

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura**



**Revitalización de la Plazuela y
Entorno Inmediato
Aldea de San Felipe de Jesús
Antigua Guatemala**

ESCALA: 1:75

2000

Miguel Gerardo Aguilera Urquizú

**Facultad de Arquitectura
Junta Directiva**



Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I	Arq. Jorge Arturo González Peñate
Vocal II	Arq. Raúl Estuardo Monterroso
Vocal III	Arq. Jorge Escobar Ortiz
Vocal IV	Br. Werner Enrique García Vicente
Vocal V	Br. Rocío Araujo García
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Dedicatoria

A **Dios** y a la consagrada imagen del **Señor Sepultado** de la aldea de San Felipe de Jesús.

A mi madre: María Luisa Urquizú G.
Por su apoyo y amor incondicional en todo momento.

A mi padre: Dr. Leonel A. Aguilera D.
Por su insistencia y apoyo incondicional.

A mis hermanos: Leonel , Alejandro, Mauricio y Ana Luisa.

A mis sobrinos: **Gabriel (+)**, Miguel, Marcela y Maria Isabel.

A mis amigos y compañeros:
Omar Díaz, Maite, Marvín Rosales, Alejandro Monterroso, David Rosales, Eva Maria Lima, Julio Ramírez, Malvina Armas, José Luis Rivera (el tío), Fam. Díaz López, y a todos mis compañeros y amigos de promoción.

Con especial amor: Patricia Leal, Pamela y Daniel.

Agradecimientos:

- **A mi asesor:** Arq. Alfonso Leonardo Arzú.
- A la Facultad de Arquitectura
- La Universidad de San Carlos de Guatemala.
- La aldea de San Felipe de Jesús, lugar que me vio crecer e inspiró la realización del presente trabajo de investigación.
- El municipio de Estanzuela, Zacapa, lugar donde realice el Estudio Profesional Supervisado (EPS), en particular, a todo el personal de la municipalidad.
- Y por último, a todas las personas que de una u otra forma colaboraron con la realización de la presente investigación y la culminación de mi carrera.



INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	01		
PRIMER CAPÍTULO			
1. MARCO INTRODUCTORIO	02		
1.1 Antecedentes del problema	02		
1.2 Planteamiento del problema	05		
1.3 Delimitación del problema	06		
1.3.1 Temporal			
1.3.2 Geográfico			
1.3.3 Espacial			
1.3.4 Legal			
1.4 Objetivos	06		
1.4.1 Generales			
1.4.2 Específicos			
1.5 Justificación	06		
1.6 Metodología	07		
1.6.1 Primer acercamiento – cómo era –			
1.6.2 Segundo acercamiento – cómo está –			
1.6.3 Tercer acercamiento – cómo podría ser –	08		
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	08		
2.1 Concepto de revitalizar	08		
2.2 Concepto de turismo	08		
2.3 Espacio turístico	09		
2.4 Turismo en Guatemala	10		
2.4.1 Estadísticas	11		
2.4.2 Sistemas Producto	13		
2.4.2.1 Guatemala Moderna y Colonial	14		
		3. MARCO LEGAL	14
		3.1 Constitución Política de la Republica	14
		3.2 Ley Orgánica del INGUAT	15
		3.3 Código Civil	16
		3.4 Consejo Nacional para la protección de Antigua Guatemala	16
		3.5 Ley de Regionalización	17
		3.6 Ley de Consejos de Desarrollo	17
		4. ENFOQUE	18
		5. DEFINICIÓN DEL PROYECTO	19
		SEGUNDO CAPÍTULO	
		6. PRIMER ACERCAMIENTO – CÓMO ERA –	
		6.1 Marco Histórico	
		6.1.1 Sacatepéquez	20
		6.1.2 Antigua Guatemala	20
		6.1.3 Origen de la geografía urbana de Santiago de Guatemala	21
		6.1.4 San Felipe de Jesús	22
		6.1.4.1 La realidad de San Juan Perdido	23
		6.1.4.2 Cofradía del pueblo de San Juan Alóteca	23
		6.1.4.3 Secuencia constructiva del templo de San Felipe	23



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



TERCER CAPÍTULO

7. SEGUNDO ACERCAMIENTO – CÓMO ESTÁ-

7.1	Contexto Regional	
7.1.1	Departamental (Sacatepéquez)	30
7.1.1.1	Costumbres y tradiciones	30
7.1.1.2	Idioma	30
7.1.1.3	Economía	30
7.1.1.4	Centros turísticos y arqueológicos	30
7.1.1.5	Hidrografía	31
7.1.1.6	Orografía	31
7.1.1.7	Zonas de vida vegetal	31
7.1.1.8	Áreas protegidas	32
7.1.1.9	Vías de comunicación	33
7.1.1.10	Geología	33
7.1.1.11	Uso actual de la tierra	34
7.1.1.12	Capacidad productiva de la tierra	34
7.1.2	Municipal (Antigua Guatemala)	34
7.1.3	Local (Aldea de San Felipe de Jesús)	35
7.1.3.1	Localización	35
7.1.3.2	Topografía	35
7.1.3.3	Climatología	35
7.1.3.4	Sismología	36
7.1.3.5	Zona de vida	36
7.2	Aspectos Socio Económicos y Culturales de San Felipe de Jesús	36
7.3	Necesidades	40
7.3.1	Necesidades Sociales	40
7.3.1.1	Características del usuario	40
7.3.1.2	Número de usuarios	40
7.3.1.3	Características de los agentes	41
7.4	Actividades según inventario de atractivos de la aldea	41

7.5	Mobiliario	41
7.6	Frecuencia de uso	42
7.7	Análisis Arquitectónico en recorrido de Antigua G. Hacia San Felipe de Jesús	42
7.9	Entorno	45
7.9.1	Análisis Urbano de la Localidad	45
7.9.1.1	Zonificación	46
7.9.1.2	Equipamiento Urbano	46
7.9.1.3	Vialidad	47
7.9.1.4	Agua potable	47
7.9.1.5	Alcantarillado	47
7.9.1.6	Alumbrado público	47
7.9.1.7	Paisaje	47
7.9.1.8	Mobiliario urbano	47
7.9.1.9	Señalización	47
7.9.1.10	Pavimentos	47
7.9.2	Análisis de Sitio	59
7.9.3	Análisis Fotográfico	67
7.10	Dimensionamiento de áreas según clasificación o tipo de venta.	73
7.11	Sistemas Constructivos y detalles arquitectónicos del estilo colonial	77

CUARTO CAPÍTULO

8 TERCER ACERCAMIENTO – CÓMO PODRÍA SER – VIRTUAL –

8.1	Cuadros de área por ambiente Programa de necesidades	83
8.2	Premisas de Diseño	86
8.3	Matriz de recopilación de datos	91
8.4	Matriz de relaciones	94
8.5	Diagrama de relaciones y bloques	95



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



8.6 Ubicación del Problema	97
8.7 Diagrama de bloques de conjunto	96
8.8 Planta de conjunto	98
8.9 Presupuesto aproximado	116
8.10 Cuadro de inversión y recuperación	118
9 CONCLUSIONES	119
10 RECOMENDACIONES	119
11 GLOSARIO	120
12 BIBLIOGRAFÍA	122

Índice de Planos

• Planta actual	04
• Mapa de la aldea de San Felipe	38
• Perímetro de Conservación de Antigua G.	39
• Zonificación de uso de tierra	48
• Alumbrado público	49
• Análisis vial	50
• Ubicación de equipamiento urbano	51
• Equipamiento urbano (comercial)	52
• Equipamiento urbano (educación)	53
• Equipamiento urbano (salud)	54
• Análisis de flujo vehicular (pavimentación)	55
• Equipamiento urbano (recreación y cultura)	56
• Equipamiento urbano (transporte)	57
• Equipamiento urbano (administración)	58
• Planta actual en días festivos	60
• Planta de servicios y facilidades turísticas	61

• Planta de soleamientos y vientos	62
• Planta de contaminaciones	63
• Planta de ubicación de ventas informales	64
• Planta análisis de flujo vehicular (plaza)	65
• Planta de puntos y áreas de conflictos	66
• Planta de análisis fotográfico 1-2	68
• Planta de análisis fotográfico 3-4	69
• Planta de análisis fotográfico 5-6	70
• Planta de análisis fotográfico 7-8	71
• Planta de análisis fotográfico 9-10	72
• Desarrollo de anteproyecto	
• Planta ubicación del proyecto	97
• Planta de conjunto	98
• Planta de ubicación de ventas informales para Semana Santa	99
• Planta de edificio de locales (1r nivel)	100
• Planta de edificio (2º nivel)	101
• Elevación frontal (locales comerciales)	102
• Planta área de atoleras	103
• Planta propuesta de remodelación de actual edificio de Auxiliatura Municipal	104
• Apuntes perspectivados	105
• Planta de servicios sanitarios públicos	106
• Planta y apuntes de kioscos de ventas informales	107
• Planta y elevación de locales en parqueo nuevo	108
• Planta y elevación de botadero de Basura	109
• Detalles Lumínicos	110



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- Apuntes perspectivados 112
- Planta de parqueo público propuesto 115

Índice de fotografías

1. Fuente de la Plazuela	02
2. Locales comerciales de la Plazuela	03
3. Locales comerciales de la Plazuela	03
4. El Prado	04
5. Santuario del apóstol San Felipe década 50's	07
6. Plazuela de la aldea de San Felipe de Jesús	07
7. Plazuela de la aldea virtual	08
8. Palacio Nacional de la Cultura	14
9. Catedral de Antigua Guatemala	14
10. Atrio y plazuela de San Felipe de Jesús	19
11. Trazo original de Santiago de Guatemala antes de los terremotos de 1773	20
12. Cristo Yacente del Santuario del apóstol San Felipe	21
13. Templo de San Felipe antes de los terremotos de 1917 y 1918	24
14. Acta de construcción del nuevo Santuario	25
15. Santuario del apóstol San Felipe década de 1950	25
16. Vista aérea del Santuario del apóstol San Felipe	26
17. Santuario del apóstol San Felipe (actual)	26
18. Vitrales del Santuario (actual)	27
19. Solemne procesión del Señor Sepultado de San Felipe de Jesús	27
20. Nave central de bóveda de cañón	29
21. Fachada principal del actual Santuario	29
22. Ciudad de Antigua Guatemala	34
23. Ventas provisionales de la actual plazuela	37

24. Ventas de átol, tostadas, etc.	41
25. Parqueo al costado derecho del Santuario	42
26. Botadero de basura no autorizado	42
27. Carretera hacia San Felipe de Jesús	43
28. Centro de salud pública	44
29. Colonia El Manchen	44
30. Carretera hacia San Felipe de Jesús	45
31. Ingreso a la aldea de San Felipe de Jesús	45
32. Artesanías de barro	73
33. Artesanías de madera	73
34. Artesanías de cuero	73
35. Comida callejera	74
36. Dulces típicos	74
37. Artículos varios	74
38. Local comercial artesanías varias	75
39. Atrio y plazuela de San Felipe	75
40. Auxiliatura Municipal	76
41. Corredor Auxiliatura Municipal	76
42. Servicios sanitarios públicos	76
43. Muro de adobe	77
44. Muro de calicanto	77
45. Techo de teja de barro	78
46. Techo de lamina de asbesto con teja	78
47. Terraza Española	79
48. Gárgola	79
49. Corredor con terraza Española	79
50. Puerta con marco de piedra	80
51. Puerta con marco de piedra	80
52. Puerta con marco de piedra	80
53. Repisa de piedra	81
54. Ventana con balcones de madera	81



INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos el tema del turismo ha tomado gran importancia en la economía de muchos países y lugares, que han hecho de éste una gran industria, tanto en el ámbito nacional como internacional.

San Felipe de Jesús es una aldea que está catalogada como un lugar de carácter turístico religioso nacional. En ella se alberga una de las imágenes religiosas más veneradas a nivel nacional, el Cristo Yacente, el cual es visitado por miles de feligreses anualmente. Año con año, llegan a este lugar no solo por visitar el Santuario, sino para degustar de las comidas típicas de la región y llevar algún recuerdo realizado a mano por artesanos del lugar.

El presente trabajo de investigación pretende dar una propuesta de **revitalización y remodelación de la plazuela y del entorno inmediato**, donde se generan actividades como: venta de artesanías de barro, cuero, madera, comidas y dulces típicos.



1. MARCO INTRODUCTORIO

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Según el escritor y periodista Víctor Miguel Díaz, en el año de 1670 los pobladores de San Juan El Perdido, pueblo hoy extinguido, que se encontraba en el municipio de Alotenango, solicitaron al muy Noble Cabildo de Santiago de Guatemala les asignara un lugar a donde trasladarse, ya que fueron invadidos por una plaga de langostas, según algunos cronistas y otros dicen que la plaga era de murciélagos..

A la imagen del Cristo Yacente de San Felipe se le han atribuido muchos milagros y favores, motivo por el cual miles de devotos y creyentes han visitado y siguen visitando el lugar. La fé por esta imagen ha sido tanta, que ha llegado incluso desde El Salvador hasta el Sur de México.

Ante el aumento de las visitas, año con año, de fieles religiosos y devotos, los pobladores del lugar fueron comercializando sus productos artesanales, animales, verduras y legumbres con las personas que provenían de otros lugares.

Según datos proporcionados por un de los vecino del lugar¹, todavía a mediados del siglo pasado se realizaban ventas de animales, artesanías grandes, verduras, frutas tal y como se asume se hacia desde que los pobladores empezaron a comercializar sus productos en lo que hoy es el campo de foot ball de la actual escuela Rural. Las ventas de átol, comidas callejeras, artesanías tales como: alcancías de barro, cofres de madera, ropa típica, etc., se hacían en un terreno municipal que se encontraba frente al atrio de la iglesia.

¹ Tomas González, vecino de 78 años de edad que ha vivido toda su vida en la aldea.

Las artesanías eran llevadas desde su lugar de creación o fábricas a puestos provisionales, actividad que la gente aún hoy en día sigue realizando.

En el lugar que ocupa actualmente el mercado de artesanías², antes había únicamente naranjales, 3 palos de pimiento y una fuente, es decir, era un terreno municipal común y corriente, el cual, la gente ocupaba en días festivos y cuaresma. El terreno era de terracería, al igual que las calles y el acceso principal.



Foto No 1
Fuente de la Plazuela, aldea de San Felipe de Jesús
Autor: Propia

La fuente que se encuentra en la plazuela³ está en el mismo lugar desde que se fundó la primera iglesia de estilo barroco a finales del siglo XIX, sin embargo, la misma ha sido restaurada de los daños que ha sufrido por el pasar del tiempo y del uso que se le ha dado, ésta ha servido para abastecer del vital líquido a los vendedores del lugar desde esa época.

² Plano No 1

³ Véase fotografía No. 1.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No 2
Locales Comerciales de la Plazuela, Aldea de San Felipe de Jesús
Autor: Propia



Fotografía No 3
Locales Comerciales, Plazuela de San Felipe de Jesús
Autor: Propia

Por consecuencia del aumento de actividades económicas en el lugar, a causa de la visita de muchos fieles católicos en su mayoría y no católicos, la municipalidad de Antigua Guatemala en la década de 1960 aproximadamente, decidió proporcionar a la población de la aldea un lugar específico donde se realizaran dichas actividades.

La municipalidad construye 18 locales comerciales hechos de block de pómez y cubierta de lámina galvanizada formando una media luna en el fondo y coloca puestos hechos de concreto fundido para que las personas que llegan al lugar a vender comida como atol de ceniza, de elote, arroz en leche, tostadas con

fríjol, aguacate y salsa, chuchitos, etc., tuvieran un lugar apropiado donde realizarlo, estos fueron colocados frente a los locales comerciales, siguiendo la misma forma de media luna.

En la misma plazuela o mercado de artesanías también se abrió un comedor, algunas tiendas, se asignó un lugar a la auxiliatura municipal, y algunos salones, que un día fueron como bodegas de la Hermandad de San Felipe, actualmente sirven como sala de reuniones de alcohólicos anónimos, también se hicieron baños públicos para hombres y mujeres.



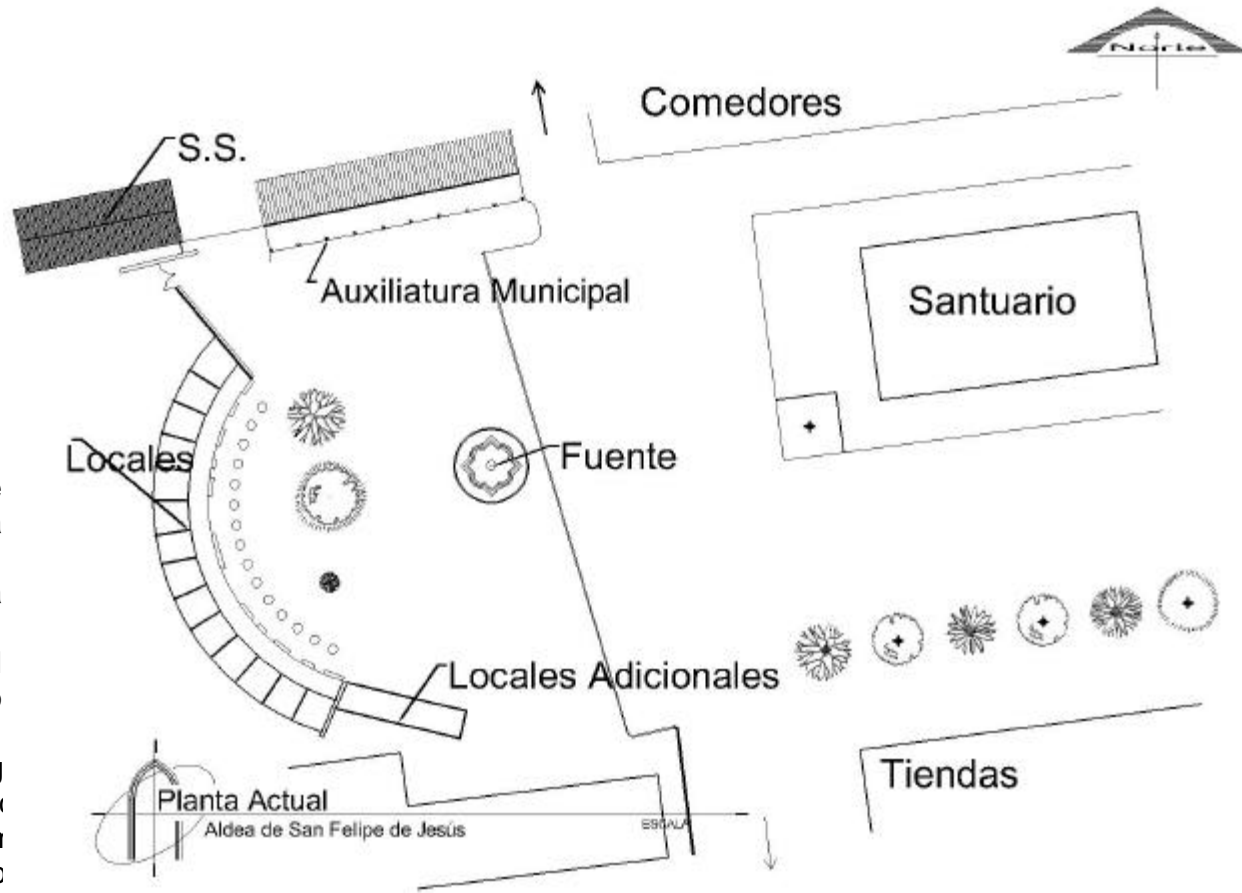
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No 4
El Prado
Autor: José H. Urquizú

A partir del año 1965, algunos propietarios de terrenos aledaños al Santuario de San Felipe, empezaron a abrir comedores, empezando por el comedor San Francisco, al lado Norte del Santuario este ofrece variedad de comida típica. 6 años mas tarde se abre otro restaurante, El Prado, este se abre en un terreno del lado Sur de la iglesia. El terreno donde se abre este último, ya había sido bautizado con ese mismo nombre 20 años atrás.

El terremoto del 4 de febrero de 1976, destruye g parte de los negocios, la nave principal del Santuario, to tuvieron la necesidad de reconstruir y al mismo tien modificar sus instalaciones. Debido a la afluencia de devoto feligreses, se aumenta la cantidad de comedores restaurantes, proporcionando así gran variedad de comi... típicas a los visitantes del lugar.



Plano No 1



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Los días más concurridos en la aldea son los fines de semana de todo el año, la época de cuaresma, el Viernes Santo, Jueves de Ascensión y 1º de mayo. En estos días festivos la plazuela y los alrededores del Santuario se llenan de ventas informales, vehículos y turistas nacionales en su mayoría.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de Antigua Guatemala es reconocida a nivel mundial por haber sido la Capital del Reino de Guatemala en la época de la Colonia, a su vez por conservar y contener numerosas construcciones y edificaciones de dicha época, que se manifestaron durante los siglos XVI y XVIII. Al mismo tiempo, Antigua se distingue, como cada lugar, por sus tradiciones ancestrales mezcladas con tradiciones traídas por los españoles, que dieron como resultado lo que vemos hoy en día, una serie de manifestaciones de carácter religioso, artesanal, cultural y gastronómico.

El problema a estudiar está ubicado en San Felipe de Jesús, una de las doce aldeas del municipio de Antigua Guatemala. Específicamente el mercado de artesanías⁴ o plazuela y su entorno inmediato, que tuvo sus inicios a finales del siglo XVII.

El mercado de artesanías o plazuela⁵ es uno de los principales atractivos de la aldea y a la vez es la causa del desorden de circulación peatonal y vehicular, el lugar principal donde se desarrollan actividades comerciales y económicas que identifican a esta aldea como una de las principales del municipio.

⁴ Mercado de artesanías, llamado así por los turistas que visitan el lugar.

⁵ Plazuela: llamado así por lo pobladores del lugar.

Debido al crecimiento desordenado de la población, el aumento de circulación de vehículos, la infraestructura e instalaciones son ya insuficientes para albergar

a tantos turistas y vendedores, de los últimos, el 60% llegan al lugar principalmente el día domingo y días de fiesta a vender productos tradicionales y no tradicionales y el otro 40% rentan locales a la municipalidad y mantienen sus negocios abiertos toda la semana vendiendo dulces típicos, artesanías de barro y madera.

Este problema en primer lugar afecta a los vendedores formales e informales que se encuentran en la aldea un día concurrido, el turista que visita la aldea se encuentra con los siguientes inconvenientes:

- No encuentra paqueo donde dejar su vehículo seguro, lo tiene que dejar en la calle y arriesgarse a que pueda ser chocado, robado, etc.
- En el área de la plazuela:
 - Encuentra mucha basura.
 - Desorden en la ubicación de ventas informales.
 - Ventas informales de comida, muchas de ellas de una forma antihigiénica.
 - Cuando llueve, concentraciones de agua y lodo en varios lugares.
- En el atrio del Santuario y sus áreas cercanas:
 - Ventas de recuerdos elaborados en madera.
 - Ventas informales de veladoras.
 - Ventas informales de comida (estas sin lineamientos de higiene y expuestas al humo de los vehículos y el polvo).
- En segundo lugar el problema afecta lo siguiente:
 - El ornato de la aldea.
 - La economía de los vendedores formales e informales, debido a que el aumento de turistas al lugar cada vez es mayor, pero no hay lugar para que más vendedores informales y formales se instalen en el área de la plaza o en sus alrededores.



1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Se partirá de estudios a nivel regional, ubicando el objeto de análisis con relación a la micro-región, analizando el contexto inmediato a la plazuela, como también los factores socio-económicos, físico-naturales, infraestructura, etc., dirigiendo la investigación a la determinación y planteamiento de criterios de diseño sobre la plazuela o mercado de artesanías, su aspecto formal y funcional, así como el entorno inmediato.

1.3.1 Temporal

Se determinará el estudio de la plazuela a partir del traslado de la imagen de Cristo Yacente en el año de 1670, luego fechas, que han sido de importancia en el desarrollo de la aldea, hasta llegar al año 2003.

1.3.2 Geográfico

San Felipe de Jesús está ubicado a unos 2 kilómetros al Norte de la ciudad de Antigua Guatemala. Se delimitará el análisis a nivel del municipio y áreas de influencia como Jocotenango, que es la cabecera municipal más cercana a la aldea, para luego profundizar específicamente en el casco urbano de la aldea, y la importancia que tiene el mercado de artesanías como uno de los objetos principales para la identidad cultural de la aldea y el municipio.

1.3.3 Espacial

Comprende la revitalización de la plazuela o mercado de artesanías, como su entorno inmediato y el análisis de los elementos que rodean a dicha plazuela.

1.3.4 Legal

La investigación se sustentará bajo las leyes que se encuentren vigentes bajo la supervisión de la municipalidad de Antigua Guatemala, Constitución Política de Guatemala y la ley orgánica del Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT y el Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Generales

Proponer un proyecto de revitalización de la Plazuela de San Felipe de Jesús y su entorno inmediato enfocado en la implementación de facilidades

turísticas para un mejor desarrollo y explotación del turismo nacional e internacional.

Participar a las autoridades del Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT, la Municipalidad de Antigua Guatemala y a el CNPAG⁶ de los resultados del estudio con el propósito que sean tomados en cuenta dentro de su plan de fomento y desarrollo turístico.

1.4.2 Específicos

Proponer por medio de este documento a las autoridades locales, que hagan algo con el ordenamiento de las ventas formales e informales, la circulación de vehículos y el apoyo a los artesanos del lugar.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Según las estadísticas hasta el año 2001⁷, Antigua Guatemala es el lugar más visitado en Guatemala. Los lugares más visitados son: el parque central, las ruinas de La Merced, Santa Clara, Capuchinas, la iglesia de San Francisco, la Universidad de San Carlos, Hotel Casa Santo Domingo, la casa Popenoe, Ciudad Vieja, San Antonio Aguas Calientes y por ultimo la visita al mercado de artesanías de San Felipe de Jesús, este es el recorrido que hacen la mayoría de operadoras de turismo que trabajan en el país.⁸

Debido a que San Felipe entra dentro de los recorridos que hacen los operadores de turismo, se realizará un estudio para hacer énfasis que es

6 CNPAG: Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala

7 Ver estadísticas en la sección "Desarrollo del Turismo en Guatemala". Pág. 09

8 VIGUATUR: Viajes de Intercambio Turístico.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



necesario un cambio en la forma de distribución que tiene la plazuela de San Felipe y lograr de alguna manera un mejor orden de carácter urbanístico, sin alterar el estilo arquitectónico que predomina en el área, es decir, un estilo colonial, aunque en su mayoría está mal aplicado. Sin embargo el templo que data de principios del siglo XX, con un estilo neo-gótico⁹, es la principal atracción turística de la aldea agregándole además los restaurantes y comedores así como el mercado de artesanías frente al atrio del Santuario.

1.6 METODOLOGÍA

Se tomará como base el método de Juan López Jaén para realizar el siguiente estudio, analizando el lugar a través de tres acercamientos en forma individual en la aldea de San Felipe de Jesús de La Antigua Guatemala.

Los tres acercamientos o fases de investigación están ordenados de manera que permitan llegar a dar una propuesta adecuada de remodelación del lugar a través de investigación bibliográfica, histórica, entrevistas, observación, levantamientos, planos del lugar y de la aldea en general.

Primer acercamiento: Cómo era – reflexivo

Segundo acercamiento: Cómo está – vivencial

Tercer acercamiento: Cómo podría ser – virtual

1.6.1 PRIMER ACERCAMIENTO –CÓMO ERA

A través de datos históricos de contexto y el entorno inmediato, antecedentes de la aldea : arquitectónicos, estéticos, arqueológicos, así cómo determinar quienes fueron los primeros pobladores del lugar y cómo llegaron a ser parte del municipio de Antigua.

⁹ Véase fotografía No 5.



Fotografía No 5.
Santuario del Apóstol San Felipe, aldea de San Felipe de Jesús
Autor: Desconocido
Fuente: CNPAG

1.6.2 SEGUNDO ACERCAMIENTO – CÓMO ESTÁ –



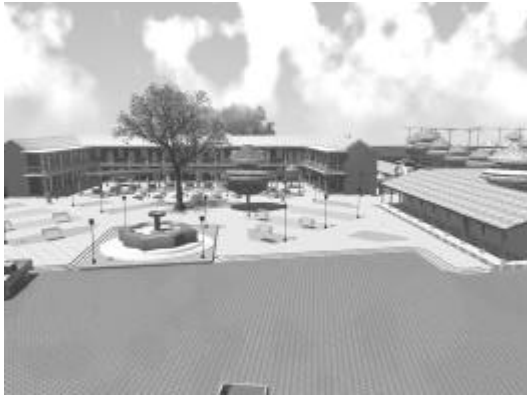
Fotografía No 6
Plazuela de San Felipe de Jesús
Autor: Propia

Esta etapa consiste en explorar y extraer datos por medio del acercamiento vivencial a la plazuela y su entorno inmediato con datos referentes a:

- Contexto general
- El entorno inmediato a la plazuela
- Datos que proporciona la plazuela



1.6.3 TERCER ACERCAMIENTO - CÓMO PODRÍA SER - VIRTUAL –



Este último paso permitirá dar una idea en forma virtual por medio de premisas de diseño, ante-proyecto, de cómo podría dársele una solución al problema que se presenta actualmente en la plazuela de San Felipe, cómo es el desorden urbano que existe.

Fotografía No 7
Plazuela de San Felipe (virtual)
Autor: Propia

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 CONCEPTO DE REVITALIZAR

Según la Real Academia de la Lengua Española el concepto de revitalizar es: “El hecho de dar mas fuerza o consistencia a algo” o “ dar nueva vida”. En la arquitectura el concepto de revitalizar se aplica a dar una nueva vida a algún área, inmueble, plaza, etc., que necesite darle un nuevo uso o simplemente regresar a su estado original dependiendo del objeto de estudio, utilizando técnicas de restauración en el caso de encontrarse estos deteriorados, ocasionado por el hombre, el tiempo o catástrofes naturales como terremotos, inundaciones vientos huracanados, etc.

2.2 CONCEPTO DE TURISMO

El turismo puede estructurarse como un fenómeno socio técnico, el cual da la característica de actividad económica a éste. Como fenómeno social se puede definir como:

El conjunto de actividades que permiten al individuo interrelacionarse con el entorno universal, aprovechando el tiempo libre para incrementar su capacidad de conocimiento, cultura y satisfacer sus necesidades de recreación y descanso.

A este concepto se le puede incluir también todos los viajes que sean por motivo de placer o negocios, que tienen una duración superior a un día, sin contar los viajes que hacen otras personas que emigran a trabajar a otro país.

Como el turismo implica movimiento de un lugar a otro podemos distinguir dos tipos de países:

- Emisores: son aquellos en los que reside la gente que viaja.
- Receptores: son los destinos visitados por los turistas.

Todos los países pueden tener ambas condiciones, normalmente hay una que siempre domina. Así los países mas desarrollados son importantes mercados de turistas generadores de turistas y los países más cálidos y exóticos son principalmente destinos receptores, dependiendo también el tipo de turismo que se quiera hacer.

Muchos países en vías de desarrollo han visto en el turismo una forma de dinamizar su economía, es por ello que los gobiernos y empresas del sector privado han fomentado el desarrollo de ofertas turísticas y se han llevado a cabo acciones de promoción en al ámbito internacional para incrementar la llegada de visitantes.

Como fenómeno económico, se puede definir el turismo como:

El conjunto de actividades generadoras de empleo, de ingresos y divisas, creadoras de una corriente de oferta y demanda de diversos servicios, que



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



obedece a las leyes y principios económicos de toda actividad productiva y de servicios.

La organización Mundial de Turismo (OMT) distingue las siguientes categorías de turismo:¹⁰

- **Turismo doméstico:** abarca a los residentes de un país que visitan ese mismo país.
- **Turismo de entrada:** implica a los no residentes de un país "X" visitando el país "X"
- **Turismo de salida:** comprende a los residentes de un país que visitan otros países.

Las tres clasificaciones básicas pueden combinarse entre sí para derivar en las siguientes categorías

- **Turismo interno:** que abarca el turismo doméstico y el turismo de entrada.
- **Turismo nacional:** que incluye el turismo doméstico y el turismo de salida
- **Turismo internacional:** que comprende el turismo de entrada y salida.

2.3 ESPACIO TURÍSTICO

El espacio turístico es aquel donde se ve la presencia de atractivos turísticos. Estos atractivos se caracterizan por su discontinuidad, por lo que no se puede

recurrir a las técnicas comunes de regionalización para su delimitación. Para delimitar el espacio turístico se establece una topología según su tamaño y grado de importancia, delimitando así 10 tipos, los cuales son los siguientes:

¹⁰ Enciclopedia Encarta 99. Microsoft Corporation

Zona turística

Ésta es la unidad de mayor análisis y estructuración del espacio turístico de un país. Para que exista una zona turística debe existir por lo menos diez a veinte atractivos turísticos próximos sin importar la categoría a la que pertenecen.

Además de los atractivos turísticos, para funcionar adecuadamente, la zona debe de contar con toda la infraestructura básica para su bien funcionamiento, si carece de estos se le debe calificar como una zona potencial.

Área turística

Las áreas turísticas son las partes en las que se puede dividir una zona turística, éstas deben de estar dotadas de atractivos turísticos contiguos y requieren la presencia de un centro turístico con infraestructura suficiente para su desarrollo.

Centro turístico

Los centros turísticos están conformados por los conglomerados urbanos que dentro de su radio de influencia cuenta con suficientes atractivos turísticos para motivar un viaje, cuyo radio de influencia se ha determinado aproximadamente en dos horas de distancia tiempo.

Complejo turístico

Los complejos turísticos son conformaciones que dependen de la existencia de uno o más atractivos de la más alta jerarquía, para que este funcione adecuadamente necesita la presencia de un centro turístico.

Unidad turística

La unidad turística es aquella en donde se concentran una cantidad menor de equipamiento que se producen para explotar intensivamente uno o más atractivos turísticos que por lo regular se encuentran uno dentro del otro.



Núcleo turístico

El núcleo turístico esta conformado por todas aquellas agrupaciones menores de diez atractivos turísticos que se encuentran aislados en el territorio y que presentan cierto grado de incomunicación.

Conjunto turístico

Se le denomina al conjunto turístico que se ha modificado al momento de introducir sistemas de intercomunicación entre sus atractivos, cambiando así su situación espacial.

Corredores turísticos

Los corredores turísticos funcionan como elemento estructurador del espacio turístico, el cual esta conformado por zonas, áreas, complejos, centros, conjuntos, atractivos turísticos, puertas de entrada y plazas emisoras del turismo interno.

Corredor turístico de traslado

Estos corredores esta constituidos por las redes de carreteras y caminos de un país a través de las cuales se desplazan los flujos turísticos.

Corredores turísticos de estadía

Los corredores turísticos de estadía son superficies alargadas, por lo general paralelas a las costas de mares, ríos, lagos que tienen un ancho no mayor de 5km en sus partes desarrolladas. La longitud del corredor esta determinada de la longitud del atractivo natural lineal.¹¹

¹¹ INGUAT: Desarrollo Turístico Sostenible hacia el año 2005

2.4 EL TURISMO EN GUATEMALA

Desarrollo del turismo en Guatemala

“El turismo es desde hace más de una década, la mayor y más dinámica actividad económica en el ámbito mundial, al sobrepasar los ingresos generados

por las exportaciones de petróleo, automóviles y aparatos electrónicos. Durante los últimos 50 años el número de viajes internacionales, según datos de la Organización Mundial del Turismo OMT, ha aumentado 26 veces y los ingresos generados se han incrementado 200 veces”.¹²

Durante los últimos 30 años el turismo receptivo en Guatemala se ha desarrollado en forma irregular. Después de su auge en 1970, cuando el país llegó a recibir mas de medio millón de turistas, en 1979 el turismo disminuye drásticamente, recibiendo únicamente 191,000 visitantes. El motivo de esto se debió al clima de desconfianza que entonces generaba el país como destino turístico debido a la inestabilidad política, violaciones a los derechos humanos y el conflicto armado. Con la llegada del gobierno civil en 1986, Guatemala mejoró su imagen como destino turístico, la negociación de los Acuerdos de Paz, el país volvió a presentar una tendencia alta en el crecimiento del turismo.

Según información proporcionada por la OMT, el turismo disminuye radicalmente a nivel mundial por consecuencia de los ataques terroristas de las torres gemelas del World Trade Center en Nueva York y el Pentágono en Washington DC. Estados Unidos en septiembre de 2001. Sin embargo los últimos sucesos como la guerra en Irak, han ocasionado un duro golpe a la economía mundial, incluyendo la Industria del Turismo.

¹² INGUAT. Estrategia Nacional de Turismo, julio 2000 pp8



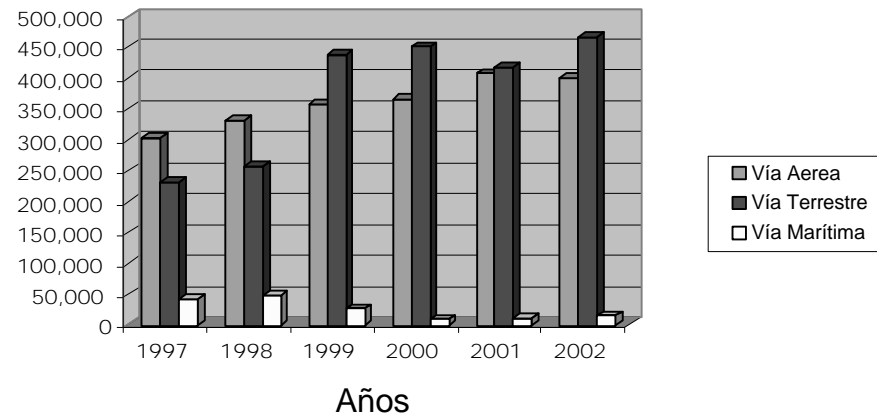
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



En Guatemala, estos sucesos afectaron enormemente la industria del Turismo, sin embargo, la situación actual del país ha venido a estancar más aún dicha industria, a pesar de los esfuerzos que ha hecho el Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT por fomentar el turismo receptivo en Guatemala a nivel mundial, la afluencia de turistas a nuestro país, sigue igual con respecto a los años y gobiernos anteriores al actual.

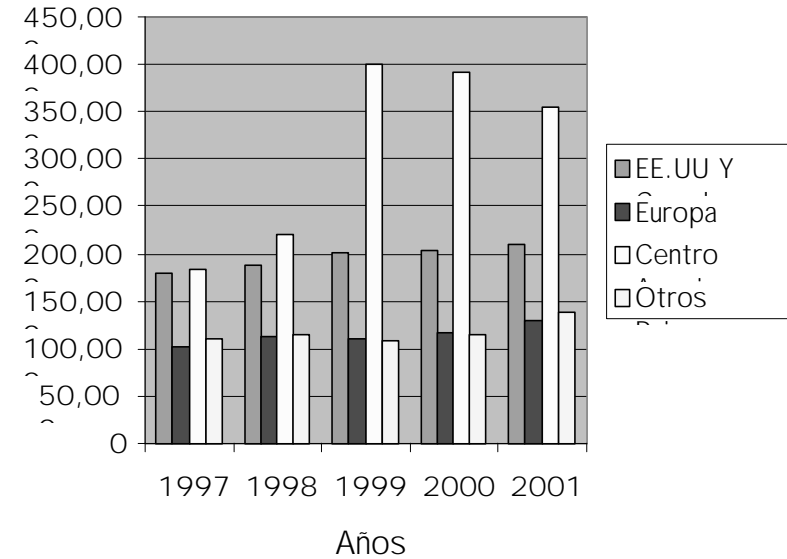
2.4.1 Estadísticas

Ingreso de turistas según vía



El ingreso de los turistas al país ha sido en su mayoría por la vía terrestre, esto nos indica también, que estos turistas son en su mayoría centroamericanos y procedentes del Sur de México.

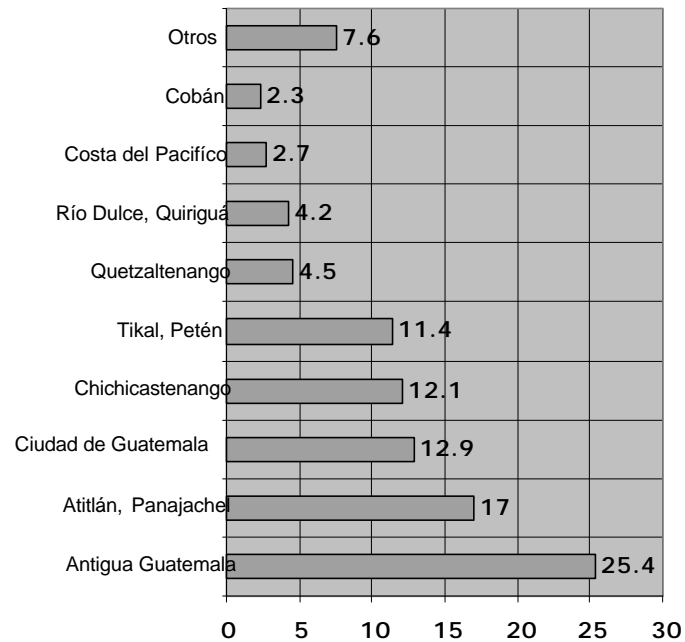
Ingreso de Turistas según su procedencia



Según el INGUAT, el ingreso de turistas en su mayoría ha sido de origen centroamericano, seguido por EE.UU. y Canadá.

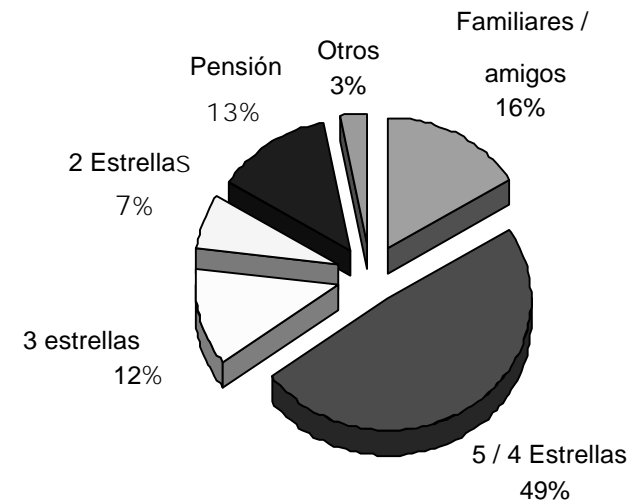


Lugares más visitados en Guatemala 2001



Sin embargo, Antigua no solo es visitada por turistas internacionales, también gran parte de los turistas que visitan esta ciudad colonial, son turistas nacionales. El 90% de turistas nacionales que visitan Antigua los fines de semana es por diversión, y el otro 10% es por negocios o congresos en los hoteles de 5 estrellas que hay en la ciudad.

Tipo de Alojamiento



Antigua posee una gran variedad de alojamientos para satisfacer los gustos de los diferentes turistas que la visitan, hay desde pensiones muy baratas hasta hoteles de 5 estrellas, los cuales según las estadísticas, la mayoría prefiere hospedarse en hoteles 5 estrellas, por los servicios que ofrecen.



2.4.2 Sistemas Producto

El Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT ha dividido la república de Guatemala en 7 diferentes sistemas según el interés turístico que éste tenga. Guatemala cuenta con diversidad de lugares diferentes para visitar dependiendo de lo que el turista busca, así pueda ser de tipo histórico, folklórico, natural, costa y caribeño.

Los siete sistemas que el INGUAT plantea son:

- **Guatemala Moderna y Colonial**
Sacatepéquez
Guatemala
- **Altiplano Indígena Vivo**
Chimaltenango Sololá
Totonicapán Quetzaltenango
Huehuetenango El Quiché
San Marcos
- **Aventura en el Mundo Maya**
El Petén
- **Un Caribe Diferente**
Izabal
- **Guatemala por Descubrir**
El Progreso Jalapa
Zacapa Santa Rosa
Chiquimula Jutiapa
- **Costa Pacífico**
Escuintla Retalhuleu Santa Rosa
San Marcos Jutiapa Suchitepéquez
- **Paraíso Natural**
Alta Verapaz
Baja Verapaz



Mapa No 1



2.4.2.1 Guatemala Moderna y Colonial

El sistema turístico Guatemala Moderna y Colonial es interesante para el turista que busca compras, museos, monumentos coloniales, actividades culturales contemporáneas, naturaleza y paisaje, turismo de salud, de negocios y educacional.

