

Universidad De San Carlos De Guatemala  
Facultad De Arquitectura

Klamcy Carolina Solórzano Reyes  
Guatemala, Octubre del 2,003



*Conservación y Reciclaje Del Antiguo Hospital  
Nacional De Escuintla y Análisis De Su Entorno Inmediato.*

**U**niversidad De San Carlos De Guatemala  
Facultad De Arquitectura

Tesis Presentada a Junta Directiva Por:  
**Klamcy Carolina Solórzano Reyes**

Al Conferirse el Título de:  
**Arquitecta**

**Guatemala, Octubre del 2003**



**C**onservación y **R**eciclaje Del Antigo Hospital  
Nacional De Escuintla y Analisis De Su Entorno Inmediato.

**Junta Directiva**  
**Facultad De Arquitectura**

<b>Decano</b>	Arq. Carlos Enrique Valladares
<b>Vocal I</b>	Arq. Edgar López Pazos
<b>Vocal II</b>	Arq. Jorge Arturo González Peñate
<b>Vocal III</b>	Arq. Jorge Escobar Ortíz
<b>Vocal IV</b>	Br. Werner Enrique García Vicente
<b>Vocal V</b>	Br. Glenda Rocío Araujo García
<b>Secretario</b>	Alejandro Muñoz Calderón

**Tribunal Examinador**

	Arq. Carlos Enrique Valladares
<b>Decano</b>	Valladares
<b>Secretario</b>	Alejandro Muñoz Calderón
<b>Examinador</b>	Dr. En Arq. Mario Ceballos
<b>Examinador</b>	Ma. En Arq. Esmirna Barrientos
<b>Examinador</b>	Arq. Lionel Bojórquez

**Asesor**

	Ma. En Arq. Carlos Francisco Lemus
<b>Asesor</b>	Lemus



## **ACTO QUE DEDICO**

A DIOS, Por ser luz e inspiración de mi vida.

A MIS PADRES, Orlando y Carolina, que con su amor y apoyo son el pilar de mi vida. "Mil Gracias este triunfo es de ustedes"

A MIS HERMANOS, Yonny, Niky, Elery, Ingrid, por su apoyo y consejos.

A MIS SOBRINITOS Waleska, Joshua, Jerremy por su cariño, que este logro sea una motivación.

A MIS AMIGOS, Eliel, Juan, Edgar Monroy, Claudia, Heidy, Bethsy, Edgar Abela, Maricruz, Helen, Guatavo, Alfredo, Maria Teresa, Herson, Lucelly, Claudia Flores, Fernando, Jackson, Giovanni, Ronaldo, Douglas, Nancy, Wendy y todos mis amigos y compañeros de Control de la Construcción Urbana Por compartir con ellos los mejores momentos.



## **AGRADECIMIENTO ESPECIAL**

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

A LA COMUNIDAD DE SANTA ELENA Y FLORES PETEN.

A MIS PADRES, Orlando y Carolina

A MI ASESOR, Arq., Carlos Lemus por su dedicación y apoyo.

A LAS FAMILIAS, Monroy Lambour y Cifuentes Meléndez, por su apoyo en el recorrido de la carrera.

A MIS AMIGOS, Por su Amistad Sincera.

A LA EMPRESA DHV CONSULTANTS

AL, Arq. Fredy Mena,  
Arq. Luis Alberto Guzmán  
Ing. Jorge De León  
Arq. Lucelly Castro  
Arq. Ronaldo Ticas  
Arq. Pamela Sandoval  
Sr. Axel Aldana

...y a todos aquellos que de alguna forma me han brindado su apoyo en el transcurso de mi carrera y su apoyo en el transcurso de mi carrera y su ayuda para la realización de este proyecto, de todo corazón gracias....



# Índice

Introducción	
Metodología	
Propósito	

## **Capítulo 1**

### ***El Edificio y Su Contexto***

<b>1 Contexto General</b>	4
1.1 Entorno Territorial	4
1.1.2 Entorno Ambiental	5
1.1.3 Entorno Urbano	8
<b>1.2 Entorno Social</b>	11
1.2.1 Población	11
1.2.2 Equipamiento	11
<b>1.3 Entorno Legal</b>	16
1.3.1 Introducción	16
1.3.1.1 Aspectos Generales Sobre Conservación	16
1.3.1.2 Antecedentes Históricos	16
1.3.1.3 Legislación de Carácter Internacional Referente A Conservación	17
1.3.1.4 Legislación de Carácter Nacional Referente A Conservación	18
<b>1.4 El Edificio ¿Cómo fue? ¿Como es? y ¿Cómo debería de ser?</b>	19
1.4.1 Introducción	19
1.4.2 El Edificio ¿Cómo fue?	22
1.4.3 El Edificio ¿Cómo es?	26
1.4.4 El Edificio ¿cómo Debería De Ser?	26
1.4.4.1 Respecto a la Conservación	26

1.4.4.2 Respecto al Funcionamiento	28
1.4.4.3 Propuesta de Reciclaje	29
1.4.4.4 Legislación Referente a la Educación	31
1.4.4.5 Políticas Nacionales Referentes a la Educación	32
1.4.4.6 Población a Servir	33
1.4.4.7 Requerimientos Específicos y Radios de Acción	36
<b>1.5 El Edificio y Su Problemática</b>	36
<b>1.6 Estrategia de Utilización</b>	37
<b>1.7 Definición del Tema</b>	37
<b>1.8 Objetivos</b>	37
1.8.1 Objetivos Generales	37
1.8.2 Objetivos Particulares	37
1.8.3 Objetivos Académicos	37
<b>1.9 Premisas Generales</b>	37
1.9.1 Premisas Ambientales	37
1.9.2 Premisas Funcionales	37
1.9.3 Morfológicas	38
1.9.4 Premisas Tecnológicas	38
1.9.5 Premisas Territoriales	38

## **Capítulo 2**

### ***Análisis del Estado Actual***

<b>2 Análisis y Diagnostico: Estado Actual</b>	39
2.1 Introducción	39
2.2 <b>Análisis Arquitectónico: Entorno Inmediato</b>	40
2.2.1 Análisis Fotográfico Del Entorno Inmediato	43
2.2.2 Nomenclatura Levantamiento De Materiales Del Entorno	49
2.2.3 Levantamiento De Daños y Alteraciones Del Entorno Inmediato	53
2.3 <b>Diagnostico Del Entorno Inmediato</b>	53
2.4 <b>Conclusiones</b>	54
2.5 <b>El Edificio de la Escuela 15 de Septiembre</b>	54
2.5.1 Introducción	54

2.5.2	Antecedentes Históricos Del Hospital Nacional de Escuintla	54
2.6	<b>Análisis Histórico y Estilístico</b>	60
2.6.1	Descripción Del Edificio	60
2.6.2	Levantamiento Fotográfico	63
2.6.3	Levantamiento de Sistemas y Métodos Constructivos	64
2.6.4	Nomenclatura Levantamiento de Sistemas y Métodos Constructivos Del Edificio	65
2.7	<b>Descripción De Deterioros y Alteraciones</b>	70
2.7.1	Evaluación del Edificio	71
2.7.2	Síntesis Deterioros y Alteraciones	72
2.7.3	Levantamiento Fotográfico de Alteraciones y Deterioro, que Sufre El Edificio	73
2.7.4	Nomenclatura Para La Detección De Daños y Alteraciones	75
2.8	<b>Diagnostico Del Edificio</b>	80

## **Capítulo 3** **Propuesta De Conservación**

3	<b>Propuesta de Intervención</b>	81
3.1	<b>Introducción</b>	81
3.2	<b>Entorno Inmediato: Propuesta de Intervención</b>	81
3.2.1	Aspecto Formal Funcional	81
3.2.2	Aspecto Técnico Constructivo	82
3.2.3	Descripción Grafica	83
3.3	<b>Conservación Del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla</b>	89
3.3.1	Principios de Restauración	89
3.3.2	Factores Que Justifican La Conservación	89
3.3.3	Proceso de Conservación	90
3.3.4	Descripción de la Intervención	90
3.3.4.1	Descripción Grafica de la Propuesta	93

## **Capítulo 4** **Propuesta de Reciclaje**

4	<b>Propuesta de Reciclaje Del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla</b>	98
4.1	<b>Introducción</b>	98
4.2	<b>Propuesta de Reciclaje</b>	98
4.3	<b>Requerimientos De Diseño</b>	98
4.3.1	Definiendo Agentes	98
4.3.2	Los Usuarios De La Escuela	99
4.3.3	Evaluación	100
4.4	<b>Propuesta Arquitectónica</b>	105
4.4.1	Programa de Necesidades	105
4.5	<b>Memoria De La Propuesta De Reciclaje Del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla</b>	112
4.6	<b>Presupuesto</b>	118
4.7	<b>Cronograma de Actividades</b>	119
	<b>Conclusiones y Recomendaciones</b>	120
	<b>Anexos</b>	121
	<b>Bibliografía</b>	127







# *Introducción*

## INTRODUCCIÓN

En el departamento de Escuintla, como en el resto de la República de Guatemala, existen edificaciones antiguas, que se han convertido con el paso del tiempo en símbolos de identidad cultural, De un valor incalculable y legado de bienes a los cuales se les denomina Patrimonio Cultural.

Lamentablemente en la actualidad la gran mayoría de los monumentos que posee esta ciudad se encuentran en proceso de deterioro, debido a diferentes causas tanto naturales como humanas.

El presente estudio pretende ser un aporte a la solución de los diferentes problemas que sufre uno de los monumentos de la ciudad, este es el caso del **Antiguo Hospital Nacional De Escuintla** ubicado en la cabecera del departamento de Escuintla, su localización en el centro del poblado hace que sea un hito dentro de la población.

Al paso de los años las instalaciones que ocupaba el hospital fueron insuficientes y se hizo necesaria la construcción de un nuevo hospital, las antiguas instalaciones prestaron el servicio por ciento veinticuatro años hasta que en 1981 fueron desalojadas totalmente, por 1982 fueron intervenidas por el cuerpo de ingenieros del ejército, para realizar trabajos de reparación, fue abandonado por segunda vez hasta que 1984 se traslada la **Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre"** que hasta la actualidad se encuentra ubicada dentro de las instalaciones, siendo cedida la propiedad a nombre del Ministerio de Educación.

Edificios como el **Antiguo Hospital Nacional De Escuintla**, están en peligro de ser destruidos por agentes naturales siendo la lluvia una de las causas más significativas del deterioro, la humedad también provocada por la capilaridad del terreno y la proximidad

al cause del río el Pito, otra de las causas son los movimientos sísmicos que afectan la estructura del edificio, la acción humana también contribuye al acelerado deterioro pues el desconocimiento y el vandalismo modifican el estado original del edificio.

Para el desarrollo del presente estudio se plantea una metodología que establecen tres niveles de aproximación en donde:

La primera fase, sitúa al edificio dentro de un contexto identificando una población, tratando temas sociales, territoriales, ambientales y políticos que solamente afectan a una comunidad específica, en esta fase se plantea la problemática a tratar, estableciendo procesos y criterios para atacarla.

En una Segunda fase se confronta la realidad del edificio y su entorno mediante una investigación histórica, complementada con levantamientos fotográficos y arquitectónicos, del estado actual del edificio y el entorno inmediato, esto con el fin de conocer materiales, sistemas constructivos, daños, y deterioros, estableciendo un diagnóstico y requerimientos teóricos que sustenten la intervenciones a proponer.

En una tercera fase después de conocer el edificio y su entorno inmediato se analiza toda la información recopilada, aplicando los criterios establecidos anteriormente y adjuntándolos en la propuesta de intervención, tanto para el edificio como para el entorno inmediato.

Entre las propuestas se establece la conservación como un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro. Y una propuesta de reciclaje que hace posible utilizar un edificio antiguo, adecuándolo para un uso social diferente al original, en armonía con el contexto urbano.

Al finalizar el presente estudio se presentan conclusiones, recomendaciones generales del proyecto, bibliografías consultadas en todo el proceso de investigación y anexos.



## Marco Metodológico

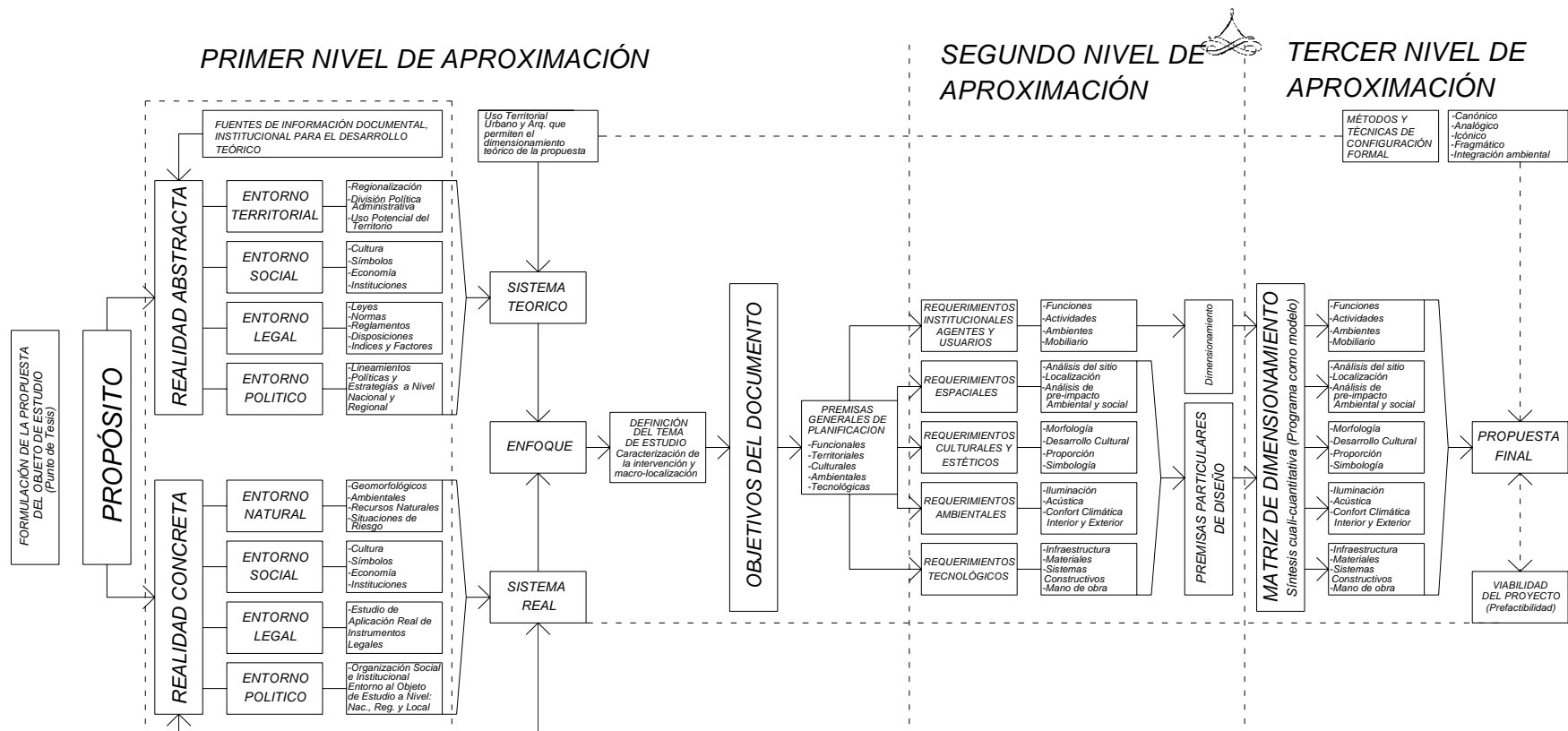
### Metodología:

La metodología a utilizar se encuentra dividida en tres niveles de aproximación, partiendo de la formulación de la propuesta del objeto en estudio (Punto de Tesis) y el propósito para luego pasar a los tres niveles de aproximación siendo estos los siguientes;

**PRIMER NIVEL DE APROXIMACIÓN:** en este se establecerá el contexto en donde se recopilara información acerca de la problemática a tratar, este nivel establece el conocimiento de un problema.

**Segundo nivel de Aproximación:** se establecerán procesos y criterios para atacar o minimizar la problemática encontrada en el contexto, analizando el estado actual del problema

**Tercer nivel de aproximación:** en este nivel se dará una propuesta arquitectónica, que responda a las necesidades encontradas, basados en requerimientos y condiciones establecidas en el contexto.



## **PROPÓSITO:**

Desarrollar una propuesta de ***“Conservación y Reciclaje del Antigo Hospital Nacional De Escuintla y El Análisis de su Entorno Inmediato”***, para contribuir a salvaguardar el patrimonio cultural de Guatemala, que es un país de riqueza cultural, poseedor de un legado de bienes inmuebles a lo largo de todo su territorio.

Desarrollando un proyecto de tesis, que permita fundamentar el aprovechamiento de las instalaciones del edificio, evaluando y proponiendo alternativas, que sean las correctas para la conservación y optimización del funcionamiento de las instalaciones, además de analizar el entorno inmediato para conocer factores externos que influyan en el proyecto.







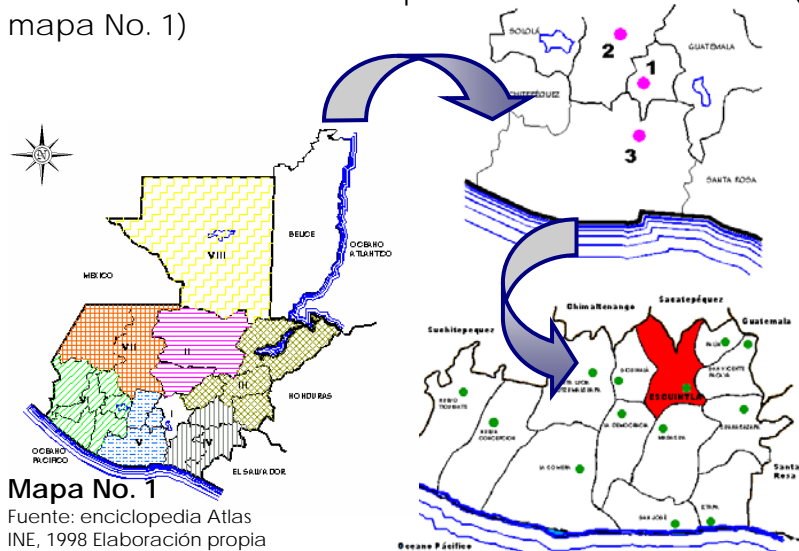
# *Capítulo 1.* *El Edificio y Su Contexto*

## 1. Contexto General

### 1.1 Entorno Territorial

#### Generalidades:

Al sur de la ciudad de Guatemala en la región V (región central) según Decreto No. 70-86 del Congreso de la República "Ley Preliminar de Regionalización" se encuentra ubicado El Departamento de Escuintla. (ver mapa No. 1)



Mapa No. 1

Fuente: enciclopedia Atlas INE, 1998 Elaboración propia

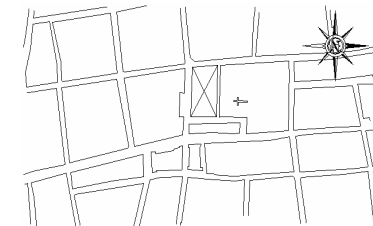
Dicho departamento tiene como cabecera el municipio del mismo nombre, fue fundado el 20 de Marzo de 1680, conocido originalmente como Ntra. Sra. De la Limpia Concepción De Escuintla. Por la real cédula fue elevado a categoría de Villa;

Por decreto del 27 de agosto de 1836 se designó a Escuintla cabecera del circuito del mismo nombre para la administración de justicia y por acuerdo gubernativo del 19 de febrero 1887 se le entregó el título de ciudad.

El crecimiento de la ciudad fue aumentando por la aparición de los servicios básicos, como el agua potable

autorizada en 1845, agua proveniente de la Zarza.<sup>1</sup> En el año de 1880 se encontraba integrado por un reducido número de manzanas definidas por una retícula no modular. (Ver mapa No.2)

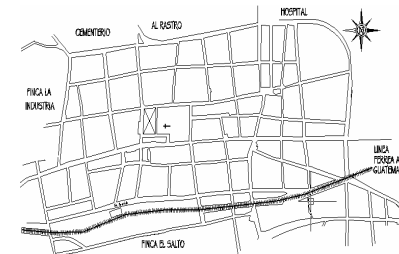
Con respecto a su crecimiento urbano, la infraestructura y servicios generales de la ciudad se fueron complementando, Para 1892 se le suministra los fondos a la municipalidad para la instalación de energía eléctrica, Para el año de 1946, el área urbana presentaba un gran crecimiento, debido al impacto del Ferrocarril, acontecimiento muy importante que influyó en el desarrollo agrícola-comercial, (Ver Mapa No.3) desde entonces hasta ahora la ciudad se encuentra dividida en 5 zonas. El acuerdo gubernativo del 04 de junio 1949 abrió el servicio público oficina de Correos y Telecomunicaciones de primera categoría. Para 1955 el municipio ya contaba con todos los servicios de Infraestructura y asistencia médica; El 14 de mayo 1970 se da la inauguración de las instalaciones de la Granja Penal.<sup>2</sup> (Ver Mapa No.4)



Mapa No. 2

Fuente: Tesis Centro Cultural de Escuintla Sergio Alejandro Montufar

1880



Mapa No. 3

Fuente: Tesis Centro Cultural de Escuintla Sergio Alejandro Montufar

1946



<sup>1</sup> Diccionario Geográfico N

<sup>2</sup> Idem

### Mapa No. 4

Fuente: Tesis Centro Cultural de Escuintla Sergio Alejandro Montufar

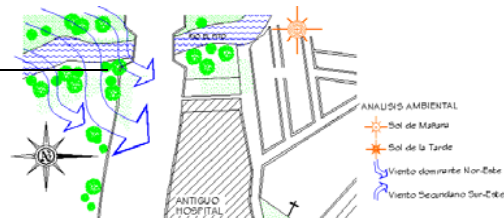
1967

**En 1847 se inauguró el Hospital Nacional El Lazareto de Escuintla**, fue el señor Enrique Arce, quien a nombre de la "Sociedad Caritativa" inicia los trabajos para la realización del proyecto, en 1874 fue ampliado y Según acuerdo gubernativo del 6 de noviembre de 1875 asignó una cantidad mensual para que funcionara el hospital con dos salas, modificado por el acuerdo Del 19 de abril 1922. Dicho edificio objeto del presente estudio, fue desalojado parcialmente a partir de 1979 y trasladado a sus nuevas instalaciones en el Km. 59½ carretera a Taxisco, fue desalojado totalmente en 1981, en 1982 es intervenido por el cuerpo de ingenieros del ejército para hacer trabajos de mantenimiento, a partir de 1984 alberga a la **Escuela Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre"** (Ver Historia del edificio en capítulo 2 inciso 2.5). Ubicado en la 1ª. Avenida 03-40 de la Zona 1 de Escuintla, (Ver plano No. 1y2 Localización y ubicación del edificio) Debido a su privilegiada ubicación el edificio del Antigo Hospital Nacional de Escuintla y sus alrededores hasta la fecha cuentan con todos los servicios de infraestructura.

#### 1.1.2 Entorno Ambiental:

En lo que se refiere a clima el edificio se encuentra ubicado en la zona tropical-cálida registrándose una temperatura entre 21° y 34° centígrados con vientos de 1-20km/hr. Y dirección predominante nor-este y sur-este<sup>3</sup>, (Ver mapa 5)

<sup>3</sup> Idem



### Mapa No. 5 Análisis Ambiental

Elaboración propia

Los vientos Nor-Este golpean al edificio, principalmente sobre la fachada sur, siendo la mas afectada, tanto por la humedad como los agentes externos. (Ver Fotografía #1,2).

La incidencia solar del Este es mayor sobre la fachada principal, esto ha contribuido a que esta sea de las menos afectadas por la humedad.



**Fotografía #1** Vista sobre fachada SUR, se observa humedad y crecimiento de vegetación y hongos sobre los muros.



**Fotografía #2** Vista sobre fachada SUR, se observan desprendimiento y pérdida parcial de contrafuerte.

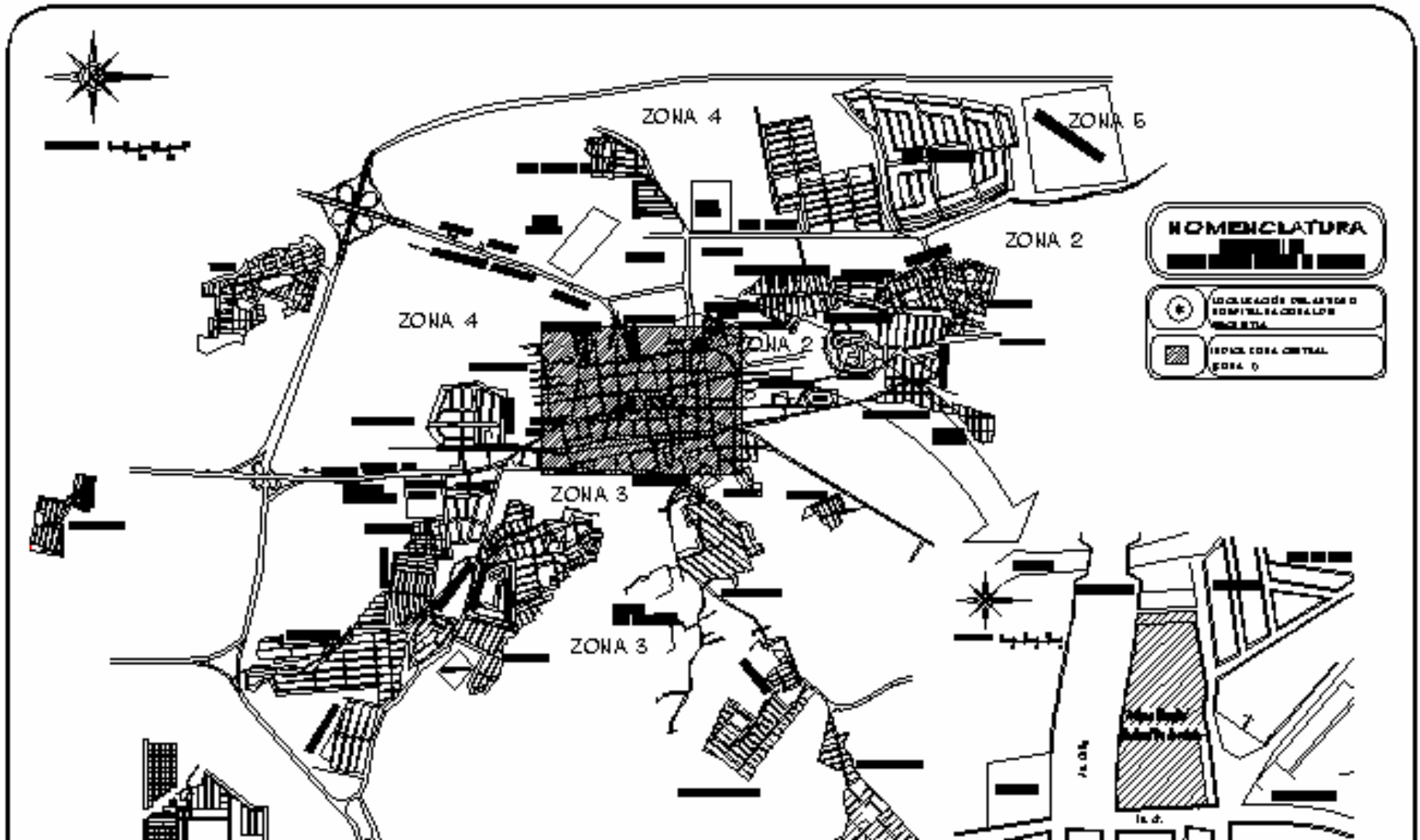
Siendo la lluvia una de las causas más significativas del deterioro del edificio se registra una precipitación anual de 2,775.3mm<sup>4</sup> y una humedad relativa de 75mm<sup>4</sup>. Afectando principalmente los contrafuertes y los muros de piedra, tierra y ladrillo. <sup>5</sup>Materiales que por lo general son porosos, absorben la humedad, lo que contribuye al deterioro por agentes biológicos como plantas que

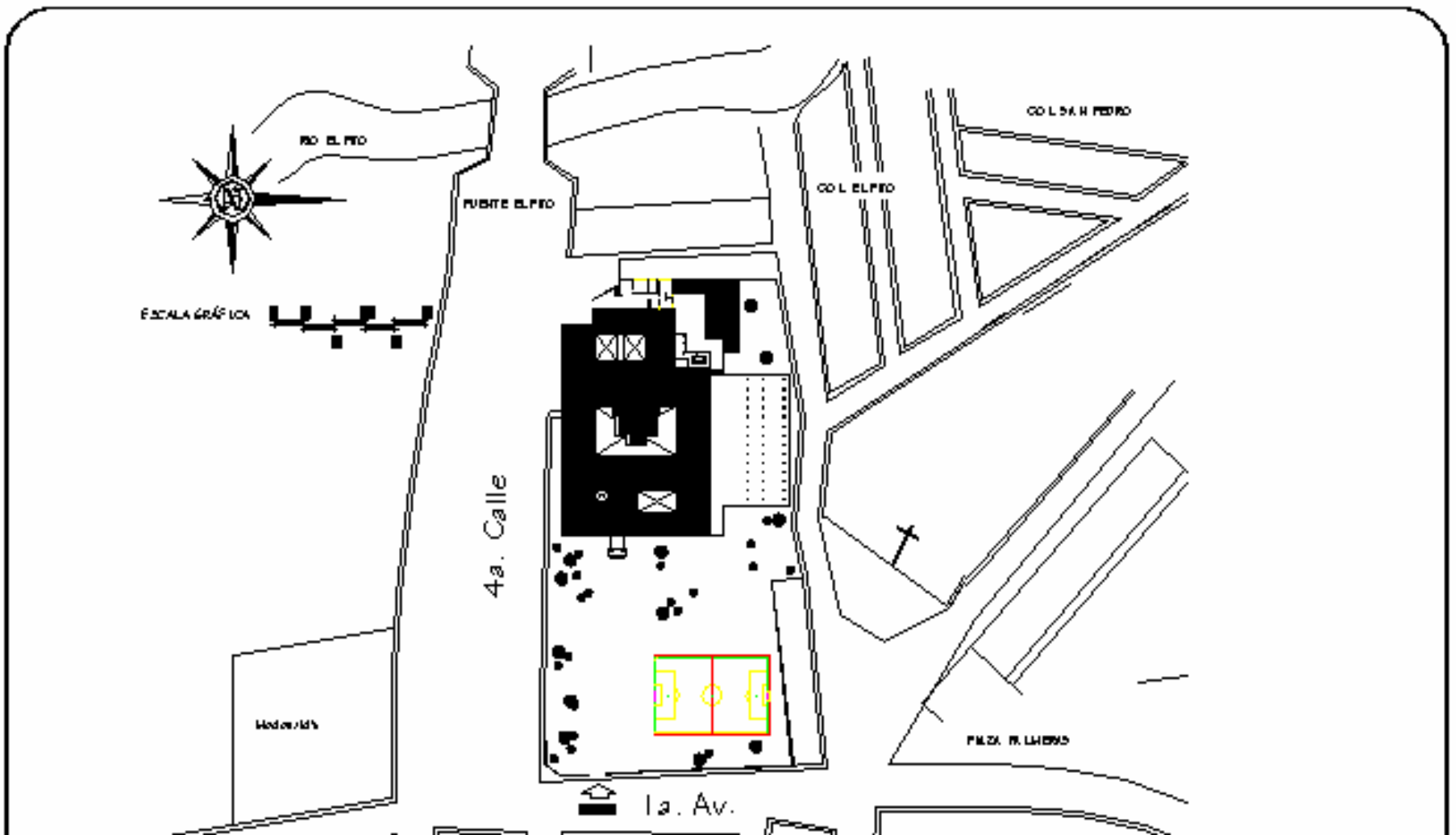
<sup>4</sup> Idem

<sup>5</sup> Ceballos, Mario. Curso de Conservación de Monumentos. Facultad de Arquitectura. 1999.



crecen en los muros laterales del edificio bajo la cubierta, además de hongos, y microorganismos considerados como agentes saprofitos, que toman su alimento de los agentes orgánicos sobre la que crecen los hongos, estos desfiguran los repellos y han causado desprendimientos de estos (Ver fotografías #1,2). Las filtraciones de agua también favorecen a la humedad dándose esta por deterioro de las cubiertas. Los deterioros



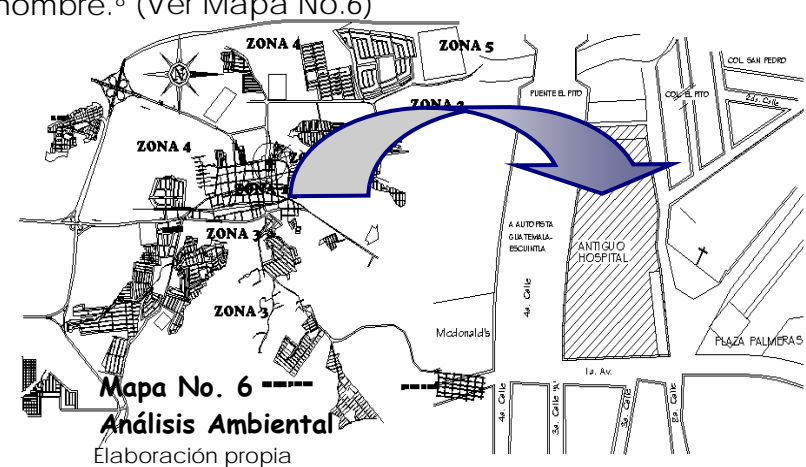


(imputables al edificio)<sup>6</sup> a menos de 100mts oeste se encuentra localizado el cause del Río El Pito, que contribuyen al deterioro de los materiales a través de la absorción del agua o bien por la capilaridad, esto también afecta al terreno ya que por la cercanía registra gran humedad, También hay concentración de árboles y plantas propias del lugar, como las palmeras, cocales, árboles frutales, almendros, etc. Sobre la 1ª. Av. Se encuentran áreas jardinizadas por comercios y restaurantes, sobre el terreno del edificio se localizan gran variedad de árboles frutales, (mango, jocote marañón, naranjos) que inciden en la disminución del porcentaje de insolación. (ver plano No. 02 Ubicación del edificio.) Ya que el edificio se encuentra ubicado en la denominada Costa Grande del Océano Pacífico, el INSIVUMEH tiene registrado que los sismos más fuertes que han afectado la cabecera de Escuintla son los de febrero de 1902, enero de 1918, agosto de 1942 y febrero de 1976<sup>7</sup> ocasionando pérdida de muros en el área de tuberculosos, donde actualmente solo existen algunas columnas, además de

daños en la estructura original del edificio, como pérdida de contrafuertes.

### 1.1.3 Entorno Urbano:

El edificio se encuentra en una de las avenidas principales de la cabecera en sus alrededores se localizan gran variedad de comercios, servicios públicos, sociales y habitacionales Entre los ubicados a no más de 300mts, tenemos: Centro comercial Plaza Palmeras, donde se encuentra ubicada actualmente la Municipalidad, Biblioteca, centrales de Radio y comercios varios, frente del edificio se encuentran las instalaciones de APROFAM, y a un costado de este un restaurante de la cadena Mcdonalds, dos colonias vecinas San Pedro y la colonia el Pito la iglesia San Pedro que profesa la religión Católica y la Iglesia evangélica “El Nazareno”, el salón social “San Pedro y El Pito” y la escuela primaria mixta del mismo nombre.<sup>8</sup> (Ver Mapa No.6)



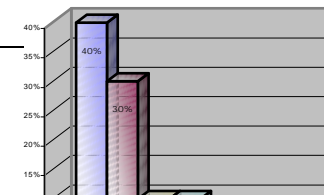
### Uso Del Suelo:

El entorno refleja un uso del suelo mixto que no responde a ningún tipo de ordenamiento. (Ver gráfica 1 y plano No. 03,04 Uso del suelo)

<sup>6</sup> Idem.

<sup>7</sup> Diccionario Geográfico Nacional, Tomo III. Versión CD. Pág. 64,66

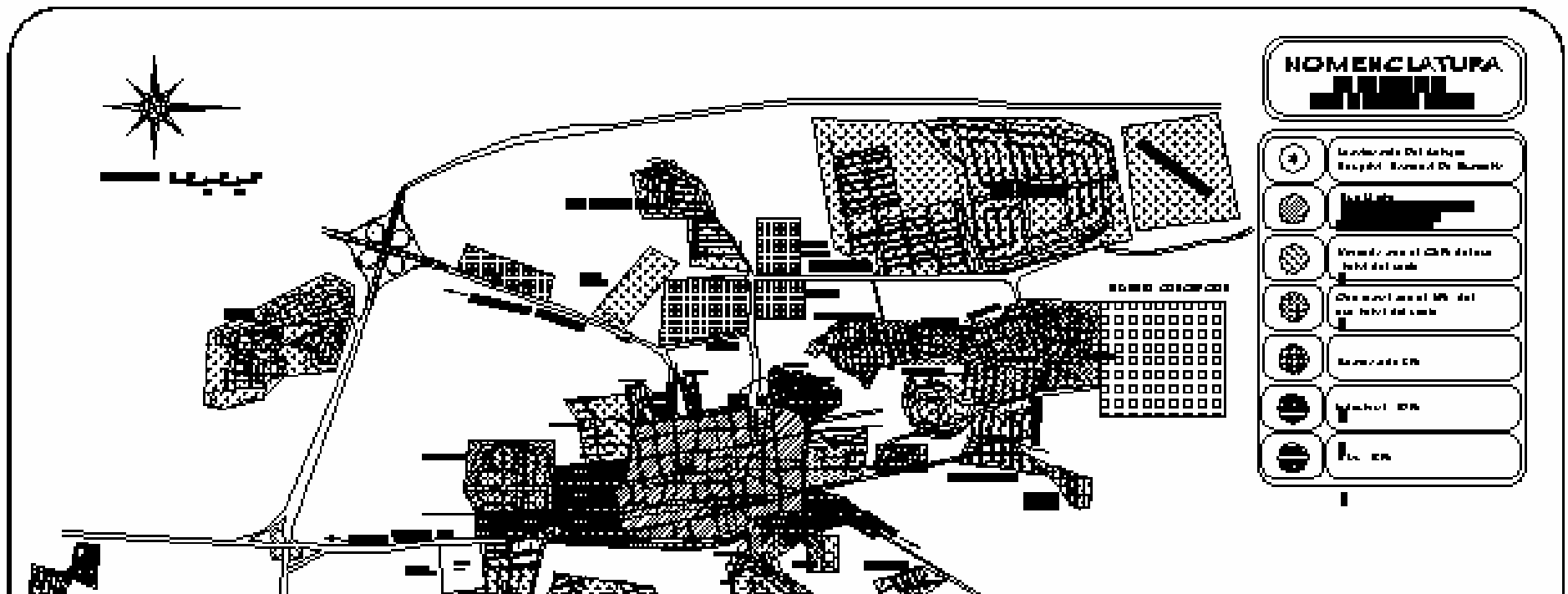
<sup>8</sup> Investigación Propia



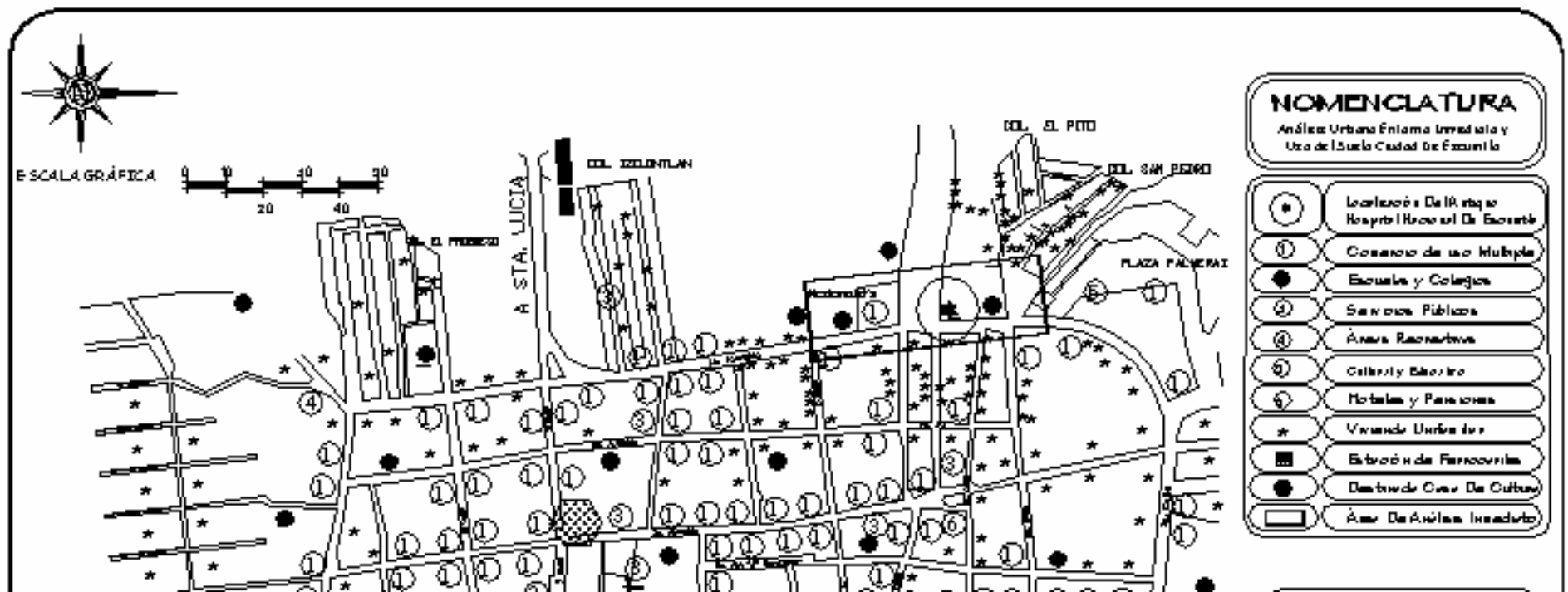
**Gráfica No.1**

Uso	Porcentaje
Comercio	40 %
Vivienda	30 %
Servicios	10 %
Educación	10 %
Hotelería	6.5%
Recreación	03 %
Cultura	0.5%

Aumentado notoriamente en los últimos 6 años, donde se puede observar la desorganización espacial, ya que los principales puntos de crecimiento son el comercio y la vivienda, siendo ésta última la que se encuentra ubicada en las periferias del casco urbano; y dejando el centro al desarrollo comercial. La mayoría de las viviendas que rodean el edificio en estudio, presentan una topología común, entre viviendas de uno y dos niveles en block la mayoría de ellas con cubiertas de lámina, y las otras de terraza, un porcentaje menor de maderas y láminas. también se puede observar el uso de



Plano No. 4 ANALISIS URBANO



3. Delimitación del área urbana, estableciendo áreas de reserva, y zonas de protección.

El uso diverso que observa el sector afecta directamente las instalaciones del edificio, por la aglomeración de personas el edificio se ha visto afectado por vandalismo, deteriorando así ventanas, puertas, muros y techos, se observa pinturas de graffiti en algunos de los muros levantamiento de cubiertas etc.

### **Vialidad:**

Actualmente la ciudad de Escuintla es atravesada por las principales carreteras como: La CA-2 Oriente: Chiquimula, Taxisco, y Ciudad Pedro de Alvarado La CA-9 Sur: Puerto de San José y Puerto de San José Iztapa, La Autopista Palín-Escuintla y se está reconstruyendo la CA-2 Occidente (Popoyá y Nahualate)<sup>10</sup> (Ver plano No. 5 Vialidad)

El gran número de comercio aumenta el flujo vehicular, principalmente entre la 1ª Avenida y la 4ª calle, que registran gran circulación de transporte, urbano, extraurbano, particular y de carga, ambas sirven como vías de paso por la ciudad comunicando la 4ª. Calle con la Autopista Palín-Escuintla y la 1ª. Avenida es la más utilizada como ruta hacia Santa Lucia Cotzumalguapa es este aspecto el mayor contaminante para el edificio pues la emisión de gases de los vehículos mancha los muros exteriores del edificio y el ruido que estos representan afectan no-solo las instalaciones, si no la labor de enseñanza que actualmente se lleva acabo.

