

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA



**DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL
EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ,
SAN MARCOS. UTILIZANDO INTEGRACIÓN ARQUITECTÓNICA**

CLAUDIO BENJAMÍN FUENTES PIVARAL
JUNIO, 2006



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS Utilizando Integración Arquitectónica

PRESENTADO A LA HONORABLE JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE
LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Por: Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Previo a conferírsele el título de:

ARQUITECTO

En el grado de:

LICENCIATURA

Guatemala, marzo 2006

JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.


Decano:	Arq.	Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal Primero:	Arq.	Jorge Arturo Gonzáles Peñate
Vocal Segundo:	Arq.	Raúl Estuardo Monterroso Juárez
Vocal Tercero:	Arq.	Jorge Escobar Ortiz
Vocal Cuarto:	Br.	José Manuel Barrios Recinos
Vocal Quinto:	Br.	Herberth Manuel Santizo Rodas
Secretario:	Arq.	Alejandro Muñoz Calderón



TRIBUNAL EXAMINADOR

Decano:	Arq.	Carlos Enrique Valladares Cerezo
Asesor:	Arq.	Herman Búcaro
Consultora:	Arq.	Gloria Lara de Corea
Consultora:	Arq.	Thelma de Soto
Secretario:	Arq.	Alejandro Muñoz Calderón

Dedicatoria



A mi madre Piedad Hortencia Pivaral Vda. De Fuentes,
A mi padre Braulio Benjamín Fuentes Monzón † QP,
A mi hermana Fulvia Marisol Fuentes Pivaral,
A mi hermana Doris Argentina Fuentes Pivaral,
Y a la mujer que amo Marilyn Valdés.

Agradecimientos

A mis familiares

Mis tías que abrieron las puertas de su casa y me dieron el amor de una madre,

Mis primos gracias por su apoyo,

Mis tíos políticos por su cariño,

A mi tío Heriberto Monzón y familia por su apoyo, creo que mi padre estaría también muy agradecido,

A mi hermano Julio Cesar Fuentes por demostrar cariño cada vez que podemos estar juntos,

Especial agradecimiento a mi prima Ingrid "merecita" y a mi sobrina Alejandra por su gran apoyo.

A la familia Valdés Pérez

Don Daniel, Doña Thelma, Selvincito, Dianita y Wendy, por su cariño y por permitir que formara parte de su círculo familiar.

A mis amistades,

A cada uno de ustedes gracias por compartir grandes momentos durante mis estudios.

A la familia Ovalle Rosales

Elder y Dora gracias por su aprecio y en especial a mi ahijado Javier Ovalle Rosales.

A Mis compañeros de aventura empresarial

(Min Matt I O), Matías García y Christian Rivera, por el apoyo y por compartir con migo el poder contribuir al engrandecimiento de Guatemala.

A la familia Rivera Rodríguez

Por el apoyo y cariño.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Mi 2da. Casa, que a través de sus profesores me dio los conocimientos para poder ejercer hoy una profesión.

A las autoridades de la Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez

Por el apoyo durante mi EPS y por aportes a la realización de este proyecto.

A las instituciones

IDAHE, INE, que apoyaron este proyecto con datos importantes.

Y a todos los que de alguna forma me dieron un empujón para poder llegar hasta aquí el día de hoy.

Gracias.

Introducción

Número de página

Contenido

1. Introducción.....	10
2. Antecedentes.....	11
3. Justificación.....	12
4. Objetivos.....	13
5. Delimitación del tema.....	14
6. Metodología.....	16

Capítulo 1

I. Generalidades

1.1 Marco Conceptual

1.1.1	Génesis de las municipalidades.....	19
1.1.2	La municipalidad en nuestro país.....	20
1.1.3	Clasificación de las municipalidades según el INFOM.	21
1.1.4	Arquitectura utilizada durante el período colonial.	21
1.1.5	Arquitectura institucional.....	22
1.1.6	Edificio público.....	22
1.1.7	Integración arquitectónica.....	23
1.1.8	Centro histórico.....	23
1.1.9	Naturaleza del centro histórico.....	23
1.1.10	Limite del centro histórico.....	23
1.1.11	Conservación de los monumentos y sus opresiones.....	24
1.1.11.1	Conservación.	
1.1.11.2	Restauración.	
1.1.11.3	Liberación.	
1.1.11.4	Consolidación.	
1.1.11.5	Reintegración.	
1.1.11.6	Integración.	
1.1.11.7	Precomposición.	
1.1.11.8	Reestablecimiento.	
1.1.11.9	Reparación.	
1.1.11.10	Reestructuración.	

1.2 Marco Legal.

1.2.1	La Municipalidad.....	26
-------	-----------------------	----

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

1.2.1.1	Legalidad.....	26
1.2.1.2	Función.....	26
1.2.1.3	Dependencias de la municipalidad.....	27
1.2.2	Conservación de Monumentos.	
1.2.2.1	Marco Nacional.....	30
1.2.2.2	Constitución política de la república de Guatemala.....	30
1.2.2.3	Código civil.....	31
1.2.2.4	Instituto de antropología e historia.....	31
1.2.2.5	Ministerio de cultura y deportes.....	32
1.2.2.6	Universidad de San Carlos de Guatemala.....	32
1.2.2.7	Facultad de Arquitectura.....	32
1.2.2.8	Facultad de Humanidades.....	32
1.2.1.6	Instituto de Fomento Municipal.....	33
1.2.3	Internacional.....	33
1.3	Marco de referencia territorial.	
1.3.1	República de Guatemala.....	36
1.3.2	Regiones de la republica de Guatemala.....	37
1.3.3	Región 6.....	37
1.3.4	Departamento de San Marcos.....	38
1.4	Enfoque del proyecto.....	39

Capítulo 2

2. Entorno Territorial

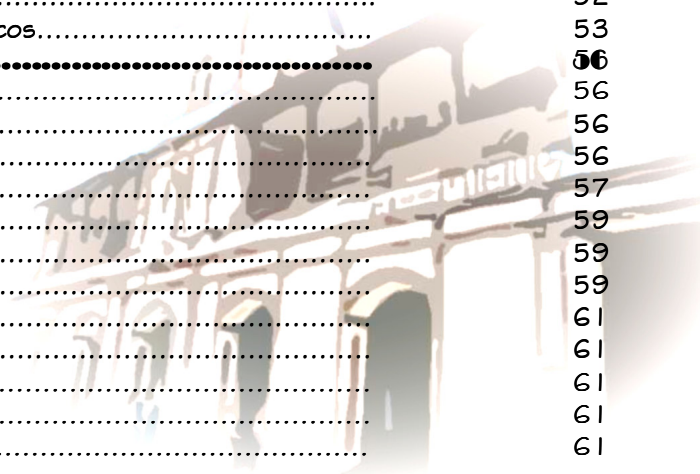
2.1	Municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.....	41
2.1.1	Autoridades Municipales 2004-2008.....	41
2.1.2	Reseña histórica del municipio de San Pedro Sacatepéquez.....	42
2.1.3	Reliquias y joyas históricas.....	45
2.1.4	Datos generales del municipio de San Pedro Sacatepéquez.....	46
2.1.5	Extensión territorial.....	46
2.1.6	Límites territoriales.....	46
2.1.7	El clima.....	46
2.1.8	Idioma.....	46
2.1.9	Población total.....	47
2.1.10	Fiesta titular.....	47
2.1.11	Aldeas y caseríos del municipio de San Pedro Sacatepéquez.....	47
2.1.12	Cantones y caseríos de San Pedro Sacatepéquez y sus aldeas.....	47
2.1.13	Aspecto económico.....	48
2.1.14	Folklore.....	49
2.1.15	Turismo.....	50
2.1.16	Deportes.....	51
2.1.17	Educación.....	52

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

2.1.18 Recursos naturales.....	52
2.2 Centro histórico de la ciudad de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.....	52
2.2.1 Evolución del referido centro histórico.....	52
2.2.2 Elementos que integran el centro histórico de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.....	53
2.3 Edificio municipal.....	56
2.3.1 Datos específicos del edificio antiguo.....	56
2.3.2 Datos del edificio actual.....	56
2.3.3 Año 1902.....	56
2.3.4 Años 1923 a 1925.....	57
2.3.5 Año 1926.....	59
2.3.6 Año 1928.....	59
2.3.7 Año 1934.....	59
2.3.8 Año 1935.....	61
2.3.9 Año 1942.....	61
2.3.10 Años 1948 a 1950.....	61
2.3.11 Años 1951 a 1990.....	61
2.3.12 Años 1991 a la Fecha.....	61
2.4 Análisis del entorno inmediato al terreno.	
2.4.1 Delimitación del centro histórico.....	68
2.4.2. Delimitación del área de estudio y su entorno.....	69
2.4.2.1 Entorno inmediato.	
2.4.2.2 Delimitación del entorno inmediato.	
2.4.3 Circulaciones.....	70
a. Peatonal.	
b. Vehicular.	
2.4.4 Entorno ambiental.....	70
2.4.4.1 Vientos.	
2.4.4.2 Soleamiento.	
2.4.4.3 Vegetación.	
2.4.4.4 Contaminación visual.	
2.4.4.5 Contaminación acústica.	
2.4.5 Equipamiento.....	70
2.4.5.1 Estacionamiento de vehículos	
2.4.5.2 Uso del suelo.....	73
2.4.5.3 Servicios sanitarios.	
2.4.6 Arquitectura.....	75
2.4.7 Levantamiento fotográfico.....	79
2.4.8 Topografía.....	81
2.4.9 Distribución actual.....	82
2.4.10 Dictamen de alteraciones y deterioros del área en estudio.....	83
2.4.11 Cuadro de síntesis de alteraciones y deterioros del área de estudio.....	85



DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

2.4.12	Nomenclatura para la detección de alteraciones y deterioros en los monumentos.....	86
2.4.10	Materiales utilizados.....	87
2.4.10	Deterioros y alteraciones.....	88
2.4.13	Recomendaciones que se deben de tomar en cuenta en la remodelación.....	89
2.4.10	Área a utilizar.....	90

Capítulo 3

3. Proceso de Diseño

3.1	Caso análogo.....	92
3.2	Premisas de Diseño.....	108
3.3	Método de diseño.....	123
3.4	Definición del proyecto.....	137

Capítulo 4

4. Desarrollo del proyecto

4.1	Propuesta arquitectónica.....	144
4.2	Presupuesto.....	150
4.3	Cronograma.....	151

Conclusiones y Recomendaciones.

Conclusiones.....	153
Recomendaciones.....	154

Fuentes de Consulta

I.	Libros.....	159
II.	Obras inéditas (Tesis).....	161
III.	Revistas.....	162
IV.	Entidades.....	163

Anexos

Introducción



1. Introducción

Como parte de la retroalimentación que se experimenta en el programa de EPS en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se presenta el informe final del tema de graduación por EPS denominado *Diseño y Anteproyecto de la Remodelación Interior del edificio de la Alcaldía Municipal de San Pedro Sacatepéquez San Marcos, utilizando integración arquitectónica*. Este proyecto busca dar solución a la necesidad de espacios arquitectónicos adecuados para las oficinas de las distintas dependencias de esta municipalidad.

Actualmente la alcaldía de San Pedro Sacatepéquez funciona en el edificio construido entre el periodo de 1,902 y 1,946, que forma parte del centro histórico de la ciudad, el cual está protegido por el Decreto legislativo 26-97 "Ley para la protección del patrimonio cultural de la nación". Buena parte del interior de este edificio, vinculado a la fachada sur del mismo, ha sufrido serio deterioro, producto del descuido e indiferencia de anteriores autoridades municipales, que dejaron que el paso del tiempo fuera arruinando progresivamente varios componentes de su monumental obra de arquitectura.

La actual corporación de ese municipio, presidida por el Dr. Marco Antonio Arriola Orozco, vio con preocupación el estado de este edificio y acordó solicitar a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de su extensión, el programa de *Ejercicio Profesional Supervisado de Arquitectura*, EPSDA, representado por el epesista; que se desarrolle una propuesta arquitectónica en la que se dé respuesta a la necesidad de esta municipalidad de contar ambientes adecuados para sus dependencias sin que se pierdan las características y el estilo arquitectónico original del edificio.

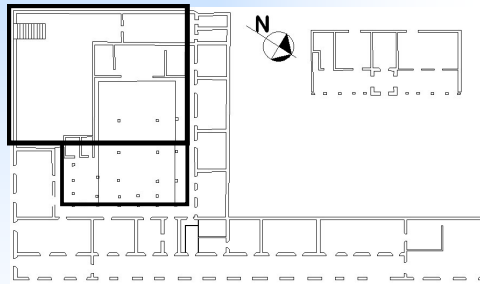
Se procedió entonces a formular el proyecto a la unidad de EPSDA y definir los pasos metodológicos del mismo, procediéndose a formular el marco investigativo y propuesta del proyecto, teniendo en cuenta la historia, legalidad, premisas de diseño, y características del terreno, para poder dar una respuesta que respete la arquitectura monumental del edificio y que de confort a los trabajadores y usuarios del mismo.

Este proceso arquitectónico se realizó con el apoyo de los docentes de la facultad de arquitectura, teniendo un resultado académicamente importante.

2. Antecedentes



Forografía No. 1
Fachada del Palacio Municipal



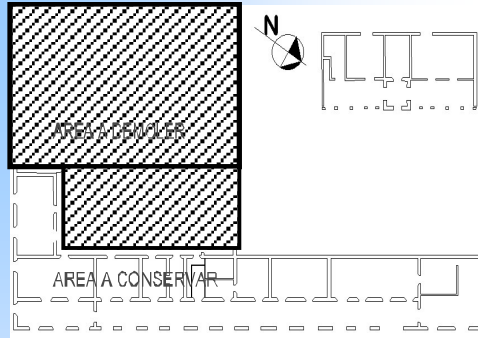
Grafica No. 1
Ubicación del área de estudio

El edificio que actualmente se utiliza para las oficinas de la alcaldía Municipal de San Pedro Sacatepéquez en el departamento de San Marcos, está situado en el corazón del Centro Histórico de esta ciudad y fue construido en el año 1926 por la comuna que presidió el profesor José Ramón Gramajo, para sustituir el que fue derrumbado parcialmente por el terremoto del año 1902. El esquema de esta obra concilia algunos estilos arquitectónicos, sin que predomine alguno, por lo que se puede clasificar como *ecléctico*, (foto No. 1). La estructura del edificio soportó el terremoto del año 1976 quedando dañadas sólo pequeñas partes del mismo. Fue restaurado en el año 1,978 y en el año 2,002; en esta última se realizó una exploración debajo de todas las capas de pintura que tenía el edificio, para recuperar detalles que fueron cubiertos una y otra vez. (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 126.)

En cierta época, el área del edificio que es objeto de estudio, sirvió como sede de la comandancia de armas y albergó una cárcel (Gráfica No. 1.) Posteriormente se le destinó a distintos usos, que fueron desde salón de baile, cancha para baloncesto, cárcel y hasta mercado de animales y verduras. Esto provocó deterioro a este sector que con la complicidad del abandono en que lo tuvieron las autoridades, que incluso permitieron que en esta área se quemara basura y se utilizara como servicio sanitario informal, lo llevaron a ser un área de contaminación visual, que resta majestuosidad al monumento al que pertenece.

Según la clasificación que se establece en el Decreto Gubernativo 12-2002, que contiene el Código Municipal, San Pedro Sacatepéquez es un municipio de primera categoría, que ha experimentado un aumento notable de su población, que requiere que su municipalidad extienda sus servicios y amplíe sus dependencias, además de crear otras que le permitan atender las demandas de los vecinos. Y los miembros de la corporación municipal, conscientes de estas necesidades y con visión futurista, decidieron que era necesaria la remodelación interior del edificio municipal, con la colaboración del programa EPS de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos

3. Justificación



Grafica No. 2
Identificación de
área a demoler

En la propuesta de Conservación del Centro Histórico de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos se propone: (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 126.)

- Conservar la parte del edificio que preserva una unidad entre sí.
- Cambiar el uso a la parte que se va a conservar.
- Demoler aquellas áreas que no pertenecen a la planta original la que no se integra al estilo arquitectónico del edificio.
- Diseñar en el interior las oficinas administrativas y municipales, además de otras áreas sociales que allí se necesitan.

También en esta propuesta se alienta la conservación del Edificio Municipal, "El área propuesta para conservar responde a la unidad arquitectónica a nivel de plantas y fachadas que poseen entre sí". También el área destinada a diseño del nuevo Edificio Municipal, (...) Se recomienda la explotación topográfica del terreno para dar paso a áreas de estacionamientos, (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 126.) **Grafica No. 2**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia es la entidad que se interesa por la conservación de los edificios, monumentos y otras obras que son parte de la historia de Guatemala, y los integra al Patrimonio Cultural de la Nación, dedicándoles un especial cuidado, tanto en su restauración como en su utilización, especialmente los que aún están en uso. En este último caso está el palacio municipal de la ciudad San Pedro Sacatepéquez, del departamento de San Marcos. Este edificio tiene un área posterior que ha quedado abandonada y no se previó ningún tipo de utilización por parte de las autoridades anteriores. La corporación actual que preside el Dr. Marco Antonio Orozco Arriola. Concientes de que este espacio no es ideal porque:

- La ubicación de cada dependencia se ha ido haciendo al azar y esto ha provocado que la funcionalidad de las mismas dentro de los espacios asignados no se desarrolle idealmente.
- El edificio ha entrado en un deterioro provocado por las instalaciones expuestas que se tienen que hacer.
- Se observa que la cantidad de personas que a diario visitan las dependencias municipales ha aumentado, y hay dependencias en las que no caben más que 5 personas y otras en las que solo caben las personas que prestan el servicio.
- Los servicios necesarios para el empleado municipal no existen, como por ejemplo servicios sanitarios y agua

potable.

Por todo esto Acuden al EPS de Arquitectura para realizar el *Diseño y Anteproyecto de la Remodelación Interior del edificio de la alcaldía Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos*. Dando así respuesta a las necesidades de protección al edificio actual y poder utilizarlo para eventos especiales y áreas de museo que puedan ayudar a su mantenimiento, y crear un espacio ideal y apropiado para las actuales oficinas de la alcaldía.

4. Objetivos

4.1 General

-Elaborar una propuesta Arquitectónica en el ámbito de diseño y anteproyecto del edificio que albergará las oficinas de la alcaldía municipal del municipio de San Pedro Sacatepéquez, del departamento de San Marcos.

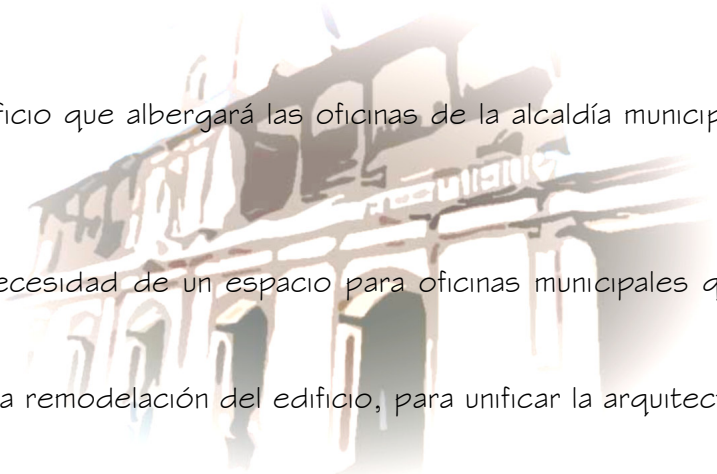
4.2 Específicos

-Aplicar el método de diseño analógico para dar una respuesta arquitectónica a la necesidad de un espacio para oficinas municipales que no contraste con el edificio actual.

-Aplicar los cánones de arquitectura utilizados en el edificio actual, en la propuesta de la remodelación del edificio, para unificar la arquitectura.

4.3 Académicos

Utilizar el proceso de diseño arquitectónico utilizado en la docencia de la Facultad de Arquitectura de La Universidad de San Carlos de Guatemala.



5. Delimitación del Tema

El anteproyecto se trabajará dentro de los siguientes aspectos.

5.1 Delimitación Espacial.

El diseño de la propuesta se realizará dentro de 408.95 mts². que están dentro del área que ocupa el edificio del palacio municipal, se respetara la arquitectura utilizada en la parte frontal del edificio por ser parte del patrimonio cultural del municipio.

Se diseñará un espacio Arquitectónico para satisfacer la necesidad de confort a 252 personas que laboran en las oficinas de la alcaldía municipal, así como un espacio agradable en donde se pueda brindar el servicio a la población en general, teniendo en cuenta que la propuesta debe responder a una integración arquitectónica con la utilizada en la fachada del edificio.

5.2 Delimitación Temporal.

El diseño del edificio, se realizará con una proyección a 25 años para que pueda satisfacer la demanda de servicios a la comunidad

5.3 Delimitación Geográfica.

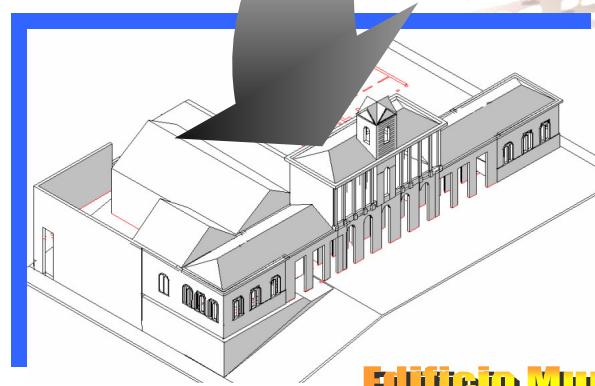
El Edificio municipal se encuentra ubicado en el centro histórico de la ciudad de San Pedro Sacatepéquez, cabecera del municipio del mismo nombre en el departamento de San Marcos, este departamento pertenece a la región No. 6 según la división política de la república de Guatemala, situada en el extremo meridional del istmo de Centro América, que pertenece al Continente Americano del Globo Terráqueo.

Ubicación Geográfica

Continentes
Americano



Guatemala y la región 6

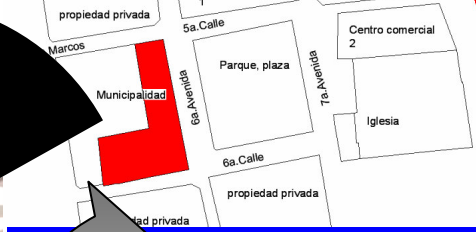


Edificio Municipal

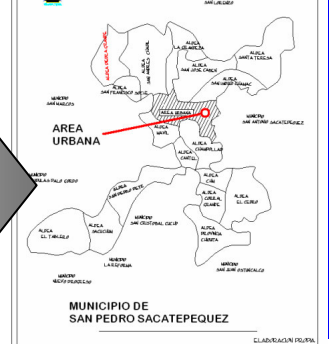


Departamento de San Marcos

Centro Histórico de San Pedro Sac.



Catastro de la ciudad de San Pedro Sac.



Municipio de San Pedro Sacatepéquez

6. Metodología

Los pasos metodológicos utilizados son sobre la base de lineamientos esquemáticos requeridos por la unidad de Tesis y Graduación así como el Manual Operativo de EPS de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala; los cuales marcan el esquema del Trabajo, y que se desarrollará de la siguiente manera.

6. 1 Etapa de Investigación

En esta etapa se realizó la investigación de campo sobre las principales necesidades de la comunidad, teniendo en cuenta el carácter prioritario de cada una de ellas; también se tuvieron reuniones con el consejo municipal para determinar cual sería el más importante.

6. 2 Etapa de Análisis

En esta etapa se estudian los conceptos que ayuden al entendimiento claro del proyecto, a la vez que contribuyan al desarrollo del mismo. También se debe conocer los reglamentos leyes y acuerdos nacionales e internacionales que se necesita tomar en cuenta para la realización del proyecto; entre éstos están los aspectos históricos y territoriales que permiten entender el desarrollo económico y cultural del municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, que a la vez tengan efectos directos o indirectos sobre las funciones del edificio.

6. 3 Etapa de Diagnóstico

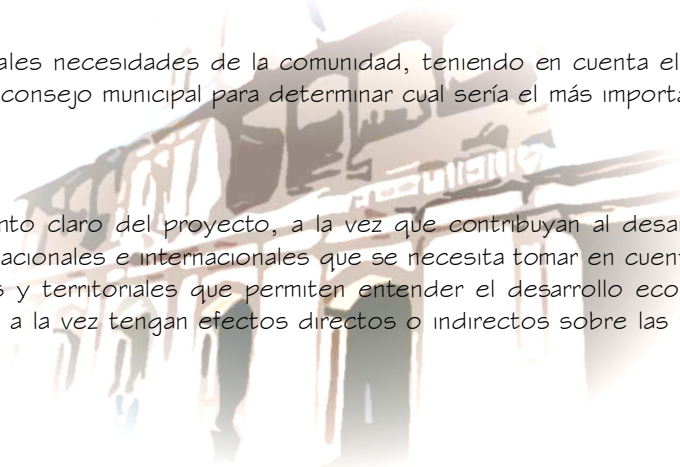
En esta etapa se procede a recopilación de información propia de los objetos de estudio como:

- Toma de medidas
- Fotografías
- Desarrollo de entrevistas con la comunidad.

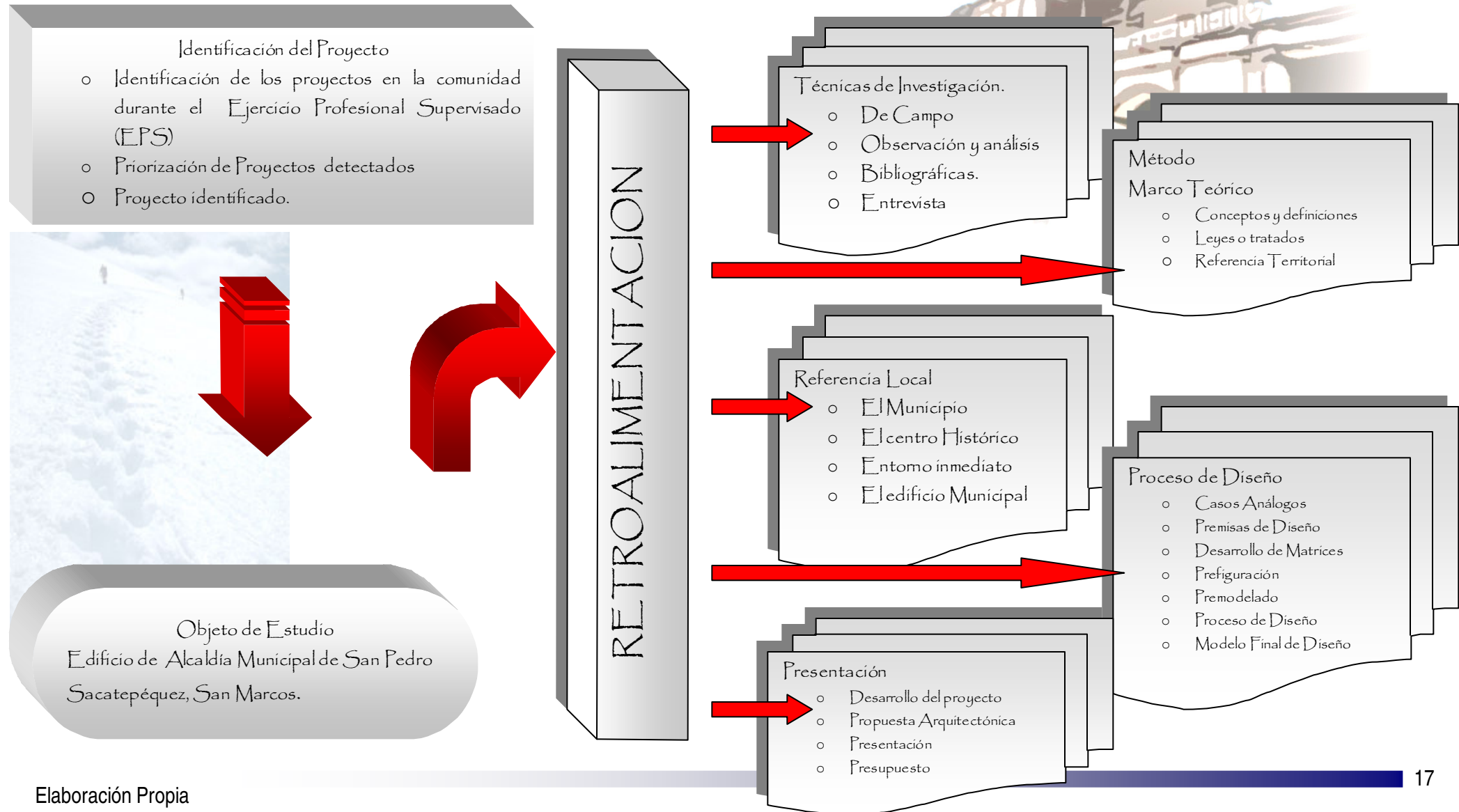
Todo esto es utilizado para determinar los sistemas de construcción, uso y aprovechamiento del espacio, así como la trayectoria histórica del espacio teniéndolo como planos.

6. 4 Etapa de Propuesta

En esta última etapa se procesa la información obtenida, se procede a realizar la propuesta final del Diseño y Anteproyecto de la Remodelación Interior del Edificio de Alcaldía Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.



Pasos Metodológicos



capítulo 1



Marco Teórico

1.1 Marco Conceptual



Fotografía No.2
Mapa de la Antigua Grecia lugar en donde se crearon las ciudades estado, regidas por entidades políticas.



Fotografía No. 3
Pintura de Hulton Deutsch
Tema: El Senado Romano, encargado de la administración de gobierno, que tenía como integrantes a los representantes de las comarcas

Para mejor comprensión del proyecto es necesario basarnos en conceptos que orienten y expliquen el mismo desde el punto de vista histórico y arquitectónico, por lo que describiremos el surgimiento de las municipalidades así como su evolución en nuestro país, conociendo el tipo de arquitectura utilizada para estas entidades y cómo el proyecto se ubica dentro de un edificio que es parte de la historia evolutiva de un pueblo y es un icono de patrimonio cultural que está situado dentro de su centro histórico. Es necesario entonces, conocer la naturaleza de los centros históricos así como los conceptos sobre conservación y restauración de los monumentos y sus opresiones.

1.1.1 Génesis de la Municipalidad.

El término *Municipalidad* es relativo a Municipio, el cual es la unidad básica de organización administrativa y territorial del estado; lo conforman: la población, el territorio, comunidad organizada, economía, patrimonio, derecho consuetudinario, ordenamiento jurídico y la autoridad, (Barrios 2005: Pág. 6) esta última es ejercida a través de la Municipalidad que es el ente del Estado responsable del gobierno del municipio. En Guatemala, las municipalidades son entidades autónomas es decir, no dependen del Gobierno Central y sus autoridades son elegidas por sufragio universal por los habitantes del municipio.

Se encarga de realizar y administrar los servicios que necesitan una ciudad o un pueblo. (Código Municipal Artículo 67)

El sistema de gobierno que realizan las autoridades municipales que hoy conocemos surgió hace ya varios siglos, aunque no se llamaban así. Éstas fueron desglosadas de los sistemas políticos con el paso del tiempo. En la antigua Grecia, ver fotografía No. 2, (Biblioteca de Consulta Microsoft 2005)

La administración de gobiernos es de origen romano. En Roma se formó "El senado romano", Fotografía No. 3 que tenía como integrantes a representantes de las comarcas, asamblea que tuvo un papel de significado variable en el gobierno de Roma. Según la leyenda, Rómulo, el mítico fundador de Roma, convocó al Senado por primera vez. Sin embargo, la información cierta más antigua indica que en el período de la monarquía era un cuerpo consultivo de 300 patricios que tenía gran poder. (Biblioteca de Consulta Microsoft 2005)



Fotografía No.4
Edificio de la Municipalidad de Guatemala. Se observa la fachada norte desde la Ga. Calle zona 4. Este edificio fue el primero en construirse en el centro cívico y se inauguró en 1958



Fotografía No. 5
El edificio de la Municipalidad en nuestros días, se observa la misma fachada norte y también se aprecia el monumento la loba. Aún en nuestros días, laboran en la Municipalidad Capitalina personas que ayudaron a construir el edificio.

El término Municipio, sinónimo de Ayuntamiento y Concejo, surge en la Edad Media, y era utilizado para nombrar a la entidad encargada de administrar los pueblos alejados del reino a que pertenecieran, nuestra organización municipal es uno de los legados de la colonia española.

Actualmente el Alcalde y el Consejo Municipal, son entes electos por los habitantes de los municipios que se reúnen a intervalos programados para atender las necesidades de una población. En España, el consejo designaba a un tribunal compuesto por representantes territoriales, por lo común de extracción noble, diversos ministros y un gobernador o presidente. En sus formas primigenias, el consejo entendía sobre el territorio y sobre su jurisdicción, poniendo especial énfasis en materias de justicia y hacienda. Este modelo evoluciona con los siglos, desprendiéndose de su carácter elitista y feudal hasta convertirse en el sustrato de los municipios y, ya en nuestro tiempo, en la unidad básica de la estructura del Estado. En la actualidad, el municipio cuenta con diversos órganos de gobierno que han tomado el relevo de los antiguos consejos municipales, en particular en núcleos de más de 5.000 habitantes. Estos órganos, por regla general, designan el pleno (alcalde y concejales) y la comisión del gobierno municipal. En Latinoamérica, por lo general, la organización municipal también es llamada la unidad básica de la estructura del Estado, si bien los municipios no eligen su forma de organización, sino que ésta es regida por la constitución nacional o por las constituciones de los estados provinciales. (Biblioteca de Consulta Microsoft 2005) **Fotografía No. 4 y No. 5**

1.1.2 La Municipalidad en Nuestro País.

El 25 de julio de 1524, Pedro de Alvarado, invocando la protección del apóstol Santiago, fundó la primera capital del Reino de Guatemala en Iximché, (hoy Tecpán, Chimaltenango), ciudad principal del señorío Cakchiquel. Uno de los primeros actos de gobierno fue la integración del primer ayuntamiento. Las continuas sublevaciones y acoso de los indígenas, indujeron a trasladar la sede del gobierno al valle de Almolonga (hoy Ciudad Vieja) Para allá se traslada el cuerpo edilicio ya existente llamado entonces cabildo, compuesto por Pedro Portocarrero, alcalde, Alfonso de Reguera, escribano, Diego de Roxas, Baltasar de Mendoza, Pedro y Hernan Carrillo, Juan Pérez Dardón y Domingo Zubarneta, regidores.

En 1541 esta segunda capital del reino es destruida por una inundación, obligando el traslado de la ciudad y sus autoridades de gobierno al valle de Panchoy (hoy Antigua Guatemala). Esta ciudad, a su vez, sufrió serios daños causados por un terremoto el 29 de julio de 1773 (día de Santa Marta). Tras este desastre, el Capitán General Martín de Mayorga planteó la necesidad de trasladar la ciudad y nombró una comisión que estudiara el terreno apropiado, buscando principalmente los nacimientos de agua cercanos.

La comisión recomendó primeramente el valle de Monjas, actualmente en el departamento de Jalapa, pero al final se escogió el Valle de la Ermita, hacia donde, invocando la protección de la Virgen de la Asunción, se trasladó la ciudad el 29 de diciembre de 1775, con el nombre de Nueva Guatemala de la Asunción. Aquí se asentó, desde entonces, la sede de la Capitanía General de Guatemala y se nombro un consejo municipal, que se encargó de ejercer la autoridad municipal en la naciente ciudad. (Diccionario Geográfico de Guatemala)

1.1.3 Clasificación de las Municipalidades

Según el Código Municipal, Decreto número 58-898, Título III, Clasificación de las municipalidades; Capítulo uno, categoría de los municipios; las municipalidades se clasifican en cuatro categorías.

CLASIFICACION:

- a. Primera categoría: serán, las cabeceras departamentales o las municipales cuya población exceda los cien mil habitantes.
- b. Segunda, son los municipios cuya población exceda de veinte mil habitantes y las de los puertos.
- c. Tercera, son los municipios cuya población exceda de diez mil habitantes.
- d. Cuarta, son, los restantes municipios de república.

De conformidad con este artículo la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, es de Primera Categoría, por tener 113,183 habitantes proyectados al año 2005, sobre la base del censo del año 2002.

En la Constitución de la Republica de Guatemala, decretada el 31 de mayo 1,985. Artículo 256, se establece que con estas categorías, las municipalidades atenderán a la realidad demográfica del municipio, a su capacidad económica, a su importancia político-administrativa, a su desarrollo cultural y a otras circunstancias de interés para el municipio.

Pero debido a que el proceso a realizar cada vez que una municipalidad llegaba a una categoría mayor era largo y tedioso, por los cambios en los libros y en el historial las municipalidades, en el código municipal y en la Constitución de la república de Guatemala, el artículo 256 quedó derogado, según Artículo 36 del Acuerdo Legislativo No. 18-93 del Congreso de la República, quedando las municipalidades sin clasificación categórica.

1.1.4 Arquitectura Utilizada Durante la Colonia.

El edificio se enmarca dentro del año 1,902 al 1,946 estas fechas que aunque no pertenecen al tiempo de la colonia, este edificio tiene características arquitectónicas utilizadas en la colonia, por ello conoceremos parte de la arquitectura utilizada en este período.

Arquitectura: palabra que proviene Del Lat. Architectura, es el arte o ciencia de proyectar y construir edificios perdurables. Sigue determinadas reglas, con objeto de crear obras adecuadas a su propósito, agradables a la vista y capaces de provocar un placer estético. (Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005).

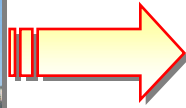
Tras el descubrimiento del continente americano se inició su colonización, especialmente por inmigrantes españoles. Entre éstos venían constructores y maestros de obra que introdujeron algunas manifestaciones arquitectónicas propias del continente

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

europeo cuyas obras religiosas y civiles aún pueden admirarse en varias ciudades importantes de América Latina., A las obras de este período que culminó al independizarse la mayoría de países de América a principios del siglo XIX, se le llamó **Arquitectura Colonial**.



Fotografía No. 6

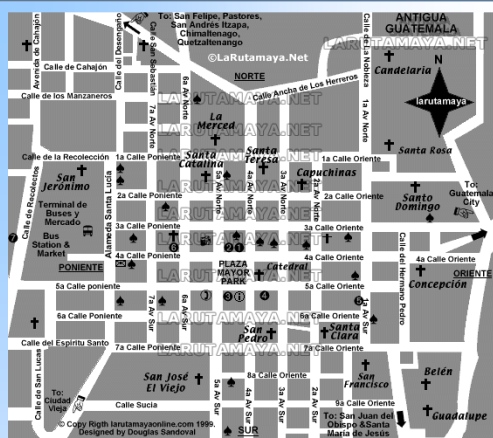
Belleza y originalidad en la imagen de una propuesta de Diseño para un Edificio de Oficinas.

Además de las construcciones religiosas que generalmente son templos de hermosa y monumental arquitectura, hubo que satisfacer la demanda de construcción de diferentes espacios arquitectónicos que contribuyeron al desarrollo de los pueblos en nuestro país. Entre las

obras civiles, se dio importancia a los edificios que albergarían a las autoridades de cada poblado, de esta manera surgieron los Edificios Municipales que adoptaron estilos de arquitectura de acuerdo a la época en que fueron concebidos. (Ceballos 2002 Pág. 52)

El arte en Latinoamérica tuvo una influencia fundamentalmente religiosa, marcada por el poder de las principales órdenes religiosas llegadas del viejo continente. En el trazado reticular de las ciudades, **Fotografía No. 7** con origen en los esquemas romanos filtrados a través de los españoles que los proponen, aparecen las plazas y los monumentos como elementos capaces de tensionar y referenciar el conjunto. El edificio de Gobierno y el de la iglesia, edificados junto a la plaza central de las poblaciones, se erige en punto de referencia del espacio urbano. Pese a la uniformidad que las órdenes religiosas, muy centralizadas, van a intentar aportar, (Ceballos 2002 Pág. 52)

Realizar un recorrido por la arquitectura colonial y siguiendo el esquema cronológico de los grandes estilos artísticos desarrollados en Latinoamérica desde finales del siglo XV se pasarían los estilos: gótico, renacentista, barroco y neoclásico. (Ceballos 2002 Pág. 52) **Fotografía No. 8**



Grafica No. 7

Se observa la traza reticulada del casco urbano de la ciudad de Antigua Guatemala. La traza es conservada en el epicentro de la ciudad. Se realizaron trazas urbanas parecidas en todas las ciudades asentadas durante la colonia en Guatemala.



Fotografía No. 8

Catedral de la nueva Guatemala de la Asunción. Enmarcada dentro de la arquitectura barroca.

1.1.5 Arquitectura Institucional

La Arquitectura Institucional en los años de la colonia se dio en menor escala, debido a que la demanda de estos edificios no fue ostentosa, el edificio de los Capitanes Generales en la Ciudad de Antigua Guatemala se realizó dentro de los cánones de la arquitectura utilizada para la edificación de iglesias,

1.1.6 Edificio Público

Este es una edificación utilizado para servicio de los habitantes de un pueblo, están los edificios religiosos, los gubernamentales, y los sociales. (Diccionario de Arquitectura 2000, Pág. 11)

Entonces podemos ubicar al edificio objeto de nuestro estudio dentro de los edificios públicos de carácter gubernamental.

1.1.7 Integración Arquitectónica

La integración de la remodelación a realizar, se hará tomando del edificio antiguo características de su arquitectura para que pueda haber una fusión de la propuesta con este. Por ejemplo, se tomarán la ventanearía, la característica de las columnas, el friso, la baranda del segundo nivel, los detalles de la pared etc.; El sistema constructivo que se puede utilizar es el de panel convitec para revestir el muro de block y poder dar una similitud en el grosor de los muros, este espacio de los muros se aprovechará para dejar nichos o adoptarlos para exposición de obras artísticas o también para condecoraciones que ha recibido la entidad municipal, así también se pintará del color del edificio actual ya que este es el color que se presume fue el primero en dársele al edificio.

1.1.8 Centro Histórico.

Son las áreas de valor cultural y arquitectónico inmersas dentro de una ciudad de considerable población, con complejas y diversificadas funciones, relevantes a nivel municipal con densidad demográfica importante. (Monzón y Rivera. 1990 Pág 1) Así también en el Coloquio de Quito realizado por PNUD/UNESCO en 1997 se describe que el centro histórico puede ser un asentamiento humano vivo fuertemente condicionado por estructuras físicas provenientes del pasado.....representativos de la evolución de un pueblo.

La Municipalidad de Guatemala en el reglamento de la protección del centro histórico de la ciudad define al centro histórico como conjunto de edificios que comparten una unidad arquitectónica, testigos de evolución de la ciudad, que poseen un valor histórico para los habitantes de la metrópoli.

1.1.9 Naturaleza del Centro Histórico.

El patrimonio Arquitectónico de los Centros históricos está unido al valor social de la población que los habita y por ende la acción sobre el conjunto no debe atender solo los aspectos físicos, ya que los mismos están insertos en áreas geográficas mayores y sus problemas no pueden resolverse fuera de ésta realidad, (Monzón y Rivera. 1990 Pág2) Entendemos entonces que los centros históricos revelan el pasado de una población y que se deben proteger atendiendo el desarrollo de la población, sus problemáticas y sus aspectos económicos, y geográficos.

El Centro Histórico de cualquier ciudad se ve afectado por problemas de deterioro y esto dado por la pérdida de la calidad de vida y de valores culturales, por lo que se requiere un esfuerzo integral y multidisciplinario para su preservación e integrar las propuestas dentro de los programas de planeamiento urbano y regional del país. (Monzón y Rivera. 1990 Pág2)

1.1.10 Límite del centro histórico.

Los criterios utilizados para la delimitación de los centros históricos son:

- Rompimiento de la Arquitectura.
- Destrucción del tejido Urbano.
- Calles o avenidas de tránsito rápido.
- Accidentes topográficos. (Hardoy 1990 Pág. 19-31)



Fotografía No. 9
Palacio Municipal de San Pedro Sac. San Marcos

CENTRO ARQUEOLÓGICO TIKAL

Cuando en 1848 don Melchor de Mencos, gobernador de Petén, llegó a Tikal por primera vez, la vegetación de la selva tropical había cubierto los numerosos templos y edificios, y la lluvia había erosionado los muros de piedra. Las zonas hoy desbrozadas alrededor del Templo I y de otros edificios importantes del centro de Tikal, son resultado de los esfuerzos llevados a cabo por los arqueólogos que han restaurado las antiguas estructuras con piedras extraídas de las canteras de la zona. (Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005)

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

1.1.1.1 Conservación de monumentos y sus diferentes operaciones.

En el primer seminario de Criterios de Restauración, del MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES conjuntamente con LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL y EL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA del año 1989 se establecen las diferentes operaciones que pueden darse en la conservación de monumentos. (Monzón y Rivera. 1990 Pág7)

1.1.1.1.1 Conservación:

Comprende un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro. (Monzón y Rivera. 1990 Pág7) **Fotografía No. 9**

1.1.1.1.2 Restauración:

Se entiende como una operación especial de conservación. Podemos definirla como la actividad y operación que se realiza físicamente sobre el objeto cultural, destinado a salvaguardarlos, mantenerlo y proteger su permanencia para transmitirla al futuro. ((Monzón y Rivera. 1990 Pág7) **Fotografía No. 10**

1.1.1.1.3 Liberación:

Eliminación de elementos agregados sin valor cultural o natural que afecten a la conservación o impidan el conocimiento del objeto. ((Monzón y Rivera. 1990 Pág7)



Fotografías No. 11, 12
Fachada y detalle del convento de la recolección en Antigua, en donde se observa que se utilizan varias de las operaciones de conservación, como restauración, liberación, reintegración, reposición, reparación y reestructuración.





Fotografía No. 13, 14
Fachada y detalle de la Iglesia de San Francisco en Antigua Guatemala, en donde se observa que se utilizan varias de las operaciones de conservación, como liberación, reintegración, reposición y reparación.

1.1.11.4 Consolidación:

Introducción de elementos que aseguren la conservación del objeto. (Monzón y Rivera. 1990 Pág7) **Fotografía No. 11 y 12**

1.1.11.5 Reintegración

Restitución en su sitio original de partes desmembradas del objeto, para asegurar su conservación. (Monzón y Rivera. 1990 Pág8)

1.1.11.6 Integración:

Aportación de elementos claramente nuevos y visibles para asegurar la conservación del objeto. (Monzón y Rivera. 1990 Pág8)

1.1.11.7 Recomposición:

Restitución o recolocación de partes en sus lugares originales. (Monzón y Rivera. 1990 Pág8)

1.1.11.8 Reposición:

Colocar en su posición anterior o volver a colocar el mismo elemento. (Monzón y Rivera. 1990 Pág8)

1.1.11.9 Restablecimiento:

Puede entenderse en forma semejante a reposición, tanto en su sentido de restauración, que nos lleva a la reintegración como en el de sustitución que nos conduce a la integración. (Monzón y Rivera. 1990 Pág9)

1.1.11.10 Reparación:

Es equivalente a la restauración, en cuanto implica una operación que se realiza físicamente sobre un objeto (cultural) con el objeto de conservarlo pero sucede que se aplica a cualquier objeto. (Monzón y Rivera. 1990 Pág.9)

1.1.11.11 Reestructuración:

Este término se puede entender como dotar de una nueva estructura. Concepto de obra de arte. (Monzón y Rivera. 1990 Pág. 9)





Fotografía No. 15 Edificio que alberga las oficinas de la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

“La municipalidad es una corporación autónoma según el artículo 253 de La Constitución Política de la República de Guatemala.”

Aquí se conocerán los aspectos legales que instituyen a las municipalidades y que rigen la conservación, la protección y reciclaje del patrimonio cultural de la nación.

1.2.1 La Municipalidad

1.2.1.1 Legalidad.

Según el Capítulo VII de la constitución de la República de Guatemala se establece el Régimen Municipal, Art. 253, en donde se describe la Autonomía Municipal, y que los municipios de la república de Guatemala, son instituciones autónomas.

El artículo 254 describe que el gobierno municipal lo ejercerán el alcalde, los síndicos y los concejales, todos electos por sufragio universal y secreto para un periodo de cuatro años, pudiendo ser electos.

La municipalidad es una corporación autónoma que velara por los intereses del municipio, tiene su sede en la cabecera municipal y es un órgano superior deliberante y de decisión de los asuntos municipales, además administra los intereses del municipio y de su población.

1.2.1.2 Función.

La municipalidad tiene como función principal, gobernar y administrar el municipio por medio de sus autoridades, siendo éstos electos democrática y popularmente por la población.

Además la municipalidad debe aprobar normas reglamentarias que permitan regular los servicios públicos y atender o prestar estos a la población, cobrando tasas o contribuciones equitativas y justas.

1.2.1.3 Dependencias propias de una municipalidad

Descripción de funcionarios, organizaciones, cargos u oficinas obligatorias mínimas con las que debe contar una municipalidad, éstas pueden estar dentro del mismo edificio municipal o bien pueden estar independientes al mismo.

a. Alcaldía	b. Consejo municipal o Corporación municipal.	c. Síndicos y concejales.	d. Secretario municipal.
<p>Es la oficina del alcalde, donde éste desarrollará actividades de gabinete para el control de la administración del municipio.</p> <p>El alcalde, es el representante de la municipalidad, personero legal de la misma y jefe del órgano ejecutivo del gobierno municipal. Es el encargado de ejecutar y dar seguimiento a las políticas, planes, programas, y proyectos autorizados por el concejo municipal y preside las sesiones del mismo; dirige, inspecciona y controla los servicios públicos y obras municipales. (Artículo 53 del código Municipal).</p>	<p>El consejo municipal; es la máxima autoridad del municipio, es el órgano colegiado superior de deliberación y de decisión de los asuntos municipales cuyos miembros son solidaria y mancomunadamente responsables por la toma de decisiones y que tienen, su sede en la cabecera de la circunscripción municipal. Todos sus integrantes tienen la misma calidad e igual poder de decisión, con la diferencia que en caso de empate el alcalde tiene doble voto. En calidad de máxima autoridad del municipio tienen numerosas competencias que van desde aspectos administrativos hasta decisiones sobre política. (Artículo 35 del Código Municipal).</p> <p>Esta integrado por el alcalde municipal, (quien lo preside), por los síndicos y concejales, (en el número que establece el artículo 206 de la Ley Electoral y de Partidos Políticos) de acuerdo a la población del municipio. Todos electos en forma directa y popularmente.</p>	<p>La atribución, principal de los síndicos y los concejales es asistir a las sesiones del Concejo Municipal, participar activamente en las discusiones y en la toma de decisiones, por medio de su voto. Fiscalizar la actividad administrativa de la municipalidad y exigir el cumplimiento de los reglamentos, ordenanzas y acuerdos aprobados por el Concejo Municipal, velando porque las actividades se realicen de conformidad con la ley, interrogar al alcalde sobre las medidas que hubiere tomado, cuando se abuse o se extralimite en sus funciones.</p> <p>Los Concejales sustituirán en su orden, al alcalde en caso de ausencia temporal de este.</p> <p>En casos determinados el Concejo Municipal podrá designar o nombrar mandatarios específicos. (Artículo 54 del Código Municipal).</p>	<p>Es el encargado de dar trámite a todas las resoluciones aprobadas por el Consejo Municipal y el alcalde; y todos los asuntos que ingresan al despacho del alcalde. (Artículo 83 y 84 del Código Municipal)</p> <p>Elaborará, en los libros correspondientes las actas de las sesiones del Consejo Municipal, mantendrá el archivo de la municipalidad al día y archivará las certificaciones y actas de las sesiones del Consejo Municipal, a las cuales asistirá con voz informativa pero sin voto.</p>

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

e. Tesorero Municipal.	f. Auditor Interno.	g. Registro Civil.	h. Oficina Municipal de Planificación, OMP.
<p>El tesorero tendrá a su cargo la recaudación, deposito y custodia de los fondos y valores municipales, así como la ejecución de los pagos que de conformidad con la ley se deberán hacer; registrará en los libros o sistemas computarizados los ingresos y egresos municipales con previa autorización de la Contraloría General de Cuentas; y deberá examinar los libros y registros, así como el inventario general de los bienes de la municipalidad al tomar posesión de su cargo o al entregar el mismo. <i>(Artículo 86 y 87 de Código municipal).</i></p>	<p>Las municipalidades deberán contratar un auditor público interno, quien deberá ser Contador Público y/o Auditor Colegiado activo; quien además de velar por la correcta ejecución presupuestaria, deberá implementar un sistema eficiente y ágil de seguimiento y ejecución presupuestaria, siendo responsable de sus actuaciones ante el Consejo Municipal.</p> <p>Las municipalidades podrán contratar, en forma asociativa, un auditor interno y sus funciones serán normadas por el reglamento interno correspondiente. <i>(Artículo 88 del Código Municipal).</i></p>	<p>La oficina del Registrador Civil; es la encargada de registrar todos los actos relacionados con el estado civil de las personas- En caso de que no existiese puede ser ejercida por la secretaria municipal. Las certificaciones de las actas del Registro Civil prueban el estado civil de las personas. <i>(Artículo 89 del Código Municipal y Art. 369 y 390 del código Civil)</i></p>	<p>Es la oficina que coordinará y consolidará los diagnósticos, planes, programas, y proyectos de desarrollo del municipio y estará a cargo del Coordinador de la Oficina de Planificación. Esta oficina podrá contar con el apoyo sectorial de los ministerios y secretarías de estado que integren el organismo ejecutivo de la república.</p> <p>Elaborará los perfiles, estudios de preinversión, y factibilidad de los proyectos para el desarrollo del municipio, a partir de las necesidades sentidas y priorizadas, deberá mantener actualizado el catastro municipal; mantendrá actualizadas las estadísticas socioeconómicas del municipio, incluyendo la información geográfica de ordenamiento territorial y de los recursos naturales del mismo. <i>(Artículo 95 y 96 del Código Municipal).</i></p>

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

I. Policía Municipal.	J. Juzgado de Asuntos Municipales.	K. Administración Financiera Integrada Municipal.	L. Alcaldías Comunitarias o Alcaldías Auxiliares.
<p>El municipio tendrá, si lo estima conveniente y cuenta con los recursos necesarios, un cuerpo de policía municipal, bajo las órdenes del Alcalde. Se integra conforme sus necesidades, los requerimientos del servicio y los valores, principios, normas y tradiciones de las comunidades, debiendo velar por el cumplimiento de las disposiciones municipales, respetando los criterios de las costumbres y tradiciones de las comunidades. <i>(Artículo 79 del Código Municipal).</i></p>	<p>Será el encargado de hacer cumplir las disposiciones contenidas en los reglamentos, ordenanzas y acuerdos, así como de imponer las sanciones por incumplimiento de las mismas. El juez de Asuntos Municipales ejerce jurisdicción y autoridad en todo el ámbito de la circunscripción municipal de que se trate, conforme a las normas de la Constitución Política de la República, del Código Municipal y demás leyes ordinarias. <i>(Artículo 161 del Código Municipal).</i></p>	<p>Será la encargada de elaborar, programar y evaluar la ejecución del presupuesto; Administrar los ingresos y los pagos, llevar la contabilidad y el control de la deuda municipal. Todas las municipalidades deben crear esta unidad antes del año 2006; eliminando el cargo de Tesorero Municipal.</p> <p>Esta unidad estará a cargo de un director o jefe, nombrado por el Concejo Municipal de una terna propuesta por el Alcalde y en caso de que la situación municipal no permita la creación de esta unidad, las funciones las ejercerá el Tesorero Municipal. <i>(Artículo 97 del Código Municipal).</i></p>	<p>El Consejo Municipal, de acuerdo a los usos, normas y tradiciones de las comunidades, reconocerá a las alcaldías comunitarias o auxiliares, como entidades representativas de las comunidades, en especial para la toma de decisiones y como vínculo de relación con el gobierno municipal. El nombramiento de los alcaldes auxiliares lo emitirá el Alcalde Municipal, con base a la designación o elección que hagan las comunidades de acuerdo a los principios, valores procedimientos y tradiciones de las mismas.</p> <p>Su función es la promover la organización y participación sistemática y efectiva de la comunidad en la identificación y solución de los problemas locales; elaborar, gestionar y supervisar con el apoyo y coordinación del Consejo Municipal, programas y proyectos que contribuyan al desarrollo integral de la comunidad. <i>(Artículo 56 del Código Municipal).</i></p> <p>De conformidad con la ley estas son las dependencias que una municipalidad debe tener para poder ejercer en su comunidad los designios del gobierno municipal.</p>

1.2.2 Conservación de Monumentos.

Edificios que permanecen dentro del perímetro de la Ciudad de Antigua Guatemala, Declarada patrimonio Cultural de la Humanidad, por la UNESCO.



