

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



BIBLIOTECA CENTRAL-USAC  
DEPOSITO LEGAL  
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

PROYECTO DE DISEÑO DE UN PARQUE EN CHIQUIMULA

T E S I S

PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA

P O R

**SAMARA CABRERA RAMOS**

AL CONFERIRSELE EL TITULO DE

**ARQUITECTO**

Guatemala, Agosto de 1992.

DL  
02  
T(543)

### JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Decano:	Arq. Francisco Chavarría Smeaton
Secretario:	Arq. Sergio Véliz Rizzo
Vocal I:	Arq. Marco Antonio Rivera Mendoza
Vocal II:	Arq. Miguel Angel Zea Sandoval
Vocal III:	Arq. Silvia E. Morales Castañeda
Vocal IV:	Br. Estuardo Wong González
Vocal V:	Profa. Irayda Ruiz Bode

### TRIBUNAL QUE PRACTICO EL EXAMEN PRIVADA

Decano:	Arq. Francisco Chavarría Smeaton
Secretario:	Arq. Sergio Véliz Rizzo
Examinador:	Arq. Xenia Montúfar
Examinador:	Arq. Heber Paredes
Examinador:	Lic. Douglas Baldizón

Asesor: Arq. Marco Antonio Rivera Mendoza



DEDICO ESTE ACTO A:

DIOS

ARQUITECTO DEL UNIVERSO

MIS PADRES:

Hugo Cabrera Cienfuegos  
Amparo Ramos de Cabrera

MI ESPOSO:

Julio César Barrios Morales

MIS HIJOS:

José Daniel Barrios Cabrera  
Ana Beatriz Barrios Cabrera

MIS HERMANOS:

Víctor Hugo Cabrera Ramos  
Carlos José Cabrera Ramos

MI FAMILIA

MIS AMIGOS

Arq. Xenia Montúfar, por su valiosa colaboración.

Arq. Marco Antonio Rivera Mendoza por su apoyo incondicional.

Todas las personas que de una u otra forma han contribuido en mi formación profesional y en la realización de ésta Tesis.

UN TRIANGULO NO ES LA SITUACION DE TRES PUNTOS EN  
EL ESPACIO, SINO LA IDEA QUE LOS UNE Y RELACIONA

PLATON

## **INDICE :**

	Página
<b>1. INTRODUCCION:</b>	
1.1. PROBLEMATIZACION.....	1
1.2. OBJETIVOS.....	4
1.3. JUSTIFICACION.....	6
1.4. ANTECEDENTES.....	7
1.5. DELIMITACION DEL TEMA.....	8
1.6. METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION.....	9
<b>2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL:</b>	
2.1.. INTRODUCCION.....	11
2.2. ASPECTOS TRADICIONALES.....	13
2.3. ASPECTOS RECREATIVOS.....	17
2.4. CRITERIOS GENERALES.....	21
<b>3. MARCO HISTORICO:</b>	
3.1. LOCALIZACION GEOGRAFICA.....	22
3.2. HISTORIA.....	24
3.3. DESCRIPCION GENERAL DEL MUNICIPIO DE CHIQUIMULA.....	25
<b>4. DESARROLLO URBANO:</b>	
4.1. LOCALIZACION Y DATOS GEOGRAFICOS.....	32
4.2. DESCRIPCION GENERAL DE LA CIUDAD.....	32

....4.3.	CRECIMIENTO URBANO.....	34
4.4.	AREA ANALIZADA.....	35
4.5.	TRAZO URBANO - ZONAS.....	36
4.6.	ACCESOS Y VIAS DE COMUNICACION.....	37
4.7.	NODOS.....	38
4.8.	CENTROS DE DESARROLLO.....	39
4.9.	IMAGENES.....	40
4.10.	TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCION.....	42
4.11.	ANALISIS URBANO.....	44

**5. ANALISIS RECREATIVO Y CULTURAL:**

5.1.	INTRODUCCION.....	45
5.2.	DESCRIPCION GENERAL.....	46
5.3.	LOCALIZACION DE LAS AREAS VERDES Y/O RECREATIVAS.....	48
5.4.	DESCRIPCION INDIVIDUAL DEL INVENTARIO GENERAL.....	49
5.5.	INVENTARIO GENERAL RECREATIVO.....	59
5.6.	INVENTARIO DE FERIA.....	60
	CONCLUSIONES.....	61
	RECOMENDACIONES.....	63
5.7.	CRITERIOS DE SELECCION DEL TERRENO.....	65

**6. PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PARQUE:**

6.1.	INTRODUCCION.....	69
6.2.	DESCRIPCION DEL CAMPO DE LA FERIA.....	70

6.3.	ANALISIS HISTORICO Y CULTURAL DE LA FERIA.....	72
6.4.	JUSTIFICACION.....	74
6.5.	AREA DE INFLUENCIA.....	75
6.6.	LOCALIZACION DEL SITIO.....	76
6.7.	ANALISIS DEL ENTORNO.....	77
6.8.	ANALISIS DEL CAMPO DE LA FERIA.....	78
6.9.	PAISAJE URBANO EN EL AREA.....	79
6.10.	ESTADO ACTUAL DEL TERRENO.....	81
6.11.	ESTADO ACTUAL DEL TERRENO PARA LOS DIAS DE FERIA.....	87
	CONCLUSIONES.....	92
	JUSTIFICACION.....	93
6.12.	METODOLOGIA.....	95

**7. PROYECTO DE DISEÑO DEL PARQUE:**

7.1.	INTRODUCCION.....	101
7.2.	ANALISIS Y SINTESIS DEL TERRENO.....	102
7.3.	DIAGRAMACION BASICA.....	105
7.4.	DESARROLLO ARQUITECTONICO.....	110
7.5.	PRESUPUESTO.....	129
7.6.	CONCLUSIONES.....	140

	<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>141</b>
--	--------------------------	------------



## P R E S E N T A C I O N :

Actualmente la Ciudad de Chiquimula, no cuenta con suficientes áreas recreativas, para la población en general, por lo que es necesario equipar áreas que satisfagan éste tipo de actividad. Siendo el propósito de ésta tesis, el de contribuir a resolver parte de ésta problemática.

Los antecedentes de éste trabajo surgieron del Ejercicio Profesional Supervisado. Se realizó un estudio de las principales características urbanas y sus implicaciones enfocando el marco teórico de lo general a lo particular. Además se hace énfasis en el marco conceptual de la recreación como una de las cuatro actividades más importantes para el desarrollo integral del ser humano que son: Habitar, trabajar, circular y recrearse.

Una vez conocidas las características generales para realizar el Proyecto de Diseño de un Parque, se procede a realizar un análisis del Departamento de Chiquimula, especialmente en los siguientes aspectos fundamentales: Histórico, socio-económico, en un contexto de diseño urbano arquitectónico, físico, ambiental y social.

Como resultado del desarrollo del trabajo anterior se derivan las conclusiones y recomendaciones.

Basándose en lo expuesto, el trabajo toma especial interés, proponiendo el "PROYECTO DE DISEÑO DE UN PARQUE EN LA CIUDAD DE CHIQUIMULA", problema ambiental-urbano-arquitectónico. A través de la evaluación del terreno y su contexto se planificó y aplicó en base al Método de Diseño Paisajístico, cualidad fundamental en el estudio del terreno y su entorno, con énfasis en la protección del medio ambiente.

Llegando a la propuesta del Proyecto de Diseño del Parque Urbano.

## 1. INTRODUCCION :

		Página
1.1.	PROBLEMATIZACION.....	1
1.2.	OBJETIVOS.....	4
	1.2.1. Objetivo General	
	1.2.2. Objetivos Específicos	
1.3.	JUSTIFICACION.....	6
1.4.	ANTECEDENTES.....	7
1.5.	DELIMITACION DEL TEMA.....	8
1.6.	METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION.....	9
	1.6.1. Metodología	
	1.6.2. Técnicas de Investigación.....	10

## 1. I N T R O D U C C I O N :

### 1.1. P r o b l e m a t i z a c i ó n :

El objeto de éste estudio es resolver parte de la problemática de la Ciudad de Chiquimula, consistente en la escasez de áreas verdes y recreativas, agravada por el hecho de que los pocos lugares destinados para éste fin no responden a las necesidades requeridas por la población, y en algunos casos son para uso exclusivo de un sector de sus habitantes. Esta situación se debe fundamentalmente a falta de planificación, lo que ha traído como consecuencia un crecimiento desordenado de la Ciudad.

Se observa que el parque principal Ismael Cerna, que en su primera época era de "plaza de armas", en varias ocasiones ha sido absorbido por otro tipo de actividades y el parque El Calvario, segundo en importancia, de poca extensión, su finalidad es más que todo de tipo religioso.

Estos parques se encuentran dentro del perímetro de la Ciudad, fuera de ella hay dos centros recreativos cuyo uso es exclusivo para trabajadores del estado y para un reducido grupo de personas, limitando el acceso para el resto de la comunidad.

Por lo tanto es necesario crear más áreas recreativas o reacondicionar las existentes para que puedan ser usadas por la población en general, ya que según normas de regulación expresadas en tablas de equipamiento urbano<sup>(1)</sup> se proveerá de parques locales/barrio, uno por cada 2,000 habitantes, y siendo que la Ciudad de

(1) SERVICIOS COMUNALES PARA CONJUNTOS HABITACIONALES URBANOS. Arq. Horacio Acevedo Davenport. Banco Interamericano de Desarrollo Urbano y Viviendas. Noviembre 1968.

Chiquimula cuenta con una población de 28,800, se requerirá de 14 parques. Construir los 12 parques faltantes es un tanto utópico, pero se debe contrarrestar el déficit en alguna medida buscando solucionar esta gran necesidad, creando o reacondicionando un espacio abierto en la Ciudad, para distracción y recreación de la población y que traerá como consecuencia más áreas verdes, con el propósito de mejorar las condiciones ambientales debido al clima cálido seco.

Lamentablemente dentro del perímetro de la Ciudad los espacios abiertos disponibles son escasos, y para fines recreativos se cuenta únicamente con el área del Campo de la Feria. Este se habilita: Una vez al año, durante la feria de agosto, que dura del 12 al 19 del mismo mes, ocasionalmente cuando llega un circo, para un partido de fútbol de aficionados o en otros usos. Como el terreno no se aprovecha en su totalidad resulta ser un área proclive a la contaminación con basureros, tierra suelta, polvo, etc. lo que no solo le da muy mal aspecto, si no que resulta ser un foco de insalubridad.

En éste trabajo de tesis se propone el aprovechamiento, reacondicionamiento y renovación del Campo de la Feria, para transformarlo en un parque que funcione todo el año y a la vez que pueda servir para celebrar las actividades propias de la feria agostina, integrando las construcciones existentes, con las proyecta-

das al futuro, y su relación con el CONTEXTO: Comercios, Viviendas, Hospital y el Instituto Experimental.

Es importante señalar que el área urbana donde se encuentra localizado éste campo es de fácil acceso y se ubica dentro del perímetro de la Ciudad; además es propiedad municipal, al servicio de la población.

4

1.2. Objetivos:

1.2.1. OBJETIVO GENERAL:

Realizar un estudio que permita proponer el Diseño de un Parque, adecuado a las necesidades recreativas, culturales y deportivas para beneficio de la población, aprovechando, reacondicionando y renovando el área denominada "campo de la feria".

1.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a. Remodelar un Parque que responda a las necesidades de la población de Chiquimula.
- b. Realizar un estudio del entorno urbanizado para el mejoramiento del área.
- c. Aplicar los conceptos estudiados en la creación de opciones para la solución de la planificación y diseño de las áreas recreativas, culturales y deportivas.
- d. Crear las condiciones para que el campo de la feria sea un verdadero Parque en el cual se centralicen las actividades recreativas, culturales y deportivas.
- e. Utilizar los elementos y criterios de diseño paisajístico para una región

*de clima cálido seco, principalmente donde se llevan a cabo concentraciones humanas.*

- f. Incentivar el desarrollo cultural y económico de la Ciudad de Chiquimula, a través del desarrollo de un Parque de actividades múltiples.*

### 1.3. Justificación:

La escasez de centros recreativos, deportivos y culturales, limita la satisfacción de las necesidades recreativas de la población, siendo que ésta es una parte básica para su desarrollo psicobiosocial. Como la población es predominantemente joven, sin lugar a dudas, el impulso a las actividades que se realicen y canalicen a través del Parque, serán un medio positivo para detener el flagelo de la vagancia, la drogadicción, el alcoholismo y muchas lacras sociales más.

Así mismo el clima extremadamente caluroso existente en esa región provoca la necesidad en la población de contar con áreas recreativas adecuadas para su solaz y esparcimiento que proporcionen condiciones climáticas favorables y confortables.

La localización del campo de la feria es adecuada por cuanto está dentro de los límites de la Ciudad, y tiene buenos y múltiples accesos. Ya ésta área se está destinando para recreación, aunque limitadamente.

Sus terrenos son de propiedad municipal por lo que no será necesario hacer erogaciones para su compra. Se buscará un proyecto que sea realizable y esté al alcance de la capacidad económica de la Municipalidad.

#### 1.4. Antecedentes:

El origen de ésta tesis se sustenta en un problema real detectado en la práctica del Ejercicio Profesional Supervisado E.P.S. La convivencia en la comunidad y documentos del E.P.S., nos permitieron visualizar una serie de necesidades y aspectos primarios para la población, principalmente la carencia de espacios adecuados destinados a la recreación colectiva, despertando como consecuencia, interés por hacer un Proyecto de Diseño Arquitectónico que centralice las actividades recreativas y sociales.

En base a los antecedentes y reconociendo que la recreación es una de las cuatro actividades más importantes para el desarrollo integral del ser humano, se llega a la conclusión que es una necesidad a resolver en forma inmediata, la construcción de un Parque para recreación, y como primer paso se presenta el proyecto de diseño urbano arquitectónico de un Parque en la Ciudad de Chiquimula.

Este proyecto ha motivado interés por parte de las autoridades municipales, quienes están en la mejor disposición de contribuir a realizarlo, ya que sin lugar a dudas será de beneficio para la comunidad y una contribución al ornato de la Ciudad.

### 1.5. Delimitación del Tema:

La presente tesis: "Proyecto de Diseño de un Parque en Chiquimula", plantea una propuesta factible de realizar.

Este estudio retoma problemas fundamentales en el renglón recreativo y social, así como el aprovechamiento del espacio abierto relacionado básicamente con las condiciones de clima y ordenamiento del área.

Este Proyecto de Diseño, específicamente está localizado en el lugar denominado "Campo de la Feria", espacio abierto sobre el cual únicamente el 12.25 % del total del área ya ha sido habilitado. El 87.75 % de éste espacio abierto restante, que actualmente está destinado a la recreación, no es bien aprovechado por el uso poco frecuente por parte de la población, debido a que no se cuenta con un diseño que defina el uso exacto del suelo y que responda a sus necesidades sociales, culturales, deportivas y recreativas.

El presente trabajo permitirá la realización de un Proyecto que aproveche los recursos existentes y que planifique en forma metodológica su uso.

Las construcciones existentes y las que se construyan de acuerdo a éste proyecto, quedarán integradas juntamente con las actividades actuales, las de la feria de agosto y las actividades propias que corresponden al parque.

## 1.6. Metodología y Técnicas de Investigación:

### 1.6.1. METODOLOGIA:

En base a la problemática de la Ciudad de Chiquimula, se realizó un diagnóstico evidenciando la escasez de áreas recreativas, principalmente para la población de escasos recursos.

Para el desarrollo de éste trabajo se necesitó de una guía metodológica deductiva, que ordenara y facilitara la planificación y diseño de éste proyecto en particular, el cual consistió en una serie de pasos relacionados y dependientes entre sí:

- a. Definición y alcance del Proyecto.
- b. Búsqueda, recopilación y Análisis de la información.
- c. Conceptos generales y afines, relacionados con la planificación y diseño de PARQUES, RECREACION Y FERIA.
- d. Antecedentes históricos, condiciones físicas y ambientales de Chiquimula.
- e. Información del desarrollo urbano de la Ciudad de Chiquimula.
- f. Información y análisis sobre los aspectos recreativos y culturales.
- g. Evaluación y síntesis de la información del sitio y su entorno, a fin de establecer los elementos necesarios y su aplicación al Proyecto.
- h. Conclusiones y Recomendaciones.
- i. Desarrollo del Proyecto, diseño de solución y apuntes.
- j. Bibliografía y anexo.

1.6.2. *TECNICAS DE INVESTIGACION:*

*Estas serán lo suficientemente generales para que los procedimientos comunes de búsqueda de los requerimientos del parque, permitan acercarse a la realidad con objetividad, relacionando los datos que se tienen, para ir solucionando el problema de estudio y así contar con los lineamientos y las variables suficientes para desarrollar una solución gráfica, utilizando fuentes de información, documentos, bibliografía, entrevistas, técnicas estadísticas, observación directa, recopilación de datos, mapas, fotos, y otros.*

## 2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL :

		Página:
2.1.	INTRODUCCION.....	11
2.2.	ASPECTOS TRADICIONALES.....	13
	2.2.1. Feria (definición).	
	2.2.2. Reseña histórica de las Ferias en Guatemala.	
2.3.	ASPECTOS RECREATIVOS:.....	17
	2.3.1. Factores Humanos.....	18
	2.3.2. Condiciones Básicas Internas del Individuo.....	19
2.4.	CRITERIOS GENERALES.....	21

## 2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL :

### 2.1. Introducción :

A manera de referencia se dice que el concepto PARQUE, se asemeja al de otras palabras afines: Jardín, recreación, (ACTIVIDADES PASIVAS O ACTIVAS QUE REALIZA EL HOMBRE EN SUS RATOS DE OCIO).

PARQUE: Terreno cercado y arbolado para recreación (sitio propio y dispuesto para diversión).

Un parque está compuesto de: Elementos naturales (agua, tierra, plantas).

Areas útiles (Estacionamiento, caminamientos, plazas, canchas de juego, etc).

Edificaciones, infraestructura, mobiliario, etc.

Afectado por fuerzas naturales.<sup>(2)</sup>

A través de la historia, los parques han servido para la recreación del ser humano: uno de los cuatro factores básicos para su subsistencia. El hombre busca en ellos aire puro, tranquilidad y naturaleza.

Esto se ha dado empleando la naturaleza del lugar, en forma creativa pero artificial o en otros la mezcla de lo natural con lo artificial, dependiendo de las condiciones y características del lugar.

En sus orígenes el parque era un lugar de diversión y placer al servicio de la minoría, exclusivamente de uso familiar.

Con el Renacimiento éstas áreas salen al exterior y se relacionan con los monumen-

(2) ANATOMY OF A PARK. Albert J. Rutledge.

tos históricos.

En 1700 llega el Romanticismo y el jardín se transforma en paisaje.

Siglos atrás en Guatemala, los templos y las casas de habitación de los sacerdotes, se erigían sobre basamentos piramidales, los cuales se agrupaban alrededor de plazas y patios utilizando un concepto básico del espacio exterior. Estas características propias fueron transformadas en lo posible por los españoles, creando ciudades coloniales con una plaza central y alrededor, la iglesia, el cabildo, casas de habitación y comercios.

En las plazas se encontraban las fuentes para uso público o de ornamentación, y así mismo se realizaban otras actividades que servían de entretención y esparcimiento a la población. Además de las plazas mayores, existían otras de menor dimensión, frente a edificios importantes para uso público o iglesias,<sup>(3)</sup> así mismo se usaban los atrios que eran otros espacios similares a las plazas, aunque generalmente de menores dimensiones. En la traza de la Ciudad de Chiquimula, en general se siguieron los mismos conceptos tradicionales utilizados por el urbanismo colonial hispánico de tipo ajedrezado, con su plaza mayor (actual parque principal).

(3) AYER, HISTORIA DE GUATEMALA, EPOCA COLONIAL. Hugo Cerezo Dardón, Daniel Contreras. Cultural Centroamericana, Librería Proa, Guatemala, C.A.

## 2.2. Aspectos Tradicionales:

### 2.2.1. FERIA (Definición):

Mercado no permanente, en el cual se venden diversos artículos, y que involucra al mismo tiempo otro tipo de actividades, como son los juegos mecánicos, exposiciones de artículos del lugar o de otros lugares, exposiciones ganaderas, espectáculos varios.<sup>(4)</sup>

### 2.2.2. RESEÑA HISTORICA DE LAS FERIAS EN GUATEMALA:

En lo referente a las ferias, la cual involucra varias actividades, Severo Martínez Peláez, a lo largo de todo su relato,<sup>(5)</sup> insiste en decir que el paganismo indígena estaba vivo bajo una capa superficial del cristianismo. Que los indígenas no adoptaron plena y exclusivamente las creencias de la indoctrinación católica, sino la combinaron con creencias suyas y desarrollaron una religión mixta, lo que daba lugar a realizar festividades de tipo religioso, habían públicas o privadas, y oficiales. Hacían desfiles las autoridades coloniales y los principales vecinos luciendo en caballos. Celebraban fiestas oficiales siempre que un suceso importante lo exigía tal como la llegada al trono de España de un nuevo rey, la inauguración de la Catedral, etc.

(4) LAS FIESTAS POPULARES EN LA CIUDAD DE GUATEMALA: UNA APROXIMACION HISTORICA Y ETNOGRAFICA. Ofelia Columba Deleón Meléndez. Guatemala, 1989.

(5) LA PATRIA DEL CRIOLLO: Severo Martínez Peláez. Editorial Universitaria Guatemala.

En éstas fiestas eran puntos de rigor algunos juegos y simulaciones especiales como los juegos de cañas, las carreras de cintas (caballos), los desfiles, los bailes de moros; las comedias y los oficios religiosos. Estas fiestas eran obligatorias, que los indígenas deberían guardar.

En la celebración de las fiestas religiosas de la Ciudad de Guatemala, así como de otras poblaciones, además de las actividades propias de la liturgia católica, se realizan las ferias. Generalmente se ubican en una plaza pública o en los atrios de los templos.

La más importante es la fiesta patronal, festividad llamada en la Ciudad de Guatemala de Nuestra Señora de la Asunción, se celebra el 15 de agosto, cuyo significado es religioso y la iglesia católica la tiene considerada como la más solemne. Alrededor de ésta Virgen gira la feria de Jocotenango, la cual se inició en el antiguo pueblo de Jocotenango (1620). Francisco Fuentes y Guzmán, en su Recordación Florida, una de sus obras, se refiere ya a la feria que se llevaba a cabo en honor a la Virgen de la Asunción.

Dentro de éstas fiestas religiosas se realizaban varias actividades entre las que se destacan los rezados (éstos no son exclusivamente religiosos,

sino que desempeñan una función social muy importante dentro de las clases populares, ya que a ellos concurren además de los devotos, muchas personas, que van a reunirse con sus amigos, enamorados, novios, familias). Después del rezado los participantes se dedican a degustar platillos tradicionales.

Las ferias para poder desarrollar sus actividades, necesitan de infraestructura e instalaciones básicas, así como de una arquitectura temporal compuesta de materiales tales como: madera, manta, plásticos, lámina de zinc; las que son trasladadas al lugar donde habrá feria.

Esta arquitectura temporal de que se componen las ferias puede dividirse en cuatro grupos, de acuerdo con los objetos que en ellas se venden y los propósitos que persiguen, así:

1. EXPOSICION Y VENTAS DE ARTICULOS TRADICIONALES:  
Artes y artesanías populares, dulcerías y panadería, otros artículos tradicionales, comedores, etc.
2. EXPOSICION Y VENTAS DE ARTICULOS NO TRADICIONALES:  
Constituídas especialmente por juguetes u otros artículos de plástico, tales como: Pelotas, muñecos, etc.
3. CUBIERTAS DE DIVERSIONES:  
Tiro al blanco, lotería, ruletas, etc.
4. DIVERSIONES NO TRADICIONALES (Juegos Electrónicos).

*Dentro de las ferias se tienen además de los juegos mecánicos, los juegos de azar, grupos de música y cubiertas donde se venden bebidas alcohólicas.*

*En Chiquimula, la feria del Tránsito, se celebra del 12 al 19 de agosto, en el lugar denominado "Campo de la Feria". El día principal es el 15, día de la Virgen de la Asunción.*

*Dentro de sus actividades se realizan desfiles, corridas de toros, veladas culturales, bailes, exposiciones y actividades deportivas.*

### 2.3. Aspectos Recreativos:

**RECREACION:** Consiste en un cierto número de ocupaciones a las cuales puede dedicarse el individuo, con el objeto de descansar, divertirse, mejorar sus conocimientos de manera desinteresada, o para aumentar su participación voluntaria en la vida de la comunidad, tras cumplir sus obligaciones de trabajo, familiares y sociales; su realización requiere de cierto equipamiento especializado.

Se considera como ESPACIOS RECREATIVOS a aquellos en que se debe acomodar los intereses preferenciales de la población, proporcionando descanso visual y espacio clasificado para eventos especiales y actividades informales pasivas como lectura, sentarse, asolearse y actividades familiares, sociales.

Así también serán áreas en donde se podrán reunir grupos para caminar, correr o pasear. Pueden incluir además áreas deportivas, juegos de niños, agua, etc.<sup>(6)</sup>

Las áreas de recreación urbana se agrupan de acuerdo a su finalidad específica en el servicio de los habitantes de la ciudad o de un determinado sector de la misma. Depende de el fin para el que serán usados.

Las costumbres y necesidades de las personas, aunque no son universales, son comunes a muchos de los habitantes. La recreación ocupa un papel trascendente para el desarrollo del ser humano, desarrollando al máximo sus posibilidades y obteniendo de ellas el máximo rendimiento para el mejoramiento de sí mismos y de la comunidad en general.

(6) GUIDELINESS FOR DEVELOPING PUBLIC RECREATION FACILITY STANDARD: Ministerio de Cultura y Recreación. Ontario, Canadá. 1976.

La recreación tiene un carácter de gran complejidad, relacionándose los factores humanos, físicos, fisiológicos, psicológicos, sociales y las condiciones básicas internas del individuo.

#### 2.3.1. FACTORES HUMANOS:

- a. Físicos: Forma y Tamaño (involucra adultos, jóvenes y niños; mujeres y hombres).
- b. Fisiológicos: Necesidades biológicas del individuo (comer, dormir, confort, descansar).

La gente debe protegerse del calor, por lo que se necesita de un ambiente físico que permita el control del calor, proveyendo protección contra el clima, y al mismo tiempo que permita ejercitarse al aire fresco y a la sombra del sol. Creándose una zona de confort y tomando medidas preventivas contra el peligro físico para que el ambiente humano sea óptimo contra el exceso de calor.

Esto conlleva regulaciones y especificaciones de diseño, a fin de no crear un estado aprensivo y una tensión emocional dañina para el individuo.

- c. Psicológicos: El hombre no vive solo, se relaciona con personas tan iguales como diferentes a él.

La salud es un estado de bienestar físico, mental, social y psicológico.

La necesidad del individuo y la percepción del ambiente difieren de acuerdo a ciertas variables como son: Edad, clase social, antecedentes culturales, experiencias previas y la rutina diaria de los individuos. Obviamente las necesidades de los niños, los adolescentes, los adultos y los ancianos, son diferentes.

- d. Sociales: Determinar las necesidades y deseos de los individuos de una comunidad para ajustar la forma de diseño. En algunos de los casos los individuos ayudan a construir y por ende a participar en el diseño de sus ambientes, parques, etc.

#### 2.3.2. CONDICIONES BASICAS INTERNAS DEL INDIVIDUO:

- a. Social: El hombre es un ser social que para vivir necesita estar con otros individuos.

Expresa sus emociones, adquiere nuevas experiencias y aprende a ser miembro de un grupo.

- b. Estabilizadora: Necesidad de estar libres de miedo, de ansiedad, de peligro (sentido de familiaridad, seguridad y proveer oportunidad para la participación).

- c. Individual: Estabilidad económica, trabajo, etc.

Necesidad del individuo de estar solo durante un período de tiempo.

- d. Autoexpresión: Satisface la necesidad de expresarse y de actuar sobre las cosas que lo rodean.
- e. Enriquecedora: Actividad propia del niño y desarrolla una función vital, porque prepara, ejercita y entrena al niño para las exigencias de la vida adulta de aprender, descubrir, inventar, curiosear, investigar.<sup>(7)</sup>

Tenemos asimismo que cada quién utiliza su tiempo de acuerdo a los diferentes intereses y necesidades que posea. Su tiempo lo distribuye así: TIEMPO DE TRABAJO TIEMPO NECESARIO, TIEMPO LIBRE O DE ARBITRARIA DISPOSICION.

Las actividades generadas por la vida y la búsqueda social, del tiempo libre, son consumidoras de espacio. Este espacio idealmente debe estar lo más cercano a nuestro hogar.

Se debiera recorrer muy poco espacio y encontrar allí el mejor uso para el tiempo libre, proporcionando la estructura de un espacio material que responda a ciertas necesidades físicas, naturales, establecimiento de nuevos ámbitos y de relaciones sociales, actividades varias.

En el interior de las ciudades y cerca de ellas, los parques, los campos de juego y áreas similares, constituyen el tipo de espacios abiertos, principalmente utilizados para el recreo. El uso será diario o mayor durante los fines de semana o días de feria.

(7) UNA INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE. Laurie Michael.



#### 2.4. Criterios Generales:

*Un parque será un lugar de concentración y actividad popular, donde la población irá con el objeto de descansar , divertirse, jugar y otros.*

*Y estando dentro del complejo urbano su uso será más intenso. Las diferentes actividades generarán sectores con propósitos separados.*

*Las calles y avenidas, áreas de deporte, centro cívico, terminal de buses, comercios, viviendas, y otros; son los que anudan y trenzan actividades : CULTURALES, SOCIALES, ECONOMICAS, RECREATIVAS E INSTITUCIONALES, que se desarrollan en la ciudad, quedando incorporado y reunido a través de un todo.<sup>(8)</sup>*

*Se deberá considerar las condiciones ya establecidas, en cuanto a los requisitos legales, especificaciones y normas que rigen la planificación de un parque y así mismo determinar los antecedentes sociales, históricos y culturales.*

(8) PARQUES URBANOS, Revista Escala 115. Varios Autores.