## **1.2 Entorno Social:**

### **1.2.1 Población:**

Por otra parte en los alrededores del *edificio* se puede observar una gran densidad de población de las colonias vecinas y habitantes de viviendas-comercio, los habitantes de dichas colonias son trabajadores del

<sup>9</sup>Por esta razón DEMUR, creó un plan de ordenamiento urbano 1992-2006. En este plan se analiza el uso del suelo y se llega a la conclusión que la base económica es apoyada por actividades comerciales e industriales, creando criterios de organización espacial, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

1. Disposición de un esquema vial, que facilite el acceso del interior de la ciudad
2. Preservar el medio ambiente cultural y natural.

---

<sup>9</sup> Ríos, Margarita. Restauración y Reciclaje de la Antigua Estación del Ferrocarril de Escuintla. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. 2001

---

<sup>10</sup> Diccionario Geográfico Nacional. Tomo III. Versión CD. Pág. 64,66

campo o comerciantes informales, de clase media y baja. Según el censo de 1994, Departamento de Escuintla tiene una población de 386,534 habitantes. <sup>11</sup>**El Municipio de Escuintla** tiene una población de **89,914 habitantes**, conformando un 23% del 100% de habitantes del Departamento, en donde 44,641 son hombres y 45,273 son mujeres. **Los cuales 49,026 viven en el área urbana** y 40,888 en el área rural.<sup>12</sup> Según estimaciones la población total para Guatemala para el 2,004 se proyecta en 12,221.706 millones de habitantes y la población de Escuintla contará con 97,070 habitantes, con una densidad de 292.38 habitantes/Km<sup>2</sup> para el municipio<sup>13</sup> El uso que actualmente presenta el edificio es educacional, albergando en sus instalaciones desde 1984 a la *Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre"* enfocada a niñas entre 06 y 15 años de edad de clase media baja que cursen el ciclo de nivel primario, en su mayoría las estudiantes provienen de las colonias el Pito, San Pedro, Izcuintlan, pero por ser la única escuela exclusivamente para niñas ubicada en el departamento se llegan a registrar año con año, niñas de todo el departamento, teniendo estudiantes que viven en Palín y muchas provenientes de caseríos y aldeas.

### 1.2.2 Equipamiento Existente:

En el municipio de Escuintla se encuentra todo tipo de equipamiento y servicios generales en los alrededores del edificio en estudio en un radio de 1,500 mts. Como ya se mencionó antes existe todo el equipamiento necesario para satisfacer las necesidades de la población, cubre todos los reglones como salud, educación, comunicación, transporte, recreación y deporte, cementerios, rastro

municipal, mercados y todo el equipamiento administrativo necesario (Ver plano No. 6 Equipamiento y Servicios Generales)

En lo que se refiere a educación, actualmente la cabecera departamental cuenta con un total de **152 establecimientos de educación primaria y media**, los cuales se dividen de la siguiente manera<sup>14</sup>:

Nivel	Establecimientos
Pre-primaria	47
<b>Primaria</b>	<b>48</b>
Básicos	34
Diversificado	23

En el ámbito de educación primaria para el año 2002 en el municipio fueron registrados 88 centros educativos siendo:

Propiedad	Escuela Rural Mixta	Escuela Urbana Mixta	Escuela Urbana Mujeres	Escuela Urbana Hombres
Públicas	25	21	1	1
Privadas	15	25	0	0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>46</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Presentando un total de 26,379 alumnos inscritos para el año 2,001 en el área rural y urbana de los cuales 13,269 son niñas comprendidas entre 6 y 15 años de edad e inscritas en escuelas urbanas 8,793 de las cuales 506 fueron inscritas en la Escuela en estudio<sup>15</sup>, presentando un aumento para el año 2002 de 566 alumnas inscritas, la cantidad de estudiantes en esta escuela varía, ya que en años pasados se han registrado hasta 700 alumnas máximo, esto ha ido en disminución debido a la apertura

<sup>11</sup> Instituto Nacional de Estadística. Diccionario General de Estadística y Proyecciones de Población. Fascículo F/Guatemala. 2000

<sup>12</sup> Idem

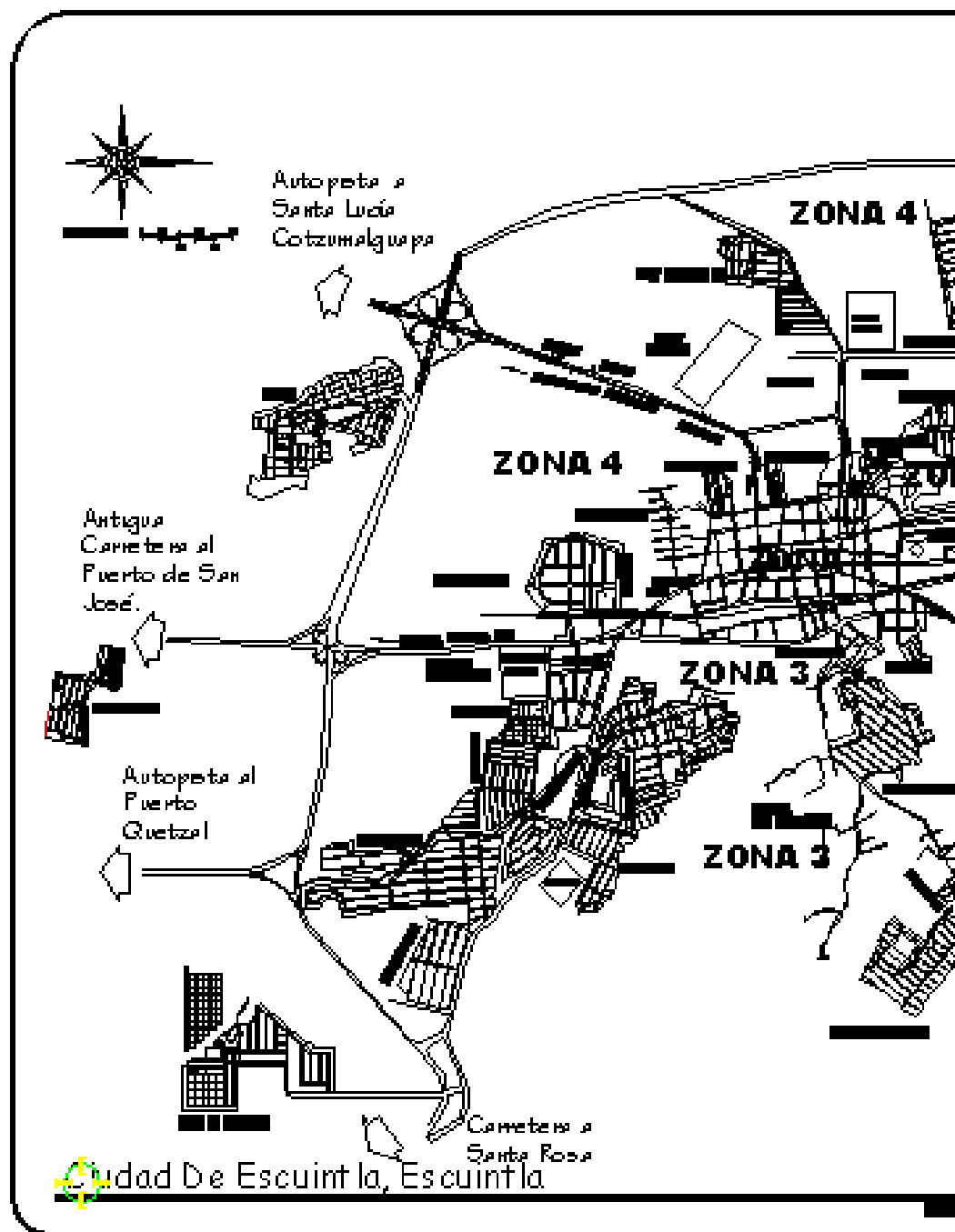
<sup>13</sup> Idem

<sup>14</sup> Investigación propia. Ministerio De Educación, Sede Departamental de Escuintla. 2002

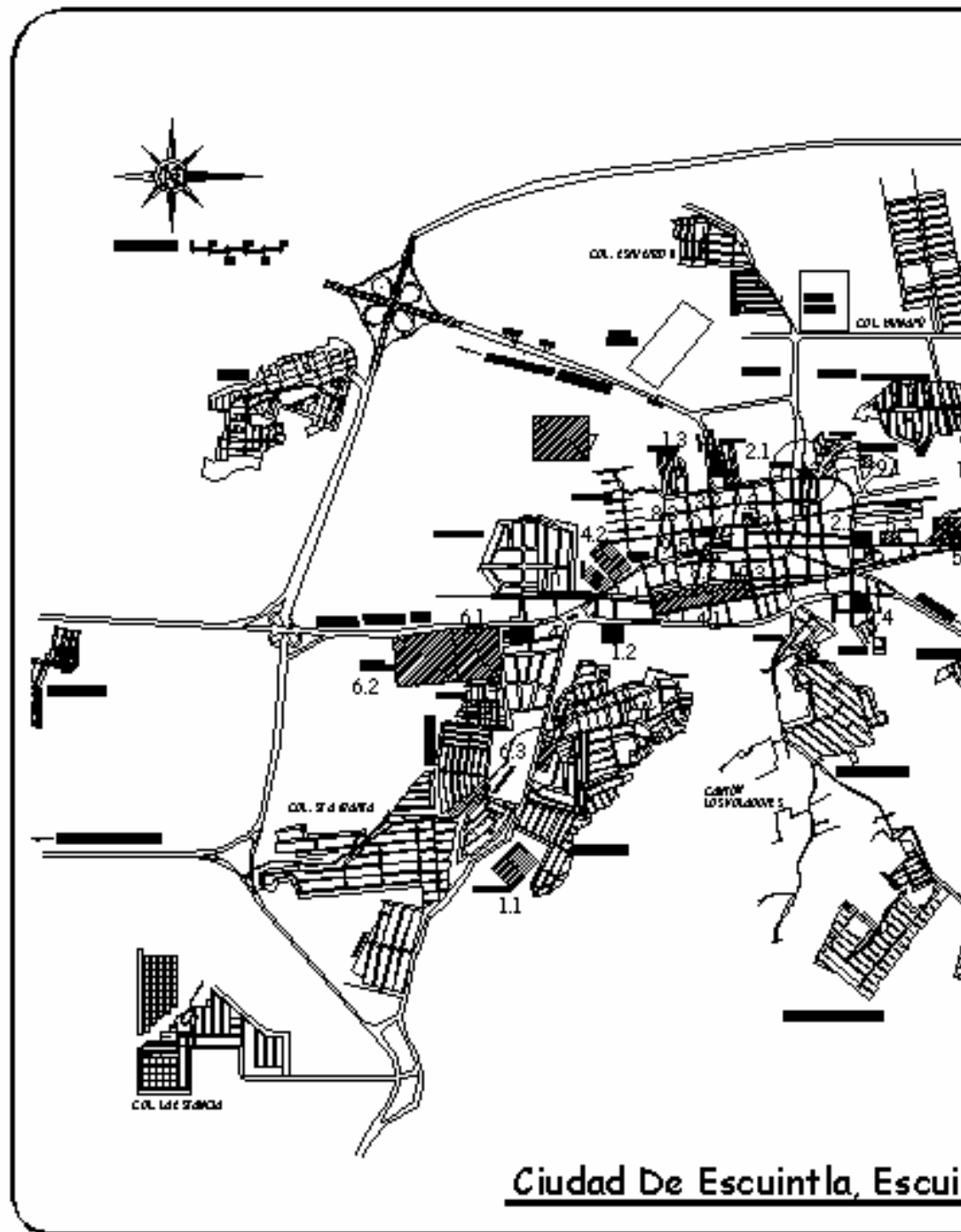
<sup>15</sup> Unidad de Informática Ministerio de Educación. Cuadro No. 9. Escuintla Población por edad simple, según municipio hombres y mujeres. Año 2001

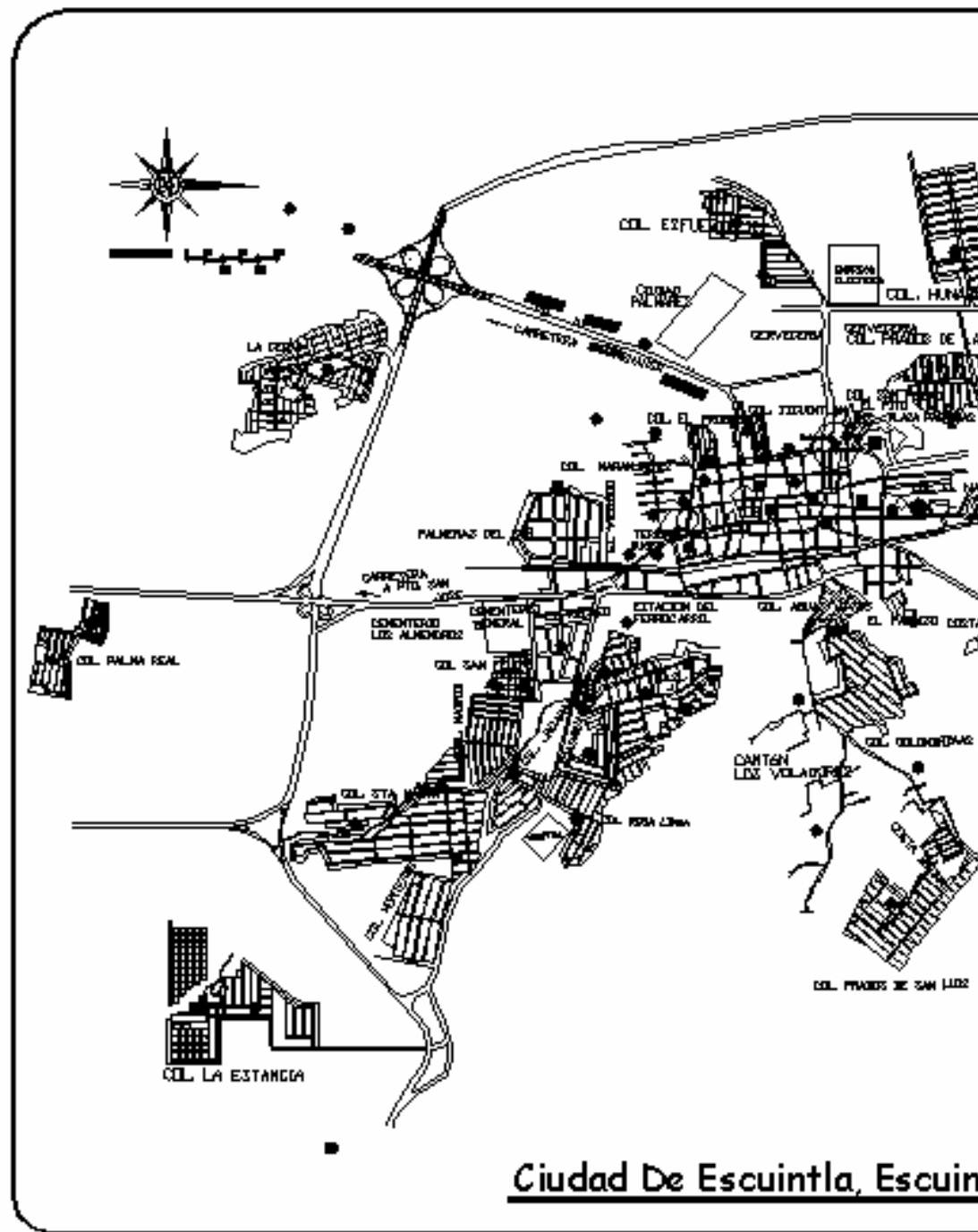
*Conservación y Reciclaje Del Antigo Hospital Nacional de Escuintla*

de nuevas escuelas en el área rural, pero por ser la única escuela exclusiva para niñas aún con mucha demanda de los pobladores del municipio (plano No. 7 Equipamiento Cultural y Educativo).









## **1.3 Entorno Legal:**

### **1.3.1 Introducción:**

Como ya se mencionó anteriormente este edificio data de 1,847 teniendo a la fecha 155 años, se encuentra Inscrito dentro de la nómina del IDEAH en el departamento de bienes culturales, bajo el registro No. 05-1-11-1 y fue declarado Monumento Nacional según le confiere el Artículo 18 numeral 19 del Decreto 93 del Congreso de la República. El edificio muestra daños y alteraciones provocados tanto por el medio ambiente como por el uso, Para realizar el estudio de un monumento es necesario, contemplar un esquema que forme la base conceptual, desde la cual se constituirá la investigación. Durante estos últimos años han aparecido diversos estudios, trabajos, leyes y especialmente documentos internacionales, convenciones, recomendaciones, cartas y declaraciones, en los que se manifiesta el enfoque de los principios, teorías, técnicas, métodos y terminología aplicadas al campo de la conservación de monumentos.

#### **1.3.1.1 Aspectos Generales Sobre Conservación:**

*El Antigo Hospital Nacional de Escuintla,* es un objeto arquitectónico que recuerda parte de la historia de la ciudad de Escuintla, por lo que se inscribe dentro del concepto de *cultura*, en un sentido amplio se puede considerar "como el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y efectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social, la cultura engloba además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales, del ser humano, los

sistemas de valores, las tradiciones y las creencias<sup>16</sup>."

Debido a que este edificio forma parte de la cultura, el compromiso del Estado es continuar con la labor que realizaron los antepasados, por lo que el edificio debe continuar siendo parte de la comunidad escuintleca y así se convierte en **Patrimonio**, pues se debe legar a las generaciones futuras.

Este edificio, entra a formar parte del Patrimonio Cultural ya que el patrimonio identifica a un país o región por características peculiares, las cuales se conforman por un proceso histórico que genera diversas manifestaciones, artísticas, religiosas etc. Estos elementos representan la **Identidad** colectiva.

Al conjunto de valores materiales y espirituales se denomina **Patrimonio Cultural**.<sup>17</sup> Por tanto **El Antiguo Hospital Nacional de Escuintla** es un edificio hecho por el hombre e implica la responsabilidad de mantener el edificio, con la finalidad de que las futuras generaciones cuenten con este objeto para que puedan tener testimonio de una época histórica en un momento determinado. Por lo tanto se hace necesario conservarlo, entendiendo por **Conservación** "aquel conjunto de actividades que destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro".<sup>18</sup>

La intervención que se realice en el edificio se hará dentro de los **Criterios de Restauración**<sup>19</sup>, que es aquel conjunto de actividades especiales de intervención que

se realizan sobre el objeto, destinado a salvaguardarlo, mantenerlo y prolongar su permanencia para transmitirlo al futuro.

### **1.3.1.2 Antecedentes Históricos:**

"Entendiendo a la Restauración como una operación especial de Conservación, podemos definirla como la actividad u operación que se realiza físicamente sobre el objeto cultural<sup>20</sup>" podemos recordar entonces que Restaurar viene del latín "*restaurare*" que significa restablecer, reparar<sup>21</sup>; y etimológicamente se divide en dos raíces latinas el prefijo "re" -volver a ser, estar o hacer, resurgir o reponer y el verbo "*staurare*" que requiere a fortalecer o erigirse<sup>22</sup>, por lo tanto, restauración es recuperar o recobrar algo, restablecer o volver a poner alguna cosa en el estado que antes tenía reparar algo del deterioro que ha sufrido<sup>23</sup>. Desde el punto de vista teórico Analizando específicamente la restauración de monumentos según Díaz Berrio "*Restauración es el conjunto de operaciones que se realizan físicamente sobre el objeto cultural*"<sup>24</sup>. Esta actividad citada, se manifestó desde la época romana cuando se reconoció la destrucción de los edificios antiguos que afectaba la belleza de las ciudades, por lo cual se le consideró dignos de protección por ser parte de un patrimonio común, así como por su valor estético e histórico.<sup>25</sup>

Surgieron comisiones que protegían el patrimonio cultural de la destrucción masiva que estaban sufriendo.

<sup>16</sup> Chanfón Olmos. Fundamentos Teóricos de la Restauración. Coord.. General de Estudios de post-grado. Universidad autónoma de México. Facultad de Arquitectura. México. 1988.

<sup>17</sup> Álvarez Arévalo, Miguel. Legislación Protectora de los Bienes Culturales de Guatemala. Dirección de Antropología e Historia de Guatemala. 1980.

<sup>18</sup> Glosario general de términos y Conceptos Relacionados con la Restauración de Monumentos en Guatemala. Tesis de Maestría. Facultad de Arquitectura. USAC.

<sup>19</sup> Álvarez, Victor Edgardo. La Relación historia-conservación de Monumentos un Repaso General. Pág. 5.

<sup>20</sup> Ceballos, Mario. Curso de Conservación de Monumentos. Facultad de Arquitectura. 1999.

<sup>21</sup> Pulín Moreno, Fernando. Léxico y Criterio de Rehabilitación en el Proyecto. Curso de Rehabilitación. España. 1985. Pág. 9.

<sup>22</sup> Villagrán García, José. Arquitectura y Restauración de Monumentos, en Memoria del Colegio Nacional. Tomo IV. México. 1966 Pág. 90.

<sup>23</sup> Selección del Reader's Digesta. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Tomo X. 8ª edición. México. 1977. Pág. 3216.

<sup>24</sup> Díaz Berrio, Salvador. Terminología General en Materia de Conservación del Patrimonio Cultural. Prehispánico. México. 1980. Pág. 3216.

<sup>25</sup> Colección científica. Historia de la Restauración México. INAH. Pág.1.

También se crearon documentos entre los que destacan: las normas redactadas por Camilo Boito en 1879 y completadas por Gustavo Giovannoni en 1928, referida a la Arqueología, para la restauración Arquitectónica. La “*Carta de Atenas*” aprobado en 1931, que fue el primer documento internacional para la protección de monumentos. “*Carta del Restauo*” que aceptó los principios de la “*Carta de Atenas*”, y fue promulgada el mismo año, por el consejo Superior de las Antigüedades y Bellas Artes de Italia. “*La Carta de Venecia*” aprobada en 1964, representa el pensamiento de mayor autoridad y aceptación en el ámbito mundial, desarrollada en 15 artículos, en las que declara una serie de principios y medidas que sirven de pauta para la conservación y restauración de monumentos. “*Carta de Machu-Picchu*” en 1977 y la más reciente “*La Carta de Cracovia*” en el año 2,000 estas ultimas toman como base las declaraciones de la Carta de Venecia. Si bien es cierto, el patrimonio cultural de la nación; no está legislado por los artículos de la Carta de Venecia, pero se tiene un apoyo en las teorías, métodos, materiales, etc. Que se utilizan para la conservación y restauración de los monumentos históricos y estéticos.

### **1.3.1.3 Legislación de Carácter Internacional Referente a la Conservación**

Existen diversos convenios, cartas y documentos internacionales que condicionan y respaldan el proyecto de conservación y reciclaje del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla, entre estos encontramos la **Carta de Venecia** (1964) donde encontramos claramente expresado “La conservación implica una actividad permanente” (Art. 4°) mientras que “la restauración es una operación excepcional” (Art. 9°)<sup>26</sup> a pesar de la antigüedad de la

Carta de Venecia algunos de sus principios siguen en vigencia, o sirvieron de base para nuevas declaraciones.

Para desarrollar la cooperación en materia cultural se encuentra la sociedad internacional con la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) cuya constitución fue suscrita en Londres, en 1945, y que contiene el mandato de ayuda a la conservación, para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (**XVII Reunión UNESCO**) Celebrada el 23 de noviembre de 1972. Reunión en la cual se reconoce la unidad e interacción entre patrimonio cultural y patrimonio natural. Aporta disposiciones convencionales para establecer un sistema eficaz de protección colectiva del patrimonio cultural y natural de valor excepcional organizado de manera permanente, y según métodos científicos y modernos.<sup>27</sup> La conferencia General de la UNESCO en 1996, que afirma que toda cultura tiene una dignidad y un valor que debe ser respetado y protegido.

### **1.3.1.4 Legislación de Carácter Nacional Referente a la Conservación**

En lo referente a lo legal se inscribe la intervención del edificio del *Antiguo Hospital Nacional de Escuintla*. En la consideración de la **Constitución de la República De Guatemala**, Promulgada en 1995, en donde se establece como primer elemento el derecho a la *Cultura* que posee todo guatemalteco En los artículos 57 y 59 que apoyan legalmente a cualquier trabajo que tenga que ver con la cultura tanto al derecho como a la identidad cultural.

Los artículos 59, 60, 61 y 121 inciso f, se refieren a la protección del patrimonio monumental y cultural. Describiendo que es obligación del Estado proteger,

<sup>26</sup> Ceballos, Mario. Seminario Taller de Conservación y Restauración de la Arquitectura de Tierra. Facultad de Arquitectura. USAC. 2000.

<sup>27</sup> Álvarez Arévalo, Miguel. Legislación Protectora de los Bienes Culturales de Guatemala. Dirección de Antropología e Historia de Guatemala. 1980

fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación, también menciona que los bienes y los valores paleontológicos, históricos y artísticos del país están bajo la protección del Estado. Así como los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el centro cultural de Guatemala deben recibir atención especial del Estado.

**El Código Civil** Los artículos 445, 458, y 459, se refieren a los Bienes Inmuebles adheridos al suelo de manera fija y permanente, divididos en Bienes Nacionales de uso común, y Bienes nacionales de uso no común.

**El Acuerdo de Creación del Instituto De Antropología e Historia** de Guatemala (Decreto 425) El Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) es creado para reunir en un solo cuerpo las disposiciones legales que se refieren a la protección y conservación de monumentos, objetos arqueológicos, históricos y artísticos, a efecto de facilitar su consulta y armonizarlas para su mayor eficiencia (creado el 19 de septiembre de 1947 y modificado el 24 de marzo de 1966.) En las normas y leyes del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) se explica, en el Decreto 425 de los artículos 1 y 2 inciso R y D, que ésta es la encargada de salvaguardar todos los bienes culturales.

La Ley Para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación (Decreto 81-98) CNPAG Decreto emitido el 19 de Noviembre de 1998, el presente es una reforma al Decreto No. 26-97 del Congreso de la República que tiene por objeto regular la protección, defensa, investigación, conservación y recuperación de los bienes que integran el patrimonio cultural de la nación. Corresponde al estado cumplir con estas funciones por conducto del Ministerio de Cultura y Deportes. Los Estatutos Constitutivos de la Universidad de San Carlos -USAC- Como máxima casa de estudios y depositaria de la cultura nacional, la Universidad de San Carlos de Guatemala, en los estatutos

consecutivos, tiene como titulo "Fines de la Universidad", del cual se toman los Artículos:

Art. 5°. "Promover, conservar, difundir y transmitir la cultura".

Art. 8°. Inciso b). "Colaborar en la formación de los catálogos y registros de la riqueza cultural de la República".

En conclusión la intervención de este edificio es necesaria para la conservación del patrimonio cultural de la ciudad de Escuintla y para la optimización, seguridad y confort de las instalaciones para satisfacer las necesidades de los usuarios de la escuela 15 de Septiembre.

## **1.4 El Edificio ¿Cómo Fue? ¿Cómo Es? Y ¿Cómo Debería de Ser?**

### **1.4.1 Introducción**

El edificio en estudio pertenece a una época en la historia de la ciudad de Escuintla fue creado como

Hospital Nacional y actualmente esta siendo utilizado como escuela.

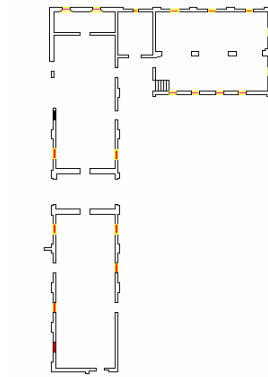
Ya que la conservación de monumentos busca salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para las generaciones futuras, se hace necesario determinar instrumentos y programas de actuación capaces de reconstruir o reencontrar la relación del objeto arquitectónico con un grupo cultural, es necesario para la conservación de un edificio conocer cada aspecto de la evolución de éste, para así poder tener las diferentes opciones funcionales que ofrece las instalaciones, y mantener el edificio en funcionamiento para la comunidad manteniendo siempre un uso digno.

### 1.4.2 El Edificio ¿Cómo Fue?

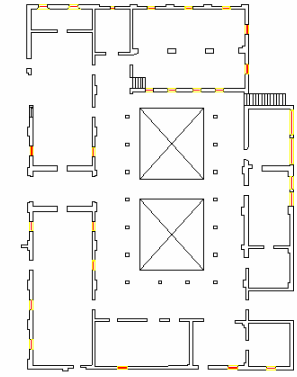
En 1847 es inaugurado en la ciudad de Escuintla el **Hospital Nacional De Escuintla** contando únicamente con dos salas de encamamiento, una para hombres y otra para mujeres, un sótano para los que padecían enfermedades contagiosas<sup>28</sup>.

En 1874 fue ampliado con un área para el anfiteatro anatómico<sup>29</sup>, en 1875 se estableció la construcción de dos salas más destinadas para encamamientos, para el año de 1900 el hospital ya contaba con cuatro salas de encamamiento un área de anfiteatro anatómico, un sótano, área de enfermería, servicios sanitarios<sup>30</sup>.

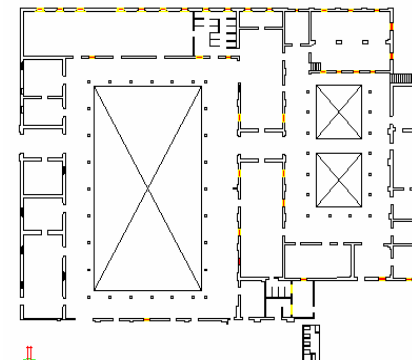
Para 1934 se construye una nueva área de aislamiento para los enfermos que padecen afecciones de carácter infecciosos<sup>31</sup>, en 1936 se amplía la sala de mujeres con servicios sanitarios<sup>32</sup>, para 1937 se construye una nueva área de cirugía<sup>33</sup>.



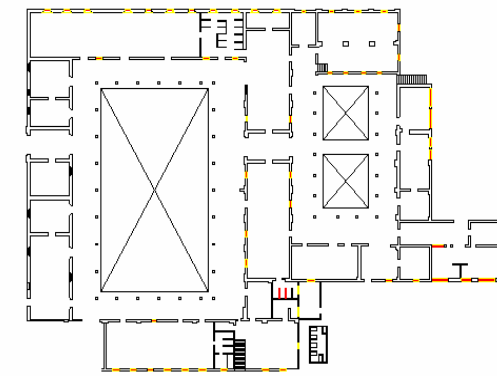
Año 1,847 ESCALA 1:1000



Año 1,875 ESCALA 1:1000



Año 1,902 ESCALA 1:1000



Año 1,934 ESCALA 1:1000

Para 1948 el hospital se encontraba en su mejor momento ya que contaba con todas las instalaciones necesarias, prestaba los servicios no solo a la comunidad escuintleca sino que también a vecinos de los municipio cercanos de Jutiapa y de los sitios cercanos del Salvador.

<sup>28</sup> Diccionario Geográfico de Guatemala. Tomo II.1978.

<sup>29</sup> El Imparcial. Lamentable Situación En El Hospital de Escuintla. 16 /10/1976.

<sup>30</sup> Ministerio de Gobernación. Acuerdo. 06/11/ 1875.

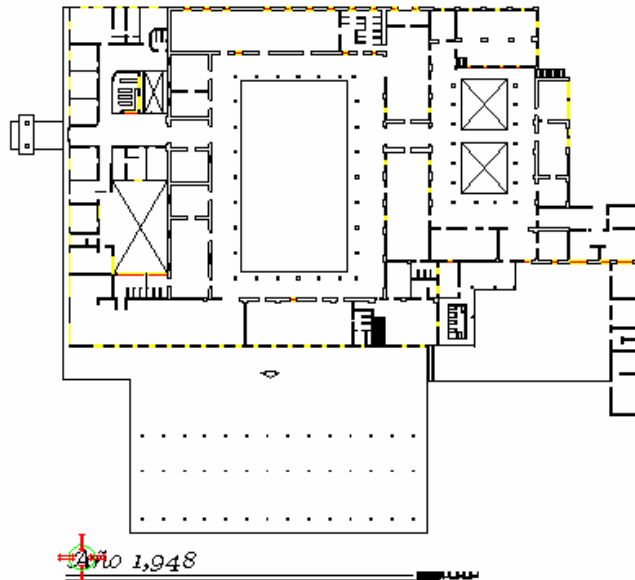
<sup>31</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. Salud. 1,934

<sup>32</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. Salud. 1,936

<sup>33</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. Salud. 1,937

Para este año se contaba con las siguientes áreas:<sup>34</sup>

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Administración                | 13 Departamento Asignado al IGSS    |
| 2. Secretaría                    | 14 Sala Mixta de Medicina y Cirugía |
| 3. Tesorería                     | 15 Aislamiento Mujeres              |
| 4. Farmacia                      | 16 Sala De Esterilización           |
| 5. Laboratorio                   | 17 Sala de Emergencias              |
| 6. Departamento de Rayos X       | 18 Sala de Operaciones              |
| 7. Sala de Cirugía Hombres       | 19 Cocina                           |
| 8. Primera Sala Medicina Mujeres | 20 Despensa                         |
| 9. Segunda Sala Medicina Hombres | 21 Costurería y Ropería             |
| 10. Sala Medicina Mujeres        | 22 Carpintería                      |
| 11. Sala Cirugía Mujeres         | 23 Lavandería                       |
| 12. Sala de Maternidad           | 24 Servicio de Ambulancias.         |

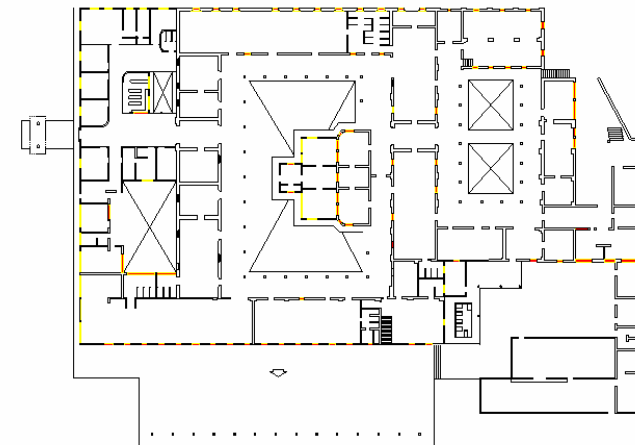


para la demanda<sup>36</sup>, fue hasta 1979 cuando se inició el traslado de las instalaciones, y en 1981 se desalojaron totalmente.

El edificio estuvo desocupado por un año, y es en 1982 cuando se solicita ayuda al Cuerpo de Ingenieros del Ejército para realizar trabajos de remodelación y limpieza de las instalaciones, estos trabajos fueron únicamente de reparación de muros y cambio de cubiertas.

Es en 1984 cuando las instalaciones son ocupadas por la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre"<sup>37</sup> que hasta la fecha funciona en las instalaciones del edificio.

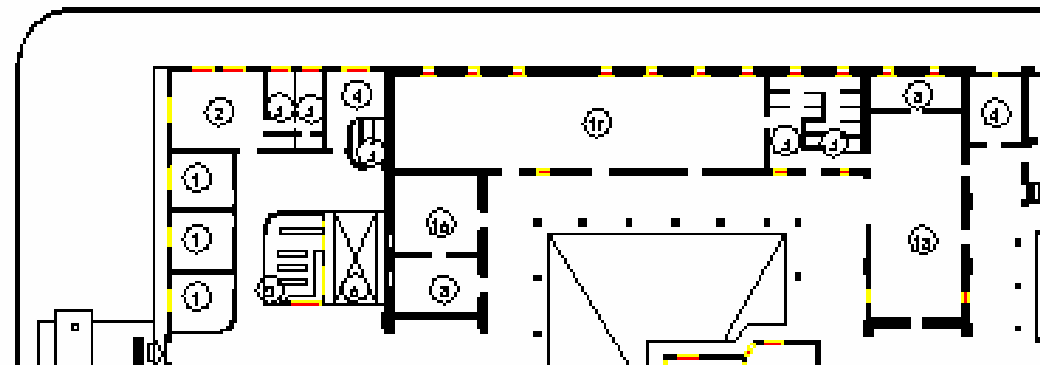
(Ver plano No. 8 áreas del antiguo Hospital y ver en capítulo 2 Inciso 2.5 El Antiguo Hospital Nacional De Escuintla, e inciso 2.5.2 Antecedentes Históricos del edificio).



En 1966 se construye un nuevo anfiteatro en la parte posterior del edificio<sup>35</sup>, 1968 se artículo donde se anuncia la construcción de hospital, ya que el Hospital nacional se hacia i

<sup>34</sup> El Imparcial. En el Hospital de Escuintla. 18 /10/1980.

<sup>35</sup> Escuintla en Feria. Obras Club de Leones. 1974. pp. 21



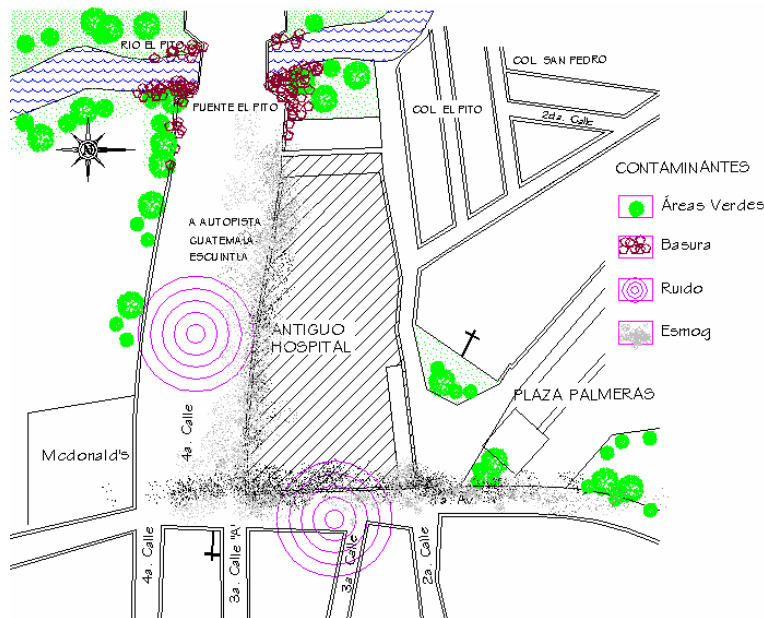


PLANO 8 LAS ANTIGUAS AREAS DEL HOSPITAL NACIONAL

### 1.4.3 El Edificio ¿Cómo Es?

Actualmente el edificio alberga en sus instalaciones a la *Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 De Septiembre"* En donde se imparte el nivel primario en jornada matutina,

El edificio en estudio cuenta con una localización privilegiada por encontrarse dentro del casco histórico de la ciudad de Escuintla, podemos mencionar que Las arterias que circulan el edificio registran un gran flujo de transporte urbano, extraurbano particular y de carga, esto ocasiona una fuente de contaminación para el inmueble y para los usuarios de este, ya que el ruido y el esmog, afectan la estructura del edificio e interrumpen el que hacer de la educación, (uso que actualmente presta el edificio) en lo referente a otros contaminantes, a orillas del Río el Pito se encuentra ubicado un basurero clandestino y una serie de viviendas informales que adosan sus construcciones a las paredes posteriores del inmueble. (Ver mapa 7 y fotografías de #3 a la #6)



#### Mapa No. 7

#### Contaminantes

Elaboración propia



**Fotografía #3** Fachada Sur Sobre 3ª. Calle.



**Fotografía #4** Sobre 3ª. Calle vista sobre puente el Pito.



**Fotografía #5** Fachada Este Sobre 1ª. Avenida.



**Fotografía #6** Sobre 1ª. Avenida hacia el centro de

Las instalaciones del edificio son utilizadas en un 75% ya que el otro 25% se encuentra en total abandono debido al mal estado del edificio, hay áreas que actualmente se encuentran selladas y sin ningún tipo de acceso (antigua morgue, con sótano y antigua área de emergencia), el área que antiguamente ocupaba emergencia carece totalmente de cubierta y otras que se encuentran casi destruidas, el pabellón de tuberculosos ha desaparecido totalmente encontrándose únicamente

bases de columnas, (ver fotografías #8 a # 11), las áreas que actualmente ocupan las niñas se encuentran en buen estado, sobran algunos salones debido a que originalmente el edificio fue creado como hospital, las salas eran demasiado grandes así que fueron adecuadas al uso que ahora presenta.

Las salas originales fueron divididas en dos o en hasta tres partes, el edificio cuenta con 18 salones de clase, todos con diferentes dimensiones y sin ningún orden, la escuela cuenta con una cancha de básquet ball. La cual es insuficiente para el número de alumnas y una pequeña área de juegos para las más pequeñas. (Ver plano 09 y 10 Estado Actual del Edificio).

La escuela cumple con el programa de educación primaria, albergando alrededor de 500 a 600 niñas por año, en la jornada matutina.

Debido al gran número de estudiantes registradas año con año la escuela se vio forzada a la creación de tres secciones por grado, obligando esto a la división de las salas, quedando 14 de estos salones con buena iluminación y ventilación, al contrario de los salones que ocupa actualmente 5°. A, B, C y 6°. B que por estar localizado entre pasillos los salones carecen de iluminación natural, en otros caso las aulas no cumplen con el área mínima como las aulas de 1°. A, B 2°. A Y 3°. C lo contrario a salones muy grandes y áreas sin utilizar. (ver plano 10 Escuela 15 de Septiembre).

Con lo relacionado al abastecimiento de agua la escuela cuenta con su propia red y no carece del servicio ya que por una donación efectuada al hospital cuando este funcionaba sigue abasteciendo al edificio.

Las instalaciones cuentan con toda la infraestructura necesaria desde servicio de drenajes por la red municipal, agua potable, teléfono, energía eléctrica y recolección de basura.

Respecto a las instalaciones sanitarias existen siete baterías de baño, y debido al uso anterior del edificio requería gran número de servicios.