Fotografía No. 16
Iglesia del convento de la Merced, situada en la ciudad de Antigua Guatemala. Destaca su fachada barroca, con una profusa decoración que, a modo de filigrana, recubre todo el espacio.



Fotografía No. 17
Palacio de los Capitanes restaurado por la unidad encargada de la conservación de la Antigua Guatemala. Esta restauración se realizó en su fachada frontal.

1.2.2.1 Marco Nacional.

Se presentan los artículos y reglamentos que rigen la protección de los monumentos históricos en Guatemala, para su análisis y posterior uso en el desarrollo de la propuesta.

“Se podría considerar que los primeros intentos para proteger el patrimonio cultural con disposiciones legales datan desde la época en que Guatemala surgió como un estado independiente dentro de la confederación centroamericana entre los años 1829 a 1854, con leyes ligadas a tal propósito, que contemplaban la creación de un museo nacional.

1.2.2.1.1 Constitución Política de La Republica de Guatemala.

En 1893 se crea el primer decreto para proteger y conservar los bienes arquitectónicos, siendo el objetivo las ruinas de Gumarkaj, Utatlán. Al año siguiente se emite el decreto 479, dirigido por primera vez a la protección de bienes culturales, aunque en forma general.

El decreto 791, de 1922-1925, crea la *Dirección General de Arqueología, Etnología e Historia*, y el Museo Nacional; y en 1925, con el decreto 1376, se le atribuyen mayores responsabilidades. En 1931, se emite el acuerdo 1210, que da a conocer los sitios arqueológicos más importantes. En 1994, el decreto 2774 declara monumento nacional, a la ciudad de Antigua Guatemala. (Godínez Coyoy 2002 Pág. 15)

En 1945, se crea el *Instituto Indigenista Nacional*, el cual velará por las necesidades inmediatas de indígena guatemalteco. En 1946, el acuerdo gubernativo número 22 crea el *Instituto de Antropología e Historia* (IDAHE) encargado de velar por la protección y conservación del patrimonio artístico y cultural de la nación; Empezando sus actividades a nivel investigativo (mientras la Dirección General de Obras Públicas realizaba obras de mantenimiento). En 1947, se emite el decreto ley 425 “protección y conservación de los monumentos, objetos arqueológicos, históricos y típicos”. En 1973 declara delito penal el robo y daño del patrimonio cultural. (Godínez Coyoy 2002 Pág. 15)

En 1965, la UNESCO declaró “Ciudad Monumento de América” a la Antigua Guatemala y en 1969 “Patrimonio de la Humanidad”, (lo mismo que a las ruinas de Tikal y Quirguá.)

En ese mismo año se emitió el decreto 60-69 “Ley protectora de Antigua Guatemala” (ampliación del anterior decreto número 2772), donde muchos de sus criterios son manejados en el resto del país.

Se crea el consejo para la Protección de la Antigua (CNPAG) que vela por el conjunto monumental. Con estas dos instituciones y el decreto 425 se establecieron las bases y los lineamientos para la protección de los monumentos en el país. (Godínez Coyoy 2002 Pág. 16)

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Fotografía No. 18
Arco de Santa Catalina



Fotografía No. 19
Antigua Universidad de San Carlos de
Guatemala

En el año 1997 el congreso de la república de Guatemala emite el decreto 26-97 “Que tiene por objeto regular la protección, defensa, valorización, rescate, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran el patrimonio cultural de la nación”. En el Diario de Centro América, tomo CCLVI, Guatemala 12 de mayo de 1997. en la sección que corresponde al Congreso de la República, Organismo Legislativo, se lee que: “Guatemala, como participante de la UNESCO, y por ser un país que cuenta con diversas expresiones culturales que en determinado momento se han encontrado en riesgo de pérdida, e inducido por el fin de mantener vivas todas éstas, se dio a la tarea de apoyar las posturas internacionales establecidas en diversos acuerdos por medio de la redacción de leyes que contribuyan al mantenimiento y respeto de todos aquellos elementos históricos que las generaciones anteriores nos han legado y que son manifestaciones de alto grado cultural y social,” (Godínez Coyoy 2002 Pág. 16)

En la legislación Guatemalteca se reconoce el libre derecho a la vida cultural y artística de las personas dentro de la comunidad, así como a su identidad cultural. (Artículo 57, 58. Derecho a la cultura, Constitución Política de La República)

Es obligación del estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional, promover su investigación científica, emitir leyes y disposiciones que atiendan a su enriquecimiento; se reconoce que los bienes que forman el patrimonio cultural, (Artículo 59. Protección e Investigación de la cultura. Constitución Política de la Republica.) Se encuentran bajo la protección del estado, prohibiendo su enajenación, exportación, y alteración salvo casos determinados por la ley. (Artículo 60. Patrimonio Cultura. Constitución Política de la República.)

1.2.2.1.2 Código Civil.

El código municipal por su parte otorga libertad a los vecinos de los municipios para organizarse la forma que la ley establece con el fin de que dicha organización se encuentre dirigida a la realización de servicios o actividades de responsabilidad municipal. (Artículo 10 Cooperación de Vecinos. Código Municipal) La competencia de las municipalidades es crear, aprobar y ejecutar reglamentos y ordenanzas, promover la participación del vecino y la educación así como proteger los derechos de las comunidades con relación a su identidad cultural. (Artículo 40 Competencia. Código Municipal)

Por su parte el código civil reconoce como bienes inmuebles, las construcciones adheridas al suelo y de manera fija y permanente, (Artículo 445. Bienes Inmuebles. Código Civil) así como también los parques, plazas, caminos, etc. Son bienes de uso común dejando como bienes nacionales de uso común a los monumentos y reliquias arqueológicas. (Artículo 459. Bienes Nacionales de Uso Común. Código Civil.)

1.2.2.1.3 Instituto de Antropología e Historia.

La institución que el ámbito nacional ha tenido a su cargo la elaboración de archivos y que se ha dedicado a velar por la conservación del patrimonio cultural en todas sus manifestaciones es el IDAHE. Esta institución establece como patrimonio cultural todos los objetos arqueológicos, históricos y artísticos que se localicen dentro del país, no importando quien sea su propietario. Se consideran parte del tesoro

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

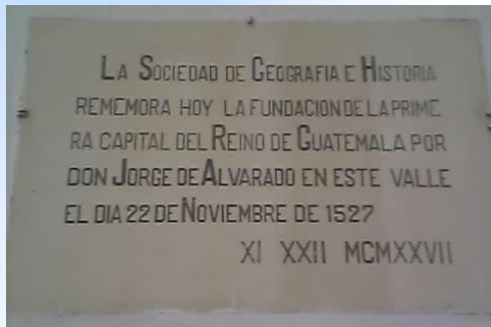
Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

nacional, no importando si se encuentra bajo protección o salvaguarda del estado, (Artículo 1ro. IDAHE. Decreto 425.) Propone a su vez los monumentos y objetos:



Fotografía No. 20
Fachada de la Iglesia de ciudad vieja.



Fotografía No. 21
Lapida en la que se observa la descripción de una Sociedad de Geografía e Historia que precedió al Instituto de antropología e Historia.

a) MONUMENTOS HISTÓRICOS. Los inmuebles o parte de ellos o los muebles no comprendidos dentro de la definición de arqueológicos.

b) MONUMENTOS ARTÍSTICOS. Los monumentos y objetos que debido a su origen como producto de la inquietud del hombre, subyuguen el espíritu y constituyan verdadero prestigio del arte nacional, ya sea este plástico, pictórico, escrito, arquitectónico, etcétera. (Artículo 2do. IDAHE)

En esta misma ley se reitera la prohibición de destrucción, reforma, reparación, restauración, cambio o alteración alguna a objetos artísticos sin autorización específica del Ministerio de Cultura y Deportes, (Artículo 3ro. IDAHE) Queda establecido que en el registro de dicha institución se inscribirán los bienes históricos propiedad del estado o que sean propiedad de personas particulares (registro en el cual se encuentra el edificio en estudio) (Artículo 11vo. IDAHE). Dichos objetos serán sometidos a régimen especial indispensable para su protección y conservación, y deberán ser declarados monumentos históricos por el Ministerio de Cultura y Deportes, decreto 81-98, previo dictamen del IDAHE, siendo anotados los mismos en el registro de la propiedad, si se trata de inmuebles, (Artículo 15vo. IDAHE).

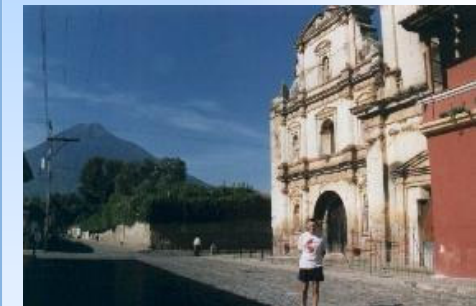
1.2.2.1.4 Universidad de San Carlos de Guatemala.

La Universidad de San Carlos de Guatemala dentro de sus estatutos establece como fin de la misma elevar el nivel espiritual de los habitantes de la república promoviendo y conservando su cultura, (Artículo 5to. Título II. Fines de la Universidad. Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.) Así como de participar en la formación de catálogos y registros de la riqueza cultural de la República. (Artículo 8o. Título II. Inciso B. Fines de la Universidad. Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala)

En 1988, con la creación de la maestría de restauración de monumentos en la Facultad de Arquitectura de la USAC (con profesionales Mexicanos, catedráticos de la UNAM, México), se reforzó la conservación del patrimonio cultural, generando profesionales nacionales con conocimientos aptos para ello. (Ceballos y To. 1991. Pág. 21)



Fotografía No. 22
Convento de La Merced



Fotografía No. 23
Iglesia de San Agustín



Grafica No. 4
Escudo de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Fotografía No. 24
Antigua sede de la Universidad de San Carlos de Guatemala

El proyecto cubre el altiplano Mesooccidental de Guatemala, entre ellos San Marcos. Su principal objetivo es “un modelo diferente con la participación activa de la propia comunidad conjuntamente con el equipo, para poder tener los elementos necesarios, para desarrollar proyectos que se integren a ellos, que respondan a sus necesidades socioeconómicas y culturales y que se adecúen y preserven el entorno histórico urbano de las poblaciones”.

Dentro de las consideraciones generales de diseño arquitectónico:

- “En el caso de ser edificios de carácter histórico y que constituyen patrimonio cultural de la comunidad, deberá procederse a su conservación y en ningún caso se permitirá se destrucción, salvo autorización de Instituto de Antropología e Historia.”
- “Por ningún motivo los elementos arquitectónicos diseñados deberán contrastar con el entorno de la población. En el mejor de los casos, se deberá asemejar al mismo.”
- “Se deberá respetar ó conservar espacios determinados como plazas, atrios, campos de juegos, calles, etc.”
(Monzón y Rivera. 1990 Pág 12)

1.2.2.1.5 Instituto de Fomento Municipal.

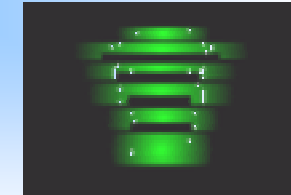
El Instituto de Fomento Municipal (INFOM) en su programa de desarrollo municipal del altiplano. Tiene por objeto contribuir a mejorar las condiciones de vida de la población beneficiaria.

1.2.2.2 Marco Internacional.

En el ámbito internacional surge en el año 1945 al finalizar la segunda guerra mundial. la Organización de la Naciones Unidas (ONU), y a su sombra se forman agencias especializadas como la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (Godínez Coyoy 2001 Pág. 16) que desde su creación en 1946, debía constituirse en autoridad promotora de la restauración en el entorno mundial.

Las recomendaciones de la UNESCO, de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas es “Contribuir a la paz y a la seguridad estrechando, mediante la educación, la ciencia y la cultura, (...) velando por la conservación y la protección del patrimonio universal de libros, obras de arte y monumentos de interés histórico y científico” (UNESCO, ponencias, documentos de Internet)

Con el patrocinio de UNESCO nacieron en otras constituciones como el Concilio Internacional de Museos (ICOM), en 1950, y más tarde el Concilio Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), en 1965. Por iniciativa de un grupo de científicos y especialistas de museos, también en 1950 se organizó el Instituto Internacional para la conservación de piezas históricas y artísticas (ICC).



Grafica No. 5
Abstracto de edificio del Instituto de Fomento Municipal

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Fotografía No. 25
Sede de Naciones Unidas, se encuentra en Manhattan, a orillas del East River, en la ciudad de Nueva York.

En los años siguientes a la creación de la UNESCO se han realizado convenios internacionales y tratados que apoyan y fomentan la conservación del patrimonio cultural en todas sus manifestaciones.

En sus diversas reuniones, la UNESCO, ha recalcado sobre la postura que los gobiernos deben tomar hacia los sitios históricos tomando en cuenta que estos constituyen un bien internacional insustituible, no importando si los sitios son urbanos o rurales, deberán tener cuidado especial procurando su salvaguarda e integrarlos a la vida colectiva de nuestra época, debiendo ser responsables de ello, en interés de todos los ciudadanos y de la comunidad internacional, reconociendo, identificando, protegiendo y rehabilitando, así como transmitiendo a generaciones futuras el patrimonio cultural situado en su territorio, dándolos a conocer al público y registrándolos en un organismo oficialmente competente. (Godínez Coyoy, 2001 Pág. 16 en base a LA XII CONVENCIÓN DE LA UNESCO 1972. XIX SESION DE LA CONFERENCIA GENERAL, 1976 (recomendación Relativa a la Salvaguardia de los Conjuntos Históricos y su Función en la Vida Contemporánea).

Inciso 1 Principios generales. XIX SESION DE LA CONFERENCIA GENERAL.

1976. (recomendación relativa a la salvaguardia de los conjuntos históricos y su Función en la Vida Contemporánea). Inciso 5. Principios generales. CARTA DE VENEZIA. Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos. Italia 1964.)

En cuanto a las acciones dirigidas para la conservación de los centros históricos, la UNESCO ha sugerido tomar medidas y disposiciones especiales con el fin de lograr la protección de dichos centros. Las medidas que se adopten se sugieren tanto de carácter correctivo y preventivo. Con relación a esta última se deberá tener control sobre los trabajos y actividades que puedan causar daño a los lugares y paisajes, por ejemplo:

- a. La construcción de toda clase de edificios públicos o privados que deberán tender armonía con el conjunto.
- b. Construcción de carreteras.
- c. Instalación de Líneas Eléctricas, estaciones de radio, televisión, etc.
- d. Construcción de autoservicio para la distribución de carburantes.
- e. Depósito de materiales y materias usadas como de detritos y desechos domésticos, comerciales o industriales.

Para ello se sugiere a los arquitectos y urbanistas el procurar que la vista hacia y desde los monumentos y los conjuntos no se deteriore y que dichos conjuntos se integren armónicamente en la vida contemporánea.

(Godínez Coyoy 2001 Pág. 16 en base a Conferencia general de la UNESCO París 1972. recomendación relativa a la protección de la belleza de carácter de los lugares y paisajes.)

Las medidas correctivas podrían consistir en la demolición de edificios o inmuebles desprovistos de interés arquitectónico o histórico que rompan con la unidad del conjunto o edificios demasiado deteriorados para ser conservados, supresión de agregados y construcciones superpuestas sin valor. (Godínez Luis Roberto. Restauración

Importantes parajes naturales y culturales, declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Fotografía No. 26
Canal veneciano, Italia.



Fotografía No. 27
Ciudad de Florencia, Italia.

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Importantes parajes naturales y culturales, declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Fotografía No. 28

La ciudad vieja de la Habana, Cuba



Fotografía No. 29

Palacio Real de Drottningholm, Suecia.

del edificio Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos y su entorno inmediato. Pág. 16 en base a XIX sesión de Conferencia General. 1976 UNESCO “recomendación Relativa a la Salvaguarda de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea”)

Para evitar esto se debiera tener especial cuidado en reglamentar las construcciones nuevas, para que su arquitectura encaje armoniosamente en las estructuras, especialmente en el ambiente de los conjuntos históricos, con relación a sus alturas, colores, materiales, y formas así como de sus proporciones. (Godínez Luís Roberto. Restauración del edificio Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos y su entorno inmediato. Pág. 16 en base a XIX Sesión de la Conferencia General 1976 UNESCO “recomendación relativa a la salvaguarda de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea”.)

Al momento de realizar algún tipo de intervención se ha sugerido que las técnicas deberían ser congruentes a la tecnología local, manteniendo así las artesanías constructivas regionales y la participación de la comunidad. (Godínez Luís Roberto. Restauración del edificio Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos y su entorno inmediato. Pág. 16 en base a CONCLUSIONES SIMPOSIA ICOMOS, MÉXICO. “Diseño ambiental de la conservación de monumentos y sitios”. Octubre de 1981.)

Por otro lado, se menciona para la recuperación de edificios que es necesario tomar en cuenta los usos originales o los que históricamente se han incorporado y siempre que sea posible, tanto para la propia salvaguarda del inmueble como para las necesidades presentes a la comunidad se debe optar por conservar, mejorando y dignificando estos usos ya que ellos constituyen también un valor histórico. (Godínez Coyoy 2001 Pág. 16 en base a XIX Sesión de la Conferencia General 1976 UNESCO “recuperación de monumentos para servicios de la comunidad”. Octubre de 1983.)

1.3 Marco de Referencia Territorial

1.3.1 República de Guatemala.

Nombre oficial, República de Guatemala. Estado de América Central, limita al oeste y norte con México, al este con Belice y el golfo de Honduras, al sureste con Honduras y El Salvador, y al sur con el océano Pacífico. El país tiene una superficie total de 108.889 km².

La capital es la ciudad de Guatemala. (*Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005.*) Esta situada entre los paralelos 13°44' a 18°30' al norte y meridiano 87°24' a 92°14' al oeste del meridiano de greenwich.

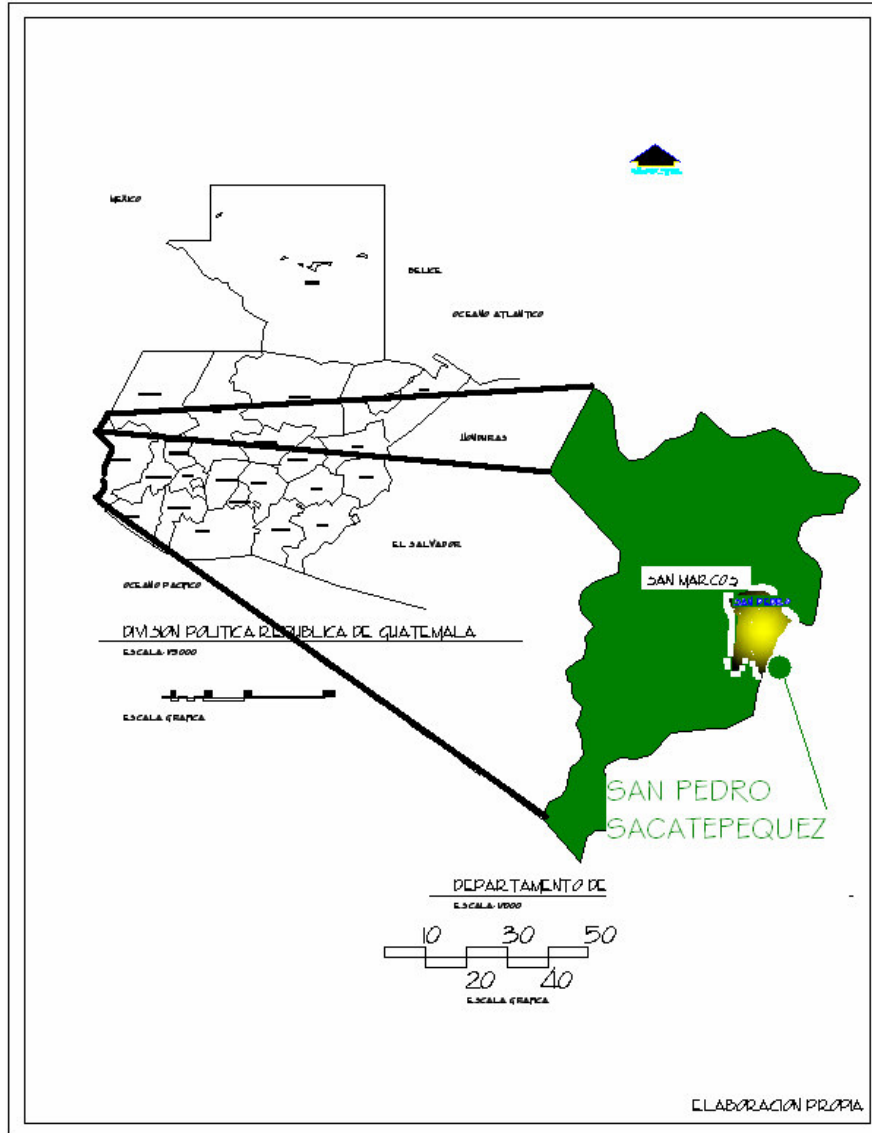
Su población es de 11, 237,196, (once millones doscientos treinta y siete mil ciento noventa y seis) habitantes, (República de Guatemala Censos Nacionales XI de Población y VI de Habitación Instituto Nacional de Estadística 24 de noviembre de 2002) realizando la proyección se calcula que al año 2006 llegará a 13, 920,915 habitantes; Su capital es Guatemala de La Asunción; su sistema político: República unitaria presidencialista; su idioma: español (oficial) y moneda: El quetzal. (*Piedra Santa 2000. Pág. 2.*)



Gráfica No. 6
Iconos fotográficos de la
República de Guatemala

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
 Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Políticamente el país esta dividido en veintidós departamentos y a su vez en ocho regiones, según decreto 786 del congreso de la Republica los Departamentos y regiones en que se Dividen Son:

Región I Metropolitana,
 Región IV Sur oriente
 Región VII nor. occidente

Región II Norte
 Región V Central
 Región VIII Peten

Región III Nororiental
 Región VI Sur occidente

La región VI, esta integrada por los departamentos de:

- Quetzaltenango
- San Marcos
- Retalhuleu y
- Totonicapán



Gráfica No. 7
División Política de Guatemala;
ubicando el municipio de San Pedro
dentro del departamento de San Marcos.



Fotografía No. 30
Palacio Maya, Municipalidad de San Marcos.



Fotografía No. 31
Palacio Municipal, San Pedro Sacatepéquez.



Fotografía No. 32
Volcán de Tacaná, San Marcos.

1.3. 2 San Marcos:



Departamento de Guatemala), localizado en el extremo sur occidente de Guatemala, colindante con México. Su orografía viene dada por una estrecha faja litoral sobre el Pacífico, en contraste con un interior abrupto con volcanes como el Tacaná o el Tajumulco, y cerros prominentes como el Ixtahuacán o Xarchil. El clima es cálido y húmedo en todo su territorio, excepción hecha de la banda meridional, con temperaturas mucho más extremas. Se cultivan el cacao, el café, la caña de azúcar, el caucho, frijol, maíz y trigo. Destaca su función comercial fronteriza, apoyada en el tránsito comercial de la Carretera Panamericana que lo atraviesa, y que enlaza la ciudad de Guatemala con la población mexicana de Tapachula. Su capital es San Marcos. Superficie, 3.791 km².; población 794,951 (setecientos noventa y cuatro mil novecientos cincuenta y un) habitantes. Densidad 210 habitantes por kilómetro cuadrado, y es el 7.07 % de la población total del país. (INE: Periodo 2000-2005 Guatemala.)

Fotografía No. 33
Arriba, Volcán de Tacaná, desde el Tajumulco, San Marcos.
Fotografía No. 34
Abajo, Volcán de Tajumulco, San Marcos.



1.4 Enfoque del Proyecto.

Conociendo el origen de la municipalidad, su historia, legalidad y su función como la organización encargada del gobierno y administración de un municipio, se puede considerar que este ente del gobierno tiene una relación directa con los ciudadanos residentes en los municipios, y que necesita un espacio arquitectónico en donde puedan funcionar sus dependencias reglamentadas en el código municipal, que sea realizado con un análisis de espacio, ergonomía y antropometría, para poder dar una solución confortable a sus ocupantes y visitantes.

Era necesario también conocer el tipo de arquitectura utilizada durante la época de su construcción por lo que se describió la arquitectura utilizada durante la colonia en Guatemala, la cual nos dio la pauta que para la construcción del edificio actual se utilizaron varios estilos y que se sitúa dentro del estilo arquitectónico ecléctico.

En la introducción se mencionó que el edificio actual de la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, pertenece a lo que se consideró como centro histórico en la Tesis de Grado de la USAC. Marolo Monzón, Sandra Rivera. Conservación del centro Histórico, por lo que se describió que es un centro histórico, su naturaleza y límites, así como los criterios de conservación a utilizar para su preservación, al mismo tiempo se hace una propuesta sobre su tratamiento y conservación la cual textualmente dice, “El área propuesta para conservar responde a la unidad arquitectónica a nivel de plantas y fachadas que poseen entre sí. También el área destinada a diseño del nuevo Edificio Municipal, se propone la aplicación de las normas de conservación. Se recomienda la explotación topográfica del terreno para dar paso a áreas de estacionamiento”. (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 126.)

Esta propuesta se puso a consideración para saber si estaba o no en pugna con los reglamentos y leyes que entidades nacionales e internacionales han emitido en torno a la conservación, las cuales tratan de que la conservación debe realizarse a edificios que cuenten por sí mismos la historia de los pueblos, que se aplique a edificios que tengan valor arquitectónico, y que puedan ser reciclados para ser utilizados con nuevos fines, especialmente los que sirvan al desarrollo social y cultural de la población del municipio.

Entendiendo lo anterior, se propone entonces realizar un anteproyecto Arquitectónico respetuoso del patrimonio cultural del municipio, con el compromiso de respetar los reglamentos de conservación aplicados a la fachada frontal del edificio.

La propuesta se realizará previo conocimiento del contexto general, encontrando que el actual edificio municipal, no cuenta con la funcionalidad adecuada dentro de sí y que se tiene un déficit de espacio físico necesario para satisfacer la demanda de servicios propios de una municipalidad. Se presentará el diseño de un Anteproyecto arquitectónico para un edificio en la parte interior del edificio actual, esta propuesta se hará en lo que se considera que no entra dentro de la unidad arquitectónica de conjunto, se propondrá crear espacios físicos que tengan la funcionalidad adecuada con instalaciones e infraestructura acorde a las necesidades de la población que lo visita y labora en el mismo, siendo énfasis en que se respetará el estilo arquitectónico original, realizando una arquitectura de integración.

Capítulo 2



Entorno

2.1 Municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.



Fotografía No. 35
Plaza Cívica, Palacio Municipal, y mercado
de San Pedro Sacatepéquez.

2.1.1 Autoridades Municipales.

Autoridades Municipales Período 2004-2008:

1	Alcalde municipal Dr. Marco Antonio Orozco Arriola	2	Síndico Primero PEM Enrique Mérida
3	Síndico Segundo Prof. Osmundo Eleodoro Ochoa Fuentes	4	Concejal Primero P C Minor Nehemías Miranda Balcazar
5	Concejal Segundo Prof. Rudy Neftalí Fuentes	6	Concejal Tercero Ing. Abimael Osbelí Orozco
7	Concejal Cuarto Prof. Everardo Fuentes	8	Concejal Quinto PEM Noé Neftalí Godínez
10	Concejal Sexto Lic. Robert Enrique	11	Concejal Séptimo Bach. Hermelindo Obdulio Gómez



2.1.2. Reseña Histórica Del Municipio De San Pedro Sacatepéquez, Departamento De San Marcos, Guatemala, C. A.

Abajo, Fotografía No. 36
Vista de la Plaza central de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.



Se piensa que los quichés, cakchiqueles, mames y otras tribus vinieron de Tula o Tulán, al Norte de México, de donde salieron probablemente ante las invasiones de otros pueblos que venían del Norte. De allí, tras un largo peregrinaje, llegaron a Tapcu Olomán, donde fueron derrotados por los Olmecas. Es en este momento que cada grupo familiar toma diferente ruta, siendo los mames los que, siguiendo el río de Chiapas, llegan a los departamentos de Huehuetenango y San Marcos.

Tras saber que Gonzalo de Alvarado había reducido a escombros los dominios de los belicosos mames del norte, solamente quedaba pendiente el reducto bajo conformado por lo que hoy es el área del departamento de San Marcos y los municipios quezaltecos de San Juan Ostuncalco y San Martín Chile Verde. La conquista de esa zona fue encomendada en el año 1,533 al capitán Juan de León y Cardona. Los conquistadores llegaron a Coatepeque, subieron a Sacuchúm, encontrándose en la planicie que hoy se llama San Pedro Petz, al pie del cerro Ixtágel. Después de varios combates, el cacique *Tuichej* y los *cabezas amarradas*, se rindieron y ofrecieron oro, plata y otros regalos a los invasores. Aceptada la oferta se dejó al cacique el mando.

(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

En honor al padre fraile Pedro de Angulo, que por orden del rey acompañaba en esta ocasión a los conquistadores, se bautizó al cacique y al pueblo con el nombre de San Pedro Sacatepéquez, derivado de *sacat* = hierba y *tepet* = cerro, por lo gratamente impresionados que quedaron los españoles al observar las alturas y valles de esta tierra verde. *(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)*

Estas tierras se extendían desde los volcanes de Tajumulco y Tacaná hasta las tierras cálidas del departamento de San Marcos; San Juan Ostuncalco y San Martín Chile Verde de Quetzaltenango. Este lugar era conocido con el nombre de Quezallí, que quiere decir tierra resplandeciente. *(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)*

Siguiendo los capítulos de instrucciones del religioso Bartolomé de las Casas, el pueblo se formó cerca de los ríos, siendo como de trescientos vecinos, para permitir la extensión; siendo el responsable el cacique principal juntamente con el religioso o clérigo. Una peculiaridad del pueblo sampedrano fue que se empezaron a poner nombres y apellidos españoles "para que fueran de ellos y los castellanos no los molestasen".

Desde la conquista hasta 1866, todo el departamento de San Marcos pertenecía a la provincia de Quetzaltenango. El 8 de mayo del año nombrado, San Marcos se separa de la provincia quezalteca. El trece de octubre del

mismo año, Justo Rufino Barrios, General de División y Presidente de la República de Guatemala edita el siguiente decreto *(Oficina Municipal de Planificación "Diagnostico*

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal” 2001, 130 Pág.)

“Para los efectos legales, se declaran ladinos a los indígenas de ambos sexos del mencionado pueblo de San Pedro Sacatepéquez, quienes usarán desde el año próximo entrante el traje que corresponde a la gente ladina... ”.

Dicho decreto fue derogado posteriormente.

El litigio por tierras entre San Pedro y la cabecera departamental, San Marcos, inicia desde 1,766, pasando por el intento de mediación en 1,893 por el Presidente de la República José María Reina Barrios, quien decreta trazar una nueva población “La Unión”, en la extensión de terreno que separaba las dos poblaciones. Siguiendo con la contienda por los terrenos de “Soche”. Y llegando hasta nuestros días con la contienda por el “Palacio Maya”.

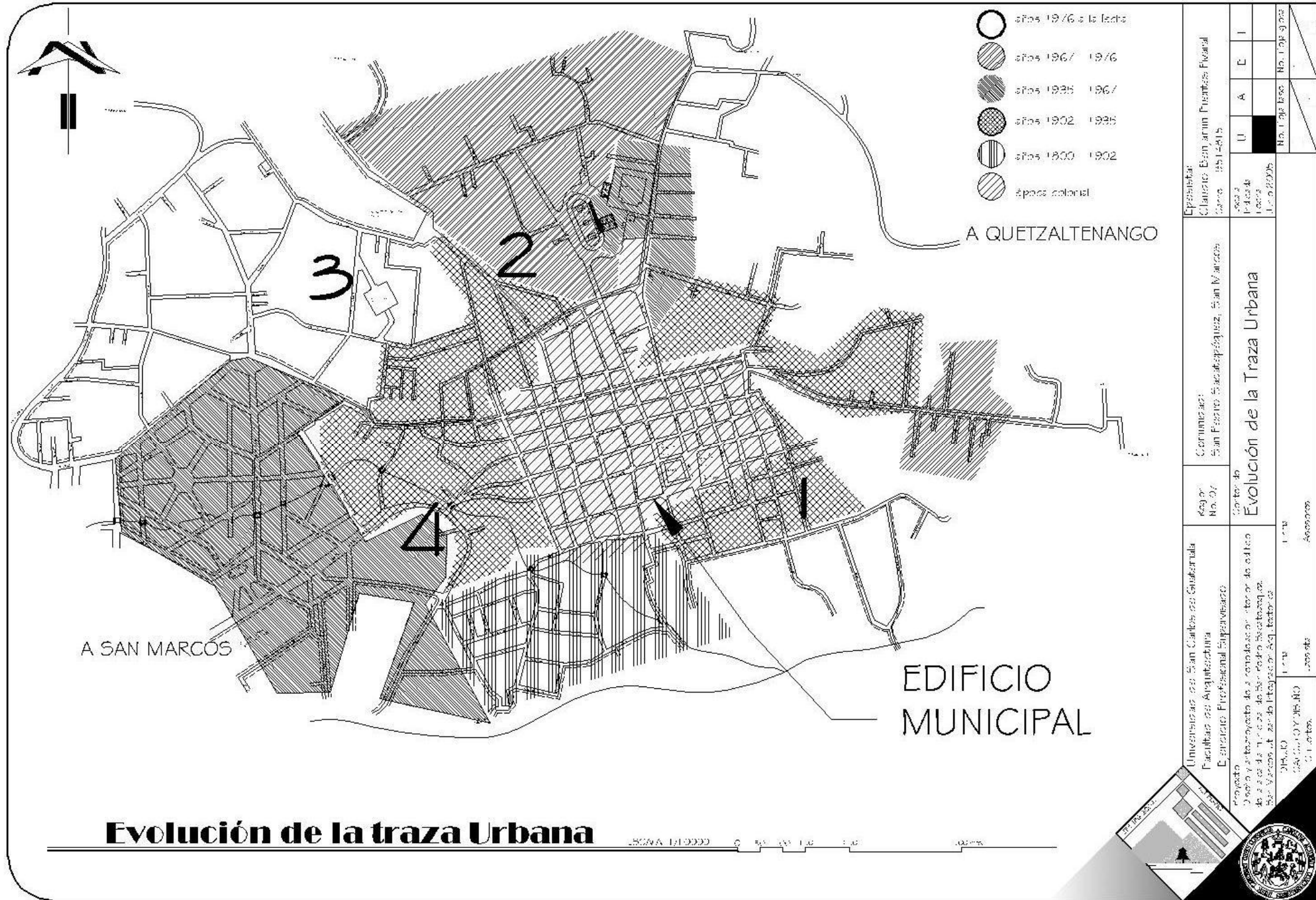
En la historia sampedrana es de mencionar los dos movimientos telúricos que asolaron el lugar, el primero en Marzo de 1,791 y el segundo en Abril de 1,902. Ambos terremotos destruyeron la parroquia y el segundo también el palacio municipal. *(Oficina Municipal de Planificación “Diagnostico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal” 2001, 130 Pág.)*

El 2 de Julio de 1954, tras la caída del segundo gobierno de la revolución que presidía el coronel Jacobo Árbenz Guzmán, varios anticomunistas se asaltaron el edificio municipal y golpearon a sus autoridades. Varios educadores también tuvieron que abandonar el terruño. Se agudizó el conflicto en la tierra sampedrana, afectando especialmente las zonas de Sacuchúm y el Tablero. Otro dato histórico destacado, que refleja el espíritu u el concepto de libertad que tienen los sampedranos, es que durante el gobierno de Efraín Ríos Montt se resistieron a formar parte de las patrullas de autodefensa civil, si los vecinos de San Marcos no lo hacían primero. . . por lo cual nunca lo hicieron. *(Oficina Municipal de Planificación “Diagnostico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal” 2001, 130 Pág.)*

San Pedro Sacatepéquez fue villa desde 1625. En 1926 fue elevado a la categoría de ciudad gracias a la asesoría del licenciado Leandro Velásquez Bautista y de las gestiones realizadas por la Corporación Municipal de la época. Para ello se emitió un Acuerdo Gubernativo de fecha 16 de diciembre de 1926, firmado por el entonces Presidente de la República, general Lázaro Chacón. *(Oficina Municipal de Planificación “Diagnostico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal” 2001, 130 Pág.)*

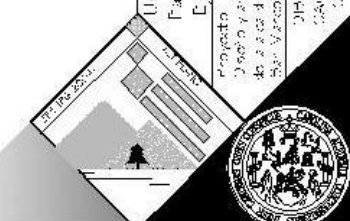
DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
 Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Evolución de la traza Urbana

Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Ejercicio Profesional Supervisado	Región No. 07 San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Epígrafe: Claudio Benjamín Fuentes Pivaral C. No. 151-4815	No. 1 de 1976 No. 1 de 1976 No. 1 de 1976
Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior del edificio de la Alcaldía Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos. A cargo del Arquitecto Claudio Benjamín Fuentes Pivaral.	Evolución de la Traza Urbana	U A E I U A E I	No. 1 de 1976 No. 1 de 1976
Claudio Fuentes Pivaral C. No. 151-4815	Asesor	Asesor	Asesor



2.1.3 RELIQUIAS Y JOYAS HISTÓRICAS

2.1.3.1 Campana mayor y más antigua en Centro América.



En 1577, siendo comendador el Fraile Francisco Bravo, la campana mayor, primera en su clase en Centroamérica, fue elevada a su campanario en la parroquia sampedrana. Esta campana tiene las siguientes inscripciones y características:

En la parte superior y en letras góticas se lee en latín: "Año de 1577. Oración: "Pro Novis Virgo María alleluya ore tuorpis". (Ruega por nosotros Virgen María, con voz, interés, e insistencia".

En medio, en castellano, dice: "Siendo comendador el Padre Francisco Bravo, año MDLXXVII"

En la falda, en latín, dice: "Petrus Apostulus et Paulus. Doctor genetium-ipsinos-Docueon. Legetuan Domine".

(Pedro Apóstol y Pablo, Doctores de gentes. Ellos enseñaron la ley".

Esta campana se conserva en un lugar especial dentro del santuario de la iglesia parroquial. Tiene un metro de alto, boca de 0.95 CMS., en la parte superior por dentro 0.35cms., espesor de 0.08cms., pesa aproximadamente media tonelada. Desafortunadamente tiene varias grietas que la han dejado ronca. **Ver foto No. 37** (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

2.1.3.2 Un pergamino concedido por Carlos V, en Real Cédula, fechada en Barcelona, España en el año de 1543.

Entre otras cosas agradece al cacique Pedro de Sacatepéquez la ayuda que proporcionó al Padre Pedro de Ángulo, Rodrigo de Ladrada y Fray Bartolomé de las Casas en la conquista pacífica de las provincias de Tezulutlán, Lacandón y sus comarcas (hoy Verapaces).

(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

2.1.3.3 Medalla de plata,

El Rey Fernando VII obsequió al pueblo de San Pedro Sacatepéquez una medalla de plata reconociendo el mérito de sus habitantes. Esta joya, de dos pulgadas de diámetro y 0.01 cm., de espesor, tiene en el anverso, rodeada de una corona de laurel la siguiente inscripción: "A la fiel generosidad de los indios del reino de Guatemala". En la parte superior del reverso se lee "Viva Fernando VII rey de España e Indias". Más abajo tiene grabadas varias flechas y un arco y hasta abajo se lee "Año de 1,809". (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

2.1.3.4 Monolitos:

Se han descubierto varios monolitos en la aldea San Pedro Petz, la cual se considera como el primer asentamiento de San Pedro Sacatepéquez. Dichos monolitos se encuentran en la alcaldía auxiliar, así mismo se encuentran piezas propiamente arqueológicas, como la del Peto y la Peta, de las que la narrativa popular cuenta que se trata de una familia. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

La ciudad de San Pedro Sacatepéquez, está localizada a 249 Km. de la ciudad capital de Guatemala, a 48 Km. de la ciudad de Quetzaltenango y sólo a 1 Km. al este de la cabecera departamental de San Marcos, ocupando una extensa planicie que está rodeado de ramales de la Sierra Madre y de los Cuchumatanes. Está ubicada a 2,033 metros sobre el nivel del mar en las coordenadas 14°57'55" de latitud y 91°46'36" de longitud.

2.1.4 Datos Generales del Municipio de San Pedro Sacatepéquez

2.1.4.1 Extensión Territorial

La extensión territorial del municipio es de 148 kilómetros cuadrados. Su densidad demográfica es aproximadamente de 391 habitantes por kilómetro cuadrado. *Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)*

2.1.4.2 Límites Territoriales

El municipio tiene las siguientes colindancias:

- Al norte: San Lorenzo y San Antonio Sacatepéquez, todos municipios del departamento de San Marcos.
- Al Este: San Antonio Sacatepéquez, San Marcos, y Palestina de los Altos y San Juan Ostuncalco, municipios del departamento de Quetzaltenango.
- Al Sur: San Cristóbal Cucho, La Reforma y Nuevo Progreso, los tres municipios del departamento de San Marcos.
- Al Oeste, con el municipio marqués de El Tumbador y la ciudad de San Marcos, cabecera del departamento del mismo nombre.

2.1.4.3 El Clima

San Pedro Sacatepéquez se ubica en una región de clima húmedo y frío, agradable y beneficioso para la salud de sus habitantes.

Posee una faja de tierra cálida de regular extensión que comprende las aldeas de Provincia Chiquita, Corral Grande, Chim y el Tablero, las que colindan con las zonas costeras de San Marcos y Quetzaltenango. Su vegetación natural es bosque según su clasificación climatológica Thornthwaite. *(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)*

2.1.4.4 Idioma

En el Municipio de San Pedro Sacatepéquez se habla el idioma castellano, aunque la lengua nativa es el Mam que nuestros antepasados hablaban. Actualmente algunos personajes de mayor edad lo practican, aunque en forma limitada.



2.1.4.5 Población Total

Según los Censos Nacionales XI de Población y VI de Habitación del año 2002 existe una población de 58,005 habitantes. El resultado de la investigación nos muestra el número de habitantes del área urbana que es de 31,783 habitantes que hacen un 55% de la población y el 45% del área rural es de 26,222 habitantes del municipio de San Pedro Sacatepéquez

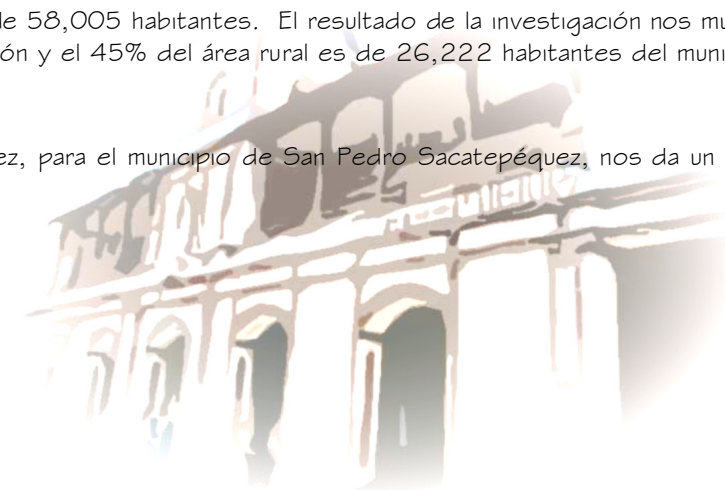
Según Diagnóstico Participativo realizado en el año 1997 por la española María Paz Caínzos Rodríguez, para el municipio de San Pedro Sacatepéquez, nos da un total de 113,183 habitantes, distribuidos así:

Cabecera Municipal	88,991	79%
Área Rural	24,192	21%

2.1.4.6 Aldeas de San Pedro Sacatepéquez:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Chim | 2. San Pedro Petz |
| 3. La Grandeza | 4. San José Cáben |
| 5. Mávil | 6. Santa Teresa |
| 7. Provincia Chiquita | 8. Cantel |
| 9. Corral Grande | 10. San Isidro Chamac |
| 11. El Cedro | 12. Piedra Grande |
| 13. San Andrés Chápil | 14. El Tablero |
| 15. Champollap | 16. San Francisco Soche |
| 17. Sacuchum | |

(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)



2.1.4.7 Cantones y Caseríos de San Pedro Sacatepéquez y sus aldeas
 San Pedro Sacatepéquez y sus aldeas están integrados de la siguiente manera:

Caseríos de la Ciudad - Llano Grande - Los Jazmines	San Francisco Soche - Centro	San Isidro Chamac - Centro - Ixhual
Mávil - Centro - Agua Tibia	San Pedro Petz - Centro - Cruz de Piedra - Ojo de Agua	La Grandeza - Centro - Ixcá - Cruz Verde
El Tablero - Centro - Finca - Agua Caliente	CANTEL - Centro - Cancichel - Joya del Porvenir - El Plan - Ajil	CORRAL GRANDE - Centro - Buena Vista - San Francisco - Agua Caliente - El Zapote
SACUCHUM - Centro - Palencia - Vía El Progreso - Ciprés Grande - Boquerón	CHIM - Centro - Chichicaste - San Vicente E - La Vega - Los Bravos - La Ciénaga	EL CEDRO - Centro - Alta Vista - San Rafael - San Miguel Las Flores - La Comunidad - El Tizate
PIEDRA GRANDE - Centro * - Ojo de Agua - Los Coyotes - San Juan del Pozo - Santa Rita 2 * Comprende Santa Rita 1, La Michada, la Providencia y Agua Bendita	SAN JOSE CABEN - Centro - Los Molinos - La Libertad - La Democracia - Entre Ríos - Ixhual 2	SAN ANDRES CHAPIL - Centro * - Oratorio - Ojo de Agua - La Laguna * Comprende: El Carmen, Esquipulas, Ixcá, Las Escobas, San Lorenzo, San Miguel (San Martín), San Pedrito y La Caballería
PROVINCIA CHIQUITA - Centro - Alta Vista - Santa Teresa - El Platanillo - Juárez - López - El Sarco	CHAMPOLLAP - Centro - La Industria - El Tesoro - Las Flores - Las Guayabas - Vista Hermosa - San Rafael - La Libertad - Loma Linda	SANTA TERESA - Centro - Piedra Parada - Las Vázquez - Monterrey - La Cuchilla - Piedrecitas - Paconché - Cerro Grande - Agua Tibia.





Fotografía No. 38
Plantación de Maíz, producto que forma parte de la economía del municipio, de San Pedro Sacatepéquez.



Fotografía No. 39
Maíz, producto que forma parte de la economía del municipio, de San Pedro Sacatepéquez.

2.1.4.8 Aspecto Económico

La tierra esta repartida en su totalidad, equitativamente en manos de minifundistas o de pequeños propietarios. En la tierra cálida existen propietarios en extensiones de terrenos, llamadas fincas, los cuales pueden catalogarse como pequeños latifundistas. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

2.1.4.9 Agricultura

Los cultivos principales de esta región son; el maíz, el trigo, la papa, aunque existen otros pero se les da el carácter de complementarios. Con respecto a la preparación de la tierra, casi todos los agricultores preparan la tierra con el tradicional azadón, el 5% utiliza el arado de tracción animal. En las partes altas el 80% de los habitantes siembran maíz. También produce en pequeña escala frijol, habas, frutas de la región hortalizas y flores. Existe la crianza de ganado, aves de corral y conejos. Las aves más conocidas son: gallinas, patos, pavos y palomas. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

a. Selvicultura y extracción de madera:

En el municipio se corta madera para leña y para producir carbón vegetal.

b. Productos alimenticios y actividades manufactureras:

Es típica de San Pedro Sacatepéquez, la fabricación de pan, especialmente las llamadas *shecas*, de donde deriva el adjetivo de *shecanos* con que se conoce familiarmente a sus habitantes. En el municipio se realizan actividades manufactureras tales como: Elaboración de calzado, tejidos típicos y de punto, prendas de vestir, muebles, jabón negro, candelería, peletería, hojalatería e imprentas. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

c. Explotación minera:

La explotación minera es escasa y no va más allá de la extracción de piedra y arena para construcción y otros usos. También se extrae arcilla.



Fotografía No. 40
Tejidos en telar, actividad que forma parte de la cultura y economía de San Pedro Sacatepéquez.

d. Comercio



Fotografía No. 41
Balneario Agua Tibia.



Fotografía No. 42
Centro comercial donde se pueden comprar artesanías de lugar.



Fotografía No. 43
Kiosco de la plaza central donde se realizan eventos culturales

Los productos agrícolas de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, son transportados a todos los municipios del departamento, así como a los demás pueblos de la república, debido a esta actividad se ve cada día más movimiento comercial. La mayoría de quienes realizan estas actividades comerciales proceden de la ciudad de San Marcos, del altiplano occidental de Guatemala y del sur de México. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

c. Telares

Son aparatos de madera en donde se elaboran los trajes típicos de las sampedrañas. Son de dos clases: unos para fabricar el güpül (blusa) y demás derivados, y otros para hacer el corte (falda). (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

Desde tiempos inmemoriales venía de la China seda amarilla, especialmente compuesta para el uso de los tejedores de San Pedro. Se tenía una lanza, una silla para extender la madeja. El rajador de seda en la cintura, sostenido por el cincho, se metía, el que a la vez recibía un extremo del malacate, porque en el otro se metía un cañón (canuto) y al darle vuelta se enrollaba la hebra de seda. Una vez hecho esto se pasaba a la redina para que, transformado en canillas. (canutos pequeños), fueran utilizados en la lanzadera que usaba el tejedor en el telar al abrir la cala por medio de dos pedales. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

d. Tejidos de Punto

La fabricación se lleva a cabo por medio de máquinas caseras (pequeñas de uso común en la mayoría de las casas. En los centros de mayor producción existen máquinas industriales movidas por electricidad, que producen tejidos en mayor cantidad y mejor calidad. Suele usarse materia prima. Llamada fibra aculisa sintética, con los que se tejen suéteres, faldas y trajes completos, que se consumen en el lugar o se llevan a la capital y otros pueblos de Guatemala o se exportan al extranjero.