### 3. MARCO HISTÓRICO :

		Página:
3.1.	LOCALIZACION GEOGRAFICA.....	22
3.2.	HISTORIA.....	24
3.3.	DESCRIPCION GENERAL DEL MUNICIPIO DE CHIQUIMULA.....	25
	3.3.1. Zonas de Vida.....	26
	3.3.2. Clima.....	27
	3.3.3. Demografía.....	28
	3.3.4. Estructura Económica y Social...	29
	3.3.5. Vías de Comunicación y Transporte.....	31

### 3. MARCO HISTORICO :

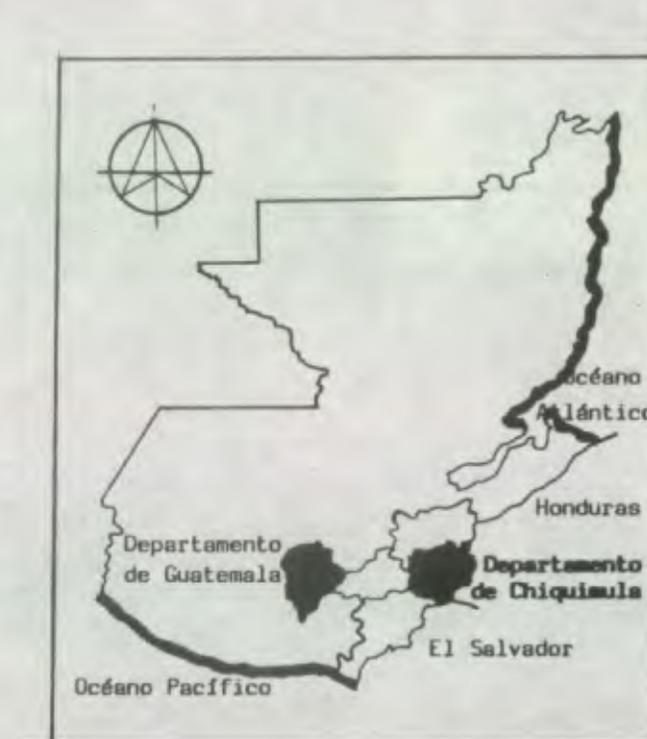
#### 3.1. Localización Geográfica :

El Departamento de Chiquimula se encuentra localizado al oriente de la República. Colinda al norte con el Departamento de Zacapa; al este con la República de Honduras; al sur con el Departamento de Jutiapa y la República de El Salvador, y al Oeste con el Departamento de Jalapa  
EXTENSION TOTAL: 2,376 Kms<sup>2</sup>.

Se encuentra a dos horas y media de la Ciudad Capital, por vía terrestre, a una distancia de 171 Kms. por la Carretera CA-10. Con latitud norte de 14°47'55" longitud oeste, 89°32'48". Altitud s.n.m. 423.82m. Colinda con las formaciones montañosas de Copán y el Merendón al este, y la Sierra Madre hacia el sur.

#### REPUBLICA DE GUATEMALA

#### LOCALIZACION DEL DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA



MAPA No. 1

ESCALA: Mapa sin escala.

FUENTE: Información básica tomada del mapa de la República de Guatemala, IGM.

ELABORACION: Propia.

Su topografía varía desde planicies hasta regiones accidentadas, y el suelo en algunas áreas es rocoso.

Hacia el norte se encuentra la falla del Motagua a 23 KMs., hacia el sur se encuentra la falla del Jocotán a 8 Kms. y al este la falla de San José a 2 Kms.

El Departamento cuenta con once Municipios, siendo el más importante, el Municipio de Chiquimula, pues allí es donde se ubica la Cabecera Departamental.<sup>(9)</sup>

(9) PLAN DE DESARROLLO DE CHIQUIMULA. José López Toledo y Otros. Edición General de Obras Públicas. Guatemala, 1972.

**DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA**  
DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA



**MAPA No. 2**

ESCALA: 0 10 20 30 40 50

FUENTE: Información básica tomada del mapa de la República de Guatemala, IGM.

ELABORACION: Propia.

### 3.2. Historia:

Cuando vinieron los españoles, fundaron la ciudad de Chiquimuljá (1570), ésta comprendía dentro de su extensión principal una plazoleta, la iglesia (ésta fué terminada de construir en 1681), las casas reales y su cabildo; pero como consecuencia del desastre ocasionado por el terremoto de 1765, la Ciudad se trasladó a un lugar cercano, localizado a 10 cuadras, que es donde se encuentra actualmente.

Conforme el módulo español, la nueva Ciudad se desarrolló en el lado oeste, conformando manzanas rectangulares, con una plaza central alrededor de la cual se establecieron los edificios principales para las autoridades del gobierno civil y eclesiástico.

Durante el gobierno de Barrios se fundaron escuelas, institutos, el hospital general y se construyó la línea férrea. Posteriormente se construyeron el hospital Modular, instituto Experimental, salón de los Obreros, Centro de Bienestar social. Se introdujo el servicio de agua potable, lo que contribuyó al desarrollo de la Ciudad.

En la actualidad la Ciudad se ha extendido rebasando sus límites.

### 3.3. Descripción General del Municipio;

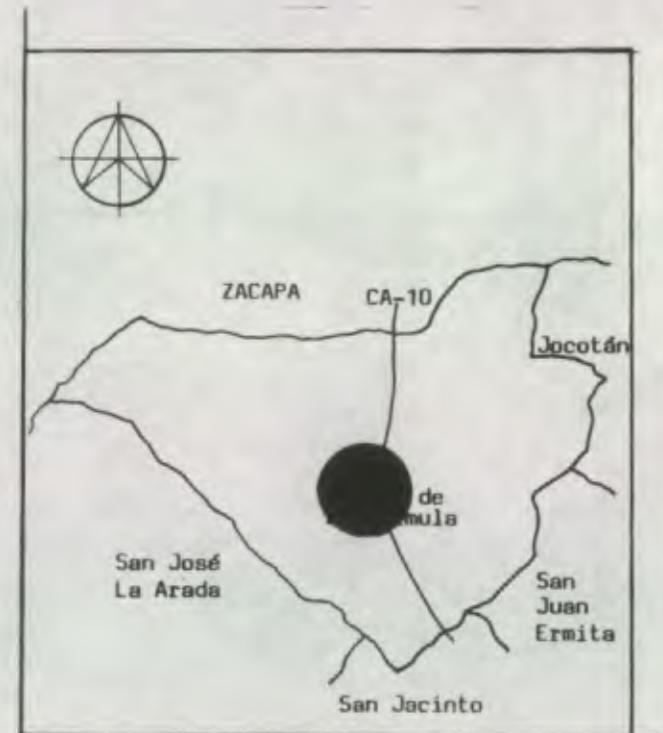
El Municipio de Chiquimula, se encuentra localizado al norte del Departamento, teniendo como sede la Cabecera Departamental.

El Municipio cuenta con 1 Ciudad, 39 Aldeas y 38 Caseríos. Su extensión es de 372 Kms<sup>2</sup>., cuyos ríos más importantes son: El Jocotán y San José.

Para ampliar la descripción general del Municipio, se presentan datos sobre: Zonas de Vida, Clima, Demografía, Estructura Económica y Social, y Vías de Comunicación y Transporte.

#### MUNICIPIO DE CHIQUIMULA

#### CIUDAD DE CHIQUIMULA



Mapa No. 3

ESCALA: Sin escala.

FUENTE: Información básica tomada del mapa de Departamento de Chiquimula.

ELABORACION: Propia.

### 3.3.1. ZONAS DE VIDA:

En el Municipio de Chiquimula, se encuentran las zonas de vida siguientes:

CUADRO No.1

- |   |
|---|
| A. MONTE ESPINOSO SUBTROPICAL (ME-S) PREDOMINANTE.            |
| B. BOSQUE SECO SUBTROPICAL (BS-S) EN LA CIUDAD DE CHIQUIMULA. |

La vegetación natural está constituida mayormente por arbustos y plantas espinosas (xerofitas). En el interior de las viviendas, tienen en sus patios árboles frondosos como mangales, cicales, marañones, guayacanes, acacias, limoncillos y almendros.<sup>(10)</sup>

(10) REVISTA DE ARQUITECTURA No. 305 REGIONES DEL MEDIO AMBIENTE.  
Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala.

## 3.3.2. CLIMA:

CUADRO NO.2

A. HUMEDAD RELATIVA 68 %	Evaporación Transpiración 130 %	La humedad en el ambiente muy poca, mayor evaporación de la humedad.
B. TEMPERATURA: Media 26.3 C	Máxima 32.0 C	Mínima 19.7 C
C. SOLEAMIENTO: 80 %		Días claros de la región, alto porcentaje de días cálidos durante el año.
D. VIENTOS:	ene-oso	ne-so
E. PRECIPITACION: ABSOLUTA: TOTAL: DIAS	Máxima 39.9 mm	Mínima 10.5 mm
	359.3 mm	
	39	Describe un clima desértico.

En general el clima<sup>(11)</sup> de la Ciudad de Chiquimula, es cálido seco, pues se encuentra en una depresión del altiplano del país, por lo que sus temperaturas oscilan entre los 19.7 y 32 grados a la sombra. Contribuye también al incremento del calor, la tala desmedida y la ausencia de áreas verdes definidas.

La velocidad del viento promedio es de 12.5 Km/hora, lo cual hace que disminuya el calor.

(11) REVISTA DE ARQUITECTURA No. 305 REGIONES DEL MEDIO AMBIENTE.  
Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.3.3. DEMOGRAFIA: <sup>(12)</sup>

Según el IV Censo Nacional de Habitación y IX de Población, (marzo 1981):

CUADRO No.3

DATOS PRELIMINARES DE CHIQUIMULA:		
	1981	1990
MUNICIPIO	42,572 Hab.	64,628 Hab.
URBANO	18,965 Hab.	28,800 Hab.
RURAL	23,606 Hab.	35,829 Hab.

CUADRO No.4

ESTIMACION POBLACION URBANA SEGUN MUNICIPIO 1990:				
ESTRUCTURA	1981	1981	1990	1990
POR EDADES	MUNICIPIO	URBANO	MUNICIPIO	URBANO
0-4	6,550	2,981	9,944	4,431
5-9	5,960	2,655	9,048	4,032
10-14	5,172	2,304	7,852	3,499
15-19	5,102	2,273	7,747	3,452
20y más	19,787	8,815	30,037	13,386
	42,571	18,965	64,628	28,800

(12) INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA.

#### 3.3.4. ESTRUCTURA ECONOMICA Y SOCIAL:

Nuestro país es netamente agrícola y Chiquimula no escapa a éste fenómeno, un grupo de la población sale a trabajar al campo, otros a oficinas públicas o empresas privadas.

En el centro de la Ciudad de Chiquimula, como núcleo de comercialización a nivel regional, se realizan actividades, y especialmente alrededor del mercado municipal, donde se encuentran las tiendas más grandes, incluyendo hoteles, comedores, farmacias, bancos y todo tipo de comercio, además de la Municipalidad y otros. En el centro cívico, se encuentra la gobernación departamental, gimnasio, terminal de buses, comercios, etc.

Los días de mercado, jueves y domingo llegan vendedores de los municipios, aldeas y caseríos del Departamento, quienes ofrecen algunos productos básicos de su cosecha o como intermediarios, que venden artículos de palma y maguey, la sandía y la manía, variedad de productos de manufactura industrial. Se observan también productos y comerciantes de las repúblicas de Honduras y El Salvador.

En lo que se refiere al consumo de todos los productos locales, podríamos decir que parte de la comunidad que más poder adquisitivo tiene, no realiza

todas sus compras en ésta Ciudad, sino en la Ciudad de Guatemala.

Otro tipo de ingreso lo constituyen las pensiones y hoteles, que atienden a gente que proviene de otros municipios, departamentos aledaños y países, que realizan estudios o para personas que laboran en instituciones gubernamentales.

CUADRO No.5

LUGARES DE TRABAJO DE LA POBLACION DE CHIQUIMULA: <sup>(13)</sup>	
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA:	%
SERVICIOS	30.0
AGRICULTURA	22.5
COMERCIO	20.0
CONSTRUCCION	10.0
INDUSTRIA	7.5
TRANSPORTE	6.0
NO CONSIDERADO	2.5
EXPLOTACION DE MINAS/MUNICIPALIDAD	1.5
	100.0 %

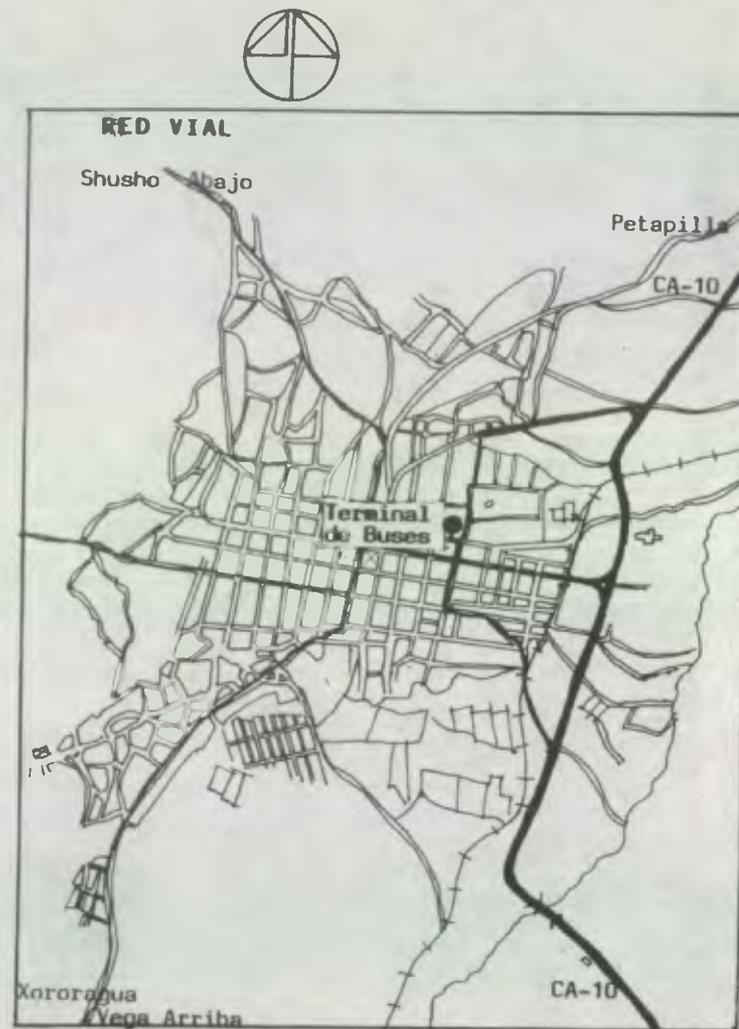
(13) PLAN DE DESARROLLO DE CHIQUIMULA. José López Toledo y Otros.  
Edición: Dirección General de Obras Públicas. Guatemala, 1972.

### 3.3.5. VIAS DE COMUNICACION Y TRANSPORTE:

Existe una buena cantidad de buses extraurbanos que prestan servicio de Chiquimula a la Ciudad de Guatemala y viceversa, éste servicio es diario y continuo. Debe agregarse los buses que en su ruta a Esquipulas pasan por ésta ciudad.

Las unidades que prestan éste servicio son de tipo pullman, buses corrientes y hasta microbuses. También cuenta con un buen número de buses que sirven a la población en general.

Hasta no hace mucho, que los buses se localizaban alrededor del parque principal con problemas de desorden y aglomeración, hoy que han sido trasladados a la nueva Terminal de Buses, continúan los mismos problemas.



ESCALA: Sin escala.

FUENTE: IGM

ELABORACION: Propia.

GRAFICA No. 1

## 4. DESARROLLO URBANO :

		Página:
4.1.	LOCALIZACION Y DATOS GEOGRAFICOS.....	32
4.2.	DESCRIPCION GENERAL DE LA CIUDAD.....	32
4.3.	CRECIMIENTO URBANO.....	34
4.4.	AREA ANALIZADA.....	35
4.5.	TRAZO URBANO - ZONAS.....	36
4.6	ACCESOS Y VIAS DE COMUNICACION.....	37
4.7.	NODOS.....	38
4.8.	CENTROS DE DESARROLLO.....	39
4.9.	IMAGENES.....	40
	4.9.1. Fotografías 1.....	41
4.10.	TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCION.....	42
	4.10.1. Fotografías 2.....	43
4.11.	ANALISIS URBANO.....	44

#### 4. DESARROLLO URBANO:

##### 4.1. Localización y Datos Geográficos:

La Ciudad de Chiquimula está localizada al centro del Municipio de Chiquimula, en un valle que comprende aproximadamente 72 Kms<sup>2</sup>., con una ligera pendiente de 5% orientada de este a oeste. El valle se encuentra a 400 Mtrs sobre el nivel del mar y en el sur a 420 Mtrs. sobre el nivel del mar. Se encuentra rodeada por los ríos Tacó y Shusho.

##### 4.2. Descripción General de la Ciudad:

La Ciudad de Chiquimula se inició sobre el camino de los lugares fronterizos en un área aledaña que actualmente ocupa la iglesia vieja en el barrio San Andrés, del cual no existen documentos que lo sitúen, pero se encuentran vestigios de calles empedradas en áreas totalmente abandonadas, cercano a la carretera CA-10 y a la estación del ferrocarril. Por razones sísmicas se trasladó la Ciudad a 10 cuadras del actual centro, cuyo trazo obedece básicamente al colonial ajedrezado. Con el gobierno de Barrios, se introducen varios servicios y se realizan algunas edificaciones, asimismo en el año 1972, se ejecutan varios proyectos, lo que promueve el crecimiento de la ciudad, acompañado del aumento de la población lo que incide en una mayor demanda de vivienda y de servicios, ocasionando en algunos casos que las condiciones habitacionales sean precarias. Actualmente cuenta con la mayoría de servicios y equipamiento básico en el centro de la Ciudad, no así en algunos de los alrededores, aunados a un descontrol del uso del suelo,

y falta de cumplimiento de normas urbanísticas.

Muchas de las viviendas que se construyeron en la parte alta del valle, donde existen los barrios más antiguos, como son El Angel, La Democracia, El Molino, y La Pilona, constituyen el final de la antigua ciudad. Posteriormente se creó el barrio La Estación.

Actualmente debido al crecimiento de la población, la demanda de vivienda es evidente, pues han surgido varias colonias, denominadas Las Flores, Valle Nuevo o El Caminero, Jardines de Concepción (SO), Orellana, Minerva (NE), David Rosas, El Morro y El Zapotillo (E).

El tipo de material de mayor uso, ha sido el adobe en viviendas precarias y algunas de clase media, ya que en las primeras utilizan en algunos casos el bajareque y en las segundas el block, aunque éste último ha cobrado auge actualmente.

Otras de las diferencias que se encuentran son: El tratamiento que se les da a las viviendas, el tipo de techo, elementos especiales y específicos.

La mayoría de las viviendas son de un nivel, presentando horizontalidad. Las fachadas son planas. El tipo de revestimiento de calles es de asfalto, adoquín o piedra. Las aceras y las calles en algunos lugares son anchas o angostas. En la ciudad hay puntos importantes de ubicación, tanto para los pobladores como visitantes, aportando a Chiquimula un carácter especial y definido.

#### 4.3. Crecimiento Urbano:

El crecimiento urbano, se ha dado en relación con el crecimiento de la población y a la diligencia de algunos gobiernos y municipalidades que han promovido la construcción de edificaciones o el mejoramiento de otras.

Estructurado éste centro de forma típica colonial, cambia a partir del terremoto de 1976; varias de las instituciones de gobierno como la Gobernación Departamental son trasladadas a otra área, surgiendo un Centro Cívico.

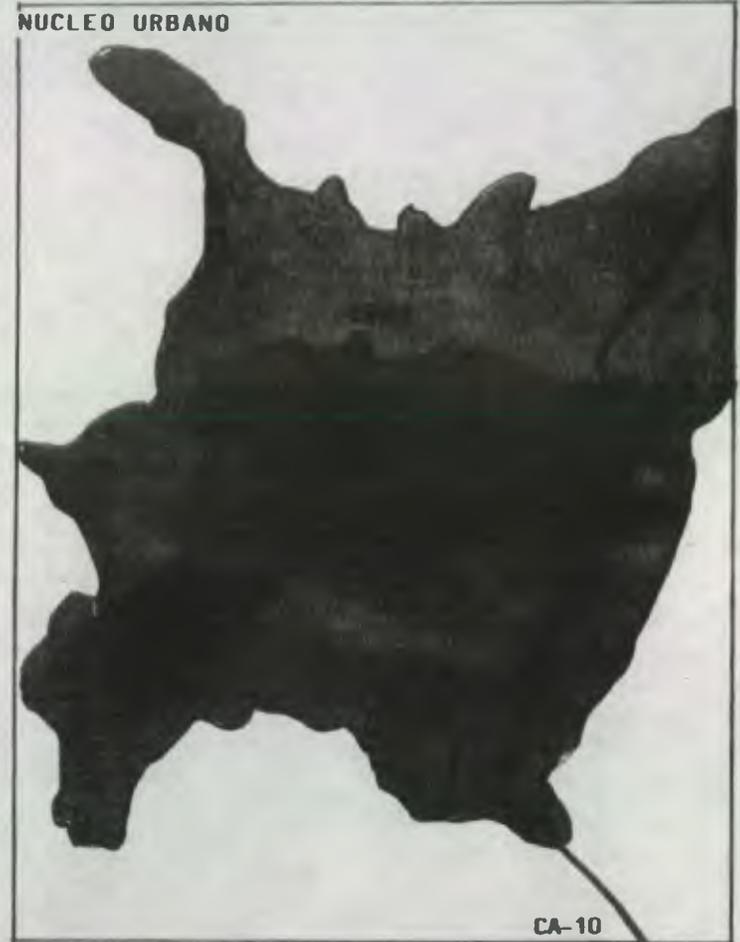
Con el crecimiento de la Ciudad, ésta se ha extendido de forma irregular, debido a la topografía, propiedad de la tierra y accesos.

El centro de la Ciudad está alejado de la carretera CA-10 (1 Km).

Limitada al noreste por un barranco y al este por la línea férrea.



NUCLEO URBANO



CA-10

GRAFICA No.2

ESCALA: Sin escala.

FUENTE: IGM.

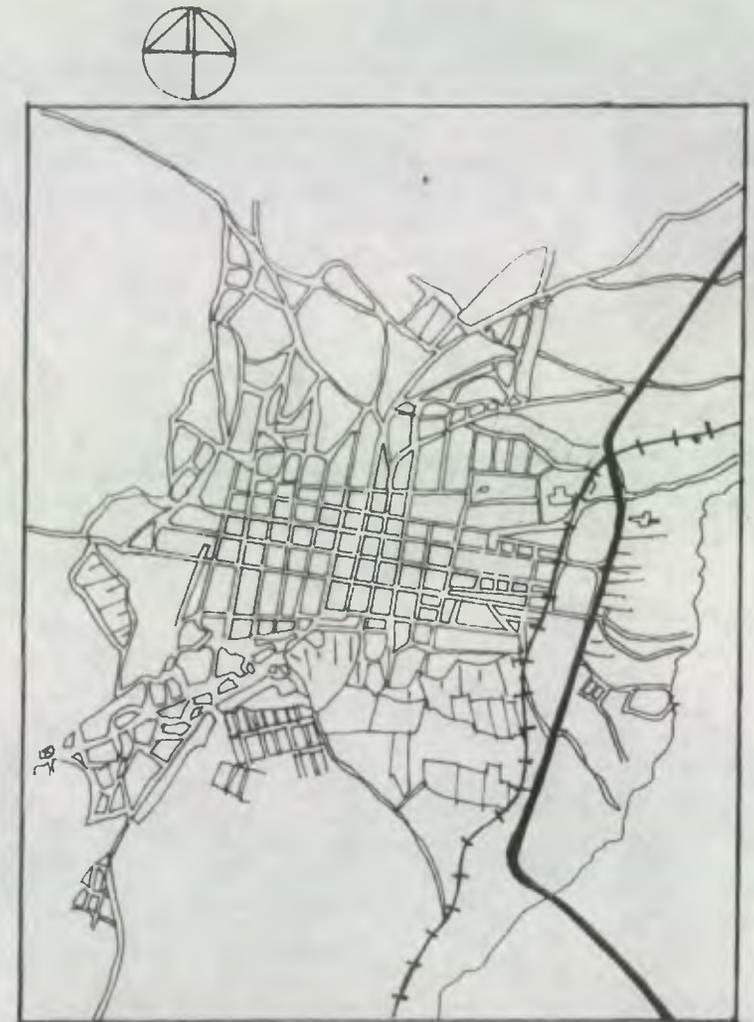
ELABORACION: Propia.

#### 4.4. Area Analizada:

Como punto de partida muy importante se analizó la Ciudad de Chiquimula, que comprende: El casco urbano y sus alrededores, con una población de 28,800 habitantes.

Estudiando más a fondo el área situada dentro del perímetro urbano, porque es allí donde se concentran los servicios y la mayor parte de la población (viviendas, puestos de trabajo, etc.) El perímetro urbano se encuentra delimitado básicamente por pequeños barrancos y la línea férrea.

Parte de varias aldeas cercanas han pasado a ser parte de la Ciudad (sus alrededores). En su mayoría son viviendas.



ESCALA: Sin escala.  
FUENTE: IGM  
ELABORACION: PROPIA.

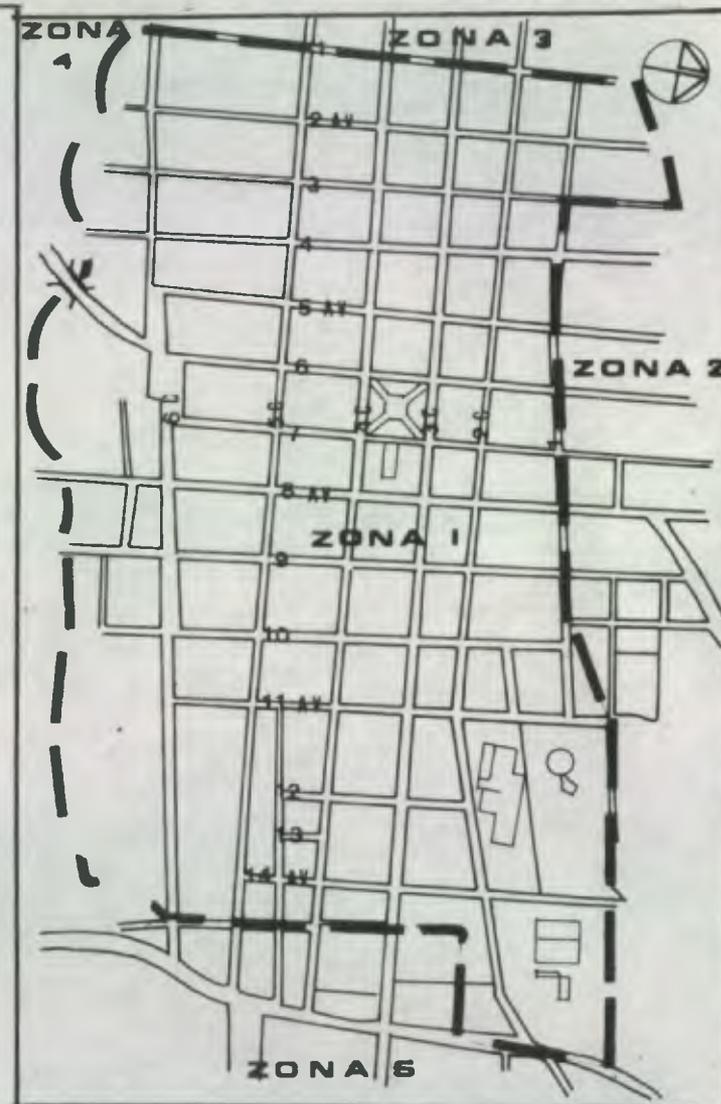
GRAFICA No 2

#### 4.5. Trazo Urbano y Zonas:

Básicamente el trazo obedece al de tipo ajedrezado, no así fuera del perímetro urbano, éste varía en relación a la topografía y accesos, y las vías de circulación sin revestimiento en las lotificaciones nuevas. Las calles y avenidas en su mayoría cuentan con algún tipo de revestimiento en el casco urbano:

ASFALTADAS:	75%
ADOQUINADAS:	10%
PIEDRA:	5%
TERRACERIA:	10%

La ciudad está dividida en varias zonas: La principal es la zona 1, donde se localizan las principales actividades comerciales, servicios, transporte y viviendas.



ESCALA GRAFICA: 0 500M.  
 FUENTE: IGM  
 ELABORACION PROPIA.

GRAFICA NO.4

#### 4.6. Accesos y Vías de Comunicación:

La ciudad cuenta con varios accesos principales y secundarios, los primeros son por la carretera CA-10 y los secundarios son los provenientes de aldeas circunvecinas.

Acceso por la carretera CA-10.

Accesos principales a la Ciudad de Chiquimula.

Accesos secundarios.

Carretera de lera. Categoría.

Calle principal de acceso.

Calles y avenidas secundarias.

Terminal de buses.



ESCALA GRAFICA: 0 500M. GRAFICA No. 5  
 FUENTE: IGM.  
 ELABORACION PROPIA.

#### 4.7. Nodos :

*Definición: Puntos importantes que los habitantes de Chiquimula identifican o localizan (se guían de inmediato) dentro de la Ciudad.*

1. Parque principal Ismael Cerna.
2. Municipalidad y Casa de la Cultura.
3. Iglesia Católica.
4. Gobernación Departamental.
5. Terminal de Buses.
6. Comercios.
7. Hospital.
8. Carretera (CA-10).
9. Centro Universitario.
10. INDE (Subestación de electrificación).
11. Parque El Calvario.
12. Puente el Molino.
13. Estadio.
14. Cementerio.
15. Campo de la Feria.
16. Gimnasio.
17. Piscinas.



ESCALA GRAFICA:

0

500M.

