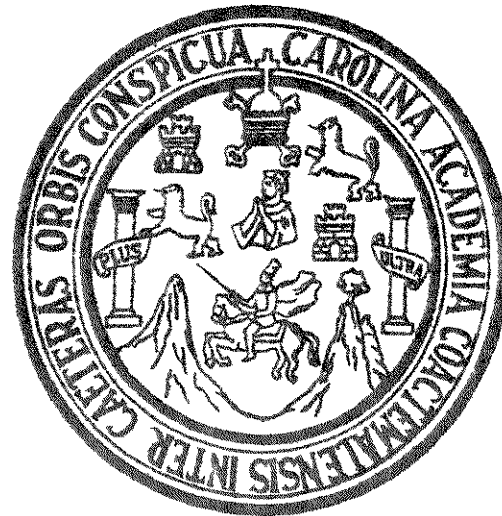


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



"DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA"

TESIS  
PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA POR

JUAN PABLO CARDENAS VILLAMAR

CARNET No. 91-13853

AL CONFERIRSELE EL TITULO DE

ARQUITECTO

GUATEMALA, FEBRERO DE 1999

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central

U~  
7(849)

e.4

JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO:	ARQ. RODOLFO ALBERTO PORTILLO ARRIOLA
VOCAL I:	ARQ. EDGAR ARMANDO LOPEZ PAZOS
VOCAL II:	----
VOCAL III:	ARQ. SILVIA EVANGELINA MORALES C.
VOCAL IV:	BR. EDIN GONZALEZ
VOCAL V:	BR. CARLOS DIAZ
SECRETARIO:	ARQ. JULIO ROBERTO ZUCHINI GUZMAN

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO:	ARQ. RODOLFO PORTILLO ARRIOLA
EXAMINADOR:	ARQ. MARCO ANTONIO RIVERA MENDOZA
EXAMINADOR:	ARQ. LUIS FERNANDO SALAZAR GARCIA
EXAMINADOR:	ARQ. XENIA BEATRIZ MONTUFAR D'ARCY
SECRETARIO:	ARQ. JULIO ROBERTO ZUCHINI GUZMAN

ASESOR:	ARQ. CARLOS ENRIQUE MARTINI HERRERA
---------	-------------------------------------

## AGRADEZCO Y DEDICO ESTE ACTO A:

DIOS	"Mucho más diría y no acabaría, y el resumen de nuestro discurso será: "El lo es todo-," (Eclesiástico 43, 29)
JESUCRISTO	"Se oyó entonces una voz del cielo, que decía: "Este es mi hijo amado, a quien he elegido-," (Mateo 3, 17)
ESPIRITU SANTO	"Pero ustedes ya no viven según esas inclinaciones, sino según el Espíritu, puesto que el Espíritu de Dios vive en ustedes. El que no tiene el Espíritu de Cristo, no es Cristo." (Romanos 8, 9)
SANTISIMA VIRGEN MARIA	"El ángel entró en el lugar donde ella estaba, y le dijo: "Salve, llena de gracia! El Señor está contigo-," (Lucas 1, 28)
MIS PADRES	Dr. Hugo René Cárdenas Echeverría Licda. Zoila Libertad Villamar de Cárdenas
MI HERMANA	Paola Cárdenas Villamar
MIS ABUELOS	Alfredo Cárdenas y Marta de Cárdenas; Tomás Villamar Contreras (+) y Zoila Ramirez de Villamar
MIS FAMILIAS	Cárdenas y Villamar
MIS AMIGOS Y AMIGAS	Del Colegio, de la Universidad, de mi colonia, de mi encuentro y de mi eco
MI ENCUENTRO Y MI ECO	Encuentro de Promoción Juvenil 97 y ECO-FAS

Y a todas y cada una de aquellas personas que de alguna u otra manera me ayudaron, me apoyaron y me incentivaron a seguir adelante, a nunca desmayar y a nunca dar un solo paso atrás ni siquiera para tomar impulso. Siempre los llevaré en mi Corazón.

"Bienaventurado el que alcanza la sabiduría y adquiere inteligencia; Porque es su adquisición mejor que la de la plata, y es más provecho que el oro. Es más preciosa que las perlas, y no hay tesoro que la iguale."  
(Proverbios 3, 13-15)

## INDICE GENERAL

• INTRODUCCION	1
• ANTECEDENTES	3
• PROBLEMÁTICA	3
• JUSTIFICACION	4
• DELIMITACION	4
• OBJETIVOS	5
• ALCANCES Y LIMITACIONES	5
• METODOLOGIA DE DISEÑO	6
• ENFOQUE	6
 <u>CAPITULO I</u>	
<u>MARCO TEORICO-CONCEPTUAL</u>	
• EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD	11
• LA RECREACION	11
• LA RECREACION Y LAS AREAS VERDES	12
• TIPOLOGIA DE LA RECREACION	14
• ESPACIO URBANO	16
• LAS AREAS VERDES Y LOS PARQUES	16
 <u>MARCO JURIDICO-LEGAL</u>	
• LEYES Y NORMAS QUE RIGEN EL PROBLEMA	19
 <u>CAPITULO II</u>	
<u>MARCO DE REFERENCIA REAL</u>	
• CONTEXTO GENERAL	26
• CONTEXTO ESPECIFICO	29
 <u>CAPITULO III</u>	
<u>ANALISIS DE LOS PARQUES Y AREAS VERDES DE LA CIUDAD DE ZACAPA</u>	
• ORIGEN E HISTORIA	35
• PARQUE CENTRAL	39
• PARQUE EL CALVARIO	57
• PARQUE SAN MARCOS	71

• PARQUE JULIO GUERRA	85
• PARQUE BANVI	99

## CAPITULO IV

<u>PREMISAS GENERALES</u>		111
• PARQUE CENTRAL		125
- Premisas particulares, diagramas, propuestas de diseño y presupuesto.		
• PARQUE EL CALVARIO		139
- Premisas particulares, diagramas, propuestas de diseño y presupuesto.		
• PARQUE SAN MARCOS		151
- Premisas particulares, diagramas, propuestas de diseño y presupuesto.		
• PARQUE JULIO GUERRA		163
- Premisas particulares, diagramas, propuestas de diseño y presupuesto.		
• PARQUE BANVI		175
- Premisas particulares, diagramas, propuestas de diseño y presupuesto.		
• CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		189
• ANEXOS		191
• BIBLIOGRAFIA		211



INDICE DE CUADROS	
• Crecimiento intercensal del departamento de Zacapa	3
• Tabla del sistema recreativo ideal	18
• Jerarquías del equipamiento del reglamento del plan regulador, recreación y turismo	20
• Categorías de parques recreativos por número de habitantes y áreas de influencia	21
• Requerimientos para el equipamiento recreativo	22
• Juegos deportivos para recreación	22
• Áreas de rendimiento para instalaciones de recreación	22
• Tabla de dimensiones mínimas para canchas y campos deportivos	23
• Regulaciones sobre espacios abiertos según las diferentes entidades	24
• Regiones de Guatemala	26
• Municipios del departamento de Zacapa	28
• Clasificación climática de thornwaite	31
• Zonas de vida según el sistema holdrige	31
• Tabla de población departamento de Zacapa	32
• Tabla de población municipio de Zacapa	32
• Tabla de población ciudad de Zacapa	33
• Cuadro de alfabetismo	33
• Cuadro de nivel de escolaridad	33
• Tabla de población de participación para los parques de la ciudad de Zacapa	III
• Tabla del porcentaje de participación recreativo para los parques de la ciudad de Zacapa	III
• Matriz de relaciones P. Central	126
• Matriz de relaciones P. El Calvario	140
• Matriz de relaciones P. San Marcos	152
• Matriz de relaciones P. Julio Guerra	164
• Matriz de relaciones P. Barvi	176

INDICE DE MAPAS	
• Localización geográfica de Guatemala	26
• Departamento de Zacapa	28
• Municipio de Zacapa	30
• Ubicación actual de los parques en la ciudad de Zcaapa	37

INDICE DE FOTOGRAFÍAS	
• Vistas del exterior P. Central	48
• Vistas interiores P. Central	50
• Vistas exteriores P. Central	54
• Vistas del exterior P. El Calvario	64
• Vistas interiores P. El Calvario	65
• Vistas exteriores P. El Calvario	68

• Vistas del exterior P. San Marcos	78
• Vistas interiores P. San Marcos	80
• Vistas exteriores P. San Marcos	82
• Vistas del exterior P. Julio Guerra	92
• Vistas interiores P. Julio Guerra	93
• Vistas exteriores P. Julio Guerra	95
• Vistas del exterior P. Barvi	105
• Vistas interiores P. Barvi	106
• Vistas exteriores P. Barvi	109

INDICE DE DIAGRAMAS	
• diagrama de relaciones P. Central	128
• diagrama de flujos P. Central	129
• diagrama de relaciones P. El Calvario	141
• diagrama de flujos P. El Calvario	142
• diagrama de relaciones P. San Marcos	153
• diagrama de flujos P. San Marcos	154
• diagrama de relaciones P. Julio Guerra	165
• diagrama de flujos P. Julio Guerra	166
• diagrama de relaciones P. Barvi	177
• diagrama de flujos P. Barvi	178

INDICE DE PLANOS	
• entorno natural P. Central	41
• Entorno urbano P. Central	42
• Entorno natural P. El Calvario	60
• Entorno urbano P. El Calvario	61
• Entorno natural P. San Marcos	74
• Entorno urbano P. San Marcos	75
• Entorno natural P. J. Guerra	88
• Entorno urbano P. J. Guerra	89
• Entorno natural P. Barvi	102
• Entorno urbano P. Barvi	103
• Plano actual P. Central	130
• Plano de los elementos que se mantendrán P. Central	131
• Plano de diseño P. Central	132
• Fachada principal P. Central	133
• Apuntes P. Central	135
• Plano actual P. El Calvario	143
• Plano de los elementos que se mantendrán P. El Calvario	144
• Plano de diseño P. El Calvario	145
• Fachada principal P. El Calvario	146
• Apunte P. El Calvario	147
• Plano actual P. San Marcos	155
• Plano de los elementos que se mantendrán P. San Marcos	156

• Plano de diseño P. San Marcos	157
• Fachada principal P. San Marcos	158
• Apunte P. San Marcos	159
• Plano actual P. J. Guerra	167
• Plano de los elementos que se mantendrán P. J. Guerra	168
• Plano de diseño P. J. Guerra	169
• Fachada principal P. J. Guerra	170
• Apunte P. J. Guerra	171
• Plano actual P. Barví	179
• Plano de los elementos que se mantendrán P. Barví	180
• Plano de diseño P. Barví	181
• Fachada principal P. Barví	182
• Apunte P. Barví	183

INTRODUCCION

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LAS CIENCIAS DE GUATEMALA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LAS CIENCIAS DE GUATEMALA

## INTRODUCCION

La ciudad de Zacapa cuenta actualmente con cinco áreas recreativas o parques, las cuales carecen de un equipamiento y diseño adecuado para satisfacer las necesidades requeridas por los habitantes.

El objetivo principal del presente trabajo surge de la necesidad de analizar y diagnosticar los parques proponiendo soluciones arquitectónicas adecuadas a la resolución de tal problema. El tema problema de estudio está enmarcado en el área del casco urbano de la ciudad de Zacapa, donde se ubican y localizan las cinco áreas o parques que se estarán analizando.

Los antecedentes del problema surgen del estudio y análisis investigados y observados durante el período de práctica del Ejercicio Profesional Supervisado. Se realiza una recopilación de información histórica que abarca desde el surgimiento de la ciudad y desarrollo socio-cultural de la misma hasta las causas que han ocasionado el problema que se tiene.

En el marco teórico se enfocan y analizan detalladamente los tipos y clases de áreas y espacios destinados a la recreación enfatizando en los que se presentan como tema de estudio. Así mismo se detallan en el marco jurídico leyes, normas y reglamentos necesarios para el diseño y evaluación de los parques, que, acompañado por estándares regulatorios

permitirán englobar todas y cada una de las características que conforman este tipo de áreas.

Se realiza también un estudio general de la ciudad de Zacapa, analizando aspectos fundamentales de los contextos más importantes del lugar, como lo son el histórico, socio-económico, cultural y climatológico y particularizando más en el recreativo.

En base a las metodologías aplicadas de análisis y diseño, el trabajo profundiza el estudio particular de cada una de las áreas, determinando factores que inciden en su estado actual y derivando de ellos un diagnóstico general y particular, lo que permitirá proponer premisas que generarán una propuesta de diseño para cada parque.

Cada parque es analizado en base a los elementos que lo conforman y proyectado en un nuevo diseño según las características que se presentan por los resultados que emanan del estudio.

Por último se presenta el proyecto o propuestas gráficas para una revitalización de cada una de las áreas de estudio, dando a conocer los aspectos y elementos que incidieron en los cambios o nuevos diseños. Así también se describe el presupuesto del proyecto según el tipo de parque y sus áreas rediseñadas.

## ANTECEDENTES

La Recreación en la ciudad de Zacapa ha mantenido un nivel de participación de sus habitantes por encima del 75 % en los últimos años, y específicamente en los parques del área urbana, donde la población ha manifestado la necesidad de recrearse a su manera.

Las áreas donde la población de la ciudad de Zacapa puede recrearse públicamente son los parques, los cuales están localizados dentro del casco urbano. A medida que la población aumenta, relativamente crecen las necesidades generales de la misma y por ende las recreativas. Por ello es de suma importancia analizar y estudiar los parques para poder determinar como y cual es el nivel, uso y participación que se les están dando, así mismo diagnosticar el estado actual que poseen en infraestructura y entorno urbano.

"Durante el período comprendido del 23 de marzo de 1981 al 17 de abril de 1994, la población del municipio de Zacapa aumentó de 33,693 habitantes a 44,145. Si la población sigue creciendo de la misma manera que en los últimos años, se podría duplicar en aproximadamente un período de 29 años".<sup>1</sup>

Para ejemplificar el crecimiento poblacional del departamento de Zacapa se presenta a continuación un cuadro del

<sup>1</sup> CENSO DE POBLACION 1994.

crecimiento intercensal:

## CRECIMIENTO INTERCENSAL DEL DEPARTAMENTO DE ZACAPA

Años	Poblar- ción Cen- sada.	Incre- mento Inter- censal.	Incre- mento Medio Anual.	Tasa Creci- miento Medio Inter- censal.	Perío- do Inter- censal en Años.
1950	69,536	-----	-----	-----	-----
1964	96,554	27,018	1,930	2.3 %	14
1973	105,739	9,185	1,021	1.0 %	9
1981	115,712	9,973	1,247	1.1 %	8
1994	157,008	41,296	3,177	2.4 %	13

Fuente: Censo de población 1994

Conforme la población y el área urbana de la ciudad de Zacapa se ha venido acrecentando y modificando, así mismo las formas y necesidades recreativas de los habitantes han cambiado. Las costumbres y formas en que se manifiesta la población es diferente si la comparamos con la de hace quince años o más.

## PROBLEMATICA

En 1950 la población de la ciudad de Zacapa era de 6,258 habitantes, tomando como base el mismo porcentaje de participación general recreativo para el total de

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

un pueblo, decimos que el 65% de dicha población, el cual asciende a 4,068 personas, hacia uso de los parques urbanos de la ciudad, con un tipo de actividades, espacio e infraestructura para satisfacer sus necesidades recreativas.

Hoy en día, para 1,998, la población de la ciudad de Zacapa asciende a 15,530, y el 65 % que participa y da utilidad a cinco parques, cuatro de ellos existentes desde hace 48 años es de 10,095 habitantes. Es de hacer notar que el incremento de población destinada a la recreación aumentó en casi 1.5 veces la cantidad que en 1,950 se tenía.

El problema que manifiesta lo anterior es que actualmente los parques existentes en la ciudad de Zacapa, a excepción de uno, son los mismos desde hace más de 50 años y su área, espacio e infraestructura continúa igual, con la diferencia que actualmente dichas áreas deben satisfacer a usuarios con diferentes formas y necesidades recreativas; lo que determina en la necesidad de analizar y evaluar en que porcentaje se desarrollan y satisfacen a plenitud las actividades de recreación de los habitantes.

### JUSTIFICACION

En nuestro medio el ser humano necesita descargar la tensión provocada por las actividades cotidianas del trabajo así como fortalecer toda esa energía perdida, por ello el

hombre necesita de tiempo y espacio para recrearse.

Existen en la actualidad entidades que han creado y mejorado proyectos de: vivienda, educación, salud, sociales, culturales y de infraestructura, pero es en un porcentaje mínimo el interés y el apoyo hacia proyectos propiamente de recreación y/o mejoramiento de parques y áreas verdes o recreativas.

A raíz del aumento que la población de la ciudad de Zacapa presenta y el cambio de época que vive la misma se justifica y se hace necesario un diagnóstico de los parques existentes que determine las formas actuales de recreación de los habitantes y el estado actual en que se encuentran los parques, analizando si éstos proveen del espacio e infraestructura necesarios para satisfacer dichas necesidades.

### DELIMITACION DEL TEMA

El problema se plantea dentro de un ámbito social general, donde se enmarca a la población de la ciudad de Zacapa como comunidad específica para el estudio del problema, tomando en cuenta los niveles actuales de población.

Se delimita territorialmente el análisis de investigación en el casco urbano de la ciudad de Zacapa, sectorizando los diferentes radios de influencia de las áreas recreativas existentes.

Así mismo el problema está enmarcado por el énfasis de la recreación a nivel general y particular de la población de la ciudad de Zacapa, durante el tiempo que la misma posee para realizar sus actividades recreativas, permitiéndole utilizar los espacios destinados para ello, tanto colectiva como individualmente.

Comprenderá también los elementos arquitectónico - urbanísticos que se encuentren dentro de los radios de influencia de las áreas o parques en estudio, tomando en cuenta su compatibilidad, complementariedad y flexibilidad en el momento de proponer soluciones.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

- Realizar un diagnóstico de los parques de la ciudad de Zacapa para determinar su estado actual y plantear soluciones arquitectónicas adecuadas.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar el tipo de población que utilizan los parques para analizar la infraestructura y el uso que se le da actualmente, proponiendo y readecuando su diseño y función.

- Realizar un estudio de los elementos climáticos y urbanos de los parques para poder integrar y mejorar los mismos.
- Proponer un proyecto arquitectónico de los parques existentes de la ciudad de Zacapa que responda funcionalmente a las necesidades actuales del problema.

## ALCANCES Y LIMITACIONES

### ALCANCES:

- El trabajo analizará aspectos que serán tratados de manera general los cuales servirán como referencia para el análisis profundo del problema. Dichos aspectos son los siguientes: Marco Teórico, Marco Jurídico, Estudio del municipio y casco urbano de Zacapa, contexto histórico, socio-económico, cultural y climático.
- Por otro lado los aspectos que permitirán enfatizar sobre el estudio y análisis más detallado y que llevarán a las soluciones y propuestas del problema serán: Análisis particular de los parques, donde se definirán aspectos y premisas para las propuestas de diseño; Propuestas particulares de diseño, donde se conjuntarán los elementos

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

analizados y se llegará a soluciones espaciales.

### LIMITACIONES:

El presente trabajo de tesis permitirá analizar todos y cada uno de los aspectos que puedan determinar las causas particulares de la problemática recreacional que se tiene, dichas causas y circunstancias, así como el estudio de las mismas, están enmarcadas dentro de un área y espacio determinado, el cual no es ni puede ser parecido o similar a otro. Las principales limitantes que se tuvieron fue la falta de información histórica de los parques analizados, por tal motivo se recurrió a la observación directa, la entrevista y la encuesta, teniendo como principal objetivo de ello recopilar información sobre todos los posibles aspectos que sirvieran como un marco de referencia en el proceso del diagnóstico.

### METODOLOGIA DE DISEÑO

Debido al tipo de problema que se tiene en la ciudad de Zacapa, se optó por una metodología de diseño que ordene y organice la información recopilada, para luego analizarla y diagnosticar los elementos que lleve a soluciones arquitectónicas. Para dicho proceso los pasos serán los siguientes:

- ETAPA DE OBSERVACION
  - Identificación del problema
  
- ETAPA DE PLANTEAMIENTO
  - Planteamiento del problema
  - Definición del problema
  - Objetivos del problema
  - Alcances del problema
  
- ETAPA DE INVESTIGACION
  - Búsqueda de información
  - Recopilación de datos (encuestas, entrevistas, etc.)
  
- ETAPA DE REFERENCIA
  - Definición de conceptos, funciones y casos análogos.
  - Contexto geográfico, histórico y legal.
  
- ETAPA DE ANALISIS Y DIAGNOSTICO
  - Análisis del problema
  - Conclusiones
  
- ETAPA DE DISEÑO
  - Definición premisas generales y particulares de diseño.
  - Programa de necesidades y diagramación.
  - Proyección del proyecto.
  - Descripción del presupuesto y tiempo de ejecución.
  - Conclusiones y recomendaciones generales.

### ENFOQUE

En nuestro medio, como en muchos otros más, la recreación está enmarcada como una necesidad vital para la salud y el bienestar del ser humano; y para ello la recreación necesita de espacios aptos para el desarrollo de las actividades que a ella competen; pero en



muchos casos, como el que presenta la ciudad de Zacapa, el deterioro de las áreas recreativas, en este caso los parques, provocan que la población de dicho lugar no satisfaga a plenitud sus necesidades recreativas. Por tal motivo se plantea un análisis particular de los diferentes parques existentes en la ciudad de Zacapa, para diagnosticar el estado actual de todos los elementos que forman parte de cada uno de ellos, determinando las causas que conllevan al mismo, y proponiendo soluciones arquitectónicas y criterios de diseño que puedan responder a las necesidades de la problemática. Con las conclusiones de la problemática analizadas por medio del diagnóstico y, como consecuencia, las propuestas de diseño, se lograrán readecuar los parques para que la población de la ciudad de Zacapa pueda desarrollar sus actividades recreativas a satisfacción plena, ya que contará con el área, infraestructura y servicios necesarios.

El proyecto está enfocado a un análisis y diagnóstico que integre a los parques con sus entornos, tomando en cuenta las actividades que se desarrollan en ellos, el tipo de usuarios que los utiliza, la infraestructura que poseen, el entorno urbano que tienen y los aspectos climáticos que inciden en los mismos.

Los parques que se analizarán y diagnosticarán tendrán las siguientes características:

- Parque Infantil y/o local:
  - Población a servir de 2,000 habitantes.
  - Área mínima de 1/2 a 1 manzana o 1,260 m.2, correspondiente a edades entre los 5 y 12 años.
  - Equipamiento de juegos infantiles, áreas de estar y áreas verdes.
  - Radio de influencia mínimo de 200 metros.
  - Tiempo de acceso, dentro de su área de influencia, de 5 a 10 minutos.
  
- Parque de Barrio:
  - Deberá haber 1 parque por cada 2,000 habitantes.
  - Con un área mínima de 3.3 m.2/habitante a servir (6,600 m.2).
  - Con un radio de influencia de 500 metros.
  - Con tiempo de acceso al mismo, desde su área de influencia, no mayor de 10 minutos tanto peatonal como en transporte.
  - Equipamiento en áreas de estar, áreas verdes, circulaciones peatonales, plazoletas, servicios públicos generales (energía eléctrica, agua potable, drenajes, etc.).
  
- Plaza Cívica:
  - Características de plaza cívica-social-cultural.
  - Con un radio de influencia a nivel regional.
  - Para el desarrollo de actividades sociales, culturales, religiosas, políticas, etc., de toda la población a nivel regional.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

En base a las características generales definidas anteriormente, de acuerdo al tipo de parques y áreas que se estudiarán, se confrontarán las mismas con las diferentes a analizar, las cuales tendrán elementos y opciones específicos conforme su análisis particular.

### • Parque Central:

- Con características de plaza cívica.
- Para recreación de actividades pasivas.
- Con radio de influencia recreativo a nivel regional.
- Centro de actividades socio-culturales, políticas y religiosas del departamento.
- Para población juvenil, adulta y geriátrica.
- Con un ámbito social comunitario y masivo.
- Destinado a una demanda social popular.

### • Parque El Calvario:

- Con características de parque de barrio.
- Recreación de actividades pasivas.
- Con radio de influencia recreativo de tipo local.

- Para población juvenil, adulta y geriátrica.
- Con desarrollo de actividades grupales y comunitarias.
- Destinado a una demanda social popular.

### • Parque San Marcos:

- Con características de parque infantil.
- Para recreación de actividades activas.
- Con áreas infantiles y deportivas.
- Con radio de influencia recreativo de tipo local.
- Para población infantil, juvenil y adulta.
- Desarrollo de actividades sociales a nivel familiar, grupal y comunitario.
- Demanda de población social popular.

### • Parque Julio Guerra:

- Area de características de parque de barrio.
- Para el desarrollo de actividades pasivas.
- Específicamente  parque contemplativo.
- Area de influencia de tipo local.
- Con población adulta y geriátrica para su uso.
- Para un desarrollo de actividades sociales a nivel individual.
- Demanda social de tipo popular.

- Parque Barvi:
  - Con características de parque local.
  - Para actividades pasivas y activas infantiles.
  - Con radio de influencia recreativo de tipo local.
  - Para recreación a población infantil, juvenil y adulta.
  - Actividades de desarrollo a nivel individual.
  - Su demanda puede estar enmarcada dentro de un ámbito selectivo, puede se localiza en un área donde es poco frecuentada peatonalmente.



MARCO TEORICO-CONCEPTUAL  
MARCO JURIDICO-LEGAL  
MARCO DE REFERENCIA REAL



## MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

### EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD

"El ser humano está condicionado por 3 aspectos: el espacio, material y el tiempo, en los que se desarrolla para satisfacer sus necesidades fundamentales las cuales son: Habitar, trabajar, circular y recrearse. Dichas actividades se llevan a cabo en el transcurso del factor tiempo, el hombre realiza prácticas de esparcimiento seleccionadas voluntariamente las que se llevan a cabo dentro de lo que se conoce como tiempo libre, surgiendo de este la Recreación".<sup>3</sup>

El elemento básico de la sociedad es la Familia la cual es una comunidad natural que convive bajo un mismo techo con un superior común a todos y enlazados por vínculos naturales en complementariedad con la sociedad. Las actividades cotidianas que desarrolla el Hombre están divididas en: Obligatorias o de trabajo y tiempo libre.

### TIEMPO LIBRE

Cuando hablamos de tiempo libre nos estamos refiriendo al tiempo verdadero y único que tiene el ser humano para disponer de realizar sus actividades a gusto propio, ya que

<sup>3</sup> Mayén Morán, Iván Amoldo. ÁREAS DE RECREO EN COLONIA "EL MILAGRO". Tesis. Facultad de Arquitectura, USAC. 1995. pp: 5.

en horas de actividades obligatorias como el trabajo no permite desarrollarlas. De mucha importancia es mencionar que el tiempo tiene cualidades y cantidades puesto que puede valorizarse mejor para el individuo para su mejor desarrollo integral. Se puede decir también que el tiempo libre es el resultado del tiempo total menos el tiempo obligatorio de un ser humano.

### OCIO

"Diversión u ocupación reposada, especialmente en obras de ingenio, porque éstas se toman regularmente por descanso de otras tareas".<sup>4</sup>

Es un tiempo en el cual el individuo no tiene obligaciones y solamente tiene como problema cuando no existe una previsión tradicional de la cultura para hacer uso de él. Así también se manifiesta como el tiempo que se ha podido salvar en el proceso de trabajo por parte de la persona.

### LA RECREACION

"La concepción de la recreación es muy relativa, pues, difiere según el país, la región, la cultura y si es área urbana o rural; sin

<sup>4</sup> DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO SOPENA. Editorial Ramón Sopena. Barcelona, España. Tomo IV, pp: 15

embargo, de una manera muy general podemos tener un concepto claro sobre recreación: Toda actividad voluntaria, física, intelectual, artística o cultural en la cual el hombre utiliza su tiempo libre, permitiéndole satisfacer necesidades de expresión, creatividad o sociabilidad; implica al mismo tiempo utilidad individual y social, buscando básicamente, el descanso, la diversión y el desfogue de las tensiones".<sup>5</sup>

### LA RECREACION Y LAS AREAS VERDES

Los parques, jardines, espacios destinados a la recreación y demás están compuestos por y sobre todo de "AREAS VERDES". Las mismas las podemos definir de la siguiente manera: "Es cualquier superficie abierta vegetalizada, diseñada y equipada para cumplir funciones específicas de recreación."<sup>6</sup>

"Entre las necesidades más perentorias de nuestra sociedad está la búsqueda de espacios abiertos donde tanto el cuerpo como el espíritu pueden expandirse y alcanzar en tal actividad diversos grados de placer, bienestar y satisfacción. El encuentro deportivo, la liberación de la energía contenida en el organismo a través de formas no productivas, el paseo, la contemplación, el gozo de un paisaje, etc., son unas cuantas entre la enorme variedad de

formas de emplear el hombre moderno (el hombre de la civilización del ocio), el tiempo que cada vez en mayor cantidad le dejan las actividades estrictamente productivas. Sólo el Area Verde abierta y adecuadamente diseñada puede satisfacer a plenitud tales exigencias, vitales existenciales. La Recreación como proceso de reactivar y renovar el organismo y el espíritu del hombre en ninguna parte encuentra más adecuado marco que en el área verde diseñada con propósitos recreacionales".<sup>7</sup>

### ELEMENTOS GENERALES DE LAS AREAS VERDES

Las Areas Verdes están constituidas por 5 elementos que se enumeran a continuación:

#### 1. EL SUELO:

Conformado por elementos de distintas características como relieve, agua, textura y otros accidentes fisiográficos que condicionan un terreno.

#### 2. LA VEGETACION:

Elemento básico de las áreas verdes, misma que da color, olor, textura y variedad para el paisaje.

<sup>5</sup> Ibid. pp: 15.

<sup>6</sup> REVISTA ESCALA 'FITOTECTURA'. pp: 10.

<sup>7</sup> Ibid. pp: 12.



### 3. EL CLIMA:

Constituye uno de los elementos naturales que más se puede aprovechar para el diseño de un área verde, además de ser muy económico si se adecua de la mejor forma.

### 4. ELEMENTOS DE AMBIENTACION:

Los mismos se refieren a los elementos que dan los acabados al diseño de un área verde como caminamientos, banquetas, fuentes, iluminaciones, áreas de estar, etc.

### 5. EL PAISAJE:

Elemento que engloba todos los anteriores, pues el área verde pretende lograr un ambiente agradable, alegre, arbolado, etc., y esto no es más que un paisaje condicionado por todos los elementos necesarios.

### FUNCIONES GENERALES DE LAS AREAS VERDES

Existen 2 clases de funciones a las cuales las Areas Verdes están en la capacidad de cumplir de acuerdo a su naturaleza, forma, contenido y ubicación, y son las siguientes:

### INTRINSECA:

Son las funciones que nacen de la propia naturaleza de las mismas áreas verdes, tomando en cuenta las características Paisajísticas, Ecológicas, Sociales, Culturales y Económicas.

### EXTRINSECA:

Son las funciones que resultan de los diferentes acomodos y cambios que se realizan en un diseño de un área verde para lograr objetivos específicos.

### DIVISION DE LAS AREAS VERDES

Las Areas Verdes están divididas según la condición, forma y resultado de las mismas como a continuación se señala: Por su Naturaleza y por su Función. Por su Naturaleza las áreas verdes están subdivididas en:

### AREAS VERDES NATURALES:

Donde la mano del hombre no ha intervenido en la conservación, transformación y condición de las áreas verdes que muestran su forma y características primitivas.

### AREAS VERDES TRANSFORMADAS:

Aquí la forma, función y resultado de las

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

áreas verdes está condicionada por el diseño del ser humano para lograr objetivos específicos para una determinada necesidad en un determinado lugar.

Por su Función se subdividen en:

### AREAS VERDES RECREATIVAS:

Creadas para satisfacer y fomentar el esparcimiento y relajamiento del ser humano de una forma colectiva o individual; en espacios organizados que permitan realizar las actividades de recreación de una forma Pasiva o Activa.

### TIPOLOGIA DE LA RECREACION

Las actividades de recreación poseen diversidad de características lo que hace que se dividan y se clasifiquen.

### POR SU PARTICIPACION Y TIPO DE ESFUERZO

#### ACTIVA:

Donde el individuo participa directamente en las actividades que ejecuta de una forma física e inversión de energía.

#### PASIVA:

Aquí el individuo no requiere de esfuerzos físicos para desarrollarla, actúa como un espectador o contemplador mediante actividades estáticas.

### POR SU RADIO DE INFLUENCIA

#### REGIONAL:

Son las áreas que están determinadas por la demanda recreativa de toda una región.

#### METROPOLITANA:

Estas son las áreas que cubren una población metropolitana específica.

#### URBANA:

Son áreas que atienden a una ciudad pequeña o sectores de una metrópoli.

#### ZONAL:

Son las áreas que cubren sectores específicos de una ciudad.

#### LOCAL:

Son las áreas destinadas a cubrir sectores o barrios pequeños de la ciudad.

POR LA POBLACION O GRUPO ETAREO

INFANTIL: De 0 a 12 años.

JUVENIL: De 12 a 24 años.

ADULTA: De 25 a 54 años.

GERIATRICA: De 55 en adelante.

ESPECIAL: Destinada a dar recreación a población con atención especializada como: minusválidos, retrasados mentales, etc.

POR SU AMBITO SOCIAL

INDIVIDUAL:

Donde el individuo se recrea independientemente.

FAMILIAR:

Se recrean todos los miembros del núcleo familiar.

GRUPAL:

Se realiza por individuos en grupos pequeños con intereses comunes.

COMUNITARIA:

Se desarrolla cuando se unen varios grupos con intereses comunes.

MASIVA:

Donde se reúnen grandes cantidades de personas.

POR SU DEMANDA

POPULAR:

Es el tipo de recreación más utilizado pues aquí se manifiestan las personas de escasos recursos.

SELECTIVA:

Se caracteriza por estar destinada a sectores específicos de población con gustos particulares.

POR EL ESPACIO QUE UTILIZA

ESPACIO ABIERTO:

"Es toda área geográfica (de tierra o agua) situada dentro de una concentración urbana o a una distancia razonable de ella, que no se halla cubierta por edificios u otras estructuras permanentes".<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Clowson, Marion. EL ESPACIO ABIERTO COMO NUEVO RECURSO URBANO.

### ESPACIO CERRADO:

Recreación que se da dentro de una edificación con un espacio limitado.

### ESPACIO URBANO

El espacio urbano puede definirse de la siguiente forma:

"Medio Físico (terrestre) en el cual la comunidad humana vive y se desarrolla".<sup>9</sup>

"En general, el espacio urbano se compone de elementos completamente distintos, generando actividades y reacciones en el individuo, pudiendo dividirse en espacios abiertos y cerrados".<sup>10</sup>

Entre las principales características de los espacios abiertos está la de suministrar luz y aire a las edificaciones que rodean el área; así mismo proveer de perspectivas y vistas del contorno urbano, sobre todo en las áreas más pobladas y densas de la ciudad.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Somani, Horacio. FORMACION SOCIAL Y FORMACION ESPACIAL: HACIA UNA DIALECTICA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS. Buenos Aires, Argentina, pp: 148.

<sup>10</sup> Martiense, Rex. LA IDEA DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA GRIEGA. Edición Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, pp: 16.

<sup>11</sup> Gregorio Rodas, Karina Surama. PARQUE DE RECREACION. CIUDAD DE COATEPEQUE. Tesis. Facultad de Arquitectura. USAC. 1995. pp: 8.

### LAS AREAS VERDES Y LOS PARQUES

"Constituyen las áreas verdes dentro de la ciudad, tienen por finalidad proporcionar el espacio físico para la distracción, esparcimiento y recreación de los habitantes de la ciudad, conjugando la extensión y propósitos de la unidad recreativa".<sup>12</sup>

Estas Áreas Urbanas o Rurales están constituidas por la agrupación de una serie de espacios abiertos característicos para el desarrollo de actividades de recreación en diversas formas y magnitudes. Desde el punto de vista social los parques forman parte primordial de la vida e historia de una ciudad, pueblo o sociedad; sus formas y funciones están concebidas básicamente por los resultados directos o indirectos de factores propios de una sociedad.

### CLASIFICACION DE LOS PARQUES

#### PLAZAS:

"Es el resultado de la agrupación de edificaciones alrededor de un espacio libre, ésta tiene la cualidad de ser un lugar para estar, un espacio para reunirse, históricamente la plaza se concibió frente a edificios importantes y

<sup>12</sup> Rodríguez Portillo, Sergio Aroldo. REVITALIZACION DE PLAZAS Y PARQUES PARA EL MUNICIPIO DE GUASTATOYA. Tesis. Facultad de Arquitectura. USAC. 1994. pp: 20.

áreas comerciales".<sup>15</sup>

#### PARQUE DE BARRIO:

Son áreas destinadas a servir a un núcleo pequeño de población agrupada en un área determinada de la ciudad.

#### PARQUE DE SECTOR:

Son áreas destinadas a servir a un núcleo o sector de población conformado por varios barrios delimitados por vías de tráfico importantes.

#### PARQUE DE ZONA:

Son áreas verdes extensas que se constituyen de mayor importancia como áreas recreativas de una ciudad, y están conformadas por varios sectores de población.

#### PARQUE URBANO:

Estos parques están conformados por extensas áreas verdes localizadas en sectores diferentes de barrios o zonas delimitados por accidentes naturales o vías de tránsito, sirviendo a la población de varias zonas.

#### PARQUE METROPOLITANO:

Son áreas destinadas a dar recreación a jóvenes y adultos de todas las edades proporcionando diversidad de actividades recreativas, los mismos están localizados en la periferia de la ciudad sirviendo a la población en general.

#### PARQUE REGIONAL:

Estos parques, al igual que el anterior, poseen casi las mismas características exceptuando que estos sirven a poblaciones en el interior de la república, por lo que están localizados en las periferias de una ciudad enmarcadas en una región del interior del país.

### SISTEMA DE AREAS RECREATIVAS

Analizando el concepto básico, la división y las formas en que puede darse la recreación, se puede sintetizar un concepto para un Sistema de Áreas Recreativas:

"Un sistema recreativo es el conjunto de áreas recreativas que existe en una determinada población de manera que, ordenadamente, relacionadas entre sí, de acuerdo a sus categorías, contribuyen entre todas al logro completo de los objetivos de recreación de esa población, así como de la conservación y mejoramiento del ambiente, recursos naturales y

<sup>15</sup> Mayén Morán, Iván Arnoldo. Op. Cit. pp: 14.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

ordenamiento del espacio urbano".<sup>14</sup>

TABLA SISTEMA RECREATIVO IDEAL

TIPO DE PARQUE	RADIO DE ACCION	MODO DE ACCESO	TIEMPO DE ACCESO	NIVEL
Parque local	200 mts.	Peatonal y bicicleta	5 min.	Barrio
Parque de barrio	500 mts.	Peatonal y bicicleta	10 min.	Barrio
Parque de zona	1.500 mts.	Peatonal y bicicleta	15 min.	Zona
Parque urbano	2.400 mts.	Bicicleta y transporte	20 min.	Urbano
Parque metropolitano	10.35 kms.	Transporte	120 min.	Metropolitano
Parque regional	Más de 10.35 kms.	Transporte	120 min.	Regional

<sup>14</sup> De León Villagrán, José Martín. Op. Cit. pp: 30

MARCO JURIDICO-LEGAL

LEYES Y NORMAS QUE RIGEN EL TEMA

Guatemala posee una belleza incomparable en todos y cada uno de los departamentos que la conforman, pero, a medida que las ciudades crecen y la civilización avanza, las áreas verdes se destruyen y éstas, son necesarias para la subsistencia de nosotros mismos; por tal motivo, se tiene la necesidad de poner gran énfasis para "la conservación de las áreas verdes para el descanso y recreación de todos".

Es un hecho que de ahí que la Arquitectura cumpla con los objetivos establecidos y se manifieste como un instrumento por medio del cual el ser humano integre las construcciones al medio ambiente sin que las mismas alteren y deterioren el mismo.

"El hombre ha conquistado un tiempo libre, durante el cual se da el fenómeno de la recreación. El fin primordial de la legislación es asegurar que todo hombre disponga de tiempo libre, que pueda descansar y reponer energías tanto físicas como mentales. Este tiempo libre, se encuentra dividido en diario, de fin de semana y anual, por lo que se hace necesario, formular los acuerdos internacionales, debido a que no siempre es reconocido este derecho del

hombre".<sup>15</sup>

Según los artículos 57-64 de la Constitución de la República toda persona tiene derecho a la cultura o participar en la vida cultural de un pueblo, así como también ó al mismo tiempo recibir y/o beneficiarse de los logros, adelantos y progresos que la comunidad obtiene.

Se reconoce también que la participación de las personas en su derecho de identidad cultural, promueve, valoriza y preserva las costumbres, lenguas y valores de su pueblo.

Así mismo es obligación y/o deber del estado y autoridades correspondientes el devolver a los ciudadanos su participación y preservación para con los valores y costumbres de su pueblo, protegiendo y divulgando la cultura nacional, la que lleva al enriquecimiento, preservación, fomentación y creación de tecnología apropiada; la cual es parte fundamental en la infraestructura de la ciudad, como apoyo primordial.

De suma importancia es el patrimonio cultural de la nación o de un pueblo, ya que el preservar, revitalizar o rediseñar las áreas destinadas a la cultura y recreación de la comunidad están bajo protección, pues forman parte de los bienes y valores culturales de la

---

<sup>15</sup> González Saenz, María Elizabeth. CENTRO RECREATIVO PARA LOS EMPLEADOS DE LA MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA. Tesis, Facultad de Arquitectura, USAC. 1994. pp: 32.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

misma.

Hay que subrayar que las áreas verdes que funcionan como áreas recreativas-naturales de un pueblo son valores del mismo y son de interés nacional, declarándolas como patrimonio natural para protegerlas.

Está regido por el artículo 91 de la Constitución de la República que la recreación, la educación física y los deportes escolares tienen una asignación de un 25% del presupuesto general de ingresos ordinarios del estado, haciendo gran énfasis en la recreación como objetivo principal de trabajo; el otro 75% es destinado al deporte federado (50%) y no federado (25%). Todo el trabajo en áreas verdes también está regido por el artículo 97 de la Constitución de la República donde el estado protege y mantiene un equilibrio ecológico sobre el manejo de la flora, fauna, tierra y agua del territorio nacional.

### ESPECIFICACIONES, LEYES Y NORMAS DE RECREACION Y ESPACIOS ABIERTOS

Aparte de las normas de Colorado, Los Angeles y otras que se han elaborado, no existen reglamentos específicos sobre espacios no edificados o áreas verdes. Según el Reglamento del Plan Regulador del Desarrollo Metropolitano de 1973 del Consejo de la Municipalidad de Guatemala, los siguientes son estándares aplicados en proyectos de áreas

verdes:

1. El área mínima de recreación por habitante en la metrópoli debe ser de 8 metros cuadrados por habitante.
2. Para parques, plazas y jardines, se considera aceptable 0.8 hectáreas por cada 1,000 habitantes.
3. Deben haber parques por lo menos cada 300-400 metros.
4. Considerando los parques de Zacapa como locales o de barrio, se requieren 1 por cada 2,000 habitantes.

A continuación se presentan una serie de cuadros en los cuales están reguladas y especificadas normas y estándares para áreas de recreación, mismas que han sido establecidas por diferentes entidades dedicadas a la reglamentación del tema:

### JERARQUIAS DEL EQUIPAMIENTO DEL REGLAMENTO DEL PLAN REGULADOR, RECREACION Y TURISMO

CATEGORIA	No. Hab./PARQ.	M2/HAB.	AREA
Parque local de barrio	1 por cada 2000 habitantes	3.3 m2/hab.	6.600 m2
Parque unidad comunal	1 por cada 10000 habitantes	2.7 m2/hab.	27.000 m2



Parque comunal	Grupo	1 por cada 30000 habitantes	1.9 m2/hab.	57,000 m2
Parque Urbana deport. sociales	Unidad Inst. Y	1 por cada 120000 habitantes	1.4 m2/hab.	168,000 m2
Parque Metropolitano		1 por cada 300000 habitantes	0.6 m2/hab.	1,800,000 m2
Sala de Espectáculo	de		1.2 m2/butaca	

Fuente: Consejo de la Municipalidad de Guatemala, Reglamento del Plan regulador del Desarrollo Metropolitano. 1973. Elaboración propia

### CATEGORIAS DE PARQUES RECREATIVOS POR NUMERO DE HABITANTES Y AREA DE INFLUENCIA

CATEGORIA	DESCRIPCION	POBLACION A SERVIR	AREA MINIMA	EQUIPAMIENTO	AREA DE INFLUENCIA
Infantil local	Parque de uso diario especialmente de recreación infantil de tipo escolar.	2,000 hab.	0.5 a 1 manzana.	Juegos infantiles, área de estar (plaza) y área verde.	2000 - 400 m2.
Unidad colonial o de barrio	Parque de uso diario en colonias, recreación infantil pasiva y dep. básica	3,000 a 10,000 hab.	1 a 3 manzanas.	Juegos infantiles, cancha deportiva, área verde y de estar.	800 m2.

Sectorial o de zona	Parque de uso diario y de fin de semana con equipo variado, para un sector determinado.	30,000 a 90,000 habitantes	3 a 6 manzanas.	Plaza, juegos infantiles, canchas deportivas, áreas de juego libre. ejemplo: parque de la industria.	1500 m2.
Urbano	Parque para fin de semana. Recreación combinada, cada una atracción específica.	120,000 a 150,000 hab.	10 a 12 manzanas.	Atractivo específico que de carácter: zoo, museo, área verde, picnic, deportes.	2400 m2.
Metropolitano	Parque con atractivo variado con área de reserva forestal (centro cultural).	500,000 a 800,000 hab.	15 manzanas.	Área natural, museos, zoo, parque de diversiones, exposiciones, áreas de estar y deportivas.	10.35 km2.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

Regional	Área de reserva para preservar la naturaleza o ecosistema o monumento de interés nacional.	Varios departamentos del país.	Según área.	Áreas naturales, accidentes geográficos.	Regional.
Nacional	Áreas de reserva para preservar ecosistema o monumento nac.	Toda la República.	Según área reservada.	Refugios, monumentos nacionales, accidentes geográficos.	Toda la República.

Fuente: Municipalidad de Guatemala, 1993.  
Elaboración propia.

**REQUERIMIENTO PARA EL EQUIPAMIENTO RECREATIVO**

AMBIENTE	PORCENTAJE DE POBLACION	AREA	RECOMENDACION
Parque	100 %	0.70 m.2 por habitante.	Población urbana.
Plaza	100 %	0.1428 m.2 por habitante.	Población total.
Teatro al aire libre	0.02 %	0.60 m.2 por habitante.	Población total.
Salón social	0.05 %	0.60 m.2 por habitante.	Población urbana.
Juegos infantiles	2.50 %	5.00 m.2 por habitante.	Población total.

**JUEGOS DEPORTIVOS PARA RECREACION**

TIPO DE DEPORTE	No. DE CANCHAS / HAB.	AREA	POBLACION A SERVIR
Fútbol	1 cancha por 6,000 habitantes.	7400 m.2 c/u	Población urbana
Papi fútbol	8 canchas por 20,000 habitantes.	800 m.2 c/u	Población urbana
Baloncesto	4 canchas por 20,000 habitantes.	540 m.2 c/u	Población urbana
Voleibol	4 canchas por 20,000 habitantes.	360 m.2 c/u	Población urbana
Piscinas	0.05 %	120 m.2 por habitante	Población urbana

Fuente: Mayén Morán, Iván Amoldo. ÁREAS DE RECREO EN COLONIA "EL MILAGRO". Tesis, Facultad de Arquitectura, USAC. 1995.

**ÁREAS DE RENDIMIENTO PARA INSTALACIONES DE RECREACION**

GRUPO ETAREO	INSTALACION	CODIGO	AREA M.2	RENDIMIENTO / SEMANA MAX - MIN
0 - 4	Parque Infantil	R - 1	800	600 - 240
5 - 6	Parque Infantil	R - 2	1260	120 - 180
7 - 12	Parque Infantil	R - 3	2320	160 - 240
> 4	Arca Verde	R - 4	3300	200 - 1500
	Parque Urbano	R - 5	38000	14000 - 42000

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

> 7	Area de Deporte Recreativo Menor	R - 6	3300	300 - 800
	Area de Deporte Recreativo Mayor	R - 7	38000	3500 - 10500
> 13	Centro Social Cultural	R - 8	450	225 - 900

**Rango de Poblaciones**

	1,000	2,000	5,000	10,000	20,000	30,000	50,000	100,000
0 - 4	1	1	1	3	4	7	20	268
5 - 6	1	1	1	2	2	4	12	164
7 - 12	1	1	1	3	4	7	20	269
> 4	1	2	4	9	13	22	65	867
	0	0	0	0	1	1	2	31
> 7	1	1	2	4	6	10	20	401
	0	0	0	0	1	1	2	31
> 13	1	1	2	4	6	10	30	403

Fuente: Plan Nacional de Instalaciones para Educación Física, Recreación y Deporte DCAG.  
Elaboración propia.

**TABLA DE DIMENSIONES MINIMAS PARA CANCHAS Y CAMPOS DEPORTIVOS**

INSTALACION	DIMENSIONES CANCHAS Y CAMPOS	DIMENSIONES CON ZONAS DE SEGURIDAD	AREA TOTAL M2	OBSERVACIONES
Campo fútbol	100 X 60	112 X 66	7,400	

entrenamiento				
Campo fútbol competencia	105 X 63	117 X 74	8,660	
Campo fútbol y pista atlética 400 metros	170 X 90	176 X 96	16,900	
Estadio fútbol y atletismo capacidad 2000 personas		166 X 116	19,300	Incluye graderios y servicios
Estadio fútbol y atletismo capacidad 7000 personas			21,000	
Cancha baloncesto	26 X 14	30 X 18	540	
Cancha voleibol	18 X 9	24 X 15	360	
Diamante beisbol	122 X 122	122 X 122	15,000	
Piscina para entrenamiento	25 X 10 Superficie agua	20 X 40	800	Incluye vestuarios área de seguridad y adicional
Piscina para competencia	50 X 15 Superficie agua	75 X 30	2250	Incluye vestuarios y áreas de seguridad y adicional
Cancha de tenis	23.77 X 10.97	40 X 20	800	
Gimnasio	40 X 30	40 X 20	800	Incluye administración y servicios

Fuente: CDAG Plan Nacional de Instalaciones para Educación Física, Recreación y deporte 1988.

Elaboración propia.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

### NORMAS O STANDARES PARA ZACAPA

Específicamente no existen normas que rijan los parques y áreas verdes para Zacapa, tal y como sucede en la capital.

Se han elaborado estándares comparativos como guías para el diseño, planificación y construcción de los mismos, pero tratándose propiamente de Zacapa no se conoce ninguna norma, nada más que el análisis propio y, por ende, los resultados del mismo para luego sacar conclusiones y tomarlos como referencia.

### ENTIDADES QUE INTERVIENEN EN LA REGLAMENTACION

BANCO NACIONAL DE LA VIVIENDA (BANVI), quien da lineamientos básicos para parques urbanos.

INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO (INGUAT), en donde internamente se trabaja a nivel de experiencia, entre los distintos departamentos de planificación, tomando e intercambiando opciones, tomando en cuenta aspectos o factores que inciden los requerimientos de diseño, tales como:

El Impacto Ambiental, el Impacto

sociocultural de la región y los lineamientos básicos determinados por la Constitución de la República.

Entre otros organismos encargados de la planificación de espacios verdes están:

- LA MUNICIPALIDAD
  - EL MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL
  - EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Y
  - LA CONFEDERACION DEPORTIVA AUTONOMA DE GUATEMALA (CDAG);
- los cuales toman sus propias decisiones de acuerdo a sus intereses ya sea de planificación de sitios libres, recreativos o deportivos.

### REGULACIONES SOBRE ESPACIOS ABIERTOS SEGÚN LAS DIFERENTES ENTIDADES

ENTIDAD	% POBLACION	M2 / VIV. TERRENO	M2 / HAB. TERRENO
---------	-------------	----------------------	----------------------

#### INFONAVIT

Juegos Infantiles	62		
Deportes	30		
Parques	100	40	5.48
Piazas	100	3	0.40

#### INFOM

Piazas	100	1.5	0.25
Áreas deportivas	10	0.3	0.05

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

Áreas verdes	10	36.0	6.00
--------------	----	------	------

### BANVI

Juegos Infantiles	5	1.45	0.25
Juegos Escolares	12	3.42	0.61
Juegos Deportivos	20	7.03	1.21

### OEA / OPS

Parques y plazas	100	5.00	0.83
Campos deportivos	10	10.00	1.67

Fuente: Elaboración propia.

### REGULACIONES A NIVEL MUNICIPAL Y NACIONAL

- Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente, Decreto 68 -86.
- Ley de áreas protegidas, Decreto 4 -89.
- Reglamento Forestal Municipal (con modificaciones).
- Ley preliminar de Urbanismo 1956.

- Ley de Parcelamiento Urbano 1961.
- Proyecto de reglamento del plan regulador del desarrollo metropolitano y sus anexos. 1993 (sin haberse aprobado).

De todas las leyes y reglamentos mencionados anteriormente, en ninguna se estipula todo lo referente a espacios recreativos para su funcionamiento ya sea cuantitativa o cualitativamente, y únicamente se hace mención, que para los efectos del desarrollo urbanístico de las ciudades, municipalidades de las cabeceras departamentales y de las poblaciones de más de 10,000 habitantes deberán por sí mismas o por contrato, realizar de conformidad con las recomendaciones del caso implantar sus áreas de influencia urbana y plan regulador adecuado que contemple lo siguiente: sistema vial, servicios públicos, sistemas de tránsito y de transporte, sistema recreativo y de espacios abiertos, zonas residenciales, zonas comerciales y zonas de servidumbre y reserva.<sup>16</sup>

<sup>16</sup> Mayén Morán, Iván Arnoldo. Op. Cit. pp: 22.

MARCO DE REFERENCIA REAL

En un proyecto a desarrollarse sobre sistema de parques y áreas recreativas debe analizarse una planificación sobre la base del contexto real donde se trabajará el mismo, para así tener las referencias y generalidades del lugar.

CONTEXTO GENERAL

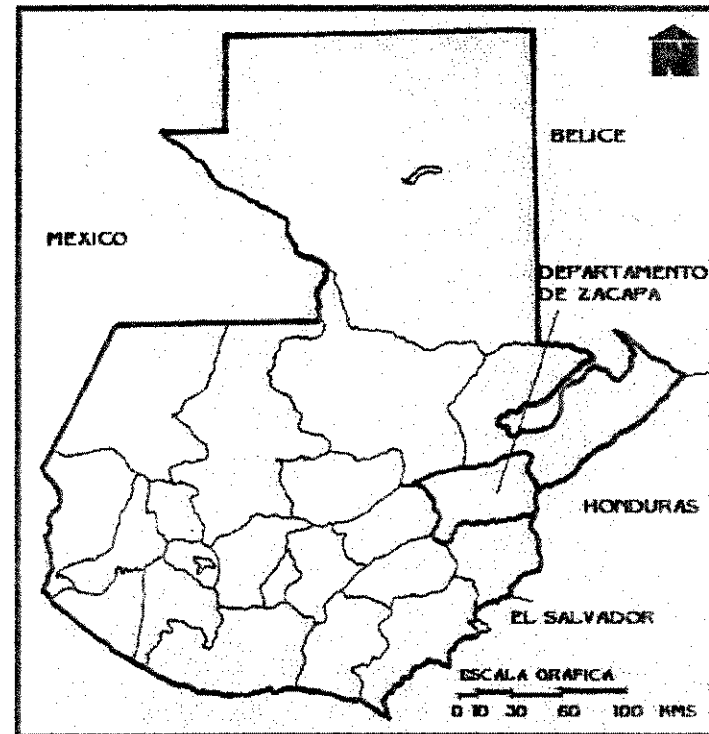
REPUBLICA DE GUATEMALA

"Estado de América Central, comprendida entre 13° y 17° 47' de latitud norte y entre 88° 14' y 92° 11' de longitud oeste. Limita al norte y oeste con México, al este con Belice y el mar caribe, al sur - este con Honduras y El Salvador y al sur con el océano pacífico".<sup>17</sup>

El nombre oficial es "República de Guatemala" con una extensión territorial de 108,889 km<sup>2</sup>. Tiene una altitud máxima en el volcán Tajumulco con 4,210 m. y una altitud mínima en el nivel del mar. El clima es cálido en la costa y valles y templado en las tierras más elevadas. Entre las principales actividades económicas que posee está la producción del café, banano, maíz, trigo, leguminosas, caña de azúcar, algodón; así como las explotaciones forestales en maderas finas; industria textil, alimentaria, del tabaco, cervecera y de refinerías de petróleo.

<sup>17</sup> DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO SOPENA. Op. Cit. Tomo III. pp. 205l.

MAPA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA



Fuente: Instituto Geográfico Nacional.  
Elaboración propia.

La República de Guatemala está regionalizada de la siguiente forma:

REGION 1	Guatemala
REGION 2	Alta Verapáz y Baja Verapáz.

REGION 3	Zacapa, Chiquimula, El Progreso e Izabal.
REGION 4	Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa.
REGION 5	Sacatepéquez, Chimaltenango y Escuintla.
REGION 6	Suchitepéquez, Retalhuleu, Quetzaltenango, Sololá, Totonicapán y San Marcos.
REGION 7	Huehuetenango y Quiché.
REGION 8	El Petén.

### REGION NOR-ORIENTAL

Según la regionalización antes descrita la región 3 lleva por clasificación la Región Nor - Oriental conformada por Zacapa, Chiquimula, El Progreso e Izabal. La región posee una extensión territorial de 16,026 kms<sup>2</sup> con relación al territorio total nacional.

Por las condiciones muy buenas que posee para fomentar la diversificación de cultivos, los suelos confieren un potencial a la región en general, dándole vocación para la agricultura, ganadería y forestación.

El desarrollo económico y social de la región está basado en los recursos naturales

que ella posee.

La región está conformada por 16,026 kms<sup>2</sup> de los cuales un 16.6% son adecuados para utilidades agrícolas, un 15.1% para actividades pecuarias, un 24% para la forestación, un 42% para el uso y manejo del medio ambiente y un 2.2% es abarcado por áreas urbanas y accidentes hidrográficos.<sup>18</sup>

Aspectos tales como salud, educación, vivienda, seguridad y recreación o bienestar social, son indicadores en base a los cuales los niveles socio - económico - culturales en los departamentos y municipios son demasiado deficientes. Así pues estos niveles vienen a manifestarse y/o resaltarse aún más cuando se analiza cada uno de ellos en los diferentes departamentos.

### DEPARTAMENTO DE ZACAPA

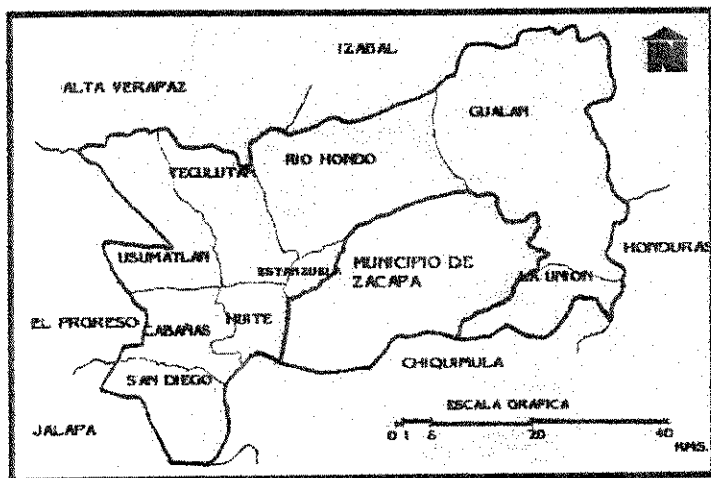
“El departamento de Zacapa está localizado en el Noreste de la República de Guatemala, en el nor - oriente a la altura de los 14° 58' 45" latitud norte y los 89° 31' 20" de longitud este. Cuenta con una extensión superficial de 2,690 kms<sup>2</sup>, equivalente a un 2.55% del territorio nacional. Limitando con los siguientes departamentos: al norte con Alta Verapáz e Izabal, al este con Izabal y la

<sup>18</sup> De León, Romero, Jurado. INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL NOR-ORIENTE. Tesis, Facultad de Arquitectura. USAC, pp: 14.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

República de Honduras, al sur con Chiquimula y Jalapa y al oeste con el departamento de El Progreso".<sup>19</sup>

MAPA DEL DEPARTAMENTO DE ZACAPA



Fuente: Instituto Geográfico Nacional.  
Elaboración propia.

Es el departamento que ocupa el décimo lugar en tamaño y está dividido en 10 municipios los cuales son los siguientes con sus respectivas extensiones territoriales:

MUNICIPIO	EXTENSION TERRITORIAL (Kms.2)
1. Zacapa	517

<sup>19</sup> Alvarado Aldana, Fúlvica Carolina. Op. Cit. pp: 23

2. Estanzuela	66
3. Río Hondo	422
4. Gualán	696
5. Teculután	273
6. Usumatlán	257
7. Cabañas	136
8. San Diego	112
9. La Unión	211
10. Huité	87

Fuente: Diccionario Geográfico Nacional 1981

En cuanto a su fisiografía e hidrología el departamento presenta tres regiones definidas, en lo que corresponde a su geografía, la parte norte es montañosa, siendo atravesado de oeste a este por la sierra de la Minas, la parte central es recorrida en la misma dirección por el valle y el río Motagua, el cual da origen a vegas fértiles y planicies aptas para regadío. La zona sur del departamento está conformada por pequeñas cadenas de montes y cerros aislados, separados por hondonadas más o menos profundas.

"En su hidrografía se tienen como principales ríos Río Hondo, Pasabién, Teculután, San Vicente y Río Grande, todos ellos pertenecientes a la cuenca del Motagua".<sup>20</sup>

"El departamento comprende 3 regiones geográficas: cálida, templada y templada fría. La mayor región corresponde a la templada, con la

<sup>20</sup> Instituto Geográfico Nacional. MAPA DE VERTIENTES Y DE CUENCAS HIDROGRAFICAS Y ATLAS HIDROLOGICO.



zona templada húmeda con vegetación de bosque húmedo montañoso bajo, sub tropical. Y en segundo orden la zona cálida muy seca, semiárida con vegetación de montes espinos o sub tropical, a nivel de municipios estas regiones se ven influenciadas por Gualán y Zacapa teniendo 505.70 y 201.92 hectáreas respectivamente”.<sup>21</sup>

## CONTEXTO ESPECIFICO

### MUNICIPIO DE ZACAPA

#### ANTECEDENTES HISTORICOS

“Por disposición de las Cortes de España de fecha 29 de junio de 1821, se dio a Zacapa el título de Villa. El decreto de la Asamblea Constituyente del 4 de noviembre de 1825, menciona a Zacapa como perteneciente al departamento de Chiquimula. Por decreto de la Asamblea Legislativa de 29 de noviembre de 1825, se dio nuevamente a Zacapa el título de Villa, título que ya traía. La cabecera de Zacapa, fue elevada a la categoría de ciudad en noviembre de 1896. Estanzuela, Río Hondo, Gualán, Usumatlán y Cabañas fueron incluidos dentro del Decreto Constitucional de 4 de noviembre de 1825, no porque esa sea la fecha de su fundación, pues son pueblos antiguos”.<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Dirección General de Servicios Agrícolas – Dirección Técnica de Recursos Naturales. MA. ESTUDIOS INTEGRADOS DE ÁREAS RURALES. Clima y Vegetación. Guatemala. 1981.

<sup>22</sup> Palma Sandoval, Alvaro Enrique. 100 AÑOS DE ZACAPA Y SUS ANTECEDENTES HISTORICOS. Editorial José Pineda Ibarra. 1973.

Se cree que de Yucatán llegó el fundador del gran imperio de Payaquí o Tleytalton, Topeltzin Aexilt o rey de los murciélagos, estableciendo sus dominios en Copantl, casi al pie del merendon. El idioma que hablaban los indígenas de la época precolombina en la región era el Chortí, siendo la población de indígenas Chotis, los cuales eran un grupo de indígenas no homogéneos debido a sus características tipológicas donde destacaban los antiguos chotis que habitaban la zona de Gualán, San Pedro, San Pablo, Río Hondo y Estanzuela.

Etimológicamente la palabra Zacapa es una derivación de las voces nahuales mayas, ZACATL que significa zacate o hierba y APAN que significa en el río, formado a su vez de ATL, agua, conformando la oración “EN EL RIO DE ZACATE”, sobre el río grande de Zacapa. El punto de inicio del poblado se da a orillas del río riachuelo y parte del río grande, como todos los poblados de la región debido a la comunicación fluvial que se obtenía por medio de los ríos y el abastecimiento con el que podían contar.

#### DESCRIPCION GEOGRAFICA

#### LOCALIZACION Y LIMITES:

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

"El municipio de Zacapa se encuentra en una zona formada por pequeñas cadenas de montes y cerros aislados, por su situación geográfica es más cálido que los otros municipios del departamento; por lo mismo sus tierras son muy áridas, existiendo pocas vegas. Se caracteriza por tener una topografía poco accidentada. La parte plana la constituye los Llanos de la Fragua; las alturas en el municipio varían de 69 (marca localizada en la estación del ferrocarril en el barrio Buena Vista) a 1,100 m.s.n.m. (marca localizada en el cerro filo del nance cerca de la aldea los tablonés). El municipio de Zacapa tiene un área aproximada de 517 mts<sup>2</sup> ocupando un 18.62% del total del departamento, se encuentra a 146 Km. de la ciudad de Guatemala sobre la carretera al Atlántico CA-9 y CA-10. El municipio colinda al norte con Estanduela y Río Hondo, al oeste con Huité y Estanduela, al este con Gualán y La Unión y al sur con La Unión, Jocotán y Chiquimula".<sup>23</sup>

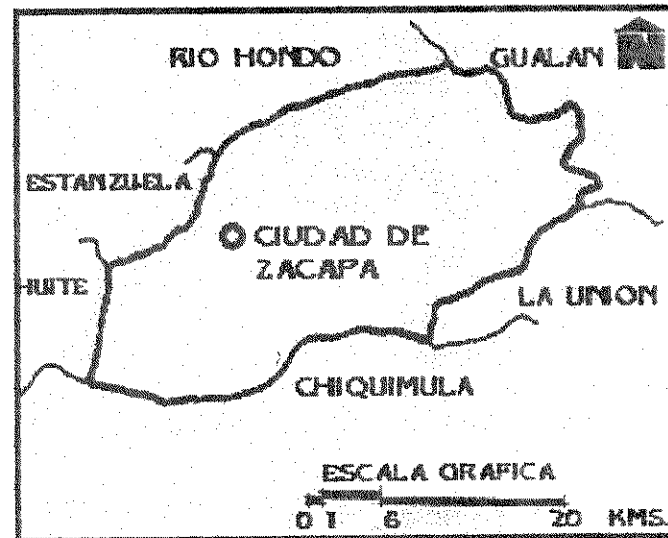
### DESCRIPCION CLIMATICA

#### CLIMA Y TEMPERATURA:

"El clima en general es cálido con una temperatura media anual de 27°C, la máxima llega a 33.9°C y la mínima a 21.3°C. Los meses más cálidos son marzo, abril y mayo; el máximo de temperatura alcanzado en el mes

de abril es de 42.7°C y el mínimo absoluto de 11.9°C en los meses de diciembre y enero".<sup>24</sup>

### MAPA DEL MUNICIPIO DE ZACAPA



FUENTE: INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL.  
ELABORACION PROPIA

<sup>23</sup> Alvarado Aldana, Fátima Carolina. Op. Cit. pp: 31.

<sup>24</sup> Instituto Geográfico Nacional. DICCIONARIO GEOGRAFICO NACIONAL.