2.1.4.10 Turismo:

a. Balneario Agua Tibia

Al otro lado de la montaña de Champollap, a Sólo 3 Km. de San Pedro Sacatepéquez, se encuentra el encantador balneario natural de "Agua Tibia", que se localiza en el preciso lugar donde nace el río del mismo nombre que es una de las distracciones más bellas con que cuenta el municipio. A este sitio se llega por carretera asfaltada, lo que permite visitarlo en cualquier época del año. Ver fotografía No.41 (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)



Gráfica No. 8
Escudo distintivo de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos



Gráfica No. 9
Bandera de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

Actualmente cuenta con una piscina olímpica que empieza con 1 metro de profundidad y termina con 3, a la parte más profunda se le adaptaron tres trampolines, dos elásticos que miden 3 metros de alto y un fijo que mide 10 metros de alto. Así mismo cuenta con una piscina preparada especialmente para niños ya que encontramos juegos especiales como por ejemplo un barco pirata, tortugas, hongos, delfines, sombrillas, etc., además de ello se encuentra un restaurante dentro de las mismas instalaciones, así como lugares especiales para peces de diferentes especies, lugares verdes para gansos, patos, etc. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

b. Igual

Al pie del cerro del mismo nombre, hay un nacimiento de agua, que desde 1885 forma un balneario del mismo nombre. El tanque es pequeño, colocado en un recodo del camino rural y desde aquel entonces, no ha habido sampedrano que no lo haya conocido y que no tenga un grato recuerdo, porque desde ese bendito lugar, salió con los principios de la natación. El agua es agradable y hasta se asegura que es medicinal. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

2.1.4.11 Deportes

En San Pedro Sacatepéquez, San Marcos se practican diferentes deportes. El fútbol es el que más aficionados y practicantes tiene. En la cabecera municipal hay tres estadios para practicar fútbol, que son El Estadio Municipal, el ampo Justo Rufino Barrios y el campo Evelio Fuentes, Además, en cada aldea existe por lo menos una cancha de fútbol. El Deportivo San Pedro, es el equipo representativo del municipio y participa a nivel nacional en la primera división del fútbol federado. (Oficina Municipal de Planificación "Diagnostico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

Básquetbol, natación, voleibol, atletismo, levantamiento de pesas, fisiculturismo, karate, papi foot ball, gimnasia Rítmica y ciclismo son otros deportes que se practican en el área municipal de San Pedro. Los medios nacionales e internacionales de comunicación han destacado la calurosa acogida que cada año recibe la caravana de la vuelta ciclista a Guatemala, el tercer evento más importante de este deporte en América. Es impresionante el colorido que adquiere ciudad de San Pedro Sacatepéquez cuando la afición del lugar brinda todo su apoyo a quienes participan en dicho evento, en el recibimiento mejor organizado a nivel nacional, según los reportes de la prensa.

(Oficina Municipal de Planificación "Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal" 2001, 130 Pág.)

Fotografía No. 44
Árbol de pinabete, particular del lugar...



2.1.4.12 Educación

De acuerdo con el último censo de población realizado en el año 2002 en nuestro país, San Pedro Sacatepéquez cuenta con 47,980 personas estudiando los distintos niveles académicos, de los cuales 23,112 son hombres y 24,868 son mujeres. Además de ello existen 38,842 personas alfabetas. (Oficina Municipal de Planificación

“Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal” 2001, 130 Pág.)

Existen varios centros educativos de nivel pre-primario y primario tanto en la cabecera municipal como en los diferentes caseríos y aldeas. Los principales centros educativos de nivel medio y superior se encuentran concentrados en la cabecera municipal. Dentro del área urbana podemos mencionar a los siguientes centros educativos:

2.1.4.13 Recursos Naturales

San Pedro Sacatepéquez aún cuenta con grandes recursos naturales; a simple vista se contemplan los cerros que rodean al Valle de la Esmeralda, llenos de colorido y belleza. La naturaleza ha sido pródiga con este municipio, que cuenta con variada flora y fauna y área de bosques, que, además de ser una fuente de oxígeno es el hábitat de distintas especies de plantas, aves y mamíferos. Se cuenta con un Astillero Municipal y un área de bosques para la protección de la naturaleza, la fauna y la flora, el cual es uno de los principales pulmones de oxígeno para el territorio occidental en donde habitan diferentes especies de animales, plantas y aves.

En San Pedro Sacatepéquez, la municipalidad cuenta con un astillero y un vivero. Tiene mucha importancia la conservación del medio ecológico y se dedica esfuerzo a la reforestación, que se realiza en coordinación con diferentes instituciones gubernamentales y organismos no gubernamentales que se preocupan por el cuidado de los recursos naturales. Una de las especies en peligro de extinción al cual se le brinda el cuidado necesario es el pinabete, llamado *Paxaque* por los shecanos. (Oficina Municipal de Planificación “Diagnóstico Municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal” 2001, 130 Pág.)

2.2 Centro Histórico de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.



Fotografía No. 45
Palacio Municipal de San Pedro Sacatepéquez.

Gráfica No. 10
Edificio Municipal y su Ubicación en el Centro Histórico



actividades públicas y agrícolas.

El parque central, con piso de piedra, en cuyo centro se construyó una fuente en tiempos de la colonia, era el lugar más importante para reuniones, actividades culturales, religiosas y militares y se convertía en el más importante centro de comercio en los días de mercado. (.Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 52)

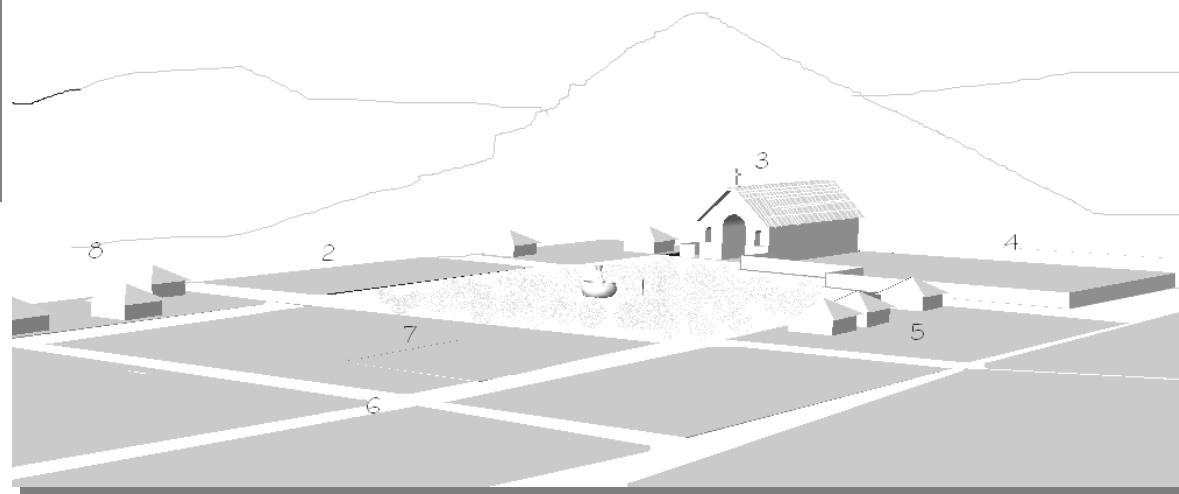
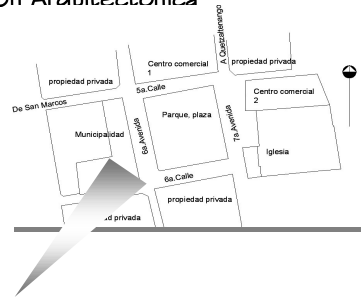
2.2.1 Evolución del Centro Histórico.

El edificio de la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, **Fotografía No. 45**, se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad, **Gráfica No. 10** según investigaciones realizadas a la fecha se puede establecer que el origen de la traza urbana de esta ciudad se inicia con la construcción de

diversas estructuras situadas a los costados del área donde actualmente se encuentra el parque central Alejandro Orozco, siendo una de ellas el templo católico, el cual se ubicó al

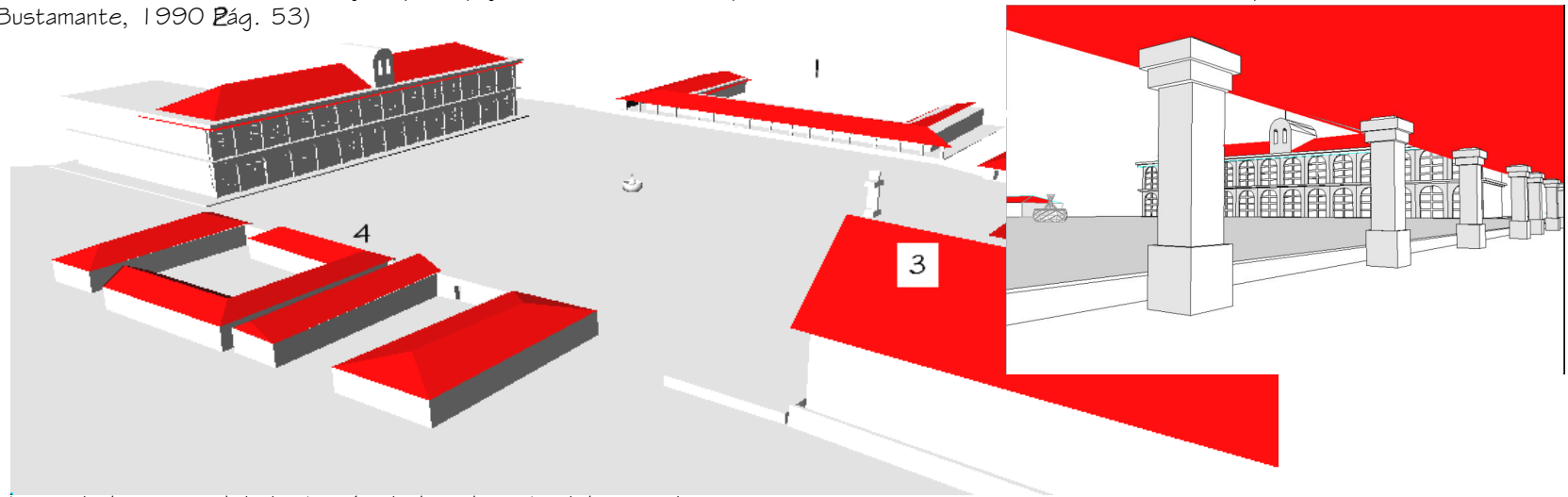
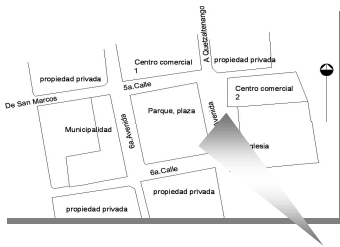
este de la plaza en mención. Las viviendas que originalmente rodearon este parque eran construcciones de bajareque. También había predios baldíos que solían utilizarse para

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
Utilizando Integración ArQUITECTÓNICA
Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Punto de vista

Gráfica No. 11 (1533-1800) Realización propia en base a (.Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 53) y se observa No. 1 una Plaza Mayor ó Central (Centro del Conjunto Histórico) con una fuente central, estilo colonial, empedrada en su totalidad; cumplía la función de mercado y lugar de reunión para actividades cívicas, religiosas y militares. No. 2. Un solar destinado a funciones públicas. No. 3 El templo católico marca la primera construcción formal, hecha de bajareque y pajón. No. 4. Área que pertenece a la iglesia y que es utilizada para cementerio. No. 5. Viviendas de bajareque y pajón. No. 6. Calles empedradas. No. 7. Solar destinado a funciones públicas. No. 8 viviendas de bajareque y pajón. (.Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 53)

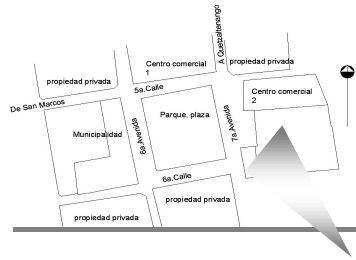


Punto de vista

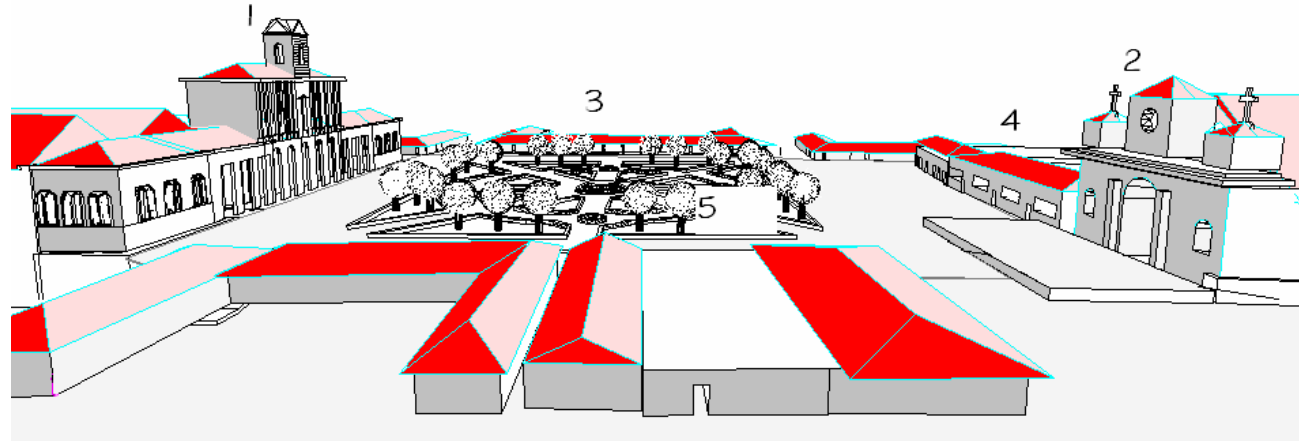
Gráfica No. 12 Vista del edificio antiguo de la municipalidad a través de la columnata del mercado

Gráfica No- 13 En los años de 1800 a 1902 comienza la transformación de dichos alrededores, apareciendo No. 1 el mercado municipal construido con muros de adobe, techo de teja de barro y un portal al lado sur del mismo así se construye No. 2 el primer edificio municipal, por otro lado aparece No. 3 el edificio católico en una nueva localización desplazado hacia el sur caracterizado por estar construido de muros de mampostería y cubierta de lamina de zinc, en la parte sur se da inicio el No. 4 aparecimiento de viviendas de adobe y cubierta de teja de barro. (.Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 53)

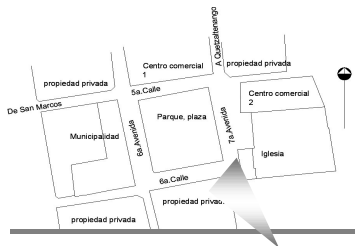
DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
Utilizando Integración Arquitectónica
Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



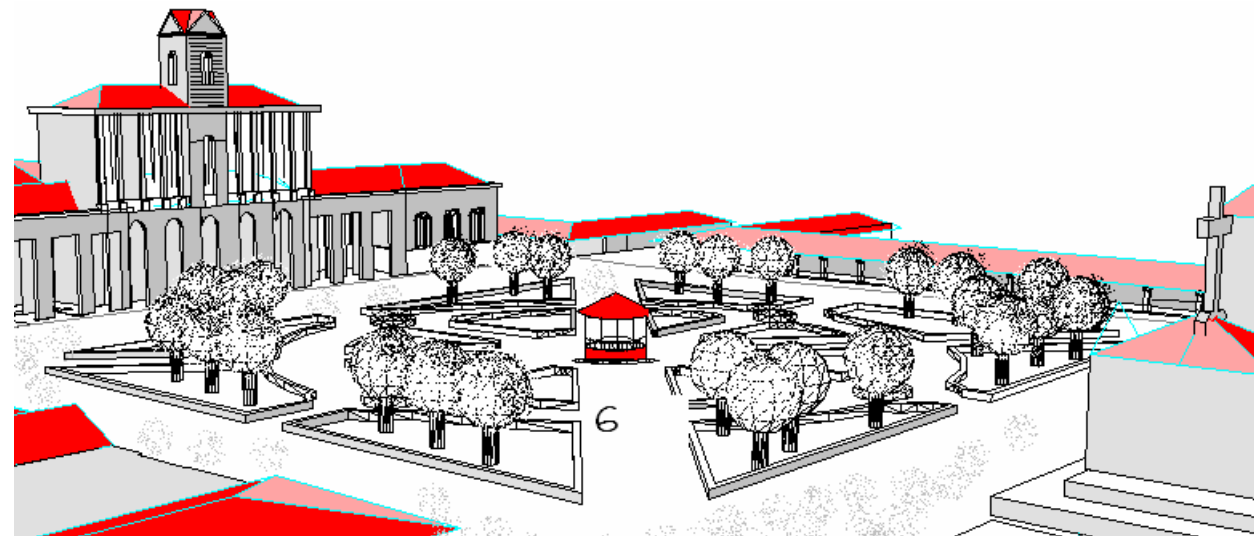
Punto de vista



Gráfica No. 14 1902-1966 Los movimientos telúricos provocan la destrucción del primer edificio municipal el cual se vuelve a construir **No. 1** en fechas cercanas al año 1914 con las características que mantiene a la fecha, **No. 2** la iglesia que también fue destruida se construye en su totalidad, siendo nuevamente afectado el frontispicio del mismo por los terremotos ocurridos en los años 1917 y 1918. (Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 54) **No. 3** El patio central del mercado municipal es techado con lámina de zinc debido a la falta de espacio requerido para las ventas. **No. 4** Se realiza la escuela para niñas Justa González en el predio que anteriormente ocupaba el templo católico. **No. 5** El parque central sufre las primeras transformaciones en su diseño, siendo demolida la fuente existente para dar paso a un arriate central con cuatro piletas, se colocan bancas, la plaza central es utilizada para actividades socioculturales y cívicas constituyéndose como la única y primer área de recreación pasiva para el pueblo de San Pedro Sacatepéquez. (Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 55)

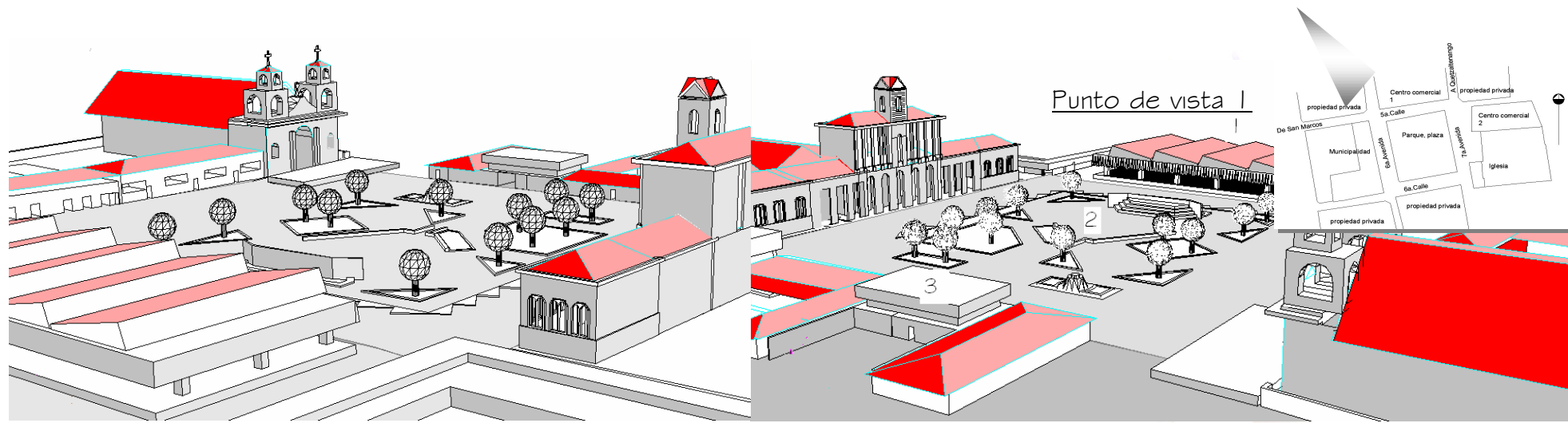


Punto de vista



Gráfica No. 15 En los años de 1935 a 1966 es sustituido el arriate central de la plaza por un kioskito **No. 6** utilizado para actividades culturales, durante estas fechas es construida la parte frontal del templo católico y a su vez el convento de colegio “La Inmaculada”, la plaza de las armas situada en la parte posterior al Edificio Municipal es techada, dando lugar al surgimiento de lo que se conoció como “Salón Jardín Sampedrano”, el cual era utilizado como salón social. Por otra parte las viviendas y construcciones que siguen estando al sur de la plaza central mantienen sus características originales sin presentar cambios bruscos en su estructura. (Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 56)

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
 Utilizando Integración Arquitectónica
 Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Gráfica No. 16 Vista 1

Gráfica No. 17 Vista 2, Durante los años de 1968 a 1976 el entorno sufre un cambio drástico No. 1 por la demolición del antiguo mercado municipal y la construcción de uno nuevo en el mismo predio, con tendencias constructivas contemporáneas, utilizando estructura de concreto armado.

No. 2 El parque central es transformado y le aplicaron un diseño que permitía seguir cumpliendo con sus funciones cívicas, y como área destinada para la instalación de ventas durante la feria patronal.

No. 3 En este mismo lapso de tiempo las viviendas ubicadas en el lado sur de la plaza central sufren cambios significativos, apareciendo construcciones modernas de concreto, entre ellas el edificio que albergaría por años el cine "T'manek" y viviendas particulares que adoptaban los sistemas constructivos y materiales de la época. (.Monzón y Bustamante, 1990 Pág. 57)

Desde el año 1976 a la fecha el entorno del parque central y Edificio Municipal continúan sufriendo cambios debido al elevado desarrollo comercial que el municipio presenta, y que provoca la transformación de las edificaciones circundantes tal es el caso del "Mercado Municipal Numero 2" el cual es construido en el predio que fue utilizado en su oportunidad por la escuela Justa González, y escuela para varones Felipe Rodríguez y mercado municipal (este último de forma informal), la nueva estructura

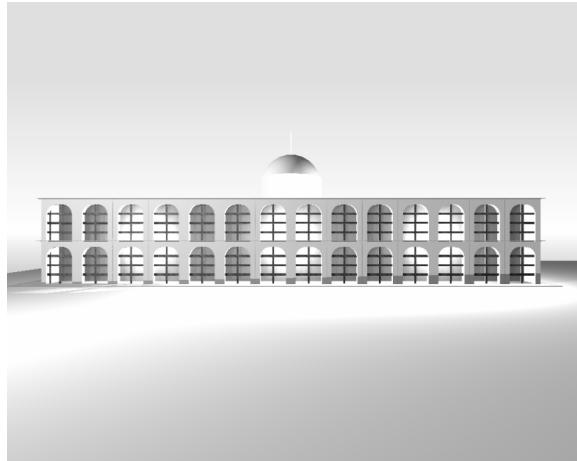
es concebida bajo los mismos conceptos arquitectónicos modernistas que el mercado municipal numero uno anteriormente mencionado.

Fotografía No. 46, Plaza actual y 47 La iglesia vista desde el segundo piso del edificio municipal

Otro suceso importante en la transformación del entorno es el hecho de que el parque central es totalmente remodelado en el año 2000, sobre la base de un diseño arquitectónico moderno y que vuelve a retomar el elemento del kiosco para actividades sociales y culturales, únicamente que en esta ocasión es construido de concreto y acabado de granito. Se construyó una fuente de azulejo, en donde se colocó el busto el compositor sampedrano Alejandro Orozco. Bajo el parque



2.3 Edificio Municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.



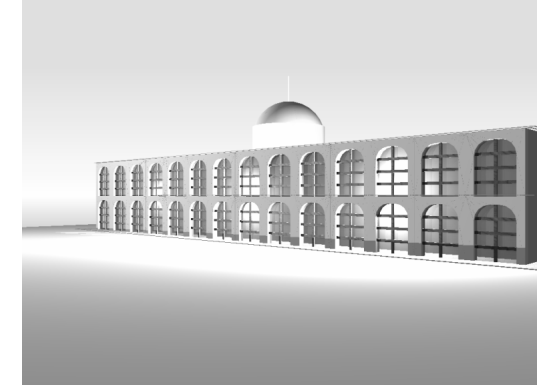
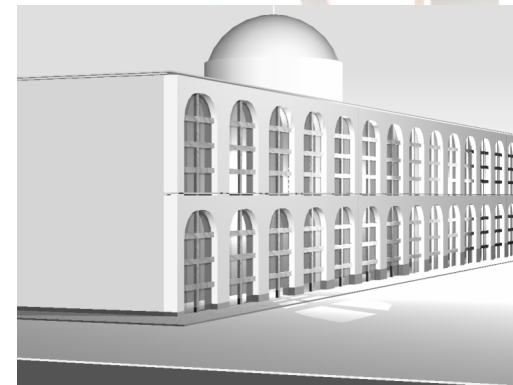
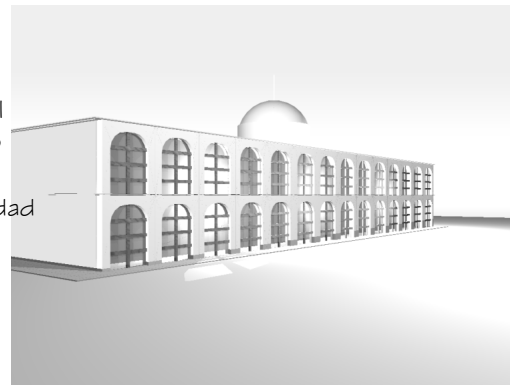
Gráficas No. 18, 19, 20, 21 Representaciones del edificio antiguo, que se derrumbó por el terremoto del año 1902, Elaboración propia en base a la Tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 96)

1. 2 Datos Específicos del Edificio Antiguo

Al igual que en la villa de Iximché, en la villa de San Pedro Sacatepéquez, también se formó un cabildo de cuya sede se presenta a continuación una relación histórica:

El 8 de Mayo de 1881; El general Justo Rufino Barrios, presidente de la República, responde a una solicitud del cabildo y emite un acuerdo autorizando la construcción del edificio municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

El 21 de enero de 1891; El cabildo realiza una sesión extraordinaria y asienta un punto de acta que dice textualmente: "Se sirvió considerar 4000 pesos que cubrirá la administración para que se lleve a término el edificio municipal que actualmente absorbe la atención de esta municipalidad." (Libro de Actas de la Municipalidad de 1891. San Pedro Sacatepéquez, San Marcos)



1. 3 Datos del Edificio actual

Este edificio está construido de ladrillo en el primer piso, en el segundo piso la torre de madera; tiene un patio interior con servicios sanitarios. Colinda al norte con Fabián Fuentes y mide 10.75 Mts. Calle real de por medio; Al sur 35.35 Mts. Calle real de por medio con el parque central al oriente; Al occidente con Gumercindo S. Joachin pared de por medio mide 30.75 Mts. El Predio que ocupa consta de dos fincas urbanas así: Finca _No. 2197 y Finca No. 272 del tomo 15 de San Marcos, Valuado en (cinco mil doscientos cincuenta quetzales) Q 5250.00

1. 4 Año de 1902:

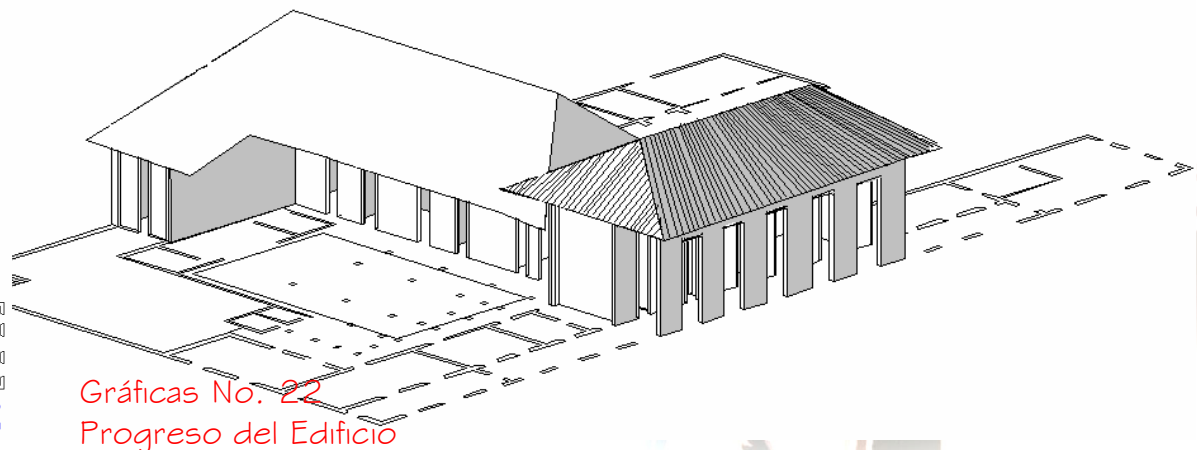
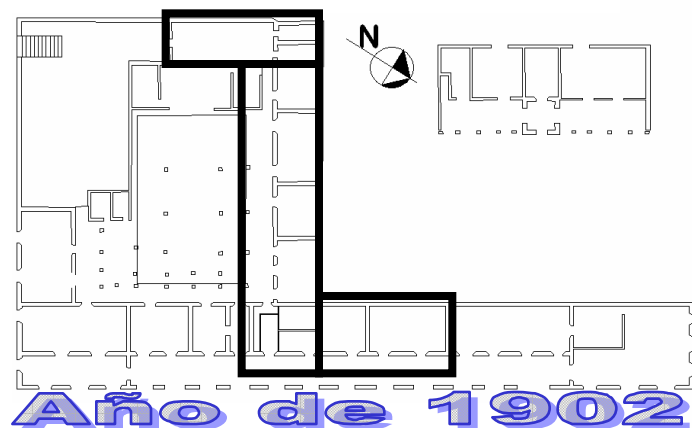
Con el terremoto del año 1902 cayó todo el edificio anterior, permaneciendo en ruinas durante mucho tiempo. No se pudo encontrar información de la fecha exacta del inicio de la construcción del nuevo edificio, y de los datos que se encontraron, se supuso que después de los terremotos la intendencia militar construyó sus locales en la parte media del terreno y algunos años después prosiguieron con su construcción. (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 97)

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Las oficinas administrativas se instalaron provisionalmente en locales del antiguo mercado municipal.



I. 5 Años de 1923 a 1925:

El primer dato histórico que se pudo obtener del edificio municipal actual, fue en la memoria de labradores de la secretaría municipal del año 1923 que en su renglón del libro de sesiones del comité de Obras Públicas de año de 1923 dice lo siguiente:

En sesión del día 15 de enero de 1923 punto tres expresa: *“El comité acordó nombrar al vocal V don Carlos Ramírez para que en su concepto de albañil formule el presupuesto de los gastos que se originarán para la construcción del edificio municipal, el cual ya rendido se someterá a la aprobación del Gobierno”.*

En sesión del día 24 de Enero de 1923 en el punto 2do. Dice: *“ El comité acordó nombrar al vocal primero, Raymundo Orozco Soto y Francisco M. Barrios Para que en su concepto de carpinteros formulen el presupuesto de la madera que se empleará en la construcción del segundo nivel del edificio municipal, el cual ya rendido se remitirá a la jefatura política departamental.”*

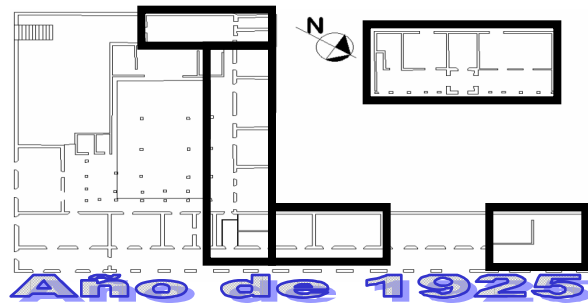
La comisión de obras públicas, informó lo siguiente: *“Con el objeto de seguir los trabajos de construcción del Palacio Municipal y cuartel de esta plaza, la municipalidad en sesión con este comité (Obras Públicas) el día 27 de abril dispuso nombrar una comisión de su seno formada por el señor Juan de Dios Miranda por parte de la municipalidad y por parte del comité de obras públicas excitar el patriotismo del ciudadano Bach. José Ramón Gramajo y obtenida su venia pasaron a la capital a solicitar al supremo gobierno la ayuda con fondos para la construcción del Palacio Municipal, 500 tejas de zinc para el techo y 2010 metros de cañería. Habiéndose mandado a tomar las vistas de dicho edificio presentándolas al efecto a que alto funcionario y acogiendo la solicitud de la corporación de San Pedro Sacatepéquez, dictó por el órgano del ministerio de Gobernación y Justicia, al acuerdo gubernativo que dice: Casa del gobierno, Guatemala 03 de Junio de 1925 el Presidente de la República Acuerda: Que la Administración de renta de San Marcos, por cuenta de los fondos que corresponden a la Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, por el impuesto sobre el aguardiente, erogue semanalmente, la suma de dos mil pesos, que se entregarán a la mencionada corporación para que se pueda atender a las obras públicas de su jurisdicción, COMUNÍQUESE Orellana, El secretario de estado en el despacho de Gobernación y Justicia, H. Abraham Cabrera.; Concediéndose también la teja y cañería solicitada y contando con esa suma y los fondos municipales, pero antes se dio principio a la construcción de esa importante obra por cuya razón se solicitó la ayuda aludida.”*

“La municipalidad procedió en el mes de febrero a dar principio a la construcción del Palacio Municipal desde los cimientos hasta su terminación en la extensión que se describe de la manera siguiente: con cuadrillas de 8 peones y 6 albañiles y el techo con 2 carpinteros y 3 aserradores que condujeron las maderas respectivas cuyas

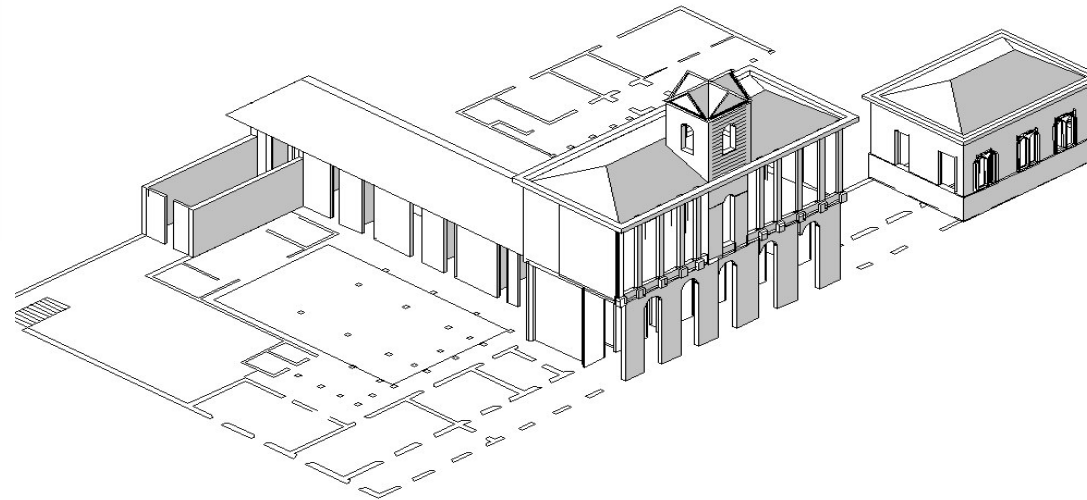
DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral



Gráficas No. 23
Progreso del Edificio



dimensiones de dicho palacio son: largo 13 metros con cornisa y alquitrabe, pasamanos con 30 centímetros y 60 centímetros grueso de la paredes al temple, el exterior repellido y blanqueado, son sus pilastras, y linden en los dos frentes de la calle y plaza, empedrado y blanqueado con cemento romano.

La construcción en mención tiene en el interior una pilastra, con alma de hierro y la base

de ladrillo pintado al óleo con su capitel de cemento romano, tiene 3 puertas de 1.20 mts. De ancho por 2.90 mts. De alto con su tragaluz, tiene 4 ventanas de dos hojas cada hoja de 0.60 mts. De ancho por 1.75 mts. De altura con sus vidrios de 0.70 mts. De alto por 0.50 mts.

De ancho, y su tragaluz con punto interno cerrado con tres vidrieras cada punto de las tres ventanas tiene 5 pilastras con sus capiteles de cemento romano; con ciclo de madera machihembrada, techada con teja de zinc con sus correspondientes canales y tubos de lamina todos soldados con estaño, el piso de madera esta colocado sobre rafas de ladrillo, con su instalación de luz eléctrica de tres focos colgantes.

También quedó instalado el timbre eléctrico con tres botones, uno para el servicio del Sr. Alcalde primero, otro del alcalde segundo y otro para la secretaria municipal.

Quedaron nivelados 22.00 mts. De pared de cal y canto de 4.70 mts. De altura por 0.60 de grueso y quedó nivelado el frente del edificio, parte del centro 23.50 mts. De pared de ladrillo incluido cornisa, y quedaron terminadas las pilastras con 0.05 mts. De pared de 0.50 mts. De grueso; en la pared del centro quedó arreglado 44.00 mts. Cúbicos de pared de 0.60 mts. De grueso, la división se hizo de concreto de cal y canto 1.50 mts. De pared de 0.40 mts. Todos estos trabajos así como el material empleado en obra fueron costeados con fondos propios que la municipalidad recaudó por la contribución de ornato y municipio y piso de plaza y de los obtenidos por acuerdo gubernativo de fecha 3 de junio del año en referencia; y cuyos gastos se demuestran en el cuadro No. De las rentas con que os dará cuenta el señor Tesorero Municipal.

El palacio municipal de que he hecho referencia que puesto el 2 de noviembre de 1925 y cuya importante obra que será de indiscutible mérito para la corporación municipal ha sido llevada a cabo debido al verdadero empeño del señor síndico Municipal don Eduardo de Bregni y a la vez don Juan de Dios Miranda, Alcalde I. En este mismo año se reformó el techo de las cárceles que ya estaba deteriorado. (*Monzón y Bustamante 1990. Pág. 98*)

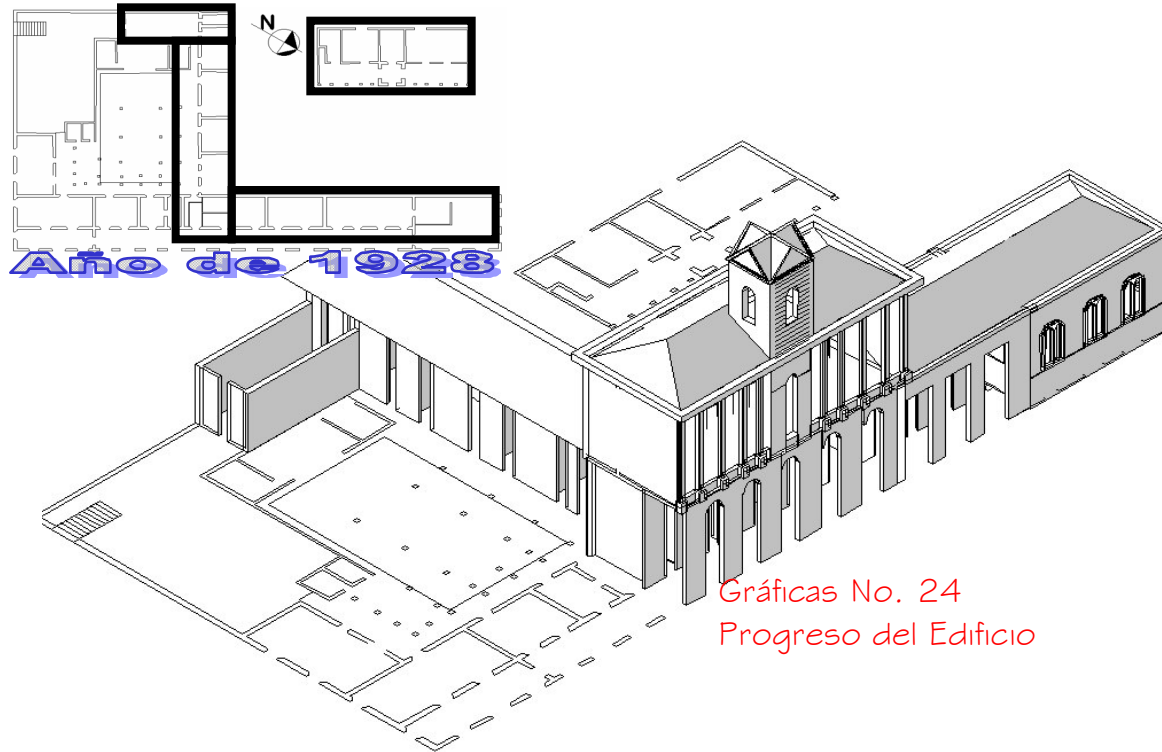
1.6 Año de 1926

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Se inauguró la parte norte y central del edificio del 15 de Septiembre. La inscripción del año fue colocada en la torre del edificio.

1.7 Año de 1928



palacio, separando el local que ocupa la Auxiliatura.

Se colocó una puerta que pone en comunicación con el patio del cuartel.

También se equipó el salón de la municipalidad con un juego de sillas de madera tallada. (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 99)

1.8 Año de 1934

“Las paredes del despacho y del local que ocupa el telégrafo, sufría filtraciones debido a la falta de desnivel y capacidad del canal de la lámina y hubo necesidad de sustituir este canal, construyéndolo de cemento, con desnivel y capacidad para recopilar las aguas desde luego dio buen resultado, también se colocaron dos tubos de Lámina de 5.00 mts. De alto que reciben las aguas del canal y se construyeron 20 yardas de desagüe ingiriéndolo en la propiedad de don Juan Ferriño.

“En el mes de enero se dio principio al entarimado del salón contiguo al despacho municipal, para establecer allí las oficinas para la justicia de paz, se terminó en el mes de febrero y se colocaron 2 pares de lámparas, se pintaron éstas y las puertas y se arreglaron las gradas de las mismas.

Se construyeron las rafas para el entarimado del salón al anterior y se refacciono una parte del corredor de estos salones.

En el mes de marzo se terminó el entarimado de otro salón del palacio municipal y se colocó una baranda en el salón en donde se estableció el juzgado municipal y un entrepaño para la visión con la secretaria respectiva y se pintó.

En el pasadizo para el interior del cuartel se repelló un cuarto y el suelo fue cementado así también 2 pisos del palacio municipal.

El día 15 de noviembre, en los salones del segundo piso del palacio municipal, se trasladó el juzgado municipal y secretaria respectiva, para destinar los locales que ocupaban para la oficina del telégrafo y correos.

Se arregló un entrepaño en el salón que conduce al segundo piso del

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Que como el techo que cubre los locales destinados a calabozos, cuarto de banderas y comedor de la guarnición, sufrieron una serie de goteras debido a que su tejado de barro estuviera bastante deteriorado se mandó a reparar en toda su extensión que es de 32.00 Vds. Por 11 de ancho. El costo de ésta reforma fue de Q 12.16

Como estuviera pendiente la terminación del edificio municipal en su parte sur y figurando esta obra en el presupuesto aprobado, se concluyó con la construcción de dos locales, siendo éstos de las dimensiones y detalles siguientes: El primero que es a continuación del ocupado por la comandancia local, cuenta con su corredor de 44 Vds. Cuadradas, debidamente cementadas, con frente hacia el parque, con 4 ventanas en este mismo costado, una puerta de entrada al corredor, dos al referido local, del cual se quitaron sus pisos que estuvieran llenos de fragmentos de ladrillo, piedra y tierra, para lograr el nivel de piso de su corredor, hubo necesidad de haber corrido dos hiladas de ladrillo a una altura de 8 pulgadas, sentándose los durmientes y su piso en tablón, quedando en la parte interior un departamento de un metro y medio de alto, para depósito de herramienta o cualquier material de construcción.

La capacidad de este local, es de 6 Yds. De ancho por 12 Yds De largo, por 5.00 mts. De altura, el frente indicado hacia el parque es de 15 varas de largo por 8 Yds. De altura, cuenta con su pasamanos y molduras hojas de su material tiradas en el fondo, con cornisa de friso, su alquitrabe y pilastras con capiteles de moldura, así como las ventanas con 22 capiteles y molduras, tanto en sus pilastras y repisas, tiene además dos ventanas al sur y una puerta con el segundo local.

El segundo levantado desde cimientos, sus paredes encadenadas de ladrillo, con almas de tubos de hierro, sus cimientos de 2 Yds. Subterráneas, por 5.00 mts. De altura la nivel del piso, de 12 Yds. De largo por 20 pulgadas de ancho, por 0.45 mts. De grueso sus pisos interiores y los de su corredor cementados, con dos puertas de frente, las cuales cuestan con su llave y jaladores así como las ventanas con ésta seguridad y aldabas pequeñas, tiene 6 pilares sentados en base de 9 pulgadas en cuadro se construyo en medio de dichos pilares un contra cimientos de 25 yardas de largo por 20 pulgadas de alto, utilizando para levantar la altura del piso, los cielos y corredores de ambos, son de tablilla machihembrada, cada uno cuenta con dos focos instalados en el corredor dos y el segundo uno, se emplearon 21 varas de cordón 100 varas de alambre forrado, 7 rosetas, 1 caja de seguros y 37 aisladores.

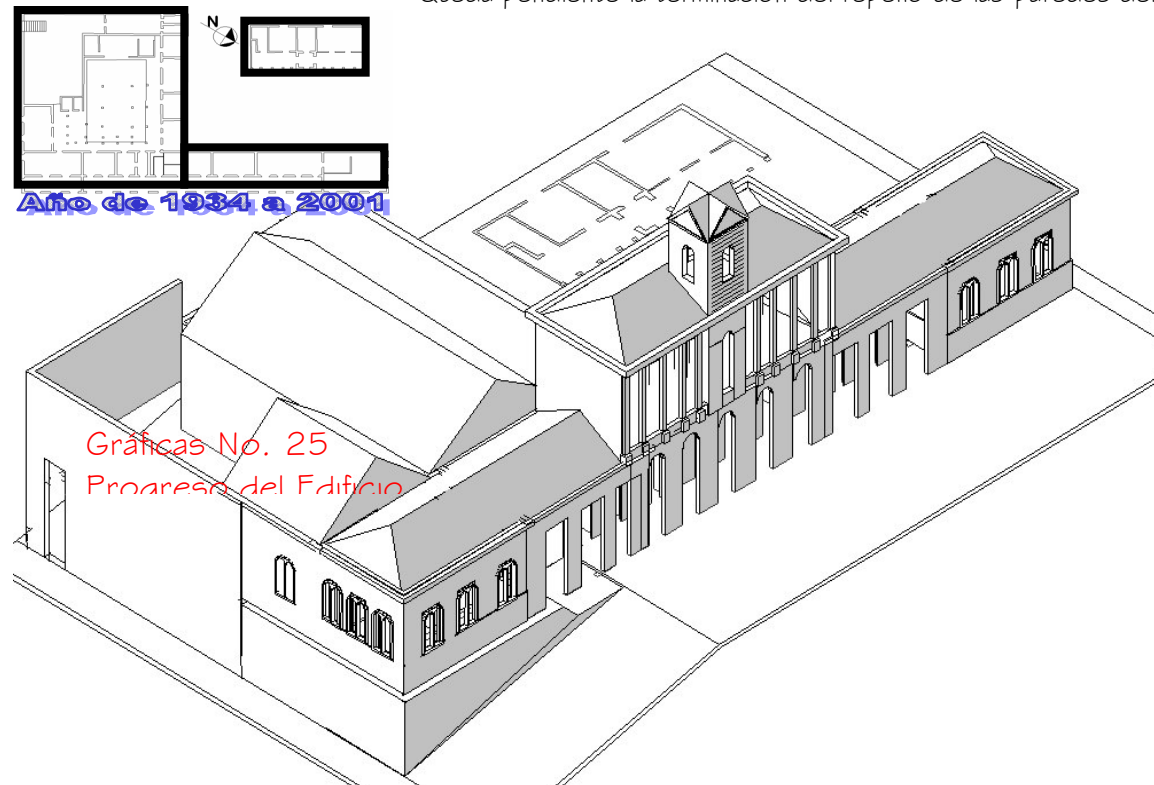
Queda pendiente la terminación del repello de las paredes del sur de las citadas dependencias, cuyo trabajo esta contratado con el

albañil Agustín Vázquez, en la suma de Q 35.00 teniendo recibidos Q20.00 teniendo emprendido esto, su compromiso en el pasamanos que lleva actualmente de construido 24 Yds. De largo, con su cornisa y friso, llevando todo 1.50 mts. De alto.

En los techos se emplearon 151 láminas de 9 pies de largo, recibidas éstas en cantidad de 180 del Ministerio de Guerra con fecha del 15 de mayo, así como 60 lb. De clavo con roldana, enviadas de orden del Señor Presidente de la República.

En virtud de solicitud que le hiciera el señor Síndico y Alcalde Primero Municipal, por lo que también no dejaron pasar inadvertidas en este punto, la corporación municipal consigna por este medio su agradecimiento al señor presidente por su huella constructiva que dejara en está en su paso.

De dicha lámina se nota un saldo de 129 U. De las cuales 60 servirán para cubrir un local en la escuela de varones y de un galerón que cubrirán los inodoros en el interior del cuartel.



DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

También con el objeto de responder a algunos principios de higiene, se construyeron en el interior del cuartel inodoros a propósito, en números de cuatro, siendo cada uno de un metro cuadrado, contando dos primeros con paredes de cal y canto de una yarda 12 pulgadas de alto, los otros dos tienen en vez de paredes para circunvalarlo, tablilla machihembrada, teniendo los cimientos de ambos 2Yd. De profundidad, empleándose para el techo de los mismos 8 láminas y construyéndose 9Yds. De desagüe a manera de concentrarlo con el desagüe general, éste trabajo requirió un gasto de Q 517.66 (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 100)

1.9 Año de 1935

En memorias de este año en reglón fomento dice: “terminación del repello del palacio municipal, terminación de los excusados del mismo palacio, un cuarto para prisión de mujeres. Se niveló el patio del palacio municipal y se hizo su repasadera. Reparación de Salón sur del palacio municipal.

Una puerta de comunicación a la secretaría con el despacho del intendente.”

1.10 Año de 1942:

A consecuencia del terremoto del 6 de agosto de 1942 la Escuela para varones Felipe Rodríguez se alojó en lo que fue la comandancia de armas del municipio.

1.11 Año de 1948 – 1950:

Se techó el patio de la municipalidad (antes patio de la comandancia) para convertirlo en Salón Comunal denominado “El Jardín Sampedrano”.

1.12 De 1951 a 1990:

En el edificio municipal se alojan las autoridades Municipales, entre ellas Alcaldía, Secretaria Municipal, Tesorería. Además la municipalidad ha cedido locales a la Policía Nacional, Empresa Eléctrica Municipal, INDE Farmacia y Biblioteca mas archivo municipal.

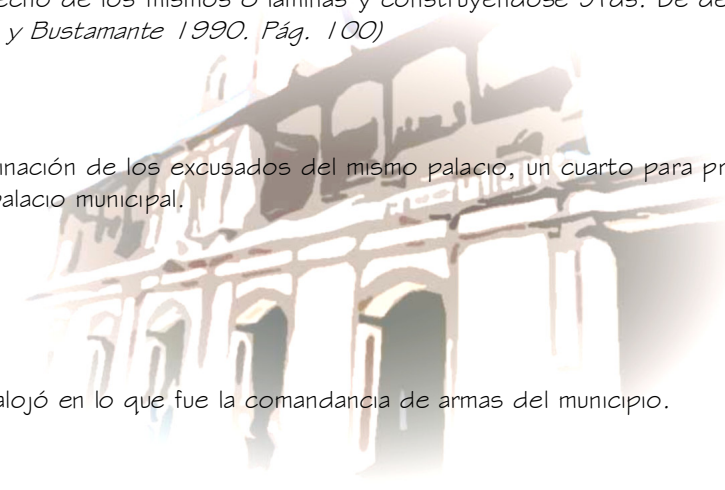
En lo que fue la comandancia existen bodegas municipales de materiales usados por obras municipales.

En el año de 1982 se dejó de utilizar el Salón Jardín Sampedrano por no cumplir con los requerimientos necesarios. (Monzón y Bustamante 1990. Pág. 100)

En el año de 1972 (Fuente de información Oficina Municipal de Planificación) parte de su construcción fue declarada como Patrimonio Cultural de la Nación por El Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), fue restaurado en el año de 1978 debido a rajaduras sufridas por el terremoto de febrero de 1976.

1.13 De 1991 a la Fecha:

Por la cantidad poblacional que este municipio llegó a tener y la actividad económica que allí se desarrollaba, la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, fue ascendida a Alcaldía de Primera Categoría, y conforme al Reglamento Municipal hubo que emprender nuevas dependencias, como la Unidad Técnica ahora llamada Oficina Municipal de Planificación, la Oficina de IUSI La Oficina de Medio Ambiente, La Oficina de Catastro, y la Oficina de contabilidad, cada una de estas dependencias se crearon individualmente y fuera del edificio municipal, teniendo la municipalidad que erogar de su gasto el costo de arrendamientos por la falta de espacio para la ubicación de las mismas.



DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

Con el tiempo las dependencias que funcionaban dentro del edificio y no tenían relación con la Alcaldía fueron removidas y asentadas en espacios mas acordes a su funcionamiento, así fue removida la Policía Nacional Civil, La Empresa eléctrica, INDE, y Farmacia; las dependencias de la municipalidad que se encontraban fuera de edificio fueron traídas y acomodadas en los espacios disponibles.

El edificio que actualmente se utiliza para las oficinas de La Alcaldía Municipal del municipio de San Pedro Sacatepéquez del departamento de San Marcos, en el año 2002 se realizó una exploración debajo de todas las capas de pintura que tenía el edificio, para recuperar detalles que fueron cubiertos.



