

Indice

II	Nómina de Autoridades
III	Dedicatoria
IV	Introducción
1	Objetivos
	Capítulo 1
5	1.1 Planteamiento del Problema
7	1.2 Justificación del Problema
9	1.3 Perfil del Cliente
13	1.4 Método utilizado para la Propuesta Gráfica
	Capítulo 2
19	2 Propuesta Gráfica Justificada
21	2.1 Bocetos de los Personajes
25	2.3 Bocetos de Portadas
29	2.4 Bocetos de Páginas del Folleto
35	2.5 Diseño de la Portada
37	2.6 Diseño y Diagramación de un folleto Ilustrativo
41	2.7 Folleto
71	2.8 Conceptos relacionados con el Tema
	Capítulo 3
79	Comprobación y Eficacia de Prueba
81	3.1 Diseño de Prueba
83	3.2 Análisis e Interpretación de Resultados
89	3.3 Comentario
90	3.4 Resultados
91	Análisis de los Datos obtenidos
93	Conclusiones y Recomendaciones
95	Conclusiones
96	Recomendaciones
97	Bibliografía
101	Glosario
105	Anexos



DJ
02
+ (1149)

Junta Directiva

Facultad de Arquitectura

Universidad de San Carlos de Guatemala

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I:	Arq. Edgar López Pazos
Vocal II:	Arq. Jorge Arturo González Peñate
Vocal III:	Arq. Jorge Escobar Ortíz
Vocal IV:	Br. Werner Enrique García Vicente
Vocal V:	Br. Glenda Rocío Araujo García
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Tribunal Examinador

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Examinador:	Arq. Julio Roberto Tórtola Navarro
Examinador:	D.G. Erick Galindo
Examinadora:	D.G. Sofia Posada
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Asesor Metodológico:	Arq. Salvador Gálvez
Asesor Gráfico:	D.G. Francisco Corado



Dedicatoria

Es una bendición decir EBEN-EZER: Hasta aquí me ayudó Jehová. Dedico este éxito al Señor Dios todo poderoso, creador de los cielos y la tierra, el dador de la vida y de toda sabiduría.

Gracias a ti oh Dios, por haber permitido culminar esta meta y que en los momentos más difíciles siempre estuviste a mi lado, y por eso puedo decir que eres mi roca, mi refugio y mi castillo, cifándome de tu poder; despejaste mi camino en todo tiempo, para no desmayar.

Gracias a mi amada esposa Katty, mujer virtuosa, que con su lámpara que nunca se apagó, alumbraba mis noches de trabajo y de estudio; exhortándome con aquellas palabras dulces de aliento: esfuérzate y se valiente no temas ni desmayes, porque nuestro Dios, esta contigo.



A mis hijos María Fernanda y Pablo David por esos momentos especiales que compartieron conmigo en la etapa de mi carrera, instrumentos de aliento en mis estudios, los amo y los bendigo.

A mis queridos padres Marcos y Luz Imelda; gracias por haber depositado su amor en mi corazón; y aprender a valorar cada área de mi vida. Bendiciones en sus vidas.



A mi hermana Cony, que Dios la tenga en su gloria.



A mis hermanos por esos lazos familiares que estimularon mi vida.

A mis primos y sobrinos, gracias por ese calor familiar.

A mi suegra María Teresa, bendiciones por todo el apoyo que me brindó.

A mis cuñadas por su incondicional muestra de cooperación.

A los docentes de la Carrera de Diseño Gráfico por impartir sin medida sus amplios conocimientos teóricos y prácticos.

A Litografía CIFGA por abrirme sus puertas para realizar la práctica supervisada, en especial a don Fernando García Gerente General, al Ing. Armandc Yurrita, Gerente de Producción al Departamento de Prerensa por compartir sus conocimientos.

CIFGA
LITOGRAFIA

Al Liceo Cristiano "Roca de Ayuda", en especial a Nuria de Rivas y Piedad de González, bendiciones en sus vidas, por apoyar el trabajo de investigación en la elaboración del folleto de Orientación Cristiana "Palabritas de Luz".



A mis pastores Dr. Luis Fernando Solares Balsels y Lic. Rigoberto Gálvez Alvarado, atalayas en mi vida espiritual, que Dios les bendiga.



Compra la verdad y no la vendas;
La sabiduría, la enseñanza y la inteligencia
(Proverbios 23:23)



Introducción

El trabajo que a continuación se presenta es el desarrollo de la elaboración de un folleto ilustrativo de orientación cristiana; para dar a conocer y enseñar los principios éticos y morales, usando como medio visual el Diseño Gráfico.

Para poder realizar el trabajo de investigación se contó con el apoyo del Liceo Cristiano "Roca de Ayuda", quien necesitaba un material pedagógico para materializar los pensamientos bíblicos en forma gráfica.

Este trabajo generó un proceso de elaboración, comenzó con el planteamiento del problema, que era la necesidad de un folleto, justificándolo con la creación del mismo.

Para dar marcha a esta propuesta se utilizó la metodología de las cuatro etapas, siendo estas: Etapa Racional, Creativa, Constructiva y Evaluativa.

La Etapa Racional, sirvió para recabar toda la información o conocimiento del contexto y el origen del problema a resolver.

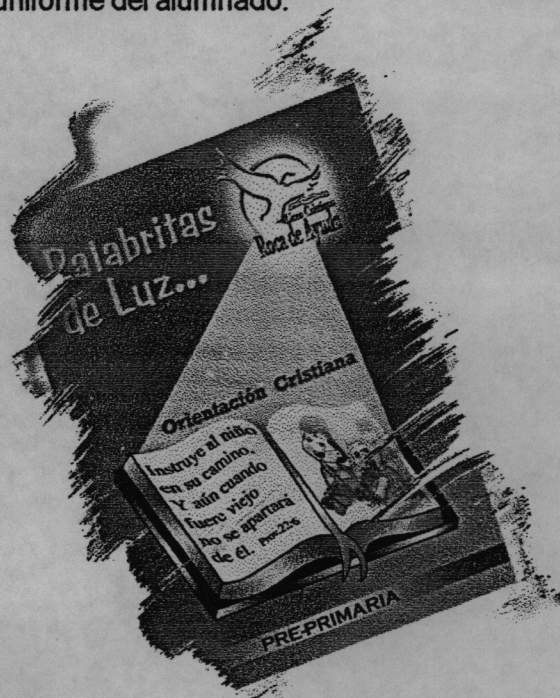
En la Etapa Creativa, se analizó la información que sirvió para crear distintas soluciones, en cuanto a elementos que conformaron los bocetos y bocetos.

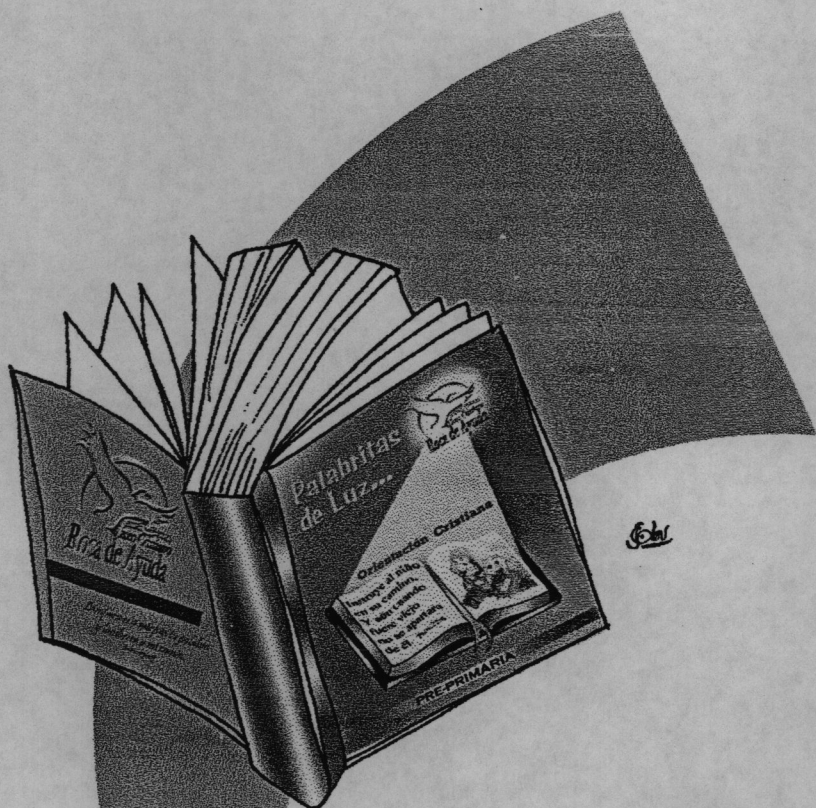
La Etapa Constructiva, dio como resultado la imagen final, que presentará el diseño para su reproducción. Estos diseños fueron aprobados por el asesor gráfico y se contó con la aprobación por parte del departamento de coordinación del Liceo Cristiano «Roca de Ayuda», para tener armonía de trabajo en relación a las piezas del folleto ilustrado.

En la Etapa Evaluativa, se evaluó la eficacia de las piezas gráficas, para ello se encuestó al grupo de docentes que imparten clases en el nivel de preprimaria, que determinó el departamento de coordinación del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda».

En seguida se dio inicio con la Propuesta Gráfica Justificada, médula espinal del proyecto de la elaboración del folleto ilustrativo; que tiene como punto de partida la creación de los primeros bocetos hasta llegar a la parte final o producto terminado. Se procedió con la elaboración de los bocetos de rostros caricaturizados, para seleccionar los personajes que intervienen en las páginas del folleto. Ya seleccionados los personajes; se procedió a crear los bocetos para la portada, se realizaron tres bocetos de los cuales se seleccionó, el diseño que llenó las expectativas, esta selección la llevo a cabo la coordinación del Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda".

Después de tener los elementos de origen, se diagramaron las páginas internas del folleto, diseñándolas de forma estética, dinámica, manteniendo los balances con relación a los elementos de texto e imagen. Posteriormente se finalizó con la diagramación de la contraportada del folleto, de igual forma quedó establecida por la coordinación del Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda", diseño que representa los colores identificativos del uniforme del alumnado.





Objetivos:

GENERAL.

Crear un folleto ilustrativo cuyo contenido sea la Educación Cristiana.

ESPECÍFICOS.

Crear un folleto que materialice cada pensamiento Bíblico.

Dar a conocer los Principios Éticos y Morales en forma teórica y práctica.

Mantener la atención de los alumnos al utilizar con dinamismo el contenido de los temas del folleto.



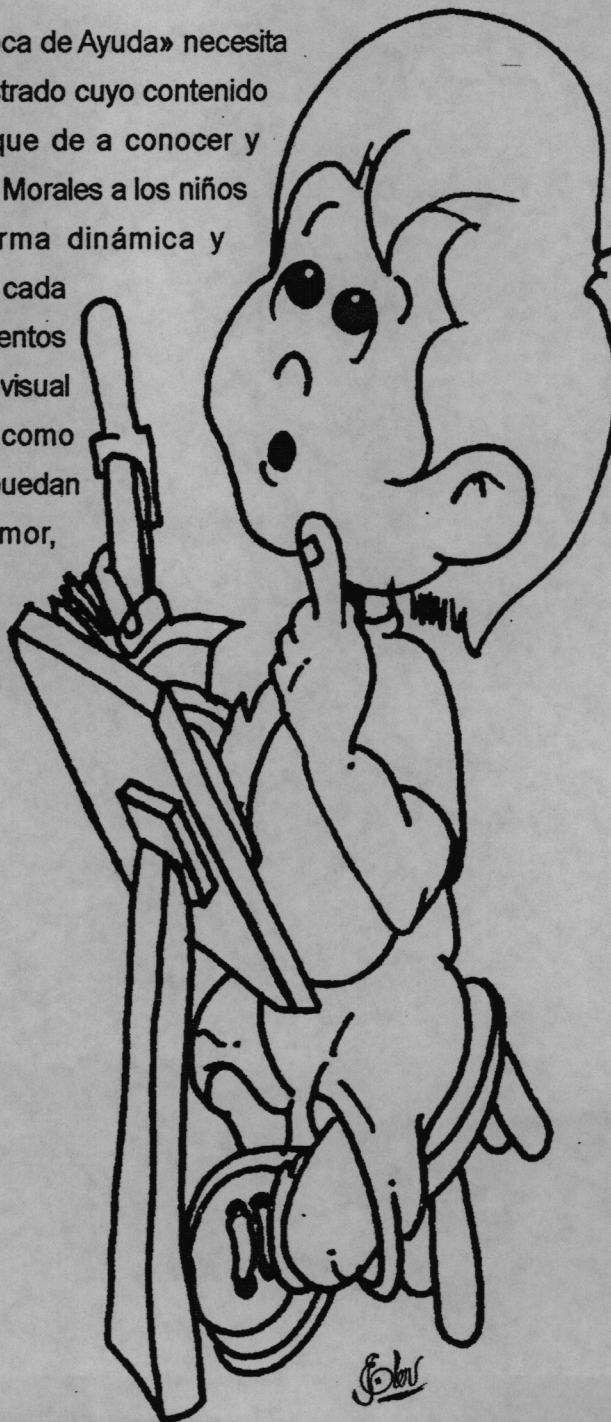
Capítulo 1

PLANTEAMIENTO
DEL PROBLEMA



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» necesita la elaboración de un folleto ilustrado cuyo contenido sea la Educación Cristiana que de a conocer y enseñar los principios Éticos y Morales a los niños de tres a seis años en forma dinámica y pedagógica para materializar cada pensamieto Bíblico con elementos gráficos utilizando como medio visual el Diseño Gráfico. Tomando como punto central a Dios. Y que puedan experimentar ese fruto de amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre, templanza dentro de sus corazones.



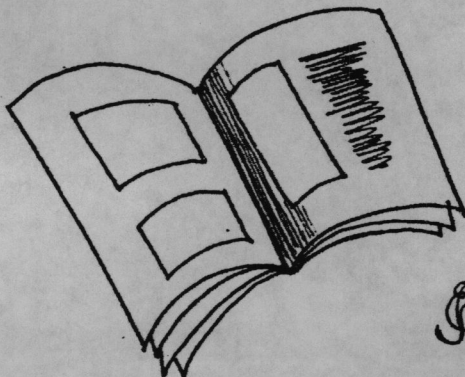
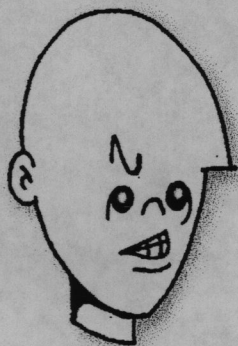
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA



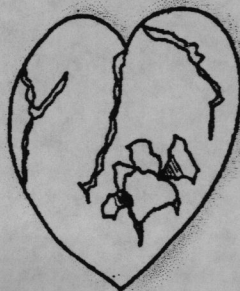
Estamos en un mundo donde las Escuelas o Centros Educativos han decidido que es lo que deben aprender los niños a temprana edad. Muchas veces la educación que reciben no es la adecuada, es decir los patrones sistemáticos que se han venido utilizando, no poseen un estilo de aprendizaje bien estructurado, sino que se ha implementado la destreza mental o desarrollo temprano intelectual sometiéndolos a presiones donde el niño pierde su infancia y no tiene tiempo para experimentar que es amado, que debe ser valorado, que puede disfrutar de una paz interna, de disfrutar el gozo y sobre todo que comprenda que todo lo que es y tiene Dios lo ha puesto en su vida.

El Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» ve con preocupación la influencia que tienen las formas pedagógicas de educación actual.

Para contrarrestar este fenómeno que está afectando a la niñez. El Liceo Cristiano «Roca de Ayuda», se ha propuesto crear un folleto cuyo contenido sea la Educación Cristiana para la cual se aplicarán Técnicas de Diseño Gráfico para realizar una diagramación adecuada con ilustraciones para un público infantil.



Soler





**1.3 PERFIL
DEL CLIENTE**





A continuación se presenta el perfil del Liceo Cristiano «Roca de Ayuda».

El Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» se fundó en el mes de enero de 1990, es una institución educativa de carácter privado; autorizado por el Ministerio de Educación por acuerdo No. 168-92 el 21 de julio de 1992, en el área de Pre-Primaria. Es hasta entonces que cuenta con la supervisión del Ministerio de Educación.

El ciclo de Educación fue autorizado por la Resolución Ministerial No. 47-94 de fecha 28 de abril de 1994.

Fue autorizado para funcionar en la jornada matutina, así mismo para impartir en la primaria ciclo básico y diversificado con orientación en computación.

El deseo del Centro Educativo, en la organización y efectividad de los estudios, es instruir a su comunidad de estudiantes, basándose en una filosofía, que está firmemente fundamentada en la Biblia, la palabra de Dios.

VISION PASTORAL DEL LICEO CRISTIANO «ROCA DE AYUDA»

En tiempos como los que vivimos hoy, es necesario que el Señor Jesús sea el centro de nuestra vida. ¿Iré a llamarte una nodriza de las hebreas para que te críe este niño?" Éxodo 2:7.

Cada vez que han surgido libertadores espirituales de parte de Dios, el mundo extrañamente han surgido ataques orquestados hacia los niños. En el tiempo de Moisés se dieron órdenes:

- 1) A las parteras de matar a los varones que nacieran.
- 2) A todo el pueblo de lanzar a los niños al río para su destrucción.

Cuando nació el gran LIBERTADOR, de libertadores, el Señor JESUCRISTO, Herodes mandó a matar a todos los niños menores de dos años.

Es muy inquietante notar como en este tiempo hay una campaña multidireccional dirigida por fuerzas diabólicas contra tres grupos de niños:

- 1) Los que aún están en el vientre.
- 2) Los niños espirituales que están naciendo para Cristo en todo el mundo.



Fuente: Vax Image CD-ROOM Imágenes visuales USA. 1999.



3) Los niños naturales en pleno desarrollo.

Este último grupo es el que nos interesa atender con la visión del colegio.

En épocas anteriores como en la actual, se ha dado el asedio a niños por muchas razones. Igualmente es el secuestro de la mente y del alma y aún del espíritu a través de los medios de comunicación masiva y de sistemas educativos humanistas erróneos a los que están expuestos nuestros hijos, aunque físicamente los tengamos presentes, su ser interior muchas veces está siendo capturado por tales influencias. Hay Herodes y Faraones modernos que buscan destruir a los niños.

Parte de la visión del colegio es la protección de nuestros hijos en cualquier edad en la que se encuentren. Tratamos de poner un vallado formado por padres, maestros y ministros alrededor de ellos, proveyendo para su espíritu, alma y cuerpo hoy, pensando en mañana.



Fuente: Vax Image CD-ROOM Imagenes visuales USA. 1999.



Fuente: Vax Image CD-ROOM Imagenes visuales USA. 1999.

Los sistemas educativos actuales se han dejado seducir por las maravillas de la tecnología y el incontenible avance de la ciencia. Desde mediados del siglo XX tanto padres como maestros enfocaron tanto el aspecto académico y científico que descuidaron la formación moral y espiritual de los estudiantes.

El resultado es una generación que llena los periódicos de noticias sangrientas y un creciente caos social en lo que respecta a ética y liderazgo basado en valores. Hay un clamor generalizado por el retorno de un modelo de educación en el que, sin descuidar la formación académica y científica del estudiante, se forma en las actitudes y la conducta del individuo en base a valores judeo-cristianos.

La persona que realizó este proyecto se sintió bendecida de haber puesto en práctica los conocimientos de Diseño Gráfico, al servicio de Dios y al Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda»; agradeciendo una vez más, al Ser Supremo Creador y dador de la vida, el privilegio de poder transmitir su mensaje de esperanza a través de este folleto; que será de mucho beneficio para los niños como también para las personas que conforman el núcleo familiar y puedan ponerlo en práctica en sus vidas.



1.4 Método UTILIZADO PARA LA PROPUESTA GRAFICA

Para el desarrollo del contenido de este capítulo se ha recopilado una amplia información sobre el tema respaldada por la metodología de las cuatro etapas que se conforma en: Racional, Creativa, Constructiva y Evaluativa; para lo cual es necesario dar a conocer los conceptos utilizados en el folleto.

a. RACIONAL:

Esta etapa sirvió para recabar toda la información o conocimiento del contexto y el origen del problema a resolver.

El siguiente paso que se hizo fue resolver el problema que tenía el Liceo Cristiano «Roca de Ayuda», por la falta de una herramienta para enseñar visualmente los pensamientos Bíblicos a los niños de tres a seis años de edad.

La técnica elegida fue el Diseño Gráfico aplicado a la Educación Cristiana, fundamento para una orientación sobre principios éticos y morales en niños de tres a seis años. Por ser un tema muy importante que servirá como aporte a la niñez y para futuras generaciones.

Otro aspecto muy importante que se tomó en cuenta fue el grupo objetivo de niños de tres a seis años que estará usando este folleto. Los datos recabados sirvieron para conocer que el folleto deberá transmitir una información precisa e importante.

Un paso que se realizó fue la investigación del tema elegido. Se basó en varias fuentes bibliográficas, el perfil del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» y los conceptos que intervienen en el folleto. Los que se describen a continuación:

ALABANZA:

Acción de glorificar a Dios, de ensalzarlo y bendecirlo especialmente con himnos y cánticos. La alabanza es una de las manifestaciones a las cuales en la Biblia se invita con frecuencia, perteneciendo a este género de oración muchos de los salmos.¹

En realidad en las Escrituras se encuentran con frecuencia la alabanza y la acción de gracias en un mismo movimiento del alma, y en el plan literario en los mismos. (Salmo 35:18).¹

AMOR:

Es un término que se encuentra en la Biblia es traducción de varios otros. En hebreo, en el Antiguo Testamento, tenemos los siguientes: Ahabah, relacionado con el verbo. El efecto del amor hacia las relaciones humanas (Prov. 10:12); del amor de Jehová hacia su pueblo (Jeremías 31:3). En el Nuevo Testamento, se traduce "amor" un término griego, ágape. Con ágape, se designa el amor de origen divino del Padre al Hijo. Una afirmación fundamental en las Sagradas Escrituras es que DIOS es amor, no se trata meramente de uno de sus atributos, sino que la misma esencia de Su ser es amor. (Juan 3:35).¹

ARCA:

Nave de madera que medía 300 codos, unos 137 metros de longitud, tenía la capacidad de transporte de 500 vagones de carga de ganado, como los que se utilizan actualmente en los ferrocarriles. Dicha navegación fue hecha por un hombre llamado Noé, siervo que Dios vio con agrado, por no comportarse como el resto de la sociedad de aquella época. (Gen. 6:5,11,12)¹

BAUTISMO:

Las palabras comúnmente utilizadas en el Nuevo Testamento, para denotar esta ordenanza son: el verbo Bautizó, y los nombres Baptisma y baptsimos, pero ninguno de estos términos se emplean solo en este sentido. Y por último, para denotar la ordenanza bautismal Bautizó es la forma intensiva de baptein, "sumergir". Es la unión de algo o de alguien. Con respecto a la naturaleza del bautismo, es un acto externo que se refiere al terreno de confesión, testimonio, en identificación pública con la muerte de Cristo.¹

BAUTISMO DEL ESPÍRITU SANTO:

Es distinto del bautismo de agua, el bautismo de Juan es asimismo contrastado con este (Hechos 11:16). El bautismo del Espíritu Santo tuvo su lugar en el Pentecostés.¹

BIEN:

Lo perfecto en su género y que la voluntad apetece, su consecución es el objetivo último de parte de Dios acerca de temas que el hombre no puede llegar a conocer por su propia cuenta. ¹

COMPARTIR:

Dividir o distribuir una cosa en partes, participar en lo que es de otro. ³

CREACIÓN:

El verbo crear en el Antiguo Testamento casi siempre es traducción del verbo Heb bara. La Biblia comienza con la sencilla y sublime declaración de que «en el principio creó Dios los cielos y la tierra» (Génesis 1:1). En la Biblia Dios se nos manifiesta como majestuoso, Creador de todas las cosas, el resultado de sus actos creativos en un universo en armonía y paz.

En la creación Dios manifiesta su omnipotencia. Él habla y se hace su voluntad, Él es Redentor, el que por su obra salvadora nos introduce en la nueva creación. ¹

DIOS:

Dios se manifiesta por la obra de la creación. Esta muestra la gloria, poder y deidad del Creador. Con toda certeza, Jehová es el Dios de Israel. La Trinidad de Dios, aparece como único. Si emplea la misma palabra en el Antiguo y Nuevo Testamento, Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo. ¹

ENVIDIA:

Deseo de superar a otro, sentimiento de tristeza o pesar por el bien ajeno. ³

Mentira Bien Oración

**FE:**

Es pues la Fé, la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve. (Hebreos 11:1).¹

GOZO:

Complacencia y alegría del ánimo al ver, poseer o esperar algo.³

IRA:

Movimiento anímico del enojo o venganza.³

MAL:

Contrariamente a lo justo o correcto, daño u ofensa moral o física.³

MAYORDOMO - MAYORDOMIA:

En heb. Generalmente es Sar, "aquel que está a la cabeza" gr. Oikonomos y epitropos: Mayordomo, dispensador o administrador. Superintendente, administrador de los bienes de la casa de otro. El mayordomo era también el que dirigía el personal y llevaba las cuentas de la casa. ¹

MENTIRA:

Manifestación contraria a lo que se sabe, cree o piensa.³

OFRENDA:

Don que se dedica a Dios, pedir una cosa o cumplir un voto. Pan, vino y otras cosas que llevan los fieles a la iglesia. Dádiva o servicio en muestra de gratitud o amor, contribuir con dinero u otros dones para un fin. ³

ORACIÓN:

Es la comunicación con Dios. Siendo el creador del mundo y reinando sobre él. La oración surge del humano: En la angustia, clama a Dios, que demanda la oración de todos, pero que sólo admite las peticiones hechas de manera íntegra. La oración, comunión del hijo de Dios con su padre, incluye la adoración, la acción de gracias, la confesión, y la petición (Nehemías 1:4-11).¹

SALVACIÓN:

Basada sobre el hecho de que el hombre, totalmente arruinado por la caída y por ello mismo destinado a la muerte y a la perdición eterna, tienen necesidad de ser rescatado y salvado mediante la intervención de un Salvador divino. ⁴

1. Nuevo Diccionario Bíblico, Editorial CLIE. 1992
3. Diccionario Enciclopédico, Editorial Norma 2001
4. Teney, Merrill. Diccionario Manual de la Biblia. 1978

Para la Educación Cristiana de los alumnos del Liceo Cristiano "Roca de Ayuda" propone el siguiente contenido para el folleto que está dividido en:

PRIMERA UNIDAD:

La creación y Yo, Dios y su trinidad, (Poster)
La Creación, La Salvacion regalo de Dios.

