

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO



Libro Infantil de Primeros Auxilios

Bessi Karina Hernández Abril

Técnico Universitario en Diseño Gráfico

Guatemala, Noviembre 1996

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO

Libro Infantil de Primeros Auxilios

GUATEMALA, 1996

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

JUNTA DIRECTIVA

Arq. Julio René Corea y Reyna
Decano

Arq. José Jorge Uclés Chaves
Vocal I

Arq. Victor Hugo Jáuregui García
Vocal II

Arq. Silvia Evangelina Morales Castañeda
Vocal III

Arq. Marco Vinicio Barrios
Vocal IV

Arq. César Mauricio Meléndez
Vocal V

Arq. Byron Alfredo Rabé Rendón
Secretario

JURADO EXAMINADOR

Licda. Marcía de Rendón
Lic. Carlos Barnéond
D.G. Emperatriz Pérez

ASESOR

Arq. Leonel De La Roca

DEDICATORIA

Este Proyecto de Graduación está dedicado a todos esos pequeños inquietos, traviosos e inocentes niños, especialmente a mi hijo Mario Javier, quien fue el que me motivo a diseñar este "Libro Infantil de Primeros Auxilios".

Para mi hijo y todos los niños es el libro, ya que ellos son uno de los motivos de mayor preocupación entre nosotros los padres; que siempre velamos por su bienestar, seguridad y educación.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios, quien me ha dado vida, salud, sabiduría, fortaleza y constancia; para lograr mis metas y sueños.

A mis Padres, por su apoyo incondicional y su fe puesta en mí.

A mi Esposo, por su paciencia, apoyo, comprensión; y por el tiempo que en muchas ocasiones debido a mis estudios, dejamos de compartir.

A la Universidad de San Carlos, por ser el recinto de estudio, en donde día a día, paso a paso fui alcanzando mi meta.

A los Catedráticos, porque sin sus sabias enseñanzas, no sería quien ahora soy, una Profesional.

A Epoca Publicidad, por su apoyo en la elaboración de este Proyecto.

Al Arq. Leonel de la Roca, Asesor del Proyecto.

Dr. Gilberto Burke, Asesor Médico.

Sr. Nelson Xuya, Asesor Gráfico.

Y a todas las personas que colaboraron de una u otra manera en la realización de este Proyecto de Graduación.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1

PRESENTACIÓN

Presentación del Problema	1
Formulación del Problema	2
Justificación	3
Objetivos	4
Objetivos Específicos	
Objetivos Generales	
Delimitación del Tema	5
Metodología de la Investigación	6
Metodología del Diseño	7

CAPÍTULO 2

PROCESO DE DISEÑO

Oportunidad Clave	9
Metodología del Diseño "Brief"	10
Antecedentes del Mercado	11
Descripción del Producto	12
Historial del Producto	14
Resultados de la Investigación	15
Objetivos de Mercadeo	19
Estrategia de Mercadeo	20
Competencia	21
Restricciones Legales	22
Identidad del Producto	23
Objetivos Publicitarios	24
Estrategias Publicitarias	25
Consumidor o Grupo Objetivo	28
Proposición al Consumidor	31
Observaciones para la Ejecución	32
Tono-Atmósfera-Estilo	33
Proceso Creativo - Justificación -	34
Presupuesto	47

CAPÍTULO 3

PRESENTACIÓN DEL LIBRO INFANTIL DE PRIMEROS AUXILIOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES	1
¿Qué es un Accidente?	1
¿Qué es Prevención?	1
Accidentes más frecuentes entre niños.	3
Cómo prevenir accidentes	4
en el hogar	4
en la calle	8
en la escuela	10
Ejercicios y entretenimientos	13

CAPÍTULO II

PRIMEROS AUXILIOS	19
Reglas generales en caso de accidente.	19
¿Por qué son importantes los primeros auxilios?	20
¿Qué son los primeros auxilios?	21

CAPÍTULO III

INTOXICACIONES Y ENVENENAMIENTOS	23
¿Qué es un veneno?	23
Causas de envenenamientos e intoxicaciones.	24
Síntomas y signos.	25

Qué hacer en caso de intoxicación o envenenamiento.	25
Cómo evitar las intoxicaciones y envenenamientos.	28
Precauciones con medicamentos.	28
Precauciones con sustancias tóxicas.	29
Precauciones con los alimentos.	29
Precauciones que debes tener cuando fumigan tu casa.	30

CAPÍTULO IV

HERIDAS	31
¿Qué es una herida?	31
Objetos causantes de heridas.	31
Tipos de heridas.	32
Heridas cortantes	
Desgarro	
Heridas punzantes	
Qué debes hacer en caso de una herida.	33
Prohibiciones.	35
Cómo prevenir las heridas.	36

CAPÍTULO V

HEMORRAGIAS	39
¿Qué es una hemorragia?	39
Síntomas.	40
Qué debes hacer en caso de una hemorragia.	41
Prohibiciones.	42
Qué debes hacer si la hemorragia es por la nariz.	42
Prohibiciones.	43

CAPÍTULO VI

GOLPES Y CAÍDAS	45
Causas de golpes y caídas.	45
Síntomas y signos.	46
Qué debes hacer en caso de caída o golpe.	47
Cómo puedes prevenir los golpes y caídas.	49

CAPÍTULO VII

FRACTURAS, TORCEDURAS Y ZAFADURAS	51
¿Qué es una fractura?	51
Síntomas y signos.	52
Qué debes hacer en caso de una fractura.	52
Prohibiciones.	54
Cómo se inmovilizan las fracturas	55
Casos Especiales.	56
1. Fractura del cuello y columna	56
Qué debes hacer en estos casos.	
2. Fracturas del cráneo	58
Qué debes hacer en este caso.	
¿Qué es una torcedura?	59
Síntomas	59
Qué debes hacer.	60
Prohibiciones.	
¿Qué es una zafadura?	61
Síntomas.	61
Qué debes hacer.	62
Prohibiciones.	62

CAPÍTULO VIII

QUEMADURAS	63
¿Qué es una quemadura?	63
Elementos causantes de quemaduras.	64
Clases y síntomas de las quemaduras.	65
Qué debes hacer en caso de quemadura.	66
Prohibiciones.	67
Cómo puedes evitar las quemaduras.	68
Qué debes hacer en caso de quemaduras por electricidad.	69
Cómo puedes evitar este tipo de quemaduras.	69

CAPÍTULO IX

ASFIXIA / AHOGO O DIFICULTADES PARA RESPIRAR	71
¿Qué es la asfixia?	71
Elementos u objetos causantes de asfixia.	71
Síntomas y signos.	72
Qué debes hacer si se para la respiración.	73
Qué debes hacer en caso de asfixia por agua.	74
Qué debes hacer si la causa de la asfixia es por gases, humo, insecticidas, etc.	75
Qué debes hacer si la causa de la asfixia son cuerpos extraños en la garganta.	76
Prohibiciones.	77
Cómo puedes prevenir la asfixia y los ahogamientos.	78

CAPÍTULO X

ATAQUES	81
¿Qué es un ataque?	81
Síntomas.	82
Qué debes hacer si alguien sufre un ataque.	82
Prohibiciones	83

CAPÍTULO XI

INSOLACIÓN	85
Síntomas	85
Qué debes hacer en caso de insolación	86
Prohibiciones.	86
Cómo puedes evitar la insolación.	87

CAPÍTULO XII

CUERPOS EXTRAÑOS EN OJOS, OÍDOS Y NARIZ	89
Qué debes hacer si hay un cuerpo extraño en los oídos	89.
Prohibiciones.	90
Qué debes hacer si el cuerpo extraño está en la nariz.	90
Prohibiciones.	90
Qué debes hacer en caso de cuerpos extraños en los ojos.	91
Prohibiciones.	91

CAPÍTULO XIII

MORDEDURAS DE ANIMALES	93
¿Qué debes hacer en caso de mordeduras de animales (perros, gatos, ratas,, etc.)?	93
¿Cómo puedes saber si un animal tiene rabia?	94
Cómo evitar la rabia.	95
Mordeduras de serpientes.	96
Síntomas	96
Qué debes hacer en estos casos.	97
Prohibiciones.	98

CAPÍTULO XIV

PICADURAS DE INSECTOS	99
Síntomas y signos.	100
Qué debes hacer en caso de picaduras de insectos.	101
Prohibiciones.	103
Cómo evitar los piquetes insectos.	104

CAPÍTULO XV

RESUCITACIÓN Y MASAJE CARDIACO	105
Síntomas	105
Cómo debes aplicar el masaje cardíaco.	106

CAPÍTULO XVI

SHOCK Y DESMAYOS	109
¿Qué es un shock?	109
¿Qué es un desmayo?	109
Qué debes hacer para evitar un shock o un desmayo.	110

GLOSARIO

CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

La educación, seguridad y bienestar del niño, han sido siempre motivo de preocupación dentro de nuestra sociedad especialmente entre padres y maestros.

El hogar, así como la escuela son lugares donde comúnmente se sufren accidentes y especialmente entre los niños, quienes por su corta edad y falta de conocimiento no preven los peligros, y son así, los más afectados. Por lo anterior se espera que este libro sea de utilidad para la educación, formación y bienestar de nuestros niños.

Por esto, se consideró necesario desarrollar un **LIBRO INFANTIL DE PRIMEROS AUXILIOS**, el cual será un valioso auxiliar para su formación ya que con él se les motivará a aprender, de una manera práctica y sencilla, como pueden auxiliar a sus compañeros u otras personas en caso de accidente y como pueden evitarlos.

Para lograr motivar al niño en el aprendizaje de Primeros Auxilios, y conociendo la importancia de esta literatura, el libro mantendrá ciertas características:

1. Se adaptará al nivel de comprensión de la etapa infantil a la que será destinada;
2. Se ajustará a los intereses de los niños comprendidos entre 9 y 12 años de edad;
3. Sólo se explicarán y graficarán los accidentes más comunes dentro del hogar y la escuela;
4. Su expresión será clara, correcta y amena;
5. Ilustración adecuada.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El presente estudio pretende desarrollar y diseñar de un libro infantil de primeros auxilios, de tipo educativo y formativo, destinado a niños entre 9 y 12 años de edad.

JUSTIFICACIÓN

La principal razón de elaborar un libro infantil de primeros auxilios, se debe a la falta de información que existe entre los niños y la necesidad de que aprendan cómo auxiliar a una persona o compañero en caso de un accidente y, por ser este tipo de literatura o información de gran importancia para la formación y educación del niño, se determinó desarrollarlo como un libro infantil de primeros auxilios, sencillo, práctico y ameno, con el cual se indique y guíe al niño, así como a padres y maestros sobre las medidas a tomar en caso de un accidente.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Que los padres de familia y maestros cuenten con material de enseñanza adecuado, para la educación y formación del niño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Crear un libro de primeros auxilios, donde el niño aprenda su aplicación, de una manera práctica, sencilla y de fácil comprensión.

Que el niño proceda con acierto en caso de accidente, tanto en su casa como en la escuela.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

El presente estudio pretende enseñar, de manera gráfica, a prestar los primeros auxilios dentro del hogar y la escuela, a niños de habla hispana, de ambos sexos y de 9 a 12 años de edad, tanto de Escuelas Públicas como Colegios Privados de la República de Guatemala.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El método de investigación que se utilizó para el desarrollo gráfico del presente trabajo, se basó en:

1. Encuestas

- a. Muestra estadística de padres de familia, alumnos y docentes de la Escuela Mixta de Educación Primaria Número 84, Ciudad de Plata, ubicada en la 31 avenida y 10 calle zona 7, Col. Ciudad de Plata II.
- b. Muestra estadística de padres de familia, alumnos y docentes de educación primaria del Colegio Mixto de Aprendizaje Bilingüe, ubicado en la 29 avenida y 12 calle "C", zona 7, Col. Ciudad de Plata II.
- c. Miembros del Departamento de Emergencias Pediátricas del Hospital Roosevelt y Hospital Bella Aurora, así como a miembros de Rescate de la Cruz Roja, Alerta Médica, Bomberos Municipales y Bomberos Voluntarios.

2. Material bibliográfico

METODOLOGÍA DEL DISEÑO

Para desarrollar el tema propuesto, el método de diseño que se utilizó fue el llamado **brief**, por ser más efectivo para desarrollar un proyecto de esta índole, ya que el mismo necesitó un estudio y aplicación de técnicas gráficas más precisas, para llegar a la respuesta final del diseño.

CAPÍTULO II

PROCESO DEL DISEÑO

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

OPORTUNIDAD CLAVE

Por lo general, los niños desconocen los primeros auxilios. Su natural inquietud y la inconsciencia de sus actos los hace propensos a frecuentes accidentes ante los cuales ignoran cómo actuar y qué hacer.

Es por ello que el presente estudio diseñará un libro infantil de primeros auxilios, como instrumento de prevención de accidentes, para que el niño aprenda de manera sencilla, práctica y amena qué son primeros auxilios, su aplicación correcta según el caso y, a la vez, cómo puede él mismo, evitar accidentes.

De esta manera, se le estará ayudando a padres de familia y maestros, en la educación y formación del niño.

METODOLOGÍA DEL DISEÑO

La metodología de diseño que se utilizó para desarrollar el presente trabajo, se basó en el método del **brief**, el cual es el resumen de pensamientos, documentación y discusiones, en las que se plantea la forma de llevar a cabo una acción y, en particular, una campaña publicitaria o un estudio de mercado. Sus instrucciones o respuestas deben ser claras y concisas.¹

Los items a cubrir, son los siguientes:

1. Antecedentes de mercado
2. Descripción del producto
3. Historial del producto
4. Resultados de la investigación
5. Objetivos de mercadeo
6. Estrategias de mercadeo
7. Competencia
8. Restricciones legales
9. Identidad del producto
10. Objetivos publicitarios
11. Estrategia publicitaria
12. Consumidor o grupo objetivo
13. Proposición al consumidor
14. Observaciones para la ejecución
15. Tono-atmósfera-estilo
16. Presupuesto

1. "EL MUNDO DE LA PUBLICIDAD". SALVAT 1980. p. 15.

ANTECEDENTES DEL MERCADO

El mercado de consumo en este caso, puede ser extenso: desde niños hasta adultos, interesados en aprender o enseñar primeros auxilios y su aplicación. Sin embargo, nuestro mercado de consumo principal son niños, a quienes el producto debe llamarles la atención y provocar su interés.

Los niños son inquietos, traviosos, curiosos y exigentes. Se aburren con facilidad, gustan jugar y crear; los objetos grandes de colores vivos. Por esto debe tenerse cuidado con el diseño del libro, pues éste debe ser de su agrado, y de fácil comprensión para que les interese su lectura y su mensaje.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

CARACTERÍSTICAS

Nuestro producto es un libro infantil de primeros auxilios, educativo y formativo, dirigido a niños hispanoparlantes, guatemaltecos, de ambos sexos, comprendidos entre los 9 a 12 años de edad.

Su presentación se dividió en capítulos para ordenar el aprendizaje y facilitar la comprensión. En el primer capítulo se explica y enseña qué es un accidente; cuáles son los accidentes más frecuentes entre los niños, dónde ocurren y cómo prevenirlos en casa, escuela y calle. Los siguientes capítulos hablan acerca de los primeros auxilios, sus aplicaciones, cuidados, prohibiciones y medidas preventivas específicas de cada caso.

El libro esta acompañado de ilustraciones como complemento del texto. Están ilustrados, especialmente, los puntos más relevantes y difíciles de comprender. Los personajes utilizados son niños caricaturizados, de ambos sexos y de diferentes edades, para que los lectores se identifiquen con los acontecimientos y encajen en la realidad.

Se pretende que su diagramación sea informal y dinámica, que mantenga el balance; que llame la atención, que sea armoniosa y que su diseño siga determinada línea de lectura.

El libro tendrá formato carta (8 1/2" X 11"), considerado el más adecuado en este caso, por ser práctico, manejable y por la extensión del documento.

En lo referente a la tipografía, se conbinaron dos tipos: helvética para el texto y times bold para los titulares y subtulares.

El sistema de reproducción que se utilizará, será el offset, por ser más rápido, económico y de nítida impresión.

USOS DEL PRODUCTO

El producto en cuestión se usará como material de enseñanza, en la educación y formación del niño respecto de primeros auxilios y prevención de accidentes.

13
PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

HISTORIAL DEL PRODUCTO

En el mercado existen libros que hablan y enseñan primeros auxilios, en un lenguaje complejo, dirigido a adultos, miembros de rescate, paramédicos, médicos, etc. y no existen textos de este tipo, dirigidos a niños, tan propensos a sufrir accidentes, ya sea por falta de conocimiento o por no saber medir las consecuencias de sus travesuras. Por tanto, un libro infantil de primeros auxilios, destinado al público infantil, viene a dar respuesta a la necesidad que existe de llenar este vacío.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del presente trabajo de graduación, se siguieron los pasos que a continuación se describen:

1o. Determinar por medio de encuestas el grado de conocimientos sobre primeros auxilios, de nuestra comunidad. Para ello fueron elaborados tres tipos de encuesta, dirigidas a diferentes grupos:

Grupo No.1

Encuesta "A" Niños de escuelas y colegios mixtos de educación primaria de la Ciudad Capital. Se escogió a 4 niños por grado (de 4o. a 6o primaria).

Grupo No.2

Encuesta "B" Padres de familia y maestros de educación primaria de la Ciudad Capital. Se escogieron un maestro y dos padres de familia por grado.

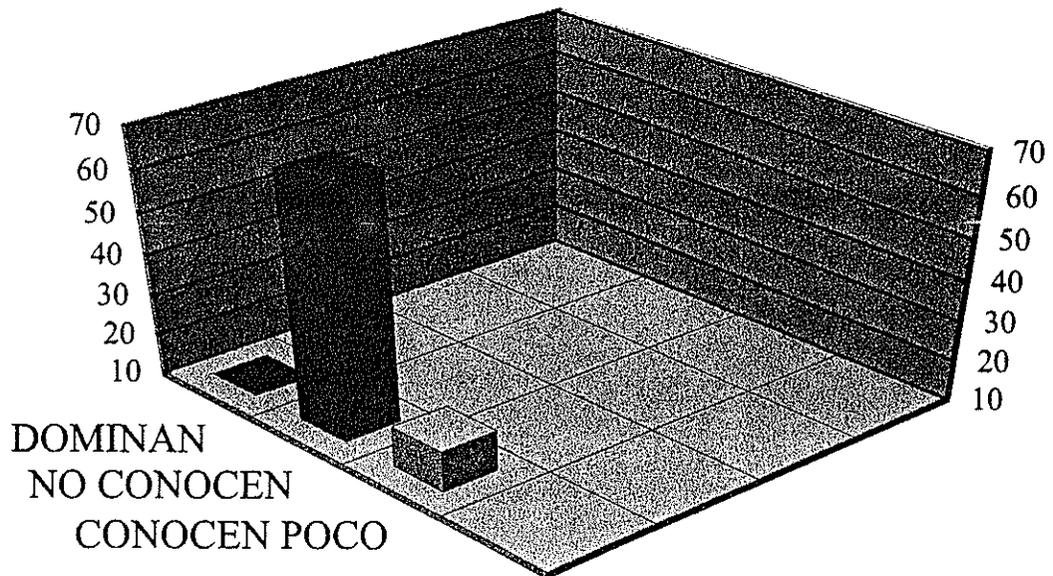
Grupo No.3

Encuesta "C" Médicos y miembros de instituciones de rescate dentro de la Ciudad Capital. Se encuestaron dos miembros, como mínimo, por institución y hospital.

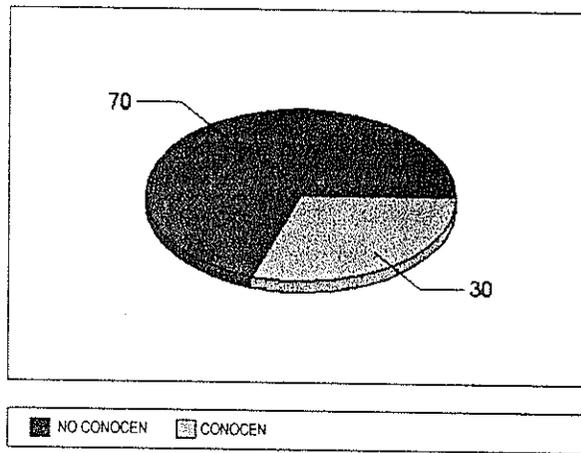
En las tres variantes de encuestas, hubo preguntas claves que determinarán la necesidad de la creación de un libro infantil de primeros auxilios destinado al público infantil.

Seguidamente, se tabuló los resultados. El resultado es el siguiente:

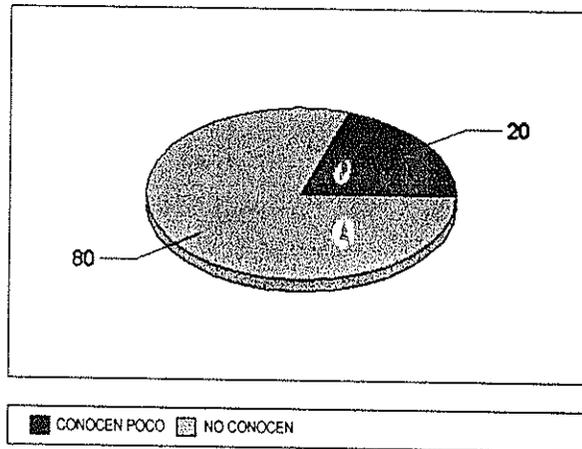
NIVEL DE CONOCIMIENTOS SOBRE PRIMEROS AUXILIOS



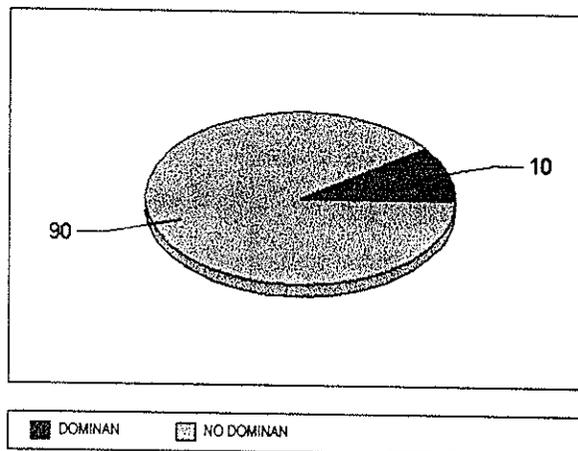
ENCUESTA "A"
NIÑOS



ENCUESTA "B"
PADRES Y MAESTROS



ENCUESTA "C"
MÉDICOS Y MEDIOS DE INSTITUCIÓN DE RESCATE



2o. Para la redacción del texto, primero se llevó a cabo una investigación bibliográfica acerca del tema, entrevistas a médicos y paramédicos, visitas a instituciones que prestan primeros auxilios y prevención de accidentes.

Después de haber recopilado el material bibliográfico, se analizó haciéndose una depuración del mismo y seleccionándose el más idóneo, para luego ser adaptada su redacción y didáctica a niños comprendidos entre los 9 y 12 años de edad.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

OBJETIVOS DE MERCADEO

1. *Que el niño aprenda sobre primeros auxilios a través de ilustraciones y texto de fácil comprensión.*
2. *Que el libro tenga amplia distribución.*
3. *Contribuir con los padres y maestros en la educación de sus niños.*

ESTRATEGIA DE MERCADEO

Para que el niño se interese en la lectura del libro propuesto, se empleó un formato tamaño carta, que, por sus dimensiones, permite una diagramación dinámica, informal, amena, balanceada y limpia, así como ilustraciones grandes, sin recargar el espacio y manteniendo la armonía.

Se usó una línea de dibujo simplificado, realista con la que el niño se sentirá identificado y que le transmitirá claramente el concepto que se está comunicando. La redacción es sencilla, en segunda persona, para que el mensaje sea directo, amistoso y fácil de comprender.

Por tratarse de un libro didáctico, fue redactado con sencillez, su diseño es agradable, por lo que será fácil a padres y maestros, mantener el interés del niño en la lectura y aprendizaje de primeros auxilios.

El libro infantil de primeros auxilios, que propone el presente estudio, no cuenta con ningún tipo de restricciones legales en cuanto a su uso.

RESTRICCIONES LEGALES

IDENTIDAD DEL PRODUCTO

Lo que hace diferente a este libro de los demás, con temática afín, que compiten en el mercado, es que está dirigido a niños y diseñado para ellos.

Su redacción es sencilla y de fácil comprensión. Su diagramación tiene un estilo personal, dinámico y atractivo. Las ilustraciones son claras, representativas y caricaturezcas, para llamar y mantener el interés del lector.

OBJETIVOS PUBLICITARIOS

OBJETIVO GENERAL

Que el niño aprenda qué son los primeros auxilios y a reaccionar de una manera lógica para poder aplicarlos correctamente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que padres y maestros cuenten con material de enseñanza adecuado, para la educación e instrucción del niño.

Que padres y maestros sepan cómo enseñar y aplicar los primeros auxilios.

Que el niño sepa cómo prevenir los accidentes dentro de su casa y escuela.

Que el niño se interese en la lectura del libro, por su fácil comprensión y diseño atractivo.

ESTRATEGIAS PUBLICITARIAS

"El diseño es una actividad creadora, compleja, que lleva consigo una planificación: idear y disponer un asunto junto con los medios para llevarlo a cabo. Es una práctica en la que se forjan, y determinan ideas y formas que han de materializarse posteriormente mediante procedimientos manuales y mecánicos."²

"El diseño gráfico es una actividad que tiene como fin crear obras cuyo destino es la impresión... Es el modo de expresar un mensaje a través de formas, palabras e imágenes impresas o en movimiento"³.

De acuerdo con los resultados demostrados por las encuestas y, para cumplir con los objetivos propuestos, se determinó diseñar un libro infantil, por ser una herramienta de gran valor en la comunicación.

Se escogió el libro infantil educativo, como el medio más indicado para alcanzar los objetivos, porque a diferencia de los otros recursos o materiales de enseñanza (visual, auditiva, audiovisual, manual, etc.) este libro ofrece:

- a. Mensajes más largos que los de un cartel o folleto y, por ello, más explicativos y didácticos.
- b. Menos costoso de realizar en tiempo y dinero.

² Ramírez M. Claudia y Larios G. Miriam. "Comunicación visual no verbal pro-alfabetización válido en el área del Mezquital . Proyecto de Graduación . Programa de Diseño Gráfico. Facultad de Arquitectura. USAC, 1995 . p. 11.

³ "FUNDAMENTOS DEL DISEÑO". Scott, Robert Gillian. p.25.

c. Posibilidad de crear algunas historias.

d. Repasar conocimientos con ejercicios y realizar juegos.

e. Asimilar progresivamente la información y facilitar algunas consultas o repaso en cualquier momento.

f. Oportunidad de discusión.

g. Por ser material dirigido a niños, permite que en una forma caricaturizada, práctica y amena se mantenga el interés del lector, ya que la tarea de educar, se facilita si el alumno ve, lee y escucha y no si sólo oye o habla del tema.

Para llamar y mantener el interés del niño hacia el libro, se conjugó varios aspectos: redacción, diagramación, formato, ilustración, tipografía y sistema de impresión.

Redacción: sencilla, breve, con lenguaje sencillo, adecuado al nivel de comprensión del niño y su rango de edad.

Diagramación: se conjugó tamaños, formas y espacios para obtener una línea de lectura lógica y balance, hasta conseguir un diseño dinámico, agradable y atractivo.

Formato: tamaño carta, por ser práctico y manejable dado el grosor del documento. Además, permite usar ilustraciones grandes, sin recargar el espacio y dejar áreas en blanco para descanso de la vista.

Ilustración: se usaron dibujos grandes y sencillos de niños caricaturizados.

Tipografía: se combinaron dos tipos de letra, helvética y times bold, en diferentes tamaños, para que la lectura sea amena y fácil y para resaltar ciertos aspectos importantes del texto.

Para el texto se usó un tipo helvética de 12 puntos.

Para los titulares y subtulares se usó el times bold en 30 puntos, para titular; 24 puntos para subtitular 1; y, 18 puntos para subtitular 2.

Para los pié de página y notas aclaratorias, se empleó un times bold itálico de 8 puntos.

Sistema de Impresión: el sistema de impresión que se utilizará será el offset, por ofrecer gran nitidez en la impresión, rapidez y economía.

CONSUMIDOR O GRUPO OBJETIVO

Audiencia meta - primaria

Aspectos demográficos

Consumidor:	niños.
Sexo:	masculino y femenino.
Rango de edad:	de 9 a 12 años .
Estilo de vida:	urbana, clase media y baja
Nivel académico:	alfabetas.
Ocupación:	estudiantes de 4o a 6o grado primaria de colegios privados y escuelas públicas.

Audiencia meta - secundario

Aspectos demográficos

Consumidor:	padres de familia y maestros.
Sexo:	masculino y femenino.
Rango de edad:	de 20 a 60 años.
Ingreso promedio:	Q.1,400.00±
Estilo de vida:	urbano, clase media y baja
Nivel académico:	alfabetas y analfabetas.
Ocupación:	maestros, profesionales, obreros, amas de casa, etc.

Aspectos psicográficos

Actitud mental: activa
Actitud que favorece al proyecto: la necesidad de los niños de aprender a aplicar primeros auxilios y prevención de accidentes, para su propia seguridad y bienestar.

Tendencias o aspiraciones: Educación y formación.

Gustos

Los gustos del niño son variados: les gusta jugar, pintar, dibujar, ver televisión, leer cuentos y tiras cómicas. Son inquietos, traviesos, molestones, desafiantes, temerarios, despreocupados e inocentes.

Les agrada ir al cine, parques de diversiones, piscinas. y prefieren los colores fuertes, vivos, sólidos y puros. Además, les gusta comer golosinas y frecuentar ventas de comida rápida, heladerías y ventas de comida callejeras.

Les gusta lo novedoso, divertido, creativo y emocionante.

Aborrecen la monotonía y desempeñar la misma actividad por mucho tiempo.

Aspectos primarios

Niños alfabetas, de habla hispana, de ambos sexos, pertenecientes a distintos niveles culturales y socioeconómicos de la República de Guatemala.

Aspectos secundarios

Personas alfabetas y analfabetas, clase baja y media, de diferentes niveles culturales y socioeconómicos de la República de Guatemala.

Aspectos geográficos

Niños habitantes de las ciudades más pobladas de la República de Guatemala.

PROPOSICIÓN AL CONSUMIDOR - BENEFICIOS -

A. Niño

1. Aprender de una manera rápida, fácil y sencilla la aplicación correcta de los primeros auxilios y prevención de accidentes.
2. Obtener su propia seguridad y bienestar, y de quienes lo rodean.

B. Padres y Maestros

1. Contar con material de enseñanza y ayuda para la educación y formación del niño.

COMPETENCIA

En la actualidad este libro no tiene competencia por parte de ningún otro en el mercado, pues no existen libros que versen sobre primeros auxilios y prevención de accidentes, destinados a los niños.

OBSERVACIONES PARA LA EJECUCIÓN

Mantener un lenguaje coloquial y sencillo entre los niños.

Comunicar con dibujos el concepto que se está transmitiendo.

TONO
ATMÓSFERA
ESTILO

El libro pretende mantener un lenguaje comprensible, directo y amistoso; por su sencillez, amenidad y didáctica. Su estilo es informal, simple y dinámico.

PROCESO CREATIVO -JUSTIFICACIÓN -

TEMA

Se escogió el tema de primeros auxilios, por ser educativo, comunicar un mensaje y, principalmente, porque los niños desconocen acerca de la aplicación correcta de los primeros auxilios. También porque no existen en el mercado libros o literatura acerca de este tema que este dirigida a niños, pese a ser un tema de necesidad primaria, por los beneficios que puede brindar a la sociedad.

GRUPO OBJETIVO

El libro en cuestión se dirigió a los niños, por ser un sector de la población muy propenso a sufrir accidentes, ya sea por falta de conocimientos generales, por su incapacidad para medir el peligro de sus actos, o bien por descuido de los adultos, encargados de su cuidado. Además, porque los niños desconocen las actitudes correctas a adoptar ante una emergencia.

REDACCIÓN

El contenido del libro se presenta en segunda persona, para hacerla más directa, amistosa y coloquial. Además se usó lenguaje sencillo, adaptado a la edad del grupo objetivo, para facilitar la comprensión y asimilación.

FORMATO

Se escogió el formato carta, por considerarse más práctico y manejable que otros formatos. En este formato se puede realizar una diagramación más dinámica y lógica. Permite utilizar ilustraciones grandes, sin que se recargue el espacio, y resulta económico, ya que se evita el desperdicio de papel que causan los cortes.

ILUSTRACIONES

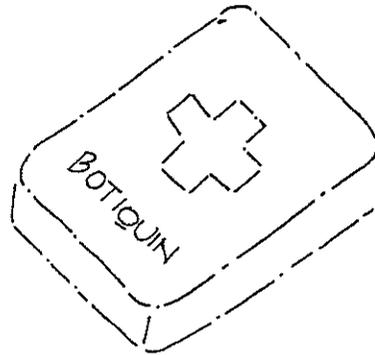
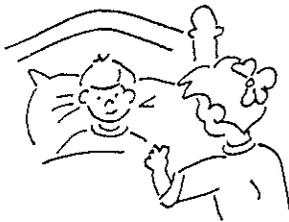
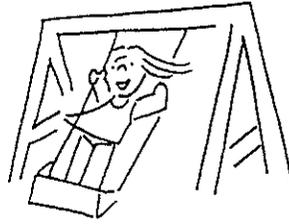
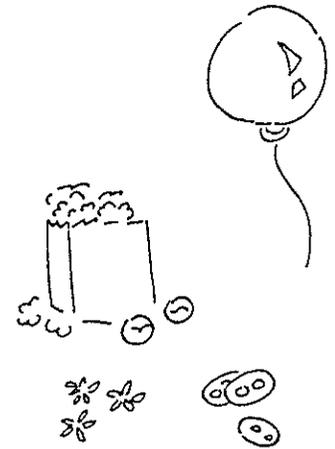
Para asegurar la asimilación y gusto por las ilustraciones, se mostró una prueba del libro a niños de ambos sexos y, diferentes edades, para comprobar que asimilaba las enseñanzas del texto.

La línea de dibujo que se aplicó, es la caricaturizada, por ser un tipo de dibujo que gusta a la totalidad de los niños. La mayoría de los dibujos fueron trabajados en escala grande, por permitir una mejor visualización y limpieza. Además se realizaron sólo a línea, para que el lector los coloree a su gusto. De esta manera, será más amena y entretenida la asimilación.

Para alcanzar el diseño final, se llevaron a cabo algunas pruebas, consistentes en el sometimiento a la crítica de conocedores. Luego de haber sido elegido el tipo de línea de dibujo, se procedió a realizar los primeros bocetos, siendo sometidos a revisión de un diseñador gráfico especializado en caricatura e ilustración de libros y revistas para niños, Sr. Nelson Xuyá.

Una vez hechas las correcciones indicadas por el asesor gráfico mencionado, se procedió a escanear los dibujos y realizar la diagramación.

Para realizar los dibujos se tuvo como referencia gráfica, libros de cuentos, de lectura, de texto y revistas para niños, así como libros de técnicas para caricaturizar.



