

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

***“CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL POBLADO HISTÓRICO
DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA, PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y RECICLAJE
DE LA CASA MARTÍNEZ GUERRA”***

**Tesis presentada a la Junta Directiva por:
ANA MARÍA LÓPEZ REYES**

**Al conferírsele el título de:
ARQUITECTA**

En el grado académico de Licenciada

Guatemala, mayo de 2005

DEDICATORIA:

A DIOS:

Divino Creador, que cada día me demuestra su inmenso amor y misericordia.

A LA VIRGEN MARIA:

Madre consoladora en todo momento.

A LALO Y MINA:

Por darme la vida y llenarla de amor cada día.

A LOS HERNÁNDEZ, LOS LÓPEZ, LOS GÓMEZ, LOS ROBLEDO Y LOS TABLAS:

Por todo el amor y apoyo que siempre me dan.

A LAS FAMILIAS RIVERA ORTIZ Y PAIZ FIGUEROA:

Por su cariño y amistad sincera.

A MIRIAM, ANABELA, MÓNICA, MAYRA, FAUSTY, VICKY, MACU, ROCÍO, MARI PURY:

Porque me han enseñado el valor de una amistad.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DE MANERA ESPECIAL AL GRUPO K´mbio:

Por todos los momentos compartidos.

AGRADECIMIENTO:

A la Municipalidad y vecinos de San Manuel Chaparrón, Jalapa:

Por brindarme su colaboración y hospitalidad.

Con especial cariño a Rosita Vásquez, Israel Pinto, Rubí Ortiz, Alida Pinto, Dr. Ricardo Sandoval y familias Paiz Palma y Paiz Valdez.

Por el cariño, el apoyo y la confianza que me han demostrado.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura. De manera especial a la Unidad de EPS:

Porque siempre me han dado su apoyo y su amistad incondicional.

A los Arquitectos Carlos Lemus Y Otto Fuentes:

por su apoyo para la realización de ésta tesis.

A la Diócesis de Jalapa:

Por la oportunidad de servir y apoyar en sus proyectos.

Con especial agradecimiento a MCMI Ester Rodríguez, Presbíteros Ángel Recinos, Mario Portillo, Romeo Sandoval, Celestino Miranda y Alberto Gómez:

Por su apoyo, consejo y amistad.

ÍNDICE GENERAL

TITULO	PÁGINA
PROTOCOLO:	
- Introducción	1
- Justificación	2
- Delimitación de tema	3
- Objetivos General y Específicos	4
- Metodología de Investigación	5
CAPÍTULO I:	
ASPECTOS GENERALES, MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL, ANÁLISIS URBANO:	
1.- Contexto General	7,9
1.9.- Aspectos legales que regulan el patrimonio cultural	10
1.9.1.- Aspectos legales Nacionales	10
1.9.2.- Aspectos Legales Internacionales	11
1.10.- Marco Conceptual	12
1.11.- Marco Teórico	13,15
1.12.- Equipamiento Urbano	16
1.13.- Aspectos Demográficos	17
1.14.- Marco Histórico	19
1.15.- El Inventario Cultural del Poblado	21
CAPÍTULO II:	
REQUERIMIENTOS:	
2.- Introducción	22
2.1.- Requerimientos del Equipamiento Urbano	22
2.1.1.- Población del Municipio	22
2.1.2.- Tendencia de crecimiento	22
2.2.- Análisis del Desarrollo Demográfico para el año 2014	23
2.3.- Análisis del Equipamiento Urbano para el año 2014	23,30
2.4.- Requerimiento de Equipamiento para el año 2014	31
° Síntesis del Equipamiento para San Manuel	
Chaparrón para el año 2014	32
2.5.- Análisis de Déficit de Equipamiento Urbano	33

CAPÍTULO III:

ANÁLISIS DE LAS VIVIENDAS HISTÓRICAS DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, SU HISTORIA, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, ALTERACIONES Y DETERIOROS:

TITULO	PÁGINA
3.- Introducción	34
3.1.- Metodología	34
3.1.1.- Análisis Histórico	34
3.2.- Criterios de selección de Viviendas Históricas	35
° Listado de Viviendas Históricas	36
° Catálogo de veintitrés Viviendas Históricas	39,61
° Listado de atributos de viviendas históricas	62,64
3.3.- Resumen sobre de la tipología constructiva de la vivienda histórica	65
3.4.- Propuesta de reglamento de conservación del histórico de San Manuel Chaparrón	66,67
3.5.- Análisis y Diagnóstico de cinco Viviendas Históricas	68
3.5.1.- Introducción	68
3.5.2.- Criterios de Selección	68
° Análisis Fotográfico de cinco Viviendas	70,74
° Nomenclatura de Materiales y Sistemas Constructivos	72
° Levantamiento arquitectónico de cinco viviendas históricas	73,84
° Resumen de Materiales y Sistema Constructivo	85
° Análisis de Elementos Formales y Funcionales	86
3.6.- Criterios de selección de vivienda histórica paran análisis y diagnóstico de Daños y Alteraciones	87
° Necesidades de equipamiento adaptables	87
3.6.1.- Opciones descartables por exceso de área	87
3.6.2.- Opciones descartables por infraestructura	87
3.6.3.- Opciones adaptables a las viviendas	87
° Viviendas adaptables a una biblioteca	88
3.6.4.- Selección de vivienda "Martínez Guerra" para propuesta de restauración y reciclaje	88

3.7.- Descripción de Alteraciones y Deterioros	89
3.7.1.- Alteraciones	89
3.7.2.- Deterioros	
° Nomenclatura de Daños y Alteraciones	91
° Levantamiento Fotográfico de Alteraciones y Deterioros de la vivienda	92,95
° Levantamiento arquitectónico de daños y alteraciones	96,98
° Síntesis de Deterioros y Alteraciones	99
3.8.- Diagnóstico de la vivienda capítulo	100,101

CAPÍTULO IV:

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN:

4.- Introducción	102
4.2.- Principios de Restauración	102
4.3.- Factores que justifican la Conservación	102
4.4.- Proceso de Conservación	103,104
° Nomenclatura para criterios de la Intervención	105
° Descripción Gráfica de la propuesta	106,109

CAPÍTULO V:

PROPUESTA DE RECICLAJE DE UNA VIVIENDA HISTÓRICA DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA:

5.- Propuesta de Reciclaje	110
5.1.- Criterios Generales de Requerimientos	110
5.2.- Criterios Generales de Cobertura	110
° Radios de Cobertura	111,113
5.3.- Agentes y Usuarios	114
5.4.- Requerimientos Específicos de Áreas	114
° Matriz de Agentes y Usuarios	115,116
5.5.- Propuesta Arquitectónica	117
° Matriz de diagnóstico de necesidades específicas	117
° Diagrama de relaciones	118
° Diseño Arquitectónico	119,128
° Presupuesto	129

CAPÍTULO VI:

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA:

6.1.- Conclusiones Generales	131
6.2.- Recomendaciones Generales	131
6.3.- Bibliografía	132,133

ÍNDICE DE GRÁFICAS

NÚMERO	TÍTULO	PÁGINA
1.-	Metodología de Investigación	6
2.-	Fotografía de cinco viviendas en estudio	70
3 a 6.-	Fotografías de análisis de materiales Y sistemas constructivos	71,74
7.-	Nomenclatura para localización de materiales y sistemas constructivos Nomenclatura de levantamiento de daños	75
8.-	Fotografías de daños y alteraciones Nomenclatura de criterios de intervención	91
9 a 12.-	Fotografías de daños y alteraciones Nomenclatura de criterios de intervención	92,95
13.-	Diagrama de Relaciones	105
14.-	Apunte exterior de propuesta final	118
15.-	Apuntes interiores de propuesta final	123
16 a 20.-		124,128

ÍNDICE DE MAPAS

NÚMERO	TÍTULO	PÁGINA
1.-	Localización y ubicación	8
2.-	Zonificación urbana	9
3.-	Equipamiento urbano	18
4.-	Localización del poblado histórico	37
5.-	Ubicación de viviendas históricas	38
6.-	Ubicación de viviendas en estudio	69
7 y 8.-	Radios de cobertura para biblioteca	111,112
9.-	Tendencia de crecimiento urbano	113

ÍNDICE DE CUADROS

NÚMERO	TITULO	PÁGINA
1.-	Regionalización de la República de Guatemala	7
2.-	Distribución de habitantes	17
3.-	Escolaridad	17
2 "A".-	Distribución de habitantes	22
3 "A".-	Escolaridad	22
4.-	Equipamiento urbano para el año 2014	31
5.-	Síntesis del equipamiento urbano año 2014	32
6.-	Requerimiento de espacio para equipamiento	33
7.-	Listado de viviendas históricas	36
8.-	Atributos de viviendas históricas	62
9.-	Resumen de características constructivas	63
10.-	Resumen de materiales y sistemas constructivos	85
11.-	Análisis de elementos formales y funcionales	86
12.-	Necesidades de equipamiento urbano	87
13.-	Viviendas adaptables a una biblioteca	87
14.-	Matriz de agentes y usuarios	115
15.-	Matriz de diagnóstico	117

ÍNDICE DE PLANOS

NÚMERO	TITULO	PÁGINA
1 A 9.-	Levantamiento de materiales y sistemas constructivos en 5 viviendas	76,84
10 a 12	Levantamiento de daños y alteraciones de la vivienda Martínez Guerra	96,98
12 a 16.-	Levantamiento de criterios de intervención en la vivienda Martínez Guerra	106,109
17 a 20.-	Propuesta Arquitectónica final	119,122

JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Decano: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I: Arq. Jorge Arturo González Peñate
Vocal II: Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez
Vocal III: Arq. Jorge Escobar Ortiz
Vocal IV: Br. Hellen Denisse Camas Castillo
Vocal V: Br. Juan Pablo Samayoa García
Secretario: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR:

Decano: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Examinador: Arq. Carlos Lemus
Examinador: Arq. Víctor Díaz Urréjola
Examinador: Arq. Fernando Arriola
Secretario: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Asesor: MA Arq. Carlos Lemus

INTRODUCCIÓN:

A partir de la década de 1980, se empezó a dar importancia a los poblados tradicionales de Guatemala y a partir de la entrada en vigencia de la "Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación", (Decreto No. 26-87 y sus reformas 81-98), cobró trascendencia la protección de éstos, lo más importante de ésta ley es la catalogación de los bienes culturales y artísticos como Patrimonio de la Nación, gracias a esto podemos considerar los centros urbanos con mas de 50 años de existencia como "Poblados Históricos" y por lo tanto trabajar para conservarlos.

El Casco Urbano del Municipio de San Manuel Chaparrón, ubicado en el departamento de Jalapa, posee un centro histórico con viviendas de varias épocas teniendo principal importancia la primer vivienda que data del año 1785, otras 5 viviendas que datan del año 1870 y las posteriores de 1910, 1930, 1940 y 1950, teniendo en cuenta la antigüedad de estas viviendas se ha determinado elaborar un estudio para conocer la importancia del poblado de San Manuel Chaparrón, Jalapa, desde el aspecto histórico – cultural, para realizar un análisis de su arquitectura y poder establecer las principales características de la arquitectura vernácula local y como es valorada por sus pobladores, y así determinar en que medida se ha ido conservando o cambiando estas características; para elaborar una

propuesta sobre la conservación de la vivienda histórica que permita rescatar la imagen tradicional del poblado.

Este estudio se elaboró en tres fases:

FASE 1: Desarrollo del contexto general, incluyendo localización, y ubicación del poblado, aspectos sociales, legales, histórico, culturales, así como el equipamiento, para hacer un análisis de los mismos y determinar necesidades espaciales y hacer una propuesta de valorización y conservación del poblado.

FASE 2: Síntesis de la tipología constructiva de las viviendas históricas de San Manuel Chaparrón, Jalapa, utilizando un levantamiento fotográfico y arquitectónico que ayude a describir los aspectos en estudios y poder desarrollar un catálogo de apoyo.

FASE 3: Desarrollo de una propuesta de valorización y conservación del poblado Histórico, que sirva de base a las autoridades municipales y a los pobladores para proteger las viviendas y su entorno, así mismo elaborar una propuesta de restauración y reciclaje de una vivienda histórica del poblado.

JUSTIFICACIÓN:

Aunque la fecha oficial de declaración del municipio de San Manuel Chaparrón, Jalapa, es el 23 de noviembre del año 1873, se reconocen varios datos de su existencia como poblado desde el año 1550 cuando se inició en lo que hoy es la aldea "El Espinal" distante a 5 Km del actual municipio.

Los orígenes del municipio de San Manuel Chaparrón datan de la década de 1780, cuando los miembros de la familia Sandoval, se convierten en los primeros pobladores; y el coronel Salvador Sandoval, construyó la primera casa formal con estilo colonial, luego se fueron construyendo más casas formando un grupo de aproximadamente 10 viviendas de bajareque y paja que conformaban el poblado central.

Por lo tanto, encontramos en el centro del casco urbano del municipio de San Manuel Chaparrón, un grupo de viviendas que datan del siglo XIX y otro grupo que datan de principios y mediados del siglo XX, lo cual permite hacer un análisis de estas viviendas, del entorno que las rodea y cómo son valoradas por sus pobladores, y en que medida se ha ido cambiando la imagen urbana del poblado y como los nuevos materiales constructivos han llegado a interferir con las construcciones tradicionales.

Considerando estos datos, surge el planteamiento de hacer un estudio del casco urbano, para poder crear una propuesta de conservación de las viviendas históricas y rescatar la imagen urbana del poblado, así como crear un normativo para las nuevas construcciones.

Con este estudio se pretende que los pobladores de San Manuel Chaparrón, encuentren una identificación con sus orígenes y puedan transmitirla a las nuevas generaciones; además la Constitución de la Republica, el Código Municipal y las leyes que rigen la conservación, reconocen los centros y poblados históricos y apoyan su conservación.

DELIMITACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO:

La propuesta de estudio, se basó específicamente en el análisis de las viviendas históricas, ubicadas en el Barrio Abajo del casco urbano del municipio de San Manuel Chaparrón, del departamento de Jalapa, en la república de Guatemala, así como del entorno urbano, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

HISTÓRICO:

Se limitó el análisis histórico, de las viviendas del poblado, seleccionando una muestra de las principales viviendas representativas de cada época, desde los inicios del poblado en el año 1870 y la evolución urbana- arquitectónica hasta el año 1950, década en que se inicia una fuerte transformación y crecimiento del poblado, dando origen a otra etapa urbanística del mismo.

SOCIOECONÓMICO:

Se consideró los componentes del equipamiento urbano, arquitectónico, cultural, religioso, deportivo y comercial.

XI Censo Poblacional, año 2002 del Instituto Nacional de Estadística INE, y el censo escolar 2004 de la Coordinación Técnica Administrativa de San Manuel Chaparrón, Jalapa, y su proyección hasta el año 2014.

LEGAL:

La investigación consideró desde el punto de vista técnico, los diferentes reglamentos o leyes nacionales e internacionales referentes a Centros Históricos especialmente sobre la conservación de los mismos.

Se tomó en cuenta, los reglamentos de equipamiento urbano de las distintas instituciones nacionales y su aplicación, y las normas o estándares internacionales aplicables a los centros urbanos.

TERRITORIAL ESPECÍFICA:

Se delimitó el área del casco urbano de San Manuel Chaparrón, con énfasis en las zonas uno y cuatro (Barrio Abajo) donde se encuentran ubicadas las viviendas históricas que dieron origen al actual poblado.

También, se estudió el área comprendida en la zona tres llamada "El Campo" donde se concentran diferentes instalaciones deportivas y servicios públicos.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar un estudio de la Arquitectura Histórica de San Manuel Chaparrón, Jalapa, y de su entorno urbano, para dar a conocer la importancia de la conservación del centro histórico y sus viviendas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar la cobertura del equipamiento urbano del poblado de San Manuel Chaparrón, detectando los requerimientos de diseño.
- Desarrollar un catálogo y registro de las viviendas históricas del poblado de San Manuel Chaparrón, para su conservación.
- Conocer las características de la tipología y sistemas constructivos de la arquitectura del poblado.
- Establecer una propuesta de restauración de la vivienda más antigua del poblado, con los lineamientos que se consideren apropiados.
- Proponer a la Municipalidad de San Manuel Chaparrón, un normativo mínimo para las construcciones en el casco urbano, que ayude a conservar el centro histórico del poblado.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

Para realizar el presente estudio, se utilizó el proceso metodológico basado en:

- Investigación y Análisis
- Síntesis y Diagnóstico
- Propuesta de Diseño

(Ver esquema de metodología en gráfica No. 1)

INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS: (FASE 1)

Investigación bibliográfica preliminar, para determinar una descripción del contexto general, incluyendo localización, y ubicación del poblado, aspectos sociales, legales, equipamiento; posteriormente analizar los datos contenidos en el contexto general, para obtener información más precisa sobre el tema central de estudio haciendo una comparación del sistema teórico con el sistema real, para luego determinar el enfoque del tema de estudio.

SÍNTESIS Y DIAGNÓSTICO: (FASE 2)

En esta etapa se procedió, a interpretar los levantamientos fotográficos y arquitectónicos, conjuntamente con información de entrevistas y encuestas, que ayuden a conceptualizar los aspectos en estudios, las causas del deterioro de las viviendas, la valorización de los pobladores hacia su municipio, la tipología constructiva de las viviendas históricas, basados en la metodología particular de la conservación de monumentos hasta obtener un Diagnóstico del problema.

PROPUESTA DE DISEÑO: (FASE 3)

Basados en el diagnóstico, se establecieron las premisas generales de diseño, para poder desarrollar un reglamento municipal de valorización y conservación del poblado Histórico, que sirva de base a las autoridades para proteger las viviendas y su entorno, así como una propuesta de restauración para una vivienda antigua del poblado.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

ANÁLISIS URBANO

1.-CONTEXTO GENERAL:

1.1.-LOCALIZACIÓN:

De conformidad con el decreto 11-2002, Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. (1) la República de Guatemala se encuentra organizada en ocho regiones divididas así:

CUADRO 1: REGIONALIZACIÓN DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

No.	REGIÓN	DEPARTAMENTOS	%	Km 2
I	METROPOLITANA	GUATEMALA	1.95	2,126
II	NORTE	ALTA VERAPAZ	10.85	11,810
		BAJA VERAPAZ		
III	NOR- ORIENTE	IZABAL	14.72	16,026
		ZACAPA		
		EL PROGRESO		
		CHIQUIMULA		
IV	SUR- ORIENTE	JUTIAPA	7.56	8,237
		JALAPA		
		SANTA ROSA		
V	CENTRAL	ESCUINTLA	6.27	6,828
		SACATÉPEQUEZ		
		CHIMALTENANGO		
VI	SUR –OCCIDENTE	SOLOLÁ	11.23	10,374
		SUCHITEPÉQUEZ		
		RETALHULEU		
		QUETZALTENANGO		
		SAN MARCOS		
TOTONICAPÁN				
VII	NOR- OCCIDENTE	HUEHUETENANGO	14.49	15,778
		QUICHÉ		
VIII	PETÉN	PETÉN	32.93	35,854

(1) Decreto No. 11-2002. Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, Guatemala

San Manuel Chaparrón, es uno de los siete municipios que conforman el departamento de Jalapa, ubicado al sur de la región oriental de la República, integrándose a la región IV SUR ORIENTE.

1.2.- UBICACIÓN:

El municipio de San Manuel Chaparrón, se encuentra ubicado a 21 kilómetros de la ruta Nacional No. 19, cruzando en el Km 133.63, distante a 37 kilómetros hacia la cabecera departamental de Jalapa y 28 kilómetros hacia la cabecera del municipio de Monjas. (2)

1.3.- EXTENSIÓN TERRITORIAL:

El municipio de San Manuel Chaparrón, Jalapa, cuenta con una extensión territorial de 123 kilómetros cuadrados en su totalidad, dividido en catorce aldeas, treinta y dos caseríos, diez cerros, catorce quebradas, cuatro ríos y dos riachuelos.

1.4.- LIMITES:

El municipio de San Manuel Chaparrón, limita al norte con los municipios de San Pedro Pinula y San Luis Jilotepeque del departamento de Jalapa, al este con el municipio de Agua Blanca del departamento de Chiquimula; al sur con el municipio de Santa Catarina Mita del departamento de Jutiapa y con el municipio de Monjas del departamento de Jalapa; al oeste con los municipios de Monjas y Jalapa del departamento de Jalapa. (3) (VER MAPA No.1)

(2) Diccionario Geográfico Nacional, Guatemala

(3) Idem

1.5.- ASPECTO POLÍTICO:

El municipio de San Manuel Chaparrón, se considera de cuarta categoría, regido por un gobierno local municipal, donde el máximo líder es el alcalde municipal, seguido de un consejo municipal y secretario, alcaldes auxiliares, los cuales son electos por votación popular cada cuatro años.

1.6.- DIVISIÓN DE ZONAS URBANAS:

El casco urbano de San Manuel Chaparrón, se divide a partir del año 1998 en cinco zonas y tiene una nomenclatura de calles y avenidas para una mejor administración.

Se reconocen tres barrios tradicionales: Barrio Arriba, Barrio Abajo y Barrio El Brasilar que son los más grandes, así como cuatro barrios más pequeños llamados El Amatillo, El Campo, La Ceiba y Valle Nuevo (VER MAPA No. 2).

1.7.- ALTURA Y LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

El municipio de San Manuel Chaparrón, se encuentra a 915 metros sobre el nivel del mar.

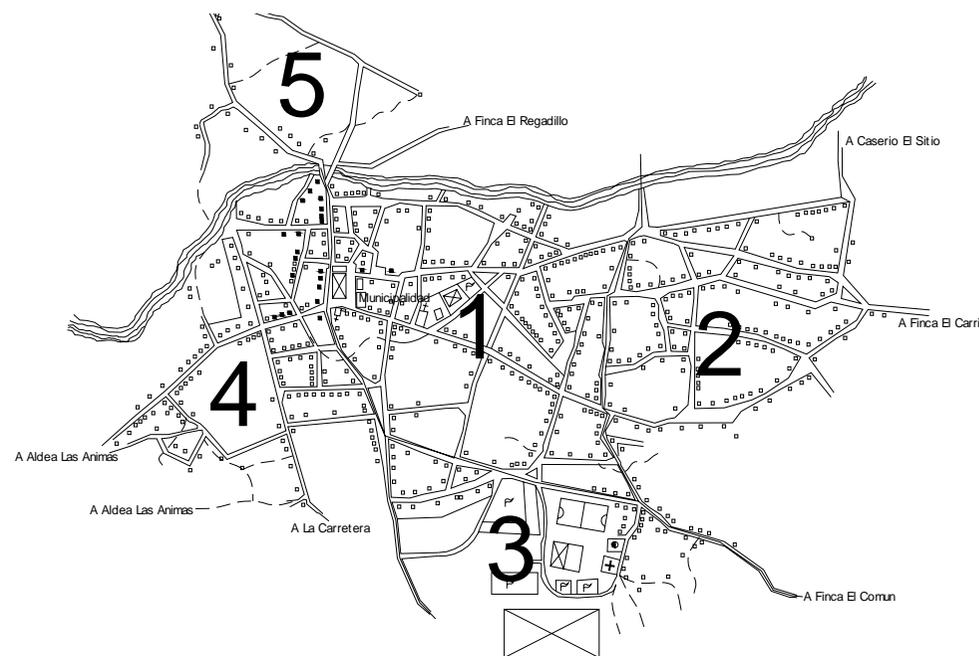
Tiene una latitud de 14 grados, 21 minutos y 05 segundos y una longitud de 89 grados, 46 minutos y 08 segundos. (4)

1.8.- CLIMA: (5)

El municipio de San Manuel Chaparrón, presenta un clima cálido seco la mayoría de los meses del año con una temperatura media de 26.5° C,

durante los meses de marzo, abril y mayo la temperatura ambiente alcanza hasta los 35.5° C, y durante los meses de diciembre y enero puede marcarse una temperatura mínima de 18° C.

La humedad relativa promedio es del 61%. Aunque el invierno inicia a finales del mes de mayo, los días de lluvia son muy pocos, interrumpiéndose principalmente en los meses de julio y agosto cuando se da el fenómeno llamado popularmente “canícula”, lamentablemente la precipitación pluvial es tan poca que la mayoría de años se tiene sequías.



(4) Diccionario Geográfico Nacional, Guatemala

(5) Datos recabados en el ISIVUMEH, Guatemala años 1996-2002

MAPA No. 2 : Fuente: elaboración Propia

1.9.- ASPECTOS LEGALES QUE REGULA EL PATRIMONIO CULTURAL:

1.9.1.- ASPECTOS LEGALES NACIONALES:

1.9.1.1.- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE GUATEMALA:

Al revisar la legislación nacional, nos encontramos con el artículo 58, de la Constitución Política de la República de Guatemala, que dice: “Se reconoce el derecho a la identidad cultural de acuerdo a sus valores y costumbres; la protección e Investigación de la cultura, del patrimonio cultural, y que es obligación del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional, emitir leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación.” También, los artículos 60, 61 y 121, establecen todo lo que conforma el Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes y valores paleontológicos, arquitectónicos históricos y artísticos, conjuntos monumentales y el Centro cultural de Guatemala, los cuales recibirán atención especial del estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico. (6)

1.9.1.2.- LEY PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN:

También encontramos la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Decreto No. 26-97 y sus reformas 81-98 del Congreso de la República de Guatemala, Artículo 1 “regula la protección,

(6) Constitución Política de la República de Guatemala, decretada por la Asamblea Nacional Constituyente: Guatemala 1985, Editorial Piedra Santa.

defensa, valorización, rescate, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran el patrimonio de la Nación.” En la clasificación de patrimonio material describe que se incluye “la protección de las manifestaciones materiales ejecutadas por las diferentes sociedades en diversas épocas y contextos, aquí se incluye la arquitectura, cerámica, orfebrería, escultura, pintura, etc. En esta clasificación de Bienes Inmuebles encontramos en primer orden a la Arquitectura subdividida en Arquitectura Civil: Institucional, Doméstica, Obras de Ingeniería, Equipamiento Urbano; Arquitectura Religiosa: Iglesias, Capillas, Conventos, etc.” En un segundo orden encontramos las ciudades históricas y en un tercer orden los conjuntos parciales y conjuntos totales, monumentos históricos y de valores sociales, económicos, culturales y arquitectónicos, concentrados en un área específica”. En el Cap. I, Art. 3, inciso B, establece que todos los bienes culturales y artísticos que tengan cincuenta o más años de antigüedad se consideran Bienes Culturales de Guatemala.” (7)

1.9.1.3. CÓDIGO MUNICIPAL:

Los artículos 7 inciso d, 40 inciso V y 113, hacen referencia a la protección que las municipalidades deben dar a los vecinos y sus comunidades sobre el derecho a su identidad cultural. Se establece que los planes de ordenamiento territorial y de desarrollo del municipio deben respetar los monumentos y edificios de valor histórico y cultural de los poblados. (8)

(7) Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación,

(8) Código Municipal, Decreto 58-88.

