

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED
FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE
LAS CASAS"**



En el grado académico de

LICENCIADO

Guatemala, noviembre 1999

JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

A
R
Q
U
I
T
E
C
T
U
R
A

Decano	Arq. Rodolfo Portillo Arriola.
Secretario	Arq. Julio Roberto Zuchini G.
Vocal I	Arq. Edgar A. López Pazos
Vocal II	Arq. Jorge A. Gonzáles P.
Vocal III	Arq. Silvia E. Morales C.
Vocal IV	Br. Edin A. González Y.
Vocal V	Br. Carlos N. Díaz R.

TRIBUNAL EXAMINADOR

Decano	Arq. Rodolfo Portillo Arriola
Secretario	Arq. Julio R. Zuchini G.
Examinador	Arq. Ingrid Celeste Santa Cruz A.
Examinador	Arq. Marco Antonio Rivera.
Examinador	Arq. Edgar López Pazos

Asesora Arq. Mábel Daniza Hernández Gutiérrez

ACTO QUE DEDICO A:

DIOS: Arquitecto y perito constructor eterno.

Mis padres: Rufino y Genoveva con amor y gratitud.

Mis hermanos: Odilia Raquel
Ana Verónica
Loida Eunice
Sandra Patricia
Débora Celina
Heber Gabriel

Mis tíos: A todos, en especial a Ernesto por su apoyo moral y material.

INDÍCE GENERAL

Introducción

MARCO CONCEPTUAL I

I	Antecedentes	1
II	Justificación	1
III	Problemática	3
IV	Objeto de estudio.	5
V	Límites y alcances.	5
	1. Temporal	5
	2. Conceptual	5
	3. Técnico	5
	4. Espacial	6
VI	Objetivos	6
	1. Generales	6
	2. Específicos	6

CAPÍTULO II

II MARCO METODOLÓGICO.

2.1	Método	7
2.2.	Identificación del problema	7
2.3	Formulación de objetivos	7
2.4	Revisión de fuentes	8
2.5	Fuentes primarias y secundarias	8
2.6	Selección y preparación de instrumentos	8
2.7	Elaboración de boleta	8
2.8	Trabajo de campo	15
2.9	Desarrollo de propuesta	18

CAPÍTULO III

III MARCO TEÓRICO.

3.1	Cultura	21
3.2	Patrimonio	21
3.3	Clasificación de bienes culturales	22
	3.3.1 Tangibles	23
	3.3.2 Intangibles	23
3.4	Clasificación de bienes culturales	24
3.5	Clasificación del patrimonio cultura	24

3.5.1	Los conjuntos	24
3.5.2	Los lugares	24
3.6	Valor patrimonial	25
3.7	Antecedentes de la conservación	26
	3.7.1 Restauración antes del Siglo XIX	26
	3.7.2 Restauración en el Siglo XIX	27
	3.7.3 Restauración en el Siglo XX	28
3.8	Antecedentes de la restauración en Guatemala	29
3.9	Terminología de la restauración	30
	Valoración, revalorización	30
	Protección	31
	Conservación	31
	Preservación	31
	Restauración	31
	Liberación.	32
	Consolidación	32
	Reintegración	32
	Integración	32
	Alteración	32
	Adaptación	32
	Diagnóstico	33
	Intervención	33
	Reciclaje	33
	Reutilización	33
	Rehabilitación	33
	Readecuación	33
	Recuperación	33
	Reanimación	33
	Reestructuración	33
	Reconstrucción	33
3.10	Alteraciones y deterioros	34
	3.10.1 Alteraciones	34
	3.10.1.1 Alteraciones físicas	34
	3.10.1.2 Alteraciones espaciales	34
	3.10.1.3 Alteraciones conceptuales	34
	3.10.2 Deterioro	35
	3.10.3 Causas de deterioro	35
	3.10.3.1 Causas intrínsecas	35

3.10.3.2 Causas extrínsecas	35
3.11 Definición de catalogación	36
3.11.1 Catalogación	36
3.11.1.2 Tipos de catalogación	36
3.11.2 Catalogar	37
3.11.3 Catálogo	37
3.11.4 Tipos de catálogos	38
3.11.4.1 Catálogo colectivo	38
3.11.4.2 Catálogo cronológico	38
3.11.4.3 Catálogo alfabético por título.	38
3.11.4.4 Catálogo razonado	39
3.12. La utilización del catalogo	39
3.13. Componentes de un catálogo	39
3.14. Catálogos de los bienes inmuebles	39
3.15 Finalidad de catálogo del arquitectónico	40

IV MARCO REFERENCIAL

4.1 Departamento de Escuintla	42
4.1.1 Ubicación y extensión	42
4.1.2 Vías de comunicación	43
4.2 Tiquisate	43
4.2.1 Situación Geográfica.	43
4.2.2 Ubicación y extensión	44
4.2.3 Vías de comunicación	44
4.2.4 Cabecera Municipal de Tiquisate	45
4.3 Recursos naturales	45
4.3.1 Zonas de vida	45
4.3.1.1 Bosque seco subtropical.	45
4.3.1.2 Bosque húmedo subtropical seco	46
4.3.1.3. Bosque muy húmedo subtropical cálido	46
4.2.2 Clima	46
4.3.2.1 Temperatura	46
4.3.2.2 Precipitación	47
4.3.3 Suelos	49
4.3.4 Agua	49
4.3.4.1 Hidrografía	50
4.3.5 Vegetación	50
4.3.6 Fauna	50.

4.3.6.1 Mamíferos	50
4.3.6.2 Aves	50
4.4 Población	51
4.4.1. Composición total	51
4.4.2. Población rural.	51
4.4.2.1 Población racial rural	51
4.4.2.2 Población racial urbana	51
4.4.3 Composición de población por sexo.	52
4.4.4 Composición de población por edades.	52
4.4.5 Población económicamente Activa	53
4.4.6 Grado de escolaridad de población.	53
4.4.7 Análisis de escolaridad	53
4.5. Cultura	61

V MARCO HISTÓRICO

5.1 Reseña histórica de la United Fruit Company en Guatemala	63
5.2 La United Fruit Company en la Costa Atlántica	64
5.2.1 Centro de operaciones de la UFCo en Izabal	64
5.3 La United Fruit Company en la Costa del Pacífico	64
5.3.1 La CAG el ferrocarril y el puerto	66
5.3.2 Extinción territorial de la CAG en Tiquisate	66
5.3.3 Expropiación de Tierras a la UFCo	67
5.3.4 Salida de la UFCo y la CAG de la Costa del Pacífico	67
5.3.5 Aspecto Socio-cultural	68
5.4 Antecedentes históricos de la Escuela Fray Bartolomé de las Casas	69
5.4.1 Construcción de la Escuela Fray Bartolomé de las Casas.	69
5.4.2 Beneficios proporcionados por la C.A.G en la educación	78

VI ANÁLISIS DEL EDIFICIO

6.1	Consideraciones primarias	80
6.1.1	Espacios educativos	80
6.1.2	Espacios administrativos	80
6.1.3	Espacios complementarios	80
6.2	Análisis de criterios de diseño	81
6.2.1	Localización de terreno	81
6.2.2	Tamaño de terreno	81
6.2.3	Forma del terreno	81
6.3	Naturaleza del terreno	82
6.4	Conjunto arquitectónico	82
6.4.1	Confort térmico	82
6.4.2	Iluminación	83
6.4.2.1	Tipos de iluminación natural	83
6.5	El Color	83
6.5.1	Medio ambiente	84
6.6	Análisis Técnico de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	91
6.6.1	Ubicación	91
6.6.2	Funcionamiento	91
6.6.3	Servicios	91
6.6.4	Orientación del edificio	91
6.6.5	Forma del edificio	91
6.6.6	Confort	91
6.6.7	Criterio de color	92
6.7	El inmueble y su contexto inmediato	94
6.7.1	Entorno inmediato del edificio	94
6.8	El Inmueble en las circunstancias de restauración	98
6.8.1	El ambiente y el edificio	98
6.8.2	Análisis funcional	98
6.9	Investigación y análisis arquitectónico	98
6.10	Descripción del edificio y ambientes arquitectónicos	98
6.11	Análisis estilístico	101
6.11.1	Estilo	101
6.11.2	Diseño y forma	101
6.12	Análisis de sistemas constructivo y materiales empleados	106
6.13	Averiguación y análisis de alteraciones y deterioros	114
6.14	Diagnostico del estado actual de conservación del edificio	116

VII PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN

7	Revalorización de la Escuela "Fray Bartolomé de las casas"	123
7.1	Propuesta de restauración	125
7.2	Principios de la restauración	125
7.3	Determinación de tipo de Intervención que se aplicar	126
7.3.1	Liberación	126
7.3.2	Integración	126
7.3.3	Reintegración	126
7.3.4	Reestructuración	126
7.4	El edificio y su restauración	126
7.5	Justificación de materiales en intervención de restauración	127
7.6	Plan de ejecución	139
7.7	Viabilidad de ejecución	139

VIII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1	Conclusiones y recomendaciones generales	141
-----	--	-----

IX CATÁLOGO DE EDIFICACIONES ESCOLARES

9.1	Mapa de localización de escuelas	144
9.2	Cuadro de características arquitectónicas	145
9.3	Escuela Alotenango	148
9.4	Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	152
9.5	Escuela Caoba	157
9.6	Escuela Caoba (Jumay)	162
9.7	Escuela El Cedro y La Ceiba	166
9.8	Escuela El Cedro	171
9.9	Escuela La Ceiba	175
9.10	Escuela Ixtepeque	179
9.11	Escuela Jutiapa	184
9.12	Escuela El Prado	188
9.13	Escuela Tecpán	193
9.14	Escuela Tolimán	197
9.15	Escuela Verapaz	202

X FUENTES DE CONSULTA

10.1 Bibliográficas	207
10.1.1 Libros	
10.1.2 Documentos inéditos	208
10.2 Publicaciones periódicas	209
10.3 Documentos públicos	210
10.4 Otras fuentes	211

XI ANEXOS

11.1 Planos originales	
11.1.1 Planta baja	212
11.1.2 Planta alta	213
11.1.3 Secciones	214
11.2 Planos acotados	
11.2.1 Planta baja y planta alta	215
11.2.2 Elevaciones norte y sur	216
11.2.3 Elevaciones este, oeste y sección 1 – 1	217
11.2.4 Secciones 2 – 2, 3 – 3	218
11.3 Fotografías de deterioros	219
11.4 Instrumento para trabajo de campo	
11.4.1 Boleta arquitectónica	221
11.4.2 Boleta de entrevistas	223
11.5 Índices	
11.5.1 Cuadros	227
11.5.2 Fotografías	229
11.5.3 Gráficas	231
11.5.4 Mapas	232
11.5.5 Planos	233

INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país rico en bienes culturales y patrimoniales, legados por los antepasados, pero son pocos los protegidos y declarados como tales.

Uno de estos casos es el del Municipio de Tiquisate, Escuintla, donde hay varios edificios con valor histórico, los cuales fueron construidos durante el período bananero (1928-1960) período de importancia para el País y para el Municipio. Estas construcciones fueron realizadas por la United Fruit Company -UFCo.- la cual era subsidiaria de la Compañía Agrícola de Guatemala -CAG-.

El tipo de arquitectura de estas construcciones es poco común en nuestro país. Hay en dos regiones únicamente: en la costa Atlántica y en el municipio antes mencionado. Algunas de éstas son el objeto de este estudio, específicamente, los edificios escolares.

Este trabajo se enfoca, en edificaciones poco estudiadas en el campo de la arquitectura, las cuales varían la línea tradicional de la época y del estilo de edificaciones, en Guatemala.

También se describen la metodología y las técnicas, utilizadas en el proceso de

investigación, como diferentes aspectos teóricos, históricos, sobre el tema y el Municipio.

Además son analizados los antes mencionados edificios escolares, los cuales son registrados y catalogados proponiendo de esta forma, un mejor control, de los bienes históricos del Municipio.

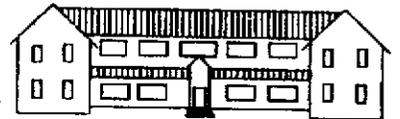
Al mismo tiempo, da la pauta para la iniciación de la protección de los mismos, ya que el registrar un bien inmueble, no es únicamente tener un inventario, sino es el primer paso hacia una futura conservación de dichos inmuebles, ya que estos representan para los habitantes del Municipio un legado de la historia de dicha población.

Otro de los aspectos trabajados, es la propuesta de revalorización de uno de los edificios más importantes para los pobladores del Municipio de Tiquisate, la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas", aplicando, para el efecto, uno de los criterios genéricos de la restauración.

En el presente catálogo se incluyen los edificios escolares construidos por la UFCo. los cuales existen actualmente en algunas fincas del municipio de Tiquisate.

1 MARCO
CONCEPTUAL

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"





MARCO CONCEPTUAL

I ANTECEDENTES

En Guatemala, se han realizado diversos estudios relacionados con la conservación el Patrimonio Cultural en diferentes centros históricos del país, tanto en la ciudad de Antigua Guatemala como en las ciudades de Guatemala y Quetzaltenango, entre otras.

La Dirección General de Investigación -D.I.G.I.- de la universidad de San Carlos de Guatemala por medio del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura C.I.F.A. se encuentra realizando el proyecto de investigación sobre la Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico construido para la producción bananera por la UFCO. en las Costas Atlántico y Pacífico de Guatemala.

En esta investigación, se está realizando una reconstrucción histórica de los hechos acontecidos durante la permanencia de la "Compañía Bananera" en las costas del Atlántico y del Pacífico de Guatemala, su influencia en las construcciones y los beneficios e importancia de las aplicaciones de los materiales y sistemas constructivos, así como las concepciones urbanísticas

realizadas en los asentamientos y sectores construidos durante uno de los períodos de mayor auge económico en la región.

Por medio del C.I.F.A y visitas realizadas al Municipio de Tiquisate, se pudieron observar los deterioros sufridos en los inmuebles(unos más que otros), los cuales no cuentan con protección reglamentada ni asesoría técnica que los preserve de la destrucción humana y/o natural.

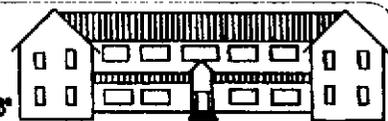
En esta región, también se carece de información de los diversos edificios escolares que existen actualmente en las fincas, así como de algún tipo de estudio sobre la conservación del patrimonio, por lo que es urgente que se empiece a trabajar para evitar que este patrimonio desaparezca progresivamente.

II JUSTIFICACIÓN

Toda persona originaria de un país o de una ciudad, tiene derecho de conocer su origen y evolución histórica. Las obras físicas o urbanísticas y arquitectónicas, son el más leal testigo de su desarrollo.

En algunas regiones de Guatemala, se ha destruido gran parte del testimonio material y muchas obras no se han dado

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - U.F.C. - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"**



a conocer, por lo que las actuales generaciones han perdido mucho de la memoria histórica y conciencia respecto del patrimonio material, arquitectónico, histórico, tecnológico y cultural.

Las obras hechas durante cada periodo histórico, marcan la progresión de una y/o situaciones específicas, por lo que es necesaria la conservación de las mismas.

De la ciudad de Antigua Guatemala y los diferentes sitios arqueológicos pre-hispánicos, existen varios estudios de conservación, pero hay lugares o regiones del país que no han sido estudiadas. Tal es el caso de TIQUISATE, donde hay construcciones con carácter de Patrimonio Cultural, de acuerdo con la definición del Arq. Pablo Chico, que determina, el patrimonio cultural, como toda herencia que han dejado los antecesores de un país o ciudad y que constituye la "memoria de una cultura"

Este es el caso de Tiquisate, donde hay edificaciones que fueron construidas en un período muy importante para el Municipio y el País, la etapa de mayor auge de United Fruit Company - U.F.C.o.-

Una de las construcciones realizadas durante dicho período de importancia, es

la Escuela " Fray Bartolomé de las Casas" que forma parte del patrimonio del Municipio y del País, por lo que es necesario que se realice el estudio de revalorización, preservación y conservación, antes de que sea demasiado tarde, ya que el edificio cada día se va deteriorando más, tanto por las acciones naturales, como por la falta de criterio de los propietarios del inmueble, para conservarlo y darle el tratamiento adecuado.

Así mismo existen también otros edificios escolares en las fincas del Municipio, las cuales fueron construidas en el mismo período (1940-1960), que no cuentan con protección ni mantenimiento alguno, por lo que es conveniente un catálogo o fuente de información de los edificios escolares existentes y su estado actual de conservación.

Estas construcciones deben ser conservadas, ya que además de ser parte del patrimonio, podrían continuar desempeñando funciones educativas dentro de la población y satisfacer necesidades y/o demandas de los habitantes, ya que la población está aumentando progresivamente, especialmente en el casco urbano, por lo que es imprescindible conservar los inmuebles, para proporcionar, de esta

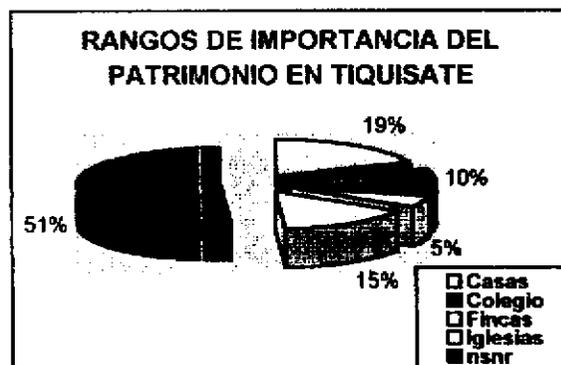
**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**



manera, mayor oportunidad de educación a la actual y futura niñez y juventud del Municipio, y así contribuir, con el progreso del país, puesto que la educación es indispensable para el desarrollo de una nación o un pueblo.

Es importante señalar que para los habitantes del Municipio de Tiquisate la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas", entre otras construcción realizadas por la U.F.C.o. en el Municipio antes mencionado, es considerada como patrimonio histórico. Esto se vio reflejado, en encuesta realizada entre los habitantes del lugar, para el proyecto de investigación "Arquitectura y Urbanismo para la producción bananera en Guatemala (1900 a 1970)" realizada por la FARUSAC - DIGI - CIFA.

En las estadísticas de dicha encuesta, se puede observar y constatar el grado de importancia o relevancia que tiene el edificio de la Escuela " Fray Bartolomé de las Casas" para los habitantes de dicha localidad, lo cual se expresa un 5% para las fincas, 10% para el edificio educativo Bartolomé de las Casas, 15% para las iglesias y con un 51% que corresponde a las personas que no saben o no respondieron (nsnr).



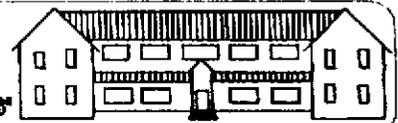
Fuente: Arquitectura y urbanismo para la Producción Bananera de Guatemala 1900-1970

Gráfica 1

III PROBLEMÁTICA

En el municipio de Tiquisate, Escuintla, se encuentran diversas edificaciones de madera que fueron construidas por la Compañía Agrícola de Guatemala -C.A.G.- (subsidiaria de la United Fruit Company -UFCo-), estas sirvieron para albergue de los trabajadores de dicha compañía, así como también otras fueron utilizadas para el servicio educativo de los hijos de los empleados. Además de esto, contaban con centros de atención de salud, comercio e industria.

Dichas construcciones, actualmente se encuentran en deterioro debido a la falta de mantenimiento, al desconocimiento que tienen los pobladores del valor histórico, arquitectónico, estilístico y funcional que poseen las mismas, y por la falta de



asesoría técnica hacia la municipalidad y propietarios de inmuebles.

En el municipio de Tiquisate, en cuanto a construcción residencial de este período se refiere, casi el 30% ha sido demolido, especialmente las que había en la fincas bananeras.

Además de éstas construcciones podemos mencionar el edificio de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" que es uno de los pocos que aún permanecen, a pesar de algunos intentos de demolición.

El edificio de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" a través del tiempo ha sufrido deterioros a causa de las inclemencias del tiempo y por la falta de mantenimiento. Estos daños se pueden observar en sus fachadas sur y norte principalmente, en las cuales falta parte del material que las conforma, lo que ha provocado orificios en las mismas. Actualmente el edificio, además de presentar graves deterioros, presenta cambios de uso en algunos espacios interiores (no completamente) y otros se encuentran en abandono.

El edificio ha tenido diferentes intervenciones a lo largo de su existencia que lo han modificado de alguna forma.

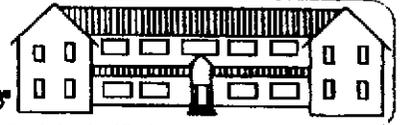
Estas intervenciones han sido efectuadas por personas que carecen de criterios y conocimientos técnicos para una correcta intervención. En ellas utilizaron materiales distintos a los originales, entre los que se pueden mencionarse, planchas de fibrolit, block y hasta concreto reforzado.

Debe indicarse también, que además del avanzado deterioro del edificio, el área de recreación de dicha escuela se encuentra en total abandono. En ella hay diversidad de vegetación que crece desmedidamente.

Es importante señalar y hacer énfasis que, debido al deterioro que existe en la construcción de la escuela y los diferentes inmuebles escolares que pertenecen en las fincas del municipio, la riqueza arquitectónica desaparecerá aceleradamente, si no se realiza algún tipo de estudio y/o análisis de su estado actual para una pronta intervención. De no hacerse así, ese patrimonio material de Tiquisate y Guatemala se perderá.

IV OBJETO DE ESTUDIO

El presente trabajo de tesis establece un catálogo de los edificios escolares construidos durante el período de auge



bananero de la U.F.Co. en el Municipio de Tiquisate (1928 - 1960).

El trabajo se concluyó en la propuesta de revalorización y conservación de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas, cuya construcción se ha transformado en un hito arquitectónico, por su alto contenido de valor histórico, constructivo, estilístico y otras peculiaridades que el mismo posee, y cuyo carácter connotativo, lo a hecho un símbolo de identidad comunitaria.

V LÍMITES Y ALCANCES

1. TEMPORAL.

Dado que los inmuebles planteados en el objeto de estudio son construcciones realizadas por la compañía Agrícola de Guatemala - C.A.G.- subsidiaria de la U.F.Co.- y que datan del año de 1,928, se hace indispensable hacer referencia de su evolución a través de la historia de dicha compañía, desde el inicio hasta la salida de la región del Pacífico (1,962) y conocer, de esta manera, su contexto para analizar los aspectos económicos, sociales y políticos y su relación con la conservación de las edificaciones contenidas en dicho período, así como las

condiciones del contexto actual del municipio.

2. CONCEPTUAL

Se tomaron en cuenta los criterios utilizados por arquitectos conservadores que se apegan a la realidad nacional. También se tomaron en cuenta las normas y leyes de conservación vigentes en el país y teorías respecto de la temática por tratar; así como los convenios a los que Guatemala está suscrita internacionalmente.

Se trabajo la valorización de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" y se propusieron lineamientos para su restauración.

3. TÉCNICO

Se trató de detectar los elementos y/o aspectos que han contribuido al deterioro y/o alteraciones en su estructura, así como la integración de materiales ajenos al sistema constructivo del edificio y cambios de uso que han colaborado a su deterioro formal, para proponer algunos criterios que contribuyan a la revalorización de las edificaciones escolares, especialmente la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" construidos por la -U.F.Co.- en Tiquisate.



Se elaboró también la catalogación de los edificios escolares existentes en las diferentes fincas del Municipio de Tiquisate, puesto que no existía ningún tipo de registro para estos inmuebles en nuestro país.

Por otra parte se estableció una ficha de registro, ya que aún no existía en nuestro medio un modelo definido para este tipo de actividad, por lo que se propone, mediante la unificación de los criterios utilizados en los instrumentos de registros actuales, un nuevo modelo de ficha de registro apta para ser utilizada en dicha actividad.

4. ESPACIAL

La investigación se realizó en el departamento de Escuintla, específicamente en el Municipio de Tiquisate, ya que en el mismo permaneció la compañía frutera y donde fueron construidos los inmuebles de estudio.

VI OBJETIVOS

1. OBJETIVOS GENERALES

1.1. Contribuir a la toma de conciencia sobre la preservación del patrimonio cultural en la población guatemalteca.

1.2. Plantear criterios técnicos para preservar el Patrimonio Cultural arquitectónico, existente en el Municipio de Tiquisate como testimonio histórico de la época de la U.F.Co. en Guatemala.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

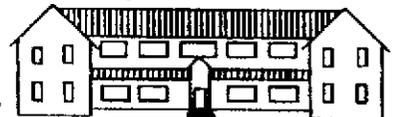
2.1 Realizo un catálogo de información, de los inmuebles escolares existentes en las diferentes fincas del Municipio de Tiquisate.

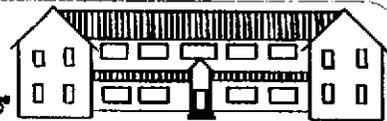
2.2 Sé determinó a través del catálogo arquitectónico, el estado actual de los edificios escolares construidos por la UFCo. en el Municipio de Tiquisate.

2.3 Se contribuirá a la salvaguarda del edificio "Fray Bartolomé de las Casas" proponiendo la aplicación de fundamentos técnicos, para su intervención en el futuro.

11 MARCO METODOLÓGICO

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"





II MARCO METODOLÓGICO

2.1 MÉTODO

Para la realización del estudio de investigación se efectuaron diferentes etapas de trabajo las que fueron: (Ver diagrama 1)

- 2.1.1 Identificación del problema
- 2.1.2 Formulación de objetivos
- 2.1.3 Revisión de fuentes
- 2.1.4 Selección y preparación de instrumentos
- 2.1.5 Desarrollo de trabajo de campo
- 2.1.6 Elaboración de catálogo
- 2.6.7 Propuesta de revalorización

Generalizando, se puede mencionar que, en la elaboración de la investigación, se utilizó el método deductivo, tomando como un todo las construcciones realizadas por la UFCo. en Tiquisate, para particularizar en las construcciones escolares.

De esta forma, el procedimiento aplicado, siguió en su orden, primero la elaboración de todos los edificios identificados y luego la propuesta de un edificio específico.

Ya que, el objeto de estudio pertenece a una época determinada de la

historia de Guatemala, y que también aborda situaciones recientes o actuales, tratadas principalmente en la parte correspondiente al catálogo patrimonial, se le da un enfoque metodológico *ex post factum* o a partir de un hecho acontecido en el país.

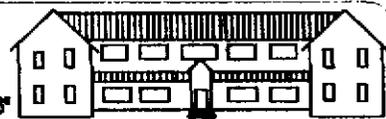
Así también en lo que concierne a la propuesta de valorización se le da un enfoque experimental, ya que ésta consta de dos actividades de investigación: la selectiva y la activa.

Pero, también, es necesario darle un enfoque genético, ya que es necesario realizar una investigación ontogenética debido que, a través de su desarrollo, se tratará de explicar y distinguir las etapas por las cuales ha pasado la población, hasta el momento de la investigación.

2.2 LA IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Se logró mediante la realización de visitas al Municipio y la observación.

La observación y el recorrido se realizaron tanto en el área urbana del municipio como en las diferentes fincas del mismo.



2.3 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS: En esta investigación, se formularon objetivos, remplazando a las hipótesis debido a que la investigación es de carácter técnico y propositivo en demanda de propuestas muy evidentes.

2.4 REVISIÓN DE FUENTES: Para la realización de la investigación fue necesario tener dos tipos de revisión de fuentes, las primarias y las secundarias, las cuales se describen a continuación.

2.5 FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

Entrevistas a empleados de la UFCo. y a pobladores de la comunidad, quienes narraron y describieron de acuerdo con sus experiencias.

Revisión de fuentes bibliográficas, hemerográficas y documentos relacionados con el tema.

Revisión de periódicos, revistas y fotos relacionados con la UFCo.

2.6 SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE INSTRUMENTOS: En el proceso de la realización de la investigación, se hicieron necesarias la selección y preparación de material, para efectuar una ficha de registro la cual serviría, para efectuar la catalogación de los edificios escolares, la

elaboración de planos para complementar el registro de los edificios y para la elaboración de la propuesta del edificio específico.

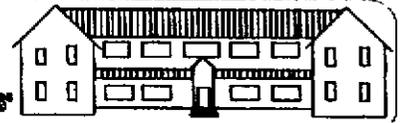
2.7 ELABORACIÓN DE BOLETA: (Ver boleta en anexo)

Para la elaboración de la ficha de registro, se procedió primeramente, a la recolección de las diferentes fichas de registro que se utilizan en las distintas entidades nacionales relacionadas con el tema, las cuales sirvieron de base para elaborar la ficha de registro que se utilizaría en el inventario de inmuebles escolares construidos por la UFCo., ya que actualmente no existe una ficha modelo o universal para este tipo de actividad.

La ficha de inventario realizada en el presente trabajo es una síntesis de cada una de las fichas de registros de inmuebles utilizadas en el país y cuenta con diferentes enunciados. Son éstos los siguientes:

2.7.1 CÓDIGO DE CLASIFICACIÓN: Para la elaboración del código de clasificación se tomó en cuenta la tabla de códigos utilizada en el proyecto de investigación "Arquitectura y Urbanismo para la producción Bananera de Guatemala

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**



(1900- 1970)" debido a que, el tema pertenece al mismo período y época de la investigación antes mencionada.

Los códigos y referencias tomados en cuenta de la tabla son los siguientes.

V = Región V o Central, a la cual pertenece el departamento de Escuintla.

D = Municipio de Tiquisate.

Us-.....= Área urbana, sector colonia.

R-... = Área rural,

2.7.2 FECHA DE REGISTRO: En la cual se pondrá la fecha del día, mes y año en el cual se está realizando el inventario.

2.7.3 REGISTRO: Aquí se anotará el nombre de la persona o responsable del inventario del inmueble.

Además de estos datos generales la boleta de inventario cuenta con 17 diferentes renglones los cuales se describen a continuación.

2.7.4 UBICACIÓN DEL INMUEBLE:

A) **DEPARTAMENTO:** Nombre del departamento donde se encuentra

situado el inmuebles que se esta registrando.

B) **MUNICIPIO:** Nombre del municipio en cuya jurisdicción se encuentra el inmueble.

C) **FINCA:** Nombre de la finca en la que se encuentra el inmueble.

D) **ALDEA:** Nombre de la aldea donde se encuentra el bien cultural.

E) **DIRECCIÓN:** El número de acuerdo con la codificación postal del municipio.

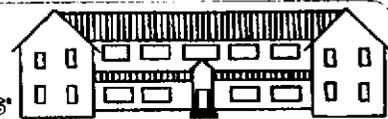
2.7.5 PROPIEDAD: Tipo de entidad a la que pertenece el inmueble.

A) **ESTATAL:** Cuando el inmueble pertenezca al estado.

B) **MUNICIPAL:** Cuando el inmueble pertenezca a la Municipalidad.

C) **MILITAR:** Cuando el inmueble pertenezca al Ejército (Ministerio de la Defensa).

D) **ECLESIASTICA:** Cuando el inmueble pertenezca a la Iglesia.



D) PRIVADA: Cuando el inmueble pertenezca a una apersona individual o jurídica.

E) COMUNAL: Cuando el inmueble pertenezca a una comunidad.

2.7.6 VALOR: Está referido a las características propias de un bien cultural, que representa las manifestaciones de una sociedad.

A) VALOR ARQUEOLÓGICO: Cuando corresponda a la época Prehispánica.

B) VALOR HISTÓRICO: Cuando sea representativo a un acontecimiento y de hechos de un momento social determinado.

C) VALOR ARTÍSTICO: Cuando el inmueble tenga una expresión simbólica desde el punto de vista estético.

D) VALOR ARQUITECTÓNICO: Cuando sobresalga por sus características estilísticas de una proyección o construcción.

E) VALOR ETNOLÓGICO: Cuando se refiera a la formación y características físicas de una raza determinada.

2.7.7 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE:

A) FECHA DE CONSTRUCCIÓN: Año de construcción del inmueble.

B) DISEÑADOR: Nombre del responsable del diseño del inmueble.

C) CONSTRUCTOR: Nombre de la persona o entidad encargada de la construcción del inmueble.

D) NOMBRE ORIGINAL: Nombre que le fue dado al inaugurarse el inmueble.

2.7.8 PROCEDENCIA / TIEMPO:

A) ÉPOCA: Momento en que fue construido el inmueble de acuerdo con la periodización cronológica de la historia.

B) PERÍODO: Espacio de tiempo en el que está dividida una cultura.

C) ESTILO: Tipología que caracteriza al inmueble.

D) PROCEDENCIA: Origen de los materiales utilizados en el inmueble.

E) ADQUISICIÓN: Condiciones en las que la persona obtuvo el inmueble.



2.7.9 SERVICIO ORIGINAL: Uso para el cual fue diseñado el inmueble.

A) PÚBLICO: Cuando preste un servicio a la población general.

B) EDUCATIVO: Cuando el inmueble prestó un servicio a favor de la enseñanza.

C) RELIGIOSO: Cuando el inmueble fue utilizado para fines devocionales.

D) COMERCIAL: Cuando los fines del inmueble fueron los del comercio.

E) HABITACIONAL: Cuando el inmueble fue utilizado para uso de albergue.

2.7.10 SERVICIO ACTUAL: Cuando el inmueble tuviese una función o uso diferente al cual fue diseñada o si mantiene el mismo uso.

Aquí se utilizarán las mismas categorías mencionadas en el inciso anterior debido a que presentan similitud.

2.7.11) ESTADO DE CONSERVACIÓN: Condiciones de preservación en el cual se encuentra el edificio.

En este renglón se podrá identificar el grado de conservación de cada uno de sus incisos de la manera siguiente.

B= BUEN ESTADO: Cuando las condiciones del edificio son óptimas.

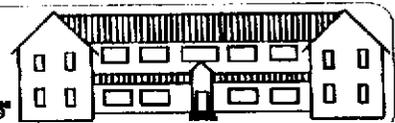
R= ESTADO ACEPTABLE: Cuando las condiciones de cada una de las partes que conforman el edificio se encuentren en condiciones convenientes para ser habitado.

M= MAL ESTADO: Cuando las condiciones del inmueble no son recomendables para ser habitado, por el grado de deterioro de las partes que lo componen,

AD= ALTAMENTE DETERIORADO: Cuando el inmueble posee un alto grado de deterioro, siendo éste inhabitable, debido a que pone en peligro la seguridad de los vecinos del lugar.

2.7.12 ESTRUCTURA PORTANTE: Anotar en forma global, las condiciones en las que se encuentran el edificio.

A) INTERIOR: Condiciones en las que se encuentran el interior del inmueble.



B) EXTERIOR: Condiciones en las que se encuentran las diferentes partes de su fachada.

2.7.13 PARTES COMPLEMENTARIAS: Indicar las condiciones en las que se encuentran las diferentes partes que complementan el inmueble. Son éstas puertas, ventanas y sus diferentes componentes, acabados etc.

2.7.14 Otro: Se anotará cualquier componente especial.

2.7.15 ESTRUCTURA PORTANTE: Diferente partes, que componen el inmuebles, las cuales podrán evaluarse dependiendo del grado de deterioro que posean de la siguiente forma.

B= BUEN ESTADO: Cuando las condiciones del elemento sean óptimas.

R= ESTADO ACEPTABLE: Cuando las condiciones del elemento presenten un deterioro mínimo, el cual permita seguirlo utilizando.

M= MAL ESTADO: Cuando las condiciones del elemento no son recomendables para continuar usándolo, debido al alto grado de deterioro que posee,

A) CIMENTACIÓN: Anotar el material del cual esta hecha y el grado de deterioro que presenta.

B) COLUMNAS: Anotar el nombre del material del cual están hechas y el grado de deterioro.

C) ESCALERAS: Anotar el nombre del material del cual está fabricado y el grado de deterioro.

D) ARMADURA DE TECHO: Anotar el nombre del material del cual está hecho y el grado de deterioro.

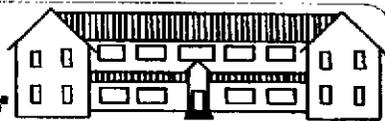
E) OTRO: Anotar cualquier otro tipo de elemento existente así como el material de fabricación y el grado de deterioro que posee.

2.7.16 ACABADOS: Anotar los diferentes componentes y recubrimientos utilizados en el edificio.

A) PISO: Anotar el nombre del material utilizado.

B) RECUBRIMIENTO: Se anotará el tipo de recubrimiento del inmueble.

C) VENTANAS: Anotar los diferentes componentes que las integran, el material y recubrimiento.



D) PUERTAS: Anotar los diferentes elementos que las componen y tipo de material del cual están hechas y el tipo de recubrimiento.

E) CUBIERTA: Anotar el material que la conforma y el tipo de recubrimiento.

F) OTRO: Anotar cualquier otro tipo de acabado especial.

2.7.17 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO/
TIPOLOGÍA: Anotar los elementos que componen sus fachadas, ambientes que componen el inmueble y la forma de la cubierta, de tal manera que se pueda tener una idea del edificio.

2.7.18 DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO: Se explicarán, los diferentes elementos que rodean al inmueble.

2.7.19 ASPECTOS HISTÓRICOS DEL EDIFICIO: Se anotará una reseña del historial del edificio desde su inauguración en adelante, si existiera la información.

2.7.20 MODIFICACIONES EXTERIORES: Serán los cambios efectuados en el edificio en sus fachadas los cuales podrán definirse de la forma siguiente.

NO= SIN MODIFICACIÓN ALGUNA: Cuando el diseño original permanezca intacto.

P= PARTES MODIFICADAS: Cuando ha sufrido modificaciones en mínima parte y conserve su aspecto del diseño original.

T= MODIFICACIÓN TOTAL: Cuando ha sufrido modificaciones en gran parte, perdiéndose así el mayor porcentaje del aspecto original de diseño.

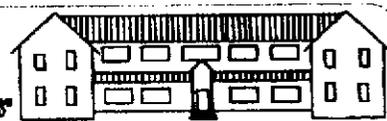
A) MUROS: Anotar si hay cambios efectuados en su exterior.

B) CUBIERTA: Anotar si existen modificaciones del diseño original.

C) PARTIDO ORIGINAL: Anotar si existen agregados o mutilaciones exteriores, de acuerdo con el diseño original.

D) OTRO: Anotar cualquier otra modificación existente, que no se haya considerado en este renglón.

2.7.21 MODIFICACIONES INTERIORES: Cambios efectuados en la parte interna del edificio, los cuales se podrán definir de la manera siguiente.



NO = SIN MODIFICACIÓN ALGUNA: Cuando el diseño original permanezca intacto.

P = PARTES MODIFICADAS: Cuando ha sufrido modificaciones en mínima parte.

T = MODIFICACIÓN TOTAL: Cuando ha sufrido modificaciones en gran parte, perdiéndose así el mayor porcentaje del diseño original.

A) MUROS: Anotar si existen alteraciones, de acuerdo con el diseño original, pudiendo ser el agregado de puertas o ventanas.

B) AMBIENTES: Anotar si existen mutilaciones o agregados de muros en su distribución de ambientes.

C) CAMBIO DE USO: Anotar si existe cambio de uso en sus ambientes de acuerdo con el diseño original.

D) OTRO: Se anotara cualquier otra modificación existente que no se haya considerado en este renglón.

2.7.22 INFRAESTRUCTURA: Servicios con que cuenta el edificio, los cuales podrán evaluar de siguiente forma.

SI = Cuando exista el servicio.

no = Cuando carezca de servicio alguno.

O = Cuando sea original.

N = Cuando sea nueva.

2.7.23 DATOS FOTOGRÁFICOS:

A) FOTOGRAFÍA:

B) B/N = FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO: Cuando el edificio sea fotografiado con película en blanco y negro.

C) COLOR = Cuando el edificio sea fotografiado con película en color.

D) No. de ROLLO: Se anotará el número de rollo utilizado, para la fotografía del inmueble.

E) No. de FOTOGRAFÍA: Se anotará en número de fotografías utilizado para el inventario, las cuales en este caso se identificarán con las dos primeras letras del nombre del inmueble y tres cuando existan edificios con nombres que empiecen con letras similares.

F) No. de NEGATIVO (clasificación): Se anotará el número de negativo con respecto de la numeración de la película.



2.8 TRABAJO DE CAMPO: Para el desarrollo de este trabajo se siguieron las etapas indicadas anteriormente y que fundamentalmente se basó en trabajo de campo, consulta de fuentes y desarrollo de la propuesta (como se resume en el Diagrama No. 1) y que a continuación se describe.

2.8.1 Reconocimiento visual de cada una de la fincas del Municipio así como del área urbana para identificar la existencia de inmuebles.

2.8.2 Levantamiento fotográfico de los inmuebles escolares construidos por la UFCO.

2.8.3 Levantamiento planimétrico de cada uno de los inmuebles.

2.8.4 Evaluación de estado de conservación y modificaciones realizadas en cada uno de los inmuebles escolares construidos por la UFCO. (inventario).

2.9 DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

A continuación se describen cada uno de los pasos efectuados para la elaboración del catálogo.

2.9.1 LEVANTAMIENTO DE INMUEBLES PARA REGISTRO

Para la realización del catálogo de los edificios escolares, fue necesario efectuar el levantamiento de cada uno de los inmuebles para su respectivo registro.

El procedimiento utilizado para dicho levantamiento fue el siguiente.

2.9.1.1 Se procedió, preliminarmente, al reconocimiento del inmueble para la elaboración de un croquis.

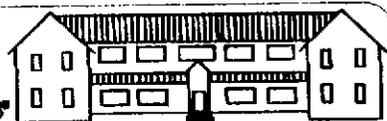
2.9.1.2 Se estableció como banco de marca (BM), la puerta de ingreso de cada uno de los edificios.

2.9.1.3 El levantamiento se realizó utilizando una cinta métrica siguiendo el sentido de las agujas del reloj.

2.9.1.4 Se procedió a la evaluación del inmueble y llenado de fichas de registro y, posteriormente, se elaboraron los planos de dichos inmuebles.

2.9.2. LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

Para el registro de los inmuebles, fue necesario, efectuar un levantamiento fotográfico, el cual forma parte del catálogo, se consideraron para tal



actividad, las fachadas predominantes del edificio. En algunos casos, no se pudieron fotografiar dichas fachadas, ya que la vegetación existente lo impidió, así como también lo impidió el no poder ingresar a ciertas propiedades.

2.9.3 CATÁLOGO

El catálogo fue realizado tomando en cuenta algunos modelos utilizados por el Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala -CNPAG- y el Instituto de Antropología e Historia -IDAEH- y, además, los criterios utilizados en la realización de la catalogación fueron similares a los de las bibliotecas, debido a que en la actualidad en el medio nacional, no existe alguna guía mediante la cual se pueda realizar un inventario o catalogación de bienes inmuebles.

En este caso se utilizaron los siguientes criterios,

2.9.3.1 CATALOGACIÓN ANALÍTICA

La catalogación analítica tiene por objeto la desintegración o desmenuzamiento de una obra de contenido heterogéneo para registrar en asientos independientes cada una de las partes que la conforman.

Aplicando este concepto en la catalogación de bienes inmuebles, se tomó como la obra de contenido diverso, la arquitectura realizada por la UFCO, en Tiquisate. Se desintegró en edificios de carácter religioso, industrial, comercial, habitacional escolares. Fueron estos últimos los registrados o inventariados en el trabajo de esta investigación.

2.9.3.2 CATALOGACIÓN ALFABÉTICA

Luego de lo anterior se procedió, al ordenamiento del inventario realizado, en el cual se tomó en cuenta el nombre de cada finca para dicho ordenamiento, siguiendo un orden alfabético.

De esta manera, se procedió al ordenamiento de las fichas de registro, de los edificios escolares existentes en Tiquisate, las cuales integran gran parte de información arquitectónica y urbana como se indicó en las páginas anteriores.

2.9.4 PROPUESTAS DE REVALORIZACIÓN

Para la propuesta de revalorización, se procedió, inicialmente, a realizar el levantamiento del estado actual del edificio, siguiendo el orden siguiente:



2.9.4.1 LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO (Ver planos en Anexo)

El procedimiento utilizado en esta propuesta fue similar al levantamiento realizado en los edificios escolares de las fincas para la realización del catálogo, con la diferencia de que, en este inmueble, dicho levantamiento se efectuó en forma más detallada.

2.9.4.2 LEVANTAMIENTO FOTOGRAFÍCO

El levantamiento fotográfico fue necesario para el registro de dicho inmueble, el cual se realizó tanto en sus fachadas como en la parte interior del edificio.

Para lograr captar las fachadas completas fue necesario realizar diferentes tomas fotográficas, para lo cual se tomó un punto de referencia, colocando la cámara fotográfica sobre un trípode, girándola hacia diferentes intervalos del edificio.

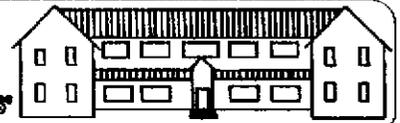
Así mismo, se efectuó la revisión de fotografías en colecciones privadas como en periódicos de la época, para observar la evolución del edificio.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN

Los criterios utilizados en las diferentes etapas de análisis del edificio, y su propuesta de restauración, se adoptaron de otros documentos relacionados con el tema. Las propuestas fueron restauración y la valorización de monumentos.

En las diferentes etapas de análisis, se utilizaron figuras geométricas: un cuadrado con esquinas redondeadas, el pentágono regular, el hexágono y la elipse, las cuales fueron diferentes en cada etapa de análisis tomado en cuenta, el orden y los criterios de identificación usados en los documentos consultados.

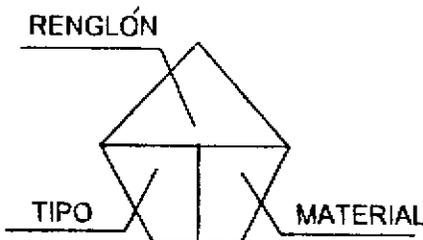
Cada figura geométrica se dividió en tres partes una predominante y dos secundarias. El espacio predominante o de espacio más amplio, se ubicó en la parte superior de las dos secundarias. En la parte inferior del espacio antes mencionado, se colocaron los espacios secundarios.



ANÁLISIS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Para esta etapa de análisis del edificio, se utilizó la figura de un pentágono regular, identificando en la parte superior, el renglón o el elementos que se estaba analizando. La parte inferior fue utilizada para identificar los componente de análisis, la que se dividió así: el espacio inferior izquierdo se utilizó para el tipo de componente integrado al elemento y en la parte inferior derecha, se indica el material con el que está fabricado el componente utilizado.

A continuación, se muestra la figura y la forma de utilización.



IDENTIFICACIÓN DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

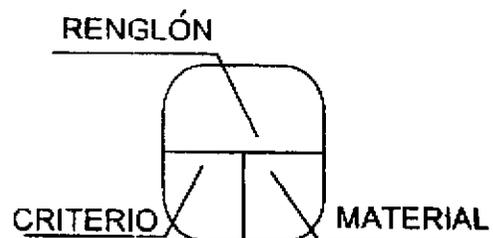
En esta etapa, al igual que en la anterior, se utilizó nuevamente una figura geométrica: un cuadrado con

esquinas redondeadas para las alteraciones y un hexágono para los deterioros.

Al igual que el pentágono, éstas fueron divididas en tres partes: parte superior y dos inferiores. La parte superior será utilizada para indicar el renglón o elemento que se analizará. En la parte inferior izquierda, se indicará la causa de deterioro o alteración, según la figura y análisis que se efectúe. La parte inferior derecha será utilizada para indicar alteraciones o deterioros, dependiendo del tipo de análisis que se desee efectuar.

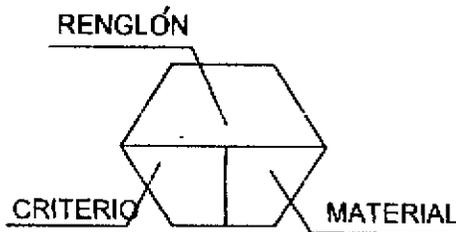
A continuación, se presentan las figuras descritas anteriormente, utilizadas para cada uno de los casos.

SIMBOLOGÍA ALTERACIÓN





SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS



PROPUESTA DE RESTAURACIÓN

En la propuesta de restauración se utilizó una elipse al igual que las figuras anteriores. Ésta se dividió en tres partes: en una superior y dos inferiores.

La parte superior será utilizada para la identificación del criterio tomado; la parte inferior izquierda, para la identificación del renglón o elemento que se está interviniendo; y la parte inferior derecha se identificará el tipo de material utilizado en la intervención.

A continuación se presenta la figura utilizada y su distribución.

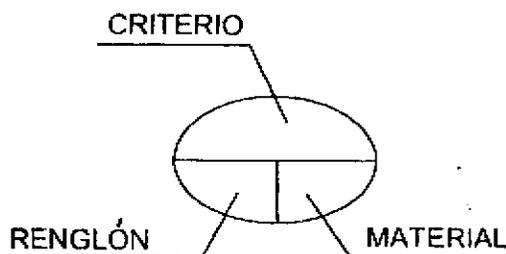
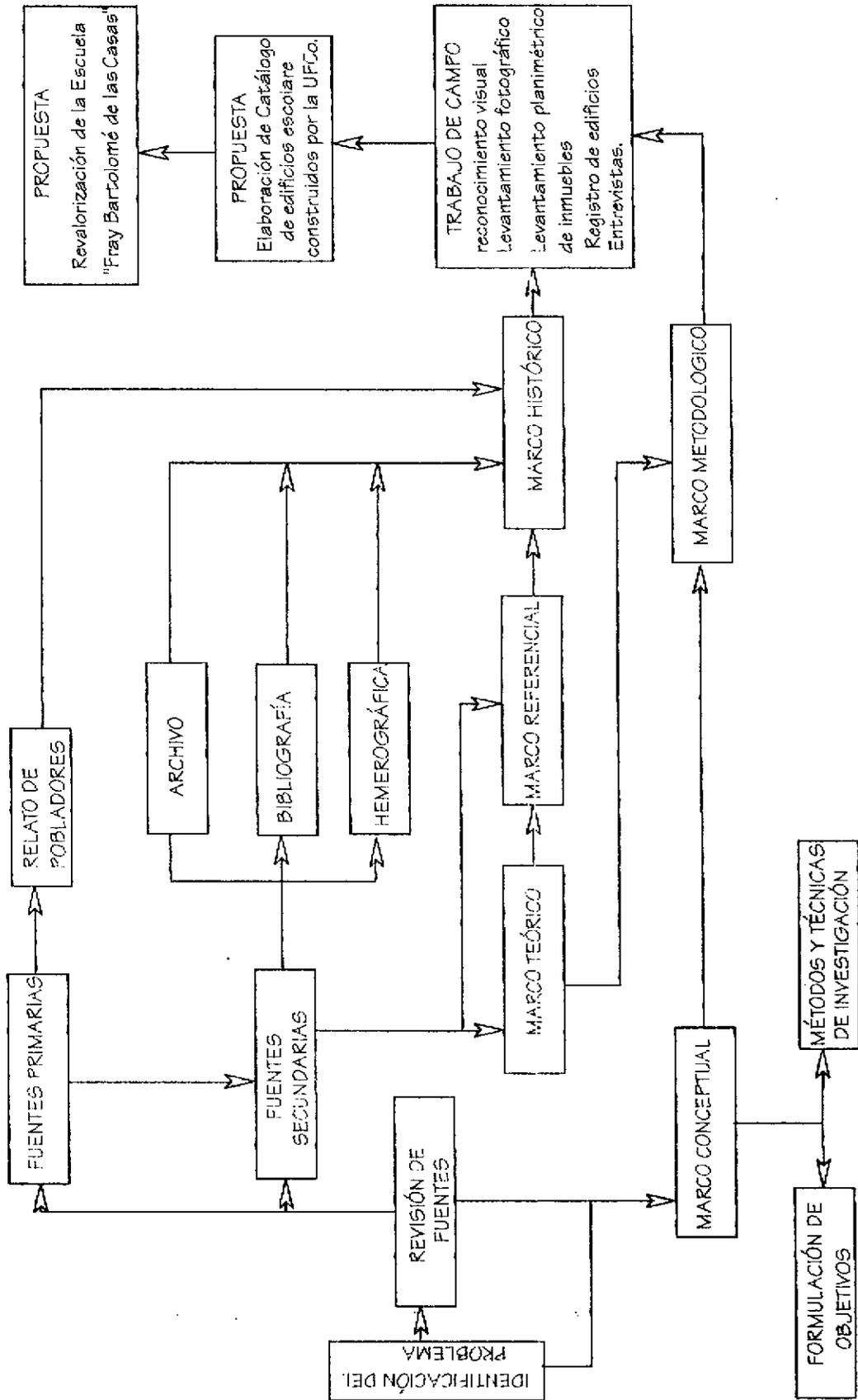


DIAGRAMA 1

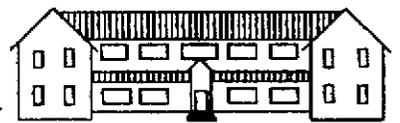
DIAGRAMA DE PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



FUENTE: Elaboración propia

III MARCO
TEÓRICO

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"





III MARCO TEÓRICO

Para realizar una mejor interpretación de los valores patrimoniales de las edificaciones en análisis y analizar una propuesta acorde con las condiciones del Municipio de Tiquisate, se ha realizado una revisión teórica relacionada con el tema, que se resume en las siguientes páginas.

3.1 CULTURA

Tylor define la cultura como "aquella totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, arte, ley costumbres y todas las demás capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de una sociedad."¹

La cultura está constituida por una serie de hechos, objetos y actividades reunidas en el transcurso del tiempo que le dan una fisonomía propia, sobre las que descansan sus valores, propósitos y definiciones proyectadas hacia el futuro.²

La cultura puede ser material o bien espiritual la cual se desarrolla en el

¹NUÑEZ DE RODAS, Edna. *Políticas culturales de Guatemala*, UNESCO 1,980, p. 17.

²Loc. cit.

interior de una sociedad concretamente determinada.

La cultura material abarca todas las obras que el hombre ha realizado a través del tiempo, pudiendo ser éstas la Arquitectura, la pintura, instrumentos musicales enseres domésticos etc.

Entre los espirituales, se encuentran las manifestaciones, las que no tienen sustentación material, las que son producto de la creación mental, como la religión etc.³

3.2 PATRIMONIO CULTURAL

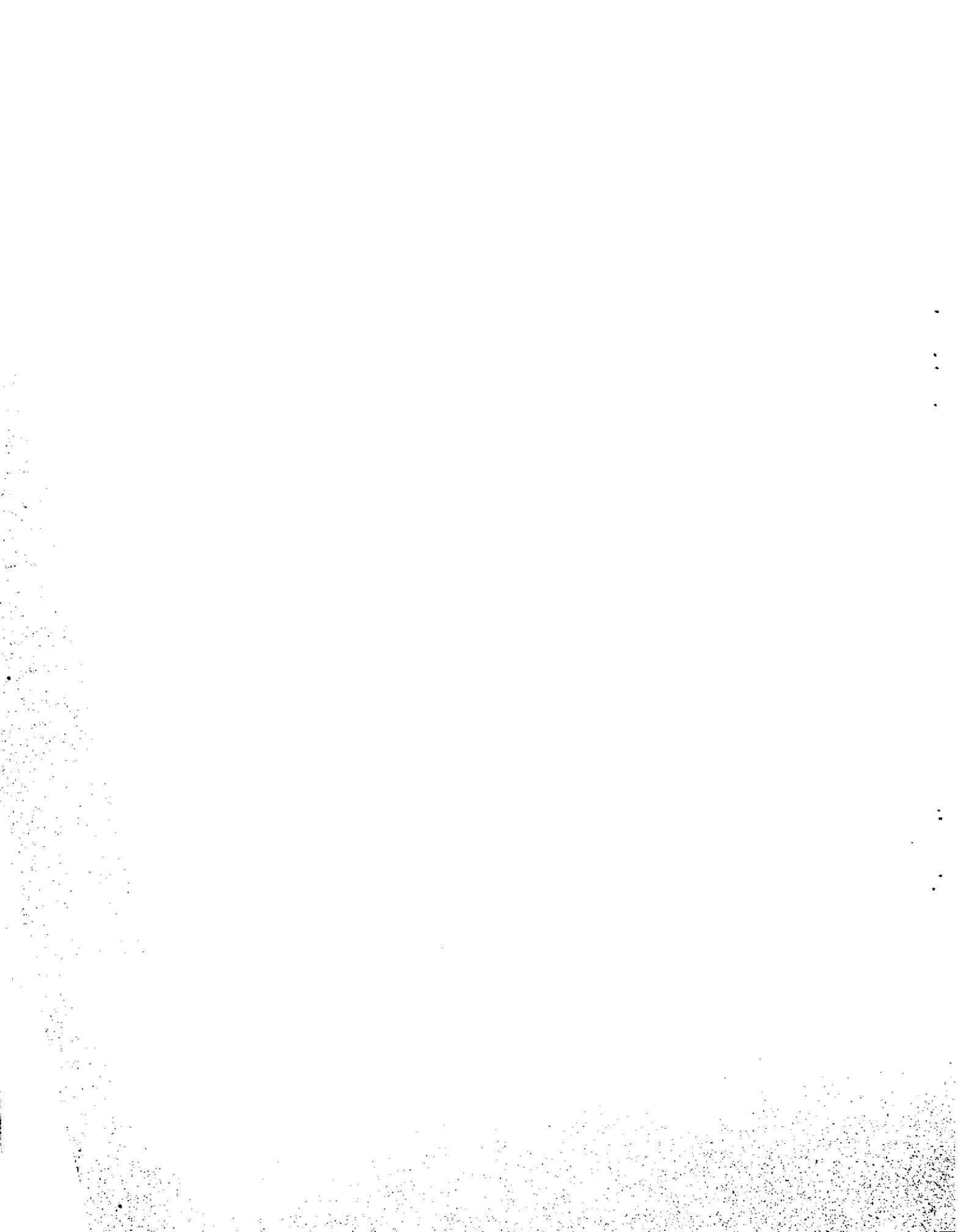
Cada país o región se identifica por características particulares las cuales están conformadas por el proceso histórico que genera diversas manifestaciones, artísticas, religiosas etc.

Estos elementos son considerados de gran valor para la comunidad, porque representan elementos concretos de su identidad colectiva.⁴

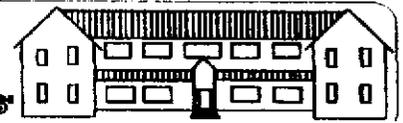
La relación del hombre con los bienes culturales y el valor que a éstos se les

³op. cit., P 10.

⁴DIAFUKO, Hiroshi. *La conservación de los bienes culturales*. UNESCO 1,969, p. 21.



EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TIGUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS*



BIENES INMUEBLES	
3	Sectores históricos
3.1	Conjuntos parciales
3.2	Conjuntos totales
4	Sitios arqueológicos
5	Zona de reserva, natural, creada o histórica.

CUADRO 1.1

Fuente: LUJÁN MUÑOZ, Luis. "Legislación protectora de los bienes culturales de Guatemala" 1980

PATRIMONIO MATERIAL

BIENES MUEBLES	
1	Objetos arqueológicos
1.1	Cerámica
1.2	Orfebrería
1.3	Textiles
1.4	Lítica
1.5	Materiales de madera, concha, hueso.
1.6	Fósiles
2	Artes plásticas (pintura, escultura, etc.)
3	Artesanía (tradicional y no tradicional)
4	Mobiliario
5	Objetos varios
5.1	Armas
5.2	Atavío
5.3	Elementos arquitectónicos
5.4	Industria: civil, militar, religiosa.
5.5	Munismática
5.6	Recipientes
5.7	Instrumentos musicales
5.8	Herramientas
5.9	Documentación y libros
5.10	Otros

CUADRO 2

Fuente: LUJÁN MUÑOZ, Luis. "Legislación protectora de los bienes culturales de Guatemala" 1980

3.3 CLASIFICACIÓN DE BIENES CULTURALES

El arquitecto conservador Germán Franco, clasifica los bienes culturales en tangibles e intangibles, los cuales define de la siguiente manera.

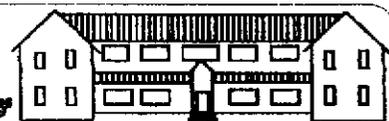
A) TANGIBLES: "O sean aquéllas manifestaciones sustentadas por los elementos materiales, como la arquitectura, la cerámica, la orfebrería, un paisaje natural etc."⁷

B) INTANGIBLES: "O sean aquéllas que no tienen sustentación material sino corresponden a las manifestaciones que sólo la tradición mantiene viva, como algunas dietas alimenticias, el folklore, las costumbres, los rituales, la propia intelectualidad, las danza etc.

3.4 CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES POR PERIODO CRONOLÓGICO.

En Guatemala, los bienes culturales se pueden clasificar siguiendo cada período cronológico de la historia, cuya aplicación es válida en nuestros días, como se muestra en el cuadro 3.

⁷ FRANCO, Germán. "Notas a cerca de la conservación de los bienes culturales". *Escala* No. 139 (revista) Colombia 1,988, p. 6.



CLASIFICACIÓN BINENES CULTURALES

a. Período Prehistórico. (10,000 AC. - 3,000 AC.)
b. Epoca Prehispánica. (3,000 AC.- 1,524 Dc.)
c. Epoca Colonial o Hispánica. (1,524 DC.- 1,821)
d. Epoca Republicana. (1,821 - en adelante)

CUADRO 3

Fuente: LUJÁN MUÑOZ, Luis. "Legislación protectora de los bienes culturales de Guatemala" 1980

3.5 CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:

La UNESCO definió en la convención para protección del Patrimonio Mundial en París, en el año de 1,962 lo siguiente:

Artículo 1. A los efectos de la presente convención considera "patrimonio cultural"

a) **LOS MONUMENTOS:** obras arquitectónicas, de escultura y pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal, excepcional desde el punto de vista histórico del arte o de la ciencia.

b) **LOS CONJUNTOS:** Grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración

en el paisaje les da un valor excepcional desde el punto de vista histórico, del arte o de la ciencia.

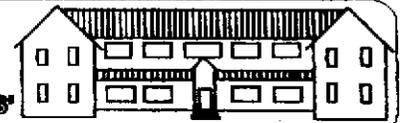
c) **LOS LUGARES:** Obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos, que tengan un valor universal desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.⁸

El patrimonio cultural está conformada por toda la que han dejado los antepasados de un país o ciudad y la que se entiende como bien cultural y la que se constituye como la "memoria de una cultura".

Considerando como monumento arquitectónico no sólo a las obras de arquitectura excepcionales (por las síntesis que en ella se de, de diversas cualidades) sino también por ser comunes y representativas de un tipo de arquitectura (civil, religiosa, militar etc.) en una época.⁹

En la carta de Venecia, escrita en el Segundo Congreso Internacional de arquitectos y técnicos de monumentos

⁸CHICO PONCE DE LEÓN, Pablo, et. al., op.cit., p. 70.
⁹ibid., p. 72.



históricos, reunidos en Venecia del 25 al 31 de Mayo de 1964 se define, en su artículo 1, a los monumentos, de la siguiente forma:

“La noción de monumento histórico comprende tanto la creación arquitectónica aislada como en el sitio urbano o rural, que ofrecen el testimonio de una civilización particular, de una fase significativa de la evolución de un suceso histórico, se refiere no solamente a las grandes creaciones, sino a las obras modestas que han adquirido con el tiempo un significado cultural.”¹⁰

3.6 VALOR PATRIMONIAL:

“Lo histórico es un componente de lo cultural en términos de categorías de valoración.....”¹¹

Lo histórico empieza a tomar una profundidad más extensa en su valor, no por los acontecimientos político-institucionales, sino por los hechos que conforman una cultura, la cual se va enriqueciendo, con el transcurso del

tiempo, no importando las contradicciones que hayan ocurrido.¹²

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la historia y los acontecimientos que ocurrieron en un periodo determinado, le dan valor a un objeto cualquiera que sea.

El término valor, actualmente, se presta a diferentes interpretaciones, por lo que se ofrecen algunas definiciones utilizadas para dicho término,

Valor: “Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite”¹³

El Instituto de Antropología e Historia define el termino valor aplicándolo a los bienes culturales de la siguiente manera: “ Valor: son las características propias de un bien cultural que representa las manifestaciones de una sociedad.”¹⁴

Un bien cultural posee un valor, el cual esta definido de la siguiente forma:

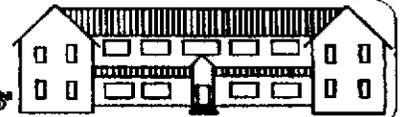
¹⁰ MOLINA MONTES, Augusto. *La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos*. México 1975, p. 27.

¹¹ CONSEJERÍA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE. *Centros Históricos América Latina*. Bogotá Colombia, 1990, p. 14.

¹² CONSEJERÍA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE. *Centros Históricos América...* p. 15.

¹³ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, *Océano Uno Color*. Barcelona, España. 1997, p. 1655.

¹⁴ INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. *Cursillo sobre Registros de Bienes Inmuebles de Arte religioso*. Guatemala, Junio 1992, s.n.p.



Valores de los Bienes Culturales: "Son los cuales identifican a una sociedad con su origen .."¹⁵

Retomando los conceptos antes mencionados, podemos definir el Valor Patrimonial, como la herencia proporcionada por los antepasados, el cual permite identificar a una sociedad con su origen.

El patrimonio cultural material puede poseer diferentes valores, tales como arqueológico, histórico, artístico, arquitectónico o etnológico. (ver cuadro 4)

VALOR PATRIMONIAL

1.	Arqueológico: Cuando corresponde a la época prehispánica.
2.	Histórico: Cuando es representativo de un acontecimiento y de hecho de un momento social determinado.
3.	Artístico: Cuando tiene una expresión simbólica desde el punto de vista estético.
4.	Arquitectónico: Cuando sobresale por sus características estilísticas en una proyección o construcción
5.	Etnológico: Cuando se refiere a la formación y características físicas de una raza determinada.

CUADRO 4

Fuente: Registro de Bienes de Arte Religioso, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

3.7 ANTECEDENTES DE LA CONSERVACIÓN

3.7.1 RESTAURACIÓN ANTES DEL SIGLO XIX

La restauración de los edificios antiguos y los intentos por protegerlos, no es algo nuevo de esta época, puesto que desde el siglo V, el emperador romano Julio Mariano manifestó su preocupación por los deterioros que estaban sufriendo los edificios de la antigua Roma, por lo cual decretó un edicto.

"Mucho antes, desde la Roma republicana, había, ya una preocupación por conservar y proteger las obras de arte, conquistadas en la guerra."¹⁶

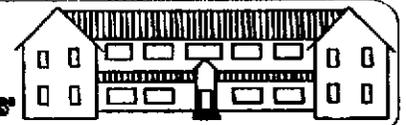
El edicto emitido por Mariano fue de importancia puesto que extendió el concepto de "monumento" a los edificios que no necesariamente tenían funciones religiosas o conmemorativas, las consideró dignas de protección por ser parte de un patrimonio común de la nación.¹⁷

Todo interés por proteger los monumentos se fue perdiendo debido a la falta de conciencia de la nación, así

¹⁵ DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Conservación del patrimonio monumental I. México, 1,984, p. 14.

¹⁶ MOLINA MONTES, Augusto op.cit., p. 7.

¹⁷loc. cit.



también por condición socio – económica que prevalecía en la edad Media.

Durante el Renacimiento surgió nuevamente el interés por proteger los monumentos, pero no por conservarlos sino, porque reflejaban el gusto artístico del momento.

Estos mismos criterios se tomaron durante el Renacimiento Tardío y en la época del Barroco. No fue sino hasta el siglo XVII, cuando se desarrolló la verdadera conciencia del valor histórico y artístico de los monumentos.¹⁸

3.7.2 LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XIX

A fines del siglo XVII, cuando en Europa se estaba tomando conciencia, sobre la conservación de los monumentos y el arte medieval era objeto de revalorización histórica, en Francia se desató el vandalismo acompañada de la revolución de 1789.¹⁹

En 1790²⁰, con el propósito de detener la ola de destrucción, fue creada la comisión de monumentos la cual permaneció durante 5 años. Dicha

comisión no pudo lograr su cometido ya que las destrucciones continuaron.

Posteriormente, los esfuerzos iniciados para la protección de los monumentos en años anteriores, empezaron a dar resultado y durante el gobierno de Louis Philippe se pudo dar inicio a la restauración de edificios dañados.

Las primeras restauraciones se realizaron con pocos conocimientos. Éstas fueron realizadas en forma empírica, sin reglas ni normas que los condujeran a un buen resultado, tanto para el aspecto y para el valor histórico de los edificios, así como para la integridad física de los edificios.

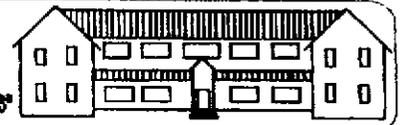
En 1834, fue creada la comisión de monumentos históricos por Ludovic Vitet y Prosper Merimeé, con lo que se logró una nueva generación de arquitectos jóvenes preparados, entre los cuales destaca Eugene Emmanuel Viollet-le-Duc por su dedicación, energía y conocimientos, quien fue una de las figuras, de más importancia en la historia de la restauración de monumentos.

Otra de las figuras de la restauración en el siglo XIX es Camilo Boito, arquitecto,

¹⁸ MOLINA MONTES, Augusto. op. cit. , p. 8.

¹⁹ibid., p. 13.

²⁰ ibidem. , p. 13.



maestro, crítico, quien fue considerado, por muchos autores, el más importante teórico de la restauración arquitectónica moderna. Su principal aporte fue el reconocimiento del doble valor que poseen los monumentos arquitectónicos: el primero como documento histórico y el segundo como obra de arte.

En 1,883 ²¹ en el III Congreso de Ingenieros y Arquitectos, Camilo Boito, presentó en 7 puntos su teoría, la cual es considerada por varios críticos como la primera "Carta del Restauo".

3.7.3 LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XX

Las enseñanzas de Boito causaron efecto en un grupo de estudiosos, críticos, arquitectos restauradores, los que sentaron las bases teóricas de la restauración modernas, la cual no tuvo aceptación de inmediato.

En toda Europa, excepto en Inglaterra, se continuaba trabajando con criterios análogos a los del siglo anterior, siguiendo los principios de Viollet-le-Duc.

Las enseñanzas de Boito no fueron en vano, pues Gustavo Giovannoni desde los

primeros años del siglo se interesó en los problemas de restauración y conservación de monumentos, partiendo desde sus estudios, sobre la historia de la arquitectura.

Giovannoni formuló sus propias teorías, las cuales complementaron las de Boito, la que llamó restauración "científica".

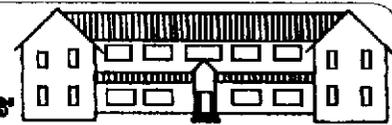
Las teorías de Boito y Giovannoni se basaron en la valorización histórica y artística de los monumentos y en la absoluta necesidad de la veracidad.

