



**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, CIFA**

**PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo.
MUNICIPIO LOS AMATES, IZABAL**

Tema presentado a la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura por:

**DIANA FABIOLA MOSCOSO DUQUE
Al Conferírsele el título de
Arquitecta
Guatemala, Mayo 2007**



MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA FACULTAD DE ARQUITECTURA:

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón
VOCAL I: Arq. Jorge Arturo González Peñate
VOCAL II: Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez
VOCAL III: Arq. Jorge Escobar Ortiz
VOCAL IV: Br. Pool Enrique Polanco Betancourt
VOCAL V: Br. Eddy Alberto Popa Ixcot

TRIBUNAL EXAMINADOR:

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón
EXAMINADORA: Arq. Mábel Hernández
EXAMINADORA: Arq. María Elena Molina
EXAMINADORA: Arq. Gilda de León

ASESORA: **ARQUITECTA MÁBEL DANIZA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ**

Guatemala, Mayo 2007.



DEDICADO A:

DIOS:

Arquitecto del Universo, porque del diseño de su creación se ha inspirado la Arquitectura.

PAPI:

Alcides Moscoso Chigua (Q.E.P.D.) Fuerza, perseverancia y responsabilidad para sacar adelante cada proyecto emprendido, te doy las gracias, por tu amor por tu sabiduría y por ser mi guía. Te amo, me haces falta.

MAMI:

Lesbia Marina Duque Fajardo de Moscoso, gracias por darme tu amor y apoyo incondicional, eres lo mejor que tengo en esta vida. Te amo.

HERMANOS:

Alan: Gracias por todo y porque estás conmigo.

Manuel: Gracias porque estás conmigo y cuidas de nosotros.

A MI CUÑADA:

Ellyn. Gracias, porque tú como parte de mi familia también me apoyaste.

A MIS SOBRINOS:

Elvira, Sofía y Alcides. Que este momento pueda servirles de inspiración para alcanzar sus metas. Tres lucecitas en mi camino.

A MI FAMILIA

Por apoyarme en todo momento, con cariño especial a toda mi familia que está en Chiquimula y Puerto Barrios. Con deferente cariño y alta estima a: Tío Ricardo y apreciable familia, así como también, Tío Arcelí y apreciable familia.

A MIS AMIGAS

Akemi Ori, Nancy del Cid, Ángela Rosal, Eunice Santiago, Elvira Mendoza, Carol López, Lorena Gramajo, Wendy Álvarez, Lety Bautista, Jacqueline Monterazo, Ingrid Martínez, Karla Aquino, Maribel, Sonia, Mónica, Silvia, Heidi, Wendy, Emi.

A MIS AMIGOS

César Huertas, Juan Mejicanos, Juan Carlos Leiva, Néstor Mencos, Rony Navarro, Guillermo López, Lester Morales, Raúl Rosales, Milton Chávez, Gerardo Arévalo, Rubén Delgado, José Luis Morales.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:

Municipalidad de San José Pinula:

Por permitirme realizar el EPS, en ese lindo municipio.

A la Facultad de Arquitectura:

A todos mis Catedráticos en especial a :

Arq. Mabel Hernández, asesora del presente documento, porque en todo momento recibí de ella un consejo sabio, conocedor y objetivo. Gracias.

Arq. Joaquín Juárez, asesor de práctica EPS.

Arquitectos Manolo Arriola Retolaza, Francisco Monterroso y Oswaldo Ruiz Enamorado, amigos que considero en alta estima por los momentos compartidos con mi papá. Gracias.



INDICE GENERAL	Página	Página
Introducción	1	
CAPITULO I		
A. MARCO CONCEPTUAL	2	
1. Antecedentes.....	3	
2. Definición del problema.....	5	
3. Delimitación del problema.....	5	
a. Conceptual.....	5	
b. Geográfica.....	6	
c. Temporal.....	6	
d. Institucional.....	6	
4. Justificación.....	7	
5. Objetivos.....	7	
a. Generales.....	7	
b. Específicos.....	7	
c. Resultados esperados.....	8	
6. Metodología.....	8	
		2. Protección del Patrimonio para la Planificación del Espacio Turístico..... 15
		a. Naturaleza, productos turísticos y desarrollo local.....18
		b. Mercado objetivo y especializado.....19
		c. El impacto del turismo en el patrimonio cultural.....19
		d. Turismo temático.....19
		3. Casos análogos para impulsar el turismo.....20
		a. El impulso de un Cluster Ecoturístico como alternativa de desarrollo empresarial.....20
		b. Recomendaciones para la expansión del turismo.....22
		c. La demanda turística actual y el medio ambiente.....23
		4. La situación actual en la demanda turística.....23
		a. La satisfacción de la demanda.....23
		5. Ventajas que tiene Guatemala para desarrollarse como nación turística.....25
		6. Parques.....26
		a. Evolución del espacio exterior.....26
		b. El parque público.....26
		c. Parque central.....28
		d. Definición de parque temático.....28
		7. Caso análogo de Parque Temático sobre arquitectura.....29
		a. Parque temático Pueblochico.....29
CAPITULO II		
A. MARCO TEÓRICO	13	
1. Patrimonio.....	14	
a. Patrimonio Cultural.....	14	
b. Patrimonio Natural.....	14	
c. Patrimonio Histórico.....	14	
d. Patrimonio Industrial.....	15	



CAPITULO III	Página
A. MARCO HISTÓRICO	30
1. Costa del Atlántico.....	31
a. Bosquejo Histórico del Departamento de Izabal.....	31
b. El Municipio Los Amates y su Evolución Histórica.....	32
c. El Municipio Morales y su Evolución Histórica.....	33
d. Historia de Bananera.....	34
2. Costa del Pacífico.....	34
a. El Municipio Pueblo Nuevo, Tiquisate y su evolución histórica.....	34
b. Historia de Tiquisate.....	36
3. Caracterización Urbano-Arquitectónica.....	36
a. Análisis Territorial de la presencia de la UFCo. en Guatemala.....	36
b. Caracterización Urbana.....	38
4. Tipologías Arquitectónicas producidas por la UFCo.....	39
a. Aspectos generales.....	39
b. Tipología arquitectónica.....	40
c. Sistema Ballom Frame.....	46
CAPITULO IV	
A. MARCO LEGAL	47
1. Marco Legal a Nivel Internacional.....	48
a. Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU).....	48
b. Convención para la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural.....	49
c. Organización de Estados Americanos (OEA).....	49
d. Tratado sobre Protección de Bienes Muebles Valor Histórico.....	49
e. Tratado sobre Protección de Instituciones Artísticas, Científicas y Monumentos Históricos "Pacto Rocrich".....	49
f. Convención sobre defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas.....	50
g. Cartas internacionales de Tratados para la Conservación y Restauración.....	51
1) Carta internacional de Venecia (1964).....	51
2) Carta de Atenas (1998).....	51
3) Carta de Cracovia (2000).....	51
h. Constitución de la UNESCO.....	51
2. Marco Legal a Nivel Nacional.....	52
a. Constitución de la República.....	52
b. Acuerdo de creación de la comisión coordinadora del plan nacional de conservación y utilización del patrimonio cultural en función del turismo.....	53
1) Ley orgánica de Universidad de San Carlos de Guatemala.....	53
2) Facultad de Arquitectura.....	53
c. Definición de la propuesta "Proyecto para fortalecer la conservación autogestionaria del patrimonio urbano-arquitectónico en las costas del Atlántico y Pacífico.....	53
d. Instituto Guatemalteco de turismo (INGUAT).....	53



CAPITULO V	Página	Página
A. MARCO REFERENCIAL DE ESTUDIO	57	
1. Localización Geográfica de Guatemala.....	57	
2. Análisis Regional.....	58	
a. Caracterización regional.....	58	
b. Historia de la región III, NOR-ORIENTE.....	58	
c. Aspectos generales de la región III, NOR-ORIENTE.....	58	
d. Población.....	59	
e. Infraestructura.....	59	
f. Turismo.....	60	
1) Sitios naturales.....	60	
2) Sitios Prehispánicos e históricos.....	60	
3) Áreas protegidas.....	60	
4. Atractivos turísticos a Nivel Departamento.....	62	
a. Un Caribe diferente.....	63	
1) Biotopo Chocón Machacas.....	63	
2) Castillo de San Felipe de Lara.....	63	
3) Lago de Izabal.....	64	
4) Sitio arqueológico Quiriguá.....	64	
5) Livingston.....	64	
6) Finca el Paraíso.....	65	
7) Río Dulce.....	65	
8) Cerro San Gil.....	65	
9) Punta de Manabique.....	65	
10) Parque ecológico el Boqueron.....	66	
11) Punta de Palma.....	66	
12) Oferta gastronómica.....	66	
13) Fiestas titulares.....	70	
14) Zona de vida.....	70	
5. Análisis del Municipio Los Amates.....	70	
a. Aspectos Generales del Municipio Los Amates.....	71	
b. Sitios arqueológicos y turísticos.....	72	
		c. Clima, Idioma y Población.....74
		d. Aspectos Generales de Educación.....74
		e. Aspectos Generales de Salud.....75
		f. Recursos Naturales.....75
		g. Marco Económico del Municipio.....77
		h. Vías de Acceso.....78
		i. Cultura y Deportes.....78
		j. Servicios Básicos e Infraestructura.....79
		k. Accidentes Geográficos.....81
		l. Desastres Naturales y Zonas de Riesgo.....82
		CAPITULO VI
		A. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO86
		1. Reconocimiento personal de los Distritos de Bobos y Motagua.....87
		2. Análisis de delimitación del área para anteproyecto Arquitectónico.....88
		a. Diagnóstico general de los Distritos de Bobos y Motagua.....88
		1) Habitación.....88
		2) Industria.....91
		3) Comercio y Oficinas.....92
		4) Vialidad.....93
		5) Equipamiento.....94
		3. Conclusiones y Recomendaciones de las visitas realizadas a los Distritos.....96
		4. Análisis y selección de la Finca106
		5. Diagnóstico General de la Finca.....111
		6. Datos del Terreno su contexto mediato e inmediato.....112
		a. Análisis y Diagnóstico de las viviendas Seleccionadas dentro de la Finca.....119
		b. Análisis de características del área de la finca donde Se encuentran las viviendas.....126



CAPITULO VII

A. DESARROLLO DE PROPUESTAS.....133

1. Anteproyecto para la Planificación del Espacio Turístico Rural de la zona en estudio.....134
2. Proyecto enfocado a motivar la Protección del Patrimonio Urbano-Arquitectónico.....134
3. Definición del Proyecto135
4. Posición del Parque en el Sistema recreativo del departamento de Izabal y su radio de influencia.....140
5. Descripción General para la Propuesta de un Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.....142
 - a. Premisas Generales de Diseño.....143
 - b. Premisas Particulares de Diseño.....145
 - c. Agentes y Usuarios del Parque.....152
 - d. Diagramas de Relaciones y Flujos.....157
 - e. Matrices de dimensionamiento para los diferentes ambientes de la propuesta arquitectónica.....167

CAPITULO VIII

A. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....172

1. Localización de proyectos propuestos por la Facultad de Arquitectura para el Plan de rescate y valorización del Conjunto Arquitectónico para la producción de banano en Guatemala, UFCo.173
2. Propuesta Planta de Conjunto del Parque Temático.....174
3. Propuesta de los nuevos usos de las viviendas a rescatar.....176
4. Propuesta de los edificios nuevos e instalaciones Temáticas Educativas del Parque181
5. Propuesta de Club Campestre.....186
6. Propuesta de uso de Vegetación en el Diseño.....191

7. Recomendaciones de mantenimiento para los edificios en el Parque Temático194
8. Estudio de Pre-Impacto Ambiental del Proyecto..... 203
9. Matriz Preliminar de Impactos Ambientales y Sociales que generará el Proyecto..... 204
10. Identificación de Impactos Positivos y Negativos..... 205
11. Organización del Proyecto y Medidas de Mitigación..... 206
12. Presupuesto estimativo de costos del proyecto..... 212
13. Fases de Organización de Tiempos de Ejecución del Proyecto... 214
14. Análisis de Viabilidad del Proyecto..... 215

CAPITULO IX

1. **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**218
2. **FUENTES DE CONSULTA**.....221
3. **ANEXOS**.....227
4. **APÉNDICES**.....236



INDICE DE FOTOS

	Página		Página
Foto No. 1	11	Foto No.23	44
Foto No. 2	11	Vista de la Estación del Ferrocarril Entre Ríos	
Foto No. 3	37	Puerto Barrios, Izabal.....	44
Casa de madera unifamiliar Finca Primavera Distrito		Foto No.24	44
de Bobos	37	Vista de la Estación del Ferrocarril de Quiriguá	
Foto No. 4	37	Morales, Izabal	44
Casa de Madera Unifamiliar, Morales Izabal.....		Foto No.25	45
Foto N0. 5	37	Puente del Ferrocarril, Tiquisate Escuintla.	45
Módulo de yarda finca Primavera	37	Foto No.26	45
Foto No.6	40	Puente vehicular, Tiquisate, Escuintla	45
Casa de Madera Unifamiliar, Finca el Pilar Distrito		Foto No.27	63
Motagua.....	40	Puente del Ferrocarril, Bananera, Morales, Izabal.....	45
Foto No.7	41	Foto No.28	63
Vivienda de Madera Unifamiliar en colonia pequeña		Biotopo Chocon Machacas.....	63
Bananera Morales Izabal.....	41	Foto No.29	64
Foto No.8	41	Castillo de San Felipe de Lara.....	64
Vivienda de Madera Unifamiliar Colonia de los		Foto No.30	64
Estadounidenses, Puerto Barrios Izabal	41	Atardecer, Lago de Izabal.....	64
Foto No.9	41	Foto No.31	64
Vivienda Bifamiliar sector tipo Avión Tiquisate, Escuintla.....	41	Sitio Arqueológico Quiriguá.....	64
Foto No.10	41	Foto No.32	65
Vivienda Unifamiliar en Fincas Bananeras Morales Izabal	41	Livingston	65
Foto No.11	41	Foto No.33	65
Vivienda Multifamiliar sector tipo yarda, Bananera,		Rio Dulce	65
Morales Izabal.....	41	Foto No.34	66
Foto No.12	41	Cerro San Gil.....	66
Vivienda Unifamiliar sector tipo Capitán Tiquisate Escuintla		Foto No.35	66
Foto No.13	42	Punta de Palma.....	66
Comisariato en Puerto Barrios Izabal.....	42	Foto No.36	78
Foto No.14	42	Rice And Beans.....	78
Almacenadora General Tiquisate, Escuintla.....	42	Foto No.37	79
Foto No.15	43	Estadio Municipal Los Amates	79
Hotel del Norte Puerto Barrios, Izabal.....	43	Foto No.38	79
Foto No.16	43	Terminal de Buses Urbanos y Extraurbanos mercado	
Foto No.17	43	Municipal Los Amates.....	79
Iglesia Católica Fátima, Tiquisate Escuintla	43	Foto No.39	79
Foto No.18	43	Mercado Municipal, Los Amates.....	79
Parque infantil a un costado de Hotel del Norte Puerto		Foto No.40	80
Barrios, Izabal.....	43	Mercado Municipal Quiriguá.....	80
Foto No.19	43	Foto No.41	81
Club Social América, Tiquisate Escuintla.....	43	Recolección de Basura.....	81
Foto No.20	43	Foto No.42	82
Club Social de la Colonia El Prado, Tiquisate Escuintla.....	43	Policía Nacional Civil de Los Amates.....	82
Foto No.21	44	Foto No.43	83
Talleres de Madera, Tiquisate Escuintla	44	Juzgado de Paz, Los Amates.....	83
Foto No.22	44	Foto No.44	89
Taller Electromecánico, finca Yuma, Distrito Motagua,		Casa grande de Madera Unifamiliar, casco urbano,	
Los Amates Izabal	44	Morales Izabal.....	83
		Foto No.45	89
		Casa grande de Madera Unifamiliar Finca Bananera	
		Distrito de Bobos.....	89
		Foto No.46	89
		Vivienda de Madera Unifamiliar Finca la Primavera....	89



	Página
Foto No.47 Yarda Vivienda Multifamiliar en Playitas distrito de Bobos.....	90
Foto No.48 Vivienda tipo Yarda donde residían jóvenes solteros Finca la Primavera, Distrito de Bobos.....	90
Foto No.49 Vivienda de madera en Finca Primavera, Distrito de Bobos.....	90
Foto No.50 Vivienda Unifamiliar de madera para personal de alto rango, Finca El Pilar Distrito de Motagua.....	90
Foto No.51 Bodega de Fertilizantes Finca Quiriguá, Distrito Motagua.....	91
Foto No.52 Interior de una Empacadora localizada en Finca Trinitaria Distrito de Bobos.....	91
Foto No.53 Interior de una Planta Empacadora espacio para recepción de fruta, localizada en Finca Trinitaria, Distrito de Bobos.....	91
Foto No.54 Edificio Administrativo encontrado en Playitas Distrito de Bobos	92
Foto No.55 Comisariato en Finca Arapahoe Distrito de Bobos.....	92
Foto No.56 Locomotora y equipo rodante que operaba sobre la línea Férrea entre Fincas y Bananera.....	93
Foto No.57 Puente Rio Chinamito u Onondaga	93
Foto No.58 Camino de terrasería en Finca Tikal.....	93
Foto No.59 Puente Canal " I " en Finca Sebol.....	93
Foto No.60 Edificio escolar de Madera encontrado en Finca Arapahoe...94	
Foto No.62 Dispensario en edificio de Madera encontrado en Finca Primavera.....	94
Foto No.63 Parque Infantil en Finca la Primavera Distrito de Bobos.....	95
Foto No.64 Locomotora pasando sobre puente que comunicaba el Distrito de Bobos y el distrito Motagua.....	95
Foto No.65 Organización Comunitaria.....	96
Foto No.66 Vivienda de Tipo " A " Unifamiliar en Finca el Pilar.....	119
Foto No.67 Vivienda de Madera tipo " B " en Finca el Pilar.....	120
Foto No.68 Vivienda de Madera Unifamiliar tipo " B " en Finca el Pilar.....	120
Foto No.69 Cable Vía para Transporte de Fruta.....	136
Foto No.70 Patrimonio Arquitectónico respeto y protección en tiempo de paz	136

	Página
Foto No.71 Monumento al Trabajo, Puerto Barrios	137
Foto No.72 Concepto Arquitectónico, Educativo, Cultural y Turístico para niños jóvenes y adultos.....	137
Foto No.73 Lago de Izabal.....	138



INDICE DE CUADROS

	Página		Página
Cuadro No.1 Pasos del Pensamiento Reflexivo.....	9	Cuadro No.27 Diagramación área administrativa	159
Cuadro No.2 Idea Preliminar de Investigación.....	9	Cuadro No.28 Diagramación área administrativa	160
Cuadro No.3 Esquema de Metodología de Investigación.....	12	Cuadro No.29 Diagramación de Taller de Cosecha y	
Cuadro No.4 Características predominantes en las edificaciones		Planta Empacadora	161
constituidas por la Empresa Bananera Ufco.....	40	Cuadro No.30 Diagramación de Taller de Cosecha y	
Cuadro No.5 La Tipología producida por la Empresa Bananera		Planta Empacadota	162
UFCo.....	41	Cuadro No.31 Diagramación de Taller de Valores y	
Cuadro No.6 Regionalización de Guatemala.....	57	Miniatura.....	163
Cuadro No.7 Población del Municipio los Amates Izabal.....	74	Cuadro No.32 Diagramación de Taller de Valores y	
Cuadro No.8 Total Población con escolaridad del Municipio		Miniaturas	164
de los Amates Izabal.....	74	Cuadro No.33 Diagramación Club Campestre.....	165
Cuadro No.10 Localización y Ubicación de los Distritos de		Cuadro No.34 Diagramación Club Campestre	166
Bobos y Motagua.....	87	Cuadro No.35 Matriz de Diagnóstico	167
Cuadro No.11 Análisis y Diagnóstico de los Distritos de Bobos		Cuadro No.36 Descripción de algunas plantas a utilizar en	
Y Motagua.....	103	El parque.....	192
Cuadro No.12 Análisis de Selección de la Finca.....	109	Cuadro No. 37 Propuesta de Mantenimiento para los	
Cuadro No.13 Localización y Ubicación de Finca El Pilar	111	Edificios.....	194
Cuadro No.14 Datos del Terreno y su contexto mediato.....	113	Cuadro No.38 Matriz Preliminar de Impactos ambientales y	
Cuadro No.15 Ficha de Evaluación de Viviendas.....	125	Sociales que generará el proyecto.....	204
Cuadro No.16 Premisas de Diseño generales, Factores humanos y		Cuadro No.39 Identificación de Impactos del Proyecto	205
Naturales.....	143	Cuadro No.40 Presupuesto estimativo del Parque Temático.....	212
Cuadro No.17 Premisas Generales de Diseño, circulación y		Cuadro No.41 Fases de organización y construcción del	
Zonificación.....	144	Proyecto.....	214
Cuadro No.18 Premisas particulares, ambientales.....	145		
Cuadro No.19 Premisas particulares, Vegetación.....	146		
Cuadro No.20 Premisas particulares, Viento, sombra.....	147		
Cuadro No.21 Premisas particulares, Funcionales.....	148		
Cuadro No.22 Premisas particulares, Morfológicas de			
Ambientación y Arquitectónicas.....	149		
Cuadro No.23 Premisas particulares, Tecnológicas.....	150		
Cuadro No.24 Premisas particulares, Patrimoniales.....	151		
Cuadro No.25 Diagramación de áreas generales.....	157		
Cuadro No.26 Diagramación de áreas generales.....	158		



INDICE DE PLANOS

Página

Plano No.1	Localización de Fincas en Distrito de Bobos.....	97
Plano No.2	Localización de Puntos observados como zonas de registro Patrimonial en Distrito de Bobos.....	98
Plano No.3	Localización general de Usos del Suelo en Distrito de Bobos	99
Plano No.4	Localización de Fincas en Distrito Motagua.....	100
Plano No.5	Localización de Puntos Observados como zonas de Registro Patrimonial en Distrito Motagua.....	101
Plano No.6	Localización general de usos del suelo en Distrito Motagua.....	102
Plano No. 7	Sitios de interés para anteproyecto en Distrito Motagua y Bobos.	108
Plano No. 8	Uso de espacio para Vivienda tipo A.....	121
Plano No. 9	Uso del Espacio para Vivienda tipo B.....	122
Plano No.10	Análisis Arquitectónico de vivienda tipo A.....	123
Plano No.11	Análisis Arquitectónico de vivienda tipo B.....	124
Plano No. 12	Localización de Finca El Pilar, dentro de los Distritos.....	126
Plano No. 13	Ubicación de Finca El Pilar, dentro del Distrito Motagua.....	127
Plano No.14	Análisis Climático en Finca El Pilar, Distrito Motagua.....	128
Plano No.15	Localización general del uso del Suelo en Finca El Pilar, Distrito Motagua.....	129
Plano No. 16	Ubicación de Puntos observados como zonas de Registro Patrimonial arquitectónico, en Finca El Pilar	130
Plano No. 17	Ubicación de principales atractivos visuales y entorno en finca El Pilar.....	131
Plano No. 18	Localización de terreno para anteproyecto en Campamento El Pilar, Distrito Motagua.....	132
Plano No.19	Localización de Anteproyectos propuestos por la Facultad de para iniciar plan de rescate del Conjunto Arquitectónico construido por la Empresa Bananera UFCo.	173

Página

Plano No.20	Conjunto del Parque Temático.....	174
Plano No.21	Casa y Oficina Administración del Parque.....	176
Plano No.22	Casa y Oficina de Arte y Cultura.....	177
Plano No.23	Taller de Cosecha y Planta Empacadora.....	181
Plano No.24	Taller de Valores y Miniaturas.....	183
Plano No.25	Elevaciones del área Temática Educativa.....	185
Plano No.26	Club Campestre, Primer Nivel.....	186
Plano No.27	Club Campestre Segundo Nivel.....	187
Plano No.28	Elevaciones y Sección del Club Campestre.....	188
Plano No.29	Propuesta de uso de Vegetación.....	191
Plano No.30	Propuesta mantenimiento Casa Administración.....	197
Plano No.31	Propuesta mantenimiento Cada Administración.....	198
Plano No.32	Propuesta mantenimiento Casa de Arte y Cultura.....	199
Plano No.33	Propuesta mantenimiento Casa de Arte y Cultura.....	200
Plano No.34	Propuesta mantenimiento Casa y Museo REVIVA.....	201
Plano No.35	Propuesta mantenimiento Cada y Museo REVIVA.....	202



INDICE DE MAPAS

Página

Mapa No.1	Guatemala, Ubicación de Regiones.....	57
Mapa No.2	Región III de Guatemala.....	59
Mapa No.3	Departamento de Izabal.....	60
Mapa No.4	Guatemala y sus principales Zonas Turísticas.....	62
Mapa No.5	Izabal, equipamiento Turístico A.....	67
Mapa No.6	Izabal, equipamiento Turístico B.....	68
Mapa No.7	Izabal, instalaciones Turísticas.....	69
Mapa No.8	Guatemala, localización zona de Vida del Departamento de Izabal.....	70
Mapa No.9	Izabal, Áreas de Protección Especial.....	71
Mapa No.10	Departamento de Izabal, Localización Municipio Los Amates	73
Mapa No.11	Ubicación del Municipio Los Amates.....	73
Mapa No.12	Placas Tectónicas en el Continente Americano.....	82
Mapa No.13	Sistema de Fallas Activas en la República de Guatemala.....	83
Mapa No.14	Desastres en Época de Lluvia República de Guatemala.....	83
Mapa No.15	Fenómenos Naturales de mayor recurrencia en Guatemala..	84
Mapa No.16	Erupciones Volcánicas.....	84
Mapa No.17	Fenómenos Naturales de mayor recurrencia en Guatemala, Inundaciones.....	85
Mapa No.18	Huracanes.....	85

INDICE DE GRÁFICAS

Página

Gráfica No. 1	Un Cluster Ecoturístico	20
Gráfica No. 2	Un objetivo: Incrementar la Cadena del Valor Turístico...	21
Gráfica No. 3	Factores Clave para la satisfacción de la demanda Turística.....	24
Gráfica No. 4	Parque antiguo multiusos.	28
Gráfica No. 5	Turismo continúa su ritmo ascendente.	55
Gráfica No. 6	Reconocimiento personal del terreno.	114
Gráfica No. 7	Datos del terreno, Análisis Arquitectónico	115
Gráfica No. 8	Datos del terreno, Análisis Urbano	116
Gráfica No. 9	Datos del terreno, Infraestructura Física	117
Gráfica No.10	Datos del terreno, Análisis Social.	118
Gráfica No.11	Radio de Influencia	140
Gráfica No.12	Actividades recomendables en áreas recreativas según ubicación.	141



INTRODUCCIÓN

El estudio sobre la propuesta arquitectónica de un Parque Temático fue realizado en el municipio de Los Amates, Izabal, el cual persigue revalorizar los Conjuntos Arquitectónicos, construidos por la empresa bananera UFCo, aprovechando y complementando la riqueza arqueológica, arquitectónica, cultural y geográfica del lugar.

Para el efecto se contó con la asesoría y colaboración del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, siendo una de sus líneas temáticas prioritarias **La Caracterización de los Asentamientos Humanos Históricos Patrimoniales** y la Dirección General de Investigación (DIGI) a través del Programa Universitario de Investigación en Asentamientos Humanos PUIAH.

En forma sucinta se describe el contenido del presente informe en siete áreas definidas: Marco Conceptual, Marco Teórico, Marco Histórico, Marco Legal, Marco Referencial, un Análisis y Diagnóstico. Finalmente la Propuesta arquitectónica.

En Marco Conceptual se explica brevemente la forma en que ha evolucionado la posible solución al problema y la forma en que se ha identificado la problemática. Se verifica si hay instituciones responsables o involucradas en la identificación de la dificultad, se investiga si existen proyectos ejecutados. Se define el problema, los objetivos y el carácter descriptivo de la investigación.

En el Marco Teórico se registran importantes datos que nos ayudarán a conocer y prepararnos para mejorar la investigación del tema.

El Marco Histórico que consiste en describir cronológicamente hechos que definitivamente deben tomarse en cuenta para entender mejor la problemática y la situación actual.

El Marco Legal se basa en indicar normas y lineamientos generales con el objeto de regular y ordenar la propuesta ajustándose a los reglamentos y leyes sobre la protección del patrimonio tanto a nivel nacional como internacional.

El Marco Referencial que se considera la descripción del contexto geográfico dentro del cual se focaliza el problema para generar posteriormente la alternativa de solución.

En el Análisis y Diagnóstico se tomarán en cuenta los aspectos socioeconómicos para poder analizar con prioridad a la población afectada por el problema y la cual se convertirá en la población objetivo del proyecto.

La Propuesta arquitectónica, que con la metodología de diseño se marca una preocupación por identificar de selección de alternativas y finalmente se formula el anteproyecto.

En la parte final del documento se adjunta una sección de conclusiones y recomendaciones finales, así como también anexos, apéndices y fuentes de consulta.

En lo que se refiere a la orientación obtenida en la Facultad de Arquitectura para poder concluir la investigación, quiero agradecer especialmente a la **Arq. Mábel Hernández**, por haber dado un aporte muy importante en la Facultad y dedicar su tiempo a impulsar la creación de nuevos proyectos de investigación. También a la **Arq. María Elena Molina** y **Arq. Gilda de León**, por dedicar horas de trabajo en asesorar el contenido del presente documento.



Capítulo I

Marco Conceptual



A. MARCO CONCEPTUAL

1. Antecedentes

La principal fuente de riqueza de las regiones del Atlántico y Pacífico de Guatemala, específicamente de las ciudades de Tiquisate, Morales, Los Amates y Puerto Barrios, lo constituye la agricultura de plantación de banano.

Esta coyuntura generó un desarrollo urbano- arquitectónico evidente en las comunidades en estudio. Las nuevas ciudades se convirtieron en centros de producción de banano, lo que demandó gran cantidad de mano de obra, situación que ocasionó la inmigración de un gran porcentaje de población, especialmente de la región oriente del país, hacia dichas ciudades.

La inquietud de dar a conocer esta propuesta es para encontrar una manera de rescatar la imagen urbana de la Arquitectura en Madera, generada por la empresa extranjera United Fruit Company, con sus siglas en inglés UFCo. en las fincas bananeras. Aprovechando todo el recurso que dejaron estos poblados se podría crear una manera de recibir turistas y aprovechar el valor no sólo arquitectónico sino también arqueológico, artístico, cultural y geográfico.

Este tema en particular ha sido motivo de múltiples estudios por parte del Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura (CIFA), de la Universidad San Carlos de Guatemala, ya que como se describe en la parte histórica es un patrimonio nacional no declarado y para su validación se han efectuado los siguientes trabajos:

- a. El Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala (CIFA), dentro del programa Universitario de Investigación en Asentamientos Humanos PUIAH, de la Dirección General de Investigaciones (DIGI), realizaron el trabajo de investigación: Caracterización del Patrimonio

Arquitectónico del Colonialismo Estadounidense en las costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala, coordinado por Arq. Mábel Hernández. Este trabajo contiene investigación teórica, la cual se ordenó en dos fases. Fase I: Catálogo de Inmuebles del Pacífico (1998) y Fase II: Catálogo de algunos sectores del Atlántico de Guatemala (1999).

- b. Hernández Gutiérrez, Mábel Daniza. Arquitectura y Urbanismo para la producción Bananera en Guatemala (1900-1970) USAC-CIFA-DIGI, el cual contiene los principales datos acerca de los sucesos que se dieron en la introducción del banano en Guatemala y su relación con la arquitectura y urbanismo de la UFCo., se puede decir que es un resumen publicado, año 1997.
- c. Hernández Gutiérrez, Mábel Daniza. Evaluación rápida de las viviendas en Izabal relacionadas a las construcciones de la UFCo. Unidad de administración, planificación y manejo ambiental; documento para el curso de investigación operativa (USAC). Incluye un diagnóstico general con la aplicación de temas a las construcciones de la UFCo., arquitectura del paisaje, centros históricos, tecnologías, confort climático, entre otros, año 2000.
- d. Hernández Gutiérrez, Mábel Daniza. Valorización Patrimonial en Tiquisate, una aproximación a la investigación participativa. Unidad de administración, planificación y manejo ambiental, documento para el curso de investigación participativa (USAC). Diagnóstico sobre los niveles de valorización de los poblados de Tiquisate, acerca del patrimonio cultural construido por la UFCo., a raíz de este estudio la Municipalidad de Tiquisate declaró zonas históricas y actualmente la **DGPCN** (Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural), a través del **IDAEH**, está realizando la



nómina patrimonial para ser declarada como patrimonio histórico cultural de Guatemala, año 2001.

- e. Yoc Pérez, Carlos. Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, cuenta con un estudio y análisis de una parte del sector de Morales, acompañado de una propuesta de diseño dentro del conjunto seleccionado, propiciando el rescate de esta arquitectura y su potencial turístico, año 1998.
 - f. Xulú Raquec, Saúl Enrique. Edificios Escolares construidos por la United Fruit Company en Tiquisate y la revalorización de la escuela Fray Bartolomé de las Casas. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, estudia los edificios escolares del sector de Tiquisate y analiza la escuela Fray Bartolomé de las Casas propiciando así el rescate de la misma, año 2000.
 - g. Catalán Reyes, Leonel Wilfredo. Propuesta de conservación y reciclaje del edificio de la Policía Nacional de Puerto Barrios, Izabal y Revitalización. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, estudia la propuesta de conservación del edificio de la Policía Nacional, año 2002.
 - h. Gatica García, Edgar A. Sistemas constructivos con tecnologías alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la United Fruit Company en Guatemala. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, cuenta con estudios de la tecnología empleada por la UFCo. así como el empleo de otras alternativas, año 2005.
 - i. Alpiéz López, Evelin Lucrecia. Análisis ambiental de las edificaciones de la Colonia El Prado en Tiquisate. Facultad de Arquitectura, Universidad Rafael Landívar. Cuenta con un análisis específico de las edificaciones de esta colonia en relación a su entorno ambiental, año 1998.
- Además dentro del proceso actual se han concluido los trabajos de investigación y propuestas de rescate para el Conjunto Arquitectónico de la UFCo. en fincas bananeras de Izabal:
- j. Santiago Gómez, Ingrid Eunice, Arquitectura de la UFCo. aplicada en Planta de Reciclaje para desechos plásticos de Plantaciones bananeras, Los Amates y Morales, Izabal. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
 - k. Vásquez de León, Oto René. Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, caso específico UFCo. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
 - l. Hernández, María Gabriela . Mercado de Talleres para impulso de la producción artesanal de las fincas bananeras de Izabal, Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
 - m. Alvarado Espinosa, Jennifer Aneli. Centro de Capacitación para la utilización de la madera en la construcción y las artes menores, Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.



Aunque la arquitectura y el urbanismo de estas ciudades es un modelo implantado por los norteamericanos, y diferente al patrón centralizado del modelo hispanoamericano del resto de las ciudades del país, ambos casos tienen en común que fueron miles de guatemaltecos de diversas regiones, quienes con su fuerza de trabajo hicieron producir la selva, convirtiéndola en extensas y productivas regiones agrícolas.

Fueron nuestros antepasados los que con su esfuerzo y sacrificio, construyeron toda una infraestructura que aún, hoy en día, brinda albergue y servicio a cientos de familias guatemaltecas. Todo esto constituye una herencia que no debe ser lapidada, sino por el contrario conservada y revalorizada ya que las nuevas generaciones tienen derecho a conocer su pasado y gozar los beneficios de este patrimonio.¹

En el municipio de Quiriguá se localiza el sitio arqueológico del mismo nombre, siendo uno de los más importantes del país y del mundo, ya que está declarado como Patrimonio de la Humanidad. En este lugar se han realizado interesantes estudios arqueológicos que vale la pena mencionar y aprovechar.

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Las casas de madera construidas por la empresa bananera UFCo. no cuentan con un verdadero proyecto de restauración, conservación, adecuación o reciclaje según sea el caso.

¹ HERNÁNDEZ, Mabel et. al. Arquitectura y Urbanismo para la Producción Bananera en Guatemala (1900-1970). Dirección General de Investigación Programa Universitario de Investigación de Asentamientos Humanos. Centro de Información de la Facultad de Arquitectura Universidad de San Carlos de Guatemala, 1997 .

La información que tienen los ciudadanos es muy poca, casi nula, sobre la valiosa consideración de estos inmuebles con valor artístico y arquitectónico y que pueden ser aprovechables.

La falta de participación de la comunidad en el quehacer de la restauración que provoque a su vez el interés por conservar y rescatar se debe a la escasez de recursos económicos. No existe una forma de promover un modelo de territorio autosostenible.

En consecuencia, el problema se tipifica como una investigación descriptiva exploratoria, sobre la posibilidad de proponer espacios arquitectónicos, que colaboren con el turismo de impacto en el lugar, impulsar la cultura, los valores arquitectónicos y arqueológicos.

La depresión económica no le permite a un amplio sector de la población brindarle mantenimiento permanente a los inmuebles debido al alto costo que esto conlleva. Las presiones económicas han propiciado la alteración de la traza urbana, deterioro de la imagen urbana, pérdida de actividades tradicionales de la vida cotidiana, en consecuencia disminución de condiciones para la recreación y vida comunitaria.

3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

a. Conceptual

Sobre la Protección del patrimonio, desde el punto de vista jurídico, se analizarán los poblados históricos.

El estudio se basa en la idea de aumentar el interés por rescatar los objetos arquitectónicos construidos por la UFCo. y la intención es elaborar un diseño de impacto, utilizando una ciudad modelo a escala menor. Darle publicidad al patrimonio existente y su estado actual, para que



pueda ser reconocido como una herencia y ya no pasen inadvertidos. La gente del lugar prefiere las casas de madera por sus características de sistema constructivo, por ser más duraderas, seguras, estéticas y confortables. El valor arquitectónico es válido cuando se relaciona con los valores humanos y la necesidad de subsistencia.

Con fundamento en las exposiciones que anteceden y la problemática del abandono en que se encuentran los conjuntos arquitectónicos que son característicos de la región y constituyen un valor arquitectónico, arqueológico y cultural el problema se resume así:

“ Desarrollar un plan de rescate para los conjuntos arquitectónicos generados por la UFCo. tomando en cuenta las necesidades culturales, artísticas y arquitectónicas de la comunidad.

Encontrar una manera de transformar los conjuntos arquitectónicos generados por la UFCo. para la promoción cultural, arquitectónica, arqueológica y geográfica del lugar. “

b. Geográfica

El área de estudio está ubicado en las Fincas Bananeras, concesionadas a la Compañía de Desarrollo de Bananera de Guatemala, Limitada -BANDEGUA – en el municipio Los Amates, Izabal, a 13 Km. del Sitio Arqueológico Quiriguá.

También se estudiará las áreas de influencia del sitio y las comunidades vecinas porque estará relacionado directamente con otros proyectos que buscan promover el Turismo.

c. Temporal

Para delimitar el proyecto se hace necesario investigar y analizar las fechas más importantes que evidencian la transformación o cambios que alteraron la arquitectura inicial con la actual. La propuesta deberá estar limitada en un período no mayor de dos años en los cuales se pueda hacer un inventario de todos los edificios existentes así como proponer en el Diseño Arquitectónico, un modelo de reconocimiento patrimonial.

d. Institucional

Las instituciones que estarán interesadas en la elaboración de este tipo de proyectos, son especialmente las que velan por impulsar el turismo, la conservación y el reciclaje. El INGUAT con la participación de instituciones administrativas locales, que en este caso podrían ser los empresarios del lugar, entidades internacionales por ejemplo la embajada de Japón. La Municipalidad de Puerto Barrios en esfuerzo conjunto, con la Municipalidad de Los Amates y Morales.



4. JUSTIFICACIÓN

El contacto con el entorno histórico de nuestra nación ha dado al proponerse el estudio a realizarse, la base necesaria para expresar que Guatemala debe buscar una forma viable de cuidar su patrimonio y al mismo tiempo contar con una herramienta como el **ECOTURISMO, LA CULTURA Y LA PRODUCCIÓN**, para asegurar el futuro haciendo uso de una tecnología limpia, que auxilie inmediatamente la situación, respetando la condición natural e histórica en la zona.

Las actividades turísticas en la región están todas directa o indirectamente relacionadas con la Naturaleza, el Medio ambiente y la Historia, lo que lleva a pensar que el ECOTURISMO sin duda es un gran potencial. Para que pueda complementarse, la idea es aprovechar los recursos locales, como la producción de banano en este caso, rescatando, conservando y valorizando todo un conjunto arquitectónico, arqueológico, cultural y ecológico en la zona.

En el lugar que ocupan las fincas bananeras y especialmente donde se encuentran edificios construidos por la empresa UFCo, demuestran que el problema de la pérdida de estos inmuebles, es muy sentido por los pobladores. Es decir que la situación en general es lamentable, porque la gente que vive en esos lugares, prefiere indudablemente utilizar un edificio construido de madera, por motivos de durabilidad, seguridad y confort que son características de estos diseños extranjeros.

La arquitectura busca el bienestar del hombre y la conformación de los espacios que utilizará para su propio beneficio. Estas condiciones surgen de la convivencia, participación, integración entre individuos que formarán parte de las comunidades surgidas. No se debe pensar en una Arquitectura individual, sino colectiva que integre los intereses comunes de acciones en conjunto, que contribuyan a su propia permanencia dentro del desarrollo. Esto lleva a pensar que si conservamos las características del conjunto, las circunstancias culturales, económicas y sociales en que

viven estas personas, estaremos dando un aporte para que dentro de sus recursos puedan mejorar su calidad de vida.

5. OBJETIVOS

a. **Objetivos Generales**

- Determinar las necesidades culturales, artísticas y arquitectónicas de los pobladores en el municipio de Los Amates, Izabal, a efecto de formular una Propuesta Arquitectónica, que motive el interés de instituciones sectoriales, en el aprovechamiento del recurso urbano-arquitectónico disponible, generado por la empresa bananera UFCo. en Guatemala.
- Determinar por medio de un estudio, la selección de un sitio dentro de los poblados creados por la UFCo. en la Costa del Atlántico, para propiciar condiciones de desarrollo y divulgación de valores culturales, arquitectónicos, arqueológicos y artísticos existentes en forma abierta.

b. **Objetivos Específicos**

- Verificar los espacios donde se encuentran los edificios rescatables de los poblados creados por la empresa bananera UFCo. en los municipios de Morales y Los Amates, Izabal.
- Buscar la información necesaria para desarrollar una Propuesta Arquitectónica que integre los edificios existentes, para formar valores de tipo cultural, artístico, arquitectónico, arqueológico y ecoturístico.
- Clasificar las utilidades de los espacios existentes en la actualidad y su nuevo uso.



c. Resultados Esperados

- Ampliar el tiempo de estadía de los turistas en la zona, ofreciendo nuevos productos turísticos, como un aporte a las funciones encaminadas al fomento del turismo que desarrolla el **INGUAT**.
- Generar un tipo de actividades que integrarían a la comunidad aportando el recuerdo colectivo de sus costumbres y tradiciones particulares de la región, que permita un mejor aprovechamiento de los recursos que se tienen en el país.
- El proyecto deberá motivar la implementación y mejoramiento en la infraestructura, en términos de accesos y los servicios para el visitante, y un programa de capacitación de guías turísticos.

6. Metodología

Para el desarrollo del proyecto de tesis se aplicará la metodología establecida y la participación grupal para recabar todos los datos necesarios, se llevó a cabo un análisis de carácter documental y de estudios e investigaciones, Tesis de Graduación, Internet, Artículos de Prensa, relacionados con la temática. Ver Cuadro N. 3 Esquema de la Metodología de Investigación.

a. Conceptualización

Se hará un análisis de los aspectos generales que se enmarcan dentro de lo social, económico, cultural, ecológico, turístico, del paisaje (mediante fotografías), etc. Así también como de los aspectos legales.

b. Análisis de localización regional

Se definirá todo lo relacionado al proyecto dentro de la región y la micro-región en cuanto a las definiciones del objeto de estudio, agentes y usuarios y la relación de ambos, premisas generales de diseño, programa de necesidades, matrices, y prefiguración del proyecto.

c. Desarrollo y propuesta de Diseño

Se llegará a la propuesta del anteproyecto, mediante diagramas, dando una respuesta de diseño, haciendo una estimación de costos, tiempo de ejecución y definiendo la tipología constructiva.

d. Metodología para la Evaluación de la Situación actual

Para conocer la situación actual en que se encuentra la zona bananera ubicada en los municipios de Morales y Los Amates, del Departamento de Izabal, es necesario determinar las características de las viviendas y hacer un registro de los inmuebles que deberán ser elaborados en una escala mas pequeña y retomar las poblaciones de Puerto Barrios y Tiquisate así como también diseñar el ambiente que deberá formar parte del anteproyecto. (Ver ficha técnica de Registro del Inmueble en Apéndice).

e. Técnicas e Instrumentos de Investigación

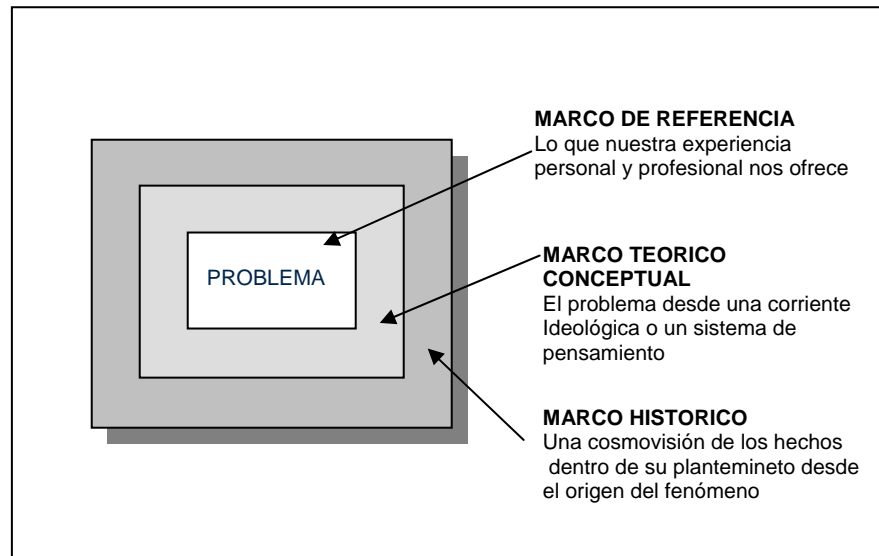
- Observación
- Investigación bibliográfica
- Visitas de campo e investigación
- Análisis de información estadística
- Parte importante de la investigación científica es el conocimiento de la zona bananera por medio del desarrollo de estudio y análisis de Arquitectura y Urbanismo para la producción bananera en Guatemala (1900-1970), documento elaborado por investigadores y estudiantes de proyecto tesis para CIFA.
- Se llegará a la propuesta del anteproyecto, mediante diagramas, dando una propuesta de diseño, haciendo una estimación de costos, tiempo de ejecución y definiendo la tipología constructiva.



f. Esquema de pasos para realizar la investigación

El primer paso para realizar la investigación es el surgimiento de la idea, en esta parte es donde opera la iniciativa.

Para expresar la idea, se sugiere utilizar el esquema de los pasos del pensamiento reflexivo, propuestos por J. Dewey y citados por van Dalen (1971). Ver Cuadro No. 1 y Cuadro No. 2



Pasos del Pensamiento Reflexivo

Fuente: Guillermina Baena Paz, **Cómo elaborar una Tesis**, Pág. 33 Cuadro No. 1

Idea Preliminar de investigación

Fuente: Elaboración propia. Cuadro No. 2

ANTECEDENTES

Ver Páginas 9 y 10

Instituciones involucradas:

- Universidad San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura – CIFA –
- INGUAT
- Municipalidades de: Tiquisate, Morales Los Amates, Izabal
- Pobladores

Verificación de estudios similares:

- Valorización Patrimonio del conjunto arquitectónico en Antigua Guatemala
- Valorización Patrimonio del conjunto arquitectónico en Livignston, Izabal
- Valorización Patrimonio del conjunto arquitectónico de la Isla de Flores.

Proyectos ejecutados:

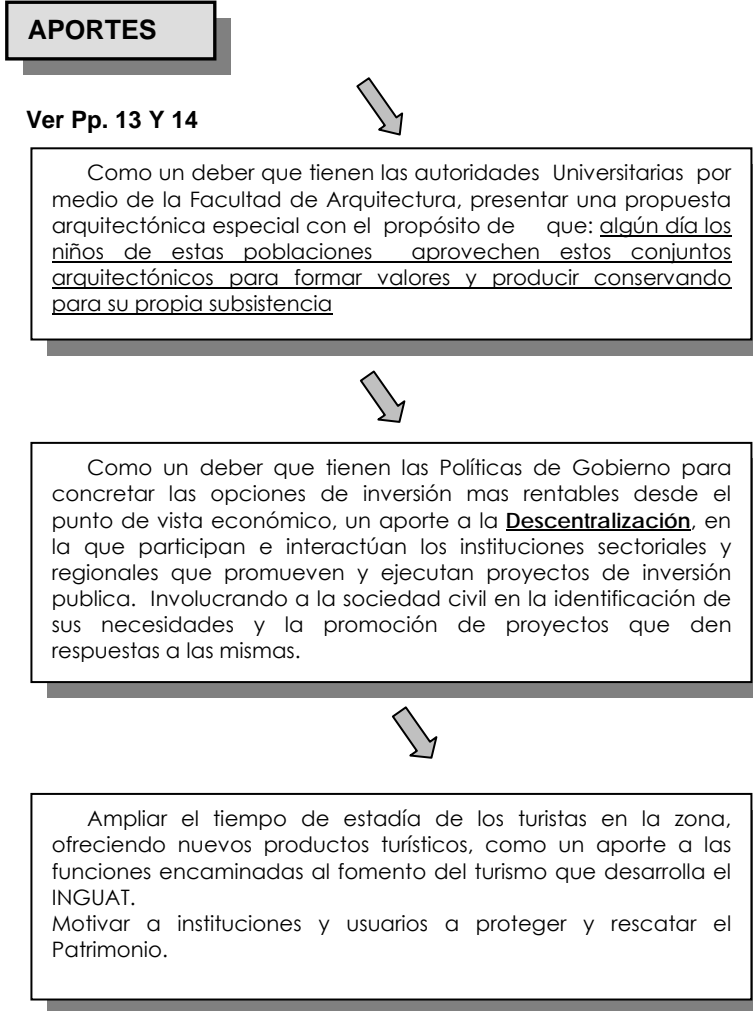
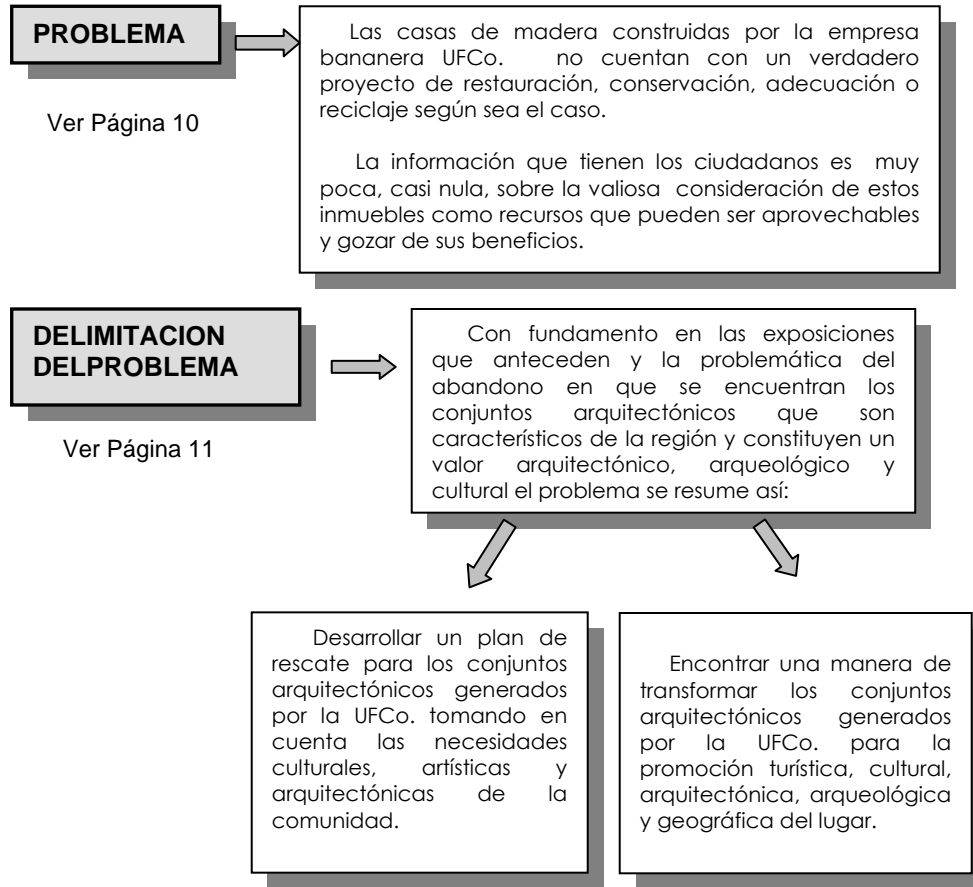
- Parques Temáticos a nivel Internacional
- Pueblo Chico en Canarias Maquetismo Mundial
- Parques Temáticos a nivel Nacional, Xetulul, Trabajan Maquetismo Mundial

Colaboración recibida de instituciones:

- Universidad San Carlos de Guatemala **DIGI**
- Instituto de Antropología e Historia Leyes Nacionales sobre el Patrimonio Comunidad Conservacionista



Continuación Cuadro No. 2





Continuación Cuadro No. 2

HIPOTESIS



Por ser una investigación de carácter descriptivo, el proyecto plantea la valorización de los conjuntos urbano – arquitectónicos construidos por la empresa UFCo. para la producción bananera en Guatemala. Esta acción dará como resultado una dinámica territorial que influiría en el desarrollo de la población indicada. Por tanto no se hace necesario plantear una hipótesis y se trabaja en base a objetivos



Foto No. 1. LAGO DE IZABAL
Fuente: Monografía de Los Amates, Izabal,
Año 2002.

EVIDENCIA



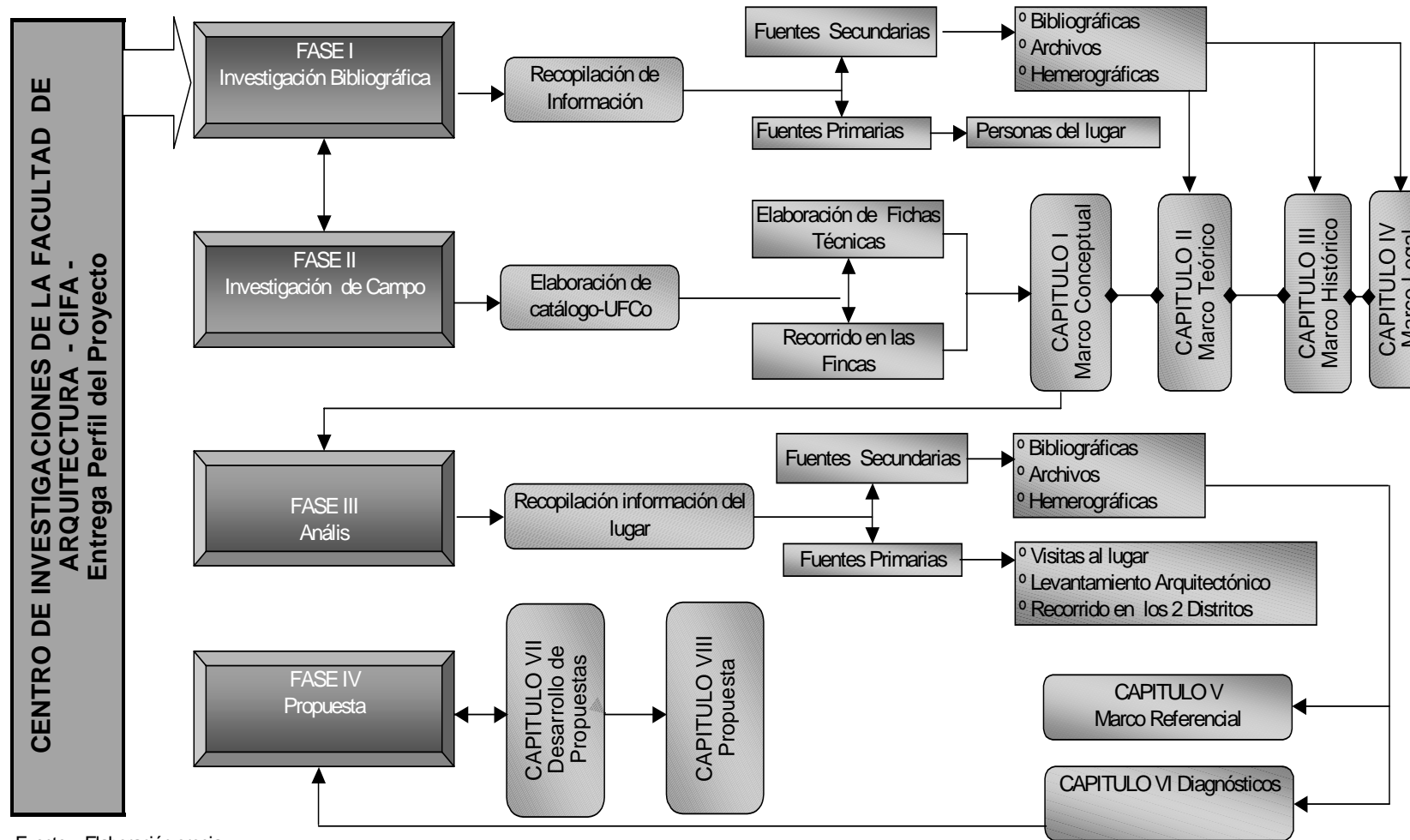
De acuerdo a lo expuesto con anterioridad, se plantea una estrategia metodológica que se expone en las Pp. 9 a la 12 Y una propuesta a nivel de anteproyecto que aparece al final del documento. Ver la propuesta de Diseño Arquitectónico.



Foto No. 2 SITIO ARQUEOLÓGICO QUIRIGUÁ
Fuente: Monografía de Los Amates, Izabal,
Año 2002.



Esquema Metodología de Investigación
Cuadro No. 3



Fuente: Elaboración propia



Capítulo II

Marco Teórico



INTRODUCCIÓN

En este capítulo se incluye la investigación que nos relaciona con el sistema de conocimientos teóricos existentes. El problema nos conduce a buscar ayuda de tal manera que se refleje la realidad con cierto grado de generalización. En este caso se hará una breve descripción de conceptos teóricos que nos orientarán a realizar mejor el anteproyecto arquitectónico en el Municipio de Los Amates, Izabal.

A. MARCO TEÓRICO

1. Patrimonio

El patrimonio es la totalidad de bienes de una nación. Existe en nuestro país un gran número de ciudades y poblados históricos con características formales y ambientales de gran valor. La edificación, las calles, las plazas, el entorno natural, los monumentos arqueológicos, etc., todo ello conforma un patrimonio invaluable que provee una imagen de enorme riqueza, del cual se puede obtener un beneficio.

a. Patrimonio Cultural

A consideración de la convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO, el patrimonio cultural se define como los monumentos, obras arquitectónicas, de la escultura o pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas o grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

b. Patrimonio Natural

Son considerados patrimonio natural aquellos monumentos naturales constituidos por formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético y científico. Al igual que las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal.

c. Patrimonio Histórico

Empieza teniendo una utilidad educativa, pues nos recuerda que la ciudad es de todos, que es parte de una historia que nos pertenece, legada del trabajo de nuestros antepasados. El patrimonio histórico tiene también valor de uso, puede albergar otras funciones y satisfacer necesidades materiales, y estos usos no necesariamente tienen que estar desligados de la posibilidad de generar beneficios, incluso cuantificables económicamente.

Lo que se olvida con mucha frecuencia es que el patrimonio histórico puede tener un papel económico relevante. De hecho lo que tiene en muchas ciudades, unido al turismo. El fomento del patrimonio cultural puede emplearse también como un factor de regeneración urbana, de reequilibrio del territorio, de empleador de mano de obra, de generador de establecimientos comerciales ligados al ocio o al turismo, etc. La historia de la humanidad se guarda en los archivos históricos, por eso para comprender un fenómeno lo tenemos que abordar desde el punto de vista histórico y el medio que lo rodea.



d. Patrimonio Industrial

Es una fuente magnífica para la investigación sobre la clase obrera, ya que los restos de materiales ligados a la industria son testigos de los hombres y mujeres que no han tenido voz propia para dejar memoria de sí mismos por otros medios, y su memoria está en los espacios en que trabajaron y vivieron, en las cosas que con su esfuerzo produjeron, aunque no fueron suyas.²

2. Protección del Patrimonio para la Planificación del Espacio Turístico

Tanto el patrimonio cultural como el natural y el histórico artístico de los municipios son aspectos que se han de tratar delicadamente, dada su importancia.

Una de las premisas es preservar este patrimonio y guardar un equilibrio entre rentabilizar su aprovechamiento y el mantenimiento que requiere gran parte de este patrimonio.

Conservación: comprenderá un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro.

Imagen urbana: zona de gran valor arquitectónico del municipio, es una de las claves para la atracción de demanda turística. Para ello se recomienda rehabilitar antes que construir, fomentando a través de fondos de ayudas para la rehabilitación de la arquitectura tradicional de la zona.

Es importante mejorar la calidad medioambiental a través de actuaciones que pasen por la descontaminación.

Por último se recomienda poner en marcha un servicio de asesoría ambiental dirigido a la comunidad del municipio.

Consolidación: Es la acción que tiene como objetivo detener el proceso de deterioro, de un objeto considerando el valor que tiene, al mismo tiempo de dar solidez a elementos que se la han perdido o la están perdiendo.

Liberación: Remover de un inmueble o construcciones adosadas o cercanas a él, aquellos elementos agregados que alteran su valor artístico, ambiental o histórico.

Revalorización: Todo patrimonio físico se deteriora desde el momento mismo que es materializado, la acción del tiempo, las catástrofes naturales, la acción de agentes degradantes, el uso intensivo e incorrecto que parte del hombre, hacen que el patrimonio envejezca y se degrade.

Reciclaje: Es una actividad práctica de la restauración, consistente en el conjunto de intervenciones que hacen posible utilizar un edificio, adecuándolo para uso social diferente a los original y en armonía con el contexto natural, urbano y compatible con el carácter de monumento.

Debido a que el principal objetivo de este caso es recuperar parte del patrimonio histórico nacional, a las edificaciones existentes se están adecuando para un nuevo uso, y para ello se tomarán en cuenta como puntos importantes los siguientes aspectos:

- Preservar el testimonio histórico cultural que se materializa en el edificio.
- Al restaurar se debe evitar cualquier alteración en el edificio cumpliendo con las normas nacionales e internacionales.

² López García, Mercedes y Candela, Paloma. **Patrimonio, cultura y sostenibilidad**. EL IPICAM. Tomo 1, Pág. 509. www.cicp.es/icitema



- El uso que se destine al monumento será el resultado de un estudio contextual del área de influencia del mismo.
- Deberá tomarse en cuenta el entorno del edificio, no aislándolo si no integrándolo como un conjunto histórico.

Ordenamiento del territorio: Todo lo que comprende el suelo urbano, rural y natural necesita una planificación estricta de las actividades que se realizan en ellos. Esta planificación ha de tener en cuenta la compatibilización de los usos y el aprovechamiento racional de los recursos.

Paisaje: es todo lo que rodea el municipio, se hace imprescindible regenerar las playas, ríos o zonas agradables y elaborar un plan de conservación paisajística.

Para ello las autoridades municipales han de plantearse con criterios ecológicos las actividades a realizar en la naturaleza, reducir la contaminación y la superficie a asfaltar, además de concentrar los equipamientos e intentar integrar la arquitectura dentro del paisaje.

Por último, se señala que las actividades de los turistas en los espacios de valor natural e histórico han de ser reguladas para evitar su degradación.³

Dotación de equipamientos e infraestructuras:

Son los servicios básicos para la base de una economía, son uno de los aspectos claves que distinguen un enclave turístico de otro. Por tanto se exige a la administración local cubrir los déficit que aparezcan en este aspecto.

Para ello, adoptar las nuevas tecnologías y servicios ayudará a satisfacer las demandas actuales de los turistas, por ejemplo: transporte, redes de energía eléctrica, abastecimiento de agua potable, sistema de drenajes entre muchos otros servicios.

TURISMO

Según la Organización Mundial de Turismo (OTM, 1944), son actividades turísticas, aquellas que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año; con fines de ocio, por negocios y otros motivos. Bajo esta definición, lo que importa por tanto es el concepto de gastos que se realizan en un lugar distinto al de la residencia habitual de las personas y que constituyen ingresos para el lugar que los recibe y constituyen ingresos.

En vista de estas condiciones, en la región se pueden distinguir cuatro grandes tipos de productos turísticos, factibles de desarrollarse requiriendo a su vez, de distintos tipos de actividades:

Turismo cultural: Es el que se realiza en un territorio rural o urbano y que implica la puesta a valor de los patrimonio históricos con un fuerte componente etnográfico y ecológico. Combina lo natural y lo humano; recursos naturales, actividades tradicionales, recursos culturales y gastronomía.

³ R. BOCH CAMPRUBI, L. PUJOL MARCO, J. SERRA CABADO, F. VALLESPINOS RIERA
Turismo y Medio.... Op. Cit. Pp. 51 a la 85.



Agroturismo: esta modalidad se desarrolla en el territorio rural, en ella se busca compartir las experiencias relacionadas con la actividad humana, etnografía local, las actividades tradicionales, historia, cultura popular, descubrimiento de actividades productivas, tradiciones, gastronomía, entre otras actividades.

Ecoturismo: se relaciona principalmente con la visita de espacios naturales, idealmente sin intervención humana y que posean un alto valor ecológico, recursos naturales en buen estado de conservación. En este tipo de turismo, son importantes las actividades de descubrimiento, observación, senderismo, de conservación de la naturaleza, entre otras.

Turismo deportivo: desarrollado en un territorio natural, apto para una actividad deportiva, utilizando recursos naturales destinados para uso deportivo. Se desarrollan actividades deportivas exclusivamente o combinadas en función territorial.

Relacionado con lo anterior, se si define a un producto turístico como el conjunto de empresas y servicios que satisfagan una determinada motivación de viaje, es posible considerar que existen algunos servicios que son genéricos para todos los tipos de productos turísticos (alojamiento) y otros que son especializados. Los elementos que componen a los tipos de turismo anteriormente indicados. Los elementos que componen por lo tanto el producto turístico en determinada región son:

- Establecimiento de alojamiento.
- Restaurante u oferta gastronómica
- Recursos turísticos donde un paisaje espectacular puede construir un patrimonio susceptible de ser explotado turísticamente. El hecho de construir un mirador, desde el cual se puede admirar la belleza del paisaje,

constituye una intervención voluntaria del hombre para aprovechar el valor de ese patrimonio, transformándolo en recurso.

- Actividades complementarias: servicios de transporte, arriendo de vehículos, servicios de guías de todo de tipo y la oferta de actividades turísticas.

En la medida que se mejore la infraestructura turística y las comunicaciones con los centros poblados de mayor importancia, se podrían augurar un mayor desarrollo turístico.

En términos generales se puede decir que existe una tendencia turística a la centralización geográfica de los establecimientos, ya que estos se concentran en la capital de la región y en sectores con mayor conexión vial y de líneas de comunicación.⁴

Otras actividades características del turismo podemos mencionar, principalmente la gastronomía, centros deportivos, agencias de viajes, oferta de ventas de artesanías, alquiler de vehículo, líneas aéreas, viajes por vías de navegación, transportes por vía terrestre, viajes especiales, numerosos guías de turismo especializados en distintas materias según la región.

Un aspecto que es importante destacar, está referido a la estacionalidad que presenta la llegada de turistas a una región. Este fenómeno que acompaña a la región por su propias características climáticas, y que tiende a concentrar la llegada de turistas en lo meses de verano.

⁴ CEPAL-SERIE Gestión pública. **Desarrollo local y alternativas de desarrollo productivo: el impulso de un cluster eco turístico en la región de Aysén, Chile.** Pp. 25 a la 70



a. Naturaleza, Productos Turísticos y Desarrollo Local

Las actividades turísticas realizadas en una región están todas directa o indirectamente relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente, que en este caso representan la base para su desarrollo, lo que lleva a la conclusión de que según los enunciados que se hacían anteriormente, será la naturaleza la que siempre estará en el centro del “ negocio “ de esta actividad.

En términos generales, algunas de las principales características del eco-turismo y que es necesario tener en cuenta a la hora de diseñar estrategias de desarrollo territorial que basen, en parte, su dinamismo económico en el mismo, son las siguientes:

- 1) Se trata de actividades en las cuales la motivación principal es la observación y la apreciación de la naturaleza así como culturas tradicionales de áreas naturales, donde por lo tanto la gente del lugar y la cultura del mismo son elementos importantes a considerar, y que es justamente lo que en sus diversas formas puede ofrecer la región.
- 2) Se trata normalmente de actividades organizadas para pequeños grupos por pequeñas empresas especializadas de propiedad local, donde operadores externos de varios tamaños también organizan.
- 3) Serán y promocionan tours para grupos pequeños. Es decir, está concebido como una actividad no masiva, sin perjuicio de que pueda ser numerosa en términos de la cantidad de grupos que se reciben, pero donde la orientación y guía de los turistas es un aspecto importante del proceso.

- 4) En forma importante, por lo tanto, se procura minimizar el impacto sobre el medio ambiente natural y cultural. Consecuentemente, a plantearlo en esta forma, se favorece la protección de las áreas naturales y la participación de la comunidad en su desarrollo.
- 5) Por lo tanto, este tipo de turismo no masivo y fuertemente organizado en torno a pequeñas y medianas empresas refuerza una característica adicional de esta actividad que es la de estar fuertemente vinculada a procesos de desarrollo local en que los frutos del crecimiento de la misma son retenidos principalmente por operadores locales de la región y en la región.

En términos de los propósitos aquí planteados, el turismo puede entonces proponerse una serie de objetivos que refuerzan esta actividad como una en la cual la misma puede contribuir en forma decisiva a las aspiraciones de desarrollo de las comunidades regionales y locales, ya que se espera que la misma pueda:

1. Generar beneficios económicos a las comunidades, organizaciones empresariales y entidades públicas que manejan las áreas naturales con propósitos de conservación.
2. Entregar oportunidades de empleo e ingresos a las comunidades locales.

En este contexto, hay distintos productos turísticos que se pueden impulsar en la región, algunos que cumplen estos propósitos y otros, que siendo de características empresariales que requieren mayores grados de desarrollo y de inversión, sería también conveniente que incorporen algunos de los criterios recientemente mencionados.



En un mundo creciente globalizado, para que las pequeñas empresas pueden ser más competitivas, es fundamental desarrollar relaciones de colaboración entre ellas y promover mecanismos de apoyo público que le ayude a salir adelante. Es decir, se requiere impulsar la asociatividad y la articulación pública privada para que el sector pueda tener posibilidades de éxito. Y esta articulación es lo que se pretende alcanzar mediante el impulso de modalidades de creciente estímulo a una política de desarrollo de un cluster de producción de servicios turísticos avanzados.

b. Mercado objetivo y especializado

Como ya se ha comentado, la característica del turista estará en relación con el producto que ofrece el turismo de naturaleza, ecoturismo o turismo de intereses especiales.

Los antecedentes presentados señalan que hay actividades que demuestran que el turista que puede llegar a una región, si sabemos planificarla, tiene que ser diferente del que llega en general a otras zonas del país.

Este turista cuenta con un mayor nivel educacional y con mayores ingresos; busca disfrutar de un producto completamente distinto y por lo tanto desarrolla actividades sustancialmente diferentes a las que realiza un representante del turismo masivo.⁵

c. El Impacto del Turismo en el Patrimonio Cultural

Dado que la transformación del turismo se ha convertido en una de las tareas fuertes más importantes de ingreso de divisas en la

mayoría de países latinoamericanos, se hace necesario mencionar aquí algunos de los elementos que hacen que el turismo se vincule directamente con el patrimonio.

La consagración de una ciudad como patrimonio de la humanidad genera una corriente turística que debe ser canalizada esencialmente para provecho de sus habitantes. Por lo mismo puede constituirse en un recurso económico fundamental, generadora de su propia conservación así como del mejoramiento de las condiciones económicas de sus habitantes mediante el robustecimiento de sus vocaciones ancestrales, de sus servicios, velando cómo conservar su autenticidad, recurso que debidamente cultivado debe representar el fundamento para el desarrollo sostenible.

d. Turismo Temático

El turismo temático es un turismo especializado, un turismo de circuitos durante el cual más personas que tienen determinados intereses viajan en grupos o individualmente para satisfacer estos intereses visitando lugares seleccionados con un tema concreto. En general son personas de la misma profesión o con unas mismas aficiones. La creciente segmentación del mercado, motivada por el creciente nivel de exigencia de los turistas, hace que cada vez haya más circuitos y de mejor calidad.

La expansión de este tipo de turismo es debido a la concientización de utilizar el tiempo de turismo de una manera más enriquecedora y provechosa en los planos culturales, materiales, educativos y espirituales.⁶

⁵ CEPAL-SERIE Gestión pública. **Desarrollo local y alternativas de.....** Op. cit. Pp. 42 a la 44.

⁶ Hernández, Mabel. **Caracterización de los Asentamientos Humanos Históricos.** . . . Op. cit. Volumen 1, Fase I Pp. 22



3. Casos análogos para impulsar el Turismo

a. El impulso de un cluster ecoturístico como alternativa de desarrollo empresarial

La palabra **cluster** se refiere a una concentración geográfica de empresas e instituciones, en la cual la interacción genera y sustenta ventajas competitivas. Hasta ahora no existe consenso sobre una traducción al castellano de este término. Se utiliza como “agrupamientos industriales”, “distritos industriales” y “agrupaciones locales”, en ocasiones con significados levemente diferentes.

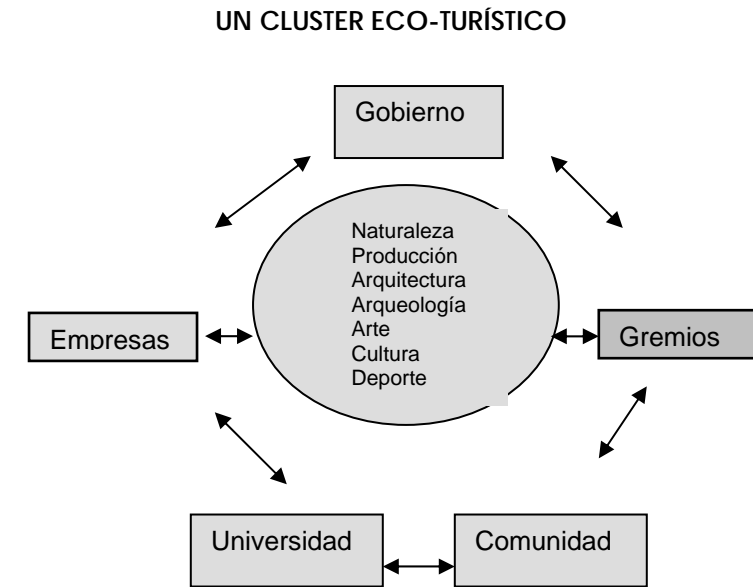
La idea principal es que por medio del desarrollo de cluster o, agrupaciones industriales, se podrían generar ventajas competitivas avanzadas (principalmente conocimiento e innovación), particular relevancia por los grupos de pequeñas y medianas empresas concentradas sobre un territorio.

Muchos gobiernos, asociaciones privadas y empresas consultoras en el mundo entero han empezado a diseñar estrategias, programas y proyectos para estimular la formación de clusters. Los recursos dedicados a ello han sido cuantiosos pero los resultados han sido poco claros.

Una alternativa para el estudio de clusters es hacerlo en torno a los recursos naturales, dado que América Latina goza de dotaciones extraordinarias, las mismas que dan lugar a flujos de exportación de recursos primarios.

El centro del negocio eco turístico es lo atractivo de la naturaleza. Sin embargo, su disponibilidad no es gratuita, requiere inversión para descubrirla, conocerla y mantenerla. De esta inversión se benefician todas las empresas vinculadas a la actividad. Para ello se necesita comprometer voluntades de muchos actores los cuales deben ser capaces de

conmensurar un proyecto político común que ponga al turismo como una alternativa de desarrollo que la región tiene tanto del punto de vista económico, como social y con características de sustentabilidad ambiental.

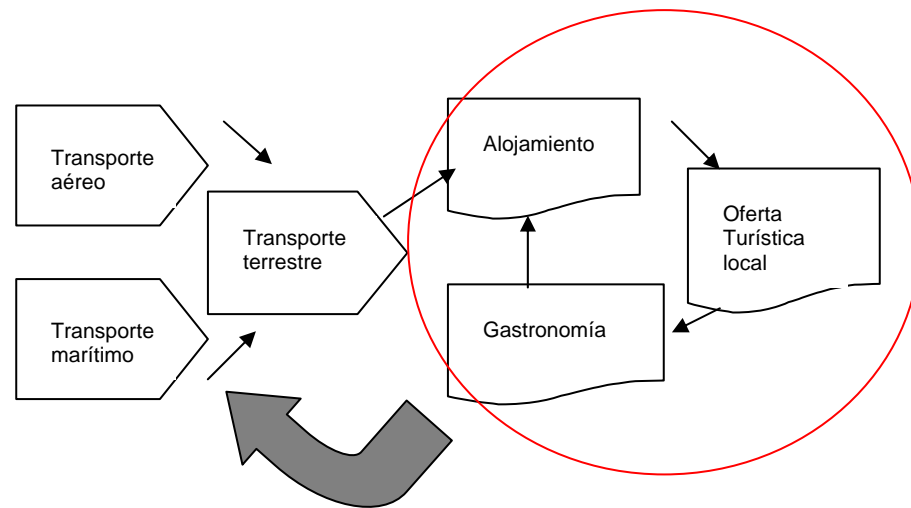


Gráfica No. 1 Fuente: R. BOCH CAMPRUBI, L. PUJOL MARCO, J. SERRA CABADO, F. VALLESPINOS RIERA *Turismo y Medio...* Op. cit. Pp. 51 a la 85.

Una forma de visualizarlo es la que se presenta en la gráfica anterior, siendo la naturaleza, la arquitectura, la arqueología el arte la cultura o el deporte, el centro del negocios, es necesario detectarlos en el lugar que deseamos preparar para recibir a los turistas.