1.9.2.- ASPECTOS LEGALES INTERNACIONALES:

1.9.2.1. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS:

Artículo 17: “ toda persona tiene derecho a la propiedad individual y colectivamente”, con este artículo se garantiza el derecho de los poblados históricos. (9)

1.9.2.2.- XVII CONVENCIÓN DE LA UNESCO:

Punto II, artículo 4°. En el año 1972: “cada uno de los estados parte en la presente convención reconoce la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio”. Artículo 5°. “ Adopción de una política general para atribuir al patrimonio, una función en la ciudad colectiva”. (10) Esta convención tiene vigencia por decreto 47-78 del congreso de la Republica de Guatemala.

1.9.2.3.- CONCLUSIONES DEL COLOQUIO SOBRE CONSERVACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS ANTE EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES MODERNAS, (QUITO, ECUADOR, 1977):

“La tarea de rescate del patrimonio Histórico, Cultural y Social de América Latina, tendrá como protagonista prioritario a los habitantes interesados en la cooperación inmediata de los organismos internacionales de cultura y financiamiento; siendo necesaria la organización comunitaria de los habitantes. (11)

(9) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Asamblea General de las Naciones Unidas, Guatemala, diciembre de 1948.

(10) IDAEH, Álvarez Arévalo, Miguel (compilador), Legislación Protectora de los Bienes Culturales de Guatemala, Guatemala, C..A. 1980.

(11) UNESCO /PNUD, Conclusiones del Coloquio, documento mimeografiado, Facultad de Arquitectura, USAC, Quito. 1977

1.9.2.4.- LA CARTA DE VERACRUZ, MÉXICO, (MAYO DE 1992):

La Carta de Veracruz, Criterios Históricos de Ibero América, expone en el inciso 3: “ Asumir que el Centro Histórico, es un bien patrimonial y un capital social, significa que la comunidad tiene el derecho a utilizarlo y disfrutarlo”. “El deber de conservarlo y transmitirlo”. (12)

1.9.2.5- RESOLUCIÓN DE BRUJAS, REHABILITACIÓN DE CIUDADANOS HISTÓRICOS:

La ciudad es el fundamento del entorno construido por el hombre. Es el espejo de su vida social y la expresión de la diversidad de su cultura, de su historia y de sus tradiciones, contiene las raíces vivas de las comunidades locales, es el significativo de su identidad y ayuda a los hombres a situarse en el tiempo y en el espacio. “La ciudad histórica, en forma mejor y más poderosa que cualquier otra ciudad, por la presencia permanente del tiempo en sus estructuras, sus, materiales y sus tradiciones, constituye la identificación visual del hombre hoy con sus raíces.” Esta presencia viva del pasado es indispensable para su equilibrio tanto individual como social. (13)

(12) PROCORBIC-IDAHE, Carta de Veracruz

(13) Diaz Berrio, Salvador, y Oribe, Olga. Terminología General en Materia de Conservación del Patrimonio Cultural Prehispánico, en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana 3. México UNAM, 1984

1.10.-MARCO CONCEPTUAL:

1.10.1. CULTURA:

El término cultura, es utilizado en el lenguaje diario y en todo tipo de literatura, pero no hay un consenso general sobre su significado.(14)

Cultura es un término de origen latino, que etimológicamente significa lo mismo que cultivo o cuidado.(15)

Puede decirse que cultura "Es el conjunto dinámico de valores materiales y espirituales peculiares del género humano, socialmente adquirido, que determinan su modo de vivir y que lo identifican como pueblo específico, con personalidad propia dentro del conjunto de la humanidad". (16)

1.10.2. IDENTIDAD CULTURAL:

Puede decirse que es una pertenencia a determinada cultura, es lo que identifica a un individuo en su grupo y a la vez le permite recordar su pasado y transmitirlo para preservar lo que lo enorgullece.

"La identidad es un problema de conciencia histórica, siendo necesaria su búsqueda, que implica el descubrimiento de hechos que sirvan para la comprensión del pasado, la explicación del presente y la libre y consecuente elección del planear lo que se quiere ser. Esta ligada al estudio, evaluación y protección de las huellas del pasado, ya sea en la etapa de búsqueda o ya con la conciencia equilibrada.

(14) Chanfón Olmos, Carlos. "Fundamentos teóricos de la restauración." Pag.44

(15) Idem

(16) Cardona Muñoz, Nilda Marleny "Centro Cultural de Guastatoya, El Progreso", Tesis, Facultad de Arquitectura, 1995, Pag. 4. Basado en Francisco Méndez.

Actualmente se está tambaleando a causa de las presiones socioeconómicas y culturales externas a las que se ven sometidas las sociedades". (17)

1.10.3. PATRIMONIO CULTURAL:

Es lo que identifica a un país o región, por sus características peculiares, las cuales están conformadas por el proceso histórico, que genera diversas manifestaciones artísticas, religiosas, Etc. Estos elementos se consideran de gran valor para la comunidad porque representan elementos concretos de su identidad colectiva. (18)

1.10.4. CONSERVACIÓN:

Se entiende por conservación al conjunto de actividades destinadas a salvaguardar y mantener y prolongar la permanencia de los bienes culturales para transmitirlos al futuro. (19)

1.10.5. RESTAURACIÓN:

Se entiende a la restauración como una operación especial de conservación. Es el conjunto de actividades u operaciones que se realizan físicamente sobre los objetos culturales, está destinada a salvaguardarlos, mantenerlos y prolongar su permanencia para transmitirlos al futuro. (20)

(17) Tello Mérida, Irene, "Viviendas Históricas de la Ciudad Imperial", Tesis, Facultad de Arquitectura, 1996. Pag.5

(18) IDAEH, Álvarez Arévalo, Miguel, Legislación Protectora de los Bienes Culturales de Guatemala, 1era. Edición. Editorial Serviprensa C. A. 1981.

(19) CNPAG, conceptos tomados del documento elaborado para el proyecto de intervención del muro perimetral de la Compañía de Jesús.

(20) Idem.

1.10.6. VALORIZACIÓN:

Apreciar o incrementar sus valores propios..., las acciones están dirigidas sobre todo a la población, público en general o usuarios, en forma pedagógica y difusión, en apoyo de la conservación de los objetos..., se puede llegar a intervenir físicamente en ellos, realizando operaciones de restauración. (21)

1.10.7. ALTERACIÓN:

Cambio o modificación que se hace en los elementos, en el entorno o en las características de un monumento, inmueble o espacio público, en detrimento de su esencia. (22)

1.10.7. REVITALIZACIÓN:

Conjunto de operaciones, que en el marco de la planeación del desarrollo urbano, están dirigidas a la reanimación de espacios públicos a través de obras de conservación: (23)

1.10.8. DETERIORO:

Son los daños físicos o espaciales, que se presentan de diversas formas en los monumentos, debido a la acción de diferentes agentes o causas tanto intrínsecas (las que sufre el edificio por los materiales utilizados o deficiencias constructivas), o extrínsecas (por acción del hombre, de la naturaleza o falta de mantenimiento). (24)

(21) Díaz Berrio, Salvador y Oribe, Olga. Terminología General en Material de Conservación del Patrimonio Cultural Prehispánico. En cuadernos de Arquitectura Mesoamericana 3. México, UNAM 1984.

(22) Meléndez Martínez, Vicente. "Vocabulario Secretaria de asentamientos humanos. Obras Publicas. México 1975.

(23) Torres Meza, Rafael. "Propuesta de Restauración del Templo de San Miguel Tucurú y su entorno inmediato. Tesis, Facultad de Arquitectura USAC

(24) Castillo Rivas, Francisco Alejandro "Propuesta de Restauración del Edificio Nottebohm. Tesis, Facultad de Arquitectura USAC. 2000.

1.11.-MARCO TEÓRICO:

En la calle principal de acceso al poblado de San Manuel Chaparrón y en las primeras calles aledañas, ubicadas dentro del "Barrio Abajo", llamado así, por encontrarse al sur del casco urbano y porque allí se concentran las viviendas de las familias fundadoras del poblado y cercanos a éstas viviendas, se encuentran ubicados el Palacio Municipal, la Plaza, el Templo Católico y el Salón Municipal, que conforman el centro del poblado, estos edificios han sido demolidos parcial y/o totalmente, reconstruidos con modificaciones, varias veces debido principalmente a daños en su estructura causados por los terremotos. El primer Palacio Municipal realizado en 1873, fue demolido y se construyó un nuevo edificio ampliado en 1968; en el año 2001 se remodeló este edificio y en el año 2002, se construyó el segundo nivel; en esta remodelación y ampliación se integró una fachada con elementos de estilo colonial, que le da mas carácter al edificio. El parque central ha sido modificado varias veces, siendo la principal modificación la realizada en el año 1985, cuando se construyó el nuevo parque con un diseño especial realizado por un arquitecto, luego en el año 1998, se le realizó un mejoramiento, consistente en aumentar la altura de las jardineras y reparar las bancas y bordillos; en el año 2000, se circuló para protegerlo del ingreso de animales bovinos y porcinos, que lo dañaban. En el año 2001 se sembraron nuevas plantas y actualmente se da mantenimiento a las áreas jardinizadas. (25) El Templo Católico data de principios del siglo XIX, el cual fue ampliado en la década de 1970, construyendo

(25) Fuente registros municipales de San Manuel Chaparrón, Jalapa

una nave en el costado izquierdo, además se circuló el atrio para proteger el templo; debido a un derrumbamiento de sus paredes en el año 1998, se demolió parcialmente, ampliando y reconstruyendo el área útil del templo y la fachada principal, que es la única que se conserva de toda la construcción original; contiguo al templo católico, existió la primer escuela de primaria, la que fue trasladada en la década de 1950 a sus actuales instalaciones, ubicadas en el complejo educativo hacia el norte del poblado; en el mismo espacio donde estaba la escuela, se construyó el salón municipal, el cual se utilizó hasta el año 1981, debido a que se constituyó en un destacamento militar que se mantuvo hasta 1985, cuando fuera trasladado a un costado de la escuela urbana; a partir de esa fecha, dicho terreno fue cambiado por un terreno que era propiedad de la iglesia católica, ubicado en el costado oeste del parque central, este cambio se hizo en un cabildo abierto; desde el año 1986 se construyó el actual salón municipal y la iglesia construyó su casa parroquial contigua al Templo. (26)

Todos éstos cambios han provocado, que se pierda la autenticidad del centro del poblado, no así estas viviendas ubicadas en el barrio Abajo, que siguen conservando su estilo, sus paredes y otros elementos originales que datan de finales del siglo XIX, como tampoco la casa colonial que ubicada en lo alto del área central del barrio Abajo ha sido testigo desde finales del siglo XVIII de las generaciones que han vivido en el centro urbano del Chaparrón; estas viviendas, hacen recordar a sus antiguos pobladores, y constituyen las únicas edificaciones desde el origen del municipio, que evocan la historia de los antepasados; todas estas características le dan a este sector, la calidad de Poblado Histórico.

(26) Entrevista. Información proporcionada por Presbítero Mario Portillo

Es importante la condición histórica del poblado de San Manuel Chaparrón, la cual permanecerá viva si este patrimonio permanece y mejor aún, si se adquiere la conciencia de conservarlo, protegerlo y divulgarlo, pues de nada serviría conservar las viviendas, si este hecho no se constituye como parte importante de sus pobladores; estas viviendas forman parte de la cultura del pueblo, aunque no se tenga plena conciencia de ello. Se considera que la cultura es definida como: “un conjunto de bienes que el hombre construye y transmite con elementos de índole material y espiritual que él mismo organiza, y que es como un elemento esencial de identificación, indivisible e inalienable, que la sociedad hereda de sus antepasados con la obligación de conservarlo y acrecentarlo para luego ser transmitido a nuevas generaciones”; (27) en cierto modo la cultura es “un elemento de adaptación del hombre, que incluye a la arquitectura, pintura, escultura, música, etc.” (28) Cuando los vecinos reconozcan que este grupo de edificaciones es parte de su cultura, se darán cuenta que conforman una cultura popular que incluye la producción intelectual o material de su grupo social, y de esta cultura popular tendrán como resultado un patrimonio cultural que es único, como única es su cultura y como únicos son ellos como pobladores que lo han producido.

En este patrimonio cultural propio de San Manuel Chaparrón, se pueden incluir varias viviendas, la primer vivienda que data de 1785, la segunda más antigua que data de principios de 1880, las cuales tienen estilo colonial y todavía conservan elementos originales como sus

(27) Chanfón Olmos, C. “Fundamentos teóricos de la restauración. Pag. 53

(28) Idem, Pag. 71

balcones y el piso interior y están en pie; otras cuatro viviendas construidas desde finales del siglo XIV y principios del siglo XX, que conservan algunos elementos como ventanas, balcones y partes de su techo y muros, aunque han sido modificadas o reconstruidas parcialmente; finalmente encontramos otro grupo de veinte viviendas más, que aunque fueron construidas a mediados del siglo XX, representan una tipología constructiva particular por su diseño y materiales utilizados dentro del poblado, además algunas de estas viviendas se ubican hacia el norte del municipio y fueron las que empezaron a formar lo que hoy se conoce como barrio Arriba, que fue el segundo barrio del poblado, precisamente debe su nombre, a que se inició una nueva etapa de colonización dentro del nuevo municipio. Actualmente el barrio Arriba es el más grande de todos, pues el barrio Abajo, no tuvo ningún crecimiento, únicamente se observan cambios en algunas propiedades que al ser heredadas fueron divididas y por lo tanto, se agregaron construcciones nuevas cercanas a las viviendas históricas, sin perder ciertos elementos que las tipifican como viviendas vernáculas, si se considera el término "Vernáculo" como algo doméstico, o nativo de un lugar, la arquitectura Vernácula se podrá definir como una solución constructiva, que se le da a las edificaciones, tomando en cuenta los materiales regionales existentes y un sistema constructivo que aprovecha estos recursos, además cada generación transmite el conocimiento de estos sistemas constructivos y en cierta forma es a través de esta transmisión, que se van consiguiendo mejoras en estos sistemas constructivos, ésta arquitectura tiene como característica repetir un modelo que aunque se le agreguen o sustraigan elementos conserva su patrón general.

Esta arquitectura no requiere grandes planificadores o constructores, es mas bien, un producto artesanal que cubre una necesidad básica de vivienda y sobre todo es una solución económica a esa necesidad.

En el municipio de San Manuel Chaparrón, todas las viviendas antes mencionadas, constituyen un verdadero patrimonio cultural pues han dado origen, a que generación tras generación se construyan viviendas con características propias del lugar, tanto en los materiales constructivos (piedra, adobe, teja) como en la distribución de los ambientes de las viviendas con planta en "U" o "L", con corredores y patios interiores, que identifican la tipología constructiva de los nuevos barrios formados en el poblado.



fotografía 1: Vista del Poblado de San Manuel Chaparrón, desde acceso por Agua Blanca

1.12.-EQUIPAMIENTO URBANO:

El casco urbano ha superado hace apenas 14 años, los problemas de agua potable, energía eléctrica y drenajes, actualmente de las ochocientas viviendas existentes, setecientas tienen agua potable y energía eléctrica y setecientas sesenta, tienen drenaje domiciliar, el resto no tienen éstos servicios, por negligencia o por estar sin uso las viviendas, incluso desde el año 2001, funciona un tren de limpieza de desechos y hacen uso de este servicio un promedio de trescientas viviendas. En cuanto a servicio telefónico, hasta el año 1998 sólo existía un teléfono comunitario, para el año 2001 se contaba con diez teléfonos celulares domiciliarios con servicio comunitario y mas de veinte celulares domiciliarios particulares, actualmente el adquirir un teléfono celular domiciliar es más fácil y la mayoría de pobladores cuenta con este servicio.

1.12.1.- VÍAS DE COMUNICACIÓN:

Las vías de comunicación, hacia otras cabeceras municipales y hacia las aldeas del municipio, son de terracería y no siempre están en buen estado, actualmente se trabaja en la ampliación de éstos accesos y se les da mantenimiento de parte de la municipalidad, y la conexión a otros municipios es más rápida, en el año 2001 se inició la construcción de la carretera asfaltada que da acceso a San Manuel Chaparrón, desde la conexión de la carretera de San Antonio, Monjas, Jalapa, hasta la conexión con la carretera de Agua Blanca Jutiapa, la cual quedó paralizada desde el año 2002 alcanzando un 50% de avance, si se concluye este proyecto, se logrará una mejor interconexión con los municipios vecinos y se cerrará el circuito totalmente asfaltado, de comunicación principal desde la capital.

1.12.2.- CALLES DEL CENTRO URBANO:

En el centro urbano se han adoquinado y pavimentado aproximadamente el 30% de las calles primarias y secundarias logrando mejorar el ornato. (mapa 3)

1.12.3.- SECTOR EDUCACIÓN:

El poblado cuenta con un complejo educativo de cinco edificios:

- Escuela de Párvulos, PAIN
- Escuela Primaria Urbana con doble jornada donde funciona el Instituto de diversificado,
- Instituto Básico por Cooperativa,
- Colegio Católico privado "Madre Teresa"
- Supervisión Escolar

1.12.4.- SECTOR ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:

- Edificio Municipal
- Cementerio Municipal
- Basurero Municipal
- Correos y Telégrafos

1.12.5.- SECTOR RECREACIÓN Y DEPORTE:

El municipio cuenta con Complejo Deportivo que tiene las siguientes instalaciones:

- Una piscina semi olímpica
- Una piscina de niños
- Un campo de futbol circulado con graderíos

- Un parque infantil
- Una Piscina Parroquial (adultos y niños)
- Cancha Municipal de baloncesto
- Parque Municipal

1.12.6.- SECTOR SALUD:

- Centro de Salud
- Oficina de Control de Malaria
- Clínica Médica Parroquial (por inaugurarse)

1.12.7.- SECTOR ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA:

- Juzgado de Paz
- Policía Nacional Civil

1.12.8.- SECTOR COMERCIO:

- Banco BANRURAL
- Tiendas, ferreterías y negocios particulares

1.12.9.- SECTOR RELIGIÓN Y CULTURA:

- Templo Católico
- Cinco iglesias Evangélicas
- ONG "Alianza para el Desarrollo Juvenil y Comunitario"
- Salón Parroquial
- Salón Municipal
- Coliseo

(VER MAPA No. 3 PARA UBICAR EL EQUIPAMIENTO URBANO)

1.13. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS:

1.13.1. DEMOGRAFÍA Y POBLACIÓN: (29)

CUADRO 2: DISTRIBUCIÓN DE HABITANTES

TOTAL HABITANTES	URBANA	NO URBANA
7206	2481	4725

CUADRO 3: ESCOLARIDAD: (30)

PAIN	PRE-PRIMARIA	PRIMARIA	SECUNDARIA	DIVERSIFICADO
104	80	507	187	49

El total de la población del casco urbano, asciende a 2,481 habitantes, de las cuales, el 98.57% es ladina y 1.43% indígena, el 58.21% completa la educación primaria, un 12.55% la educación media y solo un 1.06% alcanza la educación superior, esto contrasta con el 27.90% de analfabetismo. (31)

1.13.2.- EMIGRACIÓN A ESTADOS UNIDOS:

La población joven entre 18 y 35 años emigra hacia Estados Unidos, por falta de fuentes de trabajo local, lo que representa aproximadamente un 22.17% de la población total; en su mayoría son hombres y muchos de ellos son analfabetos o con estudios primarios únicamente. (32)

(29) Cuadro elaboración propia, datos de INE, XI Censo Poblacional, 2002.

(30) Cuadro elaboración propia, con datos de alumnos inscritos en el año 2004, registrados en la Coordinación Técnica Administrativa, sede San Manuel Chaparrón, Ministerio de Educación.

(31) INE, XI Censo Poblacional, año 2002.

(32) Idem.

1.14. MARCO HISTÓRICO:

1.14.1.- HISTORIA DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA:

El municipio de San Manuel Chaparrón, fue decretado como tal desde el 23 de noviembre del año 1873, sin embargo, se reconocen datos de su existencia como poblado desde el año 1550, cuando se creó el poblado en lo que hoy es la aldea "El Espinal" distante a 5 Km del actual municipio (mapa No. 3), lugar donde vivía un representante del Corregidor de Santa Catarina Mita. En el año 1591 adquiere la propiedad un español de nombre Luis Vivar, quien pastaba gran cantidad de ganado, pero Vivar muere, y la propiedad pasa a manos de los herederos, quienes la usufructúan, pocos años después marchan a Europa, pero lamentablemente mueren en un naufragio, quedando las tierras en abandono. (33)

A finales del siglo XVIII, llega a estas tierras el Señor Juan José Sandoval proveniente de España, quien traía una concesión para explotar 100,000 caballerías en los bosques de pino que existían en la región de lo que hoy es San Pedro Pinula, San Luis Jilotepeque y San Manuel Chaparrón, fue él quien fundó la Finca "Natividad", convirtiéndose en el primer colono de esta región, en su finca se celebraba la Natividad del Niño Dios y mandó a traer una imagen de Santa Catarina de Aragón, que posteriormente fuera donada por sus herederos, a la Parroquia de Santa Catarina Mita, Jutiapa..(34)

A finales del siglo XVIII, la finca "Natividad" se divide en tres grandes haciendas, la primera llamada "Limpia Concepción", que dio origen al actual poblado de San Manuel Chaparrón,(35) y que fuera el lugar donde los miembros de la familia Sandoval se convirtieron en los primeros pobladores; en la década de 1780, el coronel Salvador Sandoval nieto del Señor Juan José Sandoval, construyó la primera casa formal con estilo colonial, luego se fueron construyendo más casas, formando un grupo de aproximadamente 10 viviendas que conformaban el poblado central. (36)

La segunda hacienda llamada "El Sitio", estaba ubicada en la sección norte, sobre esta hacienda se cuentan algunas historias, acerca de unos extraños pobladores, que se cree eran originarios de Inglaterra, pues se decía que hablaban un idioma extraño, que vestían de faldas a cuadros y tocaban un instrumento parecido a una flauta, esta propiedad fue comprada por la familia Portillo, que provenía de Honduras y poblaron esta región que colinda con San Pedro Pinula y San Luis Jilotepeque.

Y la tercera fue otorgada en el año 1802, al señor Silvestre Santa Cruz quien recibe varias caballerías a las que da el nombre de "San Antonio El Espinal", en esta hacienda se construyen casas de un solo estilo con 20 varas de largo por 6 de ancho, con paredes de adobe, techo de teja y madera rolliza con corredores por atrás y el frente, de éstas aún están los recuerdos, pues fueron destruidas al paso de los años quedando únicamente partes de los cimientos o muros. (37)

(33) Pérez Luna, Juan Antonio. Historia y Cultura Jalapaneca. Pag. 24

(34) Entrevista. Información proporcionada por Sr. Rolando Sandoval.

(35) Idem

(36) Entrevista. Información proporcionada por Sr. Salvado Sandoval.

(37) Pérez Luna, Juan Antonio. Historia y Cultura Jalapaneca. Pag. 24

En el año 1850, les son adjudicadas a los hermanos Doroteo y José Godoy, las tierras de El Espinal, debido a solicitudes hechas al Supremo Gobierno. Al morir los hermanos Godoy, mucho se habló de su dinero, el cual nunca fue encontrado y se cree fue enterrado en alguna parte de la propiedad para resguardarlo de los bandidos que existían en aquella época. (38)

Posteriormente se crearon otras fincas en los alrededores del poblado central entre ellas las fincas “El Regadillo” , “Quebrada Honda” y la hacienda “La Joya” que estaba ubicada después del río. (mapa 1).

La posibilidad de contar con agua cerca de la hacienda “Limpia Concepción”, permite descubrir, porqué se construyeron alrededor de ésta las primeras viviendas que dieron origen al poblado que actualmente existe; después del río lo que hoy es el acceso principal al poblado, se encontraban varias casas que fueron levantadas entre los años 1870 a 1900; estas casas formaban el centro del poblado original, se desconoce cuantas se construyeron; pero actualmente existen nueve de ellas, se levantaron con base de piedra y muros de trincheras, con madera en el centro de los muros, piedra, repellos de arena y cal mezclados con leche, piso de baldosa de barro y techo de artesonado de madera y teja de barro. (39)

Debido a que el poblado del Chaparrón se constituyó en un centro de comercio entre Guatemala, El Salvador y Honduras, se llegó a conocer con el nombre de “Guatemalita”, (40) debido a que los comerciantes que provenían de esos países centroamericanos compraban

aquí muchos de los productos que consumían, además la ubicación del poblado permitía establecer enlaces con Chiquimula, pues éste poblado servía como un punto de paso y descanso para las romerías, que surgieron después del año 1777, cuando se terminó de construir el templo bajo las ordenes de Fray Pardo de Figueroa, que albergaba la imagen del Cristo Negro esculpido por Quirio Cataño, y que le dio fama a Esquipulas como lugar de peregrinación. (41) En las crónicas de 1873, ya se habla de la Ermita de San Manuel Chaparrón, sin embargo se cree que la primera fue construida desde principios de 1800.