CLASIFICACION CLIMATICA DE  
THORNWAITE PARA EL MUNICIPIO DE  
ZACAPA

Jerarquía de temperatura	de Cálido
Tipo de variación de la temperatura	Con invierno benigno
Jerarquía de humedad	Seco
Vegetación natural característica	Estepa
Tipo de distribución de la lluvia	Con invierno seco

PRECIPITACION PLUVIAL Y HUMEDAD RELATIVA:

"Zacapa se encuentra en una región de lluvia deficiente y muy variable, la precipitación pluvial total durante el año llega a 471.2 mm. con 39 días de lluvia, esto como producto o promedio de mas de 26 años de registro. Así mismo la humedad relativa anual es de un 74%".<sup>25</sup>

VIENTOS:

"La acción de los vientos se presenta en forma dominante en la dirección noreste,

durante todos los meses del año, con excepción de marzo y octubre, durante los cuales los vientos actúan con dirección sur - sureste. La velocidad promedio de estos vientos es de 6.2 km. por hora. La insolación media mensual alcanza 205 horas y la anual llega a 2,469.7 horas".<sup>26</sup>

ZONAS DE VIDA SEGUN EL SISTEMA HOLDRIDGE:

Precipitación anual	De 400 - 600 m.m.
Biotemperatura	De 24° C. - 26° C.
Porcentaje de evapotranspiración	de 130 % > que la lluvia total anual.
Porcentaje de días claros al año	80 %
Tipo de dirección del viento	ENE - OSO NE - SO Fuerte 90 % del año.

DESCRIPCION ECONOMICO-SOCIAL

CONTEXTO ECONOMICO:

La economía del municipio de Zacapa se caracteriza por ser eminentemente agropecuaria con una estructura productiva que presenta algunas diferencias si la comparamos con la del país en su conjunto.

<sup>25</sup> Ibid. Instituto Geográfico Nacional.

<sup>26</sup> Ibid. Instituto Geográfico Nacional.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

La economía de Zacapa esta compuesta por tres sectores que comprenden cada uno ciertas actividades que hacen que la economía de dicho municipio regule el desarrollo tanto económico como productivo. El primer sector está compuesto por las siguientes actividades: Agricultura, Silvicultura, Pesca y Minas, teniendo este sector un valor bruto de la producción total del municipio de más del 50%; en el segundo sector encontramos: Industria, Artesanía y Energía, habiendo aquí un 25% del valor absoluto de producción; y por último en el tercer sector se encuentran: Transporte, Telecomunicaciones, Educación, Salud, Asistencia Social y Administración Pública y Defensa, con un 25% del total del valor bruto de producción.

En síntesis el crecimiento económico del área depende de la forma en que los beneficiarios de estos recursos se difundan en la economía local a través de la reinversión que estimula el desarrollo de las actividades y por la generación de nuevas actividades productivas, con efectos en la generación de empleos, la distribución de ingresos y la adquisición de bienes y servicios por parte de la población. En cuanto al índice del uso del suelo según estadísticas de población de Zacapa, un 60% es destinado a la vivienda y un 40% al comercio en general, teniendo de este porcentaje un 15% para comercio vecindario y un 25% para comercio especializado o industrial.

### CONTEXTO SOCIAL:

El departamento de Zacapa cuenta con un total de 157,008 habitantes que constituyen el 1.85% de la población total, el municipio de Zacapa tiene, según el censo de población de 1994, 44,145 habitantes que son el 28.1% del total del departamento y la ciudad de Zacapa tiene 14,124 habitantes, dato actualizado que se utilizará como base para el análisis de población.

TABLA DE POBLACION DEPARTAMENTO DE ZACAPA

	TOTAL	URBANO	RURAL
Total departamento Zacapa	157,008	44,892	112,116
Hombres	77,534	21,380	56,154
Mujeres	79,474	23,512	55,962

TABLA DE POBLACION MUNICIPIO DE ZACAPA

	TOTAL	URBANO	RURAL
Total municipio de Zacapa	44,145	16,386	27,759
Hombres	21,439	7,659	13,780

Mujeres	22,706	8,727	13,979
---------	--------	-------	--------

TABLA DE POBLACION CIUDAD DE ZACAPA

TOTAL	14,124
Hombres	6,589
Mujeres	7,535

GRUPO ETNICO	
Indígena	260
No indígena	13,598

GRUPOS DE EDAD	
0 - 6	2,311
7 - 14	2,600
15 - 64	8,370
65 - más	843

Fuente: Censo de población 1994

**CONTEXTO CULTURAL:**

En el aspecto cultural el municipio de Zacapa presenta varios aspectos, los cuales están destinados para diferentes tipos de

costumbres y tradiciones según sea el ambiente en que se desenvuelva socialmente la gente. Específicamente nos referimos a que en Zacapa la religión de mayor afluencia es la católica pues "históricamente los poblados que datan de la colonia son eminentemente católicos, pero en la actualidad en la ciudad de Zacapa sólo un 49% de la población profesan la religión católica un 35% son protestantes y el restante 16% no profesan religión".<sup>27</sup>

El analfabetismo ha sido uno de los mayores problemas para el desarrollo de un pueblo y en Zacapa no es la excepción, pues aunque más del 50% es alfabeto la mayoría de este porcentaje es del área urbana:

ALFABETISMO	
Alfabeto	7,993
Analfabeto	1,220

NIVEL DE ESCOLARIDAD	
Pre - primaria	115
Primaria	5,401
Media	4,420
Superior	341
Ninguna	1,536

Fuente: Censo de población de 1994

<sup>27</sup> Alvarado Aldana, Fúlvica Carolina. Op. Cit. pp: 45.



ANALISIS DE LOS PARQUES Y ÁREAS  
VERDES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

ORIGEN E HISTORIA

Con el transcurrir de los años los espacios urbanos han mostrado cada vez más los problemas por insuficiencia de espacios libres, parques, jardines y áreas de recreación; problema que se acrecienta por el volumen de población y la necesidad de proveer espacio constructivo para diversas actividades. Dentro del urbanismo actual se muestra un fatal y desaprensivo desentendimiento de la significativa importancia de la vegetación y de las áreas verdes en el planteamiento de los espacios urbanos. Se ha manifestado un desequilibrio total en cuanto al manejo del diseño urbano, ya que se prefiere ver a la naturaleza producir riqueza económica que admirarla y aprovecharla en sus formas vivas. Desgraciadamente el costo para hacer efectiva la solución a dichos problemas es elevado por la disminuida calidad en que se encuentra el entorno para el tiempo en que se produjo esta baja. Desde que el hombre existió la naturaleza ha sido la realidad y el entorno en que se ha desenvuelto tal, como producto de la concepción dentro de los espacios verdes y en el seno mismo de su alrededor. La cultura del ser humano ha transformado el paisaje y las áreas naturales debido al mismo cambio que el hombre manifiesta en cuanto a sus efectos genéticos, anatómicos y fisiológicos que han producido

una retroalimentación en todo el proceso evolutivo que se ha dado.

"Antes de la venida de los Españoles a territorio Guatemalteco existía un punto de atracción, donde giraban todas las actividades, de la población, llamado el Centro Ceremonial, alrededor del cual se encontraban las propiedades o parcelamientos. Luego con la venida de los colonizadores en julio de 1,524 se levanta la primera ciudad y aproximadamente en 1,550 se sabe que es la formación de los pueblos casi simultáneamente, identificándose y naciendo casi todos con nombre propio y alrededor de un punto inicial. El altar improvisado, donde se ofició la primera misa, un pilón sembrado en aquella ocasión solemne para indicar el lugar donde debía erigirse la caída del futuro Cabildo o Ayuntamiento, así como el primer templo y Palacio Arzobispal, el Real Palacio y Portal de Comercio; así también era el punto de partida y referencia de los solares del nuevo vecindario".<sup>28</sup>

"Cuando los españoles conquistaron Zacapa en 1,530, desde ese momento hasta la independencia el lugar sirvió de asiento a los españoles y criollos y el territorio fungió como plaza de armas. Años después de la independencia de 1,928 en dos de cinco plazas citadinas de Zacapa hay parques, siendo el de

<sup>28</sup> Hornquist, William. ANALISIS DE DISEÑO DE LAS PLAZAS-PARQUE EN LA MICRO REGION ORIENTAL SECA DEL PAIS. PROPUESTA DE DISEÑO. Tesis. Facultad de Arquitectura, USAC. 1989. pp: 38.

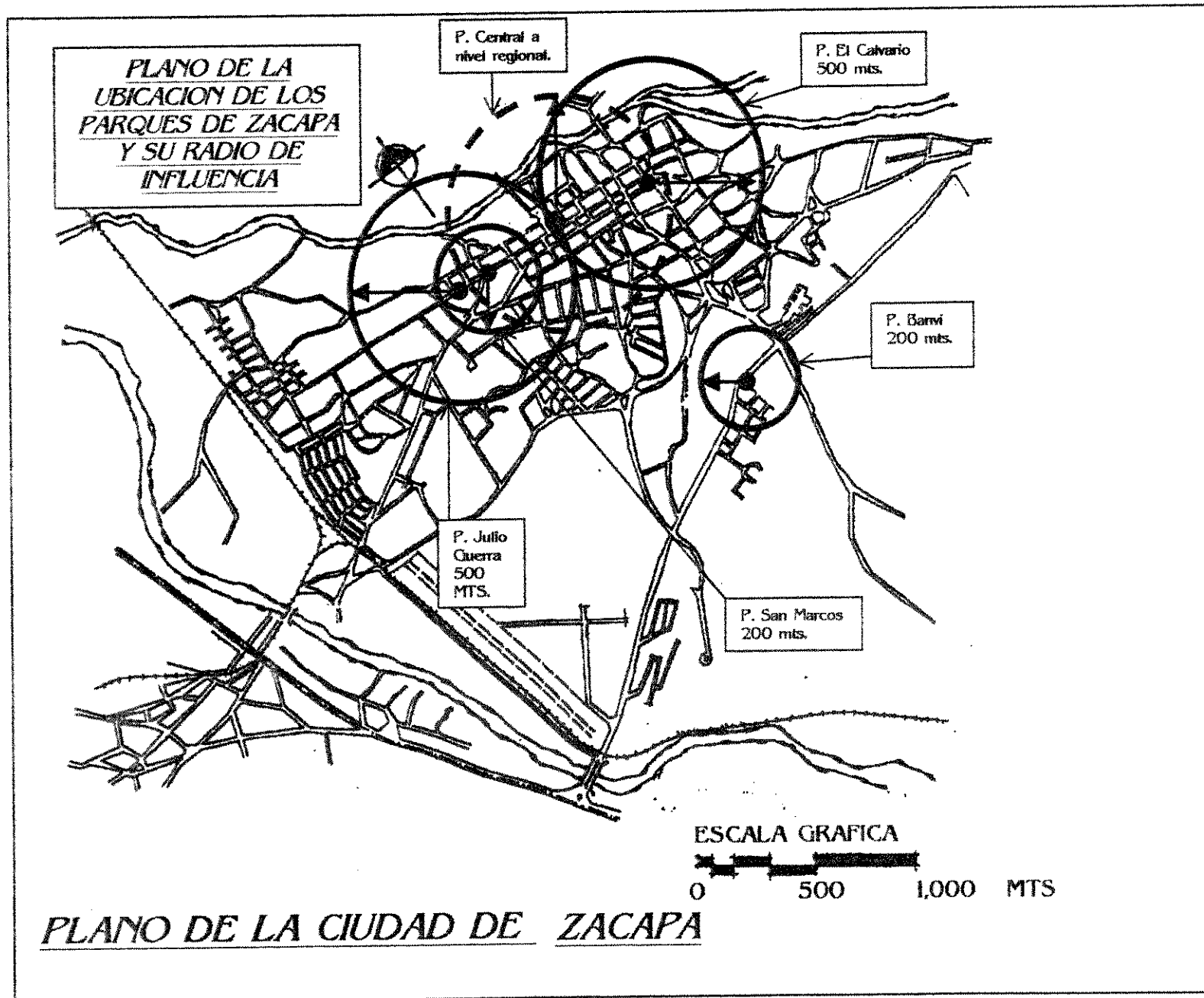
más jerarquía la plaza de armas y el calvario. En sección pública ordinaria celebrada por la municipalidad el 9 de septiembre de 1,922, se dispuso darle el nombre de Parque la Independencia a la Plaza de Armas, designándose así inaugurar los trabajos de jardín que se proyectan en dicho parque en conmemoración del centésimo primer aniversario de la emancipación política; así como la instalación de la energía eléctrica. El parque también estaba provisto por un kiosco estilo americano el cual fue obsequiado con motivo del arribo del primer ferrocarril a la citada vía".<sup>29</sup>

En la ciudad de Zacapa existen 5 parques o áreas verdes urbanas con diferentes características en su infraestructura, en las cuales varían las actividades recreativas así como las áreas de influencia de los mismos y el tipo de usuarios.

---

<sup>29</sup> Hornqwist, William. Op. Cit. pp: 39







ANALISIS PARQUE CENTRAL



## PARQUE CENTRAL

### ANALISIS ACTUAL

El parque central de la ciudad de Zacapa es el más importante en el departamento y región. Sus costumbres y tradiciones, que en la historia se han venido dando dentro de su infraestructura y sus alrededores, le vienen a dar un simbolismo significativo a la antigua e histórica Plaza de Armas.

Alrededor del parque se generan la mayoría de actividades sociales, culturales, religiosas, económicas y políticas; lo que viene a reincidentir en la importancia que para los habitantes, no solo del municipio sino del departamento, significa.

El área del parque está enmarcada por las principales calles y avenidas que comunican a todo el pueblo, las cuales son bastante transitadas sobre todo en horas pico de la mañana y de la tarde; así mismo edificios religiosos, municipales, sociales, culturales y de comercio conforman el entorno principal y dentro del cual el mismo parque es el lazo de comunicación tanto visual como físicamente hablando.

El uso que los habitantes de la ciudad le han dado ha sido el que generalmente se le da a un área que posee la importancia y significado de ser la plaza más antigua del lugar y que le da el espacio necesario para la

distracción física y mental. Así mismo el pueblo en general utiliza el parque para relajarse en muy pocas ocasiones, pues, como se dijo anteriormente, el mismo por ser centro de comunicación de las actividades principales del pueblo es utilizado como circulación peatonal en casi todas sus direcciones. Esto viene a provocar que los servicios, infraestructura y vegetación existentes no sean aprovechados para las necesidades recreativas que puede prestar el parque.

En general el estado actual del parque es regular, ya que por las necesidades que tiene hoy en día la población, el mismo ha quedado de cierta forma obsoleto por lo cual no se aprovechan los servicios que pueda dar. El mantenimiento que se le a dado al parque no ha sido muy constante, ya que se observan varios daños en su infraestructura, consecuencias mismas del mal uso y cuidado realizado.

Influye mucho también el tiempo que lleva el parque sin que se le hagan reformas en cuanto al material o al diseño en sí, pues como se sabe la población aumenta año con año y las necesidades de todo tipo y sobre todo las recreativas cambian de cierta manera, generando cambios en cuanto a las áreas y equipamiento de las mismas.

Se ha llegado al extremo del mal uso y significado del parque, por la falta de estudio de las necesidades de los habitantes, de colocar en

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

espacios no aptos, juegos infantiles que no solo vienen a desorganizar aún más los elementos que se ubican dentro del área sino que también provoca alteraciones en los propósitos recreativos que debería cumplir dicha área.

En sí pues el uso inadecuado y el deterioro de la infraestructura a generado que se realice un análisis particular del área conforme a las necesidades actuales de la ciudad de Zacapa.

### ANALISIS INTERNO

#### AREA, FORMA Y TOPOGRAFIA

El parque central de Zacapa está ubicado en el centro del casco urbano de dicha ciudad y constituye el espacio abierto más importante y significativo del municipio. Posee un área y forma rectangular debido a las características en que están dispuestas las calles y avenidas que lo rodean.

El parque posee en su interior, una topografía plana, pero en el exterior las calles llevan una pendiente muy mínima, la cual hace que el ingreso al mismo por el lado oriente sea por medio de una grada y por el lado opuesto sea de hasta cuatro y cinco gradas.

A parte de la forma rectangular que planamente posee, el parque central tiene formas diversas que le dan el movimiento y

paisaje que lo constituye como área verde. Vegetación variada, infraestructura, edificaciones y monumentos simbólicos, espacios libres, etc., le dan una fisonomía totalmente propia de espacios abiertos.

### ASPECTOS CLIMATICOS

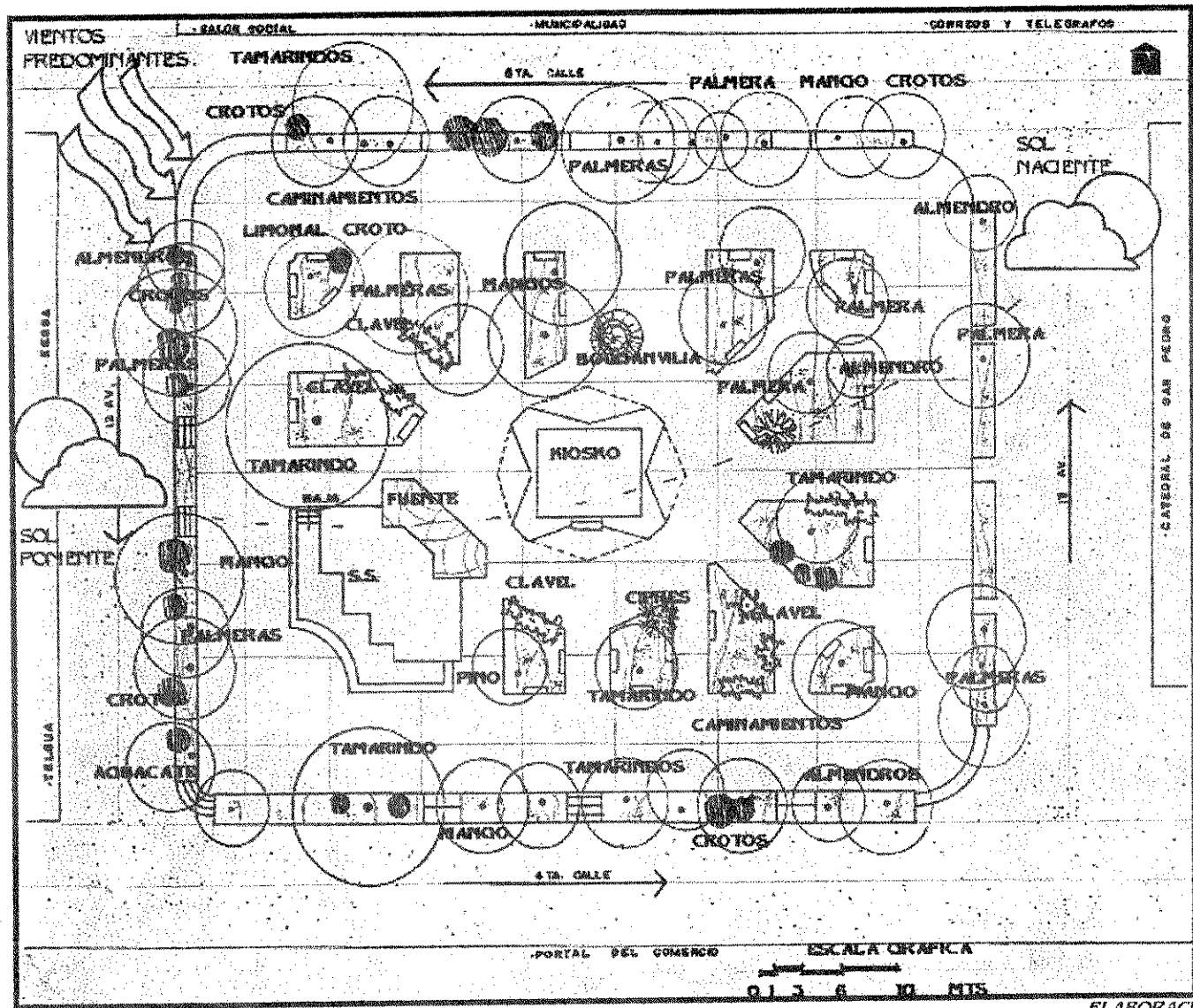
#### VIENTOS:

Los principales vientos que inciden dentro del área que conforma el parque central de Zacapa, se originan del norte con dirección hacia el este. Durante casi todo el año los vientos en Zacapa son de velocidades moderadas que no provocan alarmantes dentro de los habitantes de la ciudad, pero si existen días, en época de lluvia, que los vientos generados del norte son de intensidades mucho más fuertes como son normalmente y que a veces han causado problema en viviendas, áreas vegetalizadas, carreteras, etc.

#### INCIDENCIA SOLAR:

Como se presenta en el estudio del entorno ecológico, el desplazamiento solar es un aspecto a tomar en cuenta para un diseño y/o reforma para un parque o área verde, pues en base a dicho elemento natural nos permite

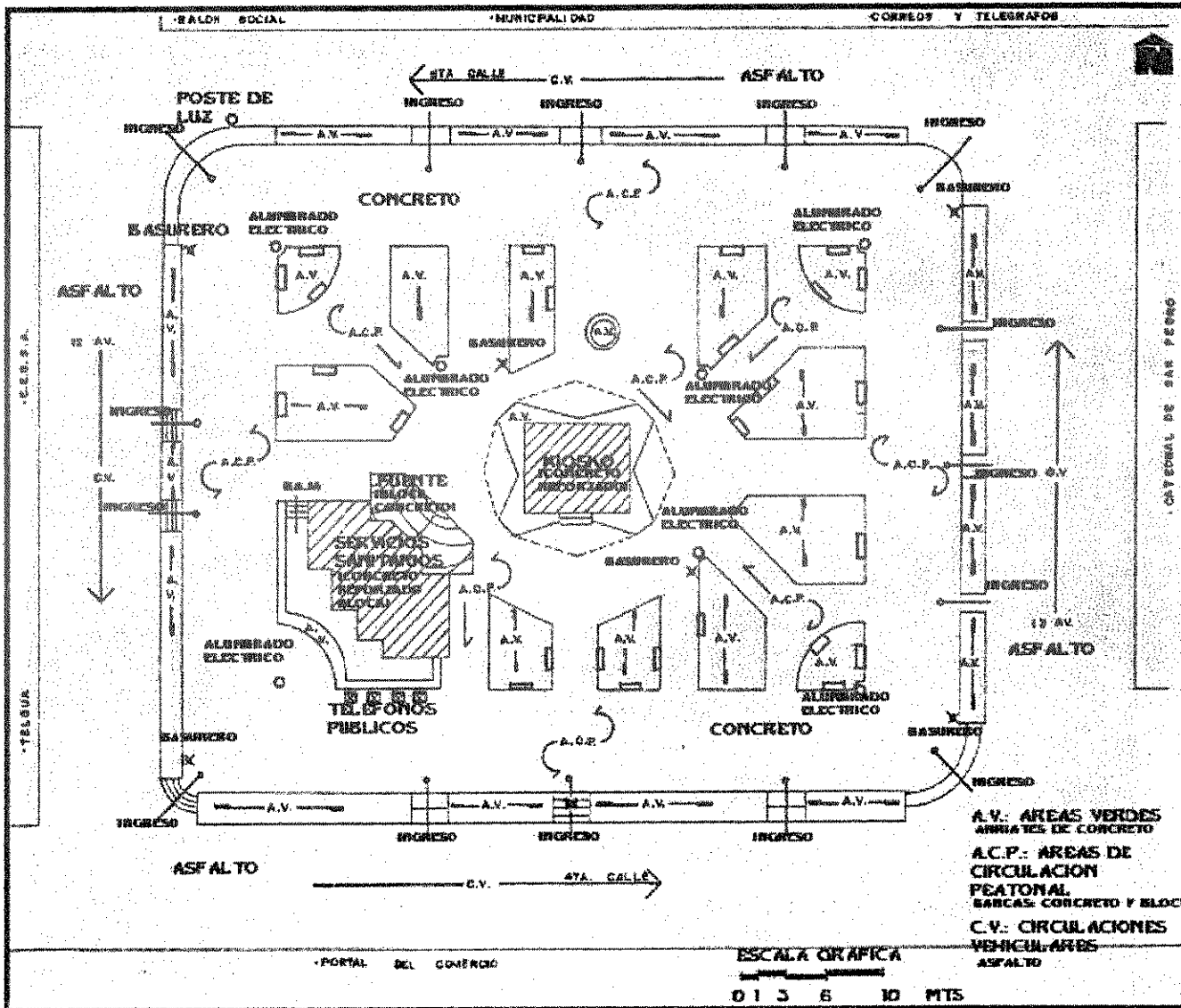
ENTORNO NATURAL DEL PARQUE CENTRAL



ELABORACION PROPIA

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

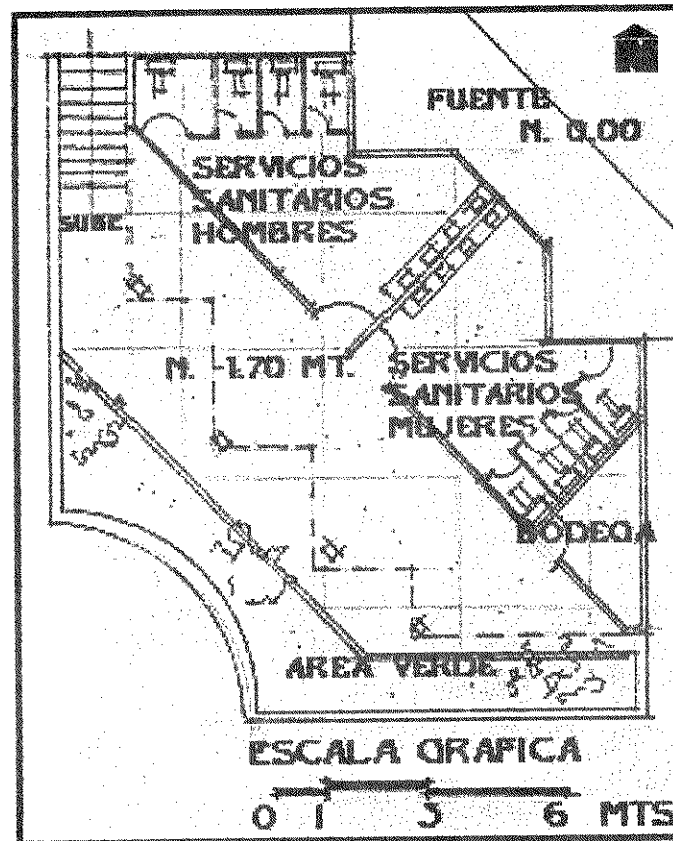
ENTORNO URBANO ACTUAL DEL PARQUE CENTRAL



ELABORACION PROPIA



PLANO DEL ESTADO ACTUAL DE LOS SERVICIOS  
SANITARIOS DEL PARQUE CENTRAL



ELABORACION PROPIA

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

La red de servicio de agua potable alimenta a toda el área del parque en casi su totalidad, ya que, ubicados en varios puntos dentro de áreas verdes, se encuentran grifos para el uso más que nada de mantenimiento de las mismas áreas y otros. Así mismo el servicio también es proporcionado para el área de sanitarios ubicada en la parte sur-oriente del parque y la cual posee en sus instalaciones generales artefactos como lavamanos y retretes. Dentro del mismo sistema de agua encontramos, como parte de la infraestructura de los baños pero por el lado exterior, una fuente la cual aparece en el año 1,963 y funciona a la vez como elemento natural característico del parque.

El drenaje de aguas negras está incluido básicamente en el área de los servicios sanitarios y provee de la instalación necesaria para cubrir esta necesidad. También se pueden nombrar algunas reposaderas ubicadas en lugares donde el servicio de agua se utiliza así como las respectivas cajas de seguridad de la red general de aguas negras, la cual se distribuye por las calles del pueblo.

Es de mucha importancia y salvedad el realizar la falta de red de servicio de aguas pluviales, mismo sistema del cual carece toda la población zacapaneca y del que es más que importante y necesario.

Existe también, por parte de la municipalidad local, el servicio de limpieza que

se le proporciona al parque; mismo que no es muy constante. Basureros hechos de material metálico están ubicados en las cuatro esquinas principales, así mismo algunos otros dispersos dentro y también en las orillas del parque. Los basureros ubicados dentro del parque, a excepción de los que se encuentran en las cuatro esquinas principales, casi no son utilizados por el esporádico paso peatonal que por ahí se da.

Dentro de la infraestructura que mantiene el parque central se mencionan monumentos que, dentro de la historia general del mismo, han obtenido un gran significado por la relevancia, costumbres y tradiciones que ahí se han realizado o ha sido partícipe de ellas. Nos referimos principalmente al kiosko ubicado en el centro mismo del parque, dicha edificación posee una arquitectura singular, principalmente por el elemento que tiene como techo, mismo que presenta una forma de paraboloides hiperbólico, el cual fue un obsequio por el arribo del primer ferrocarril al lugar en 1,922.

El 18 de septiembre de 1,963 el consejo municipal celebró contrato con la firma Castillo Contaux para reconstruir el kiosko el cual diera lugar a todas las actividades culturales y sociales no solo del pueblo, municipio y departamento sino que de toda la región. Entre otros marimba, sinfónicas, conferencias y grupos musicales estaban contemplados como parte de los espectáculos que ahí se realizarían. En la actualidad el kiosko permanece con su

simplemente admirar el paisaje del entorno. Dichas áreas de estar, que en este caso son únicamente bancas, están repartidas en todo el parque, dispersas de tal manera para dar el servicio a quienes visitan y se recrean dentro del mismo.

Es de suma importancia hacer notar que en las circulaciones menos utilizadas por las personas, es lógicamente donde las bancas se frecuentan menos, demostrando una vez más el desperdicio de área sin utilizar.

### INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

El parque central es el que está mejor dotado de servicios urbanos y naturales de los que conforman los parques y áreas recreativas de zacapa, pues al estar localizado en el centro de la ciudad y con el entorno de actividades y edificaciones principales, se concentran la mayoría de redes de servicios que atienden al pueblo, así como también la vegetación, dentro de un área eminentemente urbana, forma parte del mismo equipamiento de que consta.

Los servicios indispensables de una ciudad están incluidos dentro del equipamiento del parque. Agua potable, energía eléctrica, drenaje de aguas negras y teléfono son las redes de servicios que el parque posee y que satisfacen las necesidades del mismo en cuanto a éstas se refiere. Se podría catalogar de aceptable el servicio que prestan las empresas

responsables de la instalación, cuidado y mantenimiento de las redes ya que el deterioro y mal uso que se les da, obliga a las autoridades respectivas a que el mantenimiento sea más seguido y más intenso, evitando el desperdicio y destrucción de los mismos, tal es el caso de los teléfonos públicos.

Existen dentro del parque una serie de lámparas que propician la iluminación artificial en horas nocturnas, mismos que se les nota ya el deterioro de los años por el poco mantenimiento que se le a dado. Estas lámparas están ubicadas en puntos estratégicos para generar y aprovechar mejor la iluminación que las mismas prestan. Se colocan la mayoría en las esquinas del parque dentro de un arriate o pequeña área verde, a manera de evitar el contacto físico de la lámpara con los usuarios. También podemos mencionar que dentro del sistema eléctrico que presenta el parque, existen dentro del kiosko central, una serie de interruptores previstos para el uso de aparatos que necesiten de corriente eléctrica, donde generalmente equipos de sonido, micrófonos, altoparlantes, bocinas, etc., son los más comunes para utilizarlos.

Una serie de cuatro teléfonos públicos están ubicados en línea a lo largo de uno de los caminamientos o circulaciones principales del parque, tres de ellos están en condiciones de dar un aceptable servicio y el otro está inhabilitado por diferentes razones.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

analizar la ubicación y colocación de elementos básicos como: áreas de estar, vegetación alta, espacios libres, etc.

### VEGETACION Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS

La vegetación que posee el parque central es bastante variada y propia del lugar, entre las cuales podemos mencionar arboles de grande y mediana envergadura, así como distintos tipos de arbustos tales como: Tamarindos, aguacates, mangos, almendros, palmeras, cipreses, crotos, azaleas, bouganvillas, claveles, chilcas, etc.

La frondosidad de la vegetación es sinónima de fertilidad de la tierra, la quietud del paisaje indicativo de la sanidad y paz de la zona. Es por ello que el área verde tiene su máxima redundancia en el control, protección, belleza y funcionalidad de la naturaleza misma por medio de la vegetación.

Parte de la estética que conforma la belleza y funcionalidad de los espacios y áreas verdes de un parque son los materiales de que están hechas las edificaciones y demás construcciones que forman parte de los elementos básicos del área recreativa. El parque central posee construcciones hechas a base de materiales propios del lugar como lo es la piedra, el pedrín, la arena y el cemento.

El levantado de las edificaciones es a base de mampostería utilizando el block como principal material constructivo así como del concreto reforzado para construcciones más pesadas como el kiosko, ubicado en el centro del parque.

Los elementos que adoman y le dan la mayor funcionalidad al parque son los que están hechos con los materiales anteriormente descritos, y donde podemos mencionar como principales: Caminamientos, banquetas, bancas, monumentos, arriates, servicios múltiples, etc.

### CIRCULACIONES INTERNAS

Como se muestran en el plano, existen una variedad de circulaciones o caminamientos diseñados para el paso del peatón, con la característica especial de que los mismos circulan alrededor y con sentido convergente hacia el centro del parque. El único problema es que la población o los usuarios que visitan el parque no utilizan los caminamientos secundarios sino solo los principales, provocando el desperdicio de área destinada para la circulación.

Las áreas de estar son uno de los elementos que en cualquier diseño de parques no podría faltar, y en éste no es la excepción. Se notan a las orillas de los caminamientos bancas que permiten cubrir las necesidades de los usuarios como descansar, comer o

estructura y forma modernista renovada en el año 1,963.<sup>30</sup>

Las autoridades municipales, no hace mucho tiempo, han mandado a instalar una serie de juegos infantiles los cuales están fuera de las necesidades primordiales del parque y contemplan áreas que pudiesen ser aprovechadas para áreas de estar o de circulación.

### DESAMENIDADES

Existe dentro del entorno interior y exterior del parque, como en la mayoría de áreas de todo tipo, particularidades que vienen a desequilibrar los elementos que hacen del paisaje un impacto natural y que degeneran y reducen la estructuración y formación del ambiente:

#### SONICAS:

Este tipo de elementos se constituyen como variantes que reducen el nivel de estabilidad mental y física del ser humano mientras se recrea. El sonido de los vehículos automotores es el aspecto más problemático que presenta este tipo de desamenidades ya que no solo se refleja en el ruido que provocan

sino también en los olores por el humo que extraen de sus motores.

#### OLORES:

También podemos sentir ciertas contaminaciones de olor por los desechos que se encuentran muchas veces en los botes de basura ubicados dentro del parque, pues al no extraerles su contenido provocan la concentración de olores dañinos a la salud y de animales que transmiten enfermedades de toda clase. Otro tipo de contaminación por olor se da dentro de las instalaciones de los servicios sanitarios, provocadas por la falta de mantenimiento que dichos servicios reciben. Y por ende los desechos que se evacuan por las tuberías de aguas negras se atorán en un punto originando la emanación de gases tóxicos para la salud, mismos olores que emigran de las cajas de seguridad y los tragantes.

#### VISUALES:

Este tipo de contaminaciones no son tan dañinas para la salud de los habitantes, pero si lo son para el paisaje natural que presenta el parque; y es que como primer punto los edificios que crecieron en los últimos años han venido a quitarle la percepción, contemplación y calidad paisajista que se tenía.

Parte de los mismos elementos que se trataron anteriormente como desamenidades sonicas, participan nuevamente como este tipo,

---

<sup>30</sup> Ibid. pp: 40.

por ejemplo el descontrol del mantenimiento de limpieza tanto de basura como desechos orgánicos en los sanitarios, los cuales dan un muy mal aspecto y no permite la distracción y descanso a plenitud.

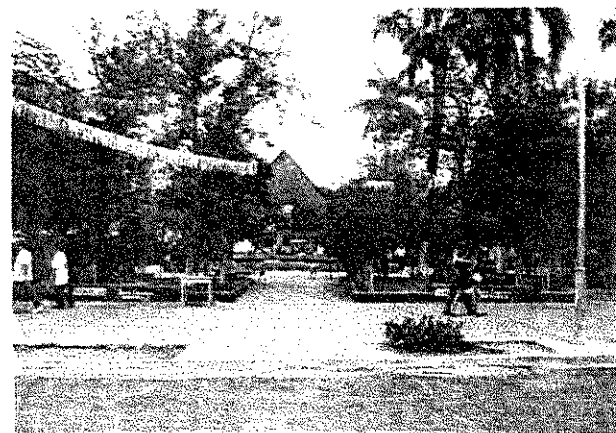
Ultimamente ha crecido en nuestro medio el negocio de la publicidad, la cual ha generado ingresos bastante significativos, no solo para el que da el servicio de publicidad, sino también para el que se anuncia. Y tal es el caso que este aspecto totalmente económico a surgido y crecido fuera y dentro de la ciudad de Zacapa, pues anuncios, vallas y publicidad de todo tipo se encuentran en los alrededores del parque, viniendo a impactar y contrastar en definitiva con la naturaleza del paisaje.

Un aspecto importante que contamina la visualidad de los habitantes y visitantes hacia el parque es la falta de normas que prohíban el parqueo de los vehículos alrededor de todo el perímetro del área, esto obliga a crear congestión en las calles por el estrecho paso que se genera y reduce el paisaje que se obtiene desde el exterior al parque.

### VISTAS INTERNAS

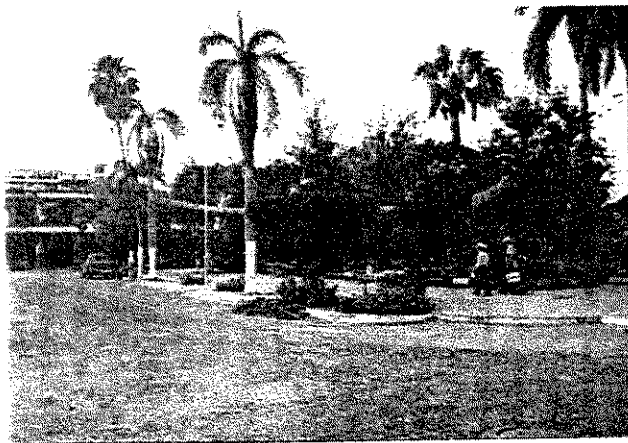
A continuación se presentan una serie de fotografías tomadas para ilustrar los elementos que enmarcan y han sido analizados con anterioridad.

#### FACHADAS:

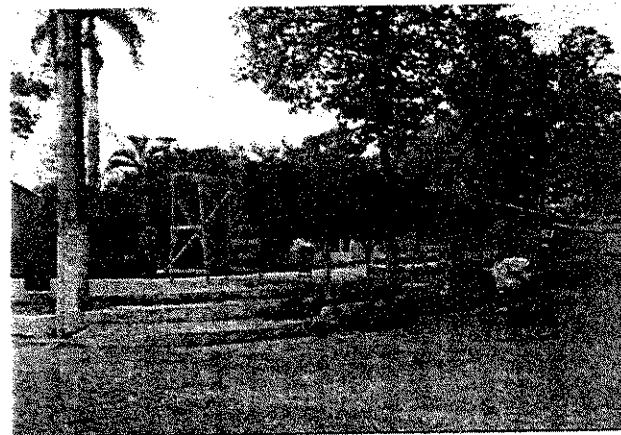


- *Vista principal del parque central, fachada oriente desde la iglesia, se observa la vegetación variada, áreas de circulación y la edificación central o kiosko.*

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA



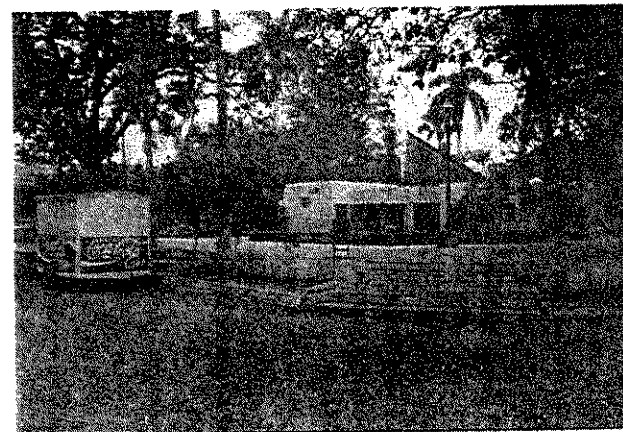
- *Vista esquinada del ingreso nororiente del parque, se empieza a notar en la vegetación baja el descuido, al dejar crecerla demasiado.*



- *Ingreso al parque por la esquina norponiente, se observa el desnivel conforme a la calle y avenida, ubicación de casetas para vender en mal lugar.*



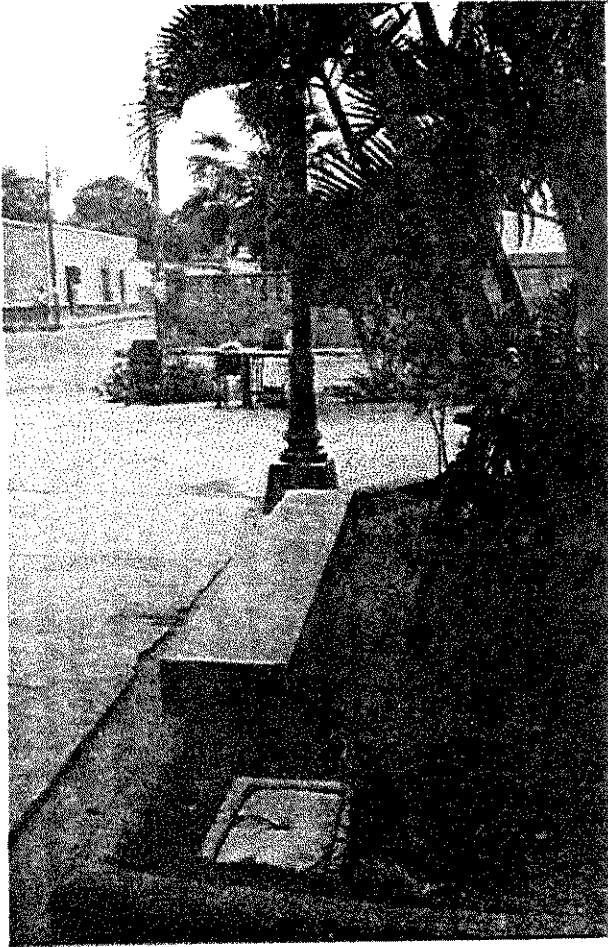
- *Vista izquierda de la fachada oriente, ingreso esquinado al parque, se notan vehiculos estacionados y lustradores en áreas mal ubicadas.*



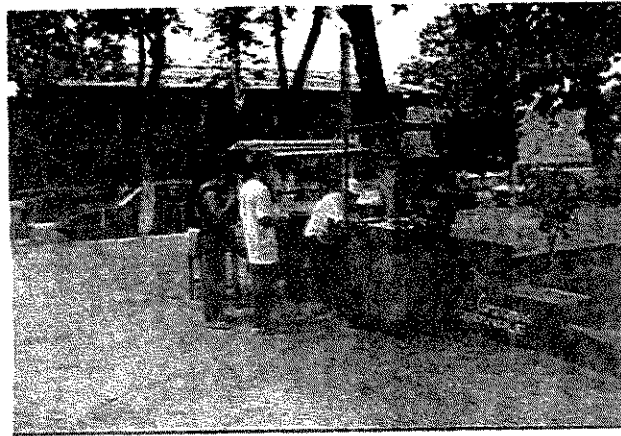
- *Vista del ingreso surponiente, nótese la altura del nivel interior del parque y las edificaciones contrastantes con el mismo.*

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

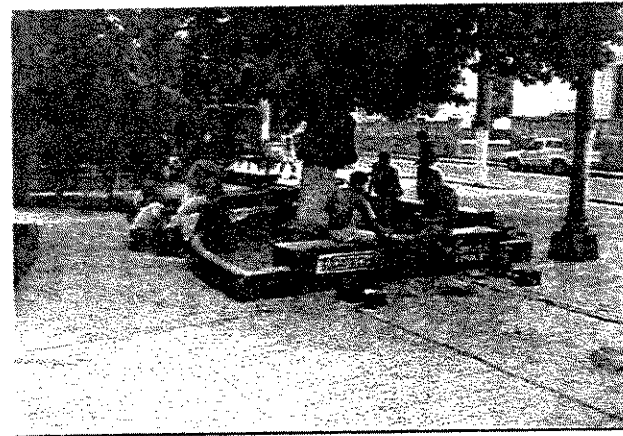
### VISTAS INTERNAS:



- *Áreas verdes muy descuidadas y con uso inadecuado, áreas de estar sin diseño, áreas de circulación con mucho deterioro, al fondo basurero y ventas callejeras mal ubicadas.*

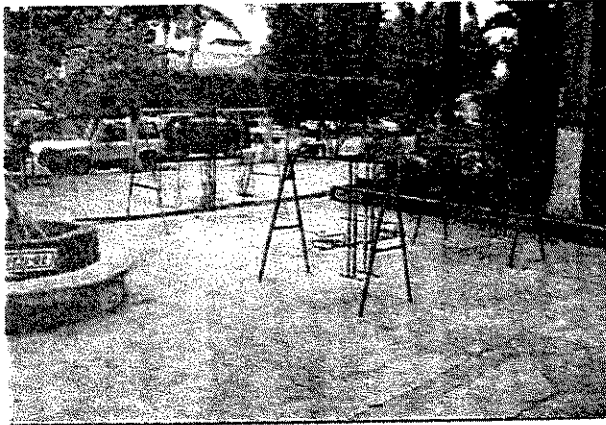


- *Problema notorio en todos los parques, no existe ubicación adecuada para este tipo de comerciantes, al fondo automóviles estacionados que causan congestión.*

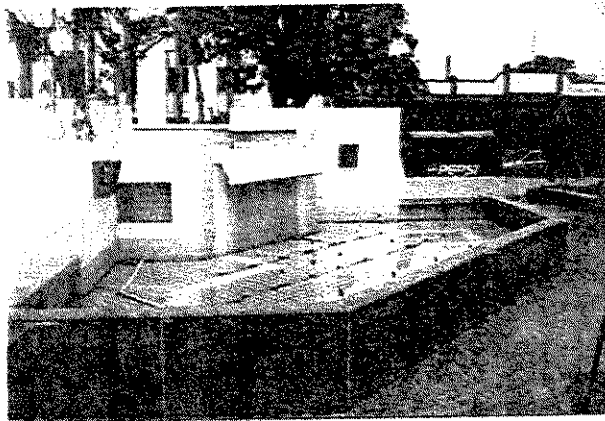


- *Áreas de estar y descanso utilizadas para el trabajo de los lustradores, caminamientos amplios pero deteriorados en su infraestructura.*

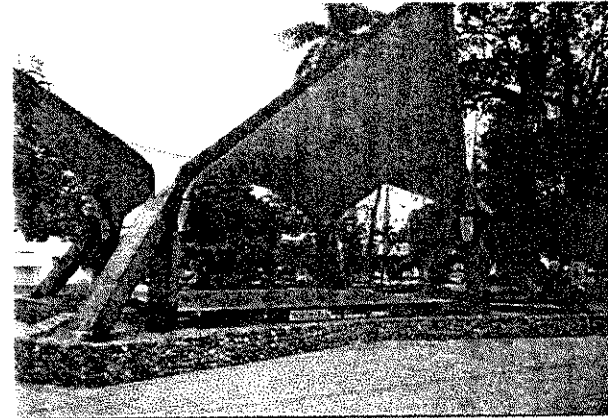




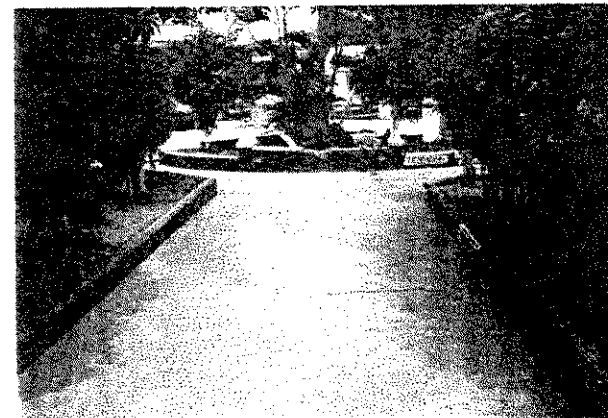
- *Juegos infantiles que rompen con el esquema total del parque, abarcan áreas libres de paso y de estar.*



- *Edificación común dentro de las características del parque central, la fuente y el módulo de baños innovan la arquitectura interna del parque pero la ubicación de la fuente no es la más adecuada.*



- *Elemento central del parque, el kiosko construido en 1963, muestra el modernismo que ha influenciado la arquitectura colonial.*



- *Aspecto importante en el diseño de caminamientos y áreas verdes, no se utilizan las circulaciones interiores, provocando desperdicio de área.*

## ANALISIS EXTERNO

### ARQUITECTURA CIRCUNDANTE

El centro del casco urbano de la ciudad de Zacapa está conformado por edificaciones importantes donde se realizan muchas actividades para el desarrollo del municipio, departamento y región.

La arquitectura que rodea el parque central son dichos edificios entre los que encontramos el de la Iglesia Católica llamada también Catedral de San Pedro, el cual representa y es símbolo de la religión y las creencias cristianas de pueblo.

La iglesia catedral de Zacapa es una de las más antiguas de la región nor-oriental del país. Está enmarcada dentro de la historia de la ciudad como parte del simbolismo religioso que antiguamente describía a un pueblo; de tal manera que desde sus antepasados, las actividades religiosas a nivel regional han centralizado las mismas en la Catedral de San Pedro de ésta ciudad.

Presenta una arquitectura eminentemente del siglo XIX con características españolas predominantes, tanto en la forma como en el estilo. La vista que se produce desde el parque al oriente es muy bella y define bien claro el concepto de la relación entre la plaza y el edificio religioso.

En el lado norte del parque encontramos tres edificios de actual importancia, como lo son la municipalidad, el salón comunal social y las oficinas generales de correos y telégrafos.

La municipalidad de Zacapa así como el edificio del salón comunal, presentan una arquitectura totalmente renovada, ya que estos edificios fueron reconstruidos y reformados desde hace ya varios años y que, por ende, únicamente cubrieron las necesidades de dicha entidad; sin poder haber realizado un estudio sobre el diseño que vinculara los elementos arquitectónicos, naturales e históricos entre el parque y dichos edificios.

El edificio de correos y telégrafos no es una excepción, pues posee también formas y elementos totalmente contrastantes, no solo con el parque, sino que con todo su entorno urbano. La vista norte en general no muestra todos estos elementos arquitectónicos descritos, pues existen una serie de arboles y arbustos frente a los edificios que ocultan dichos detalles, provocando que se observe a primera vista una fachada escondida.

En el lado poniente respecto al parque observamos las edificaciones de Telgua y de la Empresa Eléctrica de Guatemala. La central de Telgua es un edificio que contrasta con todos los que rodean al parque central pues posee una arquitectura totalmente moderna, utilizando elementos como el vidrio, los parteluces,

cenefas, etc., que vienen a determinar un estilo definitivamente nuevo respecto a todo su entorno. Mientras tanto el edificio de la Empresa Eléctrica es bastante diferente, misma que ha tratado de mantener elementos básicos de origen que señalan claramente un estilo y una época, entre los que podemos mencionar el corredor con columnas a lo largo, detalles arquitectónicos en sus techos y fachadas.

Sin embargo algo que no es propio de la conservación del estilo, es el color y la identificación del edificio; donde se le dieron tonos de color café amarillento que no asemejan un estudio a fondo sobre las características de impacto y de vista que debe dar un edificio histórico; y por otro lado, se había hablado con anterioridad sobre el nuevo tipo de anuncios o rótulos que degeneran aún más la vistosidad del paisaje y de los elementos arquitectónicos que constituyen el entorno histórico del parque central, pues esta edificación posee uno de tales rótulos de identificación del lugar que influye drásticamente en contra del mantenimiento y conservación de una arquitectura.

En síntesis la vista poniente frente al parque nos muestra claramente el problema de deficiencias de diseño, estudio, interés y colaboración por parte de las autoridades locales, al observar claramente los contrastes arquitectónicos.

Hacia el lado sur del parque central de Zacapa podemos observar el tipo de arquitectura, a excepción de la iglesia, más conservador del estilo y forma, ya que se aprecia una línea horizontal bastante marcada donde se localizan más que nada negocios de toda índole.

Se denota muy claro el portal con sus elementos como columnas, bases, pilastras, arcos y bancas que, aunque un poco deteriorados, constituyen el ala que después de la iglesia, está mejor conservada. En años atrás se encontraba en la parte poniente del portal la sede del Instituto Adolfo V. Hall de Zacapa, el cual se trasladó a sus nuevas instalaciones detrás del parque zoológico de dicha ciudad.

Mucha gente se pasea y admira desde el portal el parque, pues es un área donde se puede estar caminando, platicando e incluso comiendo puesto que existen diversos negocios dedicados al comercio de la comida.

Con materiales de asbesto cemento, piedra como piso, madera en sus columnas y detalles del techo, está edificado este portal que desgraciadamente también es atacado por la publicidad en paredes y rótulos en su extremo oriente.

La vista en sí pues desde el parque hacia el sur es muy diferente y nuevamente bastante contrastante con las mencionadas anteriormente.

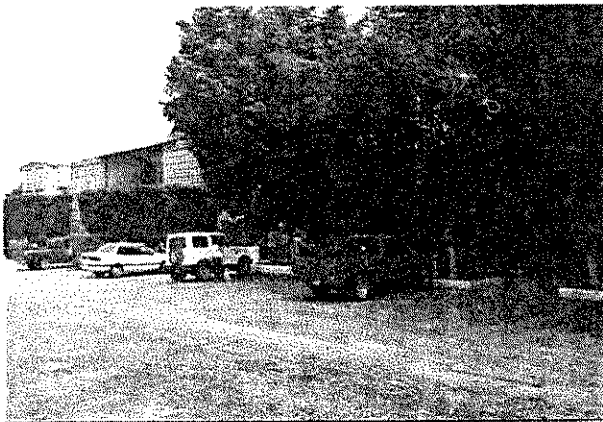
## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA



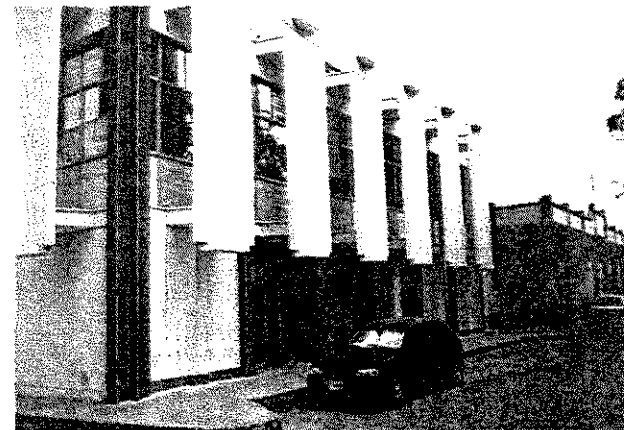
- *Vista oriente desde el parque, la Catedral de San Pedro es el principal edificio religioso que simboliza el catolicismo no solo en Zacapa sino también en la región oriental.*



- *Vista sur, el portal del comercio; al fondo se nota todavía los arcos y columnas con sus formas y materiales originales, el parqueo de carros continúa siendo problema.*



- *Vista norte desde el parque, el palacio municipal, el salón social y el edificio de correos llevan una arquitectura renovada, pero semi-oculta por vegetación.*



- *Vista poniente, arquitectura moderna y colonial muestran los edificios de telgua y de la empresa eléctrica respectivamente*

CIRCULACIONES EXTERNAS

VEHICULAR:

La circulación vehicular rodea totalmente al parque por encontrarse éste envuelto entre calles y avenidas.

Las calles están predispuestas de oriente a poniente, por el contrario las avenidas están de norte a sur. Las calles localizadas frente al portal y a la municipalidad, llevan la vía y tienen dirección de poniente a oriente y viceversa respectivamente.

Las avenidas, por el contrario, localizadas una frente a la iglesia y la otra frente a los edificios de Telgua y E.E.Q.S.A., tienen dirección de sur a norte y norte a sur respectivamente, generando así, junto con las calles, una vuelta completa al parque para los vehículos que por ahí circulan diariamente.

Las calles son las principales arterias de la ciudad, ya que comunican los extremos de la misma entre sí y con el parque por pasar frente a él.

Al mencionar la circulación vehicular es necesario hacer notar que por el parqueo que se le permiten a los carros y otros en todo el perímetro del parque, se genera un congestionamiento en horas pico que dificulta el paso de los vehículos que transitan.

PEATONAL:

Circulación más utilizada en ésta ciudad y en la mayoría del país. Diariamente circulan por el parque y sus alrededores miles de personas que llevan destinos, necesidades y actividades distintas a realizar. La visita de la población católica a la iglesia, a realizar todo tipo de trámites y audiencias a la municipalidad y correos y telégrafos, así como en los edificios que prestan los servicios de instalación eléctrica y teléfono y las mismas que se pasean para recrearse y relajarse por unos momentos de la agitada vida, son particularidades que desembocan en la cantidad innumerable de gente que se reúne durante todo el día en éste lugar.

Por tal motivo el parque central debe atender y suministrar los elementos y características necesarias para satisfacer las múltiples necesidades que tienen los habitantes de Zacapa.

AREA DE INFLUENCIA

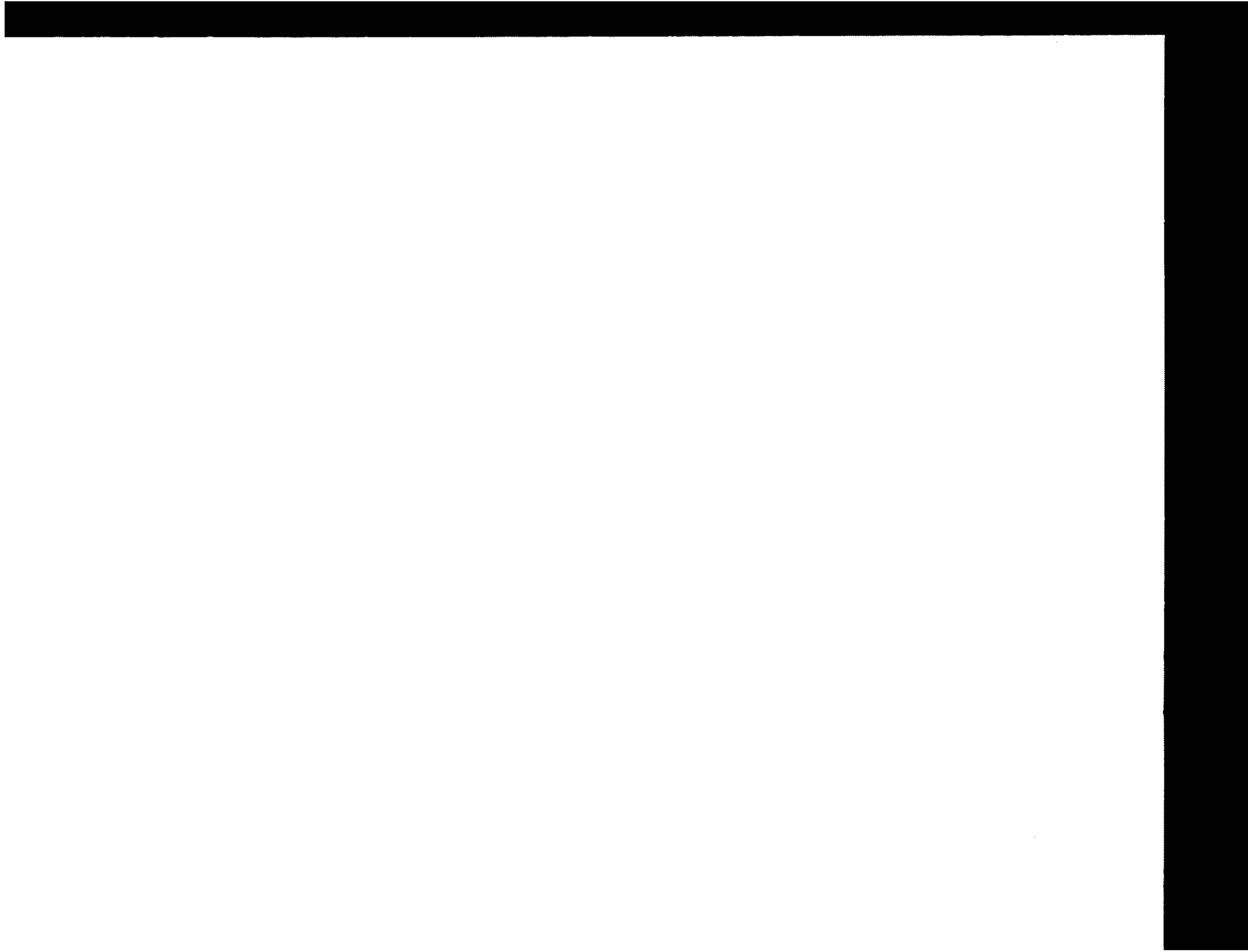
El parque central de Zacapa ha sido el centro de actividades generales a nivel municipal, departamental y regional, por tal motivo tiene las características de una Plaza Cívica, la cual llega a tener la importancia a nivel de toda la región.

## CONCLUSIONES

Según el análisis de estudio logrado en base a la investigación de campo y el apoyo de cuadros, encuestas, mapas, observación directa y fotografías que nos ilustran las características del problema, se toman en consideración las siguientes conclusiones del análisis que nos podrán determinar un parámetro para elaborar las premisas de diseño del área analizada:

1. Se notan claramente la falta de estudio profesional de las autoridades al permitir la construcción de elementos que contrastan con los elementos naturales del parque, como el kiosko.
2. La fuente o pileta no es apropiada como parte de los elementos del parque, ya que se mantienen en mal estado.
3. Las áreas de estar están distribuidas por todo el parque sin haber distinción entre sombreadas y soleadas.
4. La iluminación artificial del parque es insuficiente y no permite el uso de las instalaciones a plenitud en horas nocturnas y es necesario mantener el estilo y forma de las lámparas existentes ya que son parte del diseño original del parque.
5. El diseño y planificación de las áreas verdes y circulaciones interiores carece de un estudio, lo cual permite el mal uso por parte de los usuarios.
6. Existe poca área de plaza para el desarrollo de las actividades socio-culturales.
7. No existe un lugar específico dentro del parque de ventas callejeras.
8. Existe la ubicación de juegos infantiles que no son propios de los elementos del parque central y obstruyen el paso peatonal de los demás usuarios.
9. No hay una identificación de los accesos al parque desde el exterior.
10. Se necesitan señalizaciones para el ordenamiento de los vehículos.
11. El diseño actual de los servicios sanitarios desperdicia mucha área.
12. La vegetación alta constituye un factor fundamental para el confort climático del parque, no siendo igual la vegetación mediana que está colocada en puntos donde no se necesita.

*ANALISIS PARQUE EL CALVARIO*





## PARQUE EL CALVARIO

### ANALISIS ACTUAL

Ubicado al oriente de la ciudad a escasas cuatro cuadras del parque central entre la cuarta y quinta calles y la avenida Selma Alabama y frente a la iglesia del mismo nombre; el parque el calvario es el segundo en importancia dentro del casco urbano de la ciudad.

Es un parque muy distinto al central, ya que presenta características internas y externas diferentes en cuanto a diseño, entorno, afluencia de usuarios, área de influencia, desamenidades, etc., no obstante posee una historia bastante importante dentro de los antecedentes del pueblo.

El parque presenta un área bastante grande para la afluencia de personas que lo visitan y pasan por él. Está caracterizado por la tranquilidad y amenidad que internamente se observa, pues aunque no posee muchas áreas de estar, si tiene suficientes áreas de vegetación que producen sombras y ambiente fresco, en varios lugares; aunque cabe mencionar que al tener como fachada poniente una pared alta de adobe producto de la edificación de viviendas, ésta hace que en horas vespertinas la sombra que cae sobre el parque es propiciada por dicho elemento constructivo totalmente ajeno a los elementos paisajistas del parque.

Desafortunadamente éste es otro caso de áreas al servicio público que carecen de un mantenimiento constante, ya que donde se encuentran sembrados los arboles están muy crecidas las plantas de vegetación baja y se notan bastantes hojas que caen y no son barridas.

Las áreas de estar así como las de circulación y arriates de división están deteriorados por el tiempo y uso, al notarse rajaduras en su estructura física o el comienzo de la separación en su misma condición sólida lo que propicia a que parte por parte del material se valla cayendo o despegando.

Los arboles frondosos existentes son los elementos más estéticos y llamativos que posee el parque, pues su forma natural proveen de buena sombra para las bancas que debajo se encuentran.

En cuanto al tipo de usuarios que utiliza este parque se puede mencionar que la juventud entre trece y dieciséis años, en sus horas libres, se mantienen dentro del área descansando o platicando con sus demás compañeros, así también padres de familia llevan a sus hijos pequeños a jugar con ellos y con sus juguetes en las áreas de circulación que son bastante amplias.

## ANALISIS INTERNO

### AREA, FORMA Y TOPOGRAFIA

El parque el calvario está localizado en los perímetros del área del casco urbano de la ciudad, así mismo su espacio está delimitado por las calles y avenidas que conforman la forma que posee. Con medidas aproximadas de treinticinco por veintitrés metros, el parque tiene una forma y área rectangular.

Está orientado hacia el oriente ya que constituye la plaza de la iglesia del mismo nombre, la cual está ubicada frente a la fachada oriente del parque.

Su topografía es eminentemente plana en su interior; se nota en su exterior cierta inclinación de la calle con respecto al nivel del suelo del parque, pero es muy mínimo.

Los árboles y algunos otros elementos que realzan como la fuente, le dan un movimiento volumétrico acorde a las condiciones en que se presenta no solo el mismo estilo del parque sino con respecto a sus alrededores, pues el aprovechamiento de los aspectos naturales y la relación con el elemento histórico más importante como lo es la iglesia, toma un énfasis y una importancia invaluable, que se muestra muy claramente en la conservación de los elementos característicos que identifican a todo el conjunto en general y

que benefician el paisaje del entorno y la infraestructura en general del mismo.

### ASPECTOS CLIMATICOS

#### VIENTOS:

Este parque al estar orientado de la misma forma que el parque central, posee las mismas características de incidencia de los vientos.

Los vientos principales, como se describió con el parque central, provienen del norte y sin mayor fuerza y velocidad en casi todo el año. Pero un aspecto muy importante a mencionar por las características que se presentan alrededor del mismo, es que existe cierta corriente de aire que se da en la parte poniente del parque; esto se origina por la existencia de una pared alta que colinda con el parque en este lado y cerca de ella se encuentran la mayoría de árboles de regular altura que provocan, junto con la pared, un espacio por donde el aire o los vientos circulan con mayor velocidad.

#### INCIDENCIA SOLAR:

Como se explicaba anteriormente, la ubicación del parque así como los elementos

que lo rodean, permiten que el soleamiento sea de características parecidas a las del parque central, con la excepción del lado poniente del parque, donde está ubicada la ya mencionada pared y la vegetación de considerable altura, mismas que permiten y dan una aceptable y agradable sombra.

### VEGETACION Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Para este parque la vegetación existente no es tan variada ni se tiene en las cantidades como con el parque central. Se notan varios arboles y arbustos que le dan al parque el color y amenidad de área verde.

Existen tamarindos, crotos y claveles así como una serie de plantas pequeñas sembradas recientemente a la orilla de los ariates y áreas para vegetallar un poco más el parque.

Las áreas verdes están ubicadas en los extremos del parque, donde el diseño de las mismas sigue un patrón originado por la forma de las circulaciones exteriores y los elementos decorativos del parque, ya que tienen forma de media luna la cual origina y da lugar a las circulaciones dentro y fuera del parque.

Entre los materiales constructivos que podemos mencionar tenemos: la piedra, el cemento, pedrín, arena, hierro y block.