SEGUNDA UNIDAD:

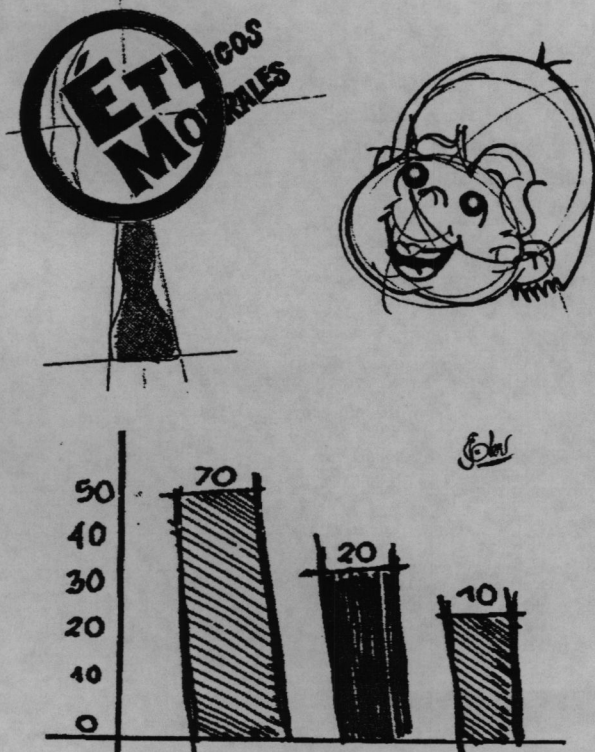
Todo lo que el hombre sembrare, La Fé, La Palabra de Dios, La Alabanza, La Oración, Bautismo en aguas, Frutos del Espiritu Santo, Talleres en casa y en clase, L a Ofrenda, El Alfolí.

TERCERA UNIDAD:

Formación del Carácter, El Amor, La ira y el gozo, La Envidia y compartir, El bien y el mal, La Mentira y la verdad, Mayordomía.

CUARTA UNIDAD:

El Arca de Noé, José, Moises, Ana mujer de gracia, David y Goliat, Daniel en el foso de los leones, Jesús, consejos prácticos, coros infantiles, tips a maestros y a padres.



9. Tórtola, Julio Roberto. *Métodos del Diseño para Diseñadores Gráficos Proceso de Cuatro Etapas*. FARUSAC. Guatemala. 1999.

b. CREATIVA:

En esta etapa se analizó la información que sirvió para crear distintas soluciones en cuanto a elementos que conformaron los prebocetos y bocetos. Estos bocetos fueron analizados por el asesor gráfico Francisco Corado.⁹

c. CONSTRUCTIVA:

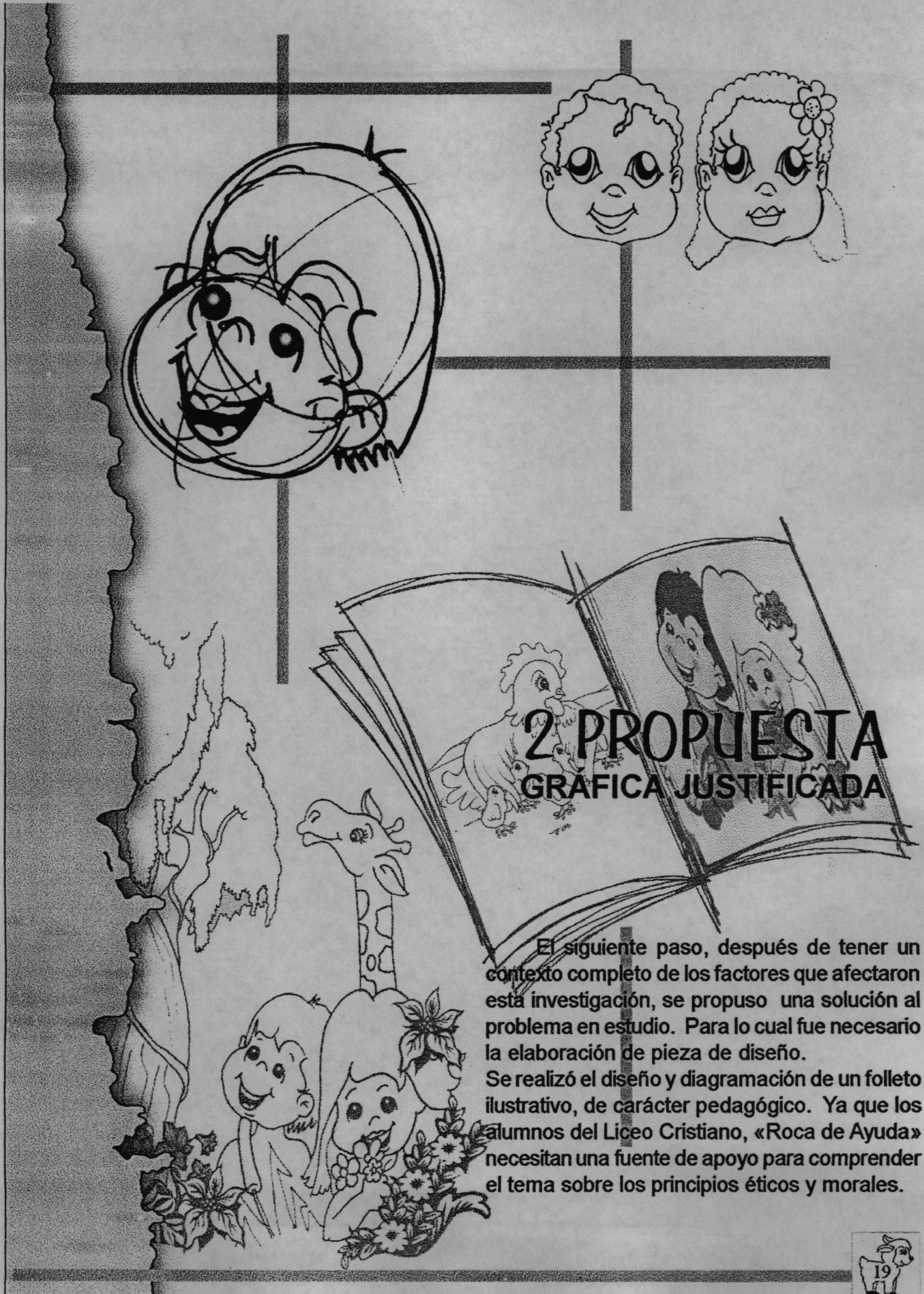
En esta etapa se definió la imagen final que presentará el diseño para su reproducción. Fueron aprobados los diseños por el asesor gráfico y se contó con la aprobación por parte del departamento de coordinación del Liceo Cristiano «Roca de Ayuda», para tener armonía de trabajo en relación a las piezas del folleto ilustrado, seguidamente se procedió a imprimir los artes finales.⁹

d. EVALUATIVA:

En esta etapa final de la metodología, se evaluó la eficacia de las piezas gráficas. Para ello se encuestó al grupo de docentes que imparten clases en el nivel de preprimaria, que determinó el departamento de coordinación del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» y en esta forma se validaron las propuestas gráficas conformadas para el folleto ilustrado. Así mismo se entregaron algunos bocetos finales del folleto, «Palabritas de Luz» a un grupo de 30 niños y 22 niñas para un total de 52 alumnos en el área de Kinder, en Preparatoria 24 niños y 33 niñas para un total de 57 alumnos, que oscilan entre los tres y seis años de edad, se observó que el alumno identificó las ilustraciones, comprendió cada contenido de las páginas. El contraste de colores de la portada fue muy aceptado.⁹

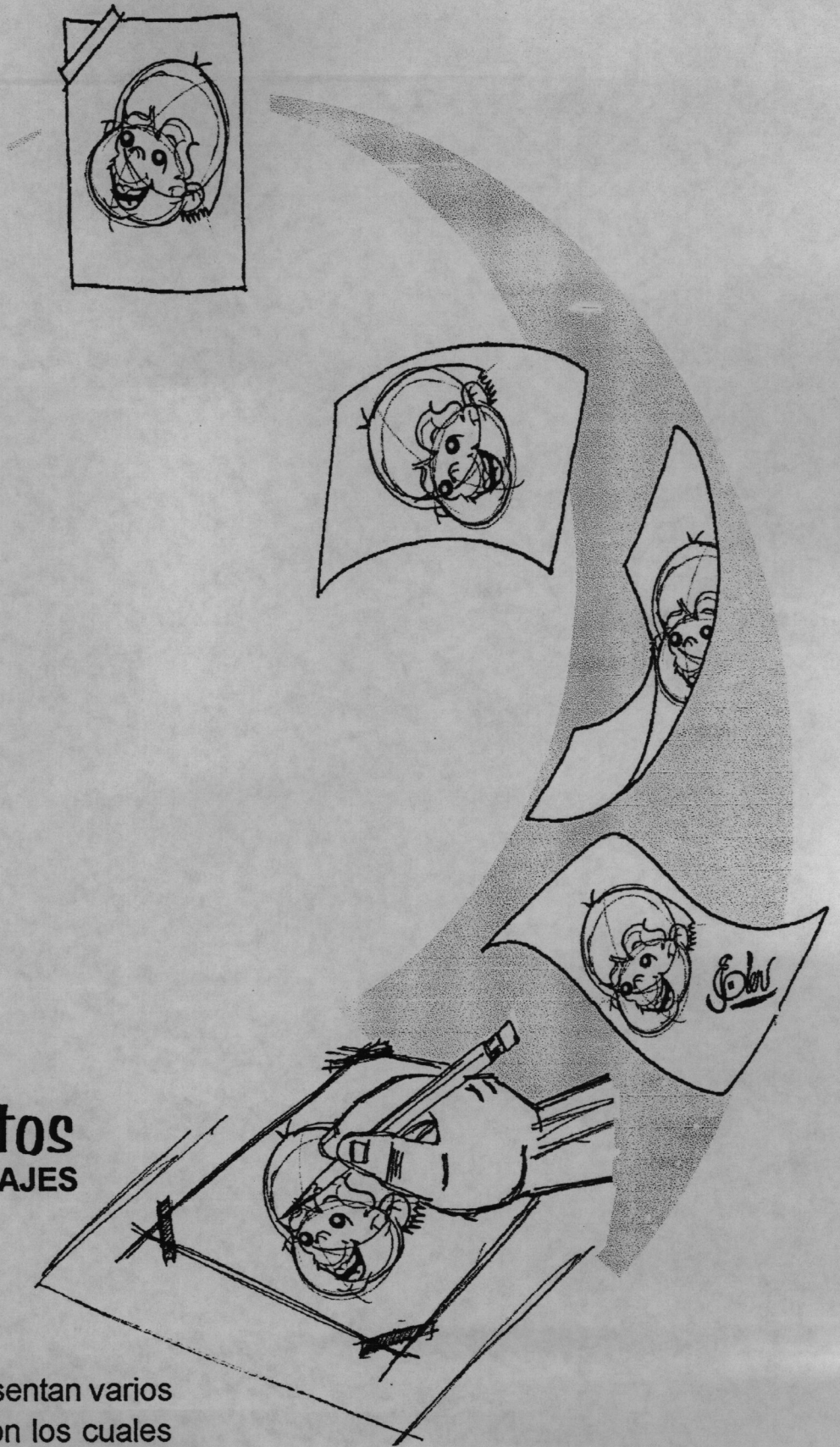
Capítulo 2
Propuesta Gráfica
Justificada





2 PROPUESTA GRAFICA JUSTIFICADA

El siguiente paso, después de tener un contexto completo de los factores que afectaron esta investigación, se propuso una solución al problema en estudio. Para lo cual fue necesario la elaboración de pieza de diseño. Se realizó el diseño y diagramación de un folleto ilustrativo, de carácter pedagógico. Ya que los alumnos del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» necesitan una fuente de apoyo para comprender el tema sobre los principios éticos y morales.



2.1 Bocetos DE LOS PERSONAJES

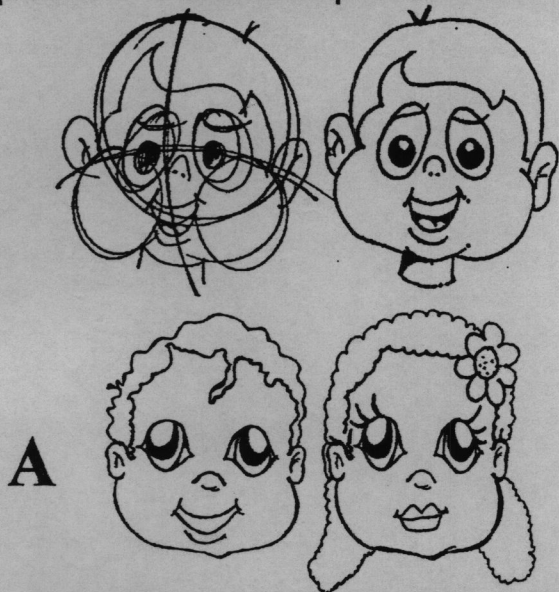
A continuación se presentan varios prebocetos y bocetos, con los cuales se obtuvieron los personajes para el arte final.

2.2 Bocetos

DE LOS PERSONAJES PARA EL FOLLETO

A continuación se aprecian varios bocetos de los dibujos, que sirvieron para llegar a los personajes originales organizados en grupo A, B y C.

Primero se realizaron varias ilustraciones y expresiones de diferentes tipos de caricaturas.



En el grupo "A", no calificó por el comportamiento de sus ojos, denotando frialdad e indisciplina.

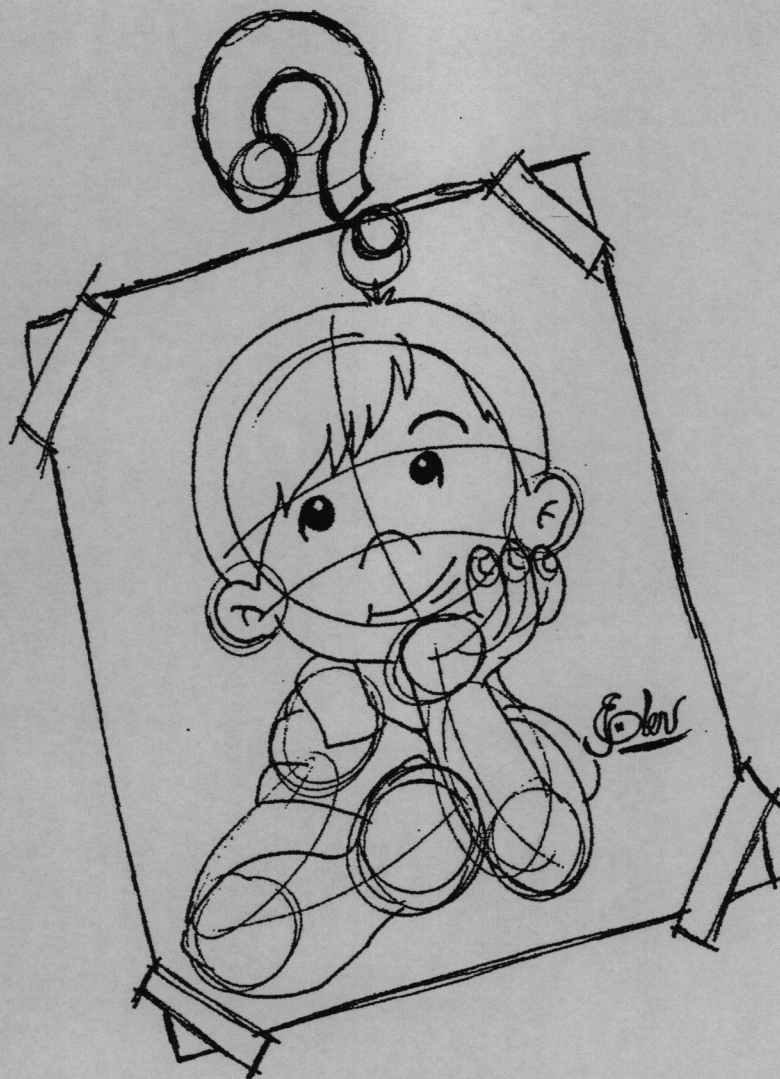


En el grupo "B", no calificó por el comportamiento de sus facciones denotando niños no acorde a lo que se percibía.

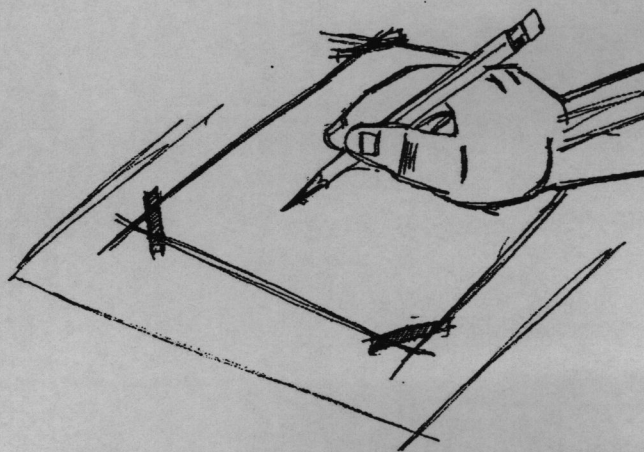


Por su versatilidad en rasgos infantiles se eligió este tipo de ilustración; ya que se adapta, para transmitir dulzura, inocencia, considerando que el infante se identifica con el personaje. También se podrán adaptar estos personajes en etapas de adultos, ancianos hombres y mujeres. Los rasgos que intervienen en las ilustraciones son; cabello liso, largo para ella y corto para él. El vestuario variará según la escena bíblica. Los ojos se realizaron diferentes a los otros bocetos, sencillamente un círculo negro y un punto blanco contorneado por una línea final en curva, formando una «coma». Las cejas en forma curvelínea, la nariz en forma de medio círculo para hacerlos más interesante. Los personajes secundarios se diferenciarán en algunos casos por su cabello colacho y barba.





2.3 Bocetos DE PORTADAS



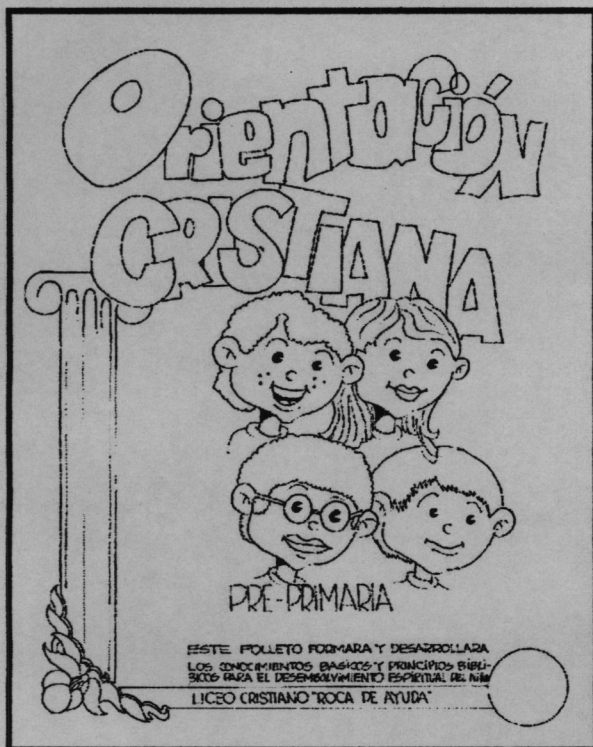
A continuación se presentan varios prebocetos y bocetos, con los cuales se llegó a obtener la portada final.

2.3 Bocetos

DE PORTADA DE FOLLETO.

A continuación se aprecian algunos bocetos de la portada del folleto, que sirvieron para llegar al boceto final.

Se mantuvo el patrón inicial, pero se modificaron algunos detalles.



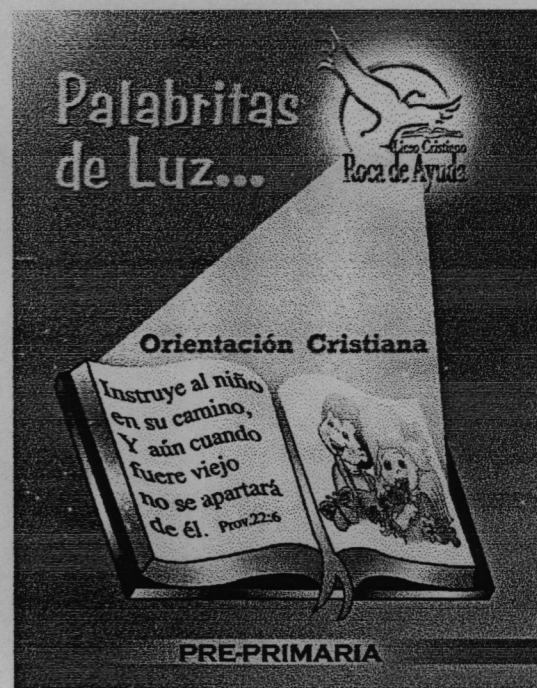
Primer Boceto

El formato vertical da una sensación de firmeza y seguridad al manipular el folleto, se usó una tríada de colores complementarios en posición diagonal para crear un contraste llamativo que se integrará al resto de elementos que componen la portada.

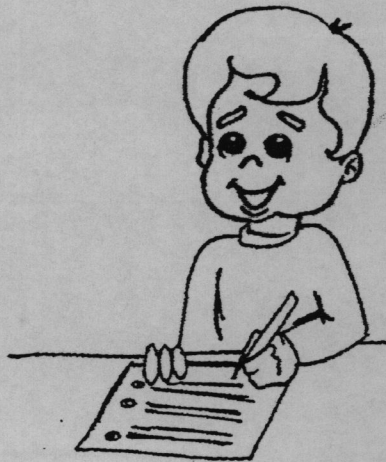
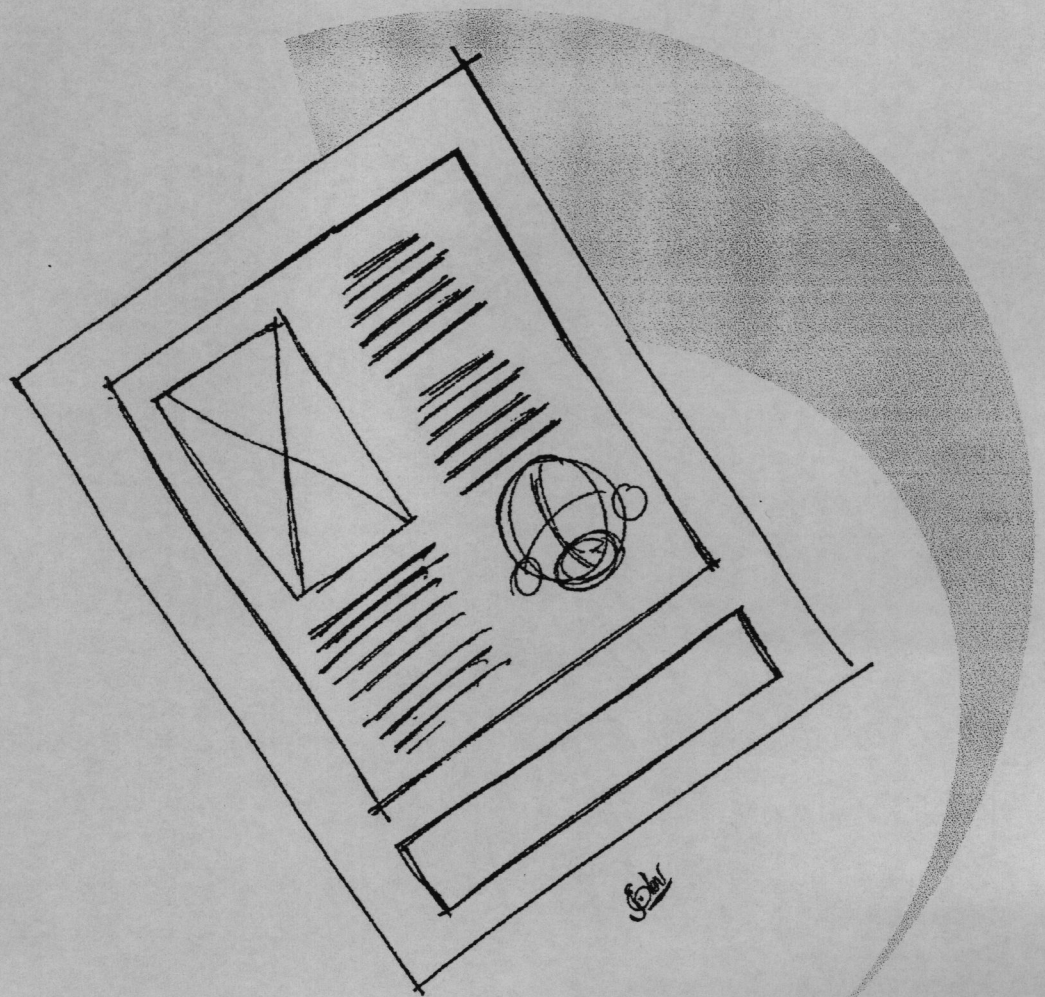
Se optó por el formato vertical, y se pensó en ilustraciones que unificarán el contenido interno del folleto.



Segundo Boceto



Boceto Final Seleccionado



2.4 Bocetos

DE PÁGINAS DEL FOLLETO.