PREBOCETO



BOCETO



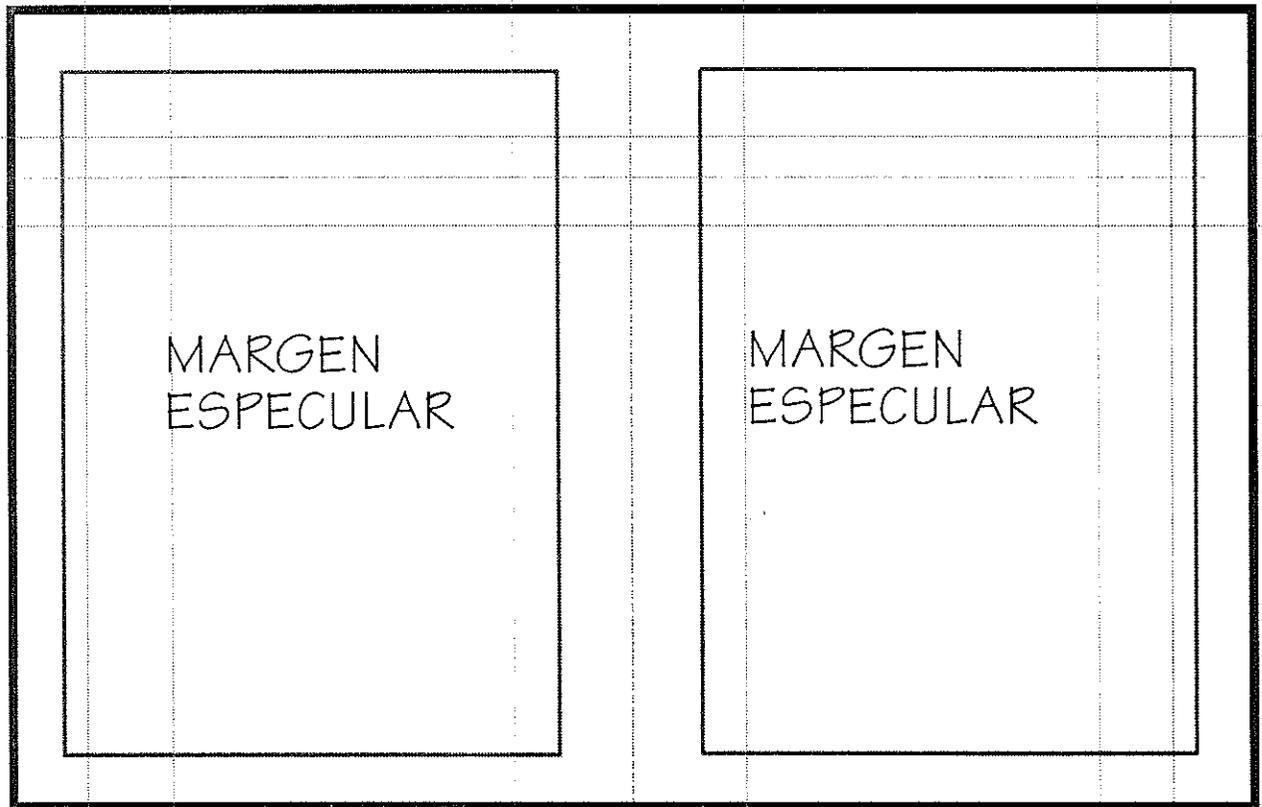
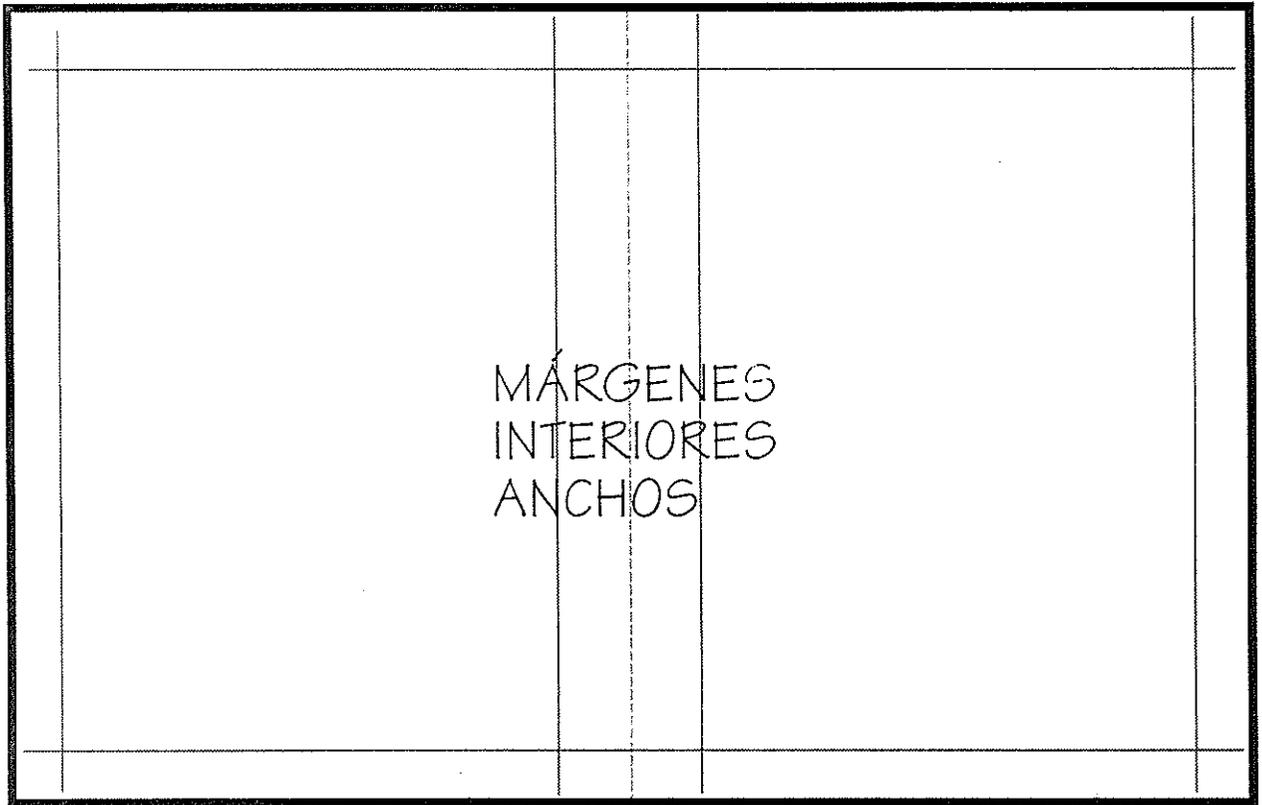
BOCETO FINAL

DIAGRAMACIÓN

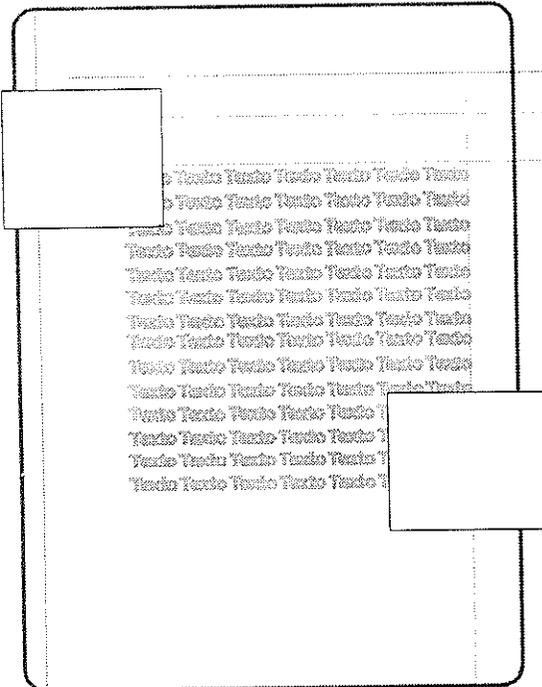
A la diagramación se le dió carácter informal, colocando al azar las ilustraciones, dentro y fuera de la retícula, a fin de jugar con los elementos, tamaño y formas y crear un diseño dinámico y balanceado.

Se siguió una línea lógica de lectura, manteniendo la armonía de todos los elementos al unirse y trabajar juntos, sin distraer la atención del punto central.

La retícula usada permite márgenes generosos, especialmente el margen interior, para que pueda leerse el contenido sin dificultad.

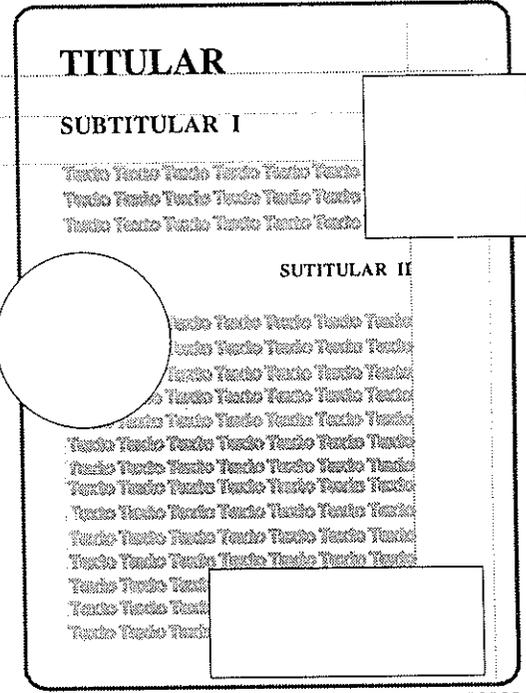


RETÍCULA



FOLIO

LEYENDA FOLIO



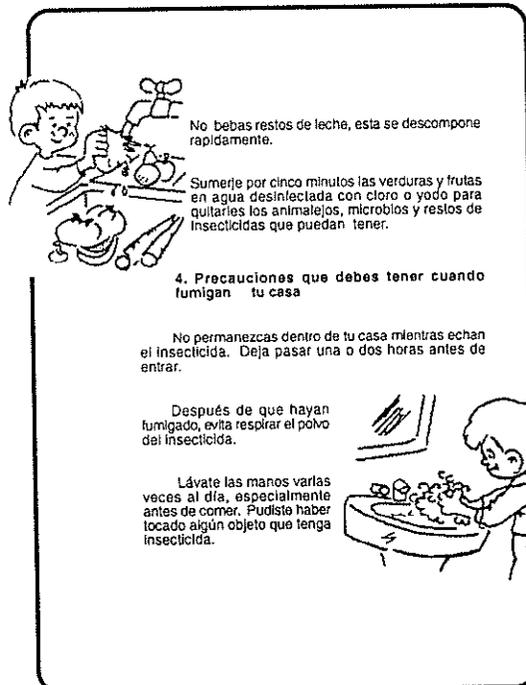
TITULAR

SUBTITULAR I

SUBTITULAR II

LEYENDA FOLIO

FOLIO



No bebas restos de leche, esta se descompone rápidamente.

Sumerje por cinco minutos las verduras y frutas en agua desinfectada con cloro o yodo para quitarles los animalitos, microbios y restos de insecticidas que puedan tener.

4. Precauciones que debes tener cuando fumigan tu casa

No permanezcas dentro de tu casa mientras echan el insecticida. Deja pasar una o dos horas antes de entrar.

Después de que hayan fumigado, evita respirar el polvo del insecticida.

Lávate las manos varias veces al día, especialmente antes de comer. Pudiste haber tocado algún objeto que tenga insecticida.



LIBRO DE PRIMEROS AUXILIOS



CAPÍTULO IV

HERIDAS

Las heridas son frecuentes entre niños, y si no son atendidas a tiempo, pueden causar gran daño a la salud. Sus mayores peligros son: hemorragias, infecciones, lesiones permanentes y muerte.



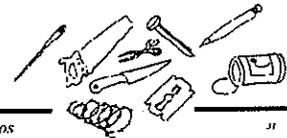
¿QUÉ ES UNA HERIDA?



Una herida es una lesión o rotura de la piel, que se produce cuando te puyas o cortas con cuchillos, tijeras, hojas de afillar o cualquier objeto punzocortante

OBJETOS CUSANTES DE HERIDAS

- Tijeras, clavos, vidrios rotos, madera,
- cuchillos, latas, herramientas, objetos puntagudos, etc.
- hojas de afillar, alambres salientes, espinas,



LIBRO DE PRIMEROS AUXILIOS

TIPOGRAFÍA

Para la realización del volumen que propone el presente trabajo se combinaron dos tipos de letra, para hacer amena la lectura y para enfatizar y resaltar ciertos aspectos del texto. Se jugó también con el tamaño de la letra para crear una diferencia entre el título, el subtítulo y el texto.

Para el texto se utilizó letra helvética de 12 puntos, por tratarse de un estilo sencillo, sin serif y parecido al que utiliza el niño en sus primeros libros de lectura y aprendizaje del abecedario; amén de ser fácil su lectura.

Para los titulares y subtulares, se usó un times bold de 30, 24 y 18 puntos, con la finalidad de llamar la atención del lector y grabarlos en su mente.

Para las notas aclaratorias, se usó un times itálico bold de 8 puntos.

TITULAR TIMES

BOLD 30 PUNTOS

**SUBTITULAR I TIMES BOLD
24 PUNTOS**

SUBTITULAR II TIMES BOL 18 PUNTOS

TEXTO HELVETICA 12 PUNTOS

NOTA ACLARATORIA TIMES ITALICO BOLD 8 PUNTOS

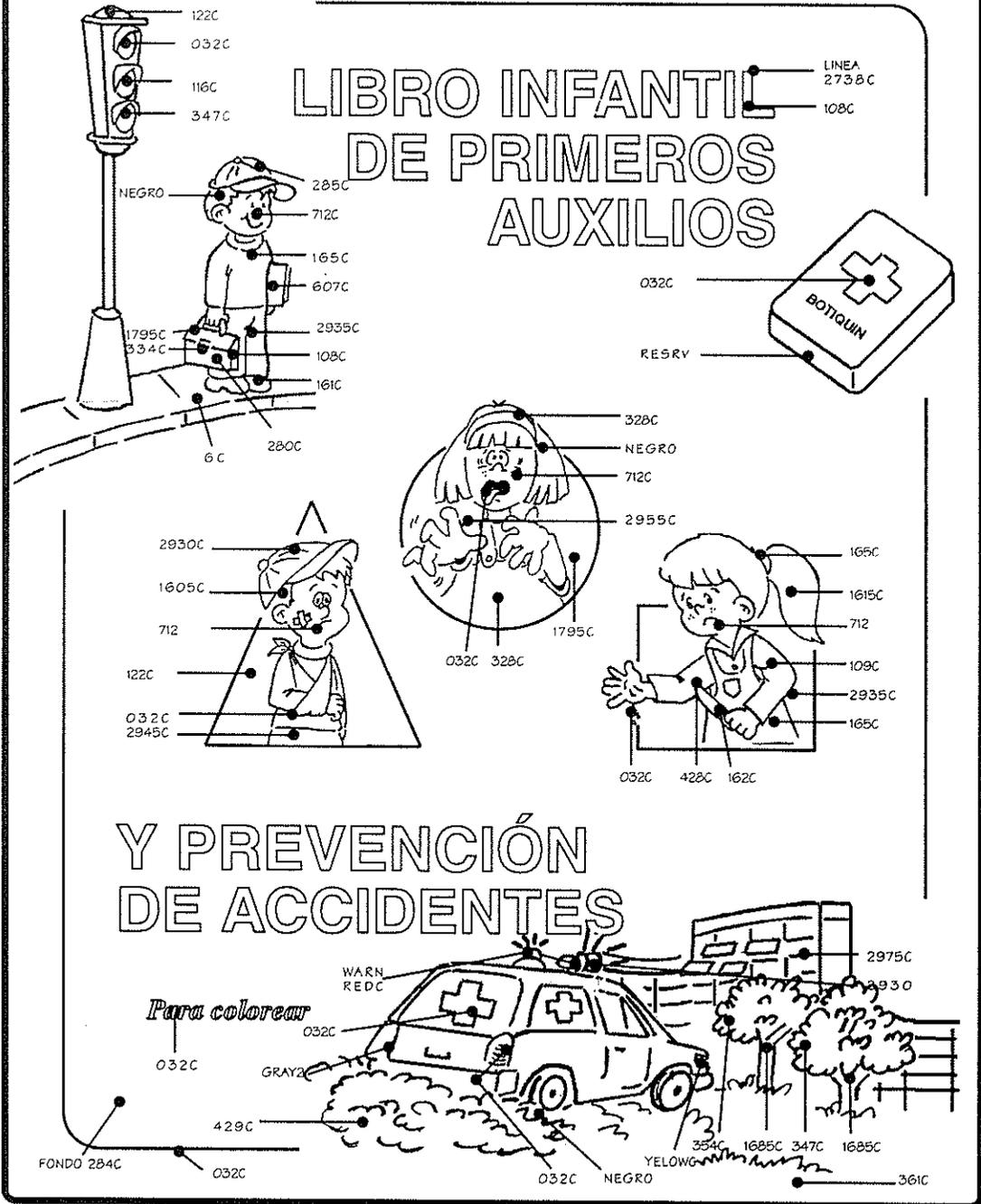
PORTADA Y CONTRAPORTADA

La portada y contraportada se realizó a color y con ilustraciones, para llamar la atención del consumidor y competir en el mercado. La portada ostenta el título del libro, así como la indicación de que se trata de un libro para colorear.

Los colores utilizados son planos y preparados. El formato es carta y se imprimirá en carton texcote calibre 14 .

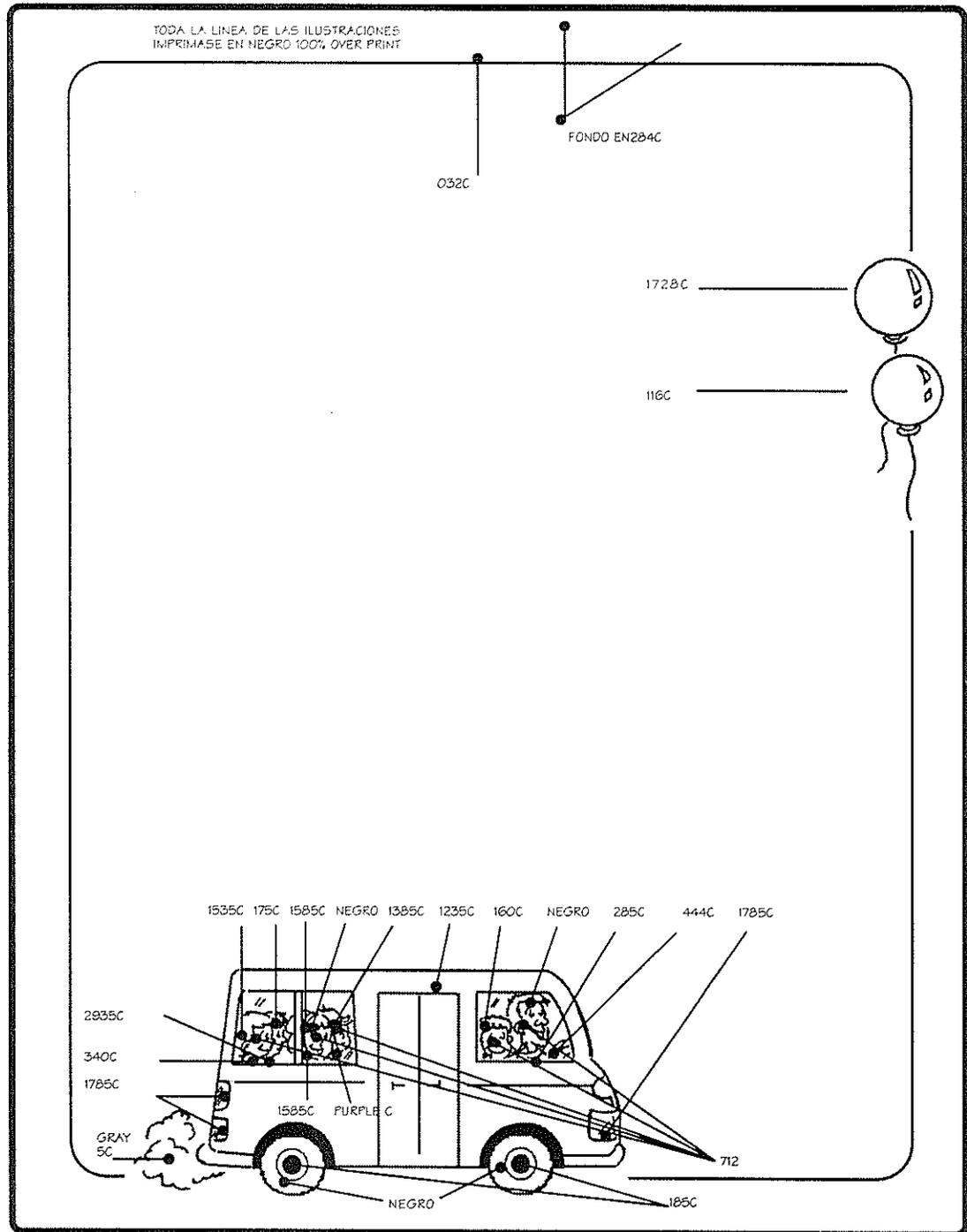
Para el diseño se realizaron pruebas previas de color, de tipografía, de ilustraciones y de diagramación, sometidas a crítica del asesor gráfico. Se eligió la que se muestra a continuación, por ser la que llena los objetivos deseados por su colorido, tipografía y diseño.

TODA LA LINEA DE LAS ILUSTRACIONES
 IMPRIME EN NEGRO 100% OVER PRINT



Los números indicados están en relación a la tabla de colores Pantone.

PORTADA



Los números indicados están en relación a la tabla de colores Pantone.

CONTRAPORTADA

46

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 Biblioteca Central

PRESUPUESTO

LIBRO

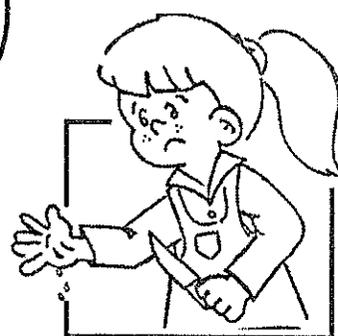
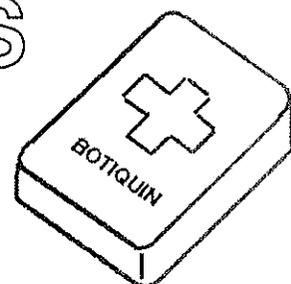
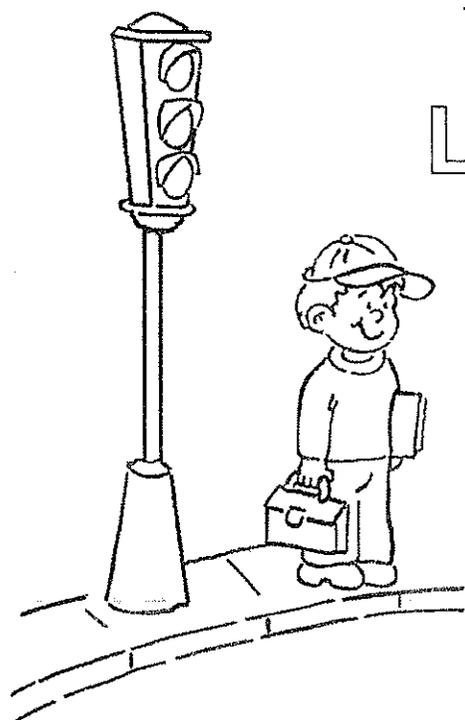
Formato: tamaño carta.
Tintas: una sola.
Número de hojas: 58, en tiro y retiro.
Número de impresiones: 1000 ejemplares.
Material en que se
imprime: papel bond de 80 gr.

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Formato: tamaño carta.
Tintas: full color.
Material en que se
imprime: texcote calibre 14.

Valor del libro por unidad: Q.12.00.

LIBRO INFANTIL DE PRIMEROS AUXILIOS

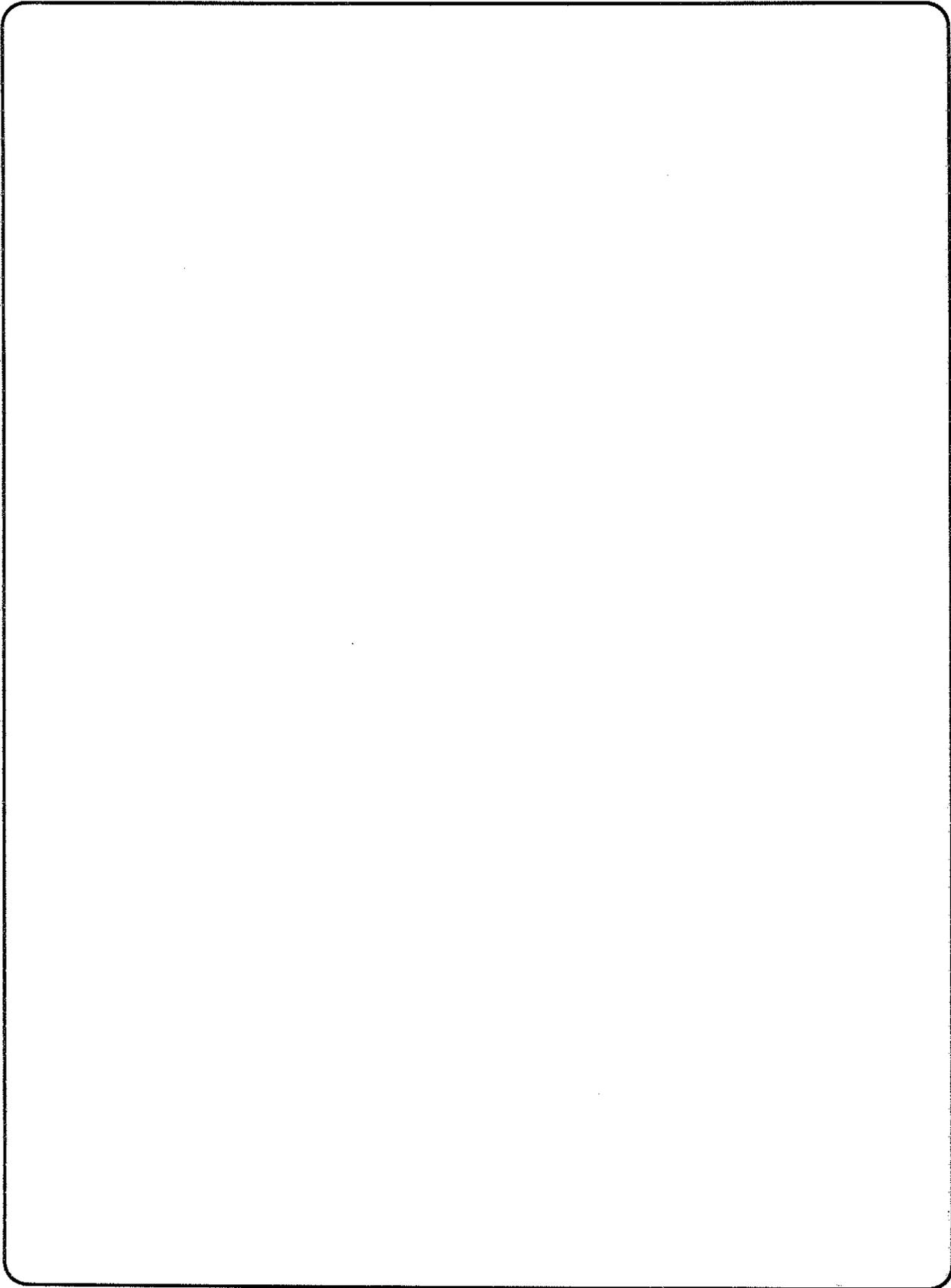


Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Para colorear



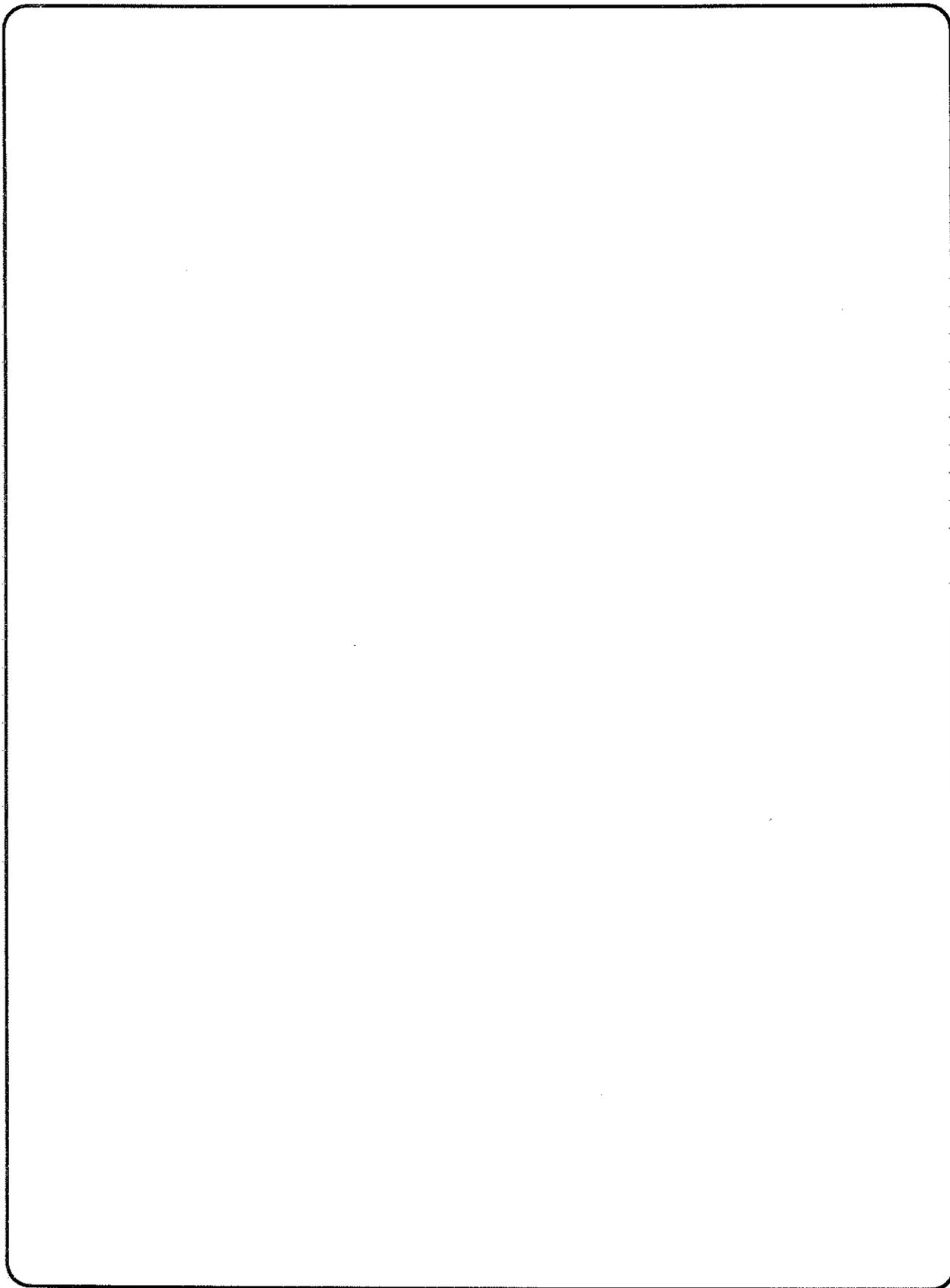
BESSI KARINA HERNANDEZ ABRIL



**LIBRO INFANTIL
DE PRIMEROS
AUXILIOS**

Bessi Karina Hernández Abril

BESSI KARINA HERNANDEZ ABRIL



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES	1
¿Qué es un Accidente?	1
¿Qué es Prevención?	1
Accidentes más frecuentes entre niños.	3
Cómo prevenir accidentes	4
en el hogar	4
en la calle	8
en la escuela	10
Ejercicios y entretenimientos	13

CAPÍTULO II

PRIMEROS AUXILIOS	19
Reglas generales en caso de accidente.	19
¿Por qué son importantes los primeros auxilios?	20
¿Qué son los primeros auxilios?	21

CAPÍTULO III

INTOXICACIONES Y ENVENENAMIENTOS	23
¿Qué es un veneno?	23
Causas de envenenamientos e intoxicaciones.	24
Síntomas y signos.	25

Qué hacer en caso de intoxicación o envenenamiento.	25
Cómo evitar las intoxicaciones y envenenamientos.	28
Precauciones con medicamentos.	28
Precauciones con sustancias tóxicas.	29
Precauciones con los alimentos.	29
Precauciones que debes tener cuando fumigan tu casa.	30

CAPÍTULO IV

HERIDAS	31
¿Qué es una herida?	31
Objetos causantes de heridas.	31
Tipos de heridas.	32
Heridas cortantes	
Desgarro	
Heridas punzantes	
Qué debes hacer en caso de una herida.	33
Prohibiciones.	35
Cómo prevenir las heridas.	36

CAPÍTULO V

HEMORRAGIAS	39
¿Qué es una hemorragia?	39
Síntomas.	40
Qué debes hacer en caso de una hemorragia.	41
Prohibiciones.	42
Qué debes hacer si la hemorragia es por la nariz.	42
Prohibiciones.	43

CAPÍTULO VI

GOLPES Y CAÍDAS	45
Causas de golpes y caídas.	45
Síntomas y signos.	46
Qué debes hacer en caso de caída o golpe.	47
Cómo puedes prevenir los golpes y caídas.	49

CAPÍTULO VII

FRACTURAS, TORCEDURAS Y ZAFADURAS	51
¿Qué es una fractura?	51
Síntomas y signos.	52
Qué debes hacer en caso de una fractura.	52
Prohibiciones.	54
Cómo se inmovilizan las fracturas	55
Casos Especiales.	56
1. Fractura del cuello y columna	56
Qué debes hacer en estos casos.	
2. Fracturas del cráneo	58
Qué debes hacer en este caso.	
¿Qué es una torcedura?	59
Síntomas	59
Qué debes hacer.	60
Prohibiciones.	
¿Qué es una zafadura?	61
Síntomas.	61
Qué debes hacer.	62
Prohibiciones.	62

CAPÍTULO XIII

MORDEDURAS DE ANIMALES	93
¿Qué debes hacer en caso de mordeduras de animales (perros, gatos, ratas,, etc.)?	93
¿Cómo puedes saber si un animal tiene rabia?	94
Cómo evitar la rabia.	95
Mordeduras de serpientes.	96
Síntomas	96
Qué debes hacer en estos casos.	97
Prohibiciones.	98

CAPÍTULO XIV

PICADURAS DE INSECTOS	99
Síntomas y signos.	100
Qué debes hacer en caso de picaduras de insectos.	101
Prohibiciones.	103
Cómo evitar los piquetes insectos.	104

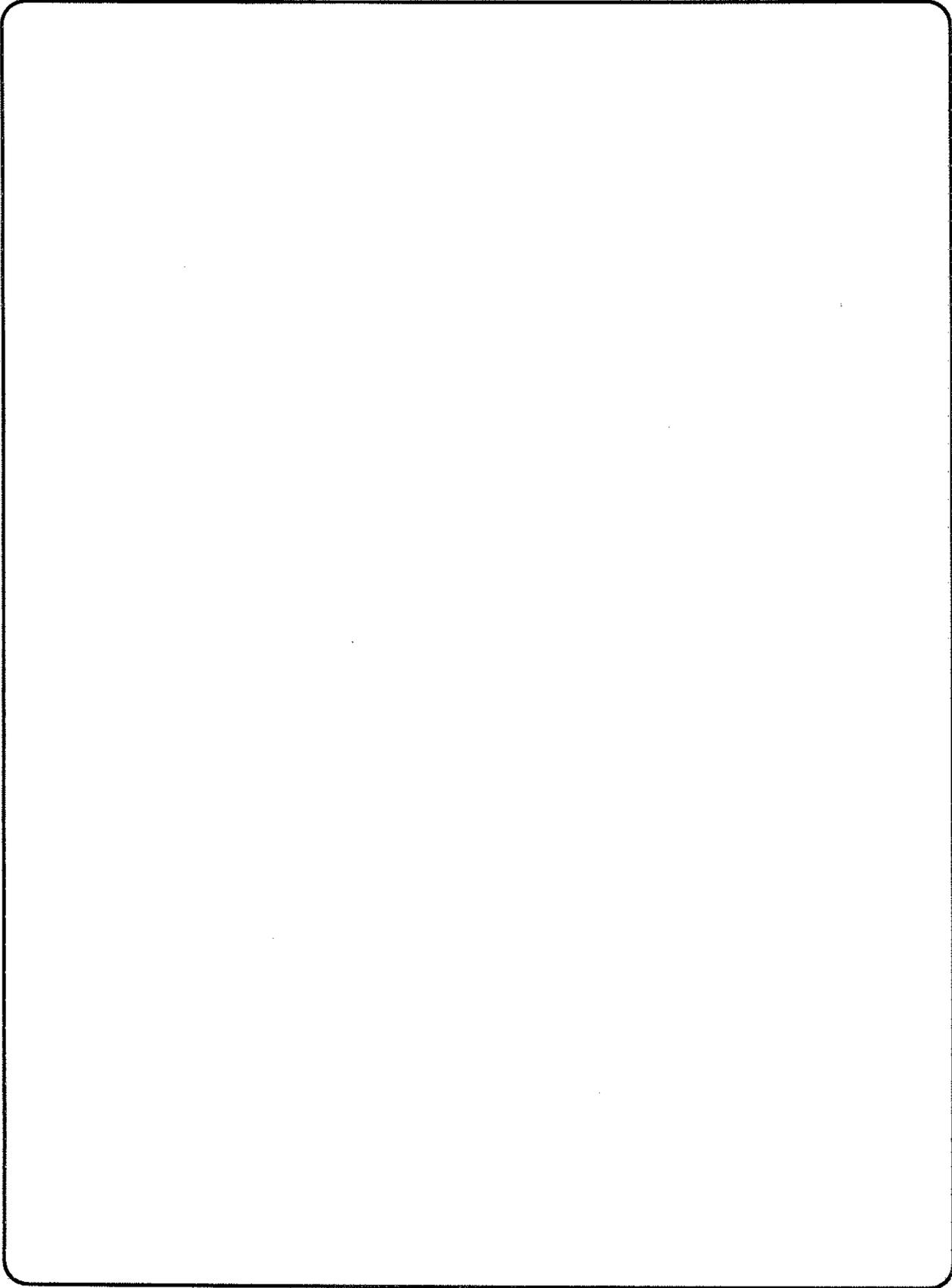
CAPÍTULO XV

RESUCITACIÓN Y MASAJE CARDIACO	105
Síntomas	105
Cómo debes aplicar el masaje cardiaco.	106

CAPÍTULO XVI

SHOCK Y DESMAYOS	109
¿Qué es un shock?	109
¿Qué es un desmayo?	109
Qué debes hacer para evitar un shock o un desmayo.	110

BIBLIOGRAFÍA



LIBRO DE PRIMEROS AUXILIOS
UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA

INTRODUCCIÓN

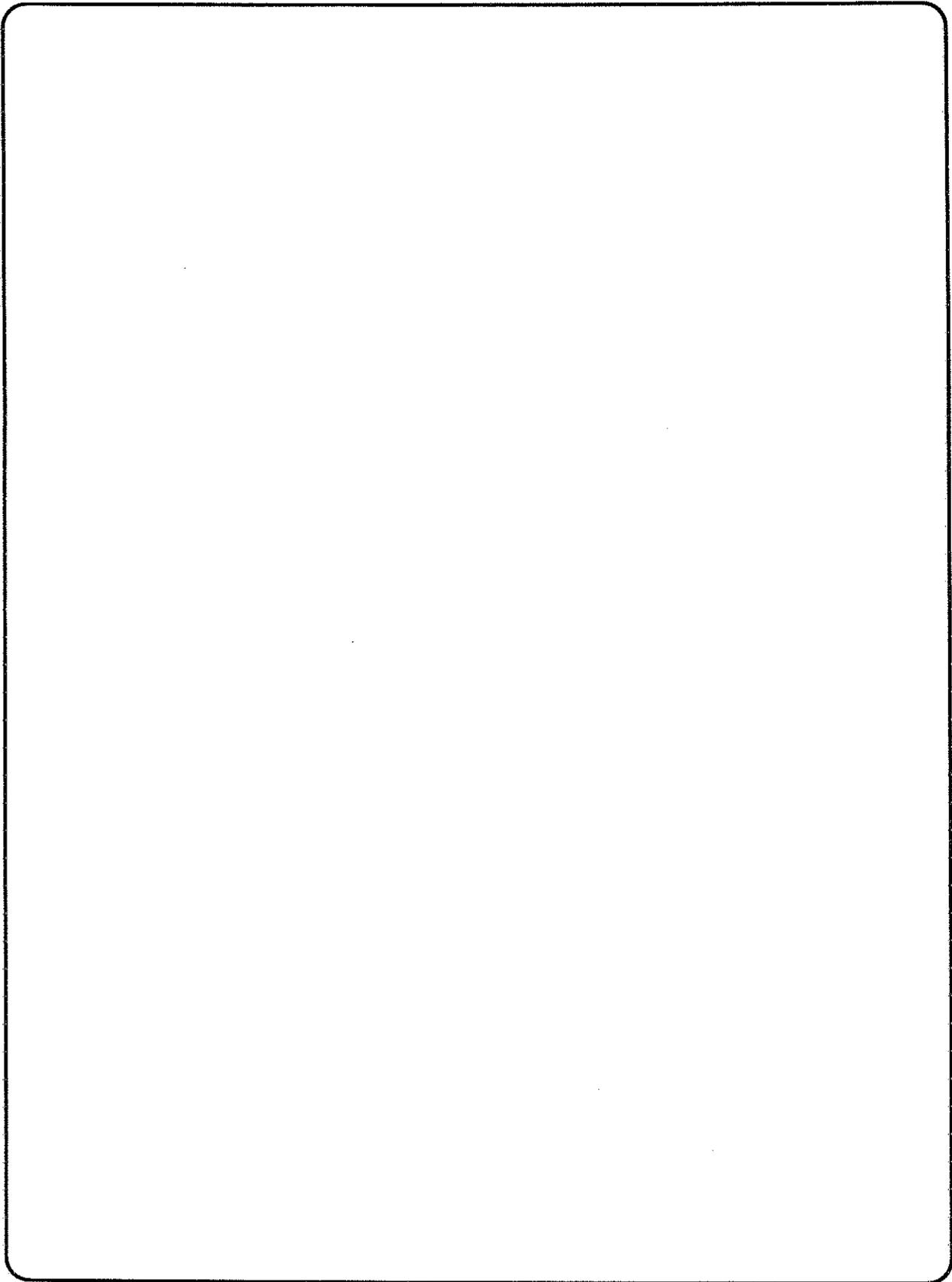
En el transcurso de tu vida, durante las tareas diarias, en alguna ocasión te has visto ante situaciones de peligro, en las cuales has sufrido daños físicos, ocurridos dentro o fuera de tu casa o en tu escuela. La mayoría de estos daños han sido provocados por descuidos o falta de conocimiento. Por eso es importante que estés preparado para evitar, lo más que se pueda, estas situaciones.

