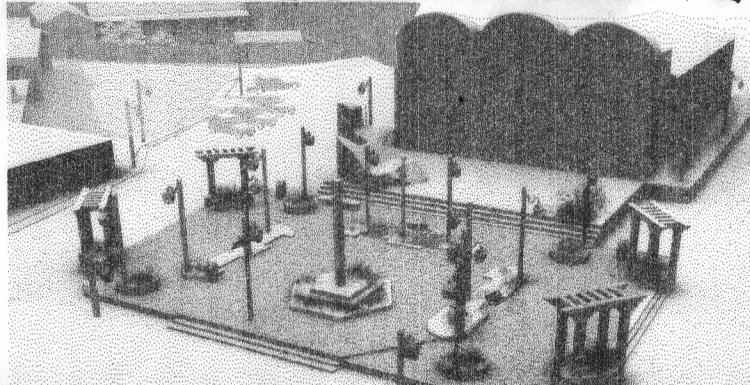


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



**REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES,
SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO,
Y SAN PEDRO LAS HUERTAS
ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ**



**MAGDA PATRICIA SAMAYOA SAN JUAN
GUATEMALA, 2006.**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES
SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO,
SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA,
SACATEPEQUEZ**

TESIS

PRESENTADA A LAS AUTORIDADES DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

POR

MAGDA PATRICIA SAMAYOA SAN JUAN

PREVIO A CONFERIRSELE EL GRADO ACADÉMICO DE

ARQUITECTO

GUATEMALA, ABRIL DE 2006.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo.

VOCAL I: Arq. Jorge Arturo González Peñate.

VOCAL II: Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez.

VOCAL III: Arq. Jorge Escobar Ortiz.

VOCAL IV: Br. José Manuel Barrios Recinos.

VOCAL V: Br. Herbert Manuel Santizo Rodas.

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón.

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo.

EXAMINADOR: Ma. en Arq. Carlos Francisco Lemus.

EXAMINADOR: Arq. Fabio Hernández.

EXAMINADOR: Arq. David Barrios.

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón.

ASESOR: Ma. en Arq. Carlos Francisco Lemus.

SUSTENTANTE: Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



DEDICATORIA

A DIOS

Por guiar mi camino hacia el triunfo, por permitirme compartirlo con todos los seres que quiero.

A MI PADRE

Lic. Leonel R. Samayoa Godoy.

Por ser ejemplo de tenacidad, perseverancia y capacidad, por tu ayuda y apoyo incondicional, por ser el motor que impulsó que alcanzará el éxito a base de consejos experiencia y sabiduría. Por todo tu amor y por demostrarme con hechos día a día lo afortunada que soy en tenerte como padre.

A MI MADRE

Silvia Patricia San Juan de Samayoa

Por el apoyo amor y paciencia incondicional brindados en cada momento difícil, por los sabios consejos que aumentaron la fuerza en el camino para continuar y alcanzar la meta.

A MIS ABUELOS

Magdalena vda. De San Juan (Q.E.P.D.)

Porque siempre estará en mi corazón, por todas las ocasiones que estuvo a mi lado para que con su amor encontrara el consuelo y fuerza para seguir adelante.

Rigoberto Samayoa

Elizabeth de Samayoa

Con una gratitud eterna por otorgarme el padre tan ejemplar que poseo por inculcarle todos los valores esenciales en su formación, que en base a el ejemplo me forjaron en la persona que soy ahora.

A MI ESPOSO

Jorge Antonio Reyes González.

Por su amor, paciencia y comprensión, por estar a mi lado siendo un compañero incansable en el camino hacia el triunfo.

A MIS HIJAS

Patty, Valeska y Paula.

Con todo mi amor, que el triunfo alcanzado sea un ejemplo de tenacidad y perseverancia ante la vida; por toda la paciencia y comprensión que me brindaron a cada momento y por ser los seres más importantes en mi corazón.

A MIS HERMANAS

Paola y Lourdes.

Por ser amigas incondicionales, por estar siempre a mi lado en todos los momentos importantes de mi vida, por su ayuda y apoyo brindados para alcanzar el éxito.

A MIS SOBRINAS YCUÑADOS

Con inmensa gratitud por el apoyo y cariño brindados.

A LOS ARQUITECTOS

Carlos Enrique Valladares.

Alejandro Muñoz.

Joaquín Juárez.

Leonardo Arzú.

Con respeto y admiración.

A MIS AMIGOS.

Con cariño especial.



INDICE

	Página		
INTRODUCCIÓN	1		
CAPITULO PRIMERO			
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN			
1. Planteamiento del problema	2	2.2.7.3 La plaza en la época Precolombina	15
1.2 Antecedentes	3	2.2.7.4 Plaza Maya	15
1.3 Justificación	4	2.2.7.5 La plaza en la época Colonial	18
1.4 Objetivos Generales	4	2.2.7.6 La plaza Española	19
1.5 Objetivos Específicos	4	2.3 Elementos que conforman la plaza	20
1.6 Delimitación del tema	5	2.3.1 La Iglesia	20
1.7 Metodología	5	2.3.2 La casa Parroquial	21
1.8 Gráfica	6	2.3.3 Capillas Posas	21
CAPITULO SEGUNDO			
MARCO TEORICO CONCEPTUAL			
2.1 Antecedentes históricos sobre conservación de Monumentos	8	2.3.4 Cruz Atrial	21
2.2 Marco Conceptual	10	Gráfica	22
2.2.1 Cultura	10	2.3.5 El camposanto	23
2.2.2 Patrimonio Cultural	10	2.3.6 Municipalidad	23
2.2.3 Identidad Cultural	10	2.3.7 La Escuela	24
2.2.4 Imagen Urbana	10	2.3.8 La Pila Pública	24
2.2.5 Revitalización	11	2.3.9 La fuente	25
2.2.6 Monumento	11	2.3.10 El Mercado	25
2.2.7 Espacio Abierto Urbano	12	2.4 Otros elementos en algunas plazas	25
2.2.7.1 Plaza	12	2.5 Espacio de la plaza	26
2.2.7.2 La plaza y su Evolución	12	2.5.1 Espacios Arbolados	26
		2.5.2 Espacios Verdes	26
		2.6 Otros conceptos a considerar del espacio urbano	26
		2.6.1 Nodos	26
		2.6.2 Hitos	27
		2.7 Conservación	27
		2.8 Restauración	27
		2.9 Marco Legal	27
		2.9.1 Legislación Nacional	28
		2.9.1.1 Constitución de la República	28
		2.9.1.2 Ley protectora de la Antigua G. Decreto 60-69	29
		2.9.1.3 Comisión Nacional del Medio Ambiente	29



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



2.9.1.4 Instituto de Antropología e Historia Decreto 26-27 y sus reformas 81-98 Ley De Patrimonio Cultural	29	3.5.5 Areas Protegidas	40
2.9.1.5 Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala	30	3.6 Antigua Guatemala	40
2.9.2 Documentos de Carácter Internacional	30	3.6.1 Demografía	40
2.9.2.1 Carta Italiana de la Restauración 1972	30	3.6.2 Densidad Poblacional	41
2.9.2.2 Carta de Paris 1972	30	3.7 Antecedentes Históricos	41
2.9.2.3 Carta de Restauración	31	3.7.1 Ciudad de Santiago de Guatemala	41
2.9.2.4 Carta Venecia 1964	32	3.7.2 La ciudad de Antigua Guatemala	43
2.9.2.5 Carta de Atenas	32	3.8 Antecedentes Históricos de las tres aldeas	44
2.9.2.6 UNESCO Recomendación de Nairobi	32	Mapas	45-47
2.10 Conclusiones	33	3.9 Antecedentes Históricos	49
		3.9.1 Aldea de Santa Isabel	49
		3.10 Características Físicas	49
		Características Socio-Culturales	50
		3.11 Características Económicas	51
		3.11.1 Consumo	51
		3.12 Infraestructura	
		(traza, energía eléctrica, alumbrado público, agua p.)	51
		Gráficas	52
		3.13 Infraestructura Social	
		(salud, vivienda, tenencia de crecimiento, recreación)	53
		3.14 Intercambio	54
		3.15 Producción	54
		3.16 Servicios	54
		3.16.1 Profesionales y Técnicos	54
		3.17 Situación Actual	54
		3.18 Antecedentes Históricos de la Plaza de Santa Isabel	55
		3.19 Uso actual del suelo	55
		3.20 Accesos	56
		3.21 Comercio	56
		Gráficas	57-59
CAPITULO TERCERO			
MARCO TERRITORIAL			
3.1 Introducción	35		
3.2 Departamento de Sacatepéquez	35		
3.2.1 Aspecto Físico	35		
3.2.2 Límites	35		
3.3 Vulnerabilidad ante los desastres naturales	35		
3.4 Aldeas de Antigua Guatemala	35		
3.4.1 Producción (cuadros)	36		
3.5 Recursos Naturales	36		
3.5.1 Suelos, Uso potencial del Suelo	36		
3.5.2 Minería e Hidrocarburos	39		
3.5.3 Flora	39		
3.5.4 Fauna	39		



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



3.22	Recreación	60	3.36	Diagnóstico de Entorno Inmediato	78
3.22.1	Activa	60		FOTOGRAFIAS	79-85
	3.22.2 Pasiva	60	3.37	Aldea San Pedro Las Huertas	87
3.23	Diagnóstico Entorno Inmediato	60		3.37.1 Aspecto Histórico	87
	FOTOGRAFIAS	61-64	3.38	Características Físicas	87
3.24	Aldea San Cristóbal el Alto			3.38.1 Análisis Sísmico de la aldea	88
	Aspectos Históricos	66	3.39	Característica Socio-culturales	88
3.25	Características Físicas	66		3.39.1 Religión	88
	Análisis Sísmico	67		3.39.2 Nivel de Escolaridad	88
	Características Socio-Culturales	67	3.40	Características Económicas	89
3.26	Características Económicas	68	3.41	Infraestructura	89
3.27	Infraestructura	68		Infraestructura Social	90
	Gráficas	69-70	3.42	Intercambio	91
	Infraestructura Social	71	3.43	Producción	91
3.28	Intercambio	72	3.44	Situación Actual	92
3.29	Producción	72		3.44.1 Entorno Inmediato	92
	3.29.1 Agrícola	72	3.45	Antecedentes Históricos de la plaza de San Pedro	
	3.29.2 Pecuaria	72		Las Huertas	92
	3.29.3 Servicios	72		3.45.1 Uso actual del suelo	92
3.30	Situación Actual	73		Gráficas	95-99
3.31	Antecedentes Históricos de la plaza de San Cristóbal		3.46	Accesos	100
	El Alto	73	3.47	Gestión	100
3.32	Elementos Adicionales	74	3.48	Comercio	100
	Gráficas	75-77	3.49	Recreación	100
3.33	Accesos	78		3.49.1 Activa	100
3.34	Comercio	78		3.49.2 Pasiva	100
3.35	Recreación	78	3.50	Educación	101
	3.35.1 Activa	78	3.51	Diagnóstico de Entorno Inmediato	101
	3.35.2 Pasiva	78	3.52	Conclusiones	101
				FOTOGRAFIAS	102-107



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.

CAPITULO CUATRO PROPUESTA DE DISEÑO

PREMISAS DE DISEÑO:

- ❖ Premisas Generales 110-112
- ❖ Premisas Particulares 113-121

ALDEA SANTA ISABEL

- 1 Planta de Conjunto 122
- 2 Planta Arquitectónica 123
- 3 Elevaciones Propuesta de Diseño 124
- 4 Planta de Materiales a Utilizar 125
- 5 Perspectiva Aérea de Conjunto 126
- 6 Perspectiva plaza 127
- 7 Perspectiva de dos plazas 128
- 8 Detalles 129
- 9 Costos estimativos de la Obra 130

ALDEA SAN CRISTÓBAL EL ALTO

- 1 Planta de Conjunto 131
- 2 Planta Arquitectónica 132
- 3 Elevaciones propuesta de diseño 133
- 4 Planta materiales a utilizar 134
- 5 Perspectiva 135
- 6 Perspectiva Lateral 136

- 7 Perspectiva de Conjunto 137
- 8 Costos estimativos de la Obra 139

ALDEA DE SAN PEDRO LAS HUERTAS

- 1 Planta de Conjunto 140
- 2 Planta Arquitectónica 141
- 3 Secciones propuesta de diseño 142
- 4 Planta materiales a utilizar 143
- 5 Perspectiva Aérea 144
- 6 Perspectiva Lateral 145
- 7 Perspectiva plaza 146
- 5 Detalles 147
- 6 Costos estimativos de la Obra 148

SÍNTESIS RESULTADO FINAL PROCESO DE DISEÑO 147

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 151
BIBLIOGRAFÍA 152-154

Magda Patricia Samayoa San Juan.

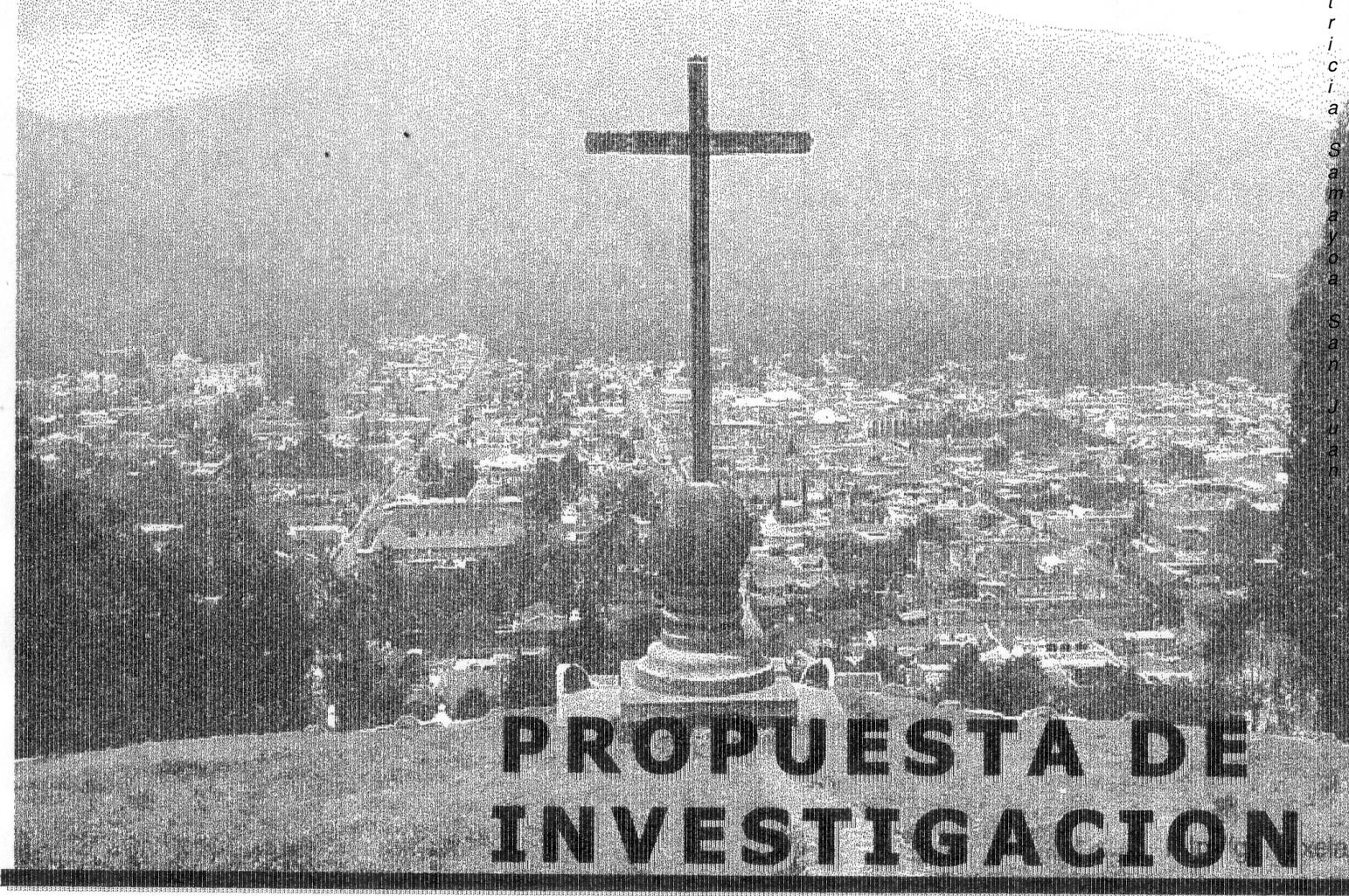


INTRODUCCIÓN

Tomando en cuenta la importancia que tiene la ciudad de La Antigua Guatemala como patrimonio Cultural de la Humanidad y considerando sus Municipios y Aldeas, se pudo observar las necesidades de algunos de los habitantes de San Cristóbal el Alto, Santa Isabel, y San Pedro Las Huertas, aldeas que por su ubicación se encuentran a corta distancia entre sí, se vio con gran interés realizar el presente trabajo el cual tiene entre sus finalidades proporcionar a la población en general un análisis específico, mediante un estudio conceptual, legal y de investigación de campo que abarque la problemática de estas áreas, las necesidades de la población y la importancia que tiene la valorización de algunos espacios abiertos, que por su lejanía, o por estar ubicadas en sitios poco accesibles, no se habían tomado en cuenta, debido a la creencia de que por ser aldeas pequeñas no puedan tener un valor histórico, o un atractivo físico tanto para los pobladores como para los turistas, incrementando las opciones recreativas para todos los visitantes propiciándoles más alternativas al recorrido turístico que posee la ciudad, aprovechando que el auge histórico y cultural es elevado, propicio e ideal para el turismo.

Al mismo tiempo proporcionarles una propuesta específica, con base al estudio y análisis de las áreas mencionadas, concretando así el diseño de sus plazas centrales, no olvidando que la Arquitectura de mayor importancia generalmente se encuentra localizada en el perímetro de la plaza; teniendo como resultado para la población y sus visitantes un lugar atractivo en donde puedan realizar varias actividades del tipo, educativas, religiosas, culturales, políticas, sociales, deportivas, etc.

CAPITULO I



**PROPUESTA DE
INVESTIGACION**

M
a
g
d
a

P
a
t
r
i
c
i
a

S
a
m
a
y
o
a

S
a
n
J
u
a
n



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La ciudad de Antigua Guatemala, representa uno de los mayores atractivos turísticos de nuestro país, por tal razón es de vital importancia conservar hasta los más lejanos rincones que esta ciudad posee, por ese motivo se quiso plantear la propuesta de embellecer unas de las aldeas pertenecientes a la ciudad como lo son San Cristóbal el Alto, Santa Isabel y San Pedro las Huertas, realizando el área de sus plazas **fomentando que se aumente el turismo en estas localidades mediante un atractivo físico que incremente el interés por visitarlas.**

Realizando un análisis individual de las áreas que se quieren trabajar se pudo llegar a las siguientes observaciones:

La aldea de **Santa Isabel**, no cuenta con mucha información para saber con certeza su fecha de fundación pero se puede llegar a la conclusión que fue fundada en el siglo XVII ya que su templo fue inaugurado en esa época; el cual fue uno de los primeros que se encontraban en la capital del reino de Guatemala, “es de cortas dimensiones y muy poco mérito artístico” (1), en el diseño su influencia es barroca, en el terremoto se cayeron muros interiores, aparentemente contaba con casa parroquial que es la que esta al lado derecho del templo, la cruz atrial se encuentra en malas condiciones se considera que se debe tratar de inmediato ya que como se puede notar esta en estado de desplome, en frente de la misma se construyo un hotel, el cual no se encuentra funcionando, se considera que al momento de reanudar sus actividades es posible que el mismo ocasione problemas por tener un ingreso inmediato al área de la plaza, casi la mayoría de la plaza es área verde sin cuidado ni forma estética alguna.

.....

En el caso de **San Pedro Las Huertas**, fue fundada después de la inundación de la segunda ciudad de Santiago en 1541; el área de la plaza cuenta con varios elementos a su alrededor como los siguientes: La iglesia, Casa Parroquial, Capillas Posas, Cruz Atrial, Camposanto, Municipalidad, Escuela, y Pila Pública, se puede considerar que es la plaza con mayor área en lo que a aldeas de La Antigua Guatemala se refiere, cuenta con varios árboles y una fila de poyos entre estos los cuales tienen sus cimientos afuera corriendo el riesgo que con el paso del tiempo estos tiendan a destruirse aunque cuenta con pavimentación la plaza carece de simetría y atractivo visual. Es una de las pocas plazas que conserva gran cantidad de elementos de la colonia, su perímetro esta formado por viviendas, San Pedro Las Huertas es considerado un monumento nacional, por tal razón se crean conflictos entre los habitantes y el Consejo para La Protección de La Antigua Guatemala ya que por la necesidad que tiene los pobladores de crecer y desarrollarse, este no les permite la realización de obras que rompan con el entorno de la plaza. Es importante notar que también cuenta con una construcción de un Salón social que según algunos pobladores no es de gran utilidad, rompiendo con la vista de la plaza ya que carece de proporción y estética, de acuerdo a los otros elementos con que cuenta la plaza.

San Cristóbal el alto, su comunidad se estableció hacia el siglo XVII; cuenta con un crecimiento desmesurado de edificios alrededor de su plaza los cuales no tienen la ubicación adecuada, restándole así un área importante a la misma, del templo anterior solo quedan vestigios de un muro que formo parte de la fachada, se encuentra localizado sobre un

(1) “Catorce plazas cercanas a La Antigua Guatemala, Stackman Patricia, Tesis de Grado)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



graderío que forma parte del atrio actual de la iglesia, entre 1977 y 1979 lograron terminar su actual iglesia la cual esta construida de block y concreto armado su techo vierte a dos aguas y esta cubierto de lámina galvanizada, hasta el momento se encuentra en buen estado pero soporta la carga de un antiguo campanario que se encuentra dañado debido a que se encuentra apoyado únicamente en dos de sus cuatro pilares que lo soportaban con anterioridad, esto podría representar un problema con el paso del tiempo ya que podría caerse encima de la actual iglesia, cuenta con pila pública la cual esta techada con lámina galvanizada la cual le resta valor a la misma por ser del año 1924.

El área no cuenta con vegetación toda es de terracería posee un salón el cual es de usos múltiples, que le resta vista al área ya que se puede observar que es un elemento agregado que esta fuera de lugar.

Se puede llegar a la conclusión que los pobladores tiene una gran necesidad de crear áreas que llenen sus necesidades pero si no las realizan fuera del área de la plaza esta se perderá y solo les quedará lo que es el atrio de la iglesia. Lo que queda por plaza en realidad es un espacio que no se encuentra bien definido.

En resumen se pudo notar que las aldeas no cuentan con áreas verdes sino únicamente áreas de terracería, otras tienen grama pero en descuido total, la cual ha crecido tanto que se ha convertido en un área que no tiene un atractivo visual, en el presente trabajo se propone realizar un análisis de la creación de plazas, que sustente las necesidades de los pobladores del lugar, no olvidando el diseño tradicional que plantearon los colonizadores que en un principio era plaza de armas transformándose después en plaza-jardín, por la necesidad de tener áreas de recreación.

Hay que hacer notar la importancia que tienen las plazas en algunas regiones como lo es la ciudad de Antigua Guatemala, con todos sus alrededores, enfocándonos en las áreas a estudiar como lo son las aldeas de Santa Isabel, San Pedro las Huertas, y San Cristóbal el Alto tomando en cuenta que las plazas son puntos estratégicos de reunión en donde se realizan diferentes actividades, como lo son platicar, jugar, descansar, etc.

No olvidando la función que tiene como objeto visual distinto, dentro del área urbana.

1.2 ANTECEDENTES:

Se presenta la inquietud de realizar un proyecto de esta índole, viendo la necesidad de los pobladores de tener un espacio que le de una mejor vista al lugar, para tener un área de recreación y reuniones diversas, como los espacios abiertos, tomando en cuenta que la ciudad de La Antigua Guatemala es considerada por la UNESCO, PATRIMONIO NACIONAL, sus alrededores podrían tener un avance en su desarrollo urbano, creando unas plazas-parque en el centro de algunas aldeas aledañas a la ciudad, motivando a los pobladores de la región a visitar nuevos lugares atractivos en donde se puedan realizar diversidad de actividades en favor de la comunidad.

La propuesta de esta investigación, tiene como finalidad realizar la investigación y análisis de las aldeas planteadas, llegando así como punto final al diseño y elaboración de planos en una definición arquitectónica, que resuelva las necesidades de los habitantes del lugar.

Magda Patricia Samayoa San Juan



1.3 JUSTIFICACIÓN:

Visitando las áreas a trabajar se pudo constatar que en el lugar cuentan con iglesia, cruz atrial, en algunas hay vestigios que por su estilo arquitectónico se puede observar que eran edificios de gran valor histórico, también cuentan con escuelas rurales, salón comunal, negocios y viviendas algunas poseen fuente o pilas en el centro de la misma, el terreno en su mayoría es plano y de terracería, se considera que es importante realizar un proyecto de esta magnitud, por la necesidad que tienen los vecinos de un área que cuente con atractivo visual y estética en la cual puedan realizar actividades de recreación activas que son aquellas que se manifiestan, cuando la persona esta directamente involucrada en una actividad dinámica y que requiere de un esfuerzo físico a mental, para llevarla a cabo, como juegos, deportes, etc. También esta la recreación pasiva en la cual el esfuerzo físico es nulo, y la misma persona se encuentra en una actitud contemplativa estática. **No olvidando la importancia que tiene en conservar y rescatar tanto el estilo de vida de la comunidad como áreas de interés histórico y turístico tomando en cuenta su cercanía con la ciudad, proporcionando así nuevos lugares de acceso y distracción para la gran cantidad de visitantes con los que cuenta la ciudad de La Antigua Guatemala, incentivando al mismo tiempo las entidades gubernamentales, a que participen junto con la comunidad a llevar a cabo el proyecto, no solo en estas aldeas sino en otras que se encuentran en la misma situación.**

1.4 OBJETIVOS GENERALES:

- Contribuir con la población de la Ciudad de Antigua Guatemala, en el desarrollo de áreas o espacios abiertos como lo son las plazas considerando que la ciudad pertenece al patrimonio cultural el cual se debe conservar y preservar.
- Demostrar lo esencial que es la creación de espacios abiertos en comunidades, que aunque pequeñas, tienen un gran valor histórico, favoreciendo al mismo tiempo a los pobladores, y contribuyendo a fomentar el ingreso a otras personas al lugar, fortaleciendo la participación de la sociedad civil, en proyectos de beneficio para su comunidad, movidos por un atractivo especial hacia las aldeas; revitalizando sus áreas libres para que posean lugares agradables y hermosos donde puedan realizar diversidad de actividades.
- Adquirir más conocimientos por medio de una profunda investigación sobre el desarrollo de plazas no olvidando conservar la identidad de la comunidad que se podría considerar como uno de sus principales atractivos.

1.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Realizar un trabajo por medio del cual se incentive a la conservación de áreas importantes pertenecientes a la ciudad de Antigua Guatemala para mantener el valor histórico que esta posee.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



- Proponer un proyecto de revitalización basado en un Diseño Arquitectónico por medio de la realización de planos de plazas que contribuyan con la urbanización de cada una de las aldeas sin olvidar la importancia de la ciudad en lo que al área turística se refiere.
- Que la propuesta se realice tomando en cuenta no romper con el entorno, tratando de utilizar los materiales locales y recursos humanos.

1.6 DELIMITACION DEL TEMA:

Se realizará el análisis histórico de los lugares a trabajar, como lo son San Cristóbal el Alto, Santa Isabel, San Pedro Las Huertas, al mismo tiempo se creará el diseño de las plazas de los centros de los poblados de más de 1000 habitantes, los cuales cuentan aún con un área libre, disponible para llevar a cabo el mismo. Dentro del estudio se plantearán propuestas de criterios de diseño que correspondan, tomando en cuenta los conceptos culturales, del medio ambiente, y las necesidades sociales del área las cuales afectan directamente a los pobladores, no olvidando que hay que tomar en cuenta el uso actual del lugar que condiciones presenta, visuales, pendientes, factores climáticos, etc.

1.7 METODOLOGÍA:

❖ RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:

Por medio de fuentes visuales.

Bibliografía, pertinente al caso.

Entrevistas.

❖ LEVANTAMIENTO DE LAS PLAZAS PARQUE:

Análisis del lugar.

Levantamiento fotográfico del Área.

Esquematización de las plazas.

Estado actual.

❖ ANÁLISIS

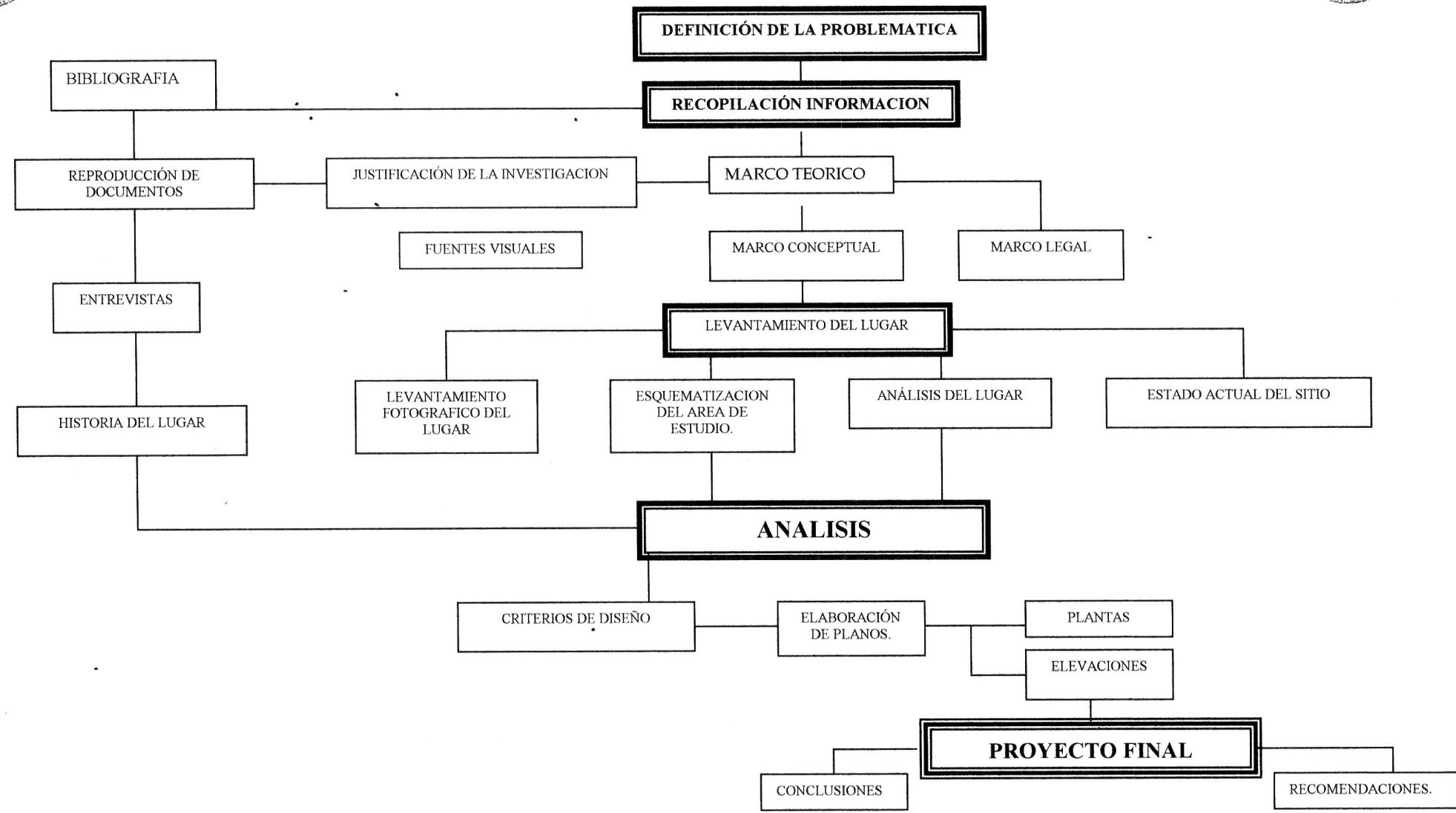
Determinación de criterios de Diseño.

Elaboración de planos: Plantas, y elevaciones.

❖ CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.





CAPITULO II

**MARCO TEORICO
CONCEPTUAL**



MARCO TEORICO

En este capítulo se podrán definir todos los conceptos necesarios para el desarrollo del tema los cuales serán de gran utilidad para la comprensión del mismo.

Es importante mencionar que la conservación y restauración data desde tiempos muy remotos, encontrar una teoría del concepto real de Restauración es muy difícil y que se pueden encontrar diversidad de opiniones y teorías de personajes que realmente se encontraban interesados en dar a conocer el verdadero significado de Restauración.

2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS SOBRE CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS :

La conservación y restauración de edificios arquitectónicos data desde la época de los romanos, los restauradores se han preocupado en mantener los edificios como testimonio de un tipo de un forma o de un estilo. /1

El proceso de restauración quedó dividido en tres etapas fundamentales una que comprende desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, la segunda de la época del Humanismo hasta la Ilustración y la tercera que se encuentra en los siglos XIX y XX.

En Roma el concepto de Restauración se identificaba como la acción de regresar a un estado anterior. /2

Podemos mencionar algunos de los personajes que se han interesado en obtener un concepto real de lo que es la Restauración como lo son Viollete le Duc y Ruskin los cuales se han preocupado de mantener los edificios como testimonio de una forma y estilo característico de cada época.

Viollet Le Duc (1814 – 1879), fue el iniciador de la restauración asegura que restaurar no es conservar, reparar un monumento sino restablecer un estado completo como jamás pudo existir en un monumento dado. /3

John Ruskin difunde ideas respecto al término de Restauración; “Restauración de monumentos significa la destrucción más completa que puede sufrir un edificio, es imposible, restaurar todo lo que fue grande y bello en arquitectura”, se puede observar que Ruskin prefiere la conservación a la restauración. /4

No hay que olvidar que también existen documentos internacionales en donde están escritas las metodologías a utilizar en estos edificios por mencionar algunas: Carta de Venecia (1964), Carta Italiana de la restauración (1972), Carta de Nairobi (1976), Carta de Veracruz (1992), y otras. Es de vital importancia mencionar que se entiende por teoría todo aquello que nos sirve de guía o de parámetro para realizar una actividad determinada, que puede ser aplicada a una o varias ciencias.

.....

- (1) “Fundamentos Teóricos de la restauración, pag. 215, Carlos Chanfón Olmos.”
- (2) “Fundamentos Teóricos de la restauración, pag. 209, Carlos Chanfón Olmos.”
- (3) “Fundamentos Teóricos de la restauración, Carlos Chanfón Olmos.”
- (4) “Fundamentos Teóricos de la restauración, Carlos Chanfón Olmos.”

Magda Patricia Samayoá San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G



Es de suma importancia el conocimiento que se tenga en la restauración de edificios en su historia arquitectónica, en los materiales empleados en su sistema constructivo y el marco legal que compete a la restauración.

La participación activa de la población indígena se manifestó en la producción arquitectónica de la ciudad de La Antigua Guatemala como resultado de una asociación de dos culturas diferentes. En cada creación arquitectónica se hace notar todo tipo de destrezas artesanales las cuales se han mantenido o conservado gracias a las obras de restauración.

Actualmente en nuestra ciudad no se cuenta con una situación económica sostenible lo cual prefiere crear cosas nuevas que utilizar con un destino adecuado, en lugares que ya existen, reafirmando así nuestra identidad cultural. En la carta de Veracruz se hace mención de lo siguiente:

“Ante esta realidad, la única forma viable de actuar sobre el patrimonio es convertirlo en un instrumento socialmente útil y rentable entendiendo por rentable aquello que redunde en bien de la colectividad haciendo posibles una mejor calidad de vida.”⁵

En relación al tema por trabajar es de vital importancia recalcar la definición de conservación con que cuenta la ley protectora de La Antigua Guatemala.

“Utilizando los materiales tradicionales, impone el permanente mantenimiento del monumento y requiere se le asigne una función útil a la sociedad que no altere su naturaleza y que sea digno de su categoría estética e histórica. Es el proceso de salvación que debe aplicarse como regla general.”⁶

Ante la necesidad de proteger y conservar los bienes culturales se han creado varias teorías de conservación y restauración que se relacionan con la intervención de lugares históricos. En la actualidad existen entidades que se han preocupado por difundir los procesos necesarios y adecuados para la protección del patrimonio cultural de varias ciudades; como lo son El Consejo Internacional de Monumentos (ICOM), El consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), y UNESCO.

Para poder entender de una mejor manera el desarrollo del tema es necesario tener un conocimiento más amplio de algunos conceptos que se consideran de vital importancia para la comprensión del mismo ya que tienen diferentes explicaciones dependiendo del contexto en el que se desarrollen, los cuales se definirán a continuación.

.....

(5) "Carta de Veracruz, Pag. 3"
(6) "Ley Protectora de La Antigua Guatemala, Pag. 20, 1969".



2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 CULTURA:

La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Esta engloba, aparte de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las leyendas. /7

2.2.2 PATRIMONIO CULTURAL:

Es la herencia común transmitida por los antepasados; es el elemento esencial de identificación indivisible e inalienable que el grupo social hereda de sus antepasados con la obligación de conservarlo y acrecentarlo para transmitirlo a las siguientes generaciones. /8

2.2.3 IDENTIDAD CULTURAL:

Se caracteriza por los elementos que forman parte de la riqueza que estimula a cada grupo a nutrirse de su pasado y adoptar los aportes externos compatibles con su idiosincrasia, y que pueden buscarse en las bases que conforman la propia arquitectura. /9

Se considera que esta basada en las costumbres, lenguas, organización social de su comunidad teniendo como referencia de su identidad sus costumbres, tradiciones, leyendas, etc. Las cuales son transmitidas de generación en generación.

2.2.4 IMAGEN URBANA:

“Es la impresión visual que nos producen las características específica arquitectónicas, urbanas y socio-económicas de la comunidad, tanto la forma y aspecto de la traza urbana, tipo y antigüedad de las construcciones, como las particularidades de barrios, calles y edificios o sectores históricos de una localidad, son algunos de los elementos que nos dan una visión general y particular de sus características, el análisis de la imagen urbana nos permite resaltar aquellos aspectos que deben conservarse, mejorarse o cambiarse total o parcialmente en una ciudad para afirmar su carácter típico y hacerla más atractiva y agradable para vivir en ella.” /10

Para analizar con mayor exactitud la imagen urbana es importante tomar en cuenta los siguientes conceptos:

-
- (7) (Chanfon Olmos, pag 35).
 - (8) Ibid, Pag 38.
 - (9) Ibid, Pag 109.
 - (10) (Manual para la elaboración de Esquemas de Desarrollo Urbano, Secretaría de desarrollo Urbano y ecología, pag.211).



2.2.5 REVITALIZACION:

“Este término se utiliza para referirse especialmente a elementos Arquitectónicos y Urbanos deshabitados o desprovistos de anima o vida.” /11

Otro concepto que es importante mencionar es el siguiente.

“Operaciones técnicas, administrativas y jurídicas que, en el marco de la planeación del desarrollo urbano, están dirigidas a la reanimación de los inmuebles y espacios públicos a través de obras de restauración, renovación, remodelación y rehabilitación, con el fin de mantenerlos integrados a la ciudad y de aprovecharlos de acuerdo a las necesidades de la población y a su significado cultural.” /12

“Se ha utilizado recientemente al referirse especialmente a elementos arquitectónicos y urbanos abandonados, se refiere a las condiciones de la población, usuarios y habitantes, no se trata de una operación de restauración sino de conservación. /13

Por tal razón se adoptará la palabra REVITALIZACIÓN para el presente trabajo de investigación ya que encierra todos los requerimientos necesarios para el desarrollo de la propuesta alcanzando los objetivos deseados.

.....

(11) (Salvador Diaz Berrio, Pag 8).

(12) (Vicente Medel M. Pag 78).

(13) (Salvador Diaz Berrio, 1974, pag 10).

2.2.6 MONUMENTO:

“Obra de arquitectura, escultura o grabado, realizada para perpetuar el recuerdo de una persona o hecho memorable. /14

“Todo aquello que puede presentar valor para el conocimiento de la cultura del pasado histórico. Es producto de una cultura, y por medio de el podemos conocer parte de esa cultura. Posee valor de autenticidad, si es verdadero y actúa como instrumento para conocer la verdad. El valor del monumento crece con su antigüedad por cuanto se hace más escaso el testimonio de la época. /15

“El monumento es un documento arquitectónico. Es toda obra de notable importancia para la historia del arte y la civilización”. /16

“Un monumento es mucho más que una simple construcción, afecta y es afectada por su entorno y sus relaciones con ese entorno son parte importante de su valor histórico-artístico. No son meramente obras de arte. /17

.....

(14) (Dicc. Océano I).

(15) (Chanfón Olmos.)

(16) (Luigi Crema, pag. 9).

(17) (Gazzola, Pag. 16).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G



2.2.7 ESPACIO ABIERTO URBANO:

Es el que se encuentra entre edificios y que por lo tanto esta contenido por el piso y las fachadas de los edificios que los limitan. El espacio abierto es exterior es decir se da al aire libre y tiene carácter público. Puede ser accesible a toda la población. Se puede dividir o clasificar en tres tipos:

- La Plaza
- La Calle
- El Parque. /18

2.2.7.1 PLAZA:

Uno de los conceptos con mayor importancia en el desarrollo de esta investigación es el de **Plaza** ya que es con el cual se llevara a cabo este trabajo; **La plaza** es un lugar que esta integrado por un espacio abierto, circundado por diferentes tipos de edificios de gran importancia arquitectónica, que se encuentran a una distancia razonable de ella, entre los espacios abiertos también se encuentran la calle y el parque, es el punto principal de reunión para la realización de diferentes tipos de actividades sociales, entre ellas: deportivas, religiosas, políticas, etc. La importancia que tienen en el urbanismo hispánico es muy singular; posee un trazo ortogonal que es de origen renacentista, la Plaza va evolucionando según la ciudad crece en número de pobladores y prestigio no olvidando la función primordial de la misma que es un área en la cual se centren las actividades propias de cada ciudad, tomando en cuenta las costumbres de sus habitantes. /19

.....

(18) “Principios de Diseño Urbano Ambiental, Jorge Calvillo, Manuel Peniche y Mario Schjtman”.

(19) “La plaza mayor de Santiago de Guatemala hacia 1678, Luis Lujan Muñoz, pag. 10-12.”

Otros conceptos importantes que van también relacionados con el desarrollo del tema son:

El uso lingüístico actual, asigna por lo general a la palabra plaza en un concepto que en realidad se forjó en la época Barroca:“Plaza es una superficie abierta y accesible dentro de la ciudad, que toma su propio carácter representativo, del que asume la arquitectura que la rodea y define espacialmente.” /20

PLAZA: La palabra plaza, proviene de la palabra “platteia”, deriva del griego “plateia”, que significa lugar ancho y espacioso dentro de un poblado; lugar donde se tiene el trato común de los vecinos y comarcas, y donde se celebran las ferias, los mercados y fiestas públicas”. /21

La plaza en su forma más elemental es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección o parte de una calle. En comparación a la calle, que como característica básica tiene el tránsito, la plaza tiene como cualidad el ser un lugar para estar, un espacio para reunirse.

Generalmente las plazas se dan ante edificios importantes por su arquitectura o por la función que contiene. Suelen darse alrededor de las plazas actividades como comercios, restaurantes, oficinas publicas, iglesias, teatros, etc. /22

.....

(20) (Revista Culturas, Vol. 4 UNESCO autor Jurgen Pahl.

(21) (Diccionario general ilustrado de La Lengua Española”, Tercera Edición 1973, pag. 1242.)

(22) (Jorge Hornquist Drankawsky, Tesis de Grado, Facultad de Arquitectura, USAC, pag. 6.)



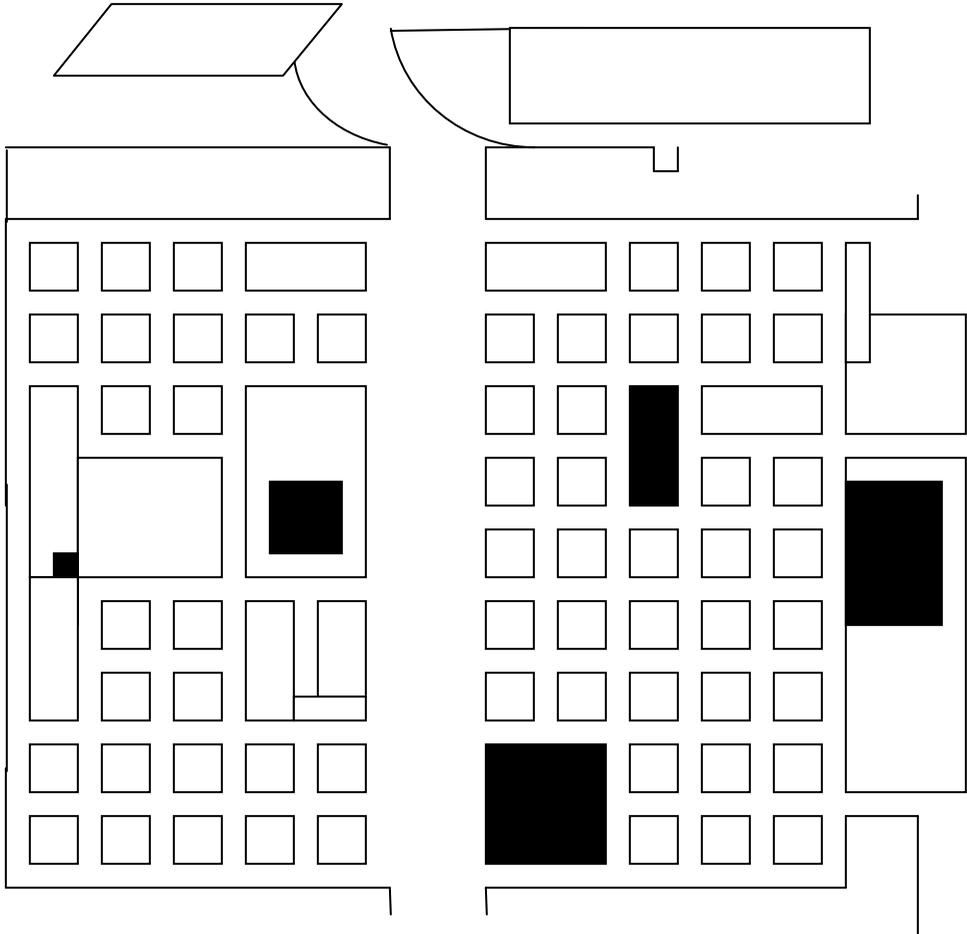
.2.7.2 LA PLAZA Y SU EVOLUCIÓN:

En el transcurso del tiempo el hombre se vio en la necesidad de construir para él y su descendencia paredes artificiales para resguardarse y guardar sus alimentos, se basó en razones geomórficas (tierra y forma), se situaban en un sitio determinado buscando las máximas ventajas para mantener bajo control a la naturaleza. /23

Muchos asentamientos responden a patrones geométricos tales como las ciudades parrillas. Existen trazos de ciudades ideales bajo esquemas muy formales, ortogonales, estelares, circulares y algunas ciudades jardín. En ocasiones se alejan de la topografía del lugar contrario a las ciudades geomórficas, que son aquellas en las cuales depende el edificio al área.