1.14.2.- ETIMOLOGÍA DE SAN MANUEL CHAPARRÓN:

En cuanto a la etimología del poblado, se cuentan tres historias, una hace mención a un árbol frondoso llamado “Chaparrón” que producía un fruto amarillo parecido al jocote, muy exquisito, éste árbol aún crece en las riberas del río donde se desarrolló el poblado. También se dice que los antiguos mozos de la hacienda, molestaban a los peregrinos hacia Esquipulas cuando estos dormían bajo la sombra de un árbol llamado Napoleón, cerca de la iglesia y les decían “dormirán debajo del Chaparrón”, y por último se dice que a estos peregrinos una vez que ya se habían despedido, tuvieron que regresar debido a una lluvia fuerte de poca duración y los pobladores de las fincas les dijeron hoy si los agarró “El Chaparrón”; se llama San Manuel en honor a Manuel Estrada Cabrera, cuando se decreta municipio de Jalapa en 1873. (42)

(38) Pérez Luna, Juan Antonio. Historia y Cultura Jalapaneca.

(39) Entrevista. Información proporcionada por el Sr. Salvador Sandoval

(40) Entrevista. Información proporcionada por el Profesor Moisés Paiz

(41) Cerezo Sisniega, Antonio. Formación Económica y Social de Guatemala, Tesis USAC, Pag. 6.

(42) Monografía del magisterio de San Manuel Chaparrón, Jalapa

1.15.- EL INVENTARIO CULTURAL DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA:

Ciertamente de San Manuel Chaparrón, ha mejorado en cuanto a servicios y accesos, también con la construcción de edificios públicos, en los últimos 5 años, por lo que vale la pena plantearse la necesidad de rescatar el poblado histórico y hacer conciencia a los habitantes sobre la importancia de la cultura y la identidad y darse cuenta que la ubicación del municipio dentro de la región, es parte de un grupo de poblados importantes, ya que es vecino de los poblados coloniales de San Pedro Pinula, San Luis Jilotepeque y Santa Catarina Mita, además de tener intercambios comerciales y sociales con estos pueblos y otros como Agua Blanca y Asunción Mita; también se debe recordar la importancia que éste poblado tenía para las "Antiguas Romerías" hacia Esquipulas, de las cuáles todavía hablan los cronistas y que marcan una tradición en Guatemala y Centro América; por lo tanto considerando la legislación nacional e internacional en ésta materia, es pertinente plantear un proyecto de legislación municipal, para garantizar que se conserve este centro histórico del poblado, de San Manuel Chaparrón y emprender un estudio para la restauración de las viviendas, así como normar las nuevas construcciones.

A pesar de que no se acceda a la educación sistemática, siempre se transmite el conocimiento empírico y los valores culturales por ejemplo, se siguen construyendo viviendas vernáculas, lamentablemente para muchos vecinos la mejora y valor de su poblado se mide por las casas nuevas de block y terraza las cuales se construyen desde hace unos siete años y aunque el poblado consta de un total de ochocientas viviendas, éstas son aproximadamente cincuenta.

Lastimosamente la baja economía, que propicia la migración hacia Estados Unidos, tampoco favorece a que los jóvenes se interesen en su poblado pues cuando viajan al extranjero pocos son los que regresan y únicamente mandan dinero para cambiar la imagen de sus viviendas, y para mantener a sus familias; dentro del sistema educativo, tampoco existe ningún programa específico en el tema, sin embargo vale la pena reconocer el esfuerzo de las iniciativas de la iglesia católica, que ha recopilado fotografías antiguas del poblado y un poco de historia sobre las mismas, lo que puede redundar a largo plazo en que las nuevas generaciones se formen con bases sobre su identidad e historia; así también la iniciativa del gremio magisterial, que se ha preocupado por hacer una monografía del municipio y la proyección de una ONG, que quiere crear una Casa de la Cultura en el municipio y una Biblioteca, éstas iniciativas sobre dar a las nuevas generaciones valores más sólidos, beneficia a la población en general, debido a que se empieza a fundamentar una educación local enfocada a conservar los valores culturales, y por lo tanto estas viviendas históricas y vernáculas pueden ser valoradas de una mejor manera, creando muchas expectativas sobre la nueva generación de pobladores que en éstos tiempos está siendo educada.

Estas iniciativas bien podrían beneficiarse del espacio físico de las viviendas más antiguas del poblado, y puede impulsarse un proyecto de restauración y reciclaje para rescatar estos monumentos habitacionales, y recordar a los pobladores donde y como se originó el poblado

CAPÍTULO II

REQUERIMIENTOS

2. INTRODUCCIÓN:

El crecimiento de los poblados va determinando los requerimientos de equipamiento, por lo que éste debe ser proporcional a las necesidades y a los cambios que la población exige, en este caso, se hará un análisis del equipamiento del Municipio de San Manuel Chaparrón, Jalapa, utilizando los criterios del Ministerio de Educación y

Ministerio de Salud Pública de Guatemala y los manuales de la Secretaría de Desarrollo Urbano de México y el manual de criterios de diseño urbano de Jean Bazant, por considerarse normativos adaptables a la realidad latinoamericana y en este caso a Guatemala.

Ya establecido este análisis, se elaborarán cuadros que permitan visualizar las necesidades del poblado y hacer una propuesta para cubrir los déficits del equipamiento utilizando el espacio físico de una vivienda histórica que reúna las condiciones necesarias

2.1. REQUERIMIENTOS DE EQUIPAMIENTO URBANO:

Para hacer este análisis del equipamiento urbano se tomó como base el XI censo poblacional publicado, por el Instituto Nacional de Estadística INE, así como datos del Registro Municipal y el Censo Escolar 2004 de la Coordinación Técnica Administrativa ambos de San Manuel Chaparrón, Jalapa, estableciendo una proyección poblacional a 10 años, es decir que se utilizarán las estadísticas del año 2004 y se hará una proyección para el año 2014, considerando este periodo de tiempo apropiado para evaluar el equipamiento y establecer si se tiene déficit en algún sector.

2.1.1.- POBLACIÓN DEL MUNICIPIO:

CUADRO 2"A": DISTRIBUCIÓN DE HABITANTES

AÑO	TOTAL HABITANTES	POBLACIÓN URBANA	POBLACIÓN RURAL
2002	7206	2481	4725

CUADRO 3 "A": ESCOLARIDAD:

AÑO	PAIN	PRE-PRIMARIA	PRIMARIA	SECUNDARIA	DIVERSIFICADO
2004	104	80	507	187	49

2.1.2.- TENDENCIA DE CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN:

El municipio de San Manuel Chaparrón, posee una alta concentración de pobladores en la cabecera municipal, equivalente al 32.17%, con tendencia al crecimiento, pues al existir un mayor equipamiento urbano las personas prefieren vivir allí que en las aldeas y caseríos, además mucha población joven estudia el nivel básico y diversificado en la cabecera, lo que refleja la necesidad de seguir ampliando y mejorando los servicios en el municipio, principalmente los accesos y servicios primarios; actualmente se ha notado un crecimiento de viviendas en la zonas cuatro y cinco, correspondiente al sur y al oeste de la cabecera, reflejando el interés por vivir en el área urbana.

2.2.- PROYECCIÓN DEL DESARROLLO DEMOGRÁFICO:

El municipio de San Manuel Chaparrón, muestra una tasa de crecimiento poblacional de 2.1%, (43) y una población urbana de 2069 habitantes, de la cual se calculó su proyección para el año 2014.

Para poder estudiar el impacto de la demanda de servicios, y otros aspectos del equipamiento urbano, estableceremos una proyección

a diez años utilizando la formula de crecimiento poblacional del INE, la cual es:

$$P_n = P_o (1+i)^N \quad (44)$$

Donde:

P_o = Población del último censo

P_n = Población a proyectar

i = Tasa de crecimiento

N = Número de años

Así tendremos que para el año 2,014, la población aumentara a un total estimado de tres mil ciento ochenta y cuatro habitantes en el área urbana, un total de seis mil sesenta y tres habitantes en el área rural, haciendo un total de nueve mil doscientos cuarenta y siete habitantes en todo el municipio.

2.3.- ANÁLISIS DEL EQUIPAMIENTO URBANO:

2.3.1.- ANÁLISIS DE LOS SERVICIOS BÁSICOS:

2.3.1.1. Agua potable:

Total de viviendas: 800

Total de servicios: 700

Déficit: 100 (45)

(43) Instituto Nacional de Estadística, XI Censo Nacional año 2002.

(44) Idem

(45) Registros Municipales, San Manuel Chaparrón, Jalapa, diciembre 2004.

2.3.1.2. Drenajes:

Total de viviendas: 800

Total de servicios: 760

Déficit: 40 (46)

2.3.2.- SECTOR EDUCACIÓN: (47)

2.3.2.1. Educación Pre – Primaria:

El municipio cuenta con una escuela del Programa PAIN, que tiene tres aulas y una maestra, quien atiende los diferentes niveles y una población de ciento cuatro niños; para el año 2014 se tendrá un total de ciento veintiocho niños por atender, este programa funciona como un apoyo para la estimulación temprana y no como grados, sin embargo vale considerar que se deberá contar con un aula mas para atender la demanda de $128/40 = 3.20$, pues se trabaja en horario escalonado atendiendo dos grupos por jornada.



Fotografía 2: Edificio para Educación Pre- Primaria

(46) Registros Municipales, San Manuel Chaparrón, Jalapa, diciembre 2003.

(47) Censo escolar 2004, Coordinación Técnica Administrativa, Sede San M. Ch.

El sector público atiende una población de cincuenta y seis alumnos en un edificio de dos aulas, con una proyección para el año 2014 de $69/40 = 1.72$ aulas. En el colegio privado Madre Teresa, se tiene un aula para atender a 24 niños y para el año 2014, se proyecta una

población de treinta niños, por lo que las instalaciones son suficientes en el nivel pre – primario.



fotografía 3: Vista general del colegio Católico Madre Teresa

2.3.2.2.- Educación Primaria:

Se cuenta con una escuela Urbana Mixta, en el poblado de San Manuel Chaparrón la cual tiene catorce aulas, también funciona el Colegio Madre Teresa con seis aulas de primaria, la población estudiantil actual es de quinientos siete estudiantes, por lo cual no se tiene problemas en atenderlos, sin embargo la proyección al año 2014, es de seiscientos veinticinco estudiantes, por lo tanto se tendrá los siguientes resultados $625/40 = 15.62$ aulas, (47) así que puede decirse que no se tiene déficit para la educación Primaria.

(47) Ministerio de Educación de Guatemala, USIPE



Fotografía 4: Escuela Primaria Urbana Mixta.

2.3.2.3.- Educación Básica:

El Instituto Básico Por Cooperativa, cuenta con instalaciones de tres aulas, y dos talleres actualmente atiende una demanda de ciento cincuenta y siete estudiantes y el colegio Madre Teresa atiende a treinta estudiantes ambos en jornada vespertina, para el año 2014 se tendrá aproximadamente doscientos treinta estudiantes, la proyección se prevé así: $230/40 = 5.75$ aulas, por lo tanto las instalaciones para el nivel medio seguirán siendo suficientes.



Fotografía 5: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa

2.3.2.4.- Educación Diversificada:

El Instituto Diversificado por Cooperativa, funciona en jornada Vespertina en las instalaciones de la Escuela Primaria, sin embargo, se construyó el segundo nivel del instituto básico para que funcione el diversificado, pero tiene el inconveniente que todavía no está equipado y no puede habilitarse, actualmente tiene una sola carrera y un total de cuarenta y nueve estudiantes, se estima que para el año 2014, tendrá una población de sesenta alumnos, por lo tanto las instalaciones son suficientes.



Fotografía 6: Instalaciones del Instituto Diversificado por Cooperativa.

2.3.3.- ANÁLISIS SECTOR ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:

2.3.3.1.- Edificio Municipal:

El edificio Municipal fue ampliado hace tres años, actualmente tiene dos niveles y oficinas para contabilidad, registro civil, Oficina Municipal de planificación, secretaría, oficina de alcaldía, salón de reuniones, bodega municipal, área habitacional, también alquila dos oficinas que albergan al banco BANRURAL y otra oficina que es ocupada por un abogado y notario,

que presta servicios a bajo costo a los vecinos. Según normas internacionales debe tenerse setenta metros cuadrados por empleado y un empleado por cada mil habitantes, la Municipalidad de San Manuel Chaparrón, tiene ocho empleados de oficina y diez de servicios (policía municipal, fontaneros, electricistas, etc.), por lo tanto tiene cubierta la demanda de servicio, el edificio tiene un total de construcción de 1,100 metros cuadrados y un terreno con un área total de 1,325 m². Por lo tanto, el edificio municipal no tiene déficit, ni lo tendrá para una proyección al año 2014.



Fotografía 7: Edificio del Palacio Municipal

2.3.3.2.- Cementerio Municipal:

Existe un Cementerio para la cabecera municipal y también en algunas aldeas. El cementerio Municipal está ubicado a 5 Km del poblado, esta es una situación favorable, ya que se recomienda que estas instalaciones se encuentren alejadas del poblado central, evitando así la proliferación de bacterias u otros contaminantes.

El terreno tiene aproximadamente 10,000 metros cuadrados de extensión, si se considera un coeficiente de 0.019 m² por habitante, la proyección para el año 2014 será de 9247 Hab. X 0.019 = 175.69 m². o bien puede calcularse así: 9247 x 1.25% = 114.33 X 2.40 M² = 274.41 M².

Por lo tanto, el cementerio Municipal tiene capacidad suficiente para cubrir las demandas de este servicio en la población.

2.3.3.3.- Basurero Municipal:

Desde el año 2000, se inició un programa de tren de aseo para el municipio, anteriormente las personas incineraban la basura o bien la tiraban en terrenos baldíos o en las quebradas; en la salida del poblado hacia el oriente, se localiza un terreno ideal para relleno sanitario, el cual es utilizado actualmente por la municipalidad, aunque no todos los vecinos pagan el servicio, al menos salen a dejar a ese terreno la basura.

El terreno tiene una extensión aproximadamente de 25*25 M, lo que da una superficie de 625 m² x 10 de profundidad = 6,250 M³, según los requerimientos de equipamiento se necesita un promedio de 0.16 M² por habitante, por lo que tendríamos para el año 2014 un total de población urbana de tres mil ciento ochenta y cuatro habitantes, 31384 x 0.16 = 509.4 M², por lo tanto el basurero municipal puede cubrir la demanda del poblado.

2.3.3.4.- Rastro Municipal:

Actualmente el municipio no tiene un rastro municipal, aunque se tiene planificado construir uno para el año 2005, este proyecto ya tiene su terreno asignado así como la planificación completa, esperando únicamente que se le asignen fondos para su ejecución.

2.3.3.5.- Correos y Telégrafos:

Esta oficina existe con su edificio propio, desde hace aproximadamente 15 años, está ubicado a la par del edificio municipal, tiene un área aproximada de 200M², según los criterios de diseño se debe de tener como mínimo 0.02 M² por habitante, debido a que este edificio presta servicio a todo el municipio se calcula su proyección de cobertura para una población de 9247 X 0.02 = 184.94 M², por lo tanto el edificio es adecuado y suficiente.



Fotografía 8: Edificio de Correos y Telégrafos.

2.3.4.- ANÁLISIS SECTOR RECREACIÓN Y DEPORTE:

2.3.4.1. Complejo Deportivo:

La cabecera municipal, cuenta con varias instalaciones deportivas, ubicadas en el área nor-oriente, en la zona 3, en el barrio conocido como "El Campo", llamado así precisamente por estar ubicado el campo de futbol, se tiene las siguientes áreas deportivas:

- 1- Un estadio municipal circulado con muro perimetral de block, malla protectora para los jugadores y un graderio con sombra, cuenta con un campo libre para futbol ubicado en el área escolar y otro campo más pequeño ubicado en el Complejo Parroquial.

Según las normas, se utiliza un campo para 6,000 personas, por lo tanto las instalaciones son suficientes.



Fotografía 9: Estadio Municipal

- 2- Se tiene una cancha de baloncesto en el complejo, cuatro en los centros educativos y una a la par del parque municipal, según las normas se necesita una cancha para 500 habitantes, se tiene una proyección para el año 2014 de $3184 \text{ habitantes} / 500 = 6.36$, por lo que se tendría un déficit de 1.36 canchas, que se pueden construir en el complejo deportivo, pues se tiene el espacio para hacerlas.



Fotografía 10: Cancha de Básquet en escuela primaria

- 3- Existe una piscina con dimensiones semi olímpica, y una piscina infantil en el complejo deportivo, este servicio es complementario y no se tiene una regla específica, pues se cree que una población de 5000 habitantes puede justificarla.



Fotografía No. 11: Vista de la piscina municipal.

- 4- Aparte de estas instalaciones en "El Campo", también existe otra piscina en complejo Parroquial, así como otro campo de fútbol.



Fotografía No. 12 Piscina Parroquial

2.3.4.2.- Parques y áreas verdes:

El Municipio cuenta con un Parque Central con vegetación, un parque infantil con juegos, un parque infantil parroquial. Según normas urbanísticas la recreación infantil debe ser de 0.2 M2 por habitante esto equivale a una proyección de habitantes para el año 2014 de $3184 \times 0.20 = 636$ M2, los dos parques infantiles tienen un área de 500 M2, por lo tanto hay un déficit de 136 M2, sin embargo, existe un proyecto municipal de crear dos parques infantiles más para el año 2006.



Fotografía 14: Parque Infantil

En cuanto a áreas verdes, el parque central, tiene un área aproximada de 300 M2, según normas de equipamiento urbano, se debe de tener 0.081 M2 por habitante, lo cual equivaldría en proyección al año 2014 a 258 M3, sobre la base de una población de tres mil ciento ochenta y cuatro habitantes, lo que significa que es un área suficiente.



Fotografía 13: Vista general del parque Central Municipal

2.3.5.- ANÁLISIS SECTOR SALUD:

2.3.5.1.- Centro de Salud tipo "B":

El municipio cuenta con un centro de salud tipo B, el cual brinda los siguientes servicios: consulta externa, atención pre y post natal, vacunación, observación y algunas emergencias, funciona en horario de lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas, según el Ministerio de Salud Pública y Asistencia social, un Centro de Salud se justifica para una población que va desde los 5,000 hasta los 25,000 habitantes. El centro de Salud de San Manuel Chaparrón cuenta con un nuevo edificio que fuera construido por la administración Municipal, quedando el antiguo, como bodega y oficinas administrativas de los diferentes programas de

atención a la población. Según este normativo el Centro de salud es suficiente para la población.



Fotografía 15: Edificio del Centro de Salud

2.3.6.- ANÁLISIS SECTOR ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA:

2.3.6.1.- Juzgado de Paz:

Actualmente el Municipio de San Manuel Chaparrón cuenta con un Juzgado de Paz, cuyas instalaciones propias fueron inauguradas hace un año, para esta construcción la municipalidad donó el terreno ubicado en la zona 3 del poblado en el barrio del Campo, lugar donde se concentran otros servicios públicos, estas instalaciones tienen aproximadamente 150 Mts. cuadrados de construcción y según criterios de Diseño Urbano, deben utilizarse 0.014 metros cuadrados por habitante, considerando que en el año 2014 habrán 9247 Hab. $X 0.014=129.45$, lo que significa que el espacio es suficiente.



Fotografía 16: Edificio del Juzgado de Paz.

2.3.6.2.- Policía Nacional Civil:

Actualmente la sub estación de la Policía Nacional Civil, funciona en una Casa particular que es alquilada, pero se tiene asignado el terreno para la construcción de la Sub-Estación para que tenga su propio edificio, al igual que el Juzgado de Paz, según normas urbanas en un radio de cobertura de 15 kilómetros debe haber 0.0021 metros cuadrados por habitante por lo que obtendremos $0.0021 X 9247 \text{ Habitantes} = 19.41$ metros cuadrados de una sub estación, sin embargo, el proyecto que está planificado para construirse supera ese tamaño.

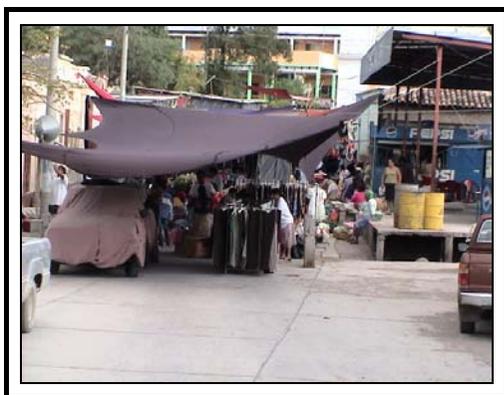
2.3.7.- ANÁLISIS SECTOR COMERCIO:

2.3.7.1.-Mercado Municipal:

Existe una construcción inconclusa de un mercado municipal, lamentablemente desde hace mas de 10 años tiene un juicio por ejecución y no se ha podido arreglar, por lo tanto sigue como una obra muerta. Actualmente solo existe una plaza techada, la cual alberga

varias casetas y los días martes y sábados llegan algunos vendedores de verduras y frutas convirtiéndolo en un mercado ambulante.

La Corporación Municipal tiene ya el estudio y el anteproyecto del Mercado Municipal y terminal de buses, el cual se espera se construya en este quinquenio de gobierno municipal, este mercado contará con 500 metros cuadrados de construcción, incluye 25 puestos de venta, parqueo para 5 buses y 3 camiones, según normas de construcción de mercados debe haber un puesto por cada 140 habitantes, lo que representa $3184 \text{ habitantes} / 140 = 22.74$ puestos, para una terminal de buses extra urbanos se considera un coeficiente de 0.02 M2 por habitante, considerando el servicio a todo el municipio, se necesita $0.02 \times 9247 = 184$ metros cuadrados de parqueo de buses, y se tiene contemplado aproximadamente 200 M2 para 5 buses, por lo tanto la proyección del mercado y terminal de buses para el año 2014 será suficiente.



Fotografía 17: Mercado informal instalado en calles y plaza comercial techada

2.3.8.- ANÁLISIS SECTOR RELIGIOSO Y CULTURA:

2.3.8.1.- Iglesias:

En San Manuel Chaparrón las creencias religiosas están distribuidas así: 50% católicos, 25% evangélicos y 25% de indiferencia, La Iglesia Católica tiene un templo de aproximadamente 525 metros cuadrados, si consideramos una población católica de 1567 feligreses, y según normas debe tenerse 0.066 M2 por feligreses, esto nos da un total de 103.42 metros cuadrados, por lo tanto el templo católico es suficiente para la población.

Existen cinco Iglesias Evangélicas de aproximadamente 100 metros cuadrados cada una que juntas hacen un total aproximado de 500 metros cuadrados, considerando el mismo coeficiente tendremos $796 \text{ feligreses} \times 0.066 = 52.54 \text{ M2}$, por lo tanto, tampoco hay déficit.



Fotografía 18: Templo Católico del municipio

2.3.8.2.- Biblioteca:

Actualmente el municipio no tiene un espacio para una biblioteca municipal, existen librerías en la municipalidad y en las escuelas, pero

solo para consultas sencillas, el Colegio Católico Madre Teresa tiene una pequeña biblioteca, que únicamente cubre las necesidades de su alumnado,

Tomando en cuenta que no existe una biblioteca formal para toda la población, y sabiendo que no existe un proyecto formal de construirla, puede decirse que existe el déficit de la misma.

Si consideramos un coeficiente de uso del 40% de población, la cual debe poseer el 0.036 Metros cuadrados por usuario, tendremos el siguiente resultado: $9247 \times 40\% = 3699 \times 0.036 = 133.16$ metros cuadrados de espacio para crear una biblioteca, la cual no debe limitarse a ser simplemente un espacio donde se almacenan libros en estanterías, sino contar con los espacios mínimos para consulta y trabajo, así como considerar un edificio específico donde puedan llegar estudiantes de los distintos planteles educativos, maestros y vecinos.

2.4.- REQUERIMIENTO DE EQUIPAMIENTO URBANO CON PROYECCIÓN AL AÑO 2014:

El municipio de San Manuel Chaparrón, por contar con una población actual de siete mil doscientos seis habitantes y una proyección para el año 2014 de nueve mil doscientos cuarenta y siete habitantes, se sitúa en un rango poblacional de cinco mil a diez mil habitantes, catalogándolo como una jerarquía de población con requerimientos de equipamiento Básico. (48)

Actualmente la mayoría de servicios y equipamiento son cubiertos, sin embargo existen algunos aspectos del equipamiento que deben completarse para tener una total cobertura con proyección al año 2014.

(48) Secretaría de desarrollo urbano, México

CUADRO 4:
EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL AÑO 2014, SEGÚN CANTIDAD DE POBLACIÓN, EN SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA (49)

SECTORES	EQUIPAMIENTO
1.- EDUCACIÓN	Escuela Pre-primaria
	Escuela Primaria
	Instituto Básico
	Instituto Diversificado
	Supervisión Escolar
2.- SALUD	Centro de Salud
3.- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	Cementerio
	Basurero
	Rastro
	Correos y telégrafos
	Teléfono comunitario
4.- COMERCIO	Mercado
5.- RECREACIÓN / CULTURA	Iglesias
	Canchas deportivas
	Biblioteca
	Parque
	Parque Infantil
	Salón Comunal
6.- ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA	Juzgado de Paz
	Policía Nacional Civil

En el cuadro anterior se muestra un listado del equipamiento básico según el criterio de desarrollo urbano, para una población de 5,000 a 10,000 habitantes.