Este sistema está localizado en el área metropolitana de Guatemala y la ciudad colonial de Antigua Guatemala y sus alrededores. El sistema concentra la más amplia gama de servicios y facilidades turísticas del país, cerca del 27% del total de las empresas hoteleras cuenta con infraestructura adecuada para realizar grandes reuniones de negocios.

La ciudad de Antigua, que fue la tercera capital de Guatemala y la capital del Reino de Guatemala que comprendía desde Chiapas en México hasta Costa Rica por más de 200 años, todavía conserva vestigios de su arquitectura colonial y de tradiciones culturales únicas.

Así mismo, los pueblos que rodean a la Antigua Guatemala son puntos interesantes de turismo, estos conservan sus tradiciones y son los principales elaboradores de las artesanías que se exponen en la ciudad, por su cercanía es muy fácil su comercialización.¹³



Fotografía No 8
Palacio Nacional de la Cultura
Autor: Anónimo

Fotografía No. 9
Catedral de Antigua
Guatemala
Autor: Anónimo



3. MARCO LEGAL

3.1 Constitución Política

Artículo 59

Protección e investigación de la cultura

Es obligación primordial del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

Artículo 61

Protección al patrimonio cultural.

Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el centro cultural de Guatemala, recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales, estarán sometidos a régimen especial de conservación el parque nacional Tikal, el parque arqueológico de Quirigua y la ciudad de Antigua Guatemala, por haber sido declarados Patrimonio Mundial.

- Acuerdo 121: son bienes del Estado:
Los monumentos y reliquias arqueológicas
- Acuerdo 1210
Acuerdo emitido el 12 de junio de 1970 y titulado “Acuerdo de creación de zonas y monumentos históricos y artísticos de los periodos prehispánicos e hispánicos”.
- Decreto No. 26-97
Decreto que modifica y actualiza el decreto 425 y el acuerdo 1210, y su objetivo principal es “regular la protección, defensa, valorización, rescate, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran el patrimonio cultural de la nación”.

¹³ Enciclopedia de Guatemala. Editorial OCEANO



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- Decreto 81-98
Que por conducto de Ministerio de Cultura y Deporte introdujo reformas al Decreto No. 26-97 del Congreso de la República con la finalidad de hacer efectivo los alcances y aplicaciones de algunas de las normas contenidas en dicho cuerpo legal.

Artículo 62

Protección al arte, folklore y artesanías tradicionales

La expresión artística nacional, el arte popular, el folklore y las artesanías e industrias autóctonas, deben ser objeto de protección especial por el Estado, con el fin de preservar su autenticidad...

Artículo 64

Patrimonio Natural

Se declara de interés nacional la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la Nación.

Artículo 66

Protección de Grupos Étnicos

Guatemala esta formada por diversos grupos étnicos entre los que figuran los grupos indígenas de ascendencia Maya. El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres, tradiciones, formas de organización social, el uso de traje indígena en hombres y mujeres, idiomas y dialectos.

Decreto 26-97 del Congreso de la República. (reformado por decreto 81-98 del Congreso de la República)

Corresponde al Estado, por medio del Ministerio de Cultura y Deportes, regular la protección, defensa, investigación, conservación y recuperación de los bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación, los cuales se clasifican en: Patrimonio Cultural Tangible (bienes

inmuebles y bienes muebles) y Patrimonio Cultural Intangible (tradiciones y costumbres).¹⁴

Los bienes culturales que están protegidos por esta Ley, no podrán sufrir ninguna alteración a menos que la intervención sea autorizada por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Dicha institución autorizará demoler un bien inmueble, si como consecuencia de terremoto u otros fenómenos naturales, se ponga en peligro a las personas. Cuando se trate de un centro, conjunto o sitio histórico, se necesitará también la autorización de la municipalidad a donde pertenece dicho inmueble. En caso de reconstrucción o restauración, será necesario el dictamen del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Ningún inmueble puede ser demolido si el dictamen del IDAEH, expresa que puede ser restaurado.¹⁵

El Instituto de Antropología e Historia, IDAEH, es la institución encargada del registro, declaración e inventario de los bienes culturales; también tiene la potestad de emitir dictámenes, la aplicación provisional de la medidas de protección, conservación, salvaguardia, restricciones, prohibiciones, sanciones y demás normas a que están sujetos los bienes culturales.¹⁶

3.2 Ley Orgánica del INGUAT

Artículo 1. - Se declara de interés nacional la promoción, desarrollo e incremento de turismo y por consiguiente, compete al Estado dirigir actividades y estimular el sector privado para la consecución de estos fines.

Artículo 7

El Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT favorecerá preferentemente el desarrollo del turismo interno y receptivo.

¹⁴ Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Ministerio de Cultura y Deportes e IDAEH

¹⁵ Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Ministerio de Cultura y Deportes e IDAEH

¹⁶ IDEM.



Ley de fomento turístico.

Artículo 1

Las construcciones, instalaciones y demás actividades que se realicen en el país por personas individuales o jurídicas, nacionales o extranjeras, con la finalidad de promover, desarrollar e incrementar el turismo, deberán de enmarcarse dentro de la ordenación general prevista por dicha identidad, la que debe aprobar los planes respectivos para su creación y funcionamiento.

Artículo 2

Las zonas de **interés turístico nacional** comprenderán extensiones del territorio en áreas urbanas o rurales de la nación o de los particulares que presentan u conjunto efectivo o potencial de atractivos turísticos, debiendo someterse a programas especiales de promoción, conservación y desarrollo. En estos programas debe preverse con toda amplitud lo relativo a la construcción de instalaciones adecuadas, capacidad de alojamiento, servicios públicos y privados, medio de comunicación y transporte, aprovechamiento de la población del incremento de la corriente turística, apoyo a las industrias afines, especialmente a las de artesanía y otras que sean conveniente a los fines de esta ley.

Artículo 14

El Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT deberá de gestionar y promover, por todos los medios a su alcance que los particulares realicen las inversiones para las **zonas o centros de interés turístico nacional**, otorgando la asesoría técnica para el efecto le sea requerida.

La aldea de San Felipe no está dentro de las leyes y normas de conservación y restauración del Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala, ya que no contiene en su territorio Patrimonio Cultural que preservar.

3.3 El Código Civil

Artículos 445, 458 y 459. Definen los bienes inmuebles como construcciones adheridas al suelo de forma fija y permanente; define los bienes de importancia histórica, artística como nacional y además con protección del Estado y la nación, clasificándolos en;

- Bienes nacionales de uso común
- Bienes nacionales de uso no común.

En el caso específico de la plazuela o mercado de artesanías de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala, es considerado por esta ley dentro de los bienes nacionales de uso común, por ser del dominio público.

3.4 Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala.¹⁷

La Ley Protectora de la Ciudad de Antigua Guatemala (Decreto 60-69) establece que la misión fundamental del CNPAG, es el cuidado, protección, restauración y conservación de los bienes muebles e inmuebles, nacionales, municipales o de particulares, situados en la ciudad y áreas circundantes.

3.4.1 CAPÍTULO II Régimen especial a que se sujetan las obras, construcciones y reparaciones.

Artículo 11. – Se determina como perímetro urbano colonial de la Ciudad de Antigua Guatemala el siguiente:

- El perímetro urbano colonial de la ciudad de Antigua Guatemala
- Los alrededores de la Ermita de Santa Ana con un radio de 250 metros del eje central de la Puerta de la ermita antes mencionada hacia el norte.

¹⁷ Decreto 60-69 del Congreso de la República



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- El área circundante a la iglesia, plaza y palacio de San Juan del Obispo.
- El ara circundante a la plaza e iglesia de San Cristóbal el Alto.
- El área circundante a la iglesia y plaza de San Pedro las Huertas. El área circundante a la iglesia y plaza de San Miguel Escobar.

El casco central de Ciudad Vieja, incluyendo la iglesia y casa parroquial, las plazas vecinas a este monumento y los edificios públicos existentes.

Un área que comprende el casco central de San Bartolomé Becerra.¹⁸

Artículo 12. - Aunque toda la ciudad de Antigua Guatemala es Monumento Nacional, se distinguen dentro su perímetro urbano los siguientes tipos de construcciones:

1º Los edificios religiosos, civiles con todas las construcciones eclesiásticas, tales como templos, capillas, ermitas, oratorios, monasterios, casas parroquiales y los edificios administrativos, antiguos colegios, universidad y otros que por su dimensión y categoría merecen trato especial.

2º La arquitectura doméstica integrante de inmuebles de propiedad particular comprendidos dentro del área urbana y sus áreas circundantes conforme el Plan Regulador.

3º Las construcciones de otra índole como fuentes ornamentales, públicas y privadas, pilas de servicio,

¹⁸ Ver Plano de Perímetro de Conservación en la página 39

hornacinas, cajas de agua y demás vestigios y detalles arquitectónicos complementarios a edificios y conjuntos; y

4º Asimismo, el trazo urbanístico de la ciudad y poblaciones aledañas y el empedrado de sus calles.

3.5 Ley de regionalización¹⁹

La ley preliminar de regionalización, Decreto 70-86 del Organismo Legislativo contempla la creación de ocho regiones de desarrollo a nivel nacional con tres objetivos básicos, los cuales son:

1. Descentralizar la administración política.
2. Se entenderá por región a la delimitación de uno o más departamentos que reúnan similares características geográficas, económicas y sociales.
3. La región se establece para el ordenamiento territorial y el funcionamiento de los Consejos Regionales de Desarrollo.

3.6 Ley de Consejos de Desarrollo²⁰

Los objetivos del sistema de Consejos de Desarrollo con los siguientes:

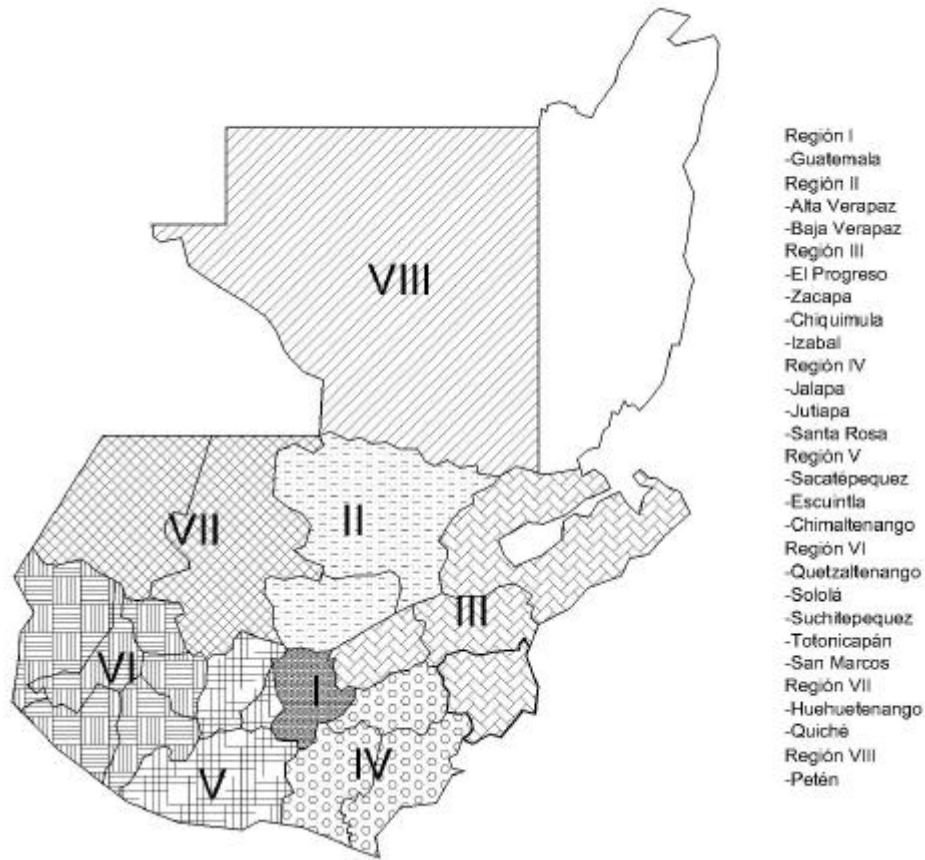
1. Impulsar el desarrollo económico, social y cultural del país, para lograr el bienestar de la población.
2. Coordinar y organizar la administración pública.
3. Lograr la participación permanente de la población en el proceso de desarrollo.

¹⁹ Ley Preliminar de Regionalización. Decreto 70-86 con fecha 9-dic-1986

²⁰ Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. Decreto Legislativo 52-87 con fecha 16-sep-1987



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Mapa No 3.
División Regional de Guatemala

4. ENFOQUE

En la aldea la principal fuente de ingreso depende del turismo, en su mayoría turismo nacional. La plazuela de San Felipe fue construida para poderle brindar tanto al turista como al comerciante un lugar con mejores condiciones donde se pueden satisfacer las necesidades tanto del vendedor como del turista.

Debido al crecimiento descontrolado de la población, las instalaciones del mercado de artesanías o plazuela son insuficientes para albergar a tantos vendedores y turistas que se aglomeran los días festivos, época de Semana Santa y Cuaresma, Jueves de Ascensión y 1º de mayo en el lugar. Al momento de construir lo que actualmente ocupa el mercado de artesanías, no se tomó en cuenta el incremento de vehículos, vendedores y turistas; y que las ventas de artesanías, comidas típicas y demás, atraerían a tanta gente, como lo es hoy en día.

Es por ello que dicha plazuela necesita ser revitalizada y remodelada a corto plazo, para poder brindar tanto al turista como al comerciante un lugar más adecuado, limpio y ordenado donde puedan realizar sus actividades comerciales, y satisfacer las necesidades de los usuarios.

Por esto la respuesta arquitectónica que se obtenga del siguiente análisis e investigación, debe responder a un corto y mediano plazo no solo a las actuales necesidades de la aldea, sino a una proyección de unos 20 años, debido al crecimiento poblacional, porque cada vez será necesario albergar a más visitantes, dándole a este último un lugar más agradable y confortable, y para que en el futuro la respuesta arquitectónica propuesta de ahora no caiga en lo mismo que está sucediendo hoy en día.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No 10
Atrio y plazuela de San Felipe de Jesús
Autor: Propia

5. Definición del proyecto

Se desarrollará un proyecto de carácter urbanístico, que mejore la situación actual del área comercial de la aldea de San Felipe de Jesús en Antigua Guatemala, siendo el foco principal de comercio la plazuela o mercado de artesanías de la aldea y el entorno inmediato a la misma. Adicional a esto, la aplicación de facilidades turísticas que contribuyan a un desarrollo comercial de las artesanías y comidas típicas de la región.

El proyecto se desarrollará basándose en la ley de **Protección al arte, folklore y artesanías tradicionales** por la que se debe exponer e identificar las artesanías el lugar y la región, así como las leyes vigentes tales como la Ley para

la Protección del Patrimonio Cultural²¹, Congreso de la República de Guatemala y el Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala (decreto 60-69)²² para el desarrollo de la revitalización y remodelación de la plazuela; ya que se necesitan mejores instalaciones en donde se puedan desarrollar estas actividades de una manera satisfactoria.

A través del análisis de la afluencia de turismo nacional e internacional a la región, se propone una revitalización de las instalaciones de la plazuela o mercado de artesanías y el entorno de la misma.

Para darle una solución al problema del parqueo de los vehículos de los turistas, que visitan la aldea, se propondrá la asignación de un terreno aledaño al área de la plazuela, que, por el momento es propiedad privada, actualmente es utilizado para la siembra de café. En dicho terreno se puede diseñar un parqueo para una cantidad suficiente de vehículos y algunos locales comerciales, para contribuir al ordenamiento de la circulación vehicular y el tráfico en general los días de mayor afluencia turística, los fines de semana, y fechas festivas anteriormente mencionadas.

²¹ Ley descrita en el Marco Legal.

²² Idem.



SEGUNDO CAPÍTULO

6. PRIMER ACERCAMIENTO

- CÓMO ERA -

6.1 Marco histórico

6.1.1 SACATEPÉQUEZ

La etimología de Sacatepéquez, según el historiador Fuentes y Guzmán, proviene de "Sacat" que significa yerba o zacate; y "tepet", cerro; que quiere decir cerro de hierba o zacate.

6.1.2 ANTIGUA GUATEMALA

Esta ciudad fue fundada el 21 de noviembre de 1542 en el Valle de Pancán o Panchoy, siendo reconocida como Capital del Reino de Guatemala durante 232 años.

En la época de la colonia fue llamada por Felipe II, como "*Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Santiago de los Caballeros*" por considerarla como una metrópoli que se había convertido en un emporio de riqueza y de importancia dado que sus habitantes se preocupaban por obtener un desarrollo social, cultural y económico del cual surgieron nuevos valores en la ciencia, las letras y las artes.

El trazo de la nueva ciudad se encomendó al ingeniero real Juan Bautista Antonelli, nueve años después se levantaban los primeros edificios públicos, templos y viviendas, a las cuales habrían de seguir con el tiempo otras construcciones de mayor suntuosidad, como el Palacio de los Capitanes Generales, el del Ayuntamiento, la Universidad de

San Carlos de Borromeo, el Palacio Arzobispal, el Seminario, la Real Aduana, los hospitales, así como los monumentales templos católicos de La Merced, La Catedral, San Francisco y Concepción; así también, las Iglesias El Carmen, Candelaria y Santa Rosa.²³



Plano general de la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, poco antes del terremoto de 1773
(El original es propiedad del INAH y se halla en el archivo de la ciudad de México)

Fotografía No 11

Trazo Original de Antigua Guatemala antes de los terremotos de 1773

Fuente: CNPAG

²³ Fuente: Annis, Verle L. "La Arquitectura de la Antigua Guatemala 1543-1773", tercera edición, editorial Nawal Luj. EE.UU. 1968.



6.1.3 Origen de la Geografía Urbana de Santiago de Guatemala



Fotografía No 12

Imagen: Cristo Yacente del Santuario del apóstol San Felipe

Autor: Propia

“Cuando la ciudad de Santiago de Almolonga – San Miguel Escobar fue destruida por los derrumbes en septiembre de 1541, el futuro sitio de Santiago de Guatemala en el valle de Panchoy, que se encontraba a media legua el norte de la ciudad, ya había sido parcelada a un número de vecinos españoles en los repartimientos de las tierras agrícolas en la última parte de la década de 1520, especialmente en 1528, poco después de la fundación de la capital española en un sitio permanente.

Gaspar Airas Dávila y Francisco Calderón recibieron o compraron tierras en lo que llegarían a ser los sectores noroeste y suroeste de Santiago de Guatemala. Estas tierras eran colindantes al este con el sitio del futuro convento mercedario, que estaba situado en la esquina noroeste de la traza de la ciudad a mediados del siglo XVI. Hacia el sur estas tierras se extendían hasta lo que llegaría a ser el camino a Almolonga (llamado incorrectamente Ciudad Vieja. El límite de las tierras

de Arias y Calderón hacia el oeste era el río Magdalena, conocido actualmente como Guacalate. El Magdalena servía de límite a las tierras de Arias y Calderón hacia el norte hasta que se encontraban con la milpa y las tierras de Juan de Zelada. En alguna parte a lo largo de este límite, las tierras de Arias también lindaban con las tierras que alguna vez habían pertenecido al conquistador de Guatemala, el Adelantado D. Pedro de Alvarado. Las tierras de Zelada y Alvarado constituían la mayor parte del valle de Jocotenango, La milpa de San Felipe, apenas al norte del futuro barrio de San Sebastián, se fundó en una sección de las tierras de Arias Dávila, que las legó a su hija, D. Juana de Chinchilla.”

“Las milpas y barrios establecidos antes de 1550 se pueden clasificar tanto cronológicamente como según sus topónimos y ubicación geográfica. Las fechas exactas de la fundación de cada milpa española no se conocen. Tales milpas, eran pobladas en gran parte por esclavos, estas se pueden dividir en tres categorías:

- Las milpas que incluían el nombre de un santo seguido por el apellido de la familia del fundador español.
- Las milpas que tenían el nombre de un santo además del título del dueño español y fundador.
- Milpas que solo tenían el nombre de un santo o el nombre de un santo seguido de un nombre indígena o, más común, un nombre que describe una función que alguna vez realizaron los habitantes del poblado en cuestión. A esta última categoría pertenecía la milpa de San Felipe de Jesús.

“Entre las milpas se pueden mencionar las siguientes:

- San Luis las Carretas (los carreteros)
- San Dionisio de los pastores (Pastores)
- Jocotenango
- Milpa de San Felipe (Aldea de San Felipe de Jesús)
- Milpas de Juan de León (San Miguel Milpas Altas)
- Milpas de Santa Ana (Aldea de Santa Ana)
- Milpa de Juan Pérez Dardón (San Cristóbal el Bajo y el Alto)



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- Milpa de San Gaspar Vivar
- Milpa de San Pedro del Tesorero (San Pedro las Huertas)
- Milpa de San Juan del Obispo (San Juan del Obispo)
- San Miguel Dueñas
- Milpas de Monroy (San Lorenzo el Cubo)
- Milpa de Juan de Chávez (San Antonio Aguas Calientes)
- San Bartolomé Becerra
- Milpas de Zamora (Santiago)²⁴

“Durante esa época surgieron nobles y generosos personajes como el Obispo Francisco Marroquín, el Hermano Pedro José de Betancourt, Fray Bartolomé de las Casas, Fray Domingo de Betanzos, Fray Rodrigo de la Cruz, el Presbítero Mariano Navarrete y otros más de gran recordación, cuya intercesión ayudó a mejorar las condiciones de vida de los indígenas que fueron sacrificados durante varias generaciones para cargar con las pesadas piedras que se utilizaban en la construcción de los edificios de esa época. Durante la colonia, la capital del reino de Guatemala tuvo 37 capitanes generales o gobernadores, entre éstos, hubo 3 condes y 2 marqueses, siendo los más sobresalientes el conde de la Gomera y el marqués de Lorenzana.”

“El año de 1773, fue fatídico para la opulenta metrópoli del reino de Guatemala, pues el 29 de julio ocurrió el devastador terremoto de Santa Marta, que arruinó la mayoría de sus hermosos edificios y viviendas, obligando su traslado a la nueva Guatemala de la Asunción, donde terminó el período colonial en 1821.”

²⁴ Lutz, Christopher, Historia Sociodemográfica de Santiago, 1541 -1773

“Sacatepéquez y Antigua Guatemala eran 2 municipios pertenecientes al departamento de Chimaltenango. El 12 de septiembre de 1839, la Asamblea Nacional Constituyente declaró a Sacatepéquez como departamento independiente y designó a Antigua Guatemala como su cabecera.”

El departamento de Sacatepéquez fue creado por Decreto del 11 de diciembre de 1879. Estuvo integrado por 24 municipios, algunos de los cuales fueron clasificados posteriormente como aldeas; actualmente se encuentra conformado por 16 municipios.

6.1.4 San Felipe de Jesús

“En el año de 1927 el escritor y periodista don Víctor Miguel Díaz escribió que los primeros vecinos que se establecieron en este valle eran provenientes de San Juan Perdido, a raíz del apareamiento de epidemias y plaga de murciélagos; El Muy Noble Cabildo de Santiago de Guatemala les asignó en 1670 en el valle de El Rejón un solar para aliviar su situación, llevándose consigo la imagen del Cristo Yacente, al igual que las imágenes de San Felipe Apóstol y el conjunto de la Santísima Virgen de Soledad, San Juan y Santa María Magdalena, esculturas barrocas de la misma época, la escultura de Jesús Nazareno, llamado del Milagro por los fieles, otra escultura de la Santísima Virgen de Dolores, todas estilo barroco del siglo XVII, y de autor anónimo. Cuatro óleos de forma ovalada, y también de autores anónimos, correspondientes al mismo siglo.”

“Ese mismo año, construyeron un modesto oratorio pajizo, que en 1760 fue consumido por un incendio, salvándose milagrosamente las imágenes de San Felipe apóstol, patrono del oratorio, así como la milagrosa imagen del Santo Cristo Yacente, entre otras. A iniciativa del presbítero don Manuel Francisco Barrutia, en 1819 se procedió a construir un nuevo oratorio en el mismo solar y un año más tarde, en 1820, se inauguró y fue puesto al culto religioso, ante el regocijo de los fieles y vecinos de la aldea. “

“A partir de Díaz muchos escritores que han hablado sobre San Felipe y la imagen del señor Sepultado han reproducido lo dicho por este de una u otra forma, sin embargo, lo anteriormente dicho sobre la tradición oral y con la prensa



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



escrita, hablada y audiovisual ha contribuido a difundir masivamente lo descrito por Díaz, actividad que año con año se repite sin cesar, sin embargo, la realidad histórica es diferente.²⁵

6.1.4.1 La realidad de San Juan Perdido²⁶

“El pueblo colonial actualmente conocido con este nombre San Juan Alóteca (en algunos documentos se cita como San Juan Alotepeque, sin embargo, es más común hallarlo como San Juan Alóteca), dicho pueblo se encontraba situado al norte de Santa Lucia Cotzumalguapa; paralelamente Francis Gall (1983) menciona en 1582 la existencia de un pueblo llamado San Juan Aguacatepeque el que vincula con población que fue reducida en San Felipe, lo anterior fue tomado de Pardo (1944:26), sin embargo, todo aquello es incierto; prosigue Gall reproduciendo lo de San Juan Perdido, lugar que situa cerca de Alotenango, sin embargo, esta inexactitud solo enriquece la confusión en virtud del área entre la capital del Reino Santiago y San Juan Aloteca, aunque alejados unos del otro, constituyendo el pueblo de San Pedro Aguatepeque el unico cercano al de Alotenango que prevaleció durante la época colonial. No aparecen datos del hincado San Juan Aguatepeque.”

“Si se aceptara momentáneamente que San Juan Perdido es el pueblo donde se origina todo lo anteriormente expuesto es posible demostrar documentalmente que este pueblo no se extingue en 1670, en efecto, es fácil advertir que su población era muy numerosa en el lapso en que supuestamente es asolado, sin embargo, se advierte un proceso de disminución paulatina de población que será critico hasta mediados del siglo XVIII, es más sus habitantes como los de pueblos cercanos se empeñaban en 1693 por construir sus respectivos calvarios.”

²⁵ Ubico C. Mario A. Patrimonio Cultural Guatemalteco.

²⁶ Ubico C. Mario A. “Patrimonio Cultural Guatemalteco”

“El pueblo de San Juan Alóteca aparece tributado aún en 1747, siendo la recaudación exigua: tres tostones y dos reales, mencionándose que el pueblo se hallaba deteriorado, y en ese momento sufría de escasez y epidemia de sarampión. Este pueblo habría de desaparecer como sus pocos habitantes y bienes, entre ellos los del Santo Patrón, pasarían a la cabecera del curato Santa Lucia Cotzumalguapa, tal y como lo afirmaron las justicias de este ultimo pueblo en un litigio por las tierras del extinguido San Juan Alóteca en el año de 1803.

Otro hecho inexacto es que San Felipe de Jesús era una “aldea” recién fundada en 1670, dicho pueblo existía y es mencionado mucho antes, por ejemplo en 1619 el cronista Remesal lo alude como la “milpa de San Felipe”, junto a otros poblados que rodeaban Santiago.”

6.1.4.2 Cofradía del pueblo de San Juan Alóteca.

“El único dato disponible para este pueblo indica que en el año de 1745 poseía una sola cofradía que era la del Santísimo, para esta época se hallaba en franca decadencia.”

6.1.4.3 Secuencia constructiva del templo del pueblo de San Felipe.²⁷

“A partir de la iniciativa del presbítero don Manuel Francisco Barrutia, en 1819 se procedió a construir un nuevo oratorio en el mismo solar y un año más tarde, en 1820, se inauguró y fue puesto al culto religioso, ante el regocijo de los fieles y vecinos de la aldea.

En 1867, considerando que el mismo era insuficiente, a propuesta del Presbítero don Manuel Leal se construye una iglesia más formal y más amplia, de calicanto²⁸, estilo barroco, mejorando su atrio con la construcción de pilastras²⁹ y colocando una hermosa verja de hierro que, con mucha pompa se puso al servicio religioso, estrenándose el 28 de agosto de 1870. (Véase fotografía No.13)”.

²⁷ Idem.

²⁸ Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. Secretaria Protección Cultural. México 1975.

²⁹ Idem.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No 13
Templo de San Felipe de Jesús antes de los terremotos de 1917 y 1918
Fuente: CNPAG

“En 1923, el artesonado de la iglesia se encontraba muy deteriorado y sus muros muy dañados por los terremotos de 1917-1918, motivo por el cual, a iniciativa del padre español don Pedro Guitart, se procedió a demoler el templo, (Véase fotografía No. 14 siguiente página), quedando en pie sólo el presbiterio³⁰; Se inició la construcción de uno nuevo, modificando su estilo barroco por neo-gótico, encargándose la construcción al maestro don Federico Muñoz, quien en 1930 la entregó debidamente terminada.

En resumen, previo a la construcción del templo que conocemos actualmente, la secuencia constructiva del templo fue la siguiente:

- Siglo XVI hasta 1607 aprox. ----- Los habitantes de San Felipe asistieron a la capilla junto a Santo Domingo.
- 1607 – 1690----- Desconocido
- 1690 aprox.----- Según Fuentes y Guzmán... “tienen muy buena iglesia y casa para mansión del doctrinero la suficiente... “ Obra posiblemente de teja.
- 1717----- Se desconocen los daños que ocasionó este terremoto. Posible reconstrucción del templo con cubierta de bóveda.
- 1751----- El terremoto del 4 de marzo destruye el templo que era una obra de mampostería cubierta de bóveda de medio cañón y cúpula. La Real Audiencia les concedió la cuarta parte de los tributos.
- 1773----- El terremoto del 29 de julio destruye sin duda el templo. Se desconocen detalles sobre el particular.
- 1804----- Templo parcialmente reconstruido.
- 1816----- Templo en funciones. Se desconoce los pormenores de esta obra, aunque se cree que estaba cubierta de teja.
- 1830----- Terremoto 21 y 23 de abril. No se conoce de daños.
- 1862----- Terremoto del 19 de septiembre; el templo sufrió “notable deterioro”.
- 1863----- Reparos.
- 1869----- Ampliación del templo.
- 1870----- Estreno de templo reconstruido.
- 1873----- Se procura techar sector hundido del templo.
- 1874----- Terremoto del 3 de septiembre. Se desconoce de nuevos daños en el templo.

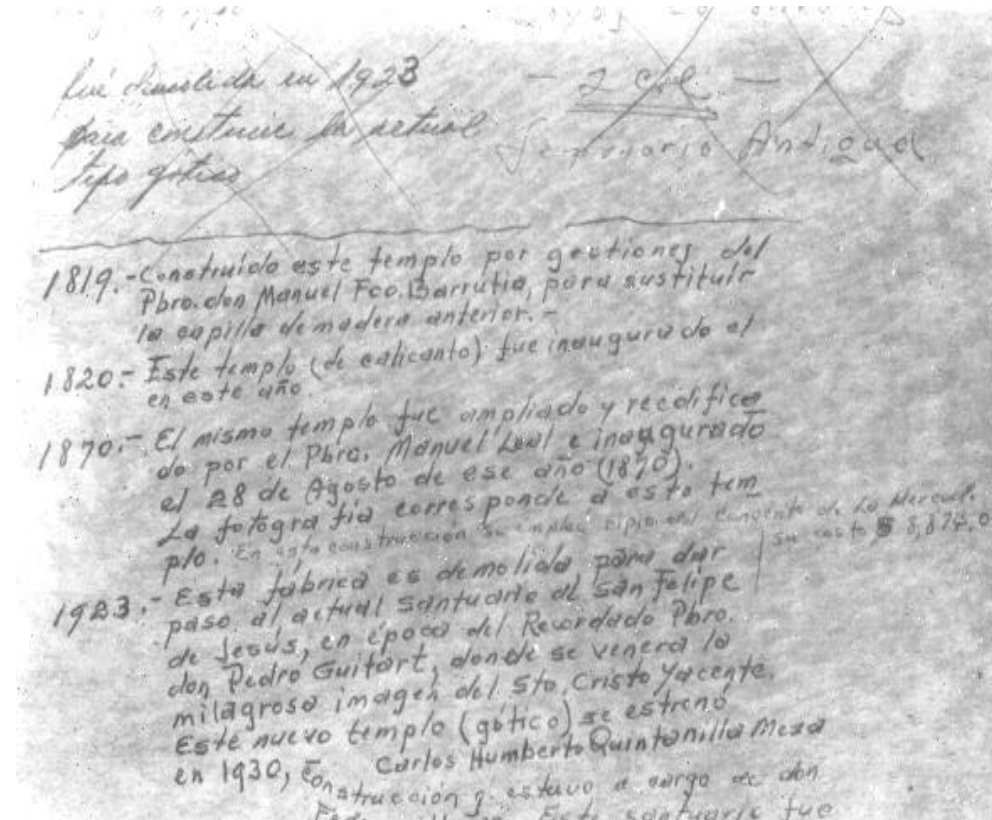
³⁰ Vocabulario Arquitectónico Ilustrado, Secretaria Patrimonio Cultural, México 1975.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- 1914----- Templo deteriorado. Se autoriza repararlo.
- 1916 – 17----- Fue obrada la cuarta parte de la bóveda del templo.
- 1917 – 18----- Terremoto. Sin duda, daños en el templo.”



Fotografía No 14
Fotografía de la escritura original de las fechas de demolición del templo de San Felipe de Jesús.
Fuente CNPAG



Fotografía No 15
Santuario del Apóstol San Felipe en la década de 1950.
Autor: anónimo



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.

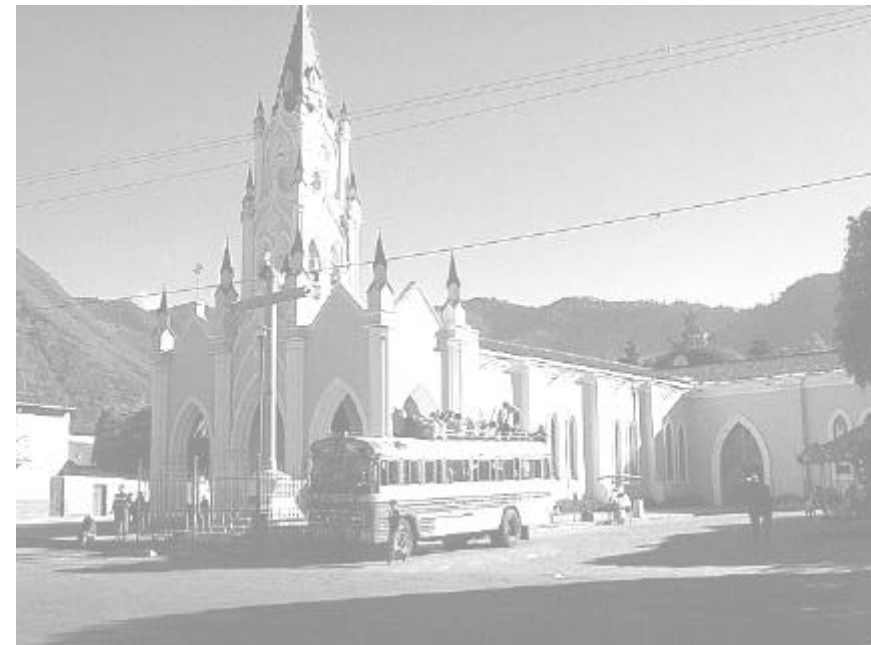


Fotografía No 16
Vista aérea del Santuario del apóstol San Felipe, aldea de San Felipe de Jesús
Fuente: CNPAG

“El nuevo Santuario de San Felipe de Jesús, sufrió serio daños con los sismos de 6 de agosto de 1942 y aún más con el terremoto del 4 de febrero de 1976, en esta ocasión sólo logró salvarse la fachada y el presbiterio. El capellán del santuario, Pbro. Don Alfredo Sobalvarro y Conde, propuso y organizó un comité pro reconstrucción del Santuario, quedando integrado por don José Humberto Rosales Arriola, como presidente; Profesor César Amilcar Campagnac Rosales, Vicepresidente; señora Alma Rosa Flores de Rendón, secretaria; señor Manuel Antonio Flores Romero, tesorero; señor Andrés Toledo Álvarez, protesorero; y vocales: señores Marco Tulio España Menchú, Tranculla Bonatti de Castañeda y Otto Asmus Laguardia. Gracias a su actividad y a la valiosa colaboración de instituciones del Estado y privadas, como

de vecinos y devotos de la consagrada imagen Yacente del Santo Cristo, se inició la obra de reconstrucción y ampliación en 1978, quedando terminada al 30 de noviembre de 1984.

“La obra ofrece algunos cambios anteriores interiores, como: Ampliación y sustitución de la bóveda ojival, por una de 3 puntos, cubierta de lámina de asbesto cemento; se suprimió la cúpula del crucero; las puertas de las capillas laterales que daban acceso al interior del templo, por la parte norte y sur; se trasladaron al poniente de las mismas.”



Fotografía No 17
Santuario del Apóstol San Felipe, aldea de San Felipe de Jesús (actualmente)
Autor: Propia



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



“El 1 de diciembre de 1984 constituyó día de fiesta para vecinos y devotos de la consagrada imagen del Santo Cristo Yacente de San Felipe de Jesús con motivo de la solemne consagración del Santuario y el Altar Mayor, impresionante ceremonia que estuvo presidida por el Nuncio de su Santidad Juan Pablo II, Excmo., e Ilmo. Mons. Oriano Quilici, con asistencia de Monseñor Próspero Penados del Barrio, arzobispo de Guatemala; Monseñor

Angélico Melotto, obispo de la diócesis de Sololá; el Presbítero Alfredo Sobalvarro, rector del Santuario, y religiosos mercedarios; como invitados de honor: el general Oscar Humberto Mejía Victores, jefe de Estado, y su distinguida esposa; miembros de su gabinete, distinguidos diplomáticos de Alemania acreditados en nuestro país, hermandades religiosas, millares de fieles. Seguidamente se procedió al traslado de la consagrada imagen del Santo Cristo Yacente que, desde 1976, estuvo provisionalmente expuesto al culto religioso en un modesto oratorio construido en la plazuela de la aldea, siendo devotamente colocado en su hermosa urna de metal, estilo gótico, que en 1980 donara a la milagrosa imagen yacente de Cristo, don Guillermo Aguirre Asturias, fiel devoto suyo;



urna que en 1924 fue colocada sobre una base de mármol donada por don Moisés de León Letona, y años más tarde, el Sábado Santo 14 de abril de 1973, enriquecida con cuatro hermosos vitrales traídos de México, DF. , Que ostentaba la imagen de los cuatro evangelistas: Mateo, Marcos, Lucas y Juan; dos de ellos donados por doña Rosa Hernández v. De Godoy y los otros dos por la familia Roca Samayoa, devotos del Señor.”

Fotografía No 18

Vitrales de Apóstoles, Santuario del apóstol San Felipe

Autor: Propia

“Estos vitrales fueron trasladados y colocados en la sacristía del Santuario al ser restaurado y remodelado el Altar Mayor del mismo.

Otro hecho que reviste particular mención en los anales de este Santuario de la fe, es el haber sido elevado a la categoría de vicaría episcopal el 27 de julio de 1986 por disposición de la venerable Curia Eclesiástica, siendo nombrado para ocupar tan delicado cargo, Monseñor José Ramiro Pellecer Samayoa.

Entre las esculturas que veneran en dicho Santuario de la fe merecen citarse: la del apóstol San Felipe de Jesús, escultura barroca de



Fotografía No 19

Procesión solemne, imagen del Señor Sepultado de San Felipe de Jesús

Autor: desconocido

estofe policromado del siglo XVII de autor anónimo; la del milagroso Santo Cristo Yacente que el 30 de agosto de 1670, los vecinos de San Juan Perdido llevaron consigo al trasladarse el valle del "Rejón" como ya se indicó. Es una escultura barroca, tamaño natural, del siglo XVII que, por la posición de la cabeza y las piernas da la impresión que el artista anónimo que la buriló³¹, esculpió una

³¹ Vocabulario Arquitectónico Ilustrado, Secretaria Patrimonio Cultural, México 1975.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



imagen de Cristo Crucificado y no yacente, más se tiene la idea que por lo incómodo que resultaba su traslado, sus devotos vecinos optaron por conducirlo en la forma que conocemos a la fecha. El conjunto de la santísima Virgen de Soledad, San Juan y Santa María Magdalena, esculturas barrocas de la misma época, la escultura de Jesús Nazareno, llamado del Milagro por los fieles, otra escultura de la Santísima Virgen de Dolores, todas estilo barroco del siglo XVII, y de autor anónimo. Cuatro óleos de forma ovalada, también de autores anónimos, correspondientes al mismo siglo.”

“En la historia de este Santuario de la fe, también merece citarse el solemne acto de consagración de la milagrosa imagen del Santo Cristo Yacente que estuvo a cargo del Ilmo. Y Revmo. Monseñor Próspero Penados del Barrio, arzobispo de Guatemala, el Jueves de la Ascensión del Señor, el 8 de mayo de 1986; con asistencia de Monseñor Efraín Hernández y Monseñor Eduardo Aguirre, capellán entonces del Santuario de San Felipe de Jesús, y los religiosos Mercedarios. A tan importante ceremonia asistieron asociaciones y hermandades religiosas del país y millares de fieles, haciendo insuficiente el templo para contener a sus numerosos fieles que llenos de júbilo y devoción participaban en el mismo.”

“Entre las festividades religiosas que se celebran en este Santuario conviene hacer referencia a la romería del Primer Viernes de Cuaresma que data de 1921, siendo una de sus iniciadoras la señora Justa Noriega, fiel devota del Santo Cristo Yacente del Santuario de San Felipe de Jesús; desde entonces, según las crónicas, durante todo el año y particularmente el Primer Viernes de Cuaresma y Semana Santa, son millares de peregrinos y romeristas que del interior del país, México y Centro América se dan cita en el Santuario de la fe para rendir culto a la consagrada imagen que, fuera del Viernes Santo, sólo sale procesionalmente cuando alguna calamidad pública azota al país y, como una excepción salió procesionalmente el 30 de agosto de 1970, con ocasión de conmemorarse el III centenario de traslación de la consagrada imagen yacente al templo.”

En 1776, después de los terremotos del 29 de julio de 1773, se tuvo la idea de trasladar la milagrosa imagen del Santo Cristo Yacente al nuevo asentamiento de la metrópoli del reino - El Valle de la Ermita - pero pudo más la fé de sus devotos que las órdenes oficiales y para suerte de su pueblo, se salvó quedándose en su Santuario.

Otra de las festividades religiosas que se celebran en el citado Santuario, es la del patrono del templo, San Felipe Apóstol, el 1 de mayo, con actos religiosos, culturales, deportivos, sociales y populares. También la del Jueves de la Ascensión del Señor, la del Hábeas³² Christi y la Navidad, entre otras.

El lugar lleva el nombre de un santo misionero de la orden franciscana, San Felipe de Jesús, que nació en México el 1 de mayo de 1572, hijo de padres españoles que se habían establecido en la Nueva España, México, pocos meses antes, y cuando contaba Felipe 21 años, encontrándose en Filipinas, a donde se dirigió en busca de aventuras, ingresó a la orden franciscana y cuatro años después, el 5 de febrero de 1597, murió martirizado en la isla de Nagasaki, Japón, dando así testimonio de su fé; y el Santuario del apóstol San Felipe, discípulo de Cristo. La respuesta, se considera obedece a que el nombre de la aldea, a juicio del Muy Noble Ayuntamiento, fue rendir homenaje a uno de los primeros santos nacidos en el Nuevo Mundo, mientras que la iglesia acordó dar el nombre del apóstol San Felipe al templo del lugar; de manera que esta aldea es uno de los pocos lugares del país que ostenta dos nombres como un hecho curioso.³³

³² Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. Secretaria Patrimonio Cultural, México 1975.

³³ <http://www.deantigua.com> “Monografía de San Felipe de Jesús”.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No 20
Nave Central con bóveda de cañón, actual Santuario de San Felipe
Autor: Propia



Fotografía No 21
Santuario del Apóstol San Felipe, aldea de San Felipe de Jesús
Autor: Propia



TERCER CAPÍTULO.

7. SEGUNDO ACERCAMIENTO – Cómo está

7.1 Contexto regional

7.1.1 DEPARTAMENTAL Sacatepéquez.

7.1.1.1 Costumbres y tradiciones

Sacatepéquez es uno de los departamentos de Guatemala más deslumbrantes en cuanto a tradiciones orales, no sólo por su peculiar posición geográfica sino también por su extraordinaria herencia cultural.

Entre las tradiciones orales, cuentan las leyendas anímicas de aparecidos y ánimas en pena, como la leyenda del Sombrerón, La Llorona, Los Rezadores, El Cadejo, El cura sin cabeza.