Los daños provocados por los accidentes, los puedes reducir. En primer lugar, debes aprender a **evitarlos**. Es decir, a reconocer las circunstancias que te ponen en **peligro** y a tomar las **precauciones** necesarias. En segundo lugar, debes aprender sobre **primeros auxilios**. Los primeros auxilios son muy importantes. Brindándolos, puedes ayudar al accidentado y facilitar su tratamiento y curación, siempre y cuando sean aplicados correctamente. Es por esto que su correcto aprendizaje y práctica, son fundamentales para auxiliar segura y eficazmente al accidentado, e, incluso, salvar su vida.

Conscientes de esta necesidad, se ha elaborado este libro, a base de información sencilla, práctica y útil, con la que podrás aprender sobre primeros auxilios.

Para facilitarte su estudio y comprensión, el primer capítulo te enseñará a prevenir accidentes y los siguientes, te enseñarán los cuidados y aplicación más oportunos, las prohibiciones y las medidas preventivas, aplicables a cada caso.

BESSI KARINA HERNANDEZ ABRIL

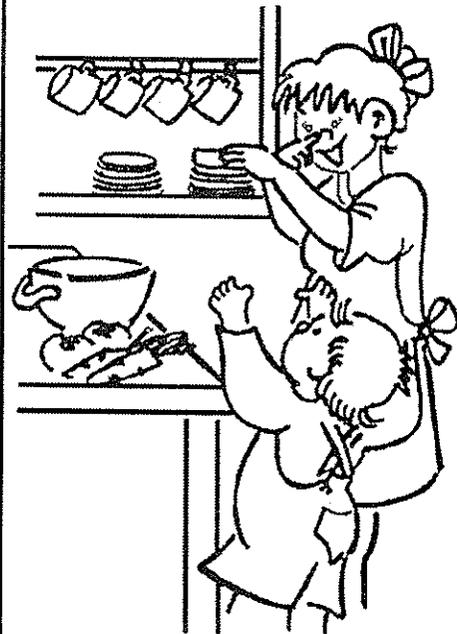
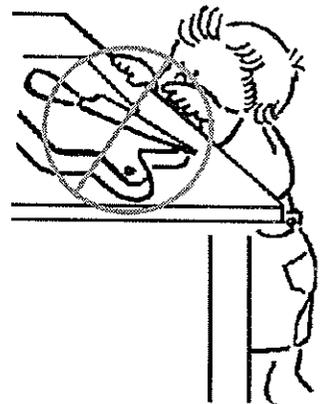


CAPÍTULO I

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

¿QUÉ ES UN ACCIDENTE?

Accidente es un suceso eventual que altera el orden de las cosas, o del que involuntariamente resulta algún daño.

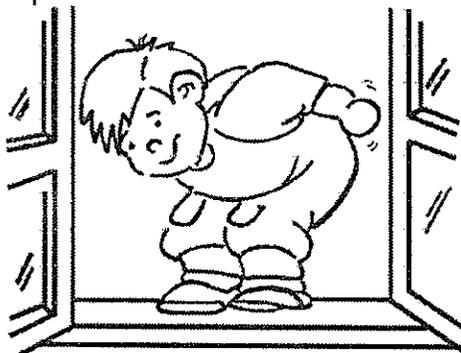


¿QUÉ ES PREVENCIÓN?

Prevención, es evitar que algo malo suceda.

Tu medio ambiente está lleno de peligros, y los accidentes ocurren a todas horas del día, por simples descuidos de los adultos y por falta de conocimiento de los niños.

La **prevención de accidentes** depende de los factores: **protección y educación.**



Protección es proporcionar un ambiente seguro, donde el peligro de sufrir un accidente sea mínimo.

Educación es enseñar tanto al adulto como al niño, los peligros que acechan a su alrededor, para que sean tomadas las medidas pertinentes.

Los accidentes más comunes entre los niños son:

quemaduras
asfixia
envenenamientos
golpes
quebraduras
heridas
piquetes de insectos
cuerpos extraños en oídos, nariz y boca.



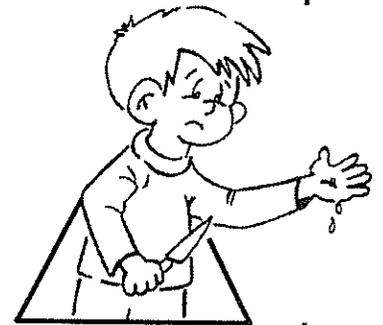
ACCIDENTES MÁS FRECUENTES ENTRE NIÑOS

La mayoría de accidentes ocurren en casa y sus alrededores, así como en la escuela. Los más frecuentes son:



CAÍDAS desde muebles, árboles, techos; deslizamiento a causa de pisos jabonosos o resbaladizos, cáscaras, etc.

GOLPES con juguetes, palos, muebles, puertas, objetos, práctica deportiva.



HERIDAS por mal uso de instrumentos punzocortantes: cuchillos, latas, desarmadores, tijeras, chaves, etc.



AHOGOS Y ASFIXIA en recipientes con agua; pilas, toneles, piscinas, ríos, atragantamientos, ingestión de objetos pequeños; dulces, bolsas, collares, almohadas, colchas, cajas, etc.



QUEMADURAS con fuego, líquidos calientes, planchas, productos químicos, aparatos eléctricos, etc.



INTOXICACIONES O ENVENENAMIENTO por medicamentos, productos químicos y de limpieza; alimentos en mal estado, fugas de gas, etc.

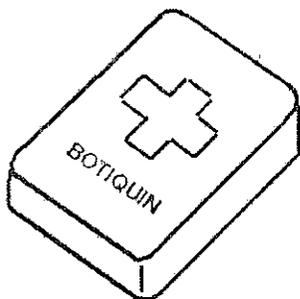


Chaye: nombre que dan los guatemaltecos a los vidrios rotos.

CÓMO PREVENIR LOS ACCIDENTES

CUIDADOS QUE DEBES TENER EN TU HOGAR

* Hazle caso a tus padres cuando te den una orden. Si lo hacen, es porque no quieren que te pase algo malo. Si ellos te vigilan constantemente, no es por molestarte, sino para protegerte y cuidarte.



Mantén un botiquín con los siguientes medicamentos:

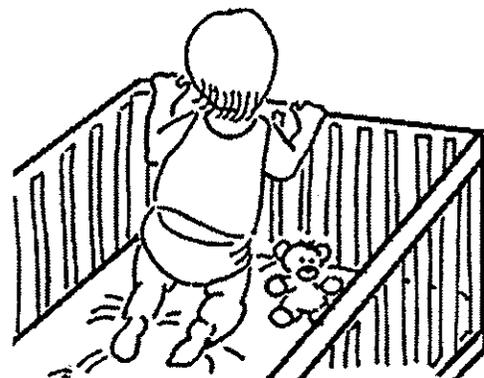
gasa	vendas	esparadrapo
algodon	curitas	termómetro
merthiolate	alcohol	agua oxigenada
supositorios	picrato de butecín	pastillas contra el dolor

* Coloca cerca de tu teléfono los números telefónicos de bomberos, policía, Cruz Roja, ambulancias a las que estés afiliado, así como el teléfono y dirección del médico particular.



* Si tienes hermanitos, no los dejes solos en sillas o mesas, ni dentro de recipientes llenos de agua o tinas.

* Cuando tengas que dejar solo a un niño pequeño, colócalo en un lugar seguro, por ejemplo: un corral o una cuna con la barranda subida.



* Mantén fuera del alcance de niños pequeños todo objeto puntiagudo, filoso, o pequeño que pueda tragarse o lo asfixie.



* No dejes a su alcance ni dejes que juegue con bolsas plásticas, sábanas, frazadas, etc. Pueden asfixiarlo.

* Dile a tus padres que antes de arrancar su carro, abran las puertas del garaje, pues el humo del escape es tóxico y mortífero.

* La cocina es un lugar muy peligroso para los niños. Evita entrar en ella y menos aún, jugar.

* Ten mucho cuidado si por alguna razón tienes que utilizar la estufa. Su empleo requiere mucho cuidado, ya que puedes causar una explosión, asfixia y quemaduras.



Tóxico: veneno.

* No juegues con fuego, podrías quemarte.

* No corras con objetos puntiagudos, con los que te puedas lastimar.



* No dejes juguetes tirados en las gradas o áreas de paso.

* No saltes en las camas ni en sillones.

* No corras donde hayan líquidos derramados o pisos resbaladizos.



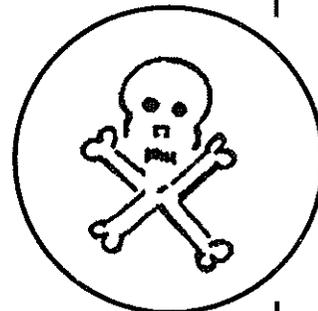
* No te subas a muebles, árboles, escaleras en mal estado, techos, balcones, etc. Puedes caerte y lastimarte.

* No te metas a la boca objetos pequeños tales como botones, cintos, tapones, llantas de carritos, etc.



* No hables con la boca llena, puedes ahogarte.

* Jamás toques frascos, cajas, etc. ni te acerques a lugares donde aparezca este símbolo, significa veneno o peligro.



* No juegues o bebas productos químicos, de limpieza, gas, thinner, etc. Son peligrosos y algunos, mortales.

* No comas alimentos que tengan mal olor y mal sabor. Pueden estar en mal estado y causarte una intoxicación.

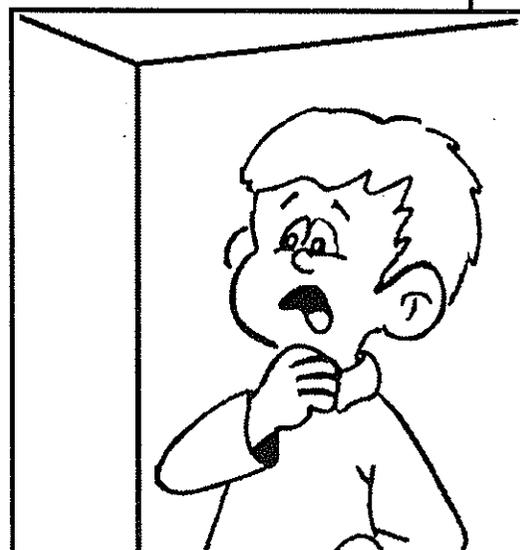
* No tomes ningún medicamento sin supervisión médica o de un adulto.

* No juegues ni te escondas en lugares donde no corra aire, como en roperos, closets, cajas, baules, etc. Puedes quedar encerrado y asfixiarte.

* No toques con las manos mojadas o húmedas, aparatos eléctricos, tomacorrientes, enchufes, etc.

* No mojes, ni toques, ni juegues con alambres que estén "pelados" o en malas condiciones.

* Jamás toques armas de fuego, son altamente peligrosas.



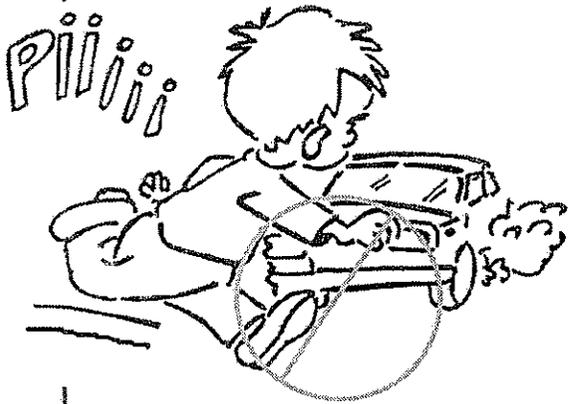
Thinner: solvente químico.

CUIDADOS QUE DEBES TENER EN LA CALLE

Otro tipo de accidentes que te puede afectar son los de tránsito, porque los niños menores de 12 años, aún no son capaces de calcular la velocidad de los vehículos que se acercan.

*Para atravesar las calles, usa las esquinas. Jamás lo hagas sin ver a ambos lados, para asegurarte de que no te atropellará ningún vehículo.

En las calles de doble vía, debes poner mayor atención.

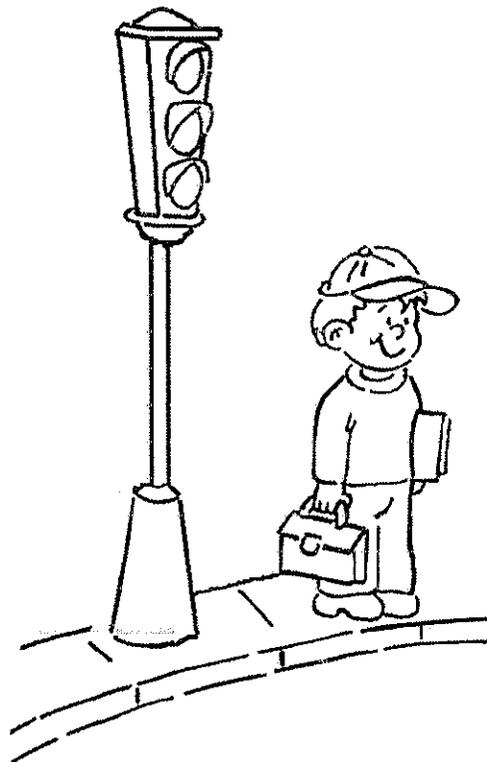


*Respetar las señales de tránsito y de peligro.

* Ten cuidado al subir y al bajar de transportes públicos.

* Al bajar de un carro por el lado de la calle, verifica que no venga ningún vehículo cerca.

* No te acerques a las aglomeraciones, peleas callejeras, ni donde haya algún problema. Puedes salir lastimado.



Aglomeración: Gran acumulación de personas o cosas.

* No te acerques a pozos, zanjas, ni hondonadas.

* No juegues en la calle. Hazlo solamente en las áreas destinadas para ello: parques, jardines y áreas verdes.



* No lances piedras ni objetos a casas, vehículos, ni animales.

* Ten cuidado con los insectos, perros, gatos, etc. Evita molestarlos.



* Lleva contigo, siempre algún documento de identificación, donde estén anotados tú nombre completo, el nombre de tus padres, tu dirección, los números de teléfonos a los que se pueda llamar en caso de emergencia, tipo de sangre; si eres alérgico a algún medicamento o si padeces alguna enfermedad.

CUIDADOS QUE DEBES TENER EN LA ESCUELA

La escuela es como tu segundo hogar, pues en ella pasas gran parte del día, y también ahí debes tomar precauciones.



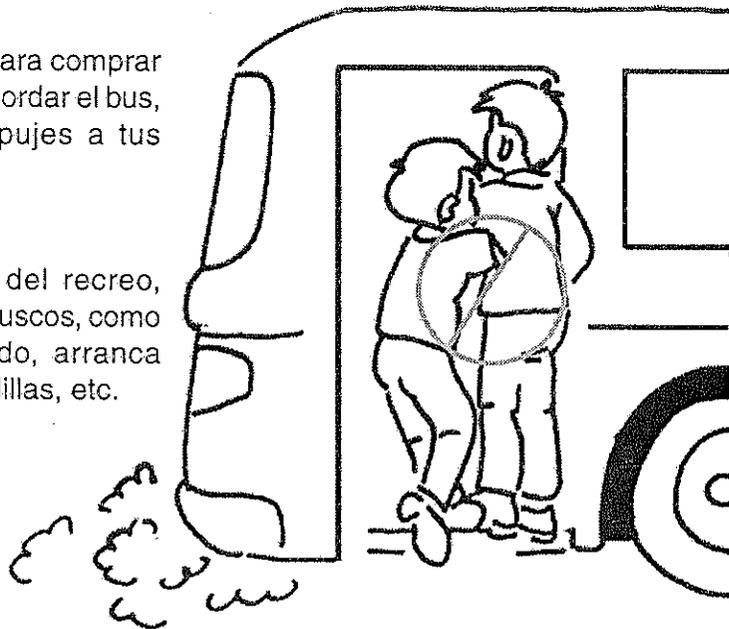
* Pídele a tu maestra que trace un plan de salida o protección, en caso de incendio o terremoto.

* Respeta a tus compañeros. Evita los pleitos.

* No subas ni bajes las gradas corriendo, jugando ni molestando.

* Haz cola para comprar en la tienda, al abordar el bus, etc. Nunca empujes a tus compañeros.

* A la hora del recreo, evita los juegos bruscos, como chicotazo, matado, arranca cebollas, zancadillas, etc.



Botiquín: Farmacia portátil.

* No te mezas en las sillas. Siéntate correctamente.

* No juegues con engrapadoras, clips, ganchos, reglas, compás, lapiceros, lápices, ganchos para folders, ni sacabocados. Dale el uso correcto.



* No te introduzcas en la boca tapones, tapaderas, borradores, papeles, etc.

* No dejes tu bolsón ni tu lonchera en las áreas de paso.





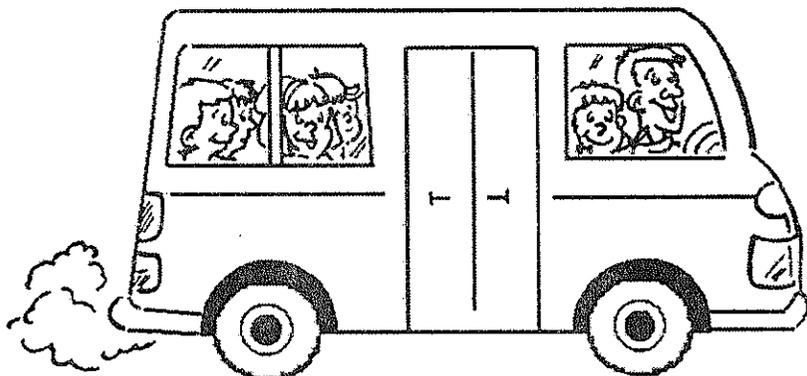
* Si practicas algún deporte dentro o fuera de tu establecimiento, usa ropa, zapatos y utensilios adecuados.

* No juegues cerca de piscinas, pozos, pilas, toneles ni baldes con agua.



* No empujes a tus compañeros ni hagas bromas pesadas ni adentro ni cerca de la piscina.

* En el bus, siéntate bien y mantén el orden. No te levantes ni viajes parado.



6. Da un ejemplo de cómo puedes prevenir un accidente:

En tu casa

En la escuela

En la calle

7. Marca con una X los dibujos en que los niños corran peligro.



8. Une con una línea, el verbo o palabra al dibujo u objeto correcto, que identifica la acción con que puedes sufrir un accidente.

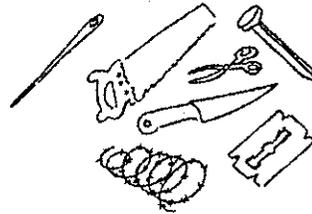
Ejemplo: **QUEMAR**



ENVENENAR



ELECTROCUTAR



PICADURA DE INSECTOS



CORTAR

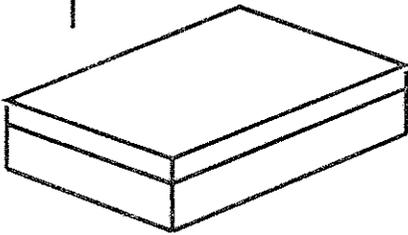


ASFIXIA

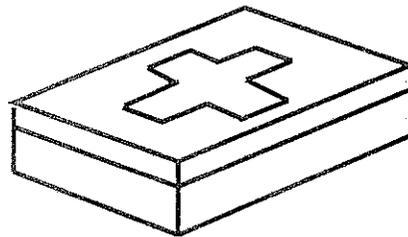


9. Organiza tu propio botiquín.

a. Consigue una caja de zapatos o similar.



b. Fórrala o píntala de blanco y coloca una cruz roja en el centro de la tapadera.



c. Elabora un listado de los medicamentos necesarios para aplicar primeros auxilios. Por ejemplo: gasas, curritas, alcohol, etc.

d. Coloca los medicamentos ordenadamente dentro del botiquín y mantenlo en un lugar visible.

10. Diseña un carné con tus datos generales y teléfonos de emergencia.

a. Materiales

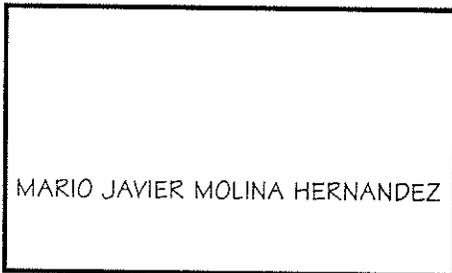
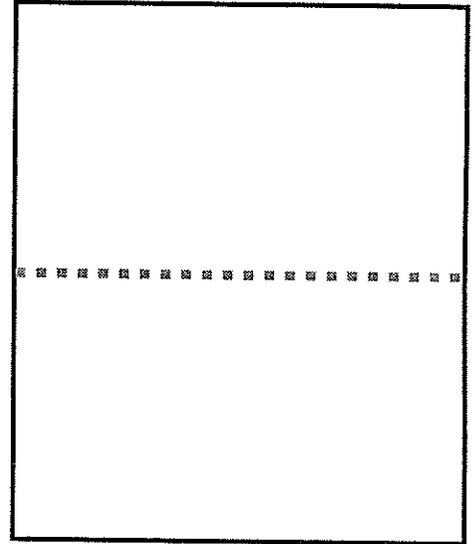
Cartón, regla, tijeras, marcador, goma y una foto tamaño cédula.

Carné: Tarjeta o documento de identidad.

1. Dibuja en una cartulina un rectángulo con las siguientes medidas: 5" X 6" pulgadas. Recortalo.

2. Dóblalo por la mitad.

6"

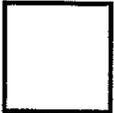


3. En la parte de afuera, coloca tu nombre completo.

5"

4. En la parte de adentro, pega tu foto; escribe nuevamente tu nombre, dirección, teléfono, colegio, grado, tipo de sangre; si padeces de alguna enfermedad; si tomas o eres alérgico a algún medicamento; y los nombres y los teléfonos de la(s) persona(s) a quien se debe llamar en caso de emergencia o accidente.

5. Este carné debes llevarlo siempre contigo.

Mario J. Molina Hernández 

Dirección: _____

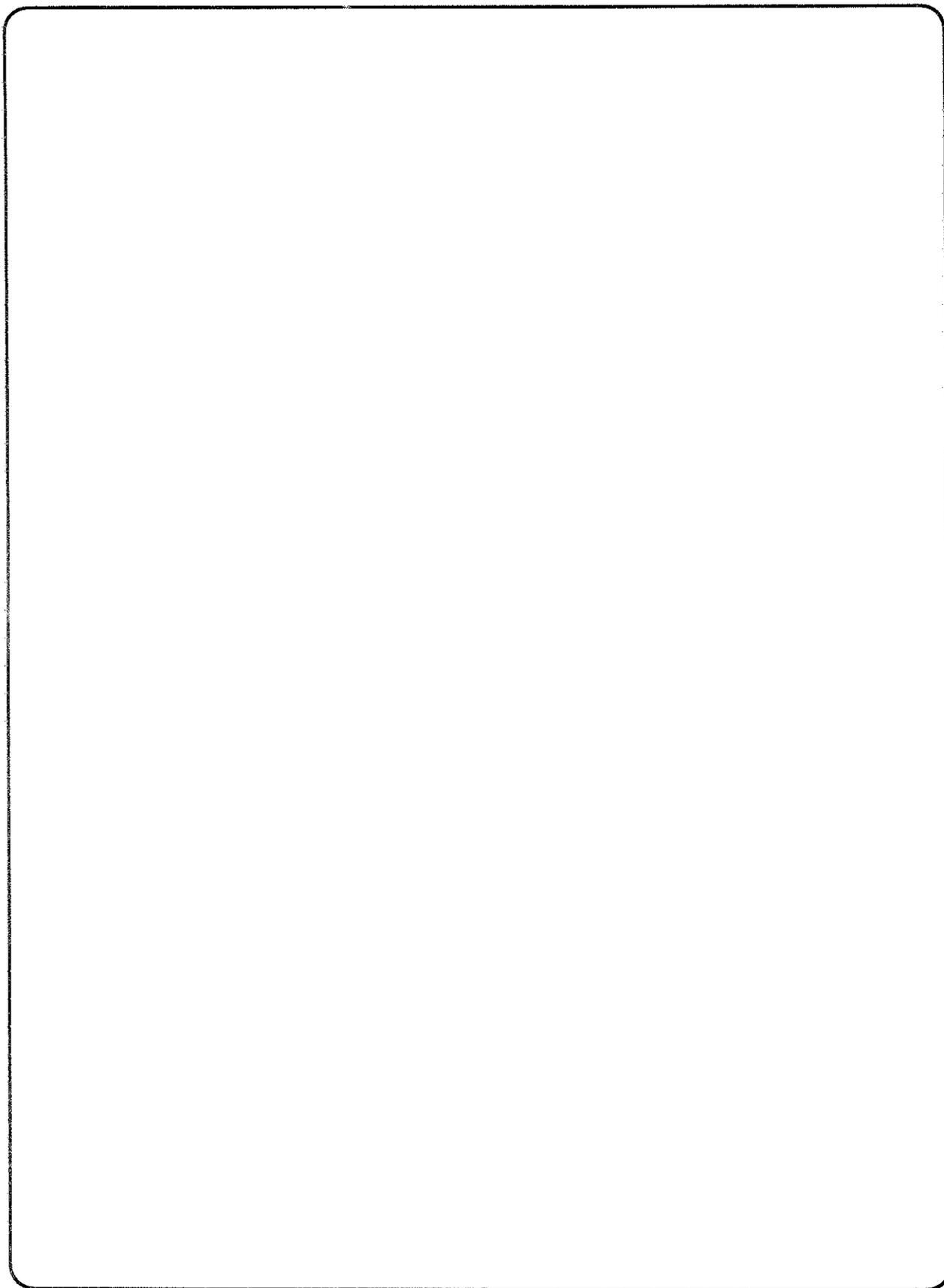
Teléfono: _____

Colegio: _____

Grado: _____ Tipo de sangre: _____

En caso de emergencia llamar a: _____

_____ Teléfono: _____



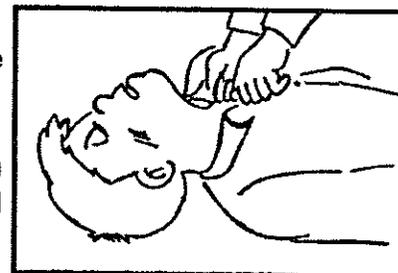
CAPÍTULO II

PRIMEROS AUXILIOS

A partir de este capítulo, aprenderás como actuar en los distintos casos de accidentes y cómo auxiliar al accidentado, según su estado o gravedad.

REGLAS GENERALES EN CASO DE ACCIDENTE

1. Mantén la calma.
2. Coloca al accidentado en posición cómoda
3. No lo dejes solo.
4. Aflójale la ropa, cincho y camisa.
5. Observa el color de su piel, labios y demás síntomas que presente
6. Aplica los primeros auxilios necesarios y, si éstos no fueran suficientes llama a una persona mayor, para que lo lleven al médico, hospital o centro de salud más cercano.



Accidente: Suceso eventual, inesperado y generalmente desagradable.
Auxiliar: Dar auxilio. Ayudar, socorrer.



Los **primeros auxilios** igual que cualquier materia como: ciencias naturales, estudios sociales, matemáticas, e idioma, son de gran importancia en tu educación y formación, aplicarlos correctamente y a tiempo, pueden salvar una vida.



Para ponerlos en práctica, necesitas cierta habilidad e interés, pero antes hay que saber bien los principios básicos.



Los primeros auxilios, como su nombre lo dice, es la primera atención que se le da a una persona que ha sufrido algún accidente o daño. Por ejemplo: cortada, golpe, quebradura, quemadura, desmayo, etc.



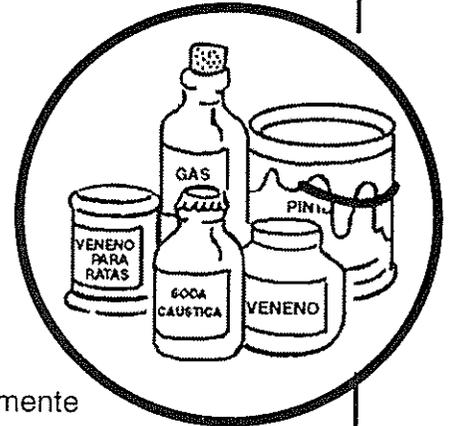
La persona que presta o dá primeros auxilios a otra, recibe el nombre de **socorrista**.



Como socorrista debes conservar siempre la serenidad y mostrarte seguro para inspirar confianza al accidentado.

CAPÍTULO III

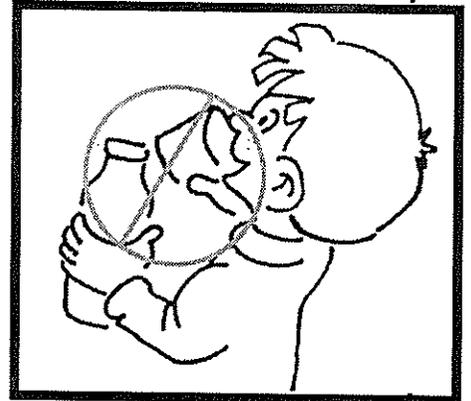
INTOXICACIONES Y ENVENENAMIENTOS



Los accidentes por envenenamiento suceden generalmente por ingerir líquidos o sustancias venenosas o por comer alimentos contaminados o en mal estado.

¿QUÉ ES UN VENENO?

Un veneno es una sustancia que causa dentro de tu organismo gran daño, dolor y hasta la muerte.



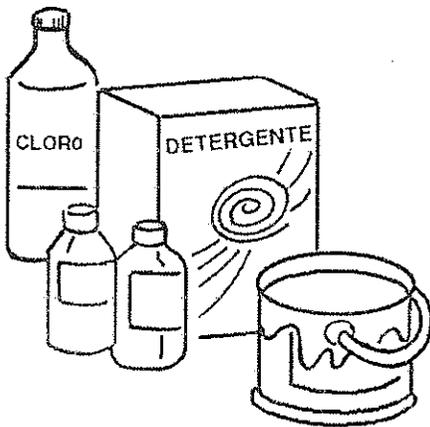
Los envenenamientos más comunes son los producidos por venenos para ratas, cloro, medicamentos, etc.

CAUSAS DE ENVENAMIENTO E INTOXICACIONES

Tomar medicamentos en exceso. Los más comunes son: aspirinas, calmantes, vitaminas y minerales.



Ingerir o tener contacto con productos químicos y líquidos para limpieza, tales como insecticidas, veneno para ratas, pintura, alcohol, abonos, detergentes, desinfectantes, cloro, soda cáustica, etc.

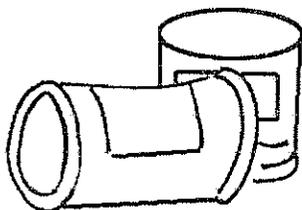


Comer frutos y plantas venenosas, como hongos, bayas, etc.



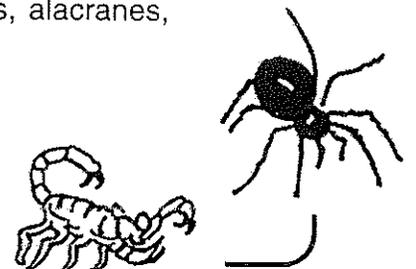
Alimentos enlatados o en mal estado, como embutidos, mariscos, jugos, etc.

Inhalación de químicos y pesticidas, tales como pegamentos, thinner, químicos para fumigar.



Gas propano, gas industrial, humo de vehículos.

Mordeduras y picaduras de insectos, serpientes, alacranes, arañas, etc.



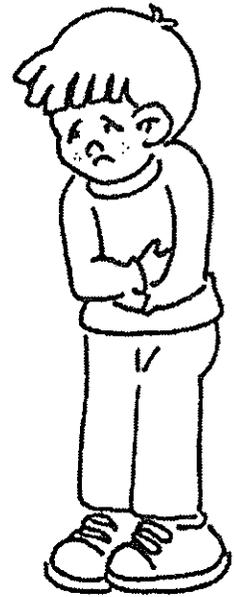
*Bayas: Fruto carnoso como la uva y la grosella.
Medicamento: Sustancia empleada para curar.*

SÍNTOMAS Y SIGNOS

Una persona envenenada tiene los siguientes síntomas y puede morir, de no ser atendida rápidamente:

dolor de cabeza
vómito
mareo
desmayo
sangrado de nariz y boca

dolor de estómago
diarrea
angustia
visión borrosa

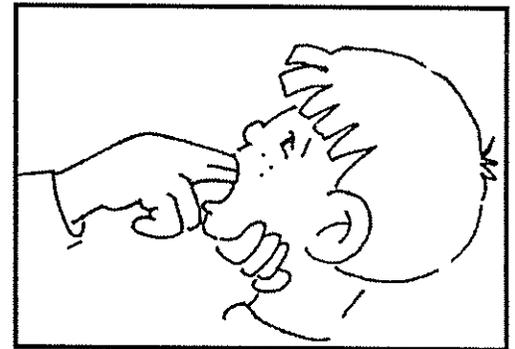


QUÉ HACER EN CASO DE INTOXICACIÓN O ENVENENAMIENTO

Primero debes saber que cualquier clase de envenenamiento o intoxicación es peligrosa. Por eso se debe llevar lo antes posible a la persona al hospital, centro de salud o al médico más cercano. Mientras tanto puedes auxiliara de la siguiente manera:

1. Trata de averiguar con qué se envenenó.

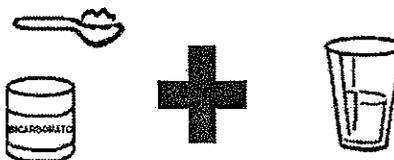
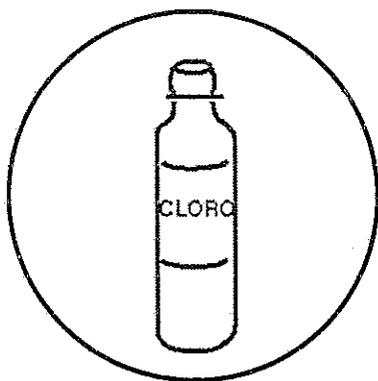
2. Si la intoxicación es por alimentos en mal estado, aspirinas o analgésicos, haz que la persona vomite. Para esto, debes introducirle un dedo, hasta el fondo de la garganta. Luego dale a beber agua y haz que vomite de nuevo, hasta que solamente arroje agua.



