

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



**“PROPUESTA DE CONSERVACIÓN DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL,
COBÁN, ALTA VERAPAZ Y ANÁLISIS DEL ENTORNO INMEDIATO”**



*Tesis Presentada a la Honorable
Junta Directiva por:*

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Al conferírsele el Título de:

ARQUITECTA

Guatemala, Agosto del 2003

D.L.

02

T(1089)

**JUNTA DIRECTIVA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares
VOCAL I	Arq. Edgar López Pazos
VOCAL II	Arq. Jorge Arturo González Peñate
VOCAL III	Arq. Jorge Escobar Ortiz
VOCAL IV	Br. Werner Enrique García Vicente
VOCAL V	Br. Glenda Rocío Araujo García
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
EXAMINADOR	Arq. Esmirna Barrientos
EXAMINADOR	Arq. Lionel Bojorquez
EXAMINADOR	Arq. Werner Meza

ASESOR

Arq. Carlos Francisco Lemus

ACTO QUE DEDICO

A DIOS, por ser quien guía mi camino.

A MIS PADRES, Mario y Leticia, este triunfo es de ustedes.

A MIS HERMANOS, Frida, Mario, Daylin y Evelyn, por compartir los mejores momentos de nuestras vidas.

A MIS CUÑADOS Y SOBRINOS, por compartir conmigo su cariño.

A TODA MI FAMILIA, que ha estado conmigo apoyándome y dándome fuerzas para seguir.

A MI NOVIO, Stephen, por su amor y dedicación.

A MIS AMIGOS, en especial a Klamcy, Claudia, Edgar, Bhetzy, Eliel, Juan, José María y a mis amigos y compañeros de Control de la Construcción Urbana.

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y SUS CATEDRATICOS

A LA CIUDAD DE COBAN

A LA COMUNIDAD DE PANAJACHEL

A MIS PADRES, Mario y Lety

A MI NOVIO, Stephen Jo

A MI ASESOR, Arq. Carlos Lemus

A LA FAMILIA JO WOC

A LA EMPRESA DHV CONSULTANTS

AL PERSONAL DEL PALACIO DE GOBERNACION DE A. V.

AL ARQ. AMAURY BARRERA

ARQ. FREDY MENA

ARQ. RAFAEL TORRES

LIC. LUIS DAVID CAAL

SR. JULIO BRACAMONTE

LIC. CARLOS BRACAMONTE

ING. JUAN PABLO SANCHEZ

...y a todos aquellos que de alguna forma me han brindado su apoyo en el transcurso de mi carrera y su ayuda para la realización de este proyecto, de todo corazón y mil gracias...

CONTENIDO

	PAG. No.		PAG. No.
INTRODUCCION.....	1	3. Levantamiento Arquitectónico del Entorno Inmediato.....	22
METODOLOGIA.....	2	4. Materiales y Sistemas Constructivos.....	25
CAPITULO I		5. Alteraciones y Deterioros del Entorno Inmediato.....	28
I. La Importancia de Desarrollar un Estudio del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.....	3	6. Diagnóstico del Entorno Inmediato.....	32
II. El Palacio de Gobernación, un Edificio Localizado en Cobán, Alta Verapaz.....	4	II. El Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.....	33
1. Desarrollo del Departamento de Alta Verapaz.....	4	1. Levantamiento Arquitectónico del Edificio.....	33
2. Origen y Desarrollo de la Ciudad de Cobán.....	4	2. Su Historia y Construcción.....	46
3. Características del Entorno Territorial en la Actualidad.....	7	3. Descripción Estilística y Funcional del Monumento.....	49
III. El Edificio de Estudio: Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.....	10	4. Materiales y Sistemas Constructivos.....	52
1. Características y Aspectos Importantes del Edificio.....	10	5. Alteraciones y Deterioros en el Monumento.....	60
2. Condiciones que han Provocado el Deterioro del Edificio.....	10	6. Diagnóstico.....	71
3. Diagnóstico Funcional del Edificio.....	12	CAPITULO III	
4. Protección que Recibe el Edificio.....	14	III. Propuesta de Intervención.....	73
5. La Importancia de su Conservación.....	14	1. El Entorno Inmediato.....	73
6. Fundamentación Legal para la Conservación del Edificio a Nivel Nacional e Internacional.....	16	2. Propuesta de Conservación del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.....	79
IV. Estrategias para la Conservación del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.....	17	CAPITULO IV	
V. El Palacio de Gobernación como un Proyecto de Arquitectura.....	18	I. Propuesta de Readecuación de Dependencias.....	89
VI. Objetivos.....	19	1. La Importancia de su Readecuación.....	89
VII. Consideraciones Generales de Diseño para el Confort de los Usuarios del Edificio.....	20	2. Función del Edificio.....	89
CAPITULO II		3. Los Agentes.....	92
I. El Entorno Inmediato del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz.....	21	4. Los Usuarios.....	92
1. Localización del Entorno Inmediato.....	21	5. Análisis de las Áreas del Edificio.....	98
2. Análisis Vial y Uso del Suelo.....	21	6. Selección de Dependencias a Trasladarse del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz.....	99
		7. Propuesta del Espacio Arquitectónico.....	100
		II. Presupuesto.....	111
		1. Fuentes de Financiamiento.....	111
		2. Cronograma.....	112
		CONCLUSIONES.....	113
		RECOMENDACIONES.....	114
		BIBLIOGRAFIA.....	115
		ANEXOS.....	117

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Cobán se encuentran inmuebles que por sus características históricas y arquitectónicas son considerados monumentos, que dada su función y valor testimonial como documentos vivos de la historia, se catalogan relevantes dentro de la traza urbana donde se ubican, adquiriendo importancia a nivel nacional.

La preservación de un edificio histórico es una gran responsabilidad, tanto de autoridades como de profesionales dedicados a la conservación de monumentos, para crear y formar valores culturales que trasciendan a salvaguardar el patrimonio cultural del país, que quedará como legado a futuras generaciones.

Tal es el caso del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz, ubicado en la ciudad de Cobán, monumento histórico de finales del siglo XIX, que por sus características estilísticas, históricas y sociales es considerado como una de las obras de arquitectura más importantes de esta ciudad.

Es evidente que a través del tiempo, las condiciones ambientales, así como la intervención del hombre, han provocado deterioros y alteraciones en el edificio, por ello se manifiesta la necesidad de recuperar y conservar parte del patrimonio arquitectónico e histórico de la ciudad de Cobán, del cual se realiza un estudio del contexto y del edificio en su estado actual e histórico, de registro de materiales, deterioros, alteraciones y fotográfico, realizando un análisis y diagnóstico del monumento, en donde se propone un proyecto de conservación del edificio y análisis del entorno inmediato, basado en la investigación, teoría de conservación y leyes nacionales e internacionales se plantean los tres niveles de aproximación contenidos en la Metodología de Investigación Aplicada.

METODOLOGÍA

La metodología es la guía para dar una respuesta al problema. El contenido del presente estudio se basa en la Metodología de Investigación Aplicada, implementada actualmente por la Unidad de Tesis y Graduación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la cual se compone de la siguiente manera:

1. El **PRIMER NIVEL DE APROXIMACIÓN** consiste en el planteamiento del propósito por el cual se realiza este estudio, seguido del análisis del contexto del edificio y su entorno inmediato, continuando con el desarrollo del enfoque, definición del tema de estudio, objetivos y premisas generales de diseño.

2. En el **SEGUNDO NIVEL DE APROXIMACIÓN** se realizará el análisis estilístico, funcional, de materiales, sistemas constructivos y deterioros del edificio y su entorno inmediato, por medio de planos, fotografías, conociendo los requerimientos institucionales, agentes y usuarios, espaciales, culturales, estéticos, ambientales y tecnológicos, a manera de conocer el monumento en su estado actual e histórico.

3. El **TERCER NIVEL DE APROXIMACIÓN** consiste en la propuesta adecuada de conservación del monumento y del análisis de su entorno inmediato, así como la propuesta de readecuación de las dependencias ubicadas en dicho edificio.



ESQUEMA METODOLÓGICO INVESTIGACIÓN APLICADA

I. LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR UN ESTUDIO DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ

*El motivo por el cual se realiza esta Tesis es para desarrollar una propuesta de **Conservación**, aplicado al Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz, ubicado en la ciudad de Cobán, para contribuir a la preservación de este edificio que es de gran valor arquitectónico para los guatemaltecos, como lo indica el Art. 1, de la Ley Protectora de Bienes Culturales, Decreto 425, "todos los monumentos, objetos arquitectónicos, históricos y artísticos del país, existentes en el territorio de la república, de quien fuera su dueño, se consideran parte del tesoro cultural de la nación..."⁽¹⁾*

Para la comunidad de Cobán la conservación de sus monumentos históricos es importante, no solamente por su valor arquitectónico sino por las funciones que se desempeñan dentro de él, ya que forma parte de un conjunto urbano, arquitectónico y cultural, así como de la historia de la ciudad; además de poseer estilo, belleza y estructura a nivel político, cultural, social y económico de la región.

Este proyecto incluirá la investigación y análisis general del edificio, principalmente sobre la actividad que desarrolla la Gobernación Departamental, siendo ésta la función principal del edificio, y así desarrollar una propuesta adecuada de aprovechamiento del espacio para mejorar su funcionalidad. Además, el análisis de los deterioros y alteraciones que ha sufrido el edificio a lo largo del tiempo, con el objeto de asegurar la mayor eficiencia y durabilidad del mismo, mediante un estudio basado en la necesidad de proteger el patrimonio histórico de la ciudad de Cobán.

1) Ley Protectora de Bienes Culturales, Decreto 425. Art. 1

II. EL PALACIO DE GOBERNACIÓN, UN EDIFICIO LOCALIZADO EN COBÁN, ALTA VERAPAZ

Es importante el conocimiento del contexto del edificio al que se desea estudiar, para llegar a comprender el porqué de su estado y determinar las alternativas para su mejoramiento.

1. DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ

1.1. LA CONQUISTA DE LAS VERAPACES

Los primeros pueblos que habitaron la región verapacense fueron los pocomchís, cuyo centro poblacional era San Cristóbal Verapaz y los q'eqchi's cuyo centro era Cobán. En el año 1500 los q'eqchi's vivían en grandes aglomeraciones regidas por Caciques.⁽²⁾

Los primeros españoles que intentaron conquistar estas tierras fueron Juan Rodríguez Cabrillo y Sancho de Barahona, quienes fracasaron en el intento de conquista; los q'eqchi's estaban al mando del nuevo cacique Aj Pop'o Batz, elegido en 1529 por el Gran Consejo. El último intento fue en 1530, a cargo de don Diego de Alvarado, cuyo fin era fundar la primera población española en esas tierras. Por difícil de conquistar ese territorio, la nombraron TUZULUTLAN, "Tierra de guerra".⁽³⁾

Con Fray Bartolomé de las Casas y el Lic. Alonso de Maldonado, se da inicio a la evangelización pacífica de Tuzulutlán, con ayuda de los dominicos Fray Pedro de Angulo, Fray Luis Cáncer, Fray Juan Torres y del Cacique Juan de Sacapulas. Al ser conquistados pacíficamente los pobladores comenzaron a juntarse en los pueblos y a edificar iglesias.⁽⁴⁾

El 3 de mayo de 1543 fundaron la ciudad de Santa Cruz, y el 24 de junio la ciudad de la Misericordia (hoy San Juan Chamelco), recorriendo toda la región fundando pueblos. La capital de la Verapaz fue Cobán en 1825 y Salamá en 1833. El 12 de septiembre de 1839 se crea el Departamento de la Verapaz y el 4 de marzo de 1877, por el Decreto No. 181, se divide en dos: Alta y Baja Verapaz.⁽⁵⁾

2. ORIGEN Y DESARROLLO DE LA CIUDAD DE COBAN

2.1. FORMACION DE LA CIUDAD

Los dominicos con la ayuda del Cacique Aj Pop'o Batz fundaron el pueblo de Santo Domingo de Cobán el 4 de agosto de 1543, cuyo centro fue ubicado en la pequeña explanada del cerro Chi Mon'a.⁽⁶⁾

En 1546 los Caciques de Tuzulutlán regresaron de su viaje a España, en donde el Rey Carlos V, le dio a Cobán el título de "Ciudad Imperial". El 15 de enero de 1547 se les llama Las Verapaces a las provincias de Lacandón, Tuzulutlán, Cobán y Alcalá. En 1558 se elevó a Cobán a la categoría de Ciudad, por medio de la "Real Cédula" dictada por el Rey Felipe II y recibe el privilegio de usar "Escudo de Armas".⁽⁷⁾

2.2. ORGANIZACIÓN URBANA

La ciudad de Cobán está situada en un valle cercado en la parte sur por un río que pasa por tres puentes.⁽⁸⁾ El trazo cuadrulado que predomina en la ciudad se atribuye a las "Ordenanzas de la Población" de Felipe II en las "Leyes de Indias" de 1573.⁽⁹⁾

Por el mando de Carlos I (1523) se edificó el cabildo, la cárcel y la iglesia al rededor de la plaza y se demarcaron los lotes de las casas en forma de cuadras con calles trazadas de este-oeste y de norte-sur. Debido a lo accidentado del terreno, quedaron las manzanas unas, más grandes que otras.⁽¹⁰⁾

Se inició con los barrios Santo Domingo de Guzmán, Santa María de Magdalena y Santo Tomás en el año de 1543, el barrio San Juan Alcalá se formó en 1555, el de San Bartolomé en 1574 y el barrio San Marcos de Alcalá en 1694. Los últimos barrios en formarse fueron San Vicente y San Sebastián.⁽¹¹⁾

La ciudad es abierta y con largas calles, ya que poseía un espacio sin límites. En 1769, la ciudad de Cobán tenía una extensión de una legua de poniente a oriente, con calles formadas por árboles.⁽¹²⁾

2) Estrada Monroy, Agustín. *El Mundo Q'eqchi' de la Verapaz*. Editorial del Ejército. Guatemala.

3) Idem.

4) Arévalo Sedeño. *Relación de las Provincias de la Verapaz y Zacatula Distrito de Guatemala*.

5) *Diccionario Geográfico de Guatemala*. Instituto Geográfico Nacional. Guatemala 1983.

6) Estrada Monroy, Agustín. *El Mundo Q'eqchi' de la Verapaz*. Editorial del Ejército. Guatemala.

7) Idem.

8) Arévalo Sedeño. *Relación de las Provincias de la Verapaz y Zacatula Distrito de Guatemala*.

9) Zawisza, Leszek. *Fundación de las Ciudades Hispánicas*. Universidad Central de Caracas. Venezuela.

10) Estrada Monroy, Agustín. *El Mundo Q'eqchi' de la Verapaz*.

11) Terga Cintrón, Aimas Gemelas.

12) *Presidencia de Cobán*. Folio 135-138, Tomo II. Guatemala.

El Cantón Las Casas se fundó el 15 de septiembre de 1909, de ambiente semirural. Y en 1950 dividieron a la ciudad en 4 cantones: el Porvenir, el Progreso, la Libertad y la Independencia. Las colonias Petet, Cacic, El Esfuerzo y El Maestro se formaron en lo que fuera la aldea Chivencorral y Petet. Las últimas lotificaciones formadas son Sasai, Residenciales Imperial, Bella Vista y Cacic. (13)

2.2.1. MAPAS DEL CRECIMIENTO URBANO

• **COBAN EN EL AÑO DE 1880**

MAPA 1



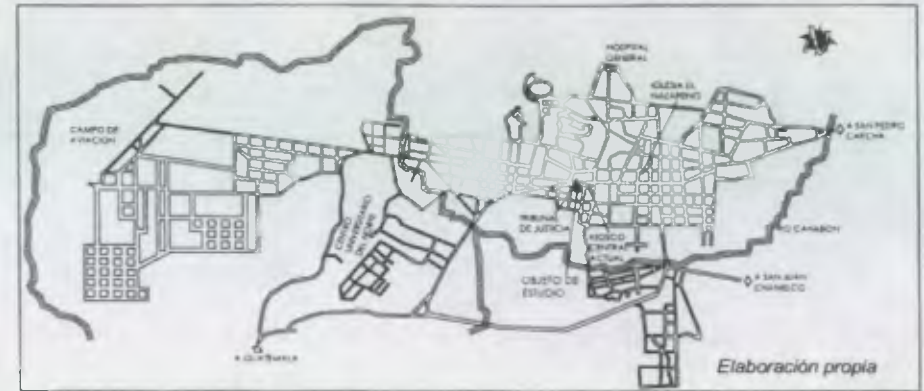
• **COBAN EN EL AÑO DE 1950 (CENTRO HISTORICO)**

MAPA 2



• **COBAN EN EL AÑO DE 1980**

MAPA 3



• **COBAN EN EL AÑO DE 2000**

MAPA 4



2.3. ORGANIZACIÓN SOCIOECONÓMICA

La ciudad de Cobán se fundó con el objetivo de aprovechar la distribución de tierras, la apropiación de mano de obra indígena y la justificación de privilegios para los conquistadores.

La ciudad era religioso-administrativa, donde la actividad económica no tenía gran peso entre sus funciones, por lo que fue necesario crear una nueva organización socio-económica, con la tenencia de la tierra y la mano de obra forzada del indígena de la región, basándose la economía en la agricultura y ganadería.⁽¹⁴⁾

Una de las causas del atraso económico de la ciudad y la sociedad cobanera se debía a que España los había mantenido incomunicados y sin relación con las demás potencias.⁽¹⁵⁾

La población verapacense se mantuvo relativamente intacta, hasta mediados del siglo XIX con la inmigración alemana, que llegó a ocupar un lugar predominante en el desarrollo del país hasta la segunda guerra mundial. El punto de partida fue el comercio de importaciones y exportaciones, también porque existían grandes extensiones de tierras vírgenes, gran cantidad de mano de obra indígena para trabajarlas y las facilidades que concedía el río Polochic para exportar el producto. Además se desarrolló la industria, construcción de vías de comunicación y la compañía del Ferrocarril.⁽¹⁶⁾

Durante la segunda guerra mundial, los alemanes son expulsados del país (por presión de Estados Unidos), caen con la expropiación de fincas, inmuebles, comercios e industria. La productividad de las fincas alemanas convertidas en propiedad del estado, decayó por falta de supervisión y experiencia en su administración.⁽¹⁷⁾

2.4. LAS PRINCIPALES EDIFICACIONES

Los indígenas levantaban sus casas a larga distancia entre ellos y el camino, con muros de palos y techo de hojas de paja. Los únicos maestros con quienes contaban los pobladores indígenas eran los frailes dominicos, a quienes se les atribuyen las enseñanzas de nuevas técnicas constructivas. Con el ingreso de españoles a la región, se propiciaron cambios políticos, administrativos, socioeconómicos y principalmente en el campo de la construcción, cambió el sistema constructivo en la ciudad, a edificaciones con muros de piedra, ladrillo y calicanto, techadas con teja de barro, con un patio central, grandes corredores y ventanas con balcones.⁽¹⁸⁾

Entre las principales edificaciones realizadas en la ciudad de Cobán están los monumentos históricos, declarados como Patrimonio Cultural:

2.4.1. **LA CATEDRAL DE SANTO DOMINGO:** fue construida por Fray Melchor de los Reyes, Francisco Viana y Pedro de Avella, a mediados del siglo XVI, se clasifica dentro del renacimiento tardío. Está compuesta de 3 cuerpos, con 2 portones de entrada y salida hacia el atrio y un portón lateral hacia la calle Belice, tiene un campanario con una torre de 4 ventanales y los muros están reforzados con contrafuertes. La techumbre de madera fue reemplazada por concreto armado. Sufrió una reconstrucción en 1741 y otra en 1965⁽¹⁹⁾ (Ver mapa 1)

2.4.2. **EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN:** se construyó en 1551 por Fray Francisco de Viana, es de trazo cuadrado de 2 niveles, con techo de madera y cubierta de teja, en el interior hay un amplio patio y corredor con arquería. Reconstruido por primera vez en 1853 por Fray Pedro de Avella y por segunda vez en 1917⁽²⁰⁾ (Ver mapa 1)



FOTOGRAFIA No. 1
Iglesia Catedral y
Convento de Santo
Domingo de Guzmán

2.4.3. **EL CALVARIO:** iglesia construida por Francisco Pop a principios del siglo XIX. Para llegar a él, originalmente se ascendía por una vereda que llega a la parte posterior del templo, pero a mediados de siglo le construyeron 134 gradas con una barandela con estaciones consistentes en pequeñas grutas, el recorrido es en forma de zigzag hasta llegar al atrio. En 1830, sus alrededores ya eran utilizados como cementerio

14) Zawisza, Leszekm. *Fundación de las Ciudades Hispanoamericanas*
15) Wagner, Regina. *Los Alemanes en Guatemala*
16) Idem
17) Wagner, Regina. *Los Alemanes en Guatemala*
18) Estrada Monroy, Agustín. *El Mundo Q'echi' de la Verapaz*

19) Caal Champney, Ricardo. *La Catedral de Santo Domingo de Cobán* 1962 y Reyes Narciso, Francisco *Lem*
Hija. Guatemala, 1998.
20) Idem

oficial. El Templo del Calvario constituye no solo un Monumento Nacional, sino también refugio de paz espiritual y de peregrinación de todo verapacense.⁽²¹⁾ (Ver Mapa 1)



FOTOGRAFIA No. 2
Iglesia el Calvario de Cobán

2.4.4. **EL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL:** fue iniciada su construcción en 1881. Cuenta con 2 niveles y 1 sótano, con arquería en los corredores. La fachada frontal da hacia el Parque Central "La Paz". En él se encuentran ubicadas dependencias de Administración Pública.⁽²²⁾ (Ver Mapa 1)



FOTOGRAFIA No. 3
Vista del Palacio de Gobernación Departamental

Existen otras edificaciones de igual importancia para la comunidad cobanera y considerados monumentos históricos, como la "Escuela Práctica para Varones", construida en 1905, actualmente es la escuela "Víctor Chavarría"; la "Escuela de Enfermería", se construyó en

1915 con muros de calicanto y cubierta de lámina; el "Palacio Municipal", construido en 1936 con muros de calicanto y cubierta de lámina; además de algunos puentes y viviendas. (Ver Mapa 1 y 2)



FOTOGRAFIA No. 4
Vista del Palacio Municipal.

3. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO TERRITORIAL EN LA ACTUALIDAD

3.1. EL DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ

Alta Verapaz, tiene una extensión territorial de 6,868 kilómetros cuadrados (el 8% del territorio nacional) y una población de 848,340 habitantes en el año 2001⁽²³⁾. El Departamento está localizado en el centro geográfico de Guatemala. Posee una topografía sumamente quebrada, y su altura oscila entre 1450 a 17 metros SNM⁽²⁴⁾, y debido a sus diferentes niveles, presenta variedad de climas, principalmente de templado a frío, ya que se da una lluvia constante que mantiene la humedad de las tierras provocando que las edificaciones de la región se vean afectadas por este fenómeno, el llamado "chipi chipi", que además contribuye a que sus suelos sean fértiles, por lo que su actividad económica se centra en el sector agropecuario con cultivos de café, maíz, frijol, té, cacao, pimienta, cardamomo y otros. Además se desarrolla el sector comercial, industrial y la producción minera, por lo que la orfebrería y platería resulta ser un elemento de identidad de este departamento⁽²⁵⁾.

21) Villacorta, Lola. *Legendas del Calvario de Cobán*. 1977 y Reyes Narciso, Francisco. *Lem. Hg.* 1998.
22) Datos proporcionados por el historiador Francisco Reyes Narciso.

23) Según estimaciones de población por Municipio y Departamento del Instituto Nacional de Estadística (INE) y el Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE).

24) Datos del *Diccionario Geográfico Nacional*. Instituto Geográfico Nacional.

25) Idem.

3.2. EL MUNICIPIO DE COBAN

A nivel **Político-Administrativo**, la cabecera departamental de Alta Verapaz es Cobán, está ubicada en el margen norte del río Cahabón, la ciudad es centro de la Región II (Norte), es el principal gestativo, y de prestación de servicios especializados, de apoyo financiero y de la producción, gozando de importancia comercial, artesanal, etc. De acuerdo a la normativa de centros poblados, la ciudad de Cobán ejerce la jerarquía del baricentro del sistema nororiental y centro principal del subsistema de Alta Verapaz.⁽²⁶⁾

Cobán tiene una extensión territorial de 2,132 kilómetros cuadrados (24.5% del territorio departamental) y una población de 156,086 habitantes en el año 2,000⁽²⁷⁾, se caracteriza por poseer una población predominantemente rural (64.41%), con el 51.4% de población femenina, con el 50% de la población entre 15 a 64 años de edad, que se encuentran distribuidos en el territorio municipal en asentamientos dispersos o semi-concentrados (en su mayoría de baja densidad poblacional), con el 80.11% de habitantes indígenas y el 17.9% de población no indígena, con 63% de analfabetismo.⁽²⁸⁾

La tasa de Natalidad es de 38.10 c/mil habitantes, de mortalidad es de 5.79 c/mil habitantes y la tasa de crecimiento vegetativo es de 32.30 c/mil habitantes.⁽²⁹⁾

Geográficamente Cobán presenta una Latitud de 15° 27' 23" y Longitud de 90° 22' 37".⁽³⁰⁾

A nivel **Económico**, como ciudad, Cobán cuenta con mercado permanente, medios de comunicación (terrestre y aéreo, así como anexos de correos, Telgua y estaciones de radio), centros educativos (nivel pre-primaria, secundaria y diversificado), universidades (pública y privadas), hospitales (públicos a nivel regional, tipo B y C, y privados). En relación a los servicios básicos en el área Urbana, el 29% de las viviendas cuenta con energía eléctrica, el 23% posee drenajes y el 42% cuenta con servicio de agua potable, el resto de las viviendas carece de estos servicios. Las actividades económicas principales son la agricultura (55.3%), industria (12.3%) y la función administrativa, comercial y turística (29.6%). A pesar de ser uno de las principales ciudades, existe dificultades de transporte y comunicación,

principalmente en el área rural, debido a la dispersión poblacional. Es común el movimiento migratorio hacia la ciudad en busca de mejores condiciones de vida y ha ocasionando saturación en el mercado de trabajo. La población económicamente activa en la ciudad de Cobán es del 60%, el resto de la población son de 0 a 14 años y de 65 años en adelante que no se dediquen a alguna actividad económica.⁽³¹⁾

En el ámbito **Socio-cultural**, la comunidad cobanera tiene costumbres y tradiciones, en su mayoría ligadas a su religiosidad. Las cuales tienen tendencias de creencias Mayas y Cristianas. Entre las actividades más importantes está el "Paabanc" que es una fiesta realizada en honor al Santo de una cofradía; el "Festival Folklórico", en donde se elige a la "Rabín Ajau" o "Princesa del Pueblo". Todos acompañados de conjuntos musicales en donde los principales instrumentos son la chirimilla, la marimba, el arpa y el tambor. Su gastronomía ocupa un lugar importante entre las tradiciones guatemaltecas, ya que de Cobán procede el "Kaq iK" (caldo de pavo) y el boj, un licor ceremonial elaborado con caña de azúcar.⁽³²⁾

Además en Cobán, se encuentran lugares atractivos como: la Laguna Lachuá, el Parque Nacional Las Victorias, el Balneario San José La Colonia, El Balneario Talpetate, así como sus edificaciones de valor histórico, algunas construidas desde la época de la colonia hasta la actualidad, como por ejemplo están las mencionadas anteriormente en el inciso 2.4.



FOTOGRAFIA No. 5
Danza de Moros
frente a la catedral de
Cobán

26) Coordinadora Interinstitucional Departamental de Alta Verapaz, *Plan de Desarrollo Departamental*, 1985.

27) Según estimaciones de población por Municipio y Departamento del Instituto Nacional de Estadística (INE) y el Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE)

28) *Idem*

29) Instituto Nacional de Estadística. *Documento de Información por Departamento*

30) *Idem*

31) Datos del *Diccionario Geográfico Nacional*. Instituto Geográfico Nacional.

32) Instituto Nacional de Estadística. *Documento de Información por Departamento*

MAPA DE GUATEMALA

MAPA 5

Regiones:

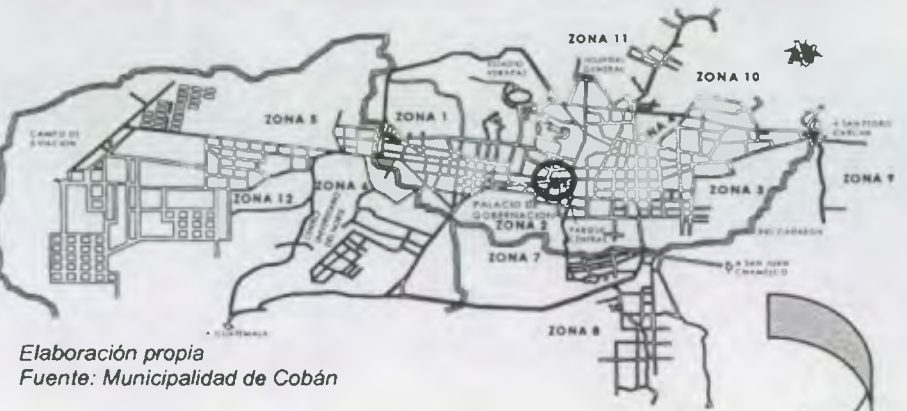
- I Metropolitana
- II Norte
- III Nor-orient
- IV Sur-orient
- V Central
- VI Sur-occidente
- VII Nor-occidente
- VIII Petén

Elaboración propia



AREA URBANA DE LA CIUDAD DE COBAN

MAPA 8



Elaboración propia
Fuente: Municipalidad de Cobán

MAPA DE ALTA VERAPAZ

MAPA 6

Sus municipios son:

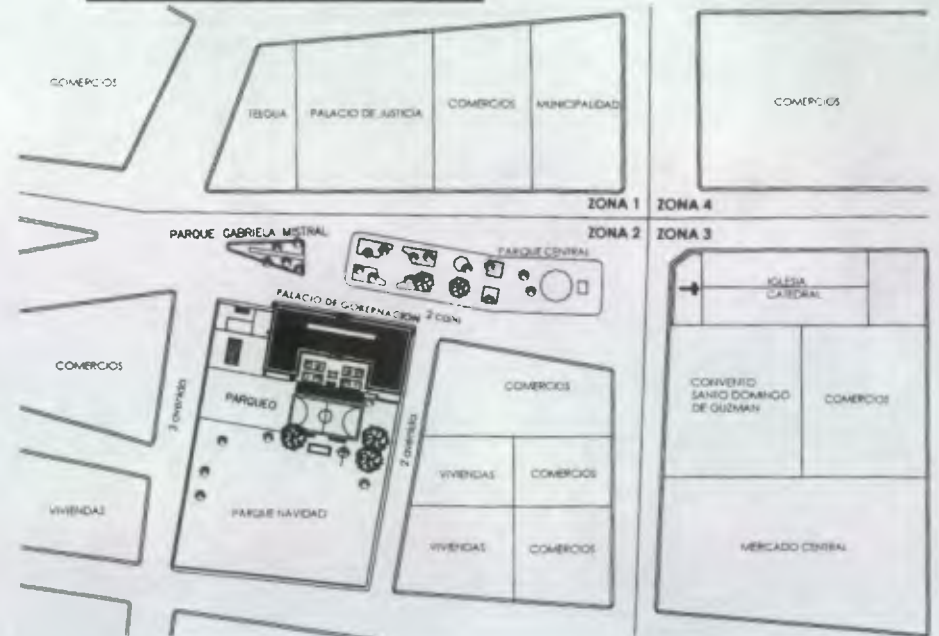
- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. Cobán | 9. San Juan Chamelco. |
| 2. Cahabón | 10. San Pedro Carchá |
| 3. Chahal | 11. Santa Cruz Verapaz |
| 4. Chisec | 12. Senahú |
| 5. Fray Bartolomé de las Casas | 13. Tactic |
| 6. Lanquín | 14. Tamahú |
| 7. Panzos | 15. Tukurú |
| 8. San Cristóbal Verapaz. | 16. La Tinta |

Elaboración propia



LOCALIZACIÓN DEL EDIFICIO

PLANO 1



Elaboración propia

MAPA DE COBAN

MAPA 7

Cobán cuenta con 1 ciudad, 9 colonias, 41 aldeas, 84 caserios, 92 fincas, 1 hacienda y 1 paraje.

La ciudad está dividida en 12 zonas urbanas y 8 barrios, los cuales son: el barrio Santo Domingo, San Juan Acalá, San Marcos, Santo Tomás, San Bartolomé, Magdalena, San Sebastián y San Vicente.

Elaboración propia



III. EL EDIFICIO DE ESTUDIO: PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ

Es importante conocer los factores sobresalientes del edificio de estudio para comprender el porqué de su problemática y presentar las soluciones convenientes de acuerdo al estado de conservación y función del edificio.

1. CARACTERÍSTICAS Y ASPECTOS IMPORTANTES DEL EDIFICIO

El Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz, Está registrado como Patrimonio Cultural, según la ficha No. 16-1-11-1 del Instituto de Antropología e Historia, según el Decreto Legislativo 26-97, Artículos 59 y 60 de la Constitución Política de la República de Guatemala; es de propiedad estatal por lo que su servicio es Público. En la actualidad conserva el uso tradicional, ubicándose dependencias como:

- Gobernación Departamental.
- Dirección Técnica de Educación Departamental.
- Delegación Departamental de la Superintendencia de Administración Tributaria.
- Delegación y Coordinación Regional y Departamental del Instituto Nacional de Estadística.
- Salud Pública Departamental.
- Comunidad Lingüística Q'eqchi'.
- Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural.
- Delegación Departamental de la Secretaría de Planificación y Programación.
- Casa de la Cultura de Alta Verapaz.
- Museo Histórico de Alta Verapaz.
- Sección del Ministerio de Cultura y Deportes.

A nivel cultural y educativo, el 27 de Julio del año 2001 se inauguró el Museo Histórico de Alta Verapaz, el cual funciona en el sótano del Palacio de Gobernación Departamental, edificio que también es escenario de actividades culturales, educativas, cívicas y celebraciones de días festivos, (15 de septiembre, la feria municipal y otros), desfiles, bailes folklóricos (representación histórica del baile drama, entre éstos está el baile del moro, del torito, del venado, del diablo y otros);

además de ubicarse en este edificio la "Casa de la Cultura de Alta Verapaz."

Debido a la posición geográfica de la ciudad de Cobán y por vincularse a nivel nacional con una arteria principal (CA9 y CA14), esto lo constituye en un factor importante en el incremento de las relaciones de intercambio, siendo éste un reflejo del desarrollo socio-económico propio de esta región. Gran parte de las gestiones estatales se realizan en las entidades ubicadas en el edificio del Palacio de Gobernación Departamental.

El edificio alberga en la actualidad a 140 empleados entre autoridades, personal contratado, reubicado, voluntario, de mantenimiento y seguridad. Este personal está ubicado en el 55% del área total del edificio, el 10% es utilizado para el Salón de Sesiones y servicios sanitarios; y el 35% como corredores y vestibulación.

El ancho de los corredores es de 2.70 m., y las escaleras tienen un ancho de 1.50 mts., espacio suficiente para la circulación de los usuarios⁽³³⁾.

2. CONDICIONANTES QUE HAN PROVOCADO EL DETERIORO DEL EDIFICIO

1.1. ASPECTOS TERRITORIALES Y AMBIENTALES

Uno de los principales factores que afecta al Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz es la influencia negativa del **entorno ambiental**; el edificio tiene la fachada principal hacia el norte, por lo que las fachadas restantes reciben los rayos del sol directo, principalmente en la cubierta de lámina, y en los muros oriente y poniente, en donde no se cuentan con aleros considerables; el soleamiento en los ambientes interiores es indirecto por el corredor de la fachada sur. Está ubicado sobre un terreno húmedo (80-85%) por pertenecer a una zona lluviosa, con un rango de 2000 a 2500 mm. anuales y los días de lluvia oscilan de 180 a 200 anuales.⁽³⁴⁾ El clima es templado por lo que los ambientes interiores, principalmente el sótano guarda gran parte de esa humedad, lo que prolifera los agentes de deterioro, además de contar con áreas aledañas de vegetación, que causan humedad y filtraciones, afectando principalmente los muros que por ser de material poroso absorben dicha humedad.

33) Plazola Anguiano, Alfredo. *Enciclopedia de Arquitectura*.

34) Datos del *Diccionario Geográfico Nacional*, Instituto Geográfico Nacional.



1.1. DEFICIENCIAS FUNCIONALES

La **iluminación y ventilación** de un ambiente debe ser natural y tener como mínimo un área del 20% de la superficie del piso para iluminación⁽³⁸⁾, y del 50% de esta área para ventilación⁽³⁹⁾, esto para que el ambiente sea confortable y no causar daños en la salud del usuario; En el caso del edificio de estudio, la iluminación en los ambientes más confortables es del 8% y la ventilación del 100% de esta área, resultando relativamente baja por lo reducido de las ventanas y es nula en ambientes interiores, por ello es necesario el uso de la luz artificial durante el día. La ventilación natural es cruzada en algunos ambientes, los espacios interiores carecen de una circulación de aire por falta de ventanas.

Se cuenta con 4 módulos de **servicios sanitarios**, para uso exclusivo de las dependencias alojadas en este edificio, de uso mixto, éstos en total tienen 12 inodoros y 4 lavamanos, de los cuales se encuentran en buen estado 4 inodoros y 2 lavamanos. En donde se requiere para las oficinas que los servicios sanitarios para mujeres incluyan 2 inodoros y 2 lavamanos, y para hombres 2 inodoros, 2 lavamanos y 1 mingitorio, para cubrir los requerimientos mínimos de este edificio.⁽⁴⁰⁾

Otro factor que afecta directamente la estructura del edificio es la sobrecarga por la colocación de **entrepisos intermedios** en oficinas que requieren de mayor espacio. Así mismo afecta al edificio y su entorno la colocación de comercios informales en su corredor frontal, ya que dañan los marcos de las ventanas y muros al insertar clavos para colocar su mercadería y otros daños que por la frecuencia de uso, el edificio se va deteriorando.

Las dependencias que ocupan este edificio han ido aumentando en personal y atención al público, por lo que en su mayoría requieren de mayor espacio para realizar sus labores diarias; como un análisis de esta situación, a continuación se presenta el Diagnóstico Funcional del Edificio en el que se describe la condición actual de agentes, usuarios y área que ocupa cada dependencia, en comparación con una situación óptima en el área, llegando a determinar el déficit o el superávit del espacio ocupado, localizado en los planos del edificio.

Los vientos dominantes con dirección Nor-Este, van a una velocidad de 13.2 Km./hora, y afectan directamente al edificio ya que éste está ubicado en el área central, siendo la parte más elevada (1370 mts. SNM) de la ciudad de Cobán,⁽³⁵⁾ afectando principalmente la fachada norte.

En cuanto a **sismos**, la región está afectada por la Falla del Polochic-Motagua-Chixoy; de 1977 a 1993 han habido 6 terremotos en esta zona. La región sufre un movimiento terrestre a un promedio de 32 horas 15 minutos,⁽³⁶⁾ sismos que afectan directamente la estructura del edificio, provocando grietas y fisuras en sus muros principales.

El mejor ángulo de la imagen visual del edificio es hacia el norte y sur, hacia el este y oeste es obstruida por las edificaciones.

El Palacio de Gobernación Departamental se localiza en la 2da. Calle de la zona 2; vía de **alto flujo vehicular** (aproximadamente 10 vehículos/minuto),⁽³⁷⁾ ya que circulan vehículos particulares, buses urbanos y extraurbanos, por ser una de las calles que rodea el Parque Central "La Paz", y es punto de convergencia en el sistema vial de la ciudad, siendo uno de sus conflictos y de contaminación atmosférica y auditiva, por el transporte liviano y pesado que circula por esta calle, provocando también vibraciones que dañan el edificio.

35) Datos del *Diccionario Geográfico Nacional*. Instituto Geográfico Nacional

36) Datos obtenidos del INSIVUMEH.

37) Fuente propia, según observación de campo.

38) *Municipalidad de Cobán* *Reglamento de Construcción* Art 88

39) *Idem*

40) *Idem*

3. DIAGNOSTICO FUNCIONAL DEL EDIFICIO

AREAS POR TIPO DE USO	DEPENDENCIA O AMBIENTE	FUNCION	SITUACION ACTUAL				SITUACION OPTIMA					Déficit m ² .	Superavit m ² .
			AGENTES	USUARIOS		AREA en m ² .	AREA en m ² .						
				Día (aprox)	Prom.		Agentes*	Usuarios*	Circulación en Ambiente	Vestibulación**	Área Óptima		
Administrativo y Público	Gobernación Departamental	Administrativa	14	80	10	198.00	126.00	10.00	27.20	24.48	187.68		10.32
	Dirección Técnica de Educación Departamental	Administrativa Educativa	66	300	40	549.00	594.00	40.00	126.80	114.12	874.92	325.92	
	Superintendencia de Administración Tributaria	Administrativa	15	200	25	282.00	135.00	25.00	32.00	28.80	220.80		61.20
	Instituto Nacional de Estadística Delegación Región II y Departamental	Administrativa Investigativa	3	32	4	72.00	27.00	4.00	6.20	5.58	42.78		29.22
	Salud Pública	Administrativa Salubridad	10	32	4	48.00	90.00	4.00	18.80	16.92	129.72	81.72	
	Comunidad Lingüística Q'eqchi'	Administrativa Educativa	4	32	4	29.00	36.00	4.00	8.00	7.20	55.20	26.20	
	Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural	Administrativa	4	48	6	62.00	36.00	6.00	8.40	7.56	57.96		4.04
	Secretaría Departamental de Planificación y Programación	Administrativa	8	32	4	105.00	72.00	4.00	15.20	13.68	104.88		0.12
	Casa de la Cultura de Alta Verapaz	Administrativa / Cultural	5	16	2	36.00	45.00	2.00	9.40	8.46	64.86	28.86	
	Museo Histórico de Alta Verapaz	Educativa / Cultural	3	6 a 50	6 a 50	147.00	27.00	50.00	100.00	26.55	203.55	56.55	
	Sección del Ministerio de Cultura y Deportes	Administrativa / Cultural	2	6	2	47.00	18.00	2.00	4.00	3.60	27.60		19.40
	Salón de Sesiones	Reuniones especiales.	0	0 a 50	0 a 50	162.00	0.00	50.00	50.00	15.00	115.00		47.00
Servicio	Mantenimiento y bodegas	Limpieza del edificio y reparaciones mínimas. Resguardo de utensilios y materiales.	3	0	0	147.00	9.00	0.00	100.00	16.35	125.35		21.65
	Servicios Sanitarios	Aseo personal.	0	138	12	100.00	0.00	18.00	3.60	3.24	24.84		75.16
	Seguridad	Protección a empleados, usuarios y al edificio.	3	0	0	Sin área fija	6.00	0.00	1.20	1.08	8.28	8.28	
Áreas sin Uso													27.00
TOTALES			140		213	1984.00					2243.42	527.53	295.11

FUENTES: Observación de campo.

* Enciclopedia de Arquitectura - Plazola Arguano, Alfredo.