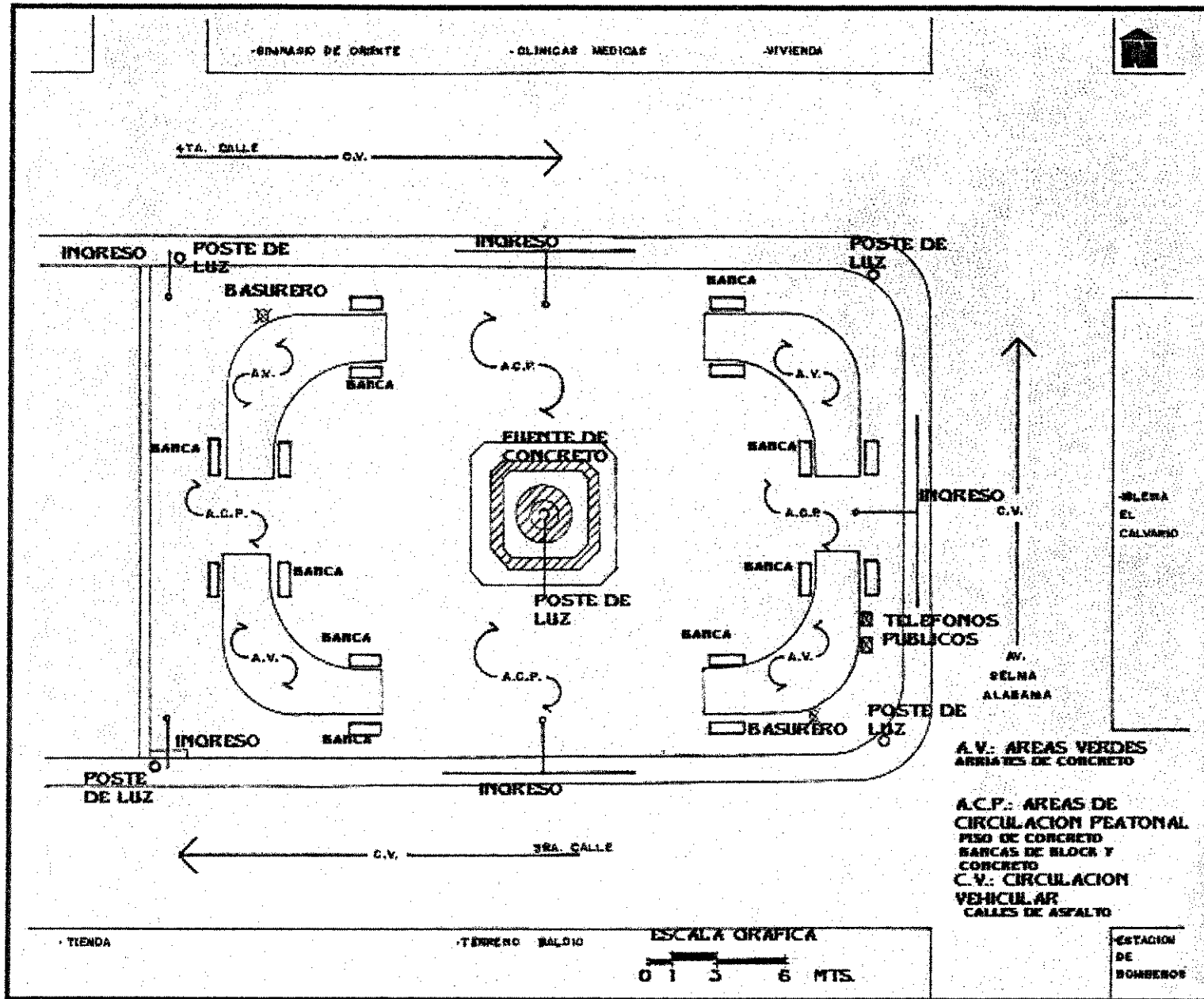
Bancas, ariates, caminamientos, áreas de estar, circulaciones y banquetas están edificadas con este tipo de materiales, que se encuentran en un estado regular, por falta constante de mantenimiento y cuidado al parque.

Existe una fuente ubicada en el centro del parque, la cual esta construida también con los materiales mencionados; pero es un elemento en forma y diseño que no constituye ni posee las características de ser el centro de un parque con remembranzas históricas como el parque del calvario.

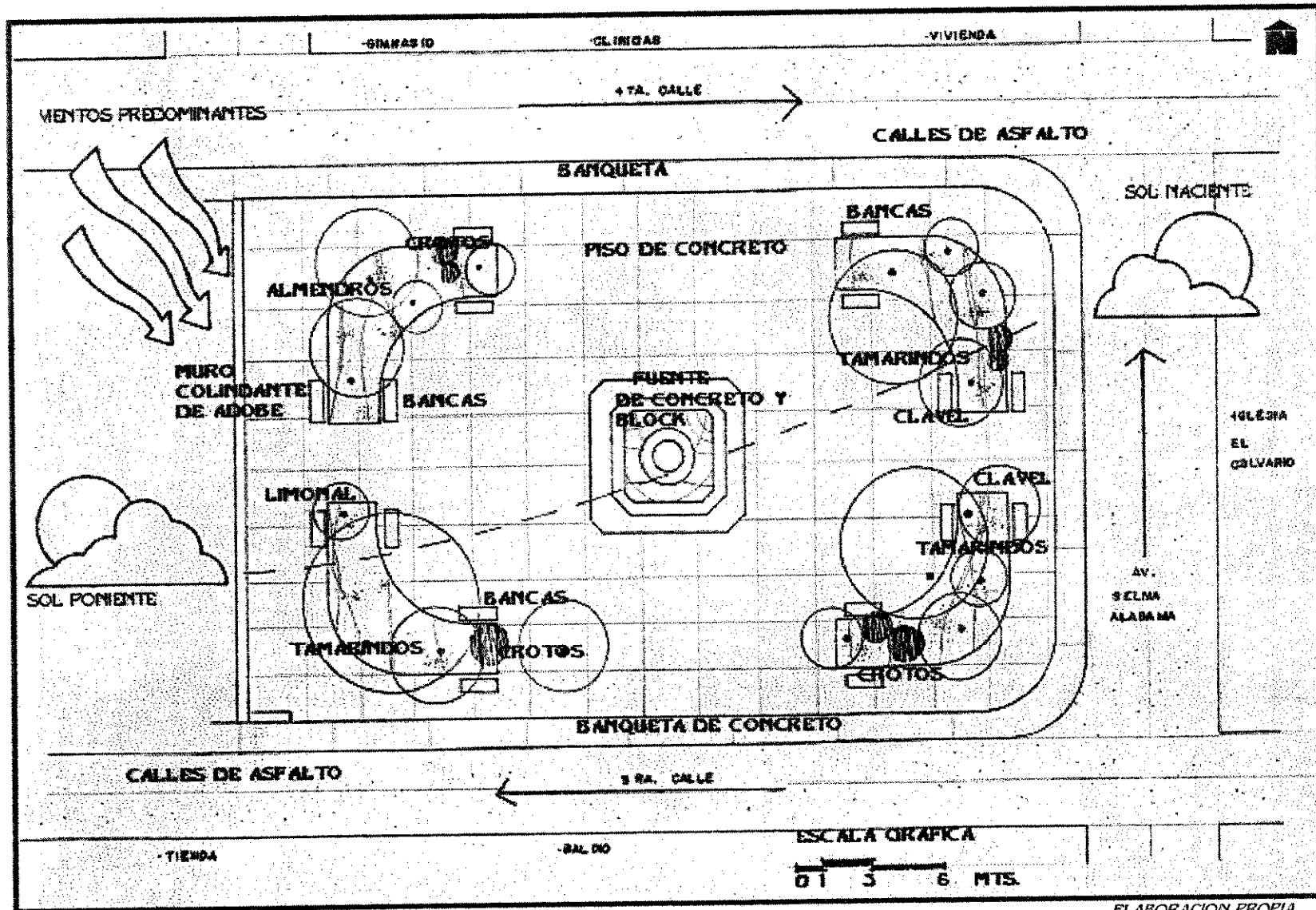
Las banquetas, circulaciones y áreas generales de estar y de paso del peatón están simplemente hechas de concreto sin ningún tratamiento o diseño especial que pueda darle mayor realce a su infraestructura, tal y como podría ser el uso de la piedra bola vista o algún otro tipo de material propio del lugar que proporcione que el estado general del parque sea más agradable.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

ENTORNO URBANO ACTUAL PARQUE EL CALVARIO



ENTORNO NATURAL DEL PARQUE EL CALVARIO



ELABORACION PROPIA

### CIRCULACIONES INTERNAS

El parque al no ser de las dimensiones de otros, no tiene mayor complicación en sus circulaciones y caminamientos en general. Se observa y delimita claramente una banqueta alrededor del mismo y tres circulaciones que van desde el exterior del parque hacia el centro del mismo donde se ubica la fuente.

Las dimensiones de las áreas de circulación están delimitadas por las áreas verdes ubicadas éstas en las esquinas del parque y cuya forma hace que internamente se haga una especie de caminamiento circular alrededor de la fuente.

Las circulaciones y caminamientos en general están ubicados y contruidos de tal manera para darle la importancia necesaria a la iglesia, pues como se sabe el parque fungía en años anteriores como plaza del templo.

### INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

El parque el calvario tiene en su interior y exterior los elementos más indispensables del equipamiento urbano que necesita un área pública, pero varios de ellos se encuentran en mal estado o prestan un mal servicio.

El servicio de agua potable con que cuenta el parque proviene de la red municipal, la cual es muy poco utilizada dentro del parque por dos razones: la primera por la falta de equipamiento en cuanto a la carencia de artefactos para uso del agua como lo son los grifos para el riego de las áreas verdes, y la segunda por el mal servicio que presta la empresa que suministra el mismo.

Dentro del elemento decorativo ubicado en el centro del parque, existe una fuente de agua, la cual permanece seca, por las razones mencionadas; ya que de recibir un buen servicio por parte de la empresa indicada, la fuente funcionaría y le daría no solo una mayor característica de visualidad sino también sería un elemento más de frescura y amenidad para los usuarios.

Y si el servicio de agua es deficiente el de drenaje es aún peor, pues nos damos cuenta que el sistema de evacuación de lo que en este parque deberían de ser las aguas pluviales o las utilizadas dentro del mismo, carecen por completo de la instalación y equipamiento necesario para cumplir con el mencionado servicio.

Las lluvias tienen su desfogue hacia las calles aledañas al parque, lo que provoca inundaciones en las mismas dando paso al deterioro y degeneración.

El parque no tiene dentro de su infraestructura, como en el parque central, un módulo de baños de uso público, lo cual por el área y por las diferentes actividades y cantidad de afluencia del parque no son necesarios.

El sistema eléctrico es bastante deficiente, se observan dentro del parque solamente un foco de iluminación ubicado en el centro de la fuente, existen otros cuatro postes de luz eléctrica que se encuentran en las esquinas y sobre la banqueta que rodea al parque, pero son las que iluminan la avenida y las calles, dando paso a que de noche el parque únicamente tenga un poco de luz artificial en el centro del mismo.

Existe a su vez dos teléfonos públicos ubicados en la parte oriente en la esquina de la quinta calle y avenida Selma Alabama, de los cuales en muchas ocasiones funciona solamente uno de ellos. Así mismo por la periferia del parque pasa el cableado general de telefonía que alimenta a la ciudad completa. Los teléfonos públicos regularmente son dañados en cuanto a su estructura física, ya que existen personas dedicadas a la destrucción de los recursos que utiliza el pueblo.

Como se dijo antes, existe un único monumento o edificación preponderante dentro de las instalaciones e infraestructura del parque, como lo es la fuente, la cual viene a ser la edificación de un elemento de construcción moderna que contrasta severamente con el

entorno y la singularidad que tiene el parque el calvario por la forma y diseño que posee. La misma presenta una base con forma hexagonal, con una baranda de la misma forma la que da lugar al estanque del agua; y en el centro de la misma un elemento en forma de flor que sale a una cierta altura para ser admirado y contemplado por todo el que visita el parque. Pero un detalle poco estético es el que aprovecharon las personas encargadas de la iluminación del parque hace algunos años, al colocar dentro de la flor un tubo metálico que sostiene la única lámpara que alumbra el parque. Con este detalle que se muestra en las fotografías nos damos cuenta que definitivamente no se han tomado en cuenta aspectos tan importantes como la conservación y mantenimiento de elementos de entorno tan significativos para una de las iglesias más antiguas de la región que poseen un valor histórico – cultural incalculable. Entre otros elementos que complementan el equipamiento están las bancas, elemento que es utilizado para contemplar, descansar o simplemente sentarse a conversar con alguien. Las mismas están en un estado regular ya que a varias de ellas se les está cayendo parte de la estructura sólida de que están hechas. Así como en el parque central, las autoridades municipales instalaron recientemente unos juegos infantiles de material metálico, lo cuales rompen totalmente con los elementos característicos del parque y no satisfacen las necesidades primordiales de los usuarios ni del mismo parque en sí.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

### DESAMENIDADES

#### SONICAS:

Al igual que en el parque central, el calvario presenta ciertas contaminaciones de sonido que perjudican el bienestar y el ambiente del interior y entorno del mismo. Como es muy común el sonido de los microbuses y automóviles impide la recreación pasiva a plenitud que muchas veces necesitan y realizan los habitantes en este parque. Es la única contaminación audial que existe, ya que por la avenida que separa la iglesia con el parque, la misma es la principal de entrada a la ciudad y ocasiona que tanto buses, microbuses, carros y motos se paseen por la avenida a diario y con gran constancia.

#### VISUALES:

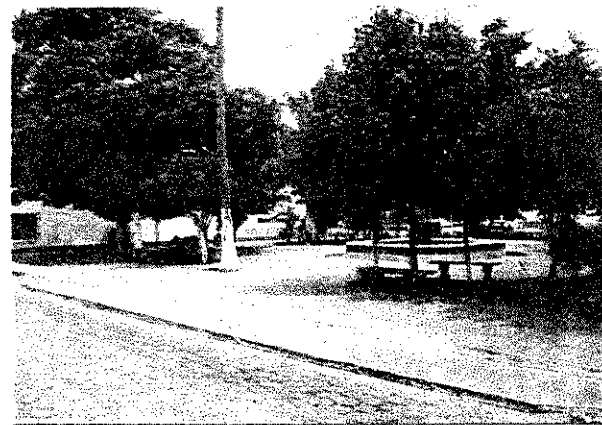
Entre los aspectos que degeneran el ambiente dentro y fuera del parque está principalmente la colindancia que tiene el mismo con las viviendas en el lado poniente, pues el observar una pared a la par de un área destinada a usos propiamente de esparcimiento y contemplación, la misma no lo permite a plenitud generando un tipo de encierro, las cuales son causa para que los habitantes tomen cierta desesperación al estar dentro del parque.

Otro tipo de contaminación visual que se tiene dentro del entorno del parque es la basura que se nota tirada por varias partes del mismo, provocado por la falta de limpieza y mantenimiento que se le da, donde se observan papeles, plásticos, residuos de comida y la basura generada por la caída de las hojas y ramas de los árboles. Los vehículos que se parquean en el contorno del parque degeneran la importancia que posee el mismo, generando un mal aspecto para la visualización de todo el conjunto.

### VISTAS INTERNAS

Los detalles y elementos analizados del parque el calvario son mostrados a continuación en las fachadas y vistas interiores del complejo:

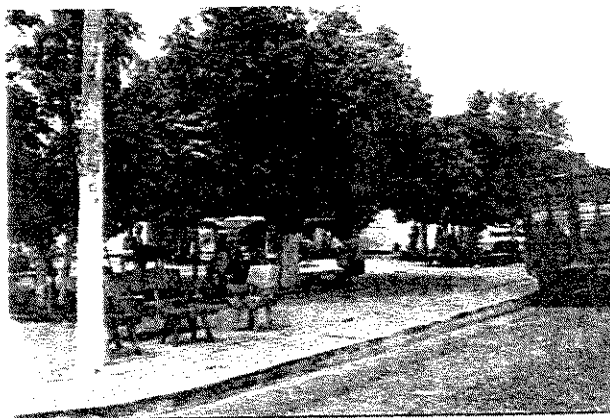
FACHADAS: *Vista frontal oriente del parque.*







- *Vista lateral sur del parque, se observan pocas áreas de descanso, poca pendiente del suelo y vegetación variada.*



- *Vista norte, parqueo de carros y camiones dificultan el tránsito de los mismos, áreas de paso utilizadas para ventas y mesas, mismas que le quitan el significado del parque.*

### VISTAS INTERNAS:



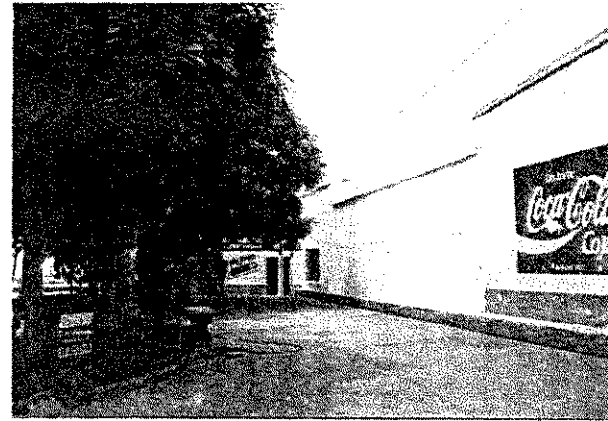
- *Esta fotografía ilustra claramente la falta de mantenimiento a las áreas verdes, así mismo los botes de basura, donados por una empresa privada están mal ubicados.*



- *En áreas de estar se colocan ventas, así como en áreas de circulación juegos infantiles, que están en mal estado.*



- *Elemento central del parque el calvario. tipo de edificación, uso, forma y colores que contrastan y no son adecuados para un parque de la región oriente. Obsérvese además su actual uso al instalarte el alumbrado eléctrico.*



- *Colindancia poniente del parque, dicho muro protege en horas vespertinas del sol; áreas de circulación amplias, bancas sencillas en estado deteriorado, basureros sin uso.*

## ANALISIS EXTERNO

### ARQUITECTURA CIRCUNDANTE

El parque el calvario presenta aspectos contrastantes en cuanto al entorno arquitectónico que lo circunda

Tenemos en primer lugar, con vista hacia el oriente, la iglesia el calvario, por ella el parque lleva el mismo nombre, la cual data de la época de la colonia. Manteniendo su estilo colonial y sus características principales, la iglesia le ha dado siempre el realce importante, simbólico y significativo al parque, puesto que antes el mismo era la plaza del monumento religioso. El templo es relativamente pequeño y mantiene, como se dijo, elementos clásicos de

su construcción como la baranda que delimita la plazoleta o atrio frente al mismo.

Se notan también, dentro de los elementos coloniales de la iglesia, los materiales aún perdurables hasta la fecha, tal es el caso del suelo del atrio, mismo que está hecho con piedra. Claro está que se le han arreglado ciertas partes donde el deterioro por los años ha sido inevitable.

La baranda que circunda el atrio así como los muros que sostienen la iglesia, mantienen sus orígenes en cuanto a materiales y formas. Muros de adobe con ladrillo incorporado por la conservación de los mismos son detalles que vale la pena mencionar. Únicamente la estructura del techo así como el techo mismo si ha sido cambiado en su totalidad debido al desgaste puro que ha sufrido por los aspectos climáticos que imperan en Zacapa y la región oriental.

La vista pues que tenemos desde el parque hacia el oriente es digna de ser admirada desde el mismo, pues algunos árboles han crecido a los lados del templo, mismos que ocultan las edificaciones de vivienda que se encuentran atrás, y permiten ver una arquitectura colonial en estos tiempos.

En cambio por el lado norte tenemos un cambio total, donde encontramos edificaciones nuevas, con materiales modernos y mismas dedicadas a negocios de distinta índole.

Se observa una línea recta de construcción a lo largo de toda la vista norte. Un gimnasio para ejercitarse y una academia de mecanografía son las ocupaciones que se tienen en estos lugares. Una serie de colores en las fachadas de cada lugar originan una discordancia entre los mismos lugares y el parque.

La vista norte desde el parque es pues un ejemplo claro de lo que ha venido sucediendo dentro del entorno urbano de la ciudad, y sobre todo de las áreas aledañas a los parques y plazas.

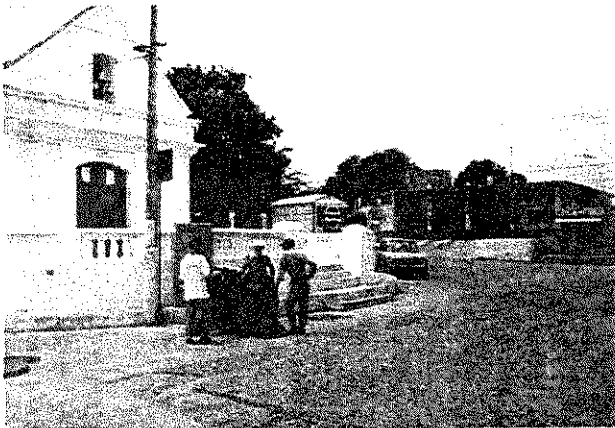
Hacia el lado poniente podemos decir que no existe vista, ya que una pared bastante alta le quita totalmente la visibilidad del parque para dicho lado.

Aunque la misma provee de sombra al atardecer, originando frescura en el ambiente, la cual, es muy deseada en un pueblo donde la temperatura promedio es de los 27 ° C.

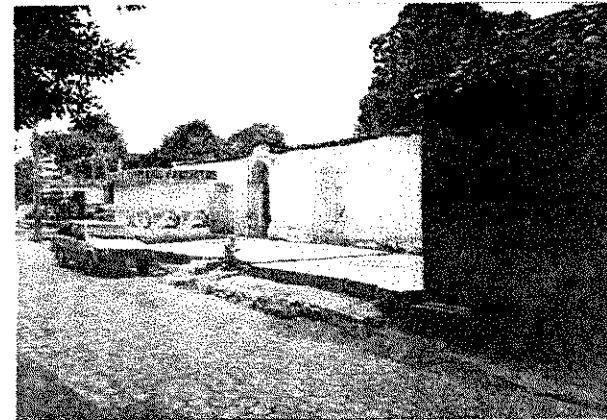
El lado sur del parque es un terreno baldío que no tiene más que una pared al fondo del mismo y sobre su área un poco de vegetación originada por el olvido en que se encuentra dicho terreno.

Sobre este terreno se colocan ventas de comida u otro parecido, aprovechando el espacio para realizar sus actividades de negocio.

VISTAS EXTERNAS:



- *Vista este del parque. La iglesia el calvario muestra la mayoría de facetas de sus orígenes. Al fondo se encuentra la estación de bomberos municipales.*



- *Vista desde el parque hacia el sur, terreno baldío aprovechado para colocar una caseta de comida, el parqueo de vehículos sigue siendo evidente.*

CIRCULACIONES EXTERNAS

VEHICULAR:

La quinta y cuarta calles delimitan el parque en sentido oriente – poniente, mientras que la avenida Selma Alabama y la pared colindante lo delimitan de norte a sur.

La avenida lleva el sentido de sur a norte, ya que la misma se inicia en la entrada de la ciudad y es la principal entrada vehicular a la misma. La quinta calle tiene sentido de oriente a poniente; y la cuarta calle, que es la que viene del parque central, tiene sentido poniente a oriente.



- *Vista norte desde el parque, se observa una arquitectura que ha cuidado la forma y los materiales constructivos, más no así el color de la fachada.*

En este parque la circulación vehicular carece de las características del anterior, ya que no existe una circulación que circunde totalmente al mismo, lo que provoca la imposibilidad de admirar o recorrer el parque exteriormente en vehículo.

#### PEATONAL:

Al tratarse del medio más común para trasladarse de un lugar a otro, la circulación peatonal fuera del parque está delimitada también por las calles que circundan el mismo.

En dicho parque no existe ningún elemento, a excepción de la iglesia, que pueda ser admirado por el peatón. Se presentan banquetas y aceras sin elementos decorativos que permitan a la persona caminar en un área agradable como en el portal del parque central.

#### AREA DE INFLUENCIA

Este parque es típico parque de barrio, los cuales tienen un área de influencia de 500 metros como radio.

Por poseer distinta infraestructura y entorno que el parque central, provee de distintos servicios para satisfacer distintas necesidades de los habitantes.

Su área de influencia abarca más hacia el lado oriente de la ciudad, la cual está más vinculada histórica y espacialmente con la iglesia y el parque.

#### CONCLUSIONES

Para el parque el calvario se tienen diversas conclusiones que difieren bastante a varias del análisis al parque central.

1. Elemento decorativo dentro del parque, como la fuente, no es significativo por su forma y diseño.
2. Falta de un servicio general constante de mantenimiento a las áreas verdes y a la infraestructura en general.
3. El paso vehicular de la avenida dificulta la integración del parque con la iglesia.
4. Existe un adecuado espacio libre dentro del parque pero no es aprovechado por la carencia de instalaciones que puedan dar un mejor servicio a los usuarios.
5. No existe una relación de diseño y forma entre la fuente y los elementos que conforman el parque.
6. Existen pocas áreas de estar.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

7. No existe un tratamiento especial hacia la pared que colinda el parque con las viviendas.
8. Ubicación, por parte de la municipalidad, de juegos infantiles metálicos, que no satisfacen las necesidades primordiales del usuario y no son característicos como elementos propios del parque.
9. Los vehículos aprovechan a parquearse alrededor del parque generando congestiónamiento de tráfico y mala visibilidad al mismo.
10. No existe una identificación desde el exterior de los accesos al parque.
11. Los ingresos al parque no están definidos.
12. No hay un diseño creativo de lámparas de iluminación adecuadas para el parque.

*ANALISIS PARQUE SAN MARCOS*





## PARQUE SAN MARCOS

### ANALISIS ACTUAL

El parque san marcos está ubicado sobre la cuarta calle y novena avenida del centro del casco urbano de Zacapa. Está a solamente tres cuadras del parque central cubriendo otro tipo de actividades y necesidades recreacionales.

Tiene la característica de ser el único parque que posee instalaciones para realizar actividades deportivas y de tener un área específica para niños.

Entre sus instalaciones deportivas cuenta con una cancha de basket-bol y un área con juegos infantiles y área vegetativa abundante.

Actualmente el parque comprende un área reformada desde hace aproximadamente tres años. El mismo presentaba antes un descuido total, sin instalaciones para niños, el área verde descuidada por completo, y las instalaciones generales en muy mal estado.

Su estado actual es bastante aceptable, está dividido en dos áreas: la deportiva y la de niños.

Dentro del área de niños podemos notar un muro con baranda el cual circula totalmente dicha área en muy buen estado. Interiormente posee instalaciones de servicios sanitarios en regulares condiciones, refiriéndonos al servicio

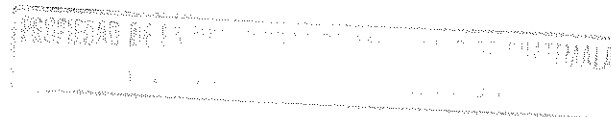
que prestan los mismos, pero arquitectónicamente se encuentran en aceptable condición. También existen instalaciones que funcionan para la venta de víveres y comida, las cuales atienden al interior y exterior del parque, en buen estado.

Los juegos infantiles existentes están destinados para niños entre los cinco y doce años. Para poder realizar y desenvolverse en diversas actividades, los juegos difieren en sus estilos y formas, las cuales son aprovechadas por todos sus usuarios.

Caminamientos dentro del área de niños están ubicados y conformados por materiales del lugar como la piedra y utilizados con mucha constancia. De lo que si carece el área de niños es de suficientes áreas de estar, las cuales podrían ser utilizadas por los padres de familia que llevan a sus hijos a recrearse.

La parte destinada al deporte, está en regulares condiciones, pues sus áreas de estar, banquetas y el suelo de la cancha se ven muy deteriorados por su uso.

Así mismo dentro de sus instalaciones posee una fuente la cual es utilizada a diario por todos sus usuarios, para observarla y sentarse alrededor de ella.



## ANALISIS INTERNO

### AREA, FORMA Y TOPOGRAFIA

El parque san marcos presenta una forma rectangular, tomando en cuenta las dos áreas en que está dividido.

El área total del parque san marcos está dividida en dos, las cuales son: un área de cancha deportiva para basket-bol y el área infantil. La primera está ubicada en la parte oriente del parque mientras que la segunda en la parte poniente, y ambas forman el área rectangular que tiene el parque.

Tanto el área de recreo de niños y la cancha destinada para basket-bol son de área y forma rectangular.

En el área infantil se observa, en sus vistas frontales y laterales, elementos coloniales y modernistas, mostrándonos una fachada con elementos materiales vistos como lo es la piedra bola y formas redondas, rectas y diagonales originadas del mismo material.

La cancha posee una topografía totalmente plana ya que la misma, por ser utilizada para un deporte, necesita de dicha característica para poder satisfacer las necesidades activas de la población que gusta de este tipo de deporte.

Más sin embargo los niveles de topografía entre el área deportiva y la infantil tienen una diferencia de alturas que se observa considerablemente, pues al haber construido la cancha se niveló a la misma altura la longitud del suelo, creando así la diferencia de niveles existente, la cual es de aproximadamente cincuenta centímetros.

En el área de niños o infantil, si existe una pendiente poco pronunciada, la cual es de más o menos un cinco a diez por ciento.

Dicha pendiente se observa perfectamente en su fachada, interiormente es aprovechada en la ubicación de los juegos infantiles, los cuales en el área que ocupan se niveló para poder construirlos de mejor manera.

Los caminamientos o circulaciones dentro del parque infantil si poseen las pendientes que tiene el terreno las cuales están en formas rectas y curvas.

### ASPECTOS CLIMATICOS

#### VIENTOS:

Los vientos, al igual que en los parques analizados con anterioridad, inciden en la misma forma, provenientes del norte y con dirección este.

La incidencia de los vientos tiene diferente repercusión en las dos áreas en que está dividido el mismo; ya que donde se ubica la cancha de basket-bol está desprotegida contra los vientos, mientras que en el área infantil se encuentra en primer lugar un muro con una baranda de protección metálica, y por otro lado hay tres elementos que sirven como barrera contra los vientos y son los servicios sanitarios, el área de tienda la cual es de dos niveles y un elemento de piedra que funciona como ingreso al parque.

#### INCIDENCIA SOLAR:

La incidencia solar es quizá el elemento climático que más afecta al parque san marcos.

En el área infantil no es tanto el problema pues existe bastante área vegetativa y de buena altura, las cuales protegen en gran parte el interior de la misma.

El soleamiento en el parque san marcos afecta sobre manera la parte de la cancha deportiva, que al estar ubicada este - oeste, provoca que el sol incida de frente y moleste a las personas que estén practicando.

#### VEGETACION Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS

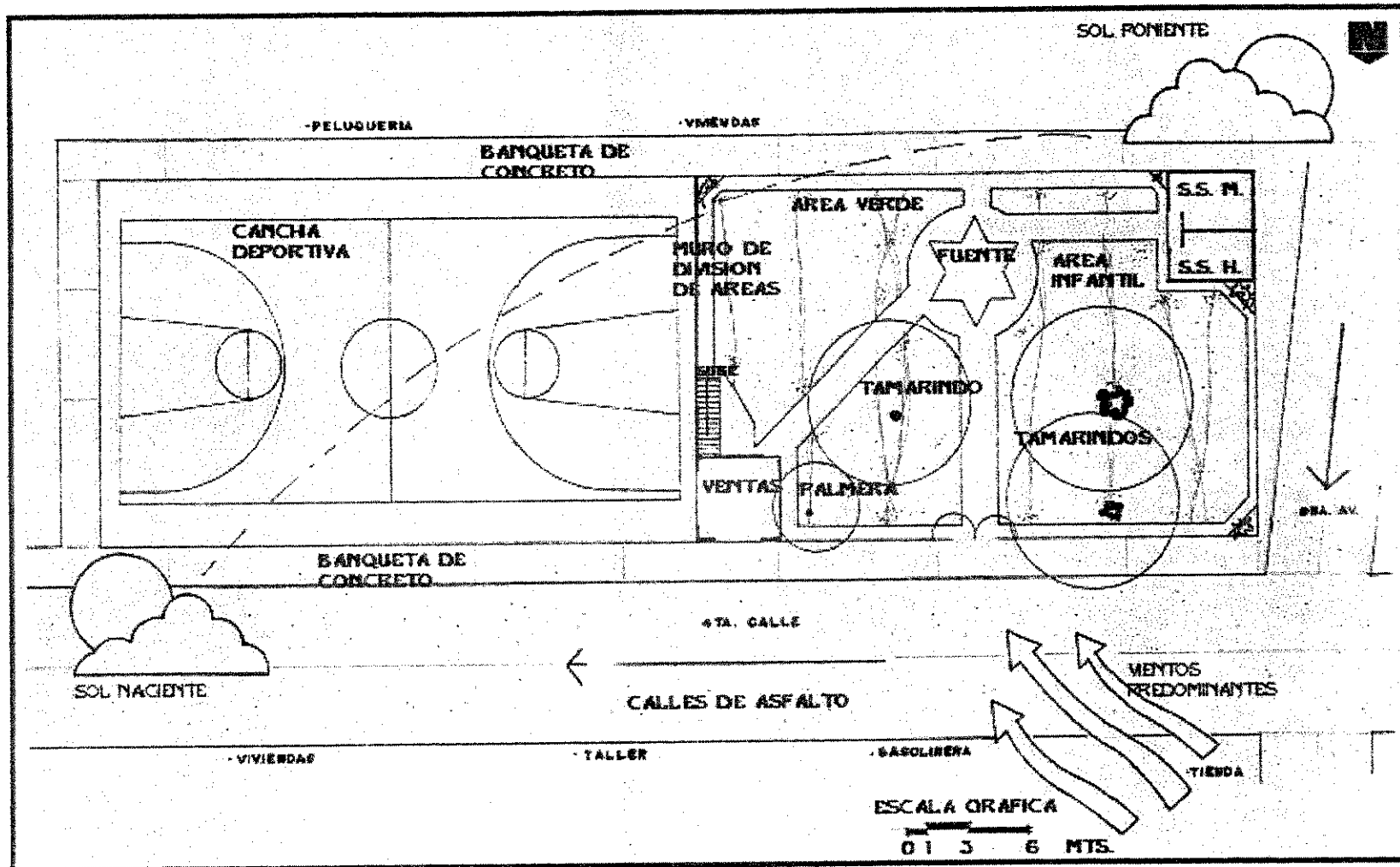
El parque san marcos únicamente tiene vegetación en el área infantil, la cual es bastante frondosa y diversa.

Posee tres arboles de gran envergadura los cuales son los que protegen en gran parte de su área las incidencias de vientos, solares y hasta de lloviznas.

Tamarindos es el tipo de árbol que posee el área infantil, a ellos le agregamos algunos arbustos que han sido sembrados hace poco tiempo, entre los que podemos mencionar: Crotos y cipreces. Existe también en su interior grama sembrada para darle mayor colorido a las áreas del suelo que no están destinadas a la circulación. Este parque tiene la característica de que, al haberlo remodelado hace algún tiempo, le construyeron un muro perimetral el cual está edificado con materiales propios del lugar, encontrándose en primer lugar la piedra bola, la cual queda vista funcionando como material constructivo y elemento visible en la fachada. Son utilizados elementos constructivos tradicionales para la construcción de pisos, levantado, juegos infantiles, ariates y otros, pero también se trabaja con material metálico, mismo que se utiliza en el muro perimetral como baranda de protección o cuidado para el parque.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

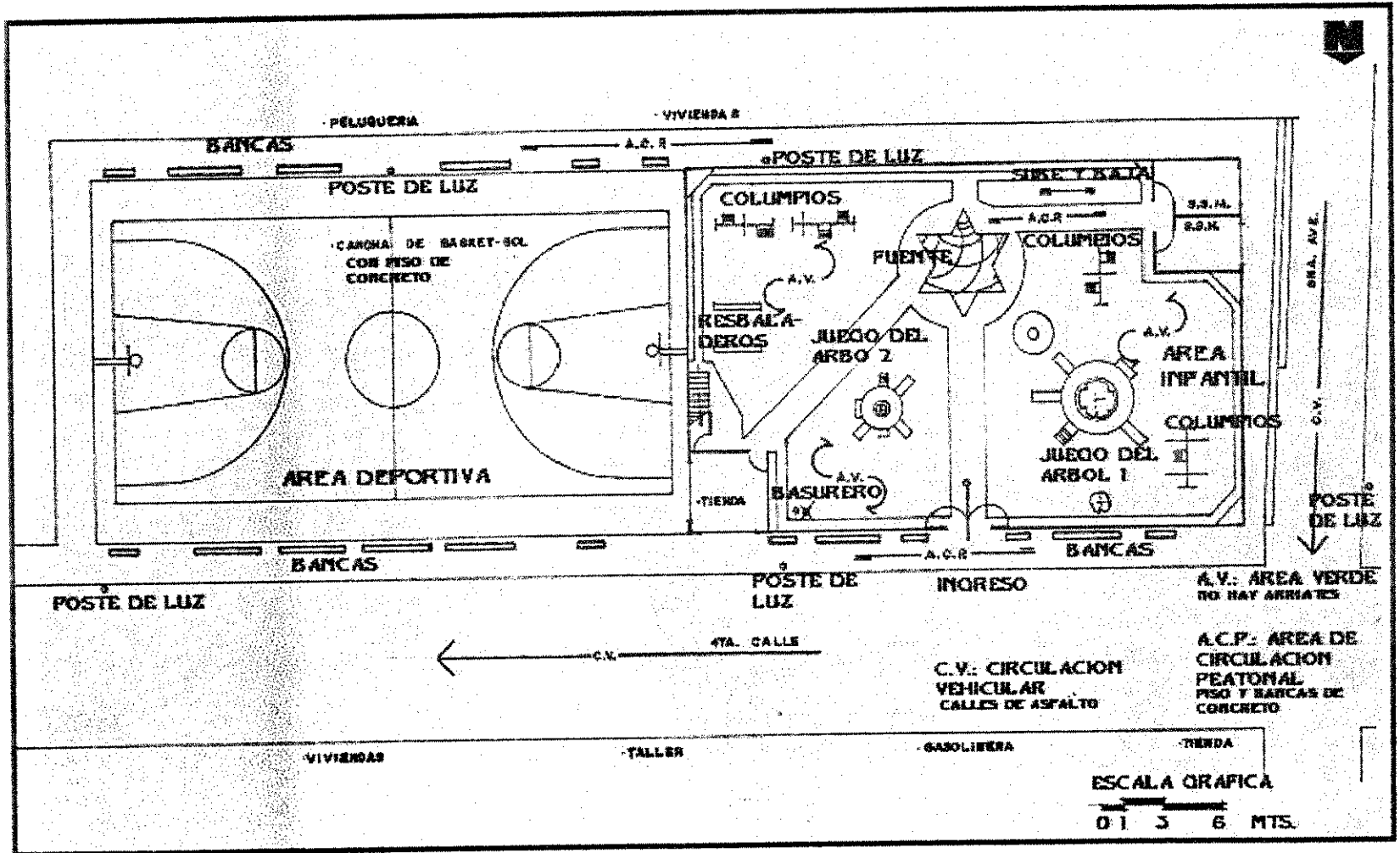
ENTORNO NATURAL PARQUE SAN MARCOS



ELABORACION PROPIA

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

ENTORNO URBANO ACTUAL PARQUE SAN MARCOS



ELABORACION PROPIA

Un aspecto importante es el diseño de la forma y construcción de los juegos infantiles integrados al parque. Están contruidos de columnas, gradas y pequeños pisos de concreto, materiales que hacen resistente y durable la estructura general del juego. Así mismo los elementos que le dan la forma de uso y protección están hechos de hierro galvanizado y metal, entre los que se encuentran las barandas, pasamanos, escaleras, etc.

### CIRCULACIONES INTERNAS

Las circulaciones dentro del parque san marcos no son muy complicadas de manera general. En el área donde se ubica la cancha de basket-bol, la circulación peatonal está alrededor de la misma, siempre y cuando se esté efectuando algún partido dentro de ella.

Por otro lado en el área infantil existen circulaciones que van desde la puerta de ingreso hacia los demás elementos de que está conformada dicha área, entre los que están: juegos, áreas de estar, servicios sanitarios, área de tiendas y áreas verdes en general. Estas circulaciones recorren los alrededores e interiores en su mayoría del área en general, y están conformadas por caminamientos que conectan todas las áreas antes mencionadas.

### INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

La municipalidad de Zacapa ha demostrado que si el interés por mejorar las instalaciones de las áreas que están al servicio de la comunidad en general, y máxime si la niñez y la juventud son la población destinada al uso de las mismas, es factible en el desarrollo de su ejecución siempre y cuando se realice un proyecto que requiera de las necesidades más importantes de los habitantes.

Tal es el caso del parque san marcos, en el cual las autoridades correspondientes notaron la falta de un área, anteriormente utilizada para juegos infantiles, misma que quedó olvidada y muy descuidada dando paso al abandono total de los usuarios; procediéndose a su rediseñamiento y construcción de manera inmediata para el uso público.

Actualmente posee la mayoría de los servicios públicos, creando así el parque, después del central, en el mejor equipado tanto urbano como naturalmente. La mayoría de los servicios están dentro del área infantil. El servicio de agua potable abastece al parque en el módulo de sanitarios, en el área de tienda y en los grifos colocados en diferentes puntos dentro del área misma del parque especial para niños. Se considera que por la cantidad de usuarios que visitarán el parque no son indispensables los servicios sanitarios, pues generarían un área para el cuidado y vigilancia de los mismos que no es necesaria.

El sistema de drenajes cubre los sanitarios públicos y el área de tienda, instalación que se conecta directamente con la red principal de drenaje de aguas negras de la ciudad.

El servicio de energía eléctrica es el único que alimenta ambas áreas del parque. Aunque en el área de basket-bol la iluminación es bastante deficiente, por la ubicación de dos lámparas colocadas en un poste de alumbrado para iluminar toda la cancha. Dentro del área infantil el módulo de sanitarios como el de tienda están abastecidos por el servicio sin ningún problema. Pero el área en general de niños no posee una adecuada iluminación de sus instalaciones para uso vespertino.

Entre sus edificaciones, como se ha mencionado, se encuentra un módulo de dos niveles utilizado para la venta de comida, víveres u otros y para uso de bodega en la parte de arriba. Funcionalmente éstas instalaciones dan el servicio necesario para satisfacer las necesidades propias para el parque, pero arquitectónicamente el volumen o forma del elemento, contrasta con los demás elementos que constituyen la fachada, los cuales no sobrepasan la altura de un nivel.

Las instalaciones de los servicios sanitarios están diseñadas de manera sencilla, para el uso único y exclusivo de los usuarios del parque, clasificados para hombres y mujeres.

Un muro perimetral de piedra con un elemento al medio para el ingreso al área infantil construido con el mismo material, ubicado éste en la fachada norte del parque, son los elementos que caracterizan y realzan la perspectiva exterior del mismo. El elemento principal de ingreso posee una forma colonial, con un arco de medio punto en la parte inferior y una forma semioctogonal en la parte superior.

El muro, al igual que el ingreso y los elementos constructivos que dan el volumen al parque, están pintados de los colores del partido político que administra la municipalidad actualmente (amarillo y azul), lo que hace ver un contraste entre los materiales constructivos vistos (piedra bola) y el acabado final de color que se le dio.

Las áreas de estar fuera del parque infantil, ubicadas frente a ambos lados longitudinales de la cancha de basket-bol, están en pésimas condiciones, las cuales son imposibles de utilizar en su mayoría.

Dentro del área infantil existen pocas áreas de estar pero en buenas condiciones, integradas muy bien a las áreas verdes, pero son insuficientes para la demanda de usuarios que posee el parque.

El servicio urbano de microbuses provee al usuario el transporte para el traslado de sus viviendas o trabajos al parque y viceversa, ya

que el servicio pasa frente al mismo y ayuda de cierta forma a generar mayor índice de habitantes al uso del área recreativa san marcos.

### DESAMENIDADES

#### SONICAS:

El paso vehicular de los microbuses que provienen de la desaparecida estación del centro y se dirigen hacia el parque central, es una monotonía que se presenta a diario, además de ser ésta calle (la cuarta calle) una de las más transitadas dentro del casco urbano de la ciudad.

#### VISUALES:

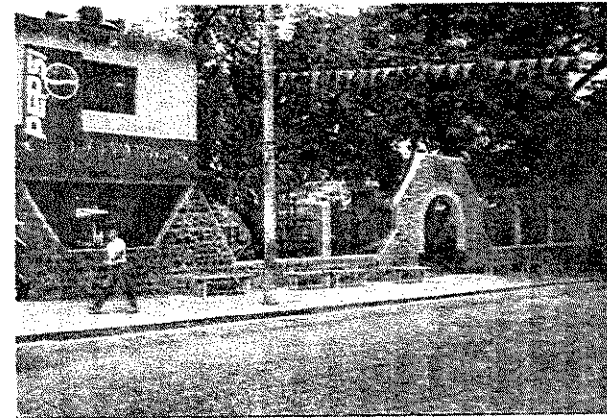
Existe una gasolinera ubicada enfrente del ingreso del parque, la cual está muy deteriorada y mantiene sus instalaciones muy desmejoradas y sucias, provocando mal aspecto de visibilidad desde un área eminentemente natural y recreativa.

Por otro lado en la avenida que delimita el terreno y área que ocupa el parque, ha venido acrecentándose poco a poco un botadero de basura ubicado al lado de la parte oeste del parque, lo que origina malos olores e insectos dañinos a la salud, principalmente para los niños, usuarios principales de dicha área.

### VISTAS INTERNAS

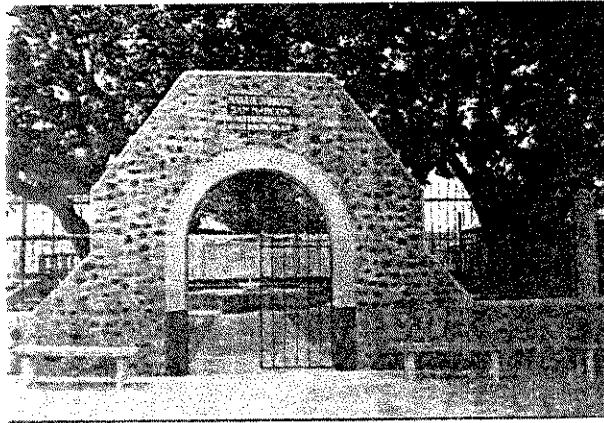
Las fotografías y visuales mostradas a continuación muestran el análisis realizado a fondo del parque san marcos:

#### FACHADAS:



- *Fachada principal del parque san marcos, área infantil. Elementos coloniales en su forma, contrastan los colores y la edificación construida en segundo nivel.*

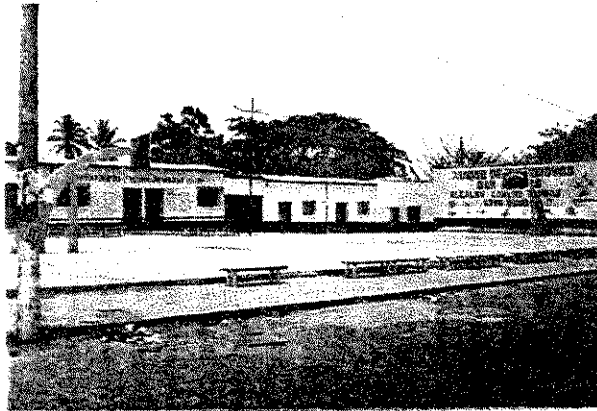




- *Vista cercana del ingreso al área infantil, resaltan formas geométricas unificadas al estilo colonial así como los materiales constructivos, la baranda y puerta metálica complementan el elemento.*



- *Vista lateral del parque y área infantil. Se observa el nivel de la avenida con respecto al del parque. Las entidades que colaboraron para su construcción se muestran en las fachadas.*



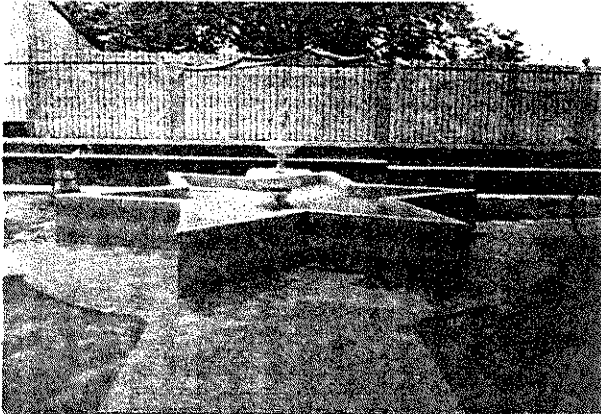
- *Vista frontal de la cancha deportiva de basket-bol, obsérvese el estado actual de las bancas.*



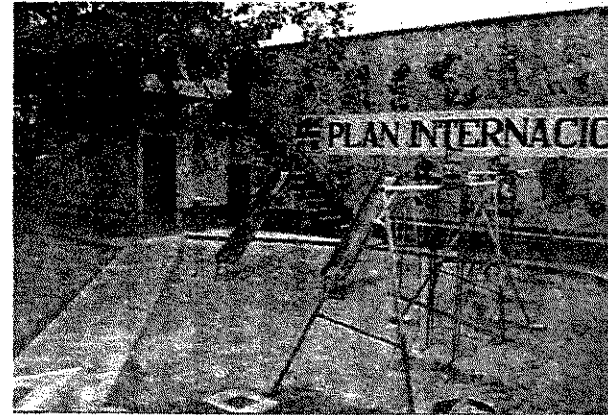
- *División del área infantil con la deportiva, se nota la falta de análisis para relacionar las áreas.*

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

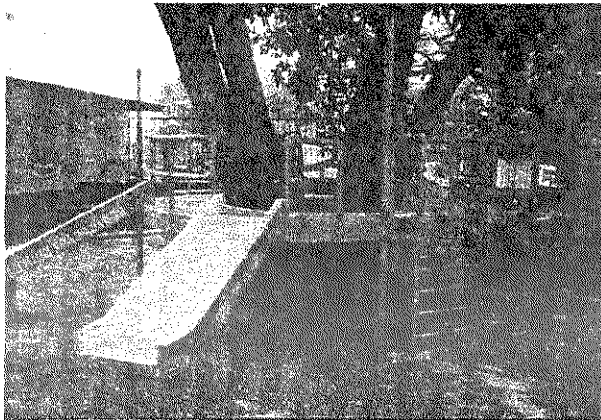
### VISTAS INTERNAS:



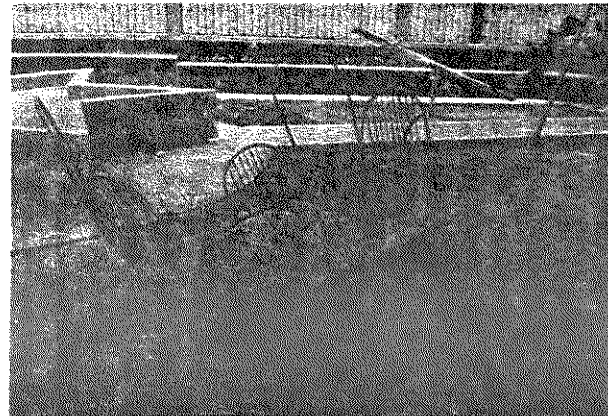
- *Fuente y pileta del área infantil, forma totalmente inadecuada y sin estudio.*



- *Áreas verdes muy descuidadas, juegos infantiles poco durables, no se integra la pared a las áreas del parque.*



- *Integración de juegos infantiles a elementos naturales, pero carecen de mantenimiento.*



- *La falta de mantenimiento, el mal uso y el tipo de juegos infantiles provocan su deterioro e inutilización más rápido.*

## ANALISIS EXTERNO

### ARQUITECTURA CIRCUNDANTE

Exteriormente el parque san marcos muestra características similares a las de los parques analizados con anterioridad.

La orientación principal o fachada donde se ubica el ingreso al parque está hacia el norte. Frente a dicha fachada, separadas por la cuarta calle, se localizan una serie de viviendas y comercios los cuales están compuestos por una volumetría alineada a un nivel, pero con elementos que diferencian la identificación de cada uno de los negocios y viviendas.

Los diferentes tipos de materiales utilizados para su construcción, los colores con que están pintados los frentes, y el diseño arquitectónico en sí de cada vivienda y comercio propician que la uniformidad de la vista norte del parque solo sea volumetricamente.

Hacia el sur y este del parque localizamos viviendas de clase media baja. Un aspecto muy importante en el análisis exterior del parque es que el mismo no está separado por una calle o avenida de dichas viviendas, sino únicamente por una banquetta, lo que origina que la relación entre el parque y el área de viviendas sea de forma directa.



- *Esta foto ilustra claramente la falta de mantenimiento que ha tenido el parque.*

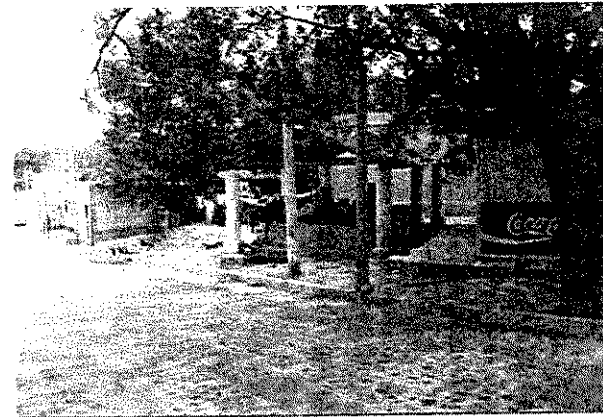
## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

Sobre el oeste o poniente vista desde el parque, se notan viviendas de clase media baja y en la esquina derecha se localiza un lavadero municipal utilizado por gente de escasos recursos.

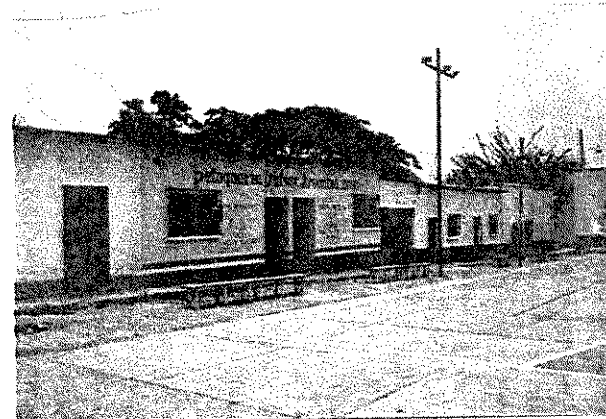
### VISTAS EXTERNAS:



- *Vista norte desde el parque san marcos, la arquitectura de las viviendas trata de mantener sus orígenes en cuanto a forma, diseño y materiales constructivos, contrasta totalmente con las vecindades que presentan un estilo totalmente distinto.*



- *Vista poniente del parque, donde se observan un lavadero municipal, una caseta de venta y viviendas.*



- *Vista al sur desde el parque, nótese que no existe calle o avenida que separe, es una relación directa entre parque y entorno. Se observa que el tipo de iluminación es malo.*

## CIRCULACIONES EXTERIORES

### VEHICULAR:

La circulación vehicular únicamente se tiene sobre la cuarta calle y novena avenida, pues son los únicos accesos para transporte de cualquier tipo que puede bordear al parque. Al no existir calle y avenida sobre el lado sur y este del parque respectivamente, la cuarta calle, que lleva dirección del tráfico de poniente a oriente, se convierte en el paso vehicular, junto con la novena avenida, la cual lleva doble vía en sentido norte – sur, en las dos circulaciones que bordean la mitad del área total del parque. De manera pues que los automóviles que pasan frente al parque y deseen retomar por cualquier razón al mismo, tienen por fuerza que ir a dar la vuelta a la siguiente avenida y aparecer sobre la novena para poder pasar frente al parque nuevamente.

### PEATONAL:

Los peatones circulan generalmente sobre la cuarta calle en dirección al parque central. Estudiantes y personas en general se dirigen con constancia al centro de Zacapa para realizar distintas actividades, pues la gran mayoría de ellas proviene de colegios, escuelas y entidades localizadas en el oeste de la ciudad, y en el parque central muchas de ellas toman los respectivos buses que los llevará hasta sus

hogares, localizados varios de ellos en las afueras de Zacapa.

## AREA DE INFLUENCIA

El parque san marcos, considerado como parque infantil local, presenta un radio de influencia entre los doscientos y quinientos metros. Es importante hacer notar que entre los diferentes parques analizados hasta ahora existe una distancia poco considerable entre uno y otro y las áreas de influencia de cada uno se interseccionan, pero con diferente tipo de población y necesidades a satisfacer.

## CONCLUSIONES

1. Es el único parque que posee en sus instalaciones generales, área para juegos infantiles y cancha deportiva de basket – bol, en regular estado.
2. No existe un área que relacione y vincule el área deportiva y el área infantil.
3. No existe, en el diseño actual, un estudio volumétrico de las edificaciones que posee el parque.
4. Se aprovecha la vegetación integrando los juegos infantiles a la misma.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

5. Deficiente sistema de iluminación en toda el área del parque.
6. Existe protección perimetral en el área infantil para los niños.
7. Existe mantenimiento al parque pero no es constante lo cual provoca poco a poco el deterioro.
8. Por la cantidad y tipo de afluencia que tiene el parque no son necesarios los servicios sanitarios.
9. Existe actualmente una fuente como elemento central del área infantil, pero se mantiene sucia y su forma es peligrosa para los niños.
10. El parque está ubicado frente a la calle más transitada dentro del centro de la ciudad, por donde circulan muchos microbuses, por ello se hace necesario el diseño de una parada para los peatones.

ANALISIS PARQUE JULIO GUERRA





## PARQUE JULIO GUERRA

### ANALISIS ACTUAL

El parque Julio Guerra está localizado, al igual que los analizados anteriormente, en el casco urbano de Zacapa, sobre la cuarta calle entre octava y séptima avenidas de la zona central de la ciudad.

Unicamente posee fachada frontal donde se ubica el ingreso al mismo, ya que hacia sus lados y en la parte posterior está colindado por viviendas de clase baja.

El presente parque es construido con un monumento como elemento central, áreas de estar, caminamientos o circulaciones de paseo, piletas y áreas verdes.

Este es uno de los parques que tiene características propias de jardines modernos, presentándonos juego de figuras en el diseño de las áreas verdes y jardines, líneas que conforman elementos geométricos y variedad de elementos decorativos y naturales propios del lugar.

El estado actual del parque se encuentra en regulares condiciones. El mantenimiento de este tipo de áreas se ven afectadas por el desinterés de las autoridades locales.

Como se dijo existe un diseño de jardines y áreas verdes que podría aprovecharse de mejor manera si se diera un mantenimiento y cuidado constante de sus instalaciones. Las mismas presentan un diseño en planta de figuras geométricas, las cuales poseen en su interior áreas vegetativas en muy mal estado.

Al centro del parque, se encuentra un monumento dedicado a Julio Guerra, por ello el parque lleva dicho nombre. Tal edificación está conformada por elementos geométricos que forman diferentes niveles hasta llegar a un estilo de columna que en su parte media posee una placa con una leyenda dedicada a dicha persona.

Otros elementos dentro del parque están localizados a ambos lados del monumento principal, los cuales son unas piletas con formas geométricas, pero que actualmente están secas por el desuso que tienen y por la falta de servicios al parque.

Existe un muro sobre la cuarta calle que delimita el área hacia la misma, el cual se encuentra deteriorado por los materiales y el tiempo en que fue levantado.

Los caminamientos y circulaciones interiores están totalmente descuidadas, y quizá sea una de las razones por las cuales el parque no sea visitado muy seguido, pues dichas áreas no están hechas con materiales constructivos y por lo cual la tierra y el polvo imperan en

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

abundancia dentro del parque. El área de ingreso está en muy malas condiciones desde el exterior.

### ANALISIS INTERNO

#### AREA, FORMA Y TOPOGRAFIA

El área superficial del parque presenta una forma en general bastante irregular, la cual se puede hacer notar en los planos que muestran los análisis del parque. Sobre sus lados frontal y laterales presenta un trazo recto como para formar un rectángulo, pero su lado posterior es una línea curva la cual delimita el espacio y área del terreno.

Se puede hablar de una forma, en planta, irregular la cual es aprovechada de cierta forma por el diseño, ubicación y forma de las áreas verdes y jardines.

Su vista frontal muestra una apariencia de parque sobrio y moderno, a pesar de que cuenta con un muro de protección a lo largo de toda su elevación de ingreso que impide observar, desde afuera, los elementos de mediana y baja altura que interiormente posee el parque.

Su topografía es eminentemente plana, pues este parque fue diseñado y construido con el objetivo de proveer de áreas que proporcionaran tranquilidad y paisaje natural

para contemplar jardines y elementos naturales caminando o descansando.

Para llegar al nivel del parque desde el exterior, es necesario utilizar tres gradas para subir al mismo, lo que se considera que el nivel mismo del parque está por encima del exterior aproximadamente cincuenta centímetros.

#### ASPECTOS CLIMATICOS

##### VIENTOS:

El parque Julio Guerra, orientado también hacia el norte, presenta una incidencia de vientos menor a la de los otros parques.

Esto se debe a la existencia en abundancia de vegetación alta existente dentro y fuera del área del parque. Dichos elementos naturales forman una barrera logrando que el paso de los vientos sea con una intensidad menor.

Pero las incidencias de los vientos provocan el levantamiento de polvo dentro del parque, que afecta considerablemente la integridad saludable de cualquier usuario y natural de la vegetación existente.

### INCIDENCIA SOLAR:

Dentro del parque existe una incidencia solar que influye mucho en el confort del mismo, ya que al ser las circulaciones peatonales de tierra dentro del parque, el calor que genera el suelo junto con el soleamiento produce que el estado natural del ambiente no sea el adecuado.

### VEGETACION Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS

La vegetación del parque Julio Guerra existe en abundancia y en diferentes tipos y tamaños, pero desgraciadamente están totalmente descuidadas, lo que provoca que no generen el paisaje y aire puro que se da en las áreas donde se les coloca.

Entre los diferentes tipos de arboles o vegetación alta que encontramos están: Tamarindos, Almendros y aguacates.

Crotos, claveles y bougarvillas son los diferentes arbustos que tiene el parque, para que otros tipos de vegetación baja como la mano de león y alguna que otra enredadera complementen los elementos naturales del área en general.

El parque tiene varias edificaciones de importancia, entre las que se encuentra un

monumento dedicado a la persona cuyo nombre lleva el mismo.

El monumento central está edificado con materiales como el ladrillo, la arena, la piedra y la utilización de piso de cemento en el área de la plaza del mismo.

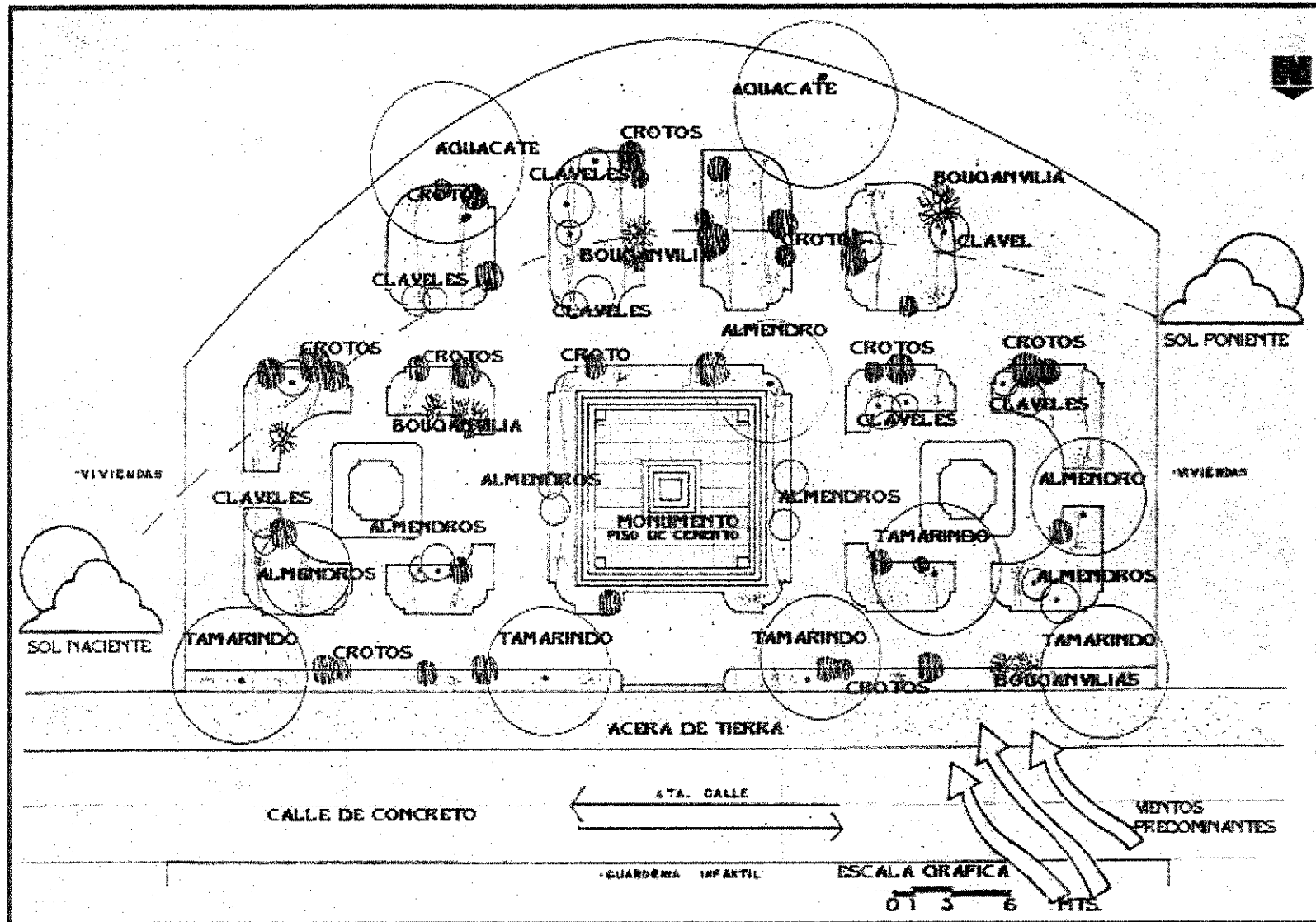
Las dos piletas de formas geométricas, así como las bancas, mismas que están muy deterioradas, se levantaron con materiales como el block y el concreto reforzado. Los arriates existentes están logrados con ladrillo color café, mismo que le diera colorido a las áreas verdes si éstas estuviesen bien cuidadas, pero las encontramos secas y cubiertas muchas con polvo por los caminamientos que no están edificados. El material de que está hecho el muro de la elevación principal del parque es de adobe, el cual no posee diseño alguno, lo que origina que el parque se observe distinto desde el exterior.

### CIRCULACIONES INTERNAS

El parque, dentro del diseño como jardín y áreas verdes, comprende bastante una simetría de las áreas construidas, las cuales generan circulaciones peatonales en varios sentidos que bordean y se internan por todo el espacio del parque alrededor de las áreas verdes.

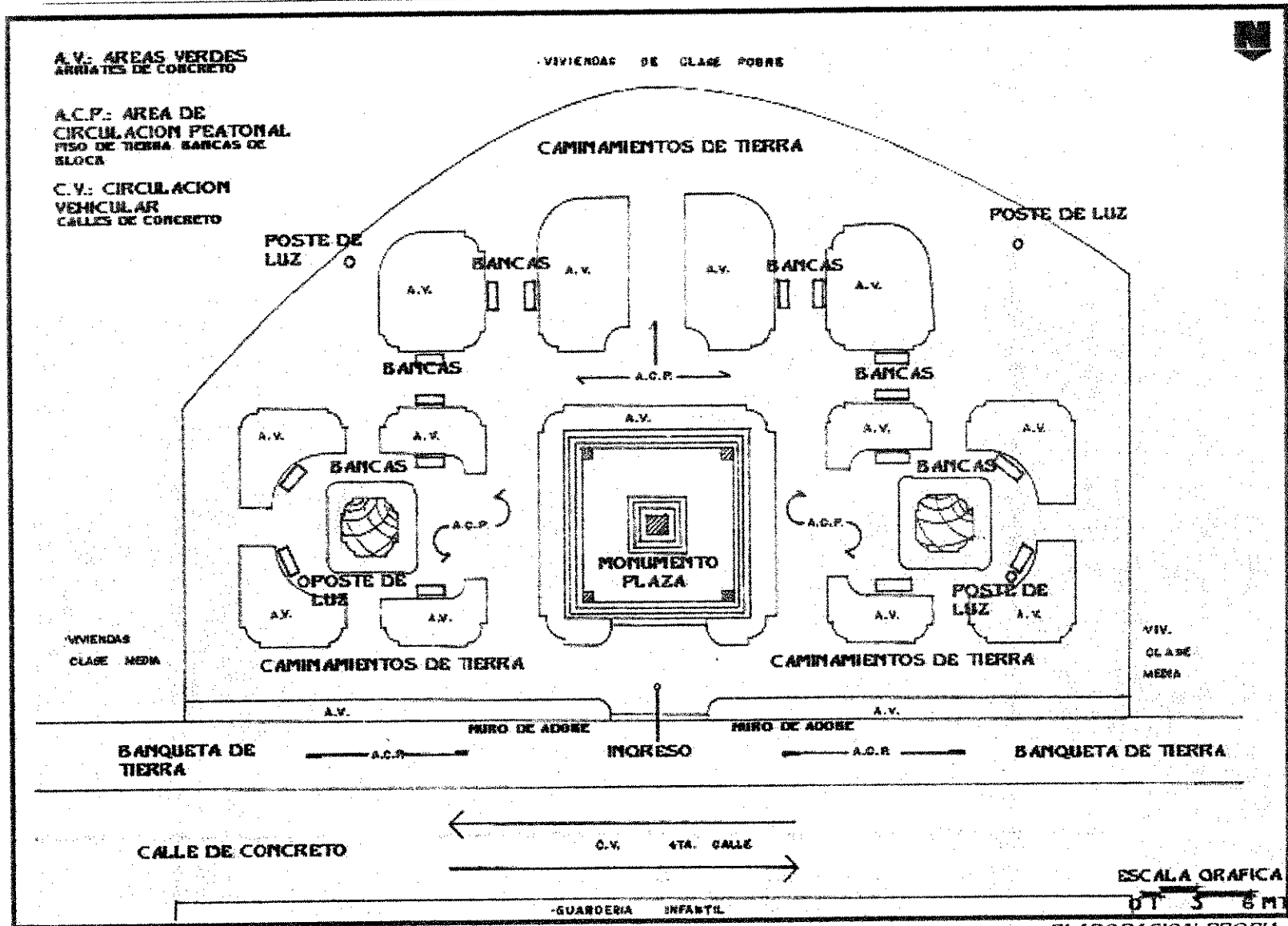
DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

ENTORNO NATURAL PARQUE JULIO GUERRA



ELABORACION PROPIA

ENTORNO URBANO ACTUAL PARQUE J. GUERRA



## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

Desgraciadamente éstas áreas de circulación no proveen de materiales que complementen el diseño, pues al no estar construidas, impiden su uso adecuado y confortable.