Giovannoni no estaba solo, pues estaba formando la primera generación de restauradores, preparados con una sólida formación histórica.

Giovannoni fue el que más difundió la idea de la restauración científica. Su obra tuvo gran importancia incluso fuera de Italia, además contribuyó enormemente en el Congreso Internacional de Restauración de monumentos de Atenas en 1,931²² del cual surge la "carta de Atenas" que fue el primer documento internacional, que protege a los monumentos, así mismo contribuyó en gran parte en la redacción de la "Carta del Restauo".

²¹ MOLINA MONTES, Augusto op. cit. , p. 19.

²²ibid. p. 24.



En el año de 1,938,²³ se iniciaron reformas a las leyes Italianas, sobre los objetos de interés artístico e histórico, surgió la fundación del Instituto central del Restauero en Roma, se formó una comisión integrada por Giovannovi, Longhi y De Angelis, los cuales estudiaron la problemática de la restauración, la cual aprobó la "Carta del Restauero".

En esta época, la restauración de monumentos, entró en un período de adelanto y desarrollo, tanto en lo teórico como la práctica.

Todo adelanto práctico y conceptual fue interrumpido, con el surgimiento de la Segunda Guerra Mundial.

Después de la guerra, los monumentos quedaron, enormemente dañados en toda Europa, los cuales poseían diversos y complejos problemas. La urgente necesidad de resolver estos problemas y la falta de personal capacitado, llevó a la adopción de diversos criterios y soluciones para restaurar los monumentos.

Después de los hechos ocurridos, los arquitectos restauradores sintieron la necesidad de retomar los principios

anteriores, los cuales fueron replanteados en Venecia. Se revisó la "Carta de Atenas", el único documento internacional de esa época, así también tomaron en cuenta la "Carta del Restauero" italiana y otras normas de conservación y protección de monumentos de otros países.

En este segundo Congreso Internacional de arquitectos y técnicos de monumentos, realizado del 25 al 31 de Mayo de 1,964²⁴, después de todo análisis efectuado a los diferentes documentos que existían respecto a la restauración, surgió la "Carta de Venecia" como documento más importante de dicho congreso.

3.8 ANTECEDENTES DE RESTAURACIÓN EN GUATEMALA:

En Guatemala, durante el siglo XX sin duda, los trabajos de restauración de edificios históricos más relevantes son efectuados en la década de los 40.

Uno de los primeros edificios restaurados fue el templo de La Merced de Antigua Guatemala, trabajo que estuvo a cargo de la Dirección General de Obras Públicas.

²³ MOLINA MONTES, Augusto op.cit. , p. 24.

²⁴ibid. , p. 25.



El Instituto de Antropología e Historia fue creado conforme al decreto 425. Éste se limita al estudio y deja las actividades físicas a la Dirección General de Obras Públicas.²⁵

Más tarde en 1958 nació la facultad de arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la cual mandó a Italia y a otros países europeos a una pequeña cantidad de estudiantes para que se especializaran en la restauración.

Todos estos adelantos, en cuanto a la restauración, dieron la pauta para que en 1986 se creara el programa de Maestría en Restauración de Bienes Inmuebles y Centros Históricos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.²⁶

Así mismo, existe el programa de Doctorado en Restauración de Monumentos, el cual fue introducido en el segundo semestre del año de 1995, en coordinación con la Universidad Autónoma de México.

3.9 TERMINOLOGÍA DE LA RESTAURACIÓN:

Existe diversidad de terminología, acerca de la conservación del patrimonio cultural. Estos términos han surgido durante las diferentes épocas de la historia por arquitectos conservadores, las que en la actualidad se siguen utilizando y se describen a continuación.

3.9.1 VALORIZACIÓN, REVALORIZACIÓN:

Resultado de las acciones par devolver a los inmuebles o espacio urbano del patrimonio cultural, el valor que había perdido a causa de las acciones de la naturaleza o del hombre.²⁷

“Poner un bien histórico o artístico equivale a habilitarlo de las condiciones objetivas y ambientales que sin desvirtuar su naturaleza, resaltan sus características y permiten su óptimo aprovechamiento.” “Se trata de incorporar a un potencial económico, un valor actual.”²⁸

²⁵ CEBALLOS ESPIGARES, Mario Francisco & M. A. To. *El complejo arquitectónico de la Recolección de Antigua Guatemala, una propuesta de restauración y reciclaje*. Facultad de Arquitectura, tesis de Maestría, USAC. p. 13.

²⁶ CEBALLOS ESPIGARES, Mario Francisco & M. A. To. op. cit., p. 14.

²⁷ loc. cit.

²⁸ MOLINA SOTO, María Elena. *Valorización del Templo Parroquial de San Sebastián y su Entorno Urbano, Antigua Guatemala*. Tesis de maestría Facultad de Arquitectura, USAC. p. 158.



PROTECCIÓN: Conjunto de acciones legales o físicas (rehabilitación y conservación) realizadas alrededor o en el patrimonio construido.²⁹

CONSERVACIÓN: Es el conjunto de acciones y obras dirigidas a preservar los valores históricos o artísticos de los bienes inmuebles.³⁰

La conservación es definida también como un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales.³¹

PRESERVACIÓN: Son las acciones de carácter físico, técnico, legal y administrativos tendientes a evitar los procesos de deterioro de los objetos culturales.

RESTAURACIÓN: Según el Arquitecto José Villagrán "La palabra restauración procede de las raíces latinas; del prefijo 're' que se aplica para expresar volver a ser, a estar o a hacer... y del verbo

'staurare' que aplicado a los monumentos, clara y habitualmente, significa devolver a un monumento su valor original perdido, independiente de las causas que haya motivado esa pérdida.³²

Restaurar, de acuerdo con la aludida Carta Internacional del Restauero, es una operación que debe tener un carácter excepcional. Debe dirigirse a conservar y a revelar el valor estético e histórico del monumento.³³

Así también la restauración es considerada como, el conjunto de acciones cuyo objetivo es reparar elementos arquitectónicos y/o urbanos de valor histórico y artístico los cuales han sido alterados o deteriorados.³⁴

El Arq. Chanfón dice: "La palabra restauración es pues, instrumento de la sociedad, garantizando la permanencia de las pruebas materiales objetivas en lo que funda la conciencia de identidad. En esas pruebas, también, se basa el único nacionalismo positivo, que nace del conocimiento de la propia realidad social, con sus capacidades y carencias, con sus virtudes y defectos, con sus

²⁹ GUERRERO, Erwin y otros. *Un acercamiento a los principios de la salvaguarda del patrimonio Construido en América Latina*. Modulo, Fac. Arquitectura USAC Guatemala 1,989, p. 24.

³⁰ Notas del curso de, *Conservación de Monumentos* Facultad de arquitectura. Guatemala 1,995, s.p.

³¹ ALVAREZ, Víctor Edgardo. *La Relación Historia Conservación de Monumentos: un repaso general*, copias del curso de conservación de monumentos, Facultad de Arquitectura, USAC. Guatemala s. f., p. 4.

³² MOLINA SOTO, María Elena. op. cit., p. 31.

³³ GUATEMALA, COMISION INTERNACIONAL *Proyecto de Ley para la Protección de la Antigua Guatemala* Guatemala 1,966, p. IV.

³⁴ Notas del curso de... , op cit., s.p.



aciertos y sus errores en la transformación experimentada hasta el momento presente.”³⁵

La restauración según la Carta de Venecia comprende cuatro tipos de actividades específicas, las cuales se describen a continuación.:

LIBERACIÓN: Supresión de elementos agregados al patrimonio construido, que afecta su integridad.

CONSOLIDACIÓN: Incorporación de elementos y materiales que aseguren la integridad del patrimonio construido.³⁶

REINTEGRACIÓN: Restitución a su estilo original de partes desmembradas del patrimonio construido para devolverle su integridad. La restitución de elementos, materiales originales se denominan “anastilosis”.³⁷

INTEGRACIÓN: Aportación de elementos y materiales ajenos al patrimonio construido (contemporáneos o tradicionales) en forma visible para asegurar la integridad del patrimonio construido.³⁸

Además es esta terminología utilizada en la actividad de la restauración, citaremos algunas otras las cuales son extraídas de la Tesis de Maestría en restauración de Monumentos con Especialidad en Bienes Inmuebles y Centros Históricos con el título “Valorización del Templo Parroquial de San Sebastián y su entorno Urbano, Antigua Guatemala,” elaborada por la maestra Arq. María Elena Molina Soto, USAC. Facultad de Arquitectura, Guatemala 1995.

ALTERACIÓN: “Cambio o modificación que se hacen en los elementos, en el entorno o en las características de un monumento, inmueble o espacio público en su detrimento de su esencia o condición referida a una determinada fecha anterior.”

ADAPTACIÓN: “Acoplar ciertas características físicas de un espacio u objeto para realizar una función establecida.”

DIAGNÓSTICO: “ Etapa preliminar, en la que se determina, las condiciones en que se encuentran los objetos culturales, con la que se puede establecer las posibilidades de recuperación y tipo de intervención.”

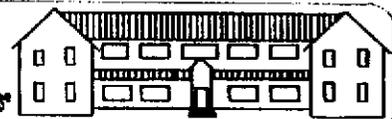
³⁵ CEBALLOS ESPIGARES, Mario Francisco & M. A.

To.op.cit. p.

³⁶ GUERRERO, Erwin y otros. op.cit. , p. 24.

³⁷ ibid. , p. 245.

³⁸ loc. cit.



INTERVENCIÓN: "Obra o acción de carácter técnico, legal o administrativo, relacionado con la restauración."

RECICLAJE: "Conjunto de intervenciones que hace posible utilizar de nuevo un edificio histórico, adecuándolo para un uso social diferente al original y en armonía con el contexto natural o urbano y compatible con el carácter del monumento."

REUTILIZACIÓN: "Es restablecer el empleo de un edificio después de su recuperación."

REHABILITACIÓN: "Habitar nuevamente un edificio haciéndolo útil para su uso original."

"Conjunto de intervenciones que permiten poner nuevamente en uso activo un edificio o estructura urbana, mediante obras de restauración y/o remodelación, para que pueda cumplir con las funciones que tenían asignadas al principio."

READECUACIÓN: "Volver a acomodar, adoptar, ajustar, algunas características de un objeto o espacio para que desempeñe determinada función."

RECUPERACIÓN: "Serie de operaciones tendientes de recobrar el edificio aprovechándolo para un uso determinado."

REANIMACIÓN: "Reintegrar la vida, dar valor."

REESTRUCTURACIÓN: "Conjunto de acciones por las cuales se devuelven las condiciones de estabilidad perdida o deterioradas"³⁹

RECONSTRUCCIÓN: Construir nuevamente partes de un inmueble con otros materiales y sistemas constructivos, completamente extraños a los originales.⁴⁰

3.10 ALTERACIONES Y DETERIOROS.

3.10.1 ALTERACIÓN:

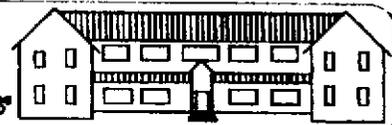
Variación de elementos, en torno o características del monumento o inmueble, en deterioro.⁴¹

Los cambios o alteraciones existentes en un inmueble pueden ser físicas, químicas y conceptuales.

³⁹ s. n. Notas de curso de...op.cit. s.p.

⁴⁰ s. n. Notas de curso de...op.cit. s.p.

⁴¹ CHACÓN VELIZ, Miguel Angel y DE LEÓN, Otto R. *Revitalización de la Plaza la Parroquia Vieja*, Zona 6 Ciudad Guatemala. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura I, 1994, p. XXVII.



3.10.1.1 ALTERACIONES FÍSICAS: Son las que en forma objetiva se observan en el inmueble deteriorado.

a. Alteraciones de masa: ⁴²Son las que afectan directamente la composición del material: grietas, ruptura, disgregación, excoiación, exfoliación, putrefacción, erosión, desprendimiento, derrumbe.

b. Alteraciones de posición: Son las efectuadas por el movimiento de elementos importantes de su lugar original.

c. Alteraciones químicas: ⁴³ Éstas afectan directamente, sobre la naturaleza de los materiales que constituyen el inmueble, entre la cuales se encuentran, la humedad, sales y oxidación.

3.10.1.2 ALTERACIONES ESPACIALES: ⁴⁴Son aquellos cambios de función y forma de un espacio, las cuales pueden ser:

- a. Uso del suelo.
- b. cambio de división de espacios distributivos.

⁴² CHINCHILLA GIL, Jessica Paola. *Propuesta de Restauración y Reciclaje del Inmueble utilizado como Primer Palacio Arzobispal de la ciudad de Guatemala* Tesis de grado Facultad de Arquitectura, 1,999, p. 128.

⁴³ op. cit. , p. 129

⁴⁴ Ibid. , p. 130.

c. Cambio de espacio de cerrado a abierto o a la inversa.

d. Ampliaciones.

e. Tapiados (cerramiento de vanos originales o apertura de uno nuevo.)

ALTERACIONES CONCEPTUALES: ⁴⁵Son los cambio realizados, en su concepto original. Éstos pueden ser:

a. Cambio cromático

b. Cambio de textura

c. Agregados

3.10.2 DETERIORO:

Daños que sufren los objetos debido a las acciones de la naturaleza o humanas.

3.10.3 CAUSAS DE DETERIORO

En los monumentos existen dos tipos de deterioros: los causados, por los efectos naturales y los causados por el hombre. Las primeras de éstas intrínsecas y las segundas, extrínsecas.

Las causas intrínsecas son las que están relacionadas con el edificio y su construcción. ⁴⁶

⁴⁵ Ibidem. , p. 129.

⁴⁶ Notas del curso... op.cit.



Las extrínsecas son las causas, que son ajenas al edificio y su construcción.

3.10.3.1 CAUSAS INTRÍNSECAS

a) POSICIÓN DEL EDIFICIO: "Ubicación geotopográfica, como las sismicidad y resistencia del suelo donde se sitúe el monumento."⁴⁷

b) NATURALEZA DEL TERRENO:

- Por exceso de carga sobre la superficie del terreno.
- Por la cantidad de agua en el terreno.
- Por corriente subterránea.

c) POR LA ESTRUCTURA PROPIA DEL EDIFICIO: La tolerancia y durabilidad de la materia, sistema constructivo, de la estructura del monumento.

- Mala proporción en los morteros.
- Por la calidad de los morteros.
- Falla en los sistemas (por empalmes).⁴⁸

3.10.3.2 CAUSAS EXTRÍNSECAS

a) DE ACCIÓN FÍSICA PROLONGADA: Son provocadas por las lluvias, el calor, el viento, asentamiento provocado por hundimientos y sales minerales.

Las lluvias que pertenecen a los agentes físico/químicos, son las causantes de filtraciones y humedecimiento.

b) CAUSAS QUÍMICAS:

En éstas, intervienen las sales, los óxidos, el excremento de los pájaros y la polución.⁴⁹

c) CAUSAS DE DETERIORO: Éstas se encuentran divididas entres grupos de agentes biológicos:

- Los autotróficos.
- Los heterotróficos.
- Los saprófitos.

c.1) BIOLÓGICOS AUTOTRÓFICOS: "Organismos vivos que se alimentan de sustancias simples: plantas superiores y líquenes."⁵⁰

c.2) BIOLÓGICOS HETEROTRÓFICOS: Organismos que no cuentan con la capacidad de producir su alimento de sustancias simples, entre las cuales encontramos los insectos y animales superiores.

c.3) BIOLÓGICOS SAPRÓFITOS: Como las anteriores, no cuentan con la capacidad de producir su propio alimento, toman la materia orgánica,

⁴⁷ CHACÓN VELIZ, Miguel Angel y DE LEÓN, Otto R. op.cit , p. XXVII.

⁴⁸ Notas del curso de conservación...op.cit.

⁴⁹ CHACÓN VELIZ, Miguel Angel y DE LEÓN, Otto R. op.cit , p. XXVII.

⁵⁰ idib.



sobre la cual crecen. Entre éstos se encuentran los hongos y las bacterias.⁵¹

d) CAUSAS GEOLÓGICAS: Éstas pueden ser las de acción ocasional o temporal y las acciones del hombre.

d.1) OCASIONAL O TEMPORAL: Son las provocadas por huracanes, terremotos, deslizamientos e inundaciones.

d.2) ACCIÓN DEL HOMBRE: Éstas incluyen el uso inadecuado, la falta de mantenimiento y el vandalismo.

d.2.1) USO INADECUADO: Son las alteraciones espaciales y funcionales en cuanto al uso original del edificio.

d.2.2) FALTA DE MANTENIMIENTO: Descuido de las instalaciones del edificio y de su estructura que la conforma.

d.2.3) VANDALISMO: Destrucción por falta de conciencia de los habitantes circundantes al área del inmueble.

3.11 DEFINICIONES DE CATALOGACIÓN:

3.11.1 CATALOGACIÓN:

" El arte de catalogar de acuerdo con un sistema determinado, o sea, el proceso de la preparación de un catálogo..."⁵²

3.11.1.2 TIPOS DE CATALOGACIÓN:

Existen varios tipos de catalogación utilizados en las bibliotecas, de los cuales se presenta algunos, que se podrían utilizar en la catalogación de Bienes Inmuebles.

A. CATALOGACIÓN ANALÍTICA: "Tiene por objeto la desintegración o desmenuzamiento de una obra arquitectónica o conjunto arquitectónico, para registrar independientemente cada una de las partes que la conforman."⁵³

B. CATALOGACIÓN COMPLETA O INTEGRAL: "Es la catalogación que registra minuciosamente todos los detalles de una obra arquitectónica determinada."⁵⁴

⁵¹ CHACÓN VELIZ, Miguel Angel y DE LEÓN, Otto R. op.cit , p. XXVII.

⁵² LITTON, Gaston, *Clasificación y catalogación*, Argentina. 1,971, p. 91.

⁵³ BUONOCORE, Domingo. *Diccionario de Bibliotecología*, Buenos Aires, 1,976, p. 114.

⁵⁴ BUONOCORE, Domingo. op. cit., p. 115.



D. CATALOGACIÓN SIMPLIFICADA:

Esta catalogación se basa en los principios de la catalogación común, que tiene por objeto reducir la extensión del registro arquitectónico eliminando los detalles de cada una de sus partes para dar información descriptiva breve y explicativa del inmueble.⁵⁵

C. CATALOGACIÓN SELECTIVA: Es la que combina tres tipos de catalogación, la catalogación común, la catalogación simplificada y la completa.⁵⁶

3.11.2 CATALOGAR

Existe otro término que está ligado al de catálogo y es el de catalogar, el cual define Iguíniz en su léxico bibliográfico como "registrar o inscribir ordenada y metódicamente un libro, un manuscrito, un artículo u otro objeto en el catálogo"⁵⁷

El diccionario de bibliotecología define el término catalogar como, apuntar, registrar ordenadamente, libros, manuscritos, etc., para poder formar un catálogo.⁵⁸

⁵⁵ BUONOCORE, Domingo. op. cit., p. 115.

⁵⁶ ibid.

⁵⁷ LITTON, Gaston, op. cit., p. 91.

⁵⁸ BUONOCORE, Domingo. op.cit., ps. 115, 116.

3.11.3 CATÁLOGO

El catálogo, que es un término derivado de dos palabras griegas "kata, en y Logos, inscripción"⁵⁹ de la cual se ha obtenido la derivación latina, que es la que se conoce en la actualidad como catálogo. Este término es utilizado en la elaboración de registros y/o lista.⁶⁰

También el diccionario de bibliotecología define el catálogo como (del latín Catalogus, lista, registro). Es la nómina ordenada de las obras existentes.⁶¹

El diccionario enciclopédico Océano define al catálogo como: "lista o inventario hecho ordenadamente"⁶²

En el campo de la arquitectura el catálogo es definido como un "documento que tiene el registro sistematizado de objetos, bienes muebles o inmuebles, en el que se describe sus características con fines determinados."⁶³

El catálogo puede estar formado por tarjetas individuales las cuales son

⁵⁹ LITTON, Gaston, op. cit., 1,971, p. 92.

⁶⁰ ibid.

⁶¹ BUONOCORE, Domingo. op. cit., p. 116.

⁶² *Diccionario enciclopédico Océano Un Color.* Barcelona, Edición 1,997, p. 319.

⁶³ CEBALLOS ESPIGARES, Mario Francisco & M. A. To. op. cit.



llamadas fichas, así mismo los registros pueden elaborarse en hojas de papel independientes.⁶⁴

3.11.4 TIPO DE CATÁLOGOS

A continuación se presentan algunos tipos de catálogos adaptados a la catalogación de inmuebles.

3.11.4.1 CATÁLOGO COLECTIVO

Es el catálogo común que reúne los registros de los inmuebles existente en varias lugares, situados en un radio geográfico determinado.

Este tipo de catálogo puede ser local, departamental, municipal, nacional e internacional.

El catálogo colectivo es un valioso instrumento para localizar obras arquitectónicas, de escasa existencia.⁶⁵

3.11.4.2 CATÁLOGO CRONOLÓGICO:

En este se pueden registrar los inmuebles de una época determinada o los construidos en un mismo período.⁶⁶

3.11.4.3 CATÁLOGO ALFABETICO POR TITULO

“Es el que dispone las obras por las palabras textuales que forman el titulo de la misma.”⁶⁷

En la catalogación de inmuebles, se puede aplicar este tipo de catálogo de acuerdo con la localidad geográfica donde se ubica el bien inmueble, o por nombres con los que se conoce el inmueble.

3.11.4.4 CATÁLOGO RAZONADO:

Este tipo de catálogo se puede aplicar a la arquitectura, remplazando la clasificación de materia por categoría del edificio.⁶⁸

3.11.5 LA UTILIZACIÓN DE CATÁLOGOS:

Actualmente los catálogos se han utilizado en diversas ramas, a fin de realizar inventarios o listados de objetos materiales existentes.

Con frecuencia los catálogos son utilizados en la organización de bibliotecas, pero, además de éstas, son empleadas también en bienes muebles

⁶⁴ BUONOCORE, Domingo. op.cit., p. 116.

⁶⁵ op.cit., p. 117.

⁶⁶ loc. cit.

⁶⁷ loc. cit.

⁶⁸ op.cit., p. 119.



como en bienes inmuebles entre otros muchos más.

En arquitectura, es utilizado el catálogo como un instrumento de registro de inmuebles. "La catalogación de bienes del patrimonio cultural es indispensable cuando se trata de proteger por medios legales, su pérdida o deterioro"⁶⁹

3.11.6 COMPONENTES DE UN CATÁLOGO

Un catálogo puede ser organizado desde diversos puntos de vista, el principal componente de un catálogo es la ficha. Ésta se realiza siempre con base en los mismos criterios, pero puede darse en distintos grados de profundidad según su desarrollo.⁷⁰

Dichas fichas, lo mismo que el catálogo, deben ser elaboradas y/o redactadas, pensando en el lector.

3.11.7 CATÁLOGO DE LOS BIENES INMUEBLES

Los catálogos referente a los bienes inmuebles, se han realizado

especialmente en la arquitectura en el área de la conservación.

En arquitectura, los catálogos han sido un instrumento, por medio del cual, se han podido registrar y realizar inventarios de edificaciones históricas.

En México, como en otros países donde existen organizaciones que protegen el patrimonio histórico se han realizado diversos catálogos. Podemos mencionar a Nelly Saigut, quien hace un inventario de las construcciones históricas en la ciudad de Zamorano, en el que realiza una cronología histórica de cada inmueble arquitectónico, de las obras de ingeniería, y de la localización de cada uno de ellos.

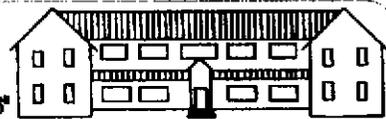
En Guatemala, en 1990, el Consejo Nacional Para la Protección de la Antigua Guatemala realizó el catálogo de los bienes culturales de la Antigua Guatemala, en el cual hace un inventario de los templos, conventos y monasterios.

Además del catálogo antes mencionado, también se lleva un registro de otras construcciones históricas.

Así mismo, el Instituto de Antropología e Historia, ha realizado el inventario del Patrimonio Cultural

⁶⁹ CEBALLOS ESPIGARES, Mario Francisco & M. A. To. op.cit. , p.

⁷⁰ RUBIÓ, Jorge. *Catalogación y ordenación de bibliotecas*. Barcelona, 1,946, ps. 40, 41.



colonial de la zona central de la ciudad de Guatemala, el cual se puede tomar como un catálogo, ya que las fichas de registro son parte del mismo.

Además del inventario del patrimonio colonial, se lleva un registro, en fichas, de sitios arqueológicos Prehistóricos, prehispánicos, colonial y de sitios con grafismos rupestres que también se puede tomar como otro catálogo.

3.11.8 FINALIDAD DEL CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO.

Nelly Saigut nos dice en su catálogo del Bajío Zamorano, que la finalidad de un catálogo arquitectónico es la conservación y revitalización o la refuncionalización o reciclaje de los inmuebles que se incluyen en dicha obra.⁷¹

Así también la dirección General de Bellas Artes de Madrid, España, en su catálogo de Conjuntos histórico-artístico dice lo siguiente:

"El inventario de los conjuntos histórico-artístico, no constituye un fin en sí mismo, sino el paso inicial hacia una

política encaminada a la protección y a la revalorización de los mismos"⁷²

Además de estos propósitos se puede decir, que el fin de un catálogo, es el de llevar un registro de inmuebles de carácter histórico, para su protección.

Otra de la intencionalidad de un catálogo es la de incentivar a la comunidad para su participación en la defensa de su patrimonio.⁷³

Un catálogo no importando su género, posee dos misiones importantes :

1. identificar las obras cualquiera que éstas sean, por los datos que se registran en el catálogo.
2. El de ubicación y localización en el espacio, de la obra u objeto cualquiera que sea.⁷⁴

⁷¹ SAIGUT, Nelly, *Catálogo del Patrimonio Arquitectónico del Bajío Zamorano*, México 1,991, p. 3.

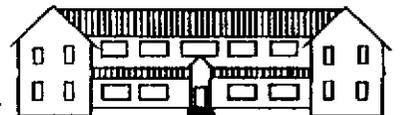
⁷² *Conjuntos Históricos-artísticos Mixtos urbanos rurales* Madrid, España 1967, p. 18.

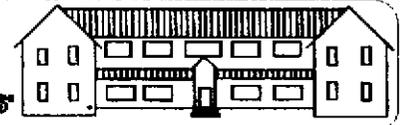
⁷³ SAIGUT, Nelly, op. cit. , p. 3.

⁷⁴ LITTON, Gaston, op. cit. , p. 93.

IV MARCO
REFERENCIAL

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'





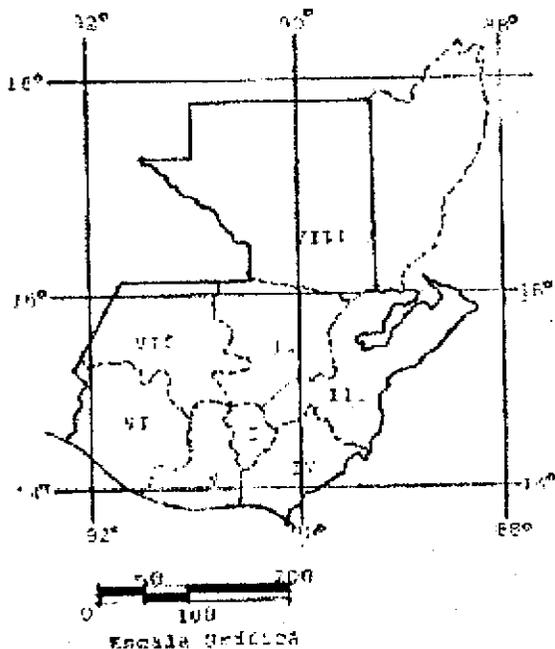
IV MARCO REFERENCIAL

Guatemala es la más septentrional de las repúblicas centroamericanas. Limitada, al oeste y norte, con México; al este con el Océano Atlántico, Honduras y el Salvador; al sur con el Océano Pacífico.

La República de Guatemala está dividida en ocho regiones, son éstas:

REGIÓN I (Metropolitana)	REGIÓN V (Central)
REGIÓN II (Norte)	REGIÓN VI (Sueoccidente)
REGIÓN III (Nororiente)	REGIÓN VII (Noroccidente)
REGIÓN IV (Sur oriente)	REGIÓN VIII (Petén)

(ver mapa 1)



Mapa de la República de Guatemala
Mapa I

Fuente: I. G.N. Elaboración: Propia 1,998

La región V (Central) está integrada por los departamentos de Sacatepéquez, Chimaltenango y Escuintla.

4.1 DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA

Escuintla está ubicada en la región V o Central junto a Sacatepéquez y Chimaltenango.

La topografía de Escuintla está perfilada por la Sierra Madre y su cadena de volcanes. Está bañada por varios ríos, los cuales desembocan en el Océano Pacífico.

4.1.1. UBICACIÓN Y EXTENSIÓN

Escuintla es uno de los 22 departamentos en los que se divide la República de Guatemala.

Sus colindancias son: al norte, los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y Guatemala; al este, Suchitepéquez, al sur el Océano Pacífico y al oeste, Santa Rosa.

Escuintla mide un área aproximada de 4,364 Km² y una altura de 346.91 m SNM.

Su nombre oficial es Escuintla. Está dividida en 13 municipios y la cabecera

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - U.F.C. - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS***



cuenta con la categoría de ciudad
(Ver Mapa 2)

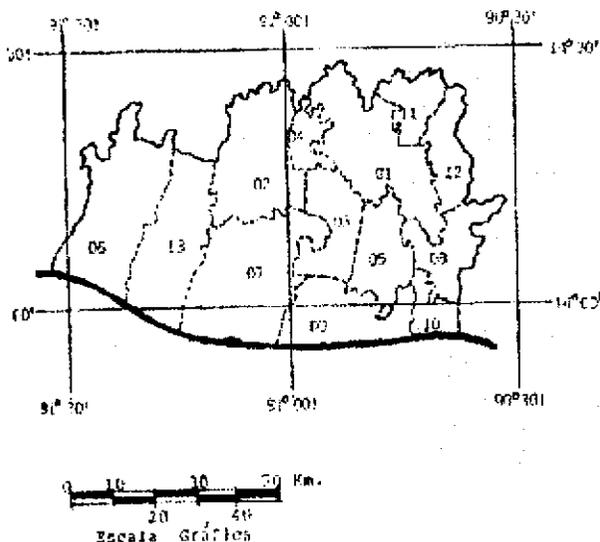
**4.1.2 VÍAS DE COMUNICACIÓN
TERRESTRE**

El departamento es atravesado por varias rutas nacionales de importancia, entre las que se encuentran, la carretera Interamericana CA-9, la cual hacia el noroeste conduce a la cabecera de Palín. De allí, al lado oeste a la cabecera de Amatitlán y, de ese lugar a la ciudad de Guatemala, por el sur, al puerto San José.

La Carretera Internacional del Pacífico atraviesa el Departamento, hacia el oeste, a la cabecera de Siquinalá; de allí, al lado sur de la cabecera de Santa Lucía Cotzumalguapa y luego a la cabecera departamental de Mazatenango (Such.) mientras que al sureste en dirección a la frontera el Salvador.

ESCUINTLA

- 01 Escuintla
- 02 Santa Lucía Cotzumalguapa
- 03 La democracia
- 04 Siquinalá
- 05 Masagua
- 06 Tiquisate
- 07 La Gomera
- 08 Guanagazapa
- 09 San José
- 10 Iztapa
- 11 Palín
- 12 San Vicente Pacaya
- 13 Nueva Concepción



DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA

MAPA 2

Fuente : I.G.N.
Elaboración: PROPIA 1,998

4.2 TIQUISATE

4.2.1 SITUACIÓN GEOGRAFICA

El municipio de Tiquisate, Escuintla, se haya comprendido en las coordenadas, Latitud 14° 17' 10", Longitud 91° 22' 00" ⁵⁵ con banco de marca -BM- en la cabecera municipal.

⁵⁵ Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología. -INSIVUMEH-, Hoja de control.



4.2.2 UBICACIÓN Y EXTENSIÓN

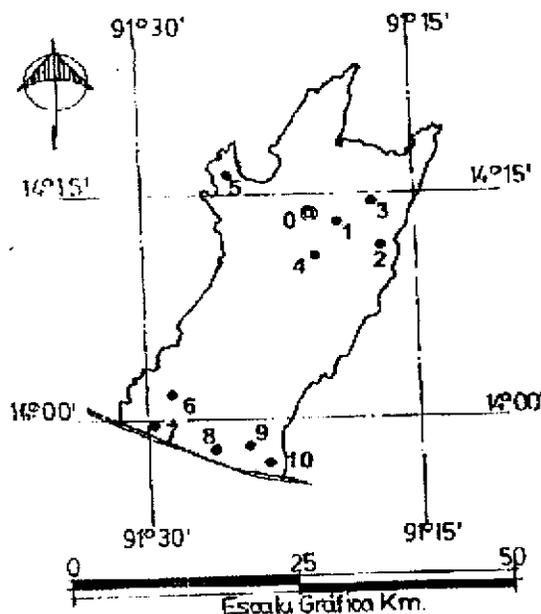
Tiquisate es Municipio del Departamento de Escuintla.⁵⁶

Si bien Tiquisate antes tenía un área aproximada de 892 Km.², cuando se le desmembró el territorio que ocupa la Nueva Concepción, estimado en 554 Km.², quedando actualmente Tiquisate con 338 Km.².

Tiquisate colinda al norte con Patulul y Río Bravo (Such.); al este, con Nueva Concepción (Esc.); al sur, con el Océano Pacífico; al oeste, con Río Bravo, Santo Domingo Suchitepéquez y Mazatenango (Such.). El municipio cuenta con 10 aldeas, que se describen a continuación. (Ver Mapa No. 3)

PUEBLO NUEVO, TIQUISATE LOCALIZACIÓN DE ALDEAS

1. PINULA
2. CHAMPAS PINULA
3. ALMOLONGA
4. SAN JUAN LA NORIA
5. TICANLU
6. EL ARISCO
7. PLAYA EL SEMILLERO
8. LAS TROZAS
9. HUITZITZIL
10. SAN FRANCISCO MADRE VIEJA



MUNICIPIO DE TIQUISATE
LOCALIZACIÓN DE ALDEAS

MAPA 3

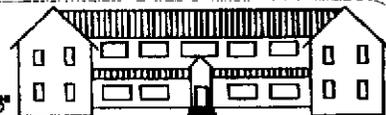
FUENTE: I.G.N.
ELABORACIÓN: PROPIA 1998

Además de las aldeas descritas anteriormente, Tiquisate también cuenta con tres parcelamientos que son: El Arisco, Parcela Municipal y Barriles, así como 71 fincas.

4.2.3 VÍAS DE COMUNICACIÓN TERRESTRE

De la cabecera municipal de Río Bravo por la carretera departamental en dirección aproximada hacia el sur,

⁵⁶ GALL, Francis, Diccionario Geográfico Nacional. Tomo II Tipografía Nacional. Guatemala 1982. p. 90.



son 20 Km. a la cabecera municipal de Pueblo Nuevo Tiquisate.

4.2.4 CABECERA MUNICIPAL DE TIQUISATE

La cabecera municipal cuenta con la categoría de Villa.⁵⁷

La Villa de Tiquisate está conformada por 5 zonas postales las cuales están divididas en barrios, como se presentan a continuación.⁵⁸

Zona 1 No posee barrio alguno.

ZONA 2: Los Barriles

El Astillero

El Porvenir

ZONA 3: 15 de Junio

Las Casitas

Tipo Avión

Las Yardas del Hospital

ZONA 4: La Libertad

Las Yardas

Colonia Bartolomé de las

Casas

ZONA 5:

El Prado

Además, dentro del área urbana, hay otras colonias: La Ponderosa, La Ponderosa II, La Ponderosa III, y La Ponderosa IV; así también los asentamientos precarios 17 de Enero, Sigüacán, El Campesino, La Torre, Fortaleza y 15 de Septiembre.

4.3 RECURSOS NATURALES

Los diferentes parámetros del clima se han determinado con los datos obtenidos en el Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología -INSIVUMEH- a través de la estación meteorológica instalada en Tiquisate.

4.3.1 ZONA DE VIDA

En el municipio de Tiquisate existen tres diferentes zonas de vida, las cuales son: bosque seco subtropical, bosque húmedo subtropical (cálido) y bosque muy húmedo subtropical cálido,⁵⁶ los cuales se distinguen así.

4.3.1.1 BOSQUE SECO SUBTROPICAL:

Esta zona de vida está situada en la parte baja del Municipio a orilla del Océano Pacífico. (ver mapa 4)

⁵⁷ Diccionario Geográfico ... op.cit p. 91.

⁵⁸ HERNÁNDEZ GUTIERREZ, Mabel Daniza. *Trabajo de Investigación EPSDA 89-1 FARUSAC* Municipio de Tiquisate. s.n.p.

⁵⁶ GÁNDARA G, José Luis. *El clima en el Diseño.* Mapa de Zonas de Vida de Guatemala. Guatemala, s.f., s. n. p.



Esta zona es algo lluviosa y tiene clima caluroso. La evaporación de la humedad es mayor que la precipitación de lluvias, lo cual da como resultado un ambiente seco.

4.3.1.2 BOSQUE HÚMEDO SUBTROPICAL SECO

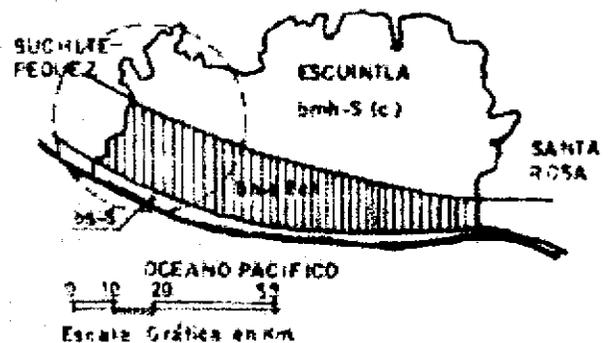
Esta Zona se encuentra se encuentra en la parte central del Municipio. (Ver mapa 4)

Esta región se caracteriza por ser muy calurosa y lluviosa, en esta zona la evaporación de la humedad es igual que la precipitación de lluvias, por lo que el ambiente se torna húmedo.

4.3.1.3 BOSQUE MUY HÚMEDO SUBTROPICAL CÁLIDO

Esta zona se encuentra en al parte superior del Municipio. (Ver mapa 4)

La zona es calurosa y muy lluviosa. La evaporación de la humedad es igual a la precipitación de las lluvias por lo que se tiene un ambiente húmedo.



Fuente: " El clima en el diseño" Facultad de Arquitectura
Elaboración: Propia

ZONA DE VIDA MUNICIPIO DE TIQUISATE

MAPA 4

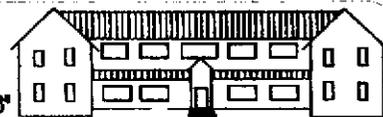
4.3.2 CLIMA

En Tiquisate, el clima es caluroso y húmedo predominantemente. La altura respecto del nivel del mar corresponde a una elevación de 70 MSNM, en la cabecera municipal dato derivado de la estación meteorológica denominada Tiquisate la cual se encuentra en las coordenadas geográficas Latitud 14° 17' 10" y Longitud. 91° 22' 21".⁵⁷

4.3.2.1 TEMPERATURA

Los meses más calurosos durante el período de 1,990 a 1996 fueron sin duda los de enero con 38.5 °C, marzo con 36.9 °C y abril, 37.4 °C temperaturas máximas mensuales, todas correspondientes a 1,994. La

⁵⁷ INSIVUMEH. Cuadro de resumen de la estación de Tiquisate. Guatemala 1,998.



mínima fue de 17.8 °C en el mes de enero de 1,996, según datos de la sección de Climatología del INSIVUMEH.

Las temperaturas promedio anuales durante el período antes mencionado estuvieron, la máxima en 36.1 °C en 1,995 y la mínima 21.2 °C en 1,996. (Ver Cuadro 5)

Temperaturas Promedio Máximas y Mínimas Anuales, Período comprendido de 1,990 -1996 estación Tiquisate

Año	Temperatura Máxima	Temperatura Mínima
1,990	34.6	21.3
1,991	35.0	21.4
1,992	35.0	21.6
1,993	34.6	21.7
1,994	35.7	21.6
1,995	36.1	22.3
1,996	34.4	21.2

Fuente: Sección de Climatología INSIVUMEH, Guatemala 1,998

CUADRO 5

4.3.2.2 PRECIPITACIÓN:

El promedio anual de precipitación en el Municipio de Tiquisate, en el período de 1,990 a 1,995, fue así: la máxima de 2,435.9 mm. en el año de 1,995 y la mínima de 1804.2 en 1,994, según datos obtenidos en la Sección de Climatología de INSIVUMEH.

Precipitación Anual Promedio, Período 1,990 – 1,995 Estación Tiquisate

Año	Precipitación (mm.)	Días
1,990	2418.8	164
1,991	2108.4	112
1,992	1857.6	134
1,993	2021.3	133
1,994	1804.2	123
1,995	2434.9	142

Fuente: Sección de Climatología, INSIVUMEH, Guatemala 1,998

CUADRO 6

La humedad relativa media durante el período de 1,990 a 1,996 fue para la máxima 77% en el año de 1,996 y la mínima media de 74%, en los años de 1,990, 1,992 y 1,994. (Ver Cuadro 7)

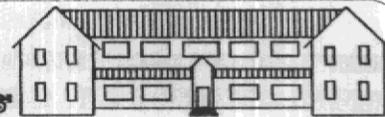
Humedad Relativa Media Estación Tiquisate

Año	Promedio Anual
1,990	74%
1,991	75%
1,992	74%
1,993	77%
1,994	74%
1,995	75%

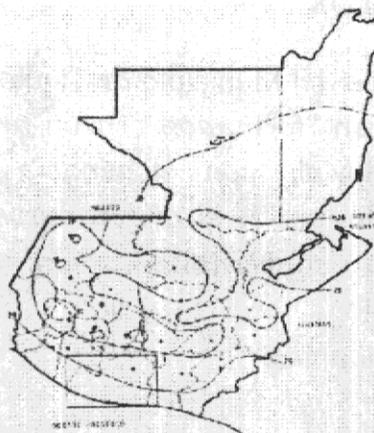
Fuente: Sección de Climatología INSIVUMEH, Guatemala 1,998.

CUADRO 7

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'



F)



En la gráfica, se puede observar que la temperatura media anual para el municipio de Tiquisate corresponde a 25 °C

ISOTERMAS MEDIAS ANUALES
TEMPERATURA (°C)
MAPA 5

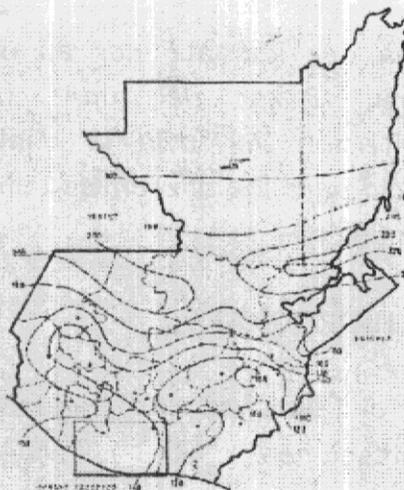
G)



La húmeda relativa en Tiquisate corresponde al 80%

HUMEDAD RELATIVA (%)
ISOHIGRAS MEDIAS
MAPA 7

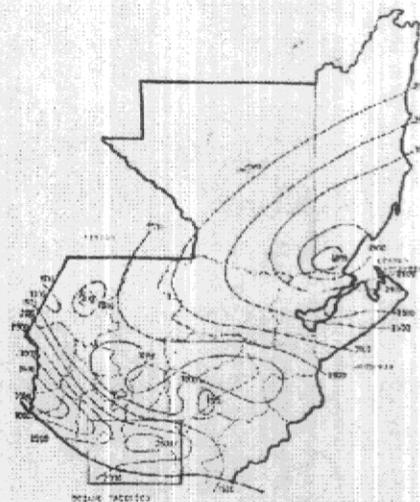
H)



Según la gráfica, el dato más próximo de días de lluvias para Tiquisate es 140 días anuales

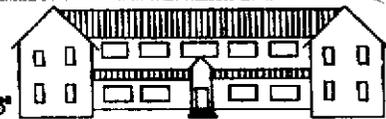
TOTAL ANUAL DE
DIAS DE LLUVIA
MAPA 6

I)

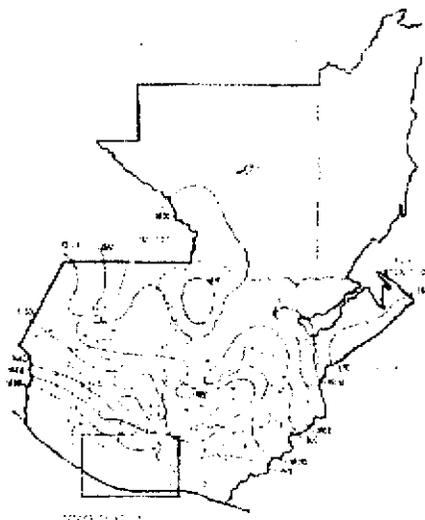


La precipitación en Tiquisate varía entre 2000 y 2500mm según la gráfica

PRECIPITACIÓN (mm.)
ISOYETAS ANUALES
MAPA 8



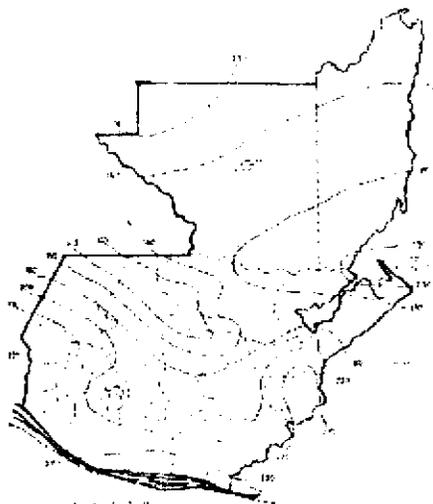
J)



El dato de evaporatranspiración más próxima para Tiquisate es de 1,800 mm según la gráfica.

EVAPOTRASPIRACIÓN POTENCIAL ETP
(mm) SEGÚN HARGREAVES
MAPA 9

K)



Las horas/sol en Tiquisate corresponden a 220 horas mensuales.

BRILLO SOLAR (HORAS/SOL)
ISOHELIAS MEDIAS MENSUALES
MAPA 10

4.3.3 SUELOS

Los suelos del Municipio de Tiquisate se encuentran "formados en un ambiente coluvio-aluvial, con dominancia de la acción aluvial..."⁵⁹ el origen pertenece a aluviones cuaternarias, conformados por arenisca, arcillas y limos, con alto grado volcánico.

El relieve que presenta el Municipio de Tiquisate, se muestra en una superficie plana que cambia en forma breve a inclinado en dirección norte - sur, pudiéndose observar en dirección este - oeste ligeramente inclinado a relieve ligeramente ondulado.⁶⁰

4.3.4 AGUA

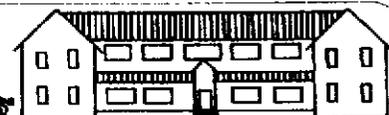
El área de Tiquisate por su ubicación costera, goza de una favorable precipitación de lluvia la cual es de beneficio para los diferentes cultivos del municipio.

4.3.4.1 HIDROGRAFÍA

En el Municipio, las aguas de las precipitaciones de lluvias son

⁵⁹ HERNÁNDEZ, GUTIÉRRES, Mabel Daniza, y otros. *Arquitectura y Urbanismo para la producción bananera en Guatemala*. USAC-DIGI-CIFA., 1,998 p. 51.

⁶⁰ op cit., p.51



evacuadas por las diferentes corrientes hídricas de los ríos.

“En la parte media de los abanicos aluviales, las corrientes hídricas con forman un drenaje superficial del tipo subparalelo a paralelo, en donde se han formado las Llanuras aluviales de desborde”⁶¹

En la región, se encuentran diferentes corrientes o cuencas, de las cuales algunas son principales, son éstas el río Madre Vieja y río Nahualate, hay algunas de menor importancia como el río El Mico, el río Siguacán y el río El Danto.

4.3.5 VEGETACIÓN

En la región; existe diversidad de vegetación, debido a las diferentes zonas de vida que hay en el municipio.

Entre la variedad de vegetación maderera podemos encontrar, palmáceas, caoba, plumojio, Flor de Miko, pumpo, mangle, ceibillo, palma real, castaño de costa, coco, palo de mora, manaco, laurel, corozo, causcán ujushte, leguminosas, palo de cebo, ceiba, pino Poptún y Sayuc.⁶²

⁶¹HERNÁNDEZ, GUTIÉRRES, Mábel Daniza, y otros. op.cit., p. 58.

⁶²GÁNDARA G, José Luis, op.cit. Cuadro 5, Características de las diferentes zonas de vida en Guatemala.

4.3.6 FAUNA: Este recurso es bastante limitado en el Municipio, ya que en la región, se ha producido un cambio de uso de suelo a lo largo de la historia. La fauna existente en los pocos lugares donde no existe ninguna modificación de uso de suelo, está formada por las siguientes especies:

4.3.6.1 MAMÍFEROS: venado, cabrito, jabalí, oso colmenero, tapir o danto, jaguar o tigre, tigrillo, onza, puma, mapache, pizote, micoleón, perro de agua, gato de monte, mico, zaraguato, cotuza, tepescuintle, liebre, conejo, ardilla gris, ardillas, puerco espín, armadillo, perico ligero, tacuazín, comadreja, tuza, comadreja, zorrilo, musurraña.⁶³

4.3.6.2 AVES: pavo de Petén, cojolita, chachalaca, godorniz, pato, pijije, Perete, gallareta, garza pico curvo, Collarejo, garza morena, garza blanca, Paloma torcas, Paloma espumulla, paloma de Petén, gavilán, cuervo, lechuza, rey zope, zopilote, guacamaya roja, loro cabeza amarilla, quenque, martín pescador, gorrión colibri, sensontle, chiltote, oropéndula, piscoy,

⁶³HERNÁNDEZ, GUTIÉRRES, Mábel Daniza, y otros. op.cit., p. 62

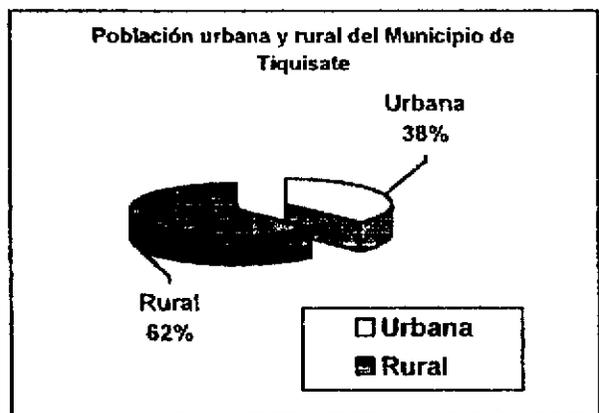


tecolotito de Guatemala, aurora, tucán y carpintero.⁶⁴

4.4 POBLACIÓN

4.4.1 COMPOSICIÓN TOTAL

El municipio de Tiquisate se encuentra conformado por población urbana y rural. La primera está integrada por 12,734 (38%) habitantes y la segunda por 20,933 (62%) habitantes. Es ésta la predominante. El Municipio cuenta con una población total de 33,667 habitantes.⁶⁵



Fuente: Instituto Nacional de Estadística INE Censo 1994

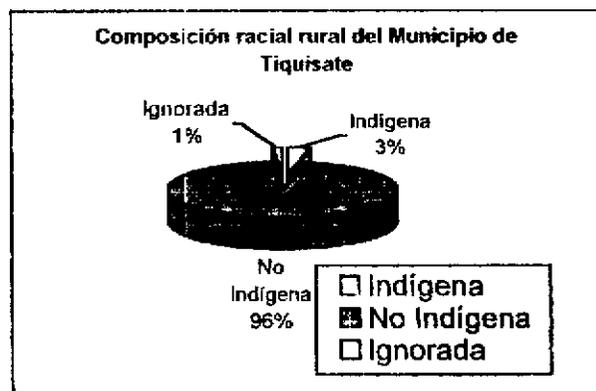
GRÁFICA 2

4.4.2 POBLACIÓN RURAL

4.4.2.1 POBLACIÓN RACIAL RURAL

En el Municipio de Tiquisate, existe una combinación de grupos étnicos, entre los cuales se encuentran, no indígenas, indígenas y un tercero que se ignora.

En la gráfica 2, se puede observar que la distribución étnica rural consta de 20,933 habitantes, de los cuales 19,953 (96%) corresponde a los no indígenas, 685 (3%) a los indígenas y 295 (1%) a los de procedencia ignorada.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística INE Censo 1994

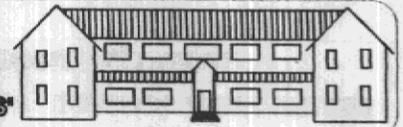
GRÁFICA 3

4.4.2.2 COMPOSICIÓN RACIAL URBANA

Así también, puede verse en la gráfica 3, que al igual que en la rural la población predominante es a la no indígena la que corresponde a 12,127

⁶⁴ HERNÁNDEZ, GUTIÉRRES, Mábel Daniza, y otros. op.cit., p. 62

⁶⁵ Instituto Nacional de Estadística INE. Censo 1994



(95%). La indígena de 375 (3%) y la que ignora su procedencia, de 232(2%).



Fuente: Instituto Nacional de estadística INE Censo 1994

GRÁFICA 4

4.4.3 COMPOSICIÓN DE POBLACIÓN POR SEXO

La población del Municipio de Tiquisate está conformada por un 50% en cada sexo hombres y mujeres. Corresponden al Femenino, 17,810(50%) y al Masculino, 17,410(50%). Lo que da como resultado a una población compartida.

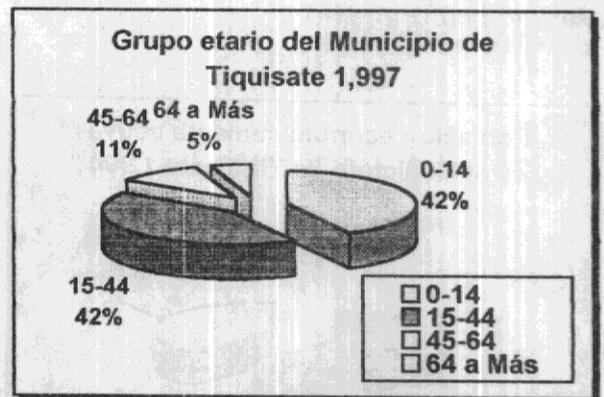


Fuente: Instituto Nacional de Estadística INE Censo

GRÁFICA 5

4.4.4 COMPOSICIÓN DE POBLACIÓN POR EDADES

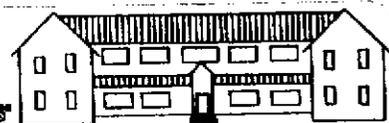
Esta gráfica muestra los diferentes grupos de edades existentes en el Municipio de Tiquisate, donde se puede observar que la población correspondiente a la niñez de 0 a 14 representa el 42% (14,754). integrada por a los preescolares y escolares de la totalidad de la población. El 42% (14,914) de 15 a 44 años corresponde a la población adolescente y adulta trabajadora. El otro rango de 45 a 64 equivale al 11% (3,850) que la compone en su mayoría la población trabajadora. Y por último, el 5% (1,725) en su rango de 65 años en adelante, que es representada por la minoría de la población.



Fuente: Centro de Salud de Tiquisate datos 1,997

GRÁFICA 6

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS



4.4.5 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

En el litoral del Pacífico de Tiquisate, la producción agrícola de los cultivos tradicionales y no tradicionales de exportación se da en las fincas aledañas, lo que genera empleo a la población. Son tradicionales: el algodón, café, banano, caña y cardamomo. Entre los no tradicionales, se encuentran: las hortalizas, frutales cacao, hule, tomate, papa y plátano.

En la Gráfica 7, se muestra que 12,814 (38%) de los habitantes poseen una ocupación remunerada la cual representa a la Población Económicamente Activa y que 20,862(62%) están inactivos, sin trabajo remunerado.

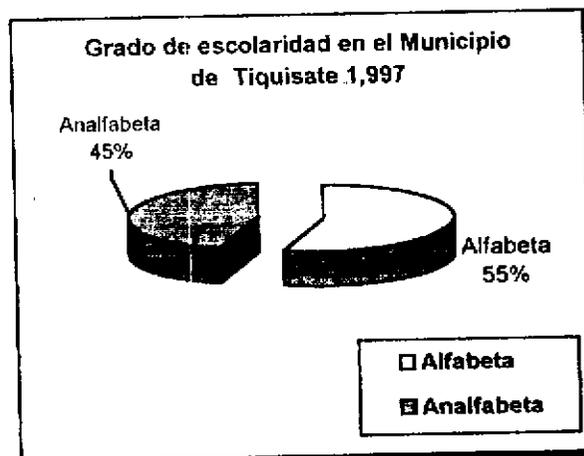


Fuente: Instituto Nacional de Estadística - INE; Censo 1,994

GRÁFICA 7

4.4.6 NIVEL DE ALFABETISMO

En la Gráfica 8, se puede observar que 15,850 (45%) son pertenecientes a la población carente de educación, mientras que 19,420 (55%) de habitantes sí han tenido la oportunidad de recibir educación, a nivel primario, nivel medio, y nivel superior incompleto.



Fuente: Centro de Salud Tiquisate, censo 1,997

GRÁFICA 8

4.4.7 ANÁLISIS DE ESCOLARIDAD

En el municipio de Tiquisate, actualmente se encuentran funcionando diversos establecimientos educativos, entre los cuales 46 pertenecen al sector público, son éstos de pre-primaria, primaria, básicos y diversificado. En el sector privado, se encuentran 32 establecimientos

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'**



conformados al igual que el sector anterior. A continuación se presenta la población existente por escuela. (Ver tabla 8, 9)

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS EN TIQUISATE (Hasta 1999)					
No.	Nombre del Establecimiento	Sector	Area	Grado Académico	No. de Alumnos
1	Escuela de Párvulos Carmen Rivera	Oficial	Urbana	Preprimaria	307
2	Escuela de Párvulos Mi Pequeño Tesoro	Oficial	Urbana	Preprimaria	45
3	Escuela Aldea Almolonga	Oficial	Rural	Preprimaria	46
4	Escuela Aldea Ticarlú	Oficial	Rural	Preprimaria	51
5	Escuela Parcelamiento el Arisco 2	Oficial	Rural	Preprimaria	74
6	Escuela Aldea San Juan la Noria	Oficial	Rural	Preprimaria	77
7	Escuela Naulate	Oficial	Rural	Preprimaria	36
8	Escuela Aldea Pinula	Oficial	Rural	Preprimaria	44
9	Escuela Playa el Semillero	Oficial	Rural	Preprimaria	29
10	Escuela Zanjón de Arena	Oficial	Rural	Preprimaria	42
11	Escuela Parcelamiento el Arisco 1	Oficial	Rural	Preprimaria	20
12	Escuela Parcelamiento Los Barriles	Oficial	Rural	Preprimaria	23
13	Escuela para Varones Tecún Umán 1	Oficial	Urbana	Primaria	745
14	Escuela para niñas Jasimith	Oficial	Urbana	Primaria	891
15	Escuela para Varones Tecún Umán 2	Oficial	Urbana	Primaria	236
16	Escuela Mi Pequeño Tesoro	Oficial	Urbana	Primaria	208
17	Colegio Bartolomé de las Casas.	Semi/Pri	Urbana	Pre. y Primaria	254
18	Colegio Santo Tomás	Privada	Urbana	Pre y Primaria	21
19	Colegio Bilingüe el Prado.	Privada	Urbana	Pre y Primaria	33
20	Colegio Cristiano Shalem.	Privada	Urbana	Pre. y Primaria	296
21	Colegio Casa Blanca.	Privada	Urbana	Pre. y Primaria	25
22	Colegio Guatemala.	Privada	Urbana	Pre. y Primaria	130
23	Escuela Parcelamiento Los Barriles	Oficial	Rural	Primaria	173
24	Escuela El Porvenir en Barrio Nahualate.	Oficial	Rural	Primaria	221
25	Escuela aldea Madre Vieja.	Oficial	Rural	Primaria	124
26	Escuela aldea Hüitzitzil.	Oficial	Rural	Primaria	133
27	Escuela aldea las Trozas.	Oficial	Rural	Primaria	195
28	Escuela aldea La Noria.	Oficial	Rural	Primaria	340
29	Escuela aldea Almolonga.	Oficial	Rural	Primaria	361
30	Escuela Playa el Semillero.	Oficial	Rural	Primaria	162
31	Escuela Parcelamiento el Arisco III	Oficial	Rural	Primaria	97
32	Escuela Aldea Pinula.	Oficial	Rural	Primaria	311
33	Escuela Champas Pinula.	Oficial	Rural	Primaria	171
34	Escuela Parcelamiento el Arisco II	Oficial	Rural	Primaria	525
35	Escuela Aldea Zanjón de Arena.	Oficial	Rural	Primaria	263
36	Escuela Victoria G. de Soto.	Oficial	Rural	Primaria	53

Fuente: Supervisión Educativa Distrito Escolar 95-30 Tiquisate-Escuintla.

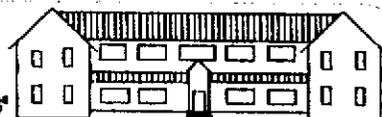
CUADRO 8

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS EN TIQUISATE (Hasta 1999)					
No.	Nombre del Establecimiento	Sector	Area	Grado Académico	No. de Alumnos
37	Escuela Parcelamiento el Arisco I	Oficial	Rural	Primaria	78
38	Escuela Ticanlú.	Oficial	Rural	Primaria	225
39	Escuela Caserío los Capitanes.	Oficial	Rural	Primaria	32
40	Escuela finca Jumay	Privada	Rural	Primaria	14
41	Escuela finca La Ceiba	Privada	Rural	Primaria	39
42	Escuela finca Tolimán	Privada	Rural	Primaria	13
43	Escuela Ipala	Privada	Rural	Primaria	14
44	Escuela La Siega	Privada	Rural	Primaria	27
45	Escuela Santa Emilia	Privada	Rural	Primaria	29
46	Escuela Santa Rosa	Privada	Rural	Primaria	100
47	Escuela finca Poza Verde	Privada	Rural	Primaria	19
48	Escuela finca Caoba	Privada	Rural	Primaria	14
49	Escuela finca Palo Blanco	Privada	Rural	Primaria	131
50	Escuela finca Irlanda	Privada	Rural	Primaria	48
51	Escuela El Arisco	Privada	Rural	Primaria	33
52	Escuela finca Zunil	Privada	Rural	Primaria	25
53	Escuela finca Santa Rosita	Privada	Rural	Primaria	66

Fuente: Supervisión Educativa Distrito Escolar 95-30 Tiquisate-Escuintla.

CUADRO 9

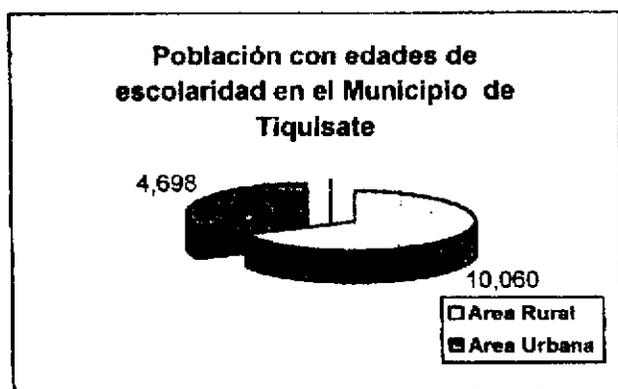
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFGa.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'



Según información del -INE- en el último censo realizado en el Municipio de Tiquisate en 1994, la población total entre las edades de 0 a 14 años era de 14,760, donde 4,698 pertenecían al casco urbano y 10,060 al área rural. (Ver gráfica 9)



Fuente: INE 1994



Fuente: Instituto Nacional de Estadística 1999

GRÁFICA 9

Esta población de edades escolares y las de preescolares que era de 14,760 se desglosaban de la siguiente manera:

El rango de edades de preescolares de 0 a 06 años, ascendía a la cantidad de 6,848 niños, mientras que en el rango de las edades escolares de 07 a 14 años que incluían niños y adolescentes era de 7,912. (Ver gráfica 10)

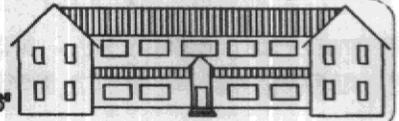
GRÁFICA 10

En 1997, el Centro de Salud del Municipio de Tiquisate realizó un nuevo censo población, en el cual se obtuvo un nuevo dato de población preescolar y escolar, la cual ascendía a 5,306 en el área urbana.

De acuerdo con estos datos obtenidos en las diferentes entidades antes mencionadas, se puede apreciar que la población, preescolar y escolar se incrementó en el área urbana, en un 12% en ambos sectores, puesto que en 1994 era de 4,698 y tres años más tarde, en 1,997, ascendía a 5306. (Ver gráfica 11)

Durante en los años de 1994 y 1997, el crecimiento de población escolar y preescolar, fue de 201 habitantes entre niños y adolescentes por año.

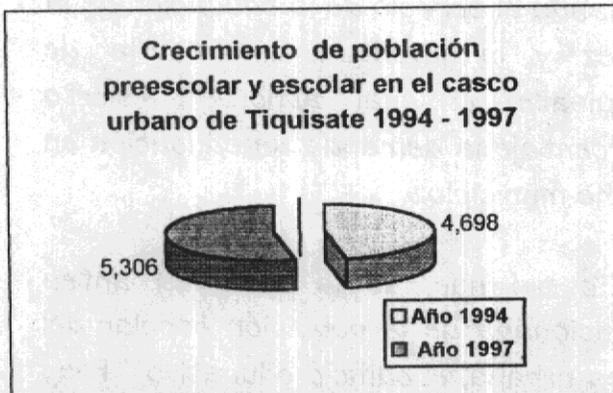
**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO.- EN TQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'**



Como se pudo observar en los datos anteriores, el Municipio de Tiquisate, en los últimos años, se ha incrementado notablemente, el número de la población, debido a diferentes factores, tales como la inmigración, el crecimiento de natalidad.

Debido a lo anterior, actualmente el Municipio de Tiquisate cuenta con diferentes establecimientos educativos tanto en el área urbana como en el área rural.

El Municipio alcanzó una población escolar total de 9,381 alumnos inscritos en 1999 en el área urbana y rural, entre los niveles de preprimaria, primaria, sólo en el área urbana básicos y diversificado.(ver gráfica 13)

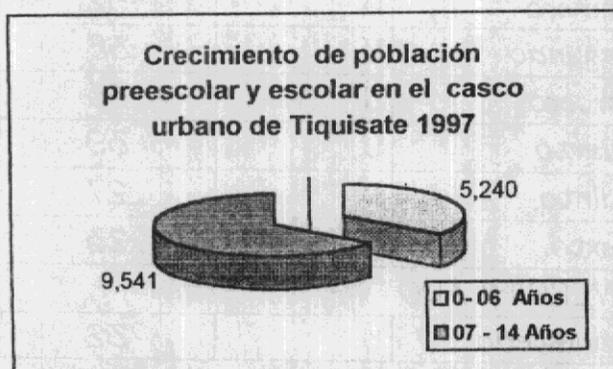


FUENTE : -INE-/ Centro de Salud Tiquisate

GRÁFICA 11

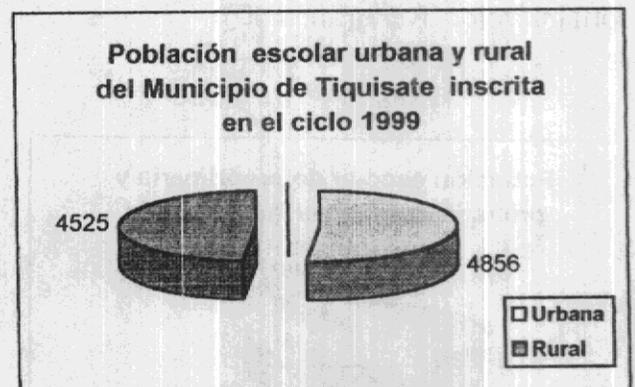
En el censo realizado en el Municipio de Tiquisate en 1997, las cifras de los pobladores preescolares y escolares ascendieron de la siguiente forma:

En la edades de 0 a 06 años preescolares, la cantidad fue de 5,240 y la de escolares de 07 a 14 años, a 9541 llegaron estos dos rangos de edades a un total de 14, 781. (Ver gráfica 12)



FUENTE: Centro de Salud Tiquisate. 1999

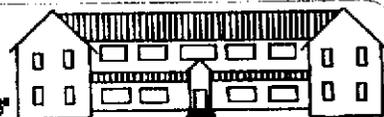
GRÁFICA 12



Fuente: Supervisión Educativa Tiquisate - Escuintla 1999

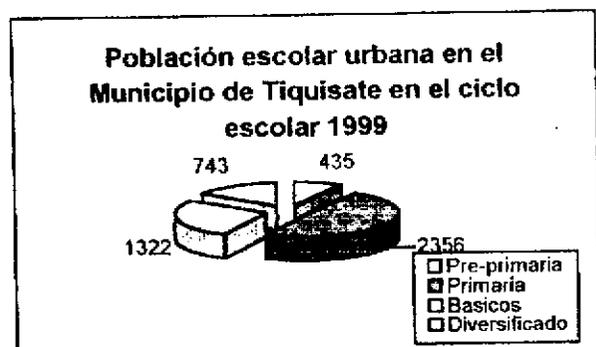
GRÁFICA 13

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFG - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"**



Del total citado anteriormente, los pertenecientes al área urbana ascienden a 4,856, los cuales se describen a continuación, (ver gráfica 14)

- Preprimaria = 435
- Primaria = 2,356
- Básicos = 1,322
- Diversificado = 743

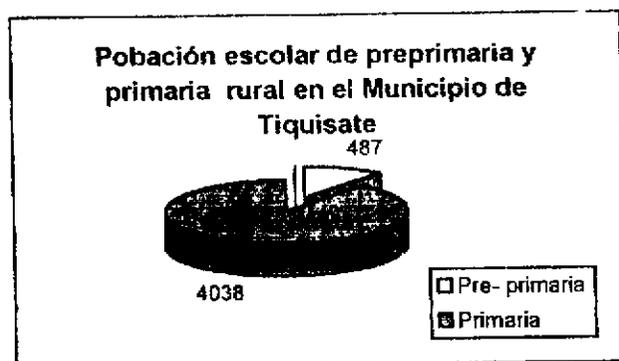


Fuente: Supervisión Educativa Tiquisate - Escuintla 1999

GRÁFICA 14

Para el área rural la cantidad de alumnos es de 4,525 entre Preprimaria y primaria, los cuales se describen a continuación. (ver gráfica 15)

- Pre-primaria = 487
- Primaria = 4,038



Fuente: Supervisión Educativa Tiquisate - Escuintla 1999

GRÁFICA 15

Actualmente el edificio escolar sigue estando al servicio de la educación de la niñez y la juventud de la villa de Tiquisate, el cual absorbe cierto porcentaje la demanda de educación en dicho municipio.