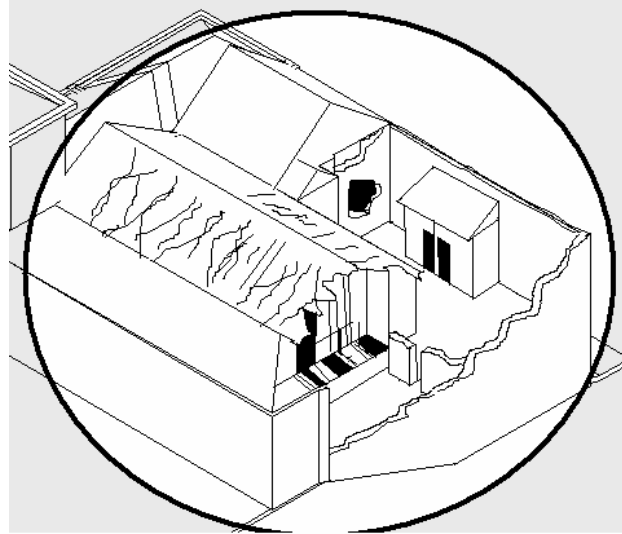
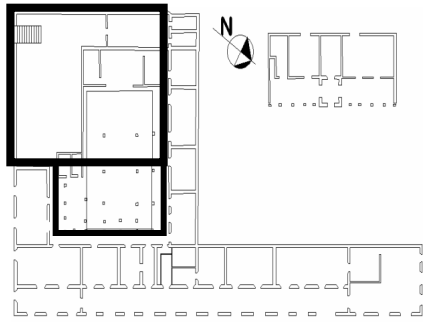
Gráficas No. 26 y 27
Edificio Actual



Gráficas No. 48
Edificio Actual



Perspectivas de conjunto

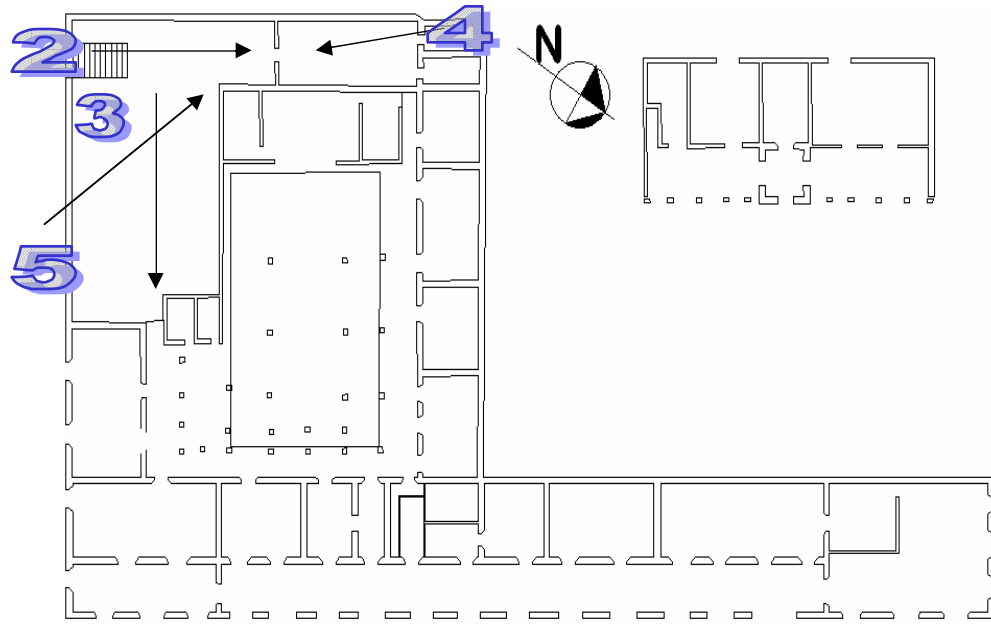


Gráficas No. 28
Área a intervenir



Con el correr del tiempo el área del edificio en donde se desarrolló el patio de la comandancia y cárceles sufrió varios cambios en su utilización que fueron desde salón de baile, cancha para baloncesto, cárcel hasta mercado de animales y verduras, esto provocó un serio desgaste a esta parte de la construcción, que al final la llevó al abandono por parte de las autoridades, actualmente se puede observar que es un área de contaminación, visual, que resta majestuosidad al monumento que pertenece, también se puede observar que ha sido utilizado como basurero, área en donde queman basura y servicio sanitario informal.

Las autoridades actuales ven con preocupación el estado en que se encuentra esta parte del edificio y tomando en cuenta que las oficinas de la municipalidad han crecido con el tiempo así como ha crecido la población, y que adquirió nuevas dependencias por ser una municipalidad que pertenece a un municipio de primera categoría descritos en el decreto gubernativo 12-2002 en el que se decreta el Código Municipal. Piden al EPS de Arquitectura realizar el DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACION DE EDIFICIO DE ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, SAN MARCOS.



Gráficas No. 29
Indicador de fotografías



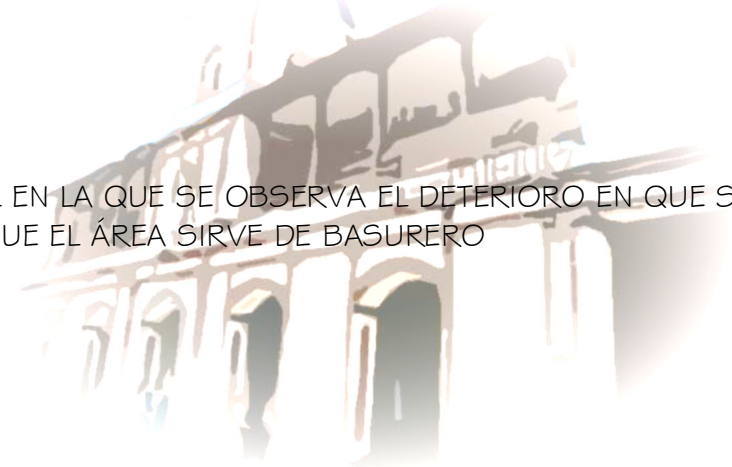
No. 1 FACHADA PALACIO MUNICIPAL



No. 2 ÁREA EN TOTAL ABANDONO EN LA QUE SE PROPONDRÁ EL EDIFICIO



No. 3 PARTE DEL EDIFICIO ACTUAL EN LA QUE SE OBSERVA EL DETERIORO EN QUE SE ENCUENTRA Y QUE EL ÁREA SIRVE DE BASURERO



No. 4 SE PUEDE OBSERVAR EL DETERIORO EN LAS PARTES DEL EDIFICIO, QUE PONEN EN RIESGO LA VIDA DE LOS TRABAJADORES MUNICIPALES

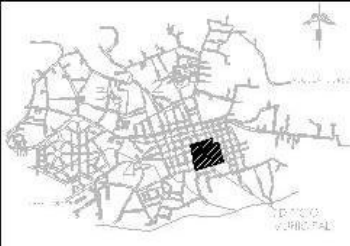
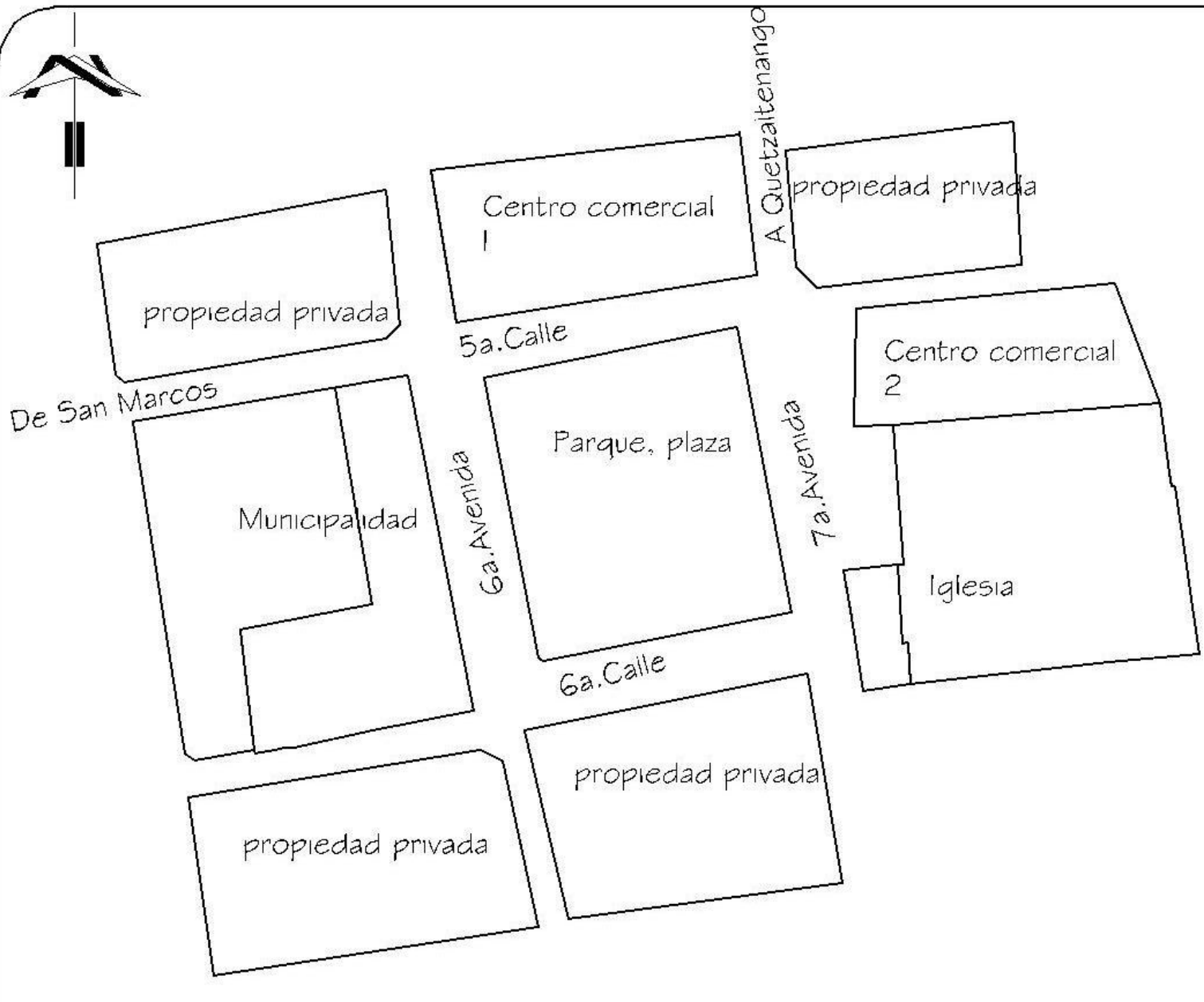
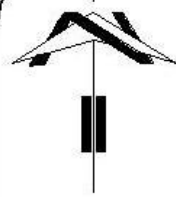


No. 5 EL ÁREA ES UTILIZADA PARA QUEMAR BASURA Y ESTÁN ABANDONADA QUE SE OBSERVA EL CRECIMIENTO DE MALEZA



2.4 Análisis del entorno inmediato al terreno.





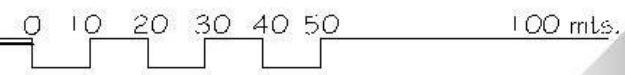
UBICACION DENTRO DEL AREA URBANA

Episodio:	San Juan Puentes Finales
Causa:	1551-1515
Fecha de inicio:	Julio 2005
Fecha de fin:	
No. de etapas:	0
No. de etapas:	0
No. de etapas:	0
No. de etapas:	0

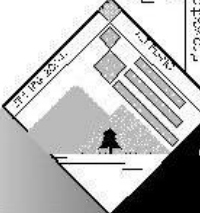
Comunicación:	San Marcos Sacatepéquez, San Marcos
Región No. 07	Centro de
Delimitación del Centro Histórico	

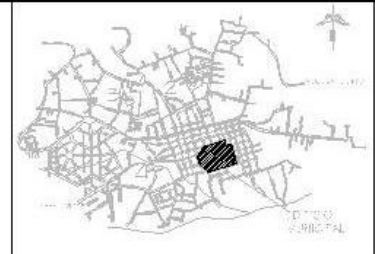
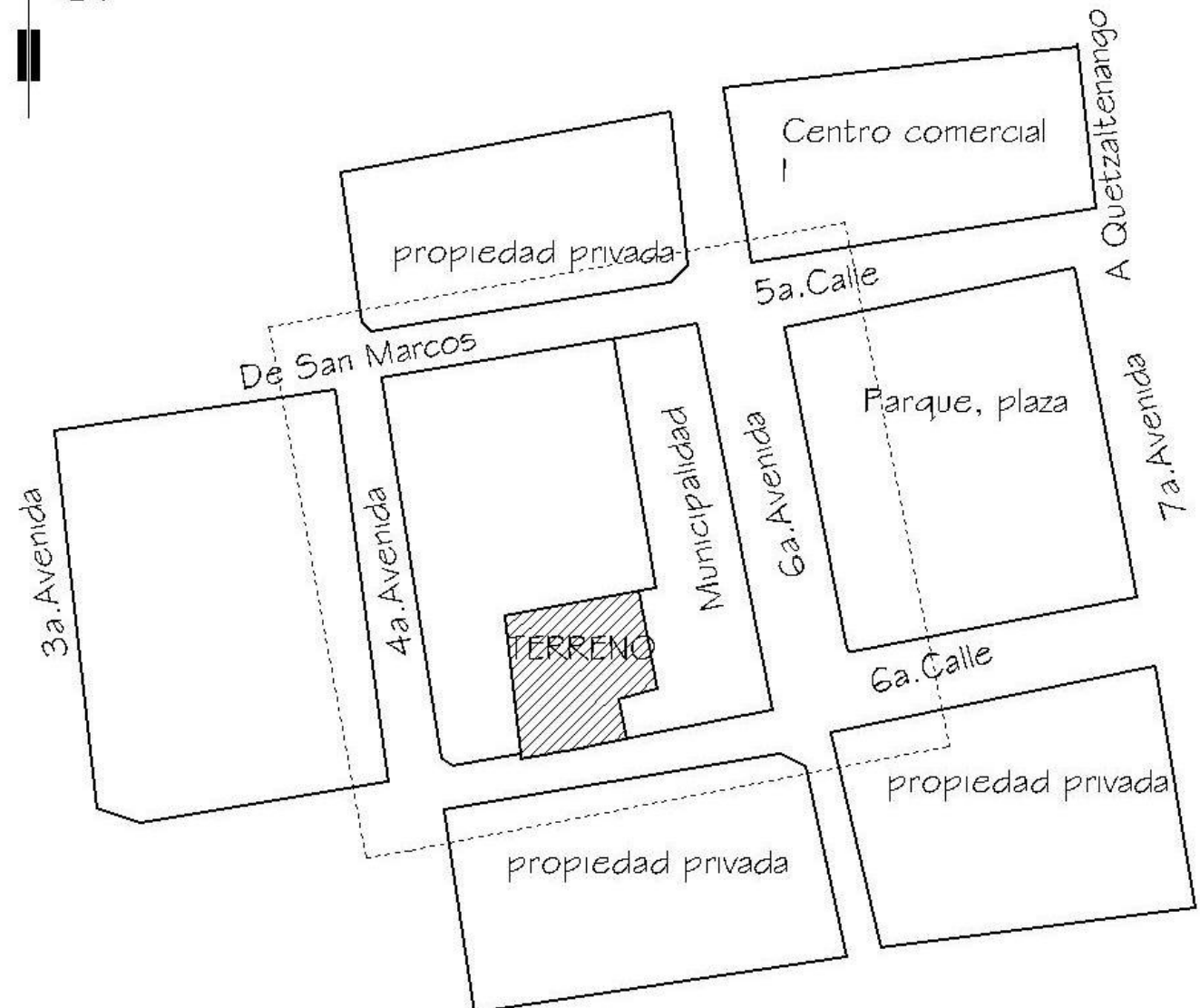
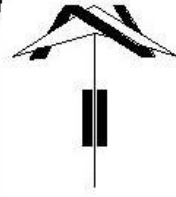
Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Escuela Profesional de Urbanismo
 Proyecto de Anteproyecto de la remodelación y mejoramiento de la zona de la municipalidad de San Marcos Sacatepéquez. San Marcos de Guatemala. Agosto 2005.

2.4.1 Delimitación del Centro histórico



ESCALA 1:1250





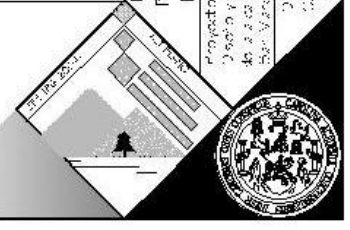
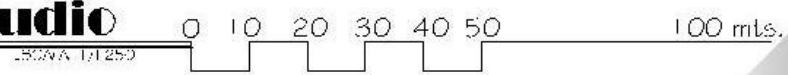
UBICACION DENTRO DEL AREA URBANA

2.4.2.1 Entorno inmediato
 Así como el edificio y el barrio histórico han sufrido cambios durante el tiempo, también se han realizado cambios urbanísticos y arquitectónicos en el entorno inmediato, cada uno de estos cambios afectan indirectamente el uso de este terreno por lo que es necesario realizar un análisis urbanístico del entorno inmediato, lo que nos ayudará a identificar los problemas que lo afectan.

2.4.2.2. Delimitación del entorno inmediato
 Se delimita el entorno inmediato de la siguiente manera:
 Al norte con la 5ta. Calle
 Al sur con la 7ta. Calle
 Al este con la 5ta. Avenida
 Al oeste con la 4ta. Avenida

Epígrafe: Clavado: Benjamín Fuentes Fivalar Cauce: 1551-2415	U A E I	No. Hoja 0	No. Hoja 0	No. Hoja 0	No. Hoja 0
Autor: Fecha: Junio 2005	Delimitación del área de estudio				
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Ejecutor: Profesional Especializado	No. 07	No. 07	No. 07	No. 07	No. 07
Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la escuela primaria de San Marcos, ubicada en la zona de San Marcos, departamento de Guatemala.	No. 07	No. 07	No. 07	No. 07	No. 07

2.4.2 Delimitación del Area de Estudio



2.4.2 Entorno ambiental

2.4.2.1 Vientos

Los vientos predominantes provienen del noreste al suroeste; en la época de fin de año se convierten en vientos de mayor intensidad.

2.4.2.2 Soleamiento

La incidencia del sol es directa en verano y provoca que al exterior, la piel sienta quemaduras, no así en el interior de los edificios en donde es sienta templado, en invierno los días están nublados y el calor del sol casi no se siente.

2.4.2.3 Vegetación

La vegetación existente está en el entorno y es la de la plaza central existente en los jardines, así también existe vegetación en el terreno actualmente y sobresale la maleza.

2.4.2.4 Contaminación visual

Esta la da el propio solar ya que actualmente está en mal estado.

2.4.2.5 Contaminación acústica

Es provocada por los vehículos que circulan en el entorno.

2.4.3 Equipamiento

2.4.3.1 Estacionamiento de vehículos

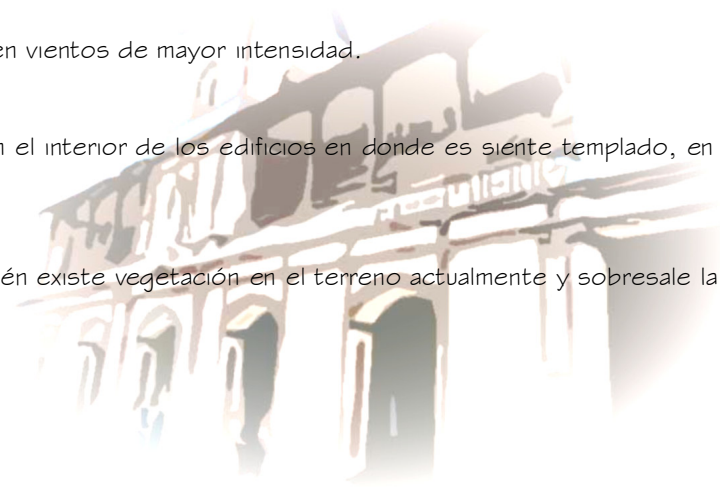
Hay estacionamiento de vehículos en el sótano del parque, el ingreso es por la 5ta. Calle, también tenemos parqueos públicos indicados con las líneas que están sobre la 6ta. Calle, el parqueo señalado en la parte norte del parque es de taxis.

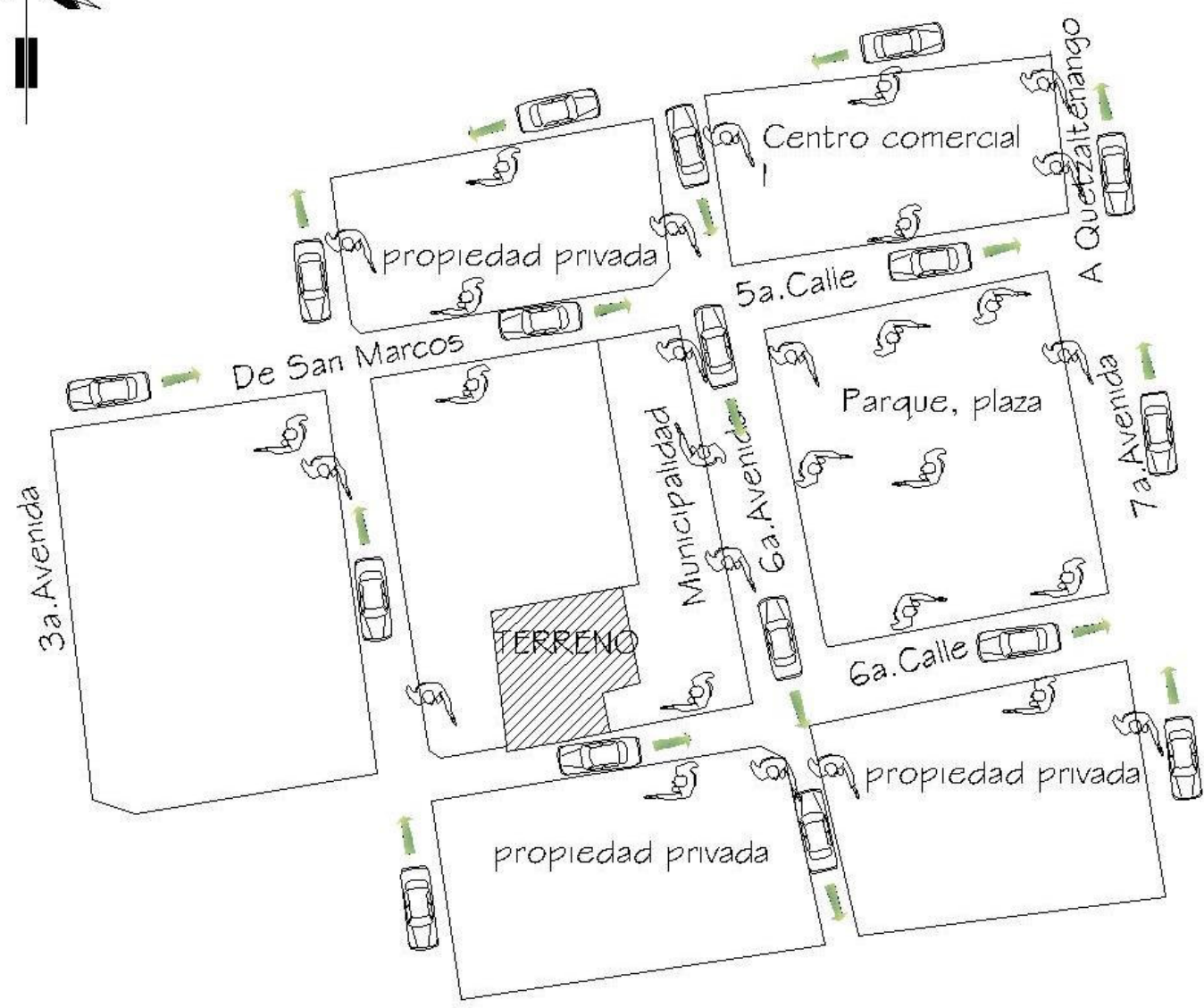
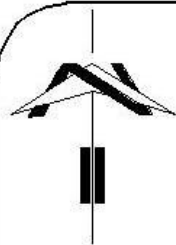
2.4.3.2 Servicios sanitarios

Los servicios sanitarios públicos están ubicados en el lado sur del parque central.

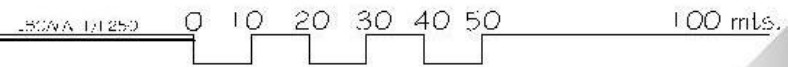
2.4.3.3 Uso de suelo

El centro histórico de San Pedro Sacatepéquez, fue utilizado durante mucho tiempo como plaza comercial, se colocaban tendales y canastos alrededor de él los días jueves y domingo; esto generó que en las construcciones nuevas se destinara la primera planta o la parte frontal de ellas para locales comerciales.





2.4.3 Circulaciones



UBICACION DENTRO DEL AREA URBANA

Epistolar: Benjamín Fuentes Pivari
Código: 9514-015

Fecha de edición: Junio 2025
No. de plan: 0

NOMENCLATURA

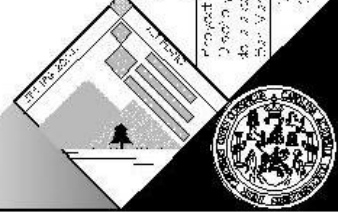
	Circulación Vehicular
	Circulación peatonal

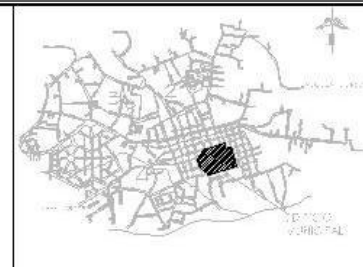
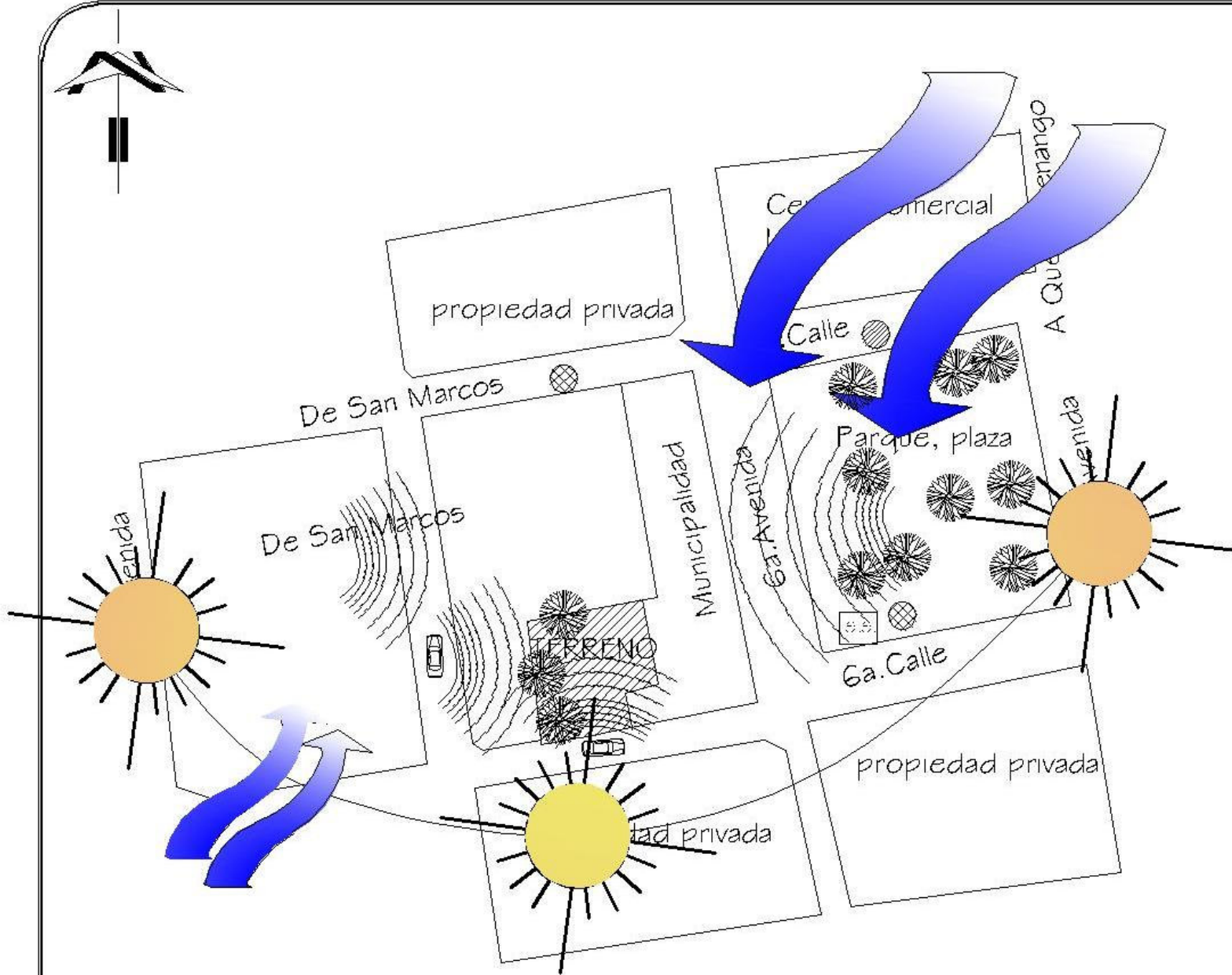
2.4.3.3 Circulaciones

a. Peditonal
La circulación peatonal es la ruta que van a seguir las personas para trasladarse a los diversos edificios que forman el entorno así también las que se dirigen a la plaza central.

b. Vehicular
Ruta que seguirán los vehículos en el entorno del terreno, estas rutas las decide la municipalidad, la cual ha tomado en cuenta que se debe proteger la fachada del edificio del palacio municipal, y ha destinado la 4ta. Avenida para uso de los vehículos pequeños así el tránsito pesado.

Comunicación: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Delimitación del área de estudio
Coordinador: No. 01	
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Especialidad: Profesional Supervisado	Proyecto: Orden y anticonvención urbanística de la zona de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, el 20 de febrero del 2025. Arquitecto: J. J. J.
Escuela de Ingeniería	Asesoría: J. J. J.





UBICACION DENTRO DEL ARLA LEBANA

NOMENCLATURA

	Vientos
	Soleamiento
	Contaminación Acústica
	Parqueo Público
	Parqueo "axis"
	Vegetación
	Servicios Sanitarios

Episite: Benjamín Puentes Fivara
 Cursito: 1551-5815

U	D	A	E	I

No. 1 de base: No. 1 de 9 de 1
 No. 1 de base: No. 1 de 9 de 1

Comunicación: San Marcos

Comunicación: San Marcos

Comunicación: San Marcos

Entorno Ambiental

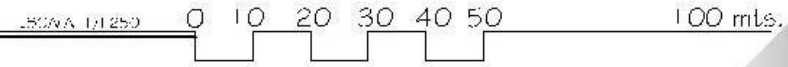
Comunicación: San Marcos

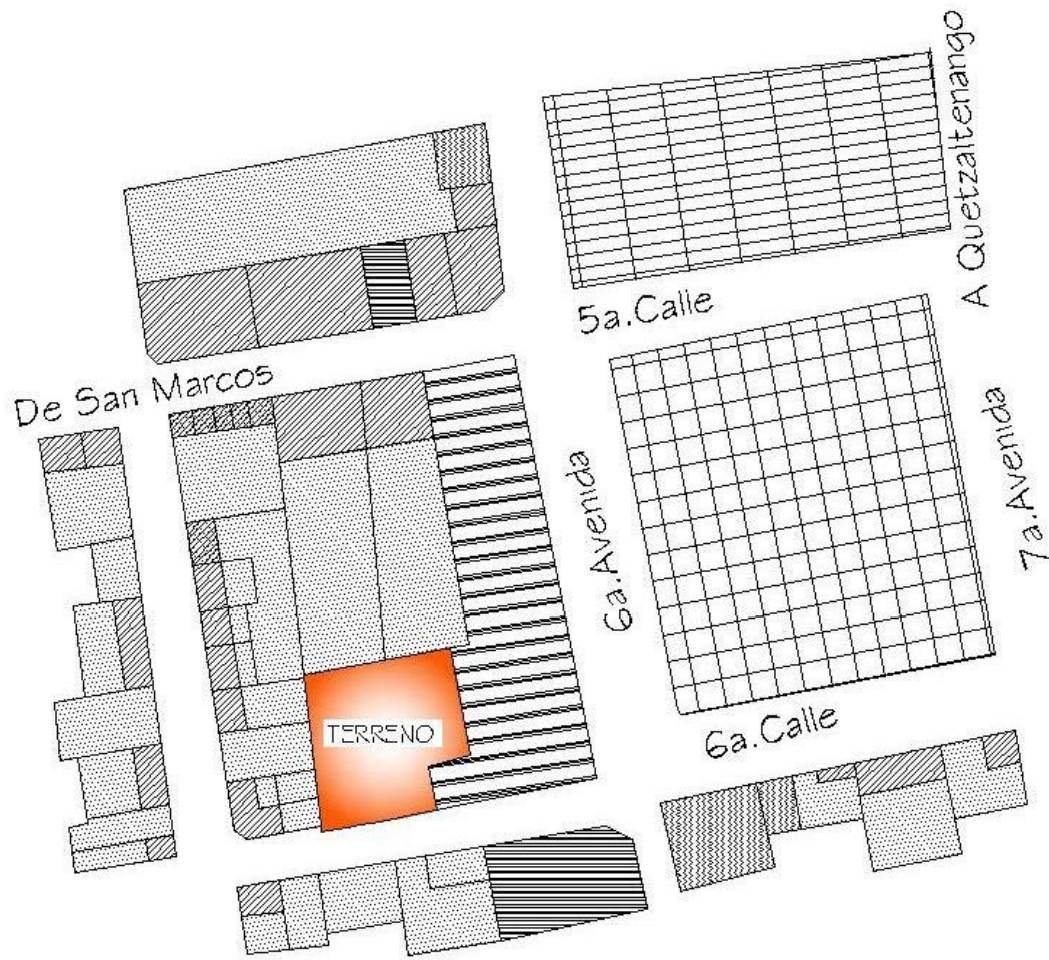
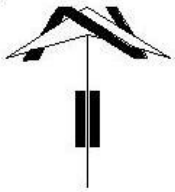
Comunicación: San Marcos

Comunicación: San Marcos



2.4.4 Entorno ambiental

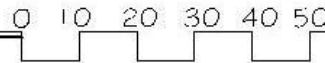




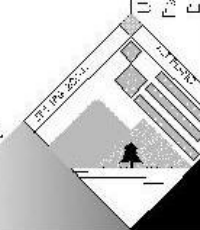
<p>UBICACION DENTRO DEL AREA URBANA</p>		<p>Escuela: Benjamín Fuentes Fivaldo Calle: 151-1515</p>	<p>U D A E I</p>
<p>NOMENCLATURA</p>		<p>Comunidades: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos</p>	<p>No. 1000 No. 1000 No. 1000</p>
	Area de estudio	<p>Asesor: Carlos de la Cruz</p> <p>Comunidad: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos</p> <p>Asesor: Carlos de la Cruz</p> <p>Uso del suelo</p>	<p>No. 1000 No. 1000 No. 1000</p>
	Area de viviendas		
	Area institucional cultural		
	Area de comercios		
	Area de restaurantes		
	Area de bancos		
	Area de recreación		
	Area de mercado municipal		
	Area de calles		
<p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA E. PROFESOR PROFESIONAL SUPERVISADO</p>			

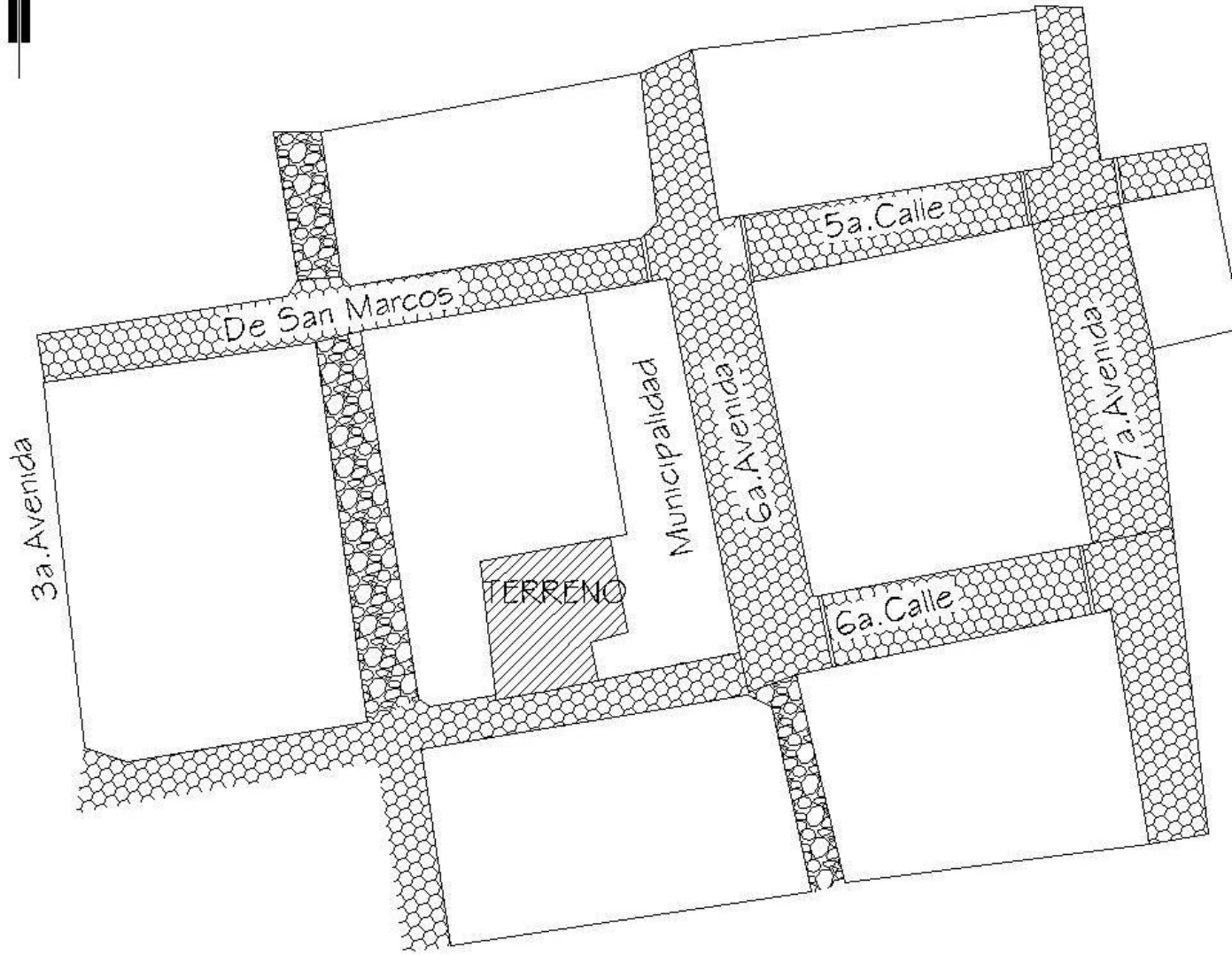
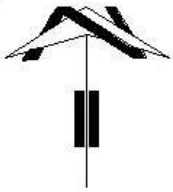
2.4.5 Uso de suelo

ESCALA 1:1250



100 mts.



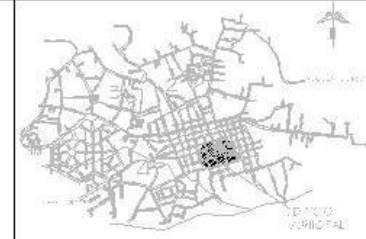


2.4.5 Infraestructura vial

ESCALA 1:1250

0 10 20 30 40 50

100 mts.



UBICACION DENTRO DEL AREA URBANA

NOMENCLATURA

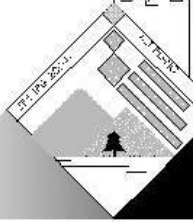
ADOQUINADO

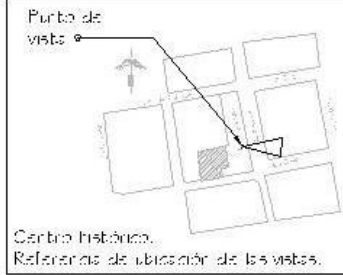
EMPEDRADO

Especificar: Clonotario: Escribanía Municipal Carretera: 1551-2415	U D A E I	No. 199.100 No. 199.900
--	-----------------------	----------------------------

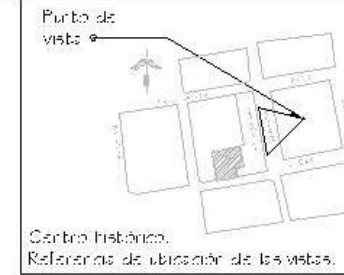
Comunicar: San Esteban Sacatepéquez, San Marcos	No. 07 Contorno	Infraestructura vial
--	--------------------	----------------------

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Centro Profesional Superlativo
 Proyecto: Diseño y desarrollo de la infraestructura vial para el desarrollo turístico de la zona del antiguo poblado de San Marcos.
 DISEÑO Y DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL

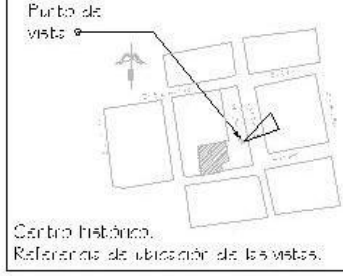




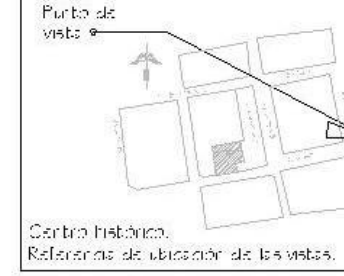
Fotografía No. 01
 Se observa la arquitectura religiosa, esta vez integrando las tendencias nuevas utilizadas en la nave y cúpula para adaptarse a la antigua que se utilizó en la fachada. También se aprecia parte de las estructuras utilizadas en la plaza.



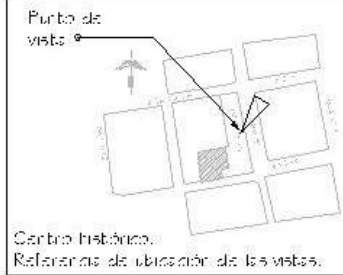
Fotografía No. 04
 Palacio de la municipalidad de San Pedro, con su arquitectura monumental de estilo ecléctico, realizado por fases en su mayoría de construcción se utilizó ladrillo, también tiene madera utilizada para el segundo nivel y la torre.



Fotografía No. 02
 Esta es la plaza central, se encuentra al frente del edificio del palacio municipal, también encontramos el edificio del mercado no. 2 con utilización de materiales prefabricados y techos que logran una luz espaciosa y parte del santoral de la iglesia católica realizada también con prefabricados.



Fotografía No. 05
 Vista desde el campanario de la iglesia católica, se observa la monumentalidad del Palacio de la municipalidad de San Pedro, la integración de la plaza y su kiosco y parte del poblado así como su paisaje natural.



Fotografía No. 03
 Aquí vemos el diseño utilizado en el mercado no. 1, que incluyó patios para el segundo nivel, con techos de estructura metálica y lámina, al frente vemos la continuación de la plaza y el diseño de armazón para esparcimiento de los visitantes.

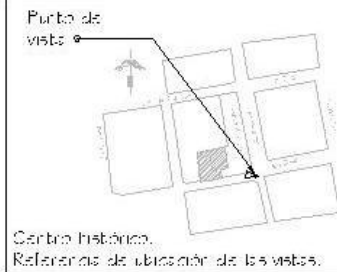


Fotografía No. 06
 Cúpula de la iglesia católica realizada apenas en el 2002, en donde se utilizó el panel W, este material también se utilizó en la nave central del edificio.

Categoría:	Clasificación: Bien Cultural Pivotal	U	D	A	E	I
	Código: 00514815					
Categoría:	Comunidad: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	U	D	A	E	I
	Código: 000005					
Arquitectura						
Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la escuela primaria de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, Guatemala. Arquitecto: Sr. Víctor J. Zúñiga.						
Autor: DRS, D. GARCÍA Y DEL ROSARIO 5.1 puntos.						
Fecha: 2023						
Lugar: Guatemala						

2.4.6 Arquitectura





Fotografía No. 07
 Fachada sur del edificio de la municipalidad. Esta fachada es la contigua que tendrá la propuesta de edificio a realizar. En el sótano de este edificio existe un espacio reservado que se podría tomar en cuenta para cuarto de máquinas.



Fotografía No. 10
 Esta es la fachada del terreno en estudio. Se observa el avanzado estereotipo de la construcción y el contraste con las nuevas tendencias de construcción del municipio.



Fotografía No. 08
 Observamos una construcción nueva que viene a romper el esquema de centro histórico. Su arquitectura es moderna y muy aislada en tiempo del entorno en donde se encuentra.



Fotografía No. 11
 Otro ejemplo de las construcciones vernaculas del municipio. Las fachadas de las viviendas son planas y por ser de adobe se observan las ventanas de poca dimensión. Como la municipalidad no cuenta con un reglamento de conservación específica para su patrimonio sucesos estos casos de estereotipo.



Fotografía No. 09
 Esta es una muestra de la arquitectura vernacula del municipio es una vivienda realizada de adobe y bahareque con techo de teja de barro.

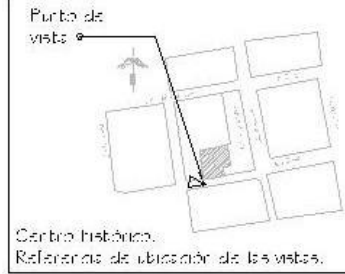


Fotografía No. 12
 Construcciones nuevas que han surgido los últimos 10 años. Estas se usan para vivienda y para comercio. En la fotografía se observan personas que indican comercios en el primer nivel de las tiendas.

Expediente: Clavero Benjamín Fuentes Fvaral C.I. 15514815	Fecha de inicio: Junio 2025	No. Hoja 1 de 9	No. Hoja 9 de 9
Comenzar: San Felipe Bacatapáquez, San Marcos	Arquitectura		
Hoja No. 07	Centro de	Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Laboratorio Profesional Supervisado	Proyecto Diseño y desarrollo de la remodelación interior de edificio de oficinas de la municipalidad de San Felipe Bacatapáquez, San Marcos al ser un proyecto Arquitectónico
Escala: 1:100		Escala: 1:100	Escala: 1:100
Autor: DHA/DO 2025/07/05 NO 11:00 a.m.		Escala: 1:100	Escala: 1:100

2.4.6 Arquitectura





Fotografía No. 13
El comercio en este municipio es bastante importante de su economía e influye en los diseños nuevos de viviendas en los que se utiliza la parte frontal y primera planta para locales comerciales.



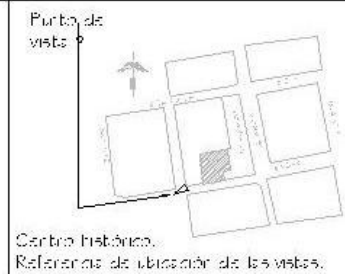
Fotografía No. 16
Esta es la fachada de la antigua pista de patina del municipio, superada en medio por las nuevas edificaciones no solo en tamaño sino en altura. Actualmente es utilizada pero es recomendable restaurarla.



Fotografía No. 14
Las edificaciones vernáculas están siendo destruidas para dar paso a las nuevas construcciones, se está utilizando el block como elemento principal de los conjuntos verticales, las nuevas edificaciones han llegado a 3 niveles de altura esto por el diseño comercial que hace que se deje la primera planta libre para utilización comercial.



Fotografía No. 17
Observando las nuevas edificaciones ya con retiro municipal, esta medida es para poder ganar un poco más de calle, en primer plano una construcción antigua con contrafuerte.



Fotografía No. 15
Ejemplo de como se usa la planta baja en las nuevas construcciones de viviendas comerciales.

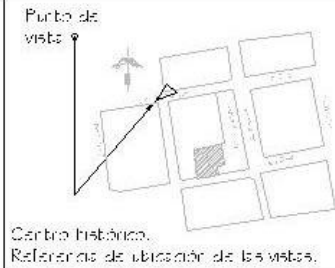


Fotografía No. 18
Construcciones antiguas en las que se observa que no se utilizaba el nivel del terreno, en estos tiempos se rellenan los solares y llavan a el uso de gradas.

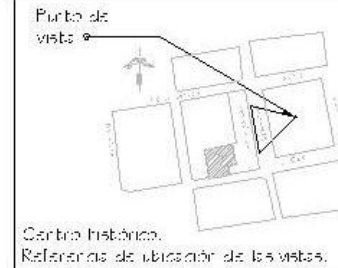
Epítoles: Claudio Benjamín Fuentes Fernal Calle 151 15415	Municipio: San Marcos San Marcos, Guatemala C. A.	No. 07 Centro de Arquitectura	Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Emoción Profesional Españolista	Proyecto: Diseño y anteproyecto de la remodelación interior de edificio de la escuela primaria de San Marcos, Guatemala. San Marcos, Guatemala. Arquitecto:	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015				
									Año de Edición Fecha	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015	No. 101 1015 No. 101 1015 No. 101 1015

2.4.6 Arquitectura

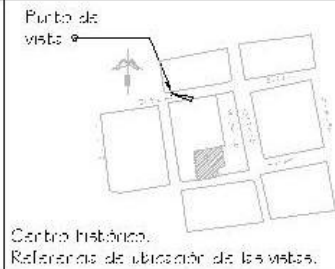




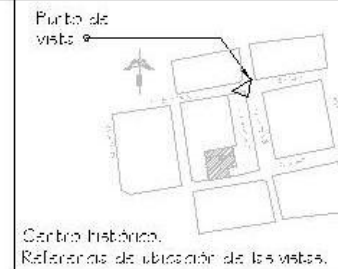
Fotografía No. 19
Esta es la calle real, ancha principal del comercio en la que se han adaptado las antiguas viviendas para el comercio.



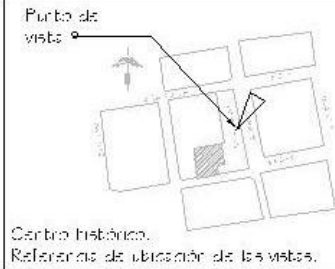
Fotografía No. 21
Fachada adyacente al Palacio de la municipalidad de San Pedro, se observa que es una edificación pensada al comercio, con arquitectura de nueva concepción.



Fotografía No. 18
Esto es lo mejor conservado del centro histórico aunque no guarda una unidad o similitud, esto debido a los distintos comercios que proliferaron en el lugar.



Fotografía No. 22
Fachada norte del Palacio de la municipalidad de San Pedro y la del edificio del antiguo comercio mayor, grandes expresiones de arquitectura histórica del municipio.

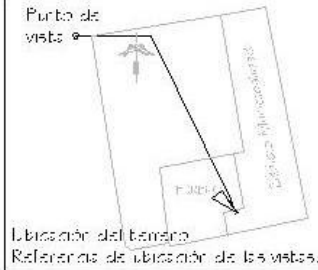


Fotografía No. 20
Aquí vemos el edificio más parecido a la fachada del edificio municipal, este edificio se destinó al antiguo comercio mayor, esta edificación recibió la carta de parte del IDAHE para que sus edificios se encargaran de su conservación.

Episodio: Clasificación: Bien común Fuentes Finales Código: 951-8415	Comunidades: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Región: No. 07	Centro de: Arquitectura
Fecha de: Inicio: Junio 2005			
No. 1 de base	No. 1 de base	No. 1 de base	No. 1 de base
<p>Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Ejercicio Profesional Supervisado</p> <p>Proyecto: Diseño y desarrollo de un complejo de edificios de estilo de la arquitectura de los siglos dieciocho y diecinueve del siglo XIX en el centro de San Pedro Sacatepéquez.</p> <p>UBICACIÓN: CALLE 10 Y 15, NO. 1 de base</p> <p>Autores: C. I. Cortés</p>			

2.4.6 Arquitectura

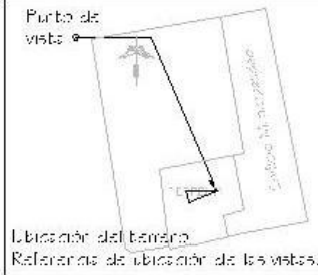




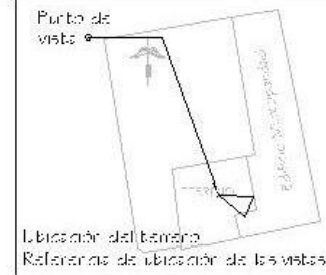
Fotografía No. 01
 Realizó el levantamiento topográfico con la colaboración de mi compañero de EPS Mateo García, el equipo perteneció a la Oficina de Planificación Municipal.



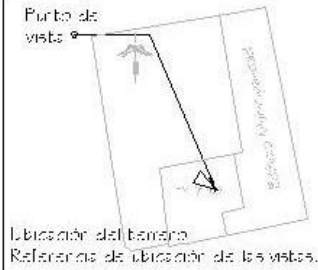
Fotografía No. 04
 Este es el ingreso que toma el salón Jardín Samporano, esto también es el acceso a las gradas que van al segundo nivel, se vuelve a presentar el estomero de los paneles de madera y también se evidencia las goteras de agua ya que el techo es viejo y oxidado.



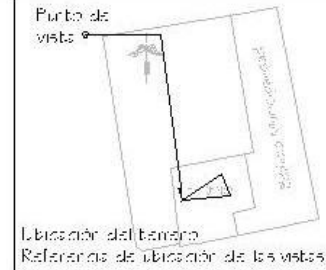
Fotografía No. 02
 Este cerramiento de lámina se improvisó, pues el que estaba se fue deteriorando y quedó este ambiente expuesto a la naturaleza.