(49) ÍDEM

**CUADRO 5: SÍNTESIS DEL ANÁLISIS DEL EQUIPAMIENTO URBANO PARA EL AÑO 2014
MUNICIPIO DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA**

SECTOR	No.	EDIFICIO	NORMAS Y COEFICIENTES DE USO			EXISTE	SITUACIÓN ACTUAL	DÉFICIT
			NORMA P/PERSONA	% UTILIZACIÓN	CAPACIDAD UNIDAD /			
1. EDUCACIÓN	2	Pre-Primaria	3-6 m2/niño	6% población	40 alumnos / aula	Si	3 aulas	No tiene
	2	Primaria	4-8 m2/niño	21% población	40 alumnos / aula	Si	18 aulas	No tiene
	1	Básico	5-10m2/alumno	4.3% población	40 alumnos / aula	Si	5 aulas	No tiene
	1	Diversificado	7.5-10m2/alumno	1.3% población	40 alumnos / aula	No	3 aulas	Si tiene
	1	Supervisión Escolar	0.08 m2/ habitante	1.5% población	Hasta 20,000 Hab.	No	3 ambientes	Si tiene
2. SALUD	1	Centro de Salud	30m2 /consultorio	100% población	Hasta 20,000 Hab.	Si	Centro Salud B	No tiene
3. ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL	1	Municipalidad	70m2/empleado	100% población	Hasta 15,000 Hab.	Si	Edificio dos niveles	No tiene
	1	Cementerio	0.15m2/habitantes	100% población	Hasta 100,000 Hab.	Si	10,000 M cuadrado	No tiene
	1	Basurero	1Kg/hab. día	100% población	Hasta 12,000 Hab.	Si	6,250 M cúbicos	No tiene
	1	Rastro	0.034m2/habitante	100% población	Hasta 10,000 Hab.	No	En proyecto	Si tiene
	1	Correos	0.08 m2 /habitante	100% población	Hasta 25,000 Hab.	Si	200 M cuadrados	No tiene
4. COMERCIO	1	Mercado	6 m2 /puesto	1puesto/125 Hab.	25 puesto/3000 Hab.	No	En construcción	No tiene
	1	Terminal de buses	0.30m2 /habitante	60% población	Hasta 20,000 Hab.	No	En proyecto	Si tiene
5. RECREACIÓN Y CULTURA	1	Iglesia Católica	0.066 m /feligrés	75% población	2,500 habitantes	Si	1,000 M cuadrados	No tiene
	1	Canchas deportivas	0.016 M2/habitante	30% población	Hasta 100,000 Hab.	Si	complejo deportivo	No tiene
	1	Parques Infantiles	0.2 M2/habitante	30% población	Hasta 1,000 Hab.	Si	2 parques infantiles	No tiene
	1	Biblioteca	0.036m/habitante	70% población	Hasta 10,000 Hab.	No	Sin edificio	Si tiene
	1	Parque	0.081 M2/Hab.	100% población	Hasta 10,000 Hab.	Si	1 parque 300 M2	No tiene
	1	Coliseo	0.16-0.25 m2/Hab.	100% población	Hasta 10,000 Hab.	Si	1 local	No tiene
	2	Salón Comunal	0.16-0.25 m2/Hab.	100% población	Hasta 10,000 Hab.	Si	2 salones	No tiene
6. ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA	1	Juzgado de Paz	0.014 m2/habitante	100% población	Hasta 15,000 Hab.	Si	Nuevo edificio	No tiene
	1	Policía Nac. Civil	0.0075 m2/Hab.	100% población	Hasta 20,000 Hab.	No	En Proyecto	Si tiene

Cuadro: elaboración Propia, basado en los Criterios de Diseño Urbano de Jean Bazant.

2.5 ANÁLISIS DEL DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO URBANO SAN MANUEL CHAPARRÓN

CUADRO 6: REQUERIMIENTO DE ESPACIO PARA EQUIPAMIENTO

EDIFICIO	DÉFICIT	METROS CUADRADOS	INSTALACIONES ESPECIALES	NORMAS
SUPERVISIÓN ESCOLAR	TOTAL	100 METROS	NO NECESITA	MINEDUC
RASTRO MUNICIPAL	TOTAL	80 METROS	SI NECESITA	SALUD PUBLICA
MERCADO MUNICIPAL	TOTAL	200 METROS	SI NECESITA	SALUD PÚBLICA
TERMINAL DE BUSES	TOTAL	625 METROS	SI NECESITA	REGLAMENTO URBANO
BIBLIOTECA MUNICIPAL	TOTAL	140 METROS	NO NECESITA	USIPE
POLICÍA NAC. CIVIL	TOTAL	100 METROS	NO NECESITA	MINISTERIO GOBERNACIÓN

2.5.1- SUPERVISIÓN ESCOLAR:

Oficinas destinadas a monitorear las actividades educativas, de los diferentes establecimientos educativos, que funcionan en el municipio. Esta oficina, lleva el control de los censos escolares y es el nexo entre los directores de los centros educativos y la Dirección Departamental del Ministerio de Educación, esta institución requiere de dos oficinas, secretaría, área de espera, archivo, sala de reuniones y servicios sanitarios, los normativos para estas construcciones están regidas por USIPE.

2.5.2.- RASTRO MUNICIPAL:

En el caso del rastro municipal, necesita instalaciones especiales, pues su función principal es recibir y destazar animales bovinos y porcinos, para el consumo de la comunidad, sus instalaciones deben ser higiénicas y estar fuera del perímetro urbano para evitar focos de contaminación, el

normativo para su construcción esta a cargo del Ministerio de Salud Pública y la debida reglamentación municipal.

2.5.3.-MERCADO MUNICIPAL:

Área destinada a la comercialización de alimentos secos y húmedos, así como tiendas de productos varios, se necesita espacio para locales, bodegas, lavaderos, servicios sanitarios y parqueo para vehículos livianos y de carga, su normativo de construcción se rige por el Ministerio de Salud pública y por la Municipalidad local.

2.5.4.- TERMINAL DE BUSES:

Destinada para el abordaje de pasajeros en el transporte urbano y extra urbano, así mismo a la carga y descarga de mercadería, requiere de espacio para aparcamiento de buses, vehículos livianos y para camiones, áreas de espera para pasajeros, oficinas de transportes, servicios sanitarios.

2.5.5.- BIBLIOTECA MUNICIPAL:

Área de apoyo para estudiantes de todos los niveles, maestros y vecinos en general, donde se puede consultar diferentes bibliografías. Para su funcionamiento requiere de una sala de lectura, depósito de libros, área audiovisual, área de lectura individual, área de administración, servicios sanitarios y área de conferencias y reuniones, su normativo se rige por USIPE.

2.4.6.- SUB ESTACIÓN POLICÍA NACIONAL CIVIL:

Destinada a resguardar la seguridad, pues requiere de parqueo para automóviles propios y detenidos, áreas blindadas para almacenaje de armas y para detención temporal de personas, oficina, dormitorios, servicios sanitarios, están regidas por el Ministerio de Gobernación.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LAS VIVIENDAS HISTÓRICAS DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, SU HISTORIA, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, ALTERACIONES Y DETERIOROS

3. INTRODUCCIÓN:

Al hablar de Centros o Poblados Históricos, nos viene a la mente una serie de imágenes de postales o películas en blanco y negro que reflejan la historia de alguna ciudad conocida o desconocida, y nuestra mente retrocede el tiempo imaginando que bien pudo ser la nuestra.

De igual manera al conservar estos Poblados Históricos, podemos retener parte de la historia y legar a las nuevas generaciones ese Patrimonio Cultural, pues al igual que una película, esos edificios están allí

para recordar y para decir que han estado presentes viendo pasar frente a ellos el tiempo y dándonos un ejemplo de que somos seres espaciales que tenemos una historia que contar.

3.1.-METODOLOGÍA:

Para realizar el análisis de las viviendas históricas se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Análisis Histórico: se establecerán los principales aspectos históricos que influyen en las viviendas.
- Selección de viviendas: definición de criterios para elaborar listado.
- Registro de viviendas: se elaborará un catálogo, con las fichas de registro de las viviendas seleccionadas.
- Caracterización de viviendas seleccionadas.
- Análisis de materiales y sistemas constructivos.
- Análisis de daños y alteraciones: levantamientos fotográficos y arquitectónicos.
- Diagnóstico.
- Propuesta arquitectónica: requisitos.

3.1.1 – ANÁLISIS HISTÓRICO:

En el centro se encuentra el “ Barrio Abajo”, llamado así, por su ubicación al sur del poblado, por la topografía del terreno y porque allí se inició el municipio (ver mapa No. 4), se considera como elitista y culto pues en él han vivido las familias fundadoras del poblado y de éstas familias han salido los personajes ilustres como maestros, políticos, médicos, licenciados, etc. lo cual ha representado poder económico y social en la comunidad. En este barrio están ubicados los edificios públicos

y las casas grandes y antiguas; estos aspectos a pesar de crear rivalidades sociales y económicas, también resultan ser positivos porque generan el mito de que “Abajo” esta la esencia del poblado y que sólo ciertas familias conservan las casas antiguas, situación que puede ayudar a su conservación, pues efectivamente estas familias han proporcionado una mejor educación a sus herederos y aunque muchos han salido del municipio, también otros se han quedado y saben que sus casas siguen ahí como testigos del tiempo, en espera de seguir siendo lo auténtico del poblado y poder ser rescatadas para no perder su identidad.

De las principales casas antiguas, algunas están desocupadas y otras cuentan con pocos usuarios entre tres y siete; a excepción de días festivos que son visitadas por parientes y amigos, algunas son utilizadas como bodegas de cosechas de maíz y frijol y otras aparte de ser usadas como viviendas se utilizan para criadero de ganado bovino pues poseen grandes patios, otras tienen algún negocio como las primeras cinco en la calle principal donde funcionan 2 tiendas, una heladería, un almacén y una funeraria, en cierto modo este uso que se les da a las viviendas ayuda a que los dueños no piensan en demolerlas, estas alternativas de uso garantizan la protección de los inmuebles preservándolos para el futuro.

Las personas que han emigrado a Estados Unidos, envían a sus familias remesas mensuales, que en parte contribuyen a mejorar las viviendas existentes o a construir nuevas viviendas, en algunos casos con materiales tradicionales (cimiento ciclópeo, muros de adobe, techo de teja, artesanado de madera, mezclas y repellos de cal, etc.) y otros construyen con materiales nuevos (block tipo pómez, concreto armado, estructura metálica, lámina de zinc, aluminio, losas planas, etc.); se observa cierta

competencia por construir estos modelos de vivienda nueva, que nada tiene que ver con la arquitectura vernácula, pues se considera que estas nuevas viviendas mejoran la condición social del propietario y manifiestan el éxito económico que van alcanzando en el extranjero, sin embargo si se tienen bien fundamentados los principios de la identidad, es probable que se pensara sencillamente en conservar las viviendas tradicionales, o construir viviendas vernáculas con algunas mejoras adaptadas a las necesidades modernas y sin dañar el entorno.

Con la pronta llegada del asfalto al poblado, podría suceder cualquier cosa, desde una modernización del poblado hasta una verdadera valorización del mismo, lo que sí es cierto es que este nuevo acceso tendrá que provocar cambios, por lo tanto es el mejor momento para pensar que es lo que pasará con estas viviendas, pues están ubicadas al inicio del poblado, susceptibles a cualquier propuesta bien sea de usarlas como negocio, como oficinas institucionales o culturales o a seguir como viviendas, o en el peor de los casos a ser demolidas o transformadas sin mayor estudio o reparo de su valor cultural.

3.2.- CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL LISTADO DE VIVIENDA HISTÓRICA SE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA:

En el presente capítulo, se presenta un cuadro con el listado de 23 viviendas consideradas históricas dentro del centro urbano de San Manuel Chaparrón, dichas viviendas conforman un patrimonio cultural y fueron seleccionadas bajo los siguientes criterios:

- **Época constructiva:** que abarca un periodo de tiempo desde 1785, fecha en que se considera fue construida la primer vivienda

formal del poblado. 1870 construcción del primer grupo formal de viviendas, posteriormente se enlistaron viviendas de 1890, 1900, 1910, y viviendas de 1940 a 1950, época que se finaliza la selección, por crearse un proceso de crecimiento desordenado del poblado desde el año 1954.

- **Ubicación:** todas las viviendas seleccionadas se encuentran en el "Barrio Abajo", considerado el primer asiento urbano de San Manuel Chaparrón.
- **Material y sistema constructivo:** construcciones de piedra, adobe, techo de madera y teja, representativos de la arquitectura vernácula regional.
- **Estado de conservación:** se descartaron las viviendas totalmente en ruinas que son imposibles de rescatar y las viviendas que han sido totalmente modificadas, pues han perdido sus elementos tradicionales.

Luego se elaboró una ficha para cada una de las viviendas, considerando los criterios de la ficha oficial del Departamento de Registro del Instituto Nacional de Antropología e Historia IDAEH, se incluye una fotografía del inmueble y un resumen general de los datos históricos y de los componentes constructivos, con el fin de que posteriormente se proceda a realizar un registro oficial de estas viviendas. (50)

Se encontrará una ficha técnica para cada una de las viviendas enlistadas, estas servirán para conocer los detalles de las viviendas históricas consideradas en este estudio de acuerdo a los criterios de selección anteriormente mencionados, básicamente consta de un

encabezado con los datos generales de la institución y la persona que la realiza junto con la fecha, un apartado con los datos generales de la vivienda: propietario, dirección acompañado de una fotografía. Contenido general de la ficha: datos generales, Identificación, características de los elementos constructivos, materiales de construcción, estado de conservación, ancho de muros. Descripción del contexto inmediato y un apartado para observaciones generales.

La información generada de estas fichas sirvió como punto de partida, para elaborar un resumen de los sistemas constructivos y materiales utilizados en las diferentes etapas constructivas del poblado, determinando las principales características de la Arquitectura Vernácula de San Manuel Chaparrón.

(50) Santistebán Orozco, Héctor y Velásquez, Edgar Roberto. Análisis, Valorización de la Arquitectura de Enrique Menaldo. Tesis. Facultad de Arquitectura. USAC.

CUADRO 7: LISTADO DE VIVIENDAS HISTÓRICAS UBICADAS EN EL BARRIO ABAJO

No.	VIVIENDA	DIRECCIÓN
1	Urrutia Sandoval	2da. Avenida y 2da. Calle zona 1

2	Aníbal Martínez	1era. Calle y 1ª. Avenida zona 1
3	Martínez Guerra	1era. Calle y 1era. Av. "A ", zona 1
4	Rolando Sandoval	3era. Calle y 3era. Avenida, zona 4
5	Templo Evangélico	1era. Calle y 2da Avenida, zona 4
6	Manuel Augusto Martínez	1era. Avenida y 1era. Calle, zona 1
7	Estela López Aguilar	2da. Calle y 3era. Avenida, zona 1
8	Juan Manuel Rodríguez	2da. Calle y 3era. Avenida zona 4
9	Juan Francisco Morales	1era. Calle y 2da. Avenida, zona 4
10	Antonio Sagastume	1era. Calle "A" y 2da. Av. zona 1
11	Adalberto Sagastume Méndez	1era. Calle y 1era. Av. "A" zona 1
12	Marco Tulio Urrutia	1era. Calle "A" y 2da. Av. zona 1
13	Carlos López	2da. Calle y 3era. Avenida, zona 1
14	Elena Palma	1era. Calle y 3era. Avenida, zona 4
15	Ramiro López	1era. Calle y 1era. Av. "A ", zona 4
16	Ernesto Villeda García	3era. Avenida "A" 2-07, zona 4
17	Dora Sandoval de Portillo	2da. Calle y 2da. Avenida, zona 1
18	Concepción Guerra	2da. Calle 2-00, zona 4
19	Amílcar Méndez	1era. Avenida y 1era. Calle, zona 1
20	Blanca Cameros	1era. Calle y 3-21, zona 1
21	Alfredo Sandoval	2da. Calle y 1era. Av. "A", zona 1
22	Beregildo Arana	2da. Calle y 4ª. Avenida zona 1
23	Fernando Sandoval	1era. Calle y 1era. Av. "A", zona 4

Ver localización en mapas No. 4 y No. 5

VIVIENDA HISTÓRICA DEL CHAPARRÓN		UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	No. Registro	Elaboró: Ana María López Reyes	Fecha: Septiembre de 2004

--	--



(1)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Familia Urrutia Sandoval

Dirección: 2da. Avenida y 2ª. Calle zona 1
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: La Casona
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1780
Autor: Desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, ladrillo, piedra, repello
Adobe, ladrillo, cal
Baldosa de barro, cemento líquido
artesonado de madera, teja
inclinada a cuatro vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

regular
regular
malo
regular

Ancho de Muros: 0.60 M

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicada a pocos metros del parque central y el edificio municipal, su ubicación en una calle en alto la hace sobresalir en el paisaje urbano.

NOTAS: : Ésta fue la primera vivienda formal construida en el poblado, sus características son de tipo colonial, en algunas áreas conserva el piso original de baldosa de barro, aunque en mal estado, se le han hecho algunos arreglos con concreto, sus muros son los originales, conserva los balcones originales, así como algunas puertas.

OBSERVACIONES: La familia propietaria de la vivienda aprecia el valor cultural de la propiedad y no quieren modificarla, aunque no cuentan con recursos económicos suficientes para restaurarla.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(2)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Anibal Martínez

Dirección: 1ª. Calle 1ª. Av. zona 1
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Anibal Martínez
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1870
Autor

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal:
Muros:
Pisos:
Cubierta:
Forma de Cubierta: Inclinado a Cuatro vertientes

MAT. CONSTRUCTIVO

adobe, piedra, repello
adobe y piedra
baldosa de barro cocido, cemento líquido
arteson de madera y teja de barro

ESTADO CONSERVACIÓN

bueno
regular
bueno
bueno

Ancho de Muros: 0.47 M

CONTEXTO INMEDIATO: ubicada en la segunda calle del inicio del poblado

NOTAS: Es una de las primeras viviendas de tipo formal con características coloniales, que se construyó en el poblado.

OBSERVACIONES: Esta vivienda es una de las más antiguas del poblado, que se conserva en buen estado, ha tenido pocas alteraciones, y se sigue utilizando como vivienda por los herederos actuales.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(3)

DATOS GENERALES

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Familia Martínez Guerra

Dirección: 1ª. Calle y 1ª. Av. "A", esquina zona 1 (Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Martínez Guerra
Uso Original: vivienda
Uso Actual: deshabitada
Época Constructiva: 1870
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, ladrillo, cal
Adobe, piedra, ladrillo
Baldosa, cemento líquido, concreto
Estructura metálica, lámina de zinc
Inclinada a 1 vertiente

ESTADO CONSERVACIÓN

malo
regular
regular
bueno

Ancho de Muros: 0.52

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicada en la calle principal de acceso, a 100 metros del puente que da ingreso al poblado central.

NOTAS: Vivienda con planta en L, pertenece al grupo de viviendas de la calle principal de acceso, los pobladores la consideran como "una casa vieja del poblado", en la década de 1950 le fue agregada una segunda fase constructiva hecha de adobe de 0.30 m. hace 5 años le fue cambiado el techo de madera y teja por una estructura metálica y lámina de zinc, también le fueron cambiadas las piezas de madera del corredor interior por columnas y vigas de concreto.

OBSERVACIONES: la vivienda tiene dos balcones en la fachada principal que aunque están deteriorados, tienen estilo colonial y son de hierro forjado.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboro: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(4)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Rolando Sandoval

Dirección: 3ª. Calle y 3ª. Avenida, zona 4
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: La Farmacia
Uso Original: vivienda,
Uso Actual: vivienda, comercio
Época Constructiva: 1870
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, repello, losa de concreto
Adobe, piedra, ladrillo
cemento liquido
artesonado de madera, teja
Inclinada a 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
bueno
bueno
bueno

Ancho de Muros: 0.60

CONTEXTO INMEDIATO: esta vivienda está ubicada atrás del antiguo centro de salud, en el Barrio Abajo, cerca de la quebrada que atraviesa el poblado.

NOTAS: En esta vivienda se encuentra una farmacia que es la única en el poblado y que ha servido a la población, incluso con orientación en temas de salud.

OBSERVACIONES: La vivienda ha tenido algunas reparaciones pero conserva su estructura original, una de las alteraciones mas notoria es la colocación de una cornisa de 0.90 m hacia la calle, en la fachada principal, se construyó con concreto armado y se utilizó como base el espacio vacío que dejaban los dinteles de madera de puertas y ventanas al deteriorarse con el tiempo.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(5)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Capilla Evangélica Emmanuel

Dirección: 1era. Calle y 2da. Av. zona 4
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: La Capilla
Uso Original: vivienda
Uso Actual: Capilla Evangélica
Época Constructiva: 1870
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
baldosa, cemento líquido
madera, teja
Inclinada con 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

bueno
regular
bueno
bueno

Ancho de Muros: 0.47

CONTEXTO INMEDIATO: Se encuentra ubicada enfrente del parque municipal, en la calle principal de acceso, en el centro del poblado.

NOTAS: la vivienda original tenía corredor frontal hecho de vigas y pilares de madera, que daba hacia la calle principal, este elemento se eliminó hace aproximadamente 40 años, y al muro de la fachada principal se le construyó una cornisa con ladrillo tayuyo y repello, elemento que modificó la fachada original, pero que dio origen a otro elemento vernáculo característico del poblado que es la cornisa frontal con elementos decorativos.

OBSERVACIONES: La vivienda fue vendida a la Agrupación Cristiana Emmanuel, quienes la convirtieron en Capilla de culto Evangélico, aunque una parte de la construcción es utilizada como vivienda.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(6)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Manuel Augusto Martínez

Dirección: 1ª. Av. y 1ª. Calle, esquina, Z. 1
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Manuel Augusto Martínez
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1870
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
Cemento líquido
madera, teja
Inclinado a 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
Regular
Bueno
Bueno

Ancho de Muros: 0.50

CONTEXTO INMEDIATO: Es la primera casa antigua que se encuentra al entrar al poblado, está ubicada en el acceso principal.

NOTAS: La vivienda ha cambiado muy poco, se le ha cambiado el piso de baldosa por uno de cemento líquido, el techo se le cambia cada 25 o 30 años, cuando la madera se deteriora, pero nunca han cambiado el material original de la vivienda.

OBSERVACIONES: esta vivienda es una de las primeras 10 que conforman el poblado original.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(7)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Estela López Aguilar

Dirección: 2ª. Calle y 3ª. Av. esquina zona 1

DATOS LEGALES:

Catastro No.
 Finca No.
 Libro No.
 Acuerdo:
 Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: López Aguilar
 Uso Original: vivienda
 Uso Actual: vivienda y comedor
 Época Constructiva: 1890
 Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
 Muros
 Pisos
 Cubierta
 Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, ladrillo
 Adobe, Block, piedra,
 Baldosa, cemento
 Artesón de madera, teja
 Inclinado a 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Malo
 Regular
 Malo
 Regular

Ancho de Muros: 0.45

CONTEXTO INMEDIATO: : Ubicada a 100 metros de la municipalidad y también a 100 metros de la vivienda mas antigua del poblado, en la calle principal de acceso al Barrio Arriba.

NOTAS: Vivienda con planta en L, pertenece al grupo de viviendas antiguas del poblado, se considera una de las que menos intervenciones ha tenido, situación que la hace ver en estado de deterioro.

OBSERVACIONES: Una parte del muro perimetral sobre la tercera avenida, fue sustituido por uno de block pómez y refuerzo de hierro y concreto, debido al derrumbamiento de un muro desplomado. Parte del piso fue sustituido por piso de cemento líquido, la vivienda conserva muchos de sus elementos originales, aunque se ven deteriorados.

**VIVIENDA
 HISTÓRICA DEL
 CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(8)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Juan Manuel Rodríguez

Dirección: 2ª. Calle y 3ra. Av. zona 4
(Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Don Juanito
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda, comercio
Época Constructiva: 1900
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
baldosa, cemento líquido
madera, teja
Inclinada con 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

regular
regular
bueno
bueno

Ancho de Muros: 0.45

CONTEXTO INMEDIATO: ubicada a 100 metros del templo católico del poblado, parte de su fachada está sobre la calle que conduce a la aldea de Las Animas, en la fachada principal colinda con buena parte de la quebrada que atraviesa el poblado, situación que hizo que se construyera un puente y una plataforma de paso peatonal.

NOTAS: Esta vivienda, pertenece a un grupo que dio origen a la primera expansión del municipio en los inicios del siglo XX.

OBSERVACIONES: la vivienda tiene una parte de su fachada totalmente descubierta donde se aprecia un levantado de adobe y los elementos de carga horizontal de madera, así como un albardón sobre el muro hecho de teja de barro.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(9)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Juan Francisco Morales

Dirección: 1ª. Calle y 2ª. Av. esquina Z. 4
(Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Francisco Morales
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda y comercio
Época Constructiva: 1900
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, ladrillo
Adobe, piedra
Cemento, líquido, cerámico
Madera, teja, cielo falso
Inclinada con 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
Bueno
Regular
buena

Ancho de Muros: 0.50

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicada enfrente del parque y salón Municipal, en la calle principal de acceso al poblado

NOTAS: Esta vivienda tiene una ubicación especial, pues está en la esquina donde termina el acceso principal de 2 carriles y se amplía hacia cuatro carriles frente al parque, teniendo la casa tres fachadas, dos de ellas frente al parque central, actualmente existe un negocio de zapatos y accesorios en la fachada principal.