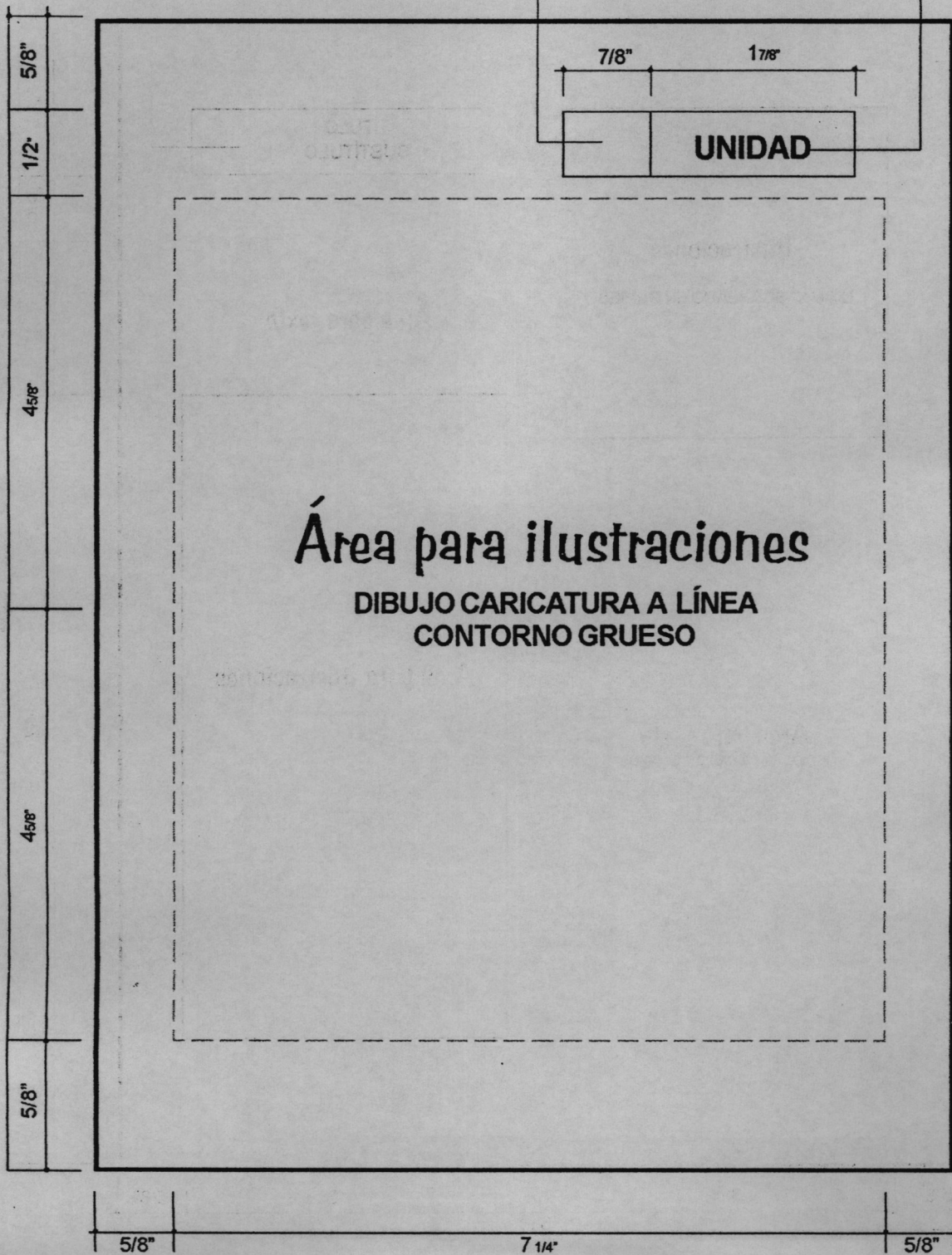
Se utilizó el mismo formato vertical, con ilustraciones y textos al pie de la hoja.

Diagramación

PÁGINAS PARA UNIDADES DEL FOLLETO

No. Ordinal
invertido
Times 40 pts.

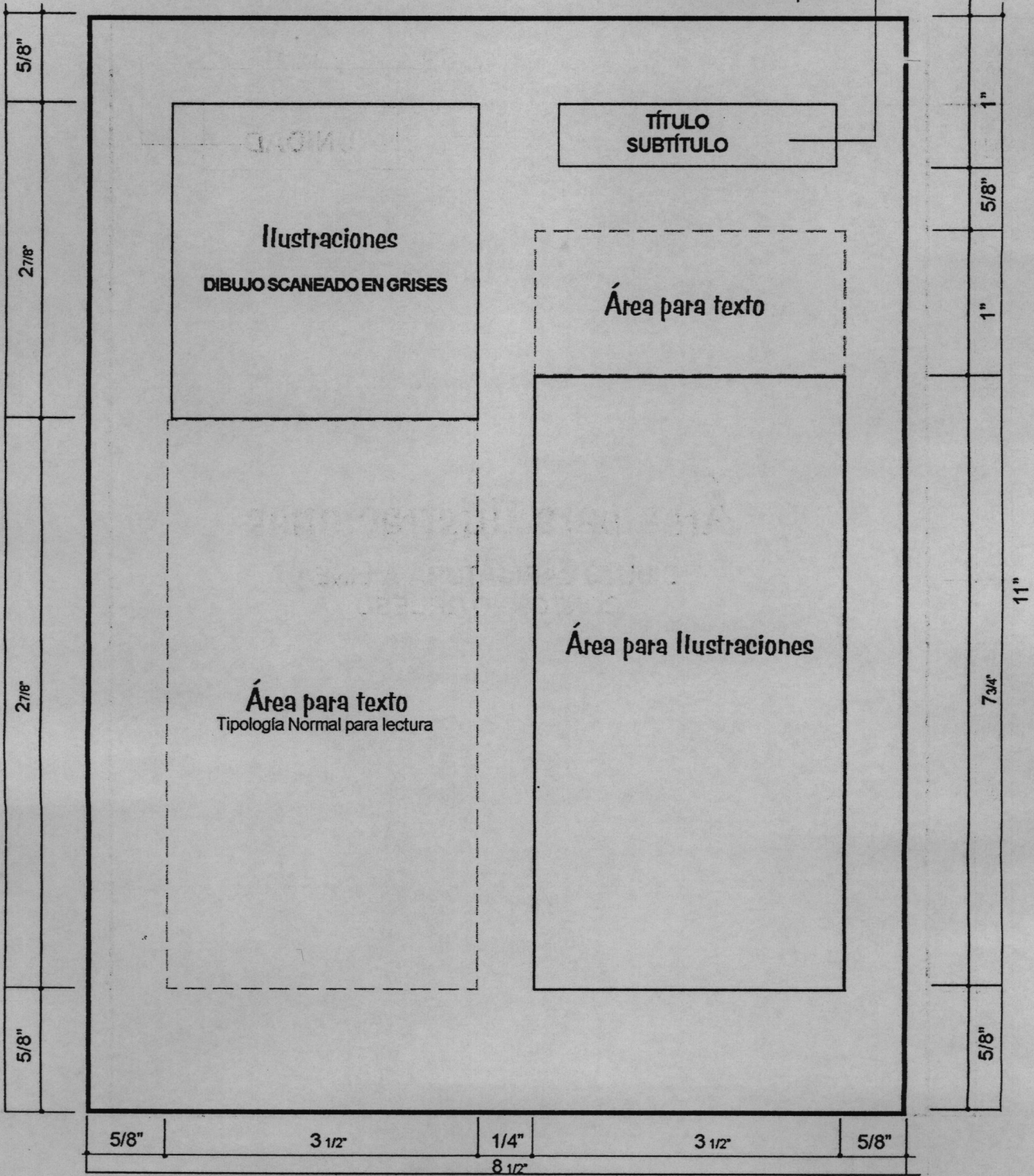
Tipología: Helvética Bold 40 pts.



Diagramación

PÁGINAS DE TEXTO IMAGEN

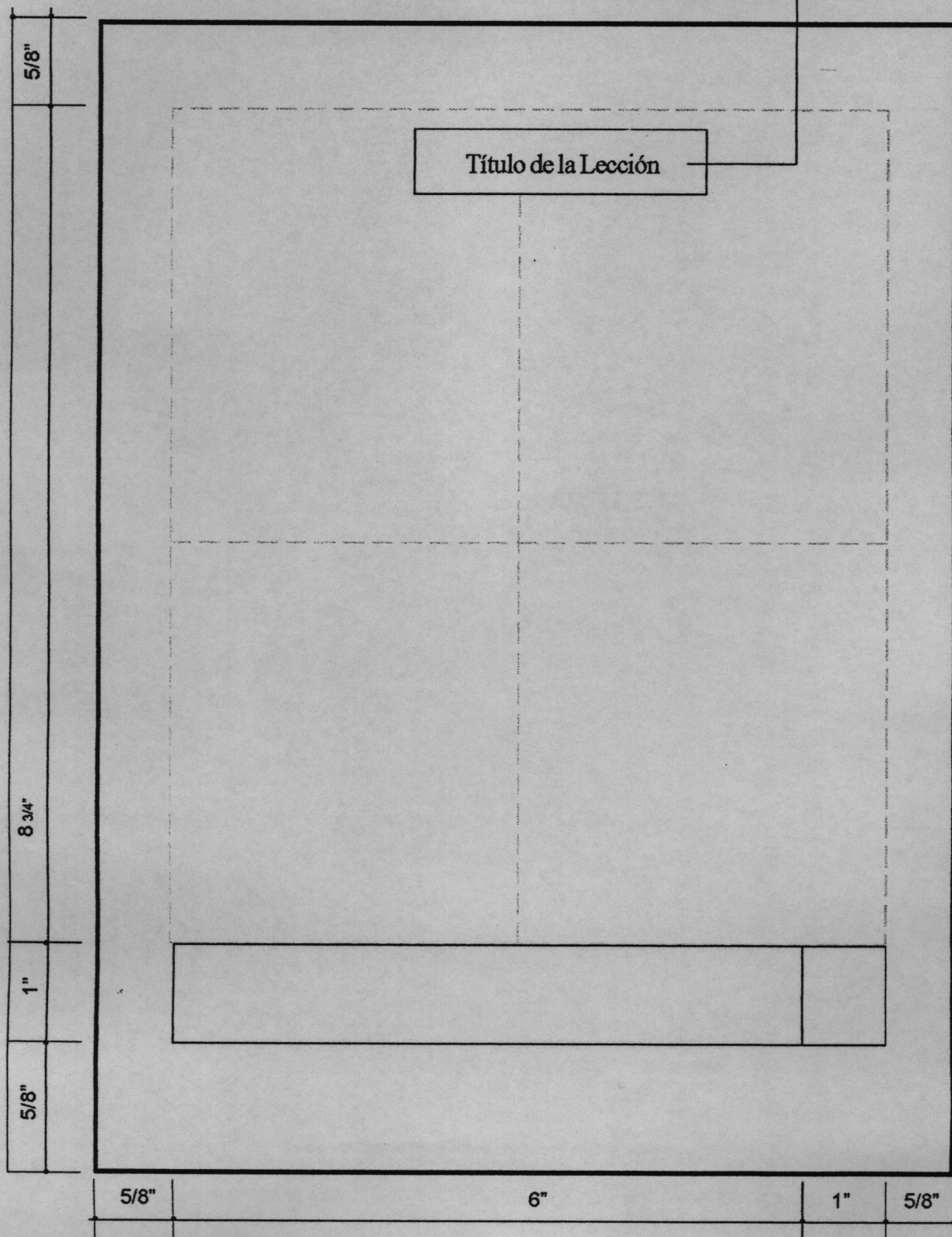
Tipología: Times 40 pts.
 Helvética 30 pts.



Diagramación

PÁGINAS DE ILUSTRACIONES MULTIPLES

Tipología: Título Times Altas 40 pts.
Subtítulos Arial Altas 25 pts.



2.5 DISEÑO DE LA PORTADA



El fondo de la portada se diseñó, usando una escala de colores análogos y complementarios diagonalmente. Siendo los colores; amarillo, amarillo-naranja; morado, azul morado, azul; azul-verde, verde; considerando que reflejan espiritualidad, tranquilidad, luz, delicadeza.

Se colocó en esta posición, para que la línea de lectura se mantenga en una dirección dinámica; se integró la armonía de estos colores ya que psicológicamente son atractivos y muy llamativos proporcionando unidad dentro del fondo.

En la parte superior izquierda se colocó el título Palabritas de Luz, con una tipología Simpson bold, ya que este estilo se adapta al grupo objetivo, con una altura de ochenta y dos puntos.

Se usó blanco para tener un contraste de visibilidad sobre el fondo de color.

Se le aplicó un filtro emboss, en el programa de photoshop; se decidió este nombre ya que es una expresión de ternura; para el trato de los niños. La palabra luz, es similitud de guía, señal u orientación hacia algo o alguien.

Al lado derecho, se colocó el logotipo representativo del Liceo «Roca de Ayuda», trabajado en el programa de Photoshop, al cual se le aplicó un filtro emboss, para hacer mas atractivo a la vista.

En dicho logo se escribió el nombre de: Liceo Cristiano «Roca de Ayuda» quiénes lo representan con un águila, en primer lugar para simbolizar la cobertura y cuidado que Dios tiene sobre la humanidad.

Del mismo logotipo se desprende un haz de luz, y de ese punto emerge el logotipo iluminando un libro que representa la Biblia, fundamento de los principios éticos y morales, sobre las páginas de este libro aparece un texto Bíblico, con un efecto de movimiento siguiendo la dirección de la página; de Proverbios Capítulo 22:6 con una tipología Times Roman en altas y bajas de 8 puntos de alto; para simular un texto original de la Biblia.

Se colocó el texto, Orientación Cristiana, en tipología Rockwell de treinta puntos en color pantone número 656; sello de identificación respecto al contenido del folleto.

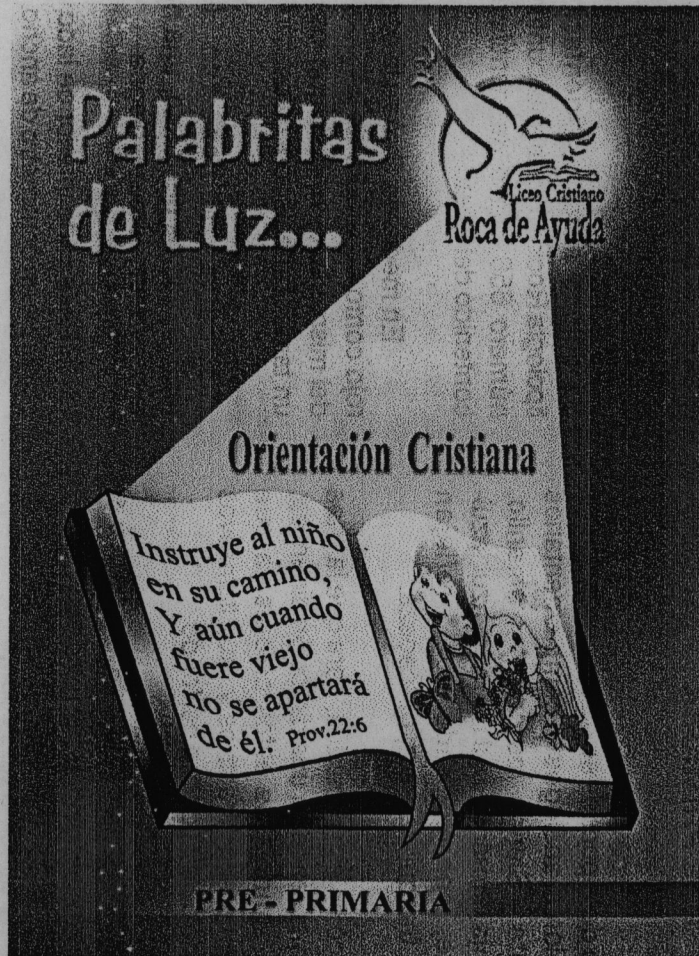
En medio del libro se le colocó un listón color rojo como separador de páginas. Al lado derecho del mismo libro, se ilustraron los dibujos a línea de un tamaño mediano a color.

Estos dibujos son los personajes representativos del folleto, una niña y un niño con expresiones de paz y alegría.

En la parte inferior de lado a lado, se usó un cintillo de un centímetro de ancho en dorado, donde se le inscribió la palabra Pre-primaria de color negro, para dar una sensación de elegancia, usando una tipología Copperplate bold de treinta puntos.

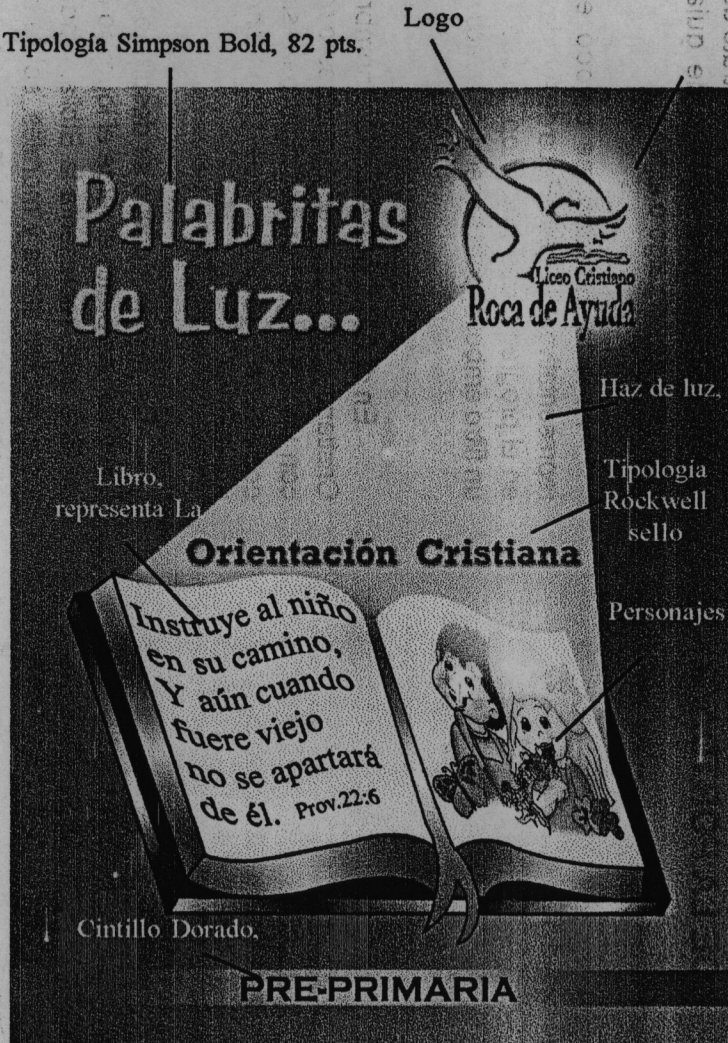


PORTADA SUGERIDA



PORTADA DEL FOLLETO FINAL

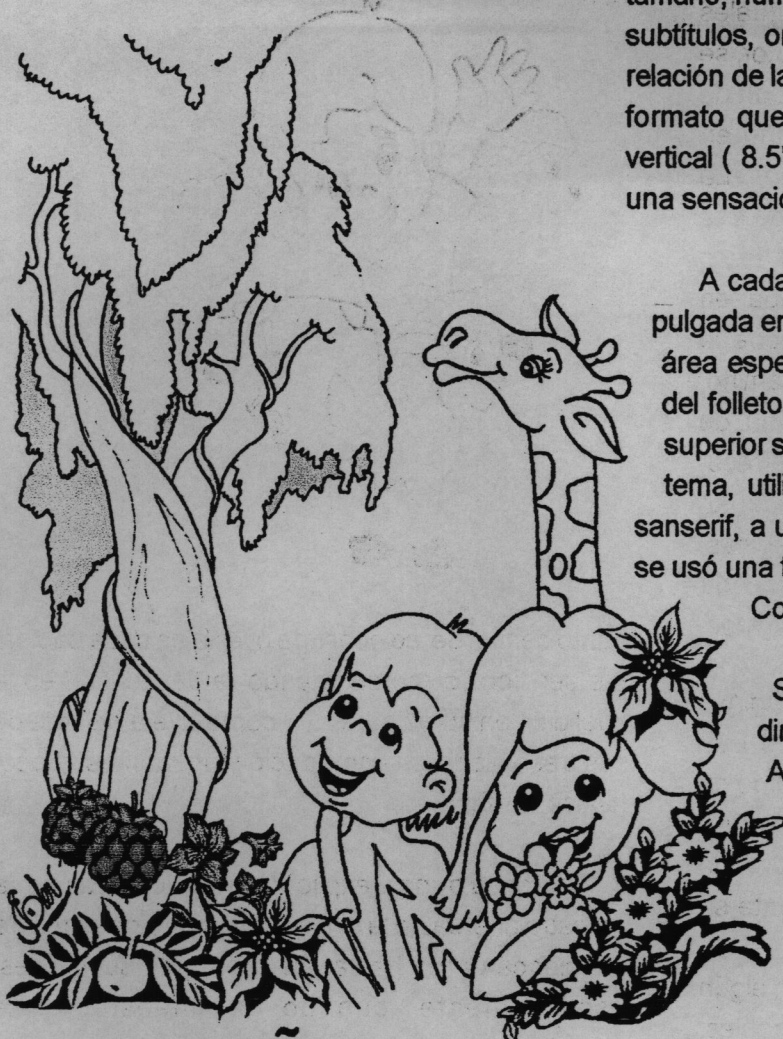
Tipología Simpson Bold, 82 pts.



Empleo de la tipología...
se emplea en el diseño...
de los folletos...
de la escuela...

SE DISEÑO

DIAGRAMACIÓN:



Para el diseño del folleto se tomó en cuenta, tamaño, número de páginas, tipología, tamaño de títulos, subtítulos, orientación de textos, ubicación de diseño y relación de las imágenes e ilustraciones con el texto. El formato que se utilizó es de tamaño carta posición vertical (8.5" x11"), pues este tipo de formato presenta una sensación formal y firme.

A cada página se le dejó un margen de 5/8" de pulgada en el lado izquierdo, con el objeto de dejar un área especial para el pegado y engrapado del lomo del folleto. En las páginas de trabajo en el extremo superior se colocó el título de encabezados para cada tema, utilizando una combinación de textos Time y sanserif, a una distancia de interlineado de 10 puntos, se usó una tipología (Times de 50 puntos de alto y Arial Condensada de 40 puntos),

Se utilizó esta tipología ya que crea dinamismo, fácil lectura, y descansa la vista. Abajo de cada titular de los encabezados se dejó un espacio genérico ya que los dibujos varían en sus posiciones y proporciones. Así mismo se colocó un cintillo en el extremo inferior de siete pulgadas de largo por una de alto, con el

2.6 DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UN FOLLETO ILUSTRATIVO

Para aplicar el diseño gráfico, en los principios éticos y morales en niños de tres a seis años, se optó por la realización de un folleto, ya que es un medio ideal para descubrir los conceptos de la investigación de forma clara, amplia e ilustrada y además es el formato más adecuado y fácil de manejar.

El presupuesto del proyecto, quedó a criterio del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda», considerando que poseen los fondos necesarios para dicha elaboración e impresión de este folleto.

fin de seguir las instrucciones o textos de apoyo que la maestra usará para orientarse e indicarán la actividad a realizar juntamente con los alumnos.

Dentro del cintillo se usó la tipología Helvética Normal de una altura de diez puntos, ya que es un caso especial para niños de tres a seis años, a esa edad el niño usa la percepción de figuras, es decir compara algunos elementos, facilitándole la forma de cada letra con relación a las demás. También será como una lectura de apoyo para la maestra a la hora de practicar cada actividad a realizar. Se usó de diez puntos de altura la tipografía rompiendo con el tamaño tradicional de doce, considerando que es una lectura de apoyo para el docente.

En las primeras páginas del folleto, aparece el Autor, Presentación, Objetivos Espirituales, Glosario Bíblico e Índice. En la página de Autor, se colocó una ilustración infantil en representación de el paraíso; la ilustración es de contorno fino en blanco y negro, para dinamizar el espacio. La página de presentación está acompañada de tres imágenes fotográficas continuas, en blanco y negro integrando el proceso de las etapas de la vida; en la página de Objetivos Espirituales, aparece la fotografía de un paisaje donde se aprecia un camino, en representación del texto que calza la página, de dicha cita bíblica y en la página del Glosario Bíblico, se ilustraron dibujos con relación a cada concepto. Para el contenido de información de estas páginas; se usó una tipología Helvética en variedad de alturas, para jugar con los espacios de las páginas.

Para la colocación del número de páginas se diseñó un elemento, caricaturizado de una ovejita, ya que según los científicos es sinónimo de mansedumbre es decir que, ésta clase de animalitos, no se moviliza sin antes escuchar la voz del pastorcillo que la va cuidando durante su camino.

Se consideró que el niño o el alumno en algún momento se caracteriza por las mascotas nobles, no agresivas, sino más bien juguetonas. Pero el



punto central de colocar una ovejita en cada página; fue ser icono representando a Jesucristo, en la cual dice en su palabra: ...y como oveja delante de sus trasquiladores enmudeció y no abrió su boca. (Isaias 53:7).

Con algunas explicaciones de parte de la maestra acerca de la ovejita, el alumno desarrollará conciencia de no hablar en la hora de sus clases, especialmente cuando la maestra este desarrollando la actividad escolar.

Ella pedirá en forma explícita diciendo: niños habran la página «ovejita número tres».

Para la diagramación de las páginas; se dividió en cuatro segmentos para ubicar el posicionamiento de cada elemento o ilustración; ya que toda el área de la página se aprovechó para ocupar los balances y equilibrios de elementos.

Este estilo de ilustraciones resulta agradable a la vista y tiene la ventaja que visualmente el niño se entretiene más.

Esta diagramación es atractiva a diferencia de otros folletos que dificultan la legibilidad y descanso en la lectura visual.

COLOR:

La portada y contraportada del folleto se realizó a full color, para darle un toque atractivo a su presentación. Las páginas de cada unidad y contenido en general, se realizaron en blanco y negro para reducir los gastos de impresión. A los padres de familia se les estará vendiendo este folleto a un costo especial, para que los niños puedan realizar sus tareas de aprendizaje bíblico.

REPRODUCCIÓN:

Se imprimió a 75 líneas (lpi) y 600 (dpi) de resolución, para evitar el cierre del punto de impresión y que esto de lugar a que se empaste y se pierdan detalles.

MENSAJE:

Conforme a la investigación se crearon las piezas de la propuesta gráfica, dando un resultado positivo ya que está especialmente dirigido a niños de tres a seis años.

El lenguaje que se utilizó fue acorde al grupo objetivo, se utilizaron palabras bíblicas, pero usando sinónimos gráficos de rápida comprensión visual. En el diseño se logró una diagramación dinámica, gracias a el tipo de ilustración como bocetaje.

RESULTADOS:

Este material brindó buen resultado ya que se tomó en cuenta la investigación del grupo objetivo y sus características en la elaboración de las piezas de la propuesta gráfica.