Fotografía No. 05
 Otro ejemplo de estomero en la esquina opuesta del salón, la parte del fondo es parte del edificio actual esta pared se respetará, ya que es parte del monumental edificio.



Fotografía No. 03
 Aquí se observa el estomero que presentan los pilares de madera que sostienen lo que queda del techo del antiguo salón Jardín Samporano.

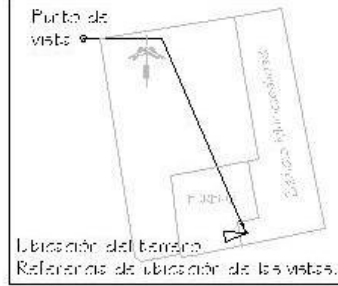


Fotografía No. 06
 El estomero se evidencia y sugiere una acción rápida para poder evitar accidentes.

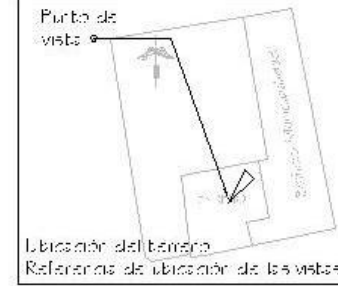
Episodio: Clavado de Puentes Finales Cauce 151-1515	Comunidades: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Agencia: No. 07	Universidad: San Carlos de Guatemala Facultad: Arquitectura Departamento: Profesional Supervisado	Proyecto: Orden y saneamiento de la zona de esteros de la zona de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, al sur de Itzapa de Acatán.	Escala: 1:100	Fecha: 11/06/2015	No. Hoja: No. 1 de 3	Hoja: 1	Plan: Levantamiento fotográfico
--	---	---------------------------	---	---	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-------------------	---

2.4.7 Levantamiento fotográfico del terreno

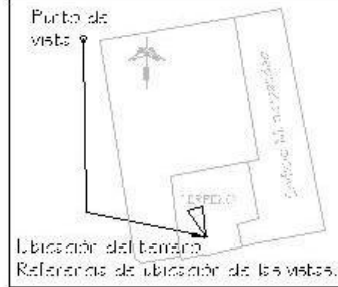




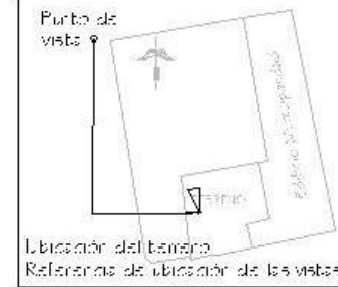
Fotografía No. 07
Esta es la vista que se tiene desde la salida del antiguo salón, esta área es usada como bañero y baño de los trabajadores de la municipalidad, todo esto da muy mal aspecto.



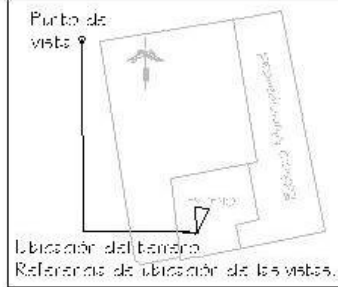
Fotografía No. 10
Esta vista muestra que el techo es viejo y oxidado, se observa el avanzado deterioro y sugiere actuar inmediatamente.



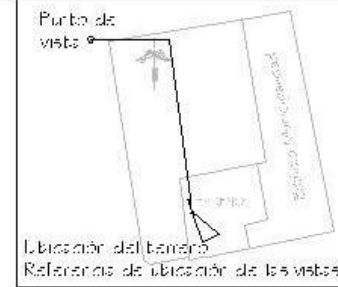
Fotografía No. 05
La de atrás de las autoridades municipales que han desfilado en la alabala a hecho que este espacio se deteriora más con el tiempo.



Fotografía No. 11
Las plantas y monte ha crecido y es una excusa para poner tirar basura y restos de madera, esta era la antigua cárcel que presenta fracturas en su estructura que se podría venir abajo con un viento fuerte.



Fotografía No. 09
Aquí se observa el sistema de construcción del antiguo salón, según Sampsonano, este sistema en la actualidad puede estar obsoleto, su sistema es avanzado y no parece el que fuera uno de los salones más prestigiosos del occidente guatemalteco.

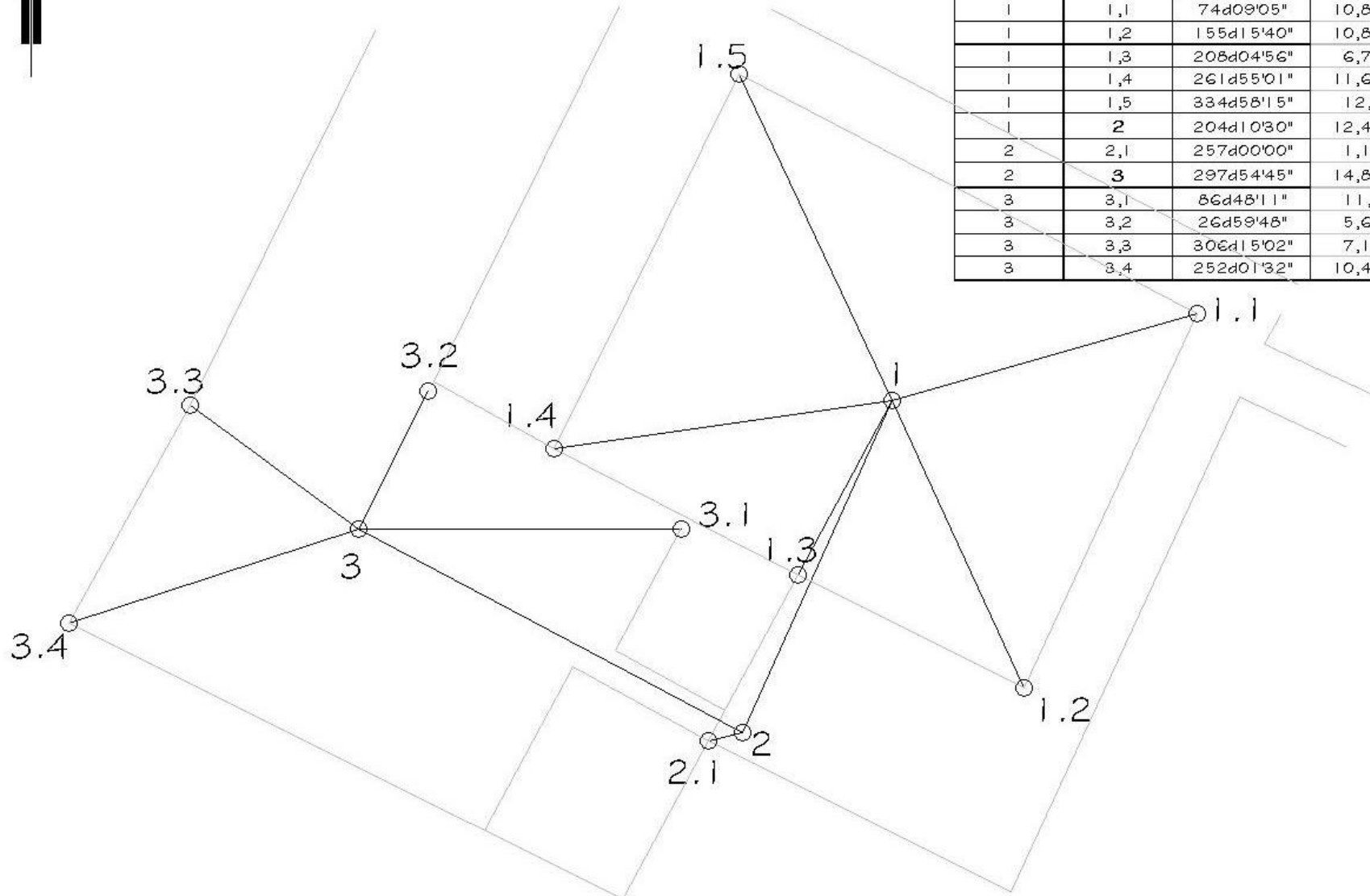
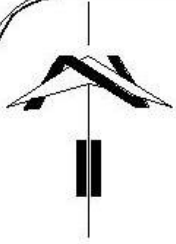


Fotografía No. 12
Se observan afuera los antiguos servicios sanitarios, estos ya no se usan por su mal estado, por lo que se usa el espacio en mal estado.

Epígrafe:	Claustro Benjamín Fuentes Fivalal	U	D	A	E	I
Código No. 07	San Marcos					
Comunidad:	San Marcos Sacatepéquez, San Marcos	No. 1 que uso	No. 1 que uso	No. 1 que uso	No. 1 que uso	No. 1 que uso
Cartón de	Cartón de	Levantamiento fotográfico				
Universidad de San Carlos de Guatemala	Facultad de Arquitectura	Proyecto				
El servicio Profesional Supervisado	El servicio Profesional Supervisado	Diseño y levantamiento de un levantamiento de terreno de edificio de la casa de la cultura de San Marcos Sacatepéquez, San Marcos al ser del Integros Ac. Integros				
		DISEÑO				
		2024 Y 2025				
		2025 etc				
		Asesoría				

2.4.7 Levantamiento fotográfico del terreno

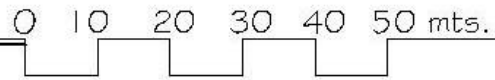




LIBRETA TOPOGRÁFICA			
ESTACIÓN	A	AZIMUT	DISTANCIA
1			
1	1,1	74d09'05"	10,85 mts
1	1,2	155d15'40"	10,86 mts
1	1,3	208d04'56"	6,79 mts
1	1,4	261d55'01"	11,69 mts
1	1,5	334d58'15"	12,4 mts
1	2	204d10'30"	12,48 mts
2	2,1	257d00'00"	1,19 mts
2	3	297d54'45"	14,88 mts
3	3,1	86d48'11"	11,4 mts
3	3,2	26d59'48"	5,69 mts
3	3,3	306d15'02"	7,17 mts
3	3,4	252d01'32"	10,44 mts

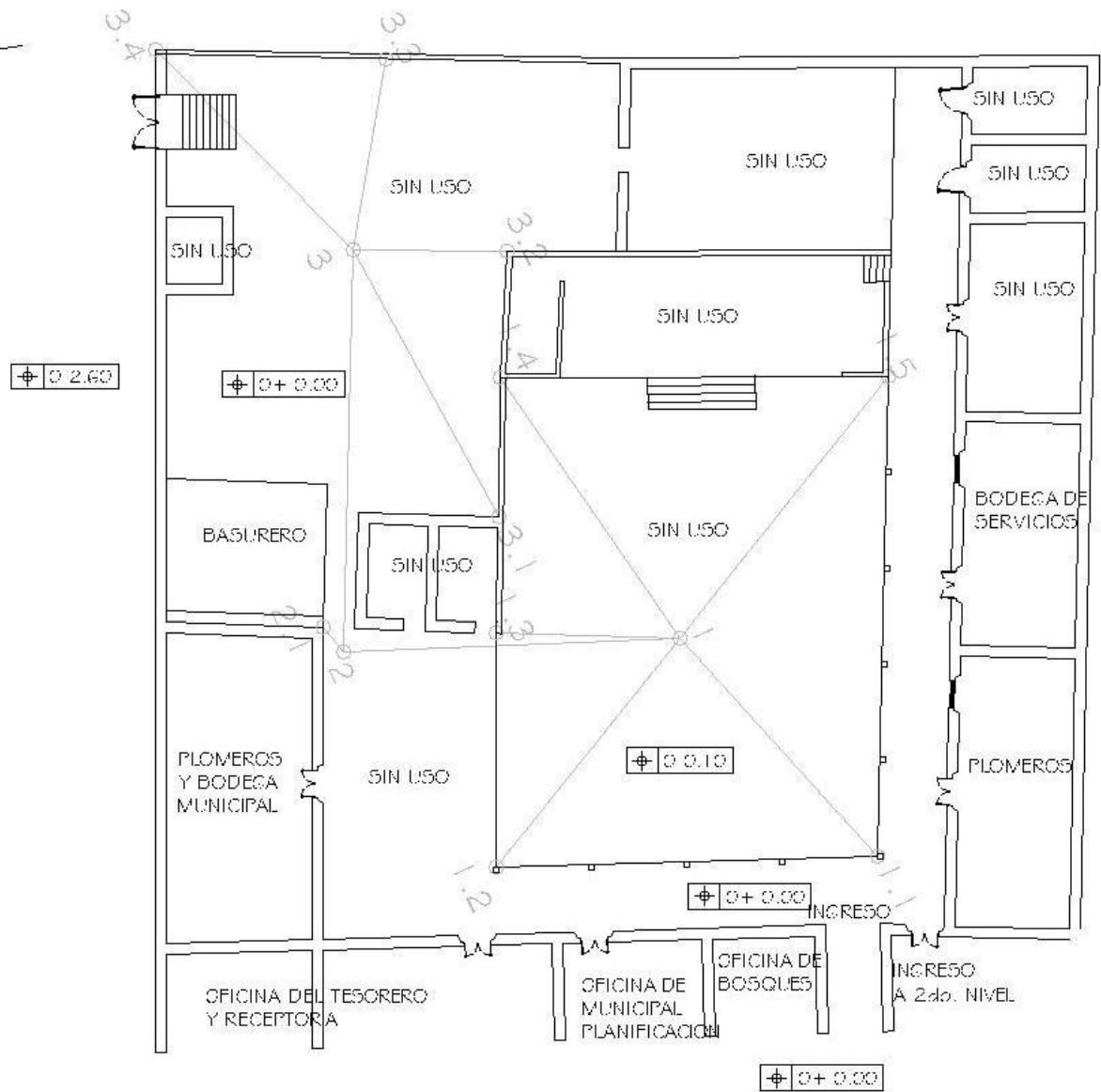
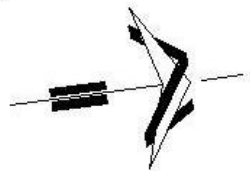
2.4.8 Levantamiento topográfico

ESCALA 1:1200



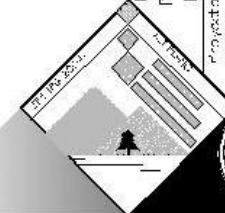
Epígrafe: Clavado: Benjamín Fuentes Fivalar Cauce: 151-141-5	Comenzado: San Felipe Macatepéquez, San Marcos	U D A E I U D A E I No. Top. 905 No. Top. 905
Lugar: No. 07	Centro de: Levantamiento topográfico	No. 1 No. 1
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura	Estudiante: Profesional Intermediario	Proyecto: Diseño y levantamiento de la comunidad "Torre de edificación" de la zona de desarrollo urbano "Bosques de la zona" del municipio de San Felipe Macatepéquez, San Marcos.
No. 01 No. 01	No. 01 No. 01	No. 01 No. 01





2.4.9 Distribución actual

ESCALA 1/1200 0 10 20 30 40 50 mts.



Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Especialidad: Profesional Supervisado	Comunidad: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Especialidad: Claudio Benjamín Fuentes Ferial Código: 151-4815	<table border="1"> <tr> <td>U</td> <td>D</td> <td>A</td> <td>E</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					U	D	A	E	I								
U	D	A	E	I																
Proyecto: Diseño y anteproyecto de la remodelación interior de edificio de la Facultad de Arquitectura de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, al 2do Nivel Propietario: Arquitecto G.	Comunidad: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Especialidad: Claudio Benjamín Fuentes Ferial Código: 151-4815	<table border="1"> <tr> <td>No. Hojas</td> <td>No. Hojas</td> <td>No. Hojas</td> <td>No. Hojas</td> <td>No. Hojas</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>					No. Hojas	No. Hojas	No. Hojas	No. Hojas	No. Hojas	1	1	1	1	1			
No. Hojas	No. Hojas	No. Hojas	No. Hojas	No. Hojas																
1	1	1	1	1																
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<table border="1"> <tr> <td colspan="5">Distribución actual</td> </tr> </table>					Distribución actual				
1	1	1	1	1																
1	1	1	1	1																
Distribución actual																				

2.4.10 Dictamen de Alteraciones y deterioros del área de estudio

Es necesario localizar y describir cada uno de los cambios y deterioros que ha sufrido el edificio municipal ya sea por agentes químicos, climáticos, humanos o externos que por el paso del tiempo han logrado alterar el elemento.

2.4.10.1 Alteraciones

Alteraciones físicas, estas son las que afectan directamente a los materiales constructivos de los edificios y pueden ser:

2.4.10.2 Alteraciones de masa.

Conformadas por todas aquellas que afectan la composición de los materiales; Grietas, rupturas, disgregación, excoiación, carcoma, putrefacción, erosión desprendimiento, derrumbe y faltante. Estas se localizan en varios ambientes del edificio, las más sobresalientes son las grietas, erosión y el desprendimiento, ver plano No. 11 y 12.

2.4.10.3 Alteraciones químicas.

Siendo aquellas que afectan la naturaleza de los materiales, entre las que tenemos, la humedad y la oxidación los cuales se manifiestan en la cubierta y los muros del edificio, ver plano No. 11 y 12

2.4.10.4 Alteraciones espaciales.

Son los que alteran el uso y forma original de los espacios del edificio:

- Transformación tipológica.
- Implican cambios en el estilo original del edificio.
- Transformación distributiva
- Transformación de los espacios por medio de muros y/o tabique internos

Aquí la mas usada es la transformación tipológica, ésta se visualiza mas en el área del patio en donde se ha utilizado este espacio para diferentes tipos de uso, ver localización en plano No. 11 y 12.

2.4.10.5 Cambios de uso de suelo

Este cambio se observa en el área a remodelar ya que por estar sin uso los espacios se les ha utilizado de bodegas informales.

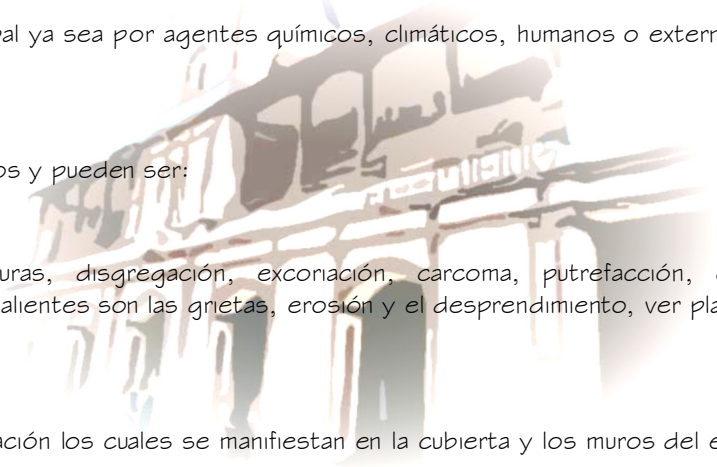
2.4.10.6 Cambio de espacio, abierto a cerrado y viceversa.

Se observa en el espacio del Salón Jardín Sampedrano.

Área que hasta el año de 1948-50 era un área descubierta y era utilizada como patio de la comandancia, ver plano No. 11 y 12

2.4.10.7 Cambio de niveles o alturas

- Ampliaciones
- Tapiados



2.4.10.8 Alteraciones conceptuales

Dentro de estos se presentan los cambios de concepto original y carácter del edificio y que pueden ser, el graffiti, cambios de texturas y agregados; Un ejemplo de ello es el espacio del jardín sampedrano que como se menciona era patio de la comandancia y tenía piso de tierra, cuando fue colocado el cerramiento le fundieron el piso de cemento para dar paso al salón, ver plano No. 11 y 12.

2.4.10.9 Deterioros.

Conformado por todas aquellos daños físicos que se presentan en el edificio provocados por el paso del tiempo, alteración de los materiales, y deficiencias en la construcción y que pueden ser producidas por causas propias del edificio y sus materiales o agentes ajenos o externos al edificio mismo, ver plano No. 11 y 12.

2.4.10.10 Causas intrínsecas.

- Fallas inmutables al propio edificio, materiales y sistema contractivo.
- Localización topográfica del edificio
- Naturaleza del terreno
- Sistema estructural del edificio
- Fallas del sistema contractivo.

Por los antecedentes históricos y pláticas con vecinos del lugar se presume que el edificio carece de refuerzo de hierro y por lo tanto es recomendable la investigación de ello para poder determinar alternativas de consolidación del edificio, ver recomendaciones en página 100.

2.4.10.11 Causas extrínsecas

De acción prolongada

- Físicos

Como calor, lluvia, factores como erosión, viento como conductor de viento y arena.

- Químicos

Referido a sales y óxidos que afectan la composición de los materiales tales como repello y madera, el edificio se localiza en centro de la ciudad y por ahí es donde circula la mayor cantidad de automóviles, este es afectado por la emisión de gases.

- Biológicos.

Son las plantas cuyas raíces ha afectado en interior de los muros del edificio, así como hongos e insectos que utilizan los muros para su albergue, esto es notable en el muro que delimita las antiguas cárceles del edificio.

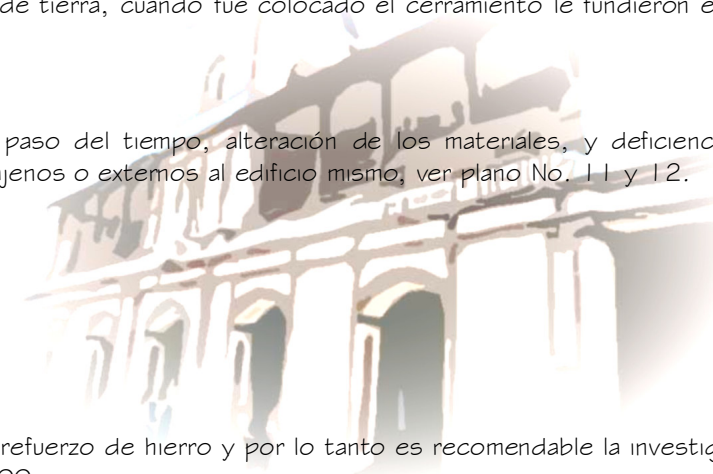
- De acción temporal u ocasional

Tales como los huracanes, rayos eléctricos, inundaciones y sismos, estos últimos que frecuentemente ocurren en el área y por el sistema contractivo del edificio lo han afectado provocándole algunas de las fallas comunes que presenta el sismo.

- Acción del hombre.

Son provocadas por iniciativa del hombre y están: el uso inadecuado del inmueble, falta de mantenimiento, vandalismo, modificaciones de forma y estructura, guerras, etc.

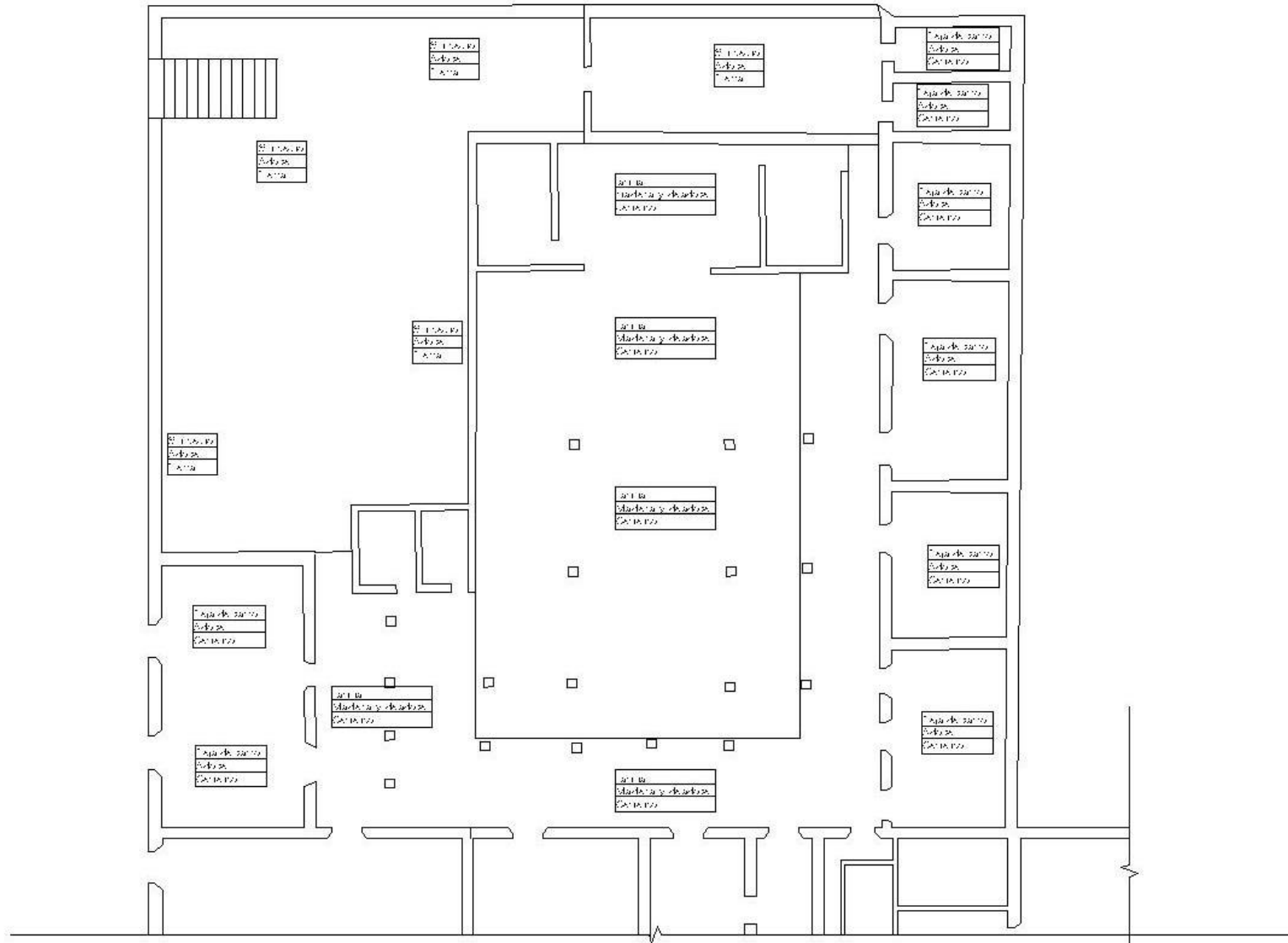
El espacio a remodelar del edificio de la municipalidad presenta varios deterioros relacionados a estos, esto debido a que el área fue utilizada como piso de plaza en un tiempo, y en ocasiones como salón social, ver planos No. 11 y 12.



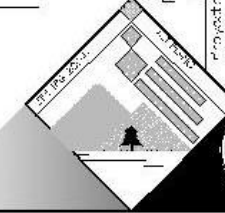
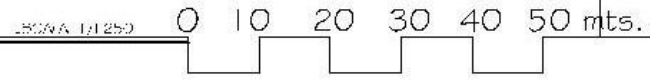
2.4.12 Nomenclatura para la detección de alteraciones y deterioros en monumentos

Alteraciones	Causas intrínsecas	Causas extrínsecas	Deterioros y efectos
A Físicas B Químicas C Conceptuales D Espaciales	I Naturaleza del terreno II Ubicación III Sistema constructivo IV Estructura y materiales	.a Plantas .b Microflora .c Insectos .d Soleamiento .e Lluvia .f Temperatura .g Vientos .h Sismos .i Falta de mantenimiento .j Desconocimiento .k Mala utilización .l Vandalismo	1 Faltante de material 2 Fisuras 3 Grietas 4 Erosión 5 Desprendimiento 6 Hundimiento 7 Desplome 8 Flambeo 9 Desnivelación 10 Humedad 11 Eflorescencia 12 Oxidación 13 Sales 14 Daño en madera 15 Agregados 16 Superposición de pisos 17 Decoloración 18 Manchas 19 Intervenciones de concreto 20 Cambio de acabado 21 Transformación distributiva 22 Vanos tapiados o abiertos 23 Eliminación de contrafuerte 24 Deterioro de pintura 25 Instalaciones sobrepuestas

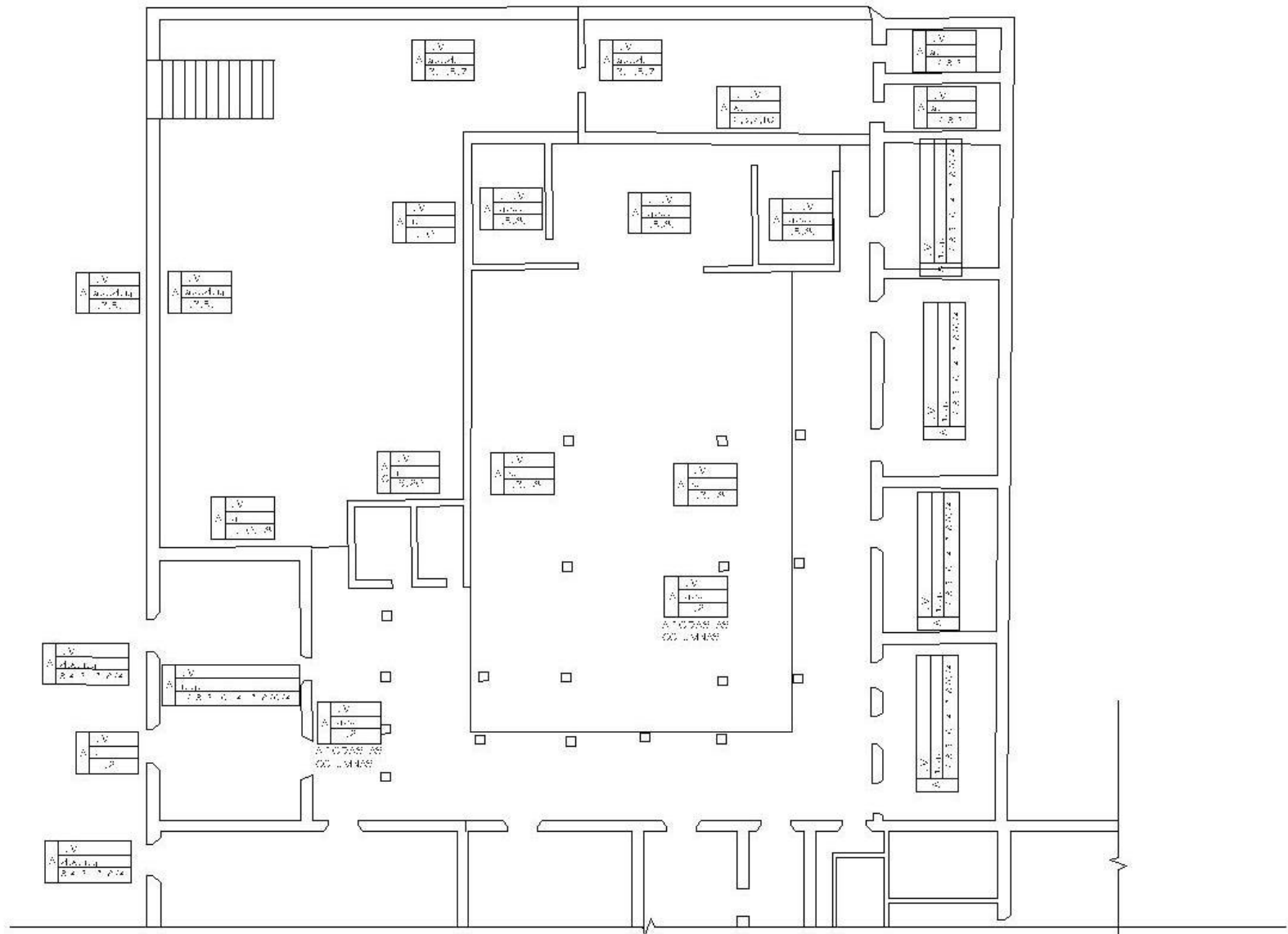
Fuente: Elaboración basada en tesis Restauración del edificio municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos y su entorno inmediato.



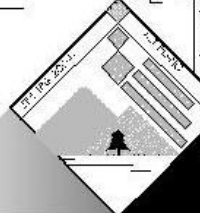
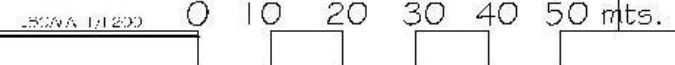
2.4.10 Materiales utilizados



Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Ejecutor Profesional Supervisado	Municipio: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Ejecutor: Claudio Benjamín Fuentes Farián Cédula: 15514615
Proyecto: Diseño y construcción de 3 comedores estudiantiles en la zona urbana de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos de Guatemala	Lugar: No. 07	No. de plano: No. 1 de base: 1000 No. de ejecución: 1000
Fecha: 2014-07-25 Escala: 1:100	Materiales utilizados	
Accesorios: 10000 mts.	No. de hojas: 13	No. de páginas: 13



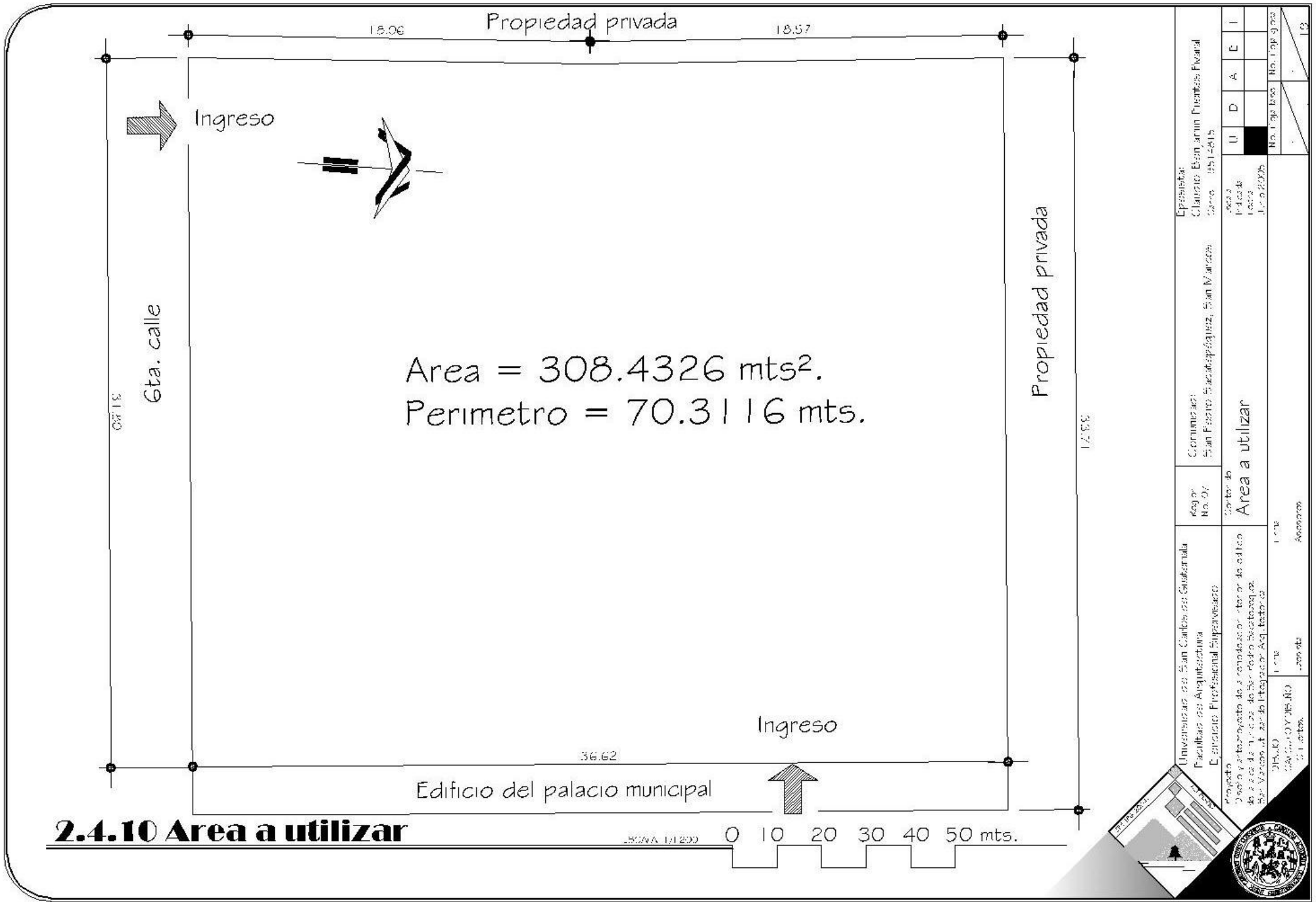
2.4.10 Deterioros y/o Alteraciones



Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Laboratorio Profesional Topografía	No. Of. Topografía Contador de Deterioros y/o alteraciones	Comunicar: San Felipe Sacatepéquez, San Marcos	Expedir: Claudio Escobar Fuentes Fivalar C.I. 15114415
Proyecto: Diseño y anteproyecto de la remodelación interior de edificio de la escuela primaria de Sacatepéquez, San Marcos, C.A. del Progreso Arquitectos	No. de Planos 11 de 11 Acciones Acciones	Fecha: 10 de Julio 2025	No. de Hojas 13 de 13

2.4.13 Recomendaciones que se deben tomar en cuenta en la remodelación.

1. Se esta proponiendo un diseño de remodelación a nivel de anteproyecto, se recomienda realizar la fase de proyecto para poder tomar en cuenta todos los análisis pertinentes antes de intervenir el espacio.
2. Es recomendable el estudio del soporte actual del suelo para poder realizar el diseño estructural de la propuesta de remodelación del edificio.
3. Es necesario realizar un estudio del estado estructural actual y analizar las condiciones de equilibrio y estabilidad del edificio en su conjunto para poder determinar que tipo de juntas estructurales pueden realizarse en la remodelación del mismo.
4. Según entrevista con el Ingeniero civil. Manuel Venegas se debe de considerar los análisis de las deformaciones que existen en los elementos estructurales de un edificio ya realizado: Deformaciones axiales, Deformaciones por distorsión, Deformaciones por flexión, Deformaciones por torsión, esto para poder determinar el estado actual del edificio a remodelar.
5. De acuerdo con lo analizado anteriormente se puede concluir que es necesaria la intervención de este espacio y aprovecharlo útilmente para evitar que siga deteriorándose a la vez rescatar un edificio que es patrimonio no solamente del municipio de San Pedro Sacatepéquez, sino de Guatemala, pero que esta propuesta de remodelación la cual tiene un estudio arquitectónico, tiene que ser sometida a estudio estructural tanto de la propuesta como del edificio utilizado actualmente y determinar sus estructuras.



Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Centro Profesional Superavanzado	Reg. No. 07	Comunal San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Escribano Claudio Benjamín Fuentes Fival Cero 351-815	U D A E I
	Proyecto Diseño y construcción de un complejo de edificios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. San Pedro Sacatepéquez, Aq. Totonicapán.	Contorno Area a utilizar	36.62 17.53 70.3116	No. 199 199 No. 199 199
17.53 36.62 17.53	17.53 36.62 17.53	17.53 36.62 17.53	17.53 36.62 17.53	17.53 36.62 17.53



Capítulo 5



Proceso de Diseño

3.1 Caso Análogo

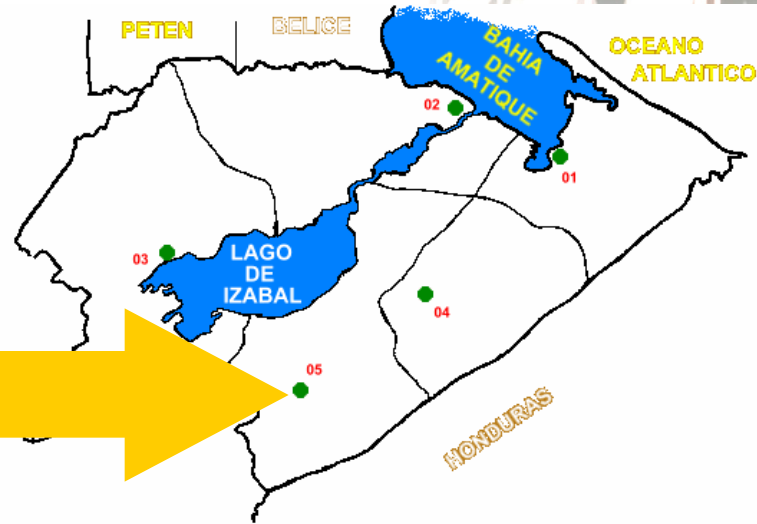
3.1.1 Ficha de Evaluación

Nombre: El Nuevo Edificio Municipal, Para el Municipio de los Amates, Departamento de Izabal.

Fecha: Octubre de 2005

Evaluador: Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

3.1.2 Localización



1. Puerto Barrios, 2. Livingston, 3. El Estor, 4. Morales, 5. Los Amates

3.1.3 Identificación

Actividad económica del establecimiento: Estatal
Función principal: Municipalidad
Tipo de establecimiento: Gubernamental

3.1.4 Factor Sociocultural

Clase social que hace uso del establecimiento: Media y baja
Grupo etareó que lo utiliza con más frecuencia: 18 años a 45 años de edad
Servicios que brinda el establecimiento: Velar por la calidad de vida de los ciudadanos del municipio de Los Amates.

3.1.5 Factor económico

Propietario del establecimiento: Municipalidad de Los Amates, Izabal
Régimen de propiedad: Municipal

El edificio propuesto proyecta una imagen económica alta, ya que en el diseño no se escatimo tamaño del mismo, esto relacionado a la inversión económica que debe realizar la municipalidad para su construcción, también será proyectado para la calase social media alta y baja.

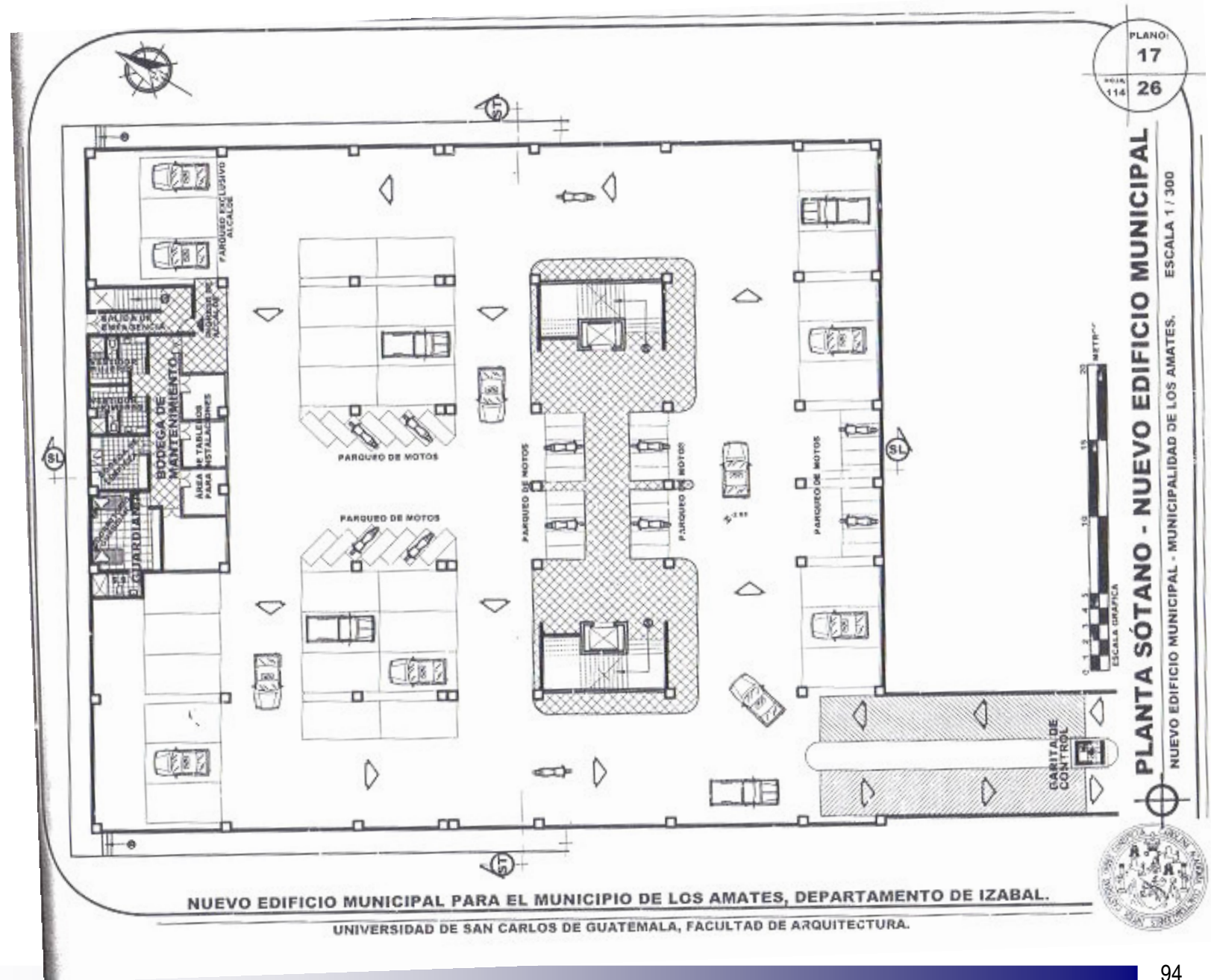


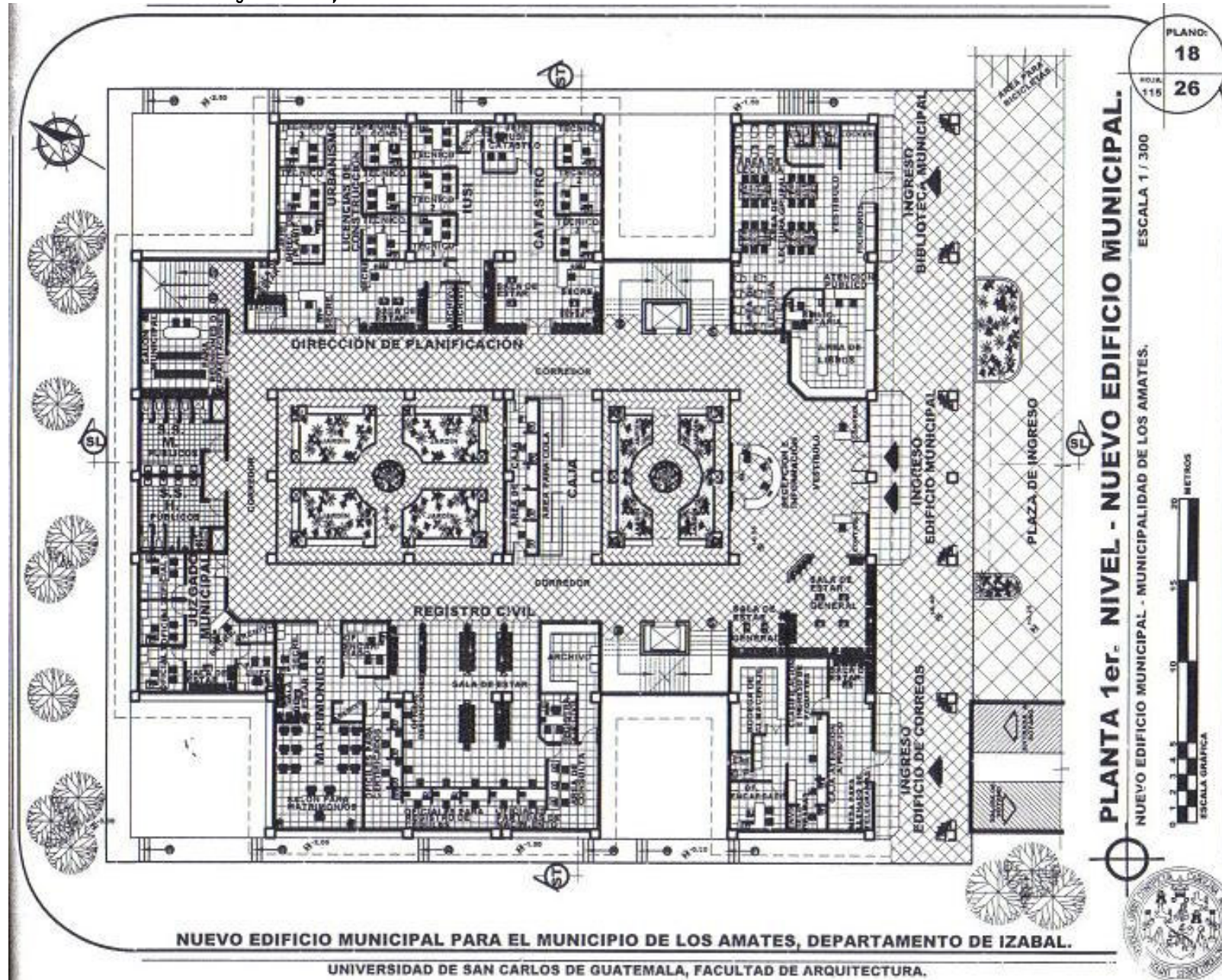
3.1.8 Análisis Funcional

Se realizará un análisis de un diseño realizado anteriormente sobre el tema de estudio, que servirá para tener parámetros de diseño que se aplicarán en la propuesta de diseño de la remodelación del edificio de la alcaldía municipal de San Pedro Sacatepéquez.

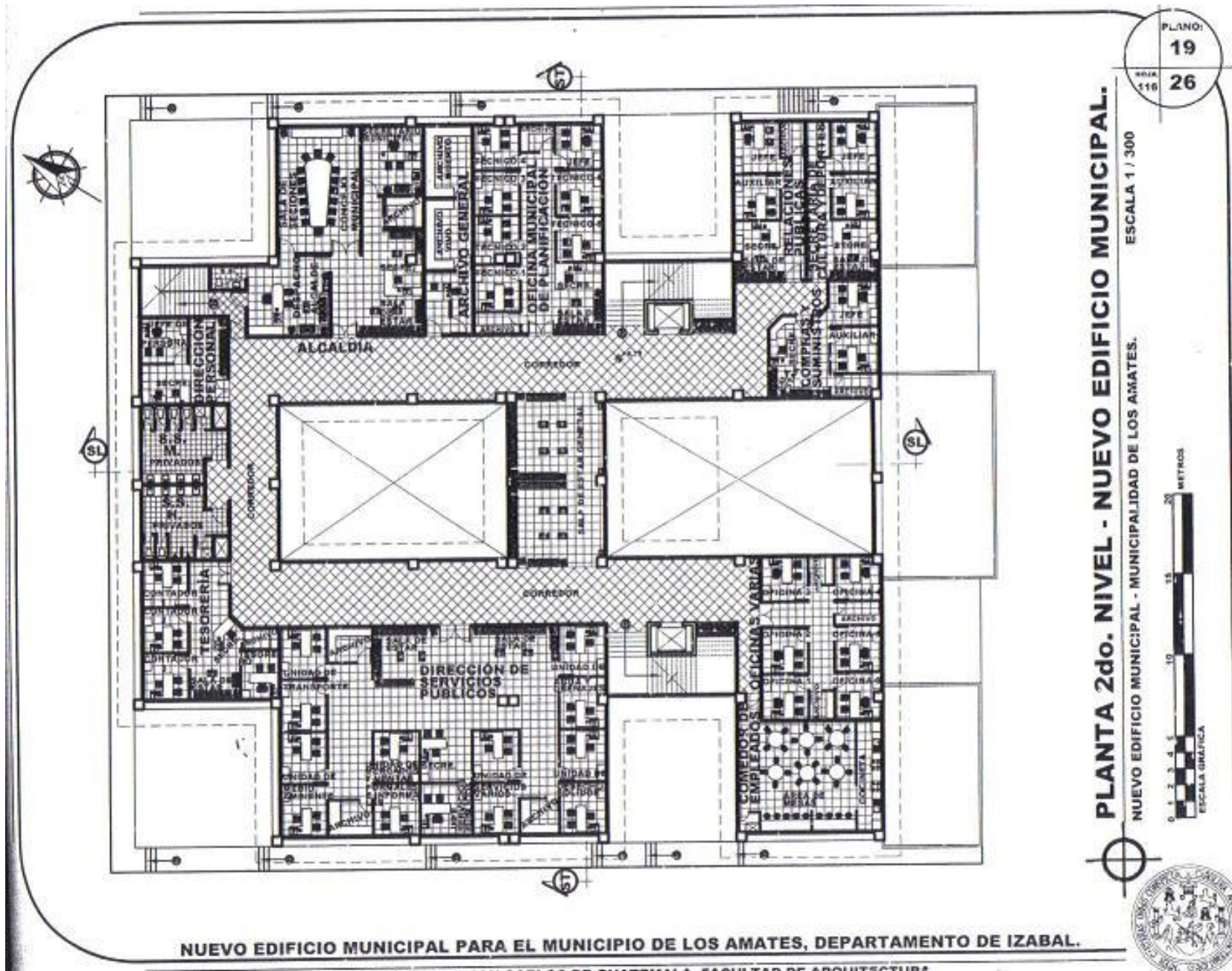
Se utilizará para este caso, el diseño de El Nuevo Edificio Municipal, Para el Municipio de los Amates, Departamento de Izabal, realizado por la Arquitecta, Jessica Barrios Tesis de la Facultad de Arquitectura del Año 2005.