Durante el año, se celebran varias festividades tradicionales, principalmente el día de los Santos, Concepción, Corpus Christi, Navidad y Año Nuevo, y otras, pero con mayor solemnidad y fervor religioso, se conmemora la Pasión de Cristo en Semana Santa presentando solemnes ceremonias religiosas en los templos católicos e impresionantes procesiones que recorren la ciudad, cuyas calles lucen artísticas alfombras multicolores de flores y aserrín al paso de bellas imágenes conducidas por los devotos. La religión predominante es la católica con mayor arraigo y tradición.

7.1.1.2 Idioma

Predominan en este departamento el Idioma español y el Cakchiquel

7.1.1.3 Economía

Su principal fuente de ingresos, además del turismo, es la agricultura. Sus tierras son fértiles, por lo que su producción agrícola es grande y variada, sobresale el café de muy buena calidad, la caña de azúcar, trigo, maíz, frijol, hortalizas de zonas templadas, como el cultivo de zanahoria, ejote y arvejas; entre las frutas el durazno, pera, manzana y aguacate; actualmente sobresale la producción de flores. hay crianza de ganados vacuno y equino.

En cuanto a las artesanías populares, es uno de los departamentos más importantes, pues se elaboran tejidos típicos como lo muestra la gran cantidad de trajes típicos usados por los indígenas, las mujeres son las que más lo conservan. La cerámica se puede dividir en vidriada mayólica y pintada; actualmente Antigua Guatemala es el principal productor de cerámica mayólica.

La cestería es el arte de entretejer fibras de palma, tule, mimbre, cibaque, paja de trigo, bambú y corteza de cajeta para producir recipientes y objetos planos con el propósito de guardar y acarrear diversos artículos; de la jarcia se elaboran hamacas, redes de carga, bolsas y gamarrones, para su elaboración se utiliza la fibra de maguey; se elaboran muebles de madera de pino blanco, cedro y caoba; los instrumentos musicales que se fabrican son la guitarra, violines y contrabajos; se fabrican petates de palma, productos metálicos como balcones, faroles, tocadores, aldabones y lámparas.

La orfebrería se trabaja con oro y plata realizando cadenas, pulseras, anillos, esclavas, y dijes; los candiles, candeleros y lámparas se elaboran de hojalata; en cerería se hacen velas de diferentes colores y tamaños, veladoras, palmatorias, cirios y los exvotos. Especialidades de cuero siendo algunos las bolsas, monederos, carteras, billeteras, maletines y cinturones.

7.1.1.4 Centros turísticos y arqueológicos

El departamento de Sacatepéquez cuenta con diversidad de lugares



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



turísticos como el mercado de San Lucas Sacatepéquez que es visitado por sus deliciosos platos típicos, la Iglesia de Jocotenango y su mercado, el Volcán de Agua, el Mirador del Cerro de la Cruz desde ahí se observa la ciudad colonial y el bello paisaje, la elaboración y concurso de barriletes en Santiago Sacatepéquez y Sumpango, las ventas de artículos típicos en San Antonio Aguas Calientes, las ventas en el mercado de artesanías en Antigua Guatemala y San Felipe de Jesús.

La mayoría de lugares arqueológicos se encuentran en la cabecera departamental que es Antigua Guatemala: La Catedral Metropolitana, el Palacio de los Capitanes Generales, el Palacio del Noble Ayuntamiento, el Palacio Arzobispal, la Iglesia La Merced donde se venera a Jesús Nazareno, espléndido ejemplo de la imaginería colonial. La Iglesia de San Francisco es del estilo barroco hispanoamericano, donde se encuentra la tumba del Santo Hermano Pedro de Betancourt, Santa Clara, La Iglesia de La Recolectión, Capuchinas que es el quinto y último convento femenino fundado en Santiago, La Casa Popenoe, que aún conserva muebles y una cocina de esa época, Casa K'ojom que está ubicada en la calle de la Recolectión, es un centro de investigación de la música tradicional guatemalteca y comprende un museo de instrumentos musicales tradicionales.

7.1.1.5 Hidrografía

A este departamento lo riegan varios ríos como el Guacalate, Los Encuentros, Las Cañas, Pensativo y Sumpango. Debido a su ubicación geográfica central no cuenta con lagos y proximidad a los mares.

El río Guacalate, es uno de los afluentes más importantes en este departamento, tiene sus orígenes en Chimaltenango, atraviesa los departamentos de Sacatepéquez y Escuintla, donde recibe las aguas del río Achiguate y de allí hasta su desembocadura en el Canal de

Chiquimulilla se llamará Achiguate. El Achiguate nace cerca de Antigua Guatemala donde se llama río Pensativo.

7.1.1.6 Orografía

Aunque su topografía es montañosa y volcánica, existen algunas mesetas muy fértiles. En su territorio se encuentra el volcán de Agua, con una altura de

3,753 metros SNM. , el de Fuego con 3,835 metros SNM. , y el de Acatenango con 3,976 metros sobre el nivel del mar.

Existen cerros de importancia como el cerro del Tigre en San Miguel Dueñas y el cerro de La Bandera en San Lucas Sacatepéquez, célebre porque aquí se libró la batalla de San Lucas en 1871, entre las fuerzas del gobierno y las del general Justo Rufino Barrios.

Asimismo, se encuentran varias montañas de importancia como la de Xenacoj, la de Santa María Cauqué en Santiago Sacatepéquez, las de Soledad y Sunay en Alotenango.

7.1.1.7 Zonas de vida vegetal

Se le llama zona de vida a la unidad climática natural en que se agrupan diferentes asociaciones correspondientes a determinados ámbitos de temperatura, precipitación y humedad.

Asociación: Se define esta terminología como una comunidad de especies más o menos homogéneas caracterizadas por dos especies o más dominantes.

Clasificación de las zonas de vida de Guatemala: Se basa en el sistema de clasificación de HOLDRIDGE, que considera fundamentalmente tres aspectos del ambiente:



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



a. La biotemperatura: (puede calcularse sumando las temperaturas sobre cero grados hasta 30 grados centígrados de cada mes y se divide entre 12. Estas temperaturas se toman ya que se considera que debajo de cero grados centígrados y sobre treinta grados centígrados no existe vida vegetativa activa.

b. Precipitación pluvial: Se refiere al total promedio anual de agua expresada en milímetros que cae de la atmósfera, ya sea como lluvia, nieve o granizo.

c. Humedad: Esta determinada por la relación entre temperatura y precipitación.

Partiendo de estos conceptos HOLDRIDGE identificó para Guatemala once (11) zonas de vida, identificándose cada una de ellas por medio de una simbología específica, por ejemplo monte espinoso subtropical se representa por me-S, bosque seco subtropical por bs-S bosque húmedo subtropical (cálido) por bh-S(c).

En el departamento de Sacatepéquez se encuentran 3 zonas de vida vegetal, las que se describen a continuación:

Bosque muy húmedo subtropical cálido bmh-S(c):

Esta zona de vida tiene una precipitación pluvial de 400-600 mm, la biotemperatura es de 21-25 °C, la altura sobre el nivel del mar es de 80-1600. Entre la vegetación indicadora, se encuentran: orbugnya Styraciflúa, Terinalis amazonia, Ceiba pentandra, Brossiam alicastrum y Enterolubium cyclocarpum. Los cultivos principales de esta zona son: caña de azúcar, banano, café, hule cacao, cítricos, citronela, maíz, frijol y Andira inermis.

Bosque húmedo montano bajo subtropical bh-MB:

En esta zona de vida se encuentra una precipitación pluvial de 1057-1580 mm, la biotemperatura es de 15-23°C, la altura sobre el nivel del mar es de 1,500-2,400. Esta zona de vida se encuentra al nordeste de la capital, pasando por **Antigua Guatemala** hasta Chimaltenango, así como partes de Chichicastenango y Santa Cruz del Quiché. Entre la vegetación indicadora se pueden mencionar: Quercus sp. , Pinus psedustrobus, Pinus montezumae, Pinus jorulensis, Ostrys sp. , Carpinus sp. y Arbustus xalapensis. Los cultivos principales de esta zona son: Maíz, frijol, trigo, hortalizas de zonas templadas, durazno, pera, manzana y aguacate.

Bosque muy húmedo montano bajo subtropical bmh-BM:

Esta zona de vida cuenta con una precipitación pluvial de 2065-3900 mm, la biotemperatura es de 12.5-18.6°C, con una altura sobre el nivel del mar de 1,800-3,000. La vegetación indicadora es: Cupreanus lusitanica, Chiranthodendron pentadactylon, Pinus syacahuite, Pinus rudis, Abies guatemalensis, Pinus pseudostrobus, Aplus jorulensis, Quercus sp.

7.1.1.8 Áreas protegidas

Son áreas protegidas, incluidas sus respectiva zonas de amortiguamiento, las que tienen por objeto la conservación, el manejo racional y la restauración de la flora y fauna silvestre, recursos conexos y sus interacciones naturales y culturales, que tengan alta significación por su función o sus valores genéticos, históricos, escénicos, recreativos, arqueológicos y protectores, de tal manera de preservar el estado natural de las comunidades bióticas, de los fenómenos geomorfológicos únicos, de las fuentes y suministros de agua, de las cuencas críticas de los ríos, de las zonas protectoras de los suelos agrícolas, de tal modo de mantener opciones de desarrollo sostenible.



7.1.1.9 Vías de comunicación.

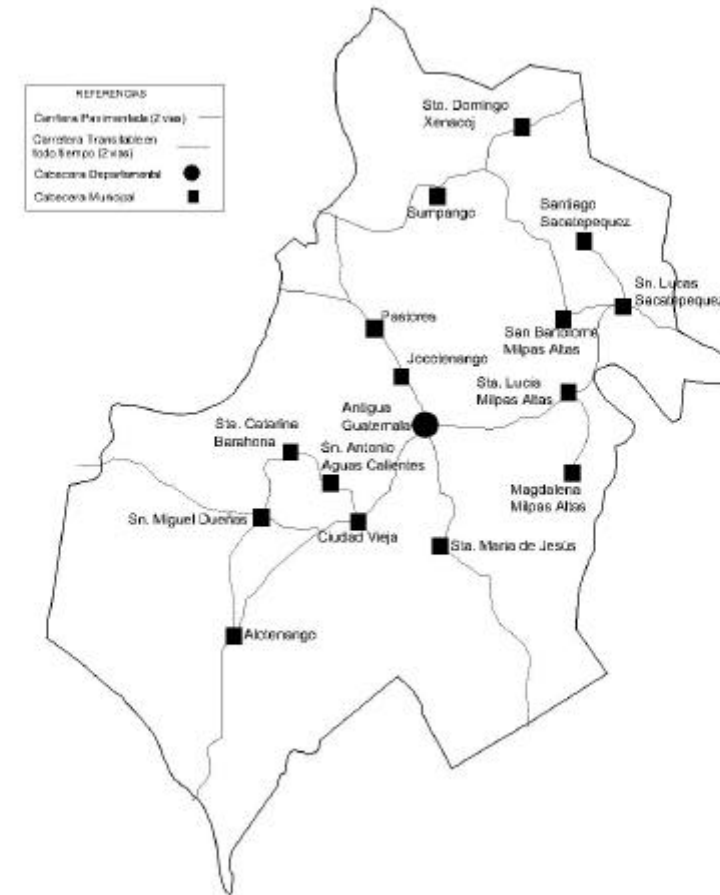
Su principal vía de comunicación terrestre es la Carretera Interamericana CA-1; a la altura de San Lucas Sacatepéquez se desvía para llegar a la Antigua Guatemala, atraviesa Parramos y entronca nuevamente con la Interamericana en Chimaltenango.

La otra vía va de San Lucas Sacatepéquez pasa por Chimaltenango y se extiende a los demás departamentos del occidente.

Otra ruta de importancia es la nacional 10, que parte de Antigua Guatemala, cruza Palín y llega a Escuintla, donde entronca con la Interoceánica CA-9.

7.1.1.10 Geología

Con este término nos queremos referir a la investigación y estudios de los orígenes de los suelos de Guatemala, y así poder determinar el período o era en que inició su formación, la composición de cada uno de los mismos y como se encuentran distribuidos en cada uno de los 22 departamentos que componen el país, en cuales existen volcanes y si las fallas sísmicas atraviesan o pasan por cada uno de estos.



Mapa No 3
Mapa: Vías de comunicación de Sacatepéquez
Fuente: IGN



7.1.1.11 Uso Actual de la Tierra

Al hablar de uso actual de la tierra, nos estamos refiriendo a la utilidad que en este departamento se le está dando a la misma, ya sea con fines de explotación por medio de cultivos, de pastoreo de ganado, de urbanización, conservación de suelos, bosques naturales, bosques implantados, etc., teniéndose de esta manera la oportunidad de poder determinar cual es la producción de este departamento y como se desarrolla su economía.

Guatemala es llamado el País de la Eterna Primavera porque en sus distintas zonas de vida y debido a los diferentes tipos de suelo y climas existentes posee gran variedad de especies de animales y vegetales, que le dan un colorido único. Explicándose en esta forma el por que del uso actual que se le da a la tierra varíe en cada departamento, aunándose a esto, los diferentes tipos de cultivo que en el área rural está utilizando el agricultor y el uso de la tecnología moderna que poco a poco va adquiriendo importancia para obtener mejores frutos.

7.1.1.12 Capacidad productiva de la tierra

Es el aprovechamiento máximo que se le puede dar a un área determinada de terreno, después de conocer las cualidades y aptitudes del mismo, a través de la práctica, análisis, estudios, etc., permitiéndonos de esta forma obtener mejores ganancias en determinados períodos de tiempo, dependiendo del tipo de uso que se le desee dar.³⁴

³⁴ Fuente: INE, Instituto Nacional de Estadística.

7.1.2 MUNICIPAL – Antigua Guatemala –

El municipio de Antigua Guatemala, limita al Norte con los municipios de Jocotenango y San Bartolomé Milpas Altas; al Sur con el municipio de Santa María de Jesús; al Oriente con los municipios de San Bartolomé Milpas Altas, Santa Lucía Milpas Altas, Magdalena Milpas Altas y Santa María de Jesús; al Occidente con los municipios de San Antonio Aguas Calientes, Santa Catarina Barahona y Ciudad Vieja.

La altura de la cabecera del municipio, la ciudad de Antigua Guatemala, es de 1,530 metros sobre el nivel del mar. Latitud 14°33'30", longitud 90° 43'50".

La extensión territorial del municipio es de 78 kilómetros cuadrados y en ellos se ubican: 1 ciudad, 12 aldeas, 2 caseríos, 4 colonias urbanas, 1 microparcelamiento, 1 comunidad agraria, 102 fincas y 1 sitio arqueológico.

Estas son:

1 CIUDAD: Antigua Guatemala, cabecera del municipio, con el caserío: El Hato

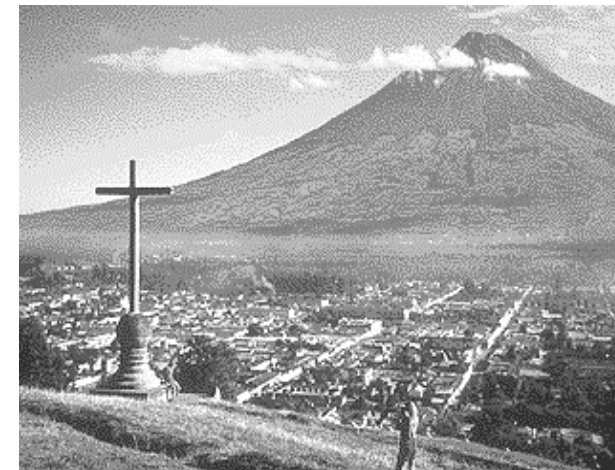


Foto No 22
Ciudad de Antigua Guatemala
Autor: Diego Molina



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



13 ALDEAS:

- 1) **San Felipe de Jesús**
- 2) San Mateo Milpas Altas
- 3) San Juan Gascón
- 4) Santa Inés del Monte Pulciano
- 5) Santa Ana Huertas
- 6) Santa Isabel
- 7) San Cristóbal El Alto
- 8) San Cristóbal El Bajo
- 9) San Pedro Las Huertas
- 10) San Gaspar Vivar
- 11) San Bartolomé Becerra
- 12) Santa Catarina Bobadilla
- 13) San Juan del Obispo

7.1.3 LOCAL

San Felipe de Jesús.

San Felipe dentro del círculo San Sebastián, 3º distrito, en la tabla para elección de diputados a la Asamblea Constituyente según decreto 225 del 9 de noviembre. Tiene los caseríos El Llano y Cerro de San Felipe

Por acuerdo gubernativo del 14 de marzo de 1883 se dispuso que el poblado quede anexo al municipio de Jocotenango; pasó al de Antigua Guatemala por acuerdo gubernativo del 23 agosto de 1935.³⁵

7.1.3.1 LOCALIZACIÓN

La aldea de San Felipe de Jesús se encuentra al norte de la cabecera municipal de Sacatepéquez en una distancia menos de 1 Km, la iglesia se encuentra a una altura de 1555 m SNM, Lat. 14, 32' 22" y long. 90, 43'55".

7.1.3.2 TOPOGRAFÍA

La topografía de la aldea es variable, ya que una parte de la aldea se encuentra dentro de un pequeño valle, y el resto de la aldea se encuentra en los cerros de los alrededores.

7.1.3.3 CLIMATOLOGÍA

El clima de la aldea es variable, la temperatura oscila entre los 18 y 25 grados centígrados en el año. Es un clima templado.

³⁵ Diccionario Geográfico Nacional.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



7.1.3.4 SISMOLOGÍA

El territorio nacional está repartido en tres placas tectónicas: Norteamericana, Caribe y Cocos. Los movimientos relativos entre estas determinan los principales rasgos topográficos del país y la distribución de los terremotos y volcanes. El contacto entre las dos primeras da como resultado las fallas de Chixoy-Polochic y Motagua, y sobre esta última falla se encuentra ubicado el valle de Panchoy. (INSIVUMEH)³⁶.

7.1.3.5 ZONA DE VIDA

De acuerdo con el estudio de clasificación de zonas de vida de Guatemala, basada en el sistema Holdridge, el municipio de Antigua Guatemala se localiza dentro de los bosques en estudio y se ubica como: "Bosque Montano bajo húmedo"

7.2 ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS Y CULTURALES DE SAN FELIPE DE JESÚS

POBLACIÓN: La población de San Felipe está compuesta de la siguiente manera:

Sexo	Cantidad
Hombres	1641
Mujeres	1702

³⁶ Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrológica.

Por grupos de edad la población se divide de la siguiente manera:

Edad	Cantidad
0-6	662
7-14	714
15-64	1844
65 - más	123

Por los datos antes mencionados se puede apreciar que la población es netamente joven, que la aldea es productiva en todo sentido, pues la mayoría de la gente tiene potencial para producir.

COMPOSICIÓN ÉTNICA: según el censo³⁷ de donde se tomaron los datos se puede observar que la aldea ha perdido mucho de lo que fueron sus antepasados; mas, sin embargo, las tradiciones y cultura se mantienen.

La composición étnica de la aldea está compuesta de la siguiente manera:

Raza	Cantidad
Indígena	168
No Indígena	3100

ALFABETISMO: Según las estadísticas, la población de la aldea cuenta con un 85.61% de alfabetismo y un 14.39% de analfabetismo en su totalidad.

ESCOLARIDAD: los niveles de escolaridad están divididos de la siguiente manera:

Grado	Cantidad
Ninguno	3503
Pre-primaria	78
Primaria	1765
Media	444
Superior	44

³⁷ Censo de Población y Vivienda de 1994



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

La población económicamente activa se divide de la siguiente manera:

Sexo	Cantidad
Hombres	856
Mujeres	301

Según estos datos podemos apreciar que la población económicamente activa es la masculina, siendo ésta la que proporciona la fuente de ingresos a las familias de la aldea.

RELIGIÓN

La mayoría de la población practica la religión católica, más sin embargo, existen 2 iglesias evangélicas; entre las festividades importantes se puede mencionar Semana Santa (Viernes Santo), Jueves de Ascensión, Corpus Cristi y el 30 de agosto, fecha en que fué trasladada la imagen del Cristo Yacente de su lugar de origen al lugar que ocupa actualmente.

PRODUCCIÓN

La actividad productiva de la aldea de San Felipe de Jesús está en el comercio local a través de la industria familiar artesanal, la cual está subdividida en artesanía de manualidades en madera, arcilla, y productos alimenticios típicos del lugar como: canillitas de leche, varitas de coco, dulces de mazapán etc.

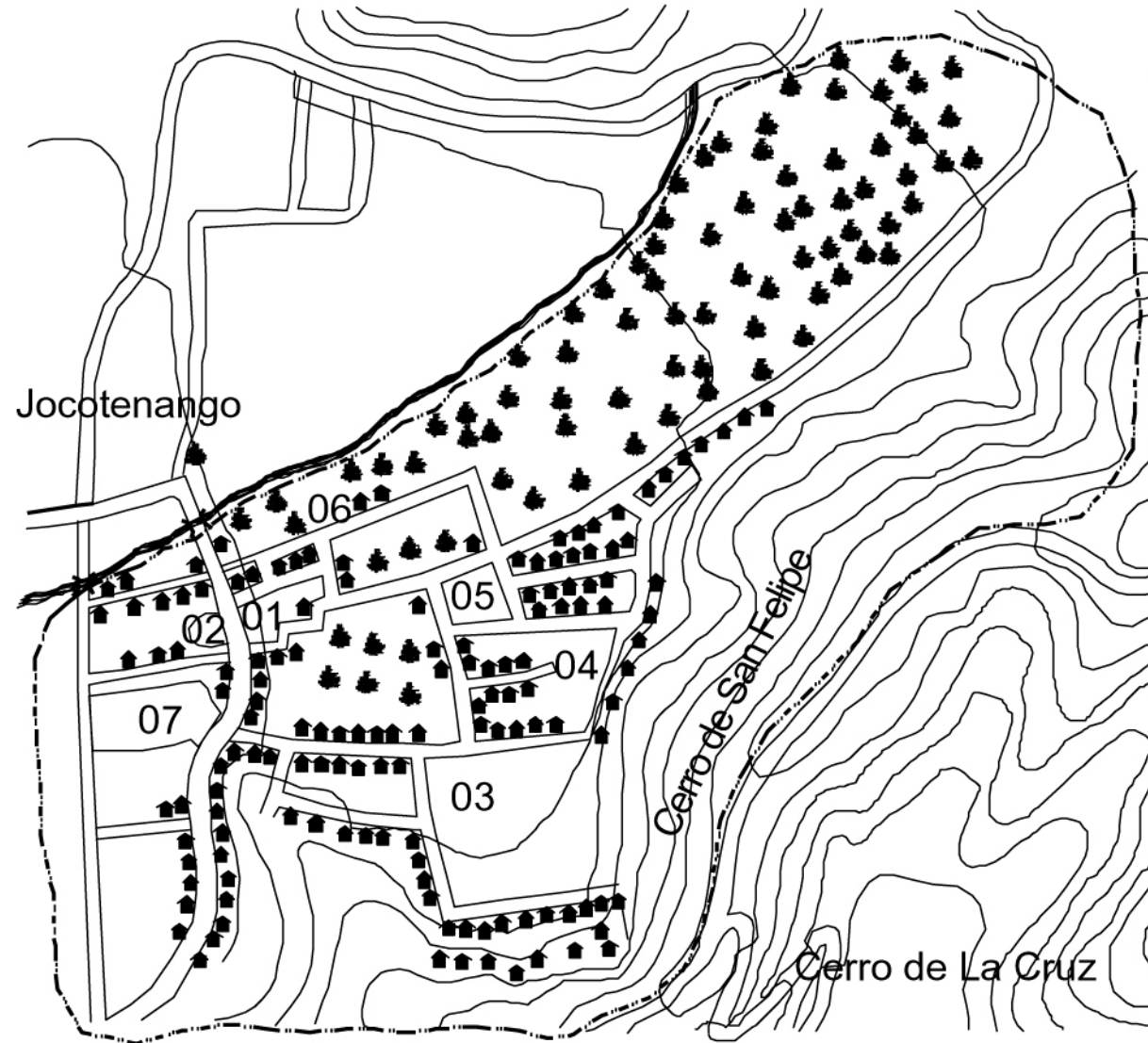
La producción mas destacada en lugar es el café, sin embargo, se siembra también maíz, frijol y algunas hortalizas.

COMERCIO

En lo que a comercio se refiere, las artesanías en su mayoría de madera, cuero y barro son las principales fuentes de ingreso de la población, sin embargo, la comida típica es otra fuente de ingreso bastante fuerte.



Fotografía No 23
Ventas Provisionales, Plazuela de San Felipe de Jesús
Autor: Propia



NOMENCLATURA

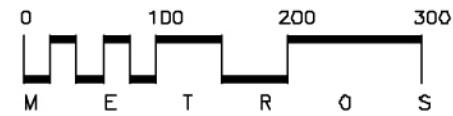
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Siembras de café
	Casas de habitación
05	Escuela Rural Mixta (pública)
04	Cementerio
03	Hospital o Centro de Salud
01	Santuario
07	Lotificación Doña Soledad
02	Plaza o mercado de artesanías
	Calle secundaria transitable todo el tiempo
	Calle asfaltada de 2 vías
	Limite de aldea
	Curva de nivel secundaria
	Curva de nivel primaria



Hacia Antigua Guatemala

Mapa de la aldea de San Felipe de Jesús.

ESCALA: gráfica.





7.3 NECESIDADES

7.3.1 NECESIDADES SOCIALES

7.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO

Para poder definir el diseño de un anteproyecto, es necesario saber el tipo de usuario que frecuenta o frecuentará, que tipo de servicio que se ofrecerá o se ofrece y a pesar que los tipos de mercado varían en cuanto a intereses particulares, a la capacidad económica de pago, el nivel cultural y el nivel de exigencia de calidad de los productos a comercializarse.

El perfil del usuario internacional (turista extranjero) que visita este tipo de sistema turístico se define con los siguientes aspectos³⁸:

- Interesado en la historia y el arte..... 20%
- Interesado en las diferentes culturas formas de vivir e intercambio de información..... 5%
- Generalmente educado y con algún conocimiento previo al lugar que visita o destino.22.5%
- Prefiere un servicio personalizado y con sello de calidad 34.5%
- Interesado en conocer y disfrutar de lo típico nacional, tal como comidas, dulces y artesanías.18%

El perfil del usuario nacional (turista nacional) que visita estos atractivos turísticos se define con los siguientes aspectos³⁹:

- Interesado en conservar las costumbres nacionales 10%
- Degustar de las comidas típicas nacionales..... 30%
- Generalmente no es interesado en la historia o cultura del lugar..... 15%

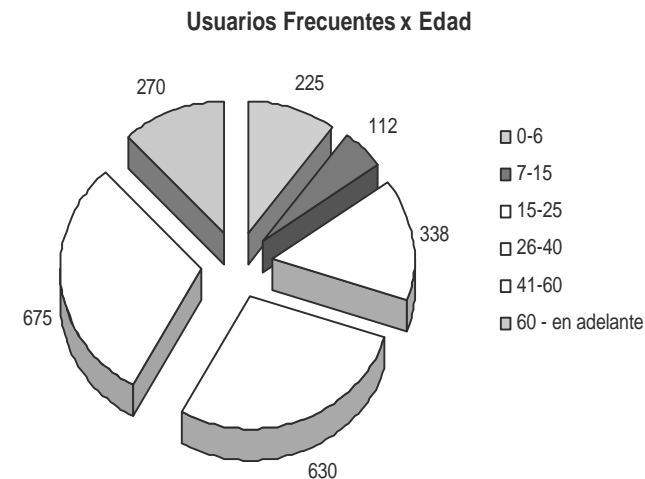
³⁸ Información proporcionada por diferentes operadoras de turismo.

³⁹ Información tabulada en diferentes negocios y ventas informales del lugar. (investigación de campo)

- Busca distracción barata y con mucha actividad.25%
- Visita de iglesias, templos o demás, por ser devotos de alguna imagen o Santo. 20%

7.3.1.2 NÚMERO DE USUARIOS

Para definir el número de usuarios que visitan la aldea de San Felipe, se puede determinar por el número de vehículos que ingresan a la aldea un día domingo por el número de personas que normalmente ocupan estos. Este conteo de vehículos se hace a través del cobro por ingreso a la aldea que hacen las autoridades municipales. Además, para la época de cuaresma, migran muchos vendedores que instalan sus ventas a lo largo y ancho de la plaza y ocupan gran parte de lo que normalmente se utiliza para el estacionamiento de vehículos. Estos comerciantes ambulatorios podrían clasificarse como usuarios periódicos, ya que únicamente visitan la aldea una vez al año, en la misma época, y por lo general siempre son los mismos .



Fuente: Elaboración Propia Basado en un día Domingo de mucha actividad.



7.3.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS AGENTES (vendedores)⁴⁰

- Personas de escasos recursos y de pocos estudios.....**95%**
- Conocimiento de la elaboración de artesanías transmitida de generación en generación. (Padres a hijos, etc.).....**80%**
- Personas de carácter conformista, se adaptan al tipo y forma de las instalaciones actuales, sin embargo están dispuestos al cambio siempre y cuando sea para mejorar su situación actual.....**70%**
- Personas tradicionalistas, les gustan mantener sus costumbres y tradiciones, adaptándolas al presente.....**80%**

7.4 ACTIVIDADES SEGÚN INVENTARIO DE ATRACTIVOS DE LA ALDEA⁴¹

Se pueden nombrar entre las mas importantes actividades a realizar en la aldea:

- Escuchar misa (únicamente si es de religión Católica Romana) o visitar la imagen del Cristo Yacente.....**90%**
- Degustar de una comida típica antigüeña o nacional en uno de los diferentes restaurantes o comedores que se encuentran alrededor del Santuario.....**95%**
- Visitar el mercado de artesanías frente al Santuario y comprar dulces típicos, artesanías de madera, barro o cuero.....**80%**
- Degustar de la variedad de comidas típicas callejeras tales como: tostadas con aguacate, frijón o salsa, atol de elote, ceniza o blanco, plátano o arroz en leche, chuchitos o tamalitos de chipilin y enchiladas.....**75%**

⁴⁰ Investigación de campo.

⁴¹ IDEM.



Fotografía No 24
Ventas de atol, tostadas etc.
Autor: Propia

- Visita a las ventas de jade y plata.

7.5 MOBILIARIO

En el área de la plaza o mercado de artesanías y los alrededores del Santuario, no existe mobiliario tal como: bancas, depósitos de basura, cajeros automáticos, teléfonos públicos, alumbrado público y centro de información que estén a disponibilidad del usuario.

Actualmente la aldea no cuenta con un parqueo, donde se puedan estacionar gran parte de los vehículos que llegan los días domingos y festivos. Los usuarios tienen que dejar su vehículo parqueado en la calle, provocando reducción del área de circulación para otros usuarios y a la vez congestión vehicular.

Los locales comerciales que se encuentran al fondo de la Plazuela y que forman una media luna, son de tamaño reducido, por lo que los vendedores tienen



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



que exponer sus artesanías en el pasillo, para que puedan ser vistas por los turistas que visitan el lugar y utilizar el local únicamente para el almacenamiento de las mismas.

Al costado derecho del Santuario, se encuentran dos ruedas de caballitos, que fueron instaladas para la celebración del Corpus Christi 6 años atrás, las cuales ya nunca fueron movidas de ese lugar, y actualmente ocupan un gran espacio del área de parqueo. Estas únicamente benefician al dueño de las mismas, sin embargo, afecta a los turistas que visitan, ya que ocupan parte del área que esta asignada para parqueo de vehículos.

En un área atrás de los locales que forman la media luna, ha sido designado por las autoridades municipales como botadero de basura, lo que ocasiona contaminación y malos olores en el lugar.



Fotografía No. 25
Parqueo al costado derecho del Santuario de San Felipe
Autor: Propia



Fotografía No 26
Botadero de Basura no Autorizado
Autor: Propia

7.6 FRECUENCIA DE USO.

La frecuencia de uso de todas estas instalaciones es de uso diario, las ventas de artesanías, dulces típicos y demás negocios, permanecen abiertos los 7 días de la semana, sin embargo, los días de mayor afluencia de visitantes son sábados y domingos. La época de cuaresma es muy especial por las actividades de carácter religioso.

7.7 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO EN RECORRIDO DE ANTIGUA GUATEMALA HACIA SAN FELIPE DE JESÚS.

Se analizará como el estilo arquitectónico que predomina en la ciudad de Antigua Guatemala, no se conservó en los suburbios o aldeas cercanas, en este caso la aldea de San Felipe, ya que con anterioridad la misma no pertenecía al municipio de Antigua, sino al de Jocotenango.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 27
Carretera hacia San Felipe
Autor: Propia

El tipo de arquitectura que predomina en la carretera que conduce hacia la aldea de San Felipe no tiene un estilo en particular, se tiene una mezcla de arquitectura Colonial y arquitectura tradicional, ya que únicamente fueron utilizados detalles de la arquitectura colonial, como balcones de hierro forjado, puertas con adornos tallados o en hierro forjado como los rosetones y jaladores, repisas con imitación de piedra, arcos y techos con teja.

Antigua se identifica en el ámbito nacional e internacional por mantener una tipología única en lo que a arquitectura corresponde.

El estilo predominante en la arquitectura de Antigua pertenece al estilo Colonial Barroco y Barroco Antigüeno, el cual fue único en toda Latinoamérica, ya que las mezclas de razas, costumbres y creencias dieron a este estilo características que dieron origen a su nombre.

En el municipio de Antigua, se encuentran varias aldeas, ya mencionadas anteriormente, en las cuales algunas mantienen el estilo arquitectónico predominante y otras ya no, como el caso de la aldea de

San Felipe, la cual no posee un estilo arquitectónico definido, pues la han atacado otras corrientes arquitectónicas.

La aldea de San Felipe es una de las aldeas o lugares que no entran en el marco de conservación del Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, por no contener ningún monumento importante o histórico que deba y pueda ser conservado.

En el análisis que se presenta a continuación, podemos observar como se han mezclado diferentes corrientes arquitectónicas en el lugar y en el camino o carretera que conduce hacia ella.

La aldea no pudo ser absorbida por la ciudad de Antigua, pues topográficamente es separada por el cerro del Manchen y el cerro San Felipe, esto ha permitido que la aldea desarrolle su propia tipología arquitectónica mezclando detalles arquitectónicos de estilo colonial con estilo moderno. Esto ha sucedido porque el Consejo Nacional para la Protección de Antigua únicamente asesora a los propietarios de las construcciones, pero no prohíben muchas cosas que en la ciudad de Antigua si lo hacen, es por ello, que al no contar con un reglamento la población ha construido en una forma desordenada. La población por desconocimiento total de la rama, creen que únicamente con colocar balcones de hierro forjado, o portón con marco de concreto martelinado, pestaña con teja y ventanas de ojo de buey u octogonales, ya creen que la casa o construcción es de estilo colonial, estando 100% errados.

El estilo colonial que los conquistadores españoles trajeron en dicha época era totalmente diferente a lo que tenemos hoy actualmente (véase: "*Sistemas constructivos y detalles arquitectónicos del estilo colonial*". Pág. 75), ya que los materiales de construcción han evolucionado y no se puede construir con el mismo sistema que ellos utilizaban, por ejemplo con adobe, bajareque, tapial y teja, sistemas constructivos que son basados en tierra o barro son éstos muy vulnerables a los sismos y terremotos, y Guatemala es uno de los pocos países en el mundo que se encuentran en la convergencia de 3 placas tectónicas: Cocos, Caribe y Norteamérica y dan lugar a la cadena volcánica que atraviesa el territorio nacional, por lo que hace que Guatemala sea un país netamente sísmico.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Es por ello que los materiales estructurales que han venido a reemplazar los originales son: block de pómez, concreto reforzado, hierro, y ladrillo tayuyo para los muros y columnas; y baldosa de barro cocido y el concreto reforzado para los pisos, terrazas, entre pisos y bóvedas de cañón corrido.

En lo que concierne a los detalles de madera no ha cambiado, se utiliza el mismo tipo de moldura y las mismas proporciones en lo que a medidas concierne.

En el proceso de acabados, no ha cambiado mucho, pues están basados en cal y arena.

En el siguiente análisis arquitectónico podremos observar las diferentes corrientes arquitectónicas que afectan las construcciones en la aldea. Este análisis se hace desde el inicio de la carretera asfaltada que conduce a la aldea de San Felipe desde Antigua Guatemala y donde podemos observar desde un inicio el cambio en el tipo de construcción empezando con:



Fotografía No. 28
Centro de Salud, Antigua Guatemala
Autor Propia

El Centro de salud, presenta una arquitectura netamente moderna contrastando totalmente con el entorno que lo rodea.



Fotografía No. 29
Colonia El Manchén, Antigua Guatemala
Autor Propia

Colonia El Manchen, colonia que se encuentra en las faldas del cerro del mismo nombre, sus construcciones son completamente diferentes a las del Centro de Salud, pero igualmente a las de la Antigua, contrastando con las construcciones de la ciudad colonial.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 30
Carretera a San Felipe de Jesús
Autor: Propia



Fotografía No. 31
Ingreso a San Felipe de Jesús
Autor: Propia

Siguiendo por la carretera hacia la aldea, encontramos varias construcciones sin ningún estilo arquitectónico relevante, estas son mezclas de arquitectura colonial con arquitectura moderna, sobresaliendo únicamente en algunas de ellas los detalles coloniales mal utilizados, tal y como lo mencionamos anteriormente.

Al ingresar a la aldea, nos encontramos con arquitectura particular, sin ningún estilo que la identifique como tal.

Así se puede apreciar en la fotografía anterior, donde podemos constatar que la arquitectura colonial que predomina en Antigua, en estos lugares se pierde completamente. Sin embargo, han tratado de respetar al no construir casas de 2 niveles o más, pero hay algunas excepciones.

7.9 ENTORNO

7.9.1 ANÁLISIS URBANO DE LA LOCALIDAD

Para realizar un análisis urbano completo de la aldea de San Felipe de Jesús se necesita estudiar lo siguiente:

- Zonificación
vivienda
comercio
recreación



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- Equipamiento urbano
- Vialidad
- Agua potable
- Alcantarillado
- Alumbrado público
- Paisaje
- Mobiliario urbano
- Señalización
- Pavimentos

7.9.1.1 Zonificación

En la aldea de San Felipe, así como muchas otras, las zonas de vivienda y comercio se mezclan en algunos puntos, muchos de los comercios son abiertos en el mismo lugar donde se encuentra la vivienda, sin embargo, la aldea si posee una zona específica que se dedica totalmente al comercio, y éste es la Plazuela o Mercado de Artesanías, frente al atrio del Santuario. La zona de recreación es relativamente pequeña, la aldea únicamente cuenta con un campo de fut-bol de tierra, que se encuentra frente a la escuela rural, que al mismo tiempo sirve para las clases de educación física de la misma.⁴²

7.9.1.2 Equipamiento urbano

El equipamiento Urbano se refiere a todo tipo de servicios que la comunidad necesita en un área determinada para poder desarrollarse como una comunidad moderna, la aldea de San Felipe necesita parte del equipamiento que a continuación se describen. Dentro del equipamiento urbano indispensable debe tener un área donde se desarrollen y convivan un número determinado de personas:

- Educación
- Salud
- Administración
- Comercio
- Transporte
- Recreación y cultura

EDUCACIÓN: este equipamiento se refiere a escuelas, institutos y colegios.

SALUD: equipamiento que se refiere a hospitales, clínicas médicas, centros de salud.

ADMINISTRACIÓN: en este equipamiento urbano se refiere a servicios tales como correos, bomberos, teléfonos públicos, agua, gasolineras, policía y oficinas de administración pública.

COMERCIO: es todo lo relacionado con tiendas, comercios, bancos, librerías, restaurantes, etc.

TRANSPORTE: es lo relacionado con los medios de transporte, dependiendo del tamaño de la comunidad, en este caso solo podemos determinar terminal de buses urbanos y estacionamientos o parqueos.

RECREACIÓN Y CULTURA: este equipamiento se refiere a lo relacionado con templos religiosos, cines, campos deportivos, bibliotecas y áreas verdes entre otros.

⁴² Ver Plano de Zonificación página 46.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



7.9.1.3 Vialidad:

En esta parte del análisis urbano se examinara el sentido de las vías de las calles de la aldea, para ver si estas no provocan o son causantes de congestionamientos de tránsito, y de ser así, proponer una mejor solución para las mismas.

7.9.1.4 Agua potable:

La aldea de San Felipe cuenta con un 75% de instalación de dicho líquido en las viviendas. El otro 25% tiene que ir a las tomas de agua pública y llenar sus tinajas y baldes para luego llevarlas hasta su casa.

7.9.1.5 Alcantarillado:

La aldea no cuenta con este servicio, únicamente en el área de la plazuela, los tragantes no son suficientes, cuando llueve, bajan del área del llano unas correntadas con mucha tierra y tapan dichos tragantes provocando que el área de la plazuela quede llena de lodo, tierra y basura que se acumulan en el lugar.

7.9.1.6 Alumbrado público:

El alumbrado público se encuentra instalado en un 85% de toda la aldea. Sin embargo, el área de la plazuela o Mercado de Artesanías no cuenta con dicho servicio.

7.9.1.7 Paisaje:

San Felipe se encuentra rodeado por cerros. Desde estos puntos se puede apreciar muy buenas vistas de Antigua Guatemala.

7.9.1.8 Mobiliario urbano:

No se encuentra mobiliario urbano en la aldea, no es un lugar desarrollado urbanísticamente.

7.9.1.9 Señalización:

La aldea cuenta con muy poca señalización, únicamente cuenta con algunas señales de tránsito en el área del hospital nacional, donde son extremadamente necesarias.

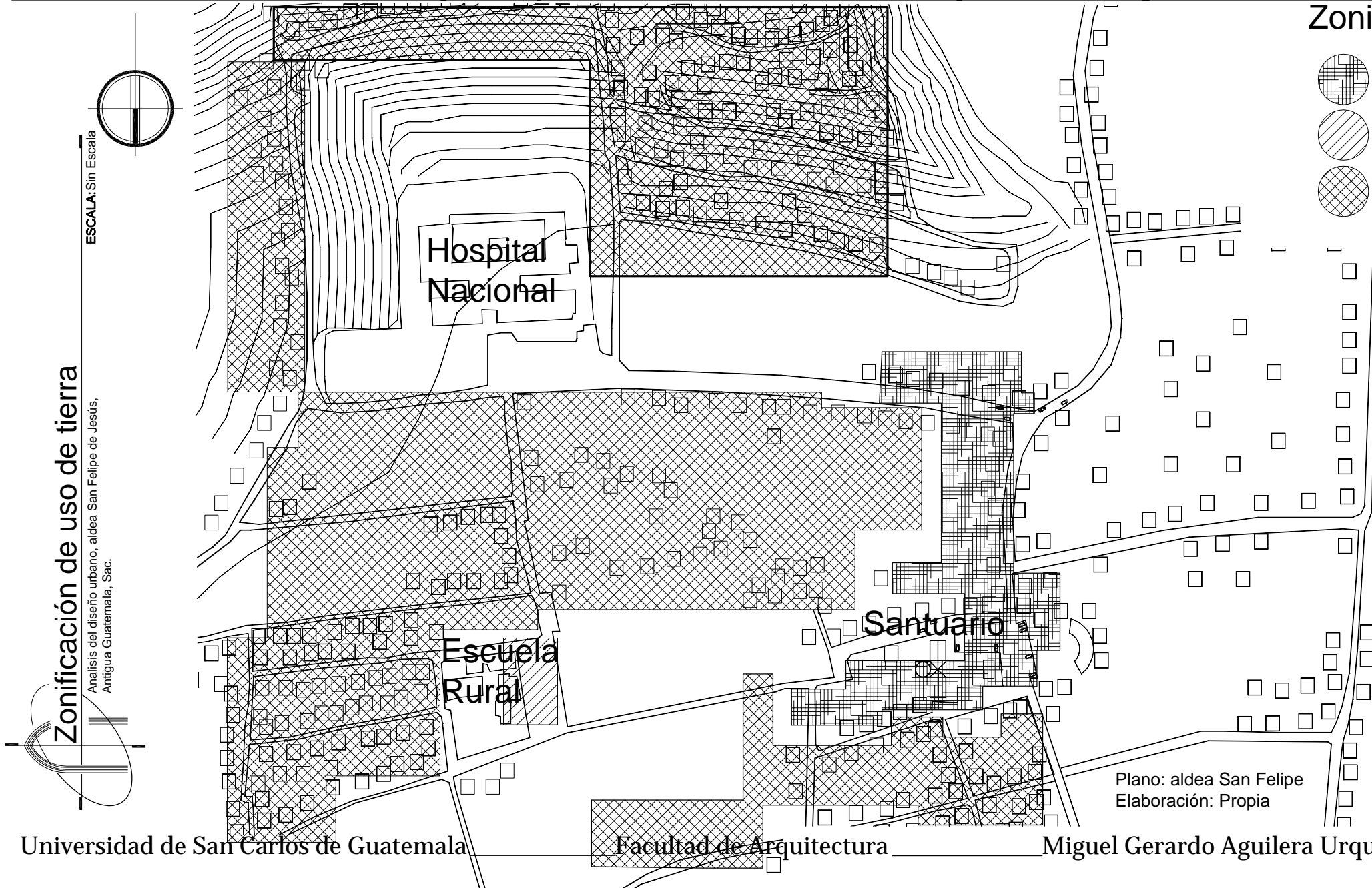
7.9.1.10 Pavimentos:

Las calles aledañas al Santuario y la calle que conduce de la carretera que comunica San Felipe con Antigua Guatemala y con el hospital Nacional Hermano Pedro son las únicas calles que están pavimentadas, mas sin embargo, ya se han empezado a empedrar otras calles.