UN OBJETIVO: INCREMENTAR LA CADENA DEL VALOR TURÍSTICO



Gráfica No. 2 Fuente: R. BOCH CAMPRUBI, L. PUJOL MARCO, J. SERRA CABADO, F. VALLESPINOS RIERA **Turismo y Medio...** Op. Cit. Pp. 51 a la 85.

El objetivo de incrementar la cadena del valor turístico es porque se comparten beneficios, por ejemplo: un hotel no puede aprovechar la visita de los turistas si no hay quien los transporte al lugar, es un esfuerzo en conjunto con otros servicios básicos.

En términos técnicos más precisos, incrementar la cadena de valor del turismo en la región tiene que ver en cómo se van articulando las distintas actividades productivas y de servicios al crecimiento del sector. Así, además de las actividades más propias del turismo aparecen nuevas empresas que se preocupan de la provisión de alimentos, de la infraestructura básica, de la capacitación del personal, etc., que es lo que va dando complejidad al tejido productivo regional.

Otra forma de visualizar el desarrollo de la cadena de valor del eco- turismo regional es verla como cooperar regionalmente y competir localmente, para ampliar la estadía de los turistas desde el enfoque integral de la actividad.

Los esfuerzos para descentralizar la llegada de turistas a la región, deberían estar en el centro de los objetivos del cluster. En este sentido los esfuerzos para atraer más turistas podrían establecerse mediante campañas globales de la región, desarrollando productos o actividades a realizar en la temporada.

Desde el punto de vista de la colaboración regional, ésta se puede establecer, por ejemplo, en algunas actividades como las siguientes:

- Producción de una guía turística regional que incluya información detallada de todos los atractivos naturales que ofrece la región.
- La elaboración de una política regional de apoyo crediticio y fomento productivo de las actividades turísticas; destinado a fortalecer la capacidad competitiva de las empresas.
- Impulsar la elaboración de un proyecto turístico regional público / privado.



Y, desde el punto de vista de fortalecer las capacidades competitivas locales de los distintos circuitos turísticos, se pueden impulsar actividades como las siguientes:

- Desarrollar la capacidad asociativa empresarial de cada uno de los circuitos.
- Diseñar y construir nuevos circuitos turísticos locales y recuperar otros existentes con apoyo público y participación privada;
- Incentivar la cooperación público-privada a nivel de cada localidad donde las municipalidades deben tener el rol central.

b. Recomendaciones para la expansión del turismo

De todo lo que se ha planteado hasta aquí se puede inferir que el turismo comienza a ser una actividad de creciente importancia pero con muchas limitaciones todavía, lo que se debe fundamentalmente a que:

Respecto a **la condición de los factores**, en este caso sobresalen:

- La formación de guías, que es necesariamente un proyecto de mediano plazo.
- La capacitación avanzada de recursos humanos, que también es un proyecto de mediano plazo, y que se refiere a la necesidad de ir instalando en la región centros de formación superior que apunten a afirmar la especialidad turística de la región, los mismos que deberían llegar a ser referentes nacionales en esta área.
- El desarrollo turístico tiene ver con la implementación de infraestructura, accesos y actividades en los diferentes atractivos turísticos que tiene la región y que pueden ser proyectos de más corto plazo.

- Mejoramiento de la infraestructura vial, programa de corto plazo, mediano y largo, estrechamente vinculado y articulado a una visión estratégica del desarrollo de la región.

- Desarrollo de infraestructura de comunicaciones, que tiene que ver con Internet, banda ancha, y los aspectos técnicos que permiten comunicar a la región con el mundo.

Respecto al factor **estrategia, estructura y rivalidad**, se plantean una serie de acciones, que tienen un carácter más intangible pero no menos importante:

- Impulsar el desarrollo de una cultura ambiental, que tiene componentes de capacitación, diseño curricular en los colegios básicos y medios, promoción y educación cívica.
- Desarrollo de una cultura competitiva, que está intrínsecamente asociado al desarrollo empresarial y a la atracción de empresas que pueden contribuir al fortalecimiento de esta aspiración.
- Investigación y conocimiento, que, entre otras cosas, se refiere a impulsar la investigación del medio ambiente de la región; evaluar las capacidades de carga y tener una política ambiental que haga del turismo una actividad sustentable.
- Desarrollo de una red Internet empresarial, que permita conectar a los empresarios de la región para mejorar su comunicación, sus posibilidades de cooperación, y la atención de los clientes que se desplazan por toda la región.⁷

⁷ CEPAL-SERIE Gestión pública. **Desarrollo local y alternativas de desarrollo...** Op. cit. Pp. 65,66



c. La demanda turística actual y el medio ambiente

Lejos han quedado ya los pesados y largos viajes por carretera; actualmente en cuestión de horas se puede cambiar el crudo invierno por un cálido verano con sólo atravesar un océano o cambiar de continente. Las vías rápidas de comunicación terrestre, las autopistas y trenes de velocidad y ayudan a planear viajes más lejanos de una manera más cómoda y rápida.

A todo ello se ha unido la mejora de la calidad de vida dentro de las sociedades industrializadas, que ha provocado una serie de cambios muy significativos dentro del mercado turístico. En este capítulo analizaremos tales cambios y esbozaremos las tendencias que presenta el turismo a escala mundial, haciendo especial hincapié en los cambios centrados en los aspectos medio ambientales.

4. La situación actual de la demanda turística (El panorama internacional)

Hoy día se puede afirmar sin duda que el turismo es una actividad en plena extensión. El balance de los últimos años del comportamiento y los movimientos del mercado muestran una serie de datos que apoyan y reafirman este crecimiento; los distintos estudios realizados dentro del mercado turístico internacional observan una importante aceleración en el crecimiento del número de visitantes, entendiendo por tales toda aquella persona que cruza la frontera.

El crecimiento de la industria turística será imparable en el siglo XXI, según las precisiones realizadas por la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Por otro lado, los expertos prevén una fuerte expansión de los viajes de vacaciones al extranjero por parte de los habitantes de los países en desarrollo.

a. La satisfacción de la demanda turística

La satisfacción de la demanda se basa en cubrir las expectativas que el turista tiene a la hora de plantearse visitar un destino turístico. Estas expectativas a satisfacer son, sencillamente, lo que el cliente espera de su viaje.

Como se ha observado, el perfil de la nueva demanda turística apunta a nuevos elementos que han de cubrirse para satisfacer plenamente al cliente. Con ello se favorece la comunicación boca a oreja y se capta un valor de fidelidad del turista que, satisfecho por las vacaciones, se planteará volver a realizar un viaje al mismo lugar.

Los factores clave para la satisfacción comienza antes del viaje a la hora de informarse sobre la oferta turística. Una información detallada y fiable será satisfactoria, mientras que la falta de información o la publicidad engañosa acarrearán, tarde o temprano, insatisfacción.

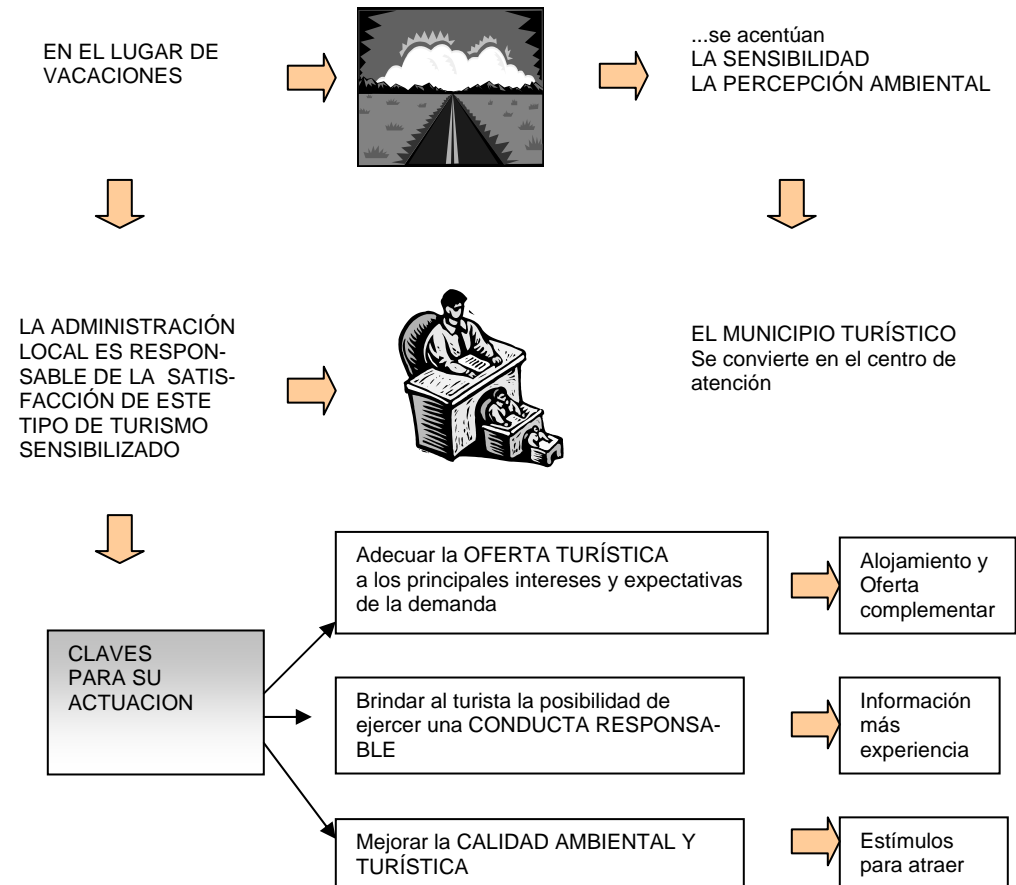
Durante el viaje son muchos los factores que influirán en la satisfacción del viajero. Por otro lado, se requiere un paisaje bien conservado, una interesante oferta de actividades y una justa relación calidad-precio tanto en el alojamiento como en la restauración. Sin embargo la masificación, la degradación paisajística, el poco dinamismo cultural, los espacios turísticos estandarizados sin personalidad propia y precios elevados combinados con mala calidad de servicio apuntarán a una insatisfacción del turista.



Por último, el turista exige cada vez más iniciativas interesantes sobre protección ambiental y rechaza la falta de medidas correctoras respecto a la contaminación. Además, se percibe una demanda de información ambiental y turística y una postura muy exigente sobre la calidad ambiental del lugar.

Parece claro que la sensibilidad y la percepción ambiental sobre el entorno se acentúan en el lugar de vacaciones y que existe una alta exigencia de calidad respecto al medio ambiente de los destinos turísticos. La clave para satisfacer este tipo de turista sensibilizado con los temas ambientales se encuentra en la oferta y en las posibilidades que se brinde al turista para ejercer una conducta responsable.

FACTORES CLAVE PARA LA SATISFACCIÓN DE LA DEMANDA TURÍSTICA



Gráfica No. 3
Fuente: CONSULTOR, Consultores Turísticos, S.A.



Fomentar una conducta responsable hacia el medio ambiente es un factor clave especialmente en los enclaves turísticos para aumentar el grado de satisfacción de sus clientes.⁸

- **Renovación:** Las nuevas expectativas y exigencias de los turistas requieren una renovación constante de la oferta. No solamente se requiere renovar la oferta turística, sino que adoptarse a los nuevos tiempos pasa por apuntarse a la avanzada de municipios ecológicos y buscar la calidad medio-ambiental.
- **Promoción:** Naturalmente la mayor sensibilidad ecológica de los turistas exige una adaptación en la promoción que se lleva a cabo del municipio. Así, el marketing ecológico, o eco marketing, presenta actualmente mayores beneficios para la oferta, ya que atrae a una demanda con mayor poder adquisitivo y respetuosa con el medio ambiente, además de fomentar la credibilidad como destino del municipio.

Por tanto, el municipio que desee conciliar el turismo y el medio ambiente, siguiendo así una serie de conductas cada vez más apreciada dentro de la demanda turística, tendrá que llevar a cabo una serie de planteamientos. El grado de implicación y respuesta a los requerimientos que exigen los turistas determinará la postura de la administración local a este respecto. Así, podemos identificar distintas respuestas por parte de la administración local al problema del desarrollo turístico y la conservación que van desde una gestión obsoleta, pasando por la conformista, hasta la gestión líder.

⁸ Ramón Bosch. Lluís Pujol, Joan Serra y Ferran Vallespinós. **Turismo y medio...** Op. Cit. Pp. 71-75

5. Ventajas que tiene Guatemala para desarrollarse como nación turística (El panorama nacional)

Guatemala tiene como principal ventaja el contar con distancias manejables, es decir que encontramos producto turístico muy bueno con distancias pequeñas.

El turismo que se impulsa en la actualidad es de experiencia, contacto con cultura - naturaleza y Guatemala posee dichas características.

Las características del guatemalteco también es una ventaja, porque se manifiesta ser **amigable y dispuesto a servir a los turistas**.

La mano de obra con la que cuenta Guatemala puede capacitarse y Guatemala se ha perfilado como un lugar de turismo cultural.

Guatemala necesita de 5 pilares y una decisión:

- 1) **Promoción** : Promover un producto turístico.
- 2) **Traer inversión:** Hotelera, infraestructura y servicios.
- 3) **Crear conectividad:** Fácil y barato de llegar.
- 4) **Seguridad:** Control y medidas de seguridad.
- 5) **Compromiso de Gobierno:** El gobierno se tiene que comprometer para desarrollar a Guatemala como nación turística.

El turismo genera un impacto en la Economía y es más grande cuando se toma en cuenta la Economía informal, es decir, la venta de artesanías, ropa, accesorios y productos variados.



Analizando todas las ventajas que tiene Guatemala para impulsarla como nación turística; se está planteando una **Ley de Incentivo para el Desarrollo Turístico Nacional**. Que consiste en atraer inversionistas nacionales e internacionales.

Cada día más países han entendido que pueden crear riqueza por medio del turismo.⁹

6. Parques

a. Evolución del espacio exterior

En la era actual el hombre necesita cada vez con más urgencia regresar a sus ancestros. El paisaje de las ciudades es diametralmente opuesto, las grandes áreas asfaltadas, los monumentos de hierro, cemento, cristal incluso, no se parecen en nada a aquellos lugares donde tuvo lugar su creación y en donde se formó la especie humana.

Relación Paisajista Arquitecto En principio, la disciplina del paisajista es la de estructurar y conformar el espacio exterior del objeto construido, y de relacionar uno con otro en un todo coherente.

Es difícil establecer un límite claro y preciso entre arquitectura y paisajismo porque las dos disciplinas convergen hacia un objetivo común: **ordenar el espacio** (interior y exterior) para la misma finalidad, es decir, para el uso y disfrute de ese espacio por el hombre.

⁹ Entrevista a Director del INGUAT, Programa Periodístico radial matutino **CONTRA VIA** año 2005, dirigida por Periodista Estuardo Zapeta.

Definiciones de Paisajes

Declarase como patrimonio histórico, artístico, científico los monumentos arqueológicos..., lo mismo que todos aquellos que tengan interés especial para la historia del arte y para el estudio científico y la conservación de las bellezas naturales y culturales.

Paisaje Rural

La significación del marco de vida para el rural se traduce en la necesidad de delimitar el espacio de trabajo, de asentar sus habitaciones aislándolas con la masa protectora de árboles o de plantaciones, de integrar el hábitat en el sitio, sea en una posición abrigada, sea en una posición dominante, es decir, una organización compleja del espacio que obedece a la vez a estímulos físicos y a razones objetivas (protección contra el sol, el viento, el frío o la humedad, naturaleza del suelo, acceso) y que actúa a la vez sobre los campos, las habitaciones, los caminos y la vegetación (Jacques Sgrad 1966).

Conviene entonces buscar los medios propios, dentro de la evolución global, para recrear un paisaje que sea a la vez el marco y la expresión de un medio biológicamente sano y económicamente viable, y que responda a las aspiraciones del hombre rural y urbano.

Paisaje Urbano

Zona de gran valor arquitectónico, en peligro, por la dinámica comercial y funcional de la ciudad, que deben entenderse. Su cuidado y preservación mejor la imagen de una zona importante, por ejemplo: la zona del centro de la población, un recorrido o corredor de gran valor formal.



b. El Parque Público

Hacia finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, los nuevos medios de producción industrial y el fantástico desarrollo del comercio, provocaron un cambio profundo y total en el pensamiento y en todas las formas de vivir del hombre contemporáneo. El ritmo agro-pastoril se perdió completamente y cedió lugar a otro febril, de crecimiento y expansión en todos los órdenes: las ciudades, especialmente de países como Inglaterra, Francia y Alemania se desbordaron, se contempló el fenómeno de la masificación y densificación mas desordenada: concentraciones de viviendas densamente habitadas por gentes con escasa calificación, altos precios de la tierra urbana simultáneamente con el abandono de los campos y poblados que quedaron desiertos. Todos estos fenómenos complejos y estrictamente ubicados y relacionados unos con otros, produjeron, para la mayoría, un tipo de hábitat generalmente inaceptable en términos de niveles de higiene, de salubridad y de servicios mínimos.

Poco a poco la gente se dio cuenta de que estaba viviendo en un hoyo sin salida; pensadores de las teorías de Rousseau, sociedades filantrópicas y cristianas veían con horror las nuevas situaciones y aunque materialmente poco pudieron hacer, fue mucho lo que lograron para despertar el interés del público y este a su vez forzar el interés del legislador y del gobierno para mejorar la situación.

Entre las mejoras que se deseó impulsar, estaba en el **Parque o Paseo público**, pero como muchas otras instituciones, esta surgió en el espíritu del pueblo, más que del gobierno, como escribió certeramente John Claudius Loudon en la "Revista Jardinero", en 1835. Sin embargo, como hemos mostrado anteriormente, la idea del espacio abierto para uso público no era tampoco en la época una idea nueva: Los griegos y los romanos tuvieron sus amenidades públicas y más antiguamente los asirios con sus reservas boscosas para festines y cacerías.

Pero no es sino hasta el siglo XIX que encontramos perfectamente disponible el parque público tal como hoy lo conocemos. Un terreno separado para uso público, en medio de desarrollos esencialmente urbanos.

En Inglaterra se dice que la creación de paisajes útiles dentro de la ciudad para el uso de disfrute del grueso público, es esencialmente una idea **victoriana**, debida en primer lugar al crecimiento insensato de la ciudad industrial que creó la necesidad de tales áreas y en segundo lugar tal vez, el celo reformista de los victorianos.

Fue una de las raras instituciones que conjugó el espíritu de una sociedad: **todos podrían aceptar el parque público como una institución unificadora, un catalizador en la creación de una cultura.**

Hacia 1833 la Real Comisión sobre el estado de las grandes ciudades reportó: "No es necesario hacer notar cuan solicitados son algunos Paseos Públicos o Espacios Abiertos en los barrios de grandes ciudades; quienes consideran las ocupaciones de las clases trabajadoras que allí viven, confinados como están todos los días de la semana como mecánicos o manufactureros a menudo encerrados en fábricas recalentadas: es evidente que tiene la mayor importancia para su salud que el único día de descanso, puedan respirar aire puro (lejos del polvo y la suciedad de las vías) caminando con sus familias. Si se le priva de este recurso, es posible que su único escape de las calles estrechas (en las que vive la mayor parte de la clase pobre) sean los bares y tabernas donde en medio de las rápida excitación olvidan fácilmente sus deberes, pero donde malgastan los bienes de sus familias y a menudo destruyen su salud.



Este comité no puede dejar de mencionar las ventajas que los Paseos Públicos traen (convenientemente reglamentados y abiertos a las clases medias y humildes) en la mejoría de la limpieza, nitidez y apariencia personal de aquellos que los frecuentan. Un hombre caminando con su familia entre los vecinos de diferentes rangos, naturalmente deseará estar bien vestido, así como su mujer y sus hijos, este deseo debidamente dirigido y controlado ha demostrado, por experiencia, tener un poderoso efecto en la promoción de la civilización, en el desarrollo de la industria".

Con estos propósitos en mente muchos filántropos y las sociedades crearon y promovieron leyes tanto en Inglaterra, como en Estados Unidos y luego en Francia y Europa favorables al desarrollo y creación de grandes Parques Públicos.

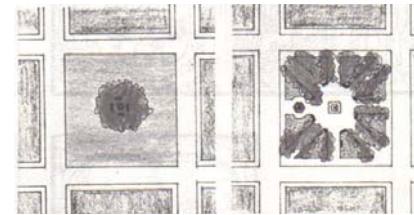
c. Parque Central

"Para humanizar la ciudad, que unos planos sin imaginación y el imperio de la tecnología convertirían rápidamente en monótona y desagradable", Frederick Olmsted (Primer "Arquitecto paisajista" a utilizar este nombre) elaboró un concepto que primero aplicó a los parques, pero que luego influyó sobre todo el planeamiento urbano.

El Parque Central tuvo antecesores, naturalmente, en parques ingleses, como los semi públicos.

El Parque Central puede ser considerado como el principio de la planificación urbana. Su sistema de carreteras y caminos peatonales, su diseño de pequeños espacios y las múltiples actividades propuestas hacen de él un modelo para la planificación de las necesidades urbanas.¹⁰

¹⁰ Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería ESCALA Tema: El Espacio Abierto No. 111... Pág.. 4 a la 25



Gráfica No. 4 Parque antiguo zona cívica, mercado, Multiusos.
Fuente: Revista No.111
ESCALA, "El Espacio Abierto"

d. Definición de Parque Temático

" Espacio dotacional con uso esencial terciario compatible con otros usos complementarios, articulados en un complejo turístico, cultural y de ocio de la provincia con instalaciones dedicadas al recreo y al deporte, e integrados en el medio natural que lo acoge. Diferentes alternativas de estancia con modernas instalaciones y servicios para el ocio, cultura, descanso, deportes y negocios, con variadas opciones de alojamiento y restaurantes ".¹¹

"Un parque temático es un parque de diversiones pero que contiene también shows con una atracción en particular. Por ejemplo: cine, música, moda, deportes, animales, entre otros."¹²

Ver en anexos, tipología de los Parques, Capítulo II.

¹¹ Parques Temáticos.NET. Microsoft.Internet. **Mucha Historia y Diversión...**

¹² www.monografías.com/salud/Deportes/.



7. Caso análogo de Parque Temático sobre arquitectura

a. Parque Temático “Pueblochico”

El Instituto Tecnológico de Canarias (ITC) prestará apoyo tecnológico al Parque Temático PUEBLOCHICO, para el desarrollo del control informatizado de todos los movimientos, sistemas de luz y sonido que se aplicarán a las maquetas de dicho parque, tal y como se refleja en el convenio suscrito recientemente entre la promotora de esta iniciativa, Villas y Pueblos de Canarias, y la mencionada empresa pública.

En países del norte y centro de Europa es fácil encontrar parques temáticos de parecidas características a PUEBLOCHICO, en los que se aglutinan, en miniatura, edificaciones que identifican al país que lo acoge.

Este tipo de parques tiene como objetivo fundamental enseñar al visitante lo que es la arquitectura del lugar, ambientada con jardinería y en el caso de PUEBLOCHICO, representará un atractivo más, y un valor añadido para los muchos turistas que visitan el Archipiélago canario.

El Valle de la Orotava, a las faldas del Teide, ha sido el lugar elegido por los promotores para instalar este parque temático, que estará formado por maquetas de 1,25 metros, al aire libre, y donde se podrá admirar lo más importante de la arquitectura de las Islas.

En rueda de prensa posterior a la firma del convenio, el vicepresidente del ITC, Rosendo Reboso, destacó varios aspectos claves en el proyecto de PUEBLOCHICO. En primer lugar, dijo, se trata de “un complemento nuevo” para el sector turístico “que da más valor añadido a nuestra oferta de complementos turísticos, fundamentales en Canarias”. Destacó también “el inicio de una nueva actividad industrial, distinta a las tradicionales en las Islas, que es el maquetismo, con un número significativo de nuevos empleos”.

En su opinión, “el maquetismo, podría constituirse en una actividad sólida para el futuro, y por tanto generar nuevos empleos y riqueza para Canarias”. Rosendo Reboso justificó el apoyo del ITC a este tipo de iniciativas destacando los “aspectos innovadores y tecnológicos” de la misma. En este sentido dijo que desde el Gobierno y desde el ITC “tenemos que apostar por apoyar a todas aquellas empresas y sectores industriales que realicen nuevas e innovadoras actividades y sobre todo actividades que desarrollen tecnología en Canarias”.

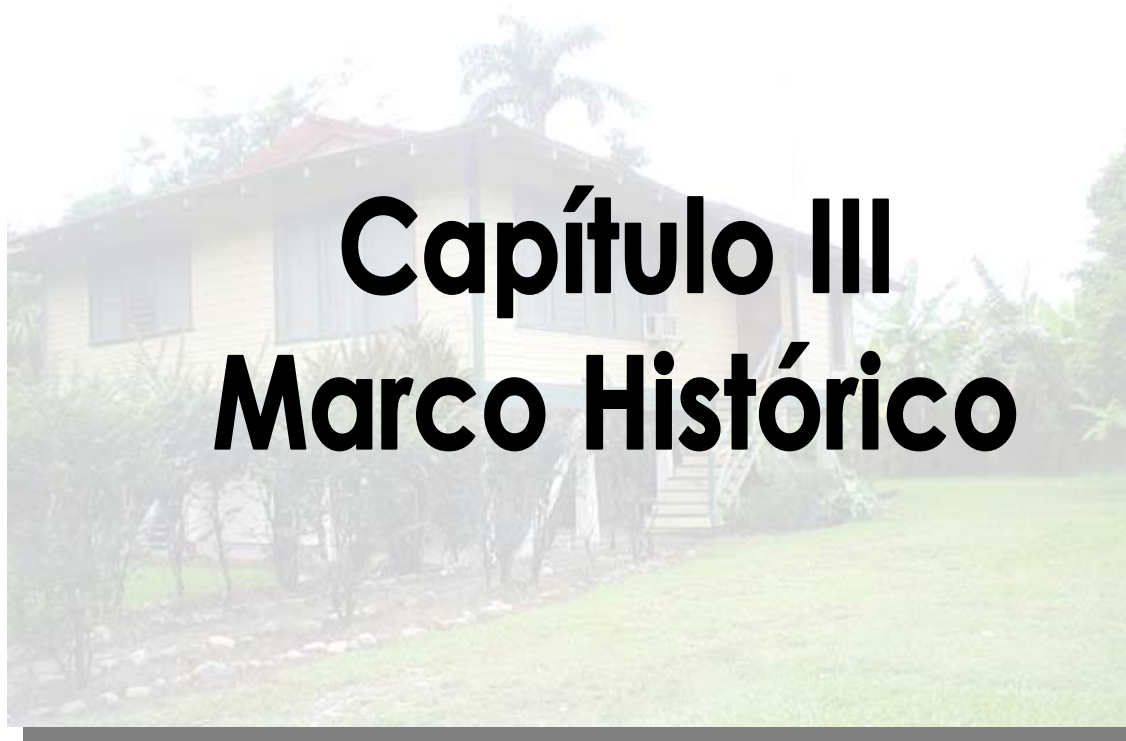
Hizo especial hincapié en que todo el desarrollo del parque está realizado en Canarias, incluyendo las propias maquetas y la tecnología empleada.

Inspirado en lo mejor del maquetismo mundial, este parque temático reproducirá paisajes y edificios emblemáticos de todas las islas del Archipiélago, reuniendo, en un mismo recinto, historia, cultura, arte, tecnología, naturaleza y ocio, dentro de un nuevo concepto temático de gran espectacularidad.

Con una superficie de más de 20.000 metros cuadrados, y situado en el Valle de la Orotava, en la isla de Tenerife, PUEBLOCHICO está concebido como un gran museo al aire libre, con grandes jardines donde poder contemplar, en contacto con la naturaleza, la arquitectura, costumbres y rincones más representativos de Canarias.

Muchas de las atracciones que allí podrán contemplarse estarán arropadas por efectos de luz, sonido y movimiento, aspecto éste objeto de colaboración con el Instituto Tecnológico de Canarias, que permitirá disponer de lo más avanzado en tecnología informática y demótica.¹³

¹³ www.itccanarias.org/prensa-itc/boletín/sumario.



Capítulo III

Marco Histórico



INTRODUCCIÓN

Estudiar la historia de estas regiones es importante dado que el impacto socio-histórico que este período tuvo en la configuración de los asentamientos humanos construidos a partir de la existencia de la United Fruit Company en Guatemala, son testigos de un proceso único en su género que se ha desarrollado en el país, esto es como presencia de la inversión estadounidense desde la perspectiva de un monopolio transnacional que invierte en la agroexportación a finales del siglo XIX Y principios del XX hasta la década de los años 60.¹⁴

A. MARCO HISTÓRICO

1. Costa del Atlántico

a. Bosquejo histórico del Departamento de Izabal

El Departamento de Izabal, desde el período de la instauración de la colonia española fue un punto de entrada y salida del territorio que actualmente ocupa Guatemala.

Izabal, según el Diccionario Geográfico, proviene del idioma Vasco en el cual significa ancho y probablemente sea el nombre con el que se conoció dicha región teniendo en cuenta que los miembros del Real Consulado de Comercio Español eran de origen Vasco.

Se puede decir que ha estado determinado por momentos históricos precisos y ha mantenido una presencia a nivel nacional de relevancia pero que conforme ha cambiado su contexto económico así ha sido su desarrollo.

Es importante entonces que para tratar el objeto de estudio sobre la presencia de United Fruit Company en Guatemala, se hace necesario retomar parte de la historia y el desarrollo de Izabal.

Datos históricos refieren que el departamento de Izabal durante largos períodos tuvo su sede central en el actual municipio de Livingston, lugar donde se localizaba la Jefatura política y hacia donde se dirigían las acciones tanto públicas como privadas en función de que las resolviera el Jefe Político como se indica más adelante.

El Departamento de Izabal, en lo que corresponde a los municipios de Puerto Barrios, Los Amates y Morales, inicia su desarrollo con la construcción del muelle de Puerto Barrios y la introducción del ferrocarril del Norte, y se fortalece con la instauración de la compañía bananera, United Fruit Company.

La ciudad de Puerto Barrios fue legalmente fundada durante el gobierno del general José María Reyna Barrios a través del decreto 513 del 19 de julio de 1895, siendo su primer Jefe Político y comandante de armas el señor Salvador Polanco.

Fue hasta en el año de 1908 que se terminó la construcción de la vía férrea entre Guatemala y Puerto Barrios. La ampliación y construcción tanto del muelle así como la introducción del ferrocarril del norte le dieron vida a Puerto Barrios y ese mismo desarrollo obligó a que se trasladara la cabecera departamental y sede de la Jefatura Política, de Livingston a Puerto Barrios integrando esta región en forma más activa a nivel económico a la región central de Guatemala y a la vez se crearon las condiciones en cuanto a infraestructura para que la United Fruit Company instalara sus fincas con grandes plantaciones de banano.

¹⁴ Hernández, Mabel. *Arquitectura y Urbanismo para*Op. cit. Pp. 16,17,18.



Es importante hacer algunas anotaciones respecto a la formación de dicha compañía, como son las siguientes: Las compañías de banano tienen su origen en 1870, cuando de Jamaica son llevados racimos de bananos que fueron bien aceptados en el mercado de Estados Unidos. Para 1885 se forma la Boston Fruit Company a cargo de Lorenzo Bakery y Andrew Preston, para 1890 fue convertida en sociedad y su capital era de 531,000 dólares. Sus Centros de operaciones eran principales eran Cuba, Jamaica y Santo Domingo u por otro lado los hermanos Keith operaron en Costa Rica y Colombia. Para 1899 se unen las dos empresas, la de Boston Fruit Company y la de los hermanos Keith formando la United Fruit Company que para 1900 era dueña del 80% de la industria del banano. En Guatemala, tuvo el control de la producción de banano, explotaba las líneas férreas por medio de los ferrocarriles de Centro América, IRCA, y era propietaria de los muelles de San José y Puerto Barrios.¹⁵

b. El Municipio de los Amates y su Evolución Histórica

El Departamento de Izabal lo forman cinco municipios, los cuales son divididos por el lago de Izabal:

Puerto Barrios

Morales

Los Amates (sitio de interés para el anteproyecto)

El Estor

Livingston

Los Amates es municipio del Departamento de Izabal y tiene una extensión territorial de 1615 Kms cuadrados, colinda al Norte con Morales

¹⁵ Hernández, Mabel. **Arquitectura y Urbanismo para la producción..** Op. Cit. Tomo resumen. Pp. 19,20,21.

y Livingston (Izabal) al Este con Morales y la República de Honduras, al sur con la República de Honduras y Gualán, Zacapa, y al Oeste con Gualán, Zacapa y el Estor (Izabal).

Según el BM (banco de marca) del Instituto Geográfico Nacional (IGN) la altura del municipio es de 77.03 metros sobre el nivel del mar y cuyo banco de marca fue tomado en el parque central de la población.

El nombre del Municipio de Los Amates se originó según el historiador Willians Brigman debido a la presencia de 6 árboles de Amate distribuidos en un área dominada por 4 pequeños ranchos de manaca habitados por familias campesinas que reconocían como Amates el área que ocupaba las riberas del río Motagua el año de 1,883.

Los orígenes de fundación y construcción propiamente dicha del Municipio de Los Amates datan del año 1,883 cuando en las riberas del río Motagua se establecieron cuatro familias campesinas que según el historiador William Brigham reconocía el lugar como Los Amates, Brigham describe las casas como cuatro pequeños ranchos de manaca. Los Amates fue establecido en el siglo XIX, ya que la demarcación política de la República de Guatemala de la oficina de estadística del año 1,892 ya aparecía como caserío litoral del entonces Municipio de Izabal así mismo aparece en el boletín de la Oficina General de Estadística de Noviembre de 1,913.

Es sumamente importante saber que por acuerdo gubernativo número 282 de fecha 31 de agosto de 1,882 el Estado autorizó la venta de terrenos baldíos en Izabal, que con el decreto Gubernativo número 3000 de fecha 3 de Diciembre de 1,883 se estableció en aldea Izabal, Mariscos, aduana

de Registro y suprimió la de Livingston trasladando por medio del acuerdo gubernativo de fecha 27 de noviembre de 1,885 el archivo de la misma a lo que hoy es la aldea de Izabal.



La jurisdicción de lo que hoy es la Cabecera Municipal se inician dentro de los linderos de una hacienda particular que incluía también las Ruinas de Quiriguá que habían sido descubiertas a mediados del siglo XVIII (1,840) por los exploradores John Lloyd y Frederick Catherwood.

Los terrenos donde actualmente se asienta la cabecera municipal de Los Amates fueron donados por el señor Daniel B. Hodgson fue aceptada por medio del Acuerdo Gubernativo de fecha 17 de Diciembre de 1,910. Para 1916 el Presidente Constitucional de la República acuerda: Que se establezca en el departamento de Izabal el nuevo Municipio de Los Amates, que reúna las condiciones establecida por la ley. Su jurisdicción será compuesta de las siguientes poblaciones: Los Amates, Quiriguá, El Pilar, Vega Grande, Garita Vieja, Tepemechines, Quiriguá Viejo, Quiriguá Nuevo, Cheroqui, Cristina, Montúfar, Palmilla, Juan de Paz, Ríos, Pajaritos Encuentros, García, Managua, Junquillo, Santa Inés, Chapulco, El Lancetillal y Alsacia.

La historia de Los Amates gira entorno al establecimiento de la empresa bananera americana United Fruit Company cuyas operaciones, en el municipio se centraron en la aldea de Quiriguá por tanto la historia va a estar estrechamente ligada con los sucesos que se dan en Quiriguá, en 1915-1920 nace el racismo contra los negros, los negros son acusados falsamente por los inmigrantes blancos, en 1925-1930 La plaga de la Sigatoka causa destrozos en las plantaciones bananeras, 1927 se produjeron inundaciones por el río Motagua lo que afecta a la economía del municipio, 1932 se da la época de mayor florecimiento en la cabecera Municipal económicamente el Municipio empieza a recuperarse.

En Los Amates se ubica una de las aldeas más antiguas de Izabal y es la aldea del mismo nombre en donde para 1888 estuvo ubicada la cabecera del Departamento volviendo a Puerto Barrios en el año de 1896.

Además hasta hoy en día el municipio ha sido afectado por otros dos fenómenos como los son el Terremoto de 1976 y el Huracán Mitch 1998, este último ocasionó inundaciones y deslaves no sólo en las fincas

bananeras hasta en las comunidades, entre las comunidades que están en riesgo para otro fenómeno natural o por las fuertes lluvias están.

c. El Municipio de Morales y su evolución histórica

Un fenómeno regional indiscutiblemente se presentó en esta región como lo es la interacción de territorio-actividad económica y población, lo que desencadenó todo un proceso de desarrollo no sólo urbanístico sino que cultural – económico- social en el municipio de Morales del Departamento de Izabal.

Se estableció en esta región un sistema económico local de producción, compuesto de sus propios centros de producción y consumo, bajo la presencia de la transnacional United Fruit Company -UFCo.-. Ante esto es necesario conocer elementos históricos que permiten apreciar la evolución de dicho Municipio.

La región en un determinado momento se convirtió en el centro de producción de la compañía frutera en Guatemala.

El municipio de Morales inicia su recorrido histórico a finales del siglo XIX, con el empuje a base de trabajo y esfuerzo de los fundadores, quienes se dedicaban al cultivo de maíz y frutas... Al parecer y de acuerdo a las fuentes orales consultadas en el trabajo de campo, vecinos de este municipio mencionan que los primeros poblados eran de origen hondureño. Morales en sus inicios existió como una pequeña aldea, las fuentes documentales indican un proceso para que este adquiriera la categoría de municipio como puede observarse en una carta enviada por la Secretaría de Gobernación y Justicia, al Jefe Político de Izabal en Livingston en donde se inician las diligencias para que se le de la categoría de municipio a la aldea de Morales.

Una serie de trámites en función de convertir a la aldea de Morales en municipio se culminaría cuando por Acuerdo Gubernativo del 17 de Noviembre de 1904 se le dio la categoría de pueblo y el 24 de Junio de



1920 la categoría de municipio, durante el gobierno presidido por Carlos Herrera.¹⁶

d. Historia de Bananera

El primer asentamiento administrativo de la United Fruit Company se situó en el municipio de Morales, fundando el pueblo de Virginia en el año 1906; que equipó con planta de electricidad, lavandería y supermercado así como la línea férrea.

Por otro lado “cada finca tenía un campamento para obreros, hecho de madera machihombre con amplias habitaciones ventiladas paredes pintadas al óleo, agua abundante, luz eléctrica y en caso de enfermedad podían acudir al hospital (el de Quiriguá), los comisariatos eran los centros de comercio que proporcionaban todas las mercancías necesarias para el jornalero u los empleados”.

Simultáneamente la UFCo. hizo trabajos de investigación en las ruinas de Quiriguá, hoy con inmensas plantaciones de banano alrededor del sitio arqueológico, en donde fundaron también otro asentamiento con viviendas ostentosas y un hospital modelo, llegando éste a constituirse en

el mejor de la región. Actualmente dicho asentamiento es la aldea Quiriguá del municipio de los Amates.

La aldea de Virginia es accesible por un camino de terracería abandonado, que conecta con la carretera del Atlántico y está conformada por pocas casas modestas utilizadas por granjeros locales.

Dos viviendas y la línea del ferrocarril es todo lo que resta de este primer asentamiento administrativo. En el pueblo de Quiriguá actualmente, el área del hospital y la colonia donde residían los administrativos, están

¹⁶ Hernández, Mabel. **Arquitectura y Urbanismo para la producción..** Op. cit. Tomo resumen. P. 22

ocupados por el Instituto de Adiestramiento de Personal en Salud – INDAPS- y el resto de construcciones realizadas por la UFCo. se encuentran en estado de abandono.

En la década de 1920 el asiento administrativo fue trasladado a Bananera, contigua a la aldea de Morales, “en la coyuntura del ferrocarril del Atlántico –IRCA- a orillas del Río Motagua, conectando todas las fincas de banano de la Compañía.”

El traslado fue realizado por varias razones, siendo una de ellas las “inundaciones en las plantaciones y que la tierra no fue muy buena para el cultivo”.

Por otro lado, por la misma década, la United Fruit Company obtuvo el contrato de arrendamiento de las márgenes del Motagua, descrito anteriormente, por lo que fueron establecidas nuevas plantaciones de banano a muchos kilómetros del este de Virginia, quedando Bananera más accesible a éstas. Actualmente las áreas de Izabal descritas están siendo cultivadas y explotadas por la Compañía de Desarrollo Bananero, Limitada –BANDEGUA- y la compañía denominada COBIGUA, así como por agricultores menores.¹⁷

2. Costa del Pacífico

a. El Municipio de Pueblo Nuevo Tiquisate y su evolución histórica

Algunos elementos generales indican que durante la colonia española, las regiones de la costa sur de Guatemala fueron utilizadas para repasto de ganado o para cultivos de cacao, algodón y caña de azúcar. También existió la ruta de comercio por la costa sur de Nueva España en donde se tenía que pasar obligadamente por los poblados de Santa Ana

¹⁷ Ibid. Pp. 22,23



Mixtán, Santo Domingo Suchitepéquez, Mazatenango, Retalhuleu, el Puerto de Ocós y de ahí hasta Soconusco. Muchos de estos pueblos fueron fundados por los españoles con población de origen ladino en su mayoría.

En esta región se formaron fincas que cultivaban el banano combinándolo con otras actividades agrícolas, como se puede apreciar en las nóminas de fincas presentadas al Ministerio de Trabajo en los censos anuales realizados por dicho Ministerio, como lo es el caso de las fincas: La Recompensa, San Víctor y Finca Agrícola.

La UFCo. tomó dominio del Pacífico a través de su subsidiaria la Compañía Agrícola de Guatemala, C.A.G. En Tiquisate, la industria bananera puede dividirse en 2 grandes períodos:

- 1) Antes de 1929 en que trabajó la Compañía "Guatemala Plantation Limited"
- 2) Después de 1929 cuando dicha compañía traspasó sus derechos a la UFCo.

El auge que adquiere el municipio de Tiquisate va a estar precisamente relacionado con la instalación de la Compañía Agrícola de Guatemala, la cual trasformaría la forma de vida de dicha región en todas sus manifestaciones económicas, culturales, sociales, de infraestructura física y ambientales. En el caso que ocupa el presente estudio puede observarse como se transformó el ambiente natural de dicha región al instalarse la UFCo.

En Guatemala la sustitución del bosque por sistemas productivos presenta diferentes etapas según el caso, y ha tenido como base las políticas determinadas por el Estado en materia de desarrollo agrario y agrícola. Como primera etapa importante se encuentra la cesión de dos grandes extensiones de tierra en 1920. Una en Izabal y la otra en Tiquisate, Escuintla a empresas Estadounidenses, para el cultivo del banano.

La Compañía Agrícola de Guatemala –CAG– sustituyó grandes extensiones de selva por plantaciones de banano en la costa sur del territorio guatemalteco, cuando inició sus operaciones en dicha región.

Además, al igual que en la región del Atlántico, se establecieron concesiones otorgadas a través de contratos entre el gobierno y la Compañía agrícola de Guatemala, como el contrato celebrado el 30 de Abril de 1928 en que la CAG se compromete, entre otras cosas, a lo siguiente:

Construir un Puerto en el Pacífico, cuyo acuerdo fue rescindido el 25 de Mayo de 1929 a solicitud del Sr. Norman Eric Anderson representante de la C.A.G. ... Contrato que fue resumido, el 9 de Diciembre de 1930, fue llamado el Convenio Principal que establecía; Obligaciones:

- Construir un Puerto Moderno en el Pacífico para servicio al público.
- Erigir un muelle o malecón con capacidad para dos embarcaciones de un calado de 22 pies ingleses.
- Hacer estudios técnicos seis meses después de la aprobación del contrato.
- Presentar estudios y planos 2 años después del contrato y tener listo el puerto en 5 años, así como pagar una fianza de 50,000 dólares.
- Concesiones durante 50 años, se podría realizar lo siguiente: Pagar un centavo de quetzal como contribución voluntaria por cada racimo de banano exportado, el derecho de establecer dentro de sus propiedades líneas de teléfono, telégrafo y otros medios de comunicación.
- La construcción de diques, acueductos, zanjas y canales dentro de las tierras concedidas.
- Uso de agua para el riego proveniente de ríos y riachuelos.
- Los empleados serían exonerados del servicio militar.



Otras concesiones otorgadas a dicha compañía fue el contrato celebrado el 3 de Marzo de 1936, dentro de lo que puede apreciarse lo siguiente:

Obligaciones de la Compañía:

- En 15 años haría 25 millas de ferrocarril dentro de sus propiedades, la construcción de una estación radiográfica con alcance de 600 millas y un hospital moderno equipado.
- Transferir al gobierno 35 acres de tierra en el lugar denominado "Los Andes" en Izabal
- El contrato terminaría el 6 de junio de 1981 y al finalizar el contrato la línea férrea y edificios públicos pasarían a manos del Estado sin ningún costo.
- Las concesiones durante 50 años, se dejarían sin efecto todos los artículos del contrato de 1930, en lo referente a la construcción del puerto moderno en el Pacífico.
- Si el gobierno usa alguno de los servicios de la Compañía tenía que indemnizar en daños y perjuicios en caso de guerra o catástrofe.
- Todas las concesiones para el negocio del banano del contrato de 1930, sigue sin variaciones.

b. Historia de Tiquisate

Los orígenes del actual municipio de Tiquisate según el Diccionario Geográfico de Guatemala fueron durante el último tercio del siglo pasado. En que debido al auge de la región se formaron fincas con el nombre de Tiquisate y posteriormente fueron poblados.

En la Demarcación política de la República de Guatemala, oficina de Estadística, 1892, dentro del anterior municipio de Santa Ana Mixtán aparecen los caseríos litorales de Tiquisate Primero y Tiquisate Segundo. En el Boletín de Estadística de Noviembre de 1913, junto a el antiguo municipio de Texcuaco y al pueblo de Tecojate también se menciona el caserío de Tiquisate.

Como se puede apreciar el pueblo de Tiquisate iba adquiriendo más relevancia dada su presencia y crecimiento demográfico lo cual le permitía adquirir nuevos derechos dentro del ámbito nacional, lo que se vendría a confirmar cuando fue convertido en municipio, siendo su primer alcalde municipal el Sr. Dámaso Taracena Vila.

El 5 de marzo de 1947 durante el gobierno del Dr. Juan José Arévalo Bermejo, se creó el municipio de Tiquisate, trasladándose la cabecera municipal de Santa Ana Mixtán a lo que hoy es Pueblo Nuevo, Santa Ana quedó convertida en aldea.¹⁸

3. Caracterización Urbano-Arquitectónica

a. Análisis Territorial de la presencia de la empresa bananera UFCo. en Guatemala

La consideración del territorio en este caso de las costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala, en las que tuvo presencia la UFCo. como un recurso cultural y económico deriva de su reciente y progresiva valoración como parte del Patrimonio Histórico y cultural. Este entendimiento como "Patrimonio" reposa sobre dos principales coordenadas: La evolución habida en la concepción del propio patrimonio, y la progresiva reelaboración teórica del concepto de "territorio". Ambas influyen en los últimos años, en una identificación que permite hablar de Patrimonio Territorial, calificado de este modo modo, no sólo el objeto edificado, sino la construcción del espacio, más allá del edificio. Esta perspectiva, es la que sustenta este estudio y el el punto de partida de su análisis.

Por razones distintas, surge y se desarrolla un interés por revalorizar el legado o herencia arquitectónica y urbanística de períodos posteriores a

¹⁸ Hernández, Mabel. **Arquitectura y Urbanismo para la producción...** Op. cit. Pp. 24,25, 26-29.



la colonia española en Guatemala, poseen espacial significación la presencia de la compañía estadounidense agro-industrial que se dedicó a la producción de banano para la exportación –UFCo.- porque está vinculada estrechamente a la fundación, construcción y crecimiento más acelerado de algunos asentamientos de gran importancia económica para el país como lo son Puerto Barrios, Quiriguá, Bananera y Tiquisate.

Las circunstancias históricas, económicas y sociales, así como principalmente las características ambientales de la región, hacen comprensible la diferente ubicación geográfica de cada uno de estos poblados y su estrecha interrelación y similitud.



Foto No. 3. Vista de una casa de madera unifamiliar en Finca Primavera, antes llamada Finca Zaculeu, en el área rural municipio de Morales, Izabal, DISTRITO DE BOBOS.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.

En los amplios territorios rurales que constituyen un alto porcentaje del suelo en las regiones costeras de Guatemala, donde se puede leer cada uno de los procesos históricos que fueron definiendo el perfil del paisaje que hoy puede observarse conectados por la vía ferroviaria, se extienden los enclaves fruteros segregados y condensados como los nódulos orgánicos del cuerpo agro-industrial que se asentó en Guatemala.

Una imagen poco convencional caracteriza a los cascos históricos de los asentamientos de la costa Atlántico y Pacífico en las que operó la UFCo. desde la traza que describe una morfología muy libre en los sectores destinados para empleados de alto rango, hasta la ordenada y lineal disposición de las “yardas” viviendas multifamiliares para empleados de bajo rango, se observa una concepción de manejo y aprovechamiento de las ventajas de la vegetación dentro de la ciudad. Así como los asentamientos más grandes se observa que fueron construidos con premisas urbanas que recuerdan concepciones como la de “La Ciudad Jardín”.



Foto No. 4. Vista de una casa de madera unifamiliar para personal de alto rango, donde residían los extranjeros, ubicada en el área Urbana de Morales Izabal en el sector de la Colonia Grande.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.



Foto No. 5. Vista de un módulo de Yarda donde residían los solteros y empleados de bajo rango, ubicada en el área rural de Morales Izabal en el sector de la Finca bananera Primavera, antes llamada Zaculeu
Fuente: Elaboración propia. Visita de campo



De acuerdo a lo anterior, tanto el camino a seguir debe tener en cuenta la realidad preexistente y no sólo una actitud de “**respeto al pasado**” o por un sentido conservacionista, sino porque en el conocimiento de esa realidad territorial se pueden encontrar algunas de las claves esenciales sobre las que se pueden formular, ordenar y construir las nuevas propuestas de crecimiento y ordenamiento urbano.

En este sentido vale la pena citar lo dicho por L. Silva “Nunca hay que desaprovechar las propiedades del entorno” , de donde proviene una valiosa herencia que aporta un auténtico archivo de datos que pueden ser la base más sólida del ordenamiento territorial.¹⁹

b. Caracterización Urbana

Otro elemento que caracteriza a los asentamiento de la UFCo. es su carácter de ciudad dormitorio, con gran nivel de organización, constituían sistemas eficientes de alta especialización, en este sentido los servicios básicos eran soporte fundamental de la notable eficiencia urbana, los servicios de agua, luz, telecomunicaciones, drenajes –que contaba con una de las primeras plantas de tratamiento del país, servicios de recolección de desechos sólidos, mantenimiento del ornato, fumigación preventiva contra plagas, centros de abastos, salud, educación, pista aérea, clubes y centros recreativos, todos con una notable superioridad a los ofrecidos en cualquier otro centro urbano incluso por la ciudad capital.

De la estructura de ocupación de los centros poblados en el área habitacional, se evidencia claramente un sistema de jerarquías que correspondían a la relevancia de las funciones que cada trabajador desempeñaba en la empresa, en este sentido la ciudad se componía por una serie de sectores estratégicos segregados. Estos denominados

“sectores” poseen características barriales, que facilitaban la comunicación e interrelación de los trabajadores de un mismo rango a la vez que evitaban un “trato innecesario” entre empleados de alto rango y bajo rango fuera de las horas de trabajo.

Se observa además, urbanizaciones con garita, cuya lógica de ocupación estuvo dirigida hacia un centro poblado productivo con sendos y privilegiados complejos industriales y administrativos, barrios claramente delimitados en estructura y función, rodeadas de grandes extensiones de plantaciones bananera.

De esta breve descripción de las características encontradas en el análisis de los centros poblados de Bananera y Tiquisate podemos observar peculiaridades de la traza y morfología urbana, y una estructura y formas de ocupación de territorio sin precedentes en el País, y de ahí deducir gran parte del valor histórico y patrimonial atribuible a las regiones en las que operó al UFCo.

Sin embargo no debe ignorarse, el papel de los asentamiento periféricos ubicados en las fincas ya que estos constituyen un ámbito territorial tan complejo y variado como el propio espacio urbano y necesitado como este de una aproximación global, debe tomarse en cuenta la importante carga histórica que estas llevan consigo, así como el hecho de que este proceso no impiden que sean, en la mayoría de los casos, áreas de gran dinamismo e identidad y no espacios muertos, ni simples reliquias a conservar arqueológicamente.

Debe pues enfatizarse que los conjuntos de edificaciones en términos generales se han mantenido como fueron concebidos a pesar del crecimiento urbano indicado, lo cual es significativo en función de la conservación misma de los asentamientos y la identificación de sus elementos puntuales respecto a diseño y estilo arquitectónico, técnicas constructivas y materiales de construcción, entre otros. Lo anterior puede observarse con más énfasis en los sectores de los cascos administrativos de

¹⁹ Hernández, Mabel. **Arquitectura y Urbanismo para la producción...** Op. cit. Pp. 28-32



las fincas que aún se conservan con la concepción del diseño original, como en los casos de El Cedro y La Ceiba, Laurel y Limón en el Pacífico.²⁰

4. Tipologías Arquitectónicas producidas por la UFCo.

a. Aspectos generales

El área de Tiquisate y Bananera, incluyendo las fincas, son centros poblados surgidos alrededor de la industria del banano por la United Fruit Company -UFCo.-, entre 1906 y 1935 que evolucionaron dentro de la misma concepción urbano-arquitectónica hasta 1970. Dichos asentamientos presentan arquitectura y traza urbana similares, dadas sus condiciones históricas, geográficas y culturales.

El desarrollo del trabajo de estas compañías produjeron un impacto ambiental y cambios sociales y económicos en las regiones donde se asentaron. De tal forma, se observan dentro de los elementos característicos, el trazo de los poblados urbanos y el uso del suelo que reflejan la organización social estratificada y las funciones económicas que desempeñaron, señalándose claramente áreas diferenciadas para los trabajadores de acuerdo a su rango o jerarquía, originando los diferentes sectores en que se dividieron los poblados originales.

La United Fruit Company, por otro lado, realizó obras de infraestructura urbana, que en la actualidad dan servicio a los poblados, aunque en algunos de los sectores se encuentra en un proceso de deterioro. Los servicios entre los cuales se cuenta con las obras de ingeniería hidráulica, civil y sanitaria como los puentes, tanques elevados, diques, hidrantes, plantas de tratamiento de agua, son el testimonio del adelanto tecnológico que la UFCo. introdujo en estos centros poblados.

Según relatos orales, las primeras edificaciones fueron casas prefabricadas de madera tratada importada de Estados Unidos y Honduras. A partir de la Revolución Industrial se produjo piezas en serie, en

Estados Unidos se puso de moda el sistema constructivo llamado “Ballon Frame”, que en español significa “Estructura de Balón”, por lo liviano de la misma y que consistía en postes y travesaños equidistantes, formando paredes, piso y techos; el revestimiento exterior, y a veces interior, estaba constituido por tablas dispuestas en forma horizontal o vertical.

Eran ensambladas y colocadas sobre cimientos o pilotes previamente construidos y el sistema constructivo permitía que la estructura fuera liviana y fácil de montar y desmontar. Esto explica el por qué la Compañía podía construir y organizar las fincas en un tiempo tan corto. A estas viviendas y edificaciones se les implementaron aportes localistas, determinados exclusivamente por el clima tan caluroso que impera en la región, así como por factores sociales, como la segregación social que daba como resultado diferentes tipos de diseño para cada sector urbano.

²⁰ Hernández, Mabel. **Arquitectura y Urbanismo para la producción...** Op. Cit. Pp. 33,34.



b. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

La tipología arquitectónica es el estudio de los elementos arquitectónicos que guardan o repiten una misma proporción, ritmo, forma, dimensión, textura o color, los cuales son característicos de determinada ciudad, poblado, región o país y llegan a ser modelos. La tipología producida por la empresa bananera americana UFCo. se clasifica en:

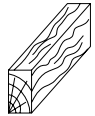
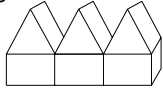
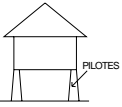
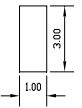
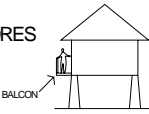
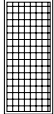
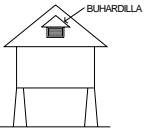
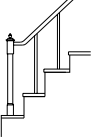

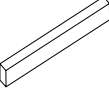

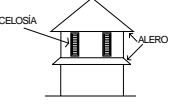
- ARQUITECTURA HABITACIONAL
- ARQUITECTURA PARA OFICINAS Y COMERCIO
- ARQUITECTURA PARA EQUIPAMIENTO
- ARQUITECTURA PARA INDUSTRIAL
- ARQUITECTURA PARA SISTEMA VIAL
- INGENIERÍA CIVIL (Ver cuadro No. 4 y 5)



Foto No. 6 Vivienda Unifamiliar en Finca El Pilar, Los Amates, Izabal

Ver en anexos, Influencia de la Arquitectura Victoriana. Capítulo III.

CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES DE LA UFCo.

<p>LA MADERA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN</p> 	<p>TECHOS INCLINADOS, A VECES DE 3, 4 Y 6 AGUAS Y SISTEMA ESTRUCTURAL DE MADERA, ACERO Y MIXTO, LÁMINA DE ZINC</p> 
<p>LA CIMENTACIÓN FUE DISEÑADA PARA TERRENOS PANTANOSOS POR LO CUAL ERA A BASE DE PILOTES Y LOSAS DE CIMENTACIÓN</p> 	<p>LA PROPORCIÓN DE LOS VANOS ES DE 3 A 1 ESTRUCTURAL DE MADERA,</p> 
<p>UTILIZACIÓN DE CORREDORES Y BALCONES</p> 	<p>EL USO DE CEDAZO O MOSQUITERO EN LOS VANOS DE VENTANAS Y PUERTAS</p> 
<p>UTILIZACIÓN DE BUHARDILLAS O VENTANAS DENOMINADAS SUMIDEROS DE CALOR QUE FUNCIONAN PARA VENTILACIÓN</p> 	<p>DETALLES DECORATIVOS EN BARANDALES</p> 
<p>SU ACABADO FINAL ES PINTURA</p> 	<p>EN BODEGAS Y TALLERES EL USO DE VIGAS DE METAL COMBINADAS CON MADERA</p> 
<p>PARA CERRAMIENTO VERTICAL EN EDIFICACIONES INDUSTRIALES EN GENERAL SE UTILIZÓ EL CONCRETO REFORZADO Y LÁMINA DE ZINC</p> 	<p>USO DE ALEROS Y USO DE CELOSÍAS</p> 

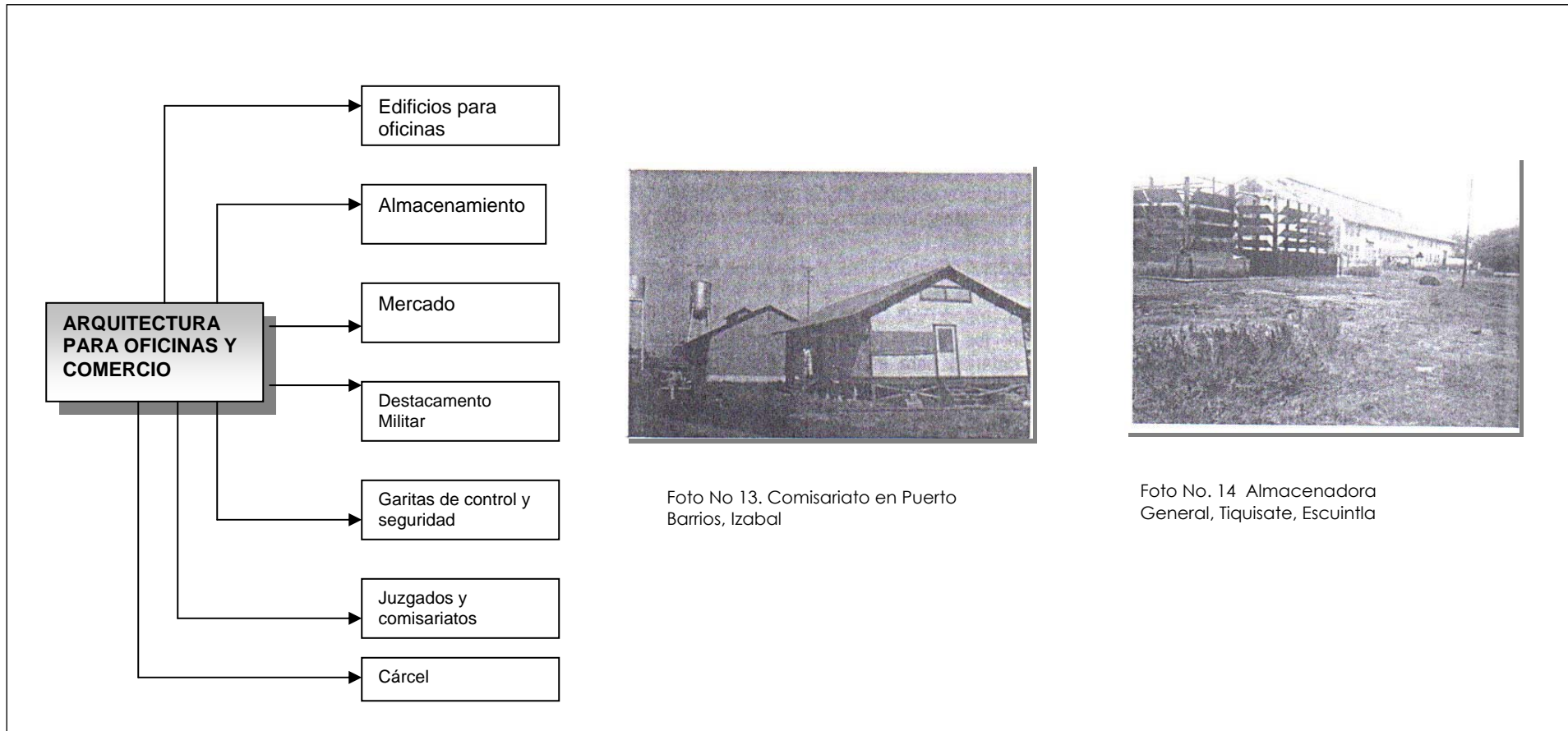
Cuadro No. 4. Características predominantes de las edificaciones construidas por la empresa bananera UFCo. Fuente: Elaboración propia.



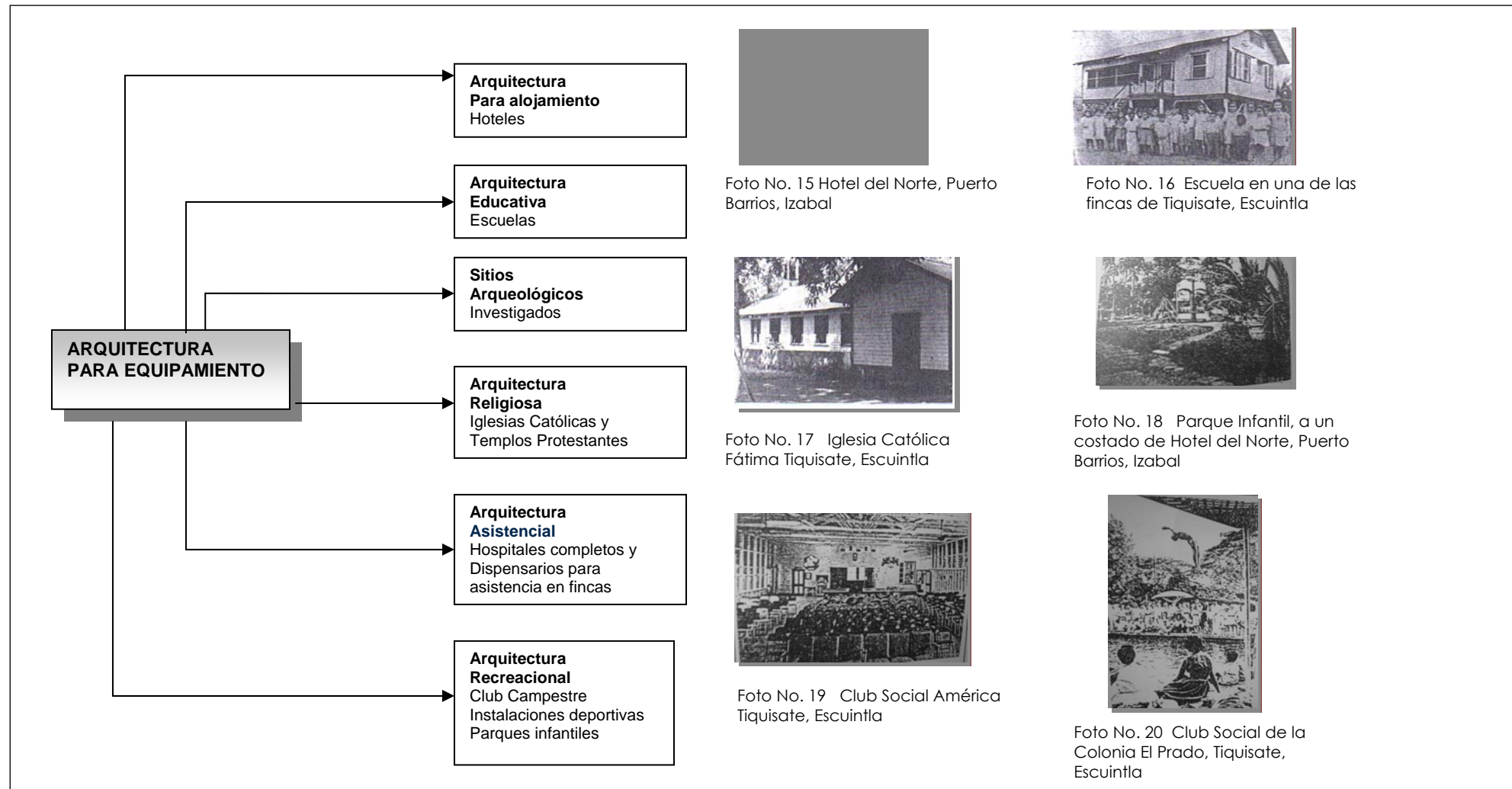
La Tipología producida por la Empresa Bananera UFCo. se clasifica en:
(PUERTO BARRIOS Y TIQUISATE)

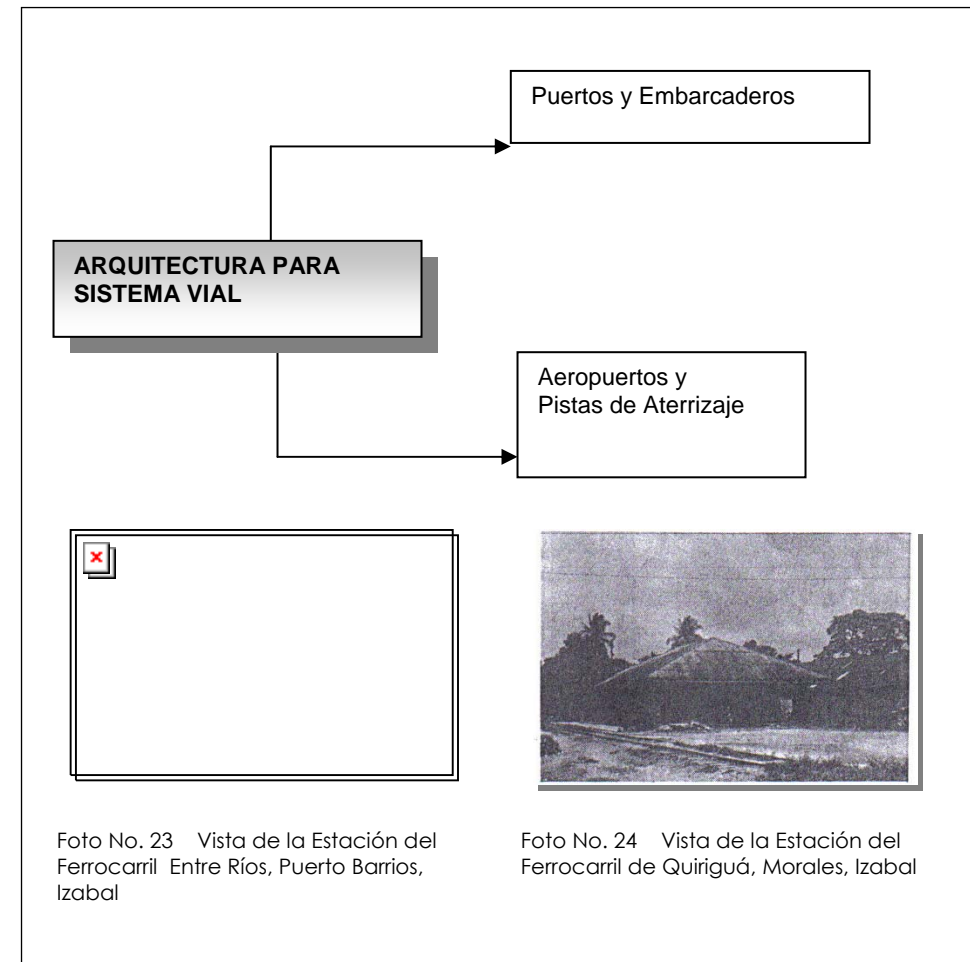
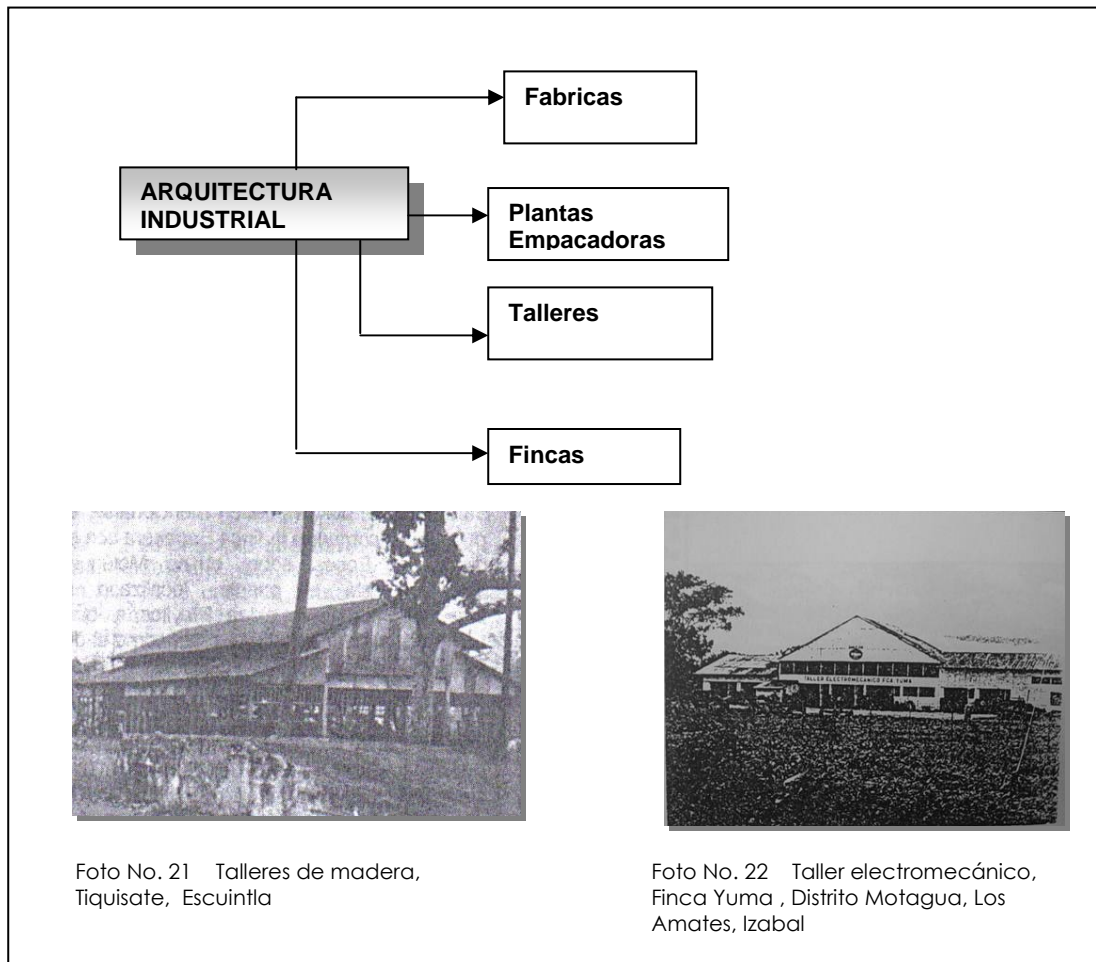


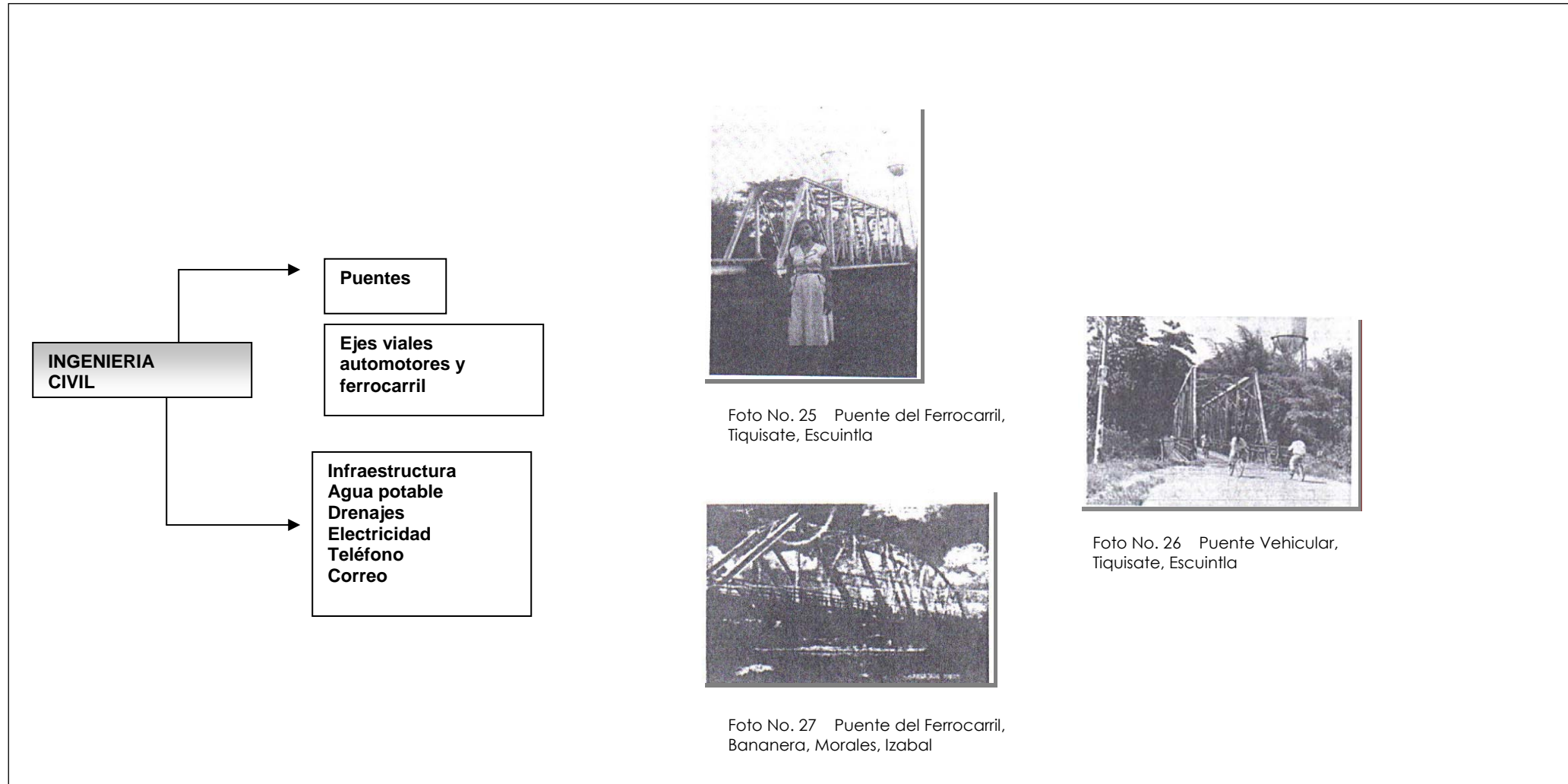
Cuadro No. 5. Fuente: Arq. Hernández, Mabel. *Arquitectura y Urbanismo para la producción...* Op. cit. Pp. 51-59



Continuación Cuadro No. 5 Cuadro No. 2. Fuente: Arq. Hernández, Mabel. *Arquitectura y Urbanismo para la producción...* Op. cit. Pp. 44-49







Continuación Cuadro No. 5. Arq. Hernández, Mabel. **Arquitectura y Urbanismo para producción bananera....** Op. cit. Pp. 44-49



c. SISTEMA BALLOON FRAME (Escuela de Chicago)

En el lugar donde el río Chicago desemboca en el lago Michigan, el ejército americano funda en 1804 el fuerte Dearbon destruido por los indios en 1812 y reconstruido inmediatamente después. Alrededor de este enclave se establecen algunos pioneros y en 1830, el nuevo asentamiento recibe la forma de ciudad, por medio de una operación matemática y económica, de acuerdo con la tradición americana, parcelando en cuadradas regulares un área de cerca de media milla cuadrada del río y procediendo a la venta de parcelas.

En las primeras décadas, la mayor parte de la ciudad se construye en madera. Se emplea este material, desde un principio, según una técnica particular que ha recibido el nombre de balloon frame; Giedion aclara que la invención de esta técnica se debe probablemente a George Washington Snow (1797-1870) que, a partir de 1833, desempeña diversos cargos técnicos en la administración de Chicago, ejerciéndose al mismo tiempo como empresario y comerciante en madera.

Se trata de una estructura sin la habitual jerarquía de elementos principales y secundarios, unidos por ensamblajes, sino que se basa en multitud de listones delgados de dimensiones normalizadas colocadas a distancias moduladas y fijadas con simples clavos; los vanos, puertas y ventanas, son necesariamente múltiplos del módulo fundamental; un entramado de tablas en diagonal asegura la resistencia al viento de la estructura, un segundo entramado de tablas machimbradas defiende el edificio de la intemperie.