Es así que, de la cantidad antes mencionada de la población escolar del área urbana, el edificio educativo "Fray Bartolomé de las casa" atiende al 9.16 % de esta población estudiantil, la cual corresponde a 445 alumnos, de pre-primaria, primaria y diversificado.

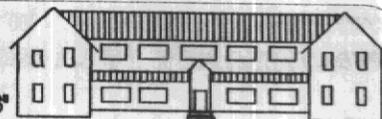
La población estudiantil que atiende el edificio escolar "Fray Bartolomé de las Casas", se distribuye de la siguiente manera:

GRADO DE ESCOLARIDAD	SECCIÓN	No. De Alumnos
PREPRIMARIA	U	30
PRIMARIA		
Primero	U	52
Segundo	U	38
Tercero	U	45
Cuarto	U	39
Quinto	U	27
Sexto.	U	23
DIVERSIFICADO		
Magisterio	U	32

Fuente: Supervisión Educativa Tiquisate - Escuintla 1999

CUADRO 10

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'



GRADO DE ESCOLARIDAD	SECCIÓN	No. De Alumnos
Perito en Administración de Empresas	2	103
Secretariado Bilingüe	U	45
Perito en Mercadotecnia	U	10
TOTAL		445

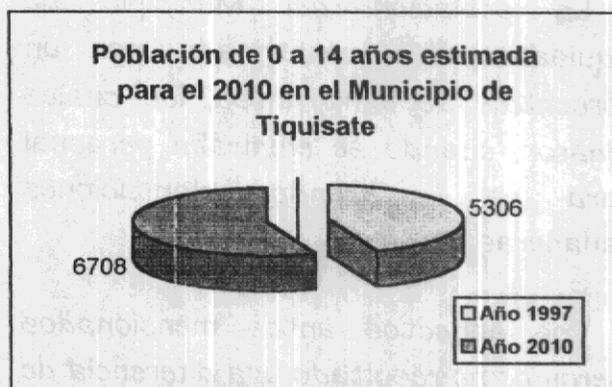
Fuente: Supervisión Educativa Tiquisate - Escuintla 1999

CUADRO 10.1

Es de suponer que, durante al transcurso de los años, dichas poblaciones preescolares y escolares se incrementarán aún más y la demanda educativa será también mayor puesto que para el año 2010 la población Preescolar y escolar se estima que será de 6,708, sólo en el área urbana.

Realizando comparación, con él número de pobladores preescolares y escolares del año 1997 y del 2010 casco urbano, se puede establecer, que habrá un aumento de 1474 entre niños y adolescentes de 0 a 14 años, puesto que en 1997 había 5,306 y en el 2010 habrá 6,708 sólo en el casco urbano, sin contar a los del área rural ni a la juventud urbana. (Ver Gráfica 16)

De acuerdo con los datos anteriores, se puede observar el servicio que el edificio escolar "Fray Bartolomé de las Casas" presta y que podrá prestar en el futuro a toda esa demanda de educación, si se le interviene para su conservación.



FUENTE: Centro de Salud Tiquisate/ Propia

GRÁFICA 16

El edificio escolar "Fray Bartolomé de las Casas" ha prestado el servicio de establecimiento educativo desde el tiempo de la Compañía como se indica en el capítulo V. Actualmente se pudo observar, mediante los datos proporcionados anteriormente y como se hizo mención antes, que el edificio sigue siendo utilizado para la educación. Atiende la demanda estudiantil de la niñez y juventud del Municipio de Tiquisate, por lo que se le debe proponer una pronta intervención



adecuada, para detener su destrucción y la mala intervención de parte de las personas que tienen a cargo dicho establecimiento.

4.5 CULTURA

4.5.1 COSTUMBRES Y FOLKLORE

La población del Municipio de Tiquisate está conformada por un porcentaje de inmigrantes, los cuales llegaron, cuando se empleaba personal para las grandes plantaciones bananeras.

Los aspectos antes mencionados dieron como resultado una diferencia de costumbres y de folklore en comparación con el resto del país.

Algunos pobladores han adoptado costumbres ajenas a las del patrón tradicional; otros conservan las costumbres de sus lugares de origen, las cuales fueron transmitidas por las primera generaciones.

A continuación, se describen las costumbres y el folklore de algunas aldeas.

EL SEMILLERO:

Fecha: Semana Santa

Patrono: no tienen

Las actividades realizadas durante estas fechas son:

- Bailes amenizados por discos rodantes.
- Participación de juegos mecánicos que son llevados de otros lugares.

LAS TROZAS:

Fecha: 24 de junio

Patrono: San Juan

Actividades realizadas

- Bailes
- Eventos deportivos

HUITZIZIL:

Fecha: 15 de Enero

Patrono: Señor de Esquipulas

Actividades realizadas:

- Bailes
- Actividades deportivas
- Corrida de caballos

SAN FRANCISCO:

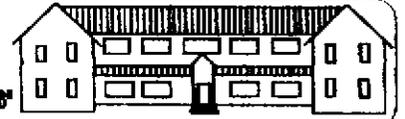
Fechas: 4 de Octubre

Patrono: San Francisco

Actividades realizadas

- Bailes
- eventos deportivos
- Corrida de caballos
- Celebración de misas

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UPCA- EN TICUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**

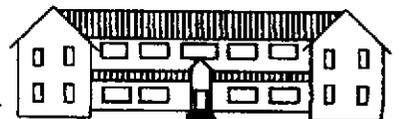


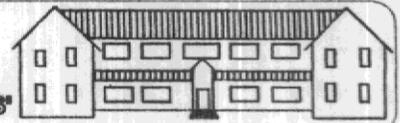
- Bautizo de niños

En la cabecera municipal se celebra la feria anual, la cual es considerada como la más larga del país. Empieza el 21 de diciembre y culmina el 2 de enero. Asisten los pobladores del área rural.

V MARCO, HISTÓRICO

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"





V MARCO HISTÓRICO

5.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA UFCo. EN GUATEMALA

La exportación de banano en Guatemala se inicia aproximadamente en 1883.⁴³ Se encontraban las plantaciones en la parte baja del Motagua.

En 1899 ⁴⁴la "Boston Fruit Company" y el señor M.C. Keith integran una asociación de la cual forman la United Fruit Company -UFCo.-, lo que marcó el inicio de la industria bananera en Guatemala.

A principios del siglo XX,⁴⁵ se inicia el cultivo comercial del banano que rápidamente pasó de pequeños productores a compañías norteamericanas las cuales controlaron cada una de las etapas de producción.

"Según Oscar de León Aragón" la United Fruit Company empezó a operar en Guatemala a través de la

Compañía Ferrocarrilera....."⁴⁶. Estas plantaciones fueron, inicialmente, efectuadas en la costa del Atlántico en Izabal y, posteriormente, se extendieron a la costa del Pacífico en Tiquisate.

La United Fruit Company realizaba cultivos de banano, no sólo en Guatemala sino también en algunos países de Centro América; eran éstos, Honduras, Costa Rica y Panamá. Además se extendió a Colombia y Jamaica. (ver mapa 11)



REGIONES BANANERAS ARRENDADAS POR LA UNITED FRUIT COMPANY

MAPA 11

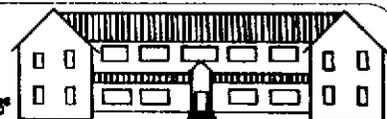
FUENTE: KEPNER, Charles & SOTHILL, Jay Henry "EL IMPERIO DEL BANANO", p 49.

⁴³ LUJÁN MUÑOZ, Jorge, *Historia Popular de Guatemala*. Epoca Republicana, Tomo III, Fascículo 7, Guatemala 7 Septiembre, 1998, p. 516.

⁴⁴ MENA, Mario, *El desarrollo de la industria bananera*, Diario el Gráfico, 25 Septiembre 1988, p. 25.

⁴⁵ LUJÁN MUÑOZ, Jorge. *Economía de Guatemala 1750-1940*, Tomo I Guatemala, p. 23.

⁴⁶ YOC PÉREZ, Carlos Rolando. *Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura USAC. 1997, p. 50.



5.2 LA UFCo. EN LA COSTA ATLÁNTICA DE GUATEMALA

Las concesiones de tierras para las siembras de banano ocurrieron primeramente el Izabal. Así como la venta de tierras a la Compañía Ferrocarrilera -IRCA-.

“El primer contrato fue realizado siendo Presidente de la República, el Gral. Justo Rufino Barrios, con Luis Schelessinger y Guillermo Nanne representantes de la Ferrocarrilera del Norte en 1880.”⁴⁷

En 1904, ⁴⁸ se firma un nuevo contrato el cual tenía como objetivo la finalización del ferrocarril iniciado durante el gobierno del General Justo Rufino Barrios. En este contrato se incluyó la concesión de 1,500 caballerías de tierra en las márgenes del Río Motagua, desde El Rico (en el municipio de Los Amates), hasta Tenedores (ambos en el departamento de Izabal) ⁴⁹ Además a la UFCo., se le exoneraron los impuestos por la exportación de banano durante 35 años, y el pago del portazo de los barcos de la compañía.

⁴⁷ YOC PÉREZ, Carlos Rolando, op. cit., p. 51

⁴⁸ LUJÁN MUÑOZ, Jorge. *Historia Popular de Guatemala*, op.cit., p. 517.

⁴⁹ ibidem.

Todos estos acontecimientos sirvieron para el fortalecimiento del desarrollo de la producción bananera por la United Fruit Company en Guatemala.

5.2.1 CENTRO DE OPERACIONES DE LA UFCo. EN IZABAL

La UFCo. se asentó en el municipio de Morales, lugar de mayor importancia para la producción de banano. En la década de los 20's⁵⁰, su centro de operaciones se encontraba en la Aldea Virginia.

Posteriormente, la United Fruit Company se trasladó de su centro de operaciones ubicadas en Virginia, a Bananera. Dicho cambio fue realizado debido a la ampliación de nuevas plantaciones de banano.

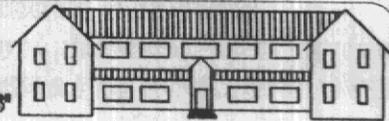
5.3 LA UNITED FRUIT COMPANY EN LA COSTA DEL PACÍFICO

En 1920⁵¹, la United Fruit Company extiende sus plantaciones de banano a las costas del Pacífico en el departamento de Escuintla.

La United Fruit Company extendió sus plantaciones de banano a la Costa

⁵⁰ YOC PÉREZ, Carlos Rolando, op. cit., p. 57

⁵¹ MENA, Mario, op.cit., p. 25.

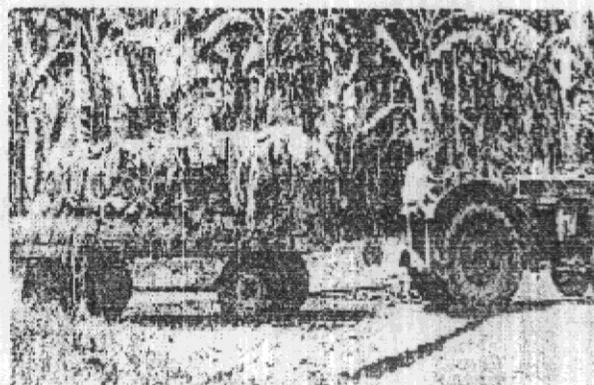


del Pacífico por medio de su subsidiaria la Compañía Agrícola de Guatemala -C.A.G-. Esta compañía se estableció principalmente en el municipio de Tiquisate.

En ese municipio, ya se trabajaban diversas plantaciones de frutas en el año de 1924⁵², a cargo de una compañía alemana. Esta compañía estuvo produciendo piña, tabaco y criaba ganado.

En 1936⁵³, la compañía alemana se retiró del municipio, y dio paso al establecimiento de la Compañía Agrícola de Guatemala que inició la producción de banano, además de otras plantaciones. (Ver Fotografía 1)

“La Compañía Agrícola de Guatemala, tenía en su poder varias plantaciones de banano, palma africana, pastos y áreas destinadas a la reforestación y una extensión de 1,859 caballerías, 59 manzanas y 4.229 varas sin explotar⁵⁴ en el departamento de Escuintla, específicamente en el municipio de Tiquisate. (Ver Fotografía 1)



Fuente: Datos Estadísticos de la Compañía Agrícola de Guatemala 1953

PLANTACIONES DE BANANO EN TIQUISATE
1953

FOTOGRAFÍA 1

A finales de 1951⁵⁵, el municipio de Tiquisate fue azotado por fuertes vientos huracanados.

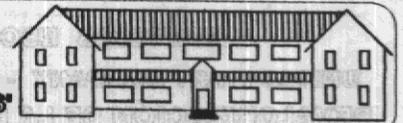
El huracán destruyó grandes plantaciones de banano, se perdieron en ese año, 4,988,144 racimos de bananos. (Ver fotografía 2)

⁵² GALL, Francis, 1978, op. cit., p. 90.

⁵³ ididem. p. 90.

⁵⁴ SOLÓRZANO FERNÁNDEZ, Valentín. *Evolución Económica de Guatemala*, 4ta Edición, Abril 1997, p.42.

⁵⁵ s. n. Datos Estadísticos de Compañía Agrícola de Guatemala y la United Fruit Company del año 1,953, p. 1.



Fuente: Datos Estadísticos de la Compañía Agrícola de Guatemala 1953

PLANTACIONES DE BANANO DERRIBADAS
POR HURACÁN

FOTOGRAFÍA 2

5.3.1 LA C.A.G. , EL FERROCARRIL Y EL PUERTO

“En 1,923 la Compañía sueca Guatemalteca Plantation Ltd. se comprometió a construir un embarcadero en el Pacífico entre los ríos Nahualate y Madre Vieja...”⁵⁶ el cual no fue construido.

En 1,928⁵⁷, la concesión sueca fue obtenida por la UFCo a través de la Subsidiaria CAG, la cual se comprometió, no solamente a construir un embarcadero, sino que también ferrocarriles que se conectarían a la IRCA.

La Compañía Agrícola de Guatemala que adquirió los compromisos antes mencionados, no los cumplió en su totalidad ya que sólo construyó el ferrocarril, pero no el puerto.

La CAG argumentó, en 1,936 que “las condiciones económicas mundiales no permitían por ahora la construcción del puerto.”⁵⁸ Toda obligación obtenida de parte de la CAG fue suspendida a cambio, de que la compañía cancelara la suma de Q 400,000, y le fue aumentada la cuota de 15 centavos de dólar por racimo de banano, sobre impuesto de exportación.

5.3.2 EXTENSIÓN TERRITORIAL DE LA C.A.G EN TIQUISATE.

En la década de los 30, cuando la Compañía Agrícola de Guatemala inició los cultivos de banano, se extendió por todo el municipio de Tiquisate y creó

⁵⁶ MENA, Mario, op.cit., p. 517.

⁵⁷ loc. cit.

⁵⁸ MENA, Mario, op.cit. , p. 518.



diferentes centros poblados. Estos fueron los siguientes:

Ticanlú, Jumay, Xelajú, Tacaná, Zuníl, Tolimám, Moyuta, Ixtepeque, Ipála, Pacaya, Verapaz, Alotenango, Esquipulas, Totonicapán, Izabal, Tecpán, Jutiapa, Santa Rosa, Petén, Salamá, Jocotén, Panzós, Noria, Santiago, Sololá, San Marcos, Almolonga.⁵⁹

En 1957⁶⁰, la compañía bananera CAG creó nuevas fincas con el fin de producir más plantaciones de banano.

Las fincas nuevas fueron: Antigua, Las Camelias, Peor es nada, Filadelfia, San Fernando, Santa Clara, Aurora, Liconá, Palmeras, El Cedro y La Ceiba, Laurel, Palo Blanco y Primavera.

5.3.3 EXPROPIACIÓN DE TIERRAS A LA UFCo.

Como consecuencia de la nueva Ley de Reforma Agraria, la UFCo. fue expropiada de tierras ociosas o tierras sin cultivar en el municipio de Tiquisate.

"La comisión agraria departamental denunció y pidió la expropiación de las tierras ociosas, propiedad de la compañía norteamericana. La expropiación se realizó a través del Decreto No. 57 que fue publicado en el Diario Oficial del 28 de marzo de 1,953"⁶¹

Las tierras expropiadas a la UFCo en Tiquisate fueron 219,159.96 acres, por lo que le remuneraron Q 627,572.82 en bonos de la Reforma Agraria por parte del gobierno.

5.3.4 SALIDA DE LA COMPAÑÍA AGRÍCOLA DE GUATEMALA DE LA COSTA DEL PACÍFICO

Las plantaciones de banano en la costa del Pacífico, empezaron a ser abandonadas por la Compañía Agrícola de Guatemala específicamente en Tiquisate en el año de 1,964.⁶²

Muchos fueron los factores que obligaron a la compañía Agrícola de Guatemala a retirarse del municipio de Tiquisate, pues en 1,965⁶³ se empezó a notar el descenso del cultivo de banano,

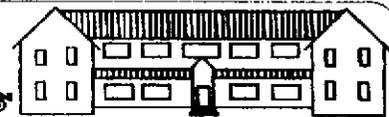
⁵⁹ HERNÁNDEZ GUTIÉRRES, Mabel Daniza y otros, op. cit., p. 115.

⁶⁰ *ibid.*, p. 116.

⁶¹ SOLÓRZANO FERNÁNDEZ, Valentín, op. cit., p. 422

⁶² HERNÁNDEZ GUTIÉRRES, Mabel Daniza y otros, op. cit. Pág 116

⁶³ *ibid.*, p. 107.



ya que ese año llegó a su nivel más bajo con 2,892 hectáreas de cultivo.

Las plantaciones de banano en Tiquiste fueron abandonadas por diferentes circunstancias como se mencionó anteriormente, siendo una de ellas, las condiciones de clima imperante en el área, la dificultad que se tenía para transportar el producto a la costa Atlántica y la Reforma Agraria establecida por el presidente de la república Jacobo Arbenz, en el año de 1,952.⁶⁴

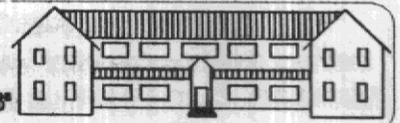
ASPECTO SOCIO-CULTURAL

La UFCO. proporcionaba diferentes beneficios a los empleados, tanto en la costa Atlántica como en la del Pacífico.

Los beneficios recibidos de parte de la compañía, en el aspecto social puede mencionar la existencia de campos de fútbol, canchas de basquetbol, áreas de proyección de películas, áreas de recreación y clubes sociales para trabajadores, los cuales estaban conformados por un salón de baile, mesas para juegos y restaurante en los diferentes centros urbanos.⁶⁵

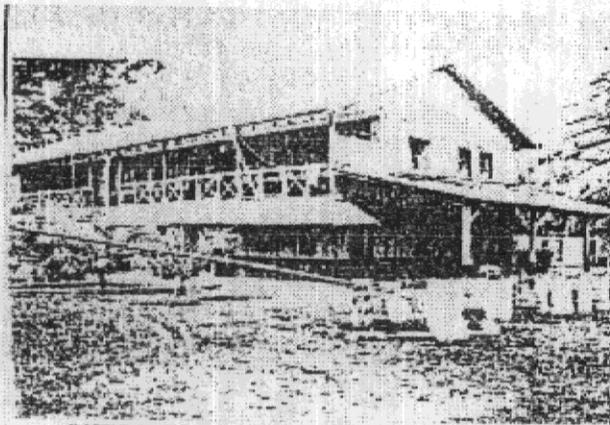
⁶⁴ s.n. "Diario el Gráfico." ... op.cit. .Pág. 25

⁶⁵ Arquitectura y Urbanismo para la ... " op.cit. Pág.106



5.4 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

La Compañía Agrícola de Guatemala, -C. A. G.- en el año de 1,932, tenía al servicio una modesta escuela, para los hijos de los empleados, la cual consistía en una planta rectangular y techo a dos aguas con lámina de zinc, donde se atendía a 80 alumnos. (Ver fotografía 3)



ANTIGUA ESCUELA DE TIQUIZATE

FOTOGRAFÍA NO.3

5.4.1 CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

Posteriormente construyeron un nuevo establecimiento con techo de lámina y muros de madera.

En 1,948 la "compañía" empezó la construcción de un moderno edificio el cual estaría diseñado específicamente para el servicio de la educación.

En la fotografía 4, se pueden observar trozas de madera, las que fueron utilizadas en la construcción de dicha escuela.

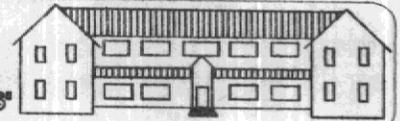
La fotografía 5 muestra una de las primeras etapas de construcción de la nueva escuela, la etapa de cimentación.

Otra de las fotografías que muestra, una más de las etapas de construcción del edificio educativo, es la fotografía 6, donde se puede ver la estructura de dicho edificio.

La construcción fue avanzando tal como se muestra en las fotografías 7 y 8, y el moderno edificio cada vez iba adquiriendo su forma final,

El año siguiente, en 1,949 fue culminada la construcción del edificio de la escuela, su diseño original un módulo rectangular horizontal, en el cual al centro al lado norte sobresalía fue un módulo cuadrado donde se ubicaban los baños y el ingreso secundario. Al sur se encontraba ubicada la entrada principal de dicho inmueble y en su extremo este, contaba con un ala. Para ilustrar este proceso se incluyen en el anexo 11.1 los planos originales elaborados por la UFCo. en aquella época.

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGa.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**



Este nuevo edificio fue financiado por la "compañía" al cual le dieron el nombre de "Fray Bartolomé de las Casas" en homenaje a esa figura española. Se muestra, en la hoja siguiente, en su primer fase de construcción.



CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA
FOTOGRAFÍA 6

Fuente: Periódico "El Escolar" 25/5/1948



CORTE DE MADERA
FOTOGRAFÍA 4

Fuente: Periódico "El Escolar" 25/5/1948.



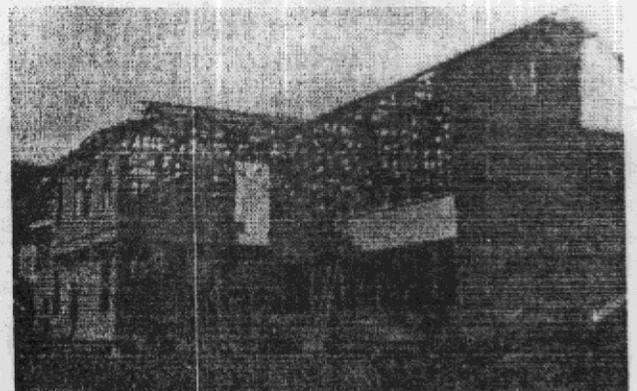
VISTA OESTE DEL EDIFICIO EN
CONSTRUCCIÓN

FOTOGRAFÍA 7

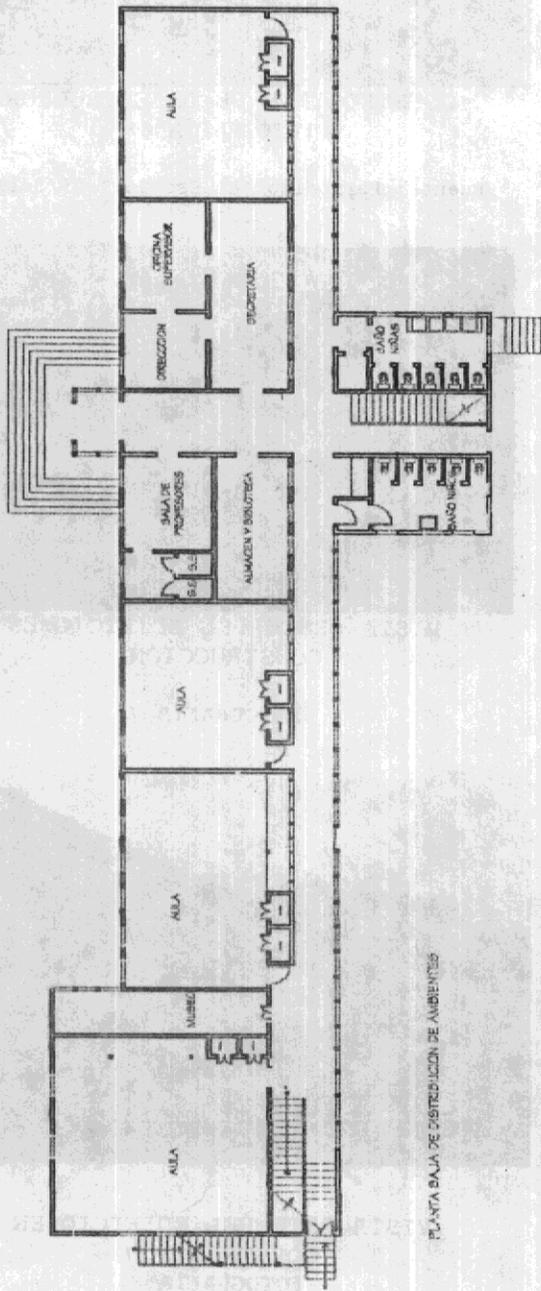
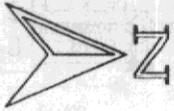


ETAPA DE CIMENTACIÓN
FOTOGRAFÍA 5

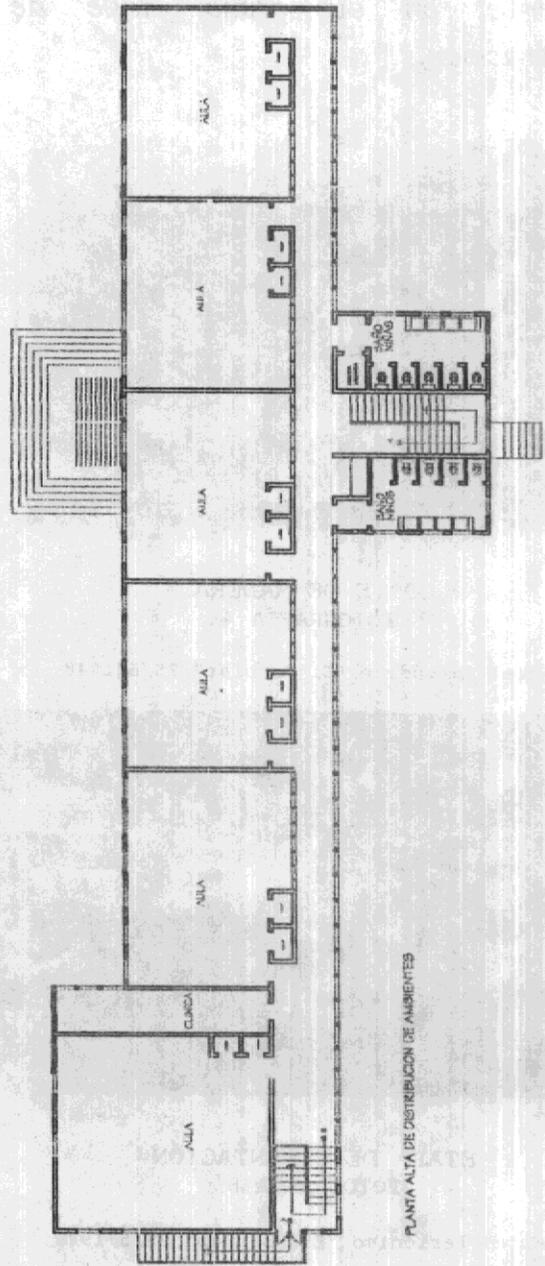
Fuente: Periódico "El Escolar" 25/5/1948



VISTA ESTE DEL EDIFICIO EN
CONSTRUCCIÓN
FOTOGRAFÍA 8



PLANTA BAJA DE DISTRIBUCION DE AMBIENTES

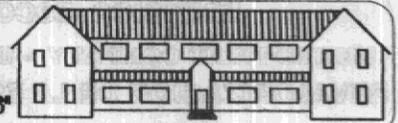


PLANTA ALTA DE DISTRIBUCION DE AMBIENTES



PLANO DE PRIMER FASE DE CONSTRUCCIÓN

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'**



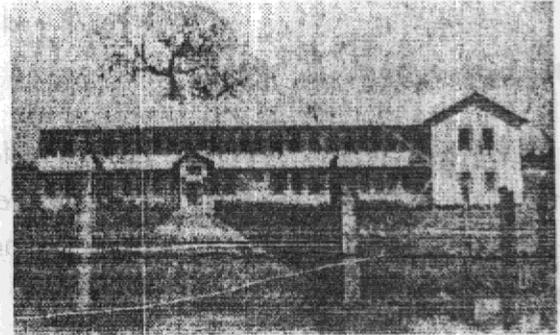
La construcción de la escuela fue realizada por varios carpinteros, trabajadores de la compañía los que aparecen en la fotografía 9.



CARPINTEROS QUE INTERVINIERON EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

FOTOGRAFIA 9

El 1 de marzo del mismo año fue inaugurada por el Sr. Almyr L. Bump gerente de la compañía Agrícola de Guatemala, la moderna escuela "Fray Bartolomé de las casas" la cual aparece en la fotografía 10. También se puede ver en fotografía 11, la fachada sur de dicho edificio.



Fuente: Periódico "El Escolar" 31/3/1955

VISTA DE FACHADA DE INGRESO PRINCIPAL DE LA ESCUELA.

FOTOGRAFÍA 10



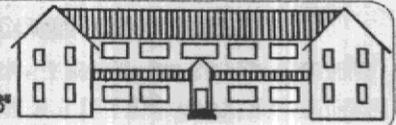
Sr. Almyr L. Bump, declarando inaugurada la Escuela "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

Fuente: Periódico "El Escolar" 28/3/1948

SR. ALMYR L. BUMP DECLARADO INAUGURADA LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

FOTOGRAFÍA 11

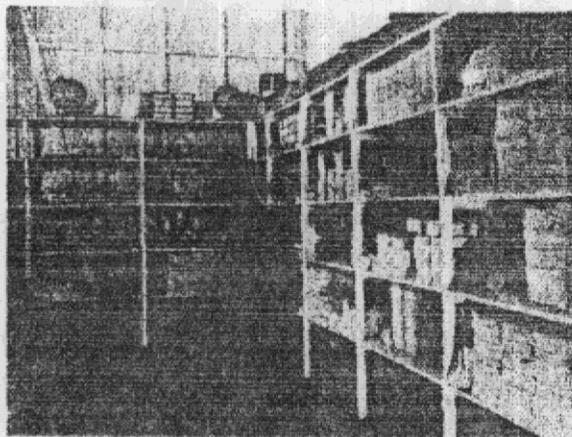
Durante el acto de inauguración se realizaron actividades cívicas por parte del alumnado que ocuparía el edificio. Ese mismo mes las aulas del establecimiento empezaron a funcionar.



El 28 de marzo fue el primer día de clases en la escuela nueva.

Durante el primer año de funcionamiento, la escuela prestaba el servicio educativo a 1,000 niños aproximadamente.

El edificio fue construido en dos niveles. La planta baja contaba con una oficina para el director del establecimiento, secretaría, sala de profesores, almacén de material didáctico y útiles escolares. Este último se muestra en la fotografía 12.



Fuente: Periódico "El Escolar" 15/5/1949

VISTA INTERIOR DE ALMACÉN DE MATERIAL ESCOLAR

FOTOGRAFÍA 12

Así mismo contaba con una clínica médica que atendía al alumnado del establecimiento, la cual se puede

observar en la fotografía 13, cuando se efectuaba una de las jornadas de vacunación.



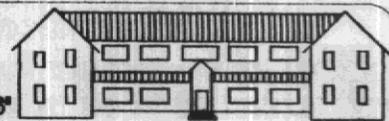
Fuente: Periódico "El Escolar" 28/2/1953

VISTA INTERIOR DE CLÍNICA ESCOLAR

FOTOGRAFÍA 13

También tenía una biblioteca que contaba con tres secciones pedagógicas, una de consulta general y una infantil. Prestaba servicios a maestros y alumnos. Se puede ver en la fotografía 14.

Así mismo la escuela poseía un museo que constaba de cuatro secciones: la Arqueológica, Zoología, Mineralogía y Botánica. Era la sección más rica la arqueológica con 200 piezas Precolombinas. Ver fotografía 15.



VISTA DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EN LA
BIBLIOTECA ESCOLAR
FOTOGRAFÍA 14



MUSEO ESCOLAR

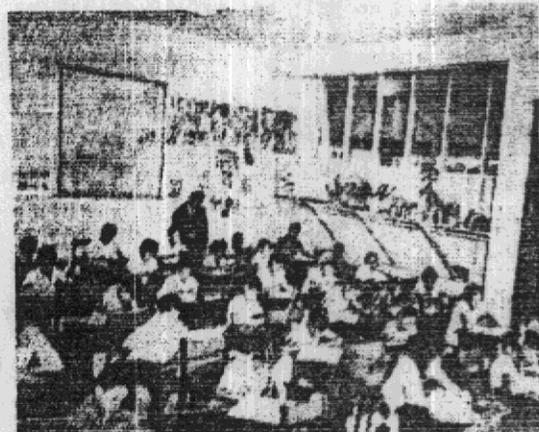
Fuente: Periódico "El Escolar" 15/6/1951

VISTA INTERIOR DEL MUSEO ESCOLAR
FOTOGRAFIA 15

además contaba con servicios sanitarios y un salón para usos múltiples.

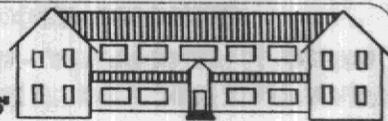
El segundo nivel estaba conformado por diez aulas en las que se impartían clases, de primero a sexto grado de primaria, y baños para hombres y mujeres.

Esta escuela destinada para la educación de los hijos de los trabajadores de la compañía, era un edificio moderno con amplias aulas (fotografía 16) y corredores de ingreso, que los conducían a los diferentes salones, dichos corredores y aulas contaban con buena y suficiente ventilación.



Fuente: Periódico "El escolar" 31/7/1950

VISTA DE INTERIOR DE SALÓN DE CLASES
FOTGRAFÍA 16



El complejo que conformaba las instalaciones de la escuela, además del equipamiento completo dentro del edificio para la educación, también contaba con grandes áreas de recreación exteriores, en las que había un kiosco. En ellas, realizaban diferentes actividades, como la kermes, que se puede apreciar en la fotografía 17.

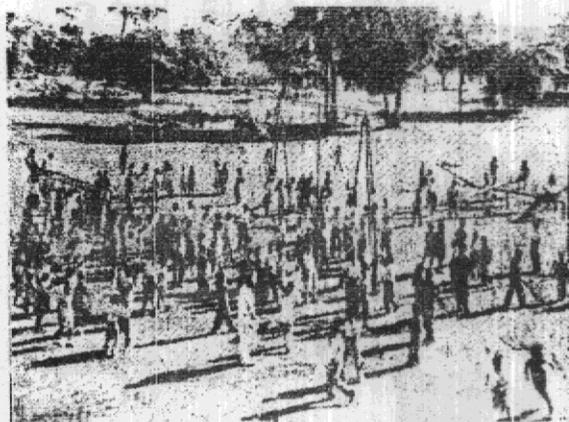


Fuente: Periódico "El Escolar" 30/4/1956

ACTIVIDAD DE KERMES REALIZADA EN
KIOSKO
FOTOGRAFÍA 17

Además de lo anteriormente descrito, también contaba con un ring de boxeo, amplias áreas de jardinería, un huerto escolar y juegos infantiles de recreación, con columpios, resbaladeros, sube y baja, entre otros, como se aprecia en las

fotografías 18 y 19 que eran utilizados durante los recreos.



Fuente: Periódico "El Escolar" 15/11/1950

JUEGOS INFANTILES DE RECREACIÓN
FOTOGRAFÍA 18

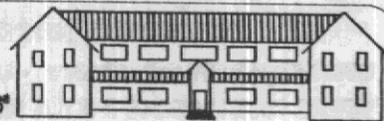


Fuente: Periódico "El Escolar" 31/7/1950

ACERCAMIENTO DE UNO DE LOS
JUEGOS INFANTILES

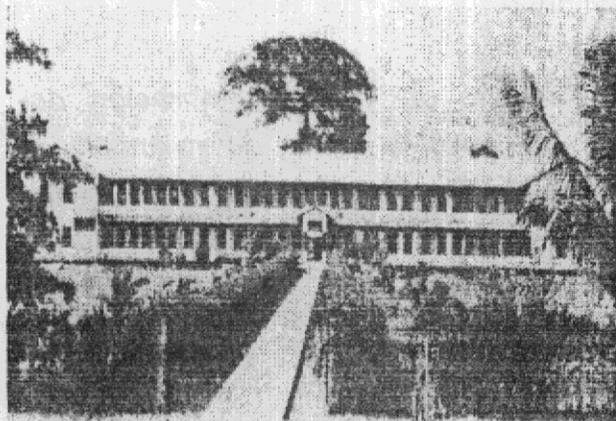
FOTOGRAFÍA 19

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"**



El nuevo edificio escolar "Fray Bartolomé de las Casas" tuvo algunas modificaciones. Una de ellas fue la ampliación del ala oeste, la que ocurrió aproximadamente entre los años de 1956 y 1957.

Para 1958, la escuela funcionaba ya con sus dos alas, estando éstas una en su extremo este y la otra en el lado oeste. Además presentaba un aspecto diferente en cuanto a su jardinerización con setos en el caminamiento y diversas plantas en el caminamiento del ingreso principal. (ver fotografía 20)

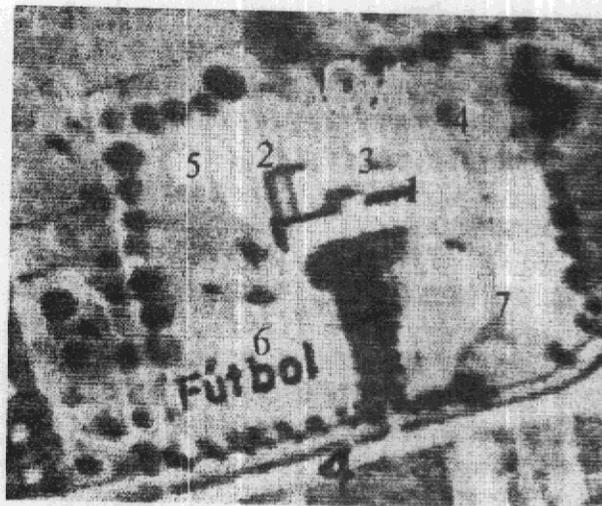


Fuente: Periódico "El Escolar" 3/1958

VISTA DE FACHADA SUR
FOTOGRAFÍA 20

La fotografía 21 muestra el partido original de la planta de conjunto que se conservaba en aquel momento, en el cual se identifican en forma global, los elementos que conformaban la planta de conjunto.

- 1. Edificio escolar 2 Anexo escolar
- 3. Juegos infantiles 4 Kiosko y Ring de boxeo
- 5. Cancha de Basket 6 Cancha de Fut boll
- 7 Área verde.



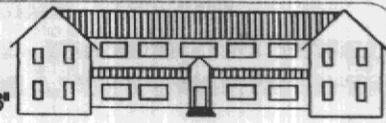
Fuente: Instituto Geográfico Nacional, fotografía aérea del vuelo de 1967 a escala 1/10,000

VISTA ÁEREA DEL CONJUNTO
FOTOGRAFÍA 21

Las modificaciones del edificio fueron realizadas durante los diez años en que aproximadamente la compañía tuvo en su poder el edificio como propietario, tiempo en el cual el establecimiento tuvo mantenimiento.

La compañía fue propietaria de la escuela aproximadamente hasta 1964. Desde esta fecha el complejo que conformaba el terreno de la escuela empezó a sufrir diversos cambios tanto en su extensión territorial como en los derechos de propiedad.

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'**



En 1964, se efectuó el primer cambio de propietario del inmueble. La escuela primaria integral mixta "Fray Bartolomé de las Casas" pasó a manos de la iglesia católica de misión holandesa. Era administrada por el Obispo Julio Aguilar y colaboraban con él, el padre Francisco Bosch, el padre Juan Guilly el padre Santiago y cuatro mojas. La escuela se convirtió en un establecimiento privado, que limito a los usuarios, en cuanto a algunos beneficios que había otorgado la compañía: la refacción, los útiles escolares y los servicios de la clínica.

Los religiosos implementaron nuevos cursos, tales como Inglés y Educación para el Hogar, y proporcionaron becas.

Estos nuevos propietarios tuvieron en su poder el establecimiento durante cuatro años aproximadamente.

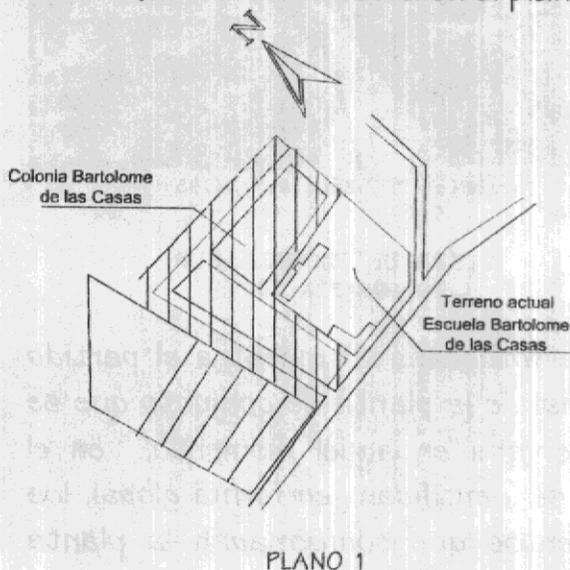
En 1968 el establecimiento cambió nuevamente de propietario, tomando posesión del centro educativo los señores Mario Golines y el Lic. Calderón los cuales eran de origen mazateco.

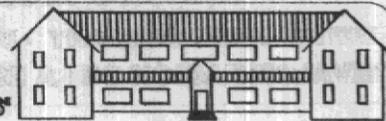
Posteriormente a todos estos acontecimientos ocurridos, en dos ocasiones hubo intentos de demolición del edificio. Para evitar tal situación, en

la década de los 70 se formo un comité de maestros de la localidad que conformó una cooperativa de vivienda (FENACOV) para poder adquirir las instalaciones de la escuela.

Esta cooperativa empleó más del 80%, aproximadamente, del área conferida por la compañía al establecimiento, para construir una serie de viviendas. Estas fueron vendidas y, con los fondos recaudados por la venta, lograron rescatar el edificio principal, pero perdieron el resto de las instalaciones y el diseño original del conjunto.

Después de la desmembración del terreno, para la venta de viviendas, el terreno asignado a la escuela quedó reducido, como se muestra en el plano 1.





6.2 BENEFICIOS PROPORCIONADOS POR LA C.A.G. EN LA EDUCACIÓN

La C.A.G. proporcionaba varios beneficios al estudiantado de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas", como a las escuelas de las diferentes fincas.

Uno de estos beneficios era el de suministrar gratuitamente útiles escolares a los alumnos en cada inicio del ciclo escolar. Este material estaba depositado en el almacén escolar de dicha escuela, el que se mostró anteriormente.

Otro de los beneficios que disfrutaban los alumnos de la escuela, fue el de alimentación escolar que se impartía en horas de recreo. Dicho refrigerio consistía en fruta (banano) y leche. (ver fotografía 22)



Fuente: Periódico "El Escolar" 31/7/1950

ALUMNOS EN HORA DE RECREO RECIBIENDO
REFACCIÓN
FOTOGRAFÍA 22

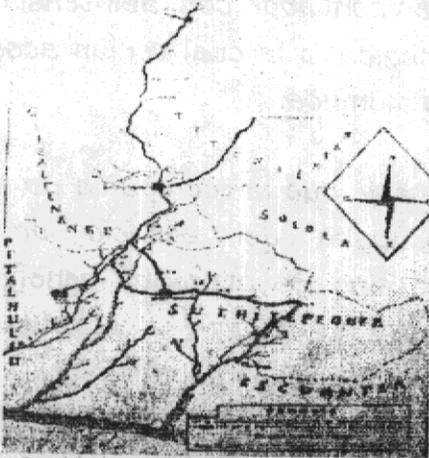
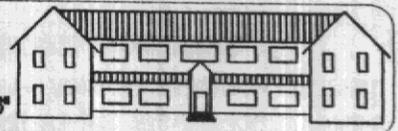
También contaban con asistencia de clínica médica, a la cual tenían acceso todos los alumnos.

Es notable que la compañía no sólo se preocupaba del servicio de la educación sino les otorgaba beneficios adicionales y actividades complementarias a la educación.

Una de estas actividades complementarias era la de organizar excursiones a diferentes departamentos del país, con patrocinio de la compañía.

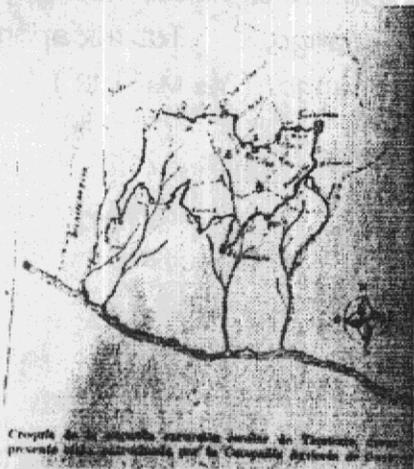
Durante una de las excursiones, los alumnos de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" recorrieron diferentes departamentos, entre ellos se encontraban Retalhuleu, Suchitepéquez, Quetzaltenango, Totonicapán y Huehuetenango. (Ver Mapa 12)

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TIGUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'**



Fuente: Periódico "El Escolar" 15/8/1949
EXCURSIÓN ORGANIZADA POR LA COMPAÑÍA
AGRÍCOLA DE GUATEMALA
MAPA 12

En otra de las excursiones se realizó una gira por los departamentos de Escuintla, Suchitepéquez, Sololá, Chimaltenango, El Tejar, Guatemala y Antigua, actividad patrocinada por la C.A.G. Este recorrido se puede observar en la mapa 13.



Fuente: Periódico "El Escolar" 15/9/1949
EXCURSIÓN ORGANIZADA POR LA COMPAÑÍA
AGRÍCOLA DE GUATEMALA

MAPA 13

Además de promover excursiones, la Compañía Agrícola de Guatemala incentivaba y apoyaba el deporte. Eran éstos el fútbol y el baquetbol. Este último era practicado por hombres y mujeres.

La compañía organizaba campeonatos interescolares como parte de las actividades deportivas. Así se muestra con la fotografía 23, uno de los encuentros deportivos realizados.



Estudiantes participan en el encuentro de basquetbol sostenido entre los alumnos de la Escuela "Bartolomé de las Casas"

Fuente: Periódico el "El Escolar"

ENCUENTRO DE BASQUETBOL SOSTENIDO POR
ALUMNOS DE ESCUELA "BARTOLOMÉ DE LAS
CASAS"

Fotografía 23

A continuación se presenta la cronología de los diferentes cambios ocurridos en la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" (Ver cuadro 11)

CRONOLOGÍA DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

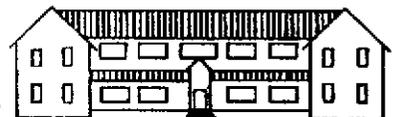
Evolución de la Escuela	Año del acontecimiento	Propietario	Ejecutor de la construcción
Primera escuela	1932-1948	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.
Construcción de la escuela Bartolomé	1948	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.
Inauguración de la escuela nueva 1ª. fase.	Marzo 1949	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.
Ampliación 2a. fase de construcción	1956-1957 Aprox.	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.
Escuela funcionando con sus 2 alas	1958	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.	Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G.
1er. cambio de propietario.	1964	Iglesia católica de mielón holandesa	
2do. cambio de propietario	1968	Mario Golinez y Lic. Calderón.	
3er. cambio de propietarios	Década de los 70	Cooperativa de vivienda FENACOVI	
Fraccionamiento del partido original del conjunto	Década de los 70	Cooperativa de vivienda FENACOVI	Cooperativa de vivienda FENACOVI
Venta de terrenos para recaudar fondos	Década de los 70	Cooperativa de vivienda FENACOVI	Cooperativa de vivienda FENACOVI

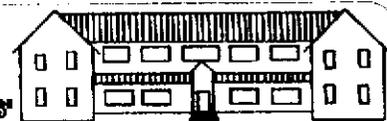
Fuente: Elaboración Propto.

CUADRO II

VI ANÁLISIS DEL EDIFICIO

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - U.F.Co. - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"





6.1 CONSIDERACIONES PRIMARIAS

A continuación, se presentan criterios de diseño utilizados, para la construcción de edificios escolares de mampostería en los departamentos del interior de la República, los cuales fueron tomados y aplicados al edificio de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas", ya que no existen criterios específicos para la construcción de edificios escolares de madera. Los lineamientos tomados son utilizados en regiones de clima parecido al de la región de estudio.

En los edificios para nivel primario, los espacios usados con más frecuencia se clasifican de la siguiente manera:

6.1.1 Espacios educativos: Son los destinados al ejercicio de acción educativa, las que se realizan en forma gradual por medio de las actividades destinadas al desarrollo psicomotor, socioemocional.⁶⁶

Principales espacios educativos del nivel primario:

Aula teórica
Aula unitaria

⁶⁶ RAMÍREZ HERRERA, Miriam Lyly. *Planteamiento del Equipamiento Educativo del Municipio de Monjas-Jalapa*. Guatemala Febrero 1988, p. 33.

Aula de proyecciones
Laboratorios
Talleres
Economía doméstica
Educación estática

6.1.2 Espacios administrativos: Se entenderá como espacio administrativo, al destinado al personal encargado de coordinar las actividades y al personal docente, administrativo y de servicio.

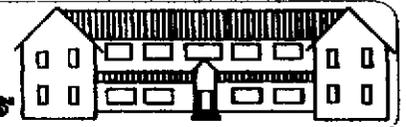
Principales espacios Administrativos:⁶⁷
Dirección
Sala de espera
Servicio medio
Sala de profesores
Administración

6.1.3 Espacios Complementarios: Se entenderán estos espacios, como aquéllos que proporcionen una mejor eficiencia a las actividades escolares, orientadas a formación aprendizaje y entrenamiento de los educandos.

Principales espacios complementarios:
Biblioteca
Salón de recursos didácticos
Salón de usos múltiples
Gimnasio
Area libre y de recreación⁶⁸

⁶⁷ RAMÍREZ HERRERA, Miriam Lyly, op. cit. p. 36.

⁶⁸ *Idibem* , p. 37



6.2 ANÁLISIS DE CRITERIOS DE DISEÑO DE ESCUELAS

6.2.1 LOCALIZACIÓN DEL TERRENO:

a) El edificio deberá estar localizado dentro del perímetro residencial por servir. Debe atender el 70% niños del lugar como mínimo.⁶⁹

b) Deberá contar con los servicios básicos: energía eléctrica, agua potable y drenajes.

c) La ubicación del terreno deberá proporcionar las condiciones favorable para las actividades escolares, éstas son: zonas residenciales con espacios abiertos, calles secundarias tranquilas de poco tránsito.

d) El terreno deberá estar alejado de centros de generación de ruidos, malos olores y emanaciones tóxicas, centros de vicios, hospitales y cementerios.

- De cementerios a 500 m.

- De hospitales a 300 m.

- De centros de generación de ruidos, malos olores y emanaciones tóxicas y centros de vicio a 120 m.⁷⁰

e) Se debe valorizar la vegetación existente para la integración al diseño.

6.2.3 TAMAÑO DE TERRENO:

El tamaño del terreno dependerá de la cantidad de alumnos que asistan. Para el nivel primario las medidas máximas, mínimas y óptimas son como se describen a continuación:⁷¹

Área máxima por alumno 12.50 m²

Área mínima por alumno 10.00 m²

Área óptima por alumno 11.25 m²

6.2.4 FORMA DEL TERRENO

Para un mejor aprovechamiento del terreno la forma del terreno deberá tener una relación entre ancho-largo de 3-5.

La topografía del terreno será regular. No se permitirá una pendiente mayor a 10%.⁷²

⁶⁹ MAZARIEGOS NÁJERA, Manuel Mauricio. *Escuelas de Preprimaria y Primaria en San Cristóbal Verapaz*. Guatemala, Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, 1996 p. 64.

⁷⁰ MAZARIEGOS NÁJERA, Manuel Mauricio, Op. cit., p. 65.

⁷¹ Idib. p. 66.

⁷² MORALES BARRIOS, Brenda Patricia, *Criterios Normativos de Diseño para Edificios Escolares Parvularios*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, 1986, p. 77.



6.3 NATURALEZA DEL TERRENO

El terreno que se utilice para la construcción de un edificio escolar deberá presentar las mejores condiciones físicas, especialmente para evitar las inundaciones, los desbordes etc.

La resistencia mínima del terreno deberá ser de 1 Kg/cm². Nunca deberán ser utilizados los terrenos que sean de material de relleno.

La capa freática en los terrenos utilizados para la construcción de edificios escolares deberá estar a una profundidad mínima de 3.00 m.⁷³

6.4 CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

a) Emplazamiento: Se tendrá una relación adecuada entre el tamaño del terreno y el área construida. Los porcentajes son los siguientes.

área construida máxima
de terreno = 40%
área libre = 60%⁷⁴

b) Orientación: Será el factor determinante por medio del cual se podrá lograr una eficiente y adecuada iluminación, ventilación y soleamiento, necesarios para proporcionar confort térmico al edificio.

La orientación recomendable para las ventanerías en regiones de clima cálido es norte-sur,⁷⁵

6.4.1 CONFORT TÉRMICO⁷⁶

Los criterios más importantes de ventilación para los edificios escolares son los siguientes:

a) La ventilación debe ser constante, alta y sin corrientes de aire.

b) El volumen de aire dentro del aula debe ser de 4.00 a 6.00 m³ por alumno,

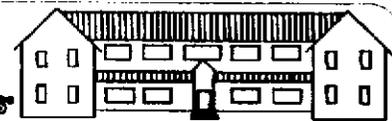
c) El número de renovación tiende a aumentar en regiones calurosas y a disminuir en regiones frías. La renovación mínima por alumno debe ser de 20 m³ de aire.

⁷³ MIRANDA GODINEZ, William Giovanni & López J.D. *Instituto Básico con Orientación Agropecuaria en Santa Cruz Verapaz*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, 1994, p. 55.

⁷⁴ MORALES BARRIOS, Brenda Patricia, op.cit., p. 84.

⁷⁵ ARRECÍS FERNÁNDEZ, José Rodolfo & Medina. E. *Instituto Básico Experimental con Orientación Piscícola Aldea Tincantú, Tiquisate, Escuintla*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, 1993, p. 79.

⁷⁶ RAMÍREZ HERRERA, Miriam Lyly, op.cit. p. 26.



6.4.1 ILUMINACIÓN

La iluminación natural deberá proporcionarse por medio de aberturas o ventanas. Debe ser pareja y uniforme sobre el plano de trabajo en todos los puntos del aula, sin incidencia directa de rayos de sol, conos de sombra, reflejos o deslumbramientos.

6.4.1.2 Tipos de iluminación natural:⁷⁷

a) Iluminación unilateral: En ésta, el área de ventanas deberá ser del 25% al 30% del área del piso.

b) Iluminación bilateral: Al igual que la anterior, el área de ventanas deberá ser del 25% al 30% del área del piso.

c) Iluminación cenital: En este caso, el área de ventana deberá ser del 15% al 20% del área total del piso,

d) Iluminación artificial: En la iluminación, deberá de asegurarse un nivel mínimo de 150 luxes.

6.5 EL COLOR

La utilización del color será determinado por el coeficiente de

reflexión, los efectos psíquicos y el medio ambiente.⁷⁸

Los colores claros no permiten la transición del calor debido al alto grado de reflexión que poseen.

En los espacios interiores, principalmente en los salones de clases, se tomarán en cuenta los colores por utilizar en los muros, mobiliario etc. tal que no afecte o provoque interferencia visual por el alto grado de reflexión y así mismo que contribuyan a mantener un ambiente claro y que favorezcan la iluminación.⁷⁹

COEFICIENTES DE REFLEXIÓN APROXIMADO (colores de claridad media)			
Blanco	83%	Cuero	50-30%
Gris	70-40%	Castaño	40-20%
Gris francés	40%	Verde	55-20%
Gris oscuro	19%	Verde Oliva	20%
Blanco marfil	80%	Azul Ultramar	55%
Piedra de caen	78%	Azul Celeste	37%
Marfil	71-63%	Rosado	70-50%
Gris perla	72%	Púrpura	20%
Gamuza	70-40%	Rojo	40-15%

Fuente: ALMENGOR Gloria, El color como parte integral de la arquitectura, Guatemala, Tecno de grado, 1979

CUADRO 12

⁷⁷ RAMÍREZ HERRERA, Miriam Lyly., op.cit. p. 24.

⁷⁸ MORALES BARRIOS, Brenda Patricia, Op.cit. p. 90.

⁷⁹ Idib p. 90.



6.5.1 MEDIO AMBIENTE.

Los colores exteriores deberán armonizar con los utilizados en el interior y con el medio ambiente.⁸⁰

El edificio mediante los colores puede destacarse contra su medio ambiente o respecto a otras edificaciones o bien armonizar en forma discreta. Se deben tomar en cuenta, también, las condiciones climáticas de la región. A continuación se presentan los lineamientos por seguir, de acuerdo con el clima de la región.

USO DE COLOR EN EDIFICIOS ESCOLARES

Región	Color exterior	Color interior
Región de alto % de luz solar	Colores Claros: Reflejan la luz, no permite que el calor se transmita al interior.	Colores fríos: Contribuyen a mantener fresco el ambiente.
Región de bajo % de luz Solar.	Colores fríos: De poca reflexión de luz solar, retiene el calor.	Colores Cálidos

Fuente: Morales Barrios, Brenda Patricia, "Criterios normativos de diseño para edificios escolares Parvularios" Guatemala, Tesis de Grado 1986.

CUADRO 13

A continuación, se presenta dos cuadros con las diferentes actividades que se realizan en los edificios educativos del nivel primario, y como la lista del personal necesario para dicho nivel. (Ver cuadros 14,15)

Así también se muestran en los cuadros 16, 17, 18 las diferentes áreas, mobiliarios y dimensiones necesarias para los edificios escolares para nivel primario, y la diagramación de relación de los diferentes ambientes. Dichos lineamientos al igual que los anteriores, podrán utilizarse para el diseño de nuevos edificios escolares de nivel primario en el Municipio.

Finalmente, a partir de la página 91, se presenta el análisis técnico del objeto de estudio la escuela "Fray Bartolomé de las Casas".

⁸⁰ MORALES BARRIOS, Brenda Patricia, op.cit. p. 92.

CUADRO 14

MATRIZ DE ACTIVIDADES

Función General	Función Particular	Actividad	Actividad Unitaria	Agente Personal Necesario	Usuarios Población a Servir	Ambientes Necesarios	Uso			Frecuencia de Uso	Movilidad		Relación		Privacidad			Control		
							U	G	C		Estática	Dinámica	Interna	Pública	Privada	Semi Privada	Pública	Si	No	
E S C U E L A D E P R I M A R I A	Dirigir	Coordinar	Pensar	Director	Alumnos Padres de familia	Dirección	X		A	X		X			X					
		Programar	Analizar																	Redactar
	Contabilizar	Organizar	Escribir	Contador	Padres de Familia Alumnos Personal	Oficina de Contabilidad	X		A	X		X			X					
		Presupuestar	Pagar																	
	Apoyo Administrativo	Controlar	Copiar	Secretaria Recepcionista	Visitantes Personal Alumnos	Secretaria	X		A	X		X			X					
		Reproducir documentos	Redactar																	
	Apoyo Docente	Manejo de Equipo	Recepcionar	Técnico	Personal Alumnos	Espera	X		A	X		X			X					
		Informar	Recepcionar																	
	Apoyo Docente	Programar	Evaluar	Docente	Director Docentes	Sala de Profesores	X		A	X		X			X					
		Seccionar	Conversar																	
Apoyo Docente	Planificar	Preparar	Encargada	Alumnos	Preparar alimentos	X		A	X		X			X						
	Orientar	Preparar																		Repartirlos
Apoyo Docente	Preparar	Recepcionar	Enfermero(a)	Docentes Personal Administ.	Enfermería	X		A	X		X			X						
	Repartirlos	Recepcionar																		Curar
Apoyo Docente	Preparar	Compras	Encargada	Alumnos Docentes Personal Administ.	Tienda			A			X									
	Auxilios	Compras																		venta
Apoyo Docente	Venta de comida	Necesidad Fisiológica	Encargada	Alumnos Docentes Personal Administ.	Tienda			A			X									
		Necesidad Fisiológica																		

Fuente: Elaboración Propia

CUADRO 15

MATRIZ DE ACTIVIDADES

Función General	Función Particular	Actividad	Actividad Unitaria	Agente Personal Necesario	Usuarios Población a Servir	Ambientes Necesarios	Uso			Frecuencia de Uso	Movilidad		Relación		Privacidad		Control			
							U	G	C		Estática	Dinámica	Interna	Pública	Privada	Semi Privada	Pública	Si	No	
E S C U E L A D E P R I M A R I A	Eneñanza Aprendizaje	Practicar Dirigir Evaluar Enseñar Programar Capacitar Aprender	Capacitar Pensar Leer Analizar Escribir Conversar Necesidades Fisiológico	Docente	Alumnos	Aulas	X	A	X		X		X		X					
E S C U E L A D E P R I M A R I A	Apoyo Cultural	Exponer Escuchar conversar Convivir Aprender. Diversión. Deportes Recreación	Ver Conversar Bailar Aprender Jugar Actividades Cívicas Familiares Físicas	Personal administ. Alumnos Docentes Padres de Familia Visitantes	Personal administ. Alumnos Docentes Padres de Uso Múltiples		X	C	X	X		X		X				X		
E S C U E L A D E P R I M A R I A	Investigar	Analizar Búsqueda de Inform. Recabar Datos	Entrega y recepción Documentos Leer Investigar Ordenar Clasificar archivar	Bibliotecario(a)	Alumnos Docentes Personal Administrativo	Biblioteca	X	B	X		X		X		X				X	
E S C U E L A D E P R I M A R I A	Servicios Generales	Mantenimiento Vigilancia Almacenar reuniones circular	Limpieza Ordenar Mantenimiento Jardinería Reparaciones Menores Vigilar Almacenar	Conserje Bodeguero Guardián	Alumnos Docentes Personal Administ. Visitantes Padres de familia	Conserje Guardián Pasillos Patios	X	A	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Frecuencia de uso: A = diario, B = constante, C = no constante.

Simbología según tipo de uso: U = Unitario, G = Grupal, C = Colectivo.

Fuente: Elaboración Propia

CUADRO 16

MATRIZ AGENTES USUARIOS

Área Requerida	Ambiente	Agente (A)		Agente (U)		Suma A+U	Mobiliario	No.	Área en Mt ²			Área Total	Altura Total
		Tipo	No	Tipo	No				Por Usuario	Mínima	Óptima		
ADMINISTRACION	Dirección	Director	1	Alumnos Docentes Padres de Familia	5	6	Librería Escritorio Silla Archivos Sillón modular Serv. Sanitario	1 1 3 1 3 1	1.85	10.00	12.00	28.00 Incluye ½ S.S.	3.00
	Sala de Espera			Alumnos Visitantes Padres de Familia	6	6	Sillón modular Mesa de Centro Tablero de infir.	3 1 1	1.25	6.00	10.00	12.50	3.00
	Recepción	Secretaria Recepcionista	2	Alumnos Docentes Padres de Familia Visitantes	2	4	Escritorios Sillas Archivos Librería Sillón modular	2 2 2 1 3	2.00	12.00	14.00	14.00	3.00
	Contador	Contador	1	Director Docentes Visitantes	4	5	Silla Escritorio Archivo Librería	1 1 1 1	2.00	10.00	12.00	10.00	3.00
	Administración	Administrador	1	Director Visitantes	3	5	Tablero de infir. Sillas Escritorio Archivo	1 3 1 1	1.90	10.80	12.00	15.00 Incluye ½ S.S.	3.00
	Clínica	Enfermero	1	Alumnos Docentes	5	4	Escritorio Silla Camilla para Exámenes Mueble para cerrado	1 4 1 1 1	2.50	10.00	12.00	10.00	3.00
	Sala de Profesores	Docentes	V a r.	V a r.	V a r.	V a r.	Mesa Sillas Archivo Mesa para café	1 Var. 1 1	1.55	27.00	29.70	Variable	3.00
	Baños Admon.		V a r.	V a r.	V a r.	V a r.	Decoración Lavamanos Inodoro Cajalitos Lavamanos, inodoro Mingitorios	1 1 1 2-1 2					

VAR = VARIABLE

Fuente: Elaboración Propia

MATRIZ AGENTES USUARIOS

Área Requerida	Ambiente	Agente (A)		Agente (U)		Suma A+U	Mobiliario	No.	área en Mt ²			Área Total	Altura Total
		Tipo	No	Tipo	No				Por Usuario	Mínima	Optima		
Docencia	Aula Teórica	Docentes	V a r.	Alumnos (mixto)	30	30	Pupitres	30	1	2.40	60.00	72.00	3.00
							Escritorio Silla Pizarrón						
	Baños		Alumnos (niños y niñas)	V a r.	Lavamanos	V a r.	V a r.	Inodoro	V a r.	0.12	V a r.	3.00	
								Mingitorio Bebederos					
	Conserjería	Conserje	1	Personal Admon. Alumnos Docentes	V a r.	V a r.	Escritorio Silla Lockers	1	1		8.00	3.00	
							Mostrador						
	Tienda Escolar	Encargado Ayudante	Personal Admon. Alumnos Docentes	V a r.	V a r.	V a r.	V a r.	Estantería	1	4.00	6.00	4.50	3.00
								Refrigerador Congelador					
Reproducción		Técnico	1	Docente	V a r.	V a r.	Mirógrafo	1			8.00	3.00	
							Fotocopiadora						
							Mesa trabajo banco						
							Estantería						
Biblioteca		Bibliotecario	1	Alumnos Docentes	V a r.	V a r.	Estantería	V a r.		5.25	160.20	195.00	3.00
							Mesa de trabajo. sillas						
							Área de entrega						
							Escritorio Mostrador Ficheros						
ÁREA COMPLEMENTARIA	Salón usos Múltiples		Alumnos Docentes Visitantes	V a r.	V a r.	V a r.	Sillas plegadizas	V a r.	0.67	380.80	450.00	V a r.	V a r.
							Vestidores						
	Cancha Deportiva	Alumnos Docentes	V a r.	V a r.	V a r.	V a r.	V a r.	Cancha Bancas Bebederos	V a r.	V a r.	364.00	540.00	Intemperie

Fuente: Elaboración Propia

CUADRO 18

MATRIZ AGENTES USUARIOS

Área Requeñida	Ambiente	Agente (A)		Agente (U)		Suma A+U	Mobiliario	No.	Área en Mt ²			Área Total	Altura Total
		Tipo	No	Tipo	No				Por Usuario	Mínima	Óptima		
OTRAS ÁREAS	Pasillos			Alumnos Personal Admñ. Docentes Visitantes	V a r.	V a r.	Bebederos	V a r.	V	1.70	3.50	2.50	3.00
	Pasos Exteriores			Alumnos Personal Admñ. Docentes Visitantes	V a r.	V a r.	Bancos Basureros cancha deportiva Juegos infantiles	V a r.	2.50	350.00	1,750	V a r.	Intemperie
	Bodega General	Bodeguero	1	Docente Personal Admñ.	V a r.	V a r.	Estanteñas	V a r.	12.00	20.00	25.00	V a r.	3.00

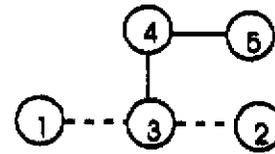
Fuente: Elaboración Propia

DIAGRAMACIÓN ÁREA PARA ESCUELAS DE PRIMARIA

MATRIZ DE RELACIONES

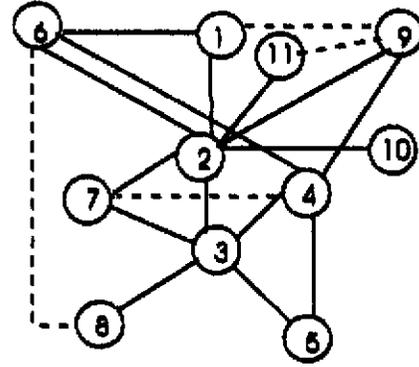
CONJUNTO	1	Administración							
	2	Salón Usos Múltiples							
	3	Biblioteca							
	4	Aulas							
	5	Área Deportiva							
	6	Área de Servicio							

DIAGRAMAS DE RELACIONES



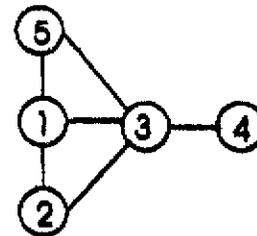
DE CONJUNTO

ADMINISTRACIÓN	1	Espera								
	2	Vestibulo								
	3	Recepción								
	4	Dirección								
	5	Baño Director								
	6	Contabilidad								
	7	Baños								
	8	Administrador								
	9	Reproducción de Doc								
	10	Clinica								
	11	Sala de Profesores								



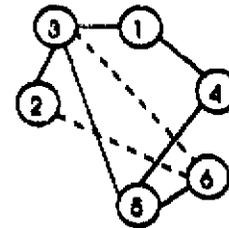
ADMINISTRACIÓN

BIBLIOTECA	1	Vestibulo						
	2	Área de Fichero						
	3	Área de Entrega						
	4	Área de Estantería						
	5	Área de Lectura						



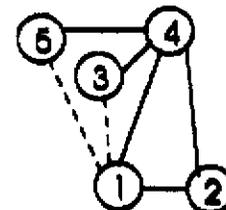
BIBLIOTECA

Salón Usos Múltiples	1	Vestibulo						
	2	Baños						
	3	Area del Público						
	4	Bodega						
	5	Escenario						
	6	Vestidores						



SALÓN USOS MÚLTIPLES

Área de Docencia	1	Aulas						
	2	Baños						
	3	Biblioteca						
	4	Paseo						
	5	Cancha y Juegos						



DOCENCIA

● Relación Directa
○ Relación Indirecta

———— Relación Directa
- - - - - Relación Indirecta



6.6 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

A continuación, se presenta un análisis técnico del edificio y del conjunto, el cual da la pauta para que el edificio continúe con el servicio que actualmente está prestando.