La entrada principal, ubicada en el centro de la fachada norte del parque, presenta una serie de gradas que conducen de forma directa al centro del mismo donde se encuentra el monumento principal mismo que es bordeado por caminamientos y áreas verdes.

En base al diseño de los jardines, los caminamientos se generan por el contorno y separación de estas áreas así como de los monumentos y elementos constructivos y estéticos del parque.

### INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

La infraestructura del parque Julio Guerra es bastante deficiente.

Carece de abastecimiento del servicio de agua potable por completo, a ello se debe claramente a la sequedad de las áreas verdes y de las piletas que en dado momento pudiesen darle alguna frescura al ambiente interno del parque.

Por la falta total del servicio de agua las áreas jardinizadas pasan a convertirse en espacios con suelos áridos y vegetación seca.

Los caminamientos permanecen rocosos en algunas temporadas para luego estar cubiertos de polvo y arena, elementos que originan, con los vientos, que los mismos se levanten y cubran la vegetación y elementos constructivos.

El servicio de drenaje de aguas negras así como el de teléfono también carecen dentro del parque como elementos urbanos que son necesarios para el uso y complemento de necesidades que necesitan los usuarios.

El sistema de alumbrado eléctrico existe, pero no abastece el área total del parque, pues se cuenta con apenas cuatro postes de luz, ubicados en puntos donde no son necesarios.

Como se menciona en el estado actual del parque, existe un monumento el cual es el centro principal del mismo. Dicho elemento fue construido por las autoridades locales y vecinos del área en honor al señor Julio Guerra. Este elemento presenta diversas plataformas cuadradas formando una escalinata, cuatro columnas en las esquinas de la última plataforma y al centro de la misma una pequeña pirámide de concreto donde se realiza el monumento.

Muestra un ingreso propio al área que circunda la columna o elemento central del monumento. Se notan también unos elementos simbólicos en las cuatro esquinas de la plataforma principal, los cuales están

conformados por columnas pequeñas, que en su parte superior llevan una esfera o elemento redondo. Rodea totalmente al monumento un área o jardín el cual está protegido por un arriate para evitar pasarse sobre él.

Los elementos que se ubican hacia los lados oriente y poniente del centro del parque son unas piletas, las cuales están edificadas en base a una forma geométrica bien identificada con todo el parque, y es que el mismo patrón de diseño se utilizó en las áreas verdes jardinizadas y en este tipo de elementos que decoran y embellecen el interior del parque.

Las piletas están conformadas de una plataforma del alto de una grada con la misma forma geométrica a base de líneas rectas y curvas con semejanza a un octógono. Luego se presenta un muro de aproximadamente sesenta centímetros de altura con la misma forma geométrica, el cual permite que se forme un estanque para el mantenimiento del agua. Como se dijo, existen dos elementos de este tipo, los cuales actualmente están deteriorados e inutilizados.

La mayoría de los jardines llevan una forma con elementos característicos a la figura que persiste en todos los elementos de que está conformado el parque. Entre dichas áreas jardinizadas encontramos de distintos tamaños y formas, según sea la ubicación y forma que rodea el área.

Existen áreas o elementos para descansar y admirar el entorno del parque, pero las mismas están deterioradas. Dichas áreas de estar, conformadas por bancas, están ubicadas y distribuidas por los caminamientos que comunican directamente los elementos principales del parque.

### DESAMENIDADES

#### SONICAS:

Básicamente la única contaminación de sonido que genera problema a los elementos del parque es el ruido de los vehículos en general que circulan sobre la calle.

Este problema se sucita en todos los parques de Zacapa, pues cuatro de ellos, incluyendo al parque Julio Guerra, se localizan dentro del casco urbano de la ciudad y uno más en los perímetros de la misma pero sobre la calzada principal de ingreso.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

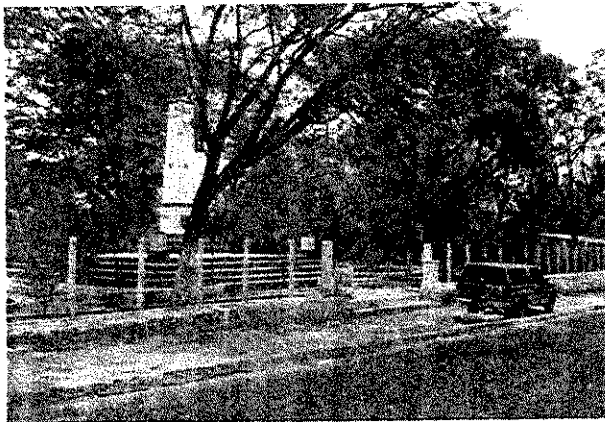
### VISUALES:

Exteriormente el parque Julio Guerra no posee desamenidades visuales, pero interiormente si las tiene. Detrás del parque colindan viviendas de clase extremadamente baja, las cuales viven al lado de un basurero originado por sus habitantes, quienes botan la basura cerca de sus casas y del parque mismo. Ello crea que aparezcan insectos y animales dañinos a la salud y olores de muy mal agrado.

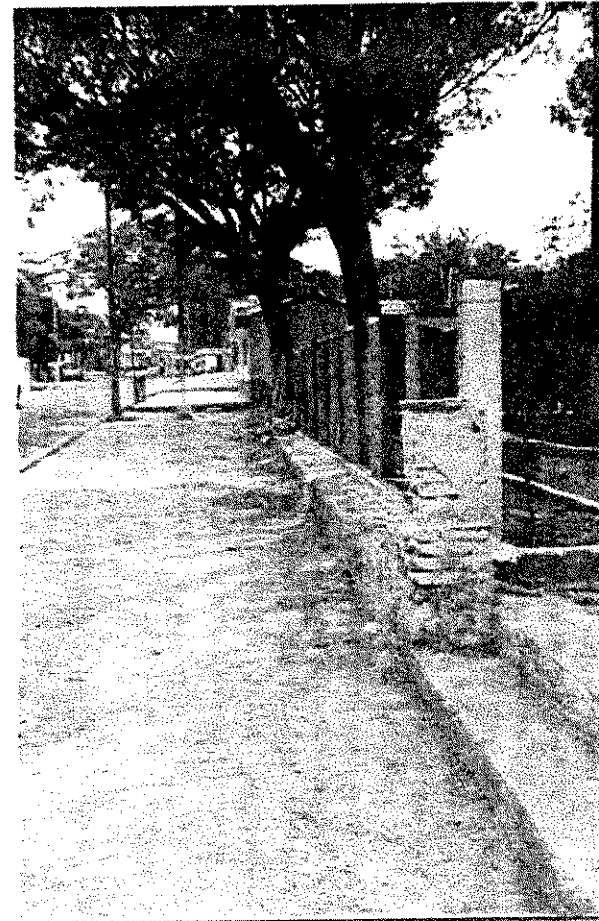
### VISTAS INTERNAS

Los detalles analizados del parque Julio Guerra se pueden apreciar mejor en las siguientes ilustraciones:

#### FACHADAS:



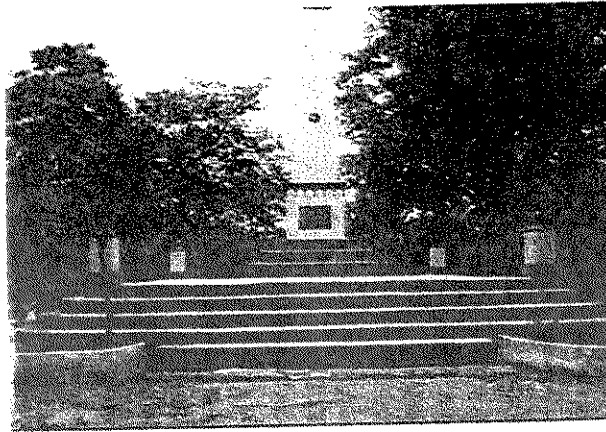
- *Fachada única del parque, nótese el estado de la banqueta y del muro con malla que lo cerca.*



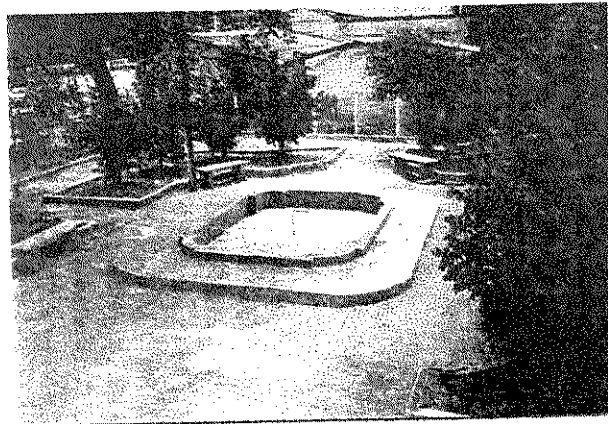
- *Vista cercana de la banqueta exterior del parque, su estado no permite la circulación peatonal, el muro y el ingreso están en pésimas condiciones.*



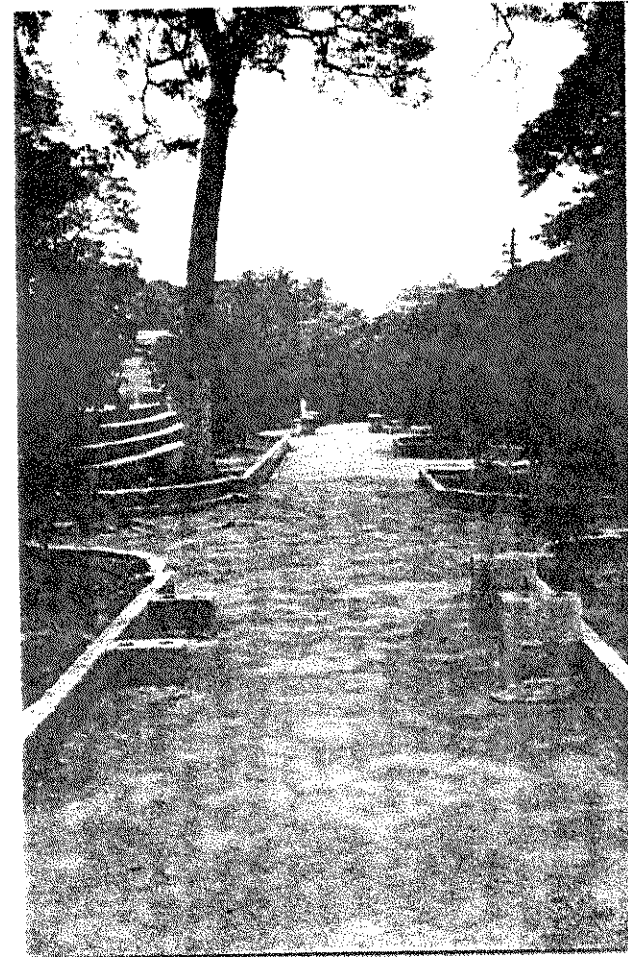
VISTAS INTERNAS:



- *Monumento central del parque, conformado por plataformas que llevan hasta un área que circunda el elemento principal del mismo, todo estilo colonial.*

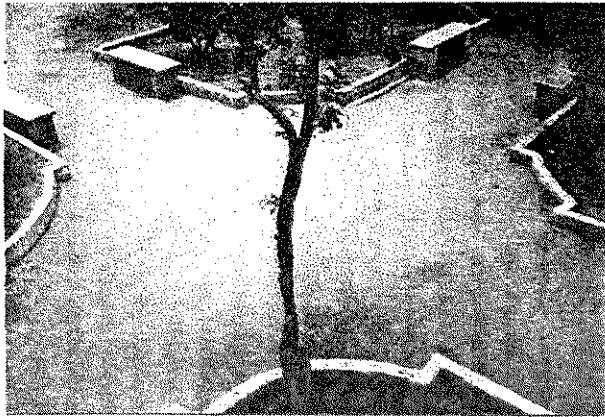


- *Diseño de pileta, áreas verdes y de circulación adecuados pero en mal estado.*



- *Esta fotografía ilustra totalmente el estado interno del parque, sus áreas de estar, circulaciones y áreas verdes están deterioradas por el abandono de mantenimiento.*

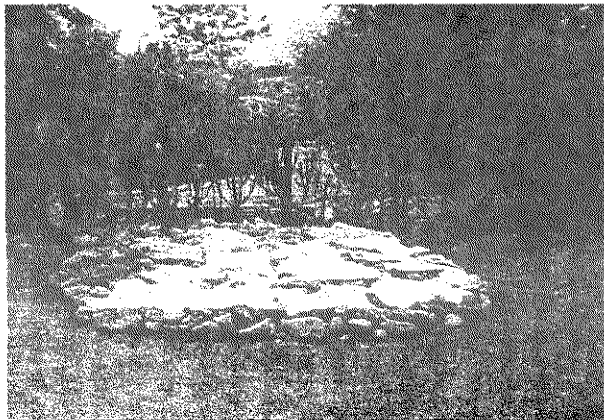
## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA



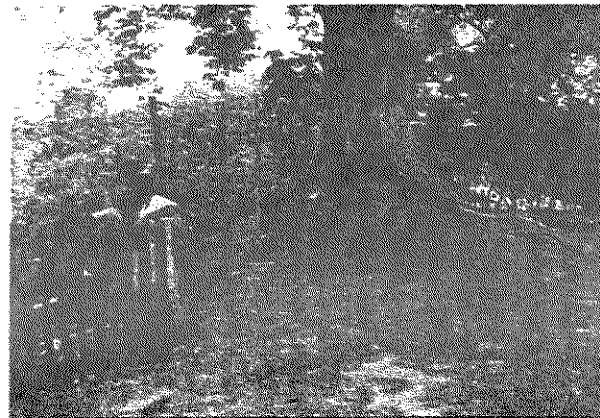
- *Formas y diseño en base a figuras geométricas características de un estilo propio, nuevamente se observan las circulaciones peatonales de tierra.*



- *Colindancia del parque en su parte posterior, no existe una circulación perimetral edificada, ello provoca peligro para el peatón que camina dentro del mismo.*



- *En áreas del parque, los vecinos que colindan con el mismo las aprovechan para usos múltiples, este es uno de ellos.*



- *El parque es utilizado también como ingreso a las viviendas ubicadas detrás del mismo, se observa el estado posterior sin mantenimiento del parque.*

## ANALISIS EXTERNO

### ARQUITECTURA CIRCUNDANTE

El entorno urbano y arquitectónico del parque Julio Guerra, es bastante sencillo de analizar, ya que comprende en su alrededor, viviendas de clase media y media baja, las cuales están ubicadas todas sobre la calle principal donde se ubica también el parque.

Frente al parque se encuentra la Guardería Infantil, única en la ciudad de Zacapa, misma que presenta, al igual que las viviendas colindantes con ella, un muro de contención por el nivel elevado a que se encuentran dichas edificaciones.

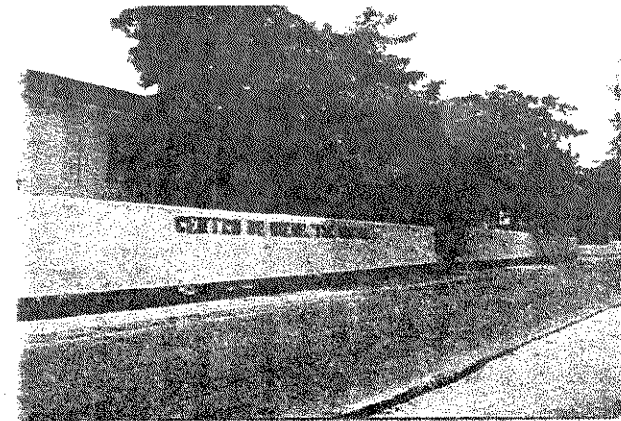
La guardería posee una arquitectura moderna que la identifica y la separa de su entorno, muestra formas y colores propios del estilo moderno en una construcción sencilla. Y las viviendas tienen una arquitectura que sigue la misma línea de la mayoría en todo el pueblo, hechas con materiales del lugar, con una a dos ventanas y una puerta en su fachada principal y techos a dos aguas de teja.

Desgraciadamente, como se mencionó con anterioridad, el entorno lateral y posterior al parque no es de las mismas características del frontal. Las viviendas de escasos recursos se ubican detrás del parque sobre terrenos baldíos, aprovechando el lugar y la protección que dan

los mismos por estar detrás de un área que se frecuenta muy poco.

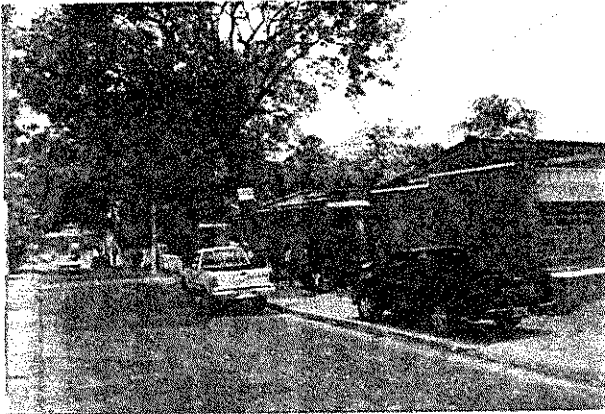
Dichas viviendas están levantadas con materiales no perdurables entre los que se encuentran la lámina de zinc, cartón de papel, tablas de madera, y otros que no las hacen percederas y ubicadas en dicho lugar por algún espacio de tiempo.

### VISTAS EXTERNAS:



- *Vista norte desde el parque Julio Guerra, se observa el centro de bienestar social donde se ubica la guardería.*

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA



- *Vista general de la cuarta calle, misma que conecta la antigua estación del tren con el centro de la ciudad, la vegetación y las viviendas abundan sobre ella.*

### CIRCULACIONES EXTERIORES

#### VEHICULAR:

La circulación vehicular, única por el parque, está orientada de este a oeste, la cual es la cuarta calle, y lleva dirección en doble vía.

Por dicha calle circulan la mayoría de carros, microbuses, motos y demás transportes que provienen del parque y llevan rumbo hacia la estación del tren o los que vienen al contrario, hacia el centro mismo de la ciudad.

#### PEATONAL:

Dicha circulación se da muy poco en horario normal del día, a excepción de las horas pico o de salida de los colegios, escuelas o institutos que por ahí se encuentran, ya que los estudiantes toman un microbús o caminan hacia el parque o paradas especiales de buses extraurbanos.

La infraestructura de la circulación peatonal, o sea las aceras están en pésimas condiciones, pues el peatón debe caminar sobre tierra, piedra y hoyos causados por el mal concreto que ahí se colocó o que por causas del tiempo se ha ido deteriorando pero no se ha vuelto a arreglar.

### AREA DE INFLUENCIA

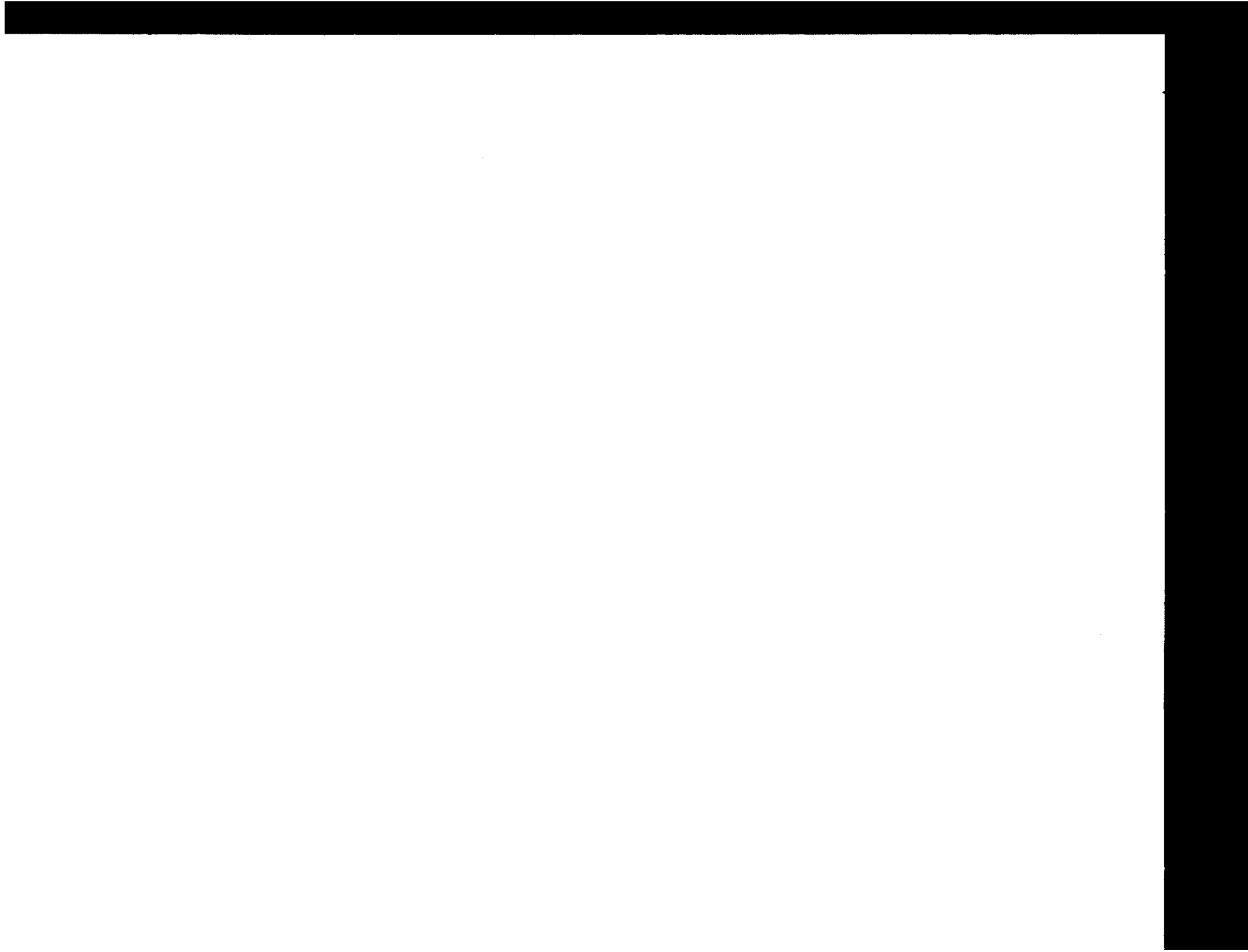
Este tipo de parques está caracterizado para cubrir a una parte de la población establecida en un barrio pequeño o área residencial, por el tamaño, forma, características de su infraestructura y tipos de actividades que en él se pueden desarrollar.

Se considera que en base a los aspectos nombrados el área de influencia del parque Julio Guerra oscila entre los 400 y 500 metros como radio.

## CONCLUSIONES

1. Infraestructura, vegetación y arquitectura en total deterioro.
2. Los servicios públicos como el agua, la luz y los drenajes son escasos y el abastecimiento que prestan no es constante y muy esporádico.
3. Es un parque destinado con gran énfasis a usuarios adultos, pero no es visitado constantemente por los mismos por el descuido en que se encuentra.
4. A excepción de la parte frontal, no existe una protección perimetral que delimite el área del parque y permita mejor el cuidado del mismo.
5. La circulación peatonal exterior se encuentra en pésimas condiciones lo que provoca que la gente no circule frente al parque.
6. Los habitantes que viven detrás del parque, circulan constantemente en su interior para dirigirse a sus viviendas.
7. Posee dos plazoletas a los lados del monumento donde se ubican piletas, pero no son utilizadas por falta de agua.
8. Este parque también está ubicado sobre la cuarta calle de la ciudad de zacapa, por transitar muchos vehículos y microbuses, se

hace necesario el diseño de una parada que funcione para ambos.



ANALISIS PARQUE BANVI





## PARQUE BANVI

### ANALISIS ACTUAL

El parque banvi está localizado sobre la calzada principal de entrada a la ciudad de Zacapa, a doscientos metros antes de la terminal de buses extraurbanos y en el extremo mismo de la colonia del mismo nombre.

Orientado hacia el poniente, el parque banvi no presenta ningún tipo de arquitectura en su infraestructura, es sin lugar a dudas el área que necesita de mayor atención para analizarlo y acondicionarlo en todo sentido.

Tiene muy poco uso, pues su fisonomía y diseño interior deja muchísimo que desear. Sus áreas verdes, no están en lo más mínimo cuidadas, provocando que en las circulaciones que se observan, no se pueda caminar, ya que la vegetación a crecido demasiado que tapa el paso de los peatones.

En sus áreas de circulación se observa un deterioro total del material de que están edificadas, pues el pavimento no es el adecuado y con el tiempo necesita de mantenimiento; para que con ello no suceda lo de el presente parque, pues las orillas y muchas partes dentro del área misma de caminamiento se observan rajaduras y hundimientos que originan el desuso en las mismas por cualquier accidente que se origina por dichas causas.

El parque presenta realmente la base de un diseño acorde a las características del terreno, y se muestran facetas de un estilo propio muy adecuado y comfortable.

Pero los detalles y el estado actual de todos los elementos que lo componen muestran todo lo contrario. Empezando por la vegetación que a crecido con el tiempo y no se le ha podido realizar una poda para poder mantener una forma, misma que se nota desproporcionada en todos sus tipos.

Existe un área que está en un extremo del parque con piso de concreto y unos parales como para sostener algún tipo de estructura, misma que se encuentra en total abandono y sin aprovechamiento.

Varios puntos del parque han resultado como botaderos de basura, de distinta índole entre los cuales está el acumulamiento de desechos de basura como empaques, comida, botes, papel, etc., y por otro lado la misma basura de los arboles como hojas, ramas, palos, etc., que en época de otoño o similares caen o se desprenden del tronco principal.

El uso en general del parque se da muy esporádicamente, aún cuando alguna persona ingresa dentro del parque, lo único que puede hacer es caminar y seguir de largo, pues las bancas y áreas de estar se encuentran muy deterioradas y con acumulamiento de agua, lo

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

cual provoca mal olor, animales y mal aspecto en general.

### ANALISIS INTERNO

#### AREA, FORMA Y TOPOGRAFIA

El parque banví presenta un área bastante aceptable en dimensiones, para poder mejorar y reformar el diseño que posee actualmente.

La forma es aparentemente irregular, pues presenta una serie de espacios cuyas características resultan como extras para cierta área determinada; pero de manera sencilla se puede decir que la forma es triangular con dos áreas en sus extremos norte y sur que complementan la forma total del parque. Dichas áreas extras tienen forma triangular y rectangular respectivamente.

En elevación el parque presenta una forma irregular, por las facetas y vistas que presentan sus elementos naturales.

Los arboles grandes muestran su frondosidad normal, pero los arbustos y arboles medianos se encuentran desproporcionados por la falta de mantenimiento que se les provee, así mismo la vegetación baja ha crecido mucho ocultándose los troncos, caminamientos e incluso bancas de los elementos en el interior del parque.

En general se observa una vista con mucha vegetación pero no se da la identificación que sea un área recreativa.

#### ASPECTOS CLIMATICOS

##### VIENTOS:

Como el parque se encuentra en un área libre y no saturada de elementos constructivos, se originan bastantes vientos, que si bien no son fuertes, ayudan a generar frescura y amenidad en el interior del parque.

Su vegetación, la cual como ya se dijo es en buena cantidad, colabora para enfriar y oxigenar un poco el aire procedente del norte.

##### INCIDENCIA SOLAR:

Por el mismo aspecto de la vegetación existente, el parque no cuenta como una característica negativa la incidencia del soleamiento, pues la frondosidad de sus ramas y sus hojas crean un cielo interior del parque color verde, mismo que protege bastante de las inclemencias del tiempo.

Así mismo se crea, dentro del parque, un ambiente fresco por la temperatura generada por la vegetación.

VEGETACION Y MATERIALES  
CONSTRUCTIVOS

La vegetación del parque banvi es la característica principal del mismo. Entre la cantidad de área verde se observan diferentes tipos de plantas, arbustos y arboles que muestran sus tamaños y formas distintas.

Encontramos como arboles: mangos, tamarindos y cipreses; entre los arbustos están: crotos, azaleas, almendros y claveles. Por último la vegetación baja es muy escasa aunque la grama existe en algunos espacios donde se ha proliferado y crecido demasiado de lo normal, provocando que no se observen adecuadamente las bancas y varios caminamientos.

Se puede notar que la mayoría de áreas destinadas a la vegetación están secas y sin un tratamiento de suelos, mismos que al carecer de agua o vegetación suelen agrietarse, originando mal aspecto y, lo más importante, no dan la consistencia necesaria para las plantas y demás arboles que con el tiempo se mueren.

Un problema muy notorio dentro de las áreas verdes actualmente, es que se ha estancado un poco de agua sobre un espacio pequeño por lo duro que se encuentra el suelo, originando mal olor, animales dañinos y mal aspecto; y es que el suelo al no tratarse adecuadamente se agrieta y endurece, originando tal caso.

En algunas partes del parque se observa que, en algún momento, se ha intentado darle mantenimiento al mismo, ya que algunas piedras, aceras y troncos de arboles están pintados de blanco, lo que viene darle una mejor presentación al mismo.

Pocos son los materiales constructivos de que está edificado el parque banvi, pues los caminamientos, aceras y piso de ciertas áreas se diferencian de todo lo demás por estar construidos de esta forma.

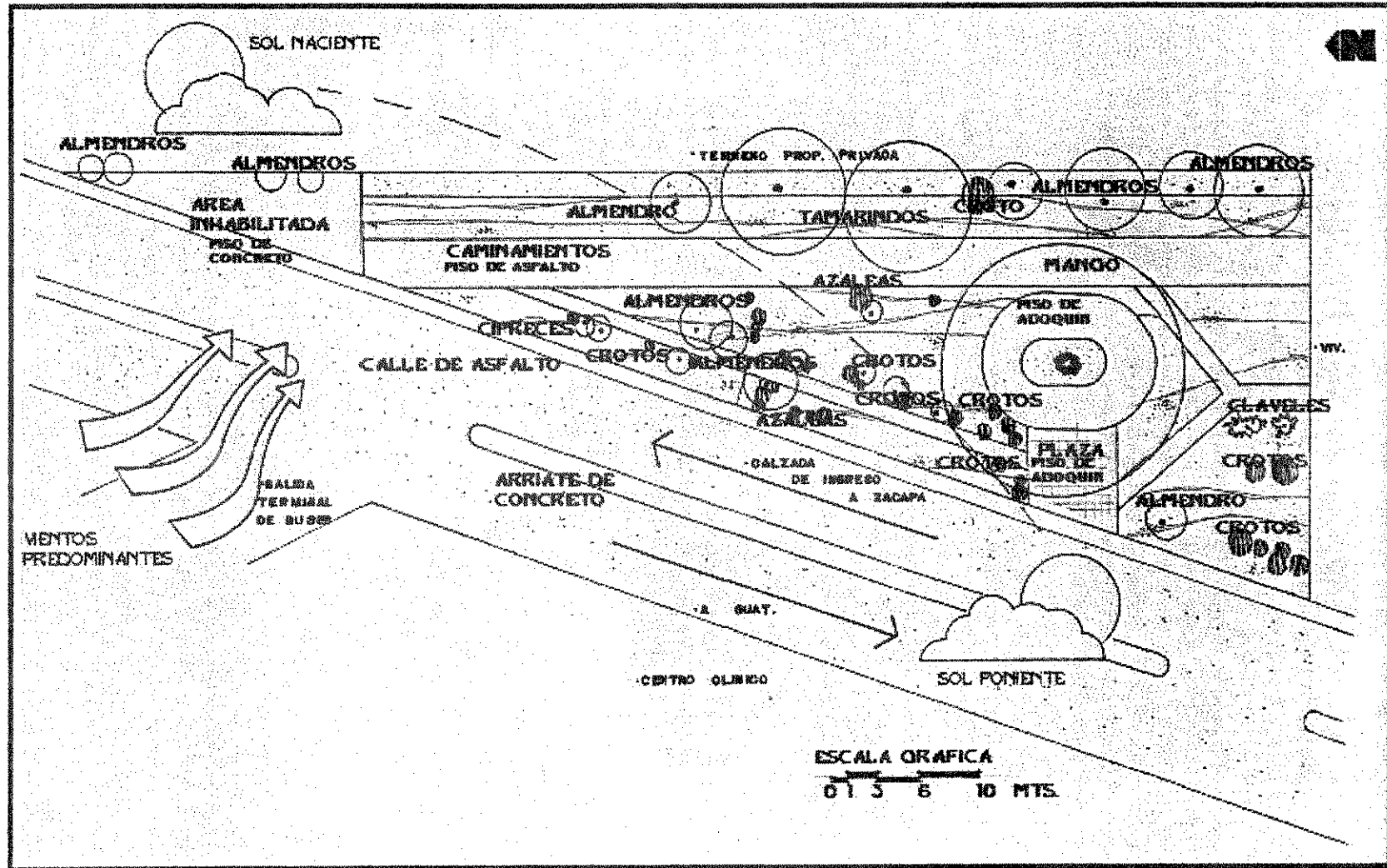
Los caminamientos están edificados de pavimento, mismo material que se utiliza para carreteras; el cual no es característico para realizar este tipo de obras, pues no es muy duradero y requiere de mucho mantenimiento.

Para las aceras y piso del área central del parque, así como en uno de los espacios extremos del mismo, se utilizó concreto con piedra, lo cual es más apropiado.

Se utiliza también el adoquín como material para piso, éste es utilizado en el área de circulación entre el ingreso del parque y el centro del mismo, pero se nota muy poco pues la grama que ha crecido en las uniones del material lo oculta. Así mismo las bancas están hechas de concreto y block, pero están muy deterioradas.

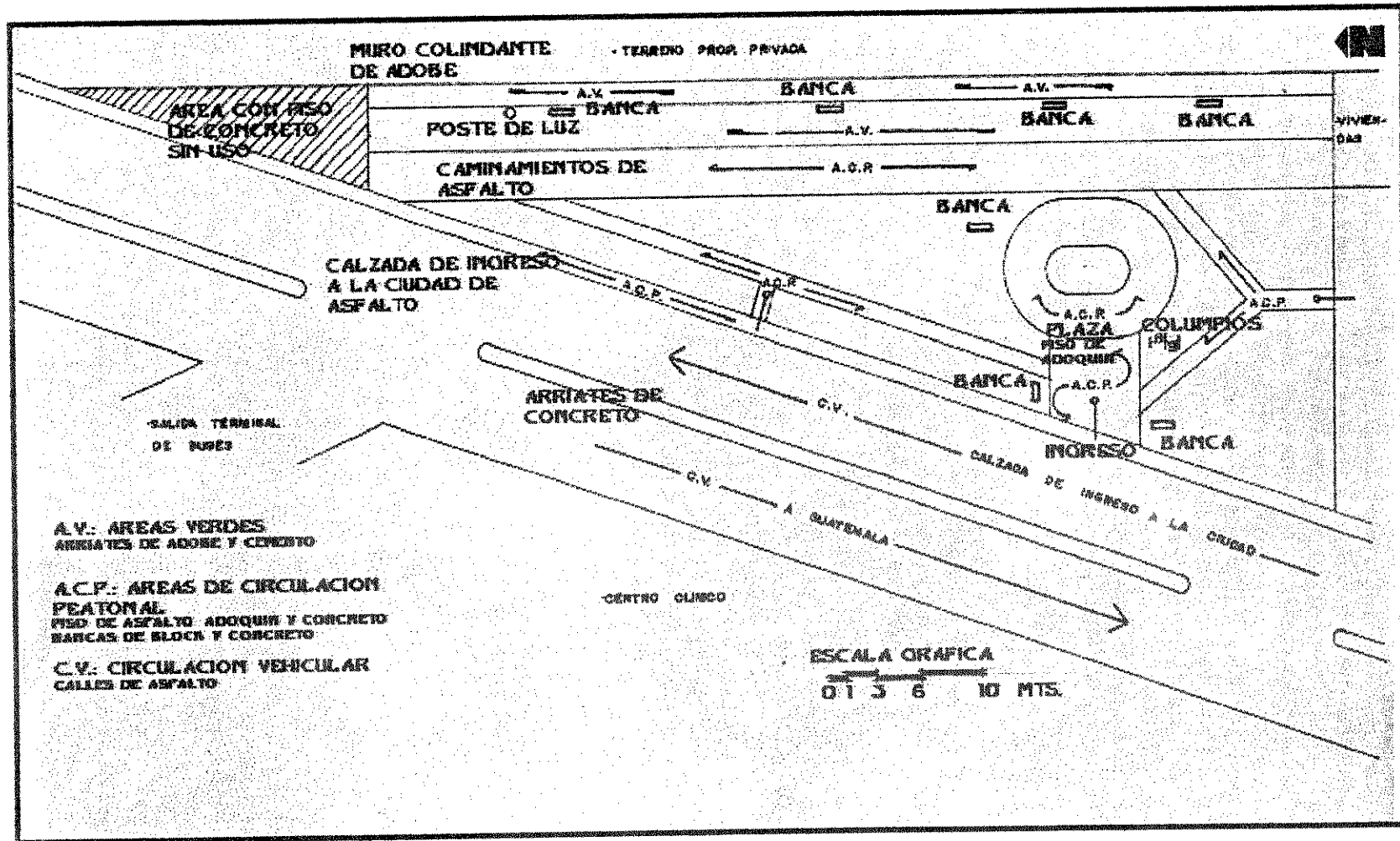
DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

ENTORNO NATURAL PARQUE BANVI



ELABORACION PROPIA

ENTORNO URBANO ACTUAL PARQUE BANVI



ELABORACION PROPIA

### CIRCULACIONES INTERNAS

Las circulaciones dentro del parque se encuentran delimitadas pero deterioradas, pues los caminamientos están distribuidos para generar circulaciones de un lugar a otro, pero por el deterioro de las mismas y la desproporción de los elementos de las áreas verdes provocan que el peatón siga su camino por encima de áreas no destinadas a la circulación. Las áreas de estar actualmente son el producto del estado del parque; existen en una buena parte del área pero por el mal estado en que están y las características en que se presentan varios de los alrededores de la misma, hacen que el usuario no las utilice. Por lo general las personas que circulan por el parque lo hacen fuera de él, en otras palabras utilizan la banqueta pegada a la calzada para caminar.

### INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

La infraestructura del parque banvi no es tan difícil de analizar, pues la misma es muy escasa en casi todos los servicios.

El servicio de agua potable carece por completo en toda el área del parque. Dicho servicio sería muy importante que existiera, ya que lo que más abunda dentro del parque es área vegetalizada, necesitando del líquido vital para poder tener un mantenimiento a base de riego.

No existe también el servicio de drenaje de aguas negras y pluviales, lo que provoca que cuando llueve se forman los grandes estancamientos de agua por varios días originando contaminaciones malas a la salud. El servicio de energía eléctrica es el único que existe dentro del parque, pero es demasiado escaso para el área que debiera cubrir; pues solamente un poste de iluminación hay y lo conectan muy pocas veces. No existe también el servicio de teléfono público, ya que el equipamiento para este tipo de servicios es demasiado escaso por el área.

Dentro del equipamiento interno del parque se pueden observar algunas bancas para áreas de descanso, ubicadas en la parte de atrás del mismo, casi sobre un muro que delimita el terreno en general. Los caminamientos y demás circulaciones y áreas de estar se encuentran distribuidos dentro de parque pero son muy poco utilizados, debido al estado tan deteriorado en que se encuentran.

Un árbol bastante grande es el centro del parque, a su alrededor está delimitada un área de estar edificada con material de concreto, misma que es el punto de convergencia de los caminamientos y circulaciones peatonales que provienen del exterior. Por las características que posee el parque, al ser un área que atiende a los vecinos cercanos del barrio donde se localiza, debería de ser un área delimitada y bajo el cuidado de

las personas o habitantes que utilizan sus instalaciones, ya que el mismo carece de un cerramiento que pueda permitir este tipo de utilidades. Se observan dentro del perímetro del área del parque, únicamente un juego infantil el cual consta de un columpio para dos niños, mismo que se encuentra, como todo el parque, en pésimo estado para su uso. Por último se tiene un área al extremo norte del parque, que se encuentra con una base de piso de concreto y unos parales metálicos, totalmente sin uso y desperdiciada. El parque no posee ningún tipo de monumentos u obra muerta que simbolice o sea importante dentro del mismo.

### DESAMENIDADES

#### SONICAS:

Nuevamente la única contaminación provocada por sonidos es la originada por los carros, microbuses y buces extraurbanos, que transitan y circulan por la calzada principal hacia la terminal y a la ciudad.

#### VISUALES:

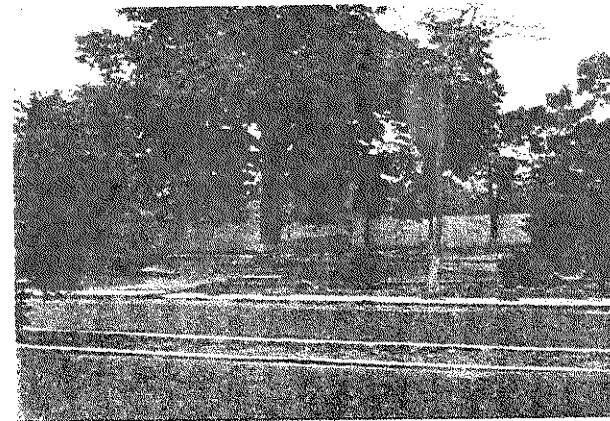
Como se muestra en unas de las ilustraciones, los basureros por desechos de comida, envoltorios, botes, etc., y los provocados por ramas, hojas y demás basura de los arboles, es la principal contaminación visual y de olor que posee el parque banví. Por otro lado, los

estancamientos de agua por lluvias u otros, provocan también contaminaciones olorosas y de mal aspecto; pues incluso los peatones no circulan cerca de dichas áreas por temor a resbalarse por lo liso, ligo y flojo en que se encuentra el suelo.

### VISTAS INTERNAS

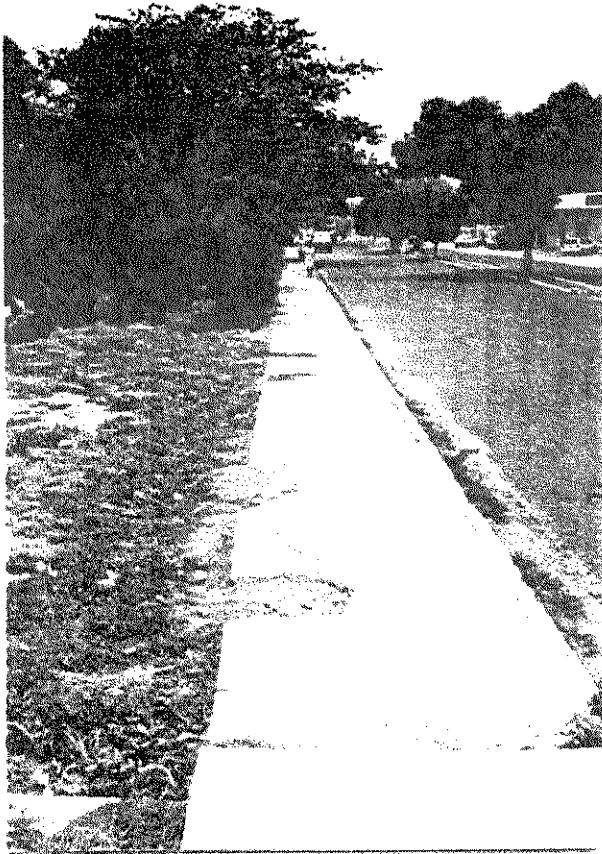
Las siguientes fotografías muestran gráficamente los problemas actuales del parque banví:

#### FACHADAS:



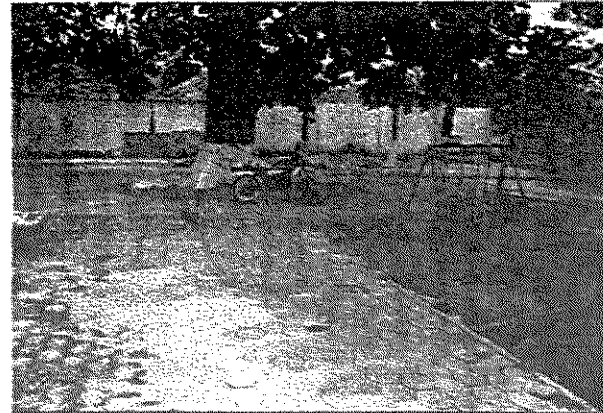
- *Fachada poniente del parque banví, sus características principales son de vegetación abundante.*

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

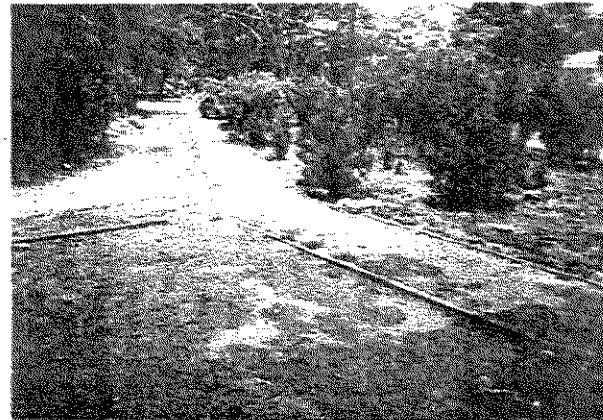


- *Vista de la banqueta exterior del parque, misma que se encuentra en mal estado por el uso y la falta de mantenimiento.*

### VISTAS INTERNAS:

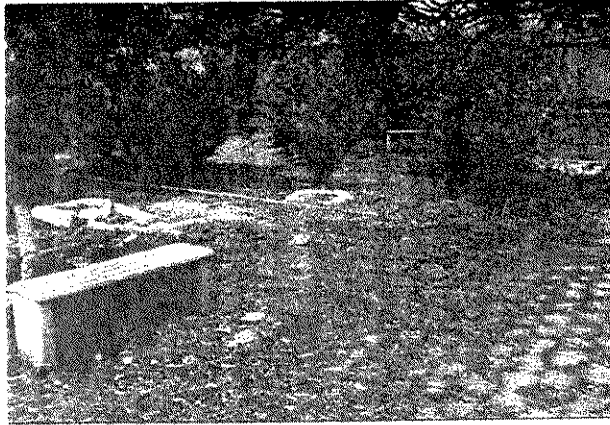


- *Area central del parque, conformada por un árbol bastante frondoso, áreas de estar, de circulación y juegos infantiles; a excepción del primero todos en mal estado.*

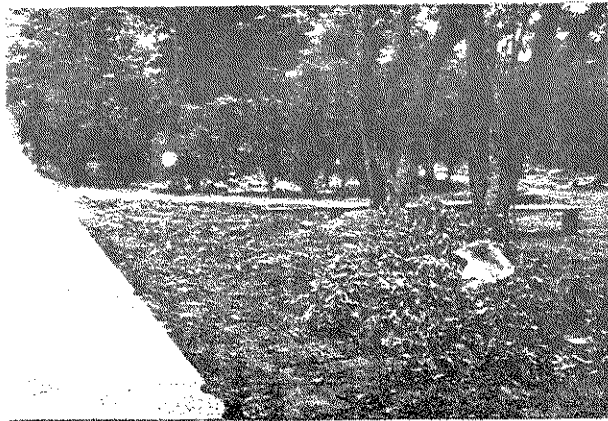


- *El deterioro por la falta de mantenimiento en todas las áreas es inevitable.*

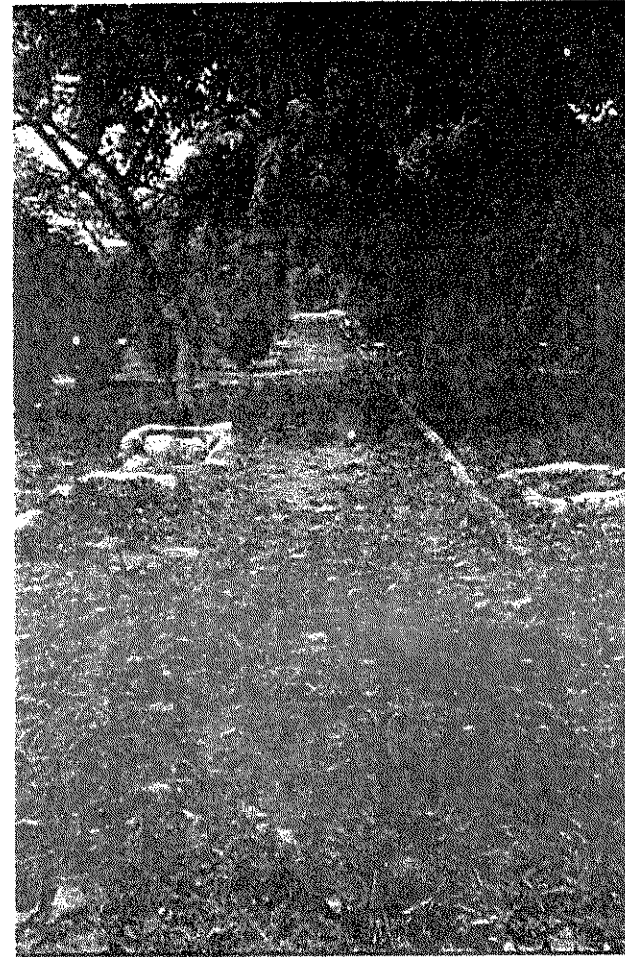




- *El descuido de la grama en áreas verdes puede notarse al instante, así como pozas de agua que generan animales e insectos dañinos a la salud.*



- *Aspecto normal en parques descuidados, cuando los vecinos quieren colaborar con la limpieza se observan este tipo de detalles que deterioran aún más las áreas.*



- *Los caminamientos internos se observan así, grama muy crecida, materiales deteriorados y plantas en general en total abandono. Al inicio del caminamiento se nota las pozas de agua ya mencionadas.*

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA



- *Los materiales de que están edificadas las áreas de circulación no son perdurables, al fondo se observan arbustos y plantas sin mantenimiento.*



- *Al extremo del parque existe un área que podría ser aprovechada, pero se encuentra en total abandono. Se ubica esporádicamente una caseta para venta de comida.*



- *La contaminación visual y de olor es provocada por los basureros que generan los vecinos y gente ajena al lugar, provocando mal aspecto a un área recreativa.*

## ANALISIS EXTERNO

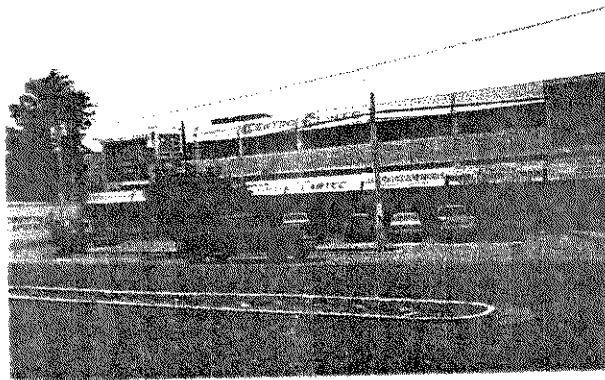
### ARQUITECTURA CIRCUNDANTE

La vista que encontramos frente a la fachada poniente del parque, la cual es la principal y se podría decir que única, se localizan puramente edificaciones de carácter comercial.

Un edificio de dos niveles, con arquitectura moderna en cuanto al diseño y utilización de materiales constructivos, comprende en el primer nivel locales comerciales de varios tipos entre los que están: farmacia, oficinas de abogados, centro de

repuestos, etc., y en el segundo nivel un centro clínico médico. Fuera del edificio mencionado, se localizan también una farmacia y un parqueo para carros; y finalmente en el extremo de la vista está la salida de camionetas y buces extraurbanos de la terminal principal. Colindando con el parque, en dirección sur, se localizan viviendas de clase media mismas que pertenecen a la colonia banvi. Así mismo detrás del parque se encuentra un muro alto el cual delimita el terreno del parque y del otro lado áreas pertenecientes a la misma colonia o a la iniciativa privada destinadas a la urbanización.

#### VISTA EXTERNA:



- *Vista poniente desde el parque, donde se observa un centro clínico y locales comerciales y la calzada principal de acceso a la ciudad de Zacapa.*

#### CIRCULACIONES EXTERIORES

##### VEHICULAR:

La calzada principal frente al parque se destronca de la carretera CA-10 que lleva rumbo a la ciudad de Chiquimula. Dicha calzada está constituida por dos carriles anchos para el paso de dos vehículos en cada una, y un camellón en medio que las separa a ambas.

La circulación vehicular frente al parque banvi es bastante agitada, pues tanto carros particulares, motos, bicicletas, microbuses y camionetas extraurbanas transitan a diario por la calzada, ya sea hacia la ciudad o para salir a la carretera.

##### PEATONAL:

Realmente la circulación peatonal por la calzada es muy poca, pues la mayoría de peatones utilizan los microbuses para trasladarse de este lugar a otro, ya que las distancias entre el centro de la ciudad y el parque banvi son un poco largas.

#### AREA DE INFLUENCIA

Este parque lo podemos catalogar como un parque local de barrio, y es que por el lugar donde está ubicado y las características de

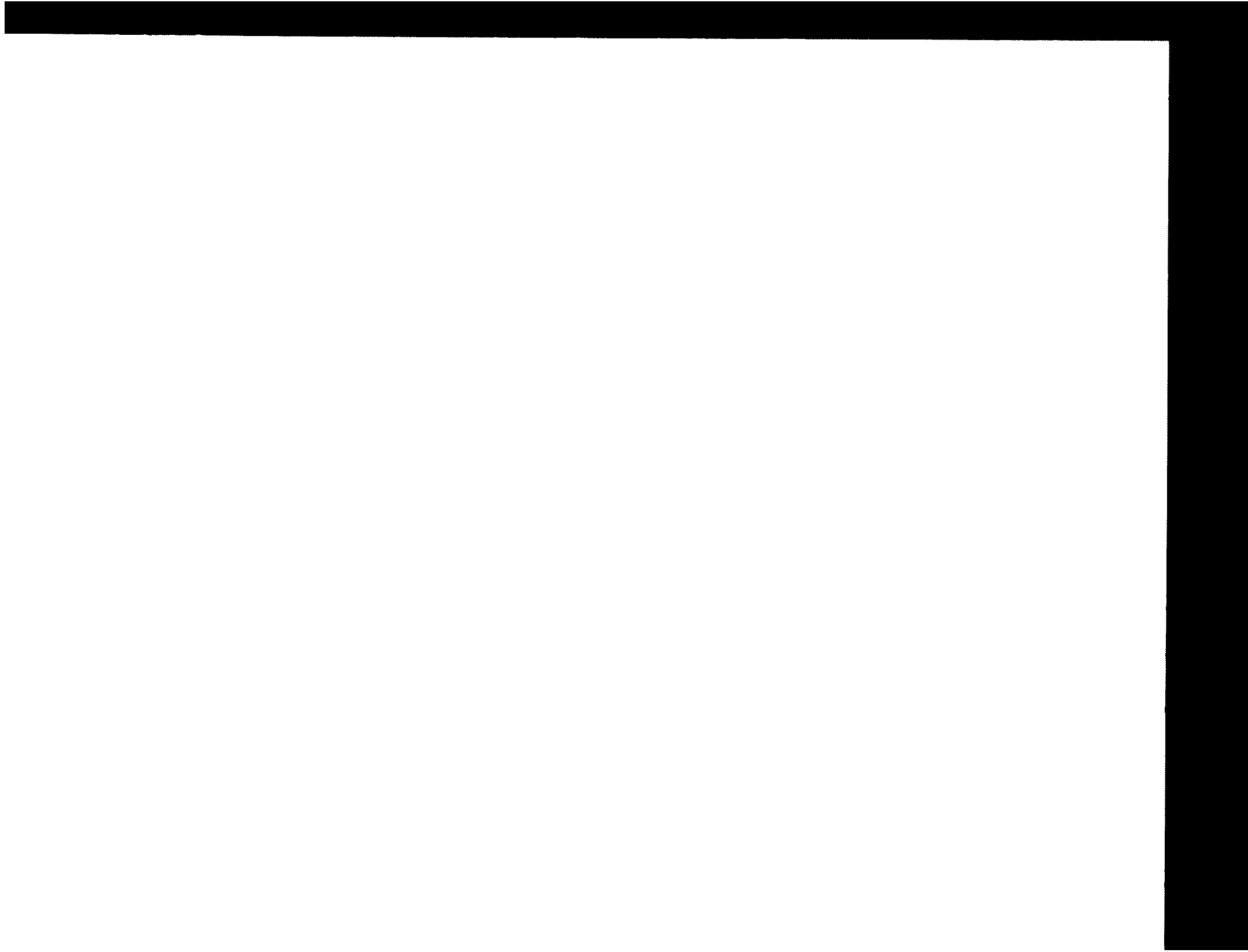
## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

espacio, área, infraestructura y equipamiento que posee se le puede seleccionar como tal, por ello que se le considera como su área de influencia los doscientos metros como radio.

### CONCLUSIONES

1. Es un parque de actividades pasivas y activas por la visita de niños, pero su infraestructura dificulta su uso.
2. Su infraestructura, equipamiento y mantenimiento están muy deteriorados.
3. Posee áreas en desuso que podrían ser aprovechadas para vegetalizarlas o edificarlas.
4. No existe una identificación del parque, pues no posee un ingreso definido con algún elemento que lo distinga.
5. Áreas vegetalizadas mal ubicadas con respecto a los caminamientos.
6. Las áreas verdes carecen de un mantenimiento adecuado.
7. Circulaciones peatonales no definidas por el deterioro de los materiales que se utilizaron para edificarlas.
8. Existe un espacio con piso de concreto que puede utilizarse para edificar o colocar un área de ventas.
9. Por la visita de niños de la colonia se puede equipar el parque con juegos infantiles.
10. Para el control y cuidado de las áreas, sobre todo si habrá un infantil, se necesita de una circulación perimetral que delimite el área del parque y embellezca su vista desde el exterior.

PREMISAS GENERALES DE DISEÑO



DETERMINACION DE AGENTES Y USUARIOS  
PARA LOS PARQUES

En base al análisis y diagnóstico realizado de los cinco parques existentes en la ciudad de Zacapa, se ha llegado a determinar los porcentajes y tipos de usuarios que visita cada una de las áreas. Por medio de las encuestas, entrevistas y observación directa se llegaron a los siguientes datos:

TABLA DEL PORCENTAJE DE PARTICIPACION  
RECREATIVO PARA PARQUES

	Población de Zacapa en 1998	% de participación de parques	Población neta de participación
Población	15.530	65 %	10.095

Fuente: Plan Nacional de Instalaciones para Zacapa.  
Elaboración Propia

Para lograr obtener datos de una encuesta que nos puedan llevar a resultados bastante aproximados, se encuestó al 5% de la población neta que participa en los parques, la cual es la siguiente:

$$10.095 \times 0.05 = 505$$

De ese total se hizo una aproximación a 550 encuestados, para obtener los resultados siguientes:

Nota:

Las tablas, ponderaciones y gráficas se detallan en los anexos.

CANTIDAD DE QUE VISITAN LOS PARQUE SEGUN  
EL DIFERENTE GRUPO DE EDAD

Para un total de 550 encuestados, un 18 % no visitan los parques, de ahí de los usuarios que si los visitan el 14 %es de 0 - 14 años, el 43% de 15 - 29 años, el 15% de 30 - 59 años y el 10% de 60 en adelante.

CANTIDAD DE USUARIOS QUE VISITA LOS  
PARQUES SEGUN EL SEXO

Si tomamos en cuenta como un 100% el total de usuarios que si visitan los parques obtenemos que un 55% visita el Parque Central, el 15% visita el Parque El Calvario, un 5% visita el Parque Julio Guerra, un 18% visita el Parque San Marcos y el 7% el Parque Banvi. Ahora bien de esos datos el 64% de los usuarios que visitan los parques son de sexo masculino y el 36% es femenino.

TABLA DE POBLACION DE PARTICIPACION DE LOS  
PARQUES

	% de participación de usuarios en los parques	Población neta
Parque Central	55%	5,552
Parque El Calvario	15%	1,514
Parque Julio Guerra	5%	505
Parque San Marcos	18%	1,817
Parque Banvi	7%	707
Total	100%	10.095

Fuente: Investigación de campo. Elaboración propia.

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

### LUGAR DONDE RESIDEN LOS USUARIOS

Del total de los usuarios que visitan los parques el 62% reside en barrio, colonia o residencial de la ciudad de Zacapa, el 20% vive en aldeas, caseríos o similar del municipio de Zacapa, el 12% reside en cualquier municipio del departamento de Zacapa y un 6% vive en cualquier departamento de la República.

### RAZON Y MOTIVO POR EL CUAL LOS USUARIOS VISITAN CON MAYOR FRECUENCIA UN PARQUE

Del total de los usuarios que posee el Parque Central el 29% lo visita por reuniones sociales, para el Parque el Calvario del total que lo visitan un 40% lo hacen por vivir cerca, para el Parque Julio Guerra un 61% de su total lo visitan por vivir cerca, para el parque San Marcos un 38% del total que lo visitan lo hacen por tener mejores instalaciones y para el parque Banvi del total de sus usuarios que lo visitan un 77% lo visitan por vivir cerca. Por otro lado el objetivo o motivo de visita a los parques varió en cada una de las áreas analizadas, para el Parque Central del total de los usuarios que lo visitan un 44% lo hace por reuniones sociales, en el Parque El Calvario del total un 35% lo visitan por descanso y contemplación, para el Parque Julio Guerra del total el 78% lo visitan por caminar en él, en el Parque San Marcos del total de los usuarios que visitan el mismo un 60% lo hace para jugar y en el Parque Banvi del total de gente que lo visita el 68% lo hace por descanso y contemplación.

### HORARIO Y TIEMPO DE DURACION DE VISITA AL PARQUE

En cuanto al horario de visita a los parques, el parque Central es visitado, del total que lo visitan, en un 31% entre las dos y seis de la tarde, así mismo el Parque El Calvario en un 38% del total que lo visitan lo hacen de las seis de la tarde en adelante, para el Parque Julio

Guerra en un 53% del total, lo visitan entre las dos y seis de la tarde, por su parte el Parque San Marcos también coincide con el anterior solo que en un porcentaje del 69% del total que lo visitan y por último el Parque Banvi es visitado con mayor frecuencia en horario de seis de la tarde en adelante en un 46% de su total. Para el Parque central un 42% de sus usuarios visita el mismo durante 10 - 30 minutos, en el Parque El Calvario un 41% de sus usuarios lo visita nada más de paso, en el Parque Julio Guerra los usuarios que lo visitan en un 77% lo hacen solo de paso, para el Parque San Marcos el 62% de sus usuarios lo visita durante más de 30 minutos y en el Parque Banvi el 56% de sus usuarios lo hace solo de paso.

### ESTADO ACTUAL DE LOS PARQUES

Según el 56% de los usuarios que visitan el Parque Central encuentran al mismo en regular estado por el uso que al mismo se le da, al Parque El Calvario del total que lo visitan un 54% encuentran el área en regular estado a causa de el uso que se le está dando, para el parque Julio Guerra el 57% del total que lo visitan encuentran al mismo en mal estado por falta de mantenimiento, en el Parque San Marcos el 69 % del total que lo visitan hayan al mismo en regular estado por el uso que se le da y para el parque Banvi el 68% lo encuentran en mal estado por falta de infraestructura.

### INFRAESTRUCTURA GENERAL DE LOS PARQUES


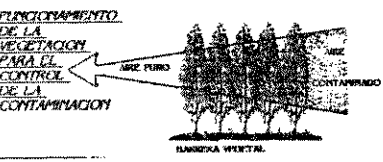
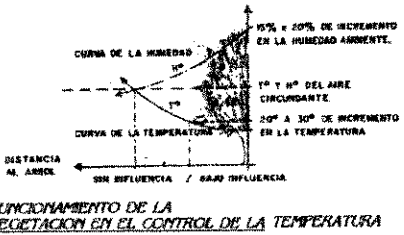
Para los parques Central, El Calvario y San Marcos sus usuarios no consideran apto ni adecuado el elemento central de cada una de las áreas, por diferentes razones, pero en los parques Julio Guerra y Banvi optan por que se mantenga lo que actualmente es centro y elemento significativo para el mismo. Por otro lado en las



cinco áreas analizadas en ninguna se considera necesaria la existencia de fuentes o piletas por que se mantendrían sucias, provocarían mal olor y pueden ser peligrosas para los niños. En cuanto a la existencia de una circulación perimetral al área del parque, en el Central y El Calvario no consideran apropiado tal circulación pues son parques de características de plaza y la misma debe ser abierta sin delimitaciones volumétricas, por otro lado en los parques Julio Guerra, San Marcos y Banvi sí consideran necesaria la existencia de cualquier elemento que se adecue a las características del parque para delimitar y cerrar el área a manera de protección y mantenimiento de las mismas. En los parques Central y San Marcos se considera necesaria la existencia de más área de plaza y circulación peatonal y libre que de áreas verdes, mientras que en los demás parques consideran estar bien las áreas como ahora. Y por último, de los parques que actualmente poseen servicios sanitarios, el 80% del total de usuarios que visitan dichos parques, los cuales son el Central y San Marcos, no utilizan los servicios.



