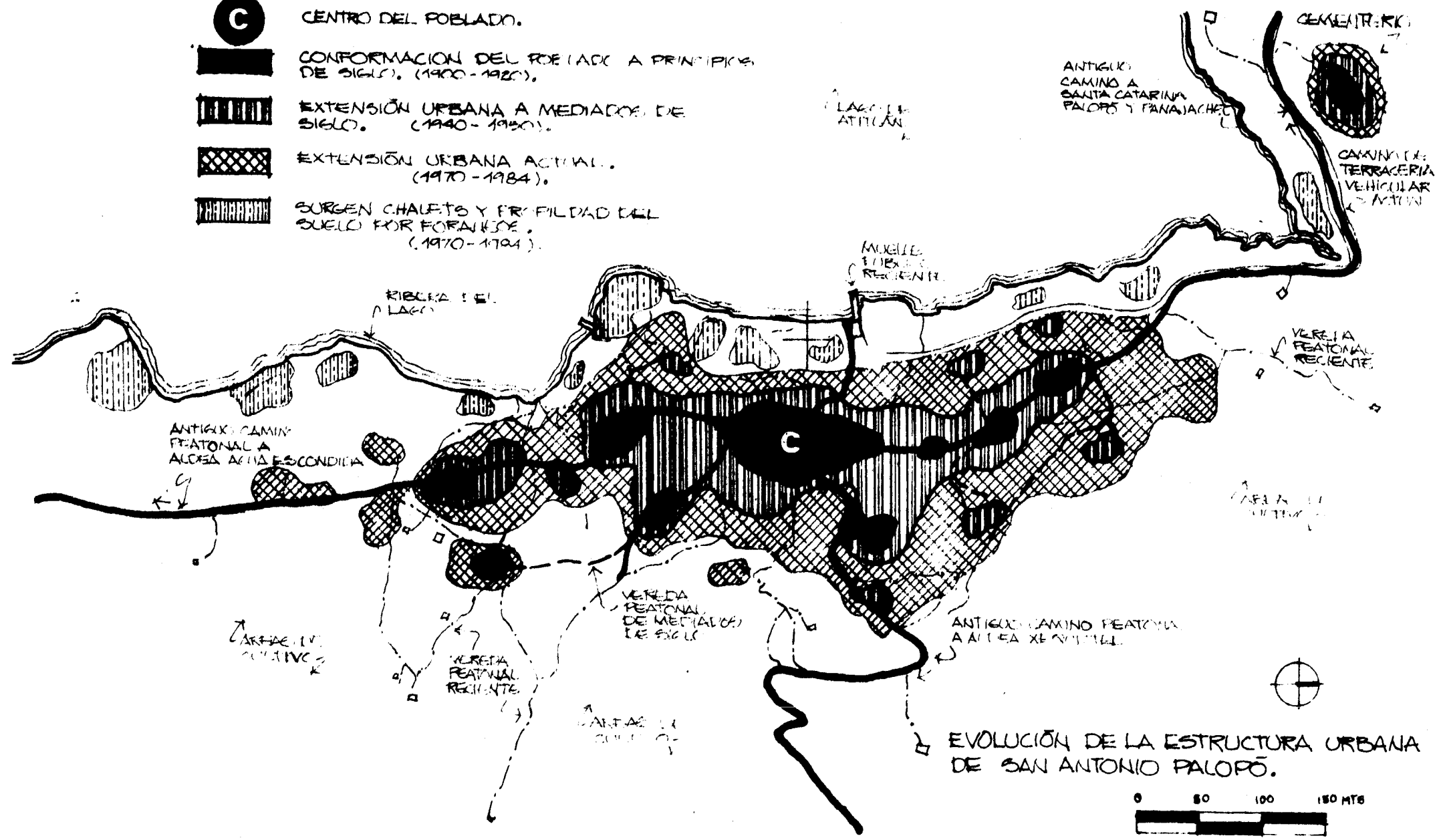
10. INFORM. EIAE, PERFIL DEL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ Y SU CABECERA, DATOS DEL AÑO DE 1981, 1984.

QUE OCUPAN LA RIBERA DEL LAGO, AFECTANDO LA RELACIÓN HOMBRE-LAGO QUE SE DA EN SAN ANTONIO PALOPÓ.

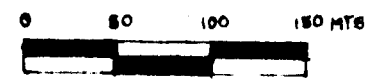
LAS TENDENCIAS DE CRECIMIENTO PREVISIBLES EN EL POBLADO, ESTAN CONDICIONADAS, AHORA TAMBIÉN, POR ESTAS CONSTRUCCIONES DE VERANEANTES, ADEMÁS DE LOS ASPECTOS CULTURALES, ECONÓMICOS Y FÍSICOS. ES PREVISIBLE UN CRECIMIENTO PARALELO A LA RIBERA DEL LAGO, AISLADO DE ÉSTE POR EL ÁREA OCUPADA POR LOS VERANEANTES, EN FORMA LONGITUDINAL, CON ESCASO CRECIMIENTO VERTICAL, SOBRE LA LADERA DE LA MONTAÑA. SIN EMBARGO, LA TAMBIÉN ASCENDENTE, PROPIEDAD DE VERANEANTES, RODEARÁ AL POBLADO DEJÁNDOLE LA ÚNICA POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO A ÉSTE, HACIA ARRIBA, SOBRE LA LADERA DE LA MONTAÑA, DONDE ESTÁN LAS ÁREAS DE CULTIVO, BASE DE SU ECONOMÍA DE SUBSISTENCIA.

ESTO PLANTEA DOS POSIBILIDADES: O EL HOMBRE DE SAN ANTONIO CAMBIA DE FORMA DE VIDA (LO QUE SUPONE UN ABANDONO TOTAL DE SU CULTURA: CULTURICIDIO), O EMIGRA A OTRO LUGAR, AL MENOS PARTE DE LA POBLACIÓN, DONDE SU FORMA DE VIDA PUEDA SUBSISTIR. AMBAS POSIBILIDADES SIGNIFICAN LA DESAPARICIÓN DEL HASTA HOY CONOCIDO PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ Y SU CULTURA.

- C** CENTRO DEL POBLADO.
-  CONFORMACION DEL POBLADO A PRINCIPIOS DE SIGLO. (1900-1920).
-  EXTENSION URBANA A MEDIADOS DE SIGLO. (1940-1950).
-  EXTENSION URBANA ACTUAL. (1970-1984).
-  SURGEN CHALETS Y PROFILIDAD DEL SUELO POR FORAJE. (1970-1994).



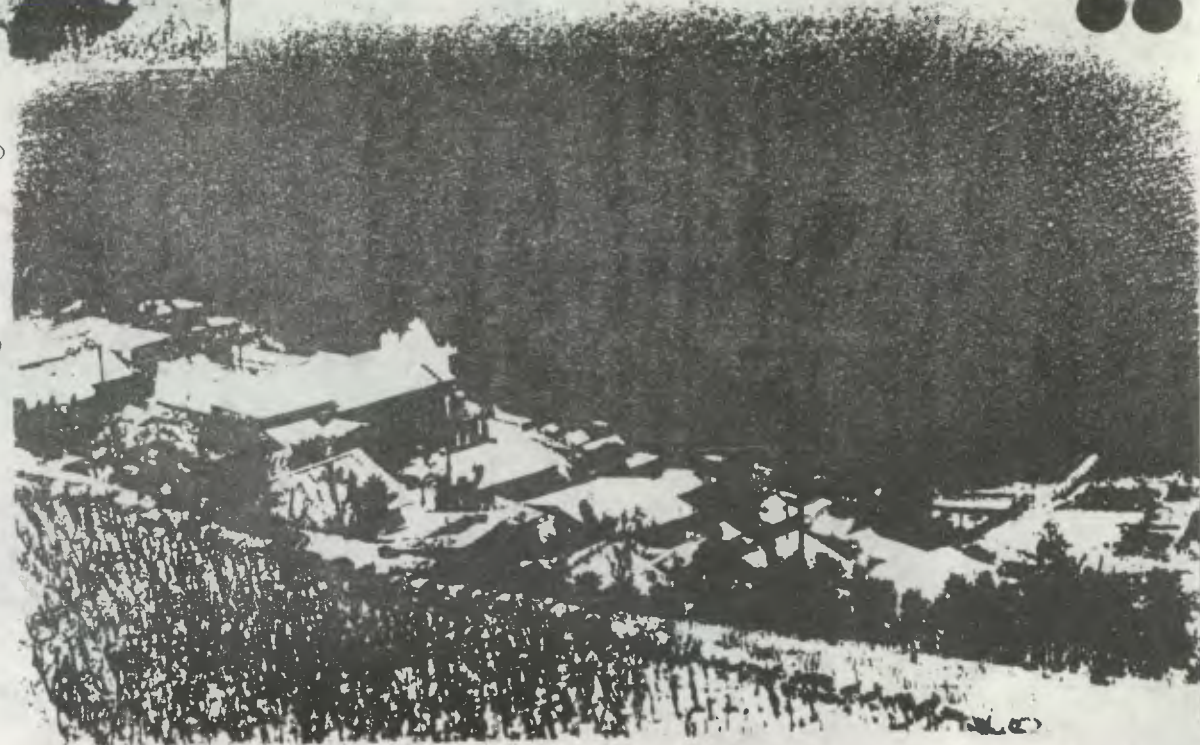
EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA DE SAN ANTONIO PALOPÓ.





● VISTA DEL CENTRO DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ, A MEDIADOS DEL SIGLO.

●● VISTA DEL CENTRO DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ, EN EL AÑO 1984.



— AL COMPARAR AMBAS FOTOGRAFÍAS SE OBSERVAN LAS TRANSFORMACIONES QUE HAN SUFRIDO LAS EDIFICACIONES QUE CONFORMAN EL CENTRO DEL POBLADO; EL AUMENTO DE CONSTRUCCIONES EN EL MISMO, QUE LLEVA AL HACINAMIENTO HABITACIONAL; Y EL DESCENDIMIENTO DEL NIVEL DEL LAGO DE ATITLÁN. —

Usos del Suelo Urbano y sus Características

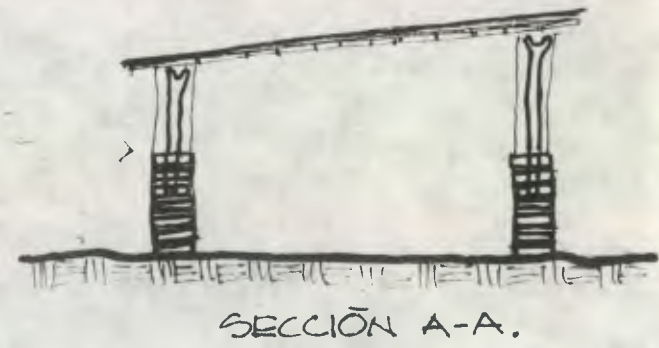
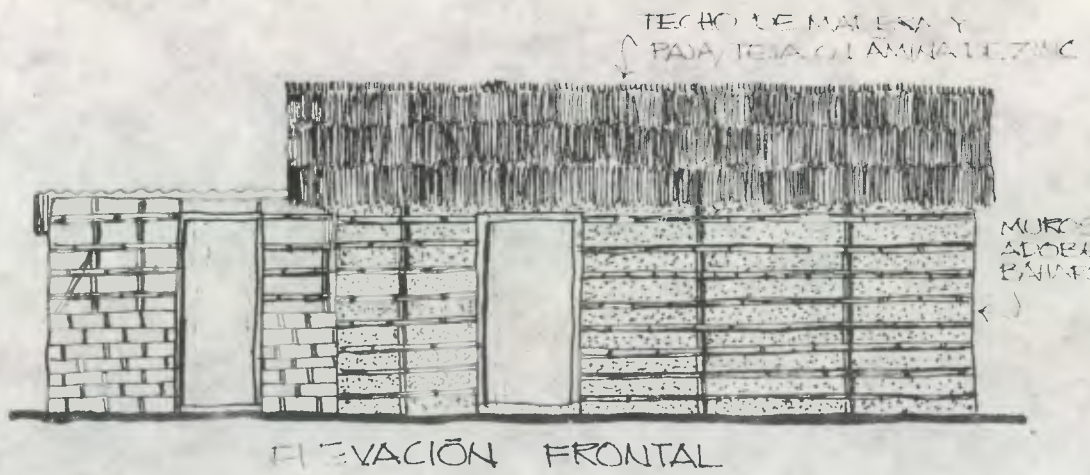
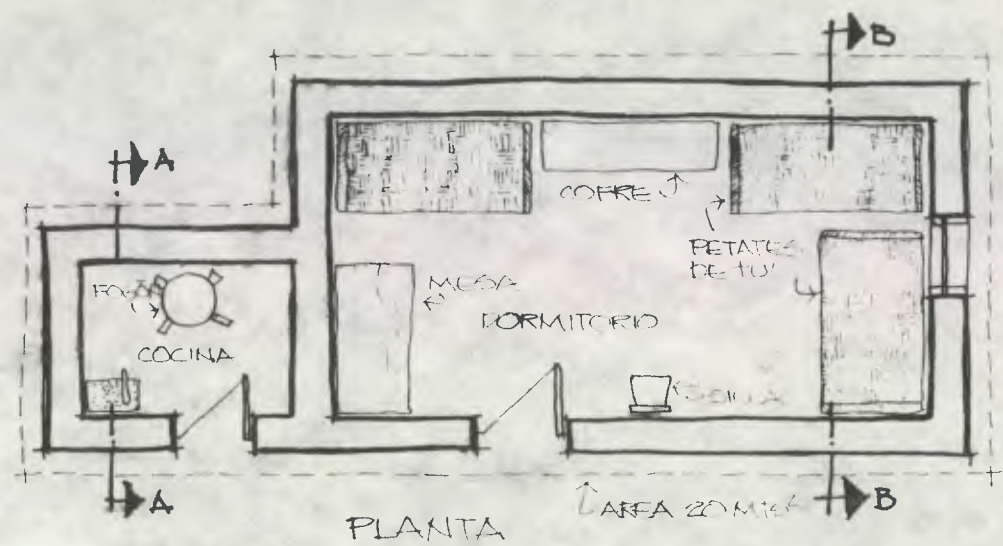
"GLI AUTOMOBILISTI ACCALDATI SEMBRANO NON AVERE STORIA... COME REALTÀ, UN INGORGIO AUTOMOBILISTICO IMPRESSIONA MA NON CI DICE GRAN CHE."
ARRIGO BENEDETTI, (11).

VIVIENDA:
EN SAN ANTONIO PALOPÓ LA MAYOR PARTE DEL SUELO URBANO ESTA DESTINADO A LA HABITACIÓN. LA VIVIENDA ESTA DESTINADA AL USO UNIFAMILIAR Y BIFAMILIAR, COMPRENDE UN PATIO AL AIRE LIBRE, UN CUARTO DE DORMITORIO POR FAMILIA, UNA COCINA, UN TUJO O TEMASCAL, BODEGAS DE GRANOS, CORRALES DE ANIMALES DOMÉSTICOS, Y OCASIONALMENTE UNA LETRINA. EL PATIO SIEMPRE TIENE VISTA HACIA EL LAGO, Y ES DONDE SE REALIZAN LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES: EL DESCANSO, LOS JUEGOS, LA ELABORACIÓN DE TEJIDOS, LA LIMPIA DE LA CEBOLLA, LA LIMPIA Y DESGRANE DEL MAÍZ, TRABAJOS EN TUL, TRABAJOS EN MADERA; A VECES, EXTENDIÉNDOSE ESTAS ACTIVIDADES AL INTERIOR DE LAS CONSTRUCCIONES. ES COMÚN ENCONTRAR EN EL MISMO LOTE DE LA VIVIENDA, CONSTRUCCIONES O ESF. LOS DESTINADOS A ACTIVIDADES

11. ARRIGO BENEDETTI, "L'ESPRESSO", ROMA, 21/10/1964.

COMERCIALES. POCO MÁS DE LAS DOS TERCERAS PARTES DE LAS CONSTRUCCIONES DEL POBLADO SON DE BAHAREQUE Y SE UTILIZAN COMO DORMITORIO. LUEGO, ABUNDAN, TAMBIÉN, LAS CONSTRUCCIONES DE MADERA UTILIZADAS COMO DORMITORIO, COCINA O GRANERO. EXISTEN APROXIMADAMENTE, UNAS TREINTA CONSTRUCCIONES DE ADOBE EN EL POBLADO, PRINCIPALMENTE EN SU CENTRO, QUE POR SU ANTIGUEDAD CARACTERIZABAN A ÉSTE EN OTRAS ÉPOCAS, Y QUE ACTUALMENTE SON UTILIZADAS COMO DORMITORIOS O TALLERES ARTESANALES. SE ENCUENTRAN, TAMBIÉN, EN FORMA ABUNDANTE, CONSTRUCCIONES DE CAÑA Y TECHO DE PAJA, UTILIZADAS COMO DORMITORIO TEMPORAL, COCINA, TALLER, O GRANERO; TODAS LAS OTRAS CONSTRUCCIONES SON CUBIERTAS CON LÁMINA DE ZINC, PRINCIPALMENTE, QUEDANDO MUY POCAS CUBIERTAS DE TESA DE BARRO O PAJA. EN LA MAYORÍA DE VIVIENDAS LOS PISOS SON DE TIERRA APISONADA. POR ÚLTIMO, PODEMOS DECIR QUE NO EXISTEN CONSTRUCCIONES DE CONCRETO QUE SE UTILICEN COMO VIVIENDAS. (12). CASI LA TOTALIDAD DE CONSTRUCCIONES DEL POBLADO SON DE UN NIVEL, CON CUBIERTA A DOS AGUAS, LA CULTURA POPULAR DESCONOCE EL USO DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS DIFERENTES; SE TIENE EL CONCEPTO DE CORREDOR COMO UNA PROLONGACIÓN.

12. CRN-USAC, "PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: TIPOLOGÍA REGIONAL DE LA VIVIENDA (CARACTERÍSTICAS, FÁBRICAS DE LA VIVIENDA REGIONAL EN GUATEMALA)", HOJA 74.

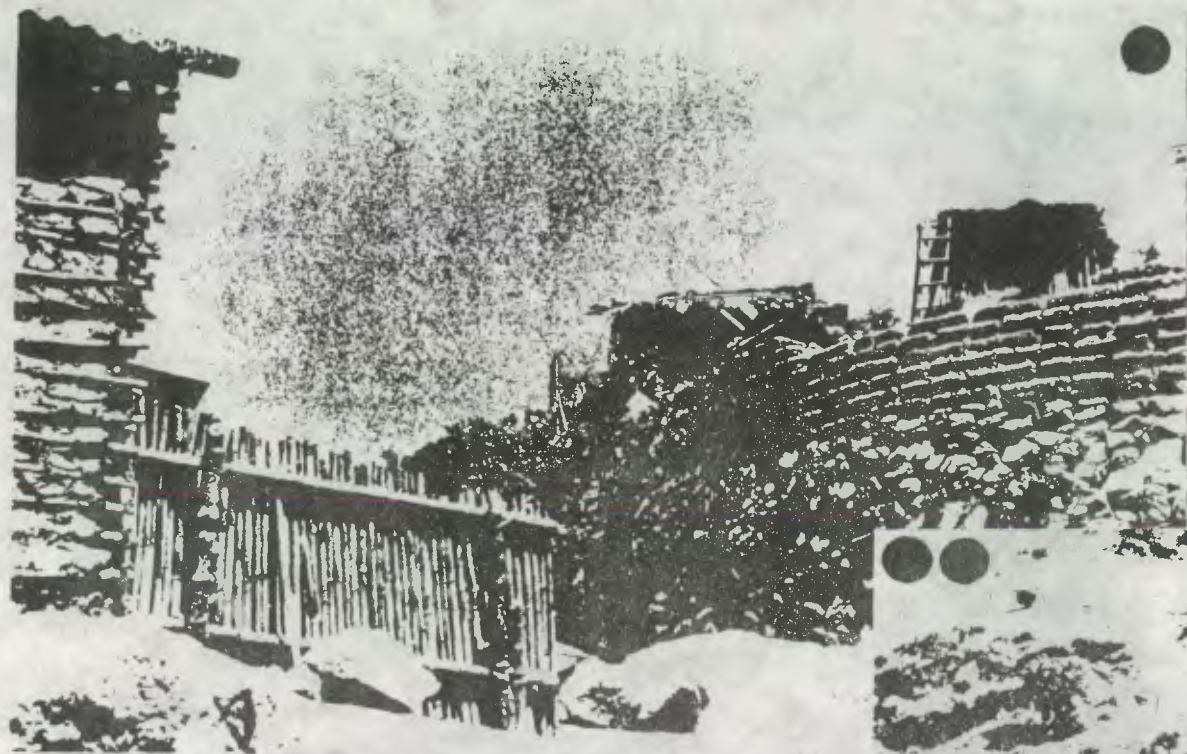


CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA VIVIENDA DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

FUENTE: CONVENIO CRN-PROYECTO DE INV...

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA VIVIENDA REGIONAL EN GUATEMALA. APLICACIÓN EN EL TÍTULO ESTADÍSTICO DE LA VIVIENDA A.





● LOS PRINCIPALES MATERIALES CONSTRUCTIVOS UTILIZADOS EN EL POBLADO SE OBSERVAN EN ESTA FOTOGRAFÍA: PIEDRA, ADOBE, CAÑA DE CASTILLA, PAJA, LÁMINA DE ZINC Y TEJA.

● PANORÁMICA DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPO, VIVIENDAS Y TERRAZAS DE CULTIVO SE ALTERNAN SOBRE LA LADERA DE LA MONTAÑA.



-CIÓN DEL PATIO AL AIRE LIBRE.
EN GENERAL, EL CRECIMIENTO DE LA PO-
-BLACIÓN CONJUNTAMENTE CON LA FALTA
DE SUELO APROPIADO PARA VIVIENDA HAN
PROVOCADO EL HACINAMIENTO HABITACIO-
-NAL QUE SIN LOS SERVICIOS PÚBLICOS
BÁSICOS SUFICIENTES Y SIN ÁREAS DE
EQUIPAMIENTO COMUNAL, HACEN DIFÍCILES
LAS CONDICIONES DE VIDA DEL POBLADOR.

COMERCIO:

SE OBSERVAN DOS TIPOS PRINCIPALES DE
COMERCIO INTERNO DENTRO DEL POBLADO.
EL COMERCIO VECINAL, CONSTITUIDO POR PE-
-QUEÑAS TIENDAS DISEMINADAS EN LOS DISTIN-
-TOS BARRIOS DEL POBLADO, QUE EN UN NÚMERO
TOTAL DE 16, SON UN ABASTECIMIENTO SE-
-CUNDARIO DE LOS POBLADORES.

EL COMERCIO GENERAL, LOCALIZADO EN EL
CENTRO DEL POBLADO, ES DONDE SE REALI-
-ZAN LA MAYORÍA DE LAS TRANSACCIONES
COMERCIALES DEL LUGAR. EXISTEN TRES
TIENDAS DE ARTÍCULOS EN GENERAL, UN
COMEDOR, DOS CANTINAS, DOS CARNICERÍAS,
UNA PANADERÍA Y VEINTE PISOS DE PLAZA.
ALGUNOS DE ESTOS COMERCIOS SE LOCA-
-LIZAN EN UNA GALERA CONSTRUÍDA COMO
MERCADO EN EL CENTRO DEL POBLADO, (13).
OTROS EN LOS ALREDEDORES DE ESTE
CENTRO EN SU PROPIEDAD PARTICULAR. ESTE
COMER. SE REALIZA TAMBIÉN AL AIRE

13. INFORM. EN UN INFORME DEL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO
PALOPÓ, Y SU LOCALIDAD, A DATOS DEL AÑO DE 1981, 1984.

LIBRE EN LOS GRADERÍOS Y LA PLAZA
FRENTE AL TEMPLO CATÓLICO Y EN EL CRUCE,
INMEDIATO, ENTRE EL CAMINO PEATONAL PRIN-
-CIPAL DEL POBLADO Y EL CAMINO PEATONAL
QUE VA AL CERCAÑO POBLADO DE GODINEZ.
AUNQUE CERCANOS NO EXISTE INTEGRACIÓN
FÍSICA ENTRE ESTOS FOCOS DE COMERCIO
GENERAL.

INDUSTRIA:

LA INDUSTRIA EN SAN ANTONIO PALOPÓ ES
PRINCIPALMENTE ARTESANAL, COMO YA HEMOS
MENCIONADO ANTES. ÚNICAMENTE UNA COO-
-PERATIVA, ARTESANAL TEXTIL, CUENTA CON
INSTALACIONES PROPIAS, QUE SE UTILIZAN
PARA EL ALMACENAJE DE MATERIAS PRIMAS
Y DE PRENDAS ELABORADAS, PREVIO A SU
EXPORTACIÓN. ESTAN CONSTITUIDAS, DICHAS
INSTALACIONES, POR UNA CONSTRUCCIÓN DE
BLOCK, DE UNOS 400 MTS², EN LA QUE SE
ENCUENTRA LA OFICINA DE LA COOPERATIVA
"ARTESANOS DE SAN ANTONIO PALOPÓ", EL
ÁREA DE ALMACENAJE, Y UN LOCAL DE REUNI-
-ONES PARA LOS SOCIOS.