OBSERVACIONES: la vivienda original tenía corredor frontal hecho de vigas y pilares de madera, que daba hacia la calle principal, frente al parque, este elemento se eliminó y se le construyó una cornisa con ladrillo tayuyo y repello, elemento que modificó la fachada original.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(10)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional
 Depositario: Antonio Sagastume
 Dirección: 1ª. Calle "A" y 2da. Av. zona 1
 (Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
 Finca No.
 Libro No.
 Acuerdo:
 Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Tono Sagastume
 Uso Original: vivienda
 Uso Actual: vivienda, recreación - comercio
 Época Constructiva: 1900
 Autor:

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
 Muros
 Pisos
 Cubierta
 Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
 adobe, piedra
 cemento líquido
 madera, teja
 Inclinado con una vertiente

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
 Regular
 bueno
 bueno

Ancho de Muros: 0.47

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicada en el centro del poblado enfrente del parque municipal y a escasos metros de la vivienda mas antigua del poblado.

NOTAS: la vivienda original tenía corredor frontal hecho de vigas y pilares de madera, que daba hacia la calle principal y al muro de la fachada principal se le construyó una cornisa con ladrillo tayuyo y repello, elemento que modificó la fachada.

OBSERVACIONES: Actualmente en la vivienda funciona un billar y se venden refrigerios, pero sigue teniendo también su función habitacional.

**VIVIENDA
 HISTÓRICA DEL
 CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(11)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Adalberto Sagastume Méndez

Dirección: 1ª. Calle y 1ª. Avenida "A" esquina zona 1 (Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
 Finca No.
 Libro No.
 Acuerdo:
 Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Sagastume Méndez
 Uso Original: vivienda
 Uso Actual: comercio – (Funeraria)
 Época Constructiva: 1910
 Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
 Muros
 Pisos
 Cubierta
 Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
 adobe, piedra
 Cemento líquido
 madera, teja
 Inclinado de 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Regular
 Bueno
 Bueno
 Bueno

Ancho de Muros: 0.52

CONTEXTO INMEDIATO: Casa vecina del Salón Municipal, en la calle principal de acceso.

NOTAS: De la vivienda original se conservan los muros, el techo, los repellos. Las puertas y ventanas han sido cambiados por el deterioro.

OBSERVACIONES: actualmente en la vivienda funciona una venta de cajas mortuorias y alquiler de implementos para velatorios, pero también ha sido rentada para otros negocios y para oficinas.

**VIVIENDA
 HISTÓRICA DEL
 CHAPARRÓN**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA**

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(12)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Tulio Urrutia

Dirección: 1ª. Calle "A" y 2da. Av. zona 1
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Tulio Urrutia
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda, oficinas gubernamentales
Época Constructiva: 1910
Autor:

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
baldosa, cemento líquido
madera, teja
Inclinada a una vertiente

ESTADO CONSERVACIÓN

Regular
Malo
Regular
Bueno

Ancho de Muros: 0.45

CONTEXTO INMEDIATO: Casa vecina del Edificio municipal

NOTAS: la vivienda original tenía corredor frontal hecho de vigas y pilares de madera, que daba hacia la calle principal, este elemento se eliminó hace aproximadamente 40 años, y al muro de la fachada principal se le construyó una cornisa con ladrillo tayuyo y repello, elemento que modificó la fachada, pero que dio origen a otro elemento vernáculo característico del poblado.

OBSERVACIONES: actualmente la vivienda es rentada al Tribunal Supremo Electoral, para que funcione la oficina de empadronamiento del municipio.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(13)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Carlos López

Dirección: 3ª. avenida y 2ª. calle zona 1
(Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Carlos López
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda, comercio
Época Constructiva: 1910
Autor:

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
Cemento líquido, cerámico
Estructura, lámina de zinc
Inclinado con 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Regular
Regular
Bueno
Bueno

Ancho de Muros: 0.40 y 0.58

CONTEXTO INMEDIATO: Vivienda ubicada hacia el norte del centro del poblado, es la que limita el Barrio Abajo y el Barrio Arriba, pues después de esta casa se construyeron viviendas hasta los años 1950

NOTAS: La vivienda original ha sido modificada en su distribución original y se le han agregado construcciones de block de pómez.

OBSERVACIONES: Recientemente se modificó la fachada sur convirtiendo un ambiente en local comercial, se alteró el muro original habilitando una puerta grande para colocar una persiana metálica, en este local funciona una distribuidora de aparatos telefónicos.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(14)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Elena Palma

Dirección: 1a. Calle y 3ra. Avenida, zona 4
(Barrio Abajo), esquina

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Elena Palma
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1910
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, repello, granceado
Adobe, piedra y ladrillo
granito, cemento
artesonado de madera, teja
inclinado a cuatro vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

regular
bueno
bueno
regular

Ancho de Muros: 0.50

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicación privilegiada enfrente del templo católico esquinada con parque central.

NOTAS: la vivienda es de esquina con planta en L, tiene muro perimetral de adobe sin repello que se construyó en la década de los 60, y ha sido sellada una puerta, se construyó un nuevo portón de acceso con concreto y estructura metálica.

OBSERVACIONES: ésta vivienda se encuentra ubicada en la calle principal de acceso, enfrente del Templo Católico, y marca el cruce hacia el barrio Arriba, barrio El Brasilar, barrio La Ceiba, por lo que se considera un punto importante de referencia dentro del poblado.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(15)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Ramiro López

Dirección: 1ª. Calle y 1ª. Av. "A", esquina zona 4 (Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
 Finca No.
 Libro No.
 Acuerdo:
 Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Ramiro López
 Uso Original: vivienda
 Uso Actual: comercio
 Época Constructiva: 1910
 Autor:

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
 Muros
 Pisos
 Cubierta
 Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
 adobe, piedra
 baldosa, cemento líquido
 Estructura metálica y cielo falso
 Inclínada con una vertiente

ESTADO CONSERVACIÓN

bueno
 bueno
 bueno
 bueno

Ancho de Muros: 0.52

CONTEXTO INMEDIATO: Esta ubicada en el acceso principal del poblado.

NOTAS: A la vivienda se le ha cambiado el piso de baldosa por uno de cemento líquido, el techo, los repellos, puertas y ventanas han sido cambiados por el deterioro.

OBSERVACIONES: actualmente en la vivienda funcionan dos negocios, una heladería y una miscelánea.

**VIVIENDA
 HISTÓRICA DEL
 CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(16)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Ernesto Villeda García

Dirección: 3ª. Av. "A" 2-07, zona 4
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Familia García
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1910
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, repello
Adobe, piedra
Cemento Líquido
Madera y teja de barro
Dos Aguas

ESTADO CONSERVACIÓN

Regular
Regular
Bueno
Regular

Ancho de Muros: 0.30

CONTEXTO INMEDIATO: Enfrente del parque llamado La Ceiba, punto de referencia para salida hacia Agua Blanca y define el límite este del Barrio abajo.

NOTAS: la vivienda pertenece a un grupo construido en la década de 1910-1920, la planta es en forma de L, esquinada, con terreno alrededor para mantener ganado.

OBSERVACIONES: actualmente está modificada, específicamente en los recubrimientos y el piso, también se han cambiado piezas de madera del techo, pero sigue siendo de teja.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(17)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Dora Sandoval de Portillo

Dirección: 2da. Calle y 2da Av. Zona 1
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Dora Sandoval
Uso Original: vivienda
Uso Actual: deshabitada
Época Constructiva: 1940
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

adobe, repello
adobe, piedra
cemento líquido
artesonado de madera, teja
Inclinada con 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
Bueno
Bueno
Bueno

Ancho de Muros: 0.40 M

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicada a escasos metros de la vivienda mas antigua del poblado, esta vivienda define el límite norte del Barrio Abajo.

NOTAS: Esta vivienda ha sido modificada en su distribución interna, pero conserva el patio y el muro perimetral original.

OBSERVACIONES: Entre las alteraciones que se le han hecho a ésta, es la construcción de un baño privado, con block y se le han colocado tuberías especiales en algunos muros originales, se le ha cambiado el repello y arreglado el techo.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(18)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Concepción Guerra

Dirección: 2ª. Calle 2-00 zona 4
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Concha Guerra
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1940
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
baldosa, cemento líquido
madera, teja
Inclinado con 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

malo
regular
malo
regular

Ancho de Muros: 0.35

CONTEXTO INMEDIATO: Ubicada en la segunda calle hacia el sur del centro del poblado, enfrente de ella se sitúan dos viviendas que datan del origen del poblado aunque una de ellas fue demolida y construida nuevamente con otro estilo moderno.

NOTAS: La vivienda conserva la distribución interna original, el tapial de adobe está destruido y se le colocaron portón de lámina y un balcón nuevo.

OBSERVACIONES: actualmente la vivienda muestra un deterioro notable, aunque esto ha significado que conserve su estructura y materiales originales.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(19)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Amílcar Méndez

Dirección: 1ª. Av. y 1ª. Calle, esquina Z.1
(Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Amílcar Méndez
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1940
Autor:

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
cemento líquido
madera, teja
Inclinada a 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
Bueno
Bueno
Bueno

Ancho de Muros: 0.30

CONTEXTO INMEDIATO: Es la segunda casa con fachada sur que conforma el acceso principal del poblado.

NOTAS: Originalmente existía en esa ubicación una vivienda de muros de bajareque, pero en la década de 1940 fue demolida y se construyó esta vivienda respondiendo a la tipología constructiva de la época

OBSERVACIONES: Esta vivienda representa un estilo vernáculo moderno que se conserva hasta la presente época.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(20)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Blanca Cameros

Dirección: 1ª. Calle 3-21, zona 1
(Barrio Abajo).

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Blanca Cameros
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda, comercio
Época Constructiva: 1940
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
baldosa, cemento líquido
madera, teja
Inclinada a 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
Bueno
Bueno
Bueno

Ancho de Muros: 0.35

CONTEXTO INMEDIATO: Casa vecina del Templo Católico, ubicada en la calle principal de acceso del poblado.

NOTAS: En la década de 1940 se construyeron viviendas representativas de una nueva tipología constructiva, utilizando adobe de 30 o 35 centímetros de espesor y así como la cornisa como elemento decorativo de las viviendas.

OBSERVACIONES: en esta vivienda funciona una tienda muy surtida que durante mucho tiempo fue la única con un extenso surtido de mercadería, útiles escolares, abarrotes y alimentos frescos.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(21)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Alfredo Sandoval

Dirección: 2ª. Calle y 1ª. Av. "A" zona 1
(Barrio Abajo)

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Alfredo Sandoval
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1940
Autor: desconocido

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
granito, cemento
estructura, Lámina
Inclinado a 2 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno
Bueno
bueno
bueno

Ancho de Muros: 0.47

CONTEXTO INMEDIATO: Esta vivienda es vecina de una de las 10 viviendas mas antiguas del poblado, y a escasos 50 metros de la calle principal de acceso.

NOTAS: Vivienda con planta en L, pertenece al grupo de viviendas que proliferaron en los años de la revolución. A finales del año 2004 fue alterada pues se le colocó repello a los muros exteriores y se abrieron 2 ventanas con arco de medio punto y se le cambió el techo, aunque solo fue a una parte de la vivienda.

OBSERVACIONES: la vivienda tiene un muro perimetral de adobe que sigue conservando su estructura original.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(22)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional

Depositario: Beregildo Arana

Dirección: 2ª. Calle y 4ª. Av., zona 1 Barrio Abajo.

DATOS LEGALES:

Catastro No.
Finca No.
Libro No.
Acuerdo:
Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Beregildo Arana
Uso Original: vivienda
Uso Actual: vivienda
Época Constructiva: 1940
Autor: propietario

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
Muros
Pisos
Cubierta
Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello
adobe, piedra
Cemento líquido
madera, teja
Inclinado a 4 vertientes

ESTADO CONSERVACIÓN

Regular
Bueno
bueno
bueno

Ancho de Muros: 0.30

CONTEXTO INMEDIATO: Enfrente del parque llamado La Ceiba, punto de referencia para salida hacia Agua Blanca y define el límite este del Barrio abajo.

NOTAS: en la década de 1940 se construyeron viviendas representativas de una nueva tipología constructiva, utilizando adobe de 30 o 35 centímetros de espesor así como la cornisa como elemento decorativo de las viviendas.

OBSERVACIONES: la vivienda tiene un muro perimetral de adobe que sigue conservando su estructura original. El patio de la vivienda se utiliza como corral para ganado bovino.

**VIVIENDA
HISTÓRICA DEL
CHAPARRÓN**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

No. Registro

Elaboró: Ana María López Reyes

Fecha: Septiembre de 2004



(23)

DATOS GENERALES:

TITULO: Arquitectura Habitacional
 Depositario: Fernando Sandoval
 Dirección: 1ª Calle y 1ª. Av. "A" zona 4
 Barrio Abajo

DATOS LEGALES:

Catastro No.
 Finca No.
 Libro No.
 Acuerdo:
 Régimen de Propiedad: Privado

IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la casa: Fernando Sandoval
 Uso Original: vivienda
 Uso Actual: vivienda
 Época Constructiva: 1950
 Autor:

CARACTERÍSTICAS:

Fachada Principal
 Muros
 Pisos
 Cubierta
 Forma de Cubierta

MAT. CONSTRUCTIVO

Adobe, piedra, repello y cernido
 adobe, piedra, block
 baldosa, cemento líquido
 madera, lámina
 Un agua

ESTADO CONSERVACIÓN

regular
 bueno
 bueno
 bueno

Ancho de Muros: 0.40

CONTEXTO INMEDIATO: Casa ubicada enfrente del Salón Municipal, en la calle principal de acceso.

NOTAS: De la vivienda original se conservan parcialmente los muros, el techo, los repellos. Las puertas y ventanas han sido cambiados por el deterioro.

OBSERVACIONES: actualmente la vivienda es habitada por sus propietarios, pero también ha sido usada para colocar comercios.

**CUADRO 8: LISTADO DE ATRIBUTOS DE VIVIENDAS HISTÓRICAS Y VERNÁCULAS
SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA**

No.	DEPOSITARIO	Estado de conservación	ÉPOCA / AÑO	ATRIBUTOS				TIPO DE INTERVENCIÓN
				CIMIENTO	MUROS	TECHO	PISO	
1	Familia Sandoval Urrutia	Intervenida	1780	Piedra	Adobe	Madera, teja	Barro cocido	Cambio parcial de piso, agregado de block
2	Anibal Martínez	Intervenida	1870	Piedra	Adobe	Madera, teja	Barro cocido	Cambio de piso, puertas, ventanas
3	Familia Martínez Guerra	Alterada	1870	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de techo, piso, corredor, puertas
4	Rolando Sandoval	Intervenida	1870	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, agregado de elementos
5	Capilla Evangélica	Alterada	1870	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, eliminación de elementos
6	Manuel Augusto Martínez	Alterada	1870	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, puertas
7	Estela López Aguilar	Alterada	1890	Piedra	Adobe	Madera, teja	Barro cocido	Cambio parcial de piso
8	Juan Manuel Rodríguez	Alterada	1900	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio parcial de piso, puertas, repellos
9	Juan Fco. Morales Aguilar	Alterada	1900	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, eliminación de elementos
10	Antonio Sagastume	Alterada	1900	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, eliminación de elementos
11	Adalberto Sagastume Méndez	Intervenida	1910	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, techo y puertas
12	Tulio Urrutia	Intervenida	1910	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, eliminación de elementos
13	Carlos López	Alterada	1910	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, agregado de elementos
14	Elena Palma	Intervenida	1910	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, agregado de block
15	Ramiro López	Intervenida	1910	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, techo, puertas
16	Ernesto Villeda García	Alterada	1910	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, puertas, ventanas
17	Dora Sandoval de Portillo	Alterada	1940	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, agregado de elementos
18	Concepción Guerra	Intervenida	1940	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio parcial de piso, puertas
19	Amílcar Méndez	Alterada	1940	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, techo y repello
20	Blanca Cameros	Alterada	1950	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, techo y repello
21	Alfredo Sandoval	Alterada	1950	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, agregado de elementos
22	Beregildo Arana	Intervenida	1950	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, puertas
23	Fernando Sandoval	Intervenida	1950	Piedra	Adobe	Madera, teja	Cemento, barro	Cambio de piso, agregado de block

Nota: se definió la fecha de construcción con referencia a la década en que fueron edificadas las viviendas

CUADRO 9: RESUMEN DE CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS DE 23 VIVIENDAS HISTÓRICAS

No.	VIVIENDA	FORMA DE PLANTA	CIMENTOS		MUROS		REPELLO	TECHO	
			MATERIAL	DIMENSIONES	MATERIAL	ANCHO	MATERIAL	MATERIAL	FORMA
1	Sandoval Urrutia 1780	"L"	Piedra	Ancho 0.60- 0.70 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.57	Mezcla de cal y arena fina, leche	Madera Teja de barro	4 vertientes
2	Aníbal Martínez 1870	"L"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.47	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
3	Martínez Guerra 1870	"L"	Piedra	Ancho 0.55- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.51	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	1 vertiente
4	Rolando Sandoval 1870	"U"	Piedra	Ancho 0.60- 0.70 Profundidad 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.60	Mezcla de cal y arena fina, leche	Madera Teja de barro	4 vertientes
5	Capilla Evangélica 1870	"L"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.47	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
6	Manuel Augusto Martínez 1870	"L"	piedra	Ancho 0.60- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.50	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
7	Estela López Aguilar 1890	"L"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.45	Mezcla de cal y arena fina, leche	Madera Teja de barro	4 vertientes
8	Juan M. Rodríguez 1900	"U"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.45	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
9	Juan Fco. Morales 1900	"U"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.50	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
10	Antonio Sagastume 1900	"L"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.47	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	1 vertiente
11	Adalberto Sagastume 1910	"L"	Piedra	Ancho 0.55- 0.65 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.52	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes

No.	VIVIENDA	FORMA DE PLANTA	CIMIENTOS		MUROS			TECHO	
			MATERIAL	DIMENSIONES	MATERIAL	ANCHO	ALTURA	MATERIAL	FORMA
12	Tulio Urrutia 1910	"I"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.45	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	2 vertientes
13	Carlos López 1910	"L"	Piedra	Ancho 0.60- 0.70 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.58	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
14	Elena Palma 1910	"L"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.50	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
15	Ramiro López 1910	"L"	Piedra	Ancho 0.55- 0.65 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.52	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	1 vertiente
16	Ernesto Villeda García 1910	"L"	Piedra	Ancho 0.35- 0.40 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.30	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
17	Dora Sandoval 1940	"L"	Piedra	Ancho 0.35- 0.45 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.35	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
18	Concepción Guerra 1940	"L"	Piedra	Ancho 0.35- 0.45 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.35	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
19	Amílcar Méndez 1900	"L"	Piedra	Ancho 0.30- 0.40 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.30	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
20	Blanca Cameros 1950	"I"	Piedra	Ancho 0.35- 0.45 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.35	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
21	Alfredo Sandoval 1950	"L"	Piedra	Ancho 0.50- 0.60 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.47	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	2 vertientes
22	Beregildo Arana 1950	"L"	Piedra	Ancho 0.35- 0.40 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.30	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	4 vertientes
23	Fernando Sandoval 1950	"L"	Piedra	Ancho 0.40- 0.50 Profundidad: 0.80 - 1.00 metro	Adobe	0.40	Mezcla de cal y arena fina	Madera Teja de barro	1 vertiente

3.3.- RESUMEN SOBRE LA TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA DE LA VIVIENDA HISTÓRICA:

Después de realizar un análisis de las veintitrés viviendas históricas en estudio, podemos conocer sus características constructivas y funcionales, y se desprenden las siguientes conclusiones:

3.3.1.- ASPECTO FORMAL:

Todas las viviendas están construidas, con su fachada principal hacia la calle, poseen corredores en la parte interior y se abren con patios internos, la cocina y los servicios sanitarios están ubicados fuera de la vivienda principal, los ambientes principales tienen comunicación interna unos con otros y poseen una puerta hacia la calle y otra hacia el corredor interior.

3.3.2.- SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Es similar en todas las viviendas, los cimientos son de piedra, los muros de adobe desde 0.35 hasta 0.60 m. recubiertos de repello de cal con arena y los techos son inclinados de artesonado de madera con teja de barro cocida.

3.3.2.1. Cimientos:

Los cimientos eran construidos con piedra bola extraída de los ríos mas cercanos y aglutinados con mezcla de cal, arena y agua, el subsuelo de San Manuel Chaparrón es duro, seco y rocoso, se le conoce con el nombre de "Talpetate", por este motivo los cimientos son poco profundos pero muy resistentes.

3.3.2.2.- Muros:

Las viviendas más antiguas poseen los muros mas anchos, entre 0.47 hasta 0.60 m, estos muros, están hechos con dos hiladas de adobe; una en sistema de punta amarrado con otra hilada en sogá reforzado

con vigas de madera, a este sistema constructivo se le denomina "Trincheras", que es un vocablo popular en el poblado y sirve para identificar los sistemas constructivos mas antiguos, el ancho de muros se ha modificado hasta llegar a un ancho de 0.27 a 0.30 m. Los primeros repellos se elaboraron con cal de terrón, arena refinada y mezclados con leche para lograr una mejor adherencia.

3.3.2.3.- Techos:

Son de teja de barro cocido, que era elaborada en Santa Catarina Mita y en Asunción Mita, Jutiapa, el artesonado de madera usado para sostener la teja, se elaboraba con "horcones de madera de pino" este material se conseguía de los troncos más robustos de los pinos de la región, algunas casas todavía conservan por lo menos alguna pieza original. Todas las viviendas que poseen el techo de una sola agua, en su construcción original tenían un corredor hacia la calle, que fue demolido y se les agregó una cornisa frontal.

3.4.- NORMATIVO MÍNIMO PARA LA CONSERVACIÓN DEL POBLADO HISTÓRICO DE SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA: (51)

El poblado Histórico de San Manuel Chaparrón, merece ser valorado como tal, pues posee un importante legado histórico para sus pobladores, el cual no debe permitirse que sea destruido por ignorancia o por falta de atención de las autoridades municipales, actualmente en Guatemala se establecen reglamentos constructivos y de conservación que son apoyados por los consejos municipales permitiendo un mejor control los centros urbanos.

(51) Basado en: Aguirre Montenegro, Marvin G. "Conservación de la Arquitectura Vernácula Rural, aldea Guaranjá, Gualán, Zacapa. Tesis FARUSAC. 2001. Pag. 156, 157, 158.

A continuación, se propone un normativo mínimo para conservar el Poblado Histórico de San Manuel Chaparrón, Jalapa, con el fin de que sea aceptado por la Municipalidad local, del cual debe estar a cargo la Oficina Municipal de Planificación, para una correcta aplicación, debido a que el Código Municipal establece que en “los programas de ordenamiento territorial y de desarrollo, se debe respetar los monumentos y edificios de valor histórico y cultural de los pobladores”.

3.4.1.- PLANEACIÓN:

3.4.1.1.- Delimitación del Área:

1. El poblado urbano se delimita por cinco zonas identificadas en el mapa No. 2.
2. El centro Histórico se encuentra delimitado en la zona uno y zona cuatro, tradicionalmente llamado Barrio Abajo.

3.4.1.2.- Uso de los solares:

1. Respetando la tradición constructiva, el índice de ocupación no debe ser mayor al 60%, siendo el promedio de 51.8%.
2. El índice de construcción no debe exceder de 1.00

3.4.1.3.- Vialidad:

1. Se prohíbe la modificación de la traza original del centro histórico del poblado.
2. Se prohíbe así la circulación de transporte pesado en las calles del poblado, preferiblemente crear una circulación periférica que contribuya a la conservación de las viviendas históricas existentes.

3.4.1.4.- Infraestructura:

1. Previo a la introducción de servicios de energía eléctrica y telecomunicaciones debe considerarse lo siguiente: a) deberán integrarse a la traza urbana existente, b) no dañar los acabados de las edificaciones, c) no deben ser objetos de contaminación visual.

3.4.2.- IMAGEN URBANA:

3.4.2.1.- Espacios Abiertos:

1. Se limita el uso de la vía pública, cuando afecte la alineación, la sección de calles y callejones, excepto en casos de actividades o festividades de la comunidad, debidamente autorizados por la autoridad municipal.
2. No se permite construir establecimientos comerciales ni estacionamientos de vehículos, que impidan la libre locomoción en plazas o cualquier área de uso público.
3. Las construcciones provisionales como ferias o mercados; no deben apoyarse en construcciones consideradas de valor histórico.
4. Los proyectos que incluyan la introducción de mobiliario urbano, como postes, bancas, kioscos, señales de tránsito, etc. deberán ser planificados por un profesional de la materia y contar con el aval del IDAEH, para garantizar su integración al poblado.

3.4.2.2.- Pavimentos:

1. Para realizar cualquier trabajo de pavimentación se recomienda respetar la traza original de calles y callejones.

3.4.2.3.- Áreas Verdes:

1. Todos los proyectos de los programas de mejoramiento urbano, rehabilitación de inmuebles y todas las obras nuevas, deben incluir una propuesta de mitigación ambiental, conservación e incrementación de áreas verdes.

3.4.2.4.- Letreros y Anuncios:

1. Se prohíbe la colocación de anuncios y carteles de cualquier tipo, en las viviendas, postes de energía eléctrica, árboles que dañen la imagen del poblado.
2. Los letreros que identifiquen los establecimientos públicos, oficinas o locales comerciales, pueden colocarse en la parte superior de las puertas.
3. No se debe permitir las pintas con propaganda política en los postes, árboles, paredes o piedras dentro de los límites del poblado.