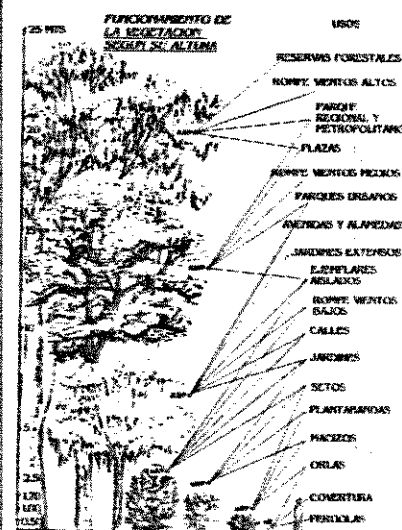
PREMISAS GENERALES DE DISEÑO

	DESCRIPCION	GRAFICACION
<p><b>PREMISAS AMBIENTALES</b></p>	<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proteger los ambientes contra factores de contaminación como el polvo, gases, niebla, calor, ruido, humo y paisajes desapacibles.</li> <li>- Producir micro-climas en áreas donde la vegetación cumpla funciones también de paisaje y volumetría.</li> <li>- Decorar, embellecer y ambientar el espacio donde se ubican.</li> <li>- Ayudar a desviar las corrientes de aire cargadas de contaminación, con vegetación alta, mediana y bastante frondosa.</li> <li>- Permitir que los ambientes que integren los parques estén confortables a toda hora del día, ubicando los elementos naturales y constructivos en lugares adecuados para su mejor funcionalidad ambiental.</li> </ul> <p><b>CARACTERISTICAS GENERALES DE LAS PREMISAS AMBIENTALES VEGETACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos naturales a utilizar, ya sea la vegetación que se mantenga o la propuesta, estará dispuesta de tal forma para proteger de los vientos, así mismo su follaje y ubicación mantendrán el aire fresco tratando de librar y controlar la contaminación, también por la sombra que puedan dar generarán micro-climas que inciden en el control de la temperatura.</li> <li>- Para áreas donde los usuarios más frecuentes serán los niños se tomarán en cuenta plantas que no posean espinas, pinchos y veneno; que sean resistentes al maltrato, pero guardando la belleza necesaria; deberá mantenerse la vegetación alta y podar las ramas que caigan para evitar un golpe o escalar las mismas.</li> <li>- Tipos de arboles y arbustos existentes en los parques y propuestas</li> </ul>	 <p><b>FUNCIONAMIENTO DE LOS ARBOLES COMO ROMPE VIENTO</b></p>  <p><b>FUNCIONAMIENTO DE LA VEGETACION PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACION</b></p>  <p><b>FUNCIONAMIENTO DE LA VEGETACION EN EL CONTROL DE LA TEMPERATURA</b></p>

## DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

para el diseño:

- Almendro: Este tipo de árbol proporciona sombra al peatón muy deseada, pues posee un follaje en forma de paraguas. Es atractivo también porque sus hojas delgadas permiten luminosidad en la base. Su tipo de hoja es permanente y da protección contra el ruido y el viento.
- Mango: Es un árbol que por su hoja permanente regula el viento, evitando que el mismo penetre con fuerza moderada al interior del área donde se encuentra. Es un tipo de vegetación frutal que es típico de la región, y su mayor desventaja es que al botar su fruta genera suciedad e insectos.
- Tamarindo: Arbol de gran envergadura, ideal para la protección de rayos solares por su altura. Es típico del área oriental del país, por lo que puede encontrarse en casi todas las áreas verdes del departamento.
- Aguacate: Este es un tipo de árbol de frondosidad ovalada, posee una hoja lanceada gruesa y mantiene su follaje bastante denso protegiendo muy bien de los rayos solares, es sembrado muchas veces para dar sombra a techos o áreas de estar. Es otro árbol que genera vida silvestre, y al igual que el mango su desventaja es la pudrición de su fruta que da lugar a insectos.
- Ficus y Crotos: Son arbustos que poseen el atractivo de mantener un follaje bastante denso y con un verde intenso, lo que le da mucha vistosidad. Son ideales para jardinisar áreas grandes, pues su repetición provoca una volumetría natural agradable.
- Azaleas: Este es otro tipo de arbustos que quizá no es muy frondoso pero su atractivo principal es el tipo de flor que produce, manteniéndola durante bastante tiempo. Se aconseja colocarlas entre otro tipo de arbustos que posean bastante hoja verde y de follaje denso para poder aportar color al área verde.
- Bouganvilia: Estos son arbustos de estilo trepadoras y su máximo atractivo es la flor que produce, ya que puede darla en varios colores como lila, morado, anaranjado y amarillo. Además también ayuda a proteger de los rayos solares si se le coloca sobre algún tipo de estructura que pueda sostenerla para producir sombra.
- Hiedra: Son trepadoras que su objetivo principal es el de cubrir las paredes, pisos y demás elementos que se encuentren cerca de ella. A diferencia de la bouganvilia, la hiedra no produce sombra, ya que no es muy densa, pero si puede generar cualquier ambiente de una construcción en forma natural.

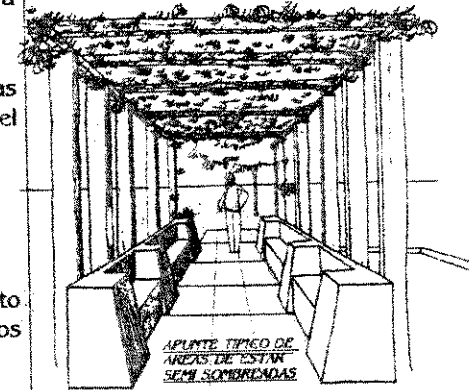


**ELEMENTOS GENERALES:**

- Existirán dentro de los parques áreas de estar soleadas y semisombreadas.
- En los parques existirá un área libre principal o plaza la cual estará orientada hacia la fachada principal de los mismos.
- Debe existir un balance entre áreas de circulación peatonal y áreas verdes, de acuerdo al área de cada parque, que pueda equilibrar el confort de clima y temperatura.

**CRITERIOS DE DISEÑO**

- Las áreas verdes serán espacios abiertos diseñados al mantenimiento de vegetación que pueda propiciar belleza y estética para los elementos que a su alrededor existirán.
- Disponiendo a la vegetación como una cortina vegetal se podrá controlar también las contaminaciones provocadas por los ruidos en general.
- La vegetación podrá ayudar a contrarrestar las incidencias climatológicas del ambiente, tal es el caso del grado de humedad y temperatura del lugar.
- Es necesario utilizar vegetación típica del lugar.
- Los jardines serán necesarios para crear ambientes con amenidad y riqueza natural, evitando la monotonía de áreas libres edificadas como las plazas.
- Se utilizarán la mayoría de los espacios destinados a las áreas verdes que actualmente existen, únicamente se modificarán aquellas áreas que no cumplan con los objetivos o, por el diseño particular de cada parque, sean necesarias de mejorar y/o eliminar.
- Será necesario que el diseño de las áreas verdes permita analizar las necesidades que cada espacio necesita para así poder determinar si se



APUNTE TÍPICO DE  
ÁREAS DE ESTAR  
SEMISOMBRADAS

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

	<p>ubicarán vegetaciones con distintos objetivos en una misma área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las áreas de estar se ubicarán en diversos puntos del parque y deberán existir semi-sombreadas y soleadas.</li> <li>- Las plazas serán ambientes que mantendrán a la mayor cantidad de individuos dentro del parque, estarán orientadas conforme la fachada principal del mismo y no formarán parte de ella elementos constructivos y naturales, esto para generar espacio libre.</li> <li>- Las áreas de estar semi-sombreadas podrán edificarse bajo una estructura de concreto en forma de pérgola a la que se complementará algún tipo de enredadera como la bouganvilla, mismos elementos que generarán un tipo de ambiente interior con clima y temperatura distinto al exterior.</li> <li>- La ubicación de los arboles estará respaldada según el objetivo que se quiera cumplir como es sombrear un caminamiento parcial o totalmente, un área de estar, etc.</li> <li>- Será muy conveniente que la relación entre plantas y obras restantes del entorno donde se ubiquen las primeras, guarden la "Escala", o sea una armoniosa proporción entre los distintos elementos que conforman un todo en el cual el hombre es su medida fundamental.</li> </ul>	
<p>PREMISAS MORFOLOGICAS</p>	<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer soluciones arquitectónicas de estética y forma de los elementos que integran los parques.</li> <li>- Definir los criterios de diseño para las áreas existentes tomando en cuenta las características y funcionalidad de cada una de ellas.</li> </ul> <p>CARACTERISTICAS DE LAS PREMISAS MORFOLOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arboles de silueta oval, globosa, extendida e irregular para elementos altos y de mediana altura.</li> <li>- Para vegetación baja arboles de forma oval, extendida, cilíndrica, péndula y colgante.</li> </ul>	



DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

**CAMINAMIENTOS Y PLAZAS**

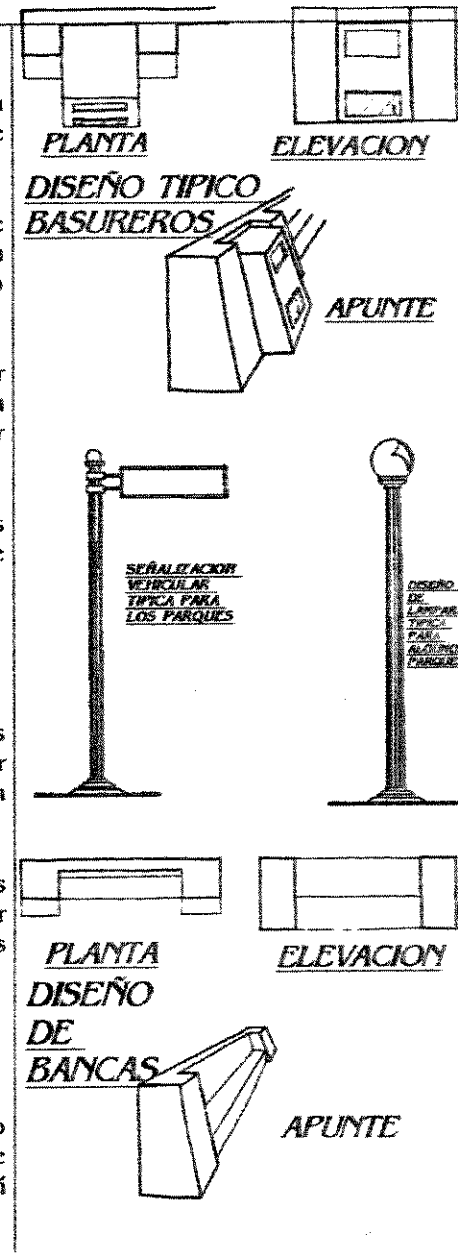
- Los caminamientos serán áreas de circulación peatonal que permitirá a los usuarios dirigirse hacia cualquier lugar dentro del parque, se enfatizará en crearles un diseño estético y adecuado a su función.
- Las plazas serán áreas libres las cuales servirán como nudo de circulación y podrá llegarse a ellas por medio de los caminamientos. En algunos parques se tendrá la plaza frente a elementos naturales o pequeñas áreas verdes formadas por macetones o similar.
- Los caminamientos principales dentro de los parques deberán ser protegidos por vegetación alta y frondosa que pueda producir sombra natural, mientras que los caminamientos secundarios podrán estar bordeados por arbustos o vegetación de mediana altura.
- Las plazas estarán ubicadas sobre la fachada o vista principal de los parques frente al elemento central de los mismos, lo que podrá darle la importancia necesaria.

**ÁREAS DE ESTAR**

- Las áreas de estar se ubicarán dispersas por toda el área de los parques, ubicándolas donde puedan tener una visual del paisaje o poder observar actividades sin interrupción, distinguiendo de las que serán semi-sombreadas y soleadas.
- Las áreas de estar semi-sombreadas se colocarán fuera de los caminamientos principales, para poder crear ambientes de mayor tranquilidad, y las soleadas podrán colocarse en las orillas de los caminamientos principales.

**MOBILIARIO URBANO**

- Existirán diferentes tipos de mobiliario que poseerá cada parque dentro de su infraestructura, entre ellos están los basureros, los cuales se ubicarán en lugares que estén al alcance de todos los usuarios, y así poder mantener limpias las áreas.





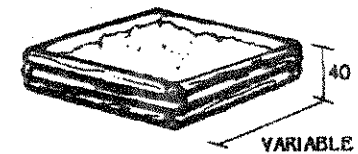
- Las lámparas que servirán para el alumbrado o iluminación de los parques, podrá mantener el diseño original de aquellos elementos que existen, con la modificación de analizar los lugares donde se encuentran para mover o añadir otros. Para aquellos parques que no poseen un diseño existente de lámparas, se propondrá uno que se integre con el diseño general de toda el área.
- Las bancas de las áreas de estar también deberán tener el mismo criterio de las lámparas, tratando de mantener y mejorar el diseño que poseen y proponer alguno donde no se tenga. Al mismo tiempo se definirá la incorporación, en algunas áreas de estar, de depósitos de basura que permitan abarcar de una forma funcional y estética todas las áreas del parque.
- En algunos parques existirán servicios que otros no tendrán, entre ellos los teléfonos públicos, los cuales deberán integrarse a los parques ubicándolos en lugares donde exista suficiente área libre y no degenere el paisaje o integración de otros elementos.
- Existirán también, como parte de los elementos urbanos de los parques, señalizaciones para el ordenamiento vehicular, mismas que podrán identificar el nombre o número de las calles o avenidas del entorno.
- En dos de los parques habrán áreas para juegos infantiles, entre los que se tendrán módulos complejos de actividades varias, areneros, sube y baja, etc.

#### CRITERIOS DE DISEÑO

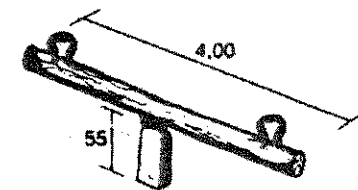
- Los caminamientos deberán converger hacia la plaza o elemento central que posea el parque.
- Las áreas de estar se diseñarán para poder satisfacer las necesidades de descanso de los usuarios y se ubicarán en lugares donde su vista y paisaje no se dificulte y pueda tener todas las características de confort para una actividad pasiva.
- Se diseñarán elementos que incluyan a las bancas y a los depósitos de basura, mismos que estarán ubicados en puntos estratégicos para



APUNTE DE  
JUEGO INFANTIL

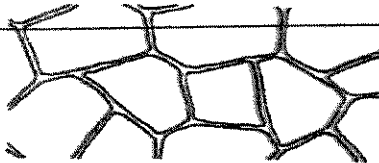


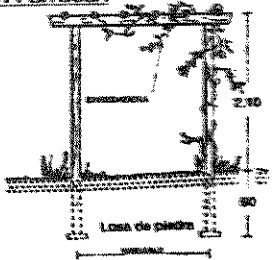


ARENERO



SUBE Y BAJA PARA  
JUEGOS INFANTILES

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

	<p>poder variar con el mobiliario de todo el parque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La iluminación de cada parque dependerá de su área y de las actividades principales que en él se desarrollan, para poder proponer cuantas y en que lugares se ubicarán.</li> </ul>	
<p>PREMISAS TECNOLOGICAS</p>	<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer y definir los distintos tipos de materiales y sistemas constructivos que se utilizarán en la ejecución del proyecto.</li> </ul> <p>CARACTERISTICAS DE LAS PREMISAS TECNOLOGICAS CAMINAMIENTOS Y PLAZAS</p> <p>Opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreto alisado.</li> <li>- Concreto lustrado.</li> <li>- Concreto y piedra bola.</li> <li>- Concreto y baldosa.</li> <li>- Ladrillo.</li> <li>- Concreto y piedra laja.</li> </ul> <p>Decisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para las plazas se define utilizar Concreto y Piedra Laja, ya que es típico de la región y con la piedra laja funcionará para diferenciar los espacios en general con la misma plaza.</li> <li>- Para los caminamientos se define utilizar Concreto y Piedra Bola; a parte de ser muy utilizado en toda construcción de la región, la piedra bola funcionará para marcar el paso peatonal de los usuarios sobre la calle que cruzarán para llegar al parque.</li> </ul> <p>ÁREAS DE ESTAR, ARRIATES Y MOBILIARIO</p> <p>Opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreto alisado.</li> <li>- Piedra bola.</li> <li>- Ladrillo.</li> <li>- Hierro.</li> <li>- Piedra laja.</li> </ul>	 <p><u>TEXTURA Y COLOCADO DE PIEDRA LAJA</u></p>  <p><u>COLOCACION DE PIEDRA BOLA</u></p> <p><u>ESCALONES TÍPICOS EN LOS PARQUES</u></p>  <p><u>FORMA ESTRUCTURAL DE LA PERGOLA</u></p> 

- Baldosa.

**Decisión:**

- En bancas y depósitos de basura se utilizará el Concreto Alisado, ya que es un material percedero y su acabado es bastante presentable.
- Para los arriates de las áreas verdes se optó por dos tipos el Concreto Alisado y cilindros de concreto, pues en algunos lugares los arriates podrán funcionar como bancas corridas y el concreto alisado permitirá el descanso de las personas, en cambio en lugares donde se proponga solo sea arriate para protección de las áreas verdes, los cilindros darán una integración con la vegetación que mejorará el paisaje interno del parque.

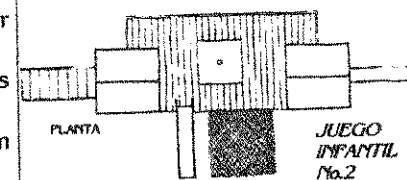
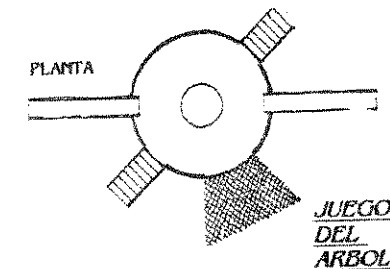
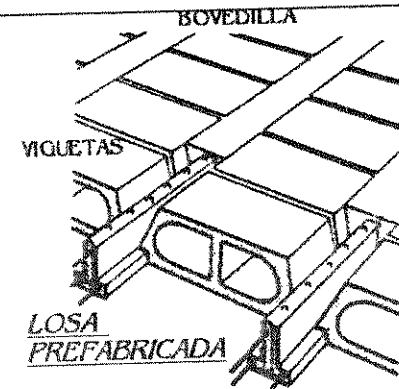
**EDIFICACIONES VARIAS**

**Opciones:**

- Cimiento ciclópeo.
- Cimiento corrido.
- Vigas y zapatas.
- Muros de carga.
- Losa prefabricada.
- Techos inclinados de lamina duralita.
- Estructura de hierro.
- Muros pineados.

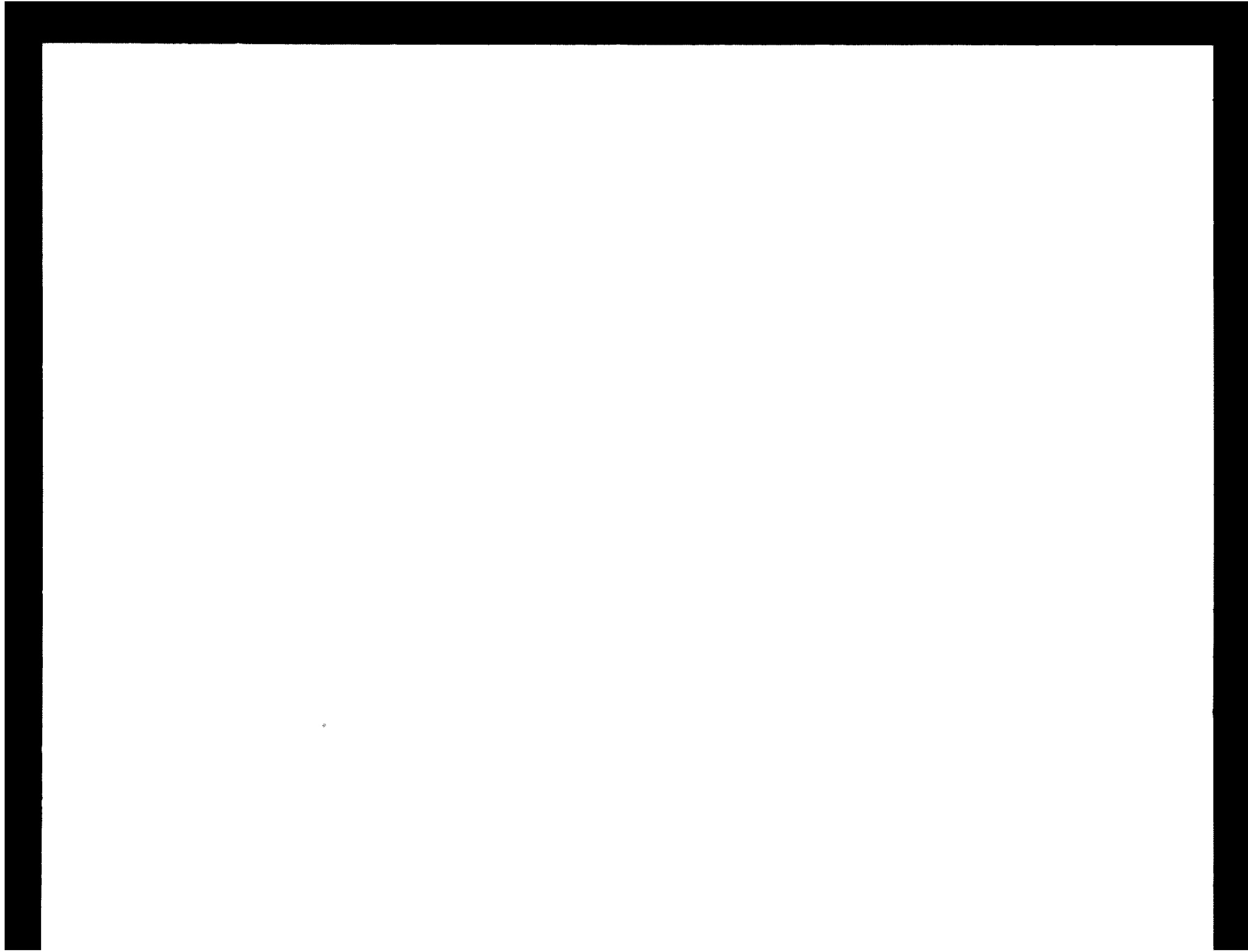
**Decisión:**

- Para servicios sanitarios, bodegas y área de tienda se opta por Cimiento corrido, Muros pineados y Losa prefabricada.
- En juegos infantiles se define la ejecución por Zapatas y vigas, muros de carga y techos inclinados con lámina duralita.
- Para las pérgolas de las áreas de estar semi-sombreadas se utilizarán zapatas y columnas de concreto.



10

PROYECTO PARQUE CENTRAL



## PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO

### PARQUE CENTRAL

#### ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN DEL DISEÑO ACTUAL Y PROPUESTAS:

- Se mantendrá el diseño en cuanto a su forma y área, se identificarán los ingresos desde el entorno colocando piedra bola sobre la calle y piedra laja sobre el espacio de cada acceso.
- Se rediseñarán las áreas de estar para diferenciar las soleadas y las semi-sombreadas, estas últimas tendrán la construcción de pérgolas para generar sombra; así mismo las circulaciones y plazoletas que posee también se modificarán en algunas partes del área, para no permitir la ubicación de juegos infantiles que rompen con la identidad del parque.
- Se rediseñarán los arriates de todas las áreas verdes de manera que embellezcan más los elementos naturales e impidan el paso dentro a los mismos.
- Se dará una identificación en el diseño a todo elemento constructivo como bancas, arriates, muros y suelos con materiales del lugar, tal es el caso de la piedra bola, ladrillo, piedra caliza, piedra laja, etc.
- Los elementos que constituyen los servicios públicos deben ser decorativos, por lo que se rediseñarán lámparas de alumbrado eléctrico, áreas de teléfonos públicos y servicios sanitarios.
- La plaza estará demarcada por un espacio libre con material distinto de las circulaciones peatonales, para identificarla y distinguirla.
- Se mantendrá toda la vegetación alta de las áreas verdes, la vegetación mediana como arbustos será lo propuesto.
- Sobre la fachada norte y sur se podrá visualizar una fachaleta de columnas y vigas estilo colonial, la cual estará integrada constructivamente con las pérgolas de las áreas de estar e integradas con el diseño del kiosko; así mismo se optó por este tipo de estructura y diseño para poder relacionar los elementos del parque con los de su entorno circundante.
- Se mantendrá el diseño de las lámparas, y se colocarán algunas más en lugares donde sean necesarias.

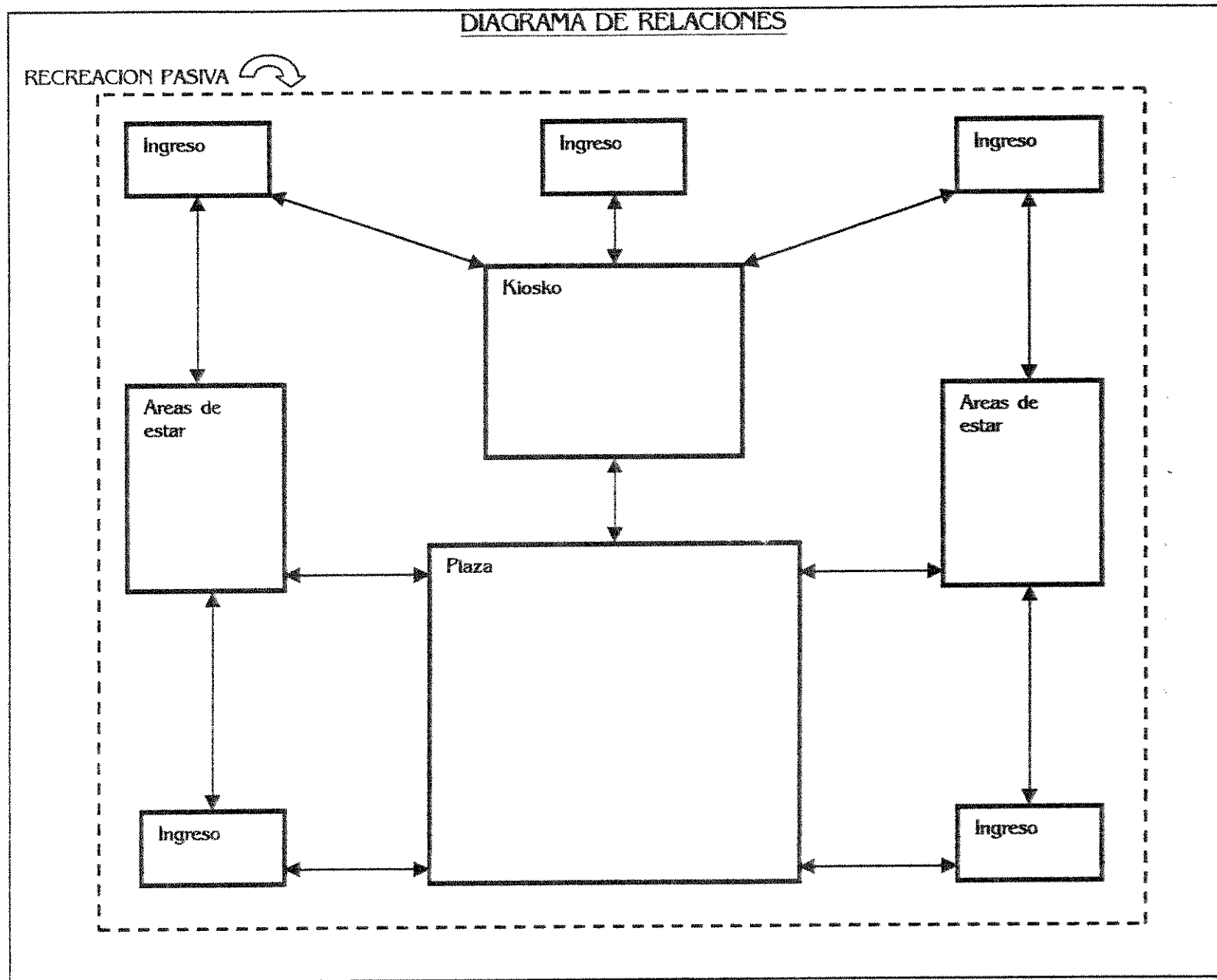
PARQUE CENTRAL DE LA CIUDAD DE ZACAPA

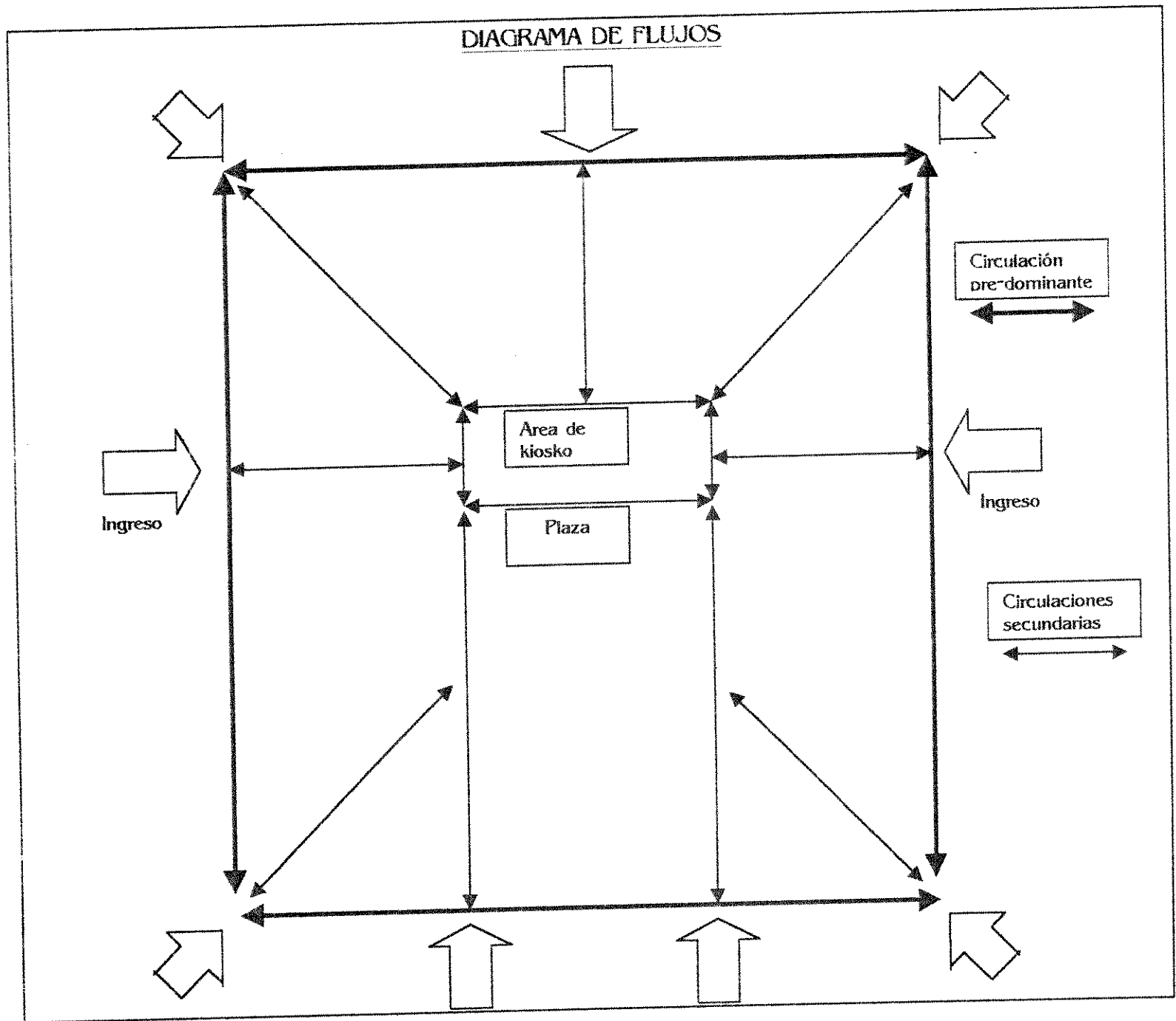
MATRIZ DE RELACIONES

PROGRAMA DE NECESIDADES	USO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA TOTAL ALTO	RELACION DIRECTA CON	RELACION INDIRECTA CON	SIN RELACION CON
1. Ingresos Peatonales	Entrada y salida del parque.	Variable.	Alumbrado, elementos decorativos.	60	Plaza, caminamientos, áreas de estar, áreas naturales y kiosko.	Servicios sanitarios, área de teléfonos y basureros.	
2. Plaza	Area para aglomeración de personas y desarrollo de eventos públicos de cualquier tipo.	250	Alumbrado eléctrico, jardines en su contorno.	250	Ingresos peatonales y caminamientos.	Áreas de estar, áreas naturales y kiosko.	Servicios sanitarios, teléfonos públicos y basureros.
3. Caminamientos	Area para circulación de peatones.	Variable.	Alumbrado eléctrico.	1120	Ingresos peatonales, plaza, kiosko, áreas de estar, áreas naturales, teléfonos públicos y basureros.	Servicios sanitarios.	
4. Areas de Estar	Areas destinadas para conversar, descansar, platicar y contemplar.	150	Bancas, lamparas, arriates y jardines.	80	Ingresos peatonales, caminamientos y áreas naturales.	Plaza y kiosko.	Servicios sanitarios, teléfonos públicos y basureros.
5. Areas Naturales (áreas verdes)	Áreas para el embellecimiento, protección y ventilación natural.			1,900	Ingresos peatonales, caminamientos y áreas de estar.	Plaza.	Servicios sanit., teléfonos públicos, basureros y kiosko.

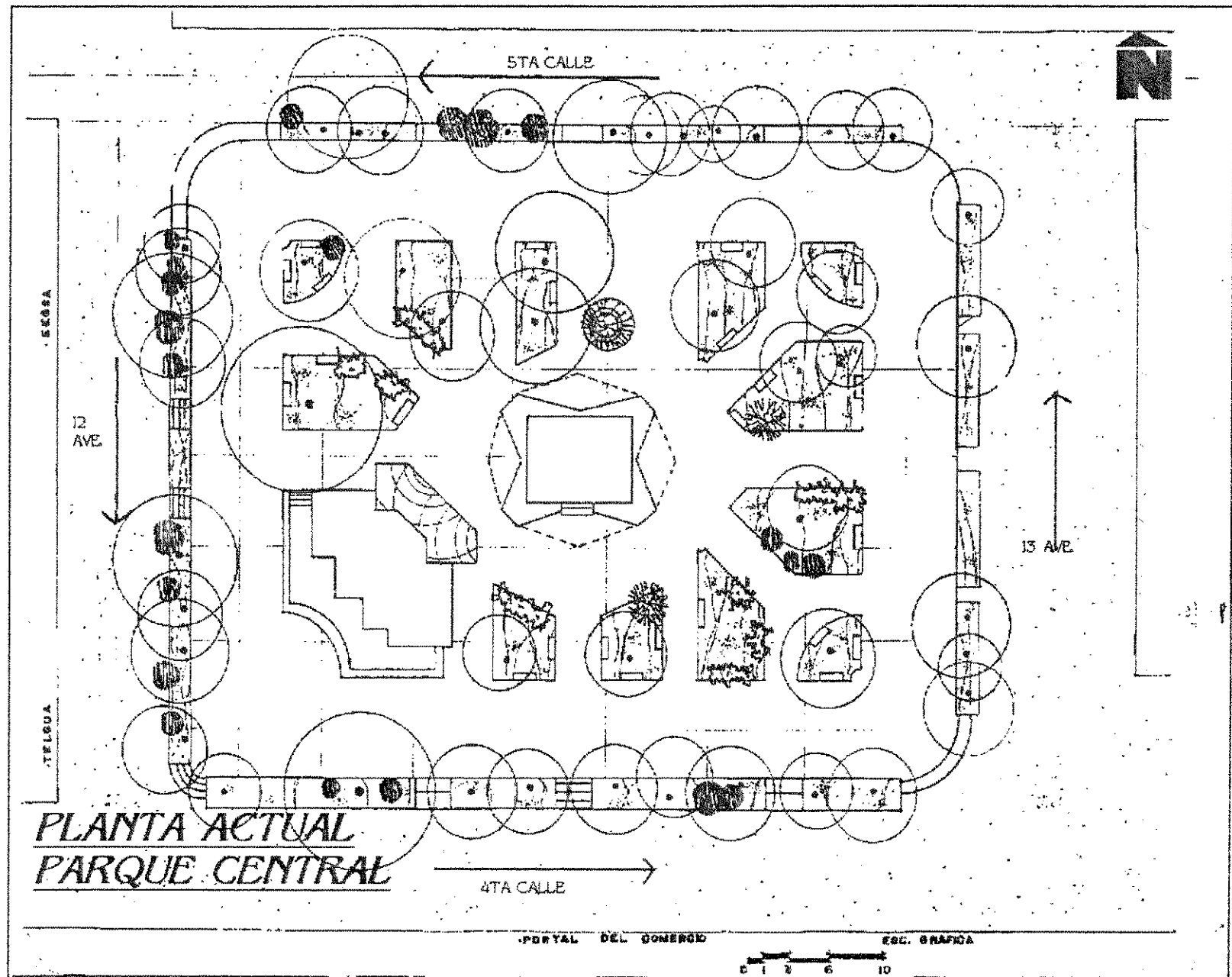


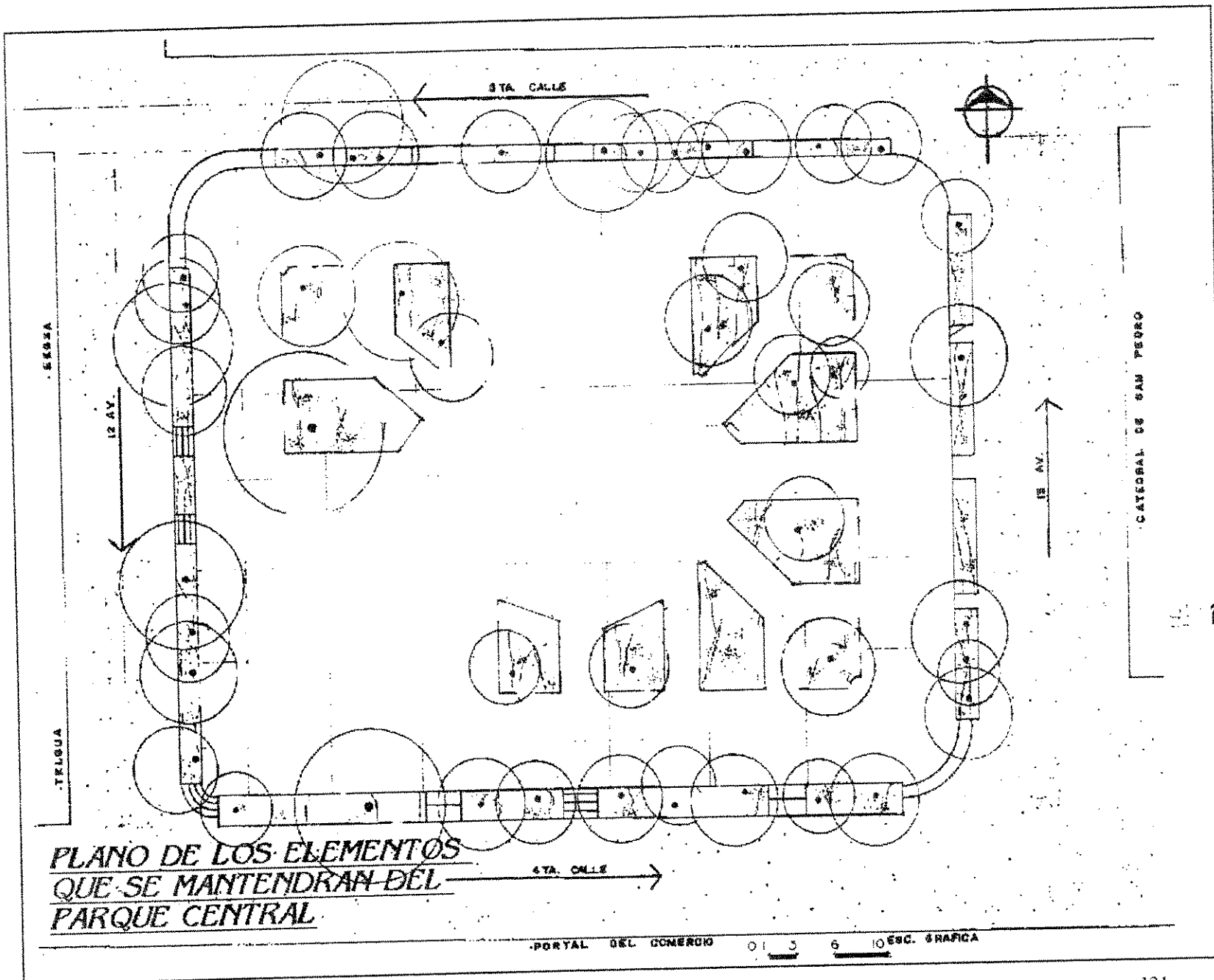


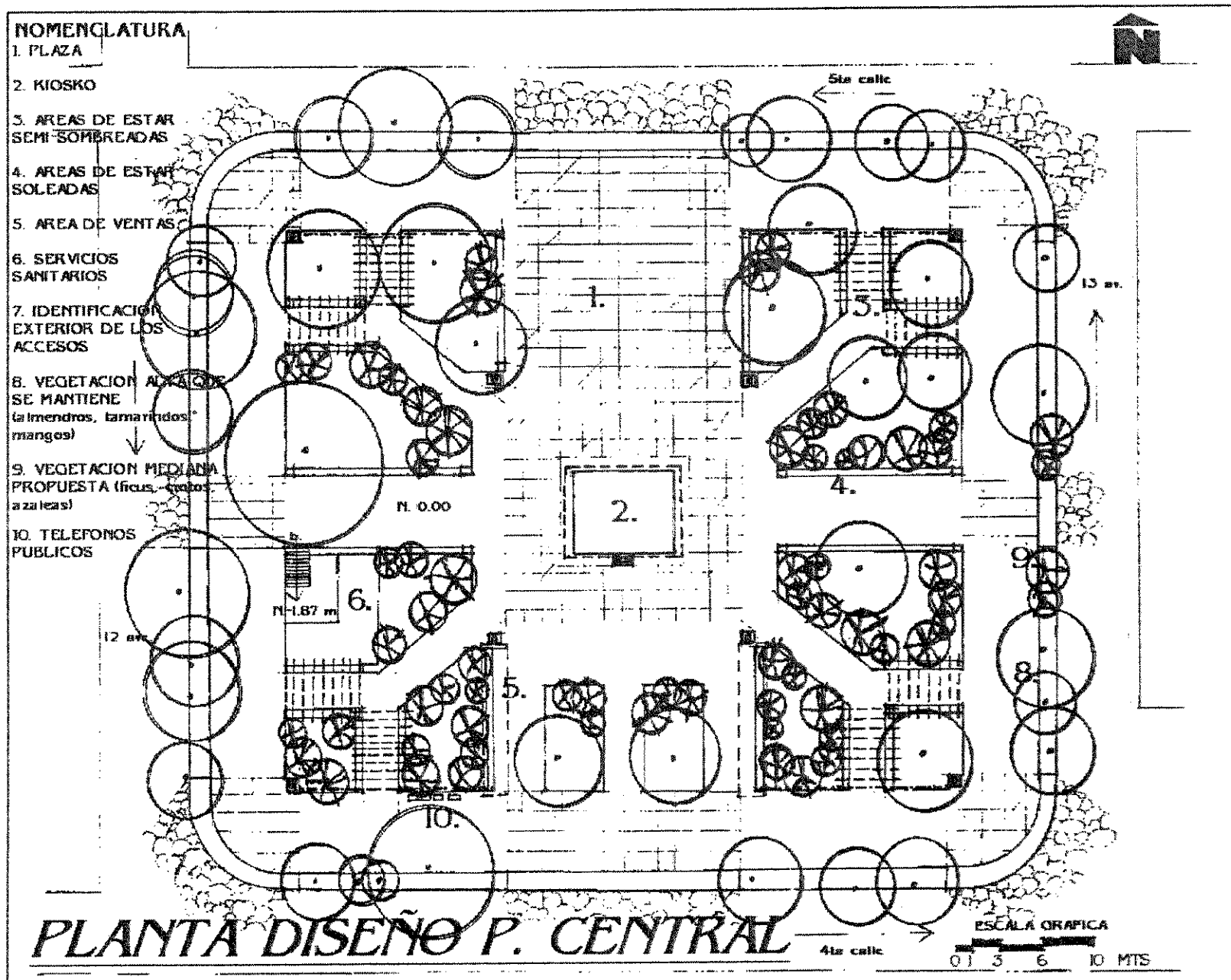


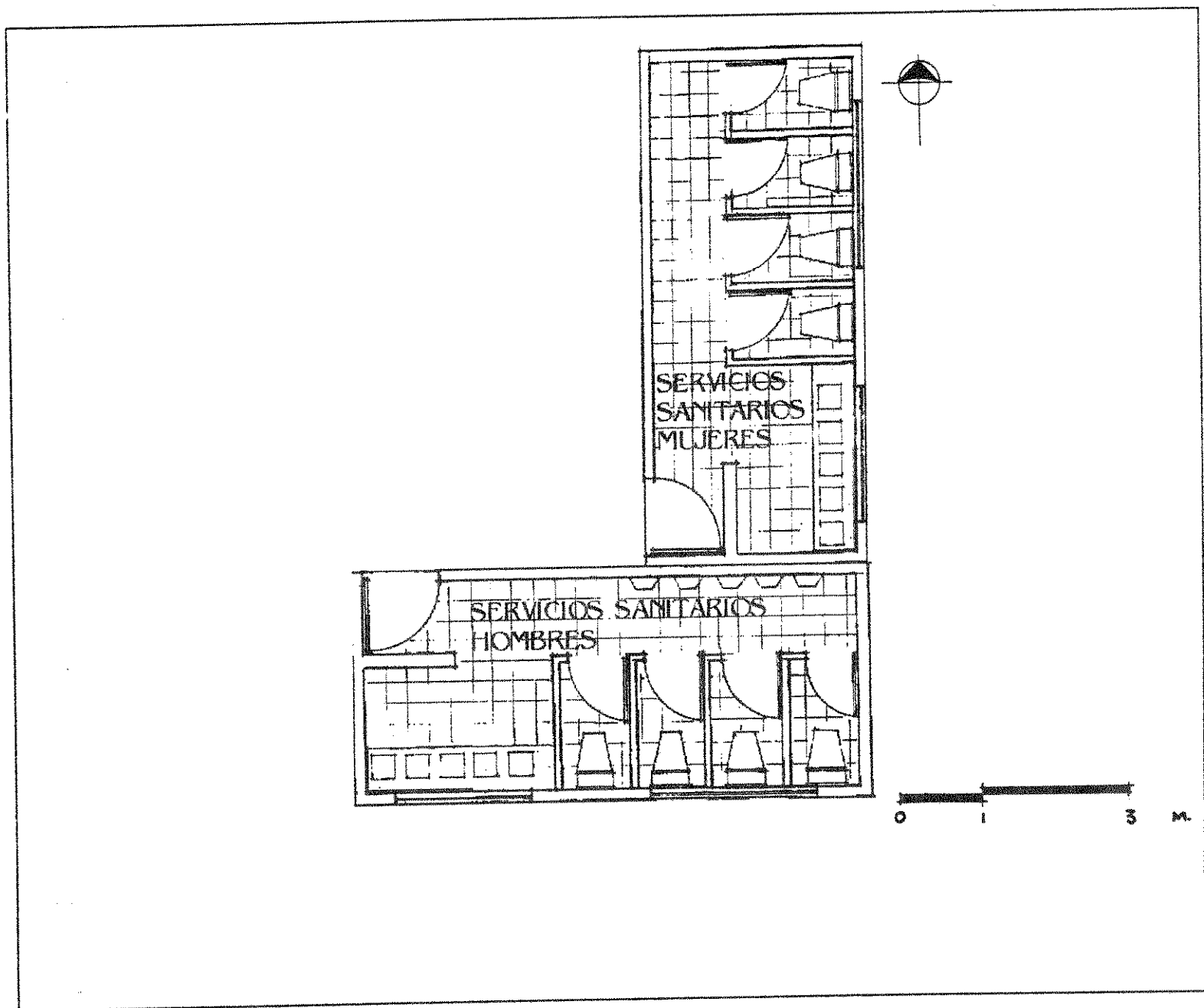


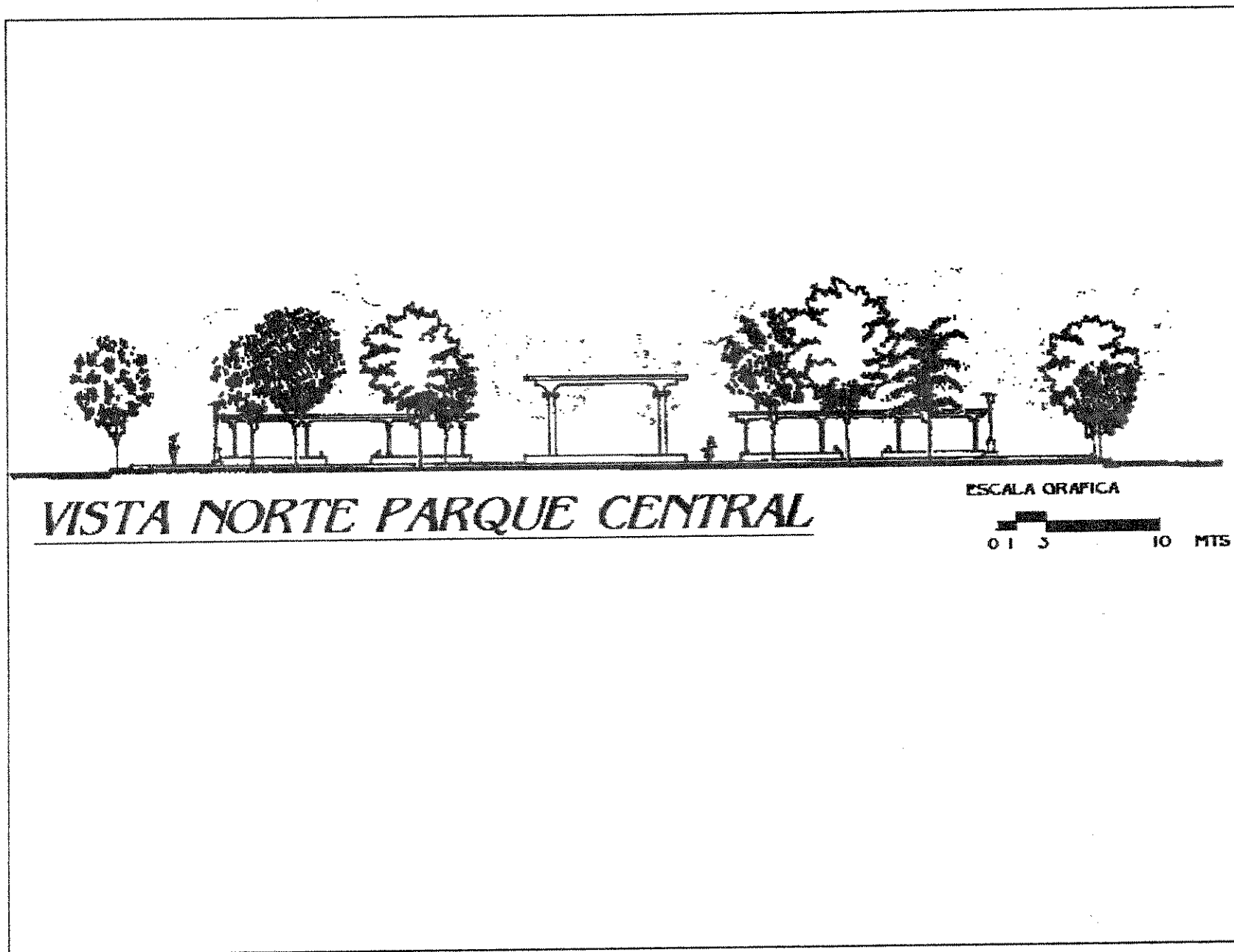
DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA



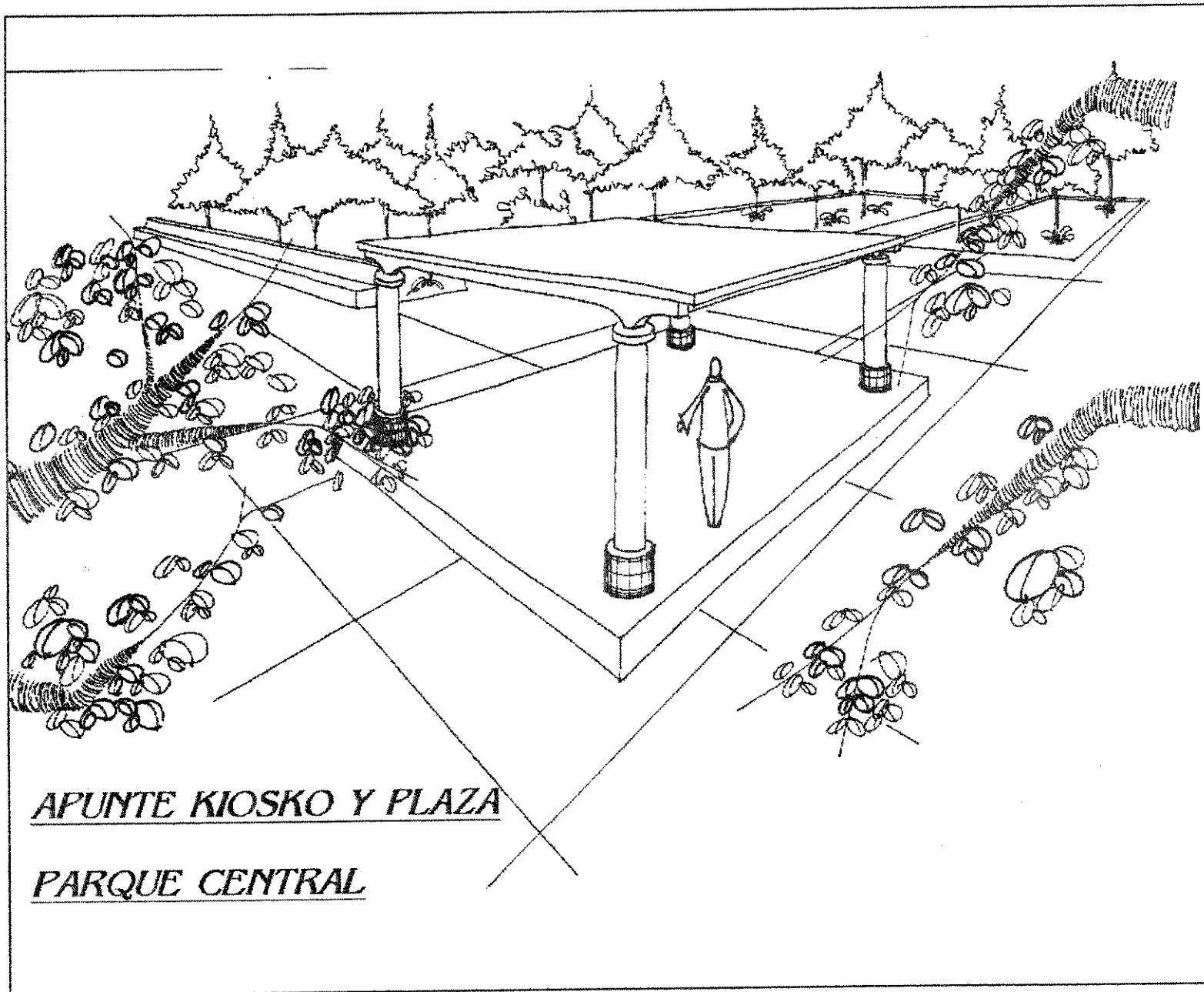






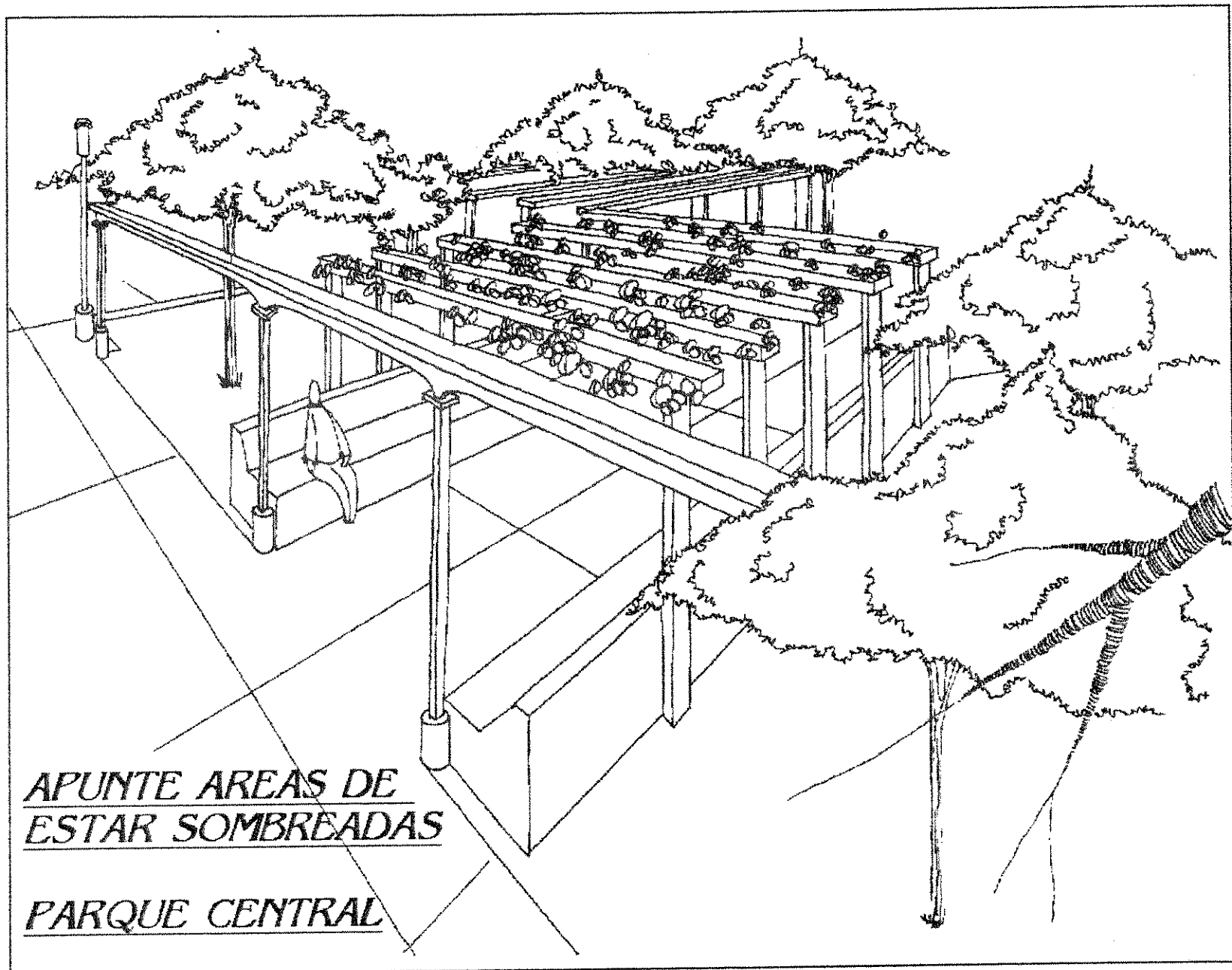






APUNTE KIOSKO Y PLAZA

PARQUE CENTRAL



CUADRO DE PRESUPUESTO PARQUE CENTRAL

PARQUE CENTRAL

DESCRIPCION DE RENGLON	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO DIRECTO MATERIALES POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR RENGLON	COSTO DIRECTO TOTAL POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR RENGLON
Demolición	1,675.00	m2	Q	-	Q 32.59	Q 54,588.25	Q 32.59	Q 66,597.67
Ingresos Peatonales	60.00	m2	Q	50.15	Q 40.07	Q 2,404.20	Q 110.07	Q 6,604.10
Plaza	250.00	m2	Q	43.88	Q 35.06	Q 8,765.00	Q 78.94	Q 24,076.70
Caminamientos	1,100.00	m2	Q	38.50	Q 32.57	Q 35,827.00	Q 71.07	Q 95,375.94
Areas de Estar (incluye ventas)	115.00	m2	Q	60.90	Q 71.92	Q 8,270.80	Q 132.82	Q 18,634.65
Areas Naturales	1,900.00	m2	Q	15.81	Q 10.50	Q 19,950.00	Q 26.31	Q 60,986.58
Servicios Sanitarios	40.00	m2	Q	363.31	Q 396.15	Q 15,846.00	Q 759.46	Q 37,061.65
Areas de teléfonos públicos	10.00	m2	Q	60.61	Q 71.62	Q 716.20	Q 132.23	Q 1,613.21
Iluminación exterior (remodelación)	8.00	u	Q	250.00	Q 350.00	Q 2,800.00	Q 600.00	Q 5,856.00
Kiosko	100.00	m2	Q	155.65	Q 155.65	Q 15,565.00	Q 311.30	Q 37,978.60
							COSTO TOTAL	Q 354,785.09

Elaboración propia

TIEMPO DE EJECUCION PARA EL PARQUE CENTRAL

Tiempo en semanas

REGLON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
Demolición		■	■	■	■	■																														
Kiosko					■	■	■	■	■	■																										
Plaza					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																						
Caminamientos					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Areas de estar																																				
Servicios Sanitarios																																				
Area de teléfonos públicos																																				
Iluminación																																				
Ingresos Featoriales																																				
Areas Verdes																																				

Elaboración propia

**PARQUE EL CALVARIO**

*PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO*

**ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN DEL DISEÑO ACTUAL Y PROPUESTAS:**

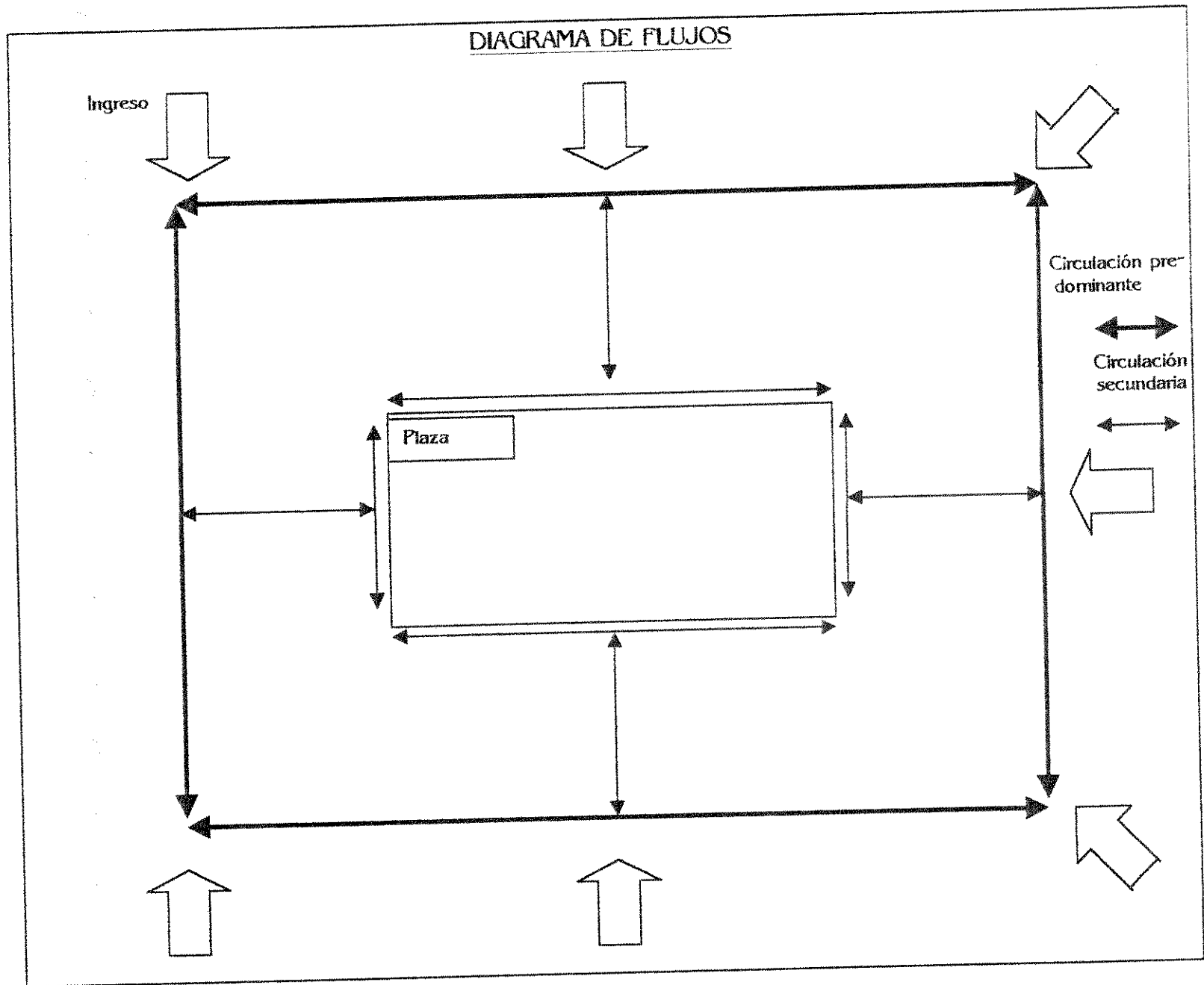
- Habrán áreas para actividades pasivas únicamente, pues el tipo de usuarios que lo visitan no requieren de áreas infantiles o parecidas.
- Se realizará un nuevo diseño para el elemento central del parque, que no rompa con el entorno circundante del parque..
- Se rediseñarán las bancas, arriates y áreas de estar.
- Existirán áreas de estar soleadas y semi-sombreadas con pérgolas que produzcan sombra.
- Se diseñarán y colocarán en puntos específicos los elementos del alumbrado público.
- Se realizará una nueva disposición y clasificación en el tipo de vegetación para las áreas verdes, manteniendo la vegetación alta o los arboles y proponiendo vegetación mediana para áreas verdes diseñadas.
- Es necesario contrarrestar la pared de colindancia y crear elementos que la vinculen a formar parte del entorno del parque.
- Se definirán los ingresos al parque por medio de áreas verdes y se identificará el área de acceso de cada uno por medio de piedra bola sobre la calle y piedra laja sobre el parque.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