LAS OTRAS DOS COOPERATIVAS EXISTENTES
EN EL POBLADO, UNA TEXTIL Y UNA AGRÍCOLA
QUE ESTAN EN PROCESO DE FORMACIÓN,
OCUPAN LA VIVIENDA DE ALGÚN SOCIO
COMO LOCAL SIN QUE SEA DE CARÁCTER
DEFINITIVO, NI DE MAGNITUD CONSIDERABLE
DADA LA HOMOGENEIDAD Y EL FUERTE TRADI-

-CIONALISMO DE LOS POBLADORES, SE PUEDE DECIR QUE TODOS SON ARTESANOS; SIN EMBARGO HEMOS CONSIDERADO COMO ARTESANÍAS AQUELLAS QUE UTILIZAN UNA CONSTRUCCIÓN ESPECIFICAMENTE PARA LA ACTIVIDAD. ASÍ, EXISTEN SEIS ARTESANOS DE MADERA, CARPINTEROS, CUYOS MUEBLES Y MÁQUINAS DE TELAR SATISFACEN LA DEMANDA LOCAL; TAMBIÉN, DOS SASTRERÍAS, 2 MOLINOS DE MAÍZ Y SIETE INDUSTRIAS DEL TUL. TODAS ESTAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS CUENTAN CON UNA CONSTRUCCIÓN ESPECÍFICA EN LA VIVIENDA DEL PROPIETARIO Y ESTAN DISEMINADAS EN LA POBLACIÓN SIN RESPONDER A UN ORDEN DETERMINADO.

LA INDUSTRIA HOTELERA ESTÁ, TAMBIÉN, REPRESENTADA EN SAN ANTONIO PALOFS. HAY UN HOTEL, PROPIEDAD DE UN ORIGINARIO DE POLONIA (ARQUITECTO POR CIERTO), QUE CUENTA CON 10 HABITACIONES EN DOS NIVELES, UN COMEDOR, COCINA, Y TODOS LOS SERVICIOS BÁSICOS; EN UNA CONSTRUCCIÓN DE MIXTO Y PIEDRA CUBIERTA DE TEJA; LOCALIZADA AL LADO SUR DEL POBLADO, SOBRE LA RIBERA DEL LAGO. HAY TAMBIÉN, DOS VIVIENDAS DONDE ALQUILAN HABITACIONES A VISITANTES, COMUNES CONSTRUCCIONES DEL TIPO INMEDIATAS AL ACCESO VEHICULAR AL POBLADO Y AL LAGO DE ATILAN.

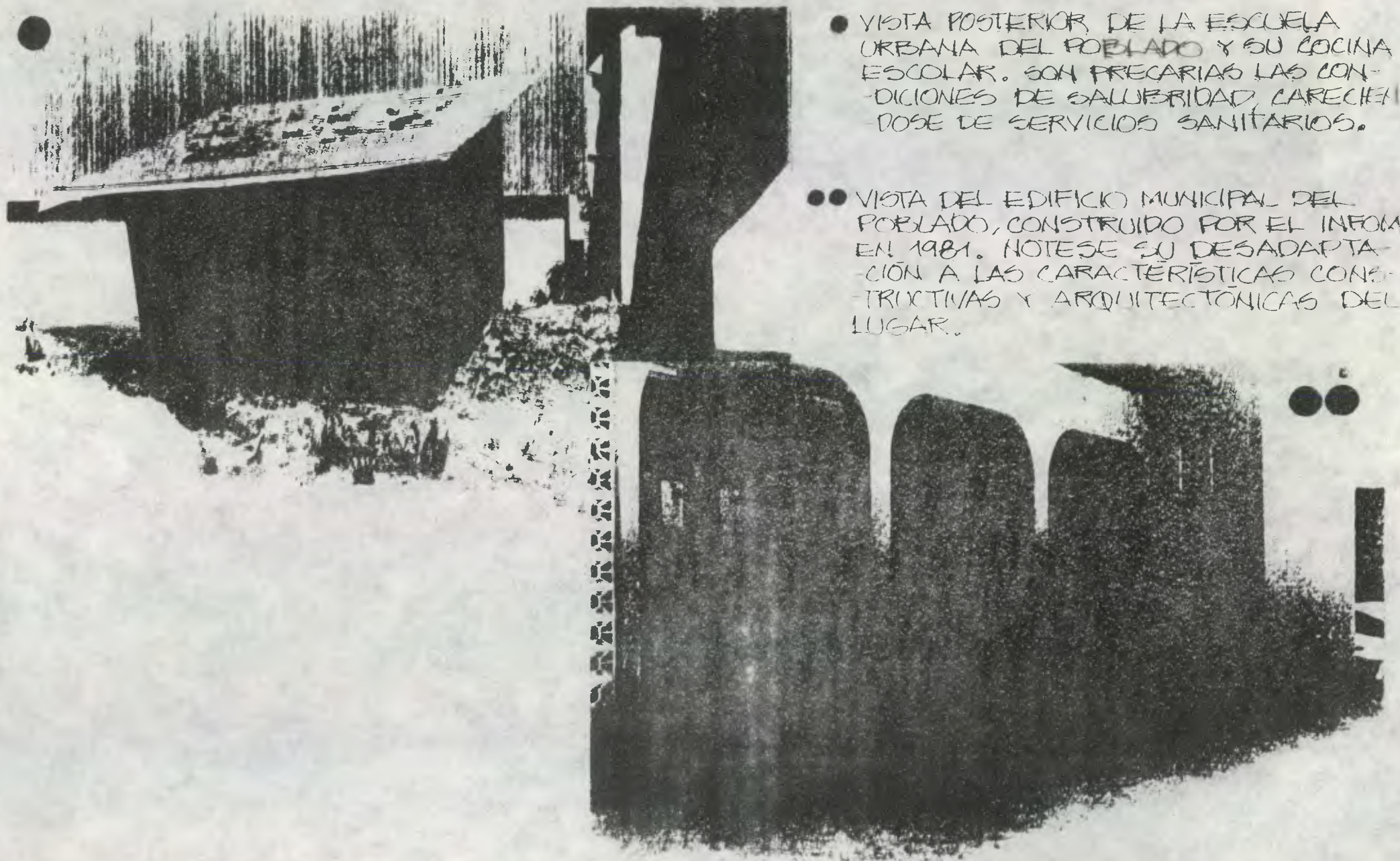
EQUIPAMIENTO COMUNITARIO Y SERVICIOS:

1. EDUCACIÓN:

EXISTE UNA ESCUELA URBANA MIXTA EN EL POBLADO, CUYAS INSTALACIONES SE LOCALIZAN EN DOS PREDIOS DISTINTOS. EL PRINCIPAL, LOCALIZADO AL COSTADO SUR DEL TEMPLO CATÓLICO, FRENTE A UNA CANCHA DE BASKET-BALL, CUENTA CON 6 AULAS EN DOS NIVELES, Y UNA PEQUEÑA COCINA; ES UNA CONSTRUCCIÓN DE ADOBE Y MADERA CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC, QUE DATA DE HACER UNOS 30 AÑOS. LUEGO, HAY DOS AULAS DE BLOCK Y LÁMINA DE ZINC DE RECIENTE CONSTRUCCIÓN AL NORTE DEL TEMPLO, FRENTE AL PUESTO DE SALUD. AMBAS INSTALACIONES TIENEN UN USO DIVERSO: PARA EDUCACIÓN Y PARA REUNIONES COMUNALES. NO SE CUENTA CON UN ÁREA DEFINIDA PARA RECREACIÓN DE LOS ESCOLARES, PUES LA MENCIONADA CANCHA DE BASKET-BALL ES A SU VEZ ÁREA DE PASO, MERCADO Y HASTA SALÓN DE USOS MÚLTIPLES EN LAS ACTIVIDADES COMUNALES.

2. CULTURA Y RECREACIÓN:

NO EXISTEN ESPACIOS COMUNALES CON FINES CULTURALES ESPECÍFICAMENTE, SIN EMBARGO SE REALIZAN ACTIVIDADES DE ESTE TIPO EN EL SALÓN PARROQUIAL, Y EN LA CANCHA DE BASKETBALL, TENIENDO COMO ESCUE-



● VISTA POSTERIOR DE LA ESCUELA URBANA DEL POBLADO Y SU COCINA ESCOLAR. SON PRECARIAS LAS CON-DICIONES DE SALUBRIDAD CARECIEN-DOSE DE SERVICIOS SANITARIOS.

●● VISTA DEL EDIFICIO MUNICIPAL DEL POBLADO, CONSTRUIDO POR EL INFOM EN 1981. NOTESE SU DESADAPTA-CIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS CONS-TRUCTIVAS Y ARQUITECTÓNICAS DEL LUGAR.

-NARIO EL CORREDOR DE LA ESCUELA. TAMBIÉN, EL FRENTE DEL TEMPLO CATÓLICO ES UTILIZADO COMO ESCENARIO, PRINCIPALMENTE DE EVENTOS FOLKLÓRICOS, EN LAS FIESTAS DEL LUGAR. EN CUANTO A RECREACIÓN PODEMOS DECIR QUE SE REALIZA EN LOS PATIOS DE LAS VIVIENDAS, EN LAS CALLES DEL POBLADO, EN TODO ESPACIO LIBRE Y EN LA RIBERA DEL LAGO, LOS NIÑOS CORREN, JUEGAN, PESCAN, SE BAÑAN Y SE DIVIERTEN ALLÍ, EN TODO EL POBLADO.

LA CANCHA DE BASKET-BALL, AL SUR DEL TEMPLO CATÓLICO, ENTRE EL PRINCIPAL EDIFICIO ESCOLAR Y EL EDIFICIO DE MERCADO; ES LA ÚNICA INSTALACIÓN DEPORTIVA COMUNAL DEL POBLADO; TOTALMENTE FUNDIDA EN CONCRETO, ES TAMBIÉN ÁREA DE PASO, MERCADO, ÁREA DE JUEGOS Y ESCENARIO DE ACTIVIDADES CULTURALES. POR ÚLTIMO, VARIAS MESAS DE PING-PONG EXISTENTES EN LA SEDE DE LA COOPERATIVA ARTESANAL TEXTIL COMPLEMENTAN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL POBLADO.

3. SALUD:

EXISTE UN PUESTO DE SALUD EN EL POBLADO, CONSTRUIDO POR OBRAS PÚBLICAS DESPUÉS DEL TERREMOTO DE 1976; EL TÍPICO EDIFICIO DE CONCRETO, CUBIERTA DE TEJALITA Y PISO DE GRANITO. ESTÁ UBICADO A 100 MTS AL NORTE DEL TEMPLO CATÓLICO. (14).

14: INFORM. EIAK, PERIF. DEL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPO Y SU CABECEIRA, ENTRE DEL AÑO DE 1981. 1981.

4. RELIGIÓN:

EXISTEN TRES EDIFICACIONES RELIGIOSAS EN EL POBLADO: DOS EVANGÉLICAS Y UNA CATÓLICA. LAS DOS PRIMERAS SON CONSTRUCCIONES RECIENTES DE BLOCK CUBIERTAS CON LÁMINA DE ZINC Y SE UBICAN UNA EN EL CENTRO DEL POBLADO FRENTE AL EDIFICIO MUNICIPAL, Y LA OTRA EN EL EXTREMO NORTE DEL PUEBLO. EL TEMPLO CATÓLICO, CENTRO TRADICIONAL DEL LUGAR, ES UNA CONSTRUCCIÓN DE ADOBE, ANTES CUBIERTA CON TEJA DE BARRO, AHORA CON LÁMINA DE ZINC; Y DATA DEL SIGLO XVIII; EN SU COSTADO NORTE SE ENCUENTRAN EL CAMPANARIO, Y LA CASA PARROQUIAL DE RECIENTE CONSTRUCCIÓN (BLOCK Y LAMINA DE ZINC), DONDE HAY DOS OFICINAS Y UN SALÓN. FUERA DEL PERÍMETRO URBANO SE ENCUENTRAN VARIAS CUEVAS, SOBRE LA LADERA DE LA MONTAÑA, QUE SON RECINTO DE DIOSSES PAGANOS ANTIGUOS.

5. TRANSPORTE:

EN SAN ANTONIO PALOPO SE PRESTAN SERVICIOS PÚBLICOS, DE TRANSPORTE TERRESTRE Y LA COSTRE. EL TRANSPORTE TERRESTRE, PARA EL PÚBLICO, ES PRESTADO POR AUTOBÚS, RECORRIENDO 13 KILÓMETROS DE CAMINO DE TERRACERÍA QUE COMUNICAN AL POBLADO DE PANAJACHEL CON SAN ANTONIO, DONDE CONCLUYE EL

CITADO CAMINO, EN UN ÁREA APROXIMADA DE 1200 MTS² LIBRES, QUE CONSTITUYEN LA TERMINAL DE TRANSPORTE TERRESTRE, Y QUE SE LOCALIZA EN LA RIBERA DEL LAGO. EL TRANSPORTE LACUSTRE ES PRESTADO POR EMBARCACIONES DE REGULAR TAMAÑO, QUE COMUNICAN EL POBLADO CON POBLACIONES CERCANAS (ESPECIALMENTE CON EL INMEDIATO SAN LUCAS TOLIMÁN); CONTANDO CON DOS TERMINALES, AMBAS MUELLES SENCILLOS DE MADERA; UBICADOS, EL MÁS IMPORTANTE, PRÓXIMO A LA TERMINAL DE TRANSPORTE TERRESTRE; Y EL OTRO AL SUR DE LA POBLACIÓN.

6. ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO: EL ALCALDE MUNICIPAL ES LA MÁXIMA AUTORIDAD LOCAL, AUXILIADO POR SU PERSONAL EDILICIO (UN SECRETARIO, UN TESORERO, UN OFICIAL, Y OTROS DE MENOR IMPORTANCIA), Y POR EL CONCEJO MUNICIPAL, COMPUESTO POR REPRESENTANTES DE ALDEAS Y CANTONES MUNICIPALES, REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES EN EL MUNICIPIO, Y PRINCIPALES DEL POBLADO. EL ALCALDE ES, A LA VEZ, JUEZ DE PAZ. ESTAS AUTORIDADES RESIDEN EN EL EDIFICIO MUNICIPAL, QUE ES UNA CONSTRUCCIÓN DE CONCRETO DE DOS NIVELES, CON DOS LOSAS FUNDIDAS Y QUE CUENTA CON LOS SERVICIOS BÁSICOS. ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO POR EL INOM EN 1985, (15); EN EL 15. INFORM. EIAK, DOCUMENTO CITADO.

FUNCIONA LA ALCALDÍA EN EL SEGUNDO NIVEL, Y EL PRIMER NIVEL TIENE DIVERSOS USOS TEMPORALES: FARMACIA MUNICIPAL, OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS, Y SEDE DEL COMISIONADO MILITAR; EN LA PARTE POSTERIOR AL EDIFICIO FUNCIONA UNA CÁRCEL. ESTAS INSTALACIONES ADMINISTRATIVAS MUNICIPALES SE ENCUENTRAN EN EL CENTRO DEL POBLADO A CIEN METROS AL SUR DE LA IGLESIA CATÓLICA.

SERVICIOS PÚBLICOS:

1. AGUA:

SE CUENTA CON AGUA EN EL POBLADO, POR UNA INSTALACIÓN QUE SE HICIERA EN 1930, ES PROVENIENTE DE DOS NACIMIENTOS LOCALIZADOS EN LO ALTO DE LA MONTAÑA, AL ESTE DEL POBLADO, DESDE DONDE ES CONDUcida POR GRAVEDAD. LAS VIVIENDAS CONECTADAS A LA RED DE DISTRIBUCIÓN SON EL 18.82 % DEL TOTAL, EXISTIENDO LLENACANTAROS PÚBLICOS EN DIVERSOS PUNTOS DEL LUGAR. (16).

2. ALCANTARILLADO:

NO EXISTEN SISTEMAS DE DRENAJE PÚBLICOS EN LA POBLACIÓN, INCLUSO SON ESCASAS LAS LETRINAS. SOLO EL EDIFICIO MUNICIPAL, EL PUESTO DE SAUd Y EL HOTEL DEL LUGAR, CUENTAN CON SISTEMA DE FOSA SÉPTICA. LAS CUNETAS Y BAJADAS DE AGUA AL LAGO SON NATURALES.

16. INFORM. EIAK, DOCUMENTO CITADO.



● VISTA DE UNA LETRI-
-NA Y BAJANTE DE
AGUA PLUVIAL, EN
EL POBLADO.
NOTESE EL ALTO
GRADO DE CONTA-
-MINACION AMBIENTAL
Y LA CARENCIA DE
SISTEMAS DE
EVACUACION DE
LAS AGUAS.

●● VISTA DE UNA BA-
-JANTE DE AGUA
PLUVIAL Y UN LLENA-
-CANTAROS PUBLICO
EN UNA CALLE DEL
POBLADO.



3. RECOLECCIÓN Y DISPOSICIÓN DE DESECHOS:

NO SE CUENTA CON UN SERVICIO DE ASEO URBANO, NI CON UNA RECOLECCIÓN DE DESECHOS. CADA POBLADOR DECIDE Y EJECUTA EL DESTINO DE SUS DESECHOS; QUE SON, COMUNMENTE, ACUMULADOS EN BASUREROS QUE SE LOCALIZAN EN VEREDAS POCO TRANSITADAS O LUGARES "ESCONDIDOS". LAS VIAS PEATONALES DE LA POBLACIÓN PRESENTAN ACUMULACIONES DE BASURA. SE DISTINGUEN DOS BASUREROS MAYORES, UNO EN EL NORTE DEL POBLADO, AL LADO DEL CAMINO VEHICULAR EN LA RIBERA AL LAGO, Y EL OTRO AL SUR DEL POBLADO DANDO A UNA QUEBRADA. DE LAS CALLES DE LA POBLACIÓN Y DE LOS DOS BASUREROS MAYORES, LA LLUVIA ARRASTRA LOS DESPERDICIOS HACIA EL LAGO; ES ALTA LA CONTAMINACIÓN DEL MEDIO, LO QUE AFECTA NEGATIVAMENTE LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS POBLADORES.

4. ENERGÍA ELÉCTRICA:

SUMINISTRADA RECIENTEMENTE POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ELECTRIFICACIÓN, INDE, LA ENERGÍA ELÉCTRICA LLEGA AL 25.88% DE LAS VIVIENDAS DEL LUGAR, (17). NO EXISTIENDO ALUMBRADO PÚBLICO. ANTERIORMENTE SE UTILIZÓ UNA PEQUEÑA PLANTA ELÉCTRICA, CUYOS RESTOS SE

17. INFORMACIÓN DOCUMENTO CITADO.

OBSERVAN AÚN EN LA RIBERA DEL LAGO.

5. OTROS SERVICIOS:

NO EXISTEN INSTALACIONES DE RASTRO, PERO DEBEMOS DECIR QUE LOS CARNICEROS ESTAN AUTORIZADOS A SACRIFICAR ANIMALES EN EL PATIO DE SUS CASAS. SE PRESTA, TAMBIEN, EL SERVICIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, Y EL DE FARMACIA MUNICIPAL AMBOS EN EL EDIFICIO MUNICIPAL. EL CEMENTERIO PÚBLICO DE LA POBLACIÓN, UBICADO UN KILOMETRO ANTES DE LLEGAR A ESTA, SOBRE EL CAMINO DE TERRACERIA DE ACCESO; NO CUENTA CON INSTALACIONES ESPECÍFICAS, NI UNA DELIMITACIÓN FÍSICA VISIBLE; ES DE ORIGEN CENTENARIO Y HA SIDO ESCASAMENTE AMPLIADO A PESAR DE ESTAR DENSAMENTE OCUPADO.

VIALIDAD:

1. VIALIDAD VEHICULAR:

ESTA CONSTITUIDA EXCLUSIVAMENTE POR EL CAMINO DE TERRACERIA, MENCIONADO EN EL INCISO DE SERVICIO DE TRANSPORTE; QUE ES UNA CARRETERA DE TIERRA AFIRMADA Y BALASTRE, DE DIFÍCIL TRÁNSITO EN INVIERNO; LA RUTA TIENE DOS VÍAS Y UN ANCHO APROXIMADO DE SIETE METROS. PRESENTA TRAMOS DE PRONUNCIADA PENDIENTE Y CARECE DE PUENTES EFECTIVOS SOBRE LAS NUMEROSAS QUEBRADAS QUE ATRAVIEZA.

2. VIALIDAD PEATONAL:

EL POBLADO ES TÍPICAMENTE PEATONAL. NO EXISTE UNA DELIMITACIÓN PRECISA DE LAS VÍAS PEATONALES CON RESPECTO A LAS VIVIENDAS. LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR PROVOCA QUE LAS VÍAS PRESENTEN PENDIENTES CONSIDERABLES. SE DETECTAN CIRCULACIONES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. LAS PRINCIPALES SON: LA QUE ATRAVIEZA EL POBLADO DE NORTE A SUR (PASANDO POR EL CENTRO DE LA POBLACIÓN), LA QUE VA DE LAS TERMINALES DE TRANSPORTE TERRESTRE Y LACUSTRE AL CENTRO DEL POBLADO, LA PERIMETRAL AL CENTRO DEL POBLADO, Y LA QUE PARTE DE ESTE CENTRO HACIA EL POBLADO DE GODÍNEZ ASCENDIENDO POR LA MONTAÑA; ESTAS CIRCULACIONES PRINCIPALES, CUYO ANCHO OSCILA ENTRE DOS Y CINCO METROS, POSEEN UNA RELATIVA HORIZONTALIDAD Y Poca PENDIENTE, SIENDO DE TIERRA APISONADA SU MAYOR PARTE, EXCEPTO EN EL CENTRO DEL POBLADO DONDE HAY VARIAS PLAZAS EMPEDRADAS, EN LA CIRCULACIÓN PERIMETRAL A ESTE CENTRO Y LA QUE CONDUCE A LAS TERMINALES DE TRANSPORTE QUE TAMBIÉN ESTÁN EMPEDRADAS.

LAS SECUNDARIAS SON MÁS BIEN VEREDAS PEATONALES QUE INTERCOMUNICAN DIVERSOS PUNTOS DEL POBLADO ATRA-

-VEZANDO LOS BARRIOS QUE LO CONFORMAN, SU ANCHO OSCILA ENTRE NOVENTA CENTÍMETROS Y DOS METROS, SE DESPLAZAN ENTRE GRANDES DIFERENCIAS DE ALTURA POR GRADERIOS RÚSTICOS DE TIERRA APISONADA O PIEDRA AL NATURAL, CONVIRTIÉNDOSE EN INVIERNO EN BAJADAS DE AGUA PLUVIAL.

CHALET'S:

OCUPAN CASI LA TOTALIDAD DE LA RIBERA DEL LAGO CON SU PROPIEDAD PRIVADA. SUS CONSTRUCCIONES, DE DIVERSAS TECNOLOGÍAS MODERNAS, TRANSTORNAN LOS CONCEPTOS CONSTRUCTIVOS DEL LUGAR. SU USO SE REDUCE A UNOS POCOS DÍAS AL AÑO EN QUE LOS VERANEANTES ASOMBRAN A LOS POBLADORES.

ZONAS AGRÍCOLAS:

ES COMÚN ENCONTRAR DENTRO DEL ESPACIO DE CADA VIVIENDA PEQUENAS ÁREAS CULTIVADAS. POR OTRA PARTE, LAS ZONAS AGRÍCOLAS, DE LAS QUE SUBSISTE EL POBLADO, SE ENCUENTRAN A LO LARGO DE LA RIBERA DEL LAGO Y EN EL PERÍMETRO DEL POBLADO EXTENDIÉNDOSE HACIA LA CUMBRE DE LAS MONTAÑAS. EL CULTIVO SE HACE PRINCIPALMENTE EN TERRAZAS SUSTENTADAS POR MUROS DE PIEDRA.



- VISTA DE UN CAMINAMIENTO PEATONAL PRINCIPAL, EN LA PARTE POSTERIOR DEL TEMPLO CATÓLICO DE LA POBLACIÓN.

VISTA DE UN CAMINAMIENTO PEATONAL SECUNDARIO, INMEDIATO A LA MÁS GRANDE DE LAS BAJANTES DE AGUA PUVIAL, O QUEBRADAS, EXISTENTES DENTRO DEL PERIMETRO DEL POBLADO.



TIERRAS NO CULTIVADAS:

LA MAYOR PARTE DE LAS MONTAÑAS AL NORTE, AL SUR Y AL ESTE DEL POBLADO. SON TERRENOS CUYA ACCIDENTADA TOPOGRAFÍA IMPOSIBILITA SU ACCESO Y SU CULTIVO. ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN CUBIERTOS DE MONTE BAJO, DADO LO EROSIONADO QUE SE ENCUENTRA SU SUELO.

EL LAGO DE ATITLÁN Y SU RIBERA:

EL LAGO DE ATITLÁN ES COMPONENTE COTIDIANO DE LA VIDA DE LOS POBLADORES; ES ÁREA DE TRABAJO DE PESCADORES Y CANGREJEROS, ES MEDIO DE TRANSPORTE DE QUIENES POSEEN CAYUCO, ES ÁREA RECREATIVA DE NIÑOS Y NADADORES, ES RECURSO MATERIAL DE AGRICULTORES, Y ES SIEMPRE UNA BELLA VISIÓN EN CUALQUIER MOMENTO DEL DÍA.

LA RIBERA DEL LAGO ES EL ESPACIO PARA LA LIMPIA DE LA CEBOLLA, ES EL ÁREA DE LAVADO DE ROPA Y ASEO PERSONAL, ES DONDE SE ENCUENTRA EL TUL Y LA CAÑA DE CASTILLA PARA LOS PETATES Y LAS VIVIENDAS, Y ES SIEMPRE UN LUGAR PARA PENSAR EN EL HOMBRE Y EN EL COSMOS.

TANTO EL LAGO, COMO SU RIBERA, SE ENCUENTRAN EN UN ESTADO CASI NATURAL, EN ESTO NO INCIDE TANTO LA PRESENCIA DE LOS POBLADORES, NO

ASI, LA DE LOS VERANEANTES CON SUS CHALET'S, QUE VAN TRANSFORMANDO LENTAMENTE, PERO EN FORMA SEGURA, LO QUE UN DÍA FUERA LA TIERRA SAGRADA DE LOS DIOS DE SAN ANTONIO PALOJO.