VENTAJAS:

Este material sirve no solo a niños de tres y seis años, sino también a los adultos del grupo familiar.

Consta de una diagramación agradable y dinámica para que al alumno se le facilite la comprensión en forma visual de cada contenido bíblico. El folleto es de fácil acceso a los recursos económicos de los padres de familia, y así puedan adquirirlo para bendecir sus vidas.

CATEDRÁTICO:

Este material le sirve de soporte al catedrático para impartir las enseñanzas bíblicas en forma dinámica y práctica.

ESTRATEGIA A SEGUIR DEL MATERIAL DIDÁCTICO:

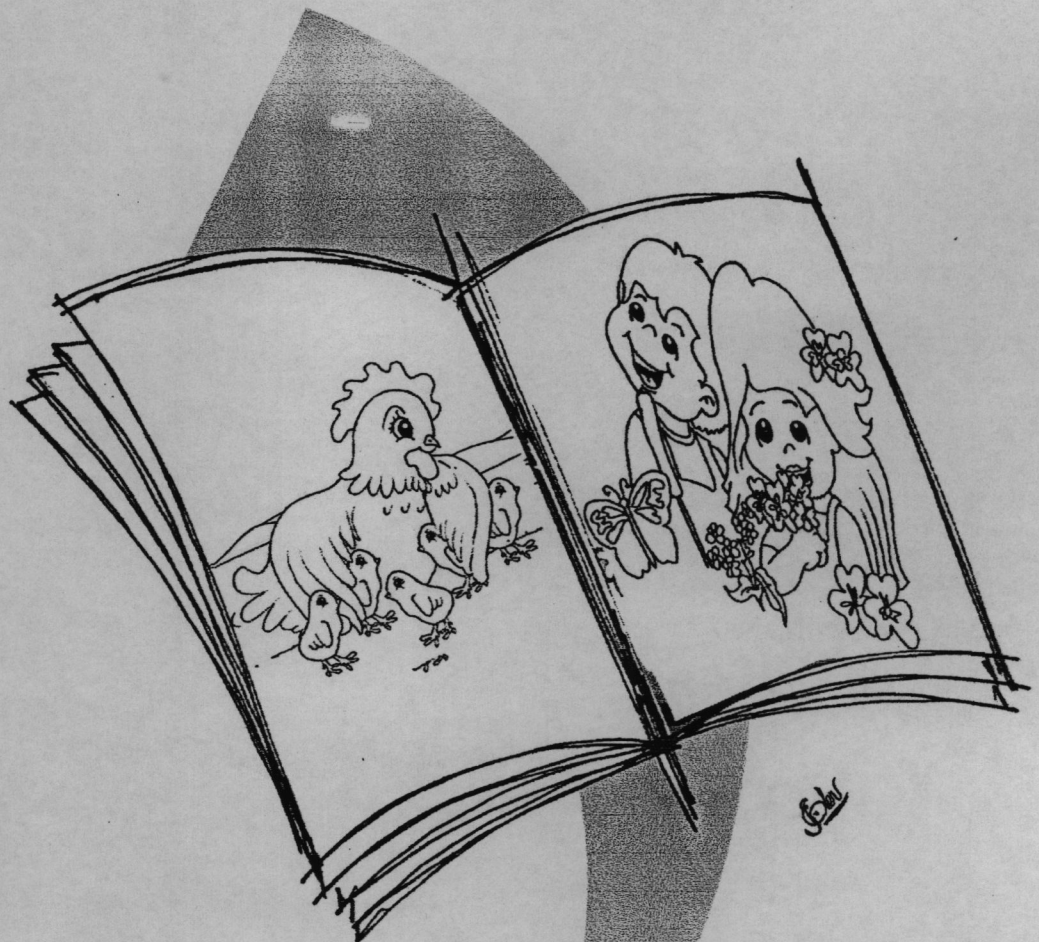
Este material didáctico se le entregó al departamento de coordinación del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda». El original de todo el proceso de elaboración del folleto le quedó como derecho de autor al Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda».

El departamento de coordinación del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda», dará una pequeña explicación al claustro de docentes, sobre el uso y técnica de como exponer el folleto cuando impartan las clases a los alumnos.

CONTRAPORTADA DEL FOLLETO:

Se utilizó un fondo color verde pantone 3255cvc y un filete de 3/8" de ancho, por 51/2" de largo de color azul pantone 072cvc; de lado a lado del borde del formato, se dejó un margen de 11/2". Este color representan el uniforme de diario del alumnado del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda». Sobre este fondo se plasmó el logotipo del establecimiento, usando un filtro emboss del programa de Photoshop, para darle realce visual a dicho elemento. En la parte inferior del filete se colocó un texto con una tipología Pristina en altas y bajas para que se vea elegante.



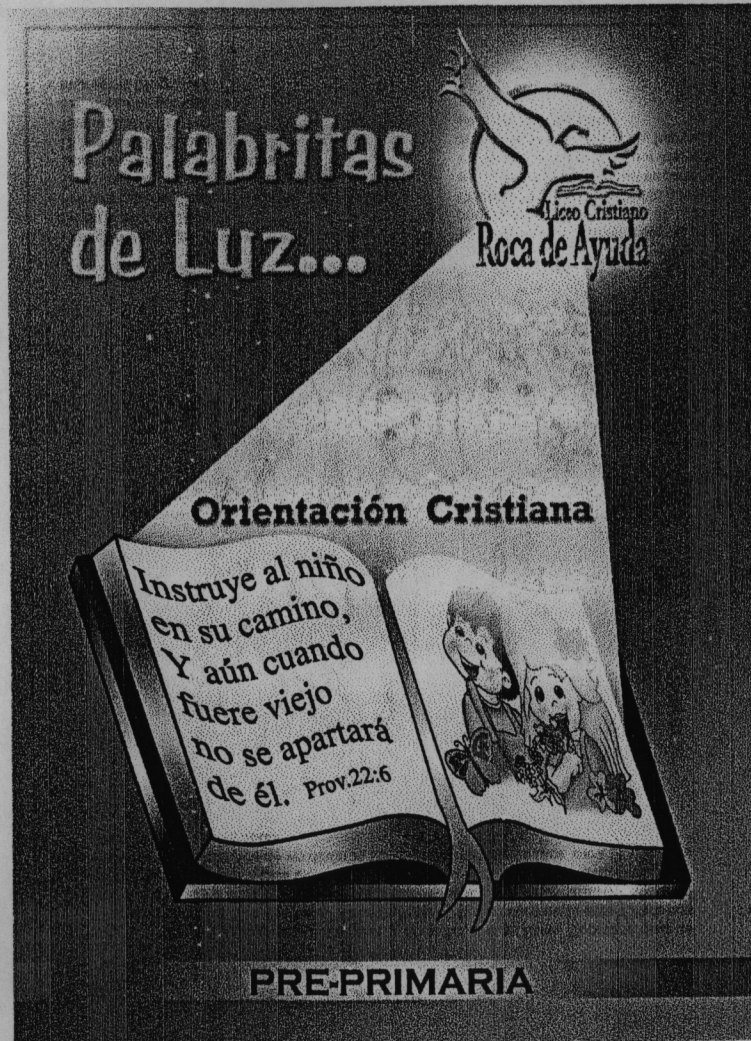


2.7 Folleto

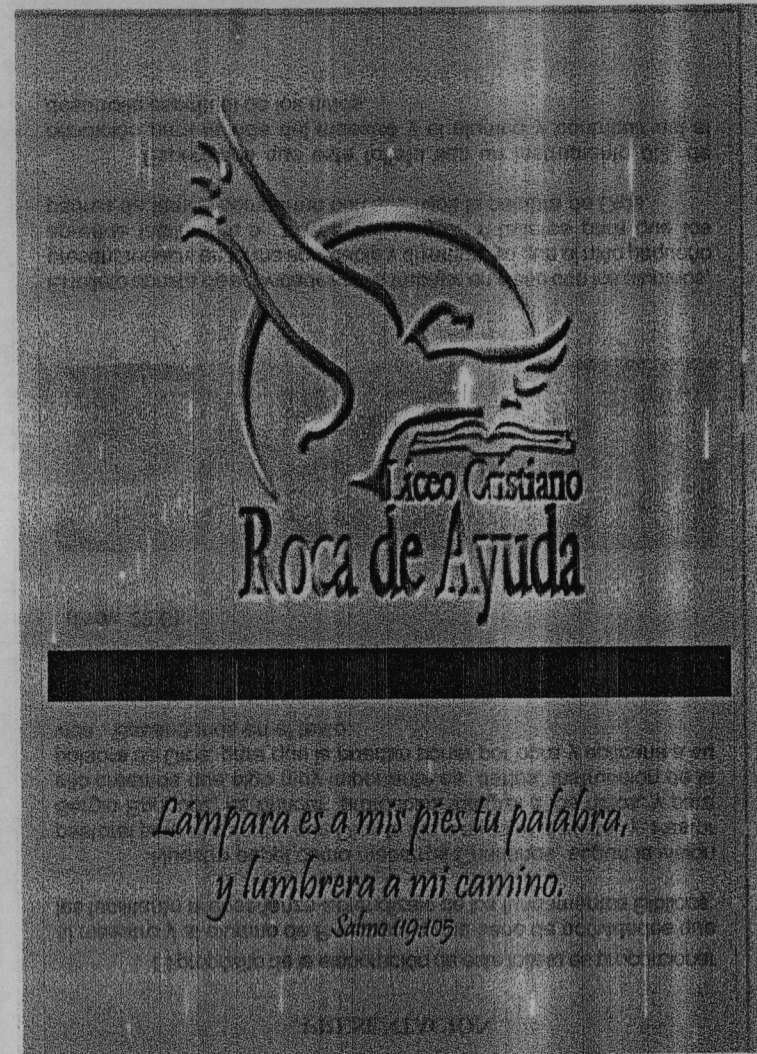
El folleto que se describe a continuación, es el diseño final que se logró mediante la etapa constructiva; fue reducido al 50% para integrarlo al presente proyecto.



PORTADA



CONTRA PORTADA





AUTOR

Piedad Velásquez de González y Nuria Fuentes de Rivas, Coordinadoras de Pre-primaria del Liceo Cristiano "Roca de Ayuda", hemos preparado este folleto con amor, dedicación e inspirado por Dios; para nuestra niñez que conformarán una sociedad íntegra y reconociendo a Dios en toda su plenitud, en sus vidas. Y que en Guatemala haya una sociedad reformada de verdaderos hombres y mujeres de Dios para el trabajo y desarrollo de nuestra nación.



- Creación de dibujos, Diagramación y Diseño: Elíazar Martínez Cáceres.
- Primera Edición: Guatemala ciudad, Junio de 2002.
- Coordinación: Piedad de González, Nuria de Rivas.
- Liceo Cristiano "Roca de Ayuda"
13 Avenida 27-27 zona 5
- Telefax: 331-1733,
- Ext. Área Pre-primaria 117
- Impresión: Litografía CIFGA.

Todos los Derechos reservados de esta publicación, pertenecen al Liceo Cristiano "Roca de Ayuda". No pueden ser reproducidas en todo en su parte, ni archivada, ni transmitida por imagen, medio electrónico, mecánico, fotocopia sin el permiso del autor.

PRESENTACIÓN

El propósito de la elaboración de este folleto es proporcionar al maestro y al alumno de Preprimaria una serie de actividades que les facilitarán la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos Bíblicos.

Nuestro papel como maestros Cristianos, según la visión pastoral para el colegio, que Dios le dio a nuestro Apóstol y Pastor Sergio Enríquez, es brindar protección integral a los niños, y para ello creemos que algo muy importante es darles instrucción de la palabra de Dios, para que la puedan poner por obra y aplicarla a su vida. Basándonos en el texto:

"Instruye al niño al inicio de su camino
y aún cuando fuere viejo.... no se apartará de él".

(Prov. 22:6).



El folleto consta de actividades para trabajar en clase con los alumnos, presentándolas en forma agradable y divertida, ya que el niño pequeño aprende fácilmente a través del juego. Y talleres para que los padres de familia compartan con sus hijos la palabra de Dios.

Esperamos que este folleto sea un instrumento útil, de bendición para la vida del maestro y el alumno y contribuir así al desarrollo espiritual de los niños.



OBJETIVOS ESPIRITUALES

Formar en el niño principios espirituales.

Sembrar la buena semilla en el niño que es la palabra de Dios, para edificar su vida espiritual.

Reconocer que Dios es el creador de todas las cosas y el Señor de nuestra vida.

Aplicar diariamente los conocimientos de la palabra para transformar la vida individual y familiar del niño.

Fortalecer los sentimientos de seguridad y confianza en Dios.



"ANDEN EN TODO EL CAMINO QUE DIOS LES HA MANDADO
PARA QUE VIVAN Y TENGAN LARGOS DIAS EN LA TIERRA"
DEUTERONOMIO 5:33

BIBLIA

GLOSARIO BÍBLICO

1. **DIOS:** Es el supremo creador de todo, es mi padre y el que me provee todas las cosas.

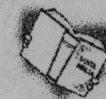
2. **JESÚS:** Es el hijo de Dios, es mi salvador, el dueño y señor de mi vida.



3. **IGLESIA:** Lugar donde me reúno, con mis hermanos para alabar, adorar Dios y escuchar su bendita palabra.



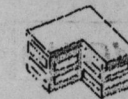
4. **BÍBLIA:** Es la palabra de Dios, escrita en un libro. En ella están las bendiciones y promesas que Dios tiene para mí. Ella me enseña, cual es la voluntad de Dios.



5. **PASTOR:** Es la persona que Dios mandó para cuidar de mi alma y es quién me enseña la palabra de Dios.



6. **COLEGIO:** Es el lugar donde voy a aprender cosas que me van a servir toda la vida.



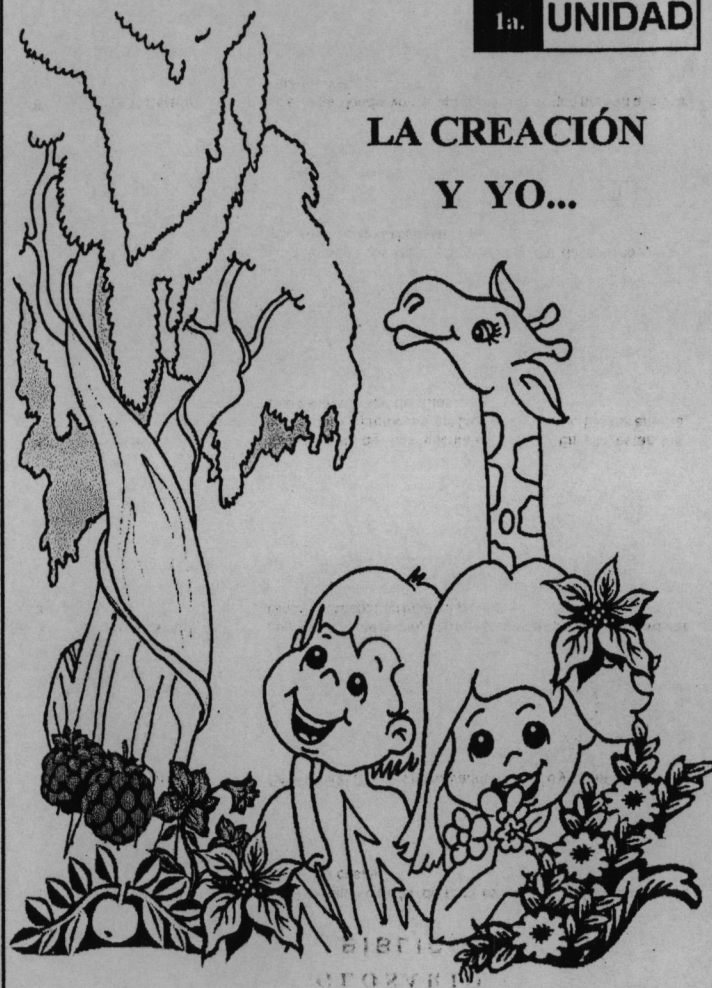


INDICE

1a. Unidad	
La Creación y Yo.....	1
Dios y su Trinidad.....	3
Triángulo de la Trinidad.....	4
La Creación.....	5
Génesis.....	7
La Alabanza.....	8
La Salvación.....	9
La puerta estrecha de Dios.....	10
2a. Unidad	
Doctrina Básica.....	11
La Palabra.....	13
Cobertera.....	14
Parábola del Sembrador.....	15
Todo lo que el hombre sembrare.....	16
La Fé.....	17
Taller en casa.....	18
La Oración.....	19
Ejercicio taller la Oración.....	21
Bautismo en aguas.....	22
Frutos del Espíritu Santo.....	23
Titeres para deditos, taller.....	24
La Ofrenda.....	25
El Alfórfil.....	26
3a. Unidad	
Formación del Carácter.....	27
La Ira y el Gozo.....	28
La Envidia y el Compartir.....	30
El Amor.....	31
La Obediencia.....	32
El Bien y el Mal.....	33
Mayordomía.....	34
La Mentira y la Verdad.....	35
Ananías y Safira.....	36
4a. Unidad	
Enseñanzas de la Palabra.....	37
El Arca de Noé.....	39
Jose y la túnica.....	40
Moisés en el río Nilo.....	41
Ana mujer de gracia.....	42
Taller en Clase.....	43
David y Goliat.....	44
Daniel en el foso de los leones.....	45
Jesús.....	46
Bienvenidos al Mundo Maravilloso de Dios.....	47
Consejos Prácticos.....	49
Coros.....	50
Tips a Maestros.....	53

1a. UNIDAD

LA CREACIÓN Y YO...



DIOS Y SU TRINIDAD

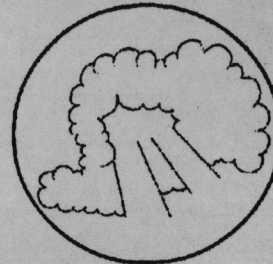
1a. Juan 5:7



MAESTRA: Con el ejercicio anterior, comparte Bíblicamente la Trinidad de Dios.
ALUMNO: Colorea la ilustración, encierra con círculos de diferentes colores el orden de la Trinidad.



REPASANDO



1. Dios Padre



2. Dios Hijo



3. Dios Espíritu
Santo



MAESTRA: En forma oral el grupo de alumnos, repita el nombre en el orden que se presenta en el dibujo.

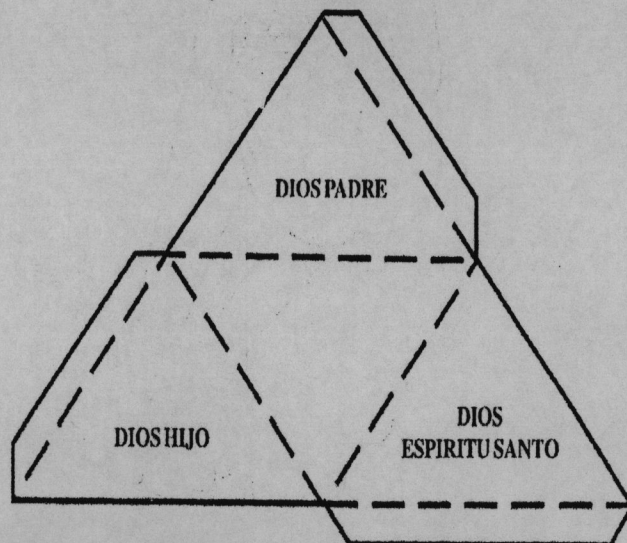




EL TRIÁNGULO DE LA TRINIDAD

POR QUE TRES SON LOS QUE DAN
TESTIMONIO EN EL CIELO:
EL PADRE, EL VERBO Y EL ESPIRITU SANTO
Y ESTOS TRES SON UNO.

1a. Juan 5:7



MAESTRA: Explica el triángulo de la Trinidad de Dios, trabajando con el alumno el taller en clase.
ALUMNO: Recorta la orilla y haz un doblez sobre la línea punteada y arma el triángulo.

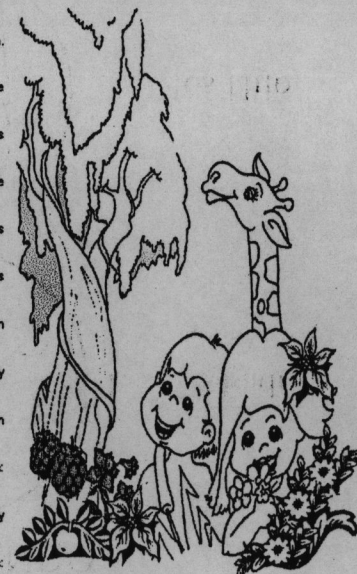


GÉNESIS LA CREACIÓN

En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz. Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y la mañana un día. Y llamó Dios a la expansión Cielos y llamó Dios a lo seco Tierra.

Después dijo Dios: Produzca la tierra hierba verde, hierba que de semilla, árbol de fruto que de fruto según su género. He hizo Dios las dos grandes lumbreras; la lumbrera mayor para que señorease en la noche e hizo las estrellas. Y puso Dios la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Dijo Dios: produzcan las aguas seres vivientes y aves que vuelen sobre la tierra, en la abierta expansión de los cielos. Y creó Dios los grandes monstruos marinos, y todo ser viviente que se mueve, que las aguas produjeron según su género, y toda ave alada según su especie. Luego dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su género bestias y serpientes y animales según su especie. Entonces dijo Dios:

Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza y señoree en los peces del mar, en las aves del cielo, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastre sobre la tierra. Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó, y los bendijo Dios.



LA ALABANZA

PROPÓSITO DE DIOS

Fui creado para alabanza de su nombre...

Efesios 1:3-12



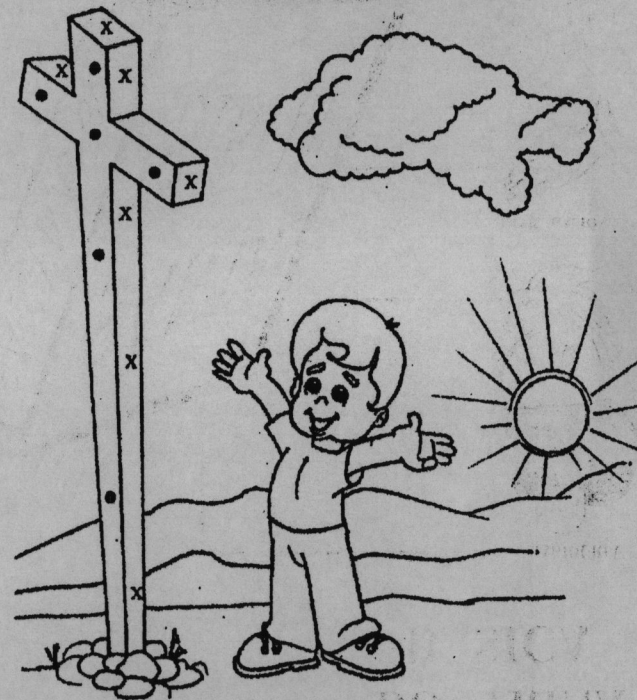
MAESTRA: Explique acerca de la alabanza que merece Dios, y que en medio de la alabanza Él se manifiesta. Graba alabanzas de tus alumnos en clase.

ALUMNO: Colorea la ilustración y alaba al Señor con tu pandero en clase.

LA SALVACIÓN

REGALO DE DIOS

(Salmo 27:1)



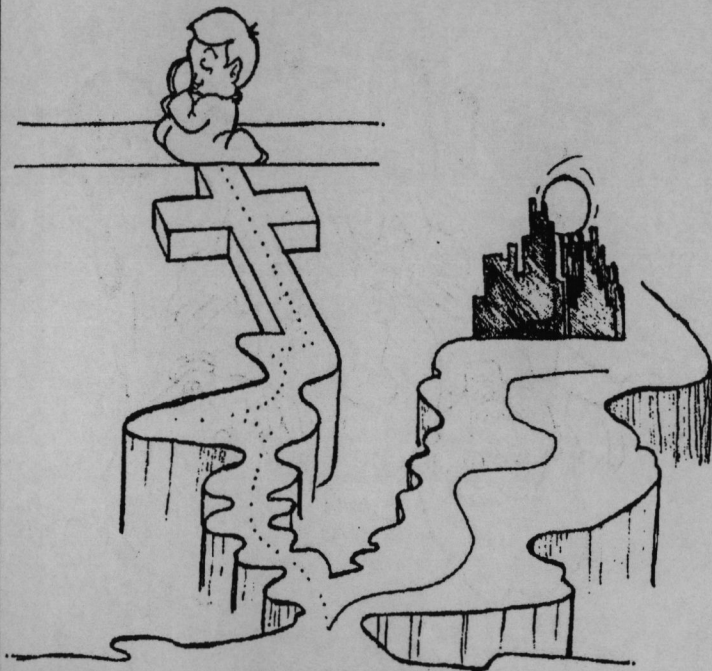
MAESTRA: Explica el plan de Salvación, que hizo el Señor Jesucristo en la cruz del calvario, y cual es la forma de ser salvo según el libro de Romanos 10:10.

ALUMNO: Pega papel de china sobre el área de las "X"; y plastilina sobre el área de los puntos.





LA PUERTA ESTRECHA DE DIOS

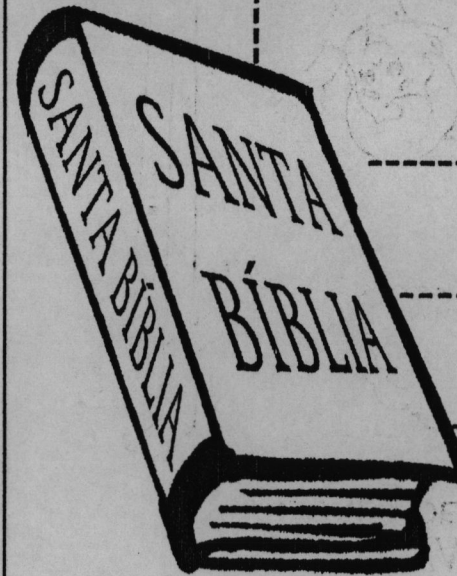


MAESTRA: Explica el texto de la puerta estrecha según Mateo 7:14

ALUMNO: Con la ayuda de la maestra, colorea el dibujo y remarca la línea punteada que lleva a la vida eterna.