**Fotografía #7** Fachada Frontal sobre el este, al frente el área de parqueo y área de juegos

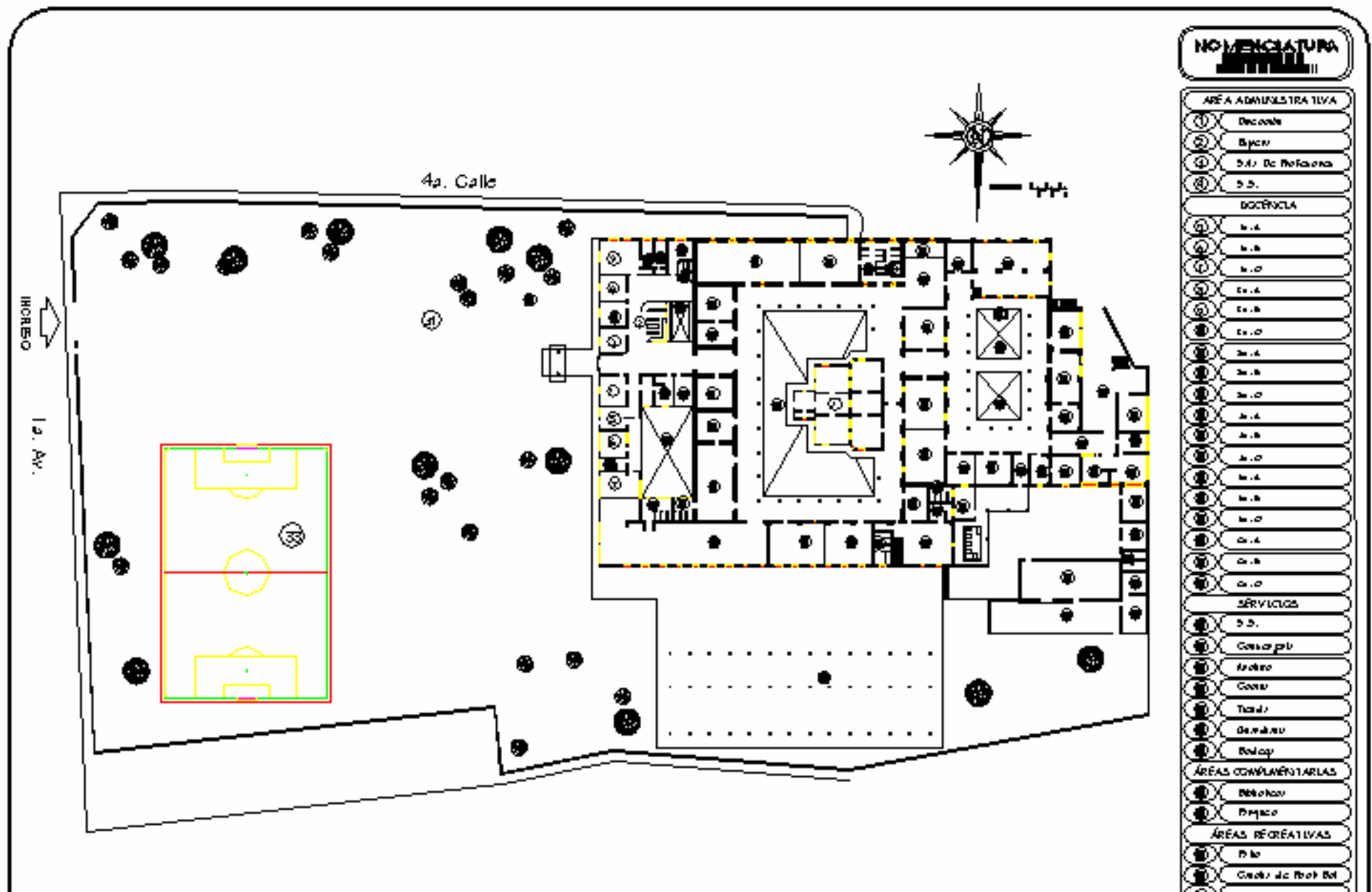


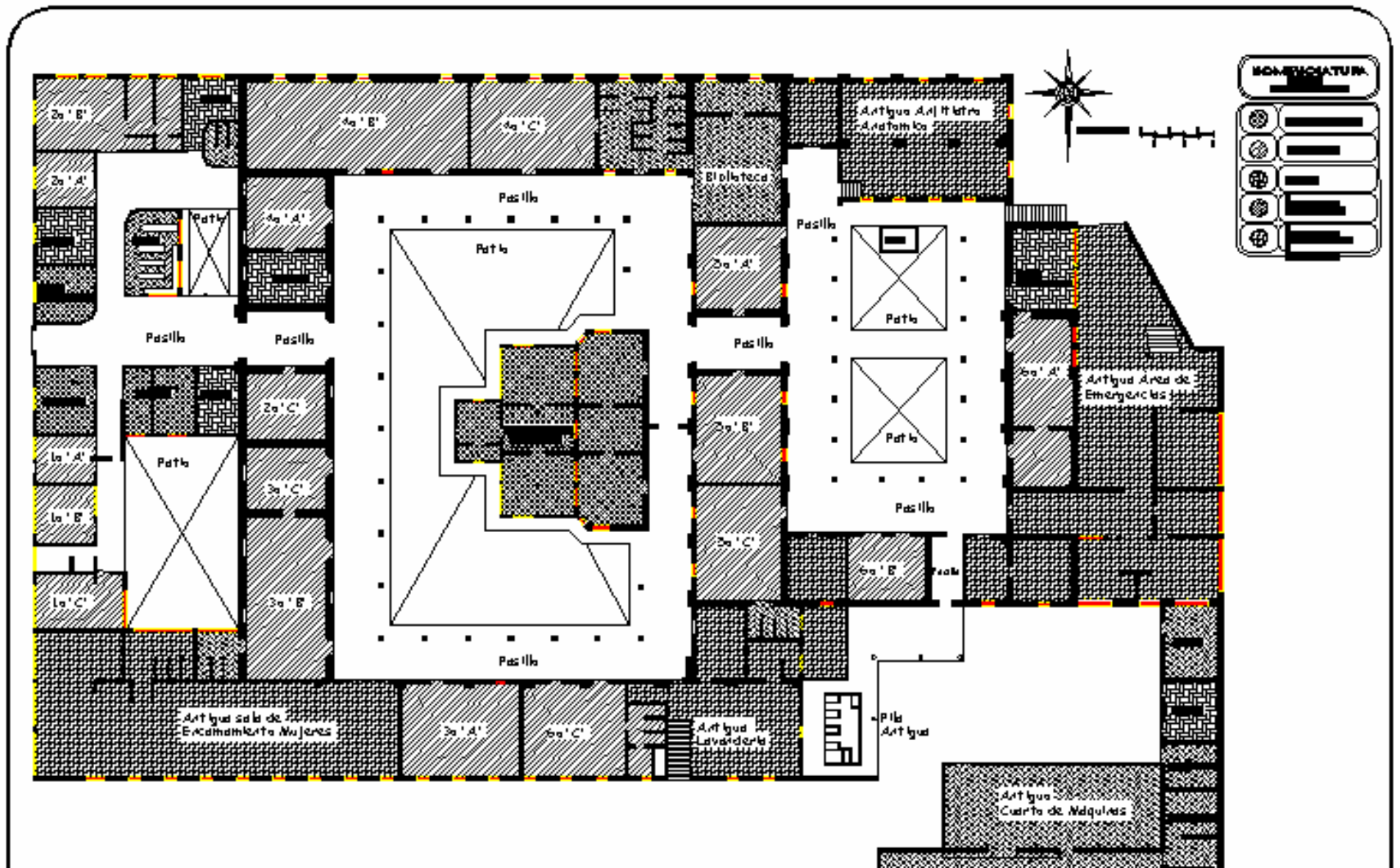
**Fotografía #8** vanos de ventanas sellados



**Fotografía #9** antiguo pabellón de tuberculosos







#### **1.4.4 El Edificio ¿Cómo Debería De Ser?**

##### **1.4.4.1 Respecto a la Conservación**

La base fundamental de la conservación de monumentos es la protección de los bienes culturales, el proteger estos bienes conlleva a su vez el salvaguardar el Patrimonio Nacional para las generaciones futuras, Por ello es de vital importancia la conservación del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla, ya que este representa parte del patrimonio de Guatemala y específicamente de la historia del departamento de Escuintla, pues nos ubica dentro de un periodo específico de la historia del municipio, Por esta razón se encuentra Inscrito dentro de la Nomina del IDEAH en el departamento de bienes culturales, bajo el registro No. 05-1-11-1 y fue declarado Monumento Nacional según le confiere el Artículo 18 numeral 19 del Decreto 93 del Congreso de la Republica y lo determinan los Artículos 1,2 literal b), 15 y 16 del Decreto 425 del congreso de la República y 16 de Educación Nacional Decreto número 73-76 emitido el 17 de mayo de 1985<sup>38</sup> entonces podemos enmarcar a éste

edificio dentro del término monumento, ya que “Monumento es todo aquello que puede representar valor para el conocimiento de la cultura del pasado histórico.”<sup>39</sup>

Podemos creer que los guatemaltecos no aprecian los elementos que los hacen diferentes en el ámbito mundial ya que son los principales destructores de estas manifestaciones.

De los mayores males podemos mencionar el poco apoyo que el gobierno otorga a las municipalidades con tan solo un 10% sepultando así el progreso de la comunidad, este es el caso del edificio en estudio, que debido a lo anterior se ha visto en abandono y muy poco mantenimiento, a lo largo de su creación se han ido efectuando modificaciones a su estructura, pero casi nunca se le ha prestado un mantenimiento de acuerdo a las necesidades del edificio, podemos observar en sus instalaciones modificaciones y alteraciones físicas que únicamente responden a las necesidades del momento y a la falta de planeación y conocimientos, sobre conservación y restauración.

Para emitir un juicio válido y completo sobre un edificio a conservar es necesario conocer en detalle el estado previo, el proceso y el resultado de la intervención, tomando en cuenta que no ha estado restringido y se encuentra influido por los factores externos que lo rodea según Karel Kosik “de los fenómenos externos que se desarrollan en la superficie. La realidad es la unidad del fenómeno y de la esencia”. El objeto de estudio debe ser entonces, el objeto arquitectónico (o urbano) considerado integralmente con la comunidad.<sup>40</sup>

Al respecto del edificio en estudio podemos mencionar que se encuentra rodeado por un área

<sup>38</sup> Ministerio de Educación Palacio Nacional. Acuerdo Ministerial No 836. 17-05-1985.

<sup>39</sup> Álvarez Arévalo, Miguel. Legislación Protectora de los Bienes Culturales de Guatemala. Dirección de Antropología e Historia de Guatemala. 1980

<sup>40</sup> Idem.

comercial que presenta un gran flujo vehicular y de transeúntes, por encontrarse localizado en una de las principales avenidas de la cabecera departamental, esto influye de tal forma de una manera positiva ya que está dentro de la imagen urbana del municipio y representa un icono de la ciudad, pero a la vez el estar expuesto a la contaminación ambiental provocada por los vehículos, el vandalismo y otra serie de factores tanto ambientales como creados ha venido deteriorando el edificio año con año, para detener y salvaguardar este edificio será necesario tomar en cuenta:

#### **Los Principios de la Conservación<sup>41</sup>**

Antes de intervenir cualquier edificio considerado como monumento, se debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

- ☞ Primero preservar que restaurar
- ☞ Principio de reversibilidad.
- ☞ La conservación se apoya en el uso económicamente viable del patrimonio arquitectónico.
- ☞ Principio de no-aislamiento del contexto.
- ☞ La conservación es una actividad sistemática.
- ☞ Conservar implica una elección.

#### **Criterios y Conceptos Generales Sobre Conservación:**

##### **A. Relativos a su preservación: (preventivo)**

1. Investigación de los factores que justifican la conservación o inciden en la degradación del objeto arquitectónico.

2. Planeación o fijar el curso completo de acciones que han de seguirse, establecer los principios que habrán de orientar, la secuencia de operaciones para realizarla y las determinaciones de tiempos y números necesarias.
3. Implementación o puestas en práctica de las actividades propuestas por planeación, esto indica el uso adecuado de mecanismos de control.

##### **B. Relativos a su intervención física (restauración ó curativos):**

1. Previas a la elaboración del proyecto.
  - ☞ Equivalente a las de preservación en el ámbito de investigación.
2. Proyecto de restauración.
  - ☞ Valoración de criterios
  - ☞ Selección de actividades-tiempo. Elaboración del proyecto.
  - ☞ Operatividad del proyecto
  - ☞ Delimitación de zonas de protección. Reglamentación.
3. Previas a la restauración.
  - ☞ Implementación jurídica
  - ☞ Operatividad constructiva (materiales, tecnologías, mano de obra, etc.)
  - ☞ Distribución de responsabilidades.
4. Actividades prácticas
  - ☞ Liberación
  - ☞ Consolidación
  - ☞ Reintegración
  - ☞ Integración
  - ☞ Reciclaje (Adecuación) etc.

##### **C. Relativos a su Mantenimiento (especificaciones):**

La conservación de monumentos impone en primer lugar un cuidado permanente de los mismos. Paralelamente lo necesario e ideal, es la elaboración de un manual de mantenimiento del edificio.

<sup>41</sup> Álvarez, Víctor Edgardo. La Relación historia-conservación de Monumentos un Repaso General. Pág. 5



Los criterios de Restauración a utilizar implican diversas intervenciones, las siguientes se aplicaran en este estudio. Díaz Berrio define **Liberación** es la "Supresión de los elementos agregados sin valor cultural o natural que afecten a la conservación e impida el conocimiento del objeto". También se deberá aplicar la **Consolidación** según Díaz Berrio, "Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso", Como el término lo indica da Solidez a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo. Se aplicará la **Reintegración** que es la "Restitución en un sitio original, de partes desmembradas del objeto para asegurar su conservación." La **Integración** será "La aportación de elementos claramente nuevos y visibles para asegurar la conservación del objeto". La intervención social que se considera adecuada es el **Reciclaje** "Conjunto de actividades que hacen posible utilizar un edificio antiguo adecuándolo para un uso social diferente al original y en armonía con el contexto natural y urbano compatible con la categoría de monumento"<sup>42</sup>

También se utilizaran otros términos y conceptos fuera de los criterios de restauración como lo son: **Reestructuración**, "Es la intervención que devuelve las condiciones de estabilidad perdidas o deterioradas, garantizando, sin limite previsible, la vida de una estructura arquitectónica."<sup>43</sup> **Recuperación**, "Conjunto de operaciones que tienen como fin recobrar el edificio, aprovechándolo para un uso determinado"<sup>44</sup>. **Alteración**, "Cambio o modificación que se hace en los elementos, en el entorno o en las características de un

monumento, inmueble o espacio público en detrimento de su esencia o condición referidas a una fecha anterior"<sup>45</sup> Es el cambio de cualquier monumento en su forma o esencia. Es decir, modificar los componentes, entorno o característica del inmueble para el cual fue concebido o creado". **Deterioro** "Daños que sufren los objetos debido a la acción de factores naturales o humanos"<sup>46</sup>, es decir, todos aquellos factores que inciden en el deterioro o degradación total o parcial, externa o interna, del monumento". **Intervención**, "Obra o acción de carácter técnico legal o administrativo, relacionada con la restauración, aprovechamiento o conservación de un inmueble o de un centro histórico"<sup>47</sup>.

#### 1.4.4.2 Respecto al Funcionamiento:

El objetivo principal de todo proyecto de Conservación no es solamente la recuperación del edificio físicamente, sino es necesario darle la importancia que se merece mediante un uso adecuado a las necesidades de la sociedad.

**Principios teóricos para llevar a cabo el reciclaje del monumento:**

##### a. Reversibilidad

Se relaciona con la posibilidad de realizar intervenciones mediante técnicas y materiales contemporáneos que se puedan aplicar actualmente, pero es muy importante que se puedan remover con facilidad en el futuro.

##### b. No alteraciones espaciales

<sup>42</sup> Ceballos, Mario. To, Mario Antonio. Complejo arquitectónico de la Recolectión de Antigua Guatemala, Propuesta de Restauración y Reciclaje. Tesis de Maestría Facultad de Arquitectura. USAC.1990.

<sup>43</sup> Diaz Berrio, Salvador. Terminología General en Materia de Conservación del Patrimonio Cultural Prehispánico. México. 1980. Pág. 9

<sup>44</sup> Pulín Moreno, Fernando. Léxico y Criterio de Rehabilitación en el Proyecto. Curso de Rehabilitación. España. 1985. Pág. 8.

<sup>45</sup> Yáñez, E. Arquitectura, Teoría y Diseño. Pág. 29.

<sup>46</sup> Molina Soto, Maria Elena. Valorización del Templo Parroquial de San Sebastián, y su entorno Urbano, Antigua Guatemala. Tesis de Maestría. Facultad de Arquitectura. USAC. 1990. Pág. 157.

<sup>47</sup> Idem.



Respetar las dimensiones y proporciones originales de los espacios y volúmenes del momento de planificar la propuesta.

**c. Compatibilidad - uso original y uso propuesto**

Respetar las características espaciales que posee el monumento anteriormente expuestas, con la finalidad de darle un uso que se adapte a tales características, con el objeto de evitar un uso inapropiado que deteriore el monumento.

**d. Aceptación del Nuevo uso:**

El uso que se propone deberá ser aprobado por la comunidad, para que de esta manera el monumento sea apreciado y respetado para que con ello cumpla con una función dentro de la sociedad.

**Criterio o acciones generales para el reciclaje**

Adaptar una función al monumento, respetando los ambientes que lo conforman.

Realizar un diseño arquitectónico que presente una función congruente a la jerarquía del monumento, tomando como base las áreas que conforman el mismo, conservando la forma que posee en su interior como en el exterior, con la finalidad de evitar en lo posible las alteraciones en sus recorridos y estructura.

La forma en que se utilicen las áreas disponibles sea lógica en cuanto a la función.

Las instalaciones eléctricas, hidráulicas y drenajes se unificarán con las existentes, sin llegar a grandes alteraciones.

**1.4.4.3 Propuesta de Reciclaje:**

El antiguo hospital Nacional de Escuintla se encuentra ubicado dentro del centro histórico de la cabecera departamental de Escuintla, debido a su ubicación en el sector se encuentra todo tipo de infraestructura y servicios, actualmente funciona en sus instalaciones La escuela Para Niñas Nacional Urbana No. 1 "15 de Septiembre", esto desde hace casi 20 años, se da este cambio de uso a las instalaciones debido a las necesidades del momento y sin un estudio previo, a continuación se establecerá el uso adecuado para las instalaciones confrontando la función educativa con otras posibles necesidades del sector.

Como ya se mencionó anteriormente el edificio en estudio fue creado como Hospital Nacional, pero con el paso del tiempo fueron insuficientes sus instalaciones y por ello fue abandonado, se tomará en consideración la utilización de las instalaciones como Centro de Salud ya que es una actividad afin a la que el edificio fue creado.

**Cuadro de Análisis Para Uso D**

Uso Propuesto	Tipo De Suelo		Ubicación Dentro De La Ciudad			Multiplicidad de uso O = Original N = Nuevo		Grado de Necesidad			Condiciones del Edificio			Posibilidades del Edificio		
	Temporal	Permanente	Nada Favorable	Poco Favorable	Muy Favorable	Único	Varios	Nada	Poco	Mucho	Nada Favorable	Poco Favorable	Muy Favorable	Nada Aceptable	Poco Aceptable	Muy Aceptable
Centro de Salud		◆			◆	O			◆				◆			◆
Escuela		◆			◆		N			◆			◆			◆
Biblioteca		◆		◆		N				◆	◆		30		◆	◆
Auditorium		◆	◆			N			◆		◆				◆	

Las instalaciones fueron ocupadas temporalmente por el Cuerpo de Ingenieros del Ejercito, pero únicamente para realizar trabajos de mantenimiento y restauración. La actividad militar se descarta por el impacto y deterioro que causaría al edificio y también por que se pretende darle un valor socio cultural a las instalaciones.

Finalmente es trasladada la escuela Para Niñas Nacional Urbana No. 1 "15 de Septiembre" por encontrarse próximo a demoler el edificio que ocupaban, cabe mencionar que esta es la única escuela exclusiva para niñas en todo el municipio y que el edificio propiedad de la nación ya fue cedido al Ministerio de Educación para el uso de la escuela, por casi 20 años las instalaciones han estado en poder del Ministerio de Educación y la sociedad escuintleca ubica al edificio como la escuela para niñas, por esta razón se toma en consideración el uso de escuela.

Otras de las necesidades socio culturales que se logran establecer es la creación de un Auditorium, Biblioteca Municipal, ya que la propuesta de museo ya fue dada en la tesis del edificio de la antigua estación del ferrocarril.

### **Compatibilidad del Uso del Edificio:**

#### Centro de Salud:

Este uso es propuesto pues originalmente en las instalaciones funcionó el hospital nacional, las instalaciones son amplias y con grandes salas, según el cuadro de análisis para uso del edificio esta actividad es compatible al entorno, pero ya teniendo un análisis del contexto y analizando el entorno urbano encontramos que existente a menos de 100mts. Las instalaciones de APROFAM, que prestan el servicio de Centro de Salud, y la cabecera ya cuenta con un hospital nacional y un hospital del IGGS.

Por lo anterior el uso de Centro de Salud es descartado ya que la cabecera departamental cuenta con los servicios suficientes en el área de salud publica.

#### Biblioteca:

La actual biblioteca de Escuintla se encuentra ubicada en el centro comercial Plaza Palmeras, en un local de aproximadamente 100mts<sup>2</sup> en donde funciona sin ningún déficit de espacio, debido al poco mobiliario y libros con los que cuenta.

Ya que las instalaciones del antiguo hospital cuentan con mas de 1,000m<sup>2</sup> y la biblioteca municipal no requiere de tanto espacio se descarta este uso.

#### Auditorium:

Esta actividad requiere que las instalaciones presenten características apropiadas de acústica, Por lo que el edificio no es apropiado debido a su ubicación y la cercanía de generadores de ruido.

#### Escuela:

Como ya se mencionó anteriormente, en la actualidad el edificio viene siendo utilizado como establecimiento educativo, desde hace 18 años. Según los requerimientos de USIPE (Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa) el edificio educativo se puede definir como la determinación, cálculo y organización de los requerimientos de espacio que plantea el proceso educativo, su tipificación y cuantificación, por lo que su desarrollo debe responder a un estudio racional, que con base a la demanda establecida, logre la identificación del proceso educativo inherente al edificio, con una economía de superficies, la cual se entenderá en términos de máxima utilización<sup>48</sup>.


Actualmente en el municipio solo funciona una escuela exclusiva para niñas, esta es la "15 de Septiembre" ubicada en el antiguo hospital, las instalaciones ya fueron donadas al Ministerio de Educación, así que actualmente es propiedad de este, las salas han sido adecuadas a las necesidades y no presenta déficit de espacios.

Por lo anteriormente expuesto la función que más se adecua a este edificio y a la comunidad escuintleca es el uso **EDUCATIVO** para que con ello el edificio continúe manteniendo su dignidad y se presenta como un difusor cultural, a continuación se presentan una serie de leyes y políticas que amparan y apoyan la educación.

#### **1.4.4.4 Legislación Referente a la Educación**

**La Declaración Universal De Los Derechos Humanos** (1948) en sus Artículos No. 26 y 27 declaran que toda persona tiene derecho a la educación, debiendo ser esta gratuita, La instrucción elemental, y el derecho a la cultura y al goce de esta. **La Ratificación de los Derechos Humanos** de 1992 en donde participó Guatemala, dicha

ratificación trata de proteger y promover tres categorías siendo la tercera:

 El derecho a la Educación y al goce de los beneficios de la libertad y el progreso científico. **Los Derechos del Niño** que afirma los derechos del niño a disfrutar de protección especial y a tener oportunidades y elementos que permitan desarrollarse en forma sana y normal. Los Derechos Económicos Sociales y Culturales, enfocados en la aplicación de los derechos a la alimentación, la salud, la educación y el trabajo.<sup>49</sup> **El Informe de la UNESCO** en donde se formó una comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI encabezada por Jacques Delors, en el cual se señala que: La educación constituye un instrumento indispensable para la paz, libertad y justicia, comprometiendo a los países a desarrollar y cumplir con los acuerdos establecidos, proclamando "La educación encierra un tesoro"<sup>50</sup>

**La Constitución de la República De Guatemala**, en donde se establece toda una sección referente a la educación, siendo esta la Sección Cuarta, ahí encontramos los Artículos 71 al 76 que se refieren al derecho a la educación, los fines de la educación, la libertad de educación y asistencia económica, la educación obligatoria, la alfabetización, el sistema educativo, otros artículos de la constitución referentes a la educación son: Art. 51 referido a la protección a menores y sus derechos, Art. 57 el derecho a la cultura, Art. 63 derecho a la expresión creadora, Art. 65 referente a la preservación y promoción de la cultura.

**El Reglamento Interno de la USIPE**,<sup>51</sup> (Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa) aprobado por acuerdo Ministerial No. 498 (1978) en

<sup>48</sup> Ministerio de Educación, USIPE Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa. Criterios Normativos Para El Diseño De Edificios Escolares.

<sup>49</sup> 1 Seminario Taller Sobre Derechos Humanos. USAC. 1995

<sup>50</sup> Informe de la UNESCO. 2000






<sup>51</sup> Ministerio de Educación, USIPE Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa. Criterios Normativos Para El Diseño De Edificios Escolares.

donde se definen conceptos básicos relacionados con el diseño espacial escolar, requisitos sobre confort, instalaciones y equipamiento para edificios escolares, aspectos importantes sobre el predio escolar, el diseño del conjunto arquitectónico y de cada uno de los espacios que conformaran la escuela, Conceptos que se deben tomar en cuenta: **Funcionalidad:** esta es la correspondencia entre necesidades y recurso optimizada de modo coherente, en este caso en particular NO se encuentran bien definido los usos en las diferentes áreas, ya que el área administrativa se encuentra ubicada en diferentes sectores del edificio (ver plano 9 y 10 ) **La Flexibilidad,** que es la adaptación del edificio a cambios tanto en sentido cuantitativo como cualitativo, este edificio presenta gran flexibilidad ya que cuenta con áreas que aún no han sido aprovechadas tanto por su mal estado o simplemente son utilizados como bodega. **Simplicidad,** el edificio deberá proporcionar agilidad y economía en la ejecución y conservación de este, de fácil acceso para su conservación y mantenimiento, **Coordinación Modular,** los edificios escolares deben regirse por una relación dimensional basada en un modulo de medida, las instalaciones del edificio en estudio se encuentran moduladas de acorde al uso que prestaba anteriormente, ya que se dividía en grandes salas, que actualmente se encuentran divididas en dos o tres porciones. **Economía,** obtener el mejor rendimiento de los recursos disponibles para alcanzar una solución económica. Este último es de gran importancia, ya que en la mayoría de casos las alumnas de la escuela son de familias de bajo nivel económico, estas requieren de un mayor apoyo por parte del gobierno.



#### **1.4.4.5 Políticas Nacionales Referentes a la Educación**

Guatemala se adhirió al compromiso de “Educación para Todos” proclamando en el **Plan de Gobierno Sector**

**Educación 2000-2004**<sup>52</sup> en donde se beneficia el tener acceso a una educación básica integral. Según el plan de gobierno se encuentran varios puntos que son beneficiosos para la escuela “15 de Septiembre” así encontramos:

-  La incorporación de la niña rural y urbano-marginal en el sistema educativo.
-  Significativos aumentos en la asignación de recursos para educación.
-  Aumentar la cobertura de los servicios y garantizar el acceso a toda la niñez.
-  Compromiso de educación a largo plazo para el año 2020.
-  **Los Acuerdos de Paz**<sup>53</sup> establecen la necesidad de reformar el Sistema Educativo Nacional y su administración comprometiendo a la sociedad a participar en una forma activa para combatir la pobreza, la discriminación y fortalecer la educación.

Entre Los Acuerdos de Paz que benefician a la escuela en estudio tenemos:

-  Acuerdo sobre aspectos socioeconómicos y situación agraria (México 1996) en donde se incorporan promotores de educación y el compromiso de un aumento de la alfabetización hasta un 70%, Mayor cobertura de servicios de educación y el facilitar el acceso a esta a la población entre 7 y 12 años.
-  **El Programa de Educación MINEDUC 2000-2004**<sup>54</sup> donde se establecen políticas para incrementar el número de escuelas, aulas y otros servicios educativos, principalmente en las comunidades más necesitadas, áreas rurales y urbano marginales, un aumento a la cobertura teniendo como principal benefactor a la niña,

<sup>52</sup>SEGEPLAN. Plan de Gobierno Sector Educación 2000-2004. [www.segeplan.com.gob.gt](http://www.segeplan.com.gob.gt).

<sup>53</sup> SEGEPLAN. Acuerdos de Paz y Educación Guatemala. [www.segeplan.com.gob.gt](http://www.segeplan.com.gob.gt)

<sup>54</sup>MINEDUC. El que Hacer Del Ministerio De Educación. [www.mineduc.com](http://www.mineduc.com)

estableciendo programas que fortalecen la universalización de la escuela primaria, cuyos programas están orientados a la ampliación horizontal y vertical de los servicios educativos, para abarcar a la población e extrema pobreza, con énfasis en los grupos sociales mas vulnerables, Así como permitir y facilitar la incorporación y permanencia de alumnas en la escuela, todo en privilegio hacia las niñas.

Lo anterior contribuye directamente a la escuela ya que si hay planes de creación de más escuelas en el ámbito rural, esta estará forzada a la atención exclusiva del radio de acción que le corresponde. Ubicando dentro de este a las colonias el Pito, San Pedro, Izcuintlan, parte de la Zona 1 y Zona 2 de Escuintla.

#### 1.4.4.6 Población a Servir

A continuación se presenta la demanda que ha tenido la escuela en los últimos años, y las expectativas que se tienen tomando en cuenta lo que se refiere a educación, actualmente la cabecera departamental cuenta con un total de 48 establecimientos de educación primaria, Presenta un total de 26,379 alumnos inscritos para el año 2,002 en el área rural y urbana de los cuales 13,269 son niñas comprendidas entre 6 y 15 años de edad e inscritas en escuelas urbanas 8,793 de las cuales 506 fueron inscritas en la Escuela en estudio<sup>55</sup>, presenta un aumento para el año 2003 de 566 alumnas inscritas.

**Estadísticas del año 2,002 Escuela Oficial Urbana Para Niñas "15 de Septiembre"**<sup>56</sup>

Grado	Total	Promovidos	No Promovidos	Retirados
1º.	100	65	23	12
2º.	82	66	9	7
3º.	88	80	5	3
4º.	76	64	9	3
5º.	90	79	4	7
6º.	70	65	4	1

<sup>55</sup> Unidad de Informática Ministerio de Educación. Cuadro No. 9 Escuintla Población por edad simple, según municipio hombres y mujeres, 2002

<sup>56</sup> Sede departamental del Ministerio de Educación Escuintla, Escuintla. Estadísticas, Escuintla.

Total	506	419	54	33
-------	-----	-----	----	----

**Estadísticas del año 2,003 Escuela Oficial Urbana Para Niñas "15 de Septiembre"**<sup>57</sup>

Grado	Total	Promovidos	No Promovidos	Retirados
1º.	113	80	14	19
2º.	83	65	15	3
3º.	91	75	13	3
4º.	102	84	11	7
5º.	85	78	4	3
6º.	92	84	6	2
Total	566	466	63	37

**Estadísticas del año 2,004 Escuela Oficial Urbana Para Niñas "15 de Septiembre"**<sup>58</sup>

Grado	Total
1º.	122
2º.	78
3º.	93
4º.	96
5º.	88
6º.	97
Total	574

**Proyección para el año 2,012 Escuela Oficial Urbana Para Niñas "15 de Septiembre"**<sup>59</sup>

Población total del área urbana año 2000	Cobertura año 2000	Cobertura año 2001	Incremento para el 2,012
8,793 Alumnas	506 Alumnas	566 Alumnas	961 Alumnas
100%	17.37%	0.90% de aumento	0.90%

#### 1.4.4.7 Requerimientos Específicos y Radios de Acción

El funcionamiento de la escuela puede ser optimizado utilizando correctamente la reglamentación del Ministerio de Educación, actualmente presta servicios a todas las comunidades del municipio, esta debe únicamente inscribir a las niñas provenientes de un radio de no más de 1,200 mts. Ya que según USIPE el radio de acción de una escuela primaria debe ser de 1,200mts. (Ver plano No. 11 radio de acción)

<sup>57</sup> Idem.

<sup>58</sup> Investigación propia. Estadísticas Ingreso Anual en Escuela "15 de Septiembre".

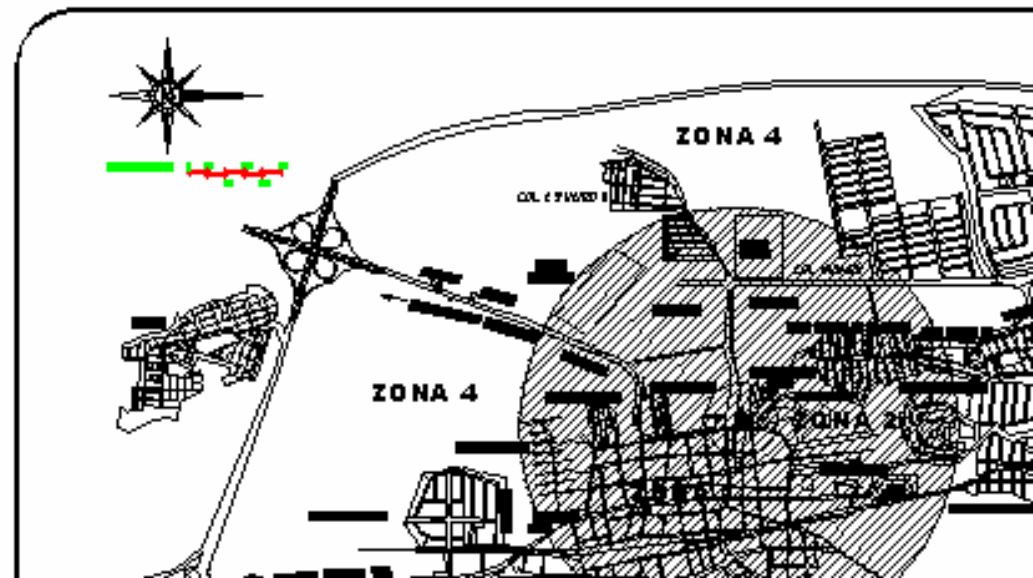
<sup>59</sup> Idem.

Debido al número de estudiantes que recibe año con año esta escuela las instalaciones del antiguo hospital son adecuadas por contar con gran infraestructura y un terreno lo suficientemente grande como para la realización de ampliación de las áreas deportivas, o la adecuación de las antiguas salas de encamamiento.

La escuela actualmente cuenta con todas las áreas y servicios mínimos requeridas por USIPE. En la tabla No.1 podrá observarse los requerimientos establecidos confrontados la realidad de las instalaciones del edificio en estudio, y la proyección para el año 2,020 con una población máxima para nivel primario.

**Tabla No.1 Requerimientos Específicos Par**

Tipo de Requerimiento por USIPE	Ambiente	Óptimo	Mínimo
<b>Iluminación</b>	Aulas	400 Luxes	200
<b>Dotación de Agua</b>	Esc. Urbano Rural	50 lts/alumno	50 lts/
<b>Distancia de Recorrido</b>	Esc. Urbano Rural	500 a 1200mts	5,00
<b>Tiempo de Recorrido</b>	Esc. Urbano Rural	15' a 30' minutos	45' a 60'
<b>Ubicación del edificio respecto a entorno</b>	Esc. Urbano Rural	120 mts 300 mts 500 mts	120 300 500
<b>Área del edificio según 600 Alumnos</b>	Esc. Urbano Rural	9.50 M <sup>2</sup> /alumno 5,700m <sup>2</sup>	9.50 M <sup>2</sup> /alu



## PLANO II RADIO DE ACCION

### **1.5 El Edificio Y Su Problemática**

Luego de tener a la vista los requisitos mínimos, según USIPE, y los elementos requeridos para la conservación y restauración de monumentos podemos entonces decir que existe un déficit en los siguientes ambientes. En área administrativa actualmente existe un déficit de 1m<sup>2</sup> y para el año 2,012 se tendrá un déficit de 21.00m<sup>2</sup>, en el área de archivo y bodega el déficit actual es de 0.50 y el proyectado será 2.50m<sup>2</sup>, la biblioteca actualmente



120.20m<sup>2</sup> y proyectado 127.00m<sup>2</sup>, otras áreas complementarias deberán ser incluidas ya que actualmente la escuela carece de estas, este es el caso de salón de usos múltiples, con un área proyectada de 604.80m<sup>2</sup> talleres específicamente de economía doméstica con un área proyectada de 112.00m<sup>2</sup>. Servicio médico con una superficie mínima de 10.00m<sup>2</sup>, área de estacionamiento debiendo contar con un ingreso y egreso unificado, con una capacidad de 15 estacionamientos para personal administrativo, docentes y visitantes, un área de plaza con un área mínima por alumno de 2.50m<sup>2</sup>. (Ver Tabla No. 2) otras deficiencias que presenta el establecimiento es el aprovechamiento óptimo de las instalaciones y del terreno ya que se cuenta con una extensa área libre en el frente, que no se utiliza mas que de estacionamiento sin ningún tipo de señalización ni diseño, con una pequeña área recreativa con juegos infantiles y una cancha de básquet ball, ya que la reglamentación de USIPE determina la utilización de estas, por la disponibilidad del terreno se podrá aplicar un área de 28m<sup>2</sup>/alumno, de ser posible se debe proveer canastas de básquet ball, red para volley ball y porterías de foot ball.

Una de las deficiencias más notorias es la falta de orden en las áreas tanto administrativas como de uso común áreas de aulas y áreas de soporte (ver planos No.08/10 y 09/10)

Tabla No. 2

AMBIENTE	EXISTENTE	MÍNIMO REQUERIDO	DÉFICIT ACTUAL	DÉFICIT PROYECTADO AÑO 2,012
Dirección	9m <sup>2</sup>	10M <sup>2</sup>	1m <sup>2</sup>	1m <sup>2</sup>

Archivo y Bodega	5.00m <sup>2</sup>	5.50m <sup>2</sup>	0.5M <sup>2</sup>	0.5M <sup>2</sup>
Biblioteca	40.00m <sup>2</sup>	160.20m <sup>2</sup>	120.20m <sup>2</sup>	120.20m <sup>2</sup>
S.U.M.	0	200.00m <sup>2</sup>	200.00m <sup>2</sup>	200.00 <sup>2</sup>
Talleres	0	100.00m <sup>2</sup>	100.00m <sup>2</sup>	100.00m <sup>2</sup>
Bebedores	0	1 c/60 niñas	1 c/60 niñas	1 c/60 niñas
duchas	0	1 c/2 aulas	1 c/2 aulas	1 c/2 aulas

### 1.6 Estrategia de Utilización:

Mediante la evaluación anterior de las instalaciones del Antigua Hospital Nacional de Escuintla tomando en cuenta el uso propuesto de Escuela y los lineamientos que ameriten su intervención será necesario enfocar la tarea de conservación y reciclaje en:

Una propuesta de conservación, tomando en cuenta los lineamientos que ameriten su intervención y proponiendo los criterios a utilizar, realizando las intervenciones necesarias para que el edificio siga siendo parte del patrimonio cultural de Escuintla.

Proponiendo la cantidad máxima de usuarios de la escuela teniendo un máximo de 900 alumnos y limitando el radio de acción que deberá atender según USIPE debe ser de 1,200mts.

Al finalizar el presente estudio se tenga una propuesta en donde el edificio continúe el uso digno que hasta ahora ha venido desempeñando, aportando para esta tarea una base de propuestas que permitan el eficiente uso de las instalaciones, utilizando estas en un 100% y no desperdiciar toda la potencialidad del edificio y su terreno.

### 1.7 Definición Del Tema

En este estudio se pretende determinar en que medida el edificio del *Antigua Hospital Nacional de Escuintla* constituye parte del patrimonio histórico del país,

específicamente de la ciudad de Escuintla, y en que forma su contexto actual incide a determinar las posibilidades de conservación, intervención y reciclaje del edificio, es necesario realizar un estudio donde se den soluciones para mejorar su estado actual por ello en el presente trabajo se presenta la siguiente propuesta:

Es necesaria la *Conservación*, para poder ofrecer un lugar seguro y agradable a los usuarios del edificio sin descuidar la conservación del patrimonio cultural de la nación, se propone un *Reciclaje*, para que este continúe teniendo el uso digno que hasta la fecha presta, proponiendo un uso distinto al original, pero optimizando el aspecto funcional y se *Analizara su entorno inmediato* diagnosticando así factores que incidan en el edificio.

Entonces el trabajo de investigación se plantea como una "*Propuesta de Conservación y Reciclaje del Antigo Hospital Nacional de Escuintla y Análisis de su entorno inmediato.*"

## **1.8 Objetivos**

### **1.8.1 Generales**

☞ Desarrollar una propuesta de Conservación y Reciclaje para la refuncionalización del Antigo Hospital Nacional de Escuintla, respondiendo a las necesidades de la comunidad de Escuintla, Aprovechando la potencialidad del edificio y contribuyendo a la valorización de la identidad del pueblo escuintleco para que pueda ser transmitido a las generaciones futuras.

### **1.8.2 Particulares**

☞ Desarrollar un estudio que constituya un documento técnico de apoyo para las instituciones interesadas en la gestión educativa a nivel primario estableciendo el perímetro de acción específico de la escuela.

☞ Establecer que elementos repercuten en el deterioro del monumento.

### **1.8.3 Académicos**

☞ Realizar el proyecto de "*Conservación y Reciclaje del Antigo Hospital Nacional de Escuintla y Análisis de su entorno inmediato.*" Como requisito del programa de la Facultad de Arquitectura De la Universidad de San Carlos de Guatemala, para obtener el título de Licenciada en Arquitectura.

## **1.9 Premisas Generales**

### **1.9.1 Ambientales:**

☞ Se establecerá una serie de intervenciones a través del manejo y tratamiento de barreras naturales para evitar los agentes contaminantes del entorno del edificio.

☞ Respecto a la conservación: establecer una jerarquía acorde a los principales agentes del deterioro.

☞ Respecto al uso: se tomaran los criterios establecidos en USIPE respecto a terreno, entorno y características climáticas.

### **1.9.2 Funcionales:**

☞ Respecto a la conservación: criterios generales para la intervención, desarrollando arquitectura de integración para las áreas no utilizadas.

☞ Respecto al uso: criterios generales de confort accesibilidad e infraestructura física, áreas de aulas etc.

### **1.9.3 Morfológicas:**

☞ Respecto a la conservación: Conservar antes que restaurar, realizando las intervenciones de conservación que lleven implícitas intervenciones físicas, realizando obras de liberación, integración, consolidación y mantenimiento.

☞ Respecto al uso: criterios generales de iluminación, ventilación, referentes a ubicación del terreno forma y naturaleza etc.

#### **1.9.4 Tecnológicas:**

☞ Desarrollar propuestas de integración de materiales y sistemas constructivos, que garanticen la preservación de la unidad arquitectónica del conjunto.

#### **1.9.5 Territoriales:**

☞ Establecer un radio de acción de la actividad educativa, tomando en cuenta el radio de acción propuesto por USIPE.





## Capítulo 2. *Análisis Del Estado Actual*

## 2 El Análisis y Diagnóstico: Estado Actual

### 2.1 Introducción

Para conservar un monumento es necesario conocer su entorno, historia y evolución, y así comprender su situación actual. Evaluando también el entorno inmediato, para saber cuales son las causas y problemas que afectan al edificio en estudio.

El proceso metodológico se fundamentará en la investigación de la situación actual, evaluación histórica, por medio de diversas técnicas, entre las que se contemplan los levantamientos, fotográficos, arquitectónicos, entrevistas así como todas aquellas técnicas que pueda apoyar el conocimiento de la situación actual del edificio.

### 2.2 Análisis Arquitectónico: Entorno Inmediato

En el entorno inmediato del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla, sobresalen tres edificios, El Centro Comercial Plaza Palmeras, El Restaurante De Comida Rápida Mcdonalds y el Centro De Salud APROFAM, el primero de estos utiliza una tecnología moderna ya que se encuentra construido de concreto armado, estructura metálica y lámina, el Restaurante Mcdonalds guarda la tipología de la cadena a la que pertenece, utilizando materiales prefabricados en los muros con cubierta de lámina y teja, por otra parte el centro APROFAM esta construido de block y cubierta de lámina, estos tres edificios se encuentran ubicados a lo largo de la 1era. Avenida, han sido construidos en transcurso de 1993 hasta la fecha, no presentan ningún tipo de unidad arquitectónica, pero contribuyen al desarrollo comercial del sector.

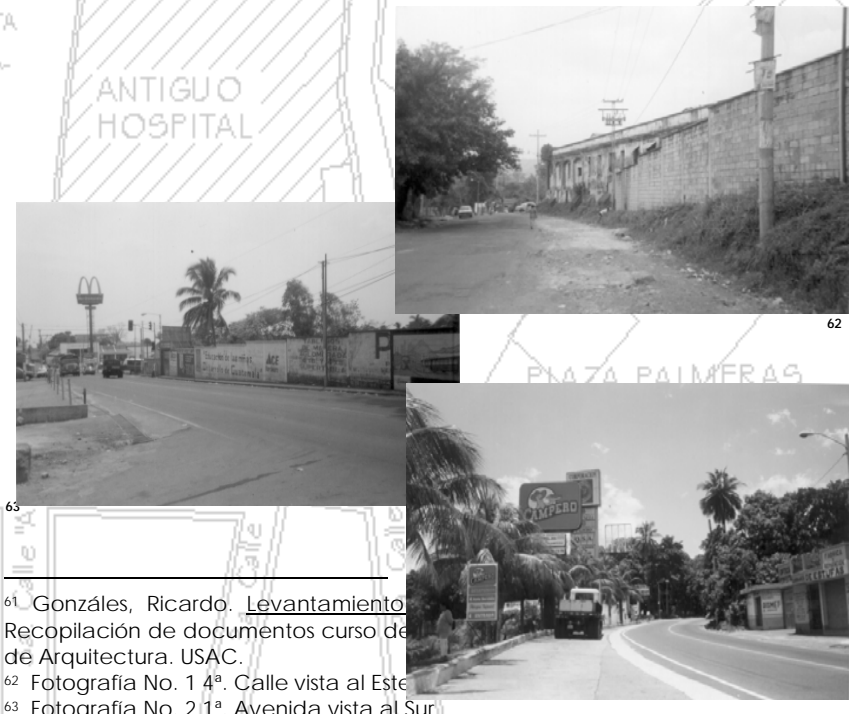
Sobre la mencionada avenida se encuentra una gran variedad de construcciones tanto formales como informales, de mixto losa, block lámina, de Madera

Lamina (ver fotografías 12 y 13) estas tampoco presentan unidad arquitectónica, y sigue siendo el uso comercial el predominante.

No dándose el mismo caso sobre las calles; De la 2ª. Calle hasta la 4ª. Calle, donde el uso residencial de construcciones de uno y dos niveles, de block y techo de lámina de zinc son los predominantes. (ver fotografías 20 a la 27).

Para esta fase de trabajo se desarrollarán los levantamientos según la metodología establecida por Ricardo González, Levantamiento Fotográfico, Levantamiento Arquitectónico, Análisis histórico y Estilístico, Levantamiento de materiales, Levantamiento de deterioros<sup>61</sup>.