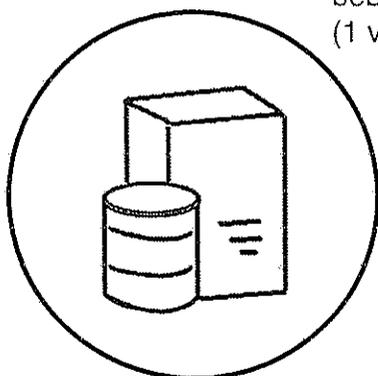
¡Cuidado!: no provoques el vómito si la persona ha tomado detergente, cloro, gas, kerosene, ácidos o sustancias cáusticas. Para averiguarlo, huélelo, observa si tiene quemaduras y manchas blancas en los labios y en la boca.

3. Si sabes qué tipo de veneno tomó, puedes darle a beber un contraveneno. Cada veneno es muy diferentes a los otros y necesitan tratamientos distintos:

Si el veneno que tomó es un ácido (cloro, ácido muriático, etc.) dale a beber bicarbonato disuelto en agua.



Si el veneno es soda cáustica o detergente, dale a beber jugo de limón o vinagre mezclado con agua (1 vaso de vinagre en un litro de agua).



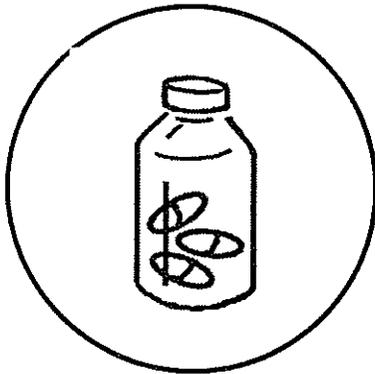
Cáustico: Que quema. Corrosivo..

Kerosene: Hidrocarburo muy elevado que solamente es explosivo a gran presión.

Muriático: Nombre que daban los químicos antiguos al ácido clorhídrico.

Si no logras averiguar qué tipo de veneno tomó la persona, puedes darle uno de estos contravenenos:

- a. Leche de magnesia.
- b. Cuatro claras de huevo batidas en un litro de agua.
- c. Tortilla o pan quemado mojado en agua.
- d. Leche.



4. Si la intoxicación es causada por tranquilizantes o pastillas para dormir, debes darle té o café muy fuerte, para mantenerlo despierto.



5. Si la persona se ha desmayado, colócala boca abajo, con la cabeza de lado, para que no se ahogue con sus vómitos. No lo hagas vomitar ni le des nada a beber. Llévalo de inmediato al hospital.

Si se encuentra consciente o despierto, continúa dándole a beber líquidos en abundancia.

Recuerda que lo más importante es mantener la calma y actuar rápidamente.

*Contraveneno: Remedio contra el veneno.
Desmayo: Perder el sentido.
Tranquilizante: Sedante, calmante.*

CÓMO EVITAR LAS INTOXICACIONES Y ENVENENAMIENTOS

Los niños corren más riesgo de intoxicaciones, especialmente los más pequeños, pero existe la posibilidad de evitarlo, siguiendo las siguientes precauciones:

1. Precauciones con medicamentos

Cuando el médico ordene una medicina, respeta las recomendaciones.

Cuando una persona ingiere más cantidad de medicina de la que le ha indicado el médico, puede enfermarse más y hasta morir.

No debes volver a usar el remedio que sobra al terminar un tratamiento, sin autorización del médico.

Toda medicina tiene fecha de vencimiento. Dile a tus mayores que te enseñen a identificarla. Jamás tomes medicinas que estén vencidas.

No tomes medicinas por cualquier molestia.

No tomes medicinas solamente porque tienen sabor agradable.

No dejes medicamentos o sustancias tóxicas, al alcance de niños más pequeños que tú.



2. Precauciones con sustancias tóxicas

Evita el contacto con sustancias tóxicas como cloro, gas, thinner, gasolina, pegamento, etc. Pueden causarte gran daño o la muerte.

Dile a tus padres que escriban el nombre en los frascos, botellas, o cajas que contengan sustancias tóxicas, para evitar equivocaciones lamentables.



Ten cuidado de beber o respirar alguna sustancia tóxica al tratar de averiguar de cuál se trata. Mejor preguntásele a un adulto.

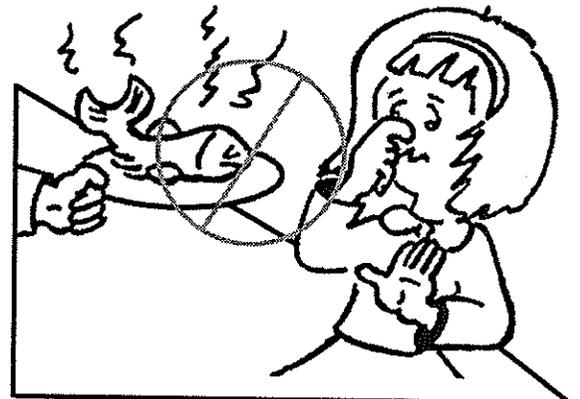


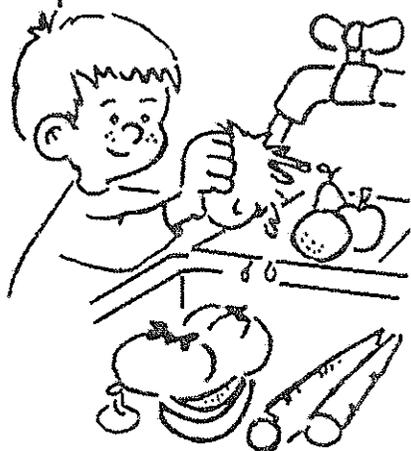
3. Precauciones con los Alimentos

Los alimentos que no tengan su olor normal, o tengan sabor ácido, no los debes comer. Pueden producirte diarrea, cólicos, vómitos y dañarte el estómago.

Si vas a comer algún alimento enlatado, colócalo en otro trasto. No debes dejarlo en la lata abierta, porque se daña.

Jamás debes comer un alimento enlatado si la lata está inflada, oxidada, abierta o en mal estado, o si deja salir gas al abrirla.





No bebas restos de leche, esta se descompone rapidamente.

Sumerje por cinco minutos las verduras y frutas en agua desinfectada con cloro o yodo, para quitarles los animalejos, microbios y restos de insecticidas que puedan tener.

4. Precauciones que debes tener cuando fumigan tu casa

No permanezcas dentro de tu casa mientras echan el insecticida. Deja pasar una o dos horas antes de entrar.

Después de que hayan fumigado, evita respirar el polvo del insecticida.

Lávate las manos varias veces al día, especialmente antes de comer. Pudiste haber tocado algún objeto con insecticida.



Fumigar: Desinfectar por medio de humo o gas.

CAPÍTULO IV

HERIDAS

Las heridas son muy frecuentes entre niños, y si no son atendidas a tiempo, pueden causar gran daño a la salud. Sus mayores peligros son: hemorragias, infecciones, lesiones permanentes y muerte.



¿QUÉ ES UNA HERIDA?

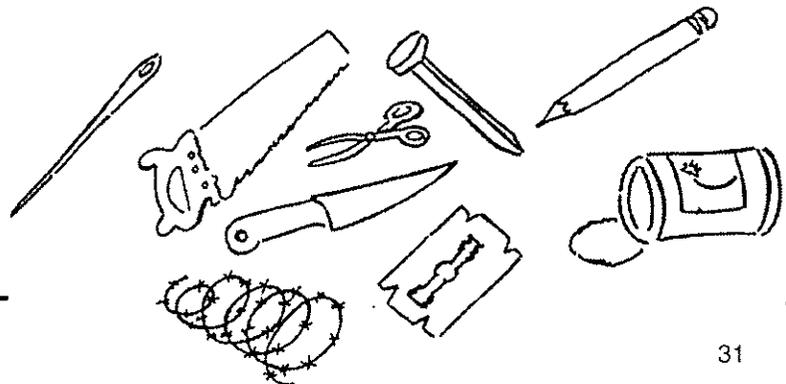
Una herida es una lesión o rotura de la piel, que se produce cuando te puyas o cortas con cuchillos, tijeras, hojas de afeitarse o cualquier objeto punzocortante.

OBJETOS CAUSANTES DE HERIDAS

Tijeras,
clavos,
vidrios rotos,
espinas,

cuchillos,
latas,
herramientas,
madera astillada,

hojas de afeitarse,
alambres salientes,
objetos puntiagudos,
etc.

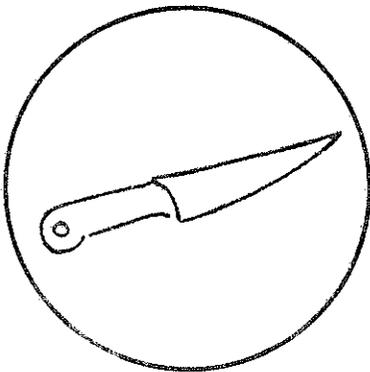


TIPOS DE HERIDAS

Existen varios tipos de heridas, pero los mas comunes son:

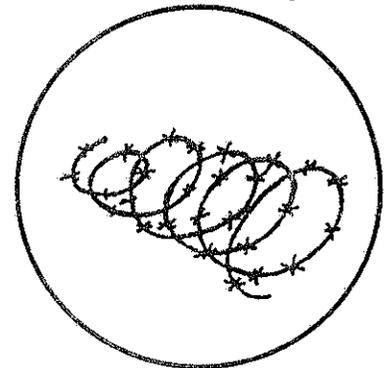
1. Heridas cortantes

Tienen forma de línea. A menudo son profundas y pueden abrirse mucho. Sanan rápidamente y su cicatriz es muy fina.



2. Desgarro

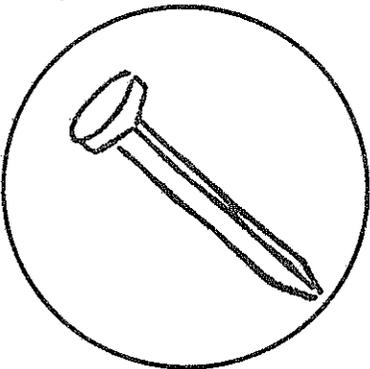
Los bordes de este tipo de herida son irregulares. Por ejemplo, las producidas por alambres de púas y armas de fuego. Sanan lentamente y pueden dejar cicatrices muy desagradables.



3. Heridas punzantes:

Este tipo de heridas varía en profundidad y gravedad. Son causadas por objetos puntiagudos como clavos, estacas, navajas o pedazos de vidrio.

El peligro de estas heridas es que pueden infectarse fácilmente, sobre todo si alguna parte del objeto que la causó ha quedado adentro. Las mordeduras de humanos y animales, casi siempre se infectan y su peor consecuencia puede ser la rabia y el tétanos.



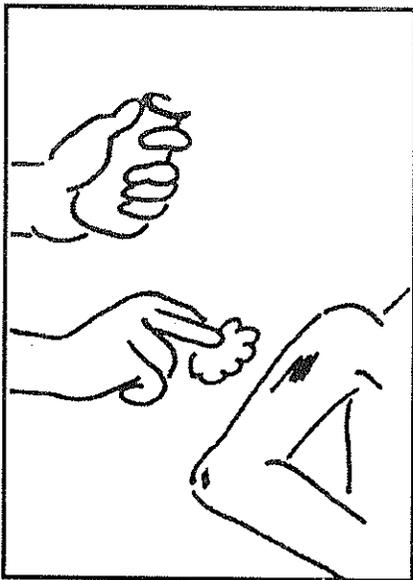
Cicatriz: Señal que queda después de una herida o llaga.

Irregularidad: Calidad del que es irregular. Que no es regular o simétrico.

Tétanos: Enfermedad infecciosa, grave caracterizada por contracciones dolorosas en todos los músculos del cuerpo.

QUÉ DEBES HACER EN CASO DE UNA HERIDA

1. Lávate las manos con agua y jabón.
2. Observa la gravedad de la herida y a qué tipo pertenece.



3. Limpia bien la herida con agua y jabón en un sólo sentido, es decir del centro hacia afuera.

Si la herida tubiera algún cuerpo extraño, incrustado o muy profundo, es mejor que lo dejes para que lo retire el médico.

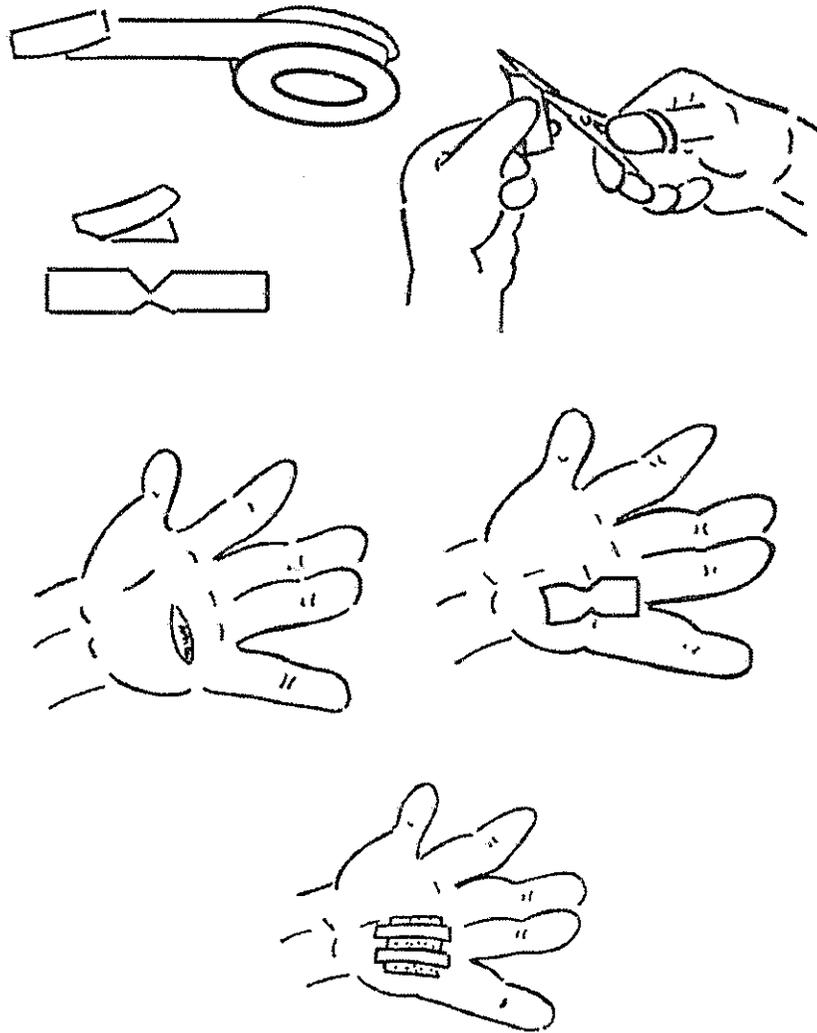
4. Si la herida no sangra demasiado, déjala destapada.

5. Si la herida es poco profunda y pequeña, la puedes limpiar con agua oxigenada o agua hervida y aplicar un antiséptico (yodo).

Luego une los dos lados con mariposas de esparadrapo (como lo indica el dibujo de la página 34), y cúbrela con una gasa o tela limpia.

Antiséptico: Dícese del agente que previene o detiene la putrefacción o la infección.





6. Si la herida es complicada (profunda, grande y desgarrada), primero debes detener la hemorragia, haciendo presión con una venda, gasa o tela limpia.

Llama a los bomberos o llévalo pronto a un médico o al hospital.

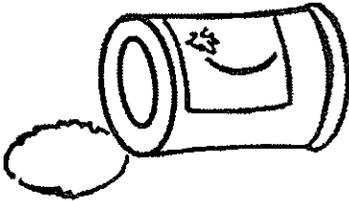
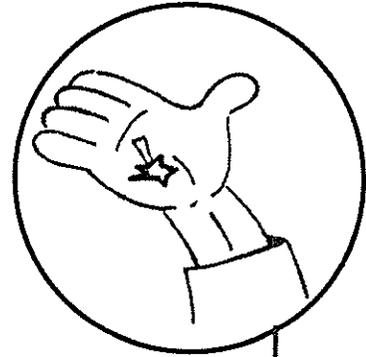
Recuerda que hay heridas que tienen más peligro de infección que otras. Por ejemplo:

Heridas hechas con estacas, espinas, clavos, etc, que sangren poco.

Heridas hechas con objetos sucios, oxidados, o donde hay animales.

Heridas en las que algún cuerpo extraño ha quedado adentro.

Mordidas o balazos.



PROHIBICIONES

Jamás atiendas una emergencia sin lavarte las manos.

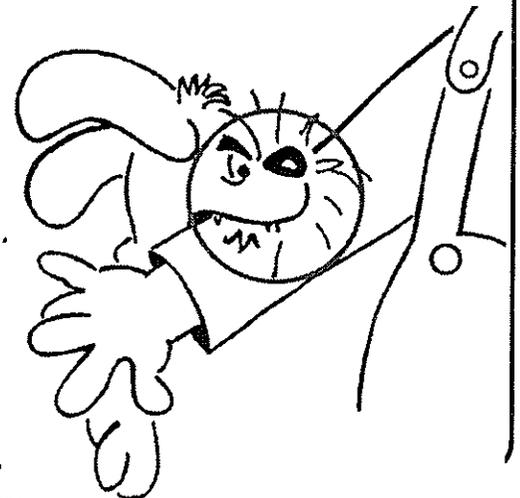
Nunca utilices algodón para limpiar una herida, pues el algodón deja fibras que pueden ser causa de infección.

No escarbes la herida.

No le eches polvos, pomadas, alcohol o sustancias colorantes como mertiholate, metafen o mercurio cromo.

Si la herida presenta pus, hinchazón, enrojecimiento o calor, es posible que haya infección. Debes lavarla de afuera hacia adentro, para evitar que la infección se extienda.

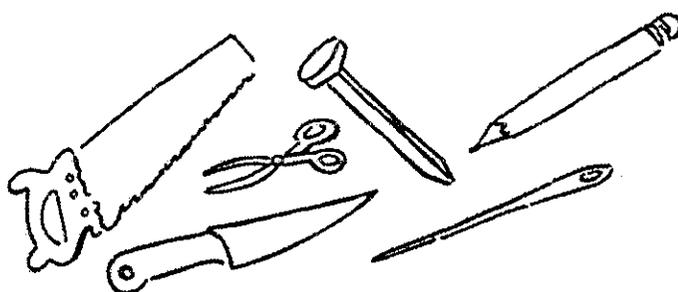
Si prestas primeros auxilios a alguien que haya sufrido alguna herida y no está vacunado contra el tétano, debes llevarlo lo antes posible a un hospital para que lo vacunen.



CÓMO PREVENIR LAS HERIDAS

No juegues con objetos punzocortantes: tijeras, cuchillos, hojas de afeitar, vidrios rotos, alambres, clavos, alfileres, grapas, compás, etc.

Aprende el uso correcto de cuchillos, tijeras, agujas, herramientas, etc.



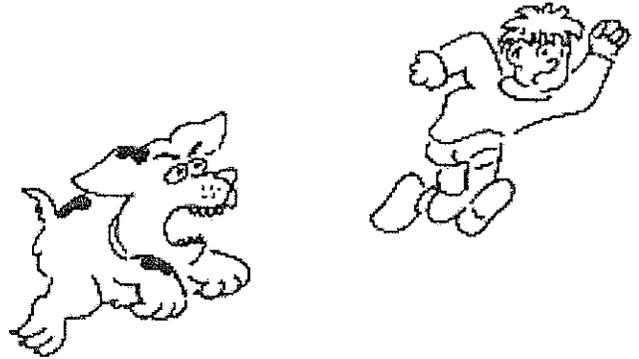
Nunca juegues cerca de vidrios flojos o rotos.

No camines descalzo en lugares donde haya vidrios rotos, clavos, latas, u objetos penetrantes con los que puedas herirte.

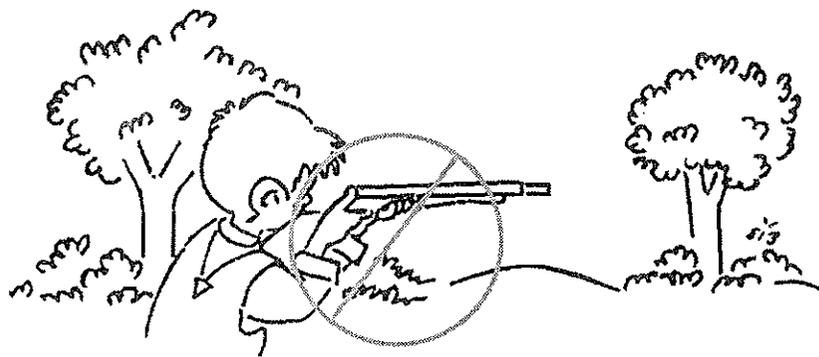
Ten cuidado con muebles, tablas astilladas o clavos que sobresalgan.



Ten cuidado con las cercas de alambre espigado, de madera o de hierro que tengan puntas o formas peligrosas.



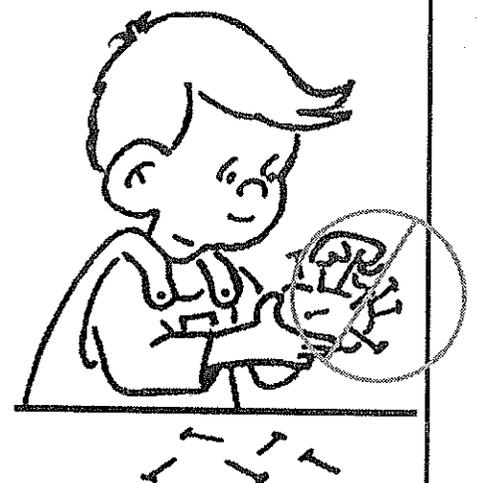
No molestes a los animales, pueden morderte.



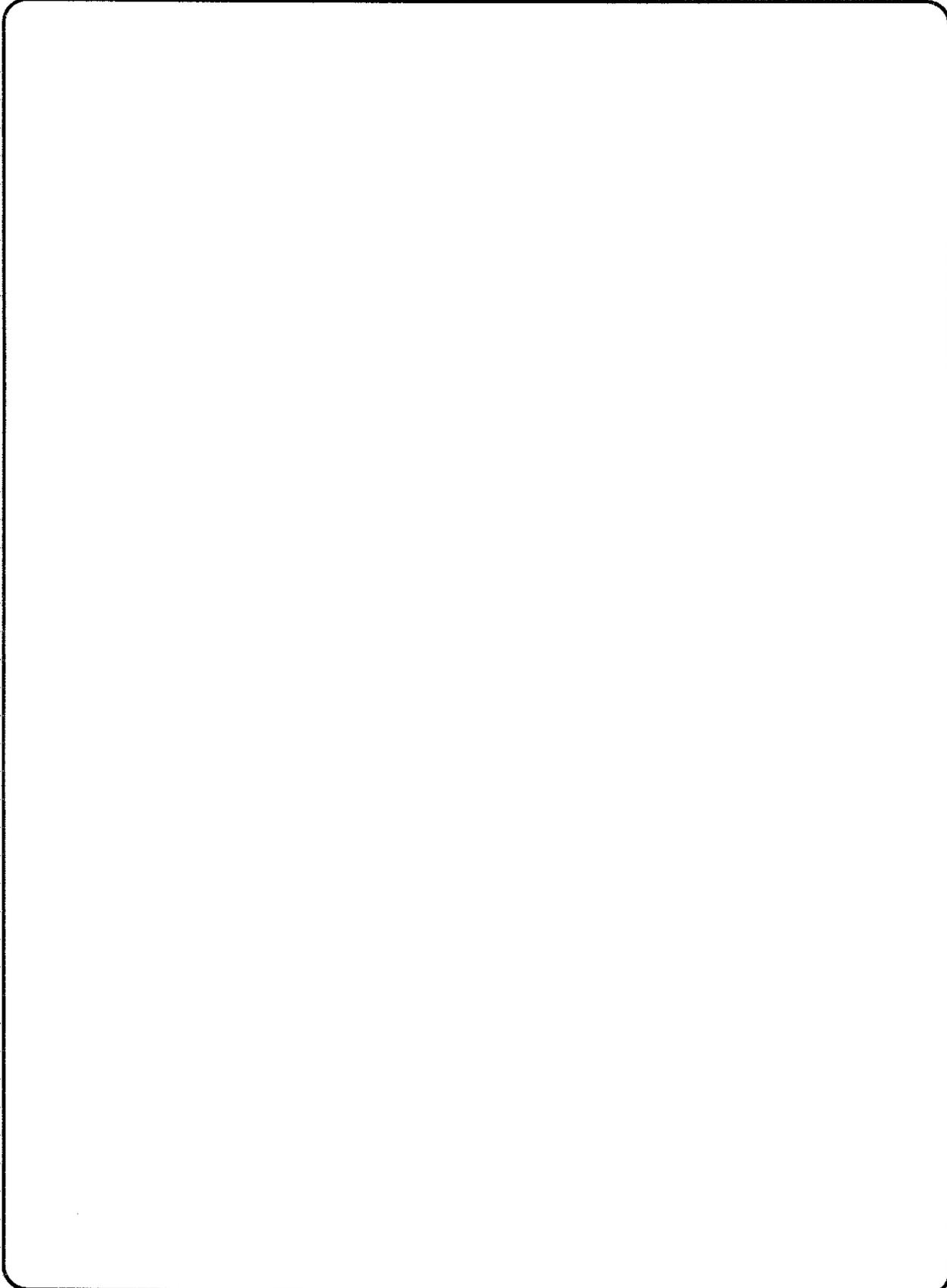
Jamás toques armas de fuego.

Si no estás vacunado contra el tétanos, vacúnate.

Evita dejar al alcance de niños más pequeños que tú, objetos cortantes o punzantes con los que puedan lastimarse, tales como lápices, tijeras, compás, agujas, alfileres, clavos, latas, cuchillas, tachuelas, grapas, etc.



BESSI KARINA HERNANDEZ ABRIL



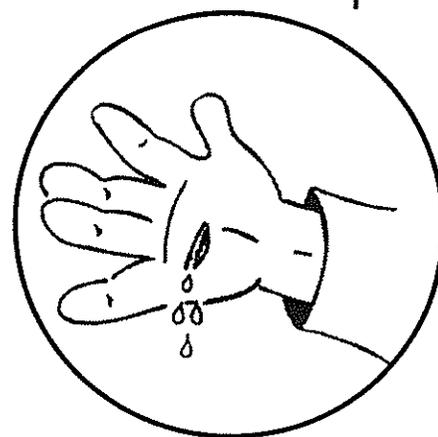
CAPÍTULO V

HEMORRAGIAS

¿QUÉ ES UNA HEMORRAGIA?

La hemorragia es la pérdida o salida de sangre, agua o ambas, de manera crónica o constante.

Las hemorragias pueden ser internas y externas y su gravedad depende de la cantidad de sangre perdida y la rapidez con que se pierda.



Hemorragias internas

Proceso por el cual la sangre rebalsa las venas, pero se vierte dentro del cuerpo.

Hemorragia externa

Proceso en el cual la corriente sanguínea fluye fuera del cuerpo.

SÍNTOMAS

La persona que sufre hemorragia tiene la piel fría, pálida y sudorosa.

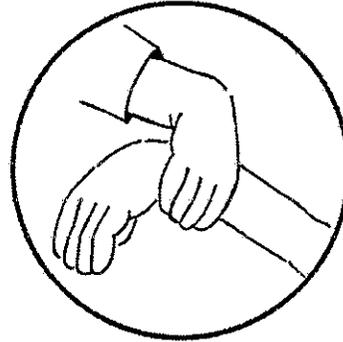
El pulso rápido y débil.

Respiración rápida.

Sed.

Intranquilidad y mareo.

Desmayo (no siempre).

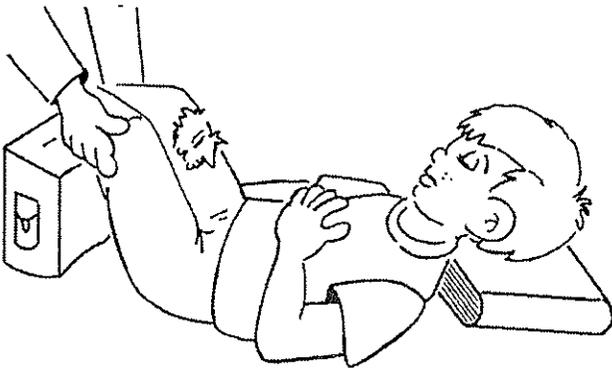


La persona accidentada, puede sufrir shock o desmayo. Si eso le pasara a la persona que estás auxiliando, debes llevarla al hospital inmediatamente, pues su vida corre peligro.

Shock: Palabra inglesa con que se designa una gran impresión de tipo emocional.

QUÉ DEBES HACER EN CASO DE UNA HEMORRAGIA

1. Acuesta y pon cómodo al herido.



2. Si la herida es externa, si ocurrió en una extremidad y no tiene fractura, levántale tal extremidad, para que llegue menos sangre a la herida. Para detener el brazo o la pierna, puedes utilizar una almohada u otros objetos como libros, bolsónes, etc.

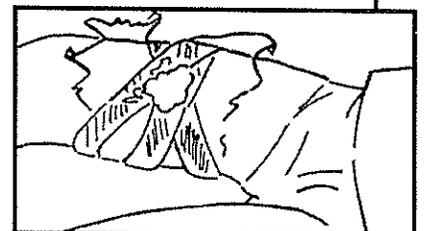
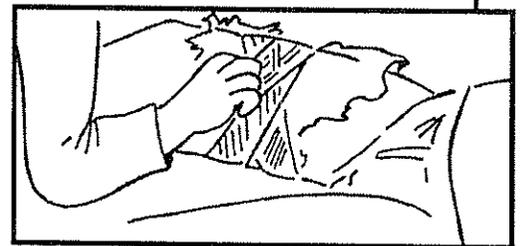
3. Si es una herida pequeña, colocale una gasa y presiona con 1 o 2 dedos, durante 3 ó 5 minutos.

Si la herida es grande y la hemorragia abundante, coloca varias gasas o un pañuelo y haz presión con la mano, durante 10 minutos.

4. Si logras controlar la hemorragia, aplica un apósito o gasa y sujétalo firmemente con un vendaje.

5. Si continúa sangrando, pon más gasa, sin quitar la anterior. Sigue presionando y llévalo al hospital más cercano.

6. Si la hemorragia es interna, coloca hielo en la parte afectada y llévalo al hospital lo antes posible.



Apósito: Remedio que se aplica exteriormente y se sujeta con vendas.

PROHIBICIONES

Ten mucho cuidado al aplicar un torniquete, puedes hacerle más daño, si cortas la circulación de la sangre por mucho tiempo. Si tienes que aplicarlo, ten cuidado de que no esté demasiado apretado.

No quites los vendajes.

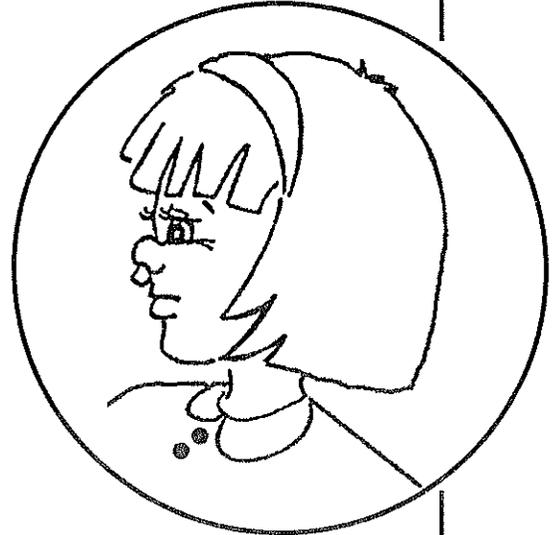
No muevas al herido, a menos que corra peligro donde se encuentra.



QUÉ DEBES HACER SI LA HEMORRAGIA ES POR LA NARIZ

1. Sienta al afectado con la cabeza en posición normal.
2. Apriétale la parte blanda de la nariz, con los dedos pulgar e índice, durante 10 minutos.

3. Si la hemorragia continúa, coloca un pedazo de gasa o algodón enrollado, entre las fosas nasales, procurando quede un poco de algodón afuera. Aprieta nuevamente con el dedo pulgar y los demás dedos, durante 6 minutos.



4. Ponle vinagre, agua fría o hielo en la frente.

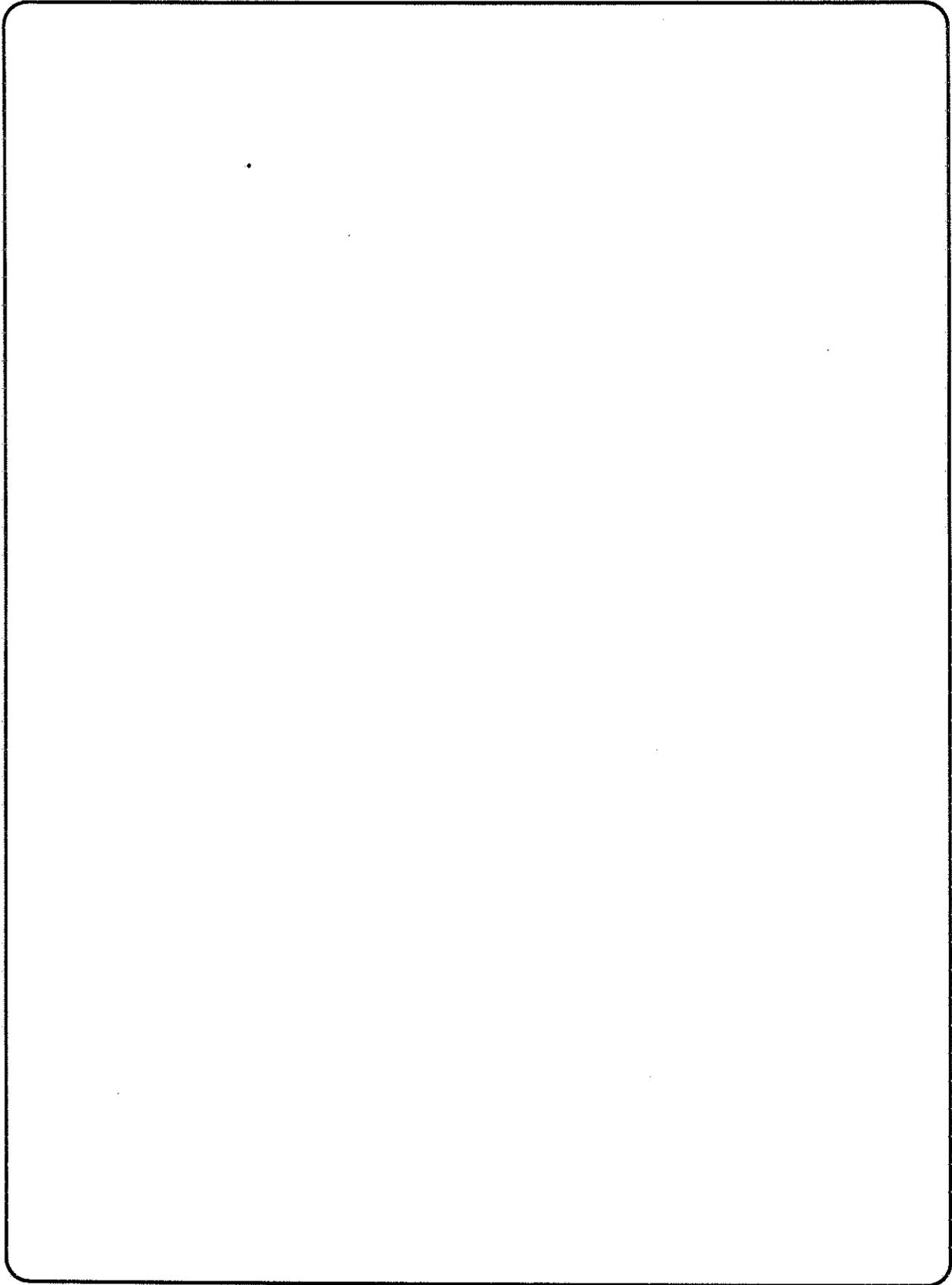
5. Si la hemorragia no para, llévalo al hospital.