6.6.1 Ubicación: El edificio se encuentra localizado en la zona 4, en la colonia Bartolomé de las Casas del municipio de Tiquisate. Tiene las siguientes características.

a) El terreno se encuentra alejado de focos de contaminación, tales como emanación de malos olores, centros de geración de ruidos, centros de vicios, cementerios y hospitales.

b) El terreno se encuentra con accesibilidad a vías de tránsito de poca intensidad o de poco tráfico.

c) La forma del terreno es rectangular y su topografía regular estando con una pendiente menor al 10%.

d) El terreno cuenta con área verde y áreas deportivas.

6.6.2 Funcionamiento: Se puede considerar que el edificio educativo cuenta y cumple con las condiciones

mínimas de funcionamiento en su mayoría, en algunos casos presentan un grado de adaptación aceptable a las funciones asignadas.

6.6.3 Servicios: El edificio cuenta con los servicios básicos aceptables, como agua potable, electricidad, drenajes y servicio telefónico.

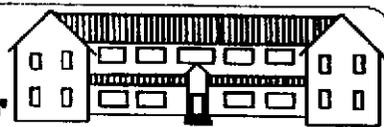
6.6.4 Orientación del edificio: El edificio se encuentra orientando hacia el norte. Las ventanas están ubicadas en esa dirección y proporcionan iluminación y ventilación natural. De esta forma se aprovecha la iluminación directa y circulación de aire.

6.6.5 Forma del edificio: El edificio presenta una forma rectangular y guarda la relación ancho - largo, con proporción 1 - 5.

6.6.7 Confort: En cuanto al confort, el edificio presenta las condiciones adecuadas, que son las siguientes.

a) Visual: Los ambientes interiores cuentan con iluminación natural y artificial.

b) Térmico: En los espacios interiores, se posee un ambiente fresco ya que el edificio tiene ventilación cruzada.



C) Acústica: En los espacios internos, hay un ambiente tranquilo, debido a que el edificio se encuentra en un área residencial poco transitada por vehículos.

6.6.8 Criterio de color: Son utilizados, en algunos ambientes, los colores inadecuados a la región, tal como se indica a continuación.

6.6.8.1 Interno: Los colores utilizados en el interior del edificio varían. Algunos poseen un color claro, como el blanco marfil y otros colores como el azul que no favorecen al ambiente interno del edificio pues afectan la optimización de la iluminación natural y provocan el oscurecimiento del interior del ambiente.

6.6.8.1 Exterior: Los colores utilizados en el exterior son los adecuados para el tipo de región. El blanco, en la fachada ayuda a mantener frescos los ambientes interiores debido a las propiedades de reflexión que poseen los colores claros. El verde en la cubierta es utilizado para la misma función que el anterior. Ambos integran el edificio al entorno inmediato.

Finalmente se presenta un resumen del análisis del edificio en el que se pueden observar las condiciones técnicas que posee, los que le permiten cumplir

con las condiciones aceptables de funcionalidad. (Ver cuadro 19)

RESUMEN DE FUNCIONALIDAD TÉCNICA		
Conjunto		
UBICACIÓN	Entorno	En el establecimiento no existe ningún foco de contaminación
	Infraestructura	El edificio cuenta con agua potable, energía eléctrica, drenajes y serv. telefónico.
	Recorrido	El recorrido al edificio escolar de cualquier punto del casco urbano es menor a 5 K.
TERRENO	Tamaño	El área es mayor de 3,000 M ²
	Forma	La relación ancho-largo se mantiene.
	Accesos	Presenta elementos de protección.
Edificio escolar		
EDIFICIO	Orientación	El edificio se encuentra orientado norte-sur
	Forma	El edificio escolar presenta una forma rectangular.
	Color exterior	Los colores utilizados son: blanco y verde en muros y verde en la cubierta.
CONFORT.	Térmico	El edificio posee ventilación cruzada.
	Acústico	No contiene focos de generación de ruido.
	Visual	Los ambientes interiores poseen iluminación natural y artificial
INSTALACIONES	Instalación Eléctrica	El edificio posee energía, iluminación
	Servicio de drenaje	El edificio posee el servicio de drenajes, pluvial y aguas negras
	Agua potable	El inmueble cuenta con el abastecimiento de agua potable.

Fuente: Elaboración Propia

CUADRO 19

A continuación se hace un análisis de relaciones de los ambientes existentes en el edificio escolar estudiado.

ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

AMBIENTES EXISTENTE

ADMINISTRACIÓN

Secretaría - Recepción
 Dirección
 Área de Espera
 Sala de Profesores
 Servicio Sanitario

ÁREA DE DOCENCIA Y APOYO

Aulas Teóricas
 Salón de Usos Múltiples
 Área de Biblioteca (sin uso)
 Bodegas

DIAGRAMACIÓN DE RELACIONES

MATRIZ DE RELACIONES

Áreas Primer Nivel	1	Vestíbulo							
	2	Administración Recep.	○						
	3	Área Docencia	○	○					
	4	Aulas	○	○	○				
	5	Salón Usos Múltiples	○	○	○	○			
	6	Baños	○	○	○	○	○		
	7	Corredores	○	○	○	○	○	○	
	8	Gradas	○	○	○	○	○	○	○

Áreas Segundo Nivel	1	Vestíbulo				
	2	Gradas	○			
	3	Corredores	○	○		
	4	Aulas	○	○	○	
	5	Baños	○	○	○	○
	6	Bodegas	○	○	○	○

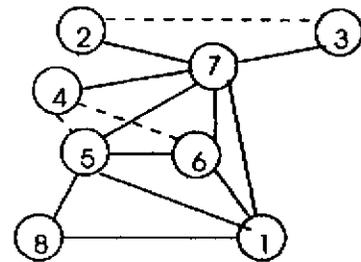
ADMINISTRACIÓN	1	Secretaría-Recepción			
	2	Dirección	○		
	3	Área de Espera	○	○	
	4	Sala de Profesores	○	○	○
	5	Servicio Sanitario	○	○	○

Aulas Teóricas y de Apoyo	1	Aula Teórica		
	2	Salón Usos Múltiples	○	
	3	Área Biblioteca	○	○
	4	Bodegas	○	○

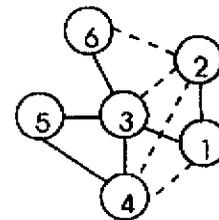
⊗ Relación Directa
 ○ Relación Indirecta

— Relación Directa
 - - - Relación Indirecta

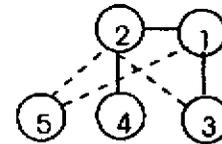
DIAGRAMA DE RELACIONES



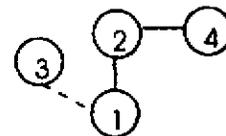
Planta Baja



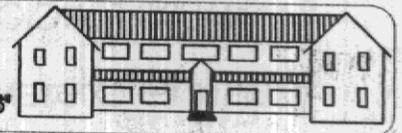
Planta Alta



Administración



Aulas Teóricas y de Apoyo



6.7 EL INMUEBLE Y SU CONTEXTO INMEDIATO

El inmueble de estudio se encuentra situado en la cabecera municipal de Tiquisate, dentro de la zona denominada histórica por el proyecto de investigación arquitectura y urbanismo para la producción bananera de Guatemala, realizado por la -D.I.G.I.-, el Programa Universitario de investigación en asentamientos humanos -PUIAH- y el Centro de investigación de la Facultad de Arquitectura -C.I.F.A.- (ver plano 2)

6.7.1 ENTORNO INMEDIATO DEL EDIFICIO

Se entenderá como entorno inmediato a los diferentes elementos que circundan al edificio. Son éstas las calles y las construcciones situadas en sus alrededores.

Actualmente el fraccionamiento del terreno original del edificio, puede ser considerado como parte del deterioro urbano del Municipio, ya que el edificio a través de los cambios que ha sufrido con respecto de su partido original ha perdido carácter así como imagen o representatividad.

Originalmente las instalaciones del edificio poseían imagen urbana debido a la predominancia y centricidad del

edificio, con respecto de los de más sectores originales, tanto a nivel de conjunto como arquitectónico.

A continuación, se muestra una fotografía del aérea del partido original del edificio.



Fuente: Instituto Geográfico Nacional, fotografía aérea del vuelo de 1967 a escala 1/10,000

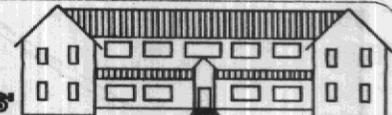
FOTOGRAFÍA 24

En la foto mostrada anteriormente, se puede ver el tamaño o partido original del edificio y su entorno circundante, con lo cual se puede hacer comparación del entorno inmediato, actual, que se puede observar en el plano No.3

A continuación, se realiza una descripción de los elementos que rodean actualmente al edificio.

Al este y oeste: Hay viviendas particulares construidas en terreno que inicialmente perteneció a la escuela. Estas casas están construidas de material mixto: sus paredes de mampostería y su cubierta, de lámina y

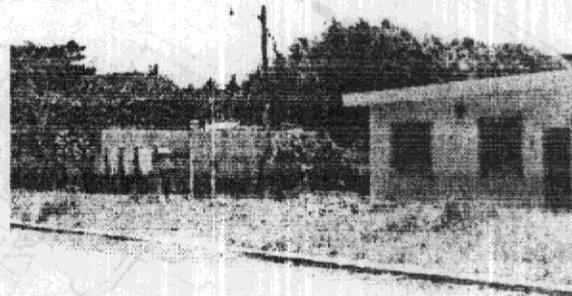
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO.- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'



con diseños similares a los utilizados en la capital.

Fachada sur: Se localizan dos canchas una basquetbol, otra de futbol, una área libre utilizada como patio de la escuela. También hay viviendas particulares, las cuales fueron en 1999. Una de estas construcciones es de diseño moderno con materiales de mampostería en sus muros y losas en el entrepiso y cubierta. La otra presenta características similares en los muros y también tiene cubierta de losa, plana.

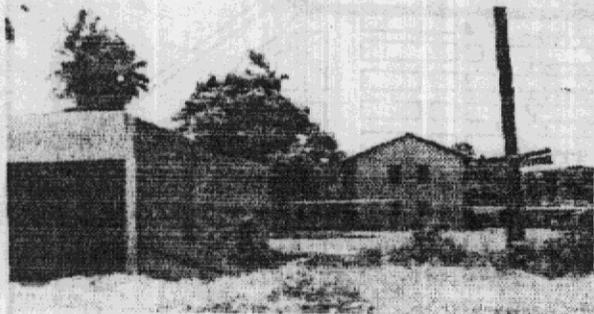
Como estas construcciones se encuentran en terreno que pertenecía a la escuela, impiden, que se pueda apreciar, en su totalidad una de sus fachadas principales como se podía observar antes de las construcciones de dichas viviendas. (Ver fotografías No.25 y No. 26)



CONSTRUCCIONES QUE IMPIDEN OBSERVAR LA FACHADA SUR

FOTOGRAFÍA No. 26

Al norte: Hay viviendas particulares, construidas en terreno que pertenecía a la escuela. Estas construcciones están hechas con materiales contemporáneos, los cuales rompen con la tipología del lugar. (Ver fotografía No. 27)



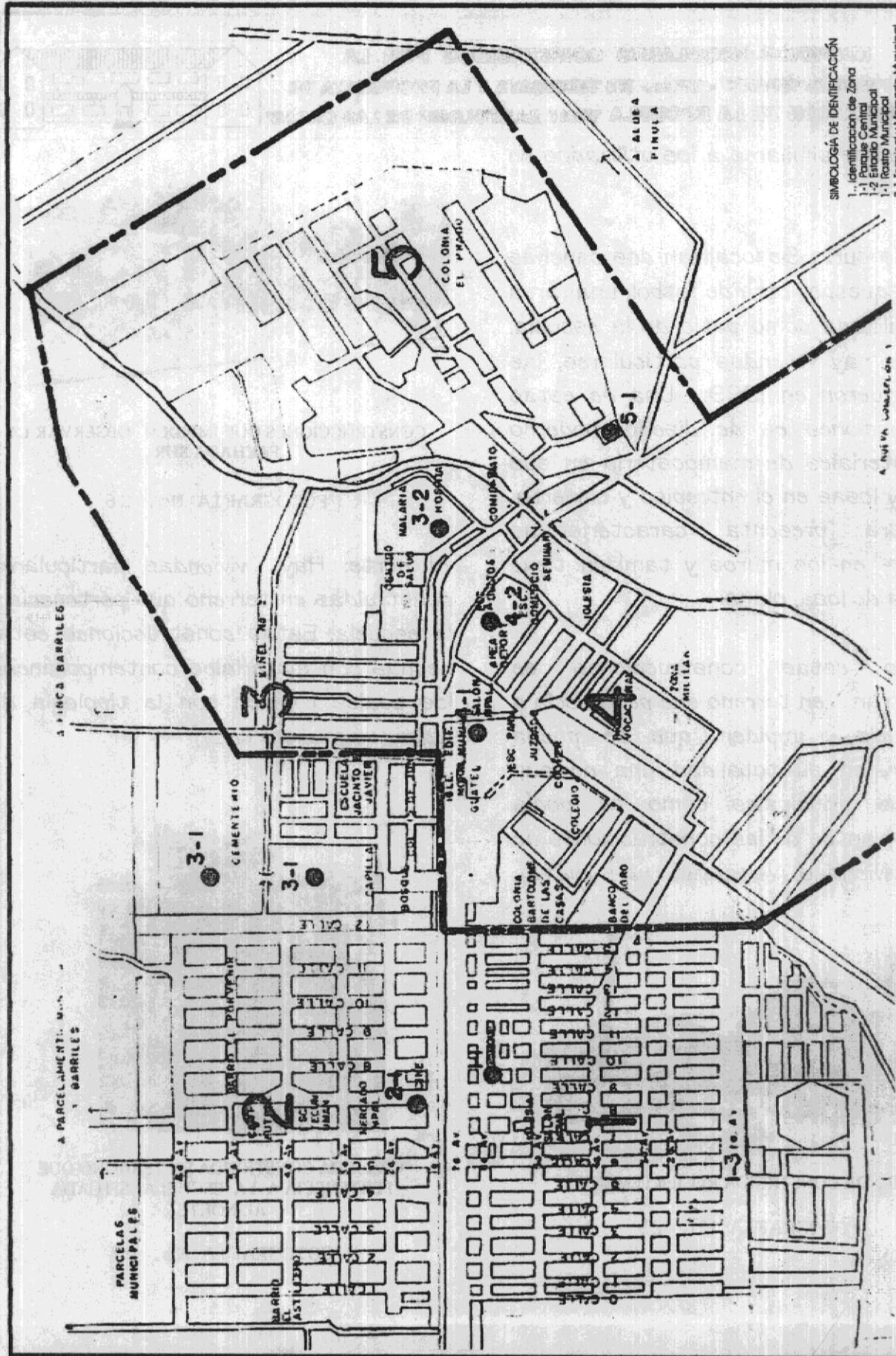
VIVIENDA CONSTRUIDA RECIENTEMENTE

FOTOGRAFÍA No. 25

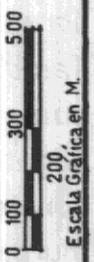


VIVIENDA CONSTRUIDA EN TERRONO QUE PERTENECIA A LA ESCUELA, SITUADA AL NORTE

FOTOGRAFÍA No. 27



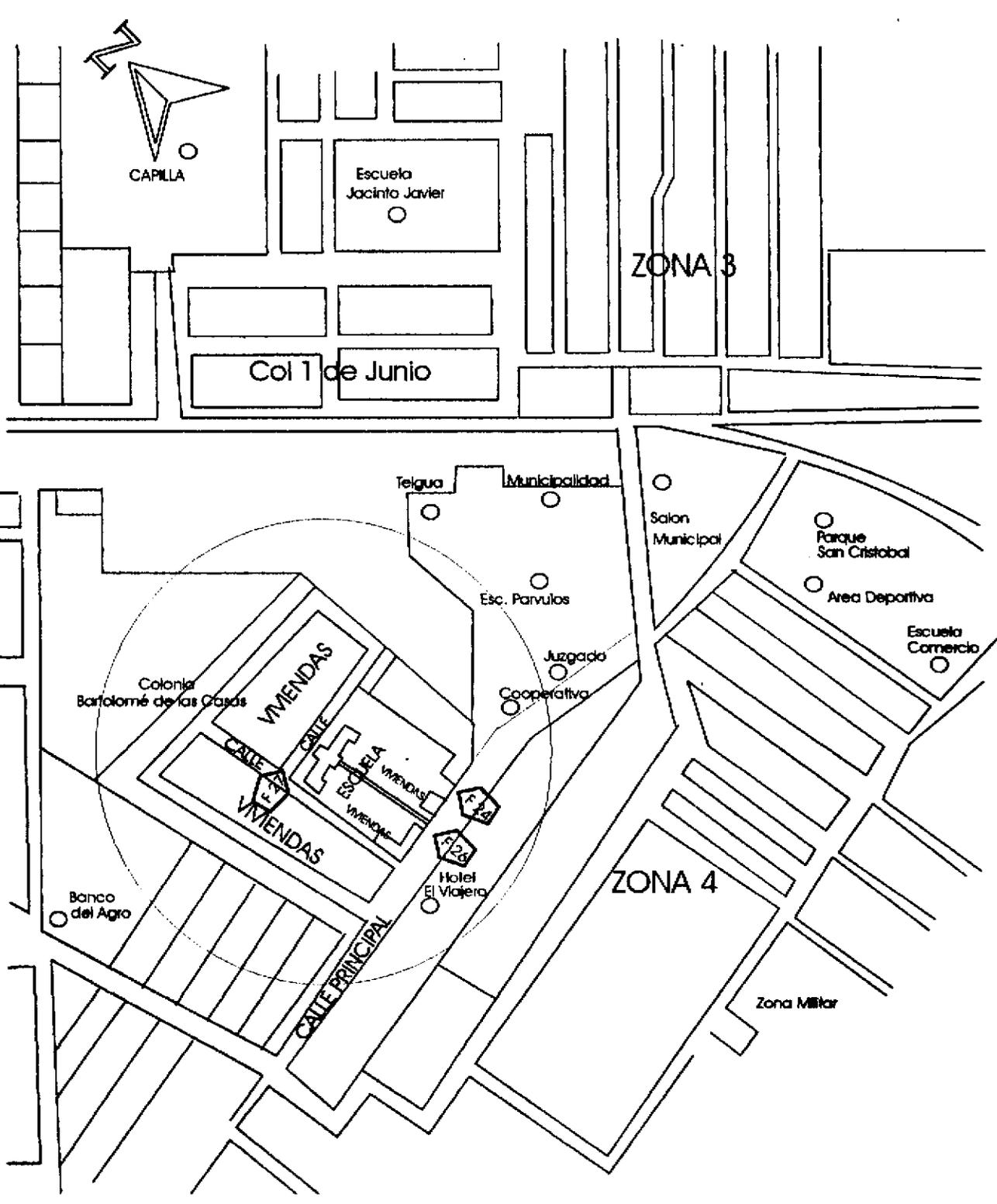
- SIMBOLOGÍA DE IDENTIFICACIÓN**
- 1. Identificación de Zona
 - 1-1 Parque Central
 - 1-2 Estado Municipal
 - 1-1 Rastro Municipal
 - 2-1 Terminal y Mercado Municipal
 - 3-1 Cementerio
 - 3-2 Hospital Nacional
 - 4-1 Municipalidad
 - 4-2 Parque San Cristóbal
 - 5-1 Hospital del I.G.G.S



PLANO 2

Delimitación de zona histórico

Fuente: Arquitectura y urbanismo para la Producción bancaria de Guatemala 1990 - 1970
Elaboración: propia



PLANO 3

Fuente: Elaboración propia



Número de fotografía presentadas en la página 95





6.8 EL INMUEBLE EN LAS CIRCUNSTANCIA DE SU RESTAURACIÓN

6.8.1 EL AMBIENTE Y EL EDIFICIO

El municipio de Tiquisate se encuentra en una región de clima caluroso y húmedo predominante en verano y de intensas lluvias en invierno. Todo esto ha influido al deterioro del edificio. Además éste no cuenta con ningún tipo de mantenimiento en cada uno de sus componentes, por lo que en la actualidad se encuentra bastante deteriorado, especialmente en sus fachadas

6.8.2 ANÁLISIS FUNCIONAL

El esquema de distribución de ambientes se presenta de una forma no compleja, por lo que es fácil determinar el diagrama de funcionamiento.

El edificio tiene dos ingresos, los cuales son conectados mediante un vestíbulo central, el cual conduce, a los usuarios, a las diferentes áreas, administrativas, servicios sanitarios, ingresos al segundo nivel y, asimismo, acceso a los diferentes salones de clases.

6.9 INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO:

La distribución de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" fue concebida de una forma no compleja pero funcional, la cual fue modificada en el transcurso de los años. Se presenta el esquema actual en los planos No.4, No.5, No. 6, No. 7.

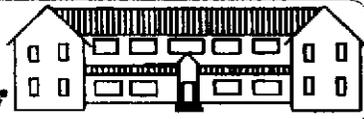
6.10 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO Y AMBIENTES ARQUITECTÓNICO

La planta del edificio presenta una forma rectangular central, con un ingreso en cada una de sus fachadas, orientadas al norte y sur y un ala en cada extremo del rectángulo.

El edificio se encuentra distribuido, en su interior, de la siguiente manera.

PLANTA BAJA: (Ver Plano No. 4)

- Ingreso Principal: Se encuentra orientado hacia el sur. Funciona como un recibidor y sobresale a la fachada ubicada en ese sentido.
- Pasillo de ingreso: Este sirve de conexión entre el ingreso principal y el vestíbulo, y conduce hacia la izquierda la secretaria y dirección, hacia la derecha a



la sala de profesores y a una improvisada bodega.

- Vestíbulo: Éste sirve de conexión a los dos ingresos, el del norte y el del sur. En unión con el pasillo de ingreso, fraccionan al edificio en dos sectores uno orientado al este y el otro al oeste y también conduce a las gradas del segundo nivel.

- Ingreso secundario: Éste se encuentra localizado al norte y conduce al vestíbulo y a las gradas del segundo nivel.

- Secretaría: Ésta se encuentra ubicada en el sector oeste, con puertas de acceso a la dirección del establecimiento, con ventanas que dan al norte sobre un corredor común que conduce a las aulas. Su uso actual es el mismo del original.

- Dirección: Ésta sigue con su función original. Está ubicada en el sector oeste, tiene puertas que conducen a la Secretaría y posee ventanas que dan al sur.

Salón de Usos Múltiples: Se encuentra también en el sector oeste. Fue una ampliación, para la cual removieron uno de los muros de la única aula ubicada en dicho sector,

Cuenta con una bodega lateral al lado Sur y una tarima, este salón tiene

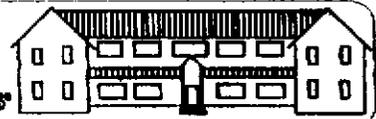
ventanas orientadas al sur y norte. Estas últimas dan a un corredor. También posee cinco armarios, los cuales originalmente servían para guardar material didáctico, ya que el salón también era utilizado como aula. Actualmente están sin uso.

- Sala de Profesores: Ésta se encuentra en el sector este, tiene en su interior, dos servicios sanitarios, uno para caballeros y otro para damas, posee ventanas ubicadas hacia el sur tanto el área de profesores como en la de los servicios sanitarios.

- Bodega: Actualmente se usa para ese servicio, pero originalmente era el almacén y la biblioteca escolar. Cuenta con ventanas en su lado norte que dan a un corredor común para las aulas.

- Baños: Éstos se encuentran al norte separados por el ingreso secundario y por el módulo de gradas que conducen al segundo nivel.

El baño para caballeros en su ingreso posee un pequeño vestíbulo que conduce al área de artefactos sanitarios (baños) y a una pequeña bodega de enseres. En él cual originalmente permaneció un bebedero. Este ambiente cuenta con cuatro artefactos sanitarios, dos



lavamanos. Fue modificado en su diseño original.

El baño para Damas, en su ingreso, cuenta con un pequeño vestíbulo que conduce al área de artefactos sanitarios (baños) y a una bodega de enseres. En su interior tiene cinco artefactos sanitarios y tres lavamanos con ventanas al oeste.

- Aulas: Son cuatro; tres en el sector este, las cuales cuentan con dos armarios cada una, ventanas al sur y al norte, puertas hacia un corredor común; y una en el sector oeste al lado del salón de usos múltiples. A esta le fueron eliminadas sus ventanas.

- Museo: Actualmente es utilizado como bodega. Se encuentra ubicado en el extremo este después de la última aula de ese sector.

- Corredor: Éste permite el acceso a las diferentes aulas. Está a todo lo largo de la escuela. En sus extremos permanecen dos de los tres módulos de gradas que conducen hacia el segundo nivel. Posee varias ventanas que dan al exterior del edificio en el lado norte.

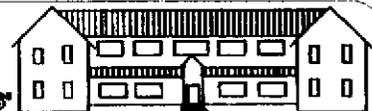
SEGUNDO NIVEL: (Ver Plano No. 4)

Corredor: Éste al igual al del primer nivel, permanece a todo lo largo de la escuela. En sus extremos posee dos de los tres módulos de gradas y, en la parte central, el tercer módulo de gradas que conduce al primer nivel.

- Aulas: Hay ocho en el segundo nivel, las cuales cuentan con dos armarios que actualmente se encuentran sin uso. Seis de las aulas tienen ventilación en el norte y sur. Las primeras dan hacia el exterior y la segundas hacia el corredor de acceso a las aulas. Las aulas ubicadas en los extremos del edificio tienen ventilación hacia el sur y el este. Ambas dan hacia el exterior del edificio.

Bibliotecas Infantiles: Éstas actualmente se encuentran sin uso. Una de ellas es utilizada como bodega; ambas tienen comunicación con el corredor.

Baños: Éstos se encuentran situados arriba de los baños del primer nivel. Están divididos por el módulo central de gradas. Ambos baños cuentan con un pequeño vestíbulo que conduce a una pequeña bodega de enseres y al interior del mismo.



El interior del baño para caballero está modificado, pues fue eliminado otro de los bebederos y reemplazado para área de mingitorios. Cuenta con cinco artefactos sanitarios y cuatro lavamanos. La ventilación se encuentra orientada hacia el norte y el este.

El baño para damas permanece con su diseño original. Cuenta con cinco artefactos sanitarios y tres lavamanos. Tiene ventilación solo hacia el oeste, ya que la ubicada al norte fue eliminada.

6.11 ANÁLISIS ESTILÍSTICO:

El análisis del estilo de la arquitectura construida por la -UFCO.- no ha sido plenamente discutido. Sin embargo, de acuerdo con los criterios retomados por los investigadores del proyecto Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico realizada durante la colonización estadounidense en la costa Atlántico y Pacífico de Guatemala, ya referido con anterioridad, se puede decir:

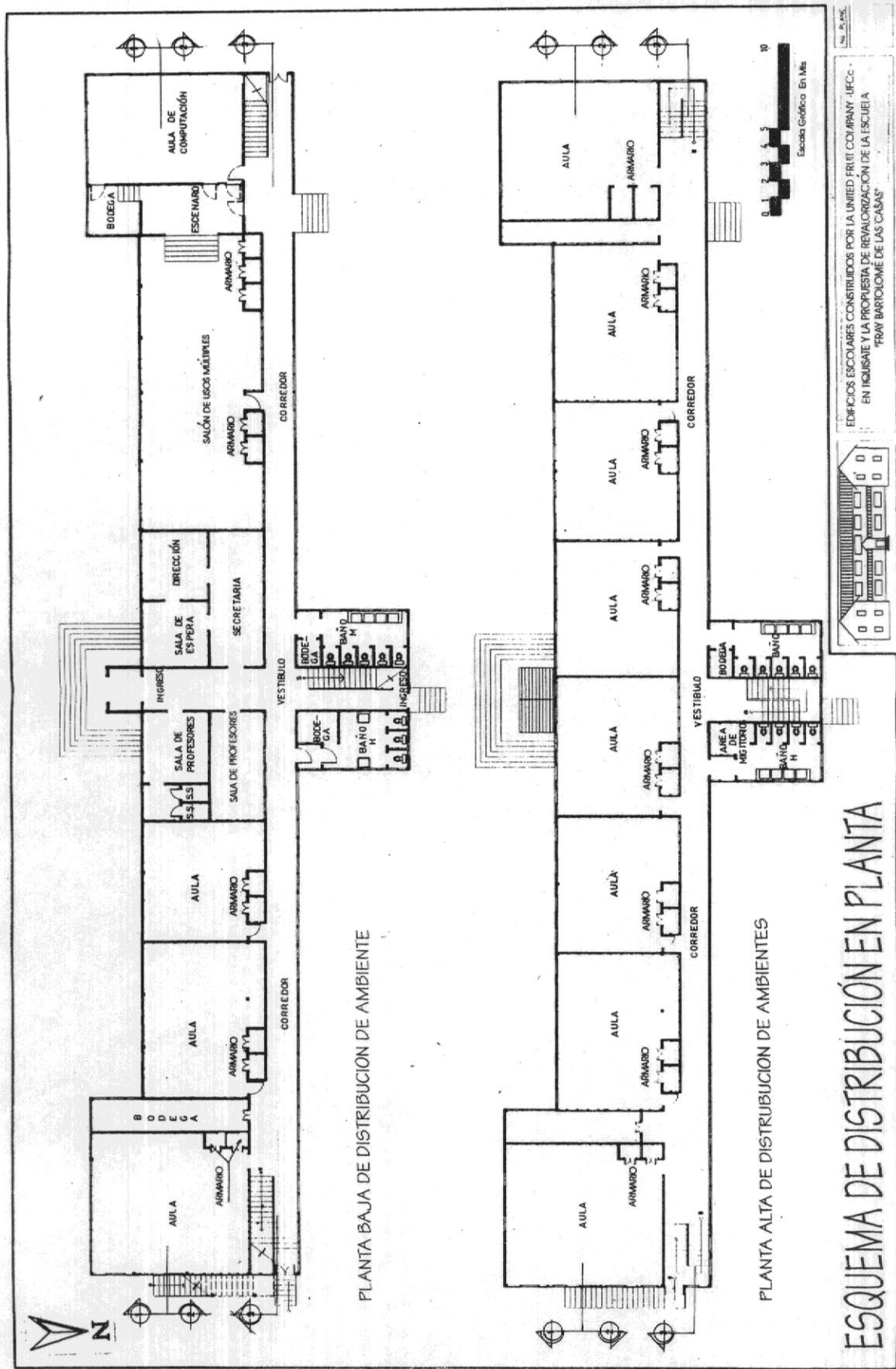
6.11.1 ESTILO

La arquitectura tuvo influencia victoriana. Las fachadas fueron construidas con tallados en madera ornamentada. Es una arquitectura funcionalista en cuanto espacios

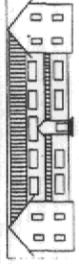
interiores y fachadas, con elementos característicos del estilo victoriano, aunque de una manera simple no tan elaborada. Este y los edificios similares cuentan con aportes localistas, que le ofrecían a las mencionadas edificaciones una eficiente adaptación al clima.

6.11.2 DISEÑO Y FORMA

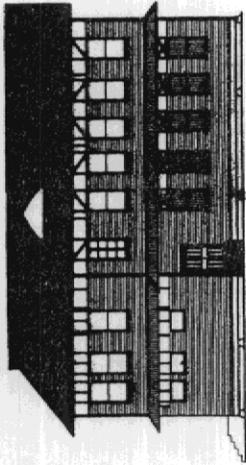
El edificio fue diseñado en forma rectangular con corredor posterior. Dicha forma permite obtener una ventilación cruzada, con lo que se logra gozar de temperatura confortable en el interior del inmueble. Además el inmueble cuenta con un módulo central, el cual funciona como vestíbulo. Está ubicado en el área administrativa y los servicios sanitarios.



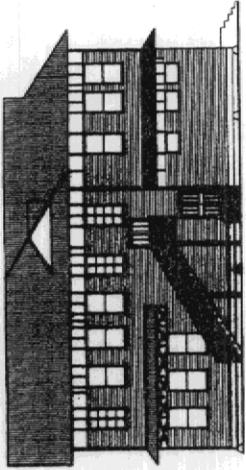
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNIDAD FRUIT COI PRAY JIFCC - EN INDIAGUE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"



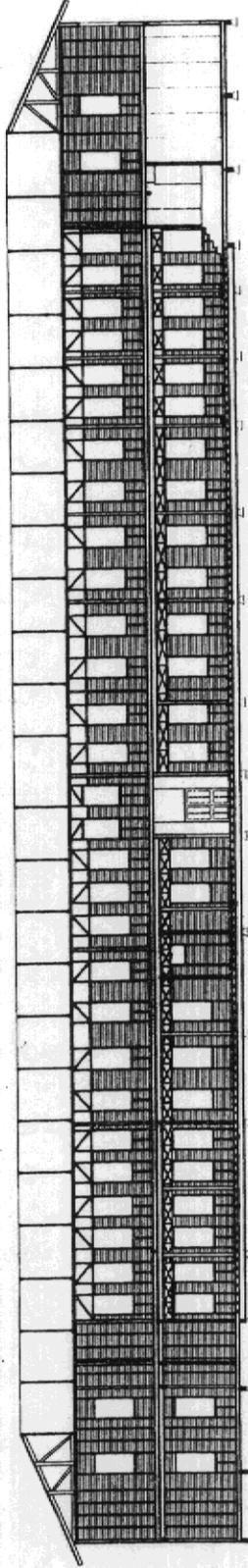
ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN EN PLANTA



FACHADA OESTE



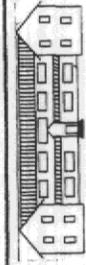
FACHADA ESTE



SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1

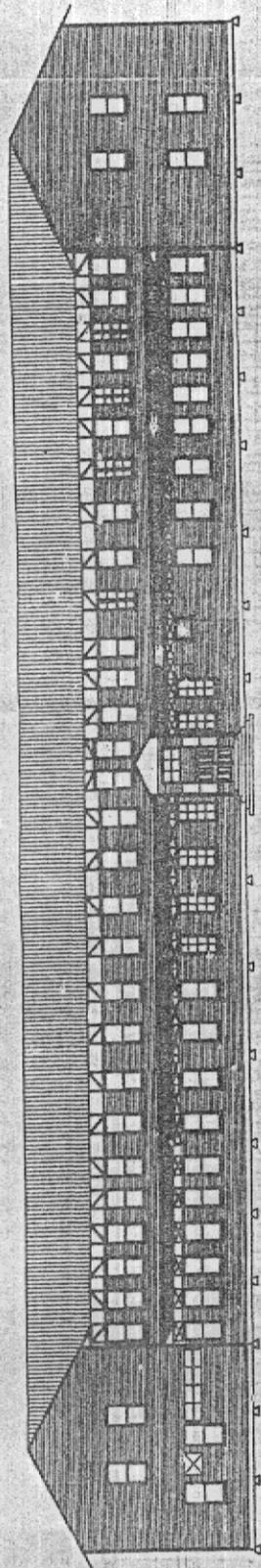


ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN EN SECCION Y ELEVACION

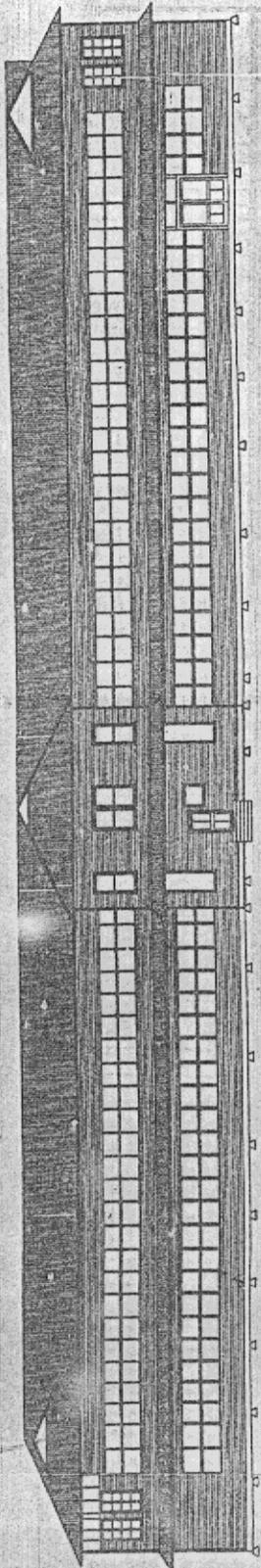


No. P. 1111
Escuela Gráfica En Mb
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY U.F.C.C.
EN TEGUISATE Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACION DE LA ESCUELA
"TRAY BARTOCOME DE LAS CASAS"

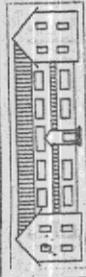
T.M.
1:8



FACHADA SUR

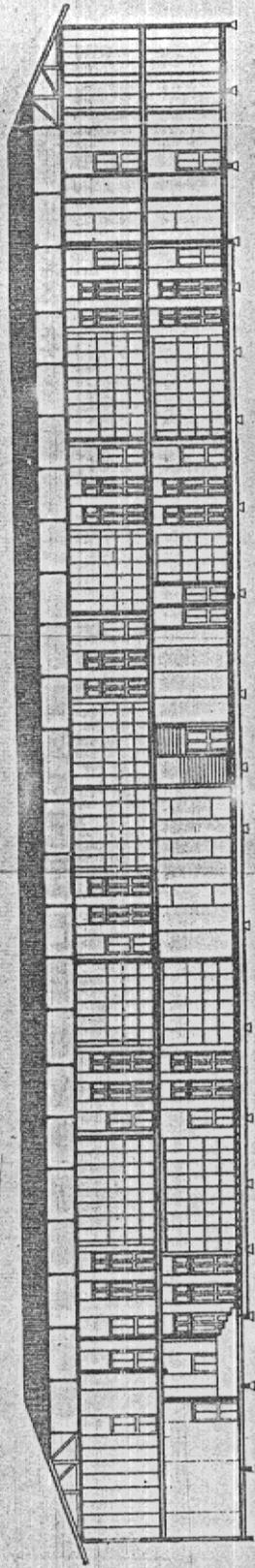


FACHADA NORTE

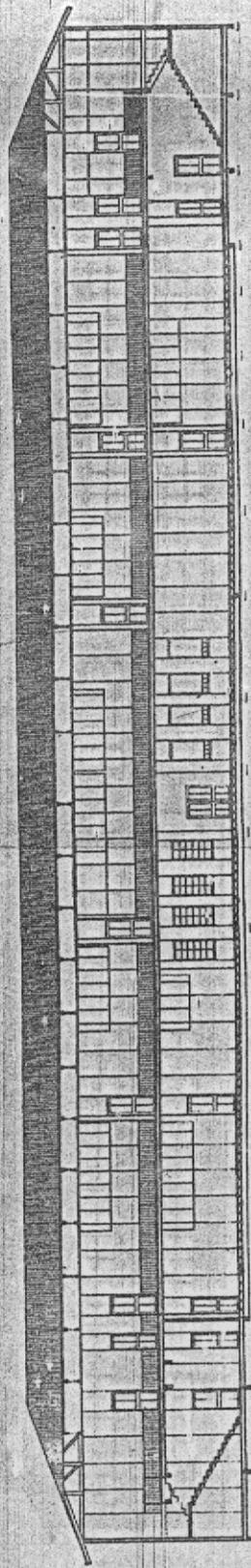


EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY "JFCO" EN TIQUEMATE Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACION DE LA ESCUELA "TRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"

ESQUEMA DE DISTRIBUCION EN ELEVACION



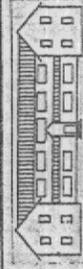
SECCIÓN LONGITUDINAL 2 - 2



SECCIÓN LONGITUDINAL 3 - 3



Escala Gráfica En Mts



ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN EN SECCIÓN

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNIDAD FRUIT COMPANY JFCO.
EN TRIBUNAL Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA
"PRAY BARRIO DE LAS CASAS"

989
104



6.12 ANÁLISIS DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y MATERIALES EMPLEADOS: (Ver planos No. 8, No. 9, No. 10, No.11)

Para efectuar el análisis de los sistemas constructivos y materiales empleados, se aplicó el procedimiento explicado en la metodología y que se resume en el cuadro No. 20

De esta manera, a continuación, se describen los elementos enumerados en el análisis.

A. Cimiento: En el edificio fueron utilizadas para la cimentación zapatas aisladas de concreto armado de las siguientes dimensiones 0.75 x 0.75 m. La profundidad o peralte no fue posible determinarla. Sobre estas zapatas, se encuentran apoyadas bases de concreto de forma trapezoidal, las que miden en su base inferior, 0.45 m. y en su base superior, 0.20 m. La base superior se está cubierta por una lámina la cual impedía el paso de insectos a las estructuras de madera. La altura de estos elementos es de 0.27 m. sobre los cuales se apoyan las vigas de madera de 6"x 10" (ancho, alto) que sostienen el piso del primer nivel.

B. Elementos verticales de carga: Entre éstos, son considerados los elemento

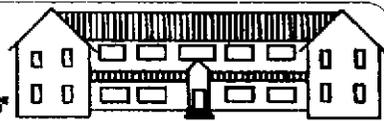
verticales portantes como: los muros, las columnas y las escaleras.

Muros: Son de material liviano y están conformados de madera. Los muros exteriores son de machimbre de 5" x 3/4" sin forro interior. Los muros interiores están formados por planchas de cartón piedra y plywood.

Columnas: El edificio posee columnas de madera, de 4 1/2 " x 4 1/2", ubicadas unas en las esquinas de cada ambiente y otras en el interior del ambiente de algunas aulas. También hay algunas columnas secundarias de 4 1/2" x 1 3/4" en las cuales está clavado el machimbre.

Escaleras: Fueron construidas de madera en dos tramos y un descanso, con pasamanos y barandas. Hay tres módulos entre los cuales de los cuales uno de ellos, el ubicado al medio del edificio y los baños, tiene un recubrimiento de torta de cemento de aproximadamente 1" pulgada y cuenta con pasamanos de madera y barandas del mismo material.

C. Elementos horizontales de carga: En estos se incluyen vigas, dinteles y entrepiso.



Vigas: Las vigas son de madera cepillada de 6" x 10" (ancho, alto) sobre las cuales se encuentran apoyadas las duelas del primer nivel debido, a que el inmueble se encuentra elevado 0.55 mts. del nivel del suelo. El entrepiso del segundo nivel se encuentra apoyado sobre vigas de maderas de las mismas dimensiones que las del primer nivel.

Dinteles: Todos los dinteles de las puertas y ventanas son de madera cepillada y miden 2 ½" x 4 ½".

Entrepiso: Todo el entrepiso del primer nivel y el segundo nivel es de madera (duela) de 3 ½" x 1". Las duelas están clavadas a viguetas de madera de 7" x 4" con perfiles "c" de acero a los lados de cada vigueta.

D. Superestructura: En este tipo de elementos están contemplados, cubierta, pisos, cielos suspendidos, puertas, ventanas.

Cubierta: El edificio tiene, en su totalidad, lamina de zinc, la cual es original.

Pisos: El piso del primero y del segundo nivel, es de madera, aún el original. Ambos niveles cuentan con duelas de 3 ½" x 1".

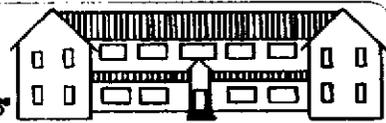
Cielos suspendidos: Todo el edificio cuenta con cielo suspendido, el que, en algunas partes, conserva el original, mientras que en otras ha sido substituido por fibrolit, por haberse deteriorado el original, especialmente en algunas aulas del segundo nivel. El material original es de planchas de cartón piedra.

Puertas: Todas las puertas empleadas en el edificio son de tableros con largueros, armadores de madera y peinazo.

Ventanas: Las ventanas, tanto en el interior como en el exterior, son de marcos de madera cepillada de 2 ½" x 1 ½" con tela metálica. Todas las ventanas de las fachadas sur, este y oeste, incluso la de los baños ubicadas en la fachada norte originalmente contaban con dos hojas de cerramiento, de madera, divididas en cuatro, con vidrio claro. Actualmente sólo existen algunas, en las fachadas antes mencionadas y algunas en el interior del edificio, principalmente en el área administrativa.

E. Instalaciones: El edificio cuenta con tres tipos de instalaciones: los cuales eléctrica, agua potable y aguas negras.

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO- EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**



Instalaciones eléctricas: El edificio cuenta con algunas unidades de fuerza, originales, y algunas otras han sido removidas.

En cuanto a las unidades de iluminación, aún se conservan los interruptores originales, mientras que las lámparas originales han sido remplazadas por lampara fluorescentes de sobreponer .

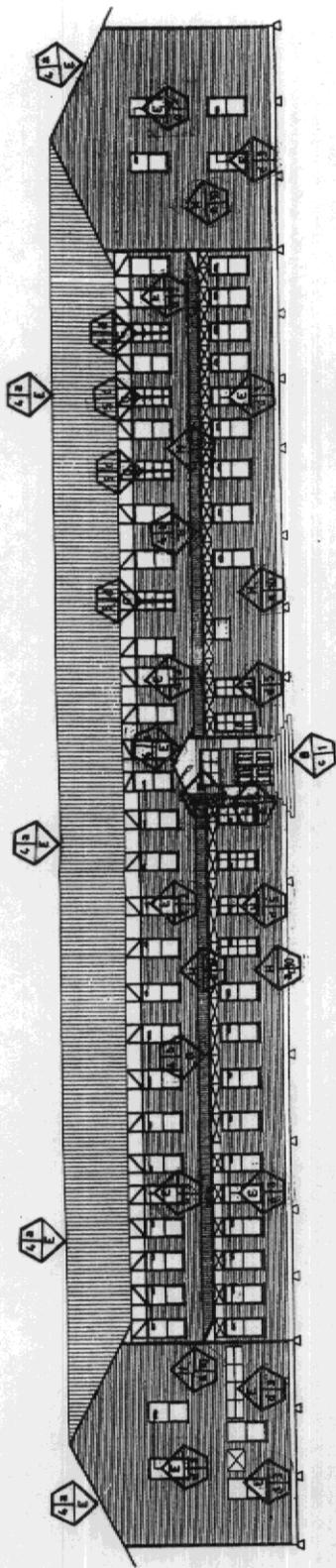
Instalación de agua potable: Aún se conservan las originales de hierro galvanizado, las cuales se encuentran en los baños.

Instalación de drenajes: Son de tubería de hierro galvanizado, expuestas, especialmente, en el techo de los baños del primer nivel. Son las colocadas originalmente.

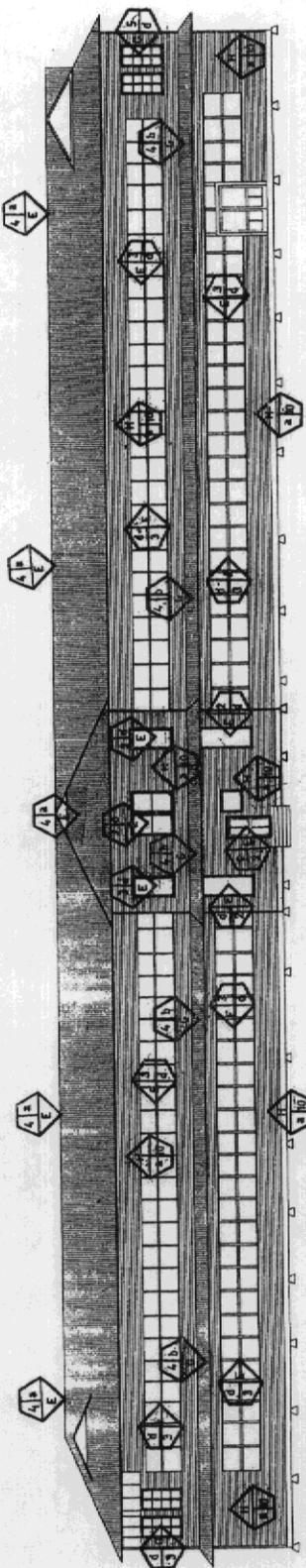
CUADRO 20

NOMENCLATURA DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PARA EL EDIFICIO			
	RENGLÓN	TIPO	MATERIALES
A	Cimientos	a. Aislado b. Otro	1. Concreto 2. Madera
B	Elementos de carga vertical	a. Muros b. Columnas c. Gradadas d. Rigidizantes	3. Tela metálica 4. Lamina de zinc. 5. Vidrio y madera. 6. Hierro
C	Elementos de carga horizontal	a. Viga b. Dinteles c. Sillares	7. Fibro cemento 8. Plywood 9. Cartón piedra
D	Elementos mixtos	a. Tijeras b. Entrepiso (Madera)	10. Pintura de aceite 11. Torta de cemento 12. Perfil de hierro "C" 13. Aire acondicionado
E	Superestructura	a. Cubierta b. Tabiques c. Puertas d. Ventanas (Mosquitero) e. Duela (Piso) f. Cielo Suspendido g. Elementos Decorativos	<p>SIMBOLO</p>
F	Instalaciones	a. Hidráulicas b. Eléctricas c. Sanitarias d. especiales	
G	Complementos	a. Balcones b. Alero c. Pasamanos d. Cerramiento de Ventanas.	
H	Acabado final	a. Recubrimientos (Pintura)	

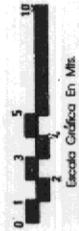
Fuente: Mario Francisco Ceballos y Marco Antonio To Quifones, Tesis Maestría, Restauración de Monumentos/ Elaboración propia.



FACHADA SUR ESTADO ACTUAL



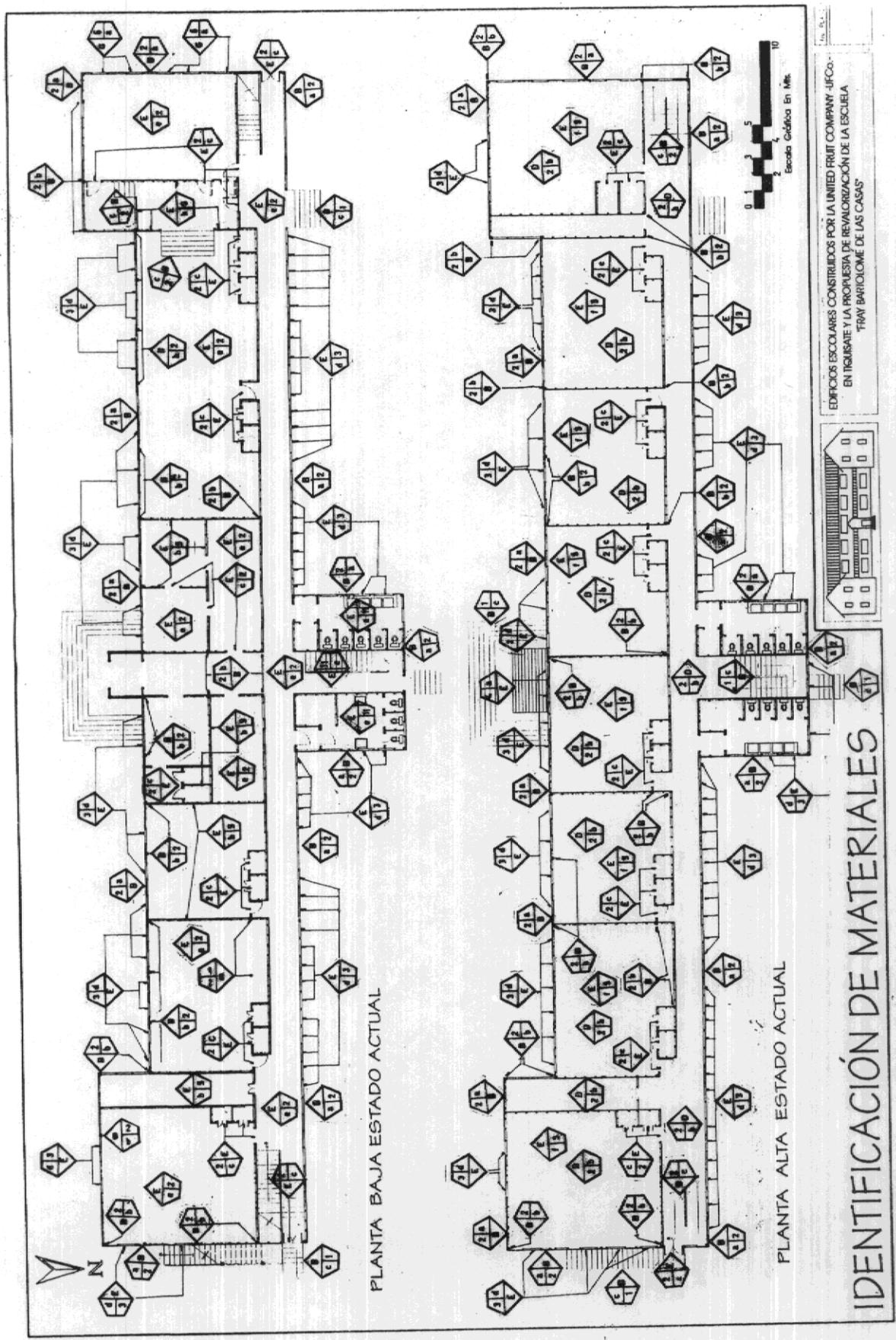
FACHADA NORTE ESTADO ACTUAL



EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO.
 EN TILQUANIE Y LA PROPIEDAD DE REFORMACIÓN DE LA ESCUELA
 "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"

IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES

470

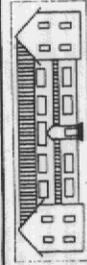


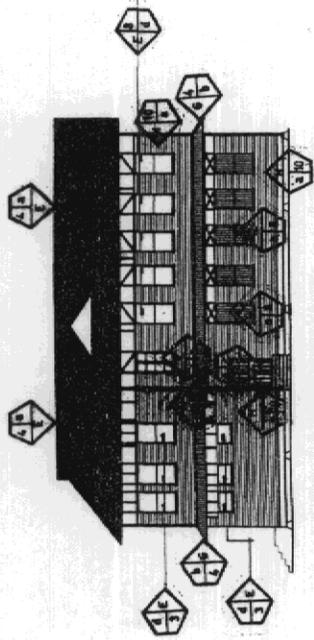
PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL

PLANTA ALTA ESTADO ACTUAL

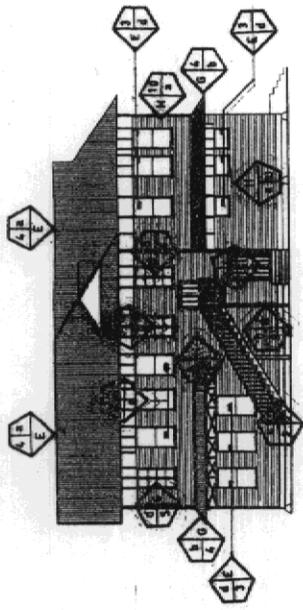
IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES

No. 25.
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - IFCO -
 EN TRUJILLO Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA
 FRAY BARRIONOME DE LAS CASAS

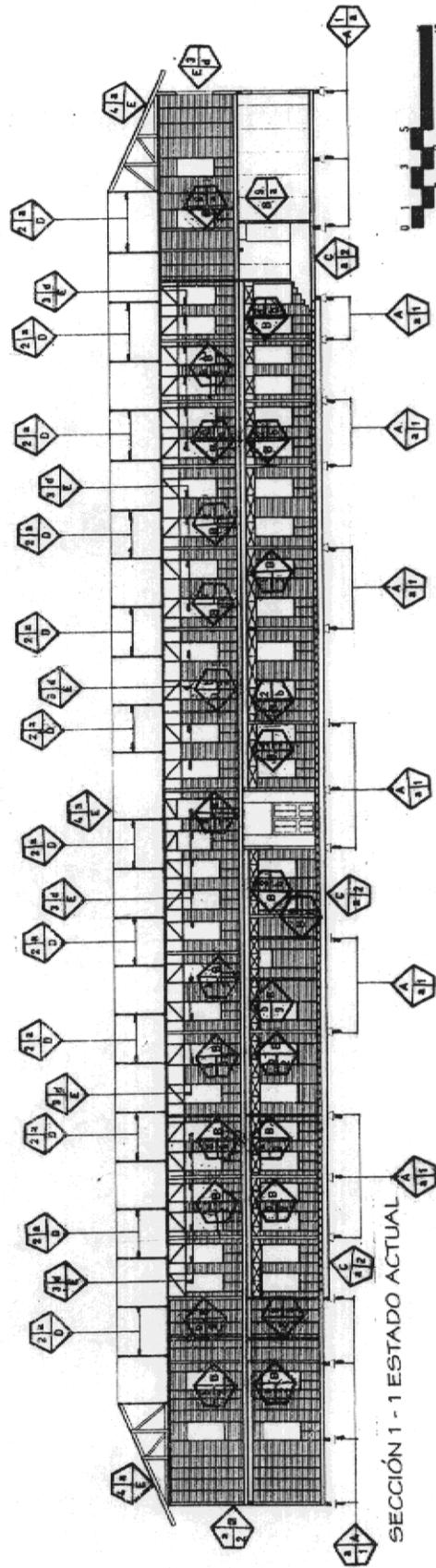




FACHADA OESTE ESTADO ACTUAL

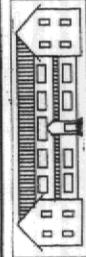


FACHADA ESTE ESTADO ACTUAL



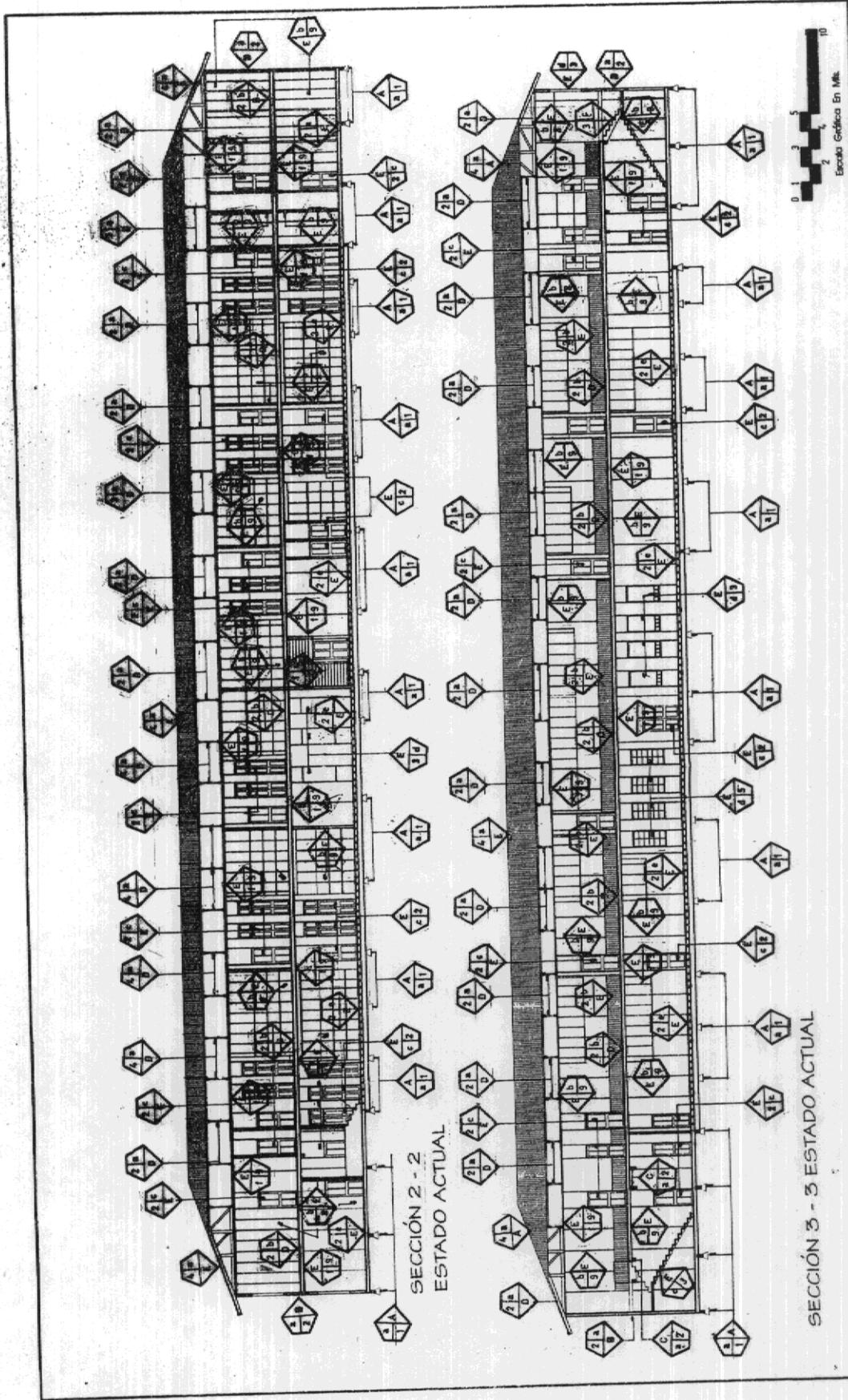
SECCIÓN 1 - 1 ESTADO ACTUAL

IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES



EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -JFCO-
EN TROQUELE Y LA PROYECTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA
"FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

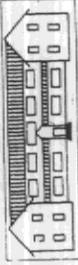
No. PLANO
10



SECCIÓN 2 - 2
ESTADO ACTUAL

SECCIÓN 3 - 3 ESTADO ACTUAL

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - U.F.C.O. -
EN INQUISATE Y LA PROPOSTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA
"FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"



IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES



6.13 AVERIGUACIÓN Y ANÁLISIS DE ALTERACIONES Y DETERIOROS. (Ver planos No. 12, No. 13, No. 14, No. 15)

Para realizar la averiguación y análisis de las causas de las alteraciones y deterioro, se procedió a lo explicado en la metodología y se resume en el cuadro No. 21

En las siguiente páginas se describen las alteraciones y deterioros en cada uno de los elementos analizados.

A. Cimentación : Las zapatas aisladas que conforman la cimentación del edificio no presenta alteración alguna de ni grietas, ni hundimientos, por lo que se considera que se encuentran en buen estado.

B. Elementos verticales de carga

Muros: Los muros exteriores, son los que se encuentran más seriamente deteriorados, tanto el material que los conforman, como en el recubrimiento (pintura), debido a los agentes climáticos, como la lluvia y el soleamiento. Además de estos también han sido afectados por la acción del ser humano, por los agregados en los mismos, por la falta de mantenimiento y asimismo por el vandalismo.

Los muros o tabiques exteriores han sufrido alteraciones. En algunos casos, el cerramiento de vanos de ventanas y en otros, la colocación de elementos agregados como balcones de hierro en algunas ventanas, y la colocación de un aparato de aire acondicionado.

Los tabiques interiores también se encuentran con daños, por falta de mantenimiento y por el vandalismo humano. Algunos de estos muros han tenido intervenciones inadecuadas, las cuales, de alguna forma, han contribuido al deterioro y alteración formal de los tabiques.

Estos tabiques han sufrido alteraciones en sus materiales originales, pues se han colocado materiales diferentes a los originales, sustituyendo o agregando inadecuadamente, por no contar con asesoría técnica especializada.

Columnas: Éstas se encuentran en buen estado, pero por la falta de mantenimiento, algunas tienen el recubrimiento de pintura, deteriorado.

Escaleras: Por el tráfico frecuente en ellas, presentan un deterioro bastante marcado, especialmente en sus huellas, las cuales tiene un alto grado de

desgaste en sus dos tramos. En el área de descanso, hay faltantes del material a consecuencia del uso y falta de mantenimiento.

Los pasamanos presentan deterioro en la pintura y un mínimo grado de desgaste.

Los materiales originales de las hullas de uno de los módulos fueron alterados completamente, pues le sobrepusieron una película de torta de cemento.

C. Elementos horizontales de carga:

Vigas de madera: La mayoría de las vigas existentes en el edificio se encuentran en buen estado. Presentan deterioro únicamente en la pintura que las recubre.

E. Sobreestructura:

Cielo suspendido: Éste se encuentra en buen estado en la mayoría de los ambientes de la planta baja. Únicamente tienen deterioro, los que se encuentran en los servicios sanitarios.

El cielo suspendido en el segundo nivel, en su mayoría, se encuentra con deterioros, los cuales han sido causados por una parte por agentes climático,

como la lluvia el cual ha causado humedecimiento en algunas partes de este elemento, y por otra por los daños del agente humano.

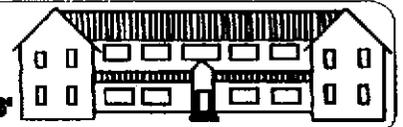
Así también las alteraciones han provenido del uso del material ajeno al original, como planchas de fibrolit.

Pisos: El piso del primer nivel y del segundo, en su totalidad, presenta deterioro causado por el tráfico de personas y por la falta de mantenimiento.

En algunos sectores, el desgaste provocado por el uso ha provocado el desprendimiento de segmentos de madera.

Ventanas: Éstas presentan deterioro en la tala metálica utilizada en ellas, debido a la falta de mantenimiento y al vandalismo humano,

Otros de los deterioros son la ruptura en los vidrios de las hojas de cerramiento, los cuales han sido provocados por el vandalismo, y la eliminación de varias hojas de cerramiento de las ventanas de sus fachadas.



Algunas de estas ventanas han sufrido alteraciones, pues se les han incrustado balcones metálicos, lo cual rompen con el carácter formal, original de la fachada.

Techos: El techo presenta deterioro en la mayoría de su recubrimiento (pintura), provocado por agentes climáticos, como la lluvia y el soleamiento, lo que ha desplazado la pintura, la que no ha tenido mantenimiento.

Instalaciones: En este renglón, las que presentan deterioro en el exterior son las tuberías de drenajes, las cuales se encuentran con óxido por la falta de mantenimiento.

Instalación eléctrica (Fuerza): algunas de éstas han sido eliminadas debido a la falta de mantenimiento.

6.14 DIAGNÓSTICOS DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO

A. Sistemas constructivos:

La escuela "Fray Bartolomé de las Casas" se encuentra bastante deteriorada y con alteraciones, por lo que si no se le presta la atención debida y da el mantenimiento adecuado, el edificio, al transcurrir los años, llegara al colapso.

Los riesgos de un mayor deterioro será mayor y más propenso si no se le da un pronto mantenimiento, ya que el recubrimiento (pintura) de los elementos de sustentación es deficiente. Estos por ser de madera, están más tendiente a los efectos negativos de los agentes climáticos, como la lluvia y el sol, así como a los agentes naturales.

B) Componentes del edificio: A continuación, se presenta el diagnóstico en forma global de los diferentes componentes que conforman el edificio.

b.1 Cimentación aislada: Éstos no presentan daño alguno, ya que fueron fabricados con concreto armado.

b.2. Elementos verticales de carga: Los muros que conforman el edificio se encuentran con deterioro, pues la madera en algunos sectores está apolillada, y desprendida en otros.

b.3. Elementos horizontales de carga: Las vigas y viguetas se encuentran con deterioro mínimo, especialmente las que soportan el piso del primer nivel. Este deterioro es el recubrimiento de pintura.

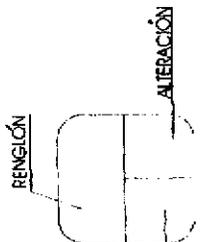
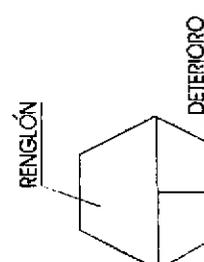
b.4 Elementos de sobreestructura: Los elementos de este renglón que están conformados por el piso del inmueble, el



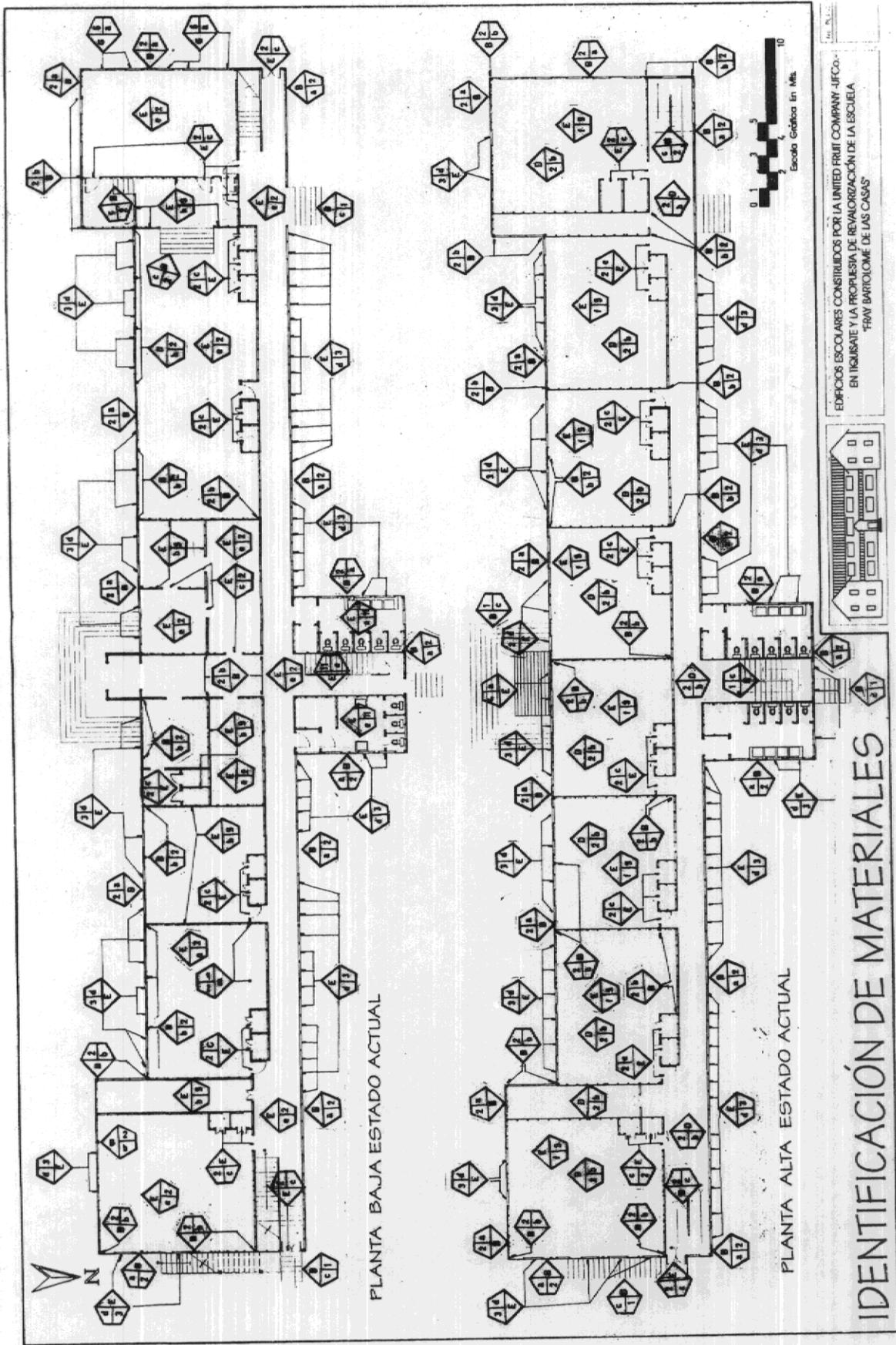
recubrimiento de los muro, los tabiques, las puertas, el cielo suspendido, las ventanas y los techos, se encuentran con diferentes deterioros por uso , por falta de mantenimiento o por acción humana, y también poseen alteraciones las cuales han sido producto de la acción humana.

b.5. Instalaciones: La instalación eléctrica, no presenta mayor deterioro, solo algunas alteraciones en cuanto a lámparas.