A continuación se presenta el análisis del entorno inmediato con un radio de evaluación de 100mts, ya que estos influyen directamente en el edificio en estudio.



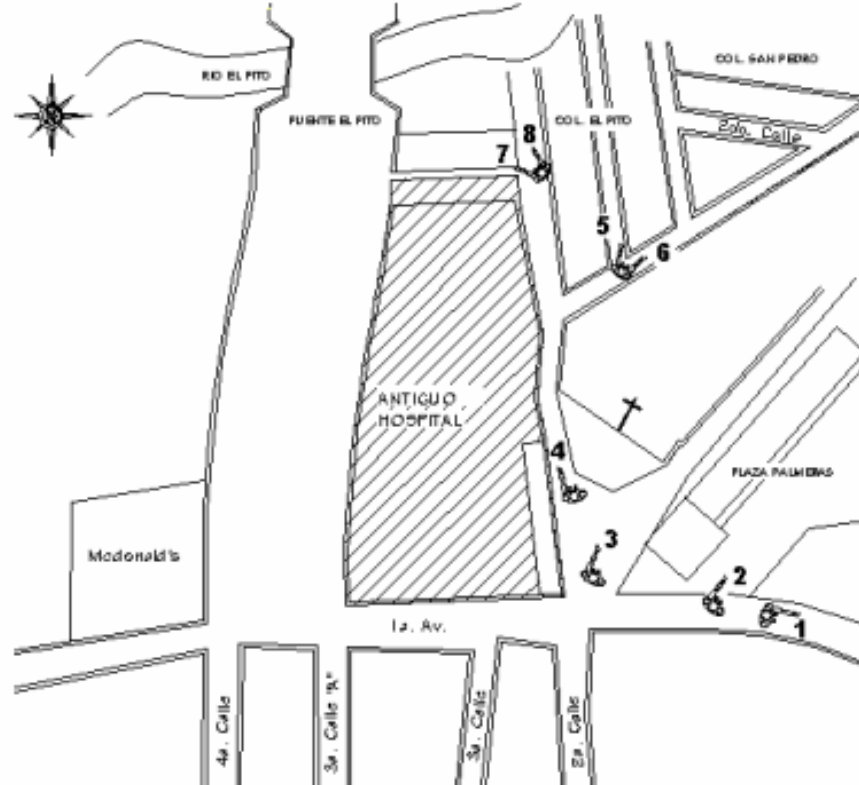
<sup>61</sup> González, Ricardo. Levantamiento Recopilación de documentos curso de de Arquitectura. USAC.

<sup>62</sup> Fotografía No. 1 4ª. Calle vista al Este

<sup>63</sup> Fotografía No. 2 1ª. Avenida vista al Sur

## 2.2.1 Análisis Fotográfico Del Entorno

### Inmediato



Fotografía # 14. Observando sobre la 1ª. Av. Al lado de Plaza Palmeros. Se encuentra el ingreso a la Col. San Pedro (a la derecha), Col. El Pito (a la izquierda) y La iglesia de San Pedro al centro.



Fotografía # 15. Vista hacia colonia El Pito, Lado izquierdo Muro de block de la escuela al Lado Derecho Viviendas



Fotografía # 16. Vista Colonia el Pito, viviendas en unidad arquitectónica y unidad de materiales.



Fotografía # 17. Variedad de comercios informales, viviendas de block y lamina.



Fotografía # 12. Vista general hacia el norte sobre la 1ª. Av. Zona 1. Al lado izquierdo se encuentra el Centro Comercial Plaza Palmeros.



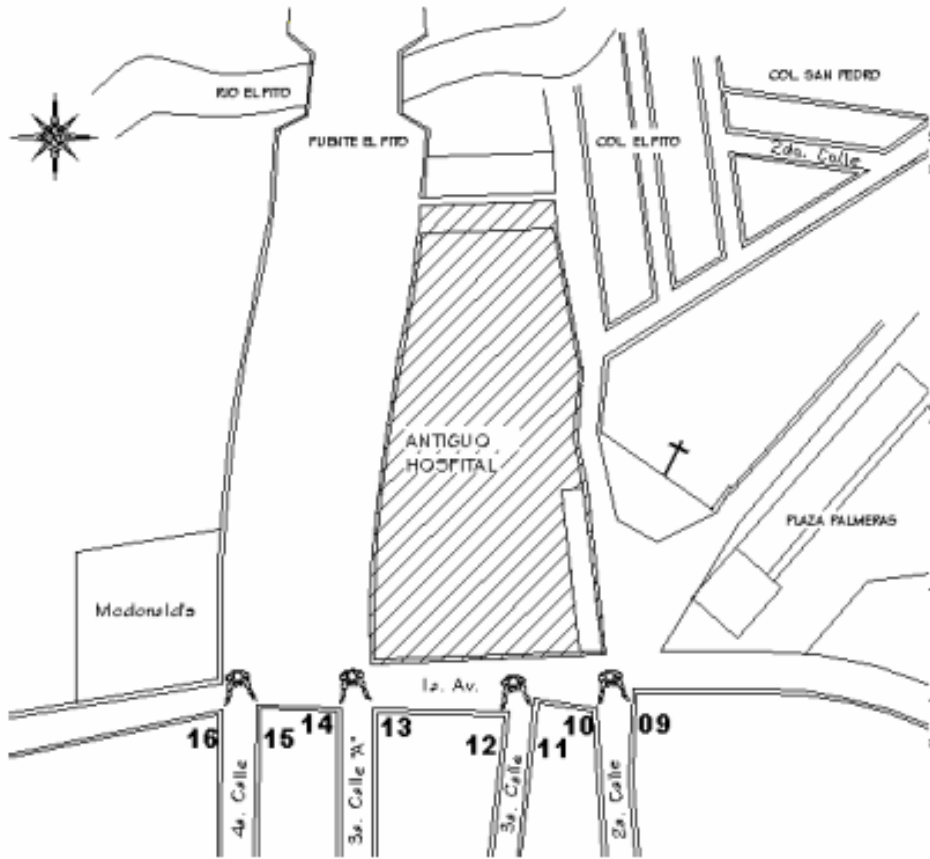
Fotografía # 13. Vista general hacia el interior del centro comercial Plaza Palmeros. Arquitectura Moderna de concreto y lamina.



Fotografía # 18. Lado posterior de la escuela, se puede observar viviendas, informales adosadas al muro del edificio (lado derecho)



Fotografía # 19. Viviendas de Block y lamina cercanas al río El Pito.



Fotografía # 22. Sobre la 3ª. Calle se observa una diversidad de viviendas y comercios con diferente volumen que van de uno hasta los 4 niveles.



Fotografía # 23. Siempre sobre la 3ª. Calle se observa parte de la oficinas de APROFAM, y viviendas unifamiliares de mader y lámina.



Fotografía # 24. Sobre la 3ª. Calle "A" se observa una vivienda tradicional de la costa sur, las demás son viviendas de dos niveles.



Fotografía # 25. Siempre sobre la 3ª. Calle "A" se observan parte de la iglesia Nazareno seguida de viviendas de un nivel de bloky lámina.



Fotografía # 20. Vista hacia la 2ª. Calle predominantemente vivienda unifamiliar de un nivel de mader y lámina.



Fotografía # 21. Vista hacia la 2ª. Calle viviendas unifamiliares de un nivel de mader y lámina.

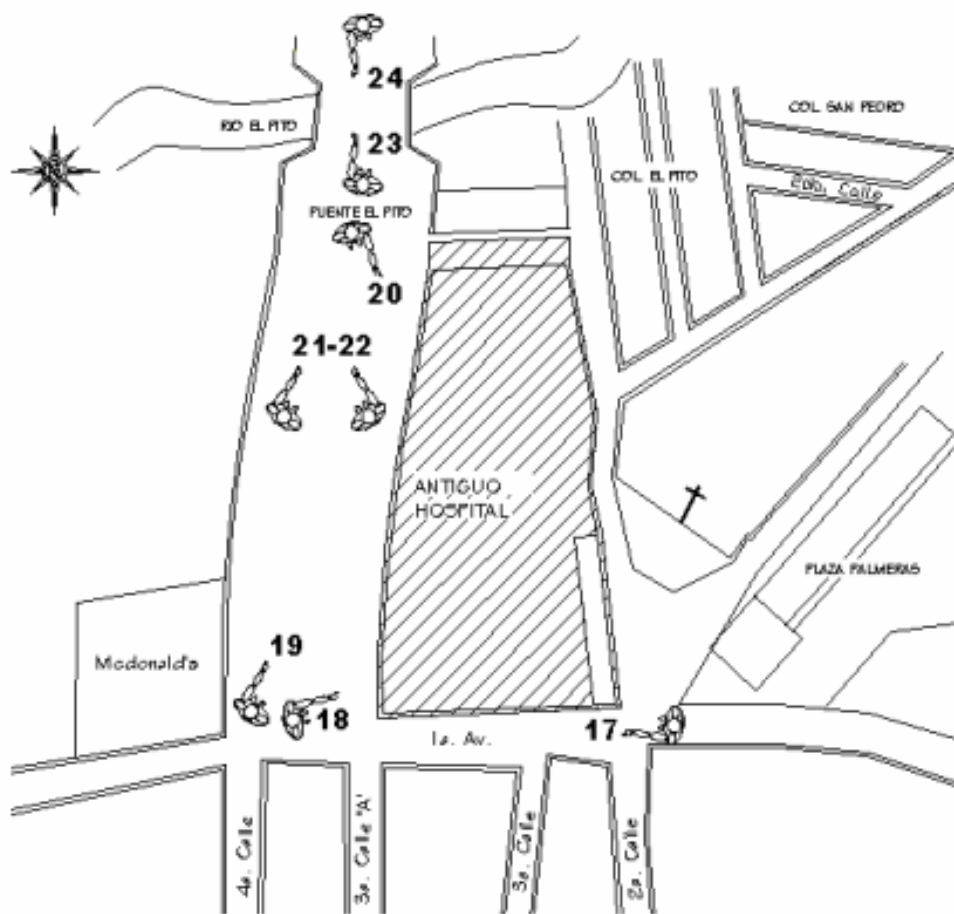


Fotografía # 26. Sobre la 4ª. Calle se observa techos baldíos y viviendas de mader.



Fotografía # 27. Siempre sobre la 4ª. Calle se observa 2 casas de adobe y techos de lámina para su





Fotografía # 30. Vista sobre un costado de la escuela, donde podemos observar el muro perimetral de block y al fondo una de las paredes originales del edificio.



Fotografía # 31. Podemos observar el ingreso a la morgue y el deterioro que sufre actualmente la escuela. (Vista posterior)



Fotografía # 32. En la parte posterior del edificio sobre la 4ª. Calle observamos viviendas y una pequeña calle.



Fotografía # 33. Sobre la 4ª. Calle final, próximo al puente el pito, se observa área verde sin ningún tipo de construcción.



Fotografía # 38. Vista general hacia



Fotografía # 29. Sobre la 4ª.



Fotografía # 34. Vista hacia el Este,



Fotografía # 35. Vista hacia el



### 2.2.2 Nomenclatura Levantamiento de Materiales y Sistemas Constructivos Del Entorno<sup>65</sup>

RENGLÓN		TIPO		MATERIAL	
<b>A.</b>	<b>Cimiento</b>	a. Corrido	b. Aislado	1 Piedra tallada	27 Hiero galvanizado
<b>B.</b>	<b>Elementos de carga vertical</b>	a. Muros	e. Columnas	2 Piedra + Ladrillo	28 Block + Fachaleta
		b. Párales	f. Gradas	3 Mampostería	29 Cal, arena amarilla
		c. Pilastras	g. Contrafuertes	4 Ladrillo limpio	30 Adobe
		d. Mochetas		5 Block + repello + cernido + pintura	31 Aluminio y vidrio
<b>C.</b>	<b>Elementos de carga Horizontal</b>	a. Vigas	d. Losas	6 Madera	32 Cedazo
		b. Solera corrida	e. Nervios	7 Hierro	33 Lamina galvanizada
		c. Dintel		8 Acero	34 Malla
<b>D.</b>	<b>Elementos Mixtos</b>	a. Arcos	d. Entrepiso	9 Block pómez	35 Artesonado de madera
		b. Tijeras o armaduras		10 Madera + Vidrio	36 Prefabricados
		c. Breizas, tendales, costaneras		11 Ladrillo + repello	
<b>E.</b>	<b>Superestructura</b>	a. Cubierta	h. Baranda	12 Lámina de acero	
		b. Tabiques	i. Zócalos	13 Concreto	
		c. Puertas	j. Cernido vertical	14 Lámina de zinc	
		d. Ventanas	k. Revestimiento	15 Teja de barro	
		e. Pisos	l. Repello	16 Lámina de fibra cemento	
		f. Machimbre	m. Cernido	17 Losa de concreto	
		g. Elementos decorativos	n. Balcones	18 Adoquín	
			ñ. Parte luz	19 Celosilla	
				20 Pintura de cal	
				21 Piedra laja	
<b>F.</b>	<b>Instalaciones</b>	a. Hidráulicas	c. Eléctricas	22 Metal	
		b. Sanitarias	d. Especiales	23 P.V.C	
<b>G.</b>	<b>Complementarias</b>	a. Jardinería	c. Herrería	24 Poliducto	
		b. Carpintería	d. Señalización	25 Ductón	
<b>H.</b>	<b>Ornamentación</b>	a. Adosados	c. Exentos	26 Piedra	
<b>I.</b>		<b>Muebles Fijos</b>	a. Empotrados	b. Aislado	

R = Renglón  
T = Tipo  
M = Material

Piso



Muro



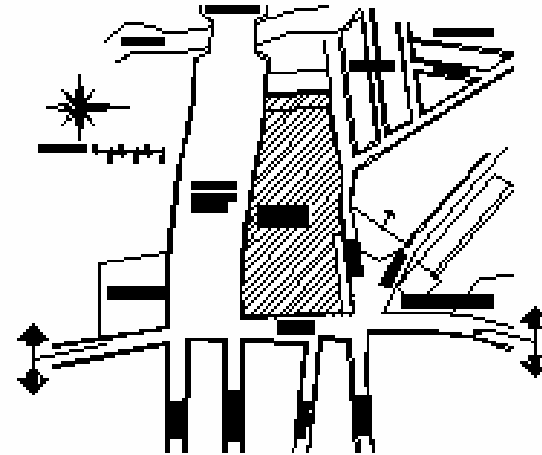
Cubierta



Cerramiento



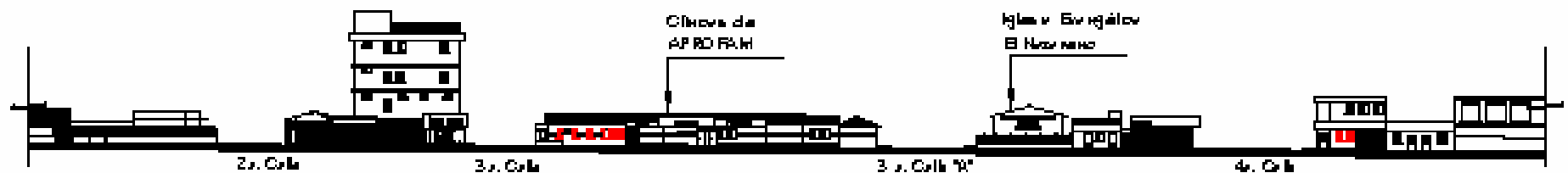
<sup>65</sup> Ceballos, Mario. To, Mario Antonio. Complejo arquitectónico de la Recolección de Antigua Guatemala. Propuesta de Restauración y Reciclaje. Tesis de la Facultad de Arquitectura, UNAC, 1990.



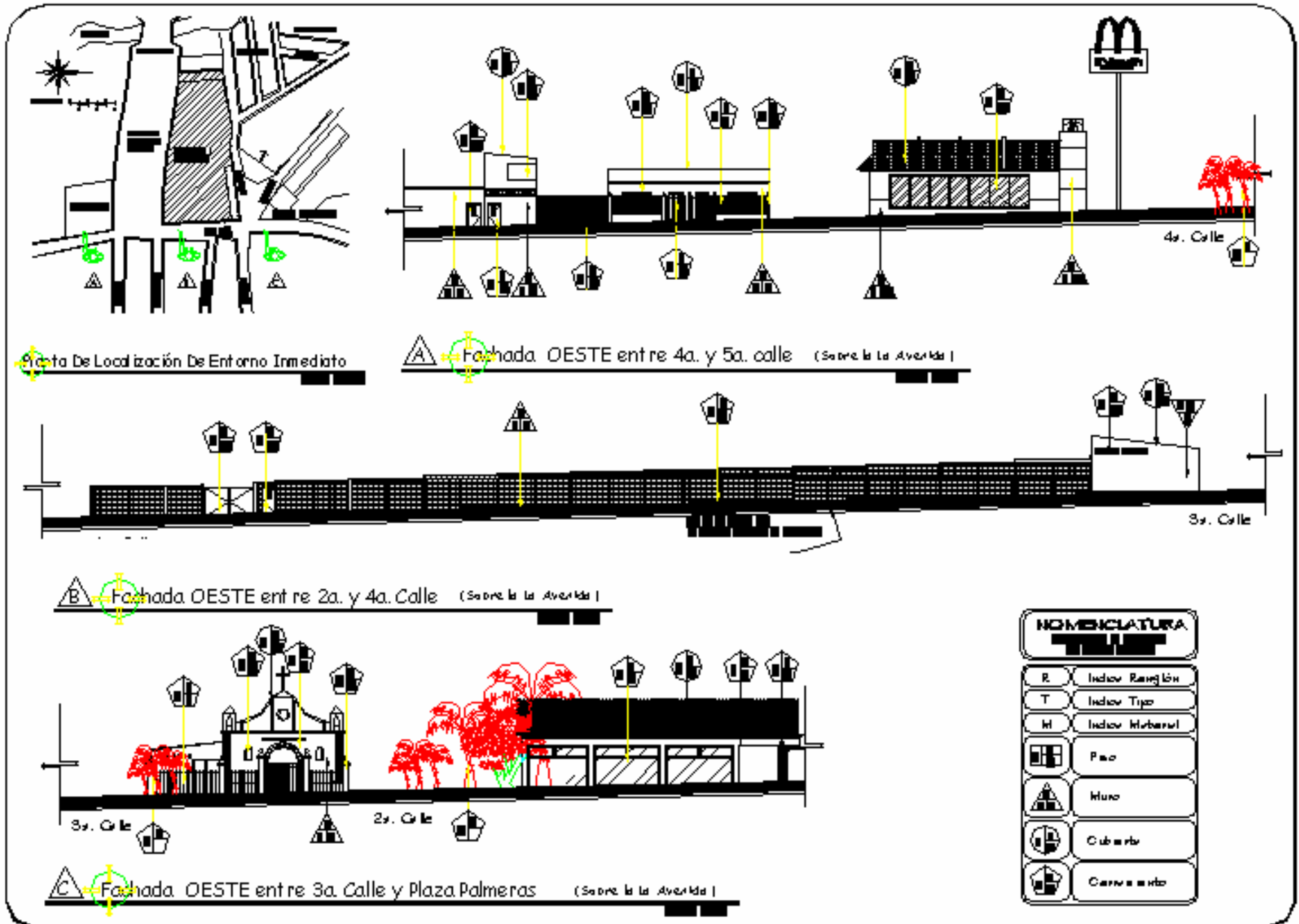
Planta De Localización De Entorno Inmediato

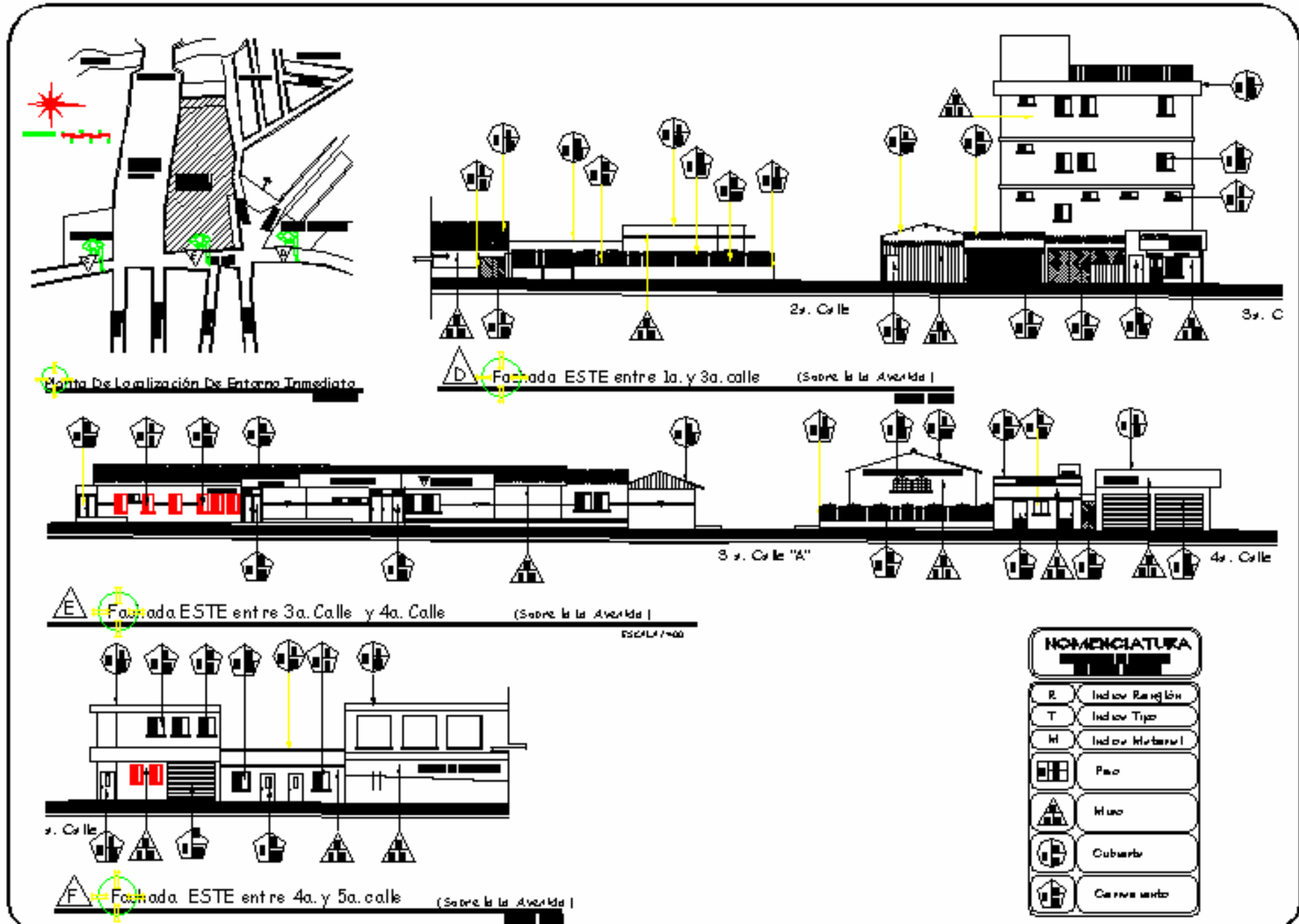


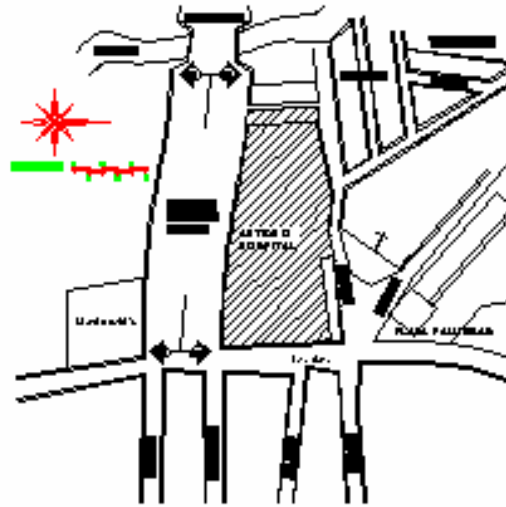
Fachada De Conjunto Vista al OESTE A - A' ( Sobre la 1a. Avenida )  
ESCALA 1:100



Fachada De Conjunto Vista al ESTE B - B' ( Sobre la 1a. Avenida )  
ESCALA 1:100

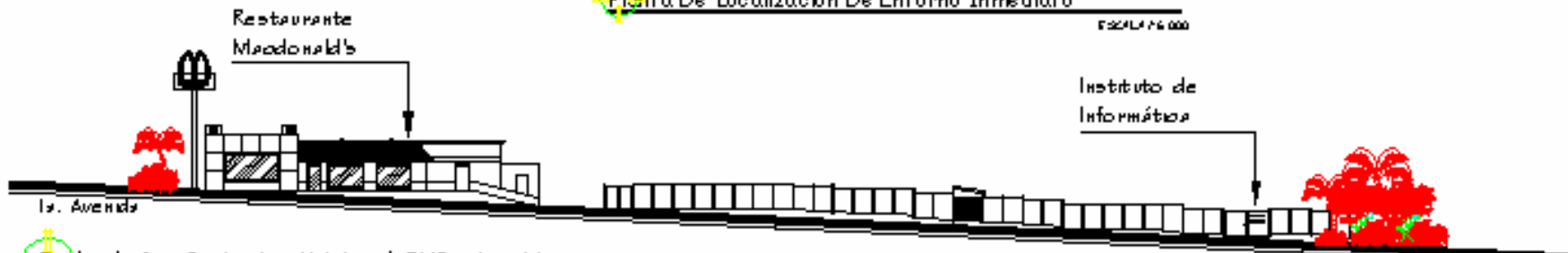






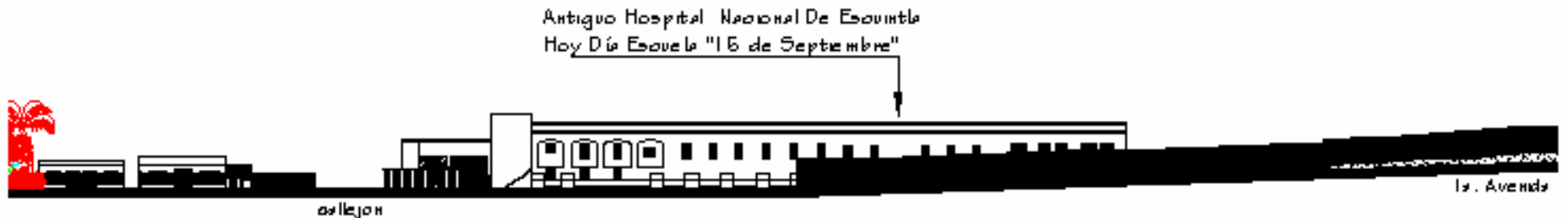
Planta De Localización De Entorno Inmediato

ESCALA 1:6.000



Fachada De Conjunto Vista al SUR A - A' (Sobre la 1a. Avenida)

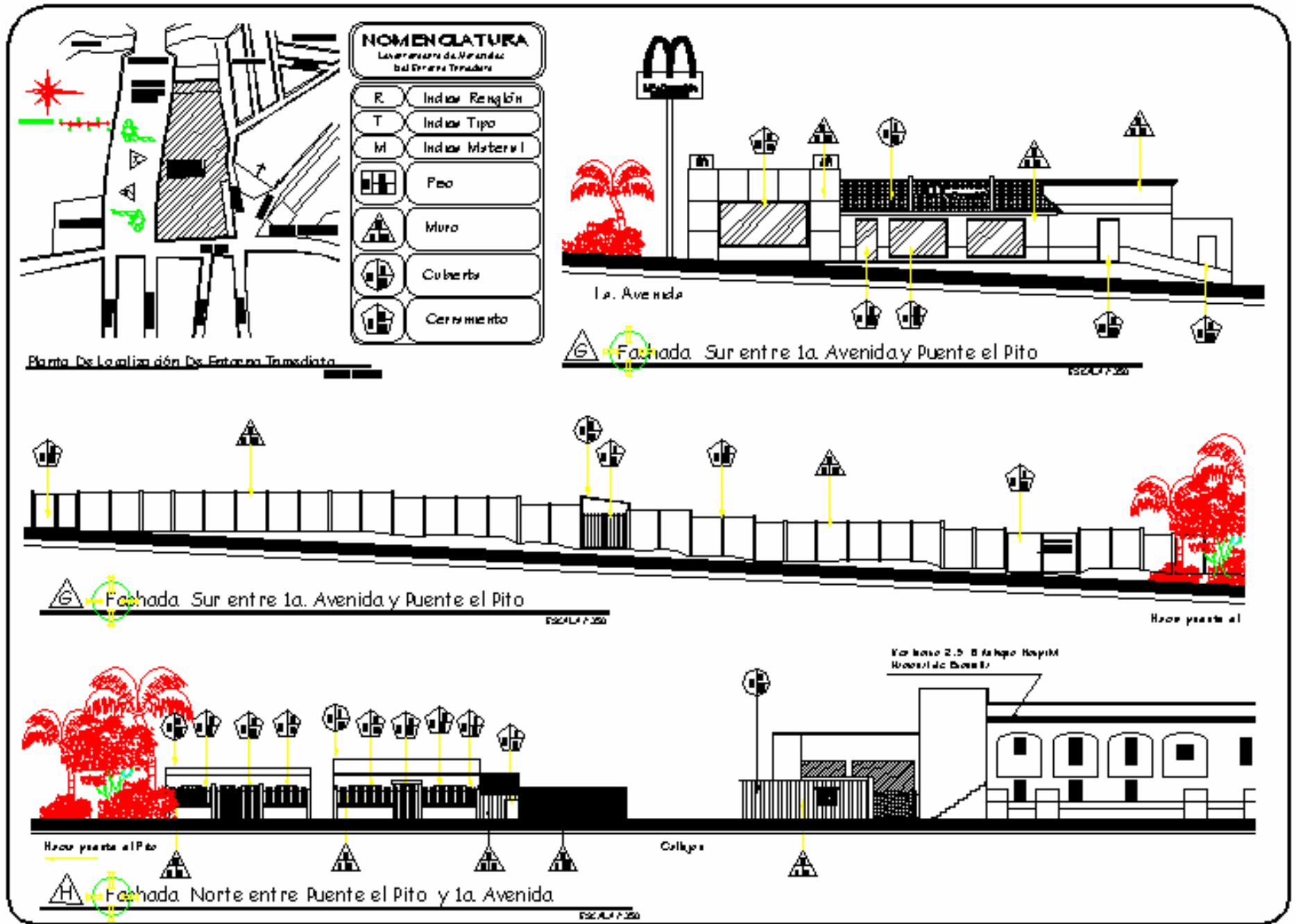
ESCALA 1:750



Fachada De Conjunto Vista al NORTE B - B' (Sobre la 1a. Avenida)

ESCALA 1:750

Antigo Hospital Nacional De Escuintla  
Hoy Día Escuela "16 de Septiembre"



### 2.2.3 Levantamiento de Daños y Alteraciones Del Entorno Inmediato

Factores que inciden sobre los monumentos:

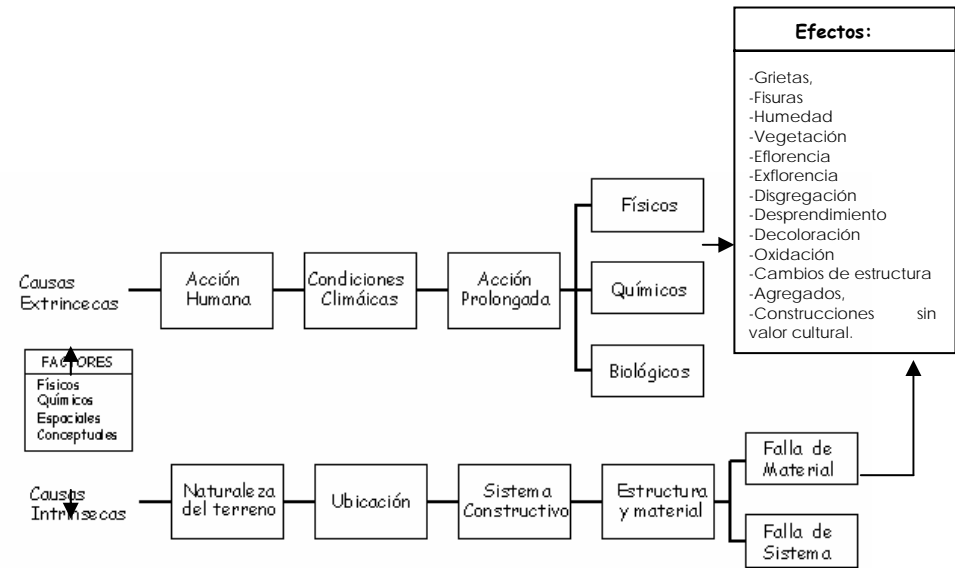
- a) Físicos
- b) Químicos
- c) Espaciales
- d) Conceptuales

Los deterioros que son provocados por estos factores tienen dos causas:

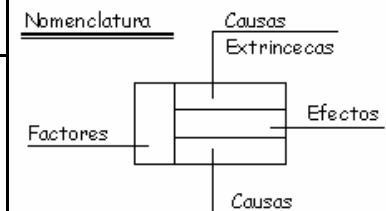
**1. Causas Intrínsecas:** Imputables a los edificios, sus sistemas constructivos y materiales, posición del edificio y condiciones del terreno.

**2. Causas Extrínsecas:** son todas aquellas que son ajenas a los edificios con respecto a sus sistemas constructivos y materiales, quiere decir que se refiere a todos los agentes biológicos, condiciones climáticas, la acción humana etc. Todos los daños y efectos son particulares para cada caso aunque tienen mucho en común.

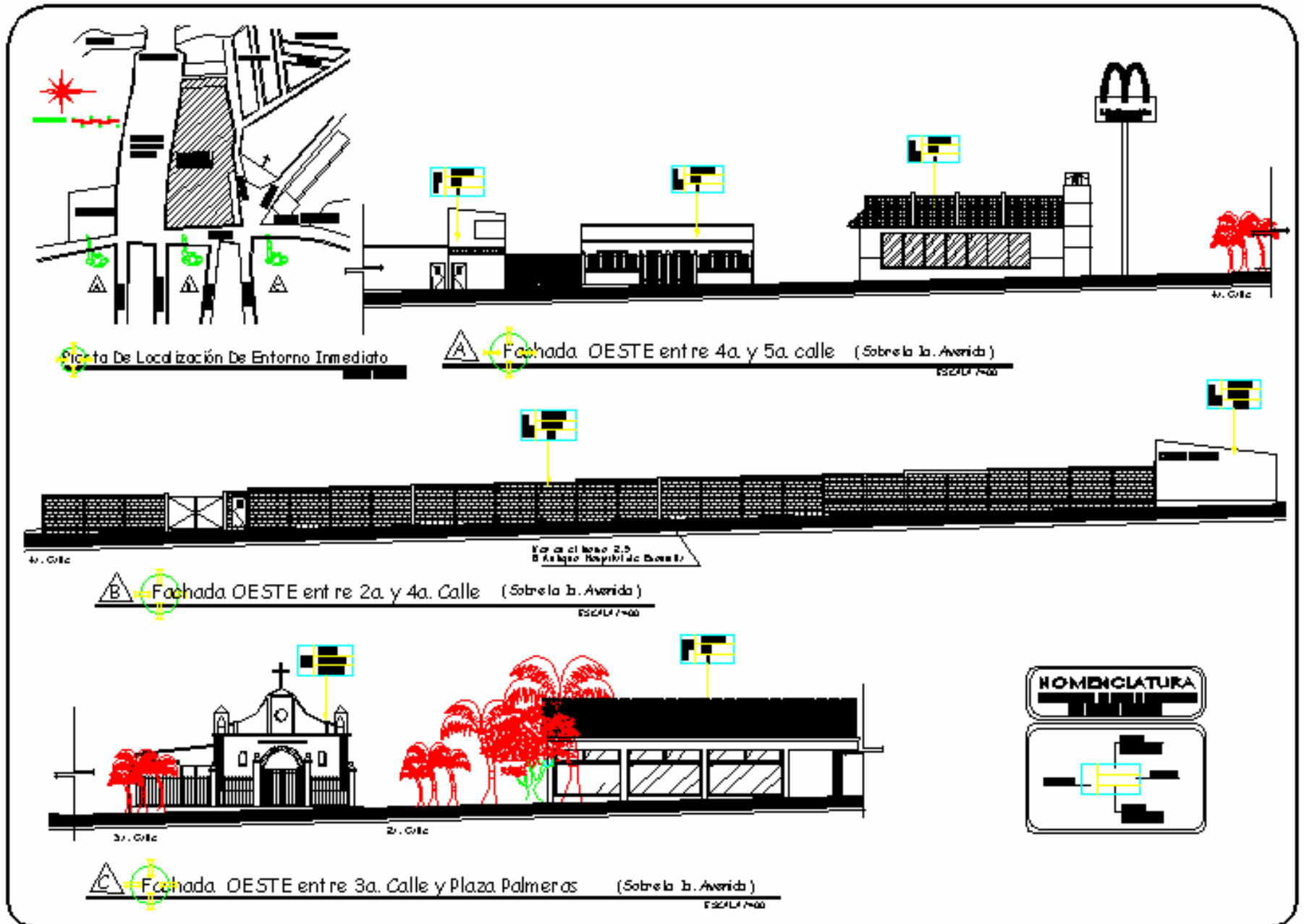
### Descripción Gráfica de Factores y Causas de Deterioros<sup>66</sup>:



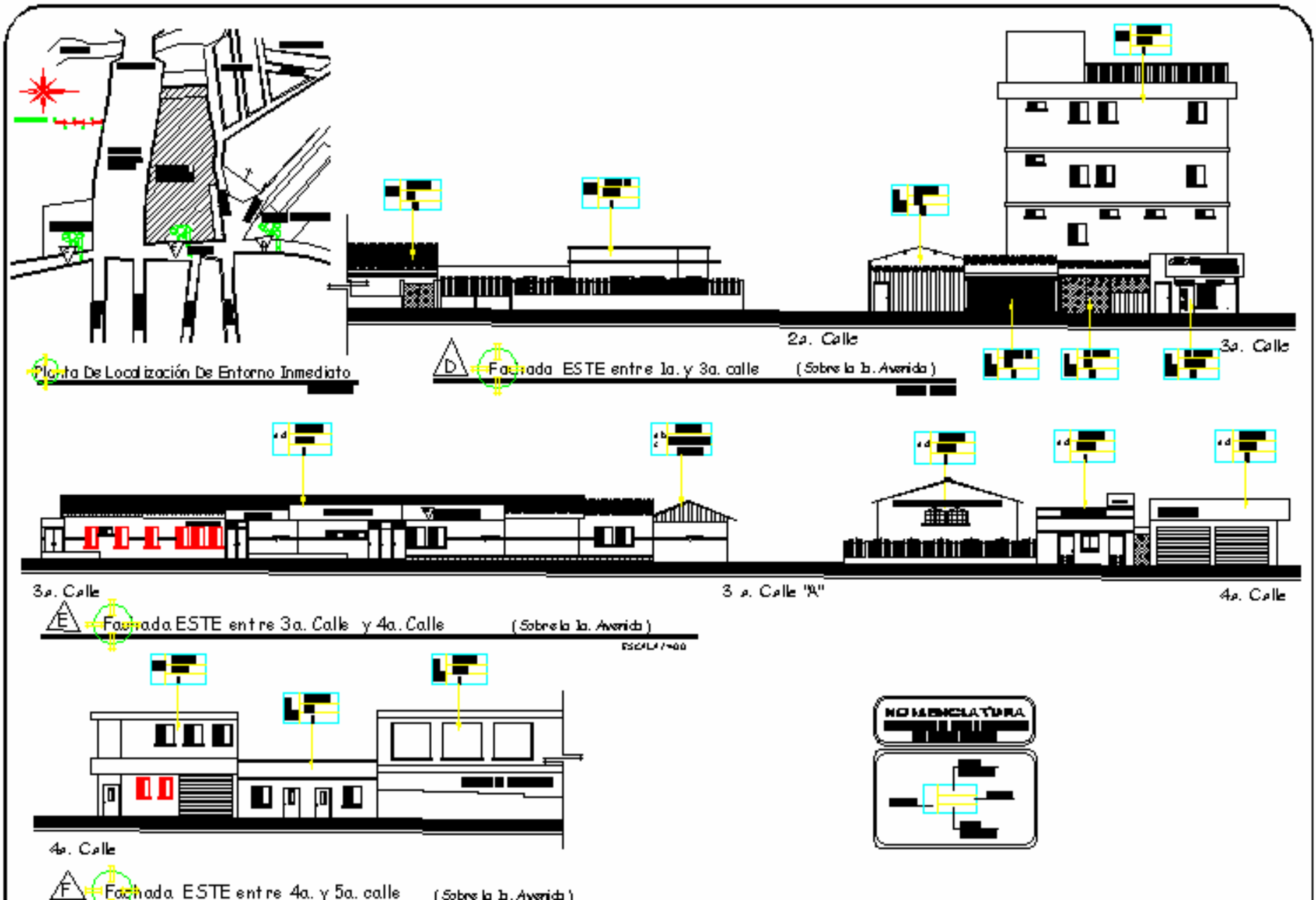
Nomenclatura Para La Detección De Daños y Alteraciones			
Alteraciones	Causas Intrínsecas	Causas Extrínsecas	Deterioro y/o Efectos
a) Físicas	I Ubicación	a. Microflora h. Sismos b. Insectos i. Uso	1 Basura 9 Disgregación 2 Demolición 10 Exflorancia 3 Edificaciones sin valor histórico-cultural 11 Exflorancia
b) Químicas	II Sistema Constructivo	c. Plantas j Falta de Mantenimiento d. Lluvia k Desconocimiento	4 Agregados 12 Vegetación 5 Saturación de Publicidad 13 Erosión 6 Cambios en Madera 14 Humedad
c) Conceptuales	III Naturaleza Del Terreno	e. Temperatura l. Uso f. Soleamiento m. Vandalismo	7 Decoloración 15 Fisuras
d) Espaciales	IV Estructura y Material	g. Sismos	

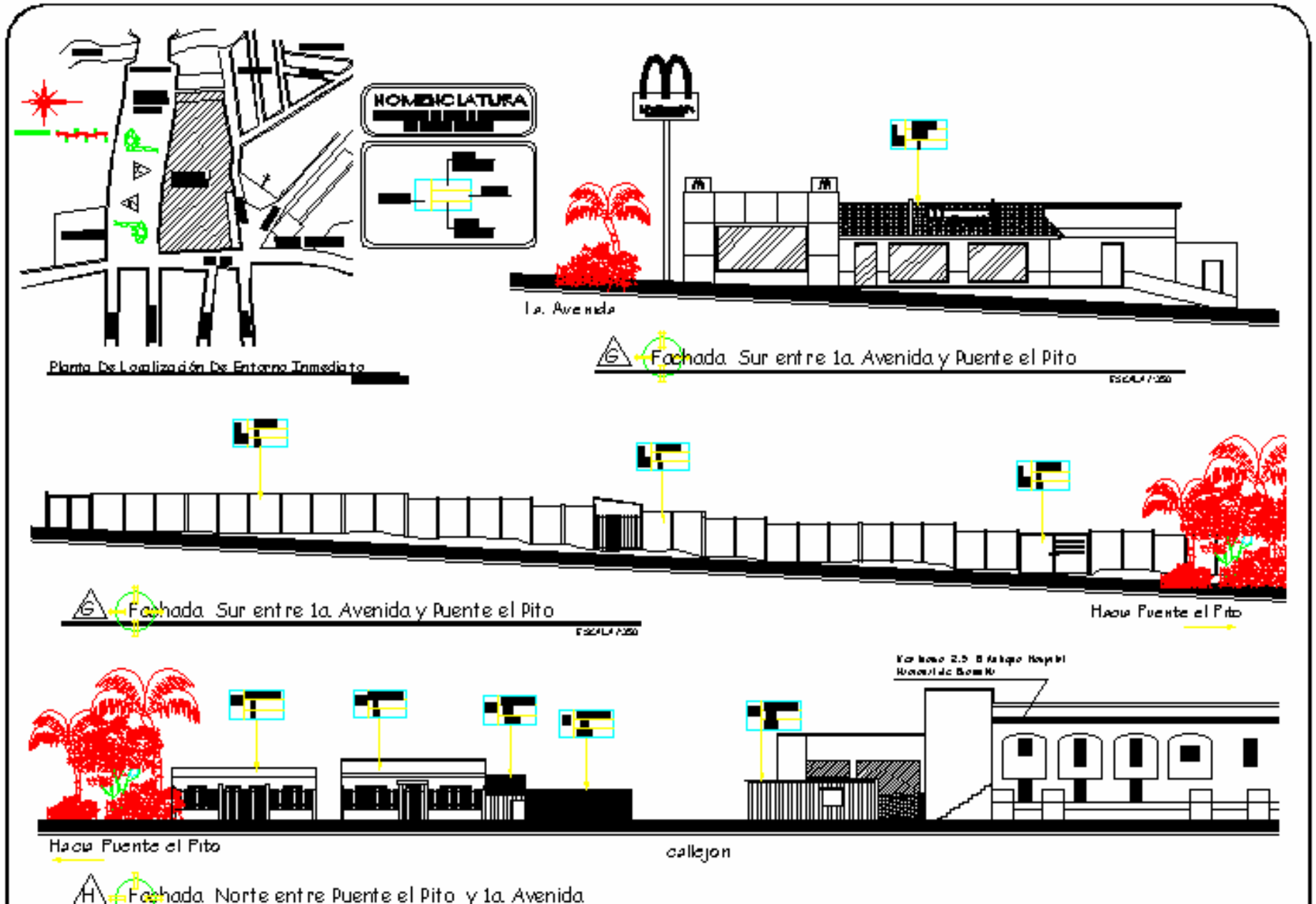


<sup>66</sup> Torres Meza, Rafael. Propuesta de Restauración Templo San Miguel Tuxtla Gutiérrez y su Entorno Inmediato. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. 1999.