** Planificación y Diseño de Oficinas - Michael Saphier

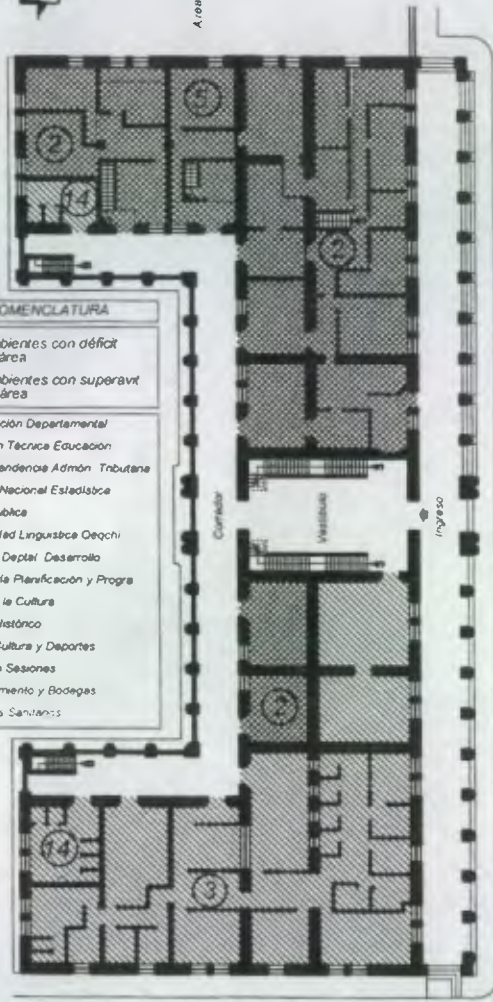
DEPENDENCIAS CON DEFICIT DE ESPACIO

DEPENDENCIA O AMBIENTE	PORCENTAJE DEFICIT
Educación Departamental	62.00%
Salud Pública	15.50%
Museo Histórico de Alta Verapaz	11.00%
Casa de la Cultura de Alta Verapaz	5.50%
Comunidad Lingüística Q'eqchi'	5.00%
Seguridad	1.00%

CONCLUSIÓN

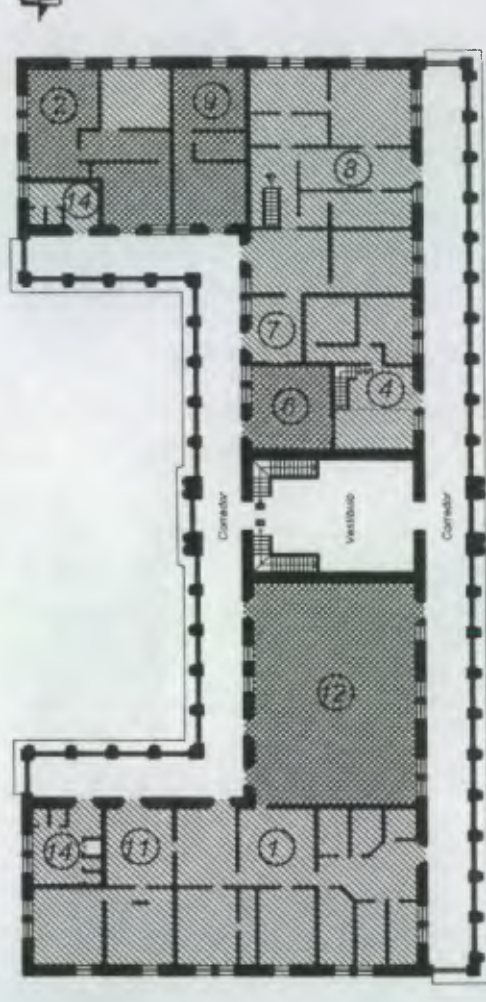
El edificio de estudio está ocupado por 11 dependencias de uso administrativo, salón de sesiones y áreas de servicio, y como se observa en el cuadro anterior existen ambientes con espacios menores a los que se requieren para realizar confortablemente sus actividades, y otros con más área que la necesaria; en total existe un déficit de espacio de 527.53 metros cuadrados, distribuido de la siguiente manera:

- NOMENCLATURA**
-  Ambientes con déficit de área
 -  Ambientes con superávit de área
- 1 Gobernación Departamental
 - 2 Dirección Técnica Educación
 - 3 Superintendencia Admón. Tributaria
 - 4 Instituto Nacional Estadístico
 - 5 Salud Pública
 - 6 Comunidad Lingüística Q'eqchi'
 - 7 Consejo Deptal. Desarrollo
 - 8 Secretaría Planificación y Progra.
 - 9 Casa de la Cultura
 - 10 Museo Histórico
 - 11 Minst. Cultura y Deportes
 - 12 Salón de Sesiones
 - 13 Mantenimiento y Bodegas
 - 14 Servicios Sanitarios



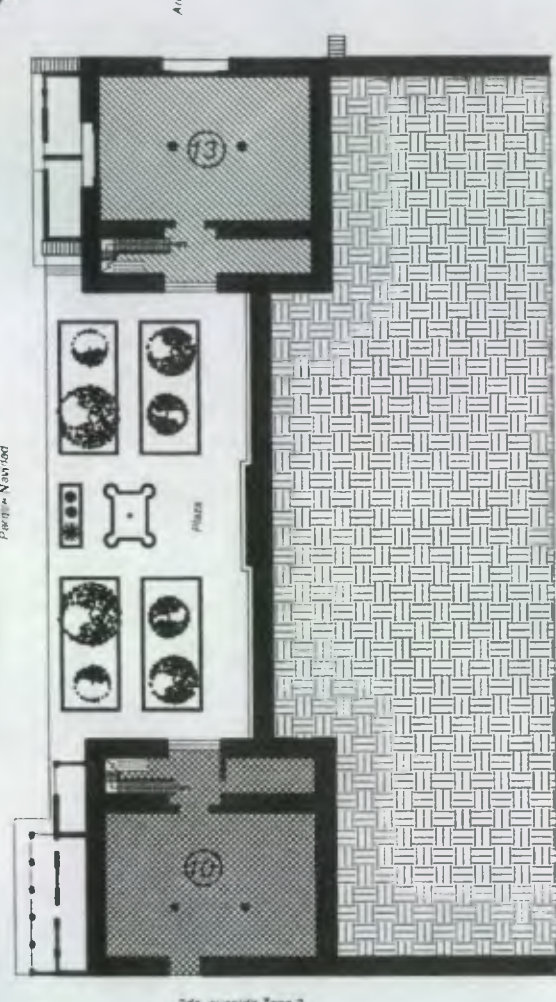
PLANTA PRIMER NIVEL

Diagnóstico Funcional del Edificio



PLANTA SEGUNDO NIVEL

Diagnóstico Funcional del Edificio



PLANTA SOTANO

Diagnóstico Funcional del Edificio

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de
Diagnóstico Funcional del Edificio
Esc. 1/500

Hoja
1/1

4. PROTECCIÓN QUE RECIBE EL EDIFICIO

El Reglamento de Construcción vigente que opera la Municipalidad de Cobán, hace mención del Patrimonio Histórico de esta ciudad en el Título III, Capítulo Único, Artículo 80 que dice: "La Municipalidad velará por el buen mantenimiento, cuidado y limpieza de parques, áreas verdes, monumentos, fuentes, etc., de tipo público, por lo que todo el vecindario deberá prestar su colaboración a efecto que dichas actividades se realicen adecuadamente, quedando terminantemente prohibido ensuciar, pintar, colocar mantas, etc., en cualesquiera de estas instituciones." Siendo este artículo ignorado tanto por autoridades de la localidad como por los propios ciudadanos. En capítulo III, Artículo 19 del mismo reglamento dice: "Las edificaciones de estructura colonial están sujetas a la dirección de Antropología e Historia del Ministerio de Cultura, para la autorización de cualquier remodelación." En donde actualmente el Instituto de Antropología e Historia no ha intervenido profundamente en el caso, por lo que no controla debidamente todos los cambios y alteraciones que le han realizado al edificio con el transcurso de los años.

El Palacio de Gobernación Departamental ha recibido mantenimiento y reparaciones en donde es poca la asesoría que se ha solicitado a dicho instituto, y se opera sin una guía adecuada para este tipo de edificios, el personal encargado ha utilizado sus propios criterios, realizando cambios con poca o ninguna asesoría de un profesional en la materia y desconocimiento de procedimientos científicos y criterios de conservación y restauración, haciendo que se acreciente más el deterioro de este monumento, por la falta de un continuo mantenimiento.

Para la sociedad altaverapacense este edificio es de gran importancia, ya que conoce la utilidad que ha tenido con el transcurso de los años, y su valor cultural, por ello la Gobernación Departamental, como responsable del inmueble que ocupa, internamente delega la responsabilidad del mantenimiento y administración de los servicios de infraestructura al **Comité para la Conservación y Mantenimiento del Palacio Departamental, Cobán, Alta Verapaz (COPALDAV)**, integrado por un representante de cada entidad ubicada en el edificio actualmente, quienes están interesados en conservarlo, a pesar de no contar con el recurso económico necesario para ello, siendo indispensable buscar ayuda financiera con organizaciones no gubernamentales.

5. LA IMPORTANCIA DE SU CONSERVACION

El Palacio de Gobernación posee valor histórico-arquitectónico y es importante para la comunidad altaverapacense por las diversas funciones que desempeñan las dependencias alojadas en el inmueble. Por lo que con su conservación contribuye a preservar los monumentos históricos de la ciudad de Cobán.

La **Conservación** es "un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, proteger, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro".⁽⁴¹⁾ Por ello es importante la conservación de monumentos, por la cantidad de edificios históricos deteriorados que existen en toda Guatemala. Además "el objetivo de la **Conservación** es remediar los daños causados al monumento a través del tiempo y/o por el hombre; y evitar que siga deteriorándose".⁽⁴²⁾

La evaluación actual del edificio detectó una serie de daños, por lo que se requiere de la conservación para darle el tratamiento adecuado y prolongar su existencia. Además para que el edificio continúe con su función se requiere de una **Readecuación** de las dependencias que lo ocupan, de tal forma que permita utilizar el inmueble adecuadamente cumpliendo con los requerimientos de confort para los agentes y usuarios.

Es importante la realización de este estudio para la Conservación del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz y proponer posteriormente una readecuación interna del mismo, para así conservar este patrimonio que como dice Chanfón Olmos: El **Patrimonio Cultural** "es una prueba objetiva de la individualidad social y al protegerlo, cuidamos los testimonios de nuestra identidad"⁽⁴³⁾, en donde La **Identidad** "dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana, al movilizar a cada pueblo y a cada grupo a nutrirse de su pasado y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación".⁽⁴⁴⁾ Por lo tanto este edificio es además testimonio de la evolución histórica y posee un importante valor cultural y arquitectónico; siendo La **Cultura** "un conjunto de rasgos distintos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan una sociedad, ella engloba, además de las

41) Enciclopedia Hispánica. *Criterios de Restauración*. Editorial Británica, 1990.

42) Sandoval y Sandoval, Victor. *Tesis Maestría en Restauración*

43) Chanfón Olmos, Carlos. *Fundamentos Teóricos de la Restauración*. México, 1996

44) Idem

artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias".⁽⁴⁵⁾

En el caso del estudio del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz, el edificio caracteriza a la sociedad de este Departamento porque ha tenido una gran trayectoria histórico-cultural debido a la acción de los habitantes de Alta Verapaz, en donde se refleja la importancia de la ciudad de Cobán, siendo este edificio una representación del adelanto económico, social y político de la región.

Los **Monumentos Históricos** "son la creación arquitectónica que ofrecen el testimonio de una civilización particular, de una fase significativa de la evolución, o de un suceso histórico, se refiere no solamente a las grandes creaciones sino a las obras modestas que han adquirido con el tiempo un significado cultural".⁽⁴⁶⁾ La cultura existente en Cobán va en proceso de evolución, producto del desarrollo que ha tenido desde su fundación, y por lo mismo sufre de una destrucción provocada por el desarrollo mal interpretado que obedece a influencias externas, buscando lo "moderno" como muestra del "desarrollo", se destruyen monumentos históricos adrede, como por ejemplo cuando las autoridades de la región ordenaron la demolición de edificaciones históricas de Cobán y de algunas que en el momento de su destrucción aún no lo eran. Por tal razón es necesario el estudio de conservación del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz. Además han existido monumentos que se han destruido por desconocimiento, desinterés o inconciencia del valor histórico de cada edificio, tal es el caso de: **La Torre del Reloj**, construida en 1872 en ella se colocó el primer reloj traído a Guatemala, fue destruida en 1957 por considerarla peligrosa para los habitantes de la ciudad (ver foto 6). **El Templo Minerva**, construido en tiempos del Presidente Manuel Estrada Cabrera, autorizado según el acuerdo del 23 de julio de 1925, con estilo neoclásico, fue destruido a causa de la construcción de la nueva carretera de Guatemala a Cobán. **El Cuartel General**, inaugurado en 1935, albergaba las cárceles públicas y fue la comandancia de la 1ra. Zona Militar, se destruyó la mayor parte en los años 70 para la construcción del Edificio de Tribunales (ver foto 7). **El Kiosco Central**, ubicado en la Plaza Central, destruido en 1950 para realizar la construcción del nuevo kiosco para darle "modernidad" a la ciudad, rompiendo con la imagen del entorno inmediato. **La Tribuna del Estadio Verapaz**, inaugurada en 1936, era un edificio de madera de un nivel, destruida en 1954 para darle paso a la nueva tribuna de concreto con elementos contemporáneos y abstractos (ver foto 8).



FOTOGRAFIA No. 6
Torre del Reloj en el año de 1937



FOTOGRAFIA No. 7
Cuartel General, en el año de 1945



FOTOGRAFIA No. 8
Tribuna del Estadio Verapaz,
en el año de 1937

45) Chanfón Olmos, Carlos. *Fundamentos Técnicos de la Restauración*. México, 1996.

46) *Carta de Venecia*. Art. 1. 1964



6. FUNDAMENTACION LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Muchos monumentos ya desaparecieron y en su lugar se construyeron edificios modernos que rompen con la imagen urbana, provocando la pérdida de la estructura de la ciudad de Cobán, por no considerarlos importantes, olvidándose de su valor cultural o arquitectónico, por ello se debe tener en cuenta la base legal para la conservación de monumentos históricos, como la **Constitución Política de la República de Guatemala** en los artículos 59,60 y 61, en donde indica que es obligación del Estado proteger la cultura nacional, emitir leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración preservación y recuperación. Forman parte del patrimonio cultural de la Nación los bienes históricos del país, quienes recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico. El **Código Civil** en el artículo 462 dice: "Los bienes que constituyen el patrimonio del Estado, de los municipios y de las entidades estatales descentralizadas, están sujetas a las leyes especiales y subsidiariamente a lo dispuesto en este código." **La Ley Para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto No. 26-97 y sus reformas, Decreto 68-98**, los artículos 1, 3, 5 y 7, indican que conformarán parte del patrimonio cultural de la nación, bienes inmuebles que tengan más de 50 años de antigüedad a partir del momento de su construcción y representen un valor histórico o artístico,

además todos aquellos bienes que estuviesen afectados por algún peligro inminente de desaparición, tal es el caso del edificio en estudio con más de 120 años desde el inicio de su construcción y catalogado como monumento histórico. En los **Estatutos Constitutivos de la Universidad de San Carlos de Guatemala**, los artículos 5 y 7 indica que el fin fundamental de la Universidad es promover, conservar, difundir y transmitir la cultura, además de cooperar con la formación de los catálogos y registros de la riqueza cultural de la República.

Es importante el apoyo que recibe la conservación de un monumento a nivel internacional, ya que contribuye a que se apliquen las leyes y normas nacionales. Entre los que se pueden mencionar: La **Carta de Atenas** que fue el primer documento internacional para la protección de monumentos y además motivó a los países a emitir leyes para proteger el patrimonio histórico. La **Carta de Venecia** que dice: "La conservación de los monumentos impone en primer lugar un cuidado permanente de los mismos"(art. 4) y "...se beneficia siempre con la dedicación de estos a un fin útil a la sociedad; esta dedicación es pues deseable, pero no puede ni debe alterar la disposición o la decoración de los edificios."(art.5) "Cuando el entorno tradicional subsiste, éste será conservado y toda construcción nueva, toda destrucción y todo arreglo que pudiera alterar las relaciones de los volúmenes y de los colores, deben ser prohibidos" (art. 6) "...Tiene como fin el conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto hacia la sustancia antigua y los documentos auténticos." (art. 9). La **Carta de Machu Pichu** que trata de la preservación y defensa de los valores culturales y patrimonio histórico-monumental. La **Resolución de Santo Domingo**, que fue el Primer Seminario Interamericano Sobre la Conservación y Restauración del Patrimonio Monumental de los Periodos Colonial y Republicano; contemplando los aspectos sociales, económicos y monumentales de dicho patrimonio. Así como las conferencias del **Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)** en México sobre la Conservación del Patrimonio Monumental, Diseño Ambiental de la Conservación de Monumentos y Sitios, Recuperación de Monumentos para Servicios a la Comunidad, Uso Contemporáneo de Edificios Antiguos y El Patrimonio Cultural de la Vida Cotidiana y su Conservación con el Apoyo de la Comunidad. **Carta de Cracovia 2000**, con los nuevos criterios fundamentales para conservar y restaurar el patrimonio para todas las administraciones y restauradores.

IV. ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ

Tomando en cuenta el análisis realizado al edificio de estudio y teniendo conocimiento del aspecto teórico y real, se plantean las siguientes estrategias para resolver su problemática:

- *Aplicando las técnicas de Conservación al Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz, basadas en leyes nacionales e internacionales, se permite salvaguardar y prolongar su vida útil, ya que es testimonio histórico, arquitectónico del desarrollo económico-social de la región.*
- *Por medio de la propuesta de readecuación, se verificará que el edificio cumpla con la función para las actividades institucionales que se desarrollan dentro de él, siguiendo los lineamientos de diseño, acorde a la estructura existente y funcione eficazmente para las próximas generaciones.*
- *Considerar el estado en que se encuentra el edificio para únicamente hacer las intervenciones necesarias, y preservar lo que se tiene en buen estado.*
- *Evaluar la situación actual y requerimientos de todas las dependencias, para lograr un aprovechamiento eficiente de las instalaciones existentes.*
- *Estudiar la redistribución de dependencias en función a la frecuencia de uso para evitar el deterioro del edificio.*
- *Analizar y evaluar que dependencias por la actividad que desarrollan no es imprescindible que sigan ocupando oficinas del edificio y que por su uso continúan deteriorando las instalaciones.*
- *Tomando en cuenta que el edificio forma parte de un contexto y que es uno de las principales edificaciones del Centro Histórico de Cobán, se realizará el análisis de su entorno inmediato.*

V. EL PALACIO DE GOBERNACIÓN DE ALTA VERAPAZ COMO UN PROYECTO DE ARQUITECTURA

A través de este estudio se ha analizado la problemática del edificio, dando a conocer algunos aspectos legales que demuestran el valor que tiene como patrimonio cultural, así como el déficit en su funcionamiento, lo cual contribuye a que incremente su deterioro.

Por ello es importante la materialización de las estrategias propuestas aplicadas al objeto de estudio, por lo tanto el proyecto de tesis se define de la siguiente manera:

“CONSERVACIÓN DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL, COBÁN, ALTA VERAPAZ Y ANÁLISIS DEL ENTORNO INMEDIATO”.

VI. OBJETIVOS

- *Plantear una propuesta de Conservación del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz y análisis del entorno inmediato, para contribuir a la preservación del patrimonio cultural de Guatemala.*
- *Proponer la readecuación del edificio propiciando confort a los agentes y usuarios del mismo.*
- *Desarrollar un documento que se constituya como un aporte de consulta para orientar a la población estudiantil, profesional y personas relacionadas con la conservación de monumentos.*
- *Aportar a la Gobernación Departamental de Alta Verapaz el estudio del Palacio, demostrando a las autoridades de esta región no sólo el valor histórico-arquitectónico, sino además la factibilidad de que el edificio continúe funcionando para dependencias públicas.*

VII. CONSIDERACIONES GENERALES DE DISEÑO PARA EL CONFORT DE LOS USUARIOS DEL EDIFICIO

Todo objeto arquitectónico destinado a ser habilitado deberá satisfacer requerimientos mínimos que propicien confort a los agentes y usuarios.

1. FUNCIONALES

- Cada ambiente deberá diseñarse con el fin de satisfacer los requerimientos de espacio para el desarrollo de las actividades específicas.
- Las dependencias y cada uno de los ambientes serán distribuidos de acuerdo a la jerarquía, actividad, frecuencia de uso, privacidad, seguridad e interrelación de cada una de ellas.
- Se debe tener en cuenta el crecimiento de la población (proyección de agentes y usuarios) para el diseño de cada ambiente.

2. TERRITORIALES

- El territorio que deben atender las oficinas alojadas en el edificio es al departamento de Alta Verapaz.
- Tener en cuenta que el edificio está ubicado en el Centro Histórico del municipio de Cobán.
- La accesibilidad al edificio es con mucha facilidad, por encontrarse frente al Parque Central "La Paz", contando con carretera asfaltada.

3. CULTURALES

- Se debe respetar el estilo arquitectónico del edificio y los elementos que lo definen.
- Se tiene en cuenta que el edificio forma parte de la identidad de la localidad.

4. TECNOLÓGICAS


- No se deberán utilizar materiales que dañen el valor estético e histórico del inmueble, trabajando las áreas deterioradas con

materiales sugeridos por el Instituto de Antropología e Historia, y aplicando las técnicas de conservación.

- Intervenir en el edificio únicamente lo necesario de acuerdo a los Criterios de Conservación y Restauración.
- Eliminar los niveles intermedios que dañan la estructura del edificio, al agregarle mayor peso.

5. AMBIENTALES

- Tener en cuenta el clima característico de la ciudad de Cobán que es predominantemente húmedo y lluvioso en la mayoría de los meses del año.
- Se deberá proveer de tratamiento a los muros, principalmente los exteriores y cubierta, para protegerlos de humedad.
- Proveer de ventilación e iluminación a cada ambiente para crear confort a la función del inmueble.
- Proveer de tratamiento a la vegetación aledaña.



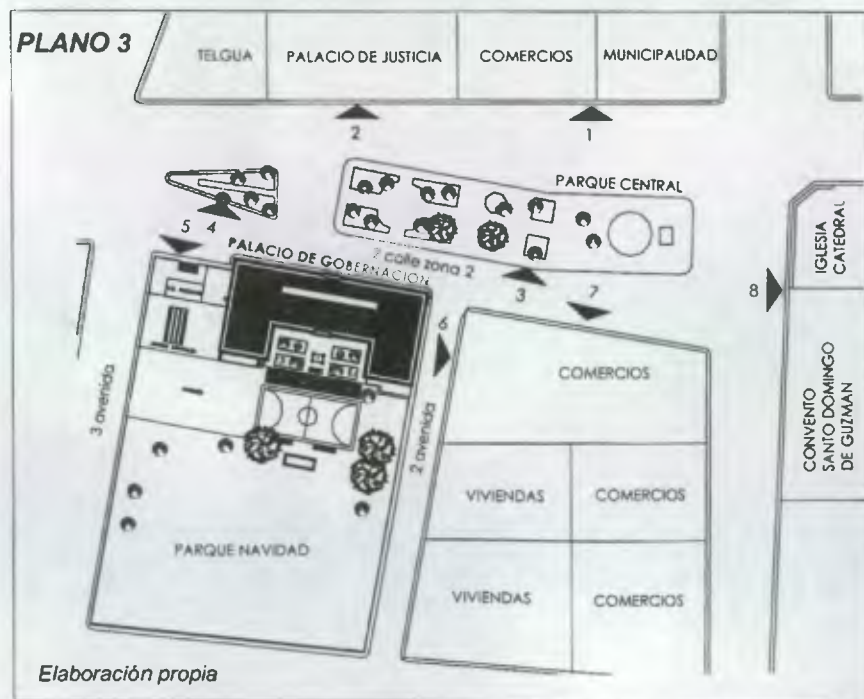
CAPITULO II

I. EL ENTORNO INMEDIATO DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DE ALTA VERAPAZ

El entorno del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz forma parte del sector urbano de la ciudad de Cobán, está integrado por las primeras edificaciones construidas en esta ciudad y de mayor importancia a nivel religioso y político, las cuales conforman el Centro Histórico (ver mapa 2), edificadas desde hace más de 450 años como la Iglesia Catedral y el convento Santo Domingo de Guzmán y otras erigidas años después como el Palacio Municipal y algunas viviendas que actualmente funcionan como comercios. Entre las edificaciones de más reciente construcción se pueden mencionar el Tribunal de Justicia, Telgua, entre otros. La ciudad de Cobán se fue acrecentando alrededor de estas edificaciones.

1. LOCALIZACIÓN DEL ENTORNO INMEDIATO

El área comprendida para el análisis es la 1ra. y 2da. calles, entre 1ra. y 3ra. avenidas de la zona 2 y la 2da. y 3ra. avenidas entre 2da. y 3ra. calle de la misma zona.



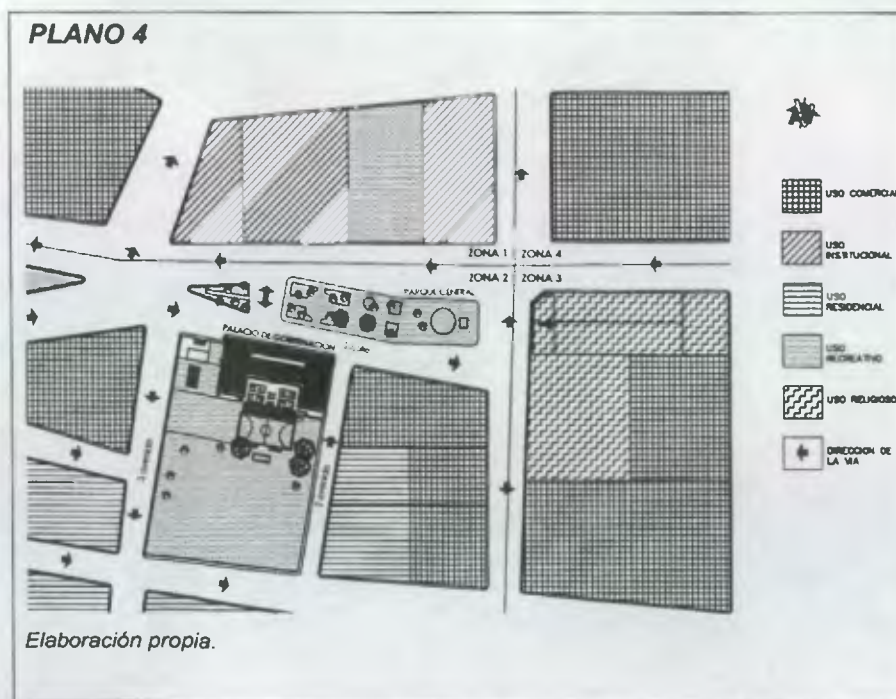
2. ANÁLISIS VIAL Y USO DEL SUELO

En los alrededores del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz el uso del suelo es mixto, ya que está representado por las calles que rodean al Parque Central, por lo que se localizan de la siguiente manera:

Comercios	45%,
Parques públicos.....	20%,
Edificios públicos e iglesias.....	20% y
Viviendas.....	15%.

El comercio formal e informal (ventas callejeras) se acrecienta y con ello el flujo peatonal y vehicular, que afecta directamente al edificio, por la aglomeración de personas y la emisión de gases contaminantes y ruido de los vehículos.

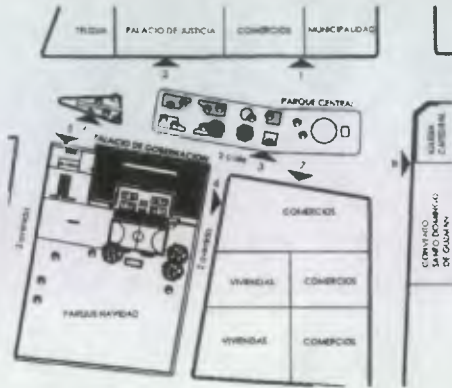
En todas las calles del entorno circula tanto el tráfico liviano como el pesado en gran afluencia (10 vehículos /minuto aprox), debido a la localización del edificio.



Elaboración propia.

3. LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL ENTORNO INMEDIATO

El método establecido por Ricardo González⁽⁴³⁾ es el utilizado en este estudio siguiendo los criterios de prospección, croquis y nivelación,



FOTOGRAFIA 1.1
Vista de la fachada principal de la Municipalidad de Cobán.



FOTOGRAFIA 2.1
Vista al fondo del edificio de los Tribunales de Justicia, a la derecha se observa la Tienda Quick Photo.



FOTOGRAFIA 2.2
Vista de las instalaciones de TELGUA.



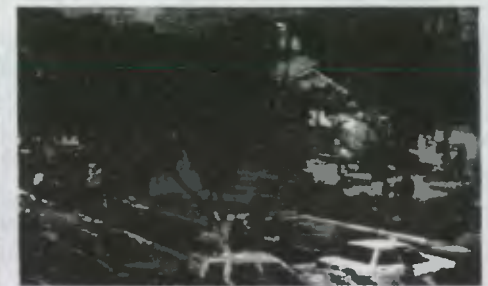
FOTOGRAFIA 3.1
Vista sur-poniente del Parque Central La Paz de Cobán, del kiosco y al fondo la Iglesia Catedral.



FOTOGRAFIA 3.2
Vista poniente del Parque Central.



FOTOGRAFIA 3.3
Vista sur-oriente del Parque Central La Paz de Cobán, de donde se observa el Palacio de Gobernación al fondo.



FOTOGRAFIA 4.1
Vista del Parque Gabriela Mistral, ubicado a un costado del Parque Central.



FOTOGRAFIA 5.1
Vista de la fachada adjunta al Palacio de Gobernación, donde están ubicados los servicios sanitarios públicos, construidos a 2.50 metros por debajo del nivel de la calle.



FOTOGRAFIA 6.1
Vista de la fachada a un costado del Palacio de Gobernación en la que predomina la vivienda.



FOTOGRAFIA 7.1
Vista de la fachada aledaña al Palacio de Gobernación en la que predomina el comercio.

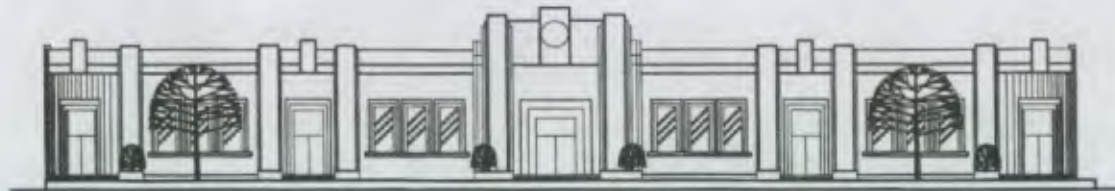
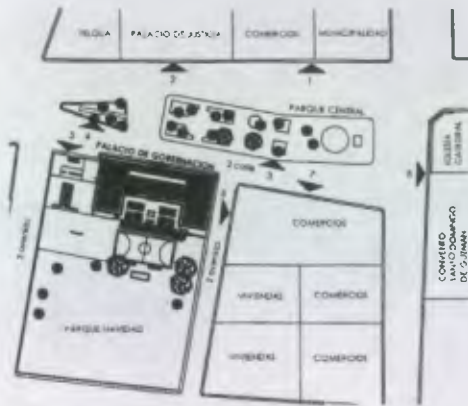


FOTOGRAFIA 8.1
Vista de la Iglesia Catedral y Convento Santo Domingo de Guzmán.

43) Ricardo González. Levantamiento Arquitectónico en Inmuebles Históricos. Datos de Tesis de Maestría Carlos Lemus.

3.2. ELEVACIONES DEL ENTORNO INMEDIATO

Municipalidad de Cobán



ENTORNO INMEDIATO 1

Tribunal de Justicia



ENTORNO INMEDIATO 2

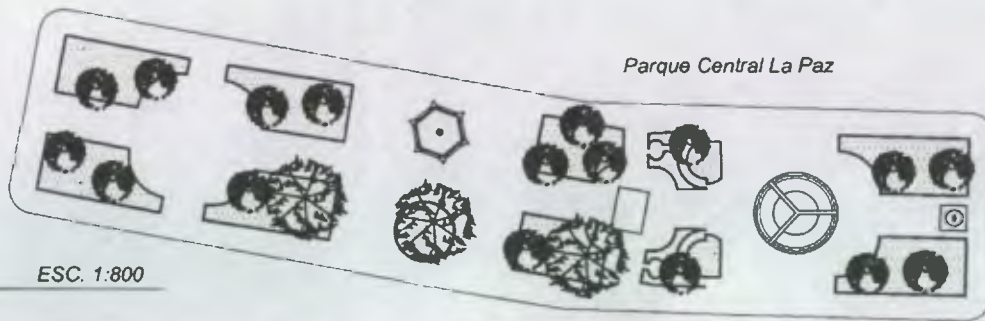
Parque Gabriela Mistral



ENTORNO INMEDIATO 3

ESC. 1:800

Parque Central La Paz



ENTORNO INMEDIATO 4

ESC. 1:800

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

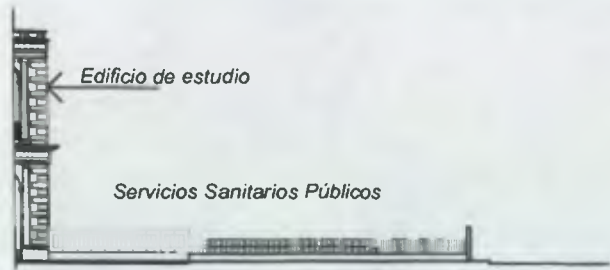
Levantó:
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

Pleno de:
Elevaciones Entorno Inmediato

Escala 1:400

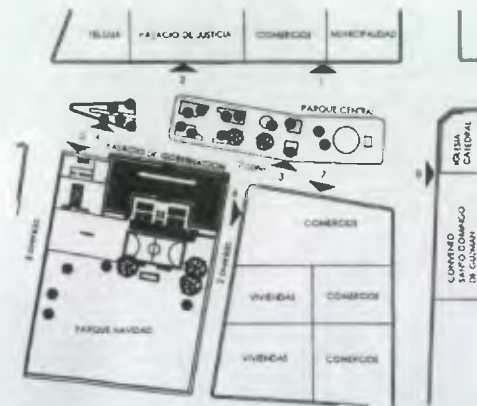
Hoja:
1 / 2



ENTORNO INMEDIATO 5



ENTORNO INMEDIATO 6



ENTORNO INMEDIATO 7



ENTORNO INMEDIATO 8

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz y
Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc

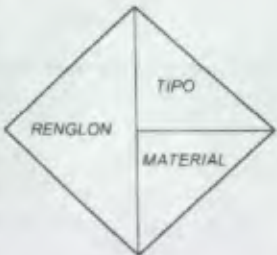
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Elevaciones Entorno Inmediato
Escala 1:400

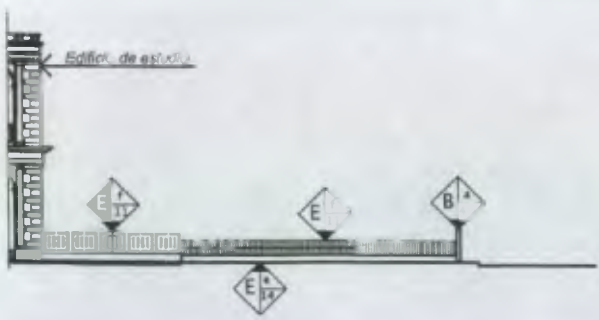
Hoja
2 / 2

4. MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL ENTORNO INMEDIATO

NOMENCLATURA

REGLON		TIPO		MATERIAL	SIMBOLO	
A	CIMIENTO	a	Corrido	1 Piedra		
		b	Aislado	2 Mampostería		
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a	Muro	e Contrafuerte	3 Ladrillo de barro	
		b	Columna	f Parales	4 Block pómez	
		c	Mocheta y/o costilla	g Pilastra	5 Arcilla	
		d	Escalera	h Muro de contención	6 Calicanto	
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a	Vigas	7 Madera		
		b	Soleras Corridas	9 Tablayoso		
		c	Dinteles	10 Tapial		
		d	Losas	11 Hierro		
D	ELEMENTOS MIXTOS	a	Arcos	12 Acero		
		b	Tijeras o armaduras	13 Concreto		
		c	Breizas, tendales, costaneras	14 Cemento		
		d	Entrepisos	15 Lambrequin		
E	SUPERESTRUCTURA	a	Cubierta	i Cernidos	16 Vidno	
		b	Tabiques	j Tapiado	17 Tierra	
		c	Puertas	k Machihembra	18 Baldosa de barro	
		d	Ventanas	l Cielo falso	19 Teja de barro	
		e	Pisos	m Zócalo	20 Asfalto	
		f	Baranda	n Revestimiento	21 Fibrocemento	
		g	Elementos decorativos	o Marcos	22 Lámina de zinc	
		h	Repellos		23 Grama	
F	INSTALACIONES	a	Hidráulicas	24 Lavamanos / inodoro		
		b	Sanitarias	25 Muebles		
		c	Eléctricas	26 Cal		
		d	Especiales	27 Azulejo		
G	COMPLEMENTOS	a	Jardinería	28 Pintura de cal		
		b	Carpintería	29 Pintura de P.V.A.		
		c	Herrería	30 Pintura de aceite		
		d	Vidriería	31 P.V.C.		
		e	Señalización	32 H.G. Galvanizado		
H	SISTEMAS DE ORNAMENTACION	a	Empotrados	33 Poliducto		
		b	Adosados	34 Ducton		
		c	Exentos	35 Granito		
I	MUEBLES FIJOS	a	Empotrados	36 Fómica		
		b	Aislados			

FUENTE: Mano Ceballos y Marco Antonio To. El Complejo Arquitectónico de la Recolectación de Antigua Guatemala, una Propuesta de Restauración y Reciclaje. Tesis Maestría en Arquitectura



ENTORNO 5 LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

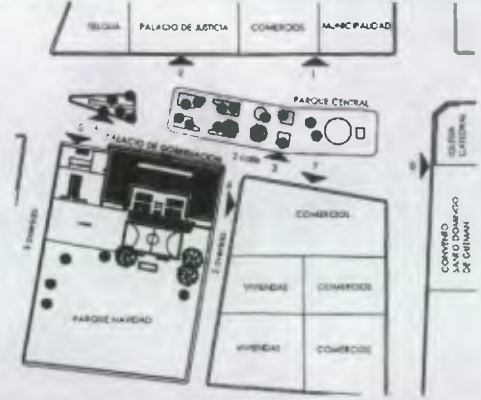


ENTORNO 6 LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

NOMENCLATURA			
REGLON	TIPO	MATERIAL	SIMBOLO
A CIMENTO	a Corrido	1 Piedra	
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Muro	2 Mamposteria	
	b Columna	3 Ladrillo de barro	
		4 Block pómez	
		5 Arcilla	
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	b Vigas	6 Calicanto	
		7 Madera	
		8 Cal	
		9 Tablayeso	
D ELEMENTOS MIXTOS	a Arcos	10 Tapial	
	b Armaduras	11 Hierro	
	c Costaneras	12 Acero	
	d Entrapisos	13 Concreto	
E SUPERESTRUCTURA	a Cubierta	14 Cemento	
	b Tabiques	15 Vidrio	
	c Puertas	17 Tierra	
	d Ventanas	18 Baldosa de barro	
	e Pisos	19 Teja de barro	
	f Baranda	20 Asfalto	
		21 Fibrocemento	
F INSTALACIONES	a Hidráulicas	22 Lámina de zinc	
	b Sanitarias	23 Grama	
	c Eléctricas		
G COMPLEMENTOS	a Jardineria		



ENTORNO 7 LEVANTAMIENTO DE MATERIALES



ENTORNO 8 LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año: 2003

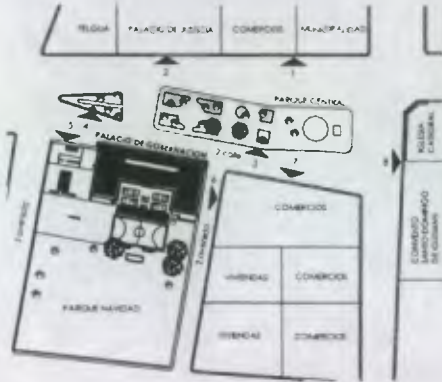
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Levantamiento de Materiales
Esc. 1:400

Hoja:
2 / 2

5. ALTERACIONES Y DETERIOROS DEL ENTORNO INMEDIATO

5.1. FOTOGRAFÍAS



FOTOGRAFIA 1.1
Se observa el área de juegos infantiles a la derecha y la tienda Quick Photo, la cual contrasta con el resto de las edificaciones.



FOTOGRAFIA 2.1
Vista de las instalaciones de TELGUA, así como de la torre telefónica que contrasta con el entorno urbano.



FOTOGRAFIA 2.2
Se observa una caseta del lado izquierdo que rompe con la imagen urbana.



FOTOGRAFIA 3.1
El actual kiosco ubicado en el Parque Central de Cobán, que contrasta con el entorno inmediato.



FOTOGRAFIA 4.2
Se observa la vegetación del Parque Gabriela Mistral, que requiere de mejor tratamiento.



FOTOGRAFIA 5.1
Fachada en la que predomina la ubicación de ventas callejeras.



FOTOGRAFIA 6.1
Foto en la que se observa el deterioro que presenta la cubierta de teja de las edificaciones del entorno.



FOTOGRAFIA 6.2
Se observa en esta fachada la pendiente prolongada de la calle y el deterioro en los muros provocado por la humedad.



FOTOGRAFIA 7.1
Se observa la ubicación de comercios en toda la fachada y los anuncios que rompen con la imagen urbana.



FOTOGRAFIA 7.2
Edificio comercial que rompe totalmente con el entorno inmediato.



FOTOGRAFIA 8.1
Se observa la fachada principal del convento y el deterioro en los muros provocados por la humedad.

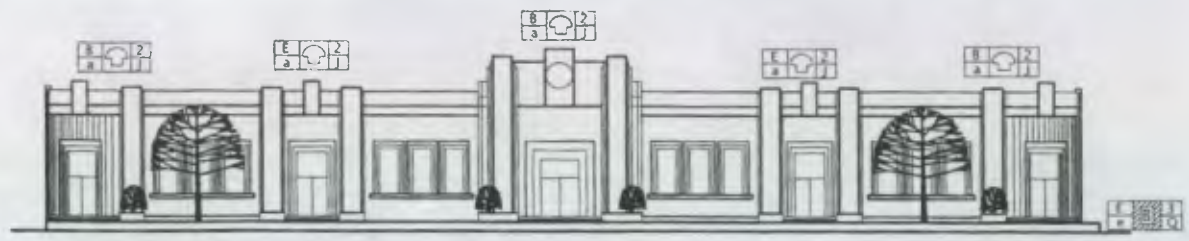
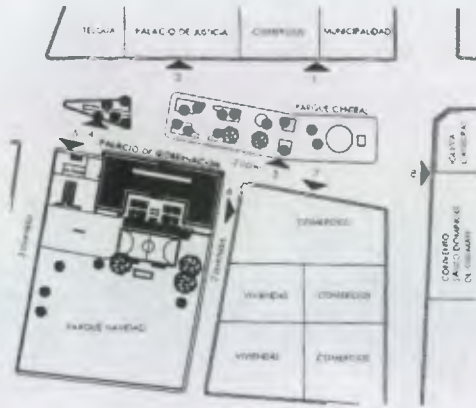
5.2. LEVANTAMIENTO EN PLANOS

NOMENCLATURA ALTERACIONES Y DETERIOROS DEL ENTORNO INMEDIATO

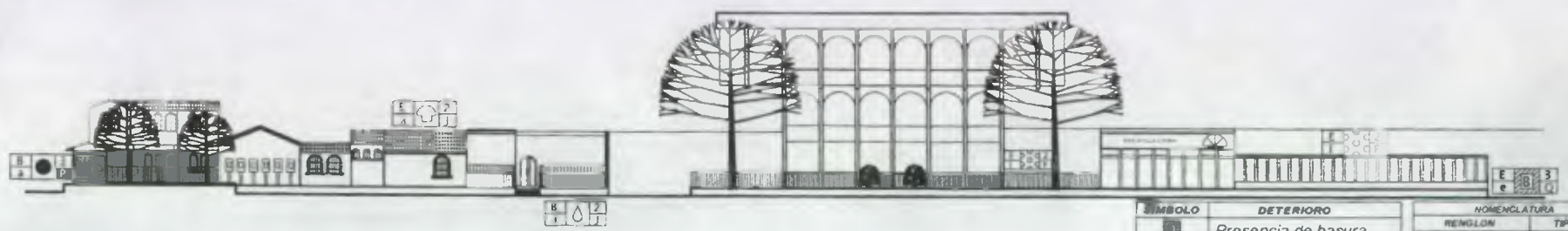
RENGLON	TIPO	AGENTE	CAUSAS	SIMBOLO	DETERIORO			
A	CIMIENTO	a	Corrido	A	Plantas superiores	Presencia de basura		
		b	Asfalto	B	Insectos	Desprendimiento de acabados		
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a	Muro	e	Contrafuerte	C	Hongos	Grietas y fisuras
		b	Columna	f	Paralelos	D	Bacterias	Piso faltante o dañado
		c	Mocheta y/o costilla	g	Plastras	E	Animales	Humedades
		d	Escalera	h	Muro de contención	F	Lluvia	Presencia de hongos
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a	Vigas	2	CLIMATICOS	G	Condensación	Vidrio faltante
		b	Soleras Corridas	H	Asoleamiento	I	Vientos	Manchas
		c	Dinteles	J	Humedad	K	Uso excesivo	Lámina oxidada
		d	Losas	L	Impacto	M	Demolición	Tuberia dañada
D	ELEMENTOS MIXTOS	a	Arcos	3	HUMANOS	N	Vandalismo	Intervención de concreto
		b	Tijeras o armaduras	P	Alteración	Q	Uso inadecuado	Elemento agregado
		c	Brejas, tendales, costaneras	1	Clima	1	Clima	Elemento cambiado
		d	Entrepisos	2	Localización geo-topográfica	2	Localización geo-topográfica	Cambio de textura y acabado
E	SUPERESTRUCTURA	a	Cubierta	i	Cernidos	3	Posición de montañas y ríos	Vano agregado
		b	Tabiques	j	Tapiado	4	Materiales que lo constituyen	Macrolitra
		c	Puertas	k	Machimbre	5	Elementos que lo constituyen	Ventana agregada
		d	Ventanas	l	Cielo falso	6	Técnica constructiva	Machimbre dañado
		e	Pisos	m	Zócalo	7	Térmicas	Filtración de lluvia
		f	Baranda	n	Revestimiento	8	Hídricas	Alambos eléctricos expuestos y cdgantes
		g	Elementos decorativos	o	Marcos	9	Ebúicas	Mecolislante
		h	Repellos			10	Terrestres	Superposición de piso
F	INSTALACIONES	a	Hidráulicas	5	EXTRINSECOS	11	Luminicas	Oxidación de elementos
		b	Sanitarias	7	Térmicas	12	Química o electroquímica	Transformación distributiva
		c	Eléctricas	8	Hídricas	13	Bacteriológicas	Nivel intermedio agregado
		d	Especiales	9	Ebúicas	14	Botánicas	Presencia de sales
G	COMPLEMENTOS	a	Jardinería					Vano tapado
		b	Carpintería					
		c	Herrería					
		d	Vidriería					
		e	Señalización					
H	SISTEMAS DE ORNAMENTACION	a	Empotrados					
		b	Añadidos					
		c	Exentos					
I	MUEBLES FIJOS	a	Empotrados					
		b	Añadidos					

SIMBOLO		
RENGLON	DETERIORO	AGENTE
TIPO		CAUSA

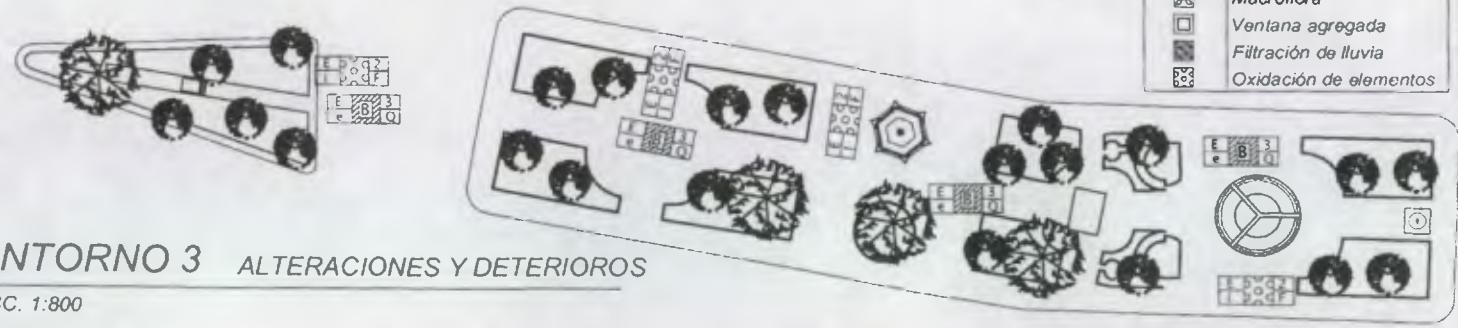
FUENTE: Mario Ceballos y Marco Antonio To *El Complejo Arquitectónico de la Recolectón de Antigua Guatemala, una Propuesta de Restauración y Reciclaje*. Tesis Maestría en Arquitectura.