2a. UNIDAD

DOCTRINA BÁSICA



SABIDURIA



PAZ



MINISTRACIÓN

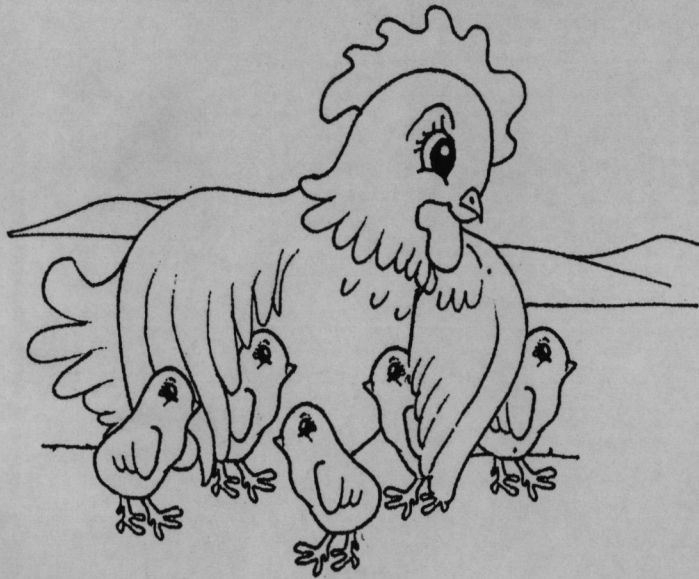


ALABANZA



COBERTURA ESPIRITUAL

(Salmo 91:1 y 4)



Taller:

Trae una sombrilla y un rociador con agua.
Sombrilla cerrada= sin cobertura
Sombrilla abierta= con cobertura (no te mojas)

MAESTRA: Trae un manto y explica la Cobertura de Dios. (Salmo 91:1-4)

ALUMNO: Pega plumas de gallina sobre el cuerpo del dibujo y pinta de color amarillo los pollitos.



LA PALABRA DE DIOS



PENTATEUCO



LIBROS HISTORICOS



POETICOS



PROFETAS MAYORES



PROFETAS MENORES



EVANGELIOS



HISTORIA
DE LA IGLESIA



CARTAS PAULINAS



CARTAS GENERALES
O UNIVERSALES

PROFECIA

Taller en clase

MATERIAL:

- * Cajillas vacías de cerillos
- * Temperas
- * Marcadores

DESARROLLO:

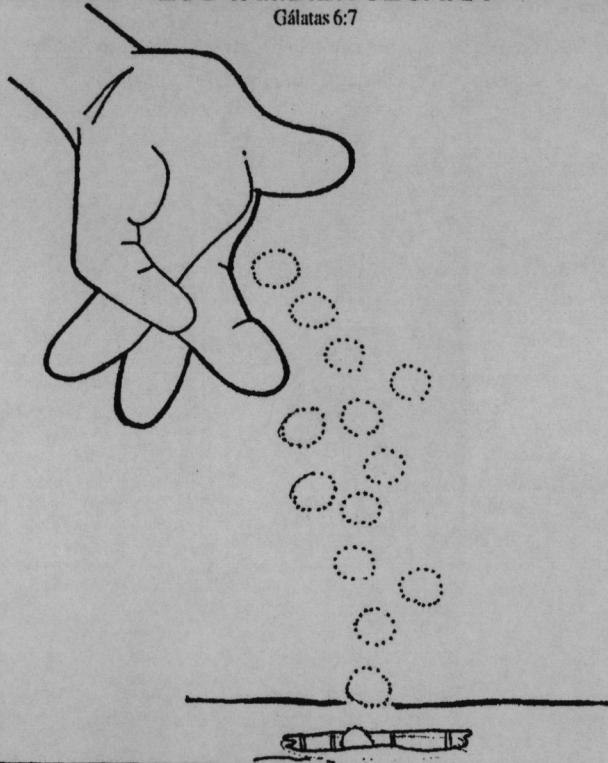


Con la ayuda de la maestra, pinta con témperas las cajillas de cerillos. Coloca el nombre a cada cajilla de cerillos hasta formar los 66 libros que conforman la Biblia. Realiza juegos en forma dinamizada en clase, y colocalos dentro de una caja forrada en forma de Biblia.



TODO LO QUE EL HOMBRE SEMBRARE ESO TAMBIEN SEGARÁ

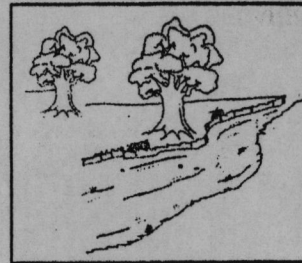
Gálatas 6:7



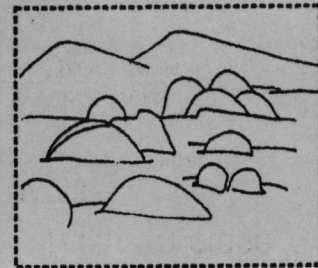
ALUMNO: Pega semillas sobre los círculos punteados y con ayuda de la maestra memoriza el versículo.



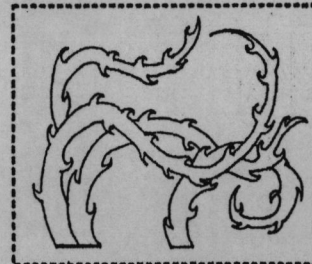
PARÁBOLA DEL SEMBRADOR



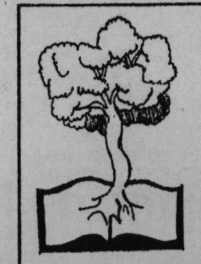
EL CAMINO



PEDREGALES



ESPINOS



BUENA TIERRA

... TODO BUEN ÁRBOL DA BUENOS FRUTOS.
(Mateo 7:17)



MAESTRA: Narra la historia de la parábola del sembrador. (Mateo 13:17)

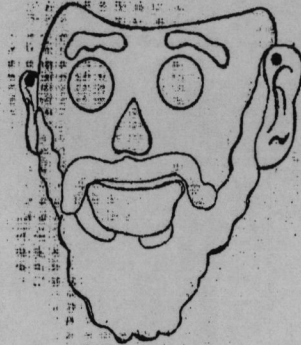
ALUMNO: Colorea los dibujos. Dramatiza la historia utilizando las escenas del dibujo.

TALLER EN CASA

Máscara

MATERIAL:

Cartulina.
Témperas.
Marcadores.
Algodón.



DESARROLLO:

1. Con ayuda de tus papitos dibuja tu carita en una cartulina, pinta con témperas y marcadores de color.
2. Pega algodón en la barbilla para lucir una barba como los grandes siervos de Dios que demostraron su fe.
3. Elije al personaje favorito. (Moisés, Noé, Abraham, etc.)
4. Para las niñas lo mismo únicamente omitir el 2o. paso, y elige tu personaje favorito Sara, Ana, Rut, etc. Traelos al Colegio y menciona que logró con su fe el personaje que elegiste.

LA FE

“Es pues la fe; la certeza de lo que se espera.
La convicción de lo que no se ve”. (Hebreos 11: 1)



MAESTRA: Explica que es la fe por medio del juego de la gallinita ciega y la importancia de confiar en Dios.

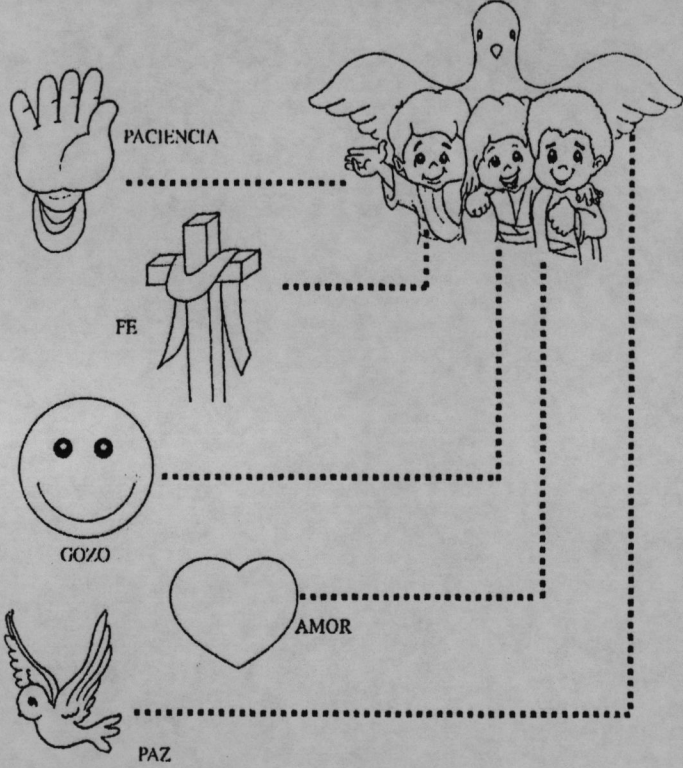
ALUMNO: Dibuja lo que esperas que Dios, haga contigo en tu vida.





UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca C...

FRUTOS DEL ESPIRITU SANTO



MAESTRA: Explica en forma verbal cuales son los frutos del Espíritu Santo.

ALUMNO: Con ayuda de la maestra memoriza el versículo (Gálatas 5:22) canta el coro de adoración hay una unción



BAUTISMO EN AGUAS



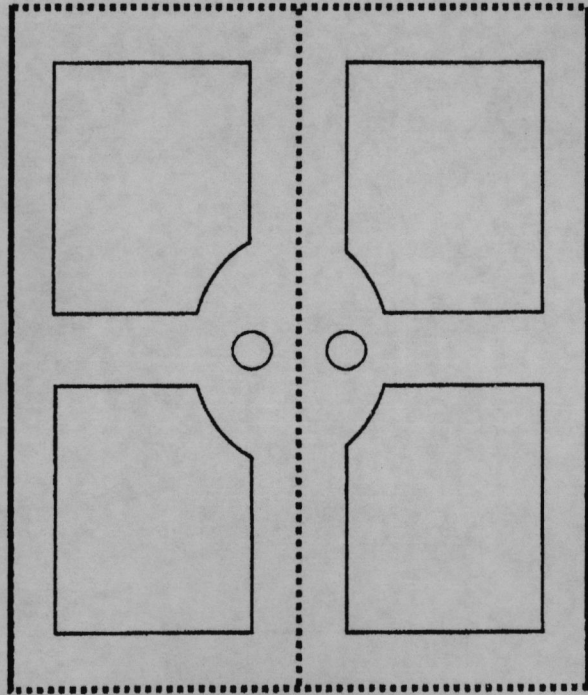
MAESTRA: Narra la historia de Mateo 3:1-12 y realiza una dramatización.

ALUMNO: Colorea la ilustración en casa, con la ayuda de tus padres graba un cassote de la historia.



LA ORACIÓN

DEL JUSTO PUEDE MUCHO
(Santiago 5:16)



MAESTRA: Explique la importancia de la Oración, ore por sus alumnos. Comente historias bíblicas donde hubo oraciones eficaces.

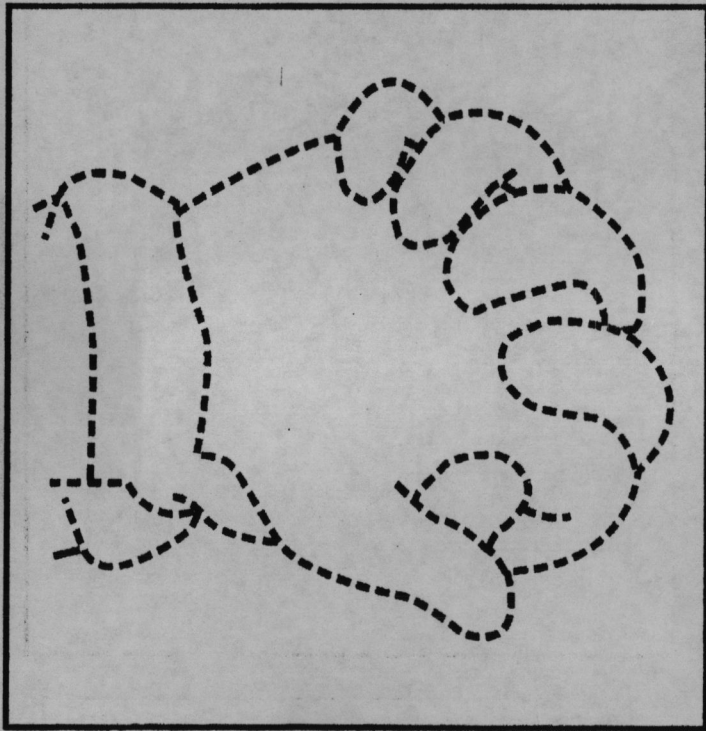
ALUMNO: Colorea la ilustración y sobre las líneas punteadas recorta, realiza con tus

compañeros una caja de peticiones para interceder en clase.



LA ORACIÓN

DEL JUSTO PUEDE MUCHO
(Santiago 5:16)



ALUMNO: REPASA LA LÍNEA PUNTEADA, COLOREA Y PEGA ESTA HOJA ATRÁS DE LA HOJA ANTERIOR.



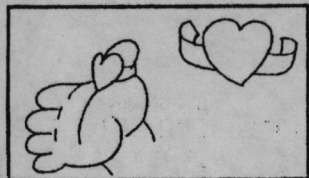
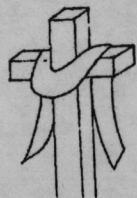
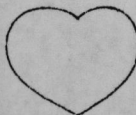


TÍTERES PARA DEDITOS

TALLER EN CLASE

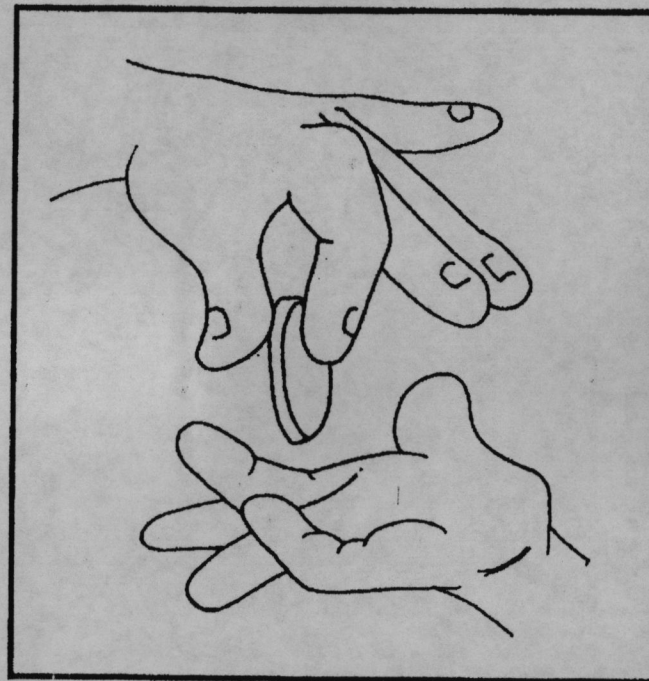
Instrucciones:

- 1 Con la ayuda de la maestra recorta los dibujos que representan los frutos del Espíritu Santo.
- 2 Coloca un pedazo de masking-tape, a cada dibujo recortado en orden según los menciona la palabra de Dios.
- 3 Pégalos en cada uno de tus deditos, moviendolos, repite el nombre de uno de los frutos.



LA OFRENDA

MEJOR ES DAR QUE RECIBIR
(Hechos 20:35)



MAESTRA: Narra la historia de la viuda, que se encuentra en el libro de Marcos 12:42.
ELABORAR UN ALFOLI.

ALUMNO: Con ayuda de la maestra memoriza el versículo del libro de los Hechos 20:35

3a. UNIDAD

**FORMACIÓN
DEL CARÁCTER**



**EL COMPARTIR
Y LA ENVIDIA**

No mirando cada uno por lo suyo propio, sino cada cual también por lo de los demás. (Filipenses 2:4)



MAESTRA: Comparte la historia de la mujer en el pozo, (Juan 4:5-45).
ALUMNO: Con la ayuda de la maestra, elabora una tarjeta para tu compañerito, comparte esa linda amistad, con tu prójimo.





EL GOZO Y LA IRA

Dejad la ira y desechad el enojo

(Salmo 37:8)



30

MAESTRA:
ALUMNO:

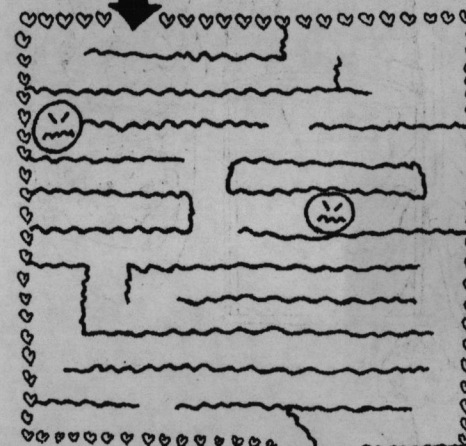
Narra la historia del enojo de Moisés.
Colorea, recorta las líneas punteadas de los dibujos, y pega paletas en el reverso. Canta el coro "El gozo del Señor mi fortaleza es"



EL AMOR DE DIOS

DIOS ES AMOR Y ÉL QUE
PERMANECE EN AMOR,
PERMANECE EN ÉL.

1a. Juan 4:16



DIOS ES



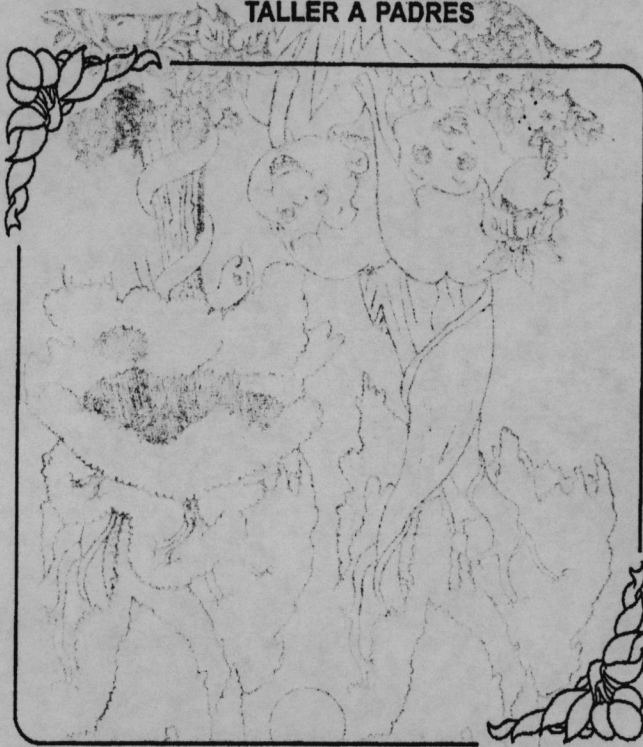
MAESTRA: Utilice carteles para impartir la Lección "Dios es amor" y dinámico cantando el coro de la misma lección.
ALUMNO: Con la ayuda de la maestra, colorea el dibujo y busca el camino hacia el amor en el siguiente pasatiempo.



31

EL AMOR

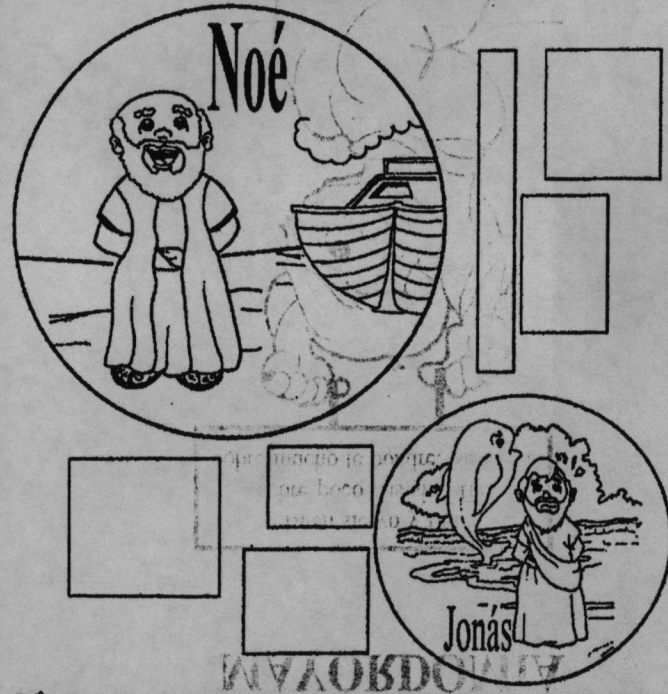
TALLER A PADRES



PADRE: En el siguiente formato, escriba una carta expresándole a su hijo (a); todo su amor.
MAESTRA: Leerá en clase, la carta a cada alumno.

LA OBEDIENCIA Y LA DESOBEDIENCIA

A Jehová nuestro Dios serviremos,
y a su voz obedeceremos (Josué 24:24)



MAESTRA: EXPLICA EN FORMA RESUMIDA LAS HISTORIAS DE NOÉ Y JONÁS. MEMORICE CON LOS ALUMNOS EL TEXTO DE JOSUÉ 24:9.
ALUMNO: CON LA AYUDA DE TU MAESTRO COLOREA LA ILUSTRACION DEL SIERVO OBEDIENTE. EN CASA ELABORA CON AYUDA DE TUS PADRES, UN CARTEL CON EL TEXTO DE CLASE.





EL BIEN Y EL MAL



MAESTRA: Explica el significado del bien y el mal según el versículo, (Génesis 3:22).
ALUMNO: Con la ayuda de la maestra, encuentra la figura escondida, entre los árboles; que representa el mal, y colorea la ilustración.

MAYORDOMÍA

Buen siervo y fiel,
sobre poco has sido fiel
sobre mucho te pondré. (Mateo 25:23)



MAESTRA: Comparte la historia del siervo fiel y el gozo que se obtiene de parte de Dios.
ALUMNO: Con la ayuda de la maestra, colorea el dibujo.



LA VERDAD Y LA MENTIRA



Ananías y Safira

(Hechos 5:1)

Pero cierto hombre llamado Ananías y Safira su mujer, vendió una propiedad y sustrayendo lo recaudado de la propiedad vendida. Trajo sólo una parte, poniéndolo a los pies de los apóstoles.

Y dijo Pedro: Ananías ¿Porque mentiste al Espíritu Santo y sustrajiste el precio de la heredad? Porque pusiste esto en tu corazón, no has mentido a los hombres sino a Dios. Al oír estas palabras Ananías cayó y murió.

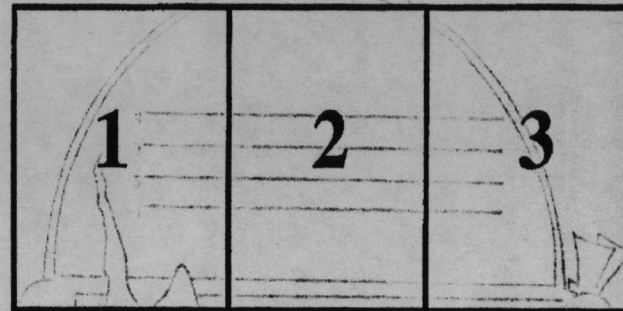
Transcurrido un tiempo como de tres horas, entró su mujer, no sabiendo lo sucedido, entonces Pedro le dijo: ¿Porque te pusiste de acuerdo en tentar al Espíritu Santo del Señor?

He aquí a la puerta los pies de los que han sepultado a tu marido y te sacarán a tí. Al instante ella cayó a los pies de Pedro y murió.



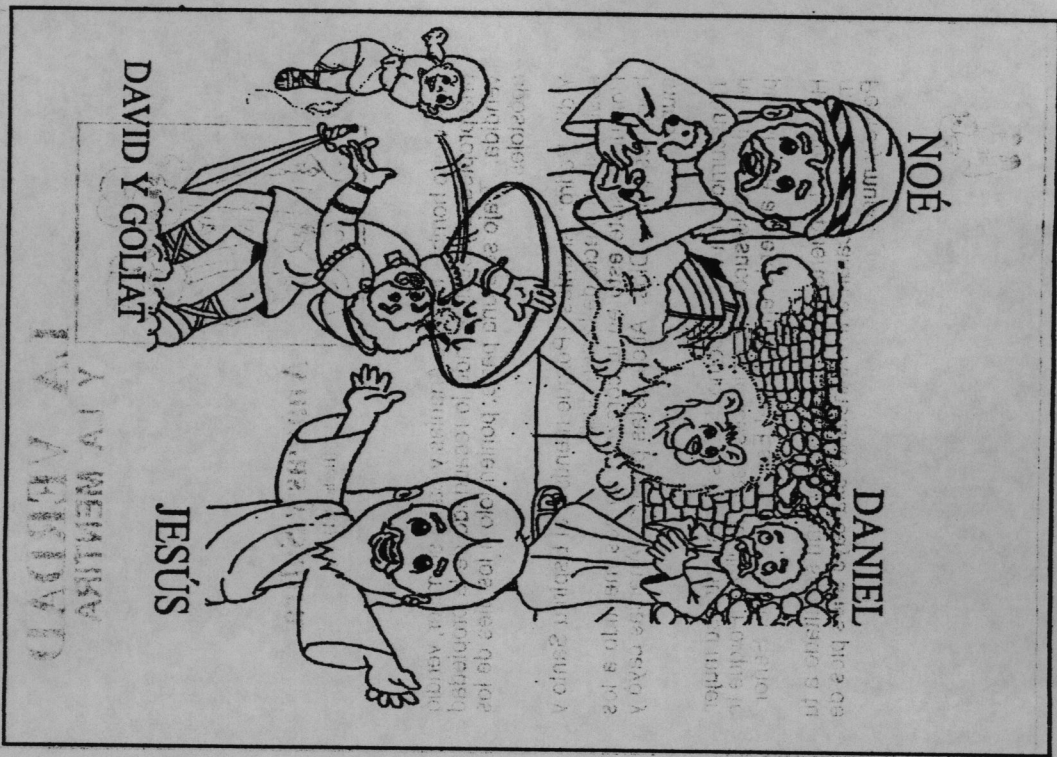
Ananías y Safira

(Hechos 5:1)



MAESTRA: Narra la historia de Ananías y Safira. Usando carteles explica la importancia de hablar siempre con la verdad.
MAESTRA: Observa los dibujos, colorea y recorta cada uno y colocalo según el orden.