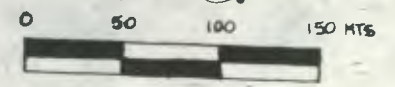


- ||||| VIVIENDA
- COMERCIO VECINAL Y GENERAL
- INDUSTRIA LIVIANA Y ARTESANIA
- HOTELES Y HOSPEDAJES
- AREAS DE MERCADO
- TEMPLOS RELIGIOSOS
- EDIFICIOS ESCOLARES
- CULTURA Y RECREACION - SALON PARROQUIAL

- ADMINISTRACION PUBLICA - CEMENTERIO
- CHALETS DE VERANEANTES
- ZONAS AGRICOLAS (CULTIVOS TABLONES)
- BOSQUES (TIERRA NO CULTIVADA)
- BASUREROS
- CAMINO PEATONAL (5.00 MT. A 2.00 MT)
- - - VEREDA PEATONAL (1.80 MT. A 0.90 MT)



USOS DEL SUELO URBANO EN
SAN ANTONIO PALOPÓ.



CAPITULO VI

Lineamientos generales para el crecimiento urbano planificado del poblado

Consideraciones para la Planificación Urbana

" ABANDONADLO TODO.
ABANDONAD DADA,
ABANDONAD A VUESTRA MUJER, ABAN-
DONAD A VUESTRA AMANTE,
ABANDONAD VUESTRAS ESPERANZAS
Y VUESTROS TEMORES.
ABANDONAD VUESTROS HIJOS EN
MEDIO DEL BOSQUE.



SOLTAD AL PÁJARO EN MANO POR AQUELLOS
QUE ESTÁN VOLANDO.

ABANDONAD SI HACE FALTA UNA VIDA
CÓMODA, AQUELLO QUE OS PRESEN-
-TAN COMO UNA SITUACIÓN CON PORVENIR.
LANZAOS A LOS CAMINOS."

ANDRÉ BRETON. (1).

ASPECTOS CULTURALES:

CONSIDERAMOS AL PUEBLO DE SAN ANTO-
-NIO PALOPO COMO ALGO EXCEPCIONAL
POR SU VALOR ESTÉTICO, POR SU FORMA
DE INTEGRARSE AL PAISAJE, POR SU RICO
COLORIDO; POR SU VALOR ETNOLÓGICO,
POR SUS EXPRESIONES DE CREATIVIDAD,
POR SU FOLKLORE, POR SU CULTURA
MISMA; POR SU VALOR HISTÓRICO
COMO MUESTRA DE LOS ASENTAMIENTOS
INDÍGENAS DEL ALTIPLANO GUATEMALTECO.
CONSIDERAMOS NECESARIO CONSERVAR
TODO AQUELLO QUE REAFIRME LA IDEN-
-TIDAD CULTURAL LOCAL, DENTRO DE UN
PROCESO DE CAMBIOS QUE PRETENDA
LA SUPERACIÓN DEL HOMBRE INDIVIDUAL
Y SOCIAL EN CAMPOS MATERIALES Y
ESPIRITUALES; ESTO ES, CONSERVAR
AQUELLOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE
LA COMUNIDAD INDÍGENA MISMA QUE
PRESENTAN UN CARACTER POSITIVO PARA
ELLA MISMA Y PARA SUS HABITANTES
ACTUALES Y SU DESCENDENCIA.

ANDRÉ BRETON, "LOS PASOS PERDIDOS", ALIANZA
EDITORIAL, MADRID, 1972, PÁG. 94.

ESTO NO QUIERE DECIR QUE SE MANTEN-
-GAN CONDICIONES PRECARIAS DE VIDA;
EL DESARROLLO Y LA CONSERVACIÓN NO
SON CONTRADICTORIOS, MAS BIEN SON
COMPLEMENTARIOS, Y SE FUNDAMENTAN
EN EL CONOCIMIENTO, Y ESTE CONOCI-
-MIENTO VA CREANDO UNA NUEVA MORAL
QUE RESUME LOS VALORES POSITIVOS
DEL HOMBRE DE TODA ÉPOCA Y LUGAR.

ASPECTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES:

EL MINIFUNDIRIO, COMO FORMA PREDOMI-
-NANTE DE TENENCIA DE LA TIERRA EN
EL POBLADO, ES UN PROBLEMA QUE
TIENDE A AGUDIZARSE EN UN FUTURO
CERCANO AFECTANDO LA FORMA DE VIDA
DE LOS POBLADORES, Y LA EXISTENCIA
DEL POBLADO MISMO COMO TAL, DADO
QUE SU ECONOMÍA AGRÍCOLA ES DE
SUBSISTENCIA Y LA DIFICULTAD QUE RE-
-PRESENTA ENCONTRAR SUELO UTILIZABLE
EN LOS ALREDEDORES. ESTO ES AUN
MÁS CRÍTICO SI OBSERVAMOS LA
PROLIFERACIÓN DE LA PROPIEDAD PRI-
-VADA DE VERANEANTES EN LA RIBERA
DEL LAGO, Y SI ESPERAMOS UN NATURAL
CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN.

EL POBLADOR DE SAN ANTONIO PODRÁ SUB-
-SISTIR Y DESARROLLARSE MIENTRAS TENGA
ÁREAS DE CULTIVO SUFICIENTES PARA SATIS-
-FACER SUS NECESIDADES; MIENTRAS SIGA
TALLANDO TERRAZAS EN LA MONTAÑA

Y CONDUCIENDO EL AGUA HASTA ELLAS; MIENTRAS TENGA CULTIVOS EN LA RIBERA DEL LAGO; MIENTRAS LA PROPIEDAD PRIVADA DE VERANEANTES ESTÉ LO MAS LEJOS POSIBLE DEL POBLADO. ESTO REQUIERE DE MECANISMOS LEGALES QUE DEFENDAN LOS INTERESES DEL POBLADO EN ESTE SENTIDO; DEBE REGULARSE LA PROPIEDAD DEL SUELO EN EL POBLADO, SUS ALREDEDORES Y EN LA RIBERA DEL LAGO. TAMBIEN ES NECESARIO EL CONOCIMIENTO DE NUEVAS TECNOLOGIAS QUE, SIN RESULTAR ONEROSAS, MEJOREN LOS PROCEDIMIENTOS DE RIEGO Y CULTIVO; INCLUSO SE PUEDEN ADAPTAR TECNOLOGIAS DE CULTIVO SIMILARES A LA QUE UTILIZAN LOS INDIGENAS DEL LAGO TITICACA, EN PERU, CON SUS BALSAS FLOTTANTES DE CULTIVO, HECHAS DE TUL.

EN CUANTO A LA EXPLOTACION PECUARIA CONSIDERAMOS QUE DEBE MANTENERSE EN PEQUEÑA ESCALA, SIN EMBARGO ES NECESARIO EL ACONDICIONAMIENTO FISICO DE SUS INSTALACIONES A FIN DE QUE PRESENTEN MEJORES CONDICIONES DE SALUBRIDAD.

EL TURISMO, CREEMOS, DEBE REPLANTEAR SUS OBJETIVOS Y PROCEDIMIENTOS CON

RESPECTO AL POBLADO DE SAN ANTONIO PALOPO, (INCLUSO A NIVEL NACIONAL), SUS HABITANTES NO SON OBJETOS DE INTERES TURISTICO; ES NECESARIO QUE EXISTAN LEYES QUE PROTEGAN LAS FORMAS DE VIDA DE LAS MINORIAS INDIGENAS, DE LA EXPLOTACION "TURISTICA" QUE HACEN DE ELLAS EMPRESARIOS OCCIDENTALES INCONCIENTES; A LA VEZ QUE ES CONVENIENTE QUE FONDOS PUBLICOS, QUE INGRESEN AL PAIS POR CONCEPTO DE TURISMO, SEAN UTILIZADOS EN UN REAL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS POBLADORES DE ESTOS LUGARES TURISTICOS.

CONSIDERAMOS QUE LAS ARTESANIAS TEXTILES Y LOS TRABAJOS EN TUL DEBEN MANTENERSE, COMO EXPRESION DE CREATIVIDAD DE LOS POBLADORES, E INCENTIVARSE; MANTENIENDO UN MERCADO REGIONAL A BASE DEL TRUEQUE DE OBJETOS UTILES; Y UN MERCADO CON TODO HOMBRE OCCIDENTAL, NACIONAL O EXTRANJERO, QUE PROTEJA AL ARTESANO MEDIANTE ORGANIZACIONES COMERCIALES, (COOPERATIVAS U OTRAS), QUE MANTENGAN EL VALOR OCCIDENTAL DEL OBJETO.

EN CUANTO A ASPECTOS SOCIALES SE REFIERE, CONSIDERAMOS QUE ADEMÁS

DE LO HOMOGÉNEO DE SU SOCIEDAD, DE LO TRADICIONAL Y RELIGIOSA QUE ES SU POBLACIÓN, DEBE MANTENERSE EL USO DEL DIALECTO CAKCHIQUEL Y LA SÓLIDA UNIDAD FAMILIAR, PUES AFIRMAN LA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL. ESTO NO QUIERE DECIR QUE NO SE LES PROPORCIONE EDUCACIÓN, SINO QUE LA EDUCACIÓN DEBE CONSIDERAR ESTOS ASPECTOS Y CONCENTRAR SUS ESFUERZOS EN PROPORCIONAR UNA AMPLIA VISIÓN DE LAS CULTURAS OCCIDENTAL E INDÍGENA MISMA: NO HABLAR DEL TRIPTONGO SINO DE LA ENERGÍA ATÓMICA, NO HABLAR DEL CRISTIANISMO SINO DE LOS DIOS ANTIGUOS Y MODERNOS, CONVERTIRLOS EN HOMBRES DE TRES OJOS. CIERTAS TRADICIONES DEBEN MANTENERSE PUES PERMITEN QUE EL HOMBRE SEPA QUE SU ORIGEN ES ANTIGUO Y SE PIERDE ENTRE EL MISTERIO Y LOS DIOS. LA RELIGIOSIDAD DEBE INCENTIVARSE, DEBEN ERRADICARSE TEMPLETES OCCIDENTALES Y CONVERTIR EL TEMPLO CATÓLICO EN UN TEMPLO A TODOS LOS DIOS CON INFINIDAD DE ALTARES, (COMO EN LA ANTIGUA GRÉCIA: HAZER POLITEÍSMO). ES IMPORTANTE QUE SE SUPEREN LAS DEFICIENCIAS ALIMENTICIAS, Y EN LA SALUBRIDAD DEL POBLADO, EN PRO DE UNA BUENA SALUD GENERAL, SITUACIÓN QUE DEBE FUNDAMENTARSE EN LA EDU-

-CIÓN DE LOS POBLADORES. POR ÚLTIMO, ES NECESARIO QUE MANIFESTEMOS QUE LA EDUCACIÓN ES LA VERDADERA FORMA DE SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL EN SAN ANTONIO PALOPÓ, Y A SUS POBLADORES: ES MEJOR PREVENIR QUE REPARAR. (EN TODO ORDEN).

ASPECTOS FÍSICOS Y ECOLÓGICOS:
CONSIDERAMOS QUE LOS HABITANTES DE SAN ANTONIO PALOPÓ FORMAN PARTE DEL ECOSISTEMA DEL LUGAR, PERO QUE LAS TRANSFORMACIONES QUE REALIZAN DEBEN SER ORIENTADAS HACIA LA REGENERACIÓN CONSTANTE DEL SISTEMA. CREEMOS QUE EL BAJO CONSUMO DE ENERGÉTICOS QUE PRESENTA EL HOMBRE DE SAN ANTONIO PALOPÓ, ES UNA MANIFESTACIÓN DE SU FORMA DE VIDA, Y COMO TAL, DEBE MANTENERSE, UTILIZANDO PARA SUS ACTUALES Y FUTURAS NECESIDADES ENERGÉTICAS, LOS ÚLTIMOS AVANCES DE LA TECNOLOGÍA SOLAR, CON EL SOL COMO FUENTE DIRECTA DE ENERGÍA. DEBE DE OPTIMISARSE, TAMBIÉN, TODA LA TECNOLOGÍA AGRÍCOLA, CONSTRUCTIVA Y ARTESANAL, A FIN DE QUE CON LOS MISMOS RECURSOS SE MEJOREN LOS RESULTADOS. DEBE CONSIDERARSE LA ROTACIÓN DE CULTIVOS Y LA REFORESTACIÓN MASIVA COMO FORMAS DE PROLONGAR LA

VIDA DEL ECOSISTEMA; TAMBIEN DEBEN DE CONTROLARSE Y ELIMINARSE LAS FORMAS DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE Y EL AGUA PARA EVITAR LA DESTRUCCIÓN DEL MEDIO BIÓTICO. LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y SONORA DEBE SER CONTROLADA PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES, DEBEN EXISTIR NORMAS LEGALES QUE LIMITEN EL GRADO DE DECIBELLES A UTILIZAR EN PÚBLICO, QUE LIMITEN LAS DIMENSIONES Y LUGARES DE PROPAGANDA VISUAL, QUE PROTEJAN AL HOMBRE DE LA PENETRACIÓN IDEOLÓGICA CONTAMINANTE.

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS:

CONSIDERAMOS QUE EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ TIENE UN VALOR EXCEPCIONAL POR SUS CARACTERÍSTICAS URBANAS Y SU ARQUITECTURA, QUE CONSTITUYEN RESPUESTAS NATURALES HUMANAS ANTE UN MEDIO FÍSICO IMPONENTE, QUE MUCHOS CONSIDERARÍAN INHABITABLE. ES POR ESTO QUE CREEMOS DEBE CONSERVARSE; LA FORMA DE ADAPTARSE A LA LADERA DE LA MONTAÑA, LA TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA, LOS MISMOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN SON PARTE DE LA IDIOSINCRASIA DE LOS POBLADORES, SON SU PROPIA CULTURA. CREEMOS QUE MEJORAR

SU TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA Y NO CAMBIARLA, ES LO QUE SE DEBE HACER. CREEMOS QUE DEBEN RESPETARSE LOS PATRONES NATURALES DE DISEÑO, NO MODIFICARLOS. CONSIDERAMOS QUE EL HACIENAMIENTO HABITACIONAL, EL USO MULTIPLE DEL ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO, LO PEATONAL DE SUS CALLES Y LA RELACIÓN DE SUS CONSTRUCCIONES CON EL LAGO DE ATITLÁN DEBEN MANTENERSE Y PROTEGERSE, Y QUE LO QUE HAY QUE SOLUCIONAR SON LAS DEFICIENCIAS EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS A FIN DE GARANTIZAR LA SALUBRIDAD EN EL MEDIO.

LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS DEBEN DETENERSE Y REELABORARSE ADAPTÁNDOLAS AL CONTEXTO; DEBE DARSE, ANTES QUE NADA, UNA DEPURACIÓN DEL MEDIO QUE ERRADIQUE TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CONTAMINANTES, QUE CONJUNTAMENTE CON UNA CAMPAÑA EDUCATIVA, REVALORIZE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DEL LUGAR, Y DE ESTA FORMA PROTEJA LA PROPIA CULTURA DE LOS POBLADORES, Y LOS CONDUZCA HACIA UNA NUEVA MORAL DE LA VIDA.

ESTO, Y SUS DETALLES, ES LO QUE HA CONTINUACIÓN NOS OCUPA.

Sobre la Expansión Habitacional

UBICACIÓN:

COMO HEMOS MENCIONADO ANTERIORMENTE EL USO DEL SUELO URBANO EN EL POBLADO ES PRINCIPALMENTE HABITACIONAL, POR LO QUE SU EXPANSIÓN DETERMINA EL CRECIMIENTO DEL POBLADO. EL CARACTER DE CONJUNTO CONCENTRADO DE VIVIENDAS, NEGOCIOS Y SERVICIOS QUE PRESENTA EL POBLADO, (1), NOS PERMITE ESTIMAR QUE SU CRECIMIENTO SE DARÁ TENIENDO UNA SIMILAR DENSIDAD POBLACIONAL; POR LA CONCEPCIÓN QUE DEL POBLADO TIENEN SUS HABITANTES Y POR LAS CONDICIONANTES FÍSICAS DEL MEDIO. TOMANDO EN CUENTA ESTAS CONDICIONANTES CREEMOS QUE EL POBLADO TIENDE A EXPANDERSE LONGITUDINALMENTE, EN FORMA PARALELA A LA RIBERA DEL LAGO, DENTRO DE UNA FRANJA DE APROXIMADAMENTE 200 METROS, SOBRE LO QUE EN LA ACTUALIDAD SON ÁREAS DE CULTIVO. EL USO DE ESTA FRANJA ES REAL ACTUALMENTE, Y OBEDECE A LA PRONUNCIADA PENDIENTE DEL SUELO QUE HACE DIFÍCILES DE HABITAR LAS ÁREAS SUPERIORES A LA FRANJA. ACTUALMENTE EL POBLADO SE EXTIENDE POCO MAS O MENOS 800 MTS PARALELAMENTE A LA RIBERA DEL LAGO, TENIENDO

1. INFORME GENERAL DEL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPE Y SU ASESORIA, DATOS DEL AÑO 1981. 1984.

UNA MENOR DENSIDAD HABITACIONAL EN SUS EXTREMOS. AHORA, SI CONSIDERAMOS UNA EXPANSIÓN DE HASTA 1500 MTS LONGITUDINALES SOBRE LA FRANJA, CON UN ÁREA DEL DOBLE DE LA OCUPADA ACTUALMENTE, PODEMOS CONSIDERAR QUE SE ATENDERÍA APROXIMADAMENTE AL DOBLE DE LA POBLACIÓN ACTUAL, O SEA 5230 HABITANTES, CIFRA QUE SE ALCANZARÁ POCO MAS O MENOS POR EL AÑO 2002, SI SE MANTIENE LA ACTUAL TASA DE CRECIMIENTO VEGETATIVO DEL 32.89% DE POBLACIÓN, (2).

POR ÚLTIMO, CREEMOS IMPORTANTE INSISTIR EN QUE EL CRECIMIENTO POBLACIONAL Y, CONSECUENTEMENTE, LA EXPANSIÓN HABITACIONAL, DEPENDEN BASICAMENTE DE LA EXISTENCIA DE ÁREAS DE CULTIVO SUFICIENTES PARA LA SUBSISTENCIA DE LOS POBLADORES.

CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:

LA FUTURA EXPANSIÓN HABITACIONAL DEBE DARSE MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS URBANAS DEL POBLADO ACTUAL; ESTO ES UN CRECIMIENTO ESPONTÁNEO ACONDICIONÁNDOSE A LA LADERA DE LA MONTAÑA, LA IRREGULARIDAD EN EL TRAZO DE VIAS PEATONALES, LA ORIENTACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES HACIA EL LAGO Y EL AGRUPAMIENTO DE ÁREAS HABITADAS EN

2. IBID.

BARRIOS IDENTIFICADOS POR LOS POBLADORES. CONSIDERAMOS DE VITAL IMPORTANCIA, TAMBIEN, MANTENER EL CARACTER PEATONAL DEL POBLADO Y SU RELACION CON EL LAGO DE ATITLÁN.

POR OTRA PARTE, CONSIDERAMOS NECESARIO QUE DENTRO DE LOS ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN LA ESTRUCTURA URBANA DEL POBLADO, SE CONTEMPLÉN ESPACIOS DE USO COMUNAL Y SE RESPETEN DISTANCIAS MÁXIMAS ENTRE LUGARES DE USO PÚBLICO. AHORA, SI HEMOS ESTIMADO QUE EL AÑO 2002, LA POBLACION SERÁ DE 5230 HABITANTES AGRUPADOS EN APROXIMADAMENTE 1242 FAMILIAS, Y SABEMOS QUE NO EXISTEN ESPACIOS O INSTALACIONES DE USO COMUNAL, PODEMOS DETERMINAR LAS ÁREAS REQUERIDAS POR LA TOTALIDAD DE LA POBLACION PARA USO COMUNAL. VAMOS A CONSIDERAR QUE CADA FAMILIA REQUIERE DE 5 MTS² DE ÁREA DE PARQUES INFANTILES, DANDONOS UN TOTAL DE 6210 MTS², A NO MAS DE 250 MTS DE DISTANCIA DE LAS VIVIENDAS. (3).

SI ESTIMAMOS EL ÁREA DE COMERCIO EN 1 MTS² POR FAMILIA, TENDREMOS 1242 MTS² DE COMERCIOS, (4). EL ÁREA PARA CAMPOS DEPORTIVOS, A RAZÓN DE 10 MTS² POR FAMILIA, DEBERÁ SER DE 12420 MTS², (5).

EL ÁREA PARA ESCUELA PRIMARIA, A RAZÓN DE 10 MTS² POR FAMILIA, DEBERÁ SER DE 12420 MTS², LOCALIZADA A NO MAS DE

3. DOCUMENTO DE APOYO, TALLER SINTESIS 8, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAC., 1983.

4. IBID.

5. IBID.

UN KILÓMETRO DE LA VIVIENDA MAS LEJANA. LAS ÁREAS PARA PLAZAS Y PARQUES, A RAZÓN DE 5 MTS² POR FAMILIA, SERÁN EN TOTAL 6210 MTS², (6). EL ÁREA DE UN SALÓN O CASA COMUNAL, A RAZÓN DE 1 MTS² POR FAMILIA, SERÁ DE 1242 MTS². Y EL ÁREA DE SERVICIOS VARIOS SERÁ DE 1242 MTS², (7). POR ÚLTIMO, CONSIDERAMOS QUE LAS VÍAS VEHICULARES DEBEN UBICARSE A NO MÁS DE 500 MTS DE LA VIVIENDA MAS LEJANA.

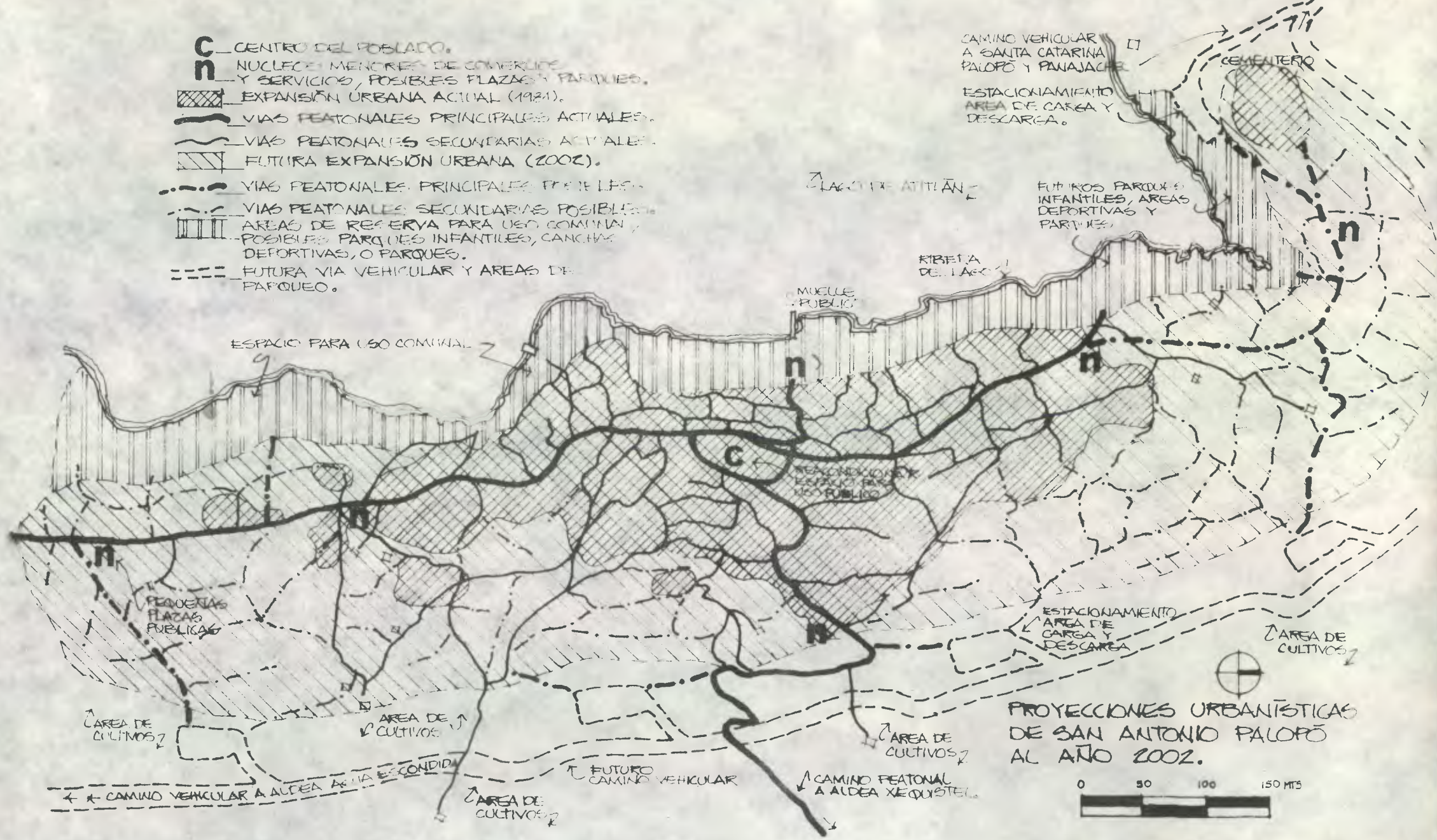
ESTAS NORMAS, ORIGINALMENTE PARA PROYECTOS HABITACIONALES DE GRANDES METROPOLIS, OBLIGATORIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR ADAPTACIONES CUALITATIVAS EN UN POBLADO COMO SAN ANTONIO PALOPO; NO PODEMOS PENSAR EN SALAS DE BELLEZA O CINES, TENEMOS QUE PENSAR EN ANFITEATROS NATURALES Y JUEGOS SENCILLOS.