Esta estructura permite la explotación de producción industrial de la madera, en dimensiones unificadas, y está posibilitada, también, por el bajo precio de los clavos de acero; por otra parte, reduce el tiempo de la puesta en obra y no requiere mano de obra especializada, es decir, está concebida para que cualquiera pueda construirse su propia casa con poco o ningún utillaje.

Los principios de este sistema están contenidos ya, en embrión, en la carpintería de los edificios coloniales; la invención de Show constituye otra aplicación característica del concepto americano del Standard en la arquitectura, y aún se utiliza ampliamente, con algunos perfeccionamientos, en la industria de la edificación en los Estados Unidos. Chicago queda casi completamente destruida por un incendio en 1871, cuando cuenta ya con 300,000 habitantes. La reconstrucción, vacilante en un primer momento por temor a nuevos desastres, se hace muy intensa entre 1880 y 1900 y, sobre el lugar que ocupaba el antiguo pueblo, se alzó un moderno centro comercial con edificios para oficinas, grandes almacenes, hoteles; se experimentan nuevos sistemas de construcción con la inusitada audacia, para satisfacer las nuevas necesidades.²¹

Construcciones sobre Pilotes de Hormigón: Los pilotes de hormigón tienen muchas ventajas sobre la madera, se conserva mucho mejor. Sistema Pilotes de Pedestal, Procedimiento Raymond.

²¹ Benévolo, Leonardo. **Historia de la Arquitectura Moderna**. Editorial Gustavo Gili-España Historia del Arte y la Arquitectura IV, Facultad de Arquitectura USAC, 1979. Catedráticos: Prof. Roberto Cabrera, Arq. Francisco Méndez D.

A grayscale photograph of a building on stilts, surrounded by trees and foliage. The building has a flat roof and is supported by several vertical posts. The text is overlaid on this image.

Capítulo IV

Marco Legal



INTRODUCCIÓN

Se describen a continuación criterios de regulación generales para sustentar una propuesta de normas que permitan proteger, valorar y aprovechar los beneficios turísticos, económicos y sociales de la conservación de los conjuntos urbano – arquitectónicos constituidos por la UFCo, en las costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala.

La protección del patrimonio urbano-arquitectónico de valor histórico construido por la United Fruit Company en Tiquisate y Bananera tiene como objetivo elevar el nivel y calidad de vida de los vecinos de estas poblaciones.

Identificación, protección y promoción del Conjunto Histórico de los asentamientos humanos fortalecerán la identidad de estas poblaciones cuyo origen y desarrollo está íntimamente ligado a la explotación bananera.

Tendrán como prioritarios los proyectos encaminados a la prevención de desastres naturales en torno a las áreas urbanas y particularmente aquellos que permitan proteger los edificios de valor histórico, ya que por su antigüedad y características constructivas y climáticas son especialmente vulnerables a éstos.

Respetando los preceptos de jerarquía de las leyes se hará en primer término un estudio de los convenios y tratados internacionales ratificados por Guatemala y que poseen vigencia en la actualidad. Que hacen referencia a la protección de los bienes de valor histórico y cultural.

En lo concerniente la legislación sobre la protección del patrimonio cultural es importante hacer notar que existen convenios y tratados, que han surgido de Asambleas y Convenciones, a nivel internacional y de los cuales se presenta lo siguiente.

A. MARCO LEGAL

1. MARCO LEGAL A NIVEL A NIVEL INTERNACIONAL

a. ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)

La ONU es una organización que se ha pronunciado a favor de que se promueva la existencia de los bienes culturales y naturales, además en cada una de las convenciones han surgido recomendaciones que demuestran la importancia que tiene para todos los pueblos del mundo, la conservación de esos bienes únicos e irremplazables de cualquiera que sea el país a que pertenezca.

A nivel mundial la vida cultural es un derecho de todo ser humano, como se puede constatar en la declaración Universal de Derechos Humanos, de la Asamblea General de las Naciones Unidas en el siguiente artículo:

ARTÍCULO 27:

- Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
- Toda persona tiene derecho de los intereses morales y materiales que le corresponda por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.



b. CONVENCIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL CULTURAL Y NATURAL

(En vigor desde el 10 de noviembre de 1978) (ONU)

En lo referente a condiciones y modalidades de la asistencia internacional se mencionarán los siguientes artículos:

ARTÍCULO 22

La asistencia del Comité del Patrimonio Mundial podrá tomar las formas siguientes:

- a. Servicios de expertos de técnicos y de mano de obra calificada para velar por la buena ejecución del proyecto aprobado;
- b. Formación de especialistas de todos los niveles en materia de identificación, protección, conservación, revalorización y rehabilitación del patrimonio cultural y natural;

ARTICULO 26

El comité del Patrimonio Mundial y el Estado beneficiario definirán en el acuerdo que concreten las condiciones en que se llevará a cabo un programa o proyecto para que se le facilite asistencia internacional con arreglo a las disposiciones de esta Convención.

Incumbirá al Estado que reciba tal asistencia internacional seguir protegiendo, conservando y revalorizando los bienes así reservados, en cumplimiento de las condiciones establecidas en el acuerdo.

c. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS (OEA)

En la novena Conferencia Internacional de la Organización de Estados Americanos (OEA) se aprobó la Declaración Americana de los Derechos y Hombre, y que en su capítulo Quinto dice así:

ARTICULO 13:

“Derechos de los beneficios de la cultura. Toda persona tiene el derecho de participar en la vida cultural de la comunidad, gozar de las artes y disfrutar de los beneficios que resulten de los progresos intelectuales y especialmente de los descubrimientos científicos; asimismo de la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de los inventos, obras literarias, científicas y artísticas de que sea autor.”

d. TRATADO SOBRE LA PROTECCIÓN DE BIENES MUEBLES DE VALOR HISTÓRICO (En vigor para Guatemala)

ARTÍCULO 8

Los Gobiernos signatarios declaran que los monumentos muebles no pueden ser botín de guerra.

e. TRATADO SOBRE LA PROTECCIÓN DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS “PACTO ROCRICH”

Este Pacto tiene por objeto la adopción universal de una bandera ya creada y difundida, para preservar con ella, en cualquiera época de peligro, todos los monumentos inmuebles de propiedad nacional. (En vigor para Guatemala)



ARTÍCULO I

Serán considerados como neutrales, y, como tales, respetados y protegidos por los beligerantes, los monumentos históricos, los museos y las instituciones dedicadas a la ciencia, el arte, a la educación y a la conservación de los elementos de cultura. Igual respeto y protección se acordará al personal de las instituciones arriba mencionadas. Se acordará el mismo respeto y protección a los monumentos históricos, museos, e instituciones científicas, artísticas, educativas y culturales así en tiempo de paz como de guerra.

ARTÍCULO III

Con el fin de identificar los monumentos e instituciones a que se refiere el artículo I, se podrá usar una bandera distintiva (círculo rojo), con una triple esfera roja dentro del círculo, sobre un fondo blanco.

ARTICULO IV

Los Gobiernos signatarios y los que accedan al presente Convenio, comunicarán a la Unión Panamericana, el acto de la firma o de la adhesión, o en cualquier tiempo después de dicho acto, una lista de los monumentos o instituciones mencionadas en este artículo, e informará a los demás Gobiernos, de cualquier cambio que ulteriormente se haga en dicha lista.

ARTÍCULO V

Los monumentos e instituciones a que se refiera el artículo I, cesarán en el goce de los privilegios que les reconoce el presente Convenio cuando sean usados para fines militares.

f. CONVENCIÓN SOBRE DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y ARTÍSTICO DE LAS NACIONES AMERICANAS

ARTÍCULO 6

El dominio de cada Estado sobre su Patrimonio cultural y las acciones reivindicatorias relativas a los bienes que lo constituyen son imprescriptibles.

ARTÍCULO 8

Cada Estado es responsable de la identificación, registro, protección, conservación y vigilancia de su patrimonio cultural: para cumplir tal función se compromete a promover:

La preparación de las disposiciones legislativas y reglamentarias que se necesiten para proteger eficazmente dicho patrimonio contra la destrucción por abandono o por trabajos de conservación inadecuados.

La creación de organismos técnicos encargados específicamente de la protección y vigilancia de los bienes culturales;

La formación y mantenimiento de un inventario y un registro de los bienes culturales que permitan identificarlos y localizarlos;

La creación y desarrollo de museos, bibliotecas, archivos y otros centros dedicados a la protección y conservación de los bienes culturales;

La delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico.



g. CARTAS INTERNACIONALES DE TRATADOS PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Se desarrollan las Cartas internacionales para la conservación patrimonial, mencionadas a continuación: Carta de Atenas, Carta de Venecia, Carta de Veracruz, Carta de Machu Pichu, Carta Italiana, Carta de París, Carta de Cracovia 2000. Para el presente estudio se mencionan las más importantes por su contenido.

1) CARTA INTERNACIONAL DE VENECIA (1964)

“La conservación y restauración de los monumentos tiene como fin salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico.”

En toda la carta se menciona el mantenimiento y la reparación del patrimonio cultural es una parte fundamental del proceso de conservación de éste. Estas acciones tienden a ser organizadas con una investigación sistemática, de inspección, control, seguimiento y pruebas. Incluye una serie de criterios y de selección de valores técnicos para la preparación del proyecto.

2) CARTA DE ATENAS (1998)

Dentro de la Carta de Atenas se expresa una modalidad reciente como lo es el ocio y el turismo urbano en La Unión Europea, agregando a éstos el Patrimonio Urbano que es un componente esencial. Al unir los dos factores mencionados anteriormente provoca una gran influencia sobre el patrimonio y los espacios públicos dentro de las áreas urbanas.

3) CARTA DE CRACOVIA (2000)

Esta carta cita que cada comunidad es responsable de la identificación y de la gestión del patrimonio de su nación, tomando en cuenta su memoria colectiva y estando concientes de su pasado. Los elementos individuales de su patrimonio proceden de muchos valores específicos, los cuales pueden cambiar con el tiempo. Esta variabilidad de valores determinados define a cada patrimonio con una particularidad original de la región. Este proceso de cambio desarrolla en la comunidad una conciencia y un gran conocimiento de la necesidad de cuidar los valores propios de sus patrimonios.

h. CONSTITUCION DE LA UNESCO

Su objetivo es contribuir a la conservación y progreso por la difusión del saber, velando por que se cumpla dentro de los países con la conservación y protección del patrimonio universal. Dentro de los reglamentos de esta constitución se extraen los siguientes incisos:

ARTÍCULO 4:

Adoptar una política encaminada a atribuir al patrimonio cultural y natural una función en la vida colectiva y a integrar la protección de ese patrimonio en los programas de planificación general.

Desarrollar los estudios y la investigación científica y técnica; perfeccionar los métodos de intervención que permitan a un Estado hacer frente a los peligros que amenacen a su patrimonio cultural y natural.



2. MARCO LEGAL A NIVEL NACIONAL

Continuando con el análisis legal jerarquizado corresponde en este apartado entrar a analizar las leyes accionales vigentes relacionadas con el objeto de estudio en las cuales se debe enmarcar la propuesta específica de normativos.

a. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

ARTÍCULO 57. DERECHO A LA CULTURA:

Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la Nación.

ARTÍCULO 58. IDENTIDAD CULTURAL:

Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.

ARTÍCULO 59. PROTECCIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA:

Es obligación primordial del estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

ARTÍCULO 60. PATRIMONIO CULTURAL:

Forman el patrimonio cultural de la nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley.

ARTÍCULO 61. PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL:

Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el centro cultural de Guatemala, recibirán atención especial del estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales. Estarán sometidos a régimen especial de conservación el parque nacional Tikal, el parque arqueológico de Quiriguá y la ciudad de Antigua Guatemala, por haber reconocido.

ARTÍCULO 64. PATRIMONIO NATURAL

Se declara de interés nacional la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la nación. El estado fomentará la creación de parques nacionales, reservas y refugios naturales, los cuales son inalienables. Una ley organizará su protección y la fauna y flora que en ellos exista.

ARTÍCULO 82.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, le corresponde con exclusividad, dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del estado y la educación profesional universitaria estatal, así como difundir la cultura, en todas sus manifestaciones, promover la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperar en el estudio y solución de los problemas nacionales.



b. ACUERDO DE CREACIÓN DE LA COMISIÓN COORDINADORA DEL PLAN NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN FUNCIÓN DEL TURISMO 8/2/73

1) LEY ORGÁNICA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ARTÍCULO 5

“El fin fundamental de la Universidad es elevar el nivel espiritual de los habitantes de la República, promoviendo, conservando, defendiendo y transmitiendo la cultura.”

ARTÍCULO 6

Procurar la difusión y fomento de la cultura física y estética. Establecer museos, bibliotecas y otras instituciones que permitan el desarrollo cultural del país y ejercer vigilancia sobre los ya establecidos.

ARTÍCULO 7

Cooperar en la formación de los catálogos y registros de la riqueza cultural de la república de Guatemala, colaborar en la vigilancia del tesoro artístico y científico del país.

2) FACULTAD DE ARQUITECTURA

La Facultad de Arquitectura es responsable de hacer cumplir los artículos que se mencionan dentro de los reglamentos de la Universidad. Dentro de su formación académica está la preparación y estudio de normas y principios a seguir para la restauración de monumentos, por medio de la cual se protege, conservar y restaurar el patrimonio cultural de la nación.

Dentro de la reglamentación se le hace mención a la Facultad de Arquitectura como la encargada de impartir la docencia y realizar las investigaciones para conformar una base profesional, técnica y científica fundamentada en el arte de proyectar y construir edificios para la elaboración de técnicas de proyectos urbanísticos.

c. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA: “PROYECTO PARA FORTALECER LA CONSERVACIÓN AUTOGESTIONARIA DEL PATRIMONIO URBANO ARQUITECTÓNICO EN LAS COSTAS ATLÁNTICO Y PACÍFICO”

ESQUEMA GENERAL DE REGLAMENTACIÓN

Se toman como base las previstas en la ley para la protección del patrimonio cultural de la nación, Decreto 25-97 de mayo de 1997 y se enumerarán otras que posean relevancia específica para el patrimonio arquitectónico antes mencionado.²²

El proyecto busca definir una lista reglamentaria que regule todas las acciones para la conservación del patrimonio urbano arquitectónico que surgieron con el establecimiento de la UFCo. tanto para la Costa del Atlántico como para la costa del Pacífico.

d. INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO (INGUAT)

En Guatemala, la Ley Orgánica del INGUAT sirve para regular todos los aspectos que se relacionan con el turismo.

El turismo en Guatemala significa fuentes de trabajo, ingreso de divisas y entre tantos beneficios es de interés nacional tomar las medidas para su desarrollo.

²² Hernández, Mabel. **Caracterización de los Asentamientos humanos históricos...** Op. cit. Volumen I, Fase I, Pp. 216-232



DISPOSICIONES GENERALES

- Promoción, desarrollo e incremento del turismo se crea el Instituto Guatemalteco de Turismo, es una institución estatal descentralizada con finalidades:

- 1) Determinar lugares de atracción turística
- 2) Cooperar con la conservación de tesoros arqueológicos, históricos y artísticos.
- 3) Elaborar un plan de turismo
- 4) Fomentar las industrias y artesanías típicas
- 5) Habilitar playas, jardines, parques, fuentes de aguas medicinales y centros de recreación.
- 6) Construir hoteles y albergues, cuidando a sus necesidades del turismo nacional.
- 7) Divulgar las propiedades terapéuticas de las fuentes de aguas medicinales para aprovecharlo.

El INGUAT tiene la obligación de desarrollar todas las funciones dentro de lo posible para encaminar los temas sobre:

- 1) La naturaleza
- 2) Geografía Histórica
- 3) Atractivos
- 4) Población
- 5) Costumbres
- 6) Cultura
- 7) Tradiciones
- 8) Belleza

Patrimonios Culturales

- 1) Áreas protegidas
- 2) Ecoturismo
- 3) Ecosistemas
- 4) Riquezas
- 5) Reservas
- 6) Paisajes
- 7) Vegetación
- 8) Fauna
- 9) Clima
- 10) Distancia
- 11) Carreteras
- 12) Medios de Transporte
- 13) Características Naturales
- 14) Características Geográficas

Se debe tomar en cuenta las normas y criterios que tiene el Instituto Guatemalteco de Turismo, declara de interés nacional la promoción, desarrollo e incremento del turismo y como consiguiente le compete al Estado dirigir estas actividades y estimular al sector privado para la promoción y conservación de estos fines.

El INGUAT desarrolla funciones encaminadas al fomento del turismo, así como la elaboración de planes de turismo interno y externo, que permita un mejor aprovechamiento de recursos que se tienen en el país.

Las nuevas tendencias de la demanda turística internacional que han evolucionado hacia un turismo más respetuoso del medio ambiente y las culturas locales, en busca del contacto con la naturaleza y escapar del entorno urbano agresivo e impersonal en que se vive y trabaja.²³

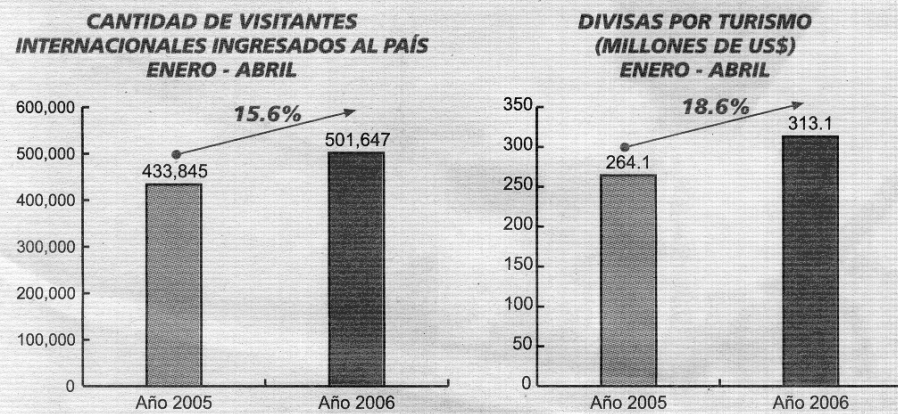
²³ Ley Orgánica del INGUAT. Decreto 170. Artículo 1 y 4.



TURISMO CONTINÚA SU RITMO ASCENDENTE

El ingreso de turistas a Guatemala registró un incremento del 15.6% en los primeros cuatro meses del año, con relación al mismo período del 2005, lo que significa que un total de 501,647 visitantes de diferentes países entraron al territorio nacional.

En el mismo período, las divisas por este concepto crecieron 18.6%, equivalentes a US\$313.3 millones (Q2,381.08 millones) mientras que el año pasado la cifra era de US\$264.1 (Q2,007.16 millones).



Gráfica No. 5. Fuente: Editado por la Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia y el Diario Centro América. Impreso en Tipografía Nacional. www.guatemala.gob.gt

A grayscale photograph of a field with large-leafed plants, possibly banana trees, with a bright sky in the background. The image is framed by a dark border.

Capítulo V

Marco Referencial



A. CONTEXTO GENERAL DE ESTUDIO

1. Localización geográfica de Guatemala

Guatemala se encuentra localizada en la parte norte del Istmo Centroamericano, limita al Norte y al Oeste con la República de México, al Sur con el Océano Pacífico; al Este con Belice, el Océano Atlántico y las Repúblicas de Honduras y El Salvador Geográficamente se encuentra localizada entre los paralelos 13°44' y 18°30' latitud norte y los meridianos 87°24' y 92°14' al Este del meridiano de Greenwich. Cuenta con una extensión territorial aproximada de 108,889 Km². Para el años 2,003, se estimó que la población asciende a 11 millones 237,196 mil habitantes, de los cuales el 46.1% habita en áreas urbanas y el 53.95% restante habita en las áreas rurales, se estimó que de este total el 48.9 % es masculino y el 5.1% es femenina.²⁴

La República de Guatemala, conforme establece la ley preliminar de regionalización, Decreto No. 70-86 del Congreso en su artículo 2, refiere “se entenderá por región la delimitación territorial de uno o más departamentos que reúnan similares condiciones geográficas, económicas y sociales, con el objeto de efectuar acciones de Gobierno en la que, junto o subsidiariamente con la administración pública, participen sectores organizados de la población”.²⁵

Regionalización de la República de Guatemala Cuadro No. 6

REGIÓN I Metropolitana: Guatemala
REGIÓN II Norte: Alta Verapaz
REGIÓN III Nor-oriente: El Progreso, Zacapa, Chiquimula, Izabal
REGIÓN IV Sur-oriente: Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa, Sacatepequez, Chimaltenango, Escuintla.
REGIÓN Central : Suchitepéquez, Chimaltenango, Escuintla
REGIÓN V Sur-occidente: Suchitepéquez: Suchitepequez, Retalhuleu, Quetzaltenango, San Marcos, Sololá, Totonicapán, Huehuetenango, Quiché, Petén

²⁴ Instituto Nacional de Estadística, **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN Y DE LOS LOCALES DE HABITACIÓN CENSADOS, JULIO 2003**. Fondo de Población de las Naciones Unidas.

²⁵ Ley Preliminar de Regionalización. Decreto No. 70-86



Mapa No. 1 Regionalización de Guatemala



2. ANÁLISIS REGIONAL

a. Caracterización regional

Dentro de la metodología de estudio adoptada para el desarrollo del anteproyecto, se optó primero por identificar la región donde se realizaría el estudio para determinar las características y condiciones propias de dicha región. Por lo que se ha decidido que el lugar destinado para la realización del anteproyecto será en uno de los Municipios del Departamento de Izabal, estando ubicado este en la REGIÓN III.

Dentro de la división política del país será objeto de estudio la REGIÓN III, la cual lleva por nombre REGIÓN DEL NOR-ORIENTE; está integrada territorialmente por los Departamentos de Izabal (lugar de estudio), Zacapa, Chiquimula y El Progreso.

Esta región tiene como colindancias: al Norte con los Departamentos de Alta Verapaz, El Petén, Belice y el Mar Caribe; al Sur con los Departamentos de Jalapa, Juatiapa y la frontera de El Salvador; al Este con Honduras; y al Oeste con los Departamentos de Alta Verapaz y Guatemala.

(Ver mapa No.1 y cuadro No.1 de Distribución Regional).

b. Historia de la Región III Nor-Oriente

La historia de la Región III está ligada al uso que se la ha dado como vía de unión entre el Mar Caribe y las partes centrales del territorio nacional. Efectivamente, desde principio de la época colonial, se dispuso que el comercio se realizara a través de Trujillo (hoy en Honduras) y del Río Motagua.

Justo Rufino Barrios deseó unir la capital de Guatemala con el Atlántico por medio de una vía férrea, con tal propósito emitió un decreto en 1883, el cual establecía que la misma debería ser hecha con aporte de todos los guatemaltecos; la construcción de la línea férrea interoceánica fuera una realidad hasta el año 1908.

En el siglo XX, la historia de gran parte de esta región ha estado ligada a la explotación bananera. En efecto, la instalación de la Compañía United Fruit Company llevó a que el banano se convirtiera en importante producto de exportación, a que surgieran nuevos centros de población en el área y a que se creara un sistema de administración territorial muy ligado a la organización de la empresa. Sin embargo, a partir de la Revolución de Octubre de 1944, cambió este esquema hasta que en los últimos años se ha vuelto a intensificar la producción de bananos a través de la Compañía BANDEGUA.²⁶

En el período prehispánico cobra importancia en esta región el área que se constituye actualmente en el sitio arqueológico de Quiriguá.

c. Aspectos Generales de la Región III, Nor-oriente

La Región III, NOR-ORIENTE, ocupa una extensión territorial de 16,026 kilómetros cuadrados, teniendo el 14.73 % del área total del país, cuenta con el 9% total de la población y le corresponde el producto interno bruto del 5.2% nacional; está compuesta en su totalidad por cuatro (4) grandes departamentos los cuales conforman un total de treinta y cuatro (municipios).

²⁶ Fuente: Informes Sintéticos de Caracterización Regional, Región III, SEGEPLAN, junio 1991.



Por sus características climáticas la Región III posee condiciones favorables para fomentar la diversificación de cultivos propios de cada uno de los lugares; los productos que más se cultivan en esta región son el maíz, frijol, arroz, yuca, achiote, plátano, banano, tomate, chile, piña, café, uva, tabaco y frutas diversas.

En cuanto a su producción pecuaria podemos encontrar ganado vacuno y caballar, diversidad de pescado, mariscos y camarón. Los suelos de la región se le confieren una vocación mixta para la actividad económica la agricultura.

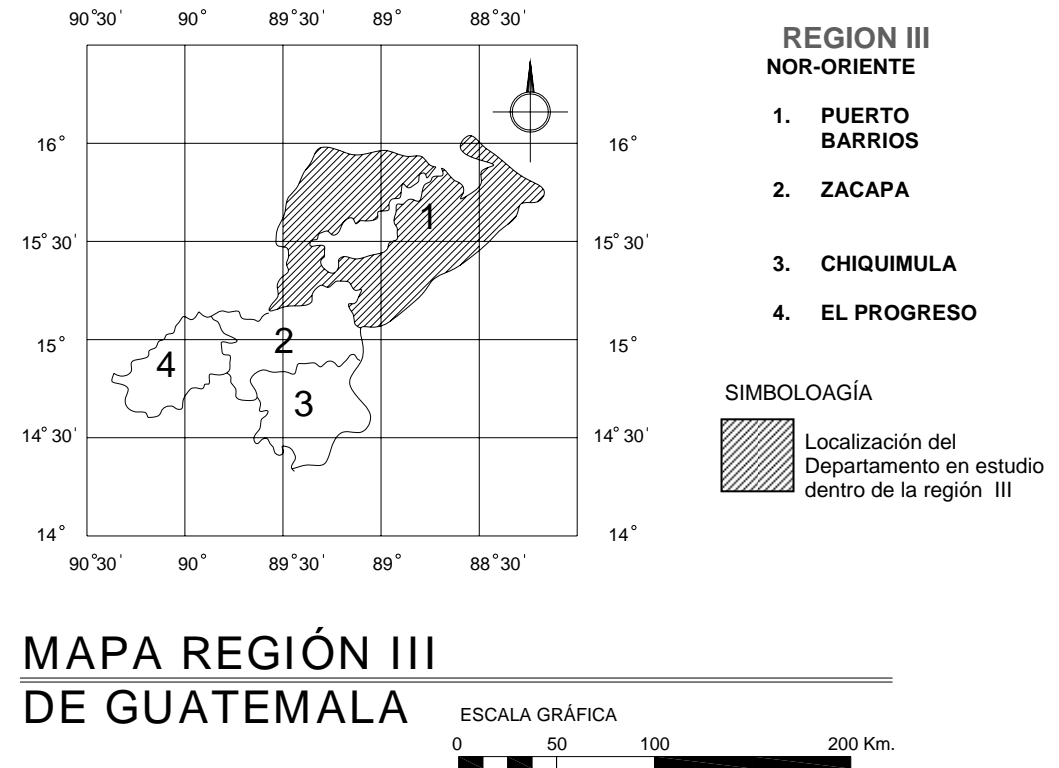
d. Población

La población total de la Región III censada en el años 2002 según el Instituto Nacional de Estadística, INE, asciende a un total de 956,448 habitantes y hace el 8.51 % total de la población nacional.

e. Infraestructura

La Región III cuenta con 487.60 kilómetros asfaltados de los cuales 221.40 kilómetros se encuentran en mal estado, especialmente en los tramos de la Ruidosa – Modesto Méndez en Izabal (100 kilómetros), Zacapa (60 kilómetros) y Chiquimula (40 kilómetros).

La interconexión entre la Región III con otras zonas o regiones del país, con la ciudad capital y puntos fronterizos se pueden hacer por medio de: la Ruta CA-9 y CA-14 que conectan la Ciudad Capital y la Región II; con la Región VIII por medio de la Ruta CA-13; con la frontera de Honduras – Aguas Calientes por la Ruta CA-10; y con El Salvador, Anguiatú por la Ruta CA-12.



Mapa No. 2. Fuente: instituto Geográfico Nacional. Según la ley de regionalización, el territorio de Guatemala se divide en ocho regiones dentro del modelo de administración para el desarrollo, implica que todas las acciones y programas del sector público se realicen por región, conjuntamente con los diversos sectores organizados de la población.



f. Turismo

Dentro del territorio nacional, esta región se caracteriza por contar con áreas y sitios únicos de potencial turístico, adecuadas para el ecoturismo y turismo cultural, según las categorías que se exponen a continuación:

1) Sitios Naturales

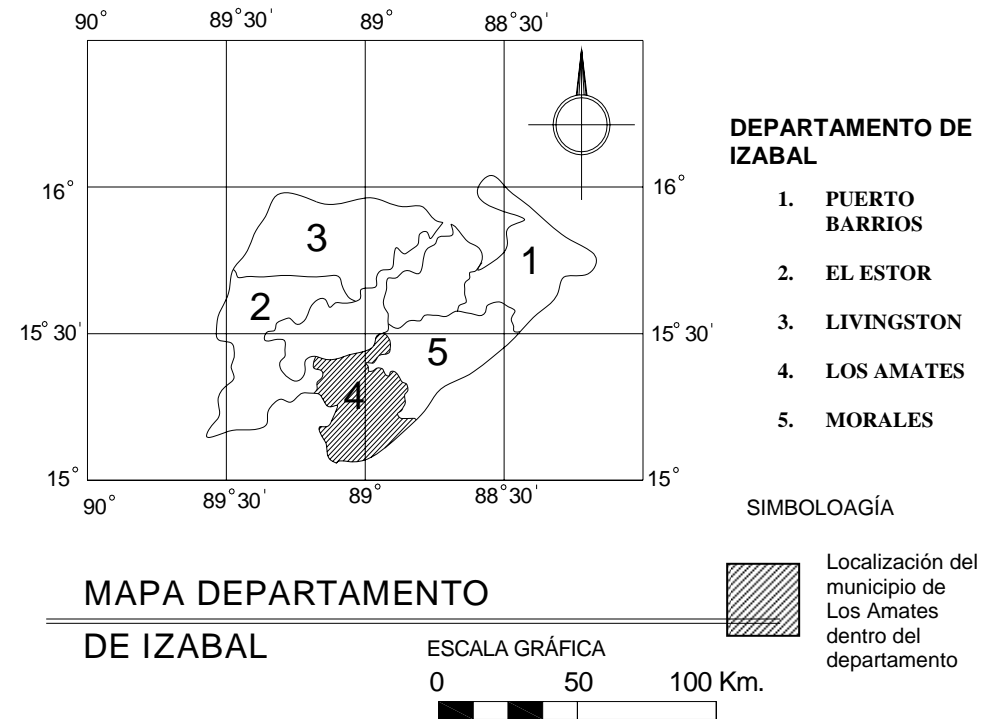
Dentro de esta clasificación se encuentran los paisajes o recursos naturales que hacen que esta región sea un sitio de gran potencial turístico como lo son: Río Dulce, Lago de Izabal, playa y poblado de Livingston, Río Motagua, Río Hondo, el Balneario de Longarone en Zacapa, volcán y Laguna de Ipala, Chiquimula.

2) Sitios Prehispánicos e Históricos

La región cuenta con varias áreas en las que se encuentran vestigios de estructuras prehispánicas como lo son: Quiriguá en Izabal, por su valor histórico se puede mencionar el Castillo de San Felipe en Izabal, La Iglesia de Esquipulas, el Puente El Molino y el Acueducto de Esquipulas en Chiquimula.

3) Áreas protegidas

Se deben proteger las áreas siguientes: El Biotopo para la Conservación del Manatí Chocón Machacas; la Sierra Caral; La Montaña Espíritu Santo; la Reserva Ecológica del Cerro San Gil; la Sierra de la Santa Cruz; El Rugido de la Vida Silvestre de las Bocas del Polochic; Chocón Machacas - El Golfete; el Río Sarstún, La Punta de Manabique, Cumbre Alta, la Reserva de Biosfera Fraternidad, San Isidro Cafetales, la Cumbre de Chiramay, el Volcán de Ipala, el Valle de la Arada, y lo que le corresponde de la Sierra de las Minas.



Mapa No. 3. Fuente: Instituto Geográfico Nacional. La República de Guatemala se divide en 22 Departamentos y cada uno de ellos en un determinado número de municipios. En este mapa se presenta los datos básicos del departamento de Izabal, y se localiza específicamente el municipio de Los Amates, lugar donde se pretende el desarrollo de la propuesta arquitectónica.



3. Aspectos Generales del Departamento de Izabal

El Departamento de Izabal, cuenta con una superficie de 9,308 kilómetros cuadrados, tiene como cabecera departamental ciudad de Puerto Barrios.

Sus límites son: al Norte con el Departamento de Petén, Belice y el Mar Caribe; al Este con la República de Honduras; al Sur con el Departamento de Zacapa; y al Oeste con el departamento de Alta Verapaz.

El Departamento de Izabal está integrado por cinco municipios los cuales son:

1. **PUERTO BARRIOS, (cabecera departamental)**
2. **LIVINGSTON**
3. **EL ESTOR**
4. **MORALES**
5. **LOS AMATES (área de estudio del anteproyecto)**

Respecto a la etimología del nombre del Departamento de Izabal, se cree que se refiere al Golfo Dulce. Sin embargo ahora puede decirse que proviene del vasco o vascuence, que en cuyo idioma significa "**zabal**" y equivale a ancho, posiblemente denominado así por la bahía.

a. Idioma

Además del idioma español en el departamento predominan dos idiomas más que son el Q'eqchi' y el Caribe- arauguaco o Garífuna, este último es el resultado del mestizaje de tres grupos étnicos: siendo éstos los indios caribes que son naturales de esas islas, los arahuacos procedentes de la América del Sur y los negros africanos.

b. Clima y Topografía

Su clima es en general cálido, tropical, con fuertes lluvias durante el invierno. Temperatura Máxima 34 grados Centígrados, Mínima 24 grados Centígrados.

Su topografía es variada pues, aunque las alturas de las cabeceras municipales apenas oscilan entre 0.67 metros sobre el nivel del mar (msnm) en la cabecera departamental de Puerto Barrios, 1.65 msnm en el municipio de El Estor; 4.0 msnm en el municipio de Morales y 77 msnm en el municipio de Los Amates, tiene también alturas considerables como las montañas de Grita, del Gallinero y las Sierras del Merendón y del Espíritu Santo que se elevan hasta unos 2,000 metros sobre el nivel del mar.

c. Hidrografía

En lo que se refiere al aspecto hidrográfico, el Departamento es atravesado por Ríos de gran importancia como lo son: el Motagua, Lámpara, Ciénaga, Zarco, Polochic, Sarstún y Río Dulce. El Lago de Izabal es el lago más importante, ya que es el de mayor extensión de toda la República, con un área aproximada de 589 kilómetros cuadrados. Este lago tiene como desagüe natural en Río Dulce, el cual es considerado uno de los lugares turísticos más bellos de Guatemala. Otro río importante es el Sarstún, que sirve de línea divisoria entre Belice, Petén e Izabal.

d. Agricultura

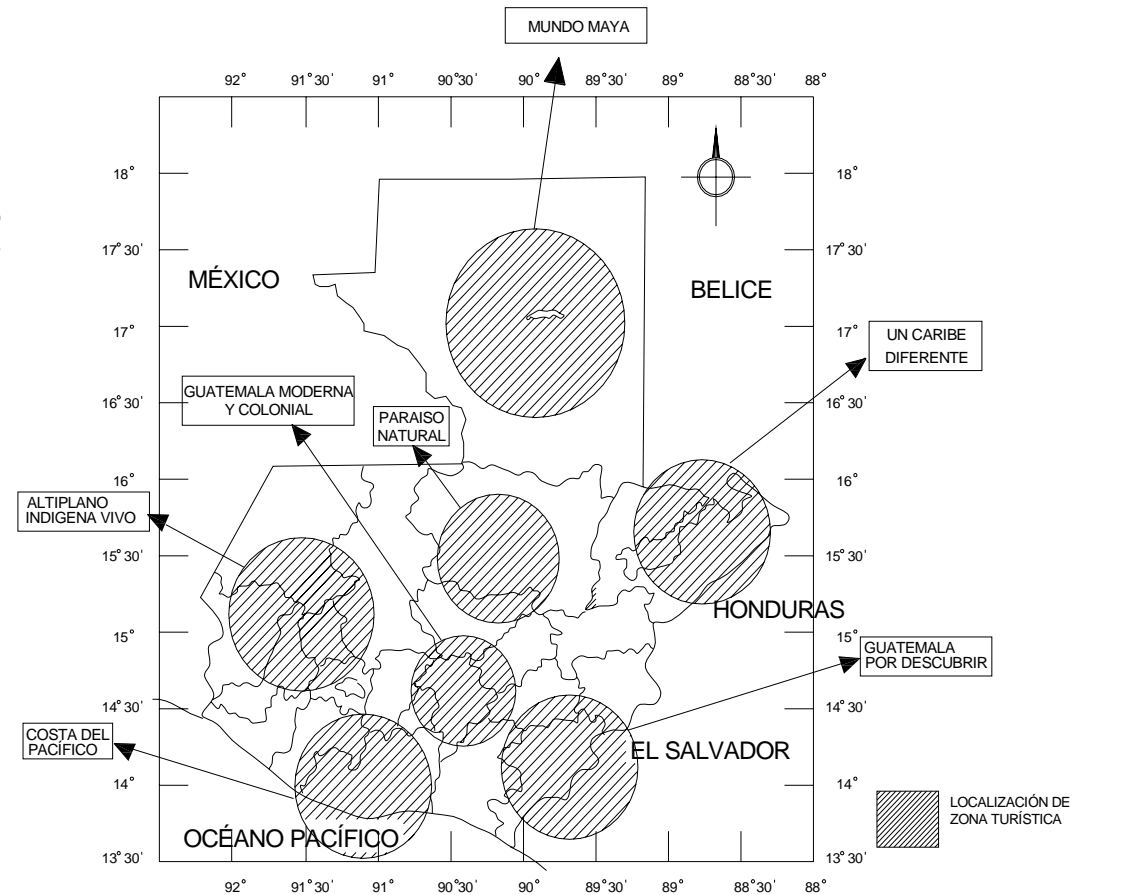
Es un Departamento eminentemente agrícola y su principal producto de exportación es el banano, aunque sus cultivos se han diversificado y actualmente produce arroz, maíz, gran variedad de frutas, etc. Asimismo, hay muchos bosques, los cuales han sido objeto de explotación y en algunos lugares objeto de tala inmoderada.



4. Atractivos Turísticos

Guatemala cuenta con siete zonas turísticas reconocidas en el ámbito mundial, en este caso se puede decir Espacio Geográfico, donde se encuentra:

- “Un Caribe Diferente” (zona de interés para estudio del anteproyecto)
- “Un Paraíso Natural”
- “Guatemala Moderna y Colonial”
- “Aventuras en el Mundo Maya”
- “Costa del Pacífico”
- “Guatemala por Descubrir “ y
- “Altiplano Indígena Vivo”



**MAPA DE GUATEMALA
PRINCIPALES ZONAS TURÍSTICAS**

ESCALA GRÁFICA
0 50 100 200 Km.

Mapa No. 4. Fuente: INGUAT.
Desarrollo Turístico Sustentable Hacia el año 2005 Pág. 26



La primera zona turística mencionada es de suma importancia para el análisis del proyecto a desarrollar en el municipio de Los Amates, Izabal, debido a su localización geográfica en el nor-orienté del territorio de Guatemala, está comprendido por los Departamentos de El Progreso, Zacapa, Chiquimula e Izabal.

Estos Departamentos constituyen una gran riqueza en lo que respecta a lo cultural, tradiciones populares, danzas, ritos, el colorido de su vestimenta, mercados al aire libre, la naturaleza de sus paisajes, su historia, la convivencia con las comunidades locales etc.

Izabal puede convertirse en una experiencia inolvidable, porque se tendrá un ramillete de lugares paradisíacos para visitar.

a. Un Caribe diferente (zona turística de interés para estudio de anteproyecto) **nos ofrece lo siguiente:**

El punto de partida de este Sistema Turístico es Puerto Barrios, cabecera departamental de Izabal, se trata en gran parte de un recorrido fluvial, ya que casi todos los atractivos de la zona están vinculados con el Río Dulce. Este nace en el Lago de Izabal (el mayor de Guatemala), sitio donde pueden rentarse lanchas para navegar los 42 kilómetros de longitud del río.

1) Biotopo Chocón Machacas

Es una reserva natural llena de bosques, manglares, lagunas y es el hábitat natural del manatí, un mamífero de agua dulce. El viaje es toda una aventura, pues sólo puede accederse en lancha. Durante el recorrido se observa el bosque tropical, casi virgen, y se escucha el canto de los pájaros. Puede tomar una lancha en Fronteras o el Relleno, que es una aldea de Livingston, municipio de Izabal. Hay lanchas colectivas y para viajes privados. El viaje de unos 25 kilómetros dura una hora y media.

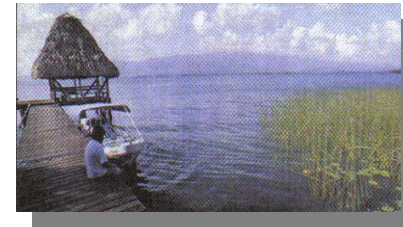


Foto No. 28. Biotopo Chocón Machacas. Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

2) Castillo San Felipe de Lara

Ubicado en el este de las riberas del Río Dulce, este fuerte fue construido en 1651 y era utilizado como fortaleza contra piratas. Aún conserva un ancla grande, dos ruedas de hierro, las bartolinas, una cocina y una capilla. Alrededor de la edificación destacan varios cañones traídos de España. 200 metros adelante del puente de Río Dulce, al lado izquierdo, está la entrada al Castillo de San Felipe. Hay que caminar unos 6 kilómetros.



Foto No. 29. Castillo de San Felipe de Lara. Fuente: Prensa Libre, Guía Turística



3) Lago de Izabal

Es el lago de mayor extensión de la República con un área aproximada de 590 kilómetros cuadrados. Es ideal para practicar la pesca deportiva. En su recorrido puede apreciar playas y balnearios muy importantes como: Playa Dorada, Playa Guapinol, Playa Escondida y Playa Río Banco.

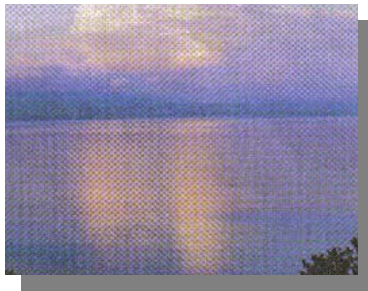


Foto No. 30. Atardecer Lago de Izabal
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

4) Sitio arqueológico Quiriguá

Está ubicado en el Parque Nacional Cerro Azul, Los Amates. Entre sus monumentos destaca la estela E, que con sus casi 11 metros de altura es la más alta del mundo maya. Fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO. Para llegar debe tomar la carretera al Atlántico y el kilómetro 270 se encuentra el desvío claramente identificado. Debe recorrer cuatro kilómetros más para llegar al lugar.



Foto No. 31. Sitio Arqueológico Quiriguá
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

5) Livingston

Localizado al final del Río Dulce, este pintoresco pueblo fue habitado desde el siglo XVIII por inmigrantes de islas caribeñas. Hoy es una comunidad de pescadores garífunas, que mantienen muchas de las antiguas tradiciones. A este municipio se llega solamente en lancha.



Foto No. 32. Livingston
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística



6) Finca El Paraíso

Partiendo del municipio del El Estor, a 20 kilómetros sobre la carretera de terracería en buen estado, el turista llega a un lugar lleno de encanto: finca El Paraíso, famosa por sus cataratas de aguas termales, que forma una piscina natural, ideal para nadar y relajarse.

7) Río Dulce

Se encuentra rodeado de una exuberante vegetación y playas como El Estor, Mariscos y Playa Dorada. Es el sitio preferido para practicar todo tipo de deporte acuático, o bien, para pescar, bucear y esquiar. Un recorrido en la lancha le permite al turista admirar una gran cantidad de aves de distintas especies.

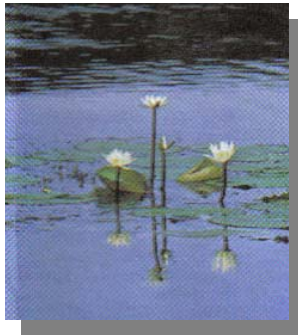


Foto No. 33. Río Dulce
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

8) Cerro San Gil

La reserva comprende un área de 225 hectáreas protegidas y es considerada el mas grande remanente de los bosques tropicales húmedos de la región caribeña de Guatemala. Es el hábitat del micoaraña, micoleón y tepezcuintle, así como de jaguares y tigres. Para realizar una visita guiada puede comunicarse con FUNDAECO, responsable de la protección y manejo del área de la reserva.

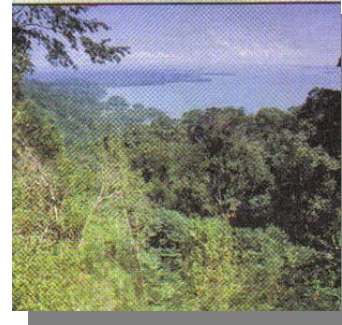


Foto No. 34. Cerro San Gil
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

9) Punta de Manabique

La variedad de especies animales y vegetales de este lugar es abundante. Se puede llegar en barco o lancha desde Puerto Barrios y así aprovechar para apreciar el impresionante poder del paisaje. La Bahía La Graciosa, a mitad del trayecto, puede ser otro de los sitios a visitar. Luego de un precioso recorrido se llega al embarcadero de Punta de Manabique, donde existe un Eco-Hotel par descansar. La Fundación Mario Dary cuenta con guías para realizar la visita al área.



10) Parque Ecológico El Boquerón

Está a sólo 15 minutos de El Estor. Aquí podrá conocer el manejo de los estanques de crianza de pez tilapia, camarón y mojarra criolla; la huerta y las área de ganado, recorrer el sendero del mariposario o bien internarse en la montaña cubierta por selva virgen. El parque está ubicado a 8 kilómetros del municipio de El Estor, sobre una carretera de terracería que se encuentra en buen estado.

11) Punta de Palma

En el muelle municipal de Puerto Barrios se aborda una lancha que lo lleva hasta la playa de Punta de Palma. También se puede llegar por carretera. Sus blancas arenas invitan a descansar y tomar el sol. En este lugar hay casetas que ofrecen alimentos y bebidas a los visitantes.

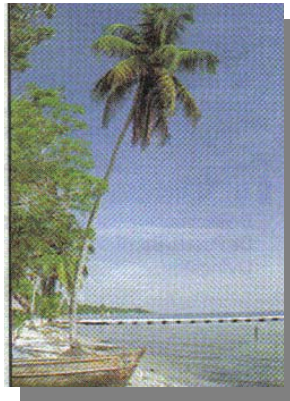


Foto No. 35. Punta de Palma
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

12) Oferta Gastronómica

El buen comensal podrá saciar su apetito con el tradicional tapado, caldo hecho con camarones, caracoles, jaibas, calamares y mojarras, acompañados de yuca, plátano y sazónado con leche do coco. Además puede disfrutar de otro buen plato: el rice and beans, el platillo típico, que es una mezcla de arroz con frijol preparado con aceite de coco. El pan de camote y coco también están presentes en la mesa de los habitantes de Izabal.

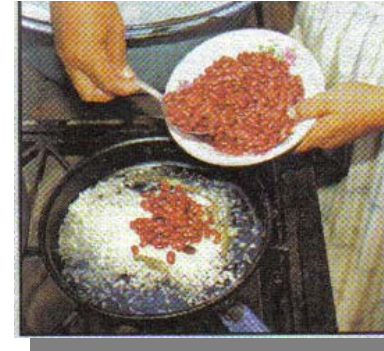
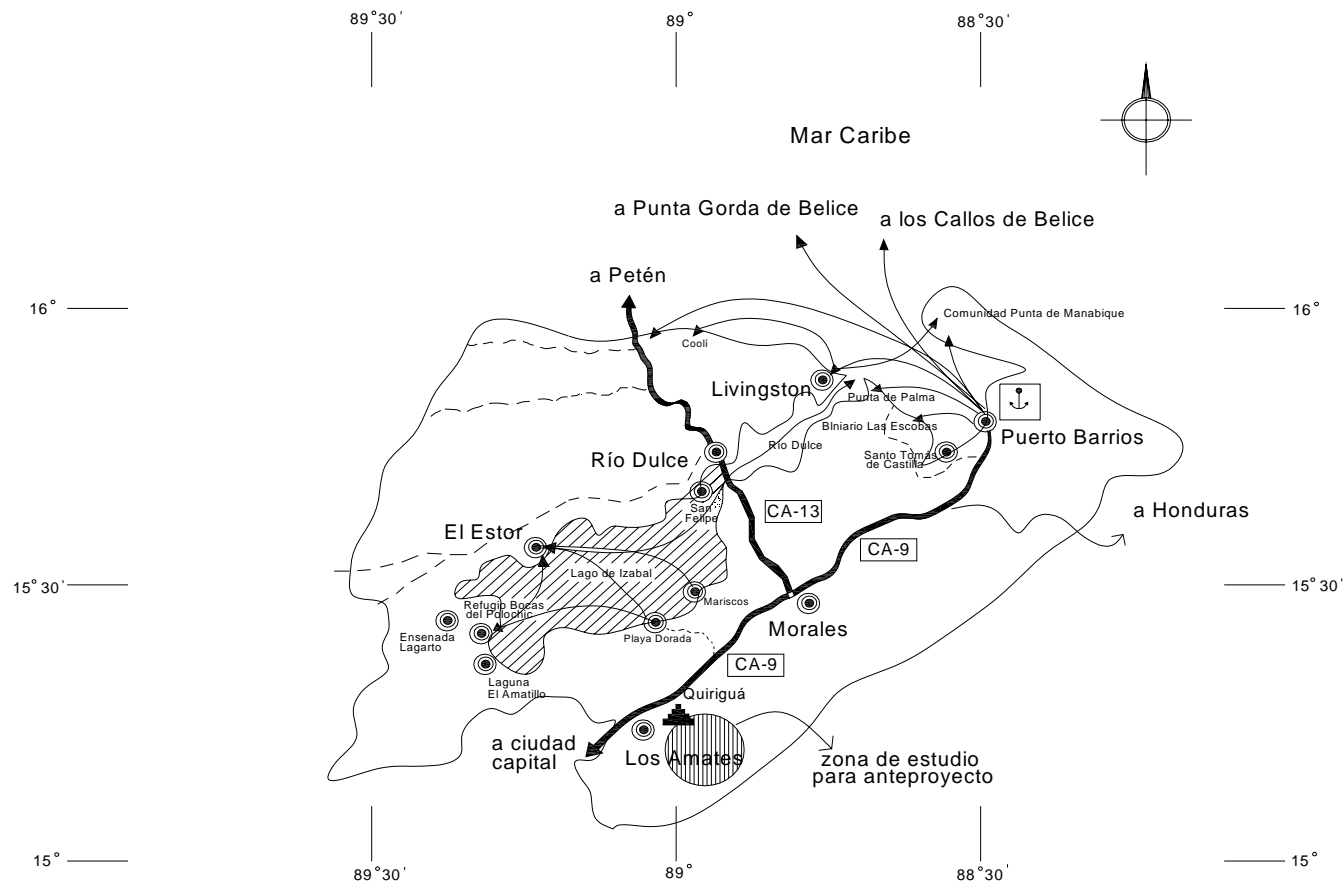
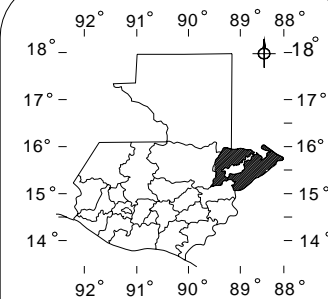


Foto No. 36. Rice and beans
Fuente: Prensa Libre, Guía Turística

Ver Mapas de Izabal y Turismo en Pp. 67, 68, 69



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL
EQUIPAMIENTO TURÍSTICO



MAPA DE GUATEMALA
 LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL

EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

Simbología

- Carretera principal asfaltada
- Carretera de terracería
- Ruta Acuática
- Ciudades o Poblados
- Puertos
- Sitio Arqueológico



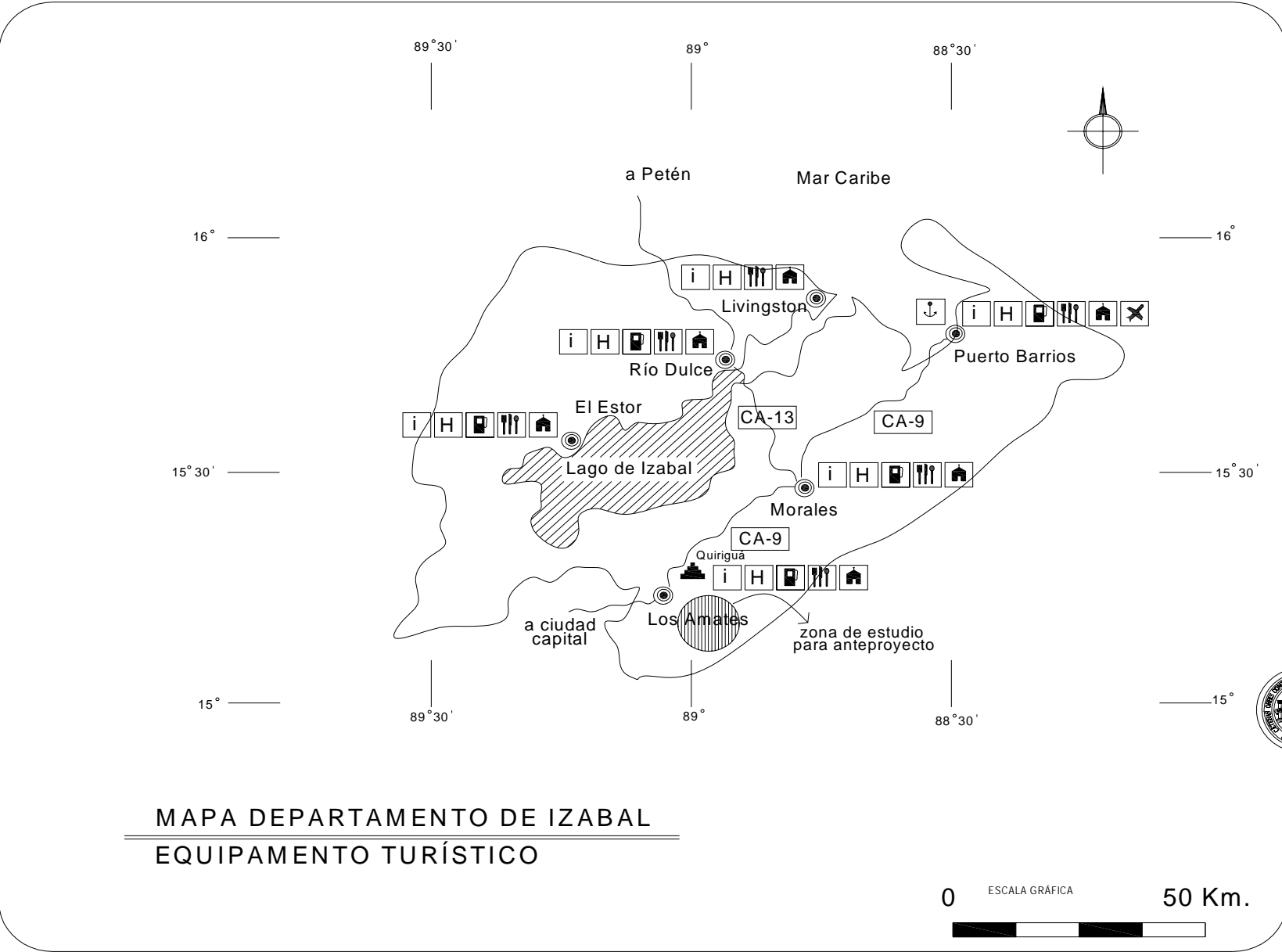
PARQUE TEMÁTICO SOBRE
 ARQUITECTURA DE LA UFCo.
 LOS AMATES, IZABAL



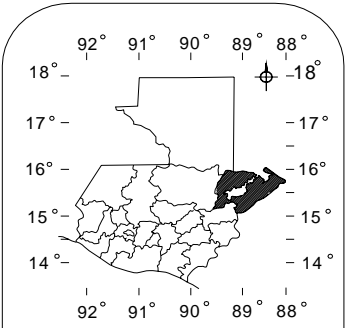
CONTENIDO:

EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

MAPA No. 5	ESCALA: VER ESCALA GRÁFICA
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: MERCAPRINT Mapas Publicitarios
FECHA: Enero 2006	67



**MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL
EQUIPAMIENTO TURÍSTICO**



MAPA DE GUATEMALA
LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL

- EQUIPAMIENTO TURÍSTICO**
- Simbología**
- Carretera principal asfaltada
 - Ciudades o Poblados
 - Puerto
 - Información
 - Hoteles
 - Gasolinera
 - Restaurantes
 - Iglesia
 - Aeropuerto
 - Sitio Arqueológico

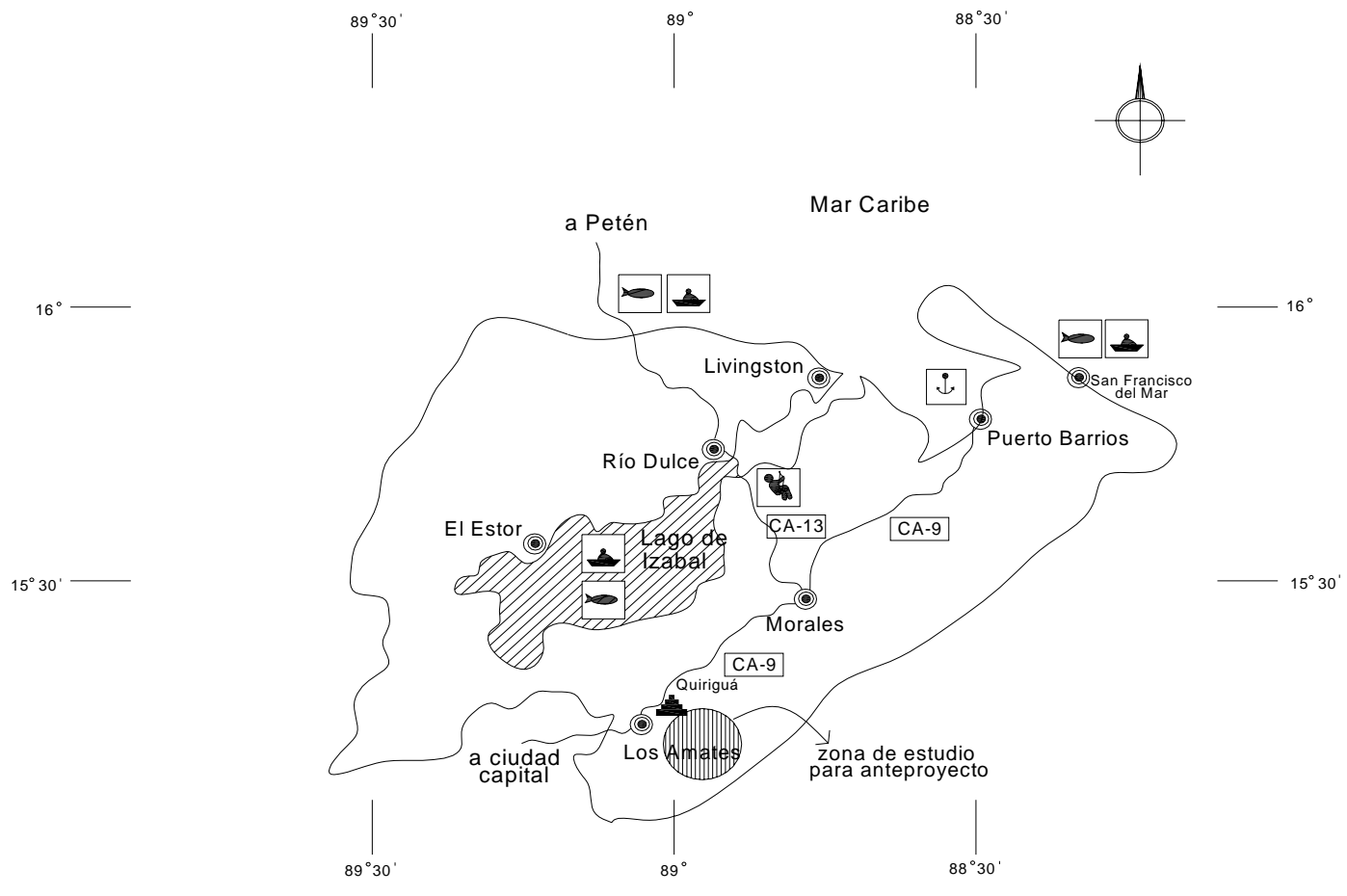


PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

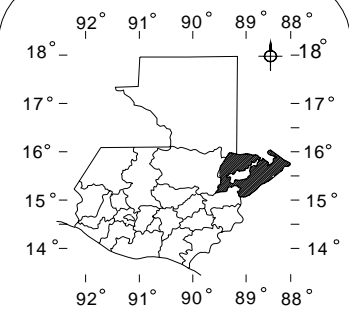
CONTENIDO:

EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

MAPA No. 6	ESCALA: VER ESCALA GRÁFICA
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: MERCAPRINT Mapas Publicitarios
FECHA: Enero 2006	68



**MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL
INSTALACIONES TURÍSTICAS**



MAPA DE GUATEMALA
LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL

EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

Simbología

- Carretera principal asfaltada
- Ciudades o Poblados
- Puertos
- Canopy
- Canotaje
- Pesca
- Sitio Arqueológico



PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCo.
LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO:
INSTALACIONES TURÍSTICAS

MAPA No. 7	ESCALA: VER ESCALA GRÁFICA
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: MERCAPRINT Mapas Publicitarios
FECHA: Enero 2006	69



B. 13) Fiestas Titulares

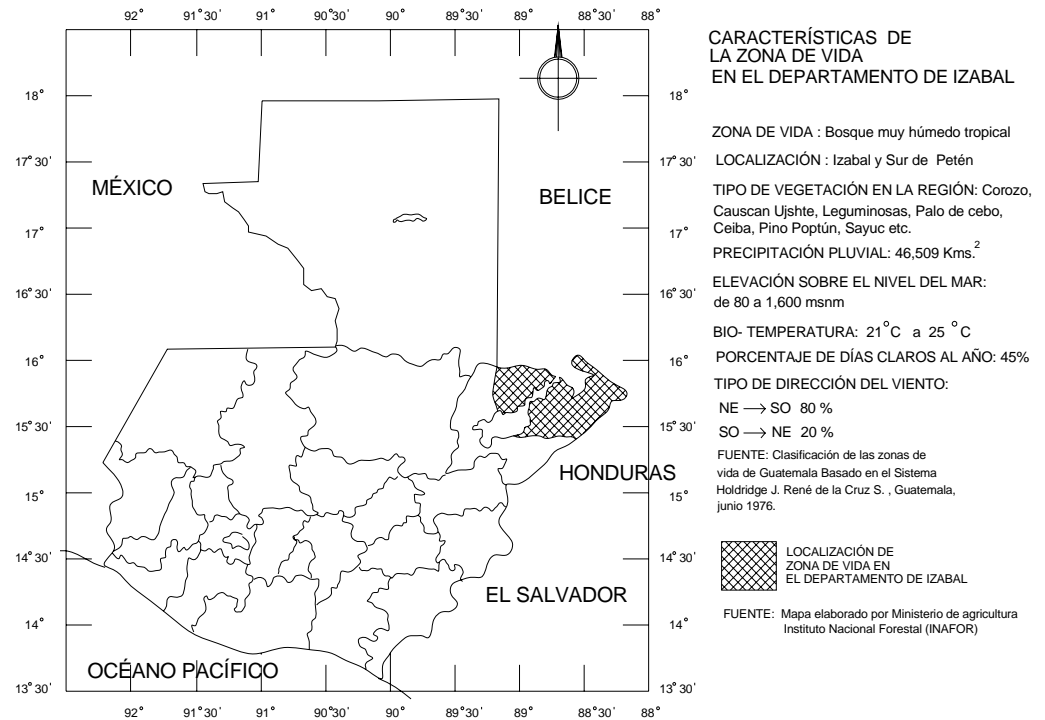
Municipios	Fechas	Patrón
Puerto Barrios	19 de julio	Sagrado Corazón de Jesús
Livigston	24 – 31 de diciembre 7 de octubre	Niño Dios Virgen del Rosario
El Estor	26-30 de junio	San Pedro y San Pablo
Morales	19-26 de marzo	Patriarca San José
Los Amates	3 de mayo	Santa Cruz

Quienes han visitado Izabal catalogan a este departamento como uno de los más interesantes y variados. En él encontrará danza, música tropical y gastronomía basada en pescados y mariscos. Izabal es el lugar perfecto para pescar, bucear, esquiar, practicar todo tipo de deporte acuático, y además visitar centros arqueológicos y establecer contacto con la naturaleza. Todo esto al compás de la socca, la punta y el reggae.²⁷

14) Zona de Vida

En esta superficie geográfica la región es muy calurosa, lluviosa, con una evaporación de la humedad igual a la cantidad de lluvia que cae, o sea que es húmeda.

²⁷ **PRENSA LIBRE**, Guía Turística Gratuita, Viaje a Guatemala. com revistas Prensa Libre.

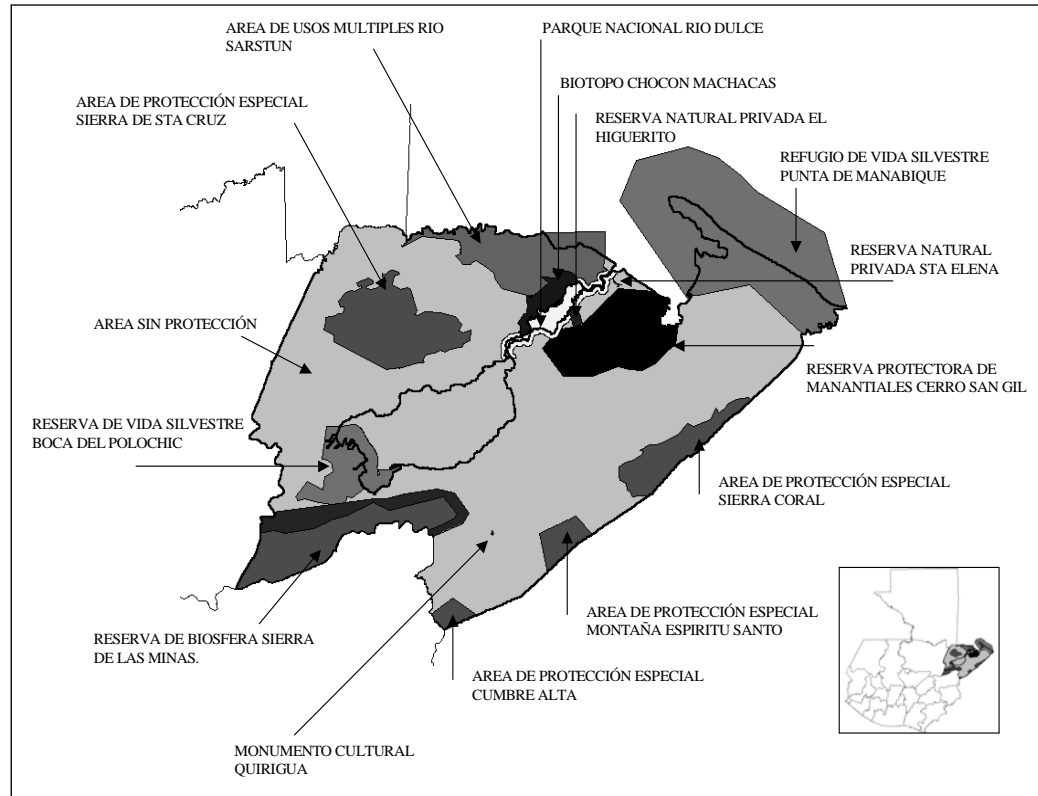


MAPA DE GUATEMALA

LOCALIZACIÓN ZONA DE VIDA DEPARTAMENTO DE IZABAL



Mapa No. 8. Fuente: **El Clima en el Diseño**. Arq. José Luis Gandara.



Mapa No. 9. Fuente: Áreas de protección especial en el Departamento de Izabal. Documento Consultor en Proyectos Ambientales: Arq. César Huertas

5. Análisis del Municipio de Los Amates

a. Aspectos Generales del Municipio

Para llegar a la Cabecera municipal de los Amates se toma la Ruta CA9 Norte, debido a que el municipio es atravesado por la misma, que por el lado sur nos conduce a la ciudad Capital, y al Este con Puerto Barrios, cabecera del Departamento de Izabal.

MUNICIPIO

DISTANCIA EN KMS.

De Los Amates a Puerto Barrios	95 Kms.
De Los Amates a Morales	48 Kms.
De Los Amates a El Estor	127 Kms.
De Los Amates a Livingston	95 Kms. Por tierra y 30 minutos en agua

ACUERDO DE CREACIÓN

Los Amates, antes caserío de Izabal, fue erigido en Municipio por acuerdo gubernativo del 30 de junio de 1926. El Presidente Constitucional de La República, acuerda que se establezca en el Departamento de Izabal, el Nuevo Municipio de Los Amates, ya que reúne las condiciones establecidas por la ley.



La cabecera se trasladó a la Aldea Quiriguá por Acuerdo gubernativo del 28 de enero de 1944, disposición que se derogó por acuerdo del 12 de abril del mismo año, volviendo la cabecera a Los Amates.

La Municipalidad fue creada y organizada por medio del acuerdo gubernativo del 24 de junio de 1920, se suprimió el municipio de Izabal y se anexó como aldea de Los Amates en el Acuerdo Gubernativo de fecha 7 de noviembre de 1925.²⁸

Categoría de Cabecera Municipal

La categoría de la cabecera municipal de Los Amates es catalogada como **PUEBLO**.

Extensión, Localización y límites territoriales

- ◆ Su extensión territorial es de 1,615 kilómetros cuadrados.
- ◆ Se localiza a 200 kilómetros de la Ciudad Capital. A una altura promedio de 77.03 metros sobre el nivel del mar (msnm), a una latitud 15°05'12" y una longitud 89°05'43".
- ◆ Sus límites al Norte con los municipios de Morales y Livingston (Izaba), al Este con el municipio de Morales y la República de Honduras, al
- ◆ Sur con la República de Honduras y el municipio de Gualán, (Zacapa), y al Oeste con los municipios de Gualán, (Zacapa) y El Estor (Izabal).

²⁸ **Diccionario Geográfico de Guatemala**, Tomo I, IGN, Guatemala, año 1976.

Distribución Político Administrativa

Los Amates cuenta actualmente con: 1 pueblo, 9 barrios, 89 aldeas, 38 caseños, 43 fincas y 3 lotificaciones.²⁹

b. Sitios Arqueológicos y Turísticos

Los sitios arqueológicos con los que cuenta son: las Ruinas de Quiriguá, ubicado en la aldea del mismo nombre, donde se encuentran estelas y ruinas de edificaciones de la civilización maya, en Aldea Jubuquito y Yuma.

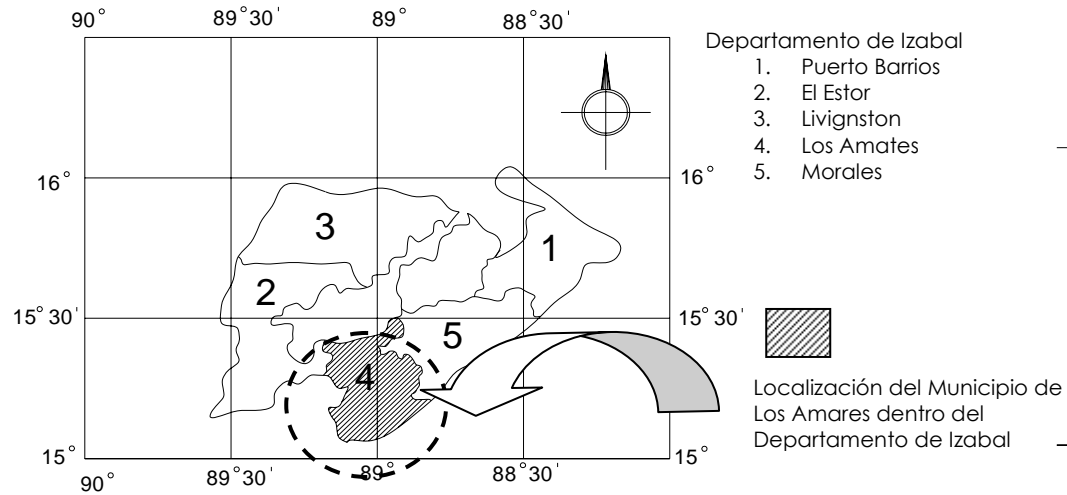
En 1910, la empresa bananera United Fruit Company compró las plantaciones donde yacían los vestigios de Quiriguá y creó un Parque Arqueológico. En las primeras décadas del siglo 20, los arqueólogos Edgar Lee Hewitt y Silvanos Morley llevaron a cabo más estudios, con el apoyo de Instituto Arqueológico de América y la Institución Carnegie de Washington.

Entre 1974 y 1979, Robert Sharer (Universidad de Pensilvania) llevó a cabo un ambicioso proyecto arqueológico, en colaboración con el Instituto de Antropología e Historia (IDAEH). Poco después, en 1981, la UNESCO inscribió el sitio de Quiriguá en la lista del Patrimonio de la Humanidad.

Las imponentes esculturas de arenisca son los vestigios que impresionan más al visitante.³⁰

²⁹ Datos obtenidos de la Oficina Municipal de Planificación, Municipalidad de Los Amates, Izabal; para el año 2001.

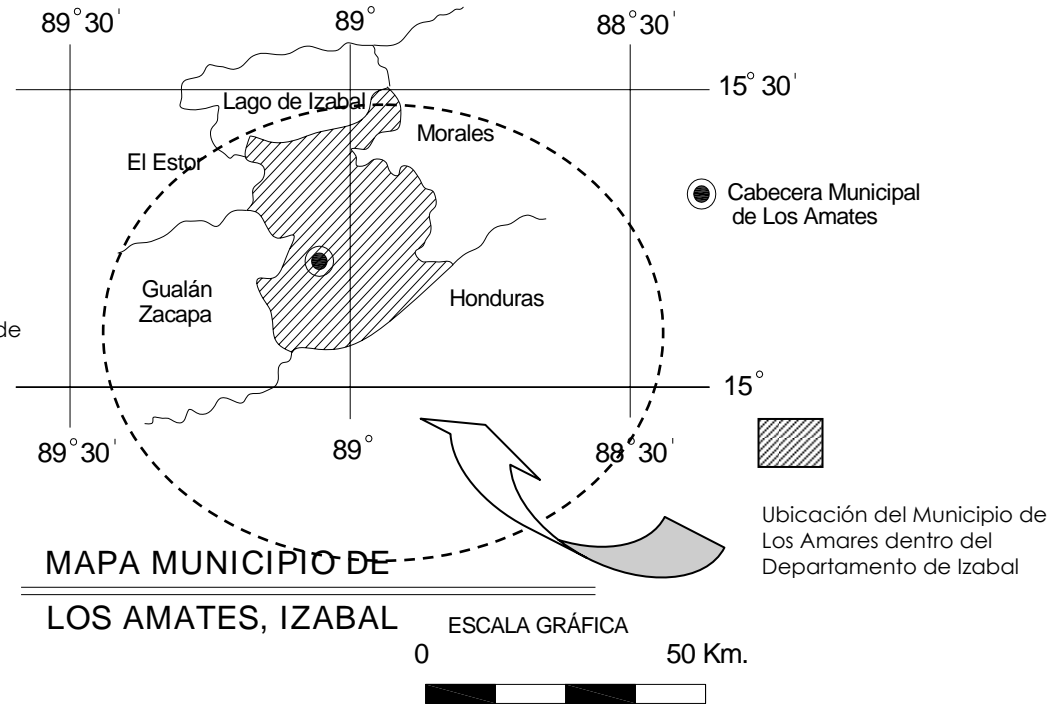
³⁰ **Revista Domingo No. 82**, 29 de Enero, 2006. Prensa Libre.



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL

ESCALA GRÁFICA
0 50 100 Km.

Mapa No. 10. Fuente: Instituto Geográfico Nacional. Significado del nombre, **ITZAMAL**, luego **Izamal** y finalmente **Izabal**, que quiere decir en lengua maya: donde se suda constantemente. De las voces itz, sudor y amal, constante, a diario.



MAPA MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL

ESCALA GRÁFICA
0 50 Km.

Mapa No.11. Fuente: Instituto Geográfico Nacional



c. Clima, Idioma y Población

- ◆ El clima del municipio de Los Amates, es bastante cálido.
- ◆ En el municipio de Los Amates, se habla principalmente el idioma español aunque en las orillas del lago el idioma o lengua predominante es el Q'eqchi'.
- ◆ La distribución de la población para el Municipio de Los Amates para el año 2002 se presenta en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN DEL MUNICIPIO LOS AMATES, IZABAL³¹

MUNICIPIO DE LOS AMATES	ÁREA	
	URBANA	RURAL
	3,064	53,123
	TOTAL DE LA POBLACIÓN	
	56,187	

Cuadro No. 7
Fuente: Censo 2002, Instituto Nacional de Estadística, INE.

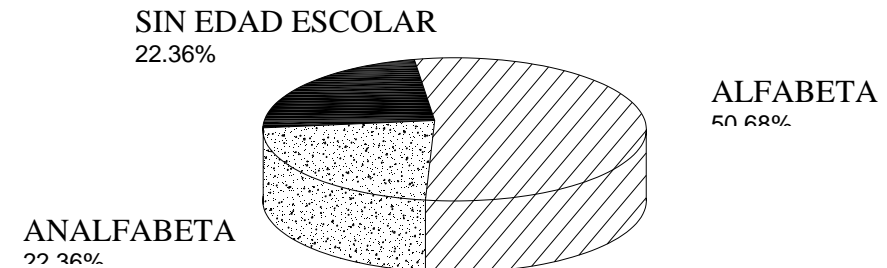
d. Aspectos Generales de Educación

TOTAL DE LA POBLACIÓN CON ESCOLARIDAD MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL

POBLACIÓN ALFABETA	28,478	50.68%
POBLACIÓN ANALFABETA	15,150	26.96%
SIN EDAD ESCOLAR	12,559	22.36%
TOTAL DE POBLACIÓN	56,187	100.00%

Cuadro No. 8. Fuente: Censo 2002, Instituto Nacional de Estadística, INE.

PORCENTAJE TOTAL DE LA POBLACIÓN CON ESCOLARIDAD, DEL MUNICIPIO LOS AMATES, IZABAL



Gráfica No. 9. Fuente: Censo 2002, Instituto Nacional de Estadística, INE.