GRAFICA No.6

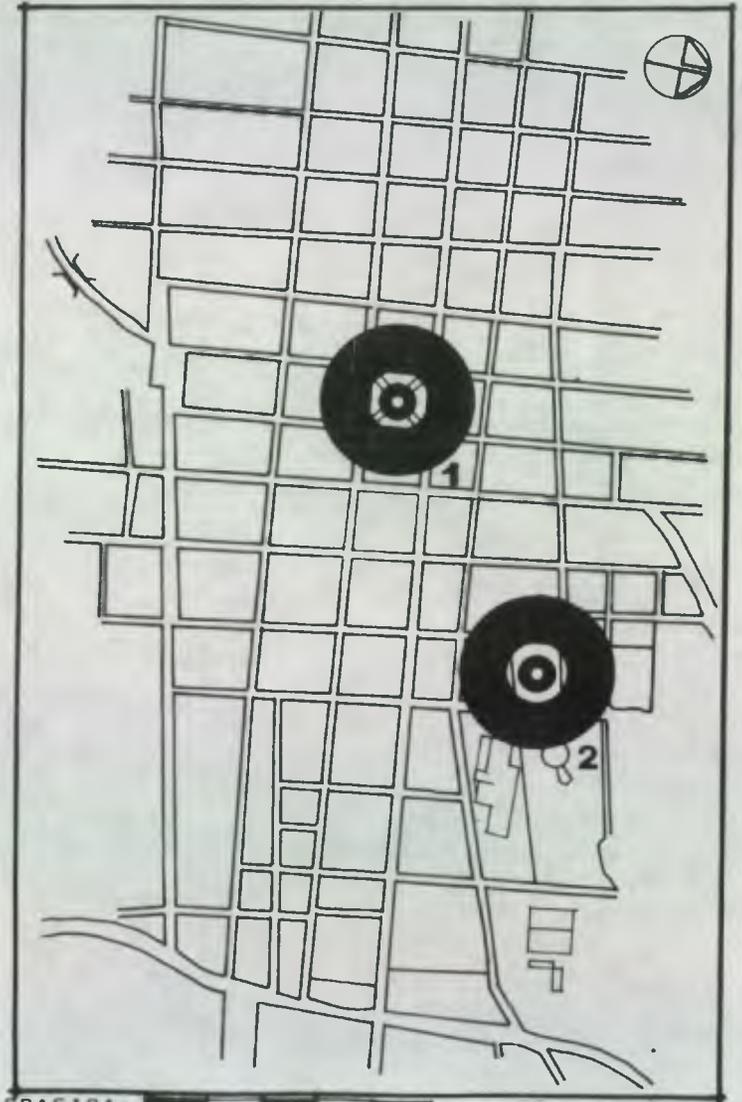
FUENTE: IGM.

ELABORACION PROPIA.

#### 4.8. Centros de Desarrollo:

En la Ciudad se identifican dos centros importantes. En el primero se realizan actividades importantes como: Gestiones municipales, bancarias, comerciales, religiosos, recreación, educación, comunicación y habitación.

En el segundo, llamado Centro Cívico, se dá otro tipo de actividades igualmente importantes, como son: Gobernación, correos y telégrafos, iglesia, gimnasio, salón de usos múltiples, terminal de buses, comercios, comedores, coliseo deportivo, galeras y corrales para exposición de ganado, áreas de juego, etc.



ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 500m. GRAFICA No.7

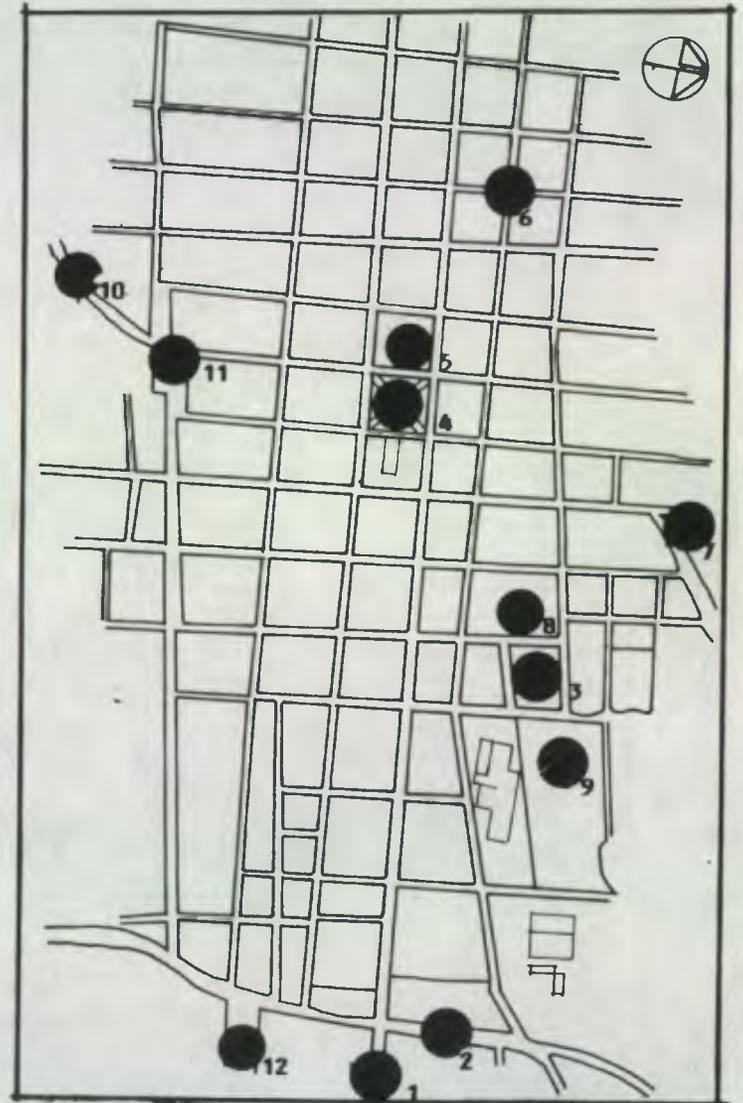
FUENTE: IGM.  
ELABORACION PROPIA.

#### 4.9. Imágenes:

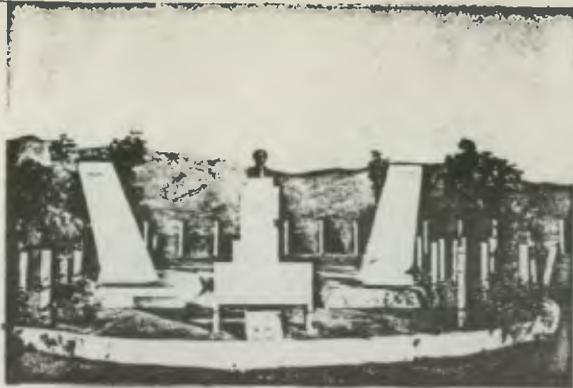
*Definición: Puntos de referencia para identificar en sus partes y en su conjunto.*

1. Busto del poeta Raúl Mejía.
2. Línea Férrea.
3. Terminal de Buses.
4. Parque Ismael Cerna.
5. Municipalidad.
6. Monumento al Angel.
7. Templo Minerva.
8. Gobernación.
9. Coliseo.
10. Puente El Molino.
11. Parque El Calvario.
12. Iglesia Vieja.

Ver FOTOGRAFIAS 1  
Página 41.



ESCALA GRAFICA 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 500M. GRAFICA No.8  
FUENTE IGM.  
ELABORACION PROPIA.



1. BUSTO DEL POETA RAUL MEJIA GONZALEZ: Localizado en uno de los ingresos principales de la Ciudad.



2. LINEA FERREA: Símbolo de tiempos pasados, hoy se encuentra en desuso.



3. TERMINAL DE BUSES: Punto principal de vía de transporte y para el comercio.



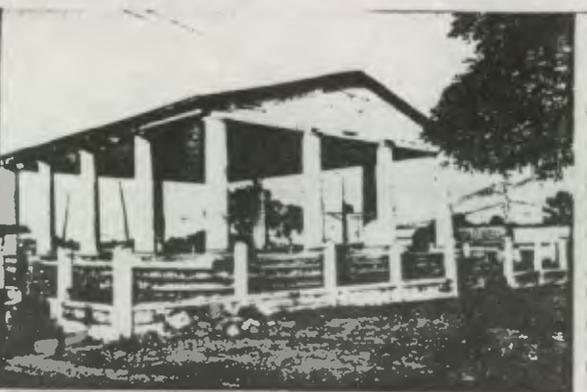
4. PARQUE ISMAEL CERNA: Es el parque principal, localizado en el centro de la Ciudad.



5. MUNICIPALIDAD: Es parte del actual centro de la Ciudad, donde se realizan gestiones para el servicio de la población.



6. MONUMENTO AL ANGEL: Dentro de algunos barrios unos compiten por sobrealzar y otros por mejorar.



7. TEMPLO MINERVA: Hasta hace muy poco se encontraba en abandono.



8. GOBERNACION: Ubicada en el centro cívico alrededor del cual giran otras edificaciones importantes.



9. COLISEO: Se realizan varias actividades como jaripeos, corridas de toros, específicamente para los días de ferias.



10. PUENTE EL MOLINO: Sirve de vía de comunicación, entre la Ciudad y el barrio llamado El Molino.



11. PARQUE EL CALVARIO: Localizado enfrente del atrio de la iglesia que lleva el mismo nombre.



12. IGLESIA VIEJA: Ubicación de la primera ciudad colonial, destruida por el terremoto.

#### 4.10. Tipología de la Construcción:

A manera general, en la región oriental, el uso de los materiales, principalmente en la vivienda, se desglosa de la manera siguiente:

CUADRO No.6

MATERIAL	%
ADOBE	39.23
LEPA, PALO O CAÑA	22.44
MADERA	17.19
BAJAREQUE	10.94
LADRILLO O BLOCK	8.60
OTROS	1.60
	100.00

Como se observa en el cuadro anterior el adobe, lepa, palo o caña, son los más usados en la región, aunque si bién es cierto a partir del terremoto de 1976 las construcciones en su mayoría se están haciendo de block.

El material de los pisos es de baldosas de barro, cemento y pedrín, o cemento líquido y arena.

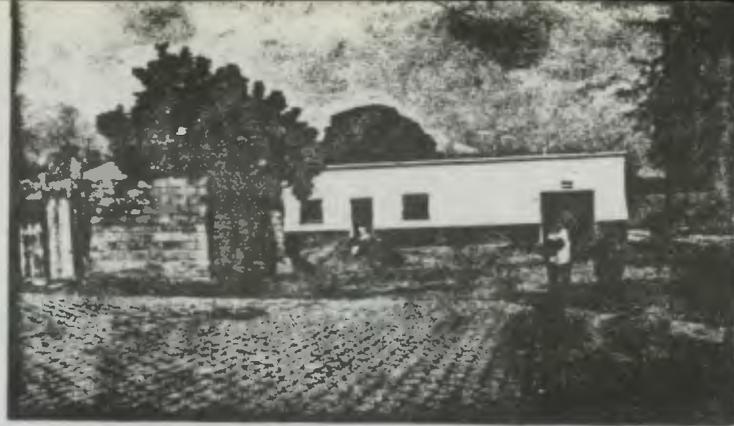
En los techos se usa la lámina de zinc y la palma. En algunos casos las losas de concreto armado, ya que resultan onerosos.

Otro material empleado en la región es la piedra calcárea y la piedra granítica.

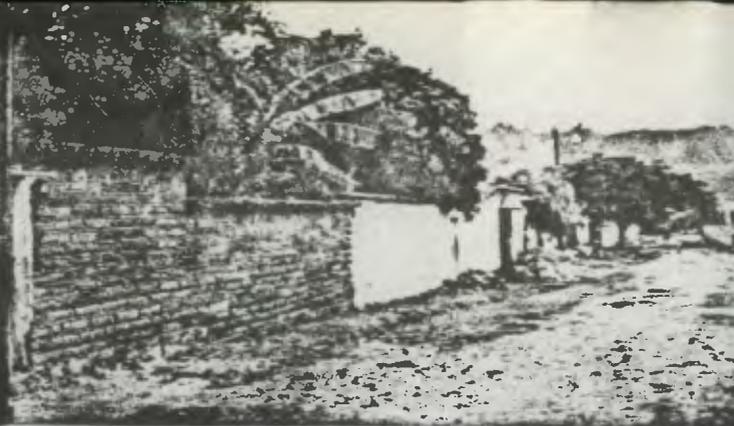
La mayoría de las construcciones son de un nivel, pocas de dos y tres niveles.

En general las fachadas de las construcciones son planas, algunas tienen marquesinas (para protección del sol).

Ver FOTOGRAFÍAS 2, Página 43.



1. Construcciones nuevas que se están realizando en material de block; ventanas y puertas pequeñas cuando generalmente su orientación es al norte.



2. Las paredes que limitan los terrenos son de diversos materiales.



3. Diferentes tipos de materiales, niveles y edad de las construcciones.



4. Las fachadas en general son planas.



5. Viviendas en su mayoría son de un nivel.



6. Tipo de construcción, calles sin asfaltar principalmente en la periferia.



7. Viviendas de escasos recursos.



8. Edificio comercial de dos niveles.



9. Los nuevos comercios.

#### 4.11. A n á l i s i s U r b a n o :

Mientras hay crecimiento de población, hay la necesidad de dotar de servicios a la misma. Estos deben de estar cerca de los habitantes, para su comodidad tanto física como económica.

Tomando las necesidades actuales y las futuras.

En la Ciudad de Chiquimula los servicios dentro del perímetro de la Ciudad son aceptables en parte, no así fuera del perímetro, donde son escasos principalmente los servicios básicos.

La necesidad de más áreas verdes y recreativas para satisfacer los requerimientos, pues actualmente dentro de la Ciudad sólo se encuentran el Parque Ismael Cerna y El Calvario.

Los valores paisajísticos son pobres, hay que crearlos, aprovechando el Campo de la Feria, su localización, accesos, etc. y cuyo uso es exclusivo para área verde y/o recreativa, por lo cual se establecen los siguientes objetivos:

- Crear un espacio que cumpla en su totalidad para recreación pública.
- Determinar dentro de dicho espacio las áreas destinadas a las diferentes áreas recreativas.
- Que las actividades de recreación a desarrollar respondan a las necesidades de los usuarios.
- Que el elemento vegetal sea importante así como los materiales del lugar.
- Integrar los edificios existentes al proyecto.

## 5. ANALISIS RECREATIVO Y CULTURAL:

		Página:
5.1.	INTRODUCCION.....	45
5.2.	DESCRIPCION GENERAL.....	46
5.3.	LOCALIZACION DE LAS AREAS VERDES Y/O RECREATIVAS.....	48
5.4.	DESCRIPCION INDIVIDUAL DEL INVENTARIO GENERAL	49
	5.4.1. Recreación Positiva.....	49
	5.4.2. Recreación Negativa.....	58
	5.4.3. Otros Tipos de Recreación.....	58
5.5.	INVENTARIO GENERAL RECREATIVO.....	59
5.6.	INVENTARIO DE FERIA.....	60
	CONCLUSIONES.....	61
	RECOMENDACIONES.....	63
5.7.	CRITERIOS DE SELECCION DEL TERRENO.....	65
	5.7.1. Espacios Abiertos Posibles.....	66

## 5. ANÁLISIS RECREATIVO Y CULTURAL:

### 5.1. Introducción;

La oportunidad de algún tipo de diversión para los habitantes de la Ciudad de Chiquimula depende de la relación con todas las actividades que condicionan su estructura y funcionamiento, trabajo, estudio, familia, religión, derivándose de ello, deportes, actividades culturales (particularmente espirituales), cívicas, ampliar relaciones sociales, bailes, pasatiempos, cada uno en lugares específicos, que por lo general no reúnen los requerimientos necesarios.

Para conocer el pueblo de la Ciudad de Chiquimula, es importante el estudio de su valor cultural recreativo de carácter social, donde se hacen presentes sus actividades económicas, sociales, recreativas y religiosas.

Juega un papel particularmente importante la Feria de Chiquimula, ésta festividad constituye la actividad central más importante dentro de la tradición popular, la cual es parte del orgullo de la población, y que trata año con año que ésta sea mejor tanto dentro del Departamento compitiendo con otros Departamentos cercanos.

Esta fiesta popular religiosa satisface necesidades económicas, sociales y espirituales dentro del pueblo.

Para una mayor comprensión del sistema recreativo y cultural de la Ciudad, se realiza una descripción de las actividades.

## 5.2. Descripción General;

Dentro del sistema recreativo de la Ciudad, hay un Parque Central, llamado Ismael Cerna, el cual tiene mayor actividad los fines de semana o días intermedios, y el otro Parque El Calvario, se encuentra ubicado frente al atrio de la iglesia del mismo nombre y su dimensión es menor que el anterior.

Otras áreas recreativas que se encuentran son:

ACTIVAS: Canchas deportivas, piscinas, juegos infantiles, discoteca, actividades culturales (danza) y de feria, bailes.

PASIVAS: (Positivas): Actividades culturales (oratoria, poesía, etc.), circos.

PASIVAS: (Negativas): Cantinas, juegos electrónicos, billares, futios, barra show, etc.

Para realizar las actividades recreativas, algunas cuentan con edificaciones específicas, como son las deportivas y de feria, en otras hay deficiencia y otras carecen de áreas recreativas, especialmente las culturales como son teatro, museos, salas de exposición, cuyas actividades se realizan en las calles, institutos, cine, centros educativos.

En las afueras de la Ciudad, a escasos 3 kilómetros del centro de la misma, se encuentran algunas áreas recreativas, tales como centros de recreación, motocross, palenque. Los centros recreativos son bastante completos, con instalaciones amplias, cuyo uso se encuentra restringido, ya que uno es destinado para uso exclusivo de empleados del gobierno y comprende instalaciones de piscina olímpica, canchas

de baloncesto, tenis, pista para correr, vestidores, restaurant, parqueo, jardines, juegos infantiles. El segundo centro recreativo, es semiprivado, su ingreso es con pases especiales, cuenta con piscinas, vestidores, juegos infantiles y restaurant.

Es importante hacer mención que un instrumento muy significativo que ocupa el tiempo libre de la población es la televisión, que viene a ser un tipo de recreación positiva o negativa, porque en el mayor de los casos, resulta en detrimento de su salud física y mental, ya que no permite el ejercicio, el deporte, etc., tan necesario para el buen desarrollo del ser humano.

### 5.3. Localización de las Areas Verdes y/o Recreativas:

Dentro del sistema recreativo de la Ciudad de Chiquimula se localizan las áreas verdes y recreativas, y dos centros cercanos.

1. Parque principal Ismael Cerna.
2. Parque El Calvario.
3. Juegos Infantiles.
4. Templo Minerva.
5. Motocross.
6. Centro Recreativo y Turicentro.



ESCALA: Sin escala.  
FUENTE: IGM?  
ELABORACION PROPIA.

GRAFICA No.9

#### 5.4. Descripción Individual del Inventario General:

##### 5.4.1. RECREACION POSITIVA:

###### a. Juegos Infantiles:

Se encuentran 3 áreas de juegos infantiles, ubicadas en diferentes lugares:

1. Dentro del parque central.
2. Juegos Privados.
3. Cerca de la estación del ferrocarril.

Los dos primeros se encuentran en buenas condiciones, no así el número 3, está inhabilitado, carece de árboles que den sombra y frescor.

###### b. Templo Minerva:

El área donde se encuentra éste Templo, está cercada, pero eso no impide que la población busque lugares frescos y agradables, saltándose la cerca, regularmente lo hacen cuando hay mayor afluencia en los días de mercado.

###### c. Salones de Usos Múltiples:

Se encuentran varios salones privados, realizándose múltiples actividades en el transcurso del año, y para los días de feria especialmente:

Bailes, presentaciones, reuniones, etc. Para su utilización es necesario alquilarlos ya sea a la Asociación, o grupo propietario (Ganadero u Obrero-Cooperativa).

d. Coliseo:

Es llamado Coliseo Deportivo, y sirve para realizar corridas de toros, jaripeos, desfile de caballos y representaciones artísticas. Además de éstas actividades que se realizan en los días de feria, se realizan algunas otras actividades esporádicas: Presentaciones religiosas, cantantes, candidatos, otros.

e. Palenque:

Se realizan peleas de gallos, tanto a nivel local como departamental o regional.

f. Parques:

El principal, llamado Ismael Cerna, ocupa un lugar privilegiado dentro de la Ciudad, se encuentran árboles grandes, arbustos y vegetación variada, produciendo sombra dando sensación de confort. Además cuenta

con un kiosko, bancas, caminamientos, juegos infantiles, en algunas ocasiones sirve de acomodamiento para el público que asiste a los actos que se realizan en el frente del INSO ( Instituto Nacional de Señoritas de Oriente).

El parque El Calvario, es de un tamaño bastante menor; cuenta también con vegetación variada, y su uso se restringe, a las actividades religiosas que allí se desarrollan.

g. Motocross:

Pista para carreras de motos, se encuentra localizada fuera del perímetro de la Ciudad, en la cual se realizan eventos (carreras) a nivel local, así como competencias a nivel nacional é internacional.

h. Casa de la Cultura:

Acuden aquí personas que gustan del arte, existe una escuela artística y una biblioteca.

i. Circo:

Recreación temporal, llegan a la Ciudad un promedio de cuatro al año

y tardan un mes, ubicándose en el Campo de la Feria.

j. Turicentro:

Este centro recreativo está localizado en las afueras de la Ciudad, es propiedad privada, y su ingreso es pagado, limitando su uso. Como su nombre lo indica atrae turismo hacia la localidad.

Cuenta con piscinas, juegos infantiles, cafetería, vestidores, jardines, etc.

k. Centro Recreativo:

Este es básicamente para trabajadores del Estado. Sus instalaciones son amplias, con áreas verdes y jardinizadas, piscina olímpica, vestidores, canchas deportivas, juegos infantiles, cafetería, etc.

l. Sitio Arqueológico:

Aquí se encuentra la iglesia vieja, símbolo de la antigua ciudad, está completamente abandonada.

m. Canchas Deportivas;

Estas comprenden básicamente, el estadio de futbol y gimnasio. En los colegios é institutos encontramos canchas de baloncesto, futbol, balón volea.

n. Campo de la Feria:

La superficie del terreno comprende un 12.25% que corresponde a construcciones y el resto (87.75%) es espacio libre. La topografía del terreno, se encuentra dividida en 3 niveles ligeramente planos, con una pendiente del 3 al 5%. La superficie del suelo es seca y polvorier: ta aumentando la temperatura media, debido en parte a la falta del buen uso del suelo. Hay un camino de tierra que va del primer plano al segundo.

Dentro del área de construcciones se encuentran algunos árboles, cuyas alturas son de 4 metros aproximadamente, algunas áreas presentan una ligera grama, pero en general es un ambiente seco carente de confort.

Las distancias para llegar al campo de la feria son relativamente cortas, tanto como para llegar a pie como en automóvil.

Hay varios accesos, aunque éstos y las circulaciones, se hacen problemáticos para los días de la feria, debido a que no se ha considerado

el aumento de vehículos y peatones, y como consecuencia la circulación es desordenada.

Cuenta con infraestructura básica, como agua, drenajes, y energía eléctrica, adaptable para los días de feria.

Además hay alumbrado público. La densidad de población, para los días de feria se hace mayor en algunas áreas debido a la distribución del mismo.

El estacionamiento de vehículos se hace en forma desordenada, fuera y dentro del terreno.

NO hay ningún tipo de revestimiento para circulaciones vehiculares, peatonales y de animales, que identifiquen las actividades a realizar, lo que repercute actualmente en zona de peligro.

Las actividades que se realizan en el Campo de la Feria, son varias. En el transcurso del año se realizan juegos de futbol, en canchas improvisadas, circos, algún evento religioso, concentraciones políticas preelectorales, las oficinas de DIRENARE que ocupan un área pequeña y en los días de feria que dura aproximadamente 20 días, las que comprenden: Exposiciones de animales, corridas de toros, jaripeo, ventas de artículos varios, juegos de azar y mecánicos, comedores, etc.

Las construcciones que se encuentran en el Campo de la Feria, son las siguientes:

1. GALERAS PARA EXPOSICION DE ANIMALES.
2. ESTABLO PARA EXPOSICION DE GANADO CABALLAR.
3. OFICINA.
4. BEBEDERO DE ANIMALES.
5. CORRALES PARA EXPOSICION DE GANADO VACUNO.
6. CORRALES PARA CORRIDA DE TOROS.
7. COLISEO.

La condición de las construcciones en general es relativamente nuevo y su estado es bueno. No así el Coliseo, cuyo estado aparentemente es bueno, pero debido al tipo de estructura y peso del mismo ha tenido que ser apuntalado en el exterior, por lo que será conveniente realizar un estudio completo del mismo, para reacondicionarlo o derribarlo para construir uno nuevo.

Las galeras y corrales se encuentran ubicadas en un lugar cercano a las viviendas circunvecinas lo que repercute en insalubridad, malos olores, excretas, moscas é insectos.

Esta situación se hace más difícil para los días de feria, cuya duración es de aproximadamente 20 días, el resto del año se encuentran pocos animales, por lo que será recomendable tomar medidas drásticas

al respecto como:

Cambiar de lugar los corrales y si es posible las galeras.

O bién algún tipo de barrera.

Mejoramiento de drenajes y agua.

Dentro de las actividades recreativas propias de la feria, que se celebran en distintos lugares de la Ciudad, cabe mencionar las siguientes:

COLISEO: Corridas de toros, jaripeos y otras actividades afines, como desfiles de caballos, presentaciones artísticas, etc.

EXPOSICIONES DE ANIMALES: En las galeras, corrales y establo, se expone ganado vacuno, caballar, así como otros animales (cerdos, conejos, gallinas, etc.).

CINE: Localizado frente al parque principal, se realizan presentaciones, elección y coronación de la reina, veladas artísticas, (canto, oratoria, teatro, bailes, etc.).

PARTE FRONTAL DEL INSTITUTO DE SEÑORITAS DE ORIENTE: Se realizan eventos de tipo artístico, por ser un lugar que improvisadamente se adapta a la realización de éstas actividades.

SALONES DE BAILE: (Ganaderos y Obreros): Para celebrar los acontecimientos de la feria.

*ACTIVIDADES RELIGIOSAS: Misas, rezados, procesiones y otros.*

*CONSTRUCCIONES TEMPORALES: Estas se ubican en el Campo de la Feria, para exposición, compra y venta de artículos tradicionales y no tradicionales, juegos de azar, juegos electrónicos. Juegos Mecánicos, ventas ambulantes, etc.*

*OTRO TIPO DE ACTIVIDADES: Desfiles, certamen literario, juegos deportivos, etc.*

5.4.2. RECREACION NEGATIVA:

*Son todas aquellas actividades que se realizan en los ratos de ocio, pero que atentan contra la salud mental y física, así como la moral.*

*En la Ciudad de Chiquimula, encontramos una gran proliferación de cantinas, las cuales no solo deterioran la imagen urbana, sino que al individuo y a la sociedad. Es necesario combatirlas ofreciendo a la población áreas adecuadas para recreación. Se encuentran un promedio de 50 cantinas.*

*Es recomendable que éstas disminuyan, pues se localizan bastantes y éstas sirven de detrimento para la población. Al igual, los juegos electrónicos, debido a que los niños hacen más uso de ellos.*

5.4.3. OTROS TIPOS DE RECREACION:

*Televisión. Por el número de aparatos se puede detectar que la mayoría de la población se mantiene inactiva y el control de la programación queda a criterio del usuario.*

*Cine.*

5.5. Inventario General Recreativo:

CUADRO No.7

TIPO DE RECREACION	#	CAPACIDAD ESTIMADA	USO	PUBLICO/SEMI PRIVADO/SEMI PUBLICO	ESTADO	OBSERVACION	EDADES
<b>POSITIVA</b>							
Juegos Infantiles	3	300	diario/fin semana	pub/privado	bueno		0-9 años
Templo Minerva	1	100	fin de sem	semipúblico	regular	cercado	---
Salón de Usos M.	5	20,000	fin de sem	púb/privado	bueno		15 y más
Coliseo	1	1,500	esporádico	público	regular	remodelar	15 y más
Palenque	1	1,000	esporádico	público	regular		20 y más
Parques	2	1,500	diario	público	bueno		todas
Motocross	1	1,000	esporádico	semipúblico	regular		15 y más
Casa Cultura	1	800	semana	público	regular	const/antigua	10 y más
Circo	1	4,000	esporádico	público	regular		5 y más
Turicentro	1	500	fin semana	semiprivado	regular		2 y más
Centro Recreat.	1	1,500	fin semana	semiprivado	bueno		todas
Sitio Arqueológ.	1	100	fin semana	público	malo	abandonado	10 y más
Canchas Deportiv.	36	3,000	diario	público/privado	regular		10 y más
<b>NEGATIVA</b>							
Cantinas	50	5,000	diario	semipúblico	regular		18 y más
Juegos Electrón.	4	400	diario	semipúblico	regular		10-19 años
Billares	2	200	diario	semipúblico	regular		15 y más
Futbol	1	100	diario	semipúblico	regular		10-19 años
Barra Show	1	100	diario	semipúblico	regular		20 y más
<b>OTROS: Instrumentos de recreación que no son tan medibles.</b>							
Discoteca	1	100	diario	semiprivado	regular		20 y más
Cine	1	200	diario	semipúblico	regular		10 y más
Refresquería	2	100	diario	público	bueno		todas
Heladería	8	400	diario	público	regular		todas
Televisión	6,344	12,688	diario	semipúblico	bueno		todas
Parabólicas	12	6,000	diario	semiprivado	bueno		todas
Feria	1	15,000	esporádico	público	regular	abandonado	todas

5.6. Inventario de Feria:

CUADRO No.8

TIPO DE ACTIVIDAD	#	CAPACIDAD ESTIMADA	USO	PUBLICO	ESTADO	OBSERVACION	EDADES
Coliseo	1	1,500	feria	público	regular	remodelar	15 y más
Exposiciones	1	--	"	"	bueno	ganado vacuno	5 y más
Exposiciones	1	--	"	"	bueno	ganado caballar	5 y más
Exposición	3	--	"	"	bueno	porcinos y aves	5 y más
<b>OTRO TIPO DE ACTIVIDADES: Lugares que se habilitan para los días de feria. (Intervienen)</b>							
Cine	1	200	"	semipúblico	regular		15 y más
Escenario	1	5,000	"	público	malo	no conveniente	0 y más
Salón de Usos M.	5	20,000	"	semipúblico	bueno		15 y más
<b>ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FERIA:</b>							
EXPOSICION Y VENTAS DE ARTICULOS TRADICIONALES							
ARTES Y ARTESANIAS POPULARES							
DULCERIA Y PANADERIA POPULARES							
ARTICULOS TRADICIONALES							
COMEDORES Y BARES POPULARES							
EXPOSICION Y VENTAS DE ARTICULOS NO TRADICIONALES							
JUGUETES							
ARTICULOS DE PLASTICO							
CUBIERTA DE DIVERSIONES							
TIRO AL BLANCO, RULETAS, FUTIOS LOTERIA, JUEGOS ELECTRONICOS.							
VENTAS AMBULANTES VARIAS.							
EDIFICACIONES TEMPORALES PARA HABITACION.							
CASETAS							

*CONCLUSIONES:*

1. Para 28,800 habitantes hay 2 parques y el Templo Minerva, únicas áreas públicas que tienen vegetación, evidenciando la necesidad de crear más áreas verdes que logren un mayor confort climático.
2. La ciudad cuenta con 3 parques infantiles, los cuales no son suficientes, ni eficientes para servir a la población de 0 a 12 años, (el 30% de la población, son niños, y sólo el 3.47% gozan de éste servicio).
3. Las áreas que actualmente cumplen escasamente la función recreativa como el Templo Minerva y la Iglesia, están abandonadas o no cuentan con los elementos necesarios para cumplir con la función de monumento histórico.
4. El Campo de la Feria es un área subutilizada, con alto grado de deterioro y siendo un espacio disponible dentro del área urbana está sujeto a construir en el oficinas públicas sin considerar su uso primario de recreación.
5. El coliseo necesita ser restaurado estructuralmente y remodelado para otro uso.
6. Chiquimula, no cuenta con instalaciones para eventos artísticos y culturales, lo que hace que se improvisen los espacios para tal fin.
7. El deterioro de la imagen urbana es evidente al analizar la gran cantidad de cantinas y centros de vicios, creando minusvalía (áreas bajas) en diversos sectores de la Ciudad.