Drenajes, Electricidad, Teléfonos.

El sector no presta uniformidad arquitectónica, por la existencia de nuevas edificaciones y agregados constructivos, ya que las intervenciones de algunas viviendas han sido para integrar espacios para comercio.

La contaminación visual que presenta el sector es muy alta principalmente sobre la 1ª. Avenida debido al gran número de comercios que anuncian sus productos con rótulos que no

### 2.3 Diagnóstico Del Entorno Inmediato

Cuadro Síntesis, Del Entorno Inmediato																												
Calle y/o Avenida	Servicios							Equipamiento						Topología Constructiva			Materiales Constructivos					Uso del Suelo						
	Agua Potable	Drenajes	Tendido Eléctrico	Alumbrado Eléctrico	Líneas Telefónicas	Teléfonos Públicos	Transporte Público	Salud	Educación	Comunicación	Administrativo	Iglesia Católica	Iglesia Evangélica	Recreación	De 1 Nivel	De 2 Niveles	De 3 o Más Niveles	Adobe	Madera	Block	Lámina de Zinc	Losa	Prefabricados	Teja	Vivienda	Comercio	Uso Mixto	Equipamiento
1a. Avenida Vista al Este	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦					♦		♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦		□	♦	♦	♦	
1a. Avenida Vista Oeste	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦	♦				♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦		♦
2a. Calle Vista Norte	♦	♦	♦	♦	♦						♦		♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦	♦		
2a. Calle Vista Sur	♦	♦	♦	♦	♦			♦						♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦	♦	♦	
3a. Calle Vista Norte	♦	♦	♦	♦	♦	♦								♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦		♦				
3a. Calle Vista Sur	♦	♦	♦	♦	♦		♦							♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦			♦
3a. Calle "A" Vista Norte	♦	♦	♦	♦	♦	♦								♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦			
3a. Calle "A" Vista Sur	♦	♦	♦	♦	♦									♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦			♦	♦	♦	
4a. Calle Vista Norte	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦					♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦
4a. Calle Vista Sur	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦					♦	♦			♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦

#### Diagnóstico

El entorno inmediato que rodea El Edificio Del Antiquo Hospital Nacional De Escuintla, es predominantemente comercial con un 40% del uso del suelo, dejando en un segundo plano el uso residencial con un 30%, seguido por el uso educativo y servicios con un 10% c/u. (Ver capítulo 1 inciso 1.2.3 Entorno Urbano, Uso del Suelo) Contando además con un alto flujo de circulación vehicular urbano, extraurbano privado y circulación peatonal, contando con áreas verdes en los alrededores.

Cuenta con los servicios básicos de: Agua Potable,

presentan ningún orden, tipología tanto en materiales como en medidas y forma.

La contaminación ambiental provocada por la alta densidad de población del sector, es fácilmente perceptible a orillas del Río y Puente El Pito debido a la acumulación de basura.

El análisis del entorno Inmediato indica que no se encuentra un estilo arquitectónico predominante. Lo anterior repercute directamente en la imagen urbana del

sector, el contraste de la diversidad de formas y sistemas constructivos provoca que el edificio no realce sus características arquitectónicas.

## **2.4 Conclusión:**

El entorno inmediato del Edificio Del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla, presenta: uso de suelo mixto que provoca una imagen desordenada y confusa; este Edificio es el único que presenta estilo arquitectónico de una época histórica de la ciudad de Escuintla. El sector se encuentra invadido por nuevas edificaciones, con características modernas, que han contribuido a la transformación original del sector. Por lo tanto es importante el rescate de dicho edificio para la conservación del patrimonio cultural de la zona.

## **2.5 El Edificio del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla**

### **2.5.1 Introducción**

El edificio que actualmente ocupa la *Escuela Para Niñas 15 De Septiembre* fue creado originalmente como el *Hospital Nacional de Escuintla*, por lo tanto debe evaluarse y estudiarse desde dos puntos de vista; Por un lado conociendo el origen de su construcción y por otro lado las circunstancias y eventos que le dieron otra función específica dentro del contexto social escuintleco, durante los últimos dieciocho años del siglo pasado.

Por lo tanto, apoyado en las investigaciones históricas y de campo se procede a evaluar la situación actual del edificio para poder así restaurarlo de una manera adecuada.

### **2.5.2 Antecedentes Históricos Del Hospital Nacional de Escuintla**

En los primeros días del mes de enero de 1847, el señor Enrique Arce, quien a nombre de la "Sociedad Caritativa" y con el apoyo del gobierno inauguró el hospital nacional *El Lazareto de Escuintla* ubicado en el lugar que ocupaba el antiguo cementerio hacia el nor-este de la cabecera, en una de las primeras avenidas de la ciudad de Escuintla, Contaba con una sala para hombres, otra para mujeres y un sótano para los que padecían enfermedades contagiosas, con espacio para más de 50 personas.<sup>67</sup>

*En 1874* fue ampliado durante el gobierno de Justo Rufino Barrios, ampliación que implicó la desaparición de la prisión general que se encontraba anexa al lugar donde funcionaba el anfiteatro anatómico y el traslado del pabellón para tuberculosos, del sótano a un área paralela a los encamamientos.<sup>68</sup> En el sótano luego se realizaban conferencias.

*En 1875* el edificio destinado para el hospital de Escuintla aún no se encontraba concluido se estableció la construcción de dos salas para la asistencia de enfermos pobres de ambos sexos. Según el acuerdo gubernativo del 06 de Noviembre de 1,875 asignó una cantidad mensual para que principiara a funcionar el nuevo hospital.

El general Justo Rufino Barrios acuerda:

- 1°. Que de los fondos de beneficencia, se destine la cantidad de 200 pesos mensuales para el referido hospital.
- 2°. Que el administrador de rentas de Escuintla maneje los fondos del establecimiento.
- 3°. Que el jefe político se encargue de la inspección de la casa y revisar todos los documentos relativos a los gastos y

<sup>67</sup> Diccionario Geográfico Nacional. Tomo III. Versión CD. Pág. 64,66.

<sup>68</sup> El Imparcial. Lamentable Situación En El Hospital de Escuintla. 16 /10/1976.

4°. Que este funcionario proponga al gobierno, médico que reúna las aptitudes necesarias para con la dotación de cuarenta pesos mensuales, nombrado director del hospital y por este sus servicios facultativos.<sup>69</sup>

**En 1892** uno de los acontecimientos mas importantes se vivió en la ciudad de Escuintla y es la introducción de la energía eléctrica, siendo el hospital nacional una de las primeras instituciones en contar con el servicio debido a que se le suministró los fondos a la municipalidad para dicha instalación.<sup>70</sup>

Para entonces la ciudad ya se encontraba dividida en 5 zonas Escuintla se desarrolló arquitectónicamente en el periodo de 1873-1900, contando ya con edificios públicos y privados de gran importancia, además de obras de infraestructura, entre los cuales podemos mencionar la Estación del Ferrocarril terminada para 1885 el Gran Hotel de Ferrocarril terminado en 1897<sup>71</sup>.



**Fotografía # 36**<sup>72</sup>. Pintura en óleo del Antigo Hospital Nacional de Escuintla, Enrique Melgar Santos , pintada **Entre 1892.1900**



**Fotografía # 37**<sup>73</sup>. Pintura en óleo del Antigo Hospital Nacional de Escuintla, Enrique Melgar Santos pintada **Entre 1892.1900**

**En 1902** después que año tras año la costumbre entre los vecinos de Escuintla de visitar el hospital llevando donativos, consistentes en dinero, ropas, viandas y otros objetos para mejorar las condiciones de los necesitados, por esto la dirección del establecimiento, representado por los señores don Ignacio G. Salas y don Ignacio Donis, quisieron imprimir un carácter festivo religioso, a la vez recreativo a esa costumbre, celebrando una misa en aquel asilo y obsequiando a los enfermos comida especial, esta festividad fue celebrada año con año en El

<sup>69</sup> Ministerio de Gobernación. Acuerdo. 06/11/ 1875.

<sup>70</sup> Diccionario Geográfico Nacional. Tomo III. Versión CD. Pág. 64,66.

<sup>71</sup> Ríos, Margarita. Restauración y Reciclaje de la Antigua Estación del Ferrocarril de Escuintla. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. 2001.

<sup>72</sup> Pintura propiedad Sr. Miguel Ángel Montenegro. Q.P.D. entrevista Sra. Melina De Montenegro. Escuintla-Escuintla.

<sup>73</sup> IDEM

24 de octubre Día De San Rafael Arcángel,<sup>74</sup> patrono del hospital.



**Fotografía # 38**<sup>75</sup>. Vista de la fachada principal del Hospital Nacional de Escuintla tomada *En 1904*.

*En 1934* el director General de Sanidad Pública informa en memoria de labores en el ramo de la sanidad pública del departamento de Escuintla en el Hospital Nacional, se mejoraron de manera notable las condiciones del edificio, reparándose los techos, pintura en paredes y se construyó una acera en la parte posterior, se construyó una sala de aislamiento para los enfermos que padecen afecciones de carácter infectocontagioso, esta sala se inauguró el 10 de noviembre del mismo año, así también se efectuaron importantes reformas al anfiteatro anatómico, inaugurado la misma fecha, los trabajos antes mencionados fueron realizados con donativos de las fincas Concepción y El Salto así como la empresa de los Ferrocarriles<sup>76</sup>.

*En 1936* se hicieron reparaciones y se dotó de servicios sanitarios la sala de mujeres se construyeron dos

nuevas dependencias, de construcción sólida y el edificio fue pintado totalmente por fuera y por dentro.<sup>77</sup>

*En 1937* el edificio del Hospital Nacional, fue objeto de importantes mejoras, que se pueden detallar así: Se cambio techo, el antiguo de teja de barro por lámina de zinc, se cambió la madera del techo, los pilares antiguamente de madera fue sustituido por tubos de hierro con sus capiteles y bases de cemento fundido, los pisos de corredores y salas fueron cambiadas, poniendo nuevos ladrillos de cemento, sistema líquido de la misma calidad y color que los anteriores. La fachada del edificio fue remodelada, haciéndole cornisa, así mismo se construyó una moderna sala de operaciones, pues el edificio no contaba con una, se remodelaron las áreas de farmacia y consulta externa<sup>78</sup>.

*En 1938* se continuó con el cambio de piso del edificio especialmente en el pasadizo del primer patio.

*En 1948* se iniciaron y quedaron casi terminados los trabajos de ampliación de las oficinas de: Consulta Externa y Servicios de Rayos X. Además se estableció el servicio de Ambulancia y se mejoraron notablemente los instrumentos utilizados en los laboratorios.<sup>79</sup> (Ver Planos #8 y #20)

Para este año el Hospital contaba con los siguientes servicios:

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. Administración          | 13 Departamento Asignado al IGSS          |
| 2. Secretaria              | 14 Sala Mixta de Medicina y Cirugia Niños |
| 3. Tesorería               | 15 Aislamiento Mujeres                    |
| 4. Farmacia                | 16 Sala De Esterilización                 |
| 5. Laboratorio             | 17 Sala de Emergencias                    |
| 6. Departamento de Rayos X | 18 Sala de Operaciones                    |
|                            | 19 Cocina                                 |
|                            | 20 Depósito                               |
|                            | 21 Costurera y Ropería                    |
|                            | 22 Carpintería                            |
|                            | 23 Lavandería                             |

<sup>74</sup> Diario de Centro América. *En el Hospital De Escuintla*. 06 /11/1902.

<sup>75</sup> Escuintla en Feria. *Paginas Inolvidables*. 1974. Pág.31

<sup>76</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. *Salud*. 1934

<sup>77</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. *Salud*. 1936

<sup>78</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. *Salud*. 1937

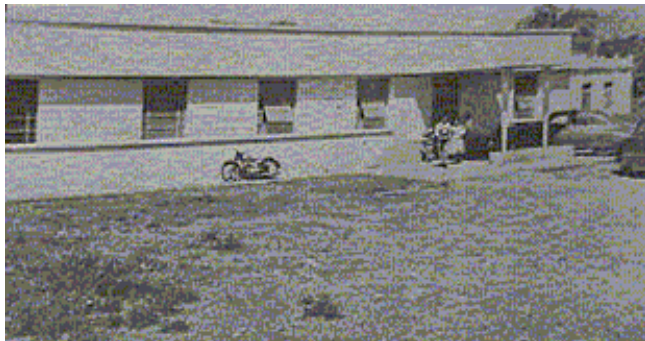
<sup>79</sup> Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento. *Salud*. 1948



7. Sala de Cirugía Hombres
8. Primera Sala Medicina Mujeres
9. Segunda Sala Medicina Hombres
10. Sala Medicina Mujeres
11. Sala Cirugía Mujeres
12. Sala de Maternidad

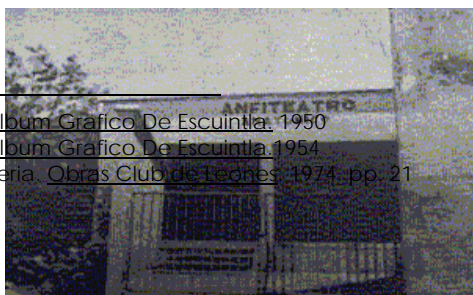


**Fotografías # 39,40**<sup>80</sup>. Vista frontal del Hospital Nacional de Escuintla tomada **En 1950**.



**Fotografía # 41**<sup>81</sup>. Vista frontal del Hospital Nacional de Escuintla tomada **En 1950**.

**En 1966** se construye un nuevo anfiteatro anatómico en la parte posterior del edificio, esta construcción fue realizada por el comité de obras del Club de Leones de Escuintla.<sup>82</sup>



**Fotografía # 42**<sup>83</sup>. Vista del Anfiteatro Anatómico del Hospital Nacional de Escuintla tomada **En 1966**.

El hospital nacional de Escuintla por más de 100 años prestó los servicios a la comunidad escuintleca, pero al transcurrir los años se fue haciendo obsoleto e insuficiente a la demanda, esto se reflejaba en las malas instalaciones y en la insuficiencia de espacio, en el diario El Imparcial del 14 de Diciembre de 1968 se publica un artículo donde se anuncia la construcción del Nuevo Hospital en Escuintla, *<Posiblemente a mediados del año próximo se comience a construir a inmediaciones de la ciudad de Escuintla un moderno hospital regional para suplir al que esta en funciones actualmente y que no llena ya las necesidades de la época, pues fue construido hace más de cien años, considerando solo las urgencias de aquella época, por lo cual ya no llena las necesidades del tiempo actual, pues además que allí se atienden enfermos de la localidad, llegan en solicitud de servicios numerosas personas de los municipios cercanos y aun de Jutiapa y de los sitios cercanos a la frontera del Salvador, por lo que constantemente se le han estado haciendo ampliaciones, pese a lo cual es insuficiente para dar el debido cumplimiento asistencial.>*<sup>84</sup> A partir de 1979 empezó el traslado a las nuevas instalaciones, pero no fue hasta 1981 donde fue desalojado totalmente, de

<sup>80</sup> Fotografías. Album Grafico De Escuintla. 1950

<sup>81</sup> Fotografías. Album Grafico De Escuintla. 1954

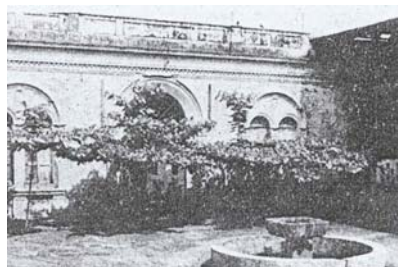
<sup>82</sup> Escuintla en Feria. Obras Club de Leones. 1974. pp. 21

<sup>83</sup> Idem.

<sup>84</sup> El Imparcial. Nuevo Hospital Regional se Construirá En Escuintla. 14/12/1968.

esa fecha para 1982 el edificio queda abandonado y es utilizado únicamente como bodega de mobiliario del nuevo hospital.

**En 1982** es solicitado al Cuerpo de Ingenieros de Guatemala que se haga cargo de los trabajos necesarios en reparaciones y limpieza del antiguo hospital, Quedando estos trabajos a cargo del Auxiliar en Ingeniería Gilberto López Cagueque, quien reporta limpieza de las instalaciones, reparaciones en muros, integración de repellos, y pintura, además de reparaciones en el artesonado del techo y en cubierta<sup>85</sup>.



**Fotografía # 43**



**Fotografía # 43, 44, 45<sup>86</sup>.** Vista del Interior del Antiguo Hospital de Escuintla **En 1982**

**En 1984** el edificio vuelve a ser ocupado, esta vez para dar albergue a la Escuela Urbana Para Niñas No. 1 "15 De Septiembre" el traslado de la escuela se debe a

que las instalaciones que antiguamente ocupaban, se encontraban en muy malas condiciones y fueron demolidas. Este mismo año se iniciaron trabajos de reparación en las áreas menos deterioradas

El traslado de las alumnas y el claustro de maestras se efectuó el día 20 de Febrero de 1984 día de Tecún Umán, se efectuó el desalojo por órdenes del Ministerio de Educación y por acuerdo de este con la municipalidad de Escuintla se efectuó el traslado al edificio del Antiguo Hospital Nacional<sup>87</sup>.

**Desde 1984 a la Actualidad** El edificio sigue albergando en sus instalaciones a la Escuela y fue el 14 de Julio de 1995 que se recibe en las instalaciones la visita del presidente en funciones Licenciado Ramiro de León Carpio, con el objeto de hacer entrega oficial de las instalaciones que antes pertenecían al Hospital Nacional de Escuintla y oficialmente pasaran a ser posesiones del Ministerio de Educación, específicamente a la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre".<sup>88</sup>

**En 1995** fue declarado Monumento Nacional según le confiere el Artículo 18 numeral 19 del Decreto 93 del Congreso de la República y lo determinan los Artículos 1,2 literal b), 15 y 16 del Decreto 425 del congreso de la República y 16 de Educación Nacional Decreto número 73-76 emitido el 17 de mayo de 1985<sup>89</sup>

Se encuentra Inscrito dentro de la nómina del IDEAH en el departamento de bienes culturales, bajo el registro No. 05-1-11-1.

Trabajando conjuntamente, autoridades de la escuela a través de la sede departamental del Ministerio de Educación, el comité de padres de familia, y la

<sup>87</sup> Actas de la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre". Libro No. 6 Acta No. 04-84 Folios No. 37-38.

<sup>88</sup> Actas de la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre". Libro No. 6 Acta No. 11-95 Folios No. 362-363.

<sup>89</sup> Ministerio de Educación Palacio Nacional. Acuerdo Ministerial No 836. 17-05-1985.

<sup>85</sup> Palma, Carlos. Entrevista al jefe de la unidad de Ingeniería del Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Guatemala

<sup>86</sup> Publicación Noti-Sur. Visita Diputado Aristides Crespo. 1982. Pág.5



## Conservación y Reciclaje Del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla

municipalidad de Escuintla, han venido realizando trabajos de mejoramiento a las instalaciones del edificio. Entre los trabajos realizados se encuentran:<sup>90</sup>

**En 1995** Construcción de muro perimetral, para material donado por la municipalidad de Escuintla a la mano de obra otorgada por padres de familia.

**En 1997** Se inicia la propuesta de camión cubierto, proyectada para ser realizada en dos fases.

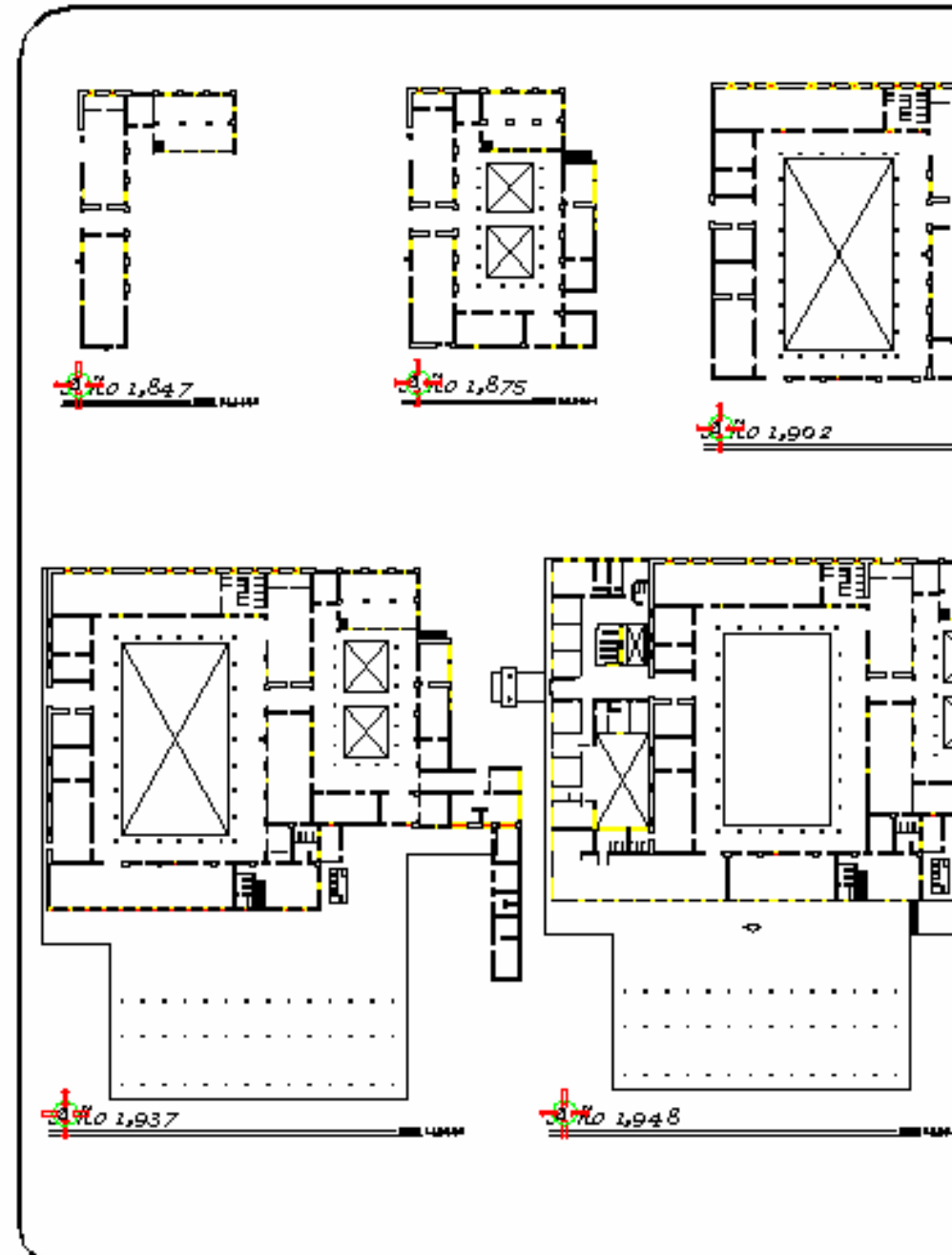
**En 1999** Se realiza la segunda fase de camión cubierto. Se detectan problemas de hundimiento en el oeste, (parte posterior del edificio) se realizan trabajos de relleno en esta área. Se procedió a sellar ventanas y algunas puertas, además de dejar totalmente el antiguo sótano, ya que se encuentra inutilizable por el deterioro del entrepiso y es peligroso para las alumnas del establecimiento.

**En 2000** Se pinta la totalidad del edificio con el apoyo de la Universidad Rafael Landívar, a fin de poder ser utilizadas las instalaciones los días sábados. Se realizan trabajos de mejoramiento de las instalaciones sanitarias y aportan dos conserjes para el mantenimiento de las instalaciones, esto fue apoyado por el comité de padres de familia y las autoridades de la Escuela.

**En 2001** Se coloca cielo falso en las instalaciones que actualmente ocupa el edificio administrativo de la Escuela y de la Universidad.



<sup>90</sup> Guzmán, Miriam Isabel.. Entrevista Directora de Escuela "15 de Septiembre"



*Conservación y Reciclaje  
Del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla  
y Análisis de su Entorno Inmediato*

TESIS DE GRADUACIÓN  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

## **2.6 Análisis Histórico y Estilístico**

Dentro de los aspectos políticos, el edificio en estudio fue inaugurado en 1847 durante el periodo 1821-1871 en **la Época Republicana**, durante el gobierno del General Carrera, El sistema constructivo consistía en muros gruesos, de ladrillo y tierra, ambientes amplios, patios, edificaciones de hasta dos niveles, la teja, la cantería, vigas aserradas, piedra y otros materiales de tipo rustico.<sup>91</sup> El estilo arquitectónico utilizado por las clases dominantes era el Neoclásico.

Durante el gobierno del General Justo Rufino Barrios, en 1871, se da la Revolución Liberal Guatemalteca y con ello el inicio de **la Época Liberal** 1871-1944 “Los gobiernos de Corte Liberal Postularon la modernización de país a través de la adecuación de los servicios de utilidad pública, con la disposición de lemas políticos como el de “Orden y Progreso”<sup>92</sup>, Según los criterios positivistas en boga.

La Arquitectura historicista del Periodo Liberal de entre 1871-1892, carece de originalidad y de ideas renovadoras y sus formas descansan en conceptos utilitaristas.

Es en este periodo cuando el Hospital de Escuintla, es nombrado oficialmente Hospital Nacional (1875) y empiezan a ser construidas dos salas de encamamientos, para mediados de este periodo por el año de 1900 el hospital ya funcionaba con todas las áreas y necesidades de la época. (Ver plano #20) posteriormente dos terremotos los de 1917 y 1918 afectan superficialmente la estructura del edificio.


---


<sup>91</sup>Lujan Muñoz, Jorge. Historia General de Guatemala. Pag. 68.

<sup>92</sup>Lujan Muñoz, Jorge. Historia General de Guatemala. Pag. 640.


De 1944 al año 2000 durante la Época Contemporánea los cambios revolucionarios de índole político, económico y social inician la ruptura de las estructuras urbanas conservadoras. Durante este periodo se detecta en todo el país una explosión en la tasa de crecimiento en la población, finalmente la explosión demográfica y la emigración del campo a las ciudades establecen un nuevo problema, este es el caso del hospital Nacional de Escuintla ya que la creciente demanda de servicio hace las instalaciones insuficientes para suplir las necesidades de la población, es en este periodo cuando en 1976 se ve nuevamente afectada la estructura del edificio por el terremoto del 4 de febrero, los daños no son muy severos, es en 1981 cuando es desalojado completamente, y trasladado a un edificio de mayores dimensiones y mejores instalaciones. El edificio es abandonado totalmente por dos años y es en 1984 cuando por falta de fondos para la creación de nuevas escuelas y la orden de desalojo de la escuela "15 de Septiembre" por considerar las instalaciones inseguras y peligrosas se ordenó la demolición del inmueble ubicado originalmente en la 3 Av. 08-84 de la zona 01.


## 2.6.1 Descripción Del Edificio

 ***Fachada Principal:*** Esta fachada es de las últimas ampliaciones que se le realizaron al edificio, quedando totalmente terminada a finales de 1948, presenta un bloque rectangular con muros de mampostería de block de piedra pómez, presenta formas simples y sobrias propias del Art Deco, ventanas de forma rectangular y dos ingresos. (ver fotografía #46)


 ***Fachada Sur:*** La fachada sur es la más antigua de todo el edificio, y la mas deteriorada, es la más alta alcanzando los 5.00m. de altura, con muros macizos de ladrillo y 7 pequeños contrafuertes de ladrillo, tierra y piedras, con ventanas rectangulares proporción 1:2,

cuatro de ellas enmarcadas dentro de arquerías resaltadas, con dos cornisas que rematan el muro una de ellas, posiblemente la original, y la otra agregada sobre el muro. Por sus características la mayor parte de esta fachada tiene influencia Neoclásica. (Ver fotografía #47) en esta fachada también se pueden observar dos ampliaciones una hacia el oeste y otra hacia en este, la ampliación del oeste, en la parte posterior del edificio en donde se encontraba antiguamente el Anfiteatro Anatómico que fue realizado en 1966, esta ampliación es de block de piedra pómez y no presenta ningún tipo de unión arquitectónica con el resto de la fachada, actualmente es la parte mas dañada. (Ver fotografía #48). La ampliación hacia el este es parte de las ampliaciones realizadas en 1948, y al igual que la fachada principal presenta formas simples propias del Art Deco. (Ver fotografía #49.)

 ***Fachada Norte:*** Esta se encuentra dentro de las instalaciones del edificio, es rectangular, con muros de mampostería de block de piedra pómez, ampliación correspondiente a 1948. (Ver fotografía #50.)

 ***El Espacio Interior:*** La planta del edificio se encuentra dividida en tres cuerpos, empezando por el ingreso en donde encontramos ampliaciones realizadas en 1948, presenta formas simples, ventanas rectangulares y redondas, muros de mampostería, block de piedra pómez, algunos muros presentan formas curvas. Esta área con influencia Art Deco (Ver fotografía #51-52). Por el vestíbulo de ingreso encontramos el ingreso la fachada original del edificio, que fue iniciada en 1875, presenta un bloque rectangular con muros macizos de ladrillo, enmarca el Ingreso al segundo cuerpo del edificio un arco de medio punto de influencia Neoclásica; la puerta del ingreso dividía el edificio en dos, donde posiblemente se encontraban los encamamientos a cada lado, estos dos tenían tres ventanas cada uno, estas ventanas al

igual que todas las del edificio original presentan proporción rectangular 1:2; esta fachada se encontraba enmarcada por una cornisa, a esta fachada fueron adosados nuevos muros y ambientes. (ver fotografías #53,54,55,56) En el segundo cuerpo del edificio encontramos parte de la edificación original de muros de macizos de ladrillo, se dispone un corredor a lo largo de los ambientes, los ambientes originales presentaban formas rectangulares, destacándose el patio central, con un juego de columnas alrededor que sostienen la cubierta del corredor, este elemento utilizado en la arquitectura antigüeña, como parte de la concepción funcional que se utilizó en las viviendas de la nueva Guatemala, siendo la función principal la búsqueda de una adecuada ventilación e iluminación.<sup>93</sup> También se observa una de las ampliaciones de 1937, ubicada dentro del patio central se ubicó la sala de operaciones, construida con muros de block, sobre el mismo eje del ingreso principal se encuentra el ingreso hacia el tercer cuerpo del edificio, este cuenta con las mismas características del segundo cuerpo, con la diferencia que el patio central es de menor dimensión, aquí encontramos la antigua morgue ubicada en el sótano, esta área daba paso a las áreas complementarias del edificio, y al área posterior del mismo (Anfiteatro Anatómico), hacia el norte una salida que va a la lavandería, cocina y al pabellón de tuberculosos.

 **La Funcionalidad:** La disposición de los ambientes originales con patio al centro y un corredor circulado por columnas como reflejando el estilo antigüeño, Servía muy bien a la función de hospital ya que las salas de encamamiento únicamente se comunicaban por los corredores, y los patios jardinzos servían de recreo para los pacientes del hospital.

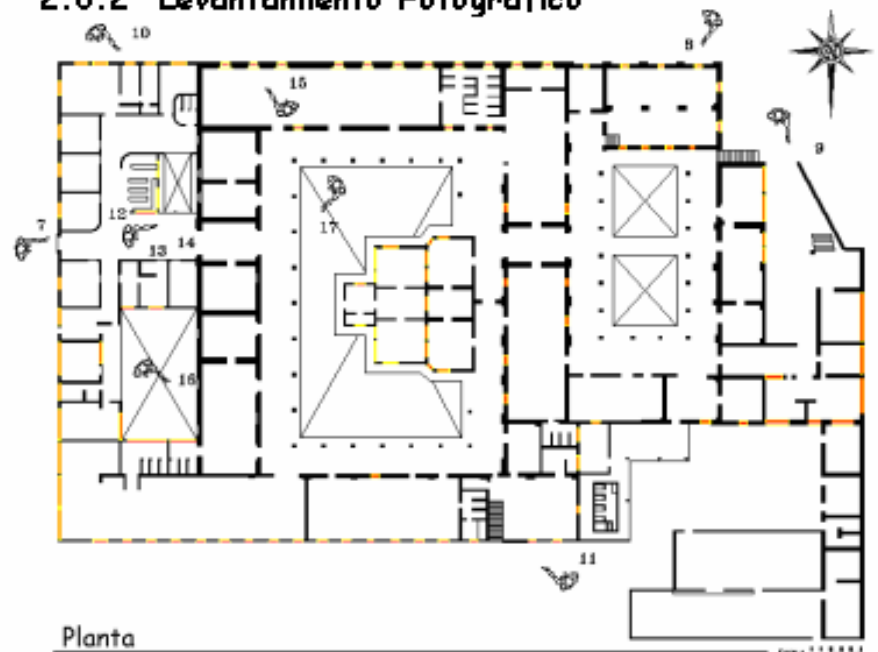
**Análisis Estilístico:** Debemos recordar que la construcción del edificio se inicia en 1847 donde se utilizaron materiales de construcción como el ladrillo, la piedra, la tierra dando como resultado muros macizos de mas de 50cm. aquí se encuentran elementos como los ingreso rematados por un arco de medio punto en donde se observa influencia **Neoclásica**. En la fachada sur se observa un bloque rectangular, ventanas rectangulares proporción 1:2 enmarcadas en arquerías resaltadas en donde los salientes tienen poca trascendencia planimétrica se enmarca claramente una sección horizontal y un remate o cornisa que esconde la cubierta del edificio elementos propios del **Neoclásico**. Debe recordarse que las mas significativas ampliaciones se realizaron por el año de 1948 en donde la funcionalidad y simplicidad eran la corriente a seguir en Guatemala, mostrado esto en la construcción de nuevos ambientes, con ventanas redondas, líneas simples y sobrias como componentes **Art Deco**, a medida del paso de los años y del uso mas reciente que presenta el edificio a sufrido grandes intervenciones físicas, como división de ambientes y creación de nuevas áreas necesarias para el desarrollo de las actividades de la Escuela "15 de Septiembre".

Por todo lo expuesto anteriormente se puede concluir que el edificio Del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla actualmente no presenta un estilo puro porque ha sido alterado a través de su uso, pero el estilo original con el que se construyo fue el **Neoclásico**, en la actualidad responde a la interpretación de diversas corrientes estilísticas y sistemas constructivos, producto de las necesidades, económicas, sociales y políticas; por lo que ahora se puede denominar como un edificio con un estilo **ECLÉCTICO**.

<sup>93</sup> Lemus, Carlos. Proyecto de Restauración y Valorización de la Antigua Sede de la Lotería Nacional SEGEPLAN. Tesis de Maestría Facultad De Arquitectura. USAC.



### 2.6.2 Levantamiento Fotográfico



Planta

### **2.6.3 Levantamiento De Los Sistemas y Métodos Constructivos**

Luego de conocer la historia, composición formal y distribución espacial del edificio del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla, es necesario conocer los materiales y sistemas constructivos que se utilizaron en la construcción y las ampliaciones, para el conocimiento de la naturaleza y propiedades de los elementos que lo integran.

A continuación se presenta la descripción de materiales y sistemas constructivos del edificio.

#### **Cimentación:**

Para determinar los materiales de cimentación habrá que realizar un estudio de "Calas Arqueológicas", Por inspección ocular en la fachada sur del edificio se determina un sistema de cimentación corrida del tipo mixto con piedra y ladrillo de barro cocido, como materiales constructivos y mortero basado en cal y arena.

**Muros:**

Se presentan tres tipos de muros, el primero se localizan en la fachada sur y en el segundo y tercer cuerpo del edificio, son de ladrillo de barro cocido mortero de cal y arena colocados de soga y punta, estos de 0.50 m. Entre los muros mas antiguos también se encuentran otros hechos de adobe estos se encuentran localizados en los ambientes interiores o como divisiones, estos muros de adobe están colocados de soga, con mortero de cal y arena estos con un espesor de 0.30m. Los muros de las ampliaciones posteriores se encuentran fabricados de block de piedra pómez con mortero de cemento y arena.

**Estructuras Portantes, Columnas, Arcos:**

En los patios se presentan columnas que sostienen la cubierta, las columnas originales eran de madera, aunque en la actualidad son de base de concreto y las columnas de hierro. Existen dos arcos uno de ellos era el antiguo ingreso y el otro une hacia un patio secundario, estos se encuentran construidos de ladrillo y mortero de cal y arena.

**Estructura de Techo y Cubierta:**

En la actualidad el edificio ya no conserva la cubierta original, según la investigación histórica menciona que este era de tijeras, costaneras de madera y recubrimiento de teja de barro cocido, contaba con cielo falso de machimbre, Hoy día la estructura es de perfiles de acero y cubierta de lámina de zinc calibre 26' con un diseño de cubierta de varias aguas, con capote de lámina y bajadas de agua de pvc de Ø4".

**Pisos:**

En la actualidad el piso es de cemento liquido color amarillo y rojo de 0.25 x 0.25 m. y en las áreas de servicios sanitarios es piso cerámico color gris claro de 0.3 x 0.30 m.

**Acabados:**

Los acabados de los muros presentan recubrimientos de mortero rústico, de arena y cal, en algunas áreas blanqueado, finalmente pintura, se aplico capas de pintura, esta pintura es de aceite y con la característica de ser brillante, en el interior el color predominante es el melón con zócalo café, la pintura del exterior basado en cal, color celeste claro.

La fachada principal se encuentra pintada con pintura de aceite color blanco y azul, con publicidad de una cadena de gaseosas.

**Puertas y Ventanas:**

Existen tres tipos de ventanas, las antiguas de marco de madera con incorporaciones de vidrio transparente, otras de perfiles de hierro, y las mas nuevas de perfiles de aluminio.

Las puertas de ingreso son de perfiles de hierro y lámina, las puertas del interior son de madera con recubrimiento de pintura de aceite, color azul, las puertas con arco son de madera con incrustaciones de vidrio.

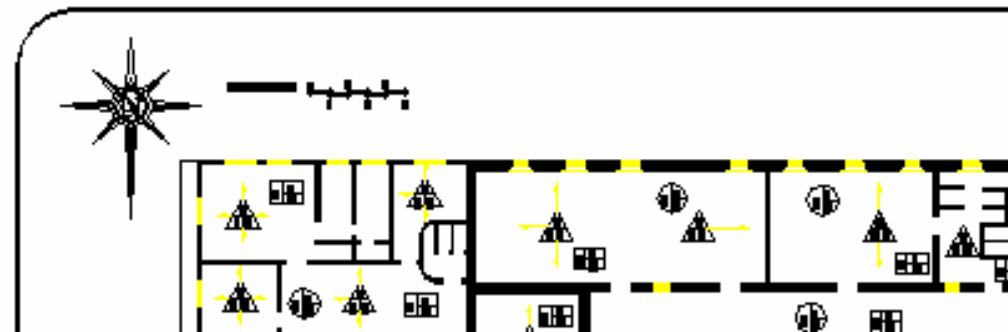
A continuación el levantamiento Arquitectónico de Materiales de la Escuela "15 de Septiembre", Basado en la Tesis de Maestría del Complejo de la Recolección Antigua Guatemala, Mario Cevallos, Marco To, Facultad de Arquitectura.

**2.6.4 Nomenclatura Levantamiento de Materiales**

RENGLÓN	TIPO	
A. Cimiento	a. Corrido b. Aislado	1 P
B. Elementos de carga vertical	c. Muros d. Columnas e. Gradadas f. Contrafuertes	2 P 3 L 4 L
	g. Mochetas y /o costillas	65

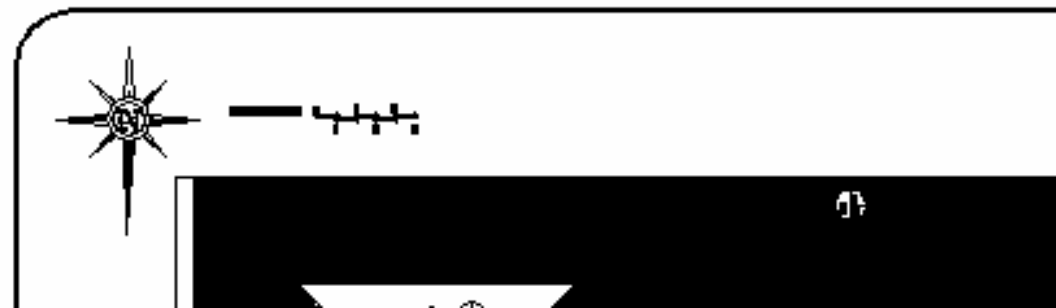
94 Ceballos, Mario To, Mario Cevallos, Marco To, Facultad de Arquitectura. USAC.1990. Recolección de Antigua Guatemala, Propuesta de Restauración y Reciclaje. Tesis de Maestría Facultad de Arquitectura. USAC.1990.