CUADRO 21

NOMENCLATURA DE ALTERACIONES Y DETERIOROS		
RENGLÓN	ALTERACIONES	DETERIOROS
A. Cimientos	1. Anexos posteriores	Alteración de Masa
B. Muros	2. Demoliciones	1. Oxido
C. Pisos	3. Yantos tapiados tapizados.	2. Putrefacción
D. Estructura del techo	4. Cambio de Material	3. degradación de pintura
E. Cielo suspendido	5. Superposición del piso	4. Deterioro de madera
F. Ventanas	6. Material agregado	5. Decoloración o deterioro de pintura
G. Puertas	7. Eliminación	6. Perforación de madera
H. Cerramiento de ventanas	8. Cambio cromático.	7. Faltante de madera
I. Tabiques	9. Elemento agregado.	8. Manchas
J. Entrepiso.	10. Diagrregación de elementos.	9. Faltante vidrio
k. Cubierta.		10. Vidrio quebrado
L. Gradadas.		11. Faltante cerramiento de ventana
M. Alero.		12. Faltante tela metálica de ventana
N. Sócalo		13. Desprendimiento de alero
	<p>SIMBOLOGÍA</p> 	<p>Alteraciones de Posición</p> <p>Alteraciones Químicas</p> <p>SIMBOLOGÍA</p> 
		<p>CAUSA</p> <p>DETERIORO</p>

Elaboración Propia
Fuente: Mario Francisco Ceballos y Marco Antonio To Quiñones, Tesis Maestría Restauración de Monumentos / Tesis restauración y Revitalización del Templo San Pedro Las Huertas.

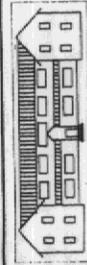


PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL

PLANTA ALTA ESTADO ACTUAL

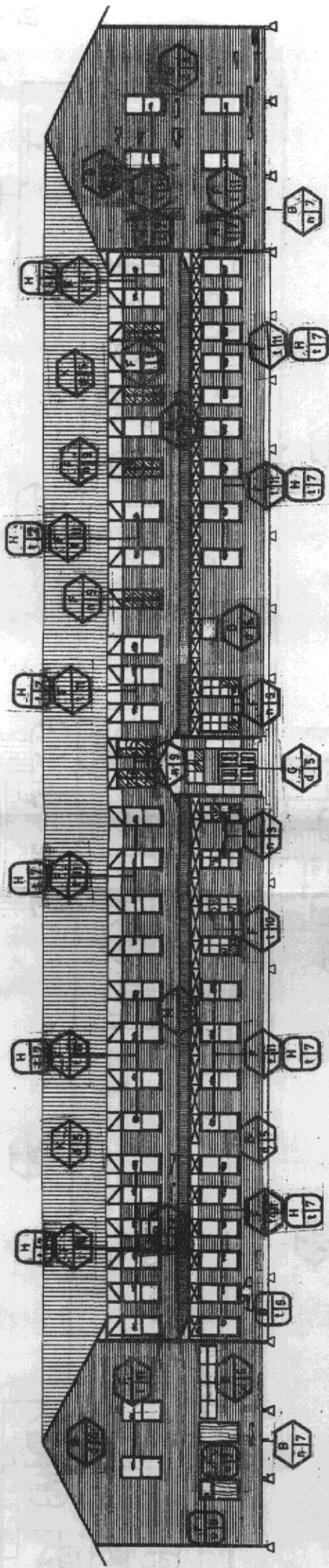
IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - U.F.C.O. - EN INSURSAIE Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

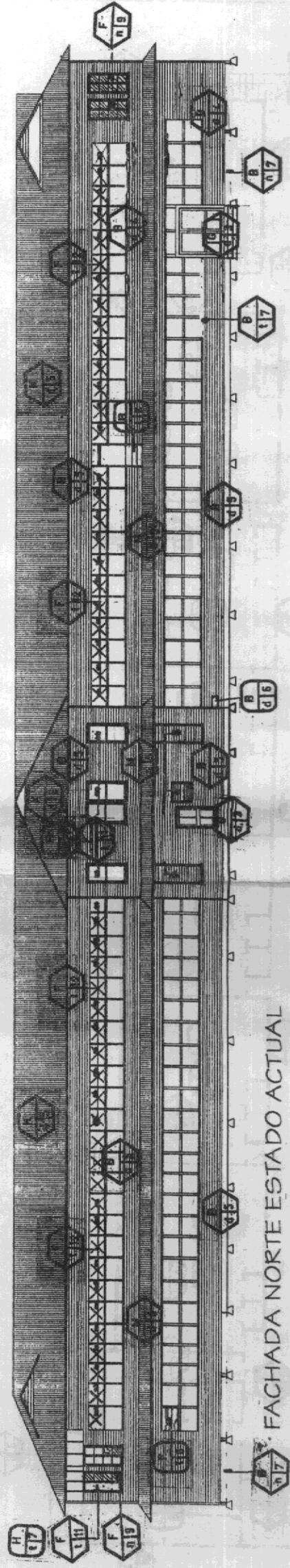


Escala Gráfica en Mts.

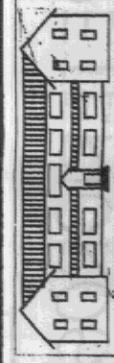




FACHADA SUR ESTADO ACTUAL

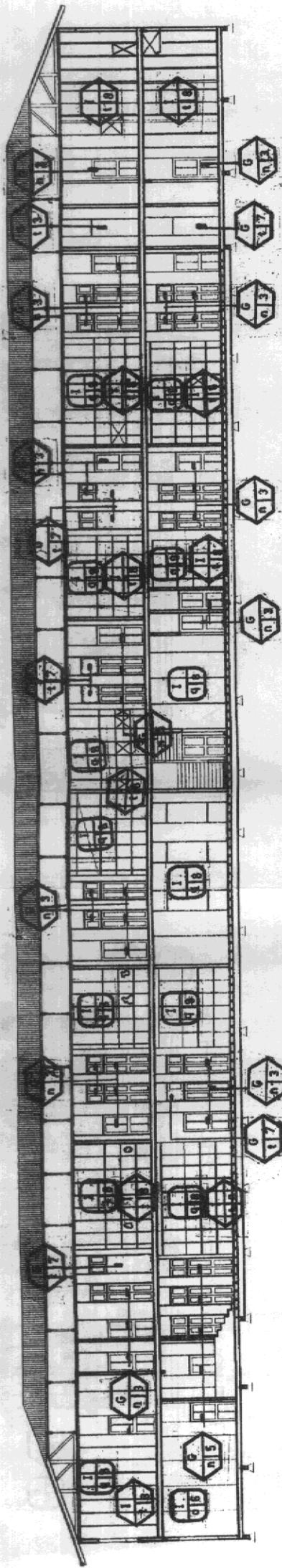


FACHADA NORTE ESTADO ACTUAL

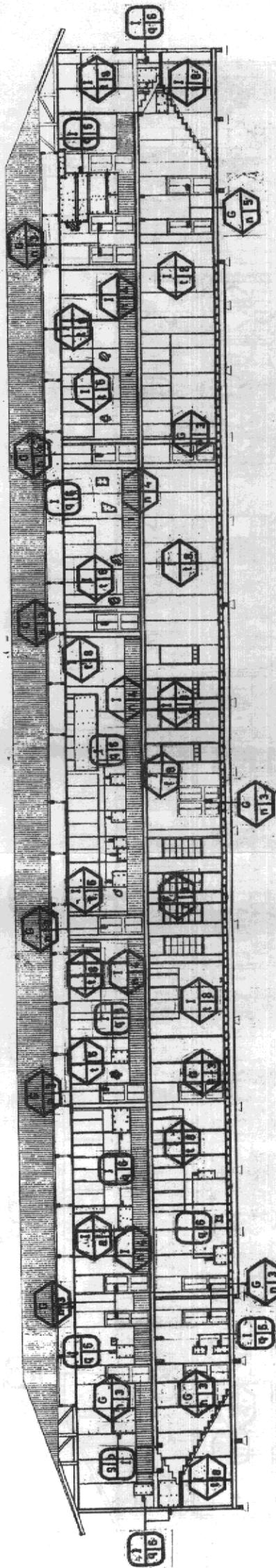


ALTERACIONES Y DETERIOROS

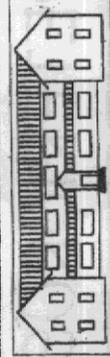
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCO- EN TIQUISATE Y LA PROPUESITA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"



SECCIÓN 2 - 2 ESTADO ACTUAL



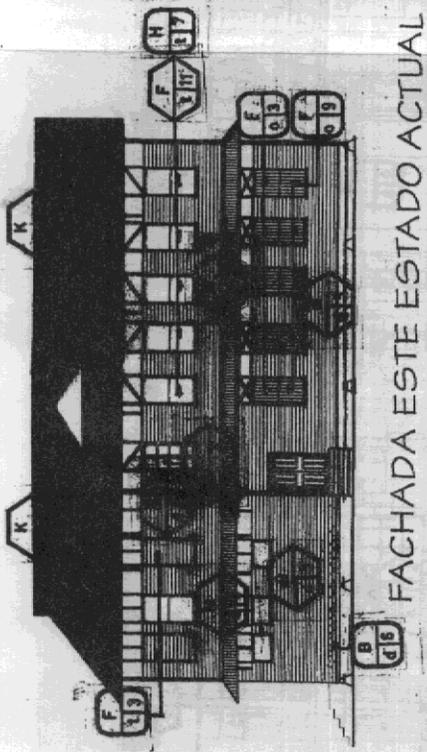
SECCIÓN 3 - 3 ESTADO ACTUAL



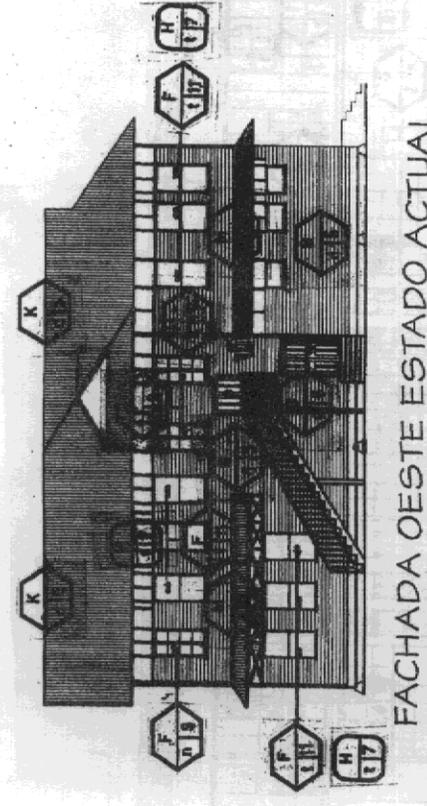
ALTERACIONES Y DETERIOROS

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -JFCo.-
EN TIQUISATE Y LA PROPOSTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA
"FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"

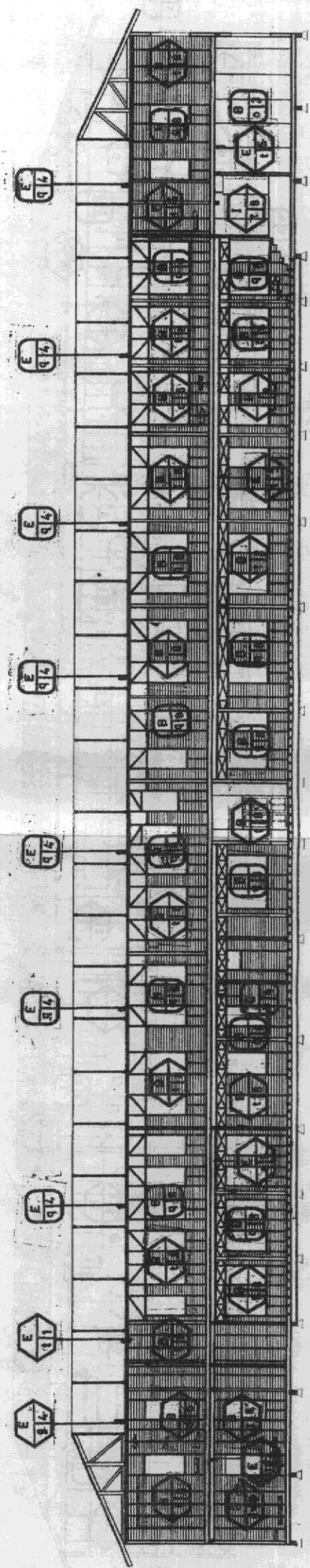
NE PLANO



FACHADA ESTE ESTADO ACTUAL



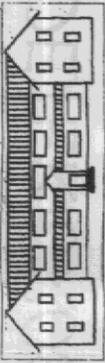
FACHADA OESTE ESTADO ACTUAL



SECCIÓN 1 - 1 ESTADO ACTUAL



ALTERACIONES Y DETERIOROS



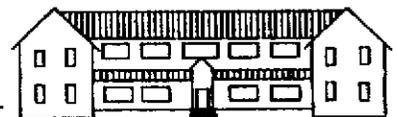
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -JFCo- EN TIQUISATE Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

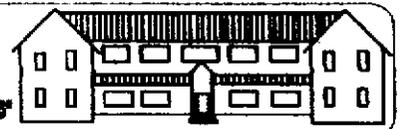
No. PLANO



VII PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

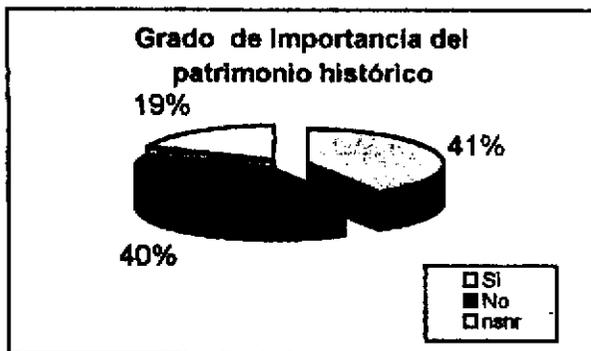




7 PROPUESTA REVALORIZACION, VALORIZACION

El Municipio de Tiquisate cuenta con una riqueza cultural de poca existencia en el país. Fue producto de una época de importancia para el Municipio y el país. Una de las consecuencias de los acontecimientos ocurridos en dicha época fue la introducción de un nuevo estilo arquitectónico al país.

Actualmente estas construcciones son consideradas por los pobladores del Municipio, la herencia de una época de importancia, el 41 % de la población tiene este sentir y el 40% no lo considera así, también hay un 19% que es indiferente a su importancia (nsnr).
(Ver gráfica 17)



Fuente: Proyecto Arquitectura y Urbanismo para la producción bananera en Guatemala (1900 - 1970) HERNÁNDEZ GUTIÉRRES, Mabel Daniza. Et. -DIGI- , -PUIAH- , -CIFA-

GRÁFICA 17

El edificio de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas", esta

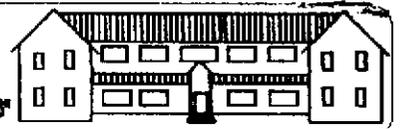
considerado como uno de los edificios con valor histórico, ya que para el 10% de la población del Municipio lo considera así, como se menciona en capítulo IV.

Este edificio según las entrevista realizadas, es un símbolo histórico. Representa la memoria de una época importante para los pobladores y el país.

Los pobladores del Municipio Tiquisate tienen diferentes concepciones en cuanto al edificio de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas", pero todos concuerdan, que el inmueble citado anteriormente es un bien cultural. Alguno de ellos opinaron de la siguiente manera:

Para la Profesora Elvia Rut de Castellanos, el edificio significa lo siguiente: "Es la representación de la historia y símbolo de Tiquisate y patrimonio del Municipio."

La profesora Ela Peñate lo expresó así: "La escuela es parte de cada uno de los pobladores de Tiquisate, especialmente para los que vivieron esa época de gratos recuerdos. Es una herencia del pasado, que nos pertenece."



El señor Manrique Albanés, habitante de la cabecera municipal de Tiquisate, se refiere al inmueble como sigue: "La escuela y el comisariato, son unas de las pocas construcciones que existen de la época de la compañía, son parte de la historia de Tiquisate y tiene un valor grande para nosotros por eso los debemos de conservar.

Así como para ellos existen varias personas que consideran el edificio escolar como un monumento histórico que forma parte de la historia del Municipio.

El edificio antes mencionado, es considerado importante primero, por que representa para los habitantes del lugar un bien histórico y por que presta un servicio social a los pobladores de la cabecera municipal por ser utilizado como centro educativo en la actualidad.

Es importante señalar, que en el futuro el edificio educativo desempeñara una función importante, como se cito con anterioridad en el capitulo IV. En el Municipio cada año se incremento la población y por ende la demanda educativa será mayor en los próximos años, por lo que es necesario conservar el edificio, ya que la

superación de un país o un pueblo se logra mediante la educación.

Por otra parte la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" es uno de los pocos edificios que quedan en el Municipio, se puede decir que en el país, ya que en noviembre de 1998 una de las acciones temporales, el Huracán Mitch devasto gran parte de los inmuebles existente en el departamento de Izabal, construidos en el mismo periodo a los del estudio.

Es importante rescatar el inmueble porque es una de las pocas construcciones que existen del periodo de la UFCo., también por la importancia que tiene para los pobladores por ser parte del patrimonio de Tiquisate y de Guatemala.

El edificio de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas", en los últimos años fue perdiendo su valor arquitectónico, debido a los diferentes deterioros causados por el ser humano como por las acciones prologadas del tiempo, también por la falta de mantenimiento para el mismo. Debido a lo anterior el inmuebles se encuentra sin valor alguno.



Debido a lo anterior es importante y viable la restauración del inmueble, de esta manera se le devolverá el valor que a perdido el edificio debido a los difentes deterioros y alteraciones existentes en el mismo y también podrá seguir prestando el servicio que hasta hoy presta a la comunidad.

Al intervenir el establecimiento " Fray Bartolomé de las Casas se podrán obtener lo siguiente beneficios:

1. Mantener al servicio de la comunidad un establecimiento educativo más.
2. Coadyuvar a la permanencia de la memoria del Municipio y la identidad de la comunidad.
3. Proporcionar a la población de un establecimiento educativo con carácter histórico, con mejores condiciones para el futuro.
4. Proporcionar a las nuevas generaciones un patrimonio de histórico.

7.1 PROPUESTA DE RESTAURACION FISICA

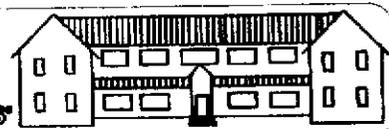
Para la restauración del Inmuebles se tomaron en cuenta los criterios utilizados en el medio nacional, así como en otros países.

7.2 PRINCIPIOS DE LA RESTAURACION

- a) No Falsificar: Se refiere a no inventar elementos que constituyan el edificio, durante el procedo de restauración.
- b) Respeto a la Segunda Historia⁸¹ y Sustancia histórica⁸² del edificio: Se respetaran las diferentes etapas de construcción en el edificio, las que se consideren con el mismo valor histórico, como expresión de la evolución del inmueble.
- c) Reversibilidad en la Restauración: Se refiere a devolver, al estado original el objeto restaurado, pudiendo remover con facilidad las materiales utilizados en la intervención.

⁸¹ SEGUNDA HISTORIA: Se tomara como segunda historia, a los diferentes cambios o las modificaciones hechas en el interior del edificio, que no alteren el uso original.

⁸² SUSTANCIA HISTORICA: Se respetara la función para la cual se diseño el edificio.



d) Participación de la Comunidad: La comunidad deberá estar de acuerdo, con el tipo de intervención a realizar al edificio.

e) No Aislamiento del Contexto: El tipo de intervención utilizado en el inmueble, tendrá que responder a las necesidades de la población.

7.3 DETERMINACIÓN DEL TIPO DE INTERVENCIÓN QUE SE APLICARA

7.3.1 Liberación: Se propone liberar al inmueble de los elementos agregados, como la unidad de aire acondicionado la que se encuentra incrustada en uno de los vanos de la fachada sur del ala oeste, las planchas de plywood que tapan los vanos del primer nivel de la fachada oeste, así como los balcones colocados en el mismo sector. También se liberara de parches de madera y otros materiales existentes en los muros exteriores y en los tabiques internos.

7.3.2 Integración: Se utilizará este criterio para la reposición de elementos deteriorados, como la pintura de los muros exteriores, pintura de puertas exteriores e interiores y pintura de la cubierta.

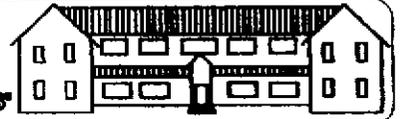
También este criterio se utilizará para reponer los diferente elementos eliminados o deteriorados en el edificio, como los cerramientos de madera de las ventanas, faltantes en los muros, puertas, cielo suspendido y el color original en los ambientes del edificio.

7.3.3 Reintegración: se aplicara este criterio a los elementos desmembrados o removidos del edificio que sean originales y que aun existan.

7.3.4 Reestructuración: esté se utilizara para devolverle la estabilidad perdida a un pequeño sector de alero en la fachada este.

7.4 EL EDIFICIO Y SU RESTAURACIÓN (Ver Planos No. 16, No. 17, No. 18, No. 19)

La propuesta de restauración de el edificio de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" se deriva del estado actual del edificio. Se proponen algunas acciones técnicas, con el objeto de reponer o reparar los elementos en deterioro o eliminados, esto según los criterios antes mencionados, teniendo como propósito el salvaguardar y preservar el inmueble.



Las acciones técnicas propuesta para la restauración del edificio son las siguientes:

- Remplazar el machimbre
- Reemplazar la madera
- Tratamiento de madera (piso)
- Superposición de piso (madera)

Para la propuesta de restauración se presentan, plantas, elevaciones y secciones en las cuales se indican los lugares donde se aplicaran los criterios ya mencionados. También se incluyen los cuadros 23, 24 y 25 donde se hace un resumen de la intervención propuesta.

7.5 JUSTIFICACIÓN DE MATERIALES UTILIZADOS EN LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN

Los materiales utilizados en la propuesta de restauración del edificio son materiales que actualmente existen en el mercado o medio guatemalteco, de fácil adquisición, materiales que originalmente fueron utilizados en el inmueble, con lo cual se conservara la integridad del edificio y su aspecto original.

Tela metálica (cedazo): Se utilizara este material debido a que el original es del mismo tipo, con lo que se conservara el aspecto originales e integridad del

edificio ya que la utilización de cualquier otro material alterara su contenido original.

Cerramiento de ventanas: Se utilizaran en la intervención, madera y vidrio debido a que originalmente contenían estas características. El cambio de material afectaran el aspecto formal del edificio como la integridad del edificio.

Cartón piedra y/o plywood: Se utilizara estos dos tipos de material, ya que originalmente fueron aplicados. La utilización de cualquier otro material diferente representara la alteración de materiales en el edificio, con lo cual perderá el valor que posee el edificio.

Pintura verde y blanco: Estos colores de pintura utilizados en los muros exteriores, representan parte de los componentes que contribuyen a conservar la imagen del edificio como original mente fue concebido.

Cualquier cambio de color en el edificio representara una alteración conceptual en el inmuebles y la perdida de valor histórico del edificio.

Pintura beige: Se utilizara este color en él interior del inmueble, debido a que

**EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA.- EN TIGUISAYE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA TRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS***

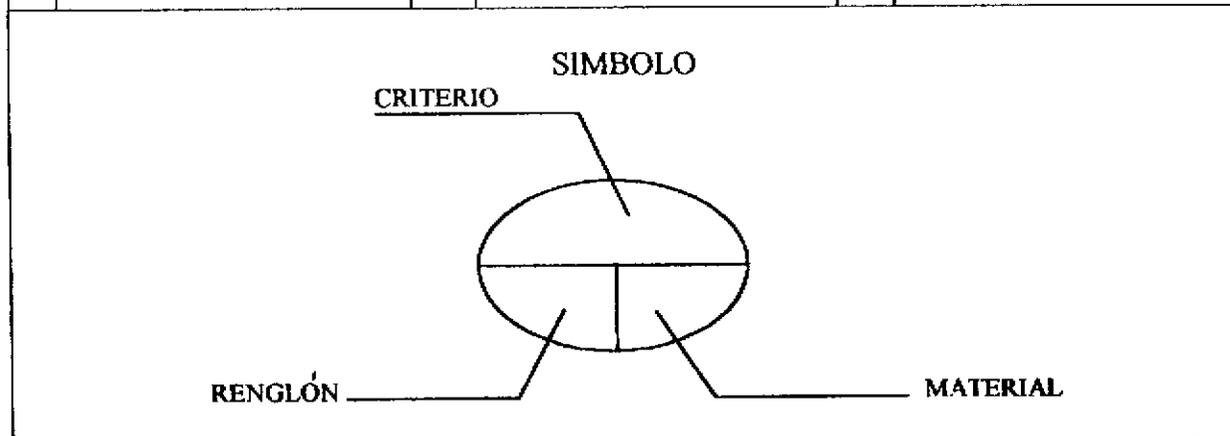


originalmente fue aplicado este mismo color. La utilización de cualquier otro color diferente al original afectara el valor histórico del edificio así como al oscurecimiento de los espacios internos,

Madera: Esta se utilizar por ser el edificio del mismo material. La utilización del mismo, proporcionara la conservación del aspecto original.

CUADRO 22

NOMENCLATURA DE CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA RESTAURACIÓN					
CRITERIO		REGLÓN		MATERIAL	
A	Reintegración	1	Cimentación	a	Concreto
B	Reemplazar madera	2	Muros	b	Madera
C	Liberación	3	Tabiques	c	Tela metálica
D	Integración	4	Piso (duela)	d	Lamina de zinc
E	Reemplazar machimbre	5	Estructura de Techo	e	Vidrio
F	Tratamiento de madera	6	Cielo suspendido	f	Hierro
G	Superposición de piso	7	Ventanas (mosquitero)	g	Fibro cemento
H	Reestructuración	8	Cerramiento de ventanas	h	Perfil de hierro "C"
		9	Cubierta	i	Plywood
		10	Entrepiso	j	Pintura de aceite verde
		11	Puertas	k	Torta de cemento
		12	Pintura	l	Aire acondicionado
		13	Cubierta	m	Sellador + barniz.
		14	Aleros	n	Pintura de aceite beige
		15	Gradas	o	Cartón piedra
		16	Vigas	p	Pintura verde y blanco
		17	Balcones		
		18	Elemento agregado		
		19	Entramado de piso		
		20	Instalaciones especiales		
		21	Instalaciones sanitarias		
		22	Instalaciones eléctricas		



Fuente: Mario Francisco Ceballos y Marco Antonio To Quifiones, Tesis Maestría, Restauración de Monumentos/ Elaboración propia.

CUADRO 23

RESUMEN DE INTERVENCIÓN						
ELEMENTO	ALTERACIÓN	CAUSA	AGENTE	INTERVENCIÓN PROPUESTA	ELEMENTO DE INTERVENCIÓN	OBSERVACIÓN
Fachada norte.	Ventanas cerradas o tapadas	Modificación de espacio interno	Humano	Liberación de material existente y Integración de tela metálica cerramiento de ventanas	Liberación: Machimbre de madera Tela metálica (cedazo) de: 1/16" X 1/16" Cerramiento de Ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver Pág. 133	cambio de distribución de artefactos sanitarios en baño
	Faltante de tela metálica en ventanas	Ventanas Cerradas o tapadas	Humano	Integración de tela metálica en ventanas (Mosquitero)	Tela metálica (cedazo) de: 1/16" X 1/16"	
	Material agregado	Deterioro de madera	Acción prolongada	Liberación de material existente	Madera.	
Fachada sur	Empotramiento de unidad de aire acondicionado	Modificación de uso interno	Humana	Liberación de aparato de aire acondicionado	Unidad aire acondicionado	Utilización de aula para laboratorios de computación
	Ventanas Cerradas o tapadas	Modificación de espacio interno	Humano	Liberación de material existente y Integración de tela metálica en ventanas (mosquiteros) y cerramiento de ventanas	Liberación: Machimbre de madera. Cerramiento de Ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver Pág. 133 Tela metálica (cedazo) de: 1/16" X 1/16"	
	Eliminación de cerramiento de ventanas	Acción humana: Falta de mantenimiento	Humano	Integración de cerramiento de ventanas	Cerramiento de Ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver Pág. 133	

FUENTE: Elaboración Propia.

CUADRO 24

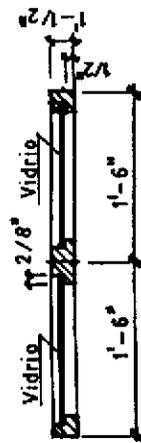
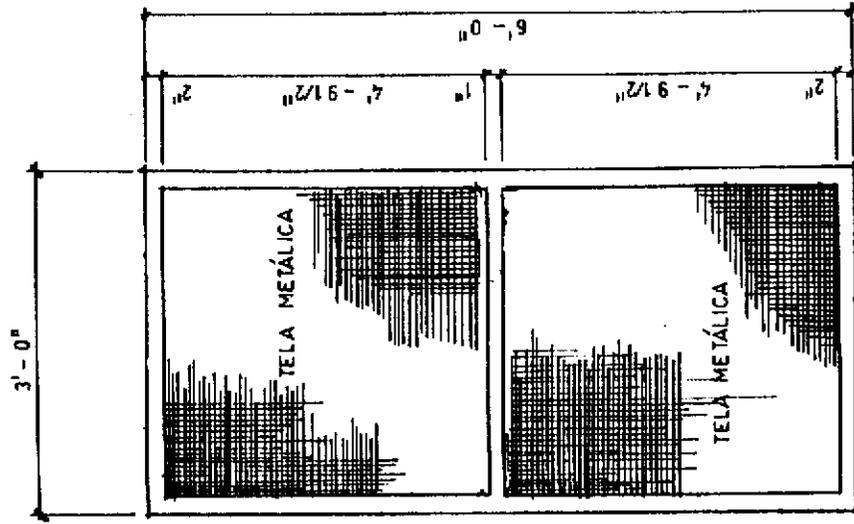
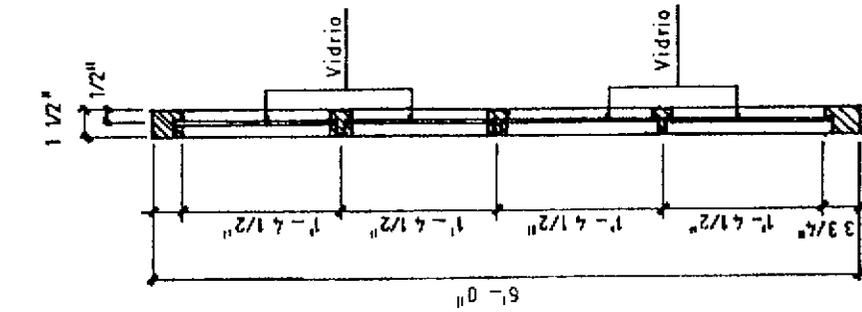
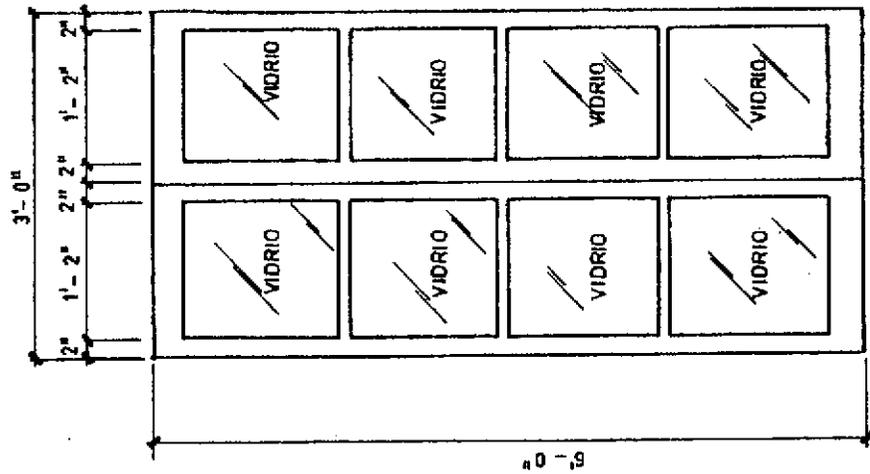
RESUMEN DE INTERVENCIÓN						
ELEMENTO	ALTERACIÓN	CAUSA	AGENTE	INTERVENCIÓN PROPUESTA	ELEMENTO DE INTERVENCIÓN	OBSERVACIÓN
Fachada este	Ventanas Cerradas o tapadas	Acción humana: Falta de mantenimiento	Humano	Liberación de material existente y integración de tela metálica y cerramiento de ventanas	Tela metálica (cedazo) de: 1/16" X 1/16" Cerramiento de ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver pág. 133	
	Eliminación de cerramiento de ventanas	Acción humana: Falta de Mantenimiento	Humano	Integración de cerramiento de ventanas	Cerramiento de ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver pág. 133	
	Elemento agregado en balcones de hierro	Modificación de espacio interno	Humano	Liberación de material existente y Integración de tela metálica y cerramiento de ventanas	Tela metálica (cedazo) de: 1/16" X 1/16" Cerramiento de Ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver pág. 133	Utilización de aula para laboratorios de computación
Fachada oeste	Eliminación de cerramiento de ventanas	Acción humana: Falta de mantenimiento	Humano	Integración de cerramiento de ventanas	Cerramiento de ventana: Marco de madera cepillada de 2" X 1 1/2" con vidrio de 5 mm. Ver pág. 133	
INTERIOR						
Tabiques	Cambio Cromático	Acción humana: Desconocimiento	Humano	Integración de pintura, color original	Pintura color Beige	
	Cambio Cromático	Acción humana: Desconocimiento	Humano	Integración de pintura, color original	Pintura color Beige.	

FUENTE: Elaboración Propia

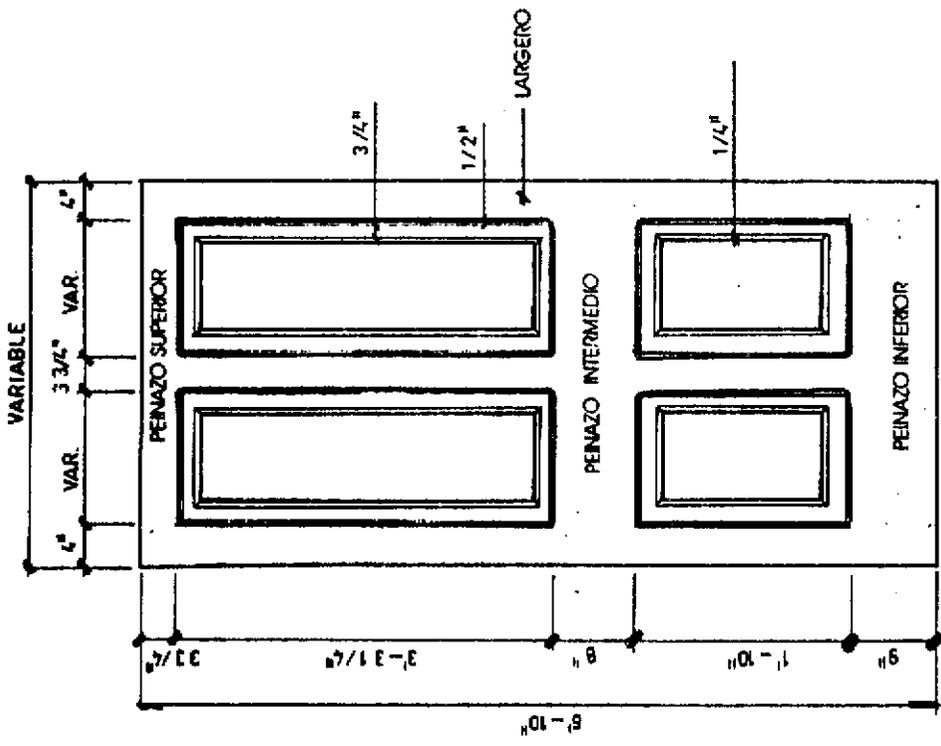
CUADRO 25

RESUMEN DE INTERVENCIÓN						
ELEMENTO	ALTERACIÓN	CAUSA	AGENTE	INTERVENCIÓN PROPUESA	ELEMENTO DE INTERVENCIÓN	OBSERVACIÓN
Cielo suspendido	Cambio de material	Acción humana: Desconocimiento	Humano	Reintegra de cartón piedra Plywood	Cartón piedra de 1/8" Plywood de 1/8"	Material utilizado fibrolit.
Piso	Cambio de material	Acción humana: Falta de mantenimiento	Humano	Superposición de piso de madera	Duela de 3 1/2" X 1"	Material existente torta de cemento.
Gradas	Material agregado	Acción humana: falta de mantenimiento y uso	Humano	Liberación de material existente y reposición de madera	Reposición de: madera de 12" X 1 1/2"	Material existente torta de cemento
Carpintería	Faltante de puertas	Acción humana: falta de mantenimiento	Humano	Integración y reintegración de puertas de madera con tableros	Puerta de: ancho: 0.915 M. (3' Pies) alto: 2.005 M. (6'-10") madera de dos tableros y existentes. Ver pág. 134	
Alero	Desprendimiento	Acción humana: falta de mantenimiento	Humano	reestructuración de estructura de alero	Reglas cepilladas de 2" X 4"	

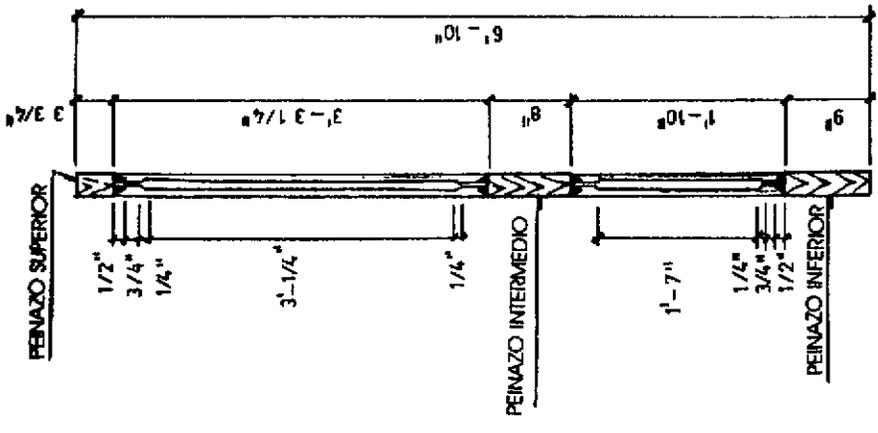
FUENTE: Elaboración Propia



DETALLE DE CERRAMIENTO Y MOSQUITERO TÍPICO

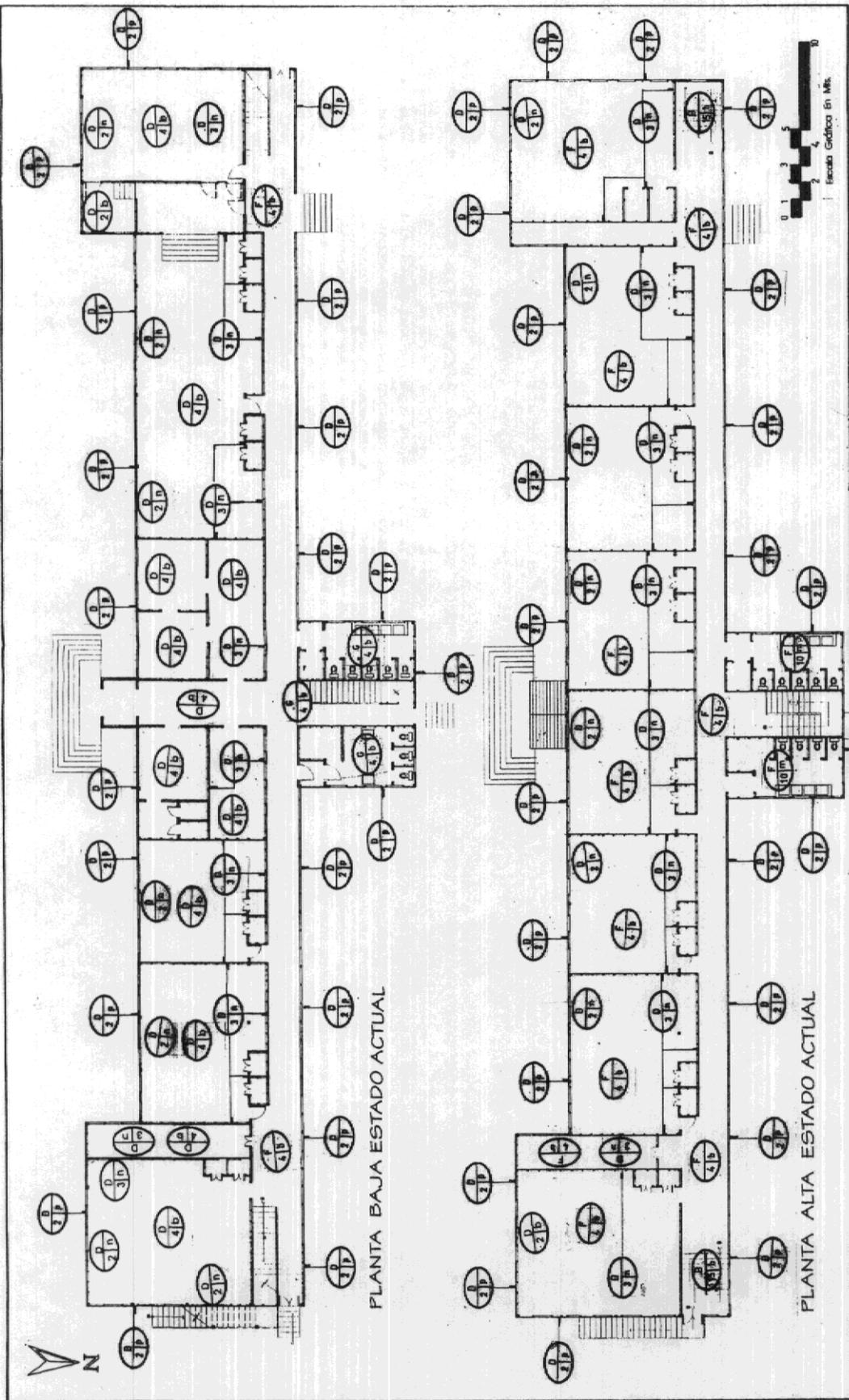


ELEVACION



CORTE

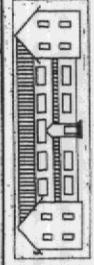
DETALLE DE PUERTA TÍPICA



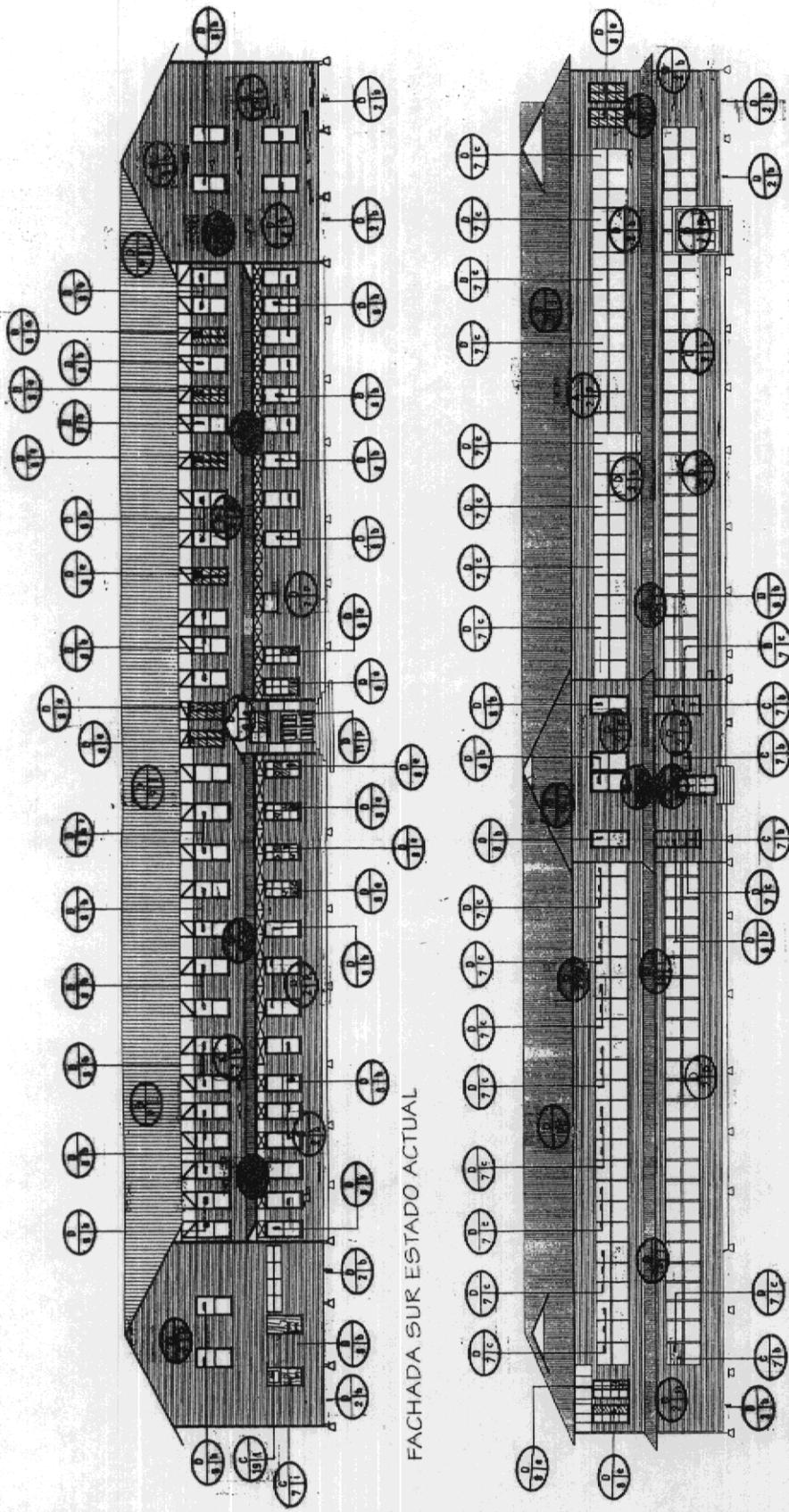
PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL

PLANTA ALTA ESTADO ACTUAL

CRITERIOS DE RESTAURACIÓN

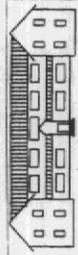


EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - U.F.C.O. - EN INICIARSE Y LA PROPOSTA DE REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"



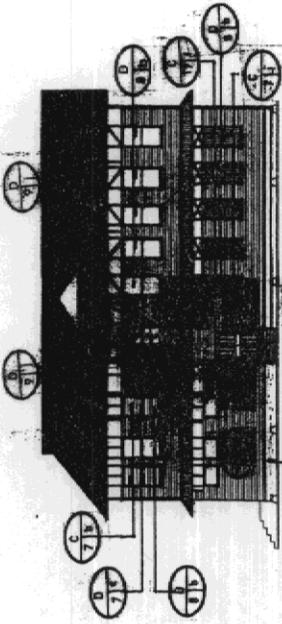
FACHADA SUR ESTADO ACTUAL

FACHADA NORTE ESTADO ACTUAL

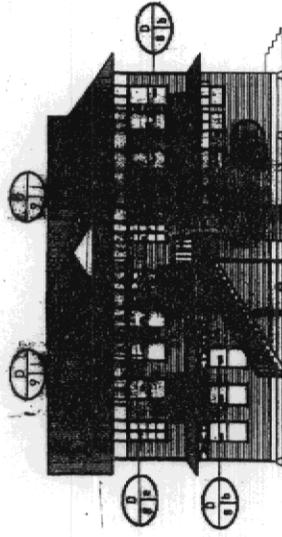


EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY (UFCO) EN TRIBUNATE Y LA PROPIEDAD DE REVITALIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAN BARTOLOME DE LAS CASAS"

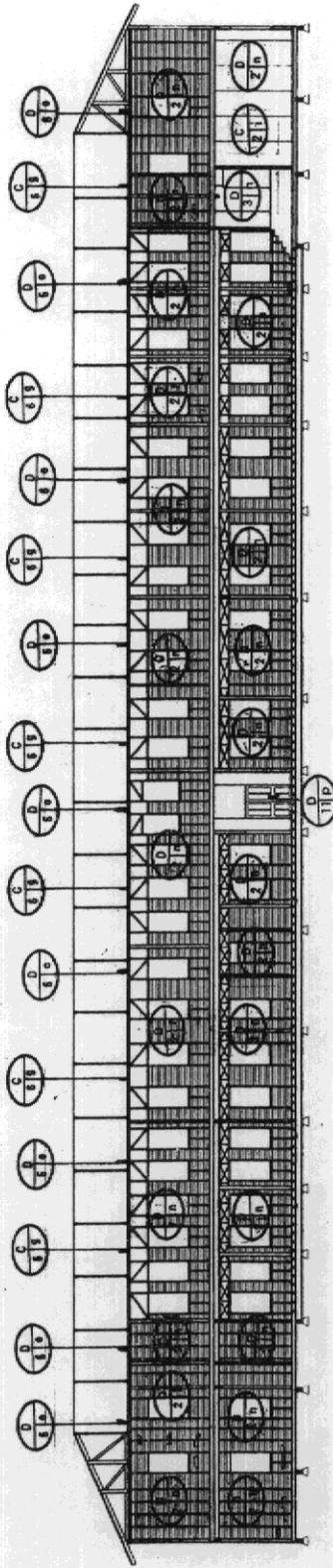
CRITERIOS DE RESTAURACIÓN



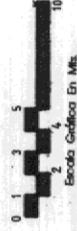
FACHADA OESTE ESTADO ACTUAL



FACHADA ESTE ESTADO ACTUAL

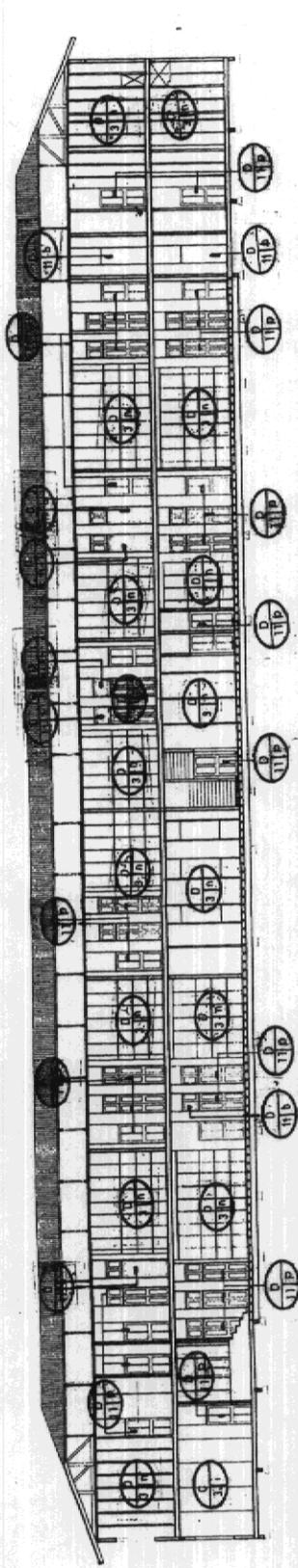


SECCIÓN 1 - 1 ESTADO ACTUAL

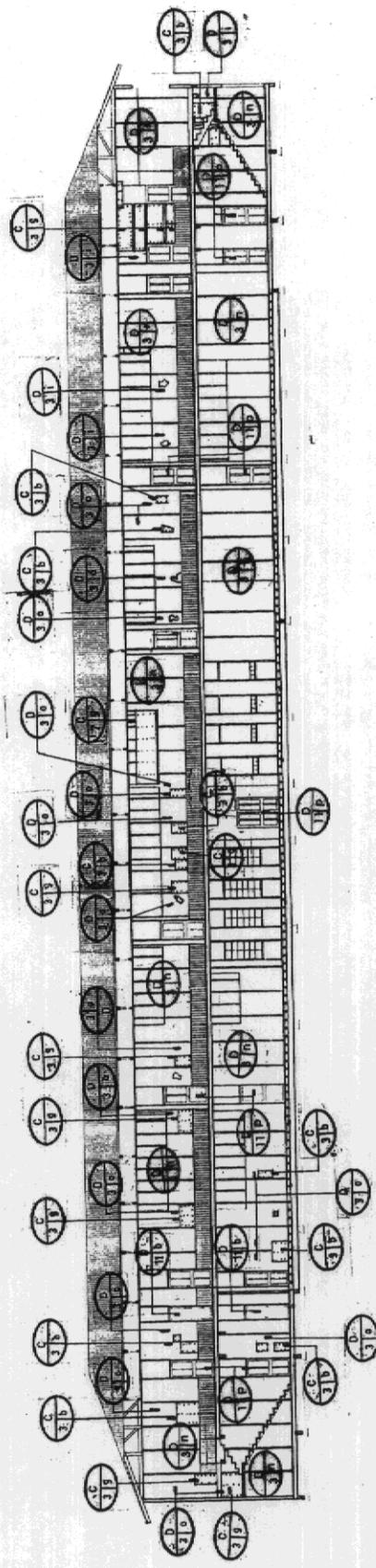


EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - JFCO -
 EN TIGUAYE Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA
 "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"

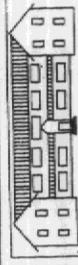
CRITERIOS DE RESTAURACIÓN



SECCIÓN 2 - 2 ESTADO ACTUAL



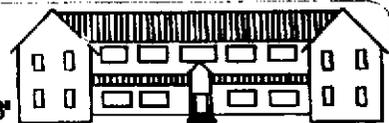
SECCIÓN 3 - 3 ESTADO ACTUAL



EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY (UFCO) EN INQUISATE Y LA PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

2-7

CRITERIOS DE RESTAURACIÓN



7.6 PLAN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Para hacer viable la propuesta de restauración planteada, se ha diseñado un programa de ejecución que comprende las siguientes etapas de intervención (ver cuadro 26).

- a. Liberación de materiales agregados en muros tabiques y gradas.
- b. Integración de planchas de Plywood o cartón piedra, en tabique interiores y machimbre en muros.
- c. Integración de tela metálica y cerramientos en ventanas.
- d. Integración de pintura en ambientes interiores.
- e. Integración de pintura en muros en la parte exterior del edificio.
- f. Reintegración de puertas interiores en algunos ambientes, como en armarios.
- g. Tratamiento de piso.

También en este programa de ejecución se presenta la duración de cada actividad, expresada en semanas.

La duración de la programación se dividió y expresó en meses.

7.6.1 RESUMEN DE PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN

También se incluye un resumen del presupuesto de restauración, en el cual se integran los renglones antes mencionados en la programación de ejecución. Los costos están expresados en moneda nacional. (ver cuadro 27)

Para tener un costo total de la intervención, es necesario integrar los costos indirectos. Son éstos los honorarios profesionales, las prestaciones laborales del profesional y la mano de obra. (ver cuadro 28)

7.7 VIABILIDAD DE EJECUCIÓN:

- a. Convocar a la comunidad, para su participación en la ejecución de la restauración, proporcionando mano de obra para minimizar los costos.
- b. Crear una fundación o ente de protección del edificio.
- c. Gestionar los trámites necesarios para declarar al inmueble como monumento nacional para obtener financiamientos por parte de las instituciones dedicadas a estas actividades.

PROGRAMA DE EJECUCION DEL PROYECTO													
Actividad	Semanas	Mes											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Liberación	5	■	■										
Integración planchas de cartón piedra o plywood	8		■	■	■								
Integración tela metálica y cerramiento ventanas	5			■	■								
Reintegra e Integrar puertas	3			■	■								
Integrar pintura en interior	15		■	■	■	■	■	■					
Integrar pintura en exterior	9							■	■	■	■		
Tratamiento de piso	11							■	■	■	■	■	■

Fuente: Elaboración propia septiembre 1999

CUADRO 26

RESUMEN DE PRESUPUESTO DE RESTAURACIÓN						
Renglón	Actividad	Cantidad	Und.	Costo de mano de obra y material	Subtotal	Total
Liberación	de materiales agregados	150	M2	7.5	1125	1125
Reintegración e Integración	Pintura	2551	M2	49.5	126275	
	Plywood o carton piedra	150	M2	133.5	20025	
	Cielo suspendido	1200	M2	133	159600	
	tratamiento de piso	1743	M2	49	85407	
	Puertas	6	U	875	5250	
	Cerramiento ventanas	70	U	410	28700	
	Cambio machimbre	12.6	M2	23.5	296.1	425552.6
				Sumatoria	426677.6	

Fuente: Elaboración Propia, Septiembre 1999

CUADRO 27

TOTAL COSTO DIRECTO E INDIRECTO			
Honorarios	Arquitecto y Conservador	15%	64001.64
Prestaciones laborales	Profesional y mano de obra	42%	170671.04
	Honorarios y prestaciones		234672.68
	Total costo directo		426677.6
	Total de proyecto		661350.28

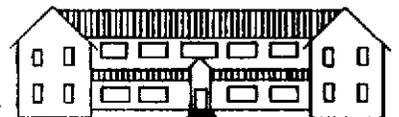
Fuente: Elaboración Propia, Septiembre 1999

CUADRO 28

NOTA : Cambio Monetario \$ 84788.50

VIII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIKUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS'



CONCLUSIONES:

» Para lograr efectuar una eficiente intervención en los edificios históricos, es necesario tomar en cuenta los criterios y normas de expertos en la materia.

» La aplicación de una correcta metodología en el proceso de desarrollo del proyecto, dará como resultado una mejor actividad de intervención.

» Se puede decir que la UFCo. promovió la educación durante su permanencia en el Municipio de Tiquisate, ya que construyó una escuela en cada finca que administraba, para que los hijos de los empleados de las mismas tuvieran acceso a la educación.

» Es importante señalar que, en el futuro, el edificio de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" desempeñará un función importante, ya que la demanda de educación será mayor con el crecimiento de la población.

» Es importante rescatar el inmueble de estudio, ya que primero es uno de los pocos del período del enclave de la UFCo que aun permanece, y luego por la importancia que tiene éste para los

pobladores por ser parte del patrimonio de Tiquisate y Guatemala.

» Es evidente que la única forma de prolongar la vida útil y mantener la integridad de un edificio histórico, es darle mantenimiento con criterios y técnicas adecuadas.

» Para lograr un efectivo control del patrimonio de un país, es necesario documentar cada uno de estas edificaciones, lo que sólo se puede lograr mediante un registro una catalogación de los mismos.

» No existe un organismo coordinador para salvaguardar este tipo de patrimonio en Tiquisate.

» No hay personas capacitadas, para realizar intervenciones adecuadas en los edificios históricos del Municipio

» La escuela "Fray Bartolomé de las Casas" es uno de los pocos edificios escolares que se adaptan al clima del municipio de Tiquisate, ya que, por ser una construcción de madera, ayuda a mantener frescos y confortables los espacios interiores del edificio.

RECOMENDACIONES:

» El edificio " Fray Bartolomé de las Casas, presenta numerosos deterioros tanto por acciones climáticas como humanas, por lo que es necesario su pronta intervención.

» Es necesario crear conciencia del valor histórico, arquitectónico y funcional, que posee cada una de las edificaciones construidas durante el período de estudio del presente trabajo, en los habitantes del municipio de Tiquisate, especialmente en las nuevas generaciones mediante divulgaciones, por parte de la municipalidad y la Casa de la Cultura de dicho municipio.

» Aplicar los criterios utilizados en el documento para la restauración del edificio de la escuela "fray Bartolomé de las Casas" como guía para la intervención de edificaciones del mismo tipo en el Municipio.

» Promover la conservación de las construcciones del período de la UFCo. entre los pobladores del municipio, especialmente entre los propietarios de construcciones similares a las del estudio, con documentación, técnicas y criterios para dar mantenimiento e

intervenir las mismas, de forma correcta.

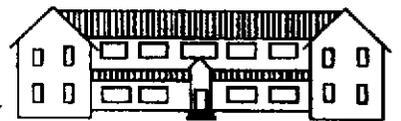
» Es conveniente iniciar una pronta intervención, en los edificios construidos por la UFCo. para evitar su destrucción total y el desaparecimiento de esta arquitectura.

» Crear proyectos cortos y concursos de participación de la población en el rescate de los edificios.

» Crear una institución o un organismo de control, del patrimonio de Tiquisate.

IX CATÁLOGO EDIFICIOS ESCOLARES

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA. - EN TIQUISATE Y LA PROYECTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"



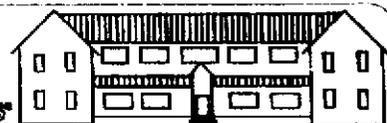
REGISTRO DE EDIFICIOS ESCOLARES DEL MUNICIPIO DE TIQUISATE
CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.-

ESCUELAS ÁREA URBANA

1. Escuela Colonia El Prado
2. Escuela Pueblo Nuevo Tiquisate "Fray Bartolomé de las Casas"

ESCUELAS RURALES

3. Escuela Finca Alotenango.
4. Escuela Finca Caoba.
5. Escuela Finca El Cedro y La Ceiba.
6. Escuela Finca El Cedro
7. Escuela Finca La Ceiba.
8. Escuela Finca Ixtepeque
9. Escuela Finca Jutiapa
10. Escuela Finca Tecpán
11. Escuela Finca Tolimán
12. Escuela Finca Verapaz



En el presente catálogo se incluyen los edificios escolares construidos por la UFCo. los cuales existen actualmente en algunas fincas de Municipio de Tiquisate.

Así también se adjunta un plano del Municipio, donde aparecen 39 fincas que existen actualmente y fueron propiedad de dicha compañía. Éstas se encuentran identificadas del 1 al 39. Se encierran entre un círculo los números de las fincas en las que actualmente hay edificios escolares de la época.

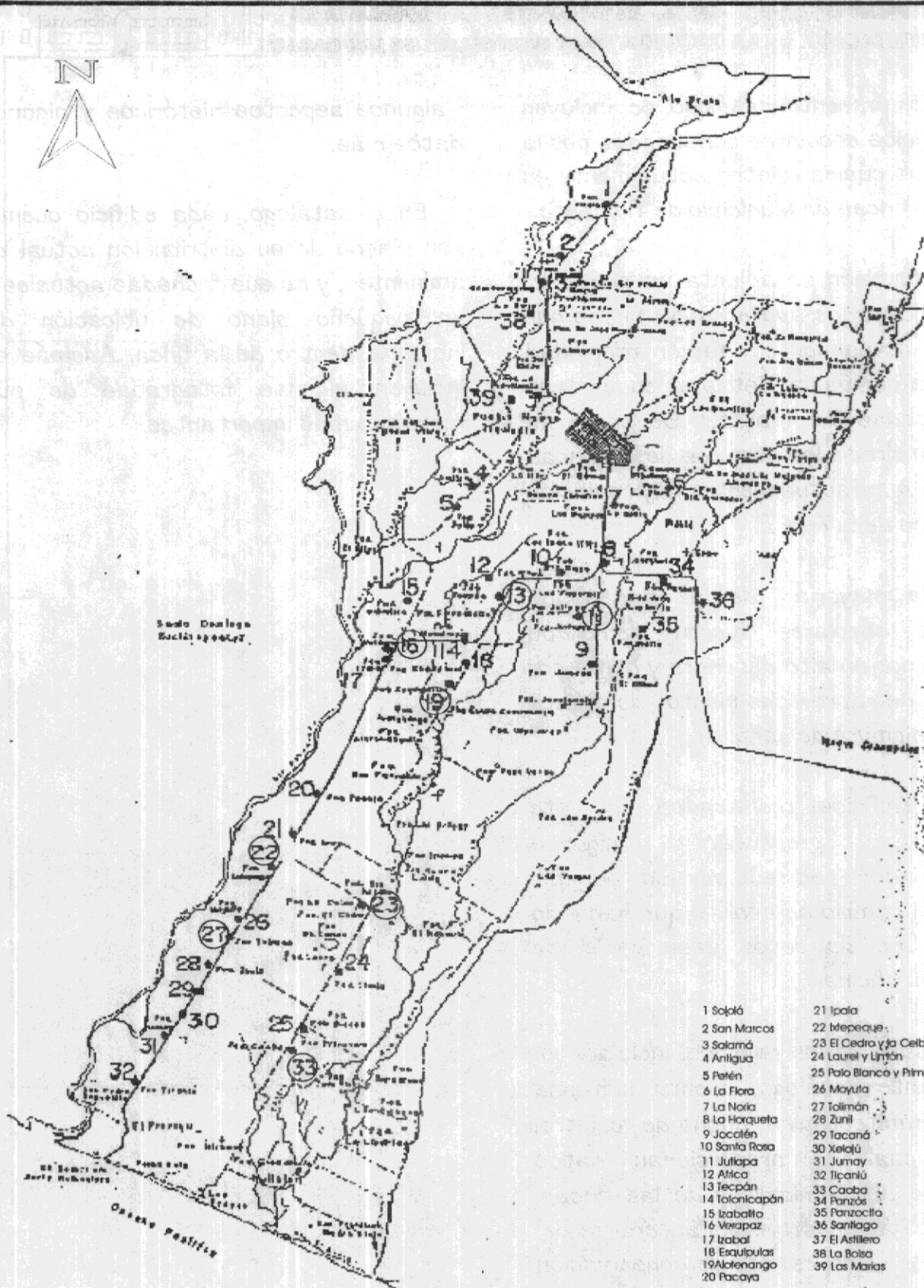
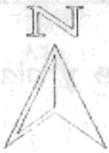
En la mayoría de las fincas, los edificios escolares fueron demolidos algunos por su alto deterioro y otros por motivo de aprovechamiento de tierra para la siembra de caña.

Los edificios registrados en este catálogo, presentan algunos modificaciones en su partido original, debido al cambio de uso del que han sido objeto. Uno de estos usos es el de vivienda u oficina.

Cada uno de los edificios, incluidos en el presente catálogo, cuenta con una boleta arquitectónica o ficha de registro, en la cual se proporcionan datos generales del Municipio y de las fincas, así como datos actuales y anteriores del edificio: su valor, estado de conservación,

algunos aspectos históricos y algunos datos más.

En el catálogo, cada edificio cuenta con planos de su distribución actual de ambientes, y de sus fachadas actuales y un pequeño plano de ubicación del inmueble dentro de la finca. Además se incluyen algunas fotografías de sus fachadas más importantes.



Sede Donde
Existe escuela

Rio Grande

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1 Sojalá | 21 Ipaia |
| 2 San Marcos | 22 Mepeque |
| 3 Salamá | 23 El Cedro y La Ceiba |
| 4 Antigua | 24 Laurel y Ujón |
| 5 Patén | 25 Palo Blanco y Primavera |
| 6 La Flora | 26 Moyuta |
| 7 La Noña | 27 Tolimán |
| 8 La Horqueta | 28 Zunil |
| 9 Jacotén | 29 Tacaná |
| 10 Santa Rosa | 30 Xela |
| 11 Juliapa | 31 Jumay |
| 12 Africa | 32 Tiquán |
| 13 Tecpán | 33 Caoba |
| 14 Totonicapán | 34 Panzós |
| 15 Izabal | 35 Panzocito |
| 16 Verapaz | 36 Santiago |
| 17 Izabal | 37 El Astillero |
| 18 Esquipulas | 38 La Rosa |
| 19 Alotenango | 39 Las Marias |
| 20 Pacaya | |

○ Identificación de finca en donde existe edificios escolares de la época



Escala Gráfica en Km.