8. Los pobladores frecuentan las áreas de recreación negativas, afectando su desarrollo físico, mental y moral, ya que para pasar sus ratos de ocio no encuentran lugares que les ofrezcan mejores alternativas.
9. El lugar destinado para las instalaciones de la feria patronal, ocupa un 43.93% del área, la cual presenta servicios é instalaciones mínimas y precarias para el desarrollo de sus actividades.

## RECOMENDACIONES:

1. *Reforestar más áreas dentro del área urbana, así como calles y avenidas, que lo permitan a fin de mejorar el control de la temperatura a través de sombras, aireación.*
2. *Debido a que la Ciudad, cuenta con 3 áreas para juegos infantiles y que una de ellas es privada, deberá complementarse con otros, en los barrios en que hay necesidad de contar con juegos infantiles, para la población especialmente de escasos recursos.*
3. *Mejorar y restaurar las áreas que están en abandono como El Templo Minerva y la Iglesia Vieja, que son monumentos históricos propios de la Ciudad.*
4. *Remodelar y complementar el Campo de la Feria para actividades recreativas diarias y de feria, aprovechando el área destinada para tal fin en un 100%.*
5. *Restaurar el coliseo y acondicionarlo para otro tipo de actividades como: Presentaciones artísticas, asambleas religiosas, etc.*
6. *La construcción de un edificio que funcione adecuadamente para las actividades de tipo artístico-cultural: y ya que no cuentan con las instalaciones necesarias deberá tomarse muy en cuenta el estudio y diseño de un centro cultural.*
7. *Es evidente la necesidad de que las actividades recreativas negativas vayan disminuyendo, como son las cantinas, juegos electrónicos, etc., crear más áreas recreativas*

y culturales, a fin de mejorar las condiciones de vida de la población y la imagen de la Ciudad de Chiquimula.

8. Proveer de servicios e instalaciones necesarias para el buen funcionamiento de la feria.

### 5.7. Criterios de Selección del Terreno:

La selección del terreno dependerá de la eficacia del servicio que prestará a la población y al desarrollo de la Ciudad, a continuación se dan unos criterios básicos para su localización:

- Localizar el terreno en un lugar cercano o dentro del casco urbano, con el fin de que la población en general se recree en sus ratos de ocio, a una distancia corta, debido al clima y los costos que representará al usuario.
- El terreno deberá estar localizado en un radio de acción de 200 a 600 mtrs. de distancia aproximadamente.
- El terreno deberá contar con accesibilidad.
- La tendencia de crecimiento físico de la Ciudad está acorde con las distancias de recorrido.
- Que su uso sea diario y con mayor afluencia los fines de semana o días especiales.
- El terreno deberá contar con una extensión suficiente para absorber los requerimientos de espacio.

En base a lo anterior y a la disponibilidad de espacios abiertos observada, se determinaron las posibilidades para la localización del terreno, con los espacios abiertos posibles y las alternativas siguientes:

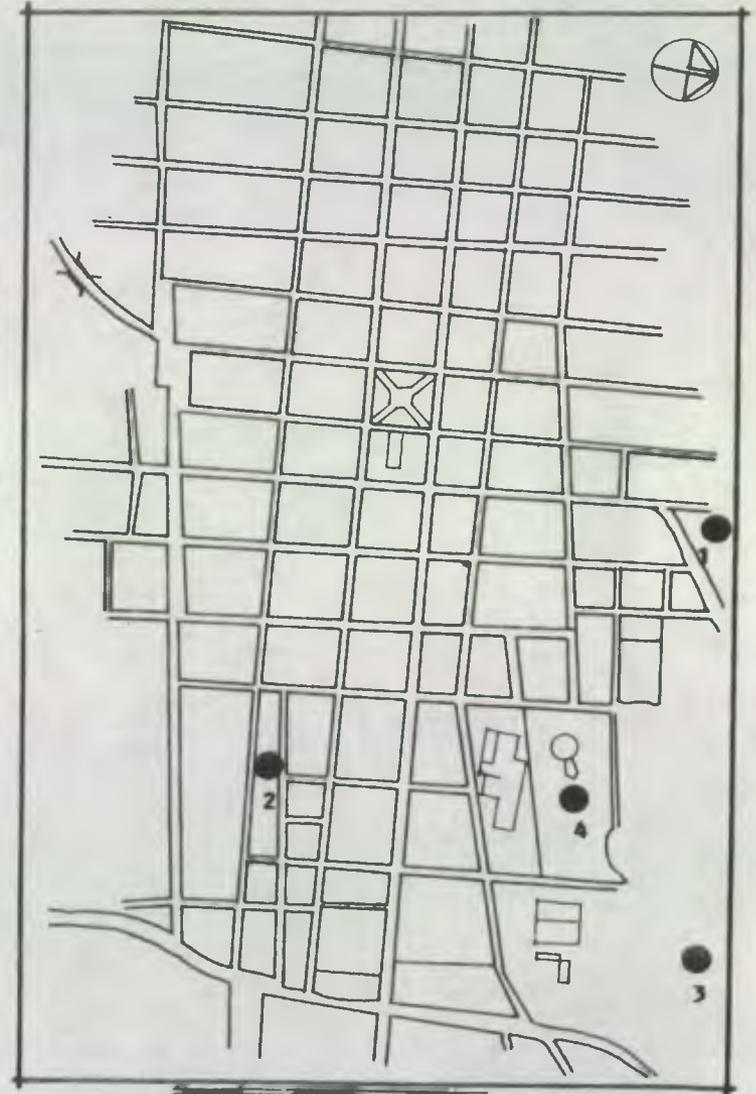
5.7.1. ESPACIOS ABIERTOS POSIBLES:

*Se consideraron varias alternativas en relación a los espacios abiertos disponibles, dentro del perímetro de la Ciudad.*

Alternativa No. 1

Alternativa No.2 y No.3

Alternativa No.4



ESCALA GRAFICA: 10

500 GRAFICA NO. 40

FUENTE: IGM.

ELABORACION PROPIA.

ALTERNATIVA No.1: Area cercana al Templo Minerva:

No se considera por ser un área que está destinada a un servicio público específico.

En relación a los requerimientos, el terreno no presenta las características necesarias, y su inversión sería más alta debido a los movimientos de tierra que habría que realizar.

ALTERNATIVA No.2 y No.3:

Terrenos baldíos que se encuentran dentro del casco urbano, pero son privados y resultaría oneroso su compra.

ALTERNATIVA No.4: Campo de la Feria:

Terreno que pasó a ser propiedad municipal, destinado a la recreación en general, especialmente usado para los días de feria.

Debido al desarrollo urbano en el sector norte, se hace necesario de un área recreativa que complemente las necesidades de la población.

Ya existen edificaciones destinadas a la recreación, aunque su uso es deficiente. Su accesibilidad es por varias calles y avenidas, facilitando el desplazamiento de la población.

Cuenta con infraestructura mínima con posibilidades de mejorar.

La tendencia de crecimiento de la Ciudad permite cubrir adecuadamente el área urbana.

*El terreno cuenta con terrazas, con orientación adecuada en relación a drenajes. Debido al punto donde se encuentra localizado, será otro pulmón para la Ciudad, a fin de contribuir con un área verde más. Cuenta con extensión suficiente para dar cabida a los requerimientos de espacio que se necesitan.*

## 6. PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PARQUE:

		Página:
6.1.	INTRODUCCION.....	69
6.2	DESCRIPCION DEL CAMPO DE LA FERIA.....	70
	6.2.1. Características Generales.....	71
	6.2.2. Recomendaciones según Características Climáticas.....	71
6.3.	ANALISIS HISTORICO Y CULTURAL DE LA FERIA.....	72
6.4.	JUSTIFICACION.....	74
6.5.	AREA DE INFLUENCIA.....	75
6.6.	LOCALIZACION DEL SITIO.....	76
6.7.	ANALISIS DEL ENTORNO.....	77
6.8.	ANALISIS DEL CAMPO DE LA FERIA.....	78
6.9.	PAISAJE URBANO EN EL AREA.....	79
	6.9.1 planta y Fachadas.....	80
6.10.	ESTADO ACTUAL DEL TERRENO.....	81
	6.10.1. Plano con construcciones.....	82
6.11.	ESTADO ACTUAL DEL TERRENO PARA LOS DIAS DE FERIA.....	87
	6.11.1 Plano.....	88
	CONCLUSIONES.....	92
	JUSTIFICACION.....	93
6.12.	METODOLOGIA.....	95
	6.12.1. Criterios de Diseño.....	96
	6.12.2. Criterios Específicos de Diseño...	97

### 6.1. Introducción:

En conformidad con el estudio y análisis anteriores, debido al aumento de la población y al crecimiento de la ciudad es imprescindible la necesidad de más servicios que en cierta medida se están satisfaciendo, no así la de áreas recreativas que son escasas, pues actualmente solo los parques Ismael Cerna, El Calvario y el Campo de la Feria, son los que están en funcionamiento. Los dos primeros cumplen en cierta medida su cometido, no así el Campo de la Feria está destinado a realizar actividades recreativas, que no está siendo usado en un 100% y cuyos valores paisajísticos son pobres y hay que crearlos, surgiendo el problema que debido a que no se ha dado un estudio para el diseño del mismo, se han dado soluciones que no responden a las necesidades de la comunidad por lo que se establecen los siguientes objetivos:

1. Reacondicionar un espacio que cumpla en su totalidad para la recreación pública
2. Determinar las áreas destinadas a las diferentes áreas recreativas.
3. Que las actividades de recreación a desarrollar respondan a las necesidades de los usuarios.
4. Tomar en cuenta los materiales del lugar orgánicos é inorgánicos (vegetación, piedras, etc.).
5. Integración de las construcciones existentes del Proyecto.
6. El parque de la feria, no presenta las condiciones físicas, sanitarias, arquitectónicas ambientales necesarias para prestar un servicio completo a la población.

## 6.2. Descripción del Campo de la Feria:

El Campo de la Feria se encuentra localizado al noreste de la Ciudad de Chiquimula, en la zona 1, cercano al Centro Cívico. Consiste en un área construida que comprende: Coliseo, Galeras, Establo, Corrales, Oficina, y un área libre que comprende: un espacio libre y una cancha de futbol.

Su uso en el año es esporádico, no así para los días de feria, como se puede observar en el siguiente cuadro:

CUADRO No.9

EDIFICACION Y/O AREA	% DE USO EN EL AÑO
GALERAS DE EXPOSICIONES*	8%
ESTABLO	8%
CORRAL DE GANADO	8%
OFICINA	80%
COLISEO	10%
CIRCO	30%
JUEGOS DE PELOTA	30%
FERIA	8%
* Ganado porcino, gallinar, etc.	

Los niños por las tardes y fines de semana juegan del lado cercano de las viviendas Y los jóvenes y adultos los fines de semana en el área de futbol. Y su uso se hace mayor para los días de feria que dura 20 días del año aproximadamente.

Los límites no se encuentran claramente marcados.

*No existen los lugares para sentarse. En general no hay árboles que proporcionen sombra, frescor y confort. La fuerza, la continuidad del sol y el calor es molesto el polvo y las basuras también.*

**6.2.1. CARACTERISTICAS GENERALES:**

*Cuenta con una superficie de 53,504 Mtrs . Está conformado por 3 terrazas.*

*El suelo es poco permeable y de conformación arcillosa.*

*Su profundidad oscila de 50 a 74 Cms. Con un valor soporte de 1,500 a 3,000 KG/Cm .*

**6.2.2. RECOMENDACIONES SEGUN CARACTERISTICAS CLIMATICAS:**

*Construcciones orientadas de este-oeste. Fachadas mayores norte-sur.*

*Orientación de edificación nor-este (viento dominante).*

*Evitar circulación de aire caliente y polvo con barrera horizontal.*

*Ventanas en hilera de norte-sur.*

*Muros con elevada capacidad calorífica. Usar colores claros.*

*Cubierta bien aislada.*

*Vegetación que de sombra, frescor y confort.*

### 6.3. Análisis Histórico y Cultural de la Feria:

Con el inicio de la feria en Guatemala, se fueron estableciendo en toda la República. La feria patronal popular en Chiquimula, ha estado invariablemente vinculada con la feria de la Ciudad de Guatemala, de su inicio y origen (Ver: 2.2.).

En Chiquimula, se llama Feria Patronal del Tránsito. Celebrada el 15 de agosto de cada año, la cual involucra actividades que la hacen particular.

Primeramente fué realizada frente al atrio de la iglesia principal, luego cerca del templo Minerva, trasladándose posteriormente a lo que hoy constituye el Campo de la Feria.

En distintos puntos de la Ciudad se realizan actividades que van relacionadas con la feria.

Se organiza con la ayuda de varias agrupaciones y comités, que se encargan de las diferentes actividades.

Se inicia con un desfile que lo integran las autoridades, los principales vecinos luciendo en caballos, marcha de estudiantes, carrozas.

Se realizan jaripeos, corridas de toros (fiesta típicamente española) en el Coliseo Fiestas en distintos lugares, oficios religiosos, exposiciones de artesanías del lugar, ventas de comida, exposiciones (venta y compra) de ganado, juegos mecánicos y de azar, elección y coronación de la reina, certámen literario, etc.

Esta festividad es religiosa católica, pública e involucra a la población en general que gusta participar. Llega gente de diversos lugares, (departamentos y países vecinos).

Las ferias desempeñan una función social muy importante dentro de las clases populares, ya que a ellos concurren además de los devotos, muchas personas que van a reunirse con sus amigos, enamorados, novios, familias. Entablándose relaciones sociales, puestos de comida.

La feria es una de las pocas distracciones de que la población puede disfrutar.

Las ventas y juegos de artículos y diversiones tradicionales y no tradicionales están compuestas por una arquitectura temporal, cuyos materiales más importantes son : Madera, tela de manta, plásticos, y lámina de zinc.

Los vendedores se trasladan con su familia al sitio de la feria, soportando calor, polvo, y servicios necesarios.

#### 6.4. Justificación:

Para llevar a cabo actividades recreativas y culturales, se ha destinado el área denominada "Campo de la Feria", que si bien no llena las necesidades que allí se realizan, sí tiene condiciones mínimas de infraestructura y servicios. Además, el terreno no está siendo aprovechado en toda su extensión, requiriéndose de algunas construcciones complementarias, tanto para los días de feria como para el resto del año.

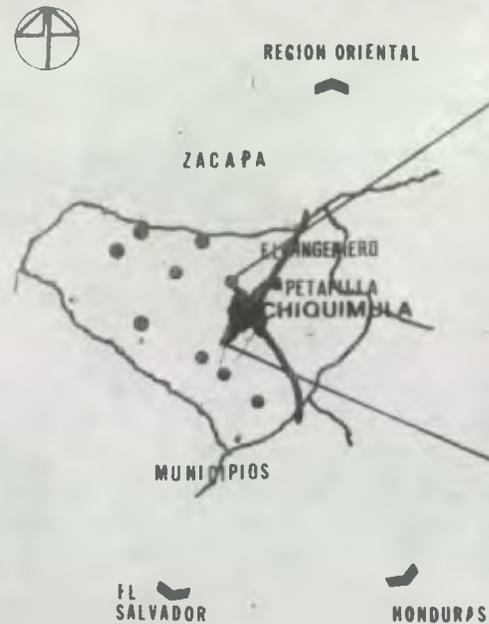
Para llevar a cabo la feria en Chiquimula se ha necesitado de algunas construcciones existentes, debido a un modo de ser propio y peculiar de la población y de turismo, como son las corridas de toros en el coliseo, la exposición y venta de animales principalmente vacas y caballos en galeras, corrales y establo.

La exposición y ventas tradicionales y no tradicionales (exposición de las instituciones que se encuentran ubicadas en Chiquimula, para el servicio de la comunidad), no cuentan con un lugar apropiado para realizar éste tipo de actividades. La compra y venta de comidas, bebidas, los juegos de azar, necesitan de una arquitectura temporal, que es transportada por las personas encargadas de llevar parte del equipo a cada lugar donde se realizan las ferias, y al igual que los juegos mecánicos necesitan de un área que llene las condiciones necesarias.

Por lo que deberá diseñarse un área que sirva para albergar la arquitectura temporal, juegos mecánicos, un salón para exposiciones a la que deberá complementarse un uso para todo el año, reacondicionando y diseñando el parque "Campo de la Feria" para servicio de la comunidad.

### 6.5. Area de Influencia:

Cuando se realizan las actividades de la feria en el Campo de la Feria, ésta atrae gente de la Ciudad, aldeas, caseríos, municipios, departamentos aledaños y de los países vecinos (El Salvador y Honduras).



ESCALA: Sin escala.  
FUENTE: IGM.  
ELABORACION PROPIA.

MAPA No. 4



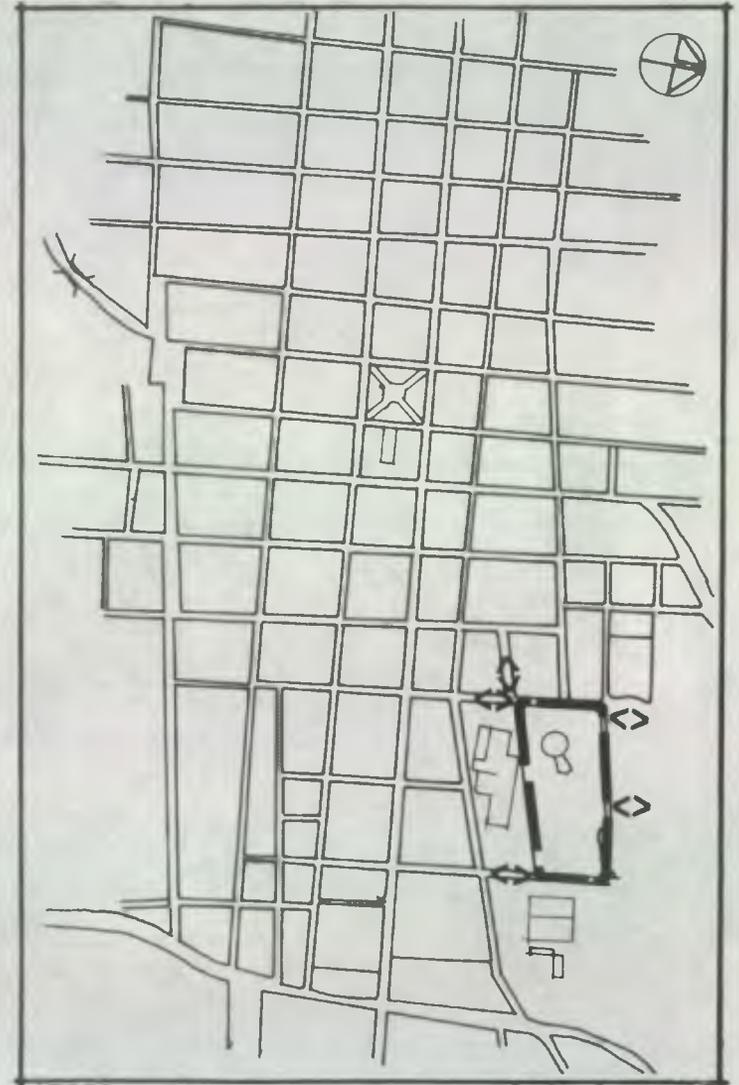
ESCALA: Sin escala.  
FUENTE: IGM.  
ELABORACION PROPIA.

GRAFICA No. 11

### 6.6. Localización del Sitio:

Se encuentra localizado al noreste de la ciudad, entre la 11 y 14 avenida y lera. calle y lera. calle "A", en la zona 1, cercano al centro cívico lo que llamamos anteriormente Centro de Desarrollo No.2. Al sitio se le conoce con el nombre Campo de la Feria.

El sitio tiene varios accesos, por las diferentes calles y avenidas, y la circulación de vehículos como de peatones es mayor por la 11 avenida debido principalmente a la terminal de buses, que está localizada a 1 cuadra del sitio.



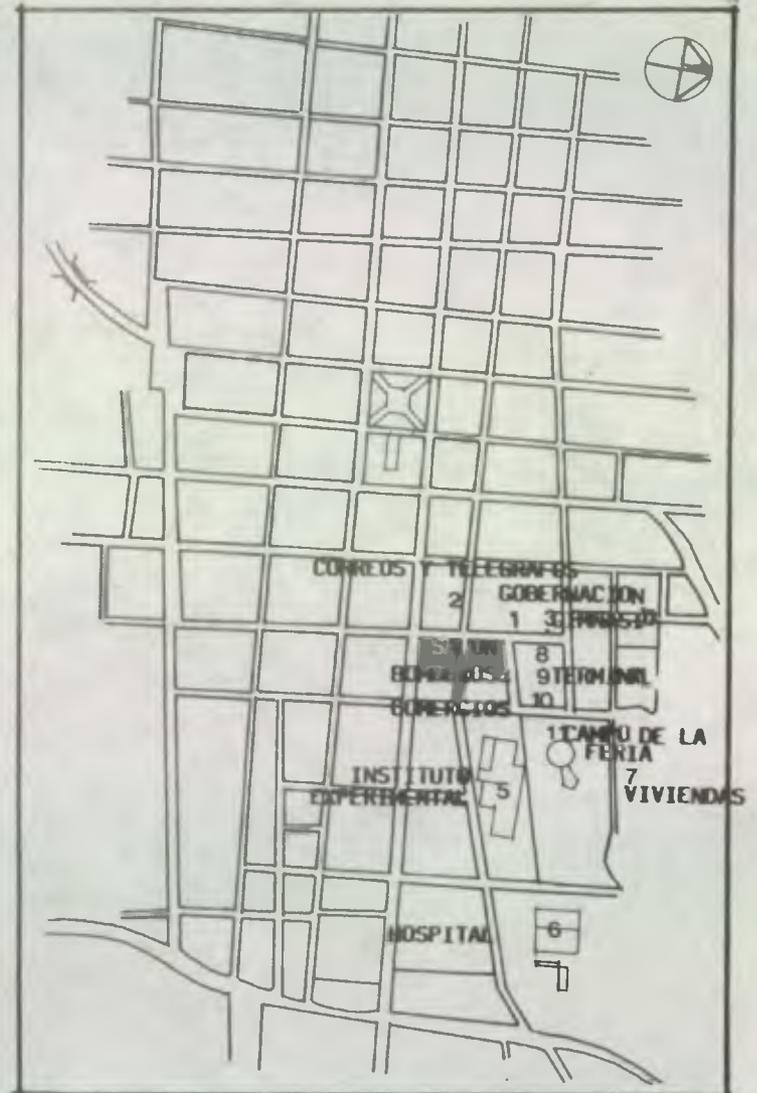
ESCALA GRAFICA: 1500M. GRAFICA No. 12  
 FUENTE IGM  
 ELABORACION PROPIA.

### 6.7. Análisis del Entorno:

En el área de influencia inmediata se puede observar elementos importantes para la población. Tanto a nivel gubernamental, educacional, comercial, social, deportivo, etc., generando dinámica dentro de la población, además de ser un punto estratégico de concentración urbana.



ESCALA: Sin escala.  
FUENTE: IGM.  
ELABORACION PROPIA.



MAPA No. 5 ESC. GRAFICA 0 500M GRAFICA No. 13  
FUENTE: IGM.  
ELABORACION PROPIA

#### 6.8. Análisis del Campo de la Feria:

Al determinar el terreno escogido (Campo de la Feria), se consideró lo siguiente:

- Las relaciones viales con la Ciudad no presenta mayores problemas, el terreno tendrá fácil comunicación con la Ciudad por encontrarse dentro de ella.
- El terreno está ubicado en una zona en proceso acelerado de desarrollo por el lado oeste, debido a que a una cuadra se encuentra la terminal de buses, comercios, creando mayor fluidez peatonal y vehicular, contaminación (ruidos, malos olores, basura); no así en el resto de los otros lados del terreno.
- Debido al suelo geológico: Cuaternario aluvión y volcánico reciente el tipo de vegetación es en relación a la zona de vida y al clima, y en éste caso incluirá implementación de tierra en lugares donde la vegetación exótica lo necesite.
- Las actividades del parque se basan en la recreación y la cultura, independientes, los cuales se interrelacionan con los caminamientos y plazas.
- La posición de la vegetación será importante para sombra, frescor y confort.

Alrededor del terreno, se ubican por el lado norte, viviendas de un nivel y sitios baldíos, hacia el este el Hospital General, al lado sur, el Instituto Experimental y hacia el oeste, comercios de construcciones nuevas y modernas; por el lado comercial la avenida se encuentra con revestimiento de adoquín con su respectiva acera, encontrándose mayor afluencia de peatones y vehículos, debido a las actividades comerciales y las generadas por la terminal de buses; no así las otras calles y avenidas que rodean el terreno no cuentan con ningún tipo de revestimiento, sino tierra.

### 6.9. Paisaje Urbano en el Area:

Básicamente es la identidad que se encuentra alrededor del terreno, para ello se hizo un levantamiento de fachadas y un análisis de las características formales de las imágenes paisajísticas y urbanas.

Lo que identificó los elementos generales y particulares del lugar. Concentrándose en lo fundamental, medidas, material, edad, color, forma y otros elementos (Ver Anexo).

Describiendo la situación real del lugar, tanto en aspecto y significado.

**NORTE:** En general son viviendas: 22 son de un nivel y una de dos niveles.

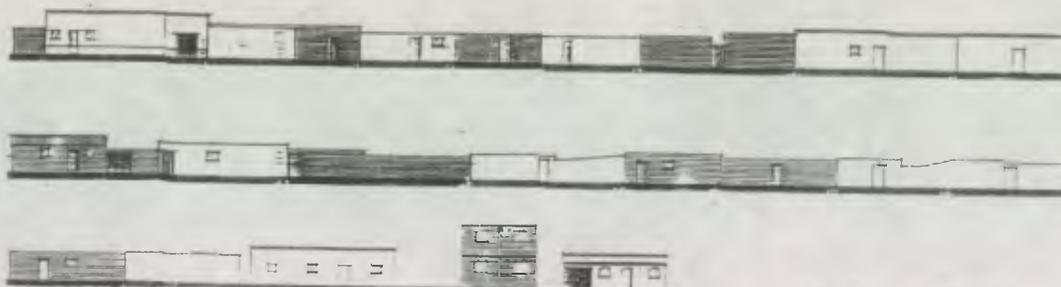
El material de las construcciones son de adobe y block, con techo de lámina de zinc. Pocas ventanas y de dimensiones pequeñas. En su mayoría son repelladas y pintadas de color blanco o beige.

Fachadas planas, dominando la horizontalidad, de vista árida, desolada.

**ESTE:** El Hospital General, está limitado por una pared de block visto, color gris, homogénea y horizontal, de fachada plana. Se encuentra en buen estado.

**SUR:** Pared que limita el terreno donde se encuentra ubicado el instituto Experimental y la calle. Es de block visto, color gris. Fachada plana pero debido a la topografía del terreno va en desnivel.

**OESTE:** Los comercios están contruídos de block, repellados y pintados; techo de concreto armado. Fachadas planas con marquesinas.