F  
T  
A  
E  
[





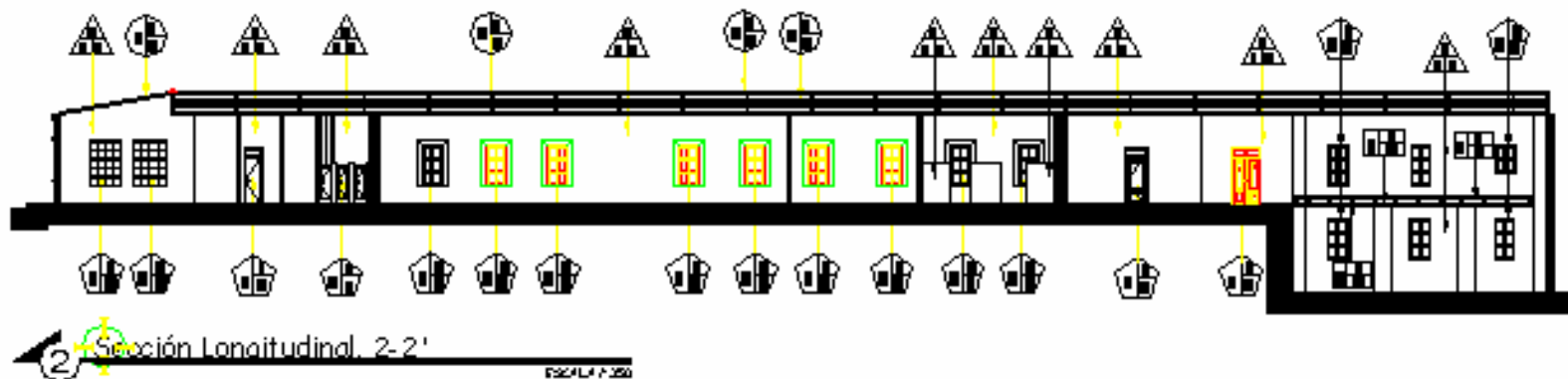
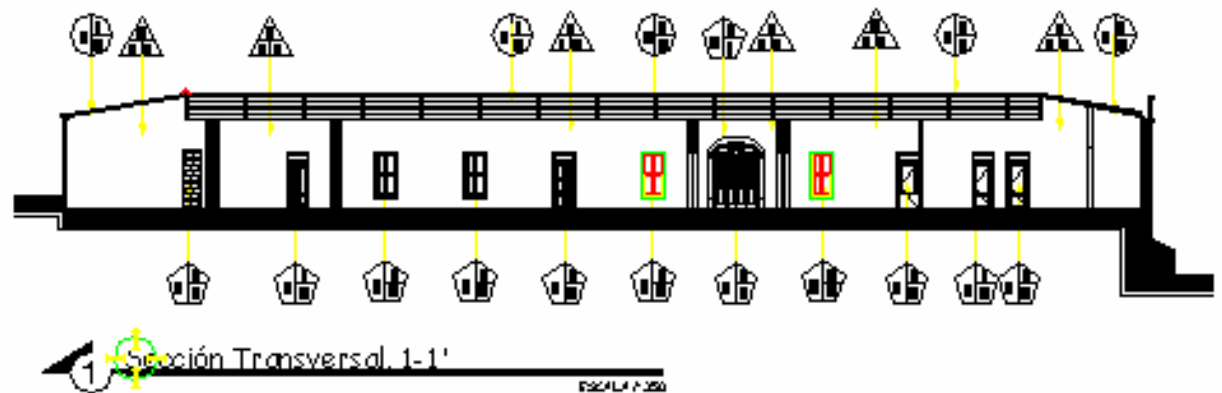
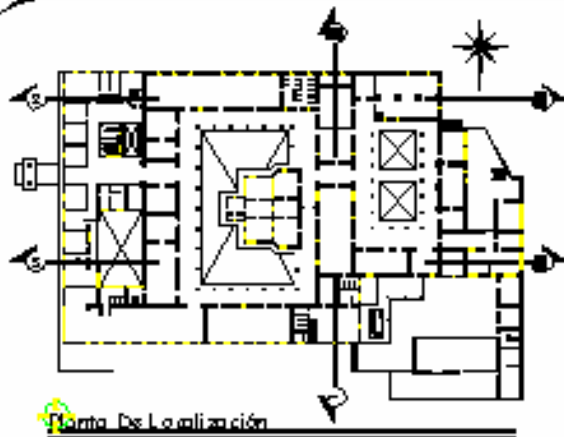
Plano 21



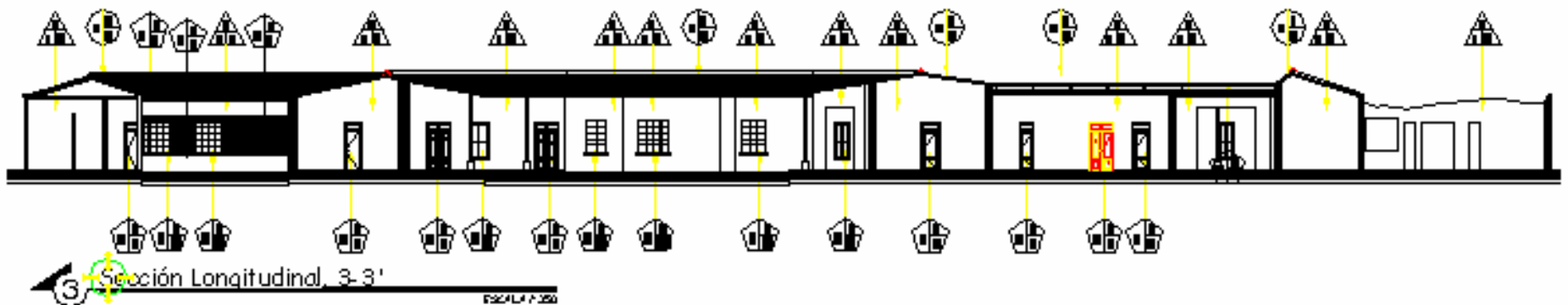
## Plano 22



Plano 23



NOMENCLATURA	
E	Interior Escalera
T	Interior Tapa
M	Interior Muebles
[Icon]	Piso
[Icon]	Muro
[Icon]	Objeto
[Icon]	Decoración



*Conservación y Reciclaje  
Del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla  
y Análisis de su Entorno Inmediato*

TESIS DE GRADUACIÓN  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Carrera:  
Levantamiento De Materiales y  
Sistemas Constructivos Del Antiguo  
Hospital Nacional De Escuintla

Paño:  
Elaboración Propia  
Dibujado:  
Cristy Solórzano R.

Plan No.  
24  
46

## 2.7 Descripción De Deterioros y Alteraciones


Mediante un sistema gráfico alfanumérico se localizarán los deterioros y alteraciones del edificio, se analizarán las causas y los efectos, con la finalidad de obtener la mayor información para la toma de decisiones a la hora de realizar la intervención, para ello debemos saber que:


### A. Alteraciones


Son todos los cambios o modificaciones tanto físicas, espaciales y conceptuales que sufren los edificios durante su vida útil, estos cambios o modificaciones se realizan por diversas causas: aumento de usuarios, eliminación o agregado de ambientes, delimitación o partición física de ambientes, etc. A continuación se analizarán los que más se aplican al edificio en estudio:

#### Alteraciones Físicas:


Afectan directamente a los materiales constructivos, estas son:

 Alteraciones de Masa: Las que afectan directamente en la composición de los materiales: grietas, rupturas, disgregación, excoiación, exfloración, carcoma, putrefacción, erosión, desprendimiento, derrumbe y faltante. Este tipo de alteraciones se observa en los muros de la parte sur del edificio, y en la parte posterior de este.

 Alteraciones de Posición: las que se refieren al movimiento de elementos importantes de su ubicación original.

 Alteraciones Químicas: Las que afectan directamente la naturaleza de los materiales que constituyen el edificio. Entre estos encontramos, humedad, sales, eflorescencia y oxidación.

#### Alteraciones Espaciales:<sup>95</sup>

En esta clasificación podemos mencionar las que  implican cambios en la función y forma de los espacios arquitectónicos, estas son:

 Transformación tipológica: indica cambio de estilo

Transformación distributiva: transformación de los espacios por medio de muros tabiques.

 Uso del suelo.

 Cambio de espacios, cerrando y abriendo o viceversa.

 Cambio de niveles y alturas

 Ampliaciones

 Tapiados

#### Alteraciones Conceptuales:<sup>96</sup>

Son las que presentan cambios en el concepto original y en el carácter del edificio. Estas pueden ser: Graffiti, cambio cromático, cambio de textura y agregados.

### B. Deterioros

Son todos los daños físicos o espaciales que se presentan en diversas formas en los monumentos y edificios considerados como tales, debido al tiempo, alteraciones, a los materiales y a deficiencias constructivas. Pueden ser producidos por causas propias del edificio y sus materiales (intrínsecas) o por agentes externos al edificio (Extrínsecas).

#### Causas Intrínsecas:

Fallas imputables al edificio mismo, sus materiales y/o sistemas constructivos.<sup>97</sup>

a. Localización Topográfica del edificio:

En este tipo afectan los elementos próximos al edificio como ríos, lagos, inestabilidad de materiales vecinos y los aspectos climáticos como lluvia, vientos, soleamiento.

b. Naturaleza del terreno:

<sup>95</sup> Bukler, Dirk. El registro de Materiales. Pág. 78

<sup>96</sup> Idem.

<sup>97</sup> Bonfil, Ramón. Apuntes sobre restauración de monumentos. Pág. 72

Terrenos inadecuados con corrientes subterráneas, se pueden mencionar hundimientos, desnivelación, en algunos casos puede ser factor de desplome de muros y flambeo de algunos elementos de madera.

c. Sistema Estructural del edificio:

Falla de los materiales, Falla en los sistemas constructivos.

### **Causas Extrínsecas<sup>98</sup>:**

☞ Físicos:

Calor, lluvia como factor de erosión, viento como conductor de polvo y arena, asentamiento del edificio no atribuible a una mala elección del terreno.

☞ Químicos:

Básicamente se refieren a acciones de sales óxidos que entran en contacto con el agua reaccionan en forma que afectan la composición de los materiales, especialmente el repello de muros, madera de puertas, ventanas, estructura y la cubierta de lámina de zinc.

☞ Biológicos:

Plantas parásitas cuyas raíces han penetrado en las juntas de muros y uniones de mampostería, debilitándola. Además de hongos e insectos que construyen sus nidos en la parte interna de los muros.

☞ De Acción Temporal u Ocasional:

Movimientos sísmicos o terremotos, huracanes, rayos, inundaciones, y todo aquello que pueda afectar la integridad de los edificios y que existe poca posibilidad de que ocurran.

☞ Acción del Hombre:

Todas las acciones que se realizan en los edificios en beneficio o destrucción del inmueble. Entre los que podemos mencionar: uso inadecuado del inmueble, falta de mantenimiento, vandalismo, modificaciones de forma y estructura, guerras etc.

### **2.7.1 Evaluación Del Edificio:**

A continuación se describirá el estado actual de la Escuela "15 de Septiembre", por medio de un levantamiento fotográfico y arquitectónico.

☞ **Cubierta:** La cubierta actual del edificio es de no mas de 5 años, esta es de lámina de zinc y estructura de perfiles de metal, por ser una cubierta reciente no tiene filtraciones ni muestran problemas de oxidación, de la cubierta original del edificio, ya no-queda nada. La falta de cubierta en la parte oeste del edificio es la causa mayor del deterioro de esta área.

☞ **Muros:** La mayor parte de los muros interiores se encuentran en buen estado, a excepción de los exteriores, que se ven afectados por causas extrínsecas, agentes climatológicos, biológicos, principalmente la fachada sur, que muestra gran variedad de micro flora, hongos sales y desprendimientos. (Ver fotografía No.57-58 ) El área mas afectada es la parte posterior, ya que no cuenta con cubierta. Así también podemos mencionar las alteraciones originadas por el hombre, como tabicaciones internas, agregados, cerramiento de vanos de ventanas, puertas, y la apertura de otras.

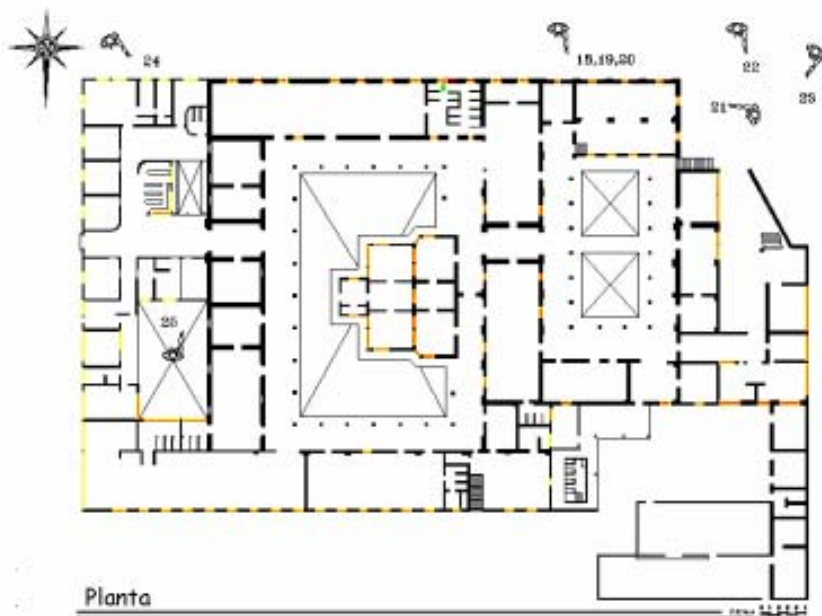
☞ **Pisos:** El piso ya no es el original del edificio, siendo este cambiado regularmente, el único lugar que aun cuenta con piso original es el sótano, que actualmente se encuentra deshabilitado y sellado totalmente. El piso mas dañado es el de los servicios sanitarios que se encuentra manchado por la humedad y la del área posterior del edificio, que se encuentra totalmente carente de este, presentando crecimiento de vegetación.

☞ **Puertas y Ventanas:** La mayor parte de las puertas no son las originales del edificio, las puertas exteriores son de metal al igual que el portón, entre las puertas originales encontramos la del antiguo ingreso y algunas de los salones de los patios interiores, estas son de madera, y se encuentran deterioradas, sobre todo por la falta de

<sup>98</sup> Bonfil, Ramón. Apuntes sobre restauración de monumentos. Pág. 74.



### 2.7.3 Levantamiento Fotográfico de Alteraciones y Deterioro, que sufre el edificio.



**Fotografía #59.** Se puede observar crecimiento de plantas alrededor de una bajada de agua, y materiales expuestos.



**Fotografía #60.** Observe el uso de uno de los muros posteriores, con publicidad, y el exceso de humedad del muro.



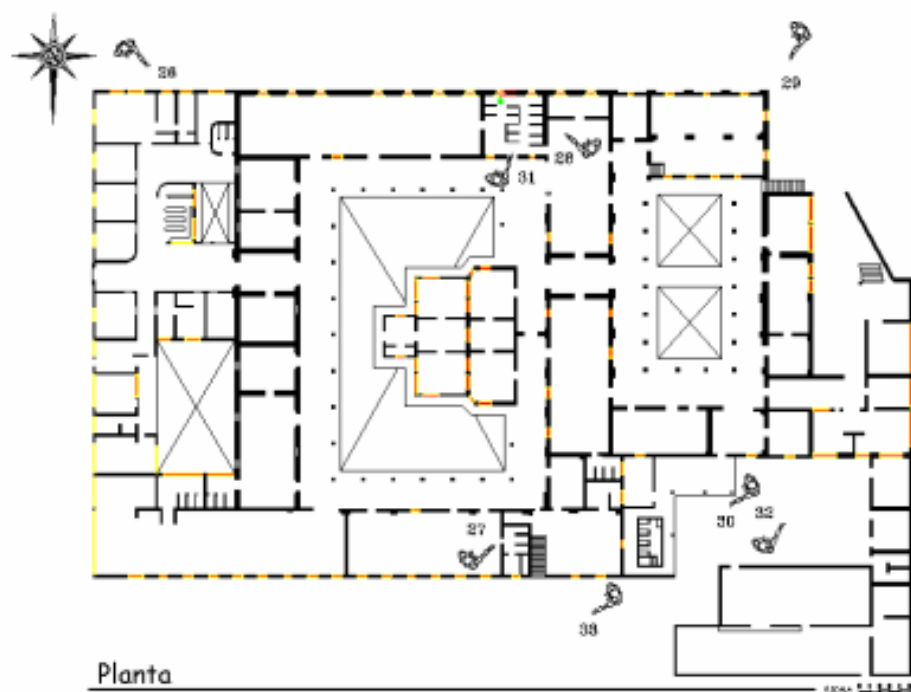
**Fotografía #61.** En la parte posterior del edificio observamos crecimiento de vegetación, y una verja deteriorada por el oxido.



**Fotografía #62.** Adosado en la parte posterior del edificio, se encuentran varias viviendas, informales de un asentamiento.







**Fotografía #67.** Observe la grieta en la parte superior del muro.



**Fotografía #68.** Materiales expuestos y crecimiento de vegetación.



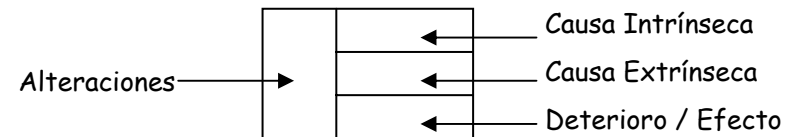
**Fotografía #69.** Al fondo se observa el área de lavandería, sin cubierta.



**Fotografía #70.** Instalación de puertas dañando muros, y sin reparación.

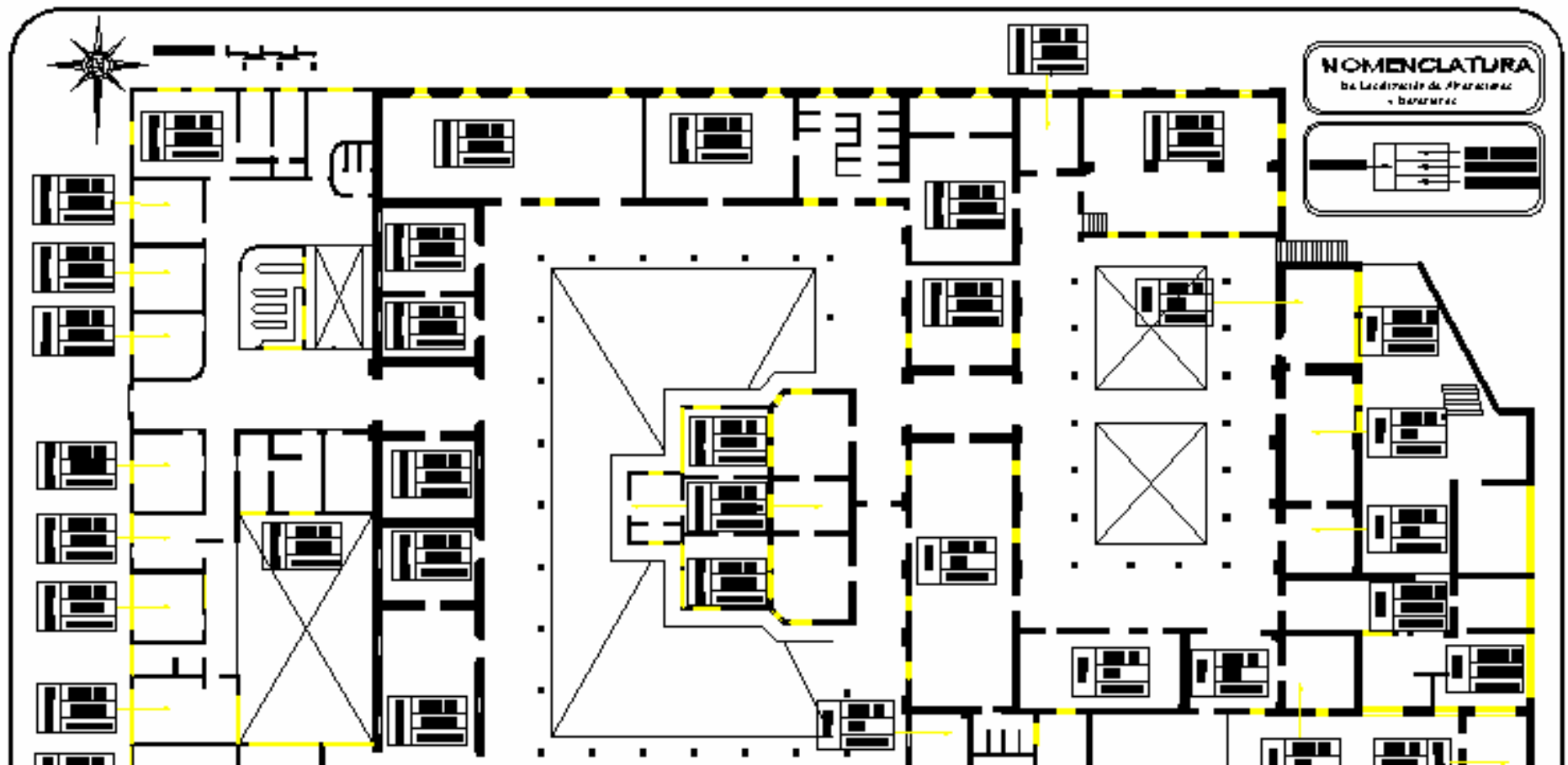
### 2.7.4 Nomenclatura Para La Detección De Alteraciones y Deterioros<sup>100</sup>

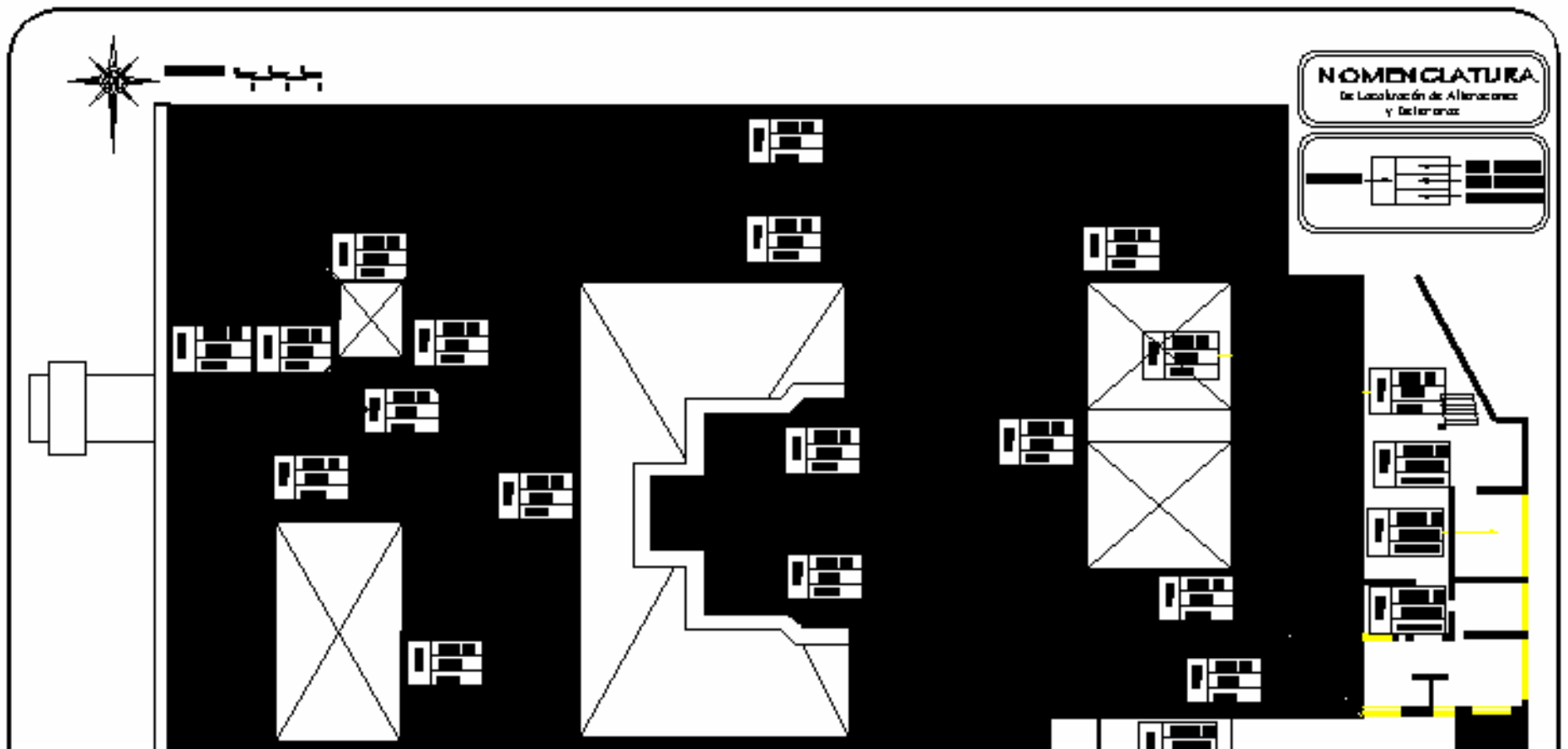
A continuación se hace el levantamiento de Alteraciones y Deterioros utilizando el sistema "Alfa Numérico", utilizado también en el levantamiento del Entorno Inmediato, que pasa de lo general a lo particular, en donde se señala los tipos de alteraciones las causas intrínsecas y extrínsecas y finalmente los daños.

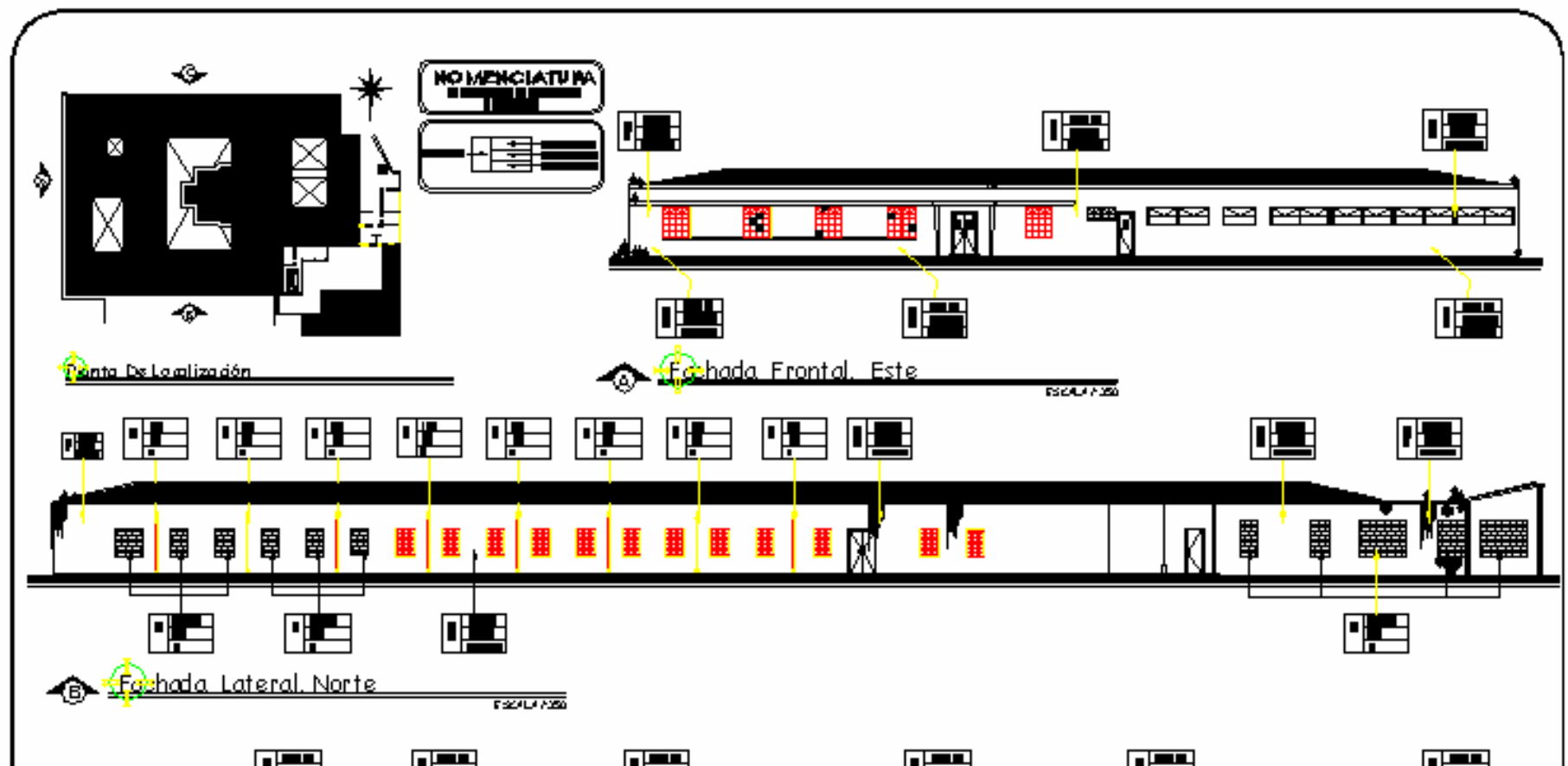


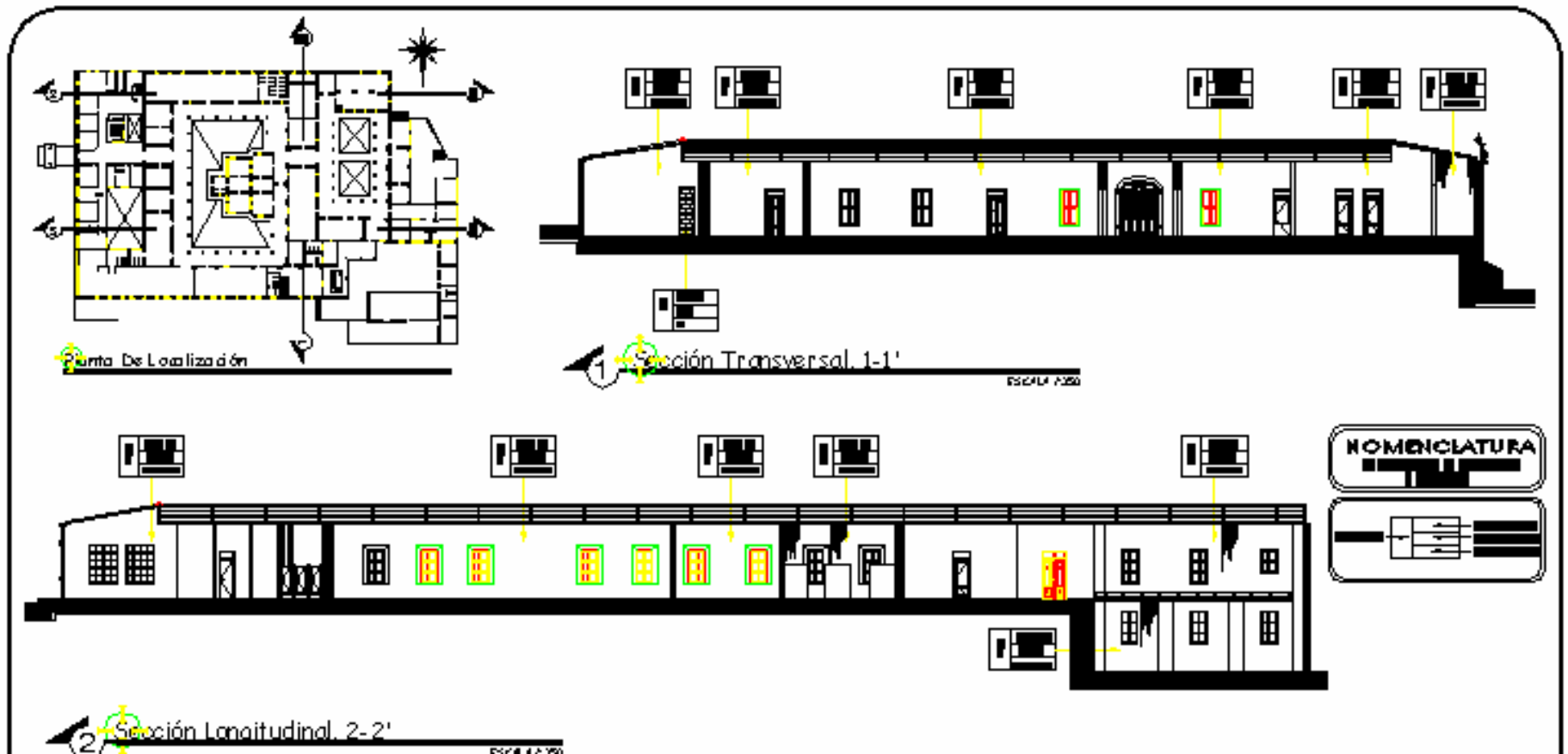
Nomenclatura Para La Detección De Alteraciones y Deterioros			
Alteraciones	Causas Intrínsecas	Causas Extrínsecas	Deterioro y/o Efectos
A) Físicas	I Naturaleza Del Terreno	a. Plantas b. Microflora c. Insectos	1 Falta de Material 11 Oxidación 2 Fisuras 12 Sales 3 Grietas 13 Daño en Madera 4 Erosión 14 Agregados
B) Químicas	II Contaminación	d. Soleamiento	5 Desprendimiento 15 Decoloración 6 Hundimiento 16 Manchas
C) Conceptuales	III Sistema Constructivo	e. Lluvia f. Temperatura	

<sup>100</sup> De León de Ordóñez, Irma Yolanda. Propuesta de Rehabilitación del templo religioso de Santo Domingo, Xenacoj, Sácatepeques. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. Octubre de 1990.









## **2.8 Diagnóstico Del Edificio Del Antigo Hospital Nacional De Escuintla**

Ya analizadas las alteraciones y los deterioros del edificio, se determinaron las principales causas que lo afectan, para el diagnóstico, es necesaria una descripción por componentes, para tener clara la situación actual del mismo.

### **Muros:**

La fachada sur es la más afectada por alteraciones físicas y químicas, los principales problemas son de humedad, hongos, microflora, sales, manchas, además de grietas, desprendimientos de materiales, principalmente en la parte inferior del muro, por lo que presenta falta de contrafuertes y erosión de los materiales. La segunda más afectada es la fachada norte ya que además de presentar problemas de humedad presenta alteraciones conceptuales y espaciales, pues se

encuentran adosadas al muro varias bajadas de agua pluvial en pvc de 3" y vanos de ventanas sellados con block.

El muro posterior del edificio tiene partes de adobe y de block, a este se encuentran adosadas viviendas, que han deteriorado el muro hasta el punto de abrir boquetes para acuñar cubiertas.

El 75% de los muros interiores presentan problemas de humedad principalmente en los servicios sanitarios, el 25% restante se encuentran en buen estado, otro de los problemas más notorios es la falta de la parte superior de los muros, ya que por colocación de una nueva cubierta fue demolida y ya no fue reconstruida.

En el caso de los acabados las áreas administrativas cuentan con repellos y cernidos más pintura de aceite, y el resto del edificio cuenta con alisados con varias capas de pintura, desde cal, pintura de agua y por último pintura de aceite, que muestra manchas y desprendimientos a causa de la humedad.

### **Pisos:**

Se recomienda la realización de calas arqueológicas para determinar el material original. El piso actual es de cemento líquido color amarillo y rojo de 0.25 x 0.25 mt. Se encuentra en un 80% en buen estado, el piso de los servicios sanitarios es el que presenta mayores problemas por manchas a causa de la humedad, actualmente el piso de los servicios sanitarios de administración ha sido cambiado por piso cerámico color gris claro de 0.3 x 0.30 mt.

### **Cubierta:**

Un 20% del edificio carece totalmente de cubierta, un 10% está en muy mal estado, la lámina se encuentra oxidada y la estructura que aun es de madera se

encuentra afectada por la humedad e insectos, esto sobre el área de conferencias, debido a que esta área se encuentra totalmente deshabilitada y el ingreso sellado no fue posible determinar el estado del entrepiso.

El otro 70% del edificio posee una cubierta en regular estado, a pesar de ser nueva presenta problemas de filtraciones, principalmente en el área administrativa. Sobre esta misma área se encuentra instalado cielo falso de material prefabricado.

### **Puertas y Ventanas:**

El mayor problema en lo referente a puertas y ventanas son las alteraciones espaciales, ya que sobre la fachada norte se ha tapado varios vanos de ventanas, y en el interior se han cambiado los sillares de las ventanas originales.

En lo referente a los materiales la mayoría de las puertas han sido cambiadas por puertas de metal, y las que aun son de madera se ven afectadas por la faltas de mantenimiento, igual que las ventanas, los daños mas notables son: Humedad, sales, daños en madera, pudrición de madera, faltante de elementos.







## *Capítulo 3.* *Propuesta de Conservación*

### **3. Propuesta De Intervención**

#### **3.1 Introducción**




La aplicación de los principios y criterios de conservación sobre los monumentos, no se plantean en forma aislada, pertenecen a un entorno, el cual ha sido marco del edificio en estudio.

Al no poder proponer una intervención completa del entorno inmediato (fachadas de viviendas, comercios, muros perimetrales, iglesias), por razones de tipo legal al ser propiedad privada, se plantean algunos lineamientos a seguir para que el entorno inmediato no contraste visualmente con el edificio en estudio. Con esto se pretende homogenizar el lenguaje arquitectónico del sector.

#### **3.2 Entorno Inmediato: Propuesta de Intervención**

##### **Descripción de la Propuesta:**

Para la propuesta de intervención del entorno inmediato se dividió en dos aspectos. A) Analizar el aspecto Formal y Funcional, donde se describen todas las acciones que tienen relación con forma, características, dimensiones y ubicación. B) Aspecto técnico constructivo, materiales propios de la intervención física. Para ambos aspectos se analizaran los siguientes componentes:










-  Fachadas y/o muros
-  Estructuras y Cubiertas de techos
-  Puertas y Ventanas

##### **3.2.1 Aspecto Formal y Funcional**

###### **Fachadas y Muros:**

El tratamiento formal de las fachadas de los inmuebles que rodean el edificio en estudio, trata de lograr una integración que su característica principal sea

una armonía visual, que no contraste con el edificio, Para lo que se propone:

-  Liberación de publicidad pintada, sobrepuesta, saturación de colores y la publicidad desproporcionada en relación con el área de fachada.
-  Consolidación de materiales que conforman el muro, tratamiento de grietas y fisuras.
-  Integración de acabados faltantes, aplicación de pinturas a base de cal, con colores que no rompan con el conjunto.
-  Mediante la integración de elementos que permitan la integración visual, se propone en todas las cubiertas definición de una altura hasta de 6.00mts. para viviendas de un nivel, y hasta 8.00mts. para dos niveles.
-  Integración de otras fachadas con cenefas de la misma altura, material y estilo arquitectónico.
-  Liberación de humedades y sales.
-  Consolidación de vanos.
-  Se propone evitar la colocación de publicidad que ocupe mas del 20% del área de muros y/o fachadas, la utilización de dos colores<sup>101</sup>.
-  Construcciones a futuro, se recomienda la creación de una reglamentación por parte de las autoridades municipales, para la regulación de construcciones en cuanto a dimensiones, materiales y sistemas constructivos, prestando mayor atención al aspecto formal especialmente a las alturas de las edificaciones, no permitiéndose construcciones de mas de dos niveles<sup>102</sup>.



<sup>101</sup> INGUAT. Proyecto de conservación de Santa Maria, Chiquimula, Guatemala. 1988.

<sup>102</sup> Idem.

### **Estructuras y Cubierta de Techo:**

- ↳ Liberación de humedades, sales, y consolidación de cubiertas
- ↳ Integración de cubiertas faltantes e integración de materiales para lograr unificación del conjunto.

### **Puertas y Ventanas:**

- ↳ Se propone la integración de puertas, ventanas y balcones o verjas de metal, con materiales de iguales características e igualdad en el diseño, con el fin de lograr una armonía visual.
- ↳ Liberación de humedades.
- ↳ Consolidación de puertas, portones y ventanas.

### **3.2.2 Aspecto Técnico Constructivo**

#### **Fachadas y Muros:**

Se propone aplicar a todas las edificaciones:

- ↳ Liberación de sales, humedad, hongos.
- ↳ Liberación de repellos, cernidos y pintura en mal estado.
- ↳ Liberación de elementos publicitarios de las fachadas.
- ↳ Liberación de cornisas y voladizos.
- ↳ Liberación de puertas, ventanas, balcones o verjas de metal.
- ↳ Liberación de puertas y ventanas de madera en mal estado.
- ↳ Consolidación de cernidos y acabados finales, mediante la integración de materiales disgregado o faltantes.<sup>103</sup>
- ↳ Consolidación de grietas y fisuras mediante la inyección.
- ↳ Consolidación de vanos de puertas y ventanas.

---

<sup>103</sup> De León de Ordóñez, Irma Yolanda. Propuesta de Rehabilitación del conjunto religioso de Santo Domingo Xenacoj, Sácatepeques. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. Octubre de 1990.

En el caso de los comercios que rodean las instalaciones de la escuela ya que tiene tipologías arquitectónicas propias, se recomienda la integración de pintura de colores que no rompan con la unidad de los elementos de madera y acabados del resto del conjunto.

↳ Para los elementos de madera, previo a su instalación serán tratados con funguicidas y químicos que prolonguen su vida útil<sup>3</sup>. Para el mantenimiento se deberán realizar periódicamente actividades que eviten la pudrición, y deterioro por agentes biológicos.

↳ Se propone evitar la colocación de publicidad que ocupe mas del 20% del área de muros en viviendas, que sea por medio de rótulos sobre puestos, y la utilización de unicamente dos colores<sup>4</sup>. Ya sea sobre madera o plexiglass y no mayores de 1.20m. de ancho y 0.6m de alto.<sup>104</sup>

↳ Se deberán realizar actividades de mantenimiento encaminadas a prevenir alteraciones y detener el deterioro en su inicio en muros, especialmente tratamientos de humedad y sales.

#### **Estructuras y Cubierta de Techo:**

↳ Liberación de sales, humedad y hongos de las losas de hormigón armado. Puede ser por medio de limpieza manual o aplicación de químicos específicos, que penetren en los poros de los materiales de las edificaciones.

↳ Liberación de elementos que interrumpan con la planicie de la superficie, en el caso de las losas de hormigón armado.

↳ Liberación de cubiertas de lámina de zinc, en mal

---

<sup>104</sup> INGUAT. Proyecto de conservación de Santa María, Chiquimula, Guatemala. 1988.

estado.

✦ Integración de cubiertas de teja de barro, todas pegadas con mortero de cal y arena amarilla. Medidas estándar y aplicación de dos capas de impermeabilizante especial para teja aplicación con soplete.

✦ Integración de baldosas de barro, 0.25 x 0.25 mts. Con cisa de 0.05m. de grosor, sobre las losas de hormigón armado con el fin de impermeabilizarlas e integrarlas visualmente al conjunto.

✦ En el caso de Mc´donals y Plaza Palmeras, integración en el color de las cubiertas par integración visual con el conjunto.

#### **Puertas y Ventanas:**

✦ Liberación de puertas, ventanas, balcones o verjas en mal estado.

✦ Consolidación de vanos de puertas y ventanas mediante nivelación y la misma proporción en medidas, para unificación del conjunto.

✦ Integración de puertas y ventanas, en forma, material, color y textura, con nuevos herrajes y similitud en accesorios.

#### **3.2.3 Descripción Gráfica de la Propuesta:**

La siguiente propuesta se basa en los levantamientos, fotográficos, de materiales, de daños y alteraciones realizadas en el entorno inmediato, (ver capítulo 2.)

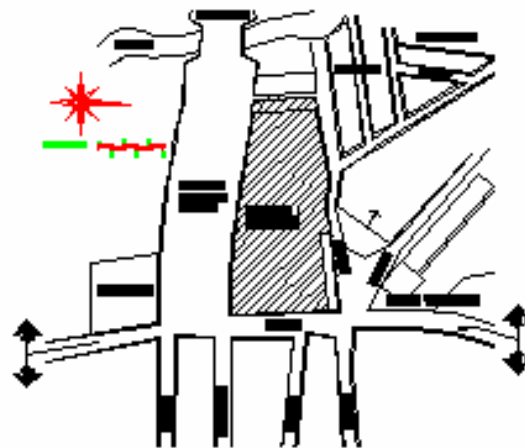
Según los planos obtenidos, podremos determinar áreas y las partes afectadas por los diversos factores de deterioros, la descripción gráfica de la propuesta consiste en plasmar en planos cada uno de los puntos de las intervenciones señaladas con anterioridad. Se aplicará a cada caso en particular la intervención a realizar, Por ser intervenciones a elementos exteriores no justifica ka

utilización de una metodología gráfica de señalización de intervenciones.

A continuación se presenta dibujado el entorno inmediato, tal y como se presenta la propuesta de intervención, ya con las partes liberadas, así mismo con las integraciones propuestas.