Grafica No. 30
Plano del sótano
Barrios, 2005 Pág. 115





Grafica No. 31
 Plano del primer nivel
 Barrios, 2005 Pág. 116



Grafica No. 32
 Plano del segundo
 Nivel.
 Barrios, 2005 Pág.
 117

3.1.8.1 Programa de Necesidades Utilizado

1	Alcaldía	4.2	Área de matrimonios
1.1	Despacho del Alcalde		Oficina para encargado
	Despacho del alcalde		Oficina para secretaria
1.2	Corporación Municipal		Sala de espera
	Sala de reuniones para 15 personas		Salón para el evento
2	Tesorería	5	Oficina municipal de planificación
	Oficina del Tesorero municipal		Oficina para coordinador
	Área de Contadores		Oficina para secretaria
	Oficina para Secretaria		Área para técnicos de campo
2.1	Área de Pagaduría		Sala de espera
	Área de Caja	6	Dirección de planificación
	Área de Cola		Oficina del jefe de la dirección
3	Secretaría		Oficina para secretaria
	Oficina del secretario municipal		Archivo
	Oficina de secretaria de secretaría + despacho	6.1	Catastro
	Sala de espera para secretaría + despacho		Oficina del jefe de catastro y IUSI
4	Registro Civil		Oficina para secretaria
4.1	Área de registro civil		Área de técnicos catastrales
	Oficina del registrador civil		Sala de espera para catastro y IUSI
	Área de oficiales para atención al público en partidas de nacimientos, defunciones, certificaciones, registro de cédulas	6.2	IUSI impuesto único sobre inmuebles
	Sala de espera		Área de inscripción de propiedades
	Archivo		

6.3	Licencias de construcción	10	Dirección de servicios públicos
	Oficina del jefe de licencias + urbanismo		Oficina del jefe de la dirección
	Oficina de secretaria		Oficina para secretaria
	Área de extensión de licencias	10.1	Unidad de desechos sólidos
	Sala de espera	10.2	Unidad de agua y drenajes
	Archivo	10.3	Unidad de medio ambiente
6.4	Departamento de urbanismo	10.4	Unidad de transporte
	Área de técnicos de urbanismo	10.5	Unidad de ventas formales e informales
7	Juzgado de asuntos municipales	10.6	Unidad de servicios varios
	Oficina del juez de asuntos municipales	11	Secretaría de Cultura y deportes
	Oficina para secretaria		Oficina del jefe de la secretaría
	Área de oficiales		Oficina del asistente de la secretaría
	Sala de espera		Oficina para secretaria
8	Dirección de relaciones públicas		Sala de espera
	Oficina del jefe de la dirección	12	Dirección de personal
	Oficina del asistente de relaciones públicas		Oficina del jefe de personal
	Oficina para secretaria		Oficina de secretaria
	Sala de espera		Sala de espera
9	Dirección de compras y suministros	13	Otros
	Oficina del jefe de la dirección	13.1	Área de oficinas varias
	Oficina para el asistente de compras y suministros	13.2	Área de mantenimiento
	Oficina para secretaria	13.3	Área de guardianía
	Sala de espera	13.4	Área de comedor de empleados

13.5	Archivo general
	Archivo vivo
	Archivo muerto
13.6	Servicios sanitarios públicos y privados
13.7	Parqueos vehiculares
	Parqueos para motos
13.8	Sala de espera general
13.9	Recepción e información
14	Biblioteca municipal
	Oficina para bibliotecaria
	Área para libros
	Área de consulta
	Servicio Sanitario
15	Edificio de correos
	Oficina de encargado
	Área de atención al público
	Área de clasificación e ingreso de paquetes
	Bodega de almacenaje
	Sala de espera
	Sanitario de servicio
	Área para llenado de telegramas

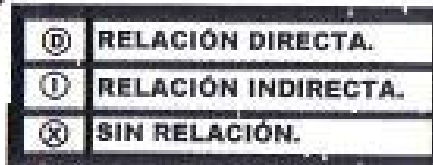


3.1.8.2 Matriz de relaciones y su diagrama

7. MATRIZ Y DIAGRAMA DE RELACIONES (GENERAL)

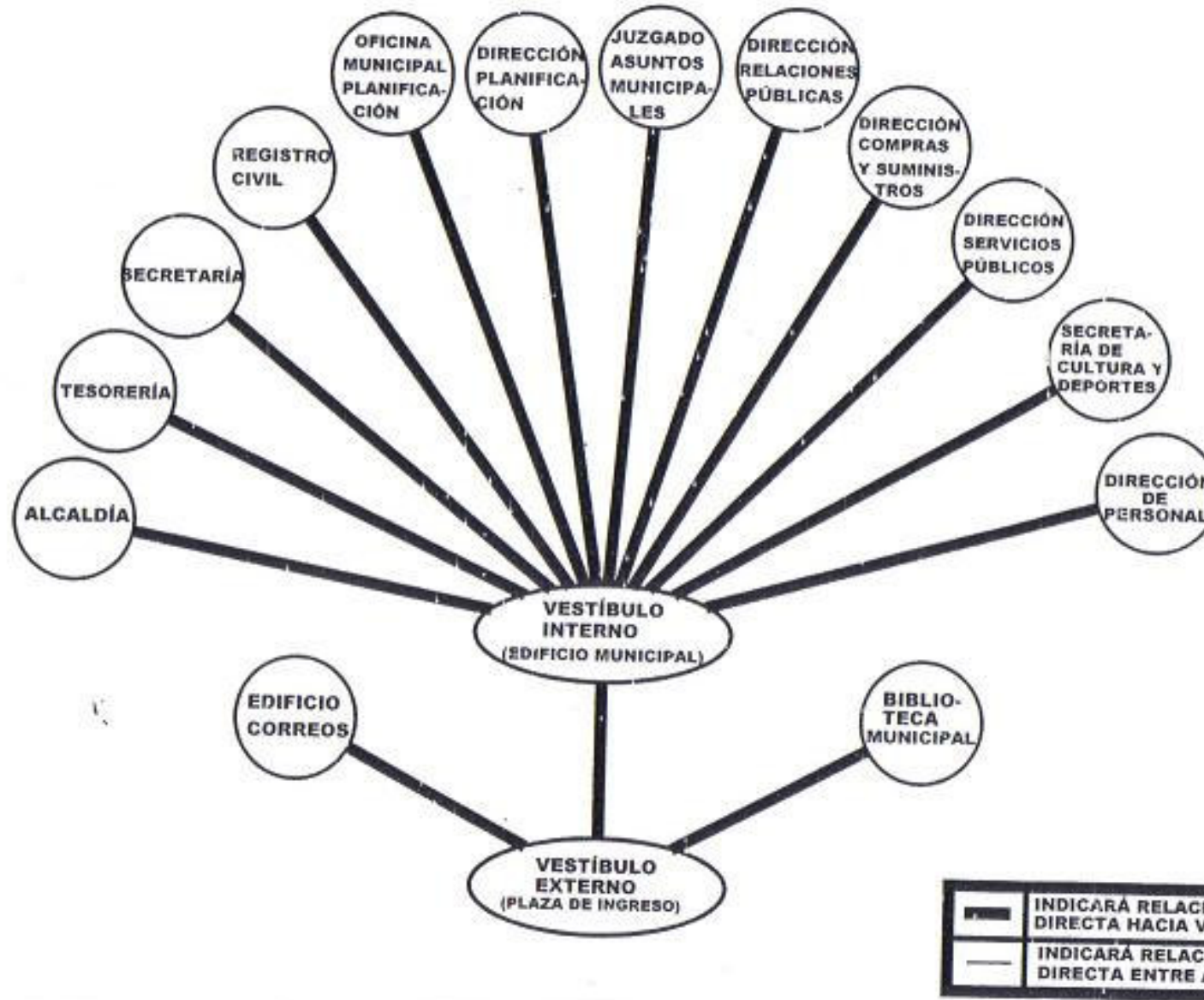
MATRIZ DE RELACIONES (GENERAL)

ALCALDÍA	
TESORERÍA	D
SECRETARÍA	D I
REGISTRO CIVIL	D I I
OFICINA MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN - OMP -	I I I I I
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN	I I I I D I
JUZGADO DE ASUNTOS MUNICIPALES	I I I I I I I
DIRECCIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS	I D I I I I X X
DIRECCIÓN COMPRAS Y SUMINISTROS	I D I I I X X I I
DIRECCIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS	I I I I X X D I
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES	I I I X X D I
DIRECCIÓN DE PERSONAL	I X X I I
OTROS	X X D I I
BIBLIOTECA MUNICIPAL	X X I I
EDIFICIO DE CORREOS	X I D
VESTÍBULO - INTERNO PRINCIPAL	X D
VESTÍBULO - EXTERNO INGRESO	D



Gráfica No. 33
 Matriz de relaciones
 Barrios, 2005 Pág. 105

DIAGRAMA DE RELACIONES (GENERAL)

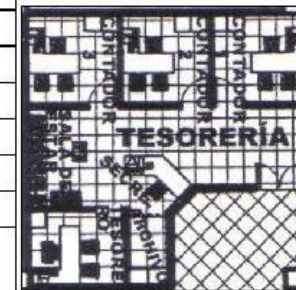


Gráfica No. 34
Diagrama de relaciones
Barrios, 2005 Pág. 106



No.	Ambiente	Área total m2	Área de muebles m2	Área de circulación dentro del ambiente m2	Porcentaje de ocupación respecto del conjunto	Porcentaje de ocupación respecto al ambiente
1	ALCALDIA	25,53			6,20	
1,1	Despacho del alcalde	8,49	2,88	5,61		33,25
1,2	Sala de reuniones 15 personas	11,81	4,14	7,67		46,26
	Área de circulación	4,58	0,00	4,58		17,94
	Servicio Sanitario	0,65	0,31	0,34		7,66
2	TESORERÍA	23,49			5,70	
	Oficina del tesorero	3,19	1,19	2,00		13,58
	Área de Contadores	9,71	4,35	5,36		41,34
	Oficina para secretaria	1,70	1,00	0,70		7,24
	Archivo	1,00	0,60	0,40		4,26
	Sala de espera	2,22	0,85	1,37		9,45
	Área de circulación	5,67	0,00	5,67		
2,1	Área de pagaduría	25,68			6,24	
	Área de caja	10,68	5,54	5,14		41,59
	Área para hacer cola	15,00	0,00	15,00		58,41
3	SECRETARÍA	10,93			2,65	
	Oficina del secretario	3,57	1,30	2,27		32,66
	Oficina de secretaria del secretario	2,50	1,25	1,25		22,87
	Archivo	0,90	0,40	0,50		8,23
	Área de circulación	3,96	0,00	3,96		36,23

Diseño realizado



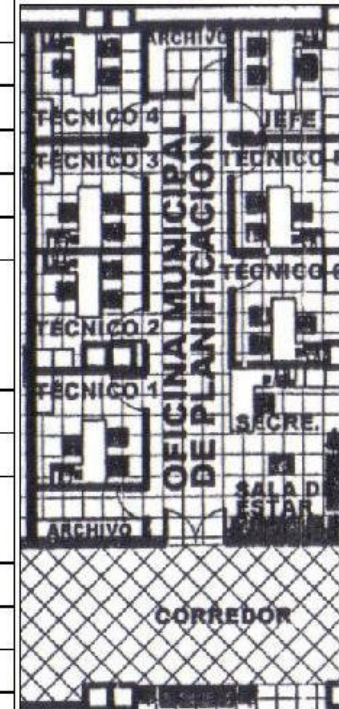
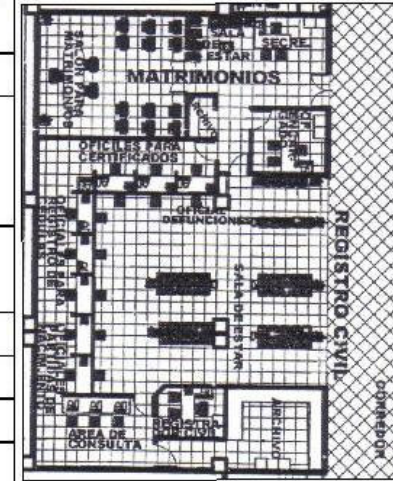
Episcopat: Claudio Escobar Fuentes Fivazal Calle: 125 1-2115 No. 1 de mayo No. 1 de mayo	U	D	A	E	I
Comenzado: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos No. 07 Cortado:	Análisis de áreas				
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Servicio Profesional Supervisado	Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la alcaldía municipal de San Pedro Sacatepéquez.				
DISEÑO CAYUCCO Y CAJAS, S.C. 011000000	1:100 1:100 1:100				

Análisis de áreas



No.	Ambiente	Área total m ²	Área de muebles m ²	Área de circulación dentro del ambiente m ²	Porcentaje de ocupación respecto del conjunto	Porcentaje de ocupación respecto al ambiente
4	REGISTRO CIVIL	114,08			27,70	
4,1	Oficina del registrador civil	3,00	1,36	1,64		2,63
	Área de oficiales atención al público	39,68	18,90	20,78		34,78
	Sala de espera	28,00	5,00	23,00		24,54
	Archivo	6,50	3,32	3,18		5,70
	Área de circulación	0,00	0,00	0,00		0,00
4,2	Área de matrimonios					
	Oficina del encargado	4,00	2,00	2,00		3,51
	Oficina para secretaría	3,60	1,92	1,68		3,16
	Salón para 10 personas	15,60	8,40	7,20		13,67
	Sala de espera	2,70	1,20	1,50		2,37
	Área de circulación	11,00	0,00	11,00		9,64
5	OFICINA MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN	31,60			7,67	
	Oficina de coordinador	2,50	1,60	0,90		7,91
	Oficina de secretaria	1,65	0,70	0,95		5,22
	Área para técnicos de campo	15,00	7,20	7,80		47,47
	Sala de espera	2,75	1,20	1,55		8,70
	Archivo	2,50	0,80	1,70		7,91
	Área de circulación	7,20	0,00	7,20		22,78
3	SECRETARÍA	10,93			2,65	

Diseño realizado



Especialista: **Clara Estrella Escobar Fuentes** E-mail: **clara.escobar@uncc.edu.gt**
 Comunicador: **San Francisco Sacatepéquez, San Marcos**
 Lugar: **San Francisco Sacatepéquez, San Marcos**
 Fecha: **14 de Julio 2025**
 No. de páginas: **13**
 No. de planos: **13**

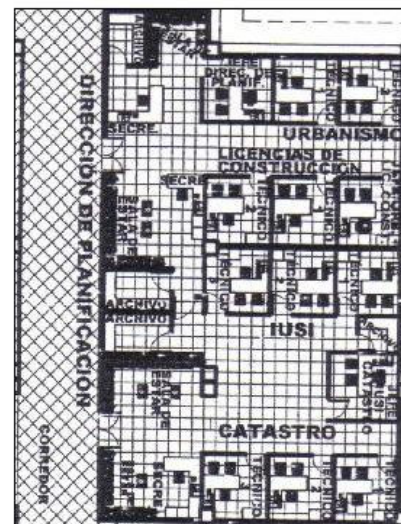
Análisis de áreas
 Autor: **Unidad de Planeación Urbana y Construcción**
 Fecha: **14 de Julio 2025**
 Escala: **1:100**

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Laboratorio de Investigación Arquitectónica
 Proyecto: **Diseño y construcción de la remodelación interior de edificio de la sede de la Facultad de Arquitectura, Sacatepéquez**
 Profesor: **DR. JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ**
 Alumno: **DR. JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ**



No.	Ambiente	Área Aprox. m2	Área de muebles m2	Área de circulación dentro del ambiente m2	Porcentaje de ocupación respecto del conjunto	Porcentaje de ocupación respecto al ambiente
6	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN	54,57			13,25	
	Oficina del jefe de la dirección	1,67	0,80	0,87		3,06
	Oficina para secretaria	1,30	0,75	0,55		2,38
	Sala de espera	1,30	0,50	0,80		2,38
	Archivo	0,70	0,30	0,40		1,28
	Área de circulación	3,40	0,00	3,40		6,23
6,1	Catastro	23,20				
	Oficina para coordinador	1,60	0,80	0,80		6,90
	Oficina para secretaria	1,30	0,70	0,60		5,60
	Área de técnicos catastrales	4,80	1,80	3,00		20,69
	Archivo	1,60	0,60	1,00		6,90
	Sala de espera	3,90	1,00	2,90		16,81
	Área de circulación	10,00	0,00	10,00		43,10
6,2	IUSI	7,80				
	Área de inscripción de propiedades	3,00	0,00	3,00		38,46
	Técnicos	4,80	1,80	3,00		61,54
6,3	Licencias de Construcción	15,20			3,69	
	Oficina jefe	1,60	0,80	0,80		10,53
	Oficina para secretaria	1,30	0,70	0,60		8,55
	Área de extensión de licencias	4,80	1,80	3,00		369,23

Diseño realizado




Presentar: **Blas Armin Fuentes Fivara**
 Clavero: **15514815**
 Fecha de: **Jun 2025**
 No. Hoja: **15**
 No. Hoja total: **15**

Comunicar: **San Felipe Sacatepéquez, San Marcos**
 Lugar: **San Felipe Sacatepéquez, San Marcos**
 Fecha: **Jun 2025**

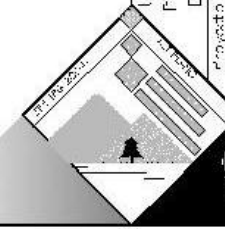
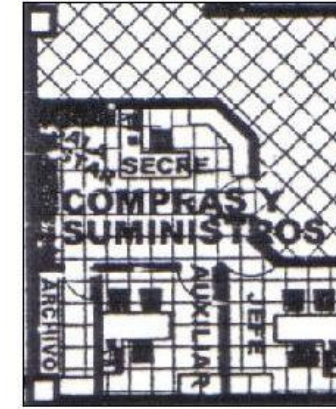
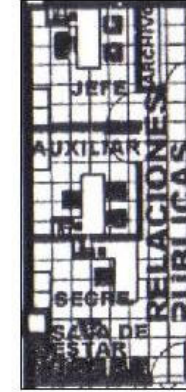
Autor: **Blas Armin Fuentes Fivara**
 Título: **Análisis de áreas**
 Tipo: **Accesorio**

Universidad: **San Carlos de Guatemala**
 Facultad: **Arquitectura**
 Carrera: **Profesional Superioreño**
 Proyecto: **Proyecto de construcción de un centro de atención al cliente de la municipalidad de San Felipe Sacatepéquez, San Marcos**
 Profesor: **DR. JOSE ANTONIO GONZALEZ**
 Fecha: **2025**



No.	Ambiente	Área Aprox. m2	Área de muebles m2	Área de circulación dentro del ambiente m2	Porcentaje de ocupación respecto del conjunto	Porcentaje de ocupación respecto al ambiente
7	JUZGADO DE ASUNTOS MUNICIPALES	16,45			3,99	
	Oficina del juez	2,00	1,00	1,00		12,16
	Oficina para secretaria	1,30	0,75	0,55		7,90
	Área de oficiales	6,00	1,20	4,80		36,47
	Sala de espera	1,70	0,60	1,10		10,33
	Archivo	0,75	0,00	0,75		4,56
	Área de circulación	4,70	0,00	4,70		28,57
8	DIRECCIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS	17,20			4,18	
	Oficina de jefe	2,80	1,27	1,53		16,28
	Oficina para secretaria	2,80	1,27	1,53		16,28
	Oficina de asistente	4,80	1,80	3,00		27,91
	Sala de espera	2,10	0,80	1,30		12,21
	Archivo	1,00	0,50	0,50		5,81
Área de circulación	3,70	0,00	3,70		21,51	
9	DIRECCIÓN DE COMPRAS Y SUMINISTROS	19,00			4,61	
	Oficina de jefe	3,50	1,80	1,70		18,42
	Oficina para secretaria	1,30	0,70	0,60		6,84
	Sala de espera	4,00	1,20	2,80		21,05
	Archivo	1,60	0,60	1,00		8,42
	Área de circulación	5,10	0,00	5,10		26,84

Diseño realizado



Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de salas de juntas de Barrio de Santiago, Barrio Viejo, zona de las Artes y Oficios, Acquisición

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Facultad de Arquitectura
Especialidad: Profesional en Ingeniería

Presupuesto: 1.173.000,00
CANTIDAD DE DÍAS: 120
COSTO: 1.173.000,00

Coordinador: [Nombre]

Comunicación: San Marcos, Escuela de Arquitectura, San Marcos

Presupuesto: 1.173.000,00
CANTIDAD DE DÍAS: 120
COSTO: 1.173.000,00

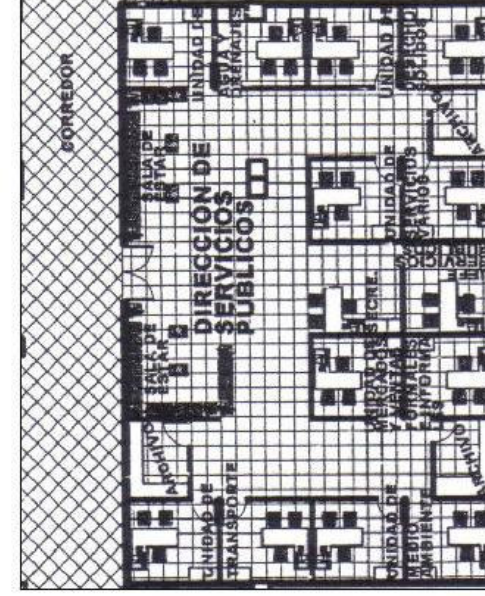
Analisis de áreas

U D A E I

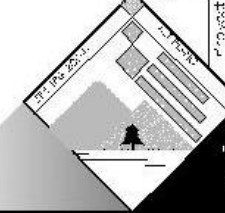
No. Hoja: [Número]

No. Total: [Número]

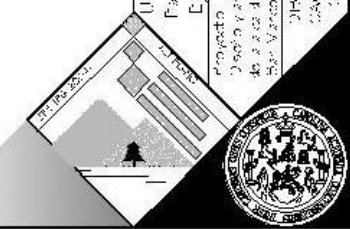
No.	Ambiente	Área Aprox. m2	Área de muebles m2	Área de circulación dentro del ambiente m2	Porcentaje de ocupación respecto del conjunto	Porcentaje de ocupación respecto al ambiente
10	DIRECCIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS	77,70			18,87	
	Oficina de jefe	4,00	1,70	2,30		5,15
	Oficina para secretaria	3,10	0,80	2,30		3,99
	Unidad de desechos sólidos	4,00	1,70	2,30		5,15
	Unidad de agua y drenajes	4,00	1,70	2,30		5,15
	Unidad de medio ambiente	4,00	1,70	2,30		5,15
	Unidad de transporte	4,00	1,70	2,30		5,15
	Unidad de ventas formales e informales	4,00	1,70	2,30		5,15
	Unidad de servicios varios	4,00	1,70	2,30		5,15
	Sala de espera	6,00	1,50	4,50		7,72
Archivo	6,60	2,10	4,50		8,49	
Área de circulación	34,00	0,00	34,00		43,76	
11	SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES	12,35			3,00	
	Oficina de jefe	2,30	0,90	1,40		18,62
	Oficina para secretaria	1,30	0,70	0,60		10,53
	Oficina de asistente	2,30	0,90	1,40		18,62
	Sala de espera	1,75	0,80	0,95		14,17
	Archivo	1,00	0,50	0,50		8,10
Área de circulación	3,70	0,00	3,70		29,96	



Copiadas: Claudio Eren, Aram Fuentes Fivalal GARCIA 1551-4415	U D A E I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Comenzado: San Pedro Sacapuzquez, San Marcos	No. 1 de 1995 No. Top 9/95
Reg. No. 07	No. 1 de 1995 No. Top 9/95
Cortado:	No. 1 de 1995 No. Top 9/95
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Ejercicio Profesional Supervisado	Análisis de áreas
Proyecto: Diseño y construcción de la remodelación interior de edificio de la sede de la Facultad de Arquitectura. San Marcos al Zócalo Intersectorial.	1/1/95 1/1/95 1/1/95
DPMO SAN CARLOS DE GUATEMALA Guatemala	1/1/95 1/1/95 1/1/95



No.	Ambiente	Área Aprox. m2	Área de muebles m2	Área de circulación dentro del ambiente m2	Porcentaje de ocupación respecto del conjunto	Porcentaje de ocupación respecto al ambiente
12	DIRECCIÓN DE PERSONAL	6,76			1,64	
	Oficina de jefe	2,00	0,80	1,20		29,59
	Oficina para secretaria	0,89	0,50	0,39		13,17
	Sala de espera	0,90	0,45	0,45		13,31
	Área de circulación	2,97	1,70	1,27		43,93
13	OTROS	323,21			78,49	
13,1	Oficinas varias	36,56	15,00	21,56	8,88	
13,2	Área de mantenimiento	26,45	12,00	14,45	6,42	
13,3	Área de guardiana	12,30	5,00	7,30	2,99	
13,4	Área de comedor de empleados	37,50	28,00	9,50	9,11	
13,5	Archivo general	23,00			5,59	
	Archivo vivo	6,00	3,00	3,00		
	Archivo muerto	6,00	3,00	3,00		
	Área de circulación	11,00	0,00	11,00		
13,6	Servicios sanitarios públicos y privados	47,40	24,00	23,40	11,51	
13,7	Parqueos vehiculares	900,00	475,00	425,00	218,55	
13,8	Parqueos para motos	95,00	53,00	42,00	23,07	
13,9	Sala de espera general	21,00	6,00	15,00	5,10	
13,11	Recepción e información	24,00	8,00	16,00	5,83	



Expediente: **Claustrales**
 Bienes inmuebles Finales
 C. 151-1515

Comunicar: **San Felipe**
 Sacatepéquez, San Marcos

Reg. No. 07
 Contador

Análisis de áreas

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Departamento de Supervisión Profesional

Proyecto: **Ordenamiento de la zona de circulación interior de edificio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala**
 No. 199-2025

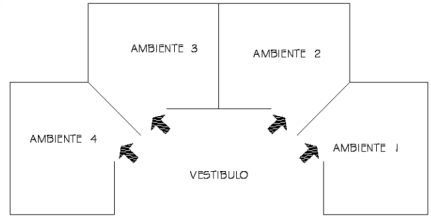
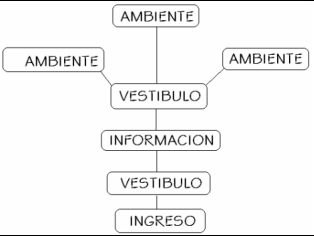
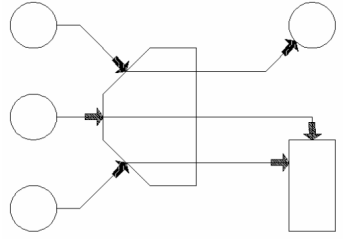
2025
 2025

U D A E I
 No. 199-2025
 No. 199-2025

13

3.2 Premisas de diseño



Se realizará un análisis de cada uno de los factores que fundamentarán la propuesta de diseño, también se harán las conclusiones necesarias para poder dar una propuesta acorde a las funciones del proyecto, se tomarán muy en cuenta los factores ambientales, tecnológicos y constructivas adecuados al diseño.


PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>La funcionalidad de la propuesta arquitectónica debe considerar el poder sectorizar y definir cada una de las circulaciones, vestíbulos de las diferentes actividades que se desarrollen dentro del conjunto y/o complejo Arquitectónico.</p> <p>Estos se podrán definir adecuadamente considerando las principales áreas tales como: parqueos, área administrativa, áreas de admisión, áreas de servicios, etc.</p> <p>En el diseño arquitectónico de un edificio es necesario tomar en cuenta su organización, la comunicación y la interacción que se desarrolle dentro de ellos.</p> <p>Se identifica cada uno de los sectores y necesidades que se plantearán en el programa de necesidades (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	<p>VESTÍBULO Se utilizará el vestíbulo para dar mejor flujo de los usuarios a los ambientes, por medio de él se puede comunicar directa o indirectamente a cada una de las áreas que conformarán el complejo arquitectónico. (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	
	<p>SECUENCIA Ésta es importante para la ubicación de los ambientes, pues si se logra dan una secuencia adecuada para que los usuarios transiten por el complejo evitaremos aglomeraciones y desorientación. (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	
	<p>FRECUENCIA Se realizará un diseño que sea definido por las frecuencias de uso de los ambientes, se les asignará un valor a cada uno por su importancia de uso y al que obtenga mas punteo se adjudicará mejor ubicación y un área más grande (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	

DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS
 Utilizando Integración Arquitectónica

Claudio Benjamín Fuentes Pivaral

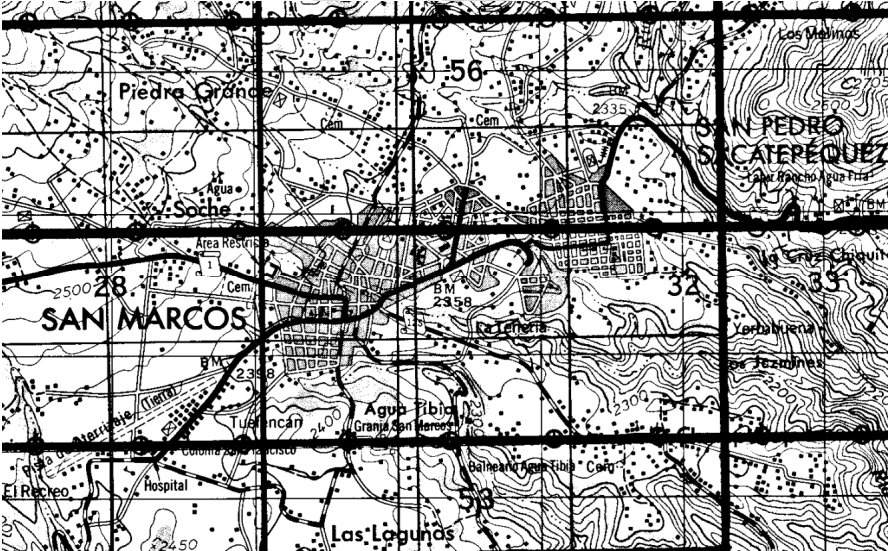
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>Cada una de los elementos que se considera que conformarán parte de un complejo arquitectónico organizado tendrá como prioridad el poder hacer un trabajo de manera ordenada, ya que de esta manera se podrá cumplir con una propuesta acorde con las necesidades exigidas. (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	<p>ANALOGÍA Se utilizarán detalles del edificio antiguo para incorporarlos al diseño de la ampliación, no se imitará su diseño de planta, esto es importante recalcarlo, solo se tomarán detalles arquitectónicos que den unidad al conjunto (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	
	<p>DIMENSIÓN La dimensión a utilizar será de acuerdo al análisis que se realizará en el cuadro de diagnostico; para poder imitar el grosor del muro que tiene el edificio antiguo se propondrán espacios para archivos ó áreas de exposición (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero)</p>	
	<p>JERARQUÍA Ésta se definirá “por la ordenación de Elementos según categorías determinadas por grados de importancia, respeto o un atributo común”. (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero) En este proyecto se utilizará con el área de mayor uso y el de mayor importancia, como el salón mayor.</p>	

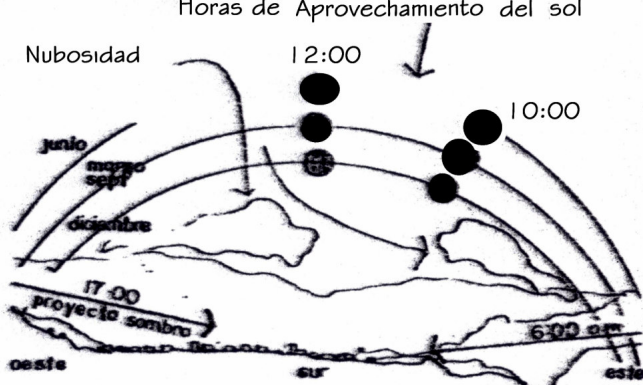
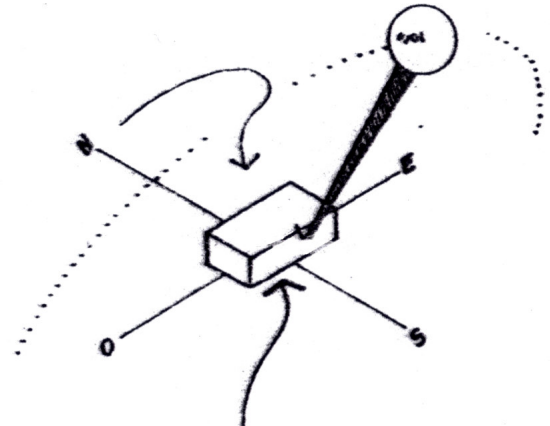
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>Forma</p>	<p>Ésta va muy ligada a la función ya que en secuencia de arquitectura están la función—forma—construcción (Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero) La forma que obtendrá el diseño será análoga al edificio antiguo así se logrará unificación en el conjunto.</p>	
<p>Escala</p>	<p>Se guardará una parecida relación de la escala del antiguo edificio, en el diseño de la ampliación ya que por motivos climatológicos, el edificio antiguo no esta acorde, en su interior se siente un clima frío.</p>	

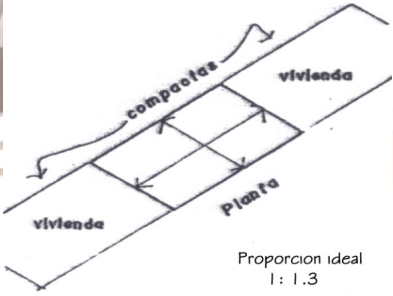
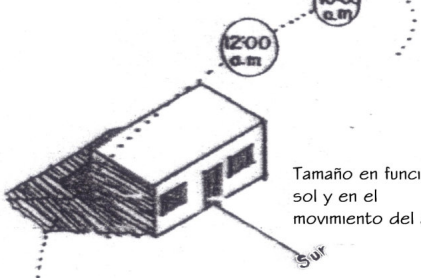

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>Entorno</p>	<p>El entorno arquitectónico que envuelve a este proyecto está dividido en 2 tipos, el primero integrado por lo que se considera el centro histórico del municipio, la iglesia parroquial, la plaza y parque central, el edificio del mercado numero 1 y el edificio de la municipalidad, este conjunto tiene representado en sus edificios parte de la historia del pueblo el cual se desea conservar lo mas posible, el segundo esta integrado por el casco urbano del pueblo, aquí se observan edificios de historia, y de edificación actual, son usados para habitación, o comercio.</p> <p>De esta manera se puede concluir que arquitectónicamente, se tiene un colage el cual pone de manifiesto que se ha construido sin un sentido arquitectónico especial.</p>	

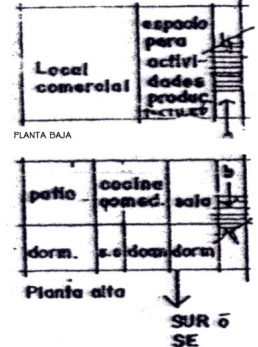
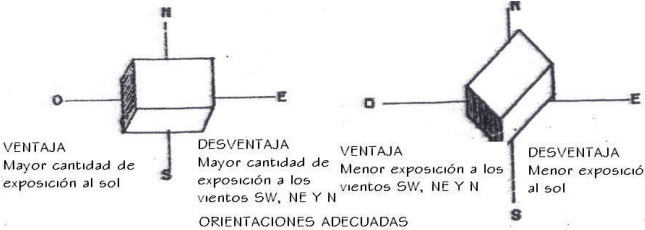
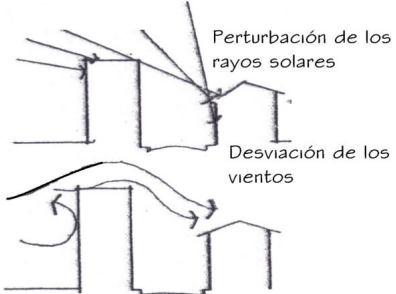
3.2 Premisas de diseño ambientales

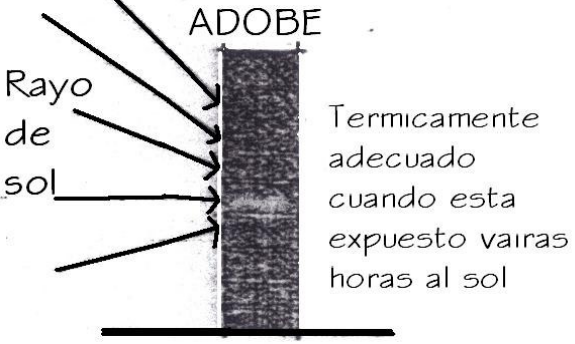
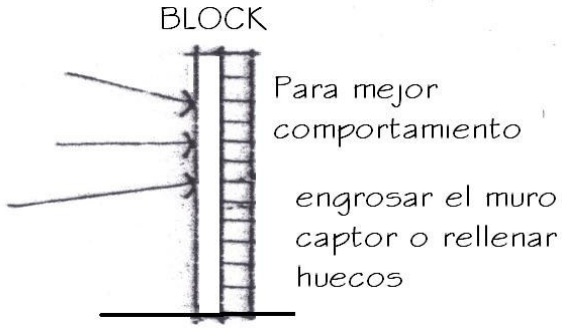
Se utilizarán para determinar las características del objeto arquitectónico, para lo cual se verán las condicionantes climáticas y físicas de la región 5 que forma el Altiplano Guatemalteco, específicamente se analizará el municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, lugar donde se proyectará el objeto arquitectónico. Se dará confort ambiental al proyecto utilizando el factor climático de la región reduciendo el uso de fuentes eléctricas o mecánicas para disminuir incomodidades dentro de los ambientes.

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="text-align: center;">Fisiografía.</p>	<p>Los cerros no interfieren en gran medida en las primeras y últimas horas del recorrido del sol.</p> <p>La salida al este no proyecta sombra sobre el valle, debido a la poca altura de los cerros cercanos.</p> <p>En la puesta de sol, el cerro Ixtajel, si proyecta sombra, después de las 17:00 horas.</p> <p>El recorrido del sol para la latitud 14 grados norte, donde se ubica el área de estudio, puede observarse durante los meses de diciembre, marzo, septiembre y junio marcados como los solsticios de invierno, verano y equinoccios.</p> <p>La principal interferencia en el recorrido. Es la nubosidad que se presenta principalmente después del medio día.</p> <p>Con lo anterior las principales horas a considerar en el aprovechamiento de la energía solar es en el horario de 10:00 a.m. A 12:00 a.m. En este rango el sol puede ser usado térmicamente.</p> <p>Claro esta que la variabilidad es distinta encada día, sin embargo esta tendencia fijada ha sido observada durante años. (Godínez: 1995, Pág. 63)</p>	

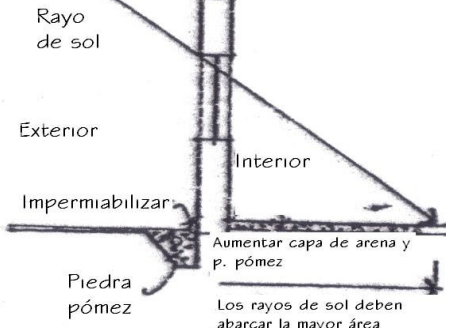
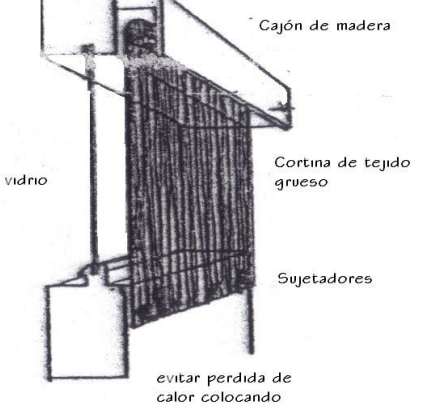
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>Fisiografía.</p>	<p>Los aspectos urbanos como edificaciones, vegetación, orientación, asfalto, etc. Van a ser que los espacios habitables sean más o menos eficientes; dependiendo de las interferencias en el recorrido del sol y los efectos en la reflexión del suelo o los movimientos del aire.</p> <p>Estas condicionantes. Por estar dadas arbitrariamente y con características distintas en el área urbana, pueden ser o no limitantes dependiendo del análisis del sitio que se realice. (Godínez: 1995, Pág. 63)</p>	<p>Horas de Aprovechamiento del sol</p> 
<p>Forma</p>	<p>Lo importante en su consideración, es la entrada de la mayor cantidad de horas de sol posibles. Por el recorrido del sol, la forma debe extenderse sobre el eje ESTE-OESTE, exponiendo su fachada sur hacia el recorrido de la mayor parte del año del sol. En los meses en los que el recorrido se dirija hacia el norte, los techos serán los que reciban la mayor cantidad de radiación.</p> <p>El alargamiento ESTE-OESTE no implica llenar de ventanas la fachada sur, puesto que hay que considerar los vientos que se dirigen en esta dirección, estudiando el tamaño de los vanos. Además interiormente deben de distribuirse los espacios hacia esta fachada que necesiten la mayor cantidad de incidencia solar. (Godínez: 1995, Pág. 63)</p>	

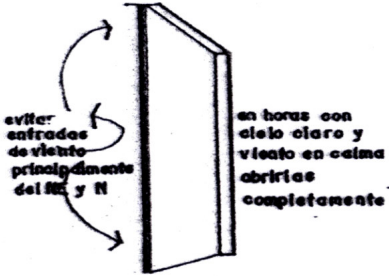

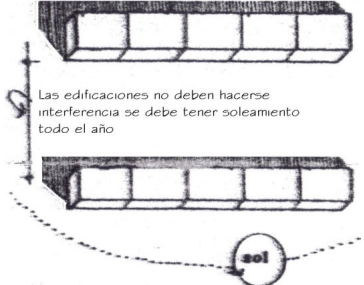
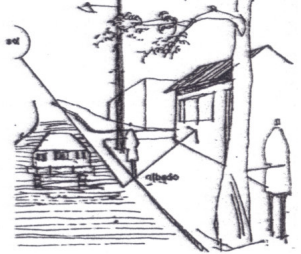
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
Planta	<p>Las construcciones deben ser alargadas, en proporción 1:1.3, esto tomando en cuenta el viento y la humedad, dadas las condiciones climáticas; y en donde las viviendas deben de ser compactas, principalmente para protegerlas de los vientos fríos. Si se cuenta con áreas libres extensas, debe proveerse la protección contra los vientos, conluso de la vegetación u otros elementos arquitectónicos. (Godínez: 1995, Pág. 64)</p>	 <p>Proporcion ideal 1: 1.3</p>
Elevaciones	<p>Las fachadas o elevaciones intervienen de manera importante en la regulación de las entradas de los flujos de calor. En ellas, las ventanas permiten que la radiación penetre a los espacios interiores deseándose que en las horas de cielo despejado, la radiación abarque una buena parte del ambiente. Por lo mismo el tamaño de los vanos esta en función de la cantidad de sol requerido y en el movimiento de las corrientes de aire. La fachada sur debe ser totalmente expuesta al sol, protegiéndola si fuera necesario- (estudio de sitio) - con voladizos en determinada época. La fachada norte debe ser protegida de los vientos nor.-este y norte principalmente. (Godínez: 1995, Pág. 64)</p>	 <p>Tamaño en función del sol y en el movimiento del aire</p>
Techos	<p>Si suponemos que existen limitantes en el área urbana en cuanto a forma y orientación, los techos van a intervenir de manera importante. Es posible mejorar los flujos de calor si se capta por el techo a través de claraboyas o tragaluces, sean estos en techos inclinados o planos aunque en estos últimos la radiación por ser mas fuerte, puede ser mejor aprovechada o causar problemas de confort, por lo que deben estudiarse estos orificios en los techos, tomando en cuenta las horas en que penetrará la radiación, el ambiente a calentar y las superficies de captación, sean estos pisos o muros internos. (Godínez: 1995, Pág. 64)</p>	 <p>Utilizar elementos en los techos cuando las fachadas no aporten el calor necesario. (tragaluces)</p>

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>Distribución</p>	<p>Las consideraciones principales son: Ubicar los espacios que necesiten mayor cantidad de calefacción natural, hacia la fachada sur, los demás espacios con menos necesidades energéticas, pueden servir como espacios de protección contra el viento principalmente en época seca fría. (Godínez: 1995, Pág. 65)</p>	
<p>Orientación</p>	<p>Como se menciona el inicio, la edificación debe orientarse sobre el eje ESTE-OESTE, sin embargo, la dirección de los vientos predominantes del sur-este y nor.-este le afectarían. Lo cual crea dos condiciones: en la primavera ventanas orientadas hacia el sur deben dejar pasar la radiación pero los vientos deben ser regulados con características particulares de las ventanas. La segunda es que hacia el norte es importante que recolquen aberturas que permitan la ventilación, pero debe evitarse la entrada de corrientes frías. La protección de las ventanas en cuanto a secamiento o movilidad es importante en los meses de noviembre, diciembre y enero en los cuales el viento frío penetra. En caso no fuera posible una orientación hacia el sur, la construcción puede ser orientada hacia el sur-este teniendo cuidado con los vientos en esa dirección. (Godínez: 1995, Pág. 65)</p>	
<p>Edificaciones Adyacentes</p>	<p>Las edificaciones aledañas, pueden crear condiciones de ventaja o desventaja, dependiendo de la influencia en cuanto a la perturbación de la radiación solar o la desviación de vientos. La evaluación del sitio debe especificar este tipo de condiciones para determinar las características de la construcción dentro de conjunto urbano. Los criterios sin embargo que deben existir son los de protección contra los vientos y la fuga de las ganancias de calos. (Godínez: 1995, Pág. 65)</p>	

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>Elección de los Materiales</p>	<p>Es importante tomar en consideración de los materiales adecuados, aunque deben de tomarse en cuenta los mas utilizados en el valle. Lo fundamental es por lo tanto, mejorar las condiciones de los materiales existentes, en cuanto a que estos obtengan rendimientos aceptables de pérdida y ganancia de calor. Esto, exige experimentar a través de la práctica los sistemas adecuados bajo las condiciones exigentes en el valle.</p> <p>De los materiales los mas utilizados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En muros: adobe, block, ladrillo y madera. b) En Techos: teja de barro, lámina de zinc y losa de concreto. c) En pisos: cemento líquido, torta de concreto, granito, piso cerámico y baldosa. <p>(Godínez: 1995, Pág. 65)</p>	 <p>ADOBE</p> <p>Rayo de sol</p> <p>Térmicamente adecuado cuando esta expuesto varias horas al sol</p>
<p>En muros</p>	<p>De las características térmicas estudiadas, el adobe presenta una transmisión térmica aproximada de 7 a 8 horas para un muro de 0.26cms. De espesor y con una exposición al sol no menor de 4 horas, este retardo de transmisión puede ser una ventaja si el material no deja escapar el calor cuando no hay exposición solar lo cual, puede ser una condicionante para utilizarlo en las construcciones.</p> <p>El block por el contrario, con el mismo tiempo de exposición, el tiempo de transmisión es de 4 horas esto hace suponer dos situaciones: aumentar la masa térmica - es decir el grosor - solamente en el muro de captación de la energía solar; esto para retardar la transmisión térmica que es lo que se desea; siempre y cuando este calor sea conservado y lo deje escapar al final de la tarde y noche. La segunda es, llenar los vacíos existentes en el block de modo que esto aumente su absorción.</p> <p>El ladrillo, tiene un comportamiento de transmisión similar al block, con la diferencia de que retiene por más tiempo el calor antes de ser devuelto al exterior. Por lo mismo, en estos muros lo más importante es permitir la mayor cantidad de soleamiento. (Godínez: 1995, Pág. 66)</p>	 <p>BLOCK</p> <p>Para mejor comportamiento engrosar el muro captar o rellenar huecos</p>

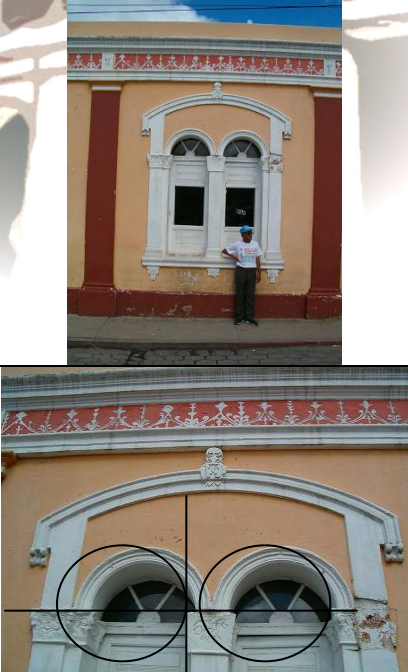
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>En muros</p>	<p>La Madera, su transmisión térmica es muy rápida con menos de 2 horas en una pared de doble forro. Lo importante en estos muros es que crean por sí mismos un ambiente confortable, utilizar un material que ayude a conservar el calor que podría ser el ladrillo o experimentar con otros materiales como piedra pómez.</p> <p>En conclusión, para el diseño de los muros debe pensarse en la eficiencia en cuanto a la ganancia y pérdida de calor.</p> <p>Esto sólo será posible en la medida en que se experimente con ellos; Aunque existen tablas donde se habla de propiedades físicas, conductividad, factor de resistencia, etc. De materiales diversos, estos sólo deben ser comparativos puesto que en áreas ya definidas la variabilidad del clima son determinantes en su uso por lo que sólo en la práctica irá respondiendo a sistemas y adecuaciones. (Godínez: 1995, Pág. 66)</p>	
<p>En techos</p>	<p>La teja de barro, el comportamiento térmico es aceptable; sin embargo en climas como el del valle que mantiene una alta humedad, las tejas lo absorben. Esto podría evitarse con la aplicación de pintura y barniz como impermeabilizantes. El cielo falso, usado en las construcciones no permite que la humedad absorbida penetre completamente.</p> <p>La Lámina de Zinc, experimenta un comportamiento térmico similar al cabello, que alcanza a sobrecalentarse cuando esta expuesto al sol y a sobre enfriarse cuando no lo esta. Aunque es el material más económico, los problemas son ocasionados por los cambios térmicos violentos que experimenta. Estos cambios pueden aminorarse con el uso de cielos falsos, cuyo diseño debe permitir atrapar el calor por un buen tiempo y devolverlo al interior de la construcción.</p> <p>La losa de concreto, permite también sobrecalentamiento dentro de los ambientes, aunque la transmisión térmica sea más lenta que la lámina de zinc. El comportamiento térmico permite observar cambios bruscos de temperatura entre el día y la noche. Las consideraciones son en cuanto a la aplicación de una capa mayor de piedra pómez en la parte externa con repello y si es posible pintado con color neutro, (Godínez: 1995, Pág. 66)</p>	


PRÉMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>En pisos</p>	<p>Exteriormente estos deben ser impermeabilizados para evitar infiltraciones (época lluviosa) a la vivienda y que penetre a ella por capilaridad. Los pisos internos deben ser provistos con una capa gruesa de material selecto, para absorber la humedad existente. Le ayudarán las exposiciones a los rayos solares que deben llegar –si es posible- abarcando todo el ambiente. (Godínez: 1995, Pág. 66)</p>	
<p>ELEMENTOS Y DISPOSITIVOS DE LAS CONSTRUCIONES</p>		
<p>Ventanas</p>	<p>Elemento que tiene mucha importancia y funcionamiento ya que se utiliza para ventilar e iluminar los ambientes, dando un balance de calor a la construcción. Con la orientación indicada, el tamaño dependerá del grado de adecuación buscada y de la persona que habite el espacio. Sin embargo se ha considerado en proporción de alto y ancho de muros, una dimensión entre 0.90 mts. De ancho y 1.20 mts. De altura, lo cual no es una condicionante propiamente. En el acristalamiento, debe proveerse ventilación natural. Las pérdidas de calor serán o aminoradas con el uso de gruesas cortinas o en el mejor de los casos puertas de madera como complemento. (Godínez: 1995, Pág. 67)</p>	

<p>Puertas</p>	<p>Su importancia esta en cuanto a ubicarlas en la orientación correcta que eviten la entrada de corrientes frías de aire y enfriar los ambientes las dimensiones de ancho no deben de exceder los 0.90mts. (Godínez: 1995, Pág. 67)</p>	 <p>evitar entradas de viento principalmente del E y N</p> <p>en horas con cielo claro y viento en calma abríase completamente</p>
<p>Parteluces</p>	<p>Estos no son necesarios si los ambientes están adecuadamente orientados, si fuera necesario se utilizarán voladizos para el medio día únicamente. (Godínez: 1995, Pág. 67)</p>	 <p>Sol</p> <p>los parteluces no son necesarios en las viviendas. utilizar si es necesario voladizo</p>
<p>PREMISA</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>GRAFICACIÓN</p>
<p>Diseño en el área urbana</p>	<p>Dada la necesidad de soleamiento de las viviendas, la disposición de las mismas debe permitir grandes espacios soleados. Si los espacios son insuficientes para la penetración del sol, debe de diseñarse en función de techos. En cuanto al pavimento, debe aprovecharse, si es posible, del albedo la reflexión del rayo de sol sobre la fachada. (Godínez: 1995, Pág. 67)</p>	 <p>Las edificaciones no deben hacerse interferencia se debe tener soleamiento todo el año</p> <p>Sol</p>
<p>Vegetación</p>	<p>La vegetación debe formar parte del proceso de diseño bioclimático. Interviniendo con otros elementos urbanos, la vegetación define, limita, ventila, protege, etc. Áreas de exteriores e interiores así como el conjunto urbano. La importancia basita en el bioclimatismo para las construcciones del valle, es la protección contra los vientos principalmente en la época seca fría. (Godínez: 1995, Pág. 67)</p>	 <p>Sol</p> <p>Shade</p>

Premisas de diseño de integración

Esto se refiere a los detalles que posee el edificio actual, los cuales se pueden utilizar para que exista una integración total de elementos.