PROHIBICIONES

Jamás coloques la cabeza del paciente hacia atrás. Ello hace que la persona trague su propia sangre y vomite, lo que puede empeorar la hemorragia.



*Paciente: Persona doliente o enferma.
Fosa nasal: Cavidades localizadas en la nariz.*



CAPÍTULO VI

GOLPES Y CAÍDAS

Las caídas y golpes son muy comunes. Dependiendo de su gravedad, pueden producir lesiones o daños en los tejidos. Los golpes y caídas más peligrosos y frecuentes son los que afectan la cabeza.



CAUSAS DE GOLPES Y CAÍDAS



Los golpes y caídas son causados por subirse a lugares peligrosos, como:

techos, árboles,
ventanas, paredes,
escaleras, muebles.
etc.

Pisos resbaladizos
o jabonosos.



Hoyos en el suelo.

Objetos tirados.

Escaleras poco seguras.

SÍNTOMAS Y SIGNOS

Hematomas

Chichones

Hemorragia

Heridas

Fracturas.

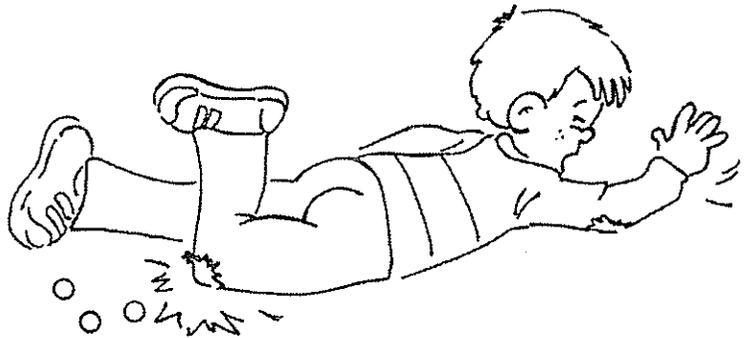


Hematoma: Tumor producido por acumulación de sangre extravasada.

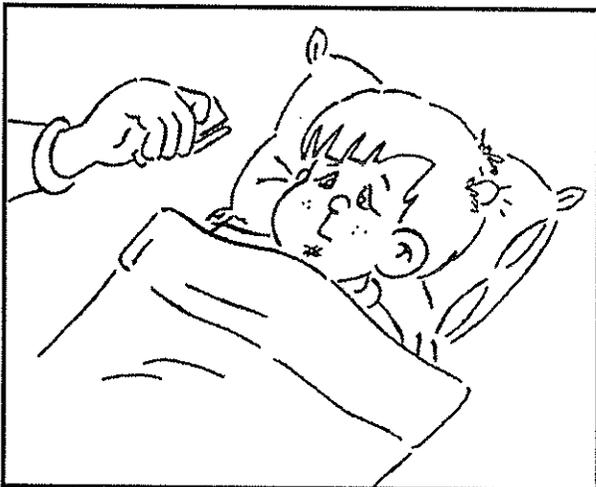
QUÉ DEBES HACER EN CASO DE CAÍDA O GOLPE

1. Observa el estado de la persona.

2. Si tienes que mover a la persona que se ha caído o golpeado, ten cuidado con sus piernas y brazos, porque pueden estar quebrados. Debes tener mucho cuidado con la espalda y la cabeza. Si sospechas de fractura en el cuello o en la espalda, no muevas al paciente, a menos que corra peligro donde se encuentra. Hazlo con muchísimo cuidado.



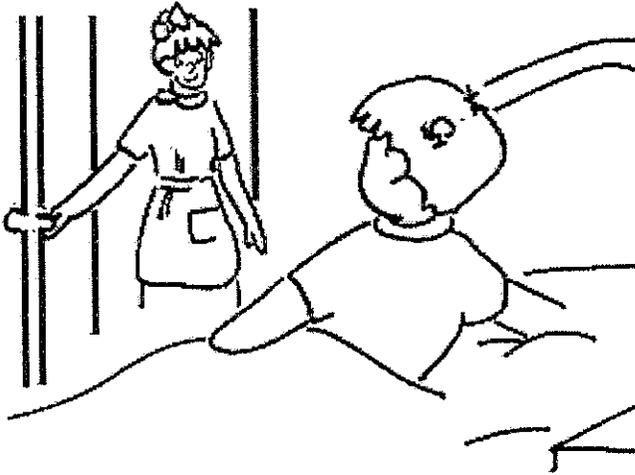
3. Si observas moretones o chichones, coloca paños mojados en agua fría o helada y mantén elevada la parte afectada.



4. Algunas veces, después de un golpe fuerte, la temperatura del accidentado puede bajar. Cúbrela con una manta para que se mantenga caliente.

5. Después de una caída o un golpe en la cabeza, observa al paciente durante varias horas. Si presenta alguno de los siguientes síntomas, llévalo inmediatamente al hospital:

nausea o vómitos
dolor de cabeza
dificultad para respirar
pérdida del conocimiento
desorientación
dificultad para mover alguna parte del cuerpo o cara.



6. Si estuviera herido, atiéndelo de acuerdo con las reglas ya aprendidas, acerca de las heridas. (Capítulo V . Pag. 33).

7. En caso de sospecha o manifestación de fractura, auxiliálo según las reglas presentadas en el siguiente capítulo.

Nausea: Basca, gana de vomitar.

CÓMO PUEDES PREVENIR LOS GOLPES Y LAS CAÍDAS

Respetar las señales de peligro.

Fíjate por dónde caminas.

Ten cuidado con los hoyos, zanjas, clavos, palos, piedras y objetos tirados.

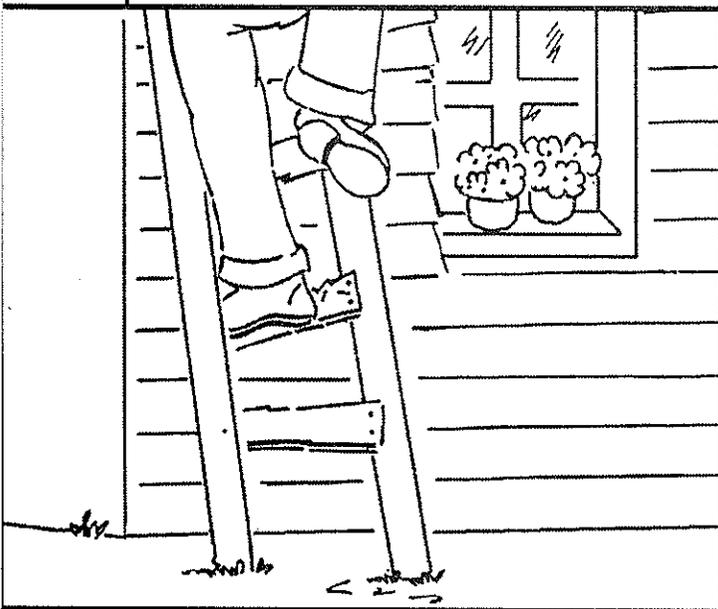
No corras sobre suelos resbalosos o donde haya líquidos derramados o pisos recién trapeados, ni en vestidores de piscinas.



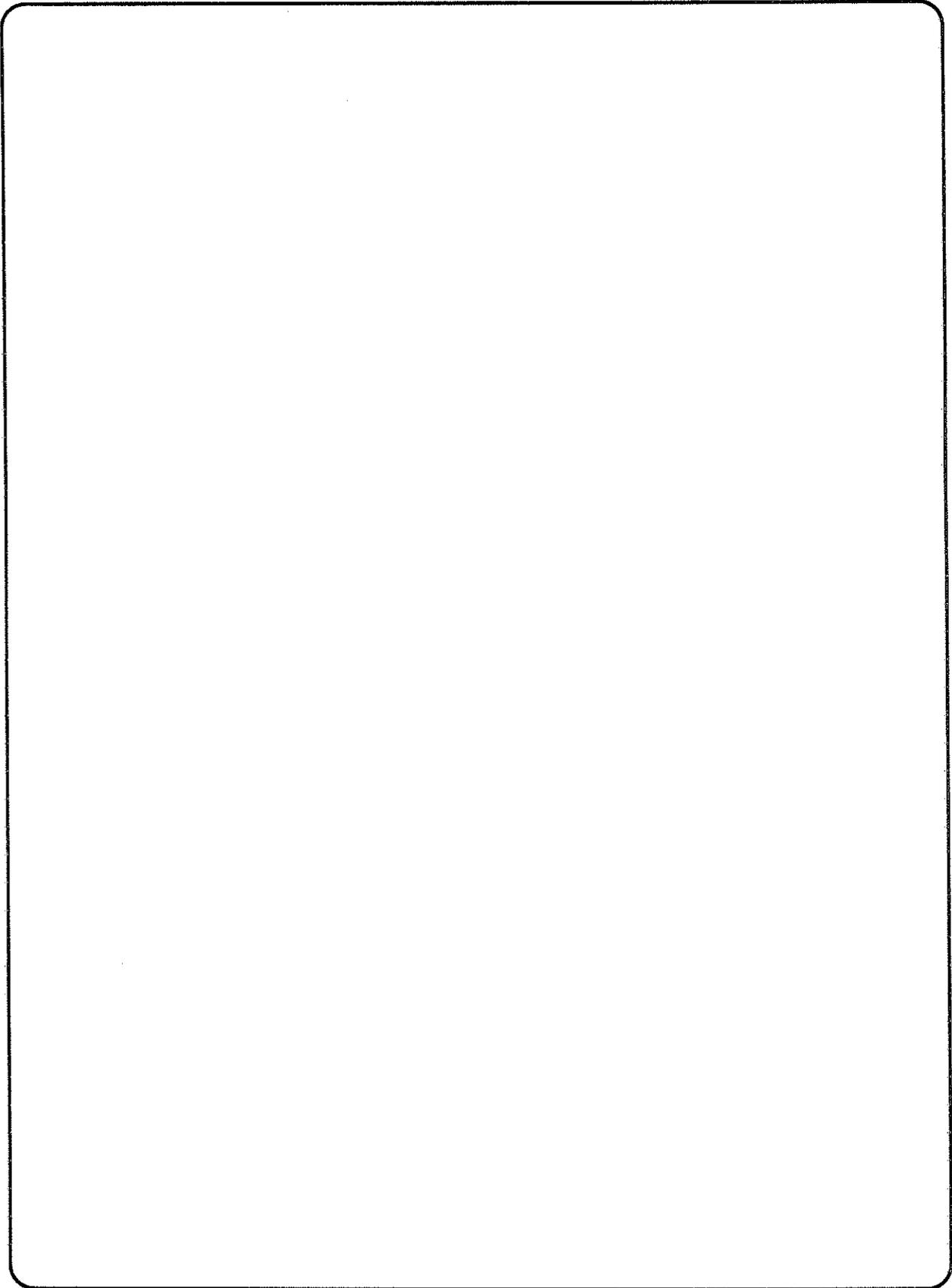
No juegues cerca de barrancos.

Evita jugar con alambres, martillos, piedras, etc.

No trepes o subas a



BESSI KARINA HERNANDES ABRIL

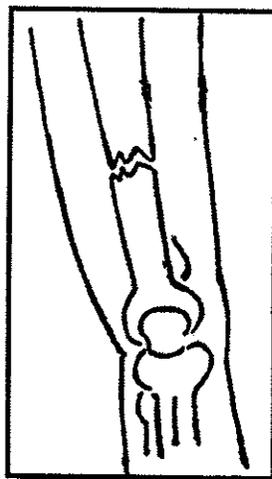


CAPÍTULO VII

FRACTURAS, TORCEDURAS Y ZAFADURAS

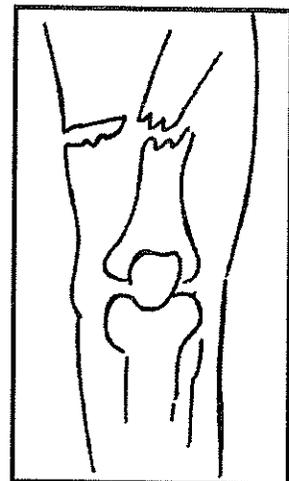
¿QUÉ ES UNA FRACTURA?

Una fractura es la rotura de un hueso. Hay dos tipos de fracturas: las cerradas y las abiertas o expuestas.

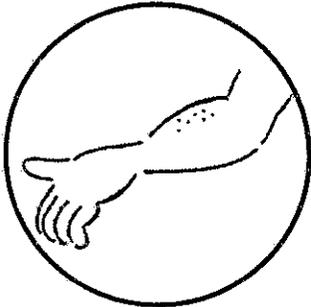


Cerrada: Una fractura es cerrada cuando solamente se rompe el hueso. No hay herida.

Abierta o expuesta: Una fractura es abierta o expuesta, cuando además de la fractura, hay herida y sale parte del hueso.



SÍNTOMAS Y SIGNOS



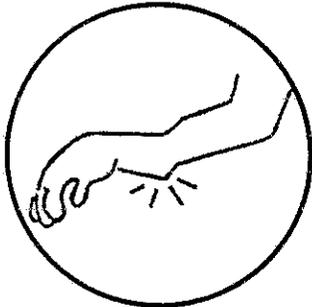
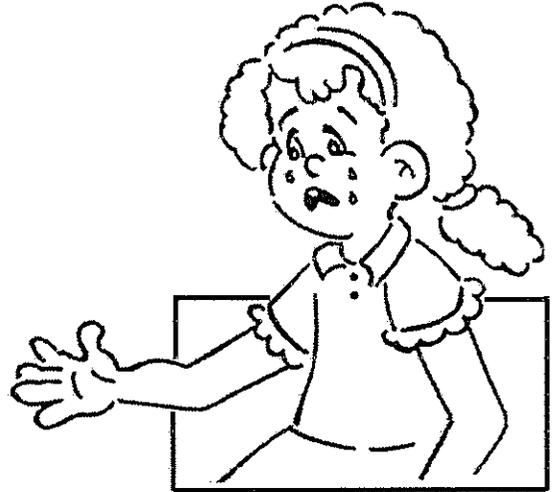
Mucho dolor cerca de la parte afectada, el cual aumenta con cualquier movimiento.

Imposibilidad para mover la parte fracturada.

Hinchazón.

Hematoma.

Deformaciones (algunas veces).



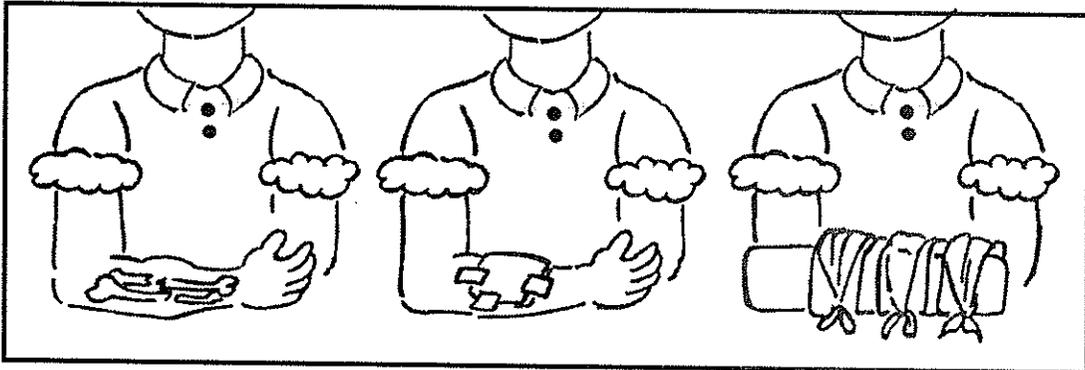
QUÉ DEBES HACER EN CASO DE FRACTURA

1. Mantener el hueso quebrado en posición fija, para que disminuya el dolor y evitar que aumente la lastimadura.

2. Si la fractura es abierta o expuesta, coloca un paño limpio sobre la herida.

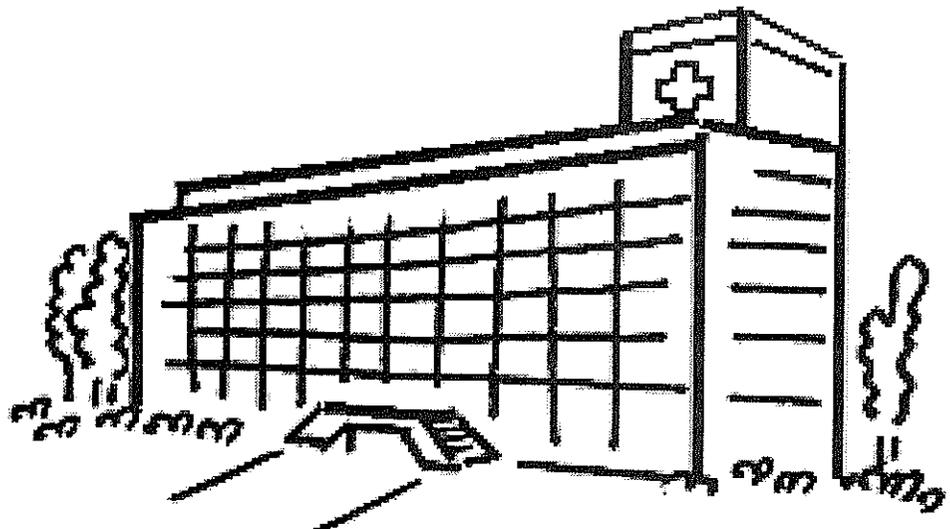
Deformar: Alterar la forma de una cosa. Alterar, cambiar.

3. Inmoviliza el brazo amarrándole una tablilla, o cartón o periódicos enrollados.



4. Amarra la tablilla, el cartón o los periódicos, con pedazos de tela o trapos largos.

5. Acude lo antes posible al hospital, para que tomen radiografías y den tratamiento adecuado. Si no lo haces, la persona puede perder su miembro afectado. Evita los movimientos bruscos.



Radiografía: Procedimiento para hacer fotografías con los rayos X. Fotografía obtenida por este procedimiento.

PROHIBICIONES

Jamás trates de regresar el hueso a su lugar.

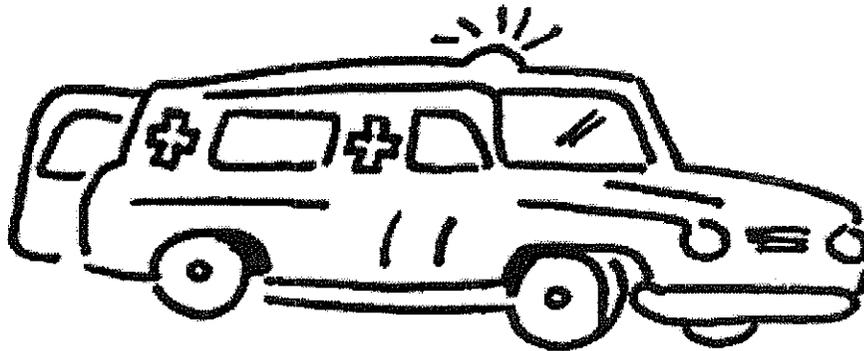
No amarres la tablilla con alambres, cordones, pitas, etc. ni aprietes demasiado.

No masajear ni untar medicamentos en la parte afectada, cuando hay o se sospecha fractura.

No muevas la parte afectada.

Si la fractura se presenta en el cuello o en la columna vertebral, no muevas a la persona. Si lo haces, puede quedar paralítico.

Llama inmediatamente una ambulancia o a los bomberos.



Paralítico: Enfermo de parálisis.

Parálisis: Privación o disminución grande de la sensibilidad o del movimiento voluntario.

CÓMO SE INMOVILIZAN LAS FRACTURAS

Para inmovilizar una fractura, puedes utilizar tablillas o cabestrillo (ver dibujo). Si no tienes a mano tablillas, puedes usar cartón, toallas enrolladas, revistas o periódicos doblados. Antes de inmovilizar el hueso fracturado, debes poner una gasa, pañuelo o trapo limpio entre la piel y la tablilla y luego fijarlas o amarrarlas a la parte afectada, con un pedazo de tela o trapo.



Para hacer el cabestrillo, generalmente se usa un pañuelo grande. El cabestrillo se utiliza únicamente para inmovilizar fracturas de miembros superiores (brazos).



Debes inmovilizar completamente la parte afectada. Es decir, tanto arriba como abajo de la fractura, incluyendo las articulaciones.

Cabestrillo: Banda pendiente del hombro para sostener el brazo lastimado.

CASOS ESPECIALES

1. Fracturas del cuello y de la columna

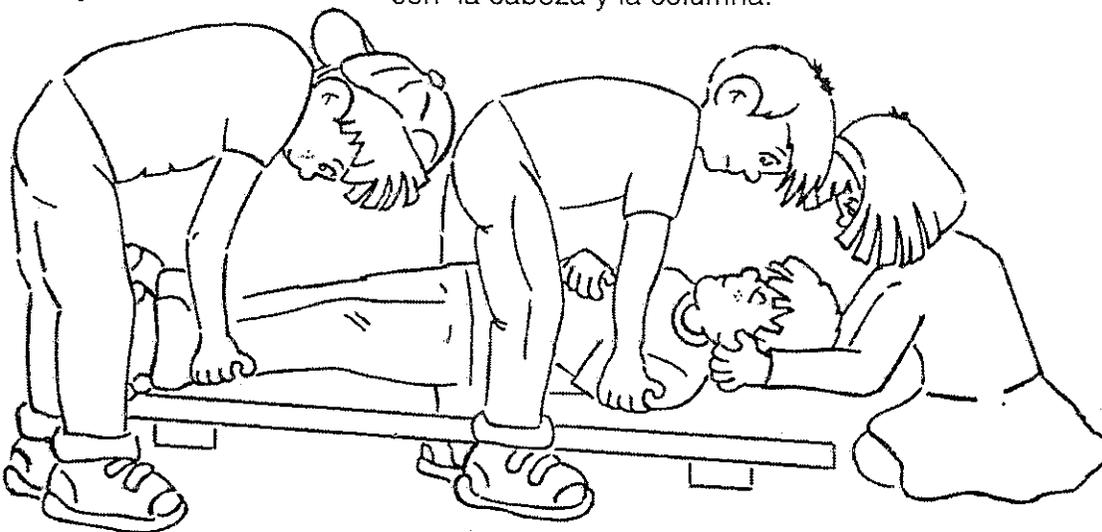
Las fracturas de cuello y columna son altamente peligrosas. Sus principales síntomas son:

Dolor fuerte en la espalda o nuca.

Insensibilidad o inmovilidad en piernas y brazos.

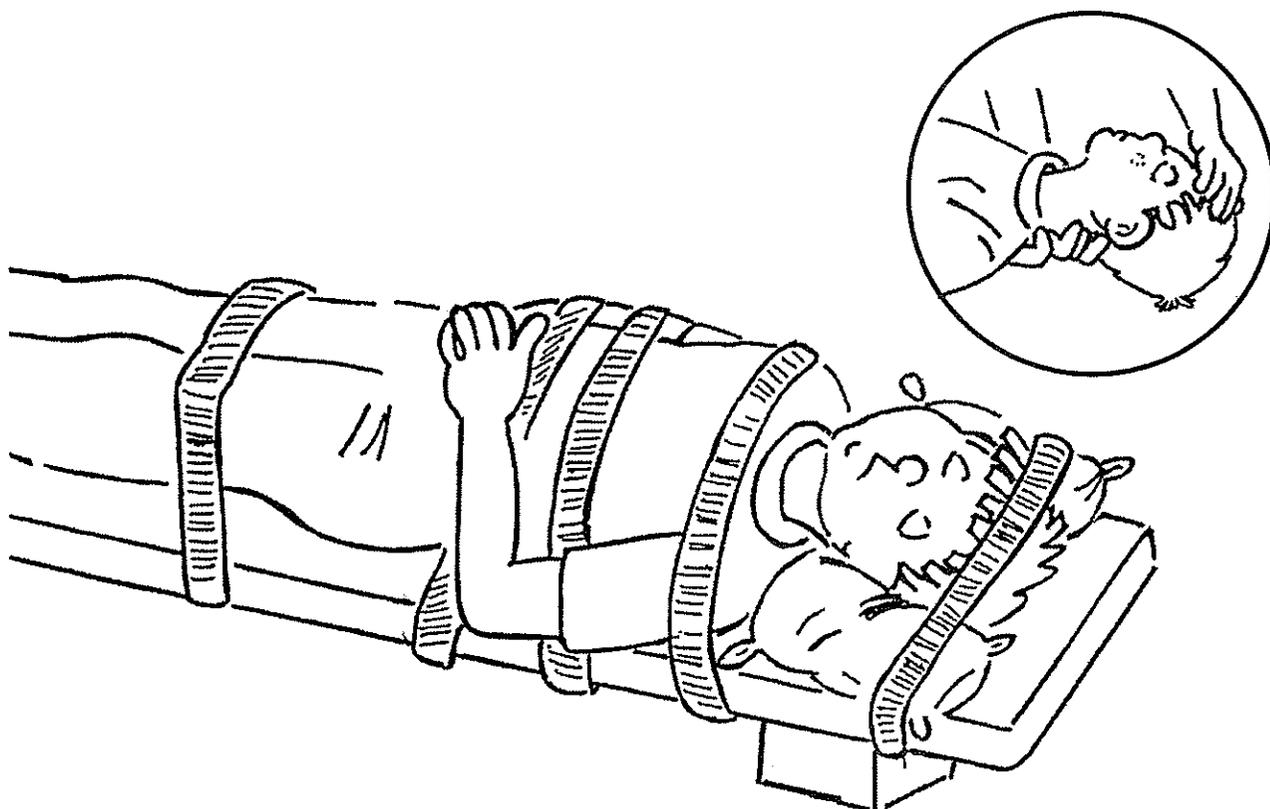
QUÉ DEBES HACER EN ESTOS CASOS

1. No muevas a la persona. Un movimiento fuerte puede matarlo o dejarlo parálítico para siempre.
2. Llama una ambulancia o bomberos.
3. Si tienes que moverlo, por correr peligro donde se encuentra, con la ayuda de varias personas debes colocarlo sobre una superficie plana, como una tabla, teniendo mucho cuidado con la cabeza y la columna.



4. Debes colocar el cuello del paciente, levemente inclinado hacia atrás. Jamás hacia adelante.

Inmoviliza la cabeza, con dos toallas o almohadas de cada lado. Amarra al paciente a la tabla en que lo transportarás.



5. Si no corre peligro donde se encuentra, evita moverlo y espera que llegue la ambulancia o bomberos.

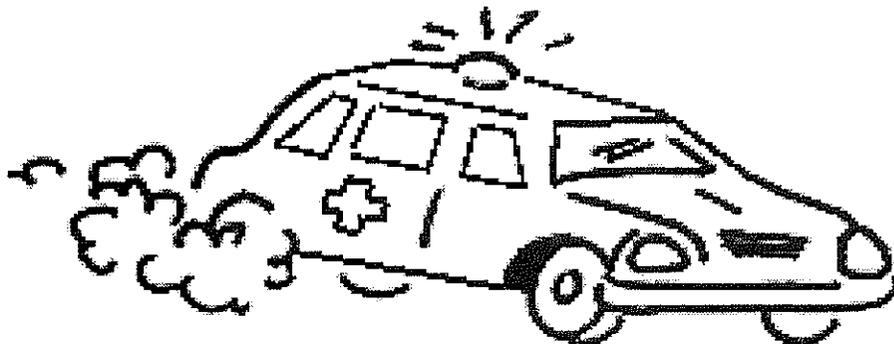
2. Fracturas del Cráneo

Las fracturas del cráneo son muy peligrosas. Sus síntomas son:

herida en la cabeza, aunque esto no ocurre siempre
dolor de cabeza, náusea o vómitos
comportamiento extraño
somnolencia
desmayo.

QUÉ DEBES HACER EN ESTE CASO

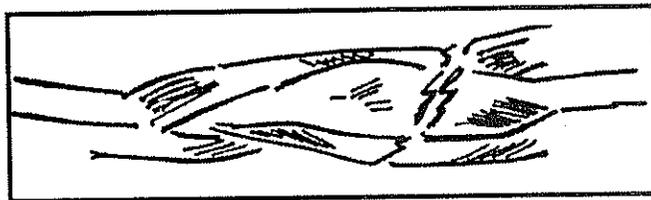
En estos caso de sospecha de fractura en el cráneo, debes llamar inmediatamente una ambulancia o a los bomberos.



Somnolencia: Pesadez y torpeza de los sentidos, debida al sueño. Gana de dormir.

¿QUÉ ES UNA TORCEDURA?

A las torceduras también se les llama **esguinces** y ocurren cuando los músculos y tendones que rodean una articulación sufren algún daño o lesión.

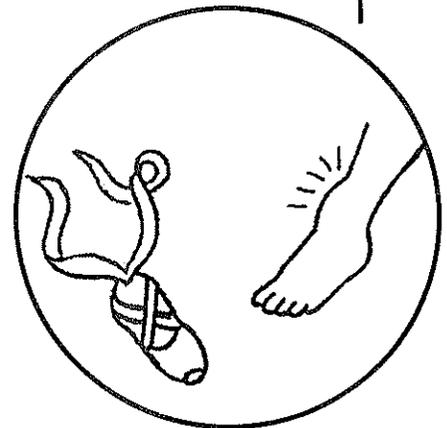


Las torceduras o esguinces más frecuentes ocurren en los tobillos y muñecas.



SÍNTOMAS

Dolor
Deformación
Hinchazón
Dificultad de movimiento

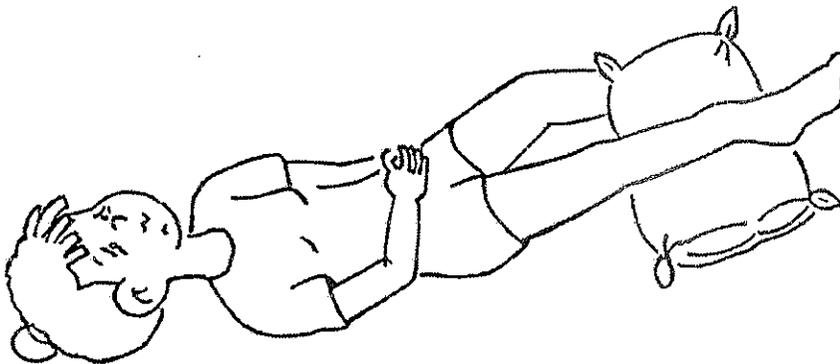
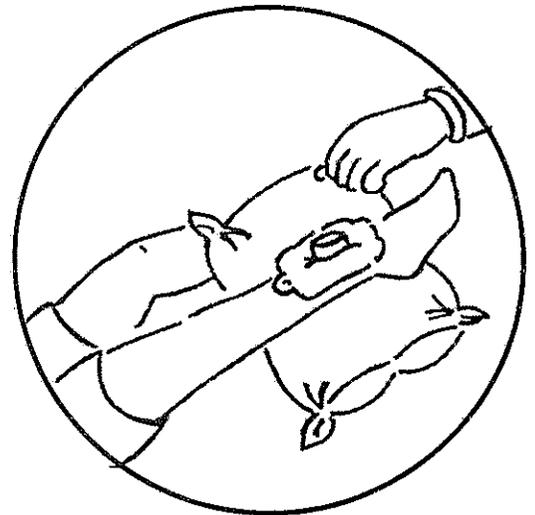


*Articulación: Unión entre dos huesos.
Deformar: Alterar la forma de una cosa. Alterar, cambiar.*

QUÉ DEBES HACER

1. Coloca el miembro lesionado en alto, para que repose.

2. Coloca bolsas con hielo o agua fría, sobre la parte afectada para reducir la inflamación.

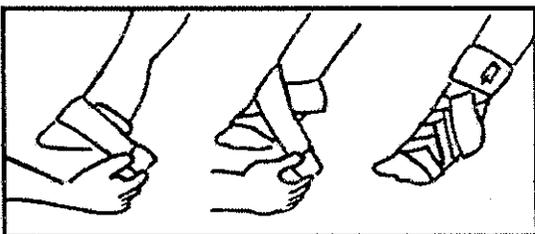


3. Coloca un vendaje de gasa o tela, no muy apretado, para inmovilizar provisionalmente la parte afectada.

4. Si duele demasiado, lo más seguro es que haya una fractura y otro problema. Lléva al paciente al hospital.

5. Nunca debes sobar o masajear.

6. No debes aplicar pomadas o ungüentos.

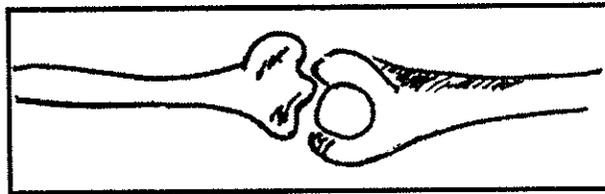


Inflamación: Alteración en una parte cualquiera del organismo, caracterizada por aumento de calor, enrojecimiento hinchazón y dolor.

Vendaje: Ligadura de vendas acomodadas a la parte del cuerpo donde se aplica.

¿QUÉ ES UNA ZAFADURA?

El nombre correcto de la zafadura, es **luxación**. Ocurren cuando los huesos de una articulación se zafan o se desplazan.



Las luxaciones son más comunes en los dedos, hombros, codo y mandíbula.

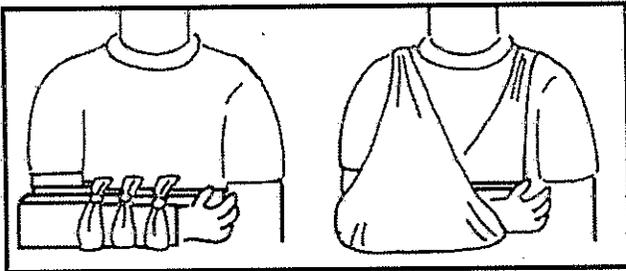


SÍNTOMAS

Dolor
Deformidad (no siempre)
Dificultad de movimientos
Aumento de tamaño de la extremidad



QUÉ DEBES HACER

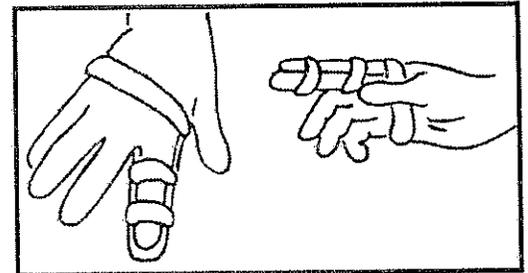


1. Tranquiliza a la persona.
2. Inmoviliza la articulación en la posición en que ha quedado a causa del accidente.

3. Llévalo al hospital.

4. Si el traslado al hospital dura más de media hora, coloca una bolsa con hielo envuelta en una toalla o trapo, para reducir la inflamación.

5. Dale a tomar un analgésico para aliviarle el dolor.



PROHIBICIONES

No trates de colocar el hueso en su articulación o lugar.
No muevas la parte afectada si no es necesario.
No le des masaje.
No le untes pomadas

Inflamación: Reacción orgánica curativa que se establece en torno de un cuerpo extraño, generalmente microbiano, caracterizada por enrojecimiento, calor hinchazón y dolor.

Inmovilizar: Impedir el movimiento.

CAPÍTULO VIII

QUEMADURAS

Uno de los accidentes más frecuentes y que producen más daño en los niños, son las quemaduras.



¿QUÉ ES UNA QUEMADURA?

Las quemaduras son heridas causadas por el sol, electricidad, fuego, calor, objetos o líquidos calientes, o por productos químicos que pueden destruir la piel y tejidos en pocos minutos, según su grado de causticidad.

*Causticidad: Calidad de cáustico. Mordacidad.
Instantáneo: Inmediatamente, enseguida. Que se produce bruscamente.*

ELEMENTOS CAUSANTES DE QUEMADURAS

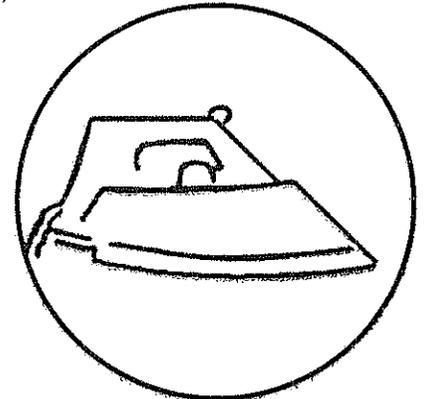
1. **Fuego:** fósforos, velas, fogatas, cohetes, canchinflines, fuegos artificiales, incendios, etc.



2. **Líquidos:** agua, sopas, aceite, etc.