## PLANO 29



Planta De Localización De Entorno Inmediato

Restaurante  
Maldonado

Antigo Hospital De Escuintla  
Hoy Día Escuela "15 de Septiembre"

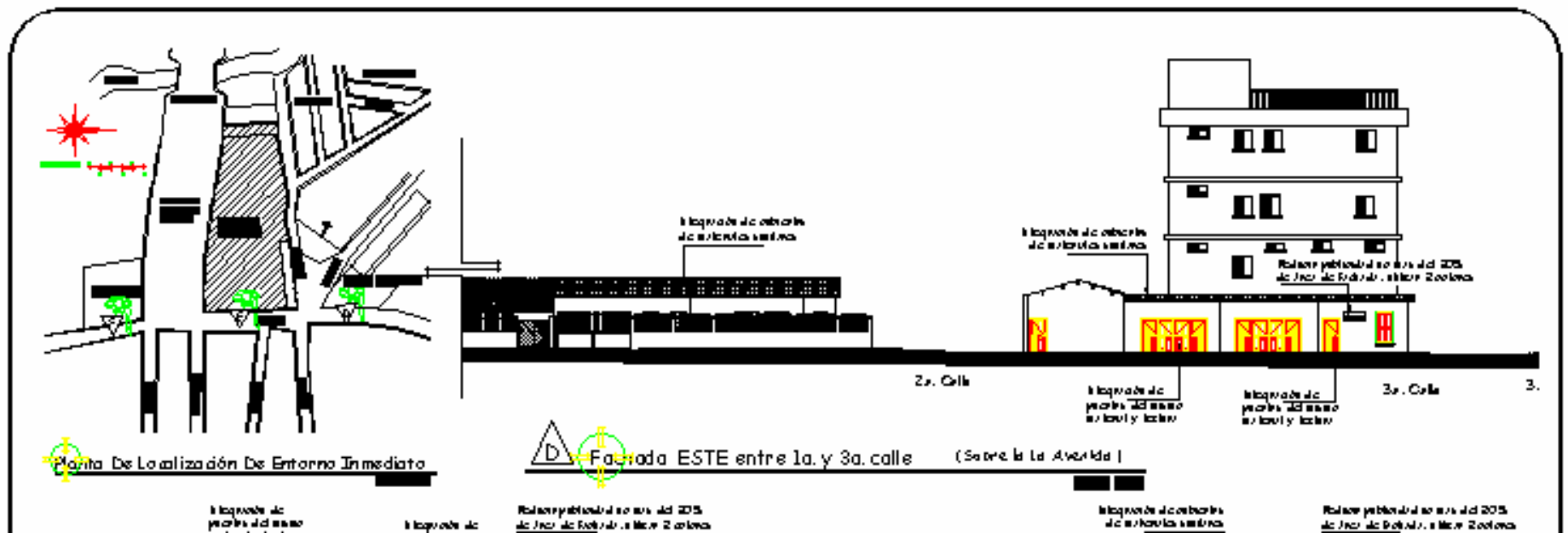
Salón  
San Pedro y El Pito

Iglesia Católica  
San Pedro

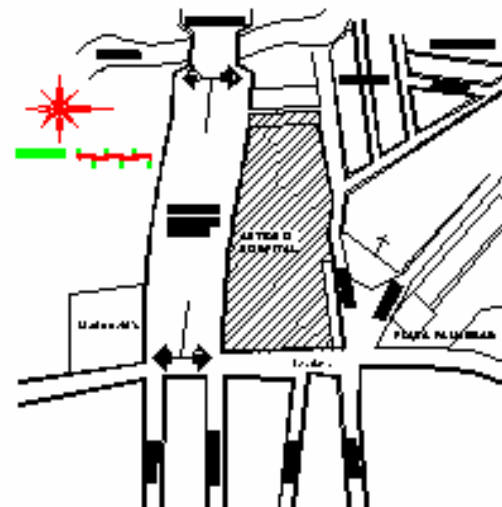
Centro Comercial  
Plaza Palmero



# PLANO 31



## PLANO 32



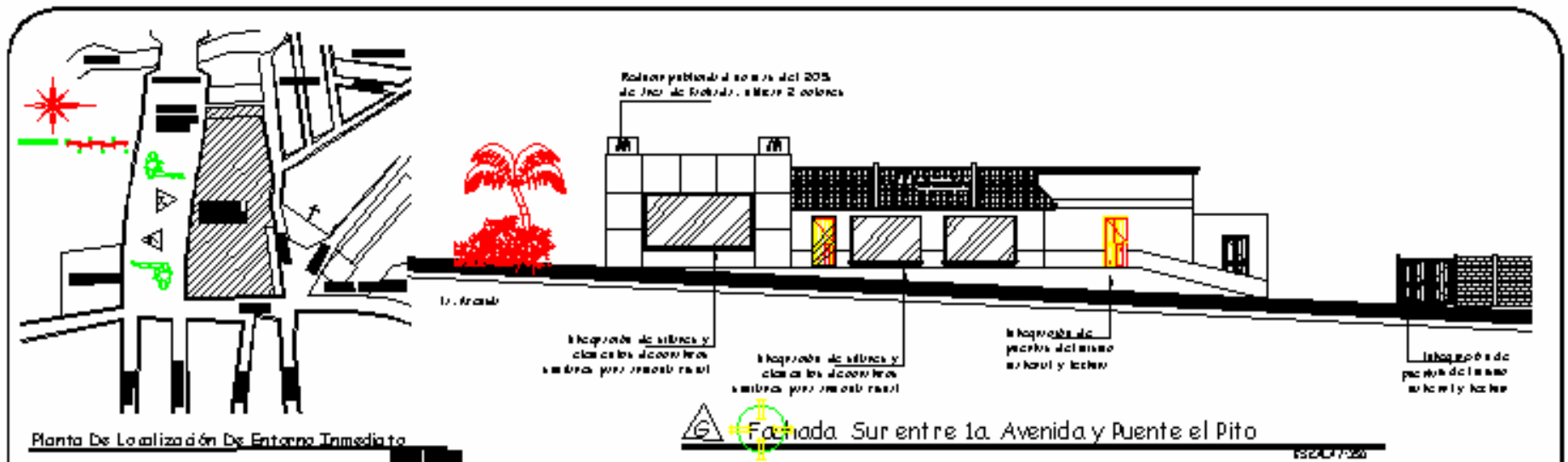
Restaurante

Planta De Localización De Entorno Inmediato

ESCALA 1:6,000



### PLANO 33



### **3.3 Conservación Del Antigo Hospital Nacional De Escuintla**

Para poder emitir un juicio completo sobre el inmueble del Antigo Hospital Nacional De Escuintla, fue necesario conocer en detalle el estado previo.


Siguiendo la base, de la protección de los bienes culturales y la acción de protegerlos, recordemos a la

restauración como una operación especial de Conservación, como la actividad que se realiza físicamente sobre el objeto cultural, destinada a salvaguardarlo, mantenerlo y prolongar su permanencia para transmitirlo al futuro<sup>105</sup>.


#### **3.3.1 Principios de Restauración<sup>106</sup>**

 **Primero preservar que restaurar:**

Todos los elementos originales del edificio que se encuentren en buen estado se consolidarán para preservarlos, evitando el proceso de deterioro, se proponen intervenciones de restauración, especialmente en elementos integrados de hormigón, cuando sea necesario.

 **Principio de reversibilidad:**

Que la intervención realizada pueda ser retirada en cualquier momento.

 **La conservación se apoya en el uso económicamente viable del patrimonio arquitectónico.**

 **Principio de no-aislamiento del contexto:**

El edificio debe integrarse al entorno inmediato como un todo. Cumpliendo con un servicio social y cultural a la población.

 **La conservación es una actividad sistemática**

 **Conservar implica una elección**

#### **3.3.2 Factores que Justifican La Conservación<sup>107</sup>**

 **Factores Históricos:**

---

<sup>105</sup> Terminología General en Materia de Conservación del Patrimonio Cultural. Curso de Conservación de Monumentos. Facultad de Arquitectura. USAC. 1999

<sup>106</sup> Molina Soto, María Elena. Valorización del Templo parroquial de San Sebastián y su Entorno inmediato. Tesis de Maestría Facultad de Arquitectura. USAC. 1995. Pág. 140.

<sup>107</sup> Idem.

A lo largo de la vida útil del edificio Antiguo Hospital Nacional De Escuintla, ha sido testigo de la vida social de la ciudad de Escuintla, fué declarado Monumento Histórico y forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación.

 **Factores Ideológicos:**

Este refleja la imagen cultural y social del municipio de Escuintla.

 **Factor Estético:**

Para el momento de su concepción el hospital nacional de Escuintla era una muestra de la expresión formal de la estructura social de la época, y hoy día como la escuela “15 de Septiembre” representa un testigo de un proceso de cambio, costumbres y necesidades de la población.

 **Factor Económico:**

Con el uso que actualmente presenta el edificio contribuye a la sociedad, y a la economía de esta.

 **Factor Social:**

Por representar todo mecanismo de los sistemas de producción de la sociedad que la tipifican en un monumento histórico determinado<sup>108</sup>.

### **3.3.3 Proceso de Conservación:**

Los trabajos de Conservación se realizarán basándose en criterios y conceptos internacionales, resultado de investigaciones y análisis a determinados monumentos.

<sup>108</sup> Mena Franco / Peralta Ronald. Practica de taller de Diseño En El Desarrollo de un Proyecto de Restauración. Cuzco. 1977.

Para lograr la conservación se llevarán a cabo una serie de actividades físicas básicas sobre monumentos con el fin de reparar daños, estableciendo intervenciones a los componentes del edificio, desde los cimientos hasta la cubierta, a continuación se mencionan las intervenciones previas a la restauración aplicables al monumento en estudio.

### **Metodología a utilizar**

Se utilizarán las **Intervenciones Previas a la Restauración:** iniciando con la **Exploración** que es una actividad de investigación y recopilación de información necesaria para la programación del trabajo específico<sup>109</sup>. Proceso mediante una apreciación visual, levantamiento arquitectónico y fotográfico, al nivel de ejecución del proyecto es indispensable para el levantamiento de materiales y sistemas constructivos, detección de daños y alteraciones, todo lo anterior ya realizado en el capítulo previo, luego de una etapa de saneamiento en donde se involucran aspectos que van desde **Liberaciones** o extracciones de elementos en deterioro o sin valor cultural, debe referirse a los valores de un edificio<sup>110</sup>. Luego **Intervenciones en la Restauración Propiamente dicha** en donde la **Consolidación** tiene como objeto principal detener las alteraciones en proceso, detectadas en la exploración, mediante integración y reintegración de elementos nuevos o existentes que den solidez a las partes tratadas<sup>111</sup>. Luego continuamos con la **Integración** en donde se refiere a la acción de aportar nuevos elementos visibles para asegurar la conservación del edificio<sup>112</sup>.

<sup>109</sup> Chanfón Olmos. Fundamentos Teóricos de la Restauración. Coord.. General de Estudios de post-grado. Universidad autónoma de México. Facultad de Arquitectura. México. 1988.

<sup>110</sup> Idem.

<sup>111</sup> Idem.

<sup>112</sup> Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Primer Seminario Sobre Criterios de Restauración, Ponencia No. 3. 1989.

Devolviendo la unidad de elementos deteriorados, mutilados o la reubicación de elementos desplazados de su posición original mediante la reintegración. Para terminar con la propuesta de restauración mencionaremos las **Actividades Posteriores a la Restauración**, siendo el **Mantenimiento** la intervención que tiene por objeto evitar los deterioros, sosteniendo las condiciones de habitabilidad sin alteraciones<sup>113</sup>, junto con el trabajo de formulación, planeamiento y planificación de la propuesta se considerara un plan de mantenimiento, conservación y protección, que garantizará la vida útil del monumento, objetivo principal de las intervenciones de restauración.

### **3.3.4 Descripción de la Intervención**

#### **Muros Exteriores**

##### **Se liberará de:**

- ☞ Humedad, hongos, sales, microflora, plantas e insectos, limpieza con detergente neutro y escobeta vegetal.
- ☞ Microflora y Macroflora principalmente bajadas de agua pluvial. Retirar de forma manual, y aplicación de químicos específicos para acabar con las raíces de la vegetación.
- ☞ Para tratar el problema de la humedad provocada por capilaridad se recomienda la asesoría de un profesional especializado.
- ☞ Material de acabados desprendidos, disgregados por la erosión.
- ☞ De muro perimetral de block de piedra pómez.
- ☞ Viviendas adosadas a los muros del edificio (hacia el oeste).

##### **Se integraran con material nuevo:**

- ☞ Contrafuertes en fachada sur.
- ☞ Partes del muro de la fachada sur.
- ☞ Baranda perimetral sustituyendo, muro de block, para que el edificio pueda ser visto.

#### **Muros Interiores**

##### **Se liberará de:**

- ☞ Humedad, hongos, sales, insectos, telarañas.
- ☞ Material de acabados desprendidos, revestimiento dañado por humedad.
- ☞ Elementos como: clavos, publicidad, piezas de madera, basura.
- ☞ Tabiques y muros de block que dividen ambientes.

##### **Se integraran con material nuevo:**

- ☞ Revestimiento dañado por la humedad
- ☞ Muros tabiques, que no afecten la estructura del edificio, para maximizar el uso de los ambientes, y para la creación de nuevas áreas.

#### **Ventanas**

##### **Se liberará de:**

- ☞ Marcos de madera podrida y apolillada o deteriorados.
- ☞ Agentes biológicos: insectos, tela de araña.
- ☞ Balcones dañados.
- ☞ Vanos cerrados con block, madera, lámina o ladrillo.
- ☞ Cambios en altura de sillares, y dinteles.
- ☞ Vidrierilla quebrada o manchada.

##### **Se integraran con material nuevo:**

- ☞ Vidrios en toda la ventanería, color claro para mayor iluminación.

<sup>113</sup> Chanfón Olmos. *Fundamentos Teóricos de la Restauración*. Coord.. General de Estudios de post-grado. Universidad autónoma de México. Facultad de Arquitectura. México. 1988.

- ✎ Estructura de madera, con su respectivo vidrio.
- ✎ Balcones del mismo material y forma para ventanas que den a la vía pública.

## **Puertas**

### **Se liberará de:**

- ✎ Pintura de aceite o de agua.
- ✎ Agentes biológicos como insectos y telarañas.
- ✎ Publicidad, óxidos y clavos.
- ✎ Vanos cerrados con block.
- ✎ Portón de ingreso principal, y verja de ingreso posterior.

### **Se integraran con material nuevo:**

- ✎ Sellador y pintura para puertas de madera.
- ✎ Anticorrosivo y pintura en puertas de lámina de hierro.
- ✎ Portón de hierro forjado en ingreso principal y posterior.

## **Pisos:**

El piso conserva el nivel original.

### **Se liberará de:**

- ✎ Suciedad, manchas por humedad, hongos.
- ✎ Microflora, plantas.
- ✎ Material desprendidos o quebrados.
- ✎ Pisos de las áreas de servicios sanitarios
- ✎ Totalmente el entrepiso y piso del área de sótano.
- ✎ Totalmente piso de la antigua área de anfiteatro anatómico.

### **Se integraran con material nuevo:**

- ✎ Piso de servicios sanitario con características antideslizante.
- ✎ Entrepiso y piso del sótano. Piso de anfiteatro anatómico.
- ✎ Sustituirá el piso original de las áreas antes mencionadas, fundiendo in situ una capa de piso de cemento alisado nivelado formando retícula de iguales dimensiones del original, pulido y lustrado.

## **Instalaciones**

### **Se liberará de:**

- ✎ Cables de instalaciones eléctricas y de telefonía ubicadas dentro y fuera del edificio.
- ✎ Tubería de hierro galvanizado, PVC, tubería de bajadas de agua que aparecen expuestas, tanto dentro como fuera del edificio.

### **Se integraran con material nuevo:**

- ✎ Instalaciones de cableado sin causar daño, a las instalaciones del edificio y procurando no ser visibles.

## **Techos**

### **Se liberará de:**

- ✎ Toda la estructura y cubierta de la parte posterior del edificio, (sótano, anfiteatro anatómico.)
- ✎ Laminas oxidadas o con goteras.

### **Se integraran con material nuevo:**

- ✎ Toda la estructura y cubierta de la parte posterior del edificio.
- ✎ Laminas faltantes
- ✎ Acabado de tejas de barro cocido.

## **Cielo Falso**

### **Se liberará de:**

- ✎ Agentes biológicos como insectos y telarañas.
- ✎ Todo el cielo falso del área posterior.
- ✎ Todo resto de cielo falso o la estructura de este.
- ✎ Cielo falso de duroport o tabla yeso colocado recientemente en área administrativa y servicios sanitarios.

### **Se integraran con material nuevo:**

- ✎ Cielo falso con machimbre, repello y blanqueado.
- ✎ Se reintegraran piezas de remate en concreto, para dejar el cielo falso con la forma original.

## **Mantenimiento:**

**Muros:**

- ☞ Limpieza periódica de muros para liberarlos de humedad, hongos, evitando el crecimiento de agentes biológicos como microflora, insectos y telarañas.
- ☞ Revisión periódica de las instalaciones tanto eléctricas como de bajada de aguas y pluviales, evitando así posibles fugas y evitar el mal funcionamiento de las mismas.

**Puertas y Ventanas:**

- ☞ Limpieza general de vanos y esquinas para liberarlo de polvo, telarañas e insectos.
- ☞ Limpieza periódica de vidrios con líquidos especiales para evitar que se opaquen y surjan manchas.
- ☞ Revisión del funcionamiento de seguridad, tanto de bisagras y cerrojos, evitando que dejen de funcionar.
- ☞ Limpieza y mantenimiento de balcones, evitando la oxidación.

**Cubierta de Techo y Estructura:**

- ☞ Limpieza periódica de tejad de barro cocido, reintegrando piezas que se van deteriorando con el paso del tiempo.
- ☞ Revisión de uniones de muro cubierta para evitar filtraciones y posibles madrigueras de ratones.
- ☞ Revisión periódica de laminas, evitando goteras.
- ☞ Limpieza periódica de machimbre de cielo falso, para evitar proliferación de agentes biológicos como hongos, insectos telarañas.

**Pisos y Acabados:**

- ☞ Limpieza periódica de blanqueados y aplicación de pinturas a base de cal, especialmente en áreas de mayor transito de personas.
- ☞ Limpieza diaria del piso de todo el edificio, evitando la acumulación de humedad en los servicios sanitarios

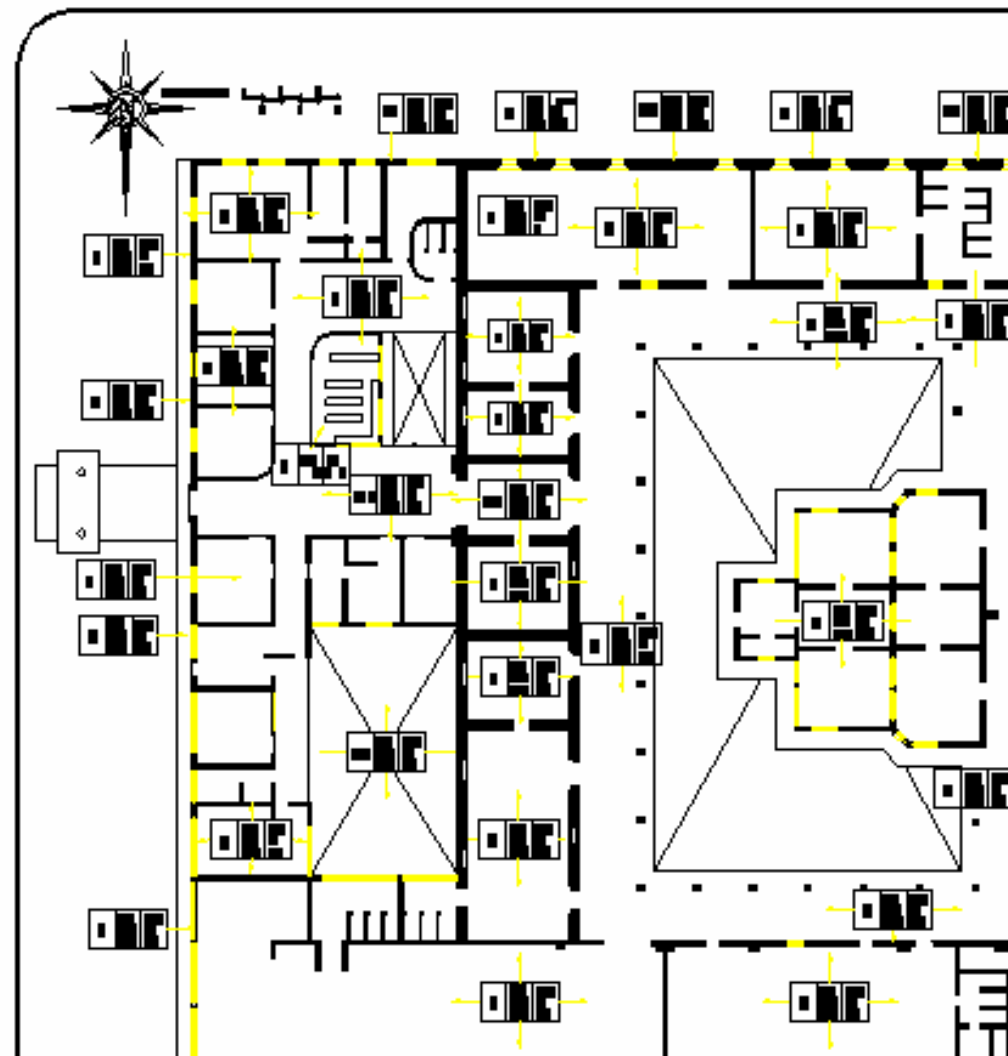


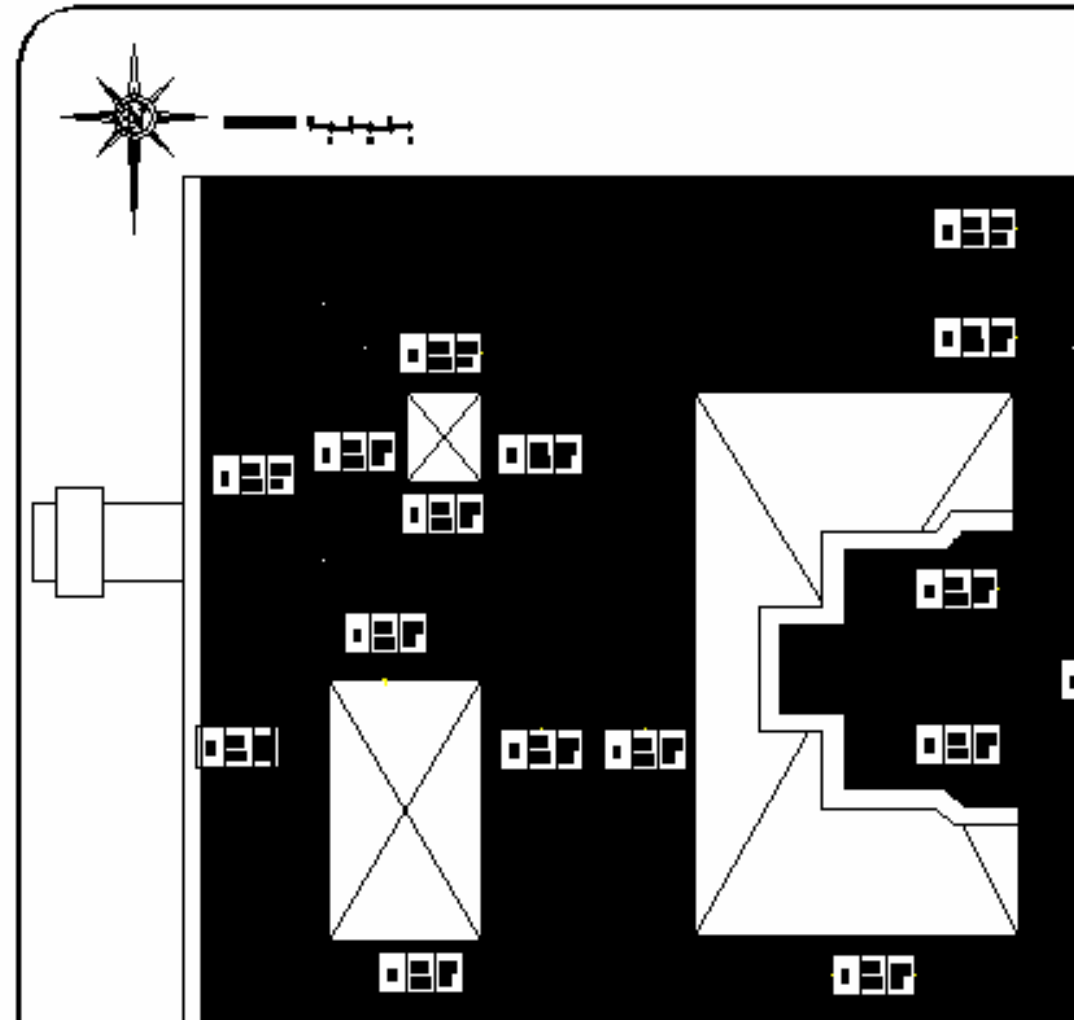
**3.3.4.1 Descripción Gráfica de la Propuesta:**

En la descripción gráfica se presenta en planos de la escuela “15 de Septiembre” las intervenciones detalladas a realizar, basado en el método gráfico de Eugenia Maria Acevedo Salomao<sup>114</sup>.

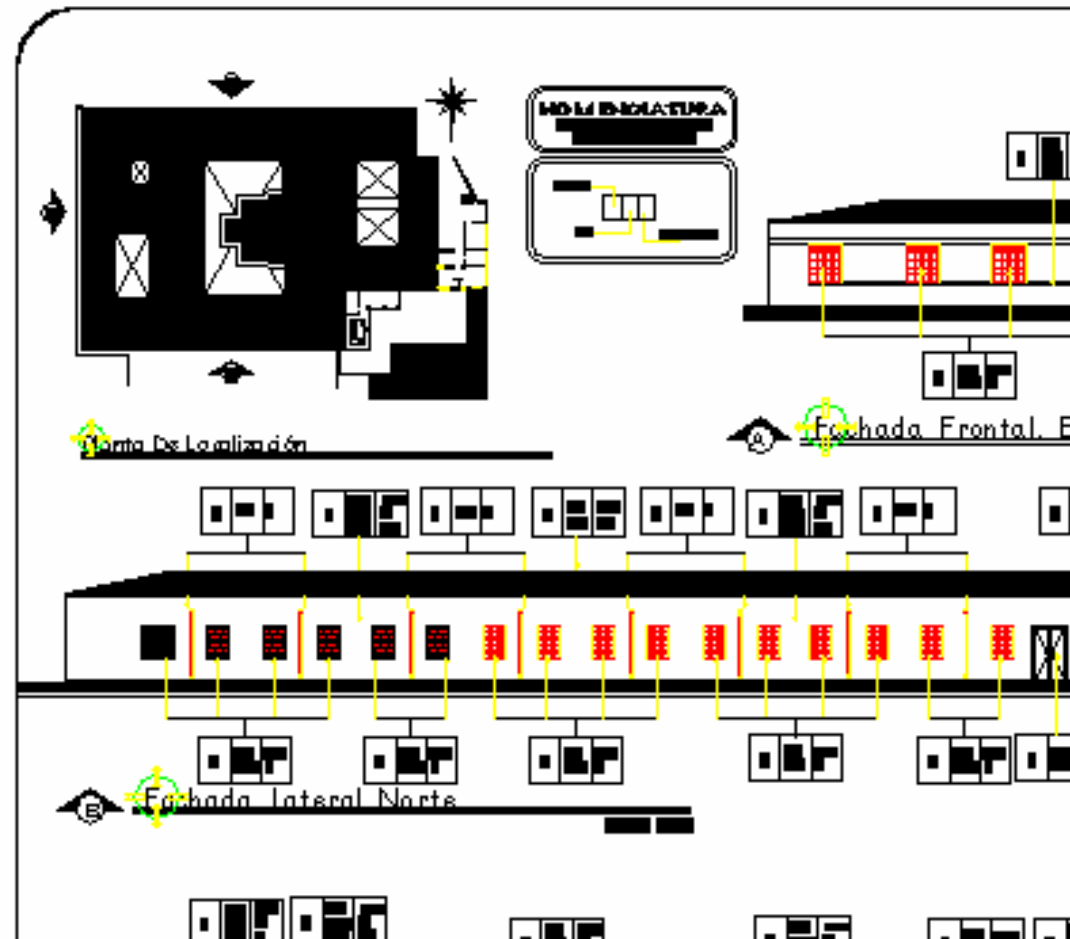
**Nomenclatura de Criterio de Intervención**

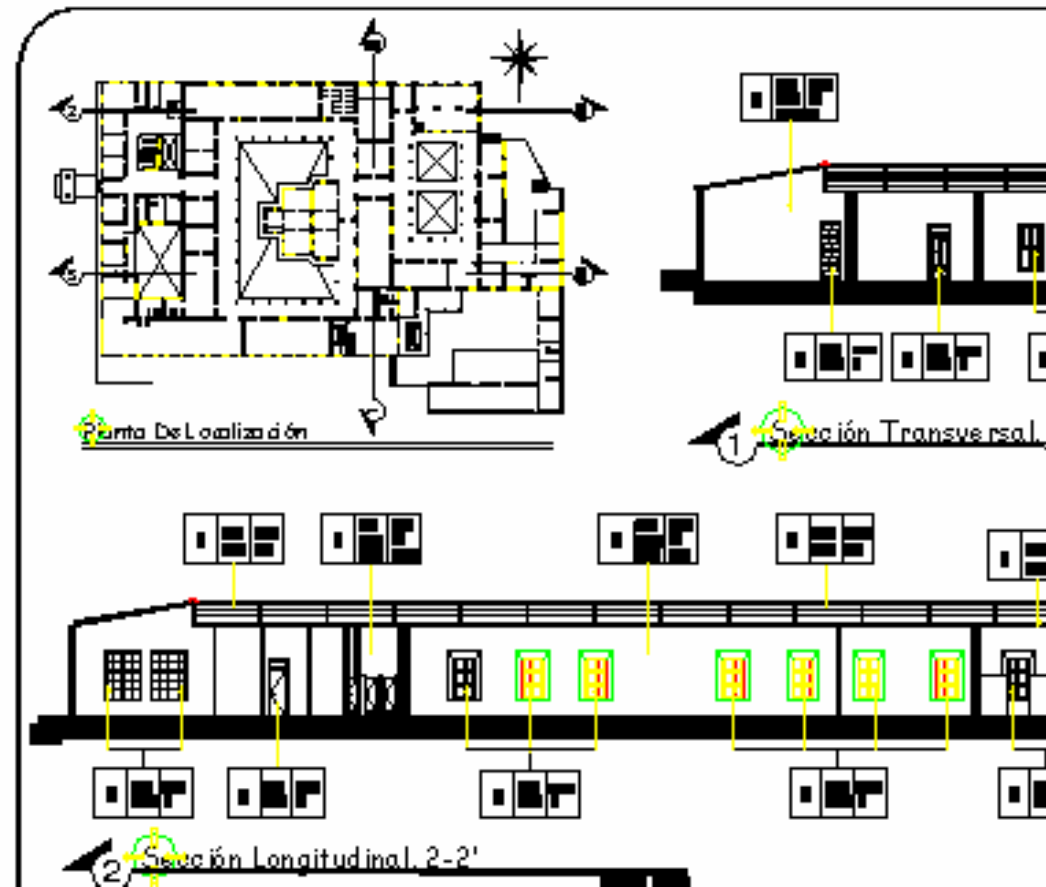
Región	Tipo	Intervención
A. CIMIENTO	EXP. EXPLORACIÓN	1 Excavación para determinar profundidad 2 Análisis de estado de conservación 3 Determinación de profundidad de grietas
B. ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	LIB. LIBERACIÓN	1 Materiales disgregados 2 Repellos y blanqueados en mal estado 3 Plantas, microflora e insectos 4 Humedad, hongos y erosión 5 Elementos agregados
C. ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL		6 Piezas de estructura en mal estado 7 Machimbre en mal estado 8 Vanos tapados
D. ELEMENTOS MIXTOS		9 Marcos de madera en ventanas 10 Torta de concreto 11 Cubierta de lámina de zinc
E. SUPERESTRUCTURA	CON. CONSOLIDACIÓN	1 Inyección de grietas con mortero de cemento 2 Preparación de base de piso 3 Limpieza y aplicación de fungicidas 4 Introducción de refuerzos verticales de acero para rigidizar estructura. 5 Introducción de solera perimetral de concreto
114 Acevedo Salomao, Eugenia Maria. Paquete Didáctico (Selección de Textos) Elaborado para Léxico y Patrimonio Cultural.		
G. COMPLEMENTOS		2 Piso de cemento liquido 3 Acabados y materiales faltantes 4 Piezas de estructura faltantes 5 Contrafuertes 6 Marcos de madera y vidrio para ventanas















## *Capítulo 4. Propuesta de Reciclaje*

## **4. Propuesta De Reciclaje Del Antigo Hospital Nacional De Escuintla.**

### **4.1 Introducción**

La finalidad de la conservación de monumentos es la preservación de testimonio histórico cultural que se materializa con el objeto arquitectónico, conservando sus valores estéticos e históricos, la mejor forma de conservar un monumento restaurado, consiste en darle un destino, reanimar al monumento esa nueva vida no debe borrar, disminuir o deteriorar la calidad original del edificio, sino, por lo contrario, afectar lo menos posible esa calidad, y de ser posible exaltarla<sup>115</sup>.

Luego de haber analizado la ciudad de Escuintla, el entorno que rodea el edificio con relación a las actividades que allí se desempeñan, se llegó a la conclusión de que el uso que actualmente presenta el edificio es de importancia para la comunidad escuintleca, ya que es la única escuela para niñas del sector, por lo tanto el presente estudio busca justificar el cambio que se dio en el edificio hace 18 años, dando una respuesta lógica a las necesidades de la escuela.

### **4.2 Propuesta de Reciclaje**

El uso original del edificio, fue de Hospital Nacional de Escuintla, llevándose a cabo esta función por mas de cien años, luego al ser insuficientes sus instalaciones para la labor realizada, este fue abandonado, y luego de un tiempo retomado como la escuela para niñas "15 de Septiembre", labor educativa que hasta la fecha se lleva a cabo en las instalaciones del edificio, las actividades educativas se inician a partir del año 1,984, contando ya con 18 años de presentar esta actividad, entonces luego

de recopilar información, investigar y analizar la historia, y evolución del edificio en estudio, y su entorno inmediato, podemos decir, que la intervención del uso del edificio (RECICLAJE) ya fue llevada a cabo en 1,984 cuando se cambio del uso original, y se reutilizaron las instalaciones según las necesidades del momento siendo este uso el educativo, recordemos entonces que la finalidad de la conservación es preservar el patrimonio histórico, y la mejor forma de conservar un monumento restaurado, consiste en darle un destino digno.

Luego de un análisis general se llegó a la conclusión de que el cambio fue dado sin ningún estudio o conocimiento en conservación de monumentos, por ello se plantea el RECICLAJE como la intervención social a realizar, como ya se sustento dicha propuesta en el capítulo 1 Pág. 28, 29 y 30 entonces ahora se analizarán a los agentes y usuarios del edificio y a la función que desempeña.

## **4.3 REQUERIMIENTOS DE DISEÑO**

### **4.3.1 Definiendo Agentes:**

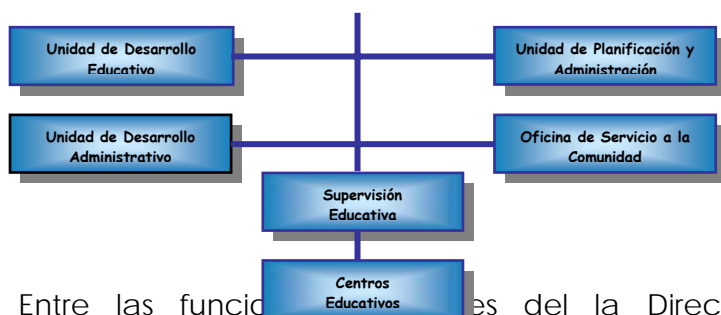
La Escuela Rural Urbana Para Niñas "15 de Septiembre", se encuentra bajo la rectoría y autoridad superior del Ministerio de Educación, bajo la tutela de la Dirección Departamental de Educación, según el acuerdo Gubernativo No. 165-96. Perteneciendo a la dirección departamental de Escuintla, esta supervisa a todas las escuelas públicas urbanas, rurales y colegios privados de todo el departamento.

Estructura Orgánica<sup>116</sup>



<sup>115</sup> Lujan Muñoz, Jorge. Observaciones sobre tres problemas en la Conservación de Monumentos <El destino de los Monumentos Restaurados>. Editorial Universitaria. Guatemala C.A.

<sup>116</sup> MINEDUC. Funciones de la Dirección Departamental Ministerio De Educación. [www.mineduc.com](http://www.mineduc.com)



Entre las funciones principales de la Dirección Departamental de Escuintla, están<sup>117</sup>:

- ☞ La planificación educativa elaborando el plan operativo correspondiente a la comunidad.
- ☞ Formular diagnósticos e investigaciones que orienten a cerca de las necesidades educativas prioritarias.
- ☞ Promover y gestionar la obtención de recursos para la ejecución de programas mediante donaciones y cooperación técnica y financiera nacional e internacional.
- ☞ Programar y presupuestar la construcción, mantenimiento, reparación y ampliación de la infraestructura física educativa del departamento y velar por su adecuada ejecución con el encargo de los programas de apoyo de la UDA (Unidad de Desarrollo Administrativo).

En lo referente a Financiamiento el presente año el gobierno le asignó al reglón de educación el 2.5% del presupuesto general, este ha sido dividido así:<sup>118</sup>

Reglón	Asignado Para El Año 2001	Asignado Para El Año 2002	Asignado Para Infraestructura
Educación (Total Asignado)	Q 2,795,297,081 = 100%	Q 2,881,214,963	
Educación Primaria	Q 1,706,248,169 = 9.6%	Q 1,706,248,169	
<b>Unidad</b>	Q 36,731,500	Q 18,555,698	Q 18,555,698

<sup>117</sup> Idem.

<sup>118</sup> Congreso de la Republica. Presupuesto General De Ingresos y Egresos del Estado Ejercicio Fiscal 2002.

Coordinadora De Proyectos Sede Departamental De Escuintla	Q 78,352,414 = 2.91%	No Ha sido Asignado	
---	----------------------	---------------------	--

Como se observa en lo referente a la Unidad Coordinadora de Proyectos el presupuesto para este año se ha visto desminuido, esta unidad a su vez se ve apoyada por la Dirección General De Proyectos De Apoyo (DIGEPA) dicha dirección es la encargada de la recepción de futuros proyectos, tanto de infraestructura como requisiciones de mobiliario, esta se encarga de evaluar y gestionar los proyectos ahí presentados, estos proyectos son enviados de todo el país, tanto para la construcción de nuevos centros educativos como para reparaciones y ampliaciones, el año pasado 2001 a esta dirección se le otorgó Q 40,000,000. teniendo como gasto máximo por caso Q 300,000.00.<sup>119</sup>

"Como resultado de la gestión financiera a cargo de la Unidad de Cooperación Nacional e Internacional UCONIME que se apoya en la cooperación Técnica y proyectos de Cooperación financiera, los primeros gestionados principalmente con países latinoamericanos como: Cuba, México, Colombia Argentina y otro, Los segundos con agencias internacionales como el Banco mundial."<sup>120</sup> Debido a que este año el presupuesto para la unidad desminuyó, la DIGEPA solicita apoyo de entidades ajenas al MINEDUC (Ministerio De Educación) entre estas la UCE (Unidad Constructora del Estado) que principalmente se ocupa de reparaciones para escuelas con daños, el MISIVI, Cooperación Japonesa, FONAPAZ, para el año en curso se tiene apoyo de la CONFED, en todo lo referente a recreación y deporte, actualmente el único proyecto desarrollándose en el municipio de Escuintla se realiza en conjunto del MINEDUC y la

<sup>119</sup> López, José Luis. Entrevista Realizada Director DIGEPA,

<sup>120</sup> Congreso de la Republica. Ley De Educación Nacional Decreto Legislativo 12-91

CONFEDE se realiza El Complejo Deportivo "Fraterno Vila" Escuela de Educación Física.

### **4.3.2 Los Usuarios de La Escuela:**

En el municipio de Escuintla se encuentran registrados en el área urbana 48 establecimientos que imparten educación primaria, ubicados a no mas de quinientos metros unos de otros, tomando en cuenta el radio de acción que según USIPE deben tener las escuelas a nivel primaria, las alumnas de la escuela "15 de Septiembre" deben provenir de un radio de 1,200 mts. Dentro del radio de acción de la escuela se encuentran 6 escuelas que también prestan educación a nivel primario con la diferencia que 5 atienden a una población mixta hombres y mujeres y 1 atiende únicamente a hombres. (Ver Plano # 38/46)

La Escuela en estudio es la única en el municipio de Escuintla que da instrucción exclusivamente a niñas en la edad escolar entre 06 a 15 años, las alumnas del establecimiento son en su mayoría de los alrededores del establecimiento, encontrando en este radio a las siguientes Colonias: (Ver Capitulo 1 Plano 04/06)

Colonia San Pedro	Colonia el Progreso
Colonia El Pito	Colonia Aguas Vivas
Colonia Prados de la Costa	Colonia El Maestro
Colonia Hunapu	Parte de Colonia El
Colonia Izquintlan	Paraíso

Todas ubicadas en las zonas centrales Zona 1 y Zona 2, presentando una densidad de 292.38 habitantes/Km<sup>2</sup>, Según el censo de 1994. Donde en el municipio 13,269 son niñas comprendidas en edad de 06 a 15 años. Inscritas en escuelas urbanas 8,793.<sup>121</sup> Estas colonias también se encuentran dentro del radio de influencia de escuelas de otras zonas y colonias. La escuela más

cercana esta ubicada a la par de las instalaciones en estudio, es esta la escuela de las colonias San Pedro Y El Pito, pero esta presta únicamente servicio a los habitantes de estas colonias.

La mitad de los centros educativos que imparten educación primaria, son privados y esto limita el ingreso de muchos de los habitantes del sector ya que en su mayoría presentan un nivel socio económico medio. En los alrededores del edificio se encuentra ubicado un asentamiento de familias de escasos recursos, y las colonias antes mencionados son populares.

En su mayoría las alumnas de la escuela provienen de hogares de clase baja y media, con ingresos promedio de Q900.00 a Q1,500.00 mensuales, En donde<sup>122</sup>:

62% provienen de hogares conformados por padre y madre  
23% Proviene de hogares desintegrados  
15% Otros.

Actualmente se encuentran inscritas niñas huérfanas pertenecientes a Casa Alianza Escuintla y otras instituciones.

La mayoría de los padres de las alumnas se dedican a la agricultura tanto padre y madre otros se dedican a trabajos informales y comercio el resto son empleado asalariados<sup>123</sup>.

Actualmente los padres de familia se encuentran organizados en un comité pro-mejoras de la Escuela, que conjuntamente con el claustro de docentes presentan y apoyan proyectos de mejoras, actividades educativas y sociales fuera de las contempladas por el ministerio, entre estas organizan primeras comuniones colectivas de niñas de la escuela y vecinas del lugar, elecciones de reinas, exposiciones, ferias de libro, campeonatos de básquet Vol. etc.

<sup>121</sup> Ministerio de Educación, Unidad de Informática. Cuadro No. 9 Escuintla Población por edad Simple, según Municipio hombres y mujeres. Año 2002

<sup>122</sup> Guzmán Villegas, Miriam. Entrevista con la Directora de escuela "15 de Septiembre".

<sup>123</sup> Idem.

### 4.3.3 Evaluación:

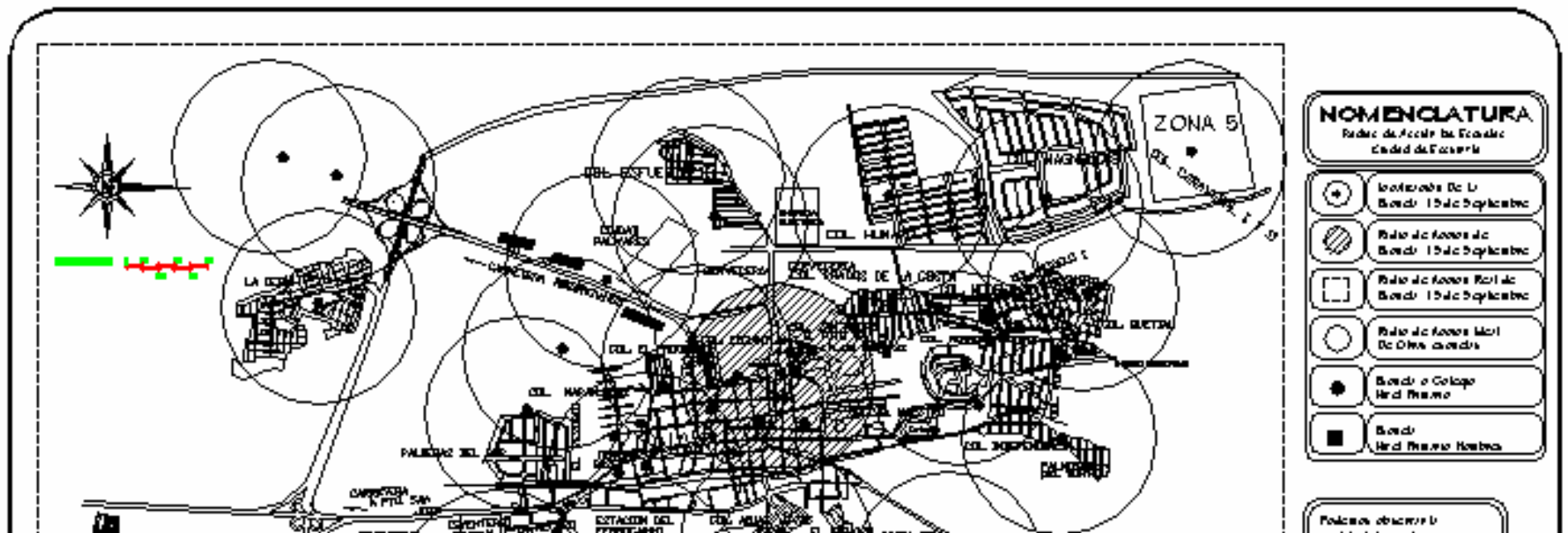
### PLANO 38

En lo referente a usuarios, actualmente podemos referirnos a niñas en edad escolar de 6 a 15 años de edad, clase media y baja de todo el municipio de Escuintla, niñas en edad escolar que cursen el nivel de educación primario,

La escuela actualmente presta el servicio de educación primaria jornada matutina únicamente, no tienen un radio de acción establecido, ni distinción de clases sociales, esto en contra de la reglamentación del Ministerio de Educación, que establece un radio de acción de 1,200.00mts.