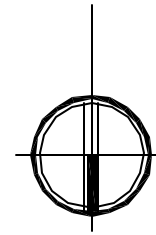
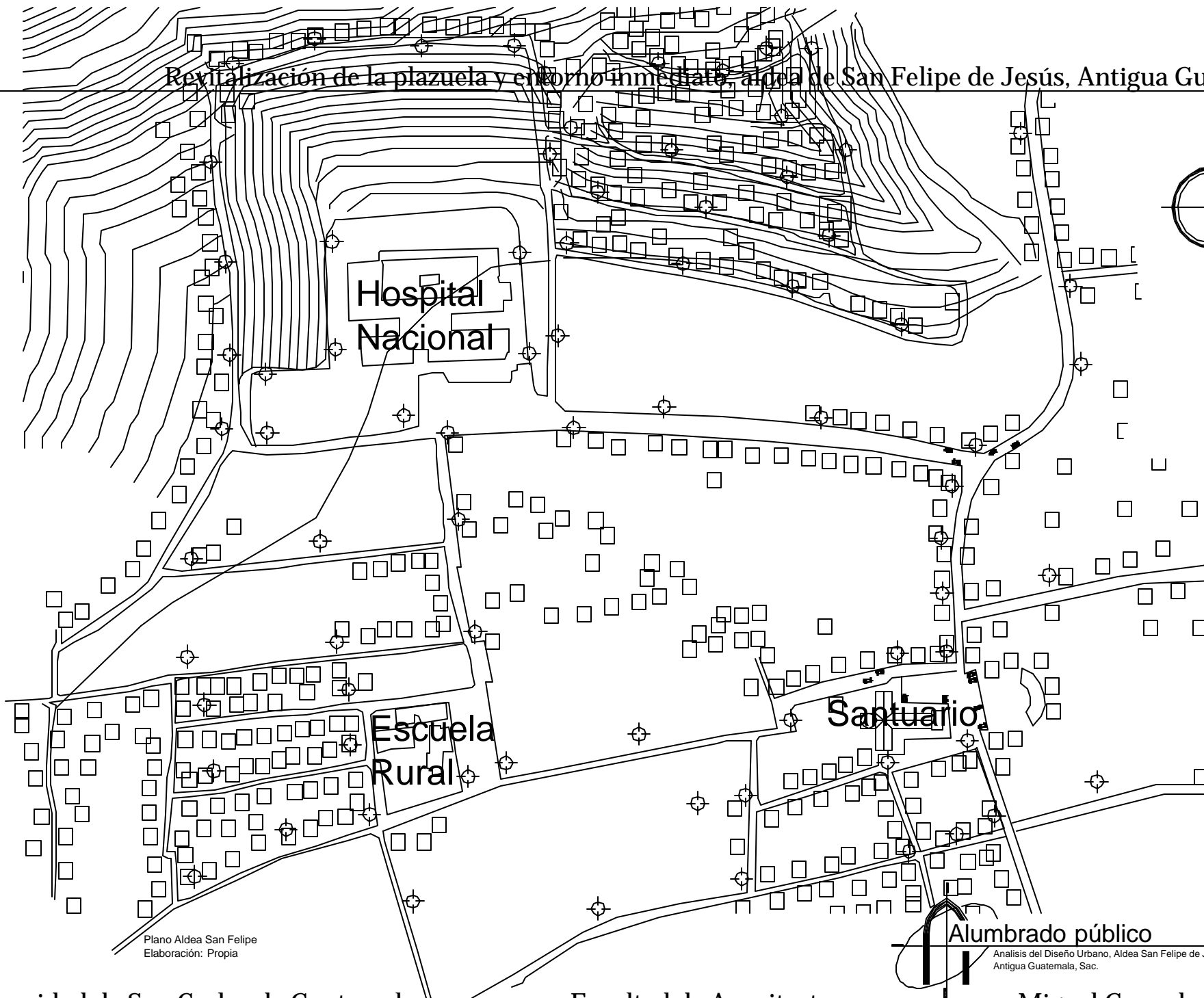
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

Zonificación


- área comercial
- área recreación
- área vivienda



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Nomenclatura

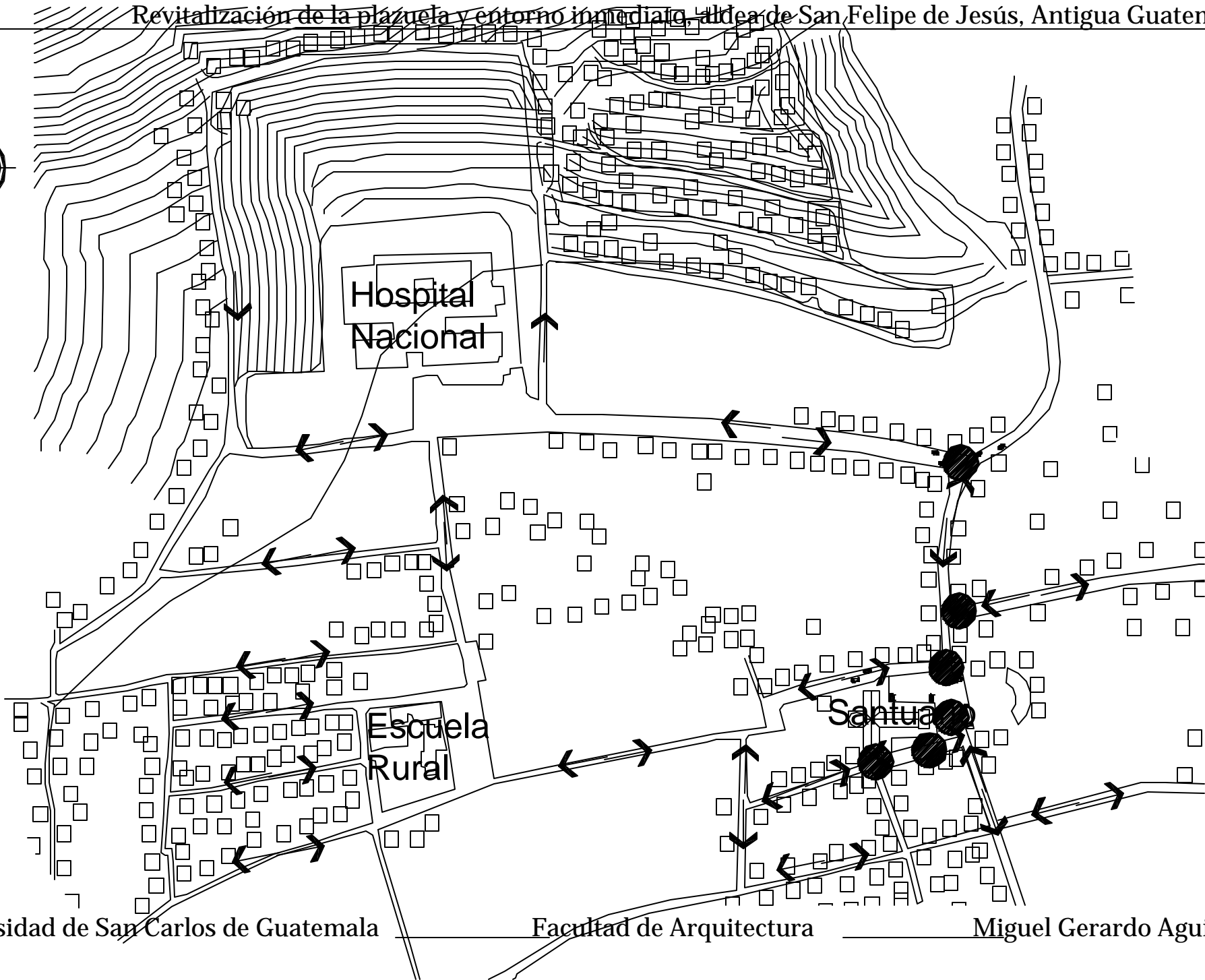
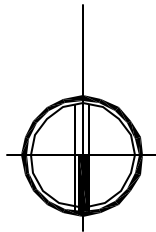
 Poste de alumbrado público, luminaria de 500w

Plano Aldea San Felipe
Elaboración: Propia



ESCALA Sin Escala

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

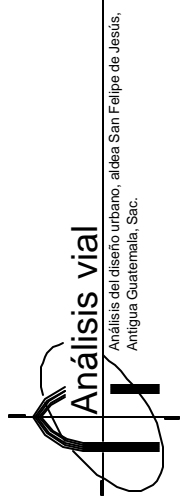


Nomenclatura

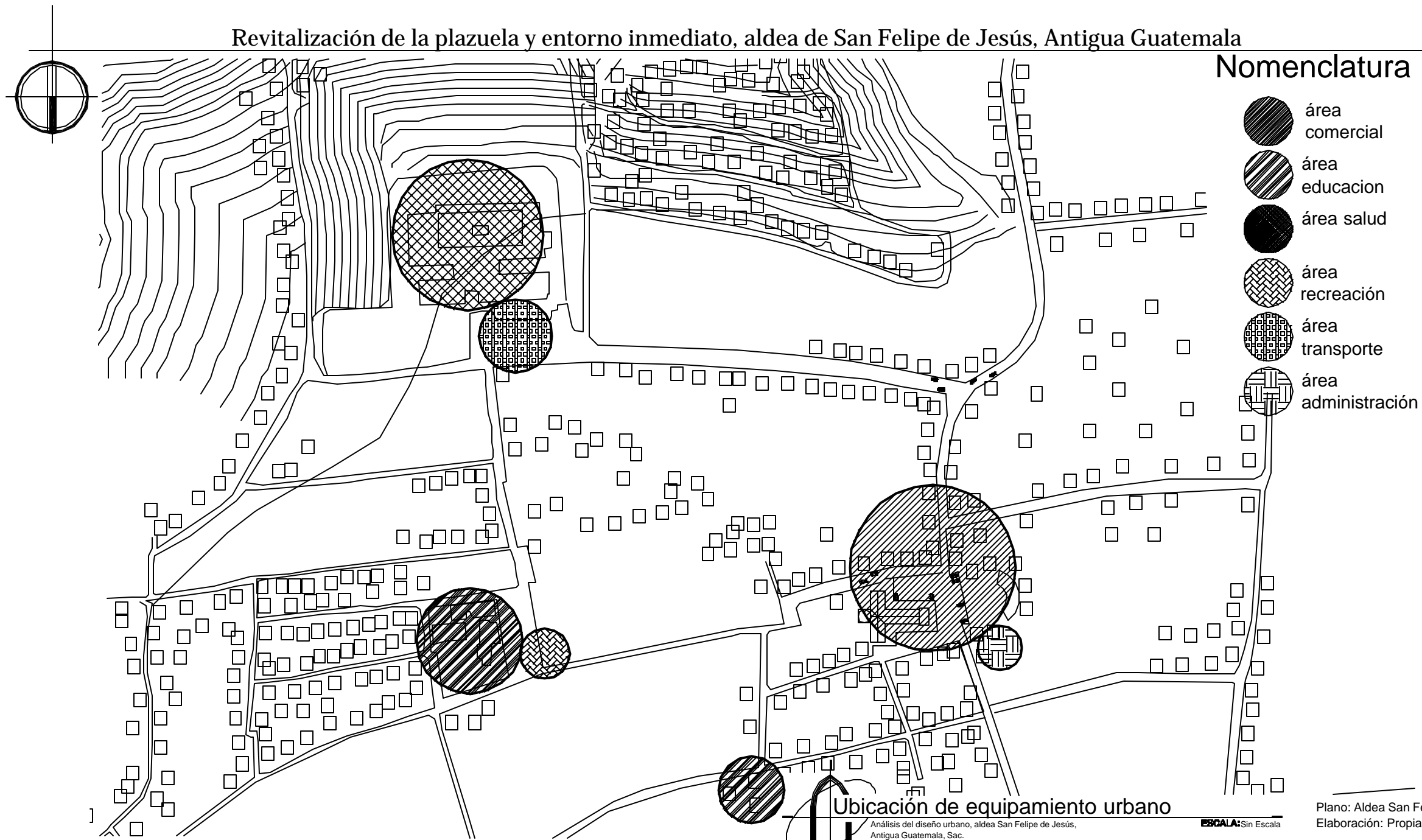
- ↔ Doble vía
- Una vía
- Puntos de conflictos viales

Plano: aldea San Felipe
Elaboración: Propia

ESCALA Sin Escala



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Nomenclatura

-  área comercial
-  área educación
-  área salud
-  área recreación
-  área transporte
-  área administración

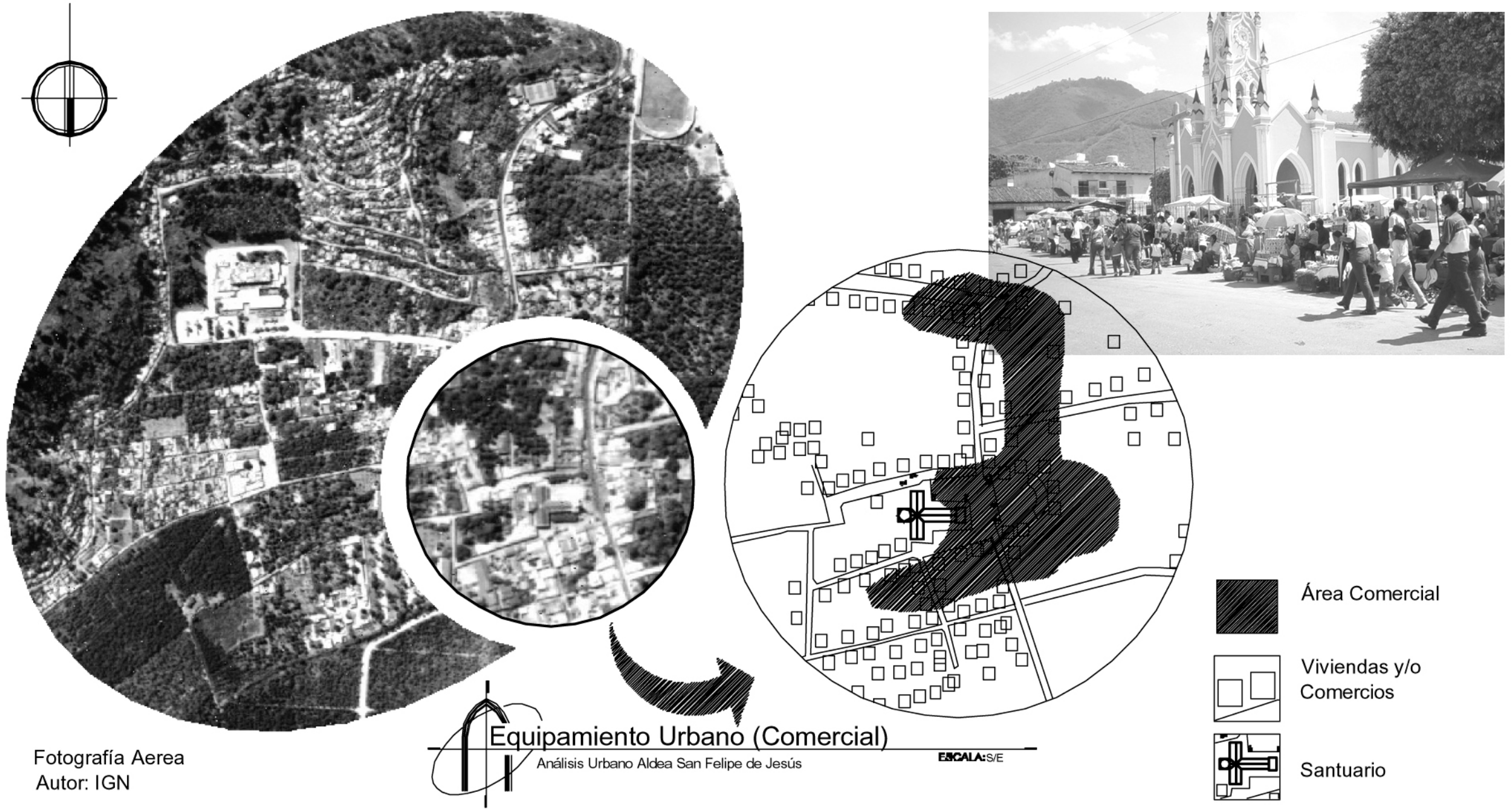
Ubicación de equipamiento urbano

Análisis del diseño urbano, aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala, Sac.

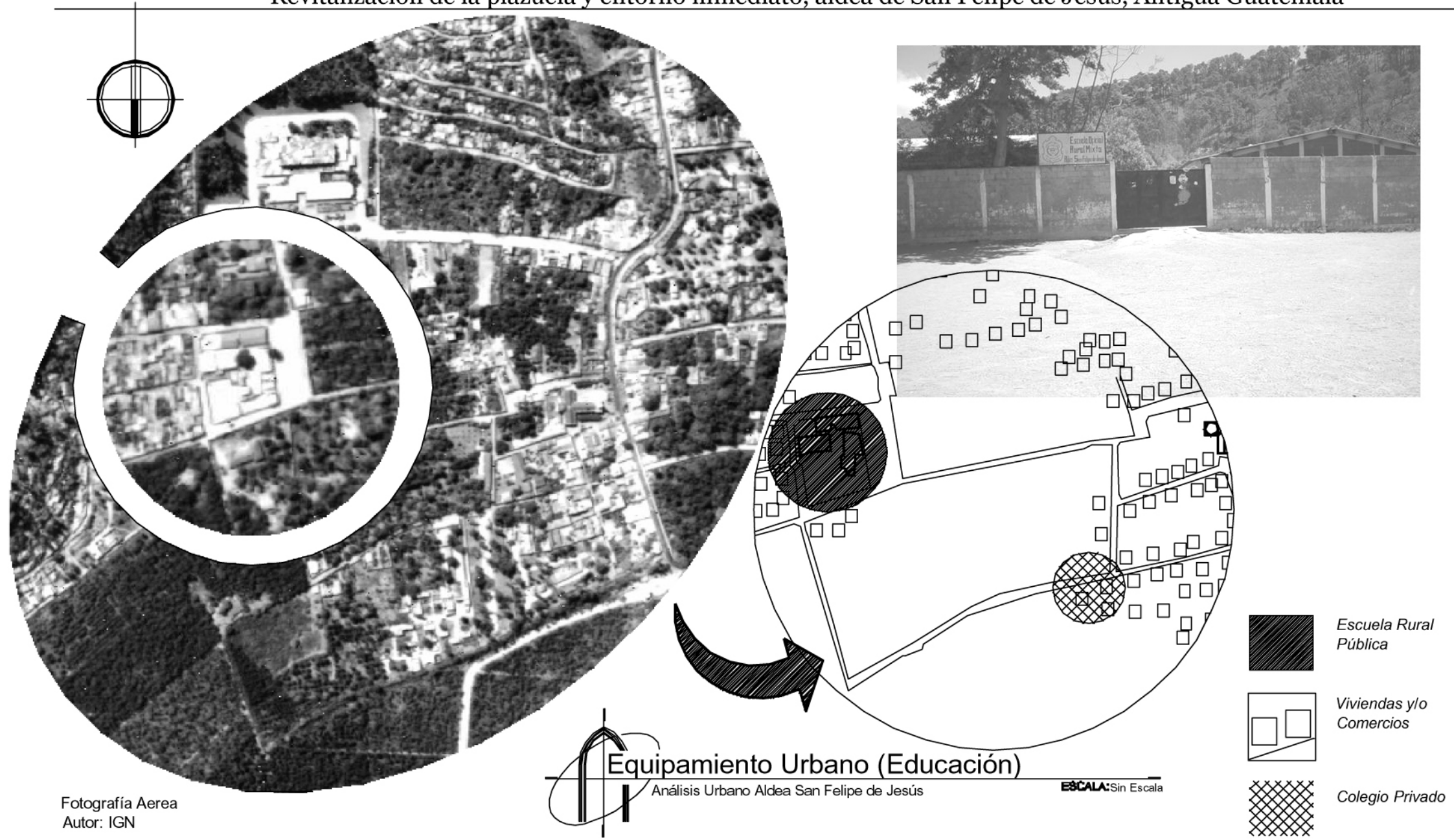
ESCALA: Sin Escala

Plano: Aldea San Felipe
Elaboración: Propia

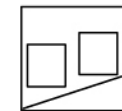
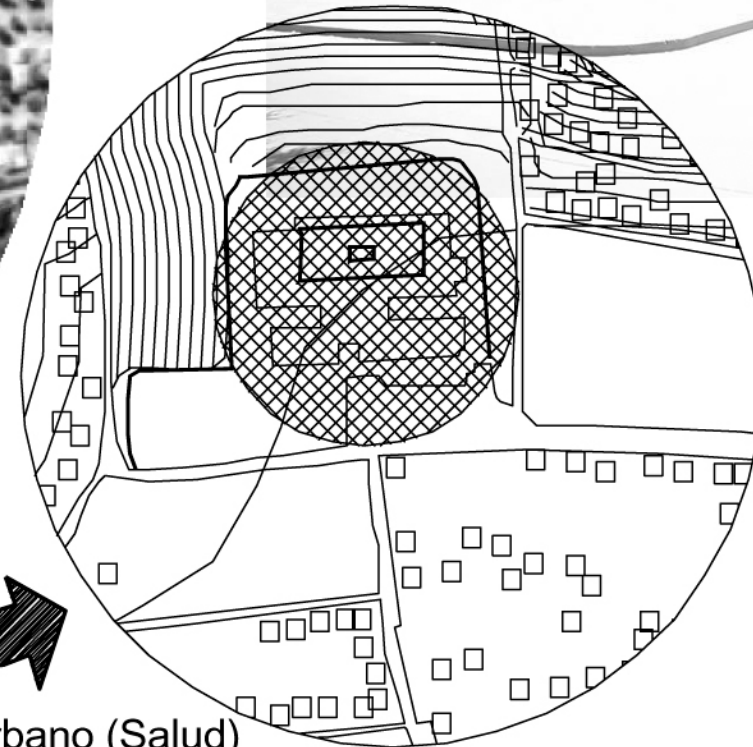
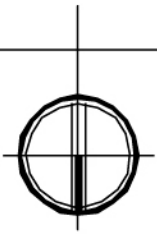
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



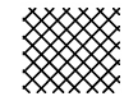
Fotografía Aerea
Autor: IGN



Fotografía Aerea
Autor: IGN



Viviendas y/o Comercios



Hospital Nacional Hno. Pedro de Betancurt

Fotografía Aerea
Autor: IGN

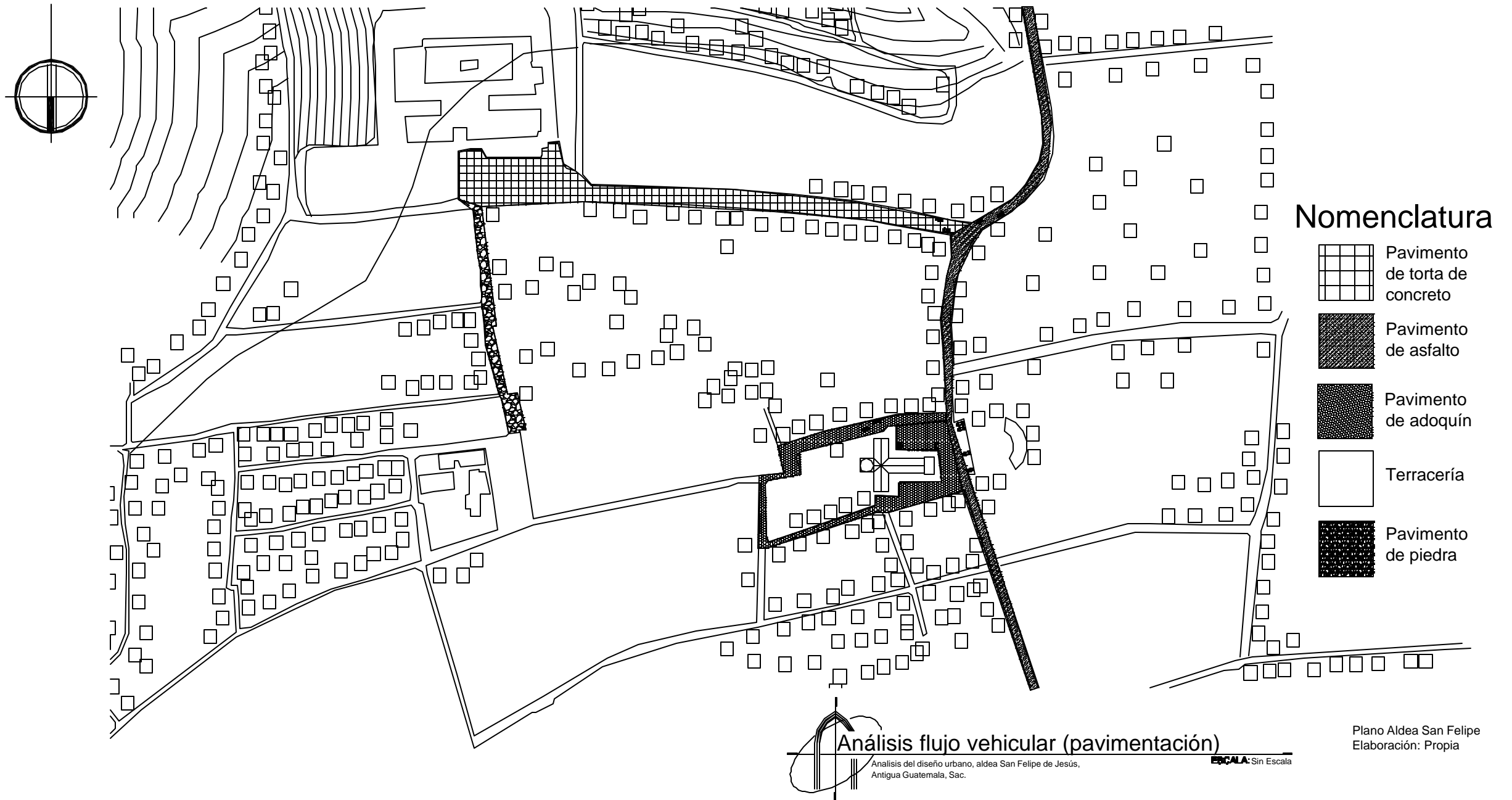


Equipamiento Urbano (Salud)

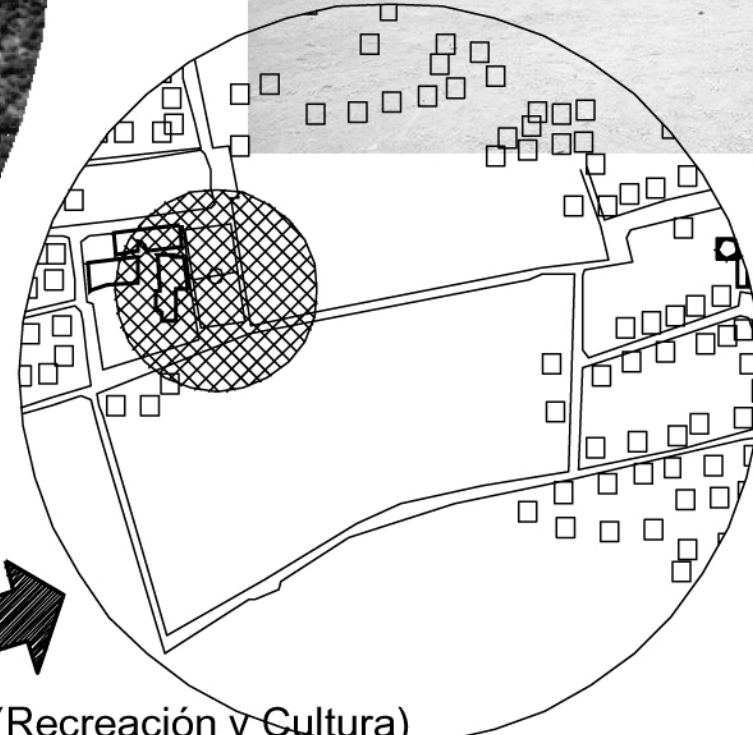
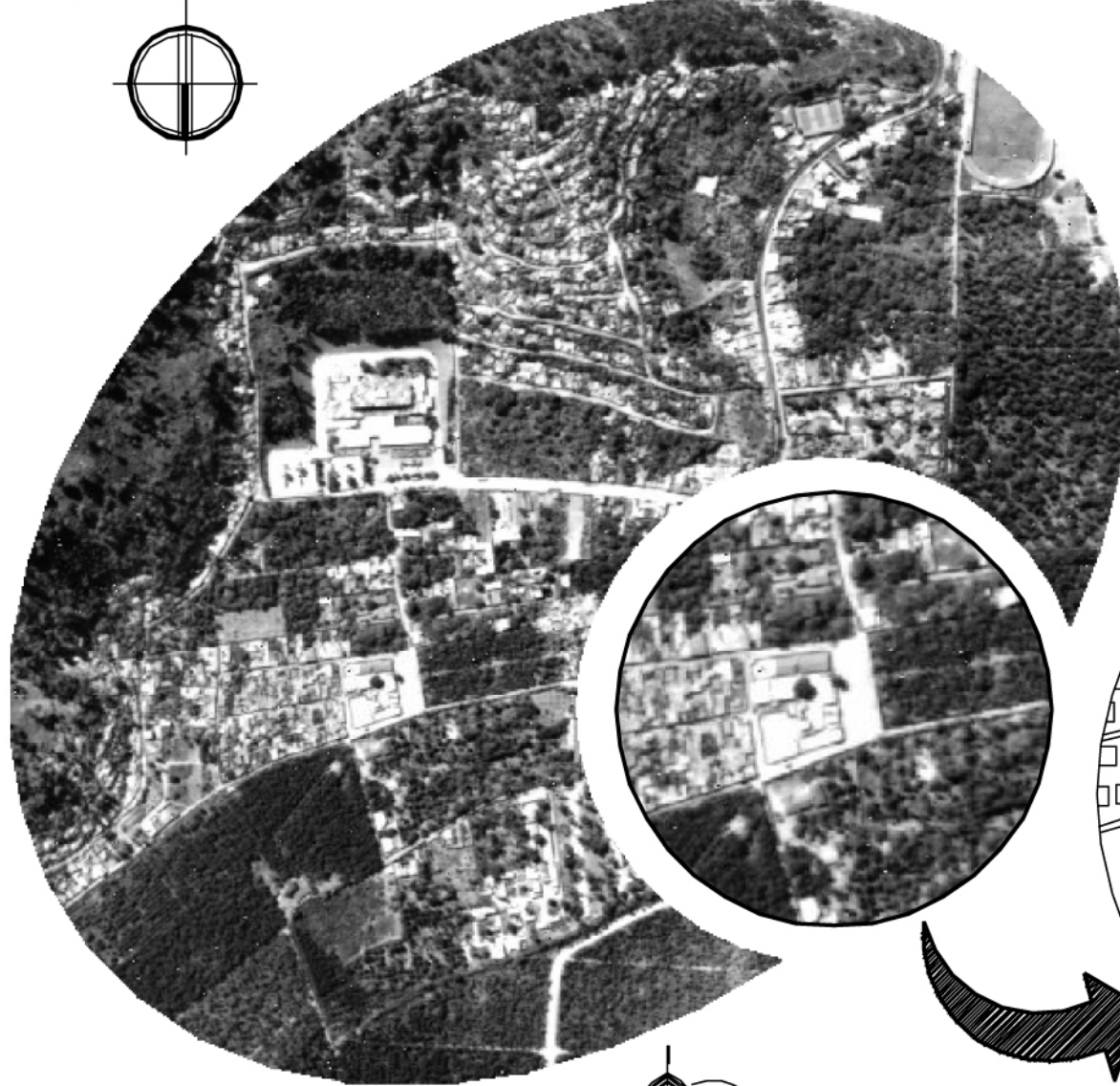
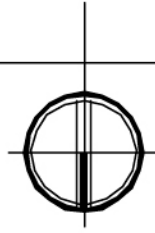
Análisis Urbano Aldea San Felipe de Jesús

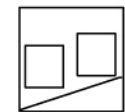
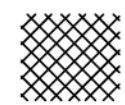
ESCALA: Sin Escala

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



-  *Viviendas y/o Comercios*
-  *Campo de Foot-Ball*

Fotografía Aerea
Autor: IGN

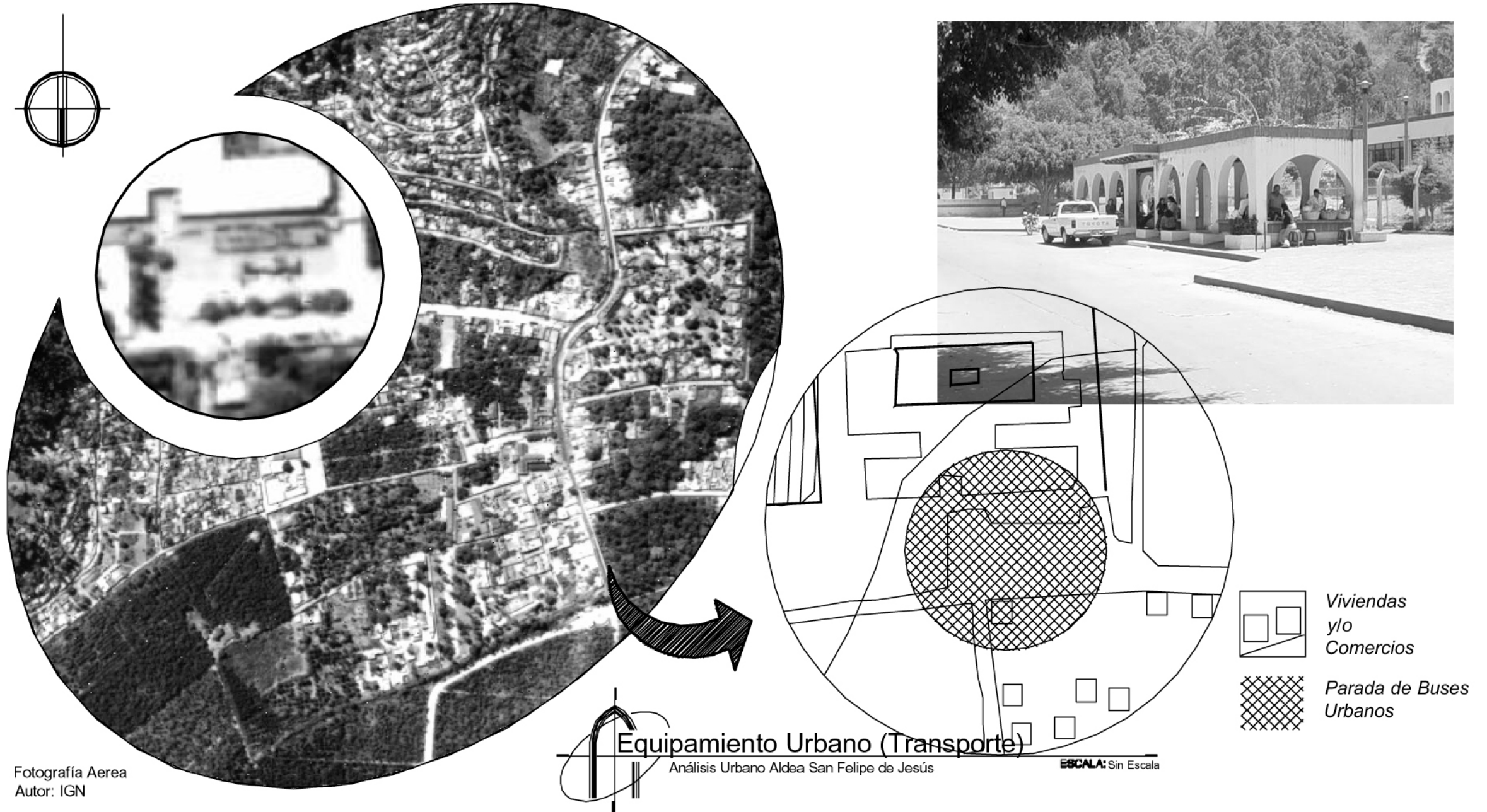


Equipamiento Urbano (Recreación y Cultura)

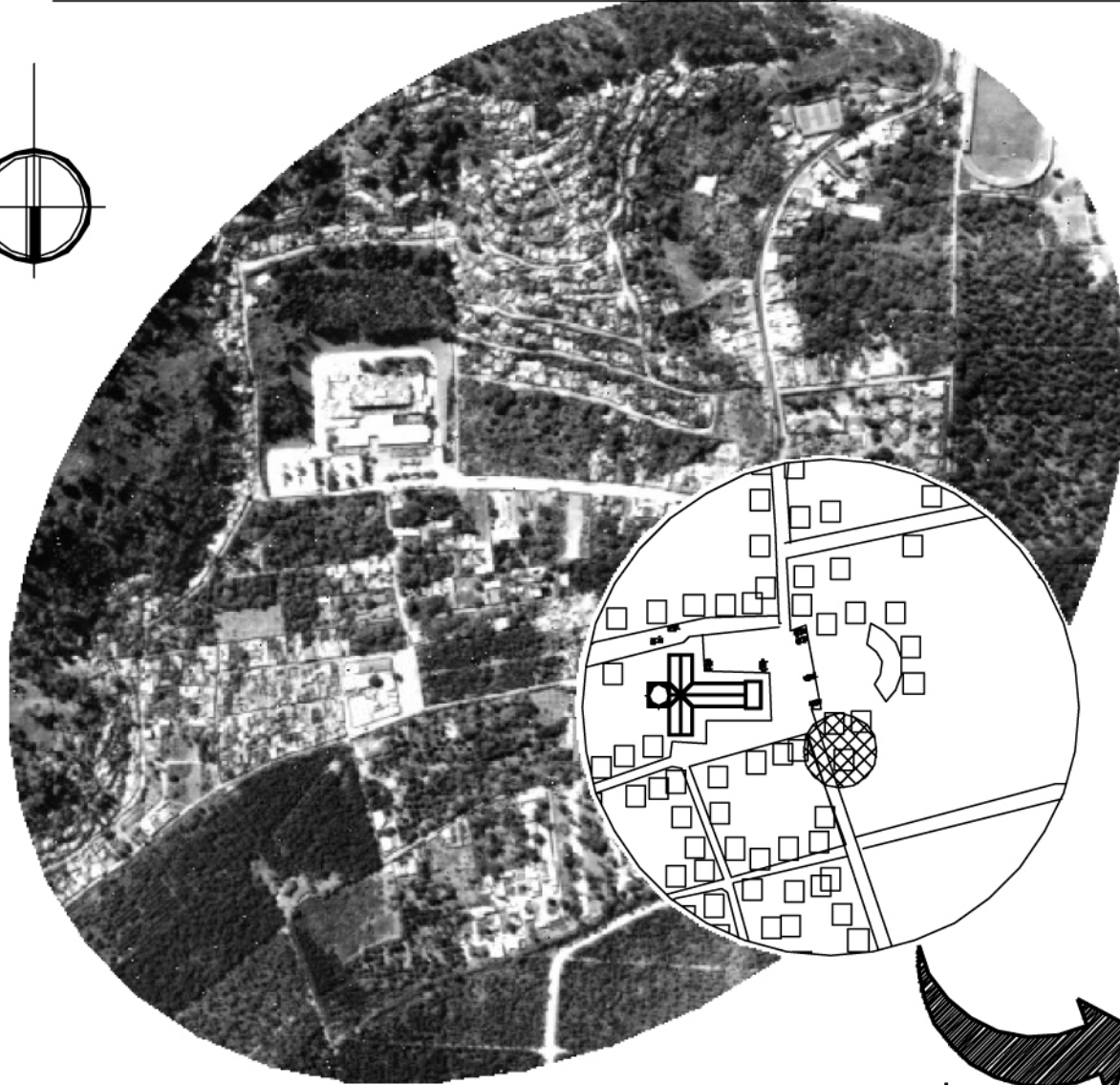
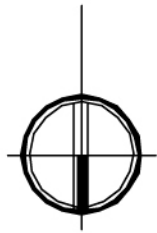
Análisis Urbano Aldea San Felipe de Jesús

ESCALA: Sin Escala

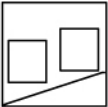
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Fotografía Aerea
Autor: IGN



Fotografía Aerea
Autor: IGN

-  *Viviendas y/o Comercios*
-  *Auxiliatura Municipal*



Equipamiento Urbano (Administración)

Análisis Urbano Aldea San Felipe de Jesús

ESCALA: Sin Escala

Revitalización de la Plazuela y Entorno Inmediato, Aldea de San Felipe de Jesús

Parque
Propuesto

Propiedad
Privada

Ventas
Informales

Calle
Principal

Cruz Atrial

Santuario

Casa
Parroquial

Locales

Fuente

Ventas
Informales

Restaurante

Análisis de sitio

Ubicación de Ventas Informales

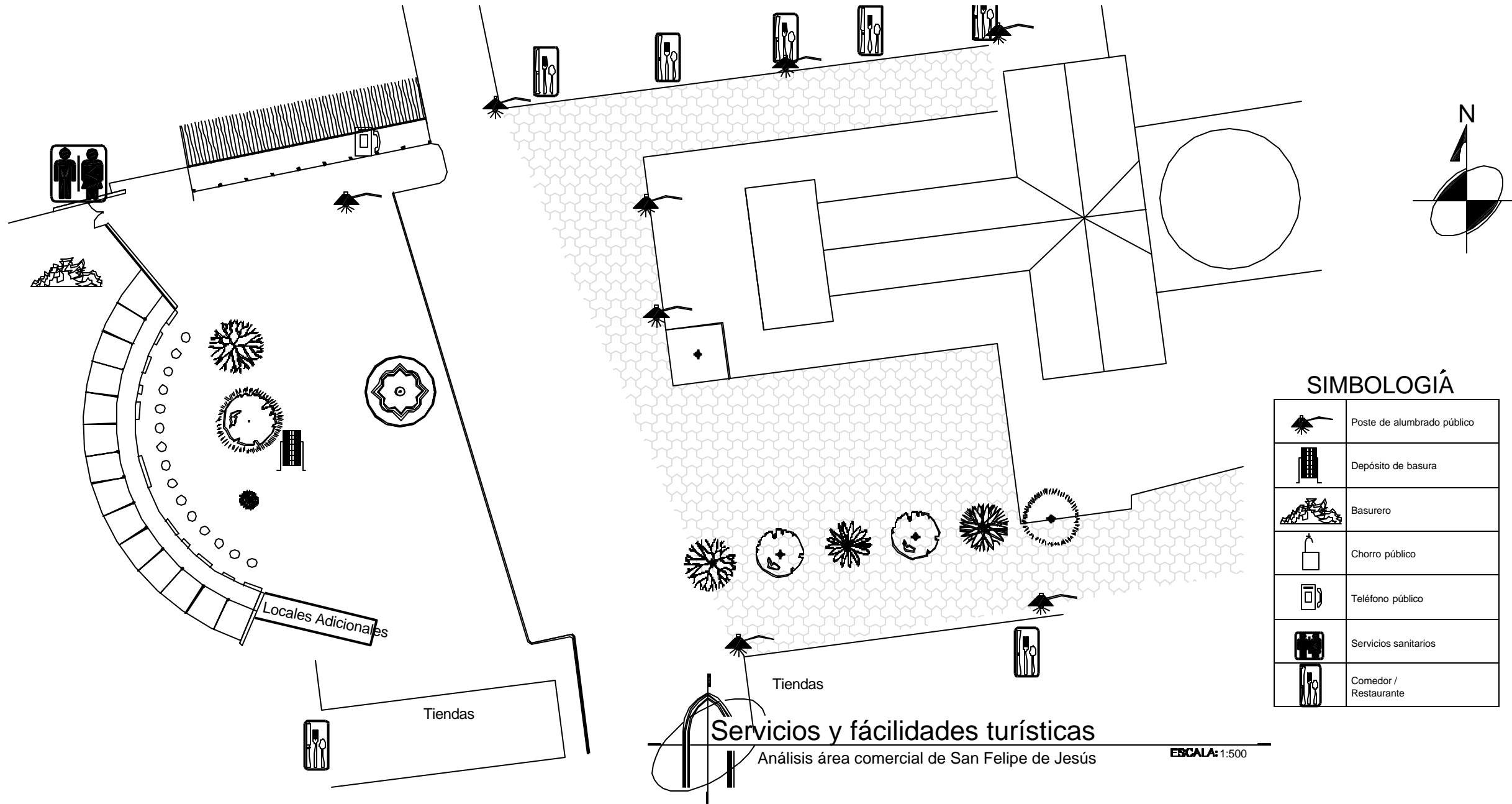
Aldea San Felipe de Jesús, Antigua G.