EL ARCA DE NOÉ

Taller para Padres

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Papel: Compara la historia del arca de Noé. (Gen. 8:14 y 7) luego ayude a encontrar cuatro aspectos importantes de la historia; y escribe en el área indicada.

Mira: Colorea los dibujos y con ayuda de papel, memoriza los aspectos encontrados.

JOSÉ Y LA TÚNICA



MAESTRA: Explica el significado de la túnica, que Jacob le regaló a su hijo José.
(Gen.37:3)
ALUMNO: Colorea el dibujo y pega papel de china de varios colores sobre la túnica.

MOISÉS EN EL RIO NILO

Taller para Padres

Papito comparte con tu hijo la historia de Moisés en el río Nilo, (Exódo 2:1-10).

Después que tu hayas compartido, escucha su opinión y comparte sus ideas.

Realicen una maqueta con material de desechos de los pasajes y preséntala en clase.

El moisés (cuna)
El niño en su moisés.
(Hay mas opciones para realizar.)

Papito verás que experiencia tan maravillosa la que tendrás con tú pequeño.



PADRE: COMPARTE LA HISTORIA DE MOISÉS EN EL RIO NILO.
ALUMNO: UNE LOS PUNTOS Y LUEGO COLOREA EL DIBUJO.





ANA MUJER DE GRACIA

Jehova es Dios
y todo lo sabe

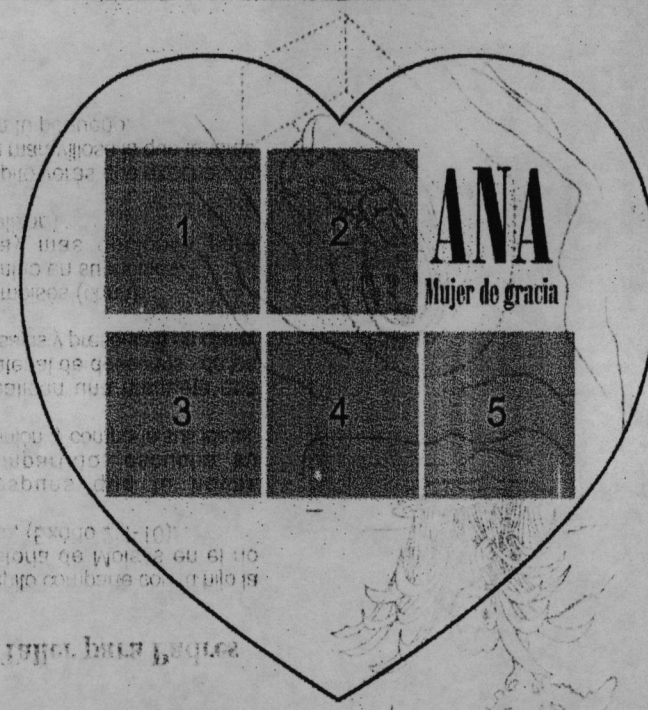


MAESTRA: Comparte la historia utilizando títeres. (1er. Libro de Samuel Caps. 1 y 2).

ALUMNO: Colorea los dibujos; recorta sobre la línea punteada y coloca las escenas en orden en la página siguiente.

TALLER EN CLASE

NUMERO DE TALLER: 018010
NOMBRE DEL ALUMNO: _____



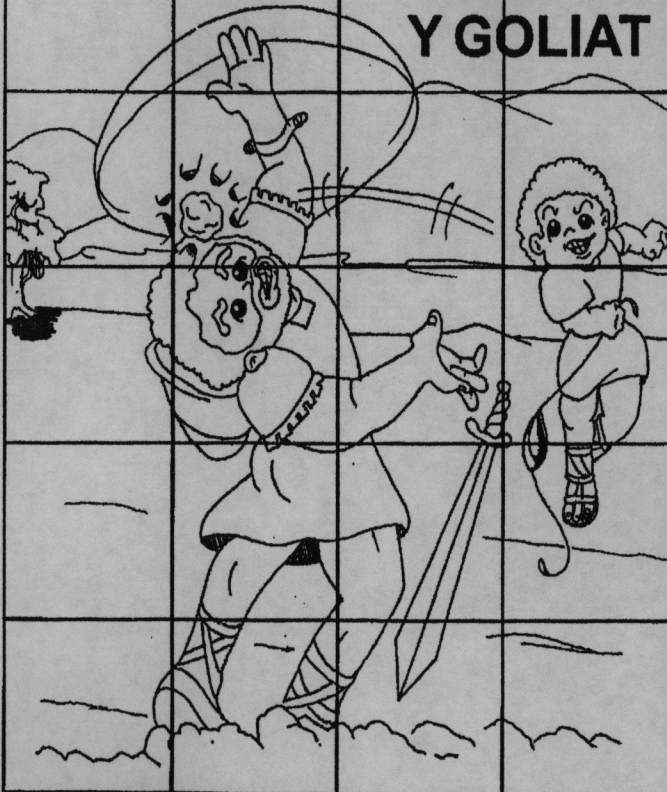
MAESTRA: Ayuda al alumno a colocar las escenas de la página anterior explicando la historia gráficamente.

ALUMNO: Antes de pegar los recortes de las escenas, colorea de rojo el corazón con crayón de cera.



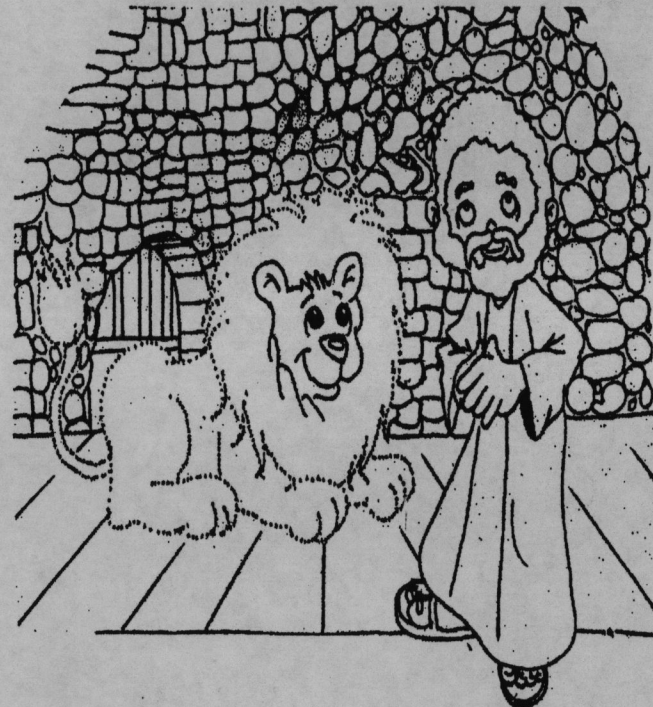
43

DAVID Y GOLIAT



MAESTRA: Narra la historia de David al vencer a Goliat. Explica la fe que tuvo el joven pastorcito.
ALUMNO: Colorea el dibujo, pega la ilustración en un cartón y recorta sobre las líneas, para formar un rompecabezas.

DANIEL EN EL FOSO DE LOS LEONES



MAESTRA: Narra la historia de Daniel en el foso de los leones (Daniel 6:16) y explica la confianza que mantuvo ante Dios. Dramatiza la escena.
ALUMNO: Une los puntos y colorea el dibujo. Contesta las preguntas que haga la maestra.





JESÚS

DEJAD A LOS NIÑOS, VENID A MI
(Lucas 18:16)



MAESTRA: Narra y explica la historia de Jesús, según el pasaje de Lucas 18:16; bendice a los alumnos y ministros.

ALUMNO: Colorea la escena del dibujo, dramatiza la historia rodeando a tu maestra cuando esté leyendo la historia bíblica.

Bienvenidos al Mundo Maravilloso de DIOS



CONSEJOS PRÁCTICOS

Enseñe con el ejemplo:




Nada hace el hijo por sí mismo, sino lo que ve hacer al Padre: (Juan 5:19)

Pongale límites a los niños:

No traspases el lindero antiguo que pusieron vuestros padres:

(Proverbios 22:28)



LOS  SABEN QUE SON QUERIDOS,
POR LA MANERA EN QUE LES 
LOS  Y LOS TRATAMOS.
“DEMUESTRELES SU AMOR”

Dígaselo con palabras:

La gracia se derramó en sus labios: (Salmo 45:2)

Dígale que fue deseado

(Prov. 31:2)



Dígale que es Amado

(Marcos 1:11)

COMPRÉNDALO, EL NIÑO
NO ES UN ADULTO
(1a. Cor. 13:11)

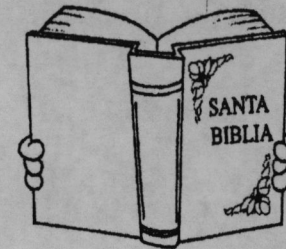
NO LO COMPARE
CON NADIE (Prov. 31:2)

ABRÁSELO
(Isaías 46:5)

CONSÉLELO
CUANDO LO NECESITE
(2a. Cor. 1:4)



ESGRIMA BÍBLICO



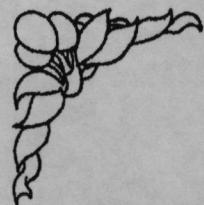
1. Jehová es mi pastor, nada me faltará.... (Salmo 23:1)
2. Todo lo puedo en Cristo Jesús que me fortalece. (Filipenses 4:13)
3. Si alguno está en Cristo, es nueva criatura.... (2a. Cor. 5:17)
4. Dejad que los niños vengan a mí... (Lucas 18:16)
5. Lámpara es a mis pies, tu palabra..... (Salmo 119:105)
6. Para el que cree, todo es posible..... (Marcos 9:23)
7. Jesús dijo: yo soy el camino, la verda y la vida. (Juan 14:6)



MAESTRA:

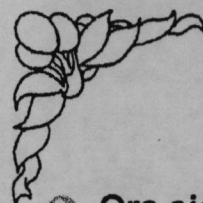
Envía a los padres, la hoja con los versículos bíblicos para que los enseñe, en casa y luego realiza un concurso en clase.





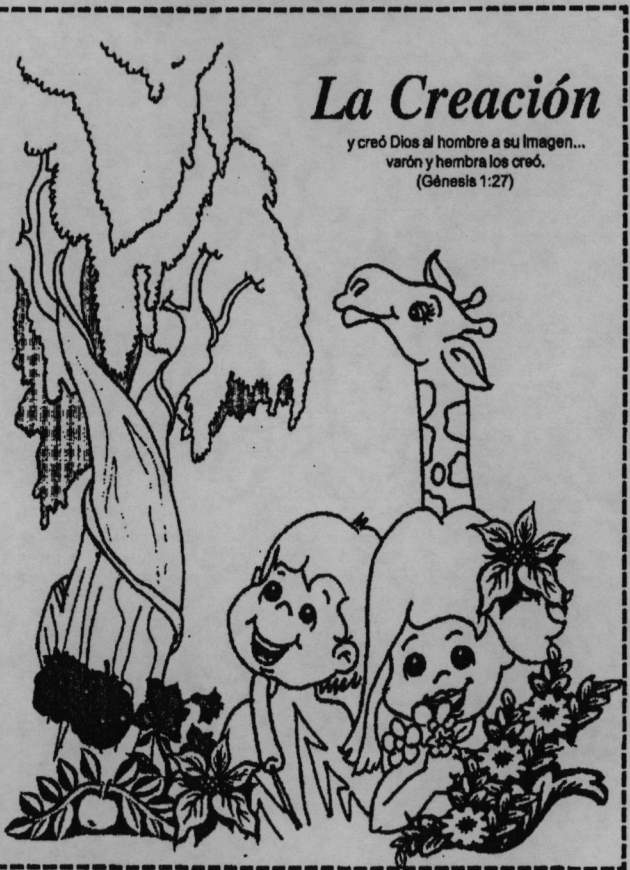
TIPS A MAESTROS

- Recuerda utilizar el juego como técnica principal.
- Asegúrate que los alumnos hayan aprendido realmente.
- Utiliza siempre sistemas de recompensas, (premios).
- Realiza actividades desafiantes, pero alcanzables según su edad y sus aptitudes.
- Utiliza tu creatividad y los dones que Dios te dio.
- Sobre todo dale libertad al Espíritu Santo.



TIPS A MAESTROS

- Ora siempre con los alumnos.
- Irradia entusiasmo.
- Involúcrate.
- Enseña reglas de disciplina.
- Enfoca el texto central de la enseñanza.
- Utiliza suficiente material didáctico, el alumno aprende por medio de los sentidos.
- Utiliza variedad de actividades que involucren su cuerpo y mente.
- Imparte instrucciones simples y claras.
- Atrae la atención del alumno, antes de dar inicio con las clases.



La Creación

y creó Dios al hombre a su imagen...
varón y hembra los creó.
(Génesis 1:27)

COLOREA LA ILUSTRACIÓN Y RECÓRTALA,
PÉGALA EN UN SOPORTE PARA CREAR TU POSTER.



OTORGA EL PRESENTE
DIPLOMA

A:



POR: HABER CULMINADO SATISFACTORIAMENTE EL CONTENIDO
DEL FOLLETO "PALABRITAS DE LUZ"
DE ORIENTACIÓN CRISTIANA

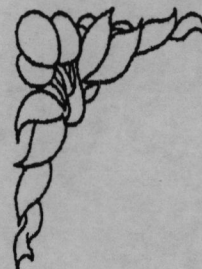
EL PRINCIPIO DE LA SABIDURÍA ES EL TEMOR A Jehová
(Proverbios 1:7)

Dado en la Ciudad de Guatemala a los _____ de _____ de _____

Maestra _____

Dirección _____

Pastor del Colegio _____



BIBLIOGRAFÍA

**Bíblia Antigo y Nuevo Testamento.
Editorial Vida. Miami Florida, 1981.
272 páginas.**

**Planificador Anual 2002, Liceo Cristiano,
"Roca de Ayuda". Guatemala,
25 páginas.**



Niños de Pre-primaria y Primaria
Fotografía del Liceo Cristiano "Roca de Ayuda"

2.8 Conceptos

Relacionados con el Tema de:

El Diseño Gráfico Aplicado a la
Educación Cristiana Fundamento para
una Orientación sobre Principios Éticos
y Morales en niños de tres a seis años.





Diseño Gráfico:

Es la representación gráfica de una idea para dar a conocer un mensaje visual a través del color, la imagen, el volumen, la forma y el balance.⁷

Aplicación:

Es una categoría del pensamiento dentro del dominio cognositivo, que se caracteriza por la práctica de principios, leyes, generalizadas en realidades y problemas.⁶

Adoración:

Se utiliza especialmente en honores divinos rendidos a una deidad, cuando la adoración se rinde a Dios, entraña el reconocimiento de perfección divina, puede ser privada y pública en forma de culto. Expresar las bondades de Dios, grandezas y señorío. Culto o reverencia que se rinde a Dios por sus obras (Salmo 92: 1-5), y por ser quien es (Salmo 100:1-4). La adoración externa y cultural debe nacer de una actitud interior, que a su vez expresa obediencia y una vida dedicada por entero al servicio de Dios.¹

La adoración a Dios ha sido descrita como: "La honra y adoración que se le rinden en razón de lo que Él en Sí mismo y de lo que Él es a aquellos que se la dan". Adorar en verdad significa adorar de acuerdo con la verdadera naturaleza de Dios, y en el poder de comunión que da el Espíritu Santo. La adoración se distingue de la alabanza y de la acción de gracias, es el homenaje tributado por el amor. ¹

Coro:

Los libros de las Crónicas nos cuentan que tres familias, las de Asaf, Hemán y de Jedutún, se distribuían en veinticuatro grupos que cuidaban del canto en el Templo y cuando se refería a la solemnización del culto (1 Cor. 16:4).¹

Educación Cristiana:

Es la formación del carácter, que da como resultado integridad, humanidad, mesura, valor, justicia, paciencia, esfuerzo, simplicidad, afirmando que hay un Dios personal que crea y sustenta el universo, que gobierna soberanamente y provisionalmente al hombre. ⁶

Fundamento:

O cimiento de un edificio, en hebreo se traduce de palabras mayormente derivadas de yasadh "fundar"; en gr. Se traduce themelios. Se usa metafóricamente de Cristo como fundamento de la iglesia (1º. Corintios 3:11) de los apóstoles o los profetas como fundamento del que Cristo es la principal piedra del ángulo (Ef. 2:20).¹

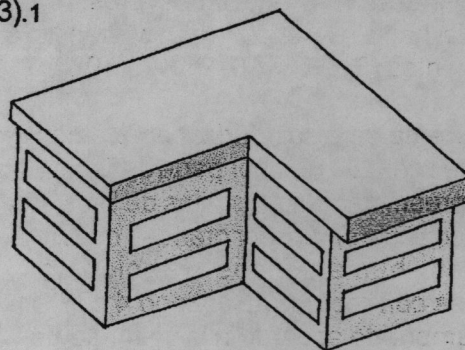
Gracia:

Uno de los términos mas usados en la biblia. En el Nuevo Testamento (gr. Charis) aparece mas de 170 veces. Tiene diversos sentidos. En plural expresa gratitud. Atracción, encanto " La gracia se derramó en tus labios" (Salmo 45:2). En el Antiguo Testamento ya se halla la pura bondad de Dios que ama al pecador y que anhela, no su muerte sino su conversión y su vida (Ezequiel 18:23).¹

Iglesia:

(gr. Ekklesia, del verbo ek kaleo, "llamar fuera de"). En los estados griegos recibía este nombre la asamblea de los ciudadanos, convocados por un heraldo para tratar y decir los asuntos públicos.

Esta iglesia espiritual es el cuerpo místico del Señor, del que se llega a ser miembro por el bautismo del Espíritu, y en este sentido solo es discernida por los ojos de la fe. (1a. Corintios 12:13).¹



1. Nuevo Diccionario Bíblico, Editorial CLIE. 1992.

5. Carró, L. Jorge. Vocabulario de Términos. Editorial FARUSAC. Guatemala. 1994.

6. Mega Siglo XXI. Diccionario Enciclopédico, Editorial. Norma. Colombia, 2001.



Jesucristo:

El título de Cristo proviene del gr. Cristos (ungido), traducido del arameo Mes-hihá, del heb. Máshían (ungido Mesías). Así Jesús es el nombre personal de nuestro Señor, en tanto que Cristo es su título. Pero este segundo nombre se ha venido empleando desde los primeros tiempos, lo mismo que en la actualidad, como nombre propio, ya a solas, ya en combinación con el nombre de Jesús. 1

Luz:

"Este elemento es importante en el Diseño Gráfico ya que se encarga de crear sombras, resaltar el color, producir volumen, obteniendo así una expresión mas real también se encarga de crear una atmósfera que afecta los sentimientos del receptor" 5.

Revelación:

"Apocalipsis" Título del único libro profético del Nuevo Testamento, y que se toma de la primera palabra griega, que significa Revelación. En este libro se revela el futuro en una serie de visiones panorámicas contempladas por el Vidente apocalíptico.

Las escenas varían y cambian; ahora el tiempo, después la eternidad. Entonces se cumplirá lo dicho por el profeta hebreo: "Verá el fruto de la aflicción de su alma y quedará satisfecho" (Isaías 53:11) .1

Sabiduría:

La ley expone los mandamientos y exigencias del señor. La profecía juzga el comportamiento de los hombres a la luz de la voluntad de Dios. En lo que respecta a la sabiduría ella se esfuerza, mediante la observación, experiencia y reflexión, en llegar a conocer a los hombres y a Dios.

La sabiduría, expresión del buen sentido humano es asimismo un don de Dios. Implica la reverencia hacia el señor y la obediencia a Sus mandamientos (Sal. 111:10, Prov. 9:10).

El tema de la sabiduría, primeramente debe conocerse como un don por parte de Dios; y ocupar un lugar preeminente en los hijos de Dios, pues ser sabio no consiste en poseer grandes conocimientos científicos, humanísticos o teológicos, sino conducirse con rectitud. (Santiago 4:17), en sabia mansedumbre de acuerdo a la voluntad de Dios.3

Secular:

Transferencia de bienes eclesiásticos a personas o entidades con fines utilitarios o profanos.1

Servicio:

Viene del latín Serviré, que quiere decir estar al servicio de otro. El Señor Jesucristo se puso por ejemplo en mateo 10:45, decimos que servicio es el tiempo que se da en algún ministerio en el cual Dios lo ha puesto. Rendimiento y culto que se debe a Dios, en el ejercicio de lo que le pertenece a su gloria.1

Sustentar:

Mantener un cuerpo en el aire, aplicándole una fuerza hacia arriba de valor igual al del peso del cuerpo.3



1. Nuevo Diccionario Bíblico. Editorial CLIE. 1992.
3. Merrill, Teney. Diccionario Manual de la Biblia. 1978.
5. Carró, L. Jorge. Vocabulario de Términos. Editorial FARUSAC. Guatemala. 1994.

Fundamento:

O cimiento de un edificio, en hebreo se traduce de palabras mayormente derivadas de yasadh "fundar"; en gr. Se traduce themelios. Se usa metafóricamente de Cristo como fundamento de la iglesia (1º. Corintios 3:11) de los apóstoles o los profetas como fundamento del que Cristo es la principal piedra del ángulo (Efesios. 2:20).⁶

Fundamento Corrompido:

Es un mal de los más generalizados en la sociedad actual y en el mundo entero. El narcotráfico, el crimen organizado, los secuestros, el contrabando, el asesinato y cualquier otro crimen estimado como "mayor" en una nación.

Antes se acostumbraba que si una dama subía a un autobús y no había asiento disponible, el caballero se paraba y le ofrecía su lugar; además no había peligro si las personas salían de noche por las calles o a cualquier hora del día.⁶

Orientación:

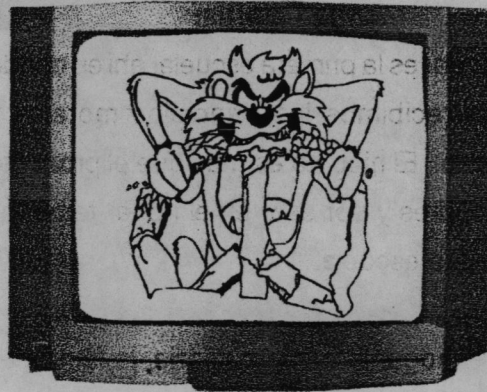
Sobre Programas de TV. y Violencia Social
El contenido televisivo está densamente saturado de violencia. Tanto niños como adultos consumen cada vez más televisión con escenas de violencia.

Los programas de violencia influyen negativamente sobre la sociedad por el

Portada: Periódico La Verdad 2001.



Fuente: Revista TV. Cable Comtech 1999.



"contagio" de vocabulario; por el espectáculo cotidiano que "familiariza" al televidente con la violencia como solución justificada. Los programas de la televisión se han convertido en escuelas de crimen, violencia, prostitución, homosexualidad; aumentan la posibilidad de que el niño se vuelva violento.

Hay películas que enseñan como golpear, robar, matar, violar, etc., etc. Mostrando escenas de agresión, como una forma típica de conducta de alta eficacia. Adoptando las mismas actitudes en la vida real: es agresivo con otros chicos y los golpea porque dice ser ese personaje de las caricaturas. Por su frecuencia, sonido, color, movimiento, contenido y velocidad de imagen, los menores son observadores pasivos habituales. Comúnmente oímos a los padres decir a los hijos "¡Vete a ver televisión... quizás así dejas de molestar!"

En ese instante, los papás sin saberlo, en vían a sus hijos a ser un blanco de los mensajes televisivos; ya que estos son una colosal catarata de ideas que van penetrando poco a poco en la mente del menor, ellas sustituyen paulatinamente la conducta, los hábitos de estudio y los valores morales de los pequeños con "injertos" que moldean su personalidad.⁵

5. Gálvez, Rigoberto. *La Televisión y la Violencia Social*, Periódico "Nueva Vida" No 2. 1999.
6. Bianchi, Francisco. Boletín "Ester" No.9, *La Generación del 2000*. Guatemala.1997.



Principios Éticos y Morales en la Familia:

El hogar es la primera escuela, ahí es donde nosotros recibimos los principios morales y espirituales. El niño no es más que el producto de sus padres y por eso, en el hogar tenemos una primera escuela.

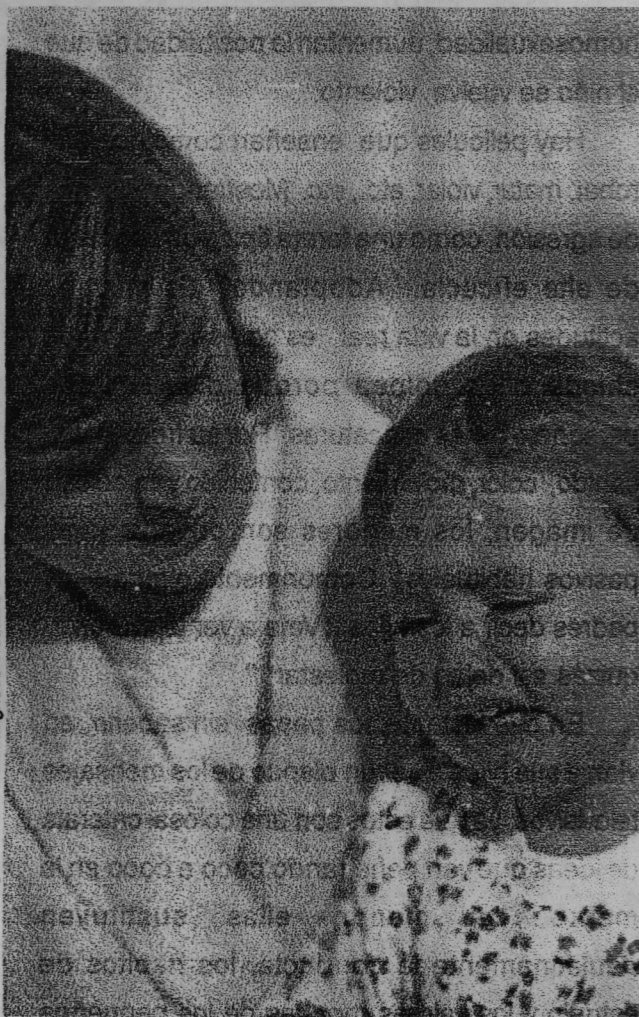
Es el hogar la primera iglesia, la familia es el lugar a donde corremos cuando estamos heridos y sufrimos para pedir ayuda, el niño cuando corriendo por la calle se tropieza, cae y se raspa la rodilla va corriendo buscando a mamá.