ENTORNO 1 ALTERACIONES Y DETERIOROS



ENTORNO 2 ALTERACIONES Y DETERIOROS



ENTORNO 3 ALTERACIONES Y DETERIOROS

ESC. 1:800

SÍMBOLO	DETERIORO
[Symbol]	Presencia de basura
[Symbol]	Humedades
[Symbol]	Presencia de hongos
[Symbol]	Elemento agregado
[Symbol]	Cambio de acabado
[Symbol]	Macroflora
[Symbol]	Ventana agregada
[Symbol]	Filtración de lluvia
[Symbol]	Oxidación de elementos

NOMENCLATURA	
REVISIÓN	TIPO
A CEMENTO	• Corno
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	• Muro • Columna
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	• Vigas • Soleras • Dinteles • Losas
D ELEMENTOS MIXTOS	• Anchos • Armaduras • Costaneras • Entrepisos
E SUPERESTRUCTURA	• Cubierta • Techos • Puertas • Ventanas • Pisos • Barandas
F INSTALACIONES	• Hidráulicas • Sanitarias • Eléctricas
G COMPLEMENTOS	• Jardinería

ENTORNO 4 ALTERACIONES Y DETERIOROS

ESC. 1:800

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de:
Alteraciones y Deterioros
Esc. 1:400

Hoja:
2 / 2



ENTORNO 5 ALTERACIONES Y DETERIOROS



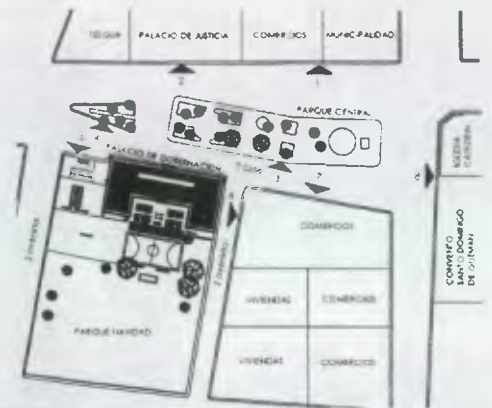
ENTORNO 6 ALTERACIONES Y DETERIOROS

NOMENCLATURA		SIMBOLO	DETERIORO
REGLON	TIPO		
A	CIMIENTO	■	Presencia de basura
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	■	Humedades
		■	Presencia de hongos
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	■	Elemento agregado
		■	Cambio de acabado
		■	Macroflora
		■	Ventana agregada
D	ELEMENTOS MIXTOS	■	Filtración de lluvia
		■	Oxidación de elementos
		■	
		■	
		■	
E	SUPERESTRUCTURA	■	
		■	
		■	
		■	
		■	
		■	
F	INSTALACIONES	■	
		■	
		■	
G	COMPLEMENTOS	■	

Reglon	Deterioro	Agente
Tipo		Causa



ENTORNO 7 ALTERACIONES Y DETERIOROS



ENTORNO 8 ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Alteraciones y Deterioros
Esc. 1:400

Hoja
212

6. DIAGNOSTICO DEL ENTORNO INMEDIATO

ELEVACION	ELEMENTO	MATERIAL / SISTEMA CONSTRUCTIVO	ALTERACION / DETERIORO	CAUSA	AGENTE
1 Palacio Municipal de Cobán	Muros	Calicanto, acabados de blanqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad, hongos y sales.	Absorción capilar	Humedad
			Desprendimiento de acabados, manchas.	Falta de mantenimiento	Humano
	Cubierta	Lámina de zinc + pintura. Estructura de madera.	Presencia de óxido. Horificios	Humedad Ataque de insectos.	Lluvia Biológico
2 Juegos Infantiles, Tienda Quick Foto, Tribunal de Justicia, Telgua	Muros	Mampostería reforzada, acabados de repello + cernido + pintura.	Presencia de humedad, hongos y sales.	Humedad	Lluvia
			Desprendimiento de acabados, manchas Colocación de anuncios.	Falta de mantenimiento Uso comercial	Humano Humano
	Cubierta	Losa de concreto, teja de barro	Presencia de humedad, hongos y sales.	Humedad	Lluvia
3 Parque Central La Paz	Jardineras	Concreto, acabado de blanqueado + jardinización.	Presencia de basura.	Mal uso.	Humano
	Piso	Torta de cemento.	Fracturado.	Dilatación de material.	Humedad
	Baranda	Hierro.	Presencia de óxido.	Humedad	Lluvia
	Kiosco	Concreto reforzado	Presencia de humedad, hongos y sales. Alteración con entorno.	Humedad Modernización	Lluvia Humano
	Fuente	Concreto + azulejo	Presencia de humedad, hongos y sales.	Humedad	Lluvia
4 Parque Gabriela Mistral	Jardineras	Concreto, acabado de blanqueado + jardinización.	Presencia de basura.	Mal uso.	Humano
	Piso	Torta de cemento.	Fracturado.	Dilatación de material.	Humedad
	Baranda	Hierro.	Presencia de óxido.	Humedad	Lluvia
5 Serv. Sanitarios Públicos	Muro	Mampostería reforzada, acabados de repello + cernido + pintura.	Presencia de humedad, hongos y sales. Desprendimiento de acabados, manchas	Absorción capilar Falta de mantenimiento	Agua, humedad Humano
	Baranda	Hierro.	Presencia de óxido.	Humedad	Lluvia
6 Comercio, vivienda y lote valdío	Muros	Calicanto, acabados de blanqueado + pintura a base de cal y aceite.	Presencia de humedad, hongos y sales.	Absorción capilar	Agua, humedad
			Desprendimiento de acabados, manchas Colocación de anuncios.	Falta de mantenimiento Uso comercial	Humano Humano
	Cubierta	Teja de barro	Presencia de humedad, hongos y sales.	Humedad	Lluvia
Lote Valdío	Vegetación		Presencia de basura.	Mal uso.	Humano
			Exceso de vegetación.	Falta de mantenimiento	Humano
7 Comercios	Muros	Calicanto con acabados de blanqueado + pintura a base de cal, mampostería reforzada con acabados de repello + cernido + pintura.	Presencia de humedad, hongos y sales.	Absorción capilar	Lluvia
			Desprendimiento de acabados, manchas	Falta de mantenimiento	Humano
			Colocación de anuncios.	Uso comercial	Humano
	Cubierta	Losa de concreto, teja de barro Lámina de zinc + pintura.	Presencia de humedad, hongos y sales. Presencia de óxido.	Humedad Humedad	Lluvia Lluvia
8 Iglesia Catedral y Convento Santo Domingo de Guzmán	Muros	Calicanto, acabados de blanqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad, hongos y sales.	Absorción capilar	Lluvia
			Desprendimiento de acabados, manchas	Falta de mantenimiento	Humano
	Cubierta	Teja de barro, losa de concreto Estructura de madera.	Presencia de humedad, hongos y sales.	Humedad	Lluvia
			Horificios	Ataque de insectos.	Biológico
Baranda y columnas	Madera	Horificios	Ataque de insectos.	Biológico	

CONCLUSIÓN:

En el entorno inmediato del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz predomina el área comercial (45%) y cuenta con edificaciones de importancia para la sociedad cobanera como la Iglesia Catedral, el convento Santo Domingo de Guzmán, el Palacio Municipal y el edificio de Tribunales de Justicia.

El material y los sistemas constructivos han ido cambiando con el transcurso de los años, quedando aún construcciones con cimientos y muros de piedra,⁴⁸⁾ con techos de teja, así como los edificios de mampostería reforzada de diseños modernos con anuncios publicitarios, que contrastan con las edificaciones antiguas. Entre las alteraciones y deterioros sobresalientes del entorno están:

Edificaciones nuevas: las nuevas construcciones como el edificio que ocupa el Restaurante El Peñascal, Tienda Quick Photo, entre otras, rompen con la imagen urbana del Centro Histórico de Cobán.

Edificaciones antiguas: se han tratado de conservar, presentan daños en cubiertas y muros exteriores por la humedad, hongos, sales, vandalismo y falta de mantenimiento, provocando en los acabados desprendimientos.

Vía Pública: cuenta con banquetas en mal estado, deficiencia del alumbrado público, en las calles menos transitadas se encuentra acumulación de basura y excremento.

48) Caal Champney, Ricardo. *La Catedral de Santo Domingo de Cobán*. 1962.

II. EL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ

El proceso metodológico se fundamentará en el estudio de la investigación actual y evolución histórica, por medio de levantamientos arquitectónicos y fotográficos. La fase de levantamientos se desarrollará con la metodología establecida por Ricardo González⁽⁴⁹⁾.

1. LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO

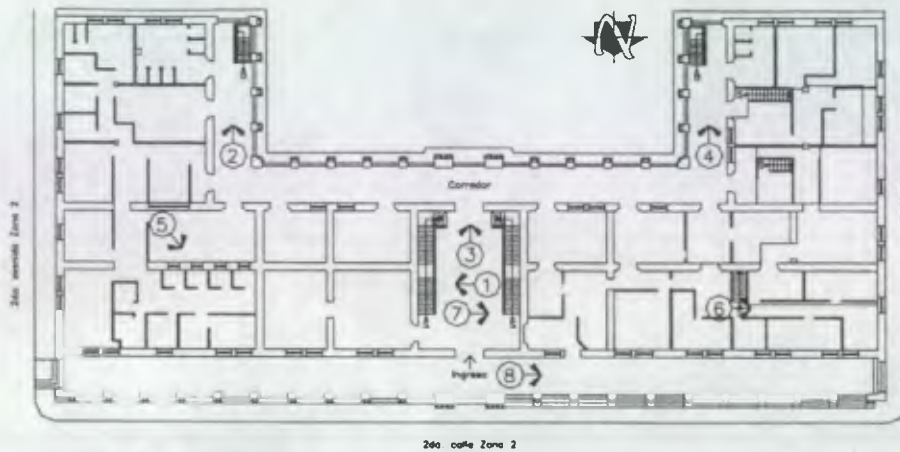
Las condiciones actuales del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz se detallan a continuación:

Perspectiva del Palacio de Gobernación Departamental, Cobán, Alta Verapaz



49) González, Ricardo. *Levantamiento Arquitectónico en Inmuebles Históricos*. Datos de Tesis de Maestría. Carlos Lemus.

1.1. FOTOGRAFÍAS DEL EDIFICIO



PLANTA PRIMER NIVEL



FOTOGRAFIA No. 1
Escaleras que conducen del primer al segundo nivel.



FOTOGRAFIA No. 2
Corredor posterior del lado oriente.



FOTOGRAFIA No. 3
Vestíbulo de ingreso del primer nivel.



FOTOGRAFIA No. 4
Corredor posterior del lado poniente.



FOTOGRAFIA No. 5
Área de atención al público de la Superintendencia de Administración Tributaria a nivel Departamental.



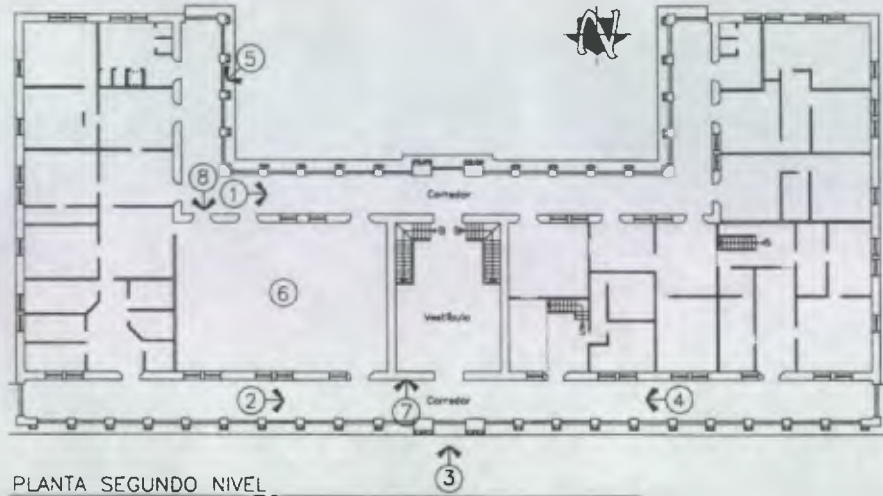
FOTOGRAFIA No. 6
Oficinas de la Dirección de Educación Departamental de Alta Verapaz.



FOTOGRAFIA No. 7
Detalle de baranda de escaleras principales.



FOTOGRAFIA No. 8
Vista del corredor frontal del edificio.



PLANTA SEGUNDO NIVEL



FOTOGRAFIA No. 1
Vista del corredor sur.



FOTOGRAFIA No. 2
Vista del corredor norte.



FOTOGRAFIA No. 3
Detalle frontal del Palacio de Gobernación
Departamental de Alta Verapaz.



FOTOGRAFIA No. 4
Vista del corredor norte.

FOTOGRAFIA No. 5
Detalle de la baranda de los corredores.



FOTOGRAFIA No. 6
Artesonado de madera de la cubierta.

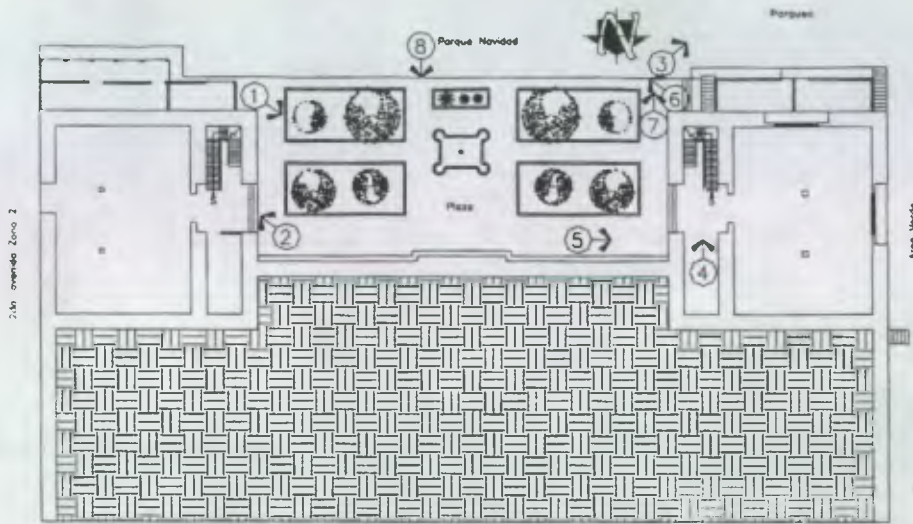


FOTOGRAFIA No. 7
Escaleras que conducen a la cubierta.



FOTOGRAFIA No. 8
Detalle de puerta típica.





PLANTA SÓTANO



FOTOGRAFIA No. 1
Plaza, ubicada en la parte posterior del edificio a nivel del sótano.



FOTOGRAFIA No. 2
Detalle de la puerta exterior del sótano.



FOTOGRAFIA No. 3
Vista del área de parqueo (al fondo), para autoridades que laboran en este edificio



FOTOGRAFIA No. 4
Vista de las escaleras que conducen del primer nivel al sótano.



FOTOGRAFIA No. 5
Vista de la plaza, ingreso al sótano poniente del edificio.



FOTOGRAFIA No. 6
Baranda de hierro en la parte posterior.

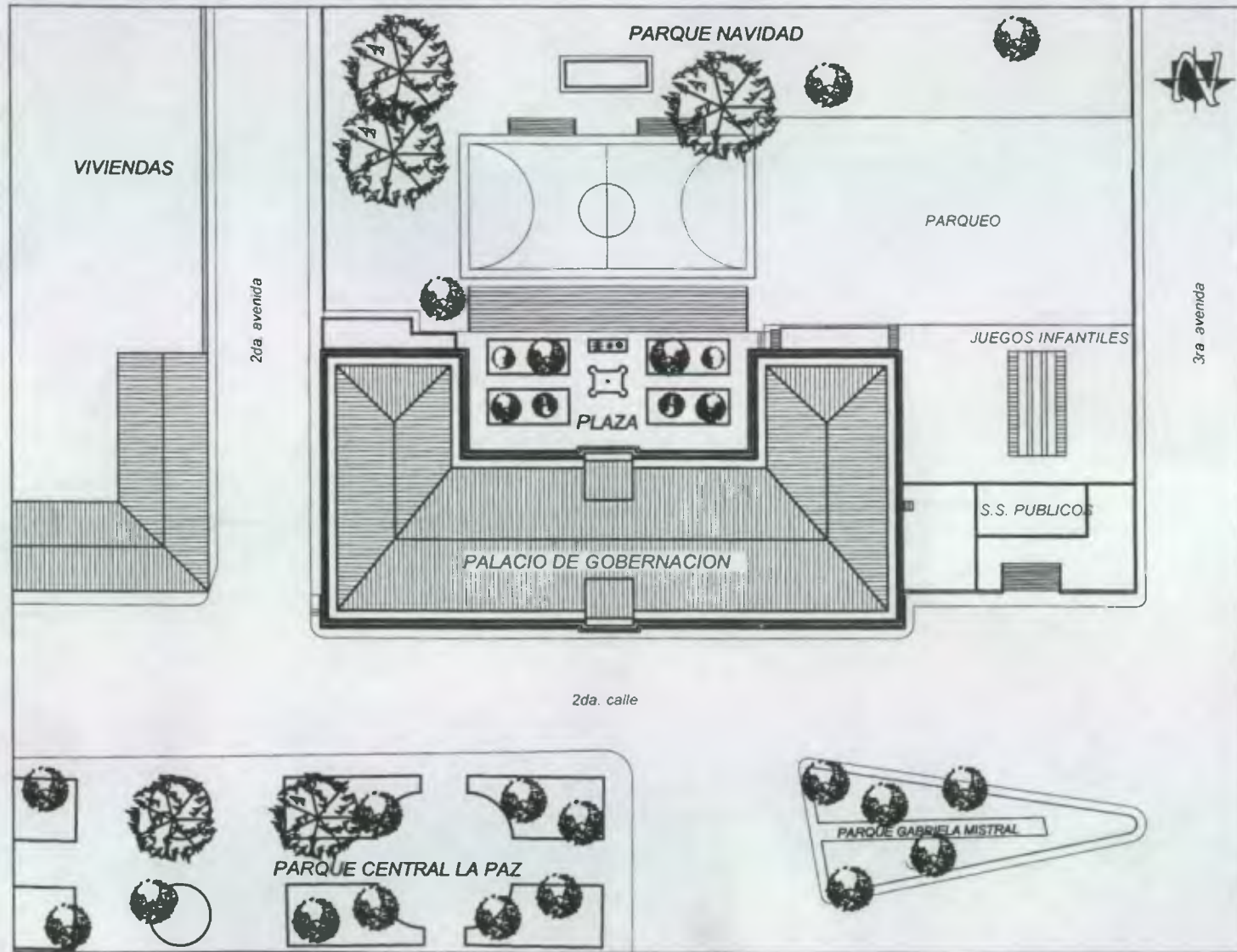


FOTOGRAFIA No. 7
Detalle de la baranda de hierro.



FOTOGRAFIA No. 8
Vista de la parte posterior del edificio.

1.2. LEVANTAMIENTO DE LA SITUACION ACTUAL DEL EDIFICIO



PLANTA DE CONJUNTO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de Gobernación Departamental, Cobán, Alta Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

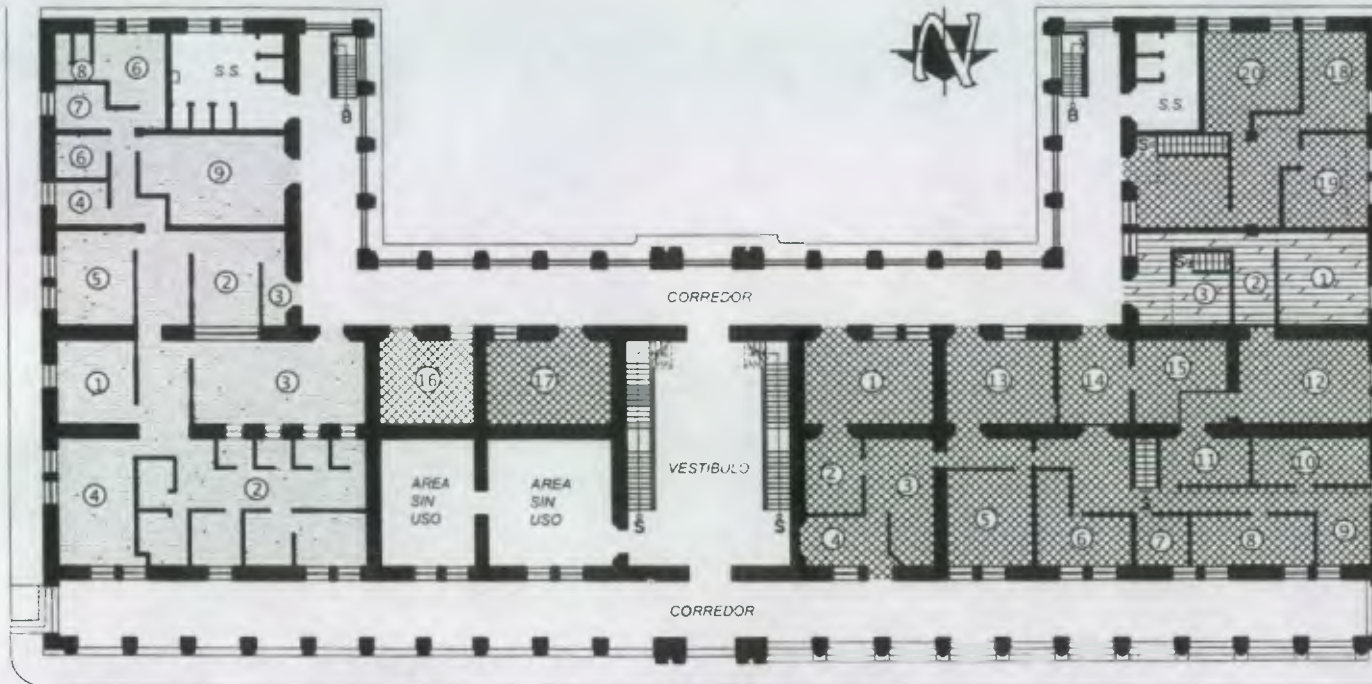
Año: 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc




Plano de
Planta de Conjunto
Escala 1:700

Hoja:
1 / 9

2da avenida Zona 2



NOMENCLATURAS

-  SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA
 1. Administración
 2. Área técnica
 3. Atención al público
 4. Archivo
 5. Cafetería
 6. Bodega
 7. S. S. mujeres
 8. S. S. hombres
 9. Oficina
-  SALUD PÚBLICA
 1. Oficinistas
 2. Laboratoristas
 3. Recepción
-  DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN
 1. Despacho Director
 2. Secretaría
 3. Información
 4. Espera
 5. Unidad Financiera
 6. Jurado Departamental de Oposición
 7. Misión Japonesa
 8. Control Académico
 9. Coordinador UCE
 10. Secretaría
 11. Coordinación Técnica Administrativa de Educación Física
 12. TYD UDI
 13. Oficina
 14. Secretaría
 15. Supervisión Nivel Medio
 16. Sector Privado
 17. Comunidad
 18. Coordinación Técnica Educativa
 19. Secretaría Administrativa JEDEBI
 20. Dirección General de Educación Bilingüe

PLANTA PRIMER NIVEL

AMBIENTES DEL EDIFICIO

2da. calle Zona 2

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

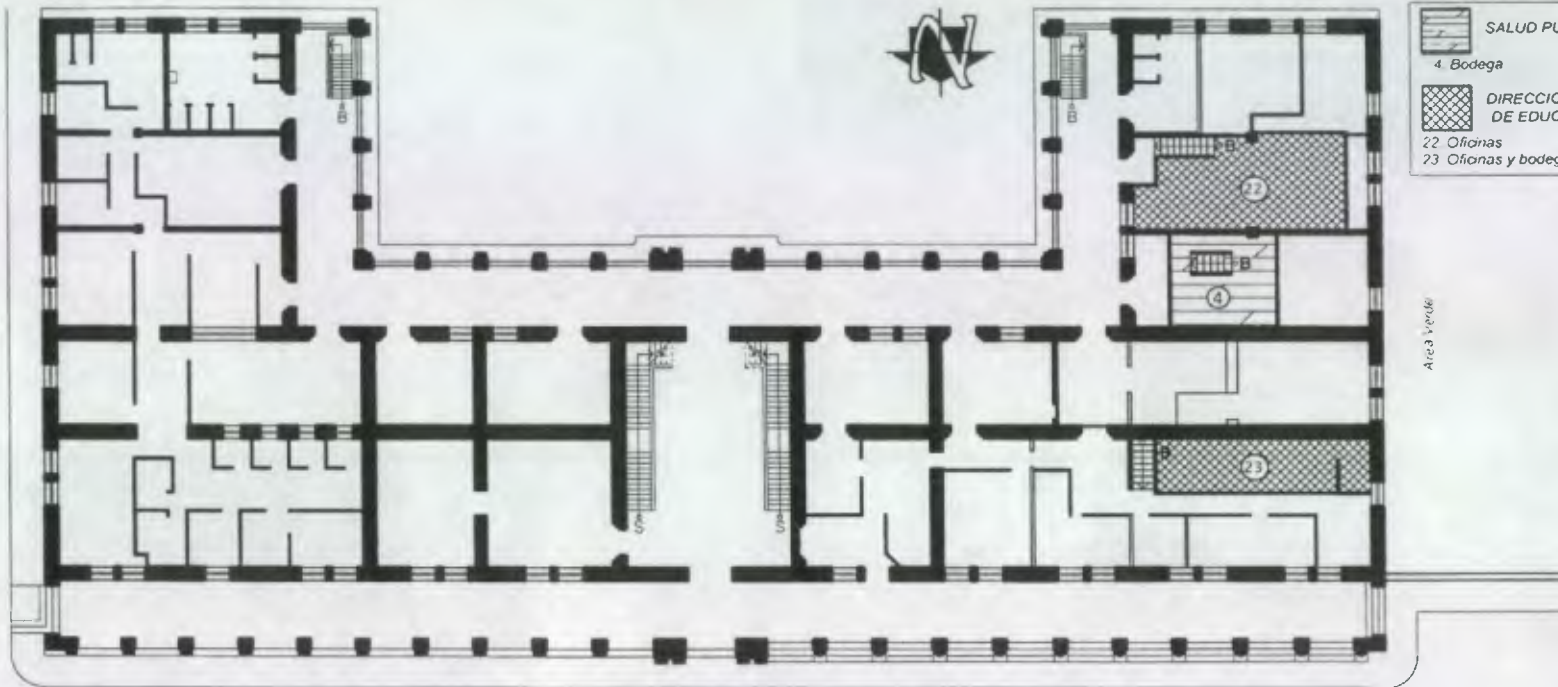
Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Planta Ambientes del Edificio
Escala 1:350

Hoja:
2 / 9

2da avenida Zona 2



NOMENCLATURAS	
	SALUD PUBLICA
	4 Bodega
	DIRECCION DEPTAL DE EDUCACION
	22 Oficinas
	23 Oficinas y bodega

2da calle Zona 2

PLANTA PRIMER NIVEL

AMBIENTES DEL EDIFICIO EN NIVEL INTERMEDIO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Plantas Ambientes del Edificio

Escala 1:350









Hoja:
3 / 9



PLANTA SEGUNDO NIVEL

AMBIENTES DEL EDIFICIO

NOMENCLATURAS

-  GOBERNACION DEPARTAMENTAL
 - 1 Despacho Gobernador
 - 2 Archivo
 - 3 Secretario
 - 4 Recepción y espera
 - 5 Organización de Comités
 - 6 Presupuesto
 - 7 Rendición de Cuentas de Comités
 - 8 Intendencia de Hacienda
 - 9 Información
 - 10 Vestíbulo y espera
 - 11 Salón de Las Américas
-  MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 - 1 Despacho
 - 2 Recepción y espera
-  INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA
 - 1. Recepción y espera
 - 2. Coordinación
 - 3. Sala de investigación
-  COMUNIDAD LINGUISTICA QUEKCHI
 - 1. Coordinación
-  CONSEJO DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
 - 1. Gerencia
 - 2. Asistentes
 - 3. Recepción y espera
 - 4. Bodega
-  SECRETARIA DE PLANIFICACION
 - 1 Dirección
 - 2 Secretaría ejecutiva
 - 3 Sala de juntas
 - 4 Recepción y espera
 - 5 Vestíbulo
-  CASA DE LA CULTURA
 - 1. Administrador
 - 2. Bodega
 - 3. Sala de juntas
-  DIRECCION DEPARTAMENTAL DE EDUCACION
 - 21 Alfabetización

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

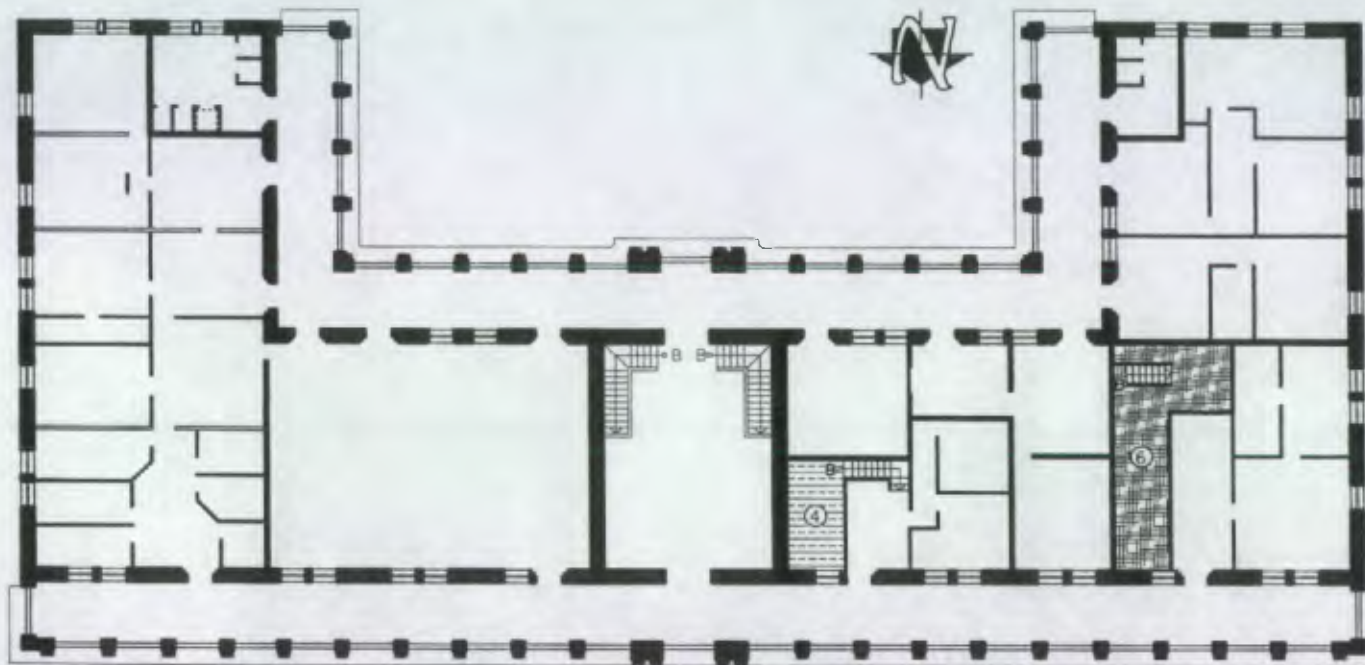
"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Planta Ambientes del Edificio
Escala 1:350

Hoja
4 / 9



NOMENCLATURAS	
	INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA
	SECRETARIA DE PLANIFICACION
4. Archivo	
6. Archivo	

PLANTA SEGUNDO NIVEL AMBIENTES DEL EDIFICIO EN NIVEL INTERMEDIO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz y
Análisis del Entorno Inmediato"

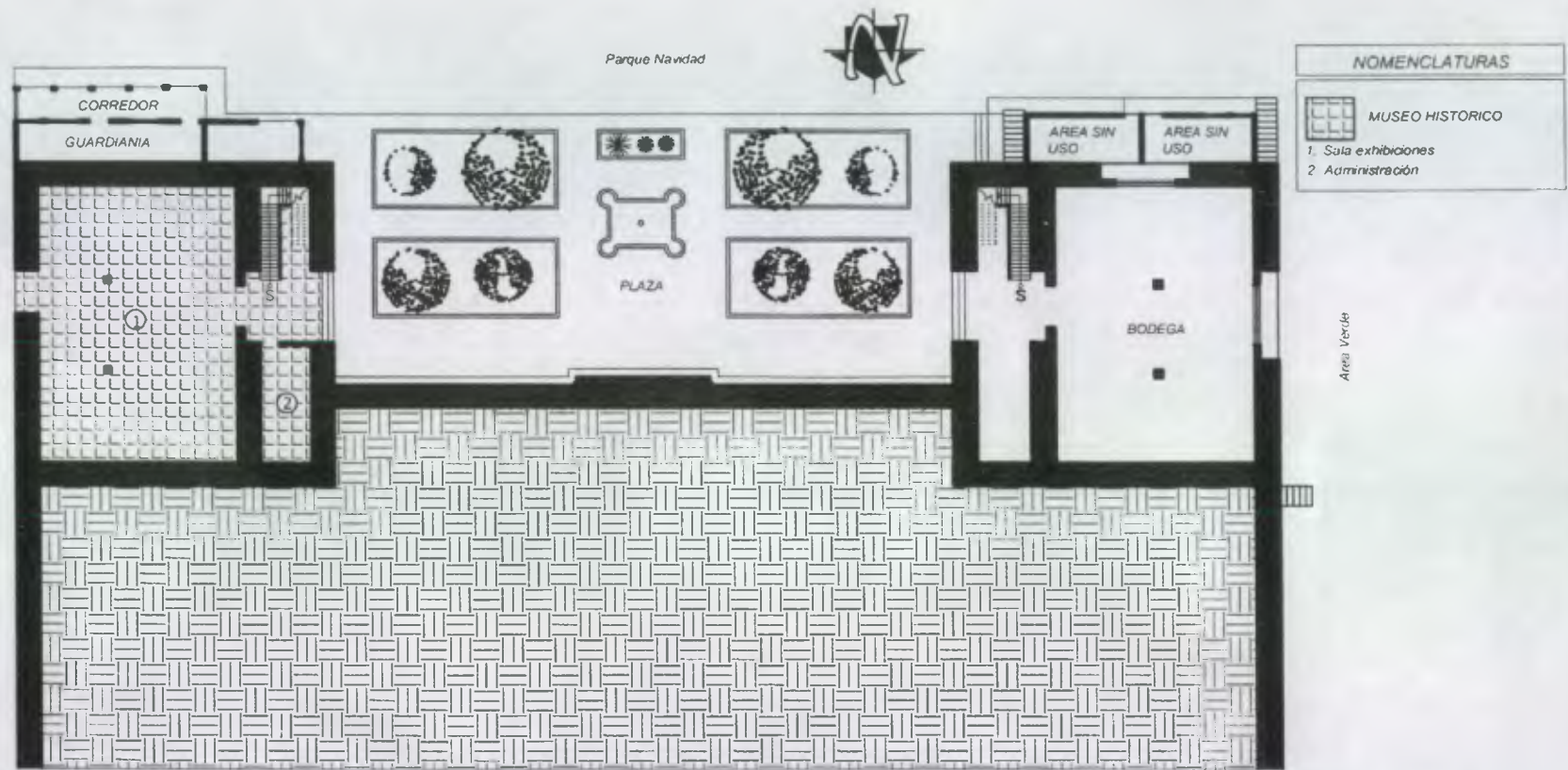
HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Plantas Ambientes del Edificio
Escala 1:350

Hoja:
5 / 9

2da avenida Zona 2



PLANTA SOTANO

AMBIENTES DEL EDIFICIO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

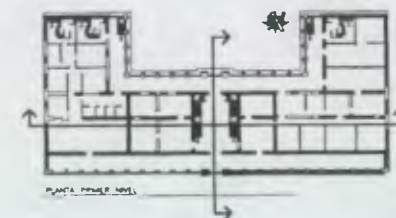
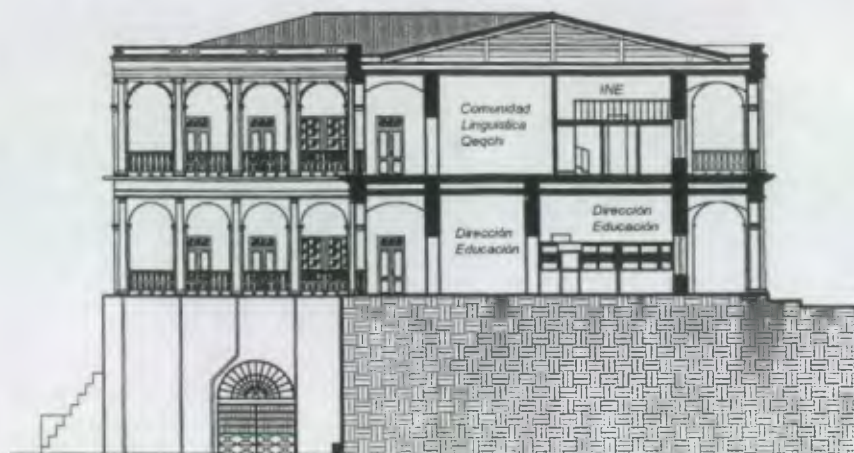
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de:
Planta Ambientes del Edificio
Escala 1:350

Hoja
6 / 9



SECCION TRANSVERSAL



SECCION LONGITUDINAL

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

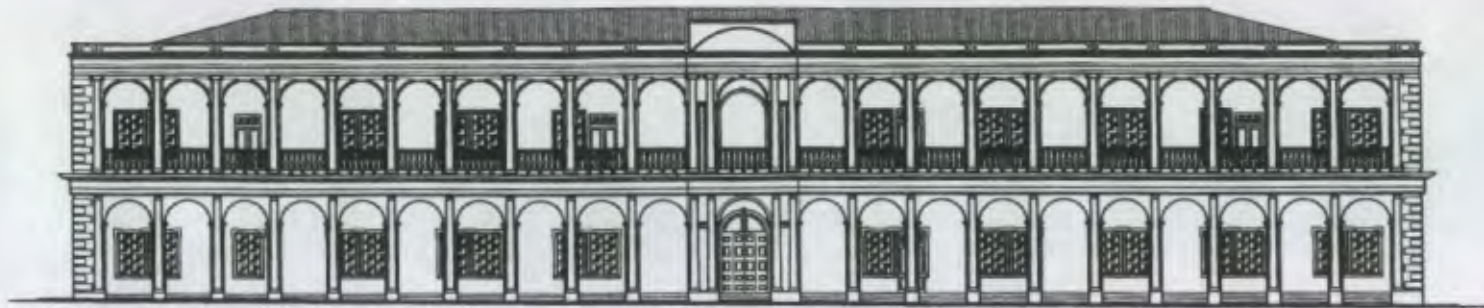
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año 2003

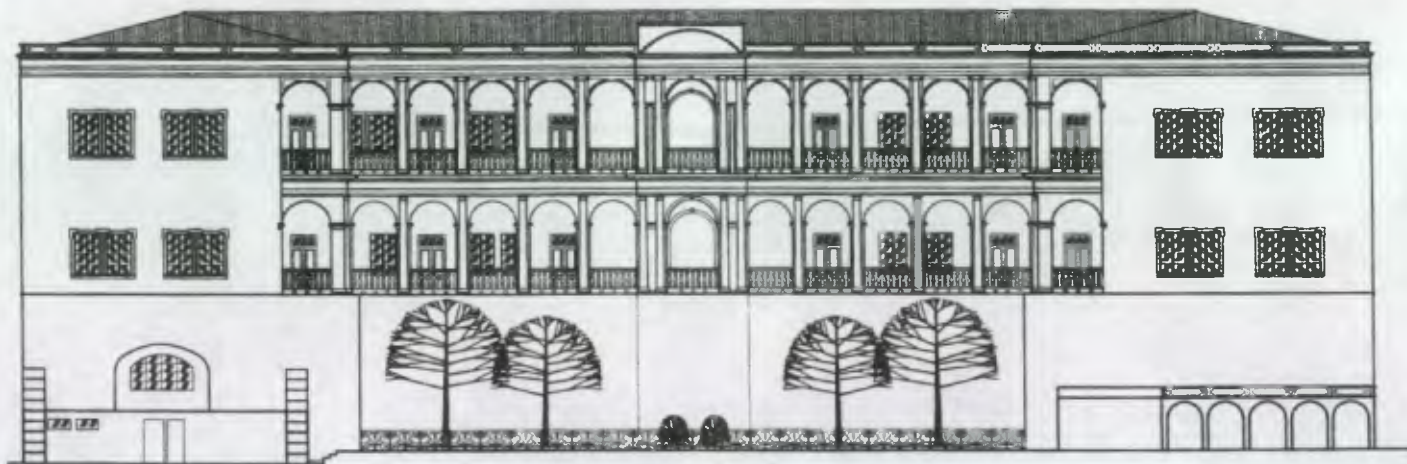
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Secciones del Edificio
Escala 1.300

Hoja:
7 / 9



ELEVACION NORTE



ELEVACION SUR

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año 2003

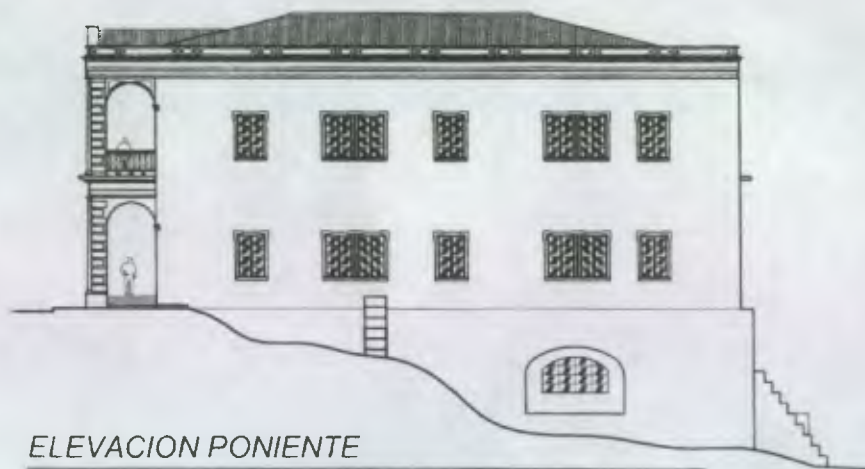
Lic. en A.D.
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plantas de
Elevaciones del Edificio
Escala 1:300

Foja
8/9



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION PONIENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAYOT

Año: 2007

Licenciada
Heydi Cuc

Dibujo
Heydi Cuc

Plano de

Elevaciones del Edificio
Escala 1:300

Foja
9 : 9

2. SU HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN...

...“no se puede comprender un fenómeno hasta que se analiza históricamente todo lo relacionado con él”⁽⁵⁰⁾, “para comprender la importancia de nuestros monumentos históricos, que es un signo que la sociedad debe descifrar por ser un instrumento indispensable de verificación sobre el recorrido que realizó para llegar al momento actual”.⁽⁵¹⁾ Por ello es importante el conocimiento histórico del edificio de estudio.

“El Palacio de Corregimiento”, fue llamado así en el inicio de su construcción. Se procedió a colocar la primera piedra el 19 de julio de 1881 en el aniversario del General Justo Rufino Barrios, en presencia de la Junta de Fomento, Corporación Municipal, la Sociedad de Artesanos y habitantes de pueblos vecinos,⁽⁵²⁾ siendo Jefe Político y Comandante de armas el General Luis Molina.⁽⁵³⁾ Fue edificado durante la época Liberal (1871-1944), la cual según Celso Lara es una etapa de la época republicana⁽⁵⁴⁾ (1821 hasta nuestros días).