PREMISA	DESCRIPCIÓN	FOTOGRAFÍA
<p>Canon de arquitectura</p>	<p>Utilizado en el edificio antiguo para realizar adornos funcionales en este caso se observa la utilización de la columna dórica para los parteluces de las ventanas, estas se combinan con los arcos del renacimiento.</p>	

<p>Decoración</p>	<p>Detalles decorativos rescatados en la última restauración al edificio municipal, estos detalles fueron cubiertos por capas de pintura y con el tiempo fueron desapareciendo de la vista, la ultima intervención realizada por la Oficina municipal de planificación precedida por el Arq. Jaime Orozco, saco a relucir estos bonitos detalles decorativos, estos se pueden utilizar para lograr una mejor integración entre las dos construcciones.</p>	
<p>Decoración</p>	<p>Se observan los detalles utilizados en los vanos de las puertas, detalles no minuciosos pero si bien definidos, estos detalles logran resaltar debido al contraste de colores y texturas dadas al edificio del Palacio municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos</p>	
<p>Decoración</p>	<p>Conjunto de detalles realizados en las columnas del segundo nivel del edificio municipal.</p>	

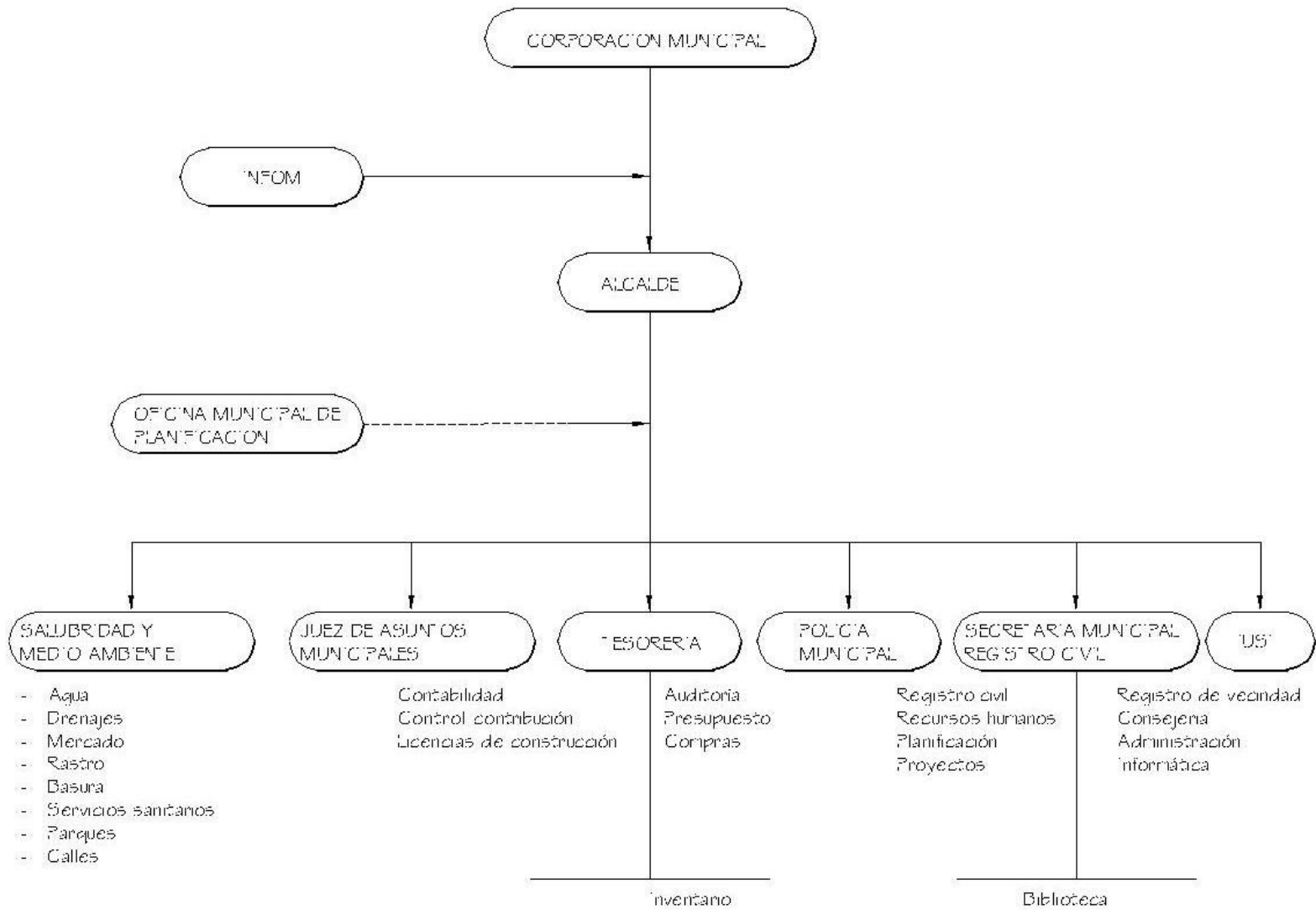
Proporción

Esta fachada muestra en conjunto los detalles realizados en el edificio, se utilizarán parte de estos en la propuesta de remodelación en el interior del mismo. La proporción dada al edificio ya concluido en la mitad de su fachada principal en la de 1:2.5



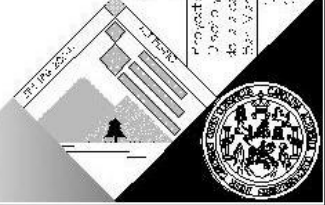
3.3 Método de Diseño





Episodios:	Clasificación:	U	D	A	E	I
Comunicación:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Región:	No. 07					
Unidad:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Proyecto:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Objetivo:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Actividad:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Resultado:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Impacto:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Indicador:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Medio:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Financiamiento:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Responsable:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Fecha:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Revisado:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					
Aprobado:	San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos					

Organigrama municipal Basado en NFOM y Constitución Política



1	Despacho municipal	Ambiente que se destina específicamente al uso del alcalde, previendo que eventualmente se puedan recibir visitas o comisiones de las comunidades del municipio	10	Unidad de servicios públicos	Departamento encargado del control y extensiones sobre cobros por los servicios que la municipalidad presta a los ciudadanos
2	Sala de Reuniones	Área para la realización de reuniones del Consejo Municipal, ya sea individual o con otras entidades, en algunas ocasiones las reuniones serán presenciadas por miembros de la población. Ambiente que usarán los consejales y síndicos para atención a personas	11	Recepción e información	Su función es la de recibir a los visitantes de la alcaldía e informa la ubicación de las distintas oficinas
			12	Farmacia municipal	Su función es la venta de medicamentos a bajo costo
3	Relaciones Públicas	Encargada de la imagen municipal, información y divulgación de actividades sociales y municipales	13	Biblioteca municipal	Su función es la de prestar consultas bibliográficas, diferenciándose la biblioteca municipal y la infantil, se deben crear espacios separados que se comuniquen directamente
			14	Archivo municipal	Área destinada para salvaguardar y clasificar documentos propios de la gestión municipal
4	Oficina municipal de planificación	Oficina central de una municipalidad, encargada de la regulación de construcciones dentro del municipio así como la de estudiar los problemas, priorizarlos y dar respuestas favorables a las necesidades de infraestructura en el municipio	15	Almacén para suministros de oficina	Almacenaje de material e insumos para utilización de las oficinas municipales
			16	Bodega de Limpieza	Almacén de utensilios utilizados para la limpieza del edificio
5	Secretaría Municipal	Será dividida en 3 áreas: oficina del Secretario tesorero, oficinas de oficiales, y sala de espera. Aquí se realizarán todos los escritos que tengan que ver con reuniones, acuerdos, cédulas y demás disposiciones de la alcaldía	17	Cuarto de maquinas	Área destinada para la instalación de generadores y tableros eléctricos
			18	Servicios higiénicos	Es necesaria la implementación de servicios higiénicos generales para los empleados municipales, actualmente los empleados no cuentan con servicios sanitarios, recurren a los servicios que se prestan en el sótano del parque
6	Tesorería Municipal	Será dividida en 3 áreas: oficina del tesorero, oficina de contabilidad, y área de recepción. Aquí se realizará el control de los fondos municipales, así también los cobros del servicio de agua, ornato, pago de certificaciones, etc. Y el control de los gastos internos	19	Parqueo	Área en la que se estacionarán los carros pertenecientes a la municipalidad
			20		
7	Registro Civil	Tiene como función el control de los nacimientos y defunciones, así como el extender certificaciones y cédulas			
8	Juzgado de asuntos municipales	Encargado de la ejecución de ordenanzas haciendo cumplir el reglamento y demás disposiciones municipales			
9	Oficina del impuesto único sobre inmuebles.	Encargada del control de contribución sobre los inmuebles de los vecinos del municipio			

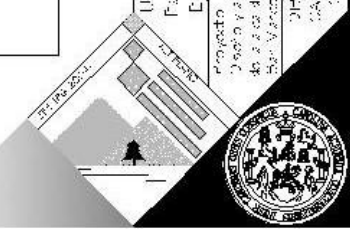
Ejecutar: Claudio Benjamín Fuentes Fivazal				
Código: 151-1-015				
U	D	A	E	I
1	5			
No. 1 de mayo				No. 1 de mayo
Junio 2025				

Comunicar: San Francisco Sacabapáquez, San Marcos	
Programa de necesidades	
Región No. 07	Control de
Asesorar	

Unidad de servicios públicos	San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura	
Ejercicio Profesional Supervisado	
Proyecto de mejoramiento de la remodelación del edificio de la municipalidad de Sacabapáquez, San Marcos, Guatemala	
DISEÑO	
CÓDIGO Y DISEÑO	
CÓDIGO	

Programa de Necesidades

Basado en Godínez, 2002 pág. 141, y Constitución Política



DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS

No.	AMBIENTE	USO	USUARIOS	Nº. VENTANAS	MOBILIARIO	GRAFICACIÓN	ÁREA VÍVANA (m ²)	OBSERVACIONES
1 DESPACHO MUNICIPAL								
	Oficina del alcalde municipal	Trabajo de Gabinete y recepción de comités	1	3	Escritorio, sillas, juego de sillas		15.00	Colocación de teléfono, intercomunicador, internet.
	Secretaría del alcalde	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono
	Sala de espera	Área de usuarios y comités.	1	variable	Escritorio, sillas		10.00	
	Servicio sanitario	Para uso del alcalde	1	1	Lavamanos, inodoro.		2.70	
2 SALA DE REUNIONES								
		Reuniones del concejo municipal, reuniones especiales en donde asistir un número grande de personas	12	15	Mesa para reuniones, sillas, proyector, pantalla y equipo de audio		30.00	Equipo de audio y video
3 OFICINA DE RELACIONES PÚBLICAS								
		Gabinete y atención de usuarios.	1	6	Escritorio, sillas, archivos		15.00	Colocar red de computo
4 OFICINA MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN								
	Oficina de coordinador	Coordinación, gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.55	Colocar red de computo, internet
	Secretaría	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		5.50	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono
	Oficina de topografía	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		5.50	Colocar red de computo.
	Sala de espera	Área de usuarios y comités.	1	15	Escritorio, sillas		8.60	
	Supervisor	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas		5.50	Colocar red de computo
	Dibujantes	Gabinete.	4	4	Escritorio, sillas		6.00	Colocar red de computo
	Operistas	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas		6.00	Colocar red de computo

Presbitero Claudio Benjamín Fuentes Fivalal Cargo: 15-1-6-15	Indicador Indicador Junio 2025	U	D	A	E	I	No. Hoja 2	No. Hoja 7	No. Hoja 10
Matriz de Diagnostico									
Comunicador San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Región No. 07	Centro de							
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Especialidad Profesional Supervisado	Proyecto Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la alcaldía municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos. Etapa de Proyecto Arquitectónico								
	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10
	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10	2016-10

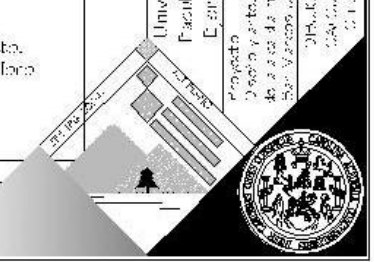
Matriz de Diagnostico

Basado en Godínez, 2002 pág. 145. y Constitución Política



No.	AMBIENTE	USO	USUARIO	Nº. VIVIENTOS	MOBILIARIO	GRAFICACIÓN	ÁREA VIVIENTE	OBSERVACIONES
5 SECRETARÍA MUNICIPAL								
	Secretaría municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.85	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono.
	Oficiales del secretario municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo.
	Sala de espera	Área de usuarios y cobites.	1	15	Escritorio, sillas.		8.60	
6 TESORERÍA MUNICIPAL								
	Tesoro municipal	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.85	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono.
	Secretarios del tesoro municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono.
	Contabilidad	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo.
	Sala de espera	Área de usuarios y cobites.	1	variable	Escritorio, sillas.		8.60	
	Receptoría	Atención a usuarios, recepción de pagos varios	2	variable	Mostrador, escritorio, sillas.	Más área de cobite	15.00	Colocar red de computo.
7 REGISTRO CIVIL								
	Registrador municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono.
	Oficiales del Registrador municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo.
	Sala de espera	Área de usuarios y cobites.	1	15	Escritorio, sillas.		8.60	
8 OFICINA DE ASUNTOS MUNICIPALES								
	Jefe municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono.
	Oficiales del jefe municipal	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.00	Colocar red de computo.
	Sala de espera	Área de usuarios y cobites.	1	15	Escritorio, sillas.		8.60	
9 DIRECCION DE PLANIFICACION								
	Secretaria	Gabinete y atención de usuarios.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		6.80	Colocar red de computo, intercomunicador, teléfono.
	Urbanismo							
	Licencias de construcción							
	ILU.SI							
	Catastro	Área de usuarios y cobites.	1	10	Escritorio, sillas.		8.60	
	Sala de espera							

Presupuesto: Cl. Finanzas: Eban Armin Fuentes Pivotal C. C. 155-1-0015	Comunidades: San Felipe Sacatepéquez, San Martín	Centro de: Matriz de Diagnostico	No. de plantas de planta No. de plantas No. de plantas	1	1	1	1	
				U	D	A	E	I
				3	5	5	5	10



Matriz de Diagnostico

No.	AMBIENTE	USO	USUARIOS	Nº. VIVIENDO USUARIOS	MOBILIARIO	GRAFICACIÓN	ÁREA VIVIENDA	OBSERVACIONES
10	OFICINA DEL OBRAS MUNICIPALES							
	Oficina de servicios públicos	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		5.00	
	Secretaría	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Medio ambiente	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Agua y drenajes	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Transportes	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Ventas formales e informales	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Desechos sólidos	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Servicios varios	Gabinete.	1	3	Escritorio, sillas, archivos.		4.00	
	Sala de espera	Área de usuarios y cobijas.	1	15	Escritorio, sillas.		8.60	
11	Información	Atención a usuarios, e informador de ventas	2	variable	Mostrador, escritorio, sillas.		5.50	Colocar red de computo.
12	FARMACIA MUNICIPAL	Gabinete y atención de usuarios.	1	5	Estanterías, sillas.		30.00	
13	BIBLIOTECA MUNICIPAL	Atención de usuarios, área de lecturas.	1	variable	Escritorio, sillas, archivos, mesas paralelas, estanterías.		100.00	Se requiere de un espacio adecuada, con símbolo cultural
14	ARCHIVO MUNICIPAL	Guardado de archivos de gestión municipal	1	0	Estantes		28.00	
15	ALMACÉN	Área para personal de limpieza	1	3	Estanterías		3.00	
16	BODEGA DE LIMPIEZA	Área para personal de limpieza	1	3	Estanterías		3.00	
17	CUARTO DE MAQUINAS	Área para máquinas del edificio	1	3	Generador eléctrico, tablero eléctrico.		5.00	
18	SERVICIOS SANITARIOS	Área para uso higiénico del personal.	M 0 F 0	M 12 F 10	Artículos sanitarios.		20.00	Realizar instalaciones hidráulicas
19	PARQUEO	estacionamiento de vehículos	1	4	Estanterías		50.00	Realizar instalaciones hidráulicas

Expediente: **Comunicación** Benjamín Fuentes Pizaral
 C.I. 1551-5815
 Fecha: 15 de mayo de 2005

Lugar: **Comunicación** San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

No. de páginas: 4
 No. de folios: 5
 No. de páginas: 10

Matriz de Diagnostico

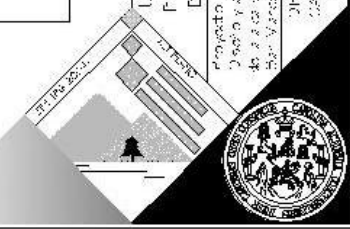
Centro de: **Comunicación** San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

Lugar: **Comunicación** San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

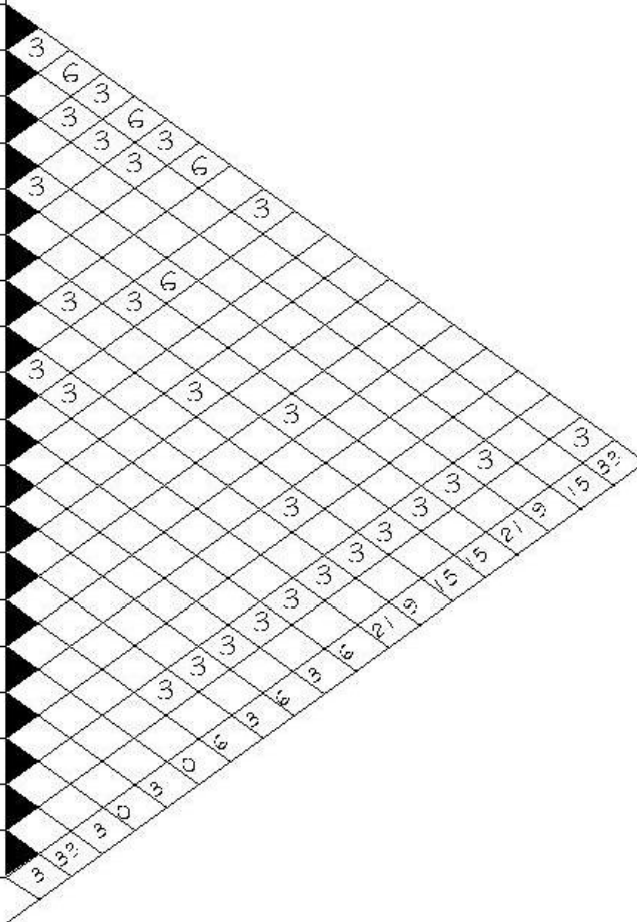
Lugar: **Comunicación** San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

Lugar: **Comunicación** San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

Matriz de Diagnostico



No.	AMBIENTE
1	Despacho municipal
2	Sala de reuniones
3	Oficina de relaciones públicas
4	Oficina municipal de planificación
5	Secretaría municipal
6	Tesorería municipal
7	Registro civil
8	Oficina de asuntos municipales
9	Dirección de planificación
10	Unidad de servicios públicos
11	Información
12	Farmacia municipal
13	Biblioteca municipal
14	Archivo municipal
15	Almacén municipal
16	Bodega municipal
17	Cuarto de maquinas
18	Servicios sanitarios
19	Parqueo
Punteo según jerarquía	



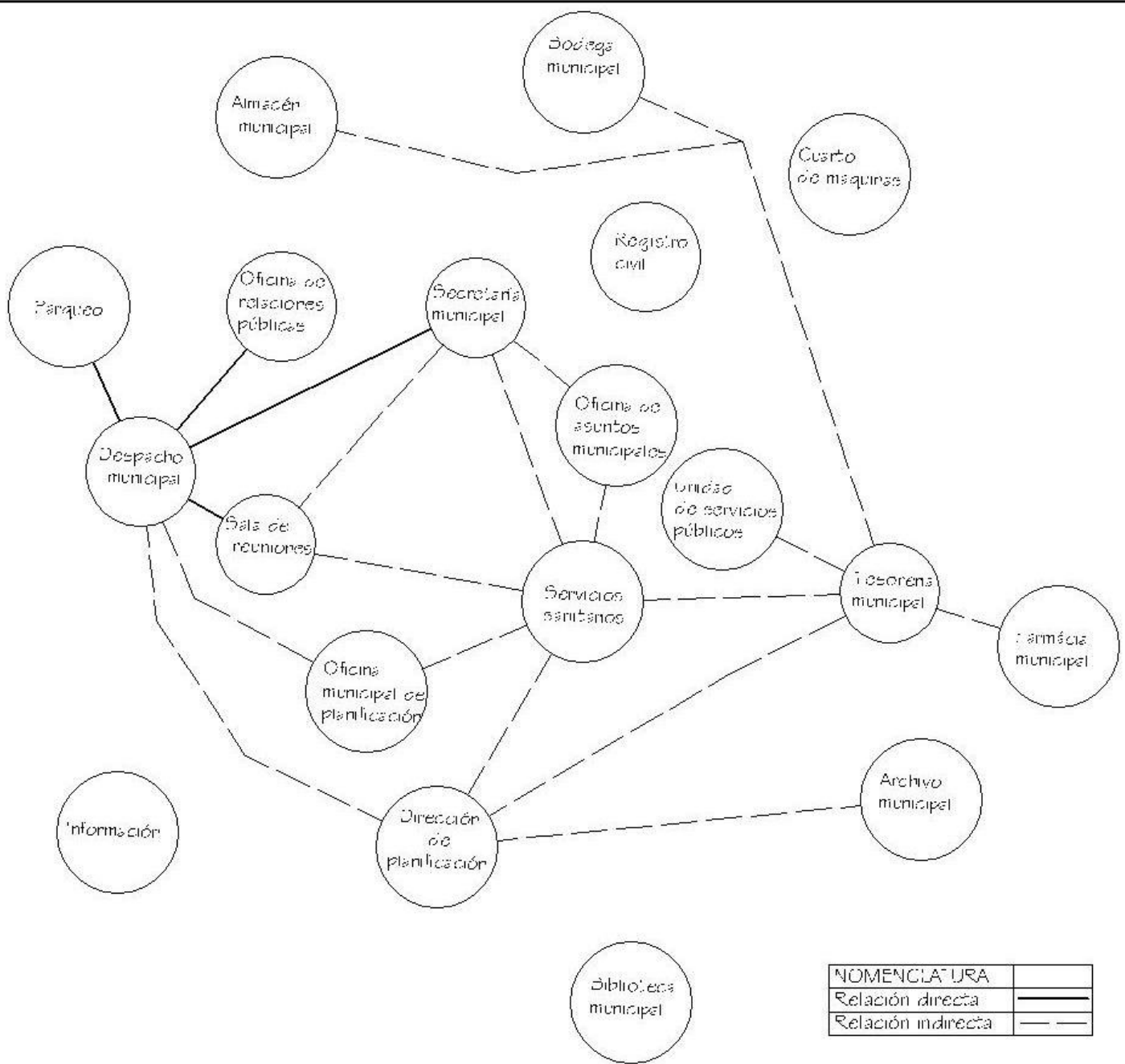
NOMENCLATURA	
Relación directa	3
Relación indirecta	6
Sin relación	0

Episodios: Clasificación: Estructura Fivoral Código: 051-2415	Comunicación: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Equipo: No. 01	Contenido: Matriz de Relaciones	Episodios: Clasificación: Estructura Fivoral Código: 051-2415
Proyecto: Diseño y construcción de la remodelación interior de edificio de la sala municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, utilizando el programa de arquitectura.		Fecha: 2010-07-20		No. Hojas: 4
Universidad: San Carlos de Guatemala Facultad: Arquitectura Especialidad: Profesional Supervisado		Lugar: Guatemala		No. Hojas: 10
Autor: G. J. Cortés		Fecha: 2010-07-20		No. Hojas: 10

Matriz de Relaciones

Basado en proceso del diseño arquitectónico nivel básico.





NOMENCLATURA

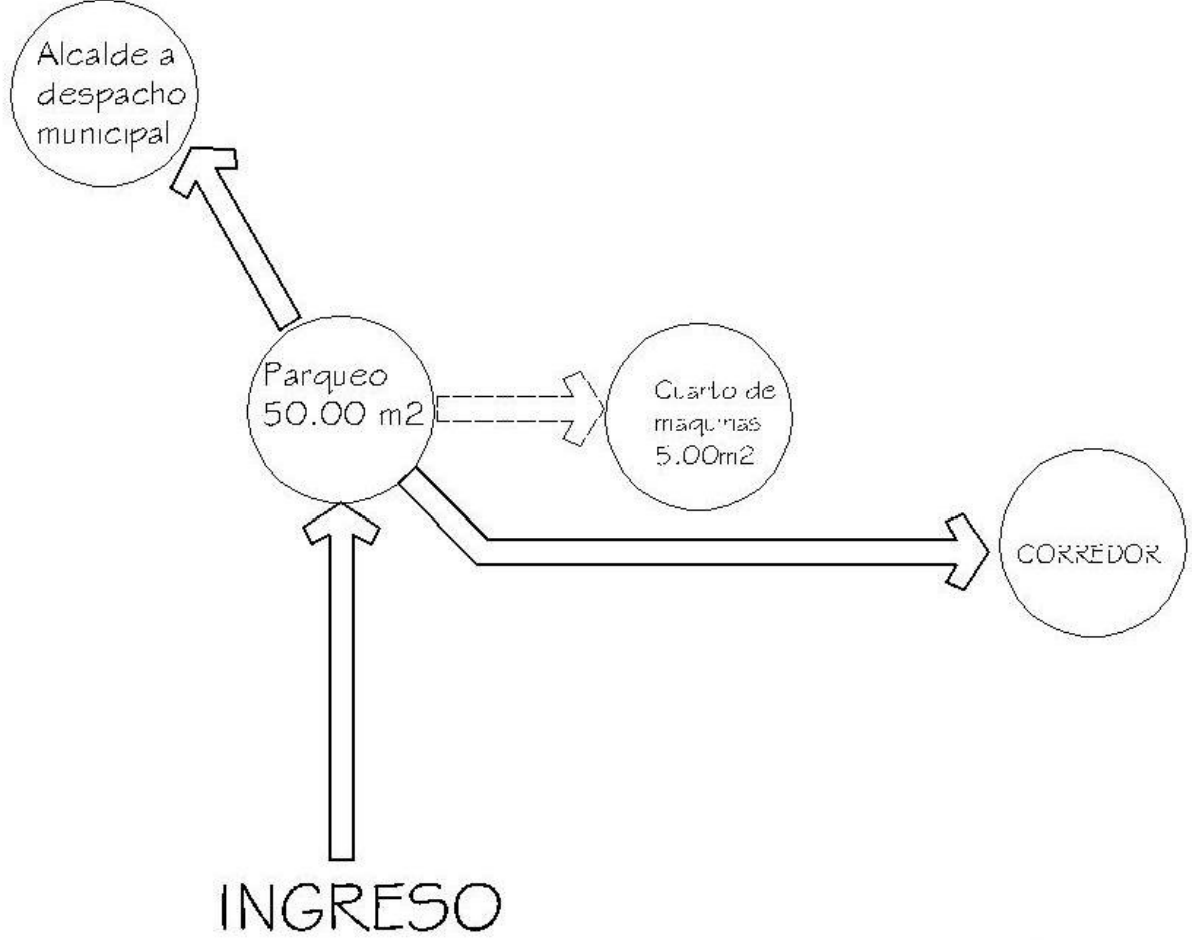
Relación directa	—
Relación indirecta	- - -

Primer Diagrama de relaciones

Basado en proceso del diseño arquitectónico Arq. Glona Lara

<p>Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Escuela Profesional Supervisora</p>	<p>Comunicación San Marcos San Marcos</p>	<p>Presidente: Claudio Escobar Vicepresidente: Gustavo Gaitán</p>	<p>Matriz de Relaciones</p>															
<p>Proyecto: Diseño y construcción de la remodelación de la sede de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.</p>	<p>Coordinador: Arq. Glona Lara</p>	<p>Asesor: Arq. Glona Lara</p>	<table border="1"> <tr> <td>U</td> <td>D</td> <td>A</td> <td>E</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>No. de páginas</td> <td>4</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> </table>	U	D	A	E	I						No. de páginas	4	10	5	10
U	D	A	E	I														
No. de páginas	4	10	5	10														





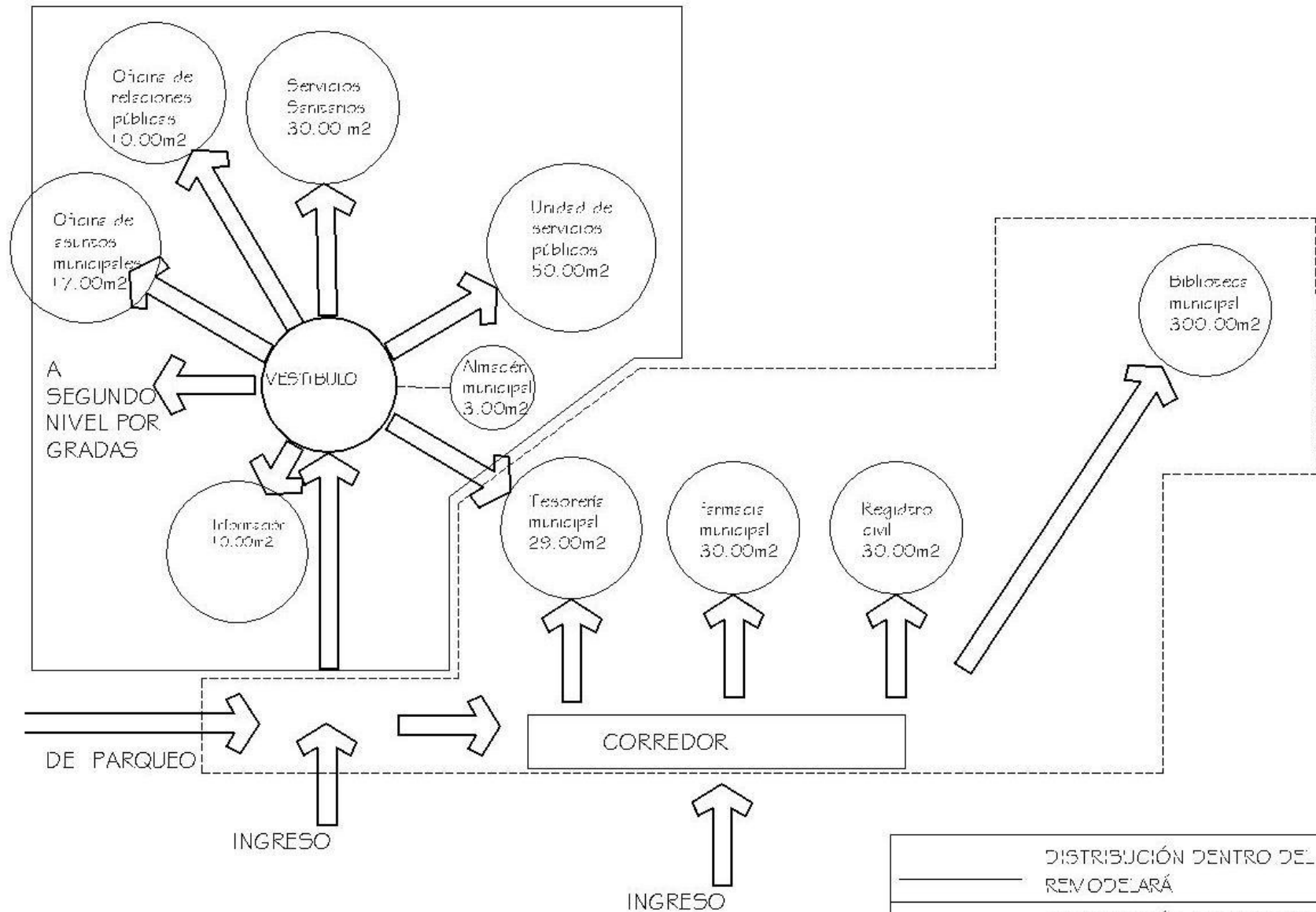
NOMENCLATURA	
Relación directa	_____
Relación indirecta	_____
Ingresos	_____

SOTANO
Diagrama de circulaciones

Basado en proceso del diseño arquitectónico Arq. Glorina Lara

Comunicación:	San Felipe Sacabajón, San Marcos	Episodios:	Clasificación: Benjamín Fuentes Fivoral
Escuela:	Universidad de San Carlos de Guatemala	Facultad:	Arquitectura
Departamento:	San Carlos de Guatemala	Proyecto:	Diseño y anteproyecto de la remodelación interior de edificio de la casa de la cultura de San Carlos de Guatemala, San Marcos, al zócalo principal. Arquitecto: Arq. Glorina Lara
Curso:	Diagrama de circulaciones	Fecha:	17/11/2025
Asesor:	Arquitecto	Fecha:	17/11/2025
Alumno:	Arquitecto	Fecha:	17/11/2025



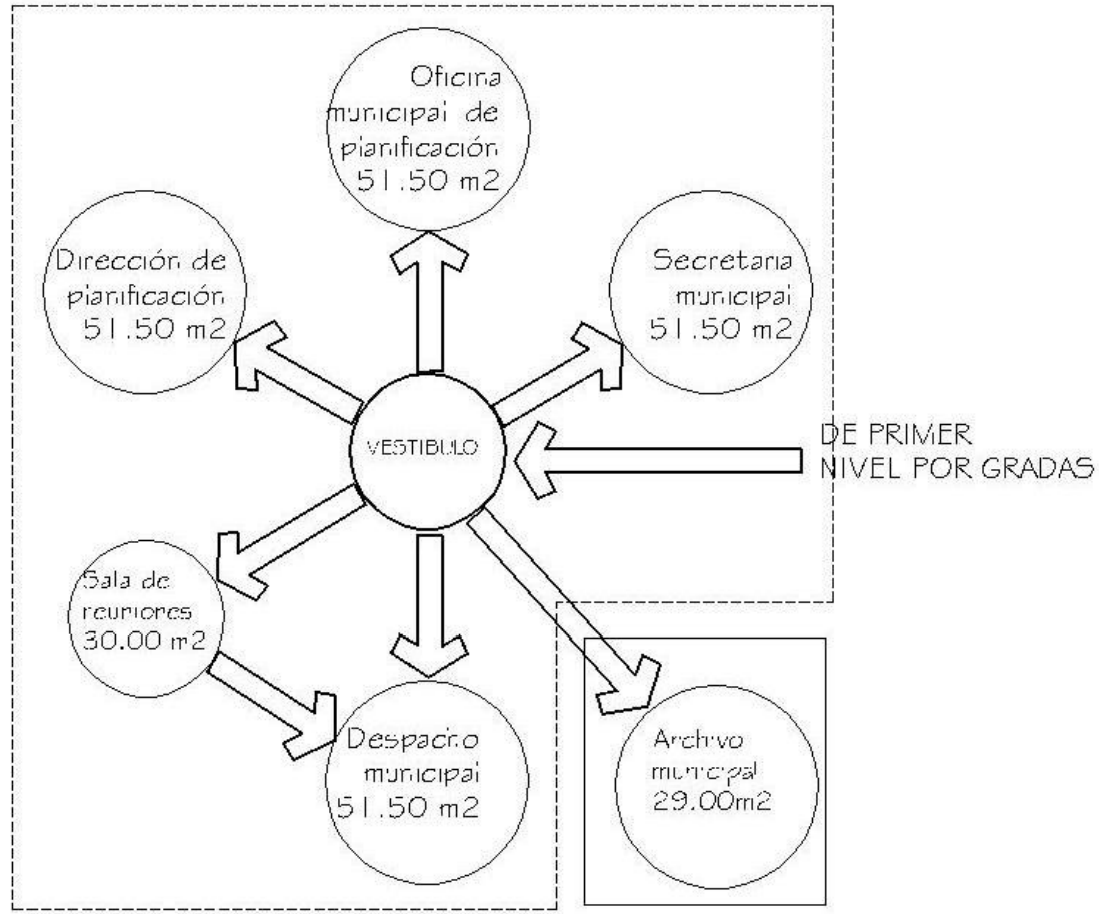


PRIMER NIVEL
Diagrama de circulaciones

Basado en proceso del diseño arquitectónico nivel básico

Episodios:	Clasificación: Benjamín Fuentes Pineda	U	D	A	E	I
	Código: 451-4515					
Comunidad:	San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	No. de hojas: No. de páginas				
Objeto:	San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	13				
Diagrama de relaciones anejado						
Control:	Control	No. de hojas: No. de páginas				
Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Escuela Profesional de Ingeniería Proyecto de remodelación y construcción de edificio de la escuela de arquitectura de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, durante el periodo 2015-2016.						
DISEÑO CARLOS Y DIEGO G. Larios						





SEGUNDO NIVEL

Diagrama de circulaciones

——— DISTRIBUCIÓN DENTRO DEL AREA QUE SE REMODELARÁ
 - - - - - DISTRIBUCIÓN DENTRO DEL AREA DEL EDIFICIO QUE SERÁ CONSERVADA

Basado en proceso del diseño arquitectónico nivel básico

Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Escuela Profesional Supleniario	Lugar: No. 07 Centro de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Expediente: Claudio Escobar Fuentes Fivalar Cero: 551-4415	U D A E I
Proyecto: Diseño y desarrollo de un centro de atención de salud de primer nivel de atención de salud en el municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos al serlo integrado al Hospital de San Carlos.	Diagrama de relaciones arreglado	Fecha: 14 de mayo de 2025 No. 1 de 100	No. 1 de 100
DISEÑO SAN CARLOS DE GUATEMALA	1 ^{er} y 2 ^{do} niveles	No. 1 de 100	No. 1 de 100



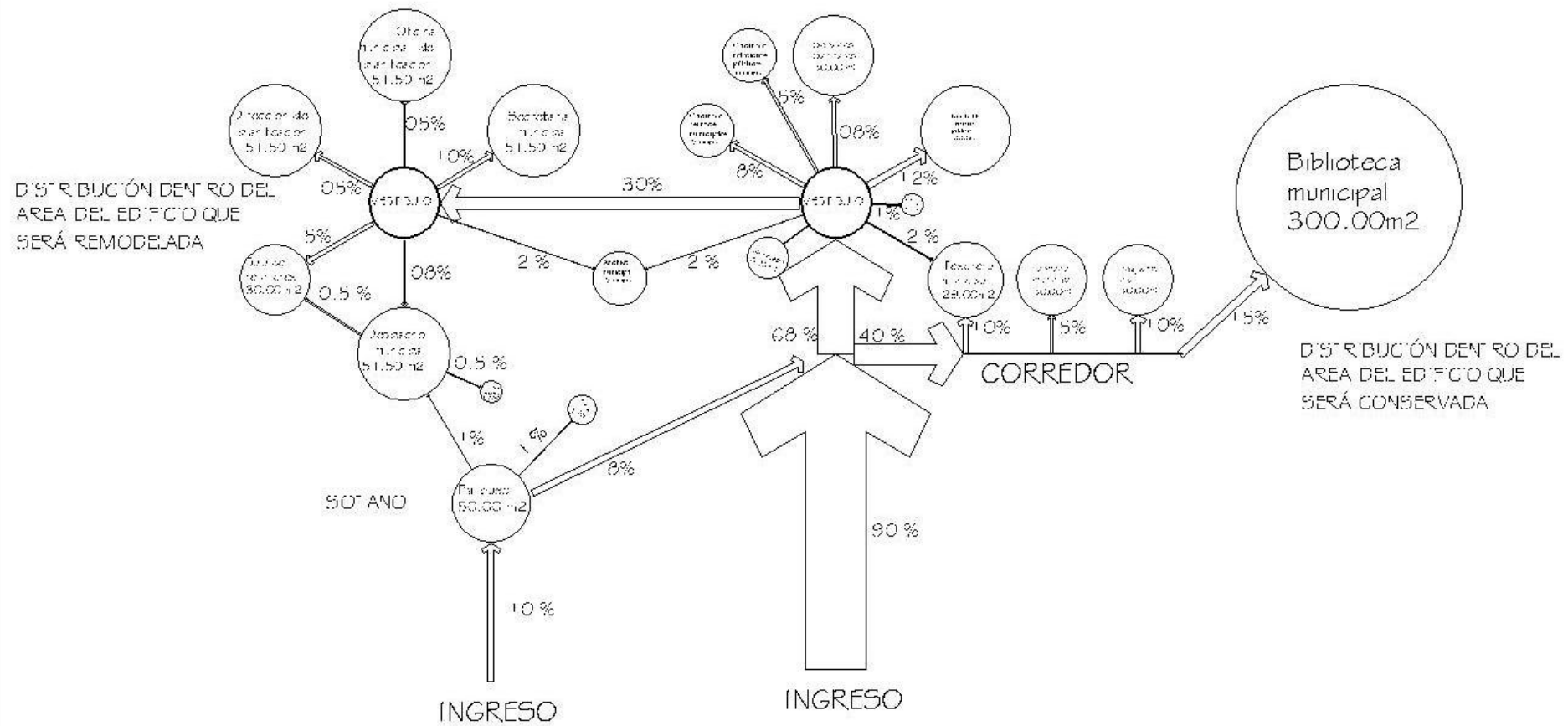
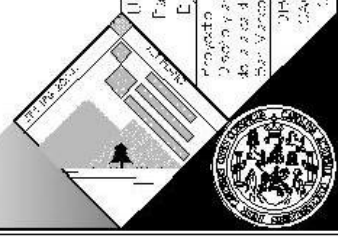
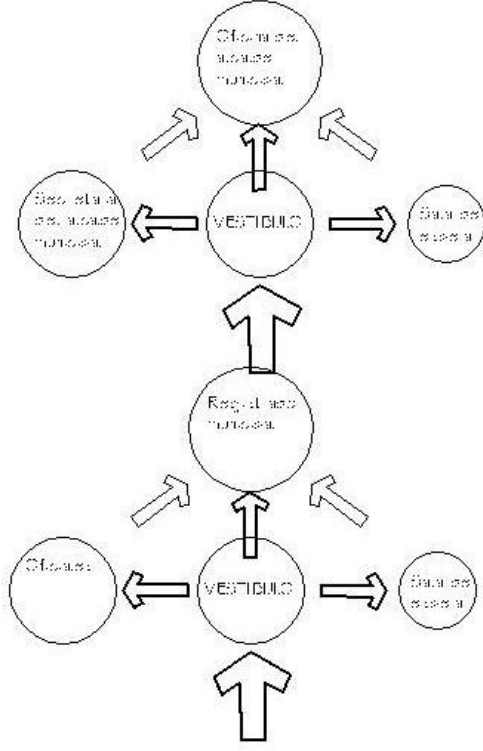


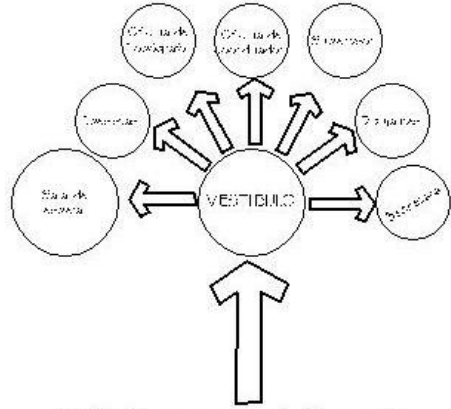
Diagrama de flujos

Universidad: San Carlos de Guatemala	Comunidades: San Marcos, Sacatepéquez, San Martín	Presupuesto: 155,481.5	U	D	A	E	I
Facultad: Arquitectura	San Marcos	155,481.5					
Departamento: Ingeniería de Arquitectura	San Marcos	155,481.5					
Proyecto: Proyecto de remodelación y conservación del edificio de la biblioteca municipal de San Marcos	San Marcos	155,481.5					
Asesor: Profesional Supervisado	San Marcos	155,481.5					
Fecha: 15/05/2025	San Marcos	155,481.5					
Autores: [Nombres]	San Marcos	155,481.5					

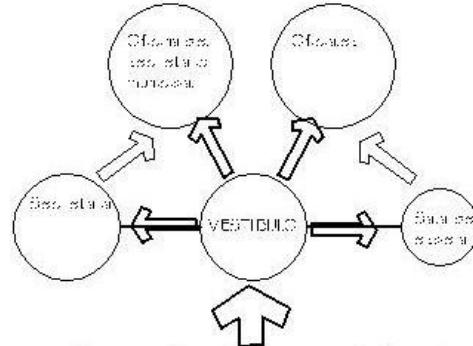




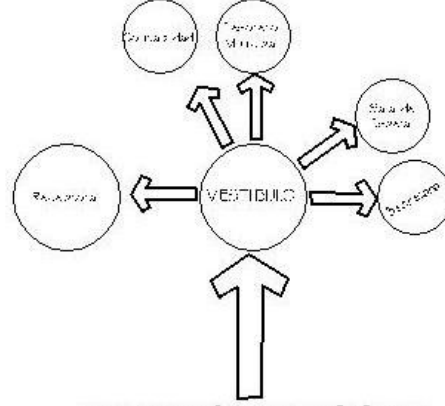
Registro Civil municipal



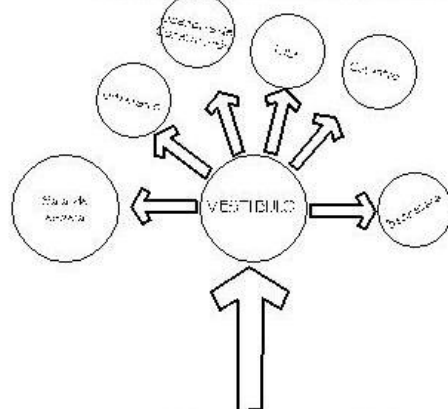
Oficina municipal de planificación



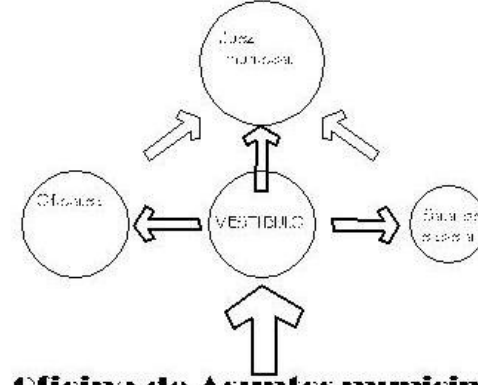
Secretaría municipal



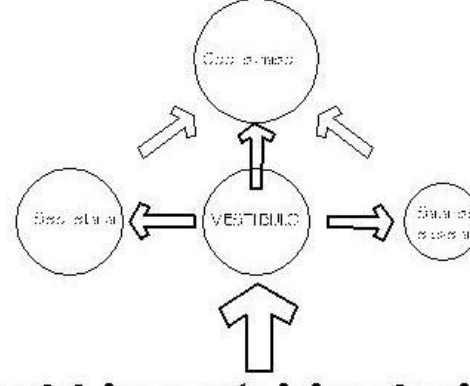
Tesorería municipal



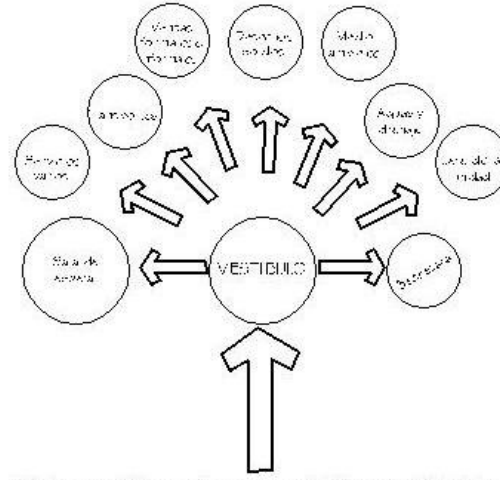
Dirección de planificación



Oficina de Asuntos municipales



Oficina del impuesto unico sobre inmuebles



Dirección de servicios públicos

Diagrama de circulaciones por dependencia

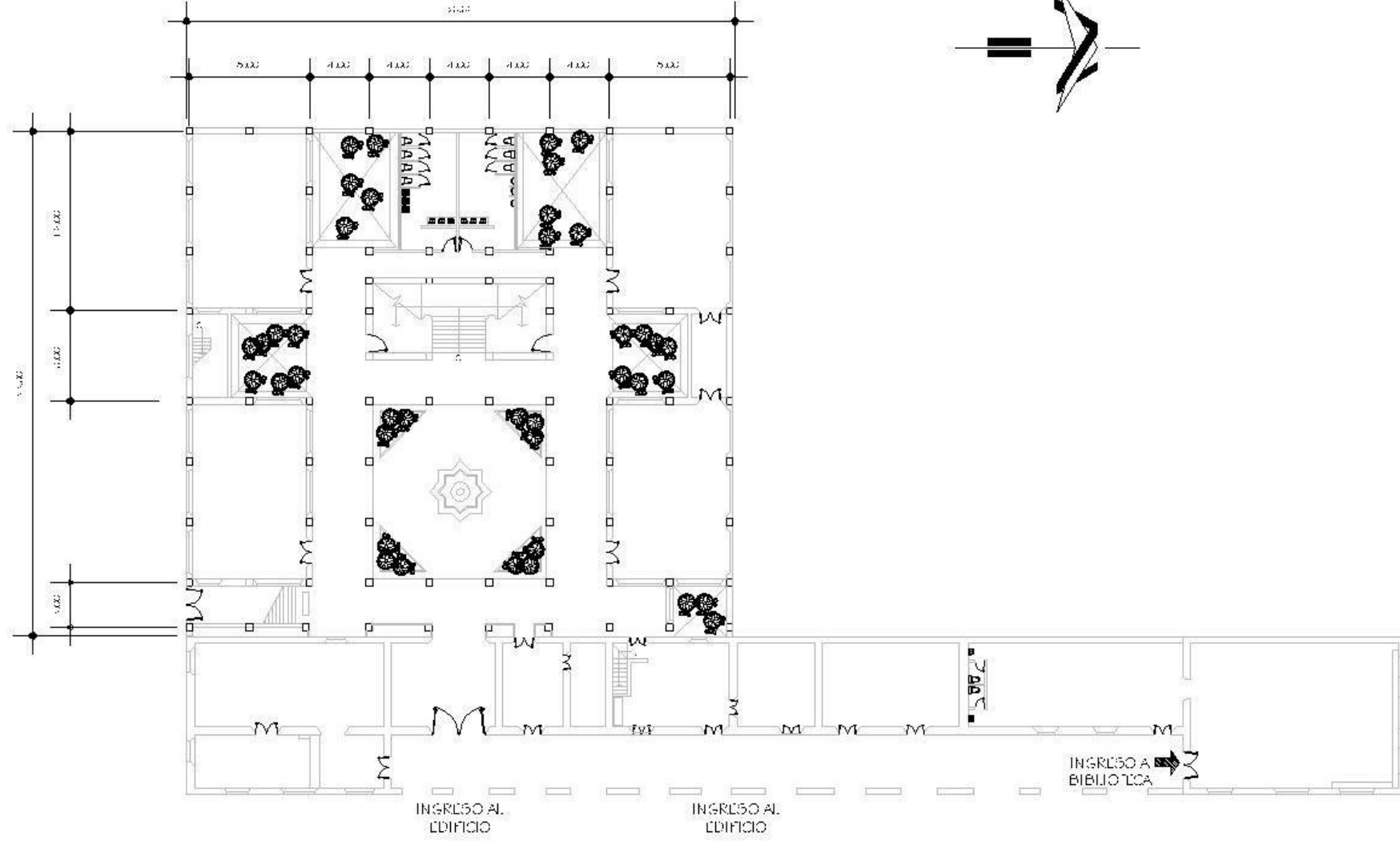
Universidad del Atlántico Facultad de Arquitectura Departamento de Ingeniería de Arquitectura	Ciudad: San Carlos de Guabará Calle: Arquitecto	Municipio: San Carlos de Guabará Calle: Arquitecto	Profesor: Efraim Rodríguez	Título: Arquitectura	Fecha: 2025	No. de páginas: 13
	Universidad del Atlántico Facultad de Arquitectura Departamento de Ingeniería de Arquitectura	Ciudad: San Carlos de Guabará Calle: Arquitecto	Municipio: San Carlos de Guabará Calle: Arquitecto	Profesor: Efraim Rodríguez	Título: Arquitectura	Fecha: 2025



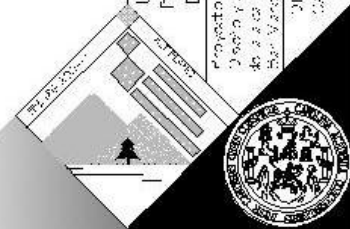
3.4 Definición del proyecto



Disposición de columnas



ESCALA 1:400



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Laboratorio Profesional Supervisado

Proyecto:
 Diseño y anteproyecto de la remodelación interior de edificio de la casa de cultura de San Marcos, San Marcos, Guatemala

Comunicación:
 San Marcos, Sacatepéquez, San Marcos

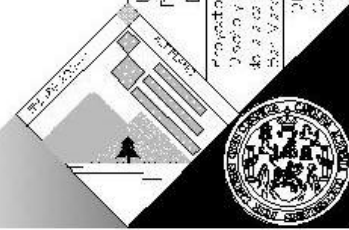
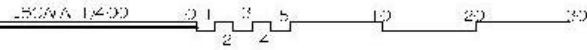
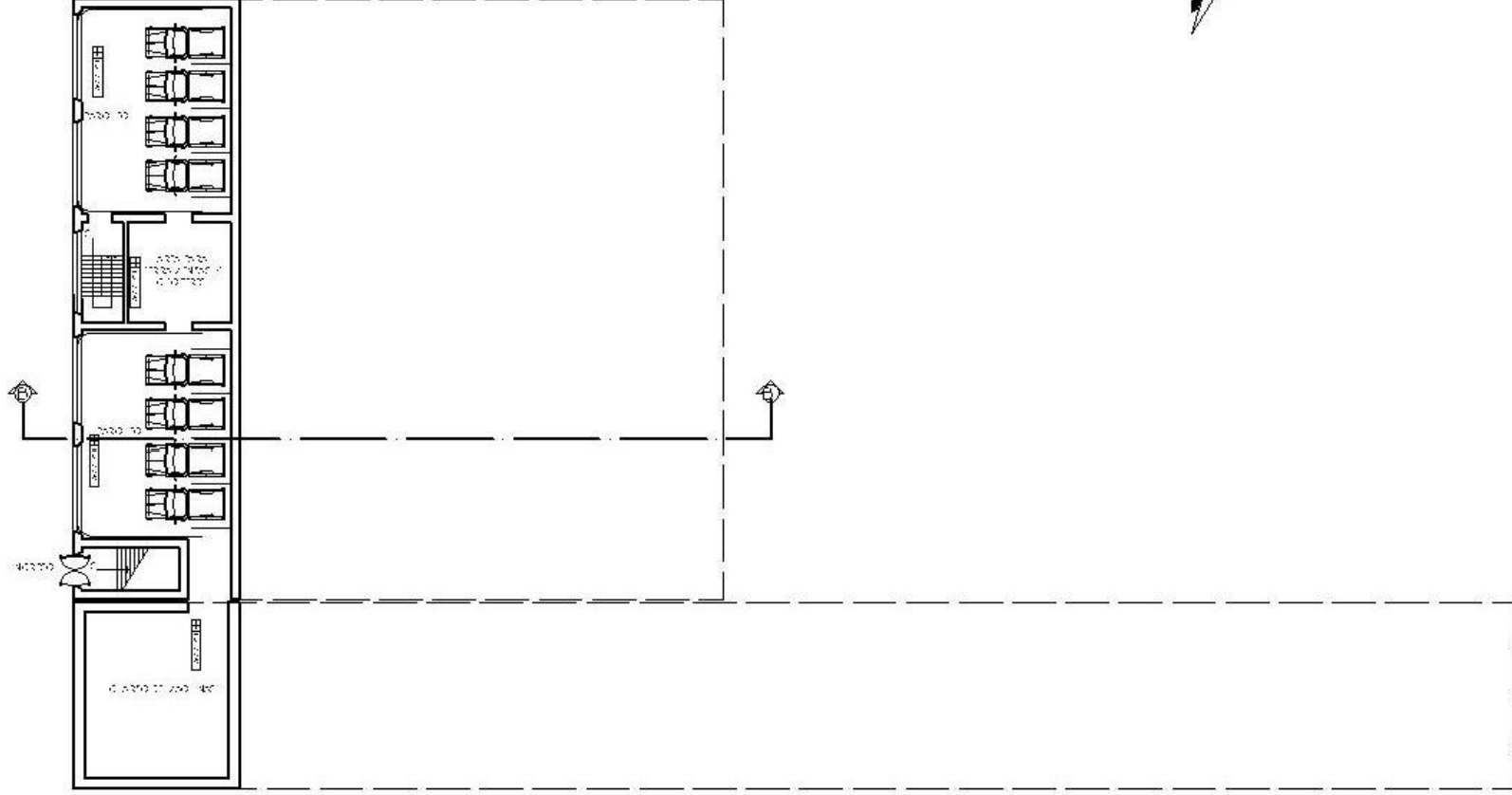
Epígrafe:
 Claudio Benarriun Pizarro Ficalal
 C.A.S. 15114815

Fecha:
 1 de mayo de 2025

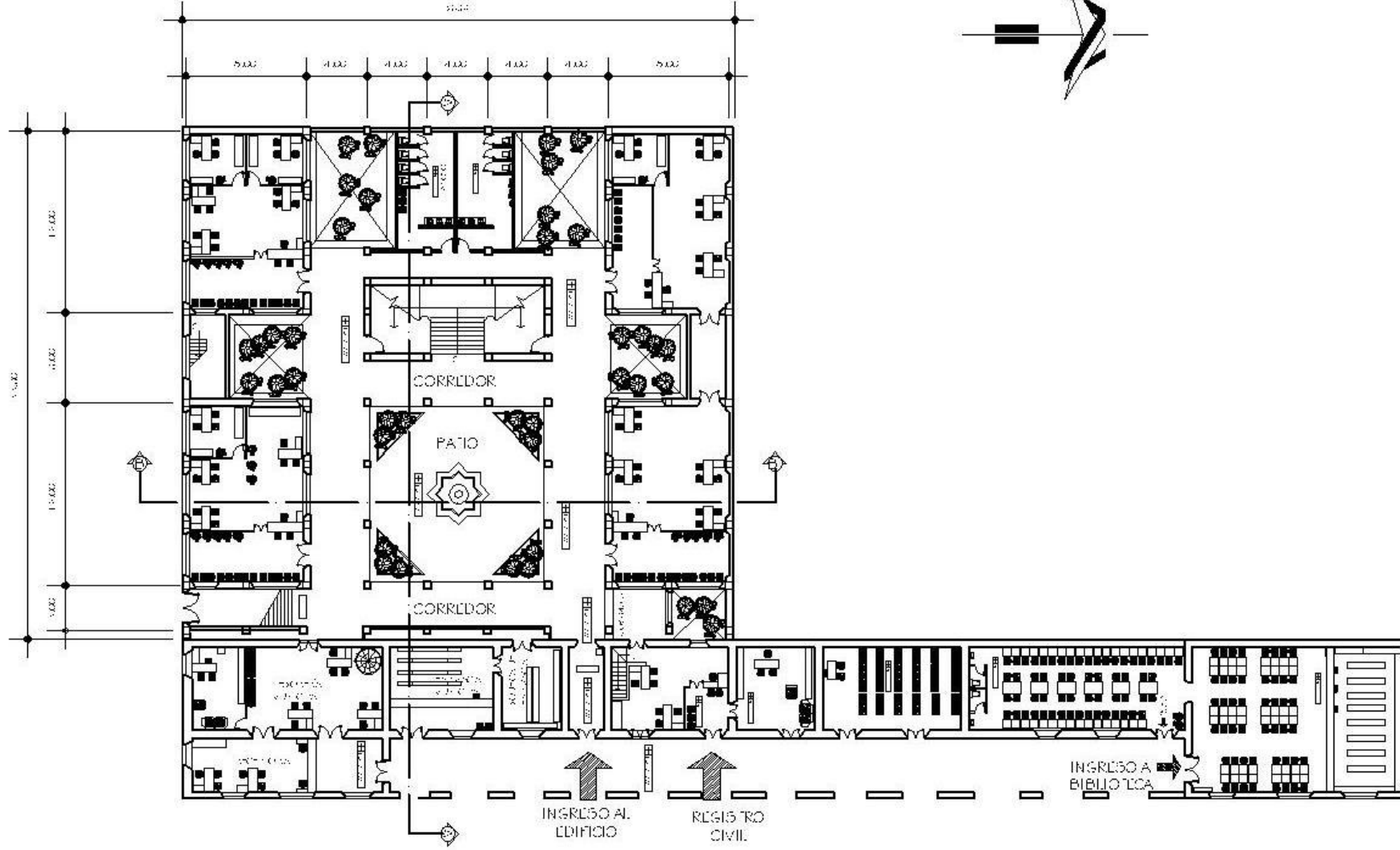
U	D	A	E	I
No. Hojas				34
No. Hojas				41

DISPOSICIÓN DE COLUMNAS

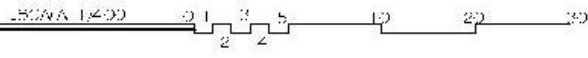
Planta de sótano



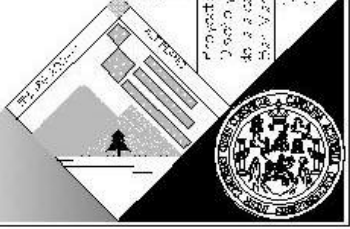
Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala, para el desarrollo de la integración de Arquitectura.	Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Ejercicio Profesional Supervisado	Municipio: San Marcos	Episcopa: Claudio Escobar Fuentes Escobar Cero 5514815
	Centro de SÓTANO	Municipio: San Marcos	U D A E I No. Hoja: 2 / 35 No. Total: 35 / 41
Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala, para el desarrollo de la integración de Arquitectura.	Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala, para el desarrollo de la integración de Arquitectura.	Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala, para el desarrollo de la integración de Arquitectura.	Proyecto: Diseño y anteproyecto de remodelación interior de edificio de la Universidad de San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala, para el desarrollo de la integración de Arquitectura.