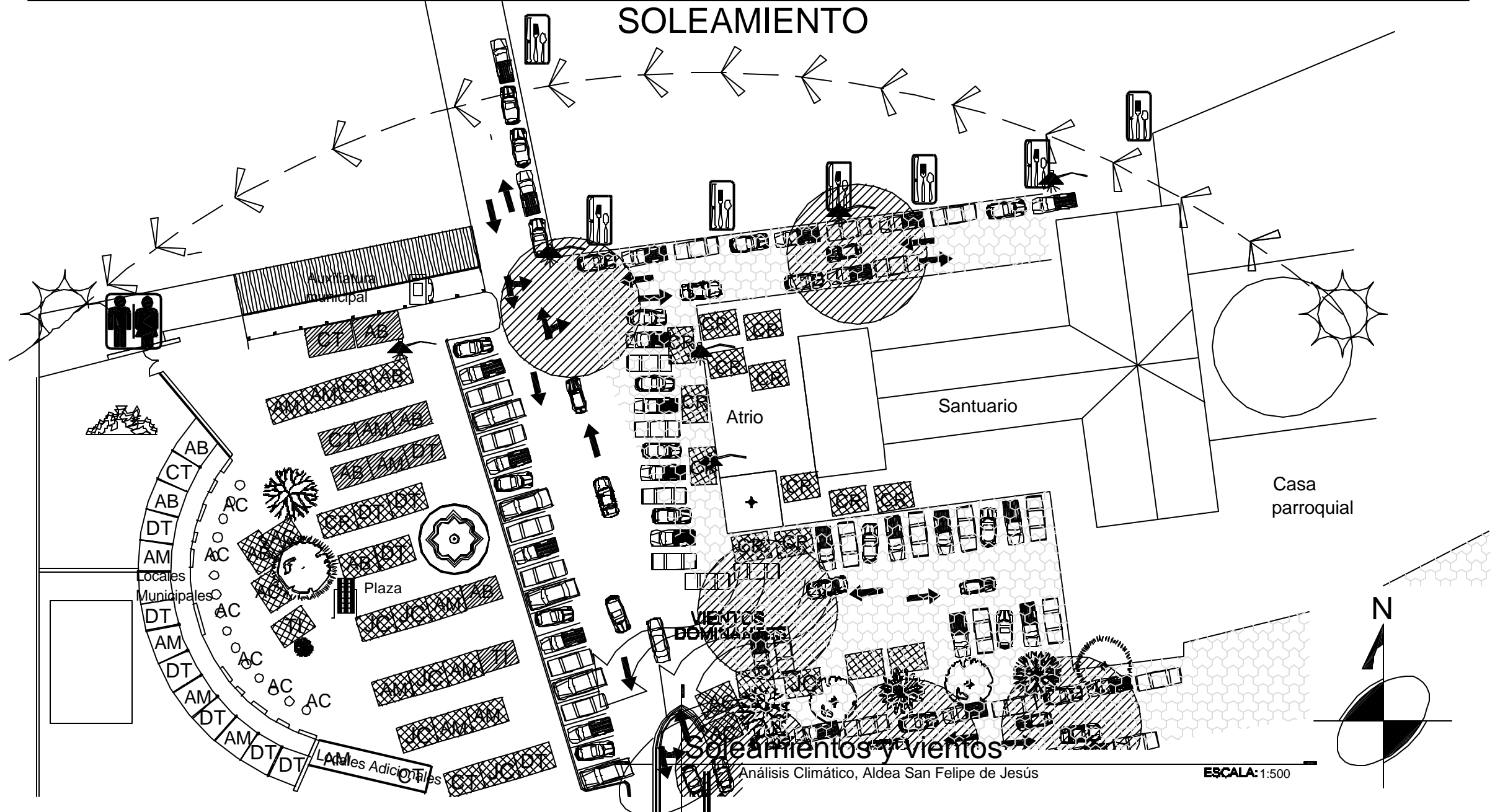
ESCALA: 1:500

Facultad de Arquitectura

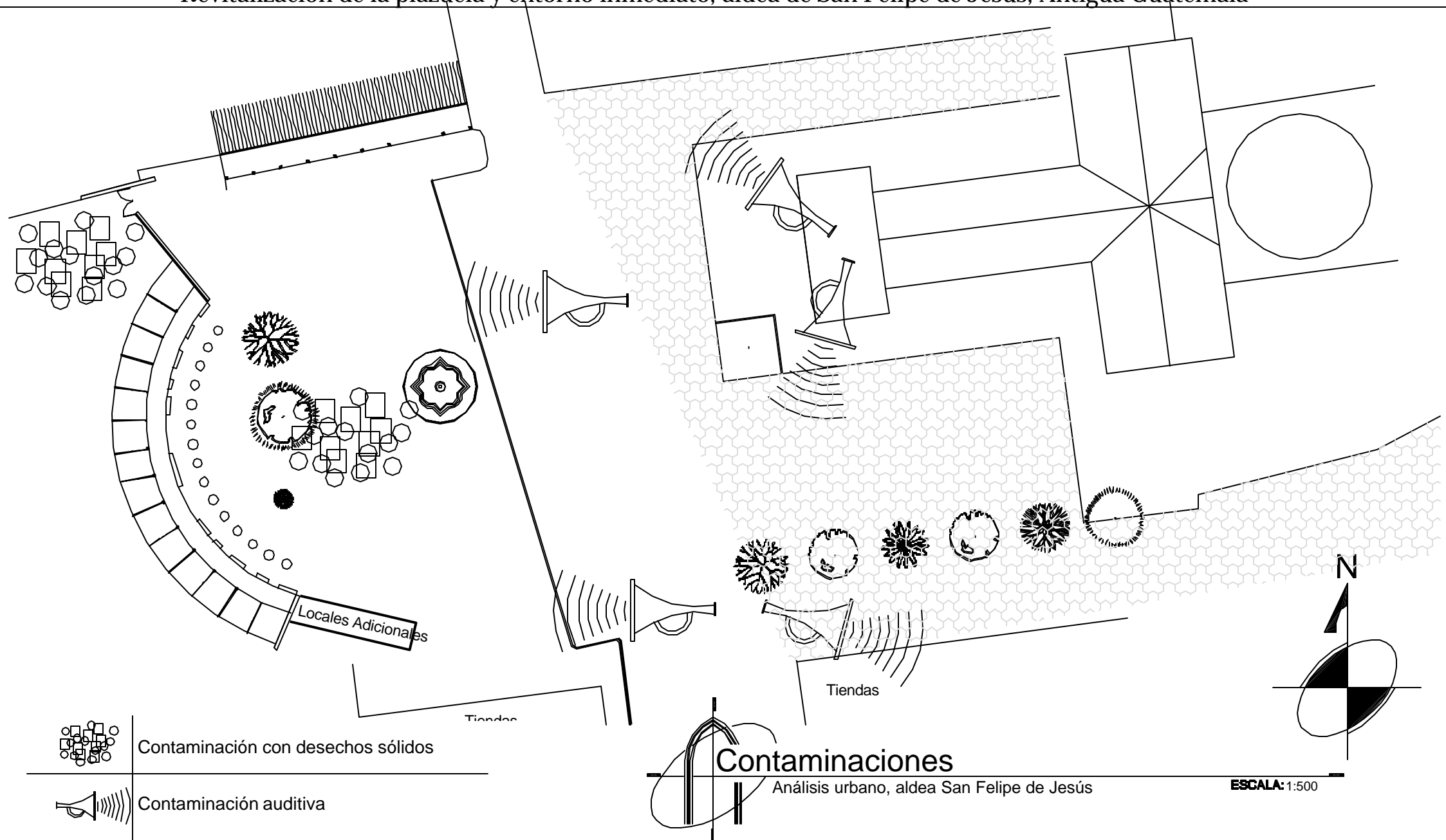
Miguel Gerardo Aguilera Urquizú.

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala





Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



NOMENCLATURA

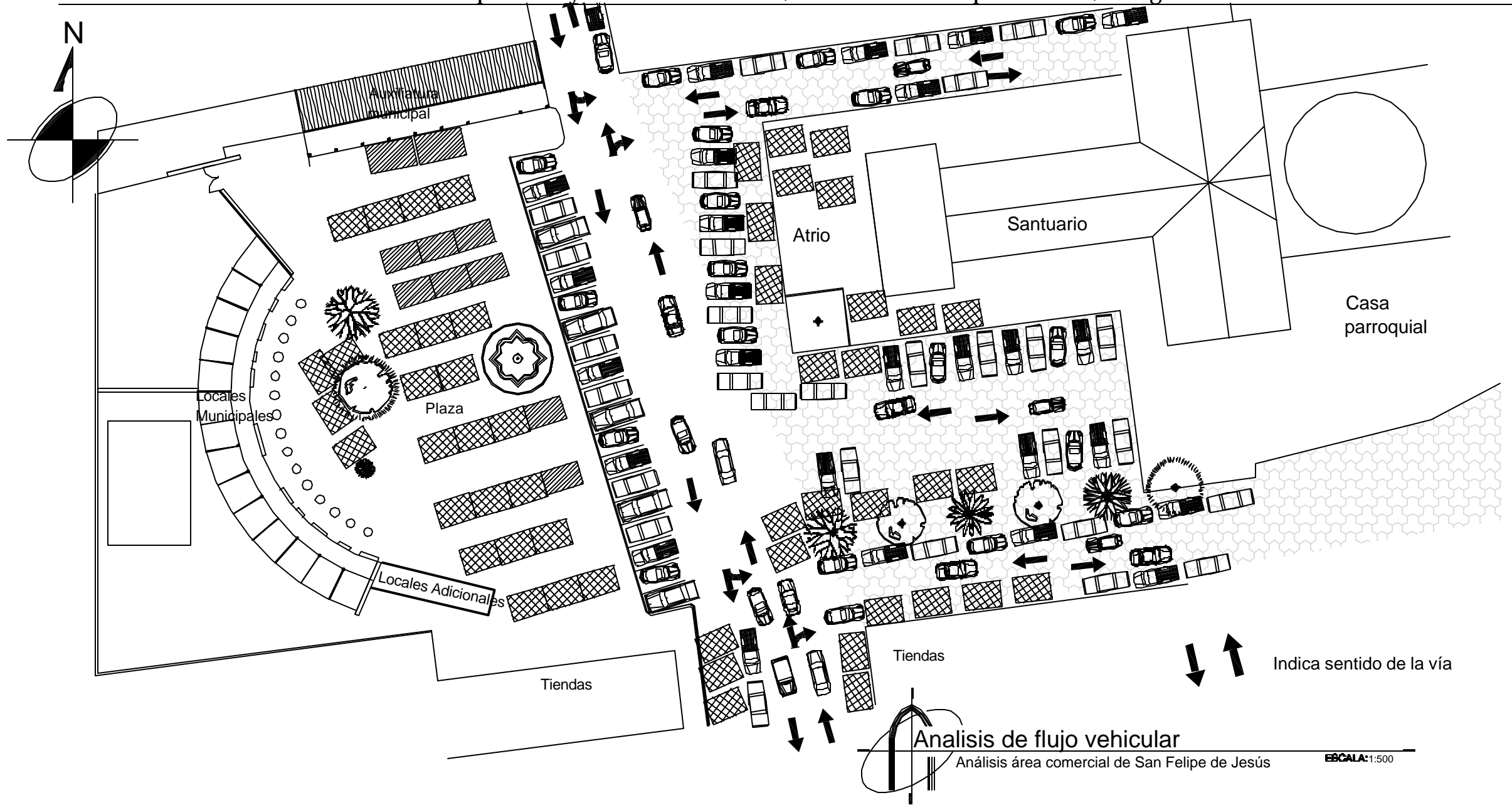
DT	Dulces típicos
CT	Artesanías de cuero o tela
JC	Juguetes o curiosidades
AC	átol o comida
AB	Artesanías de barro
AM	Artesanías de madera
TI	Tienda
CR	Candelas y/o recuerdos

Planta de ubicación de ventas informales

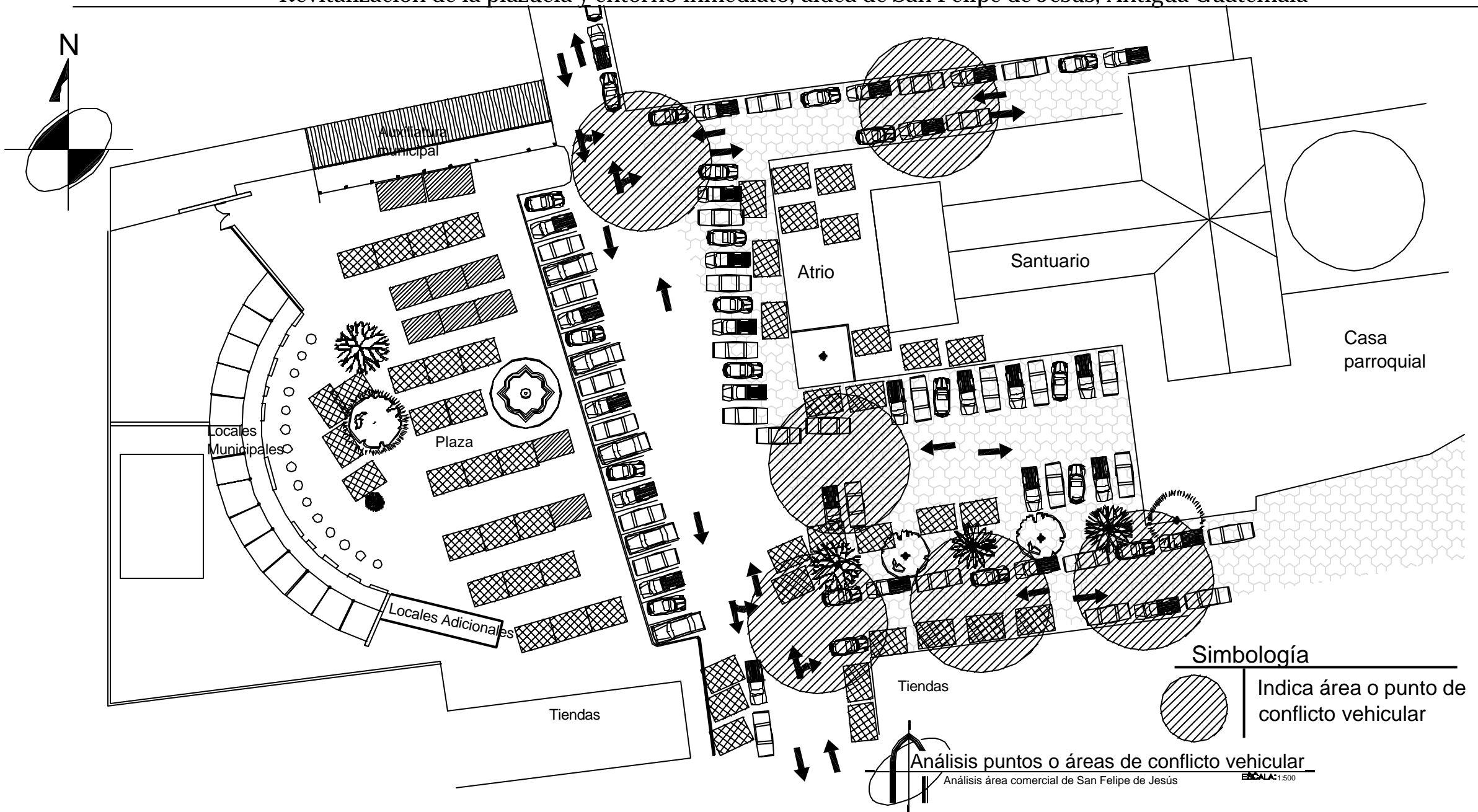
Análisis área comercial de San Felipe de Jesús

ESCALA: 1:500

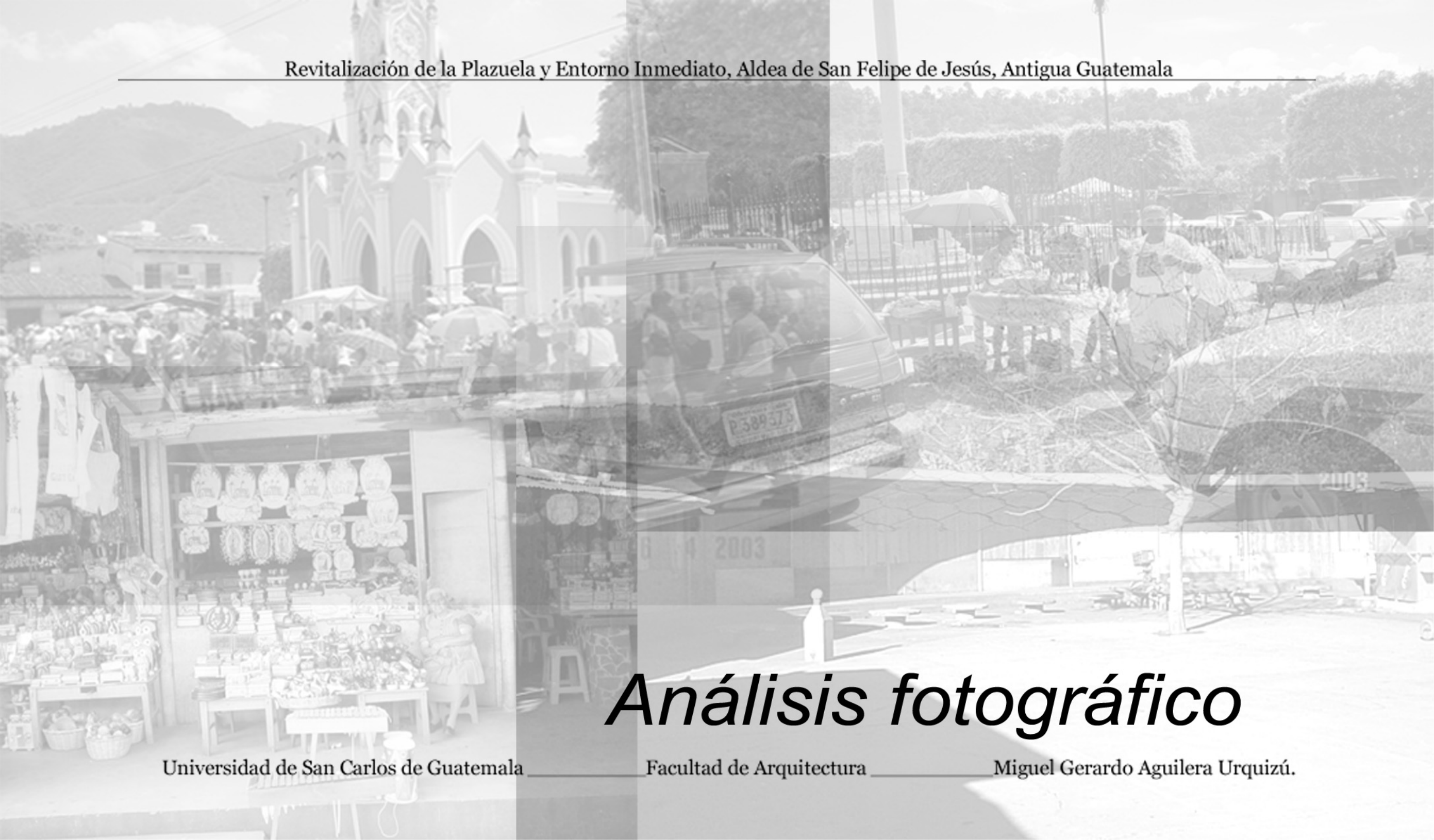
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Revitalización de la Plazuela y Entorno Inmediato, Aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

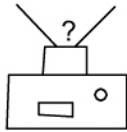


Análisis fotográfico

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Arquitectura

Miguel Gerardo Aguilera Urquizú.



Indica Punto de Observación

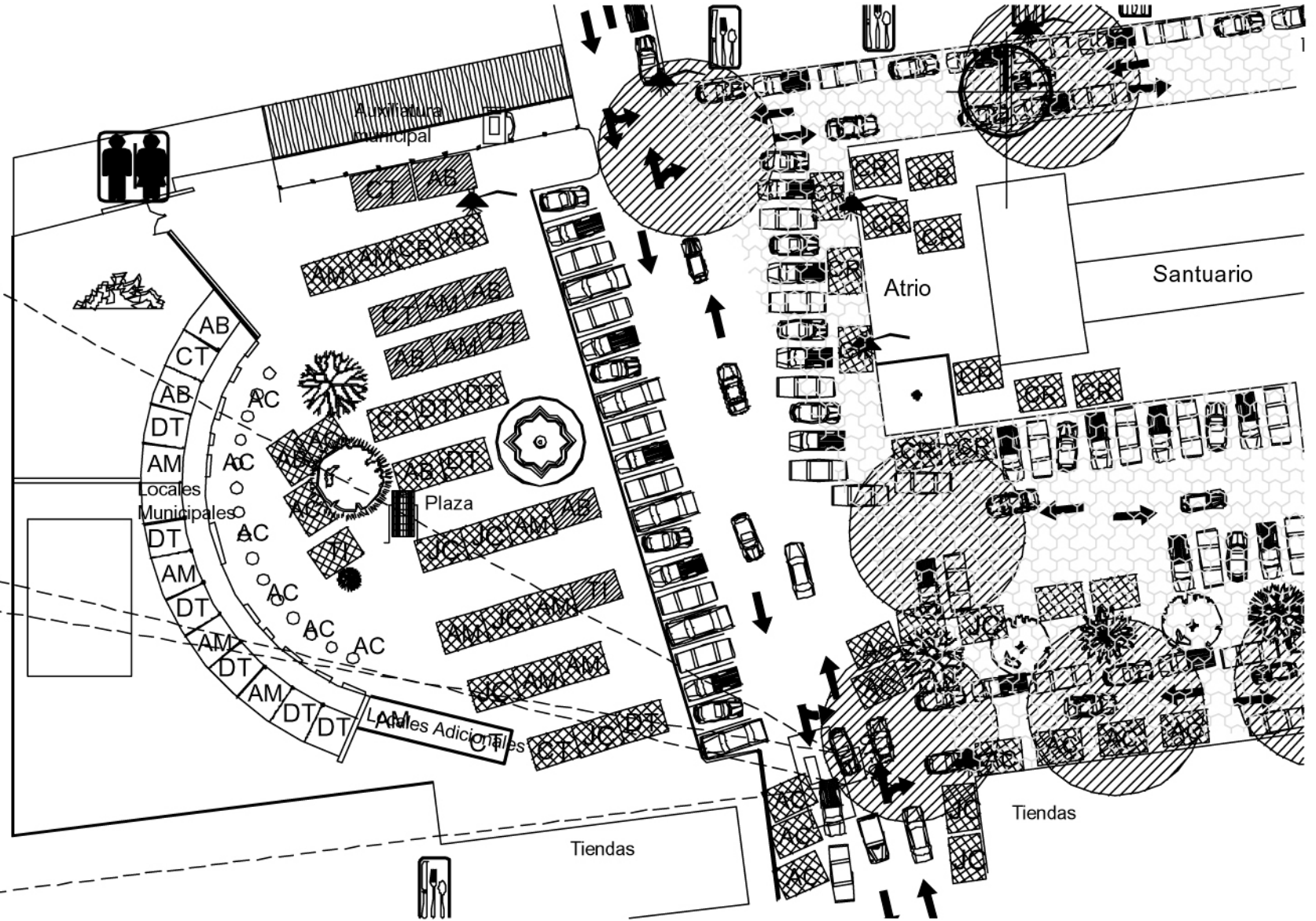


Foto 1



Foto 2.

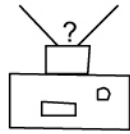
Foto 1 y 2 presentan parte de las ventas que se instalan, especialmente para Semana Santa, en las calles y lugares de estacionamiento obstruyendo el parqueo de vehiculos y el tráfico en general, provocando congestión vehicular.



Análisis fotográfico, plaza y entorno inmediato

Aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

ESCALA: 1:500



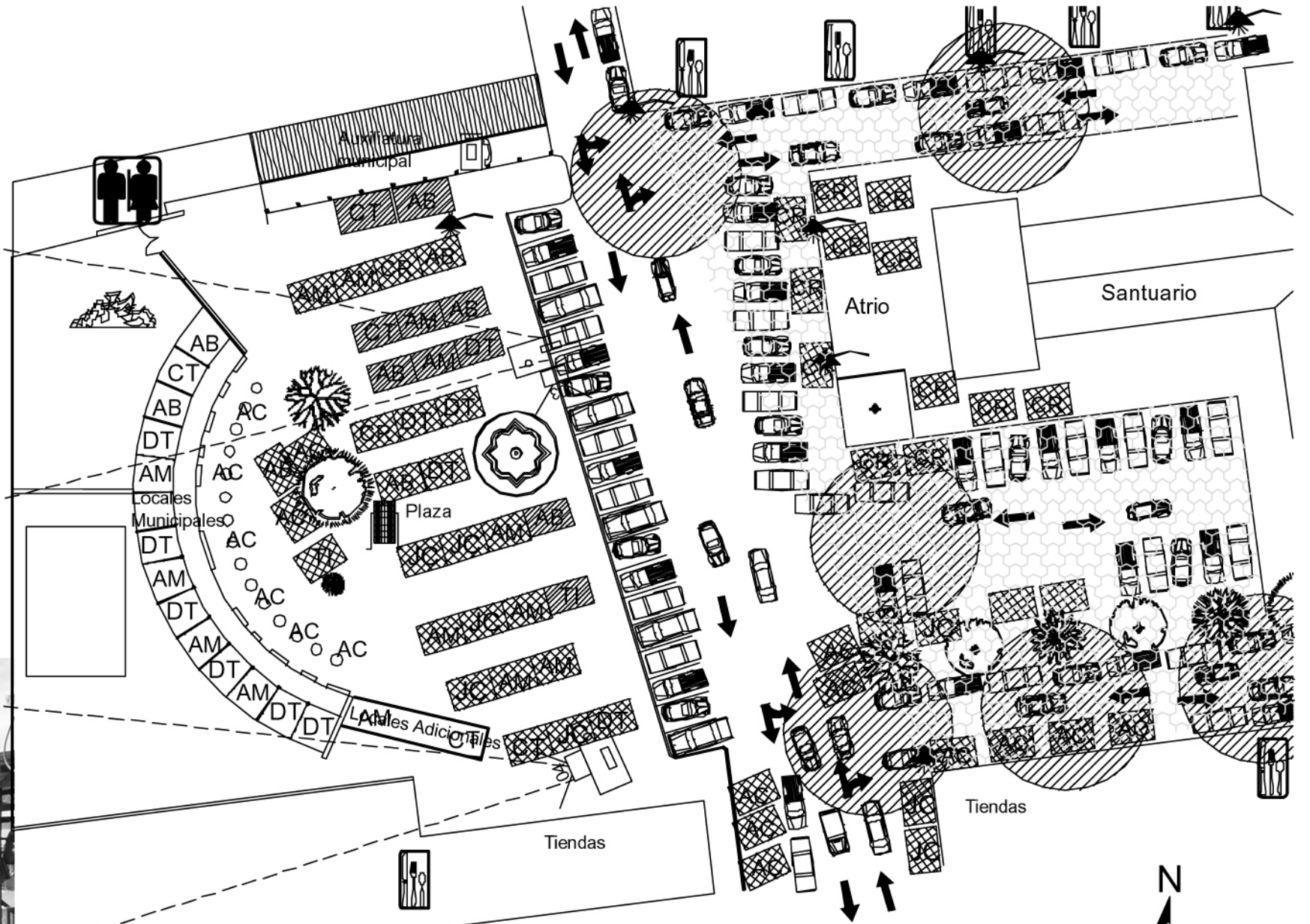
Indica Punto de Observación



Foto 3. Se pueden observar los problemas de drenaje pluvial que presenta el lugar, por ello fue necesario construir este muro bajo.



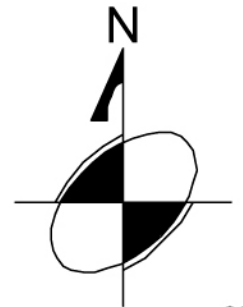
Foto 4. Se muestran los diferentes tipos de negocios que se dan en la plazuela, como por ejemplo, este comedor.

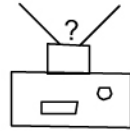


Análisis fotográfico, plazuela y entorno inmediato

Aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

ESCALA: 1:500





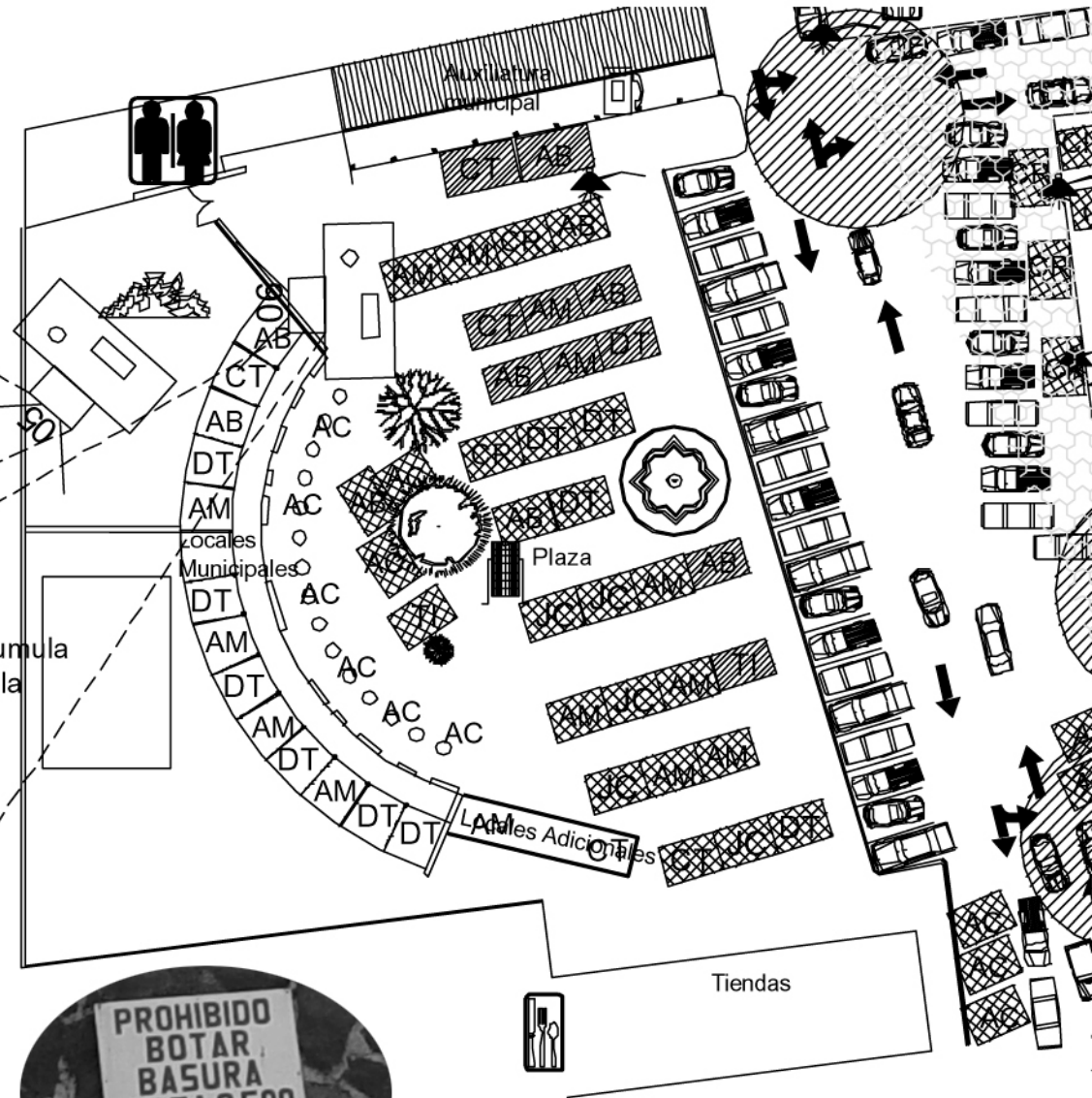
Indica Punto de Observación



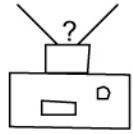
Foto 5 Basurero donde se deposita todo lo que se acumula durante el día y despues es retirado por el camión de la municipalidad para llevarselo al basureo municipal.



Foto 6. Letrero que contradice lo que muestra, es en ese mismo lugar donde se deposita la basura de toda la Plazuela



Análisis fotográfico, plazuela y entorno inmediato
Aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala
ESCALA: 1:500



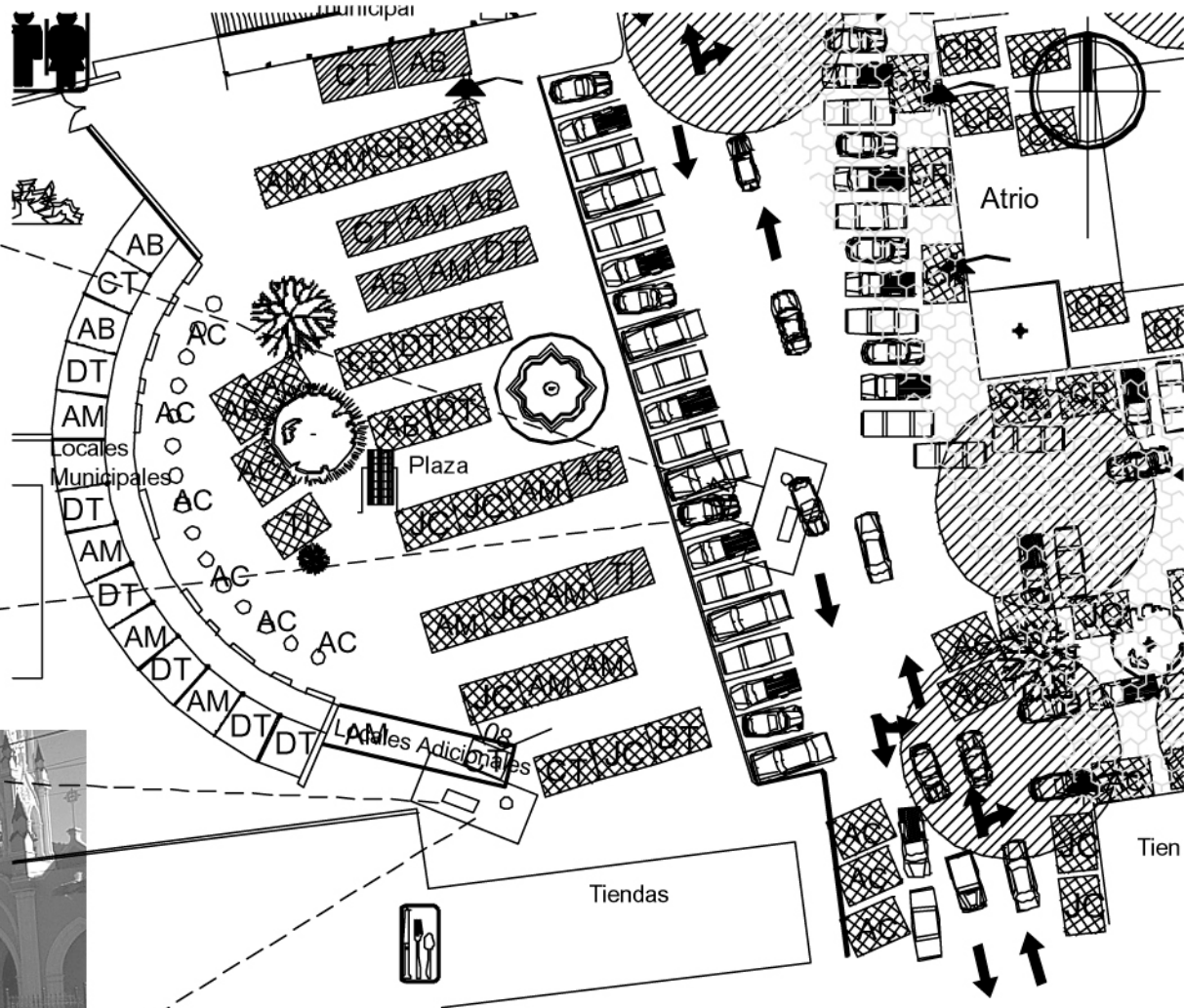
Indica Punto de Observación



Foto 7. Muestra de la construcción desordenada de ventas temporales



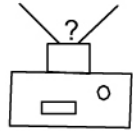
Foto 8. Venta temporal ya terminada



Análisis fotográfico, plazuela y entorno inmediato

Aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

ESCALA: 1:200



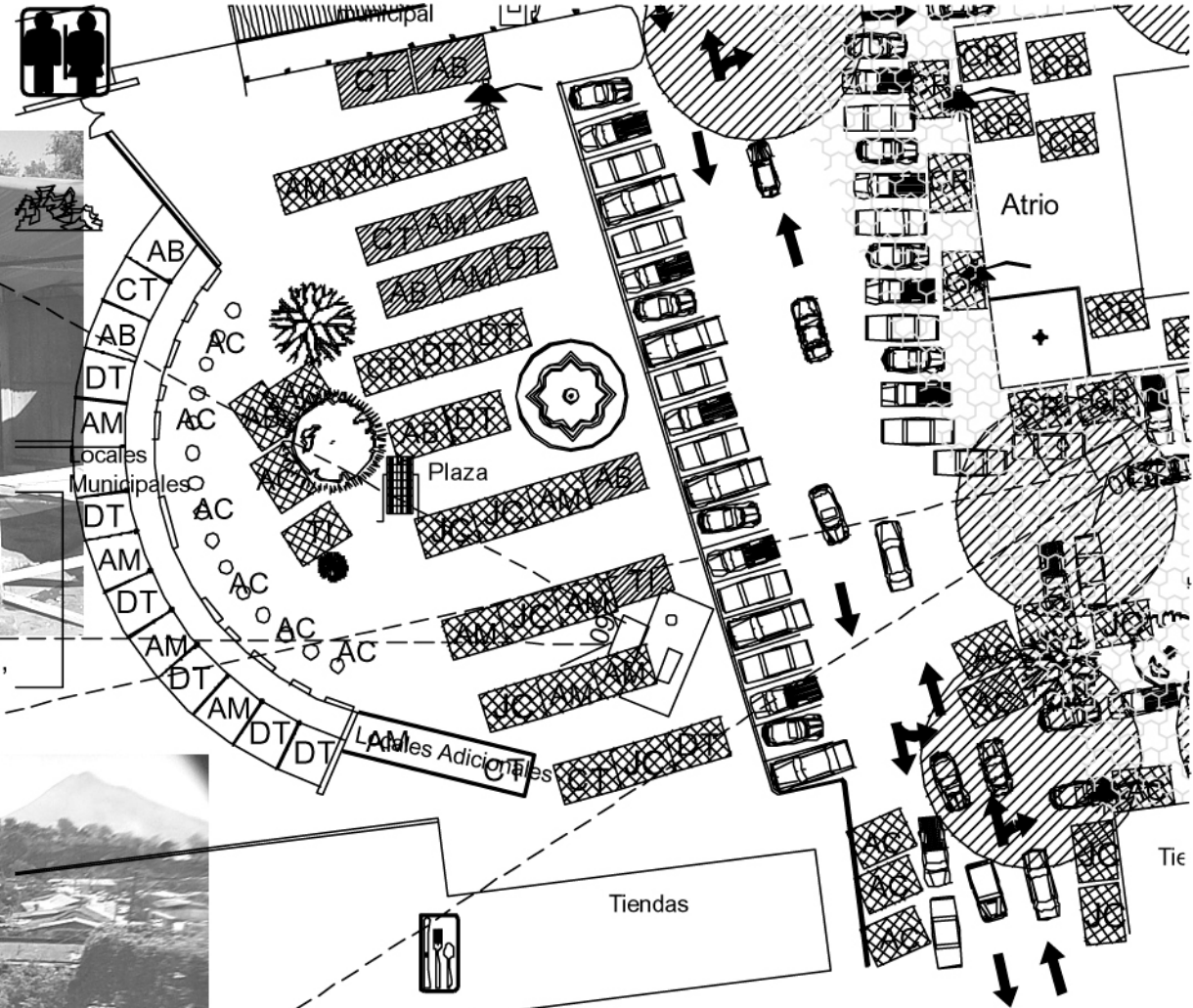
Indica Punto de Observación



Foto 9. Fuente que se encuentra en la Plazuela, donde la mayoría de vendedores obtienen el agua que utilizan en sus ventas (No higiénico)



Foto 10. Se muestra como las ventas obstruyen el parqueo de los vehículos de los turistas, ocasionando tráfico y congestión en días festivos



Análisis fotográfico, plazuela y entorno inmediato

Aldea San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

ESALA 1:500



7.10 DIMENSIONAMIENTO DE ÁREAS SEGÚN CLASIFICACIÓN O TIPO DE VENTA.

Según los diferentes tipos de ventas en la plazuela o mercado se pueden clasificar en:

- Artesanías de barro
- Artesanías de madera
- Artesanías de cuero
- Comida callejera
- Dulces típicos
- Tiendas de productos varios
- Juguetes varios.
- Artesanías combinadas (barro, cuero y madera)



Fotografía No. 32

Artesanías de barro:

Entre la elaboración de estas artesanías se encuentran las alcancías de diferentes tamaños, imágenes de santos, candelabros y adornos varios; por lo que el área ocupada por este tipo de venta es de 6m².

Estos son abastecidos por sus propietarios, cada vez que la mercadería se les agota o termina.



Fotografía No. 33

Artesanías de madera:

En este tipo de artesanía hay más variedad, no es tan frágil; encontramos: cajas fuertes de diferentes tamaños, imágenes, juguetes (trompos, capiruchos, etc.) ceniceros, fruteros, frutas, etc. El área que ocupa este tipo de venta es de 8 a 10m².

Estos son abastecidos por sus propietarios cada vez que la mercadería se agota



Fotografía No 34

Artesanías de cuero:

Entre las artesanías de cuero encontramos bolsas, billeteras, cinchos, carteras, zapatos etc., por lo que el área utilizada es de 6 a 8m². Son abastecidos también por sus propietarios.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No 35

Comida callejera:

Entre la comida de este tipo que se vende en el lugar se encuentran las tostadas de frijol y aguacate, los diferentes atoles: como el de ceniza o blanco, elote, plátano, haba, arroz en leche, etc., rellenitos, chuchitos, dobladas de chicharrón y elotes asados. Este tipo de comida en su mayoría ya llega preparada, por lo que las vendedoras únicamente necesitan el espacio adecuado para colocar sus implementos otras necesitan un lugar donde cocinar y colocar los ingredientes de sus comidas, como son las dobladas y los elotes asados. Este tipo de ventas necesitan un espacio mínimo de 4m².



Fotografía No 36

Dulces típicos:

La mayoría de dulces típicos son elaborados con miel y azúcar, luego es necesario que los mismos estén protegidos de abejas y moscas. Entre los dulces hay variedad por lo que sí es necesario que dichas ventas cuenten con un espacio mínimo de 10m². Estas ventas se surten 1 ó 2 veces por semana. Los dulces son llevados por los mismos propietarios, algunos de los dulces son elaborados en otros pueblos.