En la línea sur de la Plaza de armas se encontraba ubicado un terreno propiedad de la Municipalidad, una parte la arrendó a un particular, en donde colocó una ladrillera y ranchos pajizos; y en la otra parte la municipalidad sembró almácigos de café. Existían cimientos de un proyecto para un edificio municipal, el cual no fue concluido, sobre éstos se acumuló basura y huesos de carnicerías vecinas, que depositaban allí, todo lo cual presentaba un conjunto desagradable.⁽⁵⁵⁾

No había edificios para los despachos públicos, sino que se hallaban diseminados en casas particulares, cuyos alquileres pagaba el Gobierno, de aquí vino la idea de construir un edificio nacional en el lugar mencionado, pero la idea desfallecía ante la dificultad de no contar con financiamiento. Por lo que se recurrió al patriotismo del Departamento, cuyos vecinos no verían con indiferencia la necesidad y la realización del proyecto. Por otra parte, se consideró obtener los recursos de los indígenas, de una manera indirecta. Se solicitó una suscripción voluntaria entre todos para renacer el esplendor de la ciudad imperial, que se construiría un hermoso palacio digno del departamento y que la módica contribución fue de un real mensual. El resultado de la iniciativa resultó satisfactorio porque todos manifestaron buena voluntad en contribuir. Se organizó la Junta Departamental de

Fomento; formó sus estatutos, nombró sus empleados; tesorero, ecónomo, recaudadores, etc. Se formaron los registros de suscriptores en todo el departamento, encomendada por la Junta del vecino Don Pablo Sierra.⁽⁵⁶⁾

Mientras se hacía la acumulación de materiales se recomendó al arquitecto italiano don Francisco Marchianti que diseñara un edificio nacional que mereciera el nombre de “Palacio”, en el cual se aprovecharan los cimientos viejos y que fuera espacioso para todas las oficinas públicas, y además que contara hermosos salones que concordaran con la importancia del edificio, que a pesar de la irregularidad del terreno, trazara el edificio como si fuera un terreno plano. El arquitecto satisfizo los deseos de la Junta y fue aprobado por el Señor Ministro de Fomento, que era entonces Don Delfino Sánchez, lo realizó por la suma de 150 pesos. Más de un año de trabajo se empleó en la construcción de los cimientos tanto por la profundidad de los nuevos como por la desigualdad del terreno. Al nivelarse dichos cimientos para emplantillar el trazo del primer cuerpo del edificio, resultó que mientras la línea de cimiento del lado que enfrenta a la plaza tenía media vara de alto, las paredes posteriores necesitaron la altura de 15 varas, por 2 de ancho para dar el nivel. En esa proporción se comenzó a construir el primer piso; nivelado éste se construyó el segundo. Tiene 74 varas de frente y 17 de ancho, se extiende por la pendiente con 12 varas más llamadas alas. De las esquinas hasta donde termina miden 29 varas, sostenidas por contrafuertes en forma de gradas. La altura frontal es de 12 varas hasta la cornisa. “Todo el edificio es de calicanto, formado por piedra de cal bien amalgamada con mezcla fina.”⁽⁵⁷⁾ Los muros son de 60 cm. De ancho. La arquería, columnas, cornisas y adornos, son de ladrillo de muy buena clase, los materiales no eran costosos; había piedras en abundancia; allí mismo se quemó la cal, se fabricó el ladrillo, se extrajo la arena, se cortaron las maderas y el agua se obtuvo del río cercano, los peones eran gratuitos para las obras públicas.⁽⁵⁸⁾

Sus constructores fueron Rafael Villacorta, Melesio Reyes y el Ingeniero Shwer, bajo la dirección de don Samuel Slátecy.⁽⁵⁹⁾ En el edificio se alojaron oficinas de la Jefatura Política (ala oriente) y salones especiales (ala poniente); se empleó además para festividades nacionales, y en 1925 se instaló el Cine Minerva, utilizado a la vez para teatro con el fin de agenciarse de fondos monetarios, así también se albergaron en el Primer Nivel oficinas de Educación Pública, Rentas Públicas, el Juzgado de Primera Instancia y la Municipalidad; en el

50) Chanfón Olmos, Carlos. *Fundamentos Técnicos de la Restauración*

51) Ceballos, Mario, Libro *Restauración de Monumentos*

52) Diario de Centroamérica 20 julio 1881.

53) Villacorta vidaurre, Lola. *Datos Geográficos e Históricos del Departamento de Alta Verapaz*

54) Certificación No 91-01 del Registro de Bienes Culturales, Instituto de Antropología e Historia.

55) Diario de Centroamérica 27 octubre 1887.

56) Diario de Centroamérica 27 octubre 1887

57) Informe de la Alta Verapaz, dirigido por el jefe Político del Departamento, General de División Don Luis Molina Guatemala, 1882.

58) Diario de Centroamérica 27 octubre 1887.

59) Informe de la Alta Verapaz, dirigido por el jefe Político del Departamento, General de División Don Luis Molina Guatemala, 1882.

Sótano se ubicaron las residencias de Policías. Fue construido de oriente a poniente y su fachada principal da hacia el norte.⁽⁶⁰⁾ La mano de obra fue de albañiles altaverapacenses y quezaltecos, dirigida por maestros de obra artesanos.⁽⁶¹⁾

Un factor importante para su construcción fue la ayuda forzada pero aparentemente voluntaria de los campesinos de aldeas vecinas que contribuyeron como peones, a quienes se les exigía el tributo en el que al entrar al pueblo debían traer 3 piedras y depositarlas en el frente de la obra, quién llegaba de Xucaneb⁽⁶²⁾ debía llevar una arroba de cal, quien no cumplía con su tributo lo arrestaban. La madera para el artesonado fue donada y la aserraban carpinteros de la región, la traían jalando o con bueyes. Hubo gente que murió por gangrena en el acarreo de láminas traídas de la ciudad Capital, las que llevaban en carretas, bueyes y cuadrillas de peones. El edificio no tiene alma de hierro, los estribos de hierro rústico que sostienen los capiteles van insertados en la mezcla, especialmente en cimientos, no se utilizó el cemento ya que éste se empleó para la construcción en Alta Verapaz hasta en el año de 1950.⁽⁶³⁾



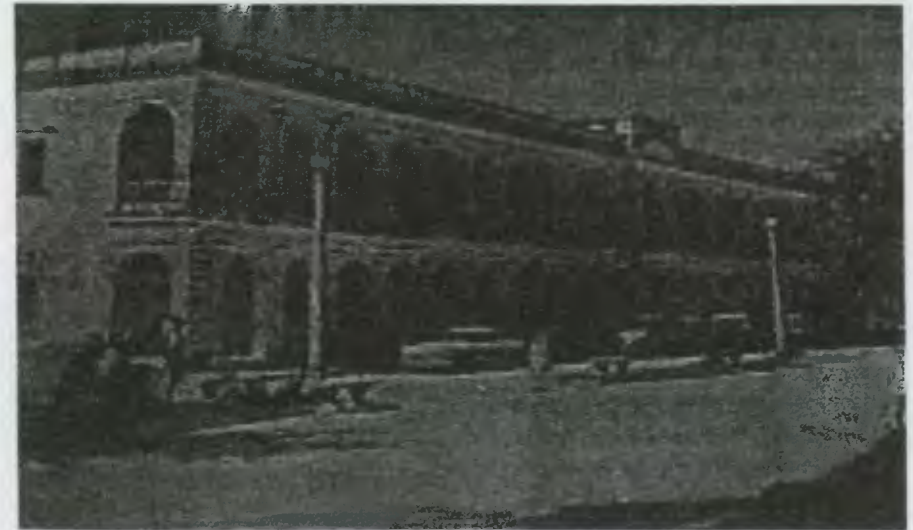
FOTOGRAFÍA No. 9

Vista de la Plaza Central en donde se observa la Torre del Reloj y del lado izquierdo el Palacio de Gobernación en el año de 1937.



FOTOGRAFIA No. 10

Panorámica de la Plaza de Armas de Cobán en el año de 1945, en donde se observa el Palacio de Gobernación, la Torre del Reloj y el Cuartel General.



FOTOGRAFÍA No. 11

El Palacio de Gobernación de Cobán, donde se alojan las oficinas del gobierno, en el año de 1961.

50) Relatos del Historiador Francisco Reyes Narciso, Cobán, Alta Verapaz.

61) Idem

62) Xucaneb. Cerro de Alta Verapaz focalizado al noreste de Tactic.

63) Relatos del Historiador Francisco Reyes Narciso, Cobán, Alta Verapaz

3. DESCRIPCIÓN ESTILÍSTICA Y FUNCIONAL DEL MONUMENTO

3.1. ANÁLISIS ESTILÍSTICO DEL EDIFICIO

El edificio tiene características del estilo del Renacimiento Italiano,⁽⁶⁴⁾ ya que fue construido en el periodo del estilo Renacentista (1850-1945) en Guatemala.⁽⁶⁵⁾ La fachada principal es de dos niveles con arquería de medio punto en los corredores exteriores y la fachada posterior tiene la misma arquería pero de 3 niveles, debido a la configuración del terreno. Consta de 88 arcos, tiene un graderío del lado sur que da hacia el Parque Navidad. Consta de 3,594.40 metros cuadrados de construcción. Los corredores tienen una vista especial hacia el Parque Central "La Paz" del lado norte y hacia el Parque Navidad y las montañas del lado sur. Por su ubicación este edificio cuenta con todos los servicios de infraestructura.

Su arquitectura está compuesta de 2 órdenes: el primer piso corresponde al orden toscano y el segundo al jónico. El frente que da a la plaza central presenta en el centro una torre de 2 pisos con 2 arcadas de medio punto, en donde la del primer nivel da ingreso a la puerta principal del palacio. De la pilastra de cada arco del primer nivel sobresale una columna adosada con base y capitel, sosteniendo una cornisa, que sirve de plataforma para el segundo piso, en donde están construidas las arcadas y las columnas con bases y volutas, que sostienen otra cornisa, sobre la cual va el friso; corona el edificio un ático con decoración geométrica. Las columnas del segundo piso corresponden exactamente a las del primero, presentando en total 46 arcos. Del lado posterior del edificio la arcada del primer y segundo pisos, está en la misma forma que se describió el frente, con la diferencia que en este lado la torre de 2 pisos se halla sentada sobre una pared del 12.00 metros de altura y que los arcos se extienden formando 2 alas, de manera que los arcos laterales se enfrentan. Las esquinas presentan franjas en relieve que simulan mampuestos. En los constados del inmueble presenta ventanas rectangulares (verticales), dos de ellas dobles y tres simples, en sus dos niveles. En los extremos dos contrafuertes de forma escalonada. Un barandal de hierro forjado en la parte posterior, cierra el paso del graderío que conduce al "Parque Navidad", de donde la perspectiva produce un efecto de monumentalidad.⁽⁶⁶⁾



FOTOGRAFÍA No. 12

Fachada norte del Palacio de Gobernación, donde se observan sus columnas y arcadas.

3.2. ANÁLISIS FUNCIONAL DEL EDIFICIO

El uso del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz ha sido desde sus inicios un edificio de oficinas de administración pública, en donde se han alojado entidades como la Jefatura Política, Municipalidad de Cobán, Juzgado de Primera Instancia, Administración de Rentas Públicas, Educación Pública, Correos y Telégrafos, Caminos, Obras Públicas, Almacén de Licores y Tabaco, Juzgado de Paz, Comandancia de Plaza, Registro de la Propiedad Inmueble y Cuartel, entre otras⁽⁶⁷⁾

El sistema estructural del edificio se constituye de muros de carga y columnas, los cuales soportan los diferentes niveles y la cubierta a dos aguas, que consta de estructura de madera y lámina de zinc. Además en el interior existen numerosos muros-tabiques para la división de los diferentes ambientes, los cuales están contruidos de diversos materiales como tablayeso, madera y fórmica. La reconstrucción realizada al edificio en el año de 1950, bajo la responsabilidad del Ing. Manuel de J. Zúñiga, se caracterizó por el

64) Certificación No 91-01 del Registro de Bienes Culturales, Instituto de Antropología e Historia

65) Tesis Restauración y Valoración de la Antigua Sede de la Lotería Nacional - SEGEPLAN - Carlos Lemus

66) Conceptos del Ediciones CEAC Diccionario de la Construcción. España 2,000

67) Informe de la Alta Verapaz, dirigido por el jefe Político del Departamento. General de División Don Luis Molina Guatemala, 1882.

cambio del 80% del entrepiso de madera a losa de concreto, lo que originó que se añadieran columnas de concreto a la estructura original.



FOTOGRAFÍA No. 13
Interior de la Gobernación de Alta Verapaz, en donde se observan sus divisiones por medio de tabiques.

3.3. ANÁLISIS GEOMÉTRICO

El análisis de la planta y fachada principal del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz corresponde a una proporción, en donde existe un eje central vertical y horizontal, el cual es el punto de partida para la simetría del edificio.

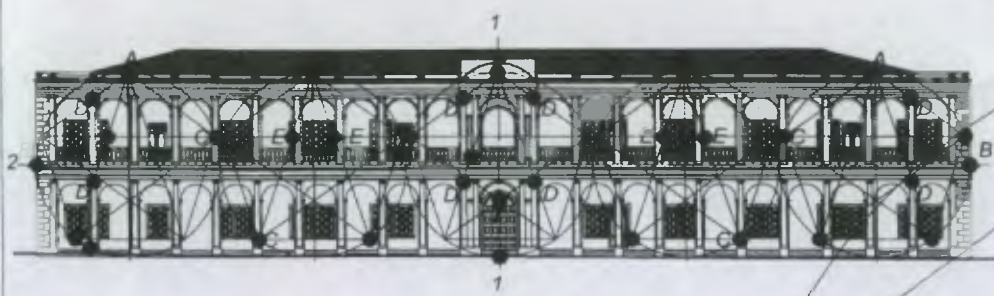
3.3.1. COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA DE LA FACHADA PRINCIPAL

- Trazo de ejes, divide el primer y segundo nivel del edificio (A,A) y define exactamente el eje central vertical (B,B).
- Trazo del cuadrado base, se define desde el nivel de piso exterior hasta la cornisa superior.

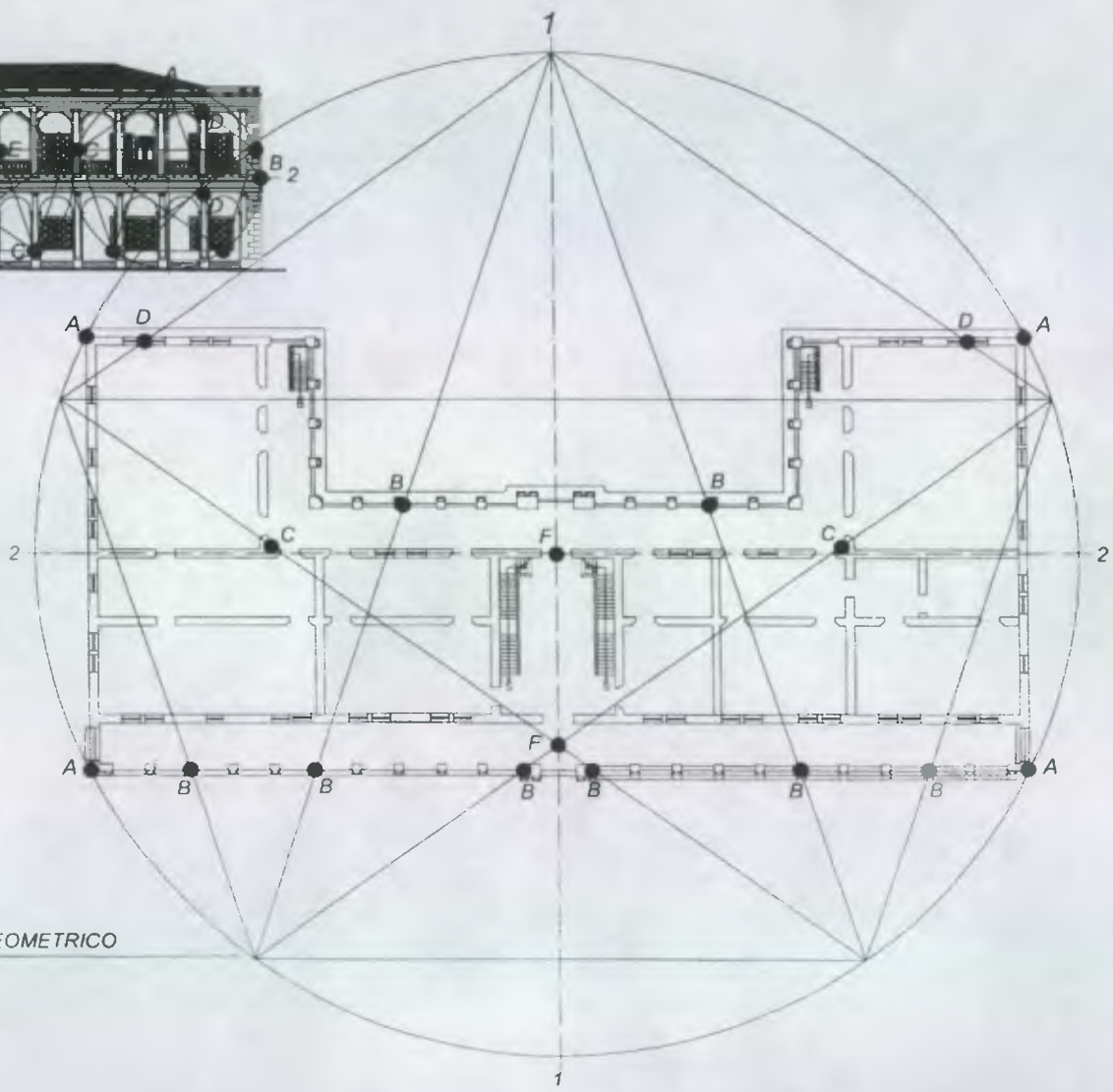
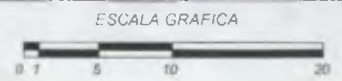
- Circunscritos en el cuadrado base se ubican 5 círculos de igual tamaño, definiendo en cada uno, el pentágono y la estrella.
- Los puntos A coinciden con la cornisa superior.
- Los puntos B coinciden con el ancho del edificio.
- Los puntos C coinciden con centros de columnas.
- Los puntos D coinciden con capiteles de columnas.
- Los puntos E coinciden con anchos de ventanas.
- El punto F coincide con el centro del arco.

3.3.2. COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA DE LA PLANTA

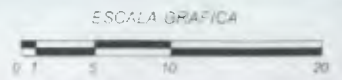
- Trazo de ejes, define el centro de muros (A,A) y divide exactamente el eje central vertical (B,B).
- En el círculo se inscribe el pentágono y la estrella.
- Los puntos A coinciden los puntos exteriores del edificio.
- Los puntos B coinciden con centros de columnas.
- Los puntos C coinciden con intersección de muros principales.
- Los puntos D coinciden con centros de ventanas.
- El punto F coincide con el centro del edificio.



ELEVACION NORTE ANALISIS GEOMETRICO



PLANTA PRIMER NIVEL ANALISIS GEOMETRICO



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levanto
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de
Análisis Geométrico de' Edificio
Escala 1/500

Hoja
1/1

4. MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL MONUMENTO

Es importante tener conocimiento de los materiales de los que se compone el monumento para conservarlos adecuadamente.

4.1. CIMIENTO

- **Cimiento Corrido:** Es de calicanto, formado por piedra de cal bien amalgamada con mezcla fina.⁽⁶⁸⁾

4.2. ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL

- **Muros de Carga:** los muros principales son de calicanto⁽⁶⁹⁾ de 0.60 metros de grosor, con acabados de blanqueado a base cal, actualmente tienen varias capas de pintura de aceite.
- **Columnas y arcadas:** las columnas, los arcos, cornisas y adornos ubicados en los corredores y están contruidos de ladrillo.
- **Graderío:** las gradas que comunican del primer al segundo nivel son de piedra de 1.15 metros de ancho.
- **Contrafuerte:** el edificio consta de 4 contrafuertes contruidos de piedra, cada uno de diferentes dimensiones según su ubicación.
- **Muro de contención:** contruido de piedra caliza a nivel del sótano.

4.3. ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL

- **Vigas:** se cuenta con vigas de madera (estructura original) y vigas de concreto con refuerzo hierro contruidas posteriormente para reforzar la estructura del edificio.

4.4. ELEMENTOS MIXTOS

- **Entrepiso:** el entrepiso original era totalmente de madera, actualmente es de concreto y de madera en otras partes del edificio.
- **Niveles Intermedios:** el piso, las gradas, columnas, barandas y la estructura que los componen son de madera.

4.5. SUPER ESTRUCTURA

- **Cubierta:** el techo es de artesonado de madera a base de tijeras y la cubierta es de lámina de zinc, con una pendiente del 30%.
- **Tabiques:** el material de los tabiques es variado, de acuerdo a su ubicación, son de mampostería, madera, tabla yeso, fórmica y vidrio, la altura varía entre 1.20, 2.50 y 4.50 metros.
- **Puertas:** la puerta de ingreso principal es de madera, fue cambiada en el año 2001, las demás puertas que se conservan son las originales, de dos hojas de madera sobremarcos de vidrio.
- **Ventanas:** las ventanas son originales en su mayoría, de dos hojas dobles, de madera y vidrio de 3 mm. La ornamentación es variada en el primer y segundo nivel. Las ventanas del sótano son de hierro y vidrio.
- **Piso:** el piso es de granito (no original) en el primer nivel, en los corredores y algunos ambientes del segundo nivel, en el resto de ambientes es de madera. En el sótano oriente el piso es de cemento y en el sótano poniente fue cambiado en el año 2001 a piso cerámico.
- **Cielo falso:** en su mayoría es de machihembre con molduras de madera, aunque en algunas partes del primer nivel el cielo falso es de planchas de fibrocemento.
- **Baranda:** la baranda de los corredores es de concreto (no original) con armadura de hierro, la balaustrada de las gradas y de la plaza es de hierro, la cual es la original.
- **Zócalo:** el zócalo es de granito en áreas donde el piso es de este material y de madera en el piso de madera.



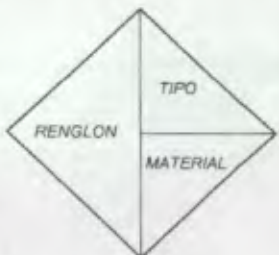
FOTOGRAFÍA No. 14
Columna y vigas de concreto
del primer nivel del edificio.

68) Informe de la Alta Verapaz, dirigido por el jefe Político del Departamento, General de División Don Luis Molina. Guatemala, 1882.

69) Idem

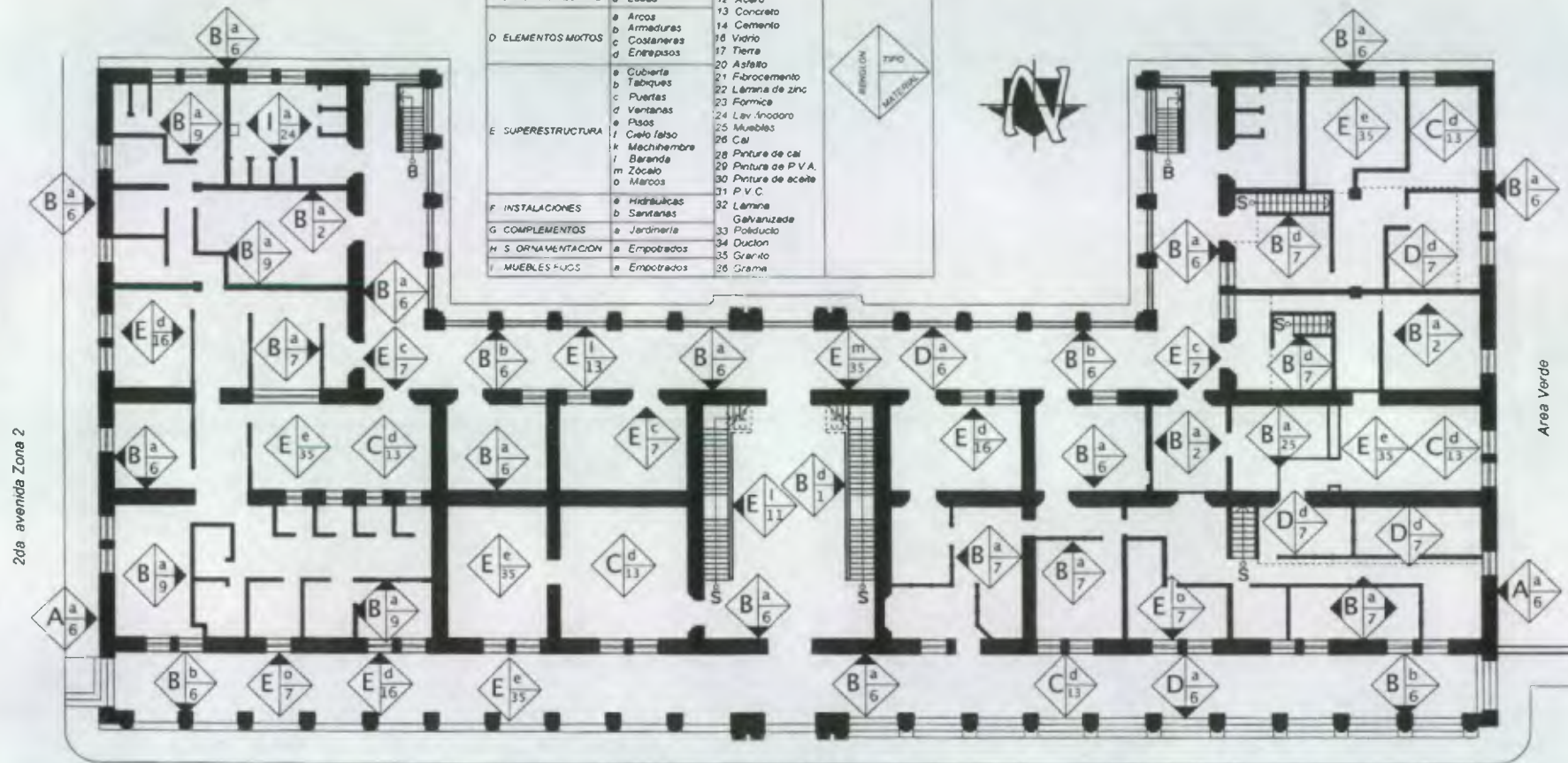
4.6. LEVANTAMIENTO EN PLANOS

NOMENCLATURA DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL MONUMENTO

REGLON		TIPO		MATERIAL	SIMBOLO			
A	CIMIENTO	a	Corrido	1 Piedra				
		b	Aislado	2 Mampostería				
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a	Muro	e Contrafuerte		3 Ladrillo de barro		
		b	Columna	f Parales		4 Block pómez		
		c	Mocheta y/o costilla	g Pilastra		5 Arcilla		
		d	Escalera	h Muro de contención		6 Calicanto		
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a	Vigas			7 Madera		
		b	Soleras Corridas			9 Tablayeso		
		c	Dinteles			10 Tapial		
		d	Losas			11 Hierro		
D	ELEMENTOS MIXTOS	a	Arcos			12 Acero		
		b	Tijeras o amaduras			13 Concreto		
		c	Breizas, tendales, costaneras			14 Cemento		
		d	Entrepisos			15 Lambrequin		
E	SUPERESTRUCTURA	a	Cubierta	i Cernidos		16 Vidrio		
		b	Tabiques	j Tapiado		17 Tierra		
		c	Puertas	k Machihembra		18 Baldosa de barro		
		d	Ventanas	l Baranda		19 Teja de barro		
		e	Pisos	m Zócalo		20 Asfalto		
		f	Cielo falso	n Revestimiento		21 Fibrocemento		
		g	Elementos decorativos	o Marcos		22 Lámina de zinc		
		h	Repellos			23 Fórmica		
		F	INSTALACIONES	a		Hidráulicas		24 Lavamanos / inodoro
				b		Sanitarias		25 Muebles
c	Eléctricas					26 Cal		
d	Especiales					27 Azulejo		
G	COMPLEMENTOS	a	Jardinería			28 Pintura de cal		
		b	Carpintería			29 Pintura de P.V.A.		
		c	Herrería			30 Pintura de aceite		
		d	Vidriería			31 P.V.C.		
		e	Señalización			32 H.G. Galvanizado		
H	SISTEMAS DE ORNAMENTACION	a	Empotrados			33 Polducto		
		b	Adosados			34 Ducton		
		c	Exentos			35 Granito		
I	MUEBLES FIJOS	a	Empotrados			36 Grama		
		b	Aislados					

FUENTE: Mario Ceballos y Marco Antonio To. "El Complejo Arquitectónico de la Recolección de Antigua Guatemala, una Propuesta de Restauración y Reciclaje" Tesis Maestría en Arquitectura

NOMENCLATURA					
RENGLON	TIPO	MATERIAL	SIMBOLO		
A	ORIENTO	a Concreto	1 Piedra		
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Muro	2 Mampostera		
		b Columna	3 Ladrillo de barro		
		d Escalera	4 Bloco poroz		
		e Contravente	6 Calceño		
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	g Muro contención	7 Madera		
		h Vigas	9 Tablayeso		
D	ELEMENTOS MOTOS	11 Hierro	11 Hierro		
		d Losas	12 Acero		
E	SUPERESTRUCTURA	e Arcos	13 Concreto		
		b Armaduras	14 Cemento		
		c Costaneras	16 Vidrio		
		d Entrepisos	17 Tierra		
		e Cubierta	20 Asfalto		
		b Tabiques	21 Fibrocemento		
		c Puertas	22 Laminas de zinc		
		d Ventanas	23 Formica		
		e Pisos	24 Lev. Inodoro		
		i Cielo falso	25 Muebles		
F	INSTALACIONES	k Mechimbres	26 Cal		
		l Baranda	28 Pintura de cal		
		m Zocalo	29 Pintura de P.V.A.		
		o Marcos	30 Pintura de aceite		
		a Hidráulicas	31 P.V.C.		
		b Sanitarias	32 Laminas Galvanizadas		
		G	COMPLEMENTOS	a Jardineria	33 Poliducto
				a Empotrados	34 Ductos
		H	S ORNAMENTACION	a Empotrados	35 Grano
				a Empotrados	36 Grano



PLANTA PRIMER NIVEL

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

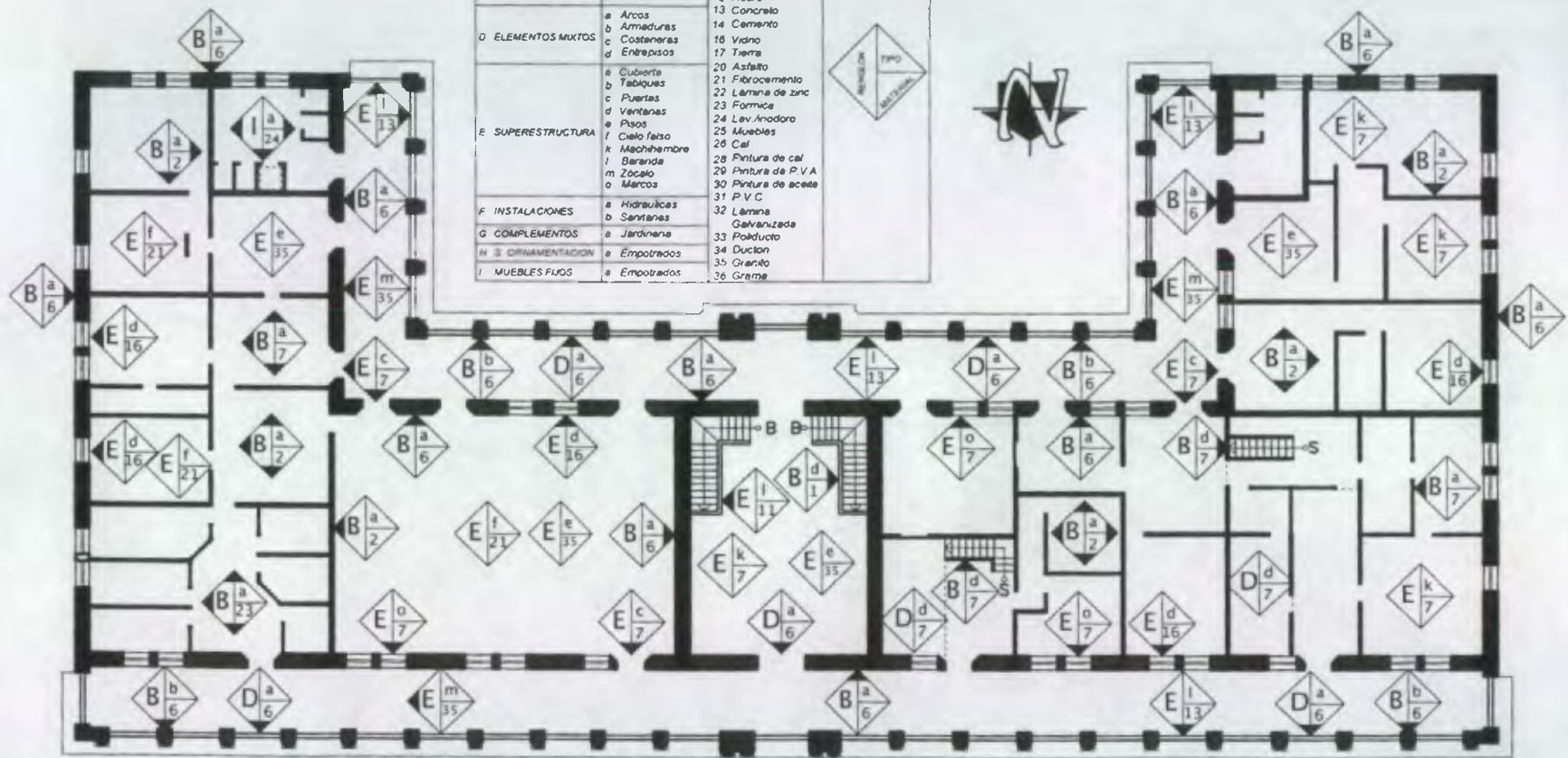
HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de
Levantamiento de Materiales
Escala 1:300

Hoja
1/6

NOMENCLATURA			
RENGLON	TIPO	MATERIAL	SÍMBOLO
A CEMENTO	a Cemento	1 Piedra	
	e Muro	2 Mampostería	
	b Columna	3 Ladrillo de barro	
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	d Escalera	4 Block pómez	
	e Contrafuerte	6 Calceño	
	h Muro contención	7 Madera	
		9 Tablayeso	
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	e Vigas	11 Hierro	
	d Losas	12 Acero	
		13 Concreto	
D ELEMENTOS MIXTOS	e Arcos	14 Cemento	
	b Armaduras	16 Vidrio	
	c Costaneras	17 Tierra	
	d Entrepisos	20 Asfalto	
	e Cubierta	21 Fibrocemento	
	b Tabiques	22 Lamina de zinc	
	c Puertas	23 Formas	
E SUPERESTRUCTURA	d Ventanas	24 Lev. Andador	
	e Pisos	25 Muebles	
	f Cielo falso	26 Cal	
	k Machihembré	28 Pintura de cal	
	l Baranda	29 Pintura de P.V.A	
	m Zocalo	30 Pintura de aceite	
	o Marcos	31 P.V.C	
		32 Lamina Galvanizada	
		33 Poliducto	
		34 Ducton	
F INSTALACIONES	a Hidráulicas	35 Grante	
	b Sanitarias		
G COMPLEMENTOS	a Jardinera		
H ORNAMENTACION	e Empotrados		
I MUEBLES FIJOS	a Empotrados		



PLANTA SEGUNDO NIVEL

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

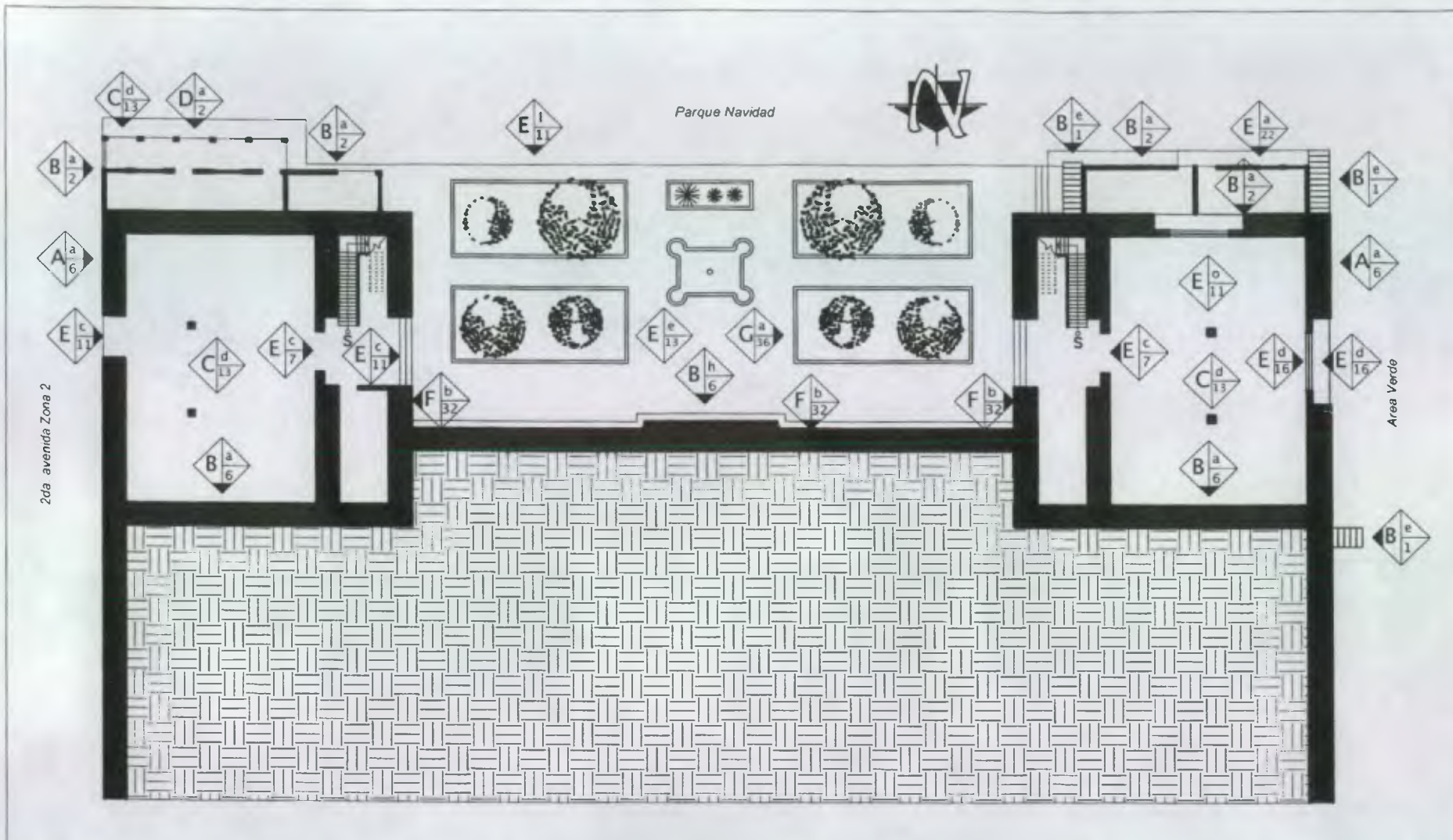
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Levantamiento de Materiales
Escala 1:300

Hoja:
2 / 6



PLANTA SOTANO

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del
Palacio de Gobernación
Departamental, Cobán, Alta Verapaz
y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año 2003

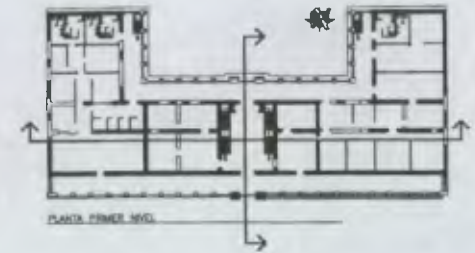
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Levantamiento de Materiales
Escala 1:300

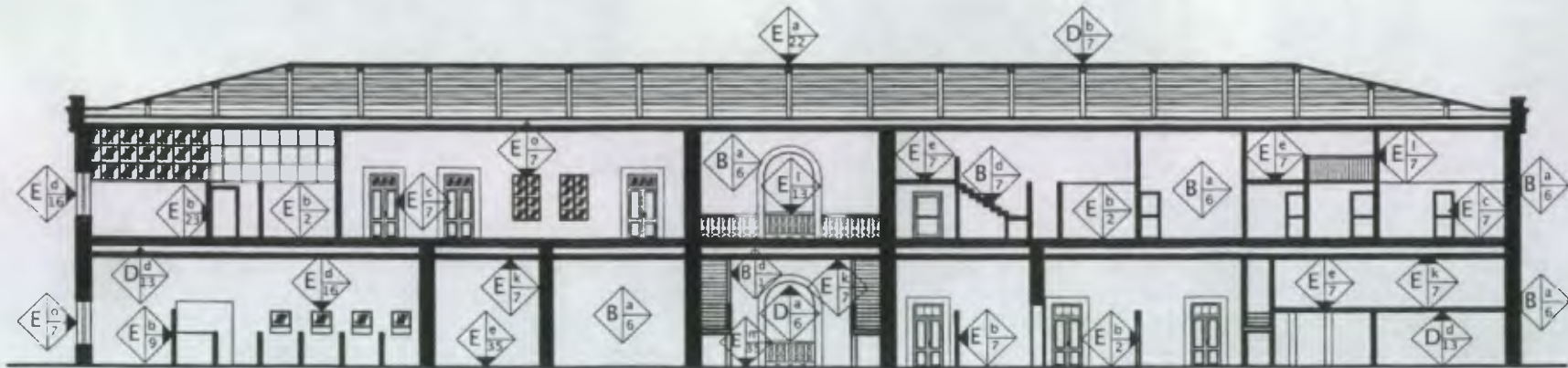
Hoja
3 / 6

RENGLON	TIPO	MATERIAL
A CEMENTO	a Comodo	1 Piedra
	e Muro	2 Mampostería
	b Columna	3 Ladrillo de barro
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	d Escalera	4 Block porraz
	e Concreto	6 Calceado
	f Madera	7 Madera
	n Muro contención	9 Tablayeso
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas	11 Hierro
	d Losas	12 Acero
	e Arcos	13 Concreto
	b Armaduras	14 Cemento
D ELEMENTOS MOVILES	c Costaneras	16 Vidrio
	e Entrapesos	17 Tierra
	a Cubierta	20 Asfalto
	b Tabiques	21 Fibrocemento
E SUPERESTRUCTURA	c Puertas	22 Lámina de zinc
	d Ventanas	23 Férnica
	e Pisos	24 Lev Anodado
	f Cielo falso	25 Muebles
	k Machihombre	26 Cal
	i Baranda	28 Pintura de cal
	m Zocalo	29 Pintura de P.V.A
	o Marcos	30 Pintura de aceite
	a Hidráulicas	31 P.V.C
	b Sanitarias	32 Lámara galvanizada
F INSTALACIONES	e Jardinería	33 Poliducto
	a Complementos	34 Ducton
H S ORNAMENTACION	e Empotrados	35 Granito
	a Muebles fijos	36 Sílice

SIMBOL



SECCION TRANSVERSAL LEVANTAMIENTO DE MATERIALES



SECCION LONGITUDINAL LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

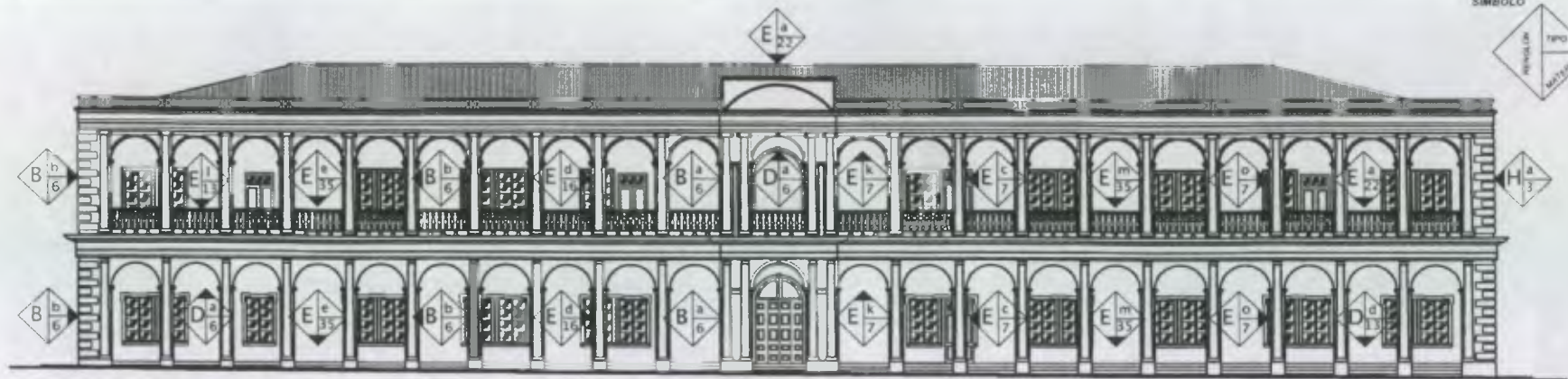
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año 2003

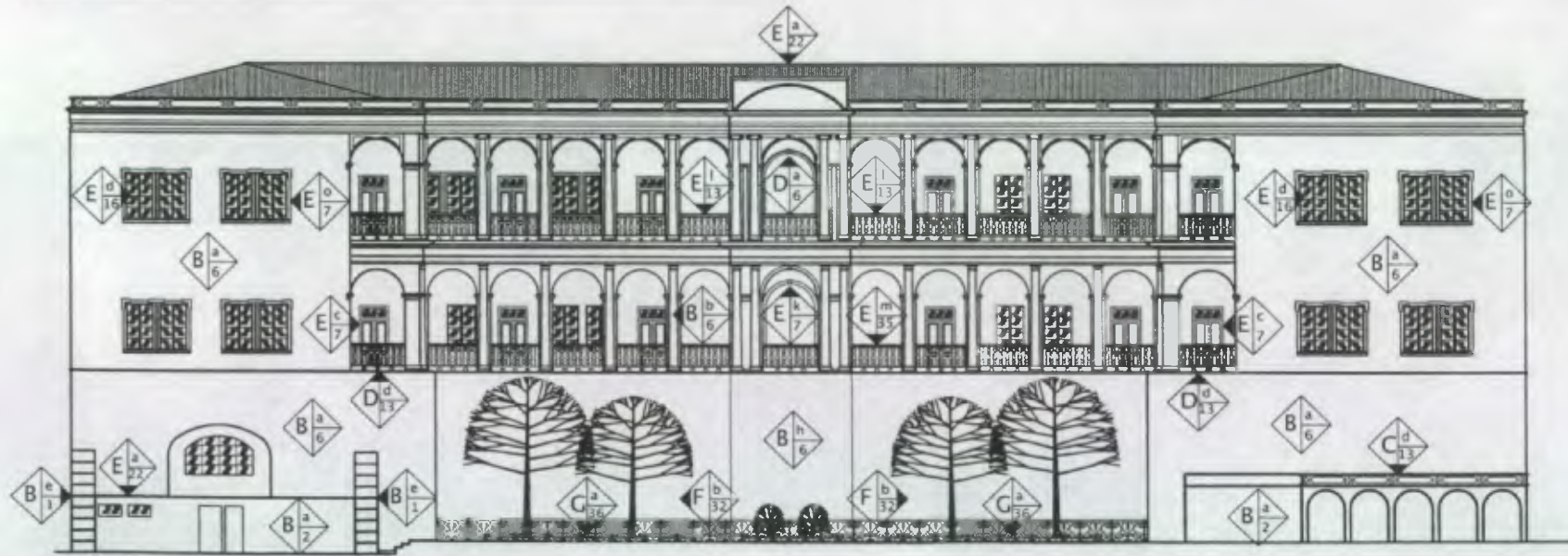
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Levantamiento de Materiales
Escala 1:300

Hoja:
4 / 6



ELEVACION NORTE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES



ELEVACION SUR LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

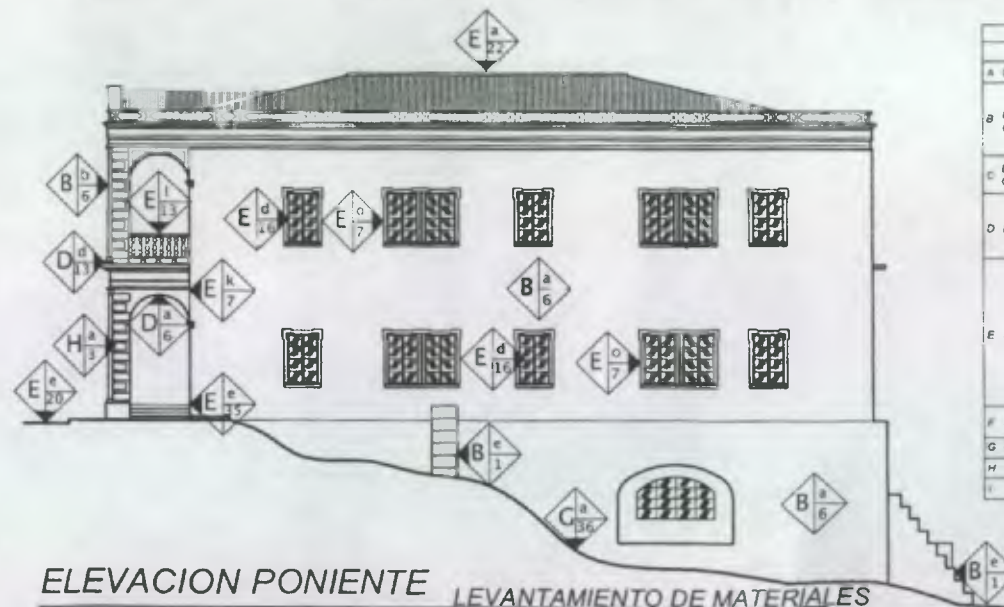
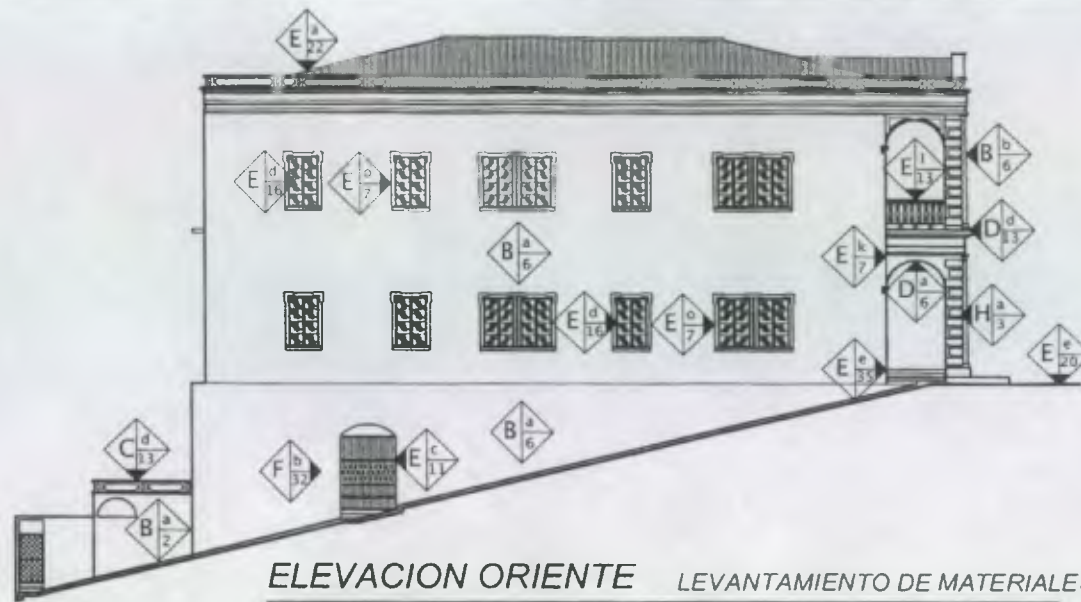
Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

Piano de
Levantamiento de Materiales
Escala 1 300

Hoja
5 / 6



NOMENCLATURA			
RENGLON	TIPO	MATERIAL	SIMBOLO
A CIMENTO	a Corrido	1 Piedra	
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	b Muro	2 Mampostera	
	c Columna	3 Ladrillo de barro	
	d Escalera	4 Block pómez	
	e Contrahuerte	6 Coccanto	
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	f Muro contención	7 Macera	
	e Vigas	9 Tablayeso	
	d Losas	11 Hierro	
	e Arcos	12 Acero	
D ELEMENTOS MIXTOS	b Armaduras	13 Concreto	
	c Costaneras	14 Cemento	
	d Entrepisos	16 Vitrío	
	e Cubierta	17 Tierra	
E SUPERESTRUCTURA	b Tabiques	20 Asfalto	
	c Puertas	21 Fibrocemento	
	d Ventanas	22 Lámina de zinc	
	e Pisos	23 Formica	
	f Cielo falso	24 Lvs. /modoro	
	k Mechambre	25 Muebles	
	l Baranda	26 Cel	
	m Zócalo	28 Pintura de cel	
	o Marcos	29 Pintura de P.V.A	
		30 Pintura de aceite	
	31 P.V.C		
F INSTALACIONES	a Hidráulicas	32 Lámina	
	b Sanitarias	Galvanizada	
G COMPLEMENTOS	e Jardinería	33 Postducto	
H S. ORNAMENTACION	e Empotrados	34 Ducton	
I MUEBLES FIJOS	e Empotrados	35 Ornelo	
		36 Grema	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año. 2003

Levantó.
Heydi Cuc
Dibujó.
Heydi Cuc

Plano de
Levantamiento de Materiales
Escala 1:300

Hoja
6 / 6

5. ALTERACIONES Y DETERIOROS EN EL MONUMENTO

Es importante el análisis de alteraciones y deterioros en el monumento para proteger su autenticidad y conocer su valor histórico, siendo además una guía para su conservación.