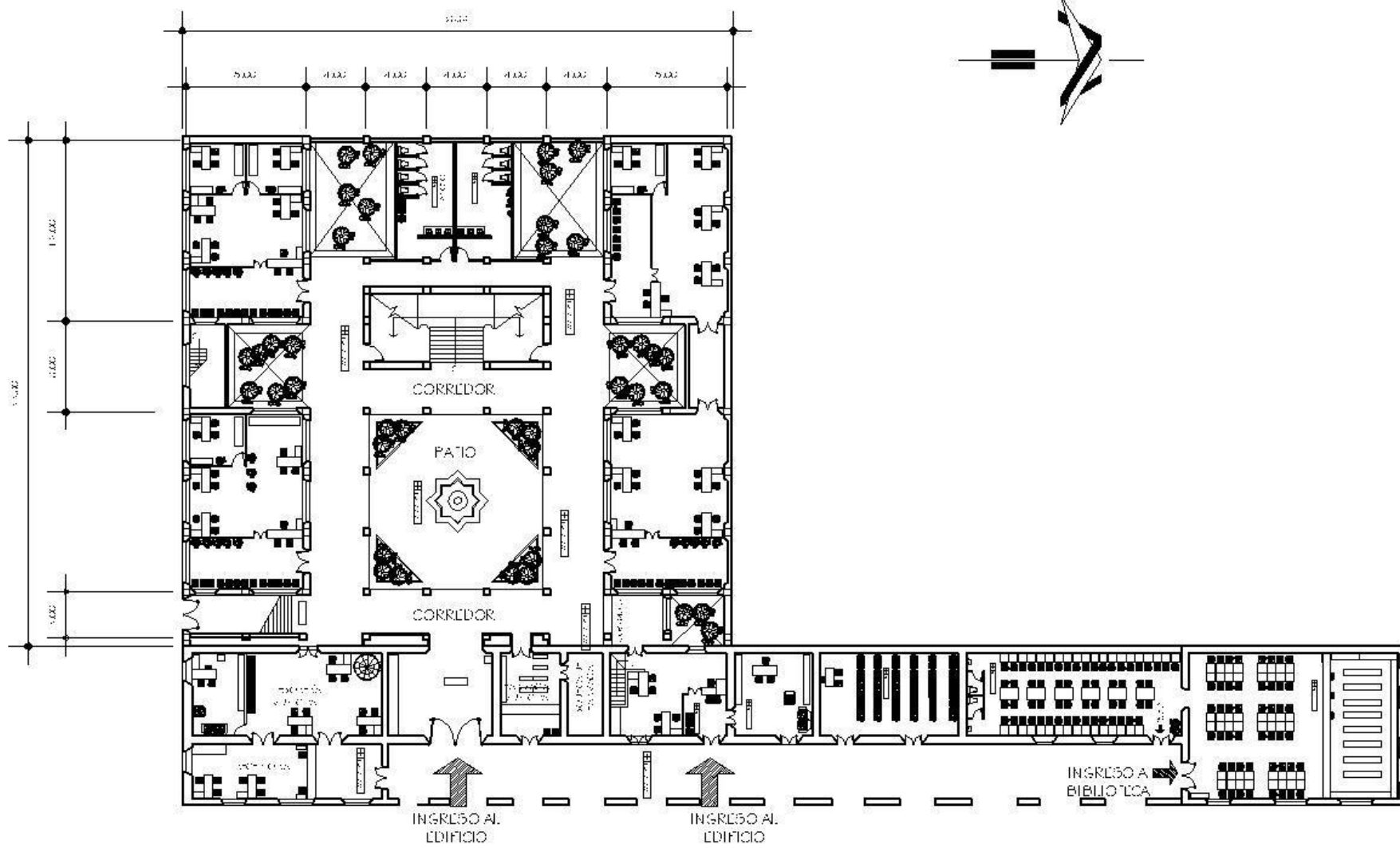


Planta primer nivel

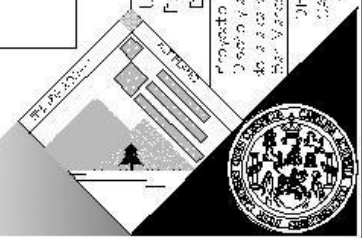
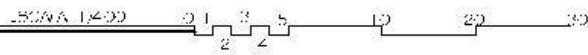


Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Departamento Profesional Supervisado	Comunidad: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Especialidad: Clavito Benjamín Fuentes Fivalar C.A. 151-415
Centro de: PRIMER NIVEL	Casa 2 14 de octubre 11:00 a 12:00	No. 1 998 100 No. 1 998 900 No. 1 998 900
Proyecto: Diseño y desarrollo de un complejo arquitectónico de 40 aulas de 40 m ² cada una, de 40 m de ancho y 10 m de largo, en San Marcos al lado del Instituto Agrícola.	2014-10 SAN CARLOS DE GUATEMALA 5.1 Urbana	3 5 36 41



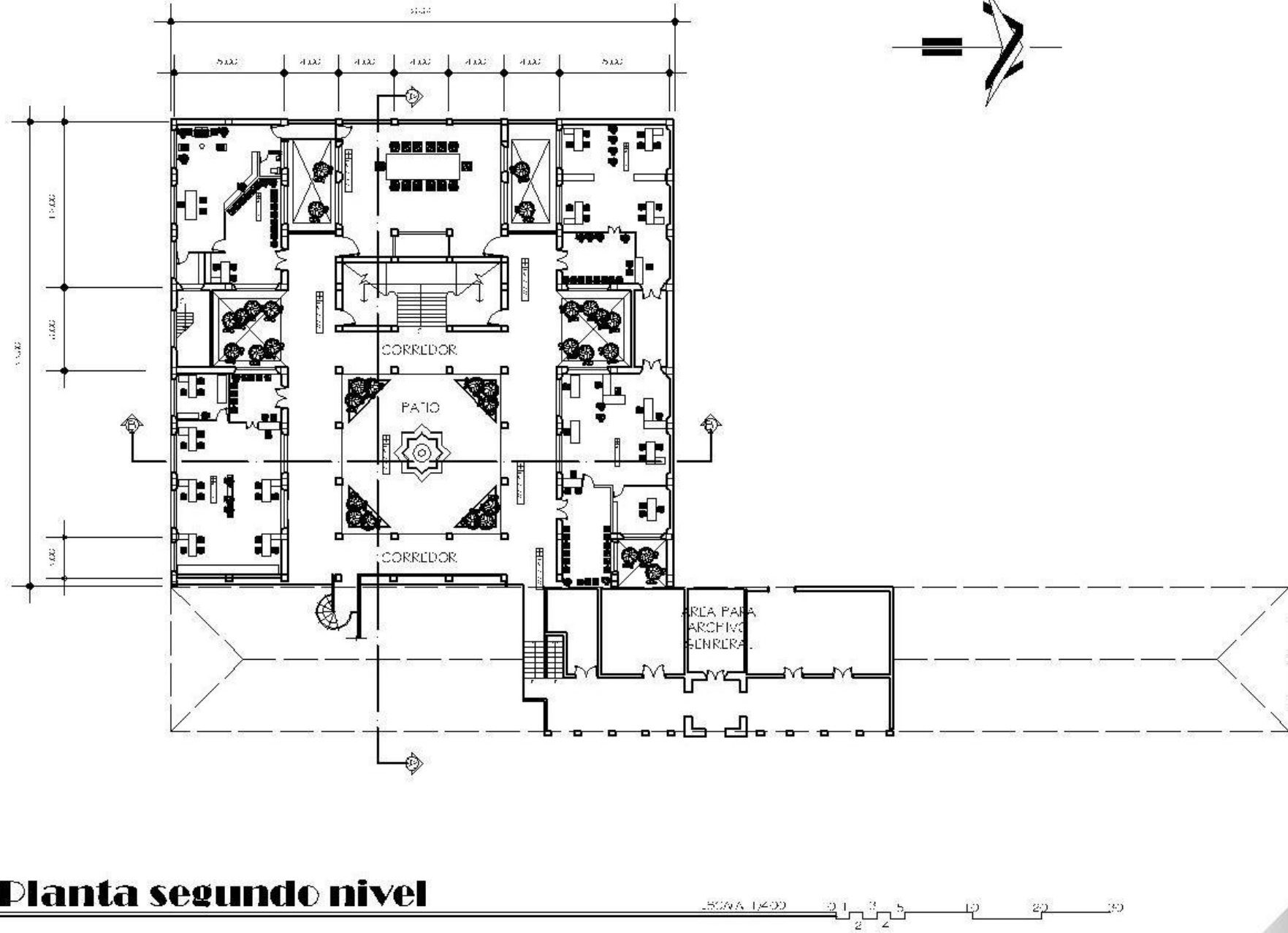


Planta primer nivel propuesta 2

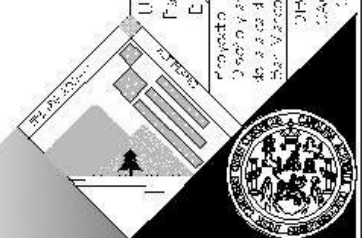


Proyecto: Diseño y anteproyecto de la remodelación y ampliación de edificio de la escuela secundaria de San Carlos de Guatemala. San Carlos de Guatemala, Guatemala. 2014.0 CAROLINA Y DIEGO Arquitectos.	Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Servicio Profesional Supervisado	Centro de PRIMER NIVEL PROPUESTA 2	Comenzado: San Felipe Sacatepéquez, San Marcos Cuentas: 15112815	Expediente: Claudio Estuardo Fuentes Fivalar Cuentas: 15112815														
			<table border="1"> <tr> <td>U</td> <td>D</td> <td>A</td> <td>E</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td>No. Hoja base</td> <td>3</td> <td>No. Hoja base</td> <td>36</td> <td>No. Hoja base</td> </tr> <tr> <td colspan="2">5</td> <td colspan="2">8</td> <td>41</td> </tr> </table>	U	D	A	E	I	No. Hoja base	3	No. Hoja base	36	No. Hoja base	5		8		41
U	D	A	E	I														
No. Hoja base	3	No. Hoja base	36	No. Hoja base														
5		8		41														

Planta segundo nivel



ESCALA 1:400



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Laboratorio Profesional Supervisado

Proyecto: Proyecto de construcción de un edificio de 4 pisos de 4000 m² de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos al ser de Integros Arquitectos

2014.0
 2014.01.01
 0.1 metros

SEGUNDO NIVEL

Comunicar:
 San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

Episodios:
 Clonatio Benjamín Fuentes Fianal
 2015.12.15

Área de Pisos de Pisos 1.000,00 m ²	U	D	A	E	I
No. Hoja base	7	11	12	12	16

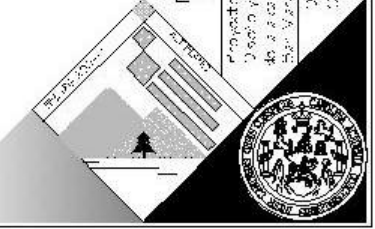
No. Hoja base	7	11	12	12	16
---------------	---	----	----	----	----



Elevación (única fachada a modificar)

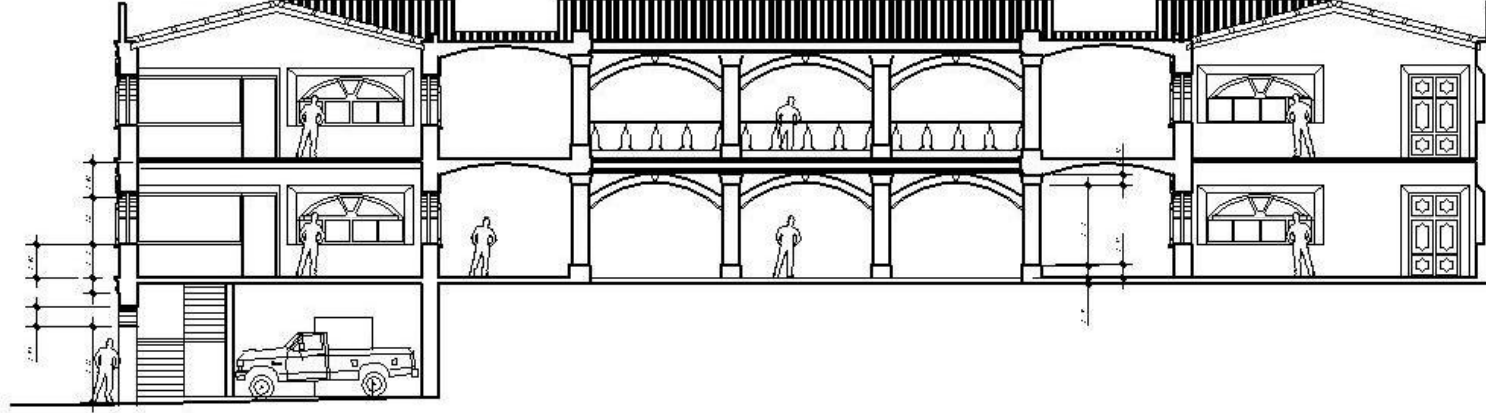
ESCALA 1/200

Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Escuela Profesional Supervisada	No. 07 Centro de	Comunicar: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Epígrafes: Claustro Benjamín Fuentes Fiancal Cívico 1914-15	
			Área 14.00 m ² Fecha 14 de Mayo 2005	U D A E I No. 1 que base No. 1 que base 4 5 37 41
Proyecto Diseño y anteproyecto de la remodelación interior de edificio de la casa de la cultura de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, utilizando el Proyecto de Arquitectura		ELEVACIÓN		
DISEÑO CARLOS OY DINERO G. Latorre	1/17/05 1/17/05 1/17/05	Escala		

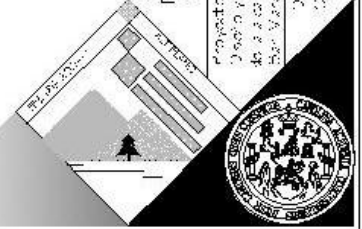


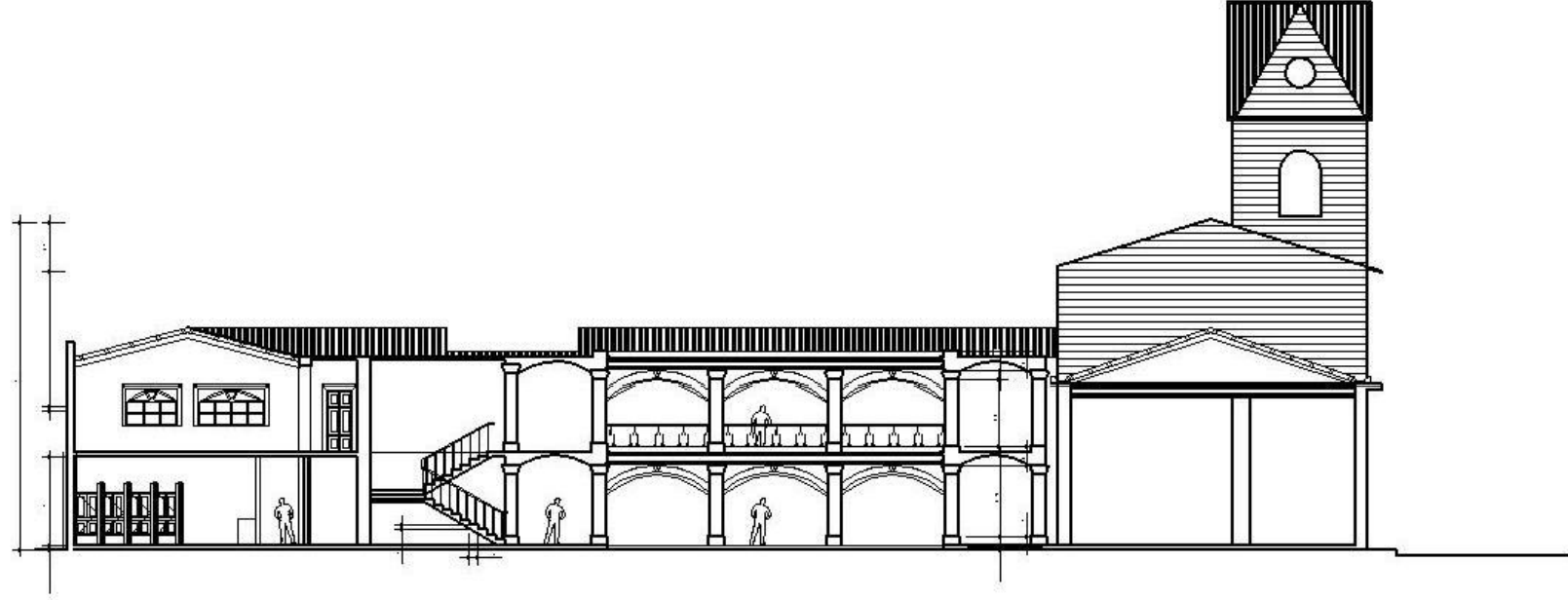
Sección B-B'

ESCALA 1/200



Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Escuela Profesional Supervisada	Proyecto de remodelación interior de edificio de la sede principal de San Carlos de Guatemala. San Carlos, Guatemala. Arquitecto: J. J. Cortés.	Centro de Comunicaciones San Carlos Sacatepéquez, San Marcos	Cliente: Bancom Fuentas Fianza C.A. 151-5815 Fase: Fase I Fecha: Julio 2005	U D A C I No. Hojas: 7 / 12 No. Hojas: 11 / 16
SECCIÓN				

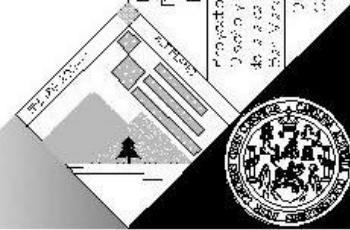




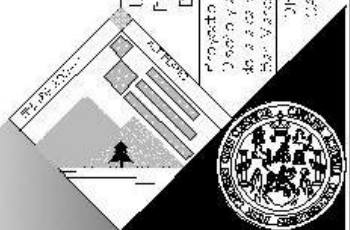
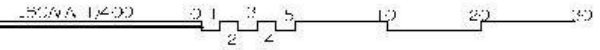
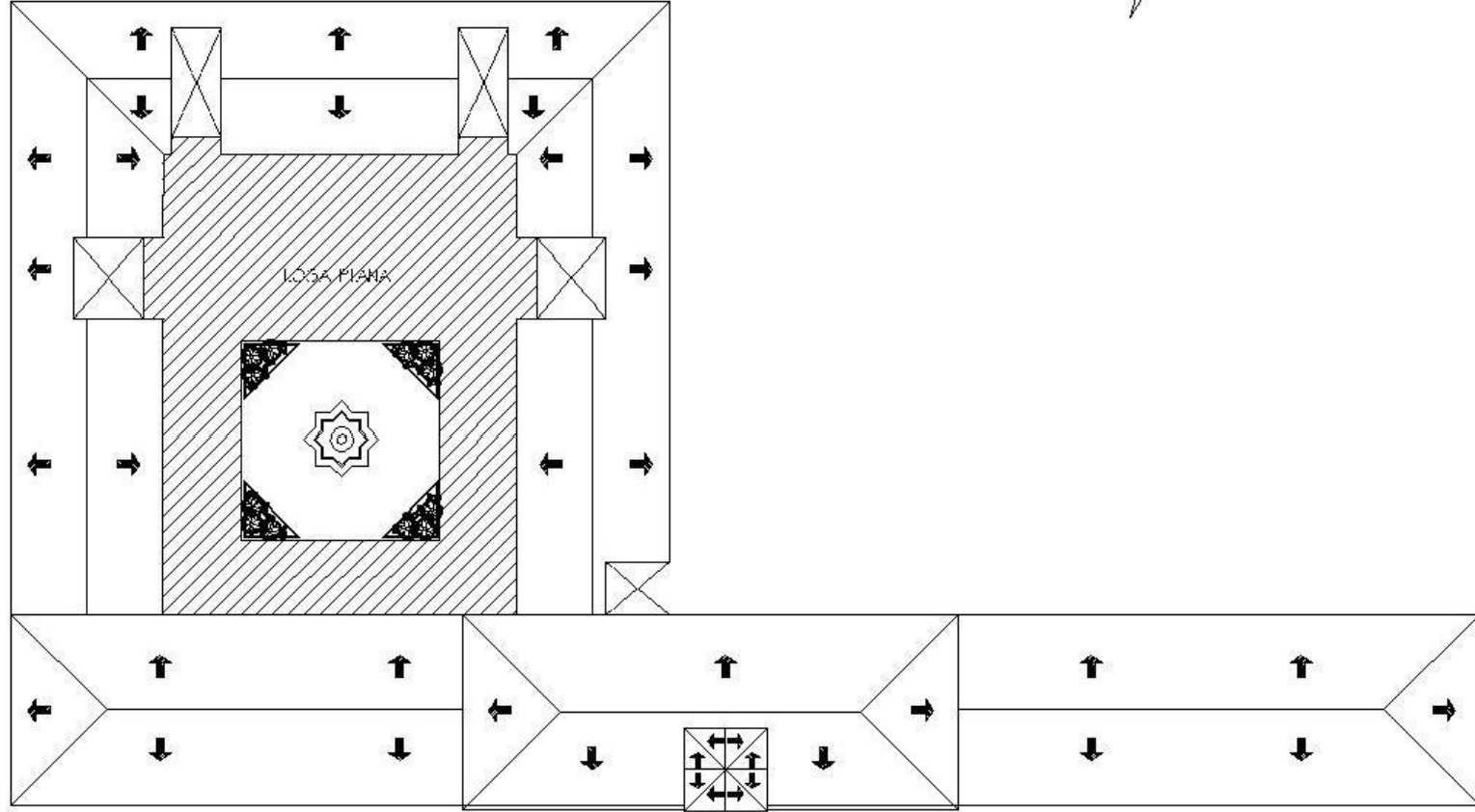
Sección A-A'

ESCALA 1:250

Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Laboratorio Profesional Supervisado	Centro de SECCIÓN	Círculo de: San Pedro Sacatepéquez, San Marcos	Especialista: Claudio Escobar Fuentes Escobar Cédula: 951-815	
			Autor: Pedro Julio 2025	U D A E I No. de hojas: 7 No. de páginas: 12
Proyecto: Diseño y desarrollo de un complejo de viviendas estudiantiles de la zona rural de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos al servicio de la Universidad de San Carlos	Profesor: LUIS GARCÍA 2018	Asesorado: LUIS GARCÍA	No. de páginas: 12 No. de hojas: 16	



Planta de Techos



Proyecto: Diseño y desarrollo de la remodelación de torres de edificio de la sede de la Universidad de San Carlos de Guatemala, San Marcos, Guatemala, del año del Intercambio Académico.	Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura Especialidad: Profesional Suplenario	Región: No. 01	Municipio: San Marcos: Sacatepéquez, San Marcos	Especialidad: Clavado Eberhard Fuentes Fivaldo Cédula Profesional: 1551-5815
Fecha: 2016-01-01 Y 2016-10-31	Lugar: Guatemala	Autor: EBERHARD FUENTES FIVALDO	Título: PLANTA DE TECHOS	Área: Edificio Fecha: Julio 2005
No. de Hojas: 7	No. de Hojas: 11	No. de Hojas: 12	No. de Hojas: 1	No. de Hojas: 16

capítulo 4



Desarrollo del Proyecto

4.1 Propuesta Arquitectónica



Imagen No. 1

Fachada sur, esta mantendrá el color y la similitud de las ventanas, así también en las puertas del parqueo.



Imagen No. 2 Detalle del marco de la ventana que tendrá el edificio, esta se igualará al edificio anterior.



Imagen No. 3. Vista de las oficinas.



Imagen No.4 Otra vista del interior de las oficinas



Imagen No.5 Otra vista del interior de las oficinas



Imagen No.6 Vista del patio interior

4.3 Presupuesto

INTEGRACIÓN DE COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS DE :		
P R O Y E C T O		REMODELACIÓN INTERIOR DE LA ALCALDIA MUNICIPAL SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ SAN MARCOS
1	SUB-TOTAL DE TRABAJOS PRELIMINARES	Q56.310,37
2	SUB-TOTAL DE CIMENTACIÓN	Q51.477,01
3	SUB-TOTAL DE LEVANTADO DE MUROS	Q567.653,39
4	SUB-TOTAL DE CUBIERTAS	Q453.103,15
5	SUB-TOTAL DE HIDRAULICAS	Q26.880,49
6	SUB-TOTAL DE DRENAJES	Q6.799,06
7	SUB-TOTAL DE INSTALACIONES ELECTRICAS	Q44.740,58
8	SUB-TOTAL DE ACABADOS	Q388.835,06
COSTO DIRECTO DE LA OBRA		Q1.595.799,11
	GASTOS ADMINISTRATIVOS	Q398.949,78
	GASTOS DE OBRA	Q63.831,96
COSTO INDIRECTO DE LA OBRA		Q462.781,74
	SUMA COSTO DIRECTO + INDIRECTO	Q2.058.580,85
	UTILIDAD Y HONORARIOS	Q308.787,13
PRECIO FINAL DE LA OBRA		Q2.367.367,98
PRECIO FINAL DE LA OBRA EN DOLARES \$		311.086,46
	COSTO POR METRO CUADRADO	M2 610,81 Q3.875,78

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**PROYECTO: DISEÑO Y ANTEPROYECTO DE LA
 REMODELACION INTERIOR DEL EDIFICIO DE LA ALCALDIA MUNICIPAL
 DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS**

**PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ
 DIRECCION: SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SAN MARCOS CALCULÓ: CLAUDIO BENJAMÍN FUENTES**

ACTIVIDADES		TIEMPO EN TRIMESTRES																		
		1	2	3	4	5	6	7	8											
1	TRABAJOS PRELIMINARES																			56310,3686
2	CIMENTACIÓN																			51477,0118
3	LEVANTADO DE MUROS																		567653,385	
4	CUBIERTAS																		453103,146	
5	INSTALACIONES HIDRÁULICAS																			26880,4933
6	INSTALACION DE DRENAJES																			6799,05834
7	INSTALACIONES ELÉCTRICAS																		44740,584	
8	ACABADOS																			388835,062
																			1595799,11	
	INVERSION																		1595799,11	
		94773,38	283826,69	240087,69	146211,80	406182,86	192961,16	76221,49	155534,02											

Conclusiones y Recomendaciones



CONCLUSIONES

- 1.** El edificio del Palacio Municipal de San Pedro Sacatepéquez no se encuentra inscrito en el Registro de Bienes Culturales del Instituto de Antropología e Historia.
- 2.** Es avanzado ya el deterioro que sufre el espacio que se encuentra dentro del edificio municipal, por causa del descuido de las autoridades municipales.
- 3.** Las actuales oficinas de la municipalidad de San Pedro no dan confort a sus ocupantes, esto debido a la falta de áreas para su mejor ubicación.
- 4.** Las autoridades actuales del municipio de San Pedro Sacatepéquez se están preocupando por rescatar el histórico edificio que alberga a la municipalidad y así poder dar a la población un monumento que guarde historia unificado con la tecnología para un mejor servicio.
- 5.** La propuesta que se presenta tiene como fin primordial, respetar la arquitectura monumental e histórica del edificio; ésto se logró con la integración del antiguo edificio y el nuevo.

RECOMENDACIONES

- 1.** Es necesaria la revisión estructural del edificio actual, para conocer la calidad y el grado de deterioro que pueda existir hasta el día de hoy.
- 2.** Es necesario que las autoridades municipales actuales del municipio de San Pedro Sacatepéquez, vean que el Palacio Municipal de su municipio sea inscrito en el Registro de Bienes Culturales del Instituto de Antropología e Historia.
- 3.** La intervención al espacio que se encuentra en deterioro dentro del edificio municipal debe ser pronta, es necesario utilizarlo ya que se ha perdido parte de este edificio por la falta de atención, con ello se evitará el deterioro de la totalidad del mismo. se presenta una propuesta para el uso del mismo.
- 4.** Es necesaria la construcción de áreas estudiadas y confortables para que las dependencias municipales se desarrollen de mejor manera y den un servicio aceptable a los vecinos del municipio.
- 5.** La facultad de Arquitectura a través de su extensión el EPSDA presenta la propuesta para la intervención del espacio interior del edificio municipal, en donde se recomienda la rehabilitación del mismo y se dé paso a las oficinas de la alcaldía municipal. Estas oficinas darán confort y espacio par poder brindarle un mejor servicio a la comunidad.

Integración

Retroalimentación: La retroalimentación es un mecanismo muy importante que aumenta el valor de los conocimientos y el valor de las cosas. La retroalimentación llega al cerebro a partir de dos fuentes diferentes:

1. Desde el entorno, por medio de los efectos sobre el cuerpo.
2. Desde la comunicación intencional de un "maestro".

Arquitectura Ecléctica: En cierto sentido, toda arquitectura de carácter historicista es ecléctica, pues siempre aparece un mecanismo de adaptación de algún aspecto de la Historia en la elaboración del arquitecto.

Durante el siglo XIX, el arquitecto actúa, adaptando la arquitectura de aquel tiempo al momento en que vive el autor.

Método diseño: Son los pasos a seguir dados por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para resolver problemas de diseño de espacios, estas realizados por análisis de espacios y necesidades.

Analogía: Indica una similitud en la apariencia y función entre estructuras de cualquier tipo pero que tienen un origen distinto.

Confort: Relativo a agradable y sentirse bien dentro de un ambiente, espacio, o vestimenta; en cuanto a Arquitectura es dar soluciones de espacios agradables y que las personas que lo usen se sientan bien en él.

Génesis: traducido como principio o inicio de las cosas en lengua española tiene su origen en las palabras *Génesis kosmou* (griego, "origen del cosmos").

Emancipación: Liberación de una dependencia social.

Plaza: Arquitectura, área destinada al uso de los ciudadanos para su recreación, ésta fue constituida en varias civilizaciones no solo para usos públicos sino también para idílicos.

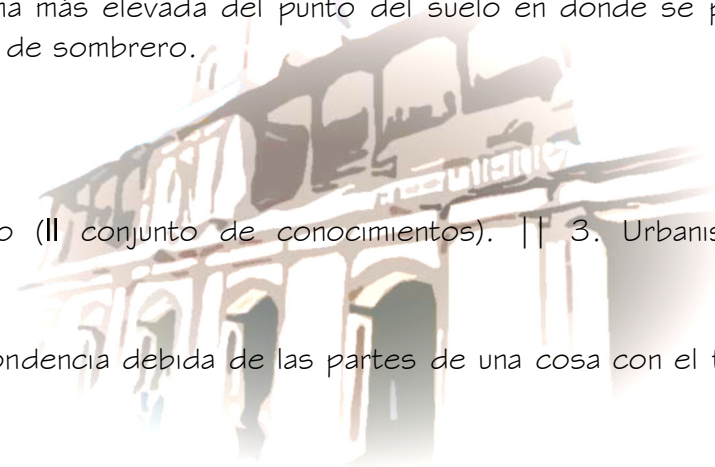
UNESCO: Siglas de United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas), organismo integrado en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), creado en 1946 para promover la paz mundial a través de la cultura, la comunicación, la educación, las ciencias naturales y las ciencias sociales.

- PNUD: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), organización autónoma de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), establecida por su Asamblea General en 1965 para crear un ente que luchara contra el subdesarrollo y sus consecuencias.
- Tejido urbano: Una de las características de la arquitectura barroca es la prolongación de los ejes de cada edificio simbólico hasta alcanzar todo el ordenamiento de la ciudad, e incluso, hasta modificar el territorio en que se enclava. La plaza de la ciudad de antigua, sirvió en lo sucesivo como modelo de plaza urbana, esta marca el inicio de la traza reticulada en Guatemala.
- Topografía: En cartografía y geodesia, representación de los elementos naturales y humanos de la superficie terrestre. Esta ciencia determina los procedimientos que se siguen para poder representar esos elementos en los mapas y cartas geográficas.
- Autonomía: Libertad de elegir su camino ya sean individuos, entidades o países.
- Régimen: Dirección o estatuto dado por una persona o entidad.
- Arqueología: (del griego *archaios*, 'viejo' o 'antiguo', y *logos*, 'ciencia'), disciplina que se dedica al estudio de viejas o antiguas culturas humanas.
- Etnología: Una de las cuatro subdivisiones de la antropología, se ocupa del estudio de pueblos y culturas en cuanto a sus formas tradicionales, y de su adaptación a las condiciones cambiantes en el mundo moderno.
- Adherida: Un elemento unido a otro
- Orografía: Disposición del sistema montañoso de un país o región
- Ergonomía: Investigación de las capacidades físicas y mentales del ser humano y aplicación de los conocimientos obtenidos en productos, equipos y entornos artificiales. La aplicación de la ergonomía puede llevar a productos más seguros o fáciles de usar, como vehículos o electrodomésticos. La ergonomía también puede generar procedimientos mejores para realizar determinadas tareas, desde cambiar un pañal hasta soldar una pieza metálica.
- Antropometría: (De *antropo-* y *-metría*). f. Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano.
- Etnias: (del griego *ethnos*, 'pueblo'), en antropología, unidad tradicional de conciencia de grupo que se diferencia de otros por

compartir lazos comunes de nacionalidad, territorio, cultura, valores, raza o tradición histórica. La etnia no constituye una unidad estática, por lo que sus características pueden variar a lo largo del tiempo. El incremento de la población puede generar su desplazamiento, separación o transformación, al sufrir el contacto con otros grupos étnicos.

- Comendador: Encargado de regir los destinos de un pueblo o comarca, este recibía las leyes del rey o virrey del reino.
- Monolito: Arqueología, los monolitos son yacimientos arqueológicos que conforman un asentamiento o sitio, pueden ser largas o pequeñas piezas de granito, por lo general cilíndricas, con extrañas inscripciones y figuras que han quedado como testimonio de las culturas, que alguna vez habitaron las regiones.
- Sierra Madre: Guatemala, conjunto montañoso que surca el sur de Guatemala, enlazando la sierra Madre del Sur, en México, y la cordillera de los Andes, en Sudamérica.
- Cuchumatanes: Prominente cordillera situada al oeste del Guatemala, de dirección oeste - este, que cruza el sector meridional de Huehuetenango y el centro del Quiché. Tiene una longitud cercana a los 400 kilómetros.
- Selvicultura: Cuidado de los bosques orientado a obtener el máximo rendimiento sostenido de sus recursos y beneficios.
- Minifundistas: (De *mini-* y *-fundio*, segundo elem. de *latifundio*). m. Finca rústica que, por su reducida extensión, no puede ser objeto por sí misma de cultivo en condiciones remuneradoras. || 2. División de la propiedad rural en fincas demasiado pequeñas.
- Shecanos: Gentilicio, adjetivo o sustantivo con el que se alude a los naturales de una provincia, una región, un país o un continente. En este caso a las personas de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.
- Canon: (arte), término de origen griego que significa 'regla, modelo'. En bellas artes, y más especialmente en escultura, el canon designa el conjunto de las relaciones que regulan las diferentes proporciones de las partes de una obra, conforme a un modelo acabado, a un ideal de belleza.
- Adobe: Término empleado para designar un bloque constructivo hecho de tierra arcillosa y secado al sol.
- Sismos: O terremoto, temblores producidos en la corteza terrestre como consecuencia de la liberación repentina de energía en el interior de la Tierra.

- Kiosco: Pieza arquitectónica colocada al centro de las plazas de los pueblos de la colonia, en Guatemala, su estructura es redonda en la mayoría de los casos con gradas para subir a una plataforma más elevada del punto del suelo en donde se pueden realizar actos y discursos, estos se cubren con un techo en forma de sombrero.
- Cabildo: ayuntamiento (|| corporación municipal).
- Urbanístico: adj. Perteneciente o relativo al urbanismo. || 2. f. urbanismo (|| conjunto de conocimientos). || 3. Urbanismo (|| organización u ordenación). □ V. aprovechamiento ~, plan ~.
- Proporción: (Del lat. *proportio*, -*ōnis*). f. Disposición, conformidad o correspondencia debida de las partes de una cosa con el todo o entre cosas relacionadas entre sí.



Fuentes de Consulta

LIBROS

Berrio Fernández, Salvador Díaz

“Protección del Patrimonio Cultural Urbano”

1896, Instituto de Antropología e Historia, 257 Pág.

Barrera, Guillermina Dra.

Moytro, Sergio

“Tesis en 30 Días”, México

Editores Mexicanos S. A.

Enero 1988. 99 Pág.

Chávez Zepeda, Juan José

“Elaboración de Proyectos de Investigación”.

Guatemala 1994, segunda edición

199 Pág.

Congreso de la República de Guatemala

“Código Municipal” decreto número 12-2002

178 Artículos, Pág. 29 2 de Abril del 2002

Fundamentos del diseño bi y tridimensional, G.G. Diseño Wuciu Wong.

“ – Pasos para la aplicación práctica del método de análisis celular Arq. Monterroso / Arq. E Guerrero. Diseño Arquitectónico 4
U.D.A.F.B. / FARUSAC. 2000.

Díaz Bemio, F. Salvador

“Terminología” en materia de Conservación de Monumentos Arqueológicos, IHAH
Guatemala, Folleto Mecanográfico, 1974 Pág. 74

Eco Humberto

“Como se hace una tesis; técnicas y procedimientos de estudio”.
Versión Castellana, Lucia Baranda y Alberto Clavería Ibáñez
6ta. Edición, 1984, México.
By GEPSA. S. A. 255 Pág.

Instituto Geográfico Nacional

“Diccionario Geográfico de Guatemala” Guatemala
Tomo III de la letra Q a la S
Guatemala, C. A. 1983 Pág. 809

Tutor, Pilar y Juan Isasa,

“La Arquitectura Colonial Española”
Madrid España, 1989, 32 Pág.

Universidad de San Carlos de Guatemala

“Catálogo de Arquitectura Colonial en el Reino de Guatemala, Siglos XVI y XVII
Guatemala,

Zenón Velásquez, Edmundo

“Monografía de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos”. Guatemala
Tipografía Nacional 1992 Pág. 240



Álvarez Domínguez, Víctor

Pérez Ortega Miguel

“Patrimonio arquitectónico, formación y conservación”

Tesis de grado de la Facultad de Arquitectura, Guanajuato

México 1988

Bautista Godínez, Amílcar Horacio

“Propuesta de criterios de diseño bioclimático, para edificios de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.”

Tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, 1995, 80 Pág.

Bocaletti Gómez, Julio Enrique

“La Utilización de prefabricados”

Facultad de Arquitectura de la Universidad Rafael Landívar

1989, 175 Pág.

Bonfil, Ramón

“Apuntes sobre restauración de monumentos”

México, 1971

Juárez Bubón, José Humberto

“Edificio Municipal de Patulul y su entorno: Propuesta de conservación”. Guatemala

Tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Noviembre de 1993. Pág. 130

Godínez Coyoy, Luis Roberto

“Restauración del edificio municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos y su entorno inmediato” Guatemala, tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de

San Carlos de Guatemala

Marzo 2002. Pág. 154



Mejía Herrera, Juan Carlos

“La arquitectura estatal de la época de Manuel Estrada Cabrera, 1898-1920”

Tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, 1995, 140 Pág.

Monasterio Peralta, Francisco Alberto

“Algunos aspectos de historia de la arquitectura, Antigua Guatemala”,

Tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, 1970, 62 paginas.

Monzón, Manolo de Jesús

Bustamante, Sandra Rivera

“Conservación del Centro Histórico de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos”.

Guatemala, Tesis de la Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de

Guatemala 1990. Pág. 126



REVISTAS

Revista cultural Márquense

“CANDACUCHECX”

Año 20 No. 76 San Marcos, Guatemala C. A.

2001 Pág. 23

Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

“Memoria gráfica de algunas obras realizadas por la corporación municipal

2000-2004 Editorial, Editora Educativa, La Marca 2002 Pág. 16

Corporación Municipal 2000-2004

“SHECAFER 2000” Revista cultural informativa. San Pedro Sacatepéquez, S. M.

Órgano oficial de la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos,

Guatemala, C. A. Editorial, Foto Publicaciones Pág. 36

Corporación Municipal 2000-2004

“SHECAFER 2001” Revista cultural informativa. San Pedro Sacatepéquez, S. M.

Órgano oficial de la municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos,
Guatemala, C. A. Editorial, Foto Publicaciones Pág. 32



ENTIDADES

Oficina Municipal de Planificación

Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos. Guatemala

Planos del municipio 2004

Biblioteca Municipal

“José Ramos Gramajo”

Fotografías y planos

Atención de Bibliotecaria Profa. Rosa María Godínez

Oficina Municipal de Planificación

“Diagnóstico municipal realizado por elementos de la alcaldía municipal”

2001, 130 Pág.

Unidad de Diseño Arquitectónico, nivel básico

“Proceso de diseño arquitectónico”

Nivel Básico

INTERNET

<http://www.inforpressca.com/sanpedrosacatepequezsm/>

www.lahora.com.gt/O3/11/OG/paginas/cult_1.htm

<http://mi-guatemala.tripod.com/Ministerios.html>

<http://www.minculturadeportes.gob.gt/>

http://www.icomos.org/docs/venice_es.html

ANEXOS

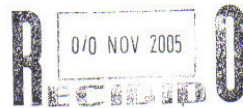


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA

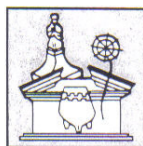


FACULTAD DE ARQUITECTURA
Ciudad Universitaria Zona 12
Guatemala, Centroamérica

Dirección General del
Patrimonio Cultural y Natural
REGISTRO DE BIENES CULTURALES



POR Xodda
HORA 12:05



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
REGISTRO DE BIENES CULTURALES



Exconvento de Sto. Domingo
12 Av. 11-11, Zona 1

GUATEMALA, C. A.

Teléfonos:
22325571, 22325948, 22531570, 22205899.

Guatemala 10 de noviembre del 2005

CERTIFICACIÓN No. 217-2005/HP

El Infrascrito Auxiliar de la Sección Hispánica y Republicana, del Registro de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, del Ministerio de Cultura y Deportes, **CERTIFICA:** Haber tenido a la vista los archivos de expedientes de registro de ésta institución, así como la "Nómina de Monumentos Históricos de la República de Guatemala", pudiéndose comprobar que el inmueble titulado: **PALACIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL**, ubicada en el municipio de San Pedro Sacatepéquez, en el departamento de San Marcos, no figura en dicha nómina, ni cuenta con expediente individual de registro. Sin embargo *todo inmueble que posea un valor histórico, artístico o arquitectónico, y/o que su antigüedad sea mayor de cincuenta (50) años*, deberá contar con la autorización por parte de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, para cualquier trabajo o intervención que afecte al inmueble, ya que el mismo está protegido por el Decreto Legislativo 26-97 "Ley Para La Protección del Patrimonio Cultural de la Nación" y sus Reformas contenidas en el Decreto Legislativo 81-98 y por la Constitución Política de la República de Guatemala, en los artículos 59 y 60.

Y para los usos que al interesado convenga, se extiende la presente CERTIFICACIÓN, en una hoja de papel membretado de la Institución, en la Nueva Guatemala de la Asunción, a once días del mes de noviembre, del año dos mil cinco.

Lic. Luis Fernando Paniagua
Jefe de registro de Bienes Culturales
Presente.

Estimado Licenciado:


Reciba un saludo cordial por medio de la presente, esperando que sus actividades se desarrollen de la mejor manera.

Mi nombre es Claudio Benjamín Fuentes Pivaral, estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, estoy realizando mi tesis que se titula, **Diseño y Anteproyecto de la remodelación interior del Palacio de la alcaldía municipal de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, Utilizando Integración Arquitectónica.**

Mi proyecto de tesis esta encaminado a habilitar el interior de dicho edificio para rescatar parte importante de el, que se encuentra en deterioro, se propondrá una integración arquitectónica que respete el patrimonio cultural del municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

Este edificio data del año 1926, por lo que respetuosamente solicito a su despacho me proporcione información sobre el estado legal de este edificio y su recomendación para poder intervenirlo.

Esperando su respuesta y satisfactoria, me despido de ustedes atentamente.


Claudio Benjamín Fuentes Pivaral
Carné 9514815
Facultad de Arquitectura
USAC


Rodolfo A. Leiva S.
Auxiliar de la Sección
Hispánica y Republicana

Vo.Bo Arq. María Antonia Tuna
Jefe a.i. del Registro de Bienes Culturales

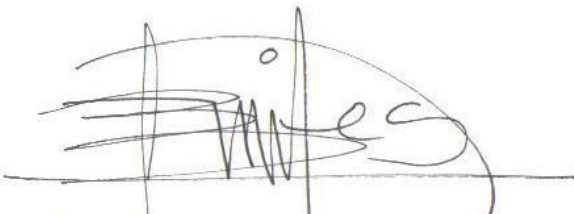
cc. archivo



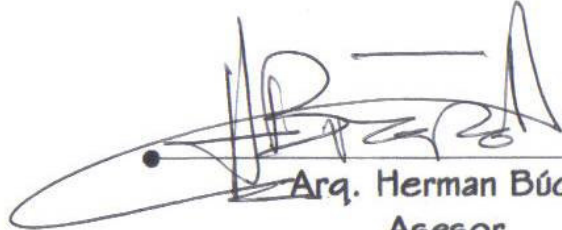
JEFATURA DE
REGISTRO DE
BIENES CULTURALES



Imprimase



•-----•
Claudio Benjamín Fuentes Pivaral
Sustentante



•-----•
Arq. Herman Búcaro
Asesor



•-----•
Arq. Gloria Lara de Corea
Consultora



•-----•
Arq. Thelma de Soto
Consultora



•-----•
Arq. Carlos E. Valladares Cerezo
Decano de la Facultad de Arquitectura
De la Universidad de San Carlos de Guatemala.