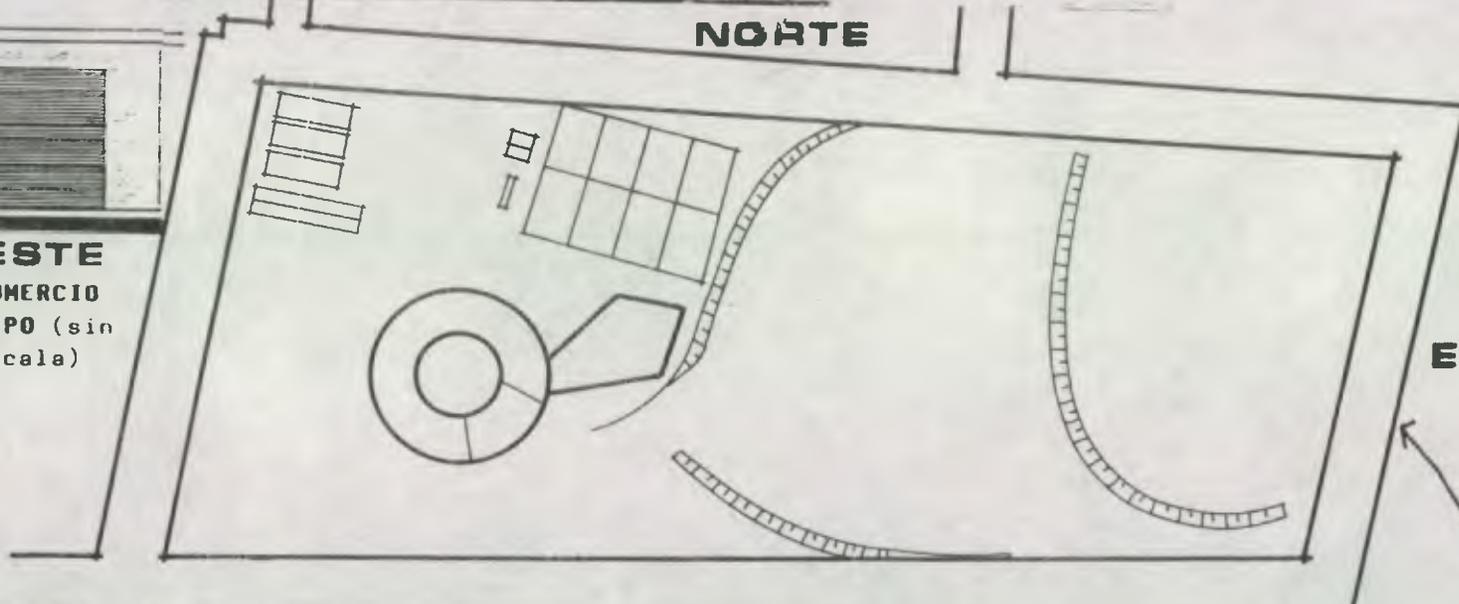


VIVIENDAS QUE VAN EN LINEA (sin escala)

**NORTE**



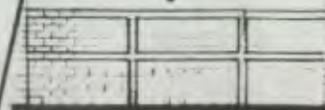
**OESTE**  
COMERCIO  
TIPO (sin  
escala)



**ESTE**

**SUR**

PLANO No. 1



TIPO DE PARED QUE  
LIMITA LOS TERRENOS  
DEL HOSPITAL Y DEL  
INSTITUTO (sin  
escala)

ESCALA: 1:2 500  
HECHO POR: SCR

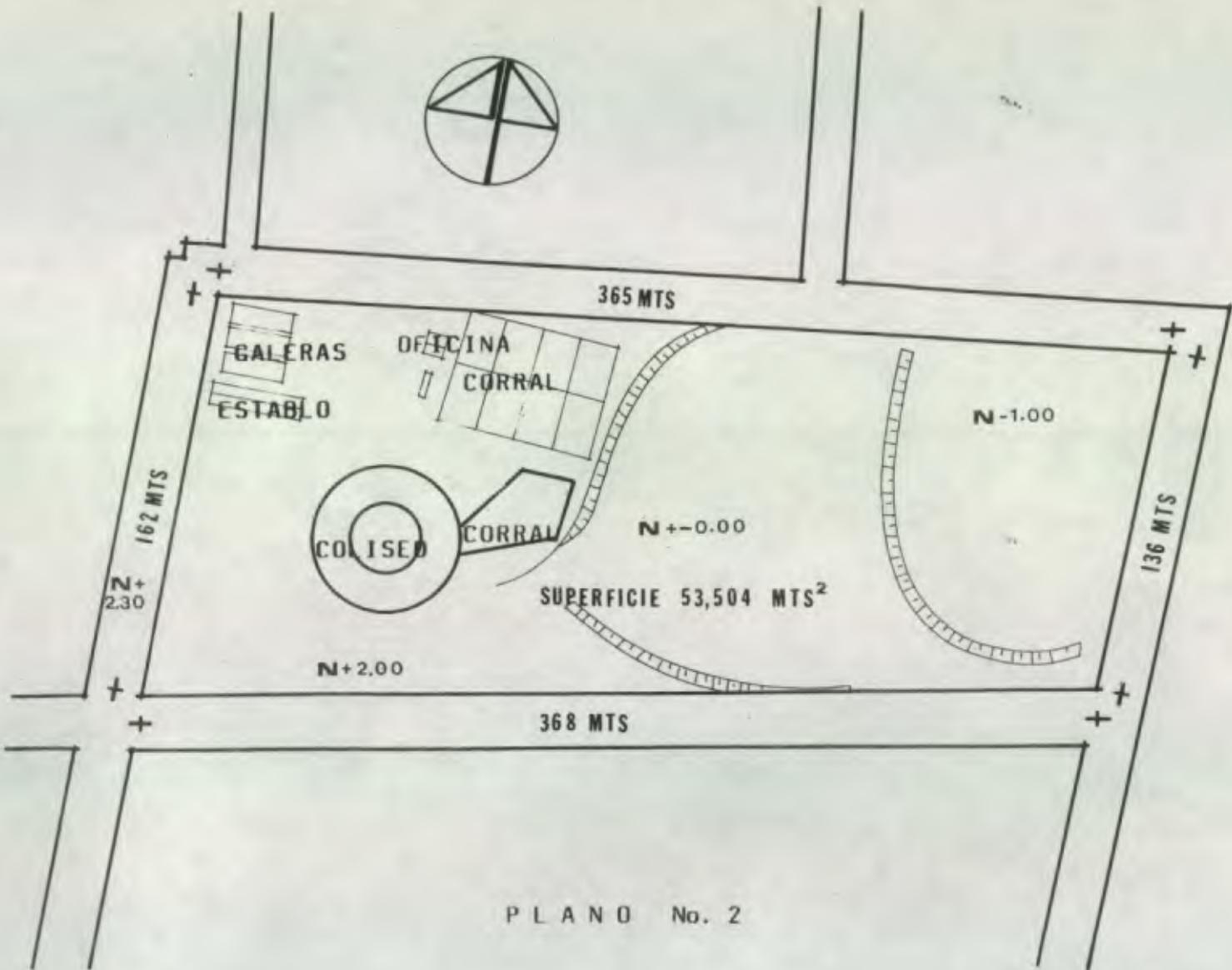
### 6.10. Estado Actual del Terreno:

La topografía del terreno comprende tres niveles, escalonado a distintas alturas de oeste a este, cuyas superficies están claramente definidas y mínimamente transformadas. Su textura es de tierra, lo que crea polvo o charcos. Se encuentra contaminado por los desechos sólidos, excretas y malos olores.

Se localizan varias construcciones en la primera superficie como son el coliseo y su respectivo corral, galeras para exposiciones de animales, un establo para exposición de caballos, corrales para exposición de ganado y oficinas de DIRENARE. En el transcurso del año, éstas construcciones permanecen sin uso, no así para los días de feria.

CUADRO No. 10

#	USO	MATERIAL	MATERIAL	REPELLO	COLOR	MEDIDA	FORMA	ESTADO	OTRAS OBSERVACIONES
1.	coliseo	block/lámina	hierro	no	blanco	058mtrs.7.92		malo	4 puertas
2.	exposición	-- lámina	-	-	-	7.5anc.4alto		bueno	3 edificaciones
3.	establo	block/lámina							
4.	corral	madera						malo	
5.	corral	block							junto al coliseo
6.	oficinas	block/lámina							ajenas al proyecto



PLANO No. 2

ESCALA: 1: 2 500  
HECHO POR: SCR

**COLISEO:**

La estructura del coliseo es de concreto armado, los muros son de block y la cubierta de lámina de zinc. Tiene una capacidad para 5,000 personas. Básicamente fué construído para realizar corridas de toros, y eventos culturales relacionados con la feria de Chiquimula.

Definitivamente la estructura necesita ser reforzada y es aconsejable remodelarlo para que pueda utilizarse en otras actividades y además durante el curso del año.

El coliseo no cuenta con servicios sanitarios.

**FOTOGRAFIA No.3 COLISEO INTERIOR****FOTOGRAFIA No.4 COLISEO EXTERIOR**

*CORRAL:*

*El corral que sirve para los animales (toros, vacas, caballos) que participan en los jaripeos, corrida de toros, etc.*

*Está construido de block, y cuenta con todas las instalaciones necesarias para su funcionamiento.*



**FOTOGRAFIA No.5 Corral**

### EXPOSICIONES:

Las edificaciones para exposición de animales, son construcciones nuevas y en buen estado, éstas son usadas para los días de feria.

Se dividen en dos tipos:

Las primeras son 3 galeras para exposición de animales (cerdos, gallinas, conejos, etc).

La segunda edificación, es un establo que sirve para exponer el ganado caballar. Y está construída de block visto.



FOTOGRAFIA No.6 GALERAS



FOTOGRAFIA No.7 ESTABLO

EXPOSICION Y OFICINA:

*Los corrales para exposición, venta y compra de ganado vacuno, comprende un cerco de madera, que se encuentra en buen estado.*

*Dentro del sitio se encuentra una oficina gubernamental, ésta no forma parte del parque (posteriormente deberá tratarse de que no se sigan construyendo antojadizamente).*



FOTOGRAFIA No.8 Corral



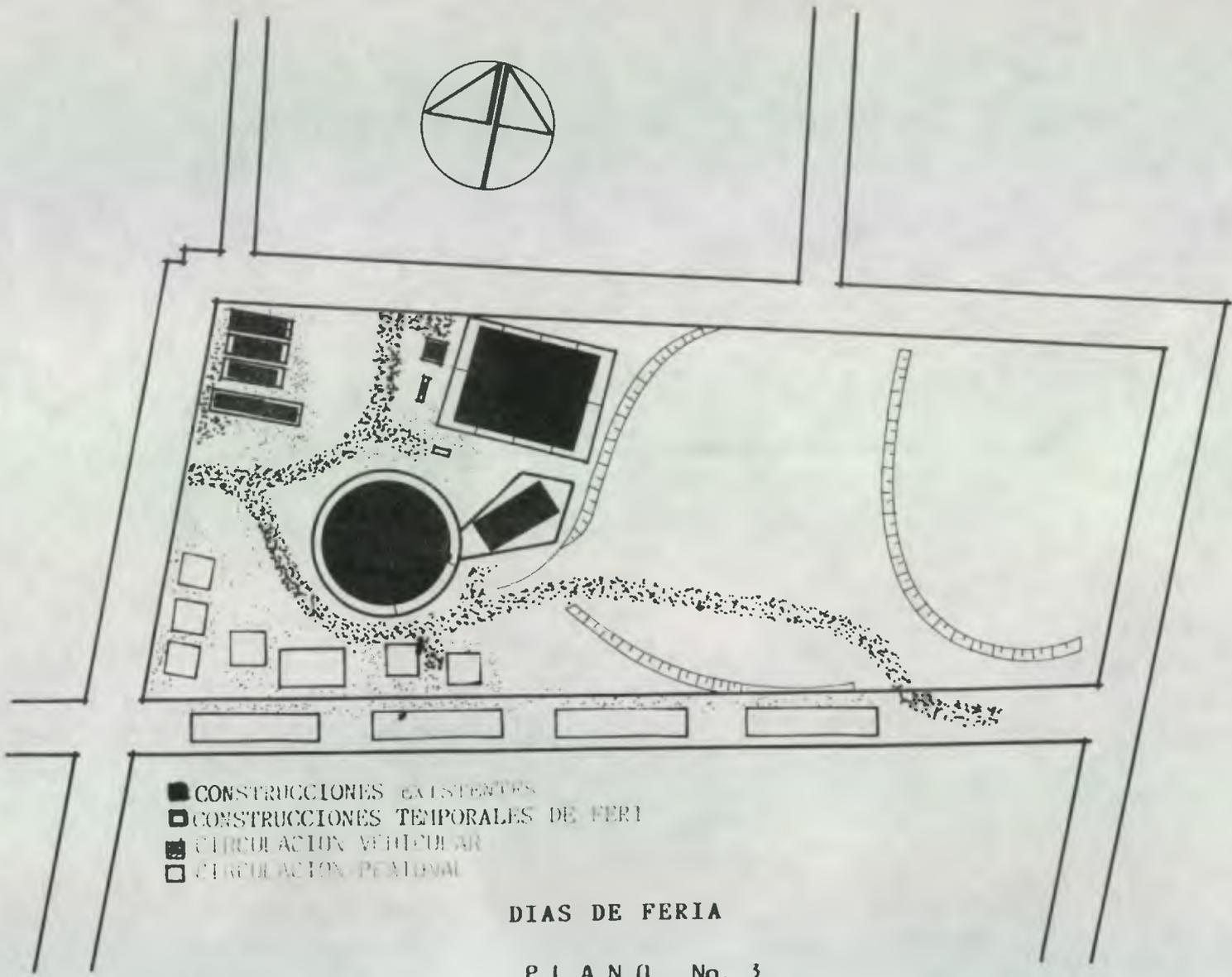
FOTOGRAFIA No.9 Oficina gubernamental.

6.11. Estado Actual del Terreno para los días de Feria:

Además de las construcciones permanentes que se hablaron en el punto 6.10. que se usan básicamente para los días de feria, hay otro tipo de edificaciones temporales, juegos mecánicos y otros elementos importantes que son parte de la feria que se realiza en el mes de agosto.

CUADRO No. 11

DESCRIPCION:	MATERIAL	ESTADO
<b>ARQUITECTURA TEMPORAL:</b>		
<b>ARTICULOS TRADICIONALES POPULARES:</b>		
Artes y artesanías, dulcerías, panitos, etc., comedores	mad/lám	regular
<b>ARTICULOS NO TRADICIONALES:</b>		
Artículos varios.	mad/lám	regular
<b>DIVERSIONES:</b>		
Juegos de azar, lotería, tiro al blanco, etc.	mad/lám	regular
<b>JUEGOS MECANICOS:</b>		
RUEDA DE CHICAGO, SILLAS VOLADORAS, ETC.	hierro/A	regular



- CONSTRUCCIONES EXISTENTES
- CONSTRUCCIONES TEMPORALES DE FERIA
- ▨ CIRCULACION VEHICULAR
- CIRCULACION PEATONAL

DIAS DE FERIA

PLANO No. 3

ESCALA 1:2 500  
H. CHU. P. O. S. K.

#### EDIFICACIONES TEMPORALES DE FERIA:

*Dentro de la arquitectura temporal que comprende la feria, se destacan principalmente las exposiciones y ventas de artículos tradicionales y no tradicionales, cubiertas de diversiones (lotería, futío, juegos electrónicos).*

*Los materiales de que están hechas son de madera, manta, plástico, lámina de zinc; que se arman y desarman con facilidad, trasladándose de un lugar a otro.*



FOTOGRAFIA No. 10 ARQUITECTURA TEMPORAL (Lotería).

### JUEGOS MECANICOS:

Además de las exposiciones, compra  
ventas y juegos de azar, dentro de  
las ferias se encuentran los juegos  
mecánicos, como son:

La rueda de caballitos, tazas locas,  
trencitos, rueda de chicago (grande  
y pequeña), etc.

Debido al tipo de juegos que se reali-  
zan, muchas veces los localizan en  
lugares apartados y de dimensiones  
relativamente grandes.



FOTOGRAFIA No.11 JUEGOS MECANICOS.



FOTOGRAFIA No.12. JUEGOS MECANICOS.

**ELEMENTOS IMPORTANTES:**

Otros elementos igual de importantes dentro de las feria, son los lugares de habitación de las familias de los que trabajan en las ferias; ya sea en edificaciones temporales o casas de remolque, cuyas condiciones son bastantes precarias, careciendo de instalaciones sanitarias y de otros servicios.

También se aprecian, casetas de ventas de comida, algunas son rústicas y otras son modernas.

**FOTOGRAFIA No.13 Habitación.****FOTOGRAFIA No.14 Casetas de ventas.**

### CONCLUSIONES:

En la primera terraza básicamente se localizan construcciones permanentes y temporales para realizar exposiciones, ventas y jaripeos, por lo que se podría pensar en localizar en ésta área el salón de exposiciones, y que a la vez sirva de un salón de múltiples eventos para el resto del año, aunque los malos olores que existirían, habría que estudiar bien su ubicación.

En la terraza número dos, es un área libre, cercana a las viviendas por el lado norte y por el sur al instituto Experimental, será conveniente localizar juegos para niños, complementados con recreación pasiva para jóvenes, adultos y ancianos. Además esta área es intermedia y ofrece seguridad para los usuarios, y por ser un área relativamente grande podrá integrarse con juegos mecánicos de feria o circo.

La cancha de futbol se localiza actualmente en la terraza número tres, comprende un terreno baldío que en dos de sus partes (lado sur y lado oeste) hay un desnivel que pudiera aprovecharse para localizar los graderíos para la cancha de futbol.

La unidad de éstas tres terrazas, con sus actividades específicas en cada una de ellas se hará a través de plazas y caminamientos.

En base al análisis, la topografía y a las necesidades, se sectoriza:

SECTOR 1: Área más usada para las principales actividades propias de la Feria, exposiciones, ventas, otros, integradas por plazas y caminamientos.

SECTOR 2: Por estar cercano a las viviendas y al instituto, será conveniente el área de juego de niños, combinando con la recreación pasiva; ofrece protección por estar intermedio.

SECTOR 3: Cancha de futbol, graderíos.

JUSTIFICACION:

AREA DE FERIA:

Comprende un área libre sin uso en la mayoría de días del año, y un área de edificaciones, que incluye un coliseo, establo y galeras para exposición de animales. Su uso es mayor para los días de feria.

Se requiere de que ésta área se mantenga en uso todo el año, contando con estacionamiento, caminamiento, plazas, completada con jardinería.

Así mismo se necesita un salón de usos múltiples para exposición artes, ferias de libro, exposiciones culturales y artísticas, pues éstas se llevan a cabo en lugares improvisados, (Arquitectura Temporal de Feria)

AREA DE JUEGOS INFANTILES:

Cerca del área de las viviendas, los niños improvisan sus juegos infantiles, otros tienen que realizar recorridos para ir a los que se encuentran en la ciudad, principalmente los días de semana.

Dentro de las viviendas que se encuentran cerca del "Campo de la Feria" los patios son muy pequeños para que los niños jueguen, por lo que se hace necesario, un área de juegos para niños.

AREA LIBRE:

En el transcurso del año se observan los circos y los juegos mecánicos propios de la feria, por lo que se hace necesario de un área libre para el circo y los juegos mecánicos.

AREA DE RECREACION PASIVA:

En toda el área se necesitan senderos para pasear, áreas para descansar, contemplar, etc.

Es importante la creación de áreas de sombra y confort.

AREA DEPORTIVA:

Se observó que las áreas deportivas improvisadas en el Campo de la Feria son utilizadas constantemente por jóvenes y adultos, durante los fines de semana, de ahí que se piensa en mantener el área deportiva que se integre a lo existente, con el aprovechamiento de la topografía del terreno para graderíos. El área deportiva dependerá básicamente de cancha de futbol mayor y una menor, además de contar con el equipamiento necesario.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

Servicios sanitarios, estacionamientos, caminamientos, plazas, accesos, y jardinería.

#### 6.12. Metodología:

En base al estudio que se ha venido realizando en ésta tesis se justifica la necesidad de reacondicionar el Campo de la Feria, desarrollando una propuesta de diseño que satisfaga las necesidades recreativas de la población, tomando los criterios de diseño que involucran en la planificación de parques, referencia de varios autores como: Michael Laurie (Una Introducción a la Arquitectura del Paisaje) y Geoffrey Broadhenth (Entorno Ambiental); y como punto de partida la Guía para la Evaluación y el Diseño de Espacios Físicos de (Paredes y Pokorny de Marcet).

Básicamente debido a las necesidades de la población, al tamaño de la ciudad y su tendencia al crecimiento, se recomienda un parque:

Público urbano, para servir a la población en general.

Tomando en consideración que la mayor parte de la población el nivel de ingreso es bajo.

Así mismo se evaluó el factor cultural, las condicionantes del lugar, clima, ubicación, determinaron el proceso particular de diseño, obteniendo la mayor información del área y del terreno a desarrollar.

Se determinaron los criterios de diseño, los Elementos del Programa, luego se analizó y evaluó el terreno, llegándose a una diagramación básica, a fin de desarrollar la propuesta de diseño.

### 6.12.1. Criterios de Diseño:

El diseño debe responder al uso que se le dará al parque, y a los factores que intervienen fuera y dentro de los límites del Campo de la Feria.

El espacio exterior se refiere a suelo, pared y techo (Cerramiento Espacial).

El CERRAMIENTO, ESCALA Y PROPORCION: Sensación de bienestar o incomodidad: Seres Humanos y Vehículos, impiden que unos invadan la zona de otros, utilizando elementos, tales como: MUROS, VEGETACION Y CAMBIOS DE NIVEL.

Mantener un interés visual, individualidad en cada una de sus partes, pero con enlace de sus elementos. Aunque el terreno es de carácter público y simbólico.

Es muy importante el mantenimiento que se requerirá, en muros, vegetación, revestimiento de las circulaciones peatonales y estacionamientos, plazas y servicios.

Determinantes en base a las actividades observadas en el parque y en las actividades complementarias.

Materiales básicos de la región: Piedra granítica, piedra bola, pedrín, arena de río, material selecto. Y vegetación: Acacia, almendros, guayacán, limoncillo.

#### A. Elementos básicos para la toma de decisiones en el desarrollo del Proyecto:

- a. Análisis del terreno, exterior, infraestructura de servicios, accesos y funciones de recreación activa y pasiva.
- b. Aspectos ambientales, clima, vegetación y topografía.
- c. Servicios propios y servicios que dará el parque.

## 6.12.2. CRITERIOS ESPECIFICOS DE DISEÑO:

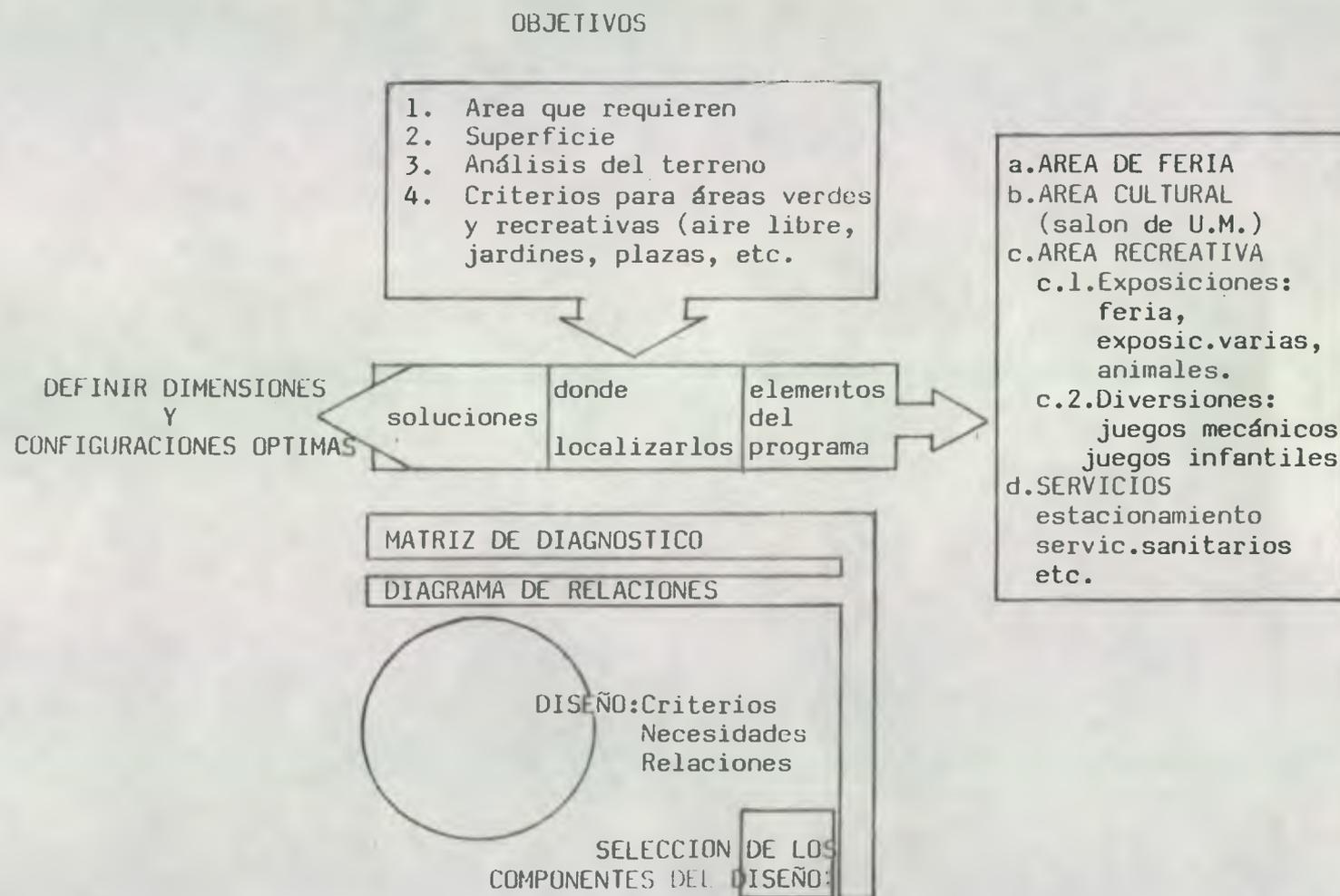


DIAGRAMA No.1

## A. DESCRIPCION DEL PROGRAMA

La metodología del diseño se hace en base a los criterios específicos de diseño, determinándose los elementos del programa en relación con la justificación descrita anteriormente.

CUADRO No. 12

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	accesos estacionamiento caminamiento plazas jardinización servicios sanitarios
2. AREA DE FERIA:	<b>coliseo/ corral</b> <b>establo</b> <b>galeras</b> <b>corrales</b> arquitectura temporal de feria
3. AREA CULTURAL:	salón de usos múltiples.
4. AREA DE JUEGOS INFANTILES:	juegos para niños de menor edad juegos para niños de mayor edad
5. AREA LIBRE:	juegos libres circo juegos mecánicos
6. AREA DE RECREACION PASIVA:	plazas/bancas
7. AREA DEPORTIVA:	cancha de futbol/graderíos

**edificación existente**

## B. PRINCIPIOS:



EL PARQUE CONTEMPLA DOS CRITERIOS BASICOS QUE SON COMPLEMENTAR E INTEGRAR:

- A. Area para o de edificaciones (Espacio arquitectónico y/o urbano).
- B. Espacio abierto para recreación en general y deportes.

elementos arquitectónicos, escultóricos o del paisaje del lugar

Integración y manejo de los espacios arquitectónicos y los espacios abiertos.

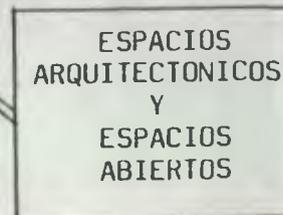


DIAGRAMA No. 2

Llenando los requerimientos del programa, localizándolos en el lugar determinado y conectando los unos con los otros y con el medio que los rodea. De la integración del programa con el terreno, va a resultar un plan de uso del suelo (conectar los elementos del plan).

**USOS:**

CIRCULACION: Peatonal, vehicular, bicicleta.

**PLANIFICACION DEL TERRENO:**

RELACIONES DIAGRAMATICAS ENTRE EDIFICACIONES DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONOMICO DE ESPACIO:

Alineación y localización de los campos de juego, estacionamiento, edificaciones y caminos, probablemente van a estar paralelos a los límites del solar.

Sentarse: bancas/juegos de niños, descansar, etc.

## 7. PROYECTO DE DISEÑO DEL PARQUE :

		Página:
7.1.	INTRODUCCION.....	101
7.2.	ANALISIS Y SINTESIS DEL TERRENO.....	102
	7.2.1. Análisis.....	102
	7.2.2. Síntesis.....	103
	7.2.3. Areas.....	104
7.3.	DIAGRAMACION BASICA.....	105
	7.3.1. Area que requieren.....	105
	7.3.2. Criterios.....	106
	7.3.3. Matriz de Diagnóstico.....	108
	7.3.4. Diagrama de Relaciones.....	109
7.4.	DESARROLLO ARQUITECTONICO.....	110
	7.4.1. PROPUESTA DE DISEÑO.....	110
	7.4.2. Perspectiva.....	111
	7.4.3. Descripción.....	112
7.5.	PRESUPUESTO.....	129
7.6.	CONCLUSIONES.....	140

## **7. PROYECTO DE DISEÑO DEL PARQUE:**

### **7.1. Introducción:**

El proyecto consiste en el desarrollo de información, conceptos, métodos y técnicas, que se aplicaron a éste diseño en particular, como parte de un proceso se desarrolla la propuesta; tomando como base el estudio anterior, se conocen las condicionantes de orden físico, social, relacionados con el programa y que determinan las características del desarrollo arquitectónico y urbano, para darle forma.

El desarrollo del proyecto comprende:

1. ANALISIS SINTESIS DEL TERRENO.
2. DIAGRAMACIÓN BASICA.
3. DESARROLLO ARQUITECTONICO.

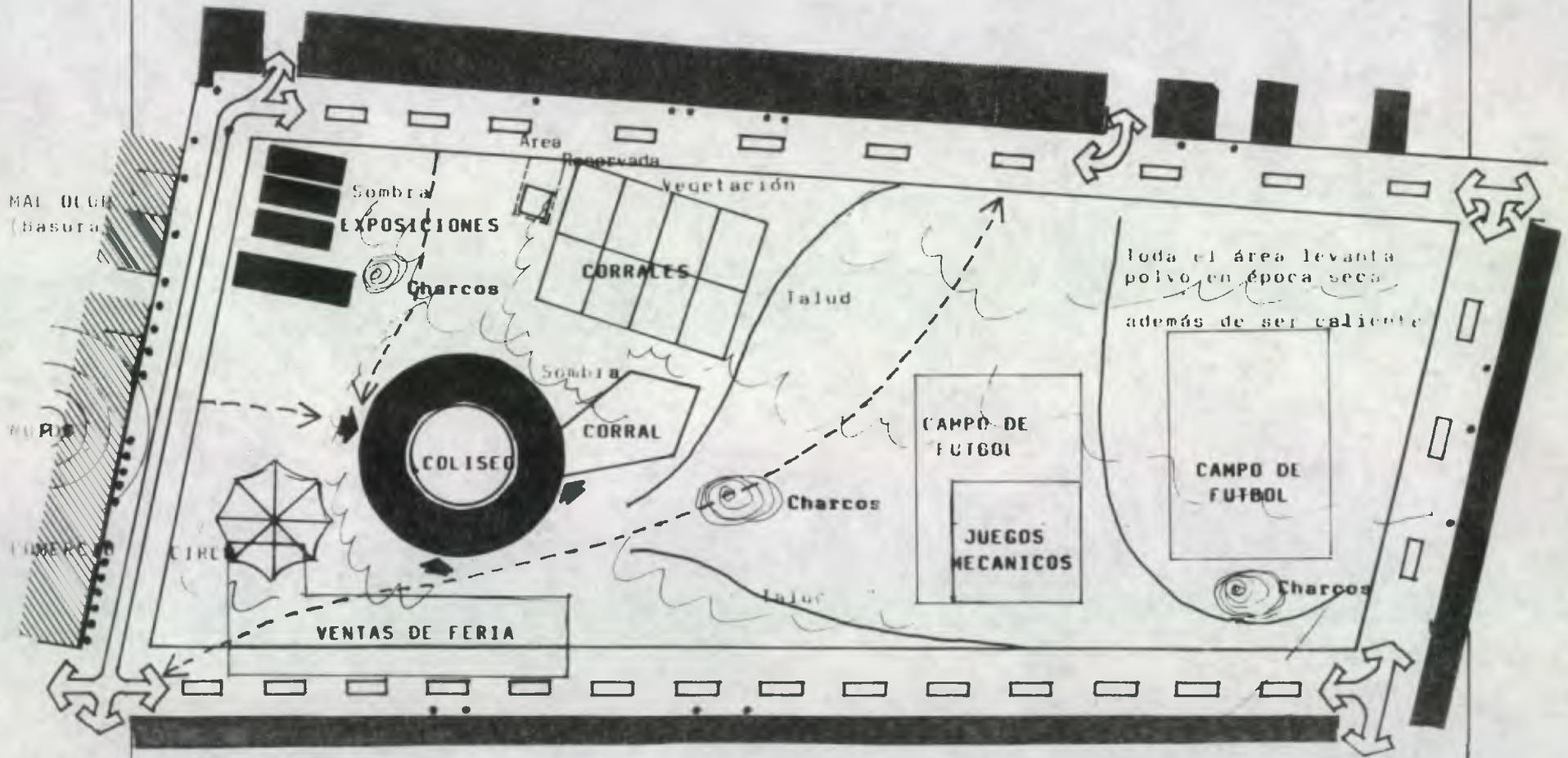
El parque público se convertirá en un símbolo de la Ciudad, de beneficio social, el par que será un freno a la degradación ambiental y como un elemento que integra y complementa la Ciudad. Su localización estratégica lo hace accesible peatonal y vehicular para el gran número de usuarios de ingresos altos, medios y bajos.