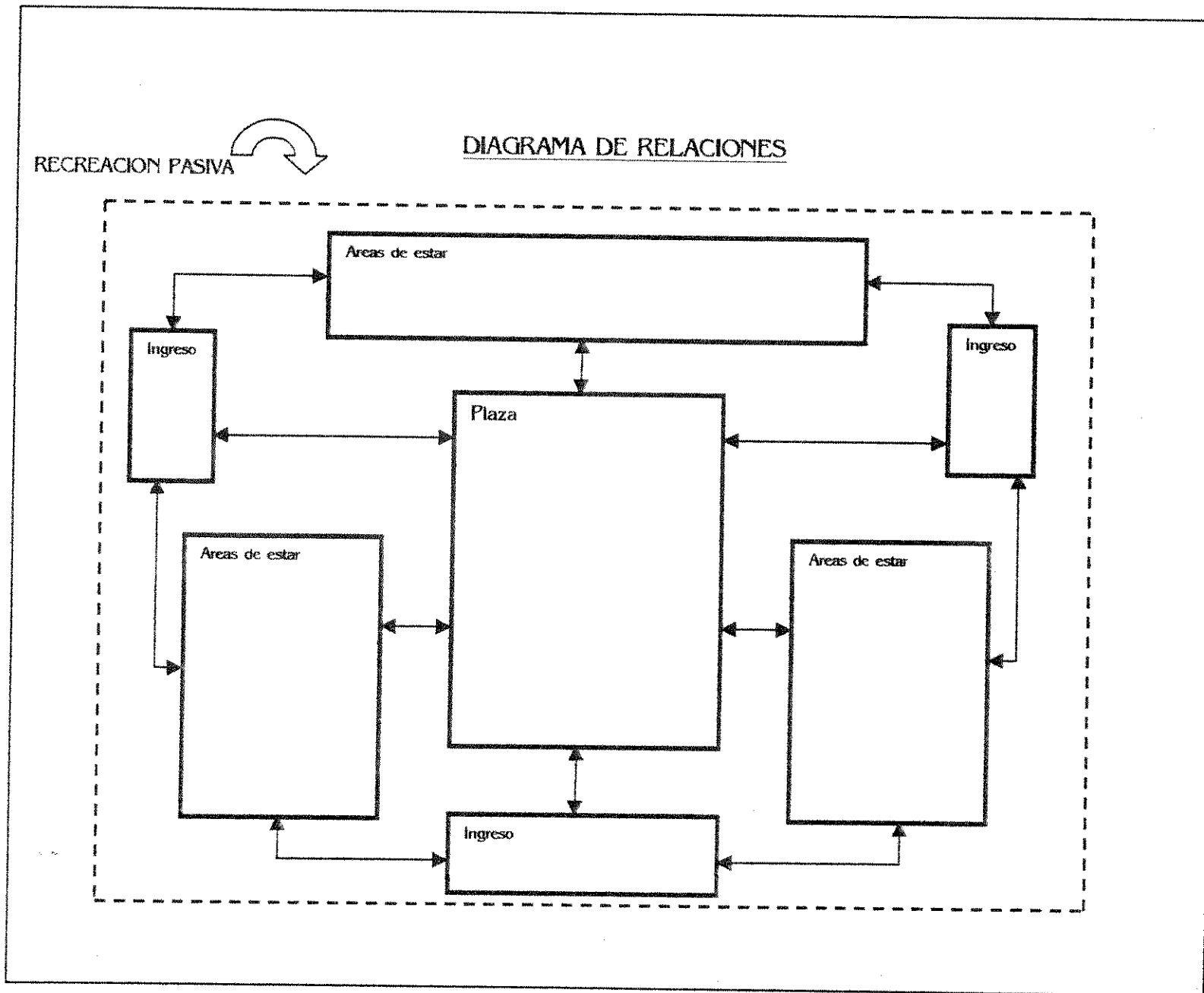
MATRIZ DE RELACIONES

PARQUE EL CALVARIO

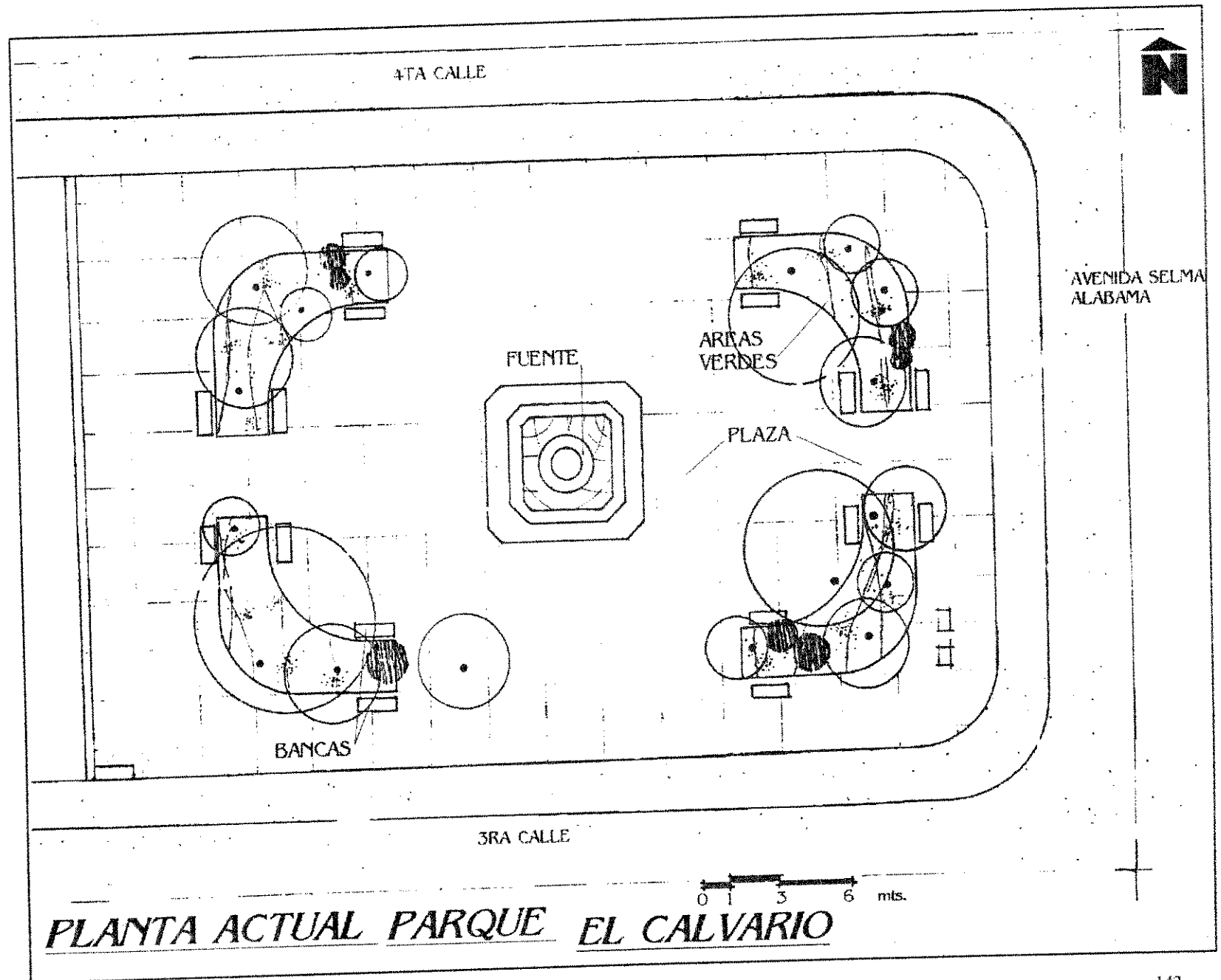
PROGRAMA DE NECESIDADES	USO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA		RELACION DIRECTA CON	RELACION INDIRECTA CON	SIN RELACION CON
				TOTAL	ALTO			
1. Ingresos peatonales	Entrar y salir del parque.	Variable	Elementos decorativos y alumbrado público.	20	3.50	Plaza y caminamientos.	Áreas de estar y áreas verdes.	Área de teléfonos públicos y basureros.
2. Plaza	Área para caminar, jugar, y como aglomeración de personas	50	Pileta decorativa acorde al estilo, bancas y lamparas.	50		Ingresos peatonales, caminamientos, áreas de estar y áreas verdes.		Área de teléfonos públicos y basureros.
3. Caminamientos	Caminar, trasladarse de un sitio a otro dentro del parque.	Variable	Bancas, lamparas.	295		Ingresos peatonales, plaza, áreas de estar, áreas verdes.	Área de teléfonos públicos y basureros.	
4. Áreas de estar	Áreas para descansar, platicar y contemplar.	80	Bancas y alumbrado público.	40		Plaza, caminamientos, áreas verdes.	Ingresos peatonales.	Área de teléfonos públicos y basureros.
5. Áreas verdes	Áreas para ambientar, cuidar y proteger el ambiente.		Arriates decorativos.	425		Plaza, caminamientos y áreas de estar.	Ingresos peatonales.	Área de teléfonos públicos y basureros.
6. Área de teléfonos públicos	Llamar por teléfono.	2	Caseta de teléfono.	5			Caminamientos	Ingresos peatonales, plaza, áreas de estar, áreas verdes y basureros.
7. Área de basureros	Botar la basura.		Basureros de elementos constructivos.	5			Caminamientos	Ingresos peatonales, plaza, áreas de estar, áreas verdes y área de teléfonos públicos.
				Total		840		



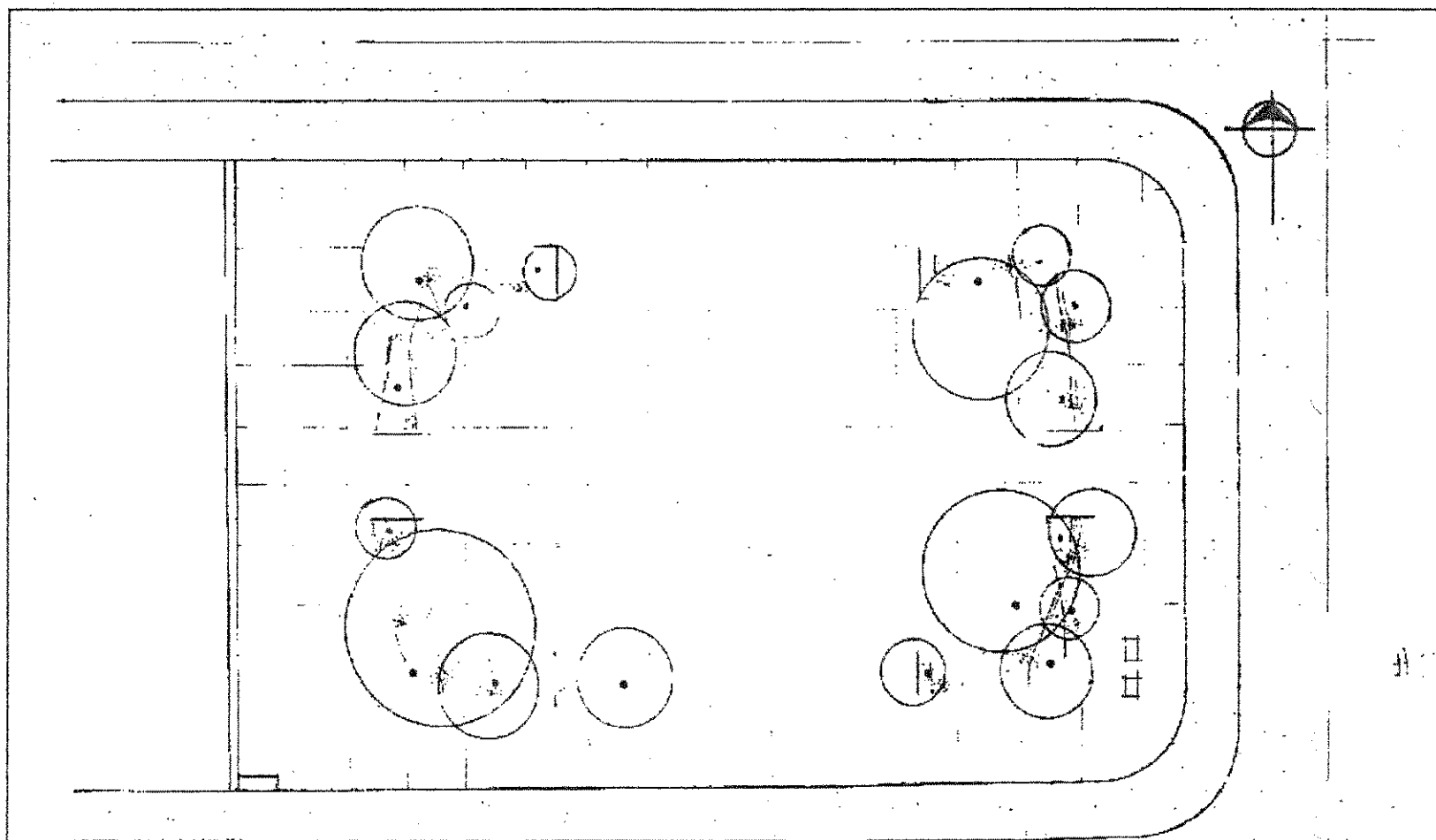
DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA







*PLANTA ACTUAL PARQUE EL CALVARIO*



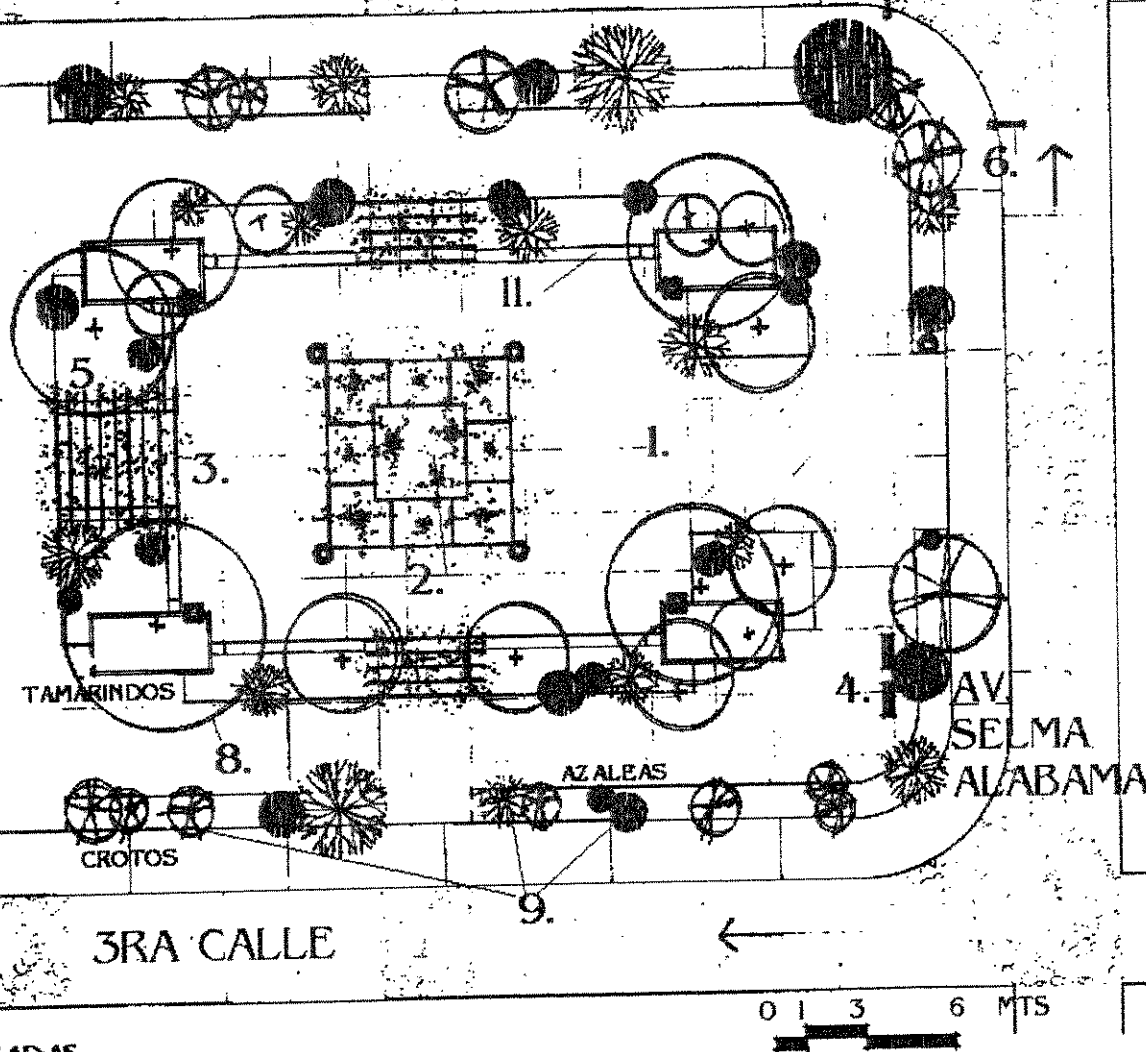
PLANO DE LOS ELEMENTOS  
QUE SE MANTENDRAN DEL  
PARQUE EL CALVARIO

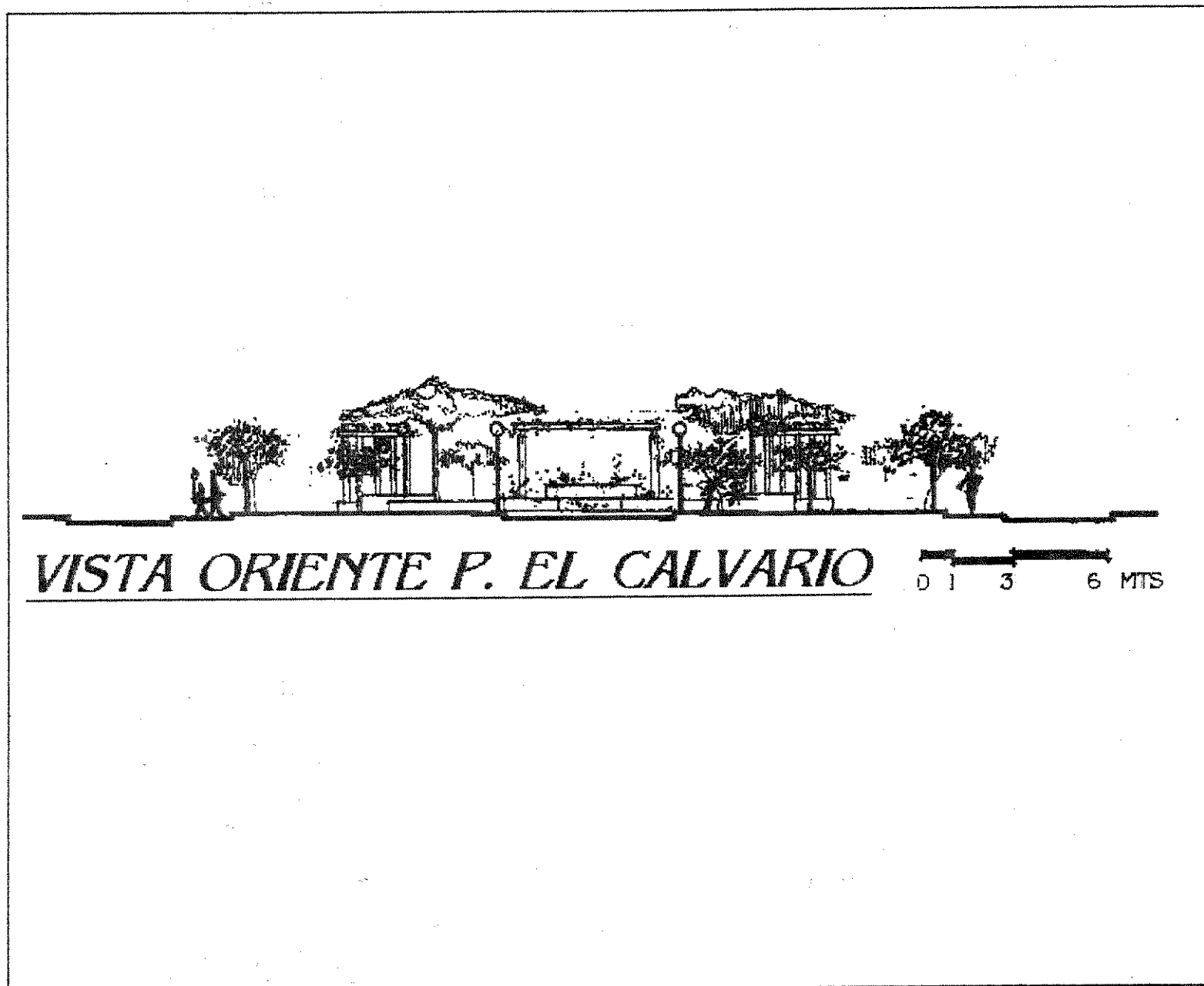
# PLANTA DISEÑO EL CALVARIO

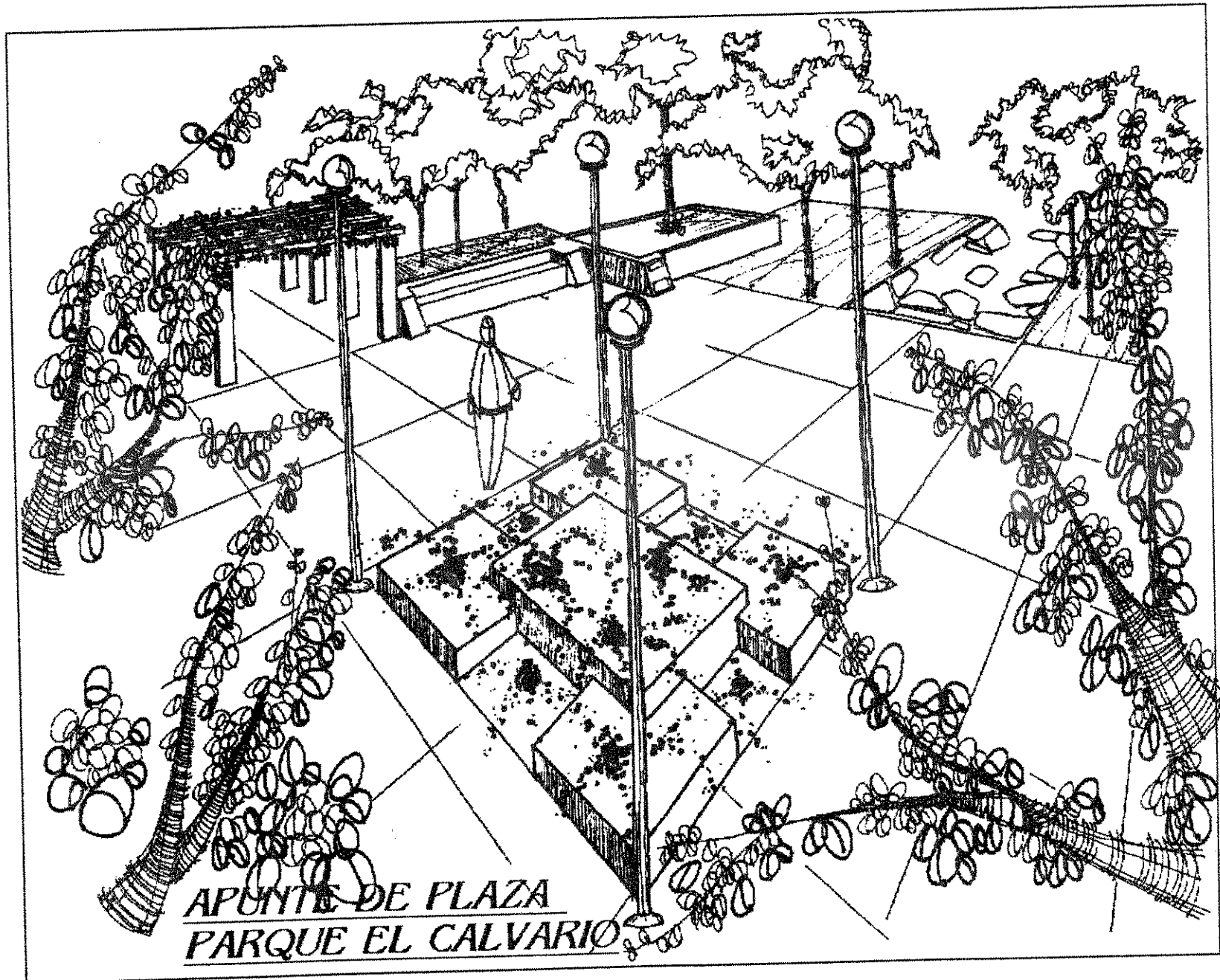


## NOMENCLATURA

1. PLAZA
2. ELEMENTO CENTRAL (área verde)
3. AREAS DE ESTAR SEMI SOMBREADAS
4. TELEFONOS PUBLICOS
5. AREAS VERDES
6. SEÑALIZACIONES VEHICULARES
7. ILUMINACION
8. VEGETACION ALTA (se mantiene)
9. VEGETACION MEDIANA (propuesta)
10. IDENTIFICACION EXTERNA DE LOS ACCESOS
- II. AREAS DE ESTAR SOLEADAS







DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

CUADRO DE PRESUPUESTO PARQUE EL CALVARIO

PARQUE EL CALVARIO

DESCRIPCION DE RENGLON	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO DIRECTO MATERIALES POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR RENGLON	COSTO DIRECTO TOTAL POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR RENGLON
Demolición	415.00	m2	Q -	Q 32.59	Q 13,524.85	Q 32.59	Q 39.76	16,500.32
Ingresos Peatonales	20.00	m2	Q 50.15	Q 40.07	Q 801.40	Q 90.22	Q 110.07	2,201.37
Plaza	50.00	m2	Q 43.88	Q 35.06	Q 1,753.00	Q 78.94	Q 96.31	4,815.34
Caminamientos	295.00	m2	Q 38.50	Q 32.57	Q 9,608.15	Q 71.07	Q 86.71	25,578.09
Areas de Estar	45.00	m2	Q 60.90	Q 71.92	Q 3,236.40	Q 132.82	Q 162.04	7,291.82
Areas Verdes	425.00	m2	Q 9.54	Q 6.82	Q 2,898.50	Q 16.36	Q 19.96	8,482.66
Areas de teléfonos públicos	5.00	m2	Q 60.61	Q 71.62	Q 358.10	Q 132.23	Q 161.32	806.60
Iluminación exterior	8.00	u	Q 597.83	Q 706.52	Q 5,652.16	Q 1,304.35	Q 1,591.31	12,730.46
							COSTO TOTAL	Q 78,406.66

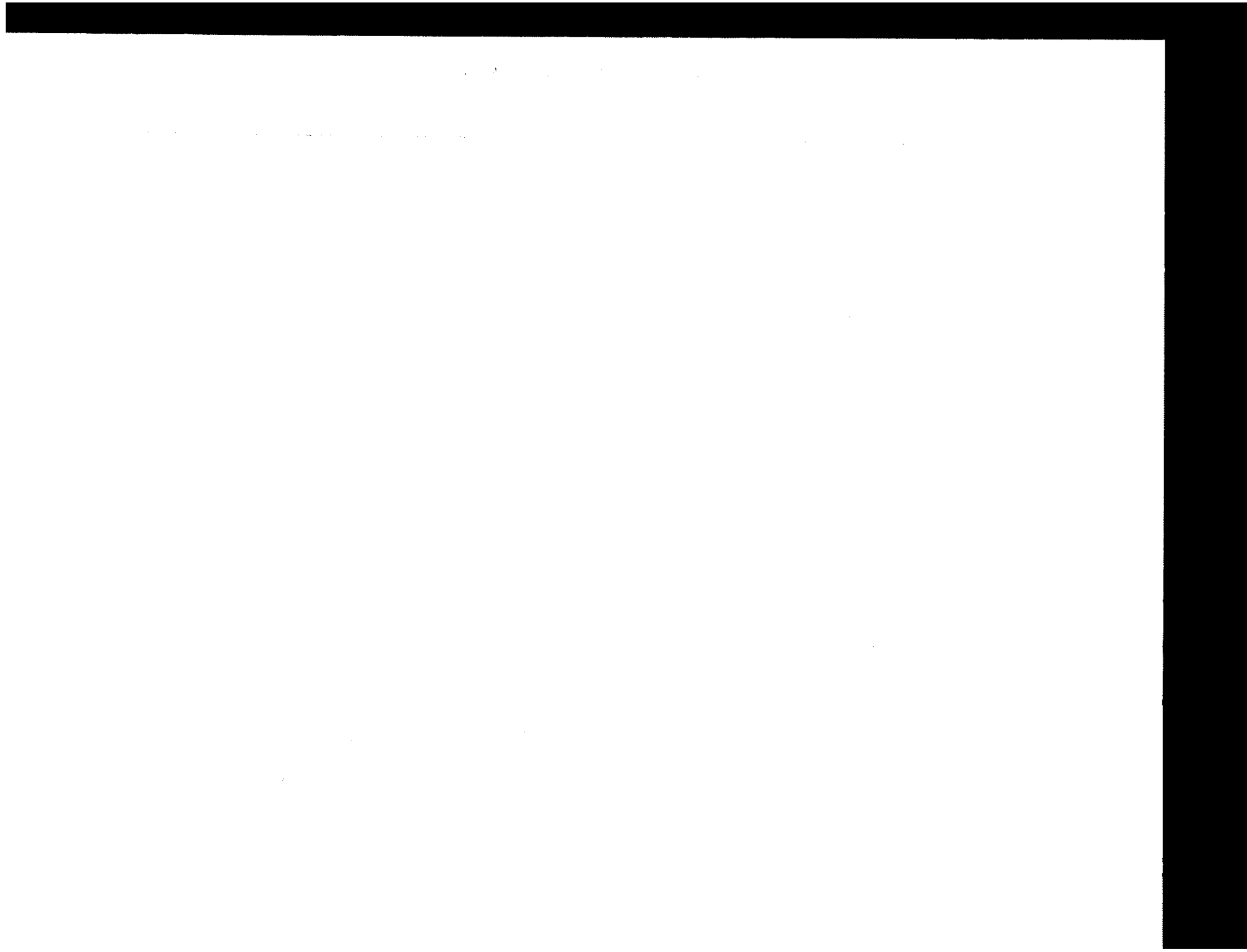
Elaboración propia

TIEMPO DE EJECUCION PARQUE EL CALVARIO

Tiempo en semanas

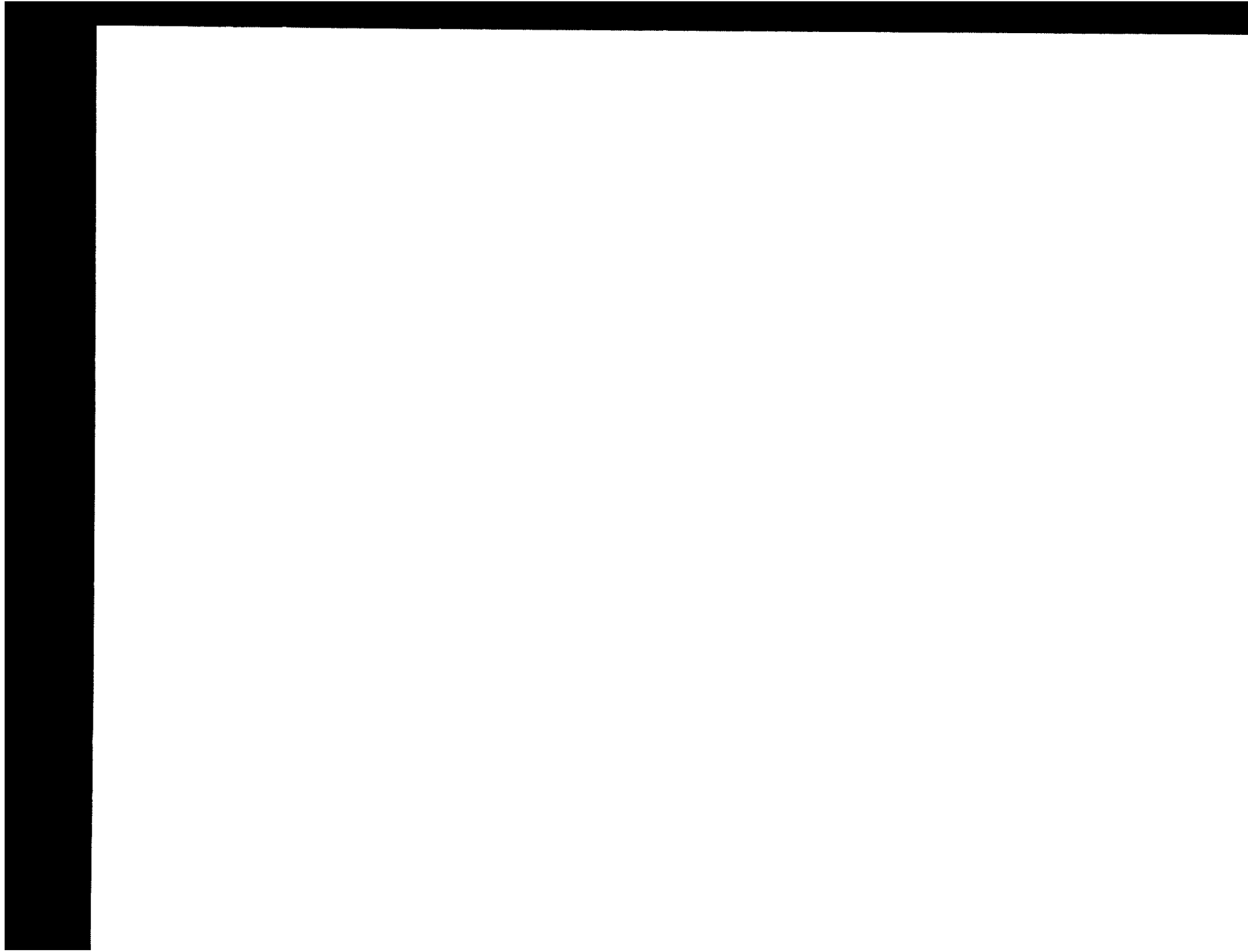
REGLON	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Demolición									
Plaza									
Caminamientos									
Area de teléfonos públicos									
Iluminación									
Areas de Estar									
Ingresos Peatonales									
Areas Verdes									

Elaboración Propia





PROYECTO PARQUE SAN MARCOS



**PARQUE SAN MARCOS  
PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO**

**ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN Y PROPUESTAS DE DISEÑO:**

- El parque san marcos, por sus características, está destinado para el uso de actividades infantiles y deportivas, por lo que tendrá áreas activas y pasivas.
- Se hará un rediseñamiento general para relacionar el área deportiva con la infantil.
- Es necesario el diseño de bancas y área apropiada para los usuarios que utilicen la cancha.
- Se rediseñará el área de tienda por contrastar actualmente con el conjunto.
- Se diseñarán los elementos de iluminación y la ubicación para el área infantil y deportiva.
- Se utilizarán materiales del lugar para las edificaciones nuevas.
- Se diseñarán nuevos tipos de juegos infantiles que se adecuen e integren a las áreas verdes.
- Existirá un elemento central natural de área verde alrededor del cual habrá una plaza que servirá de vestíbulo para el área deportiva e infantil.
- Se diseñarán áreas verdes soleadas sobre caminamientos y sombreadas con pérgolas.
- Existirá un ingreso definido a la plaza o vestíbulo de áreas, pero estará totalmente integrado con el área deportiva, ya que no existirá ningún tipo de circulación perimetral entre ambas, a excepción de una jardinera que delimitará el área infantil por seguridad.
- Existirá el diseño de una parada de buses y la identificación de los accesos al parque con piedra bola sobre la calle y piedra laja sobre el ingreso a la plaza.
- Se mantendrá la vegetación actual, misma que consta de únicamente tres arboles de gran envergadura.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

MATRIZ DE RELACIONES

PARQUE SAN MARCOS

PROGRAMA DE NECESIDADES	USO	No. DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA TOTAL ALTO	RELACION DIRECTA CON	RELACION INDIRECTA CON	SIN RELACION CON
1. Ingresos peatonales	Entrar y salir del parque.	Variable	Alumbrado eléctrico	10 4.00	Caminamientos, cancha deportiva.	Áreas de estar, áreas verdes, área de juegos infantiles.	Área de ventas.
2. Plaza – Caminamientos	Trasladarse y circular dentro del parque.	Variable	Alumbrado eléctrico	110	Ingresos peatonales, áreas de estar, áreas verdes, juegos infantiles, cancha deportiva.	Área de ventas.	
3. Áreas de estar	Descansar, contemplar, platicar.	65	Bancas	55	Caminamientos, áreas verdes, área de juegos infantiles	Ingresos peatonales, cancha deportiva y área de ventas.	
4. Áreas verdes	Embellecer el entorno, dar sombra.		Arriates	200	Caminamientos, áreas de estar, juegos infantiles.	Ingresos peatonales, cancha deportiva.	Área de ventas
5. Área de juegos infantiles	Juegos infantiles.	50	Columpios, sube y baja, módulos múltiples y área vegetalizada.	150	Caminamientos, áreas de estar, áreas verdes.	Ingresos peatonales.	Cancha deportiva y área de ventas.
6. Cancha deportiva	Deporte colectivo e individual.	Variable	Bancas	540	Ingresos peatonales, caminamientos.	Áreas de estar, áreas verdes y área de ventas.	Juegos infantiles.
7. Área de ventas	Venta de bebidas y comidas.	10	Mostrador	15 3.00		Caminamientos, áreas de estar y área de ventas.	Ingresos peat., áreas verdes y juegos inf.
				<b>Total</b>	<b>1,080</b>		

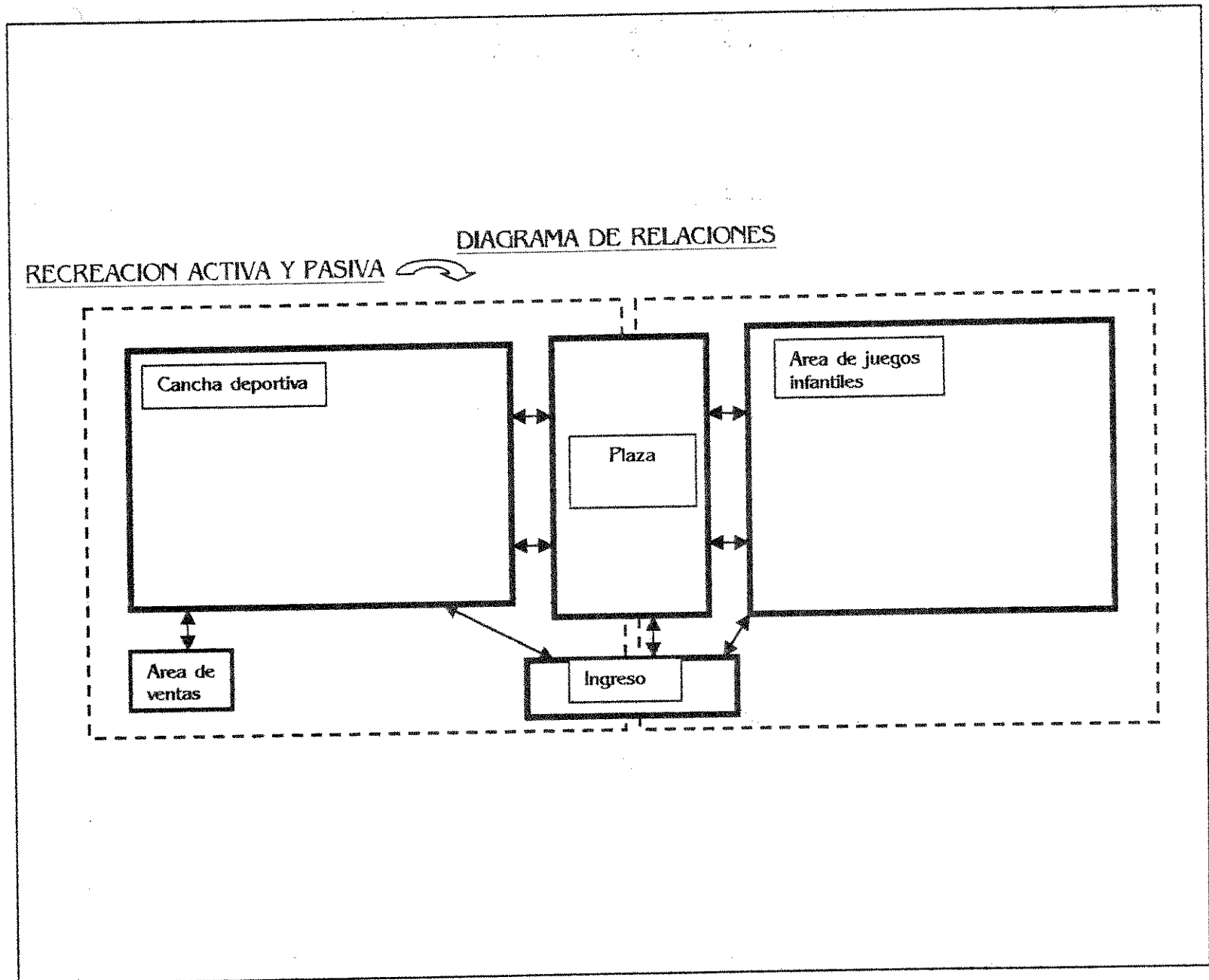
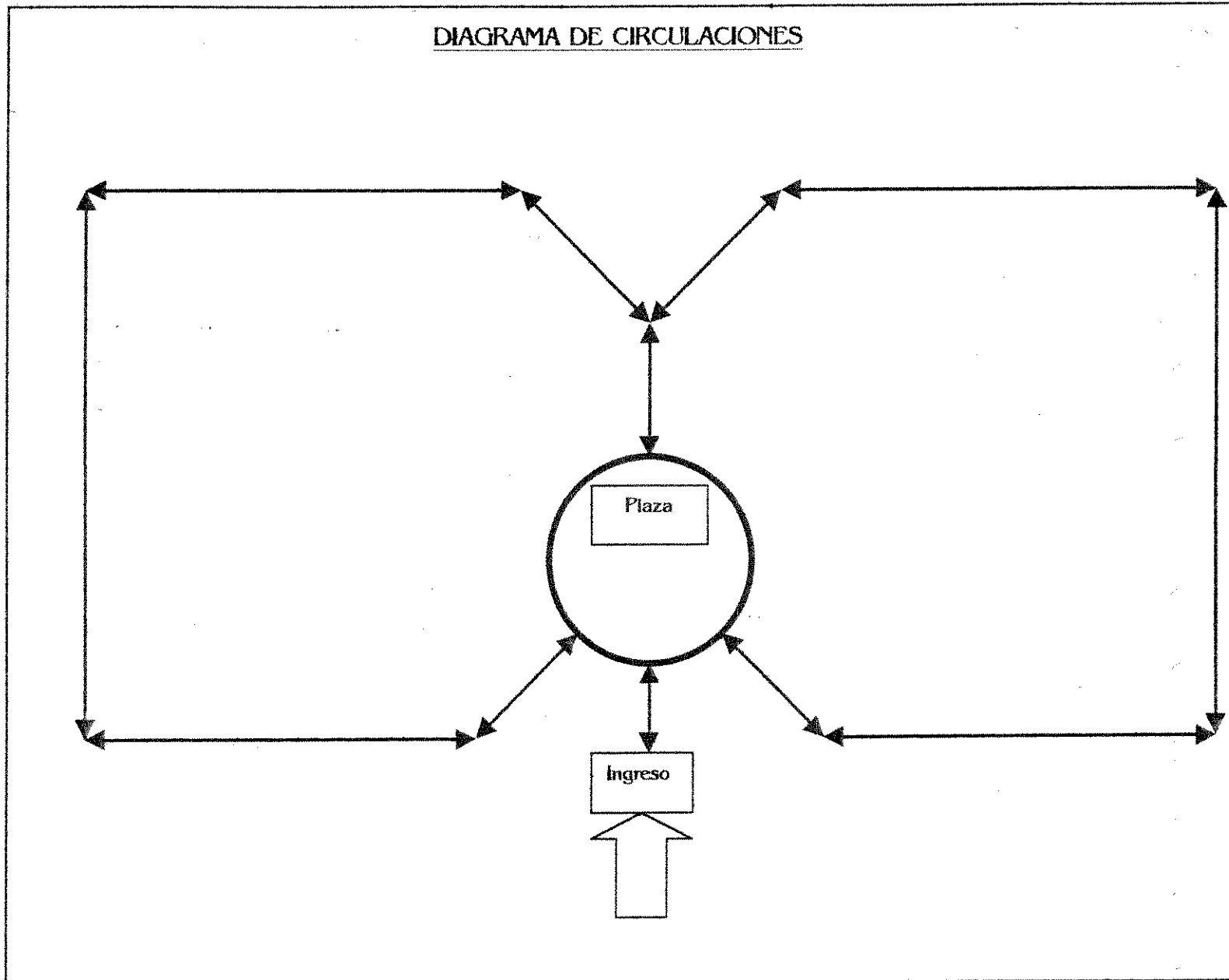
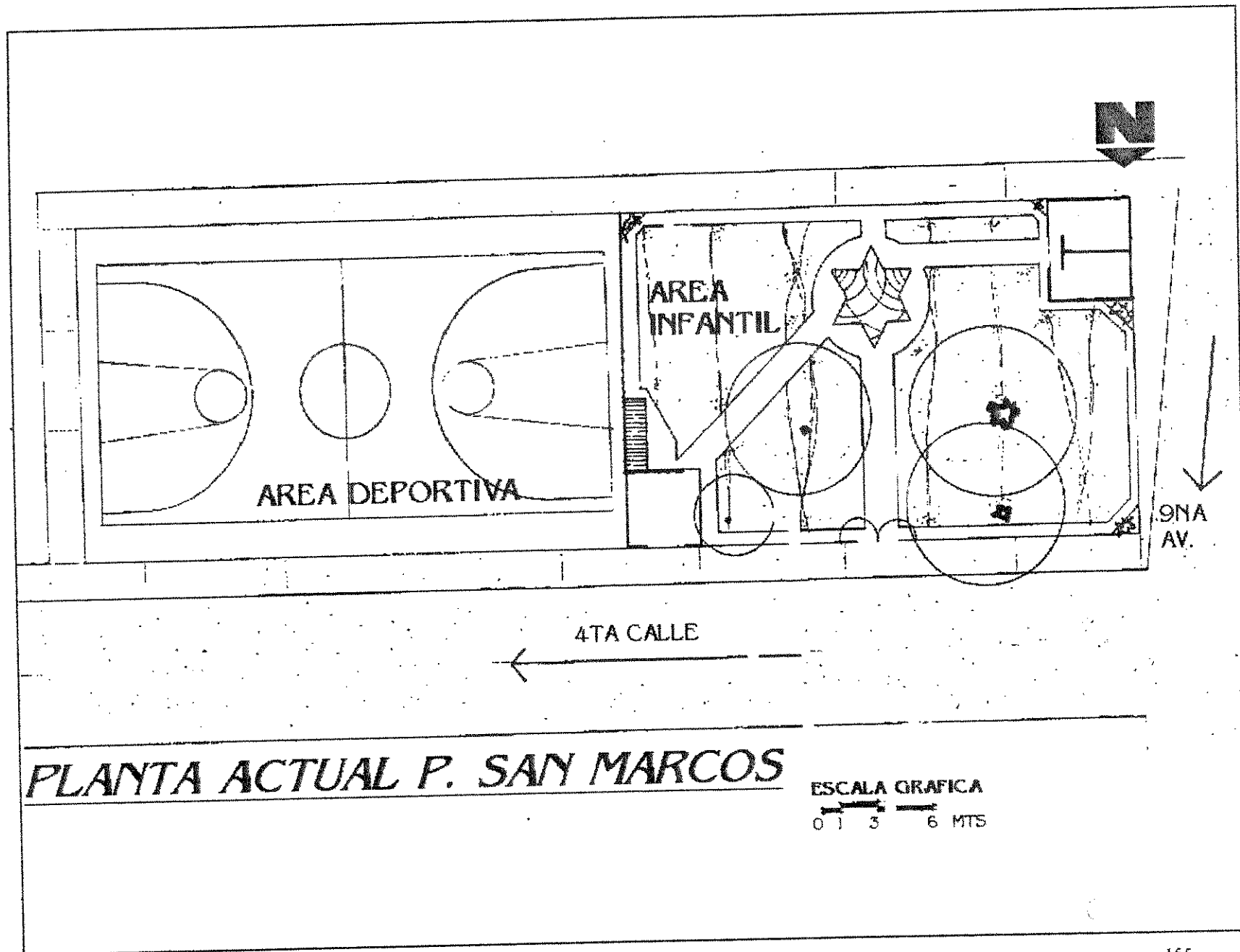
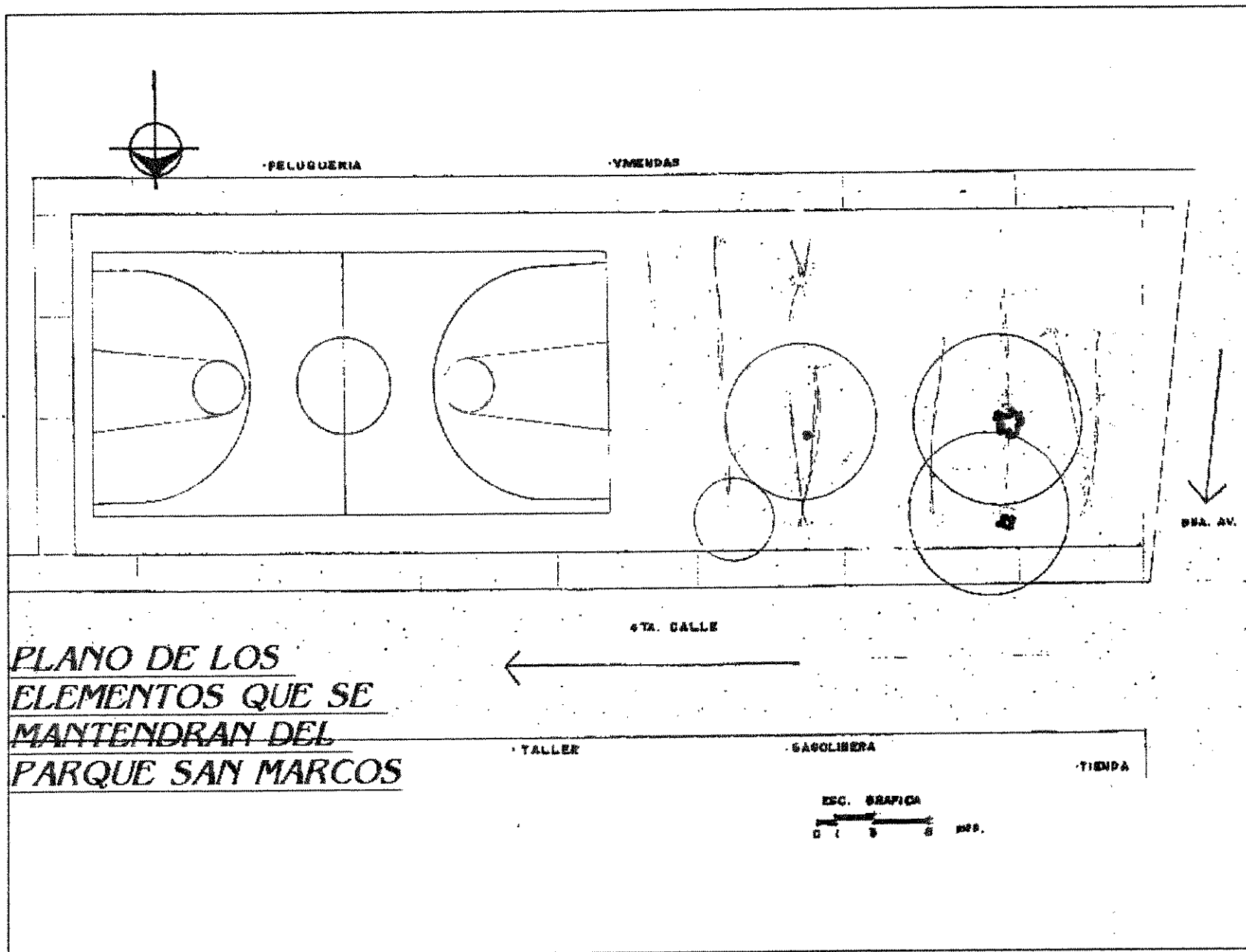


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES



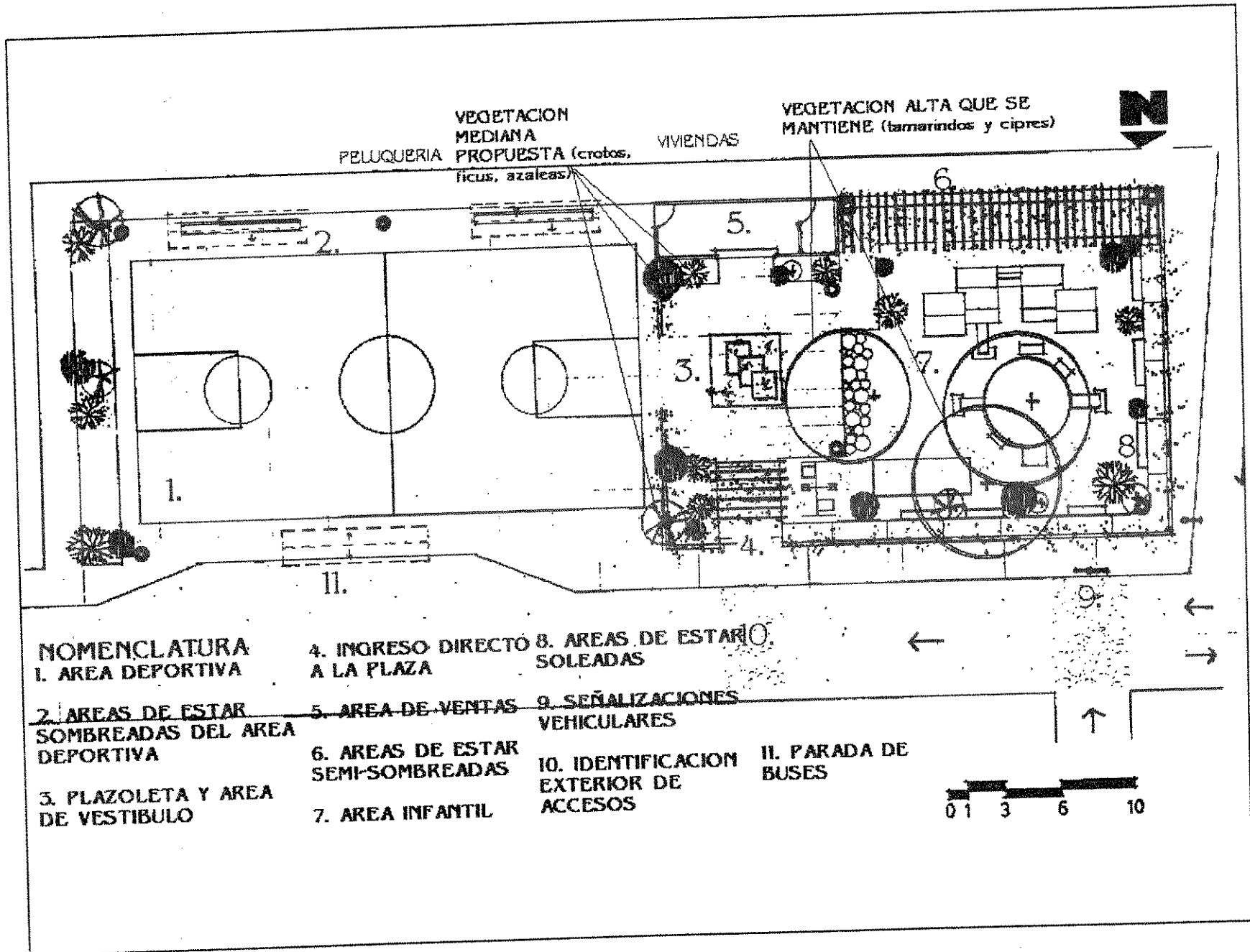


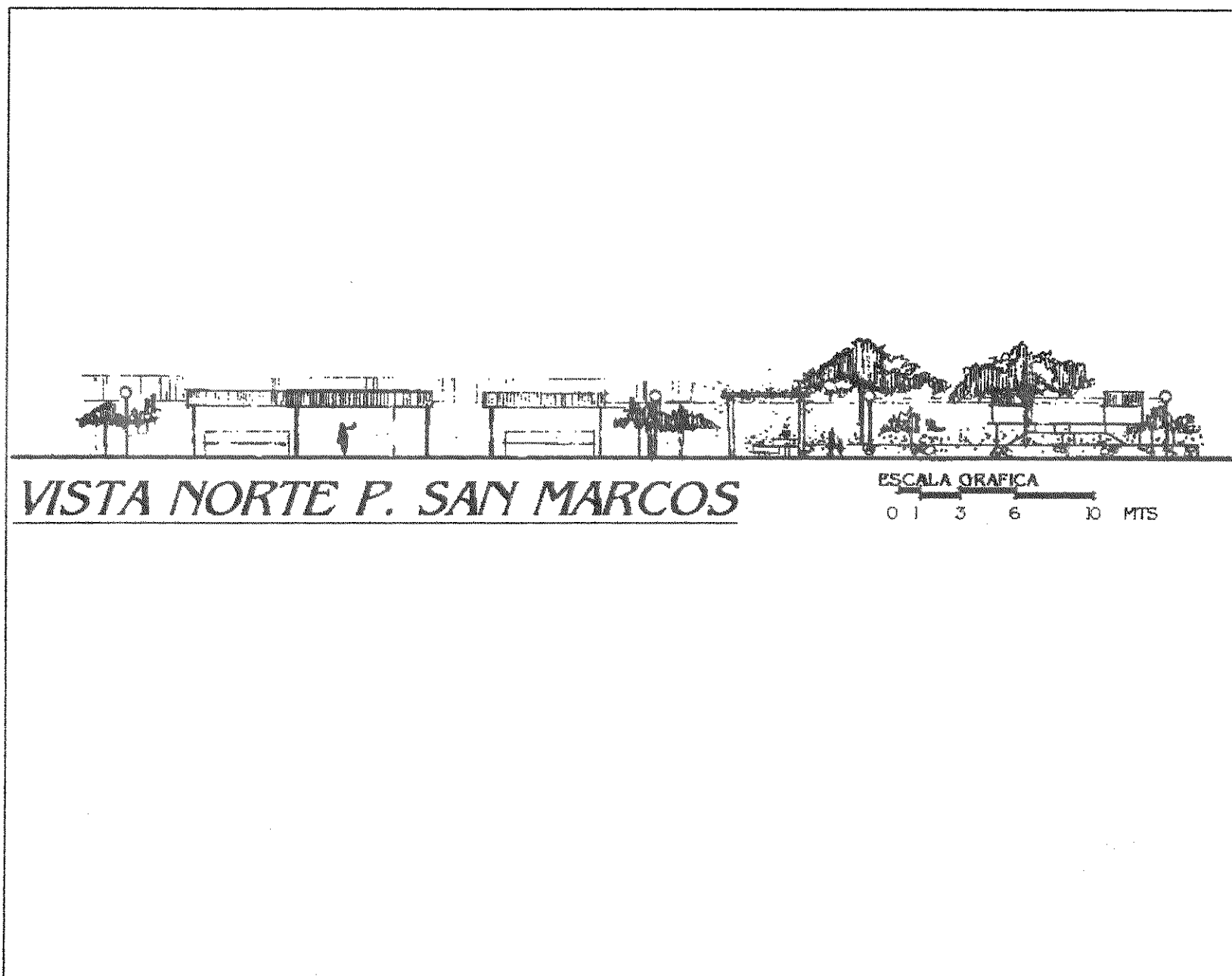


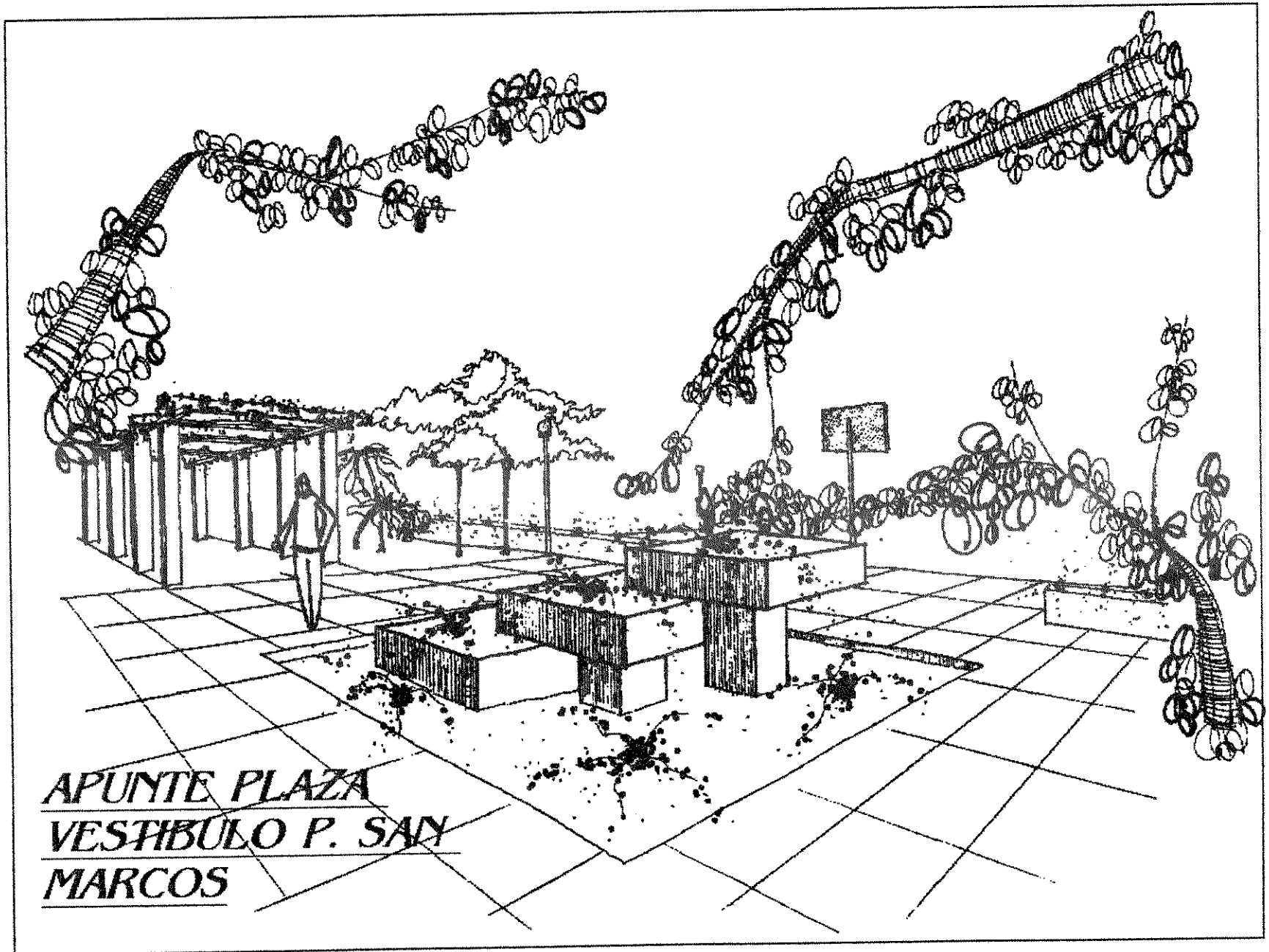
PLANO DE LOS  
ELEMENTOS QUE SE  
MANTENDRAN DEL  
PARQUE SAN MARCOS



DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA







DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

CUADRO DE PRESUPUESTO PARQUE SAN MARCOS

PARQUE SAN MARCOS

DESCRIPCION DE RENGLON	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO DIRECTO MATERIALES POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR RENGLON	COSTO DIRECTO TOTAL POR UNIDAD	COSTO TOTAL C.D.T. + G.I. POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR RENGLON
Demolición	390.00	m2	Q -	Q 32.59	Q 12,710.10	Q 32.59	Q 39.76	15,506.32
Ingresos Peatonales	10.00	m2	Q 50.15	Q 40.07	Q 400.70	Q 90.22	Q 110.07	1,100.68
Plaza	50.00	m2	Q 43.88	Q 35.06	Q 1,753.00	Q 78.94	Q 96.31	4,815.34
Caminamientos	70.00	m2	Q 38.50	Q 32.57	Q 2,279.90	Q 71.07	Q 86.71	6,069.38
Areas de Estar	55.00	m2	Q 60.90	Q 71.92	Q 3,955.60	Q 132.82	Q 162.04	8,912.22
Areas Verdes	150.00	m2	Q 9.54	Q 6.82	Q 1,023.00	Q 16.36	Q 19.96	2,993.88
Areas de juegos infantiles	150.00	m2	Q 29.97	Q 34.45	Q 5,167.50	Q 64.42	Q 78.59	11,788.86
Servicios Sanitarios	40.00	m2	Q 363.31	Q 396.15	Q 15,846.00	Q 759.46	Q 926.54	37,061.65
Cancha Deportiva (resane exist)	540.00	m2	Q 7.60	Q 6.53	Q 3,526.20	Q 14.13	Q 17.24	9,308.84
Areas de ventas	15.00	m2	Q 298.53	Q 328.08	Q 4,921.20	Q 626.61	Q 764.46	11,466.96
Iluminación exterior	9.00	u	Q 597.83	Q 706.52	Q 6,358.68	Q 1,304.35	Q 1,591.31	14,321.76
							COSTO TOTAL Q	123,345.90

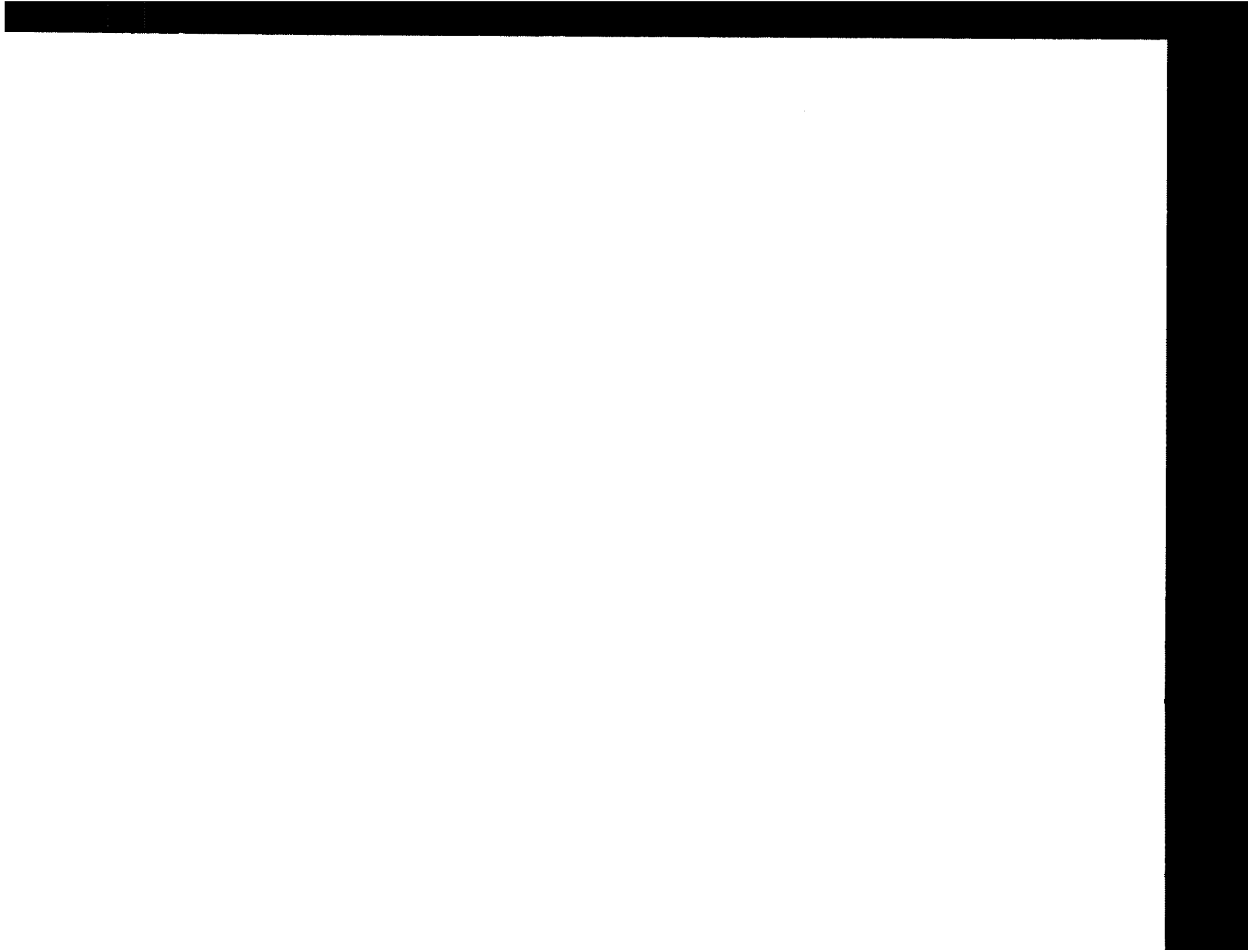
Elaboración propio

TIEMPO DE EJECUCION PARQUE SAN MARCOS

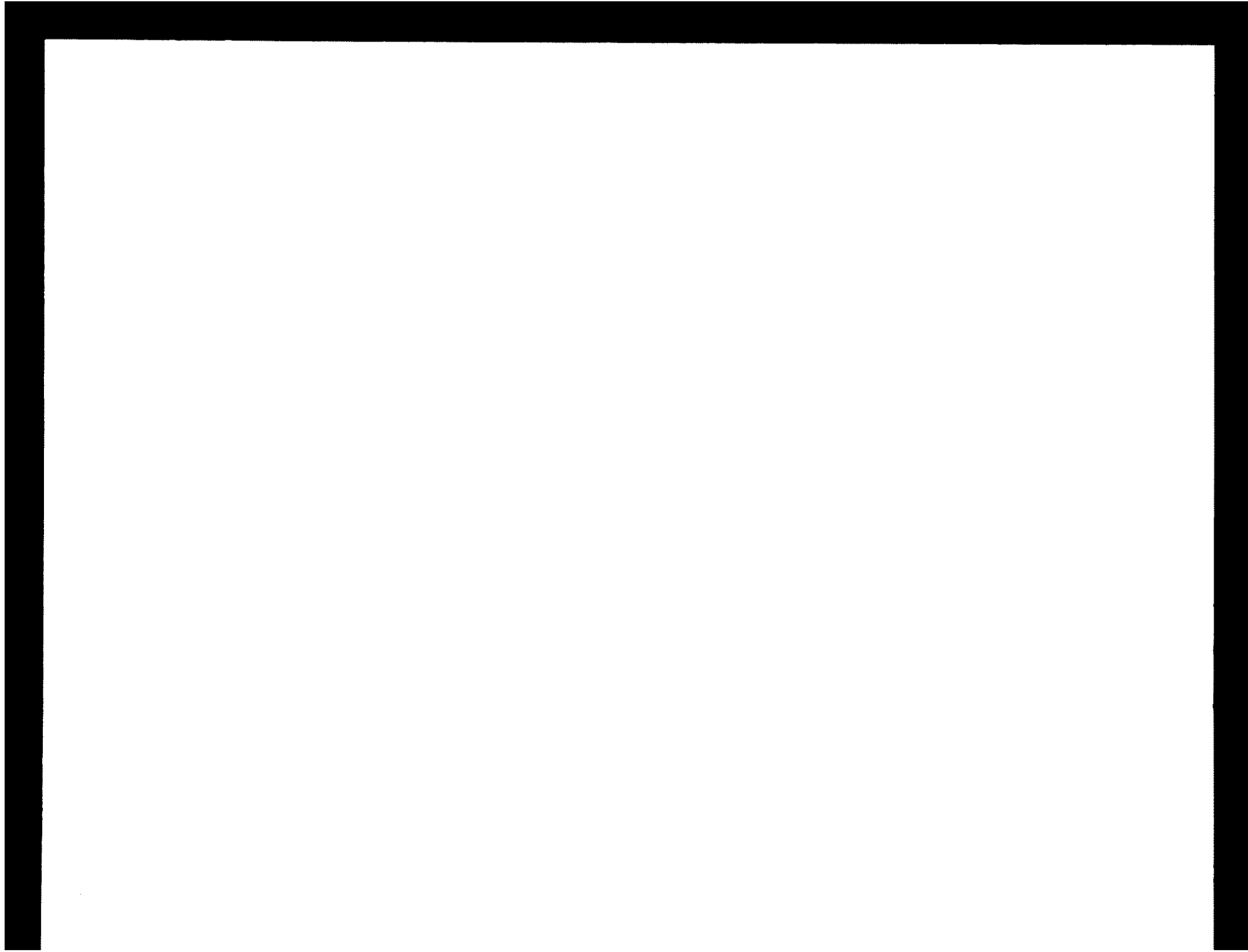
Tiempo en semanas

RENGLON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Demolición										
Plaza										
Caminamientos										
Cancha deportiva										
Areas de estar										
Area de ventas										
Iluminación										
Juegos Infantiles										
Ingresos Peatonales										
Areas Verdes										

Elaboración Propia



PROYECTO PARQUE JULIO GUERRA





PARQUE JULIO GUERRA  
*PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO*

ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN DEL DISEÑO Y PROPUESTAS:

- Parque destinado a la recreación pasiva, es eminentemente contemplativo, por lo que sus áreas en general deben de permitir un máximo de confort y paisaje.
- Se diseñará un muro perimetral para mantener y preservar las instalaciones y elementos del parque.
- Es necesario rediseñar las bancas, arriates y caminamientos del parque con materiales decorativos para complementar el paisaje.
- Se diseñarán las lámparas de iluminación para integrarlas al diseño propio del parque.
- Se mantendrá la vegetación alta del parque y se renovará la mediana, reubicando y proponiendo áreas para un mejor confort.
- Se diseñará la banqueta exterior del parque a modo que se integre al mismo, así como también existirá una parada de buses integrada a la misma banqueta, con área de espera en sombra.
- Existirá una circulación peatonal definida para los vecinos que habitan en la parte posterior del parque, para que puedan ingresar a sus hogares.
- Habrán áreas de estar soleadas que estarán ubicadas sobre los caminamientos del parque, y semi-sombreadas que se ubicarán alrededor de las plazoletas laterales del parque.
- Sobre la fachada norte del parque, misma que es la principal, estará identificado el ingreso desde el exterior por medio de piedra bola sobre la calle y piedra laja en el interior del mismo.
- Se construirán los caminamientos con concreto y se renovará la plaza del monumento con piedra laja.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA


MATRIZ DE NECESIDADES

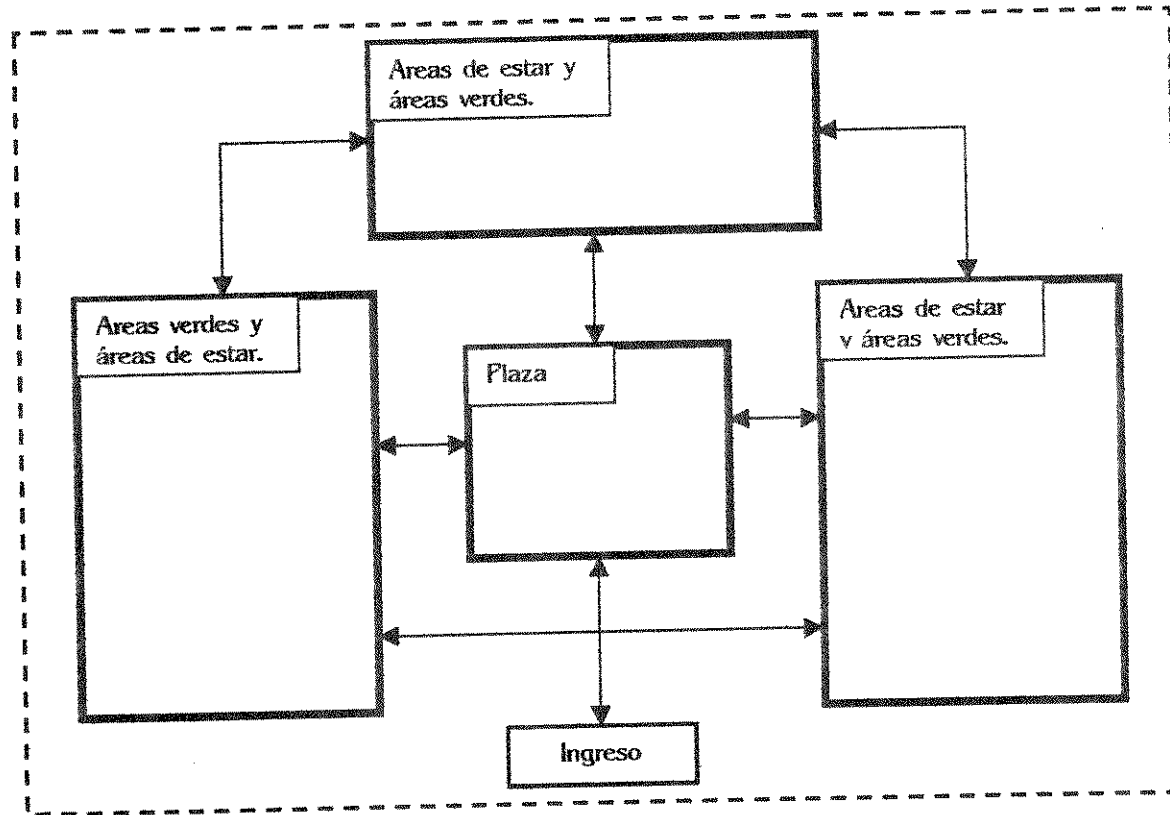
PARQUE JULIO GUERRA

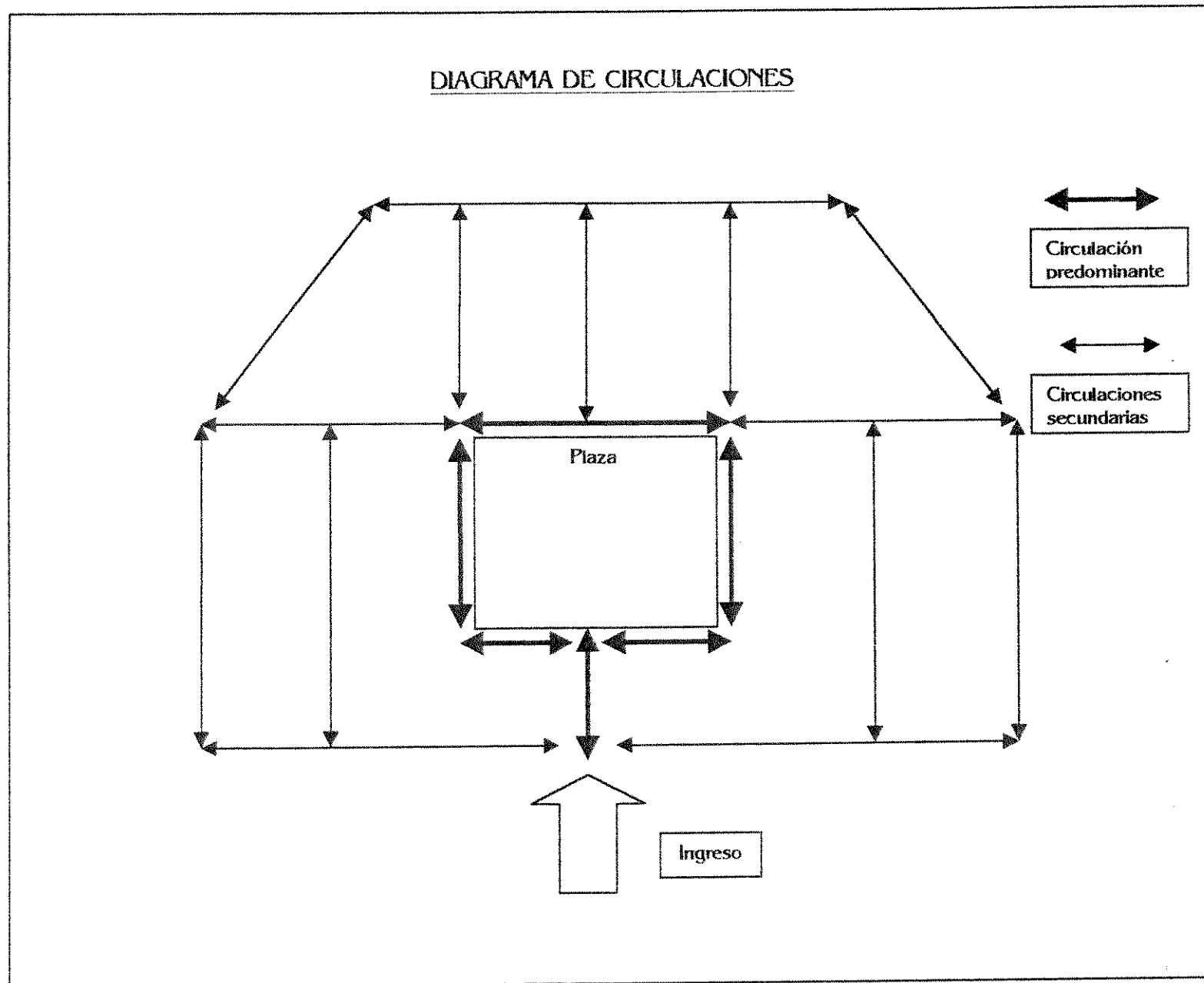
PROGRAMA DE NECESIDADES	USO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA		RELACION DIRECTA CON	RELACION INDIRECTA CON	SIN RELACION CON
				TOTAL	ALTO			
1. Ingresos peatonales	Entrada y salida del parque.	Variable	Lamparas.	10	3.00	Plaza y caminamientos.	Áreas de estar, áreas verdes.	
2. Plaza	Área para aglomeración de personas.	50	Monumento histórico, lamparas.	65		Ingresos peatonales, caminamientos, áreas de estar, áreas verdes.		
3. Caminamientos	Circulación general de peatones.	Variable	Lamparas.	502		Ingresos peatonales, plaza, áreas de estar, áreas verdes.		
4. Áreas de estar	Áreas para contemplar, descansar y platicar.	60	Bancas.	50		Plaza, caminamientos, áreas verdes.	Ingresos peatonales.	
5. Áreas verdes	Áreas de embellecimiento y protección del entorno.		Ariates.	725		Plaza, caminamientos, áreas de estar.	Ingresos peatonales.	