DADO EL DESARROLLO LONGITUDINAL DEL POBLADO Y LA FUNCIÓN, PRINCIPAL, HABITACIONAL DE SU EXISTENCIA, CONSIDERAMOS QUE LAS ÁREAS DE USO COMUNAL DEBEN LOCALIZARSE EN UNA FRANJA LONGITUDINAL ENTRE EL ÁREA HABITACIONAL Y EL ÁREA DE CULTIVOS EN LA RIBERA DEL LAGO. LAS ÁREAS DE CULTIVO EN LADERA Y VÍAS VEHICULARES SE LOCALIZARÁN ARRIBA DEL ESPACIO HABITACIONAL, QUE MANTENDRÍA, ASÍ, SU CARACTER ACTUAL, COMO CENTRO DE ACTIVIDADES.

6. IBID.

7. IBID.

- C** CENTRO DEL POBLADO.
- n** NÚCLEOS MENORES DE COMERCIO Y SERVICIOS, POSIBLES PLAZAS Y PARQUES.
- [Cross-hatched box] EXPANSIÓN URBANA ACTUAL (1981).
- [Thick solid line] VIAS PEATONALES PRINCIPALES ACTUALES.
- [Wavy solid line] VIAS PEATONALES SECUNDARIAS ACTUALES.
- [Diagonal hatched box] FUTURA EXPANSIÓN URBANA (2002).
- [Dotted line] VIAS PEATONALES PRINCIPALES POSIBLES.
- [Dashed line] VIAS PEATONALES SECUNDARIAS POSIBLES.
- [Vertical hatched box] AREAS DE RESERVA PARA USO COMUNITARIO, POSIBLES PARQUES INFANTILES, CANCHAS DEPORTIVAS, O PARQUES.
- [Dashed line with dots] FUTURA VIA VEHICULAR Y AREAS DE PARQUEO.



PROYECCIONES URBANÍSTICAS DE SAN ANTONIO PALOPÓ AL AÑO 2002.

COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LA GRÁFICA ANTERIOR, LAS NECESIDADES DE ESPACIO PARA USO COMUNAL REQUIEREN LA READECUACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS QUE AMERITAN UN ESTUDIO INDEPENDIENTE ESPECÍFICO.

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA:

LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA VIVIENDA, EN SAN ANTONIO PALOPÓ, RESIDEN EN LA CARENCIA DE SUELO URBANO APROPIADO PARA LA EXPANSIÓN HABITACIONAL, Y EN LA CARENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS QUE PROCUREN LA SALUBRIDAD DE LA VIVIENDA Y EL MEDIO. POR OTRA PARTE, LA DISTRIBUCIÓN Y EL USO DEL ESPACIO EN LA VIVIENDA OBEDECE A CONCEPTOS CULTURALES DE LOS POBLADORES Y REPRESENTAN SU FORMA DE VIDA, QUE NO ESTAMOS AUTORIZADOS A TRANSFORMAR. SIN EMBARGO, SI PODEMOS PLANTEAR LA EXISTENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS Y MEJORAR TECNOLÓGICAMENTE LA VIVIENDA, CON LOS MISMOS RECURSOS; A FIN DE OPTIMIZAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS POBLADORES. EL HACINAMIENTO HABITACIONAL ES UNA CARACTERÍSTICA URBANA QUE, SIN OCUPARNOS DE SUS CAUSAS, PROVOCA PROBLEMAS DE SALUBRIDAD POR LA INEXISTENCIA DE SISTEMAS DE EVACUACIÓN DE AGUAS NEGRAS EFECTIVOS; CONSIDERAMOS QUE ES NECESARIA

LA INSTALACIÓN DE UN SISTEMA PÚBLICO QUE MEDIANTE UNA RED RECOLECTORA EVACUE ESTAS AGUAS; TODA VIVIENDA DEBE ESTAR CONECTADA A ESTA RED.

EL AGUA NO NECESARIAMENTE DEBE LLEGAR AL ÁREA DE VIVIENDA, PUES CONSTITUYE UN EVENTO SOCIAL EL ACARREO DE ESTE LIQUIDO DESDE LAS TOMAS PÚBLICAS, SIN EMBARGO ESTAS TOMAS NO DEBEN UBICARSE A MÁS DE 100 MTS DE LAS VIVIENDAS SERVIDAS.

EN CUANTO A ENERGÍA ELÉCTRICA, CONSIDERAMOS QUE DEBEN HABER ACOMETIDAS PARA UNA O DOS VIVIENDAS, SEGUN LA DEMANDA.

TODA VIVIENDA DEBE CONSIDERAR UN ESPACIO PARA DEPÓSITO DE DESPERDICIOS INMEDIATO A VÍAS PÚBLICAS, A FIN DE PODER CREAR UN SERVICIO DE RECOLECCIÓN DE BASURAS A NIVEL URBANO.

POR ÚLTIMO, ES IMPORTANTE INSISTIR EN QUE LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS, RESPECTO A LA VIVIENDA, ES LA DE OPTIMIZAR LAS CONDICIONES DE SALUBRIDAD EN QUE VIVEN LOS POBLADORES.

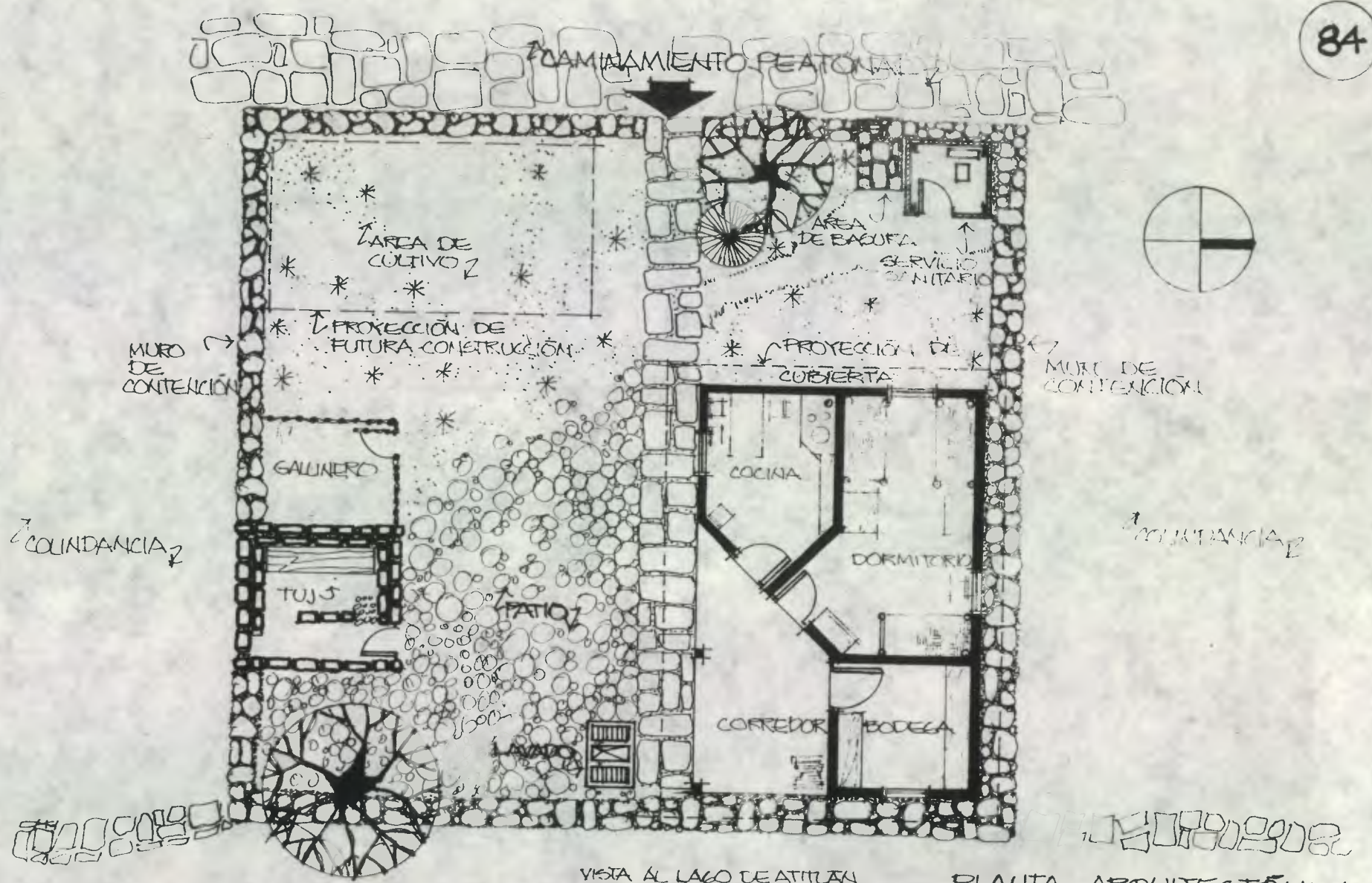
POR OTRA PARTE, EN CUANTO A ASPECTOS TECNOLÓGICOS EN LA VIVIENDA, SE DEBEN OPTIMIZAR EL USO Y LA APLICACIÓN DE LOS MATERIALES DEL LUGAR, A FIN DE QUE LA VIVIENDA PRESENTE UNA MAYOR VIDA ÚTIL.

Y MEJORES CONDICIONES DE HIGIENE PARA SUS HABITANTES. TAMBIEN, ES IMPORTANTE CONSIDERAR SOLUCIONES DE DISEÑO QUE, ADAPTANDOSE A LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E IDEOLÓGICAS DEL LUGAR, PLANTEEN EL APROVECHAMIENTO MÁXIMO DEL ESPACIO HABITACIONAL.

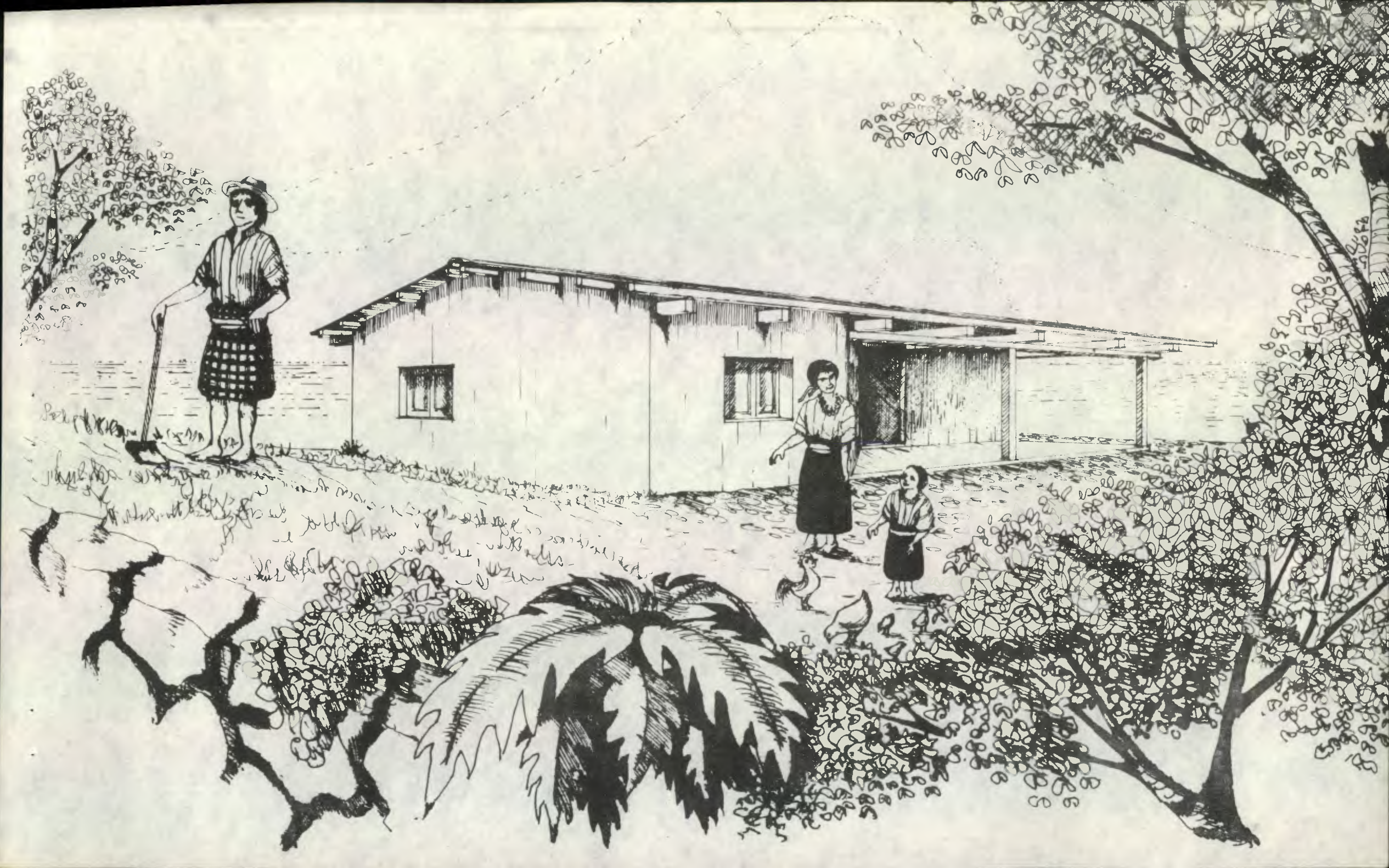
EL BAHAREQUE, QUE ES EL SISTEMA CONSTRUCTIVO PREDOMINANTE, PUEDE MEJORARSE. LAS CONSTRUCCIONES DEBEN SER DOTADAS DE UN CIMIENTO, QUE CON LA ABUNDANTE PIEDRA DEL LUGAR ES REALIZABLE; CUYA FUNCIÓN, ADEMÁS DE DISTRIBUIR LAS CARGAS EN EL SUELO, SERÍA LA DE PROTEGER DE LA PUDRICIÓN LA ESTRUCTURA DE PALO ROLLIZO EMPOTRADA EN LA TIERRA. ESTA ESTRUCTURA DEBE SER SECADA E IMPERMEABILIZADA CON GRASA DE CERDO ANTES DE SU COLOCACIÓN. LA CAÑA DE CASTILLA A UTILIZAR EN EL ARMADO DE MUROS DEBE SER MADURA Y SECA, LOS AMARRÉS A LA ESTRUCTURA DEBEN SER LO MÁS RÍGIDO POSIBLE. EL MATERIAL DE RELLENO DE MUROS DEBE CONTENER, ADEMÁS DE BARRO Y PAJA, UN POCO DE CAL, COMO AGLUTINANTE, Y PIEDRAS PEQUEÑAS PARA AUMENTAR SU RIGIDEZ. LA COLOCACIÓN HORIZONTAL DE LA CAÑA DEBE MANTENERSE, PUES SIMPLIFICA EL TRABAJO; LA APLICACIÓN DEL RELLENO, SIN EMBARGO, CONSIDERAMOS DEBE HACERSE COMPACTÁNDOLO A LA MANERA DEL TAPIAL, A FIN DE OBTENER UNA MAYOR RIGIDEZ EN EL MURO. LAS CONDICIONES

DE HIGIENE Y COMODIDAD EN EL INTERIOR DE LA VIVIENDA PUEDEN DARSE MEDIANTE UN RECUBRIMIENTO SENCILLO DE MUROS CON CAL Y ARENA BLANCA, UN PISO DE PIEDRA O BALDOSA DE BARRO, CONJUNTAMENTE CON UN CIELO FALSO DE PETATES DE TUL, AISLANTE TÉRMICO ANTE EL INCONTENIBLE USO DE LA LÁMINA DE ZINC. ESTAS CARACTERÍSTICAS DEBEN MANTENERSE EN TODAS LAS CONSTRUCCIONES HABITABLES DE LA VIVIENDA. LOS ESPACIOS AL AIRE LIBRE, DENTRO DE LA VIVIENDA, DEBEN EMPEDRARSE, CANALIZANDO LAS AGUAS PLUVIALES HACIA COLECTORES PÚBLICOS. SI SE QUIERE AUMENTAR LA DURABILIDAD DE LA VIVIENDA, DEBE DARSE UN RECUBRIMIENTO EXTERIOR, A LOS MUROS DE LAS CONSTRUCCIONES Y A LA LÁMINA DE ZINC APLICARSELE PINTURA ANTICORROSIVA, LO QUE TAMBIEN MEJORARÍA EL CARÁCTER ESTÉTICO DEL POBLADO. POR ÚLTIMO, LA UBICACIÓN DE CORRALES DE ANIMALES U OTRAS FUENTES DE CONTAMINACIÓN DEBE SER POR LO MENOS A 10 MTS DE ESPACIOS HABITADOS.

A CONTINUACIÓN GRAFICAMOS LO QUE PUEDE CONSIDERARSE UNA VIVIENDA TIPO DEL POBLADO, QUE RESUME LAS CARACTERÍSTICAS QUE HEMOS MENCIONADO Y QUE DEBE DE PRESENTAR LA MISMA VIVIENDA. PARA ESTO, HEMOS SELECCIONADO LOS PRINCIPALES ESPACIOS QUE LA COMPONENTEN Y LOS DISTRI-



VIVIENDA TIPO, EN SAN ANTONIO PALOPÓ.

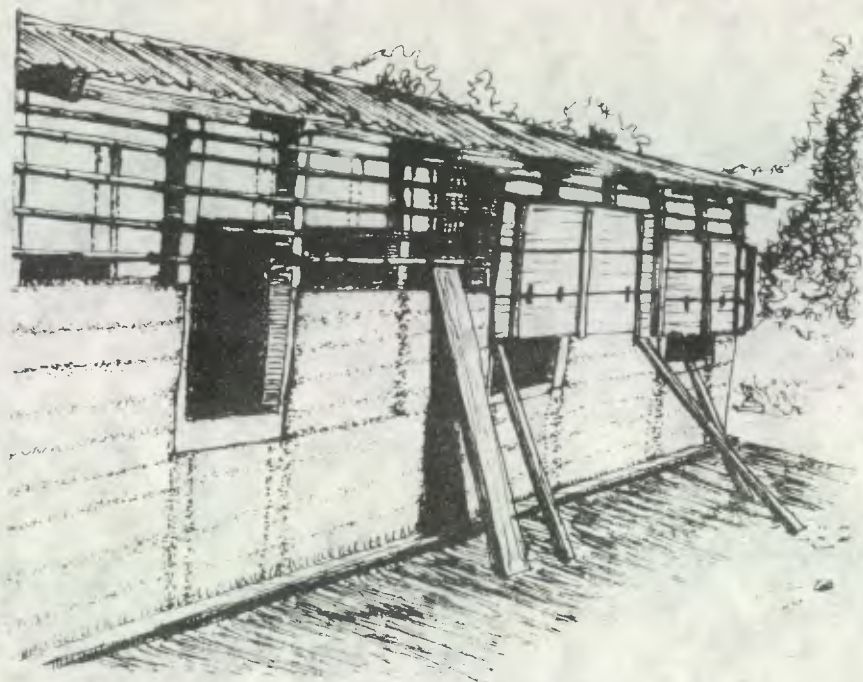




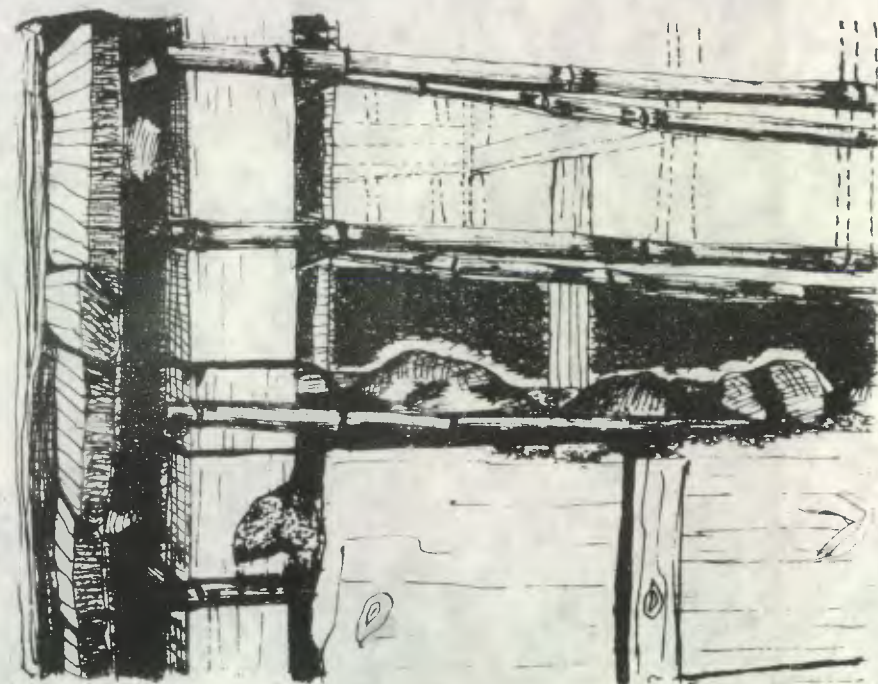
-BUIMOS EN UNA ÁREA DE APROXIMADAMENTE 290 MTS², QUE ES LA CUARTA PARTE DE UNA CUERDA Y QUE CONSTITUYE EL ÁREA DE VIVIENDA MÁS COMÚN EN EL POBLADO. LA FORMA CUADRADA DE LA PLATAFORMA OBEDECE A QUE POR LO PRONUNCIADO DE LA PENDIENTE EN EL LUGAR NO ES RECOMENDABLE UNA RECTANGULAR; EN TODO CASO, UNA DE LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS URBANAS ES LA IRREGULARIDAD EN LAS DIMENSIONES Y LA FORMA DE LAS PROPIEDADES



A LAS QUE SE ADAPTA EL DISEÑO PRESENTADO. POR OTRA PARTE, SE HA CONSIDERADO LA EXISTENCIA FUTURA DE OTRO INMUEBLE CONSTRUIDO EN EL ÁREA DE LA VIVIENDA, AMPLIACIÓN COMERCIAL EN LA MAYORÍA DE CASOS ACTUALES, DESTINADA A LA ARTESANÍA O PURAMENTE AL COMERCIO. POR ÚLTIMO, MOSTRAMOS ALGUNAS FASES DEL PROCESO CONSTRUCTIVO, SIGUIENDO LAS RECOMENDACIONES HECHAS AL MISMO, Y QUE HEMOS APLICADO EN ESTAS



GRÁFICAS, EN LAS QUE SE PUEDE
OBSERVAR LA HECHURA DE CIMENTACIÓN
PARADO DE COLUMNAS, EL COLOCADO
DE CAÑA Y LA FUNDICIÓN DE LOS
MUROS A LA MANERA DEL TAPIAL,
DEJANDO LA CAÑA Y LA MADERA DENTRO
DE LA FUNDICIÓN, QUE ES RIGIDIZADA
CON PEQUEÑAS PIEDRAS. ASÍ,
EL SISTEMA ES UNA VARIANTE DEL
TRADICIONALMENTE UTILIZADO EN EL
POBLADO.



Sobre Edificaciones y Servicios Públicos

UBICACIÓN DE LAS EDIFICACIONES:

TODAS AQUELLAS EDIFICACIONES CUYO USO SEA DE CARÁCTER PÚBLICO DEBERAN CONCENTRARSE EN EL CENTRO DEL POBLADO O EN PEQUEÑOS NÚCLEOS DE COMERCIO Y SERVICIOS UBICADOS ESTRATEGICAMENTE EN DISTINTOS PUNTOS DEL POBLADO. EN LA ACTUALIDAD, EN EL CENTRO DEL POBLADO SE ENCUENTRAN TODAS LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS PRINCIPALES, LLEVANDO A UNA REDUCCIÓN DE ESPACIOS ESPECÍFICOS, QUE HACEN DIFÍCIL EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE DISTINTA INDOLE QUE REQUIEREN DE CIERTO AISLAMIENTO. PARA ALIVIAR ESTE ASFIXIANTE HACINAMIENTO DE EDIFICACIONES, Y USOS DEL ESPACIO, A LA VEZ QUE PARA RESCATAR ESPACIOS PROPIOS DE LA CULTURA LOCAL QUE SE HAN PERDIDO POR ESTA CAUSA, PLANTEAMOS LA DESCENTRALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y SUS EDIFICACIONES. ESTO, CONSIDERAMOS, BENEFICIARÁ A LOS POBLADORES AL DARLE UN CARÁCTER DE ORDENAMIENTO AL USO DEL ESPACIO, MAS AMPLITUD Y EFICIENCIA, A LAS ACTIVIDADES DE INTERÉS PÚBLICO.

EN PRINCIPIO, CONSIDERAMOS QUE EL CENTRO DEL POBLADO TIENE UNA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL QUE DEBE REVALORIZARSE; CREEMOS QUE DEBE PERMANECER EL TEMPLO

CATÓLICO, EL EDIFICIO MUNICIPAL (CON UNA ADECUACIÓN ESTÉTICA Y FÍSICA AL CONTEXTO), UN SALÓN COMUNAL, Y UNA PLAZA AL AIRE LIBRE PARA EL COMERCIO (MERCADO); TODAS LAS OTRAS EDIFICACIONES PÚBLICAS DEBEN DEMOLERSE Y TRASLADARSE A LOS PEQUEÑOS NÚCLEOS DISEMINADOS EN EL POBLADO. ESTO PERMITIRÁ QUE CADA SERVICIO PÚBLICO CUENTE CON EL ESPACIO NECESARIO PARA SUS ACTIVIDADES, Y QUE EL CENTRO DEL POBLADO REAFIRME LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS POBLADORES.

LAS EDIFICACIONES DE EDUCACIÓN, SALUD Y OTRAS DE TIPO ÚNICO EN LA POBLACIÓN DEBERAN UBICARSE EN PEQUEÑOS NÚCLEOS INMEDIATOS AL CENTRO DEL POBLADO A FIN DE QUE SUS RADIOS DE INFLUENCIA COMPENDAN TODO EL LUGAR.

LAS EDIFICACIONES DE TIPO RELIGIOSO Y COMERCIAL DE VECINDARIO, DEBERAN UBICARSE EN PEQUEÑOS NÚCLEOS INMEDIATOS A LAS VIAS PEATONALES PRINCIPALES.