Hay tres tipos de plantas urbanas en las que se pueden apreciar la evolución de la ciudad:

- Romana.
- Medieval.
- Barroca. /24

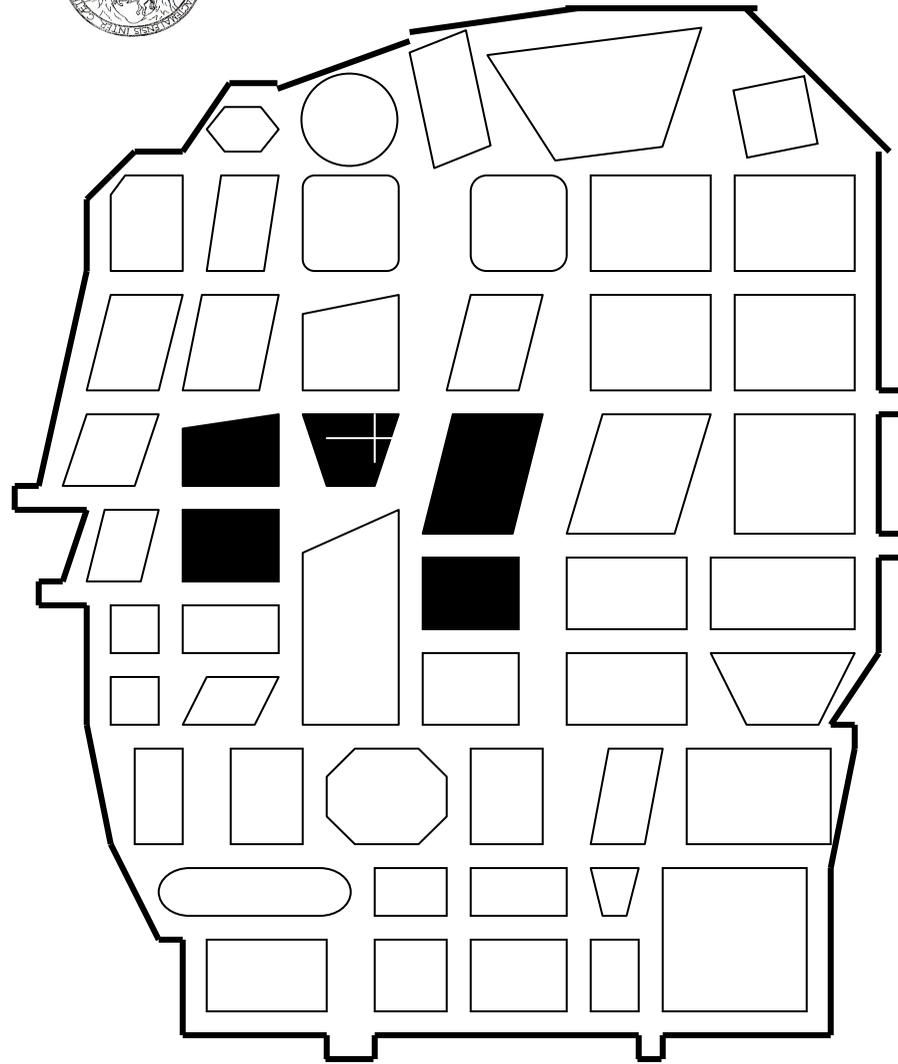


ESTILO ROMANO

Caracterizada por su eje central que distribuye los bloques de una forma regular, con formas similares unas entre otras, guardando una uniformidad entre si.
Fuente: Diccionario Enciclopédico Océano.

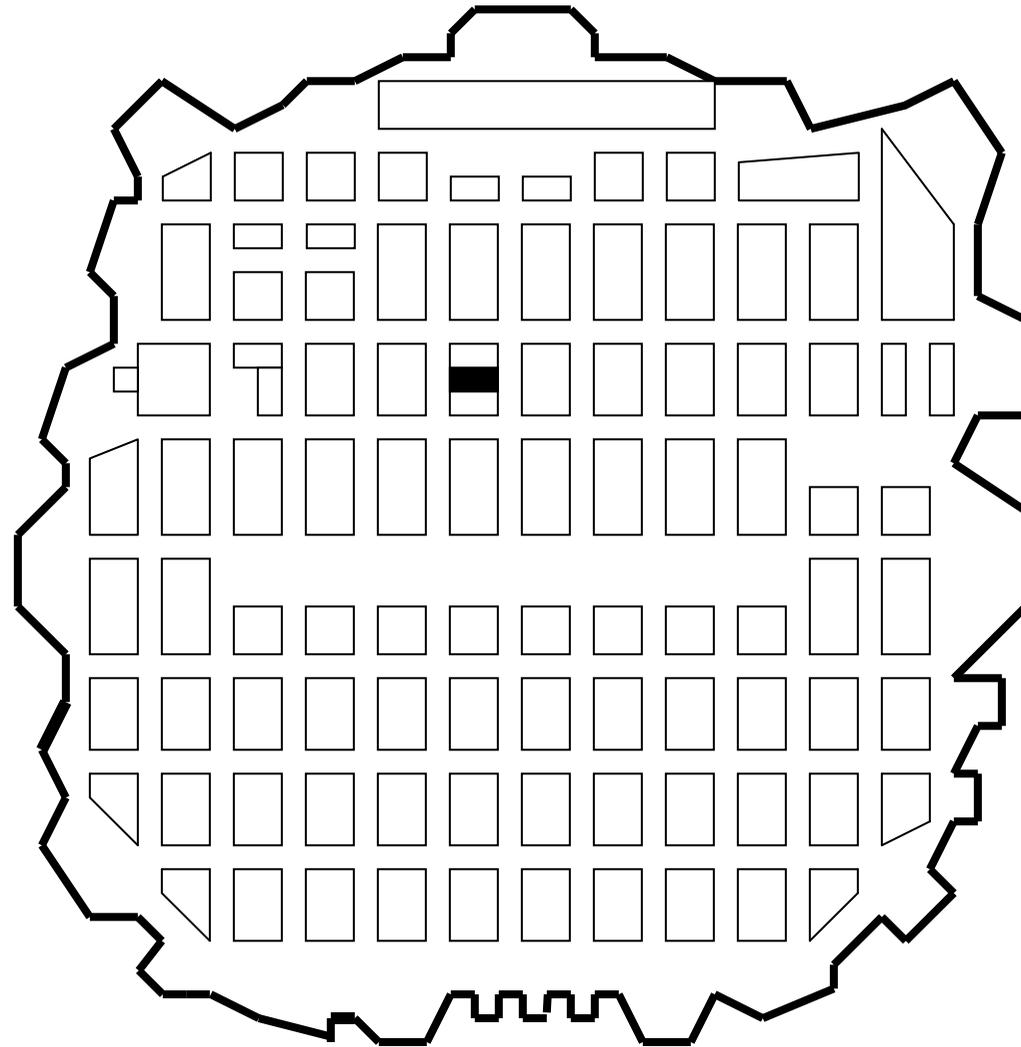
.....

(23) (Sybil Molí Nagy, “Urbanismo y Sociedad”, 1970, pag. 21).
 (24) (diccionario Océano Ilustrado).



ESTILO MEDIEVAL.

Caracterizada por su forma irregular en su traza, y estar formada por bloques de distintos tamaños y formas.



ESTILO BARROCA:

Se caracteriza por la uniformidad en su traza y en sus bloques pero no parte de un eje central. Esta formada por una cuadrícula regular.

Magda Patricia Samayoa San Juan.



2.2.7.3 LA PLAZA EN LA EPOCA PRECOLOMBINA

En esta época las plazas no se encontraban bien definidas ya que su ubicación era entre calles y viviendas de tipo agrícola, las cuales eran habitadas por personas dedicadas a la agricultura, cultivo de maíz, frijol, trigo etc. Estas plazas se utilizaban como área de comercio, trabajo pero sobre todo Guatemala religiosas.***(Gráfica No. 1).***

Hacia el año 1,200 A.C. se empezaron a construir espacios frente a los templos, integrados a composiciones monumentales, los cuales estaban destinados a cierta élite con poderes sobre pequeños estados o asentamientos que les tributaban y por sobre los cuales controlaban su comercio. Estas plazas por su ubicación, dimensión y jerarquía estuvieron asociados con actividades ceremoniales de la comunidad eran el centro político religioso por excelencia y que por su conformación respondían a un patrón Disperso de Asentamiento. /25

Desde el ángulo económico la celebración del mercado en la plaza señalaba el punto principal de la actividad comercial de la población. El mercado guardaba mucho la tradición precolombina en cuanto a la presencia de determinados productos regionales.

.....

(25) (Andrade Abularach, Eduardo “Evolución de la plaza Mayor de Guatemala”).

2.2.7.4 PLAZA MAYA:

La civilización maya es el vivo ejemplo de que esta cultura se desarrolló en el campo urbanista de una manera asombrosa eran especialistas en la organización de espacios. Utilizaban como variables fundamentales en esa organización:

- La clasificación social; colocaban sus edificios de forma de anillos concéntricos que se iban alejando de su plaza; iniciaban por los edificios de orden religioso, alrededor de estos las casas de los sacerdotes, alrededor de ellos las casas de la clase alta, y en las laderas se encontraban los de clase popular.
- La topografía del lugar; tomaban en cuenta la colocación de sus edificaciones en torno a su medio ambiente no olvidándose de los puntos cardinales.
- Trazo geométrico; era exacto elaborado por una serie de mediciones que estaban basadas en su topografía y el universo que los rodeaba.

Los mayas tenían total libertad en cuanto al diseño urbano de sus ciudades sin embargo sus centros urbanos poseían las proporciones de rectángulos o trapecios, se inclinaron más por adoptar el patrón de la topografía.

Sus espacios eran por lo general abiertos en su mayoría, utilizados en centros ceremoniales, los cuales no eran utilizados con frecuencia sino su función base era ser puntos de reunión de toda la población.

Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Se dice que la “población parece haber residido en tales centros solo por razones de comercio en los días de mercado, o para las ceremonias religiosas, y en tiempos de inminentes ataques de los pueblos vecinos. /26

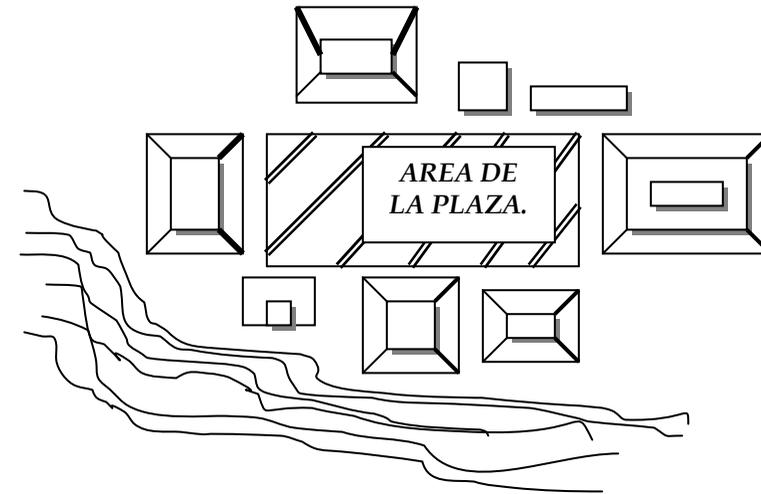
Cada edificio poseía su individualidad, era considerado como un elemento independiente, aunque con una unidad estilística con los demás, cada uno tenía diferentes dimensiones y proporciones de acuerdo a su uso e importancia. Todos contenían jeroglíficos y estelas las cuales eran para recordar acontecimientos.

La importancia de la plaza se hace nombrar porque en esta cultura eran espacios abiertos, libres de árboles y vegetación pavimentada con polvo de piedra caliza, estuco de caliza, y con visible ausencia de tierra creando un espacio eminentemente hecho por el hombre, como manifestación de su dominio. Muchos de estos pavimentos han desaparecido, aunque en Copán todavía se encuentra esta plataforma aunque cubierta por vegetación por el paso del tiempo.

Los primeros núcleos de poblados y centros religiosos aparecen en el siglo I A.C. en el valle de México; estos núcleos poblacionales fueron creciendo rápidamente, y comienzan a formarse un gran centro urbano dando origen a la ciudad de Teotihuacan lugar que ejerció una gran influencia en zonas geográficas cercanas como lo son Tikal y Kaminal Juyú en Guatemala /27

.....

(26) (Lutz Christopher H. “Historia sociodemográfica de Santiago de Guatemala” 1541-1773, 1982, pag.31)



**PLAZA MAYA
INDUCTIVA Y ASTRONOMICA**

“El hombre encontró beneficios al vivir en grupo....incrementó su margen de sobrevivencia, propiciando la creación de asentamientos, con carácter defensivo, se valieron de barreras naturales como barrancos, ríos, montañas.”

.....

(27) “Andrade Abularach, Evolución de la Plaza Mayor de Guatemala, Pag 3.”



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G



¹Il. No. 1

"Plaza Mayor de Santiago de Guatemala hacia 1678." (Plaza de tipo precolombino).



2.2.7.5 LA PLAZA EN LA EPOCA COLONIAL:

Comienza la conquista y la colonización del territorio, lo cual implicó la imposición de la religión católica y la bandera de castilla en la mayor parte del territorio del nuevo Mundo.

La función urbanizadora no fue fiada en esa época colonial a la discreción de los colonos si no que fue incorporada a las legislaciones, como el caso de LAS LEYES DE INDIAS, que constituyen el primer código urbanístico del que se tiene noticias.

La gran relevancia de las plazas mayores se ve relacionada con el urbanismo colonial y señalada en la legislación la cual indicaba que **a partir del perímetro de la plaza se hiciese el trazado de las calles y el resto de la población;** esto se puede notar en las ordenanzas de LAS LEYES DE INDIAS de la forma siguiente:

“Quando hagan la planta del lugar repártanlo por sus plazas, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor, y sacando desde ellas las calles a las puertas y caminos principales, y dejando tanto compás abierto, que aunque la población vaya en gran crecimiento se pueda siempre proseguir y dilatar en la misma forma.”/28

En las mismas LEYES DE INDIAS se menciona específicamente de las plazas mayores lo siguiente:

“La plaza mayor donde se ha de comenzar la población su forma debe ser en quadro prolongada que por lo menos tenga de largo una vez y media de su ancho porque será más a propósito para las fiestas de a caballo y otras; su grandeza proporcionada al número de vecinos teniendo en consideración el crecimiento de los mismos; de la plaza

salgan cuatro calles principales una por medio de cada costado y además de esta dos por cada esquina y las quatro calles principales que de ella han de salir tengan portales para comodidad de los tratantes que suelen concurrir.” /29

La plaza mayor adquirió el símbolo de la nueva estructura social, ya que hacia ella daban los edificios principales tales como el Templo, el palacio de gobierno, el Ayuntamiento, la Audiencia, oficinas del fisco, etc.

El modelo de un espacio donde se centraran las actividades sociales, cívicas y religiosas deberían ser dominantes desde la conquista y para ello deberían estar ahí los edificios e instituciones más importantes. /30

La plaza en América siguieron una trayectoria distinta la que se había producido en España, eran delineadas al mismo tiempo que el trazo de la ciudad, planeadas y desarrolladas para servir a la población.

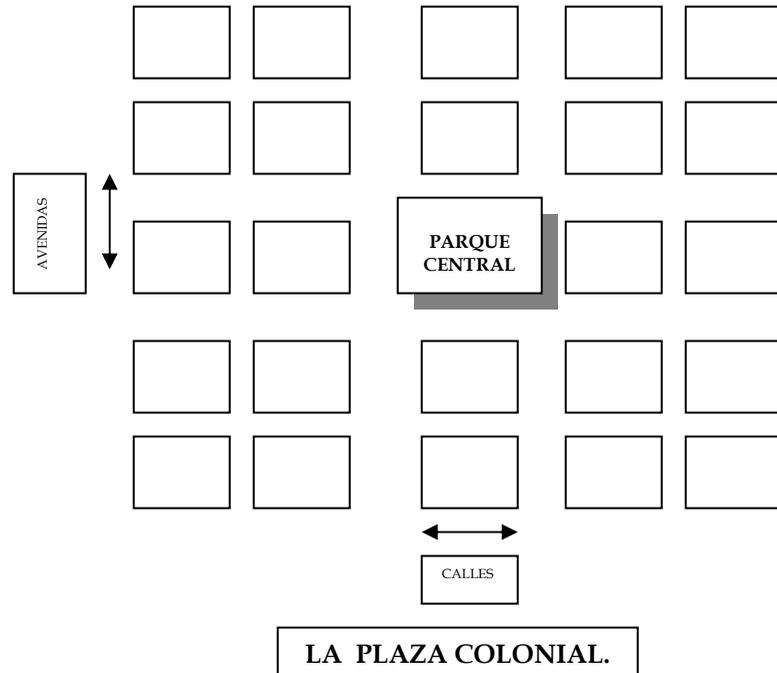
La plaza constituyó uno de los elementos más importantes de la estructura urbana de las ciudades hispanoamericanas, fundadas a partir del siglo XVI ya que no sólo es el punto de partida para el trazo urbano, si no que definió el centro comercial, religioso, político y social de estas ciudades. /31

.....

- (28) “Recopilación de las leyes de los reinos de las Indias. Libro IV.”
- (29) “Recopilación de las leyes de los reinos de las Indias. Libro IV, Ley IX.”
- (30) (Andrade Abularach, Eduardo, Evolucion de la Plaza Mayor en Guatemala).
- (31) (La plaza pública un Espacio para la cultura, pag.65 Vol. IV UNESCO).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



“La gran relevancia de las plazas mayores se ve señalada en la legislación relacionada con el urbanismo colonial; la que indicaba que a partir del perímetro de las plazas se hiciese el trazado de las calles, y el resto de la población.”**

Fuente: **Vitrubio, fue editado por primera vez en 1490.

2.2.7.6 LA PLAZA ESPAÑOLA:

Los españoles llegaron a América trayendo consigo sus influencias que fueron recaudando en cada una de las ciudades visitadas por ellos como se puede mencionar las ciudades indígenas de España los pueblos Mediterráneos, fenicios y cartaginenses, y otras más.^{/32}

La plaza fue un elemento ajeno a las ciudades islámicas. La influencia islámica se manifestó desde antes de La Edad Media, y tuvo gran aceptación en España ya que prevalecían artesanos mudéjares.

Es muy notorio que los pueblos indígenas iniciaran su desarrollo alrededor de una plaza, mientras que en España no se formaron las ciudades de esta manera, sino hasta finales del siglo XVI, por ejemplo, la plaza mayor de Madrid fue proyectada por iniciativa de Felipe III y esta rodeada por 68 edificios todos de cinco pisos. ^{/33}

La plaza Española se cree que apareció unida al desarrollo del mercado medieval. La plaza se convirtió en el centro cívico administrativo de la ciudad.

Se considera que para la realización de este trabajo es de vital importancia mencionar los elementos que comúnmente conforman el área de la plaza formar una definición que pueda brindarnos una idea más clara de estos elementos.

.....

(32) (Geografía Universal Ilustrada, Tomo I, Pag. 8).
 (33) (Geografía Universal Ilustrada, Tomo I, pag. 20)



2.3 ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PLAZA:

2.3.1 LA IGLESIA:

Las iglesias son elementos fundamentales en cada plaza a medida del paso del tiempo las mismas han ido deteriorándose debido a los múltiples terremotos. Algunas han prevalecido su estructura inicial permitiéndonos conocer la época a la cual pertenecían.

No se sabe con certeza quien diseño cada uno de estos templos pero se tiene ideas que los templos de algunas de las aldeas aledañas a La Antigua Guatemala fueron diseñados por Alarife Joseph de Porres, y luego el Arquitecto Mayor Diego de Porres, hijo de Joseph, participaron activamente en las reconstrucciones de estos templos.

En cada asentamiento se acostumbraba que el cuadrado que daba a la plaza generalmente localizado del lado este era destinado para la iglesia.

La iglesia, el atrio, la cruz atrial, y la plaza, son elementos unificados que forman un espacio en el cual se pone de manifiesto el cristianismo, manifestando su poder en cada población.

“El espacio abierto central del pueblo, el atrio de la iglesia que en algunos casos era a la vez la plaza del pueblo, fue dominado por el frontispicio de la iglesia un muro alto, independiente estructuralmente del casco de atrás y formando un fondo escenográfico como el de un teatro al aire libre. La fachada funcionaba no sólo como un prelude al altar mayor en el interior de la iglesia, que era el término del eje longitudinal del conjunto plaza-iglesia, sino también como símbolo de la nueva vida urbana.”/34

La iglesia frecuentemente era el único edificio monumental.

“El atrio abierto al aire libre es un espacio más bien cuadrado y funcionan como un elemento espacial intermediario entre las actividades mundanas o cotidianas de la plaza al exterior del cerco y las actividades eclesiásticas o espirituales que se efectúan dentro del edificio de la iglesia.”/35

La fachada de la iglesia era construida de mampostería; los muros laterales de mampostería, tapial o adobe, eran elementos volumétrica y estructuralmente independientes a la fachada. Estructuralmente la fachada es independiente se autosoporta.

En algunas iglesias las cubiertas están conformadas por cúpulas sobre el prebisterio, también con bóvedas vacías soportando el coro, el sentido de sus vertientes es a dos aguas, en algunos casos prevalece el uso de teja, y en otras ya se cuenta con lámina galvanizada, o asbesto cemento, como consecuencia de los desastres que ocasionaron durante los terremotos.

Actualmente las iglesias coloniales de La Antigua Guatemala se han realizado trabajos de restauración, ya que en su mayoría se encuentran dañadas. Es necesario evaluar la condición de estos edificios para contemplar la posibilidad de efectuar trabajos de restauración en los mismos.

.....

(34) (Lutz Christopher H., “Mesoamerica # 5”, 1983, pag. 111).

(35) (Lutz Christopher H. “Mesoamérica #5”, 1983, pag. 117).



2.3.2 LA CASA PARROQUIAL:

Es un elemento que se encuentra al costado de la iglesia, en su mayoría poseen forma de “U” o “L”, o de forma rectangular, generalmente están formadas por un corredor que conducían al patio central. Sus muros se construyeron de adobe y su cubierta de teja, como por ejemplo en la aldea de San Pedro Las Huertas. Estos elementos se encuentran al costado derecho de frente a la fachada de las iglesias.

2.3.3 CAPILLAS POSAS:

Son elementos que se encuentran en la plaza de gran importancia, deben su nombre de posas que se deriva del verbo posar, debido a las pausas que realizaba el sacerdote que hace frente, a los altares especiales que se realizaban en ese espacio, eran cuatro las cuales se colocaban en los ángulos de las plazas, tenían otra función, los frailes las utilizaban para hacer grupos de enseñanza en las esquinas del atrio. /36

Estas capillas existían básicamente en los pueblos de Indios, creada y aceptada por los indígenas. En el libro mexicano titulado “Capillas Posas de México” recalca la importancia que tenían estas capillas desde el siglo XVI, debido a los antecedentes pre-hispánicos de la tradición de las procesiones en donde se rendían homenaje a los dioses en lugar de las danzas rituales; después de la conquista las procesiones continuaron teniendo una gran importancia, originándose las capillas posas donde únicamente el sacerdote y la deidad se encontraban a cubierto. (Ver Grafica #2 Capillas Posas).

“Las procesiones y los carnavales tienen una connotación muy importante desde el punto de vista social para la integración y la comunicación”./36.1

Se puede notar que en el desarrollo de la arquitectura colonial de Centroamérica, tuvo formas arquitectónicas españolas, ya sea la creación de las capillas posas, o las capillas abiertas que son de origen europeo.

Hasta la fecha siguen siendo utilizadas para muchas actividades especialmente para la actividad religiosa del Corpus Christi. Juegan un papel muy importante en muchos de los pueblos de La Antigua Guatemala, hay varias de estas capillas que han desaparecido debido a los terremotos, otras solo se han deteriorado.

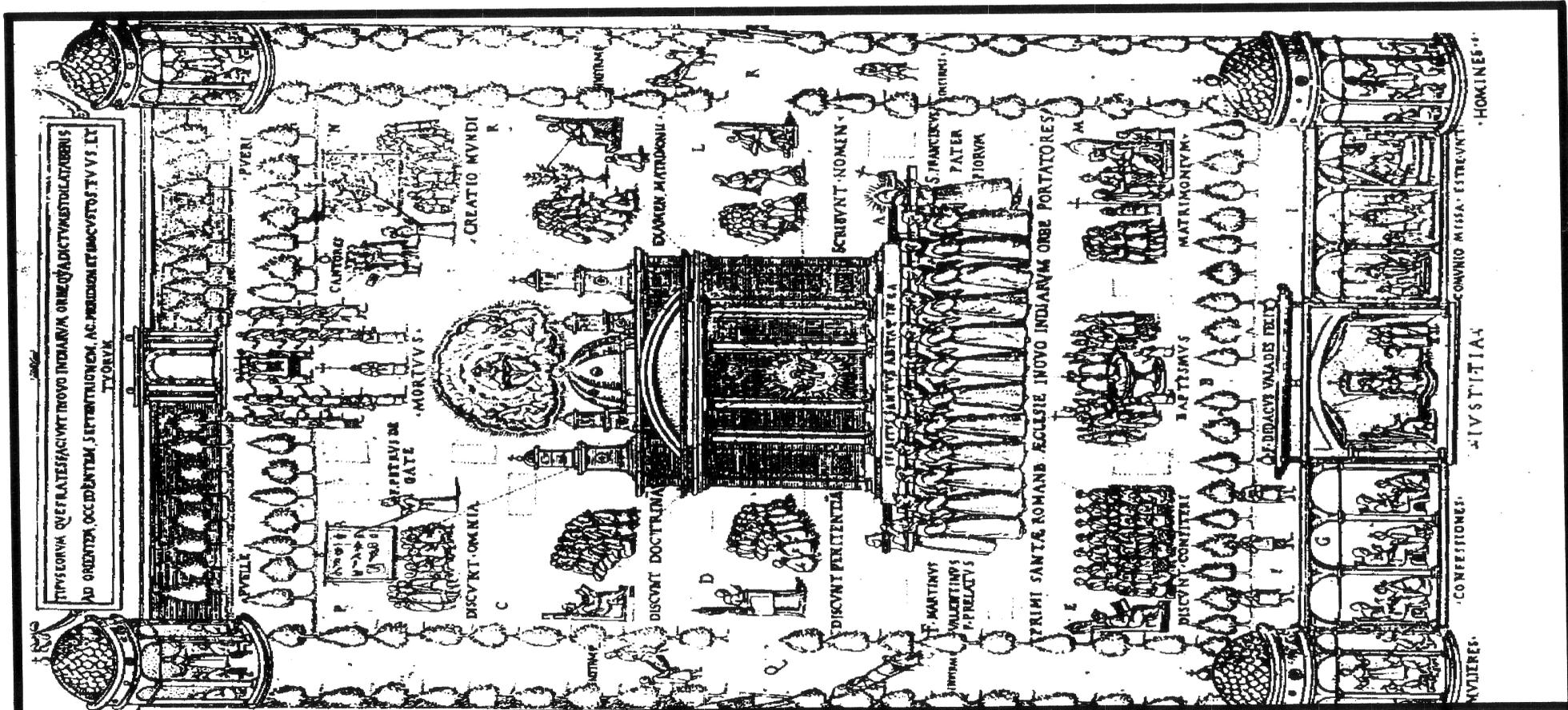
2.3.4 CRUZ ATRIAL:

Es un elemento muy importante que se encuentra al frente del atrio, frente a la fachada principal del templo. La cruz que predomina es la cruz latina.

.....
(36) (Patricia Stackman. Catorce plazas cercanas a la Antigua Guatemala, Tesis de Grado)
(36.1) (Foro internacional en colaboración con el Departamento del Distrito Federal de México, “El Peatón en el Uso de las Ciudades”, 1980, número 11, pag. 36).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Revitalización de las plazas centrales de las aldeas de Santa Isabel, San Pedro las Huertas, San Cristóbal el Alto, Antigua Guatemala.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS ARQUITECTURA

CONTENIDO: "CAPILLA S POSAS" (explicación en forma grafica de su uso historico.) grabado Italiano siglo XVI.

FUENTE: "The open air churches of sixteen-century Mexico" MC. Andrew, Pag. 137.

PAGINA
22



Unas fueron construidas en un principio de madera, siendo sustituidas con el paso del tiempo por piedra, casi todas las que se encuentran en los templos de La Antigua Guatemala, están formadas por dos o tres piezas de piedra sencilla sin presentar elaborados relieves, casi siempre aparece una pequeña hendidura o moldura en todo su perímetro siendo prácticamente este su único adorno. Por lo general están asentadas sobre pedestales de forma cuadrada haciendo resaltar la importancia de este elemento en la plaza.

2.3.5 EL CAMPOSANTO:

El área que ocupa el camposanto se encuentra generalmente al costado izquierdo de la iglesia, aunque en la actualidad ya no tiene ninguna función en los tiempos anteriores se utilizaban.

En el decreto No. 31 por la orden legislativa emitida el 25 de octubre de 1839, se reconfirma la anterior orden emitida el 21 de abril de 1831, donde se prohibió el enterramiento en el interior de las poblaciones para vigilar por la salubridad pública.

En este mismo decreto No. 31 en el Artículo No. 5 especifica que “Quedan encargados del exacto cumplimiento de esta ley los jefes políticos, las Municipalidades, y curas de los pueblos, quienes procurarán que se construyan los cementerios en donde no los haya con las condiciones que demanda la salubridad, **Y SE CONSERVEN Y MEJOREN LOS QUE ESTEN ESTABLECIDOS.**”³⁷

(37) (Pineda de Mont Manuel, “Recopilación de leyes de Guatemala”, Libro 3 Tomo I, 1874, pag. 40.).

2.3.6 MUNICIPALIDAD:

Este edificio consistía en que tenía una estructura rectangular con cubierta de madera con teja de cuatro aguas, contaba con muros de adobe que constituían un espacio cerrado, y al frente contaba con otro espacio abierto, que su cubierta era soportada por pilares de madera, el cual recibe el nombre de corredor.

Este edificio fue destruido en la época colonial en la mayoría de los poblados de Santiago, principalmente por los terremotos que afectaron esta ciudad.

En los edificios actuales se conservó el patrón colonial, la distribución de planta rectangular con el corredor al frente lo que cambio en su totalidad su estructura ya que es de tipo mixta, es decir, de muros de block reforzado con concreto armado, su cubierta ya no es de cuatro aguas sino de dos y su estructura se sustituyó por madera con cubierta de lámina de zinc o asbesto-cemento.

En la actualidad este edificio causa un contraste en la plaza con la iglesia que es el elemento monumental que integra la plaza.

El Instituto de fomento Municipal facilita la ayuda para la construcción de dichas municipalidades, y para la realización de otro tipo de obras de carácter municipal. Es importantísimo que se reciba también mayor asesoría en la forma de realizar estas obras. No deben tipificarse. /38

.....
(38) (Staackman Alvarez, Carmen Patricia, “Catorce Plazas cercanas a Antigua Guatemala, Tesis de Grado, Arquitectura, Pag. 50.)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Los edificios Municipales sólo existen en los poblados de mayor tamaño, los pequeños solo cuentan con un alcalde auxiliar que su función es representar a su comunidad ante la alcaldía de Antigua en algunos poblados también estos edificios cuentan con que las autoridades policíacas ocupan el mismo edificio municipal.

2.3.7 LA ESCUELA:

Históricamente en la antigüedad se utilizaba la vivienda como área para desempeñar las actividades de la escuela, en otros casos se utilizaba también parte del área del edificio municipal para este tipo de enseñanza.

En el tiempo de la colonia la educación estaba regida por la iglesia fue el Obispo Marroquín quien fundó una de las primeras escuelas de primeras letras en Guatemala, a la cual solo podían asistir españoles. Los misioneros fueron los que crearon las escuelas para indios.³⁹

Con el paso del tiempo y ante la necesidad de los pobladores se vio la realización de edificios escolares y por la importancia de los mismos debían colocarse en las plazas. Actualmente así se encuentran y en algunos sitios se utiliza el área de las plazas como parte de la escuela donde se realizan actividades de la misma.

En cuanto al diseño de la escuela no hay un formato establecido pero se ha tratado de utilizar el formato de áreas cerradas con un corredor cubierto con pilares que ha resultado muy funcional para las actividades que se desempeñan en el mismo.

(39) (Staacman Carmen, "Catorce plazas cercanas a La Antigua Guatemala", Pag. 51).

Es muy importante realizar estos edificios con patrón que reúna las cualidades necesarias para dicha función, colocándolos en lugares apropiados para centros de enseñanza.

El área de Sacatepéquez se encuentra en el veintiunavo lugar con respecto a los demás departamentos del país, para ser atendida educacionalmente.⁴⁰

2.3.8 LA PILA PÚBLICA:

Este elemento que es característico de las plazas en la ciudad de Antigua Guatemala, generalmente se encuentra en el centro del área que ocupa la plaza, pero en varios casos se ha optado por trasladarlas fuera del perímetro de la plaza.

Este consiste en un área cubierta por un techo a dos aguas constituido por madera y teja, tiene forma rectangular, la cubierta es soportada por columnas o pilares la cual cubre el área de los lavaderos que cuentan con un depósito de agua en el centro.

Las pilas públicas constituyen un lugar de convivencia y reunión entre las mujeres que conforman la comunidad de estos pueblos; aunque en muchos de estos sitios ya no se les da el uso debido ya que cuentan con servicio de agua en sus viviendas.

(40) (Instituto Nacional de Estadística, 1983.)



2.3.9 LA FUENTE:

Las fuentes constituyen un elemento ornamental muy importante que algunas plazas de esta ciudad poseen, fueron construidas con grandes piezas de piedra algunas talladas, otras un poco más rústicas pero enriquecen las plazas dándoles un atractivo muy especial.

2.3.10 EL MERCADO:

Generalmente la plaza fue creada para la realización del mercado este es el aspecto económico que se desarrolla en la plaza, aunque en algunas plazas se ha dejado de realizar dicha actividad, abasteciéndose en el mercado de La Antigua Guatemala, ya que en estos pueblos no existe en la actualidad diversidad de productos para satisfacer las muchas necesidades de los pobladores. Esto provoca dos tipos de fenómenos; en los poblados principales el crecimiento del mercado es en tal forma que necesita tener una localización específica que no puede ocupar su mismo lugar tradicional en la plaza por falta de espacio, dado la magnitud de la actividad; sin embargo todavía existen plazas que mantienen el equilibrio entre función y dimensión del mercado, como es el caso de la aldea de Santa Maria de Jesús, aunque aquí no ocupe adecuadamente el espacio pues han llenado parte de la plaza con una serie de cobertizos.⁴¹

El transporte en algunos casos representa un problema para arriivar al mercado de la Antigua Guatemala, como es el caso de la aldea de San Cristóbal el Alto, ya que esta no cuenta con fluido transporte público.

2.4 OTROS ELEMENTOS EN ALGUNAS PLAZAS:

En algunas plazas podemos encontrar otros elementos que no eran elementos bases en lo que constituye una plaza como: edificios de correos, bibliotecas, puestos de salud, salón de usos múltiples, canchas

de basketball, bodegas, plataformas, servicios sanitarios, etc.

A pesar que son edificios que ofrecen servicios indispensables a los pobladores hay áreas en donde se han colocado de una manera desordenada, lo cual provoca un contraste con lo que anteriormente se entendía como plaza a lo que ahora se ha creado. En la necesidad de los pobladores de recreación se han creado canchas de basketball, las cuales se han llevado a cabo en un desorden total debido a que no se ha requerido la asesoría necesaria para colocarlas de una manera que no rompa con la base primordial que tiene la plaza la cual es ser un área de estar, o de reunión, se debe buscar el área adecuada para realizar este tipo de actividades de recreación.

En lo particular, las plazas de estudio pueden ser relacionadas con las plazas de estilo Medieval ya que su traza y crecimiento de ha basado en el área que poseen y ha sido en una forma irregular, están formadas cada una por diferentes elementos: San Pedro las Huertas posee capillas posas, pila publica, escuelas, Auxiliatura Municipal, Salón Comunal; San Cristóbal el Alto cuenta con Escuela, Centro de Salud Provisional, pila pública, Santa Isabel con templo y cruz atrial, haciendo énfasis que las tres coinciden únicamente en los elementos bases como lo son el templo y cruz atrial.

Estas plazas en el proceso de revitalización se orientarán a mantener su estructura y formación básica, se unificarán los detalles diseños nuevos en las tres plazas tomando en cuenta que por su ubicación poseen cierta relación. La plaza de San Pedro las Huertas, ya se encuentra incluida en los recorridos turísticos que el Inguat posee, Santa Isabel y San Cristóbal el Alto aún no, pero con la revitalización se podrían incluir e incrementar la visita de turistas a estos lugares.

.....
(41) (Stackman, carmen “Catorce plazas cercanas a la Antigua Guatemala” pag. 54).



2.5 ESPACIO DE LA PLAZA:

Las funciones que desempeña el espacio de la plaza deberán ser el de actividades comerciales como el mercado; pero sobre todo los de tipo social, cultural o cívico, que son del interés de toda la población. Será también el espacio destinado a las instalaciones de oficinas públicas de administración, salas parroquiales, locales para la juventud, salas de teatro y de conciertos, cafés, bares, etc. Tratándose de plazas centrales, cabe también la posibilidad de instalaciones donde se desarrollen actividades a lo largo de las 24 horas del día. /42

El espacio de esta área en plazas históricas, tenía como finalidad la concepción de la urbanística colonial, el uso de dos maneras de entender el espacio: la plaza, y el patio. Una pensada hacia lo externo con la magnificencia y espectacularidad que eso conlleva; el otro pensado para lo interno, la vida recogida e íntima de la familia.

El espacio de la plaza como un lugar hacia el cual convergían las principales edificaciones, pero al mismo tiempo como salida de las calles principales que generalmente eran ocho algunas de las cuales se continuaban como caminos reales hacia las salidas naturales de los pobladores. /43

.....
(42) " La plaza mayor de Santiago de Guatemala hacia 1678. Pag. 10, Luis Lujan Muñoz."

2.5.1 ESPACIOS ARBOLADOS:

Parte de su suelo a veces cubierto por revestimiento artificial está plantado con árboles cuya especie y tamaño difiere según la región.

2.5.2 ESPACIOS VERDES:

- En su mayor parte son cubiertos por vegetación, es decir, césped, canastillos florales, árboles, arbustos, etc.

2.6 OTROS CONCEPTOS A CONSIDERAR DEL ESPACIO URBANO SON:

2.6.1 NODOS:

“Son los puntos estratégicos de la ciudad. Esto es, centros de actividades lugar de convergencia de importantes calles, puntos de determinación de transportes” son sitios en los cuales se produce mayor afluencia de habitantes, dándoles un uso particular como por ejemplo una plaza o una esquina.”

.....
(43) “Manual de Criterios de Diseño Urbano, Pag. 35-48”



Algunas veces estos nodos constituyen el foco o corazón de un barrio o de toda la ciudad e irradian su influencia y se vuelven un símbolo. /44

2.6.2 HITOS:

“Son los elementos físicos que visualmente son prominentes dentro de la ciudad, y pueden también identificar un lugar o una zona. Un buen hito es un elemento distinto, pero armonioso, dentro del paisaje urbano. Ninguno de los elementos descritos existe aisladamente. Los barrios están organizados con nodos, definidos por bordes, atravesados por vías y regados de hitos. /45

2.7 CONSERVACIÓN:

“Conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro.” /46

“Realizar obras de mantenimiento necesarias para el correcto funcionamiento de una edificación. /47

.....
(44) (Mario Shjetnan, Jorge Calvillo, Manuel Peniche, “Principios de diseño Urbano Ambiental, Imagen Urbana y Tiempo”).
(45) (Mario Shjetnan, Jorge Calvillo, Manuel Peniche, “Principios de diseño Urbano Ambiental, Imagen Urbana y Tiempo”).

2.8 RESTAURACIÓN:

“Restablecer reparar, poner nuevamente en su primitivo aspecto. Conjunto de operaciones llevadas a cabo para recuperar la imagen original del edificio.” /48

La Restauración es el límite de la conservación y lleva a intervenir directamente sobre los monumentos u objetos culturales, es el recurso en donde un monumento vuelve a su estado original.

Se puede establecer que todos los conceptos presentados van íntimamente relacionados con el tema a estudiar ya que se han seleccionado únicamente los que nos permitan llegar a una conclusión o un fin que es realizar la revitalización de las aldeas tomando en cuenta la importancia, que tienen cada uno de los elementos que las componen.

2.9 MARCO LEGAL

Desde siempre han tenido un valor determinado las plazas, calles inmuebles que conforman la imagen urbana los cuales están integrados a un conjunto histórico, siempre y cuando se les de el uso adecuado al espacio o a los motivos sociales o estéticos que motivaron su creación.

.....
(46) (Salvador Diaz Berrio, Terminología en materia de Conservación de monumentos arqueológicos, Pag. 4).
(47) (José Terán Bonilla, Taller de proyectos de Restauración pag. 16.)
(48)(José Terán Bonilla, Taller de proyectos de Restauración, pag 16).



Con el paso de los años este valor determinado se fue degradando debido a la falta de mantenimiento, falta de infraestructura física adecuada, sub-utilización del uso de los inmuebles, etc.

Todos estos fenómenos dieron lugar a promover las acciones que condujeran a establecer cierto interés y cuidado por conservar proteger y valorizar sus obras arquitectónicas y artísticas de dichos centros históricos.

Las primeras intervenciones se dieron en la Roma Antigua, ya en el año 1425 la iglesia empieza a proteger y conservar sus monumentos y edificios públicos; a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX se realizan los primeros trabajos en los cuales se respetan el valor histórico y artístico. /49

Conjuntamente a las primeras intervenciones en centros históricos nacieron las normas para hacer cumplir con los requerimientos para su conservación. A partir de estos acontecimientos fue la iglesia la que más contribuciones daría a este tipo de normas, emitiendo bulas concernientes a la protección y conservación de monumentos.

Las Entidades encargadas de la Protección del Patrimonio Cultural de Guatemala son:

- El instituto de Antropología e Historia IDAEH, mediante el decreto No. 425, sobre Protección y Conservación de los monumentos.

.....

(49) (Alvarez Domínguez & Perez Ortega, pag. 76).

Legislación Protectora de los bienes culturales de Guatemala, Decreto 1210-70 del Ministerio de Educación.

- Constitución de la República.
- Código Civil.
- Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, que rige en la Ciudad de La Antigua Guatemala.

Es importante para poder comprender el marco legal de esta investigación se citaran algunos de los documentos de carácter nacional e internacional que se encuentran involucrados en el desarrollo de esta investigación como podemos mencionar los siguientes:

2.9.1 “LEGISLACIÓN NACIONAL”

2.9.1.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA

Según la constitución de la República podemos mencionar que es de gran importancia emitir leyes y disposiciones que protejan fomenten y divulguen la cultura nacional, promover su restauración y preservación utilizando la tecnología apropiada; no olvidando el patrimonio cultural. El cual se puede comprender como los bienes y valores históricos y artísticos del país los cuales se encuentran bajo protección del Estado. Pueden mencionarse como patrimonio Cultural los sitios arqueológicos , conjuntos monumentales y el centro cultural de Guatemala, y son bienes del estado los monumentos y las reliquias arqueológicas, los cuales tienen prohibida su exportación o alteración únicamente los casos en los cuales lo determine la ley, de lo contrario recibirán atención especial del estado con la finalidad de conservar su valor histórico.



La ciudad de La Antigua Guatemala, el parque Nacional de Tikal el parque Arqueológico de Quirigua, por haber sido declarados Patrimonio Mundial.

2.9.1.2 LEY PROTECTORA DE LA ANTIGUA GUATEMALA

DECRETO 60-69.

De acuerdo a la ley protectora de la Antigua Guatemala se crea el Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala, el cual tiene como principal función la conservación, restauración y protección de los bienes muebles e inmuebles nacionales, y municipales situados en esta ciudad declarando estas actividades como interés público y nacional.

Otra de las atribuciones que contempla el Consejo es fomentar la investigación de la historia del arte tomando en cuenta el área y sus alrededores, mediante trabajos de archivo , excavaciones arqueológicas, y otros medios adecuados, debe tenerse presente que de acuerdo al decreto 425 el cual habla de la protección de monumentos se considera como patrimonio Cultural todos los monumentos, objetos arqueológicos históricos los cuales quedan prohibidas cualquier tipo de intervención sin el aval del Ministerio de Educación. /50

.....
(50) (Instituto de Antropología e Historia, Legislación para la protección del Patrimonio Cultural de Guatemala- Centro América 1987).

2.9.1.3 COMISION NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

Es importante mencionar las principales funciones que realiza el Consejo Técnico Asesor ; hacer las recomendaciones pertinentes para que todo tipo de proyectos de desarrollo tomen en cuenta las consideraciones ecológicas para el uso adecuado de los recursos naturales, la protección del medio ambiente, zonificación del espacio, la conservación y mejoramiento del patrimonio cultural del país. Supervisar los estudios de evaluación de impacto ambiental que realicen personas, empresas o instituciones de carácter público o privado recomendando las mejores opciones de procedimientos a seguir fomentando un desarrollo sostenido.

2.9.1.4 INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. DECRETO 26-97 Y SUS REFORMAS 81-98 LEY DE PATRIMONIO CULTURAL.

En la convención para la protección del patrimonio Mundial, Cultural y Natural del 10 de Octubre de 1978 se definió como Patrimonio Cultural y Natural a los monumentos, obras arquitectónicas de escultura o pintura, pinturas monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia del arte o de la ciencia.

Así como conjuntos a Grupos de construcciones asiladas o reunidas cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje le da un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.



2.9.1.5 ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Según los estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, forma parte del tesoro Cultural de la Nación toda riqueza arquitectónica, histórica y artística la cual estará bajo la protección del Estado; se prohíbe su exportación y transformación, el estado velará por la restauración y conservación de los Monumentos Nacionales.

Es de gran interés nacional la investigación arqueológica y antropológica, las cuales el estado facilitará los medios y recursos necesarios para que bajo su vigilancia, las Universidades, entidades estatales o particulares Nacionales o Internacionales puedan realizar este fin.

Hay que hacer notar la importancia que tiene las instituciones encargadas de conservar nuestro patrimonio cultural, creando normas que sirvan de base y que sustenten la conservación o restauración de los mismos proporcionándonos toda la información necesaria del valor histórico y cultural con el que contamos en nuestro país.

Es importante mencionar algunos de los documentos internacionales que están involucrados con el proceso de la Restauración creando un Marco Legal Internacional el cual a su vez es importante pero al mismo tiempo es opcional.

2.9.2 “DOCUMENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL” CARTA ITALIANA DE LA RESTAURACIÓN DE 1972

Este documento orienta la forma de llevar a cabo las operaciones de conservación y restauración en los cuatro grandes campos que componen el Patrimonio Cultural:

- Los elementos arqueológicos o antigüedades.
- Las obras de arquitectura.
- Las pinturas y esculturas.
- Los centros históricos urbanos.

El rasgo de mayor interés en este documento es la globalidad del patrimonio cultural desde las ciudades hasta los objetos muebles señalando las formas más adecuadas de operar en cada uno de estos campos. En esta carta se expresa ampliamente, la problemática general de la protección del Patrimonio, señalada ya en la Carta de Venecia de 1964 y en la primera confrontación del consejo de Europa en 1965.

2.9.2.2 CARTA DE PARIS (1972)

En esta carta se hacen varias recomendaciones para la protección del patrimonio cultural y natural, como las que a continuación se presentan las cuales son las más importantes en relación al tema:

Magda Patricia Samayoa San Juan.



- Cada uno de los bienes culturales y naturales es único y la desaparición de uno de ellos constituye un empobrecimiento irreversible.
- Todos los países en cuyo territorio se encuentren bienes de patrimonio Cultural y natural tienen la obligación y el derecho de protegerlos.
- Los estados miembros instituirán en su territorio, servicios públicos especializados encargados de desempeñar funciones de protección conservación, valorización del patrimonio cultural. Formar y reclutar personal científico encargado de elaborar programas de identificación, protección conservación e integración; velar porque los propietarios o habitantes efectúen las restauraciones necesarias de los inmuebles.
- Los planes de rehabilitación determinarán el destino que se tenga que dar a los edificios históricos. Las medidas de carácter jurídico serán utilizadas para proteger el patrimonio cultural y natural mediante disposiciones legislativas y de acuerdo a las normas legales de cada país se impondrán penas y sanciones a todo el que destruya o deteriore un monumento. /51

2.9.2.3 CARTA DE LA RESTAURACIÓN 1972

Esta carta esta basada en formas de orientación en los cuales se pueda desarrollar las operaciones de Conservación y Restauración.

.....
(51) (UNESCO Recomendación sobre la protección en el ámbito Nacional del patrimonio Cultural y Natural adoptado por la Conferencia General en su XVII reunión París 1962).

se llega a considerar que todas las obras de arte de cualquier época, monumentos arquitectónicos, pintura, escultura, al mismo tiempo edificios de interés monumental, histórico ambiental y especialmente los centros históricos urbanos serán objeto de salvaguardia por la carta de la restauración.

Se entiende por salvaguardia cualquier acción de conservación que no implique la intervención directa sobre la obra; se entiende por restauración cualquier intervención destinada a mantener en funcionamiento a facilitar la lectura y a transmitir integralmente al futuro, las obras y los objetos definidos con anterioridad.

Las operaciones o reintegraciones que son admitidas o prohibidas en relación a la salvaguardia del patrimonio Cultural, se prohíbe la alteración de las condiciones ambientales que posean las obras de arte hasta nuestros días se permiten nuevas disposiciones ambientales o de presentación cuando la obra ya no exista.

Los principales tipos de intervención a nivel urbano son:

- **Reestructuración Urbana:** Se dirige hacia la verificación y eventualmente la corrección, en donde haya carencias, de las relaciones hacia la estructura territorial o urbana con la cual el centro forma una unidad; especial atención en el análisis y reestructuración de las relaciones existentes entre el centro histórico y los desarrollos urbanos.
- **Adaptación vial:** Se refiere al análisis y a la revisión de las conexiones viales y de los flujos de tráfico que se realizan en su estructura.
- **Revisión del medio Urbano:** Se refiere a las calles, las plazas y todos los espacios libres existentes (patios, espacios interiores, jardines, etc.)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.

Con el fin de lograr una conexión homogénea entre edificios y espacios externos.