Los primeros 5 años de vida de cada niño, son los más importantes de su vida, es ahí donde adquiere hábitos y patrones de conducta. Es ahí donde el percibe si es amado o rechazado, y es importante tomar nota de ello.

El hogar es el lugar donde los padres son respetados; aunque sean ancianos, o estén enfermos, eso es la familia, un lugar donde quizás la sociedad ya la discontinuó, porque no es productiva.

Es necesario volver a los fundamentos, imprescindibles para tener una sociedad libre de vicios, de violencia, y de desastre.⁸



Fuente: Vax Image CD-ROOM Imágenes visuales USA.



Fuente: Vax Image CD-ROOM Imágenes visuales USA.

HUMANISMO SECULAR y CRISTIANISMO BÍBLICO

El Humanismo Secular:

Es el punto de vista que niega la existencia de Dios. A cambio, el hombre viene a ser la medida de todas las cosas. Coloca la razón arriba de la revelación y pone la evolución antes de la creación. El humanismo secular coloca la enseñanza en el evolucionismo del hombre y la sociedad.

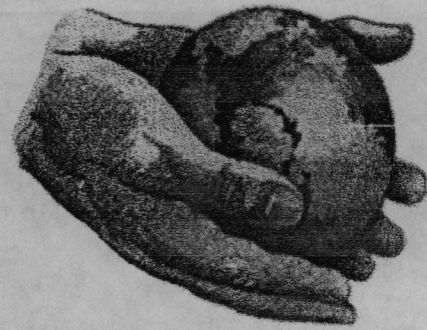
Los humanistas expertos van tras estos pensamientos: « Estamos convencidos que la batalla por el futuro de la humanidad debe ser emprendida y ganada en las aulas de las escuelas públicas por los maestros

Las escuelas han entrado bajo la presencia de este pensamiento: desarrollo temprano de las habilidades mentales y destreza racional. Inculcando tempranamente a los niños a una presión inadecuada. En años anteriores el niño entraba a la escuela a los seis o siete años, hoy es tanta la presión por el desarrollo temprano del niño, que los envían a la escuela desde que tienen dos años.⁶



Fuente: Vax Image CD-ROOM Imágenes visuales USA. 1999

Fuente: Vax Image CD-ROOM Imágenes visuales USA. 1999



El Cristianismo Bíblico:

Es el punto de vista que afirma Dios personal que crea y sustenta el universo, que gobierna soberanamente y provisionalmente al hombre y a las naciones. Dios es la medida de todas las cosas y se revela al hombre a través de: la naturaleza, la conciencia del hombre, la escritura, Jesucristo y las obras del Espíritu Santo.

El cristianismo bíblico coloca su esperanza en Dios a través del Señor Jesucristo.

¿Por qué se debe educar a la niñez, bajo los principios éticos y morales en una educación cristiana?

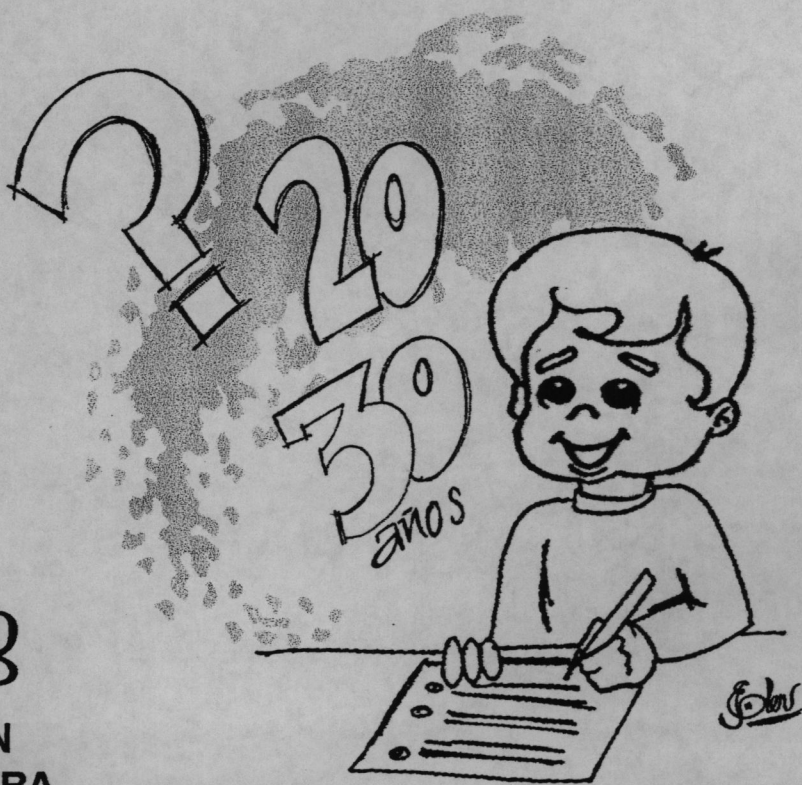
1. Son absolutos y nunca cambian.
2. Son la base fundamental de los valores éticos y morales.
3. Los principios y los mandamientos establecidos por Dios, son la base del comportamiento humano para el desarrollo efectivo del individuo y la sociedad.

Deben de honrarse los actos de sabiduría de los niños. Hay responsabilidad ante Dios, de velar para que la educación que reciban los niños sea fundamentada en la única verdad, de acuerdo a los principios éticos y morales establecido en las sagradas escrituras.⁶

6. Bianchi, Francisco. Boletín "Ester" No.9, La Generación del 2000. Guatemala.1997.



Capítulo 3
COMPROBACIÓN
EFICACIA DE PRUEBA





3.1 Diseño DE PRUEBA.

Después de haber realizado el diseño final, se validó la eficacia de las piezas con los docentes del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda».

3.1.1. MUESTRA

Se tomó en cuenta al personal docente de Preprimaria del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda», del ciclo lectivo del año 2002. Del grupo total objetivo, se realizó una muestra a 11 docentes siendo el 100% mujeres.

3.1.2. PERFIL DEL INFORMANTE

- . Edad entre 20 y 35 años.
- . Clase media baja.
- . La mayoría de docentes no han trabajado con un folleto ilustrativo pedagógico-bíblico.

Para unificar criterios se convocó a reuniones; el Diseñador Gráfico, con los asesores del proyecto y personal del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda» que están familiarizados con el tema.

Se presentaron los docentes del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda», el día 17 de septiembre del año 2002, en el aula que ocupan las secciones de preprimaria «A» y «B» de 08:00 a 09:30 am.

Se dio una breve explicación del tema desarrollado en el folleto y se utilizaron como apoyo, carteles en color, blanco y negro a escala, (18"x 24") y dos bocetos finales del folleto.

Posteriormente se realizó una encuesta a los docentes de preprimaria, para validar la efectividad de las piezas de diseño que se les presentó.

3.1.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

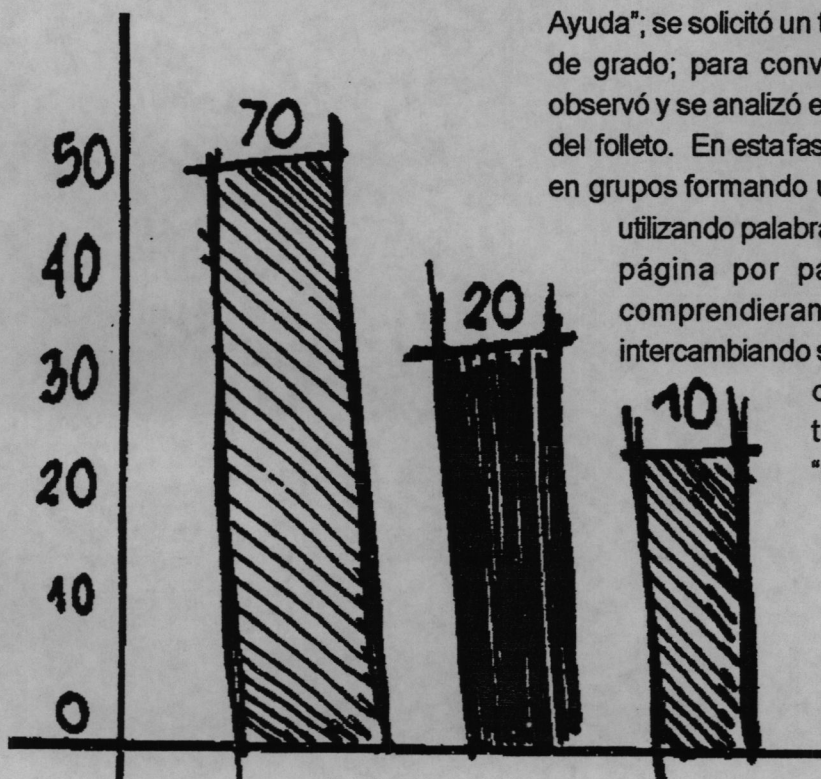
Para comprobar la eficacia del material didáctico, se utilizó como técnica de investigación, la entrevista y encuesta, la cual es de pregunta cerrada, estas se aplicaron a las docentes, para saber la opinión sobre los resultados, los materiales y su eficacia.



3.2 Análisis e Interpretación DE RESULTADOS

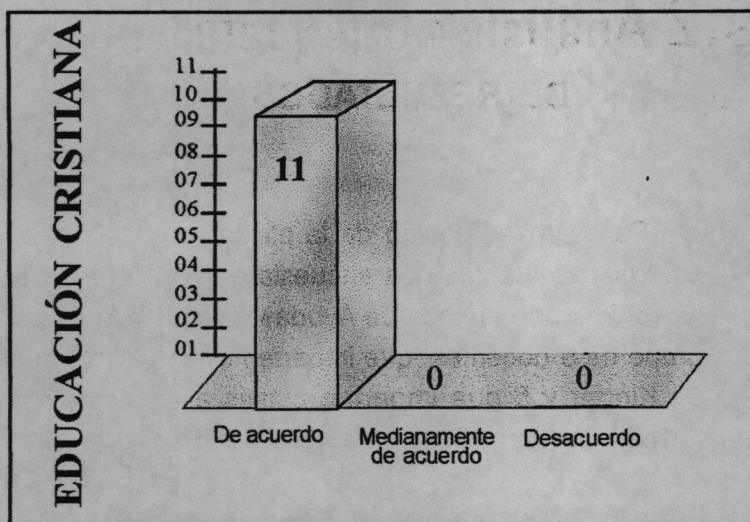
Para la verificación de la eficacia de las piezas creadas, se realizó una encuesta a 11 docentes del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda»; distribuidos en un grupo de 6 docentes que imparten clases a alumnos de Kinder y 5 que imparten clases a alumnos de Preparatoria, en las secciones «A» y «B» del año 2002.

Así mismo se realizó la validación de las piezas gráficas del folleto "Palabritas de Luz", con los alumnos de Kinder y Preparatoria. Para esta etapa, se coordinó, fecha, hora y lugar, con el Liceo Cristiano "Roca de Ayuda"; se solicitó un tiempo estipulado a cada docente de grado; para convivir con los alumnos, donde se observó y se analizó el comportamiento y manipulación del folleto. En esta fase se visitó cada aula y se reunieron en grupos formando un círculo. Se les hizo preguntas utilizando palabras de su nivel. Se mostró el folleto página por página; para lograr que ellos comprendieran cual era el objetivo, de estar intercambiando sus inquietudes respecto al trabajo de investigación, que se realizó a través del folleto titulado "PALABRITAS DE LUZ".



GRÁFICA No. 1 del Folleto

1. ¿Considera usted interesante la portada del folleto ?



Pregunta No. 1

De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

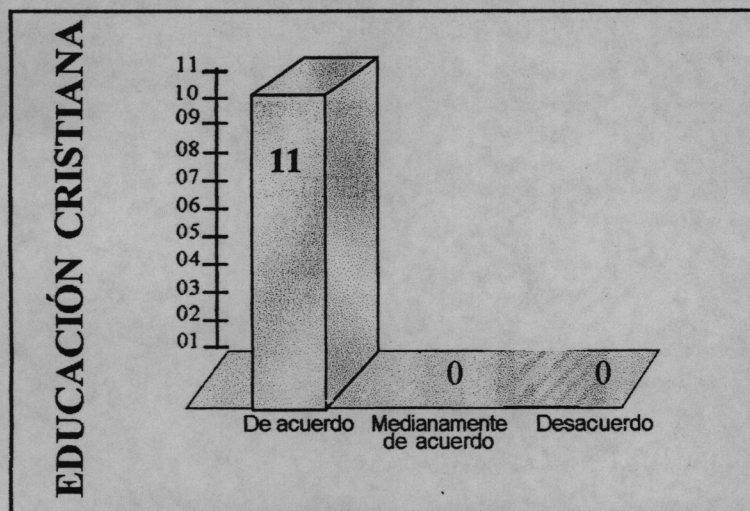
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda", dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 1, el 100% de los encuestados consideró interesante la portada del folleto. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que la portada es eficaz.

2. ¿El formato o tamaño se adapta al folleto ?

GRÁFICA No. 2 del Folleto



Pregunta No. 2

De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

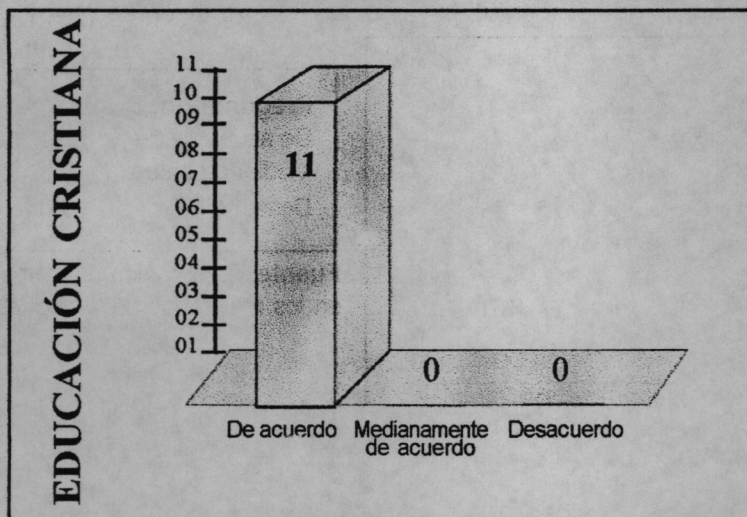
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda," dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 2, el 100% de los encuestados consideró que el formato de la portada se adapta al folleto. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que el formato de la portada es eficaz.

GRÁFICA No. 3 del Folleto

3. ¿ Cree usted que las ilustraciones se adaptan al nivel del niño ?



Pregunta No. 3

De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

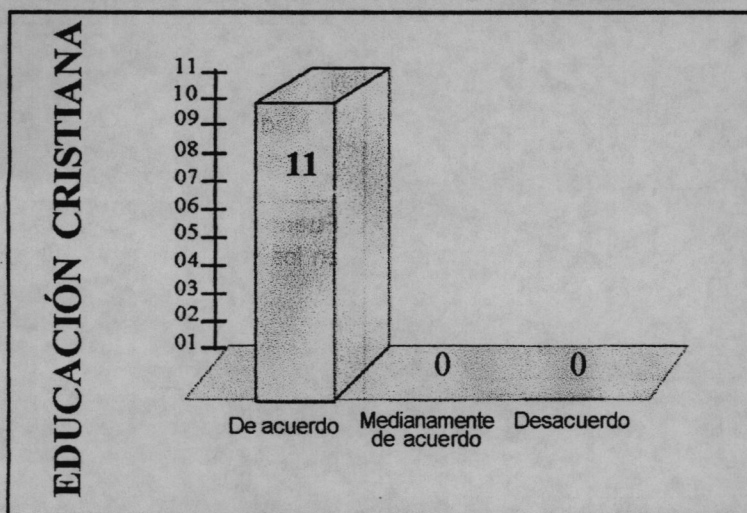
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda," dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 3, el 100% de los encuestados consideró interesante la portada del folleto. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que los dibujos son eficaces.

GRÁFICA No. 4 del Folleto

4. ¿ El tipo de letra considera que es legible y agradable a la vista ?



Pregunta No. 4

De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

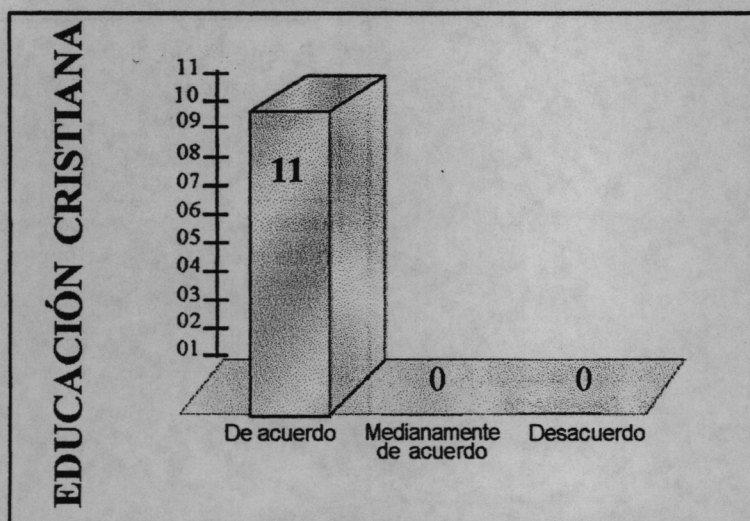
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda" dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 4, el 100% de los encuestados consideró que el tipo de letra es legible y agradable. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que la tipología es eficaz.

GRÁFICA No. 5 del Folleto

5. ¿Las ilustraciones están colocadas adecuadamente?



Pregunta No. 5

De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

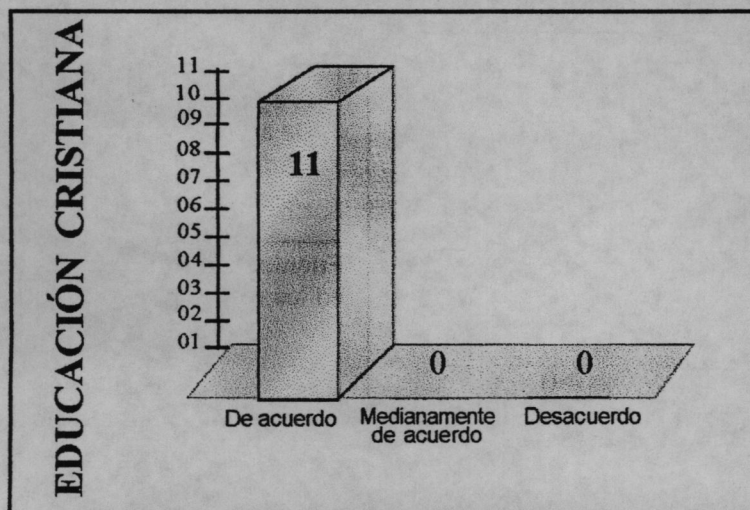
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda", dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 5, el 100% de los encuestados consideró que las ilustraciones están colocadas adecuadamente. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que los dibujos son eficaces.

GRÁFICA No. 6 del Folleto

6. ¿Cree que el contenido del folleto es de ayuda para instruir al alumno?



Pregunta No. 6

De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

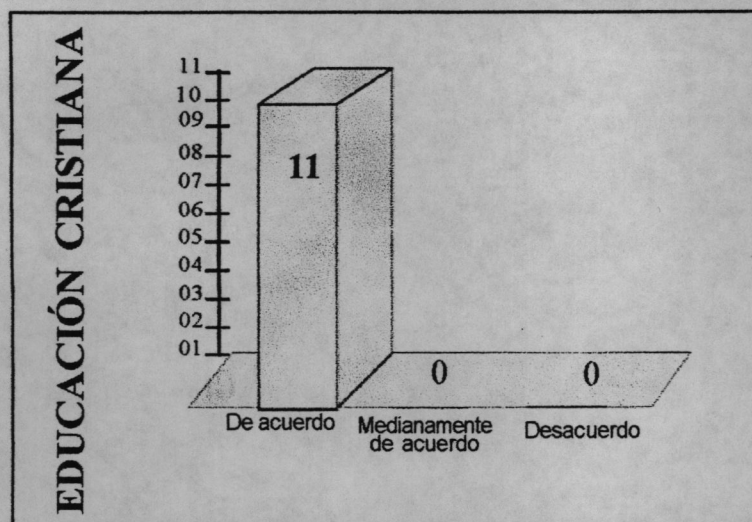
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda", dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 6, el 100% de los encuestados consideró interesante la portada del folleto. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que el folleto es de ayuda eficaz.

GRÁFICA No. 7 del Folleto

7. ¿ Considera que el folleto es completo en el contenido ?



Pregunta No. 7		
De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

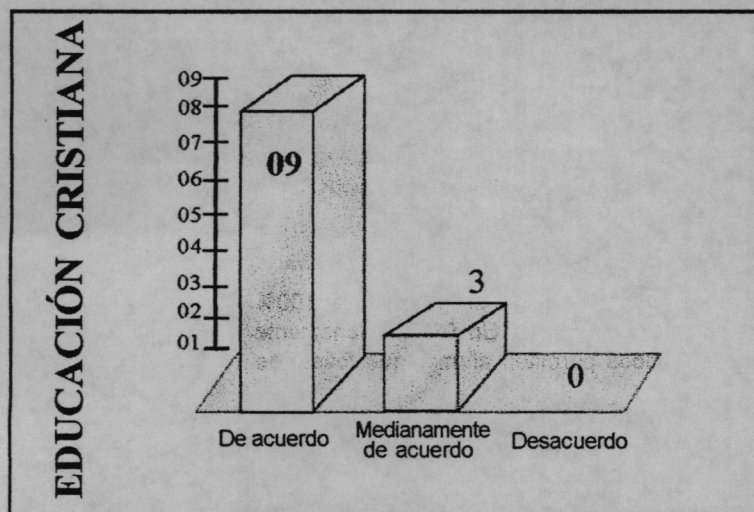
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano " Roca de Ayuda" dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 7, el 100% de los encuestados consideró interesante la portada del folleto. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que el contenido del folleto es eficaz.

8. ¿El tipo de ilustración es el mas adecuado para este folleto ?

GRÁFICA No. 8 del Folleto



Pregunta No. 8		
De acuerdo	08	73%
Medianamente	03	27%
Desacuerdo	0	0%

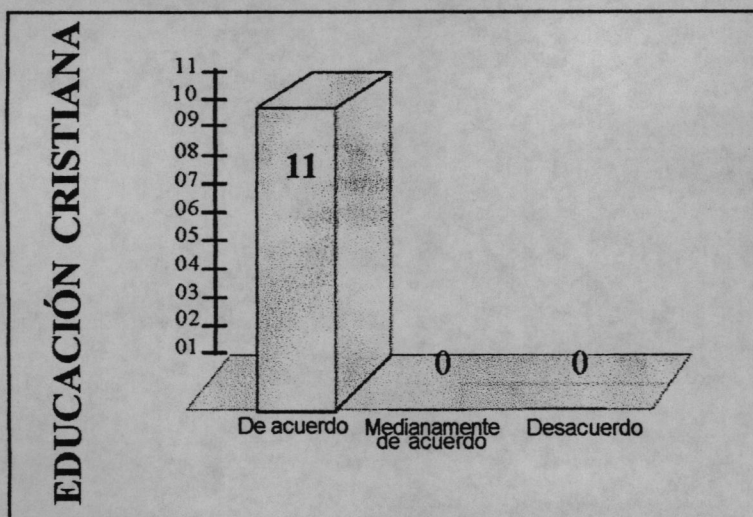
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda", dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 8, el 73% de los encuestados afirman que el tipo de ilustración, es el más adecuado para el folleto. Un 27% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que que las ilustraciones utilizadas son las más adecuadas en forma eficaz.

GRÁFICA No. 9 del Folleto

9. ¿ Como maestra considera que el folleto es de ayuda pedagógica ?



Pregunta No. 9		
De acuerdo	11	100%
Medianamente	0	0%
Desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la encuesta.

Fuente: Encuesta realizada en el Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda", dentro del período correspondiente del mes de septiembre del año 2002.

Según los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de la pregunta 9, el 100% de los encuestados consideran que folleto es de ayuda pedagógica. Un 0% medianamente de acuerdo y un 0% en desacuerdo. Los resultados permiten afirmar que folleto es eficazmente pedagógico.



3.3 Comentario

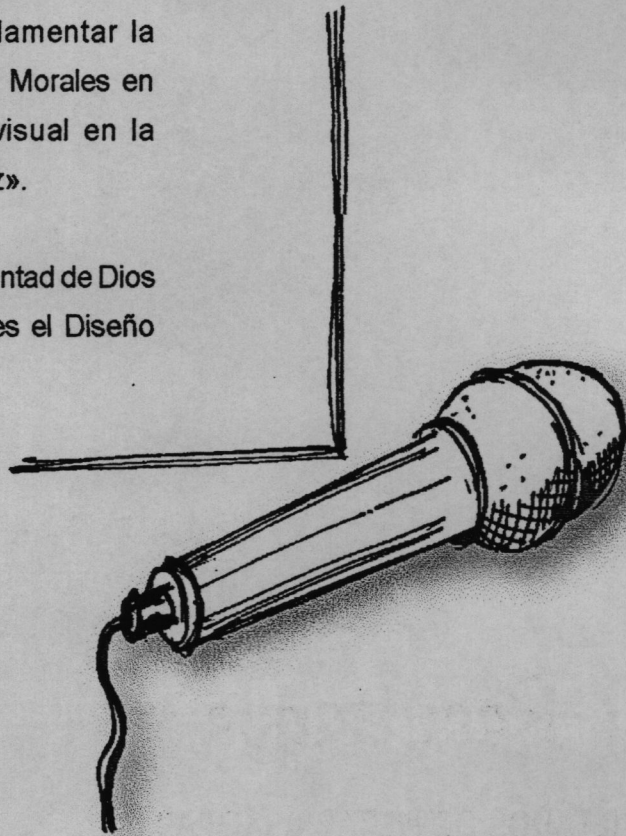
Estos comentarios fueron hechos por los siguientes docentes del Liceo Cristiano, «ROCA DE AYUDA».

Las docentes Nuria de Rivas y Piedad de González, coordinadoras del Programa de Kinder y Preparatoria del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda». Manifestaron que el apoyo del Diseño Gráfico, es una herramienta que aportó mucho en la Aplicación en la Educación Cristiana para fundamentar la Orientación sobre los principios Éticos y Morales en niños de tres a seis años en forma visual en la elaboración del Folleto «Palabritas de Luz».