LAS INSTALACIONES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS DEBERAN UBICARSE EN EL ÁREA DE RESERVA PARA USO COMUNAL EN LA RIBERA DEL LAGO.

CARACTERÍSTICAS DE LAS EDIFICACIONES:

ES IMPORTANTE QUE LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS CUMPLAN CON LOS REQUERIMIENTOS DE ESPACIO QUE PRESENTA LA POBLACIÓN;

A LA VEZ QUE RESPETEN LA IDIOSINCRACIA DE LOS POBLADORES EN CUANTO AL USO DEL ESPACIO, EN ACTIVIDADES QUE LO PERMITAN. DEBEN MANTENERSE CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS DEL POBLADO, QUE SON SIMILARES A LAS DE LA EXPANSIÓN HABITACIONAL, QUE YA MENCIONAMOS.

LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS DEBEN MANTENER LAS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS DEL POBLADO, CON LAS MEJORAS TECNOLÓGICAS QUE TAMBIÉN HEMOS MENCIONADO, CUANDO LAS NECESIDADES ESPACIALES LO PERMITAN, DADA LA IMPOSIBILIDAD DE MANTENER ESTAS CARACTERÍSTICAS DEBE BUSCARSE UNA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA QUE UTILICE RECURSOS DEL LUGAR Y QUE MANTENGA UNA IDENTIFICACIÓN ESTÉTICA Y CULTURAL CON EL RESTO DEL POBLADO. AL IGUAL QUE LAS VIVIENDAS, LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS DEBEN CONTAR CON LOS SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS.

SERVICIOS PÚBLICOS:

CONSIDERAMOS DE NECESIDAD INMEDIATA, EN EL POBLADO, LA EXISTENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS, TALES COMO OBRAS SANITARIAS (AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y DRENAJE PLUVIAL), SISTEMA DE RECOLECCIÓN Y DISPOSICIÓN DE DESECHOS Y ENERGÍA ELÉCTRICA, PUES SU CARENCIA CONJUNTAMENTE CON EL HACINAMIENTO HABITACIONAL

DEL POBLADO, HAN CREADO CONDICIONES DE INSALUBRIDAD QUE AFECTAN NEGATIVAMENTE A LOS POBLADORES.

EN CUANTO AL AGUA POTABLE, CONSIDERAMOS QUE DEBE ABASTECERSE POR MEDIO DE TOMAS PÚBLICAS CON UN RADIO DE SERVICIO DE 100 MTS LINEALES. EN UN PRINCIPIO DEBE SATISFACERSE LA DEMANDA DE LA POBLACIÓN ACTUAL, Y POSTERIORMENTE, EL CRECIMIENTO URBANO IRÁ REQUIRIENDO AMPLIACIONES EN LA RED. LA CALIDAD DEL AGUA DEBERÁ SER COMPLETAMENTE POTABLE, Y DEBERÁ TENER UNA PRESIÓN MÍNIMA DE 1 kg/cm^2 EN LOS EXTREMOS DE LINEAS ABIERTAS, (8). EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DEBE HACERSE POR MEDIO DE UNA RED ABIERTA, POR RAZONES ECONÓMICAS Y POR QUE EL AGUA AL SER CONDUcida POR GRAVEDAD, DESDE LOS NACIMIENTOS EN LO ALTO DE LA MONTAÑA, PERMITE TENER UNA PRESIÓN SUFICIENTE. SE PODRÁN UTILIZAR TUBERIAS DE PVC, SUBTERRANEAS, PARA EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN Y CONDUCCIÓN, CON UN DIAMETRO DE: $\varnothing 3"$ PARA LINEAS PRINCIPALES, $\varnothing 2"$ PARA LINEAS SECUNDARIAS Y $\varnothing 1\frac{1}{2}"$ PARA LA CONEXIÓN A LLENACANTAROS, (9). LAS TUBERIAS DEBERÁN COLOCARSE BAJO LOS CAMINOS PEATONALES, POR FACILIDAD DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO. SE DEBERÁ CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE TANQUES DE 8. DOCUMENTO DE APOYO, TALLER SINTESIS 8, FACULTAD DE ARQUITECTURA, USAC, 1983.
9. IBID.

CAPTACIÓN A FIN DE GARANTIZAR EL CAUDAL NECESARIO EN TODAS LAS TOMAS PÚBLICAS Y COMO FORMA DE REGULAR LA PRESIÓN DEL AGUA. LA DEMANDA DE AGUA POR SECTORES NUEVOS QUE SURJAN EN EL POBLADO PODRÁ ATENDERSE MEDIANTE NUEVAS REDES DE DISTRIBUCIÓN INDEPENDIENTES, SEGÚN LA CAPACIDAD DE LOS NACIMIENTOS UTILIZADOS ACTUALMENTE.

EN CUANTO AL ALCANTARILLADO, O DRENAJE DE AGUAS NEGRAS, CONSIDERAMOS NECESARIA LA EXISTENCIA DE UNA RED DE EVACUACIÓN PARA ATENDER A TODAS LAS VIVIENDAS Y EDIFICACIONES DEL POBLADO. LA RED ESTARÁ COMPUESTA POR CANALES SUBTERRÁNEOS QUE PODRÁN TRABAJAR A SECCIÓN LLENA, PERO NO A PRESIÓN, CON SECCIONES MÍNIMAS DE: 16 PULG² PARA CONEXIONES DOMICILIARIAS, 36 PULG² PARA LÍNEAS SECUNDARIAS Y 144 PULG² PARA LÍNEAS PRINCIPALES. LOS CANALES DEBERÁN SER DE PIEDRA CON RECUBRIMIENTO DE CEMENTO, Y EN CASOS DE DIÁMETROS MENORES PODRÁN SER TUBOS DE CEMENTO. LAS LÍNEAS SECUNDARIAS, DE LA RED, IRÁN BAJO LOS CAMINAMIENTOS PEATONALES; Y LAS PRINCIPALES SE FUNDIRÁN EN EL FONDO DE LAS QUEBRADAS NATURALES QUE BAJAN DE LA MONTAÑA HACIA EL LAGO DE ATITLÁN. EL SISTEMA CONTEMPLA LA EXISTENCIA DE

TANQUES GEMELOS, PARA LA SEDIMENTACIÓN DE SÓLIDOS ALTERNADA, Y DONDE SE FILTREN LOS LÍQUIDOS HACIA EL LAGO; ESTANDO UBICADOS LOS TANQUES EN LA RIBERA DEL LAGO, POR SOBRE EL NIVEL DE AGUA DEL LAGO. LOS TANQUES DEBERÁN SER SUBTERRÁNEOS, Y SU CANTIDAD DEPENDERÁ DE LA DEMANDA DEL SERVICIO, REQUERIRÁN UN MANTENIMIENTO PERIÓDICO.

RESPECTO AL DRENAJE DE AGUAS PLUVIALES SE ACONDICIONARÁN LAS VÍAS PEATONALES PARA AUXILIAR AL DRENAJE Y SE CONSIDERARÁ QUE EL SUBSUELO ABSORBE PARTE DE ESTAS AGUAS. EL SISTEMA DE EVACUACIÓN CONTEMPLA EL EMPLEO DE CUNETAS EN VÍAS PEATONALES Y PLAZAS, HECHAS DE PIEDRA, QUE DESEMBOCARÁN EN LÍNEAS COLECTORAS, ABIERTAS O CERRADAS, QUE SE UBICARÁN EN QUEBRADAS NATURALES QUE BAJAN AL LAGO. ESTAS LÍNEAS COLECTORAS DESEMBOCARÁN DIRECTAMENTE EN EL LAGO DE ATITLÁN; EN FORMA SUBTERRÁNEA O SUPERFICIAL SEGÚN LO AMERITE EL CASO. DEBERÁ CONTEMPLARSE EL CAUDAL DE AGUA QUE, EN FORMA DE TORRENTE, BAJA DE LO ALTO DE LAS MONTAÑAS AL LAGO ATRAVEZANDO EL POBLADO; Y QUE ARRASTRA DESECHOS VEGETALES Y MINERALES. (10).

RESPECTO A LA RECOLECCIÓN Y DISPOSICIÓN DE DESECHOS, CONSIDERAMOS QUE DEBE EXISTIR UN SISTEMA DE RECOLECCIÓN RUDIMENTARIO, QUE UTILICE PREFERENTEMENTE LA FUERZA ANIMAL O HUMANA, Y QUE ATIENDA A TODAS LAS VIVIENDAS Y EDIFICACIONES PÚBLICAS DEL POBLADO; DE IGUAL FORMA DEBE EXISTIR UN SERVICIO DE LIMPIEZA DE VÍAS Y PLAZAS PÚBLICAS QUE PROCURE SU MANTENIMIENTO HIGIÉNICO. PARA LA DISPOSICIÓN DE LOS DESECHOS CREEMOS QUE DEBEN HACERSE FOSOS, ALEJADOS DE ÁREAS HABITADAS, DONDE SE DEPOSITEN LOS DESECHOS; SE PODRÁ CONTEMPLAR QUE EN EL FUTURO ESTAS ÁREAS PUEDAN SER DE USO COMUNAL, SOBRE UN RELLENO SANITARIO. DEBE EVITARSE EL USO DE LADERAS QUE DAN HACIA EL LAGO, QUEBRADAS, Y LA RIBERA DEL LAGO, PARA ESTOS FOSOS SANITARIOS, PUES ACARREAN LA CONTAMINACIÓN INCONTROLABLE DEL MEDIO.

EN CUANTO A LA ENERGÍA ELÉCTRICA, DEBE ESTUDIARSE LA FUTURA IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA CUYA FUENTE ENERGÉTICA SEA EL SOL, LO QUE DISMINUIRÁ LOS LAZOS DE DEPENDENCIA DEL POBLADO RESPECTO A EL SISTEMA NACIONAL. EN LAS VIVIENDAS LA ENERGÍA ELÉCTRICA PUEDE CONSIDERARSE NECESARIA, MAS NO INDISPENSABLE; EN

CAMBIO, EN ESPACIOS DE USO COMUNAL CREEMOS QUE LA ILUMINACIÓN DEBE RESALTAR LOS VALORES ARQUITECTÓNICOS Y CULTURALES DEL LUGAR, ESTO EN EL CENTRO DEL POBLADO, EN LOS NUCLEOS MENORES DE COMERCIO Y SERVICIOS, Y EN PLAZOLETAS ESPONTÁNEAS QUE SURJAN EN DISTINTOS PUNTOS DEL POBLADO. LA RED ELÉCTRICA DE CONEXIONES DEBE SER SUBTERRÁNEA, A FIN DE NO OBSTACULIZAR LA RELACIÓN VISUAL EXISTENTE ENTRE EL POBLADO Y EL LAGO, Y LOS POSTES DE ALUMBRADO PÚBLICO DEBEN SER ESTÉTICAMENTE AGRADABLES. EN TODO CASO, PODEMOS ESPERAR QUE SE CONCLUYAN LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA TRANSMISIÓN DE ELECTRICIDAD SIN HILOS O FOMENTAR SU ESTUDIO.

POR ÚLTIMO, CREEMOS IMPORTANTE RECORDAR QUE EL OBJETIVO PRIMERO DE LA INSTALACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS DEBE SER EL MEJORAMIENTO DE LA SALUBRIDAD DEL POBLADO, CONJUNTAMENTE CON LA SUBSISTENCIA Y RETROALIMENTACIÓN DEL ECOSISTEMA; PARA LUEGO RESALTAR LOS VALORES CULTURALES DE LOS POBLADORES, MANTENIENDO LA AUTOSUFICIENCIA DEL POBLADO.

LA PLAZA PRINCIPAL Y EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES COMUNAL:

A FIN DE EJEMPLIFICAR LOS ANTES MENCIONADOS LINEAMIENTOS A SEGUIR PARA LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS, GRAFICAMOS A CONTINUACIÓN EL PROYECTO: "SALÓN DE USOS MÚLTIPLES - SAN ANTONIO PALOPO".

EL PROYECTO SE REALIZÓ BAJO LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

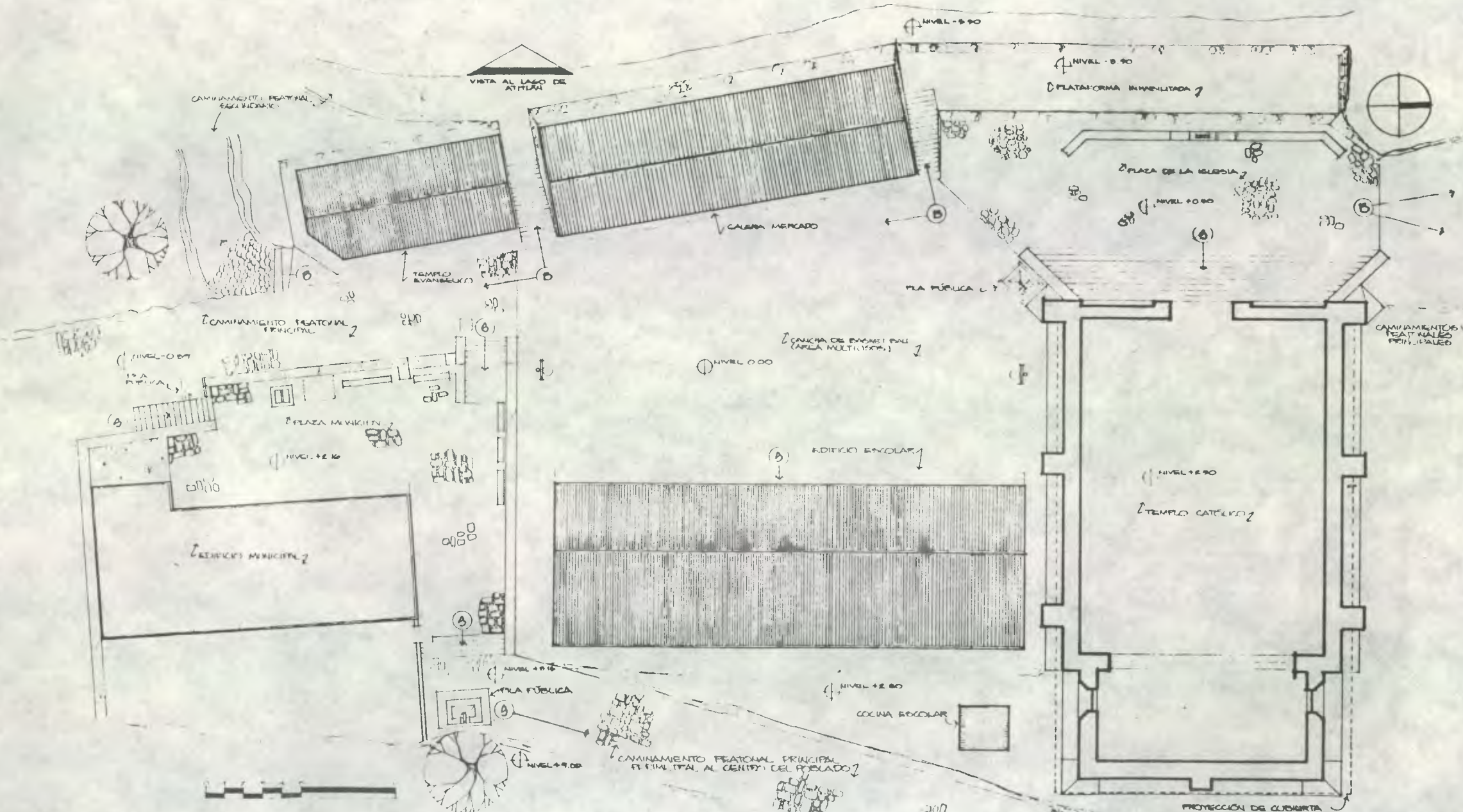
1. ROMPER LA, RELATIVA, RIGIDEZ EN EL USO DEL SUELO POR PLATAFORMAS, BRINDANDO UN EJEMPLO DEL USO DEL ESPACIO EN DISTINTOS NIVELES.
2. ADMITIR LA VÁLIDA EXISTENCIA EN EL SITIO DE ALGUNAS MANIFESTACIONES ARQUITECTÓNICAS, COMO EXPRESIÓN AUTÉNTICA HISTÓRICA, Y COMO DEFINICIÓN POSITIVA DE UN SECTOR IMPORTANTE DEL POBLADO.
3. CONFIGURAR UN ESPACIO URBANO CON CALIDADES DE PLAZA PÚBLICA, PROPICIO PARA EL CONVIVIO COLECTIVO Y LAS AGLOMERACIONES; Y CON CARÁCTER DE "CORAZÓN DEL PUEBLO".

ESTO NOS LLEVÓ A PLANTEAR UNA SOLUCIÓN QUE NO SOLO REVALORIZA LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS DEL CENTRO DEL POBLADO, SINO QUE CONVIERTE ESTE ESPACIO EN UN LUGAR PARA EL CONVIVIO COLECTIVO.

LA CONCRETIZACIÓN DEL PROYECTO REQUIERE LA DEMOLICIÓN Y EL TRASLADO DE LA ESCUELA PÚBLICA DEL LUGAR, UN TEMPLO EVANGÉLICO, LA GALERA-MERCADO ACTUAL Y POR SUPUESTO LA CANCHA DE BASKET-BALL; HACIA UN LUGAR MÁS APROPIADO A SUS FUNCIONES.

EN CUANTO AL FUNCIONAMIENTO, EL PROYECTO PROPORCIONA UN ESPACIO CUBIERTO PARA MÚLTIPLES USOS, CON SUS RESPECTIVAS BODEGAS; PLANTEA EL FUNCIONAMIENTO DE SERVICIOS SANITARIOS SIMULTANEAMENTE PARA EL SALÓN Y EL ÁREA DE PLAZA-MERCADO; Y PROPORCIONA ESPACIOS PÚBLICOS AL AIRE LIBRE A TRAVÉS DE SUS DIVERSAS PLAZAS, QUE PUEDEN FUNCIONAR COMO ESCENARIOS A LA INTemperIE.

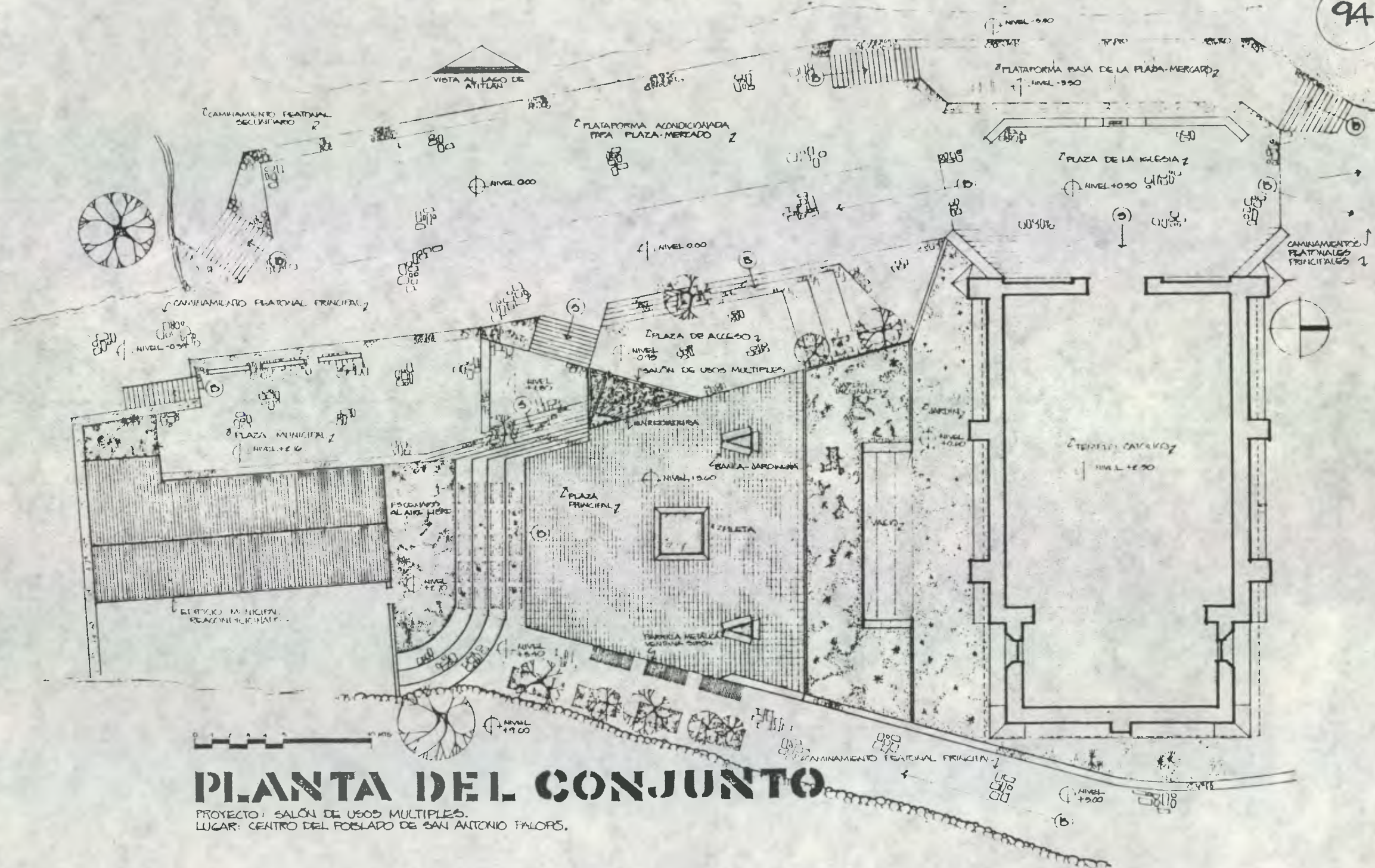
POR OTRA PARTE, EL PROYECTO SE HA ADECUADO A LAS CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS DEL LUGAR Y ES REFLEJO DE LOS SISTEMAS DE TERRAZAS UTILIZADOS EN EL POBLADO PARA CREAR ESPACIOS HABITABLES; UTILIZANDO, TAMBIÉN, RECURSOS LOCALES, LA PIEDRA PRINCIPALMENTE, Y EL USO DE ENREDADERAS PARA CREAR ÁREAS DE SOMBRA, HERMOSA CARACTERÍSTICA DE ALGUNAS CALLES DEL POBLADO.



OBRA FISICA EXISTENTE

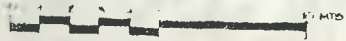
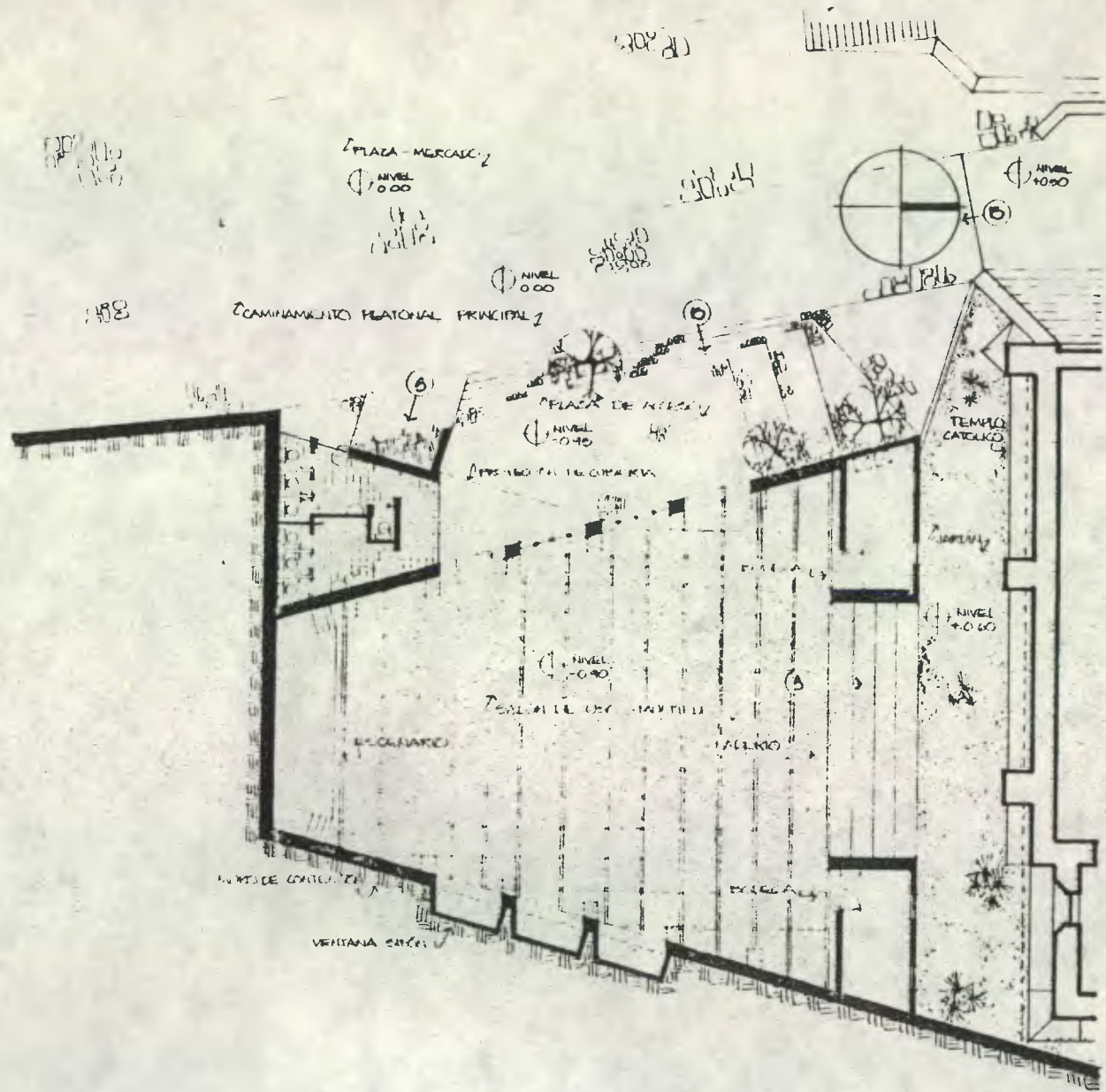
LUGAR: CENTRO DEL POBLADO DE SAN ANTONIO POBLADO
PUENTE: LEVANTAMIENTO METRICO EN OCTUBRE/1984.