5.1. LAS ALTERACIONES: son todos los cambios que ha sufrido el edificio con el transcurso del tiempo; éstas pueden ser: físicas, espaciales y conceptuales.⁽⁷⁰⁾

- a. **Las alteraciones físicas** son las que se observan en el inmueble, deteriorando los materiales constructivos, entre ellas se encuentran las fisuras, humedades, oxidación, desprendimientos de acabados, presencia de sales, etc.⁽⁷¹⁾
- b. **Las alteraciones espaciales** son las que implican cambios en los espacios, pueden ser: cambio de niveles y alturas, transformación distributiva y tipológica, ampliaciones, agregados, etc.⁽⁷²⁾
- c. **Las alteraciones conceptuales** son las que indican un cambio en el concepto original del monumento, como lo son los cambios en el uso del espacio, estilos, texturas, etc.⁽⁷³⁾

5.2. EL DETERIORO: son los daños físicos o espaciales que presenta el monumento, debido al tiempo, alteraciones, deficiencias constructivas, etc. Las principales causas del deterioro son intrínsecas y extrínsecas.⁽⁷⁴⁾

- a. **Las causas intrínsecas** son las que afectan a los elementos constructivos del edificio. Estas se deben a la ubicación geotopográfica del edificio (ríos, efectos climáticos, etc.) la naturaleza del terreno (niveles freáticos, estratos de suelo debido a los sismos y movimiento terrestre de la región, etc.) y a la estructura misma del edificio (materiales y sistemas constructivos).⁽⁷⁵⁾
- b. **Las causas extrínsecas** son producidas por elementos externos ajenos al edificio y su construcción. Estas son de acciones prolongadas (físicas, químicas y biológicas), de acción temporal

(terremotos, etc) y de acción de hombre (uso inadecuado, falta de mantenimiento, vandalismo, etc.).⁽⁷⁶⁾

El Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz ha sufrido diversas alteraciones y deterioros con el transcurrir de los años, por ello en 1950 se concluyó su primera reconstrucción, bajo la responsabilidad del Ing. Manuel de J. Zúñiga. Los acabados originales ya no existen, ya que se han aplicado varias capas de pintura, el piso, el techo, entrepiso y el cielo falso ya se cambiaron. Se han realizado ampliaciones que no concuerdan con el estilo del edificio.

Es importante mencionar el proceso de construcción y algunas reparaciones posteriores al edificio que indica la Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento, realizadas al Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.

AÑO	LABOR
1881	Dio inicio a la construcción de la Casa Nacional en Alta Verapaz.
1882	Está en construcción la Casa Nacional en Cobán, al sur de la plaza.
1883	La Junta de Fomento llevará a término la construcción de Edificio Nacional de A. V., donde se instalarán todas las oficinas públicas.
1933	Reparaciones al techo del edificio.
1934	Se construyó una acera y se pavimentó la calle que da al edificio.
1935	Fue objeto de varias reparaciones procurando tenerlo en buen estado.
1941	Se construyó un jardín en la parte posterior, se continuó la colocación de baranda y se pintó el edificio.
1942	Se terminó la colocación de la baranda de 194 ml.
1950	Se realizó la reconstrucción del Palacio Departamental, en donde se cambió el entrepiso a losa y se añadieron columnas de concreto.
1961	Se repara el Palacio Departamental.



Ampliación posterior del edificio.

70) Ceballos, Mario. Libro *Conservación de Monumentos*
 71) Idem
 72) Idem
 73) Idem
 74) Idem
 75) Idem

76) Ceballos, Mario. Libro *Conservación de Monumentos*

5.3. LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS



Se observa la presencia de humedad, en los muros interiores del sótano.



Desprendimiento de acabados (repello) en los muros del sótano.



Vista del sótano, con presencia de humedad.



Vista exterior de una columna y deterioro en el muro debido a la humedad.



Desprendimiento de material en el muro de contención.



Intervenciones de concreto en el muro de contención.



La tubería de aguas pluviales oxidada que prolifera la humedad de los muros del sótano.



Se observa la tubería con presencia de óxido que provoca humedad en el muro de contención.



Desprendimiento de acabados (pintura y repello) y de elementos decorativos en muros exteriores.



Deterioro en columnas, con presencia de humedad e intervenciones de concreto.



Desprendimiento de acabados (pintura y repello) en las cornisas.



Desprendimiento de material en las columnas principales del edificio.



Fachada poniente, se observa la vegetación aledaña que incrementa la humedad en los muros.



Presencia de humedad en muros exteriores.



Desprendimiento de material por el exceso de humedad.



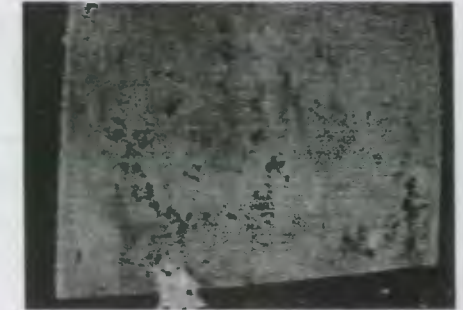
Contrafuerte con presencia de vegetación.



Desprendimiento de acabados en muros exteriores.



Deterioro en muro del corredor con presencia de salitre.



Se observan manchas de graffiti en muros de la fachada frontal.



Fachada oriente con desprendimiento de material.



Presencia de humedad en los muros.



Desprendimiento de material en muros interiores.



Sistema eléctrico, el cual tiene los cables expuestos, pudiendo causar daño al edificio.



Se **observan** el piso del interior quebrado.



Piso quebrado con hundimientos.



Ampliación del edificio en la parte posterior, la cual se encuentra descuidado por estar sin uso.



Ampliación del edificio en la parte posterior, actualmente en construcción.



Columna con intervenciones de concreto y en donde se observan las diferentes capas de pintura aplicadas al edificio.



Puerta principal del edificio, la cual ya fue cambiada debido al estado en que se encontraba.



Se observa el entrepiso agregado por la falta de espacio, el cual sobrecarga la estructura del edificio.



Estado de abandono en la que se encuentra el servicio sanitario.

5.4. LEVANTAMIENTO EN PLANOS

NOMENCLATURA DE ALTERACIONES Y DETERIOROS DEL MONUMENTO

RENGLON	TIPO	AGENTE	CAUSAS	SIMBOLO	DETERIORO										
A	CIMENTO			A	Plantas superiores		Presencia de bacteria								
				B	Insectos		Desprendimiento de acabados								
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL			C	Hongos		Grutas y fisuras								
				D	Bacterias		Riso faltante o dañado								
				E	Animales		Humedades								
				F	Lluvia		Presencia de hongos								
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL			G	Condensación		Vidrio faltante								
				H	Asoleamiento		Manchas								
				I	Vientos		Lamina oxidada								
				J	Humedad		Tubería dañada								
D	ELEMENTOS MIXTOS			K	Uso excesivo		Intervención de con objeto								
				L	Impacto		Elemento caído								
				M	Demolición		Cambio de textura y/o acabado								
				N	Vandalismo		Vegetación								
E	SUPERESTRUCTURA			O	Incendio		Elemento caído								
				P	Alteración		Vegetación								
				1	Clima		Elemento caído								
				2	Localización geográfica-topográfica		Cambio de textura y/o acabado								
				3	Posición de montañas y ríos		Vegetación								
				4	Materiales que lo constituyen		Elemento caído								
				5	Elementos que lo constituyen		Vegetación								
				6	Técnica constructiva		Elemento caído								
F	INSTALACIONES			7	Térmicas		Elemento caído								
				8	Hídricas		Vegetación								
				9	Eblicas		Elemento caído								
				10	Terrestres		Vegetación								
				11	Luminicas		Elemento caído								
				12	Química o electroquímica		Vegetación								
				13	Bacteriológicas		Elemento caído								
				14	Botánicas		Vegetación								
				SIMBOLO					Elemento caído						
				<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">RENGLON</td> <td style="width: 33%;">DETERIORO</td> <td style="width: 33%;">AGENTE</td> </tr> <tr> <td>TIPO</td> <td></td> <td>CAUSA</td> </tr> </table>				RENGLON	DETERIORO	AGENTE	TIPO		CAUSA		Elemento caído
				RENGLON	DETERIORO	AGENTE									
				TIPO		CAUSA									
				G	COMPLEMENTOS						Elemento caído				
											Vegetación				
H	SISTEMAS DE ORNAMENTACION						Elemento caído								
							Vegetación								
							Elemento caído								
I	MUEBLES FIJOS						Elemento caído								
							Vegetación								

NOMENCLATURA	
RENGLON	TIPO
A CEMENTO	a Corrido
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Muro
	b Columna
	c Escalera
	d Contraluz
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas
	b Losas
	c Arcos
	d Armaduras
D ELEMENTOS MÓVILES	a Costaneras
	b Entrepisos
	c Cubiertas
	d Tabiques
E SUPERESTRUCTURA	a Puertas
	b Ventanas
	c Pisos
	d Barandas
F INSTALACIONES	a Eléctricas
	b Jardinería
G COMPLEMENTOS	a Jardinería

ÁMBULO	DETERIORO
1	Presencia de basura
2	Desprendimiento acabados
3	Grietas y fisuras
4	Piso faltante o de flado
5	Humedades
6	Presencia de hongos
7	Vidrio faltante
8	Manchas
9	Lámina oxidada
10	Tubería dañada
11	Intervención de concreto
12	Elemento agregado
13	Elemento cambiado
14	Cambio de acabado
15	Vano agregado
16	Macroflora
17	Ventana agregada
18	Machimbre de flado
19	Filtración de lluvia
20	Alambres eléctricos expuestos
21	Marcos faltantes
22	Superposición de piso

ÁMBULO	DETERIORO
23	Oxidación de elementos
24	Transformación distributiva
25	Nivel intermedio agregado
26	Presencia de sales
27	Vano tapado



PLANTA PRIMER NIVEL ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Alteraciones y Deterioros
Escala 1/300

Hoja:
1/6



NOMENCLATURA	
REGLON	TIPO
A CIMENTO	a Corrido
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Muro
	b Columna
	c Escalera
	d Contrafuerte
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas
	d Losas
	a Arcos
	b Armaduras
D ELEMENTOS MOTOS	c Costaneras
	d Entrepisos
	a Cubierta
	b Techos
E SUPERESTRUCTURA	c Puertas
	d Ventanas
	e Pisos
	f Barandas
F INSTALACIONES	c Eléctricas
G COMPLEMENTOS	a Jardinería

SEÑAL	DETERIORO
[Icon]	Presencia de basura
[Icon]	Desprendimiento acabados
[Icon]	Grietas y fisuras
[Icon]	Piso faltante o dañado
[Icon]	Humedades
[Icon]	Presencia de hongos
[Icon]	Vidrio faltante
[Icon]	Manchas
[Icon]	Lámina oxidada
[Icon]	Tubería dañada
[Icon]	Intervención de concreto
[Icon]	Elemento agregado
[Icon]	Elemento cambiado
[Icon]	Cambio de acabado
[Icon]	Vano agregado
[Icon]	Macrofona
[Icon]	Ventana agregada
[Icon]	Machumbre dañado
[Icon]	Filtración de lluvia
[Icon]	Alambres eléctricos expuestos
[Icon]	Marco faltante
[Icon]	Superposición de piso

SEÑAL	DETERIORO
[Icon]	Ondulación de elementos
[Icon]	Transformación distributiva
[Icon]	Nivel intermedio agregado
[Icon]	Presencia de sales
[Icon]	Vano tapado

PLANTA SEGUNDO NIVEL ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

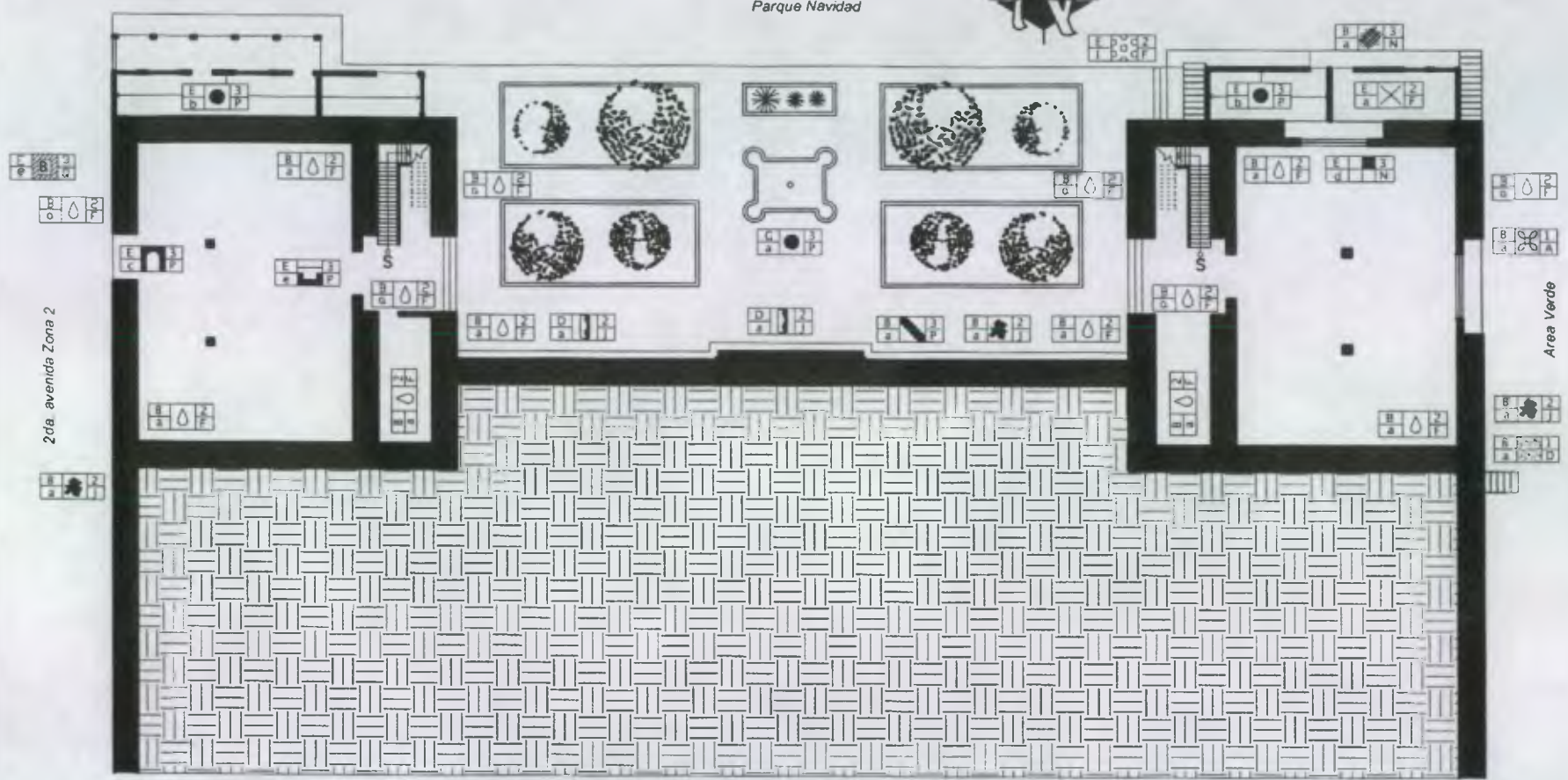
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Alteraciones y Deterioros
Escala 1:300

Hoja
2 / 6

Revisión	Detalle	Agente
Tipo	Cálculo	Cálculo

Parque Navidad



PLANTA SOTANO

ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

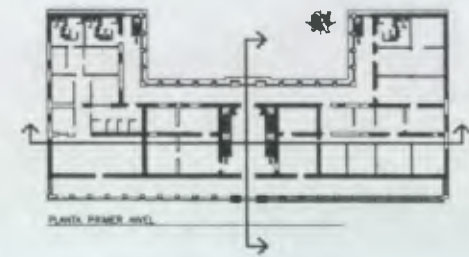
"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Alteraciones y Deterioros
Escala 1:300

Hoja:
3 / 6



- LEYENDA**
- Presencia de basura
 - Desprendimiento acabados
 - Grietas y fisuras
 - Piso faltante o dañado
 - Humedades
 - Presencia de hongos
 - Vidrio faltante
 - Manchas
 - Lámina oxidada
 - Tubería dañada
 - Intervención de concreto
 - Elemento agregado
 - Elemento cambiado
 - Cambio de acabado
 - Vano agregado
 - Macroflora
 - Ventana agregada
 - Machimbre dañado
 - Filtración de lluvia
 - Alambres eléctricos expuestos
 - Marco faltante
 - Superposición de piso
 - Ordenación de elementos
 - Transformación distributiva
 - Nivel intermedio agregado
 - Presencia de sales
 - Vidrio faltante

SECCION TRANSVERSAL ALTERACIONES Y DETERIOROS

NOMENCLATURA

RENGLON	TIPO
A CEMENTO	a Corchete
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	e Muro
	b Columna
	d Escalera
	h Muro contención
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas
	d Losas
D ELEMENTOS MIXTOS	e Arcos
	b Armaduras
	c Costaneras
	e Entrepisos
E SUPERESTRUCTURA	e Cubierta
	b Tabiques
	c Puertas
	d Ventanas
	a Pisos
F INSTALACIONES	c Eléctricas
	a Jardinería
G COMPLEMENTOS	a Jardinería

Renglón	Deterioro	Agente
1	2	3



SECCION LONGITUDINAL ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

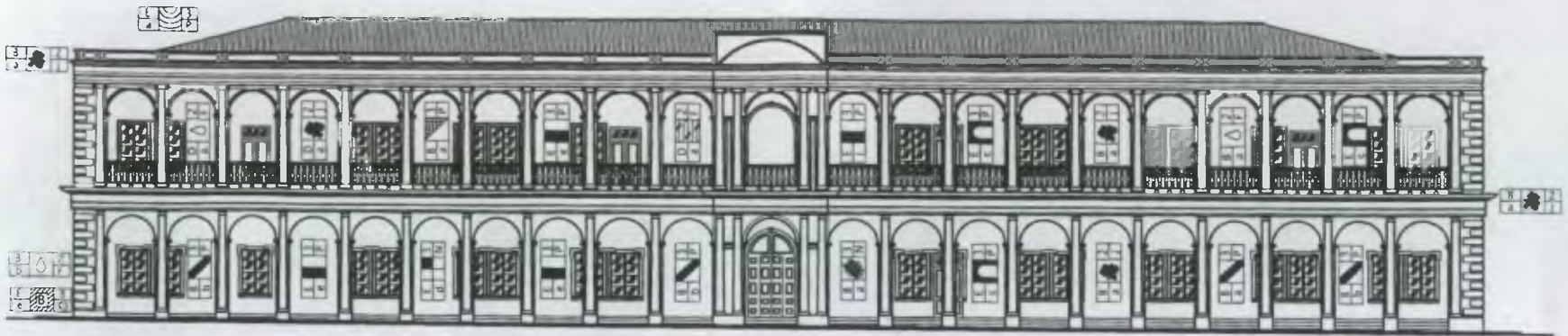
"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

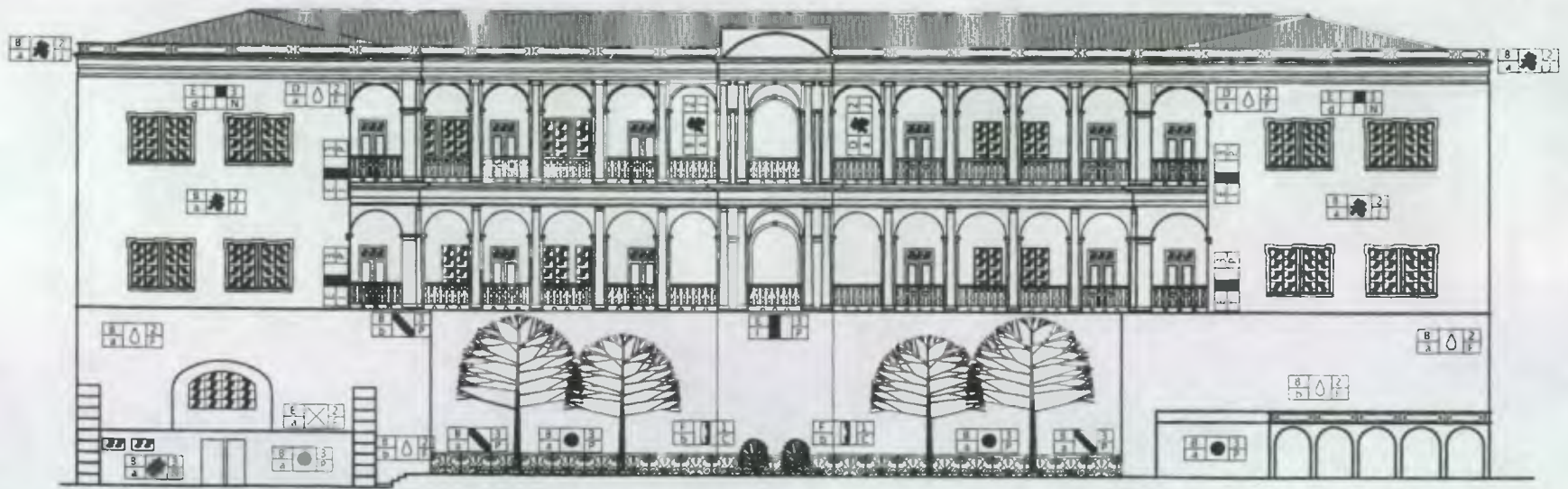
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Alteraciones y Deterioros
Escala 1:300

Hoja:
4 / 6



ELEVACION NORTE ALTERACIONES Y DETERIOROS



ELEVACION SUR ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de
Alteraciones y Deterioros
Escala 1 300

Hoja
5 / 6

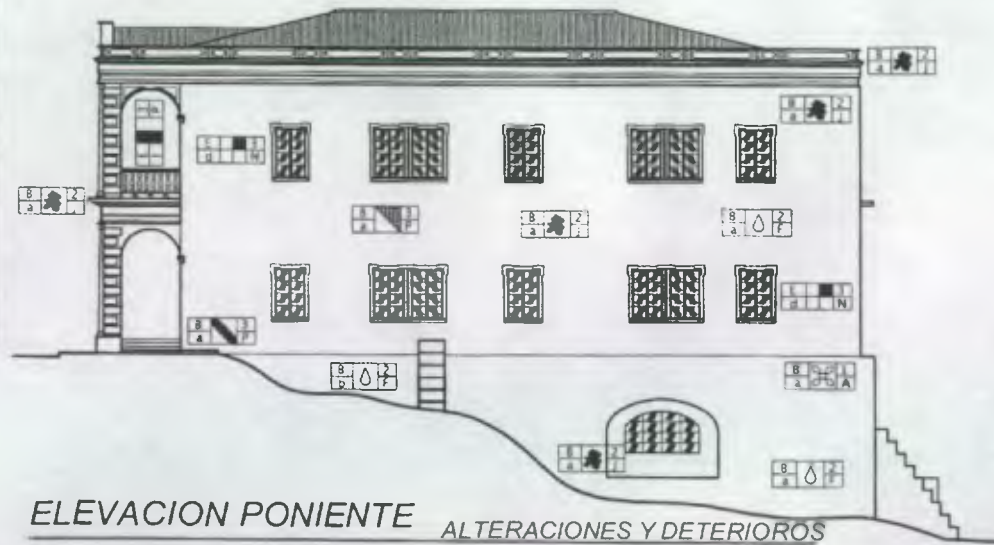
NOMENCLATURA	
REGLON	TIPO
A CEMENTO	a Cornisas
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	b Muro
	c Columna
	d Escalera
	e Contrafuerte
f Muro contención	
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas
	d Losas
	e Arcos
	f Armaduras
D ELEMENTOS MIXTOS	b Costaneras
	c Entrepisos
	d Cubierta
	e Tabiques
E SUPERESTRUCTURA	b Puertas
	c Ventanas
	d Pisos
	e Baranda
	f Instalaciones
G COMPLEMENTOS	a Jardinería

Reglón	Detalle	Agente
Tipo		Causa

SEÑAL	DETERMINA
1	Presencia de basura
2	Desprendimiento acabados
3	Grietas y fisuras
4	Piso faltante o dañado
5	Humedades
6	Presencia de hongos
7	Vidrio faltante
8	Manchas
9	Lámina oxidada
10	Tubería dañada
11	Intervención de concreto
12	Elemento agregado
13	Elemento cambiado
14	Cambio de acabado
15	Vano agregado
16	Macrolora
17	Ventana agregada
18	Mechambre dañado
19	Filtración de lluvia
20	Alambres eléctricos expuestos
21	Marco faltante
22	Superposición de piso
23	Oxidación de elementos
24	Transformación distributiva
25	Nivel intermedio agregado
26	Presencia de sales
27	Vano tapado



ELEVACION ORIENTE ALTERACIONES Y DETERIOROS



ELEVACION PONIENTE ALTERACIONES Y DETERIOROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año. 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Alteraciones y Deterioros
Escala 1:300

Hoja:
6 / 8

6. DIAGNOSTICO DEL MONUMENTO

6.1. DESCRIPCION

El Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz, cuenta con 122 años desde el inicio de su construcción en el año de 1881, las remodelaciones que ha sufrido han sido para la readecuación de oficinas que con el tiempo se han establecido en dicho inmueble.

La cimentación habrá que explorarla a través de calas arqueológicas para determinar su estado de conservación, dimensiones y condiciones estructurales, ya que no es posible observar a simple vista.

Los deterioros de los muros, columnas y arcadas se detectan principalmente en los acabados, donde existen desprendimientos del mismo, así como presencia de suciedad, polvo y manchas por sales y exceso de humedad por las condiciones climáticas y por el deterioro que muestran las tuberías de agua pluviales, presenta además algunas fisuras superficiales e intervenciones de concreto, por lo que es necesario darle el mantenimiento adecuado, por medio de limpieza, restitución de la pintura y de las bajadas de agua pluvial, así como del tratamiento de la vegetación aledaña.

La cubierta es de lámina con artesonado de madera, siendo la principal causa de su deterioro el soleamiento, vientos, lluvias, etc., así como el deterioro en las vigas de madera provocado por insectos y por la humedad del ambiente, que requiere de mantenimiento y restitución de lámina deteriorada.

La baranda de concreto presenta desprendimiento de acabados y algunas con exposición de su armadura, que requiere de intervención. La baranda de hierro está deteriorada por la oxidación y por estar expuesta a la intemperie, ya que requiere de un mantenimiento constante.

Las ventanas presentan ruptura de los cristales, por lo que se requiere que éstos sean restituidos.

El daño espacial que presenta el edificio se refiere a:

6.1.1. Distribución interna: la sobre utilización del espacio provoca deterioros a la estructura del edificio, por ello se planteará la readecuación de las dependencias.

6.1.2. Ampliaciones externas: se han construido ampliaciones únicamente en la parte posterior del edificio:

- En el año de 1950, en el extremo sureste del palacio se realizó una ampliación de 28.50 metros cuadrados, con características del edificio (arcos y cornisa).
- En el año de 1970, se construyeron 36.00 metros cuadrados del lado suroeste del edificio, que contrasta totalmente con su estilo.
- Actualmente se encuentra en construcción 10.50 metros cuadrados.

Estas ampliaciones deberán eliminarse porque no contribuyen a la conservación del edificio, provocando la acumulación de humedad en los muros del sótano

El deterioro se acentúa principalmente en el sótano y muros exteriores, debido a la falta de mantenimiento y al alto porcentaje de humedad existente.

Las características físicas, mecánicas y químicas del terreno están pendientes, así como las pruebas estructurales de los muros y cimientos del edificio.

6.2. DIAGNOSTICO DEL MONUMENTO

AREA	ELEMENTO	MATERIAL SISTEMA CONSTRUCTIVO	ALTERACION DETERIORO	CAUSA	AGENTE
PRIMER NIVEL	Cimiento	Calicanto; es necesario hacer exploraciones.	Es necesario hacer exploraciones.		
	Muros	Calicanto de 60 cm. de ancho. Acabados de blanqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad, hongos y sales. Desprendimiento de acabados, manchas e intervenciones de concreto.	Absorción capilar Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Agua, humedad Humano Humedad
	Cielo	Machimbre y molduras de madera.	Horificios	Ataque de insectos.	Biológico
	Piso	Granito y zócalo de granito.	Elemento original cambiado. Fracturado.	Cambio de material por daños. Falta de mantenimiento	Humano Humano
	Ventanas	Vidrio de 3mm. con marcos de madera.	Vidrios faltantes. Ventanas agregadas.	Falta de mantenimiento Ambientes con falta de ventilación.	Humano Humano
	Puertas	Madera con sobremarco de vidrio.	Puertas eliminadas y agregadas.	Cambio de distribución de ambientes.	Humano
	Columnas y Arcadas	Calicanto y acabado de blaqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad y hongos. Desprendimiento de acabados/ intervenciones de concreto.	Absorción capilar Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Agua, humedad Humano Humedad
	Nivel intermedio	Estructura de madera.	Nivel intermedio agregado.	Falta de espacio.	Humano
SEGUNDO NIVEL	Muros	Calicanto de 60 cm. de ancho. Acabados de blanqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad, hongos y sales. Desprendimiento de acabados, manchas e intervenciones de concreto.	Absorción capilar Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Agua, humedad Humano Humedad
	Cielo	Machimbre y molduras de madera. Planchas de Fibrocemento.	Horificios Presencia de manchas.	Ataque de insectos. Falta de mantenimiento.	Biológico Humano
	Piso	Granito y zócalo de granito. Madera + pintura y zócalo de madera.	Elemento original cambiado. Fracturado. Horificios	Cambio de material por daños. Falta de mantenimiento Ataque de insectos.	Humano Humano Biológico
	Ventanas	Vidrio de 3mm. con marcos de madera.	Vidrios faltantes. Ventanas agregadas.	Falta de mantenimiento Ambientes con falta de ventilación.	Humano Humano
	Puertas	Madera con sobremarco de vidrio.	Puertas eliminadas y agregadas.	Cambio de distribución de ambientes.	Humano
	Columnas y Arcadas	Calicanto y acabado de blaqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad y hongos. Desprendimiento de acabados/ intervenciones de concreto.	Absorción capilar Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Agua, humedad Humano Humedad
	Nivel intermedio	Estructura de madera.	Nivel intermedio agregado.	Falta de espacio.	Humano
	SOTANO	Cimiento	Calicanto; es necesario hacer exploraciones.	Es necesario hacer exploraciones.	
Muros		Calicanto de 1.15 mts. de ancho. Acabados de blanqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad, hongos y sales. Desprendimiento de acabados, manchas e intervenciones de concreto.	Absorción capilar Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Agua, humedad Humano Humedad
Piso		Torta de cemento y cerámico.	Elemento original cambiado. Fracturado.	Cambio de material por daños. Falta de mantenimiento	Humano Humano
Ventanas		Vidrio de 3mm. con marco de metal.	Vidrios faltantes.	Falta de mantenimiento	Humano
Puertas		De madera y de metal.	Oxidación del metal.	Falta de mantenimiento. Humedad	Humano Lluvia
CUBIERTA	Cubierta	Lámina de zinc + pintura.	Alambres electricos expuestos y colgantes.	Falta de mantenimiento	Humano
	Estructura	De madera, tipo tijeras.	Horificios	Ataque de insectos.	Biológico
PLAZA	Muro	Calicanto y acabado de blaqueado + pintura a base de cal.	Presencia de humedad, hongos y sales. Desprendimiento de acabados, manchas e intervenciones de concreto.	Absorción capilar Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Agua, humedad Humano Humedad
	Piso	Torta de cemento.	Fracturado.	Falta de mantenimiento Dilatación de material.	Humano Humedad
	Fuente	Piedra y acabado de blanqueado.	Grietas y fisuras	Dilatación de material.	Humedad
	Jardineras	Piedra y acabado de blaqueado + jardinzación.	Gnetas y fisuras	Dilatación de material.	Humedad

CAPITULO III

I. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Después del levantamiento de materiales, deterioros y alteraciones del edificio y su entorno inmediato, se plantea la propuesta de intervención, con el objeto de preservar este monumento de acuerdo a la importancia de su función y como parte de la identidad altaverapacense.

1. EL ENTORNO INMEDIATO

La propuesta consiste en lograr armonía visual en los edificios, a través de la liberación de objetos e integración de materiales, se busca que el entorno no contraste con el edificio de estudio y principalmente que no continúe su degradación.

El objetivo del análisis del entorno es resaltar la importancia del edificio de estudio, por lo que se propone la integración de pisos, fachadas, barandas, puertas, ventanas e infraestructura.

1.1. PISOS: Proceder a la nivelación y reparación de banquetas rotas. Se integrarán piso texturizado (piedra) en áreas de banquetas y del piso del Parque Central "La Paz", como las utilizadas en la plaza del Palacio de Gobernación.

1.2. FACHADAS: Será aplicada la liberación de sales, humedades, repellos y cernidos. Creando armonía visual al conjunto con texturas, materiales y acabados integrales al edificio, a través de liberar muros de fachadas que se encuentren saturadas de publicidad, modificar el acabado de fachadas, mediante la utilización de alisado de cal, pintura a base de cal y resinas naturales, siendo el acabado original de las construcciones del Centro Histórico de Cobán. Así como la unificación del color en cada una de las fachadas. Además de la integración vertical (altura) de los edificios existentes como se detalla en los planos de la propuesta de intervención.

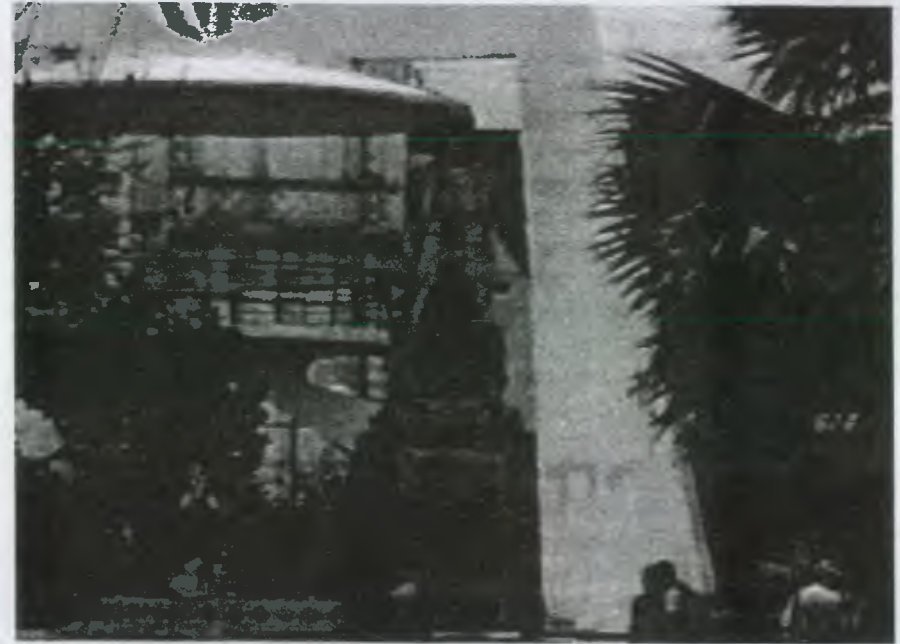
1.3. CUBIERTAS: Limpieza y liberación de tejas o láminas deterioradas por la humedad.

1.4. BARANDAS: Se unificarán las existentes, modificándolas por el tipo de baranda ubicada en la parte posterior del edificio de estudio, las cuales son de hierro forjado.

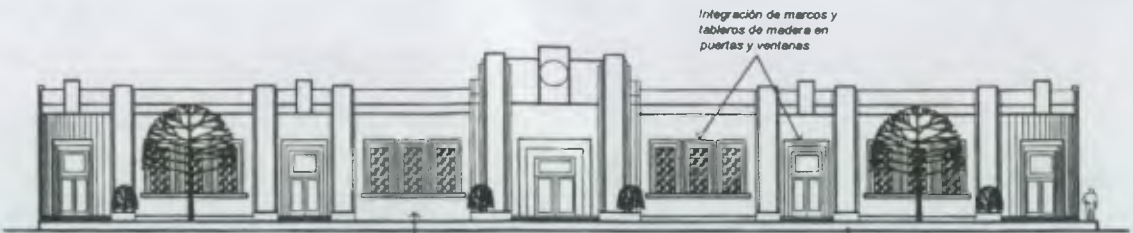
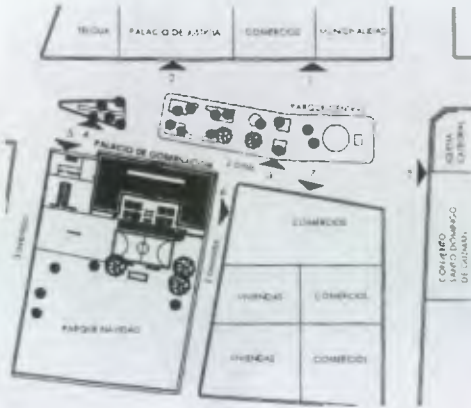
1.5. PUERTAS Y VENTANAS: Eliminar las puertas y ventanas de metal e integrar marcos y tableros de madera dobles y abatibles.

1.6. INFRAESTRUCTURA: Incrementar el alumbrado público con instalaciones subterráneas.

Además se deberán realizar actividades periódicas de mantenimiento, para prevenir alteraciones y detener el deterioro existente.

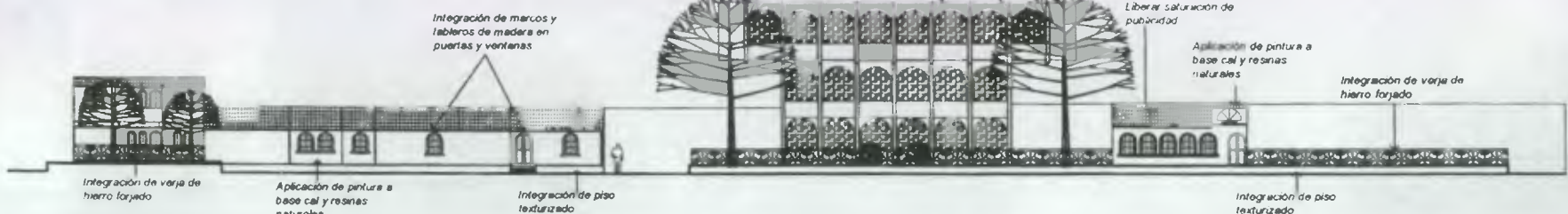


FOTOGRAFÍA No. 15
Estatua de Manuel Tot ubicada en el Parque Central de "La Paz" de Cobán.