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS ESCUELAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN TIQUISATE
 CUADRO 29

Nombre del Edificio	Finca de Ubicación	Características del edificio	Modificaciones existente	Estilo
Escuela Alotenango	Alotenango	Edificio de un nivel, con cubierta de lámina de zinc a dos aguas. Sus muros son de bloque hasta la altura de sillares y de madera a partir de sus dinteles, con ventanas de marcos de madera y tela metálica, al norte y al sur.	El edificio permanece con su diseño original.	Influencia Victoriana
Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Zona 4 Casco Urbano	Edificio de dos nivel, con cubierta de lámina de zinc a 13 aguas. Sus muros son madera. Planta rectangular central, con un ingreso en cada una de sus fachadas, orientadas al norte, al sur y un ala en cada extremo de dicho rectángulo.	El edificio permanece con su diseño original.	Influencia Victoriana
Escuela Caoba	Caoba	El edificio en planta presenta una forma rectangular. Es de un nivel y con techo de lámina de zinc a dos aguas, con muros de machimbre de madera, ventanas con marcos de madera y tela metálica e ingresos en las fachadas ubicadas al noreste y sureste.	El edificio permanece con su diseño original.	Influencia Victoriana
Escuela El Cedro y La Ceiba	El Cedro y La Ceiba	El edificio es de un nivel y cubierta de lámina de zinc a dos aguas. Sus muros son de machimbre de madera con base de bloque, ventanas de marcos de madera y tela metálica en sus cuatro fachadas.	El edificio permanece con su diseño original.	Influencia Victoriana
Escuela El Cedro	El Cedro	El edificio es de un nivel. Sus muros son de machimbre de madera; su cubierta, a dos aguas de lámina de zinc, y en planta presenta una forma de T. Posee ventanas con marcos de madera y tela metálica en sus fachadas norte, sur y este.	El edificio permanece con su diseño original.	Influencia Victoriana

CUADRO 29 continúa

Escuela La Ceiba	La Ceiba	El edificio es de un nivel. Sus muros son de machimbre de madera; su cubierta es a dos aguas de lámina de zinc y en planta presenta forma de T. Posee ventanas con marcos de madera y tela metálica en sus fachadas norte, sur y este.	El edificio permanece con su diseño original.	Influencia Victoriana
Escuela Ixtepeque	Ixtepeque	El edificio cuenta con dos niveles. Sus muros son de madera y su cubierta es de lámina de zinc. La planta alta se encuentra sostenida mediante columnas de madera apoyadas sobre bases de madera.	El edificio cuenta con una ampliación en la parte baja la cual no pertenece al diseño original. La actual planta alta era el partido inicial. Esta no tiene modificación alguna.	Influencia Victoriana
Escuela Jutiapa	Jutiapa	El inmueble se encuentra elevado, sostenido mediante columnas de madera las cuales se apoyan en bases de concreto. Los muros son de machimbre de madera; la cubierta, de lámina de zinc; cuenta con ventanas de marcos de madera y tela metálica.	El edificio presenta el diseño de su partido original.	Influencia Victoriana
Escuela El Prado	Zona 5 Col.El Prado	El edificio cuenta con dos niveles. Sus muros son de machimbre de madera. Posee ventanas con marcos de madera y tela metálica en sus cuatro fachadas. La cubierta es de lámina de zinc a cuatro aguas.	El edificio presenta el diseño de su partido original.	Influencia Victoriana
Escuela Tecpán	Tecpán	El inmueble se encuentra elevado, sostenido mediante columnas de madera, las cuales se apoyan en bases de concreto. Los muros son de machimbre de madera; la cubierta de lámina de zinc; cuenta con ventanas de marcos de madera y tela metálica.	El partido original se encuentra modificado en mínima parte. Esta modificación es la eliminación de los baños utilizado para el salón de clases. Se encontraba en la fachada sur.	Influencia Victoriana
Escuela Tolimán	Tolimán	El edificio en planta presenta forma rectangular. Es de machimbre de madera y la cubierta es de lámina de zinc a dos aguas en la planta alta	El edificio presenta una ampliación en el segundo nivel, la cual modificó el partido original de la escuela.	Influencia Victoriana

CUADRO 29 continúa

		<p>y con un alero perimetral.</p> <p>El inmueble cuenta con dos niveles, los cuales tienen ventanas de marcos de madera y tela metálica en sus cuatro fachadas</p>		
Escuela Verapaz	Verapaz	<p>El edificio es de un nivel, con muros de machimbre de madera. Su cubierta es a dos aguas de lámina de zinc. Se encuentra elevado con respecto al nivel de tierra. Está sostenido mediante columnas de madera apoyadas sobre bases de concreto.</p> <p>Posee ventanas con marcos de madera y tela metálica en su fachada Noroeste</p>	<p>El edificio presenta el diseño original en sus fachadas, no así en sus ambientes interiores, los cuales han sido modificados en parte, pues fueron eliminados algunos tabiques interiores.</p>	Influencia Victoriana
Escuela Yumany	Caoba	<p>El edificio en planta presenta forma rectangular. Es de dos niveles, con muros de machimbre de madera y ventanas con marcos de madera, con cubierta a dos aguas con lámina de zinc. El segundo nivel se encuentra sostenido por columnas de madera apoyadas sobre bases de concreto.</p>	<p>El edificio presenta modificaciones en la parte baja donde se le agregó un módulo. Existen modificaciones interiores de eliminación de tabique</p> <p>La fachada del segundo nivel actual presenta modificaciones, pues se han eliminado puertas en la fachada noroeste y baños del salón de clases ubicado en la fachada sureste.</p>	Influencia Victoriana

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación _____ V.D.R-54 FOLIA 1/2

a Fecha de Registro. Octubre 1998 b Registró Saúl E. Xulú R.

1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE

1.1 Departamento Escuintla

1.2 Municipio Tiquisate

1.3 Finca Atofenango

1.4 Aldea _____

1.5 Dirección Carretera al Semillero



2 PROPIEDAD	3 VALOR	4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE
2.1 Estatal <input type="checkbox"/>	3.1 Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1 Fecha de Construcción. 1945
2.2 Municipal <input type="checkbox"/>	3.2 Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2 Diseñador UFCo.
2.3 Militar <input type="checkbox"/>	3.3 Artístico <input type="checkbox"/>	4.3 Constructor CAG.
2.4 Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4 Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4 Nombre Original Escuela
2.5 Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5 Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5 Atofenango
2.6 Comunal <input type="checkbox"/>	3.6 Otro _____	4.6 Otro _____

5 PROCEDENCIA/ TIEMPO	6 SERVICIO ORIGINAL	7 SERVICIO ACTUAL
5.1 Época Independiente	6.1 Público <input type="checkbox"/>	7.1 Público <input type="checkbox"/>
5.2 Período Enclave de la UFCo.	6.2 Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2 Educativo <input type="checkbox"/>
5.3 Estilo de influencia victoriana	6.2 Religioso <input type="checkbox"/>	7.3 Religioso <input type="checkbox"/>
5.4 Procedencia Local	6.4 Comercial <input type="checkbox"/>	7.4 Comercial <input type="checkbox"/>
5.5 Adquisición Comprada	6.5 Habitacional <input type="checkbox"/>	7.5 Habitacional <input type="checkbox"/>
5.6 Otro _____	6.6 Otro _____	7.6 Otro Sin uso <input type="checkbox"/>

8 ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
8.1 Estructura portante	B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> A.D <input type="checkbox"/>
8.2 Interior	B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> A.D <input type="checkbox"/>
8.3 exterior	B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> A.D <input type="checkbox"/>
8.4 Partes Complementarias	B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> A.D <input type="checkbox"/>
8.5 Otro	B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> A.D <input type="checkbox"/>

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [A.D]

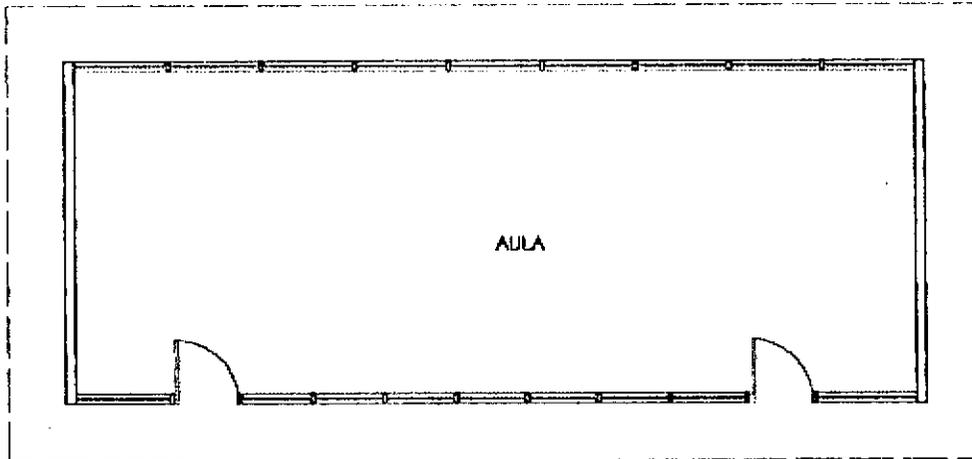
SALU ENRIQUE XULU R

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto.	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera y bloque de piedra pomez	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas		<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Madera	
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Cubierta	Asbesto cemento	
	Otro		<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA
	El edificio es de un solo nivel. Su cubierta es a dos aguas de lámina de Zinc, sus muros son cuentan con una combinación de Bloques hasta los sillares y el resto, de machimbre, con amplias ventanas de marcos de madera y tela metálica.		El edificio se encuentra rodeado de árboles y diversos tipos de vegetación. En sus cercanías, hay algunas construcciones multifamiliares denominadas Yordas. El edificio es predominante en la finca.

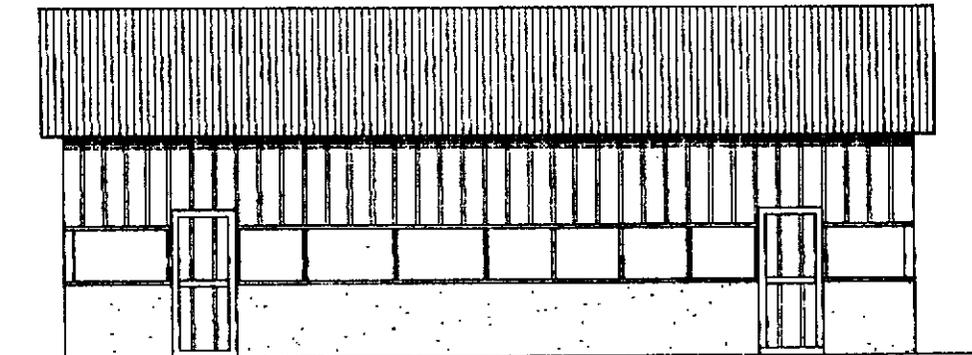
13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES																									
	El edificio aproximadamente fue construido en el año de 1953. Fue utilizado para el servicio educativo de los hijos de los trabajadores de la finca Alotenango, hasta la permanencia de la CAG, en el municipio. Actualmente el inmueble se encuentra sin ser utilizado y abandonado.		<table border="1"> <tr> <td>14.1</td> <td>Muros</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.2</td> <td>Cubierta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.3</td> <td>Partido Original</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.4</td> <td>Otro</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> </table>	14.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.2	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.3	Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T					
14.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
14.2	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
14.3	Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
14.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
			<table border="1"> <tr> <th colspan="5">15 MODIFICACIONES INTERIORES</th> </tr> <tr> <td>15.1</td> <td>Muros</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>15.2</td> <td>Ambiente</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>15.3</td> <td>Cambio de Uso</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>15.4</td> <td>Otro Sin uso</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> </table>	15 MODIFICACIONES INTERIORES					15.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	15.2	Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	15.4	Otro Sin uso	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15 MODIFICACIONES INTERIORES																												
15.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
15.2	Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
15.4	Otro Sin uso	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
16.1	Instalación Eléctrica	SI <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>	Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>
16.2	Instalación de Agua Potable	SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>	No. de rollo 4 No. de Fotografía 2 (1A1, 2A1)
16.3	Instalaciones Sanitarias	SI <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>	No de Negativo (Clasificación) 3,4,5
16.4	Otro	SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>	Otro
Altamente Deteriorado <input type="checkbox"/> AD		Regular Original <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O	Nuevo Parte <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> P
Buen Estado <input type="checkbox"/> B Mal Estado <input type="checkbox"/> M		Total <input type="checkbox"/> T	



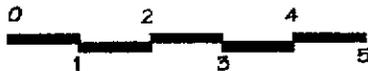
PLANTA

ESCALA 1/75



ELEVACIÓN

ESCALA 1/75



ESCALA GRÁFICA EN Mmts.

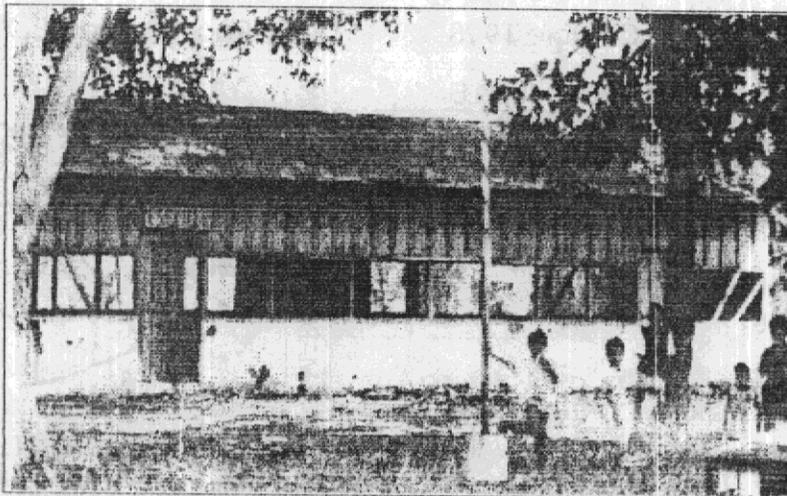


- Escuela
- Vivienda multifamiliar tipo "Yarda"
- Talleres
- Bomba de agua

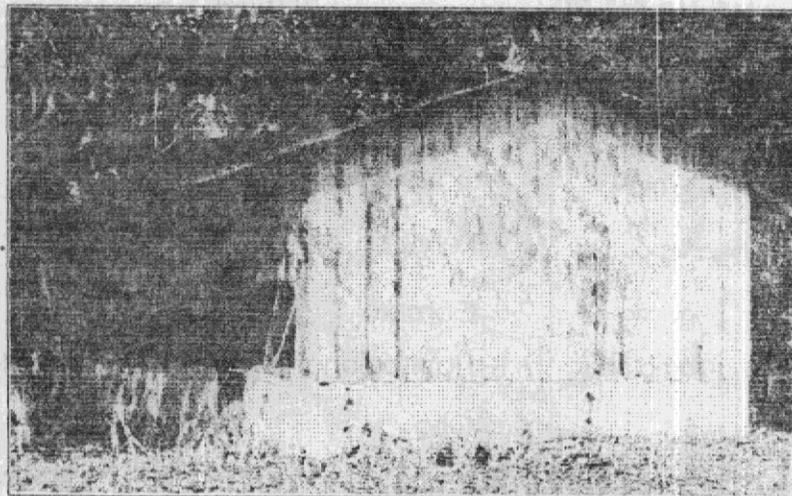


PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACION Finca Alotenango	CONTIENE Planta y elevación sur escuela Finca Alotenango y planta de localización	HOJA 1 2
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - U.F.Co. - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"		FECHA 1999		
DEPARTAMENTO: ESQUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA Indicada		
		OIBUO Saúl E. Xulú R.		



VISTA SUR ESCUELA ALOTENANGO
FOTOGRAFÍA 1A



VISTA ESTE ESCUELA ALOTENANGO
FOTOGRAFÍA 2A

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN	Finca Alotenango	CONTIENE Fotografías vistas sur y este Escuela Alotenango	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA	Marzo 1999		2
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA		ESCALA	1/ 75 Aprox.		2
MUNICIPIO: TIQUISATE		FOTOGRAFIA	Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.Us-30		1 2	
a Fecha de Registro. Octubre 1998			b Registró Saúl E. Xulú R.		
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE			MAPA DE LOCALIZACIÓN		
1.1	Departamento Escuintla				
1.2	Municipio Tiquisate				
1.3	Finca				
1.4	Aldea				
1.5	Dirección Postal 1a. Calle 1- 4 Zona 4				
2 PROPIEDAD		3 VALOR		4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE	
2.1	Estatad	3.1	Arqueológico	4.1	Fecha de Construcción. 1948
2.2	Municipal	3.2	Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador UFCo.
2.3	Militar	3.3	Artístico	4.3	Constructor CAG.
2.4	Eclesiástica	3.4	Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original Escuela
2.5	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico	4.5	"Fray Bartolome de las Casas"
2.6	Comunal	3.6	Otro	4.6	Otro.
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL		7 SERVICIO ACTUAL (Uso)	
5.1	Época Independiente	6.1	Público	7.1	Público
5.2	Período Enclave de la UFCo.	6.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>
5.3	Estilo de influencia victoriano	6.2	Religioso	7.3	Religioso
5.4	Procedencia Nacional	6.4	Comercial	7.4	Comercial
5.5	Adquisición Comprada	6.5	Habitacional	7.5	Habitacional
5.6	Otro	6.6	Otro	7.6	Otro
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES	
8.1	Estructura portante	B	R	M	A.D
8.2	Interior	B	R	M	AD
8.3	exterior	B	R	M	AD
8.4	Partes Complementarias	B	R	M	AD
8.5	Otro	B	R	M	AD

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

SAUL ENRIQUE XULU R.

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	10.2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Madera y torta de concreto	
	Columnas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Machimbre de madera	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M		Ventanas	Marcos de madera y Tela metálica	
	Gradas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Madera de tableros	
	Armadura de Techo	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/ PREDOMINA
----	--------------------------------------	----	------------------------------------

El edificio se encuentra apoyado sobre bases de concreto y es de dos niveles. Sus muros son de machimbre de madera. Está conformado por un módulo central rectangular con dos salientes de ingreso en sus lados largos. Cuenta con dos alas en sus extremos.

El edificio se encuentra rodeado de viviendas de tipo moderno en sus fachadas norte y oeste. Frente a la fachada este hay vegetación. Al sur hay algunos árboles y algunas construcciones recientes que no permiten que el edificio destaque en su totalidad.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
----	--------------------------------	----	---------------------------

Este edificio escolar fue inaugurado en el año de 1948. Fue el diseño original solamente el módulo rectangular y el ala este, y un amplio terreno. Posteriormente el inmueble fue modificado agregándole el ala oeste. Durante la permanencia de la CAG, en el Municipio, al retirarse la compañía, el terreno original fue seccionado, modificado el diseño del conjunto y el inmueble pasó a ser propiedad de diferentes personas.

14.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.2	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.3	Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

15	MODIFICACIONES INTERIORES			
15.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.2	Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

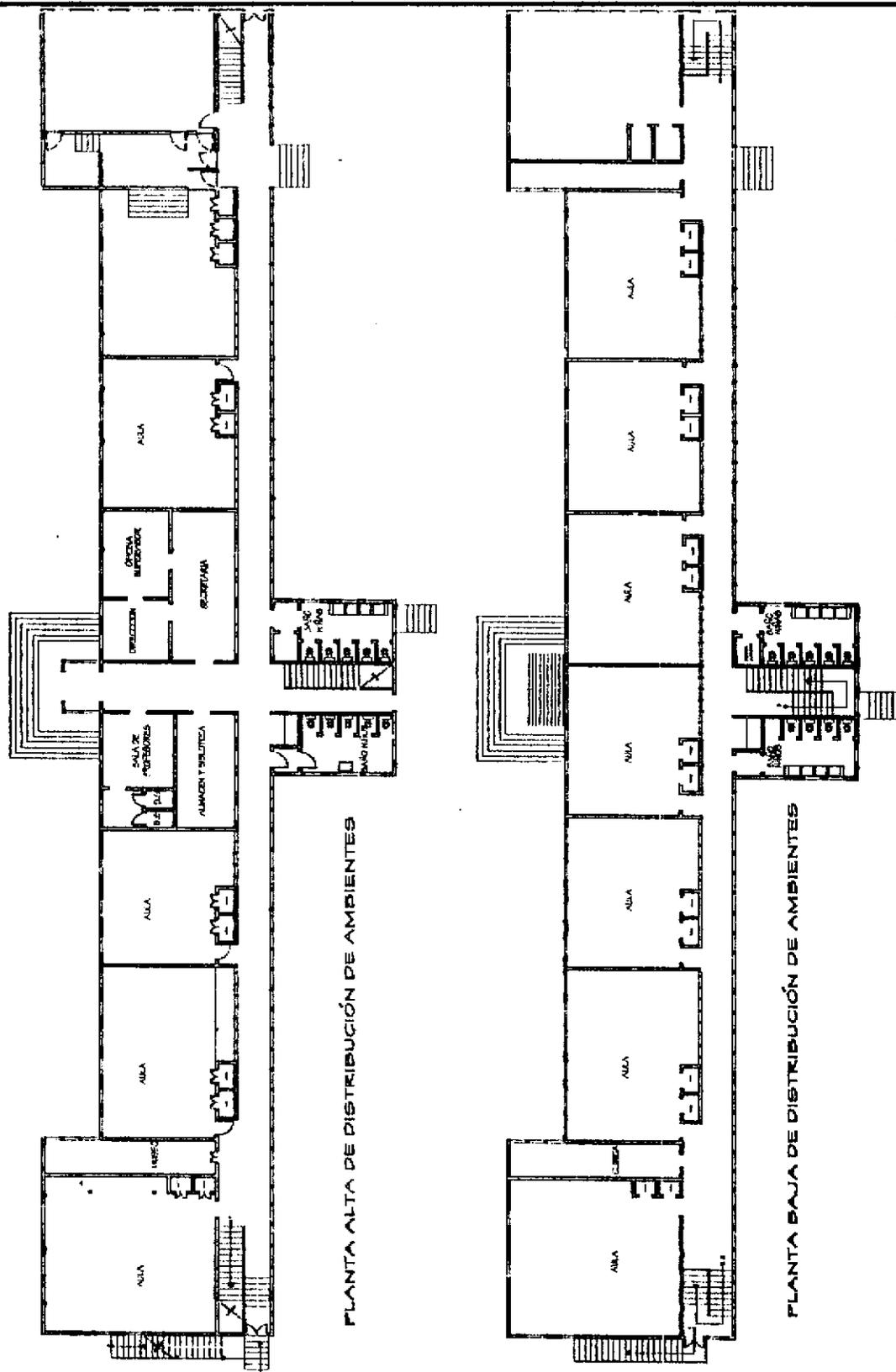
16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
----	-----------------	----	--------------------

16.1	Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.4	Otro	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N

Fotografía B/N	<input checked="" type="checkbox"/> Color
No. de rollo	1 No. de Fotografías 2 (1J, 2J)
No de Negativo (clasificación)	10, 11, 13
Otro	

Altamente Deteriorado AD, Regular R, Nuevo N, Total T
 Buen Estado B, Mal Estado M, Original O, Parte P

SAUL ENRIQUE XULU R.

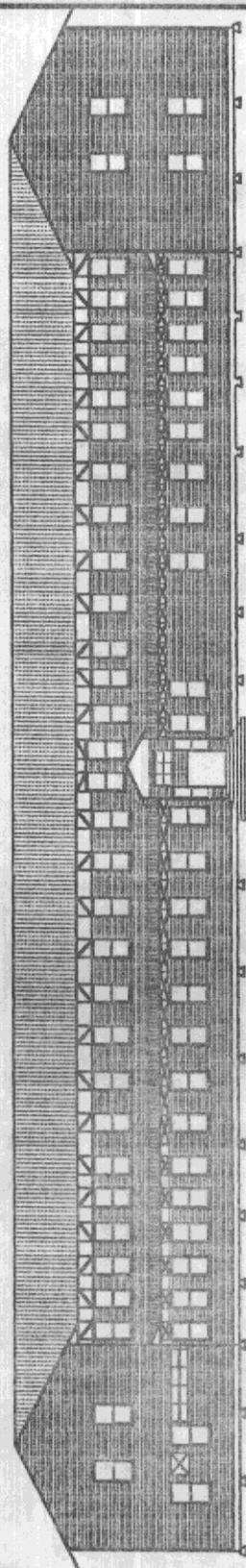


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
 COMPANY -UFCo- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACION DE LA
 ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"
 DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

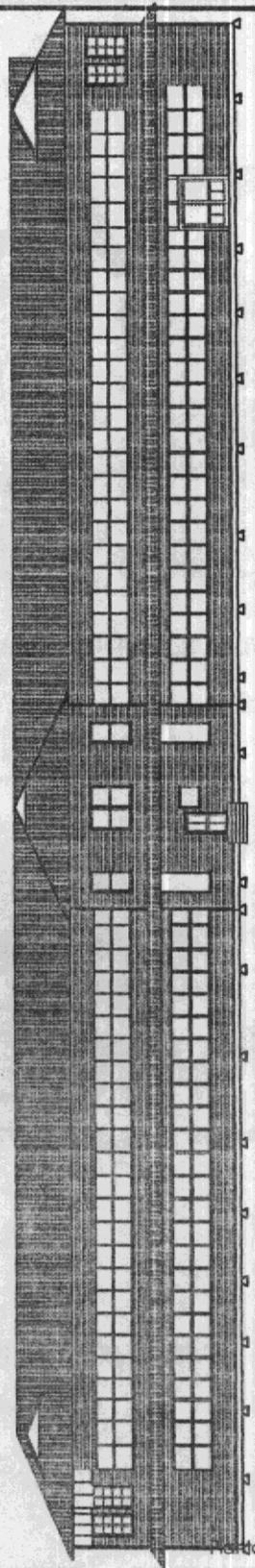
UBICACION COLONIA BARTOLOME DE LAS
 CASAS Zona 4
 FECHA Marzo 1999
 ESCALA 1/130 Aprox.
 FOTOGRAFIA Saul E. XLUU R.

CONTIENE
 Planta baja y planta alta
 Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"

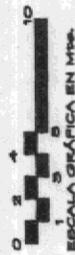
HOJA
 1
 3



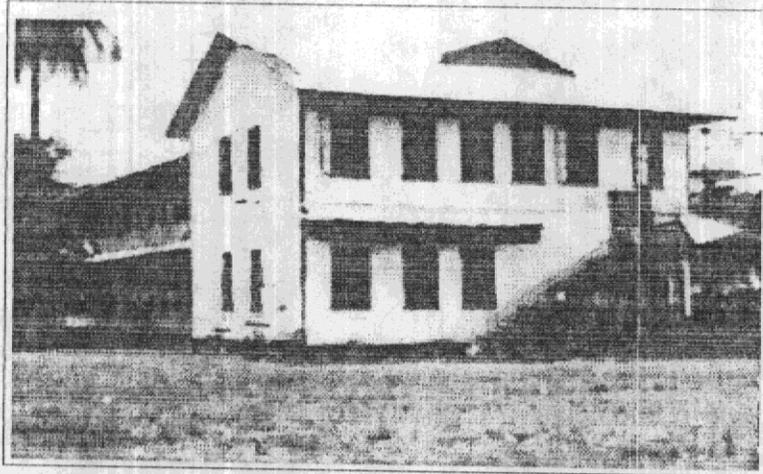
FACHADA SUR



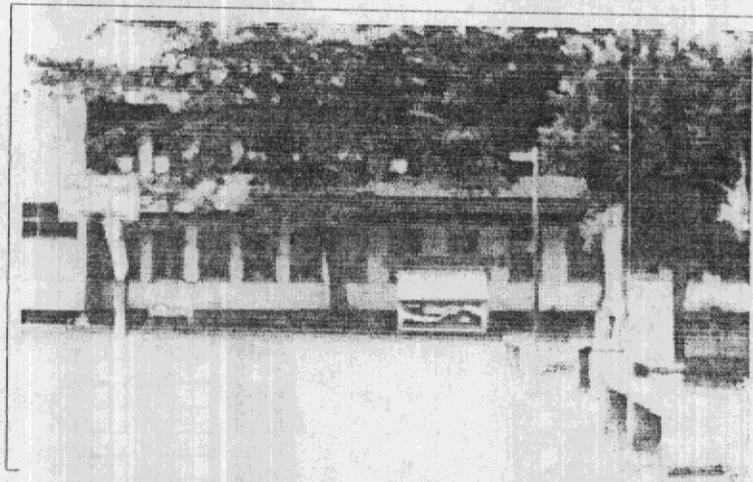
FACHADA NORTE



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN COLONIA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS Zona 4	CONTIENE	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1999	Fachadas norte y sur Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	2 3
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE	ESCALA 1/130 Aprox.		
		FOTOGRAFÍA Scúl E. Xuñú R.		



VISTA SUROESTE "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
FOTOGRAFÍA 1BC



VISTA SUR "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
FOTOGRAFÍA 2BC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN COLONIA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS Zona 4	CONTIENE:	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1999	Fotografías vistas suroeste y sur Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	3 / 3
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA 1/ 130 Aprox.		
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-68		FOLIO 1/2	
a Fecha de Registro. Octubre 1998			b Registró Saúl E. Xulú R.		
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE					
1.1	Departamento		Escuintla		
1.2	Municipio		Tiquisate		
1.3	Finca		Caoba		
1.4	Aldea				
1.5	Dirección		Carretera al Semillero		
MAPA DE LOCALIZACIÓN					
2 PROPIEDAD		3 VALOR		4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE.	
2.1	Estatal	<input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico	<input type="checkbox"/>
2.2	Municipal	<input type="checkbox"/>	3.2	Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
2.3	Militar	<input type="checkbox"/>	3.3	Artístico	<input type="checkbox"/>
2.4	Eclesiástica	<input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico	<input checked="" type="checkbox"/>
2.5	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico	<input type="checkbox"/>
2.6	Comunal	<input type="checkbox"/>	3.6	Otro	<input type="checkbox"/>
4.1	Fecha de Construcción.		1981		
4.2	Diseñador		UFCo.		
4.3	Constructor		Propietario de la Finca		
4.4	Nombre Original.		Escuela		
4.5			La Caoba		
4.6	Otro				
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL		7 SERVICIO ACTUAL	
5.1	Época Independiente		6.1	Público	<input type="checkbox"/>
5.2	Período Enclave de la UFCo.		6.2	Educativo	<input checked="" type="checkbox"/>
5.3	Estilo		6.2	Religioso	<input type="checkbox"/>
5.4	Procedencia Local		6.4	Comercial	<input type="checkbox"/>
5.5	Adquisición Comprada		6.5	Habitacional	<input type="checkbox"/>
5.6	Otro		6.6	Otro	<input type="checkbox"/>
7.1	Público		<input type="checkbox"/>		
7.2	Educativo		<input checked="" type="checkbox"/>		
7.3	Religioso		<input type="checkbox"/>		
7.4	Comercial		<input type="checkbox"/>		
7.5	Habitacional		<input type="checkbox"/>		
7.6	Otro		<input type="checkbox"/>		
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES	
8.1	Estructura portante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3	exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4	Partes Complementarias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.5	Otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

SAUL ENRIQUE XULU R.

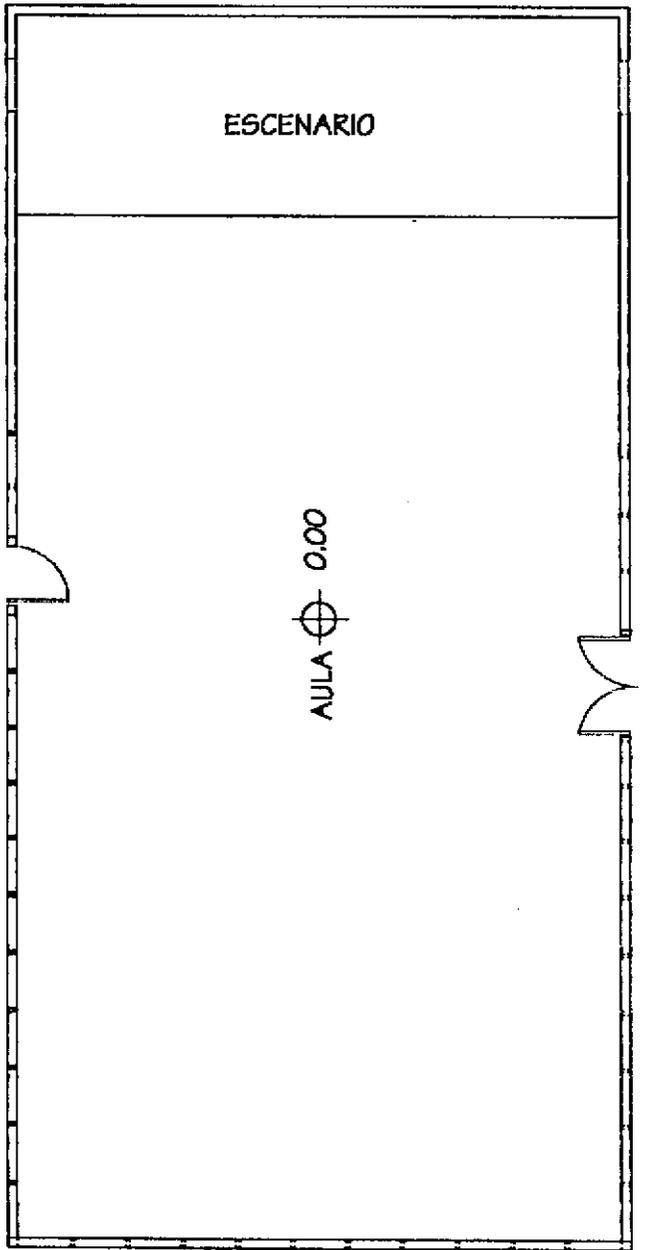
9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	2 ₂
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto.	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M			Marcos de madera y tela metálica	
	Escaleras	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas		
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Tableros de madera y tela metálica	
	Otro		<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Cubierta	Lamina de Zinc	

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA.
	El edificio cuenta con un solo nivel. Sus muros son de machimbre con acabado de pintura. Posee unas amplias ventanas de marco de madera y tela metálica. Su cubierta es a dos aguas con lámina de zinc.		El edificio se encuentra a orillas de la carretera que conduce a la finca. No cuenta con un predio definido. En sus alrededores se hay diferente tipo de vegetación.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
	El edificio empezó a funcionar, según el libro de actas del establecimiento, en el año de 1981. Desde entonces, el inmueble ha prestado el servicio educativo a los niños de fincas aledañas.	14.1	Muros <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.2	Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.3	Partido Original <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.4	Otro <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15	MODIFICACIONES INTERIORES
		15.1	Muros <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.2	Ambiente <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.3	Cambio de Uso <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.4	Otro <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
16.1	Instalación Eléctrica <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>
16.2	Instalación de Agua Potable <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		No. de rollo 3. No. de Fotografía 2 (1C, 2C)
16.3	Instalaciones Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		No de Negativo (Clasificación) 14, 15
16.4	Otro <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		Otro.
Allamente Deteriorado <input type="checkbox"/> AD		Regular <input type="checkbox"/> R	Nuevo <input type="checkbox"/> N
Buen Estado <input type="checkbox"/> B		Original <input type="checkbox"/> O	Parte <input type="checkbox"/> P
Mal Estado <input type="checkbox"/> M		Total <input type="checkbox"/> T	

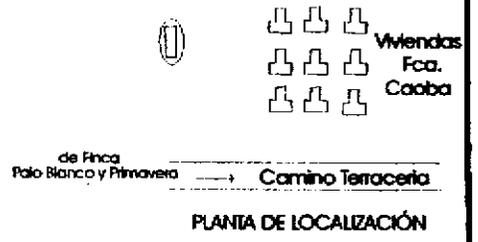
NORTE



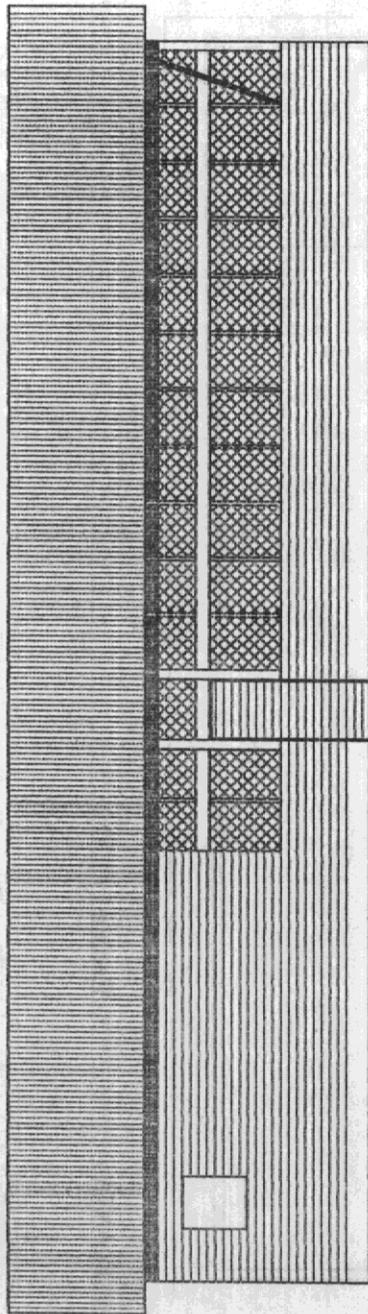
PLANTA Escala 1/100



-  Escuela
-  Vivienda unifamiliar tipo 'T'

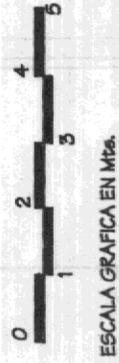


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		UBICACION Finca Caoba FECHA 1999 ESCALA Indicada DIBUJO Saúl E. Xulú R.	CONTIENE Planta escuela finca Caoba y planta de localización	HOJA 1 / 3
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE			



Escala 1/100

ELEVACION NORTE

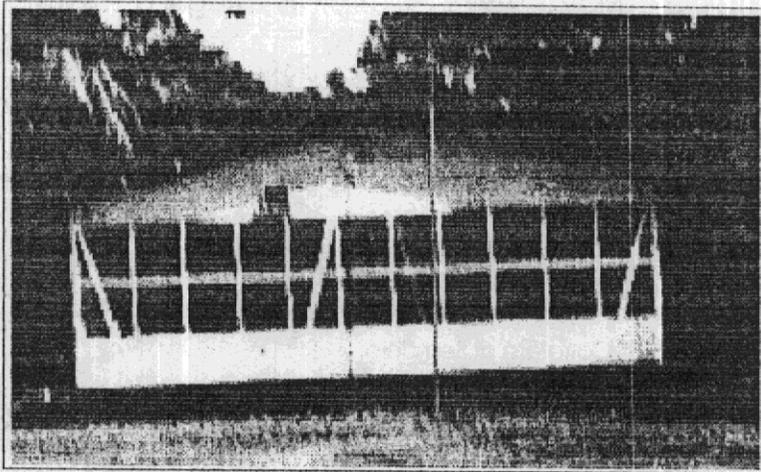


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
 COMPANY -LFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
 ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
 DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACION Finca Caoba
 FECHA 1999
 ESCALA Indicada
 DIBUJO Saúl E. Xulú R.

CONTIENE
 Planta escuela finca Caoba

HOJA
 2
 3



VISTA NOROESTE ESCUELA CAOBA
FOTOGRAFÍA 1CA



VISTA NORESTE ESCUELA CAOBA
FOTOGRAFÍA 2CA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Finca Caoba	CONTIENE Fotografías Vistas noroeste y noreste Escuela Caoba	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCa. - EN TIGUSATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1999		3
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIGUSATE		ESCALA 1/ 130 Aprox.		3
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-67	FICHA 1/2			
a	Fecha de Registro	Marzo 1999	b Registró Saúl E. Xulú R.			
1	UBICACIÓN DEL INMUEBLE					
1.1	Departamento	Escuintla	MAPA DE LOCALIZACIÓN 			
1.2	Municipio	Tiquisate				
1.3	Finca	Caoba				
1.4	Aldea					
1.5	Dirección Postal.	Carretera al Semillero				
2	PROPIEDAD	3	VALOR	4	IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE	
2.1	Estatal <input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1	Fecha de Construcción. 1951	
2.2	Municipal <input type="checkbox"/>	3.2	Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador UFCo.	
2.3	Militar <input type="checkbox"/>	3.3	Artístico <input type="checkbox"/>	4.3	Constructor CAG.	
2.4	Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original Escuela	
2.5	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5	Jumay	
2.6	Comunal <input type="checkbox"/>	3.6	Otro	4.6	Otro.	
5	PROCEDENCIA/ TIEMPO	6	SERVICIO ORIGINAL	7	SERVICIO ACTUAL (uso)	
5.1	Época Independiente	6.1	Público <input type="checkbox"/>	7.1	Público <input type="checkbox"/>	
5.2	Período Enclave de la UFCo.	6.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2	Educativo <input type="checkbox"/>	
5.3	Estilo de Influencia Victoriano	6.2	Religioso <input type="checkbox"/>	7.3	Religioso <input type="checkbox"/>	
5.4	Procedencia Local	6.4	Comercial <input type="checkbox"/>	7.4	Comercial <input type="checkbox"/>	
5.5	Adquisición Comprada	6.5	Habitacional <input type="checkbox"/>	7.5	Habitacional <input type="checkbox"/>	
5.6	Otro	6.6	Otro	7.6	Otro Oficina	
8	ESTADO DE CONSERVACIÓN			OBSERVACIONES		
8.1	Estructura portante	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D	Este Edificio originalmente pertenecía a la finca Jumay. Actualmente, a la finca Caoba.
8.2	Interior	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD	
8.3	exterior	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD	
8.4	Partes Complementarias	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD	
8.5	Otro	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD	
BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]						

SAUL ENRIQUE XULU R.

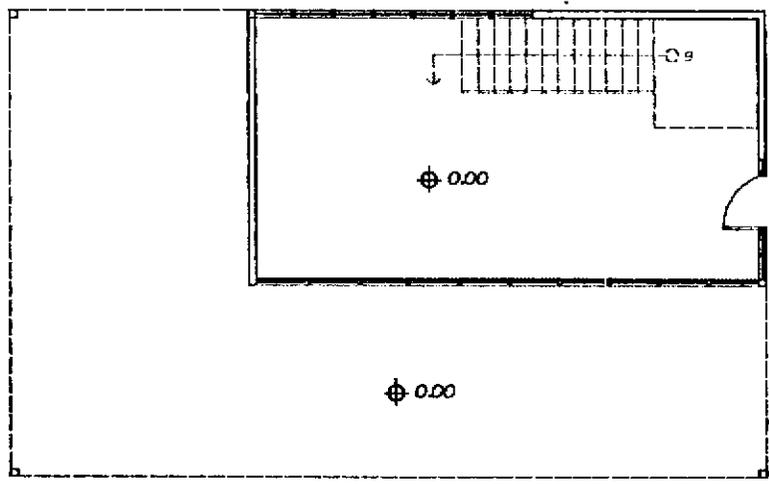
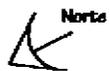
9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto, madera	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Tableros de madera y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/ PREDOMINA
	El edificio cuenta con dos niveles. Sus muros son de machimbre de madera y cubierta a dos aguas. Posee amplias ventanas en las cuales se remplaza el vidrio por tela metálica. Asimismo sus puertas cuentan con tela metálica y tableros.		El edificio se encuentra a orillas de la carretera que conduce a la finca. No cuenta con un predio definido. A sus alrededores se encuentra diferente tipo de vegetación y algunas construcciones sencillas. Predomina dicho edificio.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES																
	El edificio fue inaugurado en 1951 y empezó a funcionar como centro educativo para los hijos de los trabajadores de la finca Jumay. Posteriormente al retirarse la CAG, el inmueble fue trasladado a la finca Caoba, donde permanece actualmente y funciona como oficina. Fue modificado de su partido original.		<table border="1"> <tr> <td>14.1 Muros</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.2 Cubierta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.3 Partido Original</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.4 Otro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> </table>	14.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.2 Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.3 Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.4 Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
14.2 Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
14.3 Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
14.4 Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
			15	MODIFICACIONES INTERIORES															
			15.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T															
			15.2 Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T															
			15.3 Cambio de Uso	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T															
			15.4 Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T															

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS	
16.1	Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>	
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No. de rollo 4 No. de Fotografía 2 (1JU, 2Ju)	
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No de Negativo (Clasificación) 10, 11	
16.4	Otro	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Otro.	
Altamente Deteriorado [AD]		Regular [R]	Nuevo [N]	Total [T]
Buen Estado [B] Mal Estado [M]		Original [O]	Parte [P]	

SAUL ENRIQUE XULUI R



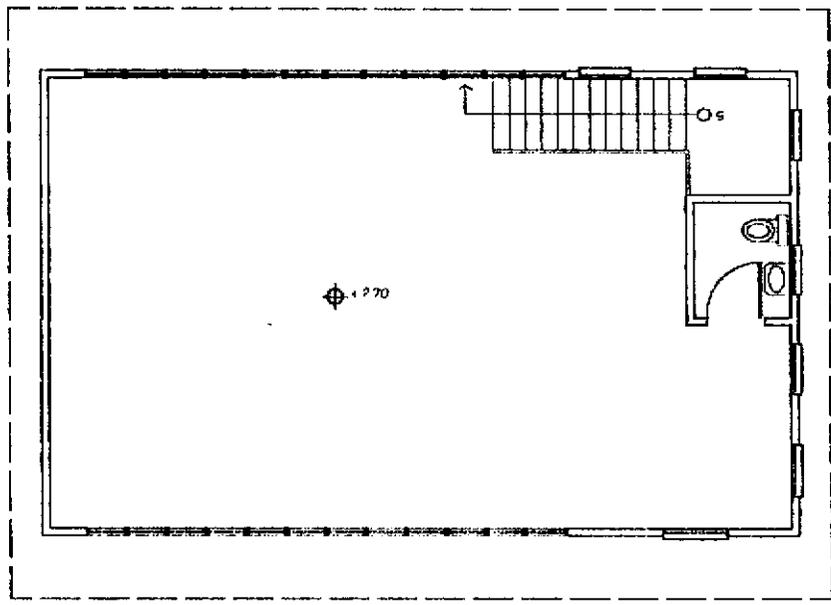
FOTOGRAFIA

PLANTA BAJA

Escala 1/100



FOTOGRAFIA



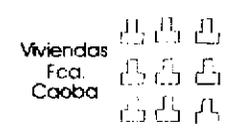
FOTOGRAFIA

PLANTA ALTA

Escala 1/100



FOTOGRAFIA



- Escuela
- Taller
- Vivienda unifamiliar tipo "T"

de Finca Palo Blanco y Primavera Camino Terrocera



ESCALA GRÁFICA EN Mts.

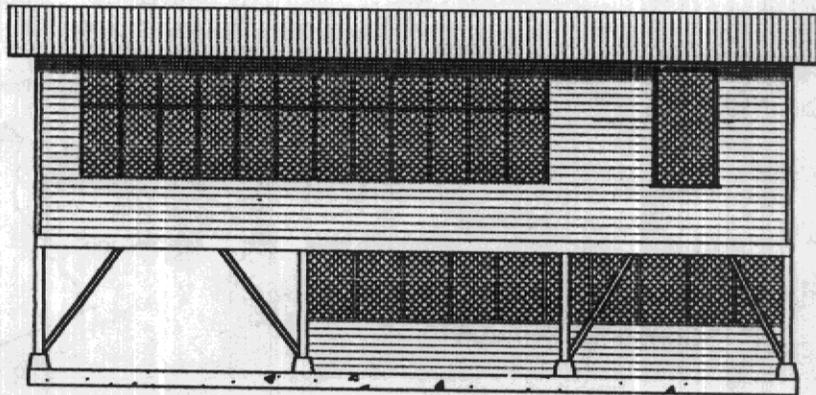
PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
COMPANY - UFGa. - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
ESUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACIÓN	Finca Caoba
FECHA	1999
ESCALA	Indicada
DIBUJO	Saúl E. Xulú R.

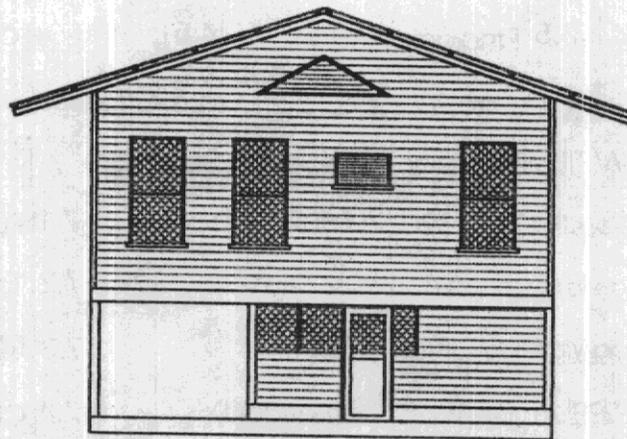
CONTIENE	Planta baja y alta escuela Finca Jumay
----------	--

HOJA	1 / 3
------	-------



FACHADA NOROESTE

Escala 1 / 100



FACHADA SUROESTE

Escala 1 / 100



ESCALA GRÁFICA EN Mts.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
COMPANY -UFCo.- EN TIGUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIGUISATE

UBICACIÓN Finca Caoba
FECHA 1999
ESCALA Indicada
DIBUJO Saúl E. Xulú R.

CONTIENE
Fachadas noroeste y sureste
escuela Finca Jumay
y Planta de Localización

HOJA
2
3

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-58		1/2 19/2		
a Fecha de Registro: Octubre 1998		b Registró Saúl E. Xulú R.				
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE		MAPA DE LOCALIZACIÓN 				
1.1	Departamento				Escuintla	
1.2	Municipio				Tiquisate	
1.3	Finca				El Cedro y La Ceiba	
1.4	Aldea					
1.5	Dirección				Carretera al Semillero	
2 PROPIEDAD	3 VALOR	4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE				
2.1 Estatal <input type="checkbox"/>	3.1 Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1 Fecha de Construcción: 1956				
2.2 Municipal <input type="checkbox"/>	3.2 Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2 Diseñador UFCo.				
2.3 Militar <input type="checkbox"/>	3.3 Artístico <input type="checkbox"/>	4.3 Constructor CAG.				
2.4 Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4 Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4 Nombre Original Escuela				
2.5 Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5 Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5 El Cedro y La Ceiba				
2.6 Comunal <input type="checkbox"/>	3.6 Otro	4.6 Otro				
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO	6 SERVICIO ORIGINAL	7 SERVICIO ACTUAL				
5.1 Época Independiente	6.1 Público	7.1 Público				
5.2 Período Enclave de la UFCo.	6.2 Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2 Educativo				
5.3 Estilo de influencia Victoriano	6.2 Religioso	7.3 Religioso				
5.4 Procedencia Local	6.4 Comercial	7.4 Comercial				
5.5 Adquisición Comprada	6.5 Habitacional	7.5 Habitacional				
5.6 Otro	6.6 Otro	7.6 Otro Oficina y Bodega				
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES					
8.1 Estructura portante	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	A.D		
8.2 Interior	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		
8.3 exterior	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		
8.4 Partes Complementarias	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		
8.5 Otro	B	<input type="checkbox"/> R	M	AD		

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

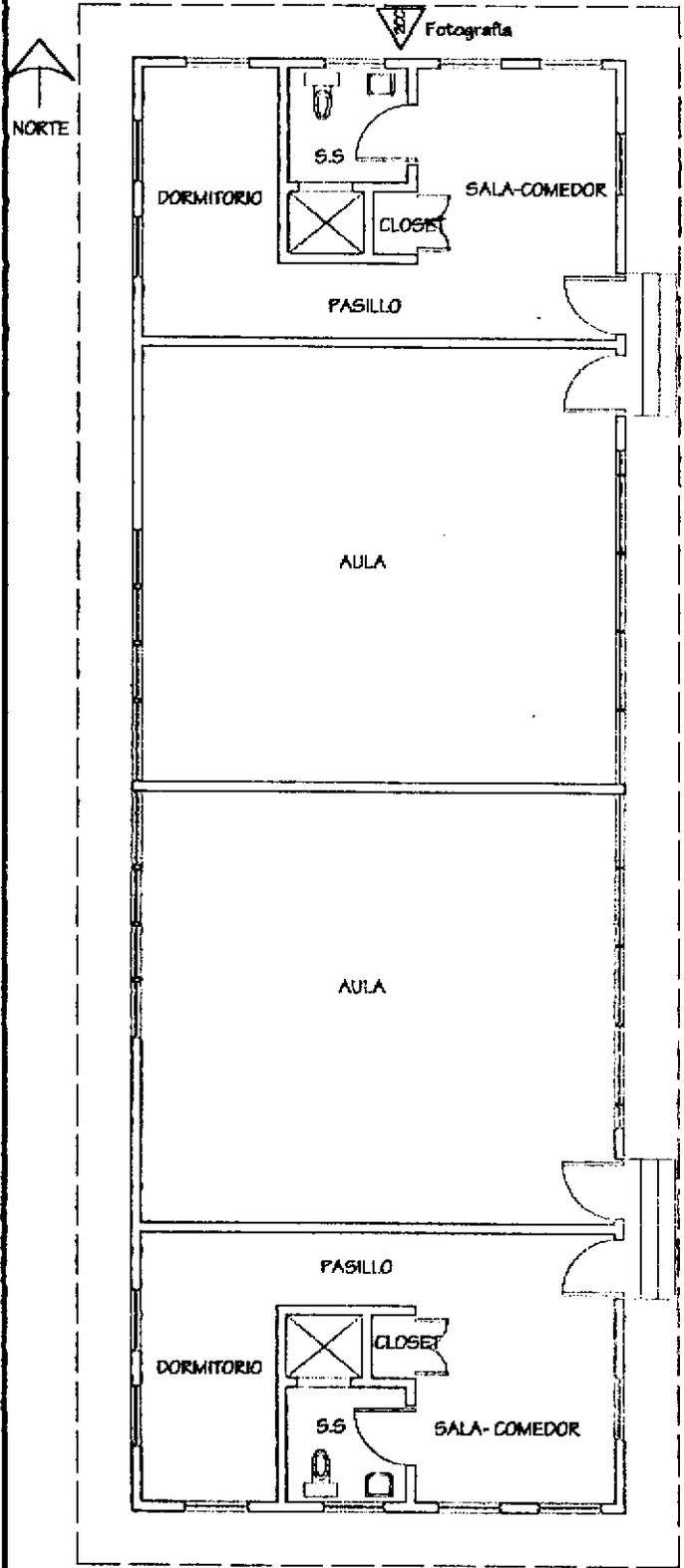
SAÚL ENRIQUE XULÚ R.

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	10 ²
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto.	
	Columnas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas	Gradas de concreto	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Marco madera con tableros y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/ PREDOMINA
	El edificio consta de una cubierta a dos aguas. Sus muros están contruidos de machimbre. Sus puertas y ventanas son de sencillas tableros con incrustaciones de tela metálica. La construcción se encuentra reposada sobre una base de bloque y concreto		El edificio no se encuentra en un predio definido. Está a orillas de la carretera que conduce a la finca. En las cercanías del inmueble, se encuentran viviendas de la misma época las cuales son llamadas de tipo "T". Predomina el edificio.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
	El edificio fue inaugurado en el mes de febrero de 1956. Funcionó como centro educativo para los hijos de los trabajadores de la finca El Cedro y La Celba, durante la permanencia de la CAG, en el Municipio. El edificio dejó de funcionar como centro educativo en el año de 1969. Y actualmente desempeña una función diferente para a la cual fue diseñado, siendo utilizado como bodega y oficina.	14.1 Muros	<input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.2 Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.3 Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.4 Otro	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15	MODIFICACIONES INTERIORES
		15.1 Muros	<input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.2 Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.3 Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> T
		15.4 Otro	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
16.1	Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No. de rollo 1 No. de Fotografía 2 (1 CC 2 CC)
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No de Negativo (clasificación) 4, 5
16.4	Otro	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Otro.
Altamente Deteriorado <input type="checkbox"/> AD		Regular <input type="checkbox"/> R	Nuevo <input type="checkbox"/> N
Buen Estado <input type="checkbox"/> B		Original <input type="checkbox"/> O	Parte <input type="checkbox"/> P
Mal Estado <input type="checkbox"/> M		Total <input type="checkbox"/> T	



PLANTA Escala 1/100



Finca El Cedro

Camino ferrocarril



de Finca Palo Blanco y Primavera

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

Edificio escuela Finca El Cedro y La Ceiba

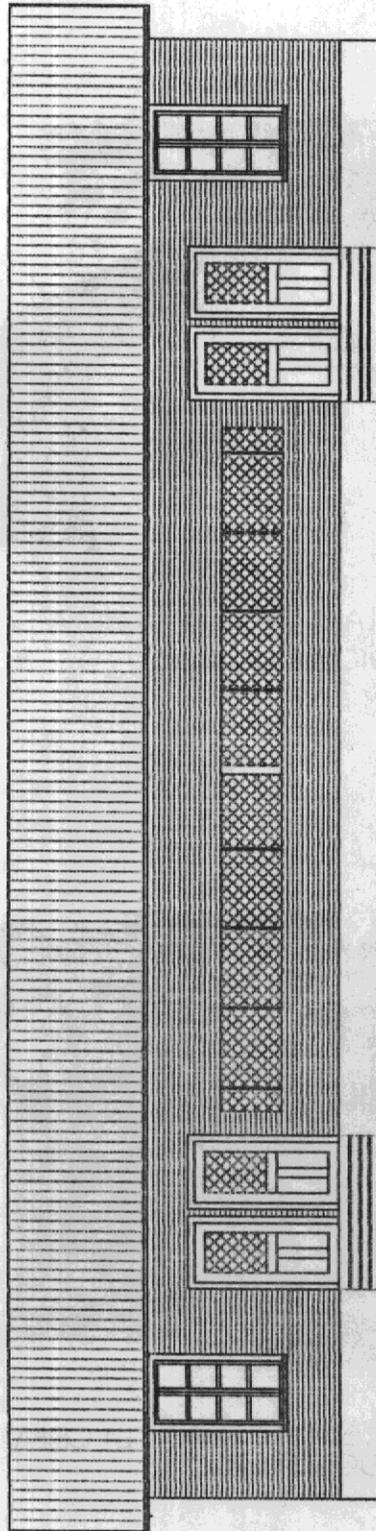
Vivienda unifamiliar tipo "T"

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO. EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACION Finca El Cedro
FECHA 1999
ESCALA Indicada
DIBUJO Saul E. Xulú R.

CONTIENE
Planta escuela Finca El Cedro y La Ceiba

HOJA
1
3

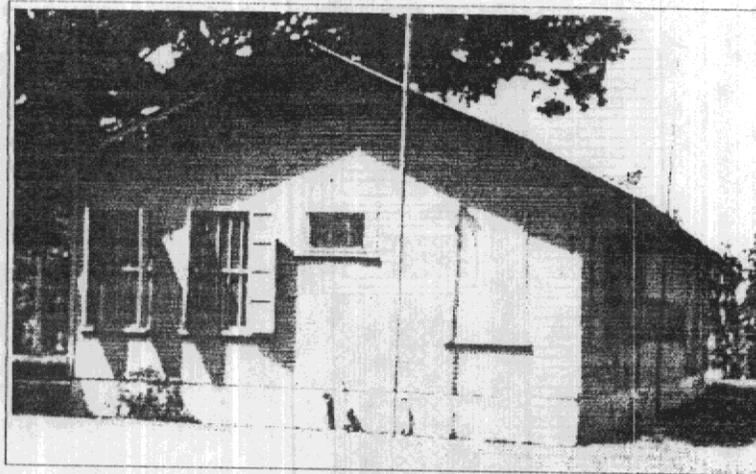


Escala 1/100

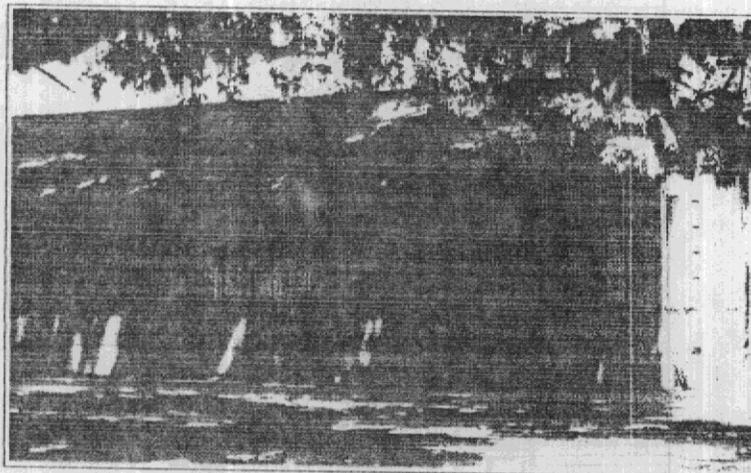
FACHADA ESTE



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Finca El Cedro	CONTIENE Fachada este: edificio escuela Finca El Cedro y La Celba	HOJA 2
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA 1999		3
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE	ESCALA Indicada		
		DIBUJO Saúl E. Xulú R.		



VISTA SUR ESCUELA EL CEDRO Y LA CEIBA
FOTOGRAFÍA 1CC



VISTA ESTE ESCUELA EL CEDRO Y LA CEIBA
FOTOGRAFÍA 2CC

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN For El Cedro y La Ceiba	CONTIENE Fotografías vistas norte y oeste Escuela El Cedro y La Ceiba	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1999		3
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA Sin Escala		3
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-58		1/2			
a Fecha de Registro. Octubre 1998			b Registró Saúl E. Xulú R.				
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE			MAPA DE LOCALIZACIÓN				
1.1	Departamento	Escuintla					
1.2	Municipio	Tiquisate					
1.3	Finca	El Cedro					
1.4	Aldea						
1.5	Dirección	Carretera al Semillero					
2 PROPIEDAD		3 VALOR		4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
2.1	Estatal	<input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico	<input type="checkbox"/>	4.1	Fecha de Construcción. 1955
2.2	Municipal	<input type="checkbox"/>	3.2	Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador UFCo.
2.3	Militar	<input type="checkbox"/>	3.3	Artístico	<input type="checkbox"/>	4.3	Constructor CAG.
2.4	Eclesiástica	<input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico	<input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original Escuela
2.5	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico	<input type="checkbox"/>	4.5	El Cedro
2.6	Comunal	<input type="checkbox"/>	3.6	Otro		4.6	Otro
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL		7 SERVICIO ACTUAL (uso)			
5.1	Época Independiente	6.1	Público	7.1	Público		
5.2	Período Enclave de la UFCo.	6.2	Educativo	7.2	Educativo		
5.3	Estilo de Influencia Victoriana	6.2	Religioso	7.3	Religioso		
5.4	Procedencia Local	6.4	Comercial	7.4	Comercial		
5.5	Adquisición Comprada	6.5	Habitacional	7.5	Habitacional		
5.6	Otro	6.6	Otro	7.6	Otro		
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES			
8.1	Estructura portante	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD	Esta finca actualmente es llamada finca Santa Rosita	
8.2	interior	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		
8.3	exterior	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		
8.4	Partes Complementarias	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		
8.5	Otro	B	<input checked="" type="checkbox"/> R	M	AD		

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

SAUL ENRIQUE XULU R.

9	Elemento	Material	Estado	10	Elemento	Material	10A ²
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Mixto	B R M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto.	
	Columnas	Madera	B R M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera	B R M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Escaleras		B R M		Puertas	Marco madera con tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	B R M		Cubierta	Asbesto cemento	
	Otro		B R M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA
	El edificio cuenta con un solo nivel. Sus muros son de machimbre con acabado de pintura. Su cubierta es a dos aguas. Visto en planta tiene forma de "T" por lo que es denominada vivienda tipo "T"		El inmueble no cuenta con un predio definido. Está rodeado de diversidad de vegetación y viviendas unifamiliares del mismo tipo y época de construcción. No presenta predominancia en el paisaje.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
	- El inmueble fue construido aproximadamente en 19540. Funcionó originalmente como vivienda unifamiliar, durante el establecimiento de CAG. en el Municipio. Posteriormente, en 1972, aproximadamente, el uso original fue cambiado. Fue utilizado como centro educativo, debido a la división de la finca, en dos.	14.1	Muros <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.2	Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.3	Partido Original <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.4	Otro <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15	MODIFICACIONES INTERIORES
		15.1	Muros <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.2	Ambiente <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.3	Cambio de Uso <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> T
		15.4	Otro <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T

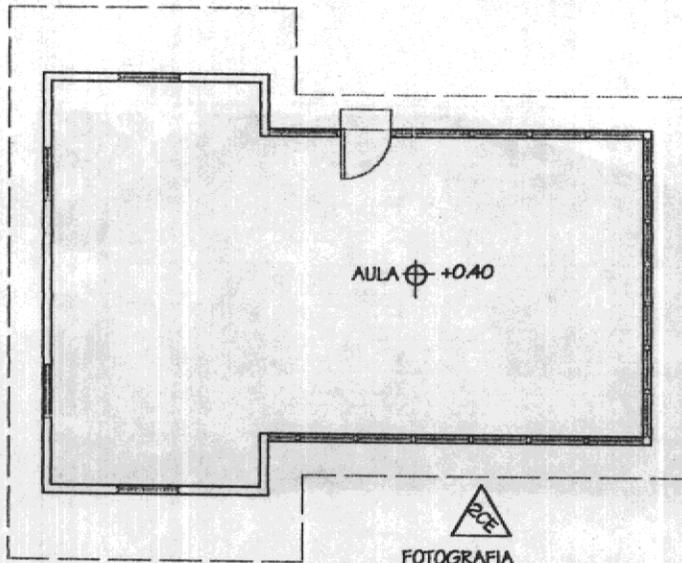
16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
16.1	Instalación Eléctrica <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>
16.2	Instalación de Agua Potable <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		No. de rollo 2. No. de Fotografía 2(1CE,2CE)
16.3	Instalaciones Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		No de Negativo (Clasificación) 3, 4
16.4	Otro <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N		Otro.

Altamente Deteriorado	AD	Regular	R	Nuevo	N	Total	T
Buen Estado	B	Original	O	Parte	P		

SAUL ENRIQUE XULUIR



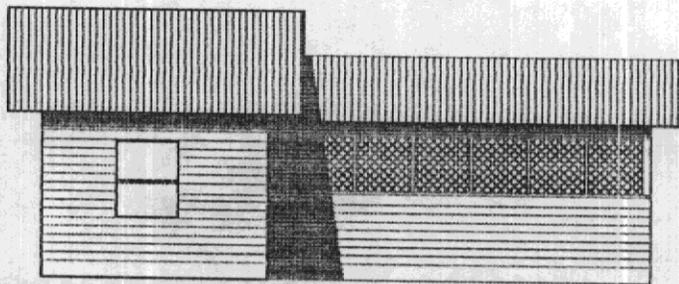
FOTOGRAFIA



FOTOGRAFIA

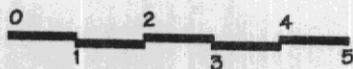
PLANTA

Escala 1/100

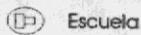


ELEVACIÓN NORTE

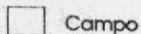
Escala 1/100



Escala Gráfica en Mts.



Escuela

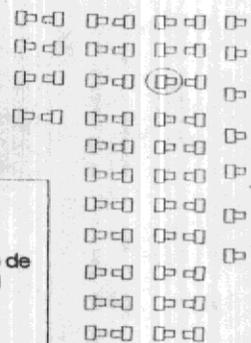


Campo



Vivienda unifamiliar tipo 'T'

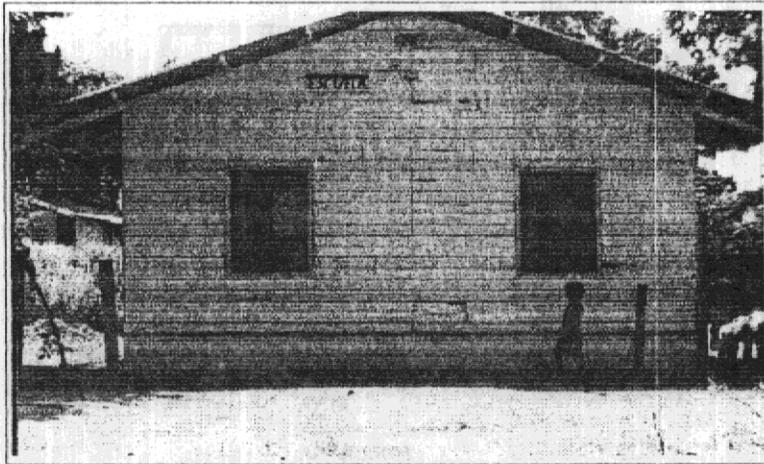
Finca La Ceiba



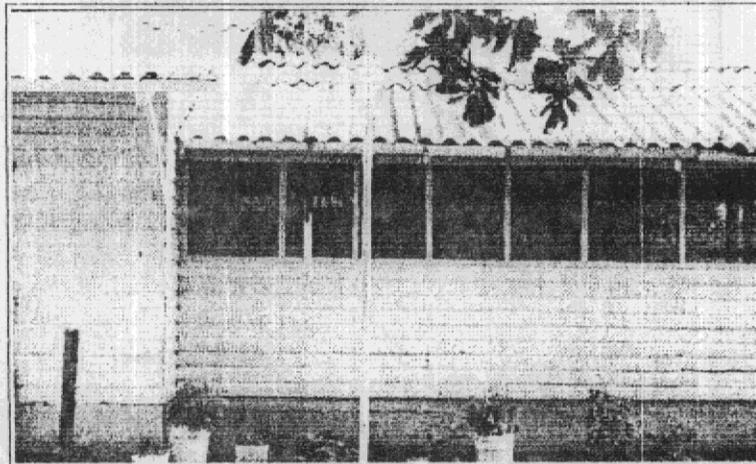
de Finca Palo Blanco y Primavera → Camino Terracería

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACION	Finca El Cedro	CONTIENE	Planta y elevación norte escuela finca El Cedro y planta de localización	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA	1999			1
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE	ESCALA	Indicada			2
		DIBUJO	Saúl E. Xulú R.			



VISTA OESTE ESCUELA EL CEDRO
FOTOGRAFÍA 1CE



VISTA NORTE ESCUELA EI CEDRO
FOTOGRAFÍA 2CE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACION	Finca El Cedro	CONTIENE Fotografías vistas oeste y norte escuela El Cedro	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCa. - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA	Octubre 1998		2
DEPARTAMENTO: ESQUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE	ESCALA	1 / 75 Aprox.		2
		FOTOGRAFÍA	Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-58		FOLIO 1 / 2	
a Fecha de Registro <u>Octubre 1998</u>			b Registró <u>Saúl E. Xulú R.</u>		
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE			MAPA DE LOCALIZACIÓN 		
1.1	Departamento	<u>Escuintla</u>			
1.2	Municipio	<u>Tiquisate</u>			
1.3	Finca	<u>La Ceiba</u>			
1.4	Aldea				
1.5	Dirección	<u>Carretera al Semillero</u>			
2 PROPIEDAD		3 VALOR		4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE	
2.1	Estatal <input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1	Fecha de Construcción <u>1955</u>
2.2	Municipal <input type="checkbox"/>	3.2	Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador <u>UFCo.</u>
2.3	Militar <input type="checkbox"/>	3.3	Artístico <input type="checkbox"/>	4.3	Constructor <u>CAG.</u>
2.4	Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original <u>Escuela</u>
2.5	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5	<u>La Ceiba</u>
2.6	Comunal <input type="checkbox"/>	3.6	Otro _____	4.6	Otro _____
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL		7 SERVICIO ACTUAL (uso)	
5.1	Época <u>Independiente</u>	6.1	Público <input type="checkbox"/>	7.1	Público <input type="checkbox"/>
5.2	Período <u>Enclave de la UFCo.</u>	6.2	Educativo <input type="checkbox"/>	7.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>
5.3	Estilo <u>de influencia Victoriana</u>	6.2	Religioso <input type="checkbox"/>	7.3	Religioso <input type="checkbox"/>
5.4	Procedencia <u>Local</u>	6.4	Comercial <input type="checkbox"/>	7.4	Comercial <input type="checkbox"/>
5.5	Adquisición <u>comprada</u>	6.5	Habitacional <input checked="" type="checkbox"/>	7.5	Habitacional <input type="checkbox"/>
5.6	Otro _____	6.6	Otro _____	7.6	Otro _____
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES	
8.1	Estructura portante	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D
8.2	Interior	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD
8.3	exterior	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD
8.4	Partes Complementarias	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD
8.5	Otro	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> AD

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

SAUL ENRIQUE XULU R

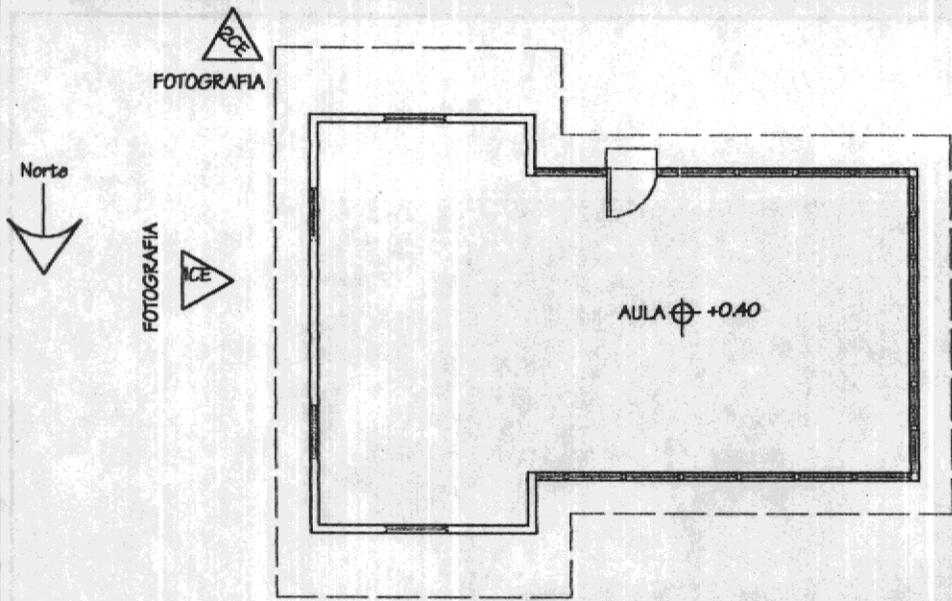
9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	10 ²
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Bloque y concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto.	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas		<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Marco madera	
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Cubierta	Asbesto cemento	
	Otro		<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA
	El edificio cuenta con un solo nivel. Sus muros son de machimbre con acabado de pintura. Su cubierta es a dos aguas, y visto en planta tiene forma de "T" por lo que es denominada vivienda tipo "T".		El inmueble se encuentra dentro de un predio delimitado por un cerco provisional de ramas secas. En sus alrededores se encuentra diverso tipo de vegetación y viviendas unifamiliares del mismo tipo, por lo que el edificio no predomina.