³¹ Datos del Censo 2002, Instituto Nacional de Estadística, INE.



Los niveles de Escolaridad que se atienden en el municipio son: Área Rural del municipio se imparten los niveles de Pre-primaria, Primaria y Básicos; y en el Área Urbana los niveles Pre-primaria, Básicos y Diversificado.

Infraestructura Educativa

El Municipio cuenta con 128 edificios escolares, además existen 8 edificios privados pertenecientes a la Empresa BANDEGUA, en el casco urbano existen 5 establecimientos privados, y una oficina de Supervisión educativa.

e. Aspectos Generales de Salud

◆ Infraestructura en Salud

En el casco urbano funciona un Centro de Salud Tipo B, seis Puestos de Salud, existen ya construidos diez Centros de Convergencia, para brindarle asistencia médica a la mayoría de la población.

◆ Personal de Salud

El total del personal que labora en los diferentes puestos de salud en todo el municipio es de 31 trabajadores, contando con un médico, técnicos y auxiliares de salud.

◆ Medios que se utilizan para prevenir enfermedades

Los medios que se utilizan para prevenir y curar las enfermedades con: charlas, medios químicos, medicina destinada a la curación y prevención de una enfermedad determinada, y vacunación infantil contra enfermedades infectocontagiosas.

◆ Otros apoyos a la salud (Guardianes, comadronas, curanderos, etc.)

En el municipio se han estado capacitando personas de distintas comunidades para que puedan dar asistencia médica, se cuentan con 166 comadronas, 27 curanderos y 347 guardianes de la salud; se cuenta con el apoyo de la empresa BABDEGUA ya que las personas que trabajan en la misma gozan del servicio de un Hospital Auxiliar en la Finca Yuma, y con ocho Dispensarios, uno por cada finca bananera.

f. Recursos Naturales

Vegetación

Revestimiento floral, Sierra de las Minas y Cordillera del Merendón como zonas de vegetación, que corresponden a la región tropical húmeda.

Áreas Boscosas

Están localizadas especialmente en dos macizos que son La Sierra de Las Minas y la Cordillera del Merendón, en donde existen densos Bosques de Pino, Roble Negro, Marillo, Zapatón, Tamarindo, Zapote, Caoba, Cedro, Laurel, San Juan, Santa María, Chuchipate.

Áreas de Cultivos

Está establecida en las partes altas de la Montaña del Merendón y la Sierra de Las Minas; los productos que se cultivan son: café, frijol, maíz, en las partes bajas del valle del Motagua, se cultiva banano, okra, plátano, arroz, maíz, café y en las riberas del Lago de Izabal, sus cultivos son hule y palma africana.



Flora y Fauna (Zonas Protegidas)

Entre las áreas protegidas en el municipio está las Sierras de las Minas y la montaña del Merendón donde existe una gran variedad de aves, animales, y una gran área boscosa.

Flora:

Los árboles que más predominan en el municipio son el Cedro, Pino, Ciprés, Amate, Sauce, Caoba, Matiliguate y San Juan, La Ceiba, Guarumo, Santa Maria, Chico, Madre Cacao, Aguacate, Mango, Limón, Naranja, Cocotero, Lima, Guanaba, Matiliguate, debido a la deforestación Los Amates a perdido gran riqueza de bosque, debido al avance de la frontera agrícola y al uso de la ganadería tradicional ya que los habitantes han utilizado estos espacios de tierra para sembrar frijol, maíz y algunos para la cría de ganado.

Fauna:

Entre las especies animales podemos mencionar. Bovinos, Porcinos, Aves, Peces. Las especies que podemos mencionar en la actualidad son: Iguanas, Tepescuintle, Cotusa, Armado, Garrobo, Coche de Monte, Tacuazin, Mapache, Conejo, Ardilla, Garzón, Zopilote, Gavilán, Zumbadora, Masacuata, Barbamarilla, Lagartija, Rana, Bejuquillo, Chichicuas, Pizote, Sanates,

Entre las aves residentes podemos mencionar:

Colibríes, Palomas, Pericos, Zopes, Tortolitas, Shejes, Lechuzas, Tordos, Mosqueteros, Pijijes, Sanates, Garzas, Mirlo, Sanate, Clarineros, Tecolotes.

Entre los Peces están:

El Manatí, Mojarra, Robalo, Tilapia, Zabalo, Palometa, Guabina, Filín, Curbina, Caite, Chumbimba, Guapote, Machaca, Lisas, Vagre Vaca, estos peces se encuentran más en el Lago de Izabal, ya que los pobladores lo utilizan para la venta y consumo familiar.

También existen:

Tortugas, Iguanas, Lagartos, Madre Lagartos, Anguilas.

Sistema de Tierra y Suelo

El territorio de Los Amates, Izabal, pertenece según Holdríghe; al tropical cálido teniendo partes muy húmedas tropical, sus suelos son gumíferos, arcillosos, arenosos, volcánicos y calizos, las unidades bioclimáticas que los suelos correspondientes poseen características como Bosque muy Húmedo Tropical Cálido.

Zonas de Vida

Bosques muy húmedos tropicales:

Esta zona de vida presenta su vegetación muy rica y entre sus indicadores está el Subín, el Cipresillo y el Castaño, el potencial productivo del municipio de Los Amates.

Bosque Húmedo Tropical Cálido:

Rico en vegetación como el corozo, palo de sangre, guarumo manchiche.

C. Hidrografía

Toda el agua precipitada es distribuida por las corrientes hídricas de los ríos que transitan sobre la superficie geográfica del municipio, existiendo gran cantidad de ellos así como riachuelos y algunas lagunas y lagunetas.



Como toda la superficie geográfica del municipio está asentada en la parte baja de la cuenca hidrográfica del río Motagua, que tiene una superficie territorial de 25,000 Km. cuadrados, hay dominancia de drenaje del tipo meándrico, que es una forma de deposición, a donde van a confluir todos los afluentes del entorno.

En la parte media de la zona montañosa, se forman los abanicos aluviales, cuyas corrientes hídricas conforman un drenaje superficial del tipo subparalelo a paralelo, en donde se han formado las llanuras aluviales de desborde. Este tipo de drenaje indica que dicha superficie de inundación, esa es la razón de la existencia de los canales de desagüe o quineles, construidos por la UFCo.

Por la influencia volcánica en el recorrido del río Motagua y de la caliza presente en el medio, predominan en la superficie geográfica bajo estudio, las aguas disponibles para consumo humano, animal y otros.

El municipio de los Amates es privilegiado por una parte del Lago de Izabal, por nacimientos, manantiales o fuentes, pozos excavados (a pocos metros), pozos perforados, además cuenta con Ríos importantes, entre los que cabe mencionar el Motagua, el Morjá, el Jubuco, el Chaljá, el Tepemechines y el Managuá.

g. Marco Económico del Municipio

Los fondos para el funcionamiento administrativo de la Municipalidad y para la ejecución de proyectos a nivel comunal provienen de la siguiente forma:

Ingreso de Capital:

- Aporte Constitucional del 10%
- Fondo para el Desarrollo y la Paz
- Impuesto sobre Circulación de Vehículo

Ingresos Corrientes:

Tasa Municipal

- servicio de agua
- servicio de luz

Arbitrios Municipales:

- Cartilla de cédulas
- Hojas de Partidas de Nacimiento
- Constancia de Defunción
- Constancia de Matrimonio
- Boleto de Ornato

Impuestos Municipales

- Funcionamiento de comercios formales e informales
- Destace de ganado vacuno
- Impuesto Único Sobre Inmueble, IUSI
- Impuesto sobre paso, salida e ingreso de ganado
- Utilización de locales en el Mercado Municipal
- Impuesto sobre vehículos de transporte público, entiéndase taxis, microbuses, carros fleteros, y otros.



h. Vías de Acceso

El municipio se comunica con sus comunidades y otras poblaciones a través de varias vías, las cuales se describen a continuación:

Carreteras asfaltadas:

El municipio cuenta con 35.5 kilómetros de la Ruta CA-9, que inician en la línea limítrofe del municipio de Gualán, Zacapa, en el kilómetro 184.5 y finalizando en el kilómetro 222, limítrofe con el municipio de Morales, Izabal. Cuenta también con 14 kilómetros de la CA-9 Norte hacia la Aldea Mariscos, y con 3 kilómetros de la CA-9 hacia la Aldea El Rico, todas transitables en todo el año.

Carreteras de terracería

El municipio cuenta con estas vías de acceso en la mayoría de las comunidades, pero algunas sólo son transitables en verano, éstas conducen a la CA-9 y son utilizadas para trasladar y comercializar productos pecuarios y agrícolas.

Veredas:

Éstas son utilizadas por las comunidades que carecen de carreteras, ya que viajan por las mismas hasta llegar a la carretera más próxima de terracería para posteriormente conducirse a la cabecera municipal, y realizar intercambio comercial.

Caminos de Herradura

Este tipo de camino es utilizado por los habitantes de comunidades a través de bestias o animales de carga, para trasladar y comercializar sus productos.

Otras vías de acceso

También el municipio cuenta con un acceso de vía navegable, que comunica a comunidades asentadas en la ribera del Lago de Izabal, con comunidades vecinas y con comunidades a las cuales también se llega por carretera, asimismo con el Municipio de El Estor, la Aldea Fronteras, Río Dulce y Livingston.

i. Cultura y Deportes

En el municipio se cuenta con canchas de básquetbol, estadio de Fútbol, Gimnasio municipal, casa de la Cultura, además en las comunidades cuentan con canchas de básquetbol y fútbol, también existen 8 canchas de básquetbol y 8 campos de fútbol que pertenecen a la empresa Bandegua y se les da mantenimiento mensualmente.



Foto No. 37. Estadio Municipal de Los Amates, Izabal
Fuente: Monografía de Los Amates
Año 2002



j. Servicios Básicos de Infraestructura en el Municipio

Transporte

Se cuenta con servicios de buses urbanos extraurbanos, que viajan a las comunidades del municipio, otros que conducen al municipio de Morales y a la República de Honduras, también se obtiene el servicio de los transportes Fuentes del Norte, Litegua, Rositas, María Elena, Carmencitas y Vargas, además se cuenta con una terminal para estos buses a un costado del centro de comercio.



Foto No. 38. Terminal de Buses Urbanos y Extraurbanos (Mercado Municipal)
Fuente: Monografía de Los Amates, Año 2002

Mercados

En el municipio existen tres mercados, uno en el casco urbano que es llamado Centro de Comercio que fue inaugurado el 30 de junio de 1999, donde los comerciantes pagan una cuota mensual a la Municipalidad por los servicios prestados y sus días de plaza son miércoles y sábado. También en la Aldea Quiriguá y la Aldea Mariscos existe un mercado, y el sábado es su día de plaza.



Foto No. 39. Mercado Municipal Los Amates
Fuente: Monografía de Los Amates, Año 2002



Foto No. 40. Mercado Municipal Quiriguá
Fuente: Monografía de Los Amates, Año 2002



Bancos

Entre las Instituciones de Créditos Bancarios están: Banoro, Banrural, Internacional.

Cooperativa

Se cuenta con una Cooperativa de Ahorro y Crédito, en Aldea Mariscos existe una sucursal de la Cooperativa de Ahorro y Crédito El Monolito R. L en funcionamiento, además en las fincas bananeras funcionan cuatro edificios de la Cooperativa SITRABI R:L y dos edificios de la Cooperativa Bandegua para prestar servicios de los empleados de las bananeras.

Hoteles y Pensiones

Actualmente en Los Amates existe un hotel, un Autohotel y dos pensiones, en la aldea Mariscos dos hoteles y dos pensiones, en la aldea Quiriguá dos hoteles y dos pensiones, en Punta Brava un hotel y bungalows, en la aldea El Rico una pensión y en Playa Dorada un hotel de categoría.

Supermercados y Tiendas de Consumo

Debido al crecimiento poblacional en los Amates existe una gran cantidad de negocios de consumo tanto en lo urbano como rural, además existen 2 supermercados que se localizan uno frente al centro de Comercio y el otro frente a la Gasolinera Texaco.

Restaurantes y Antojitos

El área donde se encuentran estos tipos de negocios son: Los Amates, El Rico, Quiriguá, Mariscos y Playa Dorada haciendo un total de 28.

Recolección y disposición o tratamiento de desechos sólidos (Basura)

El servicio de recolección de basura se hace dos veces por semana en el área urbana, y los habitantes pagan dos quetzales por cada vez, y en algunas ocasiones cuando algunas de las comunidades lo solicitan a la municipalidad se presta el servicio, además se cuenta con un terreno para el depósito de la basura que se ubica en el casco urbano de los Amates, en las comunidades se estima que un 46.67% queman la basura, 20.01 entierran la basura y 33.32 las mantienen a flor de tierra.



Foto No. 41. Recolección de Basura
Fuente: Monografía de Los Amates, Año 2002

Rastro

No existe ninguna instalación de tipo formal en el municipio.



Cementerio

En el casco urbano existe un cementerio municipal, donde las personas pagan una cuota única de tres quetzales por metro.

Drenajes y Alcantarillado

Sólo un sector en el casco urbano cuenta con el servicio de drenajes donde las personas cancelan un quetzal por el mismo.

Policía Nacional Civil.

En el municipio de Los Amates existe una Estacion de Policía, dos subestaciones una en Quiriguá y otra en Mariscos.



Foto No. 42. Policía Nacional Civil
Fuente: Monografía de Los Amates
Año 2002

Juzgado de Paz

Existe un Juzgado en el Casco Urbano del Municipio que vela por seguridad de la ciudadanía para que las leyes sean cumplidas de acuerdo a lo establecido por la Ley Constitucional de la República y sus Reformas.



Foto No. 43. Juzgado de Paz
Fuente: Monografía de Los Amates
Año 2002

k. Accidentes Geográficos

Los más sobresalientes son: La Sierra de Las Minas, las Montañas de Colombia y del Juco, y el Río Motagua.³²

³² Barrios Luca, Jessica Paola, **NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL PARA EL MUNICIPIO DE LOS AMATES, DEPARTAMENTO DE IZABAL**, Capítulo III, Pp. 14-31



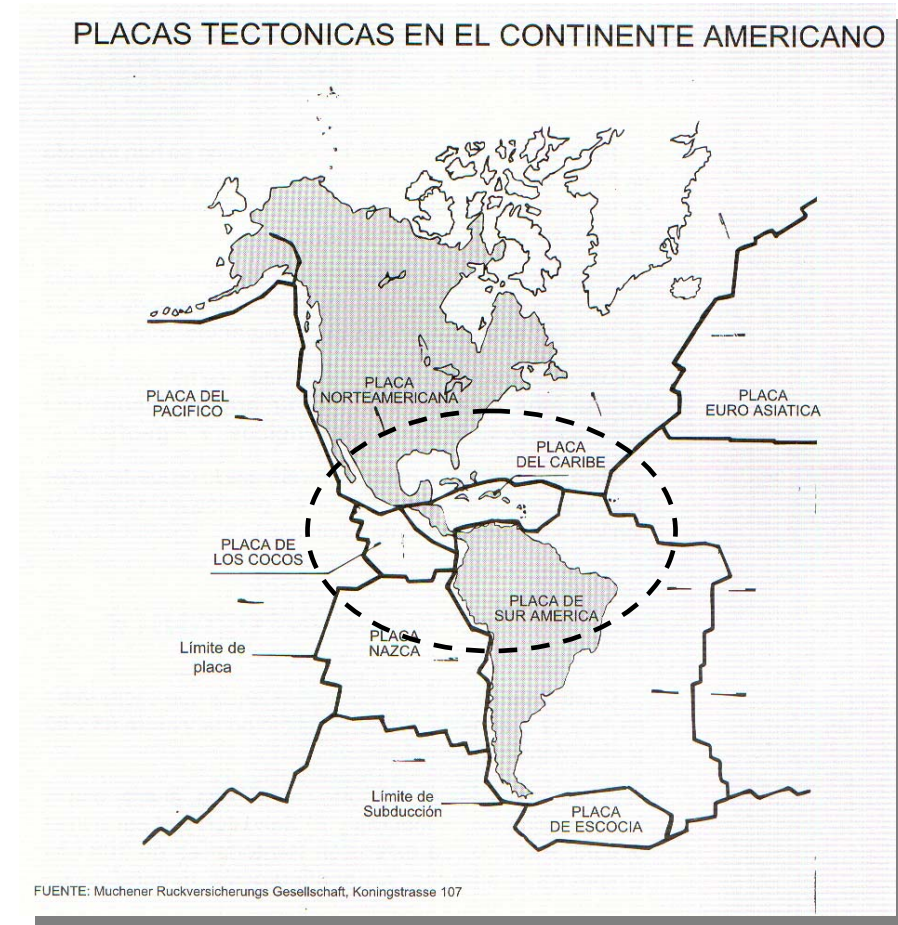
I. Desastres Naturales y Zonas de Riesgo

Según el área de localización en que se encuentra el municipio de Los Amates, es vulnerable a fenómenos hidrometeorológicos, como los huracanes e inundaciones, que afectan especialmente los productos agrícolas de exportación que se cultivan en las costas atlántica y pacífica del país.

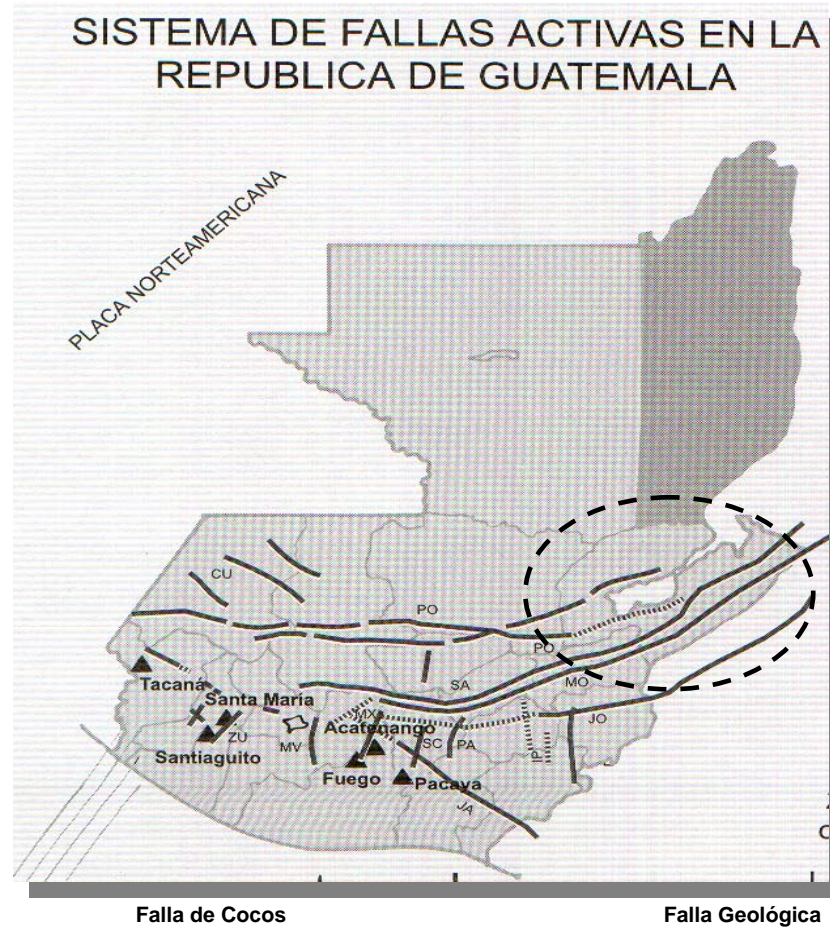
Grandes extensiones de café, banano y azúcar pierden las cosechas, lo que aunado a los daños en las principales vías de comunicación debilitan el crecimiento en el producto interno bruto del país, incidiendo en mayor grado en los sectores de más bajos ingresos económicos.

Contribuye a causar mayores daños, la escasa o nula participación de la población para organizarse y poder, en forma eficiente, afrontar el impacto causado. También juega un rol importante, la destrucción de los recursos naturales, que poco a poco han alterado los ecosistemas, produciendo el deterioro sustantivo del ambiente.

Esto obliga a profundizar en estudios que facilitan información puntual para que se lleven a cabo estrategias que reduzcan el impacto de los desastres, poniendo especial atención en planes de prevención y mitigación.

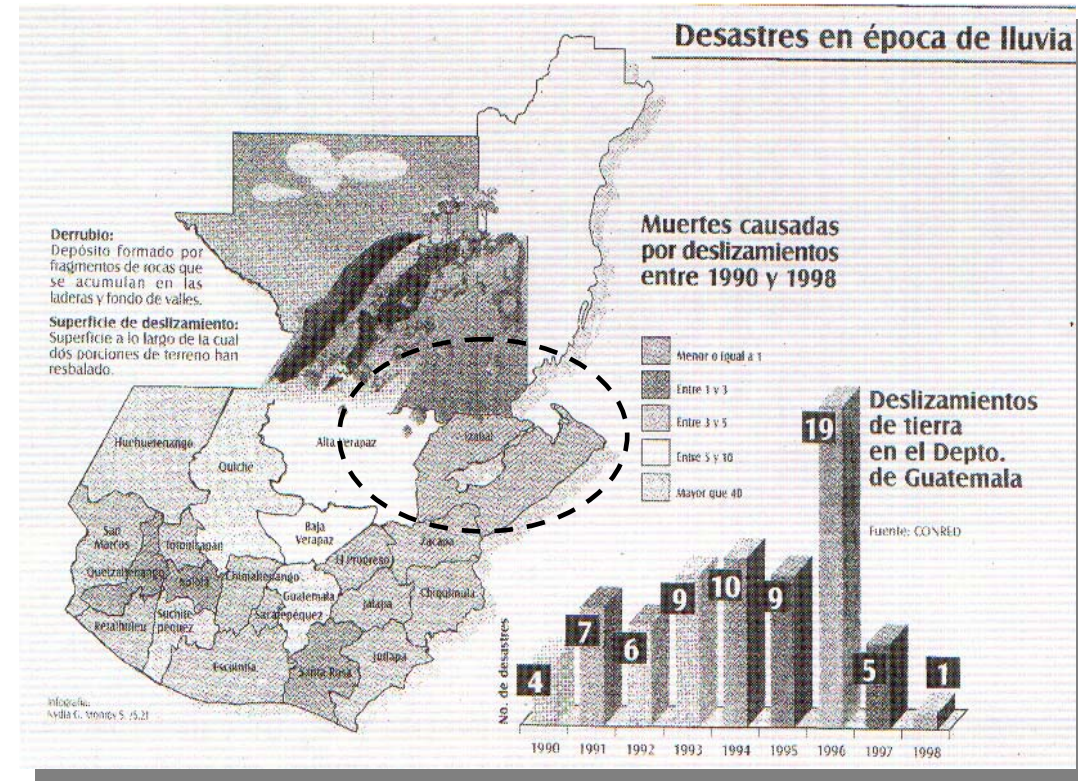


Mapa No. 12 Zonas de Riesgo Físico. Guatemala responde a las transformaciones que ha habido a través de miles de años, en lo que corresponden a la corteza terrestre debido a la intersección de tres placas tectónicas: **Cocos, Caribe y Norteamérica**. Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.



Mapa No. 13 La placa de Cocos se encuentra en el Océano Pacífico y presiona hacia el norte a la Placa del Caribe, esta presión hace que la Placa de Cocos se coloque en la parte baja o debajo de lo que es la Placa del Caribe.
Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.

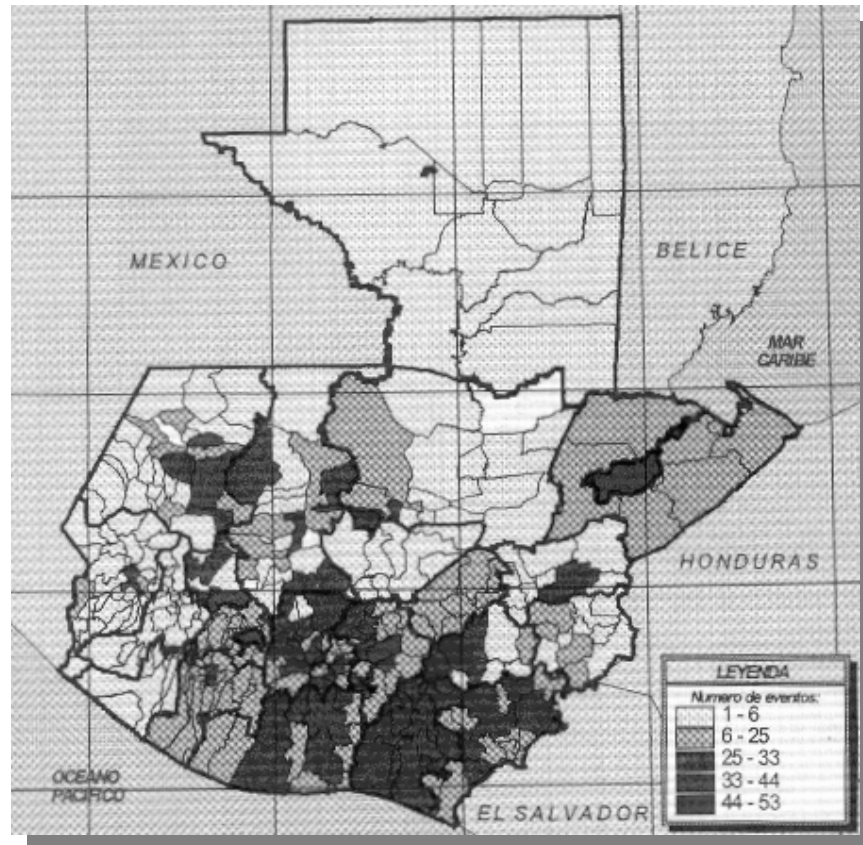
DESASTRES EN ÉPOCA DE LLUVIA



Mapa No. 14 Desastres en época de lluvia, se puede ver en esta imagen la cantidad de muertes por deslizamientos en el área de Puerto Barrios, es menor o igual a 1, entre 1990 y 1998. Fuente: CONRED Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala Pág. 2
Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.

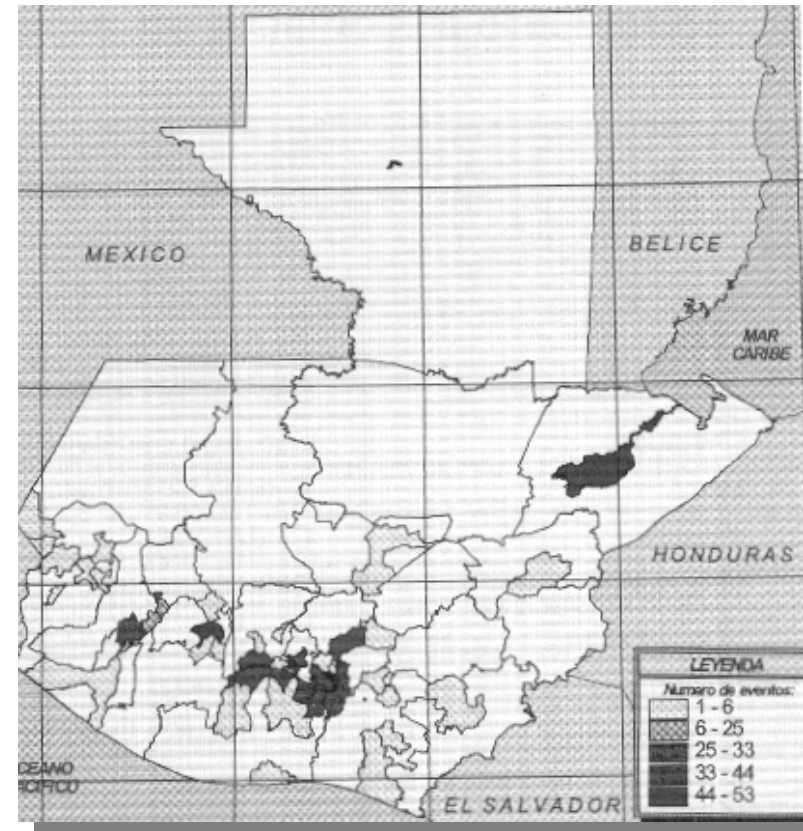


FENÓMENOS NATURALES DE MAYOR RECURRENCIA EN GUATEMALA
SISMOS Y TERREMOTOS



Mapa No. 15 Resultados que se han establecido combinando las variables productivas, densidad de población y recurrencia o veces que los fenómenos han afectado a la población. En este caso de sismos y terremotos en el Municipio de Los Amates, se encuentra dentro de un nivel de vulnerabilidad alta.
Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.

ERUPCIONES VOLCÁNICAS

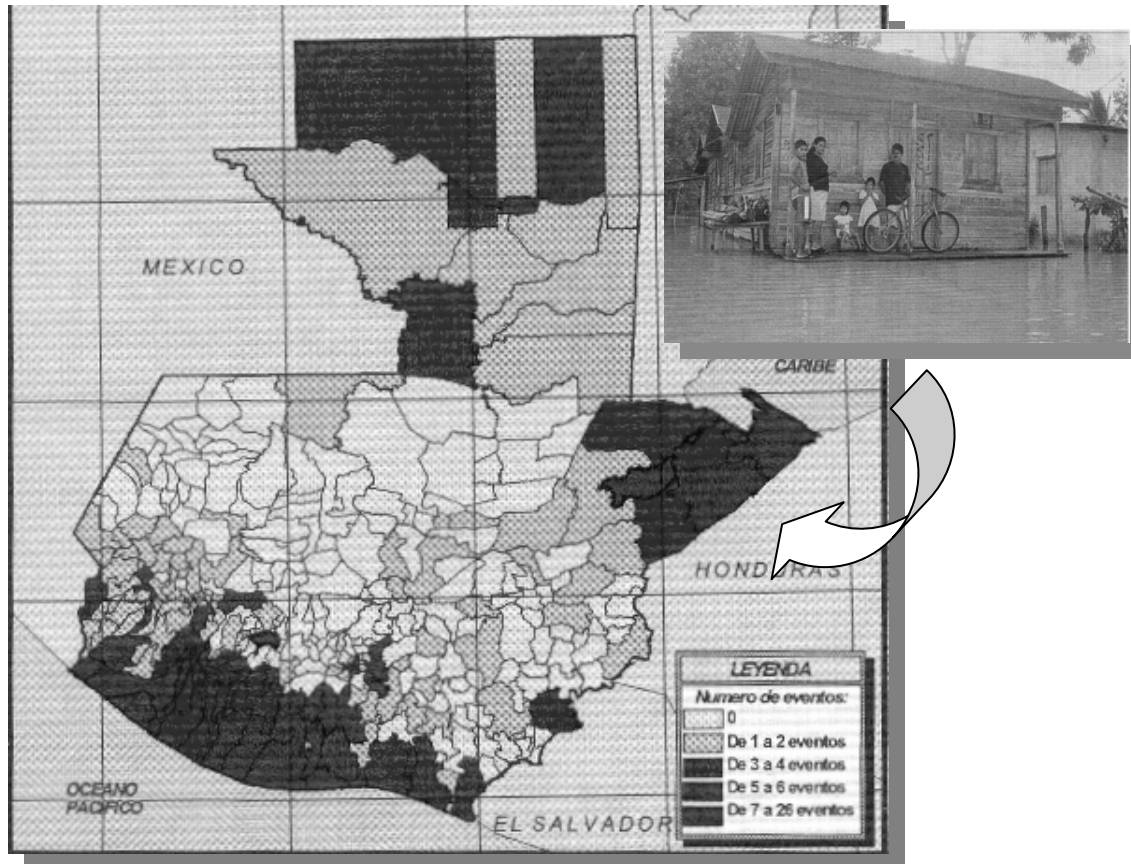


Mapa No. 16 Resultados que se han establecido combinando las variables productivas, densidad de población y recurrencia o veces que los fenómenos han afectado a la población. En este caso las erupciones volcánicas en el Departamento de Izabal se encuentra dentro de un nivel de vulnerabilidad escasa.
Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.



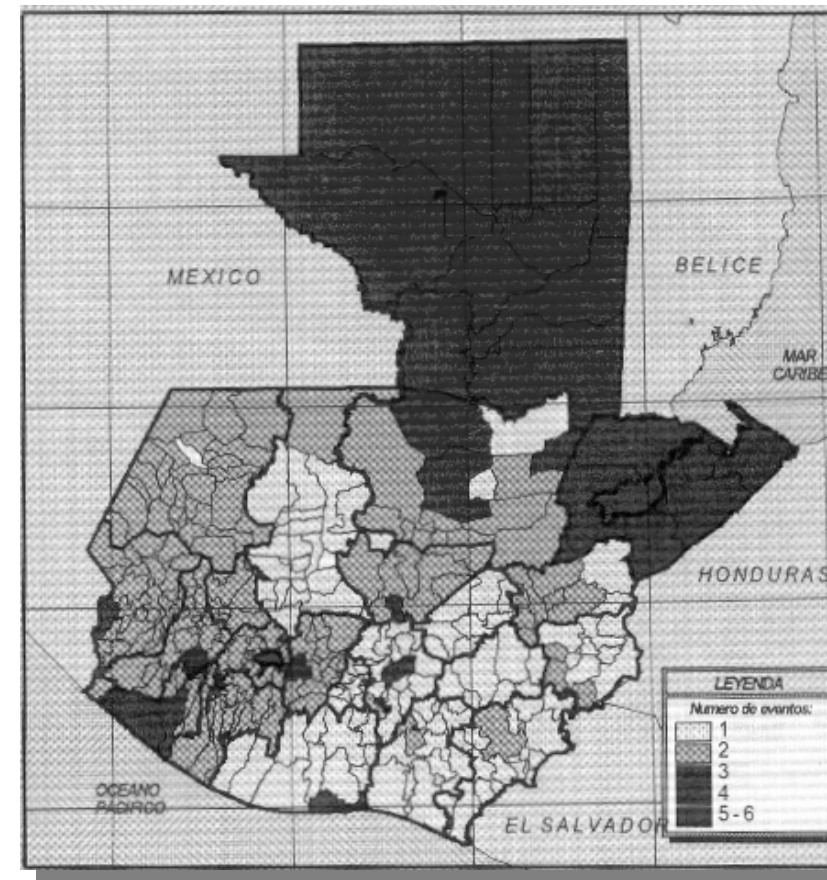
FENÓMENOS NATURALES DE MAYOR RECURRENCIA EN GUATEMALA

INUNDACIONES



Mapa No. 17 Resultados que se han establecido combinando las variables productivas, densidad de población y recurrencia o veces que los fenómenos han afectado a la población. En este caso las inundaciones en el municipio de Los Amates, se encuentra dentro de un nivel de vulnerabilidad medio.
Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.

HURACANES



Mapa No. 18 Resultados que se han establecido combinando las variables productivas, densidad de población y recurrencia o veces que los fenómenos han afectado a la población. En este caso de huracanes, en el municipio de Los Amates, se encuentra dentro de un nivel de vulnerabilidad extremo.
Fuente: Desastres Naturales y Zonas de riesgo en Guatemala.





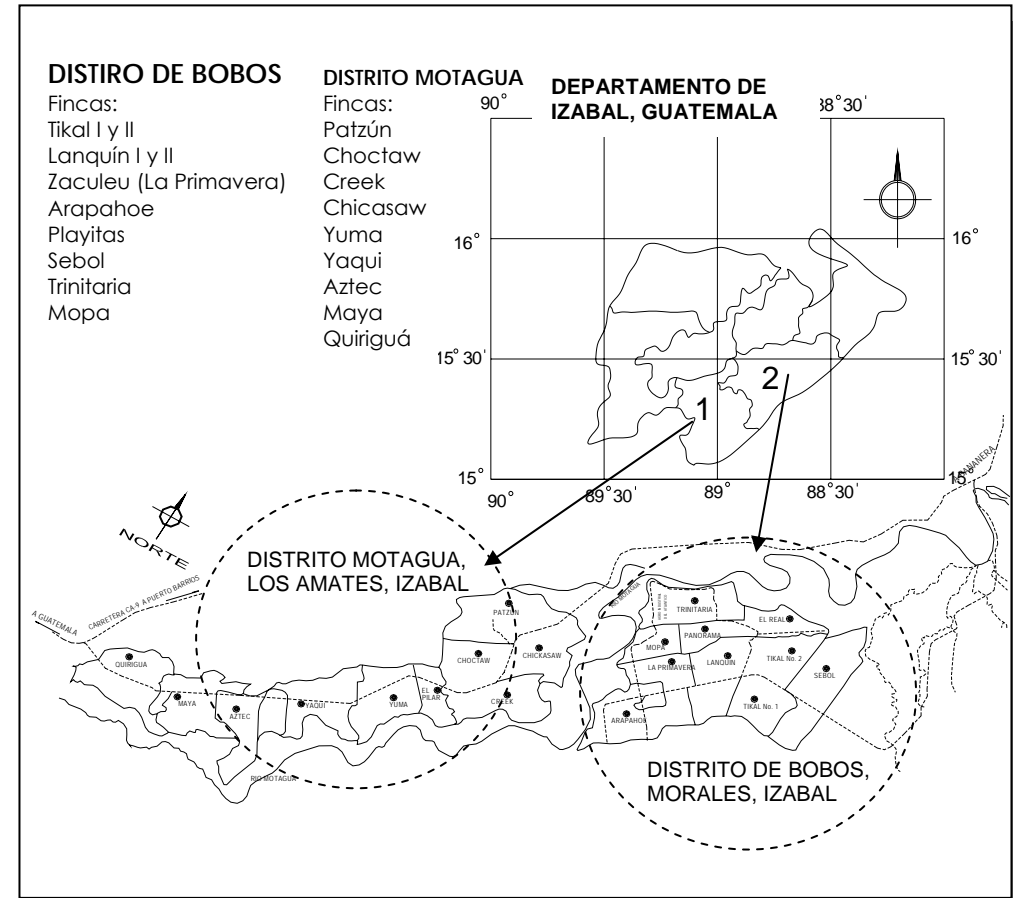
INTRODUCCIÓN

En este capítulo se realiza una descripción general del Distrito de Bobos en Morales Izabal y el Distrito Motagua en Los Amates, Izabal, zona de interés para el estudio de la selección del sitio para el anteproyecto de la propuesta arquitectónica. Será importante tomar en cuenta su localización, ubicación y estado general de cada uno de los distritos que podrá visualizarse gráficamente en páginas posteriores. Para esto, se realizaron varias visitas al lugar y poder obtener un diagnóstico general, de tal manera que encontraremos algunas características especiales y similares de los sectores localizados por medio de entrevistas, fotografías e investigación bibliográfica.

A. Análisis y Diagnóstico

1. Reconocimiento personal de los Distritos Bobos y Motagua

Se procedió a visitar las fincas bananeras que conforman los dos distritos. Distrito de Bobos, para lado Este del río Motagua en Morales, Izabal. Después en Distrito Motagua al lado Oeste del río Motagua en Los Amates, Izabal. Para criterio del presente diagnóstico, se considerará como el **Distrito de Bobos y el Distrito Motagua** al conjunto de fincas bananeras con los siguientes nombres: (Ver cuadro No. 11)



Cuadro No. 10 Localización y ubicación de los Distritos. Distrito se le llama a cada una de las partes en que se divide un poblado. En este caso cada poblado lo conforma un grupo de fincas dedicadas al cultivo del banano. Un grupo de fincas se llama Distrito de Bobos y otro grupo de fincas se llama Distrito Motagua.



Desde Playitas, hasta la finca Trinitaria, desde el sitio arqueológico Quiriguá hasta Bananera, buscando y esperando encontrar documentos y testimonios históricos. Estos distritos se encuentran bajo contratos de la Frutera Del Monte y BANDEGUA. Y algunas de las fincas que se encuentran dentro de este sector cambiaron de nombre y se arriendan a personas que proveen del banano a la frutera.

2. Análisis de delimitación del área para anteproyecto arquitectónico

Se trabajó en colaboración con el equipo de trabajo designado por CIFA, en desarrollo del compromiso que tiene la Facultad de Arquitectura como la encargada de impartir la docencia y realizar las investigaciones para conformar una base profesional, técnica y científica fundamentada en el arte de proyectar y construir edificios para la elaboración de técnicas de proyectos urbanísticos.

El estudio se orientó al establecimiento de un plan de investigación para la propuesta de un Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.

El contenido del estudio se ajustó a la programación hecha por el grupo de investigación, donde se analizó la situación del lugar.

a. Diagnóstico General de los Distritos: Bobos y Motagua

En este diagnóstico, se describe de forma general las características urbanas de los Distritos. Estas características urbanas están constituidas por una serie de elementos físicos destinados a la realización de actividades distintas a la agricultura. En este caso todas las actividades giran en torno a la producción del banano. La distribución de estos elementos en el espacio determinan la existencia de diferentes zonas en estudio, que corresponden a diversos usos del suelo:

1) Habitación

2) Industria

3) Comercio y Oficinas

4) Vialidad

5) Equipamiento

1) Habitación

Se pueden clasificar en residencial de alto rango, residencial de mediano rango y residencial de bajo rango. Existen en los sectores viviendas unifamiliares, bifamiliares y multifamiliares. Las hay de madera construidas por la empresa bananera UFCo. en aquella época, y una de las características de estas ciudades es que se adecuaron a la jerarquía del trabajador dentro de la empresa. La jerarquía se clasifica en :

- Viviendas unifamiliares de alto rango
- Viviendas unifamiliares de mediano rango
- Viviendas unifamiliares de bajo rango
- Vivienda bifamiliar de mediano rango
- Vivienda multifamiliar de bajo rango
- Vivienda tipo Yarda, bajo rango



Se hace la aclaración que en los sectores de viviendas, se observa la desaparición de gran número de construcciones de madera, pues han quedado en algunos casos sólo parte de su estructura. Por muchas razones estos edificios han ido desapareciendo, unos por la falta de mantenimiento y descuido, otros por las inclemencias del tiempo, por desconocimiento total de su valor arquitectónico es decir por falta de información, y en algunos casos por conflictos entre vecinos cuando se han visto en la penosa necesidad de invadir las viviendas. Lamentablemente algunos edificios se encuentran abandonados, entonces la gente roba por necesidad piezas de madera de estos para restaurar otros edificios.

También existen viviendas de construcciones más recientes, que no son de madera. Utilizan materiales convencionales como el block pómez y acabado final de repello y cernido en muros de cerramiento. Para estructura de techo utilizan metal o madera. Para cubierta de techo, lámina de zinc o lámina de asbestocemento. Siempre se busca lo mas económico.



Foto No. 44. Casa grande de madera unifamiliar, para personal de alto rango, localizada en Colonia Grande. Casco Urbano del municipio de Morales.
Fuente: Elaboración propia, visita de Campo. Cortesía Arq. Gomar.



Foto No. 45. Casa grande de madera unifamiliar, para personal de alto rango administrativo, localizada Distrito de Bobos.
Fuente: Elaboración propia, visita de Campo.



Foto No. 46. Vivienda de madera unifamiliar de bajo rango encontrada en Finca Primavera. Distrito de Bobos.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.



Foto No. 47. Yarda, vivienda multifamiliar de bajo rango, encontrada en Playitas. Distrito de Bobos.
Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo



Foto No. 49. Una vivienda de madera en finca Primavera para personal administrativo, Distrito de Bobos. El propietario se encuentra en plena labor de mantenimiento porque desea habitarla nuevamente.



Foto No. 48. Vivienda tipo Yarda donde residían jóvenes solteros, en Finca La Primavera, Distrito de Bobos.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo



Foto No. 50. Vivienda unifamiliar para personal de alto rango en Finca El Pilar. Distrito Motagua. Se encuentra desocupada.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.



2) Industria

Generalmente se pudo observar de tres tipos: pesada, mediana y ligera.

Pesada: Por ejemplo las empacadoras de banano, que contienen equipo pesado y muchas veces producen ruidos, por lo que para evitar problemas de contaminación se encuentran separadas de los campamentos, pues no son compatibles con ellas.

Medianos: Por ejemplo los talleres de compostura de vehículos y que generalmente los problemas que generan son menores, y también están separados de los campamentos.

Ligera: Por ejemplo bodegas de almacenaje, bodegas de fertilizantes y equipo necesario para la agricultura, también se encuentran apartados de los campamentos.



Foto No. 51. Bodega de fertilizantes, localizada en Finca Quiriguá . Distrito Motagua.
Fuente: Elaboración propia, visita de Campo.



Foto No. 52. Interior de una empacadora, localizada en Finca Trinitaria . Distrito de Bobos.
Fuente: Elaboración propia, visita de Campo.



Foto No. 53. Interior de una planta empacadora espacio para recepción de fruta, localizada en Finca Trinitaria . Distrito de Bobos.
Fuente: Elaboración propia, visita de Campo.



3) Oficina y comercio

En el desarrollo del recorrido de esta actividad se ve la utilización de pequeñas tiendas de barrio, pero en aquella época utilizaron tiendas de comercio al menudeo y mayoreo para los mismos trabajadores en la empresa, que eran llamados Comisariatos. Para toda actividad administrativa se utilizan las oficinas de todo tipo y una de las características es que ocupan zonas muy cercanas al comercio.

Edificios administrativos para oficinas

Se encuentran edificios de administración para personal de las fincas, originalmente cumplían su función de vivienda pero al pasar del tiempo y según necesidades en el sector se han utilizado algunas edificaciones para administración de ganado y otras para la administración de las plantaciones de banano.



Foto No. 54. Edificio administrativo encontrado en Playitas. Distrito de Bobos. Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo

Comisariatos

Su función primaria fue modificada, por lo que actualmente se han convertido en abarroterías o para otro tipo de negocios. Con el retiro de la empresa bananera pasan a tener dueños particulares.



Foto No. 55. Comisariato encontrado en Finca Arapahoe. Distrito de Bobos. Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo



4) Vialidad

La vialidad es un elemento básico de la forma urbana y la estructura urbana de los Distritos, pues en torno a ella se ordenan todos los elementos. Básicamente se observaron tres tipos de vialidades: primaria, secundaria y terciaria.

Las vialidad primaria que constituye las vías principales que atraviesan todas las fincas y gran parte de ella es donde hay mayor cantidad de tráfico pesado para transportar la fruta y es donde se encuentran ubicados los tramos ferroviarios.

La vialidad secundaria relaciona distintas zonas agrícolas vinculadas con las vías primarias. A su vez la vialidad terciaria corresponde a las calles más pequeñas de vecindario, que dan servicio a zonas pequeñas peatonales y utilización de medios de transporte más livianos como las bicicletas y las motos.

Vías de acceso

El mantenimiento de las carreteras es muy costoso, los tramos ferroviarios construidos para la introducción del ferrocarril en aquella época, se ven a orillas de los caminos de terracería, tragados por la voracidad del tiempo, se ven restos de rieles y durmientes por donde se hacían llegar las locomotoras que transportaban la fruta desde las fincas hasta su destino final. Las líneas férreas se convirtieron en carreteras de terracería para camiones y tráileres. Los puentes que se cruzan también fueron tomados del sistema ferroviario.

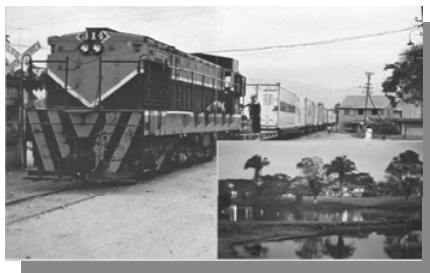


Foto No. 56. Locomotora y equipo rodante que operaba sobre la línea férrea instalada entre fincas y Bananera, la cual era utilizada para el transporte de personal, material y la fruta producida. Posteriormente la fruta era transportada de Bananera a los puertos de embarque por Ferrocarriles de Guatemala (FEGUA)
Fuente: Trifoliar BANDEGUA Bananera, Izabal, Guatemala, C.A.



Fotografía No. 57. Puente Río Chinamito u Onondaga
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.



Foto No. 58. Camino de terracería en Finca Tikal. Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo



Foto No. 59. Puente Canal "I" en Finca Sebol
Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo



5) EQUIPAMIENTO

Corresponde al conjunto de edificios y espacios destinados a dar servicios especializados a la población, o donde se realizan actividades comunitarias. Los principales equipamientos encontrados en los Distritos fueron:

- Educación (Escuelas)
- Salud (Centros de Salud)
- Recreativos (Parques)
- Deportes (Canchas deportivas)
- Comunicaciones (Teléfono, correo)
- Transporte (buses, taxis, ferrocarriles, pistas de aterrizaje)
- Cultural (Iglesias)
- Municipal (Cementerios, basureros)

En los sectores visitados se observa que se realizan actividades diferentes al cultivo del banano, como una forma de liberar todo el cansancio que implica el trabajo pesado de la agricultura. Para esto emplean espacios determinados que conforman la estructura urbana del lugar. Se puede notar que son espacios muy importantes, las canchas deportivas, por ejemplo, casi siempre ubicadas muy cerca de edificios educativos.

Escuelas

Existen escuelas en construcciones de madera y también construidas por proyectos municipales, esto en lo que se refiere a los sectores, cuando es necesario las Fincas comparten los edificios escolares según sea la necesidad, pero por lo general cada finca cuenta con su propia escuela.



Foto No. 60 y 61. Edificio escolar de madera encontrado en Finca Arapahoe.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.

Centros de Salud

Se encuentra en cada finca un dispensario que sirve como centro de salud a donde un médico llega mensualmente. Cuenta con Bodega de medicamentos, un pequeño cuarto para el doctor, ducha para este, y otro cuarto más para la consulta médica.



Foto No. 62. Dispensario en edificio de madera encontrado en Finca La Primavera.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo.



Parques

Se pudo observar un solo parque infantil dentro del Distrito de Bobos, en finca La Primavera. El estado actual del parque se encuentra en alto grado de deterioro.



Foto No. 63. Parque infantil, en finca La Primavera, Distrito de Bobos. Un niño tratando de jugar con los columpios deteriorados.

Fuente: Elaboración propia, visita de Campo.

Transporte

El Tren fue el principal transporte que conducía a los ramales de Bobos y Motagua. Entre estos trenes se tienen los muy recordados “El Extra” y “El Gavilán” (De este último existe un libro y en cuya portada aparece la locomotora 502).

Ya en los años 80 se fueron quedando obsoletos los trenes y se fueron cambiando a los servicios de buses extraurbanos de SITRABI. Dichos buses son fáciles de identificar puesto que tienen la leyenda en sus costados de Trans Sitrabi. Para principios del siglo XXI se encuentran microbuses que prestan un servicio paralelo a los de Trans Sitrabi. Ambos tipos de transporte se pueden abordar a lo largo de la carretera y en las terminales de buses en Morales y Amates.



Foto 64. Locomotora pasando sobre puente que conducía del Distrito Motagua al Distrito de Bobos.

Iglesias

Se logró observar que cada una de las fincas cuenta con un centro religioso, en algunos casos puede ser católico o evangélico, se puede verificar la existencia de estos edificios en ambos distritos.

Otros

También se encuentran las plantas empacadoras, bodegas de bolsas plásticas, una bodega para pitas plásticas, bodega de fertilizantes y oficinas.

También es muy importante mencionar que una característica muy especial en Distrito Motagua es la localización del “sitio arqueológico Quiriguá”, siendo uno de los más importantes del país y del mundo, ya que está declarado como Patrimonio de la Humanidad. Es de mencionarse que por desgracia, la UFCo. destruyó gran parte de ese importante sitio transformándolo en una plantación más. Posteriormente le donó al gobierno de Guatemala el terreno que hoy se conoce como sitio arqueológico Quiriguá.



Organización comunitaria

Entre los servicios comunitarios se encuentran los diferentes sindicatos en cada finca. El paso a las fincas es restringido, por lo que los vecinos están organizados y la visita de extraños los pone en alerta. Velan por la seguridad de sus familias y también por la seguridad de las fincas.



Foto No. 65. Organización comunitaria en Finca Tikal. Todas las fincas se encuentran vigiladas.
Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo

Es importante mencionar que el hecho de proponer ideas y recomendaciones profesionales de parte de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura, para efectos de estudio e investigación, las comunidades en este caso no pierden nada, simple y sencillamente nos damos cuenta que tenemos una obligación moral lo que se pretende es motivar a usuarios e instituciones a reconocer el patrimonio y protegerlo legalmente.

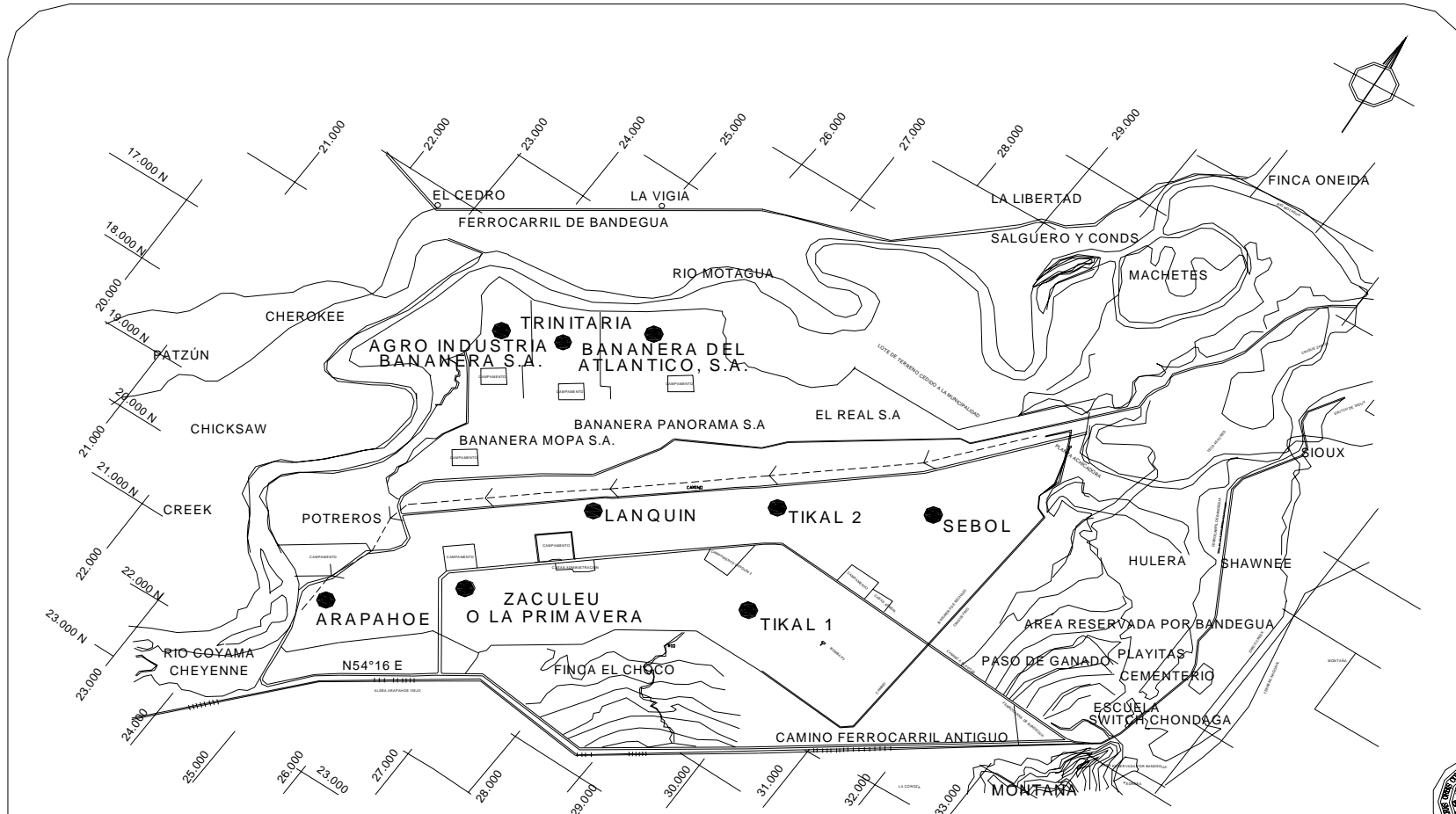
Ver en el siguiente cuadro, las Conclusiones y recomendaciones generales para los Distritos de Bobos y Motagua: (Cuadro No. 12)

- Condiciones naturales
- Condiciones sociales y reglamentarias
- Uso de la tierra
- Instalaciones recreativas
- Infraestructura y equipamiento

Ver mapas de los recorridos realizados en los Distritos. Visitas de campo.
Páginas 95A, 95B, 95C, 95D, 95E, 95F

3. Conclusiones y recomendaciones de las visitas realizadas a los Distritos

Cuando uno recorre las calles y los caminos de las áreas urbanas y rurales de los municipios en estudio, específicamente los poblados históricos producidos por la empresa bananera UFCo., puede comprender la gran necesidad que tienen las comunidades en Guatemala de contar con la participación de las universidades, profesionales y empresarios que sepan orientar las soluciones a los problemas de los vecinos y es en ese momento donde nuestro trabajo adquiere un significado especial de "servicio a la comunidad".

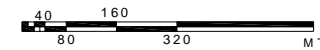


LOCALIZACIÓN DE FINCAS EN DISTRITO DE BOBOS

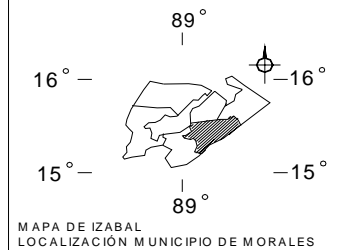
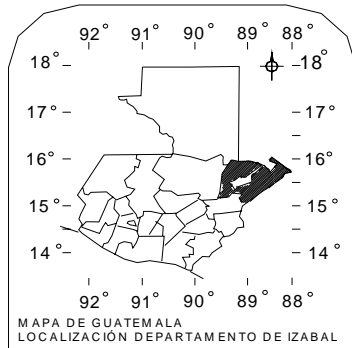
MUNICIPIO DE MORALES, IZABAL
PRIMER RECORRIDO

Reconocimiento personal de las fincas bananeras en el Distrito de Bobos.
 Todo el camino que conduce la vía principal es estrictamente controlado en cada finca, con el objeto de proteger y garantizar la seguridad de los trabajadores asimismo, en el resultado final de este recorrido se verificó los nombres de cada finca, la ubicación y localización, también podemos detectar problemas y necesidades de los pobladores, al mismo tiempo se observaron el tipo de edificaciones, especialmente las construidas de madera.

Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



Escala Gráfica



LOCALIZACIÓN DE FINCAS Simbología

- Carretera principal
- Camino secundario
- Vía Férrea
- Localización de fincas productoras de banana
- Recorrido

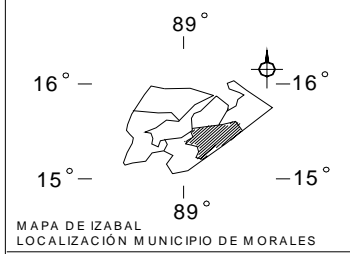
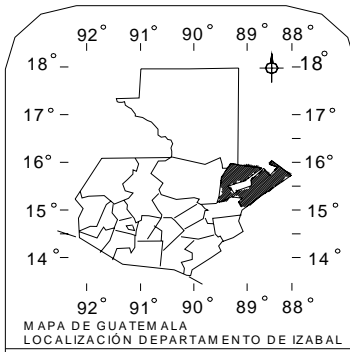
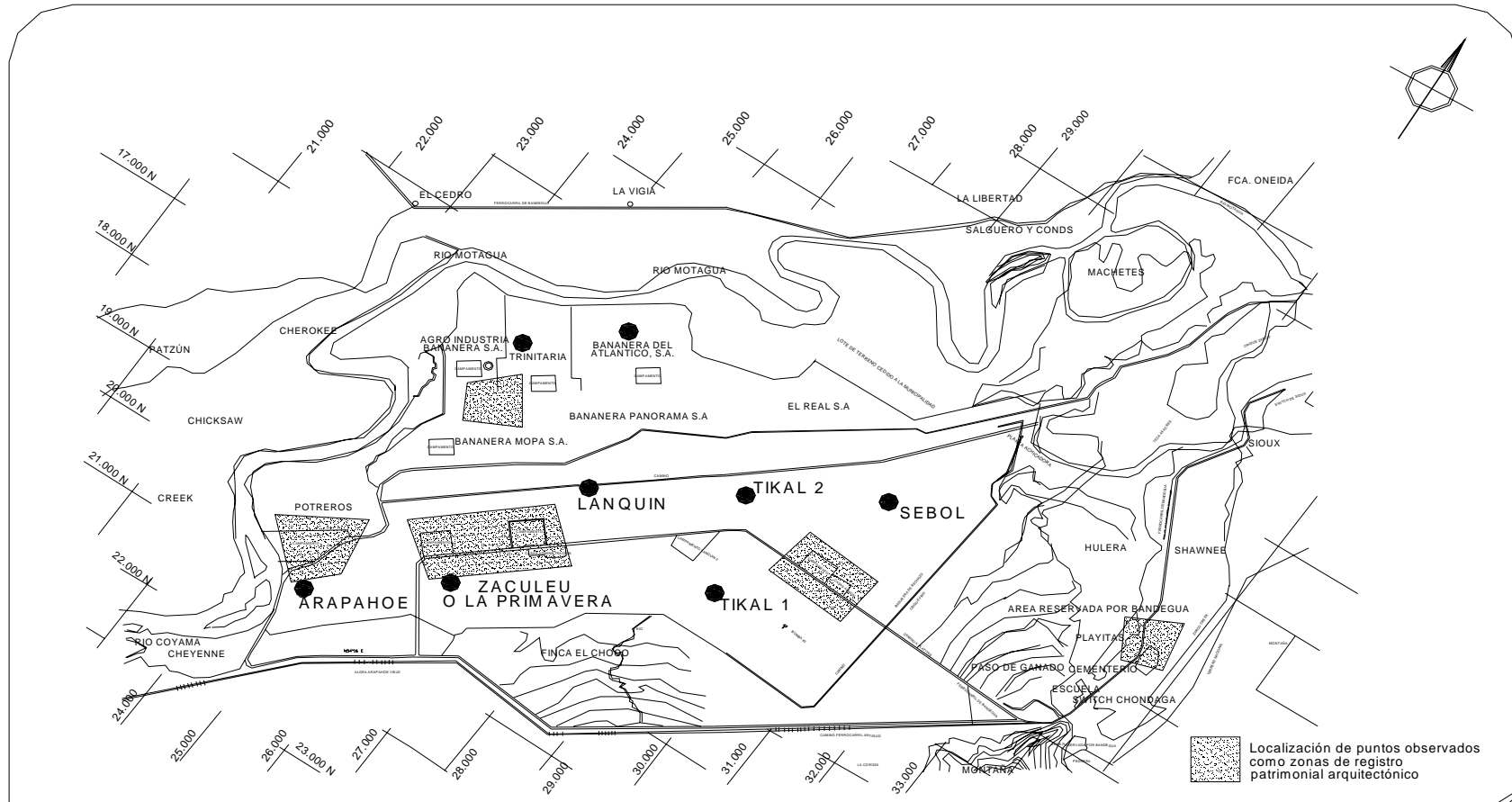


PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCo.
LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO:
Localización de fincas productoras de banana
Distrito de Bobos, Morales, Izabal

MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



Simbología

- Localización finca productora de banano
- Carretera principal
- - - Camino secundario
- ▨ Via Férrea

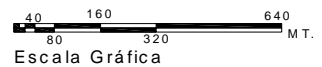
Localización de puntos observados como zonas de registro patrimonial arquitectónico

LOCALIZACIÓN DE PUNTOS OBSERVADOS COMO ZONAS DE REGISTRO PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICO

MUNICIPIO DE MORALES, IZABAL

SEGUNDO RECORRIDO

Verificar la existencia de espacios donde se localizan y ubican los edificios de madera rescatables en el Distrito de Bobos. Todo el camino que conduce la vía principal es de terracería, en este distrito se encuentran edificios de madera con gran valor arquitectónico, estético y artístico. Asimismo, el resultado final de este recorrido, era registrar todos los inmuebles, su entorno y al mismo tiempo registrar el estado actual en que se encuentran.

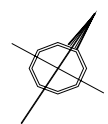
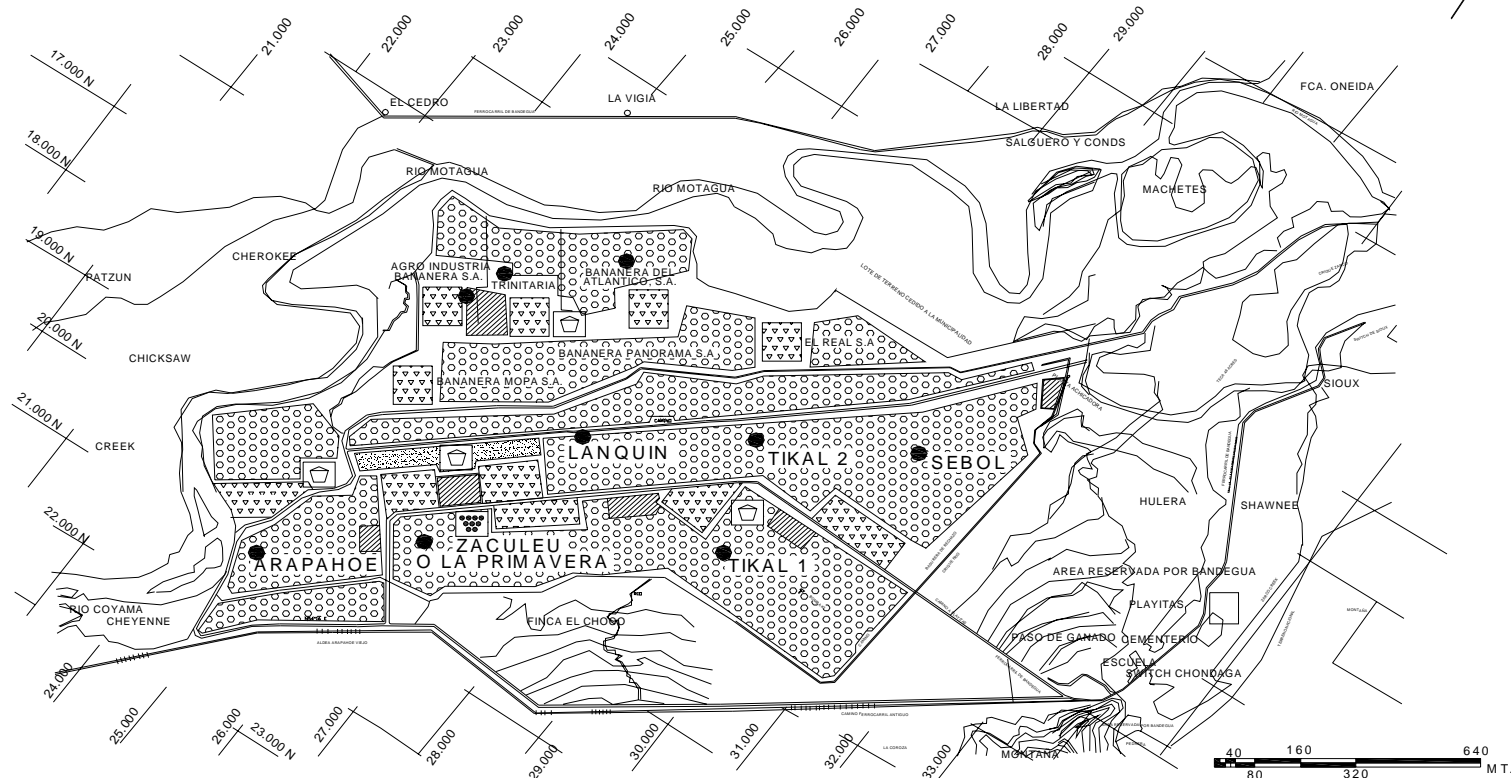


Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO: Localización de puntos observados como zonas de registro patrimonial arquitectónico Distrito de Bobos, Morales, Izabal	
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006

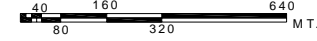


LOCALIZACIÓN GENERAL DE USOS DEL SUELO EN DISTRITO DE BOBOS

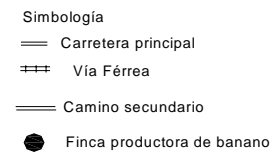
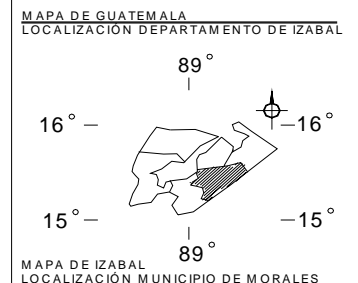
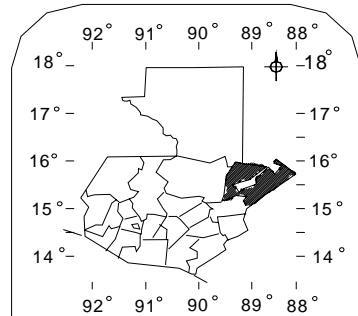
MUNICIPIO DE MORALES, IZABAL

TERCER RECORRIDO

Reconocimiento general del uso del suelo en Distrito de Bobos. En este lugar todas las actividades a su alrededor están en función del cultivo del banano por sus características geográficas tropicales, es importante hacer notar la existencia de espacios utilizados para actividades diferentes a la agricultura, como lo son espacios dedicados al deporte, la educación, el comercio, la industria y vivienda, entre otros.



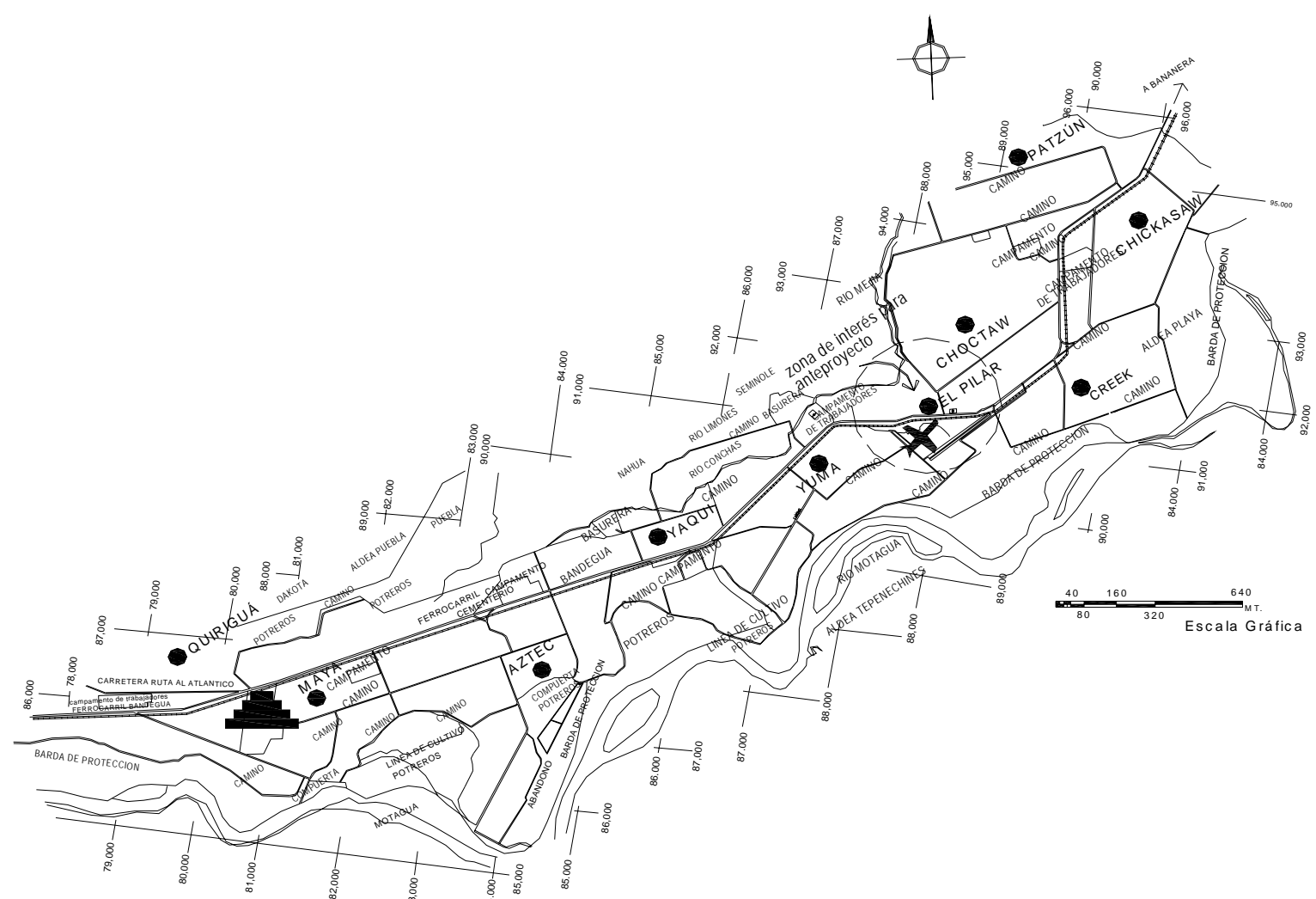
Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Localización general de los usos del suelo Distrito de Bobos, Morales, Izabal

MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006

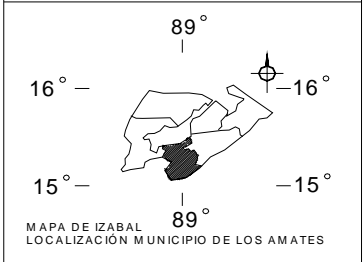
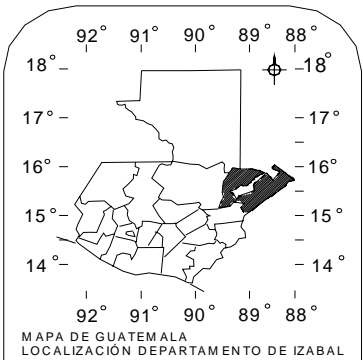


LOCALIZACIÓN DE FINCAS DISTRITO MOTAGUA

EN EL MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL

PRIMER RECORRIDO Reconocimiento personal de las fincas bananeras en el Distrito Motagua. Todo el camino que conduce la vía principal es estrictamente controlado en cada finca, con el objeto de proteger y garantizar la seguridad de los trabajadores asimismo, en el resultado final de este recorrido se verificó los nombres de cada finca, la ubicación y localización, también podemos detectar problemas y necesidades de los pobladores, al mismo tiempo se observaron el tipo de edificaciones, especialmente las construidas de madera por la empresa UFCo.

Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)

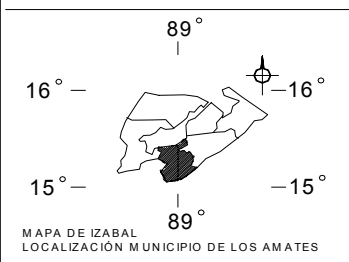
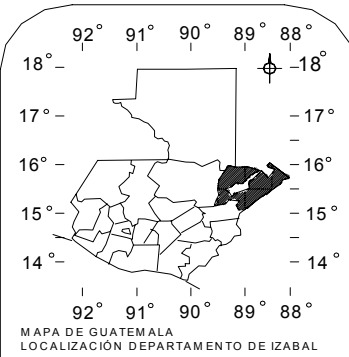
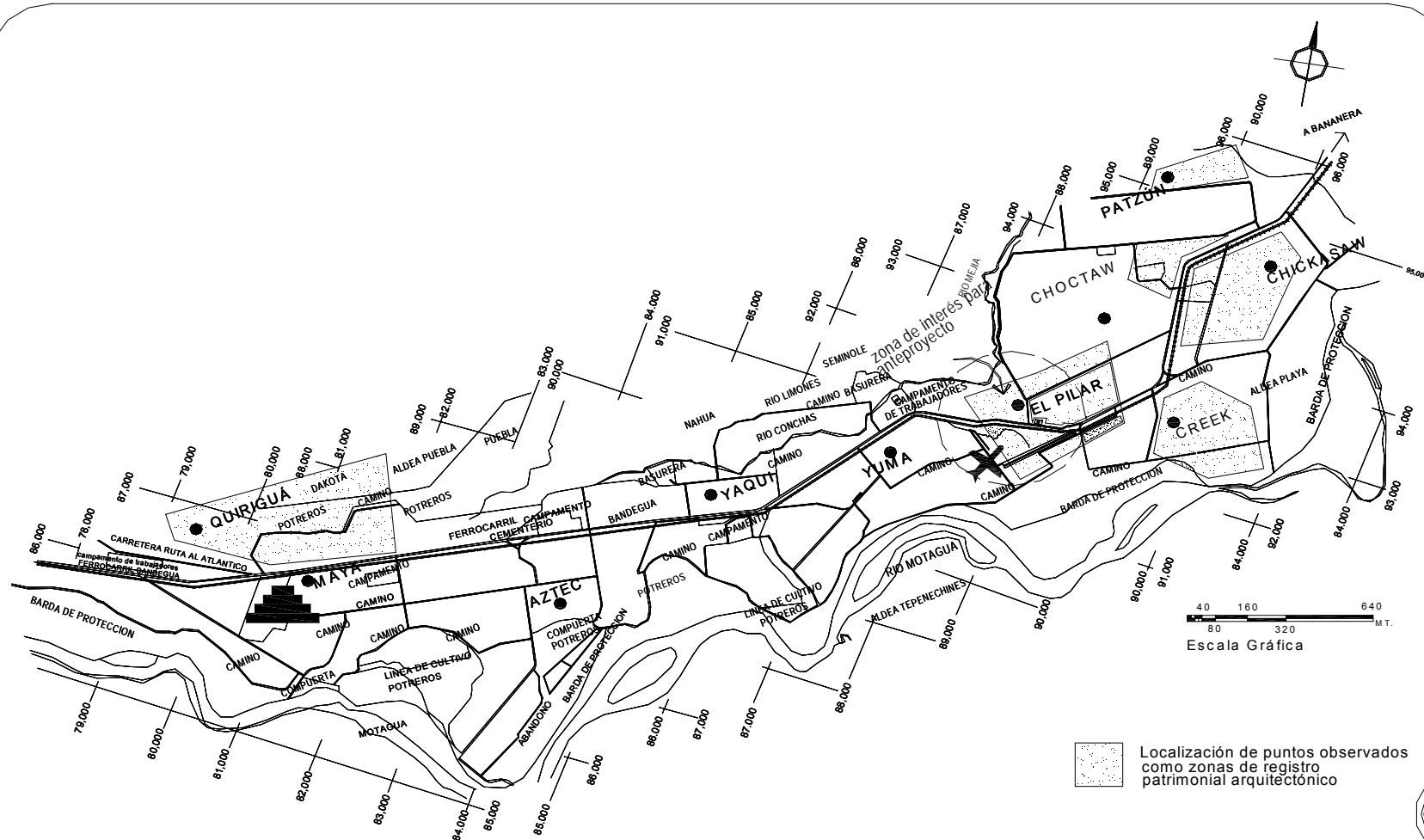


- Simbología**
- Carretera principal
 - Camino secundario
 - Vía Férrea
 - Localización de fincas productoras de banana
 - Parque Nacional Arqueológico Quirigua
 - Campo de aviación y Pista de aterrizaje



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:	
Localización de fincas productoras de banana Distrito Motagua, Los Amates, Izabal	
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



- Simbología**
- Localización finca productora de banano
 - Carretera principal
 - Camino secundario
 - Via Férrea
 - Parque Nacional Arqueológico Quirigua
 - Campo de aviación y Pista de aterrizaje



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

LOCALIZACIÓN DE PUNTOS OBSERVADOS COMO ZONAS DE REGISTRO PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICO Y ARQUEOLÓGICO

MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL

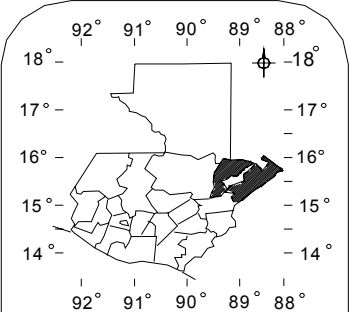
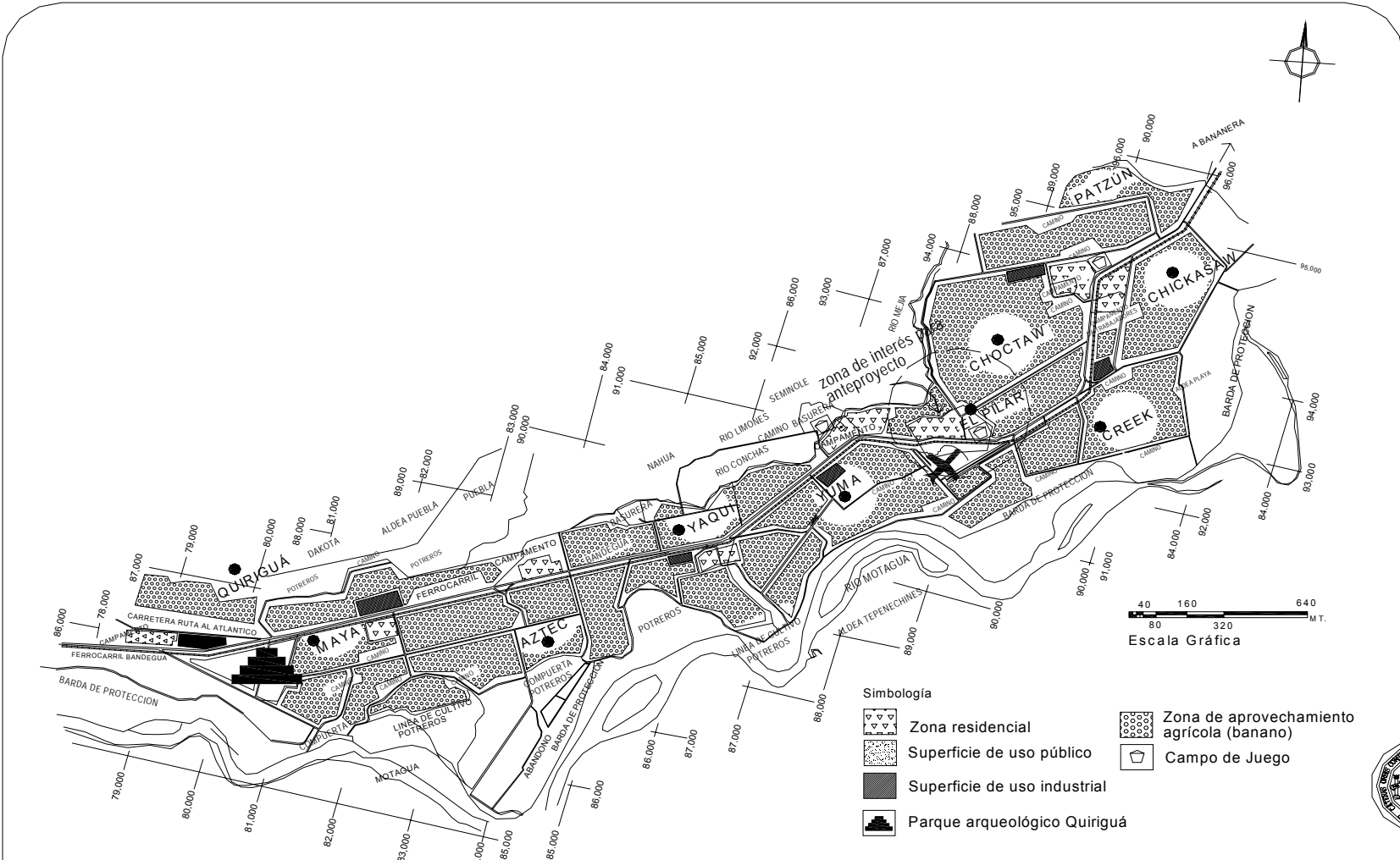
Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)

SEGUNDO RECORRIDO

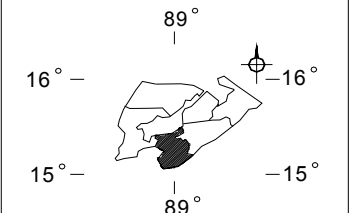
Verificar la existencia de espacios donde se localizan y ubican los edificios de madera rescatables en el Distrito Motagua.

Todo el camino que conduce la vía principal es de terracería, en este distrito se encuentran edificios de madera con gran valor arquitectónico, estético y artístico. Asimismo, el resultado final de este recorrido, era registrar todos los inmuebles, su entorno y al mismo tiempo registrar el estado actual en que se encuentran. En el lugar es muy importante el sitio arqueológico Quiriguá.

CONTENIDO: Localización de puntos observados como zonas de protección patrimonial arquitectónico Distrito Motagua, Los Amates, Izabal	
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



MAPA DE GUATEMALA
LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL
LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

- Simbología**
- Carretera principal
 - Vía Férrea
 - Camino secundario
 - Finca productora de banano
 - Parque Nacional Arqueológico Quiriguá
 - Campo de aviación y Pista de aterrizaje

- Simbología**
- Zona residencial
 - Superficie de uso público
 - Superficie de uso industrial
 - Parque arqueológico Quiriguá
 - Zona de aprovechamiento agrícola (banano)
 - Campo de Juego



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO LOS AMATES, IZABAL

LOCALIZACIÓN GENERAL DE USOS DEL SUELO EN DISTRITO MOTAGUA

MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL
TERCER RECORRIDO

Reconocimiento general del uso del suelo en Distrito Motagua. En este lugar todas las actividades a su alrededor están en función del cultivo del banano por sus características geográficas tropicales, es importante hacer notar la existencia de espacios utilizados para actividades diferentes a la agricultura, como lo son espacios dedicados al deporte, la educación, el comercio, la industria y vivienda, entre otros.



Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)

CONTENIDO:
Localización general de los usos del suelo Distrito Motagua, Los Amates, Izabal

MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006

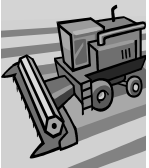



Cuadro de Análisis y Diagnóstico
Cuadro No. 11

SITUACION	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
<p>Condiciones Naturales</p> 	<p>-Espacio tranquilo con una visual de áreas verdes interesantes muy vigilado por los vecinos. Erosión que provoca cambios drásticos en el nivel y calidad del suelo causando inundaciones y destrucción del patrimonio arquitectónico existente.</p>	<p>-Dar a conocer la importancia de la conservación y reproducción de la vegetación, para evitar erosión, como medida de mitigación</p>	<p>Plantear un programa de educación ambiental para la población y prevención de desastres.</p>
<p>Condiciones Sociales y reglamentarias</p> 	<p>-Deficiente conocimiento y aplicación del Marco Legal</p> <p>-Poca vigilancia y control en la protección para las edificaciones en madera.</p> <p>-Falta de apoyo comunal para la aplicación de la Ley.</p> <p>-Desconocimiento total sobre el valor Patrimonial arquitectónico existente en los sectores construidos por la UFCo.</p>	<p>Programas de educación en las comunidades, que incluya la legislación en áreas para la protección especial del patrimonio arquitectónico existente, para seguridad de los mismos usuarios.</p>	<p>Capacitar y comprometer a comunidades, autoridades y empresarios</p>





...Continuación Cuadro de Análisis y Diagnóstico
Cuadro No. 11

SITUACION	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
<p>Uso de la Tierra</p> 	<p>-Destrucción del patrimonio arquitectónico dentro de las fincas bananeras. -No existe información en el lugar sobre la consideración de proteger los edificios de madera existentes. Importante producción agrícola y desconocimiento del valor histórico del lugar.</p>	<p>Programa de educación en las comunidades, que incluya la legislación sobre la protección del patrimonio y su valor histórico.</p>	<p>-Promover proyectos de conservación en las fincas bananeras que cuentan con edificaciones de madera rescatables. -Inventariar todos los inmuebles con valor patrimonial para que puedan ser rescatados y sacar provecho de su existencia como recurso disponible y darles un nuevo uso.</p>
<p>Instalaciones Recreativas</p> 	<p>-El presupuesto es limitado e insuficiente para el mantenimiento en las áreas verdes y de recreación. -Poco interés por parte de las autoridades para promover espacios para la recreación y actividades culturales.</p>	<p>Dar a conocer la importancia que tiene el trabajo dentro de las fincas bananeras y al mismo tiempo plantear alternativas de recreación en recompensa al trabajo, motivando no solo al trabajador sino también al visitante.</p>	<p>-Proponer proyectos enfocados a fomentar un desarrollo turístico en los poblados para proteger el patrimonio arquitectónico y el patrimonio natural.</p>



...Continuación Cuadro de Análisis y Diagnóstico
Cuadro No. 11

SITUACION	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
<p>Infraestructura y equipamiento</p> 	<p>-El presupuesto es limitado e insuficiente para el mantenimiento en instalaciones.</p> <p>-Poco interés por parte de las autoridades para administrar los recursos y encaminarlos a la preparación de un espacio con gran potencial turístico.</p>	<p>-Implementar programas a corto plazo mediano o largo , estrechamente vinculado y articulado a una visión de mejorar los accesos, servicios, equipamientos claves que distinguen un enclave turístico.</p>	<p>-Promover proyectos que encaminen las condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades básicas del personal y los visitantes.</p>
<p>Turismo</p> 	<p>-Falta de infraestructura adecuada para el recibimiento del turismo. (servicios sanitarios, hoteles, comedores, áreas recreativas)</p> <p>-Personal que atienda a los visitantes con la información necesaria para guiarlos.</p> <p>-Concientizar al visitante y a los usuarios de las fincas en su comportamiento en relación a la protección del patrimonio existente.</p>	<p>-Planificar, normar y regular las actividades turísticas para valorizar el área y minimizar toda acción de destrucción al patrimonio arquitectónico y el patrimonio natural.</p> <p>-Creación de nuevas fuentes de trabajo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de las Fincas.</p>	<p>-Capacitar a todas las personas que de una u otra forma se relacionan con el turismo en la zona.</p> <p>-Elaborar reglamentos para los visitantes.</p> <p>-Capacitación en temas de relaciones humanas, trato al turismo y a los guías.</p>



4. ANÁLISIS DE SELECCIÓN DE LA FINCA

Es importante que antes de seleccionar el espacio adecuado se definan los siguientes términos :

Enclave Bananero: Territorio que está incluido en otro de mayor dimensión o extensión y cuyas características son distintas en cuanto a las formas de convivencia, siendo diferentes al de mayor extensión.

Finca: Son espacios de propiedad inmueble, donde básicamente se realizan actividades rurales. En este caso las actividades rurales se refieren al cultivo del banano.

La inversión norteamericana en el sector de la producción bananera en los llamados enclaves, ocurre en el momento histórico de la división internacional del “trabajo” en donde los países centroamericanos, al igual que los del Caribe, abastecen de materias primas o productos agrícolas a los países llamados desarrollados o industrializados.

El cultivo del banano realizado por la UFCo. se desarrolló en los países de Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, México, Cuba, Jamaica, Haití, Santo Domingo, Ecuador, Colombia, China y Filipinas.

En el año 2010, Guatemala cumple 100 años aproximadamente desde que probablemente se marcaron las zonas de producción de banano en el territorio.

El desarrollo de Proyectos enfocados a revalorizar el espacio rural que ha sido explotado durante tantos años a nivel de fincas bananeras, con servicios para el recibimiento de turistas, se convertirá en un símbolo para el municipio de Los Amates en el departamento de Puerto Barrios como un complemento al sistema turístico de la región “ **Un Caribe diferente**”.

Se entiende como **selección del sitio**, aquella que identifica, sopesa y balancea el atractivo de un sitio (natural, patrimonial y cultural) para lo cual se considera un análisis de las características biofísicas y socioculturales de los sitios potenciales y su entorno incluyendo las siguientes variables:

1) Historia

Es de importancia saber cómo una época determinada puede influir en el desarrollo de una comunidad en especial, por lo que todo parte de una historia, una forma de percibir un pasado para poder transformarlo con una visión al futuro, básicamente transformar un lugar que no es muy conocido.

2) Características únicas

Consideraciones ambientales, culturales, patrimoniales y de zonificación de sitios potenciales.

3) Capacidad de manejo de visitantes

De los sitios propuestos para el mejor desarrollo de la actividad turística. Por ejemplo, la cercanía con áreas de abastecimiento de energía, agua potable, facilidades de comunicación, suministros, servicios de emergencia, etc.

4) Ventajas y desventajas

De las localizaciones propuestas para detectar problemas y la medida en que puedan resolverse.

5) Desarrollos actuales y futuros

Aquí se tomarán en cuenta las actividades que se desarrollan en la actualidad y las posibles actividades complementarias para mejorar la calidad de vida de los pobladores.



6) Análisis de impactos sociales, culturales y económicos de la propuesta en el entorno mediato y sus alrededores desde la fase de construcción hasta la fase de operación.

7) Localización de Sitios de interés para anteproyecto:

Para ello se analizó las características potenciales de las diferentes fincas bananeras de los Distritos de Bobos y Motagua en los municipios de Morales y Los Amates, Izabal .

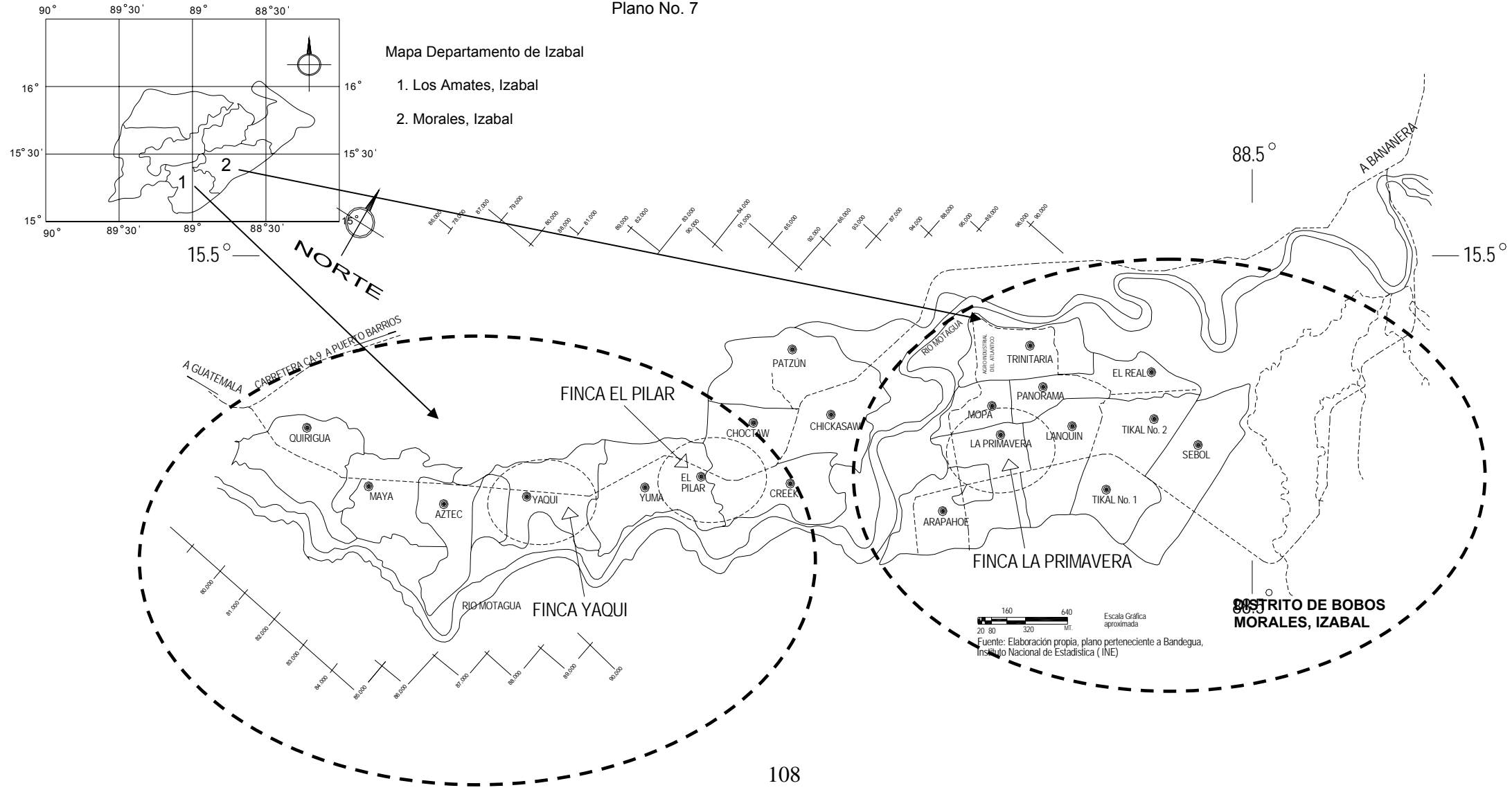
Por los atributos y jerarquías de cada una de las fincas bananeras observadas se seleccionaron preliminarmente:

- ◆ **Finca Yaqui en Distrito Motagua**
- ◆ **Finca La Primavera en Distrito de Bobos**
- ◆ **Finca El Pilar en Distrito Motagua**

Ver Plano No. 7 Localización de sitios de interés para anteproyecto



LOCALIZACIÓN SITIOS DE INTERES PARA ANTEPROYECTO EN DISTRITO MOTAGUA Y BOBOS
Plano No. 7





Análisis de Selección de la Finca

Cuadro No. 12

LOCALIZACIÓN	HISTORIA	CARACTERÍSTICAS UNICAS	MANEJO DE VISITANTES	VENTAJAS Y DESVENTAJAS	DESARROLLOS ACTUALES Y FUTUROS	ANÁLISIS DE IMPACTOS
Finca Yaqui Distrito Motagua	<ul style="list-style-type: none"> - La compañía frutera comienza sus operaciones en esta zona entre los años 1920-1927. - Su territorio originalmente era selva virgen, la cual fue transformada para poder instalarse. - El principal medio de transporte de fruta era el ferrocarril. - Las ciudades construidas se adecuaron a la jerarquía del trabajador dentro de la empresa, según se diera la necesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La finca está localizada bastante cerca del sitio arqueológico Quiriguá, en Los Amates. -La finca originalmente estaba ubicada en otro espacio, pero fue trasladada a ese lugar después del huracán Mitch. Lamentablemente no se encontró ninguna casa de madera rescatable desaparecieron por diversas causas. Las viviendas actuales son de block y lámina de cemento asbesto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las infraestructura existente debe complementarse para ofrecer un servicio de mejor calidad a los visitantes. -Debe haber más información para los visitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ventajas: Existe un predio grande que es utilizado actualmente como potrero, el cual podría ser utilizado para la ubicación del Parque Temático. -Desventajas: No cuenta con casas de madera que puedan ser rescatadas. -Vulnerable a inundaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollos Actuales: Desarrollo agrícola y Viviendas tipo campamento -Desarrollos Futuros: Caminos acordes al paisaje natural, ecoturismo, viveros, productos artesanales, agricultura sostenible y aprovechamiento forestal comprometido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Positivos: Interés por la protección del patrimonio arquitectónico y patrimonio natural. Declarar el área como zona de protección patrimonial Creación de nuevos empleos -Negativos: Generación de ruido Generación de polvo Alteración del medio físico natural si no se utilizan medidas de mitigación. Mayor demanda de agua
Finca La Primavera Distrito de Bobos	<ul style="list-style-type: none"> - La compañía frutera comienza sus operaciones en esta zona entre los años 1920-1927. - Su territorio originalmente era selva virgen, la cual fue transformada para poder instalarse. - El principal medio de transporte de fruta era el ferrocarril. - Las ciudades construidas se adecuaron a la jerarquía del trabajador dentro de la empresa, según se diera la necesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -La finca está localizada en el municipio de Morales, Izabal. -La finca originalmente se llamaba Zaculeu. -Es la única finca que cuenta con un Parque infantil, el único en todo el distrito y se encuentra en alto grado de deterioro. -Las viviendas actuales son en su mayoría de madera las que originalmente construyó la empresa bananera UFCo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las infraestructura existente debe complementarse para ofrecer un servicio de mejor calidad a los visitantes. -Debe haber más información para los visitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ventajas: La mayoría de las viviendas son de madera originales de la época por lo que tiene un alto valor patrimonial rescatable. -Desventajas: La Finca se encuentra retirada del sitio arqueológico Quiriguá, por lo que a los visitantes les tomaría más tiempo llegar al Parque Temático -Vulnerable a inundaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollos Actuales: Desarrollo agrícola y Viviendas tipo campamento -Desarrollos Futuros: Viviendas rescatadas (recreación turismo y comercio) caminos acordes al paisaje natural, ecoturismo, viveros, productos artesanales, agricultura sostenible y aprovechamiento forestal comprometido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Positivos: Interés por la protección del patrimonio arquitectónico y el patrimonio natural. Declarar el área como zona de protección patrimonial. Creación de nuevos empleos -Negativos: Generación de ruido Generación de polvo Alteración del medio físico natural si no se utilizan medidas de mitigación. Mayor demanda de agua Mayor generación de desechos



Cuadro No. 12

LOCALIZACIÓN	HISTORIA	CARACTERÍSTICAS UNICAS	MANEJO DE VISITANTES	VENTAJAS Y DESVENTAJAS	DESARROLLOS ACTUALES Y FUTUROS	ANÁLISIS DE IMPACTOS
Campamento El Pilar Distrito Motagua	<ul style="list-style-type: none"> - La compañía frutera comienza sus operaciones en esta zona entre los años 1920-1927. - Su territorio originalmente era selva virgen, la cual fue transformada para poder instalarse como enclave bananero. - El principal medio de transporte de fruta era el ferrocarril. - Las ciudades construidas en esta zona agrícola, se adecuaron a la jerarquía del trabajador dentro de la empresa, según se diera la necesidad. - En este caso el Campamento El Pilar estaba destinado a personal de rangos más altos dentro de la competencia de los sectores agrícolas. 	<p>VIAS DE ACCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El área que ocupa el campamento El Finca, se encuentra servida por la vía más importante que lleva al visitante desde el sitio arqueológico Quiriguá a las fincas bananeras o del municipio de Los Amates a las fincas. También hay acceso desde el municipio de Morales, Izabal. - La calle establece un vínculo entre las zonas verdes, las plantaciones de banano y la ribera del río Motagua, conformando así el eje principal del proyecto. -El tráfico actual es de paso, pues no genera ni atrae tráfico. -Se encuentran casas de madera de alto rango en estado aceptable con gran valor patrimonial. -Se encuentran casas de madera de bajo rango en alto grado de deterioro con gran valor patrimonial. 	<p>EQUIPAMIENTO URBANO</p> <p>Las áreas vecinas y los usos actuales dentro de la Finca ofrecen una gama de servicios multiusos cuyo carácter se acentuará con la construcción de un Parque: Instituciones de Gobierno, educativas, de salud, espectáculos deportivos, etc. para recibir a los turistas.</p> <p>INFRAESTRUCTURA</p> <p>Se comprobó que el sector cuenta con los servicios públicos en forma adecuada para su futuro desarrollo y debe complementarse para ofrecer un servicio de mejor calidad.</p> <p>En el terreno que ocupa la finca El Pilar se encuentra una pista de aterrizaje que puede servir para turistas o en caso de desastre.</p>	<p>VENTAJAS:</p> <p>SISTEMAS DE AREAS VERDES El Municipio de Los Amates Izabal, lugar donde se encuentra la Finca, cuenta con un ambiente natural rico, por encontrarse dentro del "Área de Protección especial Montaña del Espíritu Santo", a lo largo del río Motagua donde se crea una visual de áreas verdes interesantes.</p> <p>DESVENTAJAS:</p> <p>El ingreso a la Finca actualmente es restringido por la situaciones que han pasado las fincas, el paso es estrictamente controlado. -Vulnerable a inundaciones</p>	<p>DESARROLLOS ACTUALES:</p> <p>-Desarrollo agrícola y Viviendas de madera para trabajadores de alto rango y trabajadores debajo rango.</p> <p>DESARROLLOS FUTUROS:</p> <p>-Caminos acordes al paisaje natural, ecoturismo, viveros, productos artesanales, agricultura sostenible y aprovechamiento forestal comprometido.</p>	<p>IMPACTOS POSITIVOS:</p> <p>-Interés por la protección del patrimonio arquitectónico y patrimonio natural.</p> <p>-Convertir un proyecto antiguo de agricultura, en un proyecto de continuidad para la misma subsistencia.</p> <p>-Declarar el área como zona de protección patrimonial.</p> <p>-Creación de nuevos empleos</p> <p>IMPACTOS NEGATIVOS:</p> <p>-Generación de ruido -Generación de polvo -Alteración del medio físico natural si no se utilizan medidas de mitigación. -Mayor demanda de agua -Mayor generación de desechos</p>



SELECCIÓN DE LA FINCA

Del análisis de las zonas para la ubicación del parque, se concluyó que la mejor zona para localizarlo es en el Distrito Motagua porque aquí encontramos el Parque Nacional Arqueológico Quiriguá que es visitado por muchos turistas. Específicamente en una parte del terreno que ocupa la Finca El Pilar, en el Distrito Motagua, Los Amates Izabal. La Finca El Pilar posee aspectos naturales, patrimoniales y culturales atractivos que vale la pena aprovechar.

c. DIAGNÓSTICO GENERAL DE LA FINCA

(Ver Mapas en Páginas 126,127,128,129, 130, 131, 132)

- a. Localización y Ubicación
- b. Análisis Climático a entorno inmediato a la finca
- c. Localización general de los usos del suelo en la finca
- d. Localización de puntos observados como zonas de protección patrimonial arquitectónica dentro de la finca
- e. Localización de los principales atractivos por visuales y entorno en la finca

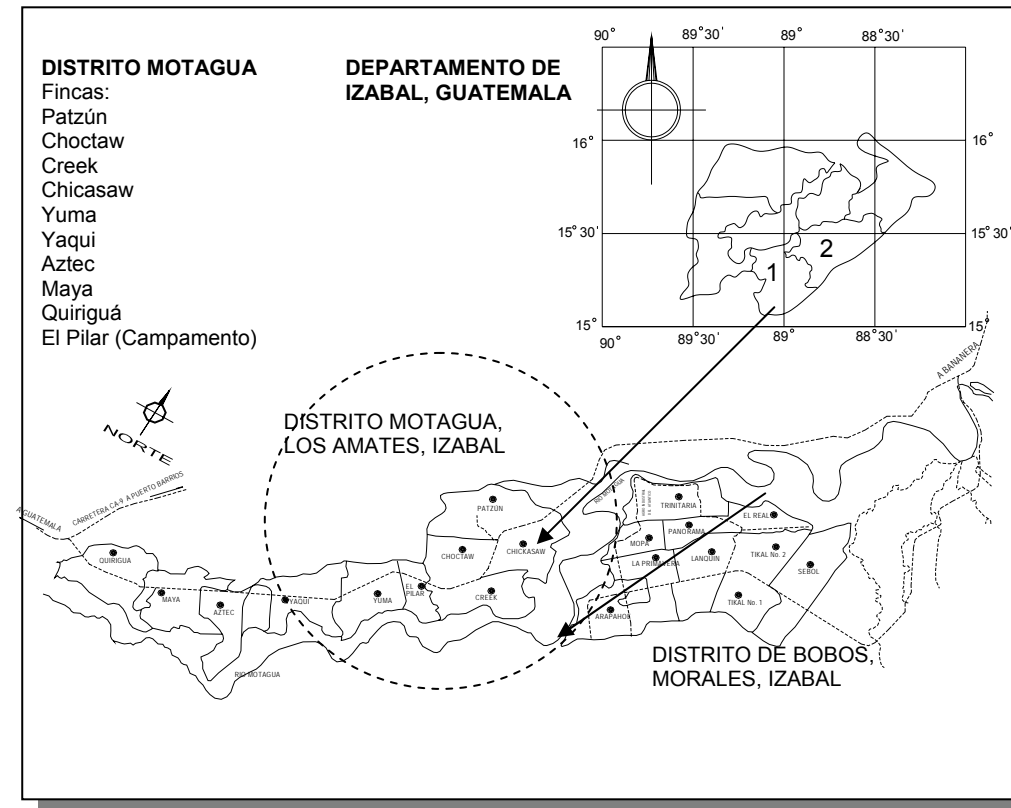
d. DIAGNOSTICO DEL TERRENO PARA EL PLANTAMIENTO DEL PARQUE EN CAMPAMENTO EL PILAR

- 1) Localización y ubicación del terreno
- 2) Tamaño, carácter y contenido
- 3) Datos del terreno y su contexto mediano
- 4) Datos del terreno y su contexto inmediato

1) Localización y Ubicación del terreno

El terreno se encuentra en el municipio de Los Amates, Departamento de Izabal, y su ubicación es en el área rural que ocupan las fincas bananeras en el Distrito de Motagua.

(Ver cuadro No. 14)



Cuadro No. 13 Localización y ubicación de finca El Pilar.



2) Tamaño, carácter y contenido

Antes de diseñar sobre el terreno, se debe comprender su carácter esencial. Esto permitirá conocer los límites que se tienen, así como el daño que se le puede causar al trabajar sobre él. También se revela el potencial escondido en este espacio y permitirá reconocer los puntos en los que un buen diseño podrá realizar su carácter o bien crear nuevas conexiones para mejorarlo.

Se hace útil elaborar un listado inicial para encaminar la búsqueda de esta información sobre las características del mismo en las etapas iniciales, de esta manera se va ordenando mejor todo lo necesario para el planteamiento del anteproyecto.

3) Datos del terreno y su contexto mediato

◆ **Ubicación y Localización**

Se consiguieron todos los datos generales del terreno, a través de planos, fotos, limitaciones municipales sobre el área de estudio, con respecto a la cabecera departamental y la República de Guatemala.

◆ **Reconocimiento personal del terreno**

Se tomaron fotografías, se enumeró los problemas y las posibilidades de solución, levantamiento y base de datos sobre edificaciones.

c. Datos del terreno y su contexto inmediato

Análisis Urbanístico del contexto

Análisis Arquitectónico del contexto

Infraestructura Física

Entorno Físico

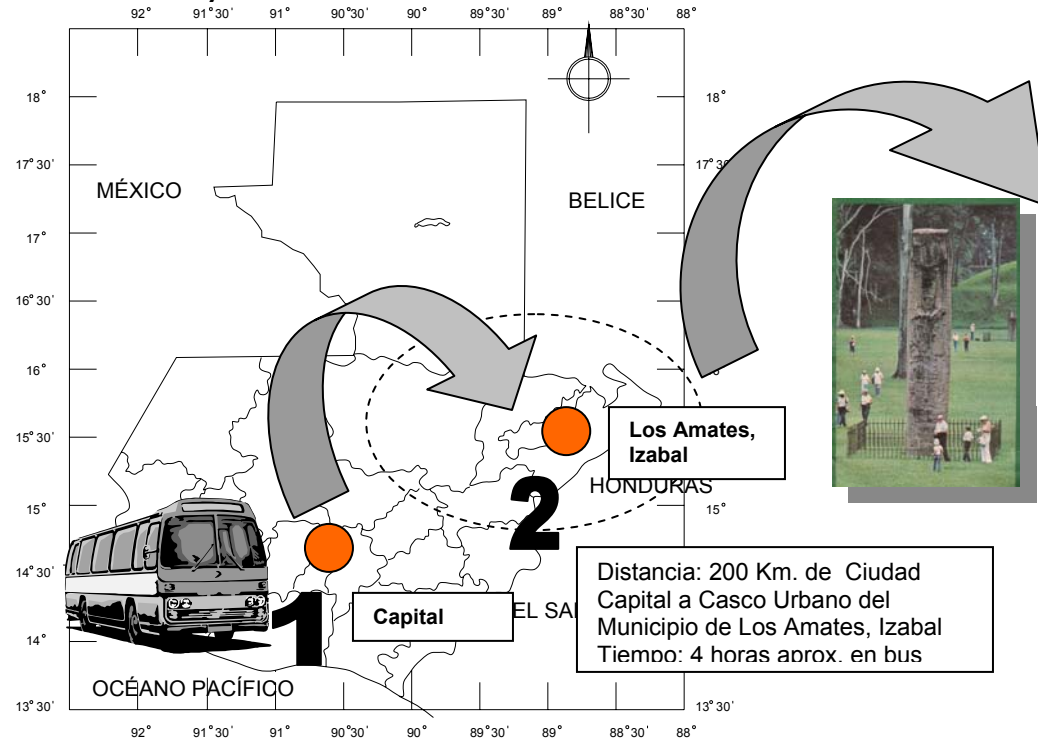
Análisis social y psicológico

Análisis de población y recursos naturales



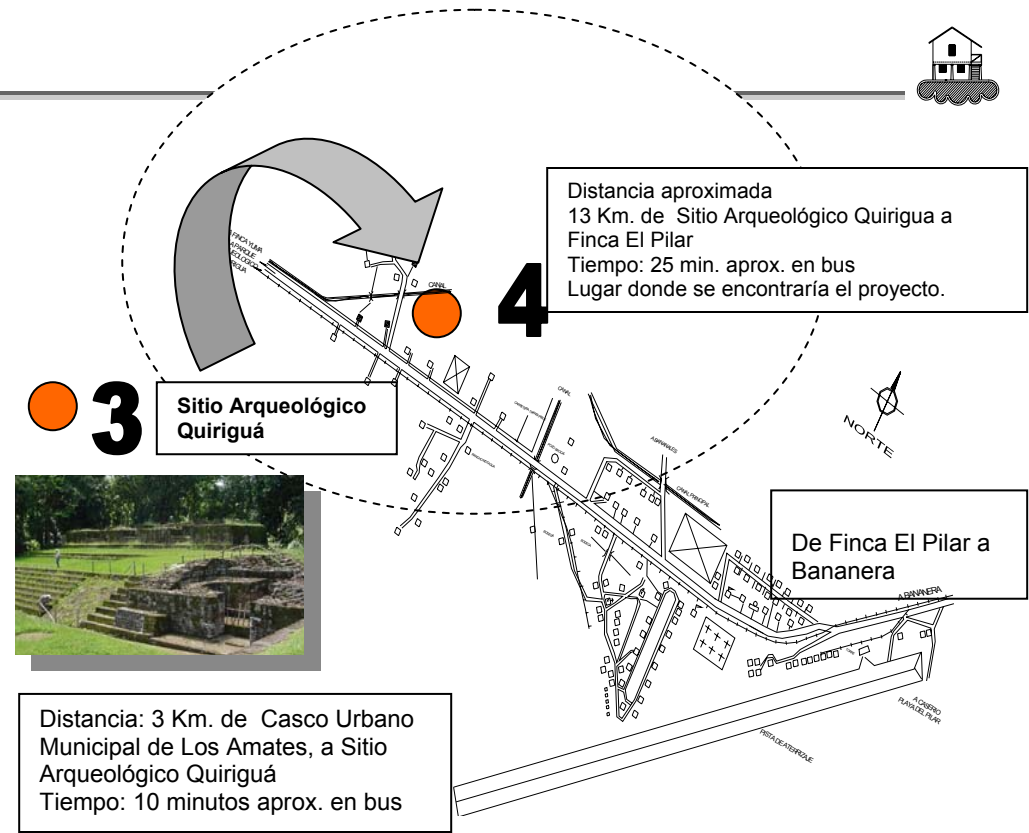
Datos del terreno y su contexto mediato

Ubicación y Localización



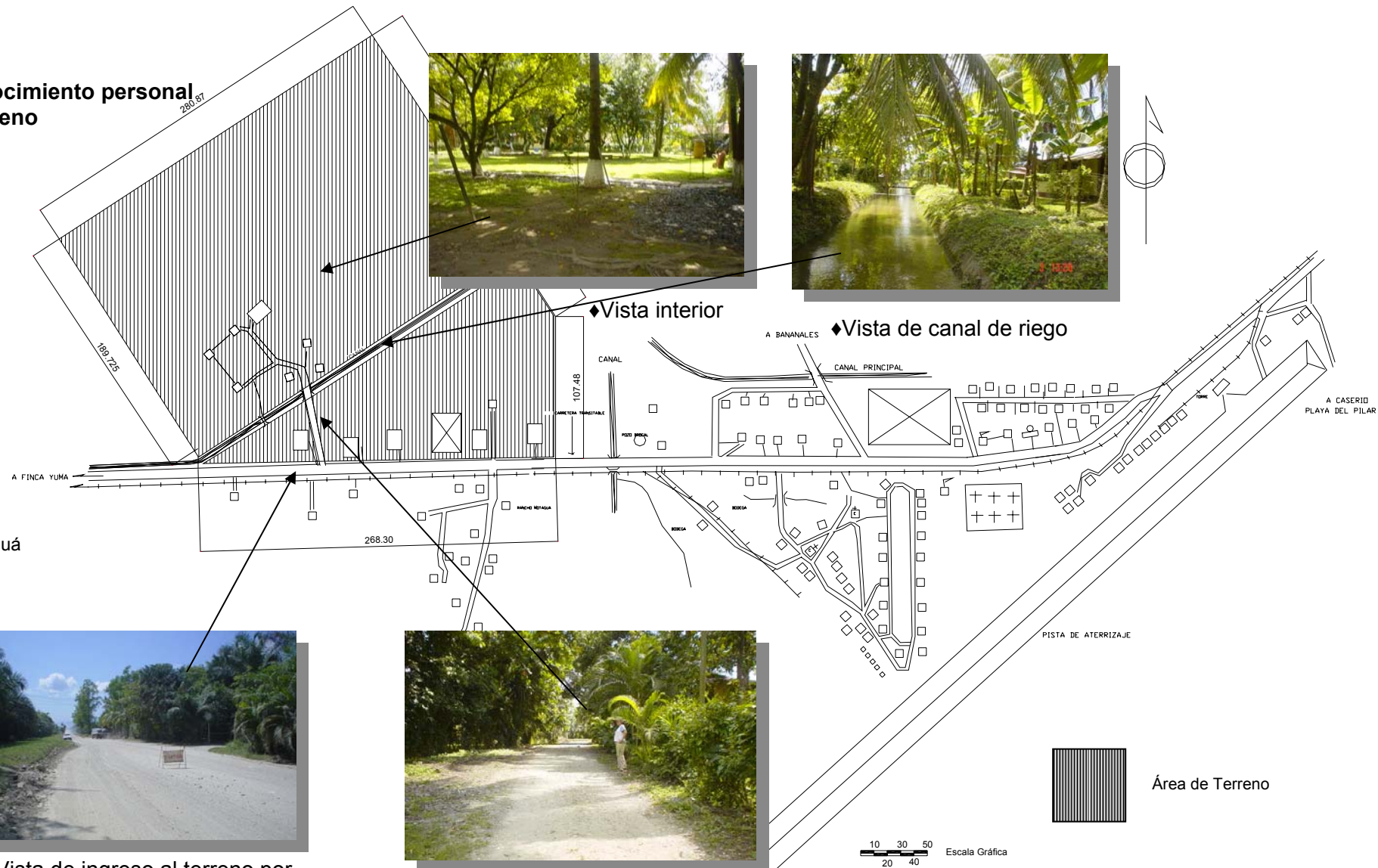
República de Guatemala

Cuadro No. 14. En la ilustración del mapa, se explica la manera de cómo una persona puede ir de la ciudad capital de Guatemala al sitio arqueológico Quiriguá y continuar el recorrido visitando el Distrito Motagua, en el Municipio Los Amates, Izabal.





◆Reconocimiento personal del terreno



◆Vista interior



◆Vista de canal de riego



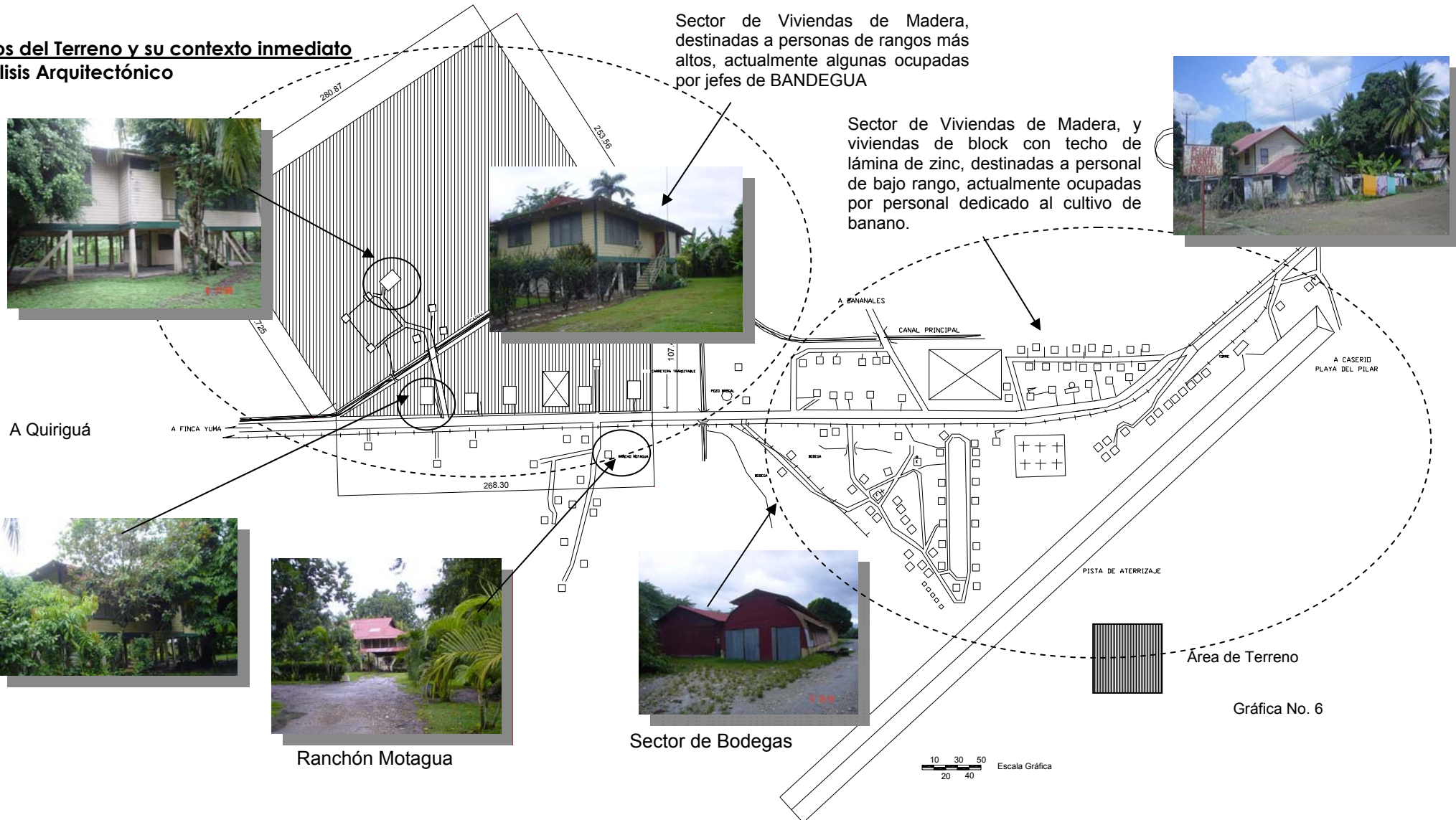
◆Vista de ingreso al terreno por carretera de terracería



◆Vista ingreso al terreno



Datos del Terreno y su contexto inmediato
Análisis Arquitectónico



Sector de Viviendas de Madera, destinadas a personas de rangos más altos, actualmente algunas ocupadas por jefes de BANDEGUA

Sector de Viviendas de Madera, y viviendas de block con techo de lámina de zinc, destinadas a personal de bajo rango, actualmente ocupadas por personal dedicado al cultivo de banano.



A Quiriguá

Ranchón Motagua

Sector de Bodegas

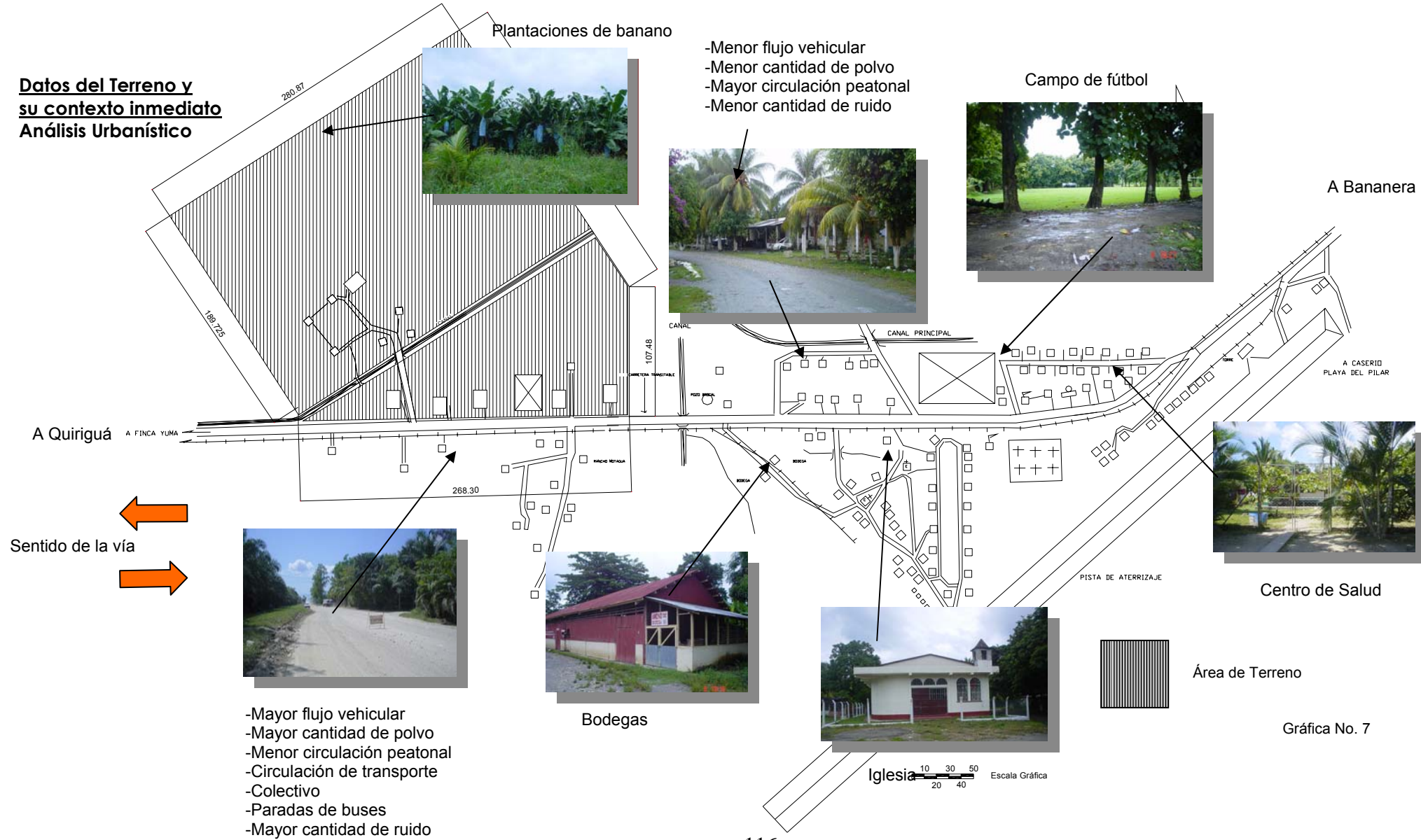
Area de Terreno

Gráfica No. 6

Escala Gráfica
10 30 50
20 40

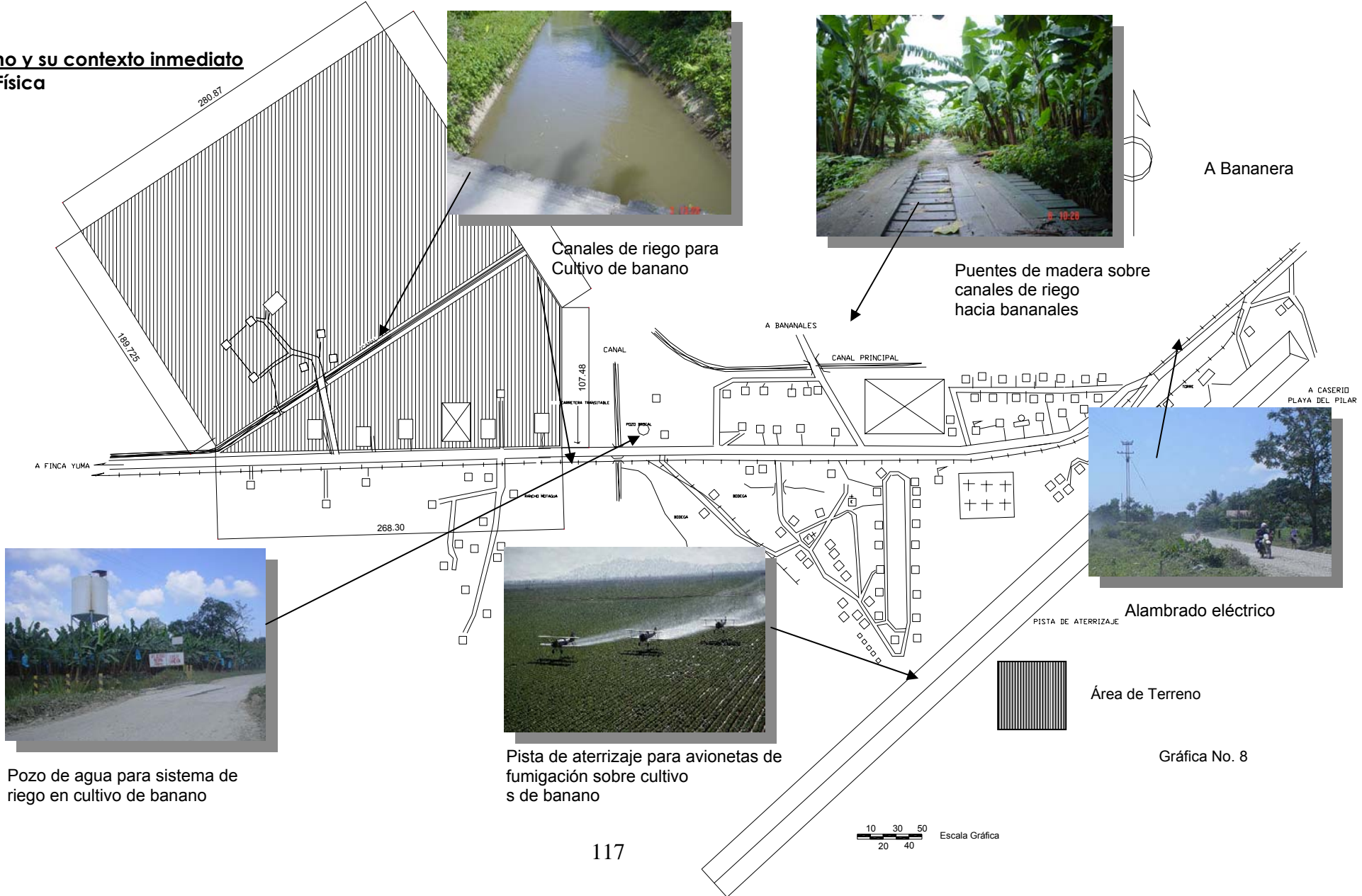


Datos del Terreno y su contexto inmediato
Análisis Urbanístico





Datos del Terreno y su contexto inmediato
Infraestructura Física



Canales de riego para Cultivo de banano



Puentes de madera sobre canales de riego hacia bananales



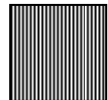
Alambrado eléctrico



Pozo de agua para sistema de riego en cultivo de banano

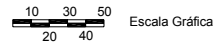


Pista de aterrizaje para avionetas de fumigación sobre cultivos de banano



Área de Terreno

Gráfica No. 8





Datos del Terreno y su contexto inmediato
Análisis social



-Desarrollo agrícola
Cultivo de banano
-Economía informal



- El problema de la pérdida y deterioro del conjunto arquitectónico construido por la empresa bananera UFCo. es muy sentido por los pobladores a pesar de existir un desconocimiento de la importancia del área como zona de valor patrimonial arquitectónico.

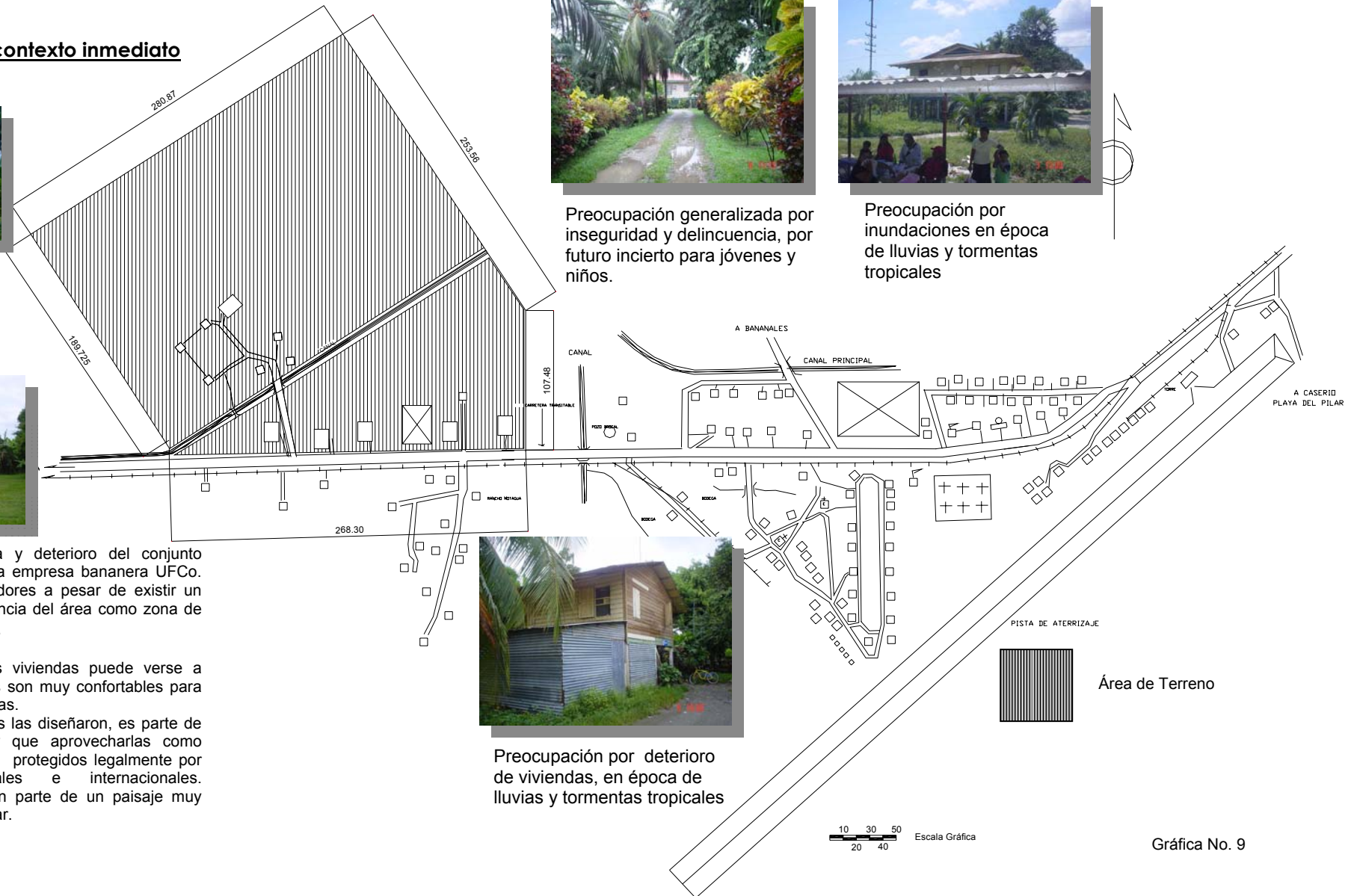
- La belleza de estas viviendas puede verse a simple vista, además son muy confortables para el clima, son exclusivas.
- El ingenio de quienes las diseñaron, es parte de su originalidad, hay que aprovecharlas como recursos disponibles, protegidos legalmente por entidades nacionales e internacionales. Estéticamente forman parte de un paisaje muy característico del lugar.



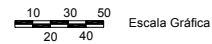
Preocupación generalizada por inseguridad y delincuencia, por futuro incierto para jóvenes y niños.



Preocupación por inundaciones en época de lluvias y tormentas tropicales



Preocupación por deterioro de viviendas, en época de lluvias y tormentas tropicales



Área de Terreno

Gráfica No. 9



3. Análisis y Diagnóstico de las viviendas seleccionadas dentro de la Finca

El área en estudio se localiza en el local que ocupa la Finca Productora de banano El Pilar, específicamente en el Campamento. En la actualidad aún existen edificaciones que fueron construidas por la empresa bananera UFCo. en este sector, se encuentran en estado bastante aceptable por lo menos las destinadas para personal de alto rango y de las cuales se hará una selección para iniciar el proceso de diseño.

Debido a que la intención que tiene el presente documento es iniciar un plan de rescate para los edificios localizados en este sector, se hará una propuesta de mantenimiento de tal manera que se mantenga el diseño y características originales de las viviendas seleccionadas, dándoles un nuevo uso para beneficio de los habitantes y complementen la parte de la propuesta arquitectónica, las cuales se estarán dando a conocer más adelante.

Para poder demostrar la situación existente y poder rescatar y restaurar estos patrimonios se dan a conocer una serie de medios gráficos basados en lo siguiente:

Levantamiento Arquitectónico

Para poder analizar la situación actual de los inmuebles se llevó a cabo un levantamiento, de cada uno para poder conocer las intervenciones, daños, etc. Con que cuentan a la fecha y de esta manera poder estudiarlas para su restauración y reciclaje de los elementos arquitectónicos.

Se pudo observar que las edificaciones no cuentan con intervenciones en su diseño original, tienen daños menores en su estructura, esto debido a las inclemencias del tiempo y a la falta de mantenimiento.

Levantamiento Fotográfico, daños y Materiales

El diagnóstico del estado en que se encuentran las edificaciones existentes, se llevó a cabo por medio de una secuencia fotográfica de su estructura, materiales y daños con que cuenta cada una de ellas. (Ver fotos y fichas de evaluación adjuntas).



Foto No. 66 Vivienda de madera Tipo A, unifamiliar en Finca el Pilar
Fuente: Elaboración propia, visita de campo

Vivienda Seleccionada No.1 (Ver ficha de Análisis tipo A)

Conveniente:

- Se conserva la tipología arquitectónica de la localidad como remate visual
- Arquitectura en madera original construida por Empresa bananera UFCo.
- Se conservan los materiales tradicionales
- Predomina el uso habitacional, compatible con la edificación patrimonial, se encuentra deshabitada
- Calidad general de la imagen: ordenada



Foto No. 67 Vivienda de madera Tipo B unifamiliar en Finca el Pilar
Fuente: Elaboración propia, visita de campo



Foto No. 68 Vivienda de madera Tipo B unifamiliar en Finca el Pilar
Fuente: Elaboración propia, visita de campo

Vivienda Seleccionada No.2 (Ver ficha de Análisis tipo B)

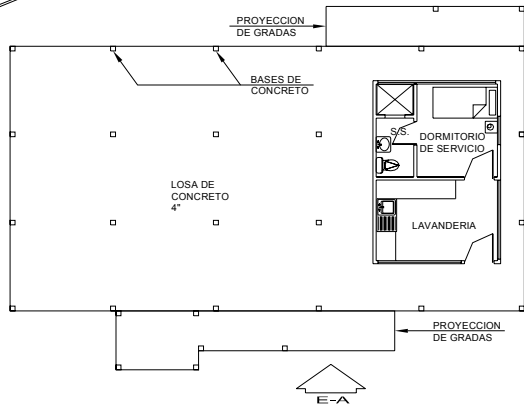
Conveniente:

- f. Se conserva la tipología arquitectónica de la localidad como remate visual
- g. Se conservan los materiales tradicionales
- h. Predomina el uso habitacional, compatible con la edificación patrimonial
- i. Buena escala de la edificación
- j. Calidad general de la imagen: ordenada

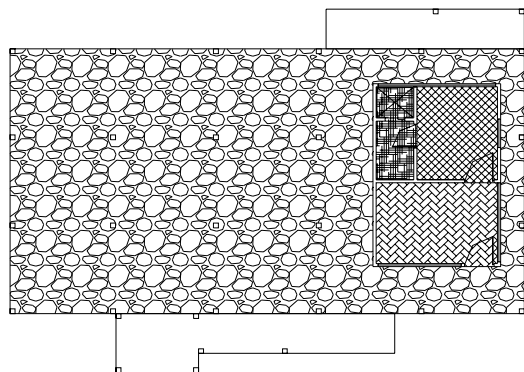
Vivienda Seleccionada No. 3 (Ver ficha de Análisis tipo B)

Conveniente:

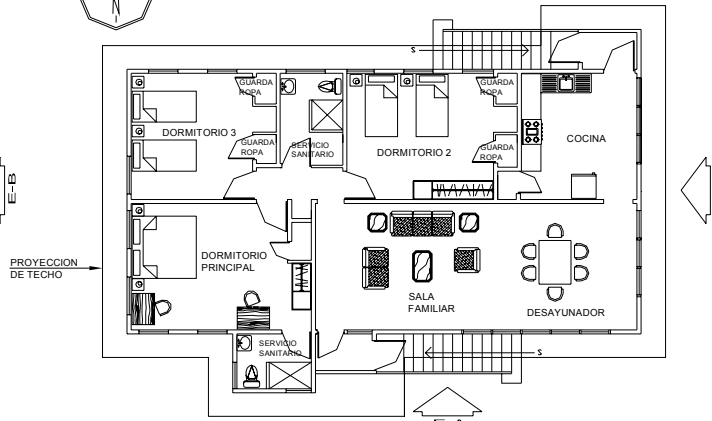
- k. Se conserva la tipología arquitectónica de la localidad como remate visual
- l. Buena escala de la edificación
- m. Arbolamiento en buen estado
- n. Predomina el uso habitacional, compatible con la edificación patrimonial
- o. Calidad general de la imagen: ordenada



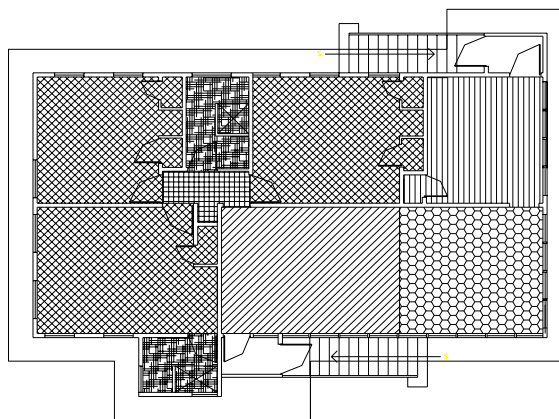
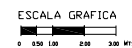
PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
PRIMER NIVEL TIPO A



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
PRIMER NIVEL A



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
SEGUNDO NIVEL TIPO A



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
SEGUNDO NIVEL TIPO A

USO DEL ESPACIO

FUENTE: Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, Caso específico UFCo. FARUSAC Oto René V L

FICHA DE ANÁLISIS TIPO A

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROBIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Estos inmuebles se ubican en lugares estratégicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estético. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época

SISTEMA ESPACIAL

USO DEL ESPACIO

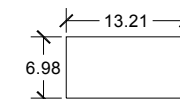
FUNCIÓN	ACTIVIDAD	AMBIENTE	ÁREA	CODIGO
FUNCIÓN	Estar	Cosul	77.71 m. ²	
	Estar	Sala	17.53 m. ²	
	Comer	Comedor	10.66 m. ²	
SERVICIO	Cocinar	Cocina	11.47 m. ²	
	Lavar	Lavandería	7.36 m. ²	
	Dormir	Dormitorio S.	4.81 m. ²	
	Dep.+aseo	Sanitario	2.35 m. ²	
PRIVADA	Dormir	Dormitorio 2	13.08 m. ²	
	Dormir	Dormitorio 3	11.77 m. ²	
	Dep.+aseo	Sanitario	3.82 m. ²	
	Circular	Pasillo	2.27 m. ²	
	Dormir	Dor. Principal	15.13 m. ²	
	Dep.+aseo	Sanitario	3.82 m. ²	

SIMBOLISMO: Vivienda para empleados de alto rango

ESTILO: Influencia Victoriana

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:

La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.



GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

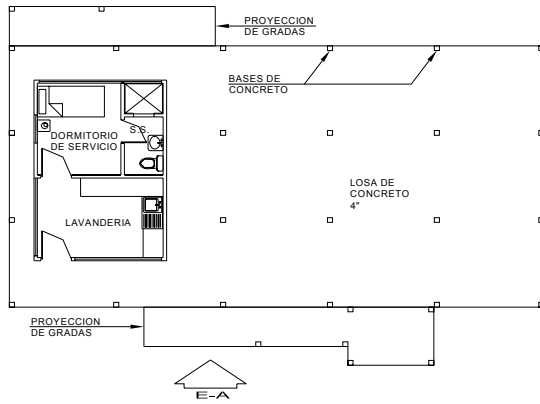


FECHA: Enero 2006

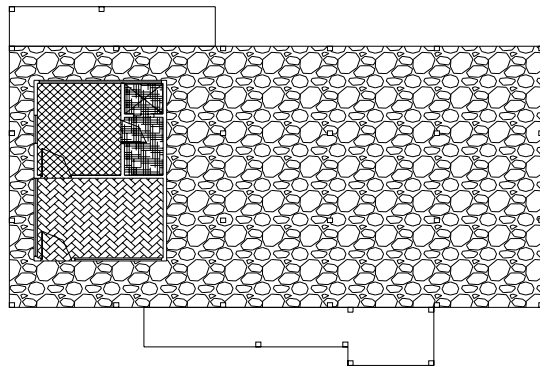
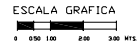
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Ficha de Análisis: Uso del Espacio

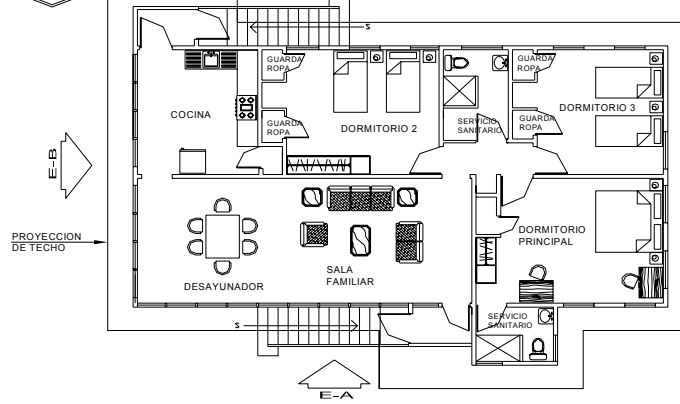
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
Plano No.:	FUENTE:	



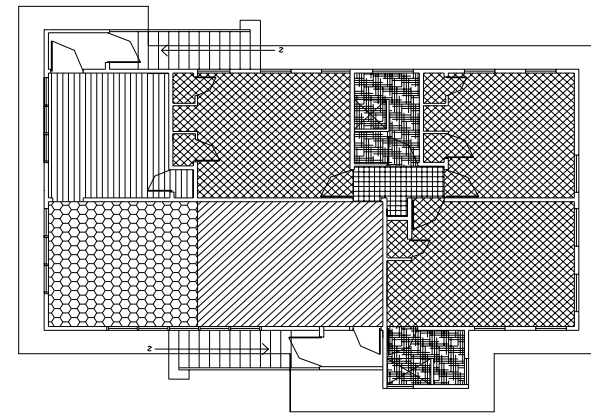
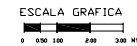
PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
PRIMER NIVEL TIPO B



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
PRIMER NIVEL TIPO B



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
SEGUNDO NIVEL TIPO B



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR
SEGUNDO NIVEL TIPO B

USO DEL ESPACIO

FUENTE: Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, Caso específico UFCo. FARUSAC Oto René V L

FICHA DE ANÁLISIS TIPO B

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Estos inmuebles se ubican en lugares estratégicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estilístico. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época

SISTEMA ESPACIAL

USO DEL ESPACIO

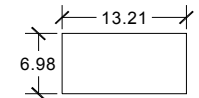
FUNCIÓN	ACTIVIDAD	AMBIENTE	ÁREA	CODIGO
FUNCIÓN	Estar	Cusul	77.71 m. ²	
	Estar	Sala	17.53 m. ²	
	Comer	Comedor	10.66 m. ²	
SERVICIO	Cocinar	Cocina	11.47 m. ²	
	Lavar	Lavandería	7.36 m. ²	
	Dormir	Dormitorio S.	4.81 m. ²	
	Dep.+aseo	Sanitario	2.35 m. ²	
PRIVADA	Dormir	Dormitorio 2	13.08 m. ²	
	Dormir	Dormitorio 3	11.77 m. ²	
	Dep.+aseo	Sanitario	3.82 m. ²	
	Circular	Pasillo	2.27 m. ²	
	Dormir	Dor. Principal	15.13 m. ²	
	Dep.+aseo	Sanitario	3.82 m. ²	

SIMBOLISMO: Vivienda para empleados de alto rango

ESTILO: Influencia Victoriana

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:

La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentado pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.



GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

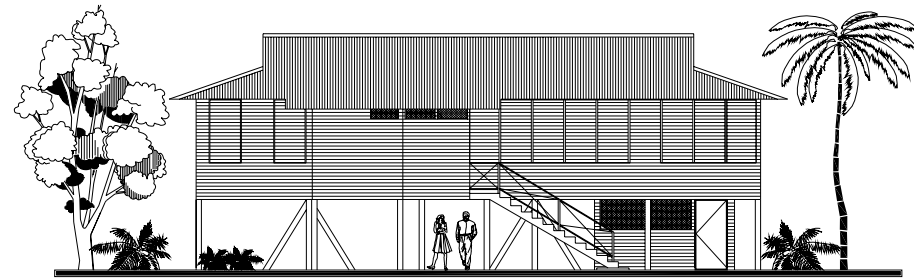


FECHA: Enero 2006

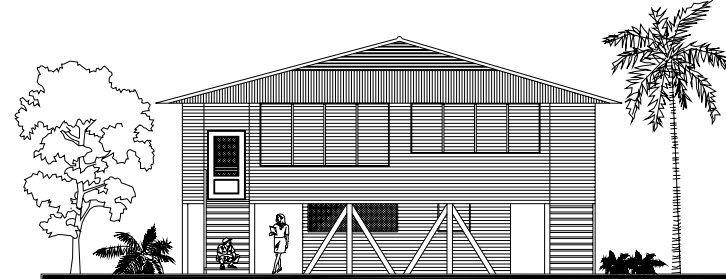
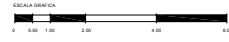
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: EQUIPAMIENTO TURISTICO

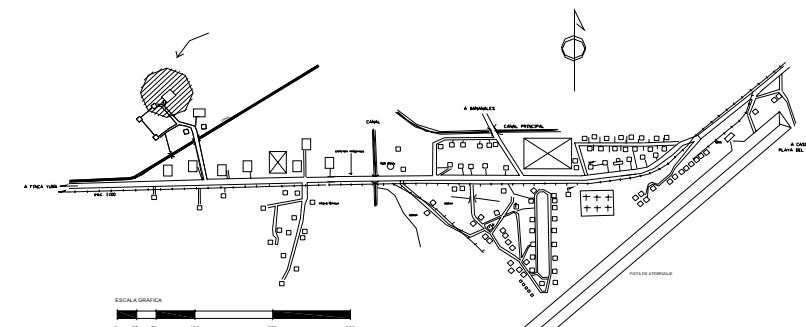
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
Plano No.	FUENTE:	



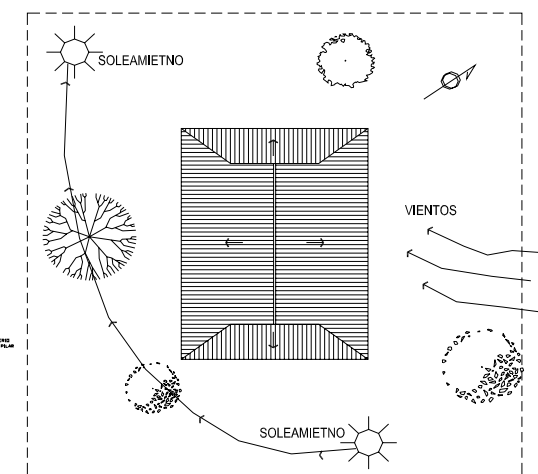
ELEVACION FRONTAL ESC. 1/200



ELEVACION LATERAL ESC. 1/200

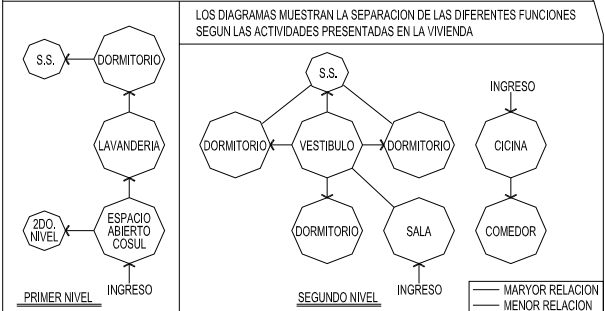


CROQUIS FINCA ESC. 1/10000



PLANTA DE TERRENO ESC. 1/400

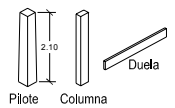
RELACION:



SISTEMA CONSTRUCTIVO

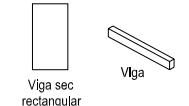
SISTEMA PORTANTE VERTICAL:

Este inmueble se levanta sobre pilotes de concreto. En el 2do. nivel la estructura es completamente de madera y se estabiliza con columnas (portante vertical) y vigas, se colocan duelas en sentido vertical para el cerramiento, a este sistema constructivo se le llama Ballon Frame (estructura de balón).



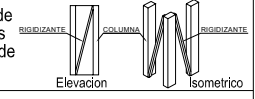
SISTEMA PORTANTE HORIZONTAL:

Su cimentación es plana y ocupa toda el área de la vivienda. La estabilización horizontal es a base de vigas de madera que actúan conjuntamente con columnas sobre vigas finales se coloca el cerramiento según sea su diseño. Las gradas son de madera sobre una pequeña base de concreto.



SISTEMA RIGIDIZANTE:

Este sistema es utilizado para la estabilización de muros, siendo colocados entre columnas y vigas para reforzar ciertos puntos como las esquinas de los muros principalmente.



SISTEMA DE CERRAMIENTO:

El cerramiento es una estructura compuesta por tijeras tipo pratt, sobre ellas costaneras y lámina de zinc tomando un techo a cuatro aguas.



SISTEMA DE CONTROL CLIMATICO:

La ubicación de la edificación dentro del solar es favorable principalmente porque se encuentra aislada y con vegetación alrededor de la misma, permitiendo la reducción de la incidencia solar, además el cosul permite la entrada de aire en la vivienda de forma constante.



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL



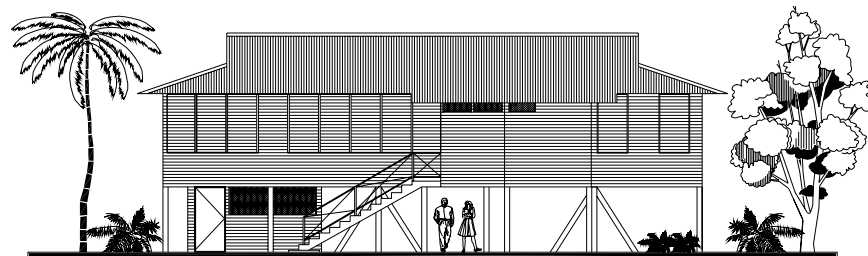
FECHA: Enero 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Ficha de Análisis de vivienda tipo A

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
Plano No.:	FUENTE: Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala. Caso específico UFCO. FARUSAC Oto René VL	

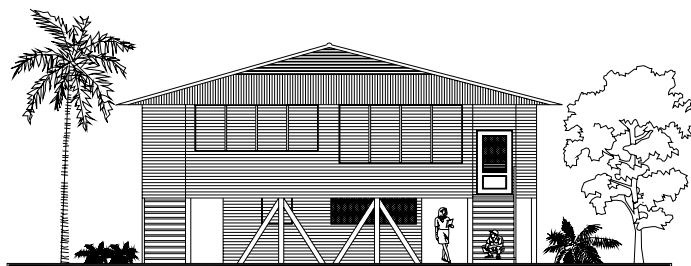
SISTEMA DE CONDUCCION ALIMENTACION:
Cuentan con agua potable, la cual utiliza un sistema de conducción con tubería pvc. Se cuenta con energía eléctrica. Anteriormente se utilizaba leña para cocinar, actualmente muchos utilizan estufas de gas

SISTEMA DE CONDUCCION EVACUACION:
Las aguas negras se evacúan a través de tubería HG. El agua de lluvia también es evacuada a través de canales hechos en tierra. Para la basura cada familia es encargada de deshacerse de la misma de forma adecuada



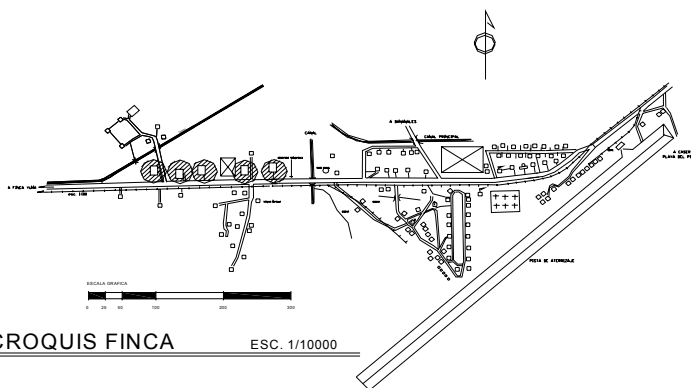
ELEVACION FRONTAL

ESC. 1/200



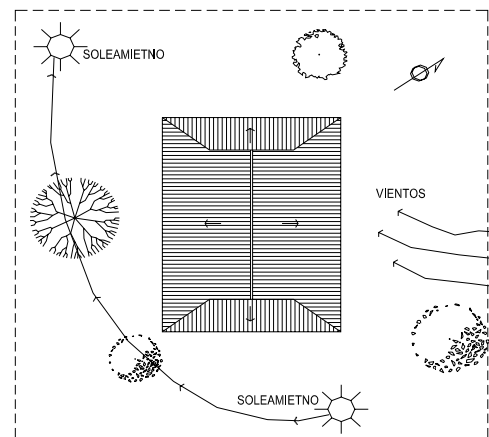
ELEVACION LATERAL

ESC. 1/200



CROQUIS FINCA

ESC. 1/10000

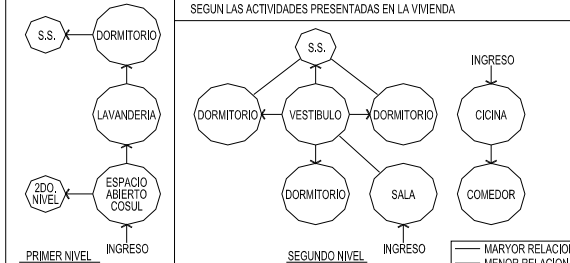


PLANTA DE TERRENO

ESC. 1/400

RELACION:

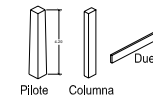
LOS DIAGRAMAS MUESTRAN LA SEPARACION DE LAS DIFERENTES FUNCIONES SEGUN LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS EN LA VIVIENDA



SISTEMA CONSTRUCTIVO

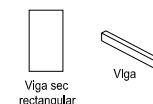
SISTEMA PORTANTE VERTICAL:

Este inmueble se levanta sobre pilotes de concreto. En el 2do. nivel la estructura es completamente de madera y se estabiliza con columnas (portante vertical) y vigas, se colocan duelas en sentido vertical para el cerramiento, a este sistema constructivo se le llama Ballon Frame (estructura de balón).