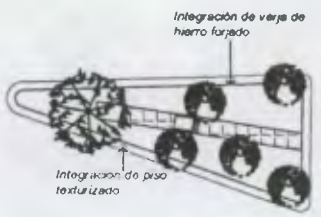
ENTORNO 1

INTERVENCIONES



ENTORNO 2

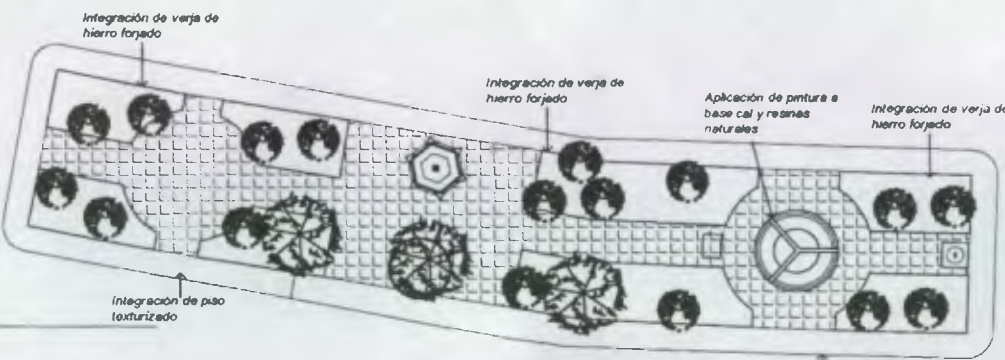
INTERVENCIONES



ENTORNO 3

ESC. 1:800

INTERVENCIONES



ENTORNO 4

INTERVENCIONES

ESC. 1:800

<p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>"Propuesta de Conservación del Palacio de Gobernación Departamental, Cobán, Alta Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"</p>	<p>HEYDI LETICIA CUC TAROT Año. 2003</p>	<p>Levantó Heydi Cuc Dibujó Heydi Cuc</p>	<p>Plano de: Propuesta de Intervención</p>	<p>Hoja. 1 / 4</p>
---	---	--	---	--	------------------------

1.7. LEVANTAMIENTO EN PLANOS

NOMENCLATURA PARA CRITERIOS DE INTERVENCION DEL ENTORNO INMEDIATO

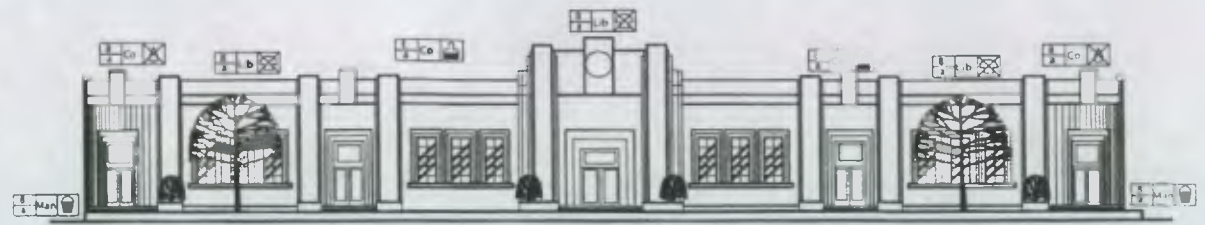
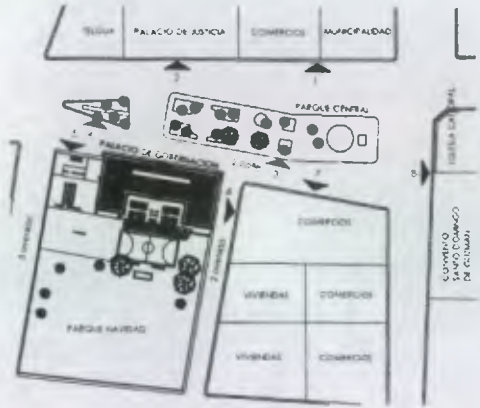
SIMBOLOGIA PARA CRITERIOS DE INTERVENCION

REGLON	TIPO	INTERVENCION				
A	CIMIENTO	a	Exp	EXPLORACION	1	Excavación
		b			2	Análisis estructural de muros
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a	Lib	LIBERACION	3	Descombramiento
		b			4	Retiro de elementos agregados
		c			5	Retiro de elementos dañados
		d			6	Liberación de vano
		e			7	Retiro de intervención de concreto
		f			8	Liberación de heterotóxicos (insectos)
		g			9	Liberación de manchas
		h			10	Liberación de hongos
		a			11	Liberación de macroflora (vegetación)
		b			12	Detener desplome
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	b	Con	CONSOLIDACION	13	Inyección en grietas y fisuras
		c			14	Fijación de elementos
		d			15	Nivelación de elementos
		a			16	Reestructuración de fracturas
D	ELEMENTOS MIXTOS	b	Rec	REESTRUCTURACION	17	Sisamiento de Muros
		c			18	Colocación de tensores y/o costaneras
		d			19	Colocación de vigas y/o tabloneras
E	SUPERESTRUCTURA	a	Rei	REINTEGRACION	20	Reposición de acabado faltante o dañado
		b			21	Reposición de elementos decorativos
		c			22	Reposición de piso dañado o faltante
		d			23	Reposición de machimbre
		e			24	Reposición de material/elemento faltante
		f	Int	INTEGRACION	25	Reposición de ventana
		g			26	Reposición de marcos perimetrales
		h			27	Reposición de zócalo
		i			28	Restitución de lámina dañada
		j			29	Restitución de teja dañada
		k			30	Reposición de vidrios
		l			31	Reposición de puerta
		m			32	Reposición de balaustre
		n			33	Reposición de herrería
		o			34	Integración azulejo
F	INSTALACIONES	a	Rec	RECONSTRUCCION	35	Reconstrucción de muro
		b			36	Reconstrucción de cubierta
		c			37	Tabicación
		d			38	Cambio de color
G	COMPLEMENTOS	a	Inn	INNOVACION	39	Cambio de instalaciones
		b			40	Cambio de dimensiones originales
		c			41	Tratamiento de madera
		d			42	Tratamiento de partes erosionadas y/o astilladas
H	SISTEMAS DE ORNAMENTACION	a	Do	CONSERVACION	43	Tratamiento de sales
		b			44	Impermeabilización
		c			45	Aplicación de pintura y/o barniz
I	MUEBLES FIJOS	a	Man	MANTENIMIENTO	46	Tratamiento de herrería
		b			47	Tratamiento de humedad
					48	Impermeabilización de cubierta
					49	Limpeza general
					50	Forestación y jardinería

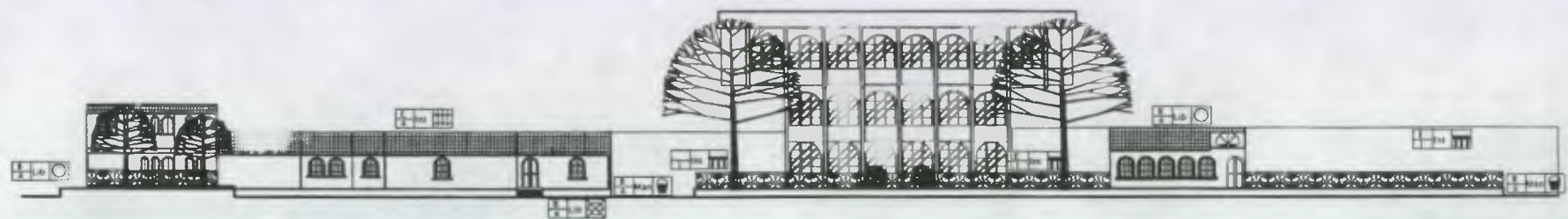
SÍMBOLO	INTERVENCION	SÍMBOLO
	Excavación	
	Análisis estructural de muros	
	Descombramiento	
	Retiro de elementos agregados	
	Retiro de elementos dañados	
	Liberación de vano	
	Retiro de intervención de concreto	
	Eliminación de heterotóxicos (insectos)	
	Eliminación de manchas	
	Eliminación de hongos	
	Eliminación de macroflora (vegetación)	
	Detener desplome	
	Inyección en grietas y fisuras	
	Fijación de elementos	
	Nivelación de elementos	
	Reestructuración de fracturas	
	Sisamiento de muros	
	Colocación de tensores y/o costaneras	
	Colocación de vigas y/o tabloneras	
	Reposición de acabado faltante o dañado	
	Reposición de elementos decorativos	
	Reposición de piso dañado o faltante	
	Reposición de machimbre	
	Reposición de material/elemento faltante	
	Integración de ventana	
	Integración de marcos	
	Integración de zócalo	
	Restitución de lámina dañada	
	Restitución de teja dañada	
	Integración de vidrios	
	Integración de puerta	
	Integración de balaustre	
	Integración de herrería	
	Integración de azulejo	
	Reconstrucción de muro	
	Reconstrucción de cubierta	
	Tabicación	
	Cambio de color	
	Cambio de instalaciones	
	Cambio de dimensiones originales	
	Tratamiento de madera	
	Tratamiento a partes erosionadas / astilladas	
	Tratamiento de sales - ebrecencia	
	Impermeabilización con jabón y alumbre	
	Aplicación de pintura y/o barniz	
	Tratamiento de humedad	
	Impermeabilización de cubierta	
	Limpeza general	
	Forestación y jardinería	

Reposición	Integración	Sisamiento
Reposición	Integración	Sisamiento

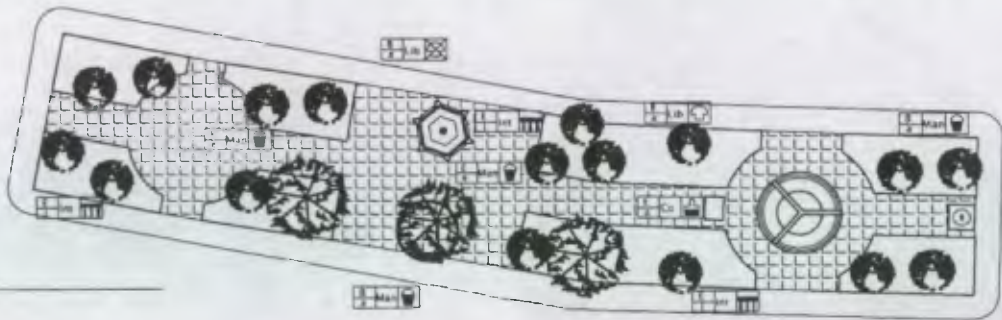
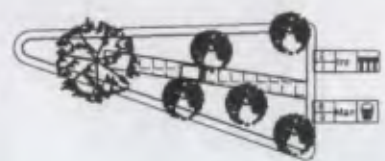
FUENTE: Mario Ceballos y Marco Antonio To. El Complejo Arquitectónico de la Recolección de Antigua Guatemala, una Propuesta de Restauración y Reciclar. Tesis Maestría en Arquitectura.



ENTORNO 1 INTERVENCIONES



ENTORNO 2 INTERVENCIONES



ENTORNO 3 INTERVENCIONES
ESC. 1:800

ENTORNO 4 INTERVENCIONES ESC. 1:800

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental. Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Propuesta de Intervención
Escala 1:500

Hoja.
3 / 4

2. PROPUESTA DE CONSERVACIÓN DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ

Este estudio se basa en los **PRINCIPIOS DE CONSERVACION**, los cuales son:⁽⁵⁸⁾

- **Primero preservar antes que restaurar:** los elementos originales del edificio que se encuentren en buen estado se les proporcionará el mantenimiento adecuado para preservarlos. Se eliminarán elementos agregados, agentes biológicos en piezas y elementos deteriorados que dañen el edificio.
- **Reversibilidad de la intervención:** todo elemento agregado debe ser reversible para que en un momento determinado el edificio quede tal y como se encontró originalmente.
- **La conservación se apoya en el uso económicamente viable del patrimonio arquitectónico:** es importante reconocer que al restaurar el edificio cumpla con una función dentro de la sociedad. El edificio se conserva de mejor manera produciendo utilidades, ya que el uso lo obliga a tener un mantenimiento constante.
- **Principio de no aislamiento del contexto:** el edificio forma parte de un contexto, por lo que juntamente se analizó su entorno inmediato para conservar la armonía del conjunto.
- **Plasmar el sello de la época:** que el edificio pueda identificar su estilo arquitectónico, por el contenido histórico y la forma que influyó en esta ciudad para el desarrollo económico y político.
- **Protección del patrimonio cultural según la legislación:** el edificio es protegido por leyes nacionales e internacionales por catalogarse patrimonio histórico del país.
- **Conservar implica una elección:** se planteará la readecuación de las dependencias del edificio para que continúe con su función.

2.1. FACTORES QUE JUSTIFICAN LA INTERVENCIÓN

- **Factor Histórico:** por formar parte de los monumentos históricos de la ciudad de Cobán.
- **Factor Estético:** por ser la expresión formal de una estructura social y representación de su estilo.
- **Factor Social:** representa y simboliza una época y una situación socio-cultural importante del país.

- **Factor Económico:** por la función que se realiza dentro del edificio, fomentando el autosostenimiento.

2.2. PROCESO DE INTERVENCIÓN

- **Previas a la intervención se realizarán:**

Exploración: investigación de los factores que justifican la conservación o que inciden en la degradación del objeto arquitectónico. Se requiere del análisis estructural de muros y cimientos para determinar su grado de deterioro y soporte.

Liberación: eliminar adiciones que deforman o desvalorizan el monumento. Como ampliaciones realizadas al edificio, las cuales se encuentran deterioradas y sin uso, así como los niveles intermedios que sobrecargan la estructura.

- **Durante la intervención se realizará:**

Consolidación: detener las alteraciones en proceso, como la construcción de ampliaciones en la parte sur del edificio.

Reestructuración: intervención que tiende a dar una nueva estructura, a través de la integración de elementos que devuelven la estabilidad del edificio.

Reintegración: intervención que devuelve la unidad a elementos deteriorados, mutilados o faltantes como el piso en algunas áreas, acabados exteriores y elementos decorativos.

Integración: implementar elementos nuevos y visibles para restituir los que ha perdido como la reposición de vidrios, azulejos y herrería.

Reconstrucción: volver a construir partes desaparecidas o perdidas del monumento con conocimiento de sus características y materiales.

Innovación: es la intervención que crea nuevas condiciones de habitabilidad, adaptando el espacio a una función, por medio de tabiques.

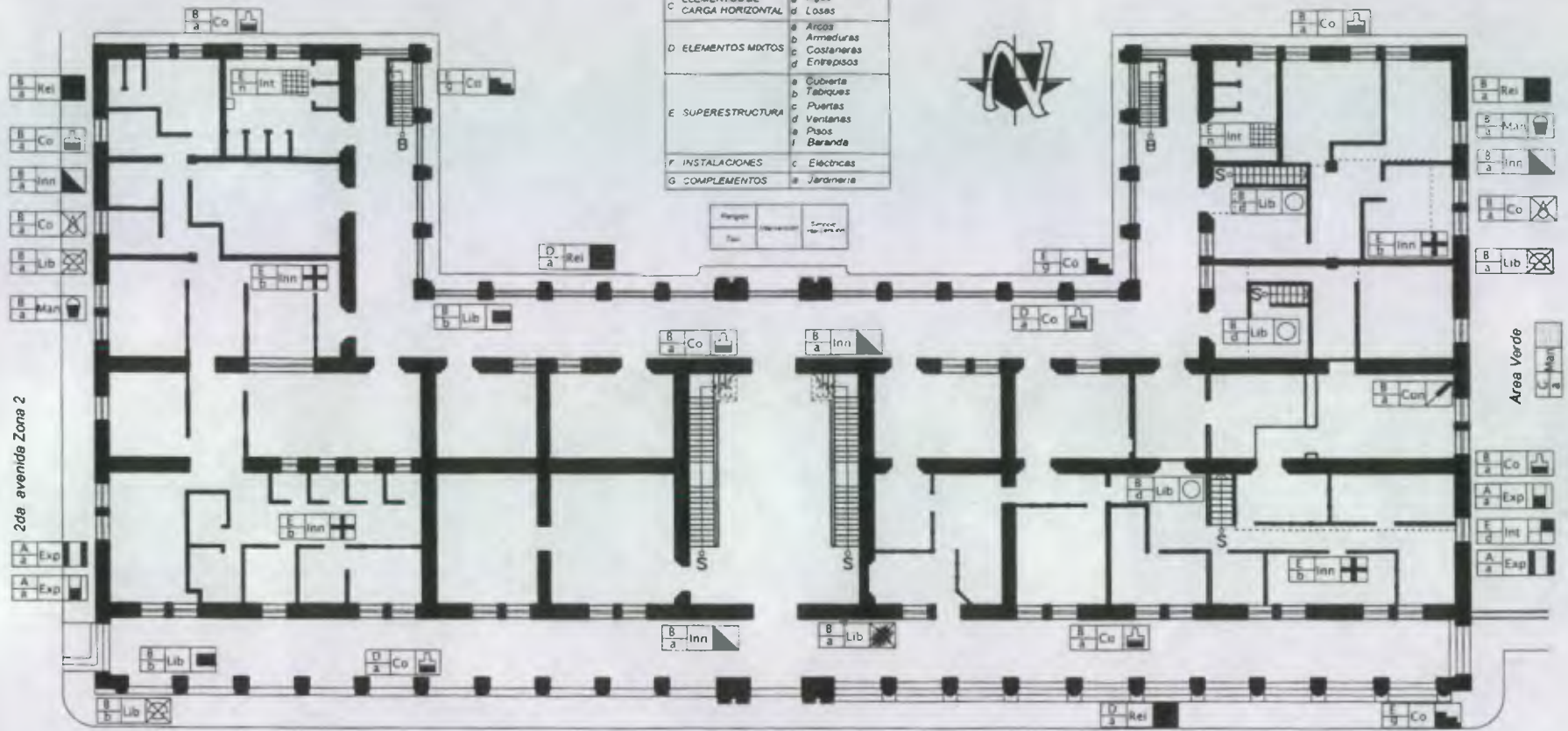
- **Posterior a la intervención:**

Conservación: tiene por objeto prevenir las alteraciones y detener los deterioros en su inicio para propiciar la permanencia del monumento. Por medio de tratamiento para los diferentes elementos que integran el edificio como las partes erosionadas, con sales, humedad y aplicación de pintura e impermeabilización.

Mantenimiento: tiene por objeto evitar los deterioros y alteraciones, por medio de limpieza general y jardinería de áreas aledañas al edificio.

58) Mario Ceballos. Libro *Conservación de Monumentos*. Guatemala.

NOMENCLATURA	
RENGLON	TIPO
A CEMENTO	a Comodo
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Muro
	b Columna
	d Escalera
	e Contrafuerte
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas
	d Losas
D ELEMENTOS MIXTOS	a Arcos
	b Armeduras
	c Costaneras
	d Entrepisos
E SUPERESTRUCTURA	a Cubierta
	b Tabiques
	c Puertas
	d Ventanas
	e Pisos
	f Baranda
F INSTALACIONES	c Electricas
G COMPLEMENTOS	a Jardineria



2da. calle Zona 2

PLANTA PRIMER NIVEL

PROPUESTA DE INTERVENCION

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

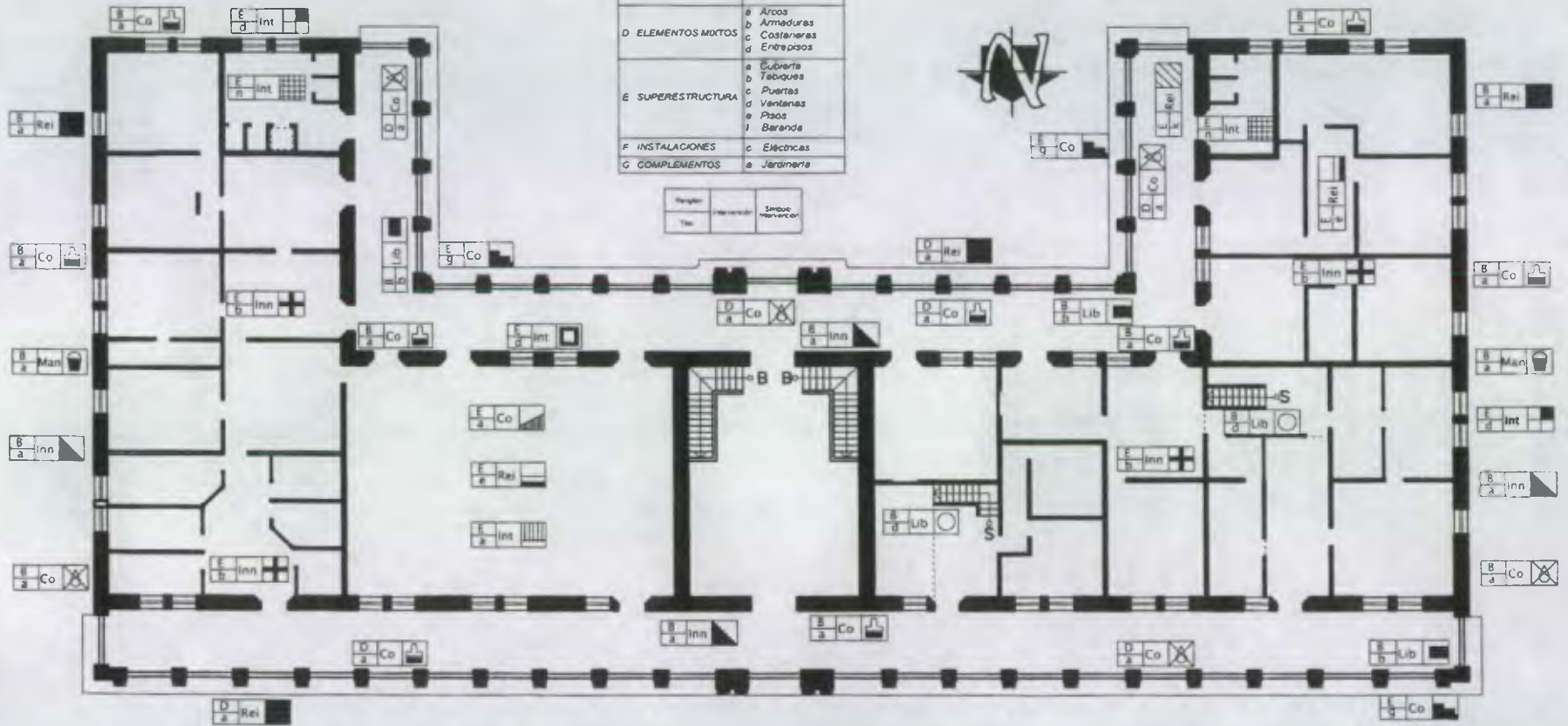
Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Propuesta de intervención
Escala 1:300

Hoja:
1 / 6

NOMENCLATURA	
RENGLON	TIPO
A CIMENTO	a Corrido b Muro c Columna d Escalera e Contrafuerte h Muro contención
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Vigas d Losas
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Arcos b Armaduras c Costaneras d Entrepaños
D ELEMENTOS MIXTOS	a Cubierta b Tabiques c Puertas d Ventanas e Pisos f Baranda
E SUPERESTRUCTURA	c Eléctricas
F INSTALACIONES	e Jardinería
G COMPLEMENTOS	



PLANTA SEGUNDO NIVEL

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

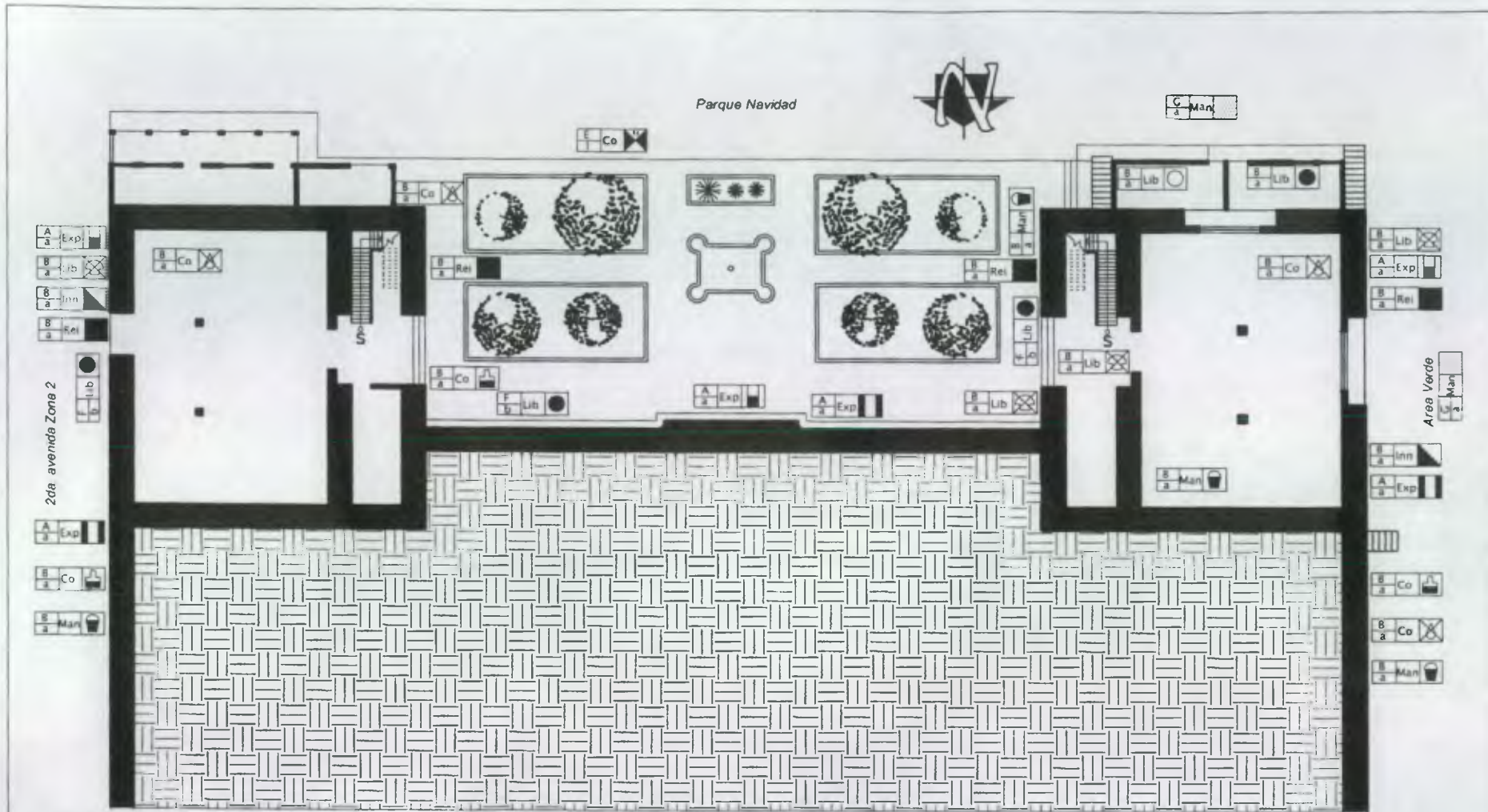
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de
Propuesta de Intervención
Escala 1:300

Hoja
2 / 6



PLANTA SOTANO

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

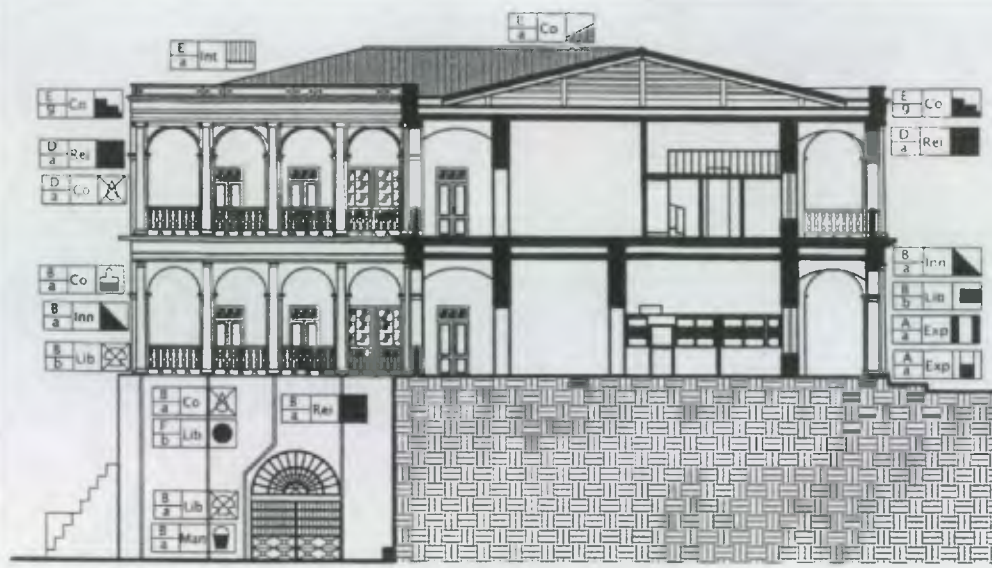
HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

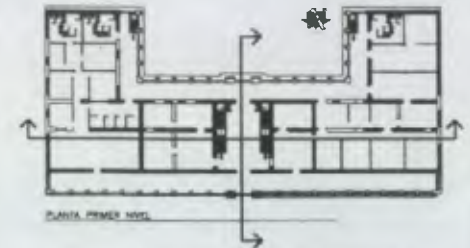
Plano de:
Propuesta de Intervención
Escala 1:300

Hoja:
3 / 6

SÍMBOLO	INTERVENCIÓN
[Icono]	Excavación
[Icono]	Análisis estructural de muros
[Icono]	Retiro de elementos agregados
[Icono]	Retiro de elementos dañados
[Icono]	Retiro de intervención de concreto
[Icono]	Eliminación de manchas
[Icono]	Tratamiento de humedad
[Icono]	Eliminación de hongos
[Icono]	Aplicación de pintura y/o barniz
[Icono]	Limpieza general
[Icono]	Inyección en grietas y fisuras
[Icono]	Reposición de acabado faltante o dañado
[Icono]	Restitución de almena dañada
[Icono]	Restitución de teja dañada
[Icono]	Integración de vidrios
[Icono]	Impermeabilización de cubierta
[Icono]	Integración de balaustras
[Icono]	Cambio de color
[Icono]	Tratamiento a partes u ornamentos / estatuas
[Icono]	Forestación y jardinería
[Icono]	Reposición de piso dañado o faltante
[Icono]	Tratamiento de herraje
[Icono]	Reposición de machimbre
[Icono]	Integración de azulejo
[Icono]	Tabicación
[Icono]	Integración de Marcos



SECCION TRANSVERSAL PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



NOMENCLATURA	
RENGLON	TIPO
A CIMENTO	a Corrido
	a Muro
	b Columna
	d Escalera
	e Construcción
	f Muro contención
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	
	a Vigas
	d Losas
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	
	a Arcos
	b Armaduras
	c Costaneras
	d Entrepisos
D ELEMENTOS MOTOS	
	a Cubierta
	b Tabiques
	c Puertas
	d Ventanas
	e Pisos
	f Baranda
E SUPERESTRUCTURA	
	c Eléctricas
F INSTALACIONES	
G COMPLEMENTOS	a Jardinería

Integración	Retiro	Eliminación
Fin	Inicio	Continuación



SECCION LONGITUDINAL PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

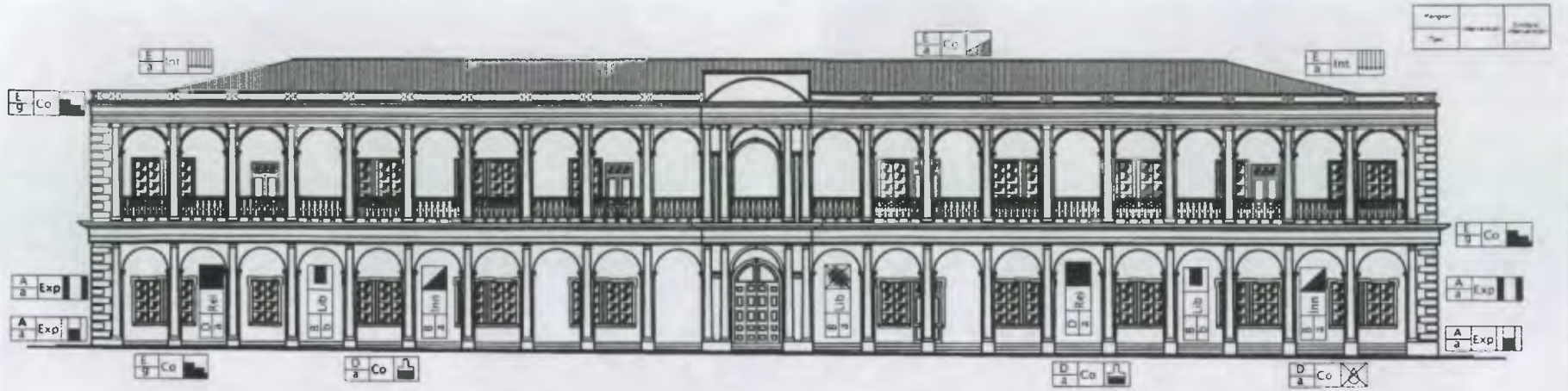
"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT
Año 2003

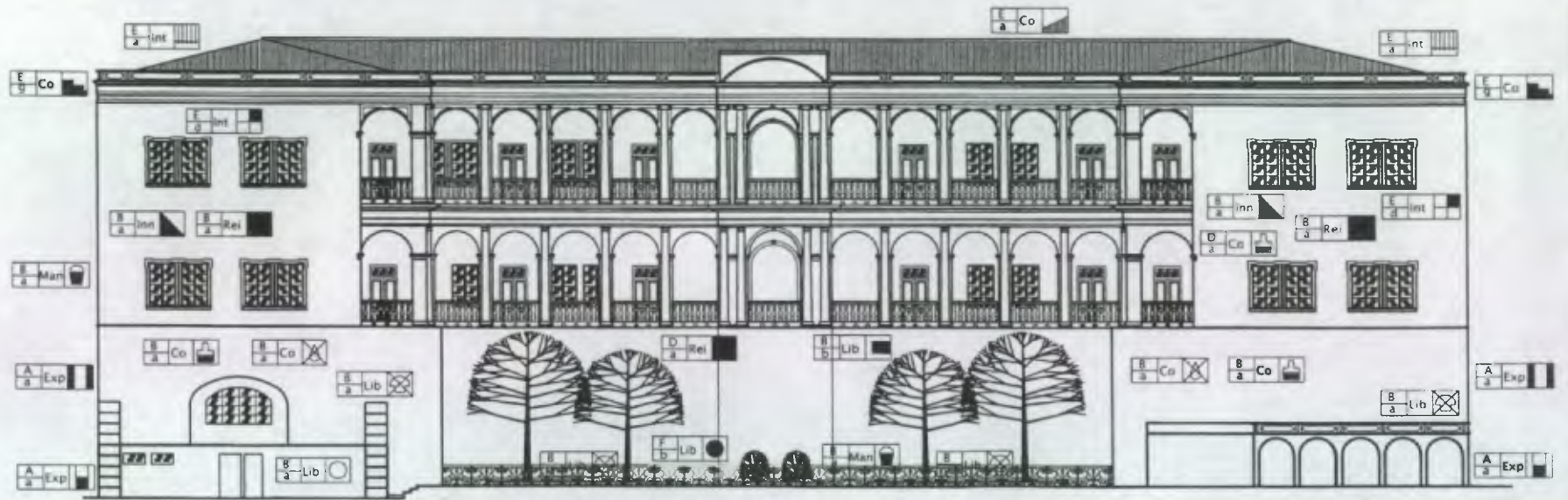
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Propuesta de Intervención
Escala 1:300

Hoja
4 / 6



ELEVACION NORTE *PROPUESTA DE INTERVENCION*



ELEVACION SUR *PROPUESTA DE INTERVENCION*

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

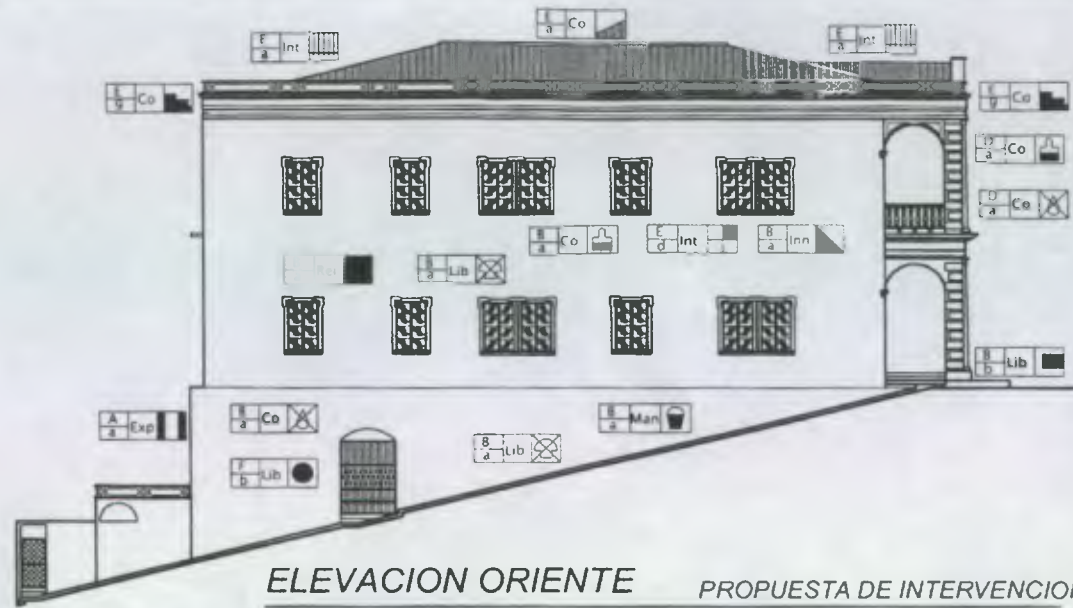
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año. 2003

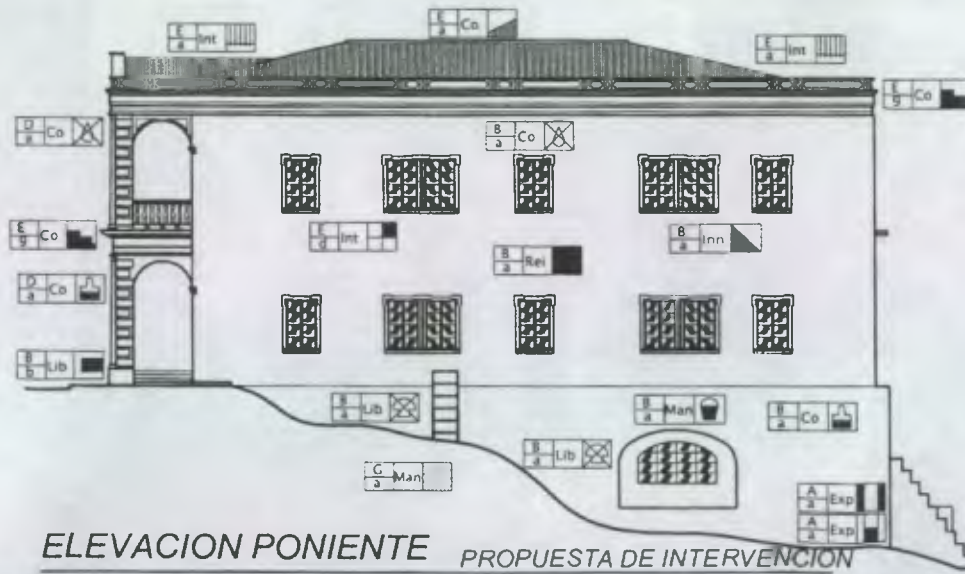
Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de:
Propuesta de Intervención
Escala 1 300

Hoja:
5 / 6



ELEVACION ORIENTE PROPUESTA DE INTERVENCION



ELEVACION PONIENTE PROPUESTA DE INTERVENCION

SÍMBOLO	INTERVENCIÓN
[Symbol]	Excavación
[Symbol]	Análisis estructural de muros
[Symbol]	Retiro de elementos agregados
[Symbol]	Retiro de elementos dañados
[Symbol]	Retiro de intervención de concreto
[Symbol]	Eliminación de manchas
[Symbol]	Tratamiento de humedad
[Symbol]	Eliminación de hongos
[Symbol]	Aplicación de pintura y/o barniz
[Symbol]	Limpieza general
[Symbol]	Inyección en grietas y fisuras
[Symbol]	Reposición de acabado faltante o dañado
[Symbol]	Restitución de lámina dañada
[Symbol]	Restitución de teja dañada
[Symbol]	Integración de vidrios
[Symbol]	Impermeabilización de cubierta
[Symbol]	Integración de balaustre
[Symbol]	Cambio de color
[Symbol]	Tratamiento a partes erosionadas / esfoliadas
[Symbol]	Forestación y jardinería
[Symbol]	Reposición de piso dañado o faltante
[Symbol]	Tratamiento de herrumbre
[Symbol]	Reposición de machimbre
[Symbol]	Integración de azulejo
[Symbol]	Tabicación
[Symbol]	Integración de Marcos

NOMENCLATURA	
RENGLON	TIPO
A CIMIENTO	a Cimiento
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a Muro
	b Columna
	d Escalera
	e Contrafuerte
h Muro contención	
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a Vigas
	d Losas
	a Arcos
	b Armaduras
D ELEMENTOS MDITOS	c Costaneras
	d Entrepisos
	a Cubierta
	b Tabiques
E SUPERESTRUCTURA	c Puertas
	d Ventanas
	e Pisos
	i Baranda
	f Instalaciones
F INSTALACIONES	c Eléctricas
	a Jardinería
G COMPLEMENTOS	a Jardinería

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Propuesta de Intervención
Escala 1:300

Hoja:
6 / 8

2.4. INTERVENCIONES EN EL MONUMENTO

ELEMENTO	TIPO DE INTERVENCIÓN	
Cimiento corrido	Exploración	Excavación (pozos de sondeo) para determinar las dimensiones de los cimientos.
		Calas arqueológicas para determinar el grado de su deterioro.
		Exploración para el análisis estructural.
Muros principales	Exploración	Análisis estructural de muros.
		Exploración del origen de humedades, sales, hongos y microflora.
		Calas arqueológicas para determinar la profundidad de las fisuras y del estado actual del repello.
	Liberación	Liberar los muros de materiales agregados y acabados (repellos) deteriorados.
		Liberación de humedades, sales y microflora por medio de limpieza profunda.
		Liberación de pintura de aceite en muros interiores y exteriores.
	Consolidación	Inyección en las fisuras detectadas, para detener su fractura.
	Integración	Integración de repellos faltante y deteriorado.
Conservación	Aplicación de pintura a base de cal en muros interiores y exteriores.	
Mantenimiento	Limpieza general periódica.	
	Programación periódica de impermeabilización para evitar la humedad.	
Escaleras fijas	Integración	Reposición de piso faltante o deteriorado.
Escaleras de madera	Liberación	Eliminación de las escaleras de madera que conducen a los niveles intermedios.
Piso	Consolidación	Nivelación y compactación en áreas a intervenir.
	Integración	Integración de pisos en áreas faltantes.
	Mantenimiento	Limpieza periódica del piso.
Puertas	Conservación	Tratamiento de madera con químicos para su preservación.
		Aplicación de barniz para la conservación de las puertas.
Ventanas	Integración	Integración de marcos faltantes.
		Integración de vidrios faltantes.
Columnas y arcadas	Liberación	Liberación de intervención de concreto.
		Liberación de humedades y sales por medio de limpieza profunda.
	Integración	Integración de acabado faltante o deteriorado.
	Conservación	Aplicación de pintura a base de cal en muros interiores y exteriores
		Limpieza general periódica.
Mantenimiento	Programación periódica de impermeabilización para evitar la humedad.	
Baranda de la plaza y gradas	Conservación	Programación periódica de la aplicación de pintura a base de cal y resinas naturales.
		Tratamiento de herrería con químicos para su preservación.
Balaustrada de corredores	Conservación	Tratamiento de herrería con químicos para su preservación.
Tabiques	Integración	Integración de azulejo en servicios sanitarios.
	Innovación	Retiro de múltiples tipos de tabicación.
Cielo falso	Integración	Integración de machimbre deteriorado, unificar el tipo.
Zócalo	Integración	Integrar zócalo en partes faltantes o deterioradas.

ELEMENTO	TIPO DE INTERVENCIÓN	
Entrepiso	Consolidación	Nivelación y compactación en áreas a intervenir.
		Aplicación de fungicidas y químicos preservantes de madera.
Niveles Intermedios	Liberación	Eliminación de niveles intermedios que sobrecargan la estructura.
Cubierta	Exploración	Exploración para determinar el estado estructural del artesonado.
	Liberación	Liberación de madera y lámina deteriorada por humedad e insectos.
	Consolidación	Aplicación de fungicidas y químicos preservantes de madera.
	Mantenimiento	Limpieza periódica de piezas de madera que conforman la estructura para evitar acumulación de insectos y humedad. Aplicación periódica de impermeabilizantes a las láminas.
Contrafuerte	Liberación	Liberación de humedades y sales por medio de limpieza profunda.
	Mantenimiento	Limpieza general periódica. Programación periódica de impermeabilización para evitar la humedad.
Jardinería	Liberación	Liberación de vegetación adjunta al edificio.
	Mantenimiento	Forestación y jardinería.
Area exterior	Mantenimiento	Limpieza general, evitando depósitos de excremento y basura.
Instalación eléctrica	Consolidación	Fijación y protección de alambres colgantes y expuestos.
	Mantenimiento	Revisión periódica de las instalaciones.
Instalación sanitaria	Liberación	Liberación de tubería de agua pluvial deteriorada.
	Consolidación	Fijación de tubería expuesta.

CAPITULO IV

I. PROPUESTA DE READECUACIÓN DE DEPENDENCIAS

1. LA IMPORTANCIA DE LA READECUACIÓN

La conservación resulta sin importancia al pensar que el inmueble histórico es un objeto arquitectónico que no funciona en la actualidad, que fue útil en una determinada época, cumpliendo con sus objetivos y respondiendo a las necesidades sociales. Sin embargo, actualmente puede cumplir funciones sociales para un grupo humano diferente, que satisfagan las necesidades de confort al usuario, tomando el edificio como parte activa de la vida contemporánea de la sociedad.

El principal factor para la conservación de este edificio es el uso que el habitante del lugar le da, ya que el edificio es parte de su entorno, así como el turismo o la promoción cultural que se le pueda dar. Por lo que su redistribución se debe hacer por y para el usuario, ya que este es un edificio de gran utilidad no sólo para la ciudad de Cobán sino para el Departamento de Alta Verapaz y algunos departamentos que también se ven involucrados como el Departamento de Baja Verapaz por formar parte de la Región II; Izabal y El Quiché por contar este edificio con la oficina de la Comunidad Lingüística Q'eqchi' que abarca estos Departamentos.

Se pretende que el Palacio de Gobernación de Alta Verapaz, continúe cumpliendo con una de las funciones para la que fue construido, como edificio de **Administración Pública** que se define como "un conjunto de instituciones encargadas de la definición de políticas y estrategias que conlleva a lograr un proceso de desarrollo compuesto por la planeación, organización, ejecución de proyectos que se llevan a cabo, para determinar y satisfacer objetivos mediante el uso racional de los recursos humanos, físicos y económicos, como también la distribución equitativa de los bienes y servicios"⁽⁷⁷⁾; para que continúe prestando los servicios a la población, facilitando la descentralización de funciones administrativas con una gestión eficaz y eficiente, que responda a las necesidades de la población altaverapacense. Además es importante combinar el uso del edificio, ya que por su importancia cultural es necesario guiarlo hacia ese aspecto obteniendo un doble beneficio, pues además de ser de Administración Pública como se indicó con anterioridad será de uso cultural y educativo, contando con

dependencias dedicadas a la cultura y educación que según su funcionamiento podrán continuar ubicadas en dicho edificio.