Así mismo, expresaron la perfecta voluntad de Dios al lograr integrar una técnica, como lo es el Diseño Gráfico en los principios bíblicos.

El deseo que hay en sus corazones es que la educación, en general se fundamente en los principios y valores enmarcados en la palabra de Dios. Así en los niños o en nuestros hijos estaríamos viviendo otra historia diferente a la que estamos viviendo en la actualidad.

Finalmente llegaron a la conclusión, que el Diseño Gráfico es un medio que puede adaptarse a cualquier propuesta para expresar un mensaje de parte de Dios para el ser humano.



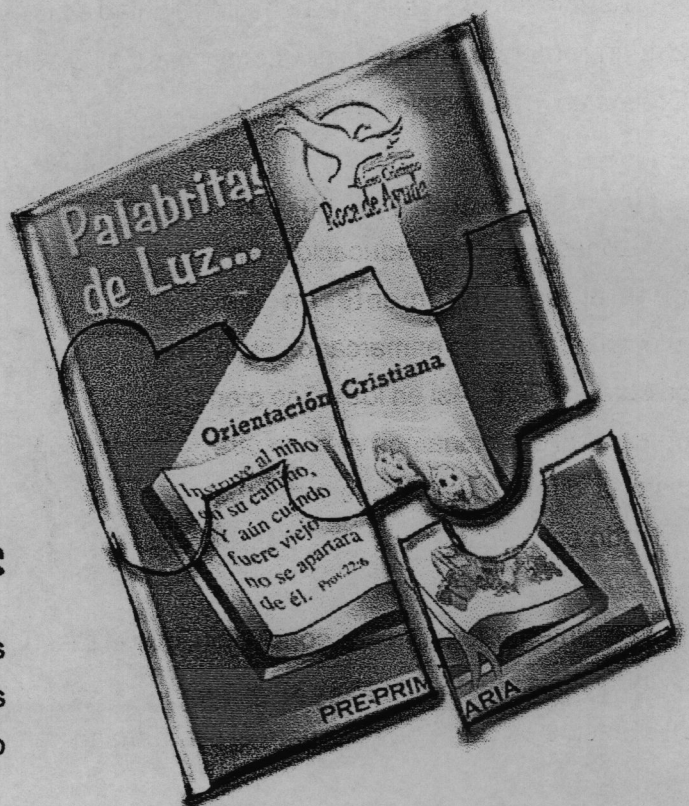
oñstnemo0 8.9

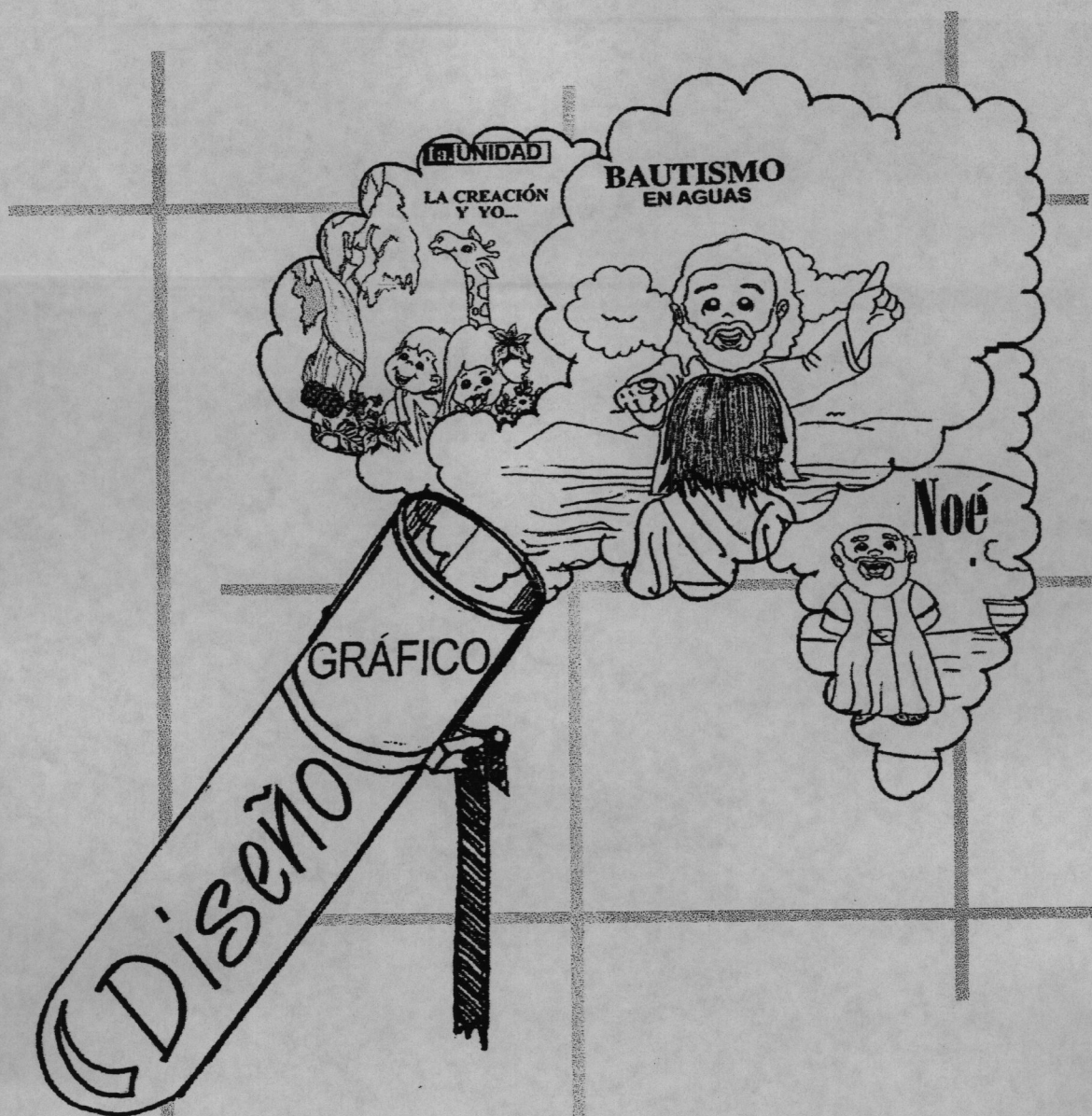
en una perspectiva que...

3.4 Resultados

3.4.1. RESULTADOS DE PIEZAS GRÁFICAS

Según los resultados de la evaluación de las piezas gráficas, quedó comprobado que las imágenes y textos son funcionales para el contenido del folleto.





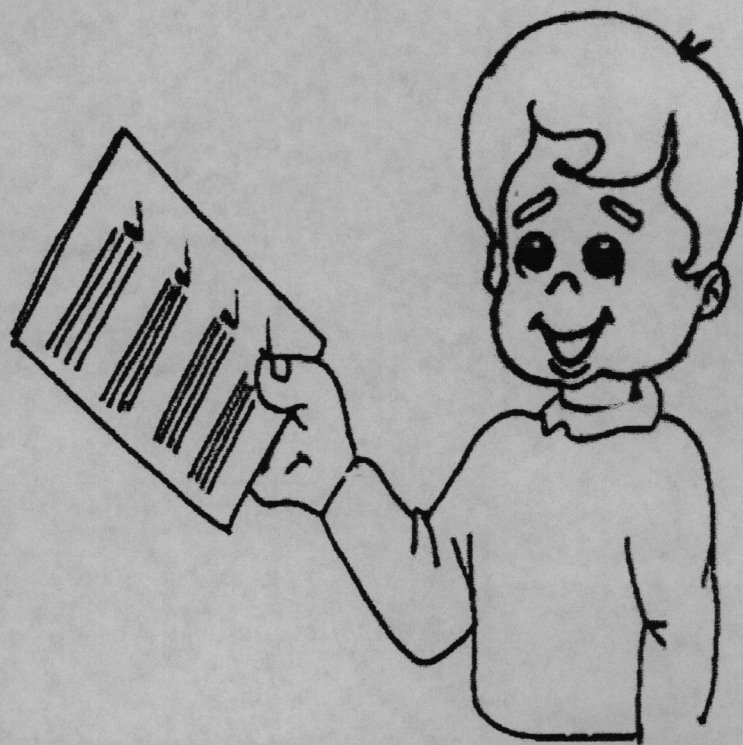
3.5 Análisis

DE DATOS OBTENIDOS EN LAS ENTREVISTAS

A través del Diseño Gráfico se pudo ordenar la información, se agrupó atractivamente y quedó plasmada en un folleto funcional, para transmitir los principios cristianos a los niños.

Fuente: Resultados de la entrevista a las docentes del área de Kinder y Preparatoria del Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda".





Conclusiones Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

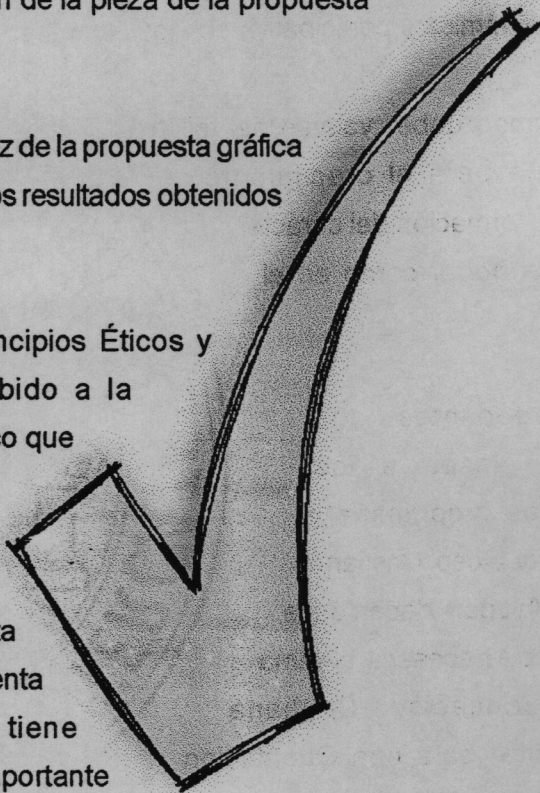
Se solucionó por medio del Diseño Gráfico el problema de la falta de material didáctico, en la cátedra Orientación Cristiana de los alumnos de preprimaria y primaria del Liceo Cristiano, "Roca de Ayuda".

El material didáctico brindó buen resultado ya que se tomó en cuenta la investigación del grupo objetivo y sus características en la elaboración de la pieza de la propuesta gráfica.

Se puede afirmar la validez de la propuesta gráfica (Folleto Ilustrativo) basados en los resultados obtenidos en las encuestas.

El aprendizaje sobre los Principios Éticos y Morales será más fácil debido a la aceptación del material didáctico que se le presentó a los docentes.

Por medio de la encuesta del contenido, nos damos cuenta que el grupo objetivo tiene conocimiento acerca de lo importante que es un material pedagógico como el folleto "Palabritas de Luz".

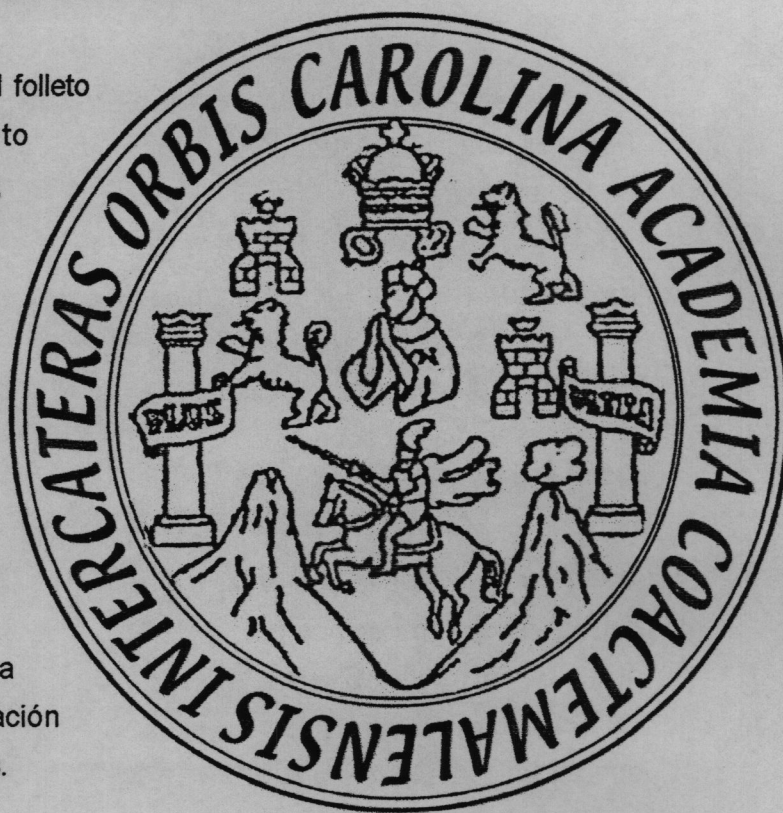


Recomendaciones:

Que los docentes apliquen el contenido del folleto en forma dinámica y participativa con los alumnos.

El alumno debe valerse del folleto como guía para el crecimiento espiritual y formación del carácter, tanto en el hogar como en el colegio.

Los docentes que imparten clases a los alumnos de preprimaria y primaria del Liceo Cristiano, «Roca de Ayuda», deben darle la importancia necesaria al tema de La Educación Cristiana Fundamento para una Orientación sobre Principios Éticos y Morales.



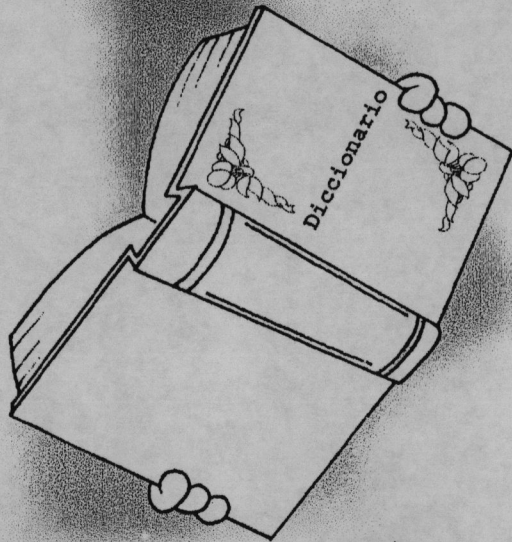


Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

- Barth K, Herder
Ensayos Teológicos.
Barcelona, España
1978. 163 páginas.
- Carró L, Jorge.
Vocabulario de Términos.
1ª Edición. Editorial FARUSAC.
Guatemala. 1994.
78 páginas.
- Detrés Collazo, Héctor.
Televisión sus efectos y
adolescentes.
Editorial Clie,
Barcelona, España.
1995. 291 paginas.
- Folleto Palabritas de Luz y Proyecto de Tesis
Ilustraciones, Creaciones de Eliázar
Martínez Cáceres. 2002.
- Fugate J, Richard.
Lo que la Biblia enseña
en cuanto a la Educación de
los niños.
Editorial Clie,
Barcelona España.
1993. 287 páginas.
- Merrill C, Tenney.
Diccionario Manual de la Biblia
Editorial Vida. USA. 1976
- Nuevo Diccionario Bíblico
Editorial Clie,
Barcelona España.
1985. 1232 páginas
- Ramírez, Rodrigo.
Periódico " Nueva Vida"
"Las fortalezas electrónicas".
Guatemala. 1999. página 9.
- Gálvez, Rigoberto.
Periódico "Nueva Vida"
La televisión y la violencia
social. 1999. página 5.
- Tórtola, Julio Roberto.
Método del Diseño para
Diseñadores Gráficos
Proceso de Cuatro Etapas.
Farusac. Guatemala. 1999.
- Valle, Otto.
Folleto de Técnicas e
Instrumentos. FARUSAC.
Guatemala. 1998
- Mega Siglo XXI
Diccionario Enciclopédico
Editorial Norma. Colombia
2001. 1044 páginas.
- Vax Image
Imágenes visuales. CD-ROOM
USA. 1999.





Edel

Glosario

ARTE FINAL:

Es el final de la idea original, lista para ser impresa, con todos los requisitos que se necesitan para ser llamado arte final.⁵

BOCETO:

Idea o proceso inicial de algunos elementos visuales, que se desean plasmar para dar origen a una imagen.⁵

COLOR:

Impresión que produce en la vista la luz que refleja por un cuerpo.⁶

DIAGRAMACIÓN:

"Es distribuir adecuadamente en un espacio determinado, los elementos tales como: titulares, textos, fotografías o ilustraciones, logotipos, para la realización de algún documento gráfico visual"⁵

FOLLETO:

"Es una obra impresa, no periódica, que no consta de tantas hojas para formar un libro. Se entiende por folleto, todo impreso que sin ser periódico, reúna en un solo volumen entre cinco y cuarentiocho páginas, excluyendo las cubiertas. Se ha establecido la cantidad de cien páginas, es el límite divisorio entre un folleto y un libro. El folleto es uno de los medios más versátiles de emitir el pensamiento, valiéndose de una imprenta, por no exigir para su publicación tanto requisito como otros o simplemente por su extensión menos que la del libro."⁵

FORMATO:

Tamaño de un impreso.⁶

INSTRUMENTOS:

Es un medio material con el cual se obtiene los datos e informaciones necesarias para una investigación.⁷

MATERIAL:

Cualquiera de los componentes necesarios para construir algo.⁶

PIXELEADO:

Es un grupo de puntos ordenados en cierta distancia y ángulo. Esto se logra con un filtro de Photoshop, llamado GE Halftone Screen.⁵

TÉCNICA:

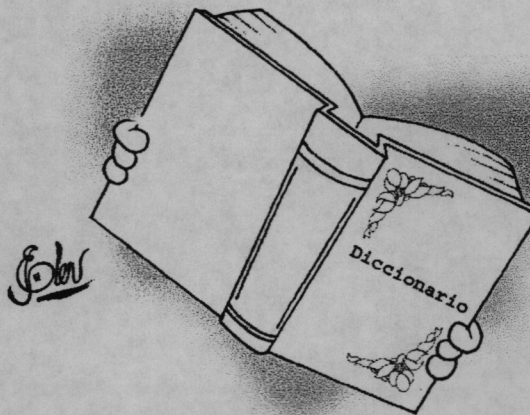
Son las que sirven para indicar con claridad la manera de proceder en la aplicación de los instrumentos durante la investigación.⁷

TEXTO:

Conjuntos de palabras que componen un escrito.⁶

TIPOLOGÍA

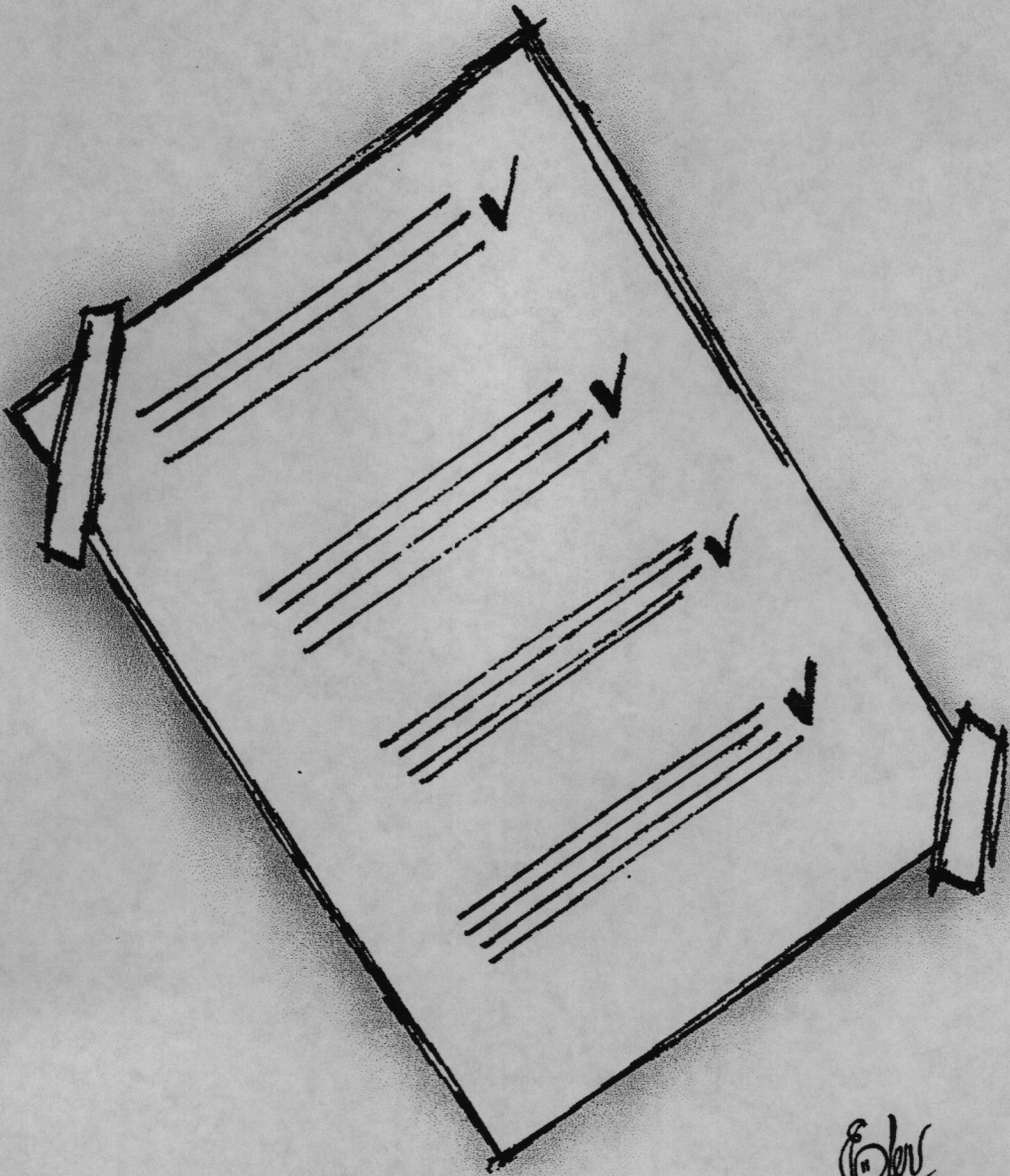
Estudios de los rasgos característicos de las letras.⁶



5. Carró L, Jorge. Vocabulario de Términos. Editorial FARUSAC, Guatemala. 1994.

6. Mega Siglo XXI. Diccionario Enciclopédico. Editorial Norma. Colombia. 2001.

7. Valle, Otto. Folleto de Técnicas e Instrumentos. Editorial FARUSAC. Guatemala, 1998.



E. O. S.

Anexos



EDAD: _____ SEXO: _____

Comprobación DE PIEZAS GRÁFICAS

El objetivo de la encuesta, es saber si el material expuesto cumple los requisitos para brindarle al alumno una orientación cristiana; que sea visualmente aceptable.

1. ¿Considera usted interesante la portada del folleto?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
2. ¿El formato o tamaño se adapta al folleto?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
3. ¿Cree usted que las ilustraciones se adaptan al nivel del niño?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
4. ¿El tipo de letra considera que es legible y agradable a la vista?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
5. ¿Las ilustraciones están colocadas adecuadamente?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
6. ¿Cree que el contenido del folleto es de ayuda para instruir al alumno?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
7. ¿Considera que el folleto es completo en el contenido?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo
8. ¿El tipo de ilustración, es el más adecuado para este folleto?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo

9. ¿Como maestra considera que el folleto es de ayuda pedagógica ?
De acuerdo
Medianamente de acuerdo
Desacuerdo

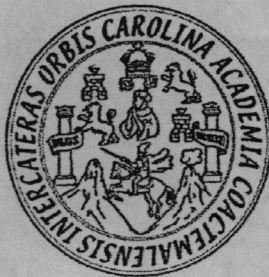
Fecha: _____

Lugar: _____

Hora: _____

Nombre del Encuestador:
Elíazar Martínez Cáceres

OBSERVACIONES:



Validación

DE PIEZAS GRÁFICAS
CON LOS NIÑOS

El objetivo de la encuesta, es saber si el material expuesto cumple los requisitos para brindarle al alumno una orientación cristiana; que sea visualmente aceptable.

- | | SI | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Les gusta la portada del folleto? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Les gustan los colores que ven en la portada? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Son bonitos los dibujos que hay en cada hoja? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿ Conocen ustedes a los personajes, si es niño o niña en cada hoja? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿ Conoce el dibujo del tema de la lección? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

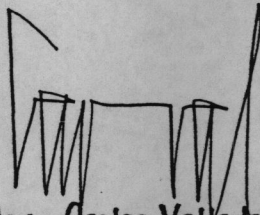
Fecha: _____

Lugar: _____

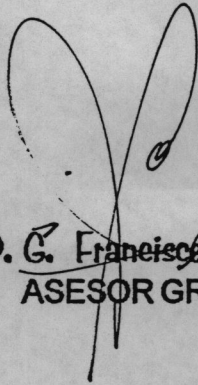
Hora: _____

Nombre del Encuestador:
Eliázar Martínez Cáceres

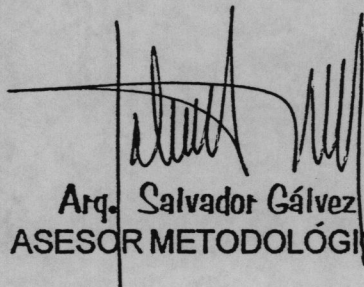
IMPRIMASE:

A stylized, geometric handwritten signature consisting of several vertical and horizontal lines.

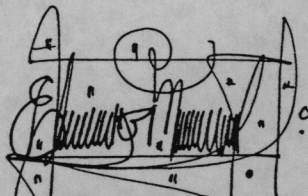
Arq. Carlos Valladares
DECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

A handwritten signature with two large, curved loops at the top and a vertical line extending downwards.

D. C. Francisco Corado
ASESOR GRÁFICO

A handwritten signature with a horizontal line at the top and several vertical strokes below it.

Arq. Salvador Gálvez
ASESOR METODOLÓGICO

A complex handwritten signature with many overlapping lines and dots.

Eliázar Martínez Cáceres
SUSTENTANTE