Nivel +3.00
3.00
3.00



PLANTA DEL CONJUNTO

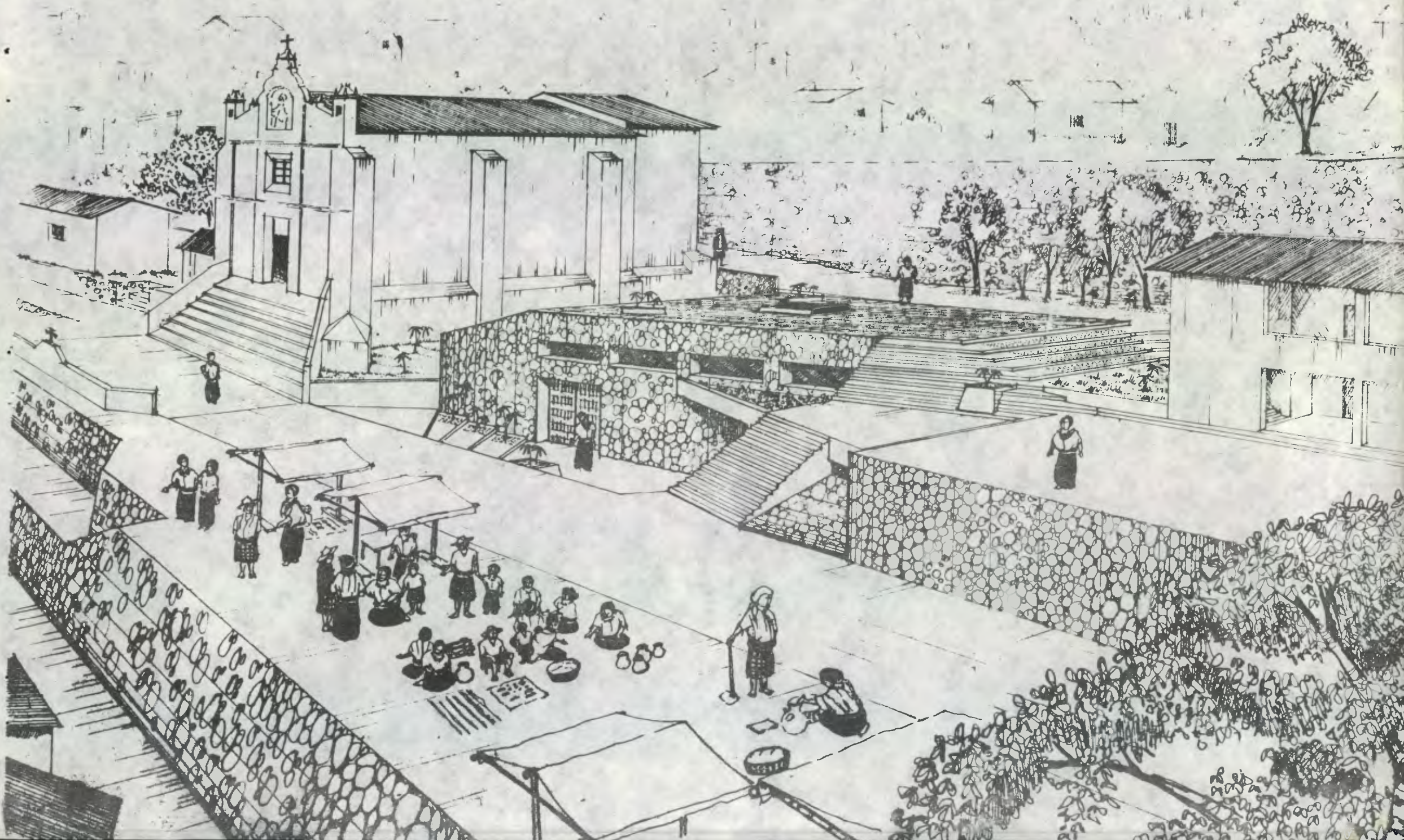
PROYECTO: SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.
 LUGAR: CENTRO DEL POBLADO DE SAN ANTONIO FALOPS.



PLANTA ARQUITECTONICA

PROYECTO: SALON DE USOS MULTIPLES
 LUGAR: CENTRO DEL POBLADO DE SAN ANTONIO FALCÓN.





Sobre la Vialidad Vehicular y Peatonal

UBICACIÓN:

ES NECESARIA LA EXISTENCIA DE CAMINOS VEHICULARES QUE COMUNIQUEN A SAN ANTONIO PALOPÓ CON POBLADOS CERCANOS, PUES SON LA VÍA DE CONTACTO CON EL MUNDO EXTERIOR, DEL QUE NO SE PUEDE ESTAR AJENO. EXISTE YA EL CAMINO QUE COMUNICA CON SANTA CATARINA PALOPÓ Y PANAJACHEL, Y LOS POBLADORES MANIFIESTAN LA NECESIDAD DE QUE EXISTA UN CAMINO QUE COMUNIQUE CON LA RUTA ASFALTADA QUE DE EL POBLADO DE GODINEZ BAJA A LA COSTA SUR. CONSIDERANDO EL CARACTER EMINENTEMENTE PEATONAL DEL POBLADO, CREEMOS QUE LOS CAMINOS VEHICULARES DEBEN UBICARSE FUERA DEL ÁREA URBANA Y SU EXPANSIÓN. ESTO ES, AL ESTE DEL POBLADO, ARIIBA, POR LA LADERA DE LA MONTAÑA; DEBERÁN CONSIDERARSE ÁREAS DE ESTACIONAMIENTO QUE SIRVAN PARA CARGA Y DESCARGA DE PRODUCTOS COMERCIALES, Y QUE CUBRAN UN RADIO DE 500 MTS DENTRO DEL POBLADO. ASÍ, SU DESARROLLO SERÁ PERIFÉRICO AL POBLADO, ATENDERÁ AL MISMO, PERO NO AFECTARÁ DIRECTAMENTE EL TRÁNSITO INTERNO DE LA POBLACIÓN.

EN CUANTO A LOS CAMINAMIENTOS PEATONALES SE DEFINIRÁN DOS TIPOS PRINCIPALES: LOS CAMINOS PEATONALES Y LAS VEREDAS PEATONALES. LOS CAMINOS PEATONALES SERÁN AQUELLOS INTERCONECTEN AL CENTRO DEL POBLADO Y LOS PEQUEÑOS NUCLEOS DE COMERCIO Y SERVICIOS, ASÍ COMO TAMBIÉN AQUELLOS QUE PROVENGAN DEL EXTERIOR DEL POBLADO Y QUE PRESENTEN ALTA FRECUENCIA DE TRÁNSITO. LAS VEREDAS PEATONALES SERÁN AQUELLAS QUE INTERCONECTEN LAS DISTINTAS VIVIENDAS DE UN BARRIO CON LOS CAMINOS PEATONALES, CON LOS NUCLEOS DE COMERCIO Y SERVICIOS O CON ESPACIOS DE USO COMUNAL; TAMBIÉN AQUELLAS QUE PROVENGAN DEL EXTERIOR DEL POBLADO Y PRESENTEN POCO TRÁNSITO.

POR ÚLTIMO, DEBERÁ CONTEMPLARSE LA EXISTENCIA DE PLAZAS Y PLAZOLETAS PEATONALES. LAS PLAZAS SE UBICARÁN, COMO UN ESPACIO PÚBLICO CENTRAL, EN EL CENTRO DEL POBLADO Y EN LOS PEQUEÑOS NUCLEOS DE COMERCIO Y SERVICIOS. LAS PLAZOLETAS SE UBICARÁN EN LOS COSTADOS DE VIAS PEATONALES, CUANDO LAS CARACTERÍSTICAS NATURALES DEL SUELO LO PERMITAN, EXISTIENDO CIERTA AMPLITUD EN LA VÍA, O CUANDO HAYAN BIFURCACIONES EN LAS VIAS PEATONALES.

CARACTERÍSTICAS DE LAS VÍAS:

DADO EL CARACTER, RELATIVAMENTE AJENO AL POBLADO, QUE TIENEN LAS VÍAS VEHICULARES, NOS LIMITAREMOS A RECOMENDAR QUE TENGA UN ANCHO DE CALZADA DE 6 MTS COMO MÍNIMO, A FIN DE QUE PUEDAN TRANSITAR COMODAMENTE DOS VEHICULOS; EL TRATAMIENTO DE SU SUPERFICIE DEBE SER EL MEJOR POSIBLE, DADO SU CARACTER DE CARRETERA DEPARTAMENTAL.

EN CUANTO A LOS CAMINOS PEATONALES DEBERÁN TENER UN DERECHO DE VÍA MÍNIMO DE 5 MTS., EN LOS QUE SE CONTEMPLARÁ EL ÁREA DE TRÁNSITO CENTRAL, CUNETAS PARA AGUA PLUVIAL A AMBOS LADOS, Y PEQUEÑOS MUROS DE RECUBRIMIENTO CUANDO SE ENCUENTREN CORTES VERTICALES DEL SUELO EN EL LATERAL DE LA VÍA, (11). LA OBRA FÍSICA DE LA VÍA DEBERA SER ENTERAMENTE EN PIEDRA, LA SUPERFICIE EMPEDRADA DEBERÁ SER LO MAS LISA POSIBLE, SIN PICOS DE PIEDRA QUE LASTIMEN LOS PIES DE LOS TRANSEUNTES. DEBERAN PROTEGERSE LOS ARBOLES EXISTENTES, Y SE CREARÁN JARDINES DONDE EL ESPACIO LO PERMITA. DEBERÁ PROMOVERSE EL USO DE ENREDADERAS, EN MUROS LATERALES AL CAMINO QUE MEDIANTE PERGOLADOS PROCUREN ÁREAS DE SOMBRA A LOS PEATONES. LA PENDIENTE DE LAS VÍAS SE ADAPTARÁ A LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR.

M. INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO MUNICIPAL
INIFOM, "PAVIMENTOS DE PIEDRA. (EMPEDRADOS)"
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS.

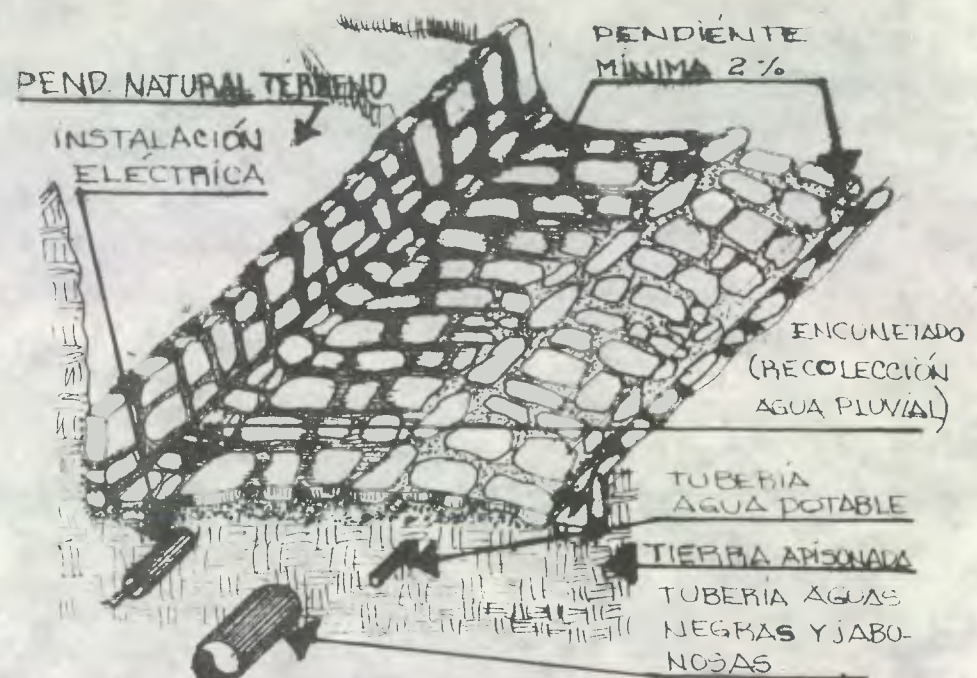
LAS VEREDAS PEATONALES DEBERAN DE TENER UN DERECHO DE VÍA MÍNIMO DE 3 MTS, QUE INCLUIRÁN EL ÁREA DE TRÁNSITO, UNA CUNETA PARA AGUA PLUVIAL Y PEQUEÑOS MUROS DE RECUBRIMIENTO EN LOS LATERALES DE LA VÍA CUANDO LOS CORTES DEL SUELO LO AMERITEN. DEBERAN TRABAJARSE EN PIEDRA, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS CAMINOS PEATONALES. (12).

LAS PLAZAS TENDRAN UN ÁREA MÍNIMA DE 400 MTS²; QUE CONTEMPLARÁN ÁREAS DE TRÁNSITO, CUNETAS PARA AGUA PLUVIAL, UN LLENACANTAROS PÚBLICO, BANCAS PARA SENTARSE, JARDINES PEQUEÑOS, ÁREAS DE SOMBRA NATURALES Y PEQUEÑOS MUROS DE RECUBRIMIENTO SI SE NECESITASEN. DEBERAN UTILIZARSE EN SU CONSTRUCCIÓN MATERIALES DEL LUGAR, PRINCIPALMENTE LA PIEDRA, MANTENIENDO CARACTERÍSTICAS SEMEJANTES A LOS CAMINOS Y VEREDAS PEATONALES.

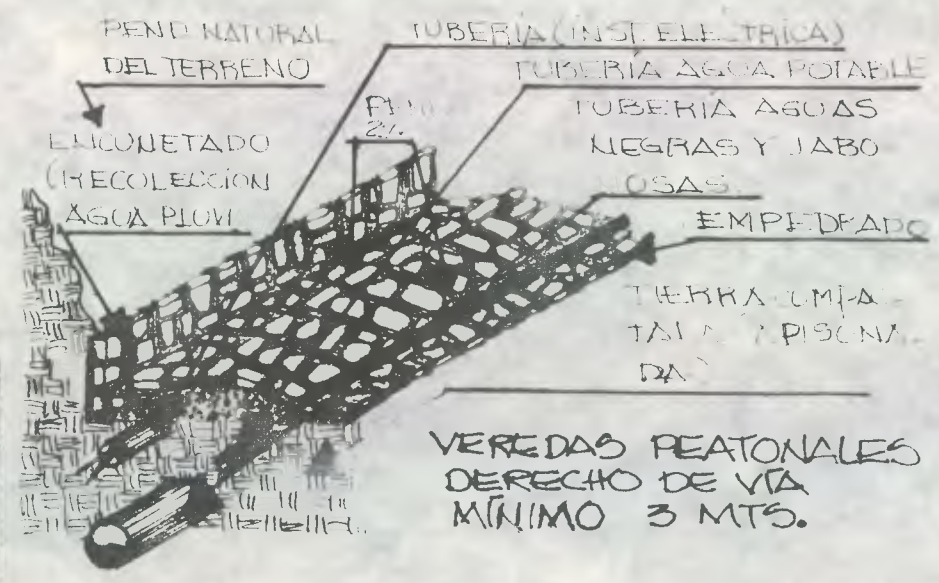
LAS PLAZOLETAS, CON ÁREAS MENORES A 400 MTS², ESTARAN INMEDIATAS A VÍAS PEATONALES, Y CONTEMPLARAN ESPACIOS PARA LLENACANTAROS PÚBLICO, PARA PEQUEÑOS JARDINES, PARA SENTARSE BAJO SOMBRAS NATURALES; PRESENTANDO CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LAS PLAZAS PÚBLICAS.

A CONTINUACIÓN GRAFICAMOS ALGUNOS EJEMPLOS DE VÍAS EMPEDRADAS.

12. 1811.



CAMINOS PEATONALES " DERECHO DE VIA MÍNIMO 5 MTS.



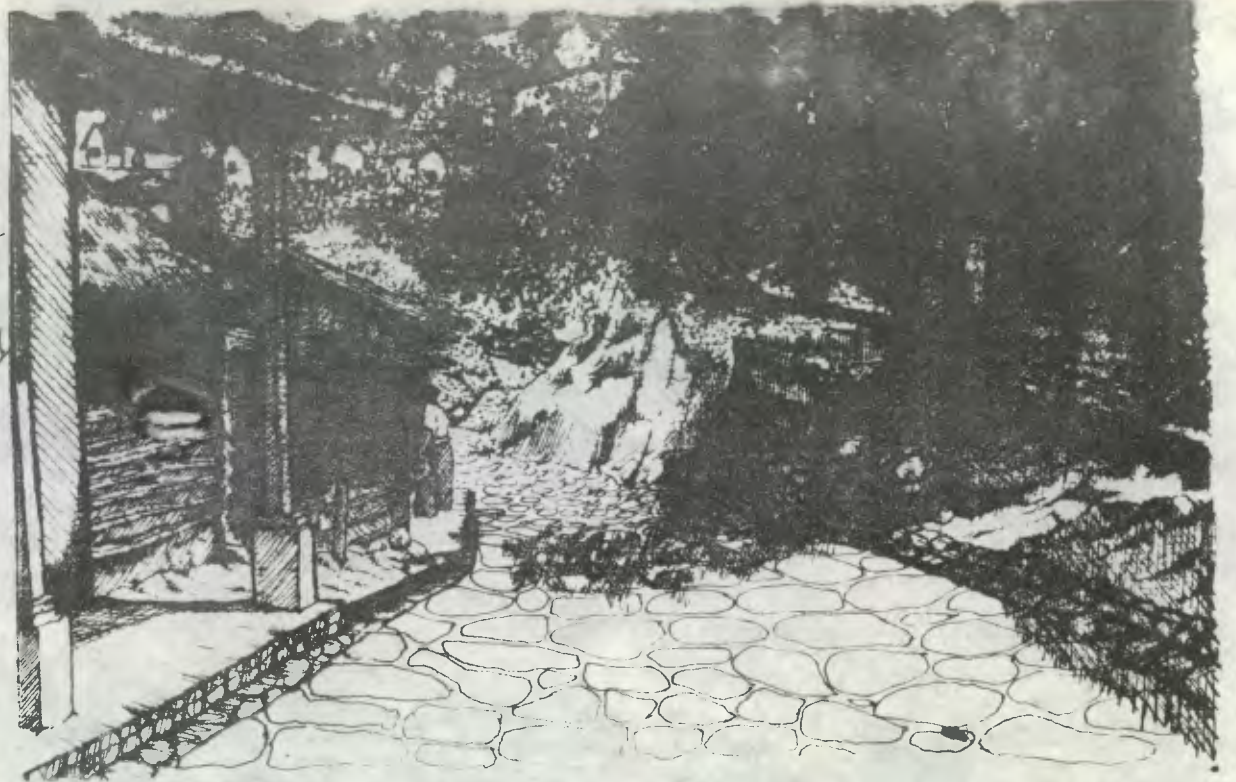
VEREDAS PEATONALES DERECHO DE VIA MÍNIMO 3 MTS.

DETALLES TÍPICOS DE LOS CAMINAMIENTOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS DEL POBLADO. (13).

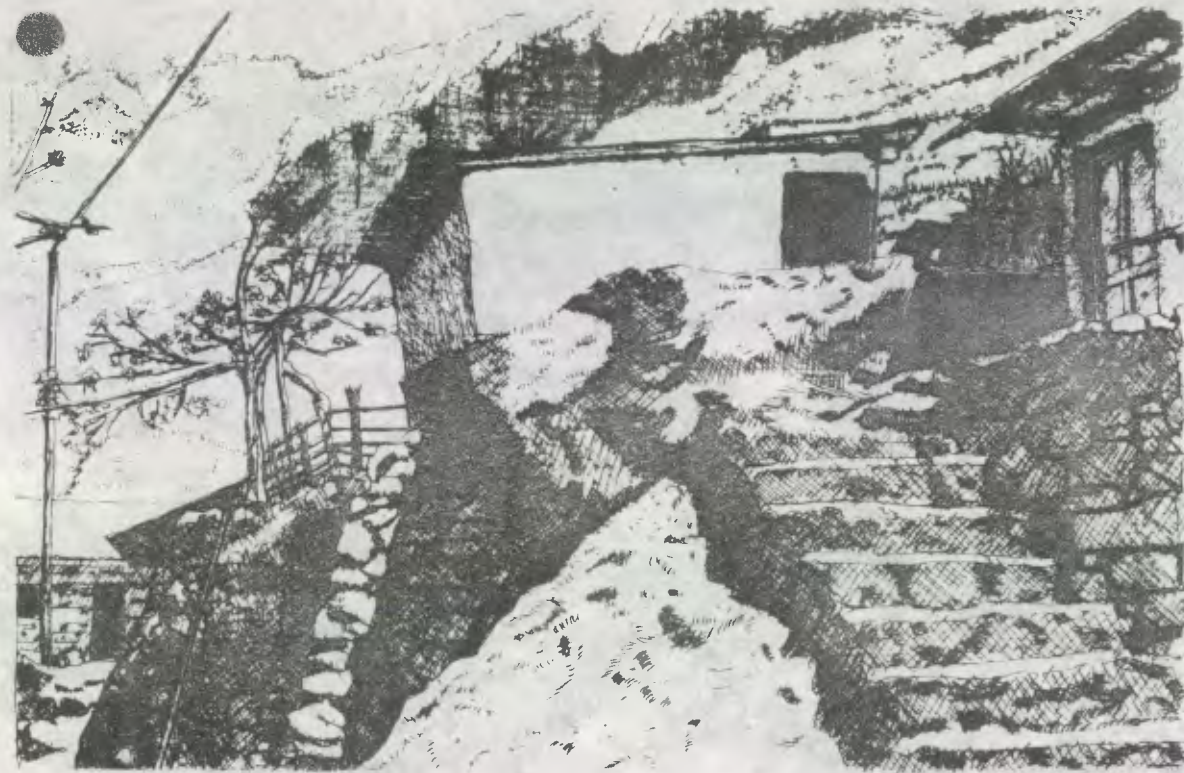
13. INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO MUNICIPAL, INIFOM, "PAVIMENTOS DE PIEDRA (EMPEDRADOS)", DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS.

- VISTA DE UN CAMINO PEATONAL EMPEDRADO, EN EL CENTRO DEL POBLADO. LA VÍA PRESENTA UNA CLARA DEFINICIÓN Y PROCURA UNA TEXTURA "CONOCIDA" A LA VISTA DE LOS POBLADORES.

- EL EMPEDRADO DE ESTE CAMINO PEATONAL CONSOLIDA EL ESPACIO DE VÍA A TRAVÉS DE MUROS LATERALES, Y CANALIZA ORDENADAMENTE LAS AGUAS PLUVIALES.



- EL EMPEDRADO DE CAMINOS PEATONALES CONTRIBUYE A LA SALUBRIDAD DEL MEDIO AMBIENTE DEL POBLADO Y A LA REVALORIZACIÓN ESTÉTICA DE LOS RECURSOS MATERIALES LOCALES; PROPICIANDO ASÍ, LA REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE SAN ANTONIO PALOPÓ.



● SOLUCIÓN EN UNA VEREDA PEATONAL, A TRAVÉS DE UN GRADERIO SE ASCIENDE SOBRE UN PROMONTORIO ROCOSO, ANTES BAJANTE DE AGUA PLUVIAL.

●● ESTE CAMINO PEATONAL ES CUBIERTO POR UN ARCO NATURAL DE BOUGANBILIA, CREANDO REFRESCANTES ÁREAS DE SOMBRA. EL EMPEDRADO OFRECE UNA TEXTURA QUE CONTRASTA CON LAS CONSTRUCCIONES DEL LUGAR.



Sobre el Lago de Atitlán y sus Riberas:

DEFINICIÓN DE ÁREAS PÚBLICAS:
 EN PÁGINAS ANTERIORES HEMOS DESCRITO LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE EL HOMBRE DE SAN ANTONIO PALOPO Y EL LAGO DE ATITLÁN, QUE SE REALIZA, PRINCIPALMENTE, EN LAS RIBERAS DEL LAGO, CONSTITUYENDO PARTE DE LA FORMA DE VIDA DE LOS POBLADORES. CONSIDERANDO, POR OTRA PARTE, LAS NECESIDADES DE ESPACIO PARA USO COMUNAL QUE PRESENTA EL POBLADO, CONSTITUYEN, AMBAS, LAS RAZONES QUE NOS LLEVAN A DETERMINAR LA EXISTENCIA DE ÁREAS PÚBLICAS, CUYA ÓPTIMA Y MÁS FACTIBLE UBICACIÓN ES LA RIBERA DEL LAGO. ASÍ, PODEMOS DEFINIR COMO ÁREAS PÚBLICAS LA FRANJA DE TERRITORIO QUE SE ENCUENTRA ENTRE EL LAGO DE ATITLÁN Y EL ÁREA HABITACIONAL DEL POBLADO, QUE CON UN ANCHO APROXIMADO DE 100 MTS., SE EXTIENDE PARALELAMENTE A LA LONGITUD DEL POBLADO Y SU CRECIMIENTO. DE ESTA FORMA, LA FRANJA TERRITORIAL EN LA RIBERA DEL LAGO, PROPORCIONARÁ, SIMULTANEAMENTE AL CRECIMIENTO URBANO, LAS ÁREAS NECESARIAS PARA USO COMUNAL AL AIRE LIBRE Y MANTENDRÁ LA RELACIÓN HOMBRE-LAGO.