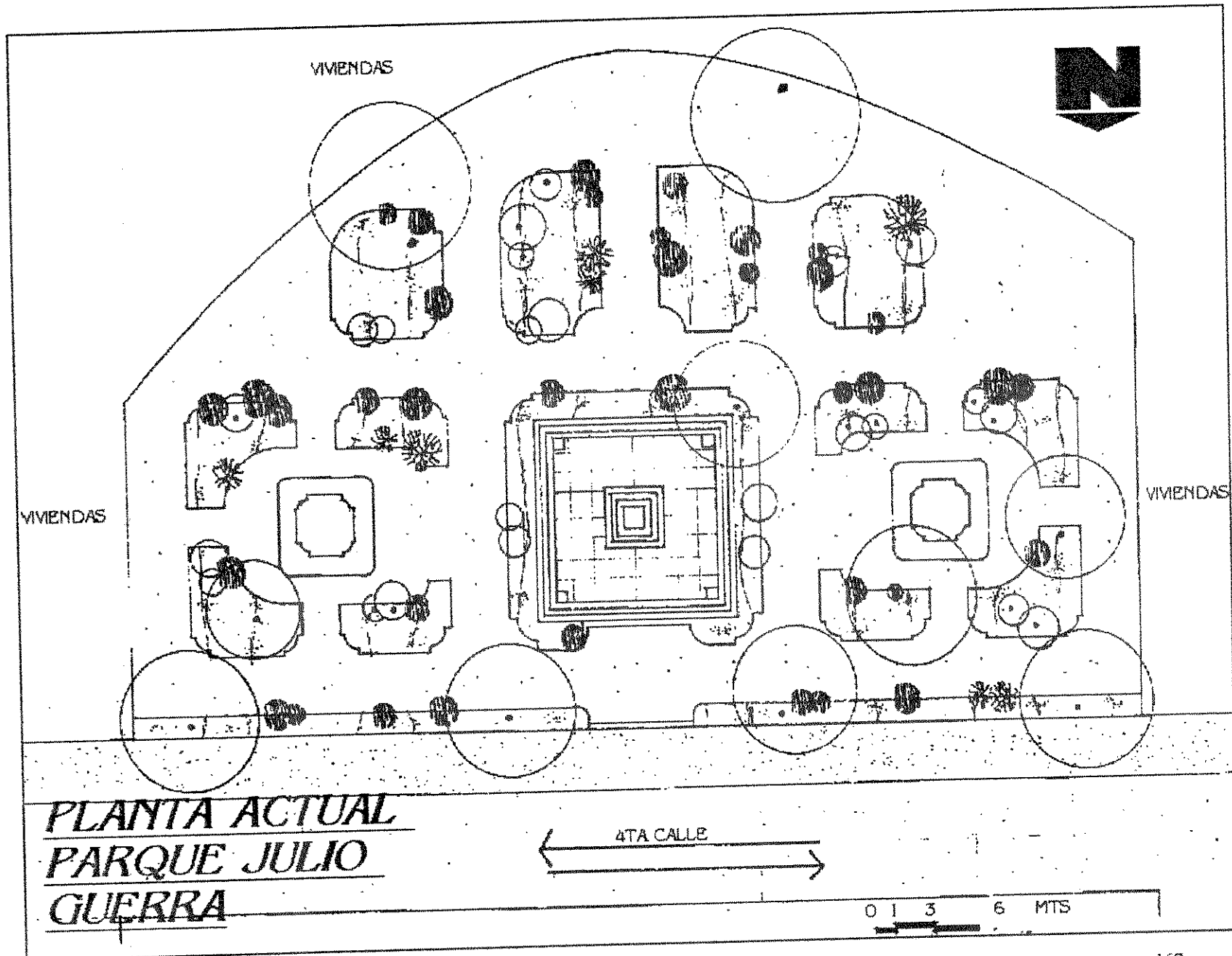
Total	1,352
-------	-------

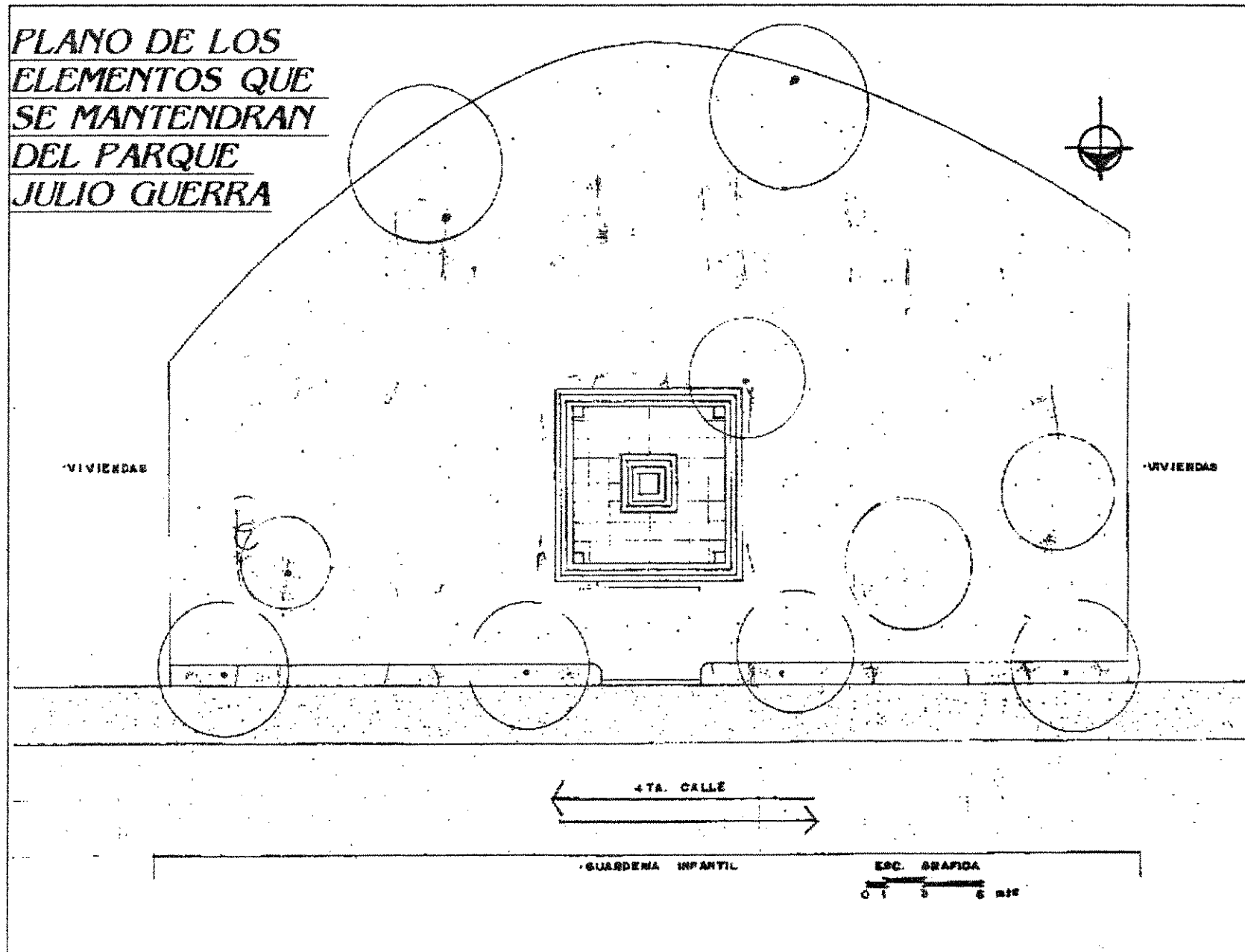
DIAGRAMA DE RELACIONES

RECREACION PASIVA 









**NOMENCLATURA**  
1. INGRESO

2. MONUMENTO CENTRAL

3. PLAZOLETA CON AREAS DE ESTAR SEMI-SOMBREADAS

4. AREAS DE ESTAR SOLEADAS

CROTOS

**PLANTA  
DISEÑO  
PARQUE  
JULIO GUERRA**

VIVIENDAS

ACUICENTE

AZALPES

TAMARINDO



5. IDENTIFICACION DE ACCESO DEL EXTERIOR

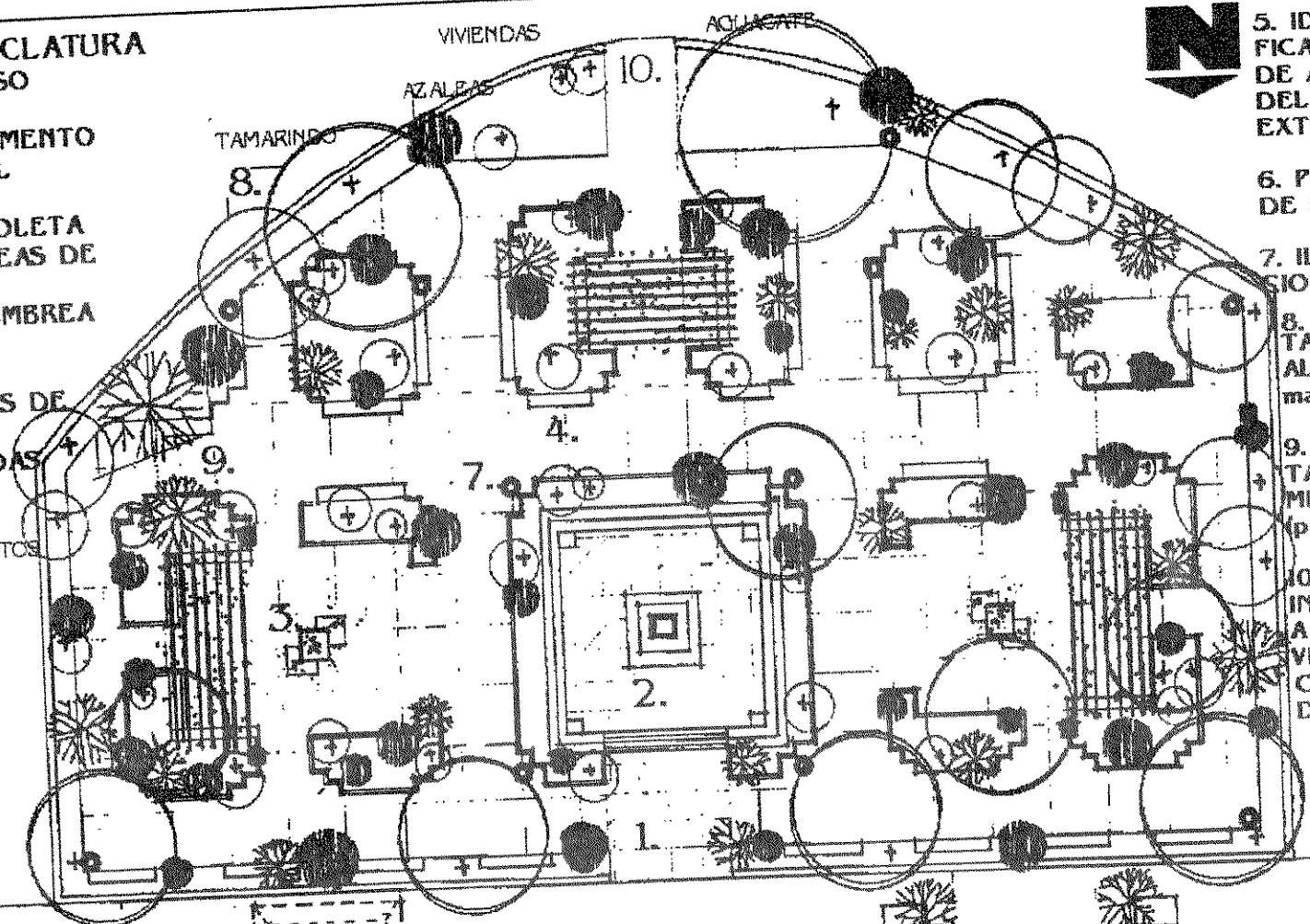
6. PARADA DE BUSES

7. ILUMINACION

8. VEGETACION ALTA (se mantiene)

9. VEGETACION MEDIANA (propuesta)

10. INGRESO A VIVIENDAS COLINDANTES



6.



5.

4TA CALLE



ESCALA GRAFICA



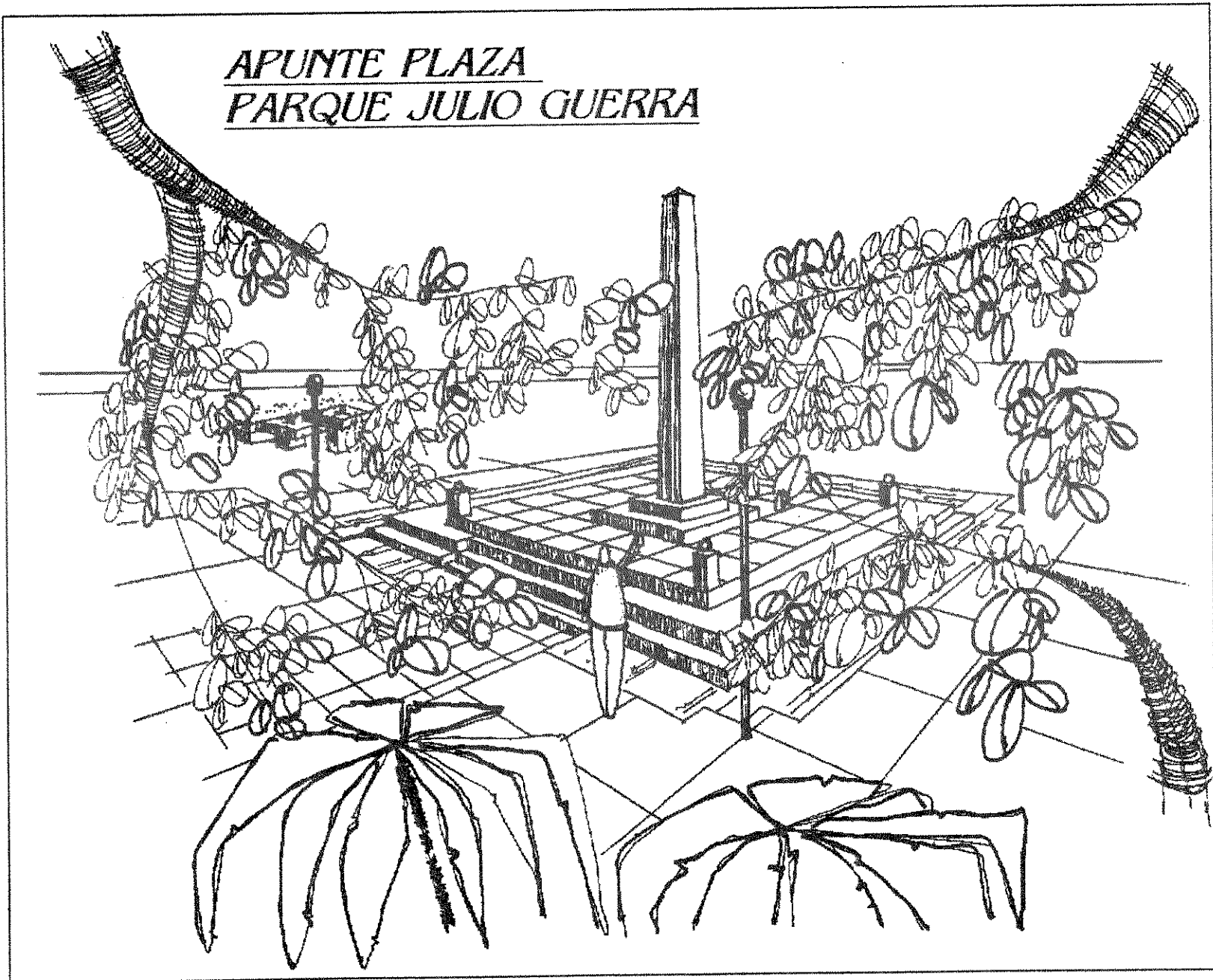
*DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA*



*VISTA NORTE P. JULIO GUERRA*

ESCALA GRAFICA  
0 1 3 6 10 MTS





DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

CUADRO DE PRESUPUESTO PARQUE JULIO GUERRA

PARQUE JULIO GUERRA

DESCRIPCION DE RENGLON	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO DIRECTO MATERIALES POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR RENGLON	COSTO DIRECTO TOTAL POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR RENGLON
Demolición	150.00	m2	Q -	Q 32.59	Q 4,888.50	Q 32.59	Q 39.76	5,963.97
Ingresos Peatonales	10.00	m2	Q 50.15	Q 40.07	Q 400.70	Q 90.22	Q 110.07	1,100.68
Plaza	65.00	m2	Q 43.88	Q 35.06	Q 2,278.90	Q 78.94	Q 96.31	6,259.94
Caminamientos	495.00	m2	Q 38.50	Q 32.57	Q 16,122.15	Q 71.07	Q 86.71	42,919.17
Areas de Estar	50.00	m2	Q 60.90	Q 71.92	Q 3,596.00	Q 132.82	Q 162.04	8,102.02
Areas Verdes	725.00	m2	Q 9.54	Q 6.82	Q 4,944.50	Q 16.36	Q 19.96	14,470.42
Iluminación exterior	10.00	u	Q 597.83	Q 706.52	Q 7,065.20	Q 1,304.35	Q 1,591.31	15,913.07
<b>COSTO TOTAL</b>								<b>Q 94,729.28</b>

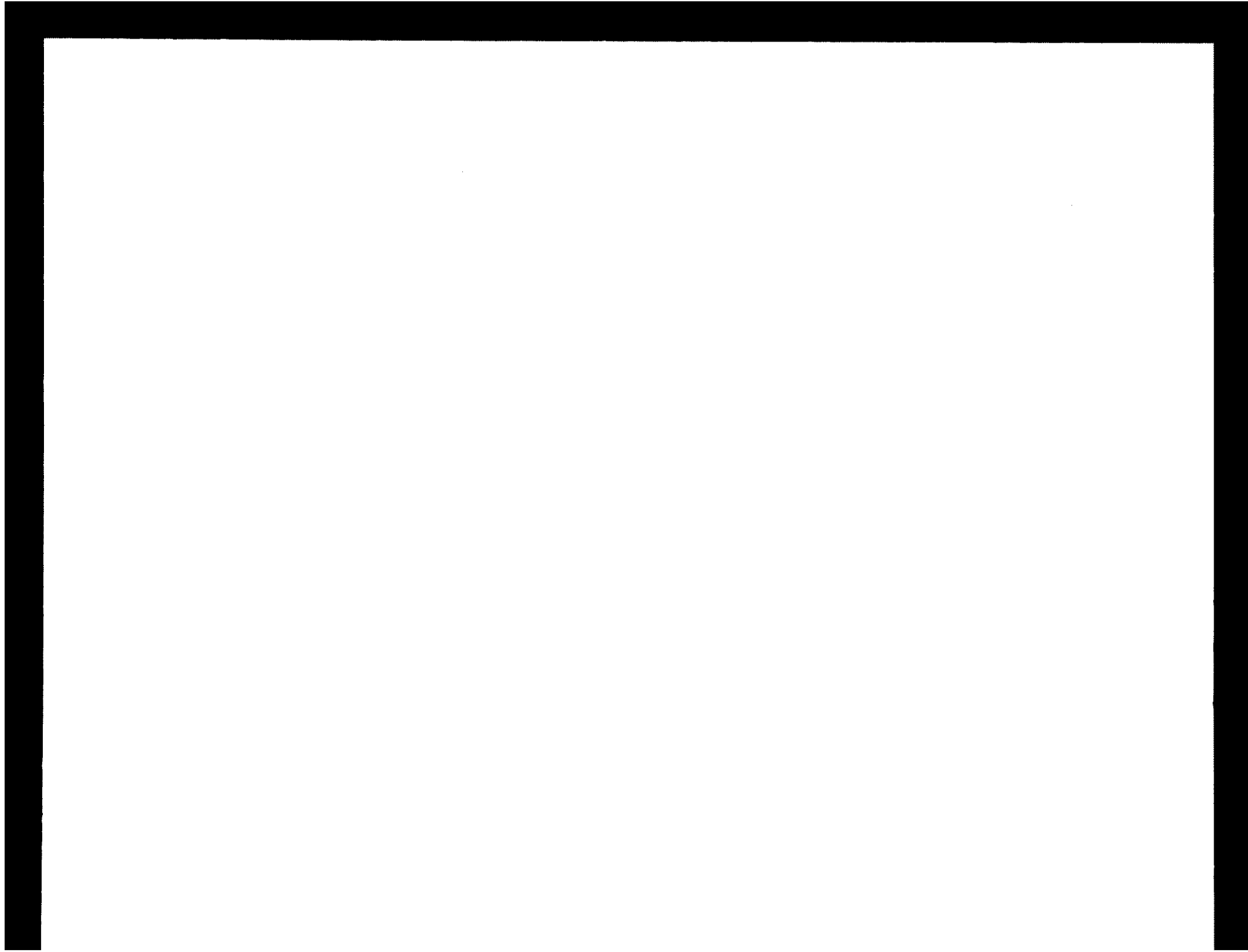
Elaboración propia

TIEMPO DE EJECUCION PARQUE JULIO GUERRA

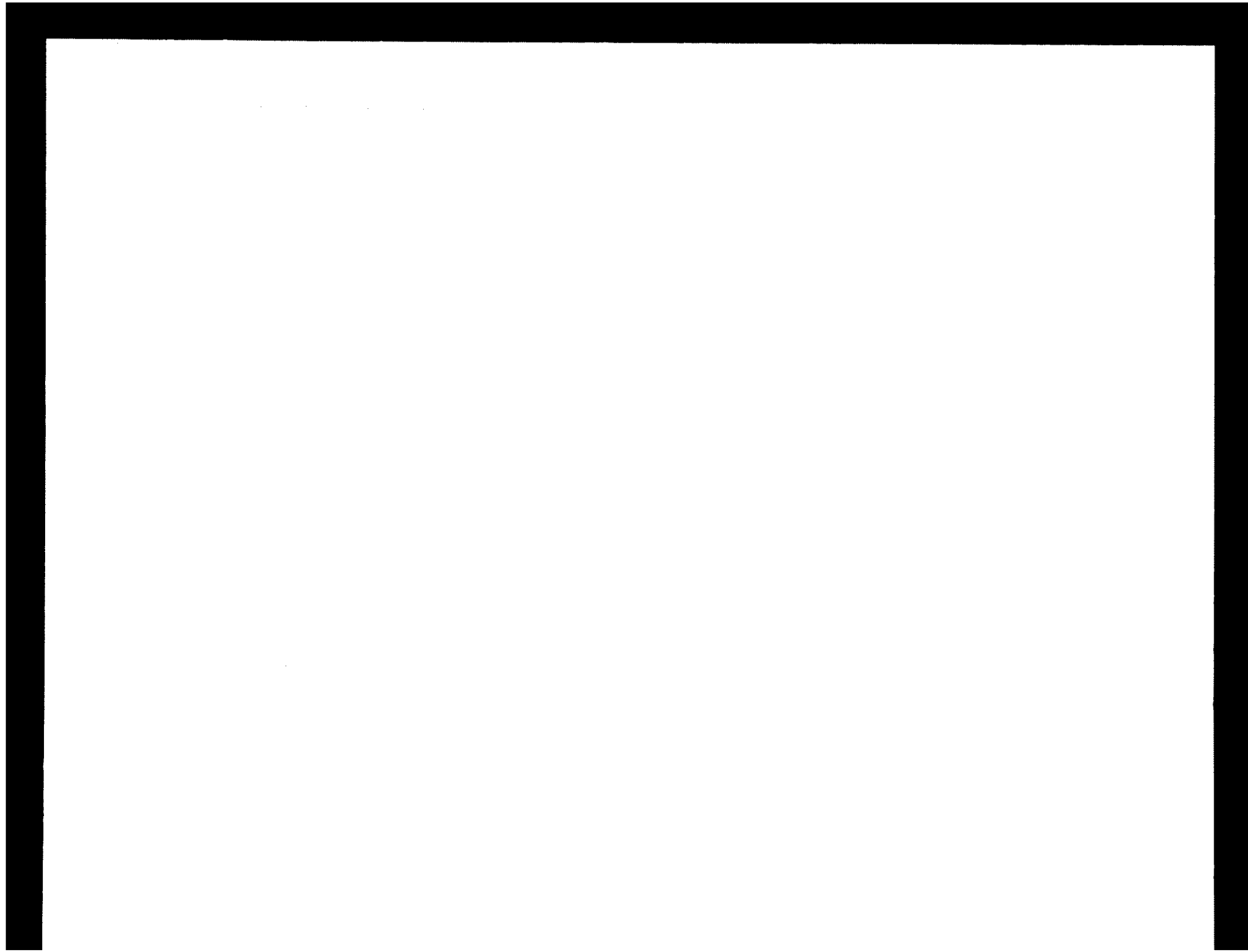
Tiempo en semanas

REGLON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Demolición	■	■	■							
Plaza			■	■						
Caminamientos				■	■	■				
Areas de estar						■	■			
Iluminación							■			
Ingresos Peatonales							■	■		
Areas Verdes								■	■	■

Elaboración propia



PROYECTO PARQUE BANVI



PARQUE BANVI

*PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO*

**ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN DEL DISEÑO Y PROPUESTAS:**

- Se diseñará un muro perimetral que mantenga y proteja las instalaciones de todo el parque.
- Se rediseñarán las áreas de estar y de circulación que no están bien definidas.
- Se mantendrá la vegetación alta y parte de la mediana, se eliminará lo que existe de vegetación baja, por lo que se definirán las áreas verdes y los nuevos tipos de vegetación que tendrán.
- Se incluirán también como elementos del parque, un diseño de lámparas para iluminación, así como las bancas y basureros.
- Se diseñarán áreas específicas para tienda o similar, aprovechando las que están abandonadas.
- Se incluirá un área para juegos infantiles.
- Las áreas de estar semi-sombreadas se ubicarán en los caminamientos que dirigen hacia la plazoleta central, mismas que tendrán una construcción de pérgolas para producir la semi-sombra deseada.
- Se definirá el ingreso al parque por medio piedra laja en el interior del mismo y se identificará desde el exterior por medio de piedra bola sobre la calle; una jardinera circulará todo el frente del mismo para delimitar el área total y proteger en especial los juegos infantiles.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES EN LA CIUDAD DE ZACAPA

MATRIZ DE NECESIDADES

PARQUE BANVI

PROGRAMA DE NECESIDADES	USO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA		RELACION DIRECTA CON	RELACION INDIRECTA CON	SIN RELACION CON
				TOTAL	ALTO			
1. Ingresos peatonales	Entrar y salir al parque.	Variable.	Alumbrado público.	15	4.00	Vestíbulo central, caminamientos.	Áreas de estar, áreas verdes, juegos infantiles, ventas.	
2. Vestíbulo central	Área central para distribuir a los usuarios.	30	Alumbrado público.	50		Ingresos peatonales, caminamientos, áreas de estar, áreas verdes, juegos infantiles.	Área de ventas.	
3. Caminamientos	Caminar, correr.	Variable	Alumbrado público, basureros.	350		Ingresos peatonales, vestíbulo central, áreas de estar, áreas verdes, juegos infantiles.	Área de ventas.	
4. Áreas de estar	Contemplar, descansar, platicar.	40	Bancas, lámparas.	35		Vestíbulo principal, caminamientos, áreas verdes, juegos infantiles.	Ingresos peatonales, área de ventas.	
5. Áreas verdes	Brindar aire puro, embellecer el paisaje, proteger del medio ambiente.		Arriates.	675		Vestíbulo principal, caminamientos, áreas de estar, juegos infantiles.	Ingresos peatonales, área de ventas.	
6. Juegos infantiles	Área para la distracción de los niños.	30	Módulos recreativos, columpios, resbaladeros, sube y baja.	125		Vestíbulo central, caminamientos, áreas de estar, áreas verdes.	Ingresos peatonales.	Área de ventas.
7. Área de ventas	Venta de comida y biberes.	10	Mostrador, sillas y mesas.	25	3.00		Ingresos peatonales, vestíbulo central, caminamientos, áreas de estar, áreas verdes.	Juegos infantiles.
Total				1275				



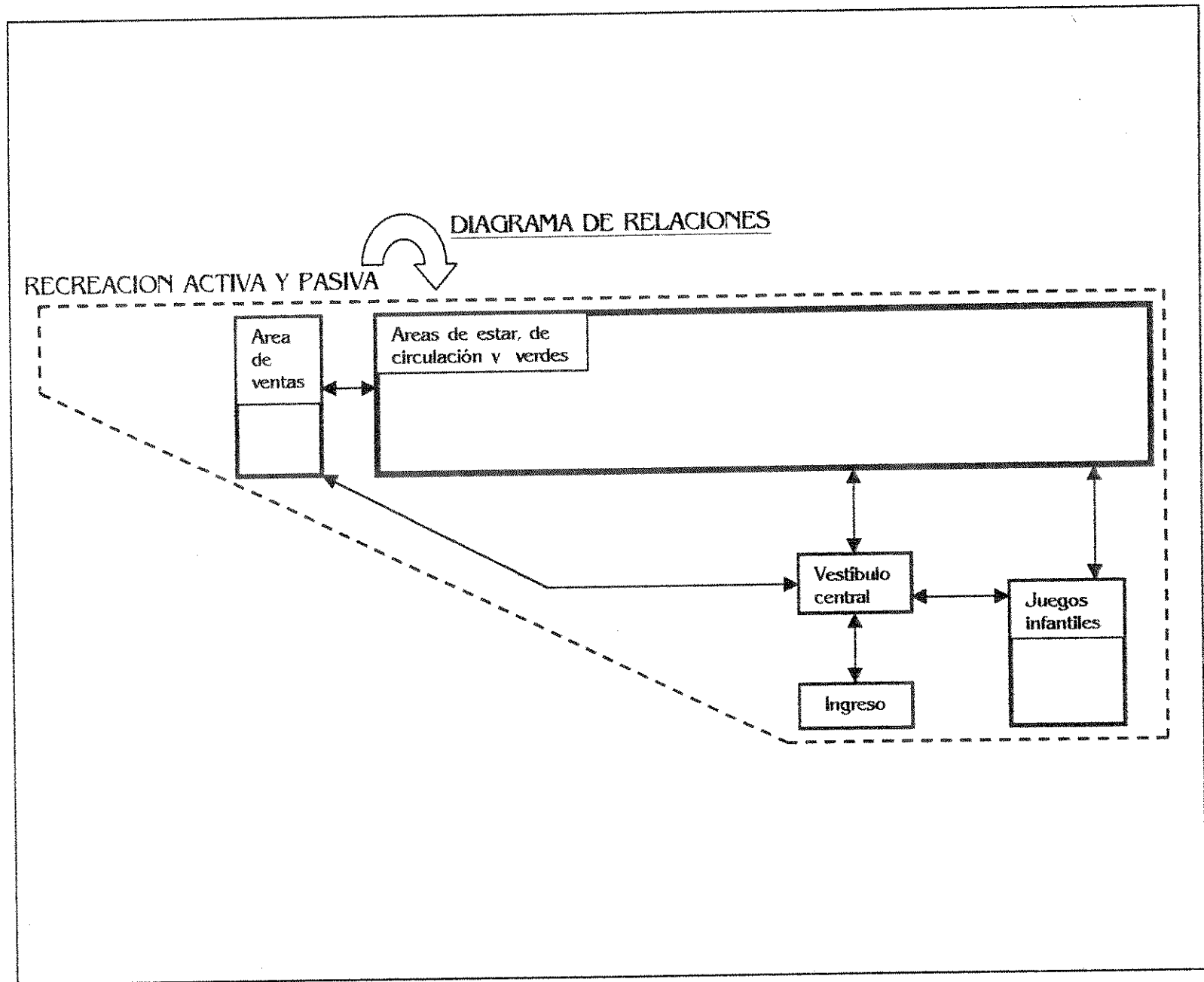
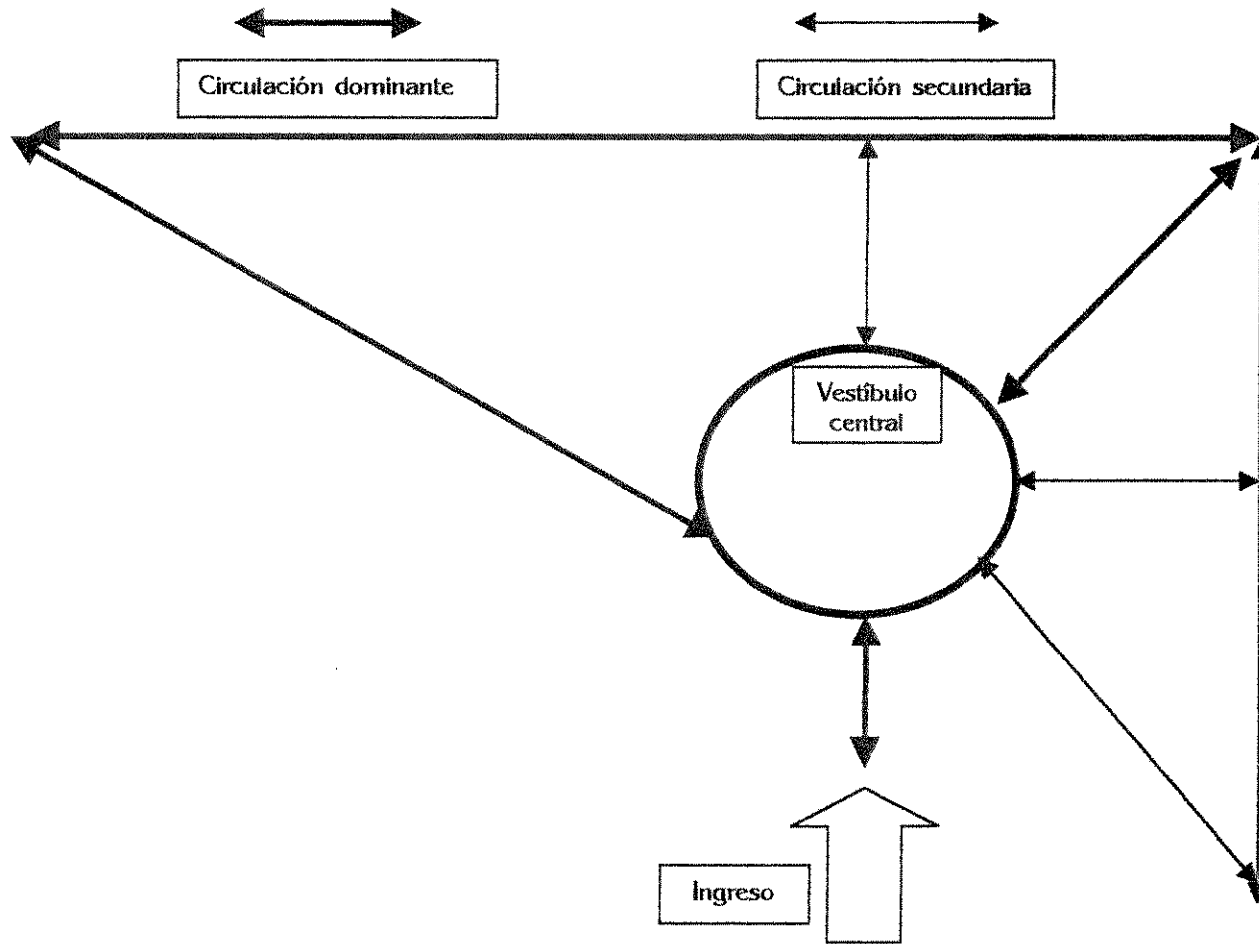
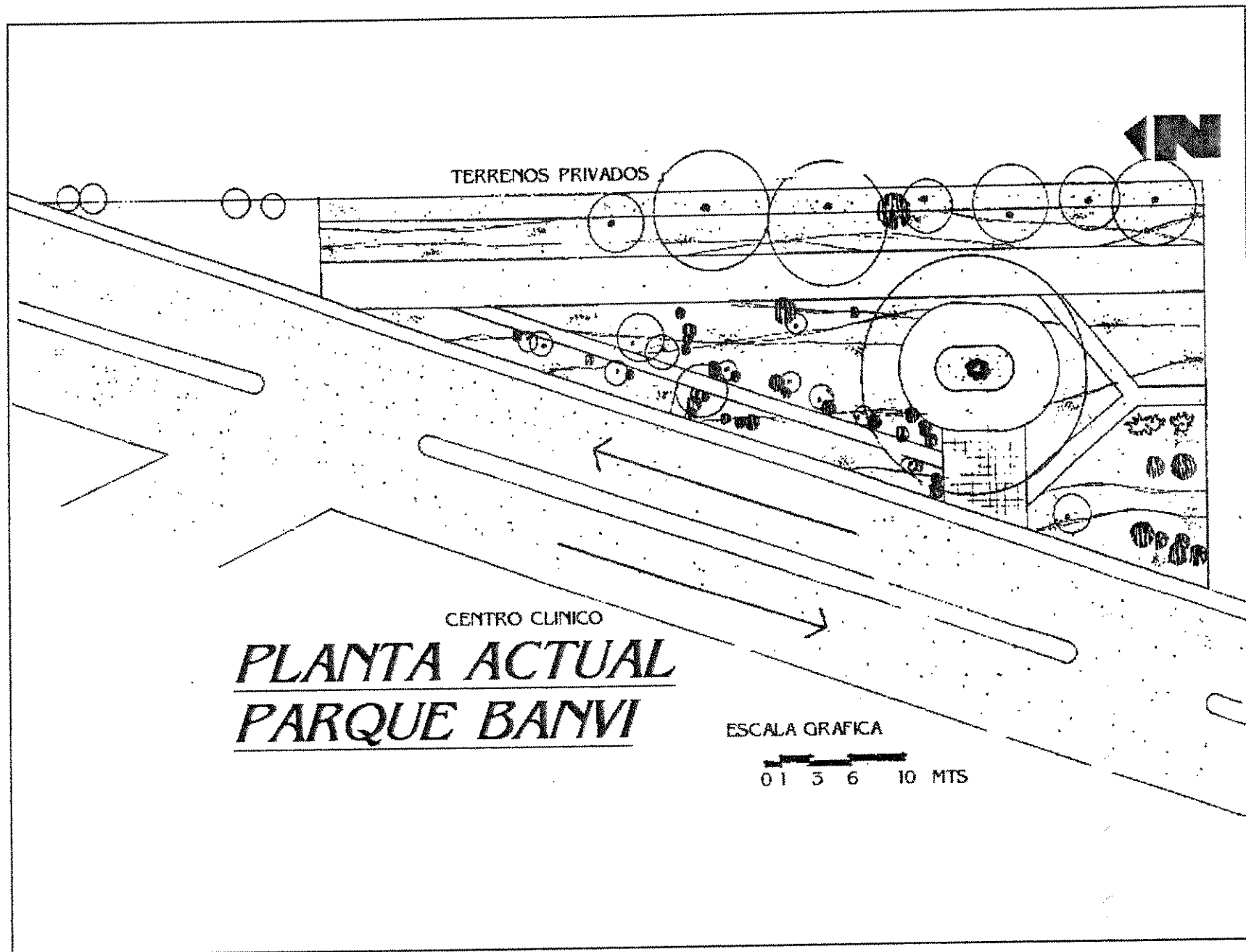
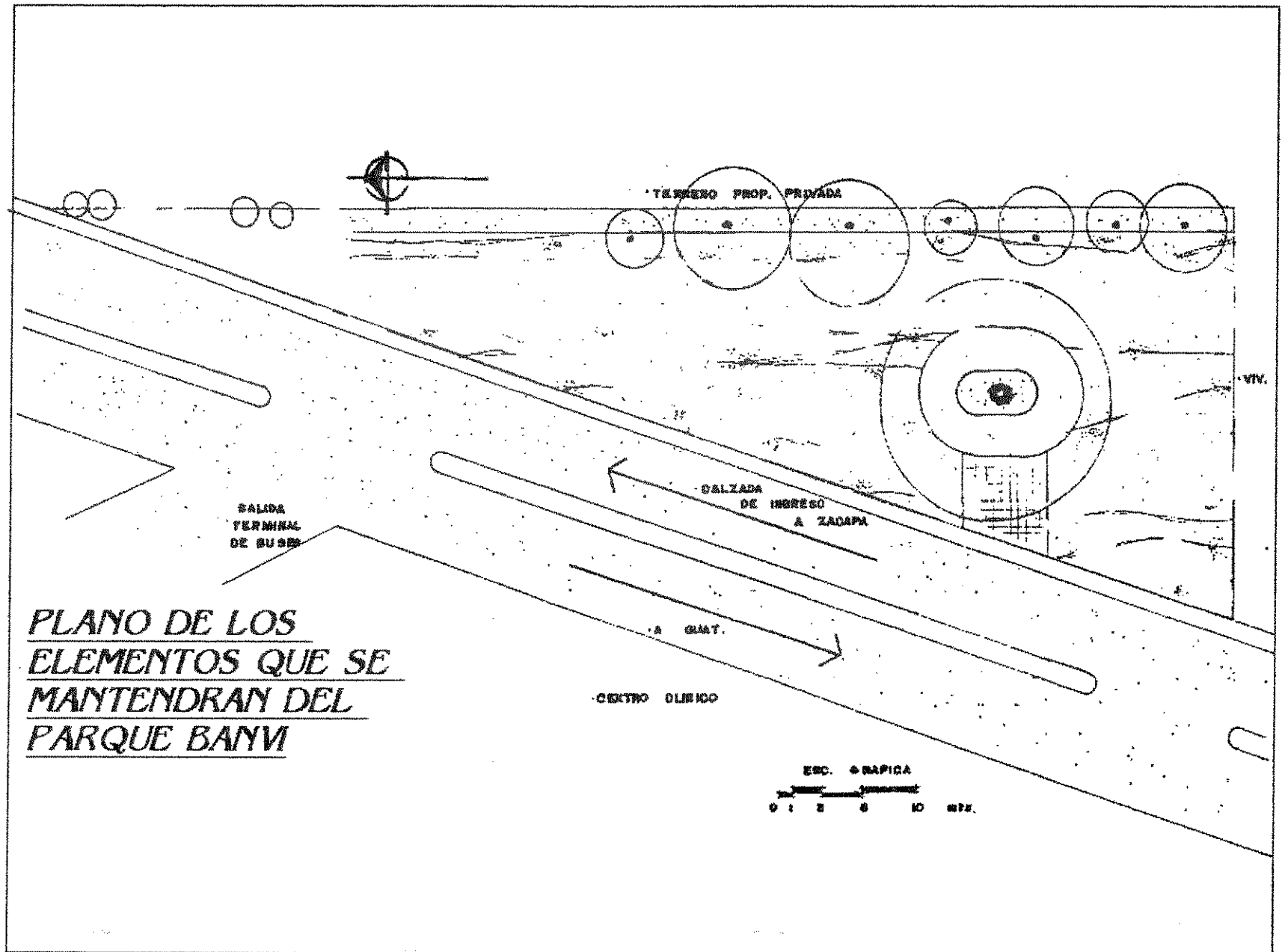
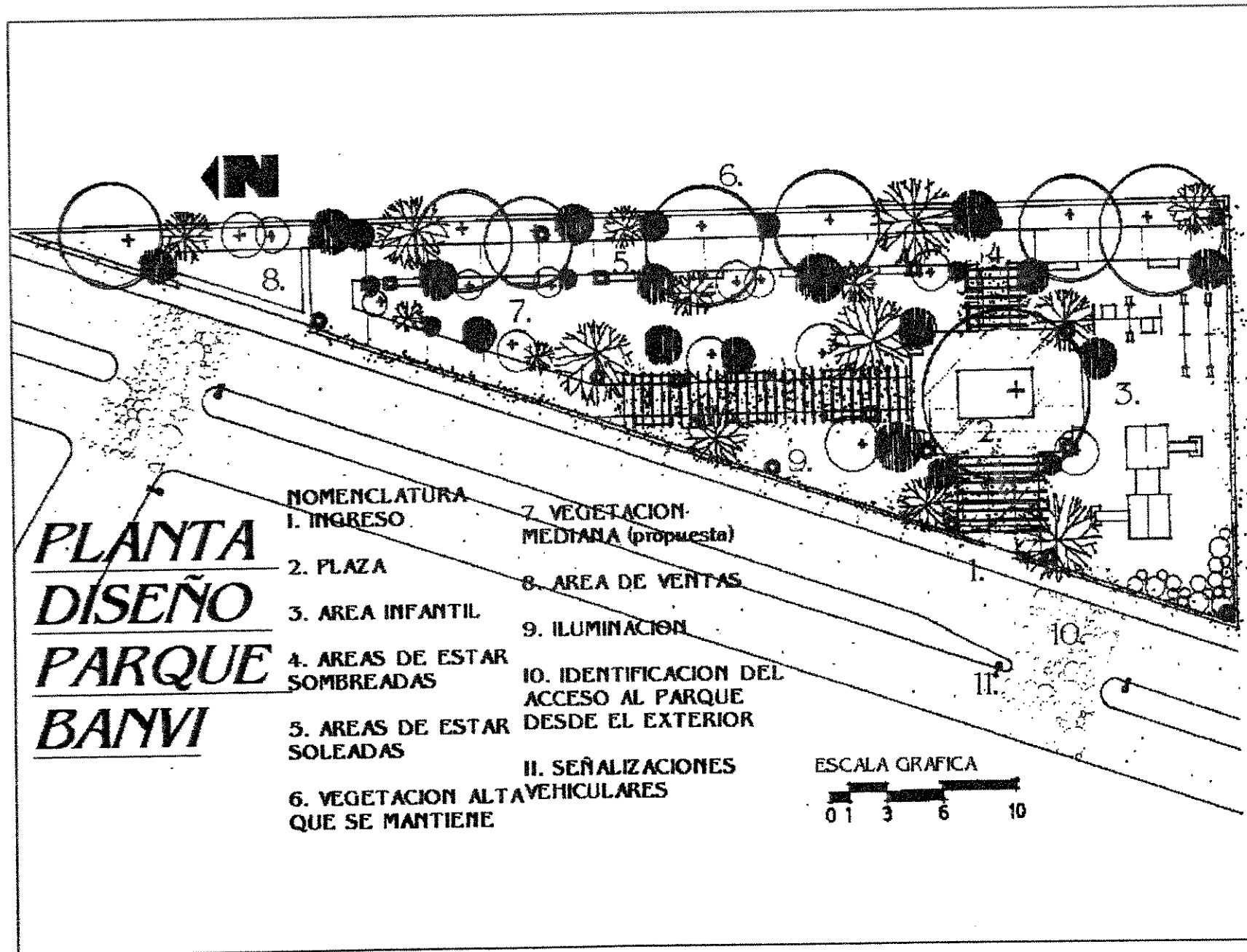


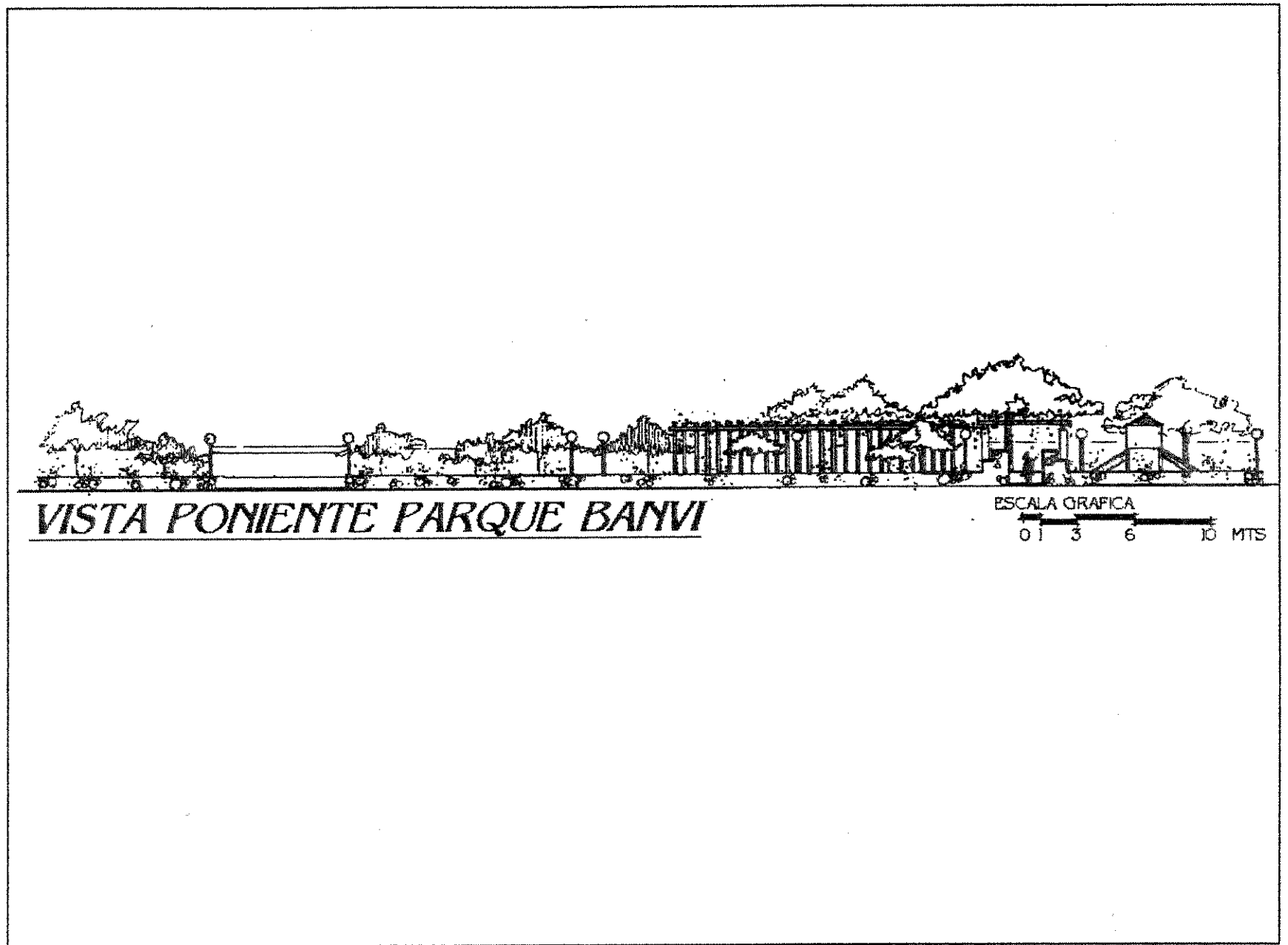
DIAGRAMA DE CIRCULACIONES



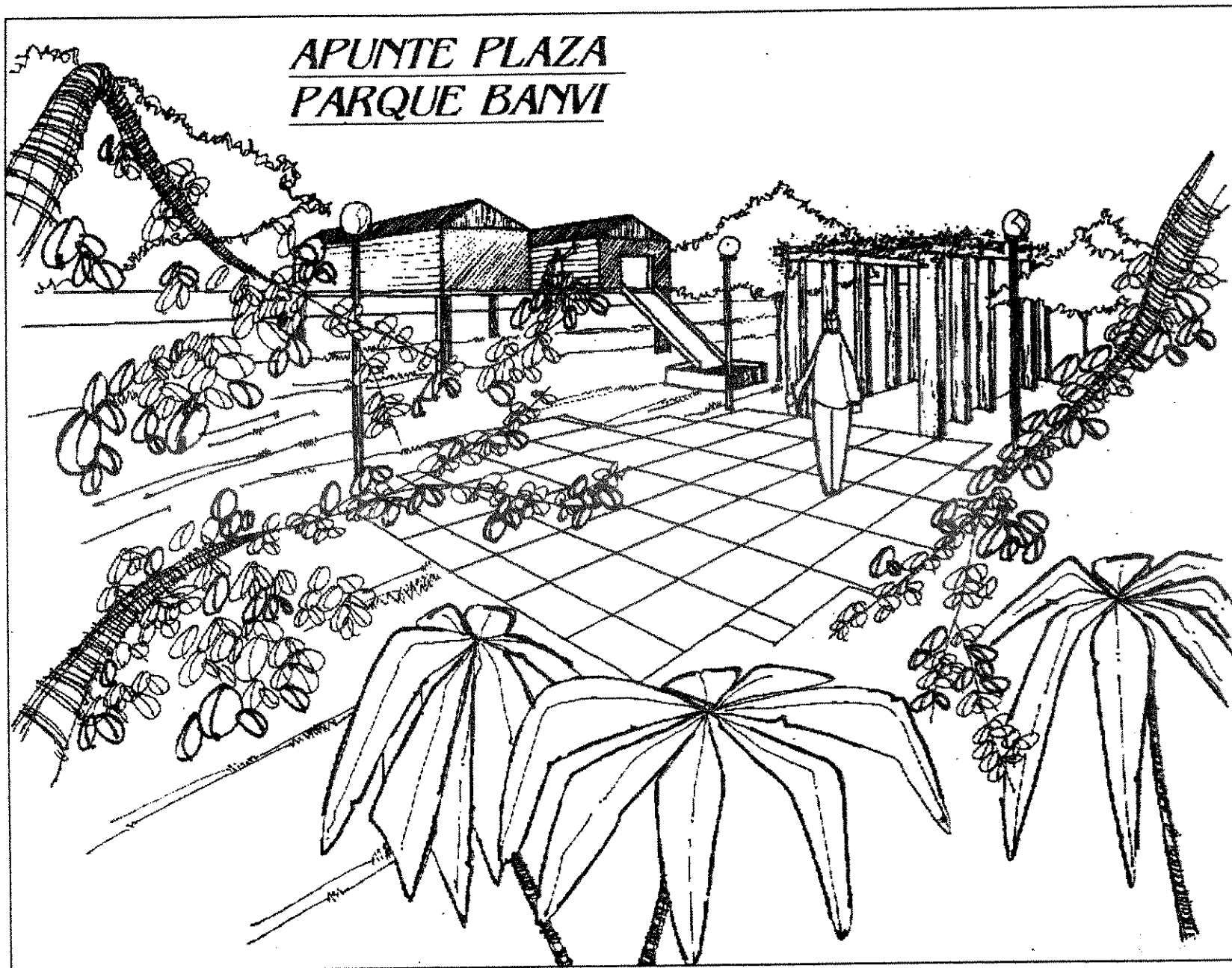








APUNTE PLAZA  
PARQUE BANVI



DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

CUADRO DE PRESUPUESTO PARQUE BANVI

PARQUE BANVI

DESCRIPCION DE RENGLON	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO DIRECTO MATERIALES POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR UNIDAD	COSTO DIRECTO MANO DE OBRA POR RENGLON	COSTO DIRECTO TOTAL POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR UNIDAD	COSTO FINAL C.D.T. + G.I. POR RENGLON
Demolición	425.00	m2	Q -	Q 32.59	Q 13,850.75	Q 32.59	Q 39.76	16,897.92
Ingresos Peatonales	15.00	m2	Q 50.15	Q 40.07	Q 601.05	Q 90.22	Q 110.07	1,651.03
Plaza	50.00	m2	Q 43.88	Q 35.06	Q 1,753.00	Q 78.94	Q 96.31	4,815.34
Caminamientos	350.00	m2	Q 38.50	Q 32.57	Q 11,399.50	Q 71.07	Q 86.71	30,346.89
Areas de Estar	35.00	m2	Q 60.90	Q 71.92	Q 2,517.20	Q 132.82	Q 162.04	5,671.41
Areas Verdes	675.00	m2	Q 9.54	Q 6.82	Q 4,603.50	Q 16.36	Q 19.96	13,472.46
Areas de juegos infantiles	125.00	m2	Q 29.97	Q 6.82	Q 852.50	Q 36.79	Q 44.88	5,610.48
Areas de ventas	25.00	m2	Q 298.53	Q 328.08	Q 8,202.00	Q 626.61	Q 764.46	19,111.61
Iluminación exterior	12.00	u	Q 597.83	Q 706.52	Q 8,478.24	Q 1,304.35	Q 1,591.31	19,095.68
							COSTO TOTAL	Q 116,672.81

Elaboración propia



## TIEMPO DE EJECUCION PARQUE BANVI

Tiempo en semanas

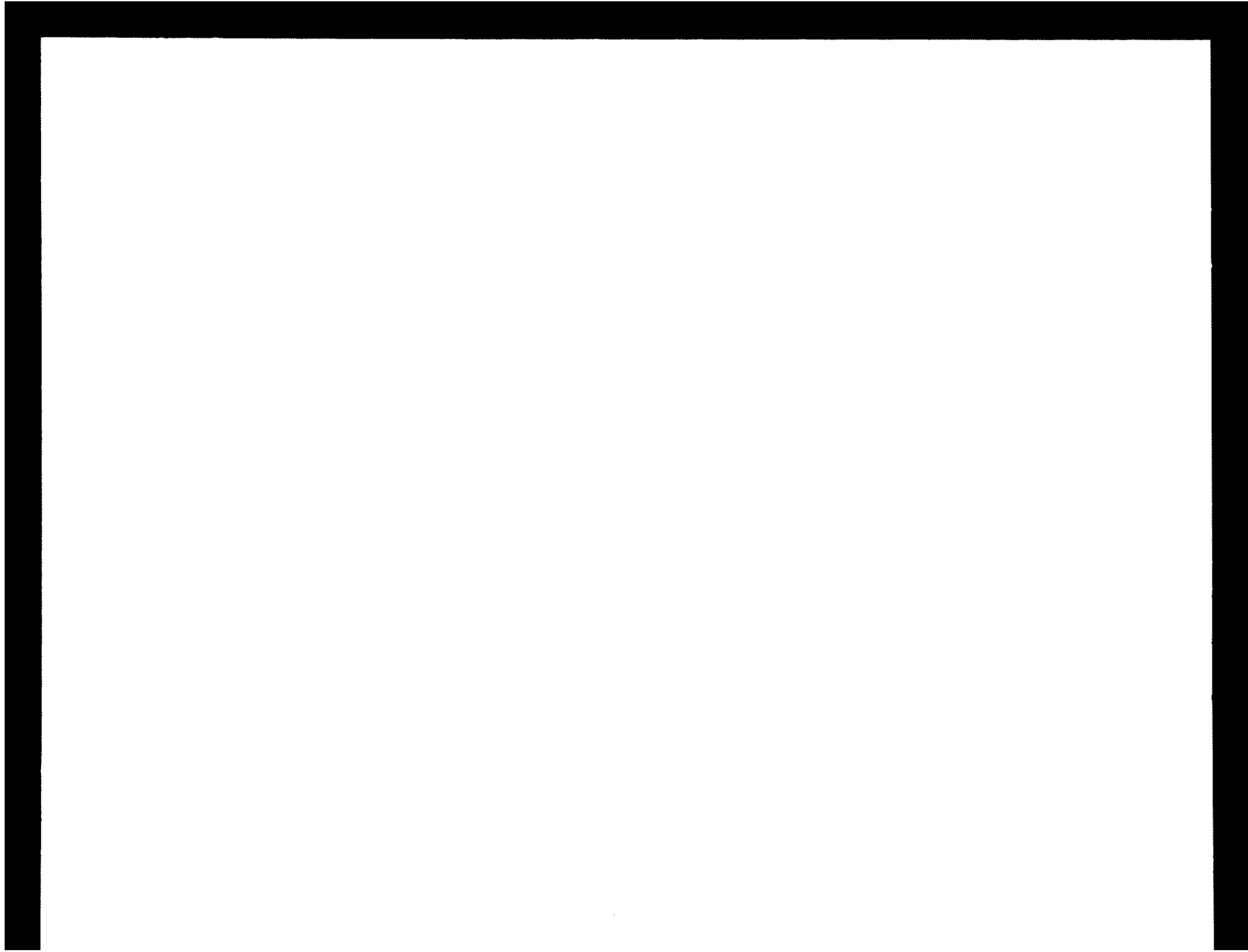
RENGLON	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Demolición											
Plaza											
Caminamientos											
Areas de estar											
Area de ventas											
Iluminación											
Juegos Infantiles											
Ingresos Peatonales											
Areas Verdes											

Elaboración propia

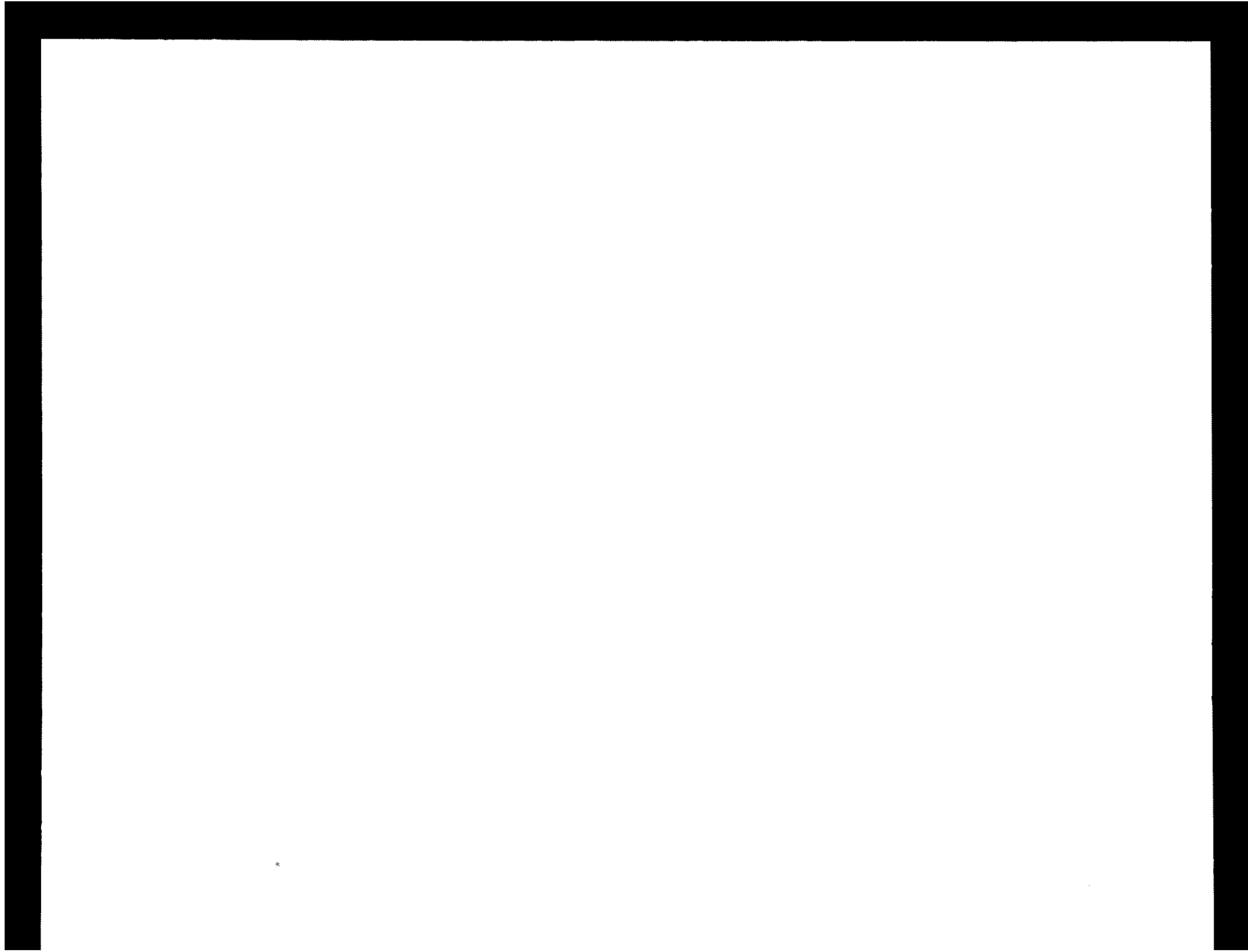


CUADRO RESUMEN DE PRESUPUESTO

PARQUE	AREA	UNIDAD	COSTO/M2		COSTO TOTAL	
			SEGUN PARQUE		FOR PARQUE	
Parque Central	3,575.00	m2	Q	99.24	Q	354,785.09
Parque El Calvario	840.00	m2	Q	93.34	Q	78,406.66
Parque San Marcos	1,080.00	m2	Q	114.21	Q	123,345.90
Parque Julio Guerra	1,352.00	m2	Q	70.07	Q	94,729.28
Parque Banvi	1,275.00	m2	Q	91.51	Q	116,672.81
				<i>Costo total</i>	Q	<i>767,939.74</i>



*CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES*

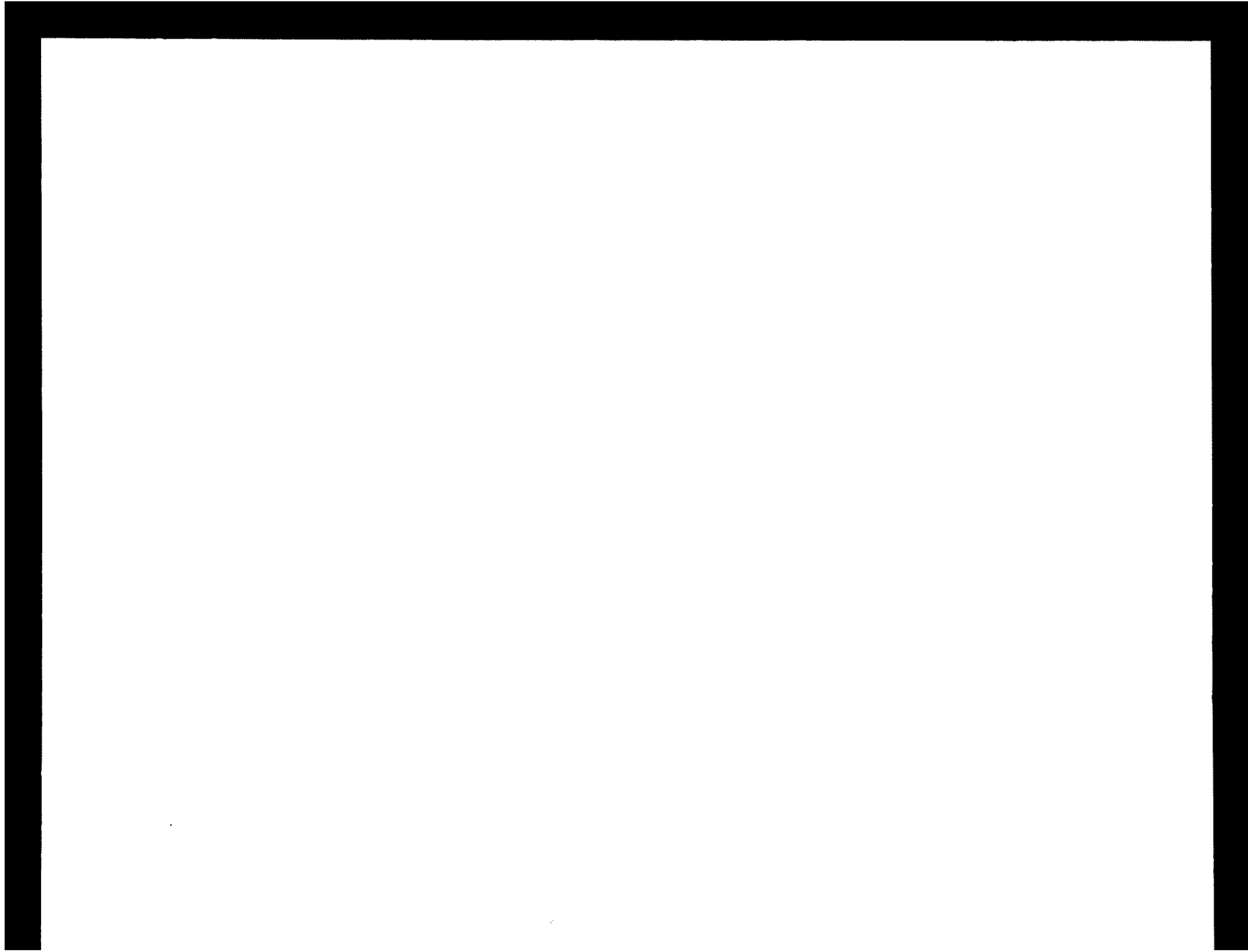


CONCLUSIONES

- Por medio del análisis y diagnóstico de los cinco parques de Zacapa y las propuestas arquitectónicas se logrará aumentar la afluencia de usuarios a las instalaciones, ya que podrán satisfacer de mejor forma sus necesidades recreativas en áreas y espacios adecuados.
- El análisis de los estados actuales de los parques permitió ordenar y clasificar los tipos de necesidades que poseen los habitantes de la ciudad de Zacapa, esto llevó a poder determinar los elementos que impedían y los que son indispensables para la recreación a plenitud en cada una de las áreas de estudio.
- El diagnóstico que se realizó pudo determinar el tipo de actividades, infraestructura y usuarios que posee cada parque, lo que originó a las propuestas de diseño para la integración de las áreas con los aspectos generales y particulares que inciden en él.