2. FUNCION DEL EDIFICIO

2.1. EL MINISTERIO DE GOBERNACION

El Ministerio de Gobernación tiene como uno de sus objetivos propiciar el desarrollo integral del país, mediante la coordinación intra y extrasectorial a nivel departamental y según el Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado, Ejercicio Fiscal 2002, este Ministerio tiene aprobada la cantidad de Q. 1,352.5 millones, para asignaciones institucionales por gastos de administración, recurso humano, inversión y deuda pública.

El Ministerio de Gobernación está organizado de la manera siguiente:



FUENTE: Manual de la Organización de la Administración Pública. ONSEC. Presidencia de la República de Guatemala. 1995.

77) Instituto Nacional de Administración Pública. Tipología de la Organización y Funcionamiento de la Administración Pública Guatemalteca. 1987

2.2. LA GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ

El capítulo V de la Ley del Organismo Ejecutivo indica que el gobierno de los Departamentos está a cargo de un **Gobernador Departamental**, nombrado por el Presidente de la República. Siendo la sede oficial en la cabecera de su respectivo Departamento, en este caso la cabecera departamental de Alta Verapaz es Cobán. Los gobernadores departamentales dependen de la Presidencia de la República, por conducto del Ministerio de Gobernación. Para su funcionamiento las gobernaciones departamentales reciben recursos del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado.

Al **Gobernador Departamental** le corresponden las siguientes atribuciones:

- a. Representar a su Departamento, por delegación expresa, del Presidente de la República;
- b. Presidir al Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural;
- c. Velar por la efectiva ejecución del presupuesto de inversión asignado a su Departamento y realizar el seguimiento y evaluación de dicha ejecución, para lo cual el Ministro de Finanzas Públicas deberá remitir oportunamente la información que corresponda;
- d. Propiciar e impulsar el pronto y eficaz cumplimiento de las políticas y acciones generales y sectoriales del Gobierno Central;
- e. Velar por la efectiva coordinación de las políticas de los municipios y de las entidades autónomas y descentralizadas que operen en su Departamento;
- f. Informar directamente y sin demora a los Ministros de Estado, sobre faltas, incumplimiento de deberes u otras acciones de los funcionarios y empleados públicos;
- g. Atender cuando sea de su competencia, o canalizar a las autoridades correspondientes los requerimientos de la población, siempre y cuando sea de beneficio comunitario;
- h. Nombrar y remover a los funcionarios y empleados de la gobernación departamental, así como administrar los recursos humanos, conforme a la Ley del Servicio Civil. Deberá emitir los instrumentos técnicos y normativos internos que aseguren la eficiente y eficaz administración de la Gobernación Departamental;
- i. Requerir y contratar las asesorías específicas necesarias para el mejor cumplimiento de sus funciones;
- j. Desempeñar las funciones del ramo del Interior que expresamente delegue en los gobernadores el Ministro de Gobernación;
- k. Dentro de los límites de su competencia, atender y resolver los trámites administrativos;

- l. Rendir informe mensual a la presidencia de la República, por conducto del Ministro de Gobernación, sobre las anomalías o diferencias en el desempeño de las dependencias o entidades públicas que tienen presencia en su departamento;
- m. Ejercer en su departamento el control y supervisión de la Policía Nacional Civil, bajo las directrices del Ministro de Gobernación.

El Artículo 44 de la Ley del Organismo Ejecutivo dice: "La competencia territorial de los gobernadores está circunscrita al del departamento a su cargo", en este caso el **Gobernador Departamental de Alta Verapaz** se limita a accionar única y exclusivamente en dicho Departamento. Por ello este estudio abarcará el Departamento de **Alta Verapaz**, siendo ésta la jurisdicción de la Gobernación Departamental y por tratarse del estudio del edificio llamado Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.

Las Gobernaciones Departamentales, en este caso la de Alta Verapaz, es la encargada de realizar actividades de índole administrativa en su centro de trabajo, tiene relación con Ministerios o instituciones estatales y privadas de su jurisdicción; vela por el buen desenvolvimiento de la gestión pública a nivel departamental, en lo que compete a cada uno de los Ministerios de Estado, a excepción del de la Defensa; coordina actividades y reuniones de trabajo con representantes del Sector Público, organizaciones no gubernamentales y Alcaldes Municipales. Según el Presupuesto General del Estado a los Servicios del Gobierno Departamental se le asignaron para el año 2002 la cantidad de Q. 19.4 millones, en donde a la Región Norte (Alta y Baja Verapaz) se aprobó Q. 2.6 millones.

La Gobernación Departamental de Alta Verapaz está organizada de la manera siguiente:



FUENTE: Gobernación Departamental de Alta Verapaz.

En donde los integrantes cumplen con las siguientes funciones:

- **Secretaría Administrativa**⁽⁷⁸⁾:
 - a. Sustituye al Gobernador en ausencia del mismo.
 - b. Respalda con su firma providencias, resoluciones y ordenanzas emitidas por el Despacho.
 - c. Realiza labores de Secretaría asignadas por el Gobernador.
 - d. Certifica actas, dicta resoluciones y otros documentos.
 - e. Firma constancias de viáticos.
 - f. Vela por el cumplimiento de Leyes, Reglamentos, etc.
 - g. Extiende certificaciones.
 - h. Levanta actas cuando la situación lo demande.
 - i. Da información de la dependencia al público.
 - j. Transmite instrucciones del Gobernador al personal.
 - k. Reporta al Gobernador los acontecimientos.
 - l. Atiende audiencias relacionadas con el ramo administrativo.
 - m. Resuelve expedientes de Derecho de Vía.
 - n. Realiza otras actividades afines al puesto.
- **Auxiliar Administrativo**⁽⁷⁹⁾:
 - a. Apoya acciones del Consejo Departamental de Desarrollo.
 - b. Es el encargado de representar al Gobernador en actos donde no pueda asistir.
- **Oficial I**⁽⁸⁰⁾:
 - a. Es la unidad de apoyo de la Secretaría Administrativa.
 - b. Hace comités.
 - c. Arregla asuntos de combustibles.
 - d. Levanta actas de audiencia cuando se le comisiona.
- **Oficial II**⁽⁸¹⁾:
 - a. Está al servicio del Consejo Departamental de Desarrollo.
- **Oficial III**⁽⁸²⁾:
 - a. Registra libros.
 - b. Controla y envía correspondencia.
 - c. Trámites de pasaportes.
 - d. Levanta actas de Supervivencia.
 - e. Anota licencias de gas, combustibles, etc.
- **Oficial IV**⁽⁸³⁾:
 - a. Es el encargado del Presupuesto General de gastos y de funcionamiento.
- **Oficial V**⁽⁸⁴⁾:
 - a. Apoya al Despacho y arregla asuntos administrativos varios.

- **Oficial VI**⁽⁸⁵⁾:
 - a. Atiende audiencias y al público actuando como encargado de Recepción.
- **Rifas**⁽⁸⁶⁾:
 - a. Se encarga de autorizar las rifas de cualquier institución o comité y que estas se realicen a cabalidad.
- **Conserjería**⁽⁸⁷⁾: se cuenta con 3 conserjes.
 - a. Realizan tareas de reparto de correspondencia, limpieza del edificio y cualquier otra actividad que se le asigne.
- **Piloto**⁽⁸⁸⁾:
 - a. Conduce el vehículo oficial del Gobernador, de conformidad con las comisiones que se presenten.

2.3. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL

- **FUNCION PRINCIPAL:** Planificar la educación del Departamento en todos sus niveles.

2.4. DELEGACIÓN DE LA SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

- **FUNCION PRINCIPAL:** Recaudar y controlar los impuestos y demás rentas e ingresos que percibe el Departamento.

2.5. DELEGACIÓN INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

- **FUNCION PRINCIPAL:** Mantener un registro de la población del Departamento con sus características administrativas y sobresalientes.

2.6. SALUD PUBLICA DEPARTAMENTAL

- **FUNCION PRINCIPAL:** Planificar y dirigir las funciones de promoción, curación, recuperación y rehabilitación de la salud de los habitantes del Departamento.

2.7. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA Q'EQCHI'

- **FUNCION PRINCIPAL:** Promover la conservación y aprendizaje del idioma q'eqchi'.

2.8. CONSEJO DE DESARROLLO URBANO Y RURAL

- **FUNCION PRINCIPAL:** Identificar a nivel departamental los requerimientos de las necesidades de las comunidades para definir programas y proyectos de desarrollo.

78) Información proporcionada por la Gobernación Departamental de Alta Verapaz

79) Idem

80) Idem

81) Idem

82) Idem

83) Idem

84) Idem

85) Información proporcionada por la Gobernación Departamental de Alta Verapaz

86) Idem

87) Idem

88) Idem

2.9. SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

- **FUNCIÓN PRINCIPAL:** *Proyectar y coordinar en mejor forma posible el desarrollo económico del Departamento, buscando el aprovechamiento de los recursos.*

2.10. CASA DE LA CULTURA DE ALTA VERAPAZ

- **FUNCIÓN PRINCIPAL:** *Coordinar, promover y desarrollar los valores culturales del Departamento.*

2.11. MUSEO HISTORICO DE ALTA VERAPAZ

- **FUNCIÓN PRINCIPAL:** *Exponer piezas arqueológicas, fotográficas y objetos varios que identifican el Departamento de Alta Verapaz.*

2.12. SECCION DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

- **FUNCIÓN PRINCIPAL:** *Coordinar los eventos culturales a nivel departamental.*

3. LOS AGENTES

DEPENDENCIA:	No. AGENTES
Gobernación Departamental	14
Dirección Técnica de Educación Departamental	66
Superintendencia de Administración Tributaria	15
Instituto Nacional de Estadística Región II y Departamental	3
Salud Pública Departamental	10
Comunidad Lingüística Q'eqchi'	4
Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural	4
Secretaría Departamental de planificación y Programación	8
Casa de la Cultura de Alta Verapaz	5
Museo Histórico de Alta Verapaz	3
Sección del Ministerio de Cultura y Deportes	2
Total por dependencias	134
Mantenimiento	3
Seguridad	3
TOTAL AGENTES	140

Las dependencias, para que puedan ocupar las instalaciones del edificio de estudio, deben prestar servicio al público por parte del gobierno u otra entidad con fines sociales y comunitarios, no lucrativos. Estas dependencias no pagan un alquiler por el uso de las oficinas, únicamente por el uso de los servicios sanitarios y mantenimiento de las áreas comunes. Siendo ésta una de las razones por las que se ubica esa gran cantidad de dependencias en este edificio, que a pesar de las incomodidades que tienen han visto cómo solucionar los problemas de

espacio con la construcción de niveles intermedios, compartiendo oficinas con otras dependencias; ocupando las áreas como oficinas al máximo con escaso espacio para áreas de espera o de atención al público.

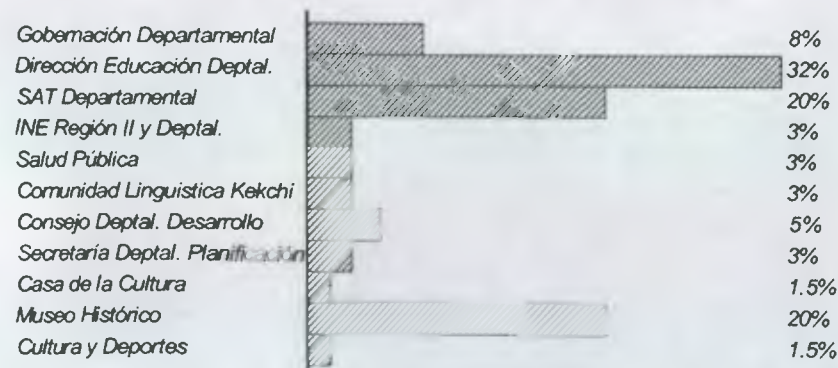
4. LOS USUARIOS

Las oficinas que alberga el Palacio de Gobernación de Alta Verapaz están abiertas al público de lunes a viernes de 8:00 AM. a 5:00 PM, durante los 12 meses del año, a este edificio ingresan autoridades de la región y municipales, representantes de organizaciones no gubernamentales, comités, estudiantes, turistas y público en general, que acuden a realizar algún trámite o simplemente a apreciar el paisaje que se observa desde los corredores.

Los usuarios que visitan a diario las instalaciones del edificio son en un 90% personas de 18 a 65 años de edad que llegan a realizar sus trámites a las dependencias alojadas en dicho edificio, el resto son estudiantes que llegan a realizar investigaciones o visitas al Museo Histórico de Alta Verapaz.

El uso excesivo que se le da al edificio incrementa el deterioro del mismo, por lo que es importante la evaluación realizada del espacio que necesita cada dependencia para desarrollar sus actividades confortablemente, tanto para los agentes como para los usuarios; y además evaluar qué dependencias tienen las condiciones para continuar en el edificio.

3.1. FLUJO DE USUARIOS POR DEPENDENCIA



3.2. MATRIZ DE REQUERIMIENTOS PARA AGENTES Y USUARIOS

3.2.1. GOBERNACION DEPARTAMENTAL

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Gobernador Departamental	1	Autoridades nacionales y del departamento. Alcaldes municipales. Representantes de ONG,	6	Despacho	5.30	3.90	4.00	1 escritorio 1 sillón 4 sillas 2 mesas 1 archivo
Secretarial	Transcribir Archivar Informar Representar	Secretaria Administrativa	1	Organizaciones Comunitarias, Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones,	5	Oficina	5.30	3.85	4.00	1 escritorio 1 sillón 3 sillas 2 mesas 1 archivo
		Auxiliar Administrativo	1	Población mayor de edad, Población del Departamento de Alta Verapaz.	5	Oficina	2.80	2.65	4.00	1 escritorio 1 sillón 3 sillas 2 mesas 1 archivo
Apoyo	Controlar Tramitar Presupuestar Atención al público Atención audiencias Reportar	Oficial I,	1		2	Oficina	5.30	2.40	3.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Oficial II,	1		2	Oficina	3.20	2.10	3.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Oficial III,	1		2	Oficina	4.35	2.00	3.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Oficial IV,	1		2	Oficina	4.35	2.00	3.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Oficial V,	1		2	Oficina	2.50	2.50	3.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Oficial VI,	1		10	Recepción Sala de espera	3.20	2.10	4.00	1 escritorio 11 sillas 2 archivo

3.2.2. SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Administrador	1	Autoridades nacionales y del Departamento, Alcaldes municipales, Representantes Departamento de Alta Verapaz.	20	Despacho	4.05	3.65	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 mesa 1 archivo
Apoyo	Controlar Tramitar Presupuestar Atención al público Atención audiencias Reportar	Técnico	4		100	Oficina	6.15 10.60 4.55	4.40 6.10 3.05	4.00	6 escritorios 12 sillas 4 archivos

3.2.3. DELEGACION Y COORDINACION REGIONAL Y DEPARTAMENTAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Recopilar Procesar Divulgar Revisar Coordinar Organizar Administrar Atención al público Evaluar Transcribir Archivar Informar	Coordinador	1	Estudiantes, Profesionales.	5	Oficina	4.60	3.65	4.00	1 escritorio 4 sillas 1 mesa 1 archivo
		Delegado	1		5	Oficina	2.75	2.60	2.50	1 escritorio 3 sillas 1 mesas 2 archivos
		Cotizador	1		5	Oficina	3.25	1.70	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 mesas 2 archivos
Apoyo	Digitalizar Interprestar Organizar	Digitalizador	1		2	Oficina	3.25	1.70	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Auxiliar	1		2	Oficina	2.75	2.50	3.00	1 escritorio 5 sillas
					sala de espera	2.95	2.05	4.00	1 mesa 1 archivo	

3.2.4. DIRECCION DEPARTAMENTAL DE EDUCACION DE ALTA VERAPAZ

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar Recopilar Procesar Divulgar Revisar Informar	Director Departamental de Educación	1	Autoridades de educación del Departamento Directores de centros educativos, Maestros Estudiantes Población del Departamento de Alta Verapaz, Organizaciones de apoyo Profesionales	20	Despacho	5.85	4.05	4.00	1 escritorio 1 sillón 4 sillas 1 mesa 1 archivo
		Coordinador Unidad de Planificación y Administración Financiera	1		15	Oficina	4.00	1.35	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Jurado Departamental de Oposición	1		15	Oficina	2.15	1.60	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Coordinador Control Académico	1		15	Oficina	5.70	2.45	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Coordinador Unidad de Desarrollo Educativo	1		15	Oficina	3.75	2.55	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Coordinador Técnico Administrativo Educación Física	1		15	Oficina	2.30	2.10	2.50	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Coordinador Unidad de Desarrollo Administrativo	1		15	Oficina	4.05	3.10	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Supervisor Educativo Sector Oficial	1		15	Despacho	4.35 2.10	2.50 1.55	4.00	1 escritorio 3 sillas 3 archivos
		Coordinador Técnico Administrativo Sector Privado	1		15	Oficina	2.30	2.00	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Coordinador Oficina de Servicio a la Comunidad	1		15	Oficina	4.05	1.95	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
		Coordinador Técnico Administrativo Distrito Central	1		15	Oficina	3.00	4.00	2.80	1 escritorio 3 sillas 1 archivo

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Secretarial	Trancibir Archivar Informar Atención al público Reportar	Secretaria Dirección Departamental de Educación	4	Autoridades de educación del Departamento	20	Oficina	5.20 6.30	3.60 6.15	4.00	4 escritorios 8 sillas 4 archivos
		Secretaria Unidad de Desarrollo Educativo	2	Directores de centros educativos. Maestros	15	Oficina	5.75	2.30	2.50	2 escritorios 4 sillas 2 archivos
		Secretaria Supervisión Sector Oficial	1	Estudiantes Población del Departamento de Alta Verapaz.	15	Recepción, espera	4.05	3.30	4.00	1 escritorio 1 mesa 4 sillas 2 archivos
		Secretaria Sector Privado	1	Organizaciones de apoyo Profesionales	15	Oficina	2.30	2.00	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Secretaria Supervisión Sector Privado	1		15	Oficina	2.30	2.00	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Secretaria Oficina de Servicio a la Comunidad	1		15	Oficina	4.05	1.95	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Secretaria Distrito Central	1		15	Oficina	3.00	2.00	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Secretaria Unidad de Desarrollo Administrativo	1		15	Oficina	4.50	2.00	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Secretaria Administrativa Educación Bilingüe	3		15	Oficina	4.50	3.95	2.50	3 escritorios 6 sillas 3 archivos
Apoyo	Controlar Tramitar Presupuestar Atención al público Atención audiencias Reportar Analizar Cooperar	Técnico Unidad de Planificación y Administración Financiera	4	Autoridades de educación del Departamento	8	Oficina	6.50	2.00	4.00	4 escritorios 6 sillas 4 archivos
		Representante del Jurado de Oposición	3	Directores de centros educativos. Maestros	6	Oficina	4.40	2.45	4.00	3 escritorios 4 sillas 3 archivos
		Voluntario Misión Japonesa	3	Estudiantes Población del Departamento de Alta Verapaz.	10	Oficina	2.45	2.45	4.00	2 escritorios 3 sillas 2 archivos
		Auxiliar Técnico de Educación Física	1	Organizaciones de apoyo Profesionales	2	Oficina	2.30	2.10	2.50	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Técnico Unidad de Informática	2		4	Oficina	6.00	4.00	4.00	2 escritorios 3 sillas 2 archivos
		Analista Sector Privado	1		2	Oficina	2.30	2.00	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Encargado Becas Escolares de la Oficina de Servicio a la Comunidad	1		5	Oficina	4.05	1.95	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
		Técnico Unidad de Desarrollo Educativo	5		10	Oficina	2.65	8.15	4.00	5 escritorios 7 sillas 3 archivos
		Técnico Dirección General de Educación Bilingüe	4		8	Oficina	6.65	4.45	2.00	4 escritorios 4 sillas 2 archivos
		Escritor Dirección General de Educación Bilingüe	3		6	Oficina	3.05	4.45	4.00	3 escritorios 3 sillas 2 archivos
		Auxiliar de Movimiento de Alfabetización	3		6	Oficina	4.80	7.55	4.00	3 escritorios 6 sillas 1 archivo
Auxiliar Dirección General de Educación Bilingüe	3		3	Oficina	4.85	4.45	4.00	3 escritorios 3 sillas 2 archivos		

3.2.5. CONSEJO DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO URBANO Y RURAL

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar Planificar	Gerente	1	Autoridades nacionales y del Departamento, Alcaldes municipales, Representantes de ONG, Organizaciones Comunitarias, Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones, Población mayor de edad, Población del Departamento de Alta Verapaz.	5	Oficina	4.55	3.50	4.00	1 escritorio 1 sillón 3 sillas 2 mesas 1 archivo
		Asistentes	2		4					
Secretarial	Transcribir Archivar Informar Representar Controlar Atención al público Reportar	Secretaria	1		8	Recepción Sala de espera	5.30	4.45	4.00	1 escritorio 9 sillas 2 archivo

3.2.6. SALUD PUBLICA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Oficinista	2	Autoridades nacionales y del Departamento, Alcaldes municipales, Representantes Departamento de Alta Verapaz.	15	Oficina	4.45	4.20	4.00	2 escritorios 6 sillas 1 mesa 2 archivos
		Laboratorista	2		5					
Apoyo	Controlar Tramitar Presupuestar Atención al público Atención audiencias Reportar	Encargado de Toma de Muestras	1		2	Laboratorio	1.95	1.50	2.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo

3.2.7. DELEGACION DEPARTAMENTAL DE LA SECRETARIA DE PLANIFICACION Y PROGRAMACION

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Planificar Programar Proponer Asesorar Coordinar Administrar Toma de decisiones Evaluar	Director	1	Alcaldes municipales, Representantes de instituciones, Organizaciones Comunitarias, Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones, Población mayor de edad, de Alta Verapaz.	5	Oficina	5.30	3.05	4.00	1 escritorio 1 sillón 3 sillas 2 mesas 1 archivo
		Delegado de Gobernación	1		2					
Secretarial	Organizar Transcribir Archivar Informar Atención al público Reportar	Secretaria ejecutiva	2		8	Oficina	5.40	2.55	2.50	2 escritorios 10 sillas 4 archivo
		Secretaria	1	5	Recepción Sala de espera	5.30	2.15	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo	

3.2.5. CONSEJO DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO URBANO Y RURAL

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar Planificar	Gerente	1	Autoridades nacionales y del Departamento. Alcaldes municipales. Representantes de ONG.	5	Oficina	4.55	3.50	4.00	1 escritorio 1 sillón 3 sillas 2 mesas 1 archivo
		Asistentes	2	Organizaciones Comunitarias. Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones. Población mayor de edad.	4	Oficina	5.40	4.45	4.00	2 escritorios 6 sillas 4 archivos
Secretarial	Transcribir Archivar Informar Representar Controlar Atención al público Reportar	Secretaria	1	Población del Departamento de Alta Verapaz.	8	Recepción Sala de espera	5.30	4.45	4.00	1 escritorio 9 sillas 2 archivo

3.2.6. SALUD PUBLICA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Oficinista	2	Autoridades nacionales y del Departamento. Alcaldes municipales. Representantes Departamento de Alta Verapaz.	15	Oficina	4.45	4.20	4.00	2 escritorios 6 sillas 1 mesa 2 archivos
		Laboratorista	2		5	Laboratorio	4.45	1.95	2.50	2 mesas 3 sillas 1 archivo
Apoyo	Controlar Tramitar Presupuestar Atención al público Atención audiencias Reportar	Encargado de Toma de Muestras	1		2	Laboratorio	1.95	1.50	2.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo

3.2.7. DELEGACION DEPARTAMENTAL DE LA SECRETARIA DE PLANIFICACION Y PROGRAMACION

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Planificar Programar Proponer Asesorar Coordinar Administrar Toma de decisiones Evaluar	Director	1	Alcaldes municipales. Representantes de instituciones. Organizaciones Comunitarias. Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones. Población mayor de edad, de Alta Verapaz.	5	Oficina	5.30	3.05	4.00	1 escritorio 1 sillón 3 sillas 2 mesas 1 archivo
		Delegado de Gobernación	1		2	Oficina	5.40	5.30	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo
Secretarial	Organizar Transcribir Archivar Informar Atención al público Reportar	Secretaria ejecutiva	2		8	Oficina	5.40	2.55	2.50	2 escritorios 10 sillas 4 archivo
		Secretaria	1		5	Recepción Sala de espera	5.30	2.15	4.00	1 escritorio 3 sillas 1 archivo

3.2.8. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA Q'EQCHI'

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Coordinador	1	Autoridades del Departamento, Comités de apoyo, Estudiantes, Población mayor de edad,	8	Oficina	3.25	2.90	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 archivo
Apoyo	Informar Apoyo a la coordinación Atención al público Reportar	Auxiliar	3	Población del Departamento de Alta Verapaz.	15	Oficina	5.75 2.90	2.50 2.50	4.00	3 escritorios 8 sillas 4 archivos

3.2.9. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Atención al público Coordinar Organizar Administrar	Administrador	1	Población mayor de edad, Estudiantes, Población del Departamento de Alta Verapaz.	4	Despacho	5.30	4.40	4.00	1 escritorio 2 sillas 1 mesa 1 archivo
Secretarial	Atención al público Archivar Informar	Secretaria	1		6	Recepción Sala de espera	5.30	4.40	4.00	1 escritorio 1 archivo 3 sillas

3.2.10. CASA DE LA CULTURA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Dirigir Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Administradora	1	Comités de cultura, Representantes de centros educativos, Población del Departamento de Alta Verapaz y Baja Verapaz	6	Oficina	4.90	4.30	4.00	1 escritorio 4 sillas 1 mesa 1 archivo

3.2.11. MUSEO HISTORICO DE ALTA VERAPAZ

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIOS	DIMENSIONES EN M2			MOBILIARIO
		TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD		LARGO	ANCHO	ALTURA	
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Administrador	1	Estudiantes Profesionales Turistas Población del Departamento de Alta Verapaz	6	Oficina	5.95	2.55	7.00	1 escritorio 3 sillas 1 mesa 1 archivo

5. ANÁLISIS DE LAS ÁREAS DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN

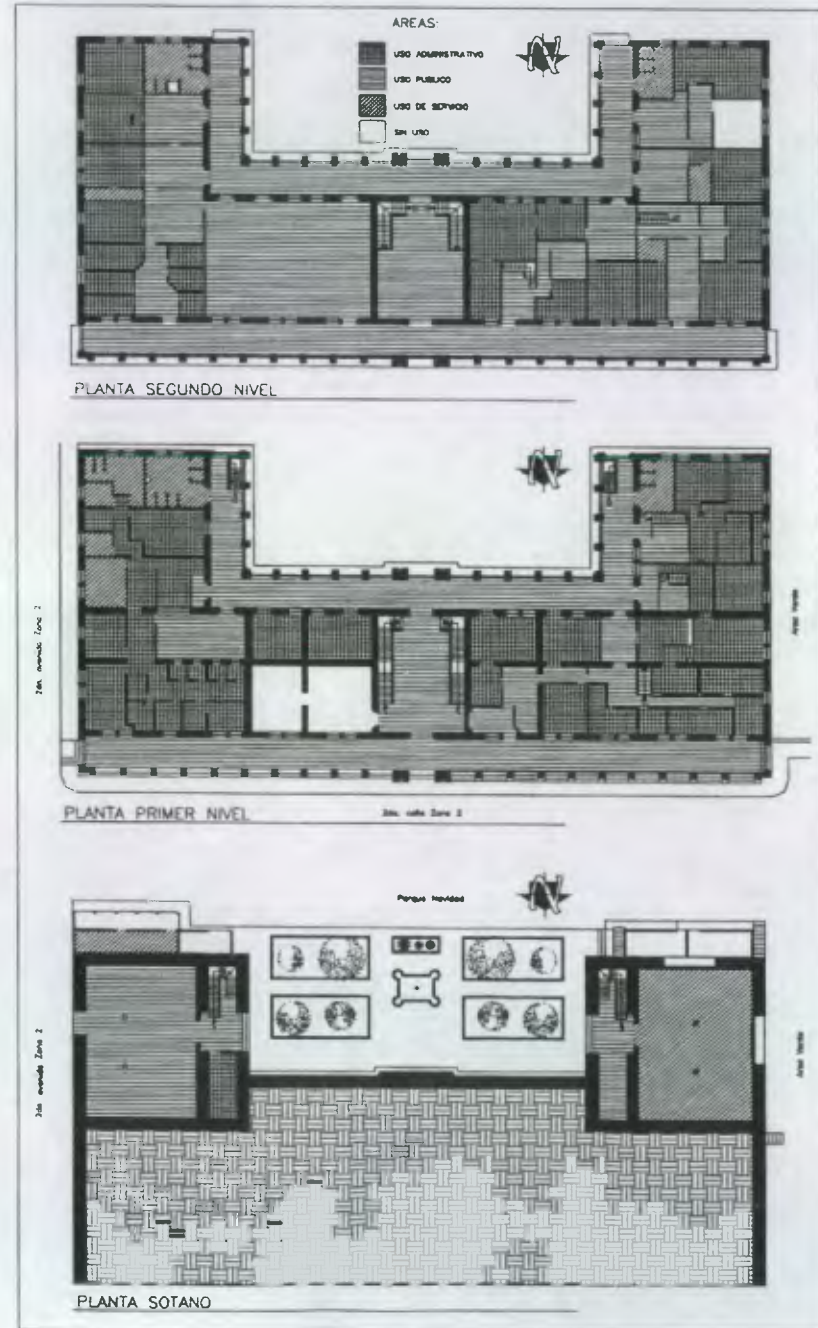
El uso del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz ha sido desde sus inicios para oficinas de Dependencias de Administración Pública como se ha descrito con anterioridad, a su vez se subdivide en diferentes áreas, en cada uno de los niveles que lo componen, de acuerdo a los usos específicos que se le da, como lo es:

5.1. USO ADMINISTRATIVO: es el área en donde se ubican los despachos u oficinas, destinado principalmente a los agentes del edificio.

5.2. USO PÚBLICO: es el área en donde prevalece la circulación de usuarios del edificio, comprende las áreas de atención al público, salas de espera, salones, corredores y vestíbulos generales.

5.3. USO DE SERVICIO: es el área destinada al servicio, como lo son la cocina, bodegas y servicios sanitarios.

5.4. SIN USO: es el área que actualmente se encuentra desocupada, sin uso alguno.



6. SELECCIÓN DE DEPENDENCIAS A TRASLADARSE DEL PALACIO DE GOBERNACIÓN DE ALTA VERAPAZ

6.1. CUADRO DE CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para proceder a la selección se elaboró un cuadro con los requisitos que deben tener las dependencias para continuar en el edificio.

ENTIDAD	RELACION CON LA GOBERNACION DEPARTAMENTAL			AREA DE ATENCIÓN	TIENEN OFICINAS EN OTRO EDIFICIO		AREA QUE OCUPA EN M2	MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN BRINDADO AL EDIFICIO
	DIRECTA	INDIRECTA	NINGUNA		SI	NO		
Gobernación Departamental	X			Departamental		X	196.00	Regular
Dirección Técnica de Educación Departamental		X		Departamental	X		549.00	Malo
Superintendencia de Administración Tributaria		X		Departamental		X	282.00	Buena
Instituto Nacional de Estadística Delegación Región II y Departamental		X		Departamental y Regional		X	72.00	Buena
Salud Pública			X	Parte de Alta Verapaz (6 municipios y 6 distritos)	X		48.00	Malo
Comunidad Lingüística Q'eqchi			X	Parte de Alta y Baja Verapaz, del Quiché e Izabal		X	29.00	Regular
Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural	X			Departamental		X	62.00	Regular
Secretaría Departamental de Planificación y Programación	X			Departamental		X	106.00	Regular
Casa de la Cultura de Alta Verapaz			X	Departamental		X	38.00	Regular
Museo Histórico de Alta Verapaz			X	Departamental		X	147.00	Buena
Sección del Ministerio de Cultura y Deportes			X	Regional	X		47.00	Regular

6.2. PREMISAS DE SELECCIÓN DE DEPENDENCIAS

- Dar prioridad de continuar ubicadas en el edificio a las dependencias que tienen relación directa con la Gobernación Departamental de Alta Verapaz, por tratarse del edificio de dicha Gobernación.
- Tomar en cuenta que el área de atención de las dependencias debe ser a nivel departamental, por ser el edificio de la Gobernación Departamental.
- Dar mayor importancia a las dependencias que únicamente ocupan oficinas en el edificio de estudio.
- Elegir a dependencias que no ocupan más de 200.00 metros cuadrados de área.
- Dar prioridad a las dependencias que han mantenido su área de uso en buen estado y que han colaborado en que el edificio se conserve.

6.3. CONCLUSIÓN

Tomando en cuenta las premisas de selección de dependencias que continuarán ubicadas en el Palacio de Gobernación Departamental se eligieron las siguientes:

- Gobernación Departamental de Alta Verapaz.
- Superintendencia de Administración Tributaria Delegación Departamental.
- Instituto Nacional de Estadística Delegación Región II y Departamental.
- Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural.
- Delegación Departamental de la Secretaría de Planificación y Programación.
- Museo Histórico de Alta Verapaz.
- Casa de la Cultura de Alta Verapaz.
- Comunidad Lingüística Q'eqchi'.

Las dependencias que no cumplieron con los requerimientos para continuar ubicadas en el edificio y las estrategias para su ubicación son las siguientes:

- *Dirección Técnica de Educación Departamental: debe incluirse en el Presupuesto del Estado la adquisición de un edificio exclusivo para esta dependencia, la cual requiere de 875.00 m² según el Cuadro de Diagnóstico Funcional del Edificio, ya que por la escasez de espacio ha incrementado el deterioro acelerado del edificio.*
- *Salud Pública: el edificio no cuenta con las condiciones necesarias para albergar esta dependencia por el espacio insuficiente, además requiere de instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas adicionales para el área de laboratorio. Esta dependencia debe ubicarse en un edificio acorde a sus requerimientos, juntamente con otras delegaciones dedicadas a la salud.*
- *Sección del Ministerio de Cultura y Deportes: a esta sección se le asignó un área de permanencia temporal dentro del edificio, el espacio que ocupa es parte de la Gobernación Departamental.*

7. PROPUESTA DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Para desarrollar un adecuado diseño, deben tomarse en cuenta aspectos como, la frecuencia y tipo de uso, la Interrelación entre los ambientes interiores y su entorno, la orientación del edificio, para crear áreas confortables tanto para los agentes como para los usuarios.

7.1. PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO

El crecimiento de las dependencias se determinó de acuerdo a los siguientes aspectos:

- *El incremento del número de empleados se determinó con los datos estadísticos de la Oficina Nacional de Servicio Civil (ONSEC) y el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), en donde el incremento promedio es de 1 empleado por año, siendo el crecimiento normal institucional.*
- *El tiempo de proyección a utilizar será de 10 años para el total de dependencias seleccionadas.*

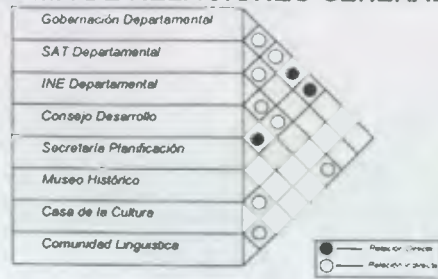
- *Se tomó un área de 20.00 m² / empleado que resulta de la relación del área óptima y los agentes, incluida el área para usuarios y circulaciones, descrito en el cuadro de Diagnóstico Funcional del Edificio.*

CUADRO DE PROYECCION

DEPENDENCIA	Empleados Año 2003	Área Óptima (m ²)	Empleados Año 2013	Área en m ²
Gobernación Departamental	14	187.68	24	336.00
Superintendencia de Administración Tributaria	15	220.80	25	350.00
Instituto Nacional de Estadística	3	42.78	13	182.00
Consejo Departamental de Desarrollo	4	57.96	14	196.00
Secretaría de Planificación y Programación	8	104.88	18	252.00
Museo Histórico de Alta Verapaz	3	203.55	3	355.00
Casa de Cultura de Alta Verapaz	5	64.86	15	210.00
Comunidad Lingüística Q'eqchi'	4	55.20	14	196.00
TOTALES	56		126	2077.00

7.2. DIAGRAMAS Y MATRICES

DIAGRAMA DE RELACIONES GENERAL



MATRIZ DE RELACIONES GENERAL

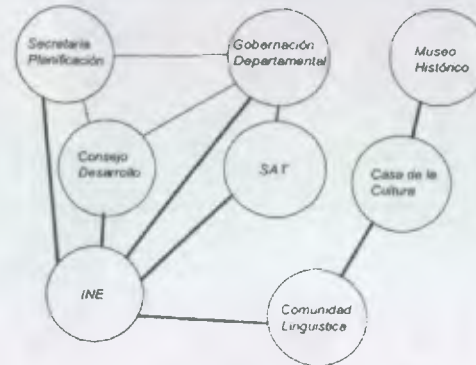
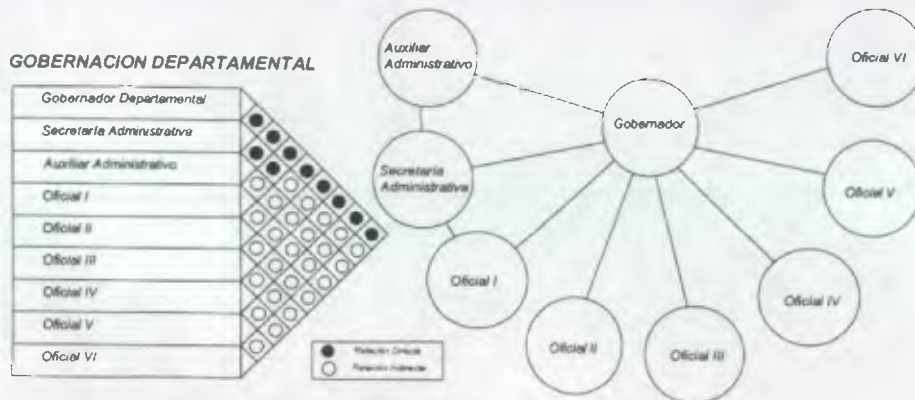
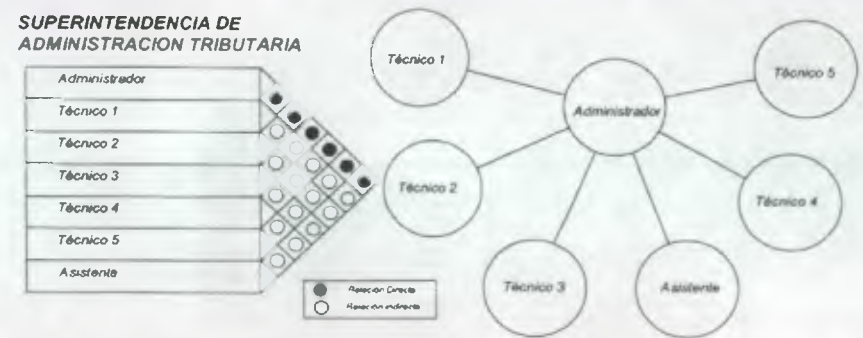


DIAGRAMA DE RELACIONES POR DEPENDENCIA

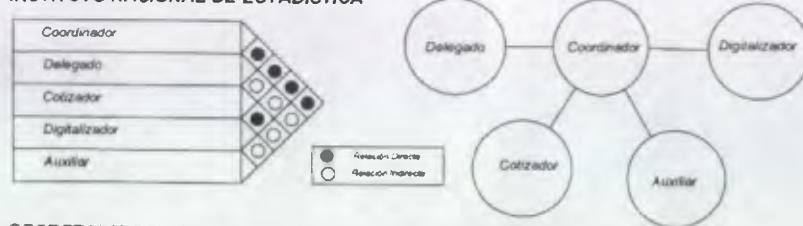
GOBERNACION DEPARTAMENTAL



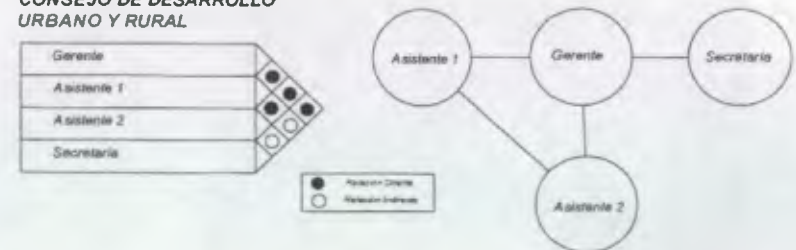
SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACION TRIBUTARIA



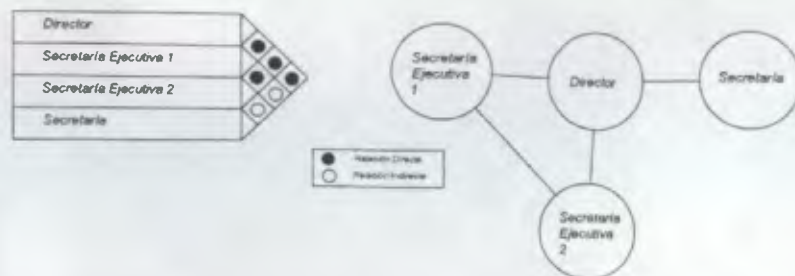
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA



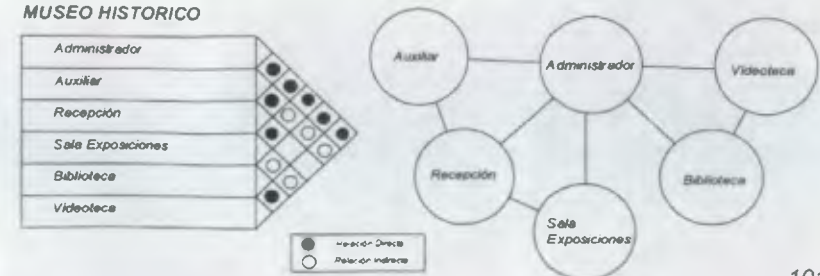
CONSEJO DE DESARROLLO URBANO Y RURAL



SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PLANIFICACION



MUSEO HISTORICO



7.3. MATRIZ DE DIAGNOSTICO

7.3.1. GOBERNACION DEPARTAMENTAL

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMINACION	VENTILACION
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA				
Administrativa	Toma de decisiones	Gobernador Departamental	1	Autoridades nacionales y del Departamento. Alcaldes municipales. Representantes de ONG. Organizaciones Comunitarias. Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones, Población mayor de edad. Población del Departamento de Alta Verapaz	6	Despacho	1 escritorio	3.00	1.84	11.04	Natural y artificial	Natural y artificial
	Atención al público						1 sillón	1.20				
Coordinar	Secretaria Administrativa	1	5		Oficina	4 sillas	2.00	1.54	9.24	Natural y artificial	Natural y artificial	
Organizar						2 mesas	2.00					
Administrar	Auxiliar Administrativo	1	5		Oficina	2 archivos	1.00	1.40	8.40	Natural y artificial	Natural y artificial	
Evaluar						1 escritorio	2.00					
Apoyo	Tramitar	Oficial I.	1		2	Oficina	1 escritorio	1.50	0.80	4.80	Natural y artificial	Natural y artificial
	Presupuestar						3 sillas	1.50				
	Atención al público	Oficial II.	1		2	Oficina	2 archivos	1.00	0.80	4.80	Natural y artificial	Natural y artificial
	Atención audiencias						1 escritorio	1.50				
	Reportar	Oficial III.	1	2	Oficina	3 sillas	1.50	0.80	4.80	Natural y artificial	Natural y artificial	
						1 archivo	1.00					
		Oficial IV.	1	2	Oficina	1 escritorio	1.50	0.80	4.80	Natural y artificial	Natural y artificial	
						3 sillas	1.50					
	Oficial V.	1	2	Oficina	1 archivo	1.00	0.80	4.80	Natural y artificial	Natural y artificial		
					1 escritorio	1.50						
	Oficial VI.	1	10	Recepción Sala de espera	3 sillas	1.50	1.60	9.60	Natural y artificial	Natural y artificial		
					11 sillas	5.50						
					2 archivo	1.00	2.80	16.80	Natural y artificial	Natural y artificial		
					15 sillas	7.50						
					1 archivo	0.50						

7.3.2. MUSEO HISTORICO DE ALTA VERAPAZ

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMINACION	VENTILACION
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA				
Administrativa	Toma de decisiones	Administrador	1	Estudiantes Profesionales Turistas Población del Departamento de Alta Verapaz	6	Oficina	1 escritorio	2.00	1.00	6.00	Natural y artificial	Natural y artificial
	Atención al público						3 sillas	1.50				
	Coordinar						1 mesa	1.00				
	Organizar						1 archivo	0.50				
	Administrar											
	Evaluar											

7.3.3. SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMI-NACION	VENTI-LACION
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA				
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Administrador	1	Autoridades nacionales y del Departamento. Alcaldes municipales, Representantes Departamento de Alta Verapaz.	20	Desoacho	1 escritorio	2.00	1.10	6.60	Natural y artificial	Natural y artificial
	3 sillas						1.50	1 mesa				
Apoyo	Controlar Tramitar Presupuestar Atención al público Atención audiencias Reportar	Técnicos	4		100	Oficina	4 escritorios	6.00	3.20	19.20	Natural y artificial	Natural y artificial
							12 sillas	6.00				
							4 archivos	2.00				
							2 mesas	2.00				

7.3.4. DELEGACION Y COORDINACION REGIONAL Y DEPARTAMENTAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMI-NACION	VENTI-LACION
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA				
Administrativa	Recopilar Procesar Divulgar Revisar Coordinar Organizar Administrar Atención al público Evaluar Transcribir Archivar Informar	Coordinador	1	Estudiantes. Profesionales.	5	Oficina	1 escritorio	2.00	1.20	7.20	Natural y artificial	Natural y artificial
	4 sillas						2.00	1 mesa				
	Delegado	1	5		Oficina	1 escritorio	1.50	1.00	6.00	Natural y artificial	Natural y artificial	
						3 sillas	1.50					1 mesas
Apoyo	Digitalizar Interpretar Organizar	Digitalizador	1		2	Oficina	1 escritorio	1.50	1.40	8.40	Natural y artificial	Natural y artificial
	Auxiliar	1	2				Oficina	1 mesa				
									2 archivos	1.00		
							sala de espera	1 escritorio	1.50			
								5 sillas	2.50			