La topografía del terreno es conveniente y cuenta con la infraestructura básica de servicios.

El parque contará con las necesidades básicas estudiadas: Servicios complementarios (accesos, estacionamientos, caminamientos, plazas), arquitectura fija y temporal de feria, juegos mecánicos e infantiles, área libre, recreación pasiva y deportiva.

ANÁLISIS:

VIENTO DOMINANTE



PLANO No. 4

ESCALA: 1:2000  
HECHO POR: SCB



## 7.2.3. AREAS:



P L A N O No. 6

ESCALA: 1:2,000

HECHO POR: SCR

7.3. Diagramación Básica:

## 7.3.1. AREA QUE REQUIEREN:

CUADRO No. 13

AREA	AMBIENTE	SUPERFICIE M <sup>2</sup> QUE SE NECESITA	SUPERFICIE M <sup>2</sup> CON QUE SE CUENTA
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	Accesos Estacionamiento Caminamiento Plazas Jardinización.....	17,431.60.....	25,681.52
	Servicios Sanitarios	200.00.....	200.00
2. FERIA:	<b>Coliseo/corral</b> <b>Establo</b> <b>Galeras</b> <b>Corrales</b> .....	6,554.24.....	13,108.48
	Arquitectura Temporal de Feria:		
	Artes y artesanías..	80.00	
	Dulcerías y panitos.	80.00	
	Comedores.....	192.00	
	Artículos varios.....	20.00	
	Juegos de azar.....	124.00	
	Lotería.....	124.00	
	Tiro Al blanco.....	124.00	
	Otros (futfo).....	124.00	
	Casetas.....	100.00...968.00.	1,936.00
3. CULTURAL:	Salón de Exposiciones:	450.00.....	900.00
4. JUEGOS INFANTILES:	Niños mayores y menores.	560.00.....	1,120.00
5. AREA LIBRE:	Juegos Mecánicos (feria)	604.00.....	1,208.00
6. RECREACION PASIVA:	incluido en Servicios Complementarios.		
7. AREA DEPORTIVA:	Cancha de futbol .....	7,000.00.....	8,430.00
	Graderíos.....	600.00.....	720.00
<b>TOTAL</b> .....			<b>53,504 M<sup>2</sup></b>

edificación existente

Los datos anteriores de superficie en M<sup>2</sup>, están dados en base a los porcentajes extraídos de: **SERVICIOS COMUNALES PARA CONJUNTOS HABITACIONALES. Arq. Horacio Acevedo Davenport.**

## 7.3.2. CRITERIOS:

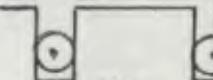
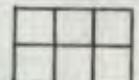
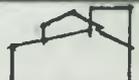
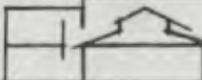
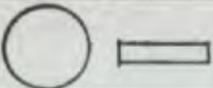
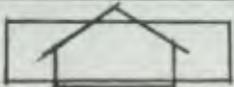
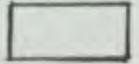
CUADRO No. 14

AREA	AMBIENTE	CRITERIOS:
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	ACCESOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accesibilidad de peatones y bicicletas al terreno.</li> <li>-Accesibilidad de ganado en días de feria.</li> <li>-Desarrollo y dimensión de los caminos para peatones, bicicletas y ganado.</li> <li>-Aceras continuas.</li> <li>-Posible paso para peatones y ganado.</li> </ul>
	ESTACIONAMIENTO:	Disposición y dimensión de las superficies para el estacionamiento en batería, funcionalmente correcta.
	CAMINAMIENTOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Red continua y dirigida hacia un objetivo.</li> <li>-Seguridad, separación, cambio de material, color, etc.</li> <li>-Pendientes, pasos superiores o inferiores.</li> <li>-Protección de clima.</li> <li>-Principales y secundarios.</li> <li>-Combinar con una zona de esparcimiento y reposo, (plaza con fuente, con árbol, etc).</li> <li>-Medidas básicas para caminos peatonales.</li> <li>-Revestimiento de piedra bola tallada.</li> <li>-Caminos para bicicletas.</li> </ul>
	PLAZAS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Depende de la función que vaya a desarrollarse en ellas.</li> <li>-Plaza de feria: arquitectura temporal, rectangular (forma).</li> <li>-Como nudo de circulación.</li> <li>-A modo de espacios integradores y estáticos.</li> <li>-Forma: puntos centrales, (árbol, fuente, carácter relevante).</li> <li>-Subdivisión de la superficie de la plaza, elementos, materiales.</li> <li>-Contraste de forma.</li> </ul>
	JARDINES:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acceso, bancas, pérgolas, jardines, arriates, fuente, etc.</li> <li>-Organización abierta: Césped, flores, arbustos, trepadoras, árbol.</li> <li>-El jardín es una variante formal, entre un paisaje abierto, un bosque o una zona verde. Transición suave.</li> <li>-Vegetación del lugar.</li> </ul>

AREA	AMBIENTE	CRITERIOS:
FERIA:	COLISEO:	-Realizar un estudio, aparte de ésta Tesis, para su reestructuración. -Complementarlo con servicios sanitarios. Acabados.
	ESTABLO:	-Acabados y cenefas.
	GALERAS:	-Acabados y cenefas.
	CORRALES:	-Cambiarlos de ubicación. -Por estar en malas condiciones, construir uno nuevo. -Puede considerarse menores dimensiones.
	ARQUITECTURA TEMPORAL:	-Proponer disego de dos aguas en techos. -Ubicarlas en plazas de feria.
CULTURAL:	SALON DE EXPOSICIONES:	-Con posibilidades plurifuncionales. -Incluir área administrativa, servicios sanitarios.
JUEGOS INFANTILES:	NIÑOS MAYORES Y MENORES:	-Triciclos, campo de juego (arenero), pasear un bebé, troncos, resbaladeros, columpios, bicicletas, patinetas, zona de juegos, constructivos, (casas, futbol, de niños)
AREA LIBRE	JUEGOS MECANICOS:	-Circo. -Campo de juego.
RECREACION PASIVA:	PLAZA, JARDIN:	-Lugar para sentarse, descansar, contemplar. -Bancas, grada para sentarse, cesped, para recostarse. -Estancia tranquila, alejada del camino, lugar de encuentro. -Protección: árbol con bana, pérgola con trepadora, pórticos, acabado columnatas. cubierta de protección. -Lugares necesarios: Banca cerca a una zona de juego.
DEPORTIVA:	CANCHA DE FUTBOL, GRADERIOS:	-Orientación de cancha y dimensiones. -Aprovechamiento de topografía para los graderíos. -Servicios sanitarios.

## 7.3.3. MATRIZ DE DIAGNOSTICO:

CUADRO No.15

AMBIENTE	AREA: M <sup>2</sup>	USUARIOS	CONFIGURACIONES OPTIMAS:	AMBIENTE	AREA: M <sup>2</sup>	USUARIOS	CONFIGURACIONES OPTIMAS:
ACCESOS:.....	En relación a los caminamientos.		Organización Abierta.	GALERAS:.....	576 M <sup>2</sup>	72 especies.	
ESTACIONAMIENTO.....	2,059 M <sup>2</sup>	183 Vehículos		CORRALES.....	1200 M <sup>2</sup>	133 vacas.	
CAMINAMIENTOS:	4,666M <sup>2</sup>	2,074 personas		ARQUITECTURA TEMPORAL	2,250	1,000 personas	
PLAZAS:.....	3,025 M <sup>2</sup>	1,344 personas		SALON DE EXPOSICIONES SOCIAL	2,000	889 personas	
JARDINES:.....	14,222	árboles, arbustos, etc.		JUEGOS INFANTILES	2,800	Organización Abierta 1000 niños.	
SERVICIOS SANITARIOS.....	324	144 personas.		JUEGOS MECANICOS.	930	413 Personas	Organización Abierta
COLISEO	5,284	1,024 personas		RECREACION Pasiva	2,800	1,000 Personas	Organización Abierta
ESTABLO:.....	216	24 caballos.		CANCHA DE FUTбол, GRADERIOS	8,625	1,000 Personas	

Los datos anteriores son extraídos de: **PLANIFICACION Y CONFIGURACION URBANA.** Dieter Prinz. y **SERVICIOS COMUNALES PARA CONJUNTOS HABITACIONALES URBANOS.** Horacio Acevedo.

## 7.3.4. DIAGRAMA DE RELACIONES:

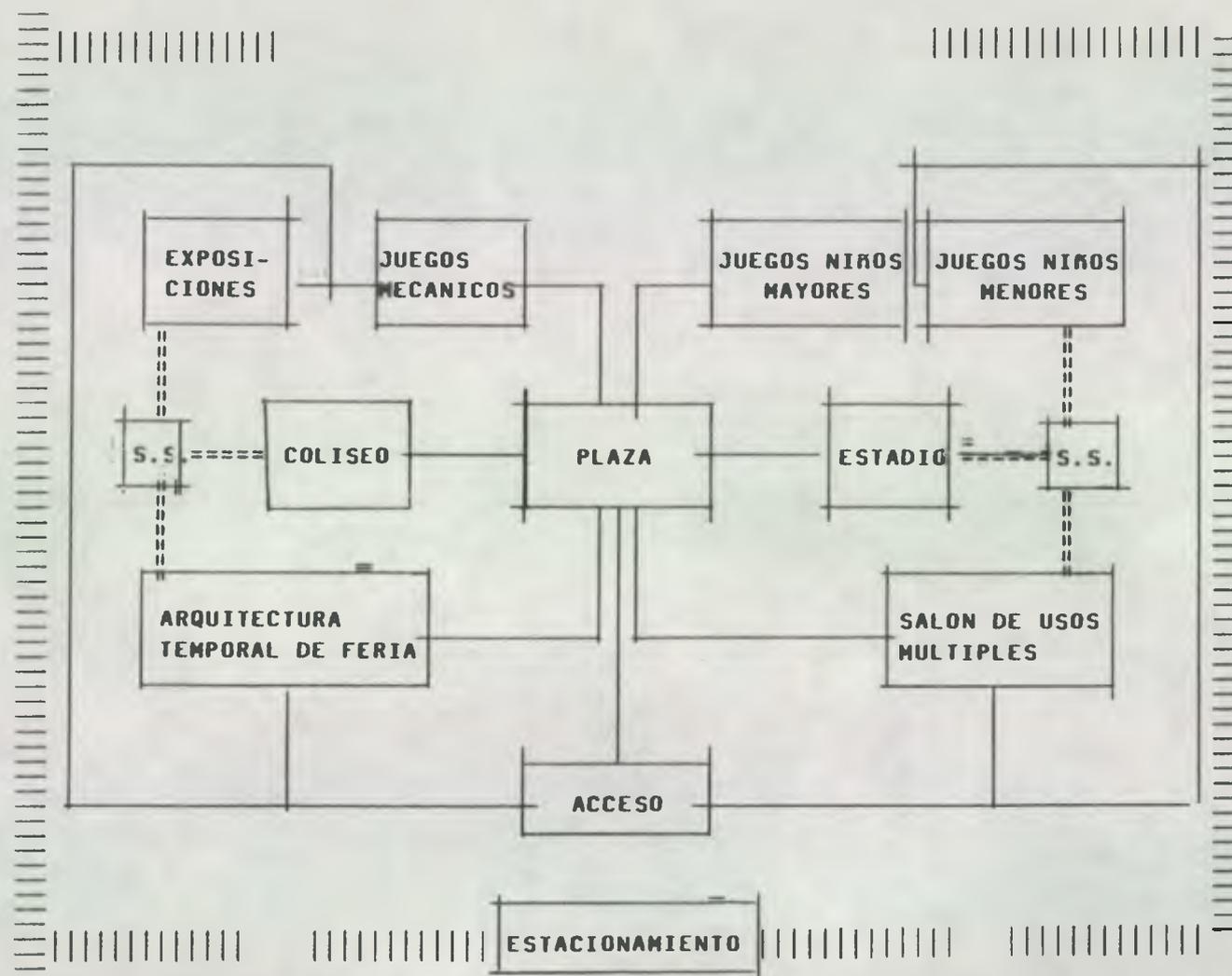
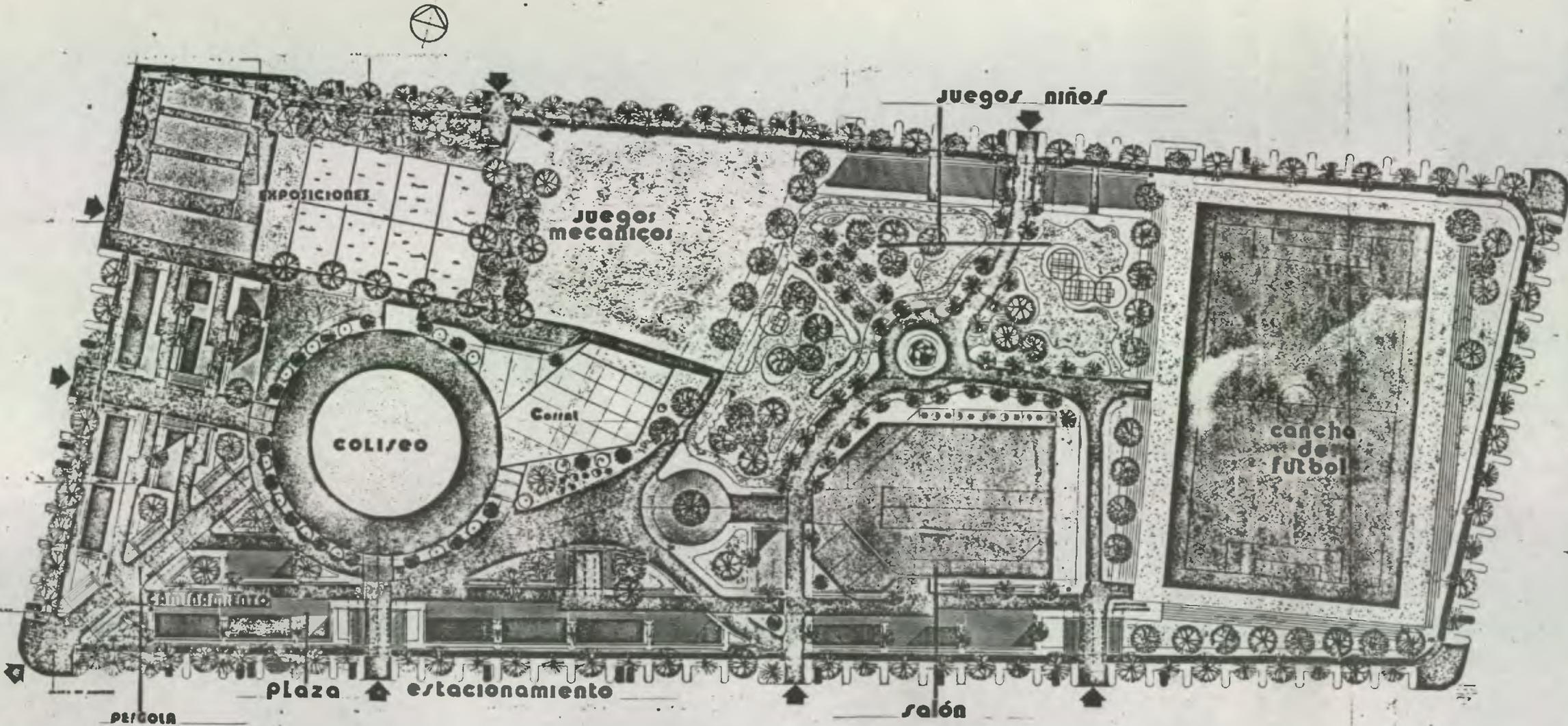


DIAGRAMA No. 3

7.4.1. PLANTA GENERAL:



**PLANTA GENERAL**

PLANO No. 7

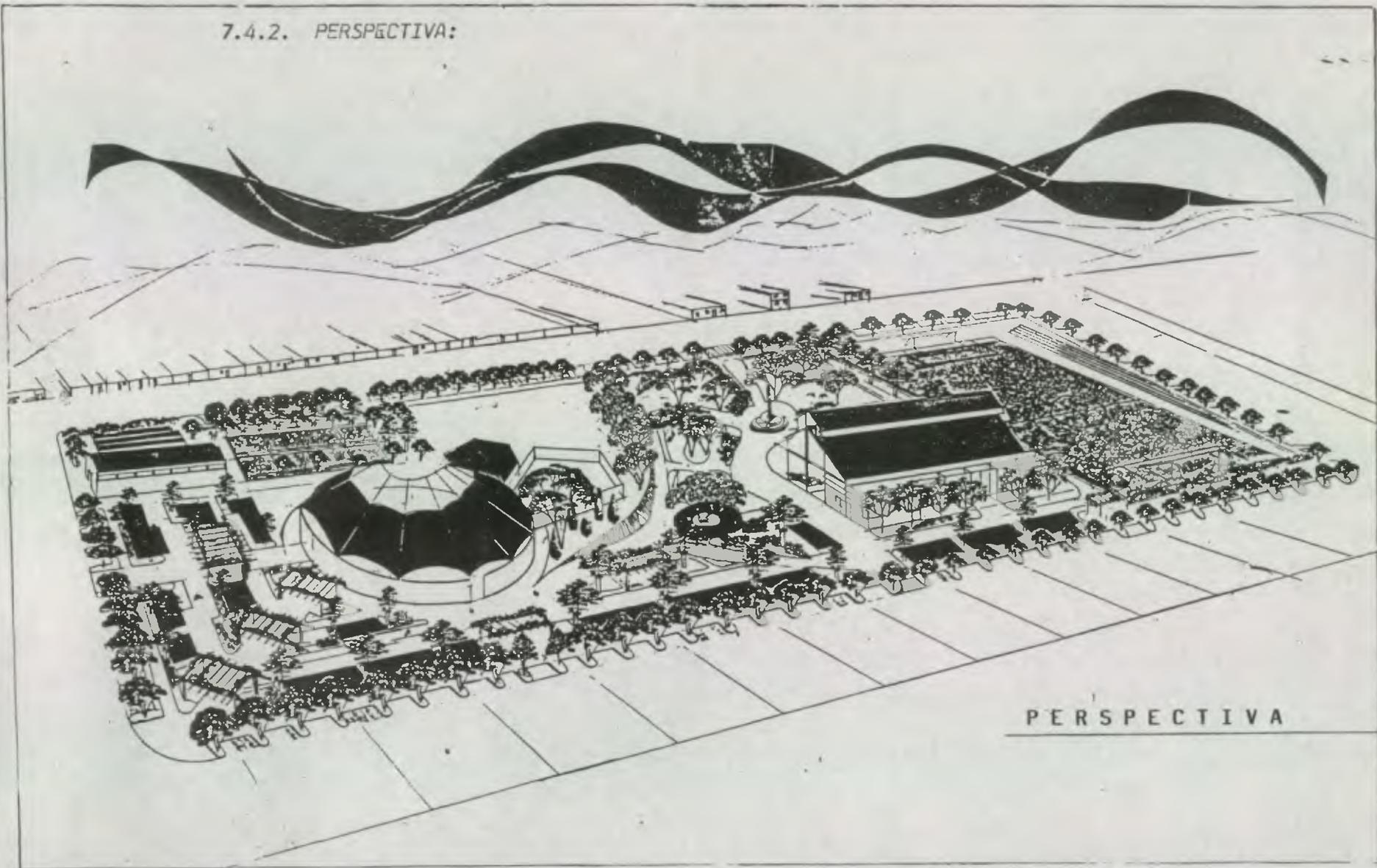
ESCALA GRAFICA:

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

HECHO POR: SCR

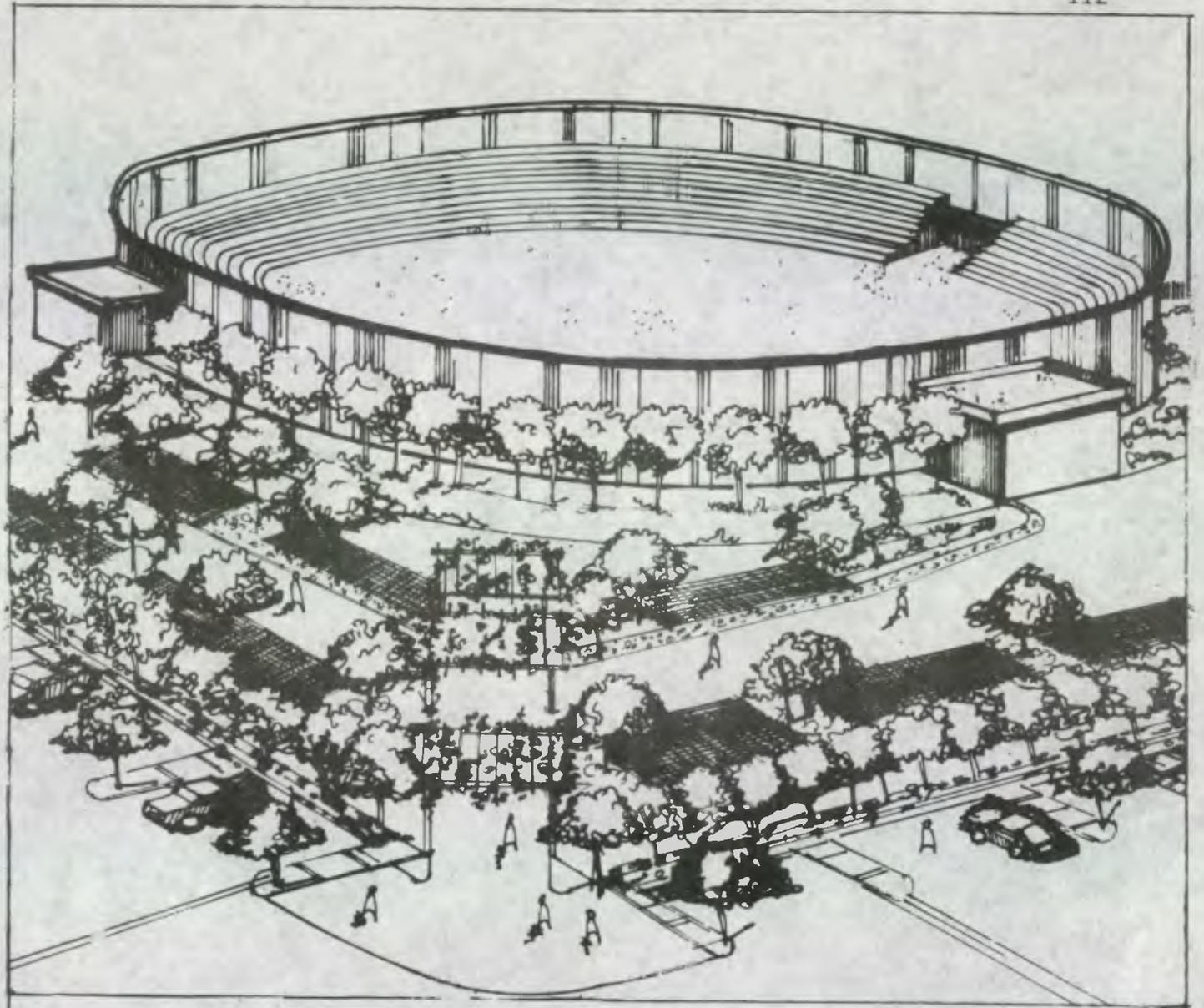
PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD  
DE LA SIERRA LEONA