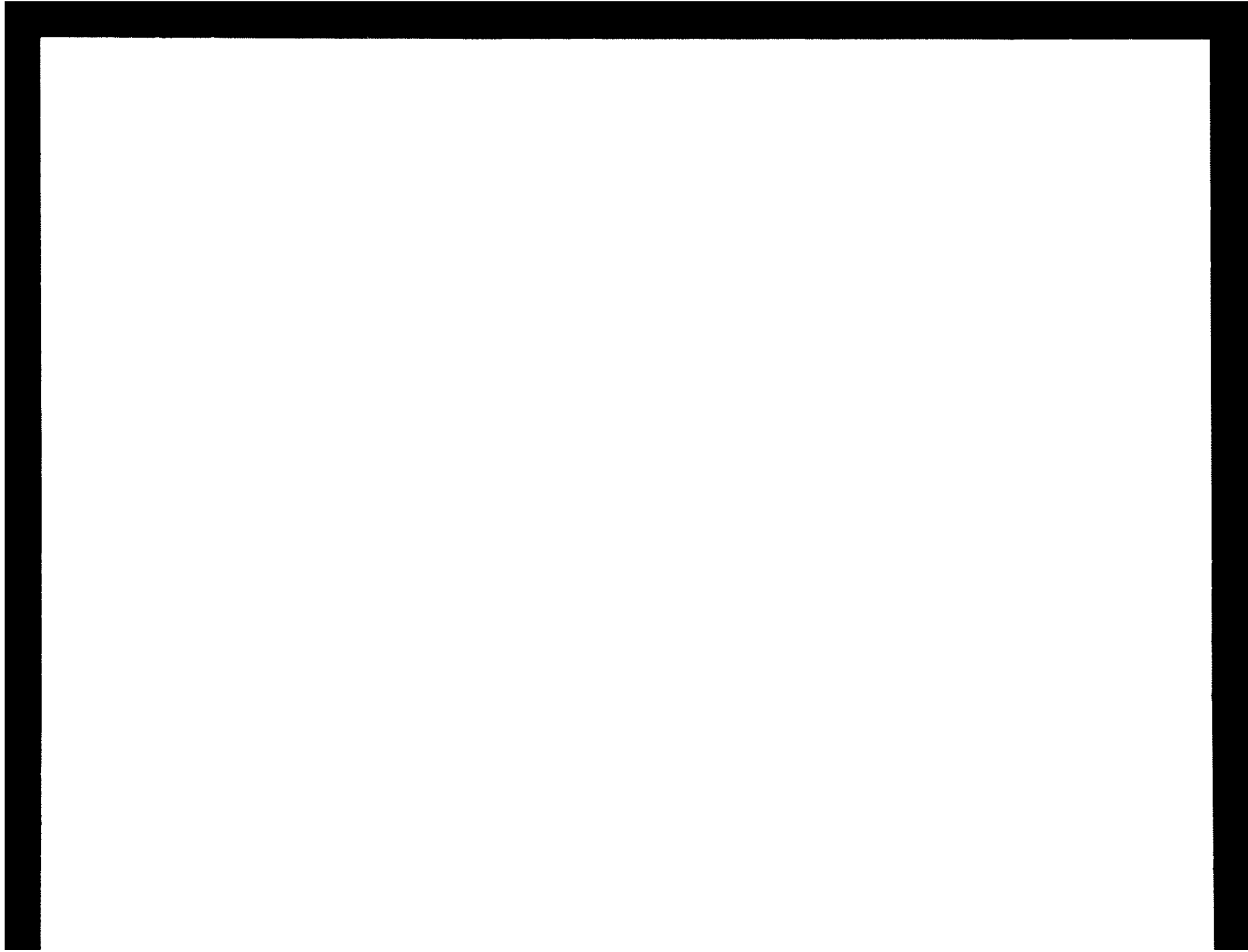
RECOMENDACIONES

- De forma general se recomienda la realización de este tipo de análisis y estudio para casos análogos en cualquier ciudad de la República de Guatemala, ya que el mismo permite desarrollar una investigación profunda sobre el estado actual del problema determinando los aspectos que son causa del mismo y proponiendo opciones adecuadas para su solución.
- En el momento de tomar una decisión que tenga que ver con la modificación de cualquier elemento que forma parte de un área pública, como lo son los parques, se recomienda, no solo para la ciudad de Zacapa, el estudio y la evaluación de todos los aspectos que puedan incidir en el cambio previsto.
- Se recomienda tomar muy en cuenta para futuros análisis de esta misma índole, diagnosticar no solo los aspectos actuales del problema, sino también los históricos, ya que por medio de ellos se ha llegado a lo que en el momento se está evaluando.





ANEXOS





FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIDAD DE TESIS

ENCUESTA PARA DETERMINAR LAS DIFERENTES VARIABLES DEL PROCESO DE INVESTIGACION SOBRE EL TEMA DE TESIS TITULADO: "DIAGNOSTICO DE PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA"

PREGUNTAS GENERALES:

1. EDAD: \_\_\_\_\_  
2. SEXO: \_\_\_\_\_  
3. ALDEA, BARRIO, CIUDAD O PUEBLO DONDE VIVE: \_\_\_\_\_  
4. VISITA USTED ALGUN PARQUE DE LA CIUDAD DE ZACAPA:  
 -Si  -No

Porque: \_\_\_\_\_

5. QUE PARQUE DE LA CIUDAD DE ZACAPA VISITA CON MAYOR FRECUENCIA:

- Parque Central
- Parque El Calvario
- Parque Julio Quierra
- Parque San Marcos
- Parque Banvi

ASPECTOS CUANTITATIVOS DEL PARQUE QUE VISITA CON MAYOR FRECUENCIA:

6. PORQUE RAZON VISITA CON MAYOR FRECUENCIA DICHO PARQUE:

- Vivir cerca
- Mejores instalaciones recreativas
- Estar cerca del trabajo
- Lugar de reuniones luego del estudio
- Mayor tranquilidad

-Otros (especifique): \_\_\_\_\_

7. DIAS EN QUE VISITA EL PARQUE:

- Todos los dias de la semana
- Solo entre semana
- Solo en fin de semana
- Uno o dos dias entre semana
- Tres a cuatro dias entre semana

8. EN QUE HORARIO VISITA EL PARQUE:

- Antes de las 8:00 a.m.
- 8:00 A 12:00
- 12:00 A 14:00
- 14:00 A 18:00
- 18:00 en adelante

9. CUANTO TIEMPO ES LA DURACION DE SU VISITA AL PARQUE:

- Solo de paso
- De 5 a 10 minutos.
- De 10 a 30 minutos.
- Más de 30 minutos.

ASPECTOS CUALITATIVOS DEL PARQUE QUE SE ENCUENTRA VISITANDO:

10. CUAL ES EL MOTIVO DE VISITA AL PARQUE:

- Descanzar y contemplar.
- Caminar.
- Jugar.
- Reuniones sociales, politicas, religiosas.
- Comer.

11. COMO ENCUENTRA EL ESTADO ACTUAL DE AREAS VERDES, CAMINAMIENTOS Y ELEMENTOS QUE EMBELLEZAN EL PARQUE:

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo

12. A QUE CONSIDERA QUE SE DEBE EL ESTADO ACTUAL DEL PARQUE Y SUS ELEMENTOS QUE LO CONFORMAN:

- Mantenimiento
- Uso
- Infraestructura inadecuada
- Inexistencia de infraestructura

13. CONSIDERA QUE EL ELEMENTO CENTRAL DEL PARQUE ES ADECUADO PARA IDENTIFICAR Y SIMBOLIZAR AL MISMO:

- Si
- No

Porque: \_\_\_\_\_

14. CONSIDERA NECESARIA LA EXISTENCIA DE LAS FUENTES, PILETAS Y ESPEJOS DE AGUA DENTRO DEL PARQUE:

- Si
- No

Porque: \_\_\_\_\_

15. CONSIDERA NECESARIO UN TIPO DE CIRCULACION PERIMETRAL AL AREA DEL PARQUE:

- Si
- No

Porque: \_\_\_\_\_

16. CONSIDERA LA NECESIDAD DE MAS AREA DE PLAZA Y CIRCULACION PEATONAL QUE DE AREA VERDE:

- Si
- No

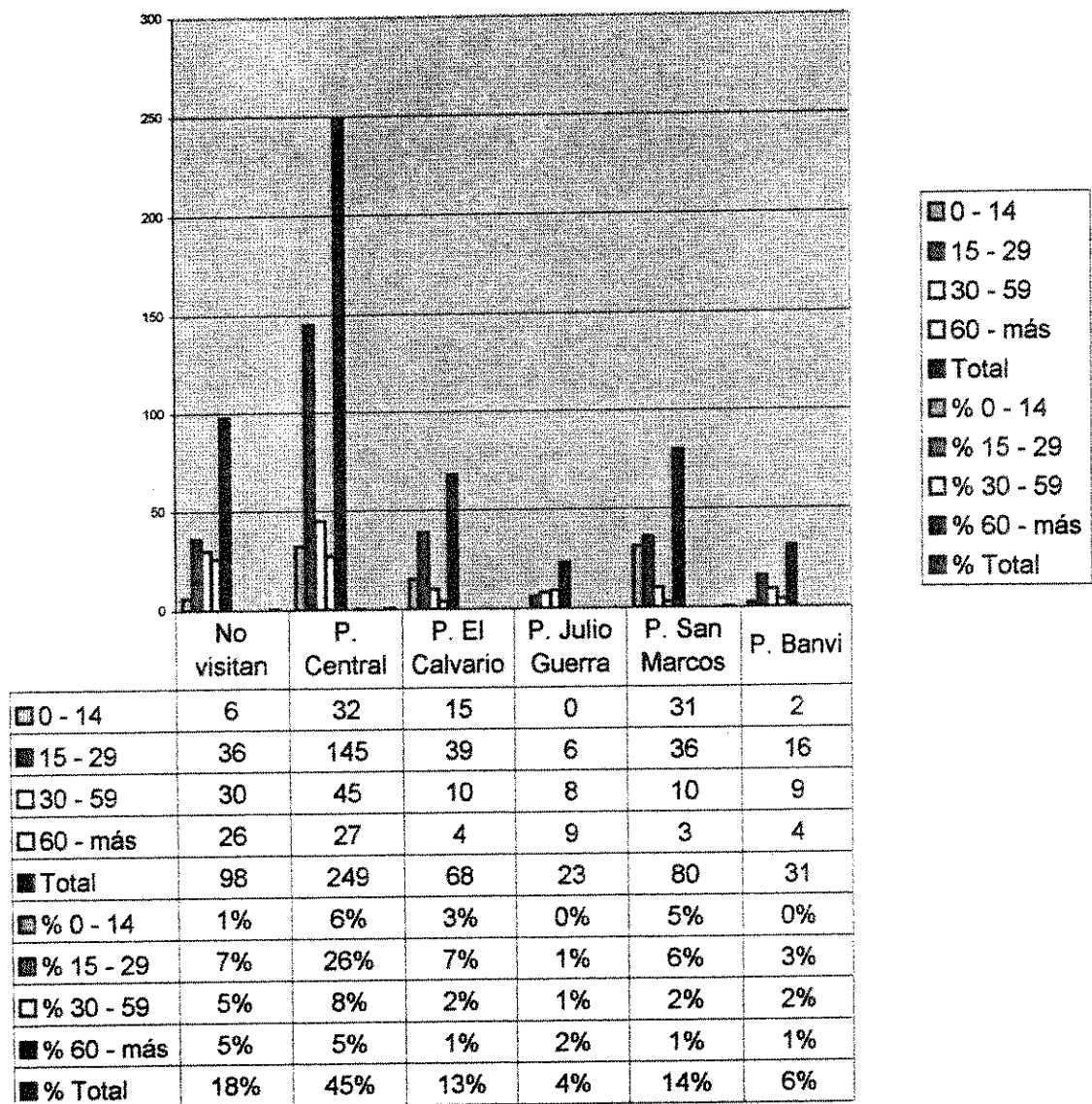
Porque: \_\_\_\_\_

17. UTILIZA LOS SERVICIOS SANITARIOS DEL PARQUE CUANDO LO VISITA:

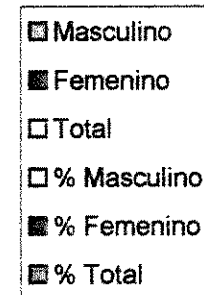
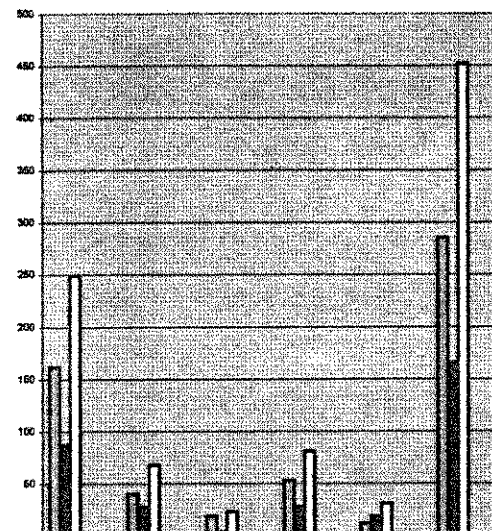
- Si
- No

Porque: \_\_\_\_\_

**Pregunta 1: CANTIDAD DE ENCUESTADOS QUE VISITA LOS PARQUES SEGUN EL DIFERENTE GRUPO DE EDAD:**

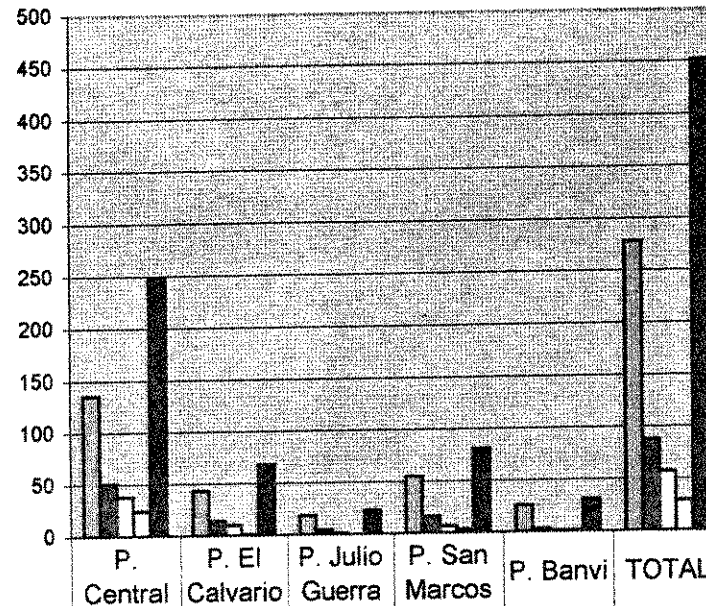


Pregunta 2: CANTIDAD DE ENCUESTADOS QUE VISITA LOS PARQUE SEGUN EL SEXO:



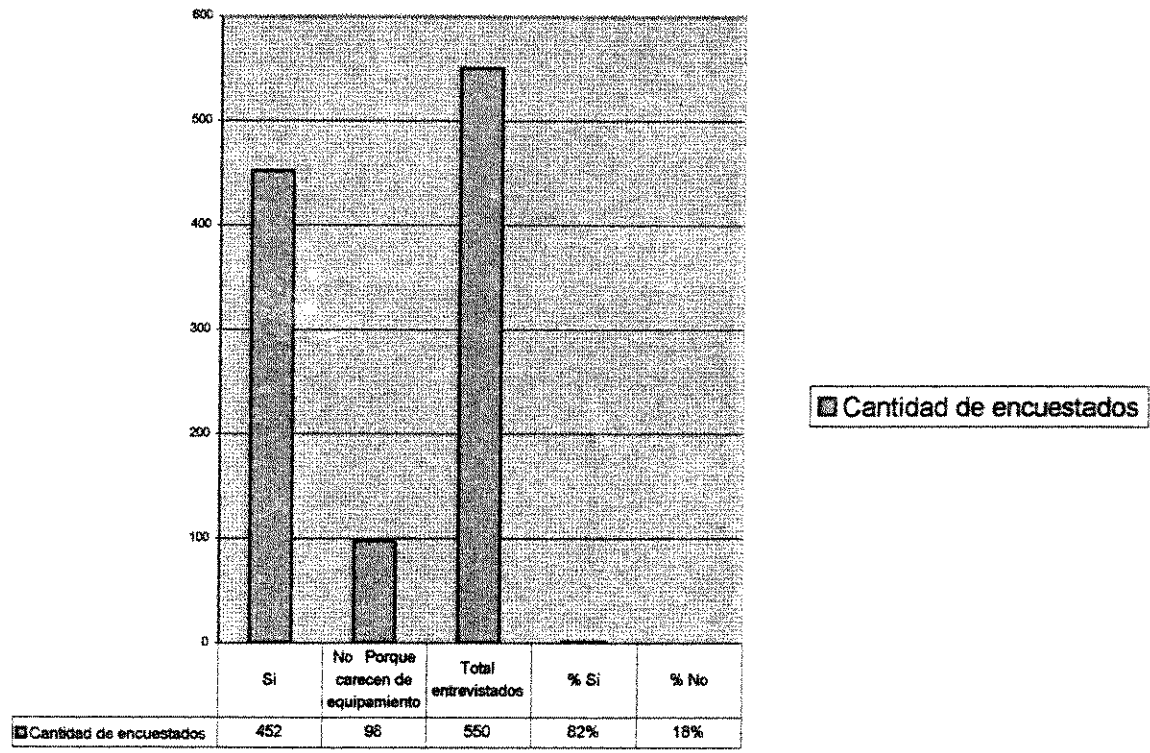
	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. Banvi	TOTAL
■ Masculino	162	40	19	12	286
■ Femenino	87	28	4	19	166
□ Total	249	68	23	31	452
□ % Masculino	36%	9%	4%	3%	64%
■ % Femenino	19%	6%	1%	4%	36%
■ % Total	55%	15%	5%	7%	100%

**Pregunta 3: LUGAR DONDE RESIDEN LOS ENCUESTADOS QUE VISITAN LOS PARQUES:**



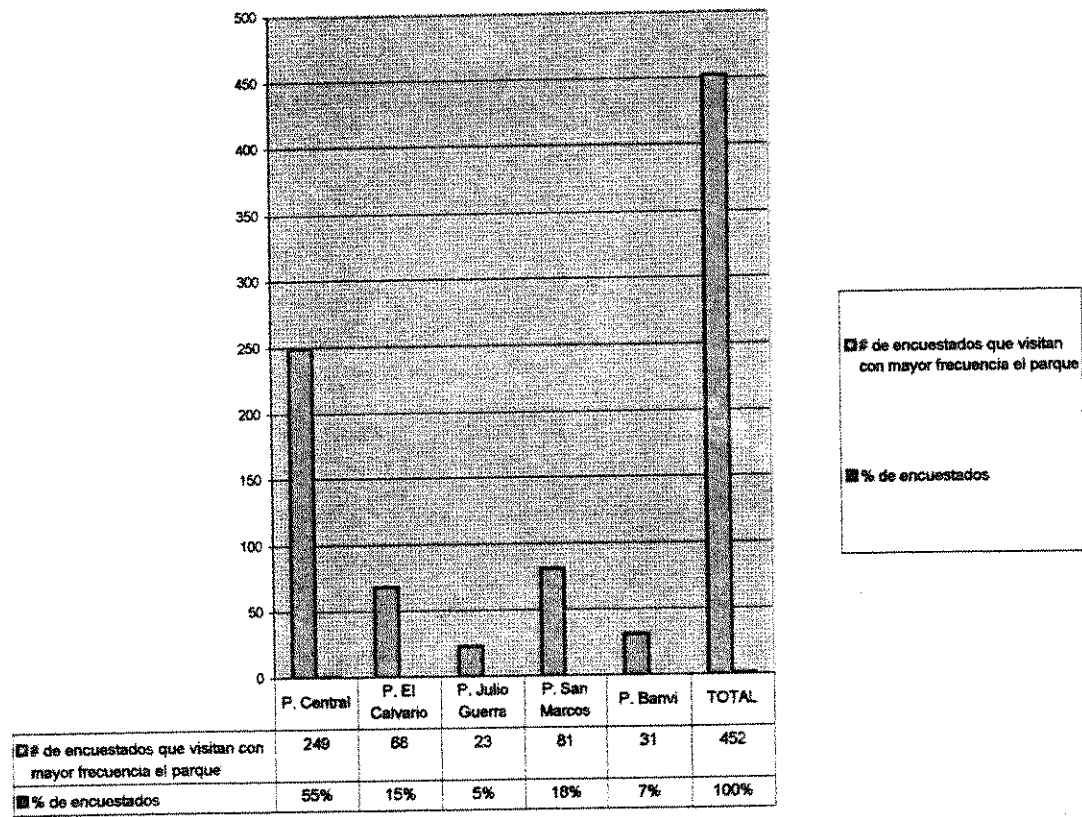
	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. San Marcos	P. Banvi	TOTAL
Barrio, Colonia o Residencial de la Ciudad de Zacapa	136	43	18	55	26	278
Aldea, Caserío del Municipio de Zacapa	51	14	4	16	3	88
Municipio del Departamento de Zacapa	38	10	1	7	1	57
Departamentos del País	24	1	0	3	1	29
Total	249	68	23	81	31	452

**Pregunta 4: VISITA ALGUN PARQUE DE LA CIUDAD DE ZACAPA:**

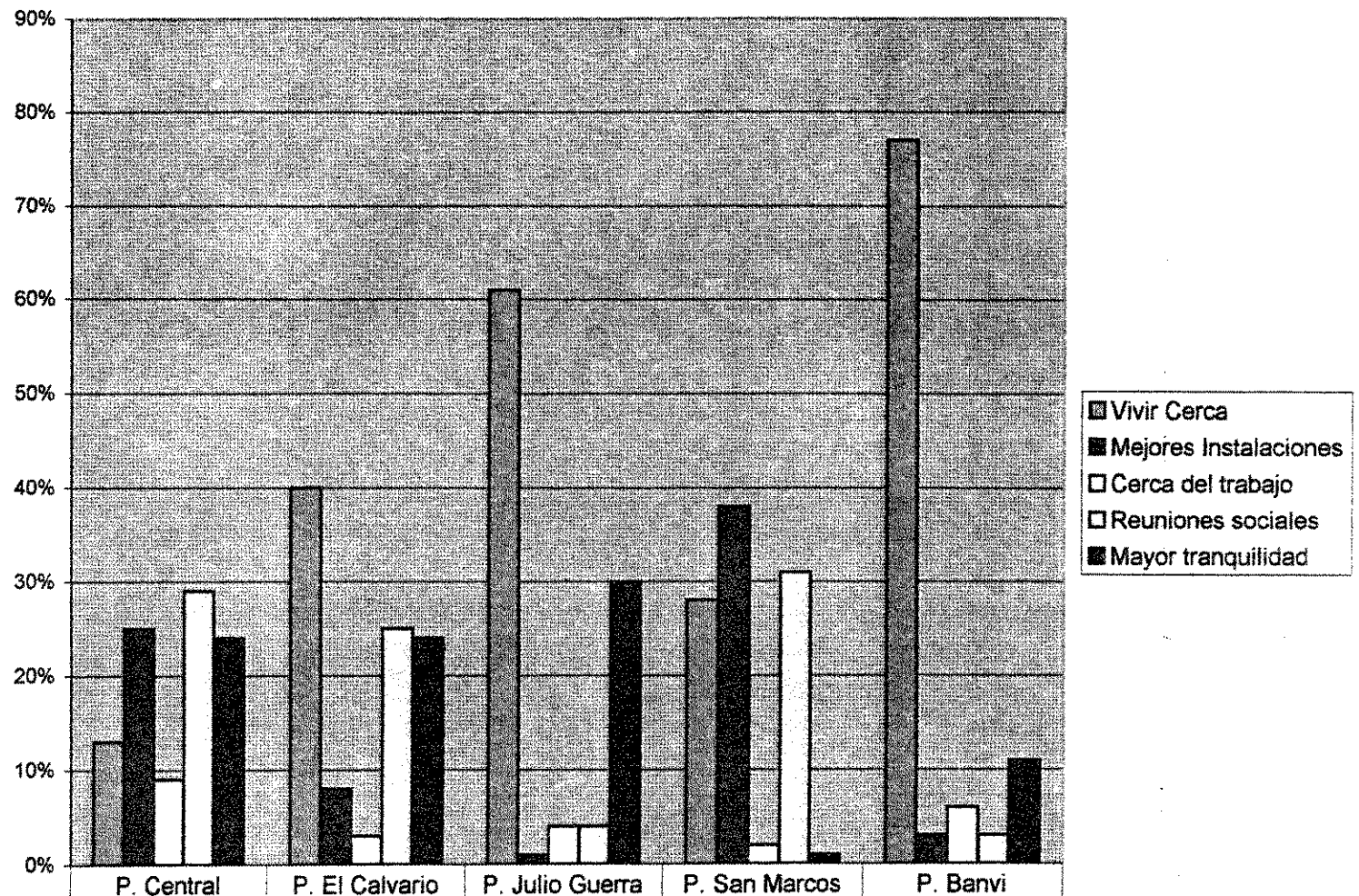




**Pregunta 5: QUE PARQUE DE LA CIUDAD DE ZACAPA VISITA CON MAYOR FRECUENCIA:**

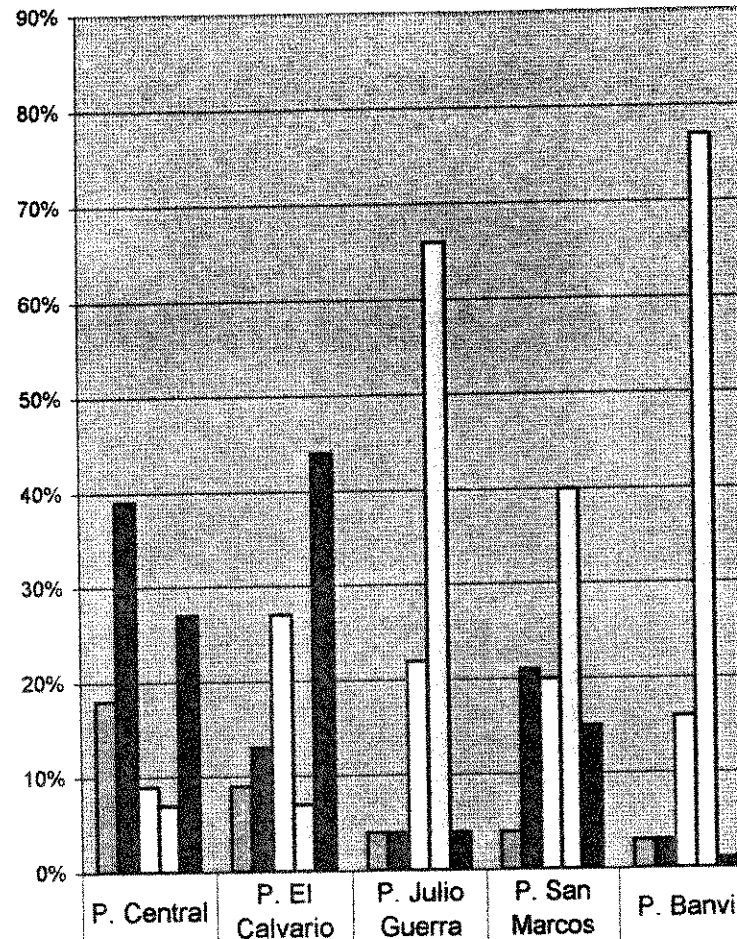


**Pregunta 6: PORQUE VISITA CON MAYOR FRECUENCIA EL PARQUE:**



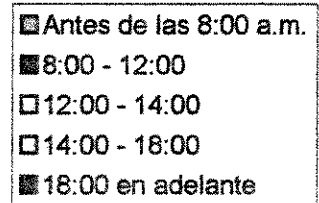
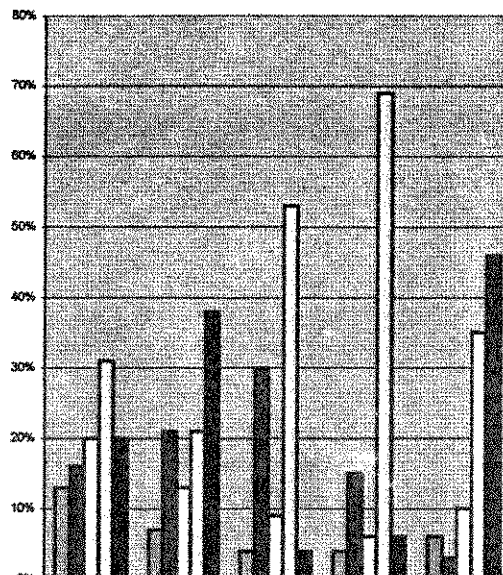
	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. San Marcos	P. Barvi
■ Vivir Cerca	13%	40%	61%	28%	77%
■ Mejores Instalaciones	25%	8%	1%	38%	3%
□ Cerca del trabajo	9%	3%	4%	2%	6%
□ Reuniones sociales	29%	25%	4%	31%	3%
■ Mayor tranquilidad	24%	24%	30%	1%	11%

Pregunta 7: CUANTOS DIAS A LA SEMANA VISITA EL PARQUE:



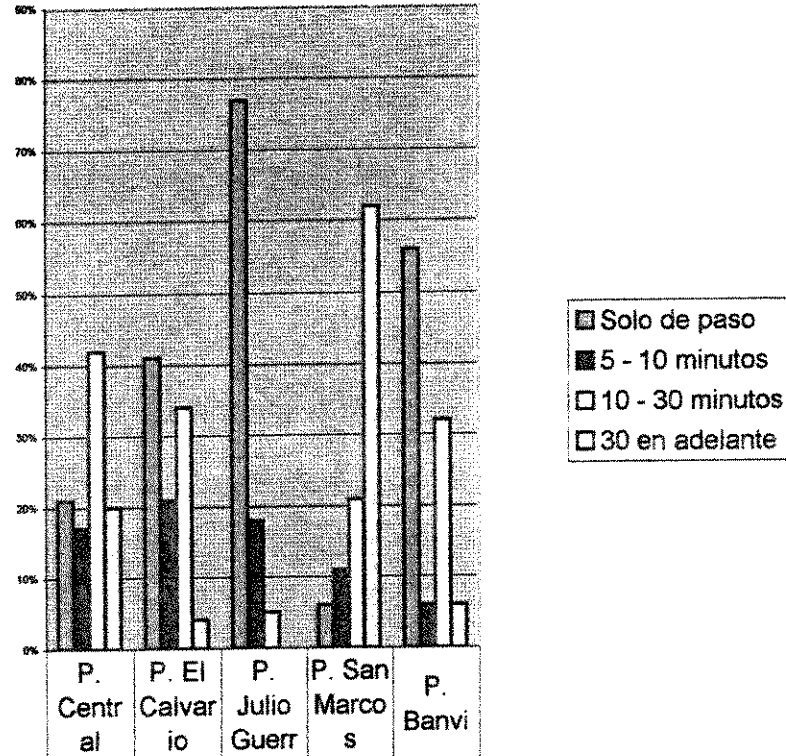
	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. San Marcos	P. Barvi
■ Todos los días de la semana	18%	9%	4%	4%	3%
■ Todos los días solo entre semana	39%	13%	4%	21%	3%
□ Solo fin de semana	9%	27%	22%	20%	16%
□ 1 - 2 días entre semana	7%	7%	66%	40%	77%
■ 3 - 4 días entre semana	27%	44%	4%	15%	1%

**Pregunta 8: EN QUE HORARIO VISITA EL PARQUE:**



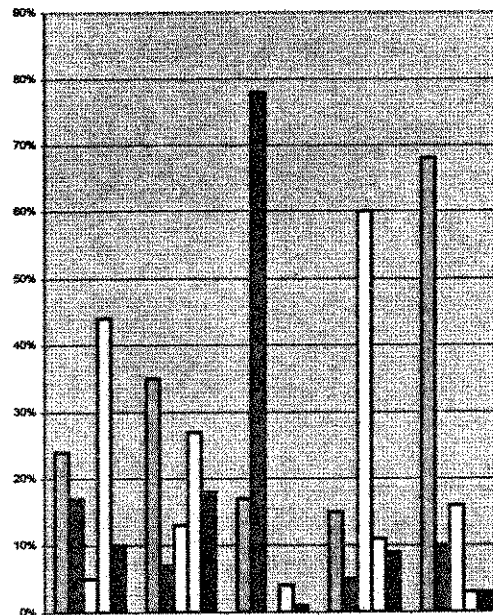
	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. San Marcos	P. Banvi
■ Antes de las 8:00 a.m.	13%	7%	4%	4%	6%
■ 8:00 - 12:00	16%	21%	30%	15%	3%
□ 12:00 - 14:00	20%	13%	9%	6%	10%
□ 14:00 - 18:00	31%	21%	53%	69%	35%
■ 18:00 en adelante	20%	38%	4%	6%	46%

Pregunta 9: CUANTO TIEMPO DE DURACION ES SU VISITA AL PARQUE:



	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerr	P. San Marcos	P. Banvi
Solo de paso	21%	41%	77%	6%	56%
5 - 10 minutos	17%	21%	18%	11%	6%
10 - 30 minutos	42%	34%	5%	21%	32%
30 en adelante	20%	4%	0%	62%	6%

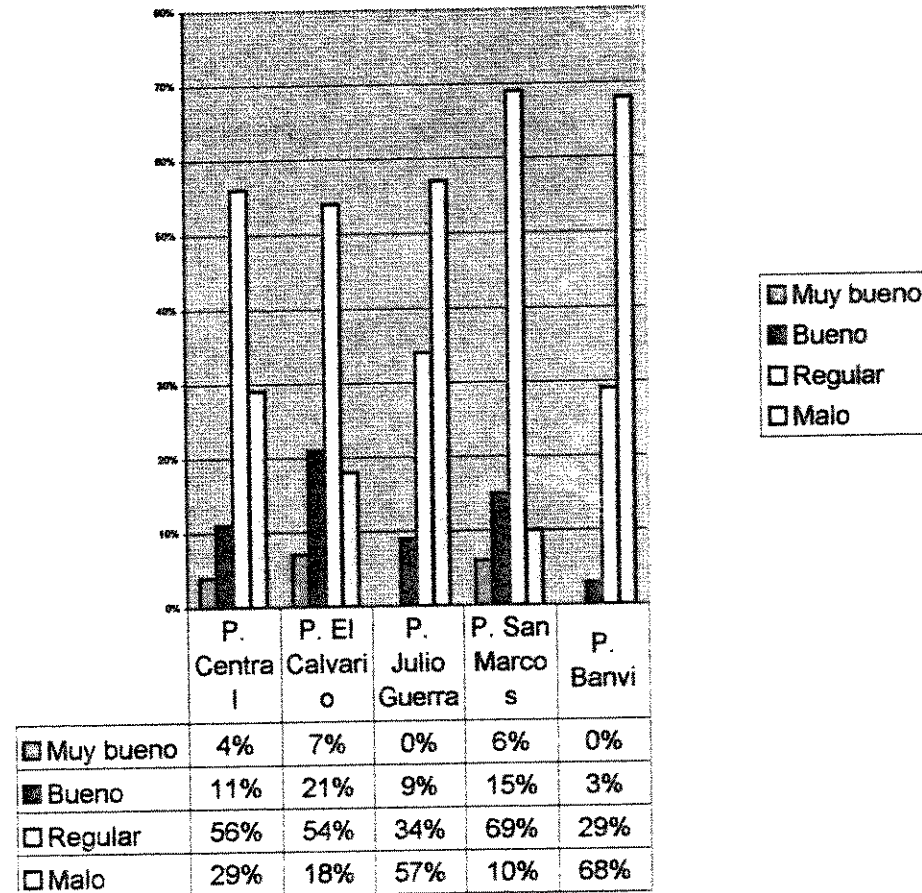
Pregunta 10: CUAL ES EL MOTIVO DE VISITAR EL PARQUE:



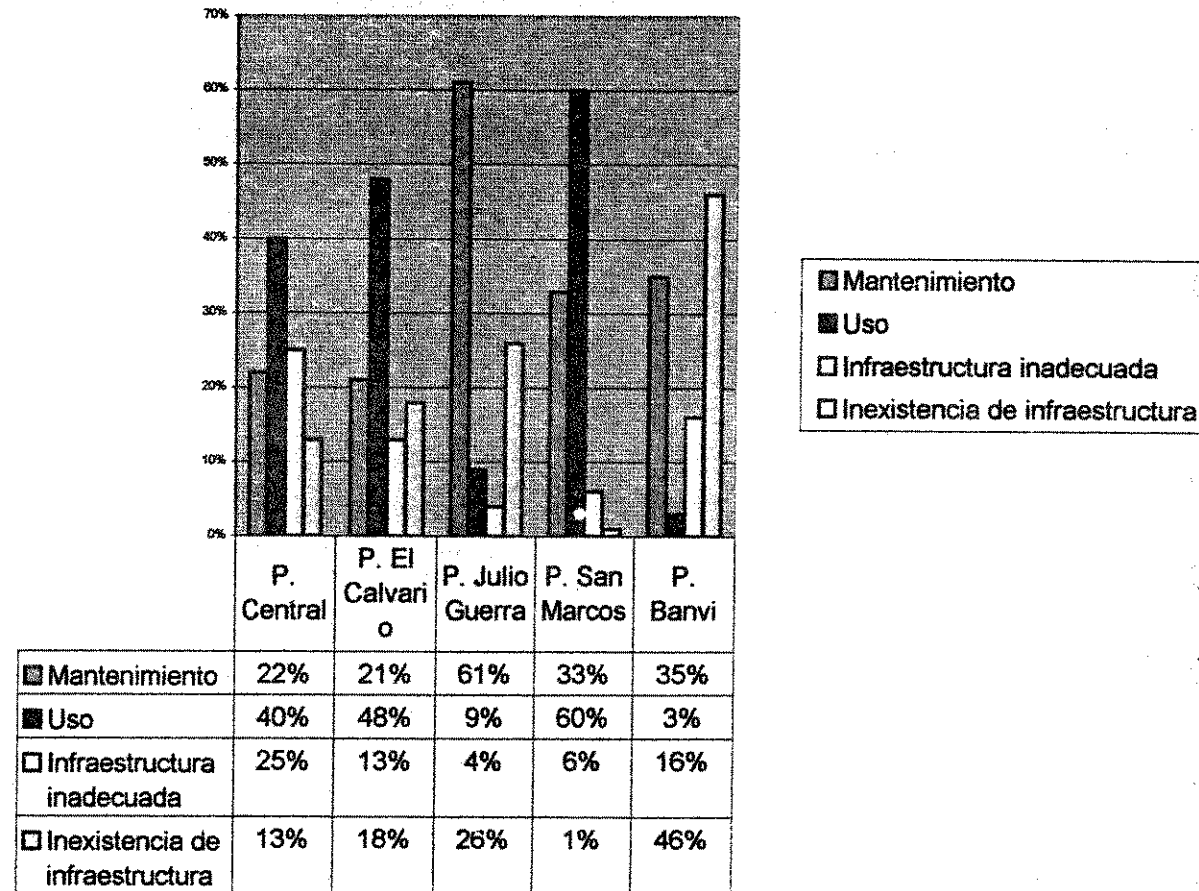
- Descanso y contemplación
- Caminar
- Jugar
- Reuniones sociales
- Comer

	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. San Marcos	P. Banvi
■ Descanso y contemplación	24%	35%	17%	15%	68%
■ Caminar	17%	7%	78%	5%	10%
□ Jugar	5%	13%	0%	60%	16%
□ Reuniones sociales	44%	27%	4%	11%	3%
■ Comer	10%	18%	1%	9%	3%

Pregunta 11: COMO ENCUENTRA EL ESTADO ACTUAL DEL PARQUE EN GENERAL:

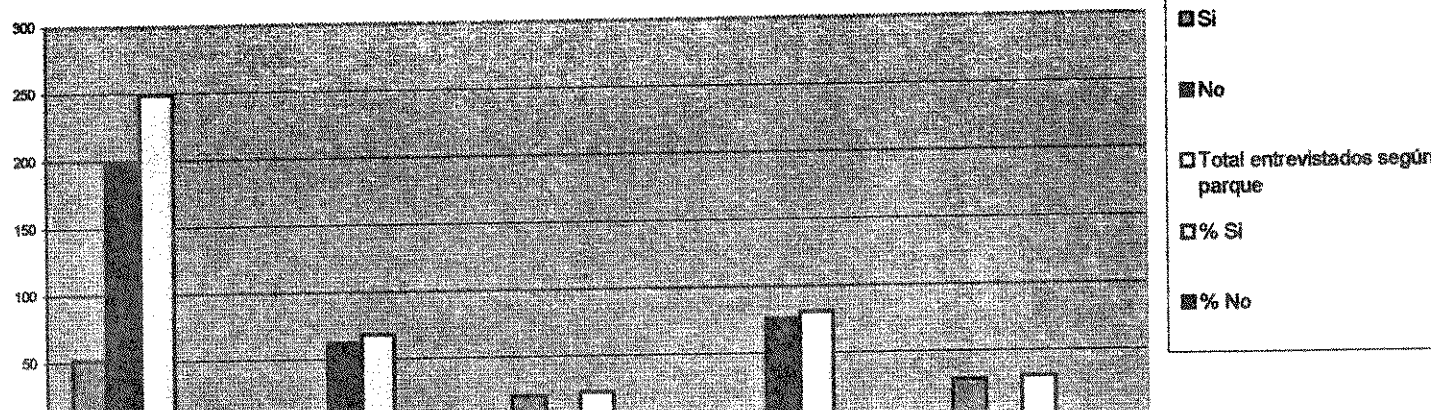


**Pregunta 12: A QUE CONSIDERA QUE SE DEBE EL ESTADO ACTUAL DEL PARQUE:**



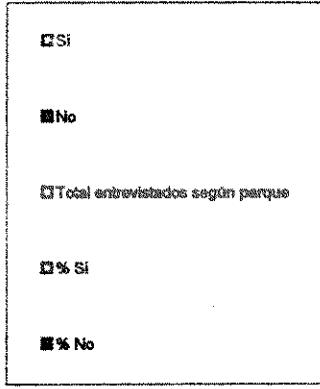
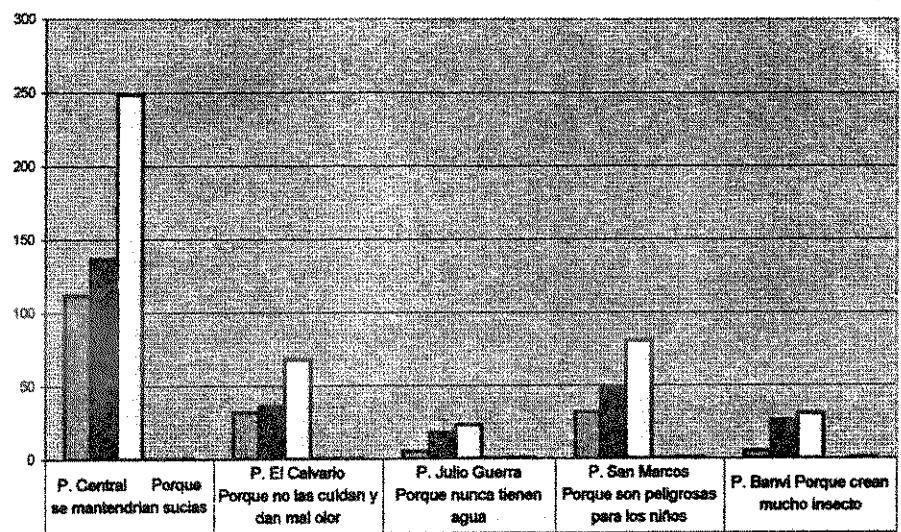


**Pregunta 13: CONSIDERA QUE EL ELEMENTO CENTRAL DEL PARQUE ES ADECUADO PARA IDENTIFICAR Y SIMBOLIZAR AL MISMO:**



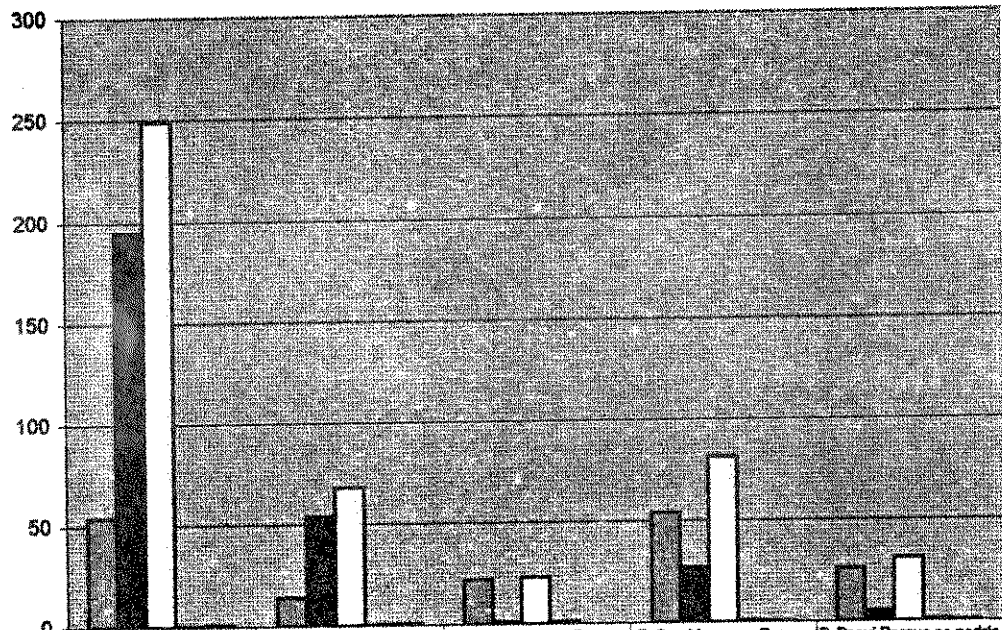
	P. Central Porque contrasta mucho con su alrededor	P. El Calvario Porque no es muy estética su forma	P. Julio Guerra Porque representa al fundador del parque	P. San Marcos Porque no hay ningún elemento	P. Barví Porque es un elemento natural
■ Si	51	6	21	5	29
■ No	198	62	2	76	2
□ Total entrevistados según parque	249	68	23	81	31
□ % Si	20%	9%	91%	6%	94%
■ % No	80%	91%	9%	94%	6%

**Pregunta 14: CONSIDERA NECESARIA LA EXISTENCIA DE FUENTES, PILETAS Y ESPEJOS DE AGUA DENTRO DEL PARQUE:**



Si	112	32	5	32	5
No	137	36	18	49	26
Total entrevistados según parque	249	68	23	81	31
% Si	45%	48%	22%	40%	16%
% No	55%	52%	78%	60%	84%

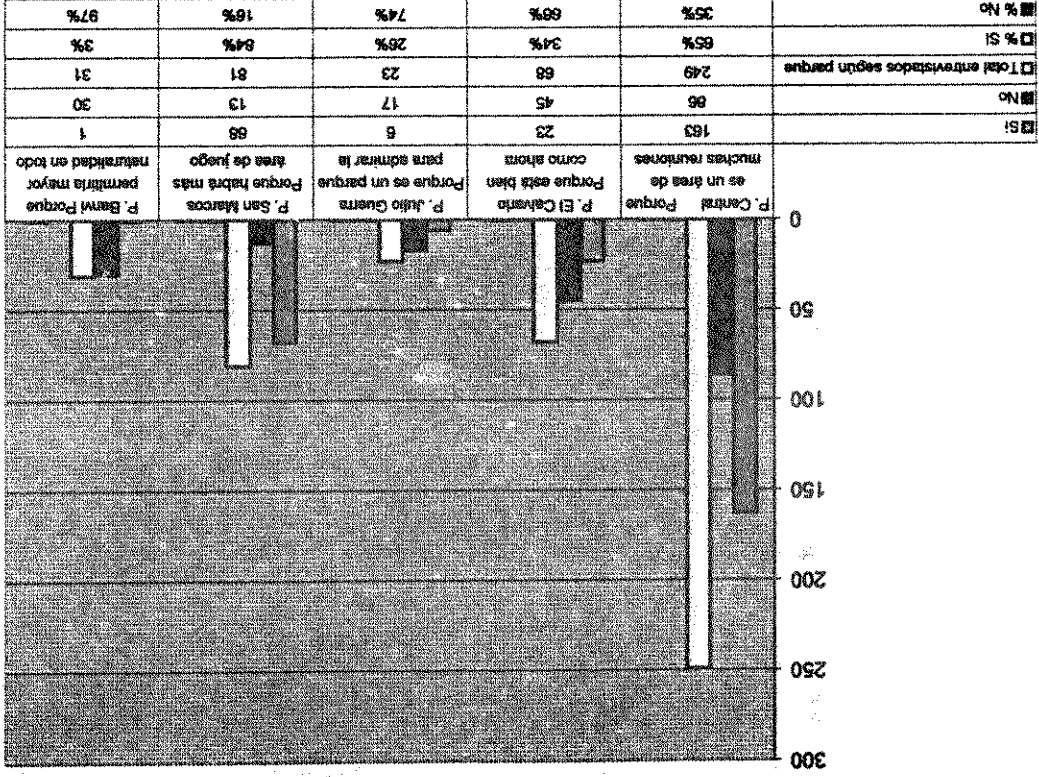
**Pregunta 15: CONSIDERA NECESARIA LA EXISTENCIA DE ALGUN TIPO DE CERCADO PERIMETRAL AL AREA DEL PARQUE:**



Si  
 No  
 Total entrevistados según parque  
 % Si  
 % No

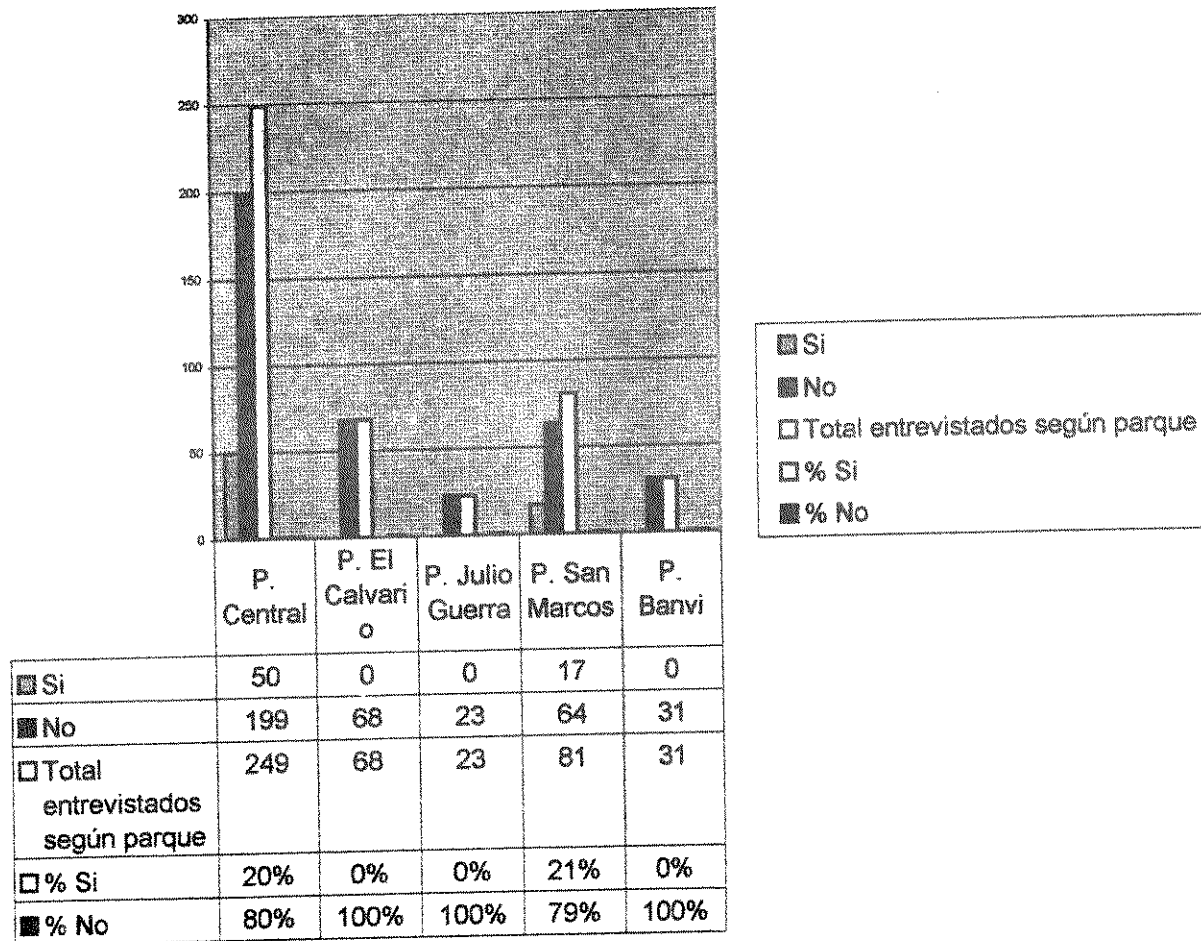
	P. Central	P. El Calvario	P. Julio Guerra	P. San Marcos	P. Barví
Porque es plaza pública y debe ser totalmente abierta					
Porque es público y la gente no lo visitaría como ahora					
Porque se cuidarían más sus instalaciones					
Porque se cuidaría el área infantil y las actividades de					
Porque se podría cuidar el área y las actividades infantiles					

Pregunta 16: CONSIDERA LA NECESIDAD DE MAS AREA DE PLAZA Y CIRCULACION PEATONAL QUE DE AREAS VERDES:



SI  
 NO  
 Total entrevistados según parque

Pregunta 17: UTILIZA LOS SERVICIOS SANITARIOS DEL PARQUE QUE VISITA:





*BIBLIOGRAFIA*





BIBLIOGRAFIA

TESIS DE GRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

- Aguilar De León, Jorge Alexander.  
PARQUE URBANO DE LA VILLA DE PATULUL  
SUCHITEPEQUEZ. USAC. 1995.
- Alvarado Aldana, Fátima Carolina.  
PLANTEAMIENTO DEL ESQUEMA DE  
ORDENAMIENTO URBANO PARA ZACAPA. USAC.  
1994.
- Cabrera Ramos, Samara.  
PROYECTO DE DISEÑO DE UN PARQUE EN LA  
CIUDAD DE CHIQUIMULA.  
USAC. 1992.
- De León Villagrán, José Martín.  
PARQUE URBANO PARA LA CIUDAD DE  
QUETZALTENANGO.  
USAC. 1994.
- González Saenz, María Elizabeth.  
CENTRO RECREATIVO PARA EMPLEADOS DE  
LA MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA.  
USAC. 1994.
- Gregorio Rodas, Karina Surama.  
PARQUE DE RECREACION CIUDAD DE  
COATEPEQUE.  
USAC. 1995.
- Hornquist, William.  
ANALISIS DE DISEÑO DE LAS PLAZAS-PARQUE  
EN LA MICRO REGION ORIENTAL SECA DEL  
PAIS. PROPUESTO DE CRITERIOS DE DISEÑO.  
USAC. 1989.
- Mayén Morán, Iván Arnoldo.  
AREAS DE RECREO EN COLONIA "EL  
MILAGRO".  
USAC. 1995.
- Rodríguez Portillo, Sergio Aroldo.  
REVITALIZACION DE PLAZAS Y PARQUES PARA  
EL MUNICIPIO DE GUSTATOYA.  
USAC. 1994.
- Toledo López, Carlos Roberto.  
CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO OCOSITO  
RETALHULEU.  
USAC. 1992.
- Zeyneb Pinto, Carla.  
PLANIFICACION Y DISEÑO DE PARQUES  
RECREATIVOS URBANOS EN LA CIUDAD DE  
GUATEMALA.  
URL. 1990.

DOCUMENTOS Y FOLLETOS

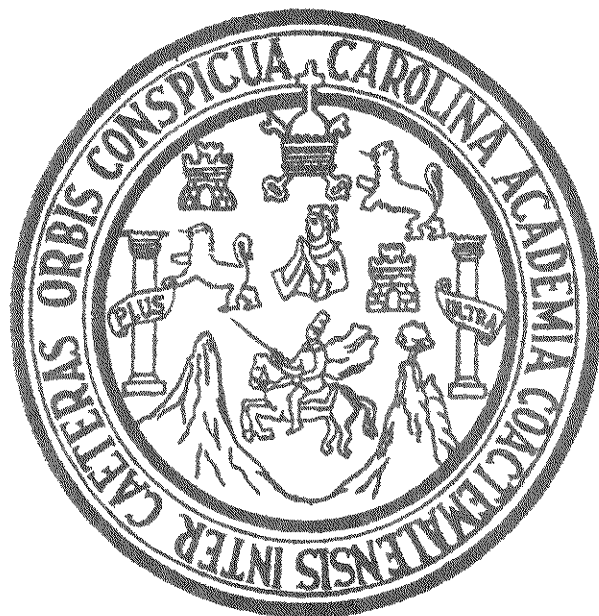
- Bazant, Jan. MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO  
URBANO.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA.
- Instituto Geográfico Nacional.  
DICCIONARIO GEOGRAFICO NACIONAL.  
1981.
- Instituto Nacional de Estadística (INE).  
CENSO DE POBLACION 1981.
- Instituto Nacional de Estadística (INE).  
CENSO DE POBLACION 1994.

DIAGNOSTICO DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD DE ZACAPA

- Instituto Geográfico Nacional.  
MAPA DE VERTIENTES Y DE CUENCAS  
HIDROGRAFICAS.
- Dirección General de Servicios Agrícolas-Dirección  
Técnica de Recursos Naturales.  
ESTUDIOS INTEGRADOS DE AREAS RURALES.  
Clima y vegetación. Guatemala. 1981.
- Palma Sandoval, Alvaro Enrique.  
100 AÑOS DE ZACAPA Y SUS ANTECEDENTES  
HISTORICOS.  
Editorial José Pineda Ibarra. 1973.
- Sopena, Ramón.  
DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO  
SOPENA.  
Editorial Sopena. Barcelona, España. 1986.
- Varios autores.  
REVISTA ESCALA "EL ESPACIO ABIERTO".  
No. III.
- Tandy, Cliff.  
MANUAL DEL PAISAJE URBANO.
- Varios autores.  
REVISTA ESCALA "FITOTECTURA".  
No. II2.

  
JUAN PABLO CARDENAS VILLAMAR  
SUSTENTANTE

  
ARQ. CARLOS ENRIQUE MARTINI HERRERA  
ASESOR



IMPRIMASE:

  
ARQ. RODOLFO PORTILLO ARRIOLA  
DECANO