2.9.2.4 CARTA VENECIA 1964

Redactada en 1964 para frenar los lógicos excesos cometidos en la acelerada reconstrucción de Europa, en la reinante preocupación por limitar abusos, no contempló el problema de identidad en entredicho. Con el patrocinio de la UNESCO, los principios de Venecia fueron intensivamente difundidos en todo el mundo, y lograron, a niveles insospechados, una nueva conciencia mundial con relación a los monumentos. La carta de Venecia reconoce como resultado de la continua investigación los materiales y técnicas han evolucionado, luego implica que la restauración se puede mejorar y que no es estática. Pero pronto se dejaron oír las objeciones y los deseos de corregirla o completarla. El deseo de completar La Carta de Venecia no es necesario, ya que aunque esta restringida a la restauración arquitectónica una carta no es documento suficiente para abarcar hasta nuestros días el tema tan complejo y extenso como lo es la Restauración. Esto no quiere decir que exista imposibilidad para interesados en este tema que realicen sus aportaciones teóricas de gran valor que puedan considerarse de utilidad. Ya sean urbanos o rurales los lugares que dan testimonios de una civilización particular, de un acontecimiento histórico o de una civilización significativa, deben ser objeto de cuidados especiales, con el fin de preservar su identidad y de asegurar su saneamiento y su arreglo; en consecuencia todo elemento arquitectónico, urbano y de otra clase que pudiera comprometer su equilibrio, a su escala debe ser evitado o eliminado.

2.9.2.5 CARTA DE ATENAS

En esta carta de Atenas se hace mención de varios conceptos importantes de considerar; se define la noción de monumento como la creación arquitectónica, reconociendo su valor que con el tiempo fueron adquiriendo, no olvidándose del gran significado que tiene el concepto de restauración siendo este como una de las aportaciones más grandes en la conservación de dichos monumentos. Los sitios urbanos y rurales de valores históricos, arqueológicos o culturales que deben ser objeto de cuidado especial, saneamiento y subrayar su validez propia, evitando la eliminación de elementos arquitectónicos o de otra clase que comprometen su equilibrio o escala.

2.9.2.6 UNESCO RECOMENDACIONES DE NAIROBI (1976)

En este documento se considera que los conjuntos históricos son patrimonio universal, y es obligación de los gobiernos en donde estos se encuentren salvaguardarlos conjuntamente con ciudadanos, autoridades nacionales y regionales. En las medidas jurídicas, la salvaguardía de los conjuntos debe fundarse en principios válidos para cada país, los estados miembros deberán adaptarse a las disposiciones existentes o, en un caso, promulgar nuevos textos legislativos con objeto de asegurar la protección de los conjuntos históricos y deberá darse a los habitantes las medidas de vigilancia y seguridad de edificios y terrenos. Se estimularán las fundaciones o agrupaciones de voluntarios, para que se reconozcan las obras ejemplares en todos los aspectos de protección. /52

.....
(52) (Diaz Berrio, Salvador. "Protección del Patrimonio Cultural Urbano". Instituto de Antropología e Historia de México 1986).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



2.10 CONCLUSIONES

Se ha podido notar en el desarrollo de esta investigación todo lo importante que es la imagen urbana en cualquier sitio o ciudad, por tal razón se decidió realizar la revitalización de las plazas de estas aldeas pertenecientes a la ciudad de La Antigua Guatemala ya que en un análisis, se puede observar que cada una de ellas cuenta con un valor histórico y cultural, con un atractivo que pueda fomentar la visita a estos lugares, el ordenamiento de la traza urbana tomando siempre en cuenta el valor histórico con el que cuenta, las transformaciones que sufren de acuerdo a el paso del tiempo, pero conservando su traza y diseño natural. En relación directa con la investigación presentada sobresale que en La Antigua Guatemala, sus costumbres tradiciones y sus raíces católicas que datan desde la época colonial forma parte importante de la identidad de la ciudad. El área de las Plazas de San Cristóbal el Alto, Santa Isabel, San Pedro las Huertas se encuentran dentro del área de influencia de la ciudad de La Antigua Guatemala, por lo que debe protegerse y conservarse, bajo la legislación nacional e internacional para no perder el patrimonio cultural y pueda ser transmitido a futuras generaciones. Es importante mencionar que a pesar del paso del tiempo la ciudad de Antigua Guatemala y sus alrededores como lo son sus aldeas, continúa siendo un lugar de gran atractivo visual, y cultural, que cuenta con buen clima, áreas verdes, monumentos que a pesar del paso del tiempo continúan siendo espectaculares y que propician que sus visitantes se interesen más por la misma, por tal razón es importante el desarrollo de esta investigación. En Guatemala existen leyes que protegen el patrimonio

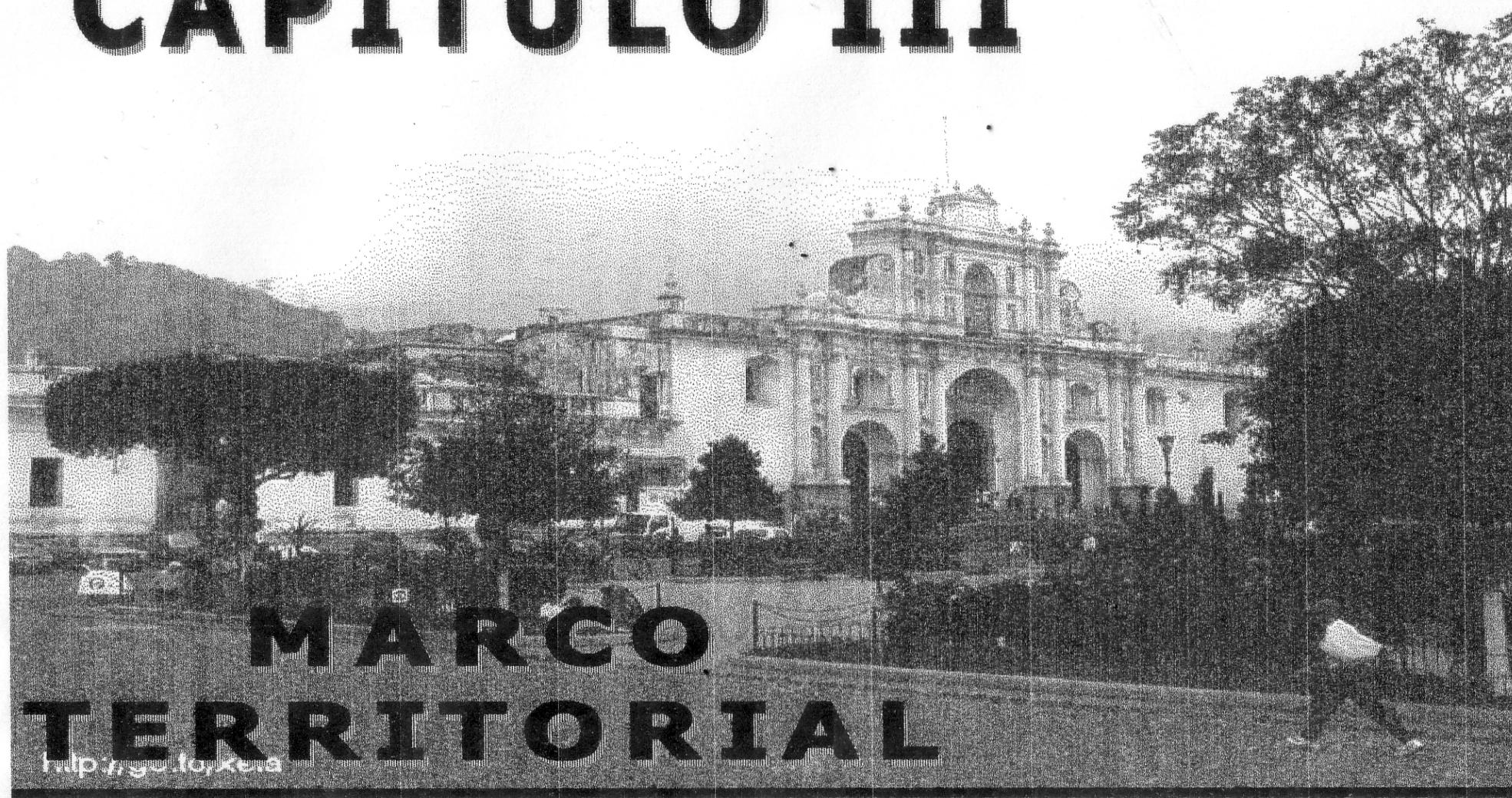
cultural, pero realmente aún carecen de la fuerza legal de la que debieran ir acompañadas para lograr disposiciones preventivas contra las infracciones. Es recomendable dar a las leyes tal fuerza, conservando así la identidad cultural a través del tiempo, tomando en cuenta las leyes nacionales como internacionales que aunque no tengan peso jurídico a nivel nacional sirven como base en el cumplimiento de la conservación y restauración de los monumentos.

Hay que tomar en cuenta en la conservación y restauración las zonas circundantes basándose en un detenido análisis de una estructura urbana y las características de los edificios de diversos tipos; preocupados por la transmisión a futuras generaciones del valor que tiene el Patrimonio Cultural, que las intervenciones que se realicen no tengan como consecuencia perder los títulos y reconocimientos recibidos a nivel Mundial.

Es de vital importancia revitalizar las plazas de estas aldeas, ya que tomando en cuenta la necesidad de los pobladores de tener un área que les propicie un atractivo visual para incrementar el turismo, y hacer más agradable la estadía en el lugar, tomando en cuenta sus características históricas, como sus templos, su arquitectura, y algunos elementos con los que cuenta que le dan realce a su belleza, sin olvidar que pertenecen a la ciudad de Antigua Guatemala. No olvidar que la Restauración se puede determinar por un criterio base que es “No destruir nada de lo que exista y no imitar nada de lo que pudiera haber estado en tiempos anteriores”.

Magda Patricia Samayoa San Juan.

CAPITULO III



**MARCO
TERRITORIAL**

<http://go.torkeia>



3. MARCO TERRITORIAL

3.1 INTRODUCCIÓN

Este capítulo tiene como finalidad el desarrollo y el estudio de una forma real del departamento de Sacatepéquez, desglosando al mismo tiempo la ciudad de La Antigua Guatemala lo que conlleva al análisis físico real de las áreas a trabajar, tomando en cuenta su economía, infraestructura, servicios etc.

3.2 DEPARTAMENTO DE Sacatepéquez:

3.2.1 ASPECTO FISICO:

El departamento de Sacatepéquez es montañosa y volcánica, pero existen algunas mesetas y llanuras. Sus tierras son muy fértiles. El clima es frío, resulta agradable y sano. /1

3.2.2 LIMITES:

El departamento de Sacatepéquez limita al Norte con el departamento de Guatemala, al sur, con el departamento de Escuintla; al Oriente, con el departamento de Guatemala y al Poniente con el departamento de Chimaltenango. /2

.....

- (1) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pag. 15).
- (2) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pag. 15).
- (3) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pag. 13).

3.3 VULNERABILIDAD ANTE DESASTRES NATURALES:

El Departamento de Sacatepéquez es un área vulnerable a los riesgos de desastres naturales, principalmente originados por los deslaves que se producen en la época de precipitación pluvial, que trae como consecuencia los arrastres de suelo provenientes de laderas y el mal manejo de los suelos de las partes más altas de las cuencas del departamento. Tal es el caso de la cuenca del río Pensativo que año con año hay deposición de sedimentos en la ciudad de la Antigua Guatemala; /(Informe Segeplán,"Reducción a la Pobreza Municipio de antigua Guatemala).

La cabecera departamental es Antigua Guatemala, el grupo étnico en algunas regiones es el Cackchiquel , su extensión territorial es de 465 kilómetros cuadrados. Los principales lugares turísticos son : Antigua Guatemala, Ciudad Vieja, San Antonio Aguas Calientes, San Felipe de Jesús, San Juan del Obispo, Santa María de Jesús, Santiago Sacatepéquez , Sumpango; a esto se agrega la ascensión a los volcanes de Agua, de Acatenango y fuego. /3

3.4 ALDEAS DE ANTIGUA GUATEMALA:

- 1.- Santa Maria de Jesús
- 2.- Santa Catarina Barahona
- 3.- San Antonio Aguas Calientes
- 4.- San Juan del Obispo
- 5.- San Miguel Dueñas





Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G



Cuadro No. 1

Principales productos agrícolas producidos en Antigua

Año 2,000

No.	Nombre del rubro	Nombre del propietario/empresa	Área ha.	Capacidad productiva del ciclo qq	Destino de la producción
1	Maíz Blanco	Varios productores	4	320	nacional
2	Fríjol Negro	Varios productores	7	280	nacional
3	Café	Varios productores	1,280	26,631 pergamino	nacional y/o exportación
4	Suchinni	Varios productores	5	900	nacional y/o exportación
5	Arveja China	Varios productores	20	2,860	nacional y/o exportación

- 6.- **San Pedro las Huertas**
- 7.- San Dionisio Pastores
- 8.- San Miguel Dueñas
- 9.- San Cristóbal el Bajo
- 10.- **San Cristóbal el Alto**
- 11.- Santa Ana
- 12.- Santa Catarina Bobadilla
- 13.- **Santa Isabel Godínez**
- 14.- San Gaspar Vivar

3.4.1 Producción

Dado el nivel socioeconómico de la población, la producción es diversa, existen artesanías, ebanisterías, platerías, alfarerías, hierro forjado, industria, construcción, servicios de turismo y comercio. Gran parte de la población labora en la ciudad capital. Dada la cercanía de la misma. La ciudad es rodeada por fincas de café que ocupan la mayor parte de la extensión del valle, siendo sustituida parte de esta plantación por productos no tradicionales principalmente la producción de flores para exportación. La principal producción agrícola del municipio se puede observar en el cuadro siguiente:

3.5 RECURSOS NATURALES:

3.5.1 a. Suelos: Uso potencial del suelo

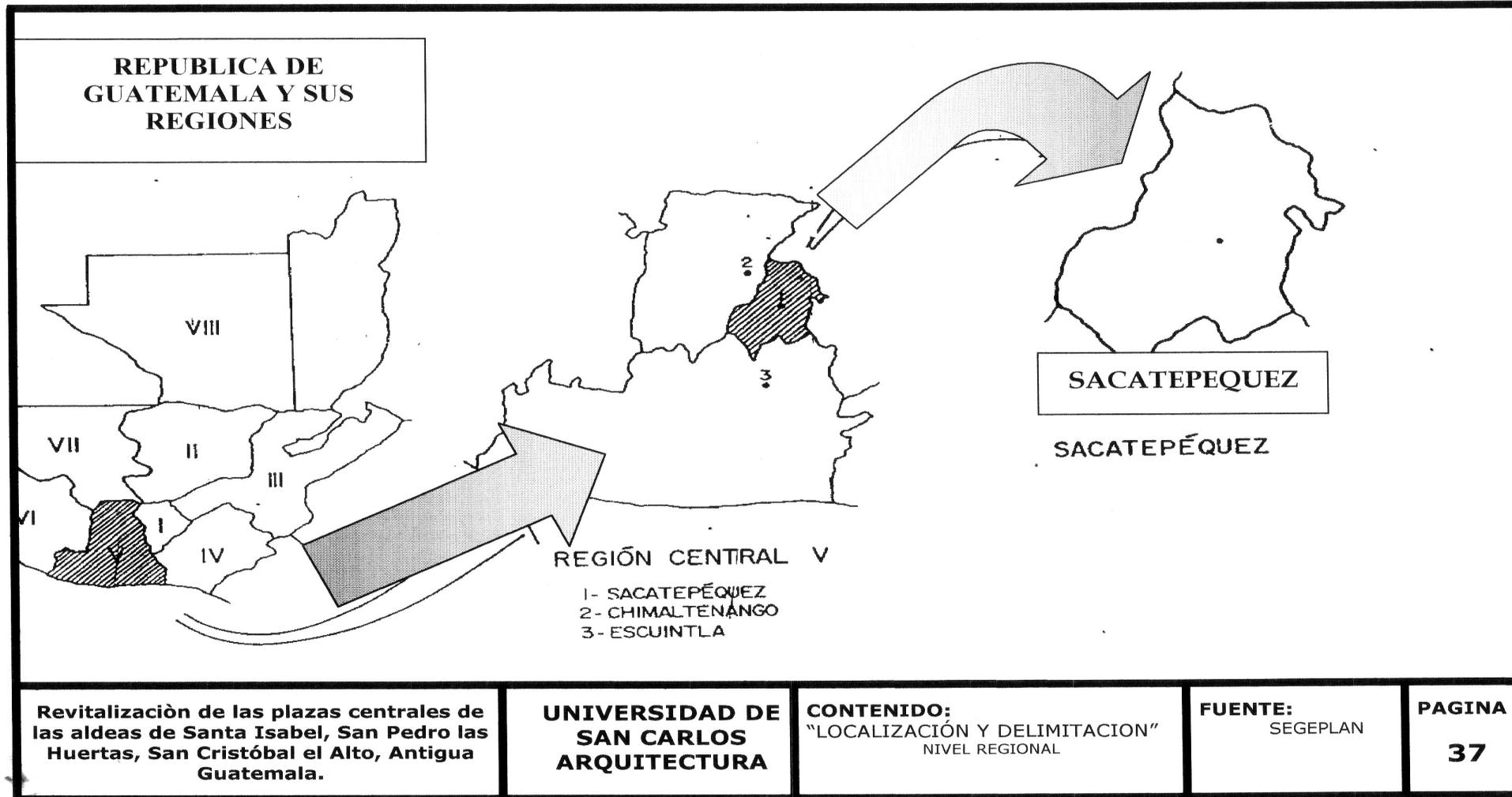
Se define al uso que debiera darse al recurso suelo en un área definida en un momento específico. El municipio de Antigua presenta las siguientes categorías de uso potencial:

.....

(Cuadro No. 1) (Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, año 2000).

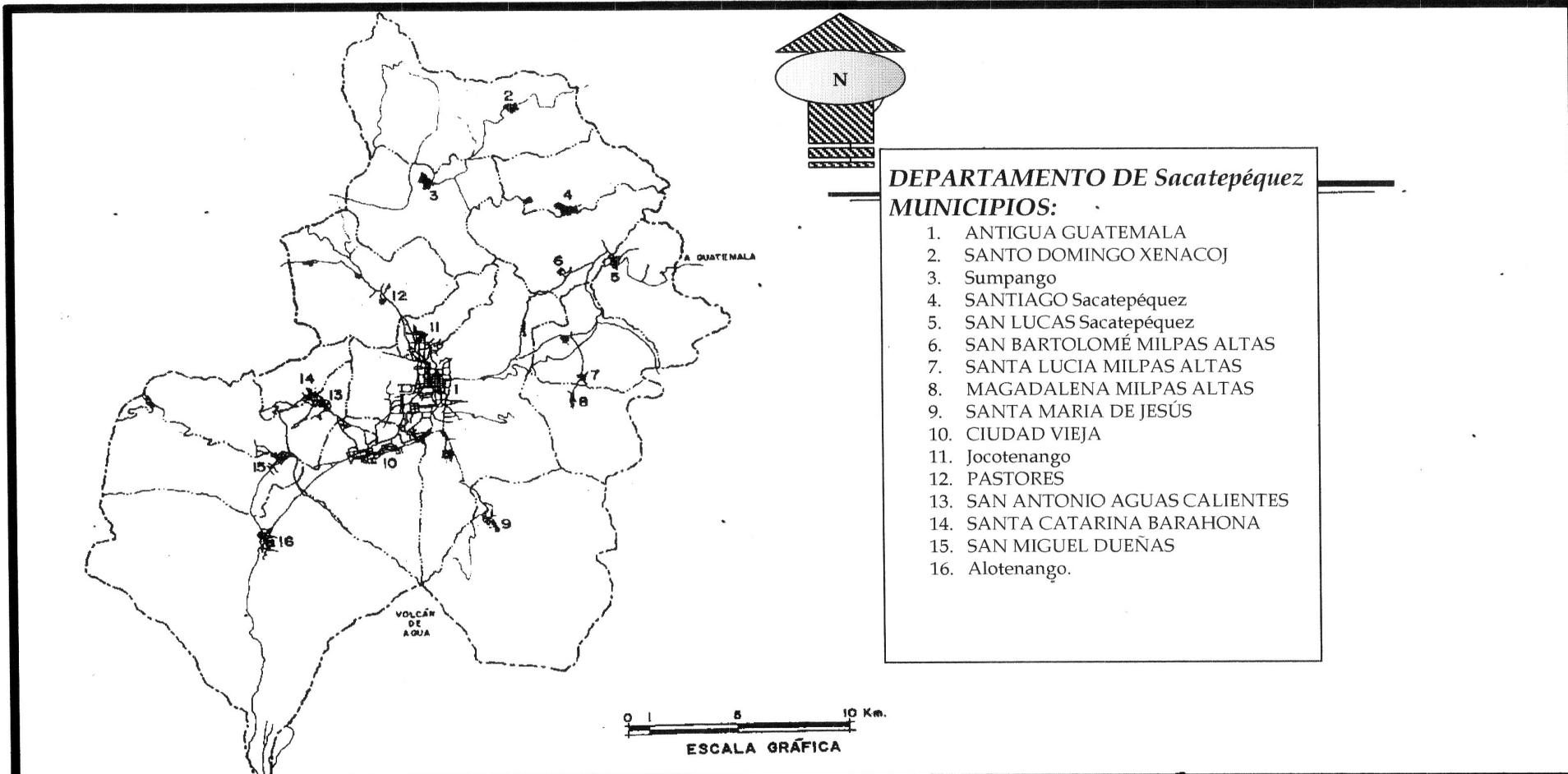


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.





Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Revitalización de las plazas centrales de las aldeas de Santa Isabel, San Pedro Las Huertas, San Cristóbal el Alto, Antigua Guatemala.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS ARQUITECTURA

CONTENIDO:
 MAPA DEPTO. Sacatepéquez, DIVISIÓN ADMINISTRATIVA.

FUENTE: C.N.P.A.G

PAGINA: 38



Cuadro No. 2

Uso potencial del suelo de Antigua Guatemala

Descripción	%	Área
Agrícola	35	3,427 Ha
Forestal	26	2,545 Ha
De protección	39	3,818 Ha

3.5.2 b. Minería e Hidrocarburos

En el municipio, los recursos mineros son escasos, contándose únicamente con basalto.

Cuadro No. 3

Recursos Minerales de Antigua Guatemala

Clasificación	Yacimiento	Material	Localización	
			Norte	Este
Mineral	Las Nubes	Basalto	1614670	748505

3.5.3 c. Flora

El tipo de cobertura forestal es importante desde el punto de vista ecológico y socioeconómico. Está conformada principalmente por especies de gravilea, eucalipto, ciprés, ilamo.

.....
 (Cuadro No. 2) Ministerio de Agricultura 2003
 (Cuadro No. 3) Ministerio de Energía y minas año 2,002

3.5.4 d. Fauna

La fauna característica del municipio, se asocia con los cultivos que predominan el área, como: Sanates, ardillas, armados, tacuacines, venado, taltuzas, loros, y pericos .

e. Cobertura Forestal

La mayor parte de área boscosa en Antigua Guatemala, se encuentra en: Finca Florencia con bosque natural mixto, finca el Hato con bosque natural de coníferas, los astilleros de San Mateo (bosque natural de coníferas), San Pedro las Huertas San Juan del Obispo (Bosque), San Cristóbal el Alto con bosque natural Mixto.

Cuadro No. 4

Cobertura forestal en Antigua Guatemala

Descripción	%	Área
Área sin cobertura forestal	39.92	5,382.29
Asociación Mixto – cultivos	5.28	634.23
Bosque mixto	46.16	3,388.42
Bosques secundario / arbustal	5.63	388.42

.....
 (Cuadro No. 4) Ministerio de Agricultura 2003



3.5.5 Áreas protegidas:

El área protegida existente en Antigua Guatemala, se ubica en la parte Norte del Cerro de la Cruz.

3.6 ANTIGUA GUATEMALA

Esta ciudad limita al Norte con los municipios de Jocotenango, Sumpango y San Bartolomé Milpas Altas; al Oriente con San Bartolomé Milpas Altas, Santa Lucía Milpas Altas, Magdalena Milpas Altas y Santa María de Jesús; al sur con Santa María de Jesús y al Poniente con Santa Catalina Barahona, San Antonio Aguas Calientes y Ciudad Vieja, todos ellos del departamento de Sacatepéquez.

Dentro de su jurisdicción municipal cuenta con las siguientes aldeas: San Felipe de Jesús que comenzó a formarse a mediados del siglo XVII; El Hato, San Mateo Milpas Altas; San Juan Gascón, fundada por don Gascón de Guzmán en el siglo XVI; Santa Inés del Monte Pulciano fundada a fines del siglo XV; Santa Ana fundada por el padre Juan Godínez en 1525; San Cristóbal el Bajo fundado en el siglo XVII; **San Cristóbal el Alto fundado en el siglo XVII**; Santa Catalina Bobadilla, fundada por don Ignacio de Bobadilla en el siglo XVI; San Juan del Obispo, fundado por el primer obispo de Guatemala, Lic. Francisco Marroquín, en el siglo XVI; San Gaspar Vivar, fundada por don Luis de Vivar en el siglo XVI; **San Pedro Las Huertas, fundada por don Pedro Becerra, tesorero de la Real Caja.** /5

(4) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pag. 16).
(5) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pag. 21-22)

3.6.1 Demografía ❖ Población total

Para el año 2002 la Antigua Guatemala contaba con una población total de 46,275 habitantes, en sus distintos centros poblados.

CUADRO No. 5

DEMOGRAFÍA DE LAS AREAS A ESTUDIAR

No.	Lugar poblado	Categoría del lugar	Población	%
	Total		46,275	100
1	Antigua Guatemala	Ciudad	16,041	35.08
2	San Cristóbal El Alto	Aldea	304	0.67
3	San Pedro las Huertas	Aldea	2,353	5.12
4	Santa Isabel	Caserío	121	0.23

(Cuadro No. 5) Primer taller para formulación de estrategias de reducción de la Pobreza, Antigua Guatemala, 3 de abril del año 2,003.

Magda Patricia Samayoa San Juan.



3.6.2 Densidad poblacional

El municipio de Antigua presenta una densidad de 593 personas por kilómetro cuadrado al año 2002, densidad muy similar a la departamental que corresponde 595 personas por kilómetro cuadrado, para el mismo período. /6

3.7 ANTECEDENTES HISTORICOS

Para conocer más de cada uno de los lugares que se realizarán en este trabajo de investigación es importante hacer notar un poco de la historia que afecta al departamento de Sacatepéquez y la Ciudad de Antigua Guatemala.

3.7.1 CIUDAD DE SANTIAGO DE GUATEMALA

La ciudad de Santiago de Guatemala, conocida desde 1774 como la Antigua Guatemala, fue la tercera capital de Guatemala fundada en el valle de Panchoy el 10 de marzo de 1543; durante más de dos siglos fue el centro político, religioso, comercial y cultural del istmo centroamericano. /7

La historia de la arquitectura de Guatemala y consecuentemente de esta ciudad monumental, ha sido dividida tradicionalmente en períodos marcados primordialmente por la destrucción causada por los sismos destructores seguida por una reconstrucción. Utilizando los espacios originales de carácter renacentista con nuevas técnicas constructivas se introdujeron elementos decorativos barrocos en el siglo XVIII. Dada la frecuencia e intensidad de los sismos, los pobladores buscaron métodos constructivos antisísmicos desde las primeras construcciones por lo que la arquitectura de Santiago se le ha denominado “arquitectura antisísmica”. /8

Del siglo XVI queda su traza de características urbanas renacentistas, utilizando el sistema de calles tiradas a cordel con orientación norte-sur y oriente-poniente partiendo de la Plaza Mayor, o Plaza de Armas. A pesar de atribuir el trazo de la ciudad al ingeniero Juan Bautista Antonelli, es dudable que Antonelli estuviera en Guatemala en 1543. Comenzó la asignación de terrenos en la nueva ciudad diseñado para aproximadamente cinco mil habitantes, el trazo urbano mantiene casi un perfecto patrón rectilíneo. Alrededor de la Plaza Mayor se encuentran los principales edificios gubernamentales y eclesiásticos además de comercios.

De acuerdo con las Nuevas Leyes promulgadas en Barcelona en 1542 se fundó la Audiencia de los Confines o Capitanía General de Guatemala y en 1558 se estableció la ciudad de Santiago de Guatemala como su capital. /9

Los religiosos se dedicaban a la construcción de sus templos y conventos; de los primeros edificios quedan pocos vestigios. Es probable que se utilizara el adobe y techos de paja sin técnicas constructivas adecuadas, dado que no se contaba con alarifes o arquitectos profesionales entre los primeros pobladores.

.....

- (6) (Segeplan, informe de Reducción a la pobreza.)
- (7) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 11)
- (8) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 12)
- (9) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 13)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G

La población de Santiago de Guatemala creció durante el siglo XVII, contando con unas 390 casas de habitación, lo que extendió los límites de la ciudad. Las órdenes religiosas proliferaron a lo largo del siglo XVII dando gran importancia a la construcción de sus templos, conventos y colegios así como a la pintura y escultura. También se aumentó la arquitectura religiosa con la construcción de numerosas ermitas y oratorios en los barrios de la capital.

Con la fundación de la Universidad de San Carlos, la ciudad de Santiago se estableció como centro educativo para la Capitanía General. Los edificios del siglo XVII pertenecen a una verdadera arquitectura o arquitectura formal como consecuencia de la presencia en Guatemala de los libros técnicos sobre arquitectura y de alarifes profesionales /10

Sin embargo la arquitectura guatemalteca adquiere características propias como respuesta a los constantes sismos destructores. Los edificios se construyeron con proporciones cada vez más bajas con muros más anchos y se inició la construcción con contrafuertes. Las torres-campanarios también se mantuvieron comparativamente bajas en relación a las europeas y el uso de ventanas fue limitada. Los materiales de construcción fueron fundamentalmente “la arcilla, la piedra, la cal, la arena y madera.

Con la inauguración de la tercera Catedral de Guatemala (1680), se hace notar un período constructivo en la ciudad de Santiago. Con este conjunto monumental se destaca la arquitectura del siglo XVII.

Después de los sismos de 1717 y 1751 que destruyen la ciudad nuevamente, florece la expresión barroca al máximo. A pesar del continuo uso de los espacios renacentistas existentes, la ciudad se caracteriza por una decoración en estuco llamado “ataurique”. Se introdujeron las columnas salomónicas o almohadilladas en muchos edificios ya existentes y se destacó el uso de la pilastra serliana en las obras del Arquitecto Mayor de la Ciudad Diego de Porres. En 1773 contaba con más de 50 edificaciones civiles y eclesiásticas. /11

Debido a los constantes reclamos de los vecinos y las autoridades eclesiásticas Mayorga se vio en la necesidad de solicitar una real Cédula para la aprobación de la traslación provisional de la capital al valle de la Ermita el 22 de enero del 1774. El 30 de junio del mismo año fue aprobado el traslado definitivo de la ciudad, por su Majestad el 21 de julio de 1775. /12

Esta traslación obligó a la población a abandonar sus propiedades. Se originaron los problemas de deterioro que el abandono conlleva pero simultánea y paradójicamente contribuyó a su conservación.

-
- (10) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 14)
 - (11) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 15)
 - (12) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 15)



3.7.2 LA CIUDAD DE ANTIGUA GUATEMALA

La ciudad de Santiago de Guatemala se conoce por primera vez como **La Antigua Guatemala** en un documento oficial del 24 de julio de 1774. El gobierno con el afán de lograr el traslado, emitió varias reales cédulas incluyendo la del 28 de julio de 1777 la cual ordenaba terminantemente el abandono de toda propiedad antes del mes de marzo del año siguiente fecha en la cual se procedería a demoler las ruinas de la antigua capital. Implicaba el abandono de los bienes inmuebles a cambio de tierras en el Valle de la Ermita y el consiguiente gasto de trasladar todos los bienes muebles coloniales.¹³

Para aprovechar todo elemento utilizable, se retiró cuanto fue posible de los edificios civiles, eclesiásticos y casas de habitación para acondicionar las nuevas construcciones en el Valle de la Ermita. Las puertas, vigas de madera, cerraduras, tejas, columnas, muebles y obras de arte fueron trasladados a la nueva capital. La antigua capital nunca fue totalmente abandonada; las personas que aún permanecieron en la ciudad reconstruyeron sus casas o siguieron viviendo en las áreas aledañas. A pesar de los decretos emitidos que prohibían la construcción en la **Antigua**, el gobierno pronto perdió interés en la ciudad debido al auge que adquiría día tras día la nueva capital.

El tiempo, la naturaleza, el abandono y la mano del hombre se ocuparon de deteriorar los restos de las estructuras monumentales. La Antigua Guatemala se convirtió en una ciudad de grandes ruinas con algunas casas habitadas. A lo largo de los años, la población comenzó

a crecer una vez más y las fincas florecieron, particularmente con la introducción del café a mediados del siglo XIX.

Aún a principios del siglo XIX se aprecia el deseo de la población de restaurar o reconstruir la antigua capital, particularmente con la restauración de la Catedral, también se restauraron el Palacio del Ayuntamiento, la Iglesia de la Merced, el Arco de Santa Catalina y la construcción del Tanque la Unión, también se realizaron algunos cambios urbanos con la introducción de servicios como los postes del alumbrado y el mercado.

El 30 de marzo de 1944 se declara a la Antigua Guatemala como “Monumento Nacional” por medio del Decreto 2772 de la República, y con ello se cuenta con la primera legislación protectora de la ciudad a cargo de la Municipalidad de la Antigua. Se cuenta con el apoyo del entonces Instituto de Antropología e Historia (fundado en 1946). Declarada “Monumento de América” por la VIII Asamblea del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la Organización de Estados Americanos en Julio de 1967 e incluida en la Lista del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la UNESCO (No. 65) en noviembre de 1979, **la Antigua Guatemala** mantiene un carácter único en el mundo.

.....

(13) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 17)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Sus calles empedradas, sus casas coloniales y sus monumentos civiles y eclesiásticos hacen de la ciudad una verdadera joya arquitectónica; sus leyendas y tradiciones hacen de la Antigua Guatemala una ciudad viva con un esplendor tan grande que provoca a todos los visitantes permanecer en esta ciudad. /14

3.8 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS ALDEAS DE SANTA ISABEL, SAN CRISTÓBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS:

“La mayor parte de los barrios indígenas contiguos a la traza de Santiago se fundaron inmediatamente después de que los esclavos recibieran su libertad. Al estar libres los antiguos esclavos indígenas que habían vivido en las casas de sus amos españoles en el centro de la ciudad, se establecieron bajo la dirección y apoyo de las órdenes religiosas y del obispo Marroquín, alrededor de la periferia de la ciudad española.” /15

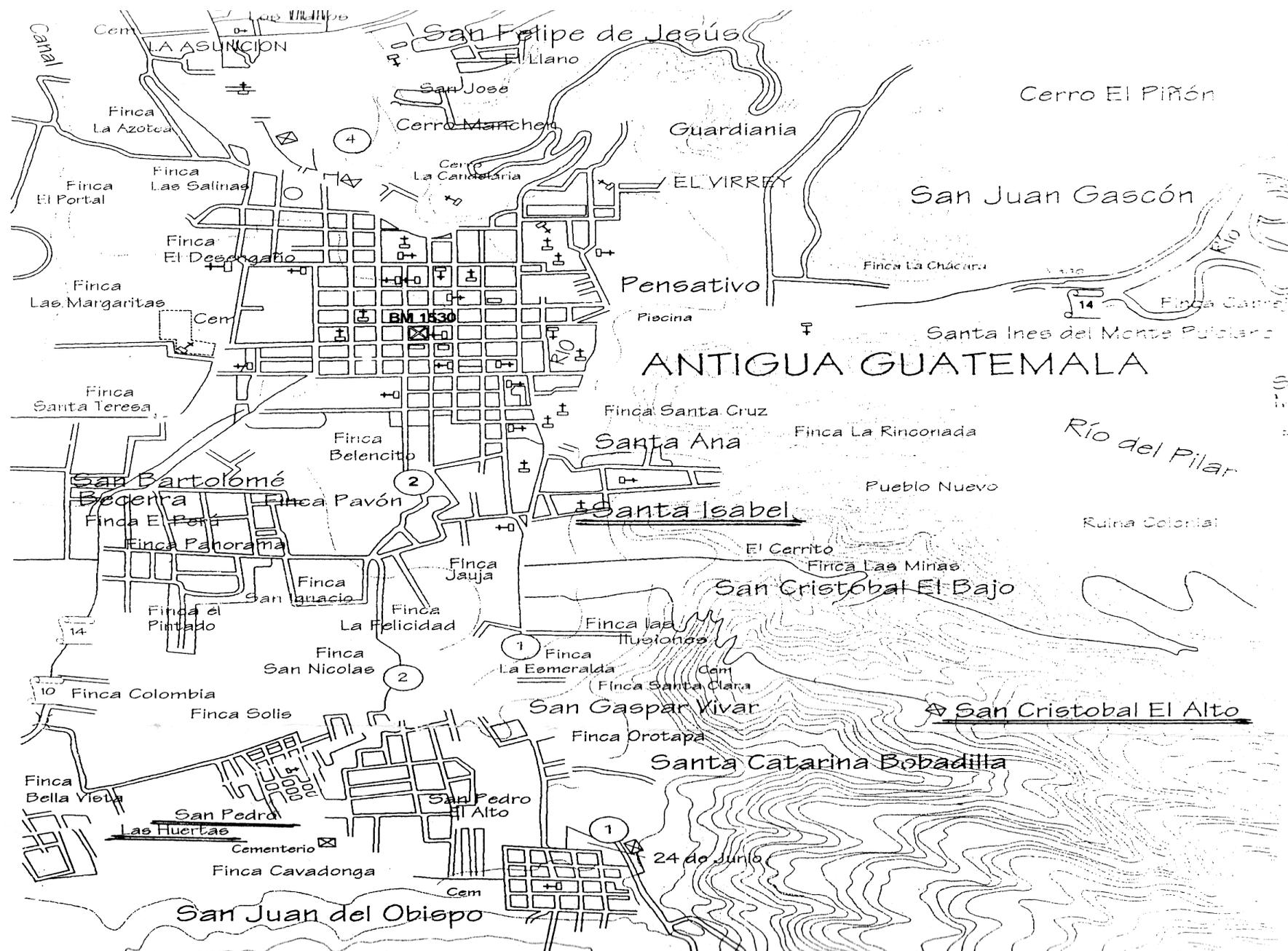
En el terremoto ocurrido en 1773 en el cual fue destruida la ciudad de Santiago de Guatemala, se decidió que debía ser trasladada, la primera oposición fue de la iglesia, para los indios este traslado no les era beneficioso, por razones administrativas se decidió unificar varios pueblos como lo son **Santa Isabel**, Santa Ana, Santa Inés, y San Gaspar. Sin embargo sólo lograron trasladarse completamente los pueblos de Jocotenango, **San Pedro las Huertas**, y Almolonga; a medias lo hicieron los pueblos de San Gaspar, y quedo pendiente el pueblo de **Santa Isabel**.

Cabe mencionar que estas aldeas poseen una similitud con otras aldeas de los alrededores, por su arquitectura, sus elementos arquitectónicos, como la cruz atrial, fuente, pilas públicas, etc. Por ejemplo La aldea de **Santa Isabel**, tiene similitud con la aldea Santa Ana en lo que

corresponde a la forma de la iglesia la arquitectura de las viviendas y la forma de la plaza cuando esta no había sido trabajada, a los elementos que la conforman lo que las diferencia es que esta cuenta con escuela, pila pública y que ahora que se trabajo la plaza de Santa Ana esta cuenta con un área que le permite contar con una cacha de basquetball. La aldea de **San Cristóbal el Alto** se considera que tiene similitud con la aldea de Santa Catarina Bobadilla, en algunos de los elementos que conforman el área de su plaza, como por ejemplo la iglesia, sacristía, cruz atrial, escuela, pila pública y se diferencia en que San Cristóbal el alto cuenta con sanitarios públicos y salón social. La aldea de **San Pedro Las Huertas** se considera que tiene similitud con San Juan del Obispo porque cuentan con elementos repetitivos o característicos de la plaza como lo son iglesia, casa parroquial, sacristía, cruz atrial, capillas posas, municipalidad, escuela, pila pública, y se diferencian en que San Juan del Obispo cuenta con fuente y San Pedro las Huertas no, y en esta si se encuentra un Salón Comunal.

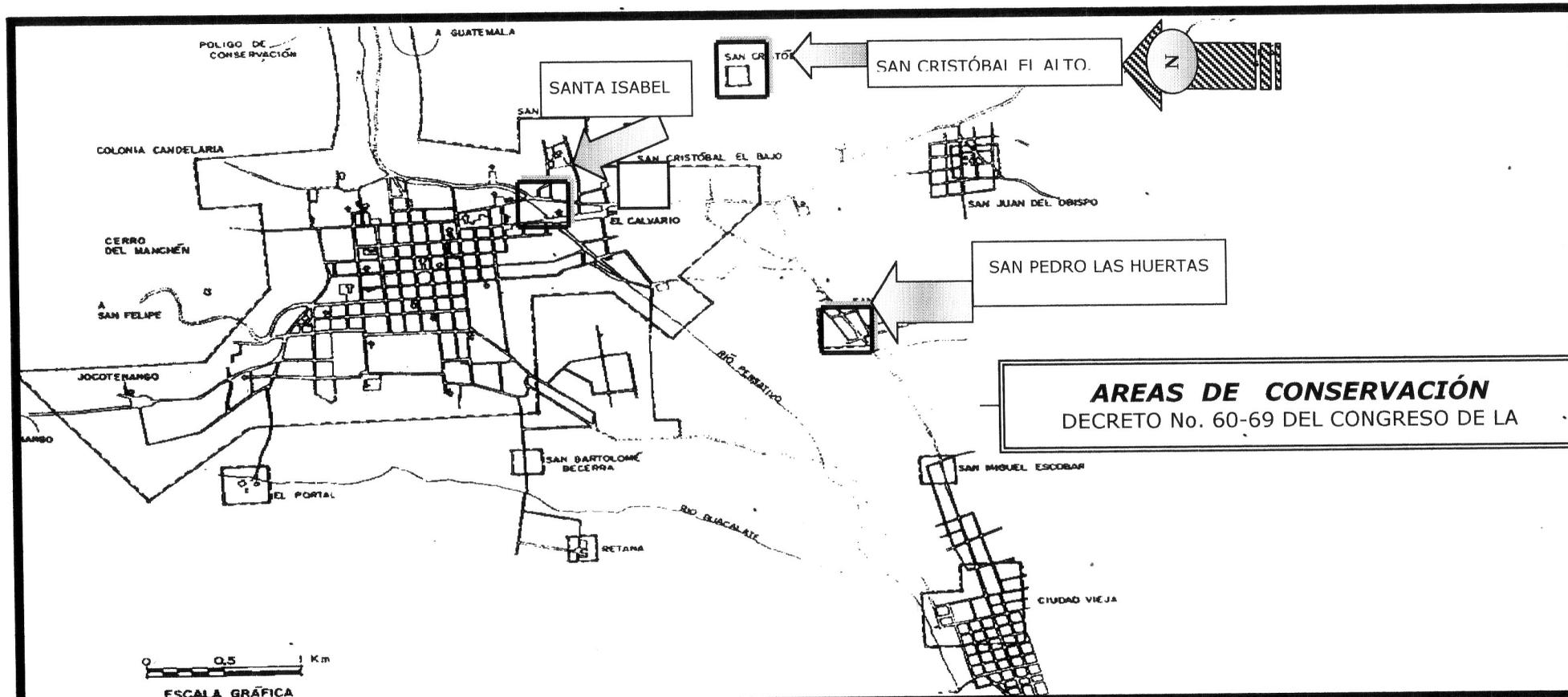
En lo que se refiere a su actividad agraria la aldea de San Pedro las Huertas, provee todo tipo de verduras a la ciudad de Antigua Guatemala, consideradas de muy buena calidad. Se considera que tienen estas tres algunas similitudes en los elementos arquitectónicos que las forman por mencionar algunos están, cruz atrial, templo religioso. Aunque cabe mencionar que no tienen similitud de época y espacio son elementos que se repiten en las tres plazas.

.....
(14) (Beli, Elizabeth, “La antigua Guatemala la historia de la Ciudad y sus monumentos, pag. 17)
(15) (Lutz Christopher H, “Mesoamérica No. 5”, 1983, pag. 81)
Magda Patricia Samayoa San Juan.





Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



**Revitalización de las plazas
centrales de las aldeas de Santa
Isabel, San Pedro las Huertas, San
Cristóbal el Alto, Antigua Guatemala.**

**UNIVERSIDAD DE SAN
CARLOS**

ARQUITECTURA

CONTENIDO:

AREAS DE CONSERVACION

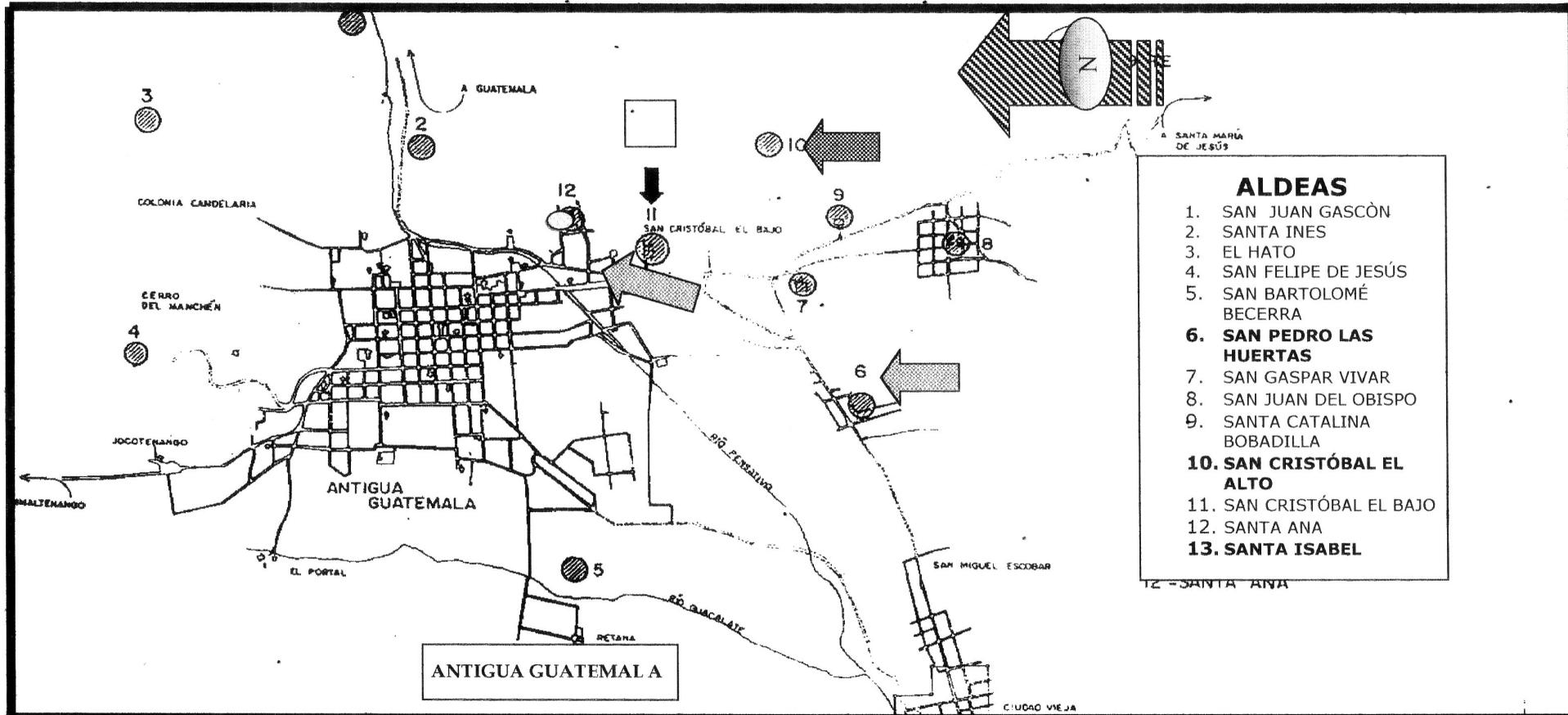
FUENTE:
C.N.P.A.G.