7.3.5. CASA DE LA CULTURA DE ALTA VERAPAZ

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMI-NACION	VENTI-LACION
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA				
Administrativa	Dirigir Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Administradora	1	Comités de cultura. Representantes de centros educativos, Población del Departamento de Alta Verapaz y Baja Verapaz	6	Oficina	1 escritorio	2.00	1.10	6.60	Natural y artificial	Natural y artificial
							4 sillas	2.00				
							1 mesa	1.00				
							1 archivo	0.50				

7.3.6. CONSEJO DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO URBANO Y RURAL

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMINACION	VENTILACION
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA				
Administrativa	Toma de decisiones Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar Planificar	Gerente	1	Autoridades nacionales y del Departamento. Alcaldes municipales. Representantes de ONG,	5	Oficina	1 escritorio	2.00	1.54	9.24	Natural y artificial	Natural y artificial
	1 sillón						1.20	3 sillas				
Secretarial	Transcribir Archivar Informar Representar Controlar Atención al público Reportar	Asistentes	2	Organizaciones Comunitarias. Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones.	4	Oficina	2 escritorios	3.00	1.60	9.60	Natural y artificial	Natural y artificial
	6 sillas						3.00	4 archivos				
	Secretaria	1	Población mayor de edad. Población del Departamento de Alta Verapaz.	8	Recepción Sala de espera	1 escritorio	1.50	9 sillas	4.50	2 archivo	1.00	Natural y artificial

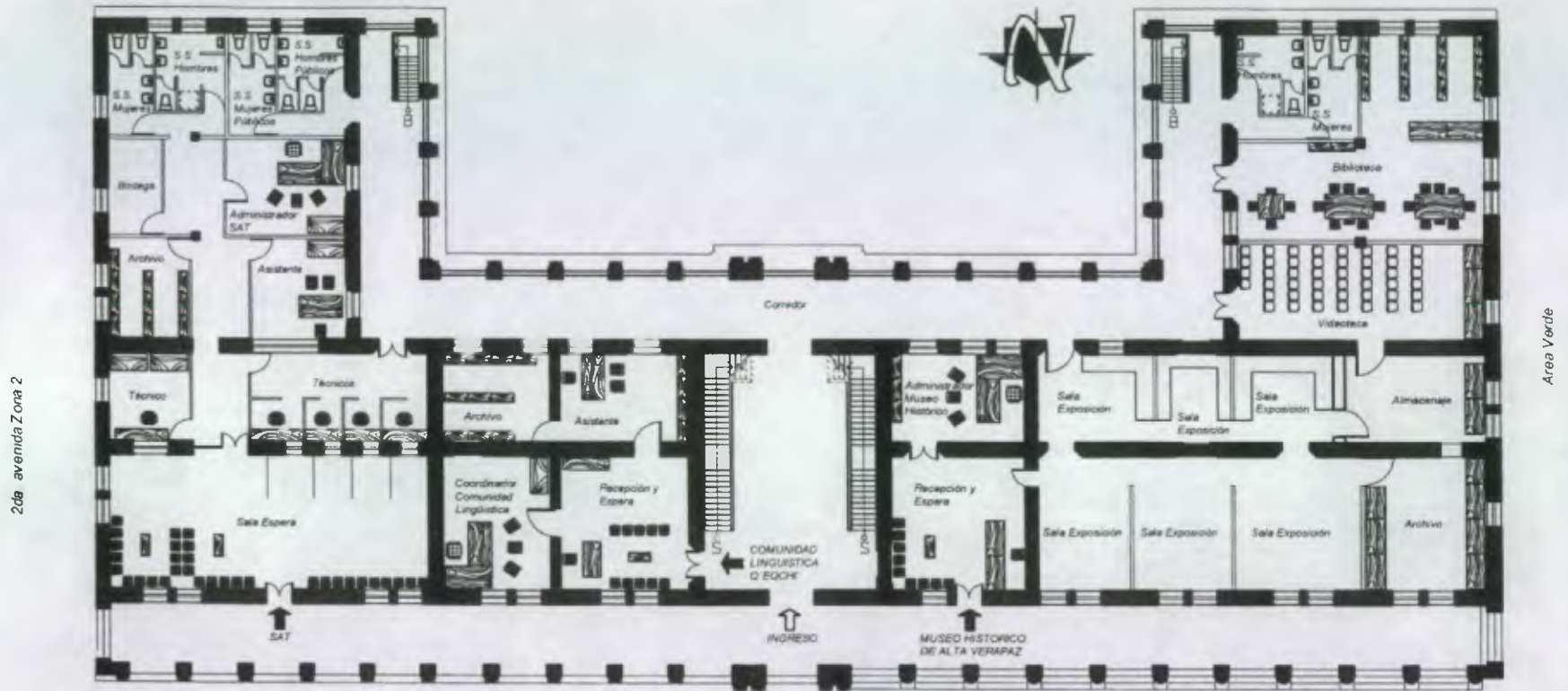
7.3.7. DELEGACION DEPARTAMENTAL DE LA SECRETARIA DE PLANIFICACION Y PROGRAMACION

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMINACION	VENTILACION		
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA						
Administrativa	Planificar Programar Proponer Asesorar Coordinar Administrar Toma de decisiones Evaluar	Director	1	Alcaldes municipales. Representantes de instituciones. Organizaciones Comunitarias.	5	Oficina	1 escritorio	2.00	1.54	9.24	Natural y artificial	Natural y artificial		
	1 sillón						1.20	3 sillas					1.50	2 mesas
	Delegado de Gobernación	1	Representantes de asociaciones, cooperativas y organizaciones.	2	Oficina	1 escritorio	1.50	3 sillas	1.50	2 archivos	1.00	Natural y artificial	Natural y artificial	
Secretarial	Organizar Transcribir Archivar Informar Atención al público Reportar	Secretaria ejecutiva	2	cooperativas y organizaciones. Población mayor de edad. Alta Verapaz	8	Oficina	2 escritorios	3.00	10 sillas	5.00	2.00	12.00	Natural y artificial	Natural y artificial
	Secretaria	1	Recepción Sala de espera	5	1 escritorio	1.50	3 sillas	1.50	1 archivo	0.50	0.70	4.20	Natural y artificial	Natural y artificial

7.3.8. COMUNIDAD LINGÜÍSTICA Q'EQCHI'

FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES		USUARIOS		ESPACIO GENERADO	MOBILIARIO		AREA CIRCULAC.	AREA MINIMA	ILUMINACION	VENTILACION		
		TIPO	CANT.	TIPO	CANT.		TIPO	AREA						
Administrativa	Atención al público Coordinar Organizar Administrar Evaluar	Coordinador	1	Autoridades del Departamento. Comités de apoyo. Estudiantes, Población mayor de edad. Población del Departamento de Alta Verapaz	8	Oficina	1 escritorio	2.00	0.70	4.20	Natural y artificial	Natural y artificial		
	2 sillas						1.00	1 archivo					0.50	
Apoyo	Informar Apoyo a la coordinación Atención al público Reportar	Auditor	3		15	Oficina	3 escritorios	4.50	8 sillas	4.00	2.10	12.60	Natural y artificial	Natural y artificial

7.4. LEVANTAMIENTO EN PLANOS



PLANTA PRIMER NIVEL

PROPUESTA DE DISEÑO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

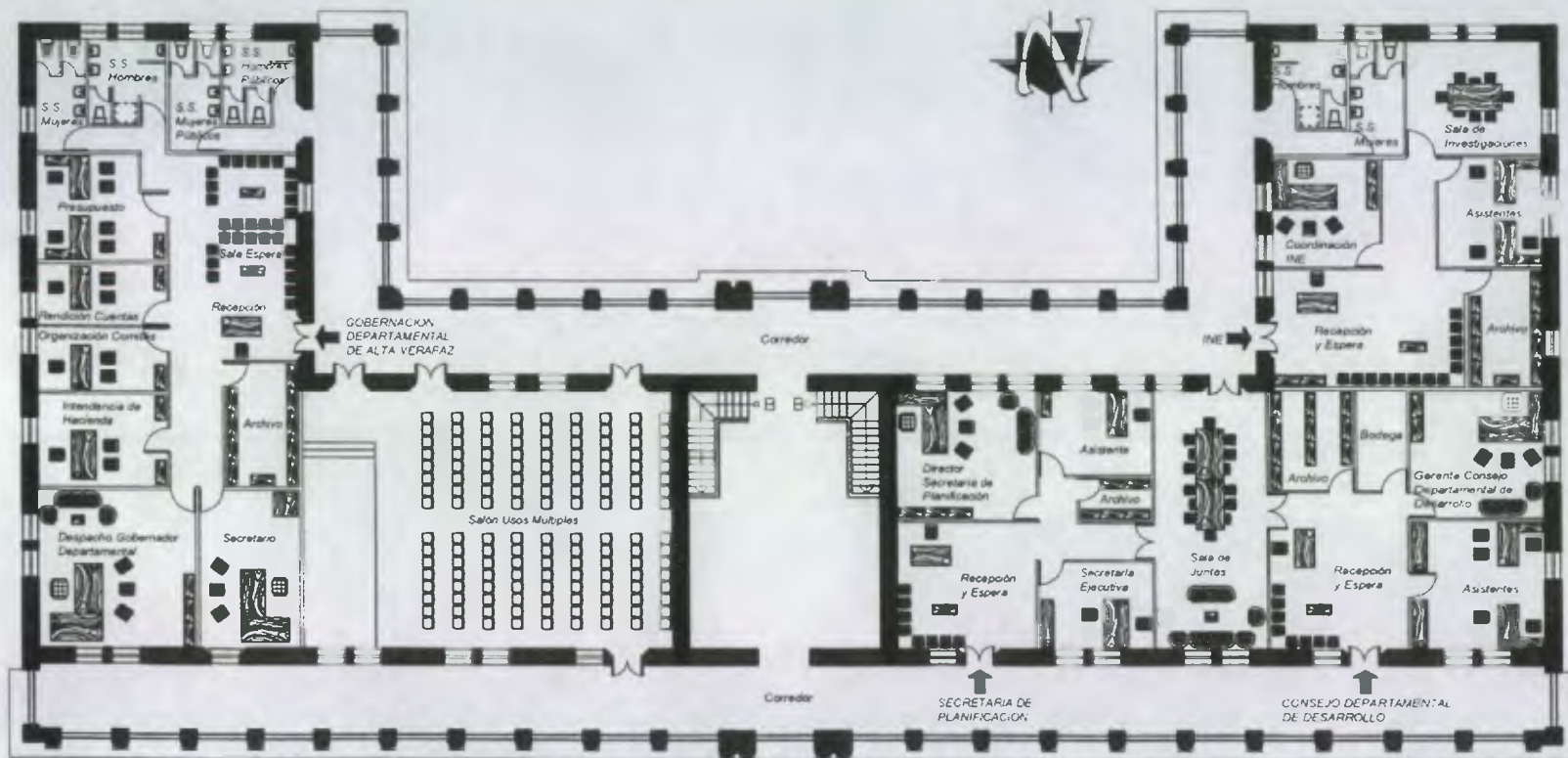
Año: 2003

Levantó
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Propuesta de Diseño
Escala 1:300

Hoja
1 / 0



PLANTA SEGUNDO NIVEL

PROPUESTA DE DISEÑO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

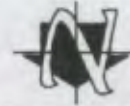
Año 2003

Levantó:
Heydi Cuc
Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de
Propuesta de Diseño
Escala 1:300

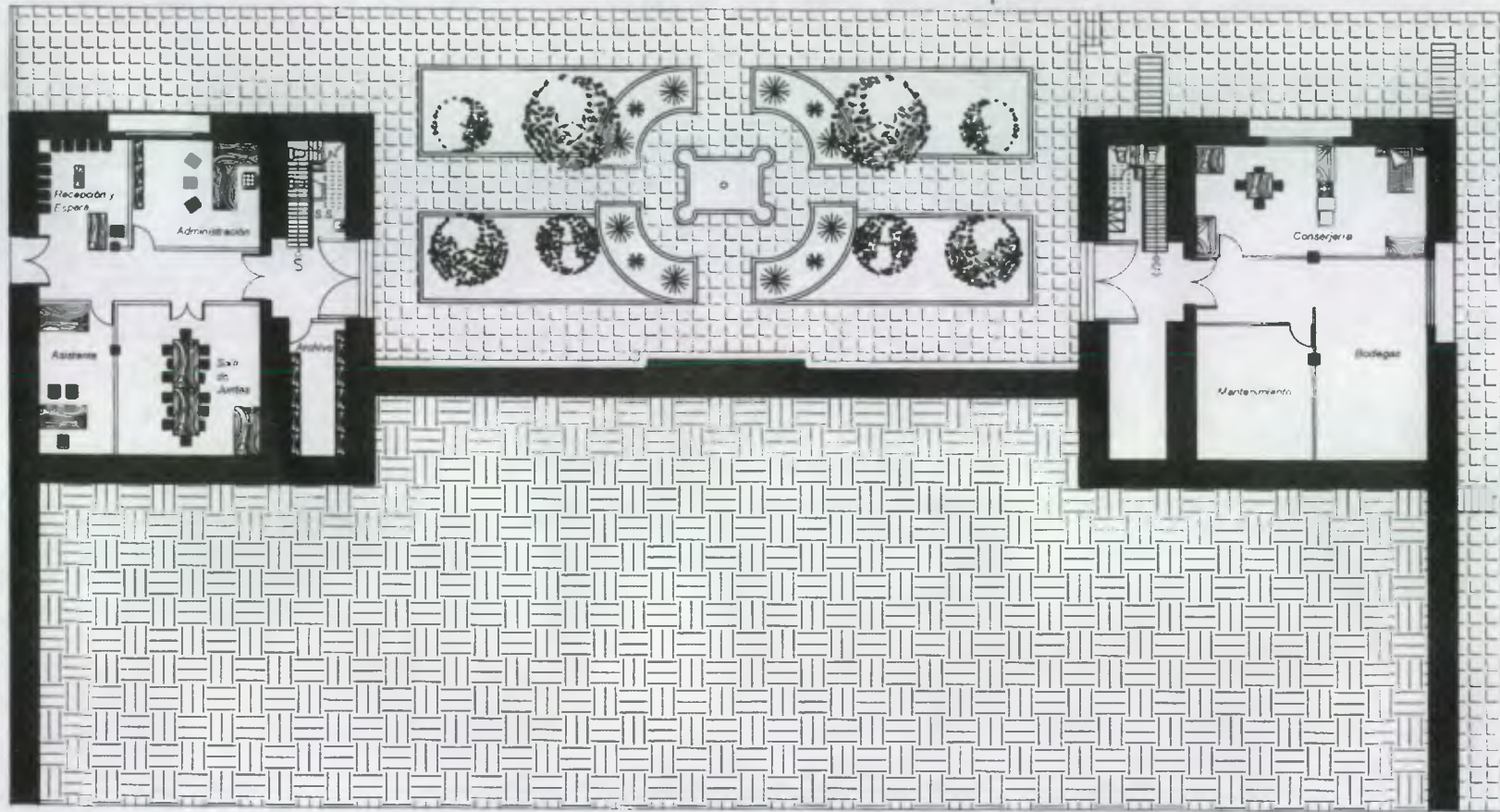
Hoja:
2 / 6

Parque Navidad



CASA DE LA CULTURA DE ALTA VERAPAZ

2da avenida Zona 2



Area Verde

PLANTA SOTANO

PROPUESTA DE DISEÑO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

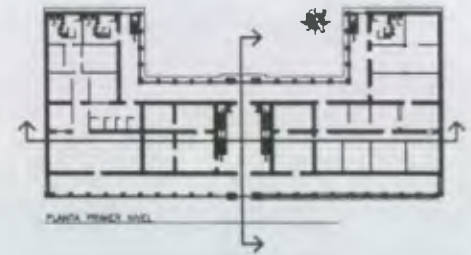
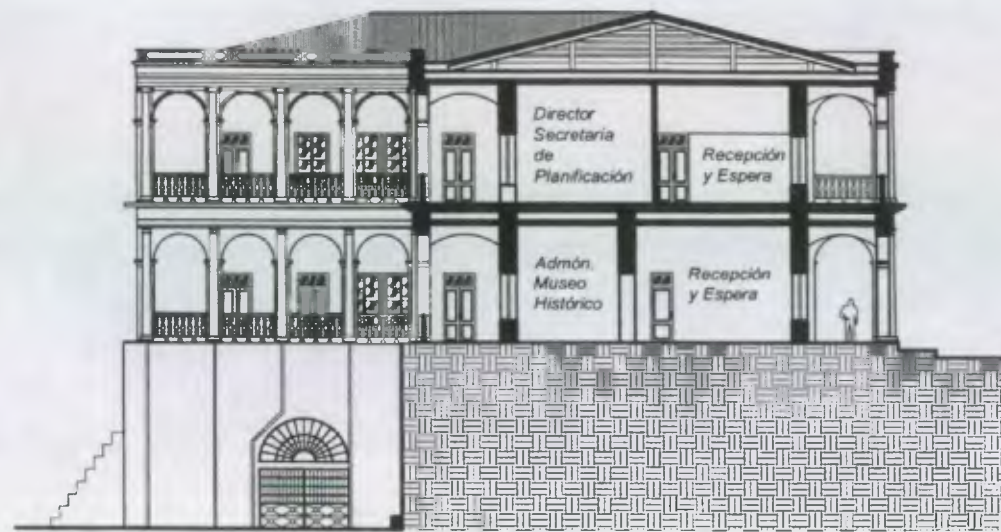
Año: 2003

Levantó:
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

Plano de:
Propuesta de Diseño
Escala 1:300

Hoja
3 / 6



SECCION TRANSVERSAL PROPUESTA DE DISEÑO



SECCION LONGITUDINAL PROPUESTA DE DISEÑO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

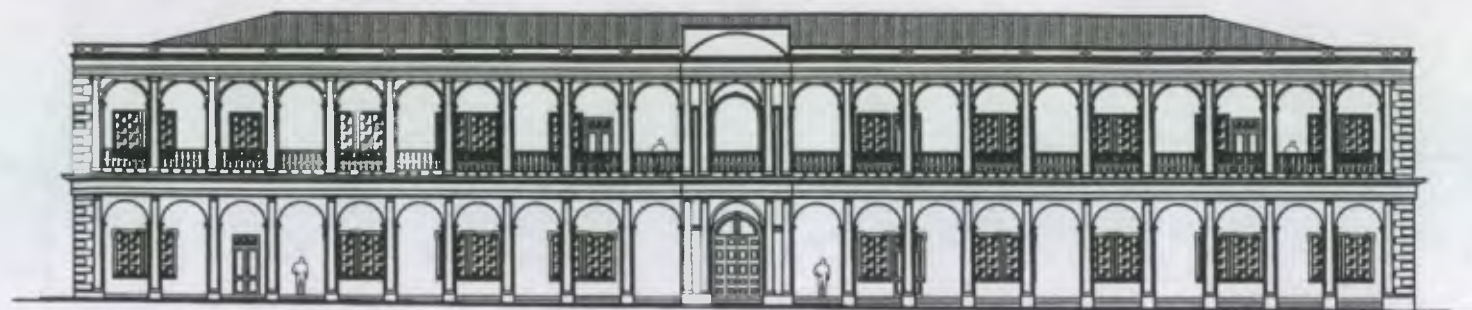
HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

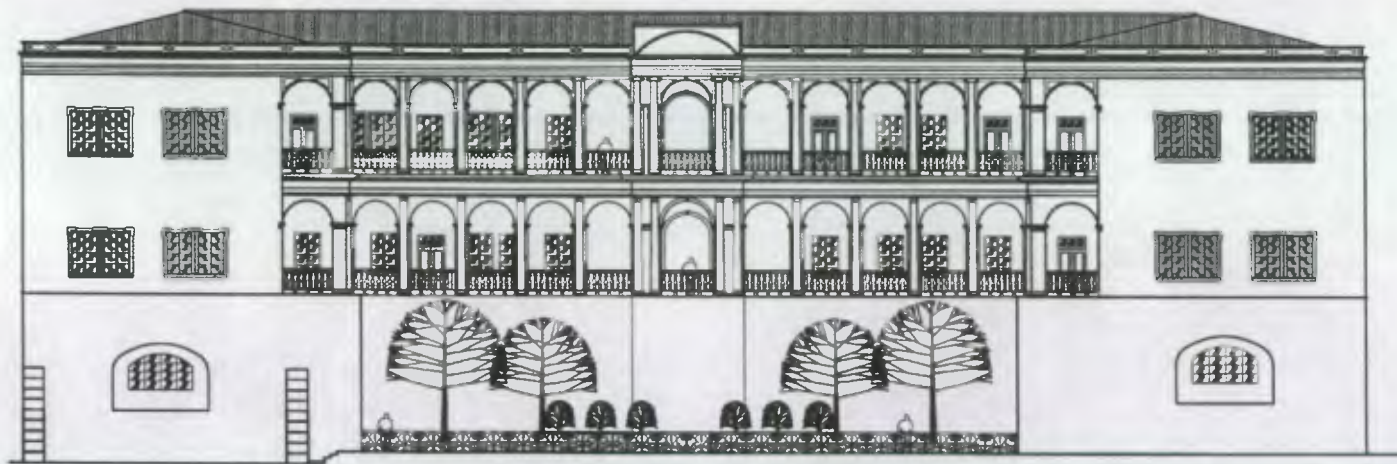
Plano de
Propuesta de Diseño
Escala 1:300

Hoja
4/6



ELEVACION NORTE

ELEVACIONES DEL EDIFICIO



ELEVACION SUR

ELEVACIONES DEL EDIFICIO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

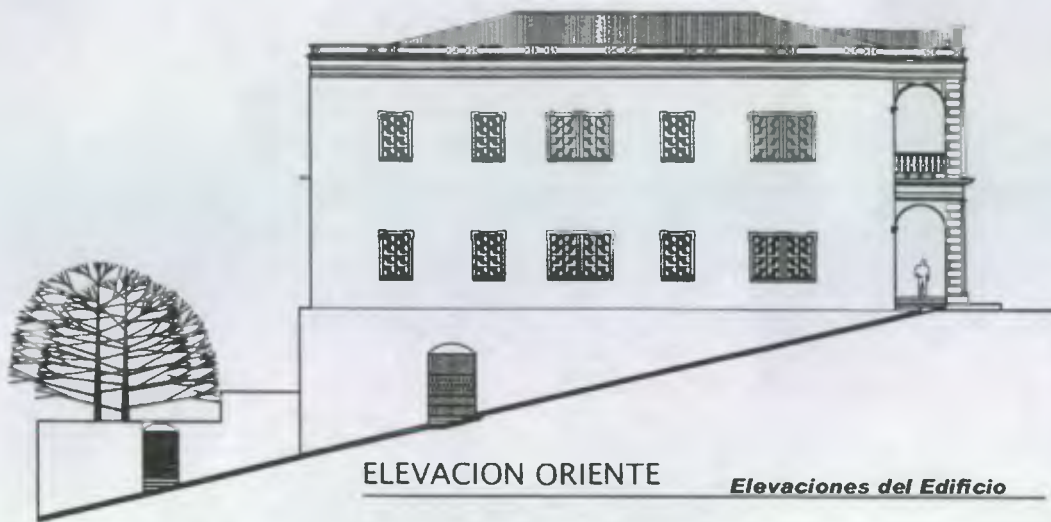
Año. 2003

Levantó:
Heydi Cuc

Dibujó:
Heydi Cuc

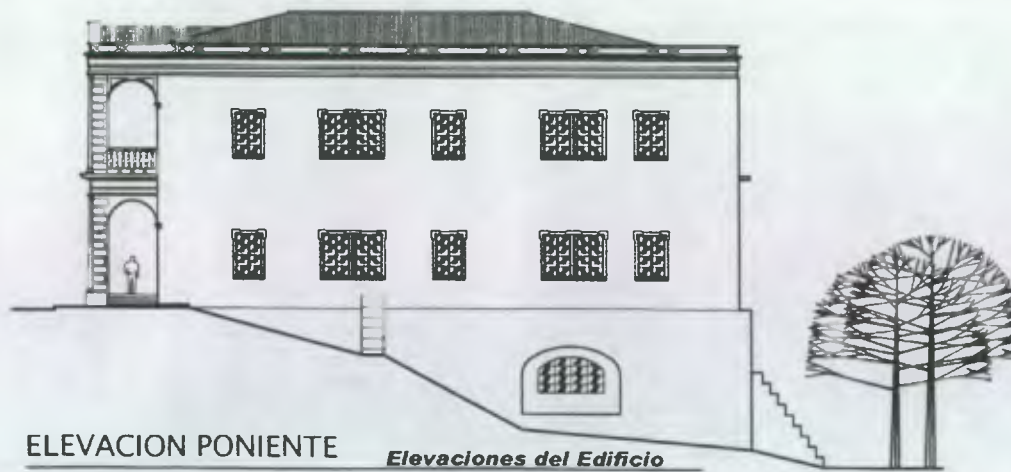
Plano de:
Elevaciones del Edificio
Escala 1:300

Hoja
5 / 6



ELEVACION ORIENTE

Elevaciones del Edificio



ELEVACION PONIENTE

Elevaciones del Edificio

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"Propuesta de Conservación del Palacio de
Gobernación Departamental, Cobán, Alta
Verapaz y Análisis del Entorno Inmediato"

HEYDI LETICIA CUC TAROT

Año: 2003

Levantó
Heydi Cuc
Dibujó
Heydi Cuc

Plano de
Elevaciones del Edificio
Escala 1:300

Hoja
6 / 6

II. PRESUPUESTO ESTIMADO

No.	DESCRIPCION/ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	TOTAL DE ACTIVIDAD
A	EXPLORACIONES					
1	Exploración en muros y cimientos	350.00	m2	Q 3,000.00	Q 1,050,000.00	Q 1,050,000.00
B	LIBERACIONES					
1	Acabados en mal estado	2000.00	m2	Q 40.00	Q 80,000.00	Q 365,900.00
2	Muros agregados y vanos tapiados	3000.00	m2	Q 40.00	Q 120,000.00	
3	Piso en mal estado	530.00	m2	Q 30.00	Q 15,900.00	
4	Manchas, sales, hongos y microflora	500.00	m2	Q 300.00	Q 150,000.00	
C	CONSOLIDACION					
1	Muros	900.00	m2	Q 130.00	Q 117,000.00	Q 1,371,710.00
2	Ventanas y puertas	47.00	u	Q 80.00	Q 3,760.00	
3	Contrafuertes	10.00	m2	Q 95.00	Q 950.00	
4	Instalaciones sanitarias y artefactos	100.00	ml	Q 700.00	Q 70,000.00	
5	Instalaciones eléctricas	6000.00	ml	Q 150.00	Q 900,000.00	
6	Cubierta	1400.00	m2	Q 200.00	Q 280,000.00	
D	INTEGRACION					
1	Piso	2250.00	m2	Q 70.00	Q 157,500.00	Q 924,300.00
2	Ventanas y puertas	60.00	u	Q 100.00	Q 6,000.00	
3	Acabados	4000.00	m2	Q 70.00	Q 280,000.00	
4	Azulejo	180.00	m2	Q 60.00	Q 10,800.00	
5	Pintura	4500.00	m2	Q 20.00	Q 90,000.00	
6	Tabicación	2000.00	m2	Q 150.00	Q 300,000.00	
7	Cielo supendido	2000.00	m2	Q 40.00	Q 80,000.00	
	SUBTOTAL					Q 3,711,910.00
	IMPREVISTOS					Q 742,382.00
	TOTAL					Q 4,454,292.00

1. FUENTES DE FINANCIAMIENTO

El Proyecto de Conservación del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz y readecuación de sus dependencias será financiado por la Gobernación de dicha localidad, con la colaboración de Organizaciones No Gubernamentales, Comité de Conservación del Palacio de Gobernación y las dependencias alojadas en dicho edificio.

CONCLUSIONES

- *El Palacio de Gobernación de Alta Verapaz presenta daños físicos y se encuentra en un proceso de deterioro, que se debe principalmente a las condiciones ambientales de la región, a la falta de un constante mantenimiento y a la degradación sufrida por el entorno urbano.*
- *El análisis del entorno inmediato del edificio de estudio, evidencia que ya se encuentra en un alto nivel de deterioro, lo que es grave por tratarse del núcleo principal de la ciudad de Cobán.*
- *El Palacio forma parte de la historia de Alta Verapaz, que representa una época de desarrollo económico, social y cultural de la región.*
- *La propuesta de conservación se basa en principios y criterios establecidos para garantizar la autenticidad del monumento y conservar la forma original del edificio.*
- *La propuesta de readecuación se basa en las necesidades de los usuarios, con el fin de darle el uso apropiado al inmueble para lograr su duración y permanencia.*
- *Dado que el edificio está considerado monumento nacional es deber del Estado y de los habitantes altaverapacenses protegerlo para su conservación.*

RECOMENDACIONES

A las autoridades del edificio:

- *Que los trabajos de conservación del Palacio de Gobernación de Alta Verapaz sean controlados por profesionales capacitados, para que cumplan con los requerimientos necesarios.*
- *Crear una programación de mantenimiento basado en la Propuesta de Conservación del edificio.*
- *Dar a conocer a la población de Alta Verapaz el valor arquitectónico y cultural del palacio, así como su importancia por ser monumento histórico y formar parte de un conjunto urbano.*

Al Instituto de Antropología e Historia (IDAEH):

- *Supervisión periódica del estado de conservación del edificio y evaluación de los monumentos históricos, para que éstos no sean intervenidos y alterados en su diseño original.*

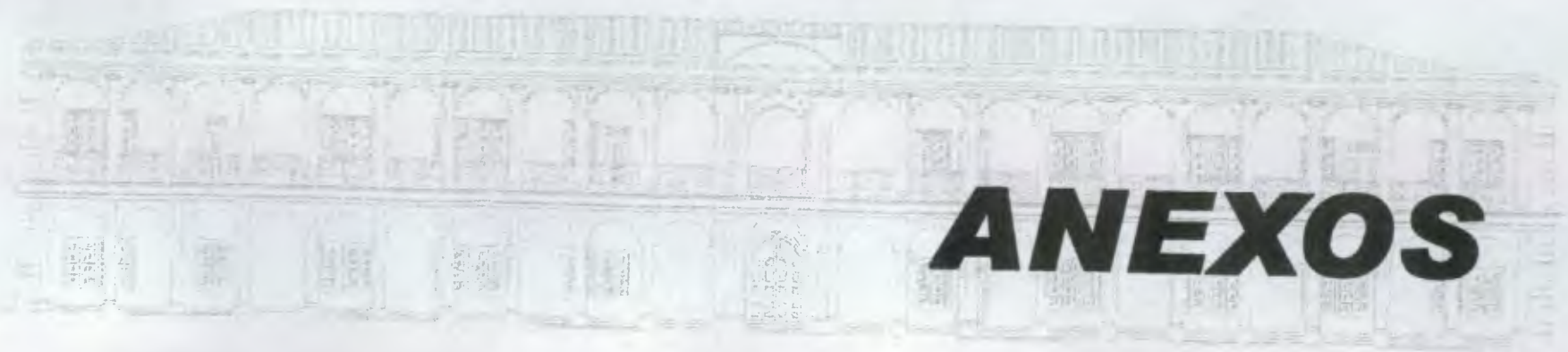
A la ciudad de Cobán:

- *Conservar las tradiciones, valores culturales y edificaciones históricas, que son las principales fuentes de identidad y de valor para nuestras ciudades.*

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAS GEMELAS. Ricardo Terga Cintrón. Cobán, Alta Verapaz,
- ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS. José García Villagrán. Editorial del Colegio Nacional, México, 1966.
- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. Ernst Neufert. España, 1989.
- CARTA DE VENECIA. Documento curso Conservación de Monumentos, 1964.
- CARTA DE VERACRUZ. México, 1992.
- CARTA INTERNACIONAL SOBRE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN DE LOS MONUMENTOS Y DE LOS SITIOS. ICOMOS. Stamperia di Venecia 677-66.
- CLASIFICACION DE EDIFICIOS HISTORICOS DOMINICOS EN EL REINO DE GUATEMALA, S. XVI-XVIII, RESTAURACIÓN Y RECICLAJE DE LA VISITA DE SAN JUAN CHAMELCO, A.V. Ana Verónica Carrera Vela. Tesis Arquitectura, USAC, 1996.
- CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS. Mario Ceballos. Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura.
- CONSTITUCION POLÍTICA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA. Congreso de la República.
- CRITERIOS DE RESTAURACIÓN. Enciclopedia Hispánica. Editorial Británica. 1990.
- DICCIONARIO DE LA CONSTRUCCIÓN. Ediciones CEAC. España, 2000.
- DICCIONARIO GEOGRAFICO DE GUATEMALA. Francis Gall. Instituto Geográfico Nacional. Guatemala, 1983.
- EL COMPLEJO ARQUITECTÓNICO DE LA RECOLECCION DE ANTIGUA GUATEMALA UNA PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y RECICLAJE. Mario Ceballos, Marco Antonio To. Tesis Maestría en Arquitectura.
- EL MUNDO Q'EQCHI' DE LA VERAPAZ. Agustín Estrada Monroy. Guatemala,
- ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA. Alfredo Plazola Anguiano.
- ESTIMACIONES Y PROYECCIONES DE POBLACIÓN 1950-2050. Instituto Nacional de Estadística y Centro Latinoamericano de Demografía, 1996.
- FUNDACIÓN DE LAS CIUDADES HISPANOAMERICANAS. Leszekm Zawisza. Universidad de Caracas, Venezuela,
- FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA RESTAURACIÓN. Carlos Chanfón Olmos. Universidad Autónoma de México, 1996.
- INVESTIGACIONES DE GEOLOGÍA. Centro Universitario del Norte, 1995.
- "LA CATEDRAL DE SANTO DOMINGO DE COBAN". Ricardo Caal Champney. Revista USAC, 1962.
- LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. Augusto Molina Montes.
- LAS VIVIENDAS HISTORICAS DE LA CIUDAD IMPERIAL. Irene Tello. Tesis Arquitectura. USAC, 1996.
- LEGISLACIÓN PROTECTORA DE BIENES CULTURALES DE GUATEMALA. Miguel Alvarez Arévalo. Dirección de Antropología e Historia. Guatemala, 1980.
- LEM HA, ESPEJOS DE AGUA. Francisco Reyes Narciso. Cobán, 1998.
- LEY DEL ORGANISMO EJECUTIVO. 13 de Noviembre de 1997.

- LEY PRELIMINAR DE REGIONALIZACIÓN. Congreso de la República de Guatemala. 03 de Septiembre de 1987.
 - LEYENDAS DEL CALVARIO DE COBAN. Lola Villacorta. 1977.
 - LOS ALEMANES EN GUATEMALA. Regina Wagner.
 - PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ 1986-1990. Editorial del Ejército. 1985.
 - PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OFICINAS. Michael Saphier.
 - PRESIDENCIA DE COBAN. Folio 135-138, tomo II.
 - PROPUESTA DE SISTEMAS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS EN LA EDIFICACIÓN ACTUAL DE LA VIVIENDA EN ANTIGUA GUATEMALA. Luis Moreira Arriola. Tesis Arquitectura USAC.
 - PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LA ANTIGUA SEDE DE LA LOTERÍA NACIONAL. Carlos Lemus. 2000.
 - REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN. Municipalidad de Cobán, Alta Verapaz. 22 de Julio de 1993.
 - REGLAMENTO DE LA LEY DE LOS CONSEJOS DE DESARROLLO URBANO Y RURAL. 30 de Octubre de 1987.
 - RELACIONES DE LA PROVINCIA DE LA VERAPAZ Y ZACAPULA DISTRITO DE GUATEMALA. Arévalo Sedeño. Guatemala.
 - RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE CATEDRAL DE ESCUINTLA Y REVITALIZACIÓN DE SU ENTORNO INMEDIATO. Luis Mazariegos García. Tesis Arquitectura. USAC, 2001.
 - REVISTA "CONOZCAMOS ALTA VERAPAZ". Prensa Libre. Julio 1999.
 - REVISTA "EL HERALDO ALTAVERAPACENSE". Cobán. Septiembre del 2001.
 - REVISTA LAS HUELLAS DE LA HISTORIA, Rolando Morales Zetina, Cobán, Alta Verapaz, 1993.
 - SECRETOS DE LA RAZA. Emilio Rosales Ponce. Cobán, Alta Verapaz.
 - TESIS MAESTRIA EN RESTAURACIÓN. Victor Sandoval y Sandoval.
- INSTITUCIONES:**
- Archivo General de Centroamérica.
 - Biblioteca César Brañas.
 - Biblioteca Municipal, Cobán, Alta Verapaz.
 - Bibliotecas Universidad de San Carlos de Guatemala.
 - Dependencias del Palacio de Gobernación Departamental de Alta Verapaz.
 - Hemeroteca Nacional, Biblioteca Nacional
 - Instituto de Antropología e Historia –IDAEH-
 - Instituto de Fomento Municipal –INFOM-.
 - Instituto Nacional de Estadística.
 - Instituto de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrografía –INSIVUMEH-
 - Municipalidad de Cobán, Alta Verapaz.
 - Secretaría General de Planificación.
 - Unidad de Construcción de Edificios del Estado.



ANEXOS



REGISTRO DE BIENES CULTURALES
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Exconvento de Sto. Domingo
 12 Av. 11-11, Zona 1

Guatemala, C. A.

Teléfonos:
 2325571, 2325040, 2531570

CERTIFICACION NO.91-01.-

El Infrascrito Auxiliar de la Sección Hispánica y Republicana del Departamento de Registro de Bienes Culturales del Instituto de Antropología e Historia del Ministerio de Cultura y Deportes **CERTIFICA:** Haber tenido a la vista la ficha de registro del Patrimonio Cultural donde aparece inscrito con el No.16-1-11-1 el inmueble conocido con el nombre de PALACIO DE LA GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE ALTA VERAPAZ, ubicada en el Departamento de Cobán Alta Verapaz, que copiada literalmente, dice:-----

"Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Registro de la Propiedad Arqueológica, Histórica y Artística, Ficha de Registro del Patrimonio Cultural, Sección: Hispánica y Republicana. **DATOS GENERALES:** 1. Título: Palacio de la Gobernación Departamental de Alta Verapaz. 2. No. de Registro: 16-1-11-1. 3. Propietario: Gobierno de Guatemala. 4. Dirección: 2a. Calle 2-11 Zona 2. 5. Departamento: Alta Verapaz. 6. Municipio: Cobán. **DATOS LEGALES:** 9. Catastro No. 0202610011. 10. Finca No. 209. 11. Libro No. 59. 12. Folio No. 63. 13. Acuerdo: Decreto Legislativo 26-97 Artículos 59 y 60 de la Constitución Política de la República de Guatemala. 14. Propiedad: Estatal. 15. Servicio: Público. 16. Valor: 16.4 Arquitectónico. 20. Procedencia/Tiempo: 20.1. Epoca: Republicana. 20.5. Estilo: Renacimiento Italiano. 22. Material: Concreto armado, Ladrillo, cal, lámina de zinc. 23. Técnica: Mampostería. 25. **DESCRIPCION:** El frontispicio porticado del Palacio, presenta 42 arcos (más cuatro de los extremos). Planta Baja: Es de orden toscano para pórtico con pedestal. Un arco de medio punto guarnecido por columnas geminadas y adosadas (1/3 de módulo al pie derecho), dividen simétricamente las arcadas que se alinean en número de 10 por lado. Planta Alta: Se repite el modelo de la primera, en orden jónico para pórticos sin pedestal. Una balaustrada se extiende por toda la arquería. El Pórtico Central: del 2do. Piso se repite en su respectivo estilo las características del 1ro. Con la diferencia que sobre el entablamiento se sustenta un frontón semicircular. Corona el edificio un ático con decoración geométrica que no corresponde a ninguno de los ordenes de arquitectura pero que fue muy usado en construcciones de tipo civil durante la primera mitad del siglo



REGISTRO DE BIENES CULTURALES
 INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
 E HISTORIA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 GUATEMALA



REGISTRO DE BIENES CULTURALES
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Exconvento de Sto. Domingo
 12 Av. 11-11, Zona 1

Guatemala, C. A.

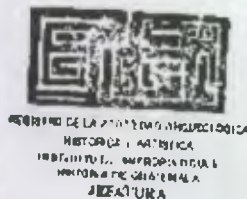
Teléfonos:
 2325571, 2325948, 2631570

XX. Las esquinas presentan franjas en relieve que simulan mampuestos que recuerdan la Villa Farnesio (vignola). En los costados del inmueble presenta ventanas rectangulares (verticales) dos de ellas dobles y tres simples que se intercalan entre sí para cada uno de los niveles. En los extremos dos contrafuertes de forma escalonada. Un barandal de hierro forjado en elegante estilo renacentista (italiano) cierra el paso el graderío que conduce al (Parque Navidad" desde donde la perspectiva produce un efecto de monumentalidad. Techumbre: Artesonado de madera lámina de zinc y machimbre; área del terreno incluyendo Parque Navidad 7,796.18 Mts2 Terreno Total frente 81.08 X 96.13 Mts. Piso de cemento líquido. 26. Fotografía: Juan Francisco López. 30. Carlos Mauricio Morán. 31. Fecha: 15-5-2000. 32. Observaciones: El registro se realizó con la colaboración del Arq. Inf. Juan Francisco López. 32. Transcribió: Nadia Soto."

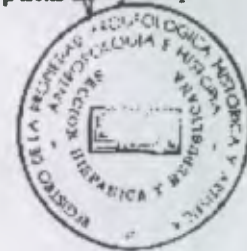
Este inmueble esta protegido por la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto No. 26-97 y sus Reformas en Decreto No. 81-98.-

Y para los usos legales que al interesado convenga, se extiende la presente **CERTIFICACION** en dos hojas de papel membretado de la Institución, en la Nueva Guatemala de la Asunción a los veinte y cuatro días del mes de septiembre del año Dos Mil.-

Vo.Bo.
 Fernando Paniagua
 Jefe de Registro



Alfonso López Silvestre
 Auxiliar de la Sección
 Hispánica y Republicana



cc. Archivo.
 Als.

Guatemala,
3 de agosto del 2001
Of. No. 522-01/Miria

Arquitecto
Hector Morales
Jefe de Procorbic

Arquitecto Morales:

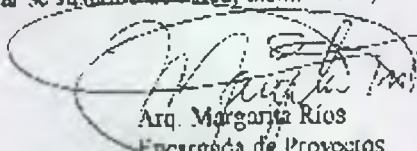
Por medio de la presente me dirijo a usted con respecto de informarle lo relacionado con el Of. No. 491-001/Wendy.

El día 27 de julio del presente año participé en la inauguración del Museo Histórico de Alta Verapaz, Cobán, el cual tuve la oportunidad de conversar con la presidenta de APROMUSCO, Sra. Magda Salazar de Hernández y miembros activos de la misma. Con respecto a trabajos que necesitan realizar dentro de las salas para dicho museo.

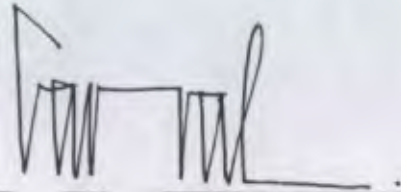
- A lo más urgente para ellos es cerrar un pasillo, lo cual lo iban a realizar con muro de block, les indique que no era recomendable utilizar elementos constructivos formales, sino elementos reversibles que en un momento determinado al eliminar no hayan dañado la estructura original del edificio.
- Necesitan pintar los muros exteriores del edificio, principalmente los que dan hacia el patio central que servirá al vestíbulo para el Museo y otra sala que la utilizarán, como un centro de difusión cultural (biblioteca, archivo, hemeroteca y fototeca) que complementará los servicios del museo.

Por lo cual, ellas solicitan asesoría constante de los trabajos que faltan, para la culminación de dicho proyecto. En coordinación con el Ing. Fredy Pacay Encargado del Depto. Técnico de la Municipalidad de Cobán.

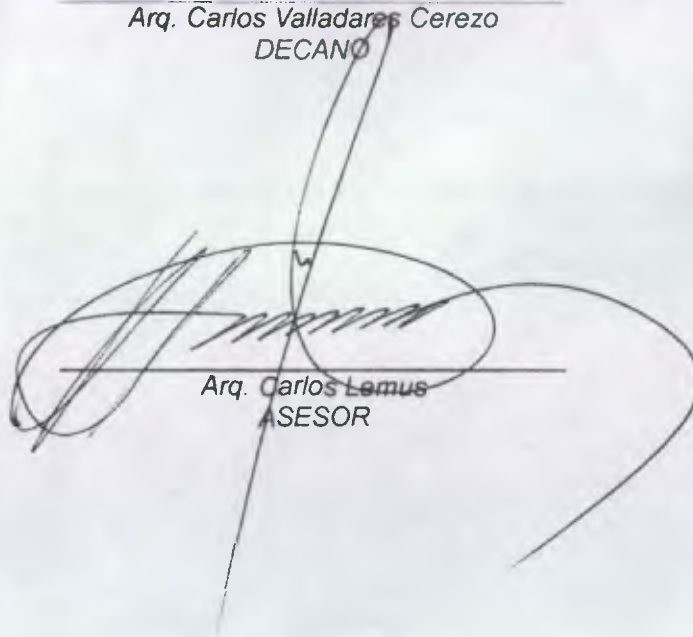
Sin otro particular se suscribe de usted, atentamente,


Arq. Margarita Ríos
Encargada de Proyectos

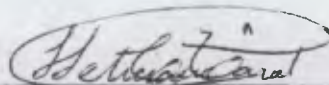
IMPRIMASE



Arq. Carlos Valladares Cerezo
DECANO



Arq. Carlos Lemus
ASESOR



Heydi Leticia Cuc Tarot
SUSTENTANTE