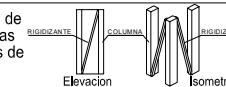
SISTEMA PORTANTE HORIZONTAL:

Su cimentación es plana y ocupa toda el área de la vivienda. La estabilización horizontal es a base de vigas de madera que actúan conjuntamente con columnas sobre vigas finales se coloca el cerramiento según sea su diseño. Las gradas son de madera sobre una pequeña base de concreto.



SISTEMA RIGIDIZANTE:

Este sistema es utilizado para la estabilización de muros, siendo colocados entre columnas y vigas para reforzar ciertos puntos como las esquinas de los muros principalmente.



SISTEMA DE CERRAMIENTO:

El cerramiento es una estructura compuesta por tijeras tipo pratt, sobre ellas costaneras y lámina de zinc tomando un techo a cuatro aguas.



SISTEMA DE CONTROL CLIMATICO:

La ubicación de la edificación dentro del solar es favorable principalmente porque se encuentra aislada y con vegetación alrededor de la misma, permitiendo la reducción de la incidencia solar, además el cosul permite la entrada de aire en la vivienda de forma constante.

SISTEMA DE CONDUCCION ALIMENTACION:

Cuentan con agua potable, la cual utiliza un sistema de conducción con tubería pvc. Se cuenta con energía eléctrica. Anteriormente se utilizaba leña para cocinar, actualmente muchos utilizan estufas de gas.

SISTEMA DE CONDUCCION EVACUACION:

Las aguas negras se evacúan a través de tubería HG. El agua de lluvia también es evacuada a través de canales hechos en tierra. Para la basura cada familia es encargada de deshacerse de la misma de forma adecuada.



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Enero 2006

ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Ficha de Análisis de vivienda tipo B

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
Plano No.	FUENTE: Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, Caso específico UFCo. FARUSAC. Oto-Roma V.L.	

FICHA DE EVALUACIÓN											MUESTRA DE LOS RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN				
SISTEMA ESPACIAL						SISTEMA FORMAL					Valores tomados para la evaluación: Eficiente = 2 pts. Regular = 1 pto. Deficiente = 0 pts.				
ADECUACIÓN ESPACIAL						ELEMENTOS VERTICALES Y HORIZONTALES PERCIBIDOS									
FUNCIÓN	ACTIVIDAD	AMBIENTE	MIEMBROS QUE LA REALIZAN	ÁREAS m. ²	UBICACIÓN 1 ó 2 NIVELES	EVAL.	COLUMNAS	ESTRUCTURAL	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES:	EVALUACIÓN:		SISTEMA ESPACIAL: La sumatoria de los puntos evaluados es 9/10, por lo tanto es un sistema espacial eficiente.	Sumat.	
SOCIAL	Estandar	Consul	Todos	77.71 m. ²	1er. nivel	2			Sección cuadrada soporta cargas de muros y cubierta. Estructuralmente actúa junto con las vigas.	El sistema estructural utilizado es el Ballon Frame o estructura de balón.	2	2			2
	Estandar	Sala	Todos	17.53 m. ²	2do. nivel										
	Comer	Comedor	Todos	10.66 m. ²	2do. nivel										
SERVICIO	Cocinar	Cocina	Dos max.	11.47 m. ²	2do. nivel	2			Sección rectangular soporta cargas de muros y cubierta. Estructuralmente actúa junto con las columnas.	El sistema estructural utilizado es el Ballon Frame o estructura de balón.	2	2	2		
	Lavar	Lavandería	Uno	7.36 m. ²	1er. nivel										
	Dormir	Dormitorio S.	Uno	4.81 m. ²	1er. nivel										
	Dep. + aseo	Sanitario	Uno	2.35 m. ²	1er. nivel										
PRIVADA	Dormir	Dormitorio 2	Uno	13.08 m. ²	2do. nivel	2			Tijera tipo Pratt, costaneras apoyadas sobre muros, cubierta de lámina de zinc.	Esta estructura es liviana y rígida a la vez	2	2	2		
	Dormir	Dormitorio 3	Dos max.	11.77 m. ²	2do. nivel										
	Dep. + aseo	Sanitario	Uno	3.82 m. ²	2do. nivel										
	Circular	Pasillo	Dos max.	2.27 m. ²	2do. nivel										
	Dormir	Dor. Principal	Uno	15.13 m. ²	2do. nivel										
	Dep. + aseo	Sanitario		3.82 m. ²	2do. nivel										
DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA: Todas las áreas del inmueble presentan ángulos rectos, su forma es cuadrada.			EVAL.	DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN Los diferentes ambientes se ubican según su función.			EVAL.	2		1		SISTEMA FORMAL: La sumatoria de evaluación es de 7/8, por lo tanto el sistema constructivo formal es eficiente.	Sumat.		
			2				1							2	
SISTEMA DE CONTROL CLIMÁTICO											SIST. DE ALIMENTACIÓN			Deficiente: 0-30 Regular: 31-55 Eficiente: 56-80	
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	SOLEAMIENTO	EVAL.	VIENTOS	EVAL.	TEMPERATURA	EVAL.	LLUVIA	EVAL.	HUMEDAD	EVAL.	TOT	Agua Potable	EVAL.		
TRAZADO	Fachadas menores este-oeste	1	Fachadas mayores este-oeste	1	Fachadas menores este-oeste	2	No tiene incidencia alguna	2	No tiene incidencia alguna	2	10	Cuentan con el servicio Es conducida a través de tubería HG	2	70/80	
FORMA Y MASA	Fachadas menores con sol dominante	2	Esta propicia la circulación del viento	2	En el 1er. nivel los ambientes son bajos	1	Puede presentar algunas filtraciones	1	Permite la ventilación de ambientes	2	9	Energía Eléctrica	2		
SEPARACIÓN ENTRE AMBIENTES	Reducen el almacenamiento de calor por luz directa	2	Espacios abiertos, permiten el paso de la brisa del sector	2	Disminuyen el almacenamiento de calor	2	No penetra en el interior	2	Existe una adecuada ventilación	2	10	Cuenta con el servicio	2		
SEPARACIÓN ENTRE VIVIENDAS	Evitan la reflexión y el calor por luz directa	2	Permiten el libre movimiento del aire	1	No existe transmisión entre edificios	2	No tiene incidencia alguna	2	Existe una adecuada ventilación	2	10	Comunicación	1		
MUROS	La mayor superficie expuesta evita los rayos	2	Debe encauzarlos	1	Son ligeros y poseen poca transmisión térmica	2	Aislamiento hidrófugo solo recomendable	1	Protegidos con pintura	1	10	Cuentan con carretera principal de terracería Transporte	2		
VENTANAS	La mayor cantidad evitan la luz directa	2	Aberturas en las cuatro fachadas	1	Aberturas de 40-60% impiden la acumulación de calor	2	Algunas pueden presentar filtración	1	Permiten la circulación del viento	2	9	SIST. DE EVALUACIÓN	2		
PUERTAS	Sus dos ingresos evitan luz directa	2	Ubicadas en lados a vientos dominantes	2	No reciben vientos debe encauzarlos de calor	0	En 1er nivel pueden recibir humedad	1	La doble puerta no evita el viento	1	9	Agua Negras	2		
VEGETACIÓN Y TOPOGRAFÍA	Poca vegetación, topografía no incide	1	Regulan su incidencia encauzandolos	1	Disminuyen la temperatura	2	En invierno puede no ser satisfecho	1	Deben de encauzarla	1	8	Cuentan con el servicio. Es evacuada a través de cunetas de concreto.	1		
Sub-total	Sub-total	14	Sub-total	11	Sub-total	13	Sub-total	11	Sub-total	13	75	Lluvia	1		
											80	Es evacuada a través de cunetas en la tierra. Es insuficiente en caso de exceso.	1	RESULTADO TOTAL: Será deficiente de 0 a 36 puntos. Será regular de 37 a 72 puntos. Será EFICIENTE de 73 a 108 puntos.	Total: 93/108
											80				

FUENTE: Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, Caso específico UFCo. FARUSAC Oto René Vásquez de León



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

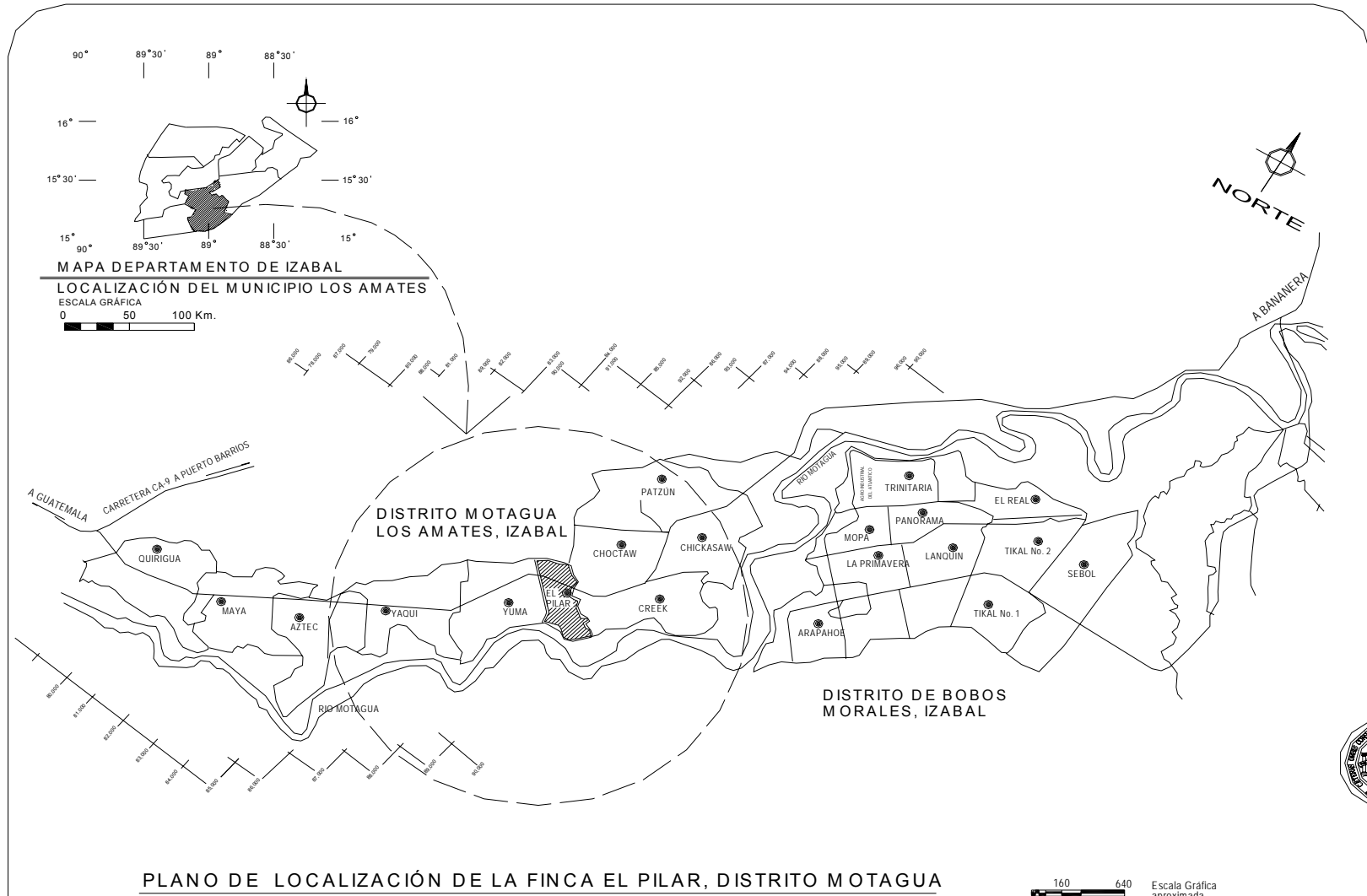


FECHA: Enero 2006

ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: EVALUACIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR

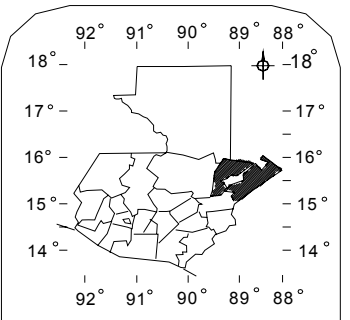
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
CUADRO: No. 15	FUENTE: FM	PÁGINA: 115



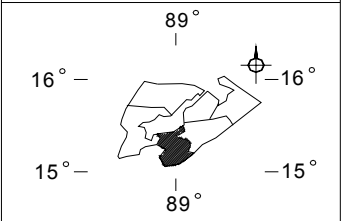
PLANO DE LOCALIZACIÓN DE LA FINCA EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA

160 640
20 80 320 MT. Escala Gráfica aproximada

Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO LOS AMATES

Simbología

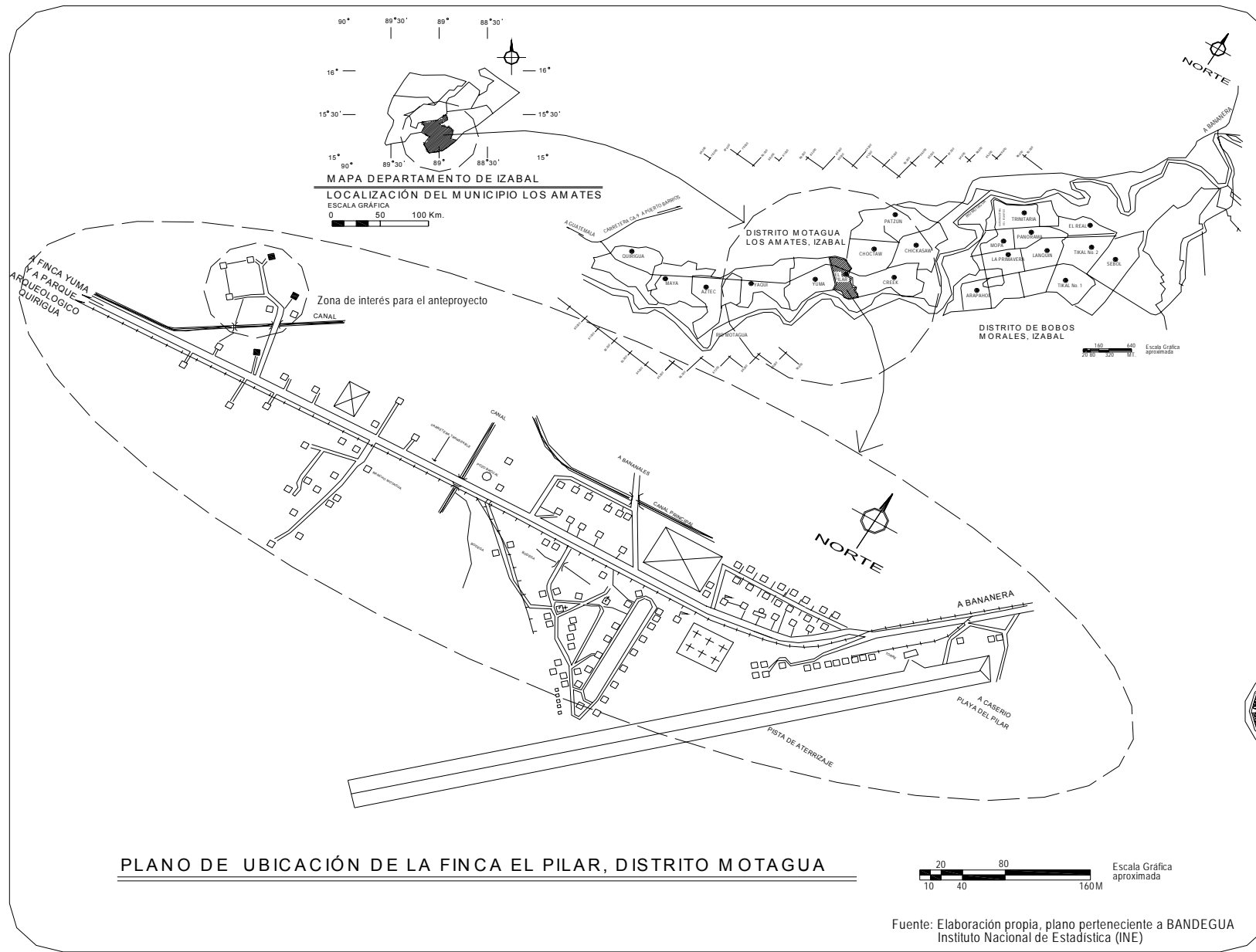
- Carretera principal
- Fincas productoras de banano
- ▨ Localización Finca El Pilar Distrito Motagua



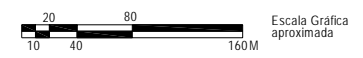
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Localización Finca El Pilar
Distrito Motagua, municipio de Los Amates
Departamento de Izabal, Guatemala

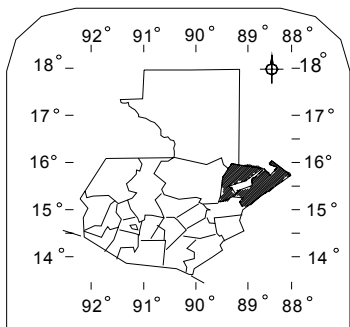
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



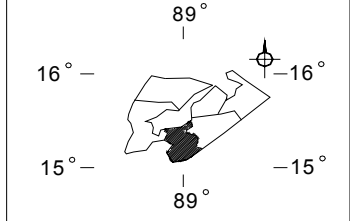
PLANO DE UBICACIÓN DE LA FINCA EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA



Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO LOS AMATES

Simbología

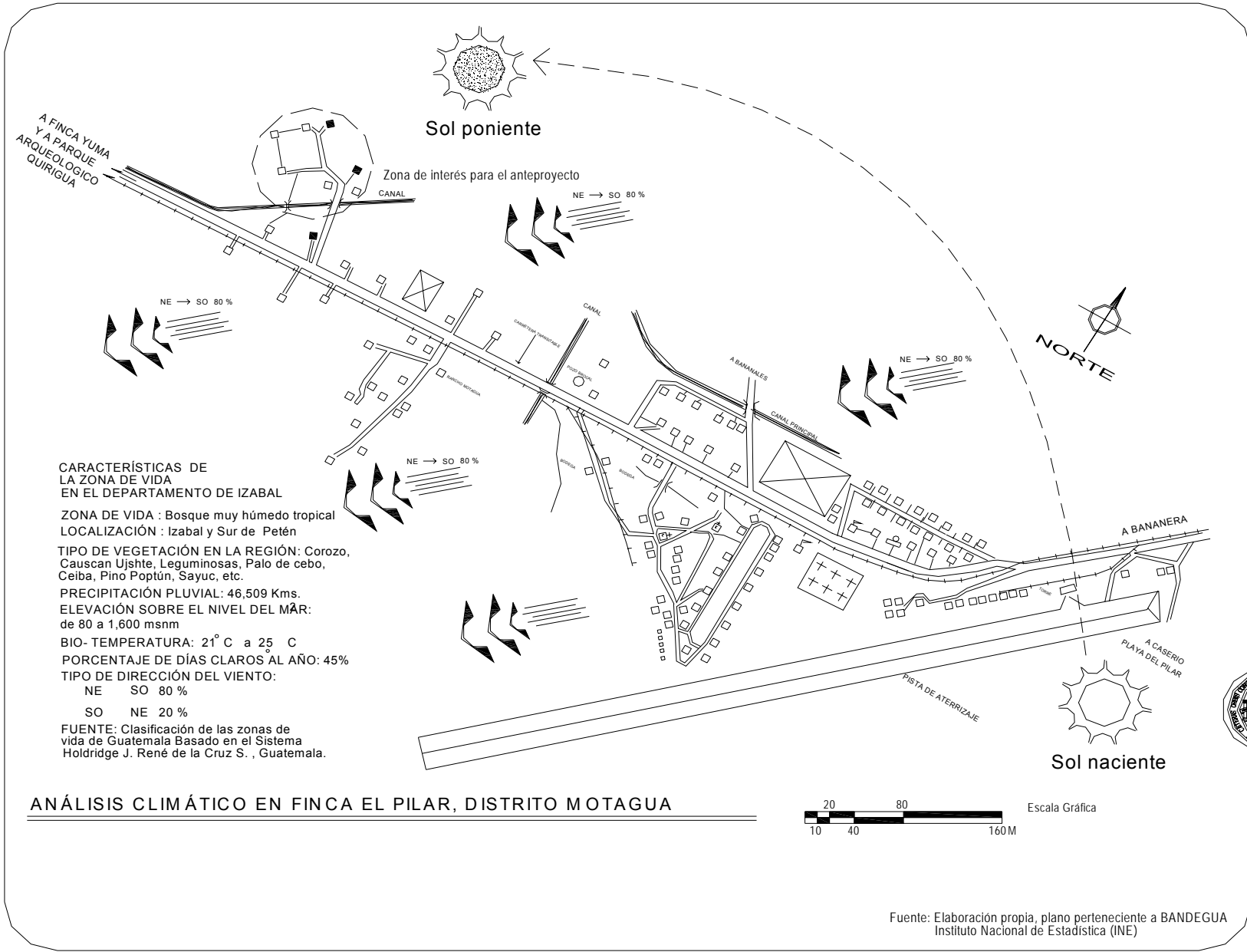
- Carretera Principal de terracería
- Camino secundario
- Via Férrea
- Puente



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UfCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Ubicación de Finca El Pilar
Distrito Motagua, Los Amates

MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA DE VIDA EN EL DEPARTAMENTO DE IZABAL

ZONA DE VIDA : Bosque muy húmedo tropical

LOCALIZACIÓN : Izabal y Sur de Petén

TIPO DE VEGETACIÓN EN LA REGIÓN: Corozo, Causcan Ujshte, Leguminosas, Palo de cebo, Ceiba, Pino Poptún, Sayuc, etc.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL: 46,509 Kms.

ELEVACIÓN SOBRE EL NIVEL DEL MÃR: de 80 a 1,600 msnm

BIO- TEMPERATURA: 21° C a 25° C

PORCENTAJE DE DÍAS CLAROS AL AÑO: 45%

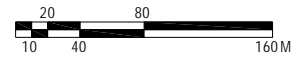
TIPO DE DIRECCIÓN DEL VIENTO:

NE SO 80 %

SO NE 20 %

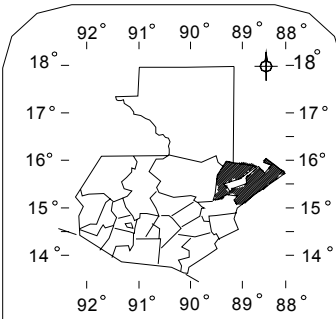
FUENTE: Clasificación de las zonas de vida de Guatemala Basado en el Sistema Holdridge J. René de la Cruz S. , Guatemala.

ANÁLISIS CLIMÁTICO EN FINCA EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA

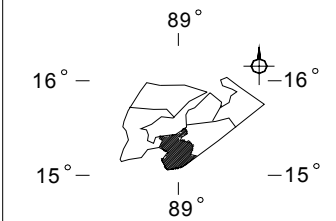


Escala Gráfica

Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO LOS AMATES

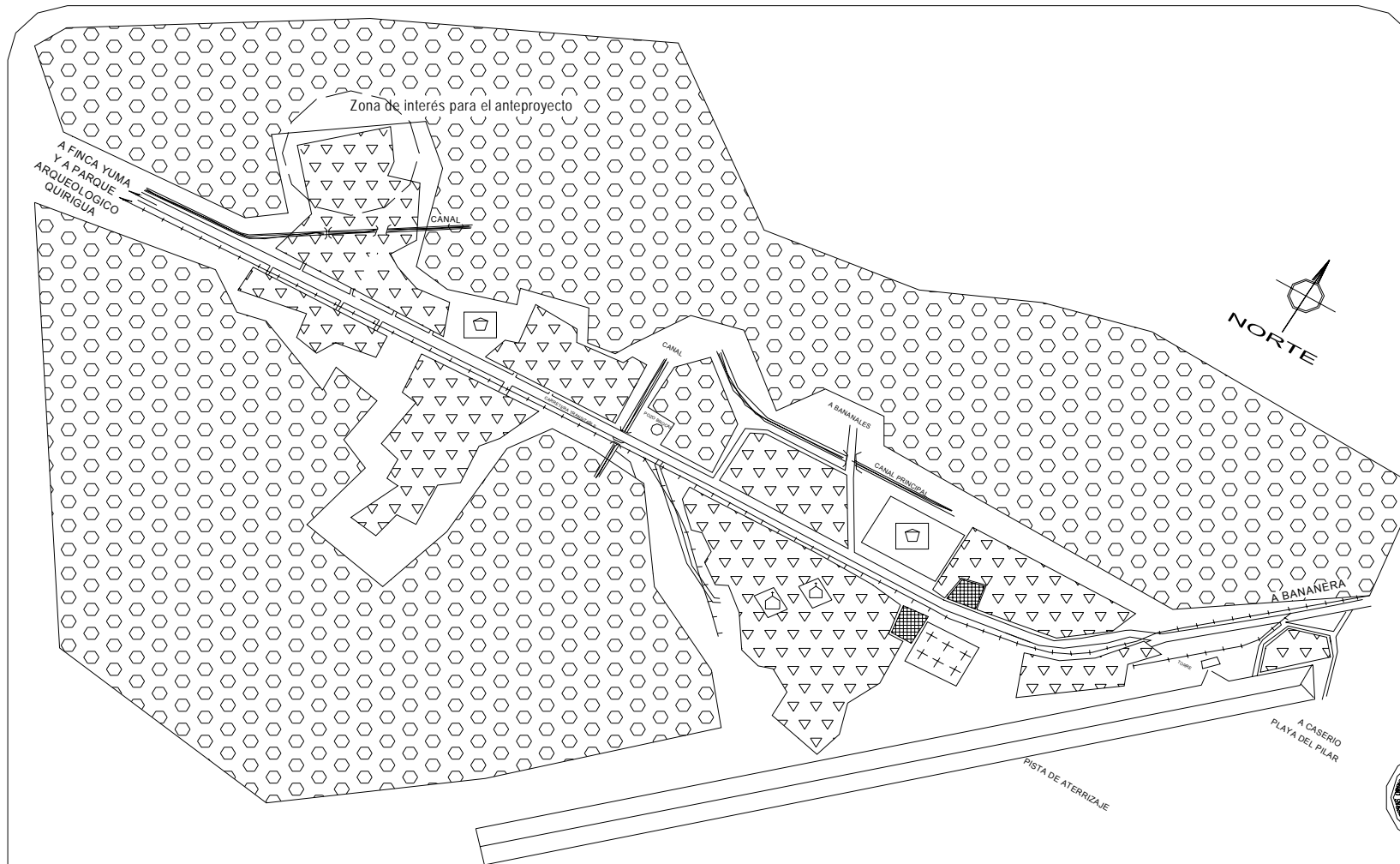
Simbología

- Carretera Principal de terracería
- Camino secundario
- Via Férrea
- Sol naciente
- Sol poniente
- Dirección del viento









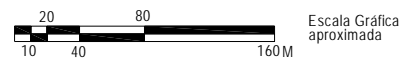
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO: Análisis climático en finca El Pilar Distrito Motagua, Los Amates, Izabal	
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006

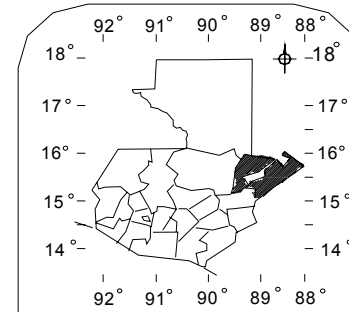


LOCALIZACIÓN GENERAL DE USOS DEL SUELO EN FINCA EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA

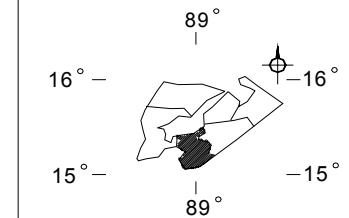
- | | |
|---|--|
|  Zona residencial |  Campo de Juego |
|  Superficie de uso educativo |  Iglesia |
|  Zona de aprovechamiento agrícola (banano) |  Cementerio |



Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)








MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO LOS AMATES

Simbología

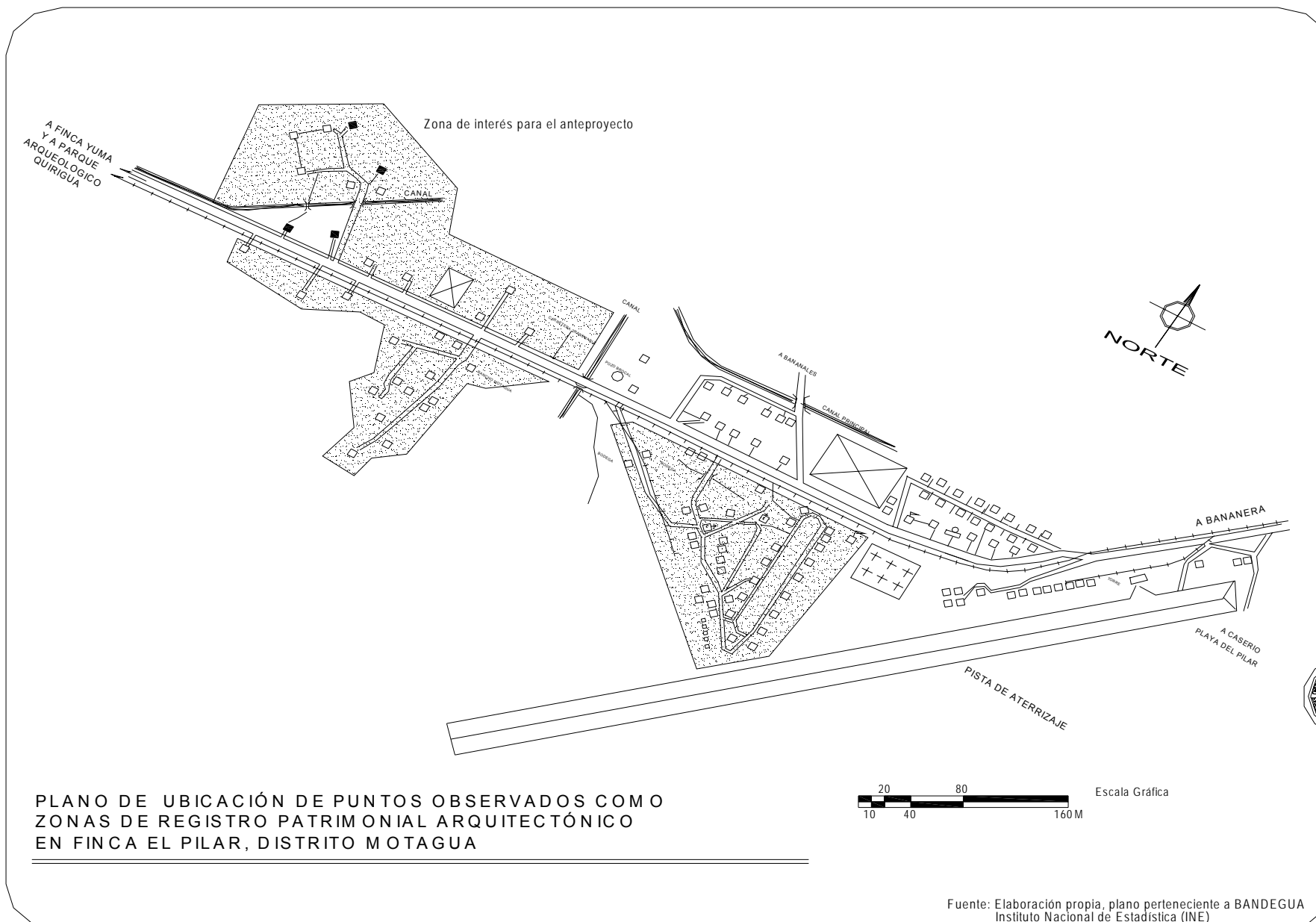
-  Carretera Principal de terracería
-  Camino secundario
-  Via Férrea
-  Puente
-  Canal para sistema de irrigacion



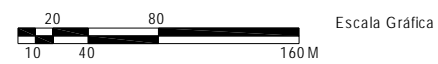
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Localización general de los usos del suelo
Finca El Pilar
Distrito Motagua, Los Amates, Izabal

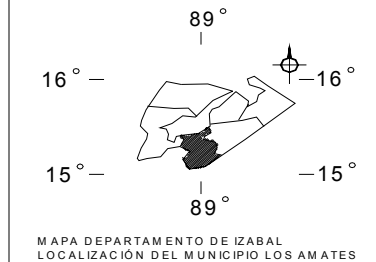
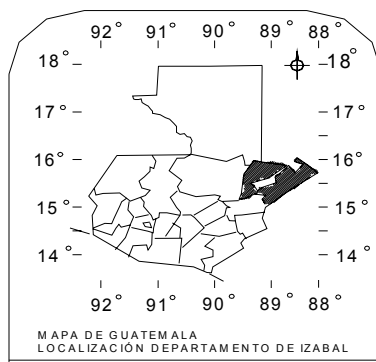
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



PLANO DE UBICACIÓN DE PUNTOS OBSERVADOS COMO ZONAS DE REGISTRO PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICO EN FINCA EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA



Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



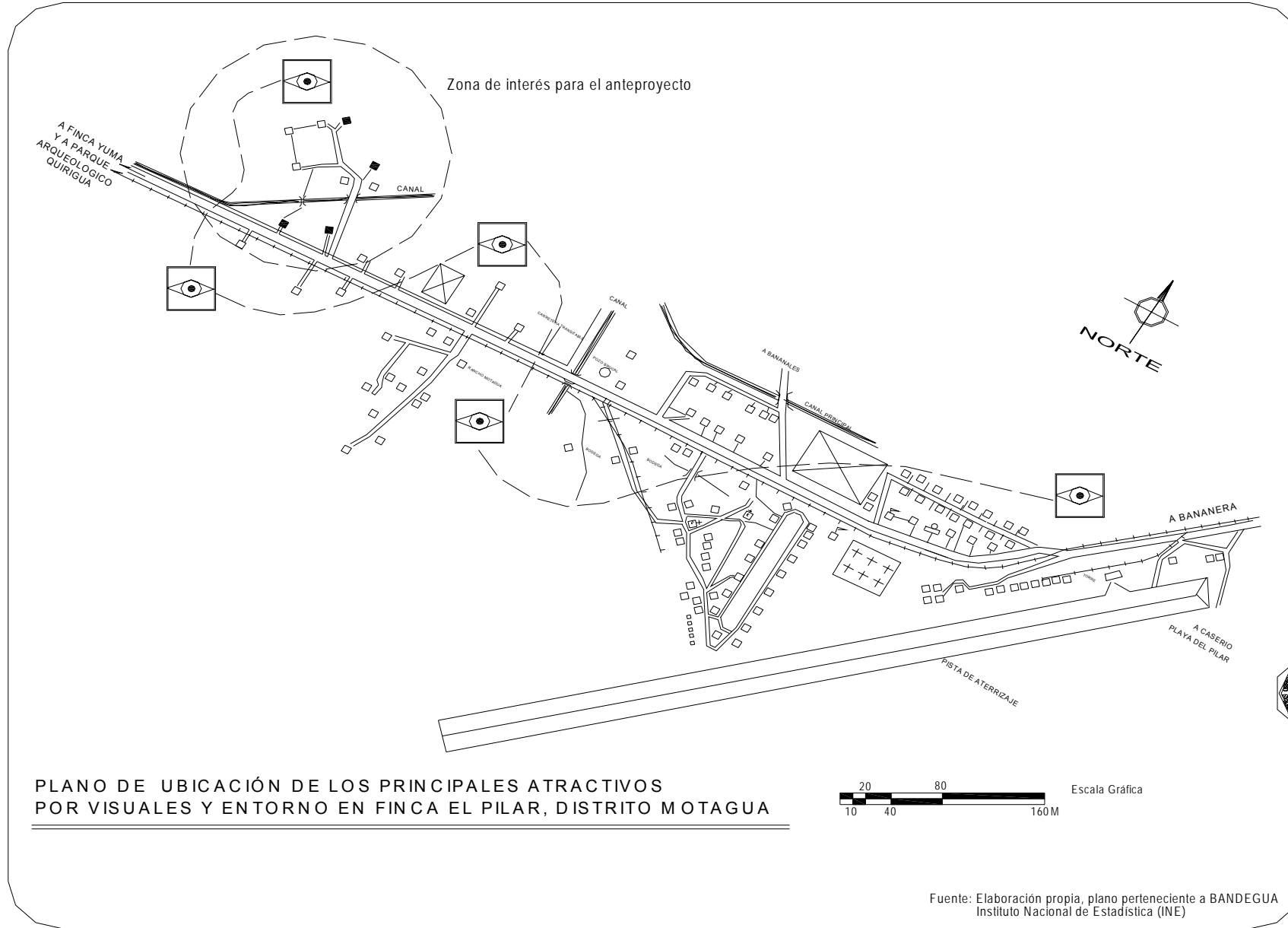
- Simbología**
- Carretera Principal de terracería
 - Camino secundario
 - Via Férrea
 - Localización de puntos observados como zonas de protección patrimonial arquitectónico



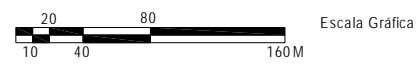
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Localización de puntos observados como zonas de registro patrimonial arquitectónico en Finca El Pilar, Distrito Motagua

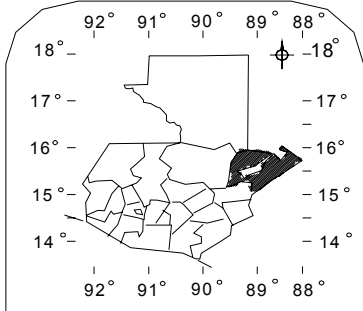
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



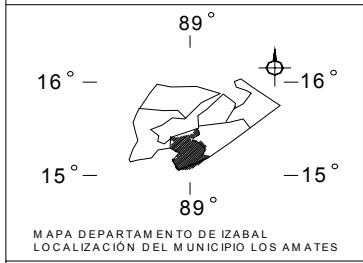
PLANO DE UBICACIÓN DE LOS PRINCIPALES ATRACTIVOS POR VISUALES Y ENTORNO EN FINCA EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA



Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DEPARTAMENTO DE IZABAL LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO LOS AMATES

Simbología

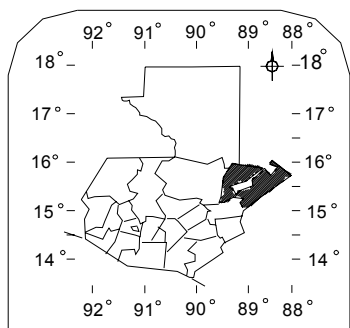
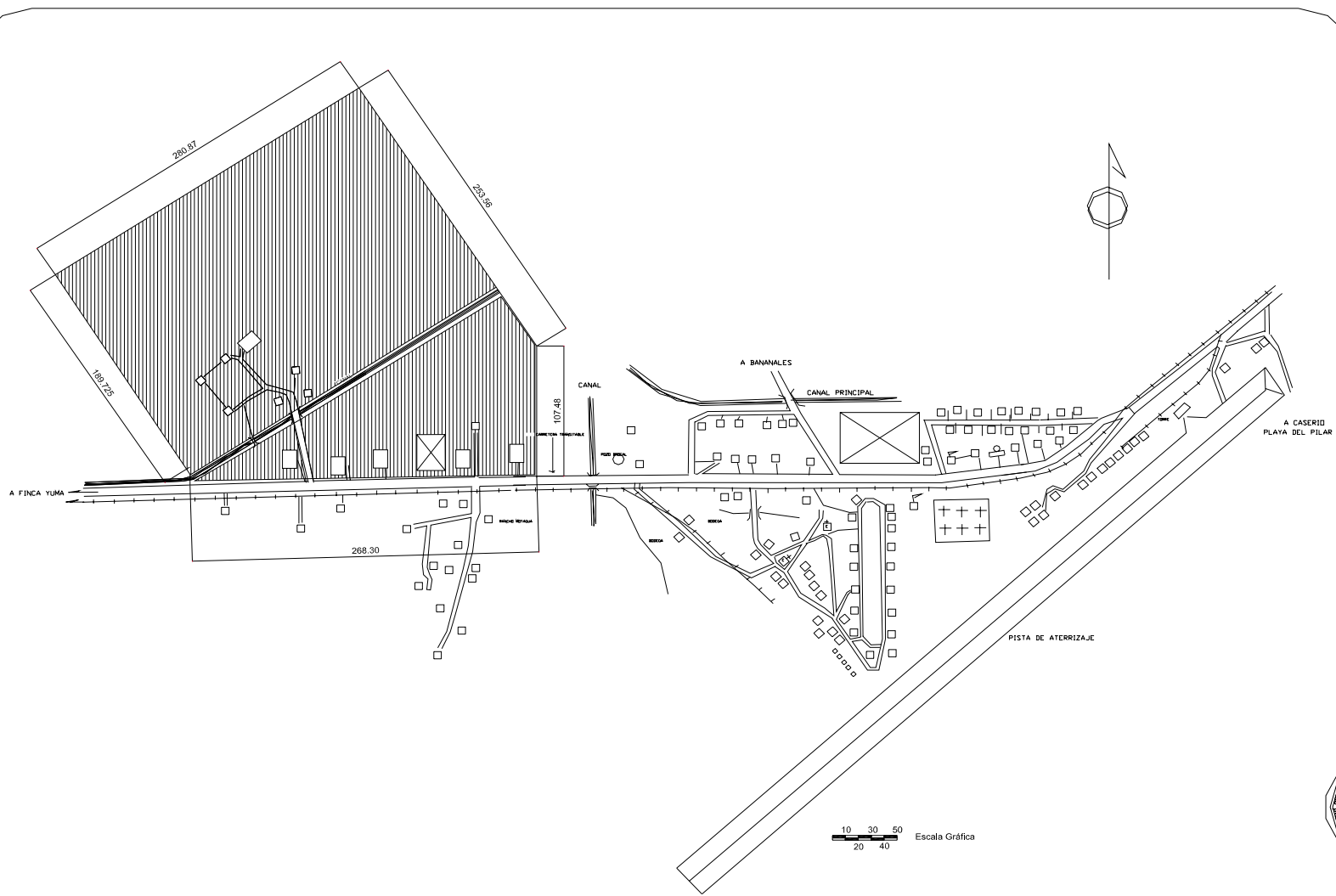
- Carretera Principal de terracería
- Camino secundario
- Vía Férrea
- Localización de los principales atractivos por visuales y entorno Distrito Motagua, Los Amates, Izabal en Finca El Pilar, Distrito Motagua



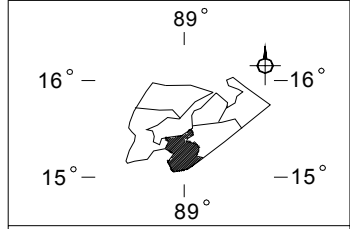
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO: Localización de los principales atractivos por visuales y entorno Distrito Motagua, Los Amates, Izabal en Finca El Pilar, Distrito Motagua	
MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006



MAPA DE GUATEMALA
LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



Simbología

- Carretera Principal de terracería
- Camino secundario
- Via Férrea
- Localización de terreno en Finca El Pilar, Distrito Motagua, Los Amates, Izabal
- Área estimada
78,489.71 M²
Perímetro
1,109.43 ML



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Localización de terreno en Finca El Pilar, Distrito Motagua, Los Amates, Izabal

MAPA No.	ESCALA: Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FECHA: Febrero 2006

**PLANO DE LOCALIZACIÓN DE TERRENO PARA ANTEPROYECTO
EN CAMPAMENTO EL PILAR, DISTRITO MOTAGUA**

Fuente: Elaboración propia, plano perteneciente a BANDEGUA Instituto Nacional de Estadística (INE)



Capítulo VII

Desarrollo de Propuestas

8 10:40



INTRODUCCIÓN

En este capítulo se encuentra el motivo por el cual el estudio a realizarse es de sumo interés, para plantear soluciones dentro de una comunidad particular, en este caso las áreas de acción serán generadas dentro de una delimitación turística tomando en cuenta varios proyectos que busquen una planificación del espacio turístico en el municipio.

A. DESARROLLO DE PROPUESTAS

1. ANTEPROYECTO PARA LA PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO RURAL

Al recorrer una ciudad, el turista lo hace entre puntos que atraen su interés y motivan su presencia obligada, a los que llamamos “**áreas gravitacionales**”.

Los atractivos turísticos urbanos no presentan una ubicación regular, ya que se les puede ver en el centro o en la periferia, incluso en barrios de bajo nivel urbano, pero donde quiera que se encuentren acudirán los turistas.

El crecimiento de la población urbana en América Latina, proceso hasta ahora incontrolado, unido a la especulación urbana y a la pérdida irreversible de gran parte del patrimonio arquitectónico de nuestras ciudades.

Afortunadamente, la destrucción lisa y llana se ha reducido en las últimas décadas, después que se dictaron ordenamientos destinados a proteger las zonas históricas y monumentales aún en pie.³³

El anteproyecto en estudio del Parque Temático, se localiza dentro de un sistema turístico limitado previamente por autoridades del INGUAT, en este caso en la zona de “**UN CARIBE DIFERENTE**”.

2. PROYECTO ENFOCADO A MOTIVAR LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTÓNICO GENERADO PARA LA PRODUCCIÓN BANANERA DE GUATEMALA

La recopilación histórica de la arquitectura y el urbanismo para la producción bananera en Guatemala, de 1900 a 1970 tomando en cuenta el impacto que produjera al momento de su construcción y los rasgos culturales y de organización social de la actualidad, para impulsar el desarrollo económico, rescatar los valores de identidad, caracterizar las diferentes tipologías arquitectónicas y evaluar el estado en que se encuentran las edificaciones.

También se pretende analizar los aspectos urbanos para promover proyectos de desarrollo y reordenamiento en las comunidades involucradas y obtener por medio de la investigación el conocimiento integrado para el logro de un desarrollo sostenible y así lograr el fortalecimiento de la identidad cultural a través del rescate de los bienes construidos en dicho período, no como una reafirmación del mismo, sino como un análisis de la arquitectura en su expresión ineludible de las diversas etapas históricas del país.

La restauración, revitalización tienen implicaciones mucho más profundas, pues van más allá de hechos meramente visuales, decorativos o turísticos. Ya que tienden a un hecho sociológico que trata de integrar la historia con el presente, de manera viva y vigente.

³³ Boullón, Robert. **Planificación Física del Espacio Turístico**, Pp. 40-42, 211-222



3. DEFINICION DEL PROYECTO

Como lo ordena la Ley Orgánica de La Universidad de San Carlos de Guatemala, Artículo 5: "El fin fundamental de la Universidad es elevar el nivel espiritual de los habitantes de la República, promoviendo, conservando, defendiendo y transmitiendo la cultura".

Particularmente el desarrollo del parque como un lugar de atracción y fácil acceso para los visitantes representará una contribución importante en el mejoramiento de la calidad de vida de sus ciudadanos de estos poblados.

En las fincas encontramos instalaciones deportivas por lo que se tomarán en cuenta, conscientes de la necesidad de recuperar el carácter recreativo, el parque ampliaría el área con otras actividades.

Teniendo en cuenta los resultados del estudio y la nueva definición de recreación se propone que el Parque Temático, se convierta en la Gran Feria de la Arquitectura regional en madera que se generó para la producción del banano en Guatemala.

Que se lo conciba como pequeñas áreas en las cuales se realicen actividades relacionadas con la música, exposición de maquetas y valores patrimoniales permanentes y una zona de manifestaciones culturales y artísticas, parque de los niños, zona de antigüedades, Club campestre, oferta gastronómica, entre otros.

La vegetación primaria existe básicamente y es impresionante. Es necesario complementarla por una parte con vegetación arbustiva que predomina en el lugar, para limitar los espacios de las "**grandes sombrillas**" y por otra, mediante la localización muy ordenada de líneas de árboles para acentuar direcciones, ejemplo: palmeras, setos, etc.

- 1) Contenido para la definición de espacios generales en el Diseño del Parque Temático, se desarrollarán 5 temas principales:
 - a. Tema: Agricultura y Tecnología
Espacio: "**Taller de Cosecha y Planta Empacadora**"
 - b. Tema: Arquitectura en Madera
Espacio: "**Taller de Valores y Miniaturas**"
"**Museo y Casa de Campo EL Pilar**"
 - c. Tema: Deporte y Salud
Espacio: "**Club Campestre**"
 - d. Tema: Recreación
Espacio: "**Parque de los Niños**"
 - e. Tema: El agua
Espacio: "**Jardín Acuático**"



a. Agricultura y Tecnología

**“ Taller de Cosecha y
Planta Empacadora”**

Una herencia para toda la vida

Propuesta de un espacio rural, para impulsar el agroturismo, aprender sobre agricultura y tecnología, conocer sobre el proceso de producción del banano, plantaciones y detalles sobre sus beneficios: “ transmitirlo a futuras generaciones desde el punto de vista educativo y cultural”.

Este panorama, evocador al trabajo y la agricultura, grandeza de la naturaleza, dirigida al pensamiento de los visitantes hacia las riquezas naturales de la patria con un sentido de continuidad en el tiempo.

A través de áreas de exhibición interactivas, los visitantes podrán disponer de un lugar abierto dentro de una unidad, con posibilidad de ser observado, investigado y respetado todo el trabajo que conlleva la cosecha y empaque de la fruta.



Foto No. 69 Cable Vía para transporte de fruta.
Fuente: Elaboración propia visita de campo. Izabal, Guatemala

b. Arquitectura en madera

“ Taller de Valores y Miniaturas”

Respeto, protección y confort

Propuesta de un espacio para conservación y fomento de la protección del patrimonio arquitectónico. Combinando lo rural y lo urbano.

Se buscará en este espacio apoyar la formación integral de los niños y niñas, ofreciéndoles experiencias interactivas y divertidas. Todo esto para aprender valores humanos, arquitectónicos, culturales y artísticos. Facilitado por un equipo humano de guías comprometido con la cultura de servicio y un conjunto de ambientes en constante actualización.

Así, las acciones que se proponen buscarán desarrollar lo existente, minimizando toda destrucción y empezar así un plan de rescate, respetando el valor humano – arquitectónico, artístico y cultural del lugar.



Foto No. 70 Patrimonio arquitectónico. “Valor, respeto y protección” en todo tiempo.
Fuente: Elaboración propia. Visita de Campo.



c. Deporte y Salud
“Club Campestre”

Conmemoración del “**trabajo**” realizado por muchos guatemaltecos en el período comprendido entre 1900-1970 en la Empresa Bananera UFCo. “El que trabaja encuentra sabiduría y el que no trabaja acumula frustraciones”.

Al trabajo realizado por muchos guatemaltecos en el proceso de producción de banano, se le debe dar un significado:

Cuando se trabaja con gusto y alegría llegamos a la excelencia.

Es importante mencionar que actualmente muchos guatemaltecos deciden emigrar a los Estados Unidos en busca de “**trabajo**”, cuando es aquí donde se puede buscar el trabajo si se implementara este tipo de proyectos.

Sólo se debe aprovechar los recursos disponibles y el poder de la naturaleza que tiene Guatemala. Habrían más familias unidas y posiblemente menos personas frustradas.



Foto No. 71. Monumento al Trabajo, Puerto Barrios
Fuente: Elaboración propia, visita de campo

“ El trabajo no debe convertirse en una carga, no se puede vivir sólo de cargas, el ser humano no lo soportaría.”

d. Recreación
“Parque de los Niños”

Entretenimiento orientado principalmente a los niños, con áreas de entretenimiento infantil. La clave para darle continuidad al trabajo de tantos años, asegurarles un futuro, involucrarlos en el trabajo y prepararlos para ganarse el sustento de cada día. Preparar el terreno para que sepan administrar y valorar la herencia con sabiduría y profesionalismo. De tal manera que solo así se le dará un verdadero significado al trabajo: cuando se piensa en los futuros dueños.

En la propuesta del anteproyecto, se destina un área de entretenimiento para que los niños disfruten de un momento de recreación y educación en compañía de los adultos.



Foto No. 72 Concepto arquitectónico educativo, cultural y turístico para niños, jóvenes y adultos.
Fuente: Elaboración propia, visita de campo



a. El Agua

“Jardín acuático”

El agua como recurso indispensable en el proceso del cultivo del banano.

El agua es indispensable para la vida. Es fundamental para la subsistencia, higiene, agricultura e industria del ser humano y, como tal, es un recurso natural limitado.

El agua, recurso limitado, un elemento tan importante en la cultura local, es un elemento evocador, refrescante en un clima tan cálido y húmedo. Como tal crear pequeñísimas cascadas que sirvan además como elementos ordenadores del paisaje.

Es una **“zona llena de agua”**, por cultura local, casi todos los atractivos turísticos en la zona están relacionados con el agua, el Lago de Izabal, Río Dulce, Río Motagua y Mar Caribe.

El agua de lluvia que es casi como parte del paisaje natural del lugar. En conclusión el agua es un elemento que se debe integrar al paisaje inevitablemente dentro del diseño.



Foto No. 73 Lago de Izabal.
Fuente: Revista Turística.
Prensa Libre

b) Factores de limitación para el proyecto

Además de la falta de tiempo para la recreación, se han descubierto según el estudio factores limitantes, de la asistencia a los parques, con el fin de hacer posible la utilización del parque y aclarar anticipadamente sus ventajas y desventajas.

- El factor económico
- La dificultad del transporte
- El hecho de que el domingo está destinado a la familia y que la estructura de ésta con personas de distintas edades impide realizar actividades especiales para los distintos grupos
- La inseguridad al dejar la vivienda y la delincuencia
- Carencia de información sobre disponibilidad de actividades en los parques
- El clima, especialmente cuando es lluvioso, en época de tormentas tropicales

c) Servicios generales que deberá cubrir el Parque

1) Transporte

La zona que ocupará el parque no cuenta con facilidades de medios de transporte por lo que será necesario disponer de un transporte público a través del ferrocarril si fuera posible o de un bus para poder transportarse entre las fincas y llegar al Parque.

Tanto en Los Amates, como en el Parque se deberán localizar paradas de bus para los turistas que quieran llegar al lugar.



2) Instalaciones, equipamiento y paisajismo

a) Ventas Estacionarias y Ambulantes

Se solicita el estudio de la localización y el diseño del mobiliario fijo o removible, para ventas de: revistas, flores, frutas, comestibles (que no impliquen elaboración en el lugar) refrescos y recuerdos.

- b) Servicios Público de iluminación
- c) Agua
- d) Señalización
- e) Sanitarios públicos
- f) Disposición de desechos

3) Otros requerimientos

- a) Comunicación entre las distintas partes del parque
- b) Topografía
- c) Jardines y arborización complementaria
- d) Recomendaciones sobre áreas circundantes
- a. Monumentos

b. Directrices de tamaño, carácter y contenido

d. El Parque Temático Sobre Arquitectura de la UFCo.

a. Un nuevo concepto de recreación

La recreación no puede ser únicamente una manera de pasar el tiempo. Debe ser una actividad que de alguna manera contribuya al conocimiento de las habilidades corporales o del espíritu. En este caso también un reconocimiento de pertenencia patrimonial.

En las fincas encontramos instalaciones deportivas por lo que se tomarán en cuenta, conscientes de la necesidad de recuperar el carácter recreativo, el parque ampliaría el área con otras actividades.

Teniendo en cuenta los resultados del estudio y la nueva definición de recreación se propone que el Parque Temático, se convierta en la Gran Feria de la Arquitectura regional en madera que se generó para la producción del banano en Guatemala.

Que se lo conciba como pequeñas áreas en las cuales se realicen actividades relacionadas con la agricultura, maquetas emblemáticas, fotografías, pinturas y una zona de manifestaciones culturales dentro de pequeñas galerías de arte, parque de los niños, Plaza de los campesinos, zona de museo y antigüedades, Club campestre, oferta gastronómica, entre otros.



4. Posición del Parque en el sistema recreativo del departamento de Izabal y su radio de influencia

El parque temático sobre Arquitectura en madera se encontraría localizado en el Distrito "Motagua", Municipio de Los Amates, Izabal, con su importante producción agrícola en las fincas bananeras.

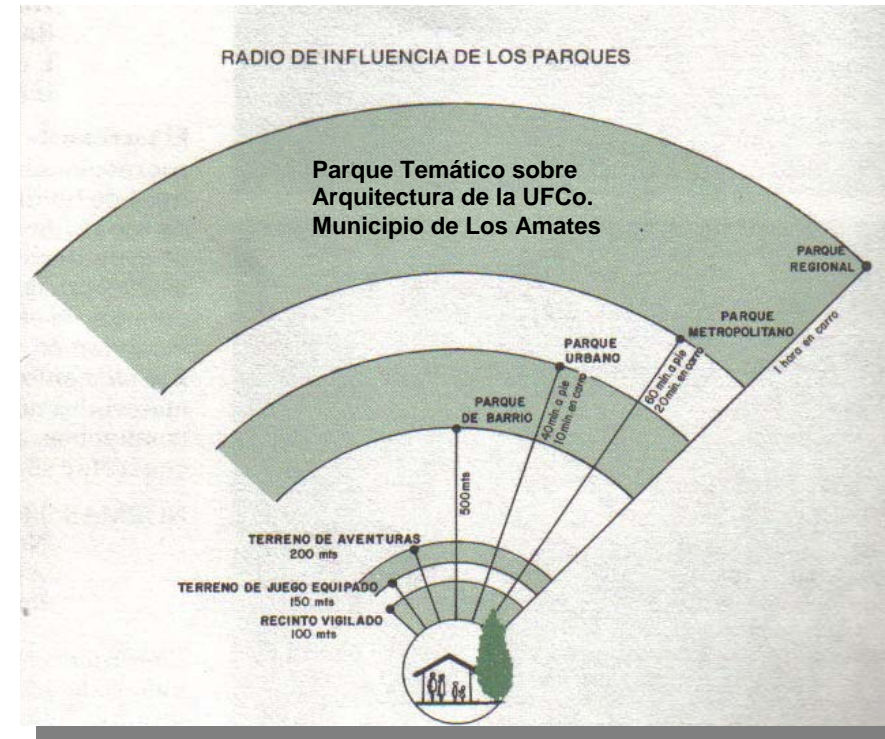
Con su fisonomía de parque integral va a complementar el sistema de parques del municipio de Los Amates y del sistema turístico **Un Caribe Diferente**, enlazado con las amplias zonas verdes de los cerros y el río Motagua con los pequeños y medianos Parques sectoriales.

Radio de influencia del Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.

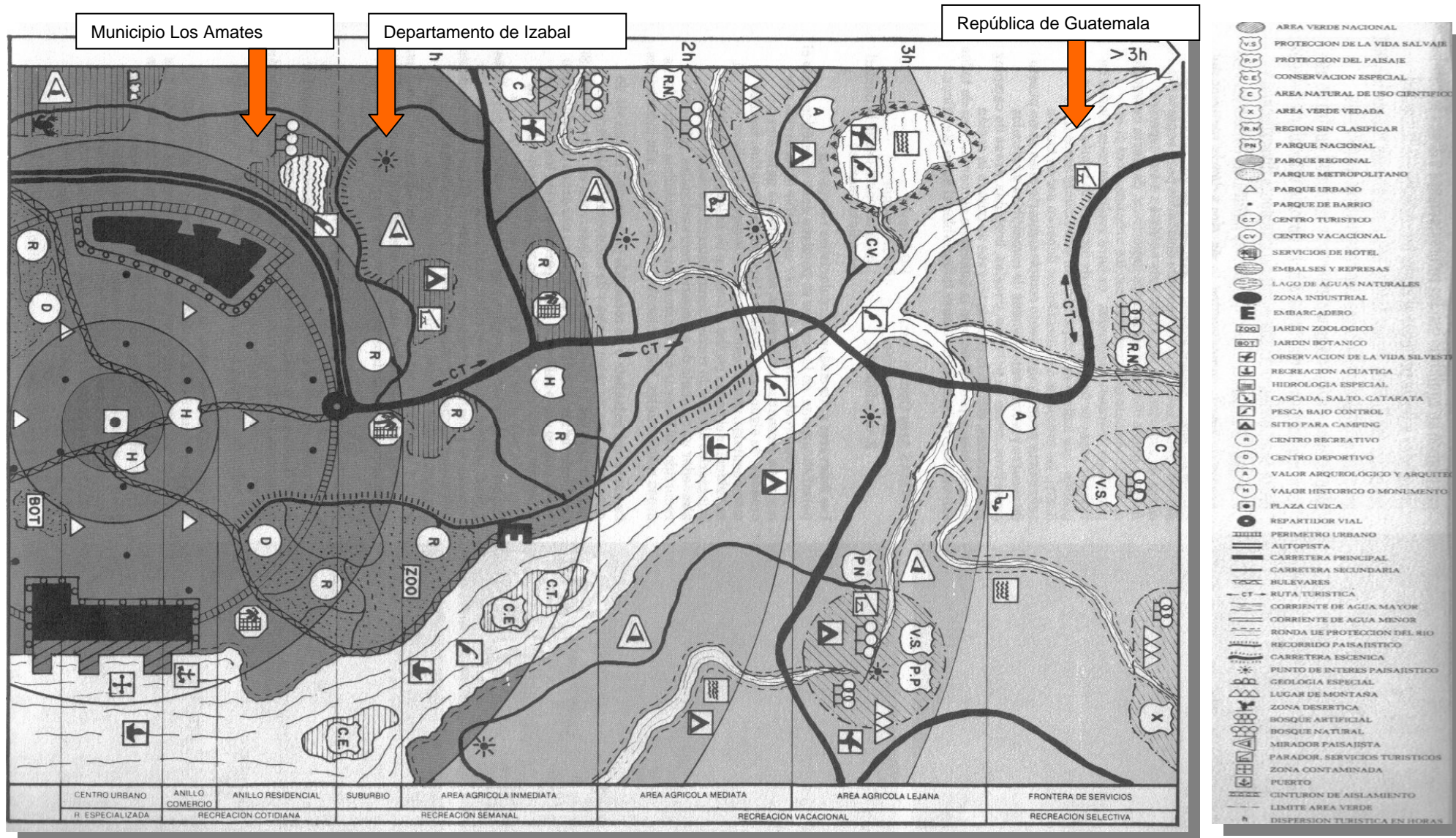
Esto se define como Áreas Urbanas o Rurales con extensiones mínimas límites dependiendo de su función, constituidas por la agrupación de una serie de espacios abiertos apropiados para la ejecución de actividades recreacionales.

-activas o pasivas-, individuales o colectivas, organizadas o espontáneas, dentro de distintas escalas y magnitudes.

El parque temático sobre arquitectura con respecto a la cabecera municipal de Los Amates, Izabal, se encuentra dentro de la clasificación de los **Parques Regionales**, por la distancia y el tiempo que se hace para llegar a sus instalaciones.



Gráfica No. 10 Desde la cabecera Municipal de Los Amates, Izabal, pasando por el Sitio Arqueológico Quiriguá hasta Finca El Pilar, se hace en bus 16 Km. aproximadamente, 35 minutos. A pie se hace aproximadamente 1 hora y media. Se encuentra dentro de la clasificación de " **Parque Regional** ". Fuente: Revista de Arquitectura, Arte e Ingeniería ESCALA, "Fitotectura" No. 112.



Gráfica No. 11 Actividades recomendables en áreas recreativas según ubicación. Fuente: Revista de Arquitectura, Arte e Ingeniería ESCALA, "Fitotectura" No. 112



5. DESCRIPCIÓN GENERAL PARA LA PROPUESTA DE UN PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo.

Se trabajó en colaboración con el equipo de trabajo designado por CIFA, en desarrollo del compromiso que tiene la Facultad de Arquitectura como la encargada de impartir la docencia y realizar las investigaciones para conformar una base profesional, técnica y científica fundamentada en el arte de proyectar y construir edificios para la elaboración de técnicas de proyectos urbanísticos.

El estudio se orientó al establecimiento de un plan de investigación para la propuesta de un Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.

• PREMISAS GENERALES DE DISEÑO

- g. Factores humanos y Factores naturales
- h. Zonificación
- i. Circulación
- j. Uso de vegetación y paisaje urbano

b. PREMISAS PARTICULARES PARA DISEÑO

- 1) Premisas Ambientales
- 2) Premisas de Vegetación
- 3) Premisas Funcionales
- 4) Premisas Morfológicas
- 5) Premisas Morfológicas Arquitectónicas
- 6) Premisas Tecnológicas Ambientales
- 7) Premisas Tecnológicas Constructivas
- 8) Premisas Patrimoniales
- 9) Análisis de oferta y demanda
- 10) Agentes y usuarios

La propuesta busca hacer posible la utilización de este espacio por parte del vecindario, de acuerdo a sus múltiples necesidades de recreación, dedicando áreas proporcionadas tanto para juegos infantiles, deportes, agua, historia, educación, etc.

Recuperando algunas áreas para la recreación pasiva, activa y de estudio, la zona para el parque temático se dedica a actividades puramente agrícolas, por lo que dentro del diseño se busca reforzar la imagen de estos espacios con elementos que hagan posible volver un **símbolo** el proceso de cultivo del banano dentro del municipio. Es decir integrar dentro de los actuales usos, lugares de especial interés para atraer al turista, sin perder su imagen de espacio rural agrícola.

De la propuesta de diseño, se espera un sitio que sea reconocido como **“ZONA DE PROTECCION PATRIMONIAL “** un lugar que dentro de tantas contradicciones a resolver, integre la protección de recursos disponibles existentes, como una alternativa de pasatiempo, sin perder de vista el motivo por el cual fue creado.

Ver cuadros de premisas pp. 143 a 150

PREMISAS DE DISEÑO GENERALES

FACTORES HUMANOS Y NATURALES:

El diseño arquitectónico deberá incorporar, rescatar y poner en valor los recursos histórico-culturales no solo del área sino de toda la región en general. Este trabajo deberá partir de un profundo conocimiento de estos recursos y un análisis, para que puedan ser aprovechados en el diseño.

Factores Humanos:

Recursos arqueológicos	Antropología
Arquitectura vernácula	Religión
Recursos Históricos	Artesanías, etc.
Arte	

Necesidades de los usuarios, visitantes, turistas.
Utilizar técnicas y materiales locales para la construcción

Factores Naturales:

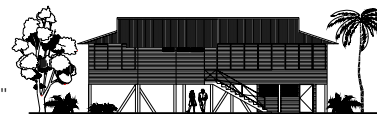
Temperatura	Vegetación
Insolación	Topografía
Vientos	Hidrografía
Humedad	Sismos
Lluvia	Fauna
Tormentas	Fenómenos atmosféricos

ZONIFICACIÓN

Tomando en cuenta los mapas realizados y la información de campo recopilada en el área y sitios con potencial para el desarrollo de un espacio turístico. La zonificación deberá establecer áreas tales como:

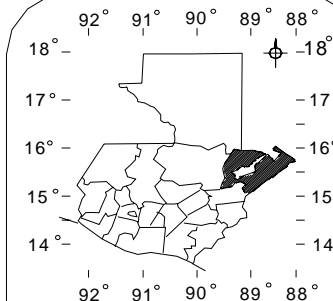
- Áreas para hacer frente a los objetivos de rescatar el patrimonio natural, cultural, arqueológico y arquitectónico en el lugar.
- Áreas para hacer frente a los objetivos relacionados con el turismo, esparcimiento y la conservación de los recursos escénicos.
- Áreas para hacer frente a los objetivos relacionados con la educación, investigación y monitoreo.
- Áreas para hacer frente a los objetivos relacionados a actividades de turismo especializado, en este caso impulsando el Agroturismo.

Museo y Casa de la Cultura Bananera en Guatemala
"Casa REVIVA"
Proyecto de Rescate "Revivir de Valores"

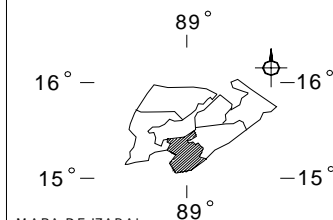


Valor humano, artístico y arquitectónico

- Reflejo de respeto, lucha y superación empresarial para generar ingresos adicionales al trabajo que genera el cultivo del banano, impulsar el desarrollo local.
- Museo para la comunidad y visitantes, fundado por "Líderes de un movimiento renovador", motivar a los administradores de la finca.
- Propiciar mejores condiciones de trabajo y dinámica en el lugar.
- Un llamado para administrar una herencia que debe continuar y una alternativa de trabajo para el sustento de muchas familias.
- Preparar el espacio, para que las futuras generaciones puedan administrarlo, conservando, rescatando y tomar un nuevo estilo de vida impulsando el agroturismo.
- Valor arquitectónico: es importante aclarar que todo el conjunto Urbano - Arquitectónico generado por la empresa UFCo. y la tipología de sus construcciones, no debería pasar inadvertido. Lo que se pretende es darle un nuevo valor y protección a todo el conjunto, en la zona de estudio, no existe discriminación alguna cuando en este caso se propone un Museo en una casa para personal de alto rango, CASA UFCo. También se toma en cuenta el valor arqueológico del sitio, muy visitado por turistas nacionales y extranjeros.

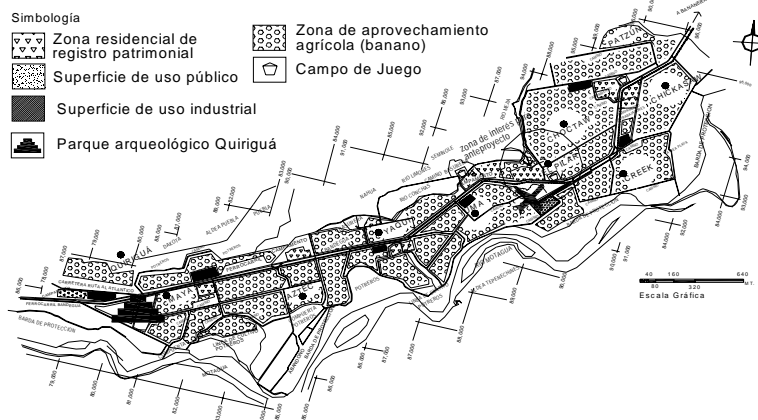


MAPA DE GUATEMALA
LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL
LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

Premisas Generales de Diseño



LOCALIZACIÓN GENERAL DE USOS DEL SUELO EN DISTRITO MOTAGUA
MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO:
Premisas de Diseño

CUADRO No. 16	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	1

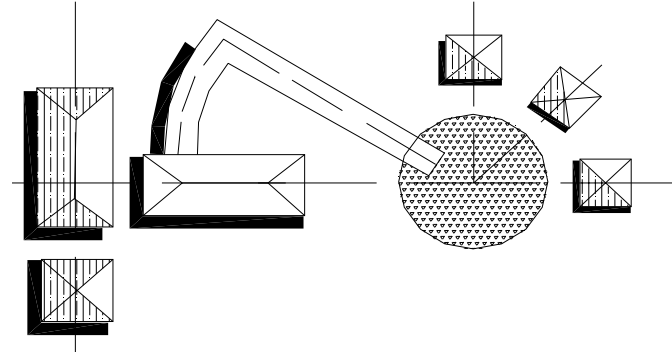
CIRCULACIÓN

1. Se tomarán en cuenta como un proceso de intervención un análisis de imagen urbana, para su estructura deben implicar un compromiso serio de integración y respeto con el medio ambiente natural, arquitectónico y cultural.

- Respeto por el paisaje
- Respeto por el patrimonio
- Propuestas que no perjudiquen
- Análisis de Estructura visual

Los diversos elementos que conforman la imagen urbana, son captados por la población que disfruta, recorre y vive las fincas, de forma que le permitirán tener una imagen estructurada del espacio.

Por lo que las rutas que los pobladores usan, los espacios abiertos y de recreo, las diversas texturas o ambientes de finca, la edificación relevante que en este caso es el conjunto arquitectónico construido de madera, dan una estructura visual a la localidad.



USO DE LA VEGETACIÓN Y EL PAISAJE URBANO

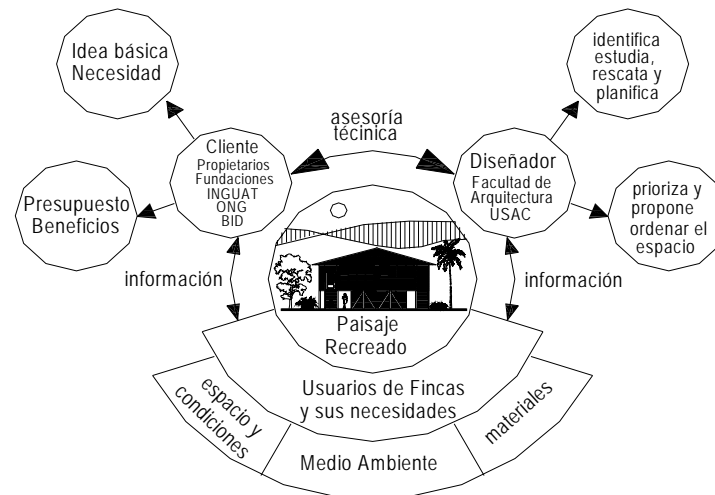
- Promover la armonía visual, se trabaja con seres vivos, cambiantes.
- Su éxito depende de las condiciones del medio ambiente.
- Sus materiales requieren protección y mantenimiento periódico.
- Planificar el desarrollo paisajístico de acuerdo al contexto.
- Mantener la integridad ecológica como viabilidad económica.
- Comprender el sitio como un lugar integrado, sujeto a cambios por diversos factores y necesidades.

Involucra una filosofía de protección y mejoramiento de las condiciones del medio ambiente de los ecosistemas.

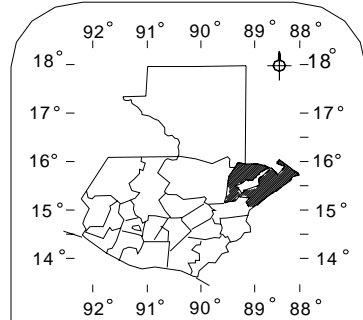
Utilización de la vegetación y adaptación al ambiente urbano de manera funcional.

- Usos arquitectónicos
- Usos de ingeniería y medio ambiente
- Control climático
- Usos estéticos

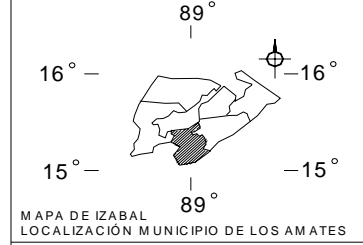
ARQUITECTURA PAISAJISTA



INGUAT = Instituto Guatemalteco de Turismo
 USAC = Universidad San Carlos de Guatemala
 ONG = Organizaciones no gubernamentales
 BID = Banco Interamericano del Desarrollo
 OMC = Organización Muncial de Comercio



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

Premisas Generales de Diseño



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO: Premisas de Diseño

CUADRO No. 17	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	2

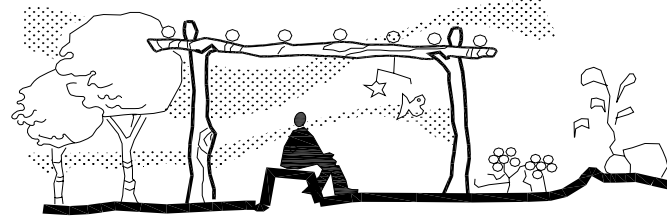
PREMISAS DE DISEÑO PARTICULARES

Tipo de requerimiento: AMBIENTALES

El Área Verde es cualquier superficie abierta vegetalizada diseñada y equipada para cumplir funciones específicas de recreación.

Contemplar

- Generar áreas propicias para el descanso, la contemplación y reflexión aprovechadas como área de recreo, estimular los sentidos por medio del aroma a flores y plantas, espacios de agua, brisa, etc.

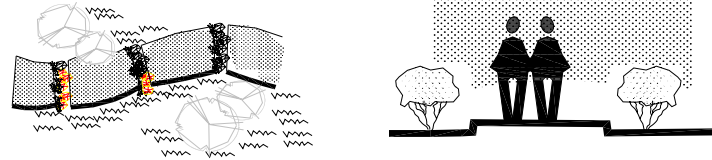


Control Decorativo

Setos:

Es un conjunto de plantas herbáceas, arbustivas, podadas, pueden ser absolutamente decorativas.