PAGINA

46



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Revitalización de las plazas centrales de las aldeas de Santa Isabel, San Pedro las Huertas, San Cristóbal el Alto, Antigua Guatemala.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
ARQUITECTURA

CONTENIDO:
ALDEAS DE LA ANTIGUA GUATEMALA

FUENTE:
C.N.P.A.G

PAGINA
47



ALDEA SANTA ISABEL



3.9 ANTECEDENTES HISTORICOS

3.9.1 ALDEA DE SANTA ISABEL

Santa Isabel conjuntamente con las aldeas de Santa Ana y San Cristóbal el Bajo formaron municipio, regidas por una municipalidad, por acuerdo del 21 de marzo 1836, según figura en el Catálogo Razonado de Leyes de Alejandro Marure. En fecha posterior pasaron a ser aldeas del municipio de la Antigua Guatemala.^{/16}

Se encontró bajo la jurisdicción de la Orden franciscana hasta 1673.^{/17}

El fundador de esta numerosa comunidad fue el presbítero don Juan Godínez, fue capellán de los conquistadores españoles y que su templo dedicado bajo la advocación de Santa Isabel de Hungría, fue estrenado y puesto al servicio del culto religioso en el siglo XVII. Es una de las más modestas de la Antigua Guatemala, las esculturas que posee representan a San Sebastián, San Cristóbal cargando a un niño, Santo Domingo, y San Francisco/18Se le llamó barrio de los jaboneros, en virtud de que se dedican a la elaboración de jabón.^{/19}

Según el censo realizado en 1880, producían: “café, cochinilla en pequeña escala por motivo de su limitada extensión.”^{/20}

Este templo sufrió serios daños con los terremotos de 1717,1773, y los de 1917 – 1918. Desde entonces quedo en ruinas y recientemente fue objeto de restauración en su fachada.

Su fiesta patronal el 19 de noviembre con solemnes actos religiosos, culturales, sociales, deportivos y populares. Desde el siglo pasado pasó a la categoría de aldea de la ciudad de la Antigua Guatemala.

Santa Isabel complementa su belleza con la hermosa cruz, tallada en piedra maciza que luce su fachada y que fue colocada en 1673. ^{/21}

3.10 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

❖ LOCALIZACIÓN

Aldea Municipal. Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Poco más de 1 Km. Por la carretera departamental, Sacatepéquez 1 al sur de la cabecera. Iglesia 1530 mts. SNM, lat. 14°32'42”, long. 90°43'38”. Con las aldeas Santa Ana y San Cristóbal El Bajo formaron municipio regidas por una municipalidad, en fecha posterior pasaron a ser aldeas del municipio de Antigua Guatemala. ^{/22}

Este barrio y luego aldea se localiza unos trescientos metros al oriente de la iglesia del calvario y al sur-oriente de la ciudad de Santiago de Guatemala, hoy la Antigua Guatemala. Su altura sobre el nivel del mar es de 1530 metros. Su clima es templado.

.....

- (16) (Diccionario Geográfico de Guatemala, tomo III, pag. 602.)
- (17) (Elizabeth Belí, La antigua Guatemala la Historia de la ciudad y sus monumentos, pág. 124)
- (18) (Elizabeth Belí, La antigua Guatemala la historia de la ciudad y sus monumentos, pág. 124.)
- (19) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pág.44)
- (20) (Gail Francis, “Diccionario Geográfico de Guatemala”, Tomo 3, 1983, pág. 603)
- (21) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pág.44)
- (22) (Diccionario Geográfico, pág. 602)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



❖ CLIMA Y ZONA DE VIDA

Por la zona en donde se encuentra ubicada esta aldea le goza de un clima templado, y agradable todo el año.

❖ FLORA Y FAUNA

La zona cuenta con suficiente vegetación, ya que por el poco crecimiento de la misma se ha logrado mantener, y no se ha perdido la mayoría de ella. Cuenta con arbustos que han crecido entre piedras sin ningún control.

❖ HIDROGRAFIA

Cuenta en sus alrededores con el río del pilar el cual esta ubicado al nor-poniente de la aldea

❖ OROGRAFÍA

La aldea esta rodeada de la cumbre llamada el cerrito.

3.10.1 ANÁLISIS SISMICO DE LA ALDEA

La aldea fue afectada por la mayoría de los terremotos que afectaron la ciudad de Antigua Guatemala, ocasionando grandes destrozos en lo que es su arquitectura, se calcula que la iglesia se encontraba en perfectas condiciones en 1690 ya que asistían a misa en la ermita en esa época.²³

3.10.2 CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES

❖ RELIGIÓN:

En la aldea de Santa Isabel, se practica únicamente la religión Católica, en un 100%, sus habitantes aunque no cuentan con una parroquia en

buenas condiciones para realizar sus actividades religiosas, asisten a la parroquia del calvario ya que es la que por su ubicación les queda más próxima. La iglesia de la aldea de Santa Isabel pertenece a la parroquia del calvario; es una de las más modestas de la Antigua Guatemala, y las esculturas parecen haber sido hechas por albañiles ya que la talla es muy rústica. Las cuatro figuras representan a San Sebastián, San Cristóbal cargando a un niño, Santo Domingo y San Francisco. /22.1

❖ NIVEL DE ESCOLARIDAD:

El nivel de escolaridad con que cuenta la aldea de Santa Isabel es escaso ya que no cuenta con una escuela que se encuentre ubicada en la aldea; toda su población estudiantil en su mayoría asiste a la escuela más próxima que es la que se encuentra ubicada en la aldea de Santa Ana, el 10 % restante asisten que es un bajo porcentaje a la ciudad de Antigua Guatemala.

❖ MANIFESTACIONES CULTURALES:

En la aldea de Santa Isabel las festividades o manifestaciones culturales de mayor renombre son las de tipo religioso, como lo son La Semana Santa, cuaresma, etc. Aunque no están estrechamente relacionados con estas actividades debido a la pequeñez de la aldea participan con las actividades de las parroquias cercanas como lo son la parroquia del Calvario y Santa Ana.

.....
(22.1) (Gail Francis, "Diccionario Geográfico de Guatemala", Tomo 3, 1983, pag. 603)



3.11 CARACTERÍSTICAS ECONOMICAS:

3.11.1 CONSUMO

❖ COMERCIO:

Dentro del área urbana de la aldea se puede observar que cuenta con los comercios de un hotel, un molino, una tienda, etc.

Se puede notar que los comercios se establecieron dentro de una vivienda particular a excepto del hotel que fue construido específicamente para cumplir con esa función, aunque en este momento no se encuentre desempeñando sus labores.

3.12 INFRAESTRUCTURA

La aldea de Santa Isabel es un aldea pequeña en relación a las demás que rodean a la ciudad de La Antigua Guatemala.

.....

- (23) (Elizabeth, Beli, “La Antigua Guatemala la historia de la ciudad y sus monumentos”, pág. 124)
- (24) (Elizabeth, Bali “ La antigua Guatemala, la historia de la ciudad y sus monumentos”, pág. 124).

❖ TRAZA:

Su traza es en su mayoría regular, ya que por la poca extensión territorial de la misma no es posible el crecimiento desmesurado de la misma. /25

Se considera que este tipo de traza que afecta a la aldea de Santa Isabel puede ser comparada con la base que se utilizaba para realizar las trazas de tipo colonial, ya que eran basadas en que de un área grande se repartían sus calles; en dirección a las viviendas del lugar, y se considera un área más o menos grande en forma cuadrada o rectangular, no hay que olvidar que el área de esta aldea no permite un crecimiento desmesurado ya que en sus partes aledañas se encuentran otras aldeas.

❖ ENERGIA ELECTRICA:

El servicio lo presta la Empresa Eléctrica, cubre el 100% de su población.

❖ ALUMBRADO PUBLICO:

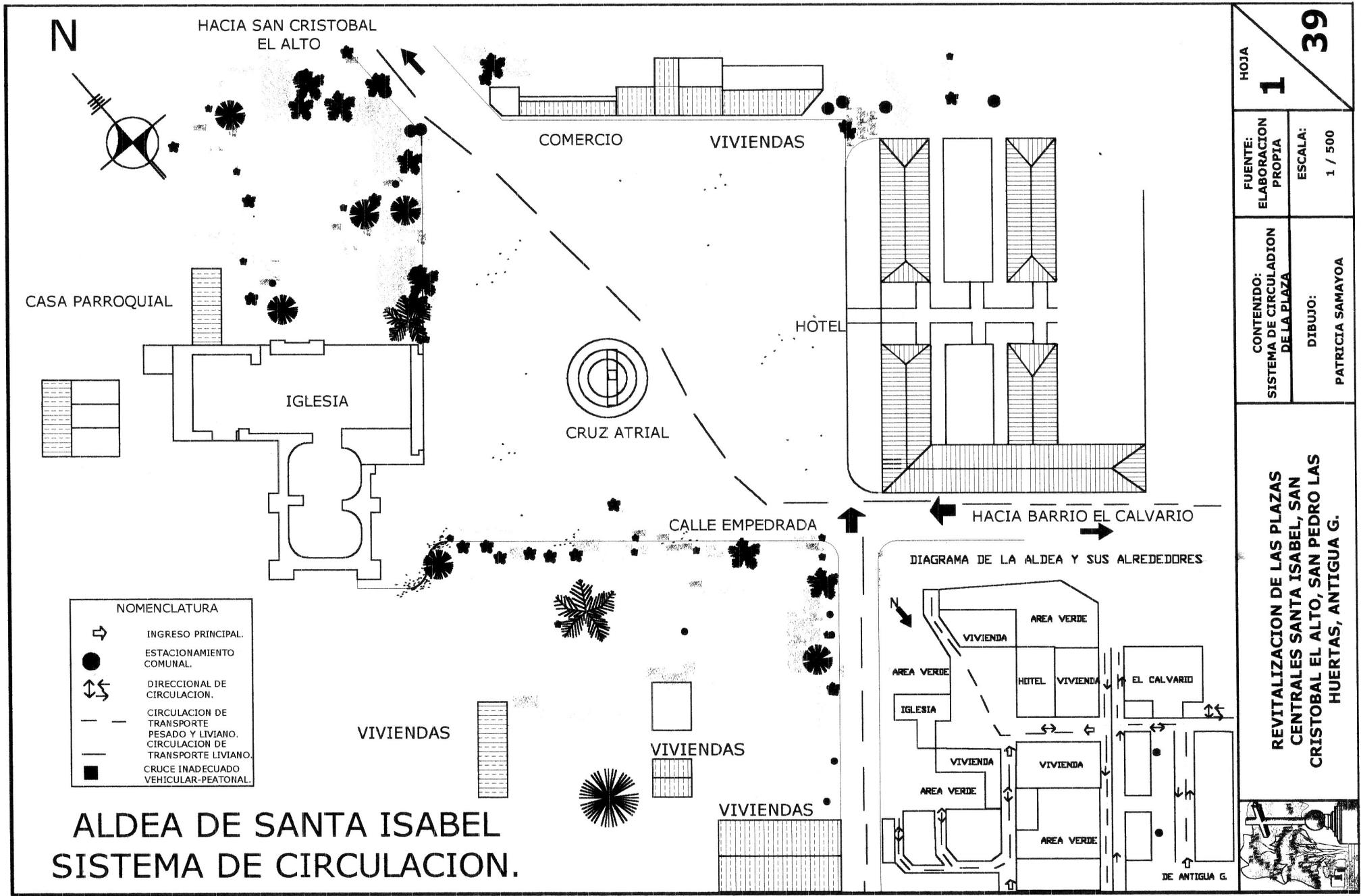
Cuenta con alumbrado público casi en su totalidad el sistema a utilizar es aéreo, con postes de concreto, aunque aún cuenta con algunos postes de madera, se considera que el área de la plaza debería de encontrarse más iluminada ya que dándole una ambientación a la misma se puede convertir en el área más importante de la aldea.

❖ AGUA POTABLE:

La aldea cuenta con el 100% del servicio de agua potable, ya que por su proximidad a la ciudad de La Antigua Guatemala, fue mucho más sencillo el abastecimiento de la red para el servicio total de la aldea.

.....

- (25) (Visita de Campo).



**ALDEA DE SANTA ISABEL
SISTEMA DE CIRCULACION.**

HOJA 1 39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1 / 500
CONTENIDO: SISTEMA DE CIRCULACION DE LA PLAZA	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA
<p>REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.</p>	



❖ **DRENAJES:**

El 97% de la población cuenta con el servicio de drenajes, el otro 3% cuenta con fosas sépticas, ya que por su antigüedad aún mantienen de esa forma su servicio. /26

❖ **VIALIDAD:**

Por su proximidad a la Ciudad de la Antigua Guatemala, cuenta con dos puntos por los cuales podemos ingresar a ella, La Alameda del Calvario, la cual se encuentra en su totalidad empedrada, y también se cuenta con la carretera de ingreso a la Aldea de Santa Ana la cual también nos facilita el ingreso a la misma; esta se encuentra una parte empedrada y la parte cercana a la aldea de Santa Isabel esta pavimentada.

❖ **CALLES Y ACERAS:**

Cuenta con dos calles principales las cuales son la que viene de la aldea de Santa Ana esta se encuentra de terracería, y la otra es la que se dirige hacia la aldea de San Cristóbal el Bajo, la cual todavía es de terracería, el área de la plaza posee con aceras en dos lados de la misma ya que el resto del área se encuentra con hierba.

.....
(26) (Información obtenida Dirección de obras Municipales).

3.13 INFRAESTRUCTURA SOCIAL:

❖ **SALUD:**

Esta aldea no cuenta con una clínica o centro de salud que pueda prestar este servicio, pero como la aldea esta próxima a la ciudad de Antigua Guatemala, utilizan el servicio de los hospitales de la ciudad.

❖ **VIVIENDA:**

Las viviendas en su mayoría mantienen un mismo patrón de arquitectura tratando de seguir un régimen colonial, sus muros son de block, con cubiertas a dos aguas de teja con soporte de madera. /27

❖ **TENENCIA DE CRECIMIENTO:**

La tendencia de crecimiento se mide por dos aspectos importantes como lo son la vivienda y el comercio, en la aldea de Santa Isabel, el crecimiento de la población se ha estancado debido a que cuenta con una cantidad muy pequeña de área para esparsirce, y aumentar su capacidad de vivienda.

.....
(27) (Visita de Campo)



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



❖ RECREACIÓN:

La aldea por su poca extensión territorial, y su proximidad a la Alameda del Calvario, los pobladores prefieren utilizar esta área para sus actividades recreativas.

❖ CENTROS TURÍSTICOS:

La aldea no cuenta con centros turísticos pero al momento de readecuar la plaza, y “darle mayor divulgación a la aldea puede aumentar la afluencia de turistas a la misma”.

3.14 INTERCAMBIO

❖ TRANSPORTE

Actualmente la aldea de Santa Isabel cuenta como medio de transporte, los buses extraurbanos que circulan a su alrededor, no son propios del lugar sino utilizan los que tienen de ruta, Santa Ana a Antigua, San Pedro Las Huertas a la Antigua, Santa María a la Antigua y San Pedro Las Huertas; las cuales tienen horarios diversos pero oscilan entre las 6:00 a.m. a las 7:00 p.m., existiendo un período de veinte minutos entre cada bus. /28

❖ SEÑALIZACIÓN Y CATASTRO

La aldea no posee con la señalización pertinente, más que con un plano que se puede encontrar en el Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, pero se considera que por falta de interés de la Municipalidad de esta ciudad es que no se ha realizado la información pertinente.

.....
(28) (Visita de Campo)

(29) (“Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez”, pág. 44).

3.15 PRODUCCIÓN

❖ AGRÍCOLA

Los habitantes basan su economía en la artesanía, algunos pobladores se dedican a la agricultura, y su base principal es la elaboración de jabón, por tal razón este lugar es denominado el barrio de los jaboneros. /29

También producían café aunque no en gran escala debido a que no les era posible debido a la poca extensión de la aldea. /30

3.16 SERVICIOS

❖ PROFESIONALES Y TÉCNICOS:

Por ser un lugar pequeño y por su proximidad a la ciudad de la Antigua Guatemala, no cuenta con servicios profesionales, pero cuenta con técnicos, como maestros de albañilería, mecánicos, agricultores y comerciantes.

3.17 SITUACIÓN ACTUAL

❖ ENTORNO INMEDIATO

Para el entendimiento completo de este punto se considera que es de vital importancia mencionar el concepto de entorno inmediato:

“Es el conjunto de edificaciones que lo rodean y enmarcan integrados entre los espacios abiertos (calles, avenidas, plazas, parques, elementos naturales etc.) formando con el conjunto inmediato. /31

.....
(30) (Gail Francis, “Diccionario geográfico de Guatemala”, Tomo 3, 1983, pág. 603.)

(31) (Cevallos espigares, Mario Francisco y Marco Antonio To “Complejo arquitectónico de la Recolectación de Antigua Guatemala, una propuesta de restauración y reciclaje).



La aldea de Santa Isabel su entorno inmediato lo conforma: la cruz atrial, el templo, hotel, viviendas y comercio.

3.18 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PLAZA DE SANTA ISABEL

Es considerada como una de las aldeas más pequeñas que pertenecen a la ciudad de Antigua Guatemala, se encuentra ubicada a una distancia bastante corta del centro de la ciudad; es el barrio más cercano hacia el sur de la aldea de Santa Ana.

El área en donde se ubica su plaza ha sufrido varias alteraciones debido a varios factores como lo son el hombre, el medio ambiente, y los movimientos sísmicos que en su mayoría son los que han causado serios daños, la plaza se ha encontrado desde la época de construcción de su iglesia conjuntamente con la cruz atrial que se podría decir que pertenece a la misma época; fue ermita hasta su destrucción en 1773.³²

.....

(32) (Verle L. Annis, “ La Arquitectura de la Antigua Guatemala).

3.19 USO ACTUAL DEL SUELO

Cuenta con varios elementos en el área de su plaza:

- ❖ La Iglesia
- ❖ Cruz Atrial
- ❖ Casa Parroquial

LA IGLESIA

Actualmente la ruina de la ermita de Santa Isabel da a una pequeña plaza cubierta de hierba, entre las siembras de cafetos. En la parte trasera de la fachada rota no se hallan más que unos cuantos muros desmoronados.

La fachada parecida a un retablo tiene la distribución típica de otros templos barrocos de Santiago, pero hay menos ataurique de lo acostumbrado; sus columnas tienen la superficie plana adornadas. No se encuentra en documentos la fecha exacta de esta iglesia, pero por sus detalles se puede calcular que es perteneciente al segundo cuarto del siglo XVIII.³³

Para el terremoto de 1976, se cayeron varios muros interiores; en 1980 se llevo a cabo la restauración de muros y elementos decorativos realizada por El Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala.

.....

(33) (Verle L. Annis “La Arquitectura de Antigua Guatemala, pag. 228).



CRUZ ATRIAL

Se considera que este elemento característico en la mayoría de las aldeas de la Antigua Guatemala, se cree que esta pertenece a la misma época del templo, este elemento es de sección circular, con el terremoto de 1976, se deterioro en gran cantidad, aunque nunca se ha restaurado, se considera que ya es el momento de hacerlo.

CASA PARROQUIAL

No cuenta con casa parroquial en este momento se puede observar que aparentemente al constado del templo estuvo la que en tiempos pasados fuera la casa parroquial, de la cual solo se cuentan con vestigios de algunos muros de lo que sería la fachada de la misma.

Un elemento que es importante mencionar que es con el que cuenta esta aldea es un Hotel que su ubicación es frente a la iglesia, el cual fue construido tratando de conservar el entorno colonial; no se encuentra funcionando en este momento, pero se puede observar que al momento en que reanude sus actividades, puede ocasionar algunos problemas ya que no cuenta con un área para el estacionamiento de vehículos debido a que fue hecho con mucha proximidad al área de la plaza.

En conclusión la aldea de Santa Isabel, no posee otros elementos alrededor de su plaza ya que por tener proximidad con la ciudad de Antigua Guatemala, sus pobladores prefieren cumplir con sus necesidades en esta ciudad.

No se sabe de la existencia de alguna capilla posa en la antigüedad./34

3.20 ACCESOS

❖ VEHICULARES:

Cuenta con dos calles de acceso en los costados una que conduce hacia la Aldea de Santa Ana, y la otra proveniente del barrio El calvario de Antigua Guatemala, son calles de terracería las cuales en tiempo de verano se encuentran accesibles para los vehículos pero en tiempo de invierno causa dificultad el paso de los mismos, aunque se puede observar que no es muy fluido, ya que no se usa directamente para visitar la aldea sino para el paso hacia las otras aldeas.

❖ PEATONALES:

Estos accesos podemos mencionar las banquetas las cuales se encuentran solo en el frente de las viviendas las cuales son de 0.50 cm. De ancho y son de concreto reforzado.

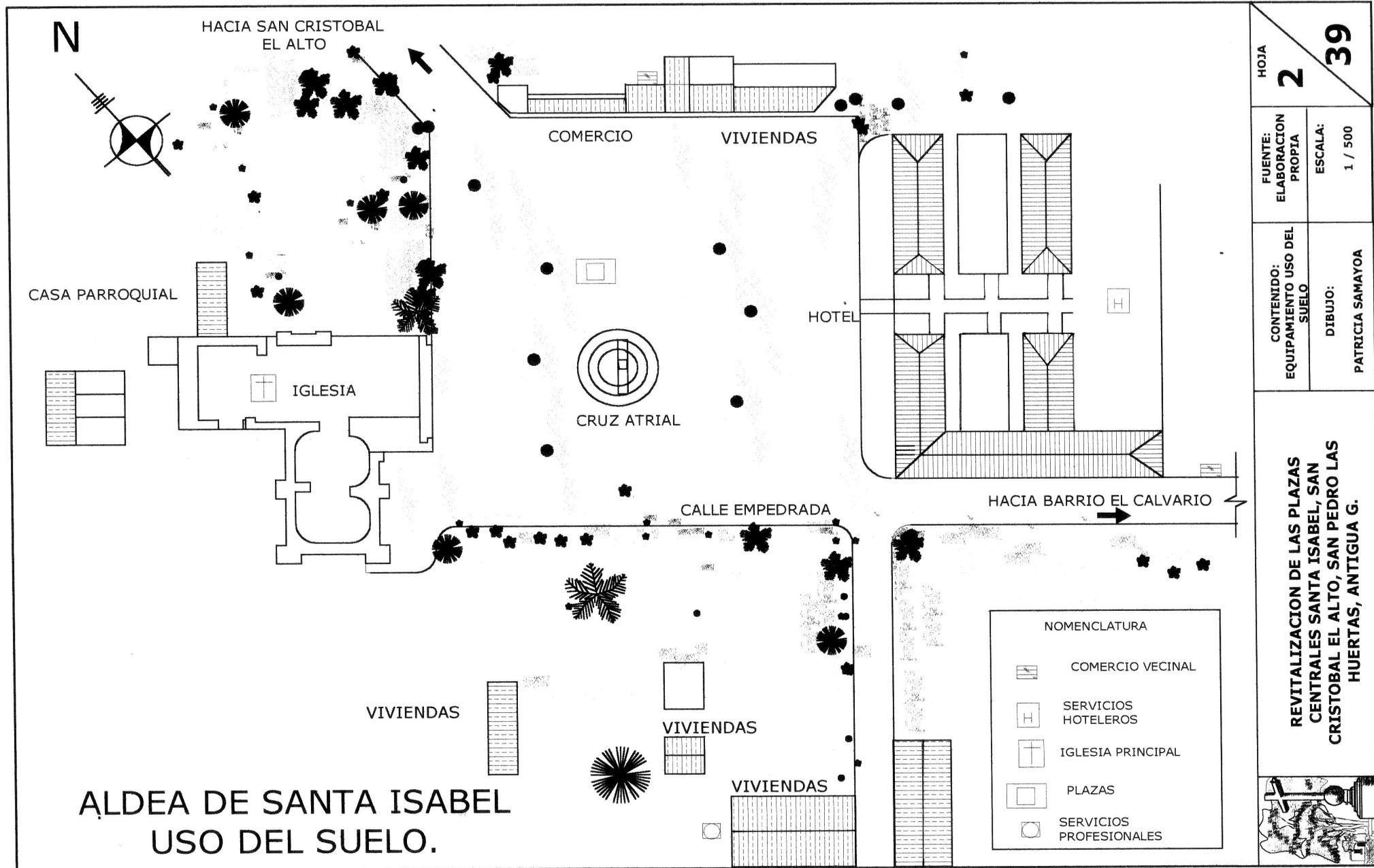
3.21 COMERCIO

❖ INTERCAMBIO MENOR:

Cuenta con una tienda, un molino de mixtamal, y una pequeña carpintería.

.....

(34) (información obtenida de pobladores entrevistados.)



HOJA

2

39

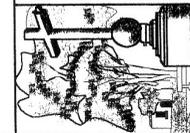
FUENTE:
ELABORACION
PROPIA

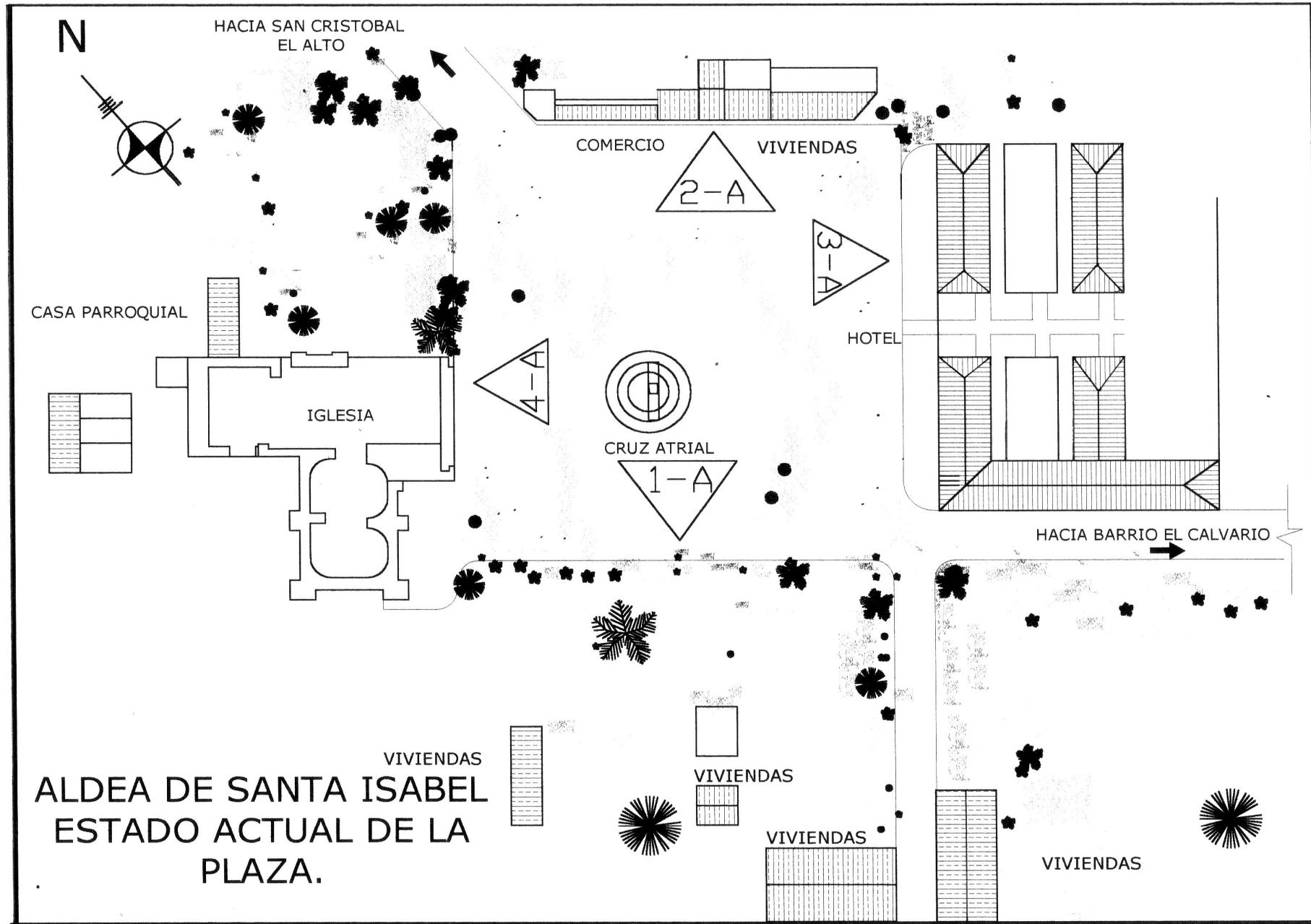
ESCALA:
1 / 500

CONTENIDO:
EQUIPAMIENTO USO DEL
SUELO

DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA

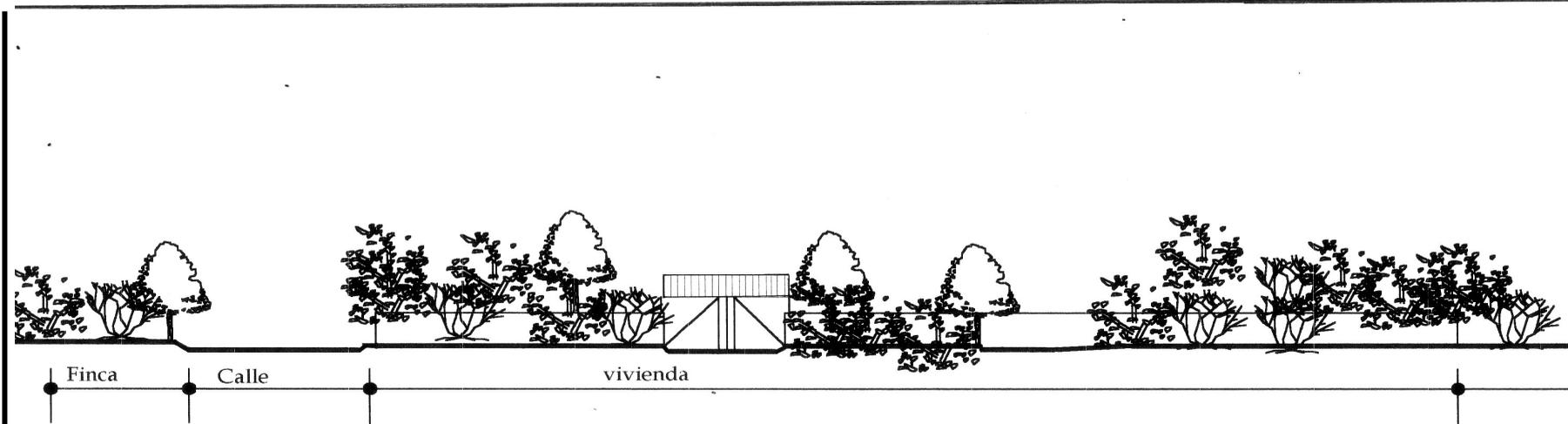
REVITALIZACION DE LAS PLAZAS
CENTRALES SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA G.



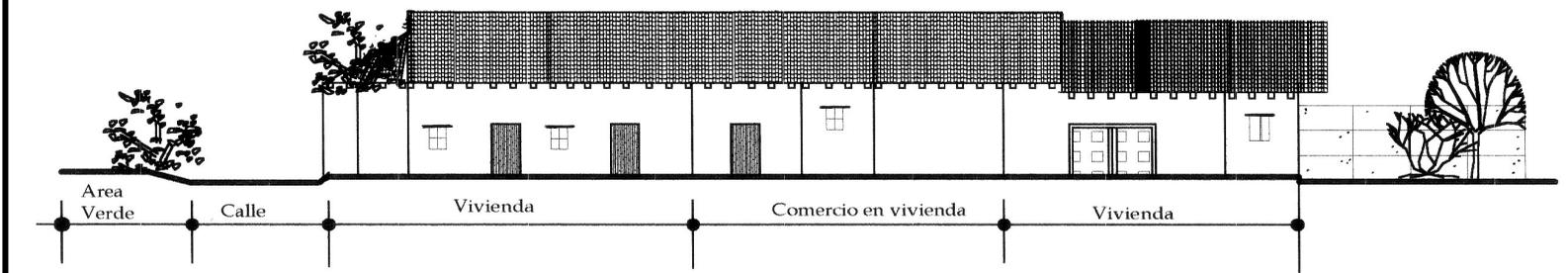


**ALDEA DE SANTA ISABEL
ESTADO ACTUAL DE LA
PLAZA.**

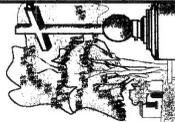
HOJA 3		39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1 / 500	REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.	
CONTENIDO: ESTADO ACTUAL DE LA PLAZA	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA		



ELEVACION NORTE 
ALDEA SANTA ISABEL



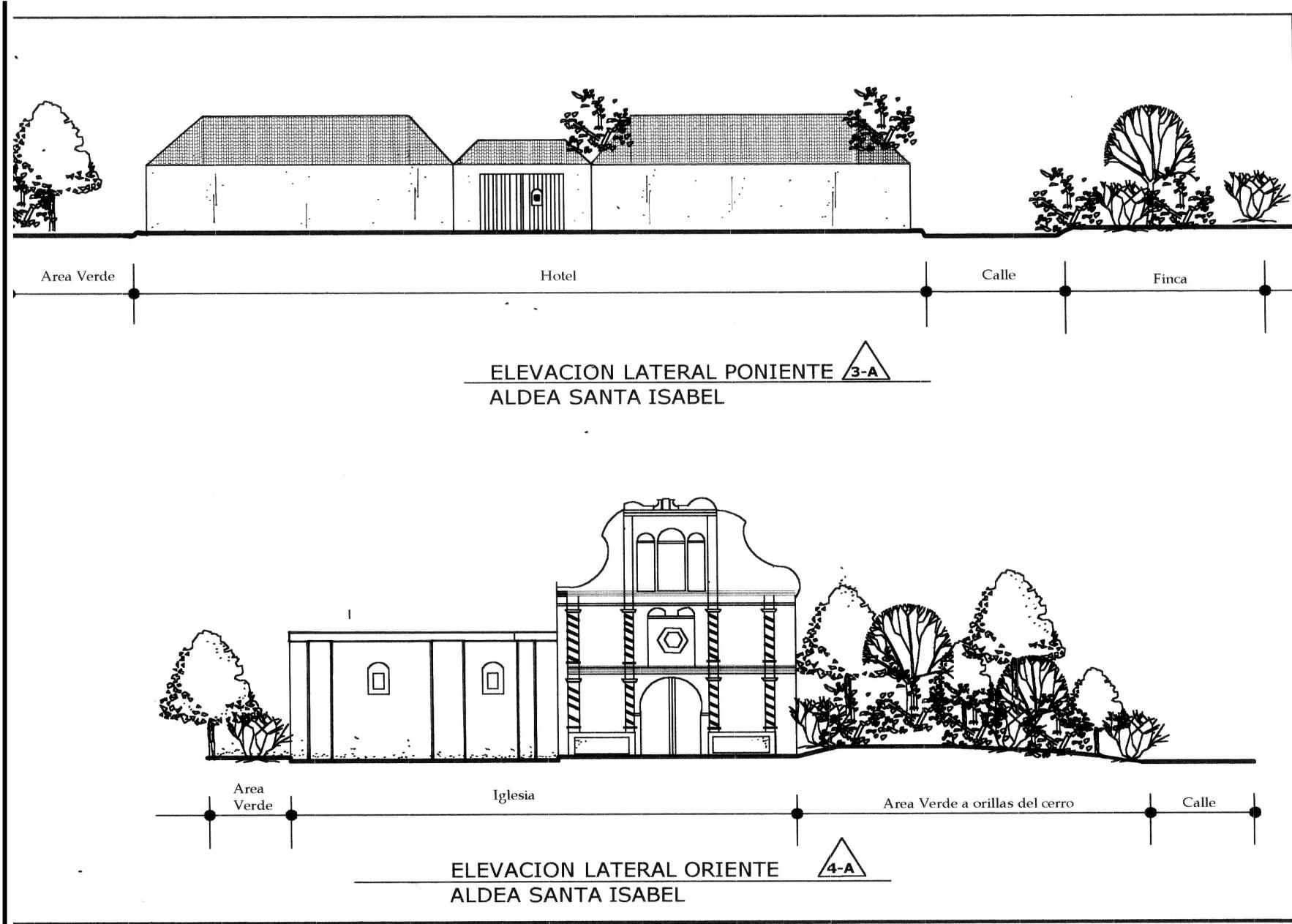
ELEVACION SUR 
ALDEA SANTA ISABEL

FUENTE: ELABORACION PROPIA		ESCALA: 1 / 500	
CONTENIDO: ELEVACIONES QUE CIRCUNDAN LA PLAZA		DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA. USAC	
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.			
			

HOJA

4

39



HOJA		5		39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA		CONTENIDO: ELEVACIONES QUE CIRCUNDAN LA PLAZA		ESCALA: 1 / 500	
DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC		REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.			



VIVIENDA

Existen viviendas que conservan su construcción original tratando de mantener el tipo de construcción colonial, con muros de piedra, cubiertas de teja y madera, puertas de madera, ventanas de gran altura balcones de hierro forjado, se encuentra una construcción en los alrededores de la plaza que se considera que rompe un poco con el entorno pero no se puede llegar a un análisis concreto ya que como se encuentra sin funcionar no se puede ingresar al mismo, y esta circulado por muros de block de pómez es imposible observarlo en su totalidad.

3.22 RECREACIÓN

❖ 3.22.1 ACTIVA:

Dentro del área de la plaza de Santa Isabel no se realiza ninguna actividad recreativa ya que como se encuentra en mal estado no se desarrolla ninguna actividad, tomando en cuenta la proximidad que tiene la misma con la alameda de El Calvario los habitantes de la misma prefieren arivar a este lugar./35

❖ 3.22.2 PASIVA:

En esta aldea no se realiza actividades pasivas por la razón del deterioro del lugar los habitantes del mismo no desean realizar actividades en este.

.....

3.23 DIAGNOSTICO DE ENTORNO INMEDIATO:

Se considera que la aldea de Santa Isabel, cuenta en su mayoría con viviendas, y comercios en pequeña escala, casi todos sus inmuebles conservan su forma original, ya que la mayoría de los inmuebles respetan la imagen urbana del sector, lamentablemente los vestigios de su templo no armonizan con la aldea, en lo que se puede apreciar del templo se llega a la conclusión que en épocas anteriores era un edificio que enriquecía la belleza del lugar, se puede observar que aunque no ha sido tratado su templo era de una gran belleza arquitectónica.

En el entorno inmediato al área de la plaza, se encuentran inmuebles con elementos agregados como block de pómez, estructuras metálicas, lámina de zinc y otros, aunque se ha tratado de mantener las formas y materiales en las fachadas característicos de la ciudad de Antigua Guatemala.

Hay elementos extrínsecos como lo son el soleamiento, lluvia, los cuales causan deterioro; sin olvidar el crecimiento de la vegetación que rodea el lugar hace que la vista no sea la adecuada para la visita de turistas o habitantes de otras regiones ya que no causa muy buena impresión por la falta de cuidado del área.

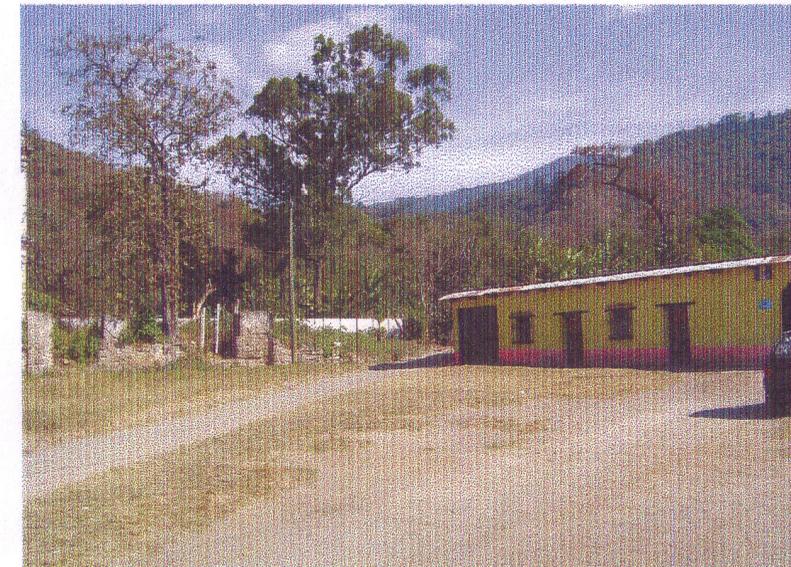


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. “ERMITA ALDEA “SANTA ISABEL” . Comprende los vestigios de lo que en algún tiempo fue la iglesia principal de la aldea, la cruz atrial es de concreto en su totalidad, no pertenece a la misma fecha del templo, fue traída en 1960 y 1970, debido a la necesidad que tenían sus pobladores de contar con este elemento.

A la derecha. “ELEVACIÓN SUR”. Se observa el área verde con la que cuenta la aldea además del tipo de vivienda que la circunda.



Magda Patricia Samayoa San Juan.

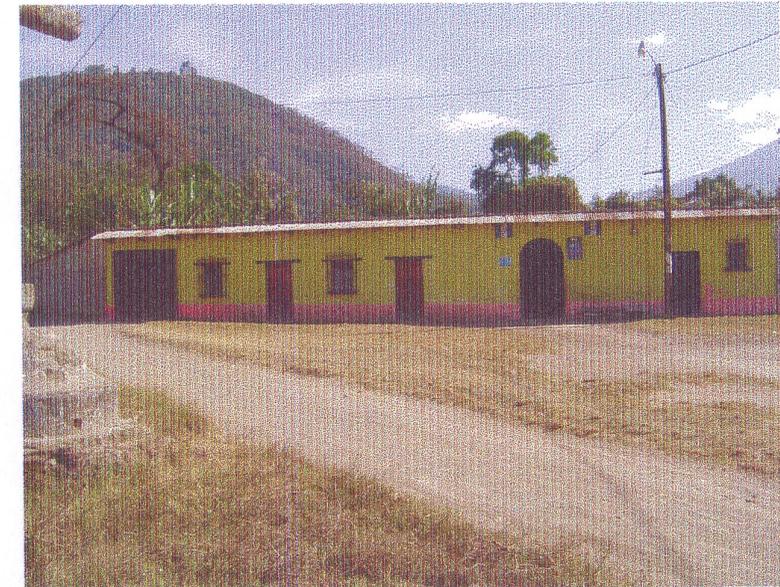


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. **DETALLE INTERIOR DEL HOTEL SANTA ISABEL.** Comprende un área de las habitaciones. Se observa las mejoras y remodelaciones que se le están haciendo a las mismas.

A la derecha. **ELEVACIÓN DEL TIPO DE VIVIENDA.** Sus fachadas están estructuradas de block pómez, y concreto armado, con cubierta de lámina, utilizando puertas y ventanas angostas con poca altura, hay un pequeño negocio.



Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. **ELEVACIÓN FRONTAL HOTEL SANTA ISABEL.** Se observan las remodelaciones que se les están realizando a las áreas interiores, el cual se encuentra cercado en su totalidad, su cubierta es de teja y cuenta con área verde en la parte trasera.

A la derecha. Se observa que el hotel tiene la problemática que no posee parqueo para el servicio de sus huéspedes.





Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la derecha. Se observa el crecimiento desmesurado de la vegetación en los alrededores de la plaza.

A la izquierda. **ELEVACIÓN LATERAL NORTE.** Se encuentra la cruz atrial la cual es de concreto, se observa que el área de la plaza es utilizada como camino de acceso hacia la aldea de San Cristóbal el Bajo.



Magda Patricia Samayoa San Juan.

ALDEA SAN CRISTOBAL EL ALTO





3.24 ALDEA DE SAN CRISTÓBAL EL ALTO:

ASPECTOS HISTORICOS:

La aldea de San Cristóbal El Alto, se encuentra sobre una colina hacia el sur-oriente de la Antigua Guatemala y a una distancia de 4 kilómetros de la cabecera departamental; cuenta con suficiente agua; desde antes se decía: “ tenía una fuente de agua que fluía hacia abajo y hacia el oeste de la última milpa”./36

Esta milpa lleva el nombre de su fundador, está en particular fue fundada por Juan Pérez Dardón. “San Cristóbal fue una sola milpa desde su fundación alrededor de 1530 hasta por lo menos fines del siglo XVI, pero a principios del siglo XVII se le había dividido en dos jurisdicciones separadas: San Cristóbal el Bajo en el valle y San Cristóbal el Alto en la sierra”./37

Es importante mencionar que ciertas comunidades que eran predominantemente indígenas ya se encontraban en las periferias de la ciudad que no fueron incluidas en la elaboración del mapa de Santiago fueron definidas como milpas en el siglo XVI y luego como barrios de Santiago o como pueblos separados; según Lutz, el término milpa se refiere no solamente a un solar de maíz sino a un asentamiento rural pequeño./38

Esta comunidad se estableció en ese lugar hacia el siglo XVII. Su templo data de esa época aunque antiguamente se decía: “San Cristóbal Alto, si bien pequeño, abreviado lugar.... Su parroquial muy esmerada; así en su fábrica permanente; como en adornos de altar y sacristía” /39 y los terremotos de 1717 y 1773 lo destruyeron.

-
- (36) (Lutz Chistopher H., “Historia Sociodemográfica de Santiago de Guatemala, 1541-1773, 1982, pag.88 y 89.)
 - (37) (Lutz Christopher, “Historia Sociodemografía de Santiago de Guatemala 1541-1773”, 1982, pag. 110.)
 - (38) (Lutz Christopher, “Historia Sociodemográfica de Santiago de Guatemala 154-1773. Guatemala, CIRMA, 1982:57)

Sin embargo sus vecinos a principios del siglo XIX construyeron uno nuevo, más modesto en el mismo lugar de la iglesia barroca anterior. Los terremotos de 1917-1918 y 1942 la dañaron severamente dando lugar a construir una nueva iglesia, dedicada siempre bajo la advocación de San Cristóbal. /40

3.25 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

❖ LOCALIZACION

Aldea Municipal, Antigua Guatemala, Sacatepéquez. De la cabecera por la carretera Sacatepéquez 1 rumbo sur-este unos 3 Km. A la aldea San Cristóbal el Bajo; de allí por camino de revestimiento suelto sur-este 3 Km. A la cabecera. Escuela 1840 mts. SNM, lat. 14°32’06”, long. 90°42’52”. /41

❖ CLIMA Y ZONA DE VIDA

En el área de San Cristóbal el Alto, se encuentra una zona que le corresponde a clima un tanto frío agradable, lo cual se debe a la altura de su ubicación, la estación lluviosa se marca desde los meses de Junio a Septiembre.

❖ FLORA Y FAUNA

Debido a su ubicación en la cima de un cerro, hay suficiente vegetación a sus alrededores, pero en el interior de la aldea, debido al crecimiento de la población no posee vegetación, se dice que cuenta con suficiente agua debido a una fuente de agua que fluía desde abajo hasta el oriente de esta aldea. /42

-
- (39) (Fuentes y Guzmán Francisco Antonio, “Recordación Florida del Reyno.
 - (40) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pag. 49)
 - (41) (Diccionario Geográfico, pag. 260)
 - (42) (Lutz Christopher H. “Historia sociodemografica de Santiago de Guatemala 1541-1773, 1982, pag. 88-89.)



Existen animales de crianza como lo son gallinas, conejos, patos y palomas.

❖ **HIDROGRAFIA**

En la aldea de San Cristóbal el alto no se encuentran ríos cercanos pero el río más próximo el Río del Pilar, que se encuentra al norte de la misma.

3.25.1ANÁLISIS SISMICO DE LA ALDEA

Por los escasos vestigios que aún quedan de su primitiva iglesia, se puede llegar a la deducción que esta comunidad se estableció en ese lugar hacia el siglo XVII. Su templo data de esa época, más los terremotos de 1717 y 1773 lo destruyeron. Sin embargo, sus vecinos a principios del siglo XIX construyeron uno nuevo más modesto en el mismo lugar de la iglesia barroca anterior. Los terremotos de 1917-1918 y 1942 la dañaron severamente, dando lugar a construir una nueva iglesia; el terremoto del 4 de febrero de 1976, vuelve a dañar la estructura del templo y la mayoría de las viviendas, obligando a los vecinos en crear un comité para la restauración del lugar poniendo en poco tiempo al servicio de la comunidad el templo.

Su carretera fue destruida en un 80% por el terremoto de 1976, se hizo un nuevo trazo, se utilizó maquinaria apropiada, tropezando con partes de roca sólida, una parte fue dinamitada por el ejercito del país.

Una ONG, presidida por el doctor Víctor Manuel Asturias y un empresario de nombre Carlos Gonzáles, facilitaron la limpieza de la tierra con una máquina, por lo cual tenemos el camino que no da el servicio de comunicación./43

3.25.2 CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES

❖ **RELIGIÓN**

En la aldea de San Cristóbal el Alto, se profesan dos credos predominantes como lo son la religión católica la cual posee el 95% de la población cuentan con su templo el cual es en honor a San Cristóbal.

Cabe mencionar que el 5% de los habitantes profesan otras religiones como lo son: evangélicos y protestantes.

❖ **NIVEL DE ESCOLARIDAD**

En la aldea cuentan con escuela propia que se encuentra alrededor del área de la plaza, por encontrarse a una distancia mayor de la ciudad de la Antigua Guatemala, y no contar con un medio de transporte urbano, los habitantes del lugar asisten únicamente a esta escuela tomando en cuenta que el área de la misma no reúne en su totalidad las características necesarias para prestar este servicio.

❖ **MANIFESTACIONES CULTURALES**

Las manifestaciones culturales que predominan en la aldea de San Cristóbal el alto, son las de orden religioso, Semana Santa, Pastorelas, y su fiesta patronal que se realiza en el 30 de julio con actos religiosos, culturales, deportivos, sociales y populares. /44

(43) (Informe realizado Segeplan).