USOS DEL LAGO DE ATITLÁN Y SUS RIBERAS:

EL PROBLEMA DE LA RIBERA DEL LAGO EN EL POBLADO RESIDE EN QUE ESTAS ÁREAS, DESTINADAS AL USO COMUNAL Y NECESARIAS PARA LA EXISTENCIA DEL POBLADO, PRESENTAN UNA CRECIENTE PROPIEDAD PRIVADA DE VERANEANTES, FORANEOS AL LUGAR, QUE EN TODOS LOS ASPECTOS, AFECTA NEGATIVAMENTE A LA POBLACIÓN.

POR OTRA PARTE, EL LAGO DE ATITLÁN ES UN MEDIO ECOLÓGICO AMENAZADO DE DESTRUCCIÓN POR LA TRANSFORMACIÓN CONTAMINANTE QUE EL HOMBRE HACE EN SU ENTORNO.

TODO ESTO REQUIERE DE MEDIDAS Y REGULACIONES QUE PROTEGAN AL POBLADO Y AL LAGO DE ATITLÁN DE LOS PERJUICIOS QUE HEMOS MENCIONADO.

LAS ÁREAS DE LA RIBERA DEL LAGO QUE COLINDEN CON ÁREAS HABITADAS DEL POBLADO DEBEN CONSIDERARSE DE USO COMUNAL, Y NO DEBERÁN EXISTIR CONSTRUCCIONES PARTICULARES DE NINGÚN TIPO EN SU EXTENSIÓN; TAMPOCO DEBERÁN CREARSE INSTALACIONES TURÍSTICAS EN LA RIBERA DEL LAGO DEL POBLADO Y SUS ALREDEDORES; TODO ESTO PERMITIRÁ QUE SE DÉ A ESTA RIBERA EL USO ACOSTUMBRADO POR LOS POBLADORES Y OTROS

DE BENEFICIO COLECTIVO, QUE NO UTILICEN CONSTRUCCIONES ELEVADAS QUE ROMPAN LAS CARACTERÍSTICAS NATURALES DE LA RIBERA. EL ALLEGO DE VISITANTES AL POBLADO, QUE PROVENGAN DEL LAGO, DEBE DARSE POR EL MUELLE PÚBLICO Y NO POR CUALQUIER PUNTO ANTOJADIZO DE LA RIBERA. LA PROPIEDAD PRIVADA DE VERANEANTES Y SUS CONSTRUCCIONES DEBERÁN UBICARSE A NO MENOS DE UN KILOMETRO DE LOS LÍMITES DEL POBLADO, A FIN DE EVITAR LA MUTUA INTERFERENCIA.

POR OTRA PARTE, CONSIDERAMOS QUE DEBEN MANTENERSE, EN LO POSIBLE, LAS CARACTERÍSTICAS NATURALES DE LA RIBERA Y DEL LAGO, TANTO EN EL POBLADO COMO EN CONSTRUCCIONES AISLADAS; ESTO COMPRENDE EL TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS ANTES DE LLEGAR AL LAGO Y EL ALEJAMIENTO DE CONSTRUCCIONES MAYORES DE LA RIBERA. ES IMPORTANTE TAMBIÉN ESTABLECER CONTROLES EN EL USO DE MOTORES ACUÁTICOS U OTROS QUE ARROJEN DESPERDICIOS AL LAGO, A FIN DE QUE NO SE DEPOSITEN EN SUS AGUAS MATERIAS O SUBSTANCIAS QUÍMICAS NO BIODEGRADABLES, TALES COMO ACEITES PETROLÍFICOS, RESIDUOS QUÍMICOS DE FERTILIZANTES, MATERIAL PLÁSTICO Y OTROS. LOS DESECHOS NATURALES, SUJETOS A BIODEGRADACIÓN, PUEDEN LLEGAR AL LAGO PARA PERMITIR LA SUBSISTENCIA

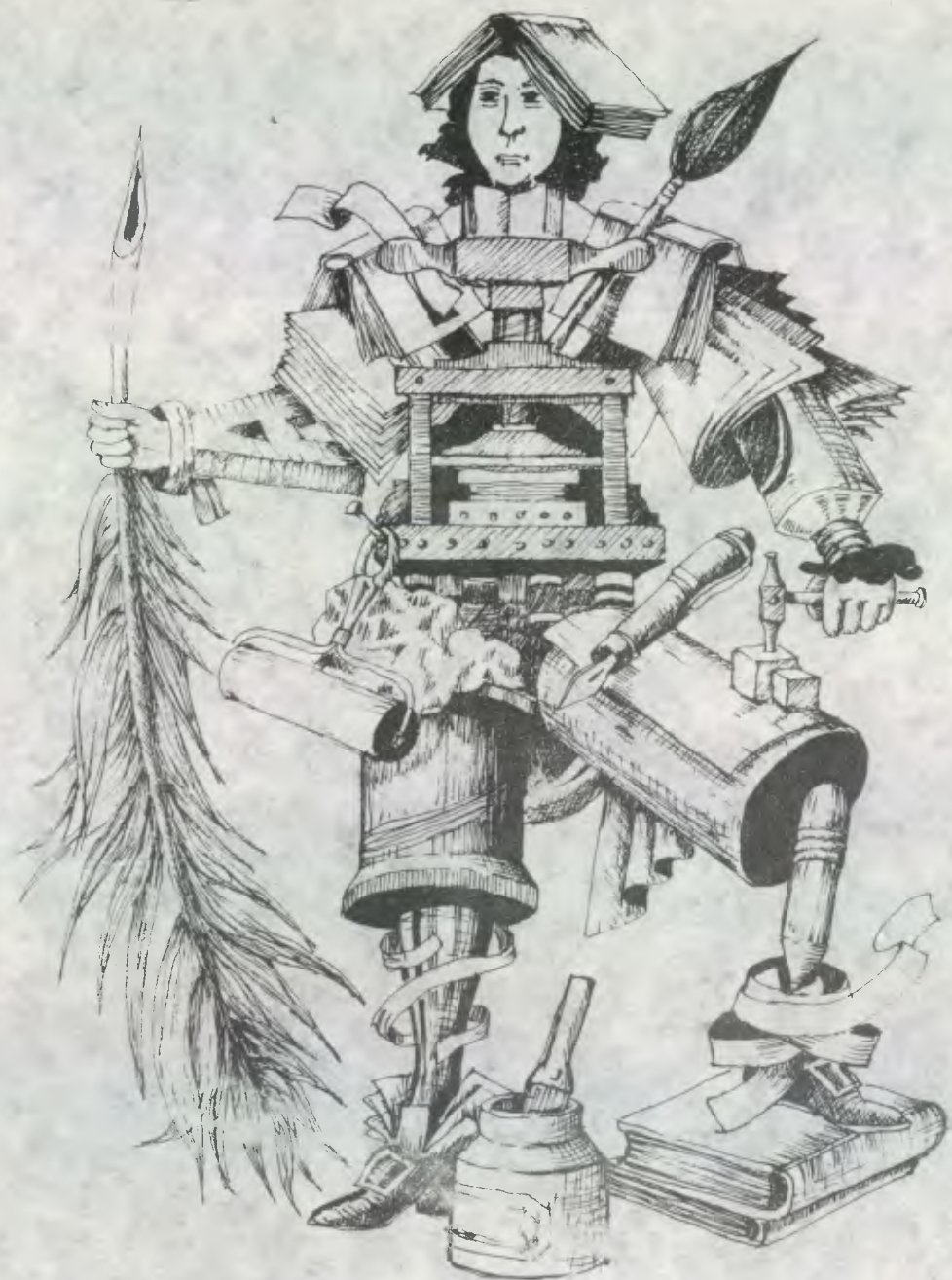
DEL ECOSISTEMA, SIEMPRE QUE SEAN DEL TIPO Y EN LA CANTIDAD DIGERIBLE.

CARACTERÍSTICAS DEL TRATAMIENTO DE LAS RIBERAS:

LAS RIBERAS DEL LAGO EN EL POBLADO DEBEN MANTENER SUS CARACTERÍSTICAS NATURALES. LAS INSTALACIONES DE BENEFICIO COLECTIVO QUE SE UBICQUEN ALLÍ, DEBERÁN SER AL AIRE LIBRE O SUBTERRÁNEAS.

INSTALACIONES DE USO COMUNAL, COMO PARQUES INFANTILES, ÁREAS DEPORTIVAS Y ÁREAS DE ESPARCIMIENTO DEBEN SER AL AIRE LIBRE, CONSERVANDO LA VEGETACIÓN Y EL SUELO NATURAL DEL LUGAR, ÚNICAMENTE LOS CAMINAMIENTOS PODRÁN TENER UN TRATAMIENTO ESPECIAL. LAS OBRAS SANITARIAS DEBERÁN SER SUBTERRÁNEAS Y LOS DRENAJES AL LAGO DEBERÁN UBICARSE EN PUNTOS EN QUE NO SE LE DÉ UN USO INTENSIVO A LA RIBERA, POR LOS POBLADORES; ES RECOMENDABLE SALIDAS DE DRENAJE A NO MENOS DE 3 MTS DE PROFUNDIDAD EN EL LAGO, Y NO MENOS DE 5 MTS HORIZONTALES DEL BORDE DE LA RIBERA. EN GENERAL, DEBE PROCURARSE LA CONSERVACIÓN NATURAL Y LA HIGIENE EN EL ÁREA DE LA RIBERA DEL LAGO, A FIN DE QUE SEA SIEMPRE UN ESPACIO AGRADABLE Y ÚTIL A LAS COSTUMBRES DE LOS POBLADORES DE SAN ANTONIO PALOPÓ.





A manera de conclusión

"TODOS PODEMOS APRENDER CON NUESTRAS PROPIAS EXPERIENCIAS; PERO EL HOMBRE MÁS SABIO ES AQUEL QUE ES CAPAZ DE APRENDER CON LA EXPERIENCIA AJENA."

TITO PETRONIO, ARBITER, ROMA 64 D.C., U.

EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ POSEE UN VALOR EXCEPCIONAL EN ASPECTOS DIVERSOS: ESTÉTICOS, ETNOLOGICOS, ANTROPOLOGICOS, Y ARQUITECTONICOS;
1. TITO PETRONIO, SATIRICON, EDASA, MEXICO, 1972.

POR ESTO, Y DE ACUERDO CON LA UNESCO (2), DEBE CONSIDERARSE DENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y PROCURARSE SU SALVAGUARDIA; LO QUE AÚN NO SE HA REALIZADO, ENTRE OTRAS RAZONES, A CAUSA DE QUE LAS LEYES EXISTENTES PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HAN CONFUNDIDO EL CONCEPTO CON EL DE BIENES CULTURALES. ESTO HA PERMITIDO QUE EL POBLADO SEA AFECTADO NEGATIVAMENTE TANTO POR UN TURISMO MAL ENTENDIDO, COMO POR PERSONAS E INSTITUCIONES QUE EQUIVOCADAMENTE "OCCIDENTALIZAN" ESTE POBLADO.

LA CULTURA DE SAN ANTONIO PALOPÓ PRESENTA CARACTERÍSTICAS SIMILARES A OTROS POBLADOS INDÍGENAS DEL ALTIPLANO GUATEMALTECO, CON VARIACIONES CULTURALES QUE RESPONDEN A LAS CONDICIONANTES DE SU ESPECIAL MEDIO FÍSICO Y QUE LE DAN UN CARÁCTER ÚNICO.

POR OTRA PARTE, LA ECONOMÍA AGRÍCOLA DE SUBSISTENCIA A TRAVÉS DE MINIFUNDIOS ES LA FORMA DE VIDA DE LOS POBLADORES, LA QUE AMENAZA CON DESAPARECER A FALTA DE SUELO ÚTIL PARA CULTIVOS, COMO CONSECUENCIA DE LA PROLIFERACIÓN DE LA PROPIEDAD

2. UNESCO, "RECOMENDACIÓN RELATIVA A LA SALVAGUARDIA DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS Y SU FUNCIÓN EN LA VIDA CONTEMPORÁNEA" CONFERENCIA GENERAL XIX REUNIÓN, NIA 7051, 1976.

PRIVADA DE VERANEANTES EN LA RIBERA DEL LAGO Y DE LA EROSIONADA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR.

EL PUEBLO DE SAN ANTONIO PALOPÓ CON UNA EXTENSIÓN APROXIMADA DE 3 KMS² DE SUELO CON PENDIENTES MAYORES DEL 32%, PRESENTA UNA DENSIDAD POBLACIONAL DE 871.67 HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO, CUENTA CON ESCASOS E INSUFICIENTES SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS, Y NO CONTEMPLA DENTRO DEL PERÍMETRO URBANO ESPACIOS ÚTILES PARA EL EQUIPAMIENTO COMUNAL Y UNA FUTURA EXPANSIÓN HABITACIONAL.

LA MAYOR PARTE DEL SUELO URBANO ES UTILIZADO PARA HABITACIÓN Y VIVIENDA, LA QUE PRESENTA UN USO MULTIPLE: SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL; ESTO, EN FORMA DE HACINAMIENTO HABITACIONAL ES UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS URBANAS DEL POBLADO. ESTE HACINAMIENTO ES CONSECUENCIA DE PATRONES CULTURALES DE LA POBLACIÓN, DE LA ADAPTACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR POR EL HOMBRE, A SUS NECESIDADES; DE LA ESCASEZ DE SUELO ÚTIL PARA CULTIVOS DE SUBSISTENCIA Y DEL NATURAL CRECIMIENTO POBLACIONAL.

LA CALIDAD DE VIDA DE LOS POBLADORES ES AFECTADA NEGATIVAMENTE POR LA INSALUBRIDAD DEL POBLADO A CAUSA DE LA CARENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS BÁSICOS, EL HACINAMIENTO HABITACIONAL Y DEFICIENCIAS EDUCATIVAS RESPECTO A SALUBRIDAD EN LOS POBLADORES. TAMBIÉN, ES NEGATIVA PARA LOS POBLADORES, LA EXISTENTE CONTAMINACIÓN: FÍSICA, ATMOSFÉRICA, VISUAL Y SONORA QUE TIENDE A LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL ECOSISTEMA DEL LUGAR.

POR OTRA PARTE, LAS EDIFICACIONES PÚBLICAS DE CONSTRUCCIÓN RECIENTE, NO RESPETAN LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DEL LUGAR, NI SON CONSECUENTES CON EL MISMO POBLADO EN ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES LO QUE LOS CONVIERTE EN FOCOS DE "CONTAMINACIÓN CULTURAL" NEGATIVA Y PROVOCA SU SUBUTILIZACIÓN. EL POBLADO ES EMINENTEMENTE PEATONAL, LO QUE CONSTITUYE UNA DE SUS MÁS GRATAS CARACTERÍSTICAS; SIN EMBARGO SUS VIAS NO PRESENTAN MAYOR TRATAMIENTO, LO QUE CONTRIBUYE A LA INSALUBRIDAD DEL MEDIO.

TAMBIÉN, ES IMPORTANTE MENCIONARLO, ES NOTORIO COMO LAS RIBERAS DEL

LAGO DE ATITÚÁN FORMAN PARTE DEL ESPACIO URBANO Y DE LA VIDA DIARIA DE LOS POBLADORES.

FINALMENTE, PODEMOS DECIR QUE LA PRÁCTICA DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE TEXTURAS Y ESPACIOS, ES UN MEDIO POR EL CUAL PUEDE MEJORARSE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS POBLADORES, SALVAGUARDANDO LA IDENTIDAD CULTURAL DEL POBLADO.

TODAS ESTAS CONCLUSIONES, ANTERIORMENTE EXPUESTAS, RESUMEN EN FORMA BREVE Y OBJETIVA EL CONTENIDO DE LOS CAPÍTULOS QUE CONFORMAN ESTE MANUSCRITO; SIN EMBARGO CONSIDERAMOS NECESARIO MANIFESTAR QUE DE ELLAS PUEDEN DEDUCIRSE ASPECTOS DE UNA ESPECÍFICA TEMÁTICA, MÁS PROFUNDA AÚN, HACIA EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD GUATEMALTECA.

EL PROBLEMA DE LOS GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS DEL PAÍS, Y SUS MANIFESTACIONES CULTURALES, SE AGUDIZA CADA DÍA MÁS, AL RITMO QUE LA CULTURA JUDIO-OCCIDENTAL VA PENETRANDO AL TERRITORIO Y LA SOCIEDAD GUATEMALTECA. Y ESTO, SE AGUDIZA AÚN MÁS CON LA LLAMADA "DECADENCIA DE

OCCIDENTE" Y LOS PROBLEMAS POLÍTICOS DE LA REPÚBLICA. DE ESTA FORMA SE HACE NECESARIO Y URGENTE EL EFECTUAR ACCIONES NO SOLO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL; SINO PARA LA SALVAGUARDA DE FORMAS HUMANAS DE VIDA DISTINTAS A LA OCCIDENTAL Y SU DESARROLLO.

ES BÁSICO, PARA LA EFICACIA DE ESTAS ACCIONES, EL PARTIR DE NUEVOS CONCEPTOS DE LOS VALORES DEL HOMBRE, ESTO ES UNA NUEVA MORAL, COMO ÚNICA ALTERNATIVA ANTE LOS CONCEPTOS MARGINATORIOS Y ESCLAVISTAS DEL INDÍGENA ACTUALES, Y ANTE LA GENERAL INCOMPRENSIÓN DE LOS AVANCES DE LA CIVILIZACIÓN JUDIO-OCCIDENTAL. ESTO TAMPOCO QUIERE DECIR QUE EL MUNDO VAYA A CAMBIAR DE COLOR... ... SOLO VAMOS A USAR UN LENTE UN POCO MÁS TRANSPARENTE.

SOBRE ESTE CAMBIO DE ACTITUDES, DEBE INICIARSE UNA LABOR EDUCATIVA E INFORMATIVA, A NIVEL NACIONAL, CONCIEN-TIZANTE, QUE REVALORIZE LA CULTURA Y PROMUEVA LA PROTECCIÓN DE LA IDENTIDAD PROPIA DE LOS POBLADORES. EN CÍRCULOS EDUCATIVOS Y ADMINISTRATIVOS, (PLANES DE DESARROLLO NACIONAL, UNIVERSIDADES, ETC...), SE DEBE Y

ES NECESARIO INCORPORAR LOS CONCEPTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL GUATEMALTECA Y SU CONSERVACIÓN A FIN DE ORIENTARLES A UNA CORRECTA Y MÁS EFECTIVA REALIZACIÓN DEL TURISMO Y LAS ACCIONES DE PERSONAS E INSTITUCIONES QUE REALICEN SUS ACTIVIDADES, O PROMUEVAN EL DESARROLLO, EN EL ÁREA RURAL GUATEMALTECA.

EN UN ORDEN LEGAL, DEBE ACTUALIZARSE LA LEY PATRIMONIAL, PARA LA PROTECCIÓN DE POBLADOS QUE, COMO SAN ANTONIO PALOPO, POSEEN UNA ESPECIAL Y VALIOSA CONFORMACIÓN CULTURAL, Y QUE LES DA CARACTER DE ASENTAMIENTOS HISTÓRICOS; SIGUIENDO ASÍ, RECOMENDACIONES INTERNACIONALES PARA SU SALVAGUARDIA HECHAS POR LA UNESCO. EN ESTE ASPECTO, CORRESPONDE AL MINISTERIO DE CULTURA Y A EL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, PRINCIPALMENTE, PROMOVER LA ACTUALIZACIÓN DE LA LEY PATRIMONIAL Y VELAR POR SU CUMPLIMIENTO.

ESTAS ACCIONES Y MEDIDAS LEGALES PERMITIRÁN PROPICIAR LA INDEPENDENCIA CULTURAL Y TECNOLÓGICA DEL POBLADO, PARTIENDO DE LA REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD PROPIA

Y PROMOVRIENDO EL DESARROLLO CIENTÍFICO DE LOS POBLADORES. Y, ANTE TODO, TRATANDO DE ALCANZAR UNA MEJOR CONDICIÓN HUMANA.

FINALMENTE, CREEMOS CONVENIENTE MANIFESTAR QUE PARA CONCRETIZAR PROYECTOS ESPECÍFICOS, (COMO EL "SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y PLAZA-PRINCIPAL"), EN EL POBLADO, SE HACE NECESARIA LA PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIONES AJENAS AL MUNICIPIO, QUE VELEN POR LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL GUATEMALTECO Y ESTEN EN CAPACIDAD DE FINANCIAR LOS PROYECTOS, (DADO QUE LOS POBLADORES NO ESTÉN EN CAPACIDAD DE HACERLO), A FIN DE SALVAGUARDAR LA IDENTIDAD PROPIA DEL POBLADO.

POR ÚLTIMO, EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA, ES NECESARIA LA PREPARACIÓN DE PROFESIONALES CON UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD RURAL Y DE LAS CULTURAS ÉTNICAS GUATEMALTECAS, QUE PUEDAN SENTAR LAS BASES DE UNA NUEVA ARQUITECTURA GUATEMALTECA.



BIBLIOGRAFIA



- AGUILAR ARRIVILLAGA, EDUARDO, "ESTUDIO DE LA VIVIENDA RURAL EN GUATEMALA", REVISTA "GUATEMALA INDÍGENA", VOLUMEN XV, No 3-4, INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GUATEMALA, 1980.
- ALIGHIERI, DANTE, "LA DIVINA COMEDIA", EDITORIAL RAMÓN SOPENA, S.A., BARCELONA, 1978. - ILUSTRACIONES DE GUSTAVO DORÉ.

- ALVAREZ AREVALO, MIGUEL, "LEGISLACIÓN PROTECTORA DE LOS BIENES CULTURALES DE GUATEMALA", SERVIPRENSA CENTRO-AMERICANA, GUATEMALA, 1980. (COPIACIÓN).
- ARGUELLO RODRÍGUEZ, MANUEL, "DESA-ROLLO URBANO", EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA, COSTA RICA, 1981.
- BANGO TORVISO, FERNANDO MARIAS E HIDRO, "BOSCH. REALIDAD, SIMBOLO Y FANTASIA", SILEX EDICIONES, MADRID, 1982.
- BENEDETTI, ARRIGO, EN "L'ESPRESSO", ROMA, 21/6/1964.
- BORGES, JORGE LUIS, "HISTORIA UNIVERSAL DE LA INFAMIA", EMECE EDITORES S.A., BUENOS AIRES, 1954.
- BOSCH-GIMPERA, PEDRO, "HISTORIA DE ORIENTE", TOMO II, TIPOGRAFIA NACIONAL, GUATEMALA, 1951.
- BRETON, ANDRÉ, "LOS PASOS PERDIDOS", ALIANZA EDITORIAL, MADRID, 1972.
- CARROLL, LEWIS, "ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS", ALIANZA EDITORIAL S.A., MADRID, 1976.
- CENDEC - COMITÉ DE SERVICIO, III CURSO INTERNACIONAL DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO, GUATEMALA, 1981.
- CORTAZAR, JULIO, "HISTORIAS DE CRONOPIOS Y FAMAS", EDICIONES MINOTAURO, BUENOS AIRES, 1976.
- CRN-USAC, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, TIPOLOGÍA REGIONAL DE LA VIVIENDA, CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA VIVIENDA REGIONAL EN GUATEMALA.