7.4.2. PERSPECTIVA:



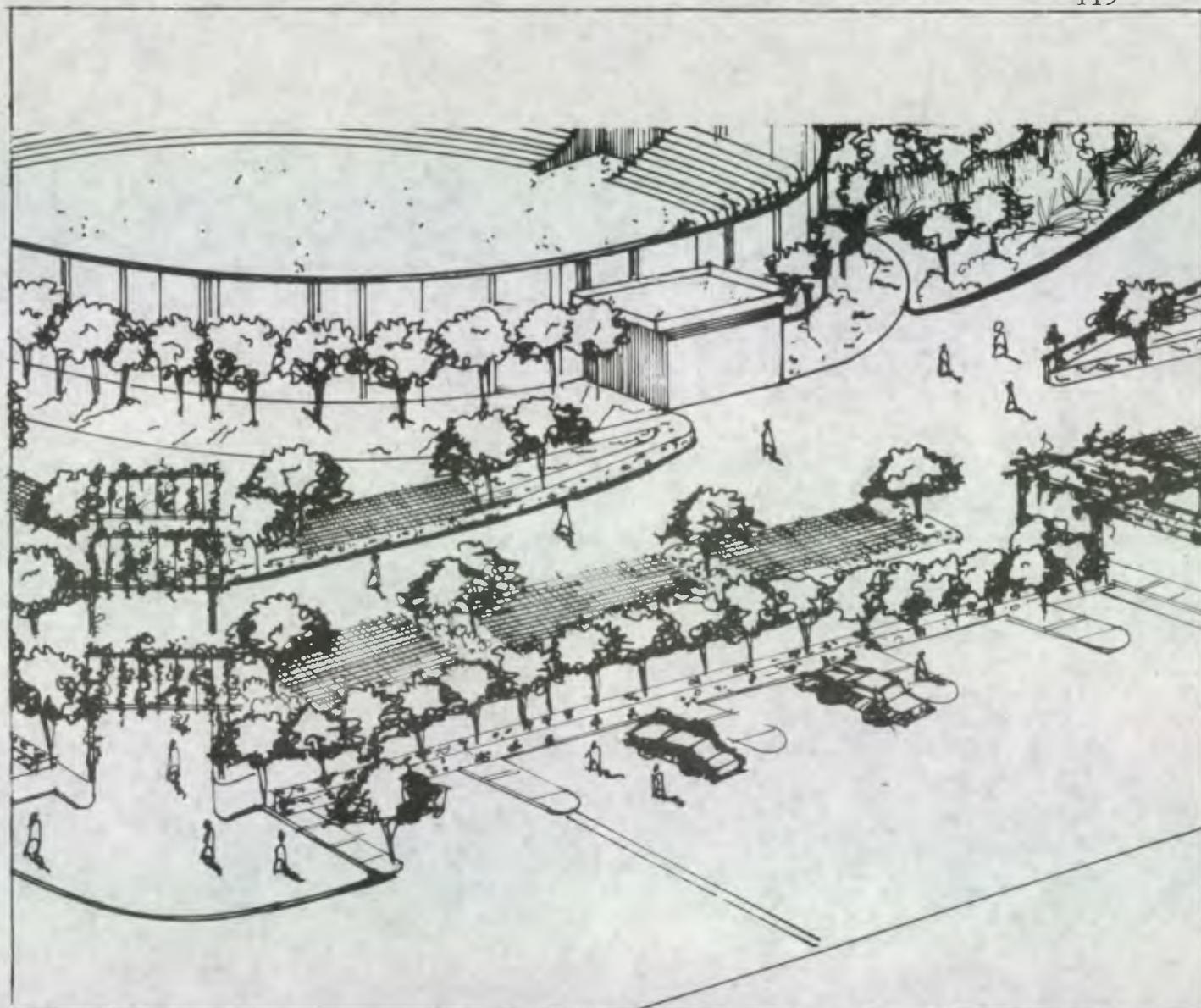
PERSPECTIVA

HECHO POR: SCR



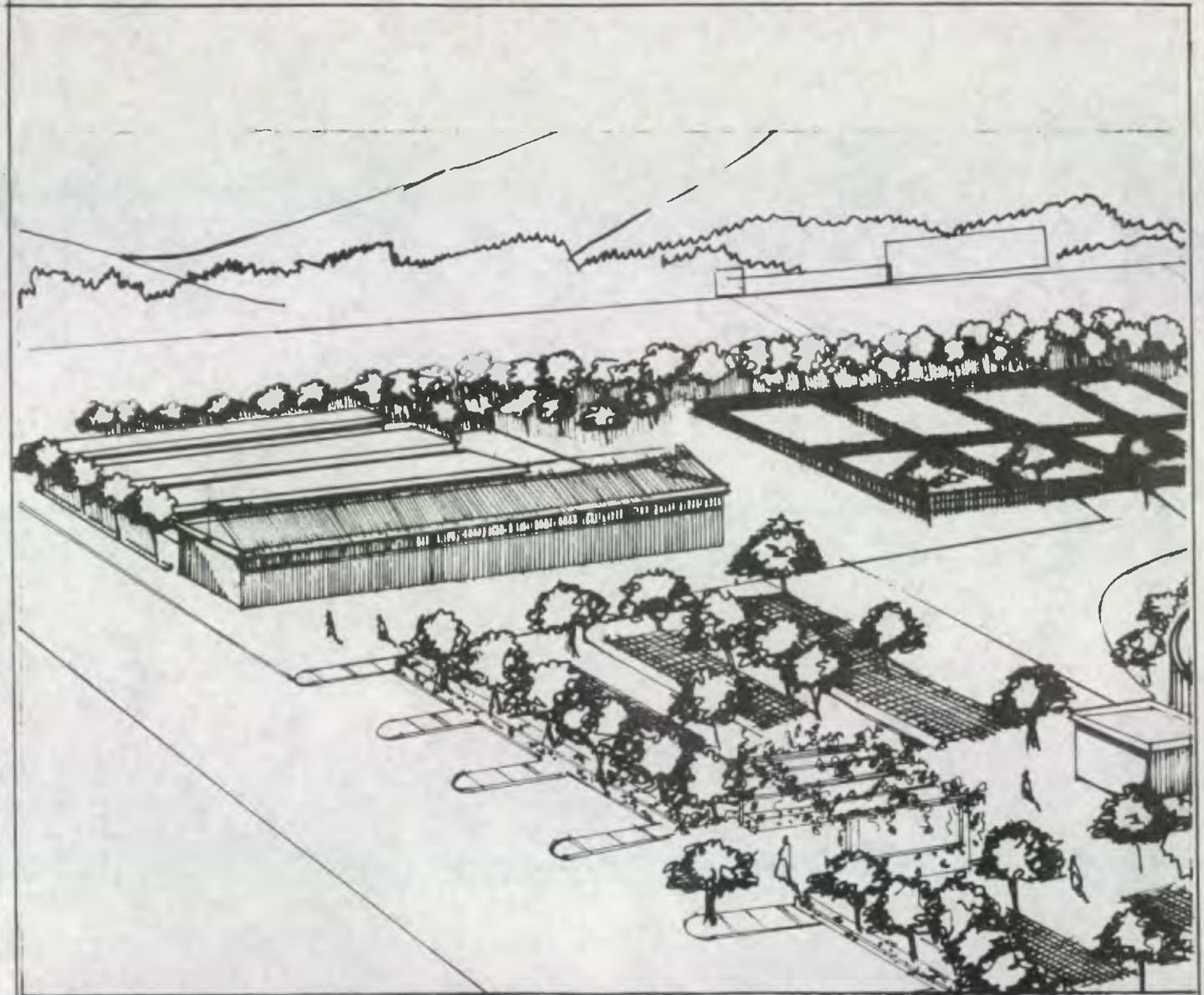
DIBUJO No. 1

ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



D I B U J O No. 2

ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



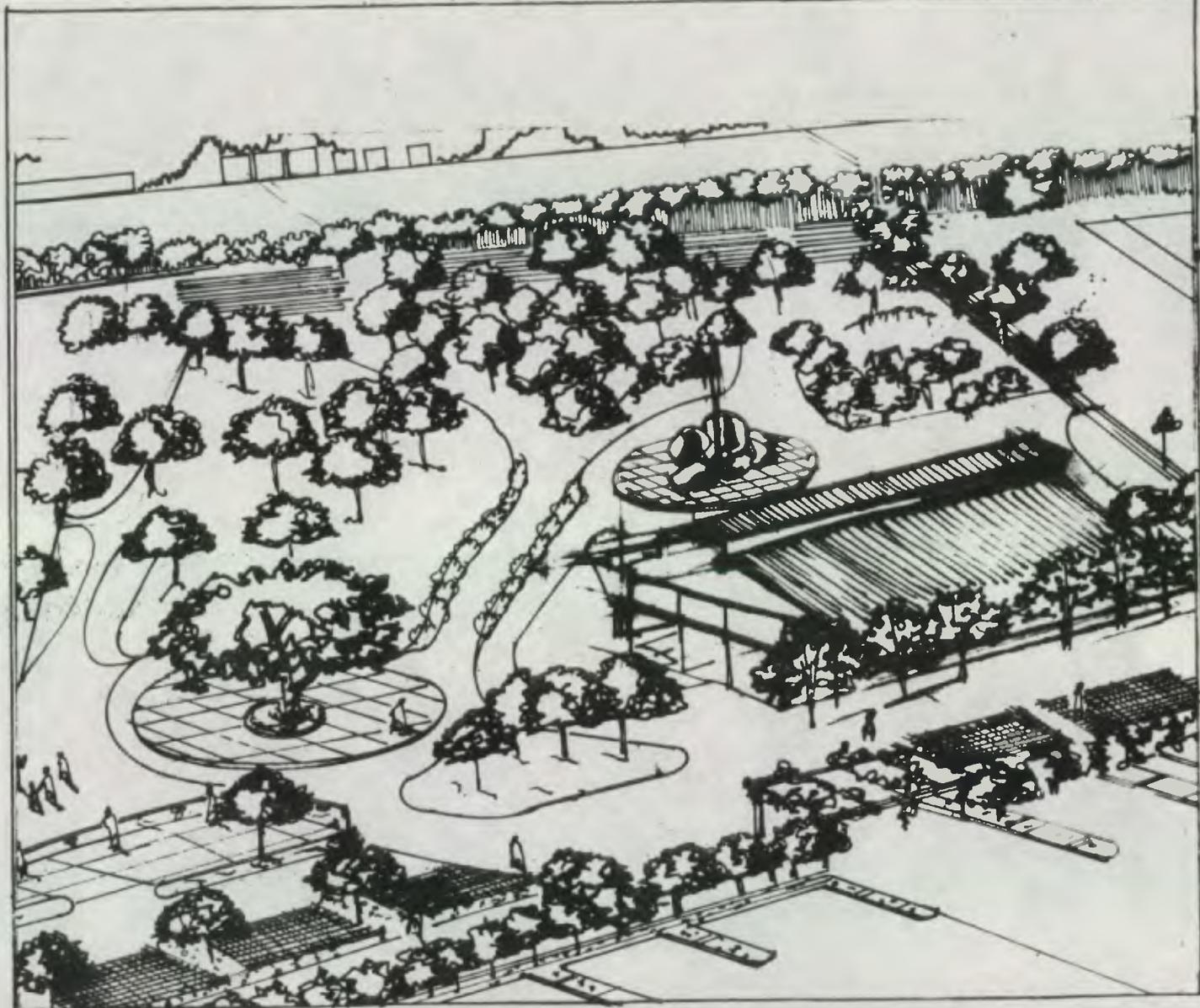
DIBUJO No. 3

ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



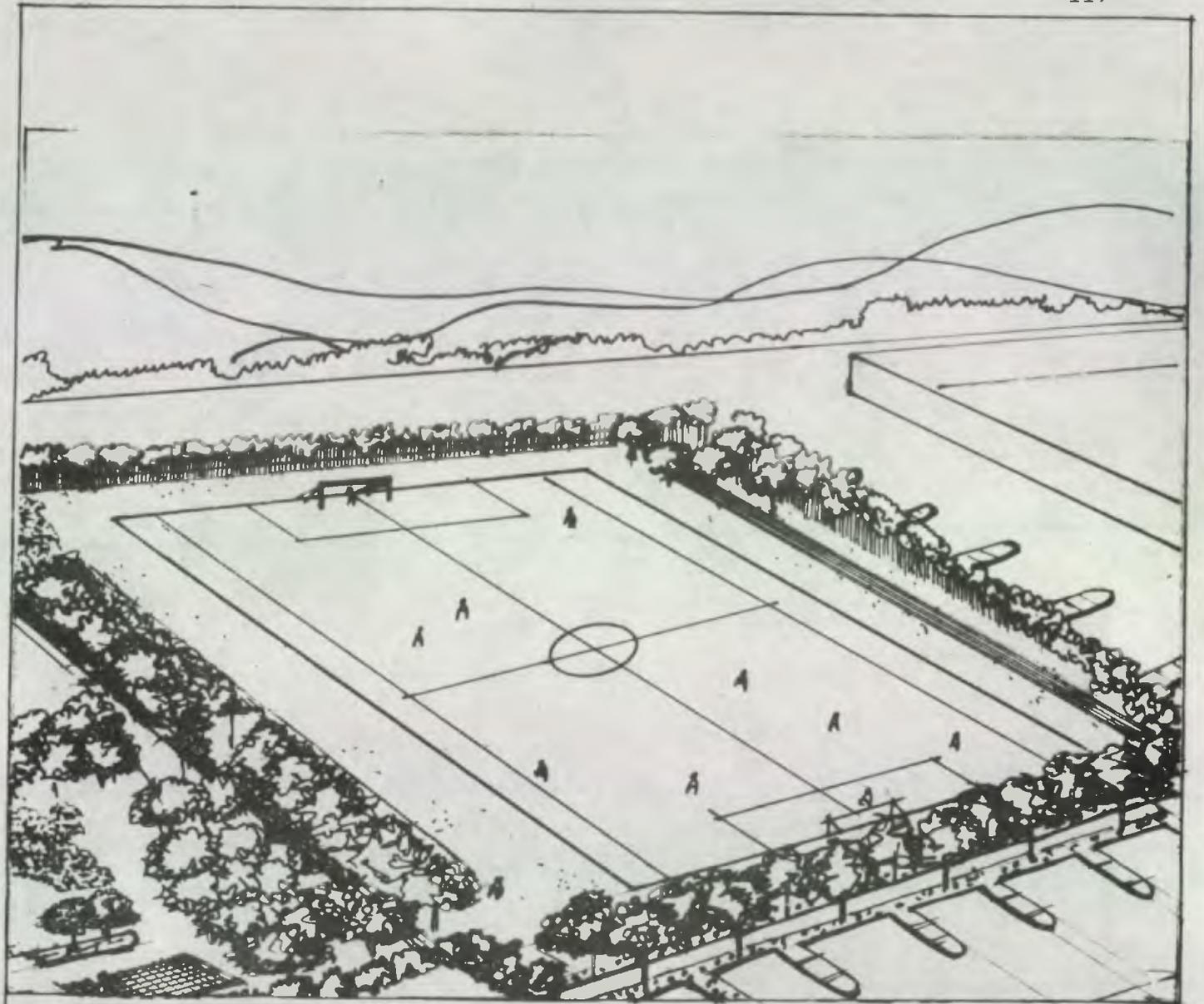
D I B U J O No.4

ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



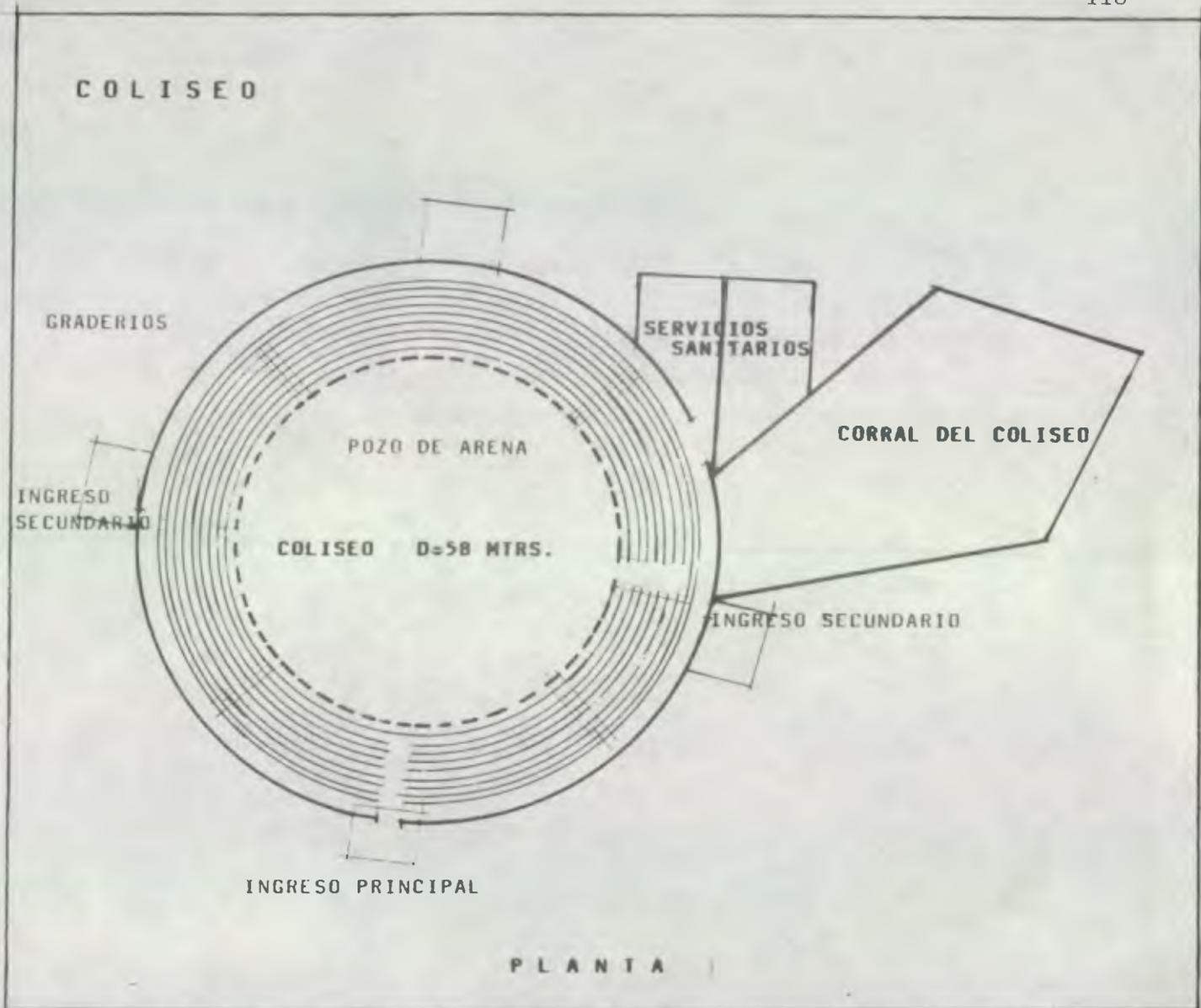
DIBUJO No. 5

ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



D I B U J O No. 6

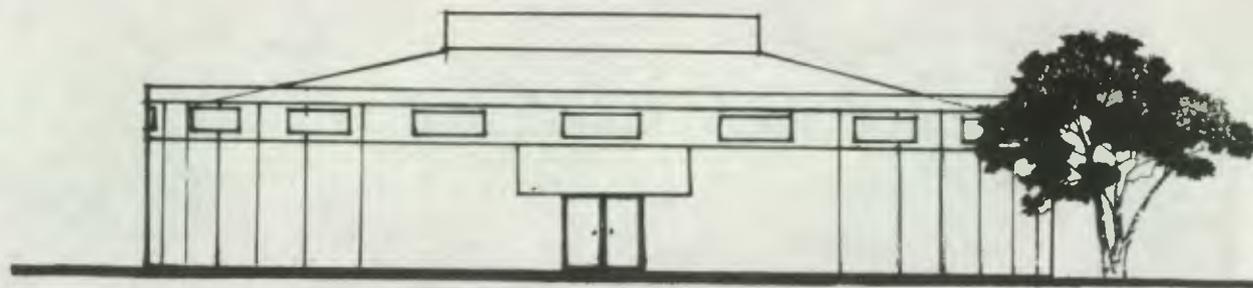
ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



DIBUJO No. 7

ESCALA:  
HECHO POR: SCR

COLISEO

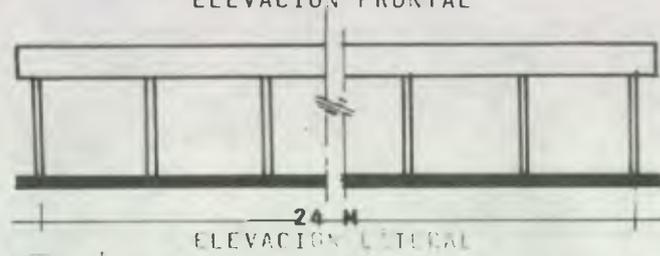
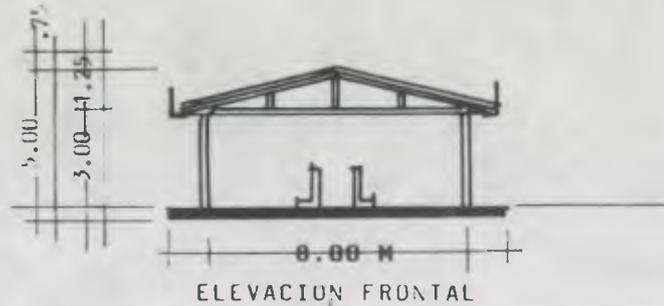


ELEVACION

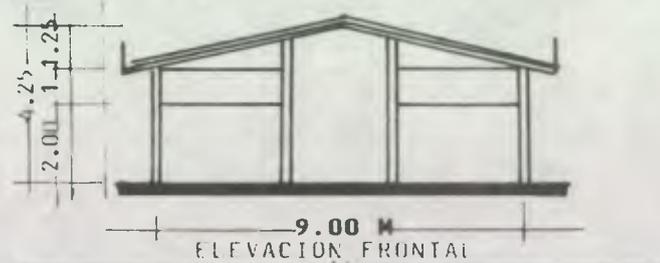
DIBUJO No. 8

ESCALA: 1:500  
HECHO POR: SCR.

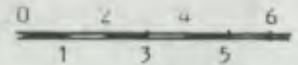
GALERA  
ESTABLO



GALERAS PARA ANIMALES



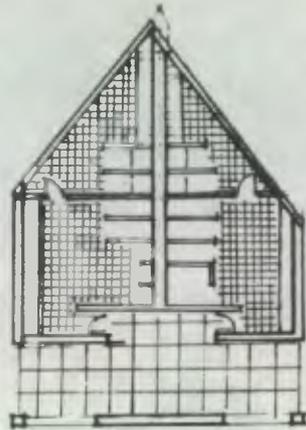
ESTABLO



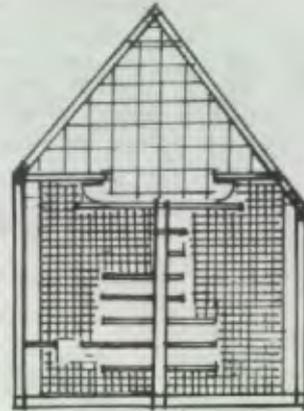
DIBUJO No. 9

ESCALA INDICADA  
HECHO POR: SCR

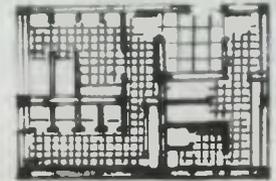
SERVICIOS SANITARIOS :



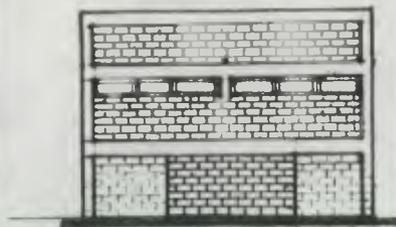
PLANTA  
SERVICIOS  
SANITARIOS  
GENERALES



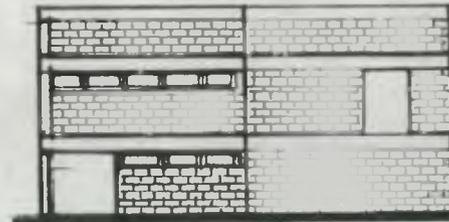
PLANTA  
SERVICIOS  
SANITARIOS  
COLISEO



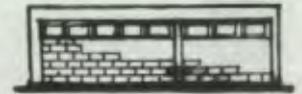
PLANTA  
SERVICIOS  
SANITARIOS  
DEPORTE



ELEVACION



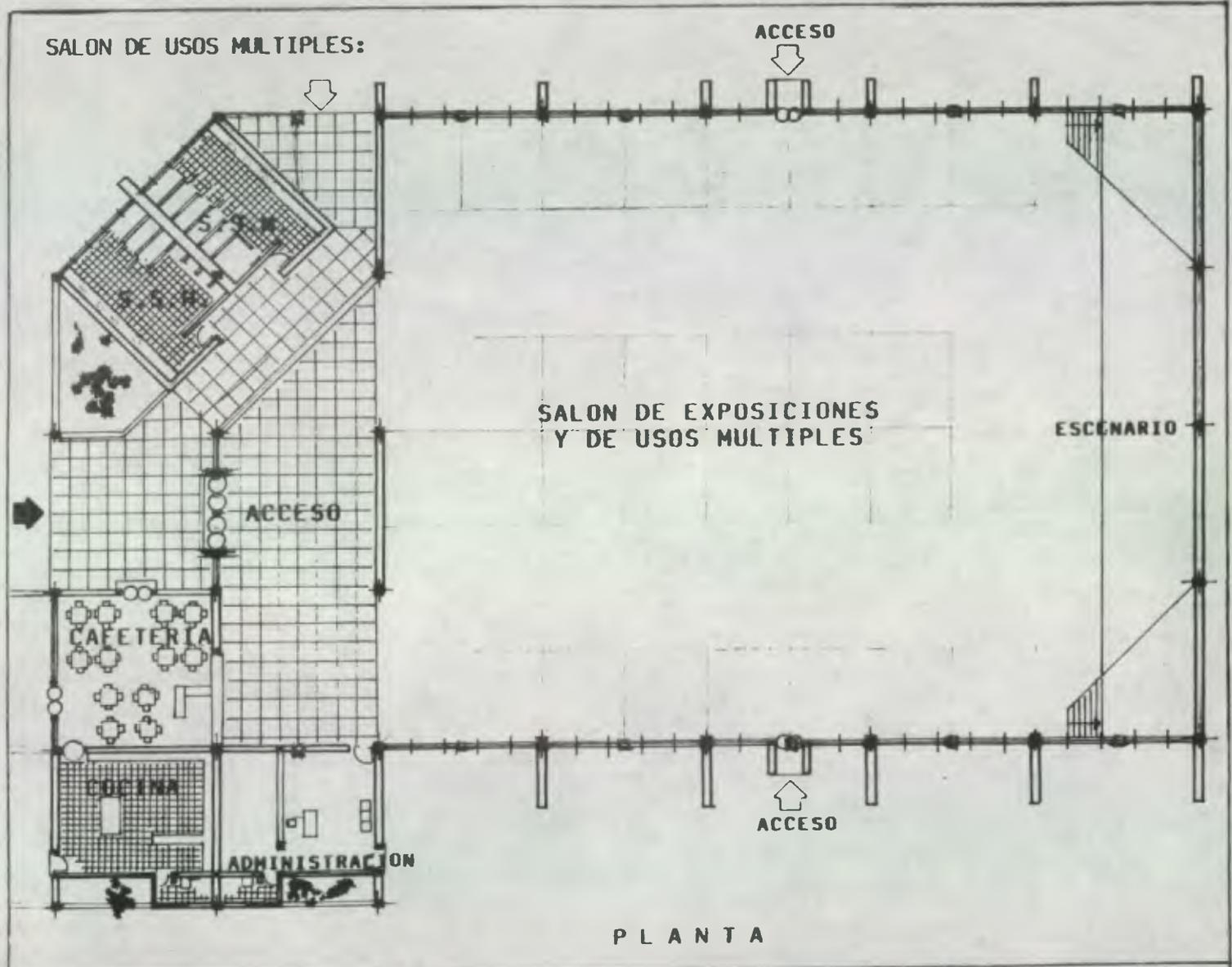
ELEVACION



ELEVACION

D I B U J O No. 10

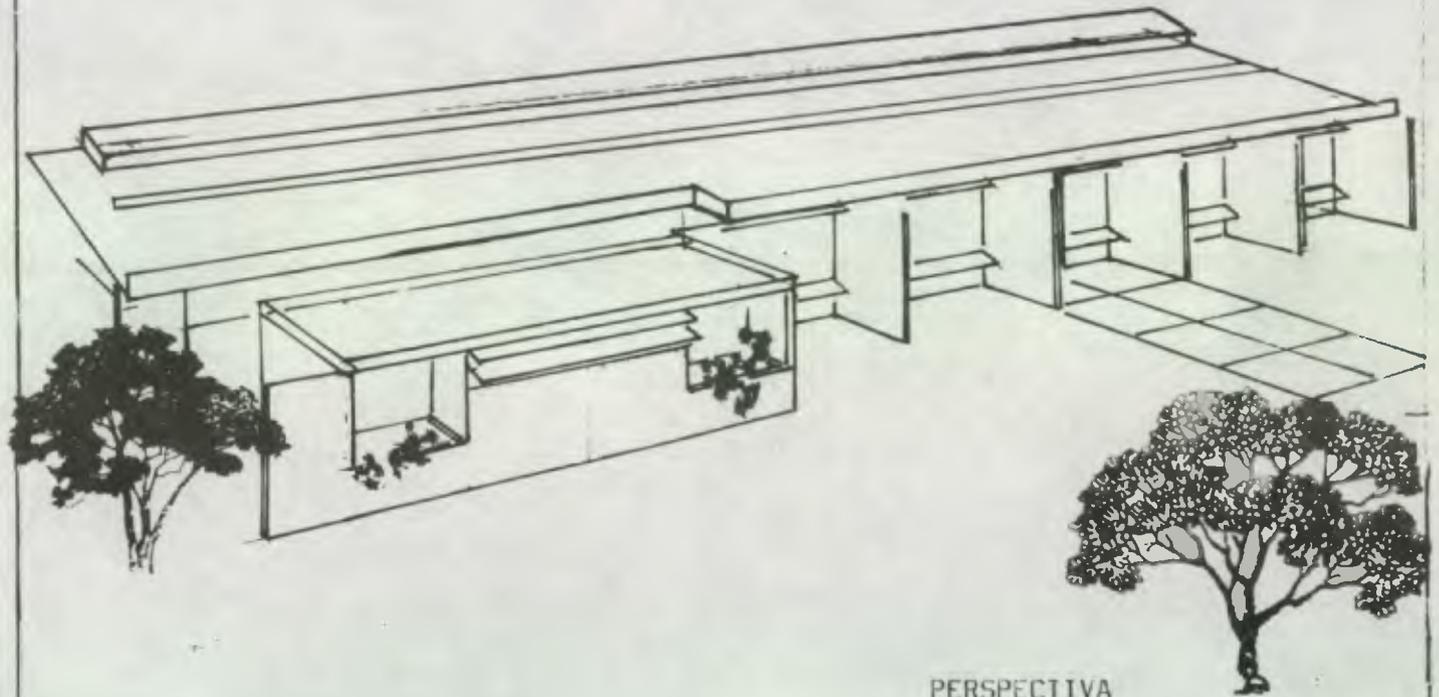
ESCALA: 1:330<sup>1/3</sup>  
HECHO POR: SCR



DIBUJO No. 11

ESCALA: 1:330<sup>1/3</sup>  
HECHO POR: SCR

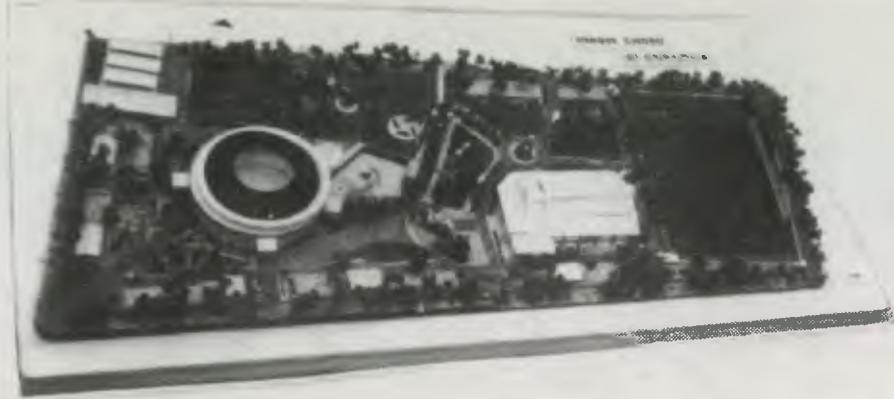
SALON DE USOS MULTIPLES :



PERSPECTIVA

DIBUJO No. 12

ESCALA: SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR



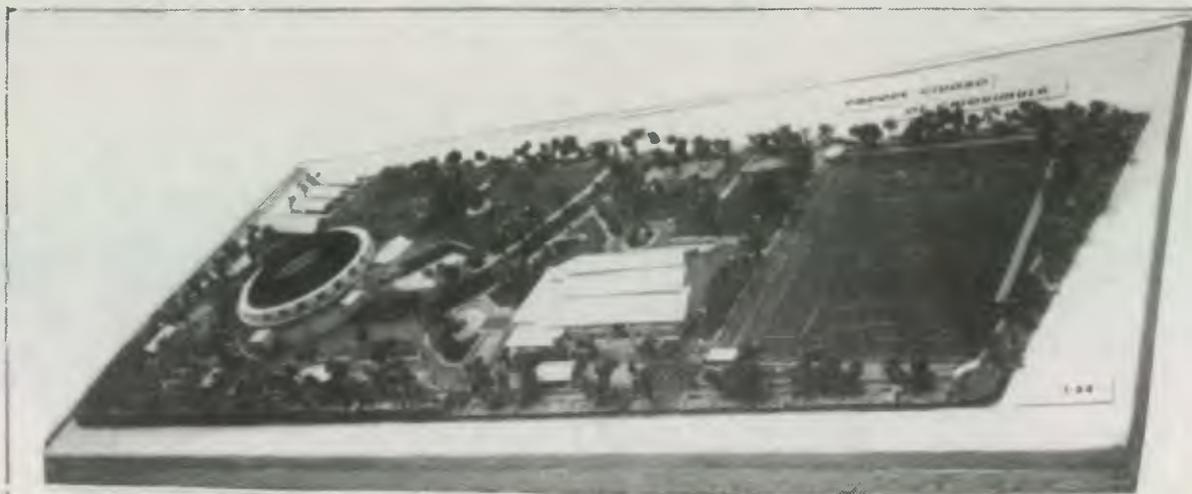
FOTOGRAFIA No. 15 VISTA GENERAL.



FOTOGRAFIA No. 16 VISTA GENERAL.

FOTOGRAFIA DE MAQUETA

HECHO POR: SCR.



FOTOGRAFIA No. 17 VISTA GENERAL.



FOTOGRAFIA No. 18 ELEVACION NORTE

FOTOGRAFIA DE MAQUETA

HECHO POR SCR.



FOTOGRAFIA No. 19 VISTA SUR



FOTOGRAFIA No. 20 VISTA ESTE

FOTOGRAFIA DE MAQUETA

HECHO POR: SCR.



FOTOGRAFIA No. 21 VISTA NORTE.