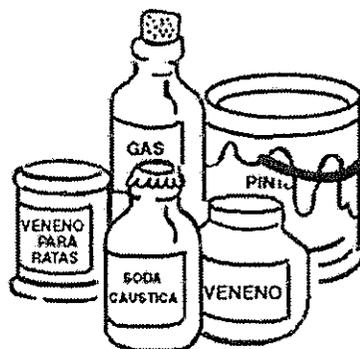
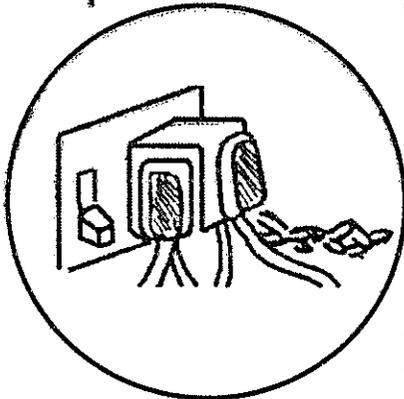
3. **Líquidos inflamables:** parafina, gas, gasolina

4. **Metales calientes:** planchas, estufas, ollas, hornos, etc.



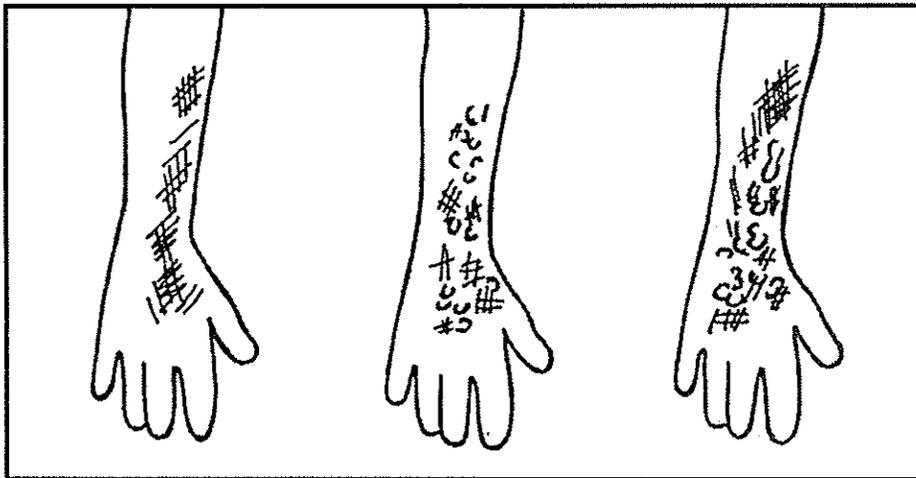
5. **Químicos:** ácidos, soda cáustica, etc.

6. **Aparatos y artículos de electricidad:** enchufes en mal estado, cordones "pelados", cables, máquinas eléctricas, y electrodomésticos.



CLASES Y SÍNTOMAS DE LAS QUEMADURAS

Existen tres clases de quemaduras: de **primero**, de **segundo** y de **tercer grados**. Se clasifican de acuerdo con su tamaño y gravedad.



Quemaduras de 1er. grado

síntomas:

- a. enrojecimiento de la piel
- b. ardor.

Quemaduras de 2do. grado

síntomas:

- a. ardor.
- b. dolor.
- c. ampollas.

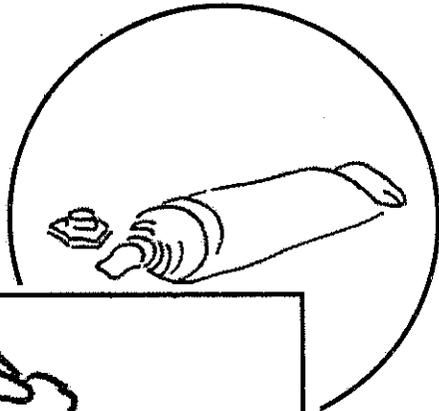
Quemaduras de 3er. grado

síntomas:

- a. la piel blanca o carbonizada.
- b. en casos extremos puede estar destruido el hueso.

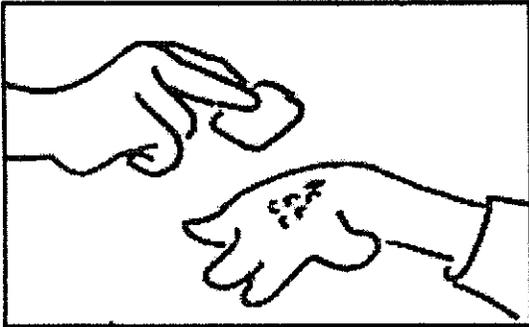
En las quemaduras de 2do. y 3er. grado es necesario aplicar vacuna antitetánica.

QUÉ DEBES HACER EN CASO DE QUEMADURAS

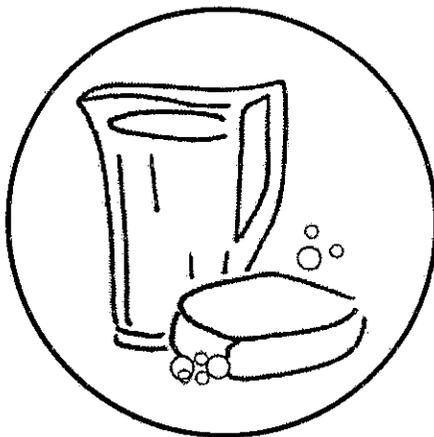


1. Lávate las manos con agua y jabón.

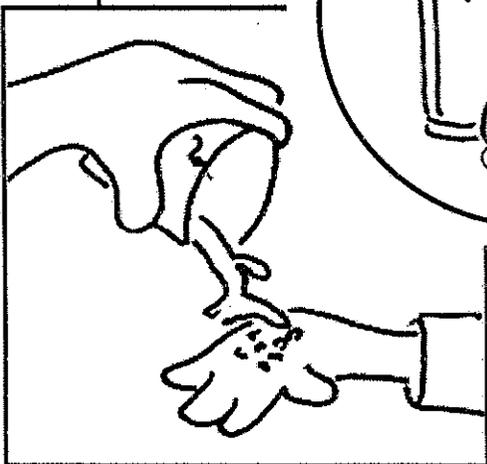
2. No toques la zona quemada, para evitar infecciones.



3. Si la quemadura es de **primer grado**, lávala con agua fría y jabón. Coloca compresas de agua fría, déjala al descubierto y aplica una crema refrescante (sulfaplate).

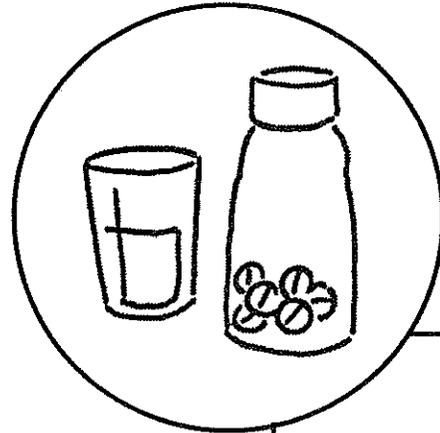


3. Si la quemadura es de **segundo grado**, lávala con agua hervida ya fría y jabón. No revientes las ampollas. Dale líquidos al paciente y llévalo al hospital.

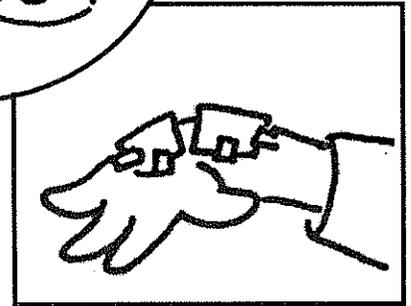


Compresas: Lienzo con varios dobles que se usa para usos médicos.

4. Si la quemaduras es de **tercer grado**, debes lavarla con agua hervida fría y cubrirla con una gasa o tela limpia. Dale al paciente acetaminofén o aspirina, para aliviar el dolor.

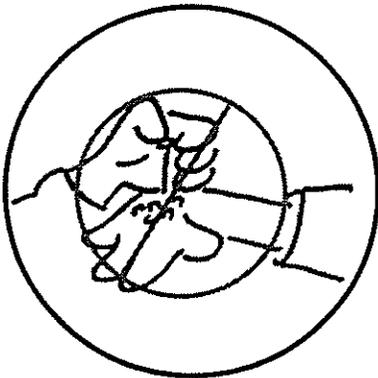


En las quemaduras de 3er. grado se pierden muchos líquidos, lo que puede ocasionar shock o deshidratación. Para evitarlo, dale a beber un vaso de sales de rehidratación oral o bastante líquido, cada 15 minutos. Llévalo inmediatamente al hospital.



5. Las quemaduras más graves son aquellas que afectan las manos, los pies, la cara o los genitales. Lévalo al paciente al hospital.

La quemadura puede dejar deformaciones para toda la vida.



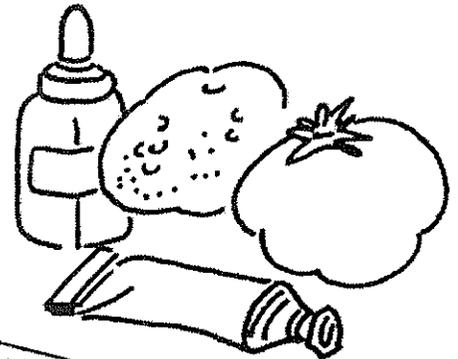
PROHIBICIONES

No revientes las ampollas. Si lo haces, puedes causar una infección.

No arranques la ropa pegada a la piel quemada. Córtala cuidadosamente.

No cubras las quemaduras con algodón.

No pongas merthiolate, yodo, pomadas, pasta de dientes, tomate, ni papa, sobre las quemaduras. Este tipo de "medicamentos" causa más daño y alargan el período de curación y cicatrización.



Deshidratación: Privar de agua a un organismo.

CÓMO PUEDES EVITAR LAS QUEMADURAS



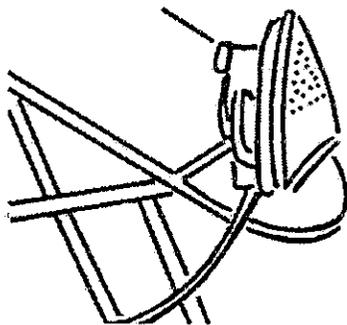
No te acerques mucho al fuego.

Ten cuidado con ollas, sartenes, jarrillas, etc. que estén en la estufa.



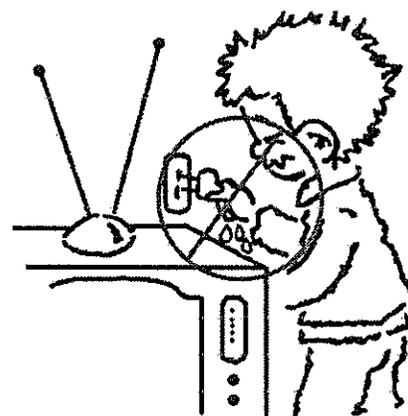
No juegues con fósforos, gas, cohetillos, ni velas.

No juegues ni toques productos químicos.



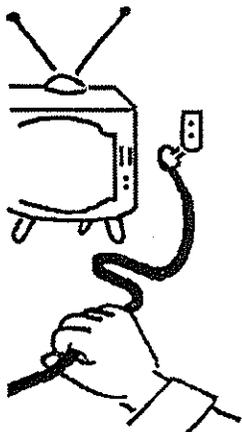
Ten cuidado con los aparatos eléctricos, como planchas, estufas, tenazas para el pelo, etc. No juegues con ellos.

Otro tipo de quemaduras que afectan a los niños y adultos, son las quemaduras por electricidad y los choques eléctricos. La electricidad es muy peligrosa: te puede mutilar, matar instantáneamente; dejarte sin conocimiento o producirte quemaduras graves.



Mutilar: Cortar una parte del cuerpo viviente.

QUÉ DEBES HACER EN CASO DE QUEMADURAS POR ELECTRICIDAD



1. Interrumpe el contacto eléctrico.

Apaga el interruptor en la pared.

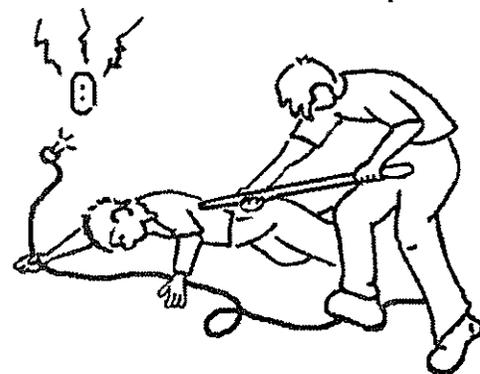
Hala el cordón para desenchufarlo de la pared.

Baja los flipones.

2. Retira a la persona del aparato o enchufe, usando un palo, una silla de madera, un mango de escoba, etc. No utilices objetos metálicos ni toques a la persona.

3. Después de retirar a la persona, cúrale las heridas y quemaduras e inmoviliza las fracturas, si las hubiera.

4. Llévala lo antes posible al hospital.



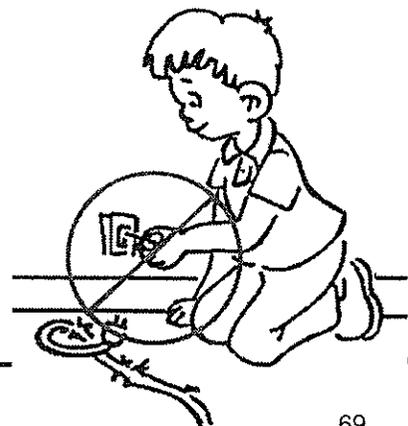
CÓMO PUEDES EVITAR ESTE TIPO DE QUEMADURAS

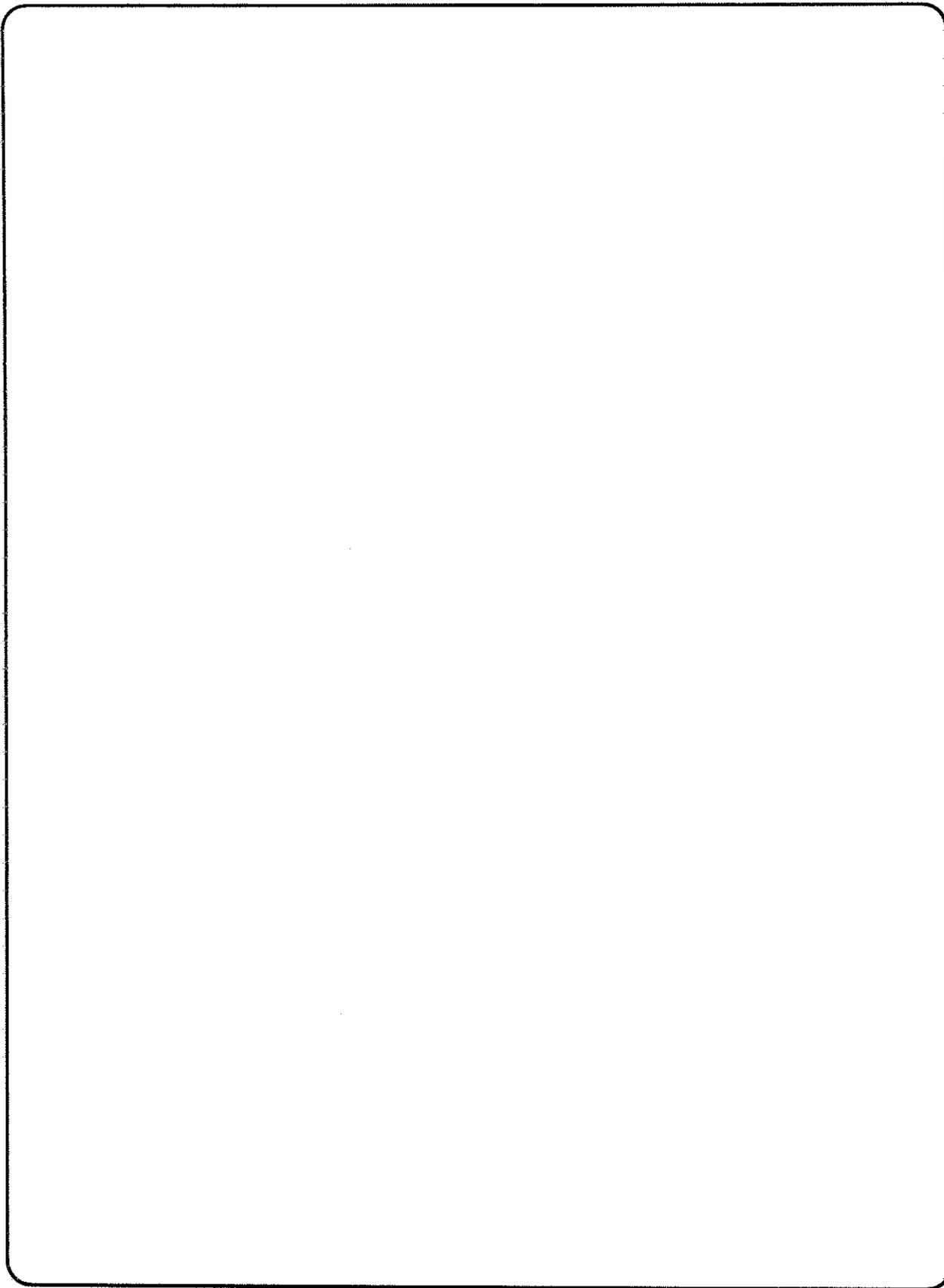
No toques los enchufes o aparatos eléctricos con las manos húmedas o mojadas.

No introduces objetos de metal en tomacorrientes ni interruptores.

No toques ni juegues con alambres pelados o en mal estado.

*Palanca: Se conoce por palanca en Guatemala al interruptor general de electricidad.
Interruptor: Aparato que sirve para interrumpir o establecer una corriente eléctrica.*





CAPÍTULO IX

ASFIXIA/AHOGO Y DIFICULTAD PARA RESPIRAR

Las asfixias son un tipo de accidente muy frecuente en los niños y constituyen la segunda causa de muerte por accidente entre los niños de 1 a 4 años de edad.



¿QUÉ ES LA ASFIXIA?

La asfixia, ocurre cuando no puedes respirar bien porque las vías respiratorias - nariz o boca - están obstruidas por sustancias sólidas o líquidas, que impiden que el aire llegue a los pulmones.

ELEMENTOS U OBJETOS CAUSANTES DE ASFIXIA

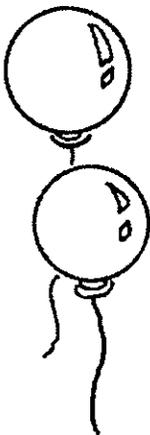
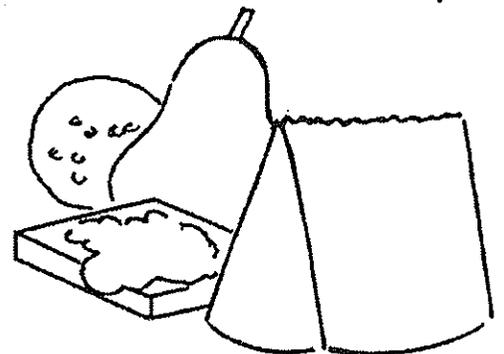
Bocados demasiado grandes.

Bolsas plásticas.

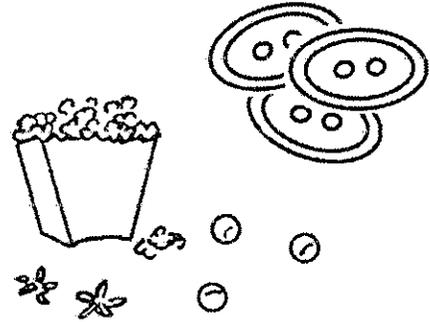
Almohadas.

Cojines.

Frazadas.



Objetos sólidos, como botones, monedas, chicles, juguetes pequeños, botonetas, pepitas, etc.



Humo, gases tóxicos o lugares donde no corre suficiente aire, como: cajas, closets, baúles, casas y cuartos mal ventilados, etc.

Inmersión o ahogamiento en pozas, ríos, piscinas, bañeras, pilas, toneles, o simplemente con agua que obstruya la boca y nariz.

Estrangulación con collares, cordeles, cintas, etc.

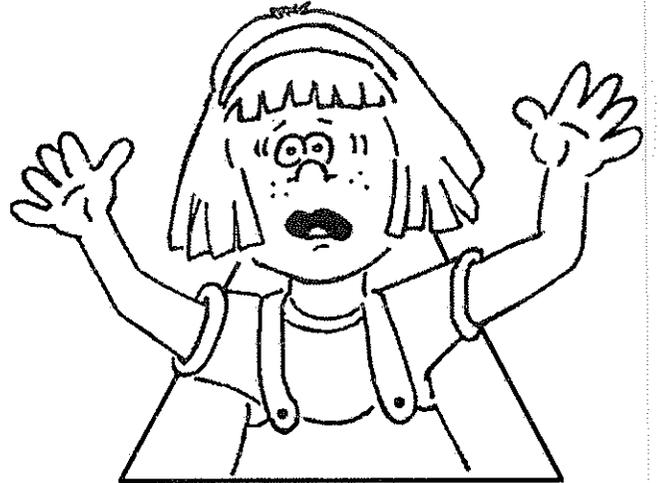


SÍNTOMAS Y SIGNOS

Dificultad para respirar, falta de aire.

Agitación

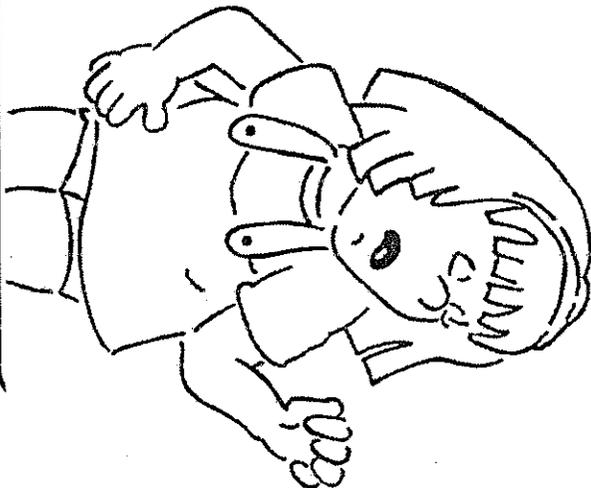
Color morado en la piel y los labios.



Pérdida del conocimiento.

Paro de la respiración.

Palidez.



QUÉ DEBES HACER SI SE PARA LA RESPIRACIÓN

Si una persona no respira, puede morir en 5 minutos. Si se detiene la respiración, debes dar respiración artificial o de boca a boca. La respiración artificial permite la entrada y salida de aire a los pulmones de quien no puede respirar normalmente.

Debes actuar con extrema rapidez.

PROCEDIMIENTO:

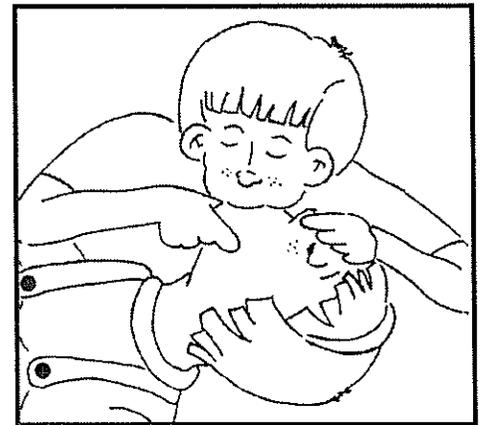
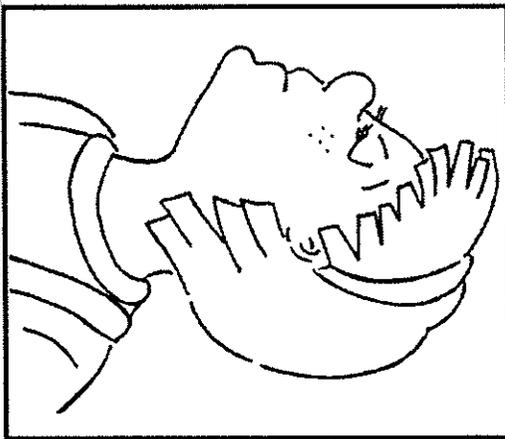
1. Pide a alguien que llame a una ambulancia.

2. Acuesta al paciente en una superficie dura y aflója su ropa.

3. Saca de la boca cualquier cuerpo extraño, utilizando los dedos, preferiblemente con guantes y limpia cualquier secreción de sangre o vómito, si las hubiese.

4. Inclina la cabeza de la víctima hacia atrás, de modo que la barbilla quede hacia arriba.

5. Abre bien la boca de la persona y la tuya. Toma aire. Oprime la nariz de la víctima con una mano y coloca tus labios sobre su boca. Aprieta bien los labios, para que no escape el aire. Expele aire con suficiente presión.



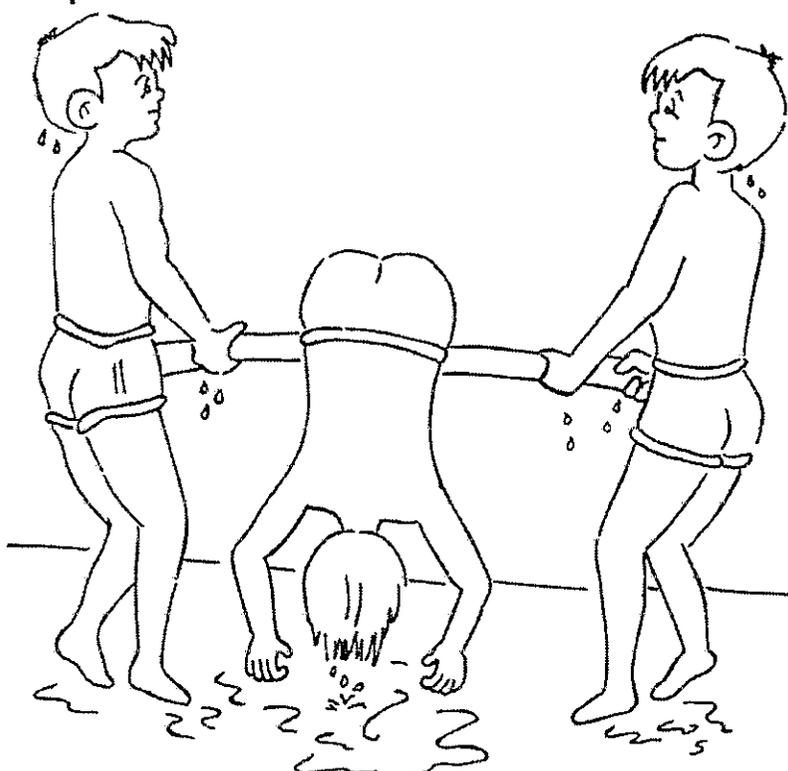
*Barbilla: Punta de la barba. Parte de la cara debajo de la boca.
Expele: Arrojar, echar, despedir.*

5. Si se trata de un niño pequeño, dale aire por la boca y por la nariz al mismo tiempo, a razón de 20 veces por minuto. Si el estómago del niño se infla, ponle una mano sobre el estómago y hazle un poco de presión.

6. Se se trata de un adulto, debes repetir las respiraciones de 12 a 15 veces por minuto.

7. Si no observas reacciones, coloca a la persona de lado y dale unas palmadas en la espalda y continúa dándole respiración artificial, hasta que respire o sea llevada a un hospital.

QUÉ DEBES HACER EN CASO DE ASFIXIA POR AGUA



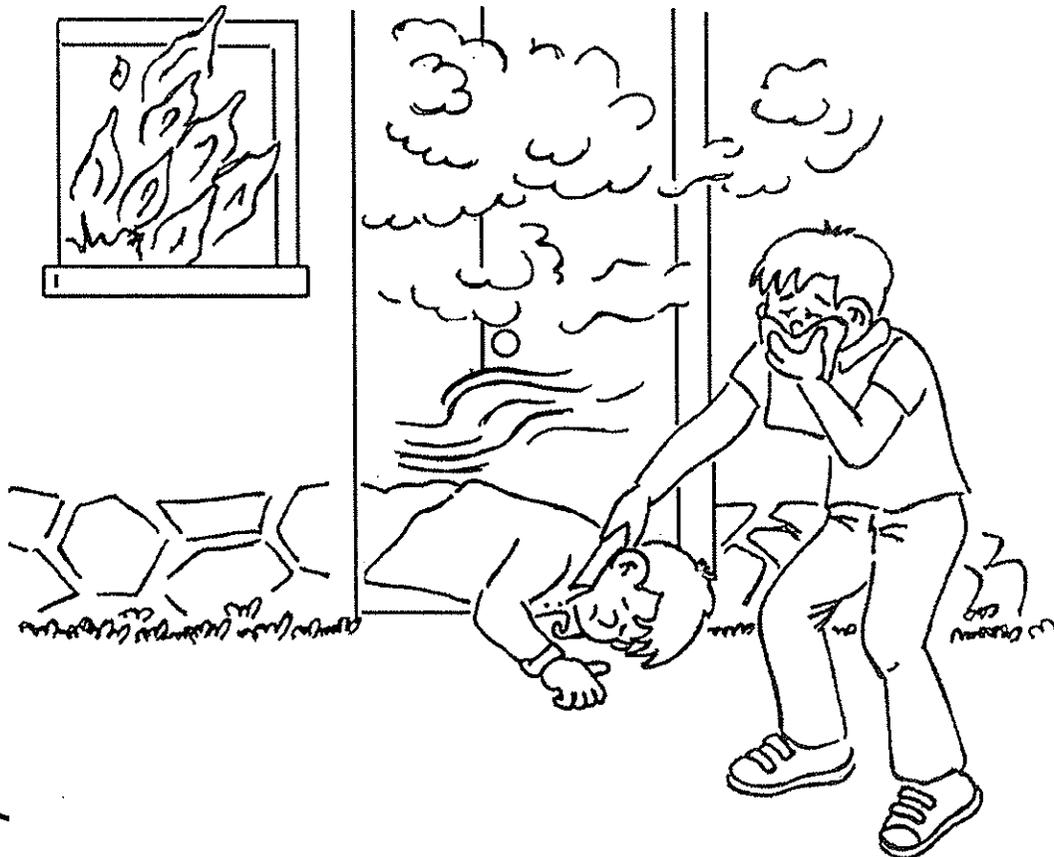
1. Coloca a la persona con el pecho y boca, inclinados hacia abajo.

2. Sacúdelo y apriétale la espalda para que salga el agua.

3. Si es necesario, dale respiración artificial.

QUÉ DEBES HACER SI LA CAUSA DE LA ASFIXIA ES POR GASES, HUMO, INSECTICIDAS, ETC.

1. Saca a la persona del lugar y ponla en un sitio donde corra aire puro.
2. Aflójale la ropa.
3. Dale respiración artificial.



QUÉ DEBES HACER SI LA CAUSA DE LA ASFIXIA SON CUERPOS EXTRAÑOS EN LA GARGANTA

Generalmente este tipo de atragamientos o ahogos, se producen al comer.



1. Tranquiliza a la persona.

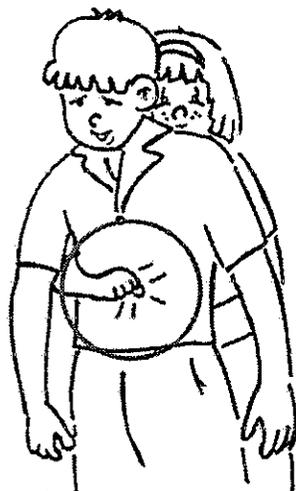
2. Hazla toser

3. Si se trata de un niño pequeño, colócalo con la cabeza hacia abajo y golpéalo fuerte en la espalda.

4. Si se trata de un adulto:

a. Colócate detrás de la persona y abrázalo por detrás, con una de tus manos empuñadas sobre la boca del estómago del paciente.

b. Pon tu otra mano sobre la mano empuñada y aprieta fuerte, como si el paciente quisiera soltarse. Apriétalo varias veces, hasta que expulse el cuerpo extraño que tiene en la garganta.



5. Si fuera una espina de pescado atorada, dale a comer un pedazo de banano, puré de papa, pan, huevo cocido o cualquier otra comida que pueda envolver fácilmente la espina.

6. Si la espina no sede, llévalo al hospital más cercano.



PROHIBICIONES

Si el objeto se encuentra atravesado en la garganta, no trates de sacarlo con los dedos.

No le des líquidos mientras dure el ahogo o el atragantamiento.

No debes darle purgantes ni laxantes a quien haya tragado un objeto nocivo.

*Laxante: Que laxa o ablanda. Medicamento para mover el vientre.
Nocivo: Dañoso, pernicioso.*

CÓMO PUEDES PREVENIR LA ASFIXIA Y LOS AHOGAMIENTOS

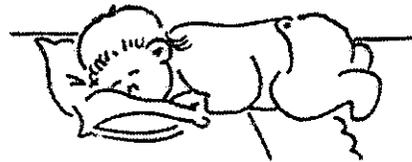


No te acerques a pozos, ríos, tanques de agua, piscinas, etc., sin la compañía de un adulto.

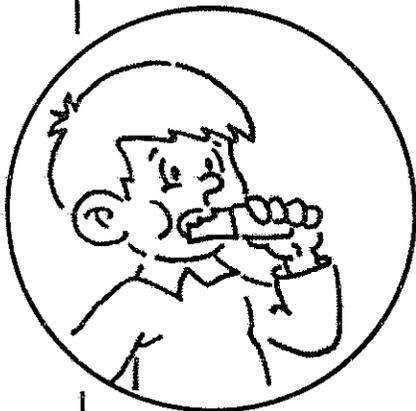
Si no sabes nadar, no te metas en piscinas ni a ríos. Ponte unos flotadores o salvavidas y ve acompañado de un adulto.

A los niños pequeños, no los dejes solos, tomando su pacha.

Cuando duerman colócalos de lado para que no se ahoguen si vomitan.



No coloques almohadas ni frazadas cerca de ellos, pueden echárselas encima y asfixiarse.



No te metas objetos a la boca como botones, tapones, pepitas, cincos, etc.

No hables con la boca llena.

No le des a los niños menores de tres años, dulces duros, tofis, melcochas, botonetas, manías ni tostadas.

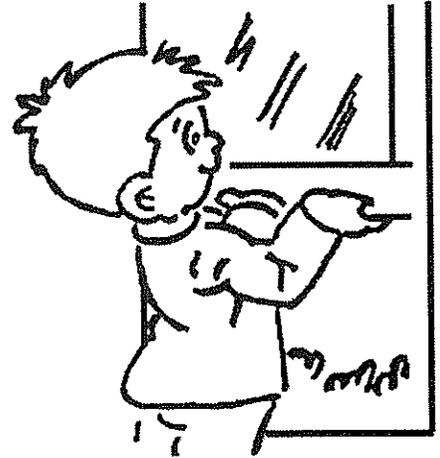
No juegues ni metas la cabeza dentro de bolsas plásticas.

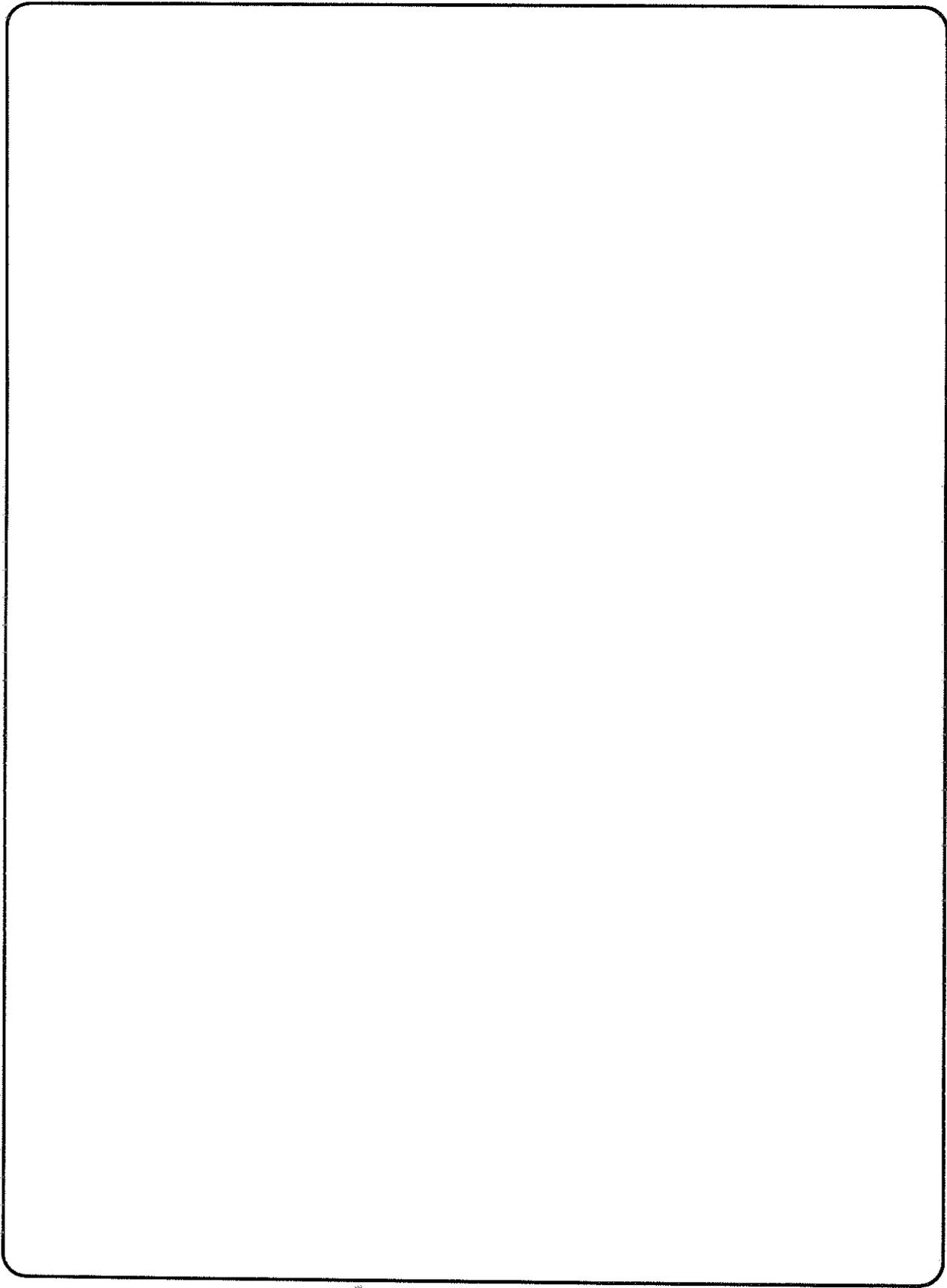


No abras las llaves de la estufa, si no vas a utilizarla. Cuando termines de usarla, ten cuidado de cerrarlas bien.