Fotografía No 37

Tiendas de productos varios:

Estas tiendas se dedican a vender productos tales como boquitas, aguas gaseosas, golosinas, etc. Productos que algunos necesitan



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



refrigeración y un lugar adecuado para su almacenamiento. Estas tiendas o ventas al igual que los dulces típicos ocupan un espacio mínimo de 10m².

Este tipo de ventas son abastecidas por los camiones repartidores 1 vez por semana, y de preferencia lo hacen en días no festivos, por lo general de lunes a viernes y en algunas ocasiones sábados.



Fotografía No. 38

Juguetes varios:

Algunas personas llegan a vender juguetes, que fueron fabricados en serie, como carritos, globos, muñecos inflables, muñecos y curiosidades. Estas ventas son instaladas temporalmente, es decir únicamente un día a la semana llegan a vender este producto. El espacio que ocupan es de 6m².

La mercancía es llevada por los mismos propietarios.

Artesanías combinadas:

Algunas personas en sus ventas no se dedican a la venta de un solo tipo de artesanías, combinan barro, cuero y madera.

Es por ello que estas ocupan un espacio de 10.50m².

Son productos que no se descomponen con el tiempo, los vendedores son abastecidos por sus propietarios cada vez que la mercadería se les termina.



Fotografía No 39

Parqueo de vehículos y buses

Para determinar del cálculo del área necesaria para el parqueo del proyecto de la remodelación de la plazuela o mercado de artesanías de la aldea, partiremos de la afluencia actual.

Actualmente a la aldea llega un promedio de 450 vehículos entre carros y buses en una tarde concurrida de un día domingo en un lapso de 4.5 horas.⁴³

Con base en estos datos podemos decidir que en determinada hora llega y sale una cantidad de 100 vehículos al lugar o por lo menos se mantiene un promedio de 150 a 175 vehículos estacionados. Con un promedio de 4 visitantes por vehículo liviano y 30 por bus. Si multiplicamos esos 150 vehículos por 4 obtendremos que unos 600 visitantes se encuentran en el lugar en una hora determinada.

⁴³ Información proporcionada por agentes municipales que cobran el ingreso a la aldea los días domingos.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 40

Auxiliatura municipal

La Auxiliatura municipal únicamente cuenta con el auxiliar municipal que lleva el control del alquiler y la distribución de espacios para las ventas de plaza o ventas informales



Fotografía No. 41

Salón de usos múltiples y A.A.

Este salón por lo general es utilizado para reuniones de Alcohólicos Anónimos, acuden aproximadamente unas 25 personas 1 ó 2 veces por semana. No cuenta con servicios sanitarios, se utilizan los sanitarios públicos, que la mayoría de las veces ya se encuentran cerrados, por el horario de las reuniones.



Fotografía No. 42

Servicios Sanitarios Públicos

Actualmente los servicios sanitarios públicos de la Plazuela cuentan con lo siguiente⁴⁴:

Damas

- 9 inodoros
- 5 duchas
- 4 lavamanos

Caballeros

- 5 inodoros
- 4 mingitorios
- 4 lavamanos
- 5 duchas

⁴⁴ Información obtenida en investigación de campo



7.11 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS DEL ESTILO COLONIAL (Estilo predominante en el municipio de Antigua Guatemala)

En la época de la colonia, los sistemas constructivos eran muy diferentes a los de hoy en día, se han reemplazado algunos materiales por otros, pero siempre se trata de dejar el mismo estilo arquitectónico.

Muros:

En la actualidad el block de pómez y las columnas de concreto reforzado han venido a sustituir al adobe y a los gruesos muros de piedra y ladrillo.



Fotografía No. 43
Muro de Adobe
Autor Propia



Fotografía No 44
Muro de Piedra y Ladrillo (Calicanto)
Autor Propia

Techos:

La lámina de fibrocemento que tiene la ondulación del mismo tamaño que la teja de barro, ha venido a sustituir dicho elemento, sin embargo, en la actualidad, para que las construcciones en la ciudad colonial no pierdan dicho detalle, a la lámina de fibrocemento le han colocado la teja sobre ésta. Esto se ha hecho porque la teja es muy vulnerable en cuanto a resistencia y durabilidad.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 45
Techo de Teja de barro
Autor: Propia



Fotografía No. 46
Techo de lámina de asbesto cemento cubierta de Teja
Autor: Propia

Cubiertas:

Entre las cubiertas más simbólicas del estilo colonial se encuentra la Terraza Española. Este sistema constructivo de cubiertas se utiliza donde hay principalmente corredores. El sistema actual consiste en un artesonado de madera y sobre este se coloca baldosa de barro de cierto modo que haga el trabajo de un entarimado y sobre éste va fundida una capa de concreto reforzado con electro malla de $\frac{1}{4}$ " de aproximadamente 10 cm. , Para amarrar la estructura.

En el pasado se hacía de la misma forma, lo único que cambia es el concreto, que antes estaba hecho a partir de cal, piedra, ladrillo tayuyo y otros elementos y sin refuerzo de electro malla.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 47
Terraza Española
Autor: Propia



Fotografía No.49
Corredor de Terraza Española
Autor Propia



Fotografía No. 48
Gárgola
Autor: Propia

Marcos de Puertas:

Los marcos de las puertas estaban hechos de piedra, formando el dintel tres piezas, la del centro era la pieza "CLAVE" para sostener dicho dintel.

En la actualidad se ha reemplazado el marco de piedra original por marcos de concreto martelinado, dando la apariencia de ser marcos de piedra. En otros casos se utilizaba madera para poder sostener el dintel de dicha puerta, siempre y cuando ésta no fuera demasiado ancha. En algunas construcciones modernas han utilizado este tipo de dintel, pero únicamente como detalle y no como elemento estructural para sostener el dintel de la puerta.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 50
Puerta con Marco de Piedra, Antigua G.
Autor Propia



Fotografía No. 52
Puerta con Marco de Piedra, Antigua G.
Autor Propia



Fotografía No. 51
Puerta con marco de Piedra, Antigua G.
Autor: Propia

Ventanas:

En las ventanas se sigue utilizando el mismo patrón, únicamente se ha reemplazado la repisa de piedra por repisas de concreto martelinado, dando la apariencia de ser de piedra.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Fotografía No. 53
Repisas de piedra, Antigua G.
Autor Propia



Fotografía No. 54
Balcones de Madera, Antigua G.
Autor Propia

Revitalización de la Plazuela y Entorno Histórico, Aldea de San Felipe de las Flores, Antigua Guatemala.

*Anteproyecto.
Tercer acercamiento
-Virtual-*

Universidad de San Carlos de Guatemala

Miguel Gerardo Aguilera Urquizú.



8. TERCER ACERCAMIENTO – CÓMO PODRÍA SER – VIRTUAL

Los siguientes cuadros representan las áreas mínimas que debería comprender cada uno de los ambientes a designar en el área del proyecto. Estas fueron tomadas de las condiciones actuales de la plazuela y mercado de artesanías y las mejoradas, para darle un mejor confort al artesano y el turista que lo visita.

8.1 CUADROS DE ÁREAS POR AMBIENTE

Auxiliatura Municipal

No	Ambiente	No. Unidad	m2 x unidad	Total m2
1	Oficina Aux.Municipal	1	12.50	12.50
2	Secretaria	1	10	10.00
3	S.Sanitario	1	1.40	1.40
	Sub total			23.90
	Circulación		30%	7.17
	Total			30.07

Tiendas de dulces típicos

No.	Ambiente	No. Unidad	M2 x unidad	Total m2
1	T.D. formal	6	10.50	63.00
2	T.D. Informal	9	8.00	72.00
	Sub total			135.00
	Circulación	30%		40.5
	Total			175.5

Tiendas de artesanías

No	Ambiente	No. Unidad	M2 x unidad	Total m2
1	T.A.* Formal	8	10.5	84.00
2	T.A.* Informal	14	8.00	112.00
	Sub total			196.00
	Circulación	30%		58.80
	Total			254.80

Tiendas de ventas varias (**)

No	Ambiente	No. Unidad	M2 x unidad	Total m2
1	T. informal de ropa	2	8.00	16.00
2	Juguetes	1	8.00	8.00
3	Fruta	2	5.00	10.00
	Sub-total			34
	Circulación	30%		10.20
	Total			44.20

* Tienda de artesanías

** Tiendas con ventas de ropa, juguetes, fruta, artesanías, etc.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



Parqueo para vehículos y buses de turismo.

No	Ambiente	No. Unidad	M2 x unidad	Total m2
1	Vehículos	340	12.5	4250.00
2	buses	15.00	42.00	630.00
	Sub-total			4880.00
	circulación	50%		2440.00
	total			7320.00

Área de plaza

No.	Ambiente	No. Unidad	M2 x unidad	Total de m2
1	Puesto comida callejera	15.00	4.00	60.00
2	Puesto de ventas de plaza(*)	16.00	8.00	128.00
	Sub-total			188.00
	Circulación	50%		94.00
	Total			282.00

RESUMEN

Descripción	M2
Auxiliatura municipal	30.07
Tiendas dulces típicos	175.50
Tiendas artesanías	254.80
Tiendas ventas varias	44.20
Parqueo	7,320.00
Plaza	282.00
Sanitarios	70.00
Salón usos múltiples	55.00
TOTAL	8,231.57

Actualmente el lugar cuenta con un área de 5,995.33 m2, es decir se tiene un déficit de área de 2,236.24 m2 para el desarrollo de proyecto. Por lo que sí es necesario adquirir el terreno aledaño al mercado de artesanías o plazuela.



PROGRAMA DE NECESIDADES *

Área o ambiente	Cantidad
Plaza	01
Auxiliatura municipal	01
Oficina de pago de agua	01
Oficina de pago de luz eléctrica	01
Bodega municipal	01
S.S. Hombres (público)	01
S.S. Mujeres (público)	01
Locales comerciales (artesanías de madera)	06
Locales comerciales (artesanías de tela)	04
Locales comerciales (artesanías de barro)	08
Locales comerciales (dulces típicos)	07
Ventas de comida callejera (átol, tostadas, etc.)	12
Área de estar (mesas de concreto)	12
Puestos de ventas provisionales (kioscos)	50
Parqueo público (cantidad de espacios)	60
Parqueo privado (se paga al salir del mismo)	169
Locales comerciales dentro del parqueo	06
Guardianía para parqueo	01

* Este programa fue basado en las necesidades de los usuarios (agentes y turistas) y en los problemas de circulación de vehículos, parqueo y ubicación de ventas temporales o informales, que se instalan en el lugar cada fin de semana y días festivos.

Premisa Morfológica

Requerimiento

ARQUITECTURA QUE SE IDENTIFIQUE CON EL LUGAR Y NO COMPITA CON LAS POBLACIONES QUE LA RODEAN (Principalmente Jocotenango y Antigua Guatemala)

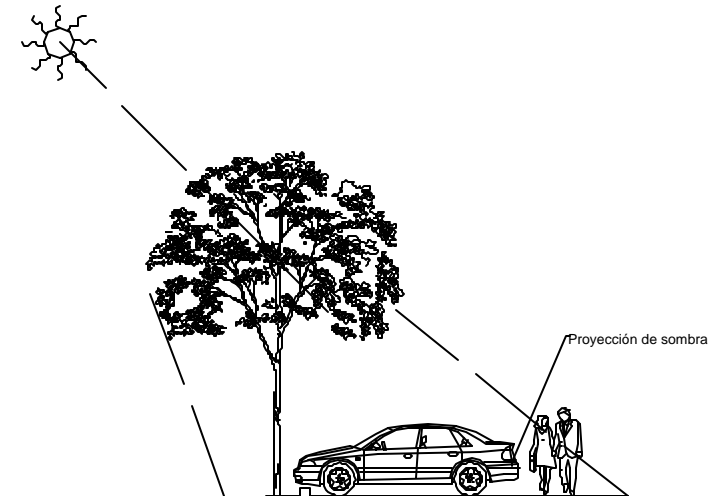
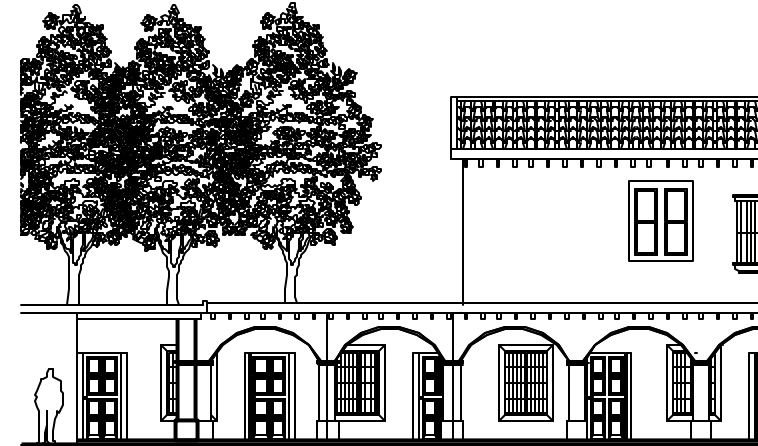
LA VEGETACIÓN DEBE MANTENER EL CONFORT CON MEDIOS NATURALES

Premisa

El diseño de los ambientes y edificaciones responderá a la arquitectura Colonial Española, que es la arquitectura que predomina en el municipio, sin embargo, no se imitará ningún edificio colonial de la actualidad, para que el turista encuentre un ambiente agradable a la vista y a las actividades que allí se desarrollan.

Estos estarán dotados con el mobiliario urbano adecuado, la vegetación debe ser un elemento fundamental en ellos, pues contribuyen a mantener la temperatura, detener el polvo, controla el viento y aumenta la humedad relativa.

Gráfica



Premisas Diseño Climático

Requerimiento

LOS AMBIENTES O EDIFICACIONES DEBEN DE PROTEGERSE DE LA INSIDENCIA SOLAR.

LA CIRCULACIÓN DE AIRE DEBE SER SUFICIENTE PARA QUE LOS AMBIENTES SEAN CONFORTABLES

LA ORIENTACIÓN DEBE SER LA MAS ADECUADA PARA DAR MAS CONFORT AL AMBIENTE

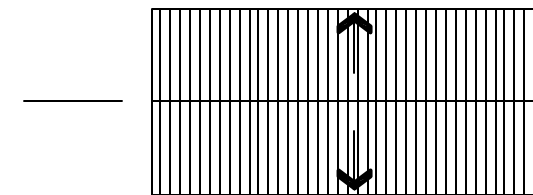
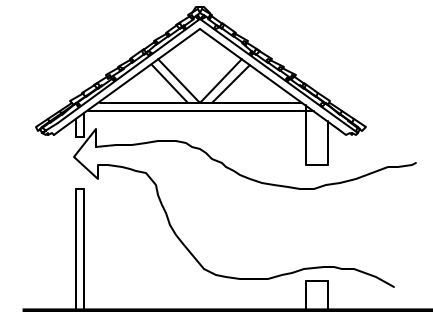
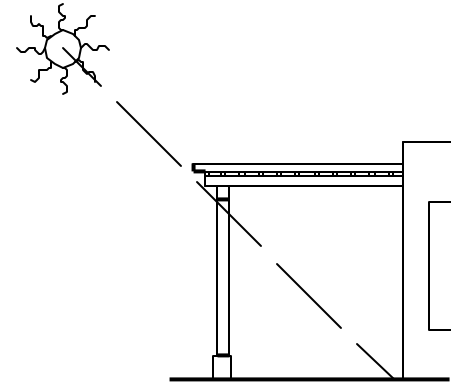
Premisa

Se utilizarán corredores con una altura prudencial de modo que no afecte el estilo arquitectónico y a su vez proteja las fachadas principales de la incidencia solar.

Es necesario mantener una circulación cruzada para evitar el encierro de malos olores en el ambiente

Las fachadas mayores deben orientarse de preferencia Norte - Sur para reducir la incidencia solar, en caso contrario, acudir a reductores de incidencia solar como los corredores o barreras vegetales

Gráfica



Premisa Diseño Urbano

Requerimiento

LOS AMBIENTES DEBEN DE SER DISTRIBUIDOS SEGUN SU ACTIVIDAD COMERCIAL

VEGETACIÓN IDEAL PARA EL TIPO DE PROYECTO Y EL CLIMA

MOBILIARIO URBANO QUE SE ADECUA AL PROYECTO Y AL TIPO DE ACTIVIDADES

CAMINANMIENTOS, AREAS DE ESTAR Y MATERIALES ADECUADOS AL TIPO DE PROYECTO Y ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLE.

Premisa

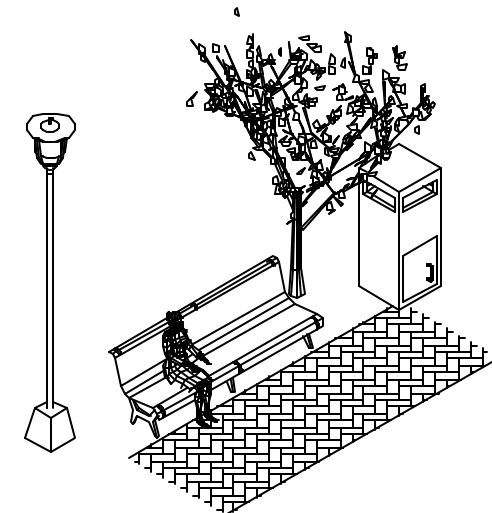
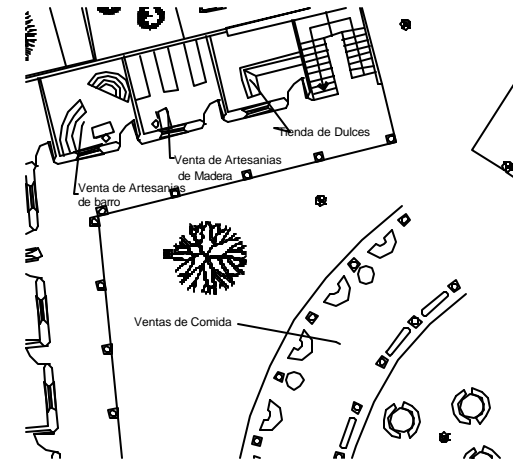
Se diseñarán las áreas según su actividad económica y se dotarán de los elementos necesarios para dichas actividades.

La vegetación que se utilizará en las áreas verdes será la apropiada para la región. Éstas se ubicarán de manera que se integren y no compitan con el proyecto. Vegetación a utilizarse: Ficus, Bugambilia, Cipres, Grabilea.

Esta consistirá en bancas, iluminación pública, basureros y señalización.

Estos serán de dimensiones adecuadas para la comodidad del usuario. Los materiales se deben de integrar al conjunto.

Gráfica



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

Premisa Diseño Tecnológico

Requerimiento

LAS CUBIERTAS DEBERAN SER ADECUADAS AL CLIMA Y AL ESTILO ARQUITECTÓNICO

EL CIMIENTO DEBE ADECUARSE AL TIPO DE CONSTRUCCION Y TIPO DE TERRENO

MATERIALES ADECUADOS PARA LOS MUROS, ASI COMO LOS MAS ECONOMICOS

Material y Respuesta al Clima

TEJA CON ARTESONADO: La teja es una de los tipos de cubiertass que más se utiliza en la región, ya que los españoles la trajeron para la conquista.
LÁMINA GALVANIZADA: La lámina galvanizada rompe con el estilo arquitectónico que se utilizará.
LOSA CONCRETO: Corrompe con el estilo arquitectónico tambien, por lo que en su lugar se podría utilizar Terraza Española, aunque su costo es elevado.

Los cimientos deben de ser adecuados al tipo de muro y al grosor del mismo

LADRILLO: Posee una gran resistencia a la compresión y es adecuado al tipo de arquitectura de la región.
BLOCK DE POMEZ: El block es lo más utilizado en la construcción de hoy en día, y según el grosor del muro puede adecuarse a la tipología arquitectónica.
ADOBE: El adobe era el material con que los españoles levantaban sus edificaciones, sin embargo, fue utilizado en la construcción tradicional hasta 1976.

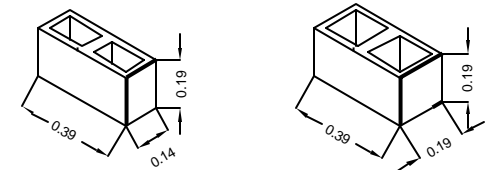
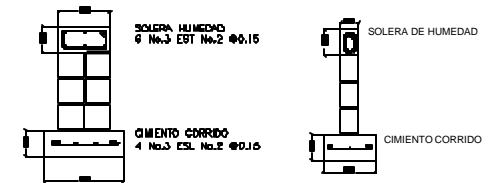
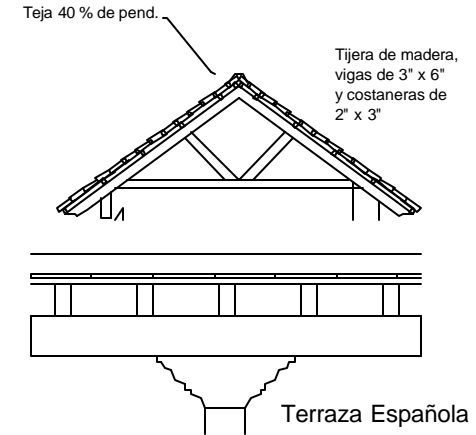
Premisa

Se utilizará teja con artesonado y en lugares como pasillos o corredores Terraza Española.

Se utilizará cimiento corrido para muro de 40 (2 x 20) y de 15 cm.

Según las características del proyecto se utilizará block de pomez y en algunos casos el ladrillo.

Gráfica



Premisas Diseño Infraestructura

Requerimiento

LOS DRENAJES SE CONECTARÁN A LA RED DE DRENAJES MUNICIPALES, MEJORANDO LAS INSTALACIONES ACTUALES.

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS DRENAJES DEBE DE SER LA ADECUADA

EN LAS NUEVAS INSTALACIONES EL AGUA SERÁ DISTRIBUIDA EN LOS AMBIENTES QUE LO REQUIERAN

SE DEBE CONTAR CON LA DISTRIBUCIÓN ADECUADA DE ENERGÍA ELÉCTRICA.

Premisa

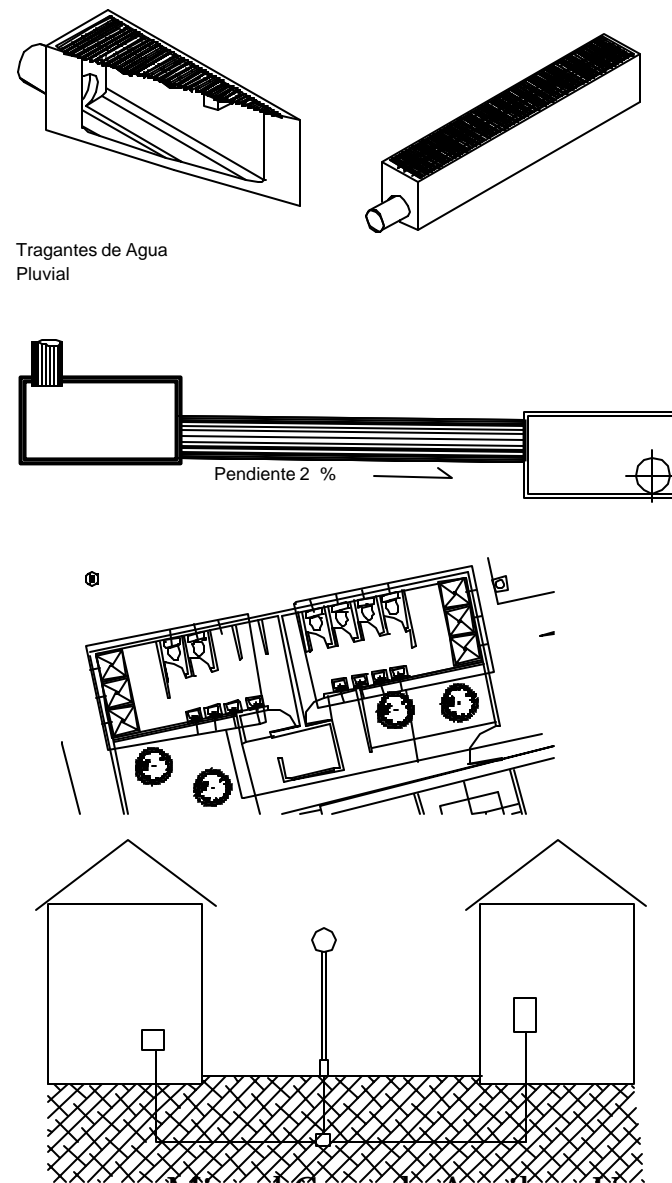
La aldea ya cuenta con una red municipal de drenajes, las nuevas instalaciones de conectaran a la misma, unicamente se mejoran las actuales.

Los drenajes deben contar con una pendiente mínima de 1 % y una máxima de 2 % con tubería de 4 " a 6". La profundidad de las zanjas no será menor de 30cm (Fuente: Instalaciones Hidráulicas)

Se construirán redes de circuitos cerrados de P.V.C. considerado por edificaciones para su uso independiente. El diámetro de las mismas será de 3/4" en redes principales y tomas de 1/2". (Fuente: Instalaciones Hidráulicas)

Se utilizará corriente alterna de 110v. en la mayoría de las áreas, dejando tomas de 220v en lugares estratégicos para actividades culturales que requieran de esta cantidad de energía. Se utilizará ducto de Ø 1" y Ø 3/4" en forma subterránea.

Gráfica



MATRIZ DE RECOPIACIÓN DE DATOS

No	Ambiente	Función	Mobiliario	Área m2	Cantidad de locales	Cantidad de agentes (trabajadores)	Cantidad aproximada de usuarios (clientes)	Área total	Descripción de usuarios	Relación con otros ambientes	Agentes Climáticos			Observaciones
											Ilum.	Temp.	Hum.	
1	Plaza	actividades varias	jardines, alumbrado público, fuente, facilidades turísticas	2354.00	1.00	1.00	262.00	2354.00	Núcleos familiares de 5 personas o más, grupos de turistas internacionales y nacionales	Aux. Municipal, Locales Comerciales, S.S., Vtas. Temporales, Vtas comida callejera, Parqueo Público, comedores.	natural	ambiental		
2	Auxiliatura municipal	Administración auxiliar de la municipalidad	2 escritorios, 2 sillas secretariales, 4 sillas de espera, 2 archivos	25.00	1.00	2.00	variable	25.00	Auxiliador municipal y secretaria	Plaza	natural + artificial	ambiental		
3	Oficina de pago de agua	Administración de agua municipal	mostrador, 2 sillas secretariales, 2 archivos	15.70	1.00	2.00	variable	15.70	2 receptores	Plaza	natural + artificial	ambiental		
4	Bodega municipal	Guardar artículos de limpieza que se utiliza en la plaza	6 estanterías	10.30	1.00	1.00	ninguno	10.30	encargado de limpieza de la plaza	plaza, Auxiliatura Municipal	natural + artificial	ambiental		
5	S.S. Hombres	Servicio al personal y visitantes, necesidades fisiológicas	3 duchas, 4 retretes, 5 mingitorios, 7 lavamanos y bodega de limpieza	30.00	1.00	1.00	19 (al mismo tiempo)	30.00	Toda persona de género masculino	Plaza, locales, ventas de comida, área de estar.	natural + artificial	ambiental		
6	S.S. Mujeres	Servicio al personal y visitantes, necesidades fisiológicas	3 duchas, 8 retretes, 8 lavamanos	30.00	1.00		19 (al mismo tiempo)	30.00	Toda persona de género femenino	Plaza, locales, ventas de comida, área de estar.	natural + artificial	ambiental		
7	Sucursal de E.E.G.S.A.	Administración de energía eléctrica	mostrador, 2 sillas secretariales, 2 archivos	15.70	1.00	2.00	variable	15.70	2 receptores	Plaza	natural + artificial	ambiental		
8	Locales comerciales (artesanías de madera)	Venta de artesanías de madera	mostrador, 1 mesa, 1 silla	15.15	6.00	2.00	variable	90.90	1 vendedor	Plaza	natural + artificial	ambiental		
9	Locales comerciales (artesanías de tela)	venta de artesanías de tela	2 mostradores, colgantes, caja	15.15	4.00	2.00	variable	60.60	1 vendedor	Plaza	natural + artificial	ambiental		

MATRIZ DE RECOPIACIÓN DE DATOS

No	Ambiente	Función	Mobiliario	Área m2	Cantidad de locales	Cantidad de agentes (trabajadores)	Cantidad aproximada de usuarios (clientes)	Área total	Descripción de usuarios	Relación con otros ambientes	Agentes Climáticos			Observaciones
											Ilum.	Temp.	Hum.	
10	Locales comerciales (artesanías de barro)	Venta de artesanías de barro	2 mostradores, caja silla	15.15	8.00	2.00	variable	121.20	1 vendedor	Plaza	natural + artificial	ambiental		
11	Locales comerciales (dulces típicos)	venta de variedad de dulces típicos	2 mostradores, caja 1 silla	15.15	7.00	2.00	variable	106.05	1 vendedor	Plaza	natural + artificial	ambiental		
12	Venta de comida callejera	Venta de comida ya preparada (atoles, tostadas, etc.)	Puesto de comida, banco, bote de basura	2.40	12.00	11.00	variable	28.80	1 vendedora	Plaza	natural + artificial	ambiental		
13	Área de estar	Área para degustar de la comida callejera	12 mesas de concreto con asientos corridos	3.16	12.00	0.00	60.00	37.92	5 personas x mesa	Plaza, ventas de comida callejera, S.S.	natural + artificial	ambiental		
14	Ventas provisionales de productos varios	Ventas que únicamente se instalan en día festivo	estructuras de madera y/o metal desmontables	3.50	50.00	2.00	variable	175.00	1 vendedor	Plaza, S.S.	natural + artificial	ambiental		
15	Parqueo público	Estacionamiento de vehículos que no pagan	60 parqueos	12.50	60.00	60.00	250.00	750.00	60 vehículo medianos o pequeños	Calle, Plaza, Iglesia	natural + artificial	ambiental		
16	Parqueo privado	Estacionamiento de vehículos que pagan por hora	169 parqueos, 1 garitas de control, 1 s.s.	12.50	169.00	169.00	450.00	2112.50	169 vehículos medianos o pequeños	Locales comerciales, Plaza, S.S. calle, área de parqueo	natural + artificial	ambiental		
17	Circulación garitas y áreas verdes	Áreas Verdes y garitas de acceso y guardianía	circulación de vehículos y áreas verdes con árboles y arbustos	2809.00	0.00	1.00		0.00		parqueo / plaza	natural + artificial	ambiental		
18	Locales comerciales dentro de parqueo	Venta de artesanías de madera, barro, tela y dulces típicos u otros	mostradores, colgantes, sillas y caja	15.70	6.00	2.00	variable	94.20	1 vendedor	Parqueo Privado	natural + artificial	ambiental		
19	Santuario	Uso exclusivo de carácter religioso	bancas, altar				variable	0.00	personas devotas	Plaza, parqueo público, atrio	natural + artificial	ambiental		
20	Atrio de iglesia	actividades exclusivas de la iglesia	ninguno	215.00	1.00	1.00	variable	215.00		Calle, Iglesia	natural + artificial	ambiental		

MATRIZ DE RECOPIACIÓN DE DATOS

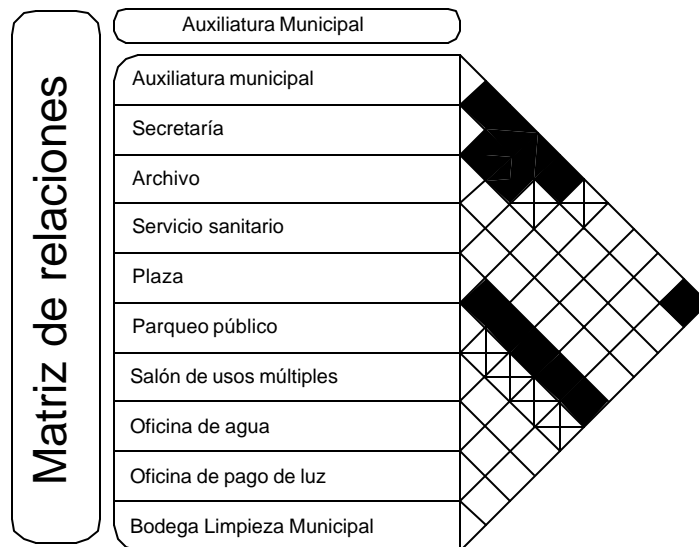
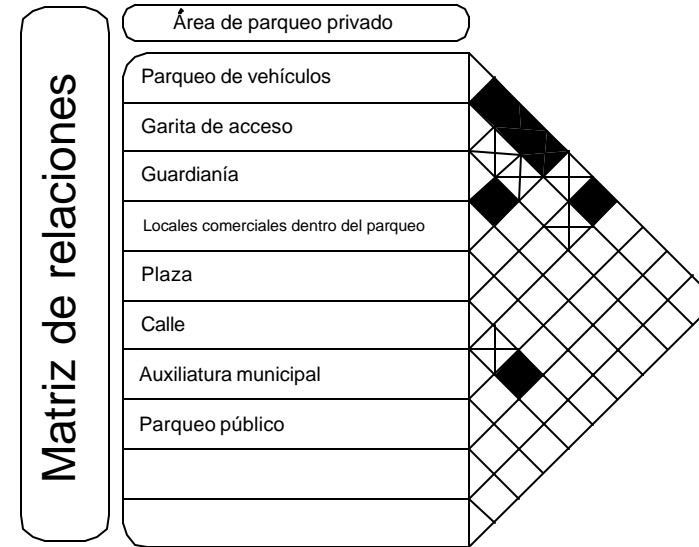
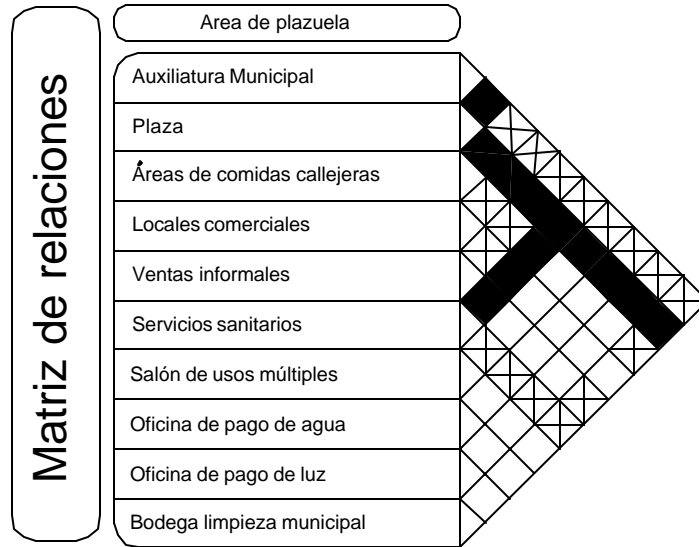
No	Ambiente	Función	Mobiliario	Área m2	Cantidad de locales	Cantidad de agentes (trabajadores)	Cantidad aproximada de usuarios (clientes)	Área total	Descripción de usuarios	Relación con otros ambientes	Agentes Climáticos			Observaciones
											Illum.	Temp.	Hum.	
21	Basurero	Depósito de desechos sólidos	Área para depositar la basura	79.00	1.00	1.00	50.00	79.00	encargado de limpieza de la plaza	Parqueo Privado	natural + artificial	ambiental		
22	Jardines	áreas verdes	árboles	367.09	1.00	1.00		367.09			natural + artificial	ambiental		
23	Calles	circulación de vehículos y personas	vehículos, personas, postes de luz, etc.	1142.00		1.00		0.00			natural + artificial	ambiental		




Facilidades Turísticas

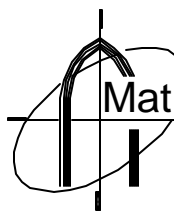
24	Cajeros Automáticos	Proveer de dinero en efectivo a cuenta habientes del cajero	1 cajero automático	4.00	4.00	0.00	4 al mismo tiempo	16.00	1 usuario a la vez	Plaza	natural + artificial	ambiental	
25	Teléfonos Públicos	Comunicación telefónica	3 cabinas telefónicas	4.00	0.00	4.00	4 al mismo tiempo	0.00	1 usuario a la vez	Plaza	natural + artificial	ambiental	

Descripción	m2	porcentajes
Área total ocupada	4013.87	59.60%
Áreas verdes y circulación	2721.09	40.40%
total	6734.96	100%

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



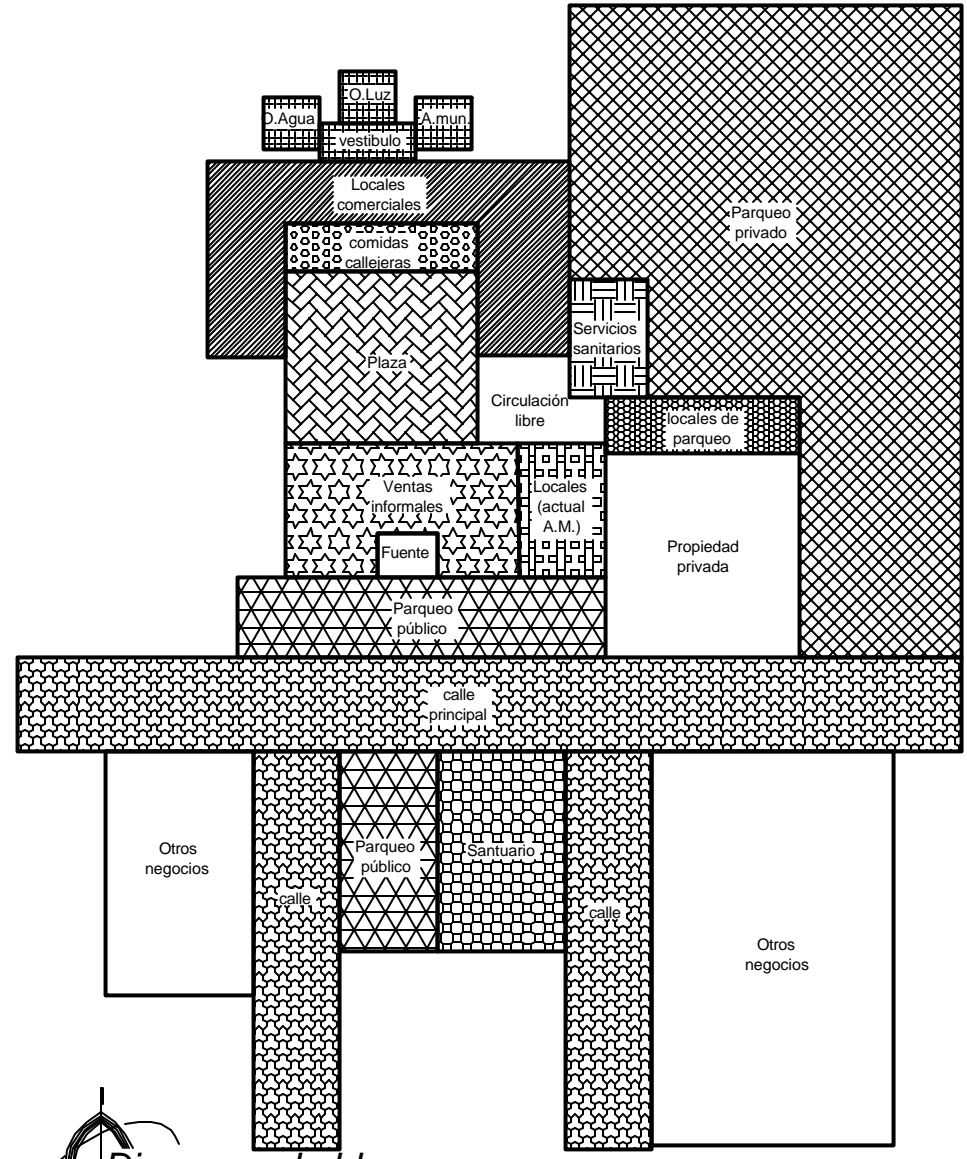
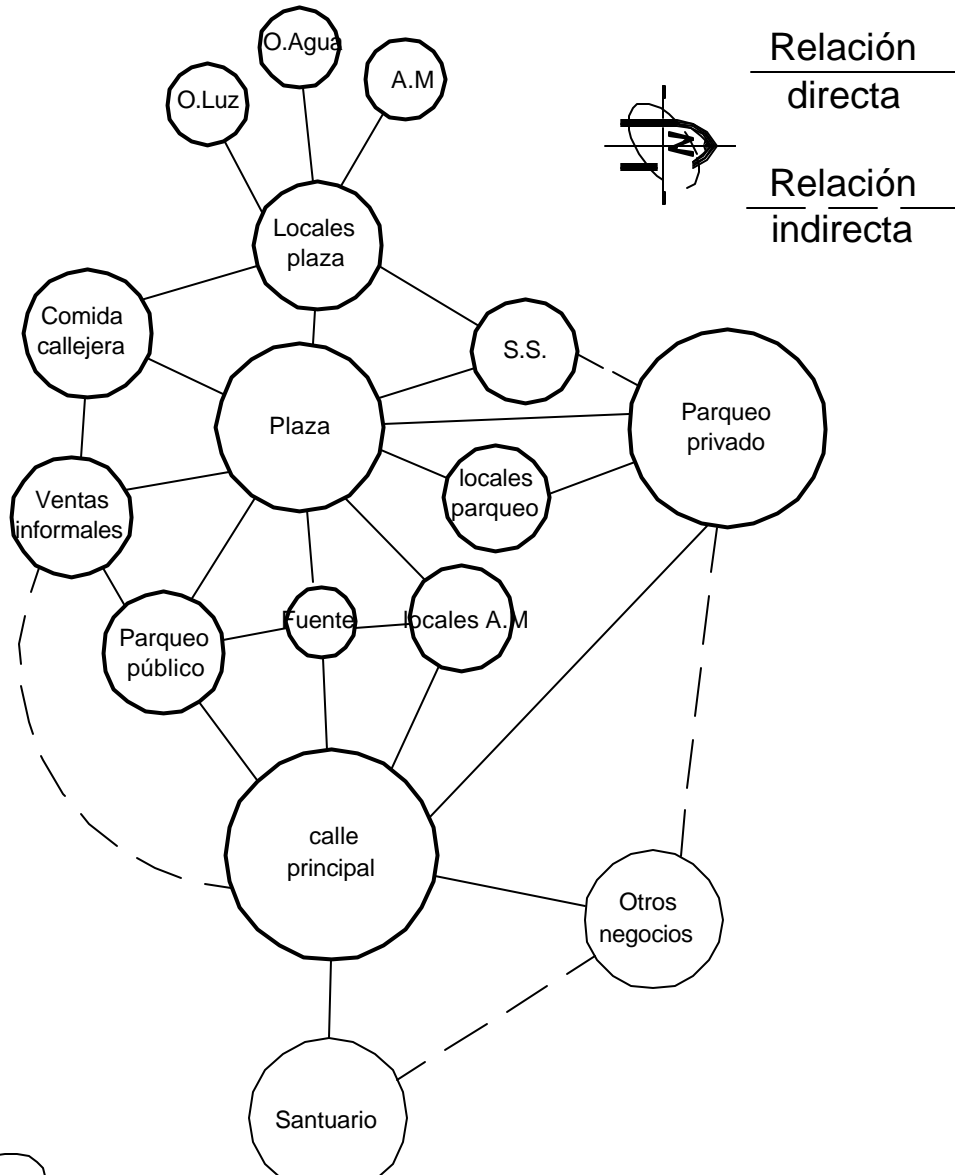
- Relación directa 
- Relación indirecta 
- No hay relación 



Matrices de relaciones

ESCALA:

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



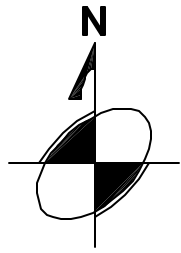
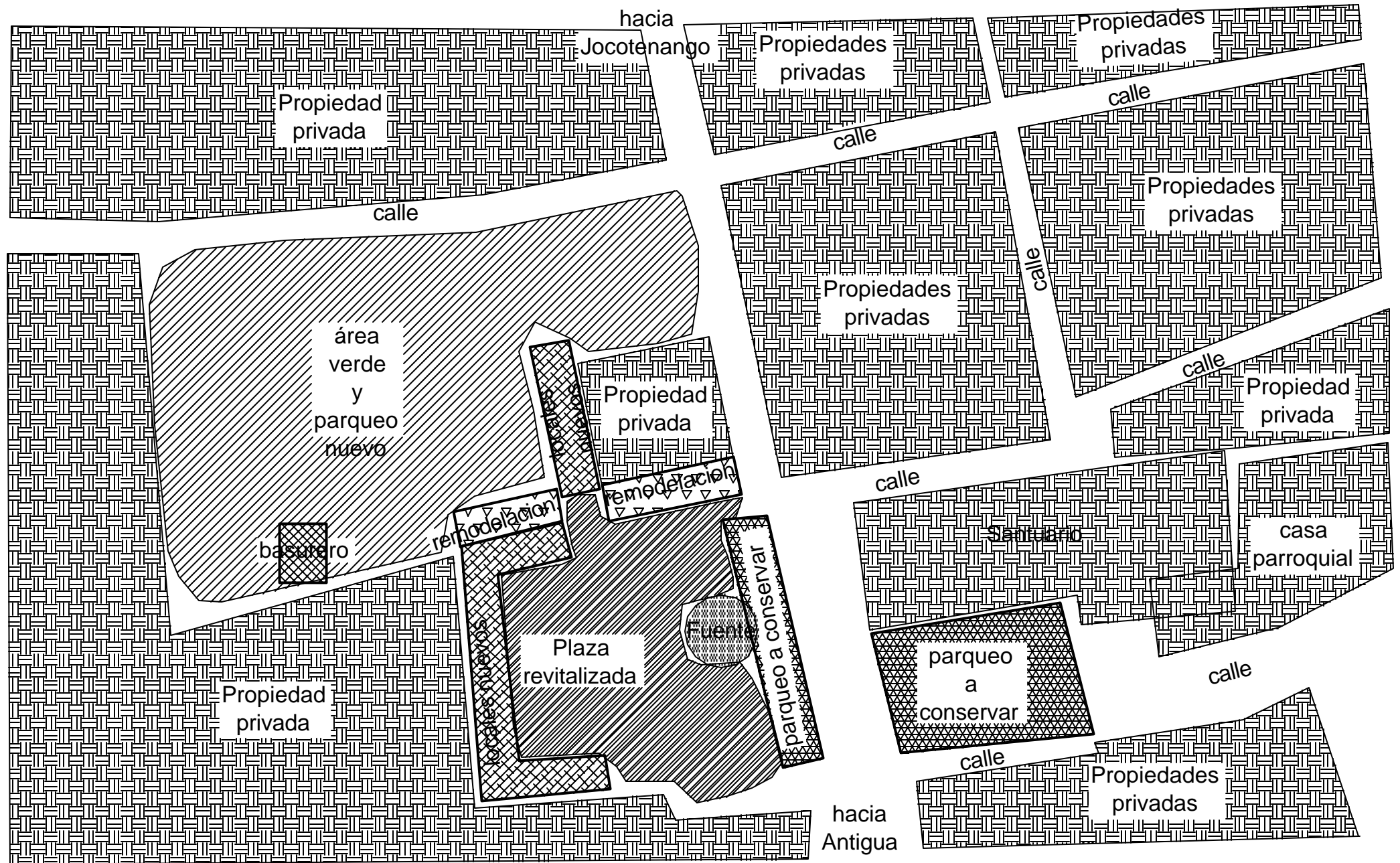
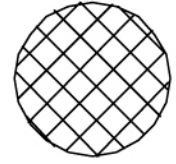
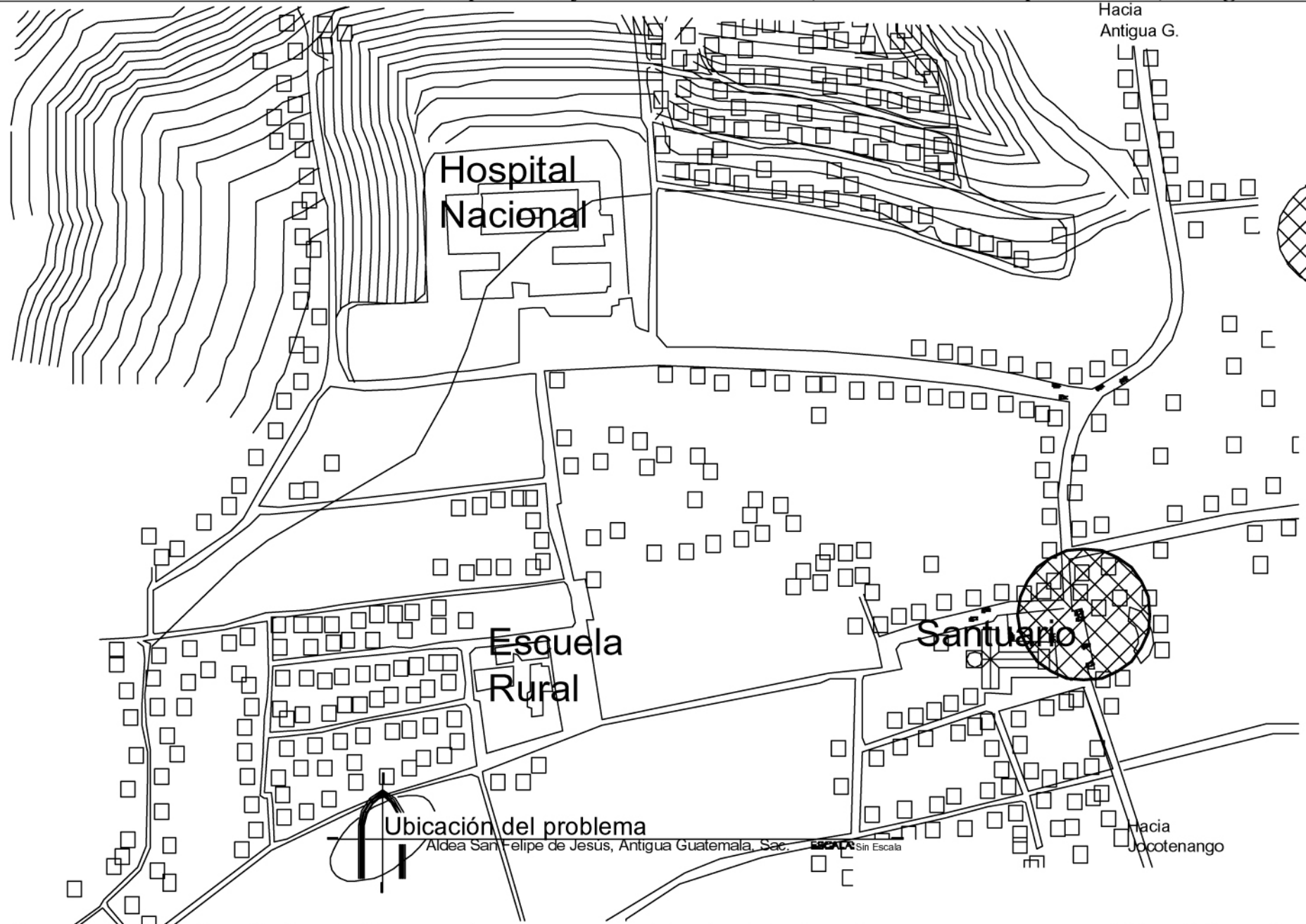
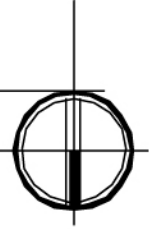


Diagrama de bloques de conjunto



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

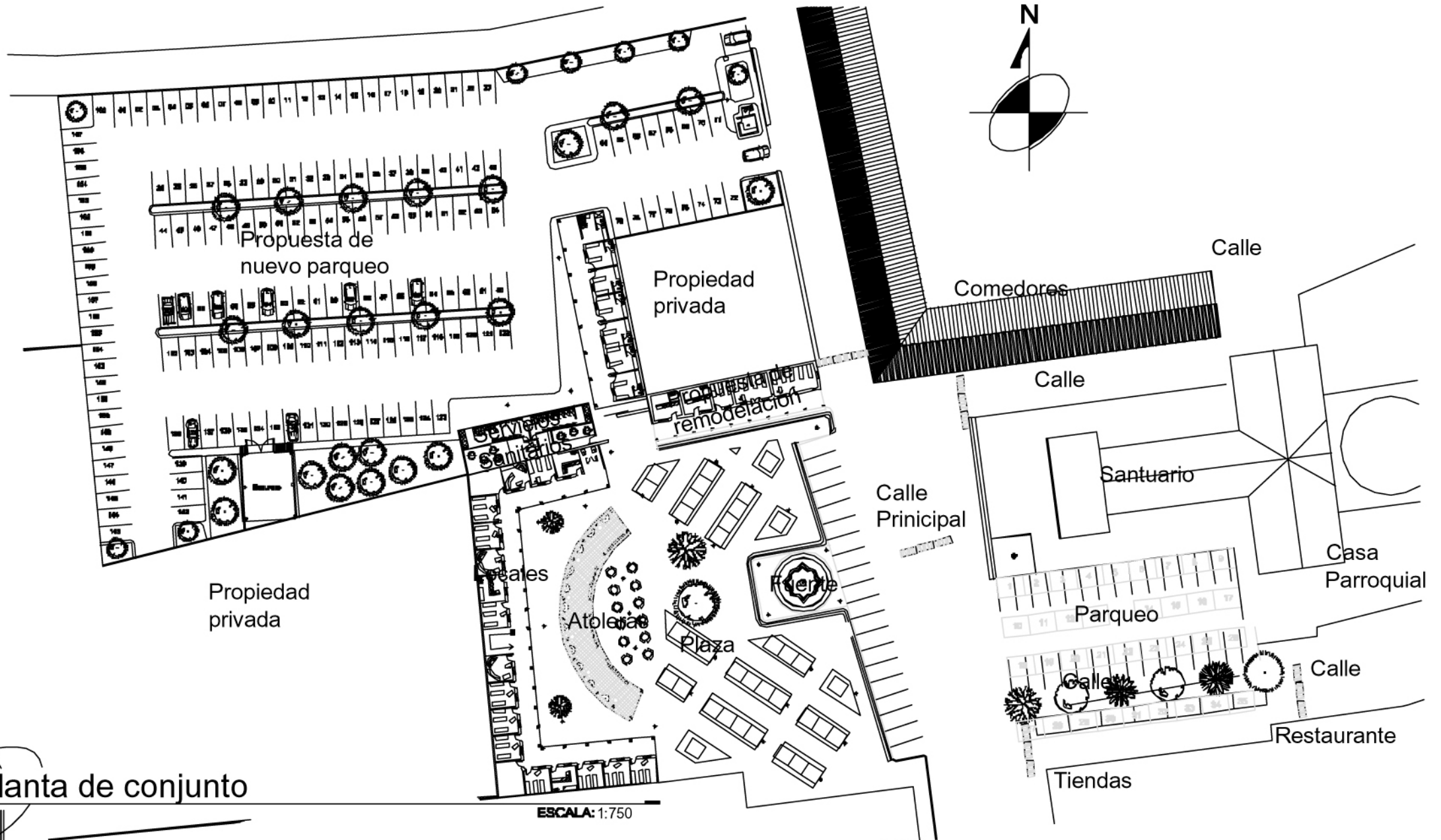


Ubicación del área a revitalizar



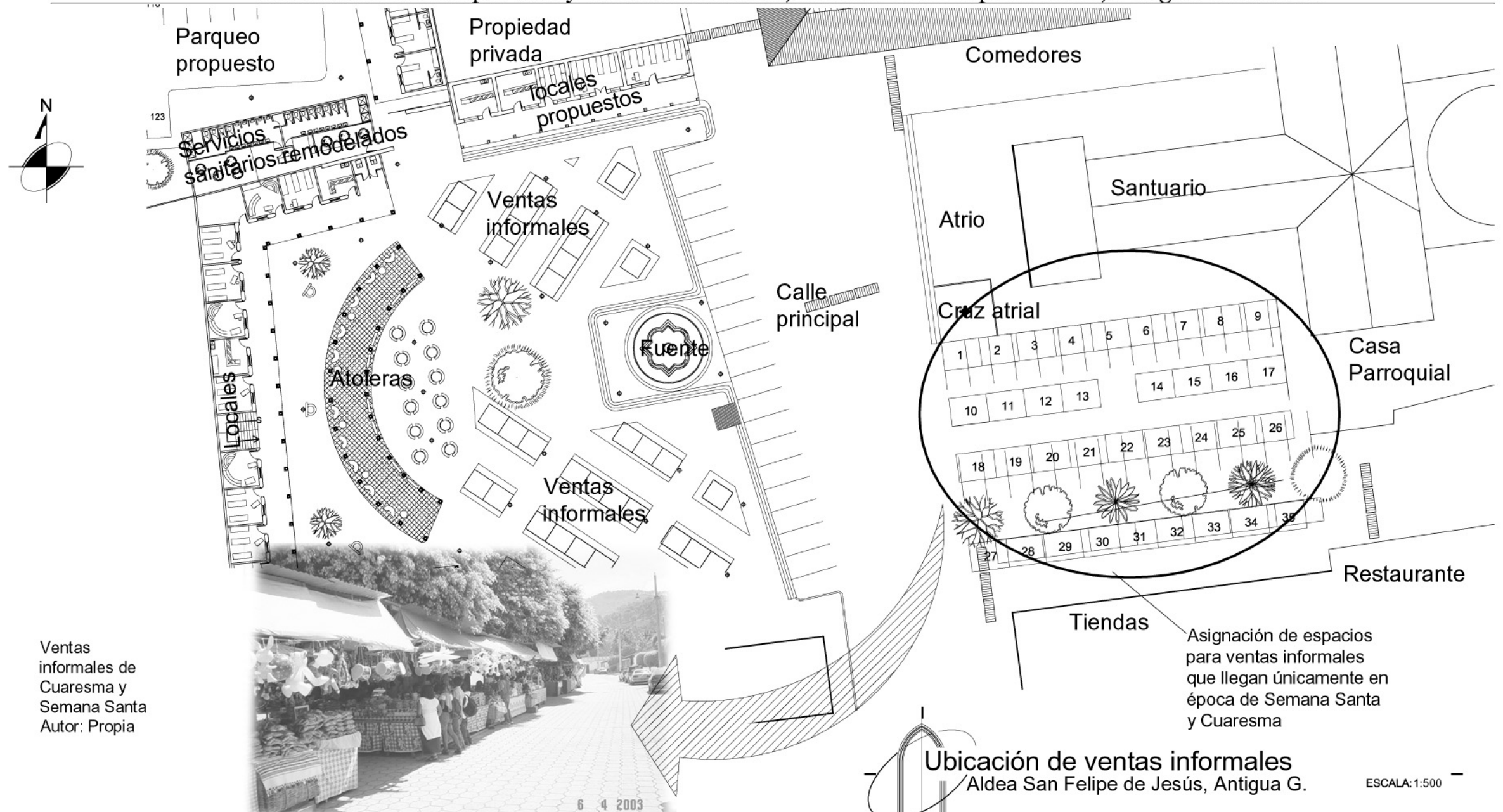
Ubicación del problema

Plano aldea San Felipe
Elaboración: Propia



 **Planta de conjunto**

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



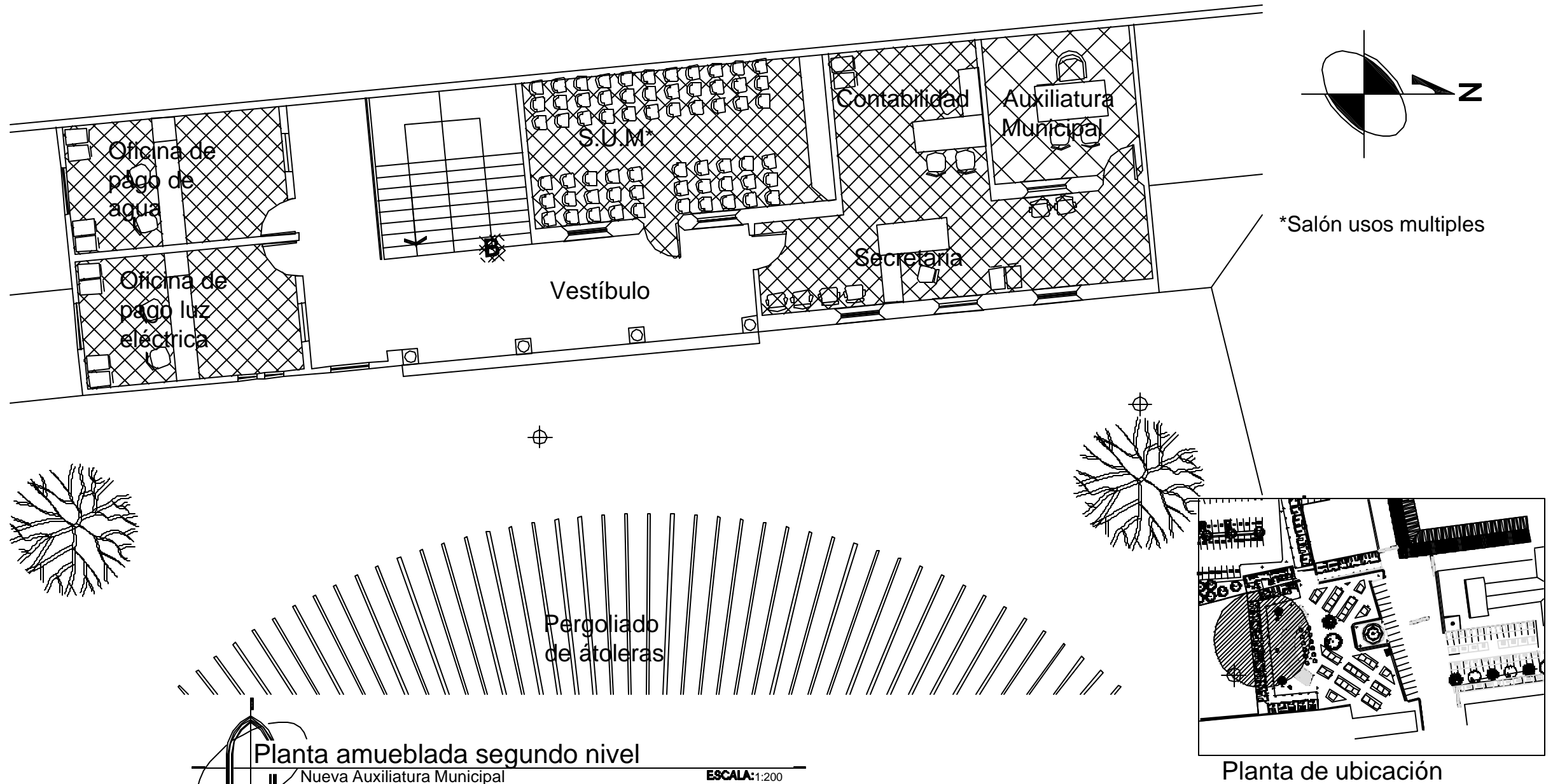
Ventas informales de Cuaresma y Semana Santa
Autor: Propia



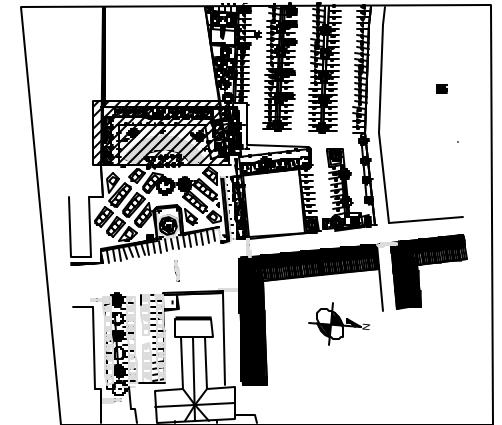
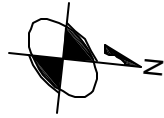
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



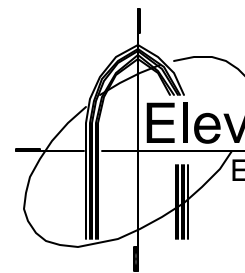
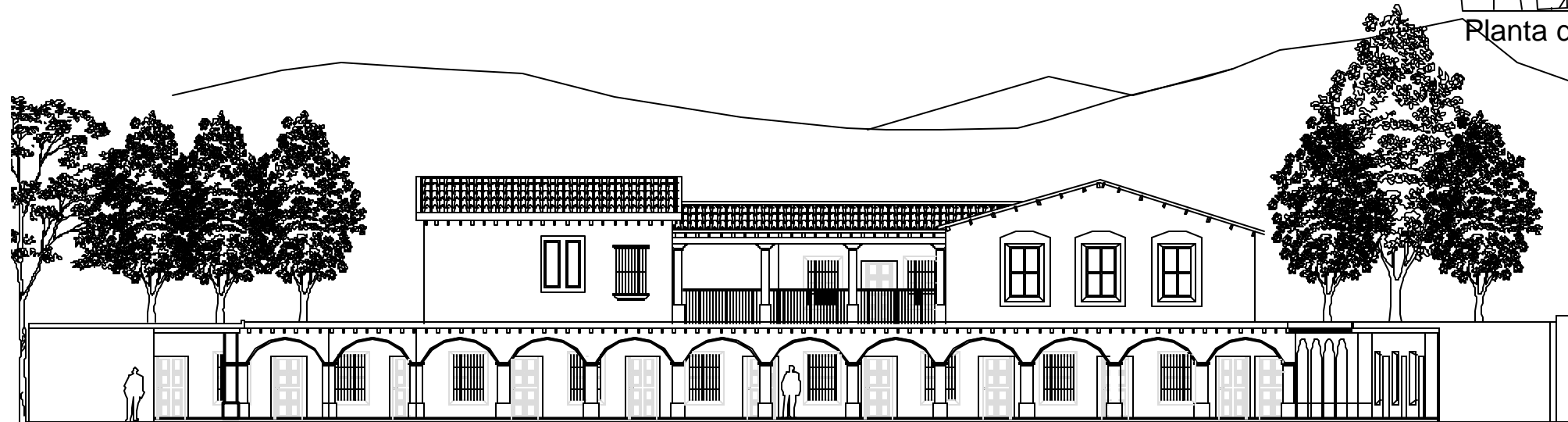
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Planta de localización

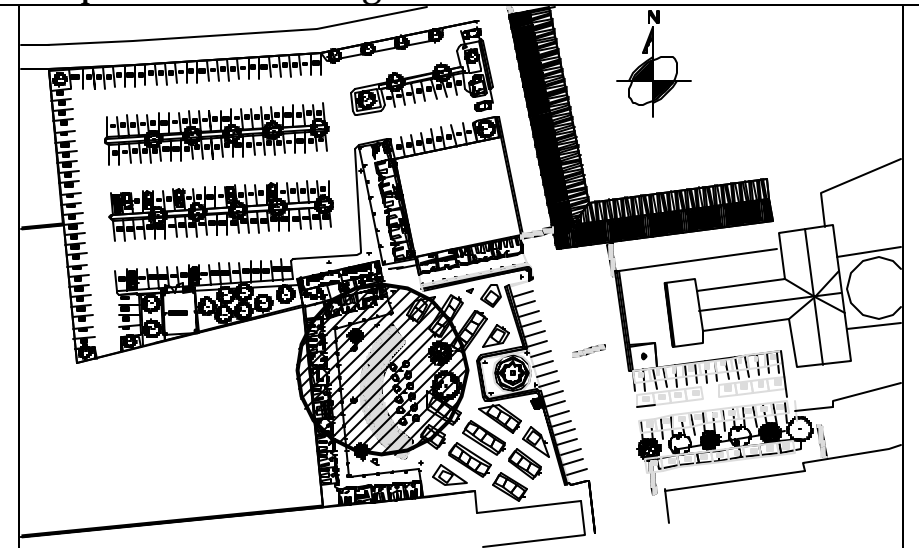
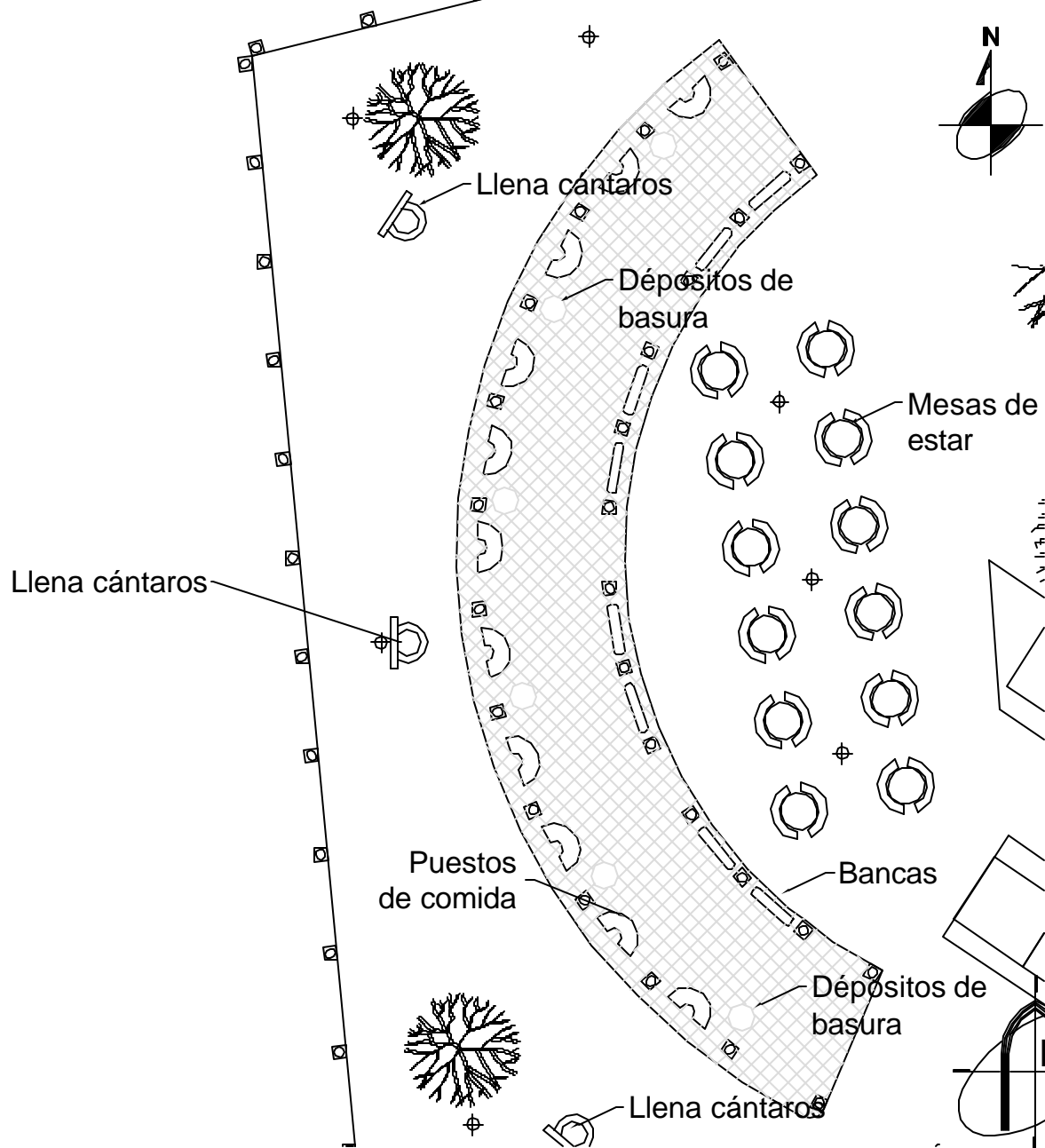


Elevación este (frontal)

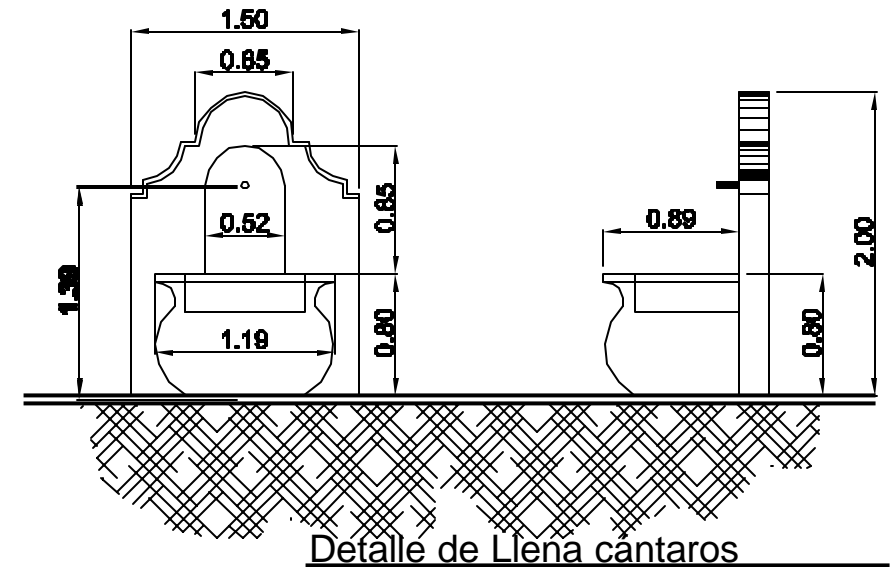
Edificio de locales y nueva Auxiliatura Municipal

ESCALA: 1:200

Reyitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Planta de localización

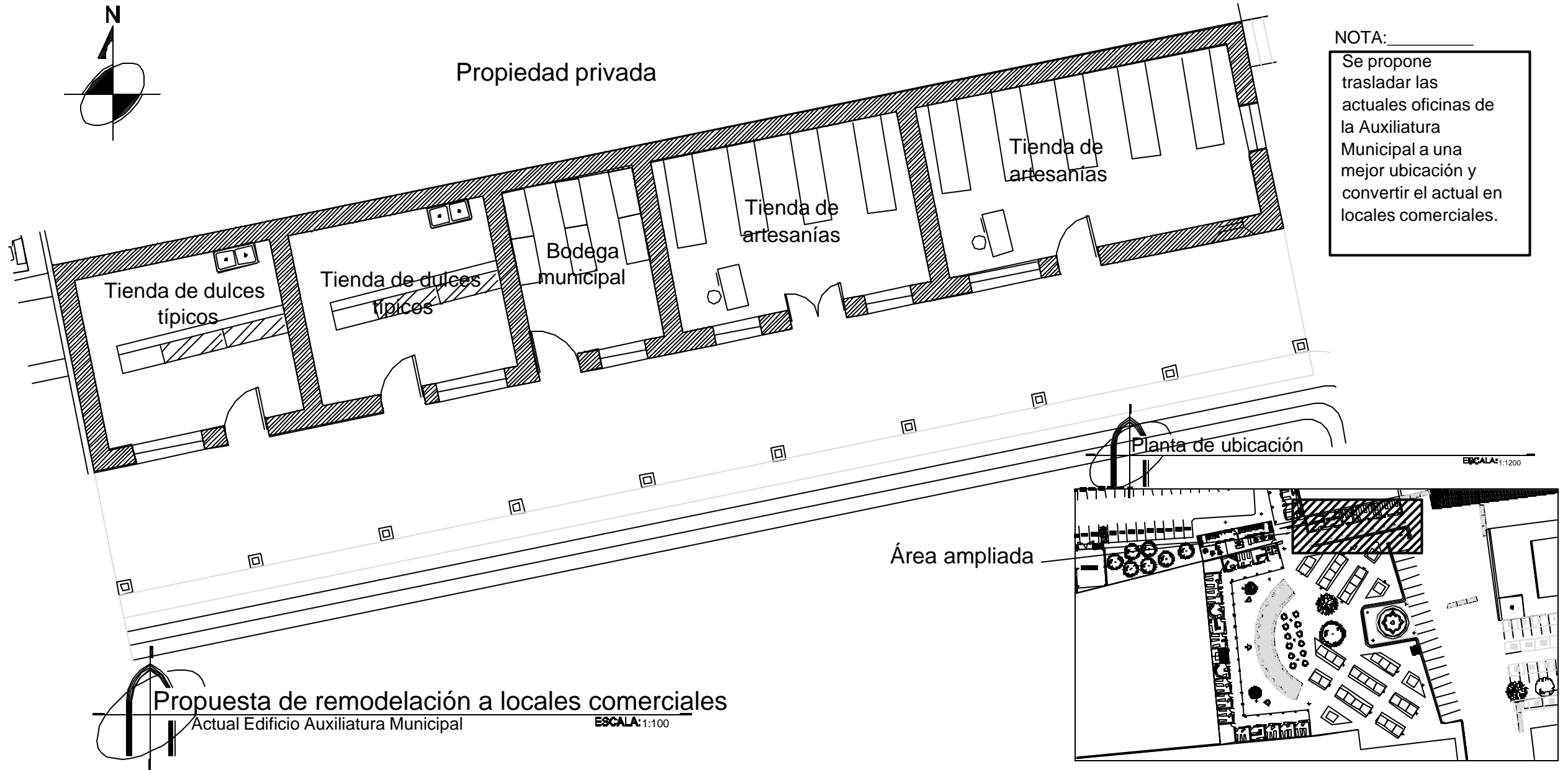


Detalle de Llena cántaros Esc. 1:50



ESCALA: 1:200

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

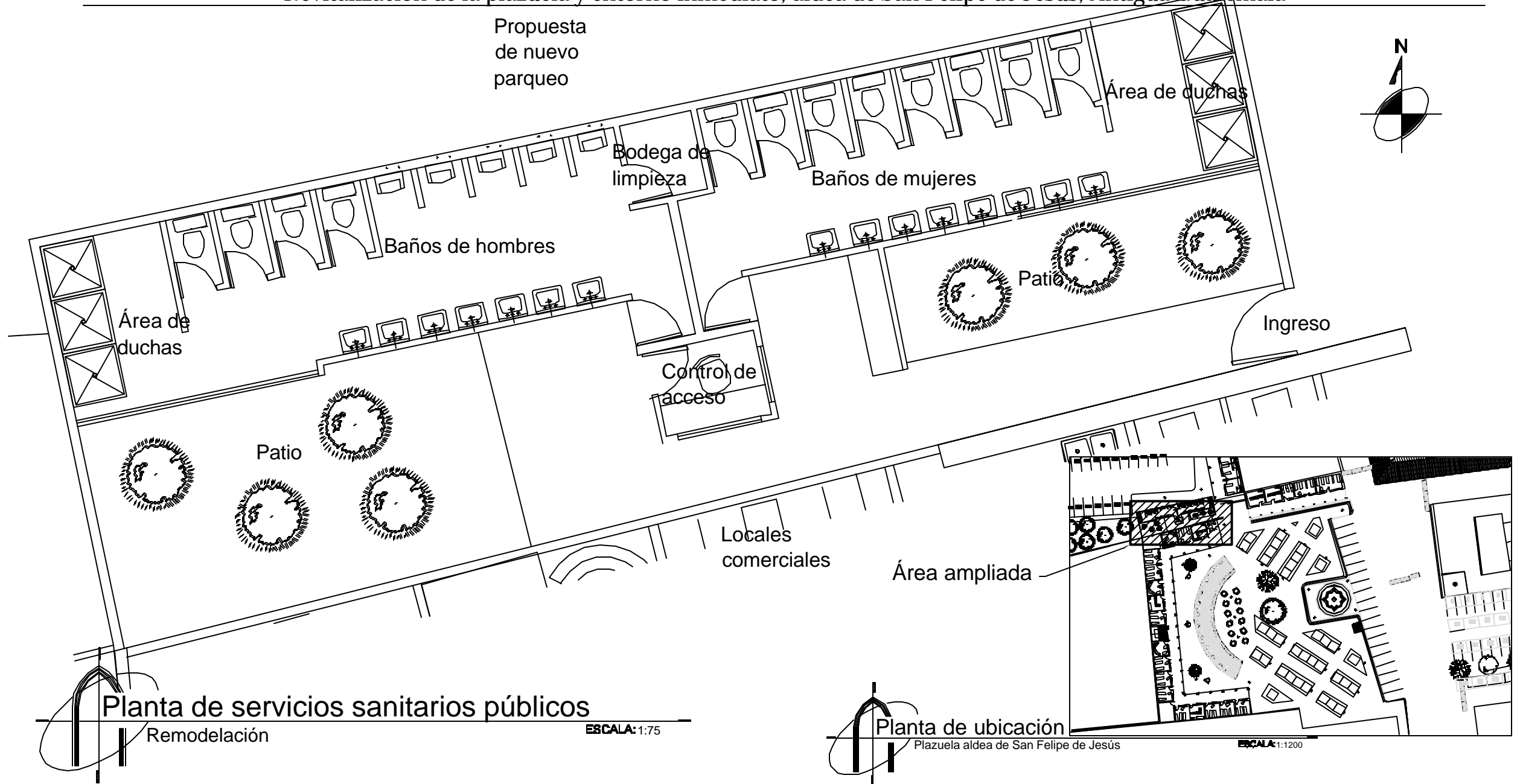




Apuntes perspectivados Auxiliatura Municipal
y locales comerciales.

ESCALA: S/E

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Planta de servicios sanitarios públicos

Remodelación

ESCALA: 1:75

Planta de ubicación

Plazuela aldea de San Felipe de Jesús

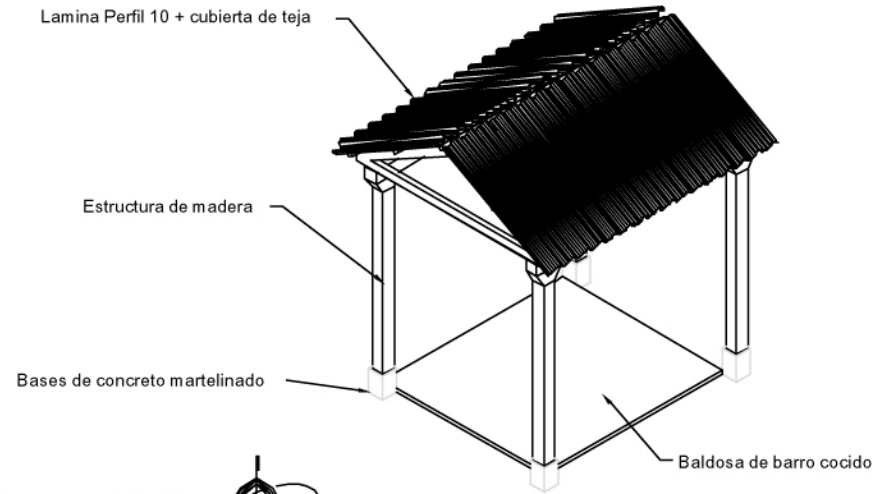
ESCALA: 1:1200

Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



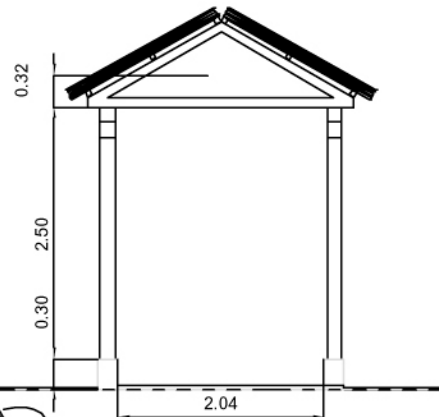
Apunte perspectivado
Kioskos para ventas provisionales

ESCALA: 1:75



Isométrico
Kioskos para ventas provisionales

ESCALA: 1:75



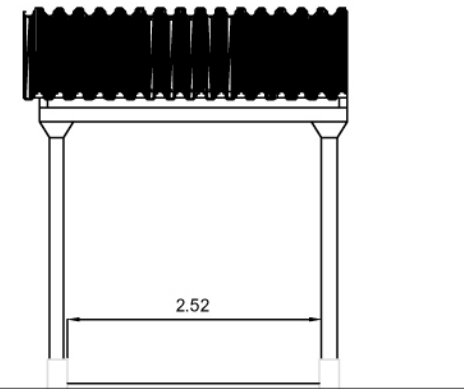
Elevación lateral
Kioskos para ventas provisionales

ESCALA: 1:75



Apunte perspectivado
Kioskos para ventas provisionales

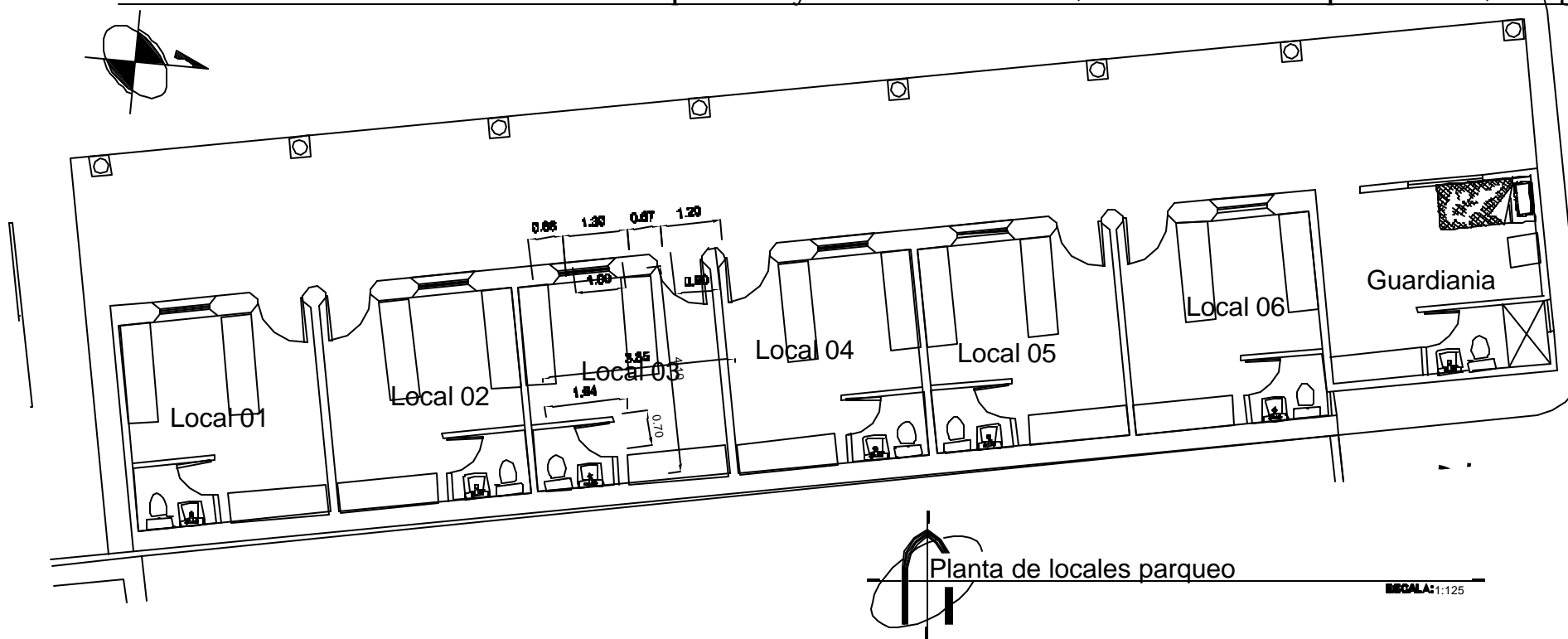
ESCALA: 1:75



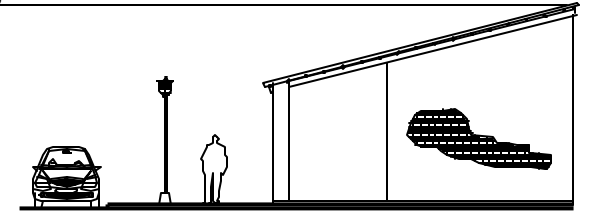
Elevación frontal
Kioskos para ventas provisionales

ESCALA: 1:75

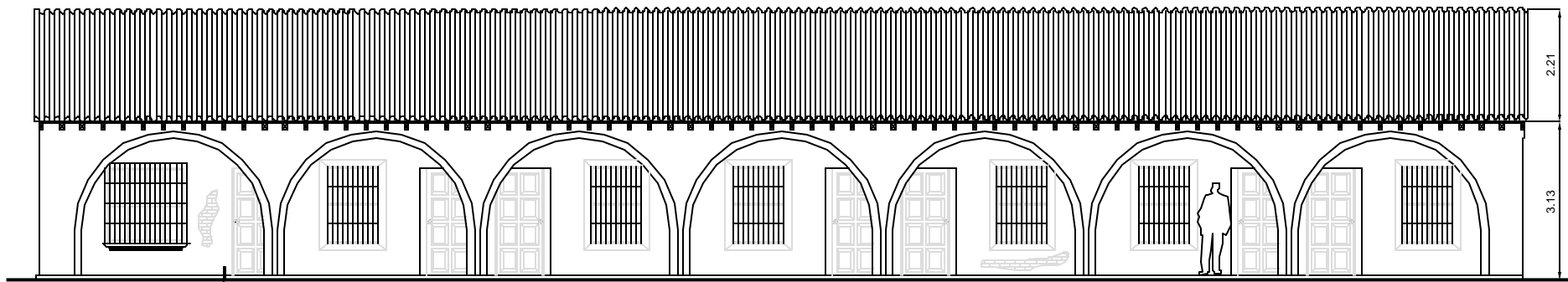
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