(44) (Información obtenida con los habitantes del lugar).



3.26 CARACTERÍSTICAS ECONOMICAS

CONSUMO

❖ COMERCIO

Dentro de la aldea se encuentran comercios pequeños como lo son: tiendas, un proveedor de productos de consumo diario, una farmacia pequeña; la mayoría de los comercios se encuentran en el interior de las viviendas, aunque su ubicación es lejana a la ciudad sus pobladores se han preocupado por crecer y crear sus propios lugares de abastecimiento.

3.27 INFRAESTRUCTURA

La aldea de San Cristóbal el Alto cuenta con la siguiente infraestructura física:

❖ TRAZA

Su traza es irregular en su totalidad, ya que por la falta de conocimiento o el deseo de cubrir con algunas de sus necesidades, se han realizado construcciones no importando el entorno o la traza actual de la misma.

Se puede considerar que esta traza se hace en comparación con la forma original que se tenía de la plaza en la época precolombina ya que como Eduardo Andrade Abularach menciona en su documento “Evolución de la plaza Mayor de Guatemala” esta conformación respondían a un patrón disperso del asentamiento.

❖ ENERGIA ELECTRICA:

Cuenta con el servicio de energía eléctrica en un 85% ya que las áreas más lejanas de la aldea aún no la poseen y tomando en cuenta la dificultad de que esta aldea se encuentra en la cima del cerro es un poco más difícil proporcionar este servicio; este servicio lo presta la Empresa Eléctrica. /45

❖ ALUMBRADO PUBLICO:

La aldea cuenta con alumbrado público en las áreas más importantes de la aldea, como lo son calle principal, área de la plaza, pero hay algunas calles que les hace falta el servicio, utilizan el sistema aéreo con postes de concreto, en algunas áreas cuentan con postes de madera.

❖ AGUA POTABLE:

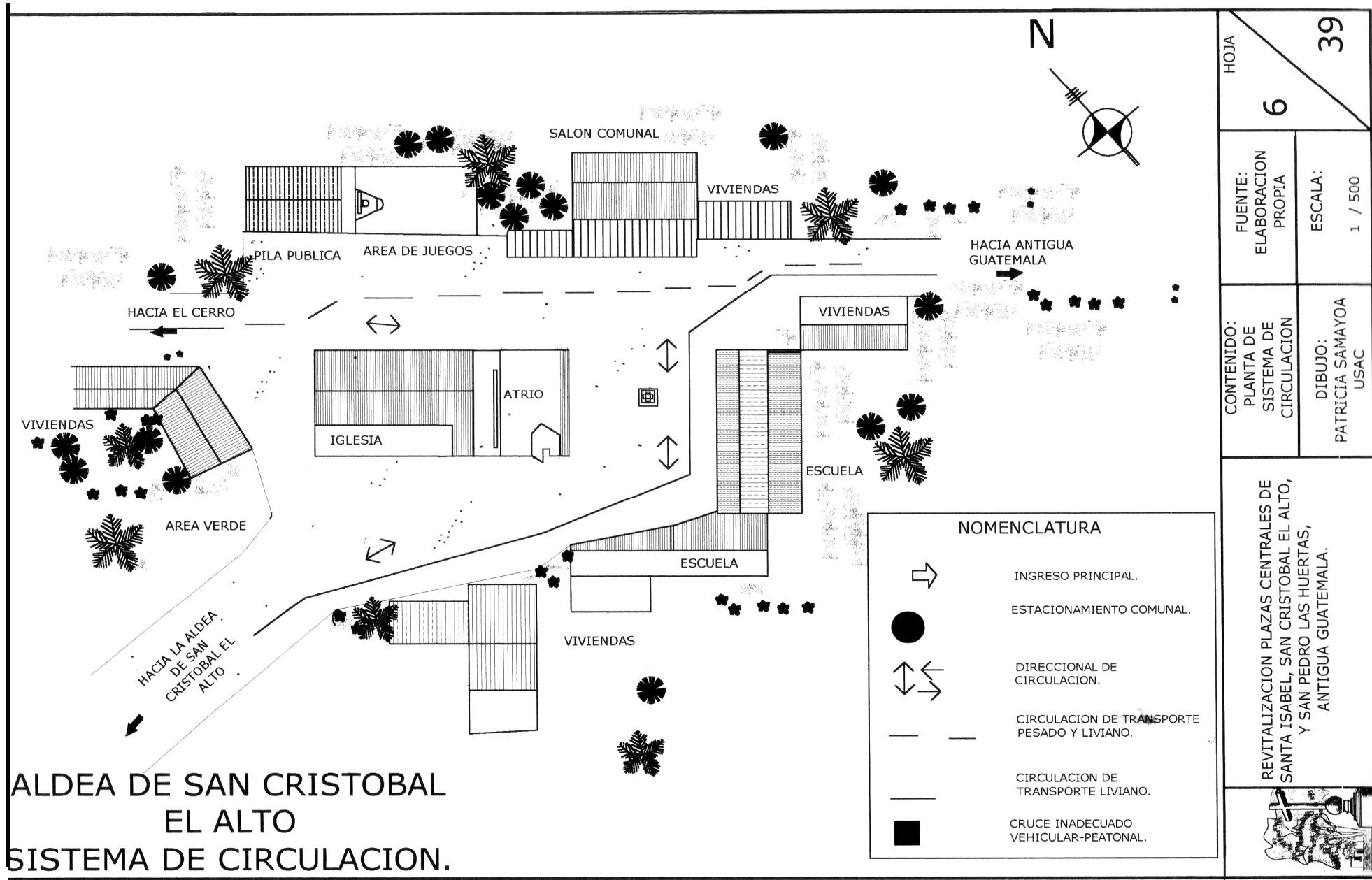
El abastecimiento de agua ha sido de los nacimientos Agua Blanca (ya no existe), y de El Copante, en 1973 se trabajó con Unepar, la municipalidad de Antigua Guatemala, instituciones del estado y vecinos de la aldea, para obtener el nacimiento llamado Monterrico, de la finca el Pilar, donado por el propietario de la misma.

A raíz del terremoto de 1976, empezó a disminuir la cantidad de agua, por lo que se introdujeron dos pilas públicas y un llena cántaros.

En 1997, el país es azotado por el huracán Mich, por lo que abundó el agua, y con la ayuda de la Institución “Agua para el Pueblo”, se introduce nuevamente el agua en las casas, pero con el correr del tiempo se ha ido escaseando, a raíz de las altas temperaturas, de los veranos y temblores, por lo que vuelve a pasar en el año 2002 a las pilas públicas, junto con el agua de otro nacimiento llamado Del Barranco, que es uno de los que actualmente abastecen del vital líquido./46

.....
(45) (Visita de campo).

(46) (Informe Segeplan, 2003, pag. 12)

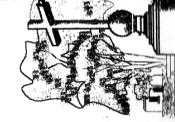


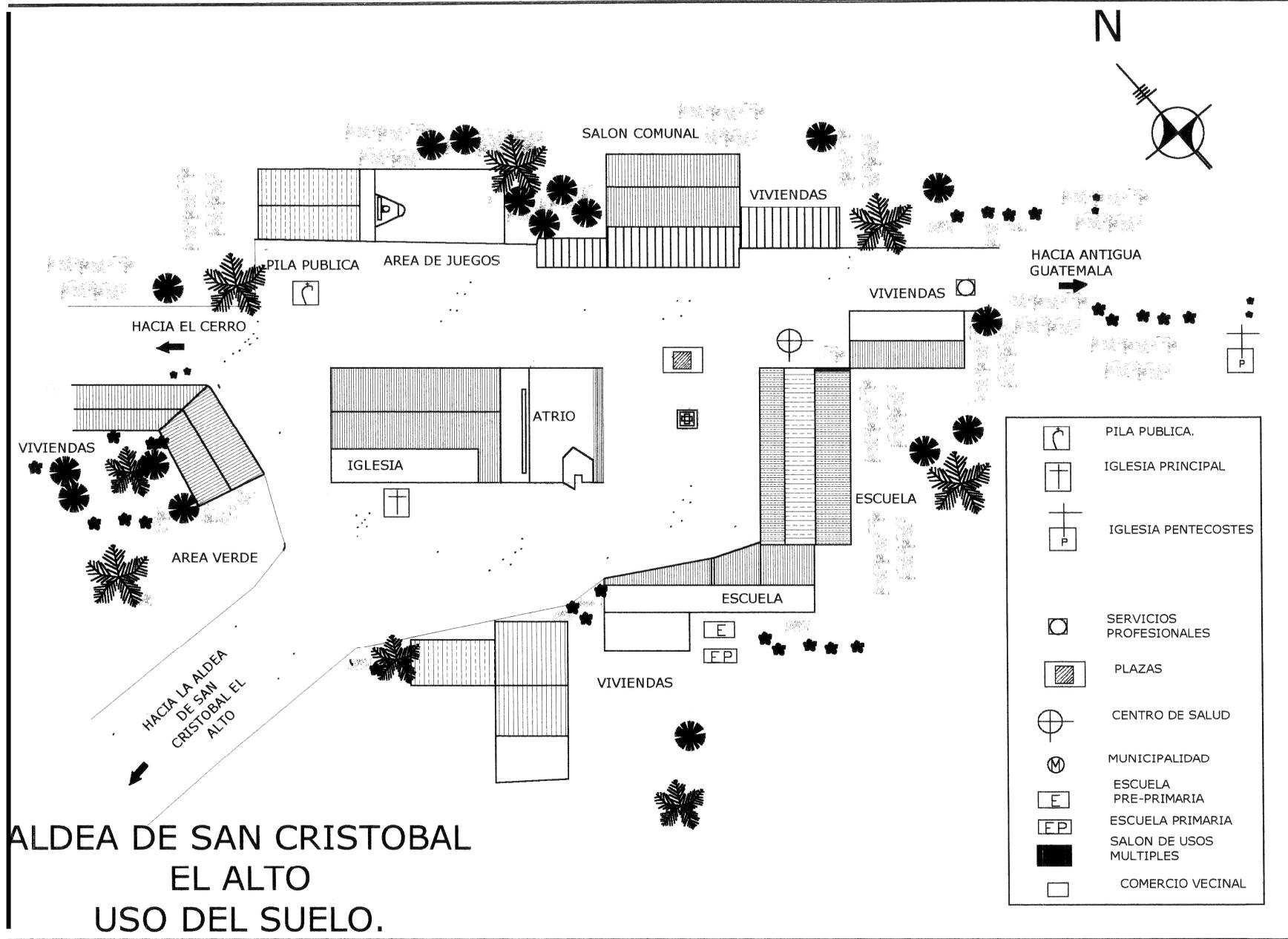
HOJA **6** / **39**

FUENTE: ELABORACION PROPIA
 ESCALA: 1 / 500

CONTENIDO: PLANTA DE SISTEMA DE CIRCULACION
 DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.





HOJA	7	39
FUENTE:	ELABORACION PROPIA	ESCALA:
CONTENIDO:	EQUIPAMIENTO USO DEL SUELO	DIBUJO:
		PATRICIA SAMAYOA USAC
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.		



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



❖ DRENAJES:

Hay viviendas que poseen con letrinas con pozos ciegos, pero en su mayoría cuentan con el servicio de drenajes, se considera que es suficiente ya que abarca casi toda la población.

❖ VIALIDAD:

Cuenta la aldea con calles que se utilizan en dos sentidos, ocasionando problemas de tránsito ya que las calles son un poco angostas y dificulta el poco tránsito que circula en la aldea. /47

❖ CALLES Y ACERAS:

La aldea cuenta con la calle principal la cual es la que conduce de San Cristóbal el Bajo hacia San Cristóbal el alto, esta se encuentra empedrada hasta la mitad de la misma; el resto es de terracería, provocando así la poca asistencia de turistas, ya que es un poco dificultoso su acceso, sobre todo en tiempos de lluvia, esta calle conduce directamente a la plaza central; existe además un camino de vereda que conduce a Santa Catarina Bobadilla y San Juan del Obispo, otra vereda conduce a la finca el Pilar, no toda la aldea cuenta con aceras hay pequeños callejones que aún no tienen las mismas.

❖ SALUD

La aldea cuenta con un centro de salud en donde son atendidas las personas que habitan la misma; se considera que en el momento de emergencia es de gran dificultad trasladarse al servicio de salud en la ciudad de Antigua Guatemala debido al estado de la calle principal.

❖ VIVIENDA:

Las viviendas por lo general son de arquitectura sencilla no siguen un patrón específico; cada poblador construye de acuerdo a sus posibilidades y necesidades. Son viviendas de Block, con cubiertas a dos aguas de lamina galvanizada. /48

❖ RECREACIÓN:

No cuentan con áreas de recreación; utilizan el área de la plaza para realizar diversas actividades, los niños utilizan las calles para realizar algunos juegos que puedan proporcionarles algún tipo de distracción. /49

❖ CENTROS TURÍSTICOS:

En la aldea por su lejanía no hay centros turísticos de mayor auge; pero se considera que posee una vista panorámica impresionante, ya que en el camino que conduce hacia la aldea se puede observar la ciudad de Antigua Guatemala en su totalidad; se considera que al momento de

.....

(47) (Visita de Campo).
(48) (Visita de Campo)
(49) (Información obtenida con los pobladores).



reorganizar el área de la plaza y se le de mayor divulgación a la misma el turismo se interese más en visitarla. /50

3.28 INTERCAMBIO

❖ TRANSPORTE

Actualmente en la aldea de San Cristóbal el Alto no hay transporte urbano que se dirija directamente a la aldea ya que por la lejanía del lugar y el mal estado de su carretera principal, ya que únicamente el inicio de la misma con empedrado pero la parte más alta es de terracería, la única forma que tienen para trasportarse es en carros particulares que cobran el pasaje de las personas, y que los dirigen a la terminal de la Antigua Guatemala.

❖ SEÑALIZACIÓN Y CATASTRO

No existe catastro municipal, pero se cuenta con los pocos registros de información recabada en planos que se encuentran en el Consejo para la protección de la Antigua Guatemala, pero se considera que existe interés de parte de entidades extranjeras de crear catastro municipal.

3.29 PRODUCCIÓN

❖ 3.29.1 AGRÍCOLA

Basan su economía en la producción de la agricultura, sus pobladores son unos excelentes artesanos. /51

Sus habitantes son trabajadores, así en sus siembras de maíz como en cortar y labrar maderas que bajan a vender a la ciudad de Antigua Guatemala.

Agrícola.

Maíz, frijól, membrillo, aguacate, manzanilla, pera, café, y en su mayoría predomina el níspero; cuenta con tierras de excelente calidad, por lo que no es necesario el uso de químicos para hacerlas producir.

Se producen las azucenas, estaticia, llovizna, gladiola, Varsovia, escalonia, la hoja de pacaya, cuyo fruto de dicha planta es comestible.

/52

3.29.2 Pecuaria

Ganado aviar, apícola, canina. /53

3.29.3 SERVICIOS

❖ PROFESIONALES Y TÉCNICOS

Existen lugares como el centro de salud, donde se otorgan los servicios profesionales de un médico y una enfermera; y servicios técnicos como, carpinteros, albañiles, mecánicos, agricultores y comerciantes.

La aldea cuenta con Alcaldes Auxiliares, Consejo Comunitario de Desarrollo, comité pro-mejoramiento, promotores de salud, etc.

-
- (50) (Visita de Campo)
 - (51) (“Relación historico geográfica de Sacatepéquez”, pag. 49).
 - (52) (Informe Segeplan, 2003, pag.11)
 - (53) (Informe Segeplan, 2003, pag.11)



3.30 SITUACIÓN ACTUAL

❖ ENTORNO INMEDIATO:

El entorno inmediato al área a estudiar como lo es la plaza de San Cristóbal el Alto, se conforma de: salón comunal, viviendas, comercios, el templo, edificio escolar, pila pública; para el estudio de su entorno se analizará cada uno de los edificios que lo rodean y su función a desempeñar.

3.31 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PLAZA DE SAN CRISTÓBAL EL ALTO:

Esta aldea que goza con un gran esplendor ya que aún se conserva en su mayoría como la dejaron sus antepasados, debido a que por su lejanía o difícil acceso a ella ha logrado conservar su belleza original, además cuenta con vista panorámica impresionante lo que la convierte en un lugar bastante atractivo de visitar.

Cuenta con los siguientes elementos:

- ❖ La Iglesia
- ❖ Cruz atrial
- ❖ Escuela
- ❖ Pila Pública
- ❖ Salón de Usos Múltiples
- ❖ Le hace falta Casa parroquial, Capillas Posas, Edificio Municipal.

LA IGLESIA:

Del templo anterior solo quedan vestigios de un muro que formó parte de la fachada, se encuentra localizado sobre un graderío que forma parte del atrio actual de la iglesia, entre 1977 y 1979 lograron terminar su actual iglesia la cual esta construida de block y concreto armado su techo vierte a dos aguas y esta cubierto de lámina galvanizada, hasta el momento se encuentra en buen estado pero soporta la carga de un antiguo campanario que se encuentra dañado debido a que se encuentra apoyado únicamente en dos de sus cuatro pilares que lo soportaban con anterioridad, esto podría representar un problema con el paso del tiempo ya que podría caerse encima de la actual iglesia, causando un deterioro a la misma provocando que los vestigios originales de este templo se pierdan.

CRUZ ATRIAL

Cuentan con cruz atrial la cual se encuentra en buen estado ya que su realización es reciente, se encuentra frente al templo en material de concreto, fue traída entre 1960 y 1970, debido a la necesidad que tenían los pobladores de obtener este elemento para su plaza. /54

.....
(54) (Staackman, Patricia, "Catorce plazas cercanas a la Antigua Guatemala, Tesis de Grado, pág. 67)



PILA PUBLICA

La pila Pública esta ubicada a un costado del área de la plaza su funcionamiento esta en optimas condiciones, no tienen problemas por escasez de agua. Se calcula que la pila se construyó en 1924, se le realizó la cubierta con lámina galvanizada alrededor de los años sesenta. /55

ESCUELA

De acuerdo a datos recaudados se llegó a la conclusión de que la aldea de San Cristóbal el Alto contaba con un edificio escolar desde el año de 1847.

La escuela fue destruida por el terremoto de 1976, se recibió entonces ayuda de una norteamericana de nombre Vestí Schoodley y con la ayuda de los vecinos se construyó una escuela, la mayor parte de madera./56

La escuela, construida en 1990 por Obras Públicas del estado, la cual cuenta con dos maestros que dan desde primer grado hasta sexto grado primaria, y funciona como un escuela unitaria./57

El edificio escolar actual esta hecho de block armado, con algunas paredes de madera su cubierta es a dos aguas de lámina galvanizada, cuentan con muy poco espacio para que los asistentes a la escuela puedan tener actividades recreativas, propiciando que salgan al área de la plaza a realizar estas actividades.

.....
(55) (Datos obtenidos de entrevistas a los habitantes del lugar).
(56) (Informe Segeplán, pág.9)
(57) (Informe Segeplán, pág. 10)

3.32 ELEMENTOS ADICIONALES

AREA VERDE:

Se puede notar que no cuenta con un área verde específica en lo que es la plaza, hay área verde en los alrededores de la misma, haciendo notar que es necesario realizar de una forma adecuada la siembra para que propicie un atractivo visual que proporcione mayor cantidad de visitantes al lugar.

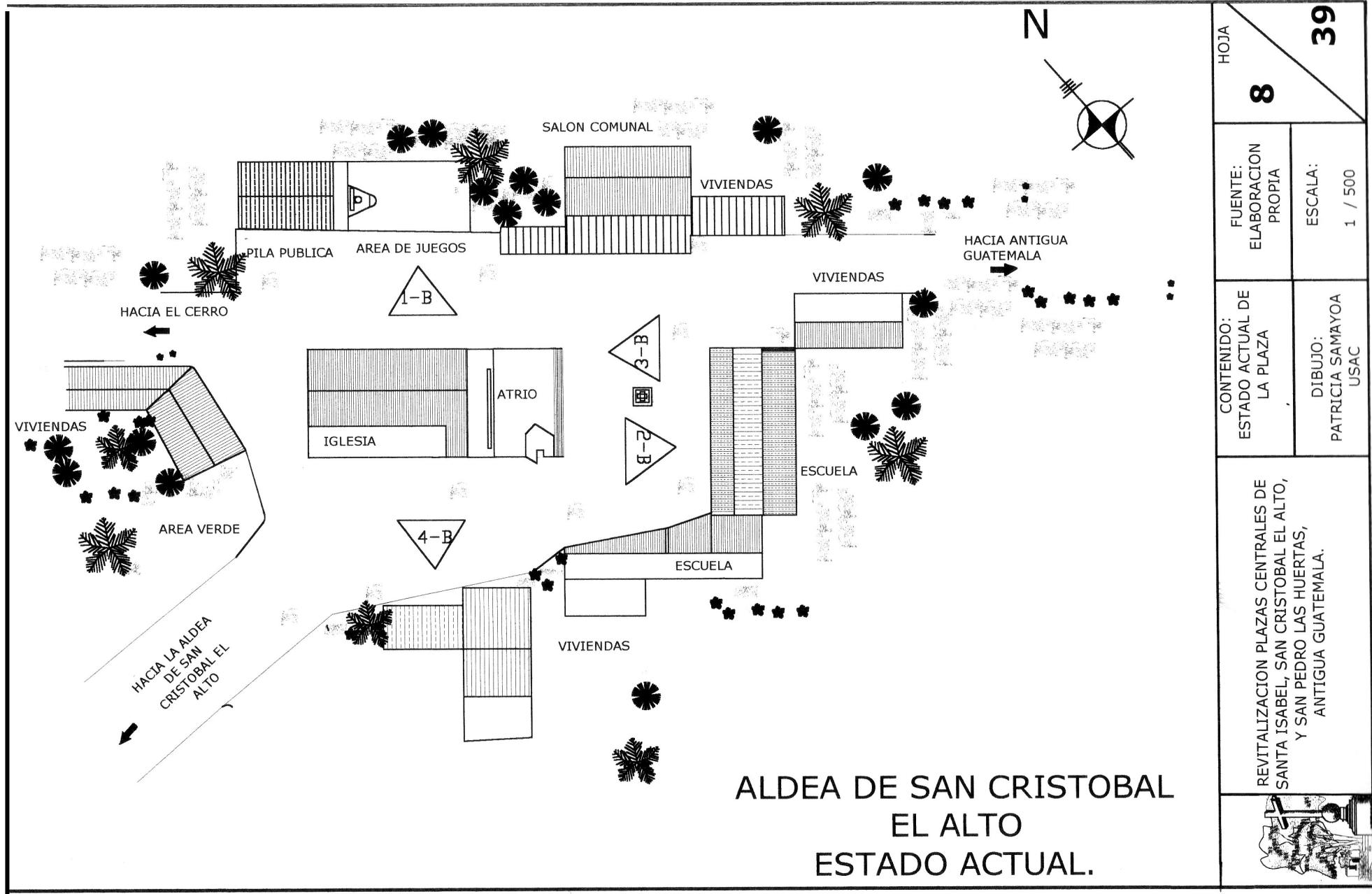
SALON DE USOS MULTIPLES:

Posee un salón el cual es de usos múltiples, que le resta vista al área ya que se puede observar que es un elemento agregado que esta fuera de lugar, muchos de los pobladores se opusieron a la realización del mismo pero aún así se llevo a cabo, propiciando llegar a la conclusión que los pobladores tienen una gran necesidad de crear áreas que llenen sus necesidades pero si no las realizan fuera del área de la plaza esta se perderá y solo les quedará lo que es el atrio de la iglesia.

3.33 ACCESOS

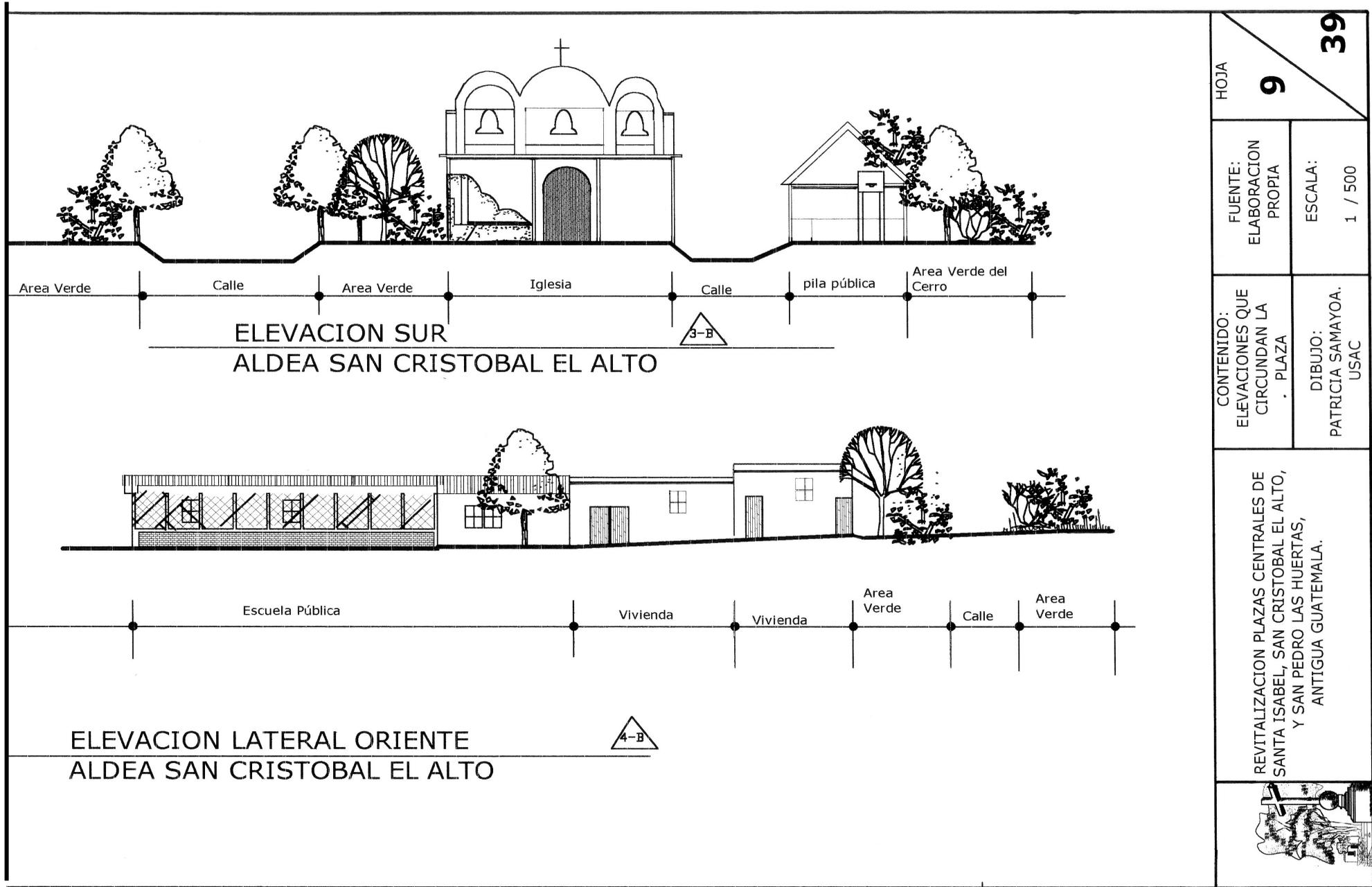
❖ VEHICULARES:

Cuenta con dos calles a los costados del templo, y además con la calle que funciona de ingreso inmediato a la plaza, las cuales son de terracería no se encuentran en buen estado y en tiempo de invierno causan problemas de circulación a los pobladores.



ALDEA DE SAN CRISTOBAL
EL ALTO
ESTADO ACTUAL.

HOJA		8		39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA		CONTENIDO: ESTADO ACTUAL DE LA PLAZA		ESCALA: 1 / 500	
DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC		REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.			



HOJA

9

39

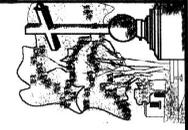
FUENTE:
ELABORACION
PROPIA

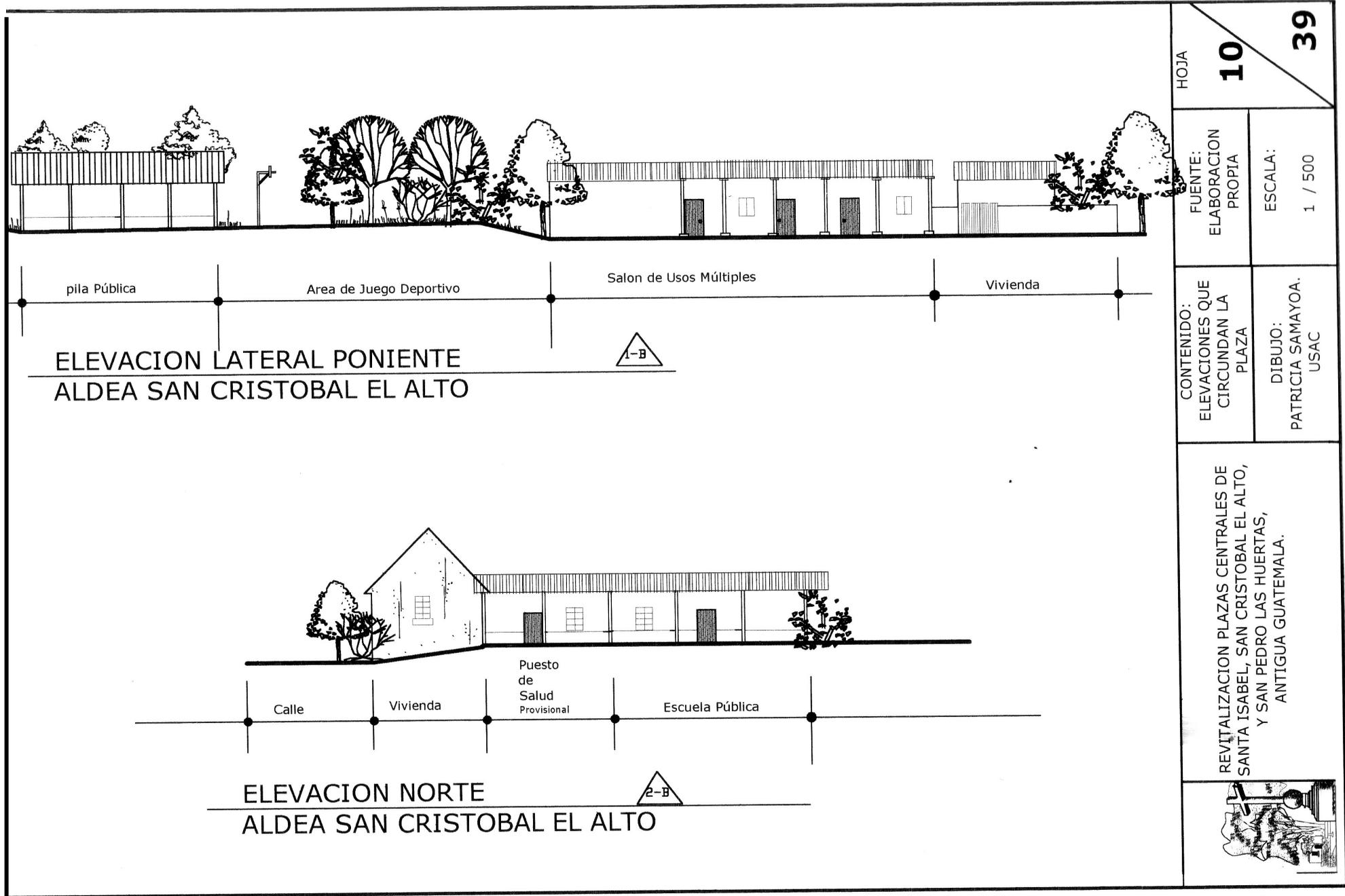
ESCALA:
1 / 500

CONTENIDO:
ELEVACIONES QUE
CIRCUNDAN LA
PLAZA

DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA.
USAC

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE
SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO,
Y SAN PEDRO LAS HUERTAS,
ANTIGUA GUATEMALA.







❖ **PEATONALES:**

Estos accesos podrían ser las banquetas las cuales no se encuentran en una forma uniforme ya que hay áreas que cuentan con ellas y otras no utilizando el área de la calle para uso peatonal.

3.34 COMERCIO

❖ **INTERCAMBIO MENOR:**

Lo constituyen una abarrotería, unos talleres de carpintería, y cuentan también con tiendas.

VIVIENDA

Existen viviendas que conservan aún la forma de construcción original algunas son de muros de adobe, con cubierta de madera más lámina, mientras que otras han sido modificadas porque son construidas con muros de block de pómez, con cubierta con artesonado de madera más lámina de zinc.

3.35 RECREACIÓN

❖ **3.35.1 ACTIVA:**

En lo que respecta al área de la plaza se realizan actividades recreativas como el juego de football, el cual lo realizan en su mayoría niños y jóvenes, aunque hay que hacer notar que no cuentan con el área adecuada para desarrollar dicha actividad por falta de espacio.

❖ **3.35.2 PASIVA:**

Como no posee un área adecuada para realizar este tipo de actividades, los pobladores no las llevan a cabo.

EDUCACIÓN

A un constado de la plaza principal, se encuentra el edificio de la escuela la cual se considera que fue construida en 1978, la cual es de block armado, la cubierta es de lámina galvanizada. Asistiendo a la misma un 70% de la población infantil de la aldea.

CULTO RELIGIOSO

Esta conformado por el templo que se encuentra ubicado en la parte frontal de la plaza, el cual cuenta con materiales de construcción como lo son block y concreto armado ya que por los sismos anteriores solo se cuenta con vestigios del templo anterior, este en su mayoría ha sido reconstruido por los pobladores del lugar.

3.36 DIAGNOSTICO DE ENTORNO INMEDIATO

Los inmuebles y áreas socioculturales que rodean el área de la plaza principal, que en su mayoría esta formado por viviendas, comercios, edificios educativos y sociales, se encuentran con alteraciones físicas provocados por el medio ambiente, el hombre, y movimientos sísmicos, en su mayoría estos inmuebles no conservan su arquitectura original ya que la construcción de los mismos no respetan la imagen urbana original del sector, ya que se ha tenido un crecimiento desmesurado del mismo provocando un desorden urbano en lo que es el área de la plaza. En el entorno inmediato de la plaza podemos encontrar una diversidad de materiales agregados en inmuebles, como lo son block, estructuras metálicas, y texturas; sin olvidar la falta de mantenimiento de la población el factor económico y la falta de conocimiento del valor que representa la conservación de los edificios antiguos, como principal influyente en el deterioro de los inmuebles.

Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. **“TEMPLO SAN CRISTÓBAL EL ALTO”**. Este templo fue realizado por los pobladores del lugar en la necesidad que tenían de practicar su religión. Del templo anterior solo se observa un vestigio del muro frontal, poseen cruz atrial que es en su totalidad de concreto.

A la derecha. **“PILA PÚBLICA”**. Se encuentra a un costado del área de la plaza sus pobladores la mantienen en constante uso.



Magda Patricia Samayoa San Juan.

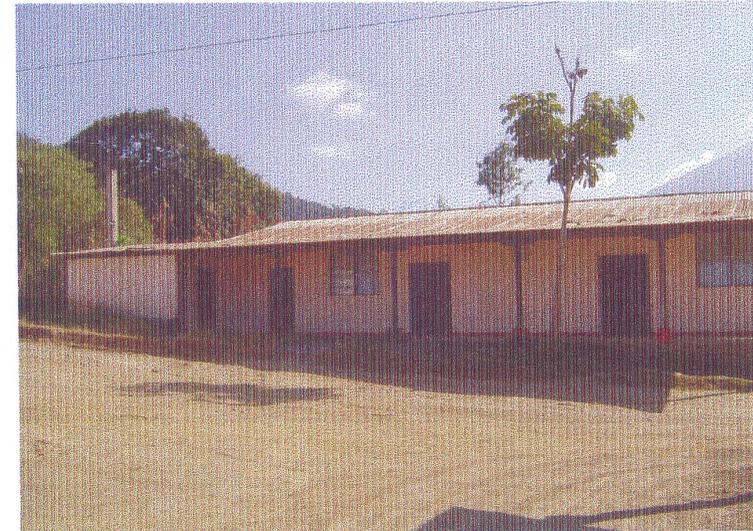


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. **ELEVACIÓN FRONTAL “ SALON COMUNAL”**. Su ubicación es al ingreso inmediato del área de la plaza, el cual es totalmente de terracería.

A la derecha. Salón comunal de la aldea, es de cortas dimensiones su cubierta y estructuras están conformadas por concreto armado y cubierta de lámina, posee muy poca ventilación e iluminación natural.



Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. **ELEVACIÓN NORTE DE LA ALDEA.** Se observan algunas viviendas construcción sencilla estas están al costado del templo principal.

A la derecha. Area en la cual se prestan los servicios de salud. Se puede observar que su estructura es típica.



Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. Area del centro de salud que colinda con el área de la escuela pública.

A la derecha. “**ESCUELA PÚBLICA**”. Su estructura esta conformada de concreto armado y muros de ladrillo, su cubierta es de lámina tipo duralita, con puertas y ventanas de estructura metálica, es de cortas dimensiones.



Magda Patricia Samayoa San Juan.

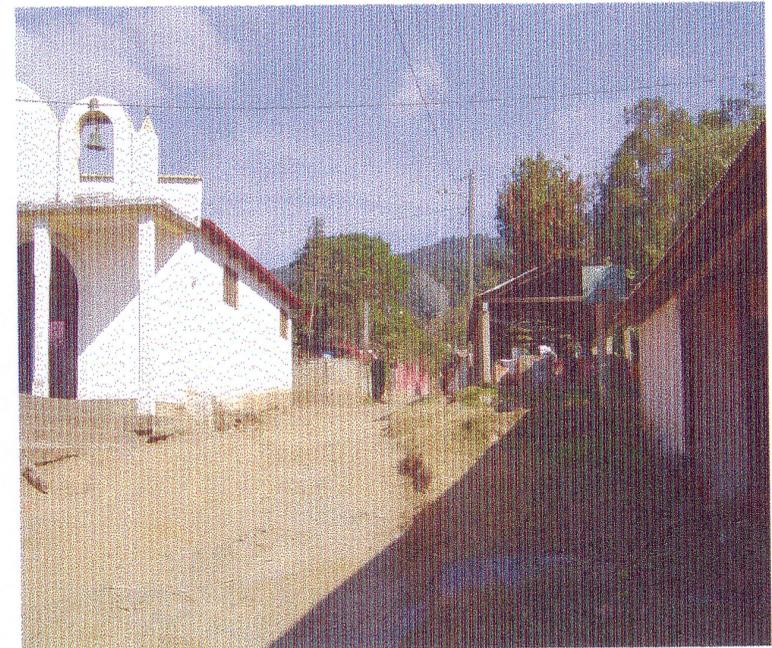


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. Escuela Pública de la aldea.

A la derecha. Camino que conduce al interior de la aldea, el cual es totalmente de terracería, esta al costa de la iglesia principal.



Magda Patricia Samayoa San Juan.

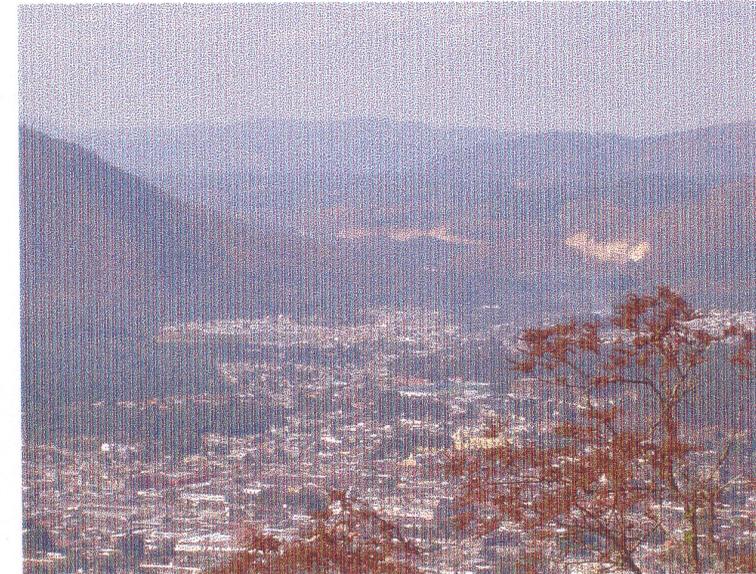


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. Camino de terracería como ingreso principal a la aldea, sus viviendas estructuradas de forma sencilla, con cubiertas de lámina y muros de adobe, block y concreto armado.

A la derecha. Vista de la ciudad de Antigua Guatemala, la que se puede apreciar desde lo alto del camino principal que conduce a la aldea de San Cristóbal el Alto.



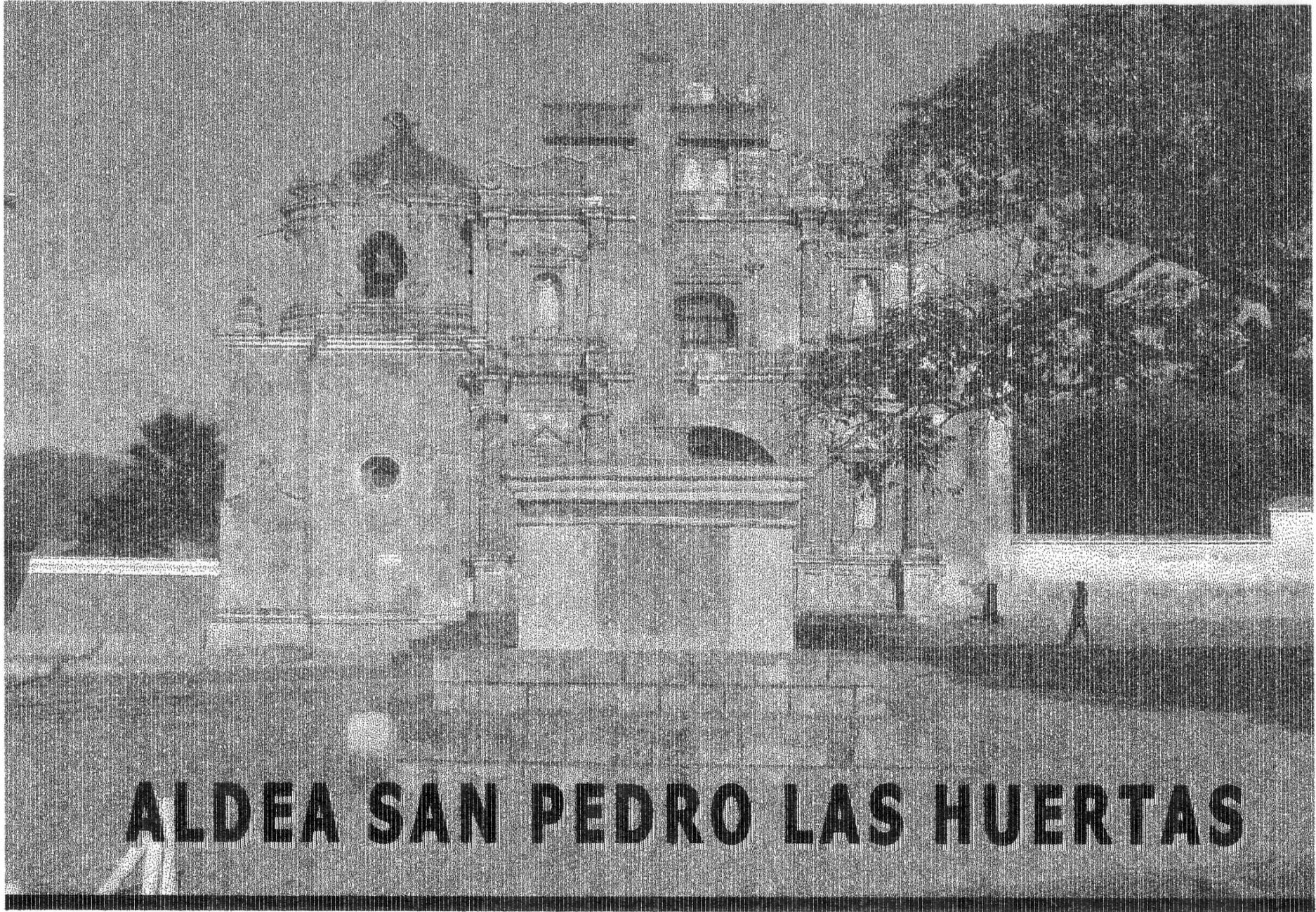


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Ambas Fotografías. Vistas de las áreas aledañas a la ciudad de Antigua Guatemala, que se pueden apreciar en el camino que conduce a la aldea de San Cristóbal el Alto.

Magda Patricia Samayoá San Juan.



ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS



3.37 ALDEA DE SAN PEDRO LAS HUERTAS:

3.37.1 ASPECTO HISTORICO

El cronista don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán no refiere que San Pedro Apóstol, conocido con el nombre de San Pedro Las Huertas, se fundó después de la inundación de la segunda Ciudad de Santiago en 1541.

Durante varias décadas San Pedro Las Huertas ostentó la categoría de municipio de Sacatepéquez, contando entonces con las aldeas de San Juan del Obispo, Santa Catalina Bobadilla, San Gaspar Vivar y San Cristóbal el Alto; el primero de octubre de 1935, por Acuerdo Gubernativo pasó a la categoría de aldea de la Antigua Guatemala.

A la población de San Pedro Apóstol se le conoce comúnmente con el nombre de San Pedro Las huertas; el nombre de huertas se debe a que eran el principal huerto de esta región, se dijo que tenían buenas cosechas de maíz y mucho provecho de las huertas, de donde se abastecía de verduras y otras yerbas todo el año, a la antigua ciudad de Guatemala, tomando en consideración que fue el licenciado don Francisco Marroquín, primer obispo de Guatemala, quien inició a sus pobladores en el cultivo de la gran variedad de verduras que nos son familiares y de excelente calidad y por ello llevadas a la Antigua Guatemala y a otras zonas del país. /58

SAN PEDRO LAS HUERTAS

3.38 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

LOCALIZACIÓN

Aldea Municipal de Antigua Guatemala, Sacatepéquez. De la Cabecera por la carretera departamental Sacatepéquez 1 rumbo sur 4 Km. Al caserío San Gaspar Vivar; de allí por camino de pavimento 1 Km. Sur-oeste a la aldea. Escuela 1530 mts. SNM, lat. 14°31'46", long. 90°44'20".Antiguo municipio, por acdo. Del 23 de agosto 1935 se

anexó como aldea al municipio San Juan del Obispo, del 27 de Septiembre 1935 lo suprimió el presidente de la República. /59

Limita al norte con la ciudad de la Antigua Guatemala; al sur con San Juan del Obispo, al oriente con San Gaspar Vivar y Santa Catalina Bobadilla y al poniente con San Miguel Escobar. Se encuentra en las faldas del Volcán de Agua y a una distancia de dos Kilómetros de la Antigua Guatemala. Goza de clima templado.

❖ CLIMA Y ZONA DE VIDA

La aldea de San Pedro las Huertas goza de un clima templado en su mayoría, la estación lluviosa se marca con mayor intensidad en los meses de julio, agosto, septiembre.

❖ FLORA Y FAUNA

La zona de la aldea no es montañosa se encuentra ubicada en las faldas del volcán de Agua, su área se encuentra circulada por varias fincas en las cuales se produce café. Existen animales de crianza como lo son gallinas, palomas, y caballos. / 60

.....

(58) (Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez, pág. 55).
(59) (Diccionario Geográfico, pág. 486).
(60) ("Relación histórico Geográfica de Sacatepéquez", pág. 55).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



❖ **HIDROGRAFIA**

El área de la aldea de San Pedro las Huertas no cuenta con ninguna vertiente de río cercana. El río Pensativo se encuentra al norte de la aldea.

❖ **OROGRAFÍA**

La aldea de San Pedro las Huertas se encuentra en las faldas del volcán de Agua.

3.38.1 ANÁLISIS SISMICO DE LA ALDEA:

La aldea se encontró afectada por varios terremotos que ocasionaron desastres a la misma propiciando un atraso en el avance arquitectónico con que contaba; el terremoto del 12 de febrero de 1689 dejó las casas de los naturales y el templo en ruina. El terremoto del 4 de marzo de 1751, ocasionó la destrucción de muchas viviendas también se derribó el tejado de la parroquia, el coro y el artesonado; en 1969 sufrieron el desastre de verse inundados por las corrientes que descienden del Volcán de Agua, las cuales dejaron soterradas numerosas viviendas por la gran cantidad de arena y piedra volcánica, también la población sufrió grandes destrozos con el terremoto del 4 de febrero de 1976.⁶¹

3.39 CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES

❖ **RELIGIÓN**

La mayoría de la población profesan la religión católica el 85% la práctica, cuenta con su parroquia ubicada en el área frontal de la plaza principal en su

imaginería pueden citarse las esculturas barrocas de San Pedro y San Pablo, la Inmaculada Concepción; el 15% restantes profesan otro tipo de religiones como lo son la evangélica y protestante.