No te escondas ni introduzcas en closets, cajas, baúles, muebles abandonados, etc.

Duerme preferiblemente con la puerta o ventana abierta, para que entre aire fresco.





LIBRO DE PRIMEROS AUXILIOS
18 00 00 00 00

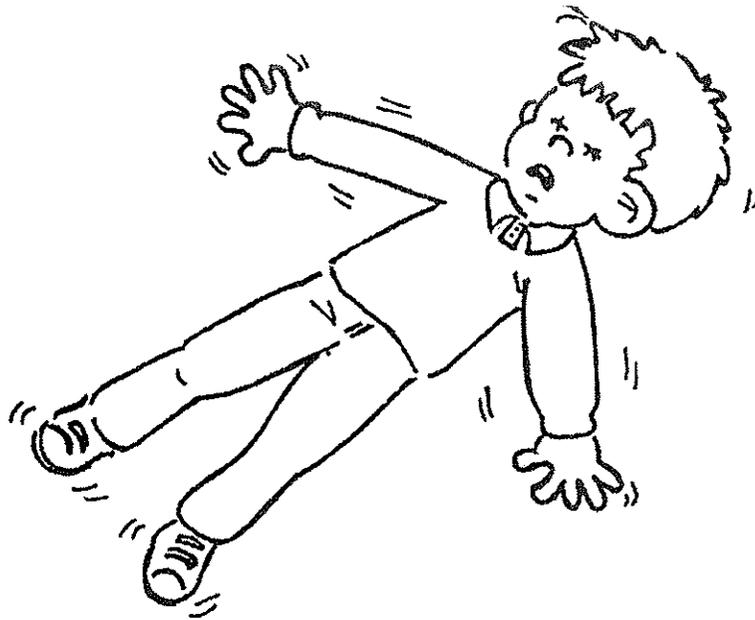
CAPÍTULO X

ATAQUES

Los ataques generalmente ocurren por fiebres muy altas en niños menores de cuatro años o porque la persona sufre de epilepsia.

¿QUÉ ES UN ATAQUE?

Un ataque consiste en, convulsiones y pérdida del conocimiento.



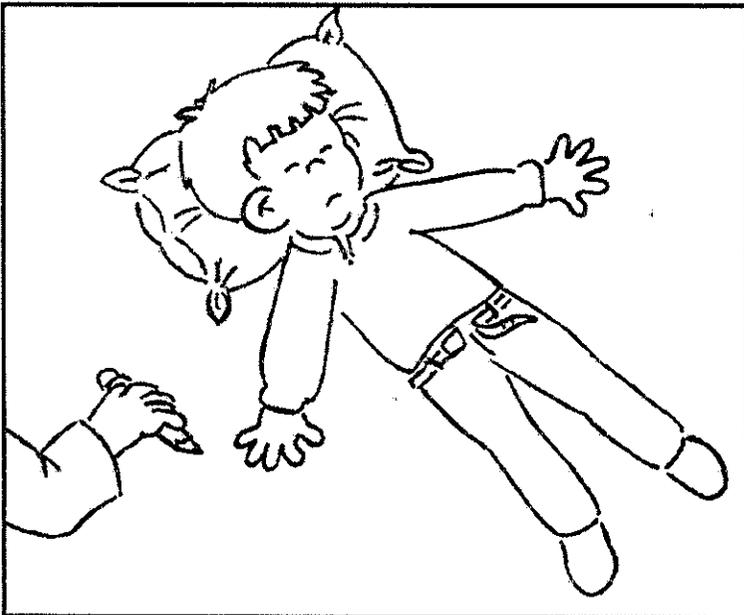
Convulsión: Contracción violenta e involuntaria de los músculos. Trastorno.

SÍNTOMAS

- Perdida del conocimiento
- Convulsiones
- Espuma alrededor de la boca
- Cansancio profundo y/o sueño



¿QUÉ DEBES HACER SI ALGUIEN SUFRE UN ATAQUE?



1. Evita que se golpee.
2. Colócale un objeto blando (toalla, colcha, suéter, etc.) debajo de la cabeza y la columna vertebral.
3. Quítale los objetos que puedan lastimarlo (billetera, reloj, collares, etc.).
4. Aflójale la ropa.

5. Cuando vuelva en sí, dale apoyo moral.



6. Si el ataque dura mucho tiempo o se repite, llama al médico.



7. Si el ataque le sucede a un niño menor de cuatro años, por fiebre alta:

- a. Ponle lienzos de agua fría en la frente o el estómago.
- b. Bañálo con agua fría.
- c. Ponle un supositorio para bajar la fiebre.

PROHIBICIONES

No sujetes a la persona, tratando de impedir sus movimientos.

No le des a beber líquidos.



CAPÍTULO XI

INSOLACIÓN

La insolación se produce en personas que permanecen mucho tiempo bajo el sol o que practican deportes al aire libre.



SÍNTOMAS



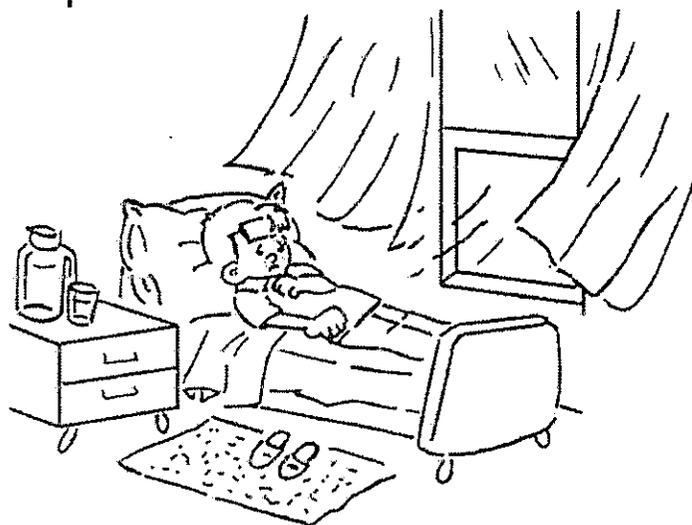
- Dolor de cabeza
- Rostro enrojecido
- Respiración rápida
- Pulso débil

- Fiebre
- Visión borrosa
- Convulsiones
- Pérdida del conocimiento o desmayo.



QUÉ DEBES HACER EN CASO DE INSOLACIÓN

1. Coloca a la persona en la sombra, con la cabeza alta y boca arriba.
2. Colócale trapos húmedos y fríos en la frente.



3. Si tiene fiebre, colócale paños fríos en todo el cuerpo o sumérgela en una tina con agua fría.

4. Si no está muy quemado por el sol, dale un masaje en las piernas y brazos.

5. Si está consciente, dale a beber periódicamente agua al tiempo, levemente salada.

6. Si la persona no mejora, llévala al hospital.

PROHIBICIONES

Dale bebidas al tiempo. No le des bebidas heladas ni calientes, y, mucho menos bebidas alcohólicas.

*Periódicamente: con cierta frecuencia.
Al tiempo: temperatura ambiente.*

CÓMO PUEDES EVITAR LA INSOLACIÓN



En época de verano, procura no estar muchas horas bajo el sol.

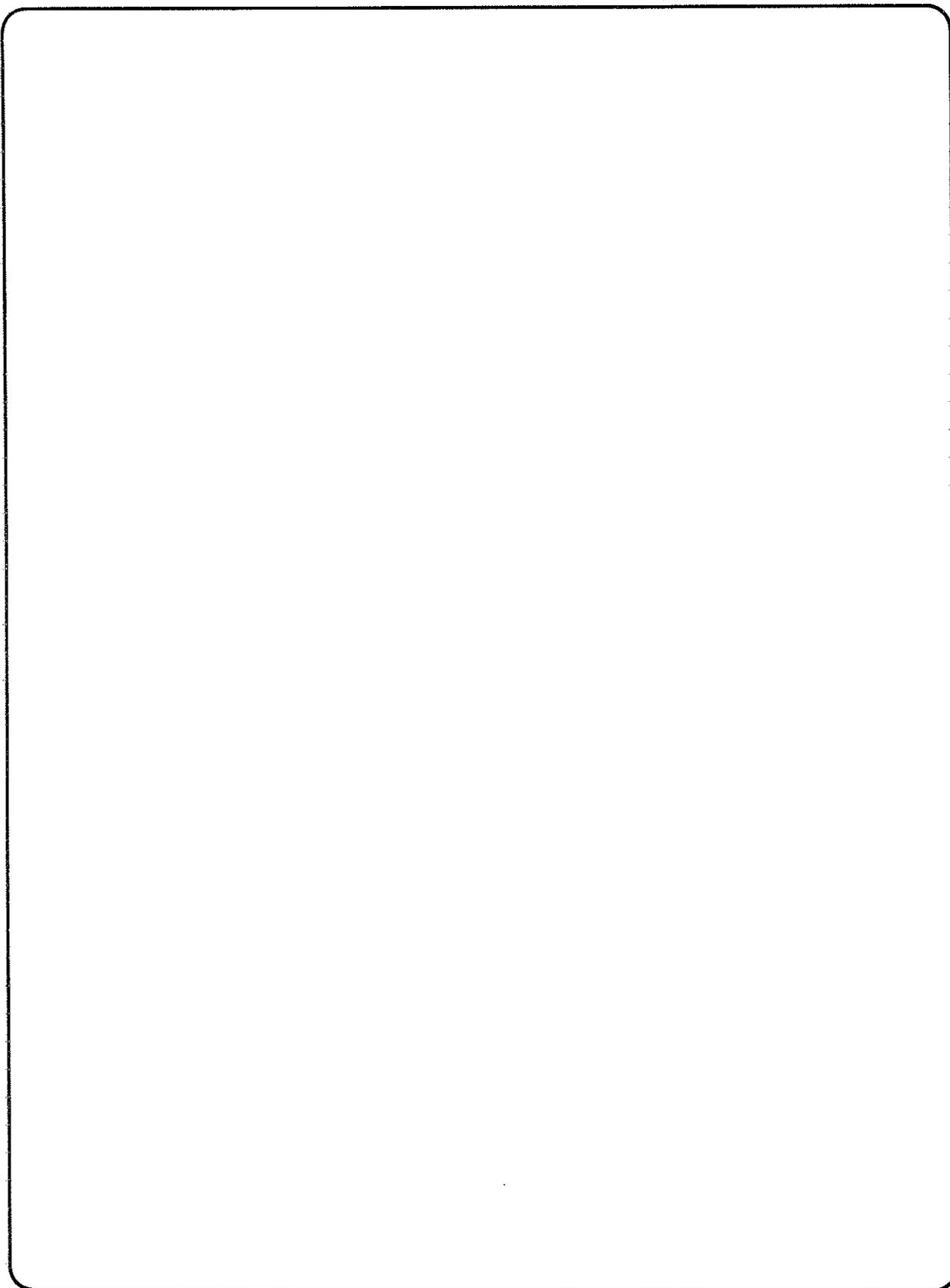
Si tienes que exponerte al sol por algunas horas, ponte una gorra.

Aplicáte un filtro solar o locion protectora.

Bebe suficientes líquidos.

Usa ropa ligera.





CAPÍTULO XII

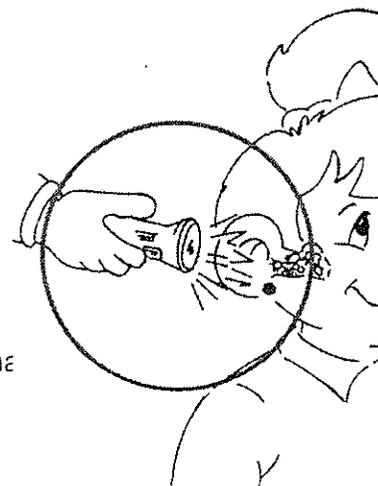
CUERPOS EXTRAÑOS EN OJOS, OÍDOS Y NARIZ



A los niños pequeños les gusta jugar con objetos pequeños, que frecuentemente terminan introduciéndocelos en la nariz, la boca o el oído. Estos objetos pueden ser monedas, clips, taponos, semillas, botones, etc. y en algunas ocasiones, si el cuerpo extraño no causa molestias, el niño puede olvidar que se lo introdujo y el objeto puede permanecer varios días en el organismo hasta ser descubierto al producirse una infección, una inflamación y un dolor muy fuerte.

QUÉ DEBES HACER SI HAY UN CUERPO EXTRAÑO EN LOS OÍDOS

1. Si es un insecto vivo, alúmbrale el oído con una linterna para que el animal salga en busca de luz.



2. Si es una semilla u otro objeto, pon un poco de aceite limpio.

Colócale el oído hacia abajo para que salga el objeto. Si no sale, llévalo a un médico o un hospital.



PROHIBICIONES

Nunca hagas un lavado de oídos.

No trates de sacar un cuerpo extraño con pinzas ni ganchos.



QUÉ DEBES HACER SI EL CUERPO EXTRAÑO ESTA EN LA NARIZ

1. Tapa la fosa nasal contraria, o sea la que no tiene el cuerpo extraño y haz que la persona se sune suavemente.

2. Haz que la persona estornude, haciéndole cosquillas en la punta de la nariz o dándole a oler pimienta, chile, etc.

3. Si el objeto no sale, llévala al médico o al hospital.



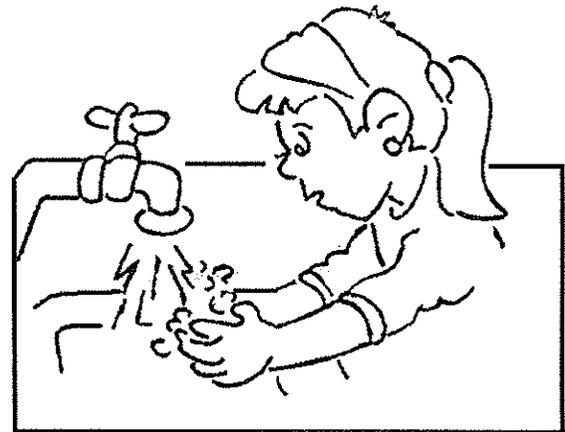
PROHIBICIONES

No trates de sacar el objeto con los dedos, pinzas ni con objetos puntiagudos, porque puedes empujarlo más o lastimar los huesos de la nariz.

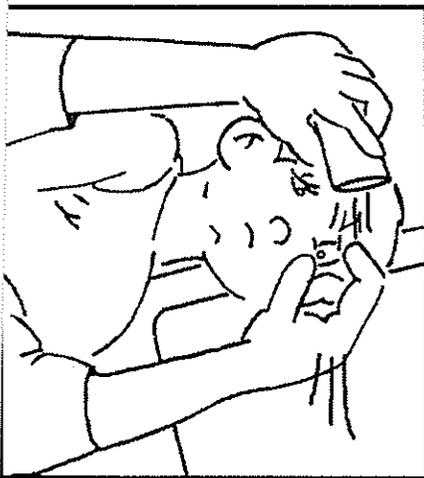
QUÉ DEBES HACER EN CASO DE CUERPOS EXTRAÑOS EN LOS OJOS

1. Lávate bien las manos.

2. Haz que la persona parpadée varias veces. Las lágrimas pueden ayudar a eliminar el cuerpo extraño.

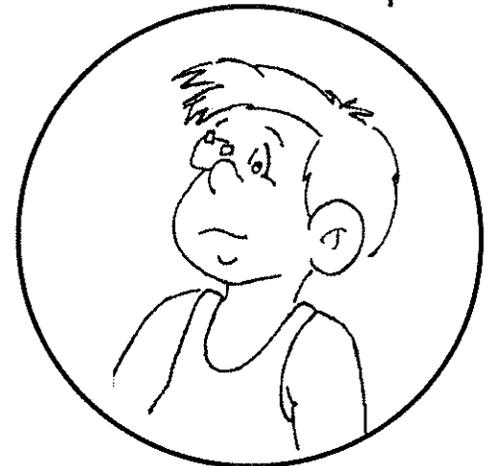


3. Puedes lavarle el ojo utilizando un vaso y agua limpia con sal de mesa.



4. Si un producto químico ha entrado en el ojo, lávalo inmediatamente con mucha agua.

5. Si el objeto no se logra ver ni sacar con los procedimientos anteriores, cubre el ojo con una gasa limpia y llévalo al médico o al hospital.



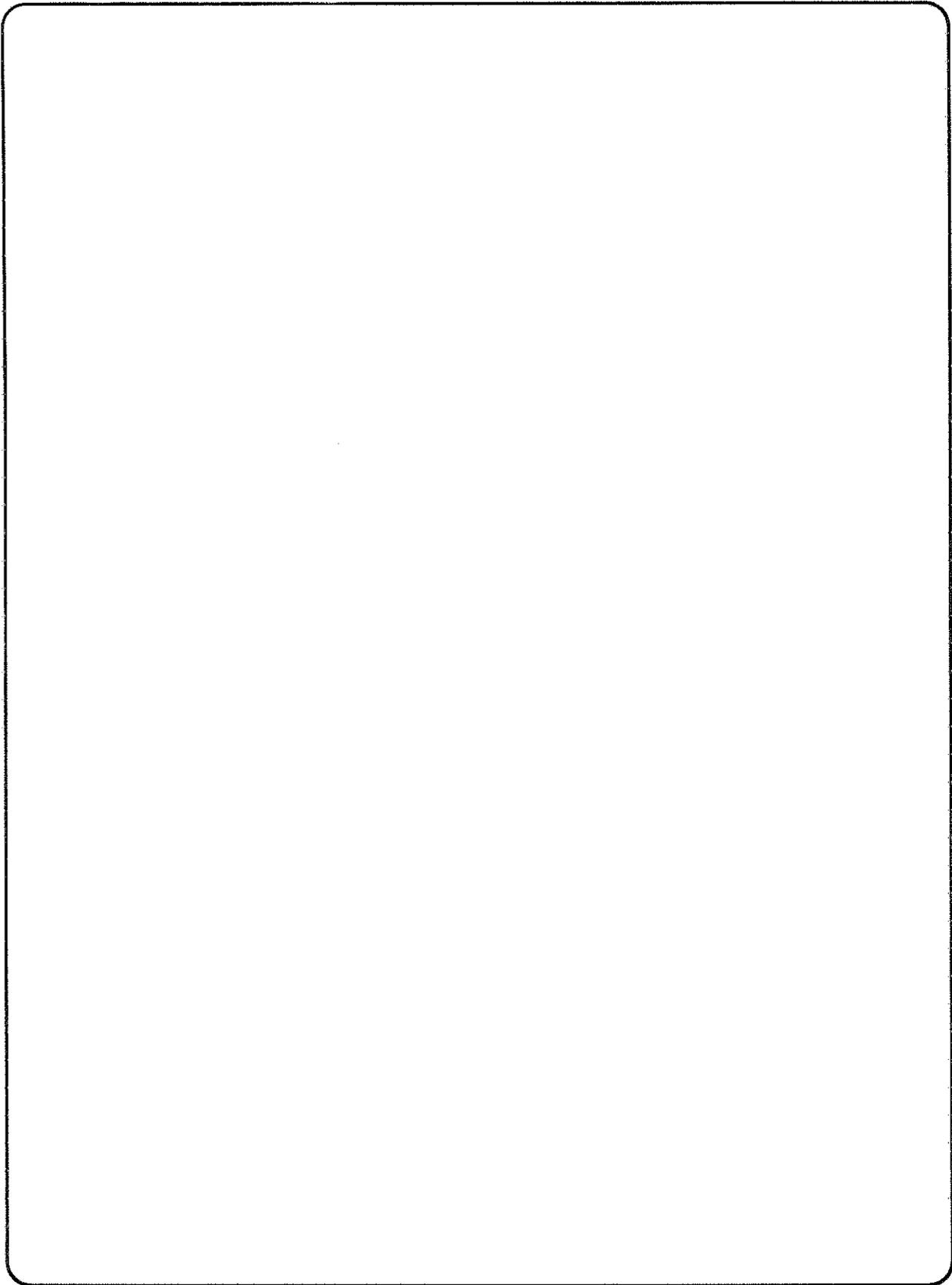
PROHIBICIONES

Jamás trates de sacar ningún cuerpo extraño adherido a la superficie del ojo.

No frotes el ojo ni lo soples.

No heches gotas ni untes pomadas.

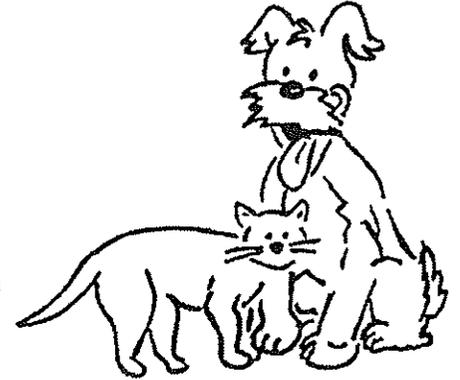
No uses pinzas para extraer el cuerpo extraño.



CAPÍTULO XIII

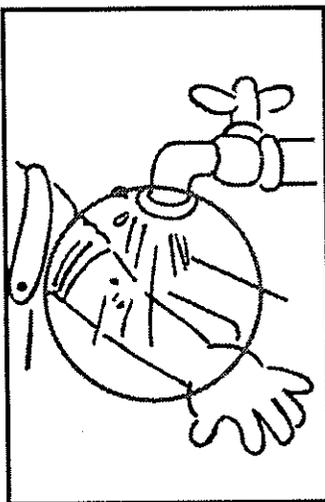
MORDEDURAS DE ANIMALES

Las mordeduras de animales a las que el hombre está más expuesto, son de perro, de gato y de rata.



La mordedura de un animal puede contagiar rabia u otra enfermedad mortal.

QUÉ DEBES HACER EN CASO DE MORDEDURAS DE ANIMALES



1. Lava la herida con bastante agua hervida y jabón.

2. No cierres ni tapes la herida. Cuida que se mantenga limpia y destapada.

3. Averigua si el animal esta vacunado contra la rabia.

Contagiar: comunicar una enfermedad.



Si no está vacunado o no se sabe que lo esté, no permitas que maten al animal sino pide que lo encierren para ser observado durante 10 días, por si muestra alguna señal de rabia.

4. A la persona mordida debes enviarla o llevarla a un médico u hospital, para que la examinen y sea vacunada contra la rabia. La persona debe visitar al médico, aunque la mordedura sea muy pequeña.



CÓMO PUEDES SABER SI UN ANIMAL TIENE RABIA

Cuando un animal tiene rabia, actúa de la siguiente manera:

- Inquietud
- Ira
- Tendencia a morder sin razón
- Fauces abiertas
- Babeo
- Búsqueda de lugares oscuros
- Evasión a su amo
- Hidrofobia.

Hidrofobia: Horror al agua.

Fauces: Parte posterior de la boca, que comprende la faringe y partes adyacentes.

¿CÓMO EVITAR LA RABIA?



Vacuna a tu mascota.

Ten cuidado cuando te encuentres con un animal sospechoso de rabia.

No molestes a los animales, especialmente a los desconocidos.



MORDEDURAS DE SERPIENTES



Las mordeduras de serpiente no son muy comunes, pero si muy peligrosas. Las peores son la barba amarilla o nahuyaca; la cascabel y el coralillo. El veneno de las serpientes, llamado también **ponzoña**, penetra en la sangre y causa daño a los vasos sanguíneos y nervios.

Las mordeduras de serpientes deben ser atendidas inmediatamente.

SÍNTOMAS



Dolor intenso

Hinchazón

Enrojecimiento de la parte mordida

Pulso rápido

Fiebre

Respiración alterada.

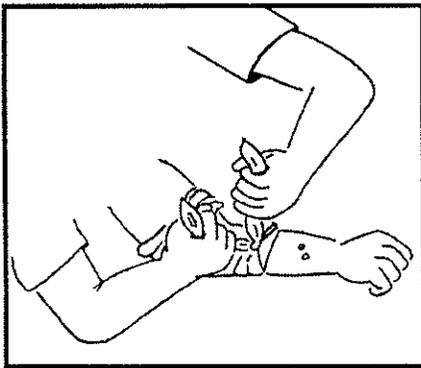


QUÉ DEBES HACER EN ESTOS CASOS

1. Acuesta a la víctima y haz que se mantenga quieta. De esta manera evitarás que la ponzoña se prolonge por todo el cuerpo.

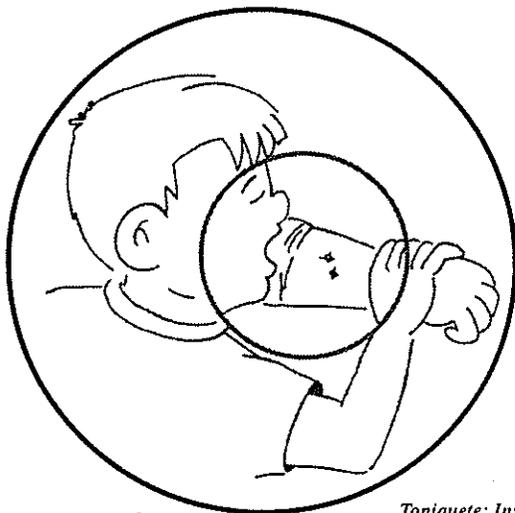
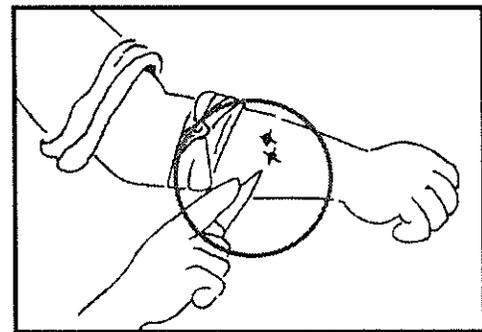


2. Coloca un torniquete, un poco más arriba de la mordedura, no muy apretado. Ten cuidado de que salga un poquito de sangre por la herida.



3. Esteriliza una navaja o aguja. Para esterilizarla, colócala sobre una llama. El calor mata cualquier germen o bacteria. Haz unos cortes en forma de "X" sobre la marca de cada colmillo.

4. Después de hacer los cortes, succiona el veneno con la boca, **solamente si no tienes ninguna lastimadura ni caries**. Escupe el veneno. Si por error tragas un poco, no te preocupes, porque la ponzoña solo es peligrosa por vía oral.



5. Succiona durante 30 minutos o más. Después de succionar el veneno, pon hielo sobre la herida. Llama al médico inmediatamente.

Torniquete: Instrumento para evitar o contener la hemorragia en operaciones y heridas de las extremidades.

Oral: Expresado verbalmente, de palabra, no por escrito.

PROHIBICIONES

No te muestres nervioso.

Evita que la persona se mueva innecesariamente.

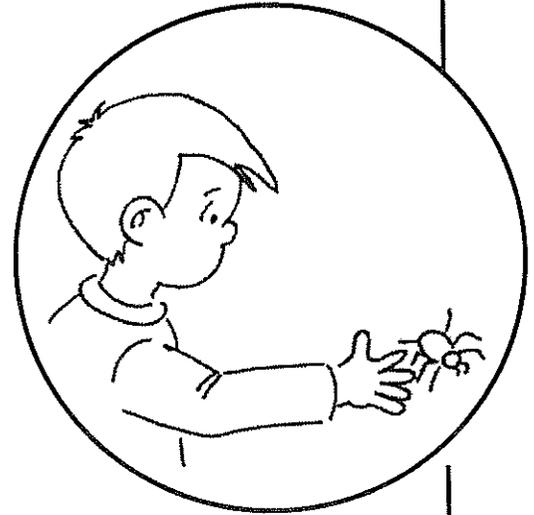
No le des bebidas alcohólicas.

No rasques la parte afectada.

CAPÍTULO XIV

PICADURAS DE INSECTOS

La persona picada por algún insecto, por lo general, sólo sufre molestias temporales, aunque en algunas ocasiones, la picadura puede ser peligrosa.



Los insectos que con más frecuencia atacan al hombre, son:



ABEJA



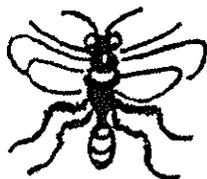
AVISPA



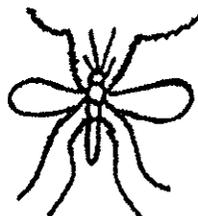
ARAÑA



PULGA



MOSQUITO



ZANCUDO



ALACRÁN



CHINCHE

SÍNTOMAS Y SIGNO

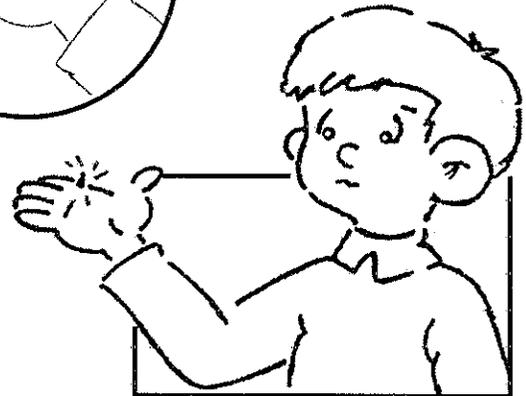
Picazón

Enrojecimiento

Fuerte dolor

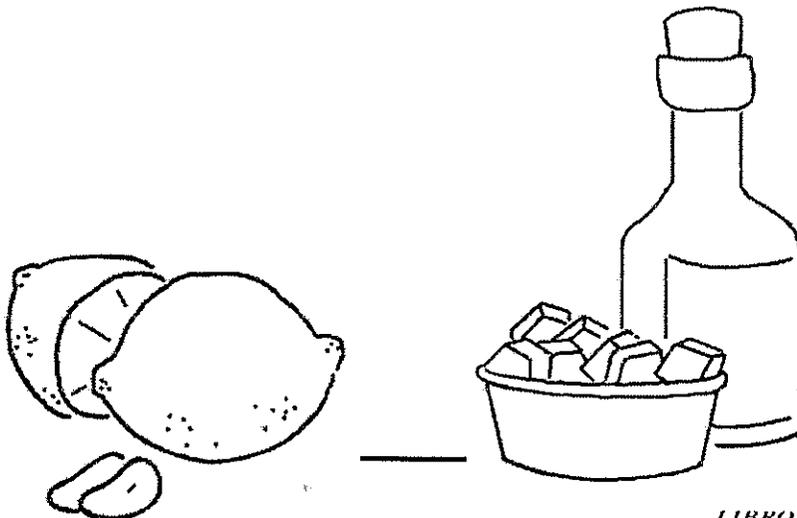
Hinchazón

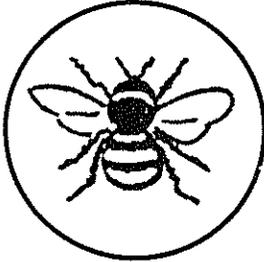
En algunos casos, escalofríos,
nausea y vómitos.



QUÉ DEBES HACER EN CASO DE PICADURAS DE INSECTOS

1. Si no sabes qué insecto pica, coloca limón, vinagre, ajo o hielo sobre la picadura





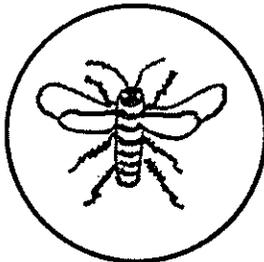
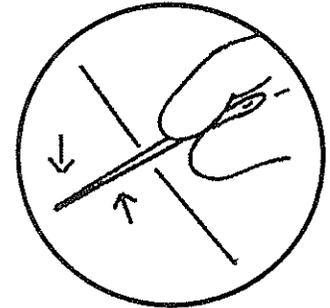
2. Picadura de **abeja**

- a. Pon bicarbonato en la picadura.
- b. Evita apretar la picadura.



c. Saca el aguijón, raspando la piel con la uña o con una aguja esterilizada (ver página 97 inciso 3).

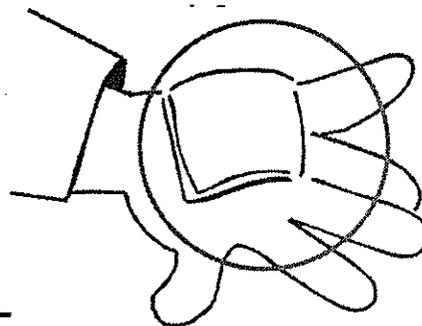
- d. Cubre con paños fríos la parte afectada.



3. Picadura de **avispa**

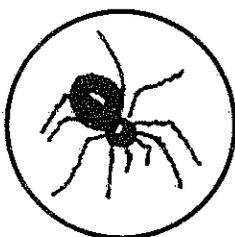
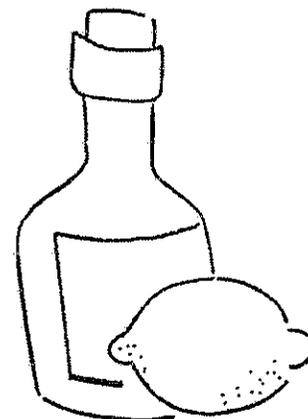
- a. Aplica paños o compresas de bicarbonato de soda.

b. Saca el aguijón, raspando la piel con la uña o con una aguja esterilizada.

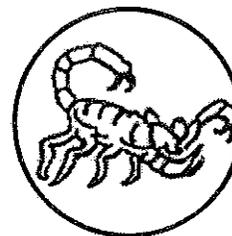


4. Picadura de **hormiga**

a. Aplica compresas de vinagre, yodo o limón en la picadura.



5. Piquetes de **araña o alacrán**



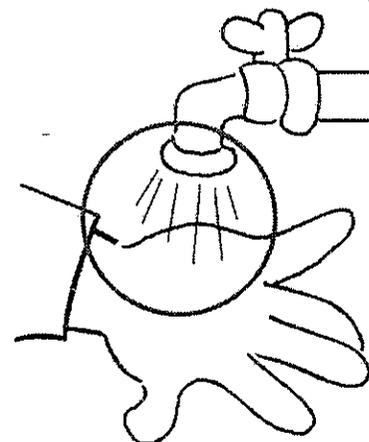
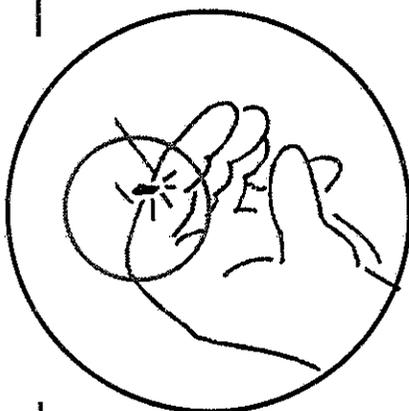
Si el paciente fue picado por una araña venenosa o un alacrán, tendrá los siguientes síntomas: dolor, hinchazón, calor y endurecimiento del área picada.

Lo que debes hacer es:

1. Sacar el aguijón, tal como se saca el de la abeja y el de la avispa.

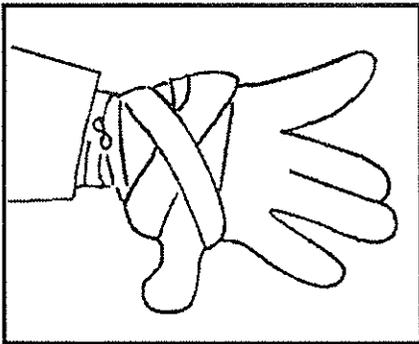
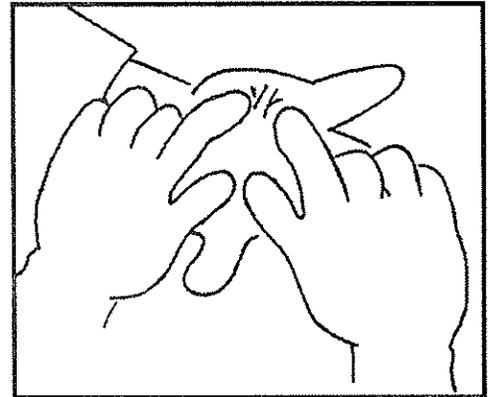
2. Lava la herida con agua y bicarbonato.

3. Aplica hielo.



4. Dale un analgésico.

5. Corta la piel con una navaja esterilizada y aprieta para sacar el veneno.



6. Colóca un torniquete arriba de la picadura. Ten cuidado de que el torniquete no quede demasiado apretado.

7. Si la persona se ha desmayado, o cuando el piquete ha sido en la lengua o el interior de la boca, debes llevarla al médico lo más pronto posible.