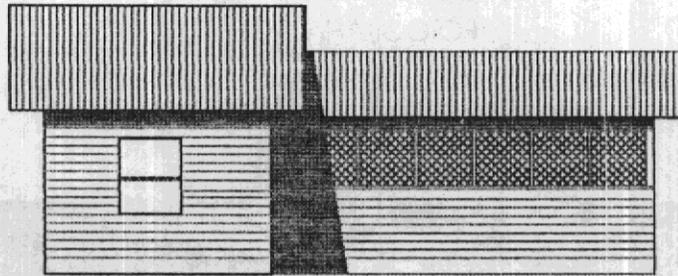
13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES			
	El edificio aproximadamente fue construido en el año de 1954. Originalmente funcionó como vivienda unifamiliar durante la permanencia de la CAG, en el Municipio. En 1972 se le cambió de uso, cuando el inició su servicio educativo para la finca La Ceiba. Actualmente se sigue usando para el servicio de la educación.	14.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
		14.2	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
		14.3	Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
		14.4	Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
		15	MODIFICACIONES INTERIORES			
		15.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
		15.2	Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
		15.3	Cambio de Uso	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input checked="" type="checkbox"/> T
		15.4	Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

16	INFRAESTRUCTURA				17	DATOS FOTOGRÁFICOS		
16.1	Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N	<input checked="" type="checkbox"/> Color	
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	No. de rollo	2 No. de Fotografía 2(1 CE, 2 CE)	
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	No de Negativo (Clasificación)	4,5	
16.4	Otro	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	Otro.		
	Altamente Deteriorado	<input type="checkbox"/> AD	Regular	<input checked="" type="checkbox"/> R	Nuevo	<input type="checkbox"/> N	Total	<input type="checkbox"/> T
	Buen Estado	<input checked="" type="checkbox"/> B	Original	<input type="checkbox"/> O	Parte	<input type="checkbox"/> P		

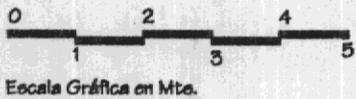
SAUL ENRIQUE XOLU R.



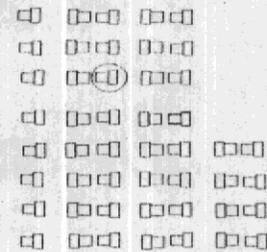
PLANTA Escala 1/100



FACHADA NORTE Escala 1/100



- Escuela
- Campo.
- Bodega y oficinas
- Vivienda unifamiliar tipo "T"



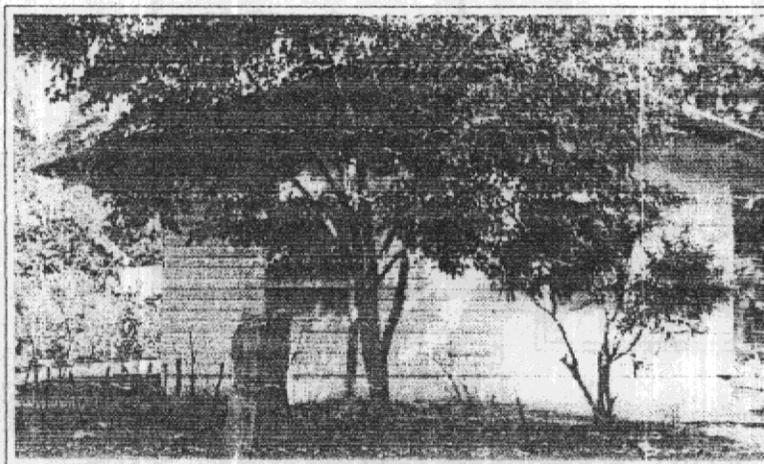
Finca El Cedro

Campo de Fútbol

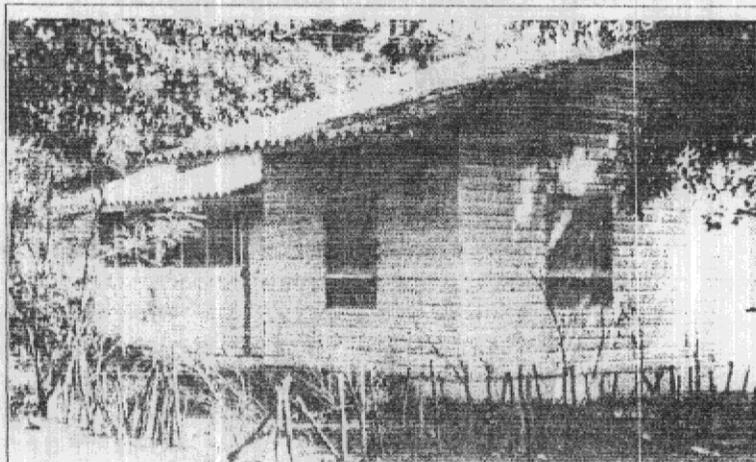
de Finca Palo Blanco y Primavera Camino Terraceria

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		UBICACION Finca Celba	CONTIENE Planta y fachada noreste escuela finca La Celba y planta de localización	HOJA 1 2
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE	FECHA 1999	ESCALA Indicada	
		DIBUJO Saúl E. Xulú R.		



VISTA NOROESTE ESCUELA LA CEIBA
FOTOGRAFÍA 1CE



VISTA NORESTE ESCUELA LA CEIBA
FOTOGRAFÍA 2CE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACION	Finca La Ceiba	CONTIENE	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCo.- EN TQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA DE FOTO	Octubre 1998	Fotografías Vistas Oeste y Suroeste Escuela La Ceiba	2
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TQUISATE	ESCALA	1 / 75 Aprox.		2
		FOTOGRAFÍA	Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-57	1/2					
a	Fecha de Registro	Marzo 1999	b	Registró	Saúl E. Xulú R.			
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE								
1.1	Departamento	Escuintla	MAPA DE LOCALIZACIÓN					
1.2	Municipio	Tiquisate						
1.3	Finca	Itepeque						
1.4	Aldea							
1.5	Dirección Postal	carretera al Semillero						
2 PROPIEDAD		3 VALOR		4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE				
2.1	Estatad	<input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico	<input type="checkbox"/>	4.1	Fecha de Construcción	1947
2.2	Municipal	<input type="checkbox"/>	3.2	Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador	UFCo.
2.3	Militar	<input type="checkbox"/>	3.3	Artístico	<input type="checkbox"/>	4.3	Constructor	CAG.
2.4	Eclesiástica	<input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico	<input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original	Escuela
2.5	Privada	<input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico	<input type="checkbox"/>	4.5		Itepeque
2.6	Comunal	<input type="checkbox"/>	3.6	Otro		4.6	Otro	
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL		7 SERVICIO ACTUAL (uso)				
5.1	Época	Independiente	6.1	Público	<input type="checkbox"/>	7.1	Público	<input type="checkbox"/>
5.2	Período	Enclave de la UFCo.	6.2	Educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	7.2	Educativo	<input type="checkbox"/>
5.3	Estilo	de influencia Victoriana	6.2	Religioso	<input type="checkbox"/>	7.3	Religioso	<input type="checkbox"/>
5.4	Procedencia	Local	6.4	Comercial	<input type="checkbox"/>	7.4	Comercial	<input type="checkbox"/>
5.5	Adquisición	Comprada	6.5	Habitacional	<input type="checkbox"/>	7.5	Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>
5.6	Otro		6.6	Otro		7.6	Otro	
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES				
8.1	Estructura portante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8.2	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8.3	exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8.4	Partes Complementarias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8.5	Otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

SAUL ENRIQUE XULU R.

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	FOJA 2/2
			B	R	M				
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ACABADOS	Piso	Madera	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Machimbre de madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Puertas	Tableros de madera y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Otro		

11 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA

El Edificio se encuentra elevada sobre pilotes de madera con bases de concreto. La construcción es de dos niveles. Su cubierta es a dos aguas. Sus ventanas son de marcos de madera y tela metálica. Sus puertas son de tableros y tela metálica.

12 DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA

El inmueble se encuentra a orillas de la carretera que conduce a la playa el Semillero. A sus alrededores hay poca vegetación, y pocas construcciones de viviendas. En sus cercanías, se encuentran pequeñas áreas de bodega.

13 ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO

El edificio fue inaugurada el 1 de Octubre del año de 1947, el cual funciono como escuela para los hijos de las trabajadores de la finca, despues de retirarse la CAG. Fue modificada, posteriormente fue abandonad y en 1998, fue ocupada nuevamente, funcionando como vivienda

14 MODIFICACIONES EXTERIORES

14.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.2 Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.3 Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.4 Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

15 MODIFICACIONES INTERIORES

15.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.2 Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.3 Cambio de Uso	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.4 Otro	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

16 INFRAESTRUCTURA

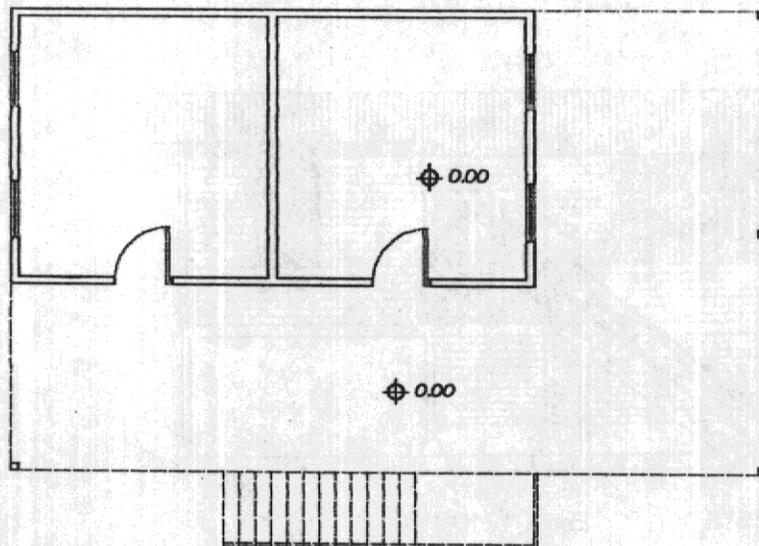
16.1 Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.2 Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.3 Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.4 Otro	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N

17 DATOS FOTOGRÁFICOS

Fotografía B/N Color
 No. de rollo 4 No. de Fotografía 1 (1)
 No de Negativo (Clasificación) 12, 13
 Otro.

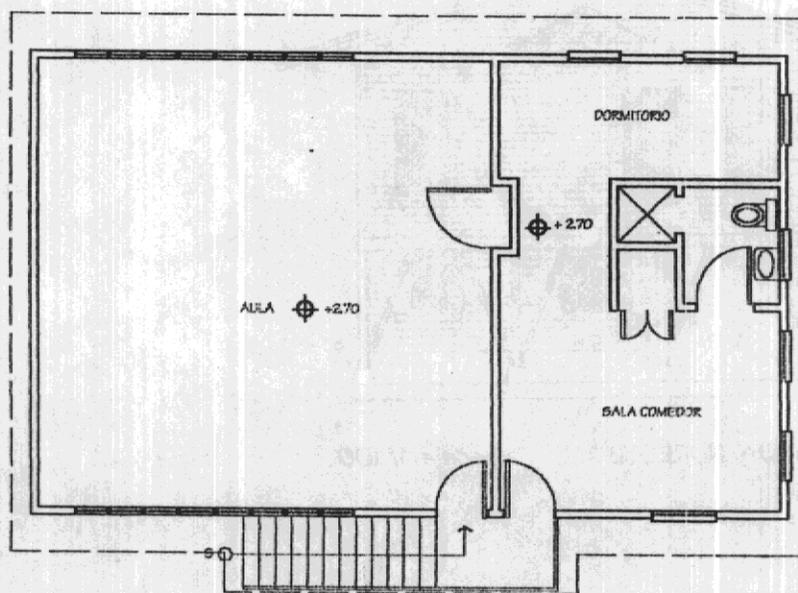
Altamente Deteriorado	<input type="checkbox"/> AD	Regular	<input type="checkbox"/> R	Nuevo	<input type="checkbox"/> N	Total	<input type="checkbox"/> T
Buen Estado	<input type="checkbox"/> B	Mal Estado	<input type="checkbox"/> M	Parte	<input type="checkbox"/> P		

SAUL ENRIQUE XULU R



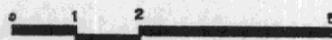
PLANTA BAJA

Escala 1/100



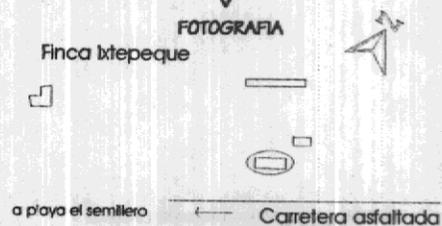
PLANTA ALTA

Escala 1/100



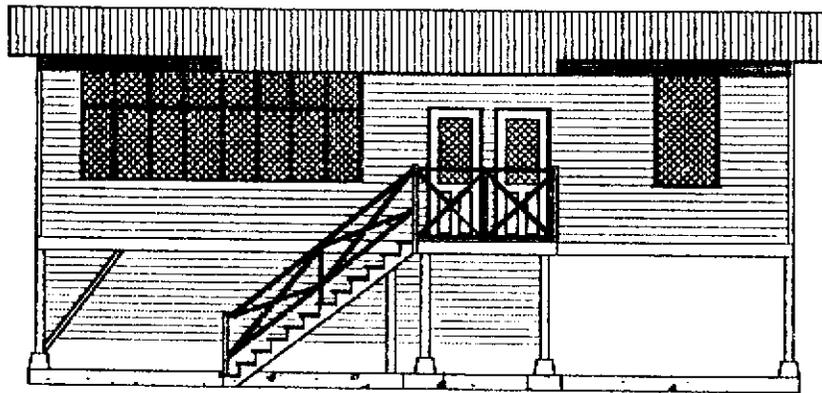
Escala Gráfica en Mts.

- Bodega
- Taller
- Escuela
- Vivienda unifamiliar tipo "Capitan"



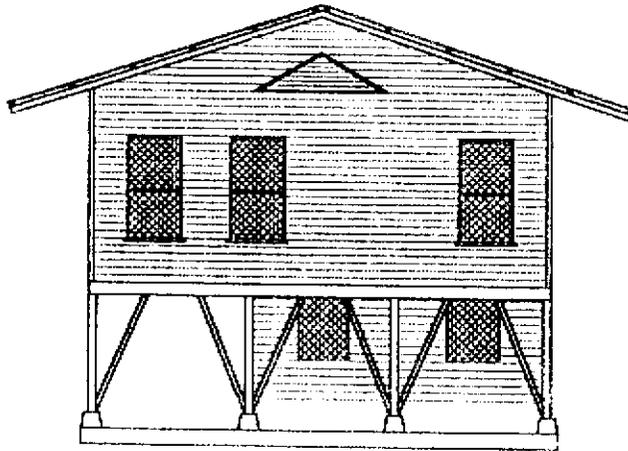
PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Finca Itepeque	CONTIENE Planta baja y alta escuela finca Itepeque y planta de localización	HOJA 1 / 3
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO. EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA 1999		
DEPARTAMENTO: ESQUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA Indicada		
		DIBUJO Saúl E. Xulú R.		



FACHADA SURESTE

Escala 1/100



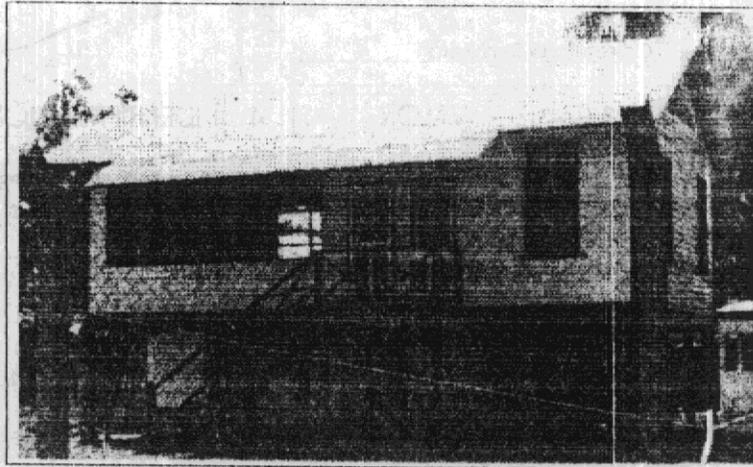
FACHADA NORESTE

Escala 1/100



Escala Gráfica en Mts.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS" DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		UBICACIÓN: Finca Ixtepeque FECHA: 1999 ESCALA: Indicada DIBUJO: Saúl E. Xutú R.	CONTIENE: Fachadas sureste y noroeste escuela finca Ixtepeque	HOJA 2 / 3
--	--	--	---	---------------



VISTA NORESTE ESCUELA IXTEPEQUE
FOTOGRAFÍA 21

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Finca Ixtepeque.	CONTIENE Fotografía vista noreste escuela finca Ixtepeque	<table border="1"> <tr> <td>HOJA</td> </tr> <tr> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> </tr> </table>	HOJA	3	3
HOJA							
3							
3							
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1999					
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA Sin escala					
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.					

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.R-48	1/2			
a	Fecha de Registro: Octubre 1998		b Registró Saúl E. Xulú R.			
1	UBICACIÓN DEL INMUEBLE					
1.1	Departamento	Escuintla	MAPA DE LOCALIZACIÓN			
1.2	Municipio	Tiquisate				
1.3	Finca	Jutiapa				
1.4	Aldea					
1.5	Dirección Postal	Carretera al Semillero				
2	PROPIEDAD	3 VALOR	4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE:			
2.1	Estatal <input type="checkbox"/>	3.1 Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1 Fecha de Construcción: 1948			
2.2	Municipal <input type="checkbox"/>	3.2 Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2 Diseñador: UFCo.			
2.3	Militar <input type="checkbox"/>	3.3 Artístico <input type="checkbox"/>	4.3 Constructor: CAG.			
2.4	Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4 Arquitectónico <input type="checkbox"/>	4.4 Nombre Original			
2.5	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5 Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5 Escuela Jutiapa			
2.6	Comunal <input type="checkbox"/>	3.6 Otro	4.6 Otro			
5	PROCEDENCIA/ TIEMPO	6 SERVICIO ORIGINAL	7 SERVICIO ACTUAL (Uso)			
5.1	Época Independiente	6.1 Público <input type="checkbox"/>	7.1 Público <input type="checkbox"/>			
5.2	Período Enclave de la UFCo.	6.2 Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2 Educativo <input type="checkbox"/>			
5.3	Estilo de influencia Victoriano	6.2 Religioso <input type="checkbox"/>	7.3 Religioso <input type="checkbox"/>			
5.4	Procedencia Nacional	6.4 Comercial <input type="checkbox"/>	7.4 Comercial <input type="checkbox"/>			
5.5	Adquisición prestada	6.5 Habitacional <input type="checkbox"/>	7.5 Habitacional <input checked="" type="checkbox"/>			
5.6	Otro	6.6 Otro	7.6 Otro			
8	ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES				
8.1	Estructura portante	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D	
8.2	Interior	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D	
8.3	exterior	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D	
8.4	Partes Complementarias	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D	
8.5	Otro	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> A.D	

BUENO | B | REGULAR | R | MALO | M | ALTAMENTE DETERIORADO | A.D

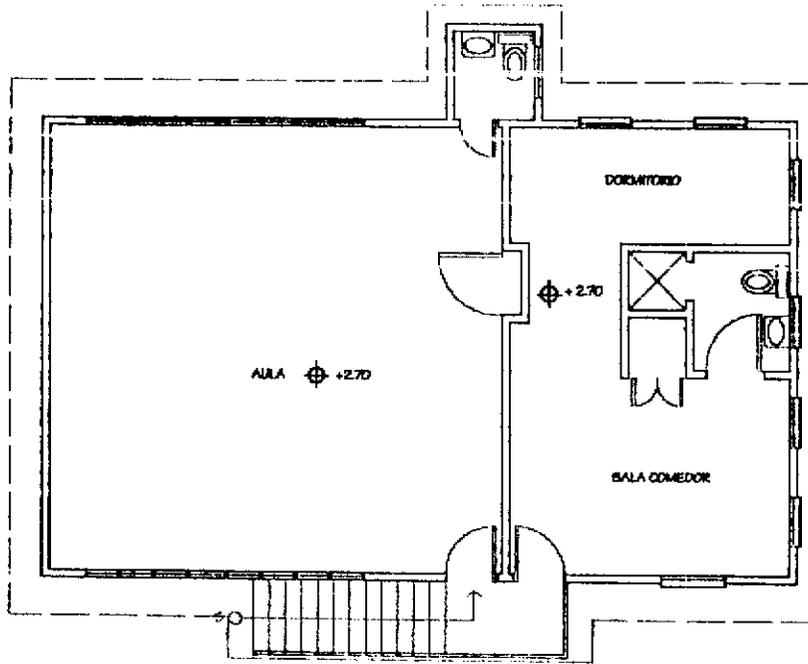
SALÍ ENRIQUE XULÚ R.

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	10.2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	B	R	M	ACABADOS	Piso	Madera	
	Columnas	Madera	B	R	M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Machimbre de madera	B	R	M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas	Madera	B	R	M		Puertas	tableros y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	B	R	M		cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		B	R	M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGIA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/ PREDOMINA
	<p>El edificio se encuentra elevado sobre pilotes de madera, los cuales están apoyados sobre bases de concreto.</p> <p>Posee una cubierta a dos aguas.</p> <p>Sus ventanas son de marcos de madera y tela metálica, al igual que sus puertas.</p>		<p>El inmueble se encuentra a orillas de la carretera que conduce a la finca.</p> <p>Está rodeado de diverso tipo de vegetación, y sin un predio definido.</p> <p>En sus cercanías se en hay algunas viviendas llamadas "Yardas".</p>

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES																									
	<p>Este edificio escolar fue Inaugurado en el año de 1948. Sirvió como centro educativo para la finca, después de que se retirara la CAG del Municipio esta escuela continuó funcionando al servicio de la educación. Fue abandonada en 1997 y luego en 1999 fue ocupada nuevamente.</p> <p>Funciona como vivienda.</p>		<table border="1"> <tr> <td>14.1</td> <td>Muros</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.2</td> <td>Cubierta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.3</td> <td>Partido Original</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.4</td> <td>Otro</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> </table>	14.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.2	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.3	Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T					
14.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
14.2	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
14.3	Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
14.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
			<table border="1"> <tr> <th colspan="5">15 MODIFICACIONES INTERIORES</th> </tr> <tr> <td>15.1</td> <td>Muros</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>15.2</td> <td>Ambiente</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>15.3</td> <td>Cambio de Uso</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>15.4</td> <td>Otro</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> </table>	15 MODIFICACIONES INTERIORES					15.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	15.2	Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	15.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15 MODIFICACIONES INTERIORES																												
15.1	Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
15.2	Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								
15.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																								

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS				
16.1	Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N	<input type="checkbox"/> Color
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	No. de rollo	2. No. de Fotografías 2 (1,1, 2,2)
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	No de Negativo (clasificación)	10, 11, 13
16.4	Otro	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	Otro	
Altamente Deteriorado (AD)		Regular (R)	Nuevo (N)	Total (T)			
Buen Estado (B) Mal Estado (M)		Original (O)	Parte (P)				



PLANTA

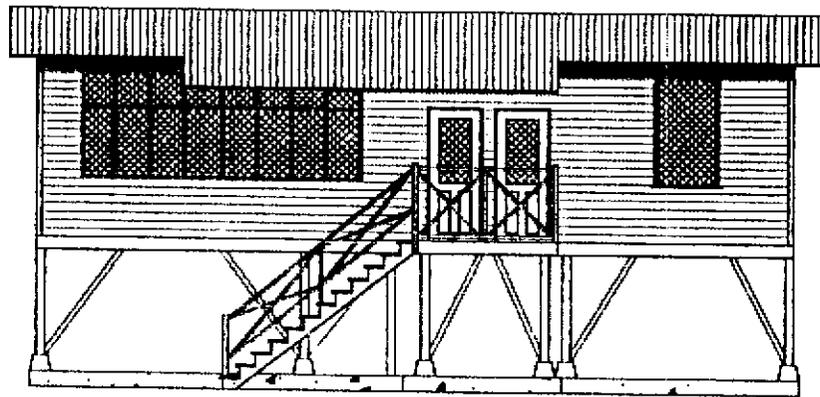
Escala 1/100



FOTOGRAFÍA



FOTOGRAFÍA



FACHADA NORTE

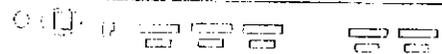
Escala 1/100



Plantaciones de Palma Africana

- (U) Escuela
- (V) Vivienda unifamiliar
- (M) Vivienda multifamiliar
- (D) Deposito de agua elevado

Camino de terracería



Escala Gráfica en Mts.

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
COMPANY - U.F.Co. - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACIÓN Finca Juliapa

FECHA 1999

ESCALA Indicada

DIBUJO Saúl E. Xulú R.

CONTIENE

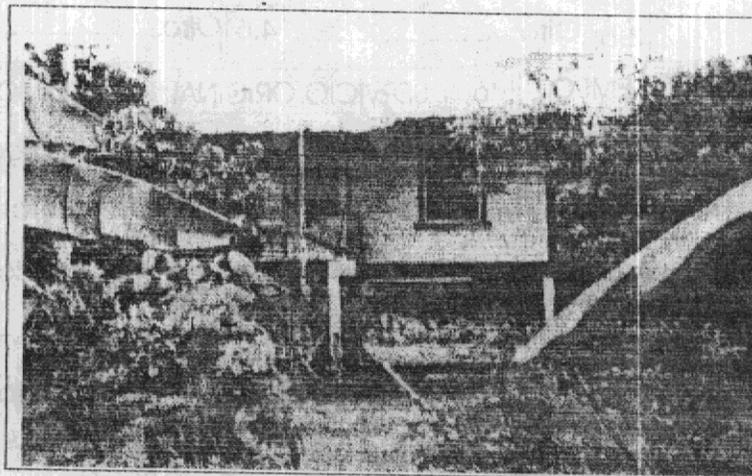
Planta y fachada norte
Escuela Juliapa

HOJA

1
2



VISTA NOROESTE ESCUELA JUTIAPA
FOTOGRAFÍA 1T



VISTA NORTE ESCUELA JUTIAPA
FOTOGRAFÍA 2T

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Finca Jutiapa	CONTIENE Fotografías Vistas Noroeste y Norte Escuela Jutiapa	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Octubre 1998		2 / 2
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA 1/ 130 Aprox.		
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación		V.D.Us-18		HOJA 1/2					
a Fecha de Registro: Octubre 1998		b Registró Saúl E. Xulú R.							
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE									
1.1	Departamento Escuintla								
1.2	Municipio Tiquisate								
1.3	Finca								
1.4	Aldea								
1.5	Dirección Postal Colonia El Prado, Zona 5								
MAPA DE LOCALIZACIÓN									
						2 PROPIEDAD		3 VALOR	
						4.1 Fecha de Construcción		4.2 Diseñador UFCo.	
						4.3 Constructor CAG.		4.4 Nombre Original Escuela	
						4.5 El Prado		4.6 Otro	
						5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL	
5.1	Época Independiente	6.1	Público	7.1	Público				
5.2	Período Enclave de la UFCo.	6.2	Educativo	7.2	Educativo				
5.3	Estilo de influencia Victoriano	6.3	Religioso	7.3	Religioso				
5.4	Procedencia Local	6.4	Comercial	7.4	Comercial				
5.5	Adquisición Comprada	6.5	Habitacional	7.5	Habitacional				
5.6	Otro	6.6	Otro	7.6	Otro				
8 ESTADO DE CONSERVACION				OBSERVACIONES					
8.1	Estructura portante	B	R	M	A.D				
8.2	Interior	B	R	M	AD				
8.3	exterior	B	R	M	AD				
8.4	Partes Complementarias	B	R	M	AD				
8.5	Otro	B	R	M	AD				

BUENO | B | REGULAR | R | MALO | M | ALTAMENTE DETERIORADO | AD

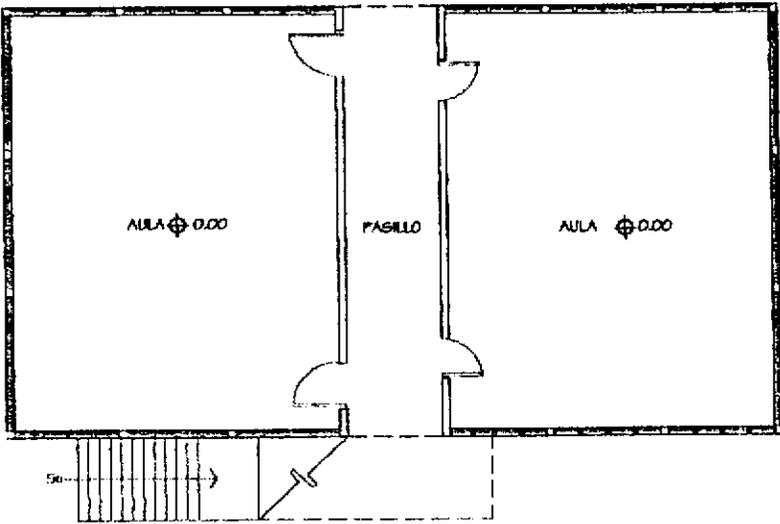
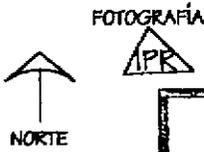
SALÚ ENRIQUE XULÚ R.

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	FOJA 2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Madera	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Machimbre de madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marco de madera y tela metálica	
	Gradas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Tableros de madera y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		cubierta	Lámina de Zinc	
Otro		<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	Otro				

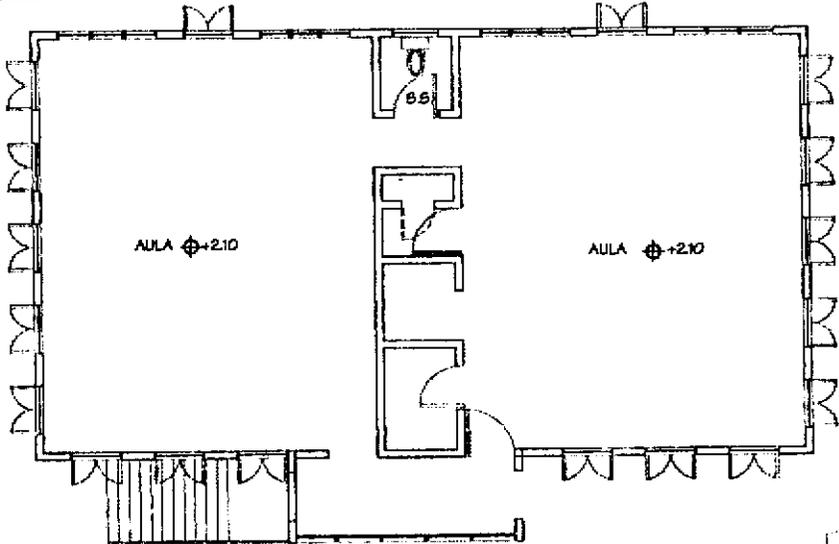
11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA
	El inmueble consta de dos niveles. Sus muros son de machimbre de madera. Posee ventanas en sus cuatro lados, con cubierta de cuatro aguas de lámina de zinc. La planta baja tiene un pasillo central. El edificio es de forma rectangular.		El edificio se encuentra en un amplio terreno. En sus alrededores, hay diferentes tipos de árboles y viviendas del mismo estilo y construcción de la época. El inmueble no se destaca predominantemente en el entorno por causa de la vegetación.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
		14.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.2 Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.3 Partido Original	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		14.4 Otro Agregados	<input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15	MODIFICACIONES INTERIORES
		15.1 Muros	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.2 Ambiente	<input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T
		15.3 Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> T
		15.4 Otro Agregados	<input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T

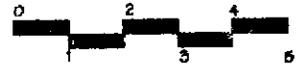
16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
16.1	Instalación Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No. de rollo 3 No. de Fotografía 2 (1P, 2P)
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No de Negativo 8,9
16.4	Otro	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Otro.
Altamente Deteriorado IAD		Regular Original R O	Nuevo Parte N P
Buen Estado B Mal Estado M		Total T	



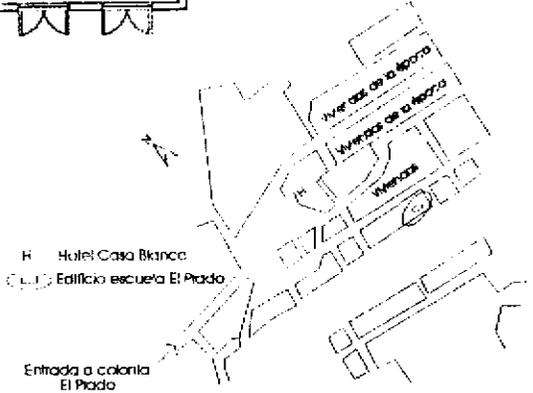
PLANTA BAJA Escala 1/125



PLANATA ALTA Escala 1/125

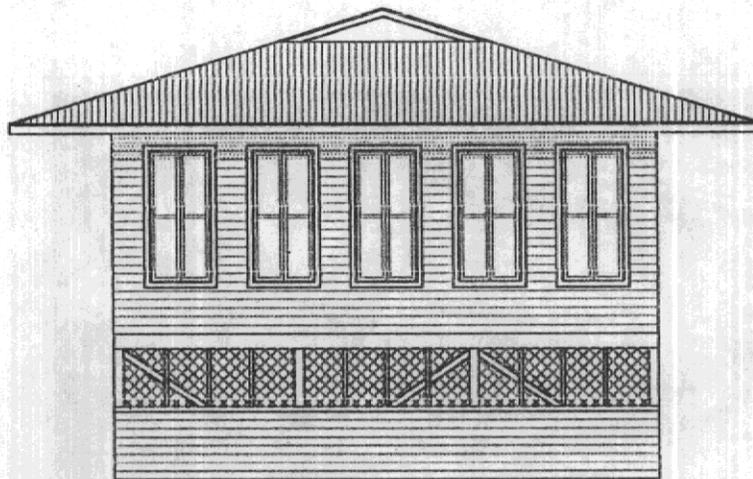


ESCALA GRÁFICA EN Mtd.



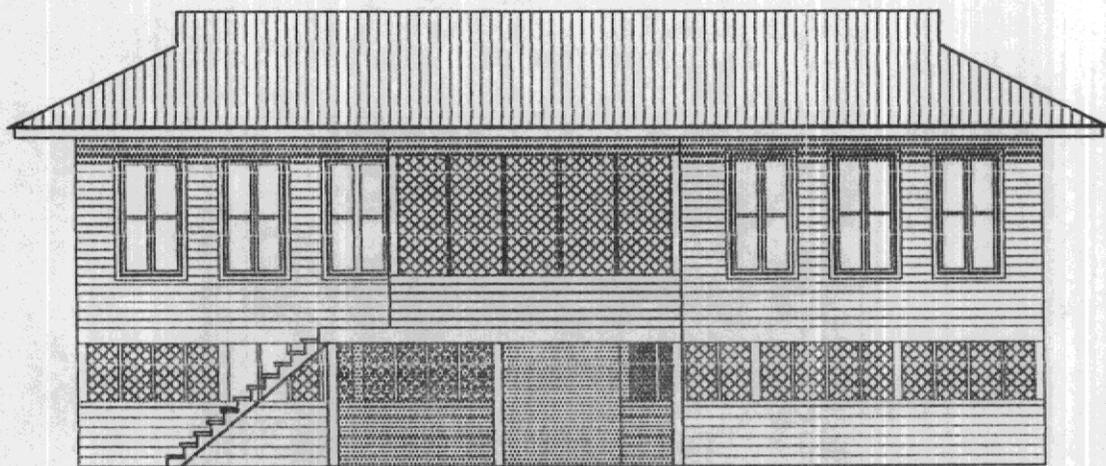
PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACION	Colonia El Prado	CONTIENE	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFGO - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"		FECHA	1999	Planta alta y baja escuela Colonia El Prado	1 3
DEPATRAMENTO: ESQUINTLA		ESCALA	Sin escala		
MUNICIPIO: TIQUISATE		DIBUJO	Saúl E. Xuá R.		



FACHADA ESTE

Escala 1/100



FACHADA SUR

Escala 1/100



Escala Gráfica en Mts.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
 COMPANY - UFCa. - EN TIGUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
 ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
 DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIGUISATE

UBICACIÓN Colonia El Prado
 FECHA 1999
 ESCALA Sin escala
 DIBUJO Saúl E. Xulú R.

CONTIENE

Fachadas oeste y sur escuela
 Colonia El Prado

HOJA

2
 3



VISTA NORTE ESCUELA COLONIA EL PRADO
FOTOGRAFÍA 1PR



VISTA ESTE ESCUELA COLONIA EL PRADO
FOTOGRAFÍA 2PR

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Colonia El Prado	CONTIENE Fotografías norte y este escuela colonia El Prado	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1998		3
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA Sin escala		3
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.		

FICHA DE REGISTRO INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES

Código de Clasificación		V.D.R. 49	1/2			
a	Fecha de Registro, <u>Octubre 1998</u>	b	Registró <u>Saúl E. Xulú R.</u>			
1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE			MAPA DE LOCALIZACIÓN			
1.1	Departamento <u>Escuintla</u>					
1.2	Municipio <u>Tiquisate</u>					
1.3	Finca <u>Tecpán</u>					
1.4	Aldea _____					
1.5	Dirección Postal <u>Carretera al Semillero</u>					
2 PROPIEDAD		3 VALOR		4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE		
2.1	Estatul <input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1	Fecha de Construcción, <u>1948</u>	
2.2	Municipal <input type="checkbox"/>	3.2	Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador <u>UFCo.</u>	
2.3	Militar <input type="checkbox"/>	3.3	Artístico <input type="checkbox"/>	4.3	Constructor <u>CAG.</u>	
2.4	Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original <u>Escuela</u>	
2.5	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5	<u>Tecpán</u>	
2.6	Comunal <input type="checkbox"/>	3.6	Otro _____	4.6	Otro _____	
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO		6 SERVICIO ORIGINAL		7 SERVICIO ACTUAL (uso)		
5.1	Época <u>Independiente</u>	6.1	Público <input type="checkbox"/>	7.1	Público <input type="checkbox"/>	
5.2	Período <u>Enclave de la UFCo.</u>	6.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2	Educativo <input type="checkbox"/>	
5.3	Estilo <u>de influencia Victoriana</u>	6.2	Religioso <input type="checkbox"/>	7.3	Religioso <input type="checkbox"/>	
5.4	Procedencia <u>Local</u>	6.4	Comercial <input type="checkbox"/>	7.4	Comercial <input type="checkbox"/>	
5.5	Adquisición <u>Comprada</u>	6.5	Habitacional <input type="checkbox"/>	7.5	Habitacional <input type="checkbox"/>	
5.6	Otro _____	6.6	Otro _____	7.6	Otro <u>Sin Uso</u>	
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES		
8.1	Estructura portante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.2	Interior	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.3	exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.4	Partes Complementarias	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.5	Otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

Saúl Enrique Xulú R.

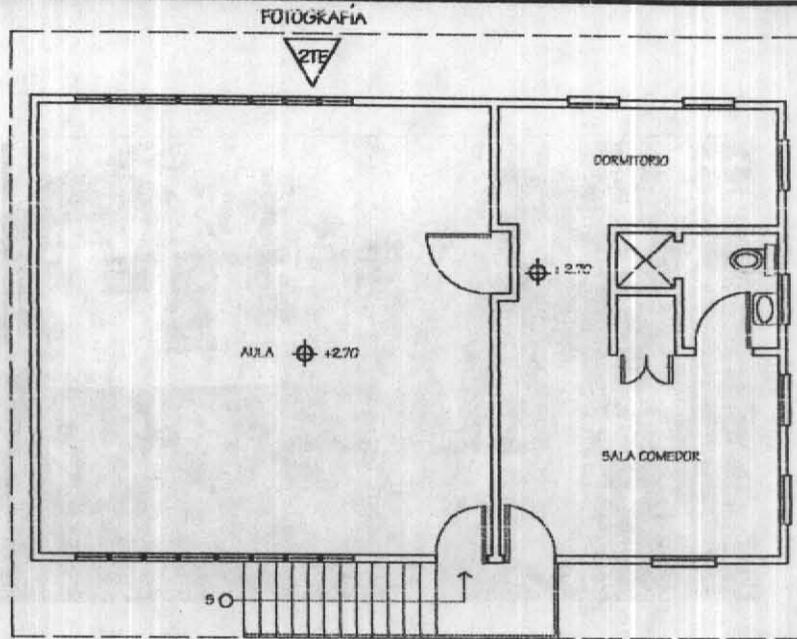
9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	2/2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Madera	
	Columnas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Machimbre de Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marco de madera y tela metálica	
	Gradas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	Tableros de madera y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/PREDOMINA
<p>El edificio se encuentra sobre pilotes de madera, apoyados sobre bases de concreto</p> <p>El inmueble cuenta con una cubierta a dos aguas. Tiene amplias ventas con marcos de madera y tela metálica.</p>		<p>El inmueble se encuentra sobre la carretera que conduce a la finca. Está circulado por diverso tipo de vegetación así también en sus cercanías se encuentran algunas viviendas construidas en la misma época, llamadas "Yardas".</p>	

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
<p>El edificio fué construido en 1948 el cual fue inaugurado en el mismo ciclo escolar de su construcción, el inmuebles fue utilizado para el servicio educativo de los niños de la finca durante la permanencia CAG. posteriormente a la salida de dicha compañía del municipio fue utilizada, como vivienda y oficinas, actualmente esta construcción se encuentra sin uso alguno.</p>		<p>14.1 Muros <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p> <p>14.2 Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p> <p>14.3 Partido Original <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p> <p>14.4 Otro <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p>	
		15	MODIFICACIONES INTERIORES
		<p>15.1 Muros <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p> <p>15.2 Ambiente <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p> <p>15.3 Cambio de Uso <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p> <p>15.4 Otro <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T</p>	

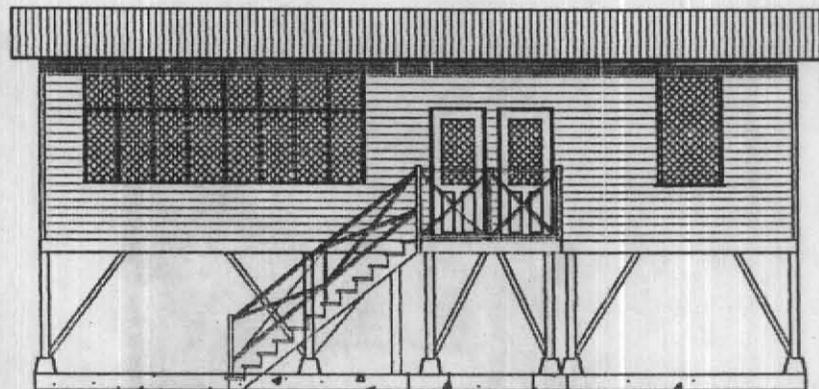
16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRAFICOS
16.1	Instalación Eléctrica <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/>	
16.2	Instalación de Agua Potable <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No. de rollo <u>3</u> No. de Fotografía <u>2 (1T, 2T)</u>	
16.3	Instalaciones Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	No de Negativo <u>0, 1, 2</u>	
16.4	Otro <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> N	Otro.	
Altamente Deteriorado <input type="checkbox"/> AD		Regular <input type="checkbox"/> R	
Buen Estado <input type="checkbox"/> B		Nuevo <input type="checkbox"/> N	
Mal Estado <input type="checkbox"/> M		Parte <input type="checkbox"/> P	
		Total <input type="checkbox"/> T	

SALL ENRIQUE XULI R.



PLANTA

Escala 1/100



FACHADA SUR

Escala 1/100



Escala Gráfica en Mts.

Escuela

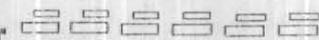
Vivienda Unifamiliar Tipo Capitán

Vivienda Multifamiliar Tipo "Yarda"

Vivienda Unifamiliar Tipo "T"



Camino de terracería



PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
COMPANY -UFCO- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACIÓN Finca Tecpán

FECHA 1999

ESCALA Indicada

CIBUJO Saúl E. Xukú R.

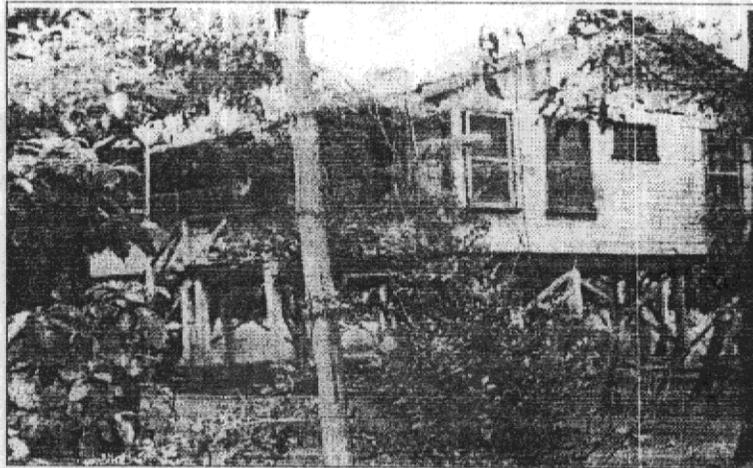
CONTIENE

Planta y fachada sur Finca Tecpán
y planta de localización

HOJA

1

2



VISTA SURESTE ESCUELA TECPÁN
FOTOGRAFÍA 1T



VISTA ESTE ESCUELA TECPÁN
FOTOGRAFÍA 2T

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
COMPANY - UFCa - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACIÓN Finca Tecpán

FECHA Octubre 1998

ESCALA 1/ 100 Aprox.

FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.

CONTIENE

Fotografías vistas sureste y este
escuela Tecpán

HOJA

2

2

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación _____		V.D.R-62		HOJA 1 2		
a	Fecha de Registro. Octubre 1998		b	Registró Saúl E. Xulú R.		
1	UBICACIÓN DEL INMUEBLE			MAPA DE LOCALIZACIÓN 		
1.1	Departamento Escuintala					
1.2	Municipio Tiquisate					
1.3	Finca Tolimán					
1.4	Aldea					
1.5	Dirección Postal Carretera al Semillero					
2	PROPIEDAD	3	VALOR	4	IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE	
2.1	Estatal <input type="checkbox"/>	3.1	Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1	Fecha de Construcción.....	
2.2	Municipal <input type="checkbox"/>	3.2	Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2	Diseñador UFCo.	
2.3	Militar <input type="checkbox"/>	3.3	Artístico <input type="checkbox"/>	4.3	Constructor CAG.	
2.4	Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4	Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4	Nombre Original Escuela	
2.5	Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5	Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5	Tolimán	
2.6	Comunal <input type="checkbox"/>	3.6	Otro	4.6	Otro.	
5	PROCEDENCIA/ TIEMPO	6	SERVICIO ORIGINAL	7	SERVICIO ACTUAL (Uso)	
5.1	Época Independiente	6.1	Público <input type="checkbox"/>	7.1	Público <input type="checkbox"/>	
5.2	Periodo Enclave de la UFCo.	6.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	7.2	Educativo <input checked="" type="checkbox"/>	
5.3	Estilo De influencia victoriana	6.2	Religioso <input type="checkbox"/>	7.3	Religioso <input type="checkbox"/>	
5.4	Procedencia Local	6.4	Comercial <input type="checkbox"/>	7.4	Comercial <input type="checkbox"/>	
5.5	Adquisición Comprada	6.5	Habitacional <input checked="" type="checkbox"/>	7.5	Habitacional <input type="checkbox"/>	
5.6	Otro	6.6	Otro	7.6	Otro	
8	ESTADO DE CONSERVACIÓN			OBSERVACIONES		
8.1	Estructura portante	B	R	M	A.D	La escuela cuenta con un agregado, lo cual lo constituye la planta alta.
8.2	Interior	B	R	M	AD	
8.3	exterior	B	R	M	AD	
8.4	Partes Complementarias	B	R	M	AD	
8.5	Otro	B	R	M	AD	

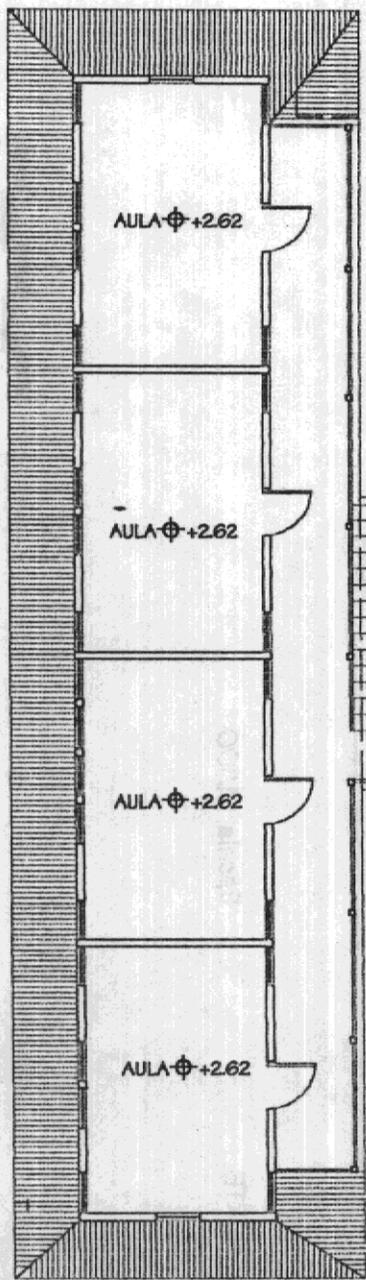
BUENO | B | REGULAR | R | MALO | M | ALTAMENTE DETERIORADO | AD

9			10						
Elemento	Material	Estado	Elemento	Material	Estado				
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Mixto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Torta de concreto	
	Columnas	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M			Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas	Concreto	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M			Madera de tableros y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M			Cubierta	Lamina de Zinc
	Otro		<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> M			Otro	Entrepiso de madera

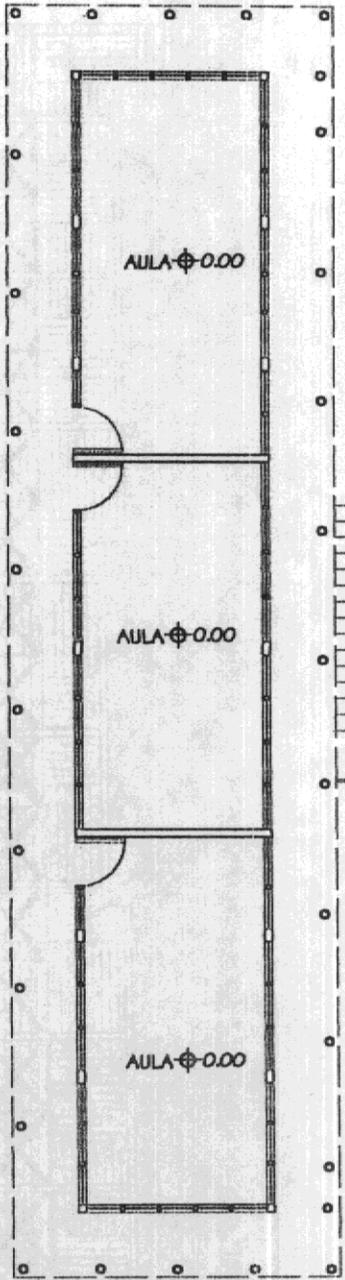
11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO / PREDOMINA
	El inmueble es de dos niveles, de forma rectangular. El primer nivel es de mixto hasta la altura de los sillares; el resto es de madera. La segunda planta es un agregado de una vivienda multifamiliar, completamente de madera y cubierta a aguas		El edificio está circulado por un cerco de bloque y malla metálica. En las fachadas noroeste, noreste y sureste está rodeado por algunas viviendas de la época, en la fachada suroeste da hacia la carretera a la playa el Semillero. Tiene predominancia.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES																				
	La escuela de la finca fue inaugurada en 1946. Contaba con una sola planta. Posteriormente en los años 70 sufrió la ampliación de su segundo nivel en el cual, se le integró una vivienda multifamiliar tipo "Yarda".		<table border="1"> <tr> <td>14.1</td> <td>Muros</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.2</td> <td>Cubierta</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.3</td> <td>Partido Original</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> <tr> <td>14.4</td> <td>Otro Agregados</td> <td><input type="checkbox"/> NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> P</td> <td><input type="checkbox"/> T</td> </tr> </table>	14.1	Muros	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.2	Cubierta	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.3	Partido Original	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T	14.4	Otro Agregados	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.1	Muros	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																			
14.2	Cubierta	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																			
14.3	Partido Original	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																			
14.4	Otro Agregados	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																			
			15	MODIFICACIONES INTERIORES																			
			15.1	Muros	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
			15.2	Ambiente	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
			15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																
			15.4	Otro Mutilaciones	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T																

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS						
16.1	Instalación Eléctrica	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	Fotografía B/N	<input type="checkbox"/> Color	<input checked="" type="checkbox"/>	
16.2	Instalación de Agua Potable	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	No. de rollo	No. de Fotografía	2 (11, 21)	
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	No de Negativo (clasificación)	1, 2, 3, 4		
16.4	Otro	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N	Otro.			
Altamente Deteriorado		[AD]		Regular	[R]	Nuevo	[N]	Total	[T]
Buen Estado		[B]		Original	[O]	Parte	[P]		



PLANTA ALTA
Escala 1/125



PLANTA BAJA
Escala 1/125



Escala Gráfica en Mts.

FOTOGRAFÍA



FOTOGRAFÍA



FOTOGRAFÍA

- Escuela
- ◇ Juegos Infantiles
- Cancha de Basquetbol
- ▭ Vivienda Multifamiliar Tipo "Yarda"

FOTOGRAFÍA



Fca Tollmán

Vegetación



Carretera a Playa El Semillero

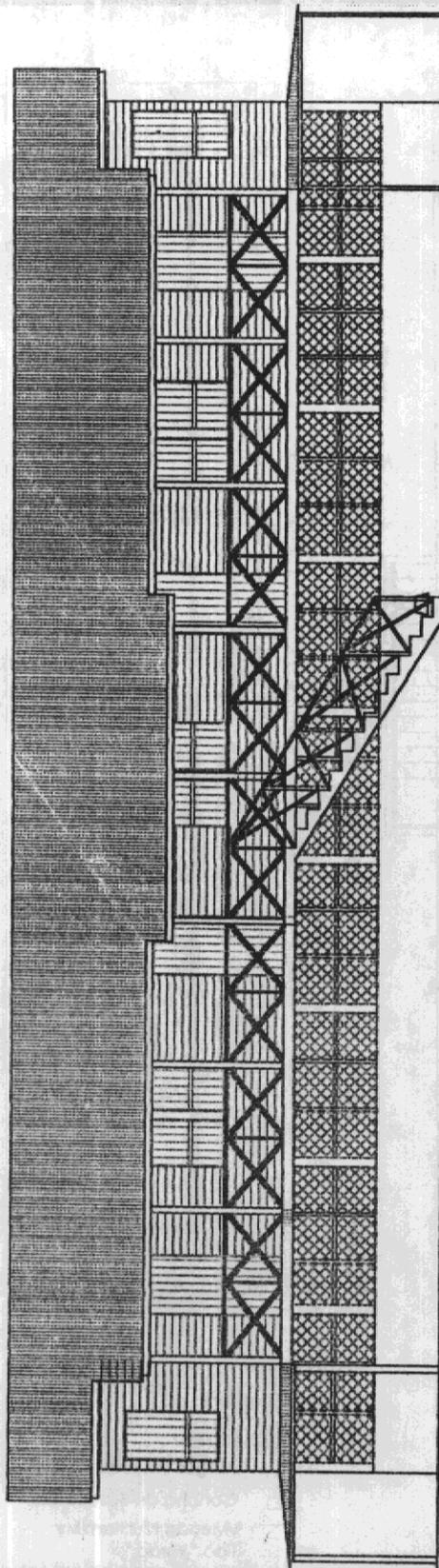
PLANTA DE LOCALIZACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCO- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACIÓN	Finca Tollmán
FECHA	1999
ESCALA	Indicada
DIBUJO	Saúl E. Xulú R.

CONTIENE
Planta baja y alta escuela Finca Tollmán
y planta de localización

HOJA	1
	3



FACHADA NORTE

Escala 1/100

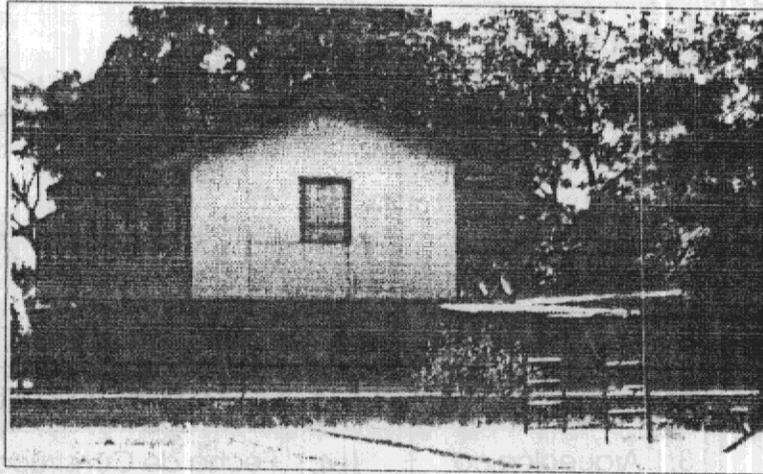


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
 COMPANY UFCo.- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
 ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
 DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

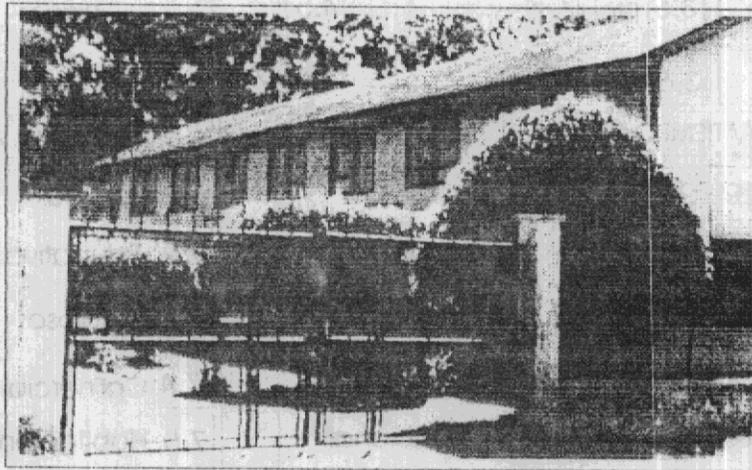
UBICACIÓN Finca Tollmán
 FECHA 1999
 ESCALA Indicada
 DIBUJO Saúl E. Xulú R.

CONTIENE
 Fachada noroeste escuela Finca Tollmán

HOJA
 2 / 3



VISTA NORTE ESCUELA TOLIMÁN
FOTOGRAFÍA 1T



VISTA NORESTE ESCUELA TOLIMÁN
FOTOGRAFÍA 2T

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN Finca Tolimán	CONTIENE Fotografías Vistas Norte y Noreste Escuela Tolimán	HOJA 3 / 3
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -UFCO- EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA Marzo 1999		
DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE		ESCALA Sin escala.		
		FOTOGRAFÍA Saúl E. Xulú R.		

**FICHA DE REGISTRO
INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES**

Código de Clasificación _____ V.D.R-52 1/2

a Fecha de Registro Octubre 1998 b Registró Saúl E. Xulú R.

1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE

1.1 Departamento Escuintla

1.2 Municipio Tiquisate

1.3 Finca Verapaz

1.4 Aldea _____

1.5 Dirección Postal Carretera al Semillero



2 PROPIEDAD	3 VALOR	4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE
2.1 Estatal <input type="checkbox"/>	3.1 Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1 Fecha de Construcción <u>1965</u>
2.2 Municipal <input type="checkbox"/>	3.2 Histórico <input checked="" type="checkbox"/>	4.2 Diseñador <u>UFCo.</u>
2.3 Militar <input type="checkbox"/>	3.3 Artístico <input type="checkbox"/>	4.3 Constructor <u>CAG.</u>
2.4 Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4 Arquitectónico <input checked="" type="checkbox"/>	4.4 Nombre Original <u>Escuela</u>
2.5 Privada <input checked="" type="checkbox"/>	3.5 Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5 <u>Verapaz</u>
2.6 Comunal <input type="checkbox"/>	3.6 Otro _____	4.6 Otro _____

5 PROCEDENCIA/ TIEMPO	6 SERVICIO ORIGINAL	7 SERVICIO ACTUAL (Uso)
5.1 Época <u>Independiente</u>	6.1 Público <input type="checkbox"/>	7.1 Público <input type="checkbox"/>
5.2 Período <u>Enclave de la UFCo.</u>	6.2 Educativo <input type="checkbox"/>	7.2 Educativo <input checked="" type="checkbox"/>
5.3 Estilo <u>de influencia Victoriana</u>	6.2 Religioso <input type="checkbox"/>	7.3 Religioso <input type="checkbox"/>
5.4 Procedencia <u>Nacional</u>	6.4 Comercial <input type="checkbox"/>	7.4 Comercial <input type="checkbox"/>
5.5 Adquisición <u>prestada</u>	6.5 Habitacional <input checked="" type="checkbox"/>	7.5 Habitacional <input type="checkbox"/>
5.6 Otro _____	6.6 Otro _____	7.6 Otro _____

8 ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
8.1 Estructura portante	
8.2 Interior	
8.3 exterior	
8.4 Partes Complementarias	
8.5 Otro _____	

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

SAUL ENRIQUE XULU R.

9	Elemento	Material	Estado			10	Elemento	Material	2
ESTRUCTURA PORTANTE	Cimientos	Concreto	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M	ACABADOS	Piso	Madera	2
	Columnas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Recubrimiento	Pintura	
	Muros	Machimbre de madera	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Ventanas	Marcos de madera y tela metálica	
	Gradas	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Puertas	tableros y tela metálica	
	Armadura de Techo	Madera	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		cubierta	Lámina de Zinc	
	Otro		<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> M		Otro		

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO/ PREDOMINA
----	--------------------------------------	----	------------------------------------

El inmueble consta de una sola planta rectangular elevada, por medio de pilotes de madera, apoyados en bases de concreto. Su cubierta es a dos aguas de lámina de zinc. Sus muros son de machimbre de madera y posee ventanas en los cuatro lados.

El edificio se encuentra rodeado de árboles en sus fachadas norte y sur, al oeste hay árboles y plantaciones de caña. En su fachada este se encuentra la carretera que conduce a la playa El Semillero. Su fachada es la que más destaca y predomina en el entorno.

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
----	--------------------------------	----	---------------------------

El primer edificio educativo fue inaugurado en 1948, el cual ya no existe.

En 1965 fue instalado una nueva edificación la que actualmente permanece en la finca del mismo nombre.

Se encuentra abandonado puesto que en 1997 dejó de funcionar la escuela.

14.1	Muros	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.2	Cubierta	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.3	Partido Original	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
14.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

15	MODIFICACIONES INTERIORES			
15.1	Muros	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.2	Ambiente	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T
15.3	Cambio de Uso	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input checked="" type="checkbox"/> T
15.4	Otro	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> T

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
----	-----------------	----	--------------------

16.1	Instalación Eléctrica	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.2	Instalación de Agua Potable	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.3	Instalaciones Sanitarias	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N
16.4	Otro	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> N

Fotografía B/N Color

No. de rollo 2 No. de Fotografías 2 (1V, 2V)

No de Negativo (clasificación) 5,6

Otro.

Altamente Deteriorado	<input type="checkbox"/> AD	Regular	<input type="checkbox"/> R	Nuevo	<input type="checkbox"/> N	Total	<input type="checkbox"/> T
Buen Estado	<input type="checkbox"/> B	Original	<input type="checkbox"/> O	Parte	<input type="checkbox"/> P		

SAUL ENRIQUE XULU R.



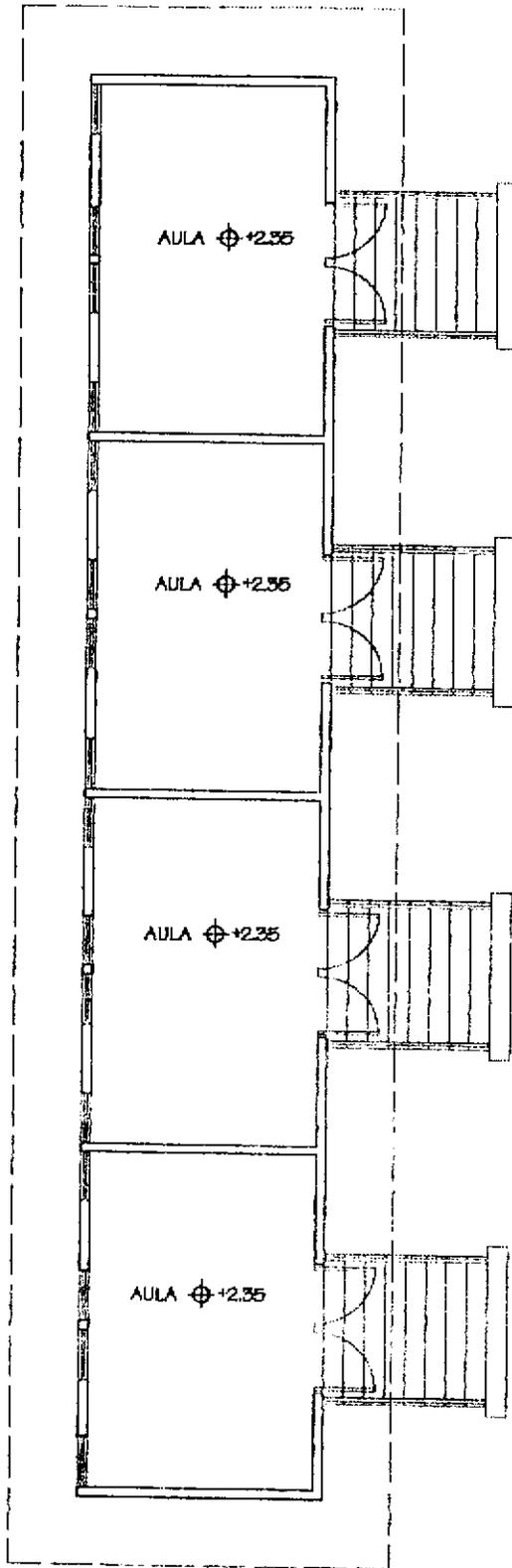
FOTOGRAFÍA



NORTE

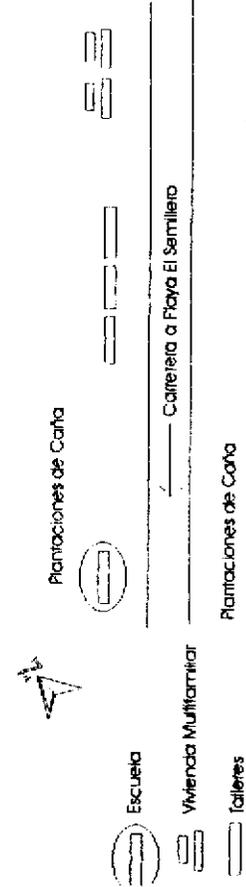


FOTOGRAFÍA



PLANTA

Escala 1/100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN

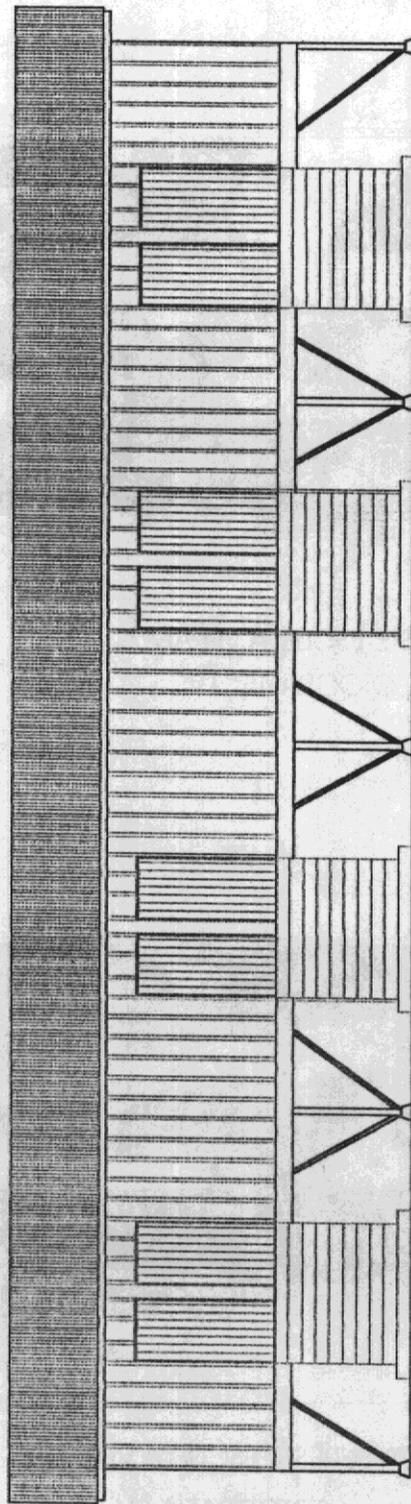
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNIDAD FRUIT
 COMPANY - UfCa - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
 ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

DEPARTAMENTO: ESCLUNTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

UBICACIÓN Finca Verapaz
 FECHA 1999
 ESCALA Indicada
 DIBUJO Saúl E. Xulú R.