❖ **3.39.2 NIVEL DE ESCOLARIDAD**

Actualmente la aldea de San Pedro Las Huertas cuenta con tres edificios escolares los cuales se encuentran ubicados en la plaza principal, uno de ellos es una escuela parvularia, los otros dos edificios son para el nivel primario y básicos, la mayoría de sus pobladores asisten a las mismas, exceptuando los que tienen sus viviendas en las faldas del volcán o le queda demasiado retirado para asistir a la escuela.

❖ **3.39.3 MANIFESTACIONES CULTURALES**

Las manifestaciones culturales más importantes con que cuenta la aldea son las del tipo religioso, como su fiesta titular el 29 de Junio, día de San Pedro y San Pablo, la Semana Santa, el Corazón de Jesús, Corpus Christi, en cuyo recorrido procesional, se representan los tradicionales bailes folclóricos de “El partideño”, el de “Los tres dioses”, y otros más, no faltando el tradicional convite con sus bailes de fieros y encamisados, los gigantes, etc.⁶²

.....
(61) (“Relación Histórico Geográfica de Sacatepéquez”, pag. 56)
(62) (“Relación histórico geográfica de Sacatepéquez”, pag. 57).



3.40 CARACTERÍSTICAS ECONOMICAS

CONSUMO

❖ COMERCIO

Por considerarse una de las aldeas de mayor extensión territorial, y por su avance urbano posee comercios como: ferretería, abarroterías, tiendas, farmacia, ventas de materiales de construcción, etc. La mayoría de los comercios se encuentran en el interior de viviendas, los cuales tienen lo necesario y a precios módicos al alcance del ingreso de los pobladores.

3.41 INFRAESTRUCTURA

La aldea de San Pedro Las Huertas, considerada una de las más grandes aldeas que posee la ciudad de La Antigua Guatemala posee los siguientes servicios de Infraestructura física:

❖ TRAZA:

Se encuentra ubicada en las faldas del volcán de Agua, su traza se considera de forma irregular ya que se ha permitido que crezca de acuerdo a las necesidades de los pobladores, lo cual forma la pauta de su traza actual. Por tal razón podemos mencionar que el tipo de traza hace alusión a la traza de Estilo Medieval ya que esta estaba formada por bloques de distintos tamaños o formas.

❖ ENERGIA ELECTRICA:

Cuenta con el servicio de Energía Eléctrica casi en su totalidad ya que el 78% de su población cuenta con este servicio, mientras que el 22% esta en espera del mismo. /63

❖ ALUMBRADO PUBLICO:

Este servicio se encuentra a cargo de la Empresa Eléctrica, el sistema a utilizar es aéreo utilizando postes de concreto que vinieron a sustituir los postes de madera. /64

❖ AGUA POTABLE:

Esta aldea posee el servicio de agua potable, cuenta con una pila en el centro del área de la plaza central, en donde las mujeres del lugar lavan ropa, ya que esta aldea tiene algunos problemas de abastecimiento de agua, existen 13 chorros públicos ubicados en diferentes puntos de la aldea. /65

❖ DRENAJES:

Algunos pobladores no cuentan con drenajes pero se utilizan letrinas con pozos ciegos y fosas sépticas, pero el 95% de la población de la aldea de San Pedro Las Huertas cuenta con el servicio de drenajes, lo cual es un porcentaje alto ya cubre casi en su totalidad el área de la aldea. /66

-
- (63) (INE).
 - (64) (Visita de Campo).
 - (65) (Información de pobladores).
 - (66) (Información obtenida de la Dirección General de Obras Públicas).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



❖ **VIALIDAD:**

Cuenta con calles de doble vía el tránsito vehicular ha ido aumentando gracias a que ahora se cuenta con calles pavimentadas, se utiliza a veces la plaza como estacionamiento pero esto obstaculiza el paso ya que la calle de ingreso principal a la aldea pasa por la misma.

❖ **CALLES Y ACERAS:**

La calle de Ingreso principal y la carretera que conduce de la Antigua Guatemala se encuentra pavimentada esta calle principal cuenta con 9.50 metros de ancho variando así con las calles del interior de la aldea, las cuales miden 3.70; las calles del interior de la aldea se encuentran en un 90% adoquinadas teniendo pendiente el adoquinamiento de las calles restantes, en un 100% cuentan estas con aceras permitiendo el libre paso peatonal de sus habitantes. /67

3.41.1 INFRAESTRUCTURA SOCIAL

❖ **SALUD:**

La aldea no cuenta con un hospital en el cual puedan atender las emergencias presentadas, únicamente cuentan con una clínica la cual se encuentra muy cerca de la plaza central, en caso de alguna emergencia acuden al hospital más cercano de la Antigua Guatemala.

❖ **VIVIENDA:**

En su mayoría la vivienda en la aldea, es uniforme son casas de un solo nivel sus muros son de block , con cubiertas de lámina, algunas más antiguas cuentan aún con cubiertas de teja, en muros perimetrales se utiliza

la caña o el block , no cuenta con un color de vivienda que los caracteriza o que proporcione uniformidad en el entorno.

❖ **TENENCIA DE CRECIMIENTO:**

La tenencia de crecimiento se puede manifestar en dos puntos importantes como lo son la vivienda y el comercio, se puede observar que en la aldea de San Pedro Las Huertas si se manifiesta el crecimiento sobre todo en el área comercial.

No olvidando del área de vivienda la cual por el aumento de la población hace que los espacios urbanos sean insuficientes.

❖ **PARQUES INFANTILES:**

La Aldea no cuenta con parques infantiles, lo único que poseen para la recreación es el área de la plaza.

❖ **CENTROS TURÍSTICOS:**

El área de la plaza y la aldea en sí deberían de funcionar como centro turístico, desde que se pavimento su carretera y la calle principal a aumentado el turismo a la misma; pero el estado de la plaza que aunque pavimentada no tiene mayor atractivo debería mejorarse para así obtener un mayor auge turístico en este lugar.

.....

(67) (Visita de Campo)



3.42 INTERCAMBIO

❖ TRANSPORTE

Actualmente cuenta con el servicio de transporte extraurbano, directo a la aldea el cual tiene un horario de salida de 5:30 a.m. y de regreso a las 7:00 p.m., también los pobladores utilizan el mismo servicio que pasa por la entrada principal a la aldea el cual se dirige hacia la aldea de San Pedro el Alto.

❖ SEÑALIZACIÓN Y CATASTRO

No cuentan con catastro municipal pero si cuentan con información recaudada en forma de planos de localización del casco urbano que se encuentran en el Consejo para la Protección de la Antigua Guatemala, se cuenta con el interés de la Municipalidad de realizarlo.

3.43 PRODUCCIÓN

❖ AGRÍCOLA

Los pobladores basan su economía en el cultivo del café ya que cuentan con varias fincas como Bella Vista, La Esperanza Colombia y otras, también se producen hortalizas y gran variedad de árboles frutales y flores, también se cultiva maíz y frijol de excelente calidad las cuales son llevadas a la ciudad de antigua Guatemala, lo cual les produce ingresos económicos. La mayoría de sus habitantes se dedican a la agricultura. Cuentan con una fábrica de sacos agrícolas. /68

Entre sus habitantes, algunos son propietarios de pequeñas lecherías, cuyo producto expenden en el propio lugar y la antigua Guatemala.

SERVICIOS

❖ PROFESIONALES Y TÉCNICOS

Existen lugares como un pequeño centro de salud este es atendido por un médico y una enfermera los cuales prestan sus servicios profesionales, se tiene en proyecto con el Fondo de Inversión social la realización de un centro de Salud más grande para que cubra las necesidades de los pobladores ya que el hospital más cercano se encuentra en la Ciudad de Antigua Guatemala y esta un poco retirado; prestan servicios técnicos, los mecánicos, carpinteros, comerciantes, albañiles, y agricultores.

GESTION

❖ MUNICIPAL

Cuentan con un edificio Municipal ubicado frente a la plaza principal de la aldea, donde se pueden realizar diversas actividades de tipo legal.

.....

(68) (“Relación histórico Geográfica de Sacatepéquez”, pag. 55).



3.44 SITUACIÓN ACTUAL

❖ 3.44.1 ENTORNO INMEDIATO:

El entorno inmediato del área de la plaza que es el área a estudiar, lo conforma los edificios de: la municipalidad que se encuentra al norte de la plaza, también cuenta con varias viviendas, el edificio de la escuela primaria y secundaria, comercios, templo, salón de usos múltiples. Para el estudio del entorno se analizará cada uno de los alrededores de la plaza.

3.45 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PLAZA DE SAN PEDRO LAS HUERTAS

Esta aldea considerada una de las de mayor área territorial de todas las que conforman la ciudad de Antigua Guatemala, posee una belleza peculiar, ya que el área de la plaza es suficiente para proporcionarle una mejor vista al lugar, además contando con varios de los elementos mencionados con anterioridad que poseían las plazas en tiempos pasados, lo que hace que resalte el interés por visitar la misma.

Este poblado lleva el nombre de su fundador, y el oficio que se le asignó: “San Pedro de las Huertas, que se conoce en sus padrones temporales con el pronombre de San Pedro Tesorero, por ser fundado por el tesorero de la Real Caja de Goathemala, Pedro Becerra, que le obtuvo también en encomienda como cosa que se le confirió su propio afán y trabajo.⁶⁹

3.45.1 USO ACTUAL DEL SUELO

Cuenta con los siguientes elementos en el área de su plaza:

- ❖ La Iglesia
- ❖ Casa parroquial
- ❖ Capillas Posas
- ❖ Cruz Atrial
- ❖ Pila Pública
- ❖ Escuela
- ❖ Municipalidad
- ❖ Camposanto.

LA IGLESIA

Considerada uno de los edificios más importantes de esta área ya que por su antigüedad es considerado un monumento de renombre histórico, ya que aunque no se cuenta con el dato exacto de su fundación se calcula que fue alrededor de 1672.

El edificio ha sido restaurado después de los terremotos que ha sufrido los cuales le han ocasionado severos daños, pero el esfuerzo de sus pobladores ha logrado que este reciba las restauraciones necesarias para poder conservarlo.

.....
(69) (Fuentes y Guzmán, Francisco Antonio, “Recordación Florida del Reyno de Guatemala, Tomo I, pag. 402).



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Se considera que su fachada es con tendencia barroca, debido a que una de las veces que fue intervenido el templo fue en 1751, época en la cual esta tendencia contaba con mucho auge en esta ciudad.

De este templo se dijo: “ Tiene excelente iglesia y muy capaz, con buenos y costosos adornos, buenas campanas y lo demás perteneciente al culto, sin necesitar que se le supla cosa alguna, en que se debe mucho al santo celo de sus misterios”. /70

“Esta iglesia esta compuesta dos cuerpos y tres calles. Cuenta en el primer cuerpo encontramos columnas pareadas de orden jónico, cuenta con dos nichos con esculturas en estuco. La puerta principal cuenta con un arco de medio punto con decoración en estuco. En el segundo cuerpo se encuentra integrado de la misma manera que el primero. Posee proporciones muy especiales al lado izquierdo de la fachada se localiza la torre campanario de forma octogonal y decorada con estuco. En la parte inferior de esta cuenta con una pequeña capilla bautismal.”

/71

Actualmente este templo se encuentra en buen estado únicamente ha recibido algunos retoques en lo que es su fachada, rellenando algunas grietas que se le formaron después del terremoto de 1936 que ocurrió en el Salvador también se le realizaron reparaciones en el techo ya que por las repercusiones del sismo se destruyó.

En el año de 1925 hubo un temblor que destruyo varios altares coloniales que tenia este templo que al momento de destruirse el techo paso derribando estos altares, debido a estos acontecimientos varias imágenes pertenecientes a este lugar se trasladaron al Museo Colonial de La Antigua Guatemala. /72

.....

(70) (Gall, Francis, “Diccionario Geográfico de Guatemala” Tomo III, Compilación Crítica, Guatemala, 1983).

(71) (“Arquitectura de la Antigua Guatemala”).

CASA PARROQUIAL

En 1936 debido al terremoto se encontraba en ruinas hasta hace treinta años que se reconstruyo; se encuentra ubicada al costado del templo, sus paredes son de adobe y la cubierta de teja de dos aguas. La ubicación de este elemento era la adecuada ya que se encontraba unida a la iglesia únicamente por un corredor que permitía la visibilidad de una de las partes laterales del templo, y al mismo tiempo servía como área de ventilación entre cada uno de estos elementos; en consecuencia del terremoto de 1976 se construyó una iglesia provisional construida de lamina galvanizada, provocando destruir la bella visibilidad con la que se contaba con anterioridad.

CAPILLAS POSAS

Este elemento es en la aldea muy característico ya que se cuenta con las cuatro capillas posas que en tiempos anteriores eran las originales, se encuentran localizadas en las cuatro esquinas del área de la plaza, la única restauración que han recibido es en la cubierta la cual es de teja a cuatro aguas con excepción de una que posee tres aguas.

.....

(72) (Instituto Guatemalteco de Turismo).



CRUZ ATRIAL

La cruz se tuvo que sustituir por una nueva ya que la anterior se cayó y se deterioro en su totalidad en el terremoto de 1976. ¹⁷³

PILA PUBLICA

Este elemento se encuentra en el centro del área de la plaza, en la actualidad es utilizada con frecuencia, ya que la aldea cuenta con ciertos problemas de distribución de agua lo que ocasiona que las mujeres del lugar la utilicen en su totalidad.

No se sabe con exactitud la época en la cual fue construida la pila pero la fecha aproximada de su intervención debido al desastre del volcán de agua según los pobladores fue alrededor del año de 1958. ¹⁷⁴

Esta constituida por dos bloques unidos entre sí que forman en su totalidad la pila, cubiertos por dos techos de lámina galvanizada, a cuatro aguas cada uno de ellos, soportados por pilares de madera.

En la actualidad esta aldea tiene problemas de abastecimiento de agua, también cuenta con dificultades ya que en tiempo de invierno se ven amenazados por corrientes de agua que bajan del volcán de agua debido a su proximidad con éste. ¹⁷⁵

.....

(73) (información recaudada a personas entrevistadas).

(74) (Según personas entrevistadas).

(75) (Instituto Guatemalteco de Turismo).

ESCUELA

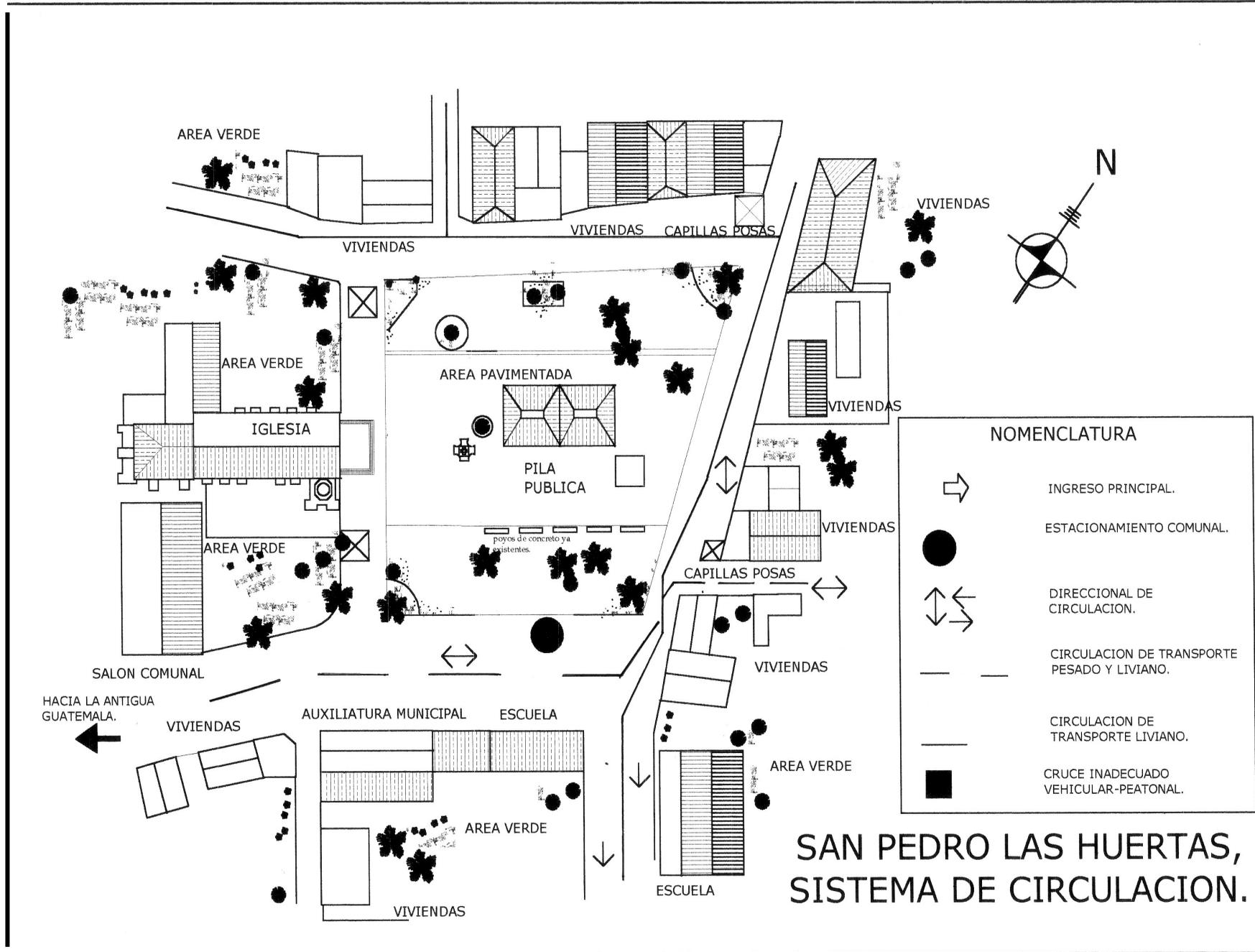
En el pasado se utilizaba como escuela el edificio municipal, al observar la cantidad de asistentes a la misma, se vió la necesidad de crear una escuela con edificio propio para realizar esa actividad.

Actualmente la aldea cuenta con tres escuelas, dos de ellas colocadas una frente a la otra se encuentran al costado del edificio municipal y la otra es parvularia, se encuentra en la esquina de las dos anteriores sobre la calle perpendicular, se encuentran circulados parte de estos con un muro de block y asbesto cemento; estos se realizaron gracias a las donaciones de diversas personalidades.

MUNICIPALIDAD

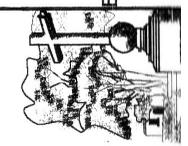
Este edificio tiene planta rectangular con cubierta a dos aguas, formada de teja soportada con una estructura de madera, el terremoto de 1976, no causó daños mayores a la estructura del mismo solamente se le realizaron cambios de piso de ladrillo por torta de cemento.

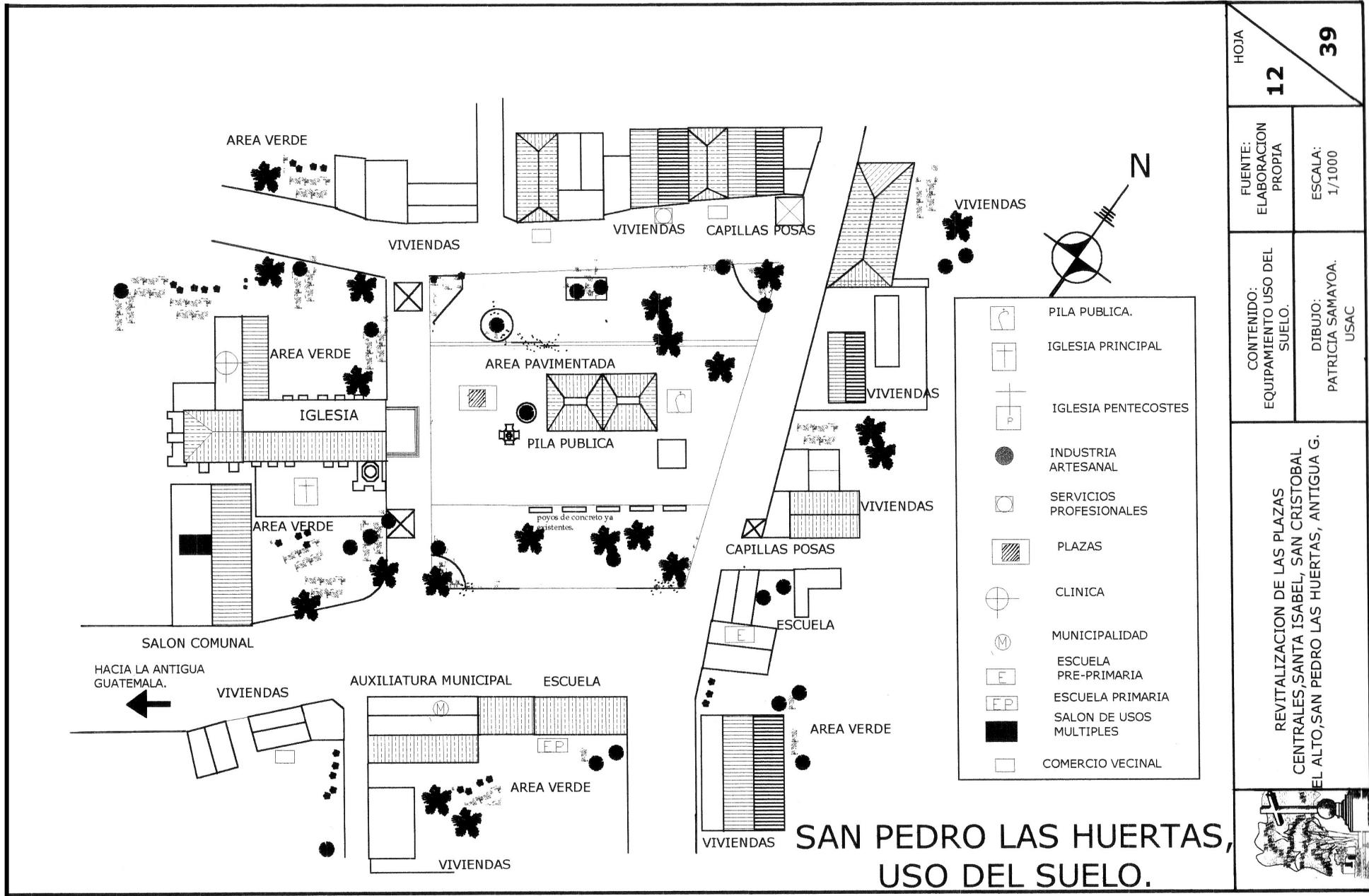
En su interior cuenta con áreas verdes donde se encuentran vestigios de muros, en donde se puede llegar a la conclusión que habían más ambientes que conformaban este edificio, en esta área también se cuentan con dos servicios sanitarios. Esta área verde colinda con el área recreativa de las escuelas. En conclusión se ha tratado que este edificio no pierda y conserve en su mayoría su estructura colonial.



SAN PEDRO LAS HUERTAS, SISTEMA DE CIRCULACION.

HOJA	11		39
FUENTE: ELABORACION PROPIA	CONTENIDO: PLANTA DE SISTEMA DE CIRCULACION		ESCALA: 1/1000
REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES, SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.		DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA. USAC	





HOJA
12 / **39**

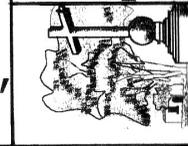
FUENTE:
ELABORACION
PROPIA

ESCALA:
1/1000

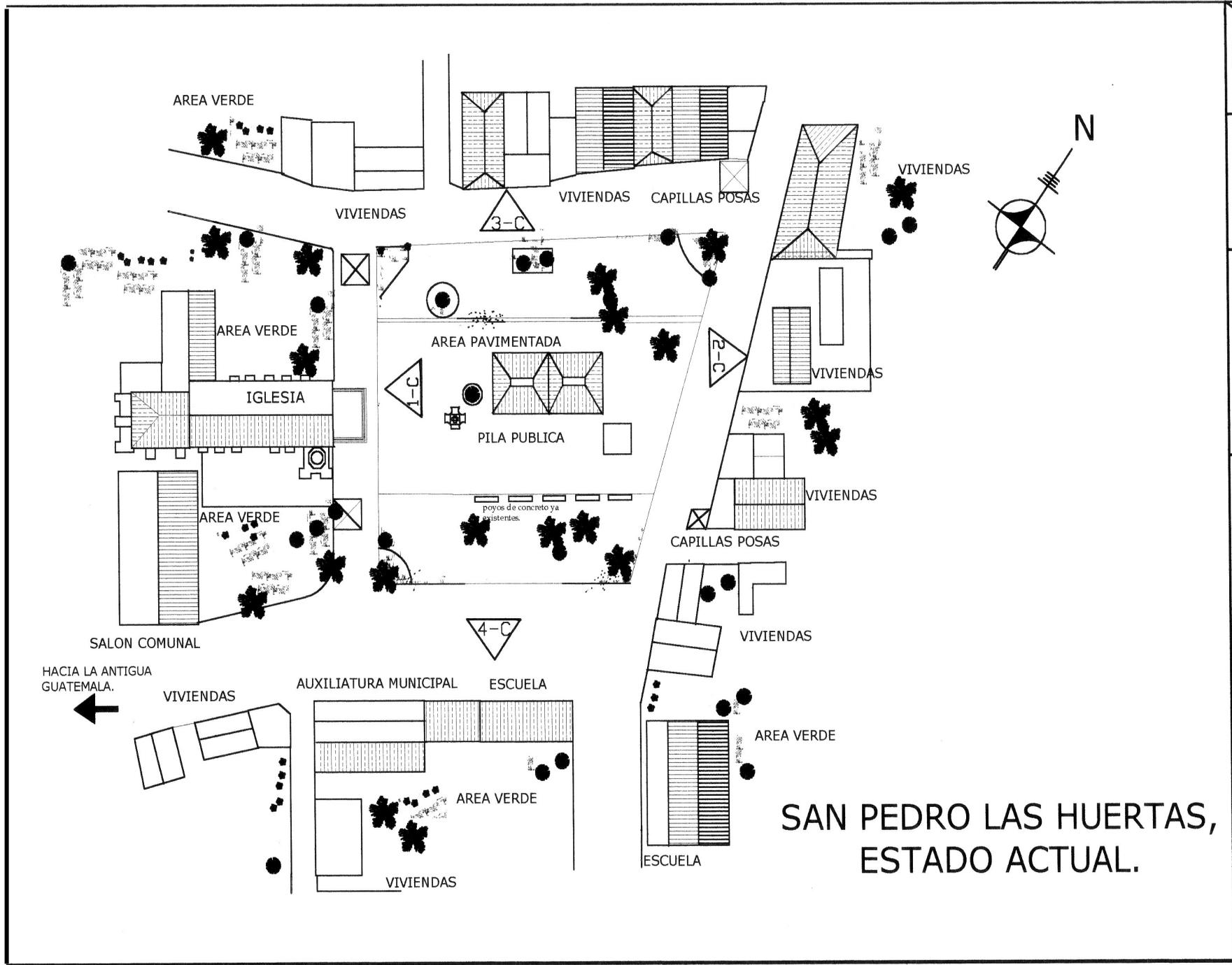
CONTENIDO:
EQUIPAMIENTO USO DEL
SUELO.

DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA.
USAC

REVITALIZACION DE LAS PLAZAS
CENTRALES, SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL
EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.

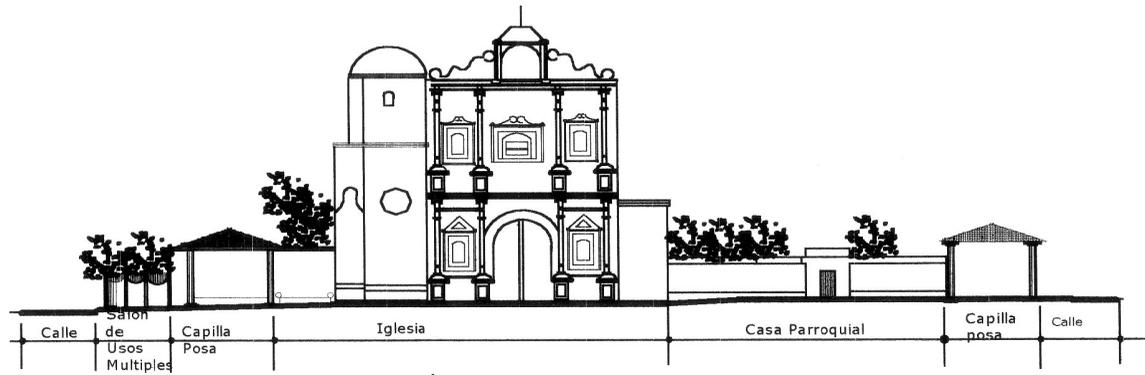


**SAN PEDRO LAS HUERTAS,
USO DEL SUELO.**

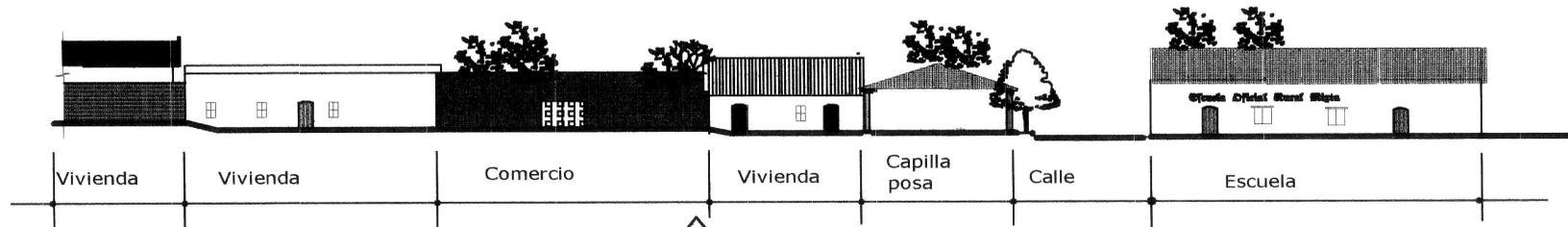


SAN PEDRO LAS HUERTAS, ESTADO ACTUAL.

13 HOJA	39
FUENTE: ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1/1000
CONTENIDO: AREA DE LA PLAZA ESTADO ACTUAL	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA. USAC
REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES, SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.	



ELEVACION NORTE
ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS



ELEVACION SUR
ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS

HOJA

14

39

FUENTE:
ELABORACION
PROPIA

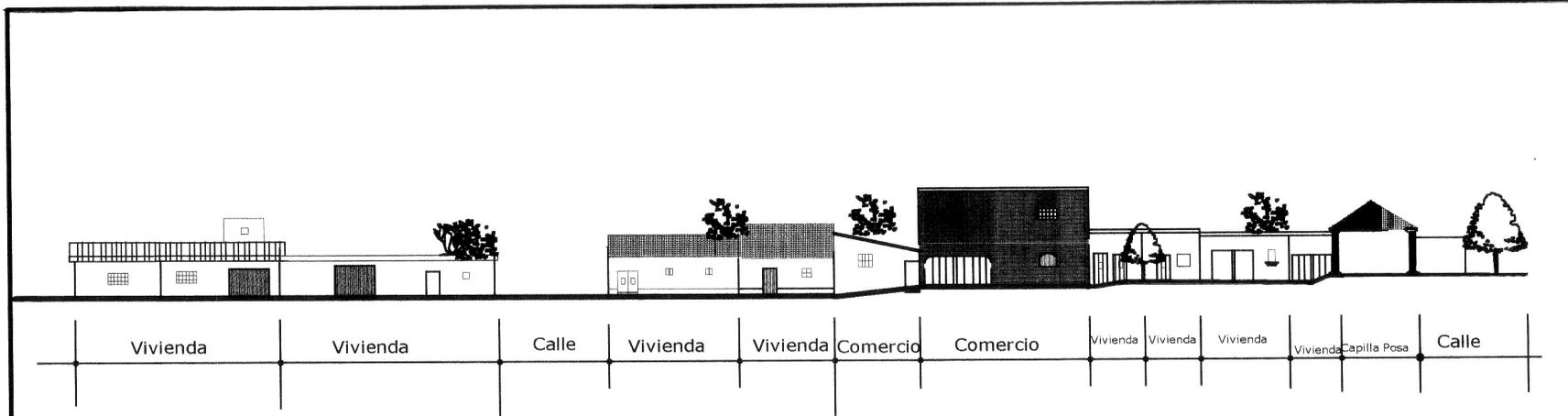
ESCALA:
1 / 500

CONTENIDO:
ELEVACIONES QUE
CIRCUNDAN LA
PLAZA

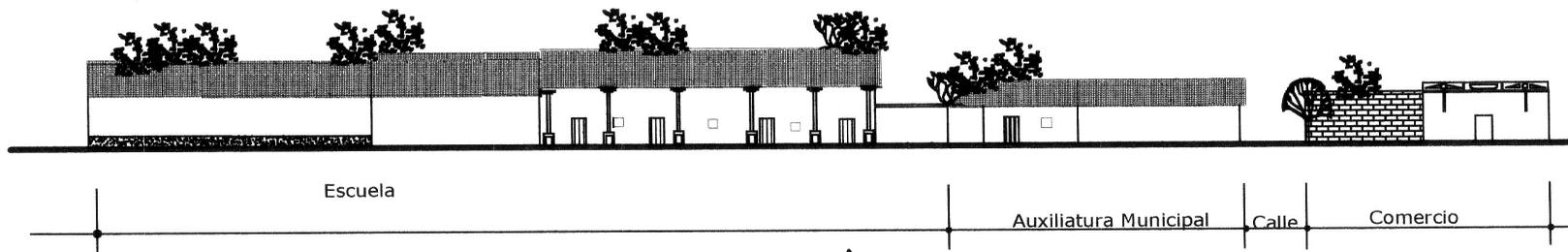
DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA.
USAC

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE
SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO,
Y SAN PEDRO LAS HUERTAS,
ANTIGUA GUATEMALA.





ELEVACION LATERAL ORIENTE
ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS



ELEVACION PONIENTE
ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS



HOJA
15
39

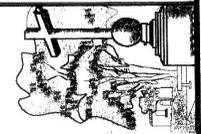
FUENTE:
ELABORACION
PROPIA

ESCALA:
1 / 500

CONTENIDO:
ELEVACIONES QUE
CIRCUNDAN LA
PLAZA

DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA.
USAC

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE
SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO,
Y SAN PEDRO LAS HUERTAS,
ANTIGUA GUATEMALA.





CAMPOSANTO

Se encuentra cubierto en su totalidad de vegetación la cual no permite el libre acceso al mismo. Este elemento se encuentra circulado por un muro que no se encuentra en muy buen estado, sin embargo se hace notar que se encuentra al costado izquierdo del templo.

3.46 ACCESOS

❖ VEHICULARES:

Cuenta con tres calles alrededor del área de la plaza en las cuales circulan los vehículos del lugar, estas se encuentran pavimentadas y en buen estado facilitando el ingreso de los vehículos a la aldea.

❖ PEATONALES:

Estos accesos están determinados por el área de las banquetas, la plaza cuenta con la circulación de banquetas de un ancho de 0.50 a 0.75 cm. Variando estas medidas en algunas viviendas, están construidas de concreto reforzado.

3.47 GESTION

❖ MUNICIPAL:

La Municipalidad forma parte del entorno del área de la plaza, ya que se encuentra en la parte norte de la misma, y se puede mencionar que es considerado el segundo edificio de importancia después del templo.

3.48 COMERCIO

❖ INTERCAMBIO MENOR:

Lo constituyen varias abarroterías, una farmacia, talleres de carpintería y herrería.

VIVIENDA

Existen inmuebles que conservan aún la construcción original pero en su mayoría se han creado modificaciones en las edificaciones y construcción de los mismos utilizando materiales como block de pómez, con cubierta de artesanado de madera o acero más lámina de zinc.

3.49 RECREACIÓN

❖ 3.49.1 ACTIVA:

En lo relacionado al área de la plaza esta posee suficiente espacio en donde realizar diversas actividades recreativas, los niños y jóvenes habitantes del lugar desarrollan actividades como football y demás juegos de pelota, pero en el área no se cuenta con una cancha que le permita desarrollar esta actividad.

❖ 3.49.2 PASIVA:

En el área de la plaza en su estado actual cuenta con bancas las cuales tienen como función este tipo de recreación, en ocasiones se utiliza el atrio de la iglesia para pequeñas actividades de orden cultural.



3.50 EDUCACIÓN

En la parte norte de la plaza se encuentran los edificios escolares, en donde la educación es pre-primaria, primaria y secundaria, cuenta con aproximadamente el 75% de la población asistente, el 25% restante asiste a los centros educativos ubicados en la ciudad de Antigua Guatemala.

3.51 DIAGNOSTICO DE ENTORNO INMEDIATO

Los inmuebles que rodean el área de la plaza no conservan la forma original de construcción, han sido modificados utilizando materiales como block de pómez, lamina de zinc, artesanado de madera o metal, puertas y ventanas de metal etc. En relación a lo que es el templo se encuentra en buen estado los pobladores del lugar se han preocupado de mantenerlo a pesar de los sismos que afectaron a la ciudad.

Cuentan con sus vías de acceso ya pavimentadas facilitando el ingreso al lugar, se considera que es una de las aldeas que poseen calles más anchas, facilitando la circulación de automóviles. El área de la plaza se encuentra pavimentada, pero no con el tratamiento adecuado, proyectando una imagen de descuido y poco interés en enriquecer su atractivo como área de recreación pasiva o activa.

3.52 CONCLUSIONES

Dentro de este trabajo de investigación realizado se puede determinar que el desarrollo urbano de cada una de las aldeas a trabajar es distinto y va de acuerdo al área que las mismas abarcan, se pudo observar que les hace falta varios de los servicios que ocasionan cierta problemática en los pobladores, los cuales pueden ser resueltos mediante **un plan de desarrollo que nos permita incentivar la proyección turística hacia estos lugares**, tomando en cuenta sus raíces históricas, creando lugares que nos hagan recordar o conmemorar las actividades que caracterizaban a cada lugar por mencionar en Santa Isabel, se producía jabón, en San Cristóbal el Alto se producía artesanía de barro o cerámica, y en San Pedro las Huertas sus hortalizas; produciendo recursos económicos de los cuales carecen estas aldeas para crecer en servicios de salud, educación, vivienda, comercio, transporte, etc.

En el siguiente Capitulo se presentará las premisas Generales y Particulares de Diseño las cuales por medio de un proceso nos llevarán al fin deseado que es la “Revitalización de las plazas” la cual se podrá observar en el diseño final de las mismas; aumentando así el interés por los turistas de conocer estos pequeños lugares que poseen un poco de lo que es la historia, cultura, y costumbres que en algún momento poseían los pobladores de Antigua Guatemala.

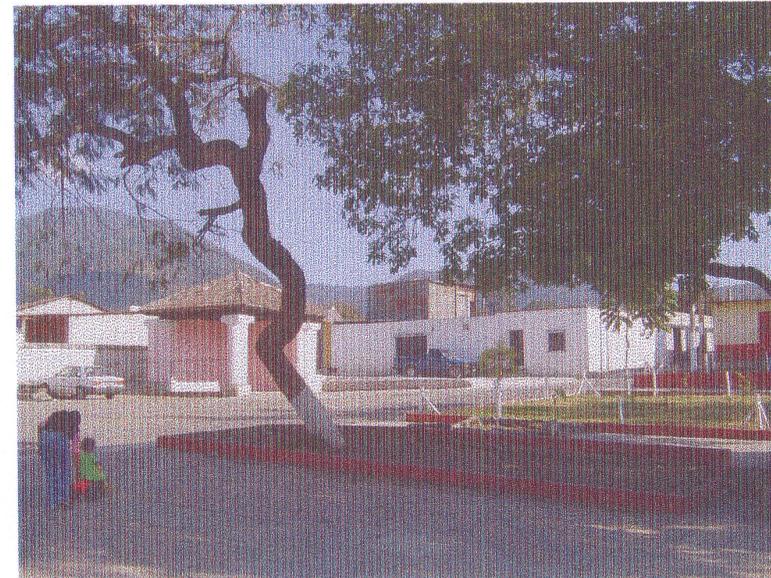


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. "CASA PARROQUIAL". Esta en buenas condiciones y cumple con su función.

A la derecha. Una de las capillas posas conjuntamente con algunas viviendas que rodean el área de la plaza. Estas esta estructuralmente formadas en su mayoría de muros de block con cubierta de lámina de zinc.



Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. Área de viviendas que rodean la plaza, agregando el detalle del árbol de “esquisuchil” (tipo de árbol sembrado por el Santo Hno. Pedro de Betancourt), está circulado por un muro pequeño de piedra con una rejilla de metal que evita algún deterioro.



A la derecha. Viviendas y negocios que contribuyen con la economía del lugar.

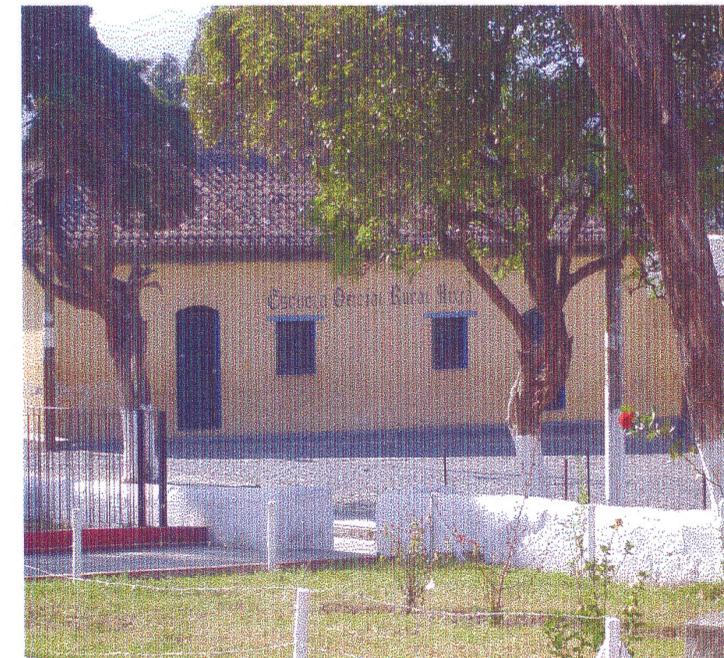
Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. “ **PILA PUBLICA SAN PEDRO LAS HUERTAS**”. La cual se encuentra en muy buenas condiciones.



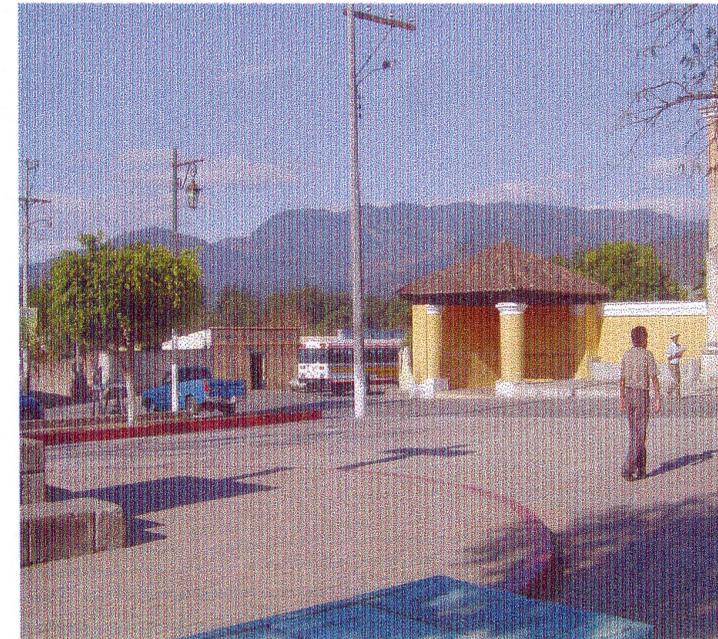
A la derecha. **ELEVACIÓN FRONTAL DE ESCUELA PUBLICA**. Ubicada al poniente del área de la plaza, estructurada de muros de block con cubierta de madera con teja.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



A la izquierda. **ELEVACIÓN NORTE, AUXILIATURA MUNICIPAL.** Esta Colinda con la escuela que imparte la educación primaria. Se observa que utilizan esta área para estacionar vehículos sin orden y respeto alguno.



A la derecha. El mal uso de la amplitud de la calle para estacionamientos de vehículos.

Magda Patricia Samayoa San Juan.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



Ambas Fotografías. El uso frecuente de la pila pública ubicada en el centro de la plaza de San Pedro Las Huertas, estructurada con cubierta de lámina de zinc, parales de madera con un domo de iluminación en el centro.

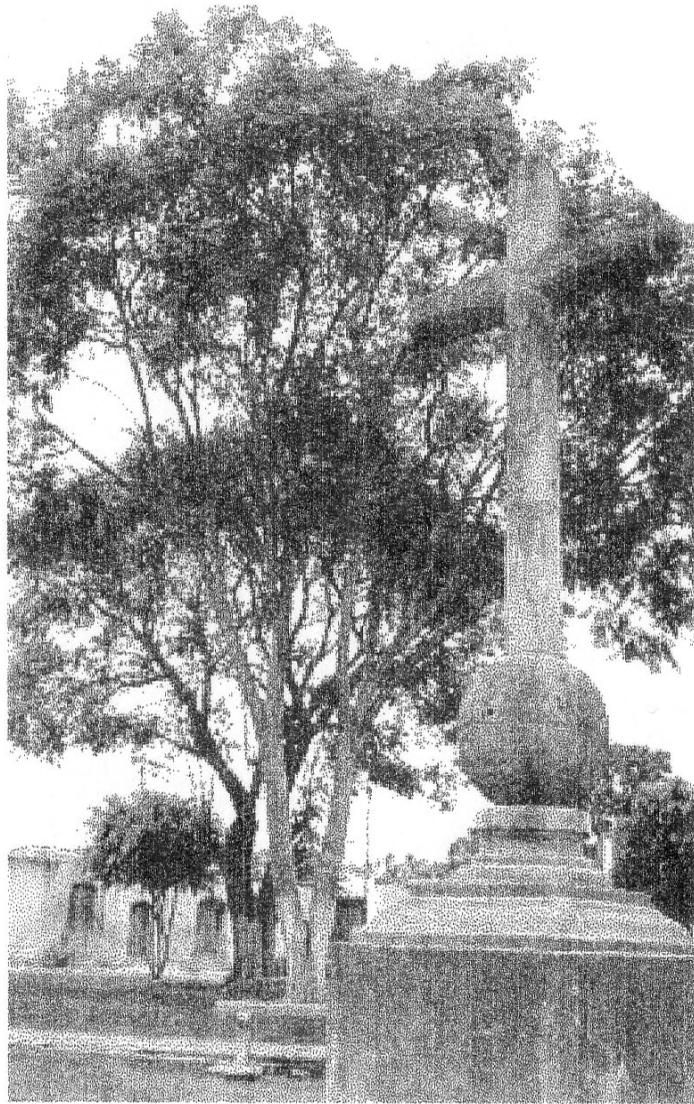


Magda Patricia Samayoa San Juan.

CAPITULO IV



PROPUESTA DE DISEÑO



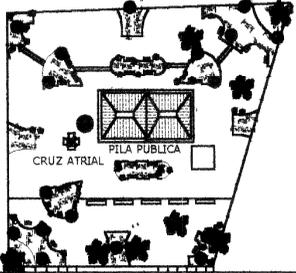
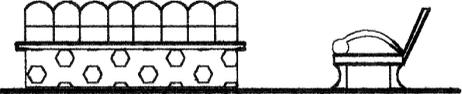
PREMISAS DE DISEÑO

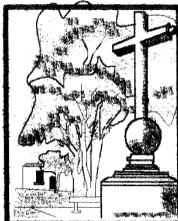


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESPACIALES

PREMISAS GENERALES	GRAFICAS
<p>1.- Analizar con que elementos cuenta el área para integrarlos y formar el área de la plaza.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - PILA PUBLICA - CRUZ ATRIAL - TEMPLO
<p>2.- Crear un área agradable para la aldea y fomentar así el turismo a estos lugares.</p>	
<p>3.- Crear diferentes elementos que contribuyan al confort y estética requeridos en estas áreas.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Jardineras - Bancas



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

CONTENIDO:
PREMISAS ESPACIALES

AUTOR:
PATRICIA SAMAYOA
USAC.

UBICACION:
Tres aldeas objetivo
de estudio.

ESCALA:
Sin Escala

TABLA No.