Vale la pena mencionar que la escuela "15 de Septiembre" es la única en el municipio que atiende exclusivamente niñas.

A continuación se presenta matrices de agentes y usuarios de la escuela para niñas "15 de Septiembre" indicando los requerimientos mínimos para establecimientos educativos a nivel primario, según USIPE, (Unidad Sectorial de Investigación Educativa), estableciendo usuarios de 600 alumnos como uso actual y





**MATRIZ DE AGENTES Y USUARIOS DE LA ESCUELA PARA NIÑAS "15 DE SEPTIEMBRE"**

ÁREA REQUERIDA	ACTIVIDADES		AMBIENTES	AGENTES		USUARIOS		MOBILIARIO Y EQUIPO		ÁREA EN M <sup>2</sup> 600 Alumnas			ÁREA TOTAL PROYECTADA 960 Alumnas*
	Particular	Unitaria		Tipo	No.	Tipo	No.	Tipo	No.	Por Usuario	Actual	Óptimo	
	Dirigir	Organizar Planificar Decidir Programar Coordinar	Dirección	Director	1	Alumnos Docentes Padres de Fam.	5	Escritorio	1	1.85	9.00	10.00	20.00 incluye ½ S.S.
								Sillas	3				
								Archivo 3 Gav.	1				
								Sillón Modular	3				
								<small>124</small> Ministerio de Educación, USIPE Unidad Sectorial de Investigación y <small>8</small> Planificación Educativa, Criterios Normativos Para El Diseño De Edificios Escolares.					
	Esperar	Recibir Aguardar	Sala De Espera			Alumnos Padres de Fam. Visitantes	8	Mesa de Centro	1	1.25	12.50	10.00	12.50
								Sillas	8				
								Tablero de Anuncios	1				
	Informar	Recibir Apoyo Admón	Recepción	Secretaria	1	Padres de Fam. Alumnos	4	Escritorio	1	2.00		9.00	10.00
								Archivo 3 Gav.	1				

**MATRIZ DE AGENTES Y USUARIOS DE LA ESCUELA PARA NIÑAS "15 DE SEPTIEMBRE"**

125

ÁREA REQUERIDA	ACTIVIDADES		AMBIENTES	AGENTES		USUARIOS		MOBILIARIO Y EQUIPO		ÁREA EN M <sup>2</sup> 600 Alumnas			ÁREA TOTAL PROYECTADA 960 Alumnas*
	Particular	Unitaria		Tipo	No.	Tipo	No.	Tipo	No.	Por Usuario	Actual	Óptimo	
	Enseñanza Aprendizaje	Dirigir Enseñar Evaluar Programar Capacitar Practicar	Aula Teórica	Docentes	18	Alumnos	600	Pupitres	600	1.50	70* aula	50.00	2100.00 para 30 aulas
								Escritorio	18				
								Sillas	18	125 Ministerio de Educación, USIPE Unidad Sectorial de Investigación y Normativos Para El Diseño De Edificios			103
								Pizarra	18				
								Cómoda	18				
								Estantería	18				
	Enseñanza Aprendizaje	Dirigir Enseñar	Talleres de Economía Doméstica	Docentes	1	Alumnos	40	Estufa	2	2.00		80.00	80.00
								Lava trastos	2				
									1				

**MATRIZ DE AGENTES Y USUARIOS DE LA ESCUELA PARA NIÑAS "15 DE SEPTIEMBRE"**

ÁREA REQUERIDA	ACTIVIDADES		AMBIENTES	AGENTES		USUARIOS		MOBILIARIO Y EQUIPO		ÁREA EN M <sup>2</sup> 600 Alumnas			ÁREA TOTAL PROYECTADA 960 Alumnas
	Particular	Unitaria		Tipo	No.	Tipo	No.	Tipo	No.	Por Usuario	Actual	Óptimo	
SERVICIOS	Cuidar	Vigilar Informar Cuidar	Guardiana	Guardián	1	Alumnos Docentes Personal Admón. visitantes	Var.	Cama Mesa para Comer Silla	1 1 1			12.00	15.00
	Distribuir	Mantenimiento Distribución	Cuarto de Máquinas					Subestación Eléctrica Equipo Hidroneumático	1 1			40.00	40.00
	Lectura	Lectura	Biblioteca	Bibliotecario	1	Alumnos Docentes	Var.	Estanterías Mesa de Trabajo	30 4	3.25	40.00	160.20	267.00 A

126 Ministerio de Educación, USIPE Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa, Criterios Normativos Para El Diseño De Edificios Escolares

restringiendo así el ingreso de visitantes a todas las instalaciones, además de centralizar la dirección de la escuela, también se habilitaran nuevas áreas de las que aún carecen las instalaciones ya que con la restauración de la parte posterior de la escuela habrá mayor número de aulas que son necesarias para las escuelas de nivel primario.

Las áreas de aulas Teóricas ocuparan la mayor parte de las instalaciones procurando un área para biblioteca, que se encuentre aislada del ruido, también se ampliaran las áreas recreativas y se definirá el parqueo.

A continuación se presenta el programa de necesidades con las áreas y ambientes necesarios para establecimientos educativos a nivel primario, según USIPE, (Unidad Sectorial de Investigación Educativa), matriz de diagnóstico, matriz de relaciones y bloques, para la correcta ubicación de los diferentes espacios.

## **4.4 Propuesta Arquitectónica**

El proyecto seguirá prestando la actividad de establecimiento educativo, con la diferencia de que las funciones realizadas dentro del inmueble sean ordenadas y las áreas sean adecuadas para las diferentes actividades que allí se realizan.

Se organizarán y se dividirán las diferentes áreas, según afinidad de actividades, tratando de ubicar el área administrativa en un solo sector del edificio,

### **4.4.1 Programa de Necesidades Para Escuela de Nivel Primario, Según USIPE<sup>127</sup>**

A continuación encontrara un listado de los ambientes educativos que se han considerado que son

---

<sup>127</sup> Criterios Normativos Para El Diseño De Edificios Escolares, USIPE Ministerio De Educación División de Infraestructura Física.

los necesarios para la labor educativa a nivel primario, teniendo como parámetros, las necesidades de los agentes, usuarios, el área, características y forma del edificio.

ÁREA	AMBIENTE
Administración	Dirección Sala De Espera Recepción Administración Servicio Médico Sala De Profesores Servicio Sanitario Administrativo
Docencia	Aula Teórica Talleres de Economía Doméstica
Servicios	Servicio Sanitario Conserjería Archivo y Bodega Refacción Escolar Tiende Escolar Guardiana Cuarto de Máquinas
Complementarios	Biblioteca Salón De Usos Múltiples (SUM) Parqueo
Recreación	Canchas Deportivas Área de Juegos Patios exteriores

**MATRIZ DE DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA PARA NIÑAS "15 DE SEPTIEMBRE"**

ÁREA REQUERIDA	Ambiente	Función /Actividad	Agentes		Usuarios		Mobiliario		Área M <sup>2</sup> Total	Relación Con Otros Ambientes	Confort Ambiental			Instalaciones	Observaciones Generales Conservación*	
			Tipo	No.	Tipo	No.	Tipo	No.			Visual	Protección Acústica				
												A	M			B
	Dirección	Organizar Planificar Decidir Programar Coordinar	Director	1	Alumnos Docentes Padres de Fam.	5	Escritorio Sillas Archivo 3 Gav. Librería Sillón Modular	1 3 1 1 3	10.00	Administración Sala de Profesores	300 Luxes	♦	5 cambios / hora	♦ Electricidad: 2 tomacorrientes monofásicos de 120 voltios ♦ Teléfono: 1 salida	♦ Se deberá observar las relaciones de coordinación modular a fin de subdividir funcionalmente el espacio compartido por varios directores* ♦ Muros: acabados mate, y color claro ♦ Seguridad: puerta de una hoja, la puerta debe abrir hacia adentro .	

**MATRIZ DE DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA PARA NIÑAS "15 DE SEPTIEMBRE"**

ÁREA REQUERIDA	Ambiente	Función /Actividad	Agentes		Usuarios		Mobiliario		Área M <sup>2</sup> Total	Relación Con Otros Ambientes	Confort Ambiental			Instalaciones	Observaciones Generales Conservación*		
			Tipo	No.	Tipo	No.	Tipo	No.			Visual	Protección Acústica				Térmico Cambios / hora	
												A	M				B
	Aula Teórica	Dirigir Enseñar Evaluar Programar Capacitar	Docentes	18	Alumnos	600	Pupitres Escritorio Sillas Pizarrón Cómoda	600 18 18 18 18	50.00	Patio de recreo Pasillos	200-400 luxes 1/3 del área	♦		6 cambios / hora	♦ Electricidad: 2 tomacorrientes monofásicos de 120 voltios ♦ La distancia máxima del alumno sentado en la última fila no debe exceder los 8.00m. ♦ El aislamiento acústico se considera un nivel de atención de ruido de 20 a 30 decibeles. ♦ Muros: acabados mate, y color claro		

**MATRIZ DE DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA PARA NIÑAS "15 DE SEPTIEMBRE"**

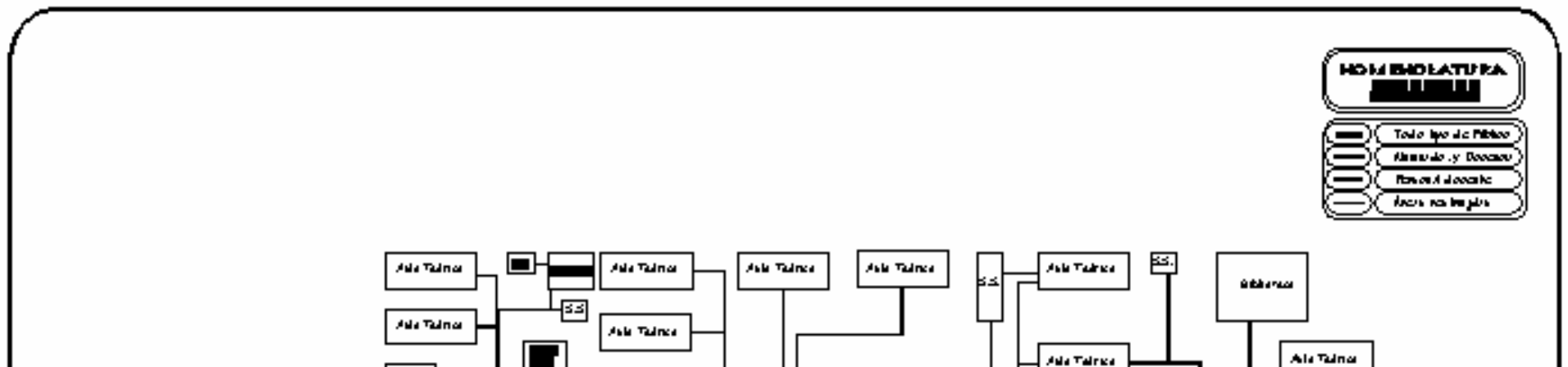
ÁREA REQUERIDA	Ambiente	Función /Actividad	Agentes		Usuarios		Mobiliario		Área M <sup>2</sup> Total	Relación Con Otros Ambientes	Confort Ambiental			Instalaciones	Observaciones Generales Conservación*		
			Tipo	No.	Tipo	No.	Tipo	No.			Visual	Protección Acústica				Térmico Cambios / hora	
												A	M				B
	Guardiania	Vigilar Informar Cuidar	Guardián	1	Alumnos Docentes Personal Admón. visitantes	Var.	Cama Mesa para Comer Silla Estufa de Mesa	1 1 1 1	12.00	Pasillos	150 Luxes			♦	4 cambios / hora	♦ Electricidad: 1 tomacorrientes monofásicos de 120 voltios ♦ Agua, drenajes.	♦ Debe contar con un servicio sanitario.  108

## PLANO 39

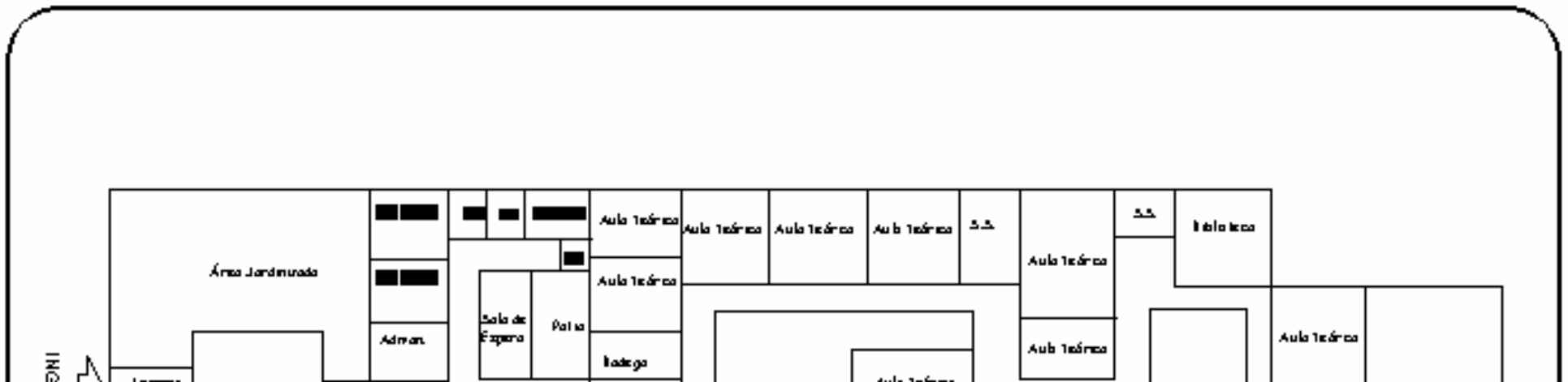




## PLANO 40





## PLANO 41





construcción de una garita de control para ser utilizada únicamente a las horas pico, ingreso y egreso de las alumnas.

También la habilitación de un ingreso posterior ya existente, este ingreso cuenta con un área de estacionamiento que puede ser utilizado como área de carga y descarga, o evacuación de basura.

 **Parqueo:** Contara con área de parqueo para 13 vehículos y 2 buses escolares.

 **Área Administrativa:** Esta se ubicará en el ala nor-este del edificio, contando con un su propio servicio sanitario, esta área puede ser restringida, por la recepción.


 **Aula Teórica y Taller de Economía Doméstica:** Las Aulas Teóricas ocupan la mayor parte de las instalaciones, se tomó el criterio de albergar hasta 40 alumnas en los salones que así lo permitían y 30 en la mayor parte de aulas, en los salones de menores dimensiones se proponen aulas de 20 alumnas, quedando así. 3 aulas de 40 alumnas (máximo requerido) 12 aulas de 30 alumnas (óptimo requerido) y 7 aulas de 20 alumnas. El taller de Economía Domestica se ubicó en la parte posterior del edificio, contando con área de lava trastos, estufa y bodega, y teniendo la capacidad para 40 alumnas.

 **Servicios:** Cuatro de las aulas cuentan con sus propios servicios sanitarios para las demás aulas hay 3 baterías de baño.

Se habilitaran 2 áreas de conserjería una de ellas ubicada en el nor-oeste del edificio ésta contara con servicio sanitario, y la segunda en la parte posterior del edificio ésta no tendrá servicio sanitario.

El área de archivo y bodega se plantea por separado ubicando el área de archivo próxima al área administrativa, y creando bodegas para diferentes usos,

## **4.5 Memoria De La Propuesta De Reciclaje Del Antigo Hospital Nacional De Escuintla**

 **Ingreso Vehicular y Peatonal:** Se propone la definición de dos ingresos un peatonales, y un ingreso vehicular, sobre la 1ª. Avenida, proponiendo la

### Conservación y Reciclaje Del Antiguo Hospital Nacional de Escuintla


una de ellas para almacenar instrumentos de la guerra de la escuela, otras para limpieza y cuatro aulas teóricas contarán con su propia bodega.

Refacción Escolar, esta se ubicó en el posterior del edificio, contando con lava trastos, dos bodegas separadas, una de ellas almacenamiento de materia prima y la otra utensilios de cocina.


Tienda Escolar, para esta área se propuso la ubicación en el área deportiva.

Para la guardianía se ubicó en la misma área que ocupa hoy día contando siempre con servicio sanitario.

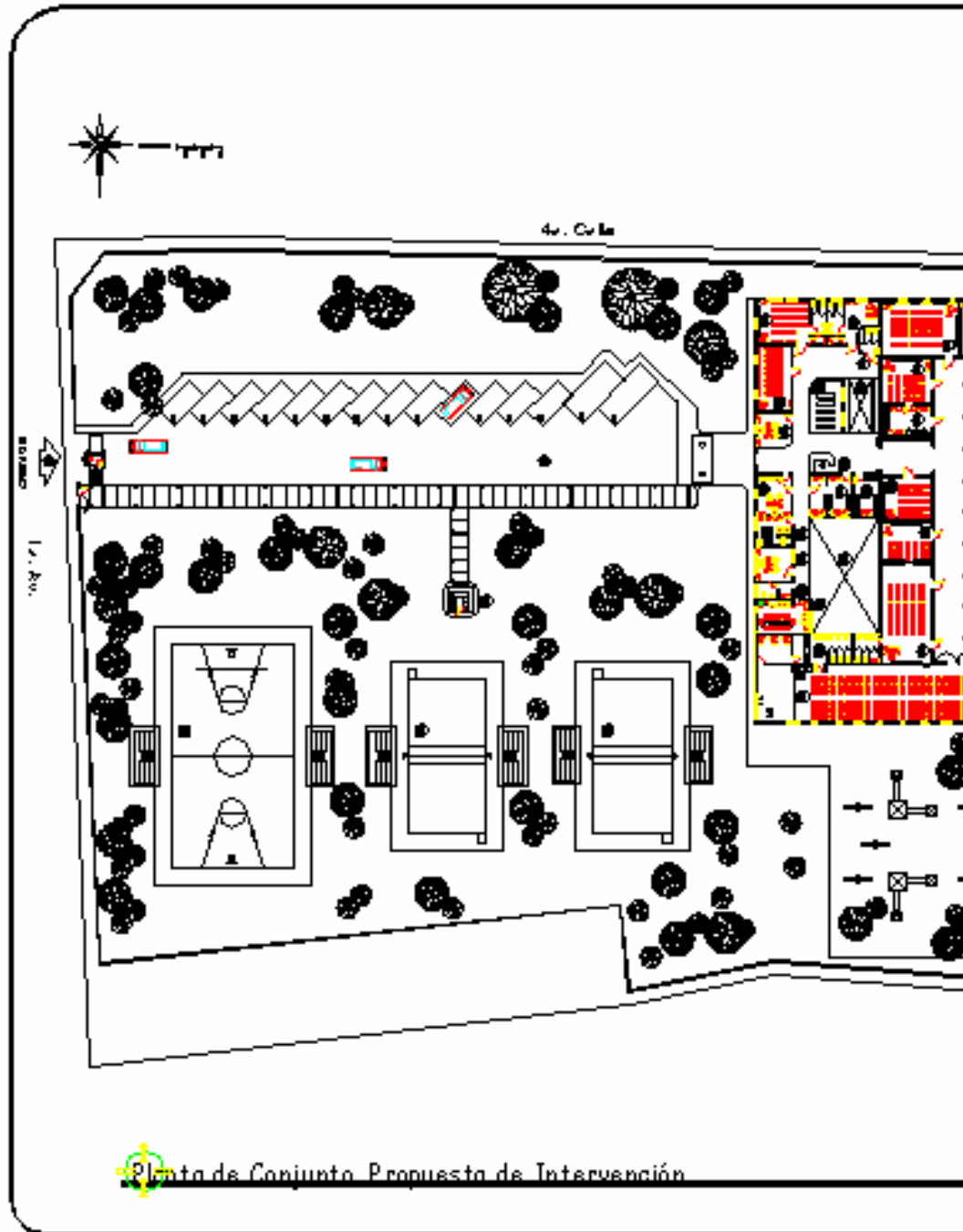
Cuarto de máquinas, este se plantea en el posterior del edificio, próximo a la guardianía, tan solo se propone la eliminación de dos galerías que encontraban en el patio posterior, ya que estas son de madera en mal estado y lámina.

 **Áreas Complementarias:** Se propone la habilitación del antiguo anfiteatro, utilizando el área sobre el mismo como sala de lectura de biblioteca y habilitación del sótano, como área de libros, se proponen galerías y un caracol.

Para el salón de usos múltiples se propone un espacio de 200m<sup>2</sup> con su propia batería de baños y una bodega y camerino.

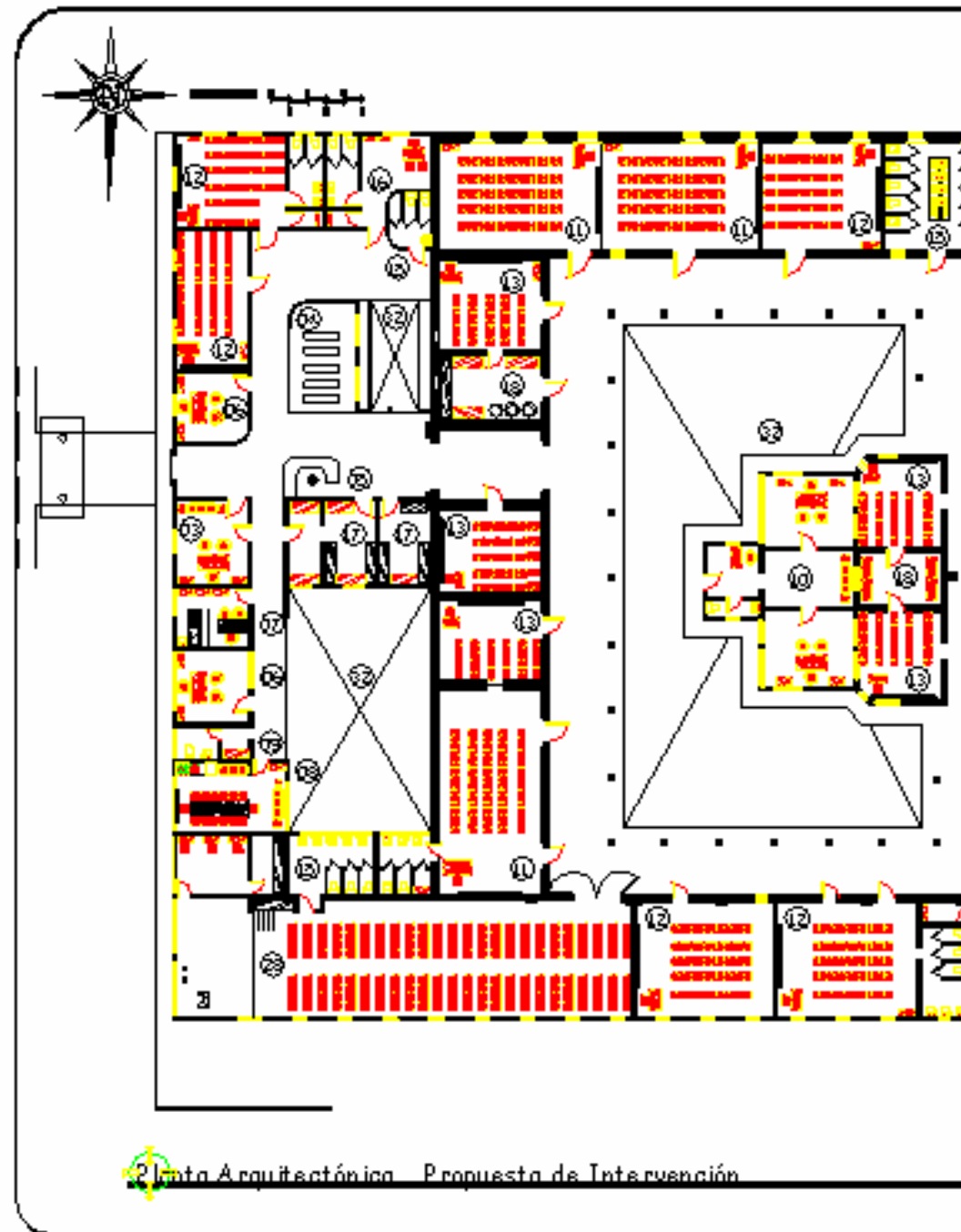
 **Área Recreativa:** Se plantea que la actividad recreativa sea fuera del edificio que cuente con una cancha de básquetbol y dos de voleybol, además de un área de juegos, también la creación de barridos y vegetación.

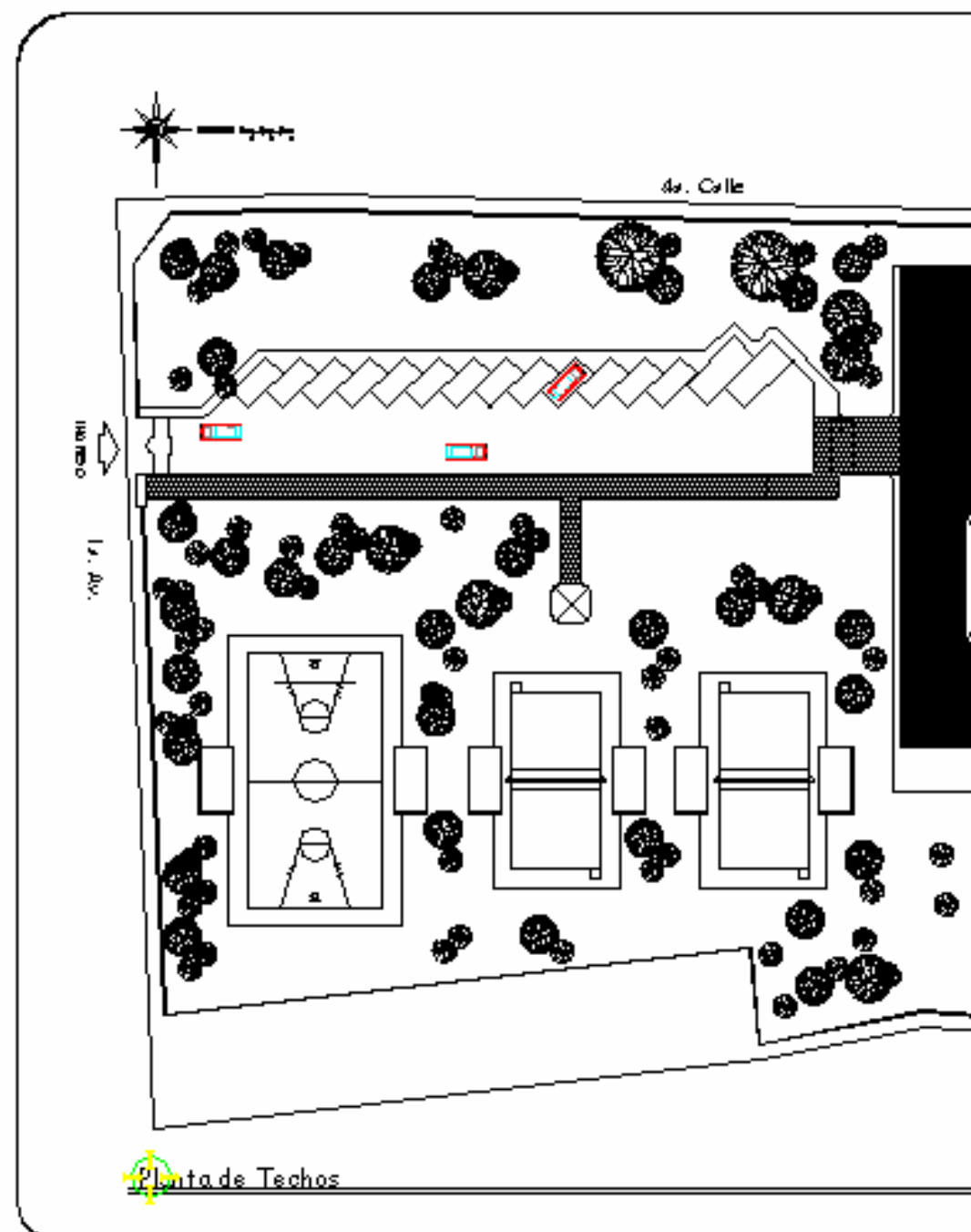
A continuación se presenta la propuesta arquitectónica en forma gráfica.

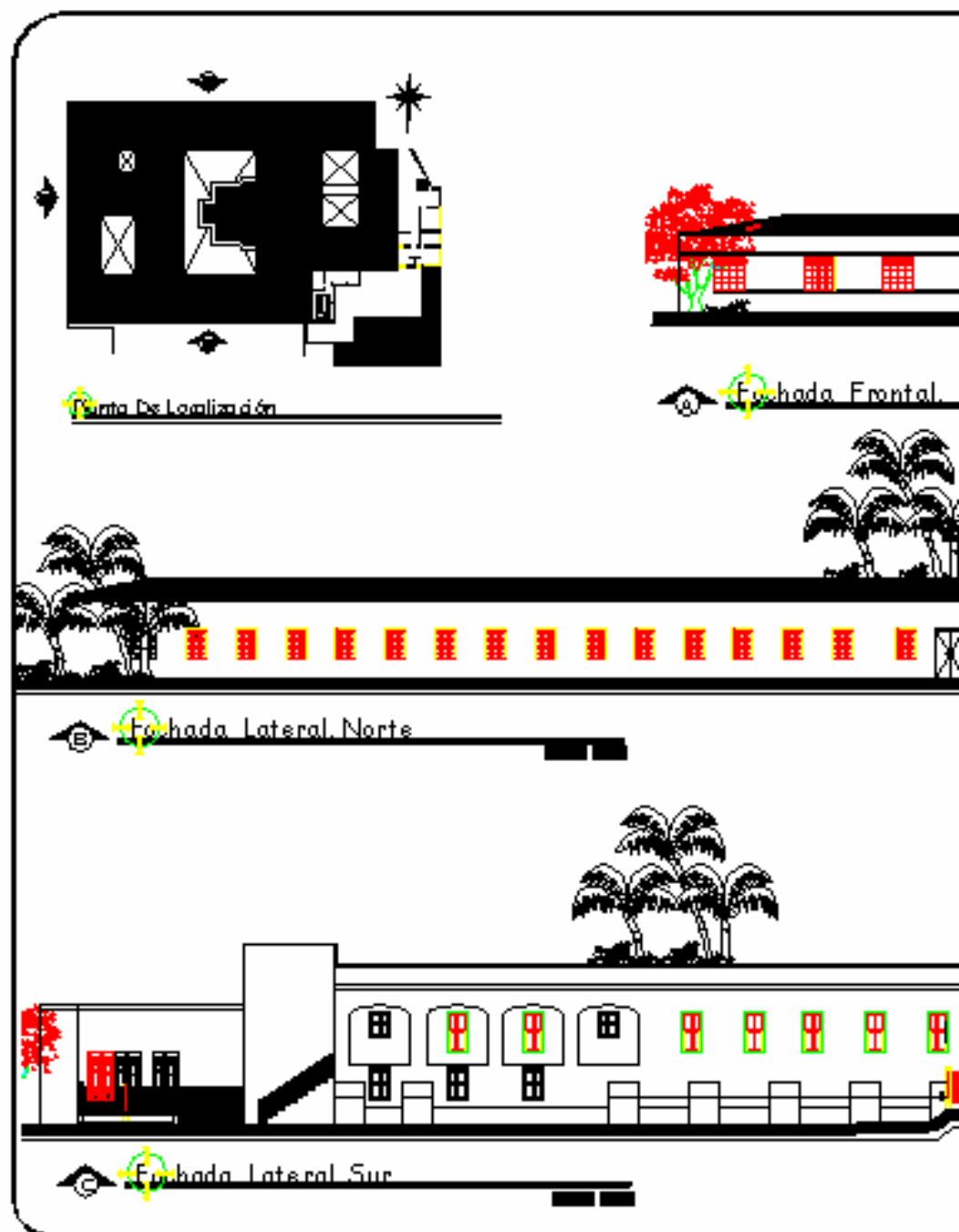


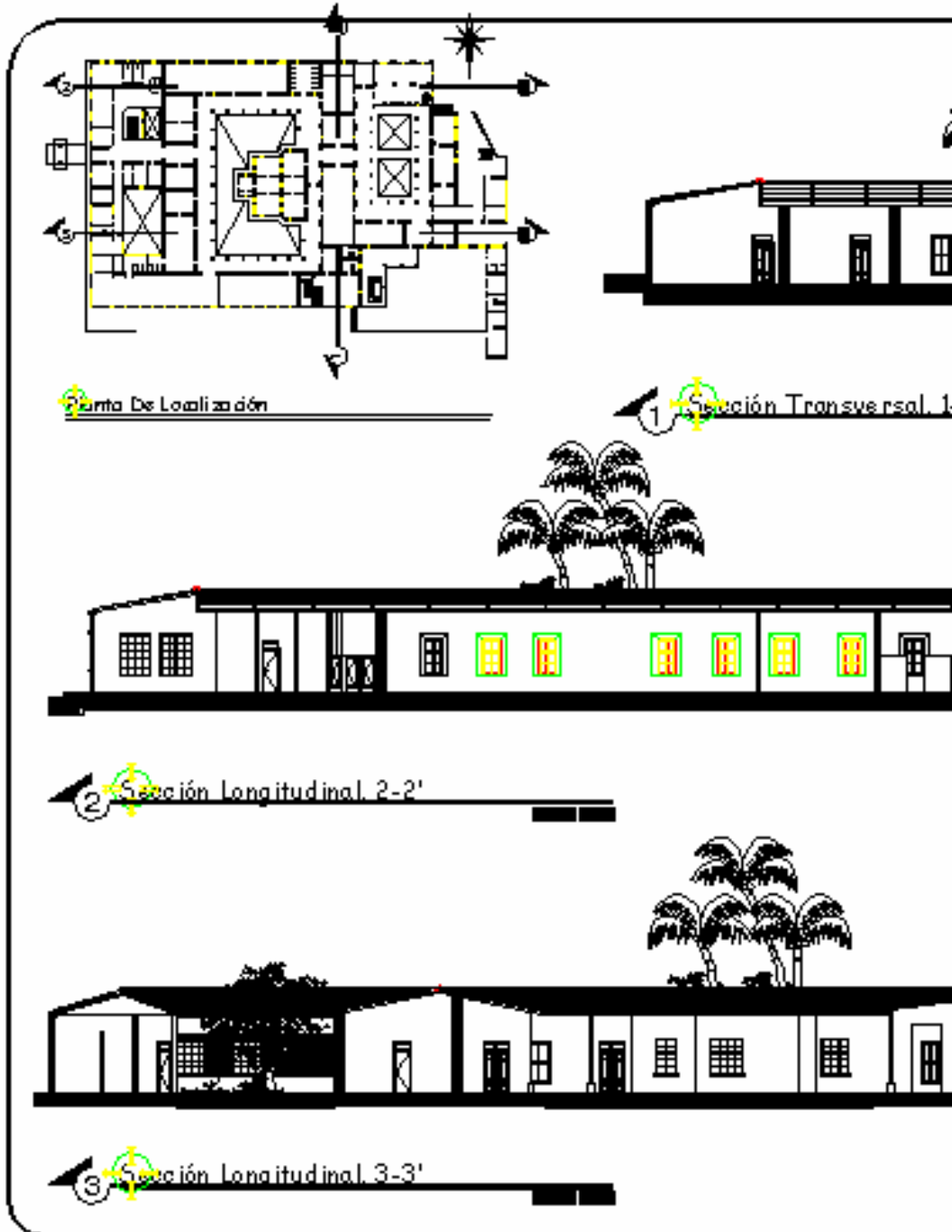
*Conservación y Reciclaje  
Del Antiguo Hospital Nacional De Escuintla  
y Análisis de su Entorno Inmediato*

TESIS DE GRADUACIÓN  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA











### 4.6 Presupuesto Estimado: Proyecto de Conservación





No.	DESCRIPCIÓN / ACTIVIDAD	CANTIDAD	U
<b>A EXPLORACIONES</b>			
1	Exploración de profundidad de grietas y fisuras	1250.00	
<b>B LIBERACIONES</b>			
1	Acabados en mal estado	1250.00	
2	Muros agregados y vanos tapiados	350.00	
3	Piso en mal estado	195.00	
4	Manchas, hongos y microflora	1250.00	
5	Cielo suspendido	630.00	
<b>C CONSOLIDACIÓN</b>			
1	Muros	405.00	
2	Ventanas y puertas	114.00	
3	Contrafuertes	260.00	
4	Instalaciones sanitarias y artefactos	250.00	
5	Instalaciones eléctricas	200.00	
6	Cubierta	405.00	
<b>D INTEGRACIÓN</b>			
1	Piso	405.00	
2	Ventanas y puertas	46.00	
3	Acabados	1250.00	
4	Verja	750.00	
5	Azulejo	405.00	
6	Pintura	2465.00	
7	Cielo suspendido	118	2465.00








## *Conclusiones y Recomendaciones*

## CONCLUSIONES

-  El Inmueble que ocupa actualmente la Escuela Para Niñas "15 de Septiembre" fue creado como hospital nacional de Escuintla, presto este servicio por mas de 100 años, fue abandonado y luego fue ocupado por la escuela es un edificio que posee gran valor histórico, artístico y arquitectónico, que representa una época en la sociedad Escuintleca.
-  La propuesta de intervención del antiguo hospital nacional de Escuintla y el entorno inmediato, propician el rescate de los bienes inmuebles de la ciudad de Escuintla, además de mejorar la imagen urbana de uno de los puntos mas importantes del municipio.
-  La propuesta de reciclaje responde a la necesidad de mantener el edificio como centro educativo, ya que las características de este son compatibles a la actividad realizada.
-  Para evitar que continúe el deterioro del edificio es necesaria la participación de la población, conjuntamente con autoridades departamentales e instituciones de la sociedad escuintleca, todo esto con el propósito de mejorar los servicios de la ciudad.

## RECOMENDACIONES

-  A la Municipalidad de Escuintla se recomienda la divulgación y promoción de la importancia de conservar el patrimonio cultural de la nación, especialmente la del centro de la ciudad, además crear la conciencia de la conservación del edificio Del Antiquo Hospital Nacional De Escuintla.
-  Para tratar el problema de la humedad causada por la capilaridad del terreno se recomienda la asesoría de un profesional especializado.
-  Que cada trabajo de Conservación realizado en la ciudad de Escuintla sea analizado y evaluado mínimo por dos profesionales de la materia, y que la propuesta sea dada a conocer a la población.
-  Al IDAEH Instituto de Antropología e Historia, se recomienda la actualización periódica de los inventarios y catálogos de todo el país, además de la supervisión periódica de los inmuebles declarados patrimonio cultural de la nación, para evitar alteraciones y demoliciones.
-  Se tome en cuenta la presente propuesta para la Conservación del edificio Del Antiquo Hospital Nacional De Escuintla para evitar que se siga deteriorando y la pronta intervención del área mas afectada ya que con el paso del tiempo puede ser perdida por completo.





## *Bibliografía*

## BIBLIOGRAFÍA

### *LIBROS:*

#### **Diccionario Geográfico Nacional Tomo III Versión CD**

Frqancis Gall, Instituto Geografico Guatemala, 1983

#### **Gran diccionario Enciclopédico ilustrado**

Selección del Reader's Digesta.

8ª edición México: tomo X 1977

#### **USIPE Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa.**

Criterios Normativos Para El Diseño De Edificios Escolares, Ministerio De Educación División De Infraestructura Física.

#### **Dirección General de Estadística de Guatemala**

Estimaciones y Proyecciones de población, Fascículo F/Guate. 1 de enero 1985

#### **Conservación de Monumentos**

Recopilación de Documentos sobre Conservación de Monumentos Facultad de Arquitectura

Dr. Mario Cevallos.

#### **Arquitectura y restauración de monumentos en memoria del colegio nacional. México**

1966, tomo IV

Villagrán García, José.

#### **Léxico y Criterio de Rehabilitación**

España: COAM, 1985,

Pulin Moreno, Fernando.

#### **Terminología general en materia de conservación del patrimonio cultural prehispánico.**

México 1980

Díaz Berrio, Salvador.

#### **Glosario general de términos y Conceptos Relacionados con la Restauración de Monumentos en Guatemala,**

Maestría Restauración de Monumentos USAC

#### **Historia General de Guatemala**

Lujan Muñoz, Jorge Arquitectura.

#### **La Relación historia-conservación de Monumentos un Repaso General,**

Álvarez, Víctor Edgardo.

Documento del Curso de Conservación de Monumentos, Dr. Mario Cevallos.

#### **Apuntes sobre restauración de monumentos**

Instituto Nacional de Antropología e Historia México, 1971

Bonfil Castro, Ramón.

### *TESIS:*

#### **Tesis de Maestría Complejo de la Recolección De Antigua Guatemala, una Propuesta de Restauración y Reciclaje**

Dr. Cevallos, Mario / Dr. To Quiñónez, Marco. Facultad de Arquitectura, USAC, 1990.

#### **Tesis de Maestría Proyecto de Restauración y Valorización de la Antigua Sede de la Lotería Nacional – Segeplan-**

Arq. Carlos Lemus Facultad de Arquitectura, USAC

#### **Tesis de Maestría Valorización del templo parroquial de San**

**Sebastián, y su entorno Urbano, Antigua Guatemala.**

Molina Soto, Ma. Elena. Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala 1995.

#### **Tesis de Maestría Propuesta de Rehabilitación del Conjunto Religioso de Santo Domingo Xenacoj.**

Arq. De León de Ordóñez, Irma Yolanda. Facultad de Arquitectura, USAC

#### **Tesis Propuesta de Restauración Templo San Miguel Tukurú Alta Verapaz. y su entorno inmediato.**

Rafael Torres Meza. Facultad de Arquitectura, USAC 1999

**Tesis Restauración y Reciclaje de la Antigua Estación del Ferrocarril de Escuintla**

Margarita Ríos, Facultad de Arquitectura. USAC enero 2001.

**Tesis "Propuesta de Rehabilitación del conjunto religioso de Santo Domingo Xenacoj, Sácatepeques".**

Arq. Irma Yolanda De León de Ordóñez. Facultad de Arquitectura. USAC. Octubre de 1990.

***ACUERDOS E INFORMACIÓN INSTITUCIONAL:***

**Memoria de las Labores del Ejecutivo en el Ramo de Fomento Años 1,934 – 1,936 – 1,937 – 1,948**

**MINEDUC**

Unidad de Informática Ministerio de Educación  
Año 2000

**MINEDUC**

El que Hacer Del Ministerio De Educación MINEDUC 2002

**MINEDUC**

Plan de Gobierno Sector Educación 2000-2004

**MINEDUC**

Acuerdos de Paz y Educación Guatemala

**MINEDUC**

Decreto Ministerio de Educación Palacio Nacional  
acuerdo ministerial No 836 17-05-1985.

**Ministerio de Gobernación**

Acuerdo 06 de Nov. De 1875.

**Informe**

Informe de la UNESCO 2,000

**Legislación para la protección del Patrimonio Cultural de Guatemala".**

Guatemala Centroamérica, 1997.

**Libro de Actas de la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No. 1 "15 de Septiembre"**

Libro No. 6

**Primer Seminario Taller Sobre Derechos Humanos  
USAC 1995**

***DIARIOS, REVISTAS:***

**Diario el Imparcial**

Publicación 16 de Octubre de 1976, Artículo Lamentable  
Situación En El Hospital de Escuintla.

**Diario el imparcial**

Guatemala 18 de octubre de 1980

**Diario el Imparcial**

14 de Diciembre de 1968, Artículo Nuevo Hospital Regional  
se Construirá En Escuintla.

**Diario de Centro América**

Jueves 06 de Noviembre de 1902, Artículo En el Hospital  
De Escuintla.

**Revista Escuintla en Feria**

Artículo Paginas Inolvidables Año 1974,

**Álbum Grafico De Escuintla**

Año 1,950 y 1954,

**Artículo "El registro de Materiales".**

Universidad de las Americas, Puebla, México 1990  
Bukler, Dirk.

***ENTREVISTAS Y APUNTES:***

**Entrevista**

Directora de Escuela 15 de Septiembre Lic. Miriam Isabel  
Guzmán Villegas

**Entrevista**

Fotógrafo, Sr. Luis Boiton.

**Entrevista**

Familia Montenegro, Sra. Melina De Montenegro.

**Entrevista**



Directora Casa De La Cultura, Sr. Rosa Linda Valladares de Munguilla.

**Entrevista**

Director Antiquo Hospital Nacional de Escuintla 1,958 Dr. Enio Lima Estrada Colegiado 656