3.4.3.- EDIFICACIONES:

3.4.3.1.-Intervenciones:

1. Prohibir las demoliciones parciales o totales, de las viviendas históricas de San Manuel Chaparrón, sin la plena autorización del Instituto de Antropología e Historia y sin el debido estudio que motive tal acción.
2. Todo permiso de rehabilitación, restauración y/o reciclaje de edificaciones históricas así como, para la construcción de obras nuevas dentro del poblado, se pueden realizar respetando los rasgos característicos del entorno en lo concerniente a altura, volumen, dimensiones, proporciones de puertas, ventanas y demás elementos de fachada, materiales, textura, alineación y otras características.
3. Todo proyecto de intervención debe incluir un estudio previo de investigación histórica y debe elaborarse un anteproyecto que incluya los planos de materiales constructivos, deterioros y alteraciones y la propuesta de intervención con sus especificaciones técnicas y deberá ser aprobado por un profesional en la materia.
4. Durante la ejecución de las obras autorizadas, debe contarse con la supervisión de un profesional en construcción y llevar un registro que posteriormente se archive en la Oficina de Planificación Municipal.
5. Todas las construcciones nuevas adyacentes a las viviendas históricas deberán contemplar las medidas necesarias para garantizar la estabilidad de la estructura e integridad física de las mismas, así como, evitar el contraste de fachadas perjudiciales a la imagen del centro histórico.

3.4.3.2.- Muros:

1. Los muros deben construirse de adobe, con base de piedra, ya sea visto, encalado o recubierto con repello de arena y cal con acabado de pintura de cal o pintura de agua.
2. Los muros de adobe pueden combinarse con un refuerzo de concreto en vigas y columnas siempre y cuando se utilice ladrillo como junta entre los dos materiales y se recubran con repello.
3. Cuando la construcción sea de un material distinto al adobe, se recomienda que siempre se recubra con alisado o repello.

4. Los muros de predios baldíos o circulación de viviendas pueden ser de adobe visto, en caso de utilizar otro material debe repellarse y deberá tener un albardón o remate de teja de barro.

3.4.3.3.- Tejados:

1. Se recomienda que los techos deben ser de teja de barro de una a cuatro vertientes, sobre estructura de madera, la pendiente puede variar entre 20% y 40%.
2. En las obras nuevas, remodelaciones o reparaciones, se recomienda utilizar materiales que no alteren los tejados y distorsionen la imagen del conjunto urbano.
3. Se recomienda pintar los techos de lámina de zinc, con anticorrosivo color teja, para integrarlos al conjunto urbano.

3.4.3.4.- Puertas y Ventanas:

1. Se recomienda adaptar las puertas a las siguientes dimensiones: alto de 1.90 a 2.10, ancho de 0.65 a 0.90 (interiores) de 1.00 (exteriores), sin incluir marco.
2. Las puertas exteriores tienen un diseño de doble hoja, y las interiores únicamente una hoja.
3. La altura del sillar será como mínimo de 0.80.

3.4.3.5.- Pisos:

1. Se recomienda preferiblemente utilizar pisos de baldosa de barro cocido, pudiéndose usar también torta de concreto y un alisado, si se utiliza otro tipo de piso, debe seleccionarse armoniosamente con la edificación.

3.4.4.- CONSTRUCCIONES NUEVAS:

1. Para el diseño y construcción de viviendas y todo tipo de edificaciones nuevas se deben tomar en cuenta los lineamientos considerados en este normativo así como los requerimientos de equipamiento urbano descritos en el capítulo II.

3.4.5.- APLICACIÓN DE NORMATIVO:

1. El presente normativo debe aplicarse sin excepción de ningún tipo, y puede ampliarse, según se crea conveniente para el mejoramiento del poblado y la conservación del centro histórico.

3.5.- ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO: ESTADO ACTUAL DE CINCO VIVIENDAS HISTÓRICAS:

3.5.1. METODOLOGÍA:

Para conservar las viviendas históricas, es necesario además de conocer su historia y evolución, verificar su estado actual, y que daños y alteraciones han sufrido, para luego proponer criterios de restauración y garantizar su conservación para las nuevas generaciones.

El proceso del análisis del estado actual de las viviendas, se basó en lo siguiente:

- Selección de cinco viviendas para estudio
- Levantamiento arquitectónico y fotográfico
- Descripción de los materiales y sistemas constructivos
- Elaboración de cuadros síntesis de materiales y tipología constructiva
- Diagnóstico de las viviendas.

3.5.2.- CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Se seleccionó una muestra de cinco viviendas históricas, dentro del grupo de veintitrés viviendas catalogadas, para realizar este análisis, considerando los siguientes criterios:

- Época constructiva, preferiblemente las más antiguas
- Tener acceso para realizar un levantamiento fotográfico y de medidas.
- Que no tengan alteraciones mayores en estructura original.
- Tener acceso a información histórica.
- Considerar que se pueda plantear una propuesta de conservación.
- Considerar la posibilidad de reciclar su uso.

3.5.2.1.- VIVIENDAS SELECCIONADAS:

1. La vivienda de la familia **Sandoval Urrutia**, por ser la vivienda más antigua del poblado, data del año 1785 y fue construida como la vivienda principal de la Hacienda "Limpia Concepción" y que guarda su estructura original.
2. La vivienda la de la Familia **Martínez Guerra**, ésta vivienda data de la década de 1870, actualmente esta deshabitada, se encuentra en la calle principal de acceso al poblado, cuenta con un agregado que le fue construido en la década de 1950.
3. La vivienda del señor **Rolando Sandoval**, data del año 1870, actualmente es habitada por su propietario, la vivienda ha sufrido algunas alteraciones significativas como la colocación de un alero de concreto en la fachada principal, también se le ha cambiado piso, pero los muros y el techo siguen sin alteraciones.
4. La vivienda del Señor **Tulio Urrutia**, data del año 1910, está ubicada a la par del Edificio Municipal, actualmente funciona la oficina del Tribunal Supremo Electoral, esta vivienda está ocupada en un 50% de su área, la vivienda original tenía un corredor hacia la calle el cual fue retirado y se le colocó una cornisa al frente, creando un nuevo estilo de construcción dentro del poblado.
5. La vivienda de la Señora **Elena Palma**, es del año 1910, se encuentra ubicada en el centro del poblado, enfrente del Templo Católico, actualmente solo vive ahí su propietaria. A ésta vivienda se le ha agregado una construcción de block y concreto para ampliarla. (VER UBICACIÓN EN MAPA No. 6).



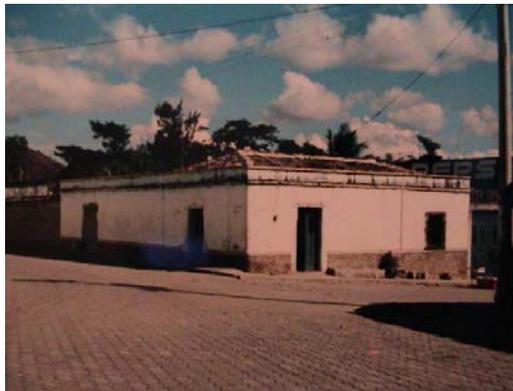
1.- SANDOVAL URRUTIA



3.- ROLANDO SANDOVAL



2.- MARTÍNEZ GUERRA



4.- ELENA PALMA



5.- TULIO URRUTIA



Cimiento elaborado de piedra, del mismo ancho que los muros.

1



Detalle de cimentación de piedra, expuesta por cambio de nivel de los muros.

2



Puede observarse parte del cimiento de este muro, hecho de piedra a manera de contención.

3



Detalle de cimiento, donde se puede observar que es del mismo ancho del muro.

4



Detalle donde se observa la piedra del cimiento y el inicio del levantado de adobe.

5



Detalle de cimiento en muro de cerramiento (tapial), en donde el cimiento sirve de contención.

6



Detalle de colocación de piedras, para formar el cimiento este sistema es utilizado en todas las viviendas.

7



Detalle de cimentación escalonada para formar cambios de nivel en la vivienda.

8



Detalle de cimiento en muro, de vivienda en esquina.

9



Detalle de muro, realizado con adobe y pequeñas piezas de barro cocido.

1



Detalle de muro de cerramiento, hecho de adobe con piedra con albardón de teja.

2



Muro de cerramiento o tapial, hecho con albardón de teja.

3



Muro de adobe, sistema tradicional de construcción en viviendas históricas.

4



Detalle de unión de muro de adobe, con techo de teja.

5



Detalle de vivienda, donde se tapial y el muro de la vivienda notándose la diferencia en el repello.

6



Detalle de muro, donde se puede notar la intervención de concreto sobre el muro de adobe..

7



Detalle de muro, con repello en estado de deterioro.

8



Detalle de muro con repello en buen estado, nótese el espesor del mismo.

9



1

Se observa la forma de la cubierta, a cuatro Vertientes.



2

La forma mas utilizada en los techos, es la de cuatro vertientes.



Aquí se observa un techo inclinado , a dos vertientes.



4

En este detalle, se observa la teja como elemento superior del techo.



5

Detalle de estructura de techo, hecha con troncos rollizos, utilizada antiguamente.



6

Detalle de estructura de techo, hecha con madera tallada utilizada actualmente



7

Detalle de estructura interior de techo, realizado con piezas de madera de pino.



8

Detalle de estructura de techo, donde se aprecia cambio de inclinación.



9

Detalle de los dinteles de madera tallada, donde descansan las vigas principales del techo.



Detalle de ventana y balcón de vivienda del año 1780

1



Detalle de ventana y balcón de vivienda del año 1780.

2



Detalle de dintel de ventana, en construcción del año 1870.

3



Detalle de dintel de ventana en vivienda del año 1870.

4



Detalle de dintel de puerta en vivienda del año 1870.

5



Detalle de dintel de puerta en vivienda del año 1910.

6



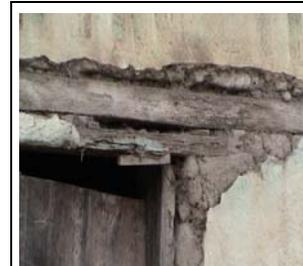
Detalle de dintel de puerta en vivienda del año 1910.

7



Detalle de dintel de puerta en vivienda del año 1910.

8



Detalle de dintel de puerta en vivienda del año 1940.

9

GRAFICA No. 7: NOMENCLATURA PARA LOCALIZACIÓN DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

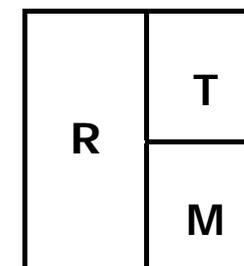
RENLÓN		TIPO	MATERIAL
A	CIMENTOS	a. Corridos b. Aislados	1. Piedra 2. Piedra + Ladrillo 3. Adobe 4. Ladrillo 5. Tapial 6. Madera 7. Hierro 8. Acero 9. Block de Pómez 10. Mampostería 11. Concreto Reforzado 12. Cemento 13. Lámina de Zinc 14. Teja de Barro 15. Lámina Plástica 16. Losa de concreto 17. Cal y arena 18. Pintura de Cal 19. Pintura de Látex 20. Pintura de Aceite 21. PVC 22. Poliducto 23. Vidrio 24. Piso de Cemento Líquido 25. Torta de Cemento 26. Tierra Apisonada 27. Barro Cocido 28. Malla
B	ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a. Muros b. Columnas c. Mochetas d. Escaleras e. Contrafuertes	
C	ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a. Vigas b. Soleras c. Dinteles	
D	ELEMENTOS MIXTOS	a. Arcos b. Tijeras c. Breizas d. Armaduras	
E	SUPERESTRUCTURA	a. Techos b. Tabiques c. Puertas d. Ventanas e. Pisos f. Machihembre g. Elemento Decorativo h. Repellos i. Cernidos j. Tapiado	
F	INSTALACIONES	a. Hidráulicas b. Sanitarias c. Eléctricas	
G	COMPLEMENTOS	a. Jardinería b. Carpintería c. Herrería	
H	SISTEMAS ORNAMENTALES	a. Empotrados b. Adosados c. Exentos	
I	MUEBLES FIJOS	a. Empotrados b. Aislados	

SIMBOLOGÍA

R= Renglón

T= Tipo

M= Material

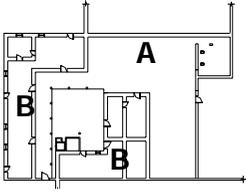
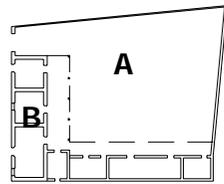
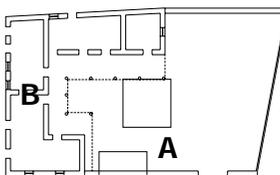
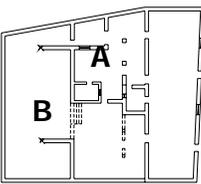
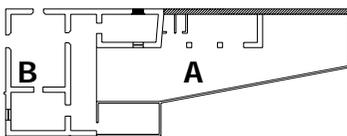


Fuente: Ceballos Espigares, Mario. To Quiñónez, Marco Antonio, "Complejo Arquitectónico de la Recolección de la Antigua Guatemala", Tesis de Maestría, FARUSAC, 1990.

CUADRO 10: RESUMEN DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE LAS 5 VIVIENDAS EN ESTUDIO

VIVIENDA	CIMENTACIÓN		MUROS		REVESTIMIENTO	TECHO	PISO	CONCLUSIONES
	material	medidas	material	medidas	material	material	Material	
<i>SANDOVAL URRUTIA 1785 1ª. Av. zona 1</i>	Piedra Mortero de cal	0.60 –0.70 M. ancho por 1.00 Metro de profundidad	Adobe Mortero de lodo con cal Piedra Madera (varillas)	Adobe 0.57 M Altura de 3.45 Metros	Repello de cal de terrón con arena fina mezclado con agua y leche de vaca	Artesonado de madera con teja de barro	Baldosa de barro Cemento Líquido	<p>1. Las viviendas tienen cimientos de piedra, del mismo ancho que los muros a 1.00m de profundidad.</p> <p>2.- Los muros más antiguos son hechos de un sistema llamado "trinchera" hecho de una hilada de adobe en punta como si se estuviera apilando y amarrado con otra hilada de adobe y piezas de madera o piedra, los muros mas modernos son de adobe en canto.</p> <p>3.- El repello es de cal de terrón, con arena fina y agua, y en algunos casos con leche.</p> <p>4.- El piso es de barro cocido.</p> <p>5.- El techo es de tijeras de madera de pino con teja de barro cocido.</p> <p>6.-Los dinteles de todas las puertas y ventanas son de madera.</p> <p>7.- Las puertas y ventanas son de madera.</p>
<i>MARTÍNEZ GUERRA 1870</i>	Piedra Mortero de cal	0.55-0.60 M. ancho por 1.00 Metro de profundidad	Adobe Mortero de lodo con cal Piedra Madera (varillas)	Adobe 0.51 M Altura de 3.30	Repello de cal de terrón con arena fina mezclado con agua y leche de vaca	Artesonado de madera con teja de barro	Baldosa de barro Cemento Líquido	
<i>ROLANDO SANDOVAL 1890</i>	Piedra Mortero de cal	0.60-0.70 M. ancho por 1.00 Metro de profundidad	Adobe Mortero de lodo con cal Piedra Madera (varillas)	Adobe 0.60 M Altura de 3.90	Repello de cal de terrón con arena fina mezclado con agua y leche de vaca	Artesonado de madera con teja de barro	Baldosa de barro Cemento Líquido	
<i>TULIO URRUTIA 1910</i>	Piedra Mortero de cal	0.50-0.60 M. ancho por 0.80-1.00 M. de profundidad	Adobe Mortero de lodo con cal Piedra Madera (varillas)	Adobe 0.45 M Altura de 3.20	Repello de cal de terrón con arena fina mezclado con agua y leche de vaca	Artesonado de madera con teja de barro	Baldosa de barro Cemento Líquido	
<i>ELENA PALMA 1910</i>	Piedra Mortero de cal	0.50-0.60 M. ancho por 0.80-1.00 M. de profundidad	Adobe Mortero de lodo con cal Piedra Madera (varillas)	Adobe 0.50 M Altura de 3.15	Repello de cal de terrón con arena fina mezclado con agua y leche de vaca	Artesonado de madera con teja de barro	Baldosa de barro Cemento Líquido	

CUADRO 11: ANÁLISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS Y FUNCIONALES DE LAS 5 VIVIENDAS EN ESTUDIO

VIVIENDA ÉPOCA CONSTRUCTIVA	ESQUEMA DE PLANTA	ÁREAS M ²	USO ACTUAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN	CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES
<i>SANDOVAL URRUTIA</i> 1785 1ª. Av. zona 1		Techo: 358.37 Patio: 377.75 Útil: 272.30 TOTAL: 730.12	VIVIENDA: 5 usuarios Eventualmente se usa el patio como corral para ganado bovino	INTERVENIDA ALTERADA DETERIORADA	A.- Patio Central: reducido para integrar nuevos ambientes como servicios sanitarios y una cocina. B.- Ambientes: divisiones internas de adobe, dos habitaciones se usan como granero.
<i>MARTÍNEZ GUERRA</i> 1870		Techo: 278 Patio: 398.98 Útil: 220.75 TOTAL: 619.70	DESHABITADA Eventualmente se utiliza por la familia para hospedarse	INTERVENIDA ALTERADA DETERIORADA	A.- Patio Central: mantiene la distribución original. B.- Ambientes: conservan la distribución original.
<i>ROLANDO SANDOVAL</i> 1870		Techo: 228.77 Patio: 348.02 Útil: 187.63 TOTAL: 576.79	VIVIENDA: 4 usuarios Una parte de la vivienda es utilizada para una farmacia	INTERVENIDA ALTERADA CONSERVADA	A.- Patio Central: reducido por repartición de terreno y por construcción de áreas de servicio. B.- Ambientes: conservan uso original a excepción de área social usada para negocio.
<i>TULIO URRUTIA</i> 1910		Techo: 249.19 Patio: 230.76 Útil: 173.12 TOTAL: 479.95	ALQUILADA Es utilizada para la oficina del registro de ciudadanos y vivienda	INTERVENIDA ALTERADA DETERIORADA	A.- Patio Central: reducido para integrar áreas de servicio. B.- Ambientes: utilizado área frontal una habitación para vivienda y otra para oficina. El resto de la casa en ruinas.
<i>ELENA PALMA</i> 1910		Techo: 176.00 Patio: 107.26 Útil: 112.41 TOTAL: 283.26	VIVIENDA: 1-2 usuarios Eventualmente es utilizada hasta por 15	INTERVENIDA ALTERADA CONSERVADA	A.- Patio Central: reducido por construcción de servicios y habitación. B.- Ambientes: conservan uso y distribución original.

3.6.- CRITERIOS DE SELECCIÓN DE VIVIENDA HISTÓRICA PARA ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE DAÑOS Y ALTERACIONES:

En el capítulo II, se realizó un análisis del equipamiento urbano necesario para el año 2014, para el municipio de San Manuel Chaparrón, el siguiente cuadro muestra el déficit de equipamiento y las posibilidades que pueden considerarse en las viviendas históricas.

CUADRO 12: NECESIDADES DE EQUIPAMIENTO URBANO ADAPTABLES A VIVIENDAS HISTÓRICAS:

DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO	ESPACIO REQUERIDO	INFRAESTRUCTURA ESPECIAL	ADAPTABLE A VIVIENDA
SUPERVISIÓN ESCOLAR	100 M2	NO NECESITA	SI
RASTRO MUNICIPAL	80 M2	SI NECESITA	NO
MERCADO MUNICIPAL	200 M2	SI NECESITA	NO
TERMINAL DE BUSES	625 M2	SI NECESITA	NO
BIBLIOTECA MUNICIPAL	140 M2	NO NECESITA	SI
POLICÍA NAC. CIVIL	100 M2	SI NECESITA	NO

Fuente: Elaboración Propia

3.6.1. OPCIONES DESCARTABLES POR EXCESO DE ÁREA REQUERIDA:

Primero notamos que un mercado municipal y la terminal de buses, definitivamente quedan descartado por sobrepasar la cantidad de

metros cuadrados requeridos, por necesitar un acceso fácil al poblado y porque necesitan áreas específicas para parqueo de buses.

3.6.2.- OPCIONES DESCARTABLES POR SU INFRAESTRUCTURA:

En este caso, se encuentra el rastro municipal, pues necesita instalaciones especiales y además no debe de ubicarse dentro del centro de un poblado, sino debe estar en la periferia.

También la sub - estación de Policía Nacional Civil, pues requiere de parqueo para automóviles propios y detenidos, áreas blindadas para almacenaje de armas, así como un área segura para detención temporal de personas, además es un área de peligro para la población por posibles atentados.

3.6.3.- OPCIONES ADAPTABLES A LAS VIVIENDAS:

Aquí encontramos dos opciones que pueden ser adaptables: las oficinas para la supervisión escolar y también una biblioteca municipal, pues reúnen los requisitos de adaptabilidad, por lo tanto haremos un estudio detallado de cada opción para determinar que es lo que mas conviene adaptar.

Vemos que según el cuadro No 3, se requieren las siguientes áreas para las opciones adaptables:

Supervisión Escolar100 metros cuadrados

Biblioteca Municipal140 metros cuadrados

Considerando la demanda de uso que tiene la biblioteca y la Supervisión escolar, encontramos que es más adaptable la primera, debido que a largo plazo y en la medida que se agrande la colección de

libros y material de consulta tendrá espacio para su funcionamiento, contrario de la Supervisión Escolar que realiza un trabajo puntual en un área específica y se estaría desaprovechando el área total de la vivienda.

CUADRO 13: VIVIENDAS ADAPTABLES A LA HABILITACIÓN DE UNA BIBLIOTECA MUNICIPAL:

DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO	V I V I E N D A S				
	SANDOVAL URRUTIA	MARTÍNEZ GUERRA	ROLANDO SANDOVAL	TULIO URRUTIA	ELENA PALMA
BIBLIOTECA MUNICIPAL 140 M2	Patio Reducido Habitada 270 M2	Distribución Original Deshabitada 220 M2	Patio Reducido Habitada 187 M2	Patio reducido Rentada Demolición parcial 173 M2	Patio Reducido Habitada 112 M2 Área útil reducida
VIALIDAD DE RESTAURACIÓN Y RECICLAJE	NO	SI	NO	NO	NO

Fuente: Elaboración Propia

En el cuadro anterior, se observa el resumen de las condiciones de cada vivienda para proponer la restauración y reciclaje de uso.

Se descartó la vivienda de la Señora Elena Palma, por no contar con el área requerida para una biblioteca.

Luego se descartó la vivienda del Señor Tulio Urrutia, por encontrarse aproximadamente el 50% demolida y en ruinas, lo que implicaría integrar demasiados elementos constructivos para su total restauración, produciendo un alto costo de ejecución.

La vivienda de la Familia Sandoval Urrutia, a pesar, de ser la vivienda más antigua del poblado, tiene una reducción y transformación

del patio interior, lo que se considera como una alteración a la forma original de la vivienda y que reduce el área útil para adaptarla a una biblioteca municipal.

La vivienda del Señor Rolando Sandoval, se descartó considerando que en ella funciona la única Farmacia formal de la población, la cual está, acreditada, por lo tanto restaría área útil al proyecto, que además se vería afectado por una combinación de actividades,

En cuanto a la vivienda de la Familia Martínez Guerra, se observa que no ha sufrido cambios en su distribución original, únicamente intervenciones para conservarla como el cambio de techo, se ha utilizado únicamente como vivienda, aunque se encuentra deshabitada desde hace varios años, cuenta con un área útil de 220.75 metros cuadrados, mas áreas de patio y jardín de 398.98 metros cuadrados, haciendo un área total de 619.70 metros cuadrados, por lo tanto las posibilidades de adaptarlo a otro uso son viables.

3.6.4.- SELECCIÓN DE LA VIVIENDA “MARTÍNEZ GUERRA” PARA PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y RECICLAJE:

En resumen se seleccionó la vivienda “ Martínez Guerra”, para hacer el proceso de análisis de daños y alteraciones y la propuesta de restauración y reciclaje, considerando los siguientes criterios:

- Conserva la mayor cantidad de elementos formales y funcionales.
- Es viable su restauración.
- Su área es adaptable a cubrir la necesidad de una biblioteca municipal
- Forma parte del inventario de viviendas históricas del poblado

3.7.- DESCRIPCIÓN DE ALTERACIONES Y DETERIOROS:

Para determinar el estado de alteraciones y deterioros de la vivienda en estudio se procederá a describirlas y localizarlas, este proceso permitirá elaborar un análisis para luego hacer un diagnóstico.

3.7.1.- ALTERACIONES: (51)

Se definen como alteraciones, todos los cambios o modificaciones en el ámbito físico, espacial y conceptual que sufren los edificios durante su vida útil, estos cambios o modificaciones se realizan por diversas causas como: eliminación o agregado de ambientes, delimitación o partición física de ambientes, etc. A continuación se describen las que afectan a la vivienda en estudio:

3.7.1.1.- Alteraciones Físicas:

Éstas se observan y afectan directamente a los materiales constructivos y son:

- Alteraciones de Masa: afectan directamente la composición de los materiales: desprendimiento, grietas, rupturas, erosión, derrumbe y elementos faltantes.
- Alteraciones de Posición: se refieren al movimiento de elementos importantes de su ubicación original.

3.7.1.2. Alteraciones Químicas:

Afectan directamente sobre la naturaleza de los materiales que constituyen el edificio, podemos mencionar la humedad y la oxidación.