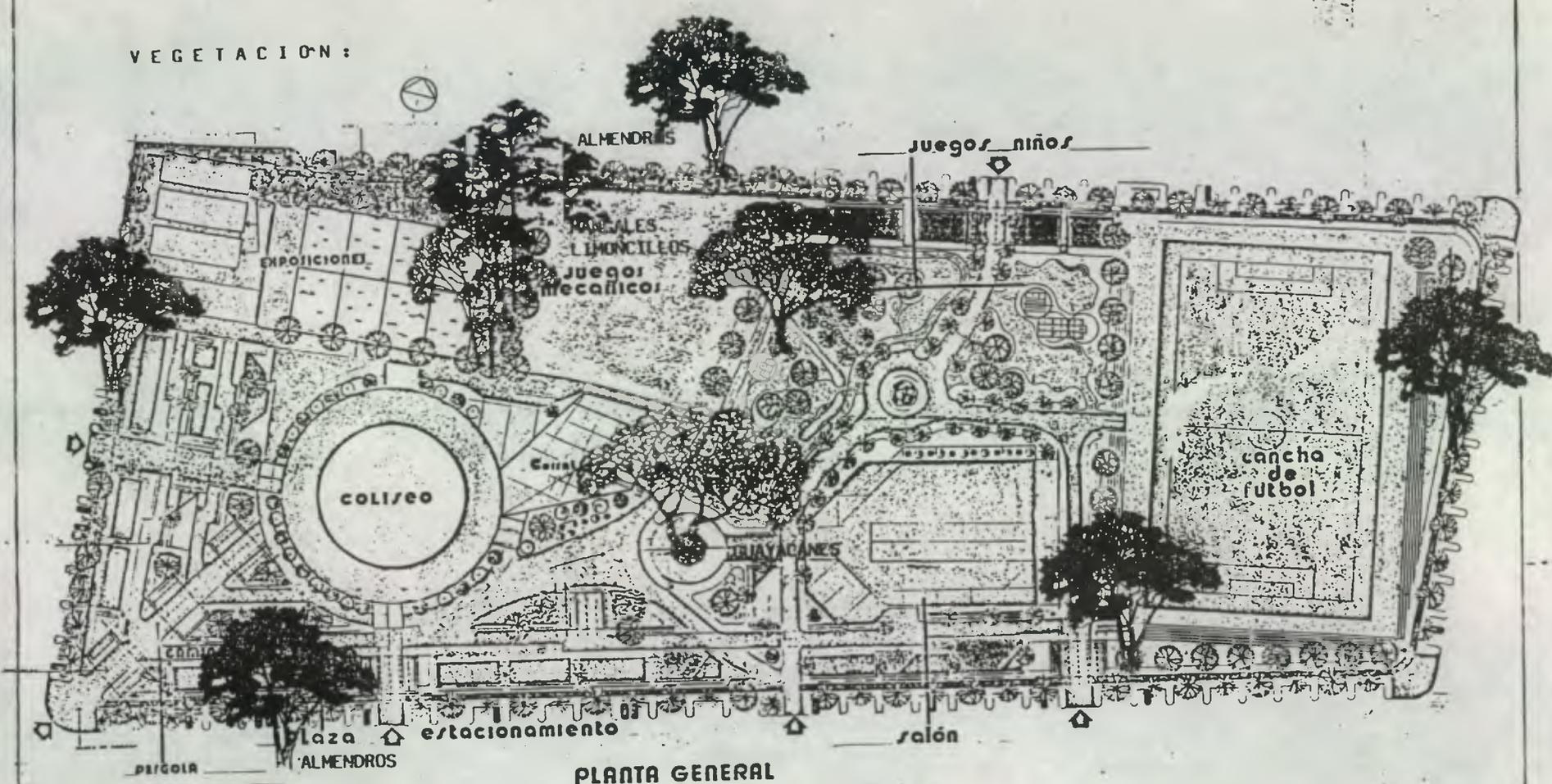


FOTOGRAFIA No. 22 VISTA SURESTE.

FOTOGRAFIA DE MAQUETA

HECHO POR: SCR.

VEGETACION :



PLANTA GENERAL

PLANO No.8

SIN ESCALA  
HECHO POR: SCR

## 7.5. PRESUPUESTO: (ABRIL 1992).

CUADRO No. 16

PLAZA DE ACCESO Y DE UNION:							
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del Terreno	M <sup>2</sup>	3.55	1,990.00	7,064.50		
102	Trazo y Estaqueado	ML	5.84	183.71	1,072.87	8,137.37	
200	REVESTIMIENTO						
201	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	13.46	1,990.00	26,785.40	26,785.40	
300	TRABAJOS EXTERIORES						
301	Tubo de Cemento de 6"	ML	40.79	45.93	1,873.48		
302	Caja con rejilla	U	178.08	12	2,136.96	4,010.44	
					SUMAN	38,933.21	
					40% COSTO INDIRECTO	15,573.28	
					COSTO TOTAL .....	54,506.49	
ESTACIONAMIENTO:							
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	2,801.25	9,944.44		
102	Trazo y Estaqueado	ML	5.84	258.60	3,059.85	13,004.29	
200	REVESTIMIENTO						
201	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	13.46	2,801.25	37,704.83	37,704.83	
300	TRABAJOS EXTERIORES						
301	Tubo de Cemento de 6"	ML	40.79	64.65	2,637.07		
302	Caja con rejilla	U	178.08	259	46,122.72	48,759.79	
					SUMAN	99,468.91	
					40% COSTO INDIRECTO	39,787.56	
					COSTO TOTAL .....	139,256.47	
CAMINAMIENTOS + BICICLETAS + PATINETAS:							
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	8,991.00	31,918.05		
102	Trazo y Estaqueado	ML	5.84	830	4,847.20	36,765.25	
200	REVESTIMIENTO						
201	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	13.46	8,991.00	121,018.86	121,018.86	
300	TRABAJOS EXTERIORES						
301	Tubo de Cemento de 6"	ML	40.79	206.79	8,434.96		
302	Caja con rejilla	U	178.08	54	9,616.32	18,051.28	
					SUMAN	175,835.39	

vienen

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	'COSTO DIRECTO'	'COSTO TOTAL
					SUMAN	175,835.39	
					40% COSTO INDIRECTO	70,334.16	
					COSTO TOTAL	246,169.54	246,169.54

**PLAZA (ARQUITECTURA TEMPORAL):**

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	'COSTO DIRECTO'	'COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES:						
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	3,000.00	10,650.00		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	241.40	1,409.78	12,059.78	
200	REVESTIMIENTO						
201	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	13.46	3,000.00	40,380.00	40,380.00	
300	TRABAJOS EXTERIORES						
301	Tubo de Cemento de 6"	ML	40.79	69.24	2,824.30		
302	Caja con rejilla	U	178,08	18	3,205.44	6,029.74	
					SUMAN	58,469.52	
					40% COSTO INDIRECTO	23,387.81	
					COSTO TOTAL		81,857.33

**BORDILLO**

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	'COSTO DIRECTO'	'COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del Terreno	M <sup>3</sup>	2.16	2,862.00	6,181.92		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	660.41	3,856.79	10,038.71	
200	REVESTIMIENTO						
201	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	13.46	7,155	96,306.30	96,306.30	
					SUMAN	106,345.01	
					40% COSTO INDIRECTO	42,541.60	
					COSTO TOTAL		148,886.61

**JARDINERA**

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	'COSTO DIRECTO'	'COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del terreno	M <sup>3</sup>	2.16	720.00	1,555.20		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	110.76	646.84	2,202.04	
200	REVESTIMIENTO						
201	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	13.46	1,200.00	16,152.00	16,152.00	
					SUMAN	18,354.04	
					40% COSTO INDIRECTO	7,341.62	
					COSTO TOTAL		25,695.66

JARDINES							
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD	'PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO	'PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO	'COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del Terreno	M <sup>2</sup>	3.55	4,072.91	14,458.83		
102	Trazo y Estaqueado	ML	5.84	375.93	2,195.43	16,654.26	
200	REVESTIMIENTO						
201	Gramas, tierra, etc.	M <sup>2</sup>	13.46	4,072.91	54,821.37		
300	TRABAJOS EXTERIORES						
301	Cuneta	ML	40.79	93.68	3,821.21		
302	Caja con rejilla	U	178.08	24	4,273.92	8,095.13	
					SUMAN	79,570.76	
					40% COSTO INDIRECTO	31,828.30	
					COSTO TOTAL.....	111,399.06	

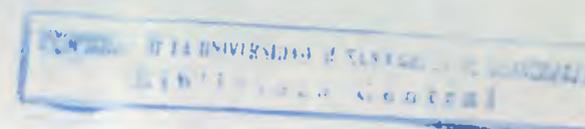
## CERCA PARA EXPOSICION

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD	'PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO	'PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO	'COSTO TOTAL
100	DEMOLICION Madera Rúst.	M <sup>2</sup>	7.57	375.00	2,838.75		
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	1,615.00	5,733.25		
102	Trazo y Estaqueado	ML	5.84	149.06	870.51	9,442.51	
200	REVESTIMIENTO:						
201	Gramas/arena blanca	M <sup>2</sup>	13.46	870.51	1,717.06	11,717.06	
300	TRABAJOS EXTERIORES						
301	Tubo de Cemento de 6"	ML	40.79	37.15	1,515.35		
302	Cuneta Caja	U	178.08	10	1,780.80	3,296.15	
400	CERCA						
401	Cerca de madera	pietab	1.48	2,264.49	3,351.45	3,351.45	
					SUMAN	27,808.17	
					40% COSTO INDIRECTO	11,122.87	
					COSTO TOTAL.....	38,930.04	

## GRADERIOS

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD	'PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO	'PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO	'COSTO TOTAL
100	Movimiento de tierras	M <sup>2</sup>	9.63	6,004.00	57,818.52		
101	Limpieza del Terreno	M <sup>2</sup>	13.46	1,501.00	20,203.46		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	138.54	809.07	78,831.05	
					SUMAN	78,831.05	

VIENEN						
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO' 'COSTO TOTAL
					SUMAN	78,831.05
200	REVESTIMIENTO					
201	Piedra bola polida	M <sup>2</sup>	95.23	1,240.00	118,085.20	118,085.20
300	TRABAJOS EXTERIORES					
301	Tubo de cemento 6"	ML	40.79	34.52	1,408.07	
302	Caja de cuneta/reilla	U	178.08	9	1,602.00	3,010.07
					SUMAN	199,926.32
					40% COSTO INDIRECTO	79,970.53
					COSTO DIRECTO	279,896.84.....279,896.84
<b>CANCHA DE FUTBOL</b>						
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO' 'COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES					
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	8,625.00	30,618.75	
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	796.09	4,649.17	35,267.92
200	REVESTIMIENTO					
201	Grana	M <sup>2</sup>	13.46	8,625.00	116,092.50	116,092.50
300	TRABAJOS EXTERIORES					
301	Instalaciones	M	218.87	796.09	174,239.67	174,239.67
					SUMAN	209,507.59
					40% COSTO INDIRECTO	83,803.04
					COSTO TOTAL.....	293,310.62
<b>OTROS</b>						
CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO' 'COSTO TOTAL
	MURO DE PIEDRA	m	19.95	7,107.00	141,784.65	
	CENEFA	M <sup>2</sup>	30.00	320.00	9,600.00	
	BANCAS	M <sup>2</sup>	95.23	612.00	58,280.76	209,665.41
					40% COSTO INDIRECTO	83,866.16
					COSTO TOTAL.....	293,531.57



## SERVICIOS SANITARIOS (1)

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del terreno	M2	3.55	156.00	553.80		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	174.00	1,016.16	1,569.96	
200	CIMENTACION						
201	Excavación estructural	M <sup>3</sup>	14.36	24.96	358.43		
202	Zapata (1.2x1.2x.25)	U	772.66	22.00	16,998.52		
203	Solera humedad	ML	23.49	174	4,087.26	21,444.21	
300	COLUMNAS, VIGA, LOSA						
301	Columna (.40x.40/805/8"	ML	180.78	165.00	29,828.70		
302	Solera(.20x.30/40)	ML <sup>2</sup>	51.62	696.00	35,927.52		
303	Losa(31.20 x25)	M <sup>2</sup>	258.10	156.00	40,263.60		
304	Columna(.20x.20)	ML	35.02	228.00	7984.56	114,004.38	
400	MUROS						
401	Muro de block(.20)	M <sup>2</sup>	41.96	375.00	15,735.00		
402	Muro de block(.10)	M <sup>2</sup>	20.98	390.00	8,182.20	23,917.20	
500	CUBIERTA						
501	Cubierta de lámina	M <sup>2</sup>	32.08	156.00	5,004.48		
502	Estructura portante	ML	51.23	72.00	3,688.56	8,693.04	
600	ACABADOS						
601	Repello+cernido	M <sup>2</sup>	11.08	1,530.00	16,952.40		
602	Azulejo	M <sup>2</sup>	42.99	390.00	16,766.10		
603	Pintura	M <sup>2</sup>	28.00	1,530.00	42,840.00	76,558.50	
700	PUERTAS						
701	Puerta (Tipo 1(2.89x1.03	U	631.42	8	5,051.36		
702	Puerta T.2.(2.89x.84)	U	774.79	11	8,522.69	13,574.05	
800	VENTANERIA						
801	Marcos (Hierro+vidrio)	M <sup>2</sup>	236.81	22.50	5,328.23	5,328.23	
900	INSTALACIONES ELECTRICAS						
901	Tomacorriente doble	U	86.44	8	691.52		
902	Lámpara fluorescente	U	348.23	16	5,571.68	6,263.20	
1,000	TRABAJOS EXTERIORES						
1,001	Caja de registro	U	184.16	4	736.64		
1,002	Tubo de cemento de 8"	ML <sup>3</sup>	35.99	10	359.90	1,096.54	
1,100	BANCAS	M <sup>3</sup>	95.23	100	9,523.00	9,523.00	
1,200	PISO	M <sup>2</sup>	40.00	312.00	12,480.00	12,480.00	
					SUMAN	294,452.31	

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
							vienen
							SUMAN 294,452.31
1,300	INSTALACION DE AGUA/D	U	600.00	38.00	22,800.00	22,800.00	
							SUMAN 317,252.31
							40% COSTO INDIRECTO 126,900.92
							COSTO TOTAL 444,153.23...444,153.23

## SERVICIOS SANITARIOS (2)

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del Terreno	M <sup>2</sup>	3.55	58.50	207.68		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	97.35	568.52	776.20	
200	CIMENTACION						
201	Excavación estructural	M <sup>3</sup>	14.36	72.35	1,038.95		
202	Zapata	U	29.62	13	385.06		
203	Solera Humedad	ML	23.49	72.35	1,699.50	3,123.51	
300	COLUMNAS, VIGA, LOSA						
301	Solera (.20x.30)4ØN.4	ML	51.62	72.35	3,734.71		
302	Solera (.20x.20)4ØN.3	ML	35.02	52.00	1,821.04		
303	Solera (.15x.20)4ØN.3	ML	27.17	72.35	1,965.75		
304	Sillar (.10x.17)2ØN.3	M <sup>2</sup>	22.49	14	314.86		
305	Losa	M <sup>2</sup>	258.10	58.50	15,098.85	22,935.21	
400	MUROS						
401	Muro block	M <sup>2</sup>	41.96	217.05	9,107.42	9,107.42	
500	ACABADOS						
501	Repello + cernido	M <sup>2</sup>	11.08	217.05	2,404.91		
502	Azulejo	M <sup>2</sup>	42.49	217.05	9,330.98		
503	Pintura	M <sup>2</sup>	28.00	217.05	6,077.40	17,813.29	
600	PUERTAS						
601	Puerta T1(2.89x1.03)	U	631.42	4	2,525.68		
602	Puerta T3(2.89x.84)	U	774.79	4	3,099.16	5,624.84	
700	VENTANERIA						
701	Marcos Hierro+Vidrio	M <sup>2</sup>	473.62	9.75	4,617.80	4,617.80	
800	INSTALACIONES ELECTRICAS						
801	Tomacorriente doble	U	86.44	4	345.76		
802	Lámpara fluorescente	U	348.23	4	1,392.92		
803	Lámpara incandescente	U	85.94	2	171.88	1,910.56	
900	BANCAS						
901	Bancas	M <sup>3</sup>	95.23	100.00	9,523.00	9,523.00	75,431.83

vienen

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
					SUMAN	75,431.83	
1,000	TRABAJOS EXTERIORES						
1,001	Caja de registro	U	184.16	2	368.32		
1,002	Tubo de cemento 8"	ML	35.99	10	359.90	728.22	
1,100	PISO						
1,101	Piso	M <sup>2</sup>	40.00	58.50	2,340.00	2,340.00	
1,200	INSTALACION AGUA/D	U	600.00	15.00	9,000.00	9,000.00	
					SUMAN	87,500.05	
					40% COSTO INDIRECTO	35,000.02	
					COSTO TOTAL .....	122,500.07	

**PERGOLAS**

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO'	VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL'	COSTO DIRECTO'	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	150.00	532.50		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	50.00	292.00	824.50	
200	CIMENTACION						
201	Excavación estructural	M <sup>3</sup>	14.36	2.52	36.19		
202	Zapata (.60M <sup>3</sup> )	U	772.66	4	3,090.64	3,126.83	
300	COLUMNAS, VIGAS						
301	Columna (.40x.40/10Ø5/8"	ML	222.55	20.00	4,451.00		
302	Viga (.30x.40)Ø5/8"	ML	180.78	44.00	7,954.32		
303	Viga (.20x.20)	ML	77.04	105.00	8,089.20	20,494.52	
400	REVESTIMIENTO						
401	Piedra bola pulida	M <sup>2</sup>	24.47	150.00	3,670.50	3,670.50	
500	ACABADOS						
501	Repello+cernido	M <sup>2</sup>	35.90	122.80	4,408.52		
502	Pintura blanca	M <sup>2</sup>	60.00	122.80	7,368.00	11,776.52	
					SUMAN	39,892.87	
					40% COSTO INDIRECTO	15,957.15	
					COSTO TOTAL .....	55,850.02	
	<u>PERGOLAS</u>	<u>U</u>	55,850.02	8	446,800.16		
					COSTO TOTAL DE 8 PERGOLAS.....	446,800.16	

## SALON DE USOS MULTIPLES

CODIGO'	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO	'VOL.DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL	COSTO DIRECTO	COSTO TOTAL
100	TRABAJOS PRELIMINARES						
101	Limpieza del terreno	M <sup>2</sup>	3.55	2,157.00	7,667.35		
102	Trazo y estaqueado	ML	5.84	658.55	3,845.93	11,503.28	
200	CIMENTACION						
201	Excavación estructural	M <sup>3</sup>	14.36	398.42	5,721.31		
202	Zapata	U	772.66	35.00	27,043.10		
202	Zapata	U	386.33	76.00	29,361.08		
203	Solera de humedad	ML	23.49	398.42	9,358.89	71,484.38	
300	MUROS						
301	Muro .20	M <sup>2</sup>	41.96	2,191.30	91,946.95	91,946.95	
400	COLUMNAS, VIGAS LOSA						
401	Solera	ML	51.62	859.84	44,385.00		
402	Columna	ML	222.55	360.00	80,118.00		
402	Columna	ML	107.90	380.00	41,002.00		
403	Sillar1	ML	22.49	859.84	19,337.80	184,842.80	
500	CUBIERTA						
501	Cubierta de lámina	M <sup>2</sup>	119.95	2,089.31	250,612.73		
502	Estructura portante	ML	204.92	3,043.92	623,760.08	874,372.81	
600	ACABADOS						
601	Repello+CERNIDO	M <sup>2</sup>	11.08	4,382.60	48,559.21		
602	Azulejo	M <sup>2</sup>	42.99	70.00	3,009.30		
603	Pintura	M <sup>2</sup>	28.00	4,382.60	122,712.80	174,281.31	
700	PUERTAS						
701	Tipo 1 (2.89x1.03)	U	631.42	5	3,157.10		
702	Tipo2 (2.89x1.03)pivote)	U	914.65	8	7,317.20		
703	Tipo3 (2.89x.84)	U	774.79	11	8,522.69		
704	Tipo4 especial	U	1,332.01	5	6,660.05	25,657.04	
800	VENTANERIA						
801	Marcos hierro+vidrio	M <sup>2</sup>	236.81	252.03	59,683.22	59,683.22	
900	INSTALACIONES ELECTRICAS						
901	Tomacorriente doble	U	86.44	27.00	2,333.88		
902	Lámpara fluorescente	U	348.23	57	19,849.11		
903	Lámpara incandescente	U	85.94	10.00	859.40	23,042.39	
					SUMAN	1,516,814.00	

						vienen	
CODIGO <sup>4</sup>	DESCRIPCION	'UNIDAD'	PRECIO UNITARIO	'VOL. DE TRABAJO'	PRECIO TOTAL	'COSTO DIRECTO'	'COSTO TOTAL
					SUMAN		1,516,814.00
1,000	<u>TRABAJOS EXTERIORES</u>						
1,001	Caja de Registro	U	100.32	19.00	1,906.08		
1,001	Caja de Registro	U	184.16	5.00	920.80		
1,002	Pila	U	131.89	2	263.78		
1,003	Lavatrastos	U <sub>2</sub>	500.00	1	500.00	3,590.66	
1,100	<u>PISO</u>	M <sup>2</sup>	40.00	2,157.00	86,280.00	86,280.00	
1,200	<u>INSTALACION AGUA/D</u>	U	600.00	28.00	16,800.00	16,800.00	
					SUMAN		1,623,484.60
					40 % COSTO INDIRECTO	649,393.84	
					COSTO DIRECTO.....		2,272,878.44

RESUMEN

PLAZA DE ACCESO Y DE UNION:.....Q.	54,506.49
ESTACIONAMIENTO:.....Q.	139,256.47
CAMINAMIENTOS+BICICLETAS+PATINETAS:.....Q.	246,169.54
PLAZA (ARQUITECTURA TEMPORAL DE FERIA).....Q.	81,857.33
BORDILLO.....Q.	148,886.61
JARDINERA.....Q.	25,695.66
JARDINES.....Q.	111,399.06
CERCA PARA EXPOSICION.....Q.	38,930.04
GRADERIOS.....Q.	279,896.84
CANCHA DE FUTBOL.....Q.	293,310.62
OTROS.....Q.	293,531.57
SERVICIOS SANITARIOS.1.....Q.	444,153.23
SERVICIOS SANITARIOS.2.....Q.	122,500.07
SALON DE USOS MULTIPLES.....Q.	2,272,878.44

---

Q. 4,999,771.80

SISTEMA DE CONTRATACION:

*La construcción deberá sacarse a Licitación Pública de acuerdo a las Leyes de país y de conformidad con el Proyecto del Ministerio de Cultura y Deportes, Municipalidades, etc.*

SISTEMA DE FINANCIAMIENTO:

*Podrá obtenerse un aporte del gobierno central, a través del Ministerio de Cultura y Deportes, un aporte de la Municipalidad y un préstamo bancario.*

*Municipalidad con mano de obra y otros servicios; y parte del 8% del presupuesto que recibe del gobierno central.*

*Así como de otras instituciones gubernamentales como: DIGEBOS, INDE, ICTA.*

Para la ejecución del Proyecto se propone la construcción por etapas y por instituciones o entidades afines, de la siguiente manera:

CUADRO No. 17

PLAZOS:	EQUIPAMIENTO:	INSTITUCIONES O ENTIDADES:
CORTO	Caminamiento, plazas, estacionamiento, área de feria.	Municipalidad de Chiquimula
	Reforestación	DIGEBOS, DIGESA, ayuda de los vecinos, institutos, escuelas.
MEDIANO	Bancas, jardineras.	Donación de fábricas.
	Campo de futbol, Graderfos.	Confederación Deportiva.
	Coliseo, Corrales.	Asociación de Ganaderos
	Juegos Infantiles.	Asociación de Damas Chiquimultecas, Club de Leones, UNICEF.
LARGO	Salón de Usos Múltiples.	Municipalidad, Ministerio de Cultura.
	Pérgolas	Municipalidad

### Conclusiones:

EFFECTOS QUE PRODUCIRA LA REALIZACION DEL PARQUE EN LA CIUDAD DE CHIQUIMULA:

Su construcción permitirá que un alto porcentaje de la población se recree para los días de feria, como para el resto del año.

El estudio investigativo, dió como resultado la creación de un espacio público que genere las necesidades de esparcimiento de la población.

Recuperando de ésta forma un espacio degradado, aprovechándose ésta área para el desarrollo recreativo, cultural y deportivo.

Creándose un microclima, y por ende comfortable.

El área tendrá mayor plusvalía.

Deberá tomarse muy en cuenta, criterios de mantenimiento, la seguridad, lugares de cerramiento.

Poner vigilancia y restringir el ingreso de algunas áreas a ciertas horas.

**BIBLIOGRAFIA :**

<b>BIBLIOGRAFIA :</b>	
	
BIBLIOGRAFIA.....	141

## BIBLIOGRAFIA:

### Libros:

1. Arvin Bengtsson.  
PARQUES Y CAMPOS DE JUEGOS PARA NIÑOS.  
Edit. Lobos, S.A. Edit. Blume.  
Barcelona España, 1973.
2. Castro Monterroso, Héctor.  
FENOMENOS URBANO REGIONALES.  
Conceptos útiles de estudio. Enero 1985.  
CEUR: Centro de Estudios Urbanos y Regionales.
3. Cerezo Dardón, Hugo; Contreras R.J. Daniel.  
AYER, HISTORIA DE GUATEMALA, EPOCA COLONIAL.  
Cultural Centroamericana.  
Librería Proa, Guatemala, C.A.
4. Clark, David E/Warton Susan.  
CHILDREN AND ROOMS & PLAY YARDS.  
Sunsent Books. Lane Publishing, Co.  
Menlo Park. California.
5. Deleón Meléndez, Ofelia Columba.  
LAS FIESTAS POPULARES DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.  
Una aproximación Histórica y Etnográfica.  
Guatemala, 1989.
6. Dieter Prinz.  
PLANIFICACION Y CONFIGURACION URBANA.  
Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.  
México, 1986.

7. Eichler Arturo.  
CONSERVACION.  
Publicación del Rectorado de la Universidad de los Andes.  
Mérida, Venezuela, 1965.
8. Kidder-Parker.  
MANUAL DEL ARQUITECTO Y DEL CONSTRUCTOR.  
Uthea, México, Reimp. 1967.
9. López Toledo, José y Otros.  
PLAN DE DESARROLLO DE CHIQUIMULA.  
Edición Dirección General de Obras Públicas.  
Guatemala, 1972.
10. Yoshinobu, Ashihara.  
EL DISEÑO DE ESPACIOS EXTERIORES.  
Arquitectura, Perspectivas, Editorial G.G.

T é s i s   d e   G r a d o : FACULTAD DE ARQUITECTURA:

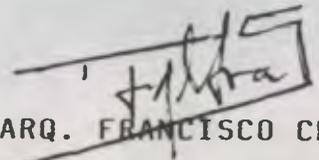
1. Aycinena Alabo, Sylvia Ma.  
CAMPOS DE JUEGO PARA NIÑOS.  
Universidad Rafael Landívar.  
Guatemala, 1982.
2. Calderón Velásquez, Roberto.  
CENTRO URBANO DE RECREACION.  
Universidad de San Carlos de Guatemala, 1972.
3. Castañeda Enriquez, Olga Patricia.  
PLANIFICACION Y DISEÑO DE AREAS DE USO COMUN Y RECREATIVO EN AREAS RESIDENCIALES.  
U.R.L., 1988.

4. Dary Rivera, Roberto C.  
PARQUE NACIONAL Y ZOOLOGICO LA AURORA.  
USAC.
5. López Sandoval, Ana Ma.  
GUIA METODOLOGICA PARA LA PLANIFICACION Y DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS Y RECREATIVOS EN EL AREA URBANA.  
USAC, 1980.
6. Murillo Delgado, Pedro.  
CENTRO CULTURAL EN KAMINAL JUYU.  
USAC, 1965.
7. Oliva Hurtarte, Julio Arturo.  
DISEÑO CLIMATICO PARA EDIFICACIONES EN LA ZONA SECA ORIENTAL DEL PAIS.  
USAC, 1982.
8. Quan Víctor.  
PARQUE METROPOLITANO PARA LA CIUDAD CAPITAL.  
USAC, 1973.
9. Rivera Mendoza, Marco Antonio.  
INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO EN EL CONTEXTO GUATEMALTECO.  
USAC, 1979.
10. Santa Cruz, Miguel Angel.  
AREA DE RECREACION EN GUATEMALA METROPOLITANA.  
USAC, 1970.
11. Sarti Calvillo, Luis Alberto.  
PARQUES INFANTILES PARA EL CONJUNTO HABITACIONAL NIMAJUYU.  
USAC, 1986.

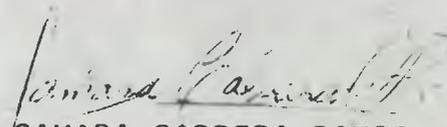
Folletos, Otros Documentos:

1. AID-DGOP-SCNPE.  
PLAN MAESTRO METROPOLITANO LA AURORA.
2. Clawson, Marion.  
EL ESPACIO ABIERTO (NO CUBIERTO) COMO NUEVO RECURSO URBANO.
3. Demo de Fiore, Ana Ma.  
PAISAJE TERRITORIAL UNA IMAGEN PERCEPTUAL.
4. Laurie, Michael.  
UNA INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE.
5. Cuevas, Arq. Rodolfo José.  
EL PAISAJE REGIONAL.
6. UNICEF.  
JUGANDO Y CRECIENDO.  
Comisión año de la niñez guatemalteca.  
Litho Prisma.
7. Varios Autores.  
ARQUITECTURA PAISAJISTA,  
Revista Escala.
8. Varios Autores.  
PARQUES URBANOS.  
Revista Escala No, 115.
9. Rivera Mendoza, Arq. Marco Antonio.  
URBANISMO, ARQUITECTURA E IDEOLOGIA.
10. Acevedo Davenport, Arq. Horacio.  
SERVICIOS COMUNALES PARA CONJUNTOS HABITACIONALES URBANOS.  
Banco Interamericano de Desarrollo, Sección de Desarrollo Urbano y Viviendas.  
Nov. 1968.

IMPRIMASE:

  
ARQ. FRANCISCO CHAVARRIA SMEATON  
DECANO

  
ARQ. MARCO ANTONIO RIVERA MENDOZA  
ASESOR

  
SAMARA CABRERA RAMOS  
SUSTENTANTE