1

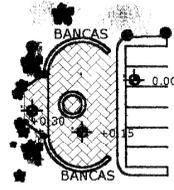
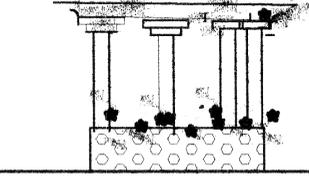
12



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES

PREMISAS GENERALES	GRAFICAS
<p>1.- Utilizar colores y texturas representativos del lugar.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Utilización piso de piedra. - Vegetación que rodea el lugar.
<p>2.- El aspecto formal de la plaza nueva tendrá elementos decorativos que se integran a los elementos existentes.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Pérgolas de madera. - Jardinera de piedra.
<p>3.- Colocar señalización pertinente para facilitar el acceso de los turistas a estas aldeas.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1572 987 1868 1096" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ROTULOS DE UBICACION POR MAPAS</p> </div> <div data-bbox="1948 1023 2257 1068" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>SANTA ISABEL</p> </div> </div>

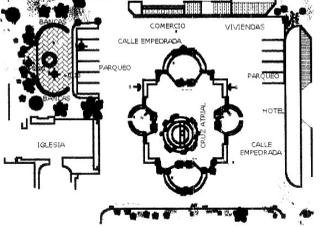
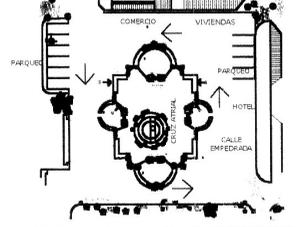
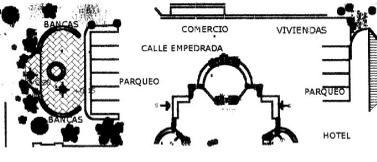
	<p>REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.</p>	<p>CONTENIDO: REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES</p>	<p>UBICACION: Tres aldeas a estudiar.</p>	<p>TABLA No. 3 12</p>
		<p>AUTOR: PATRICIA SAMAYOA USAC.</p>	<p>ESCALA: Sin Escala</p>	

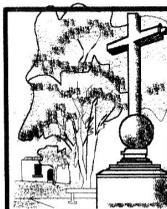


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESPACIALES

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS	
1.- Crear un área de estar agradable para los visitantes y habitantes del lugar, propiciando el aumento de turistas a la aldea.		
2.- Unificar la circulación vehicular alrededor de la plaza.		→ Dirección vehicular
3.- Crear un área de parqueos para la comodidad de los visitantes, aumentando con esto el arribo de los turistas.		



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

CONTENIDO:
PREMISAS ESPACIALES

AUTOR:
PATRICIA SAMAYOA
USAC.

UBICACION:
ALDEA SANTA ISABEL.

ESCALA:
Sin Escala

TABLA No.

4

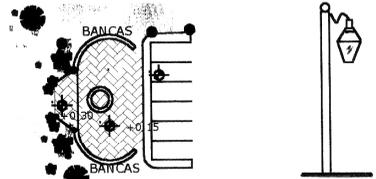
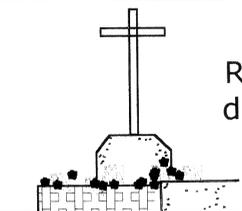
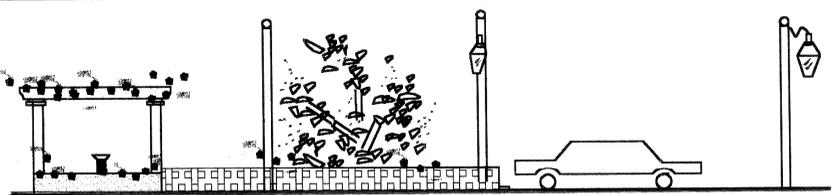
12

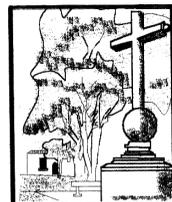


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS
<p>1.- En el área de la plaza utilizar materiales propios del lugar y mantener los lineamientos de diseño de mobiliario utilizados en casos análogos.</p>	 <p>- Utilización de piso de piedra. - Faroles de hierro forjado. - Bancas de madera con hierro forjado.</p>
<p>2.- Respetar las forma originales de todos los elementos decorativos que conforman la plaza, y no falsear ninguno de ellos.</p>	 <p>Respetar forma original de cruz atrial.</p>
<p>3.- Crear una fachada que maneje las normas del Consejo de Protección de la Antigua y proponer la integración de estas áreas en los recorridos turísticos.</p>	



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

CONTENIDO:
REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES

AUTOR:
PATRICIA SAMAYOA USAC.

UBICACION:
ALDEA SANTA ISABEL.

ESCALA:
Sin Escala

TABLA No.

5

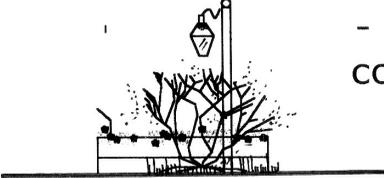
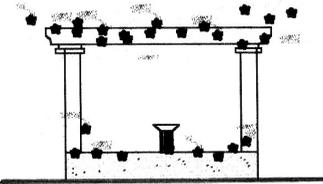
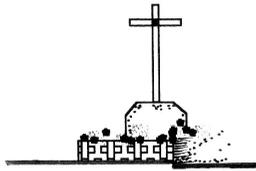
12



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS

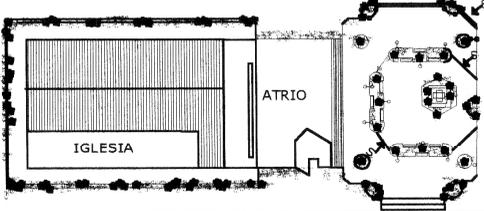
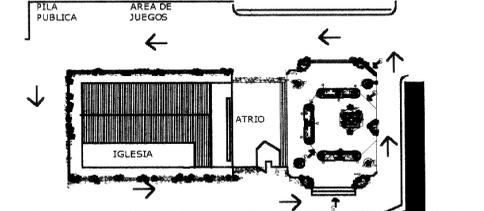
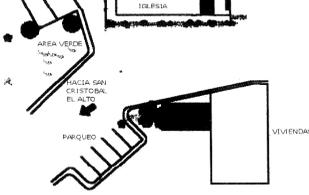
PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS			
<p>1.- Se incrementará el servicio eléctrico, utilizando sistema de iluminación aérea, de tipo colonial.</p>		<p>- Faroles de estilo colonial.</p>		
<p>2.- Se utilizarán elementos decorativos como pérgolas en el área de estar, que producirán estética y confort en la plaza.</p>		<p>- Pergola - Fuente</p>		
<p>3.- Consolidar todos los elementos que integran la plaza que aún se pueden apreciar en la aldea para prolongar su conservación.</p>		<p>- Cruz Atrial</p>		
	<p>REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.</p>	<p>CONTENIDO: REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS</p>	<p>UBICACION: ALDEA SANTA ISABEL.</p>	<p>TABLA No. 6 12</p>
		<p>AUTOR: PATRICIA SAMAYOA USAC.</p>	<p>ESCALA: Sin Escala</p>	



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESPACIALES

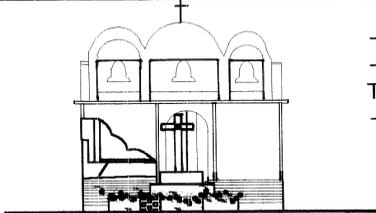
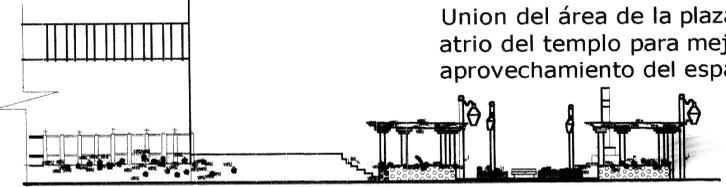
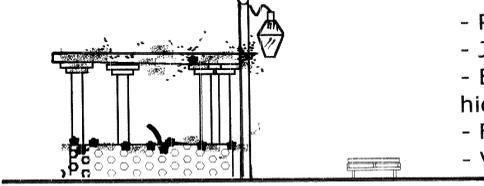
PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS			
<p>1.- Crear una área de estar agradable para los visitantes y habitantes de la aldea, propiciando el aumento de turistas a este lugar que por su lejanía no es muy visitado.</p>				
<p>2.- Unificar la circulación vehicular alrededor de la plaza y el templo .</p>	<p>← Indica dirección circulación vehicular.</p>			
<p>3.- Crear un espacio cercano a la plaza para el parqueo, y circular el templo con rejilla de metal fomentando un orden y una circulación más adecuada alrededor del templo.</p>				
	<p>REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.</p>	<p>CONTENIDO: REQUERIMIENTOS ESPACIALES</p>	<p>UBICACION: ALDEA SAN CRISTOBAL EL ALTO.</p>	<p>TABLA No. 7 12</p>
<p>AUTOR: PATRICIA SAMAYOA USAC.</p>		<p>ESCALA: Sin Escala</p>		

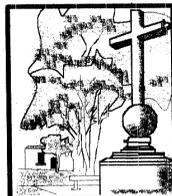


Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS
<p>1.- Respetar las formas originales de todos lo elementos que decoran y forman parte del área de la plaza y no falsear ninguno de ellos.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - CRUZ ATRIAL - VESTIGIO DEL TEMPLO ANTERIOR - ATRIO DEL TEMPLO
<p>2.- Unificar la fachada del templo con el área de la plaza manejando las normas del Consejo de Protección de la Antigua.</p>	 <p>Union del área de la plaza con el atrio del templo para mejor aprovechamiento del espacio.</p>
<p>3.- Utilizar en el área de la plaza materiales propios del lugar manteniendo la linea de diseño de los elementos que la conforman y que caracterizan a las comunidades cercanas a la Antigua G.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Pergolas de madera tratada. - Jardineras de Piedra. - Bancas de madera tratada con hierro forjado. - Faroles de Estilo Colonial. - Vegetación del lugar.



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

CONTENIDO:
ESTETICOS Y CULTURALES

UBICACION:
ALDEA SAN CRISTOBAL EL ALTO.

TABLA No.

8

AUTOR:
PATRICIA SAMAYOA USAC.

ESCALA:
Sin Escala

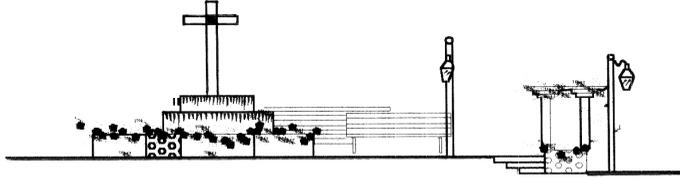
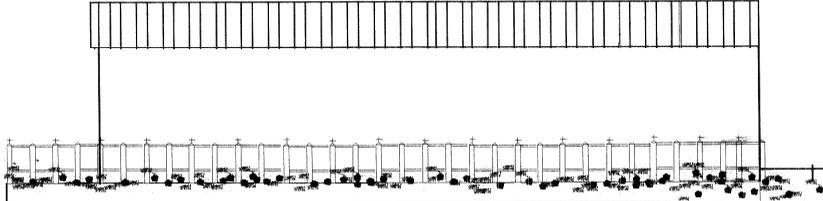
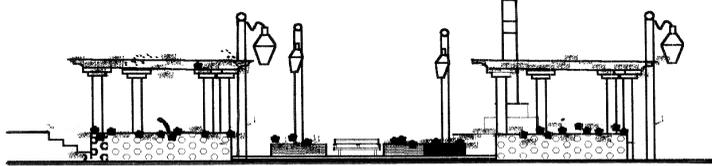
12



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS
<p>1.- Se crearon en el área de la plaza varios niveles ya que el área poseía un cierto desnivel.</p>	
<p>2.- Crear una especie de rejilla de hierro forjado con una base de piedra para proteger el area alrededor del templo, se realizaran las banquetas pertinentes y separar la circulación vehicular y peatonal del área del templo.</p>	
<p>3.- Se utilizarán elementos decorativos y de servicio como pergolas, jardineras, faroles de estilo colonial, bancas entre otros.</p>	

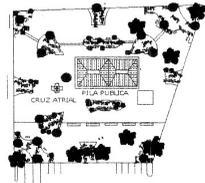
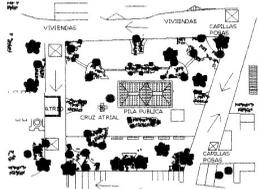
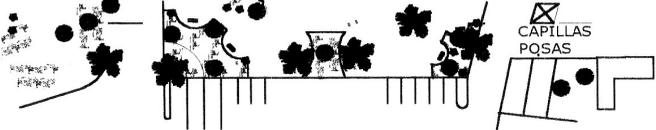
	<p>REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.</p>	<p>CONTENIDO: REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS</p>	<p>UBICACION: ALDEA SAN CRISTOBAL EL ALTO.</p>	<p>TABLA No. 9 12</p>
		<p>AUTOR: PATRICIA SAMAYOA USAC.</p>	<p>ESCALA: Sin Escala</p>	



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESPACIALES

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS
1.- Crear un área de estar agradable para los habitantes del lugar, propiciando el aumento de turistas a esta aldea.	
2.- Unificar la circulación vehicular alrededor de la plaza.	<p>→ Direccion de circulación vehicular.</p> 
3.- Crear un parqueo para la comodidad y confort de los visitantes siendo este para buses y vehículos.	<p>parqueo buses y vehiculos</p> 



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

CONTENIDO:
REQUERIMIENTOS
ESPACIALES

AUTOR:
PATRICIA SAMAYOA
USAC.

UBICACION:
ALDEA SAN PEDRO
LAS HUERTAS.

ESCALA:
Sin Escala

TABLA No.

10

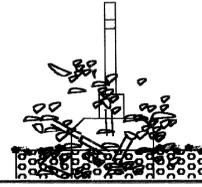
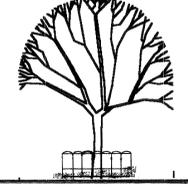
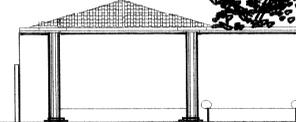
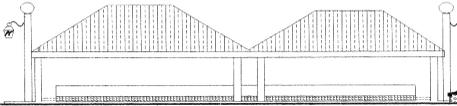
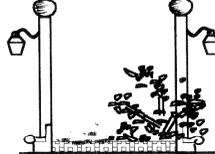
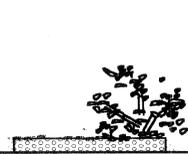
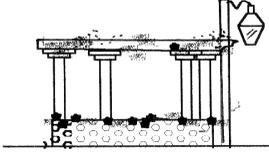
12



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS
<p>1.- En el área de la plaza utilizar materiales propios del lugar y mantener los lineamientos del diseño anterior y el mobiliario.</p>	<p>Utilizar jardineras de piedra.</p>   <p>Mantener las rejillas de metal ya existentes.</p>
<p>2.- Respetar las formas originales de todos los elementos decorativos que conforman la plaza y no falsear ninguno de ellos.</p>	<p>capilla posa</p>  <p>pila pública</p> 
<p>3.- Utilizar elementos decorativos como pergolas, faroles de iluminación, bancas para el área de estar, jardineras etc.</p>	  

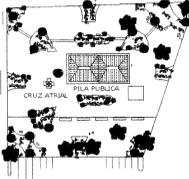
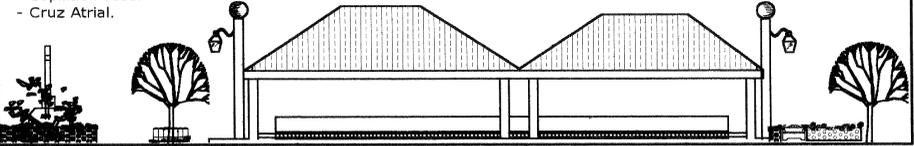
	<p>REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.</p>	<p>CONTENIDO: REQUERIMIENTOS ESTETICOS Y CULTURALES</p> <p>AUTOR: PATRICIA SAMAYOA USAC.</p>	<p>UBICACION: ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS.</p> <p>ESCALA: Sin Escala</p>	<p>TABLA No.</p> <p>11</p> <hr/> <p>12</p>
--	--	--	--	--

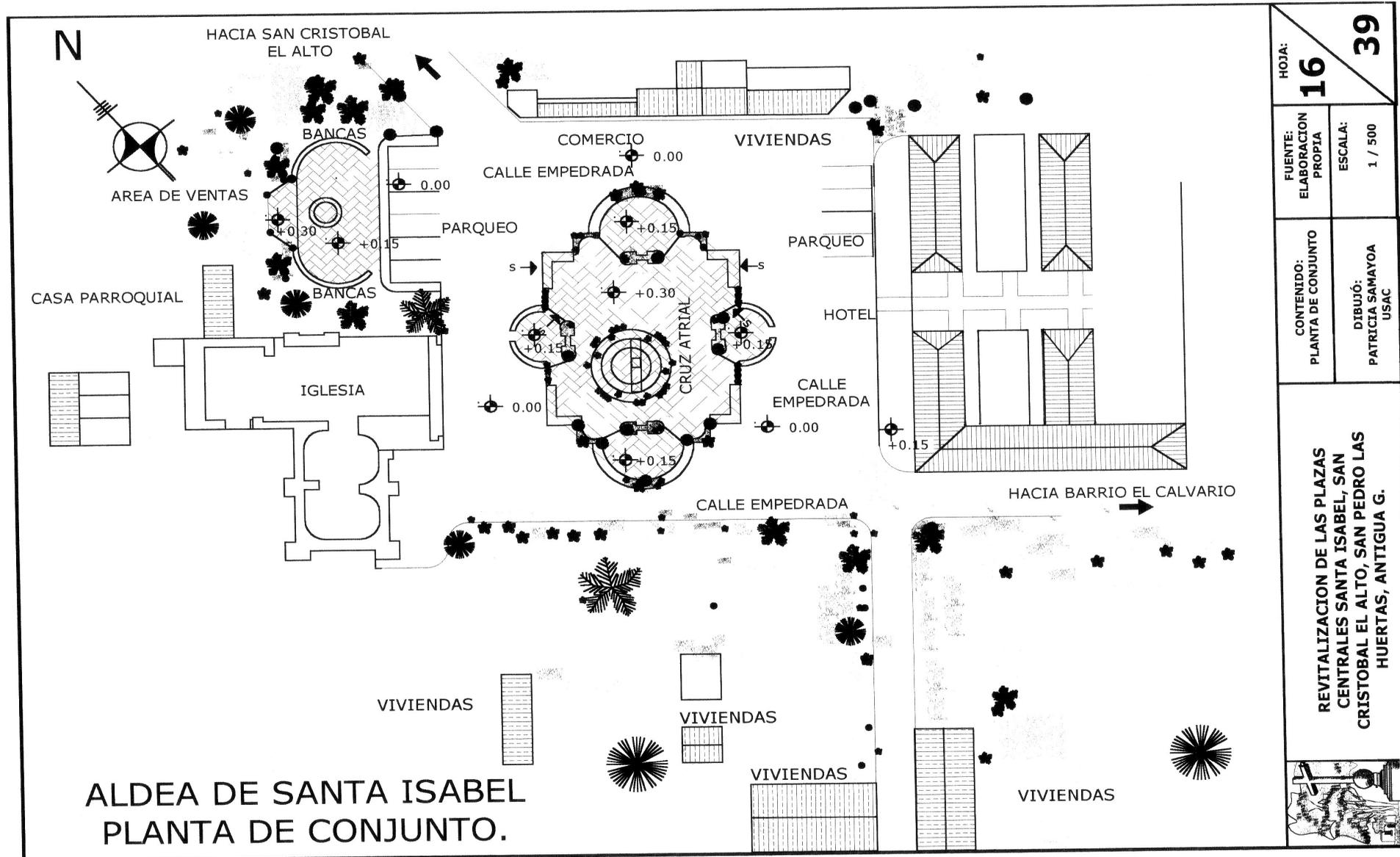


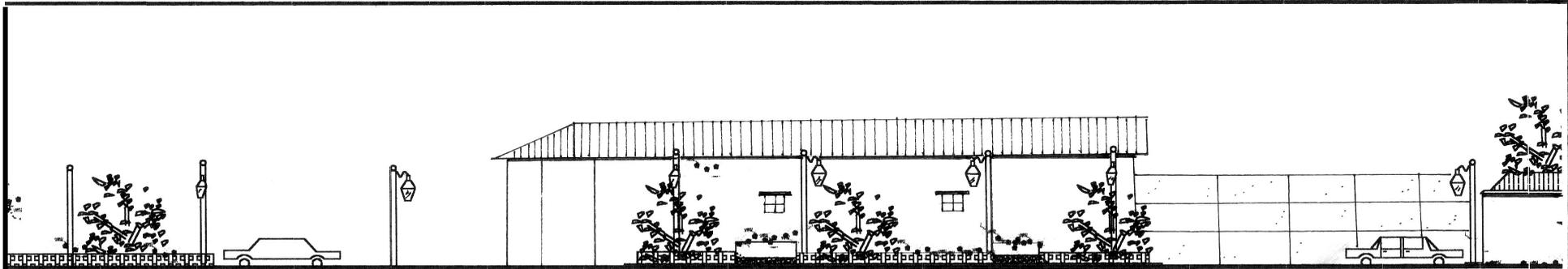
Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



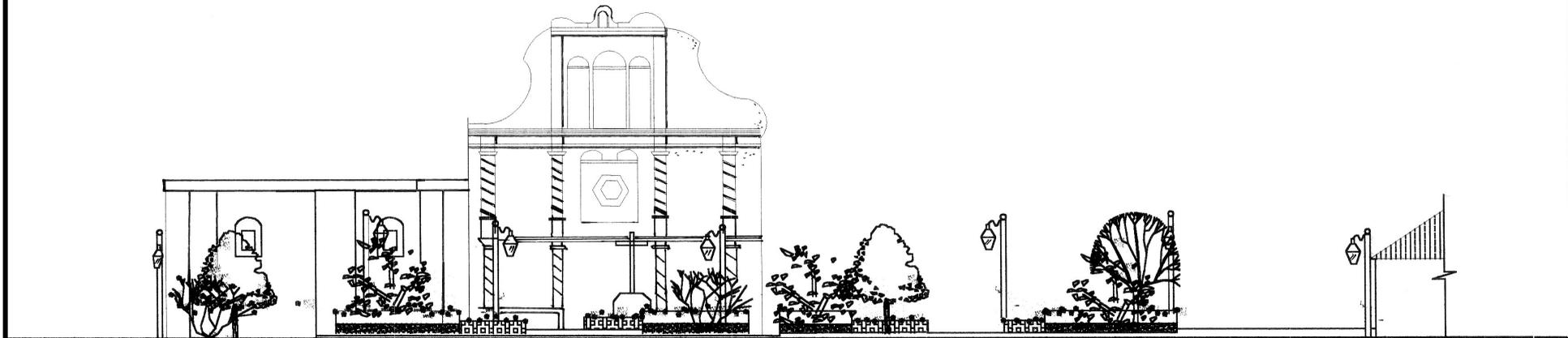
REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS

PREMISAS PARTICULARES	GRAFICAS			
<p>1.- Se incrementara el servicio eléctrico, se aumentara la jardinización, aprovechando la amplitud de la plaza.</p>	<p>- Faroles de hierro forjado. -jardineras de piedra.</p> 			
<p>2.- Respetar el largo y el ancho original del área que debe ser intervenida, utilizando materiales homogéneos a los originales.</p>	<p>Utilización de los diferentes niveles de la plaza.</p>  <p>Utilización del pavimento que posee la plaza. Integración de jardineras.</p>			
<p>3.- Consolidar todos los elementos que integran la plaza y que aún se pueden apreciar, para prolongar su conservación.</p>	<p>- Pila Pública. - Capillas Posas. - Cruz Atrial.</p> 			
	<p>REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.</p>	<p>CONTENIDO: REQUERIMIENTOS TECNOLOGICOS</p>	<p>UBICACION: ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS.</p>	<p>TABLA No. 12</p>
		<p>AUTOR: PATRICIA SAMAYOA USAC.</p>	<p>ESCALA: Sin Escala</p>	<p>12</p>





SECCION A-A'



SECCION B-B'



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

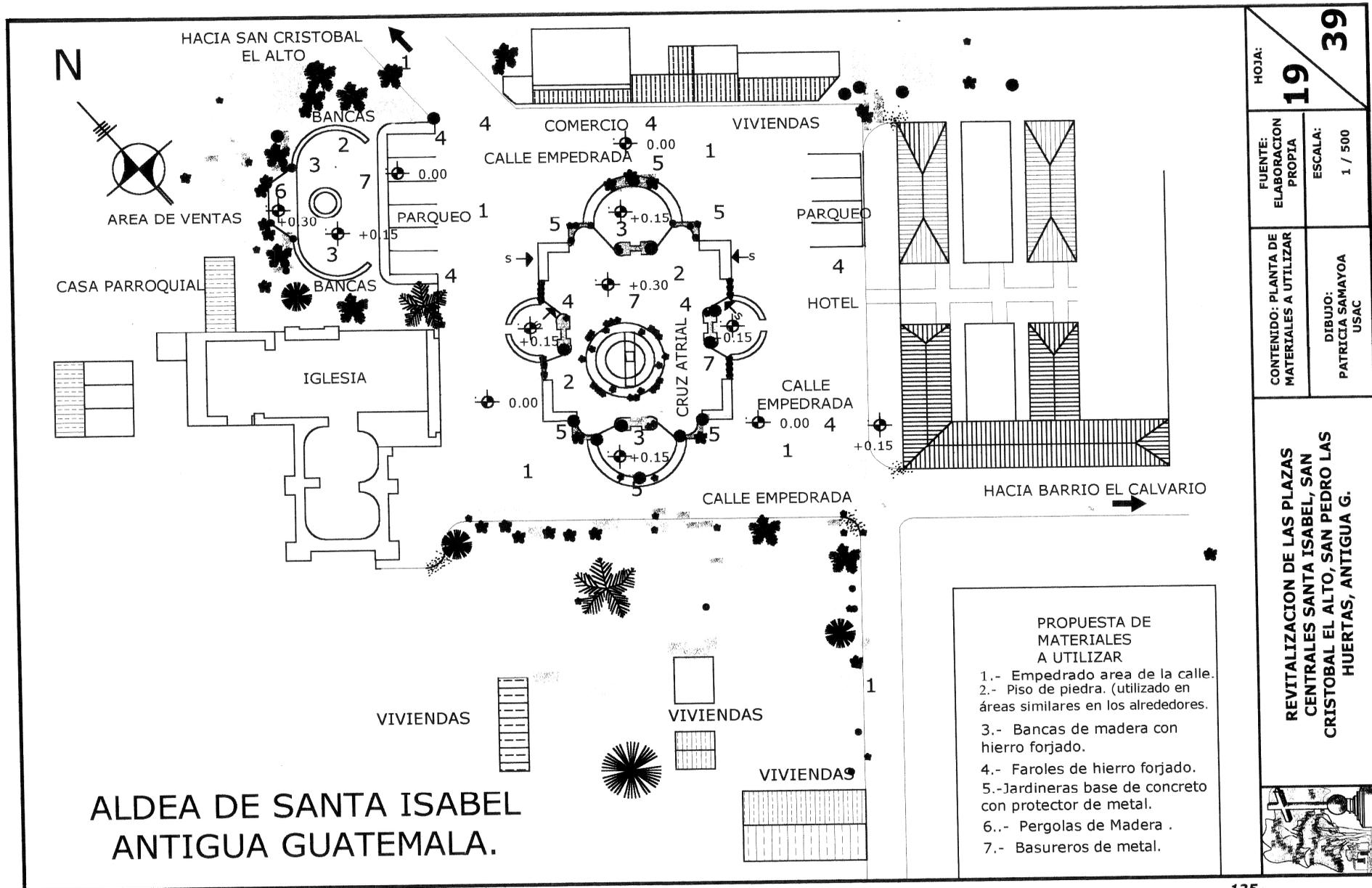
CONTENIDO:
SECCIONES PROPUESTA
DE DISEÑO

DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA
USAC.

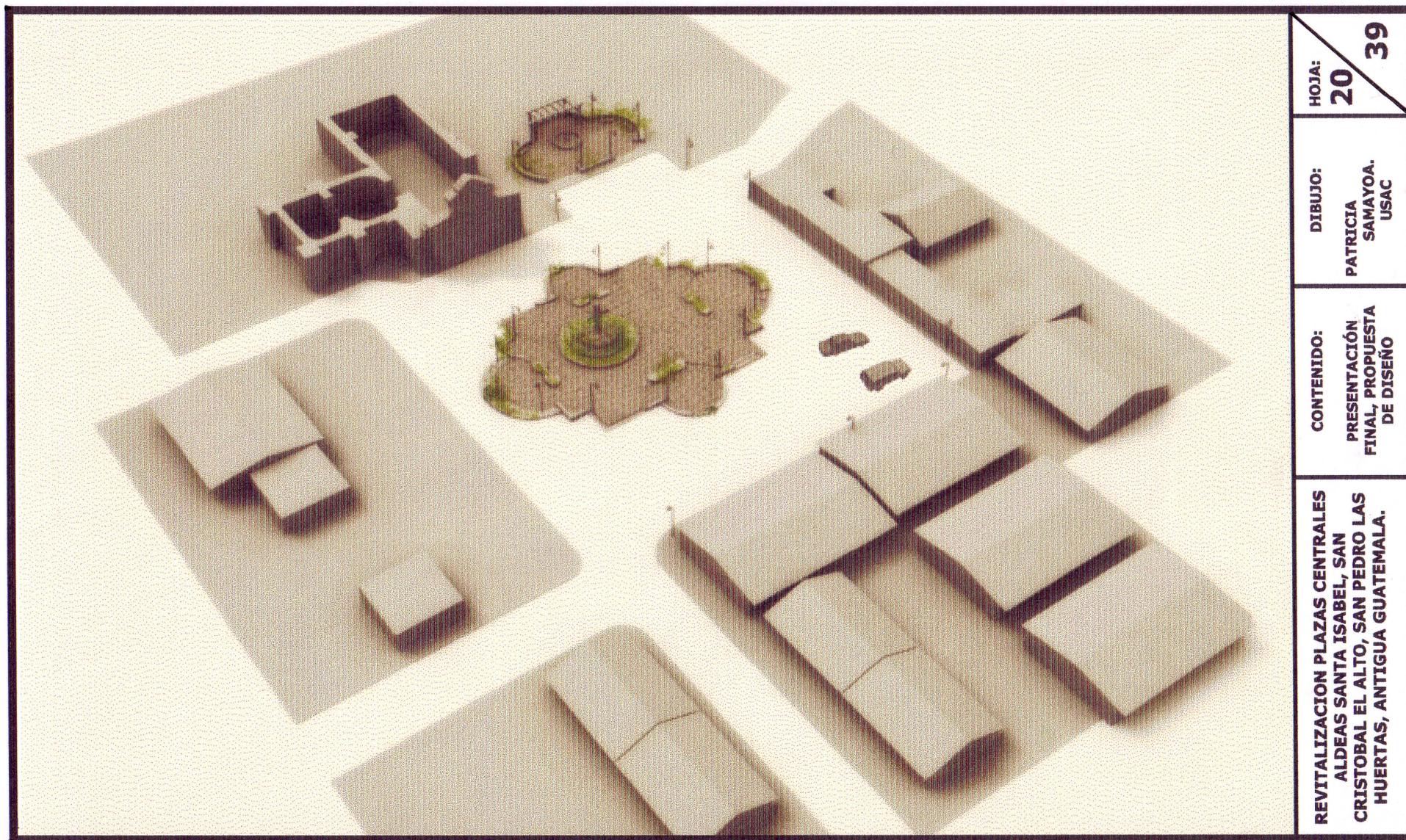
UBICACION:
ALDEA SANTA ISABEL
ANTIGUA G.

ESCALA:
1 / 500

HOJA
18
39



HOJA: 19 39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1 / 500
CONTENIDO: PLANTA DE MATERIALES A UTILIZAR	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC
REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.	



HOJA: **20** / **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES
ALDEAS SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

¹ PERSPECTIVA AEREA DE CONJUNTO, "SANTA ISABEL".



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES ALDEAS SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.	CONTENIDO: PRESENTACIÓN FINAL, PROPUESTA DE DISEÑO	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA. USAC	HOJA: 21 39
--	---	---	------------------------

1 PERSPECTIVA PLAZA, "SANTA ISABEL".



HOJA: 22	39
DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA. USAC	
CONTENIDO: PRESENTACIÓN FINAL, PROPUESTA DE DISEÑO	
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES ALDEAS SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA	

PERSPECTIVA DE LAS DOS PLAZAS , "SANTA ISABEL".



DETALLE SEGUNDA PLAZA Y PARQUEO



DETALLE CRUZ ATRIAL

**REVITALIZACION PLAZAS
CENTRALES ALDEAS SANTA ISABEL,
SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN
PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA
GUATEMALA**

**CONTENIDO:
DETALLES,
PROPUESTA FINAL
DE DISEÑO**

**DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC**

**HOJA:
23 39**



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.

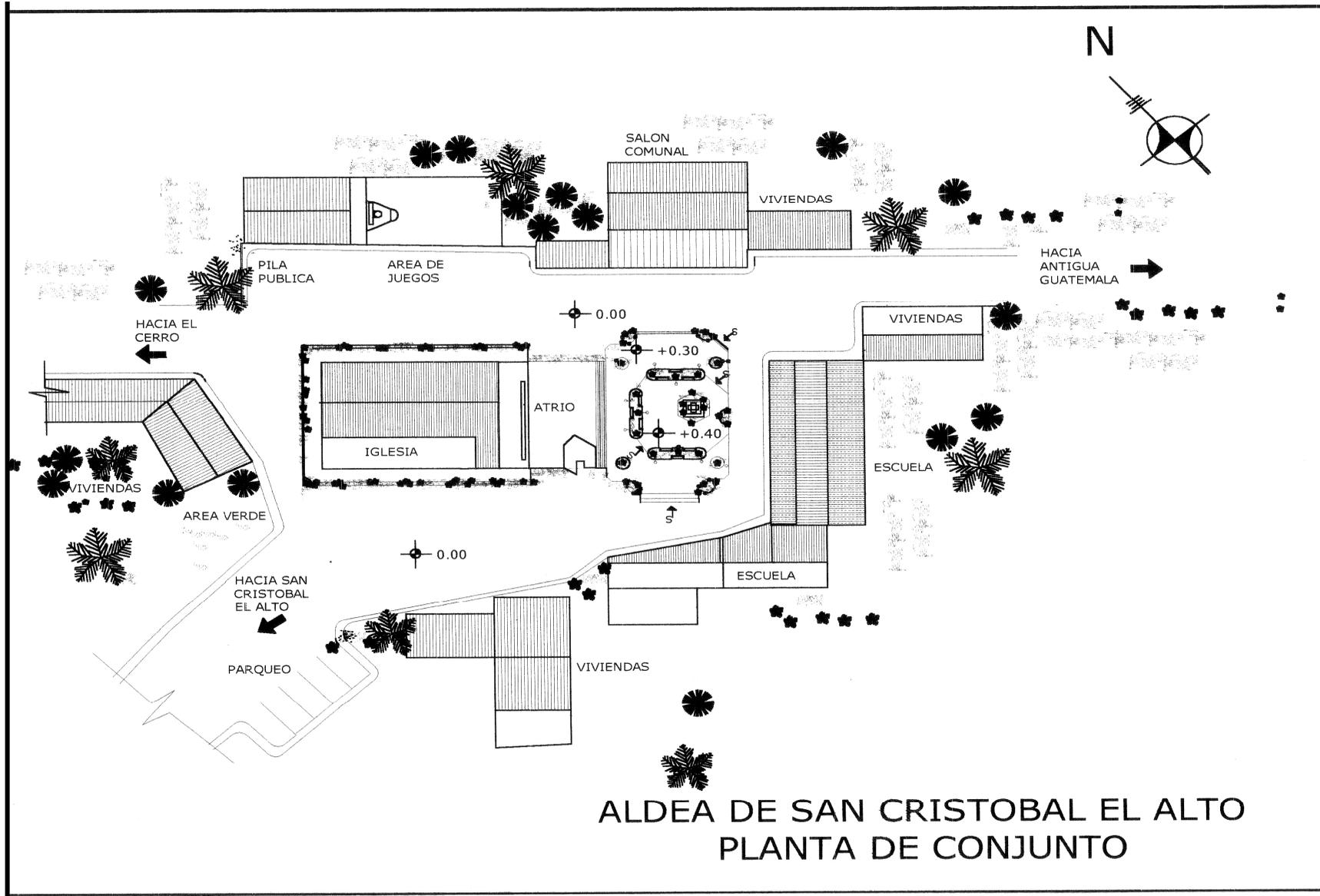


**ALDEA DE SANTA ISABEL
COSTO ESTIMATIVO DEL PROYECTO**

ELEMENTO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	COST/UNI	COST/TOTAL	SUMA DE COSTOS
A) Plaza para area de ventas.	**Limpieza general y nivelacion y nivelacion del terreno	1,250	m2	Q.35.00	Q.43,750.00	
	**Empedrado y colocación de baldosa en plaza	690	m2	Q210.00	Q.144,900.00	
	**Jardinización	50	m2	Q.115.00	Q.5,750.00	
	**Elaboración de bancas.	6	Unidad	Q.350.00	Q.2,100.00	
	**Construccion de fuente.	7.5	m2	Q.1,800.00	Q.13,500.00	
	**Fabricación de basureros	3	Unidad	Q.225.00	Q.675.00	
	**Fabricación de pergolas.	1	Unidad	Q.4,200.00	Q.4,200.00	
						SUB-TOTAL
B) Plaza Central	**Limpieza general y nivelacion y nivelacion del terreno	1,700	m2	Q. 35.00	Q. 59,500.00	
	**Empedrado y colocación de piso de piedra en la plaza	1,350	m2	Q. 210.00	Q. 283,500.00	
	**Jardinización	60	m2	Q. 115.00	Q. 6,900.00	
	**Elaboración de bancas.	18	unidad	Q. 350.00	Q. 6,300.00	
	**Fabricación de basureros	6	unidad	Q. 225.00	Q. 1,350.00	
	C) Parqueo	**Empedrado	100	m2	Q. 175.00	Q. 17,500.00
	**Construccion de banquetas	175	ml	Q. 70.00	Q. 12,250.00	
					SUB-TOTAL	Q. 387,300.00
					TOTAL	Q. 602,175.00

Elaboracion propia con base a los costos unitarios utilizados en el lugar que incluyen mano de obra y materiales.

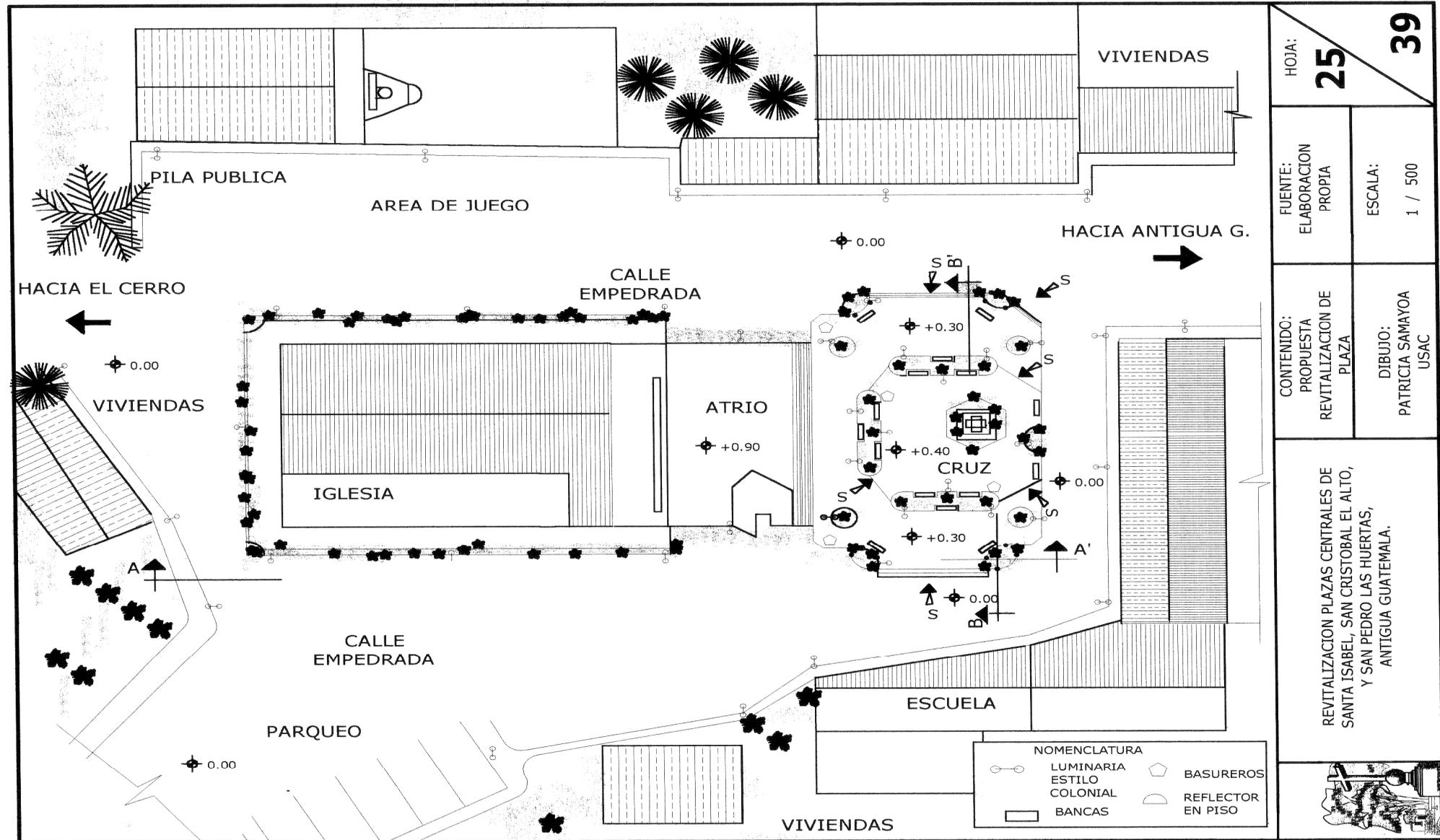
MAGDA PATRICIA SAMAYOA SAN JUAN.



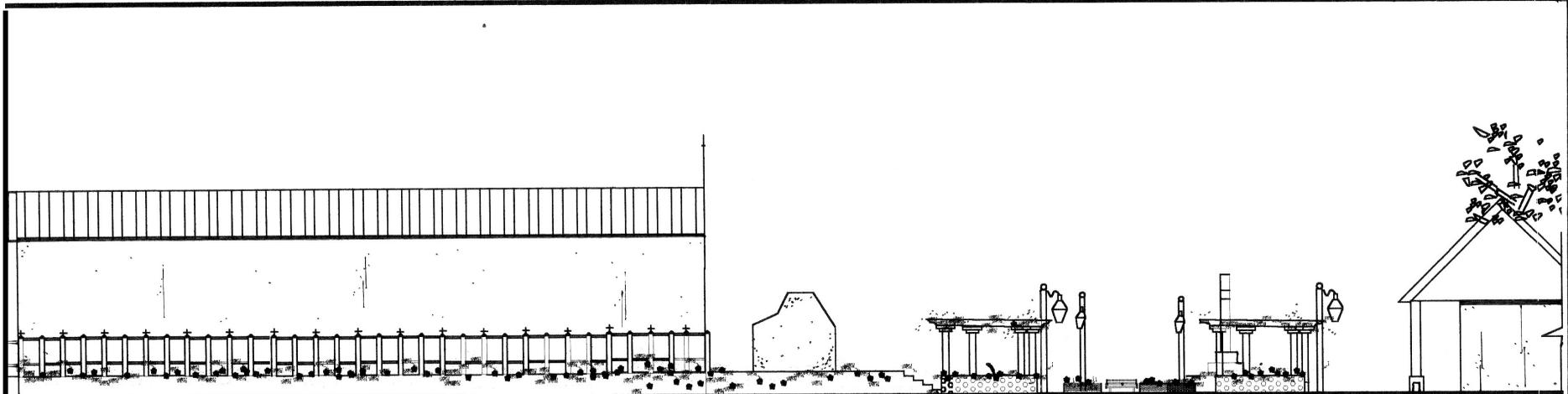
ALDEA DE SAN CRISTOBAL EL ALTO
PLANTA DE CONJUNTO

FUENTE: ELABORACION PROPIA		HOJA: 24 / 39	
CONTENIDO: PLANTA DE CONJUNTO		ESCALA: 1 / 500	
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.		DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC	

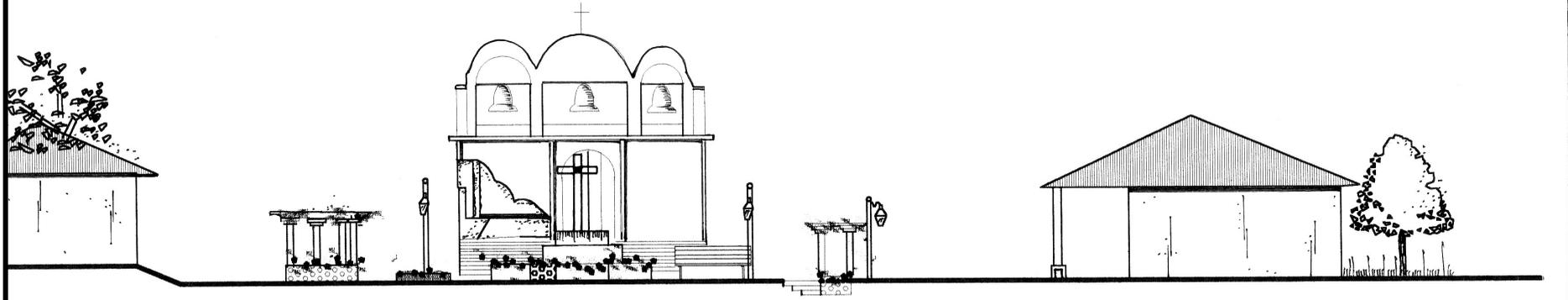




FUENTE: ELABORACION PROPIA		ESCALA: 1 / 500
CONTENIDO: PROPUESTA REVITALIZACION DE PLAZA		DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.		
HOJA:		25
HOJA:		39



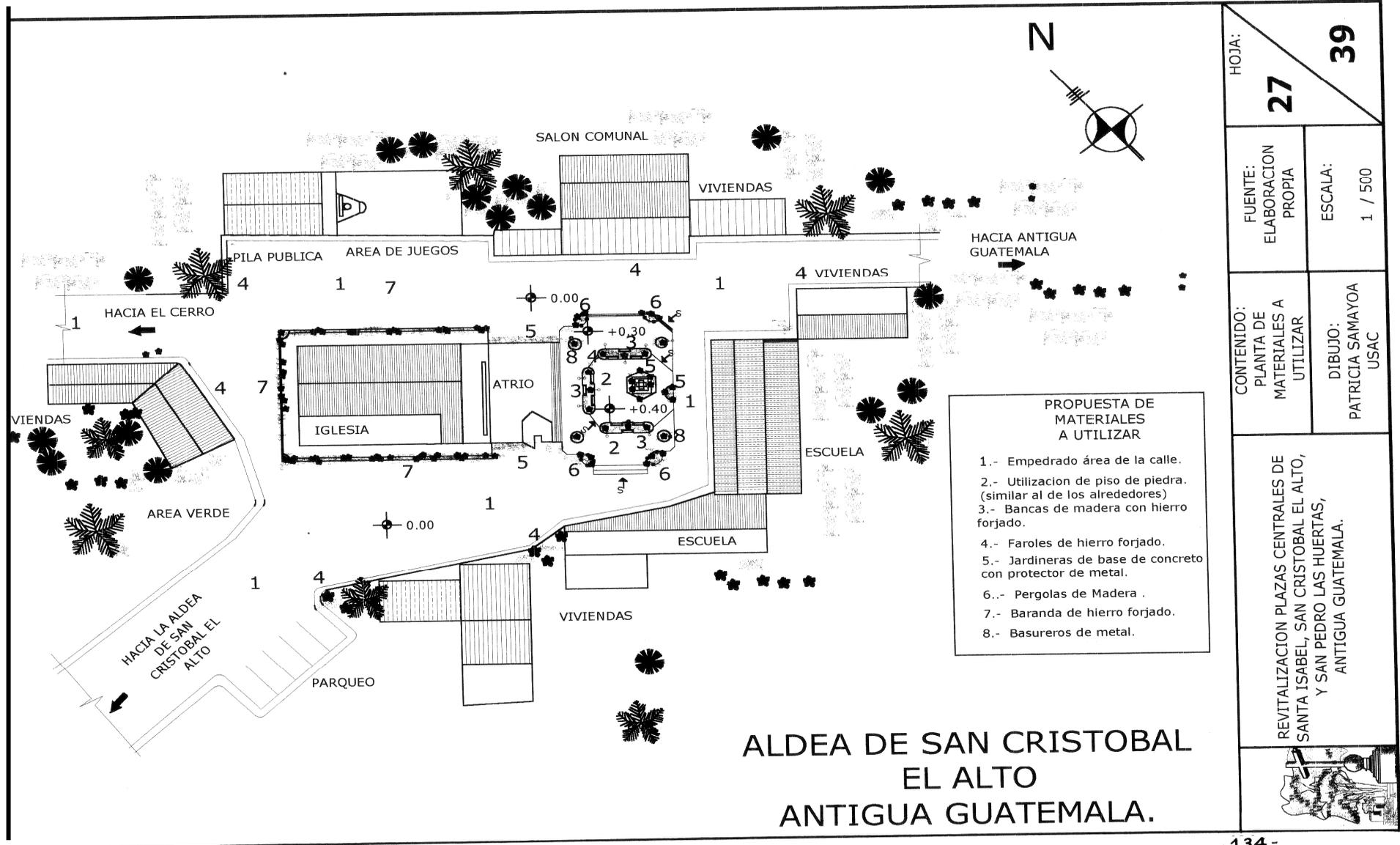
SECCION A-A'



SECCION B-B'

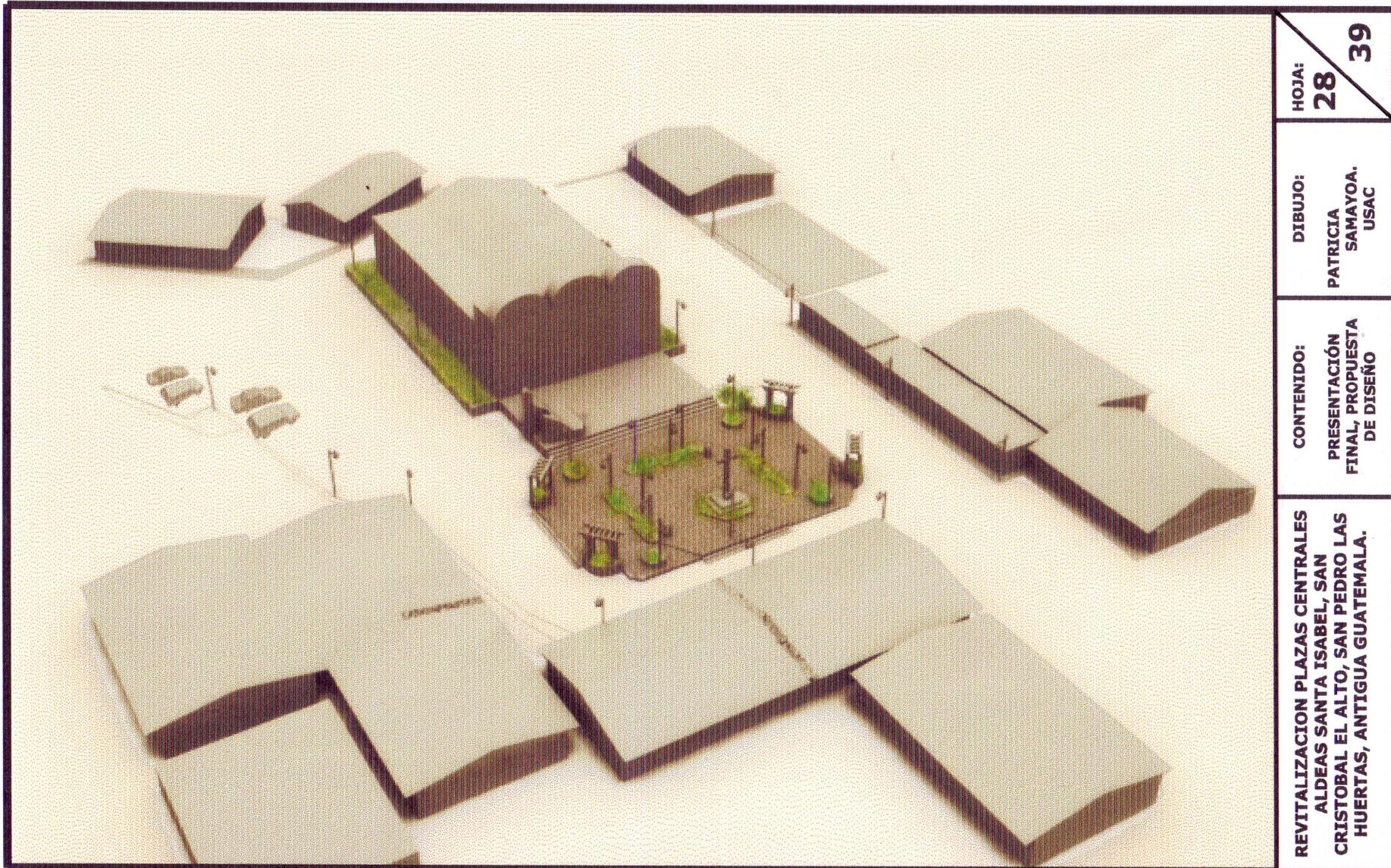


REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.	CONTENIDO: SECCIONES PROPUESTA DE DISEÑO	UBICACION: ALDEA SAN CRISTOBAL EL ALTO, ANTIGUA G.	HOJA 26 39
	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC.	ESCALA: 1 / 500	



**ALDEA DE SAN CRISTOBAL EL ALTO
ANTIGUA GUATEMALA.**

HOJA: 27 / 39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1 / 500
CONTENIDO: PLANTA DE MATERIALES A UTILIZAR	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA USAC
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.	