3.7.1.3. Alteraciones Espaciales:

Estas alteraciones Implican cambios en la función y forma de los espacios arquitectónicos, son:

- Transformación Tipológica: indican cambio de estilo
- Transformación Distributiva: transformación de los espacios por medio de los muros o tabiques
- Uso de suelo
- Cambio de espacios, cerrando y abriendo o viceversa
- Cambio de niveles y altura
- Ampliaciones
- Tapiados

3.7.1.4.- Alteraciones Conceptuales:

Estas alteraciones presentan cambios en el concepto original y el carácter del monumento. Pueden ser: cambio cromático, cambio de textura y agregados.

3.7.2.- DETERIOROS:

Se define como deterioros, a los daños físicos o espaciales que se presentan en diversas formas en los monumentos y edificios considerados como tales, debido al tiempo, alteraciones, a los materiales y a deficiencias constructivas. Pueden ser producidos por causas propias del edificio y sus materiales (Intrinsecas), o por agentes externos al edificio (Extrinsecas).

3.7.2.1.- Causas Intrínsecas: (52)

- Son fallas imputables al edificio mismo, sus materiales y/o sistema constructivo.
- Localización topográfica del edificio: en este tipo afectan los elementos próximos al edificio como ríos, lago, inestabilidad del suelo y también aspectos climáticos como lluvia, vientos, soleamiento, propios del lugar.
- Naturaleza del terreno: Producidas a causa de un terreno inadecuado, corrientes subterráneas. Éstas pueden producir asentamientos, desnivelación, desplome de muros y flanqueo de algunos elementos de madera.
- Sistema estructural del edificio.
- Fallas de los materiales: pueden producir deterioros por la forma de empleo en la estructura, su distribución, así como el modo de fabricación.
- Falla en los sistemas constructivos: los métodos y sistemas constructivos errados y/o la mala localización de los mismos, así como la equivocada elección de materiales, producen fallas en algunos elementos y algunas partes del edificio.

3.7.2.2.- Causas Extrínsecas: (53)

- Físicos: calor, lluvia como factor de erosión, viento como conductor de polvo y arena, asentamiento del edificio no atribuible a una elección del terreno.
- Químicos: básicamente se refiere a acciones de sales y óxidos que al entrar en contacto con el agua reaccionan de forma que afectan la composición de los materiales, especialmente el repello de los muros, madera de puertas, ventanas y cubierta de lámina de zinc.
- Biológicos: Plantas parásitas cuyas raíces han penetrado en las juntas de muros y uniones de la mampostería. Además de hongos e insectos que construyen sus nidos en la parte interna de los muros.
- De acción Temporal u ocasional: los movimientos sísmicos o terremotos, rayos eléctricos e inundaciones que puedan afectar la integridad de los edificios y que existe poca posibilidad de que ocurran.
- Acción del Hombre: son todas las acciones que se realizan en los edificios o monumentos en beneficio o destrucción del inmueble, uso inadecuado del inmueble, falta de mantenimiento, vandalismo, modificaciones de forma y estructura, guerras, etc.

(Ver Grafica No.8)



Se observa la fachada principal, la cual tiene desprendimiento de materiales.

1



En este detalle se aprecia, como se le hizo una intervención de concreto.

2



Aquí se observa, el deterioro producido por la humedad y por una demolición.

3



En este detalle, se observa los cables de la acometida de electricidad suspendidos al aire.

4



Detalle de balcón de fachada principal, dañado por oxidación, el muro dañado por humedad.

5



Detalle de base de ventana y balcón, muestran deterioro por oxidación y erosión.

6



Vista total de balcón oxidado, muro decolorado con agrietamiento de repello.

7



Detalle de balcón forjado, deteriorado por oxidación, muro dañado por humedad y hongos.

8



Detalle de oxidación de balcón, daño en el muro por grietas y decoloración.

9



1

Detalle de muro de fachada sur deteriorado por microflora, humedad y desprendimiento.



2

Detalle de repello en muro de fachada este, dañado por humedad.



3

Puede observarse un detalle de la fachada sur, deteriorado por humedad y hongos.



4

Detalle de muro oeste, nótese el desprendimiento del repello y la erosión del adobe muro.



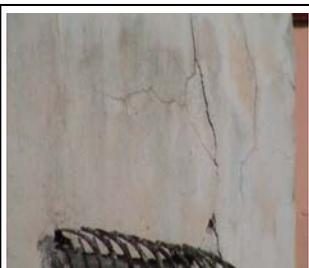
5

Detalle donde se observa la junta de tres estructuras, adobe 0.51 adobe 0.30 y ladrillo.



6

Detalle de intervención de cambio de techo, nótese que no se protegió el adobe.



7

Detalle de grietas, en el repello del muro de la fachada sur.



8

Detalle de repello de muro fachada oeste, se observa decoloración erosión y humedad.



9

Detalle de intervención con concreto, adosamiento de columna daño por demolición.



1

Vista de fachada principal sur, y fachada oeste, se observa el daño en los muros.



2

Detalle de muro de fachada oeste, deteriorado por microflora, humedad y desprendimiento.



3

Muro de adobe visto de fachada oeste, nótase el agregado de ladrillo.



4

Detalle de dintel de ventana en fachada oeste, se observa el daño en la madera.



5

Detalle de ventana clausurada en la fachada oeste, se observa el cambio de material.



6

Detalle de muro de adobe, visto en fachada norte, se observa el deterioro por erosión.



7

Detalle de muro de fachada norte, se observa el cambio de material y sistema constructivo.



8

Detalle de grieta del muro de fachada norte, producida por recargo de estructura de techo.



9

Detalle de albardón de teja, sobre muro fachada norte, deteriorado por humedad.



1

vista interior corredor oeste deterioro principal por falta de mantenimiento



2

Detalle de corredor interior sur, intervenido en concreto y cambio de material de techo.



3

Vista de patio interior deteriorado por macro flora, humedad y erosión.



4

Detalle de macro-flora en patio Interior.



5

Detalle de corredor interior sur, al fondo se observa una puerta removida por daño en madera.



6

Detalle de corredor oeste, se observa el cambio de material de techo de teja por lámina de zinc.



7

Detalle de techo de madera y teja en corredor oeste, las columnas se colocaron de concreto.



8

Detalle de cambio de estructura de techo, por metal y lámina de zinc y columnas de concreto.



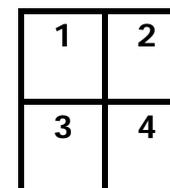
9

Detalle de muro con sistema de block y concreto en sustitución de adobe y madera.

GRÁFICA No. 8: NOMENCLATURA DE LEVANTAMIENTO DE DAÑOS Y DETERIOROS DE LA VIVIENDA HISTÓRICA

FACTORES DE DETERIORO EN LA VIVIENDA "MARTÍNEZ GUERRA"			
FACTORES	CAUSAS INTRÍNSECAS	CAUSAS EXTRÍNSECAS	DETERIORO Y/O EFECTOS
FÍSICOS (A)	I. NATURALEZA DEL ENTORNO II. UBICACIÓN III. SISTEMA CONSTRUCTIVO IV. ESTRUCTURAS Y MATERIAL	1.- MACROFLORA	a. FISURAS
QUÍMICOS (B)		2.- MICROFLORA	b. GRIETAS
ESPACIALES (C)		3.- INSECTOS	c. AGREGADOS
CONCEPTUALES (D)		4.- SOLEAMIENTO	d. HUMEDAD
		5.- LLUVIA	e. DEMOLICIÓN
		6.- TEMPERATURA	f. EROSIÓN
		7.- VIENTOS	g. DESPRENDIMIENTO
		8.- SISMOS	h. OXIDACIÓN
		9.- FALTA DE MANTENIMIENTO	i. CAMBIOS EN PISO
		10.- DESCONOCIMIENTO	j. DAÑOS EN MADERA
		11.- MODIFICACIÓN	k. DECOLORACIÓN
		12.- USO	l. EXPLORACIÓN
		13.- VANDALISMO E IMPACTO	m. EFLORESCENCIA
			n. INTERVENCIÓN EN CONCRETO
			o. CABLES VISTOS
			p. VANOS TAPADOS O ABIERTOS
			q. CAMBIO DE MATERIAL

1. FACTORES
2. CAUSAS INTRÍNSECAS
3. CAUSAS EXTRÍNSECAS
4. EFECTOS



CUADRO No. 13: SÍNTESIS DE DETERIOROS DE LA VIVIENDA "MARTÍNEZ GUERRA"

DIAGNÓSTICO ELEMENTO	FACTORES				C A U S A S											DETERIOROS Y/O EFECTOS																		
	FÍSICOS	QUÍMICOS	ESPACIALES	CONCEPTUALES	INTRÍNSECAS				EXTRÍNSECAS							FISURAS	GRIETAS	AGREGADOS	HUMEDAD	DEMOLICIÓN	EROSIÓN	DESPRENDIMIENTO	OXIDACIÓN	CAMBIO DE PISO	DAÑO EN MADERA	BASURA	EXPLORACIÓN	ELEMENTO FALTANTE	INTERVENCIÓN EN CONCRETO	CABLES VISTOS	VANO TAPADO O ABIERTO			
					NAT. DEL TERRENO	UBICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	ESTRUCTURA Y MATERIALES	MACROFLORA	MICROFLORA	INSECTOS	SOLEAMIENTO	LLUVIA	TEMPERATURA	VIENTOS																	SISMOS	FALTA MANTENIMIENTO	DESCONOCIMIENTO
FACHADA A	X	X					X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X				
FACHADA B	X	X					X		X	X	X	X	X	X		X							X	X								X	X	
FACHADA C	X	X					X			X	X	X	X	X		X	X			X								X						
MURO COLINDANTE	X			X			X				X			X	X		X				X													
MUROS INTERIOR	X	X	X				X			X				X	X	X	X		X						X		X	X	X	X	X	X	X	
CORREDORES	X	X	X	X				X						X	X	X					X							X			X	X		
PISO	X													X		X	X	X			X	X		X			X	X	X	X	X			
CUBIERTA	X	X		X			X	X			X	X	X	X		X				X									X	X	X			
ACABADOS	X	X					X			X			X	X	X	X				X		X							X		X			
PUERTAS	X	X									X	X	X	X		X	X	X			X		X											X
VENTANAS	X	X									X	X	X	X		X			X							X			X					X
BALCONES	X	X								X		X	X	X		X		X	X			X		X										
PATIO	X								X	X		X	X	X	X	X					X		X				X							

Fuente. Fuentes del Cid, Otto Javier. Conservación y Valorización del Instituto Nacional Centro Americano para Señoritas de Jalapa, y Revitalización del Entorno Inmediato. Tesis. FARUSAC. 2004.

3.8.-DIAGNÓSTICO DE LA VIVIENDA “MARTÍNEZ GUERRA”

Después de realizar el análisis de los daños y alteraciones, se pueden determinar las principales causas que afectan a la vivienda en estudio, seguidamente se hará una descripción por renglones de las mismas, para tener una visión clara de la situación del inmueble:

3.8.1.- MUROS:

Tanto los muros interiores como exteriores, muestran alteraciones físicas y químicas, también presentan alteraciones conceptuales y espaciales que se describen a continuación:

a.- Fachada Principal (sur): problemas de humedad, hongos, grietas y desprendimiento de materiales (repello), adosamiento de columna y viga de concreto reforzado, colocación de cables de suministro eléctrico.

b.- Fachada Lateral (este): faltante de elementos (repellos), erosión por humedad, microflora especialmente en parte inferior del muro, cerramiento de ventana.

c.- Fachada Posterior (norte): faltante de elementos (repellos) , erosión por humedad, microflora especialmente en parte inferior del muro.

d.- Muros Interiores (sur): muestran agrietamiento en el repello de algunas áreas aproximadamente un 35%, decoloración, un vano de puerta abierto en un muro divisorio, daño a la parte superior

por colocación de piezas de metal para cambio de cubierta, cables vistos para energía eléctrica.

e.- Muros Interiores (este): daño por humedad, hongos, grietas y desprendimiento de materiales en los repellos, erosión en la parte inferior y superior de los muros.

3.8.2.- CUBIERTA:

La cubierta de la sección sur de la vivienda, fue sustituida totalmente, colocándose una estructura metálica y lámina de zinc.

La cubierta de la sección este, fue parcialmente sustituida por lámina de zinc (40%) el resto es de teja deteriorada por humedad, hongos y algunos elementos faltantes, la estructura de base es de madera, aunque se observa pandeo en las piezas, ocasionado por exceso de calor.

3.8.3.- PISO:

El piso original ha sido removido en un 90%, en la sección sur fue sustituido por piso de cemento líquido, el cual muestra deterioro por desgaste, decoloración y agrietamiento; en el corredor sur fue sustituido por entortado de concreto.

En la sección oeste, fue sustituido por entortado de concreto que se encuentra en mal estado por agrietamiento, humedad y desgaste y en el corredor este no hay piso, únicamente la tierra apisonada, lo que ocasiona deterioro por humedad y erosión a los elementos de carga vertical.

3.8.4.- PUERTAS Y VENTANAS:

Las puertas de la fachada principal, han sido removidas y sustituidas por puertas de estructura metálica, las cuales se encuentran en buen estado, el portón principal fue removido y se colocó uno provisional de lámina de zinc.

Las puertas interiores han sido sustituidas en un 60%, las puertas de madera existentes muestran deterioro por pudrición de madera, humedad, decoloración y pandeo.

Los dinteles de madera de las puertas, muestran deterioro por pudrición ocasionado por humedad, soleamiento y ataque de termitas.

Las dos ventanas de la fachada principal, que son de madera se encuentran deterioradas por soleamiento, decoloración y pandeo, los dinteles de madera están picados, y los sillares muestran deterioro por humedad, hongos y erosión.

Los dos balcones de hierro forjado, no son iguales y muestran deterioro por oxidación, puede considerarse que están en buen estado.

En la fachada este, se encuentra una ventana, que aunque está hecha de madera no es la original, muestra deterioro por soleamiento, el dintel está picado, la otra ventana fue sellada, puede notarse el dintel que todavía existe aunque está muy picado.

3.8.5.- CORREDORES:

El corredor de la sección sur, era de columnas de madera con dinteles labrados, fue demolido y sustituido por columnas y vigas de concreto, las cuales se encuentran en buen estado.

El corredor de la sección este, también fue sustituido por columnas de concreto, aunque la viga de soporte de la cubierta sigue siendo de madera, pero sin tallar, estas columnas se encuentran deterioradas ya que están desplomadas y la viga de madera está en proceso de pudrición.

3.8.6.- PATIO:

El patio muestra deterioro por macro flora, las raíces de los árboles centrales han levantado el suelo y creado cambios de nivel, también se observa deterioro por ripio, basura y desechos abandonados, dañando la imagen del mismo.

3.8.7.- CONCLUSIONES:

La vivienda "Martínez Guerra", de San Manuel Chaparrón, Jalapa, muestra deterioro principalmente por falta de mantenimiento, debido a que se encuentra deshabitada desde hace aproximadamente 30 años, situación que ha provocado daños principalmente por agentes físicos y químicos.

En cuanto a las alteraciones que ha sufrido, son resultado del desconocimiento de los principios de conservación y a pesar de que se reconoce el valor histórico de la vivienda dentro del poblado, la familia propietaria no cuenta con los suficientes recursos económicos para su restauración.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN

4.- PROPUESTA DE RESTAURACIÓN:

4.1. INTRODUCCIÓN:

La vivienda "Martínez Guerra", es parte del patrimonio cultural del municipio de San Manuel Chaparrón, y por lo tanto debe valorarse así, para garantizar su permanencia como legado a las nuevas generaciones se

propone su restauración, como propuesta de conservación y se propone el reciclaje de su uso, para garantizar su mantenimiento.

Esta propuesta se basa, en una serie de recomendaciones que se fundamentan en los principios básicos de restauración que se detallan a continuación.

4.2.- PRINCIPIOS DE RESTAURACIÓN: (54)

4.2.1.- Primero Preservar antes que restaurar:

Todos los elementos originales del edificio, que se encuentran en buen estado, se consolidarán para preservarlos, evitando el proceso de deterioro, se proponen intervenciones de restauración, especialmente en elementos integrados de hormigón, cuando sea necesario.

4.2.2.- Principio de reversibilidad:

Que la intervención realizada pueda ser retirada en cualquier momento.

4.2.3.- La conservación se apoya en el uso económicamente viable del patrimonio arquitectónico

(54) Molina Soto, María Elena. Valorización del Templo Parroquial de San Sebastián y su entorno Inmediato. Tesis de Maestría FARUSAC. 1995, Pag. 140.

4.2.4.- Principio de no aislamiento del contexto:

El edificio debe integrarse, al entorno inmediato como un todo. Cumpliendo con un servicio social y cultural a la población.

4.2.5.- La conservación es una actividad sistemática.

4.2.6.- Conservar implica una elección.

4.3.- FACTORES QUE JUSTIFICAN LA CONSERVACIÓN:(55)

4.3.1.- Factores Históricos:

La vivienda "Martínez Guerra", es parte del inventario cultural de San Manuel Chaparrón, por lo tanto debe declararse Patrimonio Cultural del poblado y ser considerada como tal.

4.3.2.- Factores Ideológicos:

Las viviendas históricas, reflejan los aspectos cultural y social de la arquitectura vernácula regional.

4.3.3.- Factor Estético:

La Vivienda "Martínez Guerra" refleja el gusto arquitectónico de las primeras viviendas formales del poblado de San Manuel Chaparrón.

4.3.4.- Factor Económico y social:

Con el reciclaje del uso que se le dará a la vivienda, se contribuirá al desarrollo económico, cultural y social del municipio.(56)

(55) Idem

(56) Mena Franco. Peralta Ronald. "Práctica de taller de Diseño en el Desarrollo de un Proyecto de Restauración. Cuzco, Perú, 1977.

4.4.- PROCESO DE RESTAURACIÓN:

La propuesta de restauración, se basó en los criterios y conceptos nacionales e internacionales, que regulan la protección del patrimonio histórico y cultural, a continuación se describe la metodología a utilizar para la propuesta de intervenciones de la vivienda histórica:

4.4.1.- Exploración:

Actividad de investigación y recopilación de información necesarias para la programación del trabajo específico.⁽⁵⁷⁾

- **Cimentación:** se harán calas arqueológicas para determinar las dimensiones y profundidad, así como el estado de los materiales.
- **Muros:** Exploración visual para identificar áreas afectadas por agentes físicos y químicos, determinando el nivel de deterioro.
- **Instalaciones:** se harán calas para identificar ubicación y estado actual de tuberías.

4.4.2.- Liberación:

Se le llama liberación o extracción de elementos en deterioro o sin valor cultural.

- **Muros Exteriores:** liberación de humedad, hongos, microflora, insectos. Se liberarán los repellos desprendidos y agrietados por la erosión.

(57) Chanfón Olmos, Carlos. "Fundamentos teóricos de la restauración. UNAM. Facultad de Arquitectura. México 1988.

- **Muros Interiores:** liberación de humedad, hongos, microflora, insectos, los repellos desprendidos y agrietados por erosión, clavos, hollín y basura.
- **Muro colindante:** liberación de humedad, hongos y suciedad.
- **Ventanas:** se liberarán: dinteles, marcos y piezas de madera demasiado podridas o apollilladas, insectos, telas de araña. Se

liberará la ventana cerrada con adobe en el muro exterior este, se liberará la oxidación de los dos balcones de hierro forjado.

- **Puertas:** se liberarán las puertas dañadas, el portón principal. Liberación de dinteles, marcos y piezas de madera podridas o apollilladas, insectos, cambios en altura de dinteles.
- **Piso:** se liberará el piso interior de cemento líquido, el entortado de concreto del corredor sur, se eliminará basura, ripio, desechos y el entortado del piso interior y del corredor del sector este de la vivienda.
- **Cubierta:** Liberación de estructura metálica y lámina de zinc colocadas en el sector sur, así como las piezas de madera que estén apollilladas y deterioradas, la lámina oxidada y las tejas de barro sector este.
- **Patio:** liberación de macro y micro flora que dañan el resto de plantas ornamentales, basura, desechos y ripio.
- **Instalaciones:** liberación de cables y accesorios eléctricos colgantes y deteriorados. Liberación de tubería de agua y drenaje expuesta y deteriorada, también, liberación de pila y grifos mal ubicados y deteriorados.

4.4.3.- Consolidación:

Tiene como objetivo principal, detener las alteraciones en proceso, detectadas en la exploración, mediante integración y reintegración de elementos nuevos o existentes que den solidez a las partes tratadas. ⁽⁵⁸⁾

- **Cimentación:** aplicación de químicos que eviten el crecimiento de microflora, insectos y hongos.

- **Muros exteriores:** aplicación de químicos y selladores en la parte inferior para evitar humedad, manchas y hongos, la grieta del muro posterior será reparada y se reforzará la resistencia del muro.
- **Balcones:** aplicación de antioxidante.

4.4.4.- Integración: ⁽⁵⁹⁾

Se refiere a la acción de aportar nuevos elementos visibles para asegurar la conservación del edificio, devolviendo la unidad de elementos deteriorados, mutilados o la reubicación de elementos desplazados de su posición original mediante la reintegración.

- **Muros Exteriores:** en la fachada principal se integrará parte de la cornisa superior que fue destruida, repellos faltantes, pintura. Fachada lateral y posterior, integración de cornisa y repello faltante, pintura, la parte del muro que está construida con adobe visto, se le integrará repello, cernido y pintura para protegerlo.
- **Muros interiores:** integración de repello faltante, construcción de tabiques para modular baños.

(58) Chanfón Olmos, Carlos. "Fundamentos teóricos de la restauración. UNAM. Facultad de Arquitectura. México 1988.

(59) IDAEH, "Primer Seminario sobre Criterios de Restauración", ponencia No. 3, Guatemala, 1989.

- **Muro colindante:** integración de cernido nuevo, colocación de cajas de registro y tubería para distribución de electricidad, colocación de un búcaro para ambientar el jardín del patio central.

- **Ventanas:** reintegración de piezas de madera y balcones restaurados y tratados, integración de piezas nuevas de madera de dinteles, marcos y puertas de ventanas, integración de ventanería de hierro y vidrio claro para ventanas.
- **Puertas:** Reintegración de piezas de madera restauradas y tratadas, así como la integración de piezas nuevas de madera en dinteles, marcos y hojas de puertas, aplicación de selladores y pintura, integración de portón principal de hierro y madera.
- **Pisos:** integración de piso de baldosa de barro tratado o similar, para las áreas interiores de la vivienda y corredores, integración de piso antideslizante en baños, integración de piso de piedra laja para áreas de descanso y caminamientos del patio central, fundición de banquetas exteriores con concreto, para evitar erosión de muros.
- **Cubierta:** reintegración de piezas de madera y teja restauradas y tratadas en área de baños, integración de estructura de techo de madera de pino tratada y colocación de teja con aislamiento de humedad, para la vivienda y la integración del área de garaje.
- **Patio:** integración de caminamientos de piedra laja, reacondicionamiento de plantas, integración de un búcaro.
- **Instalaciones:** instalaciones de cableado sin causar daño al edificio y procurando no ser visibles, colocación de tablero general en muro colindante, redistribución de agua y drenaje en el área de los servicios sanitarios, colocación de tubería nueva en muro tabique.

GRÁFICA No. 13: NOMENCLATURA PARA LOCALIZACIÓN DE CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

REGLÓN	TIPO	MATERIAL
A CIMIENTOS	EXPLORACIÓN E	<ol style="list-style-type: none"> 1. excavación para determinar profundidad 2. análisis del estado de conservación 3. determinación de profundidad de grieta
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	LIBERACIÓN L	<ol style="list-style-type: none"> 1. material disgregado 2. repellos en mal estado 3. macroflora, microflora e insectos 4. humedad, hongos y erosión 5. elementos agregados 6. piezas de estructura en mal estado 7. vanos tapados 8. torta de concreto 9. cubierta de lámina de zinc
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL		
D ELEMENTOS MIXTOS	CONSOLIDACIÓN C	<ol style="list-style-type: none"> 1. inyección de grietas 2. preparación base de piso 3. aplicación de fungicidas 4. aplicación de ácidos
E SUPERESTRUCTURA	INTEGRACIÓN I	<ol style="list-style-type: none"> 1. piso antiderrapante 2. piso de baldosa de barro 3. acabados y materiales faltantes 4. piezas de estructura faltantes 5. marcos de madera y vidrio para ventana 6. cubierta de madera y teja de barro 7. instalación eléctrica 8. instalación hidráulica 9. instalación sanitaria 10. pintura a base de cal 11. balcones 12. jardinería 13. bancas y mesas de concreto 14. búcaro de concreto 15. piso de piedra laja 16. portón de herrería con madera 17. puertas de herrería con madera
F INSTALACIONES		
G COMPLEMENTOS		
H SISTEMAS ORNAMENTALES		
I MUEBLES FIJOS		

SIMBOLOGÍA

R= Reglón

T= Tipo

I = Intervención

R	T	I
	T	I

Fuente: Acevedo Salomao, Eugenia María. Método gráfico. Paquete Didáctico (selección de Textos) elaborado para léxico y Patrimonio Cultural.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE RECICLAJE

DE LA VIVIENDA MARTÍNEZ GUERRA

5.- PROPUESTA DE RECICLAJE: NORMAS Y CRITERIOS PARA LA HABILITACIÓN DE BIBLIOTECAS:

Como se expuso en el capítulo II de Requerimientos, y en el capítulo IV, se diagnosticó la necesidad del Municipio de San Manuel

Chaparrón, de contar con una biblioteca formal para que maestros, alumnos y pobladores en general, puedan consultar o investigar con material bibliográfico específico, aunque las iniciativas de la municipalidad local, de la dirección del colegio privado Madre Teresa, y de los directores del las escuelas primaria y secundaria por crear una biblioteca, no han podido concretizarse plenamente, se cuenta precisamente con el apoyo de todos ellos para lograr el objetivo en un corto plazo.