CONTIENE
 Planta Este Escuela Finca Verapaz
 y Planta de Localización

HOJA
 1 / 3



FACHADA SUR

Escala 1/100



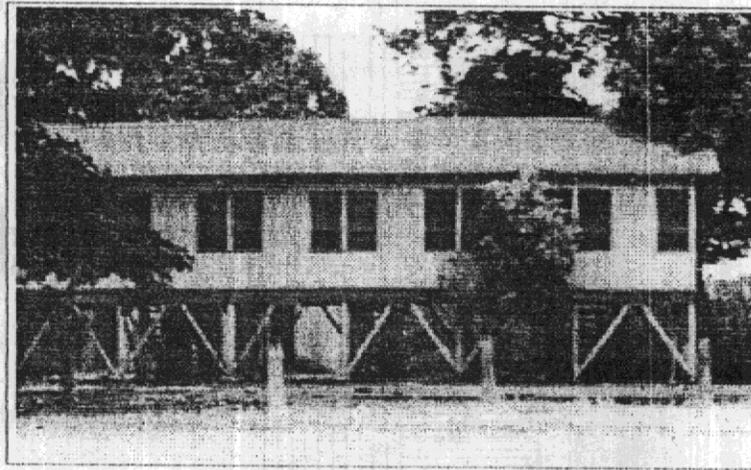
Escala Gráfica en Mts.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT
 COMPANY - UFCa. EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA
 ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"
 DEPARTAMENTO: ESCUINTLA MUNICIPIO: TIQUISATE

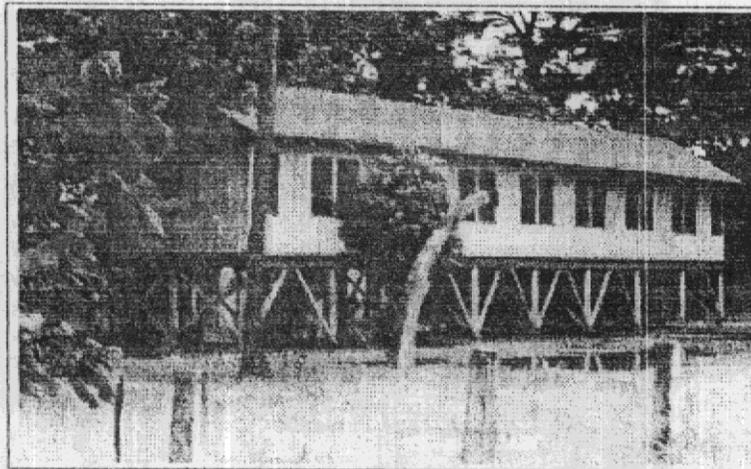
UBICACIÓN Finca Verapaz
 FECHA 1999
 ESCALA Indicada
 DIBUJO Saúl E. Xuñú R.

CONTIENE
 Fachada sur escuela Finca Verapaz

HOJA
2
3



VISTA ESTE ESCUELA VERAPAZ
FOTOGRAFÍA 1V

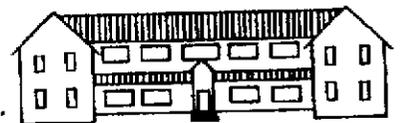


VISTA SURESTE ESCUELA VERAPAZ
FOTOGRAFÍA 2V

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA		UBICACIÓN	Finca Verapaz	CONTIENE Fotografías vistas este y sureste Escuela Verapaz	HOJA
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - UFCo. - EN TIQUISATE Y LA REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"		FECHA	Octubre 1998		3
DEPATRAMENTO: ESCUINTLA	MUNICIPIO: TIQUISATE	ESCALA	Sin Escala.		3
		FOTOGRAFÍA	Saúl E. Xulú R.		

X FUENTE DE CONSULTA

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"



BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

ALVAREZ, Víctor Edgar, *La Relación Historia Conservación de Monumentos*. Fotocopias del Curso de Conservación de Monumentos, Farusac, Guatemala 1992

BUONOCORE, Domingo, *Diccionario de la Bibliotecología*, 2da. Edición. Ediciones Maymar., Buenos Aires, 1976.

CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE, Facultad de Arquitectura Los Andes, *Centros Históricos América Latina*. Bogotá, 1990.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA et. al. *Conjuntos Históricos- Artísticos Mixtos Urbanos*, Madrid, 1967

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO. *Conservación del Patrimonio Monumental I*. Facultad de Arquitectura México, editorial inglés y francés 1984.

DAIFUKO, Hiroshi. *La Conservación de los Bienes Culturales*, UNESCO 1969

Compañía Agrícola de Guatemala, *Datos Estadísticos de La Compañía Agrícola de Guatemala y la United Fruit Company*, Guatemala, 1953

GALL, Francis, *Diccionario Geográfico Nacional de Guatemala*. Tomo II Tipografía Nacional, Guatemala 1978

Diccionario Enciclopédico, Océano Uno Color, Barcelona España. 1997.

SOLÓRZANO FERNÁNDEZ, Valentín, *Evolución Económica de Guatemala*, 4ta. Edición, Ediciones Papiro, Guatemala, 1997,

LITTON, Gaston, *Catalogación y Clasificación*. Editorial Argentina. Argentina, 1971

MOLINA MONTES, AGUSTO, " *La Restauración Arquitectónica de Edificios arqueológicos*". Colección Científica Arqueología México, INAH 1975.

LUJAN MUÑOZ, Jorge, *Economía de Guatemala 1750 - 1940*, Tomo I, Talleres de Unión Tipografía Guatemala

LUJAN MUÑOZ, Luis. *Legislación Protectora de los Bienes Culturales*. Guatemala 1979.

GUATEMALA, COMISIÓN INTERNACIONAL. *Proyecto de Ley para la Protección de Antigua Guatemala*. Guatemala, 1966.

RUBIO, Jorge, *Catalogación y Ordenamiento de Bibliotecas*. Barcelona, editorial WAL-L-IMP, 1946.

SAIGUT, Nelly, *Catalogo del Patrimonio Arquitectónico de Bajío Zamorano*, Primera parte. Ciudad de Zamorano, colegio de Michoacán, México 1991.

UNESCO, *La conservación de los Bienes Culturales*, 1979

DOCUMENTOS INÉDITOS:

ARRECIS FERNÁNDEZ, José Rodolfo & Medina. E. *Instituto Básico Experimental con Orientación Piscícola, Aldea Ticanlú, Tiquisate, Escuintla*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, Guatemala, 1993

CEBALLOS ESPIGARES, Mario Francisco & M. A. TO. *El Complejo Arquitectónico de la Recolección de Antigua Guatemala, una Propuesta de Restauración y Reciclaje*. Facultad de Arquitectura, Tesis de Maestría, Guatemala, USAC.

CHICO PONCE de LEÓN, Pablo, et., al. *Teoría y Práctica de la conservación de un Monumento: Exconvento de Tecamacahalco Puebla*. Tesis de Maestría SEP- INAH- ENCRM., México 1982.

CHACÓN VÉLIZ, Miguel Angel & DE LEON, Otto R. *Revitalización de la Plaza de la Parroquia Vieja Zona 6 Ciudad Guatemala* Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala, 1994.

CHINCHILLA GIL, Jéésica Paola. *Propuesta de Restauración y Reciclaje del Inmueble Utilizado como Primer Palacio Arzobispal de la Ciudad de Guatemala*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala, 1999.

GÁNDARA G. José Luis, *El Clima en el Diseño*, Farusac. Guatemala. s.f.

HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Mabel Daniza, *Propuesta de Desarrollo Sostenible para el Litoral Pacífico de Tiquisate*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala,

_____ et. al
Arquitectura y Urbanismo para la Producción bananera de Guatemala. Guatemala, USAC- DIGI-CIFA-, 1998.

_____ Trabajo de Investigación. EPSDA 89-1, Farusac. Guatemala, 1989

INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA *Cursillo Sobre Registro de Bienes Inmuebles de Arte Religioso*. Guatemala 1992.

MAZARIEGOS NÁJERA, Manuel Mauricio, *Escuelas de Pre-primaria y Primaria en San Cristóbal Verapaz*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala, 1996.

MIRANDA GODÍNEZ, William Giovanni & López J.D. *Instituto Básico con Orientación Agropecuaria en Santa Cruz Verapaz*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala 1994

MOLINA SOTO, María Elena, *Valorización del Templo Parroquial San Sebastián y su Entorno Urbano Antigua Guatemala*. Tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala 1996

MORALES BARRIOS, Brenda Patricia *Criterios Normativos de Diseño para Edificios Escolares Parvularios*. Tesis de Grado Facultad de Arquitectura USAC, Guatemala, 1986.

RAMÍREZ HERRERA, Miriam Lyly. *Planteamiento del Equipamiento Educativo del Municipio de Monjas Jalapa*. Tesis de Grado, Facultad de Arquitectura USAC, Guatemala 1988

YOC PÉREZ, Carlos Rolando. *"Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña"* Tesis de Grado, Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala 1997.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

FRANCO, Germán, "Notas a cerca de la conservación de los Bienes Culturales" *Escala* No. 139 (Revista) Colombia 1988.

GUERRERO, Erwin, et., al. "Un Acercamiento a los Principios de la Salva Guarda del Patrimonio Construido en América Latina". *Modulo*, (Revista) Facultad de Arquitectura, Guatemala 1989.

MENA, MARIO, *El desarrollo de la industria bananera*. Diario el Gráfico. Guatemala 25 de Septiembre 1988.

COMPAÑÍA AGRÍCOLA DE GUATEMALA. Periódico "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época III, No. 19, 25 de Mayo de 1948.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época IV, No. 28, 28 de Marzo 1949.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época IV No, 31, 15 de Junio de 1949.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época V No, 40, 15 de Junio de 1950.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época V No, 40, 31 de Julio de 1950.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época VI No, 45, 15 Enero de 1951.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época VIII No, 52, 15 Febrero de 1953.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época X No, 64, 1 de Marzo de 1955.

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época XI No, 70, 30 de Abril de 1956

_____ "El Escolar" Órgano Divulgativo de la escuela de Tiquisate, Época XII No, 64, Abril de 1958

LUJÁN MUÑOS, Jorge. *Historia Popular de Guatemala*. Época Republicana, Tomo III, Fascículo 7, Guatemala 7 Septiembre, 1998.

DOCUMENTOS PÚBLICOS

Archivo General de Centro América:
Periódico - AGCA- "El Escolar"

Consejo Nacional para la conservación de Antigua Guatemala -CNPAG-, Hojas de registro de inmuebles.

Instituto de Antropología e Historia -IDAEH-, Hojas de inventario de inmuebles.

Instituto Geográfico Nacional -IGN-, Fotografía aérea del vuelo del año 1967

Instituto Nacional de Estadística -INE-, Datos estadísticos de población.

Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología. -INSIVUMEH-, cuadros de registro de precipitación, temperatura y mapas.

Supervisión Escolar de Tiquisate: Hojas de control de alumnos inscritos en Municipio en el ciclo escolar 1999.

OTRAS FUENTES

ENTREVISTAS

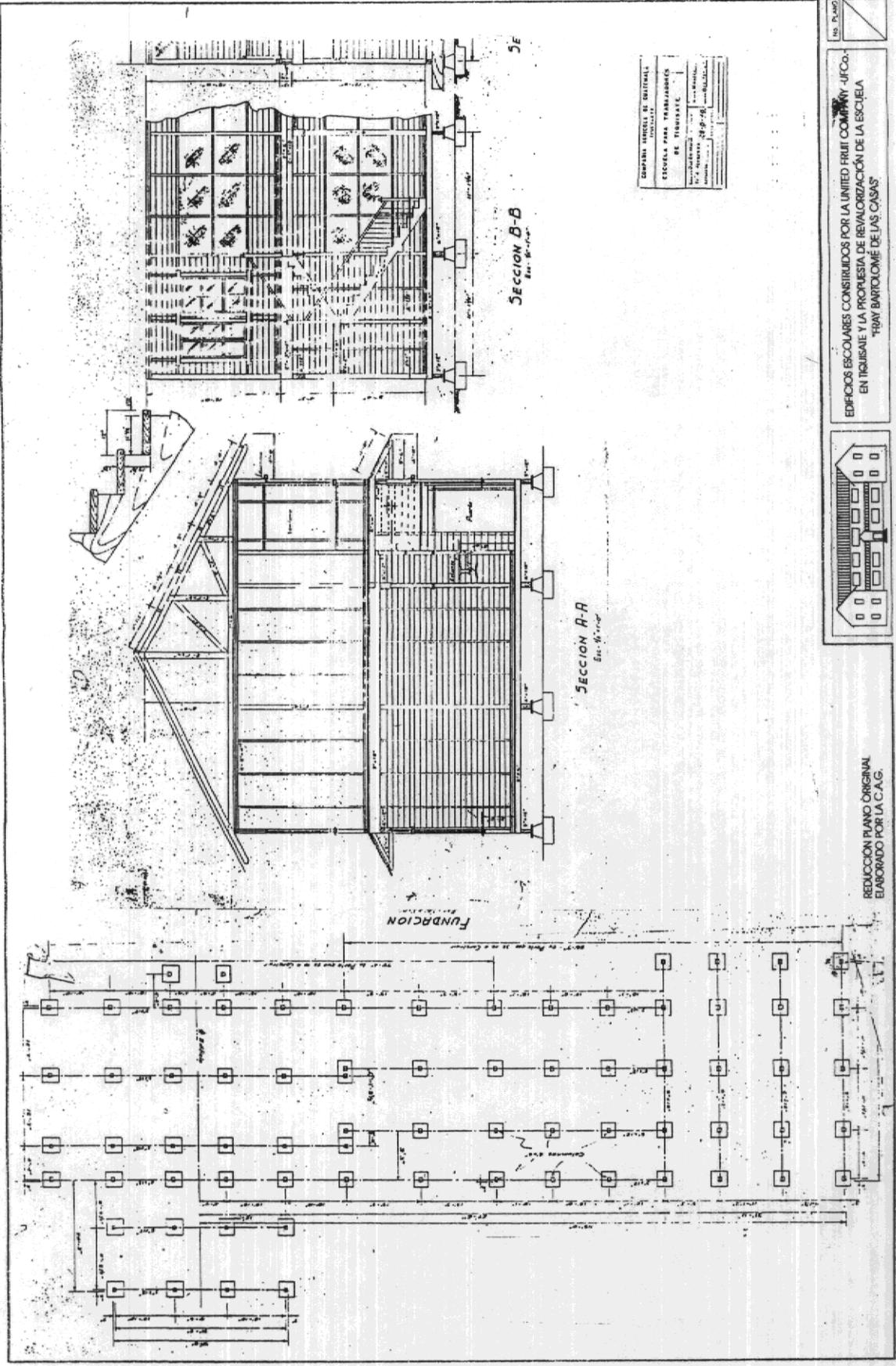
LÓPEZ, Braulio, Profesor de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" en época de la UFCo. Marzo 1999

MELGAR PEÑATE, Danilo Estuardo, Alumno de la Escuela "Fray Bartolomé

de las Casas" en época de la UFCo. Agosto 1998

PEÑATE, Ela, Profesora de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" en época de la UFCo. Agosto 1998.

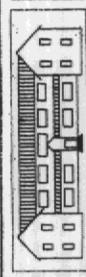
DE CASTELLANOS, Elvia Rut. Alumna de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas" en época de la UFCo. Septiembre 1999



EMPRESA INGENIERIA DE MATERIALES	
CALLE PARA TRABAJADORES	
DE TENDONATE	
PROYECTADO POR	ING. CARLOS GONZALEZ
REVISADO POR	ING. CARLOS GONZALEZ
FECHA	28-8-78
ESCALA	1/100

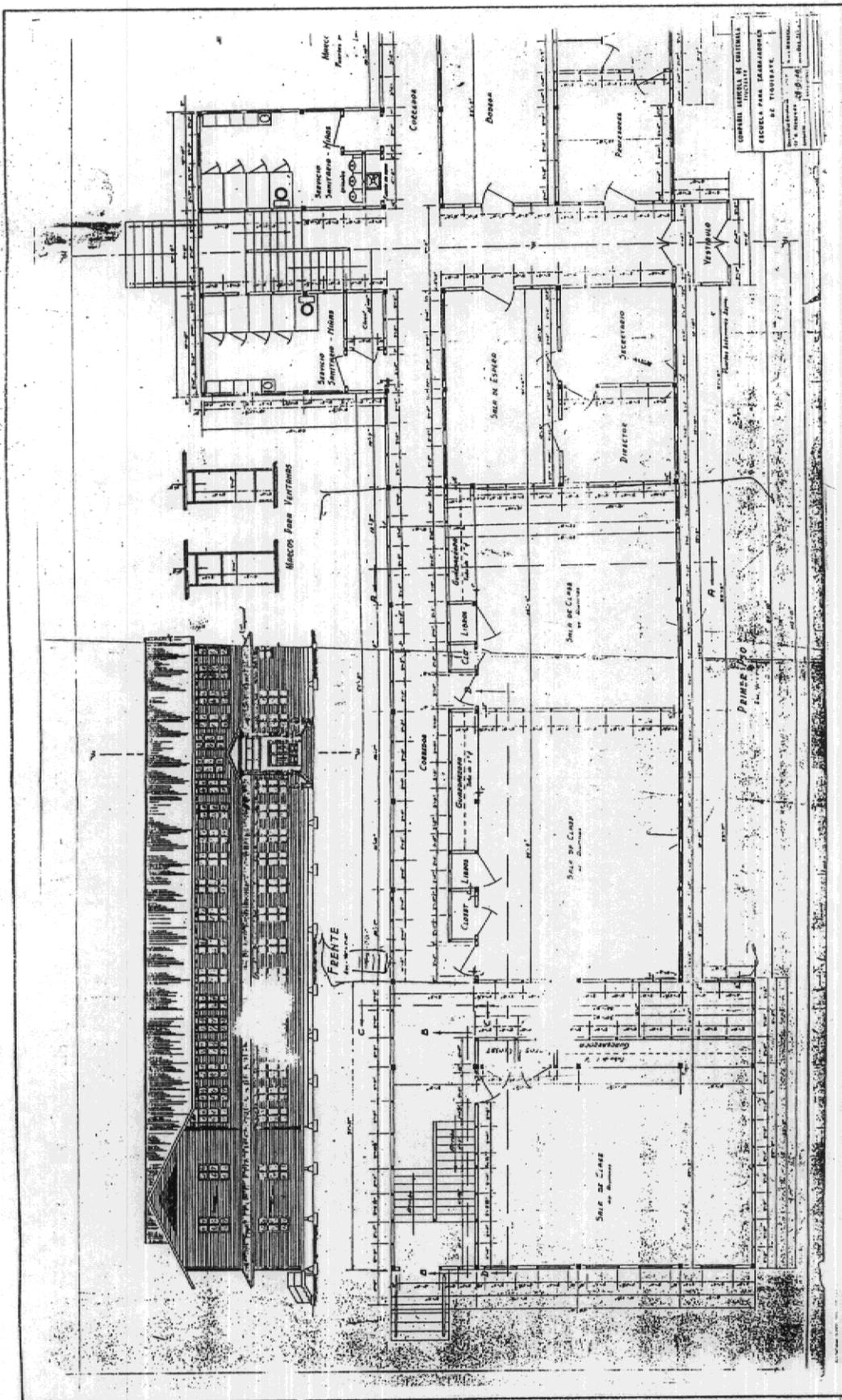
100 P. 100

EDIFICIOS ESCOLARES CONSIDERADOS POR LA UNIDAD FERREY-UTCO.
 EN TRIBUNAL Y LA PROPIEDAD DE REVALORIZACION DE LA ESCUELA
 "FRAN BARRONOME DE LAS CASAS"



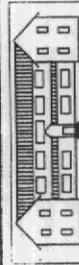
REDUCCION PLANO ORIGINAL
 ELABORADO POR LA C.A.G.

bne



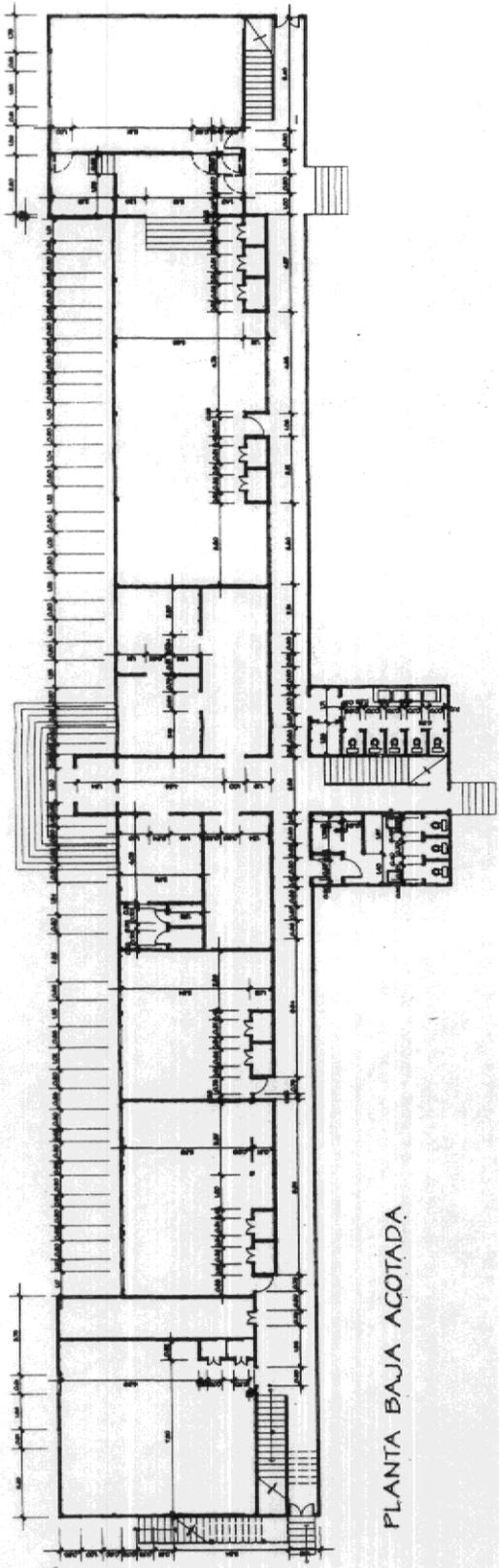
No. 143

COMITÉ LOCAL DE EDUCACIÓN
 ESCUELA PARA DESARROLLAR
 DE TIBURATE

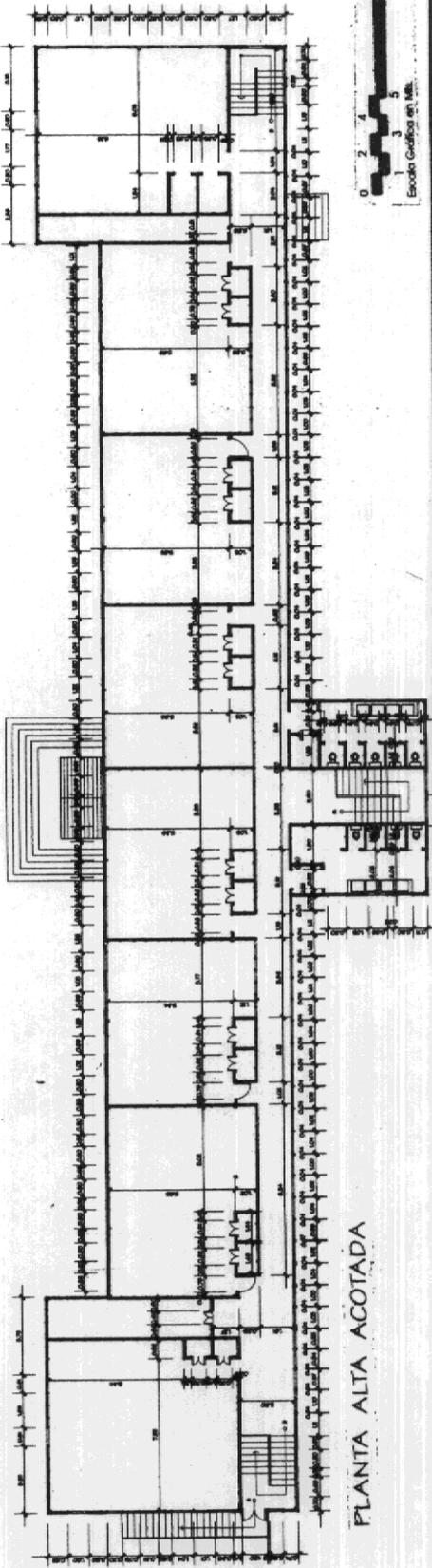


EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - JFCO.
 EN TIBURATE Y LA PROPIEDAD DE REVITALIZACIÓN DE LA ESCUELA
 TRAY BARCELONÉ DE LAS CASAS

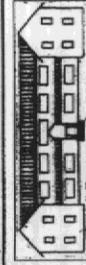
REDUCCIÓN PLANO ORIGINAL
 ELABORADO POR LA C.A.G.



PLANTA BAJA ACOTADA



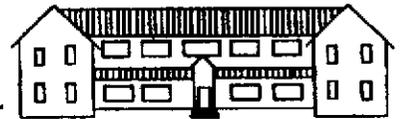
PLANTA ALTA ACOTADA

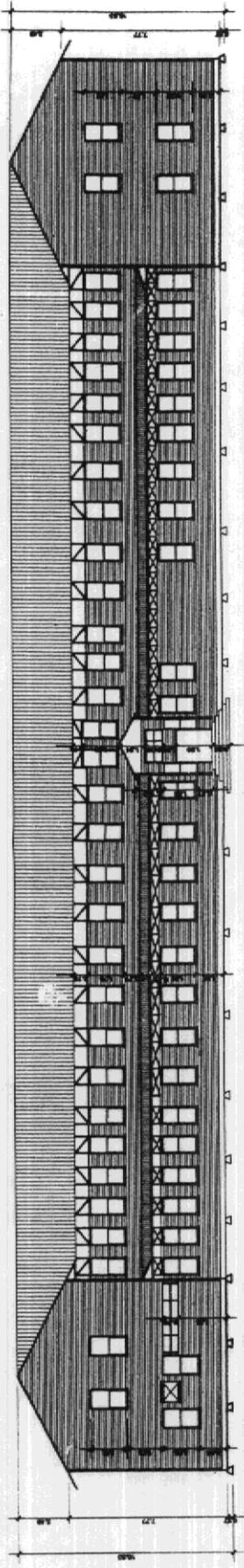


EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY (UFCO) EN INDIANÁ Y LA PROPUESTA DE RENOVACIÓN DE LA ESCUELA "TRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"

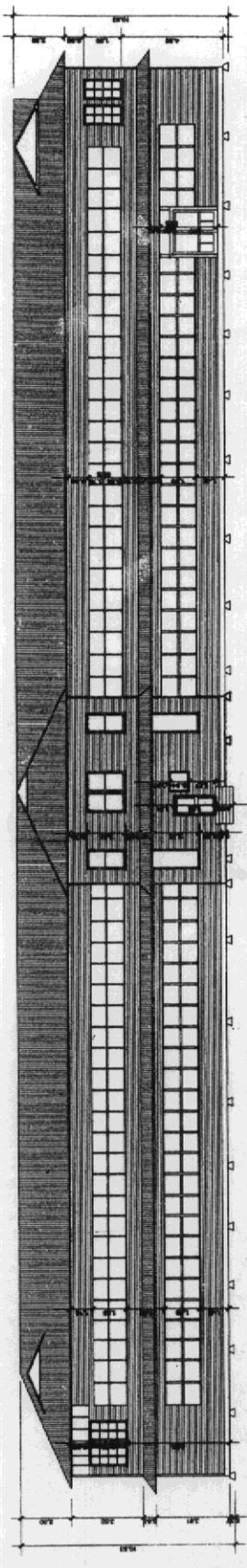
XI ANEXOS

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO - EN TIQUIBATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

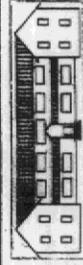




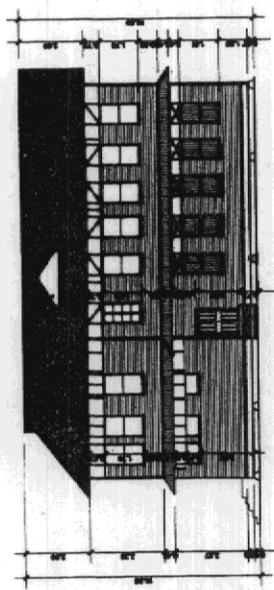
FACHADA SUR



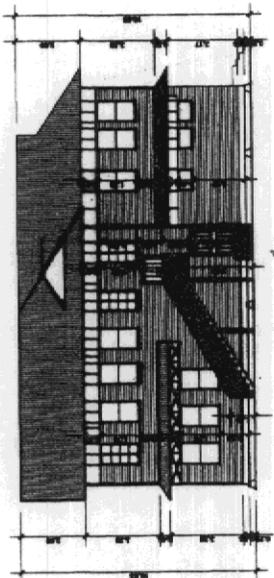
FACHADA NORTE



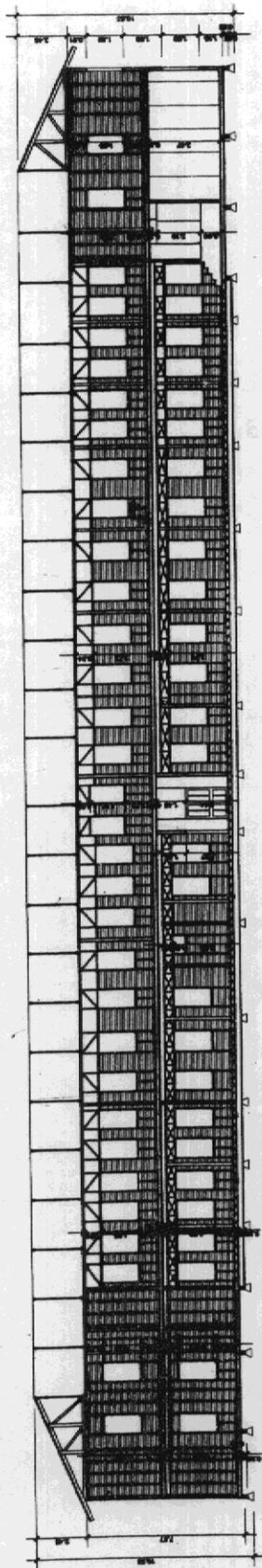
EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY (UFCO) EN INDIANÁPOLIS Y LA PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA "FRAT BARTOLOMÉ DE LOS CASAS"



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE

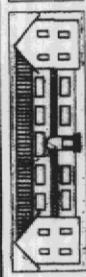


SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1



Escala Gráfica en Mts.

NO. PLANO



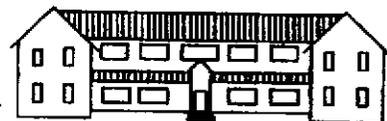
EDIFICIOS ESCOLARES CONSIDERADOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY -JFCO- EN INMUNISABLE Y LA PROMUEVA DE REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAN BAUTOLOME DE LAS CASAS"

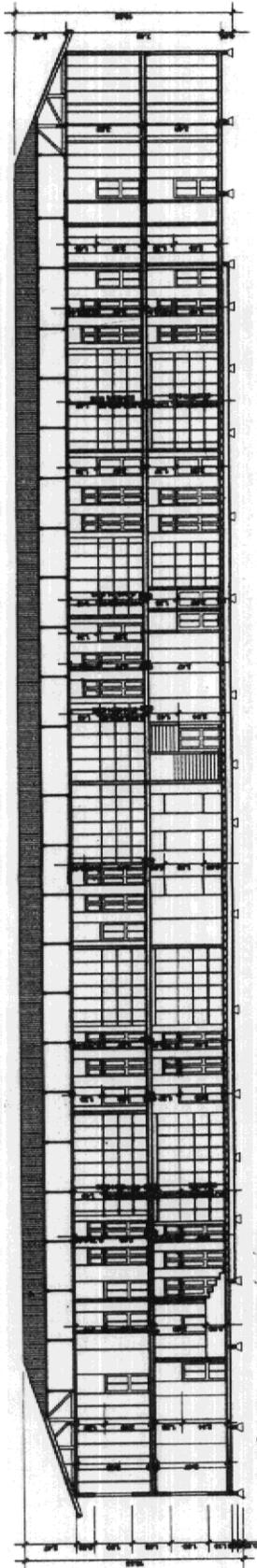
tie

tie

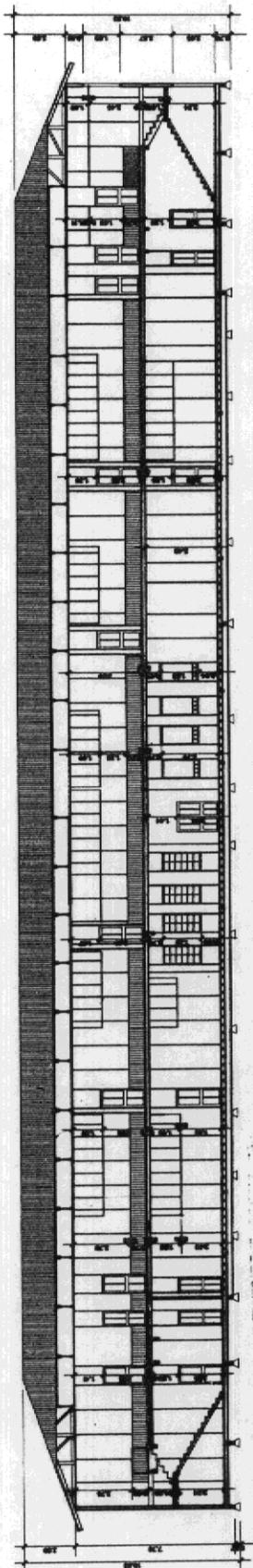
PLANOS ACOTADOS

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA - EN TQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

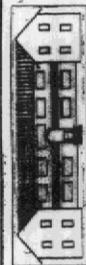




SECCIÓN LONGITUDINAL 2-2



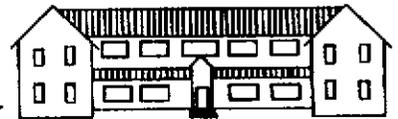
SECCIÓN LONGITUDINAL 3-3

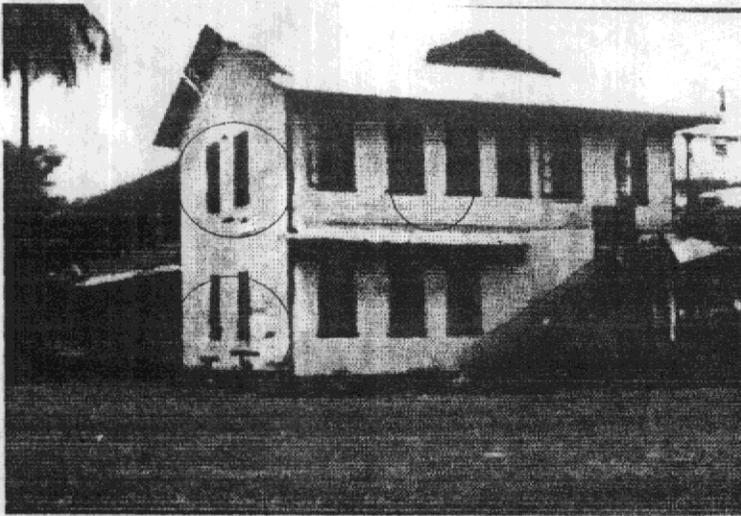


No. PLANO 10
 EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA UNITED FRUIT COMPANY - IFCO -
 EN INDIANAY Y LA PROMUEVA DE REVALORACION DE LA ESCUELA
 "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"

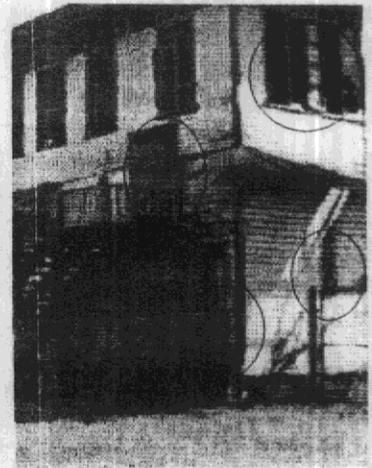
ALTERACIONES Y DE TERIOROS

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA - EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"

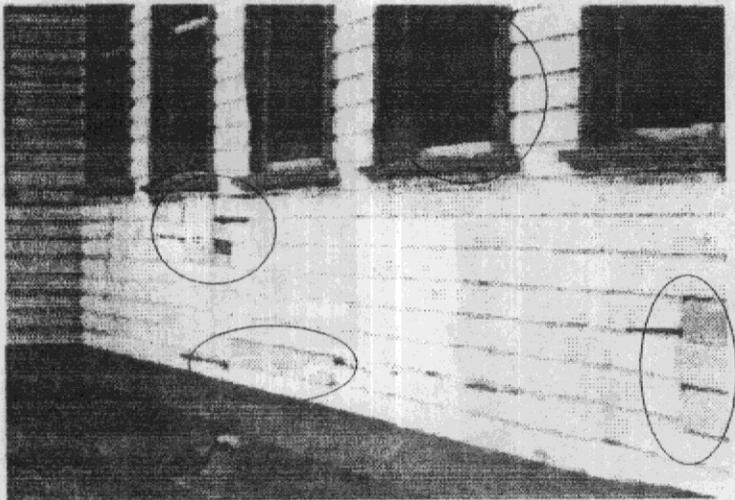




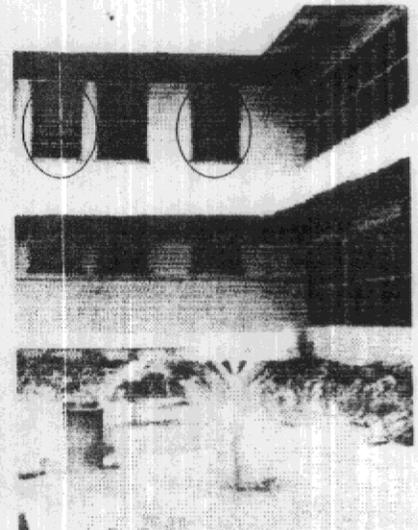
Deterioro y alteraciones en fachadas sur y este



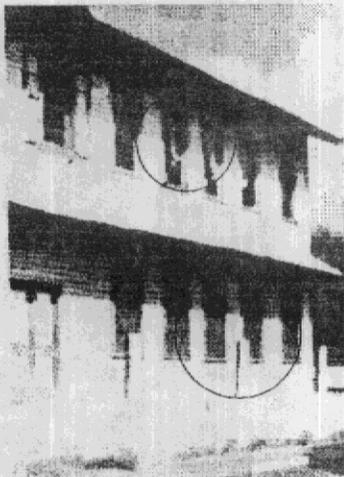
Deterioro en vidrios de ventanas, de pintura en muros y puertas



material agregado en muro y cerramiento de ventanas faltantes



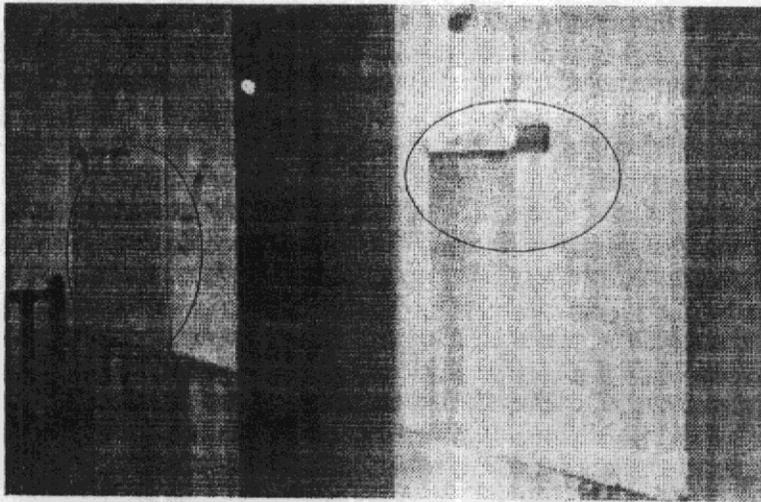
Vano de ventanas tapadas



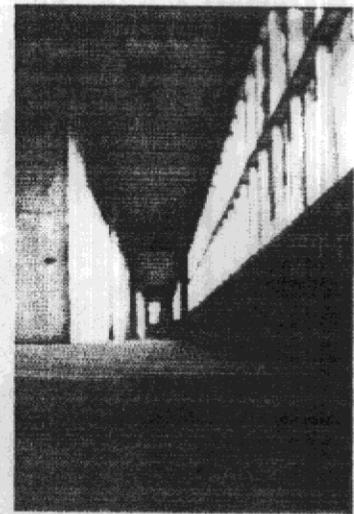
Faltente de cerramientos en ventanas



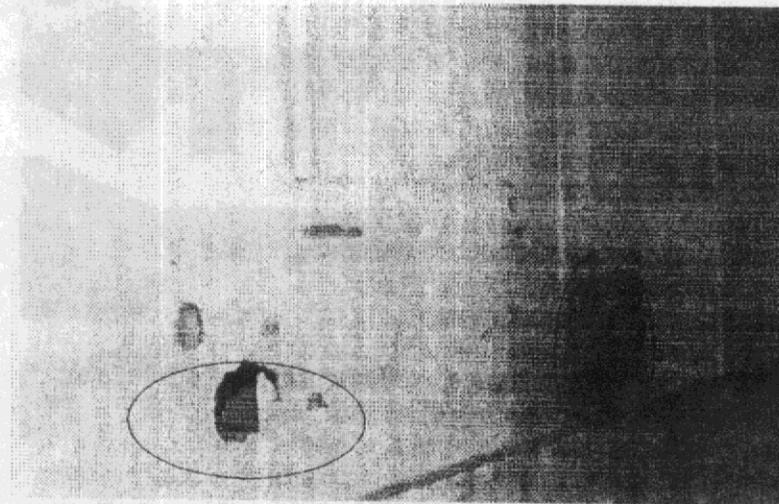
Faltante de vidrio en ventanas y madera en muro



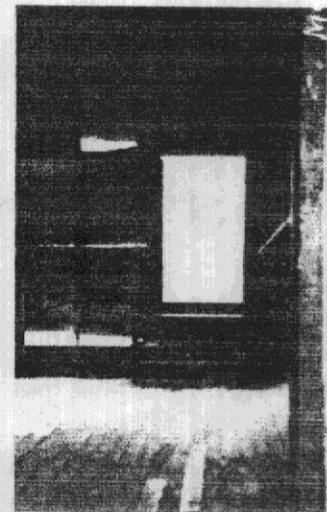
Material agregado a tabique



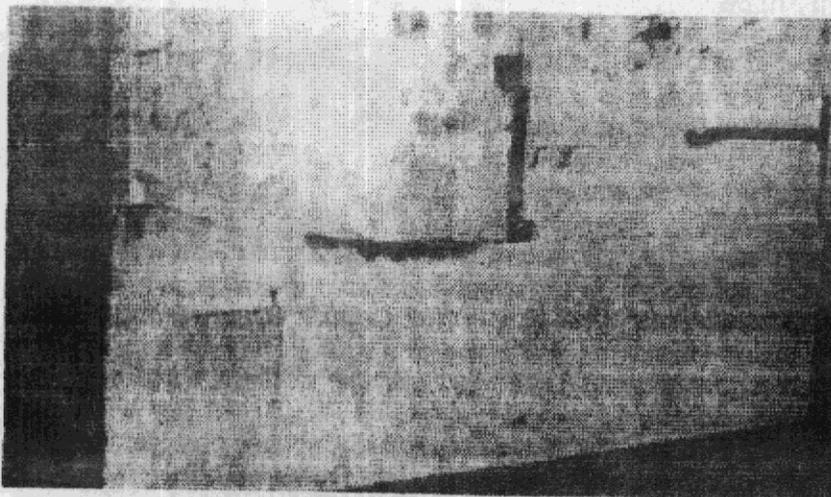
Deterioro de piso y cielo suspendido



Deterioro de de tabique y material agregado



Deterioro de muro en aulas



Material agregado en tabique



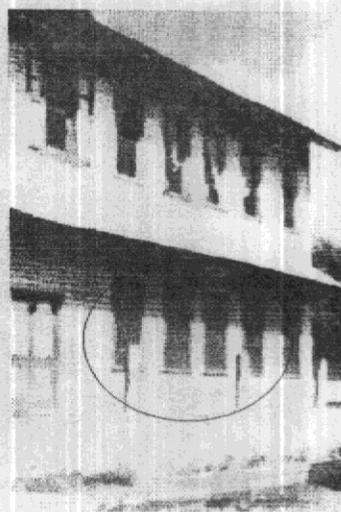
Puertas faltante en armarios



Vanos de ventanas tapados

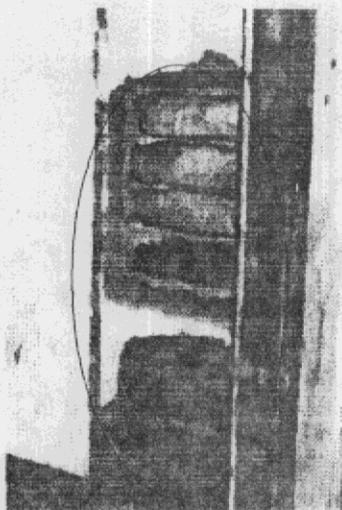


Madeta deteriorada por humedad

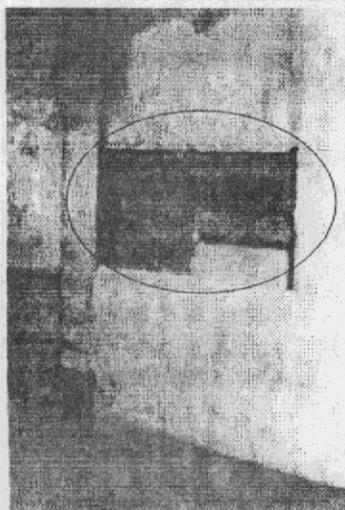


Balcones agregados a ventanas

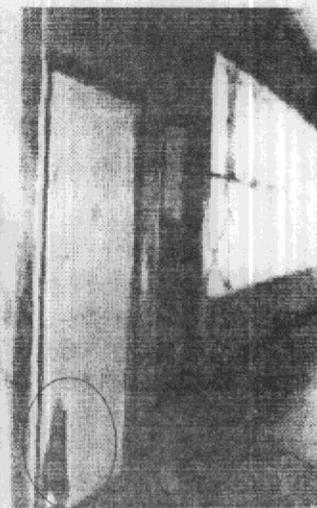
DETERIOROS EN TABIQUES INTERIORES



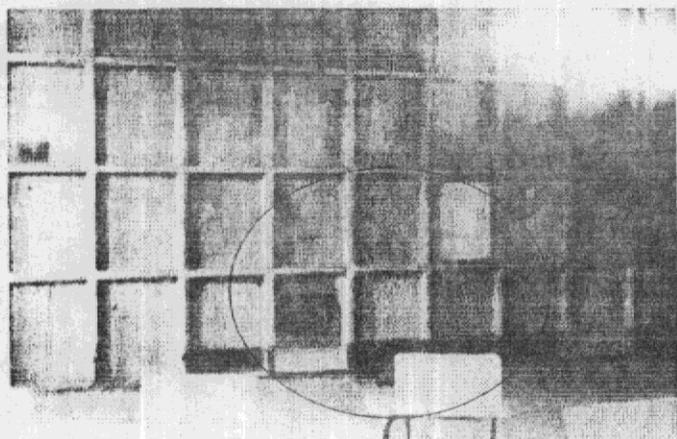
Material faltante



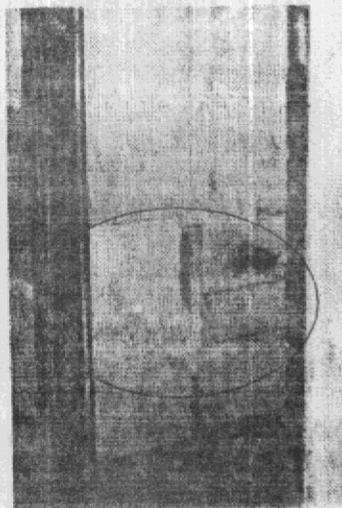
Material agregado



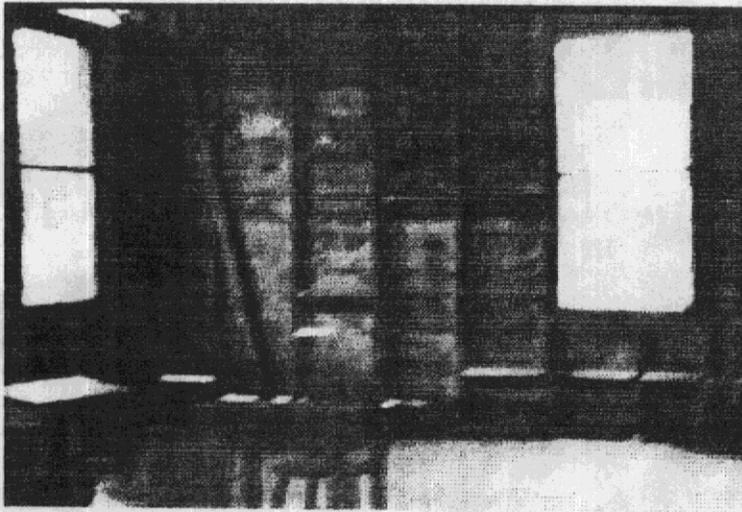
Deterioro en material agregado



Deterioro y material agregado en tabique de aula



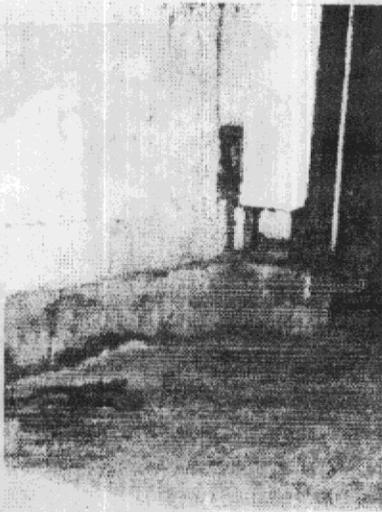
Deterioro y material agregado



Deterioro de muro en aula



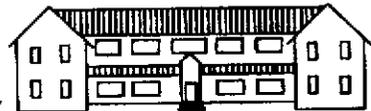
Material agregado



Material agregado en piso
y en tabique

INSTRUMENTOS DE CAMPO

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA- EN TIQUIBATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACIÓN DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"



FICHA DE REGISTRO INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES

Codigo de Clasificación				10/15
a Fecha de Registro. 1 UBICACIÓN DEL INMUEBLE 1.1 Departamento _____ 1.2 Municipio _____ 1.3 Finca _____ 1.4 Aldea _____ 1.5 Dirección Postal _____		b Registró _____ <div style="text-align: center;">  </div>		
2 PROPIEDAD	3 VALOR	4 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE		
2.1 Estatal <input type="checkbox"/>	3.1 Arqueológico <input type="checkbox"/>	4.1 Fecha de Construcción. _____		
2.2 Municipal <input type="checkbox"/>	3.2 Histórico <input type="checkbox"/>	4.2 Diseñador _____		
2.3 Militar <input type="checkbox"/>	3.3 Artístico <input type="checkbox"/>	4.3 Constructor _____		
2.4 Eclesiástica <input type="checkbox"/>	3.4 Arquitectónico <input type="checkbox"/>	4.4 Nombre Original _____		
2.5 Privada <input type="checkbox"/>	3.5 Etnológico <input type="checkbox"/>	4.5 _____		
2.6 Comunal <input type="checkbox"/>	3.6 Otro _____	4.6 Otro _____		
5 PROCEDENCIA/ TIEMPO	6 SERVICIO ORIGINAL	7 SERVICIO ACTUAL (Uso)		
5.1 Época _____	6.1 Público <input type="checkbox"/>	7.1 Público <input type="checkbox"/>		
5.2 Período _____	6.2 Educativo <input type="checkbox"/>	7.2 Educativo <input type="checkbox"/>		
5.3 Estilo _____	6.2 Religioso <input type="checkbox"/>	7.3 Religioso <input type="checkbox"/>		
5.4 Procedencia _____	6.4 Comercial <input type="checkbox"/>	7.4 Comercial <input type="checkbox"/>		
5.5 Adquisición _____	6.5 Habitacional <input type="checkbox"/>	7.5 Habitacional <input type="checkbox"/>		
5.6 Otro _____	6.6 Otro _____	7.6 Otro _____		
8 ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES			
8.1 Estructura portante	B	R	M	A.D
8.2 Interior	B	R	M	AD
8.3 exterior	B	R	M	AD
8.4 Partes Complementarias	B	R	M	AD
8.5 Otro	B	R	M	AD

BUENO [B] REGULAR [R] MALO [M] ALTAMENTE DETERIORADO [AD]

ESTRUCTURA PORTANTE	9		Estado			ACABADOS	10	
	Elemento	Material	B	R	M		Elemento	Material
	Cimientos		B	R	M		Piso	
	Columnas		B	R	M		Recubrimiento	
	Muros		B	R	M		Ventanas	
	Gradas		B	R	M		Puertas	
Armadura de Techo		B	R	M	Cubierta			
Otro		B	R	M	Otro			

11	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO / TIPOLOGÍA	12	DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO / PREDOMINA

13	ASPECTO HISTÓRICO DEL EDIFICIO	14	MODIFICACIONES EXTERIORES
		14.1 Muros	NO P T
		14.2 Cubierta	NO P T
		14.3 Partido Original	NO P T
		14.4 Otro	NO P T
		15	MODIFICACIONES INTERIORES
		15.1 Muros	NO P T
		15.2 Ambiente	NO P T
		15.3 Cambio de Uso	NO P T
		15.4 Otro	NO P T

16	INFRAESTRUCTURA	17	DATOS FOTOGRÁFICOS
16.1	Instalación Eléctrica	SI NO O N	Fotografía B/N Color
16.2	Instalación de Agua Potable	SI NO O N	No. de rollo No. de Fotografía
16.3	Instalaciones Sanitarias	SI NO O N	No de Negativo (clasificación)
16.4	Otro	SI NO O N	Otro
Altamente Deteriorado (Apl)		Regular (R)	Nuevo (N)
Buen Estado (B) Mal Estado (M)		Original (O)	Parte (P)
		Total (T)	

¿Qué significan para usted los edificios escolares construidos por la compañía?

Monumento Un edificio importante Un patrimonio Otro. _____

¿Cuál es el más importante para usted? _____

¿Por qué y qué significa para usted? _____

¿Qué considera usted que debería hacerse con el edificio? _____

¿Considera usted que se debería conservar el edificio más importante? Sí No

¿Por qué? _____

¿Cree usted que se le podía dar el mismo uso al edificio que ud. considera más importante?

Sí No Otro. _____

¿Por qué? _____

Observaciones: _____

ÍNDICES

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFGA - EN TIQUIBATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACION DE LA ESCUELA "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"



ÍNDICE DE CUADROS

No.	DESCRIPCIÓN	FUENTE	AÑO	No. PAG.
1	Patrimonio material	Álvarez Arévalo, Miguel "Legislación protectora...", Op. Cit. Pag. 13,14	1980	22
1.1	Patrimonio material	Álvarez Arévalo, Miguel "Legislación protectora..." Op. Cit. Pag. 13,14	1980	23
2	Patrimonio material	Álvarez Arévalo, Miguel "Legislación protectora..." Op. Cit. Pag. s.p.	1980	23
3	Clasificación de los bienes culturales	Álvarez Arévalo, Miguel "Legislación protectora..." Op. Cit. Pag. s.p.	1980	24
4	Valores patrimoniales.	Instituto de Antropología e Historia. "Registro de bienes de arte religioso...." Op. Cit. s.n.p	1992	26
5	Temperatura promedio máxima y mínima	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	46
6	Precipitación anual promedio.	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	46
7	Humedad relativa media.	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	46
8	Establecimientos educativos en Tiquisate	Supervisión Educativa, Distrito escolar 93-30 Tiquisate, Escuintla.	1999	54
9	Establecimientos educativos en Tiquisate	Supervisión educativa, Distrito escolar 93-30 Tiquisate, Escuintla.	1999	55
10	Población estudiantil que atiende el establecimiento " Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia, según datos de la supervisión educativa de Tiquisate	1999	58
10.1	Población estudiantil que atiende el establecimiento " Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate	1999	59
11	Cronología de escuela "Fray Bartolomé de la Casas"	Elaboración propia	1999	79
12	Coficiente aproximado de reflexión.	Almegor, Gloria, "El color como parte integral de la Arquitectura, Guatemala Tesis de Grado Facultad de Arquitectura 1979.	1999	83
13	Uso de colores en edificios escolares	Morales Barrios, Brenda Patricia, "Criterios Normativos de Diseño para Edificios Escolares Parvularios, Guatemala, Tesis de Grado Facultad de Arquitectura, Guatemala, 1986.	1999	84

14	Matriz de actividades (escuela primaria)	Elaboración propia	1999	85
15	Matriz de actividades (escuela primaria)	Elaboración propia	1999	86
16	Matriz agentes usuarios (escuela primaria)	Elaboración propia	1999	87
17	Matriz Agentes usuarios (escuela primaria)	Elaboración propia	1999	88
18	Matriz agentes usuarios (escuela primaria)	Elaboración propia	1999	89
19	Resumen funcionalidad técnica (Escuela "Fray Bartolomé de las Casas")	Elaboración propia	1999	92
20	Nomenclatura de materiales.	Mario Francisco Ceballos & Marco Antonio To Quiñones, Tesis de Maestría, Restauración de Monumentos/ y elaboración propia.	1999	109
21	Nomenclatura de alteraciones y deterioros	Mario Francisco Ceballos & Marco Antonio To Quiñones, Tesis de Maestría, Restauración de Monumentos/Tesis Restauración y Revitalización del Templo San Pedro Las Huertas/ y elaboración propia.	1999	118
22	Nomenclatura de Criterios de intervención para restauración	Elaboración propia	1999	129
23	Resumen de intervención	Elaboración propia	1999	130
24	Resumen de intervención	Elaboración propia	1999	131
25	Resumen de intervención	Elaboración propia	1999	132
26	Programa de ejecución del proyecto	Elaboración propia	1999	140
27	Resumen de presupuesto de restauración	Elaboración propia	1999	140
28	Total costo directo e indirecto.	Elaboración propia	1999	140
29	Cuadro de características arquitectónicas , escuelas construidas por la UFCo.	Elaboración propia	1999	145-147

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

No.	DESCRIPCIÓN	FUETE	AÑO	No. PAG.
1	Plantaciones de banano en Tiquisate	Datos Estadísticos de la Compañía Agrícola de Guatemala. Pág. 65	1953	64
2	Plantaciones de banano derribadas por Huracán.	Datos Estadísticos de la Compañía Agrícola de Guatemala. Pág. 7	1953	65
3	Antigua Escuela de Tiquisate.	Colección privada del Sr. Miguel Sánchez	s.f.	68
4	Corte de Madera.	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 19, Época III	25/5/1948	69
5	Etapas de Cimentación	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 19, Época III	25/5/1948	69
6	Construcción de la Estructura.	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 19, Época III	25/5/1948	69
7	Vista Oeste del edificio en construcción.	Tomada de archivo particular de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	1998	69
8	Vista Este del edificio en construcción	Tomada de archivo particular de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	1998	69
9	carpinteros que intervinieron en la construcción de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Tomada de archivo particular de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	1998	71
10	Vista de la Fachada del ingreso principal	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 64, Época X Pág. 1	1/3/1955	71
11	Sr. Almyr L. Bump declarando Inaugurada la escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 28, Época IV Pág. 1	28/3/1949	71
12	Vista Interior del almacén de material escolar.	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 31, Época IV Pág. 4	15/6/1949	72
13	Vista interior de clínica escolar.	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 52, Época VIII Pág. 4	28/2/1953	72
14	Vista del material bibliográfico de la biblioteca escolar.	Colección privada Sr. Miguel Sánchez		73
15	Vista Interior del museo escolar.	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 45, Época IV P.1	15/6/1951	73
16	Vista interior de uno de los salones de clases de la escuela "fray Bartolomé de las Casas"	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 40, Época v Pág. 1	31/7/1950	73
17	Actividad de Kermesse realizada en el kiosco escolar.	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 70, Época XI Pág. 3	30/4/1956	74

18	Juegos infantiles de recreación	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 40, Época V Pág. 4	31/7/1950	74
19	Acercamiento de uno de los juegos infantiles.	Periodico "El Escolar" Organo de la escuela de Tiquisate No. 40 año V Pág. 1	31/7/1950	74
20	Vista Fachada Sur Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 75, Época XII Pág. 1	4/1958	75
21	Vista aérea de la planta de conjunto original	Instituto Geográfico Nacional .	1967	75
22	Alumnos de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas" recibiendo refacción	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 40, Época V Pág. 4	31/7/1950	77
23	Encuentro de Basquetbol sostenido por alumnas de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Periódico "El Escolar" Órgano de la escuela de Tiquisate No. 70, Época XI Pág. 2	30/4/1956	78
24	Vista aérea del entorno original del edificio.	Instituto Geográfico Nacional .	1967	94
25	Vivienda construida recientemente en terrenos de la escuela.	Trabajo de campo.	1999	95
26	Construcción que impide apreciar la fachada sur del edificio	Trabajo de campo.	1999	95
27	Vivienda construida en terreno que pertenecía a la escuela en lado norte	Trabajo de campo.	1999	95

ÍNDICE DE GRÁFICAS

No.	DESCRIPCIÓN	FUENTE	AÑO	No. PAG.
1	Rangos de importancia del patrimonio en Tiquisate.	Arquitectura y urbanismo para la Producción Bananera de Guatemala 1900-1970	1998	3
2	Población urbana y rural del municipio de Tiquisate.	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	50
3	Composición racial rural.	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	50
4	Composición racial urbana.	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	51
5	Composición por sexo en el municipio.	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	51
6	Grupo etario del municipio de Tiquisate en 1997	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	51
7	Población económicamente activa en el municipio de Tiquisate en 1994	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	52
8	Grupo de escolaridad en el municipio de Tiquisate en 1997	Elaboración propia, según datos del Instituto Nacional de Estadística -INE-	1998	52
9	Población con edades de escolaridad en el municipio de Tiquisate.	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate.	1999	56
10	Población escolar urbana en el Municipio de Tiquisate.	Elaboración propia, según datos de la supervisión educativa de Tiquisate	1999	56
11	Crecimiento de población pre y escolar. 1994-1997	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate	1999	57
12	Crecimiento de población preescolar y escolar en el casco urbano, Tiquisate 1997	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate	1999	57
13	Población escolar inscrita en el ciclo en el municipio de Tiquisate 1999	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate	1999	57
14	Población escolar urbana en el municipio de Tiquisate en el ciclo 1999	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate	1999	58
15	Población escolar preprimaria y primaria rural	Elaboración propia, según datos de la Supervisión Educativa de Tiquisate	1999	58
16	Población de 0 a 14 años para el año 2010	Elaboración propia	1999	59
17	Grado de importancia del patrimonio histórico	Arquitectura para la Producción Bananera de Guatemala 1900-1970	1998	123

ÍNDICE DE MAPAS

No.	DESCRIPCIÓN	FUENTE	AÑO	No.PAG.
1	Mapa de la República de Guatemala.	Instituto Geográfico Nacional	1998	41
2	Mapa del departamento de Escuintla	Instituto Geográfico Nacional	1998	42
3	Municipio de Tiquisate , localización de aldeas.	Instituto Geográfico Nacional	1998	43
4	Zonas de vida del municipio de Tiquisate.	Gándara G. José Luis, "El clima en el diseño" Facultad de Arquitectura.	s.f	45
5	Isotermas medias anuales Temperatura.	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	47
6	Días de lluvia total anuales	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	47
7	Humedad relativa, Isohigraas medias.	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	47
8	Precipitación, Isoyetas anuales	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	47
9	Evaporación potencial.	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	48
10	Brillo solar, Isohelias medias anuales.	Instituto Nacional de Sismología , Vulcanología , Meteorología e Hidrología. -INSUVUMEH- (Sección de Climatología)	1998	48
11	Regiones bananeras arrendadas por la UFCo.	Kepner Jr, y Soothill, "El Imperio del Banano...". Op Cit. Pág. 30	1949	62
12	1ra. Excursión escolar organizada por la Compañía Agrícola de Guatemala	Periódico "El Escolar " Órgano de la escuela de Tiquisate No. 33, Época IV Pág. 5	1949	78
13	2da. Excursión escolar organizada por la Compañía Agrícola de Guatemala	Periódico "El Escolar " Órgano de la escuela de Tiquisate No. 34, Época IV Pág. 4	1949	78
14	Mapa localización de Escuelas construidas por la UFCo.	Arquitectura y urbanismo para producción bananera de Guatemala 1900-1970	1997	143

ÍNDICE DE PLANOS

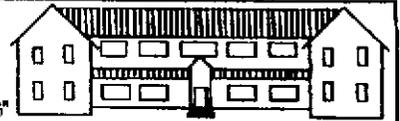
No.	DESCRIPCIÓN	FUENTE	AÑO	No. PAG.
1	Plano de fraccionamiento, del terreno origina de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	76
2	Plano de ubicación del inmueble de estudio dentro de la cabecera municipal y la delimitación histórica	HERNADEZ GUTIÉRREZ, Mabel Daniza et.al "Proyecto de investigación Arquitectura y urbanismo para la producción bananera de Guatemala" 1990 - 1970 DIGI-CIFA-USAC. 1998/ campo	1997	96
3	Plano del entorno inmediato actual.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	97
4	Plantas de distribución actual escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	102
5	Elevaciones estado actual norte y sur escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	103
6	Elevaciones estado actual Norte y Sur escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	104
7	Secciones estado actual 2-2 y 3-3 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	105
8	Identificación de materiales en plantas escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	110
9	Identificación de materiales en elevaciones norte y sur escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	111
10	Identificación de materiales en elevaciones oeste. este y sección 1-1 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	112
11	Identificación de materiales en secciones 2-2 y 3-3 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	113
12	Identificación de alteraciones y deterioros en plantas escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	119
13	Identificación de alteraciones y deterioros en elevaciones norte y sur escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	220

14	Identificación de alteraciones y deterioros en secciones 1-1 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	121
15	Identificación de alteraciones y deterioros en secciones 2-2 y 3-3 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	122
16	Criterios de restauración en plantas escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	135
17	Criterios de restauración en elevaciones norte y sur escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	136
18	Criterios de restauración en elevaciones oeste, este y sección 1-1 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	137
19	Criterios de restauración en secciones 2-2 y 3-3 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	138
20	Plano estado actual y elevación, escuela Alotenango.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	150
21	Plano de localización , escuela Alotenango.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	150
22	Planta estado actual , escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	154
23	Elevaciones escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	155
24	Plano estado actual, escuela Caoba.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	159
25	Plano de localización , escuela Caoba.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	159
26	Elevación escuela Caoba	Elaboración propia , trabajo de campo	1999	160
27	Planta estado actual, escuela Caoba (Jumay)	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	164
28	Plano de localización , escuela Caoba (Jumay)	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	164
29	Elevaciones escuela Jumay	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	165
30	Planta estado actual, escuela El Cedro y La Ceiba.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	168
31	Plano de localización , escuela El Cedro y La Ceiba.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	168
32	Elevación escuela El Cedro y La Ceiba	Elaboración propia , trabajo de campo	1999	169

33	Planta estado actual, escuela El Cedro, planta y elevación	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	173
34	Plano de localización , escuela El Cedro.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	173
35	Planta y elevación estado actual, escuela La Ceiba,	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	177
36	Plano de localización , escuela La Ceiba.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	177
37	Plantas estado actual, escuela Ixtepeque.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	181
38	Plano de localización , escuela Ixtepeque.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	181
39	Elevaciones escuela Ixtepeque	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	182
40	Planta y elevación estado actual, escuela Jutiapa.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	186
41	Plano de localización , escuela Jutiapa.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	186
42	Plantas estado actual, escuela El Prado.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	190
43	Plano de localización , escuela El Prado.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	190
44	Elevaciones escuela El Prado	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	191
45	Planta y elevación estado actual, escuela Tecpán,.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	195
46	Plano de localización, escuela Tecpán	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	195
47	Plantas estado actual, escuela Tolimán.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	199
48	Plano de localización , escuela Tolimán.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	199
49	Elevaciones escuela Tolimán	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	200
50	Planta estado actual, escuela Verapaz.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	204
51	Plano de localización , escuela Verapaz.	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	204
52	Elevaciones escuela Verapaz	Elaboración propia , trabajo de campo,	1999	205
53	Planta baja, primera fase de construcción escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Compañía Agrícola de Guatemala.	1948	212
54	Planta alta, primera fase de construcción escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Compañía Agrícola de Guatemala.	1948	213

55	Plano secciones y cimentación elaborados por la CAG.	Compañía Agrícola de Guatemala	1948	214
56	Plantas acotada escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo	1999	215
57	Elevaciones acotadas norte y sur escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo	1999	216
58	Elevaciones acotadas oeste, este y sección 1-1 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo	1999	217
59	Secciones acotadas 2-2 y 3-3 escuela "Fray Bartolomé de las Casas"	Elaboración propia , trabajo de campo	1999	218

EDIFICIOS ESCOLARES CONSTRUIDOS POR LA
UNITED FRUIT COMPANY - UFCO., EN TIQUISATE Y LA PROPUESTA DE
REVALORIZACION DE LA ESCUELA 'FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS'



Br. Saúl Enrique Xulú Raquec.
Alumno Sustentante

Arq. Mabél Daniza Hernández Gutiérrez
Asesora de Tesis

IMPRIMASE

Arq. Rodolfo Portillo Arriola
Decano de la Facultad de Arquitectura