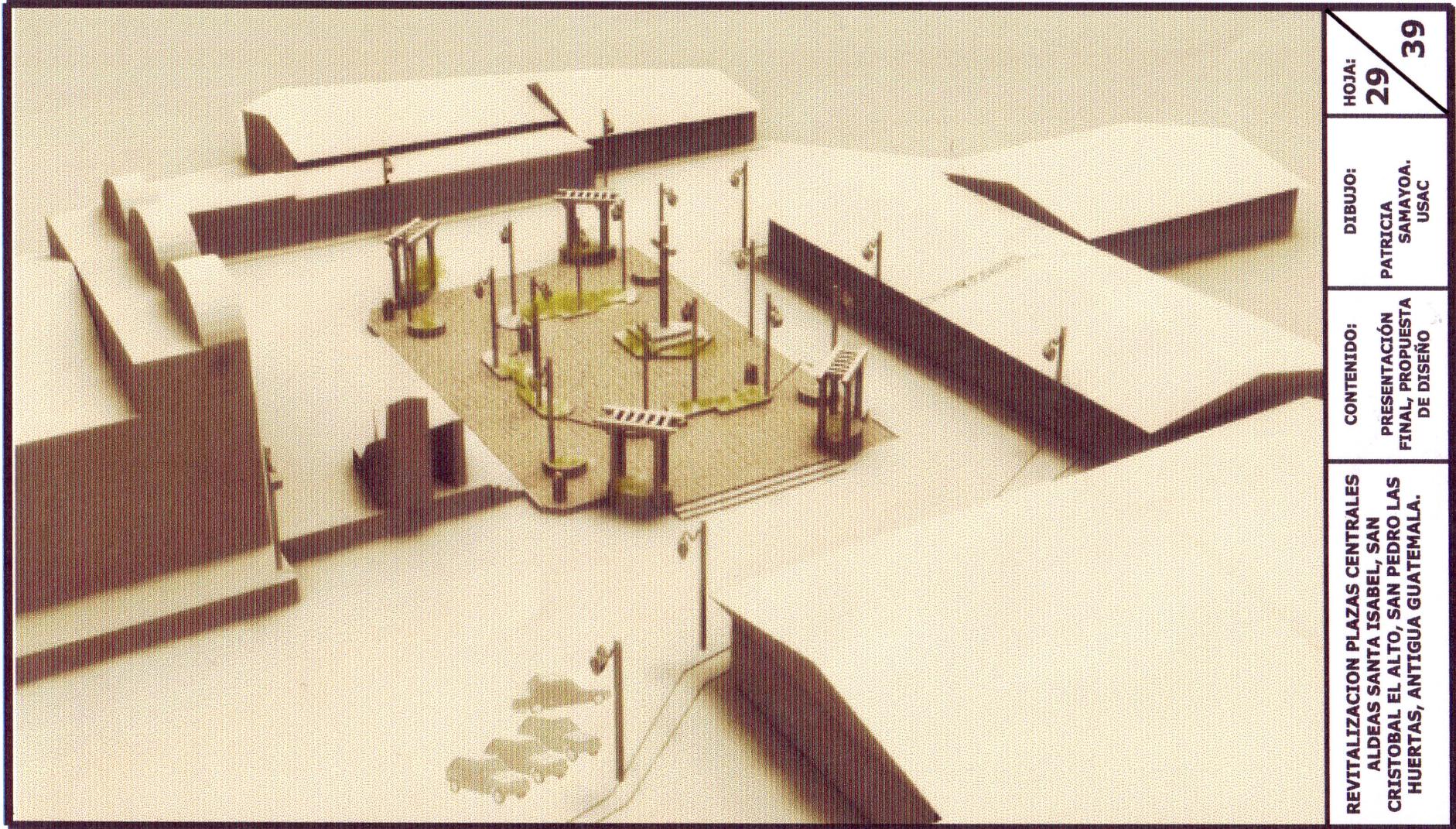
HOJA:
28 **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES
ALDEAS SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

¹ PERSPECTIVA PLAZA SAN CRISTÓBAL



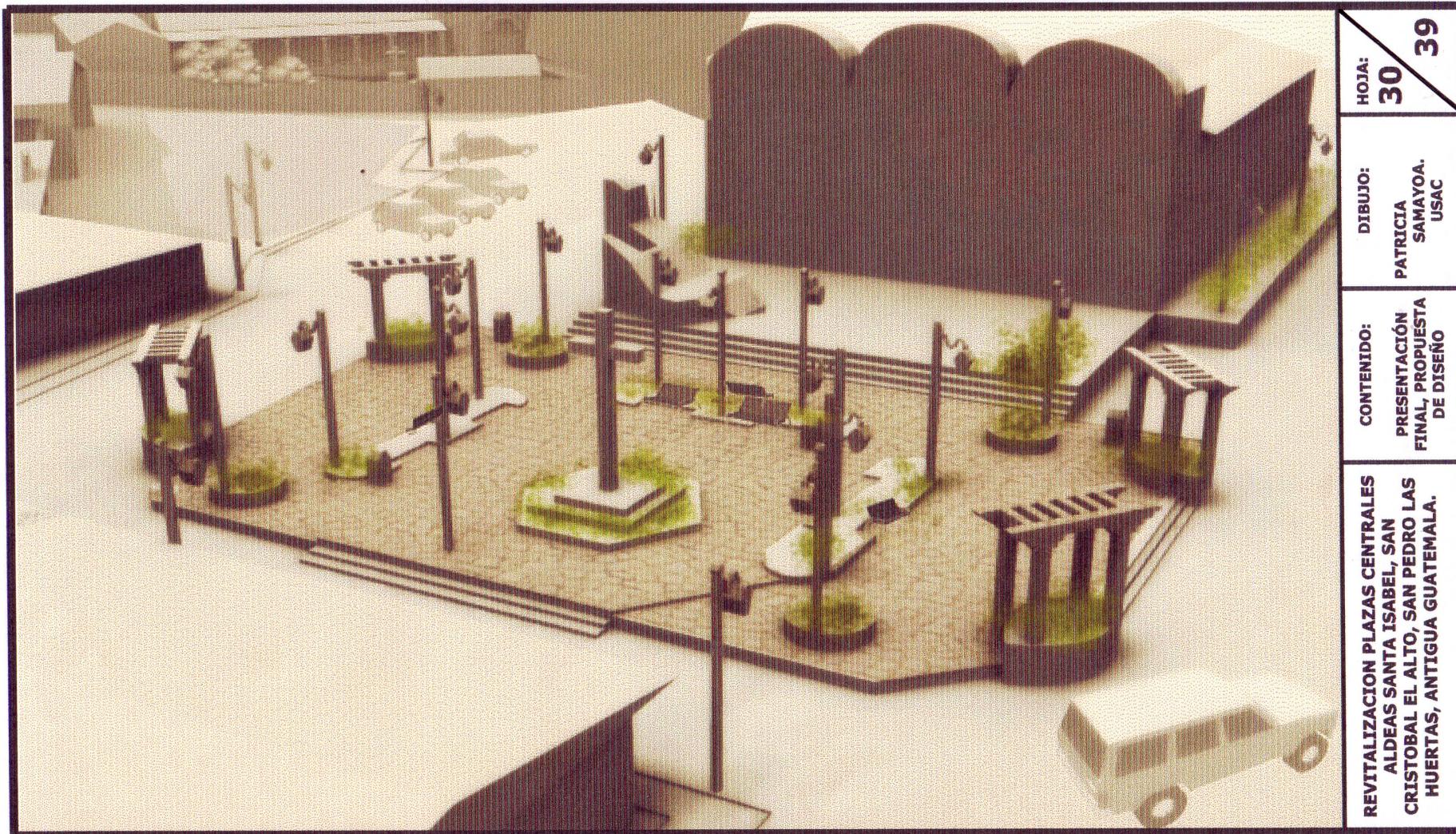
HOJA: **29** / **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES
ALDEAS SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

PERSPECTIVA LATERAL PLAZA "SAN CRISTÓBAL EL ALTO".



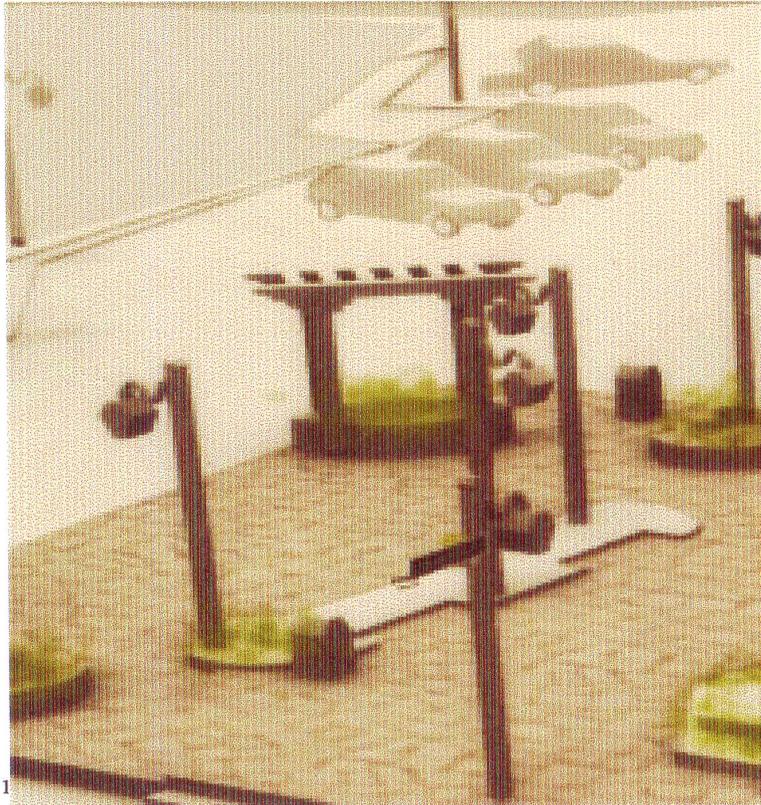
HOJA: **30** / **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES
ALDEAS SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

PERSPECTIVA DE CONJUNTO, "SAN CRISTÓBAL EL ALTO".



DETALLE DE PERGOLA Y PARQUEO .



DETALLE CIRCULACIÓN VEHICULAR

HOJA:
31 / **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA
USAC

CONTENIDO:
DETALLES DE
PROPUESTA FINAL
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES
ALDEAS SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



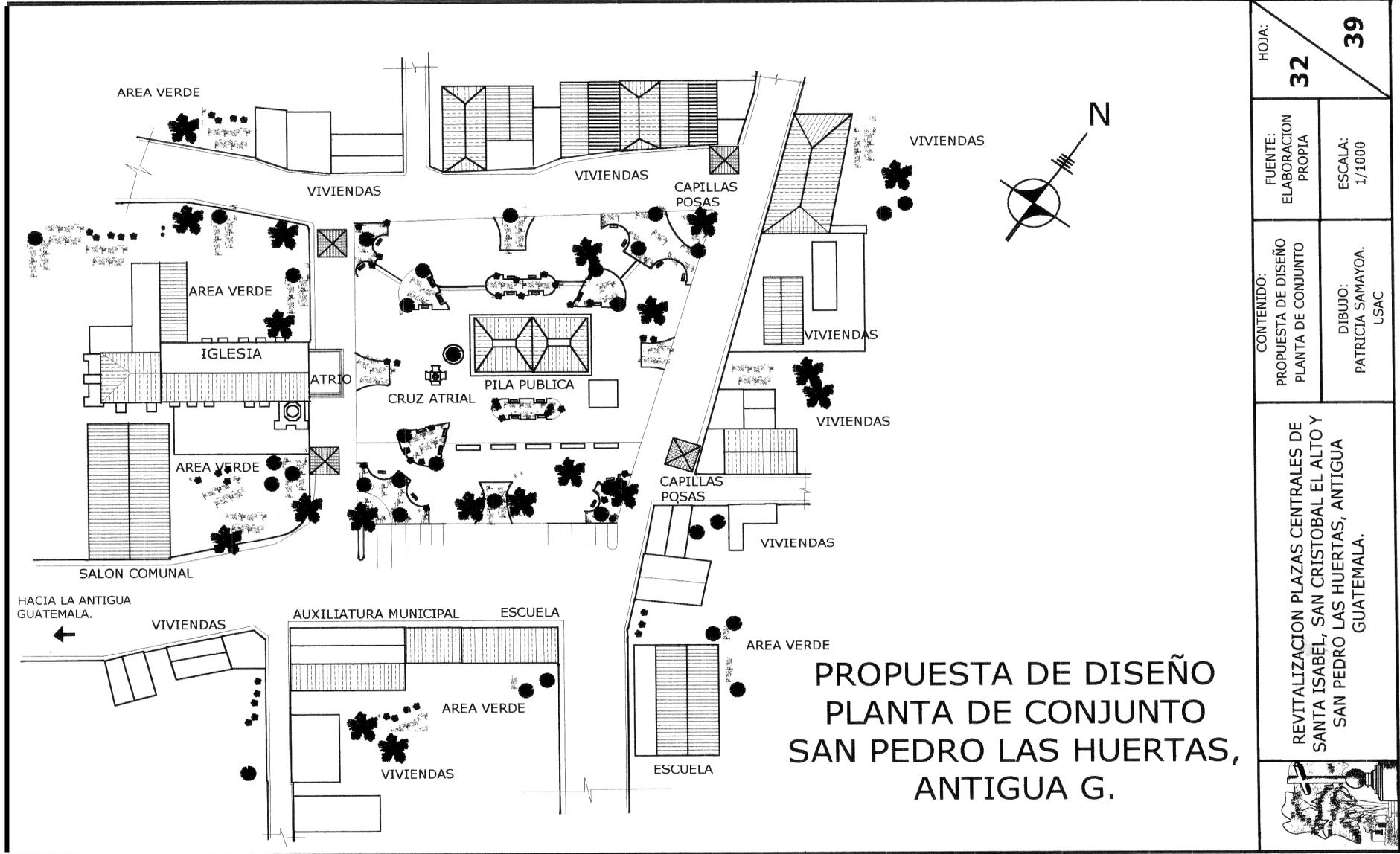
ALDEA SAN CRISTOBAL EL ALTO

COSTO ESTIMATIVO DEL PROYECTO

ELEMENTO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	COST/UNI	COST/TOTAL	SUMA DE COSTOS
A) Plaza	**Limpieza general y nivelacion y nivelacion del terreno	1,400	m2	Q.35.00	Q. 49,000.00	
	**Empedrado y colocación de piso de piedra en la plaza	888	m2	Q.210.00	Q. 186,480.00	
	**Jardinización	72	m2	Q.115.00	Q. 8,280.00	
	**Elaboración de bancas.	15	Unidad	Q.350.00	Q. 5,250.00	
	**Fabricación de basureros	6	Unidad	Q. 225.00	Q. 1,350.00	
	**Fabricación de pergolas.	4	Unidad	Q. 4,200.00	Q. 16,800.00	
					SUB-TOTAL	Q. 267,160.00
B) Templo	**Construccion de baranda perimetral	248	m2	Q.160.00	Q. 39,680.00	
	**Jardinización	264	m2	Q. 115.00	Q.30,360.00	
					SUB-TOTAL	Q. 70,040.00
C) Parqueo	**Empedrado	125	m2	Q. 175.00	Q. 21,875.00	
	**Construccion de banquetas	26	ml	Q. 70.00	Q. 1,820.00	
					SUB-TOTAL	Q. 23,695.00
					TOTAL	Q. 360,895.00

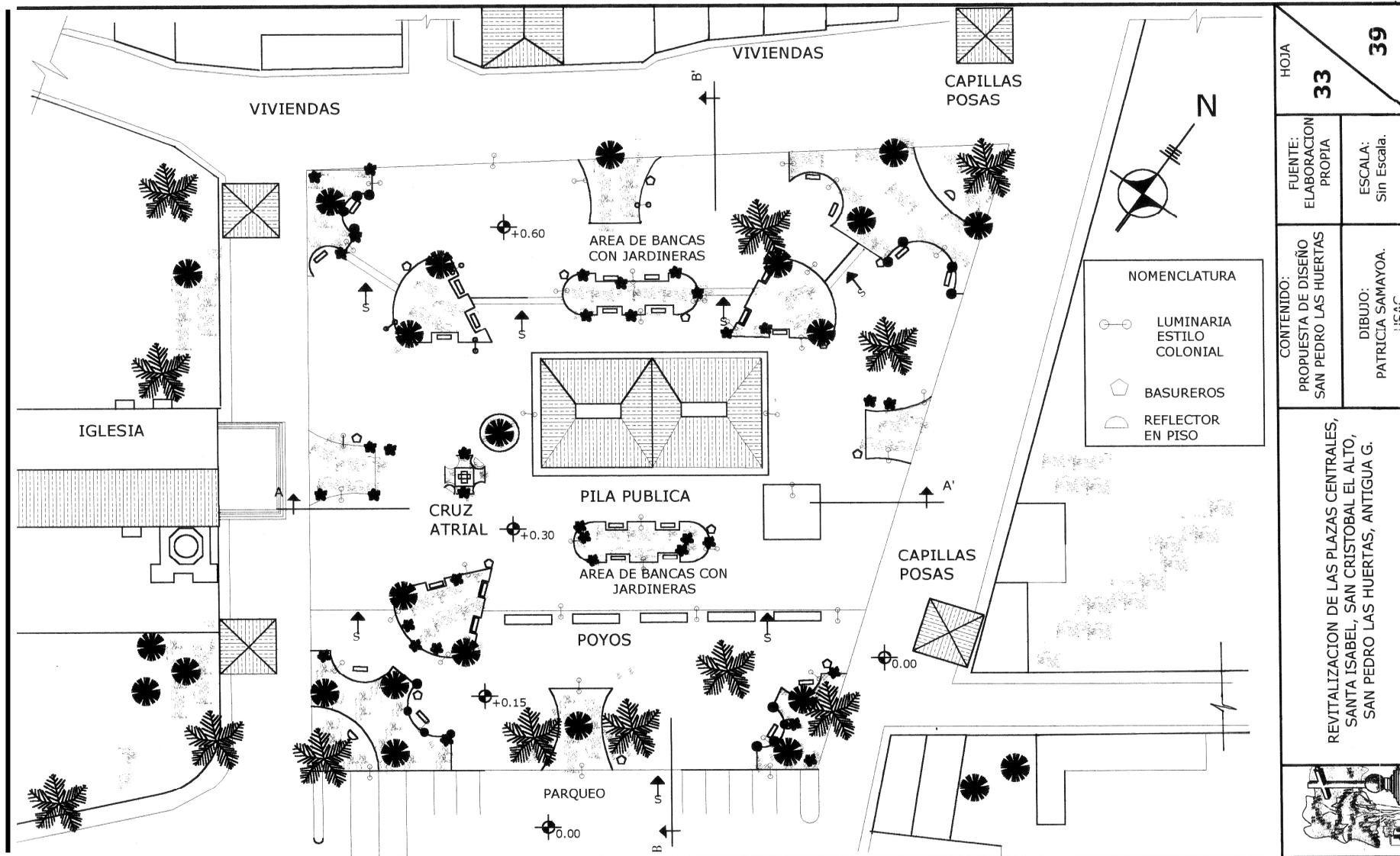
Elaboracion propia con base a los costos unitarios utilizados en el lugar que incluyen mano de obra y materiales.

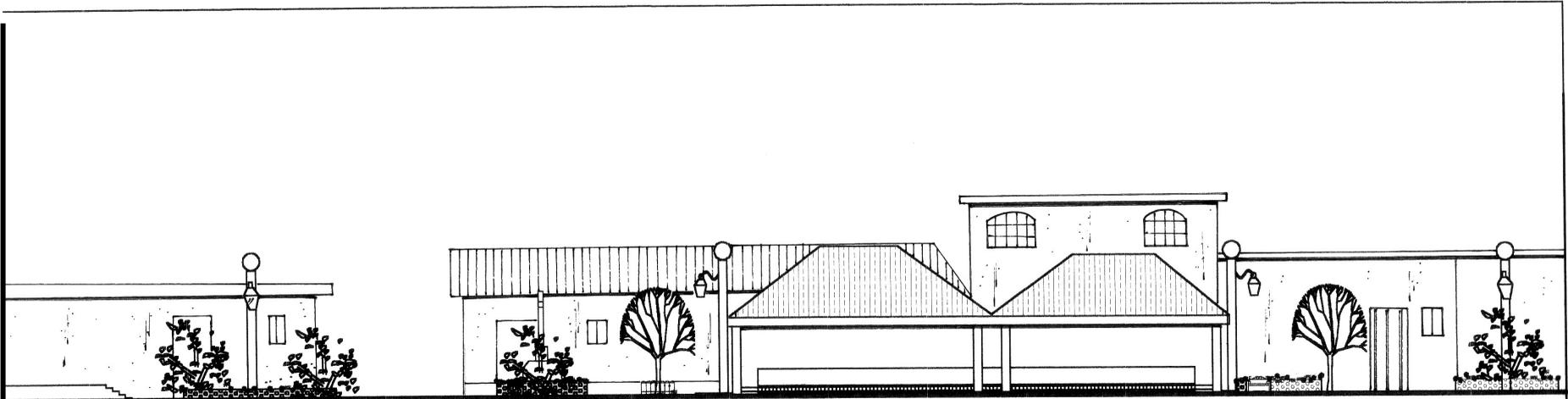
MAGDA PATRICIA SAMAYOA SAN JUAN.



**PROPUESTA DE DISEÑO
PLANTA DE CONJUNTO
SAN PEDRO LAS HUERTAS,
ANTIGUA G.**

HOJA: 32 / 39	
FUENTE: ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1/1000
CONTENIDO: PROPUESTA DE DISEÑO PLANTA DE CONJUNTO	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA. USAC
REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO Y SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.	





SECCION A-A'



SECCION B-B'



REVITALIZACION PLAZAS CENTRALES DE
SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO,
Y SAN PEDRO LAS HUERTAS,
ANTIGUA GUATEMALA.

CONTENIDO:
SECCIONES PROPUESTA
DE DISEÑO

DIBUJO:
PATRICIA SAMAYOA
USAC.

UBICACION:
SAN PEDRO LAS HUERTAS,
ANTIGUA G.

ESCALA:
1 / 1000

HOJA

34

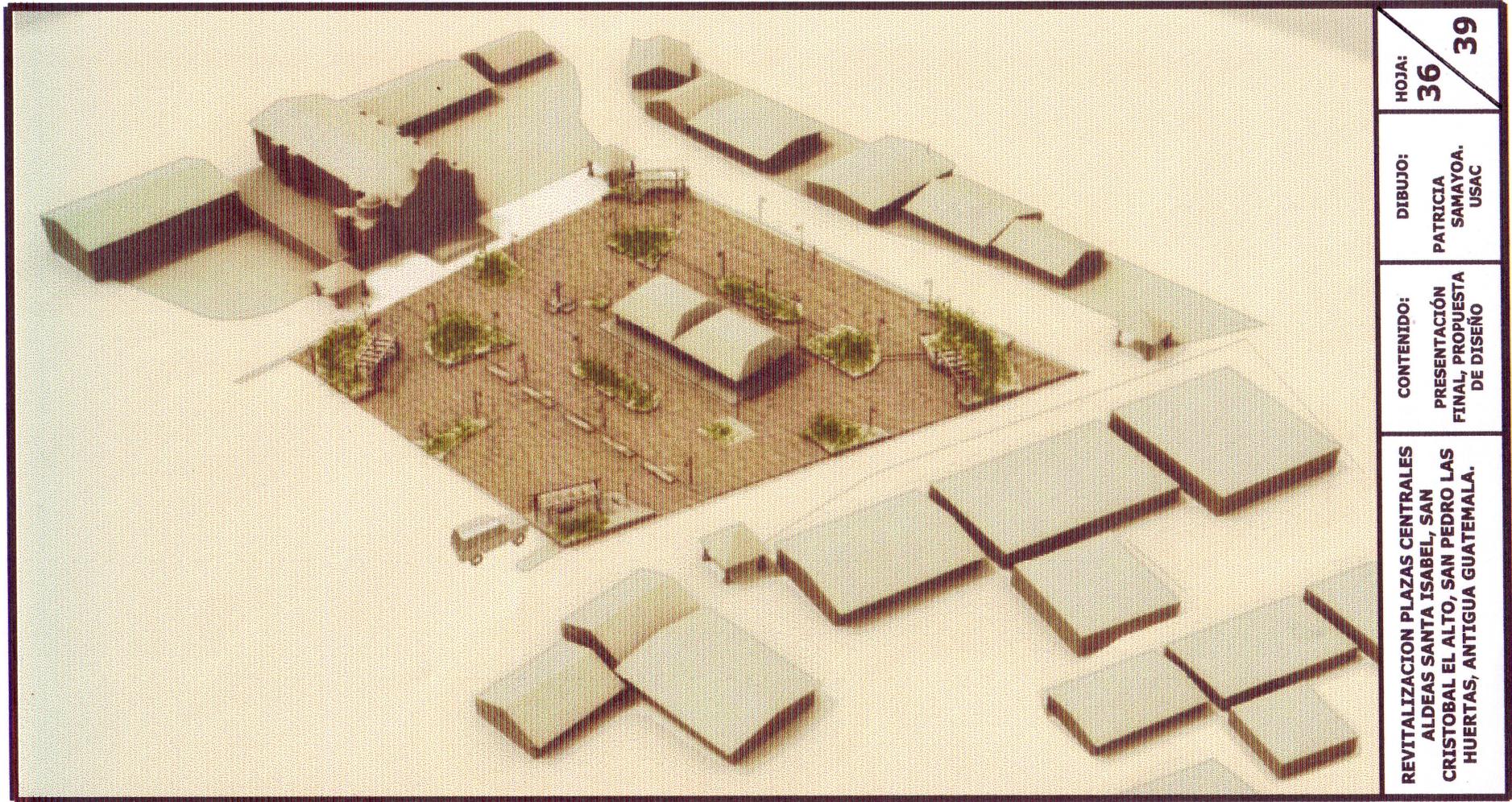
39



PROPUESTA DE DISEÑO PLANTA DE MATERIALES SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.

- PROPUESTA DE MATERIALES A UTILIZAR
- 1.- Empedrado area de la calle.
 - 2.- Utilizacion del pavimento actual.
 - 3.- Bancas de madera con hierro forjado.
 - 4.- Faroles de hierro forjado.
 - 5.- Jardineras de base de concreto con protector de metal.
 - 6.- Pergolas de Madera .
 - 7.- Baranda de hierro forjado.
 - 8.- Basureros de metal.

HOJA	35	39
FUENTE:	ELABORACION PROPIA	ESCALA: 1/1000
CONTENIDO:	PROPUESTA DE MATERIALES A UTILIZAR EN EL DISEÑO	DIBUJO: PATRICIA SAMAYOA, USAC
REVITALIZACION DE LAS PLAZAS CENTRALES, SANTA ISABEL, SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA G.		



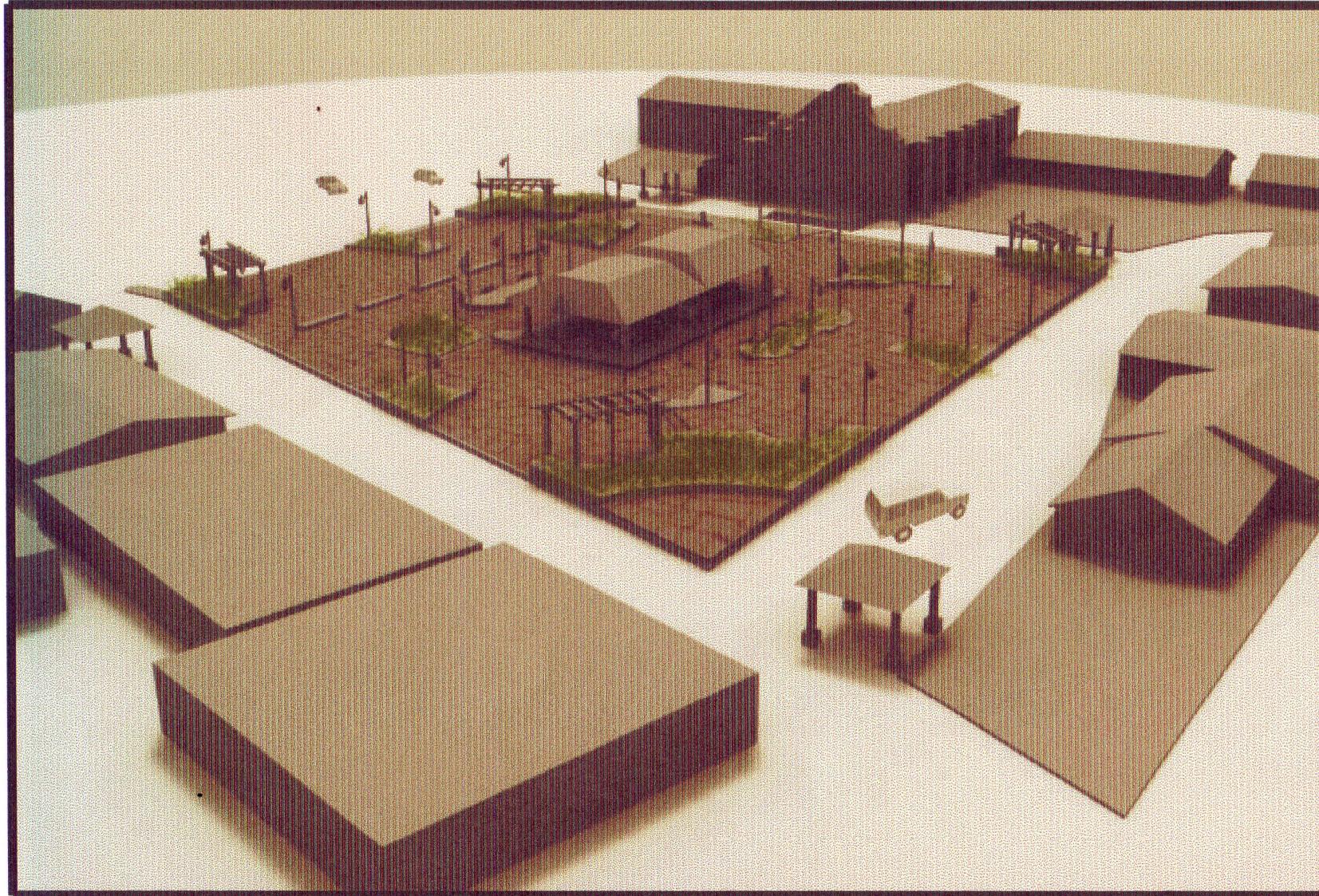
HOJA:
36 **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

REVITALIZACIÓN PLAZAS CENTRALES
ALDEAS SANTA ISABEL, SAN
CRISTOBAL EL ALTO, SAN PEDRO LAS
HUERTAS, ANTIGUA GUATEMALA.

"PERSPECTIVA AEREA DE PLAZA SAN PEDRO LAS HUERTAS"



HOJA: **37** / **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS
CENTRALES ALDEAS SANTA ISABEL,
SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN
PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA
GIATFMAL A

"PERSPECTIVA LATERAL DE CONJUNTO SAN PEDRO LAS HUERTAS"



REVITALIZACION PLAZAS
CENTRALES ALDEAS SANTA ISABEL,
SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN
PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA
GUATEMALA

CONTENIDO:
PRESENTACIÓN
FINAL, PROPUESTA
DE DISEÑO

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA.
USAC

HOJA:
38 39

"PERSPECTIVA PLAZA, SAN PEDRO LAS HUERTAS".



**DETALLE DE PARQUEO
SAN PEDRO LAS HUERTAS**



**DETALLE DE JARDINIZACION
SAN PEDRO LAS HUERTAS**

HOJA: **39** / **39**

DIBUJO:
PATRICIA
SAMAYOA-
USAC

CONTENIDO:
DETALLES DE
PROPUESTA FINAL
DE DISEÑO

REVITALIZACION PLAZAS
CENTRALES ALDEAS SANTA ISABEL,
SAN CRISTOBAL EL ALTO, SAN
PEDRO LAS HUERTAS, ANTIGUA
GUATEMALA



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



ALDEA SAN PEDRO LAS HUERTAS

COSTO ESTIMATIVO DEL PROYECTO

ELEMENTO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	COST/UNI	COST/TOTAL	SUMA DE COSTOS
A) Plaza	**Limpieza general y nivelacion	8,400	m2	Q.35.00	Q. 294,000.00	
	y nivelacion del terreno					
	**Jardinización	1,260	m2	Q.115.00		
	**Elaboración de bancas.	28	Unidad	Q.350.00	Q. 9,800.00	
	**Fabricación de basureros	10	Unidad	Q. 225.00	Q. 2,250.00	
	**Fabricación de pergolas.	4	Unidad	Q. 4,200.00	Q. 16,800.00	
					SUB-TOTAL	Q. 467,750.00
B) Parqueo	**Empedrado	105	m2	Q. 175.00	Q. 7,350.00	
	**Construccion de banquetas	1,050	ml	Q. 70.00	Q. 183,750.00	
					SUB-TOTAL	Q. 191,100.00
					TOTAL	Q. 658,850.00

Elaboracion propia con base a los costos unitarios utilizados en el lugar que incluyen mano de obra y materiales.

MAGDA PATRICIA SAMAYOA SAN JUAN.



SÍNTESIS DEL RESULTADO FINAL DEL PROCESO DE DISEÑO:

En síntesis el proceso de recopilación de información, análisis y estudio de la misma conllevó a la revitalización de las tres plazas de estudio; Santa Isabel, San Pedro Las Huertas, y San Cristóbal el Alto, pertenecientes a una ciudad de gran importancia como lo es La Antigua Guatemala.

Este proceso nos permitió conocer a fondo las características propias de cada una de ellas, tratando de resaltar todos los atractivos visuales de confort y estética mediante los procesos de conservación y revitalización; que nos permitieran aumentar el valor histórico y cultural que estas aldeas poseen.

SANTA ISABEL

Cuenta con pocos elementos en el área de su plaza, se crearon dos plazas en su área una que ocupa el área central de la misma y la otra se encuentra al costado del templo.

Se ubicaron parqueos que permitieran el orden vehicular a esta zona, y que propiciaran un mejor servicio a lo que es el área del hotel que se encuentra en esta aldea y pueda otorgar una mayor confort a los turistas que pudieran hospedarse en este lugar.

Se unificó la Circulación vehicular alrededor de la plaza central evitando el paso que se tenía por costumbre hacer en el centro de la plaza.

La Iluminación se incremento colocando faroles de hierro forjado, utilizando el diseño que poseen las aldeas de los alrededores que se basan en un estilo colonial.

Se protegió el ambiente creando lugares propicios para recipientes de basura, y en la ornamentación se utilizó vegetación propia del lugar.

En la plaza del costado se creo un pequeña fuente y una pérgola de madera tratada que permite una mejor vista a la misma.

SAN CRISTÓBAL EL ALTO

En esta aldea se contaba con un menor espacio que en la anterior, el área que se utilizó para la plaza se encuentra con un pequeño declive que permitió crear varios peldaños que le dieron una mejor vista a la misma.

No contaba con la Iluminación adecuada por lo que se creo esta en forma aérea, los faroles son de hierro forjado y estilo colonial.

En las esquinas cuenta con cuatro áreas de estar en las cuales se colocaron bancas de madera con hierro forjado que están cubiertas con unas pérgolas de madera tratada y se utilizó vegetación propia del lugar.

Se circuló el área del templo con una rejilla de hierro forjado con una base de piedra que permite darle mayor estética al templo separándolo del área de la calle, permitiendo que los vehículos puedan circular a alrededor de la plaza.

Se integraron elementos de servicio como basureros que permiten la limpieza del lugar.

Se ubicaron parqueos en un área libre que se encuentra a un costado del templo principal.

SAN PEDRO LAS HUERTAS

El área de esta aldea se considera que es la de mayor extensión



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



territorial, posee pavimento y diversos niveles, cuenta con una pequeña jardinerización del área; se tomaron en cuenta todos estos elementos unificándolos entre sí, se colocaron bancas de madera con hierro forjado

para áreas de estar, se tomaron en cuenta las cuatro esquinas del área para cubririrlas con pérgolas de madera tratada, en las jardineras se utilizó el diseño de base de piedra con una rejilla de metal para protección de la vegetación existente y la nueva que se colocará.

La pila Pública se tratara colocándole pintura del color que combine con los alrededores ya que por lo general se encuentra en muy buen estado.

Se realizó la propuesta de parqueos para buses y automóviles, tomando en cuenta que se posee la calle de ingreso a la plaza la cual es de un área considerable para colocarlos en ese lugar, propiciando confort a los visitantes del lugar.

Se incremento su iluminación con faroles de estilo colonial.

En conclusión se unificaron las aldeas utilizando elementos diseñados de la misma forma para las tres, se protegieron las áreas importantes de las mismas, dándoles mayor realce con esta revitalización, para la finalidad primordial de este trabajo que es incrementar la visita del turismo a estos lugares que a pesar de ser pequeños podrían formar parte de los recorridos turísticos con los que cuenta el Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT) ya que son áreas que integran la ciudad de Antigua Guatemala, poseen gran parte de historia y cultura que se debe proteger y conservar.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



CONCLUSIONES:

La arquitectura, por la función social que cumple, no debe ser ajena a las necesidades específicas de la población, por tal razón el mejoramiento y la remodelación urbana a nivel local requieren que se establezca un marco de comunicación social entre autoridades y habitantes de una población determinada con el fin de optimizar la inversión pública dentro de un marco de respeto mutuo y ayuda recíproca.

La plaza es una parte que integra el ambiente urbano el cual está directamente relacionado con la intensidad de su función social, donde se localiza a los edificios y elementos de mayor importancia, los cuales contribuyen al enriquecimiento de la imagen urbana haciendo más placenteros los espacios urbanos.

En la plaza se origina la interrelación peatonal al momento de crear puntos de reunión que estimulan los encuentros frecuentes para que los habitantes se reconozcan y se identifiquen como auténticos habitantes de las aldeas

Han sido graves los daños ocasionados por los movimientos sísmicos, pero es importante mencionar que la indiferencia o ignorancia de los habitantes han propiciado que áreas con valor histórico se deterioren o en el peor de los casos se pierdan.

RECOMENDACIONES:

Promover y desarrollar proyectos económicamente viables, en donde se obtenga como respuesta la activación turística a este tipo de poblados, proporcionándoles valor, y atractivo visual que haga más agradable la estadía de los pobladores.

Promover a través de instituciones como el Ministerio de Cultura y Deportes, la iniciativa privada, a la educación sobre la valorización y conservación de áreas que por su historia merecen conservarse, o motivando a estas instituciones a que inviertan en proyectos de conservación de las áreas urbanas de cada una de estas aldeas.

Dentro de la plaza generalmente encontramos áreas verdes. Estas no debieran localizarse en cualquier sitio de la misma ni ser de cualquier variedad. Las áreas verdes forman una parte muy importante en las ciudades. Pero se debe tomar en cuenta que las calles y las plazas deben tener plantaciones, pero no todas, ni en exceso, ya que existen diferentes exigencias y además se ocasionarían muchos gastos de mantenimiento.

Transformar y canalizar las inquietudes o necesidades manifestadas de los pobladores por transformar el entorno y la plaza en forma positiva, sin destruir su patrimonio.

Fomentar la comunicación entre autoridades, pobladores e instituciones donde el fin primordial sea satisfacer adecuadamente estas necesidades y no contribuir al deterioro o pérdida de el patrimonio histórico que cada población posee.

Magda Patricia Samayoa San Juan.



BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTOS

- ❖ Belí, Elizabeth.
“La Antigua Guatemala la historia de la ciudad y sus monumentos”.
- ❖ Calvillo, Jorge, Peniche Manuel, Schijtman Mario.
“Principios de Diseño Urbano Ambiental”.
- ❖ Comisión Nacional del Medio Ambiente.
“Ley de protección y Mejoramiento del Medio Ambiente”. Guatemala, Noviembre de 1988. Art. 8 del Cap. I
- ❖ Chanfón Olmos, Carlos.
“Fundamentos teóricos de la Restauración”
- ❖ Díaz Berrio, Salvador.
“Protección del patrimonio Cultural Urbano”, Instituto de antropología e Historia, México, 1986.
- ❖ Díaz Berrio, Salvador.
“Terminología en Materia de Conservación de monumentos arqueológicos.
- ❖ “Diccionario general Ilustrado de la lengua Española”. Tercera Edición, 1973.
- ❖ “Diccionario Geográfico de Guatemala”, Tomo III, 1983.
- ❖ Foro Internacional en colaboración con el Departamento del distrito Federal de México.
“El Peatón en el uso de las ciudades”, 1,980.
- ❖ Fuentes Guzmán, Francisco Antonio.
“Recordación Florida del Reyno”



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



- ❖ Gall, Francis.
“Diccionario Geográfico de Guatemala”, Tomo III, compilación Crítica, Guatemala, C.A. 1983.
- ❖ “Informe de reducción a la pobreza”, SEGEPLAN.
- ❖ Instituto de Antropología e Historia.
“Legislación para la protección del patrimonio cultural de Guatemala” C. A. 1978.
- ❖ “La Geografía Universal Ilustrada”, Tomo I, España, Editorial Abril.Noguer.Rizzoli.
- ❖ Lujan Muñoz, Luis.
“La Plaza Mayor de Santiago de Guatemala hacia 1678”.
- ❖ Lutz, Christopher H.
“Historia Sociodemográfica de Santiago de Guatemala”, 1982, CIRMA.
- ❖ Lutz, Christopher H.
“Mesoamerica No. 5”, 1983.
- ❖ Molf Nagy, Sybil.
“Urbanismo y Sociedad”, 1970.
- ❖ Pahl, Jurgen.
“Revistas Culturales” Vol. IV, UNESCO.
- ❖ Pineda de Mont, Manuel.
“Recopilación de leyes de Guatemala”, Libro 3, Tomo I, 1874.
- ❖ “Recopilación de las leyes de los reinos de las Indias”, Libro IV.
- ❖ Soto Castillo, Gerardo.
“Arquitectura del Paisaje”.
- ❖ Shjetna, Mario.
“Principios de Diseño Urbano Ambiental, Imagen Urbana y tiempo en la ciudad”.
- ❖ UNESCO, “Recomendación sobre la protección en el ámbito Nacional del Patrimonio Cultural y Natural, adoptado por la conferencia general en su XVII reunión”, Paris, 1962.
- ❖ UNESCO.
“La plaza pública un espacio para la cultura” Volumen, IV.
- ❖ Verle L, Annis.
“La arquitectura de Antigua Guatemala”.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



TESIS:

- ❖ Andrade Abularach, Eduardo
“Evolución de la plaza mayor de Guatemala”.
- ❖ Bono, Thomas J.
Generalidades sobre la Conservación de sitios y Monumentos, Arquitectura, U.R.L., Guatemala, Marzo 1978.
- ❖ Cevallos Espigares, To Marco Antonio y Mario Francisco.
“Complejo Arquitectónico de la Recolección de antigua Guatemala una propuesta de restauración y reciclaje”.
- ❖ Hornquist Drankwasky, Jorge.
“Tesis de Grado, Facultad de Arquitectura, USAC.
- ❖ López Sandoval, Ana Maria.
“Guía Metodológica para la planificación y diseño de Espacios Abiertos y Recreativos en el Area Urbana, su Aplicación en un Proyecto Específico”. Arquitectura, Usac, 1980.
- ❖ Stackman, Patricia.
“Catorce plazas cercanas a la Antigua Guatemala”, Arquitectura, U.R.L.

OTRAS FUENTES DE INFORMACION:

- ❖ Centro de investigaciones de Mesoamérica (CIRMA)
- ❖ Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala.
- ❖ Instituto de Geografía e Historia.
- ❖ Instituto Guatemalteco de Turismo.
- ❖ Instituto Nacional de Estadística.
- ❖ Municipalidades de poblados de Sacatepéquez.

ENTREVISTAS:

- ❖ Pobladores de las tres aldeas de Sacatepéquez que se analizan en el presente documento.



Revitalización Plazas Santa Isabel, San Cristóbal el Alto, San Pedro las Huertas, Antigua G.



IMPRIMASE

Vo. Bo. Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano.

Vo. Bo. Ms. Arq. Carlos Francisco Lemus
Asesor.

Vo. Bo. Magda Patricia Samáyoa San Juan
Sustentante.