Según el Diccionario de Bibliotecología, una “biblioteca escolar tiene su fin principalmente instructivo, informativo y subsidiariamente de recreación y distracción. Es una biblioteca de trabajo que actúa como órgano auxiliar y complementario de la escuela, facilitando a los niños el material bibliográfico para estudio y solución de problemas y deberes de clase.” En este caso se debe considerar una Biblioteca Municipal, como un local que presta un servicio gratuito a la comunidad, que brinda especial apoyo a los estudiantes de los diferentes niveles educativos.

5.1.- CRITERIO GENERAL DE REQUERIMIENTOS:

Si se toman en cuenta los “Criterios Normativos del Diseño de Edificios Escolares del Ministerio de Educación”, una biblioteca debe contar con:

- Área de lectura principal
- Área de audiovisual
- Área para estudio e investigación individual
- Área para seminarios y reuniones
- Sala de trabajo

- Oficina de administración, control y servicios

5.2. CRITERIOS GENERALES DE COBERTURA:

Para definir los radios de cobertura que debe tener una biblioteca municipal, se usarán los criterios de diseño para edificios escolares del Ministerio de Educación, debido a que no existe ningún normativo nacional específico para una biblioteca.

CUADRO 12: RADIOS DE COBERTURA PARA UNA BIBLIOTECA MUNICIPAL

NIVEL	TIPO DE ÁREA	RADIO DE COBERTURA
Pre- Primario	Urbano	300 Mts.
Primario	Urbano	500 a 1.200 Mts
	Rural	5.000 Mts.
Medio	Urbano	1.000 a2.000 Mts.

Según el Manual de Criterios de Diseño Urbano de Jean Bazant, una Biblioteca Municipal debe cubrir un radio de uso de 2.000 a 3.000 metros. (VER MAPAS No. 7,8,9).

5.3. AGENTES Y USUARIOS:

Entendemos por “Agentes” a todas aquellas personas, que colaboran en la administración y funcionamiento de la institución. Según los Criterios Normativos de USIPE, una Biblioteca Municipal necesita como mínimo los siguientes agentes para desarrollar sus actividades:

- Director

ADMINISTRACIÓN	Dirigir	Organizar Planificar Decidir Programar coordinar	Dirección	director	1	Visitantes Personal Administra- tivo	2	N-S	N-S a S-E	N-E	Escritorio Archivo Sillas Computadora	1 1 2 1	0.60 0.40 0.55 0.70	0.75 1.50 0.70 0.75	1.25 0.65 0.60 0.90	1.50	3.60
	Atención al público preparar papelería	Atender Informar Apoyo ad- ministrativo Recibir	Secretaría y espera	secretaria	1	Visitantes Personal Administra- tivo	2	N-S	N-S a S-E	N-E	Escritorio Archivo Sillas Computadora	1 1 3 1	0.60 0.40 0.55 0.70	0.75 1.50 0.70 0.75	1.25 0.65 0.60 0.90	2.00	4.10
	Contabilizar	Administrar la contabi- lidad de la biblioteca	Contabilidad	contador	1	0	0	N-S	N-S a S-E	N-E	Escritorio Archivo Sillas Computadora	1 1 1 1	0.60 0.40 0.55 0.70	0.75 1.50 0.70 0.75	1.25 0.65 0.60 0.90	1.50	3.60
DEPÓSITO Y PRÉSTAMO DE LIBROS	Atender Prestar y Recibir libro	Buscar Organizar Entregar recibir	Préstamo De libros	bibliotecario	1	Estudiantes usuarios	1	N-S	N-S a S-E	N-E	Escritorio Sillas Mostrador Carretilla	1 1 1 2	0.60 0.55 0.40 0.40	0.75 0.70 0.70 1.00	1.25 0.60 1.40 1.00	4.72	15.75
	Depósito De libros	Buscar Organizar Guardar	Organización De libros	bibliotecario	1	0	0	N-S	N-S a S-E	N-E	Estanterías	40	0.35	2.25	1.00	4.20	18.20
ÁREA DE LECTURA GENERAL	Consulta Lectura general	Leer Escribir	Sala General de lectura			Estudiantes usuarios	20	N-S	N-S a S-E	N-E	Mesas Sillas	4 16	0.70 0.55	0.75 0.70	1.00 0.60	2.50	10.00
	Leer Estudiar	Lectura privada	Área de Lectura individual			Estudiantes usuarios	4	N-S	N-S a S-E	N-E	Mesas Sillas	1 4	0.70 0.55	0.75 0.70	1.00 0.60	1.00	2.52

	ACTIVIDADES		AMBIENTES	AGENTES		USUARIOS		AMBIENTAL			MOBILIARIO		DIMENSIONES			ÁREA NECESARIA	
	particular	Unitaria		tipo	No.	TIPO	No	sol	viento	luz	TIPO	No.	ancho	alto	largo	circulación	Total

SECCIÓN INFANTIL	Lectura De libros Infantiles	Leer escribir	Sala de lectura Y préstamo de libros	Encargado	1	Estudiantes	8	N-S	N-S a S-E	N-E	Mesa circular	2	0.90	0.65	0.90	1.00 1.40	4.00 8.40
											Sillas	8	0.40	0.65	0.50		
											Estantería	20	0.35	2.35	1.00		
SECCIÓN REFERENCIA	Lectura Consulta	Leer Consultar escribir	Sala de lectura Y préstamo de libros de referencia	Encargado	1	estudiantes Visitantes	5	N-S	N-S a S-E	N-E	Mesa circular	1	1.00	0.75	1.00	1.00	4..80
											Sillas	5	0.55	0.70	0.60		
											Estantería	6	0.35	2.35	1.00		
											Escritorio	1	0.60	0.75	1.25		
ÁREA DE AUDIOVISUALES	Almacenar Grabar Filmar Consultar	Ver videos Escuchar cintas	Sala de Audiovisuales	Encargado	1	Estudiantes Visitantes	4	N-S	N-S a S-E	N-E	Escritorio	1	0.60	0.75	1.25	1.50	5.00
											Sillas	1	0.55	0.70	0.60		
											Estantería	1	0.35	2.35	1.00		
											Televisor	1	0.55	0.70	0.60		
											video - casetera	1	0.70	0.25	0.40		
											Mueble	1	0.70	2.00	1.50		
ACTIVIDADES CULTURALES	Actividades culturales y educativas	Reuniones Sesiones Seminarios conferencia	Salón de usos Múltiples (SUM)			Estudiantes usuarios	28	N-S	N-S a S-E	N-E	Sillas plegadizas	30	0.70	0.70	0.70	6.5	18.50
SERVICIOS	Higiene personal	Limpieza Necesidades fisiológicas	Servicios sanitarios para mujeres			Estudiantes Visitantes personal	20	N-S	N-S a S-E	N-E	Lavamanos	2	0.55	1.00	0.55	1.5	4.65
											Retretes	2	0.60	1.00	0.70		
	Higiene personal	Limpieza Necesidades fisiológicas	Servicios sanitarios para hombres			Estudiantes Visitantes personal	20	N-S	N-S a S-E	N-E	Lavamanos	2	0.55	1.00	0.55	1.5	4.65
											Retretes	1	0.60	1.00	0.70		
											Mingitorio	1	0.40	0.50	0.68		
											Lockers	1	0.50	1.50	0.50		
ÁREA JARDÍN	Recrearse refrescarse	Refrescarse Conversar caminar	Jardín interior			Estudiantes Visitantes Personal	40				Bancas	8	0.45	0.90	1.25		variable
											Fuente	1	1.20	0.50	1.20		
											basureros	4	0.30	0.50	0.30		

Fuente: Ministerio de Educación, USIPE Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa, " Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares". Guatemala, C. A.

5.5. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:

La vivienda "Martínez Guerra", será utilizada como Biblioteca Municipal, se conservará la distribución original de los ambientes adaptándolos a los requerimientos de espacio para este proyecto, y acondicionando los espacios de servicio necesarios.

Esta propuesta de Reciclaje, que propone cambiar el uso habitacional por un uso educativo- institucional, obedece al estudio de las necesidades de equipamiento urbano del poblado y al estado de desuso y abandono de la vivienda propuesta, logrando así un doble beneficio para la población, por un lado el rescate y valorización de un bien inmueble histórico y por otro la cobertura de un servicio indispensable para la formación de las nuevas generaciones.

Se organizarán y acondicionarán las diferentes áreas, adaptándolas según la relación de actividades y el espacio requerido, se modificará el área de servicios sanitarios, acondicionándolos en dos áreas una para mujeres y otra para hombres, se levantará para este efecto, un muro tabique que no dañe la estructura de la vivienda y que permita albergar las instalaciones sanitarias y eléctricas necesarias para el funcionamiento de esta área de servicio.

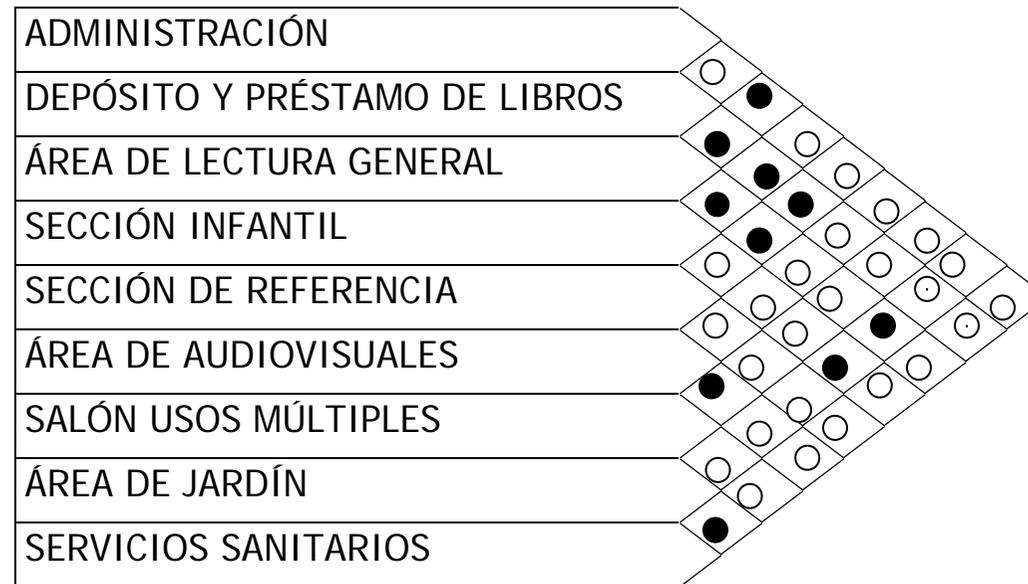
El patio principal será aprovechado, para colocar mesas de lectura al aire libre, pues la temperatura media es alta y este acondicionamiento permitirá a los usuarios un confort climático, y se aprovechará el espacio útil del patio convirtiéndolo en un área jardinizada.

A continuación, se detallan los ambientes requeridos para una biblioteca municipal, sus necesidades espaciales y especificaciones para su ubicación.

CUADRO No. 15: MATRIZ DE DIAGNÓSTICO PARA BIBLIOTECA MUNICIPAL, SAN MANUEL CHAPARRÓN, JALAPA.

	AMBIENTE	ÁREA M2	OBSERVACIONES GENERALES Y DE CONSERVACIÓN
ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN	3.60	Debe considerarse la modulación de esta área por medio de tabiques de media altura, para lograr funcionamiento sin dañar muros.
	SECRETARÍA	4.10	
	CONTABILIDAD	3.60	
DEPÓSITO DE LIBROS	DEPÓSITO DE LIBROS	15.75	Los muros recubiertos y protegidos contra humedad, preferiblemente de color claro, puertas de madera de doble hoja para formar área de despacho. Iluminación alta. Colocar extintor.
	PRÉSTAMO	18.20	
LECTURA GENERAL	LECTURA GENERAL E	10.00	Se recomienda colocar las mesas de lectura en áreas ventiladas e iluminadas, para crear confort térmico debido a las temperaturas altas del lugar.
	INDIVIDUAL	2.52	
SECCIÓN INFANTIL	DEPÓSITO	8.40	Los muros recubiertos y protegidos contra humedad, preferiblemente de color claro, puertas de madera de doble hoja para formar área de despacho. Iluminación alta. Colocar extintor.
	PRÉSTAMO	2.00	
	LECTURA	4.00	
ÁREA DE REFERENCIA	DEPÓSITO	4.80	Los muros recubiertos y protegidos contra humedad, preferiblemente de color claro, puertas de madera de doble hoja para formar área de despacho. Iluminación alta. Colocar extintor.
	CONSULTA		
AUDIO VISUALES	LECTURA	5.00	Los muros recubiertos y protegidos contra humedad, preferiblemente de color claro, puertas de madera de doble hoja para formar área de despacho. Iluminación alta. Colocar extintor.
	FILMACIÓN		
SUM	ACTIVIDADES VARIAS	18.50	Doble salida en caso de emergencia, iluminación y ventilación, espacio abierto.
PATIO Y JARDÍN	LECTURA	50.00	Jardinización con árboles, plantas y fuentes, para brindar confort térmico al edificio. Mobiliario fijo para lectura.
	RECREACIÓN CONVERSACIÓN		
BAÑOS	HIGIENE PERSONAL	4.65	Colocar instalaciones en muros nuevos, piso antideslizante y azulejo para evitar daños por humedad en muros y estructura.

GRÁFICA No. 14: DIAGRAMA DE RELACIONES PARA BIBLIOTECA MUNICIPAL



● RELACIÓN DIRECTA

○ RELACIÓN INDIRECTA



APUNTE 1: VISTA EXTERIOR



APUNTE 2: VISTA INTERIOR DE JARDÍN



APUNTE 3: VISTA INTERIOR DEL JARDÍN



APUNTE 4: PERSPECTIVA DE ÁREA DE LECTURA



APUNTE 5: VISTA DE ÁREA DE LECTURA INFANTIL Y JARDÍN



APUNTE 6: VISTA INTERIOR DEL JARDÍN

PRESUPUESTO GENERAL DE RESTAURACIÓN DE VIVIENDA "MARTÍNEZ GUERRA"

No.	DESCRIPCIÓN DE RENGLÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL POR RENGLÓN	COSTO EN US DÓLAR	
1 TRABAJOS PRELIMINARES								
1.1	LIMPIEZA GENERAL	Mts. 2	619.7	Q 25.00	Q 15,492.50	Q 15,492.50	2,012.01	
2 EXPLORACIONES								
2.1	Grietas y fisuras	Mts. 2	220	Q 25.00	Q 5,500.00		714.29	
2.2	Estado de drenajes	Global	1	Q 3,000.00	Q 3,000.00		389.61	
2.3	Instalación Eléctrica	Global	1	Q 2,000.00	Q 2,000.00	Q 10,500.00	259.74	
3 LIBERACIÓN								
3.1	De humedad, hongos, microflora, manchas	Mts. 2	220	Q 75.00	Q 16,500.00		2,142.86	
3.2	De acabados en mal estado	Mts. 2	225	Q 50.00	Q 11,250.00		1,461.04	
3.3	De vanos tapiados, dinteles dañados	Unidad	17	Q 200.00	Q 3,400.00		441.56	
3.4	De piso	Mts. 2	220	Q 25.00	Q 5,500.00		714.29	
3.5	De cubierta de lámina y estructura metálica	Mts. 2	220	Q 45.00	Q 9,900.00		1,285.71	
3.6	De cables expuestos	Global	1	Q 1,000.00	Q 1,000.00	Q 47,550.00	129.87	
4 CONSOLIDACIÓN								
4.1	De cimentación	Metro lineal	108	Q 100.00	Q 10,800.00		1,402.60	
4.2	De muros exteriores	Mts. 2	75.25	Q 100.00	Q 7,525.00		977.27	
4.3	De balcones	Unidad	2	Q 1,000.00	Q 2,000.00	Q 20,325.00	259.74	
5 INTEGRACIÓN								
5.1	Muros	Mts. 2	25	Q 225.00	Q 5,625.00		730.52	
5.2	Acabados de muros	Mts. 2	220	Q 45.00	Q 9,900.00		1,285.71	
5.3	Ventanas y puertas	Unidad	19	Q 650.00	Q 12,350.00		1,603.90	
5.4	Pisos interiores y exteriores	Mts. 2	325	Q 120.00	Q 39,000.00		5,064.94	
5.5	Azulejo en baños	Mts. 2	24	Q 100.00	Q 2,400.00		311.69	
5.6	Cubierta	Mts. 2	295	Q 200.00	Q 59,000.00		7,662.34	
5.7	Jardinización	Global	1	Q 8,000.00	Q 8,000.00		1,038.96	
5.8	Búcaro en patio	Unidad	1	Q 1,500.00	Q 1,500.00		194.81	
5.9	Instalación Eléctrica	Global	1	Q 5,000.00	Q 5,000.00		649.35	
5.10	Instalación Hidro - Sanitaria	Global	1	Q 7,000.00	Q 7,000.00	Q 149,775.00	909.09	
						Q 243,642.50	Q 243,642.50	31,641.88
						imprevistos	Q 36,546.38	4,746.28
						Q 280,188.88	Q 280,188.88	36,388.17

NOTA: El cálculo de la conversión a USD se calculó a razón de Q7.70 por cada Dólar.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDAD / RENGLÓN	Q U I N C E N A S											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	TRABAJOS PRELIMINARES												
1.1	Limpieza General												
2	EXPLORACIONES												
2.1	Grietas y fisuras												
2.2	Estado de drenajes												
2.3	Instalación Eléctrica												
3	LIBERACIÓN												
3.1	De humedad, hongos, microflora, manchas												
3.2	De acabados en mal estado												
3.3	De vanos tapiados, dinteles dañados												
3.4	De piso												
3.5	De cubierta de lámina y estructura metálica												
3.6	De cables expuestos												
4	CONSOLIDACIÓN												
4.1	De cimentación												
4.2	De muros exteriores												
4.3	De balcones												
5	INTEGRACIÓN												
5.1	Muros												
5.2	Acabados de muros												
5.3	Ventanas y puertas												
5.4	Pisos interiores y exteriores												
5.5	Azulejo en baños												
5.6	Cubierta												
5.7	Jardinización												
5.8	Búcaro en patio												
5.9	Instalación Eléctrica												
5.10	Instalación Hidro - Sanitaria												
PORCENTAJE POR QUINCENA		5%	12%	10%	8%	16%	8%	5%	10%	8%	7%	6.0%	5%

100%

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y BIBLIOGRAFÍA

CONCLUSIONES GENERALES:

- La transformación del poblado de San Manuel Chaparrón, se inició después del año 1954, cuando se dio una expansión de viviendas

especialmente hacia el norte del poblado, creando desorden urbano, debido a la falta de planificación, sin embargo, las viviendas fueron construidas con el sistema tradicional de cimientos de piedra, muros de adobe y techo de madera y teja de barro, conservando el diseño en L o U con corredores y patios interiores.

- En la década de 1990, se inició una nueva transformación de la imagen urbana, y se modificaron y construyeron varias viviendas con un nuevo sistema constructivo de cimientos y refuerzos verticales y horizontales de concreto reforzado, muros de block pómez y techo de lámina de zinc o terraza de concreto, algunas incluso de dos niveles.
- Las viviendas históricas de San Manuel Chaparrón, corren peligro de ser transformadas o demolidas, por desconocerse la importancia de restaurarlas y conservarlas como legado histórico para las nuevas generaciones.
- El presente documento, contribuye a la documentación Histórica y Socio - Cultural del municipio de San Manuel Chaparrón, Jalapa, aportando elementos para valorar y conservar el poblado histórico, y plantea bases para realizar estudios posteriores.

RECOMENDACIONES GENERALES:

- A las autoridades municipales y propietarios de las viviendas históricas, se les recomienda realizar el trámite de registro de

bienes culturales en el Instituto de Antropología e Historia, para garantizar la protección del patrimonio cultural del poblado.

- A la municipalidad de San Manuel Chaparrón se recomienda implementar un reglamento que regule las construcciones tanto en el poblado histórico como en las nuevas viviendas.
- Se recomienda a las autoridades, maestros y líderes del municipio, tomar conciencia sobre la necesidad de valorar y conservar el legado histórico y cultural que se posee, pues ellos son los encargados de transmitirlo a todos los pobladores, especialmente a las nuevas generaciones y velar juntos por la conservación de ese patrimonio.
- Se recomienda a la población en general, recolectar y documentar apropiadamente toda la información escrita, gráfica y oral, sobre la historia del poblado, para que todos los pobladores tengan acceso a la historia de su comunidad y despertar en ellos el sentido de identidad cultural, que es tan importante como valor colectivo de pertenencia.
- Considerar la propuesta de restauración y reciclaje de una vivienda, planteada como ejemplo de acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y al mejoramiento del equipamiento urbano.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

LIBROS:

Álvarez Arévalo, Miguel. Legislación Protectora de los Bienes Culturales de Guatemala. Dirección de Antropología e Historia de Guatemala 1980.

Bazant S., Jan. Manual de Criterios de Diseño Urbano. Primera Edición, Editorial Trillas, México. 1983.c

Bonfil, Ramón. Apuntes sobre Restauración de Monumentos. Documento curso de conservación de monumentos. Facultad de Arquitectura. USAC.

Buckler, Dirk. El Registro de Materiales. Documento del curso de Conservación de Monumentos. Facultad de Arquitectura USAC.

Chanfón Olmos, Carlos. Fundamentos teóricos de la restauración. Coord. General de Estudios de post-grado. Universidad Autónoma de México. Facultad de Arquitectura. México. 1998.

Diccionario Enciclopédico Ilustrado Océano. Barcelona. Editorial Océano, 1990.

Díaz Berrio, Salvador, Oribe, Olga. Terminología General en Materia de Conservación del Patrimonio Cultural Prehispánico. UNAM. México. 1980.

Gal, Francis. Diccionario Geográfico de Guatemala. Instituto geográfico nacional. Tomo III. Tipografía Nacional. Guatemala. 1983.

Ministerio de Educación, División de Infraestructura Física, USIPE. Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares. Guatemala.

Pérez Luna, Juan Antonio. Historia y Cultura Jalapaneca.

Yáñez, E. Arquitectura, Teoría y Diseño. Documento del curso de conservación de monumentos. Facultad de Arquitectura. USAC.

TESIS:

Aguirre Montenegro, Marvín Geobany. Conservación de la Arquitectura Vernácula rural, Caso específico aldea Guaranjá, Gualán, Zacapa. Tesis. Facultad de Arquitectura USAC. 2001.

Ceballos, Mario. To, Marco Antonio. Complejo arquitectónico de la Recolectión de Antigua Guatemala, Propuesta de Restauración y Reciclaje. Tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura. USAC. 1990.

Cardona Muñoz, Nilda Marleny. Centro Cultural de Guastatoya, El Progreso. Tesis. Facultad de Arquitectura. USAC, 1995.

Fuentes del Cid, Otto Javier. Conservación y Valorización del Instituto Nacional Centro Americano para Señoritas de Jalapa, y Revitalización del Entorno Inmediato. Tesis. Facultad de Arquitectura, USAC. 2004.

Martínez Reyes, Xiomara Carolina. Restauración y Reciclaje del Templo de San Andrés Semetabaj y su Entorno Inmediato. Tesis. Facultad de Arquitectura USAC. 2003.

Molina Soto, María Elena. Valorización del Templo Parroquial de San Sebastián y su Entorno Inmediato. Tesis de Maestría. Facultad de Arquitectura. USAC. 1995.

Santistebán Orozco, Héctor, Velásquez, Edgar Roberto. Análisis, Valorización y preservación de la Arquitectura de Enrique Menaldo. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. 1998.

Solórzano Reyes, Klamcy Carolina. Conservación y Reciclaje del antiguo Hospital Nacional de Escuintla y Análisis de su Entorno Inmediato. Tesis. Facultad de Arquitectura. USAC. 2003.

Tello Mérida, Irene del Carmen. Viviendas Históricas de la Ciudad Imperial. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. 1996.

Torres Meza, Rafael. Propuesta de Restauración Templo San Miguel Tucurú Alta Verapaz y su entorno Inmediato. Tesis. Facultad de Arquitectura. USAC. 1999.

ACUERDOS E INFORMACIÓN INSTITUCIONAL:

Código Municipal.

Constitución Política de la Republica de Guatemala. Decretada en 1985.
Editorial Piedra Santa, 1986.

Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Ley Protectora de la Antigua Guatemala. Decreto 60-69. 1979.

Coordinación Técnica Administrativa, sede San Manuel Chaparrón, Jalapa.
Ministerio de Educación. Censo Escolar 2004.

Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Decreto 26-97 y sus reformas 81-97. Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación.

Instituto Nacional de Estadística. Censos 2002: XI de Población y VI de Habitación. Guatemala. 2002.

Instituto Nacional de Estadística. Plano del área urbana y del municipio de San Manuel Chaparrón. Guatemala. Departamento de Cartografía, 1992.

INSIVUMEH, Registros de Estación La Ceibita, Jalapa.

Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural de Guatemala. SEGEPLAN.

Monografía del Magisterio de San Manuel Chaparrón.

Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Primer Seminario Sobre Criterios de Restauración, Ponencia No. 3. 1989.

Municipalidad de San Manuel Chaparrón, Jalapa. Registros Municipales de Infraestructura y servicios. 2003-2004.

UNESCO. Convención para la Protección del Patrimonio cultural y Natural del Mundo. 1972.

UNESCO. Conferencia de Venecia, realizada en 1970, Conferencia de Bogotá en 1978 y conferencia de México en 19982.

ENTREVISTAS:

Doctor Ricardo Arturo Sandoval

Presbítero Mario René Portillo Sandoval

Señor Rolando Sandoval

Señor Salvador Sandoval

Profesor Moisés Paiz Arana

Profesora Rosa del Pilar Vásquez Vanegas

Señora Linda Sandoval Urrutia

Señora Elena Palma