- DIRECCIÓN GENERAL DE CARTOGRAFÍA, "DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE GUATEMALA", TOMO I, 1957.
- DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA, MINISTERIO DE ECONOMÍA, REPÚBLICA DE GUATEMALA, III CENSO NACIONAL AGROPECUARIO, 1979 - TOMO I, DICIEMBRE 1982.
- DOCUMENTO DE APOYO, "NORMAS URBANÍSTICAS", TALLER SINTESIS 8, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, 1983.
- DURANT, WILL, "HISTORIA DE LA FILOSOFÍA", JOAQUIN GIL EDITOR, BUENOS AIRES, 1942.
- EINSTEIN, ALBERT, "LA RESPONSABILIDAD MORAL DEL CIENTÍFICO", EN "EL CORREO DE LA UNESCO", MAYO 1979.
- FAURE, ELIE, "HISTORIA DEL ARTE. EL ESPÍRITU DE LAS FORMAS" TOMO II, EDITORIAL HERMES S.A., MEXICO, 1966.
- FLANAGAN, GEORGE A., "COMO ENTENDER EL ARTE MODERNO", EDITORIAL NOVA, BUENOS AIRES, 1958.
- FORMAGGIO, DINO, "GOYA", LIBRAIRIE LA-ROUSSE, PARÍS, 1964.
- GARCÍA AREVALO, JOSE FRANCISCO Y VICTORIA EUGENIA, "RECURSOS TURÍSTICOS DE ATITLÁN, BASES PARA SU DESARROLLO FÍSICO-AMBIENTAL, SU APLICACIÓN EN SAN ANTONIO PALOPÓ", TESIS DE GRADO, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, 1981.
- GAUNT, WILLIAM, "PINTORES DE LA FANTASÍA", EDICIONES NAUTA S.A., BARCELONA, 1975.
- GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN, "DALÍ", ESPASA - GALPE S.A., MADRID, 1977.
- GONZÁLEZ, JOAQUÍN V., "RUBAIYÁT DE OMAR KHAYYAM", EDITORIAL NACIONAL, MEXICO D.F., 1972.
- HUXLEY, ALDOUS, "CONTRAPUNTO", 1928.
- INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO MUNICIPAL, INFOM, "PAVIMENTOS DE PIEDRA (EMPEDRADOS)", DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS,
"ESTUDIOS INTEGRADOS DE ÁREAS RURALES. PERFIL DEL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO PALOPÓ Y SU CABECERA", DATOS DEL AÑO 1981, 1984.
- JUARROS, DOMINGO, "HISTORIA DE GUATEMALA", TOMO II.
- KAFKA, FRANZ, "LA MURALLA CHINA. DESCRIPCIÓN DE UNA LUCHA", EMECE EDITORES, BUENOS AIRES, 1953.
- KAHN, LI., "COBIJO", H. BLUME EDICIONES, MADRID, 1979.
- LOPEZ LEAL, CARLOS ROBERTO, "LA SOCIEDAD INDUSTRIAL CONTEMPORÁNEA", ANTOLOGÍA, VOLUMEN II, EDITORIAL TEXTO LTDA., SAN JOSÉ, COSTA RICA, 1981.
- LUJÁN MUÑOZ, LUIS, "LEGISLACIÓN PROTECTORA DE LOS BIENES CULTURALES DE GUATEMALA", SERVIPRENSA CENTROAMERICANA, GUATEMALA, 1974. (COPIACIÓN).
- MARTINEZ PELAEZ, SEVERO, "LA PATRIA DEL CRIOLLO", EDUCA, COSTA RICA, 1976.
- MARROQUÍN, DR. ALEJANDRO D., "ANTROPOLOGÍA SOCIAL - METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL", REVISTA "GUATEMALA -

- INDÍGENA", VOLUMEN VIII, No 3-4, INSTITUTO INDIGENISTA NACIONAL, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GUATEMALA, 1973.
- NIETZCHE, FEDERICO, "ASI HABLABA ZARATUSTRA", EDITORIAL NACIONAL, MEXICO D.F., 1973.
 - "EL ANTICRISTO"
EDITORES MEXICANOS UNIDOS S.A., MEXICO, 1981.
 - PAUWELS, JACQUES BERGIER Y LOUIS, "EL RETORNO DE LOS BRUJOS", PLAZA Y JANES S.A. EDITORES, BARCELONA, 1974.
 - PETRONIO, TITO, "SATIRICÓN", EDASA, MEXICO, 1972.
 - PETERSEN, CARMEN L., "MAYA OF/DE GUATEMALA", MUSEO IXCHEL, GUATEMALA, 1976.
 - RECINOS, ADRIÁN, "MEMORIAL DE SOLOLÁ, ANALES DE LOS CAK'CHIQUELES.", EDITADO POR IDAEH Y PIEDRA SANTA, GUATEMALA, 1980.
 - RIUS, "PEQUEÑO RIUS ILUSTRADO", EDICIONES DE CULTURA POPULAR S.A., MEXICO, 1978.
 - ROSALES SANDOVAL, ROBERTO EDUARDO, "PATRIMONIO CULTURAL DE GUATEMALA. HISTORIA, CONTENIDO Y PROTECCIÓN." TESIS DE GRADO, ESCUELA DE HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, 1983.
 - SÁBATO, ERNESTO, "HOMBRES Y ENGRANAJES. HETEROPOXIA.", EMECE EDITORES, BUENOS AIRES, 1941.
 - SUTTON, P. HARMON Y B., "FUNDAMENTOS DE ECOLOGÍA", EDITORIAL LIMUSA, MEXICO, 1976.
 - TAMAMES, RAMÓN, "ECOLOGÍA Y DESARROLLO. LA POLEMICA SOBRE LOS LIMITES DEL CRECIMIENTO", ALIANZA EDITORIAL, MADRID, 1979.
 - UNESCO, "RECOMENDACIÓN RELATIVA A LA SALVAGUARDIA DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS Y SU FUNCIÓN EN LA VIDA CONTEMPORANEA.", CONFERENCIA GENERAL, XIX REUNIÓN, NAIROBI, 1976.
 - VAN GOGH - BONGER, J., "THE LETTERS OF VINCENT VAN GOGH TO HIS BROTHER", 2 VOLS., CONSTABLE & CO., LONDON, 1927.
 - VILLACORTA C., CARLOS A. VILLACORTA Y J. ANTONIO, "CODICES MAYAS", TIPOGRAFIA NACIONAL, GUATEMALA, 1977.
 - ZUBIZARRETA G., ARMANDO F., "LA AVENTURA DEL TRABAJO INTELECTUAL", FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO, S.A., ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 1969.

Otras fuentes de referencia.

● ENTREVISTAS:

- PABLO CUMES PÉREZ, EX-ALCALDE DE LA POBLACIÓN.
- PEDRO PÉREZ PÉREZ, COMERCIANTE.
- PANTALEONA PÉREZ PÉREZ, MAESTRA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- ANTONIO SICAJÁN SÁNCHEZ, ALCALDE DE LA POBLACIÓN PERÍODO 1984.
- SANTOS PÉREZ XAHIL, PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

TODOS VECINOS DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

● INSTITUCIONES:

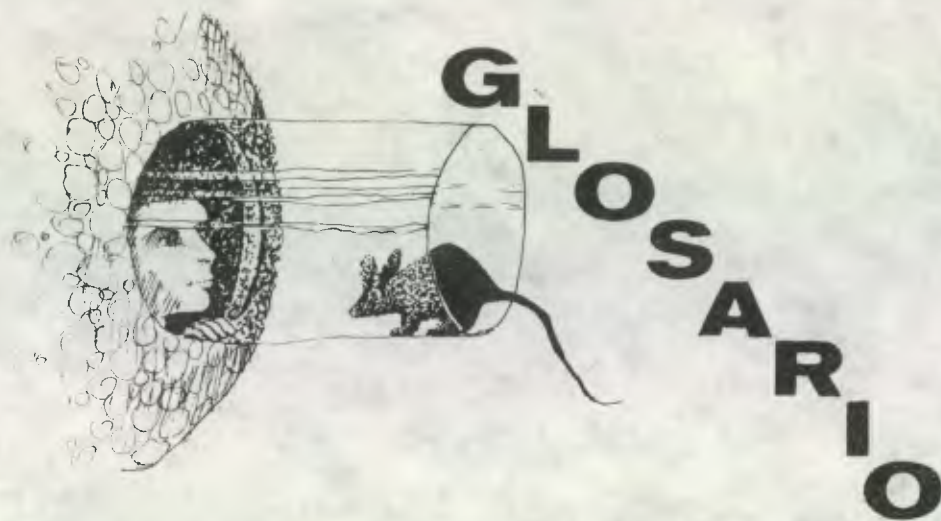
- INAFOR.
- INDE. PER 2.
- INFOM.
- INSIVHUME.
- MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO PALOPÓ.

● MAPAS:

LOS MAPAS DEL POBLADO FUERON PROPORCIONADOS POR EL PROYECTO DE ELECTRIFICACIÓN RURAL, PER 2, DEL INDE. LA INFORMACIÓN CONTENIDA POR LOS MISMOS FUE OBTENIDA MEDIANTE ENTREVISTAS A LOS POBLADORES Y LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA.

● ILUSTRACIONES:

LA MAYORÍA DE DIBUJOS ILUSTRATIVOS DEL DOCUMENTO SON REPLICAS DE PINTURAS DE JERONIMUS BOSCH (1453-1516), PRINCIPALMENTE, APARECIENDO ALGUNAS DE SALVADOR DALÍ (1904-), GUSTAVE DORÉ (1832-1883), FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828), CARMEN L. PETERSEN (1900-) Y OTRAS DEL AUTOR. LAS FOTOGRAFÍAS DEL POBLADO EN LA ACTUALIDAD SON TAMBIÉN PROPIEDAD DEL AUTOR, Y LAS DE TIEMPOS PASADOS SON POSTALES OBTENIDAS EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.



A CONTINUACIÓN RECOGEMOS UNA SERIE DE TERMINOS QUE APARECEN EN EL DOCUMENTO QUE, SIN FRETENDER SER EXHAUSTIVOS, CREEMOS CONVENIENTE AMPLIAR, A FIN DE SU CORRECTA INTERPRETACIÓN.

- **ARTE POPULAR:** CONOCIDO TAMBIEN COMO ARTE FOLK, Y OCASIONALMENTE COMO ARTE NEIUF. ES EL ARTE DEL PUEBLO ENRIQUECIDO POR LA TRADICIÓN, DISTINTO DEL ARTE ERUDITO AGADÉMICO.
- **ARTESANIA:** TRABAJO MANUAL TRANSFORMADOR DE MATERIAS PRIMAS, POR LO GENERAL ES POR CUENTA PROPIA Y EN PEQUEÑAS CANTIDADES. SUBSISTE DONDE LA TÉCNICA HA PENETRADO POCO, O DONDE EL PRODUCTO REQUIERE FORMAS ARTÍSTICAS TRADICIONALES O MODERNAS.
- **AUTOSUFICIENCIA:** LA CAPACIDAD DE UN PUEBLO DE PODER SOLUCIONAR Y ATENDER SUS NECESIDADES BÁSICAS MEDIANTE EL APROVECHAMIENTO DE RECURSOS LOCALES Y LA TECNIFICACIÓN DE SU USO.
- **AUTOVALORIZACIÓN:** LA CAPACIDAD CRÍTICA DE UN PUEBLO DE COMPRENDER SU REALIDAD HUMANA E HISTÓRICA.
- **AVANCE CIENTÍFICO:** LOS ÚLTIMOS Y CONSTANTES DESCUBRIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CUYAS APLICACIONES PRÁCTICAS ATIENDEN A NECESIDADES CONCRETAS DE UNA SOCIEDAD DETERMINADA.
- **BIENES CULTURALES:** OBJETOS MATERIALES VINCULADOS A LAS TRADICIONES CULTURALES DE UN PAÍS. PUEDEN SER MUEBLES E INSTRUMENTOS.
- **CAMBIO DIRIGIDO:** LOS ANTROPÓLOGOS DENOMINAN ASÍ A UNA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, EN UN GRUPO HUMANO, QUE ES PROMOVIDA POR PERSONAS AJENAS AL GRUPO Y/O CON FINES DISTINTOS A LOS DEL MISMO GRUPO.
- **CAMBIO SOCIAL:** MODIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE UN SISTEMA SOCIAL Y DE SUS VALORES EN TODO ORDEN.
- **CIVILIZACIÓN:** CONCEPTO ESTRECHAMENTE RELACIONADO CON EL DE CULTURA; SE DEFINE COMO EL CONJUNTO DE IDEAS, CIENCIAS, ARTES, COSTUMBRES Y CREENCIAS QUE FORMAN EL ESTADO SOCIAL DE UN PUEBLO O UNA RAZA.

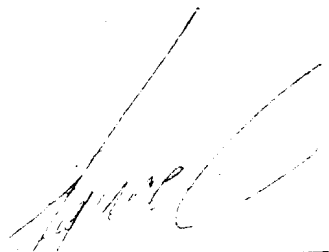
- **CONFORMACIÓN CULTURAL:** CONJUNTO DE ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS QUE, UNIDOS, FORMAN LA CULTURA DE UN PUEBLO.
- **CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** TODAS AQUELLAS ACCIONES ENCAMINADAS A LA PROTECCIÓN Y CONSCIENTIZACIÓN POPULAR DEL VALOR HUMANO E HISTÓRICO DE LOS ELEMENTOS QUE FORMAN LA CULTURA DE UN PUEBLO.
- **CONTAMINACIÓN:** ALTERACIÓN DE LA PUREZA DE ALGUNA COSA, COMO LOS ALIMENTOS, EL AGUA, EL AIRE, ETC. SEDIMENTOS, NUTRIENTES, VENENOS Y CALOR QUE PENETRAN EN UN ECOSISTEMA, QUE EXCEDEN SU CAPACIDAD DE PROCESARLOS.
- **CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA:** SUBSTANCIAS GASEOSAS AJENAS A LAS NATURALES Y PROPIAS DE UN LUGAR O REGIÓN, Y QUE NO SON PROCESABLES POR EL ECOSISTEMA LOCAL.
- **CONTAMINACIÓN FÍSICA:** ENTIENDASE COMO TODA AQUELLA CONTAMINACIÓN QUE SE DA EN ASPECTOS MATERIALES DE LA NATURALEZA MISMA, DISTINGASE DE AQUELLA QUE AFECTA ASPECTOS ESPIRITUALES.
- **CONTAMINACIÓN SONORA:** SONIDOS CUYA NATURALEZA, O INTENSIDAD, ES DESCONOCIDA EN UN LUGAR, Y QUE TIENEN EFECTOS NEGATIVOS EN EL MEDIO.
- **CONTAMINACIÓN VISUAL:** ELEMENTOS MATERIALES CUYA FORMA, DIMENSIÓN Y COLOR NO CORRESPONDEN A LA CONCEPCIÓN ESPACIAL Y PLÁSTICA CARACTERÍSTICA DE UN LUGAR.
- **CONTEXTO:** ENTIENDASE COMO EL ORDENAMIENTO INTERNO Y LAS CARACTERÍSTICAS MATERIALES PROPIAS DEL POBLADO.
- **COSTUMBRES:** HÁBITOS, PRÁCTICAS MUY USADAS QUE HAN ADQUIRIDO FUERZA DE PRECEPTOS.
- **CRECIMIENTO ECONÓMICO:** INCREMENTO DE LA CAPACIDAD PRODUCTIVA DE UN LUGAR O PAÍS Y DE SUS RECURSOS DISPONIBLES.
- **CRECIMIENTO ESPONTÁNEO:** ENTIENDASE COMO EL CRECIMIENTO QUE SE PRODUCE EN LA CONFORMACIÓN FÍSICA DEL POBLADO SIN INTERVENCIÓN DEL HOMBRE OCCIDENTAL Y SU TECNOLOGÍA.
- **CRECIMIENTO POBLACIONAL:** AUMENTO O DISMINUCIÓN DEL NÚMERO TOTAL DE HABITANTES DEL POBLADO.
- **CRECIMIENTO URBANO:** ENTIENDASE COMO EL ALZA EN LA DENSIDAD POBLACIONAL QUE DEMANDA MAYORES ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS PARA LA SOBREVIVENCIA DEL POBLADO COMO TAL.
- **CRECIMIENTO URBANO PLANIFICADO:** REFIERESE AL PROCESO DE CRECIMIENTO URBANO, LLEVADO A CABO CONSIDERANDO LINEAMIENTOS GENERALES QUE TIENDEN A SU SOBREVIVENCIA ÓPTIMA.
- **CREENCIAS Y RITOS:** CONVICCIONES DE LA PROBABILIDAD DE CIERTOS HECHOS Y NOTICIAS; Y CEREMONIAS ESTABLECIDAS POR LA COSTUMBRE O TRADICIÓN. MANIFESTACIONES INDÍGENAS QUE DEJAN VER UN ANTIGUO TRASFONDO MITOLÓGICO.

- **CULTURA INDÍGENA:** EN GUATEMALA, ESTE TÉRMINO SE HA UTILIZADO PARA DEFINIR EL MODO DE VIDA DE LOS DISTINTOS GRUPOS ÉTNICOS INDÍGENAS QUE HABITAN EL ALTIPLANO GUATEMALTECO, EN UNA FORMA CONJUNTA.
- **CULTURA TRADICIONAL:** DICESE DEL MODO DE VIDA DE UN GRUPO HUMANO, QUE SE FUNDAMENTA EN COSTUMBRES, CREENCIAS Y RITOS FUERTEMENTE ARRAIGADOS, Y QUE SE OPONE A CAMBIOS DE CUALQUIER TIPO.
- **CULTURICIDIO:** DISTORSIÓN Y DEGENERACIÓN DE UN GRUPO HUMANO PRODUCIDAS POR ACCIONES SOCIALES DE CAMBIO DIRIGIDO Y QUE TIENE COMO CONSECUENCIA LA PERDIDA DE LOS VALORES CULTURALES PROPIOS DEL GRUPO.
- **CULTURAS ÉTNICAS:** LA DIVERSIDAD ÉTNICA DEL INDÍGENA GUATEMALTECO, Y LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE SUS RESPECTIVOS ASENTAMIENTOS, PRESUPONEN LA EXISTENCIA DE VARIABLES CULTURALES QUE LES CARACTERIZAN.
- **DENSIDAD HABITACIONAL:** NÚMERO DE VIVIENDAS POR UNIDAD DE ÁREA.
- **DESARROLLO:** ENTIÉNDESE COMO UNA SERIE DE ETAPAS POR LAS QUE DEBE PASARSE EN EL CURSO DE UN CRECIMIENTO. (EN ASPECTOS MATERIALES O NO).
- **DIVERSIDAD CULTURAL:** EN GUATEMALA, COEXISTENCIA DE CULTURAS DE DISTINTO TIPO Y ORIGEN.
- **DIVISIÓN DEL TRABAJO TOTAL:** TÉRMINO SOCIOLOGICO, SE REFIERE A UNA SOCIEDAD QUE ALCANZA ALTOS NIVELES DE ESPECIALIZACIÓN Y TECNIFICACIÓN EN SUS LABORES PRODUCTIVAS.
- **ECOSISTEMA:** SISTEMA DE ORGANISMOS VIVIENTES Y DEL MEDIO CON EL CUAL INTERCAMBIAN MATERIA Y ENERGÍA.
- **ENTORNO:** ÁREA GEOGRÁFICA QUE RODEA UN LUGAR O POBLACIÓN DEFINIDA.
- **ENTORNO FÍSICO:** CARACTERÍSTICAS MATERIALES DEL ÁREA GEOGRÁFICA QUE RODEA UN LUGAR O POBLACIÓN.
- **EVOLUCIÓN:** DESARROLLO DE LAS COSAS O DE LOS ORGANISMOS, POR MEDIO DEL CUAL PASAN GRADUALMENTE DE UN ESTADO A OTRO.
- **EXPANSIÓN HABITACIONAL:** AUMENTO EN LA SUPERFICIE OCUPADA PARA HABITACIÓN EN EL POBLADO.
- **EXPRESIÓN AUTÉNTICA HISTÓRICA:** MANIFESTACIÓN REAL Y VERDADERA DE UN PERÍODO HISTÓRICO DEL POBLADO.
- **FOLKLORE:** CONJUNTO DE TRADICIONES, CREENCIAS, COSTUMBRES, FIESTAS, ETC., POPULARES.
- **HACINAMIENTO HABITACIONAL:** ACUMULACIÓN AMONTONAMIENTO SIN ORDEN NI CONCIERTO DE ESPACIOS DESTINADOS A HABITACIÓN Y/O VIVIENDA.
- **HERMETISMO:** CALIDAD DE IMPENETRABLE, CERRADO; AUN TRATÁNDOSE DE COSAS INMATERIALES.

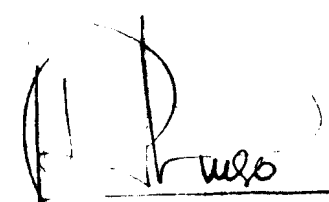
- **HOMOGENEO:** PERTENECIENTES A UN MISMO GÉNERO. DICESE DE UNA SOCIEDAD QUE PRESENTA SIMILARES CARACTERÍSTICAS EN TODOS SUS MIEMBROS.
- **IDENTIDAD CULTURAL:** HECHO DE SER UN ACTO, PERSONA O COSA IDENTIFICADO O CORRESPONDIENTE CON LA CULTURA DEL GRUPO HUMANO DE SU CIRCUNSTANCIA.
- **IDENTIDAD PROPIA:** HECHO DE SER UN ACTO, PERSONA O COSA IDENTIFICADO CONSIGO MISMO Y SU REALIDAD INMEDIATA.
- **IDENTIFICACIÓN ESTÉTICA Y CULTURAL:** ACCIÓN DE IDENTIFICARSE CON LAS CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS Y CULTURALES DEL GRUPO HUMANO DE SU CIRCUNSTANCIA.
- **IDIOSINCRACIA:** FORMAS DE PENSAR, DE TEMPERAMENTO Y DE CARÁCTER QUE DISTINGUEN A CADA INDIVIDUO O GRUPO HUMANO DE LOS DEMÁS.
- **IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL:** DICESE DEL ACTO, PERSONA O COSA CUYA EXISTENCIA TRASCIENDE EL TIEMPO E IDENTIFICA UN SUCESO O HECHO RELEVANTE.
- **INCORPORACIÓN A LA CULTURA OCCIDENTAL:** ACCIÓN DE UNIRSE, OBJETIVAMENTE, A LA CULTURA JUDIO-OCCIDENTAL; INTRODUCIÉNDOSE O PARTICIPANDO EN SUS FORMAS DE PENSAR O DE ACTUAR, DENTRO DEL SISTEMA OCCIDENTAL ESTABLECIDO.
- **INDEPENDENCIA CULTURAL:** ENTIENDASE COMO LA FIRMEZA Y ENTEREZA DE LA CULTURA DE UN PUEBLO. NO DEBE CONFUNDIRSE CON RECHAZO O NEGACIÓN DE OTRA CULTURA.
- **MEDIO ECOLÓGICO:** SECTOR DEFINIDO DE LA BIOSFERA EN EL CUAL EXISTEN ECOSISTEMAS VARIOS.
- **MINIFUNDIO DE SUBSISTENCIA:** EXPLOTACIÓN AGRARIA DE ESCASA EXTENSIÓN CON RENDIMIENTOS DEFICIENTES Y ANTI-ECONÓMICOS; CUYA PRODUCCIÓN ES DESTINADA AL CONSUMO PROPIO DE LOS PROPIETARIOS PARA SU SUSTENTO.
- **MITOLOGÍA:** CONJUNTO DE MITOS Y LEYENDAS RELATIVOS A DIOSSES Y HÉROES FABULOSOS DE UN PUEBLO.
- **MORAL HUMANA:** ENTIENDASE COMO AQUELLAS REGLAS Y NORMAS POR LAS QUE SE RIGE EL HOMBRE Y SU CONDUCTA, EN RELACIÓN CON DIOS, CON LA SOCIEDAD Y CONSIGO MISMO; Y QUE ENALTECEN PRINCIPALMENTE LOS VALORES INTRINSECOS DEL HOMBRE MISMO.
- **ORGANIZACIÓN SOCIAL:** REFIERESE AL ORDEN O DISPOSICIÓN ESTABLECIDOS DENTRO DE LA AGRUPACIÓN NATURAL DE LOS POBLADORES CON EL FIN DE CUMPLIR, TODOS O ALGUNOS DE LOS FINES DE LA VIDA.
- **PATRIMONIO CULTURAL:** ES UN TEMA MUY CONTROVERTIDO QUE OCUPA TODO EL CAPÍTULO PRIMERO DE ESTE DOCUMENTO. HEMOS PRETENDIDO UTILIZAR EL TÉRMINO EN SU FORMA MÁS AMPLIA.
- **PATRONES NATURALES:** MODELOS TRADICIONALES DE DISEÑO, QUE SON UNA RESPUESTA AL MEDIO NATURAL DEL POBLADO.

- **PROGRESO:** MOVIMIENTO DE AVANCE DE LA CIVILIZACIÓN Y DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES.
- **PROGRESOS SOCIALES:** TRANSFORMACIONES E INNOVACIONES POSITIVAS DE TIPO CUANTITATIVO, PRINCIPALMENTE, QUE SE DAN EN UNA SOCIEDAD, Y QUE PRETENDEN MEJORES CONDICIONES DE VIDA PARA SUS MIEMBROS.
- **RAZAS:** ENTIENDANSE COMO GRUPOS NATURALES HUMANOS QUE PRESENTAN UNA REUNIÓN CONSTANTE Y TÍPICA DE CARACTERES CORPORALES HEREDITARIOS EXCLUSIVOS EN CADA RAZA.
- **RELIGIOSIDAD:** EL ESFUERZO EN CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES RELIGIOSAS DEBE AMPLIARSE A TODAS LAS RELIGIONES COMO PARTE DE UNA APERTURA IDEOLÓGICA.
- **REVALORIZARSE:** DEVOLVER O AUMENTAR EL VALOR Y LA ESTIMACIÓN QUE EL POBLADO, O CIERTOS ELEMENTOS DEL MISMO, HAN PERDIDO.
- **REVALORIZACIÓN CULTURAL:** ACCIÓN DE REVALORIZAR EN ASPECTOS CULTURALES, PRINCIPALMENTE, ANTE EL DETERIORO SUFRIDO POR EL CONTACTO DE OTRA CULTURA.
- **SUELO URBANO:** SUPERFICIE TERRITORIAL SOBRE LA QUE EXISTE UNA ALTA DENSIDAD DE POBLACIÓN CON INSTALACIONES DE USO PARTICULAR Y DE USO COLECTIVO QUE PERMITEN LA SOBREVIVENCIA DEL CONJUNTO MISMO.
- **TRADICIONALISMO:** ENTIENDASE COMO LA PRÁCTICA DE LA TRANSMISIÓN DE PADRES A HIJOS QUE PERMITE EN UN PUEBLO, CONSERVAR DOCTRINAS, COSTUMBRES, ETC... ASÍ, LAS TRADICIONES DE UN PUEBLO SON TRANSMITIDAS A TRAVÉS DE LOS AÑOS.
- **TRUEQUE DE OBJETOS:** EL INTERCAMBIO DE MERCANCIAS SIN INTERVENCIÓN DE LA MONEDA ES UNA FORMA DE COMERCIO QUE CONSIDERAMOS VÁLIDA CUANDO SE DESCONOCE EL SIGNIFICADO DE LA MONEDA.
- **VALORES CULTURALES:** ENTIENDANSE COMO LAS RIQUEZAS O BONDADES QUE PARA UN PUEBLO Y SU CULTURA, REPRESENTAN CIERTOS ELEMENTOS QUE LE SON FAMILIARES.
- **VARIACIONES CULTURALES:** ENTIENDASE COMO DIFERENCIAS EN ASPECTOS DE TIPO CULTURAL, QUE DAN UN CARÁCTER EXCLUSIVO A UNA CULTURA RESPECTO A OTRA.

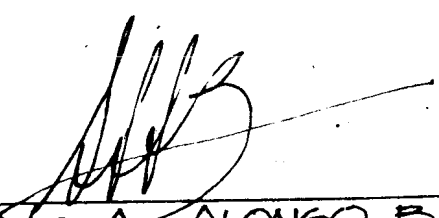
IMPRIMASE:



ARQ. EDUARDO AGUIRRE CANTERO,
DECANO DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA.



ARQ. ERWIN GUERRERO,
ARQUITECTO ASESOR.



SERGIO A. ALONSO B.
SUSTENTANTE.