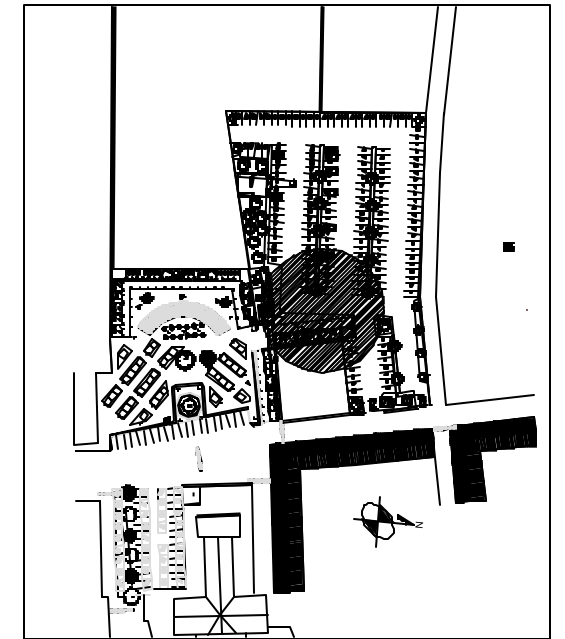
Planta de locales parqueo
ESCALA: 1:125



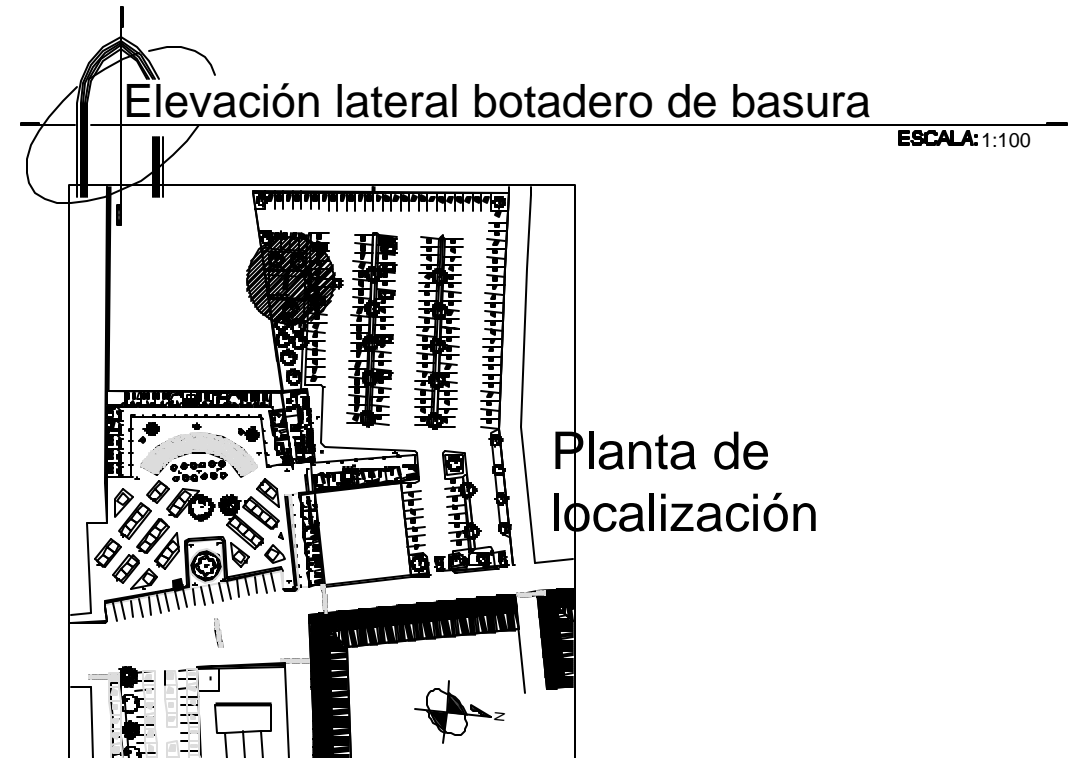
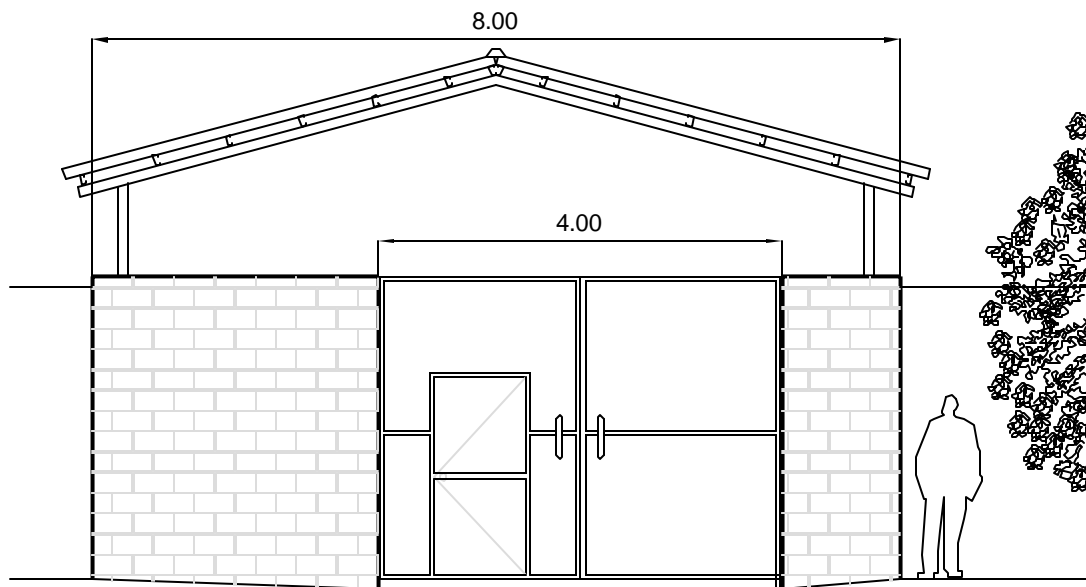
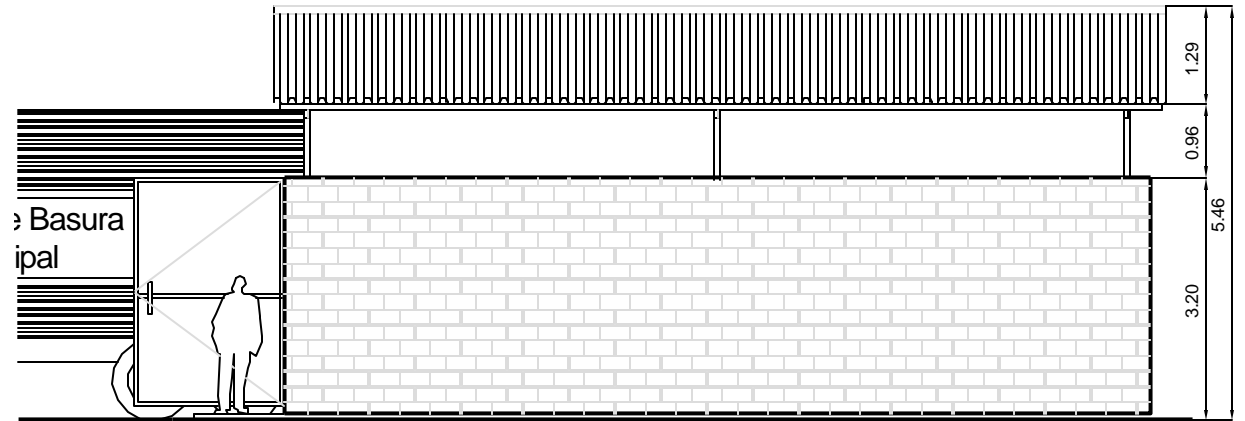
Elevación sur locales parqueo
ESCALA: 1:125



Elevación oeste locales parqueo
ESCALA: 1:125



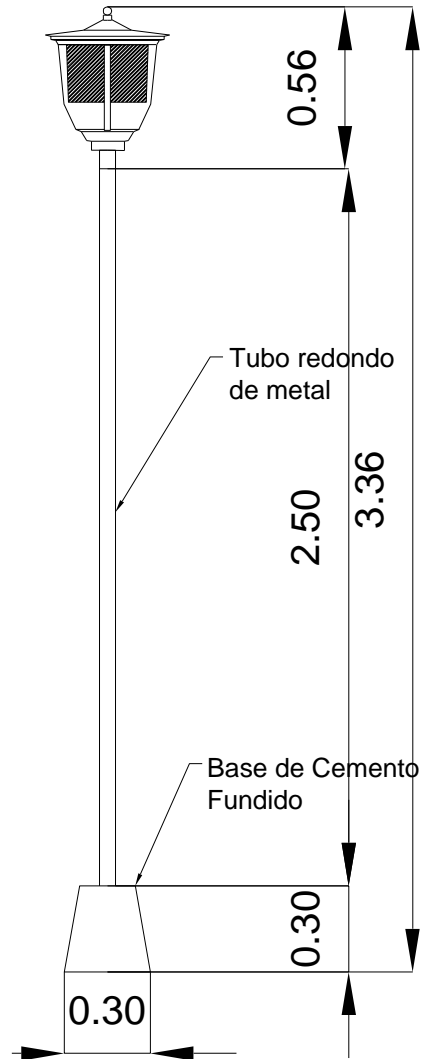
Planta de localización



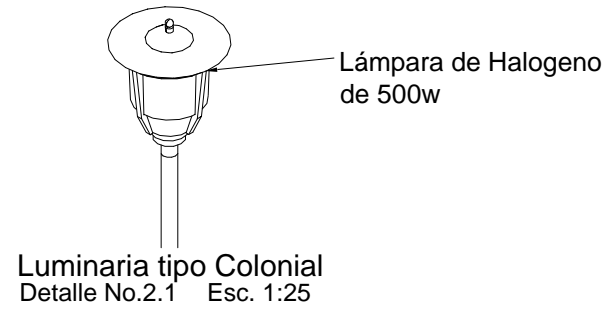
Elevación frontal botadero de basura

ESCALA: 1:75

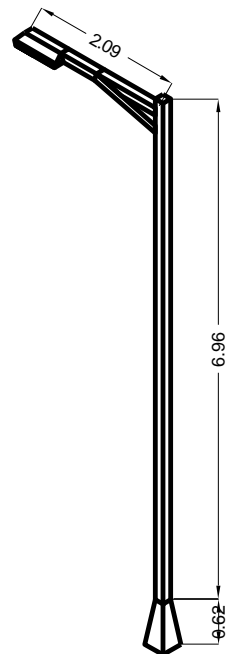
Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



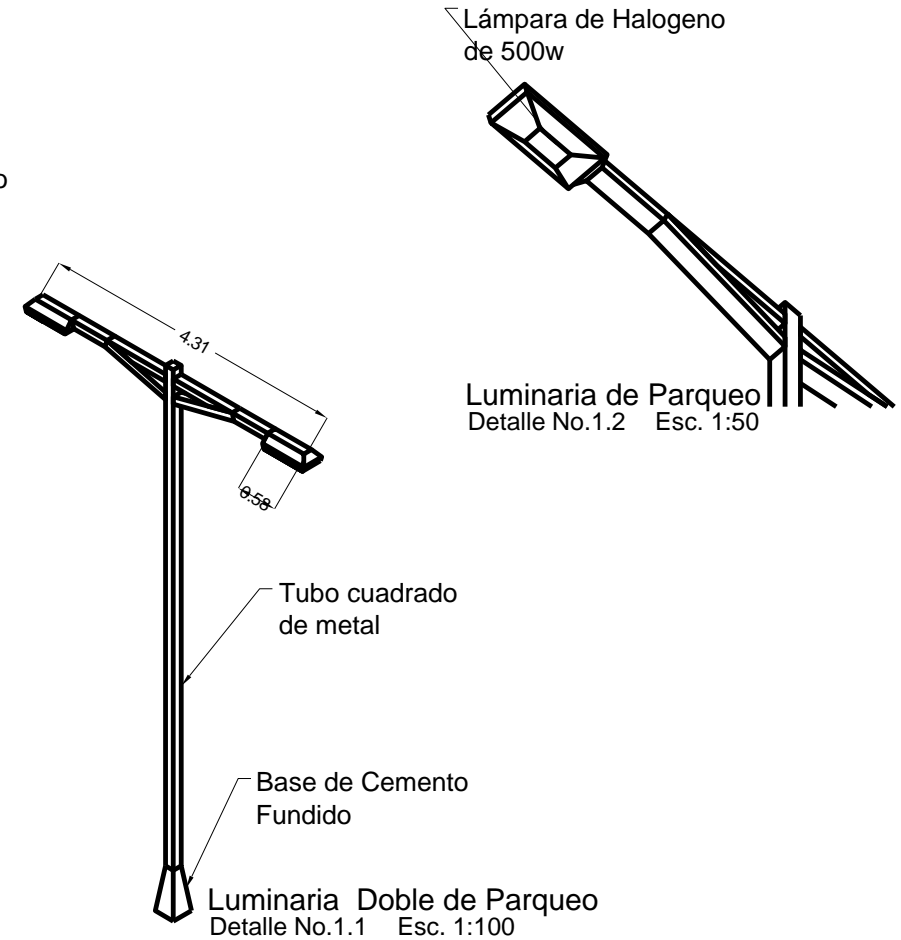
Luminaria tipo Colonial
Detalle No.2 Esc. 1:25



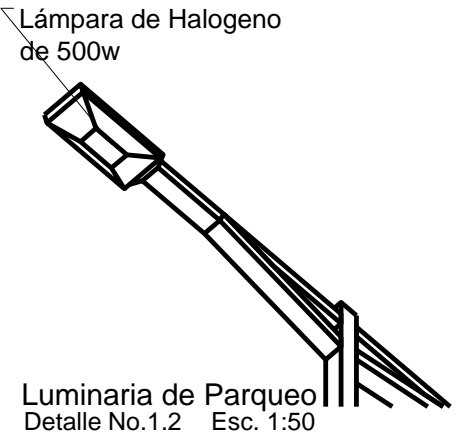
Luminaria tipo Colonial
Detalle No.2.1 Esc. 1:25



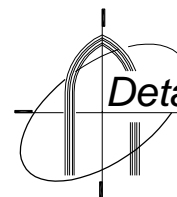
Luminaria Simple de Parqueo
Detalle No.1 Esc. 1:100



Luminaria Doble de Parqueo
Detalle No.1.1 Esc. 1:100

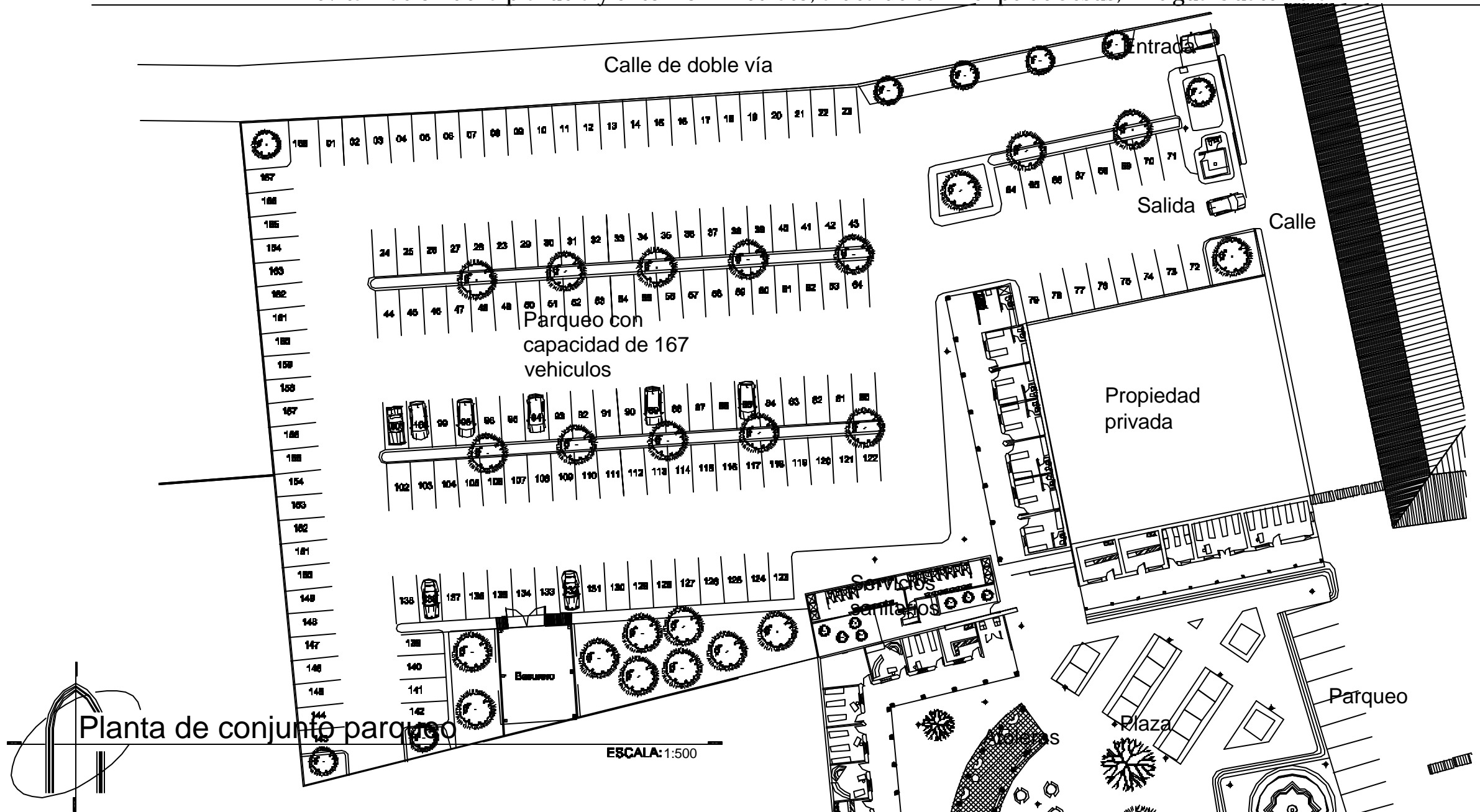


Luminaria de Parqueo
Detalle No.1.2 Esc. 1:50



Detalles Lumínicos

ESCALA: Indicada

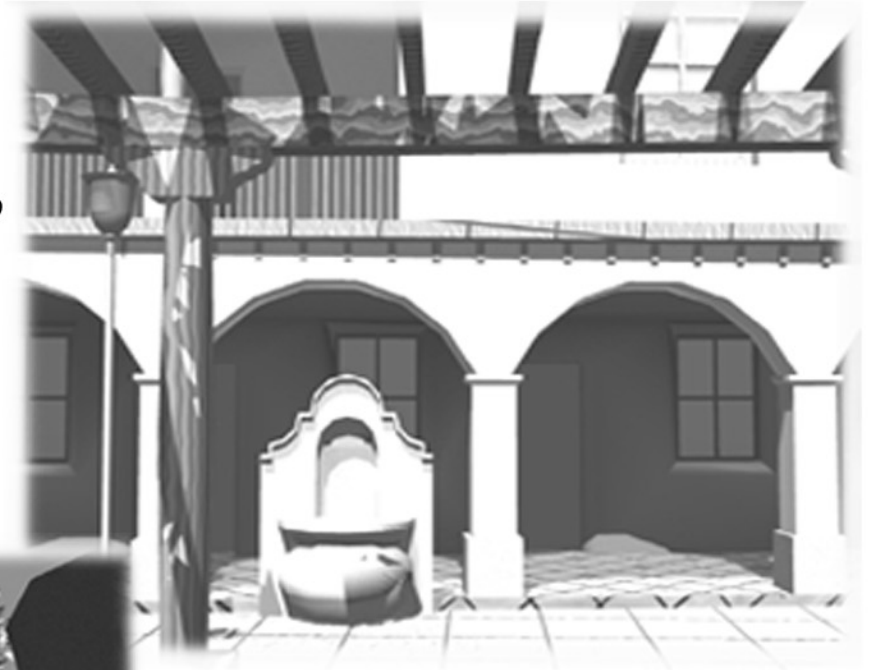


Revitalización de la Plazuela y Entorno Inmediato, Aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala

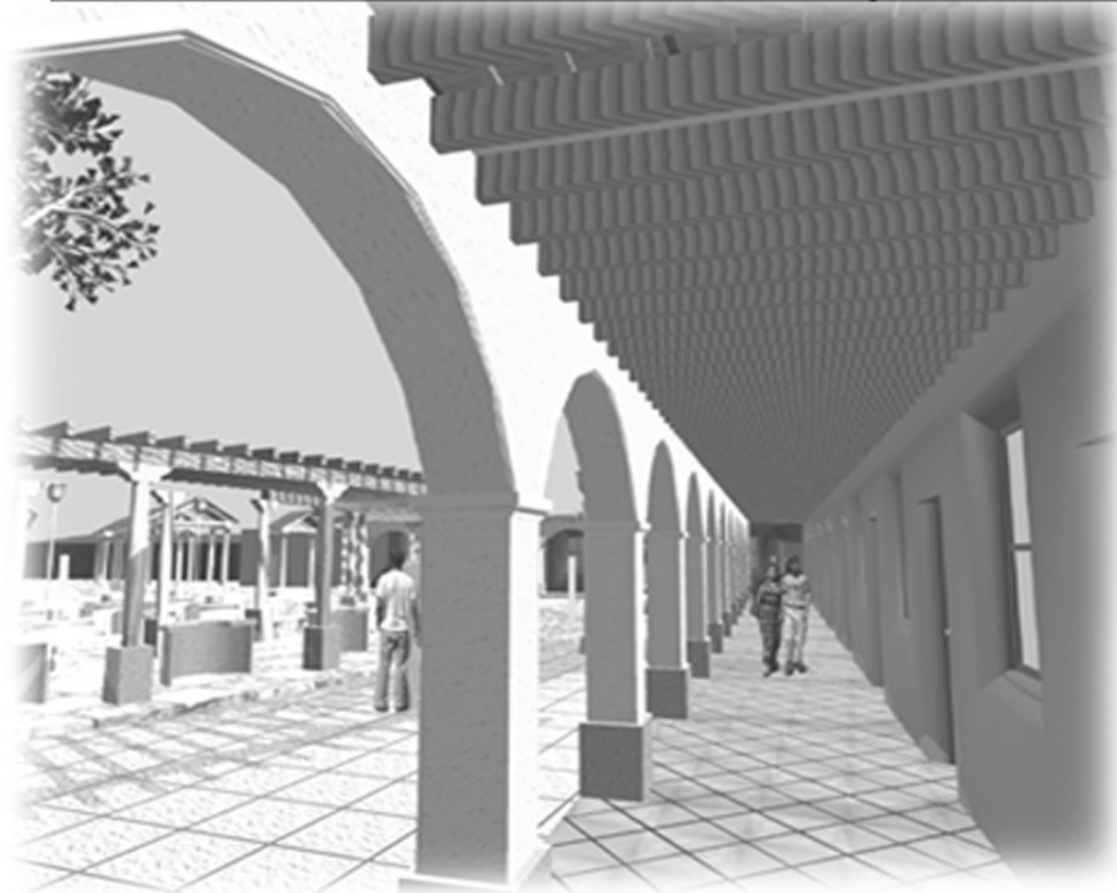


Apunte desde el balcón de la nueva Auxiliatura municipal hacia la plaza.

*Detalle frontal de
llena-cantáros para
abastecimiento de
agua limpia para uso
de las atoleras y
ventas de comida.*



*Apunte desde la fuente de la plaza hacia
la nueva Auxiliatura Municipal.*

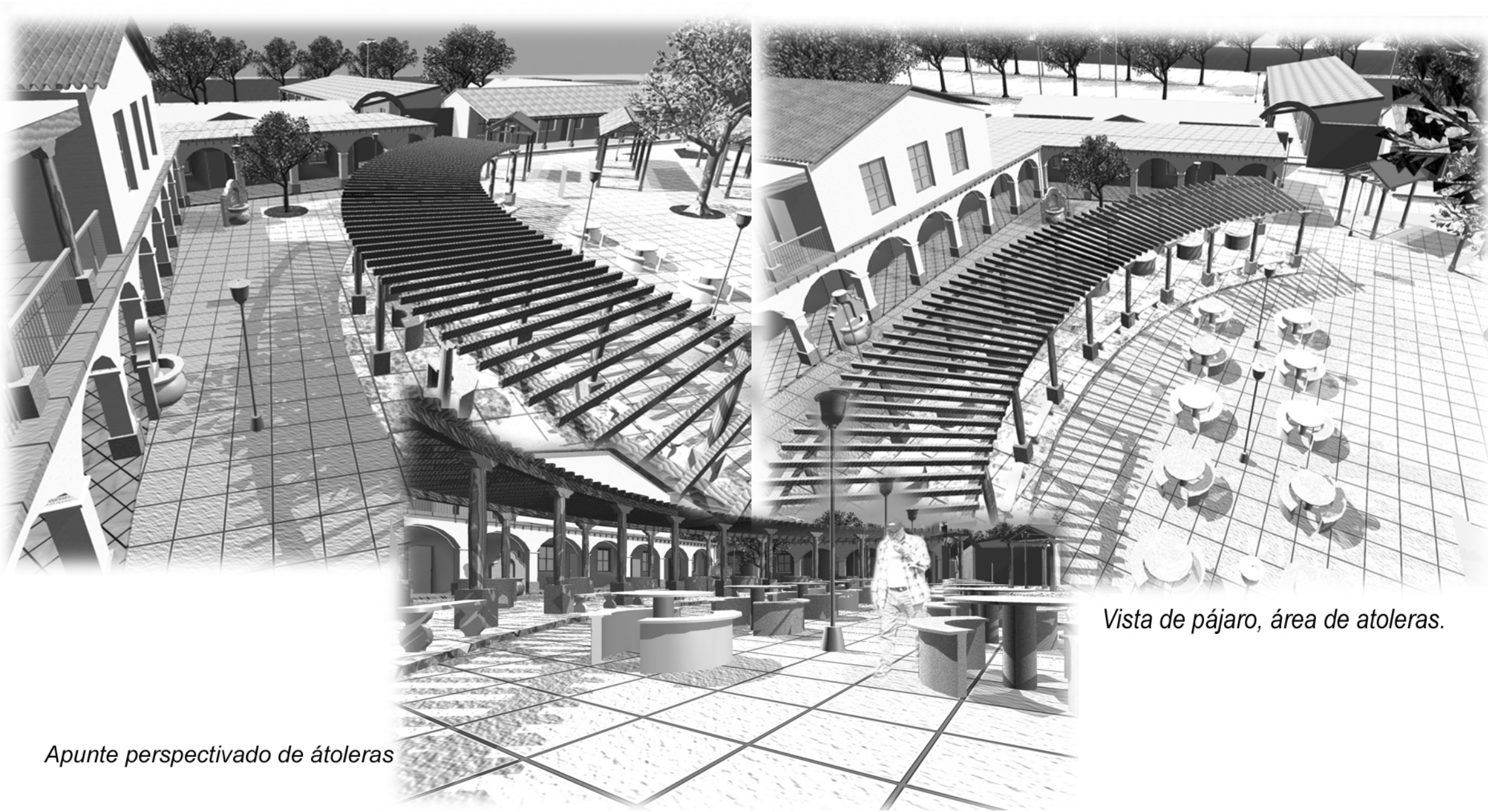


Corredor, área de locales comerciales

Elevación frontal, locales y área de comida rápida.



Revitalización de la Plazuela y Entorno Inmediato, Aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Apunte perspectivado de átóleras

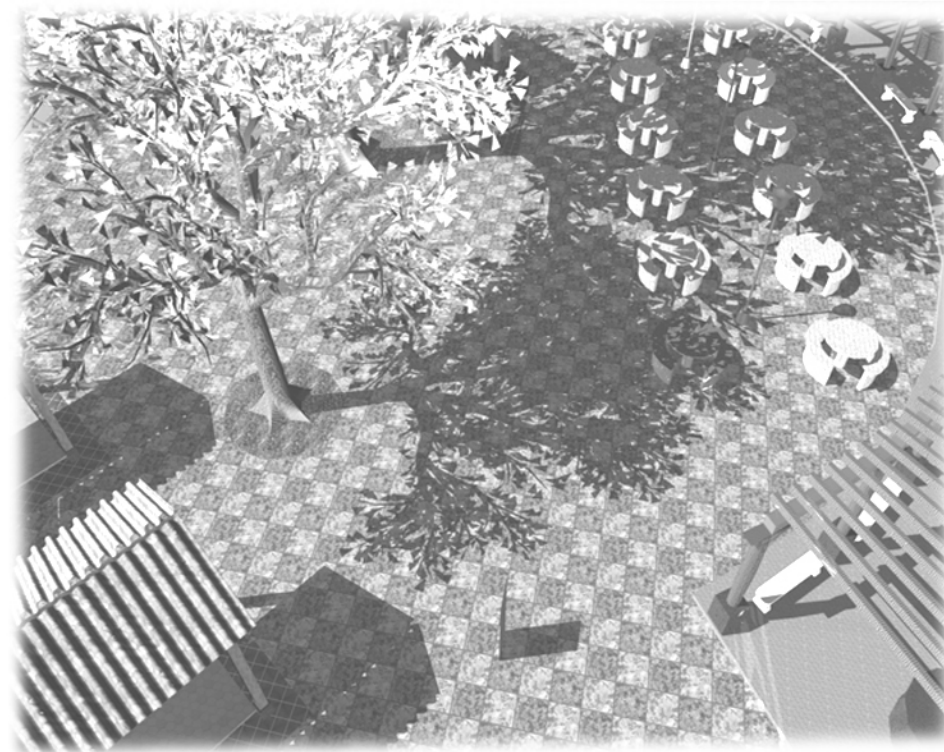
Vista de pájaro, área de atóleras.

Revitalización de la Plazuela y Entorno Inmediato, Aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala



Apunte perspectivado de parqueo

Vista de pájaro, área de atoleras.



Presupuesto aproximado

No	Ambiente	Área o ml	Cantidad	Área total	Costo unitario (m2)	Total
1	Plaza	2354.00	1.00	1859.32	Q 3,500.00	Q 6,507,620.00
2	Auxiliatura Municipal	25.00	1.00	25.00	Q 1,750.00	Q 43,750.00
3	Oficina de agua municipal	15.70	1.00	15.70	Q 1,750.00	Q 27,475.00
4	Bodega municipal	10.30	1.00	10.30	Q 1,750.00	Q 18,025.00
5	Oficina de EEGSA	15.70	1.00	15.70	Q 1,750.00	Q 27,475.00

Servicios sanitarios públicos					Q	90,000.00
6	S.S. Hombres	30.00	1.00	30.00	Q 1,500.00	Q 45,000.00
7	S.S. Mujeres	30.00	1.00	30.00	Q 1,500.00	Q 45,000.00

Edificio de locales comerciales					Q	499,950.00
8	Locales comerciales (artesanías de madera)	15.15	7.00	106.05	Q 1,500.00	Q 159,075.00
9	Locales comerciales (artesanías de tela)	15.15	4.00	60.60	Q 1,500.00	Q 90,900.00
10	Locales comerciales (artesanías de barro)	15.15	6.00	90.90	Q 1,500.00	Q 136,350.00
11	Locales comerciales (dulces típicos)	15.15	5.00	75.75	Q 1,500.00	Q 113,625.00

Presupuesto aproximado

No	Ambiente	Área o ml	Cantidad	Área total	Costo unitario (m2)	Total
Ventas en plaza						Q 197,064.00
12	Ventas de comida callejera	2.40	11.00	26.40	Q 850.00	Q 22,440.00
13	Área de estar o circulación	3.16	12.00	37.92	Q 950.00	Q 36,024.00
14	Ventas provisionales de productos varios	3.50	36.00	126.00	Q 1,100.00	Q 138,600.00
Terreno designado para estacionamiento de vehículos						Q 13,829,645.10
15	Valor del terreno		1	5461.79	Q 640.00	Q 3,495,545.60
16	Parqueo propuesto	12.50	169.00	2112.50	Q 2,100.00	Q 4,436,250.00
17	Circulación garitas y áreas verdes	2809.00	1.00	2809.00	Q 1,650.00	Q 4,634,850.00
18	Locales comerciales dentro de parqueo	15.70	6.00	94.20	Q 1,500.00	Q 141,300.00
19	Basurero	79.00	1.00	79.00	Q 1,200.00	Q 94,800.00
20	Jardines	367.09	1.00	367.09	Q 550.00	Q 201,899.50
21	Drenajes pluviales	1.00	500.00	500.00	Q 1,650.00	Q 825,000.00
Facilidades Turísticas						Q 22,950.00
22	Cajeros automáticos	4.00	2.00	8.00	Q 1,350.00	Q 10,800.00
23	Información	9.00	1.00	9.00	Q 1,350.00	Q 12,150.00

Sub Total-1		Q 35,055,613.20
Imprevistos	10.00%	Q 3,505,561.32
Total		Q 38,561,174.52

Costo, financiamiento y tiempo de recuperación de la inversión del proyecto.

Rentas	Especificación de tiempo	Unidades	Usuarios promedio	Descripción	Clasificación de tiempo			Cantidad de unidades de tiempo	Costo unitario	Costo total unitario	Costo total mensual	Costo total al año
					hora	día	mes					
Locales comerciales	mensual	25		locales			1	1	Q 200.00	Q 5,000.00	Q 5,000.00	Q 60,000.00
Servicios sanitarios	Fines de Semana	17	130	personas promedio x día		1		8	Q 2.00	Q 260.00	Q 2,080.00	Q 24,960.00
	Entre Semana		25			1	22	Q 50.00		Q 1,100.00	Q 13,200.00	
Locales comerciales de parqueo	mensual	6		locales			1	1	Q 300.00	Q 1,800.00	Q 1,800.00	Q 21,600.00
Ventas informales	Fines de Semana	32		ventas		1		8	Q 25.00	Q 800.00	Q 6,400.00	Q 76,800.00
	Entre Semana	10				1	1	1	Q 200.00	Q 2,000.00	Q 2,000.00	Q 24,000.00
Parqueo	Domingos	169	125	vehiculos promedio x hora	6			4	Q 6.00	Q 4,500.00	Q 18,000.00	Q 216,000.00
	Sábados		50					4	Q 6.00	Q 1,800.00	Q 7,200.00	Q 86,400.00
Alquiler de espacios para cajeros automáticos	mensual	4	4	máquinas automáticas			1	1	Q 1,200.00	Q 4,800.00	Q 4,800.00	Q 57,600.00
Ventas de Semana Santa	cuaresma	35		ventas		1		40	Q 5.00	Q 7,000.00	Q 7,000.00	Q 7,000.00
Atoleras	mensual	12		átoleras		1		8	Q 75.00	Q 900.00	Q 7,200.00	Q 86,400.00

Recaudación por año	Q 673,960.00
Financiamiento del 50% del costo total por parte del INGUAT o Gobierno Central.	Q 19,280,587.26
Donación que podría hacer alguna organización internacional como la Cooperación Española y Embajada de Japón ó similar	Q 10,500,000.00
Total de años para recuperar la inversión restante	13.03



CONCLUSIONES GENERALES

- I. El Santuario del Apóstol San Felipe, por ser de un estilo Neo-Gótico, no puede ser integrado a ningún tipo de construcción de los alrededores. El Santuario pasa a ser un icono o símbolo que representa a la aldea de San Felipe de Jesús, en Antigua Guatemala y en el ámbito nacional.⁴⁵
- II. Como cada departamento se identifica por su cultura y tradiciones, Sacatepéquez expresa la suya a través de su diversidad de costumbres, muchas de ellas religiosas, su arte que lo expresa en las artesanías, esculturas y pinturas. Es por ello que debemos darle mucha importancia a este tipo de actividades para que en el futuro, las nuevas generaciones sigan apreciando lo que identifica a cada uno de los lugares.
- III. Las personas encuestadas y entrevistadas como lo fueron algunos vecinos, vendedores y los auxiliares municipales están interesados en este proyecto, ya que es para el beneficio de los habitantes y la aldea en general.

RECOMENDACIONES

- I. Antigua Guatemala fue considerada Ciudad Monumento de América en 1965 por la VIII Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia por mantener el estilo colonial de sus construcciones y no solo en el centro de la ciudad, sino también en las poblaciones aledañas, aunque a menor

escala. Se hace un llamado a la población y a las autoridades para que no permita que se construya en otro estilo que no sea el del tipo colonial, aunque en algunas ocasiones sea necesario imitar más no copiar el estilo, este debe mantenerse en el transcurso de los años y de las generaciones posteriores

- II. Presentar este trabajo de investigación a las autoridades de Antigua Guatemala para que propicie la construcción y el desarrollo del presente proyecto, pues beneficiaría no solo a la comunidad de San Felipe de Jesús, sino también a todo aquel que la visita, y poder ser explotado en el aspecto turístico en el ámbito nacional e internacional.
- III. Crear en la población el interés por conservar el lugar por medio de campañas publicitarias ya sea con rótulos en el lugar, promoción del lugar en ferias turísticas nacionales e internacionales donde se den a conocer los productos artesanales, gastronómicos y culturales del lugar, y así crear mejores fuentes de ingreso para los habitantes de la aldea.
- IV. No imitar la construcción o el estilo del templo en ninguna de las construcciones aledañas, esto crearía un desorden total en la tipología arquitectónica del lugar.
- V. El Santuario de San Felipe siempre quedará aislado de las demás construcciones y es un icono que identifica a la aldea como tal, ya que es el único Santuario construido en estilo Neo-Gótico. Este estilo estaba de moda a principios del siglo XX.
- VI. Las instalaciones de la Auxiliatura municipal pueden ser trasladadas a un lugar más apropiado al igual que las demás instituciones que ocupan tal edificio. El edificio de la Auxiliatura municipal puede ser utilizado para locales comerciales, lo que beneficiaría a la población en general.

⁴⁵ Entrevista con Arq. Antonio Tobar, Conservador de la ciudad de Antigua. CNPAG.



GLOSARIO

- **Artesonado:** Deriva de artesón y este de artesa; por comparación de una artesa vista desde afuera.
- **Artesón:** Adorno rehundido troncopiramidal, que se pone en los techos y bóvedas, o en la parte cóncava de los arcos. Se usa también para indicar la forma de artesa de algunas techumbres de madera.
- **Artesa:** Cajón de madera que se va angostando hacia el fondo, empleado por los albañiles para hacer las preparaciones de yeso o estuco.
- **Calicanto:** Construcción hecha basándose en cantos de piedra y mortero de cal.
- **Cabildo:** Así se designaba lo que se ha llamado comúnmente Ayuntamientos y Municipalidades.
- **Exvotos:** Don u ofrenda, como una muleta, una mortaja, una figura de cera, cabellos, tablillas, cuadros, etc., que los fieles dedican a Dios, a la Virgen o a los santos en señal y recuerdo de un beneficio recibido, y que se cuelgan en los muros o en la techumbre de los templos.
- **Estilo Barroco:** Estilo arquitectónico que se caracteriza por la abundancia de volutas y otros

adornos en que predomina la línea curva. Se aplica también, por extensión, a las obras de pintura y escultura en que el movimiento de la figuras y el tallado de la ropas son excesivos; asimismo el movimiento espiritual y literario que vino a romper los moldes y a desbordar los cauces por donde se deslizaban las corrientes del Renacimiento. El barroco, es una etapa, un periodo del Renacimiento, con una época de desarrollo que comprende desde los primeros años del siglo XVII hasta los últimos del siglo XVIII. Otros autores prefieren considerarlo como un estilo independiente del Renacimiento.

- **Estilo Neo-Gótico:** Neogótico: Se dice del estilo arquitectónico desarrollado en la primera mitad del siglo XIX bajo la influencia del romanticismo y cuya principal característica es el rechazo del clasicismo y la recuperación del arte gótico medieval el cual tuvo su mayor expansión en el Reino Unido, Francia y los países germánicos.
 - En España, Antonio Gaudí construyó en estilo Neogótico el palacio, Episcopal de Astrova y bajo su inspiración concibió el templo de la Sagrada Familia de Barcelona.
- **Iglesia:** Del Latín: ecclesia “junta, congregación, asamblea” Templo cristiano.
- **Hábeas:** Otro nombre que se le da a la celebración religiosa del Corpus Christi. (Cuerpo de Cristo)
- **Mayólica:** Loza común con esmalte metálico, fabricada antiguamente por los árabes y españoles, que la introdujeron en Italia



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- **Oratorio:** Lugar destinado a la oración. Sitio que hay en las casas particulares, donde por privilegio se celebra el Santo Sacrificio de la Misa. Convento o casa donde se practica la virtud y en la que hay gran recogimiento.
- **Pilastras:** 1. Soporte rectangular que sobresale de una pared y que en los ordenes clásicos sigue las proporciones y líneas correspondientes. 2. apoyo aislado cuadrado.
- **Presbiterio:** Parte que en las antiguas basílicas estaba reservada al clero, diseñada en forma de ÁBSIDE y abovedada en cuartos de esfera. Parte de la iglesia donde se encuentra el altar mayor; debe de estar mas elevada que el resto de la planta, por lo menos tres escalones. El paraje de una iglesia donde esta el altar mayor, separado de los demás por medio de una reja o barandilla de hierro. 2. habitación del cura de la parroquia.
- **Santuario:** Templo en que se venera la imagen o reliquia de un santo de especial devoción.
- **Templo:** “templo, iglesia, lugar consagrado a la divinidad” Edificio destinado públicamente a un culto. Lugar real o imaginario en que se rinde culto al saber, la justicia, etc.



BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Vocabulario Arquitectónico Ilustrado
Secretaría Patrimonio Cultural
México 1975
- Enciclopedia de Guatemala
Editorial Océano
Guatemala 2000
- Annis, Verle Lincoln.
La Arquitectura de la Antigua Guatemala 1543 – 1773.
Editorial Nawal Wug
EE.UU. 1968
- Bazant S. Jan
Manual de Criterios de Diseño Urbano
4a Edición.
- Lutz Christopher
Historia Sociodemográfica de Santiago 1541 –1773
1982

Folletos

- Ubico C. Mario A.
Patrimonio Cultural Guatemalteco
1995.
- Valladares, Carlos
Metodología del diseño arquitectónico.
Facultad de Arquitectura, USAC.

Tesis

- Majus, Juan Carlos
Revitalización Plaza Central y Conservación Casa de Oro Nueva Concepción, Escuintla
Tesis de grado
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Cúa Chávez, Edi Francisco
Remodelación y ampliación del Balneario de Pachitac, Sta. Cruz del Quiché.
Tesis de grado.
Facultad de Arquitectura.
Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Saravia Hernández, Evelyn.
Unidad Turística Semuc Champey.
Tesis de grado.
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Leyes

- Ley Protectora de la Ciudad de Antigua Guatemala
Decreto 60-69 del Congreso de la Republica.
- Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación
Ministerio de Cultura y Deportes e Instituto de Antropología e Historia.



Revitalización de la plazuela y entorno inmediato, aldea de San Felipe de Jesús, Antigua Guatemala.



- Ley Preliminar de Regionalización.
Decreto 70-86 con fecha 9 de diciembre de 1986
Congreso de la República de Guatemala.
- Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.
Decreto Legislativo 52-87 con fecha 16 de septiembre de 1987.

Instituciones

- Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología. INSIVUMEH.
- Municipalidad de Antigua Guatemala
- Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala. CNPAG.
- Instituto Geográfico Nacional IGN
www.ign.gob.gt
- Instituto Nacional de Estadística INE
www.ine.gob.gt
- Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT
www.inguat.gob.gt

Direcciones electrónicas (World Wide Web)(INTERNET)

www.deantigua.com
www.msencarta.com
www.mapasred.com

Investigación de Campo

- Entrevista: Tomas González (vecino de la localidad)
- Entrevista: Arq. Antonio Tobar
Conservador de la Ciudad de Antigua Guatemala,
Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala.
- Entrevista: Cobradores Municipales de Antigua G.
- Entrevistas:
 - i. Carlos Enrique López (Auxiliar Primero)
 - ii. Roberto de León (Auxiliar Segundo)
Auxiliatura Municipal de San Felipe de Jesús.