PROHIBICIONES

No rascar o frotar el área afectada.

No des crédito a la tan difundida idea de que la persona picada por una araña llamada **casampulga**, debe comer excrementos para curarse. Esto, además de ser absolutamente falso, es sumamente sucio y perjudicial para el paciente.

Analgésico: Medicamento que quita el dolor.

CÓMO EVITAR LOS PIQUETES DE INSECTOS

No molestes a las abejas, avispas ni hormigas. Aléjate de los lugares donde viven.

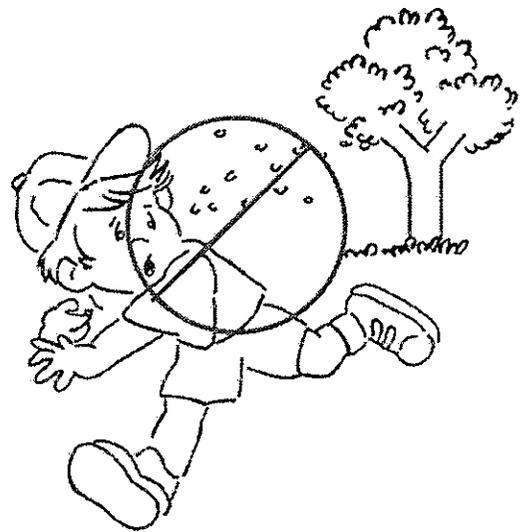
Si te encuentras con un enjambre de abejas, retírate en silencio y despacio.

Evita permanecer en áreas destinadas a animales como vacas, cerdos, caballos, etc. pueden haber pulgas, chinches, piojos, garrapatas, y otras alimañas.

Ten cuidado con troncos de árboles viejos o madera abandonada, pues son los sitios preferidos por arañas, alacranes y también serpientes.

No patees ni te pares en los hormigueros.

No juegues ni camines entre hojarasca.



CAPÍTULO XV

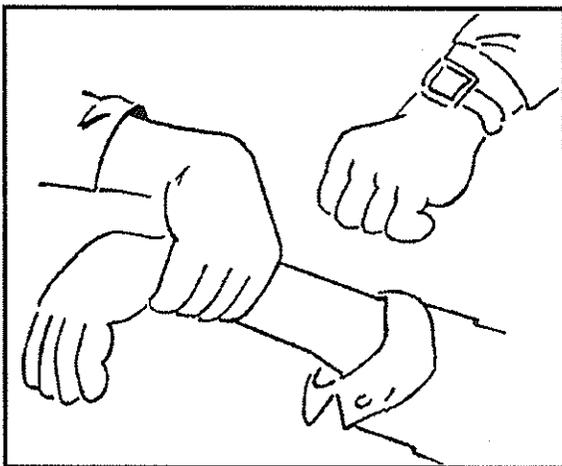
RESUCITACIÓN Y MASAJE CARDIACO

El masaje cardíaco es una maniobra que puede salvar la vida de una persona, cuando se le para el corazón.

SÍNTOMAS

Dolor fuerte y repentino en el pecho, el hombro y el brazo.

Color morado en la piel.

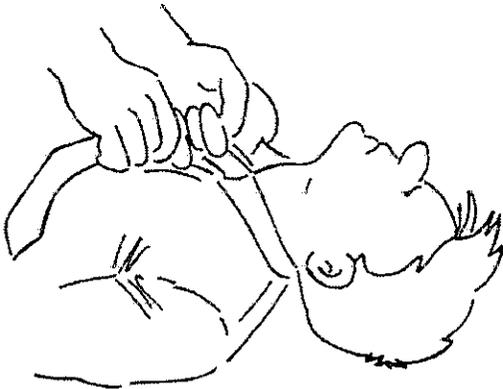


Pérdida del conocimiento.

Ausencia de pulso o de los latidos del corazón.

CÓMO DEBES APLICAR

EL MASAJE CARDIACO



1. Acuesta a la persona boca arriba, sobre una superficie dura. Aflójale la ropa.

2. Colócate a la altura del pecho del paciente.

3. Coloca la mano derecha sobre tu mano izquierda, en medio del pecho del paciente, a la altura de las tetillas.



4. Con los brazos rectos, presiona fuerte y repetidamente, sin retirar las manos del pecho.

6. Debes dar 10 masajes con intervalos de 10 segundos y luego dos respiraciones boca a boca.



7. Si se trata de un niño, en lugar de colocar las dos manos sobre el pecho, solamente debes usar una mano.

8. Si se trata de un bebé debes colocar, solamente dos dedos de una mano, presionando de 80 a 100 veces por minuto.

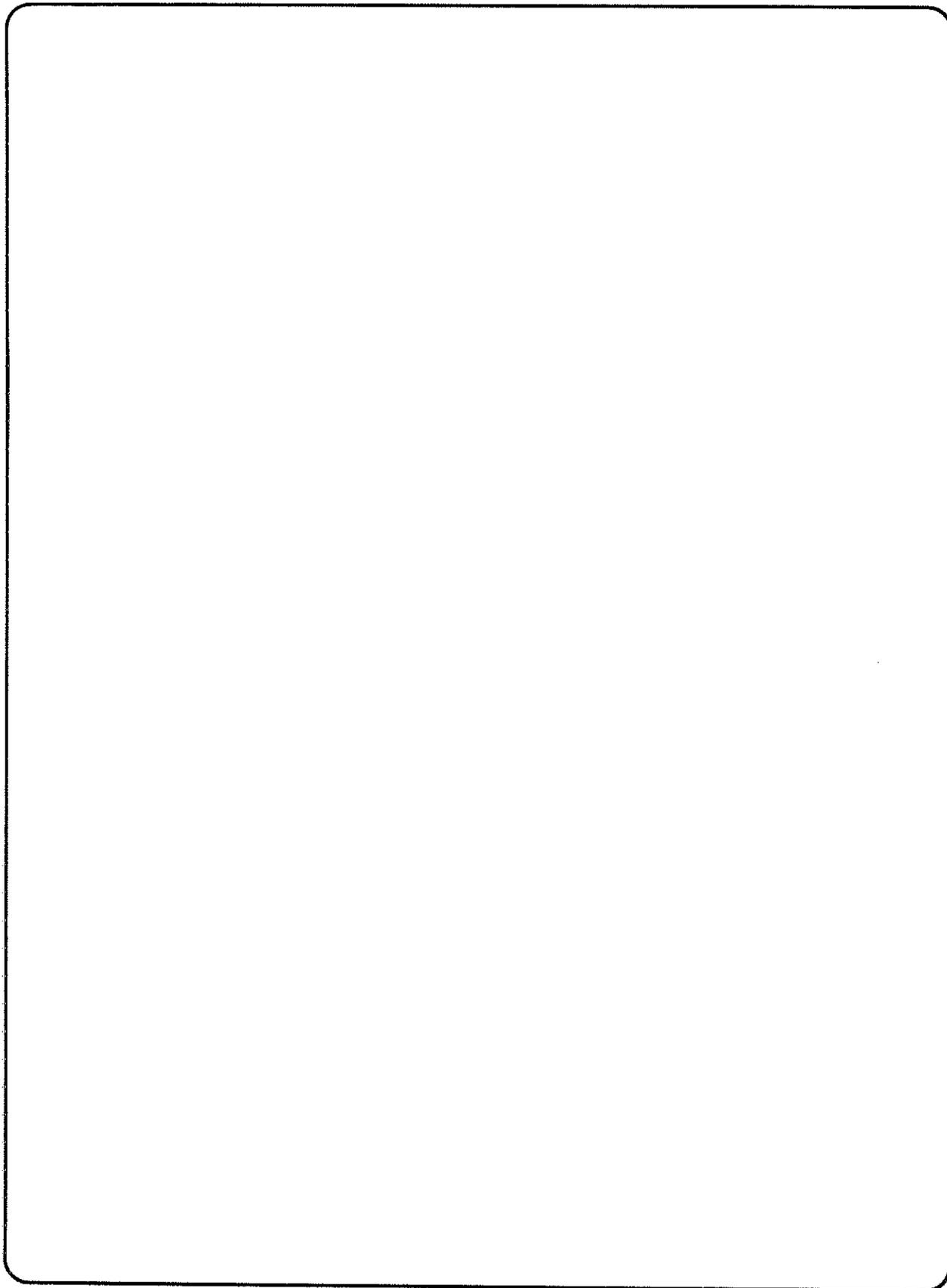


9. Llama inmediatamente a un médico, ambulancia o bomberos.

10. El masaje cardiaco sólo se da a personas que no presenten pulso.



Intervalo: Espacio o distancia entre dos tiempos o lugares.



CAPÍTULO XVI

SHOCK Y DESMAYO

Las personas accidentadas pueden sufrir shock o desmayo. Si eso le pasara a la persona que estás auxiliando, debes llevarla al hospital inmediatamente, pues su vida corre peligro.

¿QUÉ ES UN SHOCK?

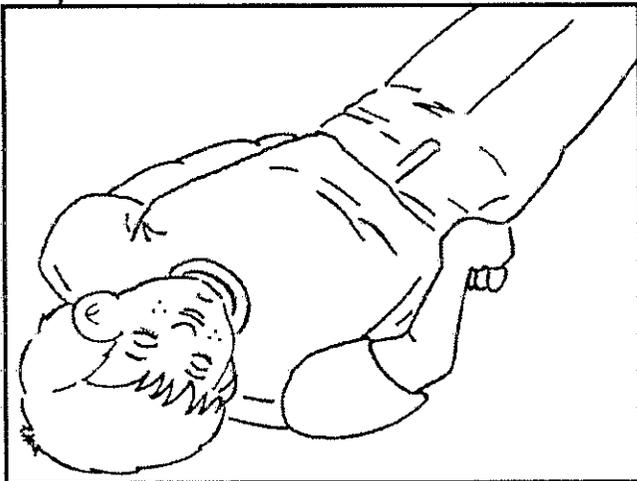
El shock es cuando una persona se siente nerviosa, mareada tiene el pulso débil y cae al suelo; la cara se torna pálida y su piel fría y húmeda. Puede ser causado por una emoción fuerte, miedo o temor; un accidente grave, quemaduras grandes; agotamiento por ejercicio, falta de alimento, heridas, falta de aire fresco, o demasiado calor; o por pérdida de sangre.

¿QUÉ ES UN DESMAYO?

El desmayo es la pérdida del conocimiento, por no llegar suficiente sangre al cerebro, a causa de una emoción fuerte, falta de alimento, cansancio, calor, etc. El desmayo es muy parecido al shock, pero lo que lo hace diferente es que el desmayo es pasajero y no se considera grave.

¿QUÉ DEBES HACER PARA EVITAR UN SHOCK O UN DESMAYO?

1. Acuesta al enfermo con la espalda contra el piso, la cabeza hacia un lado y los pies elevados.



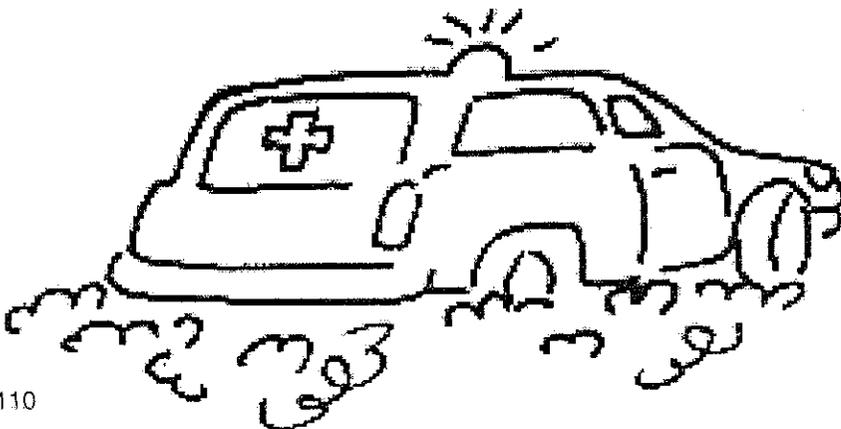
2. Aflójale la ropa y tápale el cuerpo con una manta.

3. Si está despierto o consciente y sin náusea, dale líquidos calientes.

4. Si está medio despierto o si tiene náusea, no le des líquidos, aunque tenga sed.

5. Trata de mantenerlo despierto y tranquilo hasta que llegue un médico o una ambulancia.

6. Si está desmayado o inconsciente, coloca la cabeza de lado para evitar que se ahogue con flemas o vómitos. No le des nada de beber y llévalo al hospital más cercano.



BIBLIOGRAFÍA

Abril, Arturo, Dr. **MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS**. Guatemala.. 1992.

Agua Pura Salvavidas y Siglo Veintiuno. **SALUD ES VIDA**. Guatemala.. 1995.

Backett, E. Maurice. **CUIDADOS DE SALUD PÚBLICA. "ACCIDENTES EN EL HOGAR"**. Ginebra.. Organización Mundial de la Salud. 1986.

Escuela Nacional de Bomberos. **MANUAL DE ILUSTRACIÓN BOMBERIL**. Guatemala.. 1993.

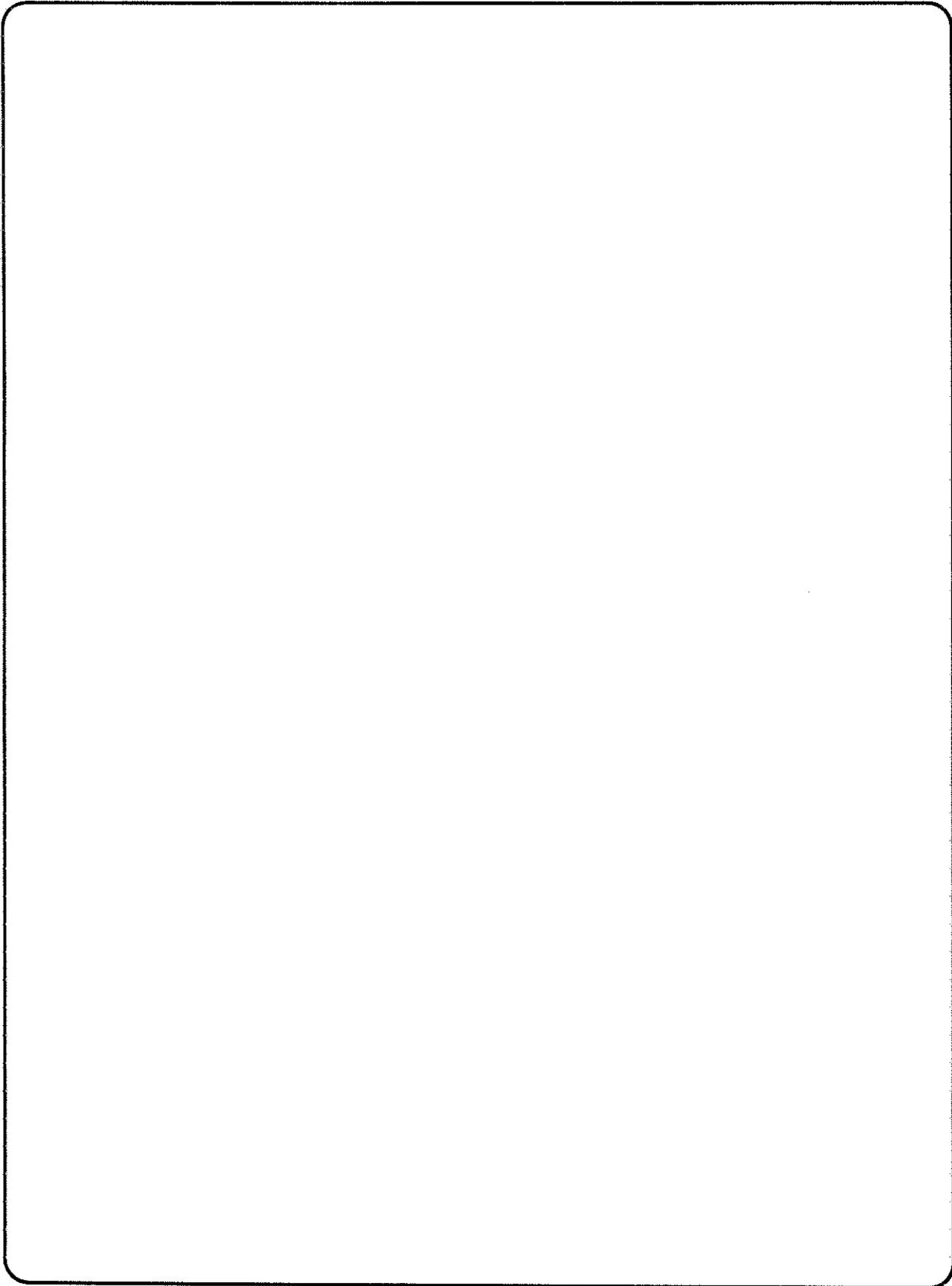
Kirby, Norman G. y Mather, S. J. **MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS**. 7a. edición. México.. Ed. Interamericana Mc.Grow-Hill, 1985.

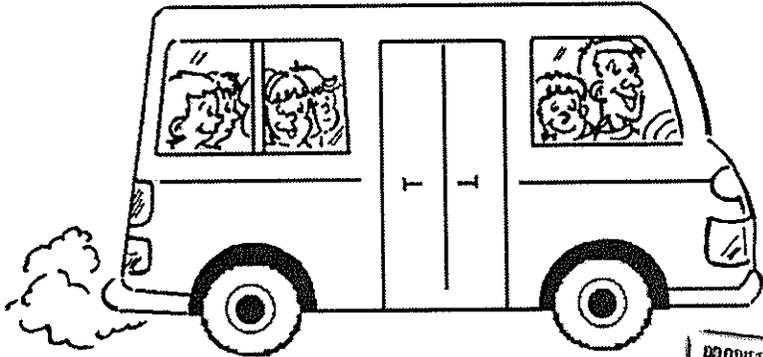
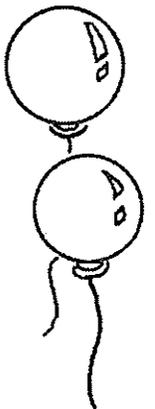
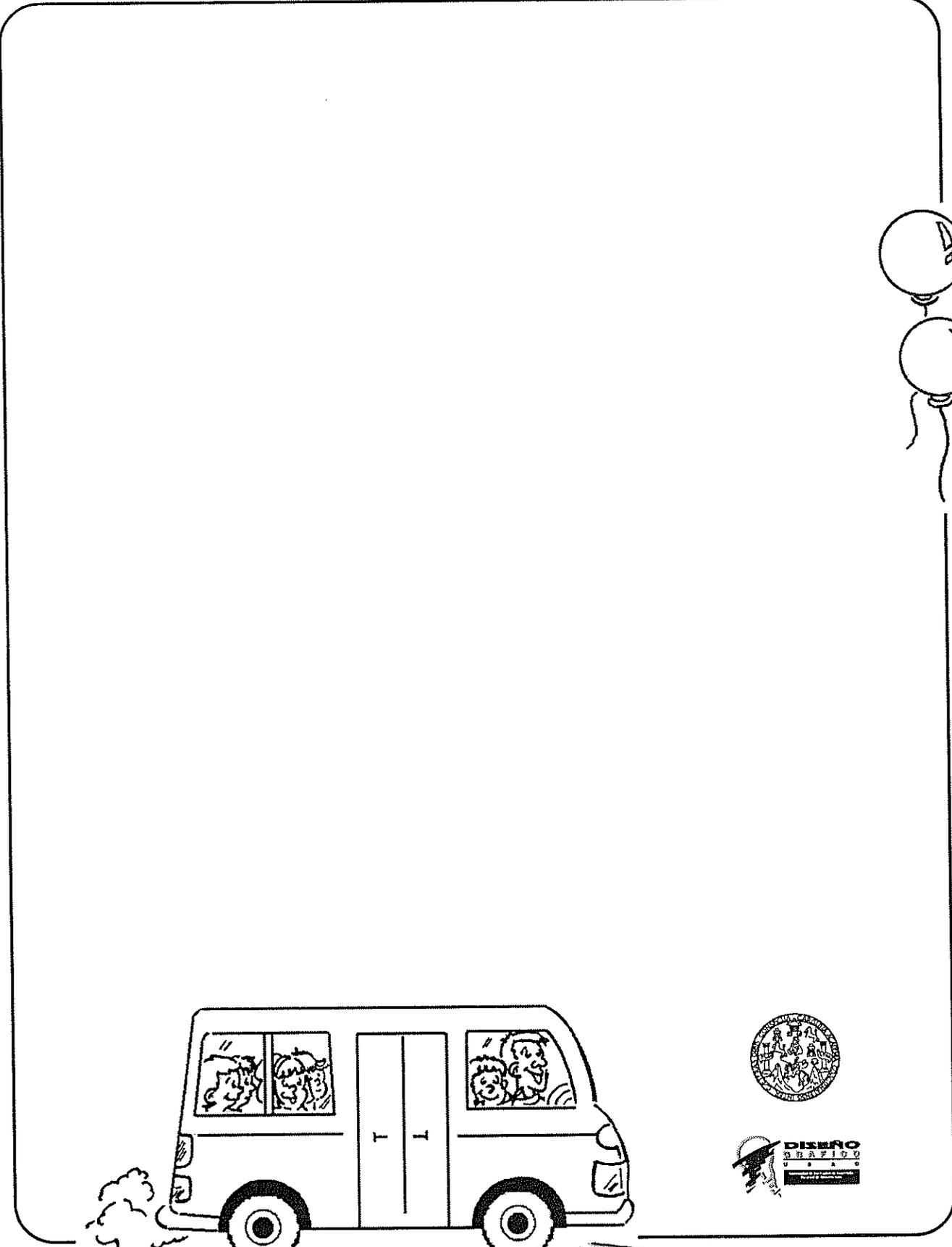
Productos Nestlé. **FOLLETO PREVENCIÓN DE ACCIDENTES CASEROS**. Guatemala.. 1994.

Programa Integrado de Salud PIS. **PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y PRIMEROS AUXILIOS**. Guatemala.. 1993.

Quezada Vargas, Orlando, Dr. **MANUAL DE EMERGENCIAS MÉDICAS**. Vols. I, II y III. México.. Ed. PFIZER, 1987.

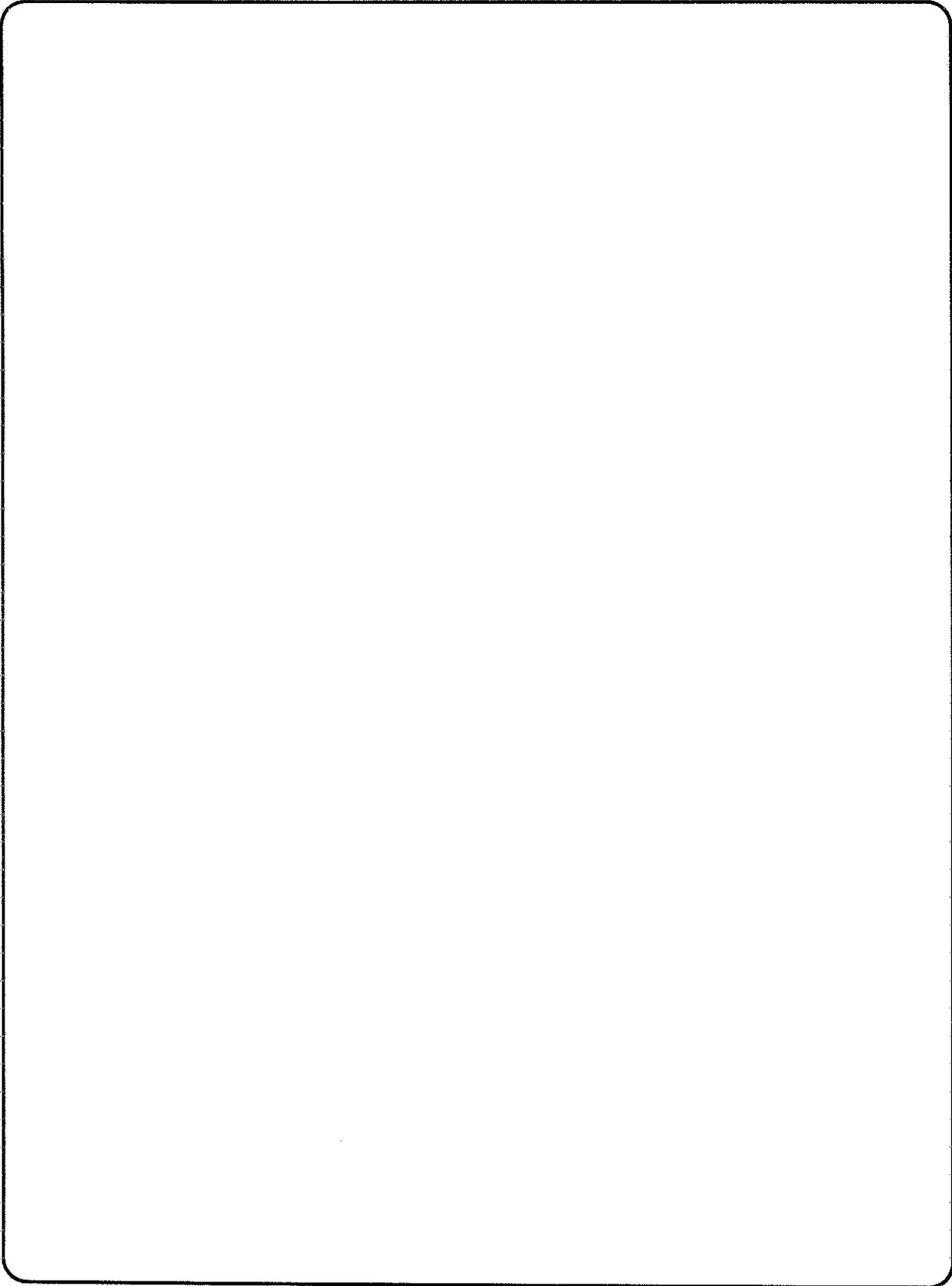
BESSI KARINA HERNANDEZ ABRIL





PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
BIOTIOLÓGICA CENTRAL

BESSI KARINA HERNANDEZ ABRIL



GLOSARIO

A

Armonía Conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras.

B

Balance Ordenación del texto y de las ilustraciones, de tal manera, que comunique estabilidad.

C

Caricatura Figura o dibujo que ridiculiza a alguna persona, deformando o exagerando sus facciones o su aspecto.

M

Margen Especular Espacio que se produce cuando la retícula de la mano izquierda es una imágen especular de la mano derecha: una es una proyección de la otra.

O

Offset Sistema indirecto de impresión, en el que la placa no entra en contacto directo con el papel, sino lo hace a través de un cilindro que recibe la impresión de la placa y este la pasa al papel.

R

Retícula Hojas utilizadas en diseño para representar una página o área de diseño. En ella se ha impreso todas las medidas relevantes: tamaño de página, márgenes, marcas de corte, etc., lo cual permite situar con precisión todos los componentes.

S

Simplificado Tipo de dibujo que puede utilizarse para dramatizar y hacer reír. Puede ser abstracto, caricaturizado o estilizado, según su propósito de comunicación.

CONCLUSIONES

1. A los niños de escuelas públicas mixtas y colegios privados mixtos de Educación Primaria, comprendidos entre los 9 a 12 años de edad, se les facilitará el aprendizaje de primeros auxilios con la ayuda del presente libro, por estar expresamente diseñado para ellos.
2. Con este libro se facilitará a padres de familia y maestros, la enseñanza y formación de sus hijos, sobre primeros auxilios y prevención de accidentes, pues su diseño les llama la atención y, por consiguiente, se interesan en su lectura.
3. Por ser un libro dirigido al público infantil, su diseño y redacción son sencillos, las ilustraciones explicativas y de fácil comprensión.
4. El diseño gráfico favorece el desarrollo de la educación en Guatemala, principalmente con la elaboración de este tipo de trabajo, por ser considerado material de enseñanza en la educación y formación del niño.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO, 1996**

**ENCUESTA A NIÑOS DE ESCUELAS MIXTAS Y COLEGIOS MIXTOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DENTRO DE LA CIUDAD CAPITAL.**

EDAD: _____ AÑOS. SEXO: MASC. _____ FEM. _____

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO _____

GRADO QUE CURSA: _____

1.- ¿HAS SUFRIDO DE ALGÚN ACCIDENTE? SI _____ NO _____. ¿QUIÉN Y QUÉ TE HICIERON
PARA AUXILIARTE? _____

2.- ¿QUÉ SABES SOBRE PRIMEROS AUXILIOS? _____

3.- ¿DÓNDE LO APRENDISTE? _____

4.- ¿TE HAN ENSEÑADO TUS PADRES O MAESTROS ACERCA DE LOS PRIMEROS AUXILIOS?
SI _____ NO _____.

5.- MENCIONA CINCO ACCIDENTES QUE SEAN LOS MÁS COMUNES ENTRE TUS COMPAÑEROS
O EN TU CASA Y QUE ATENCIÓN O AYUDA LE PRESTARÍAS. _____

6.- ¿QUÉ HACES PARA EVITAR LOS ACCIDENTES? _____

7.- MENCIONA ALGUNA INSTITUCIÓN QUE PRESTE PRIMEROS AUXILIOS Y SU NÚMERO DE
TELÉFONO _____

8.- ¿TE GUSTARÍA APRENDER PRIMEROS AUXILIOS? SI _____ NO _____

9.- CONSIDERAS QUE UN LIBRO INFANTIL DE PRIMEROS AUXILIOS SENCILLO, PRÁCTICO Y
AMENO, TE SERÍA ÚTIL PARA APRENDER Y CONOCER LOS PRIMEROS AUXILIOS?
SI _____ NO _____

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO, 1996**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DENTRO DE LA CIUDAD CAPITAL.**

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____ **AÑOS.**

PROFESIÓN U OCUPACIÓN: _____

NOMBRE DEL LUGAR DONDE LABORA: _____

1.- ¿CUÁLES SON LOS ACCIDENTES MÁS COMUNES ENTRE NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS?

2.- ¿QUÉ TIPO DE ATENCIÓN LE BRINDA A UN NIÑO QUE HA SUFRIDO UN ACCIDENTE?

3.- ¿QUÉ SABE ACERCA DE LOS PRIMEROS AUXILIOS?

4.- ¿DÓNDE APRENDIO SOBRE PRIMEROS AUXILIOS?

5.- ¿HA PUESTO ALGUNA VEZ EN PRÁCTICA SUS CONOCIMIENTOS SOBRE PRIMEROS AUXILIOS?

SI _____ NO _____ ¿CÓMO Y DÓNDE? _____

6.- ¿CONOCE ALGUNA INSTITUCIÓN QUE PRESTE LOS PRIMEROS AUXILIOS?

7.- ¿QUÉ HACE PARA EVITAR LOS ACCIDENTES EN SU CASA O ESCUELA?

8.- ¿LES HA ENSEÑADO A SUS HIJOS COMO PREVENIR LOS ACCIDENTES?

SI _____ NO _____ ¿POR QUÉ? _____

9.- ¿LES HA ENSEÑADO A SUS HIJOS LA IMPORTANCIA DE LOS PRIMEROS AUXILIOS? SI _____

¿COMO? _____ NO _____ ¿POR QUÉ? _____

10.- CONSIDERA QUE UN LIBRO INFANTIL DE PRIMEROS AUXILIOS SERÍA DE UTILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA DE APRENDIZAJE DE EDUCACION PRIMARIA? SI _____ NO _____

¿POR QUÉ? _____

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO, 1996**

**ENCUESTA A MÉDICOS Y MIEMBROS DE INSTITUCIONES DE RESCATE DENTRO
DE LA CIUDAD CAPITAL.**

NOMBRE: _____

PROFESIÓN U OCUPACIÓN: _____

INSTITUCIÓN PARA LA QUE PRESTA SUS SERVICIOS: _____

1.- ¿QUÉ CANTIDAD DE NIÑOS ATIENDEN A DIARIO POR ACCIDENTES EN EL HOGAR O ESCUELA
Y ENTRE QUE EDADES? _____ NIÑOS; ENTRE _____ Y _____ AÑOS.

2.- ¿QUÉ TIPO DE ACCIDENTES SON LOS MÁS COMUNES ENTRE LOS NIÑOS?

3.- ¿HAN RECIBIDO ALGUNA ATENCIÓN PRIMARIA, LOS NIÑOS ACCIDENTADOS QUE AUXILIAN?
SI _____ NO _____ Y ¿QUIÉN SE LAS HA PRESTADO? _____

4.- ¿CONSIDERA QUE ES IMPORTANTE ENSEÑARLE A LOS NIÑOS SOBRE LOS PRIMEROS
AUXILIOS? Y ¿POR QUÉ? _____

5.- ¿QUÉ OPINA DE QUE LOS PADRES Y MAESTROS ENSEÑEN A LOS NIÑOS A PREVENIR LOS
ACCIDENTES? _____

6.- ¿CONSIDERA QUE UN LIBRO INFANTIL DE PRIMEROS AUXILIOS SERÁ DE UTILIDAD PARA
PADRES Y MAESTROS EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS? SI _____ NO _____
¿POR QUÉ? _____

COMENTARIOS :

BIBLIOGRAFÍA

Abril, Arturo, Dr. **MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS.** Guatemala.. 1992.

Agua Pura Salvavidas y Siglo Veintiuno. **SALUD ES VIDA.** Guatemala.. 1995.

Backett, E. Maurice **CUIDADOS DE SALUD PÚBLICA - "ACCIDENTES EN EL HOGAR"**. Ginebra.. Organización Mundial de la Salud. 1986.

Blanchard, Gerard. **LA LETRA.** Barcelona, España.. Ed. CEAC, S. A., 1994.

Cervantes, Eduardo. **LA OPORTUNIDAD DE SALVAR UNA VIDA.** Tercera edición. México.. 1989.

Davison, F. - Górnick B. **CUIDADOS DE SALUD PÚBLICA - "EL CUIDADO DEL NIÑO EN LAS GUARDERIAS"**. Ginebra.. Organización Mundial de la Salud, 1985.

Escuela Nacional de Bomberos. **MANUAL DE ILUSTRACIÓN BOMBERIL.** Guatemala.. 1993.

Eugene, Arnold. **TÉCNICAS DE LA ILUSTRACIÓN.** Barcelona.. Ediciones de Arte, 1982.

Kirby, Norman G. y Mather, S. J. **MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS.** Séptima edición. México.. Ed. Interamericana Mc.Grow-Hill, 1985.

Mayen, Guisela. **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL - MANUAL PARA INVESTIGADORES DE CAMPO.** Guatemala.. Subcentro Regional de Artesanías y Artes Populares, 1984.

Oren, Meckler. GRAPHIC DESIGN -COOK BOOK- MIX AND MATCH RECIPES FOR FASTER, BETTER LAYOUTS. New York.. 1985.

Pasteca. DIBUJANDO CARICATURAS. Perú.. CEAC S. A.

Productos Nestlé. FOLLETO PREVENCIÓN DE ACCIDENTES CASEROS. Guatemala.. 1994.

Programa Integrado de Salud PIS. PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y PRIMEROS AUXILIOS. Guatemala.. 1993.

Quezada Vargas, Orlando, Dr. MANUAL DE EMERGENCIAS MÉDICAS. Vols. I, II y III. México.. Ed. PFIZER, 1987.

Ramírez Monroy, Claudia y Larios García, Miriam. COMUNICACIÓN NO- VERBAL PRO-ALFABETIZACIÓN VALIDADO EN EL ÁREA DEL MEZQUITAL. Guatemala.. 1995.

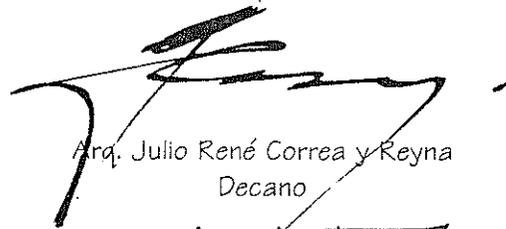
Salvat. EL MUNDO DE LA PUBLICIDAD. España.. 1980.

Scott, Robert G. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO. 12a. edición. Ed. Víctor Lerú SRL, 1980.

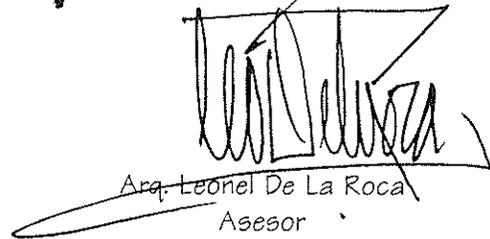
Swan, Alan. COMO DISEÑAR RETÍCULA. Barcelona.. Ed. Gustavo Gili S. A., 1990.

UNICEF. ACCIDENTES EN EL HOGAR. Santiago de Chile.. 1985.

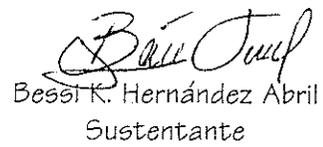
IMPRÍMASE



Arq. Julio René Correa y Reyna
Decano



Arq. Leonel De La Roca
Asesor



Bessí K. Hernández Abril
Sustentante

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
BIBLIOTECA