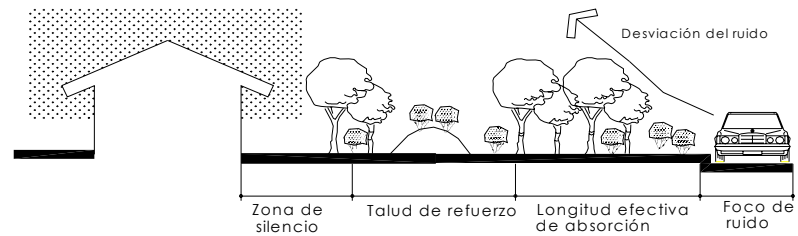
- Utilización de setos para conducir la brisa.
- Utilizar setos para definir y orientar circulaciones.
- Crear fondo, enmarcar espacios, unificar elementos.



Control del Ruido

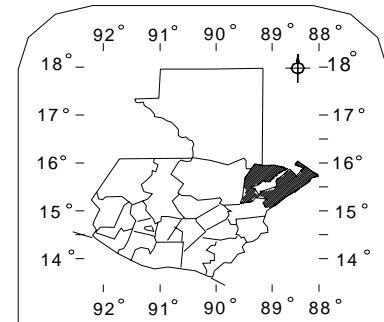
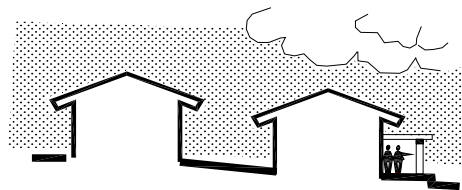
- La vegetación puede actuar como control para los ruidos molestos, se dispone de una cortina vegetal.
- Dicha función se da por el efecto amortiguante de las hojas, que absorben la presión acústica transformándola en calor el cual se disipa.

Control del Ruido

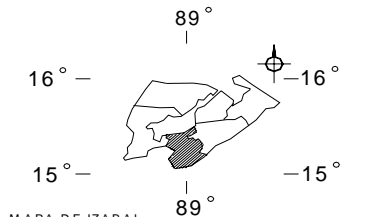


Control espacial entre viviendas

- El espacio recomendable entre edificaciones de largas hileras paralelas de construcciones, deberá ser de 1 a 5 veces la altura de los edificios.
- Se tomará en cuenta que todos los edificios aprovechen la infraestructura existente y cuenten con los servicios básicos, esto garantizará un mejor desarrollo de todas las actividades.



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

Premisas Particulares de Diseño



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL



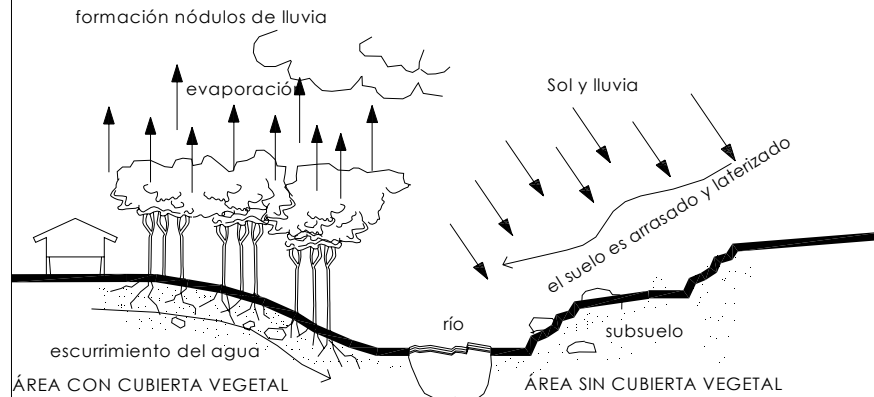
CONTENIDO:
Premisas de Diseño

CUADRO No. 18	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	3
	9

Control de Erosión y Humedad

- Las lluvias son generalmente fuertes. Debe considerarse que sean encauzadas por las cubiertas de las viviendas, que los muros sean impermeables a ellas y que las aberturas impidan que penetre al interior.
- Construcciones elevadas 1.50 mts. del nivel del terreno natural por los riegos de inundaciones.
- Proteger laderas y taludes con vegetación para evitar la erosión y preservar la humanidad.
- Un adecuado control de las lluvias ayudará a que se logren ambientes libres de altos niveles de humedad.

Control Erosión y Humedad



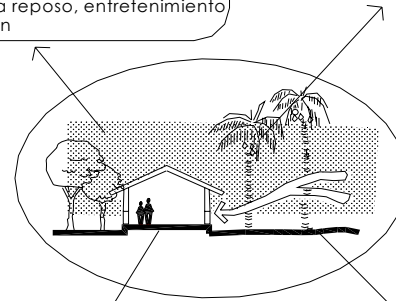
Tipo de requerimiento: VEGETACIÓN

1. La vegetación constituye el recurso del Área Verde, es la que le presta el color que le da nombre y son básicas sus diversas formas, texturas, colores, olores y tipos los que con más cuidado deben manejarse para alcanzar los efectos adecuados.
2. Utilizar y aprovechar la vegetación existente, y lo más importante, adicionar vegetación que sea típica de la región según el clima y fácil de adaptar al ambiente, se contemplará combinar distintas especies con el fin de recrear ese ambiente tropical.
3. La tipología del jardín que debe desarrollarse por las características geográficas del lugar es: "JARDÍN TROPICAL" en donde sobresale la exuberancia de la vegetación. Filodendros, aráceas, enredaderas, los siempre bienvenidos helechos junto con una gran cantidad de plantas de flor (como orquídeas), de ambientes húmedos y "selváticos". Su exigencia principal es el agua en forma de riego y humedad atmosférica. El musgo, los líquenes, hongos, troncos y rocas con "patina natural", complementan el diseño del espacio. También deben incorporarse palmera, arecas y árboles de follaje denso y brillante.
4. La vegetación que se recomienda en el conjunto, deberá tomar en cuenta principalmente la siembra de especies frutales, árboles de maderas finas y otras especies de ornamentación.

EN EL ESPACIO

- Decora, embellece y ambienta
- Produce volumetría
- Delimita, señala y da escala
- Proporciona reposo, entretenimiento y recreación

Beneficios del árbol



EN LA ATMÓSFERA

- La limpia de contaminación
- Retiene y filtra el polvo, el humo.
- La humedece
- La refresca
- Reduce y dirige la velocidad del viento
- Genera oxígeno
- Absorbe bióxido de carbono
- Prevee refugio para la fauna
- Produce micro-climas
- Crea paisaje
- Actúa como moderador climático

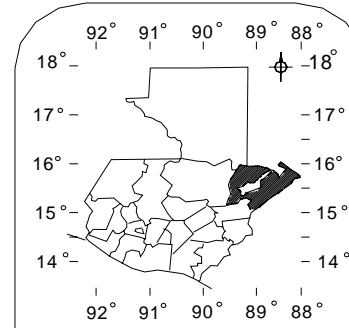
EN EL SUELO

- Lo enriquece con sus nutrientes
- Lo retiene evitando su erosión
- Controla el agua subterránea y superficial
- Lo construye
- Controla las vibraciones
- Produce sombra
- Forma parte fundamental del ciclo hidrológico

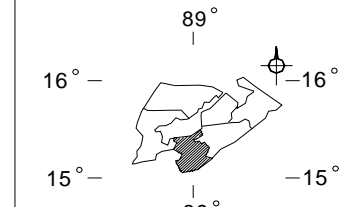
Beneficios del árbol

PRODUCE

- Alimento para animales y humanos
- Materiales estructurales industriales, constructivos y decorativos
- Medicamentos
- Carbón vegetal o leña



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

Premisas Particulares de Diseño



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCA. LOS AMATES, IZABAL

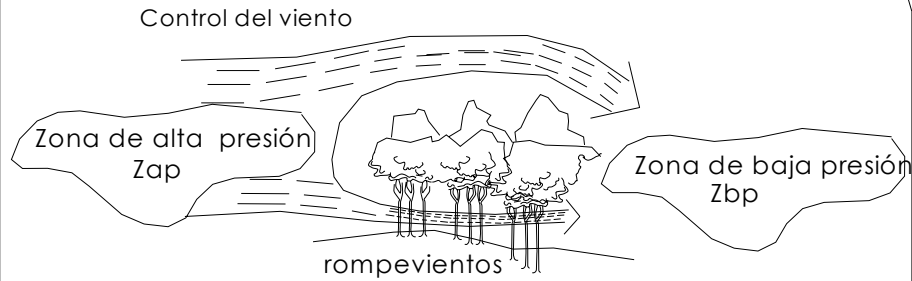


CONTENIDO: Premisas de Diseño

CUADRO No. 19	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	4 / 9

Control del Viento

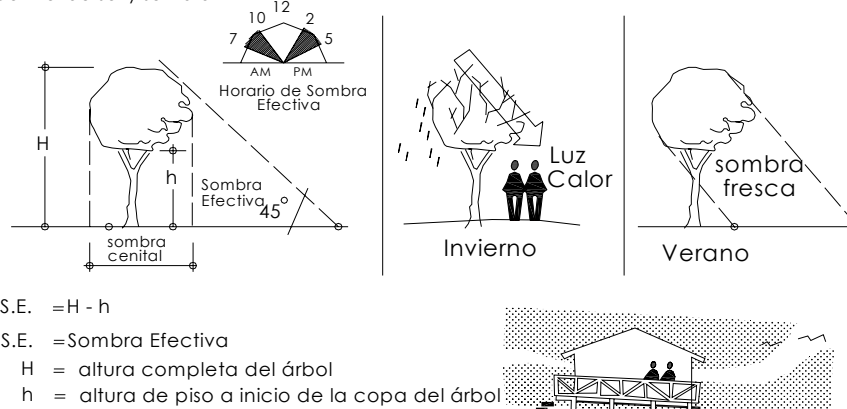
- El movimiento del aire es indispensable y conveniente para reemplazar el aire viciado por aire fresco dentro de las habitaciones, para lograr así un mejor confort.
- Utilizar vegetación con follaje para controlar el paso del viento.
- Las habitaciones de los edificios deberán disponerse en fila, con las ventanas en los muros norte y sur, para permitir el mayor movimiento del aire.
- La utilización de ventanas permiten el intercambio del aire viciado, además elimina el calor generado dentro de las habitaciones por las personas y objetos.
- Se recomienda que los sillares se hagan lo más cercano a a la altura de los muebles de estar, entre 0.50 y 0.80 mts. sobre el nivel del piso, para lograr mejor movimiento de aire.



Control de sol y sombra

- Debe evitarse por completo el soleamiento directo en la mayoría de ambientes, especialmente a determinadas horas del día de 12:00 a 4:00 pm. para mantener el ambiente cómodo en el día y la noche. Ubicar espacios altos para aprovechar la corriente del aire.
- Es importante la dimensión, protección y ubicación de los vanos de puertas y ventanas, para evitar la penetración de los rayos del sol y el reflejo, dentro de las habitaciones.
- La cubierta de lámina de zinc, debe tener una pendiente mínima del 25%. para facilitar la evacuación del agua y el polvo. Generar protección y sombra.

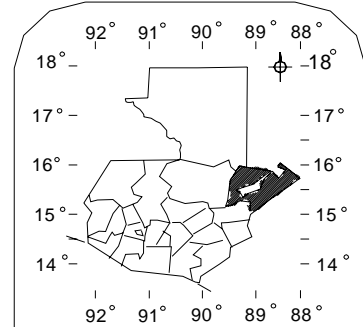
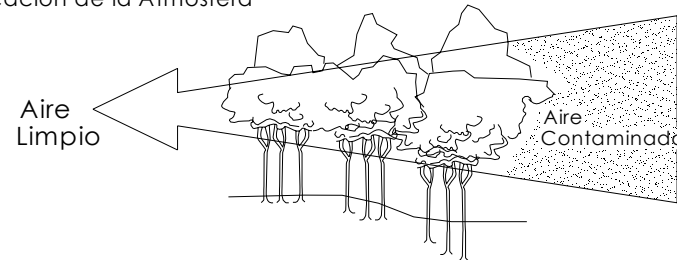
Control de sol y sombra



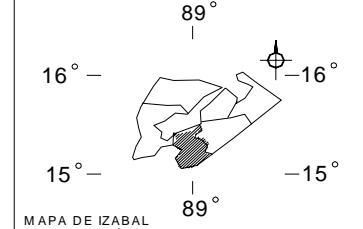
Control de contaminación del aire

- Es importante la protección y ubicación de barreras vegetales para purificar el aire contaminado.
- En el municipio de Los Amates por ser una región con clima cálido húmedo, proliferan insectos transmisores de enfermedades por lo que es indispensable proteger las ventanas y puertas por medio de cedazos gruesos y mosquiteros, al mismo tiempo se protege de partículas de polvo que contamina el aire.

Purificación de la Atmósfera



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

Premisas Particulares de Diseño



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL



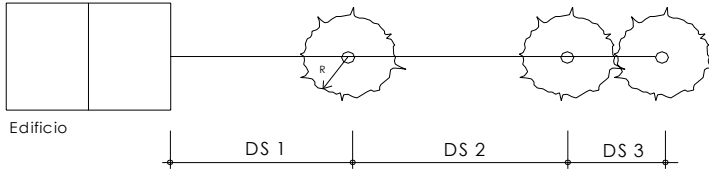
CONTENIDO: Premisas de Diseño

CUADRO No. 20	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	5

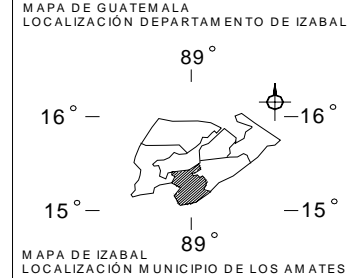
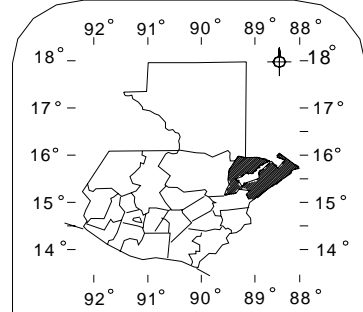
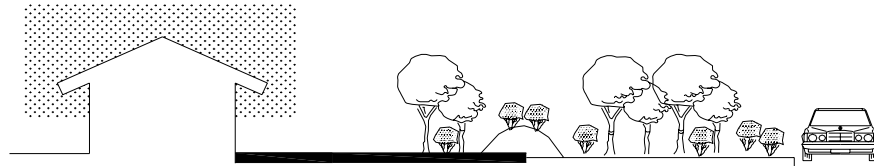
Control de distancia de la siembra

1. La distancia de siembra ideal para los árboles entre sí y las edificaciones, cuando de uso decorativo se trata, no debe ser inferior a un radio (medio diámetro), especialmente en plantas de forma globosa y de raíces descritas como expansivas o agresivas.
2. Sembrar en superficies menores equivale a exponer al árbol a daños y enfermedades innecesarias, causar perjuicios a las obras de arquitectura como cimientos, pisos, paredes, techos, redes de drenajes, etc. En cualquier área de siembra no debe ser inferior a 2/3 del radio.

Distancia de Siembra



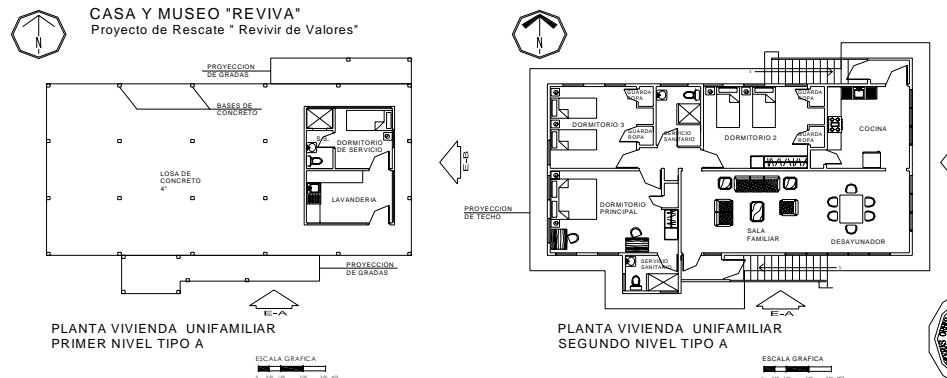
- DS 1: árbol edificación = R o mayor
 DS 2: árbol - árbol(decorativos) = 3 R o mayor
 DS 3: árbol - árbol(rompevientos) = 3 R o mayor



Tipo de requerimiento: FUNCIONALES

1. Dentro de estas primisas se analizarán y estudiarán las actividades que se realizan alrededor de la finca, con el fin de que la propuesta esté de acuerdo con las necesidades de la población.
2. En el cambio de uso de las viviendas y los nuevos edificios se deben mantener una adecuada relación entre las actividades y las relaciones directas e indirectas de las circulaciones.
3. En la propuesta se tomará en cuenta que los espacios dentro de la finca y el entorno son parte del Patrimonio del Conjunto Arquitectónico creado por la empresa bananera UFCo. y deben ser transformados para fomentar y transmitir valores de tipo cultural, artístico, arquitectónico arqueológico y ecoturístico a los usuarios del área, de esta manera se propiciará el interés de valorar este patrimonio, así como la protección del mismo por parte de la población.

Para lo anterior expuesto se incorporarán espacios temáticos educativos, integrados a otros de recreación y entretenimiento.



4. En la integración del nuevo mobiliario y equipamiento complementario para el diseño se tomará en cuenta que este permita el desarrollo de las actividades populares de la población. Para dar un toque más real en la Casa REVIVA. se elaborará vestuario de la época, basándose en fotografías, y su contenido como Museo contendrá muebles, fotografías, vestuario, libros, documentos y varios objetos de uso doméstico. Todo referente a las fincas bananeras.
5. Se pondrá gran prioridad a las actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas dentro del recorrido del parque, integrando senderos de paseo, áreas de estar, de descanso, piscinas armables y desmontables para los espacios destinados a juegos acuáticos, utilización de hamacas.

Premisas Particulares de Diseño



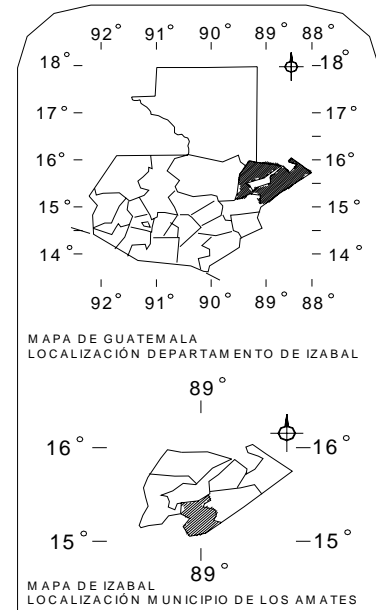
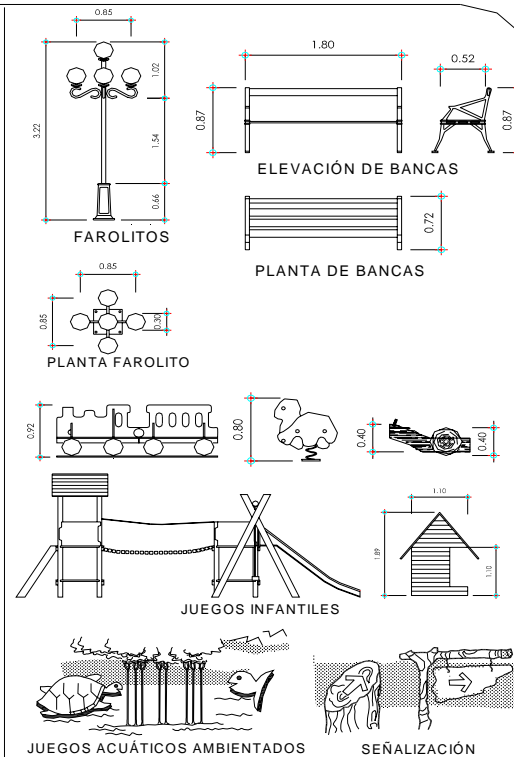
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO: Premisas de Diseño

CUADRO No. 21	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	6

Tipo de requerimiento: MORFOLÓGICAS DE AMBIENTACIÓN

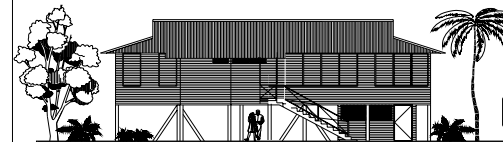
1. En el plan de rescate para el conjunto arquitectónico en mención, se buscará que en la propuesta de diseño y los elementos que sean necesarios y creados, se tome como principal fundamento, restablecer la unidad estética de los elementos asegurando la conservación de los edificios.
2. Las nuevas edificaciones deberán respetar las tipologías estilísticas, ambientales y constructivas de la arquitectura que se trabajó en aquella época, con la intención de revalorizar su existencia como patrimonio, adoptando nuevas tecnologías.
3. Se integrarán al equipamiento nuevo, jardines, bancas, kioscos de ventas, equipo deportivo, Museo cultural, talleres temáticos educativos, juegos infantiles y juegos acuáticos.
4. Crear lugares atractivos en los senderos, mediante la aplicación de texturas variadas e integrando la vegetación del lugar.
5. Todos los elementos nuevos restaurados, deben identificarse con facilidad de los elementos originales y no deberán dañar en ningún momento la estructura antigua que forma parte del patrimonio existente, con la intención de mostrar a los visitantes la forma en que pueden restaurarse.
6. Se integrarán a las actividades culturales, la recreación y la oferta gastronómica, para ello se colocarán kioscos de venta de comida, de sodas y recuerdos, así como también se diseñarán bancas, mesas, jardines, basureros, iluminación, señalización. La iluminación artificial debe ser limitada y controlada para no afectar la vida de las especies de fauna y flora del lugar.



Premisas Particulares de Diseño

Tipo de requerimiento: MORFOLÓGICAS ARQUITECTÓNICAS

1. Los edificios nuevos que se crearán deberán adoptar el criterio de integración con la arquitectura de las viviendas en la finca, a través de la forma, y los materiales constructivos, así como elementos que determinan el confort indicados.
2. Desde el punto de vista de la jerarquía visual del diseño, se eliminarán todos los elementos que obstaculicen la visual de las casas de madera seleccionadas dentro del parque. Se preservará el carácter de hito urbano y de simbolismo principal en la finca El Pilar, se eliminarán los obstáculos visuales para el peatón, estos distractores visuales lo conforman la vallas y los rótulos de señalización inadecuados.
3. Las nuevas edificaciones deberán respetar las tipologías estilísticas, ambientales y constructivas de la arquitectura que se trabajó en aquella época, con la intención de revalorizar su existencia como patrimonio, adaptando nuevas tecnologías.



FORMAS CARACTERÍSTICAS Y ESTILO ARQUITECTÓNICO



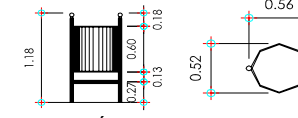
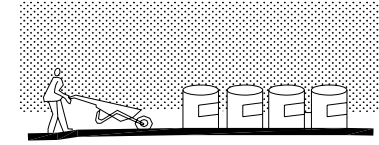
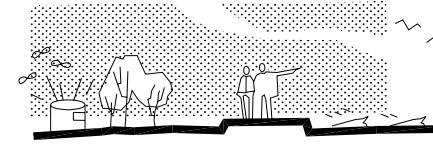
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:
Premisas de Diseño

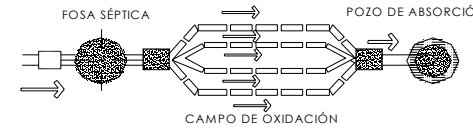
CUADRO No. 22	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	7

Tipo de requerimiento: TECNOLÓGICAS AMBIENTALES

1. Tomando en cuenta la recuperación de tipología y acabados, en la reconstrucción de elementos nuevos que formen parte del parque temático y deberán responder a las características formales y constructivas del diseño original de las viviendas.
2. Las formas, materiales, texturas y colores de los elementos nuevos deberán ser integrados a las características locales, de manera que se reduzca el impacto ambiental-visual y destacar la homogeneidad y unidad espacial.
3. Se trabajará el manejo de desechos sólidos para fomentar en los usuarios del proyecto técnicas de reciclaje con la clasificación de los desechos sólidos, orgánicos, plásticos, vidrio, metal; aplicando la diferencia de colores que los identifica. Para el tratamiento de los desechos fisiológicos en las instalaciones del parque se utilizará el sistema de foso séptica y pozos de absorción.
4. Se trabajará dentro del área el análisis de los materiales con que construyeron las casas, son propios del lugar. Dentro del parque temático como parte de ayudar a los pobladores deberá tomarse en cuenta el control que debe tenerse sobre los animales domésticos, si se tienen y que con un buen manejo de la basura contribuye a evitar problemas de contaminación y proliferación de hongos y plagas.



DEPÓSITO DE BASURA



Tipo de requerimiento: TECNOLÓGICAS CONSTRUCTIVAS

CIMENTACIONES:

- Utilizar un sistema de pilotes de concreto y madera tratada.

CERRAMIENTOS:

- Muros de madera con forro doble, livianos estos se calientan y enfrían rápidamente, pintados color según catálogo tipo UFCo., la parte superior de las paredes estará abierta y se coloca un sistema de paletas de madera para facilitar la ventilación de los ambientes.

CUBIERTAS:

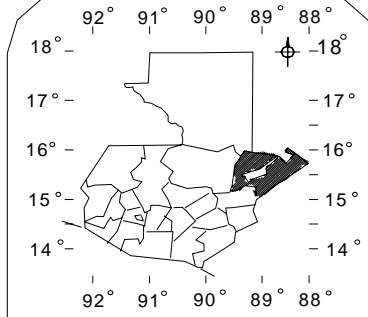
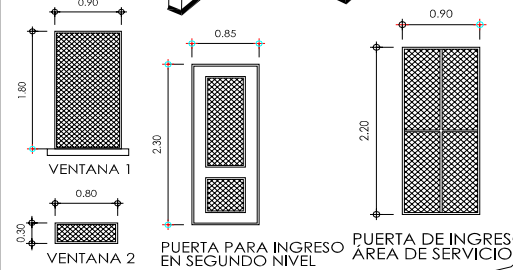
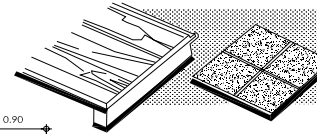
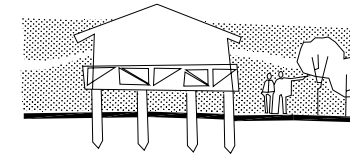
- De lámina de zinc, con cielo aparente de madera, lo que brinda aislamiento, con abertura en el techo para circulación e intercambio de viento caliente por viento frío. Una variación de diseño innovador, la línea de techo curvo.

PISOS:

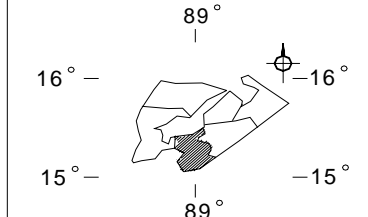
- Pisos interiores de baldosas de concreto + color integral en planta baja. En entrepiso y pisos elevados utilizar enduelados de madera de matiliguete, que permite que pierda el calor recibido de los muros.
- Baldosas ceramicas tipo rústico en áreas de servicio y servicios sanitarios.

VENTANAS Y PUERTAS:

- El uso de cedezo o mosquitero



MAPA DE GUATEMALA LOCALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE IZABAL



MAPA DE IZABAL LOCALIZACIÓN MUNICIPIO DE LOS AMATES

Premisas Particulares de Diseño



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

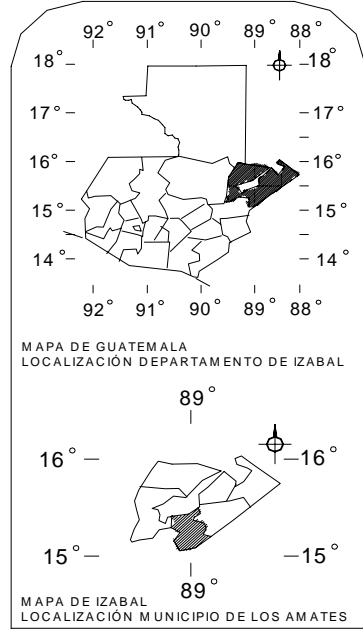
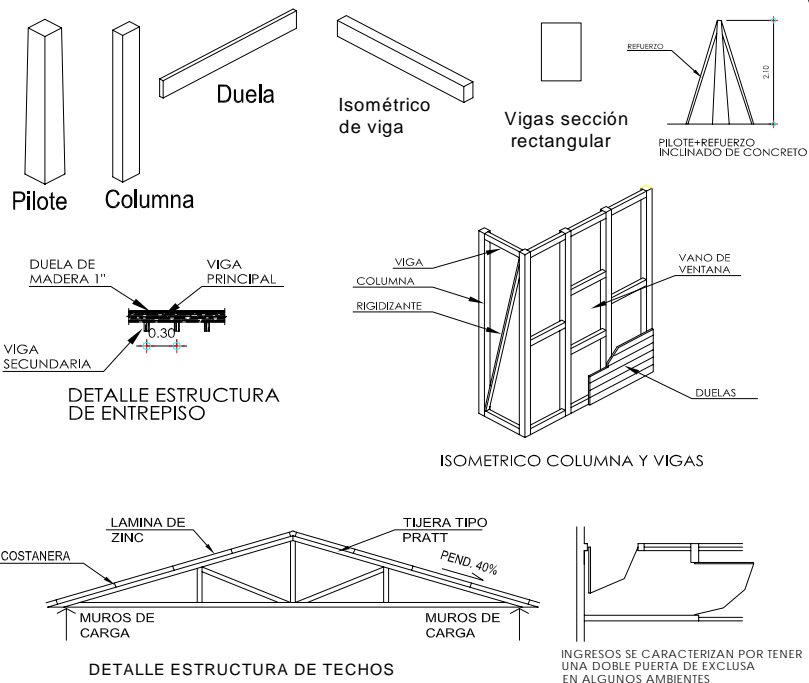
CONTENIDO:
Premisas de Diseño

CUADRO No. 23	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	8

Tipo de requerimiento: PATRIMONIALES

1. En el carácter Histórico, Tradicional e Integral del conjunto se tomará en cuenta las normas y recomendaciones internacionales a cerca de la conservación de conjuntos Históricos, especialmente los lineamientos que se encuentran dentro de la integración del patrimonio urbano-arquitectónico creado para la producción de banano en Guatemala.
2. Se contemplará la viabilidad del proyecto como una propuesta de restauración, con bases en leyes Institucionales e Internacionales para la protección del Patrimonio y la Cultura.
3. El conjunto arquitectónico creado por la empresa bananera UFCo. por su jerarquía e influencia dentro de la región se caracteriza y destaca por los aspectos físicos de los edificios por aspectos sociales y tecnológicos, el cual siendo parte de un espacio, con la propuesta arquitectónica se buscará ser rescatado y ser integrado para beneficio de la misma población.
4. Debido a que las viviendas del conjunto arquitectónico, poseen características similares en cuanto a materiales empleados y tipología constructiva, se seleccionarán elementos arquitectónicos deteriorados con la idea de poder darles mantenimiento y protección.

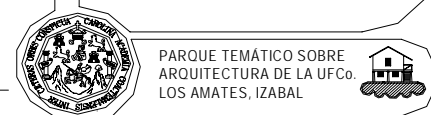
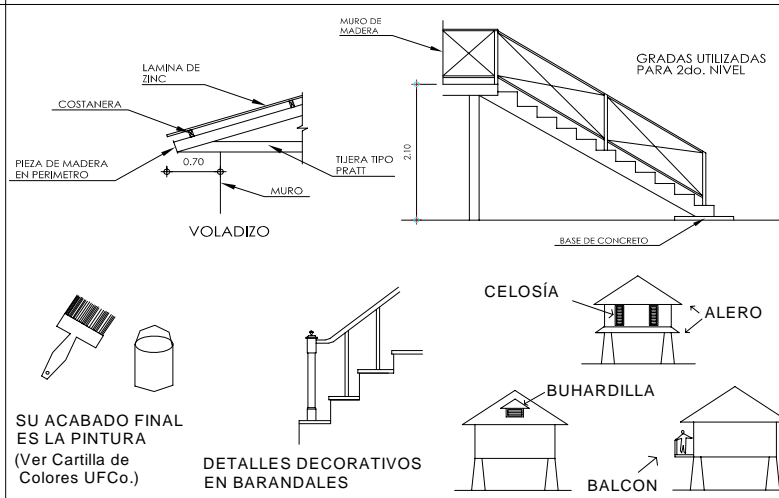
DETALLES CONSTRUCTIVOS



Premisas Particulares de Diseño

Tipo de requerimiento: CONSERVACIÓN

4. La transformación del conjunto busca en el diseño, protección para los edificios, valores artísticos, valores culturales, valores arquitectónicos y ecoturísticos. Dentro de estos lineamientos se tienen:
 - Respetar el paisaje por sus características geográficas.
 - Resaltar el estilo arquitectónico de carácter patrimonial de los edificios rescatables, que ya no pasen inadvertidos, deben ser protegidos y aprovechados de tal manera como recurso.
 - Trabajar la creación de un programa de mantenimiento periódico tanto para el patrimonio restaurado como para los nuevos edificios. (Ver Cartilla de Colores tipo UFCo.)



CONTENIDO: Premisas de Diseño	
CUADRO No. 24	ESCALA: S/E
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración propia
FECHA: Junio 2006	9



Análisis de Oferta y Demanda

De acuerdo al análisis efectuado en relación a las actividades que se presentan alrededor de las fincas y el equipamiento urbano de las mismas, se hace referencia de los siguientes aspectos, los cuales proporcionan apariencias que deben ser considerados para la propuesta del parque:

- 1) Como sucede en la mayor parte de las áreas rurales en Guatemala, se carece de espacios adecuados para la realización de actividades recreativas y culturales, los cuales pueden ser combinadas con la enseñanza de la historia.
- 2) Es importante la realización de actividades recreativas, estos lugares no cuentan con áreas que permitan un tipo de actividad de relajamiento, educación ambiental, recreación pasiva, previa identificación de zonas con valor patrimonial arquitectónico e investigación.
- 3) Revitalizar la zona para actividades turísticas, utilizando las viviendas existentes para recreación, comercio, administración aprovechamiento de infraestructura y actividades controladas para reconocimiento del lugar.
- 4) Implementar como parte de las actividades, la división de la unidad de conservación en sectores que tengan un tipo de arquitectura homogénea, estableciendo normas de protección.

Para realizar la propuesta y utilizar las áreas, se considera necesario conocer en forma directa las necesidades de cada población de manera que sus necesidades se integren a las propuestas planteadas para generar fuentes de trabajo y el sostenimiento económico del proyecto.

Con el objeto de medir el grado de conocimiento y aprecio de su patrimonio (enfocado de forma especial al patrimonio arquitectónico de los edificios construidos por la UFCo.) y conocer las necesidades de la población para la proyección de uso alternativo en zonas de protección patrimonial.

c. Agentes y Usuarios

Considerando que es la sociedad Guatemalteca en general la que presenta demandas de espacio a consumir, el presente proyecto deberá satisfacer la necesidad de soluciones técnicas arquitectónicas para la realización de distintas actividades humanas en el Distrito del Motagua área de estudio.

Se describe las características de quienes harán uso de este espacio destinado para desarrollar la actividad de turismo y conservación dentro del marco de desarrollo sostenible en la ruta bananera en el distrito del Motagua.

1) Agentes

Son las personas que administraran el parque, la finca, las edificaciones nuevas, las rutas dentro del mismo y todos los recursos naturales. Estos deberán ser pobladores de la comunidad que sean capacitados para desarrollar dichas actividades.

Los agentes podemos clasificarlos de la siguiente manera.



AREAS	AGENTES.
ADMINSITRATIVA	Administrador
	Secretaria
	Cajeros
	Recepcionistas
	Contadores
	Director de la finca
TECNICA	Arquitecto
	Dibujante
	Técnicos educativos
	Guías de turismo
	Mecánicos y otros
MANTENIMIENTO Y SERVICIO	Comerciantes
	Cocineros
	Personal de limpieza
	Personal de ventas
	Personal para el parque
	Vigilantes
	Jardineros y otros

Áreas conceptuales de agentes

2) Usuarios

Usuarios son los que harán uso directamente del parque y áreas de las fincas bananeras. Estos estarán conformados por:

- Habitantes de los alrededores y poblados en el área de influencia del corredor y la ruta bananera.
- Visitantes.
- Turistas y eco turistas.
 - Turista ecológico.
 - Turista educativo.
 - Agro turista.
 - Turista deportivo.
 - Turista aventurero.

Perfil de los agentes

Para la magnitud del presente proyecto, deberá considerarse para su funcionamiento la intervención colaboración y/o introducción de varios entes o instituciones ya sean estatales, semiautónomas, autónomas y/o privadas para que unifiquen esfuerzos o actividades particulares para obtener su valioso aporte en la sustentación que se pretende establecer a nivel macrofuncionamiento o funcionamiento multidisciplinario.

Resulta obvio que si es un producto turístico interpretado dentro de un conjunto de equipamiento turístico, el INGUAT, deberá tener una participación muy directa en respaldo y momento publicitario.

Seguido de este la universidad de San Carlos también tendrá una participación directa, pues es un tema que nace producto de una investigación del Centro de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Así mismo la comunidad del lugar podrá colaborar con la mano de obra para la construcción así como el emplearse para la administración y funcionamiento tanto del parque y recepción de visitantes dentro del recorrido en las galerías de exposición en los talleres educativos.



2. Grupos funcionales

Estos son los conjuntos de actividades que dan origen a los espacios arquitectónicos que formaran parte del proyecto. Estos deben ser el resultado del equipamiento existente, la necesidad de conservar el patrimonio aun no declarado en las fincas bananeras, las necesidades locales y el plan de estrategia nacional de turismo.

Población a servir

Se analizará la población de las diferentes fincas y la aldea de Quiriguá que se encuentran directamente relacionadas con la ruta bananera, delimitadas en este proyecto, al igual que la cantidad de turistas que visitan el sitio arqueológico de Quiriguá.

Si se suma el número de habitantes de las poblaciones anteriormente mencionadas se establece que se tiene una población de 5,222 sobre el área del proyecto. Tomando en cuenta que en la fase 4 se había establecido una tasa de crecimiento intercensal de 1.33% anual para hombres y 3.61% anual para mujeres, dando una tasa promedio de 2.47% se estima que para el 2,020 la población será de 7,715 habitantes, mas la cantidad de turistas que visitan el sitio arqueológico de Quirigua. Ver tabla de visitantes. Por año.

Año	Total de turistas
2003	28,068
2004	49,833
2005	58,508

Turistas llegados al sitio arqueológico Quiriguá
Fuente: Instituto de Antropología e Historia, IDAEH. Proyecto Quiriguá.

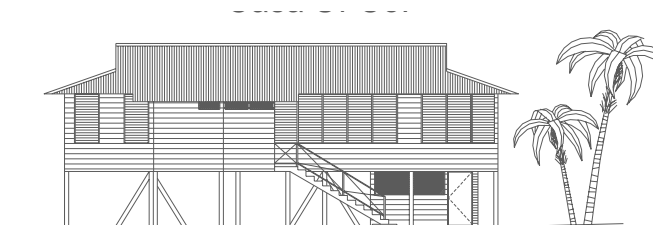
6. Proyecciones de visitantes

Haciendo un análisis del comportamiento anual del flujo de visitantes y contemplando que la vida útil del proyecto del año 2006 al 2026 se presentan a continuación las proyecciones de visitantes futuros tomando como base las temporadas de mayor afluencia observadas en 2005, visitantes al sitio arqueológico de Quirigua, mismo que por su gran potencial es principal atractivo turístico de nuestro Corredor Turístico propuesto.

Para calcular dichas proyecciones se utilizó la fórmula
 $PF = Pa (1 + i)^{10}$. Ejemplo.

3. Programa de Necesidades

Se buscará la máxima integración con el paisaje, valorando las visuales dominantes, la geometría del proyecto estará determinada tanto por aquella de las construcciones existentes (arquitectura del lugar), como por la de la naturaleza (plantaciones de banano y otras especies vegetales). El desarrollo del anteproyecto del Parque Temático parte de una historia que se ha objetivado en el sitio a través de obras y trazos. Así, las acciones que se proponen buscaran desarrollar lo existente, minimizando toda destrucción.



Valor humano y artístico



D) Programa de Necesidades
para el Parque Temático

Áreas Generales

- a. Áreas de parqueo
- b. Áreas de administración
- d. Áreas publicas cerradas
- e. Áreas publicas abiertas
- f. Áreas de recreación pasiva
- g. Áreas de recreación activa
- h. Áreas de servicio
- i. Áreas de mantenimiento

Áreas de parqueo

- Área de Parqueo administrativo
- Área de Parqueo Servicio
- Área de Parqueo visitantes

Áreas de administración

Casa y Oficina Administración

- Recepción
- Sala de espera
- Oficina administrador
- Secretaria administrador
- Sala de Sesiones
- Oficina contador + auxiliar
- Archivo general
- Bodega
- Cocineta
- Servicio Sanitario

Casa y Oficina de Arte y Cultura

- Oficina del arquitecto restaurador
- Archivo de planos históricos existentes
- Oficina auxiliar de arquitectura (Diseño, Arte, Dibujo, Taller de Maquetas)
- Oficina jefe de guías educativos
- Sala de reuniones

Áreas publicas cerradas

- Garita de control
- Venta de boletos + área de paquetes
- Calendario de actividades en el Parque
- Servicios Sanitarios
- Disposición de desechos

Áreas publicas abiertas

- Áreas de "Plaza de los Campesinos"
- Kioscos para ventas de refrescos, dulces, revistas y recuerdos
- Cabina de sonido para información al Público en general y sonido musical

Áreas de recreación pasiva

1. Taller de Valores y Miniaturas

- Área de exposición de maquetas permanentes representando edificios emblemáticos de la tipología arquitectónica de la UFCo. a escala ambientados dentro de pequeñas galerías interactivas
- Álbum de fotos y un rincón de los recuerdos
- Una bandera que nos recuerde el respeto y protección del patrimonio en cualquier época.
- Área dura para dibujar con yeso y toma de fotografías
- "Museo y casa REVIVA" Proyecto "Revivir de valores"



2. Taller de Cosecha y Planta Empacadora

- “Agricultura y tecnología” (aquí podrá apreciar el proceso del cultivo del banano, plantaciones, protección y ver como se procesa la fruta, un recorrido entre galerías interactivas para todo el público dirigido por guías.
- Área de Guías

3. Jardín acuático

- “Río lento Motagua” para juego de competencia de mini canoas
- Minicascada y piscinas desmontables
- Área de Paragüitas y sombrillas en caso de mucho sol o de lluvia
- Decoración animando la vida animal de peces de colores, ranas, caracoles y tortugas, todo artificial a orillas de río lento.

Área de recreación activa

1. Club Campestre

- Bar-lounge
- Servicio de cafetería con Internet
- Golfito con 9 agujeros
- Salón de Eventos Especiales
- Kiosco con venta de libros y revistas
- Piscinas de chorros
- Áreas para juegos de ping-pong
- Cancha de papifoot 5
- Cancha de tenis
- Primeros auxilios
- Alquiler de equipo deportivo
- Lockers y vestidores

3. Parque de los Niños

Un parque vigilado por edades:

- Pista de triciclos
- Camas elásticas bajo grandes sombrillas
- Juegos de piso y estructuras bajas de madera:

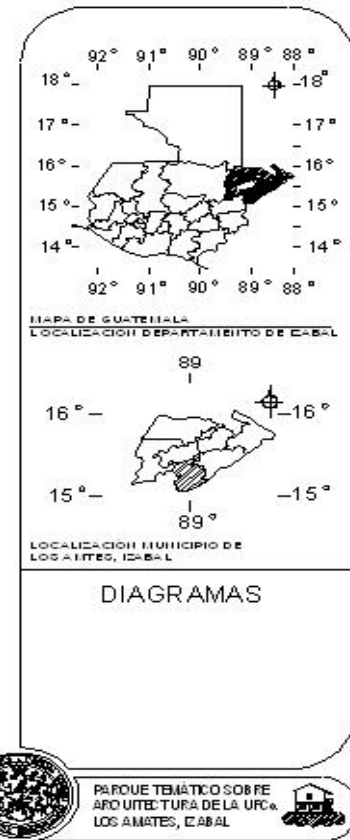
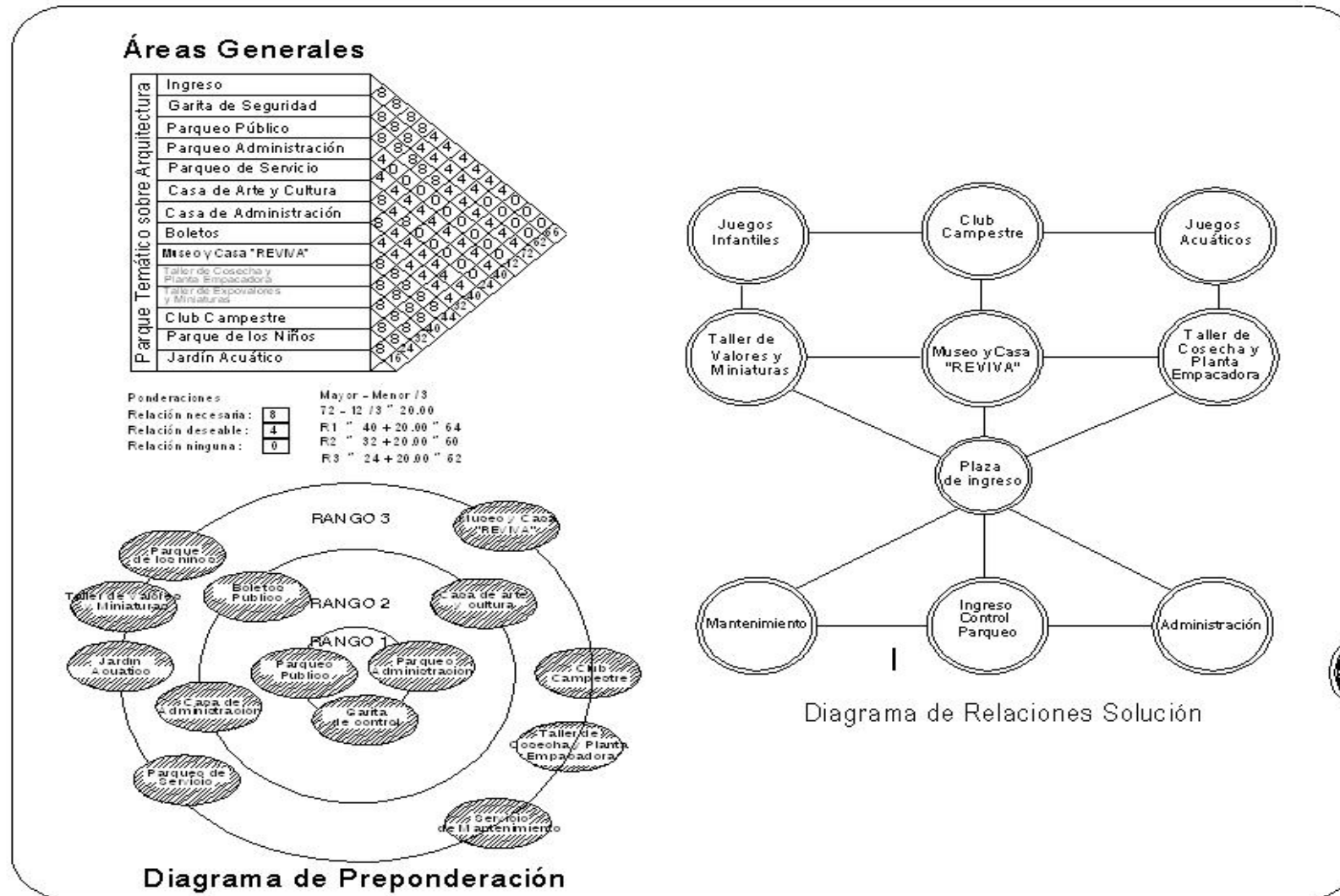
- arenero, tubos, troncos.
- Juegos deportivos y competencias

Áreas de servicio

- Garita de seguridad
- Comedor + cocineta para empleados
- Área de carga y descarga
- Servicios sanitarios + vestidores empleados

Áreas de mantenimiento

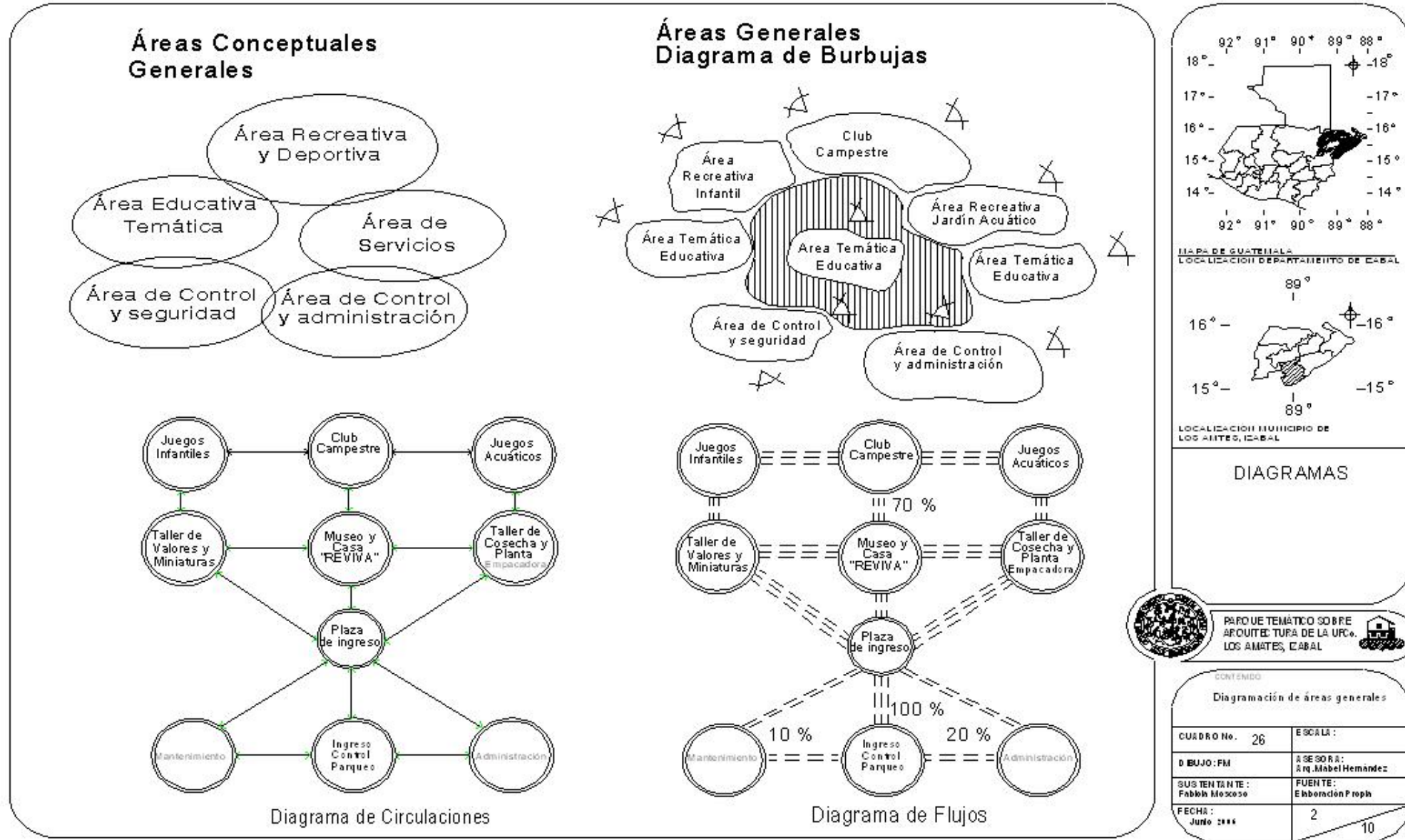
- Oficina encargado de mantenimiento
- Cuarto de maquinas
- Bodega de limpieza
- Bodega equipo jardinería
- Bodega de mobiliario
- Bodega de Mantenimiento
- Taller de Reparaciones

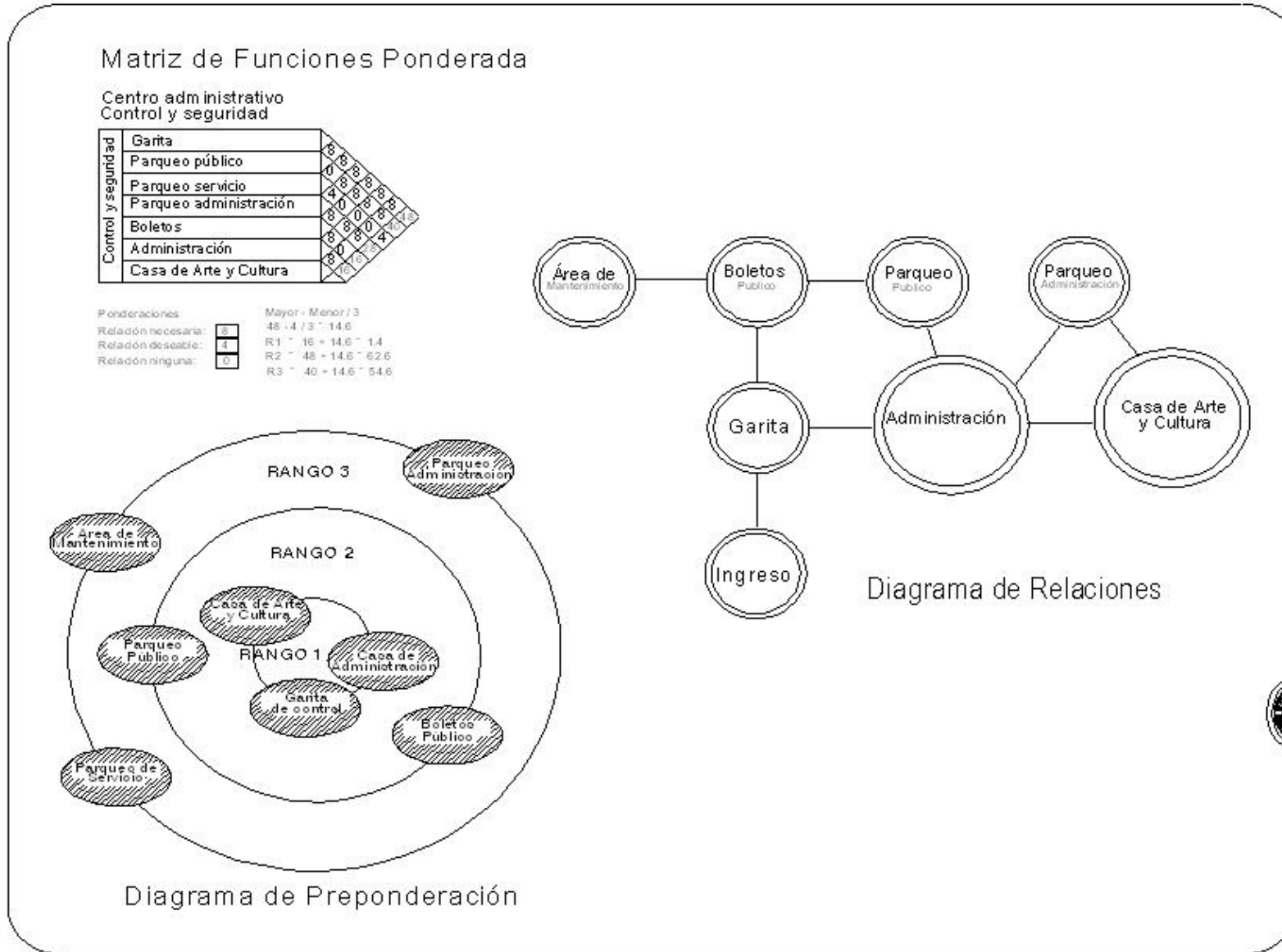


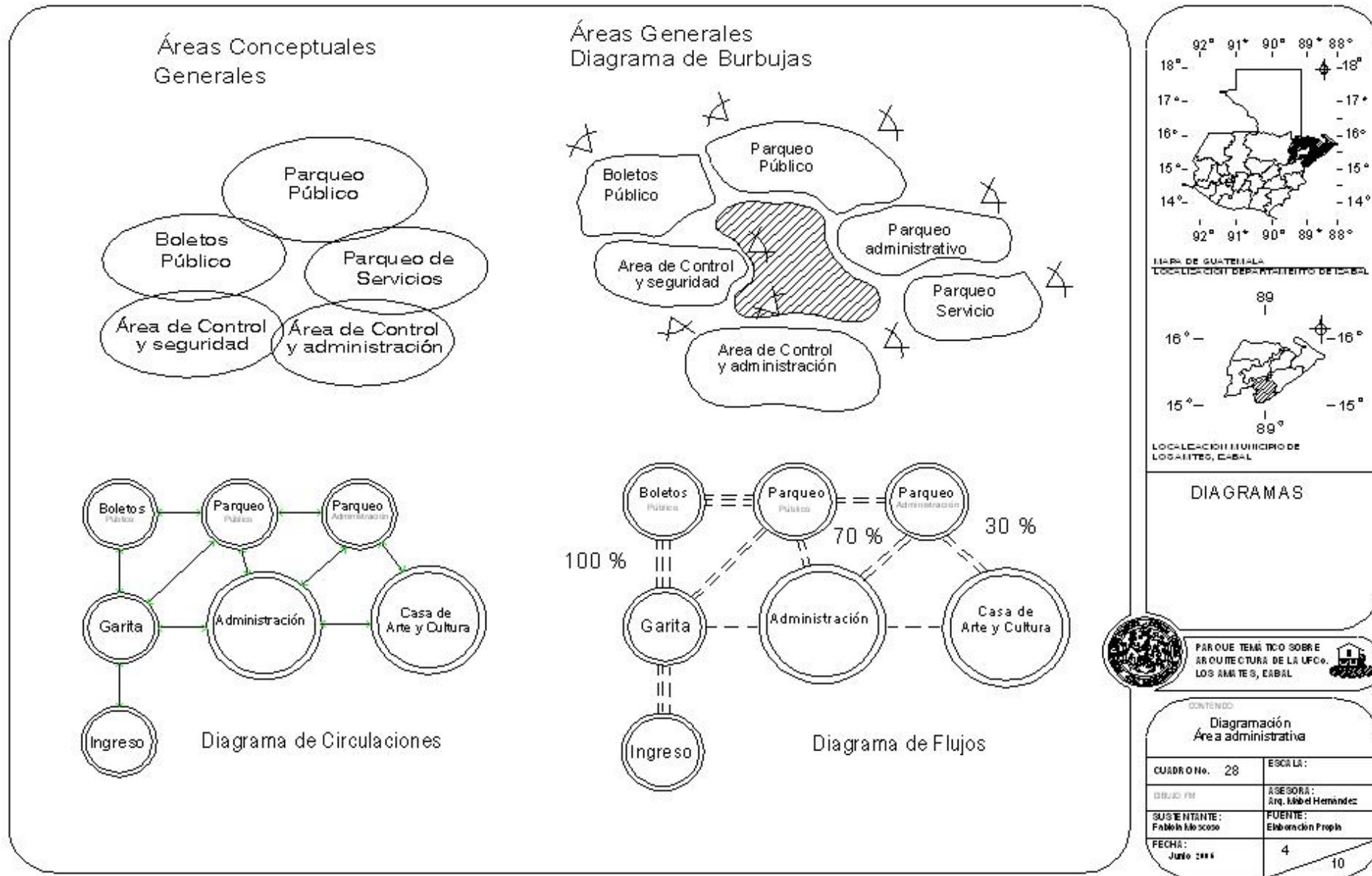
CONTENIDO

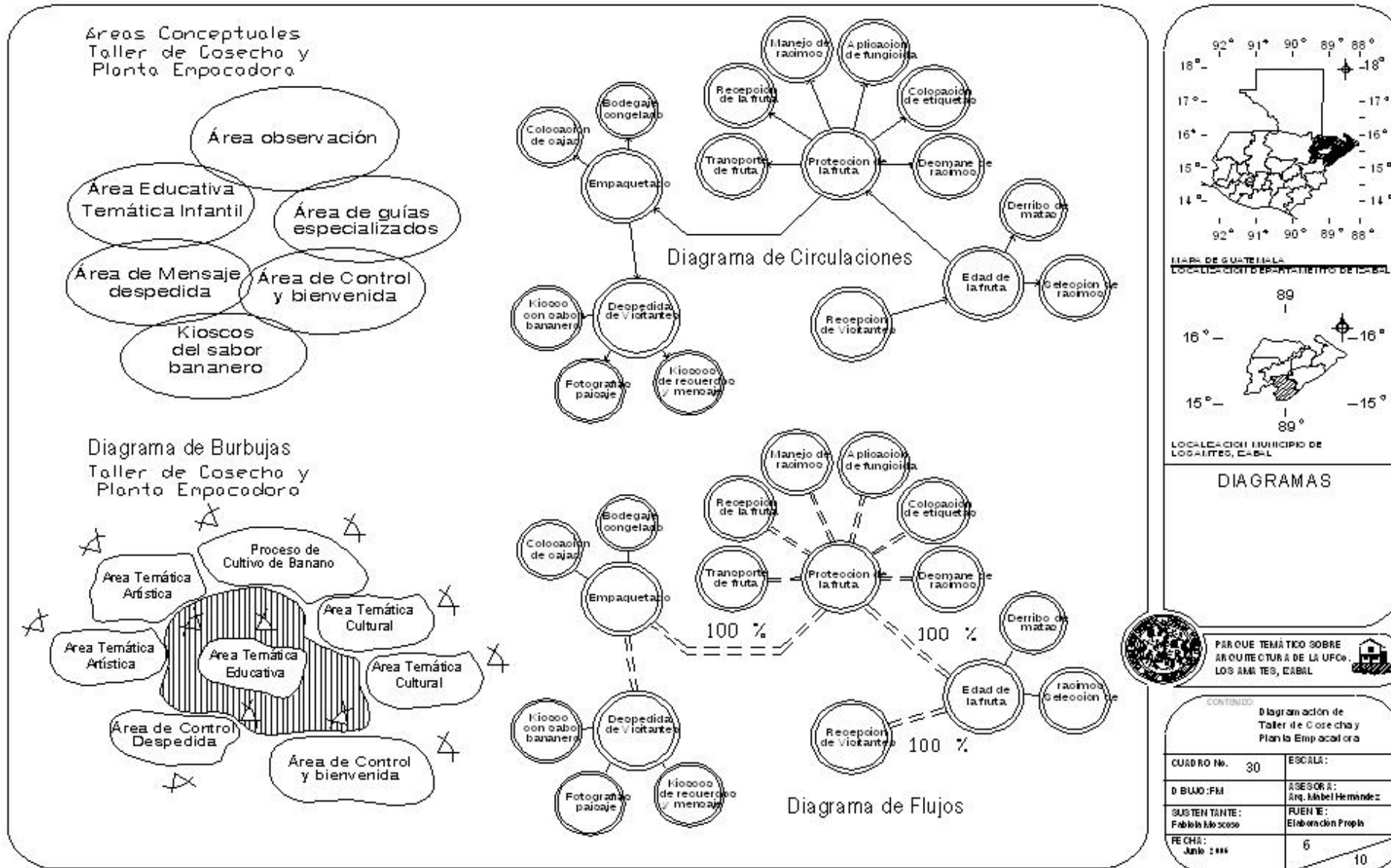
Diagramación de áreas generales

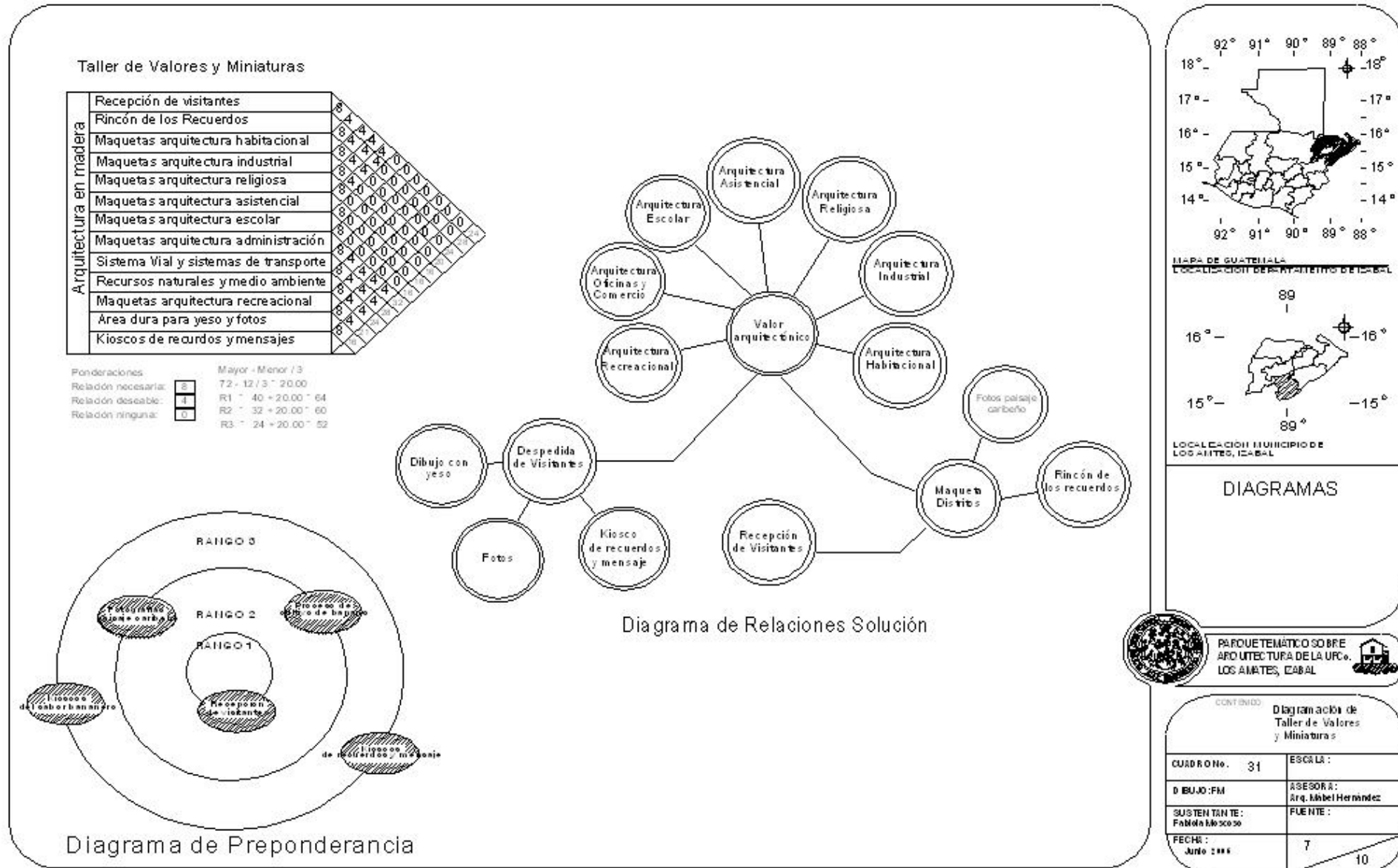
CUADRO No.	25	ESCALA:	
DIBUJO FM		ASESORA:	Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE:	Fabian Micozo	FUENTE:	Elaboración Propia
FECHA:	Junio 2014		1 / 10

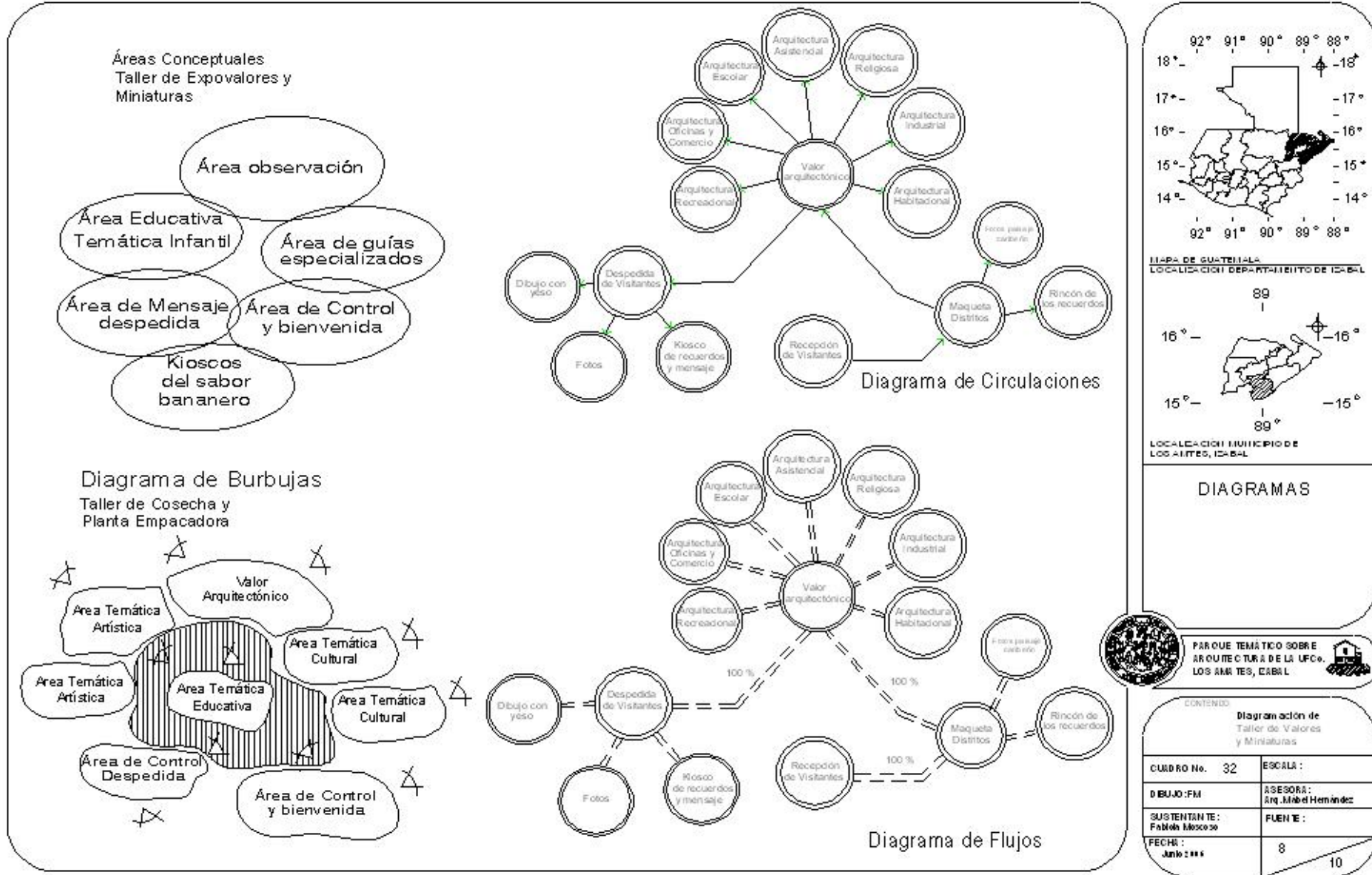


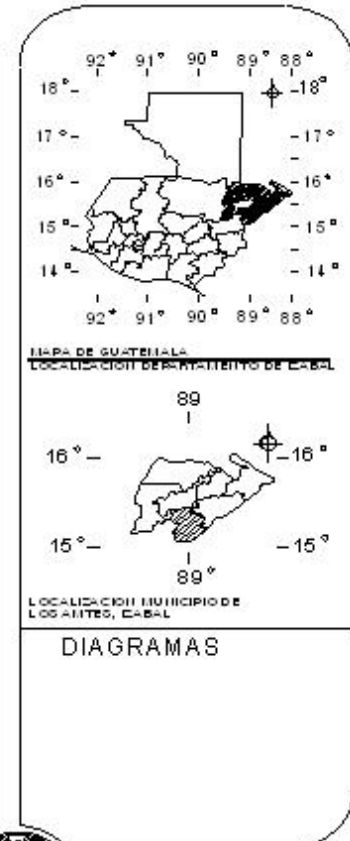
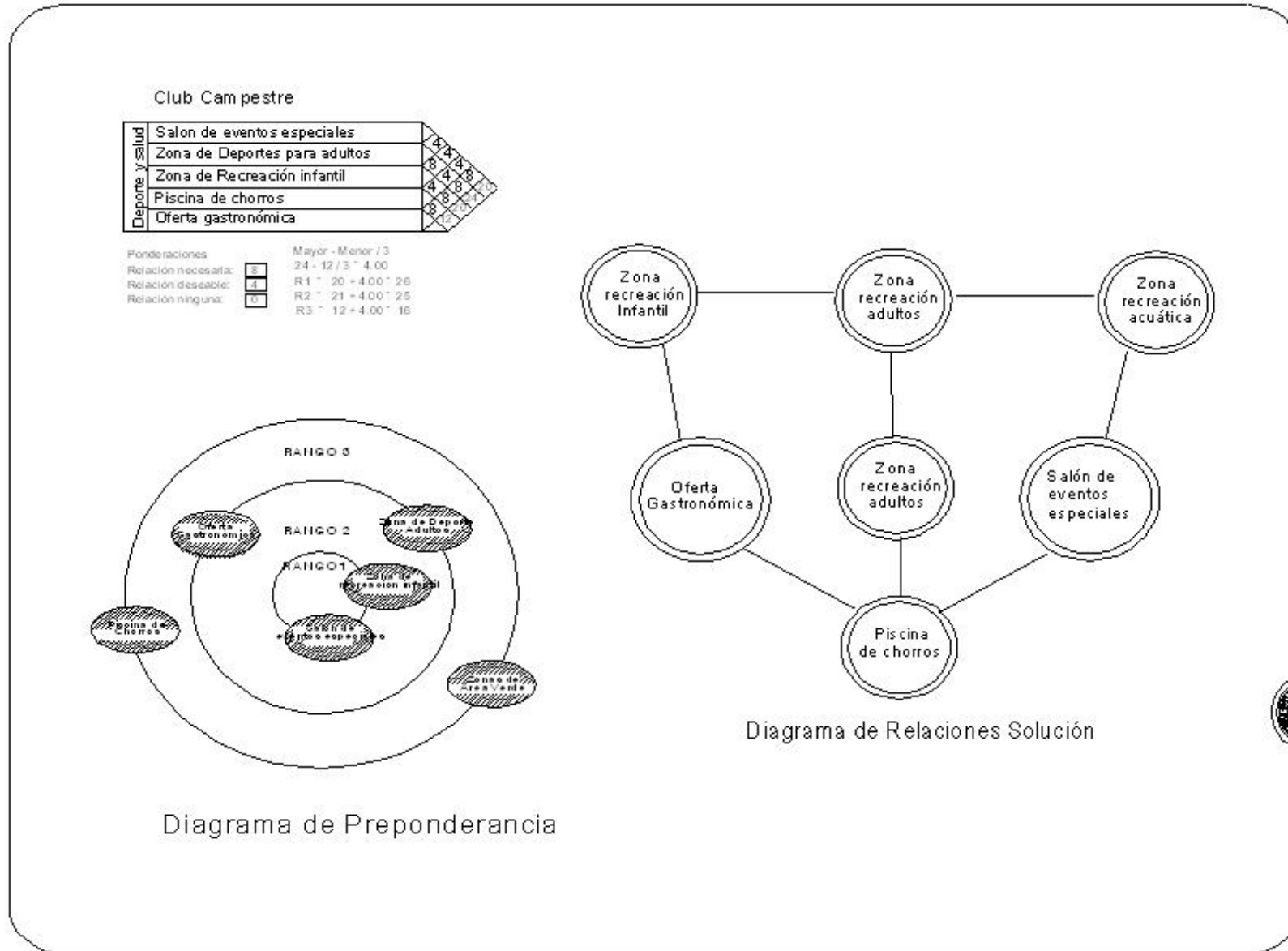








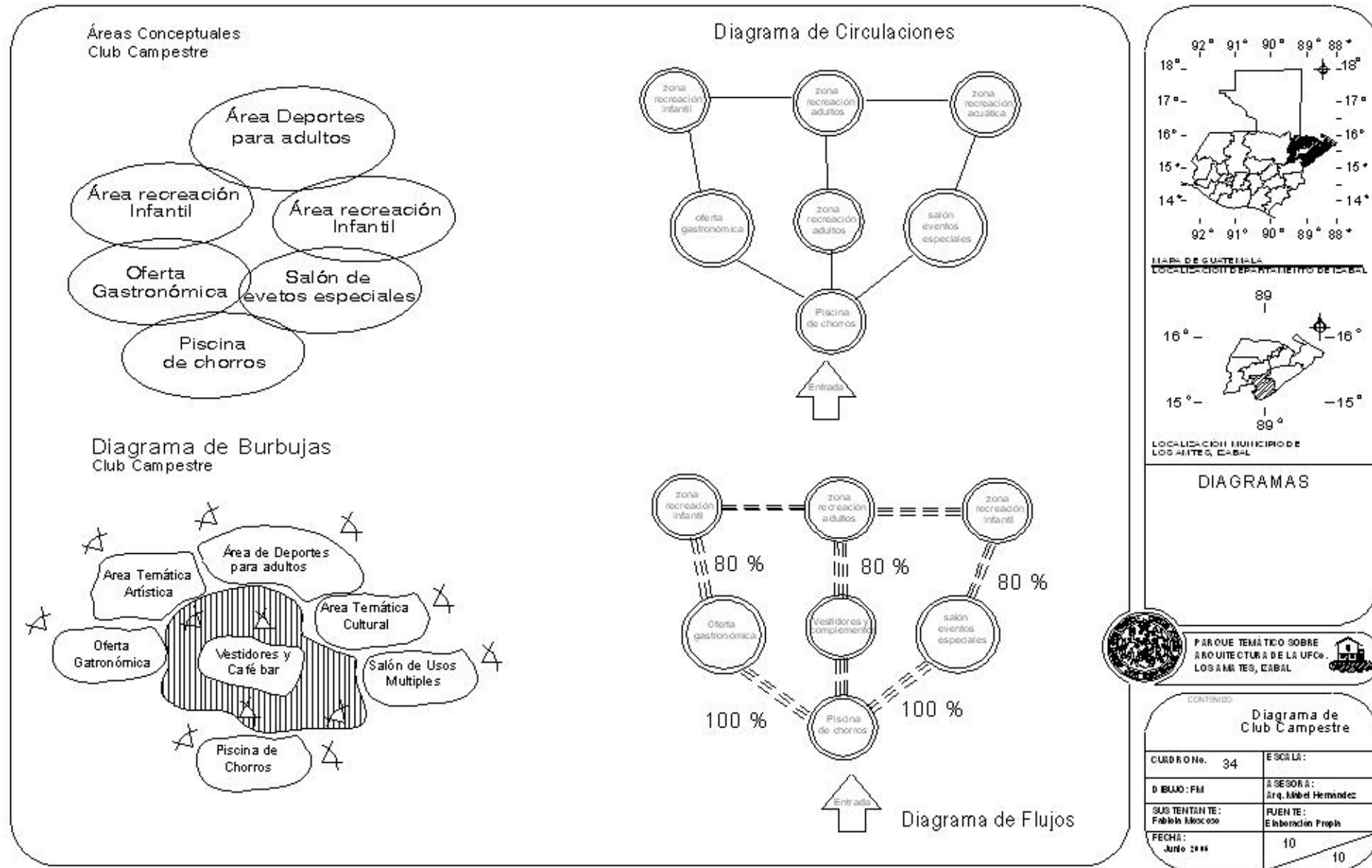




PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO

Diagrama de Club Campestre	
CUADRO No. 33	ESCALA:
DISEÑO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración Propia
FECHA: Junio 2010	9 / 10





MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

EDIFICIO CLUB CAMPESTRE										
ÁREA SOCIAL PRMER NIVEL										
AMBIENTE	FUNCION	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN Porecentaje Mínimo (SAP)	VENTILACIÓN Porecentaje Mínimo (SAP)
ÁREA DE ESTAR	Exposición de libros, revistas y documentos de interés al público	6 personas	Modular escritorio para computadora, Módulo de atención al público, minibiblioteca y revistero	2.40 ML	16.86 M ²	29.58 M ²	46.44 M ²	Público	20 % Clima cálido	16 % Clima cálido
ÁREA DE JUEGOS DE MESA	Entretenimiento	15 personas	Mesas de billar y ping-pong sillas, elementos deportivos	2.40 ML	16.86 M ²	29.58 M ²	188.49 M ²	Público	20 % Clima cálido	10 % Clima cálido
CLÍNICA DE PRIMEROS AUXILIOS	Auxiliar al público en caso de accidentes	4 personas	Escritorio Médico, Silla de espera, camilla para pacientes, sanitarios, lavamanos y botiquín	2.40 ML	9.15 M ²	18.20 M ²	27.35 M ²	Público	12 % Clima cálido (1)	10 % Clima cálido
SERVICIO SANITARIO MUJERES	Servicios básicos	6 personas	Artefactos sanitarios	2.40 ML	2.66 M ²	12.84 M ²	15.50 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
SERVICIO SANITARIO HOMBRES	Servicios básicos	6 personas	Artefactos sanitarios	2.40 ML	2.66 M ²	12.84 M ²	15.50 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
COCINA CAFE-BAR	Servicios básicos	10 personas	Mesas de trabajo, hornos, refrigeradores estantes de alimentos	2.40 ML	11.18 M ²	22.82 M ²	34.00 M ²	Público	20 % Clima cálido (1) (2)	20 % Clima cálido (3)
BAR-LONGE	Servicios básicos	10 personas	bancos para bar, ventiladores	2.40 ML	21.00 M ²	50.48 M ²	71.48 M ²	Público	20 % Clima cálido (1)	16 % Clima cálido
ÁREA DE RECEPCION DE PAQUETES, MUJERES	Servicios básicos	1 persona	Mesa de recepción de paquetes estantes, sillas de estar	2.40 ML	8.44 M ²	18.99 M ²	27.43 M ²	Público	20 % Clima cálido	16 % Clima cálido
DUCHAS Y VESTIDORES MUJERES	Servicios básicos	12 personas	Bancas	2.40 ML	7.56 M ²	11.01 M ²	18.57 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
SERVICIO SANITARIO MUJERES	Servicios básicos	6 personas	Artefactos sanitarios	2.40 ML	4.07 M ²	14.07 M ²	18.14 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
AREA DE RECEPCION DE PAQUETES, HOMBRES	Servicios básicos	1 personas	Mesa de recepción de paquetes estantes, sillas de estar	2.40 ML	8.44 M ²	18.99 M ²	27.43 M ²	Público	20 % Clima cálido	16 % Clima cálido
DUCHAS Y VESTIDORES HOMBRES	Servicios básicos	12 personas	Bancas	2.40 ML	7.56 M ²	11.01 M ²	18.57 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
SERVICIO SANITARIO HOMBRES	Servicios básicos	6 personas	Artefactos sanitarios	2.40 ML	4.07 M ²	14.07 M ²	18.14 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
AREA DE ESTAR	Servicios auxiliares de la piscina	20 personas	bancos para bar, ventiladores	-----	40.45 M ²	302.10 M ²	342.55 M ²	Público	20 % Clima cálido	16 % Clima cálido
PISCINA DE CHORROS	Servicios básicos	50 personas	-----	-----	-----	-----	500.00 M ²	Público	20 % Clima cálido	16 % Clima cálido
							TOTAL	1,369.04 M ²		

Referencia:

- (1) Incluye espacios auxiliares de bodega para almacenaje
- (2) Recomendable el uso de campanas sobre la estufa o extractor de olores para su correcta ventilación
- (3) Puede sustituirse por un sistema de ventilación forzada o artificial, aprobado por el FHA

(SAP) Sobre Área de Piso

Cuadro No. 35



MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

EDIFICIO CLUB CAMPESTRE											
AREA SOCIAL SEGUNDO NIVEL											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN Porecentaje Mínimo SAP	VENTILACIÓN Porecentaje Mínimo SAP
OFICINA ECÓNOMO	Servicios Auxiliares de cocina	Supervisión del trabajo en la cocina	1 persona	Modular Escritorio para Computadora	2.40 ML	2.38 M ²	3.73 M ²	6.11 M ²	Privado	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
BODEGA FRIA	Almacenamiento de alimentos refrigerados	Almacenar alimentos refrigerados	2 personas	Estantes para alimentos	2.40 ML	2.52 M ²	2.94 M ²	5.46 M ²	Privado	-----	-----
BODEGA HUMEDA	Almacenamiento de semirefrigerados	Almacenar alimentos semirefrigerados	2 personas	Estantes para alimentos	2.40 ML	3.13 M ²	5.35 M ²	8.48 M ²	Privado	10 % Clima cálido	6 % Clima cálido
BODEGA DE TRASTOS	Almacenamiento de alimentos trastos, utensilios y cubiertos	Almacenar, trastos y accesorios	2 personas	Estantes para alimentos	2.40 ML	4.06 M ²	4.99 M ²	9.05 M ²	Privado	10 % Clima cálido	6 % Clima cálido
BODEGA DE MANTELERIA	Almacenamiento de manteles y servilletas	Almacenar matereria, individuales	1 persona	Estantes para alimentos	2.40 ML	2.83 M ²	5.37 M ²	8.20 M ²	Privado	10 % Clima cálido	6 % Clima cálido
RECEPCION Y ENTREGA DE ALIMENTOS	Recepción y entrega de comida preparada	Recibir y entregar los alimentos ya preparados	10 personas	-----	2.40 ML	5.71 M ²	35.78 M ²	41.49 M ²	Privado	10 % Clima cálido	6 % Clima cálido
BODEGA SECA	Almacenamiento de alimentos secos	Almacenar alimentos secos	1 persona	Estantes para alimentos	2.40 ML	5.07 M ²	8.13 M ²	13.20 M ²	Privado	10 % Clima cálido	6 % Clima cálido
COCINA	Preparación de alimentos	Preparar los alimentos	10 personas	Estufas, Hornos, Lavatrastos, mesas de trabajo, lavatrastos	2.40 ML	6.66 M ²	10.29 M ²	16.95 M ²	Privado	20 % Clima cálido	20 % Clima cálido
INGRESO DE ALIMENTOS	Suministrar los alimentos a las distintas bodegas	Entrega de alimentos	5 personas	-----	2.40 ML	0 M ²	9.99 M ²	9.99 M ²	Privado	20 % Clima cálido	20 % Clima cálido
RESTAURANTE	Servicios básicos	Comer, compartir, platicar	60 personas	Mesas para 4 personas	2.40 ML	40.65 M ²	138.61 M ²	179.26 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
SERVICIO SANITARIO MUJERES	Servicios básicos	Necesidad Fisiológica	4 personas	Artefactos sanitarios	2.40 ML	16.28 M ²	13.72 M ²	30.00 M ²	Público	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
SERVICIO SANITARIO HOMBRES	Servicios básicos	Necesidad Fisiológica	4 personas	Artefactos sanitarios	2.40 ML	16.28 M ²	13.72 M ²	30.00 M ²	Público	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
BODEGA DE BEBIDAS	Almacenamiento de bebidas	Almacenar bebidas	1 persona	Estantes	2.40 ML	4.20 M ²	4.44 M ²	8.64 M ²	Privado	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
VESTIBULO, S.S.	Servicios básicos	Comunicar varios ambientes	-----	-----	2.40 ML	-----	-----	8.44 M ²	Público	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
BAR	Servicios básicos	Compartir, platicar y relajarse	18 personas	Mesas para 2 personas y bancos para barra del bar	2.40 ML	24.93 M ²	24.69 M ²	51.62 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Salón de eventos especiales	Servicios auxiliares del Salón de eventos	Realizar presentaciones especiales	12 personas	Mesas de trabajo, sillas	2.40 ML	5.38 M ²	8.05 M ²	13.43 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Salón de eventos especiales	Servicios auxiliares del Club Campestre	Bailar, compartir, relajarse	200 personas	Sillas	2.40 ML	28.48 M ²	135.80 M ²	164.28 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
BODEGA 1 Y 2	Almacenamiento de material de apoyo	Cargar y descargar todo el material de apoyo	2 personas	-----	2.40 ML	-----	-----	6.48 M ²	Privado	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
Vestidores de mujeres	Servicios auxiliares del Salón de eventos	Maquillar, peinar, vestir	4 personas	Mesas, sillas y sanitario	2.40 ML	3.43 M ²	3.00 M ²	6.43 M ²	Privado	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
Vestidores de hombres	Servicios auxiliares del Salón de eventos	Maquillar, peinar, vestir	4 personas	Mesas, sillas y sanitario	2.40 ML	3.43 M ²	3.00 M ²	6.43 M ²	Privado	10 % Clima cálido	5 % Clima cálido
								TOTAL	623.39 M ²		

Referencia:

- (1) Incluye espacios auxiliares de bodega para almacenaje
- (2) Recomendable el uso de campanas sobre la estufa o extractor de olores para su correcta ventilación
- (3) Puede sustituirse por un sistema de ventilación forzada o artificial, aprobado por el FHA

(SAP) Sobre Área de Piso

(See) Salón de eventos especiales



MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

CASA DE ADMINISTRACIÓN											
ÁREA ADMINISTRATIVA											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN <small>Porecentaje Mínimo SAP</small>	VENTILACIÓN <small>Porecentaje Mínimo SAP</small>
OFICINA DEL ADMINISTRADOR	Servicio de apoyo	Controlar, dirigir, orientar y guiar a personal del parque	1 persona	Modular escritorio para oficina, modulo de trabajo individual	3.00 ML	13.78 M ²	8.96 M ²	22.74 M ²	Privado	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
S.S. DEL ADMINISTRADOR	Servicios Básicos	Necesidad fisiológica	1 personas	Artefactos sanitarios	3.00 ML	1.78 M ²	2.13 M ²	3.91 M ²	Privado	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
SALA DE REUNIONES	Servicios Básicos	Discutir, escribir, leer, decidir	8 personas	Mesa para 8 personas, credenzas	3.00 ML	5.10 M ²	13.17 M ²	18.27 M ²	Privado	20 % Clima cálido	5 % Clima cálido
INFORMACION	Servicios Básicos	Informar y orientar a usuarios	1 persona	Módulos de información	3.00 ML	3.60 M ²	2.61 M ²	6.21 M ²	Público	20 % Clima cálido	5 % Clima cálido
SALA DE ESPERA	Servicios auxiliares de administración	Realizar llamadas, esperar turnos	6 personas	Mobiliario de estar	3.00 ML	3.76 M ²	11.90 M ²	15.66 M ²	Público	15 % Clima cálido (3)	6 % Clima cálido (3)
RECEPCION	Servicios auxiliares de administración	Recepción y bienvenida de usuarios	3 personas	Módulos de trabajo individual, y escritorios modulares para oficina	3.00 ML	6.55 M ²	12.13 M ²	18.68 M ²	Público	20 % Clima cálido	5 % Clima cálido
COMEDOR DE EMPLEADOS	Servicios Básicos	Comer, compartir	4 personas	Mesa para 4 personas, lavatrstos, mobiliario de cocina	3.00 ML	6.05 M ²	8.56 M ²	14.61 M ²	Privado	15 % Clima cálido	6 % Clima cálido
OFICINA DE CONTABILIDAD	Servicios auxiliares de administración	Ordenar, controlar	2 personas	Módulos de trabajo individual, y escritorios modulares para oficina	3.00 ML	8.01 M ²	10.47 M ²	18.48 M ²	Privado	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
S.S. PARA EMPLEADOS	Servicios Básicos	Necesidad Fisiológica	4 personas	Artefactos Sanitarios	3.00 ML	1.70 M ²	4.04 M ²	5.74 M ²	Privado	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
GUARDIANIA	Servicios auxiliares	Dormir, estar, comer	1 persona	Cama, mueble multiusos, artefactos sanitarios, cocineta	3.00 ML	7.06 M ²	14.24 M ²	21.30 M ²	Privado	12 % Clima cálido	10 % Clima cálido
								TOTAL		145.60 M ²	

CASA CAMPAMENTO Y RESCATE											
AREA ADMINISTRATIVA											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN <small>Porecentaje Mínimo SAP</small>	VENTILACIÓN <small>Porecentaje Mínimo SAP</small>
OFICINA DEL ARQUITECTO	Servicio de apoyo profesional	controlar, dirigir, orientar y guiar a personal del parque	1 PERSONA	Modular escritorio para oficina Módulo de trabajo individual y planera	3.00 ML	9.73 M ²	13.01 M ²	22.74 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
S.S. DEL ARQUITECTO	Servicios básicos	necesidades fisiológicas	1 PERSONA	Artefactos sanitarios	3.00 ML	1.78 M ²	2.13 M ²	3.91 M ²	Privado	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
OFICINA AUXILIAR DE ARQUITECTURA	Servicio de apoyo profesional	dibujar, diseñar, crear, cortar, pintar utilizar bicolach	2 PERSONAS	Modular escritorio para oficina Módulo de trabajo individual	3.00 ML	7.49 M ²	10.78 M ²	18.27 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
OFICINA DE GUÍAS TURÍSTICAS	Servicios básicos	informar y orientar a usuarios	12 PERSONA	Módulo de oficina individual mobiliario de sala y escritorio modulares para oficina	3.00 ML	20.10 M ²	20.50 M ²	40.60 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
AREA DE TRABAJO	Servicios auxiliares de arqueólogo	controlar, dirigir, orientar y guiar a personal del parque	2 PERSONAS	Módulo de trabajo individual estantería y lavatrstos	3.00 ML	4.33 M ²	10.28 M ²	14.61 M ²	Privado	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
OFICINA JEFE DE GUÍAS TURÍSTICOS	Servicio de apoyo profesional	controlar, dirigir, orientar y guiar a personal del parque	2 PERSONAS	Módulos de trabajo individual escritorios modulares para oficina	3.00 ML	7.90 M ²	10.58 M ²	18.48 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
S.S. PARA EMPLEADOS	Servicios Básicos	necesidades fisiológicas	4 PERSONAS	Artefactos satinarios	3.00 ML	1.70 M ²	4.04 M ²	5.74 M ²	Privado	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
GUARDIANIA	Servicios auxiliares	dormir, estar, comer	1 PERSONA	Cama, mueble multiusos, artefactos sanitarios, cocineta	3.00 ML	7.06 M ²	14.24 M ²	21.30 M ²	Privado	12 % Clima cálido (3)	10 % Clima cálido (3)
								TOTAL		145.65 M ²	

Referencia:

- (1) Incluye espacios auxiliares de bodega para almacenaje
 (2) Recomendable el uso de campanas sobre la estufa o extractor de olores para su correcta ventilación
 (3) Puede sustituirse por un sistema de ventilación forzada o artificial, aprobado por el FHA
 (SAP) Sobre Área de Piso



MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

CASA UFCo. (CASA y MUSEO CULTURAL DE LAS FINCAS BANANERAS)											
AREA DE EXHIBICIÓN PATRIMONIAL											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN <small>Porcentaje Mínimo SAP</small>	VENTILACIÓN <small>Porcentaje Mínimo SAP</small>
Sala familiar	Dar a conocer como se puede conservar una casa de madera y valorar el arte de trabajar la madera Período de enfoque del museo: 1890-1960, con énfasis en el arte de trabajar madera en las fincas bananeras	Guardar objetos para recrear una época pasada, basándose en fotografías especialmente de las fincas bananeras	6 personas	Muebles, fotografías, vestuario, libros, documentos y objetos de uso doméstico, todo referente a las fincas bananeras	3.00 ML	9.73 M ²	13.01 M ²	22.74 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Comedor			6 personas		3.00 ML	1.78 M ²	2.13 M ²	3.91 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
Cocina		2 personas	3.00 ML		7.49 M ²	10.78 M ²	18.27 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido	
Dormitorio principal		2 personas	3.00 ML		20.10 M ²	20.50 M ²	40.60 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido	
Dormitorio 2		2 personas	3.00 ML		4.33 M ²	10.28 M ²	14.61 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido	
Dormitorio 3		2 personas	3.00 ML		7.90 M ²	10.58 M ²	18.48 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido	
s.s. general		1 persona	3.00 ML		1.70 M ²	4.04 M ²	5.74 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)	
Lavandería		1 persona	3.00 ML		7.06 M ²	14.24 M ²	21.30 M ²	Público	12 % Clima cálido (3)	10 % Clima cálido (3)	
TOTAL								145.65 M ²			

ÁREAS AUXILIARES EN EL PARQUE											
SERVICIO Y MANTENIMIENTO											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN <small>Porcentaje Mínimo SAP</small>	VENTILACIÓN <small>Porcentaje Mínimo SAP</small>
Vestíbulo general	relacionar ambientes	caminar	6 personas	-----	3.00 ML	9.73 M ²	13.01 M ²	22.74 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Vestidores para empleados s.s. empleados	servicios básicos	vestir, satisfacer necesidades fisiológicas, guardar	6 personas	Artefactos sanitarios	3.00 ML	1.78 M ²	2.13 M ²	3.91 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
Módulo lavandería	servicios básicos	recibir ropa, clasificarla, lavar, secar planchar	2 personas	Lavadoras, secadora, mueble de blancos	3.00 ML	7.49 M ²	10.78 M ²	18.27 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Bodega de lavandería	servicios básicos	almacenar, clasificar	2 personas	Módulo de closet con entrepaños	3.00 ML	20.10 M ²	20.50 M ²	40.60 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Maquinaria eléctrica	servicios básicos	dar apoyo técnico	2 personas	Maquinaria eléctrica	3.00 ML	4.33 M ²	10.28 M ²	14.61 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Bodega de jardinería	servicios básicos	almacenar, herramienta, accesorios y materiales de mantenimiento	2 personas	Estantes, módulos cajoneros	3.00 ML	7.90 M ²	10.58 M ²	18.48 M ²	Público	20 % Clima cálido	6 % Clima cálido
Bodega general	servicios básicos	almacenar, clasificar	1 persona	Estantes, módulos cajoneros	3.00 ML	1.70 M ²	4.04 M ²	5.74 M ²	Público	10 % Clima cálido (3)	5 % Clima cálido (3)
Reparaciones	servicios básicos	dar apoyo técnico	1 persona	Estantes, módulos cajoneros, mesas de trabajo	3.00 ML	7.06 M ²	14.24 M ²	21.30 M ²	Público	12 % Clima cálido (3)	10 % Clima cálido (3)
TOTAL								145.65 M ²			

(3) Puede sustituirse por un sistema de ventilación forzada o artificial, aprobado por el FHA

(SAP) Sobre Área de Piso

Cuadro No. 35
Continuación



MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

JUEGOS INFANTILES											
ÁREA RECREATIVA INFANTIL											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN
JUEGOS PARA INFANTES 0-5 AÑOS	Recreación familiar	Jugar	15 personas	Modulares juegos de madera juegos infantiles	2.40 ML	16.86 M²	29.58 M²	46.44 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
JUEGOS PARA NIÑOS DE 5-8 AÑOS	Recreación familiar	Jugar	15 personas	Modulares juegos de madera juegos infantiles	2.40 ML	2.52 M²	2.94 M²	5.46 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
JUEGOS PARA NIÑOS DE 8-12 AÑOS	Recreación familiar	Jugar	15 personas	Modulares juegos de madera juegos infantiles	2.40 ML	3.13 M²	5.35 M²	8.48 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
ÁREA DE JARDÍN ACUÁTICO	Recreación familiar	Jugar	25 personas	Río lento Motagua y piscinas armables	2.40 ML	4.06 M²	4.99 M²	9.05 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
ÁREA DE ESTAR, VIGILANCIA	Recreación familiar	Jugar	5 personas	Kioscos para sombra	2.40 ML	2.83 M²	5.37 M²	8.20 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
TOTAL								77.63 M²			

TALLERES TEMÁTICOS EDUCATIVOS											
ÁREA RECREATIVA INFANTIL Y JUVENIL											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN
TALLER EXPOVALORES Y MINIATURAS	Exposición de valores patrimoniales, recreación de maquetas y juegos educativos	Recrear todo el proceso de la cosecha de banano y el cuidado de la fruta, empaquetado, almacenamiento y transporte	25 personas	Modular para equipo de guías y estans para exposición	2.40 ML	16.86 M²	29.58 M²	46.44 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
					2.40 ML	2.52 M²	2.94 M²	5.46 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
TALLER DE COSECHA Y PLANTA EMPACADORA	Exposición del proceso de producción del banano con fines educativos	Recrear valores artísticos, culturales y educativos. Exponer verbalmente el valor de rescatar para promocionar el turismo	25 personas	Modular para equipo de guías y estans para exposición	2.40 ML	3.13 M²	5.35 M²	8.48 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
					2.40 ML	4.06 M²	4.99 M²	9.05 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
TOTAL								69.43 M²			

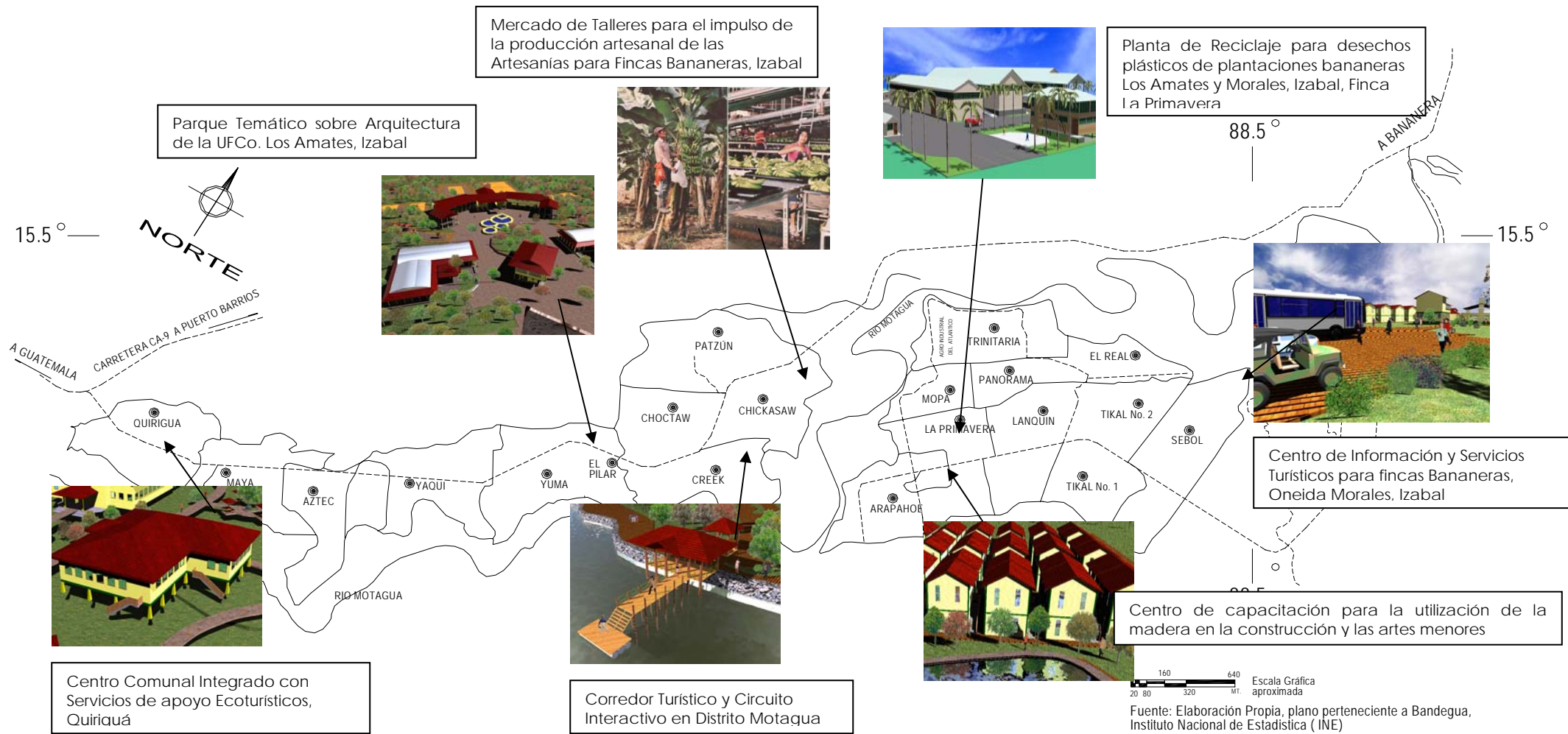
ÁREAS DEPORTIVAS											
ÁREA RECREATIVA ADULTOS											
AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE AGENTES Y USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ALTO	ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA ESPACIAL	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN
CAMAS ELÁSTICAS	Recreación	ejercitar	6 personas	camas elásticas	3.00 ML	16.86 M²	29.58 M²	188.49 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
CANCHA DE TENIS	Recreación	ejercitar	10 personas	accesorios deportivos	3.00 ML	2.52 M²	2.94 M²	188.49 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
GOLFITO FRUTERO	Recreación	jugar	3 personas	accesorios deportivos	-----	-----	-----	339.25 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
CANCHAS DE PAPI-FÚTBOL	Recreación	ejercitar	10 personas	accesorios deportivos	-----	-----	-----	1,008.00 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
	Recreación	ejercitar	2 personas	accesorios deportivos	-----	-----	-----	548.10 M²	Público	natural y artificial	natural y artificial
TOTAL								2,272.33 M²			

Cuadro No. 35
Continuación



Capítulo VIII

Propuesta Arquitectónica

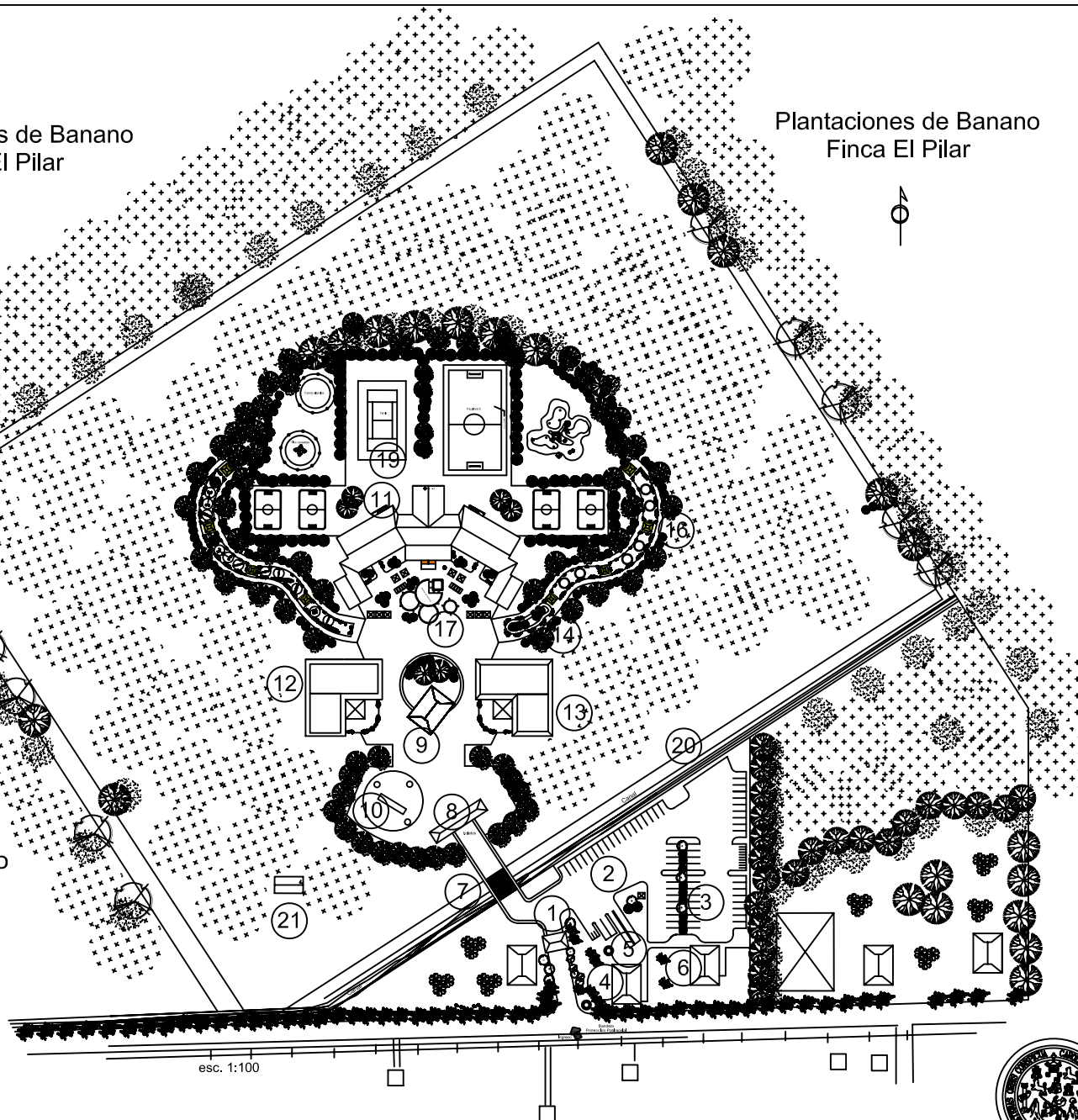


Plano No. 19 LOCALIZACIÓN DE ANTEPROYECTOS PROPUESTOS POR LA FACULTAD DE ARQUITECTURA PARA INICIAR PLAN DE RESCATE Y CONSERVACIÓN DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO CONSTRUIDO POR LA EMPRESA UFCo. PARA LA PRODUCCIÓN DE BANANO EN GUATEMALA, IZABAL

Plantaciones de Banano
Finca El Pilar

Plantaciones de Banano
Finca El Pilar

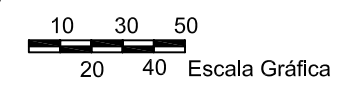
Plantaciones de Banano
Finca El Pilar



- Anteproyecto
Parque Temático
sobre Arquitectura**
Nombre de los ambientes generales:
1. Garita de Control
 2. Parqueo visitantes
 3. Parqueo de Administración y Servicios
 4. Casa Misión Rescate
 5. Bandera símbolo de protección patrimonial
 6. Casa administración del Parque
 7. Puente sobre Canal de riego
 8. Boleto para ingreso al parque
 9. CASA UFCo.
 10. Plaza de Los Campesinos
 11. Club Campestre
 12. Taller de Valores y Miniaturas
 13. Taller de Cosecha y Planta Empacadora
 14. Paseo en Canoa
 15. Parque de los Niños
 16. Jardín acuático
 17. Piscina de Chorros
 19. Área Deportiva
 20. Canal de riego existente en el lugar
 21. Mantenimiento del Parque

esc. 1:100

Anteproyecto Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.
Los Amates, Izabal, Finca El Pilar, Distrito Motagua



PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCO.
LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO:		PLANTA DE CONJUNTO
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
FECHA: Junio 2006	FUENTE: Elaboración propia	PLANO No. 20



Vista general del Conjunto desde el ingreso principal del Parque, que comunica una plaza al área educativa temática.



VISTA DEL CONJUNTO



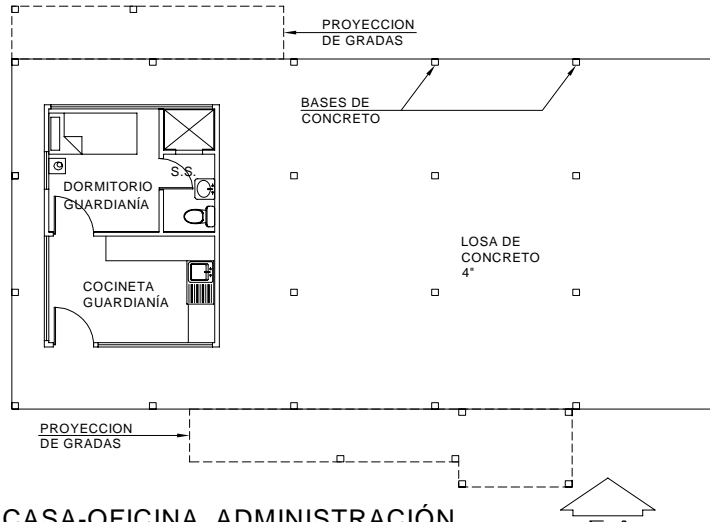
Vista general del Conjunto desde el área deportiva del Parque, que comunica el Club Campeste con áreas de juegos infantiles y jardín acuático.



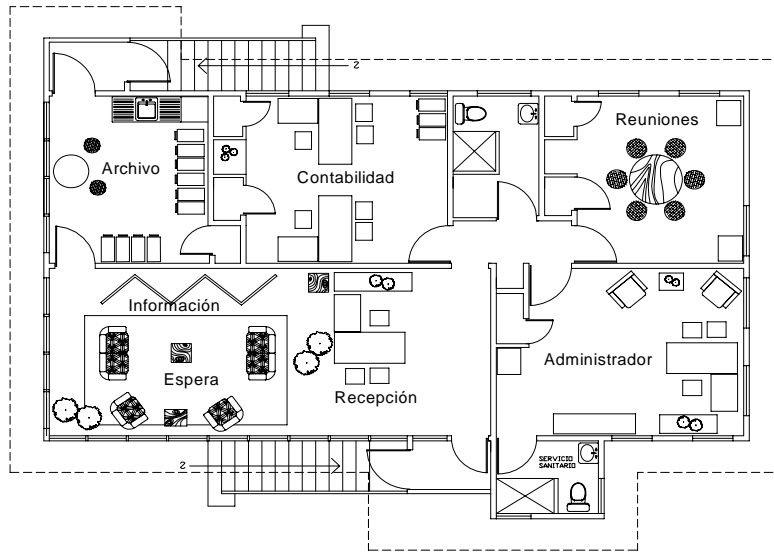
Gráfica No. 12



E-B



CASA-OFICINA ADMINISTRACIÓN
SEGUNDO NIVEL



CASA-OFICINA ADMINISTRACIÓN
SEGUNDO NIVEL



DATOS DEL INMUEBLE

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

DESCRIPCIÓN GENERAL:
Estos inmuebles se ubican en lugares estratégicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estético. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época.

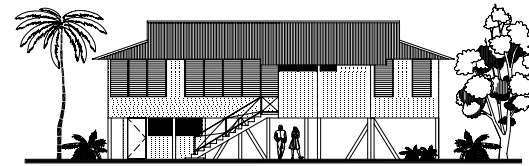
SISTEMA ESPACIAL

USO DEL ESPACIO

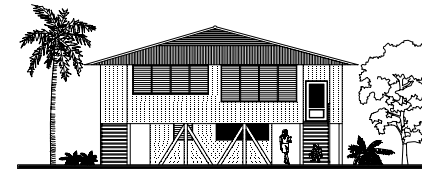
Como se muestra en la planta, el espacio destinado que cumple una vivienda unifamiliar, es ahora un ambiente de espacio para trabajo administrativo, que servirá en el parque temático sobre arquitectura en madera.

La realidad, se trata de orientar todos los ambientes independientes que admiten un nuevo uso entre sí, para rescate del mismo edificio.

Frente a este inmueble se encuentran los parques de los visitantes por lo que a la vista sería el primer punto de encuentro entre los turistas y una casa de madera característica del lugar. El objetivo es que los usuarios del parque tengan relación directa, dentro de los edificios de madera.



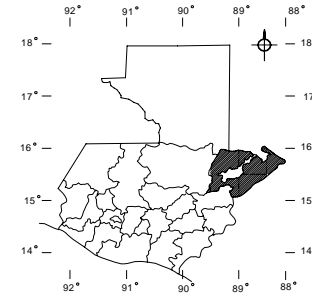
ELEVACION FRONTAL E-A ESC. 1/200



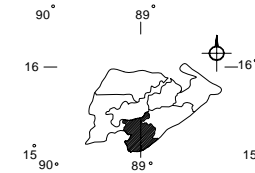
ELEVACION LATERAL E-B ESC. 1/200

FUENTE: Elaboración Propia
plano perteneciente a Bandegua,
Instituto Nacional de Estadística
(INE)

REPUBLICA DE GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



DISTRIBUCIÓN

USO DEL ESPACIO



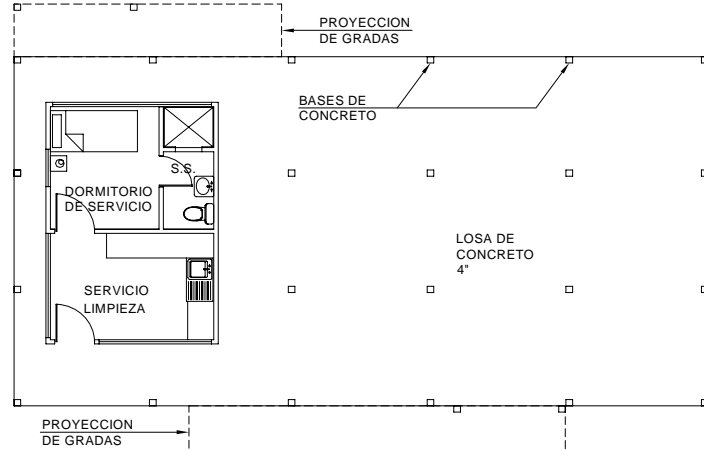
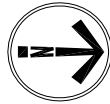
PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCo.
LOS AMATES, IZABAL



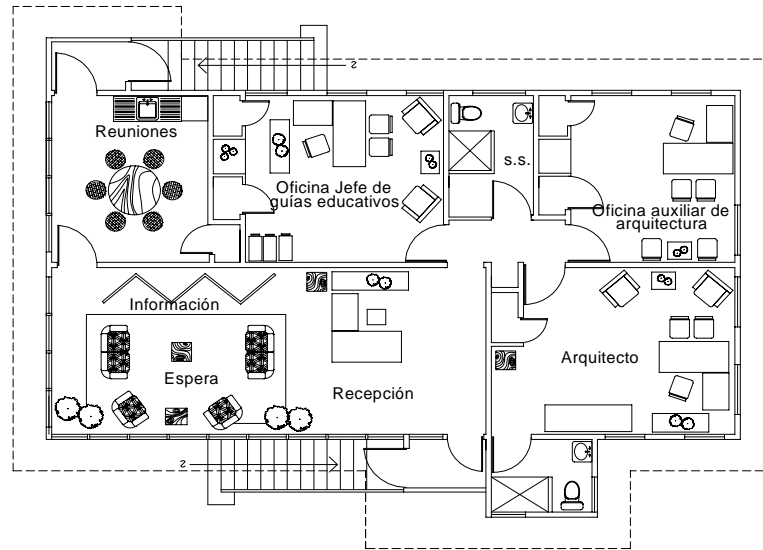
CONTENIDO:

Casa administración del Parque

PLANO No.	21	ESCALA:	Ver Escala Gráfica
DIBUJO: FM		ASESORA:	Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE:	Fabiola Moscoso	FUENTE:	Elaboración Propia
FECHA:	Enero 2006		



**CASA OFICINA DE ARTE Y CULTURA
PRIMER NIVEL**



**CASA OFICINA DE ARTE Y CULTURA
SEGUNDO NIVEL**



DATOS DEL INMUEBLE

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

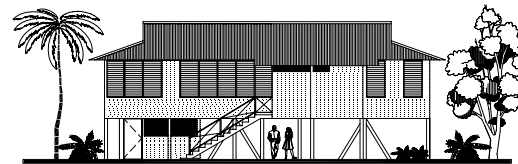
DESCRIPCIÓN GENERAL:
Estos inmuebles se ubican en lugares estratégicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estilístico. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época.

SISTEMA ESPACIAL

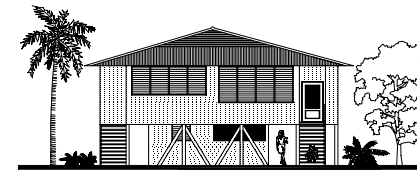
USO DEL ESPACIO

Como se muestra en la planta, el espacio destinado que cumple una vivienda unifamiliar, es ahora un lugar de trabajo, para un grupo de profesionales, que velarán por motivar la revalorización del conjunto arquitectónico, arqueológico y cultural del lugar.

Se considera importante aprovechar la proporción de los ambientes dándoles un nuevo uso, encaminando así las acciones de revalorización y rescate de los edificios de madera construidos por la UFCo. para beneficio de la misma población.



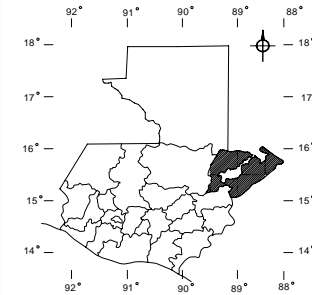
ELEVACION FRONTAL E-A ESC. 1/200



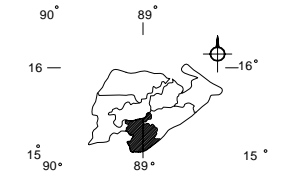
ELEVACION LATERAL E-B ESC. 1/200

FUENTE: Elaboración Propia
plano perteneciente a Bandegua,
Instituto Nacional de Estadística
(INE)

REPUBLICA DE GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



**DISTRIBUCIÓN
USO DEL ESPACIO**



PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCO.
LOS AMATES, IZABAL

CONTENIDO:

Casa de Arte y Cultura

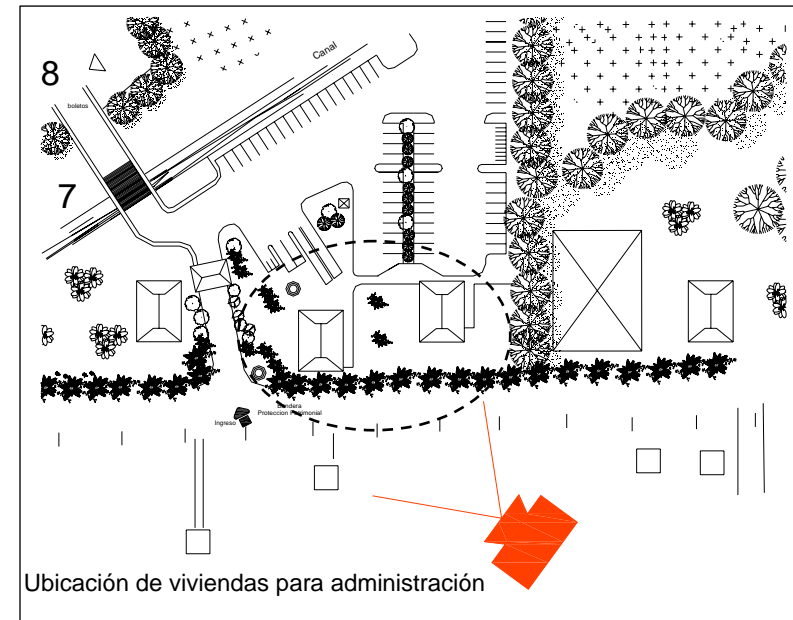
PLANO No. 22	ESCALA: 1:1500
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración Propia
FECHA: Enero 2006	DISEÑO: UFCO.



CASA Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL PARQUE

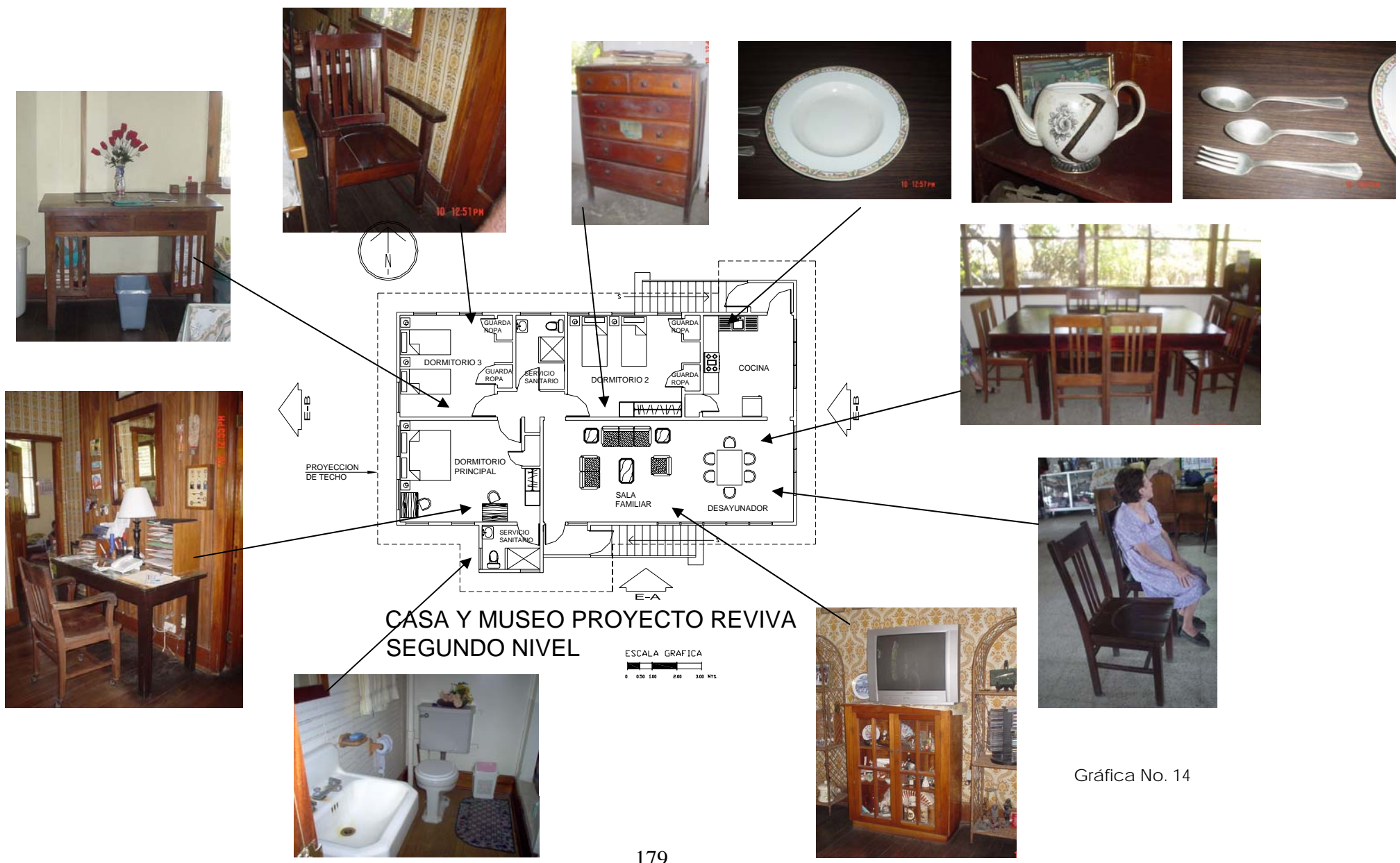


CASA Y OFICINAS DE ARTE Y CULTURA

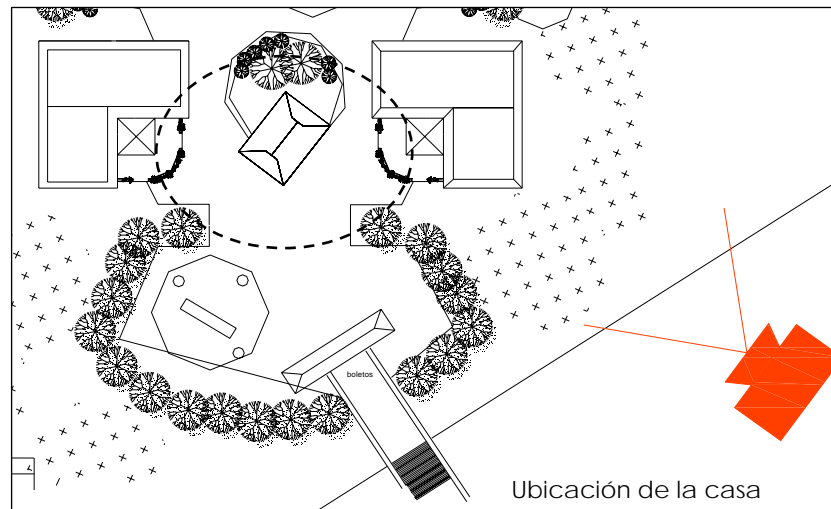


Gráfica No.13 Como se muestra en esta imagen, dos casas de madera para personal de alto rango destinadas para cumplir la función de viviendas unifamiliares, serán ahora la administración y las oficinas para el personal encargado de organizar las acciones encaminadas a revalorizar el conjunto arquitectónico, arqueológico y cultural del lugar.

Es importante hacer notar que con este nuevo uso, se iniciaría un Plan de rescate para el Conjunto Arquitectónico construido por la empresa bananera UFCo. con el objetivo de beneficiar a la población.



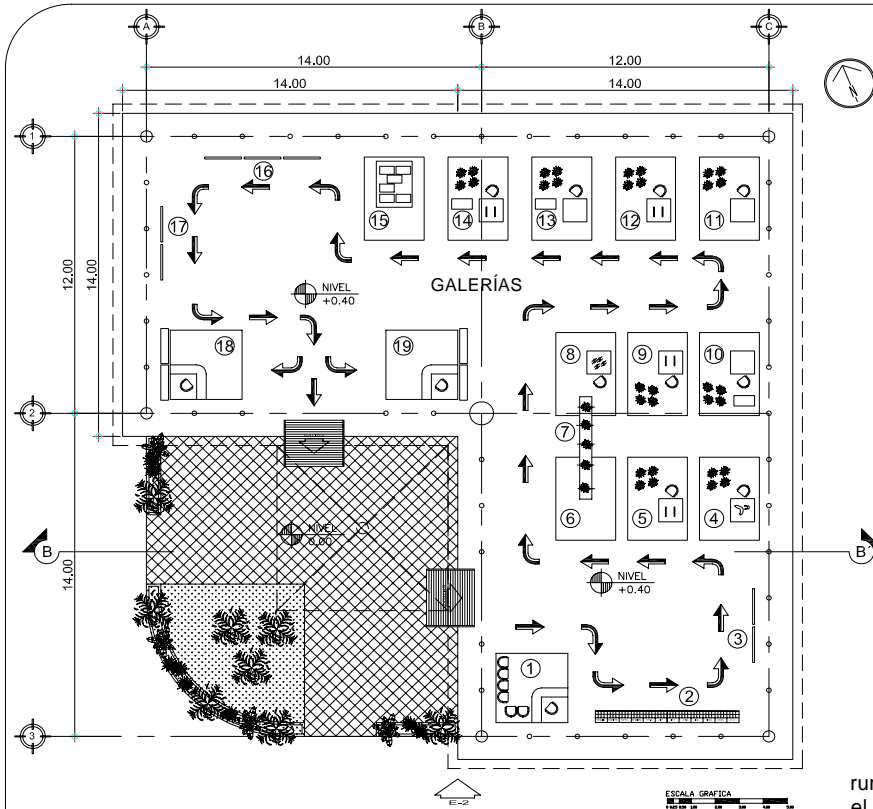
Gráfica No. 14



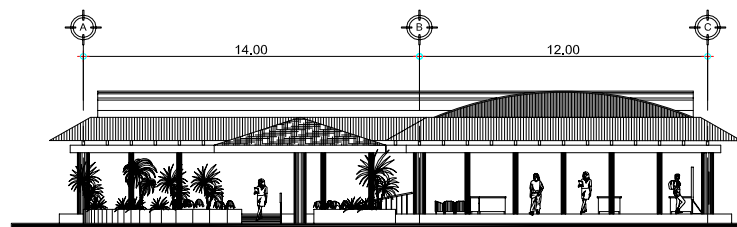
CASA Y MUSEO "REVIVA"

Gráfica No. 15 Esta casa de carpintería victoriana, para recrear una época pasada y dar a conocer una casa de madera valorando la arquitectura y el arte de trabajar la madera, con la idea de guardar objetos, basándose en fotografías especialmente de las fincas bananeras, exposición de muebles, fotografías, vestuario, libros, documentos y objetos de uso doméstico. Nótese la característica de la cubierta de lámina de zinc, "Techo sombrero de bruja", influencia de arquitectura victoriana.

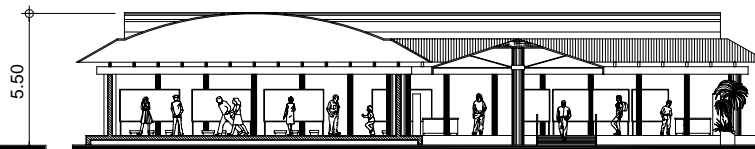
Proyecto REVIVA : "Revivir de Valores"



TALLER DE COSECHA Y PLANTA EMPACADORA



ELEVACIÓN FRONTAL DE TALLER DE COSECHA Y PLANTA EMPACADORA



SECCIÓN B-B DE TALLER DE COSECHA Y PLANTA EMPACADORA

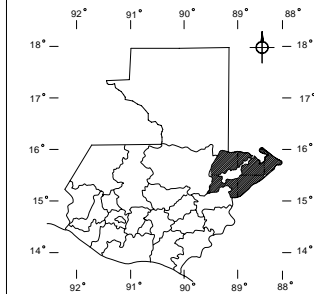
AGROTURISMO AMBIENTES	
1	Recepción de visitantes
2	Edad del banano
3	Ilustración gráfica de derribo de matas
4	Selección de racimos con edad cosechable (calibre ≥ 44)
5	Procedimiento adecuado para protección de la fruta
6	Transporte de fruta a planta empacadora
7	Cable vía
8	Recepción de fruta, recuperación de cintas y conteo de racimos
9	Manejo de racimos, clasificación de racimos, medición de banano, desfloración, carta de corte (rechazo)
10	Desmane formación de gajos
11	Colocación de etiquetas
12	Aplicación de fungicida
13	Empaquetado
14	Colocación de cajas y peso de cajas
15	Estiba de cajas
16	Ilustración gráfica de estiba en bodega
17	Ilustración gráfica de almacenaje congelado
18	Kiosco de recuerdos y mensaje de despedida, "El que trabaja encuentra sabiduría", "Aquí nos gusta trabajar el sabor tropical bananero"
19	Kiosco del sabor bananero, venta de productos con sabor a banano y prueba de banano con calidad de exportación

USO DEL ESPACIO

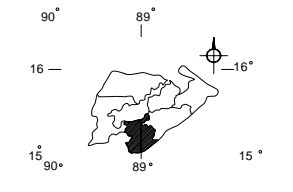
Como se muestra en la planta arquitectónica un nuevo espacio rural, destinado al área temática educativa para impulsar el agroturismo, nuevas tecnologías sobre el proceso de producción del banano, plantaciones y detalles sobre sus beneficios.

A través de áreas de exhibición interactivas, facilitado por un equipo humano de guías comprometido con la cultura de servicio y un conjunto de ambientes en constante actualización.

REPUBLICA DE GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



DISTRIBUCIÓN
USO DEL ESPACIO



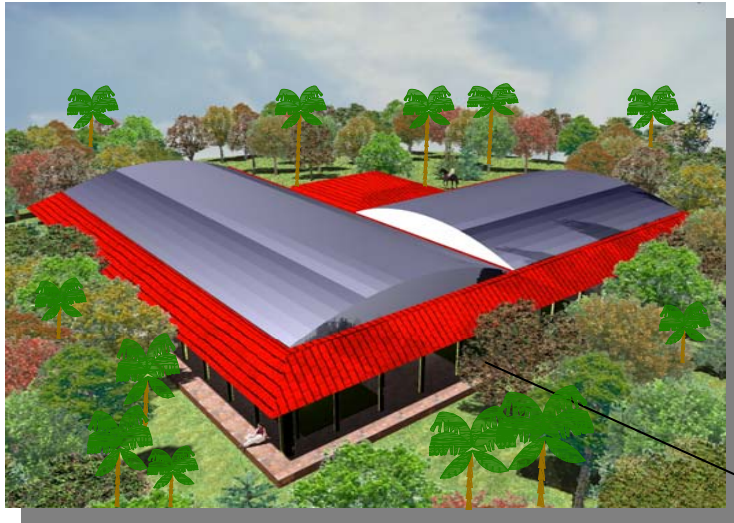
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL



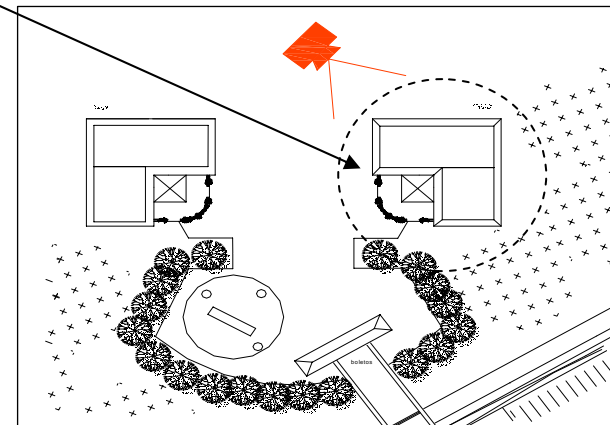
CONTENIDO:

Taller de Cosecha y Planta Empacadora

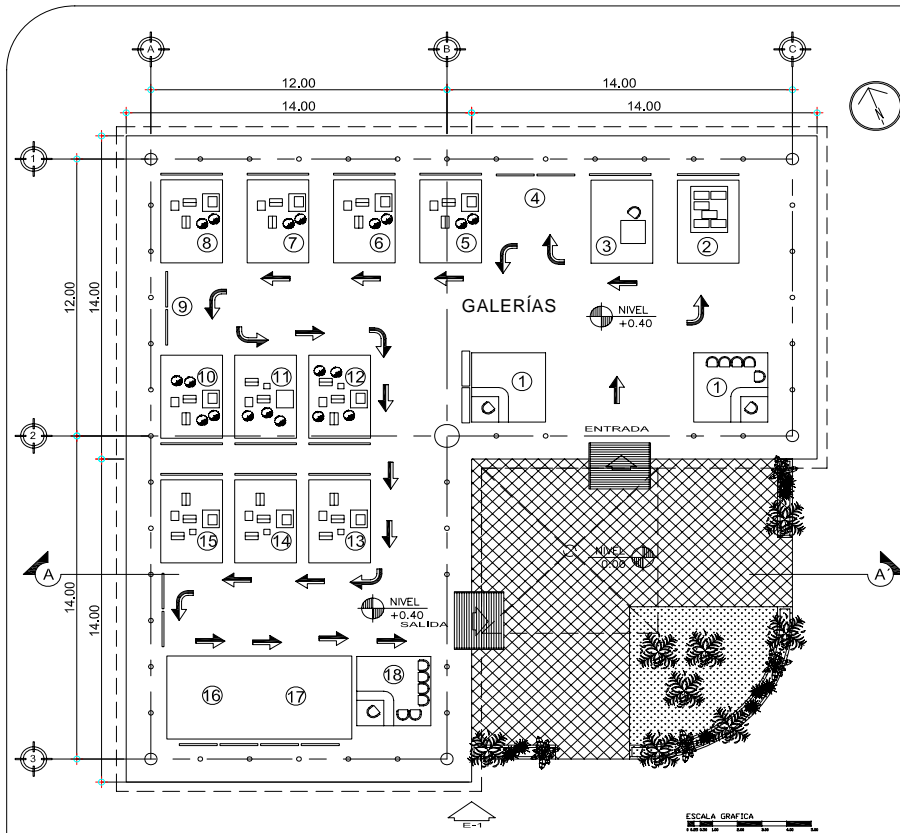
PLANO No.	23	ESCALA:	1:1500
DIBUJO:	FM	ASESORA:	Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE:	Fabiola Moscoso	FUENTE:	Elaboración Propia
FECHA:	Junio 2006	DISEÑO:	FM



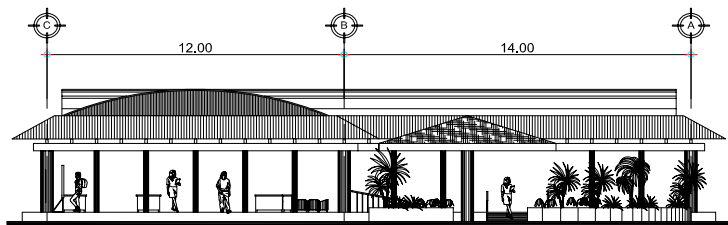
TALLER DE COSECHA Y PLANTA EMPACADORA



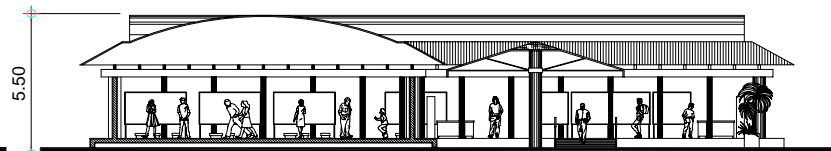
Gráfica No. 16 Un espacio rural, destinado al área temática educativa de impulsar el agroturismo y la producción, nuevas tecnologías sobre el proceso de producción del banano, protección de la fruta y distribución.



TALLER DE VALORES Y MINIATURAS



ELEVACIÓN FRONTAL
VALORES Y MINIATURAS



SECCIÓN B-B DE TALLER
VALORES Y MINIATURAS

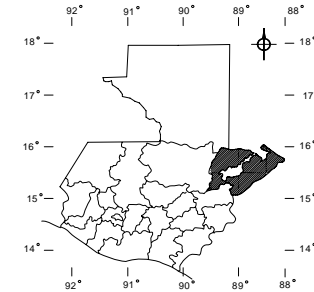
VALORES Y MINIATURAS	
1	Recepción de visitantes
2	Maqueta de distritos de Bobos y Motagua, ubicando los conjuntos arquitectónicos generales por la UFCo
3	Valor arquitectónico: Estético » Artístico Seguro » Para inundaciones y mosquitos Confortables » Por el clima tan cálido y húmedo
4	Ilustración fotográfica del paisaje caribeño
5	Album de fotos, rincón de los recuerdos Valor: "Curiosidad por nuestros antepasados"
6	Arquitectura tipo Habitacional. Valor: "La unión de la familia"
7	Arquitectura tipo Industrial. Valor: "Trabajar y hacer uso de nuevas tecnologías" motivarlos para ser Arquitectos, Ingenieros Industriales, Eléctricos, Hidráulicos, etc. especializarse
8	Arquitectura Religiosa Valor: "Tener fe en algo y un tiempo para meditar sobre nuestros actos", "Distinguir lo bueno de lo malo"
9	Arquitectura Asistencial Valor: "Salud y tiempo para sanar el cuerpo", motivarlos a ser Doctores ó Enfermeras
10	Arquitectura Escolar Valor: "Tiempo para estudiar, buscar la sabiduría, leer mucho y todos los días"
11	Fotos de edificios de madera
12	Arquitectura Comercial y de Oficinas Valor: "Saber administrar nuestro dinero y ahorrar para el mañana incierto"
13	Sistema Vial y de Transporte Valor: "Tiempo para salir lejos de casa y regresar más rápido a casa"
14	Cuidar el Medio Ambiente Valor: "Cuidar el agua, cuidar de no tirar basura, reciclar las bolsas, no destruir árboles, ser buenos con la naturaleza"
15	Arquitectura Recreacional Valor: "Hacer deporte para cuidar nuestra salud", "Compartir con la familia y los amigos" Sugerencia: Visitar el Club Campestre
16	Área dura para dibujar con yeso, tratar de dibujar las fachadas de casas de madera, hacer dibujo libre después
17	Área de fotografía, tomarse una foto entre edificios de madera llevarse un recuerdo para toda la vida
18	Kiosco de los recuerdos y despedida con mensaje Valor: "Siempre cuidar, rescatar, reciclar, proteger, respetar, valorar con pequeños detalles lo que es nuestro"

USO DEL ESPACIO

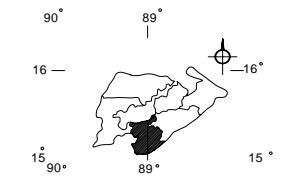
Como se muestra en la planta arquitectónica un espacio abierto rural, destinado al área temática educativa para impulsar el rescate patrimonial, hacer uso de nuevas tecnologías y valorar la tipología de las construcciones que son características del lugar.

A través de áreas de exhibición de maquetas interactivas, facilitado por un equipo humano de guías comprometido con la cultura de servicio y un conjunto de ambientes en constante actualización.

REPUBLICA DE GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



DISTRIBUCIÓN
USO DEL ESPACIO



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL

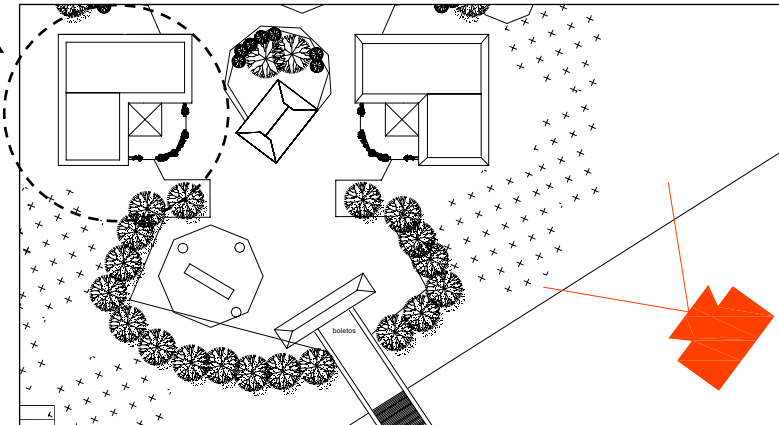


CONTENIDO:
TALLER DE VALORES Y MINIATURAS

PLANO No. 24	ESCALA: 1:1500
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración Propia
FECHA: Junio 2006	



TALLER DE VALORES Y MINIATURAS



Gráfica No. 17 Un espacio abierto rural destinado al área temática educativa para impulsar el rescate patrimonial, hacer uso de nuevas tecnologías y valorar la tipología de las construcciones que son características del lugar como complemento de la riqueza arqueológica, geográfica y cultural de la localidad.



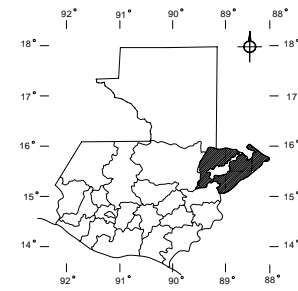
USO DEL ESPACIO

En una de las viviendas construídas para personal de alto rango, que se encontró en el campamento El Pilar, como se muestra en la elevación, transformada como casa museo, para poder guardar objetos y recrear una época pasada, basandose en muebles fotografías vestuario, libros, documentos y objetos domésticos, todo referente a las fincas banananeras. Dar a conocer y valorar la utilidad y adaptabilidad de los diseños en madera, lo que distingue este mobiliario es la forma y el material que utilizaron en su elaboración. Se tratará de un espacio libre para impulsar las artesanías y las manualidades. El mobiliario escogido unifica las tendencias de estilo que influenciaban en aquella época el Victoriano y el Arts y Crafts.

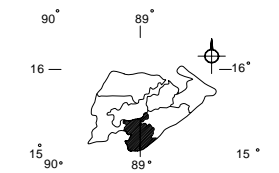
A través de áreas de exhibición interactivas, facilitado por un equipo humano de guías comprometido con la cultura de servicio y un conjunto de ambientes en constante actualización para rescate del mismo edificio.

Ver plano Casa UFCo. y las fotografías de muebles encontrados en las viviendas de algunos coleccionistas en la Colonia El Prado, Tiquisate.

REPUBLICA DE GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



USO DEL ESPACIO

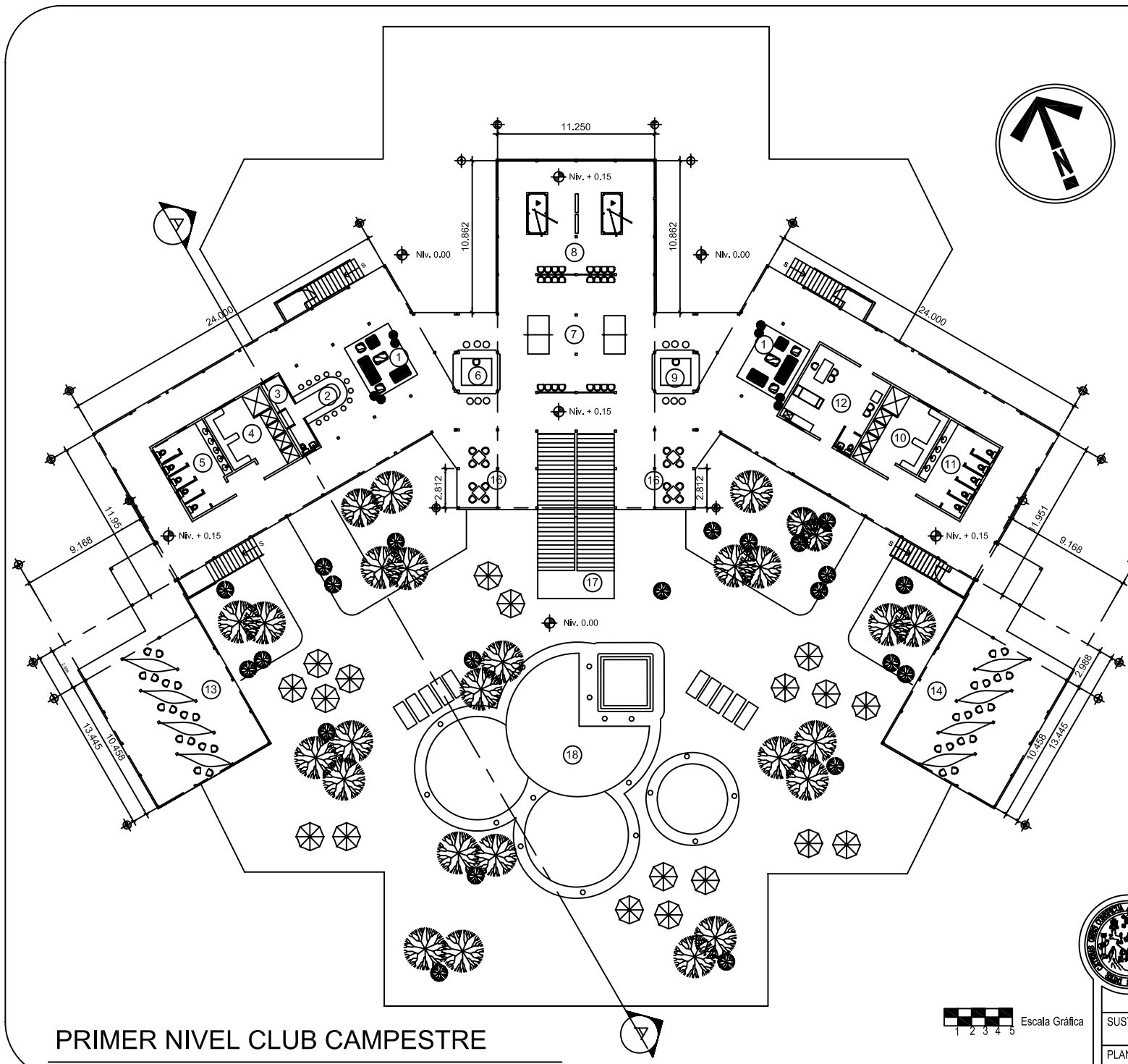


PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL



**CONTENIDO:
ELEVACIONES DEL ÁREA
TEMÁTICA EDUCATIVA**

PLANO No. 25	ESCALA: 1:1500
DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	FUENTE: Elaboración Propia
FECHA: Junio 2006	DISEÑO: FM



Club Campestre Primer Nivel

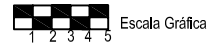
- Nombre de los ambientes:
1. Área de estar
 2. Área de Bar-Longe
 3. Área de bodega Bar
 4. Área de duchas para hombres
 5. Área de servicios sanitarios hombres
 6. Área de paquetes hombres
 7. Área de juegos de mesa ping-pong
 8. Área de juegos de mesa billar
 9. Área de paquetes mujeres
 10. Área de duchas para mujeres
 11. Área de servicios sanitarios mujeres
 12. Clínica Primeros Auxilios
 13. Área de estar con hamacas
 14. Área de estar con hamacas
 15. Información del Club
 16. Área de estar
 17. Rampa para subir a nivel elevado + 2,50 SNP
 18. Piscina de Chorros

La tendencia es generalizada, de formar una asociación de usuarios con gustos y actividades comunes que por lo general se concretan en un espacio específico y propio. Dentro del Parque, la sugerencia es que en la medida de lo posible se planifiquen áreas recreacionales.

En este caso se puede ver en la planta arquitectónica del nuevo edificio, la creación de espacios cómodos, que permitan la convivencia familiar o deportiva, facilitando la estancia de los visitantes, un lugar donde se concentren los servicios básicos dentro del Parque como lo es:

1. Comer
2. Servicios Sanitarios
3. Convivencia social
4. Intercambio
5. Practicar deporte
6. Actividades culturales o artísticas, etc.

PRIMER NIVEL CLUB CAMPESTRE

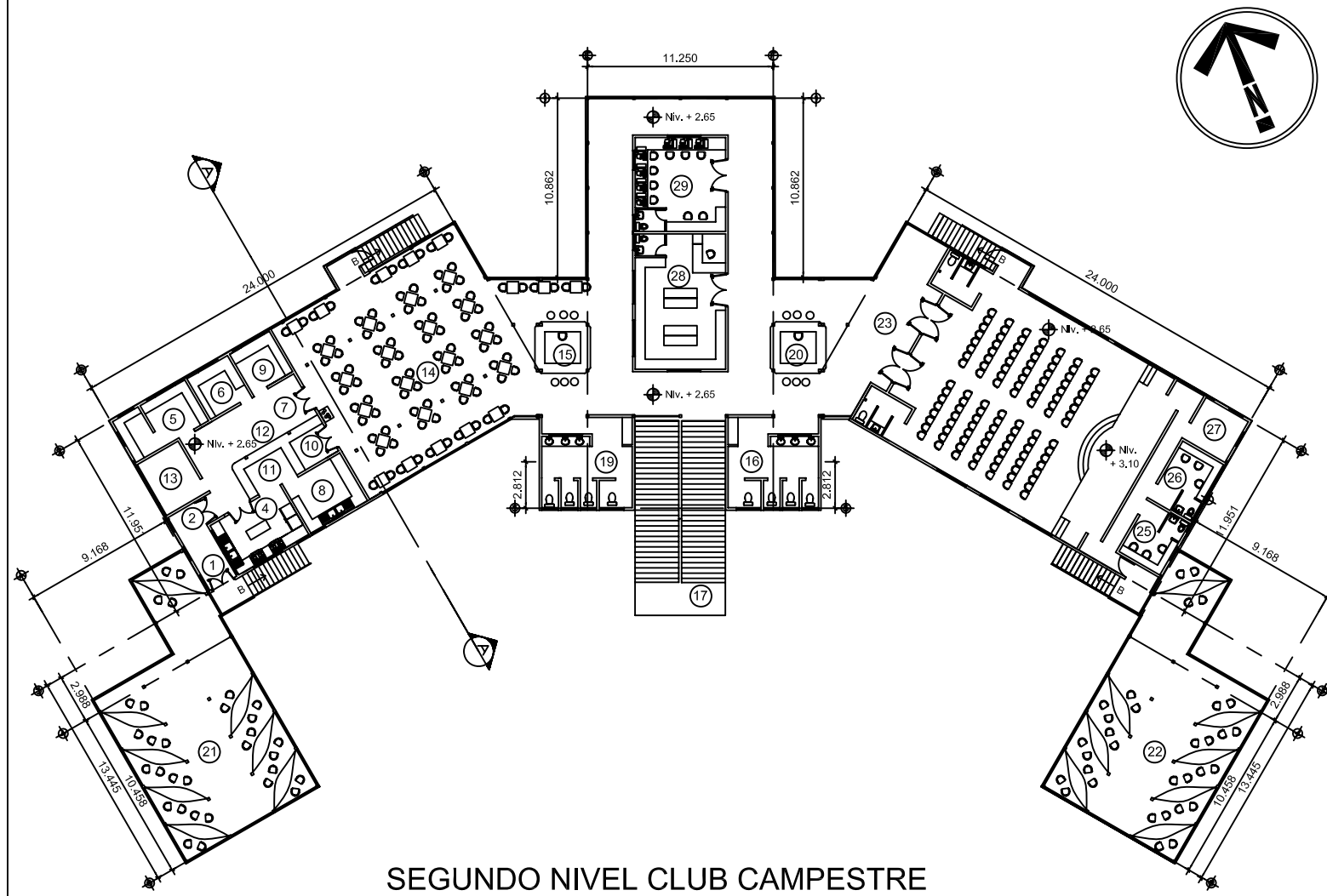


PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCO.
LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Enero 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: PRIMER NIVEL CLUB CAMPESTRE		
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO: 26	FUENTE: Elaboración propia	DISEÑO: FM



SEGUNDO NIVEL CLUB CAMPESTRE

- Club Campestre Segundo Nivel**
- Nombre de los ambientes:
1. Ingreso a cocina
 2. Exclusa
 3. Oficina Ecónomo
 4. Cocina
 5. Bodega fría
 6. Bodega húmeda
 7. Vestíbulo
 8. Bodega de trastos
 9. Bodega de Mantelería
 10. Área de ingreso platos sucios
 11. Área de recibo de platos sucios
 12. Área de recepción de platos preparados
 13. Área de Bodega seca
 14. Área de mesas
 15. Bebidas frías
 16. Área de Servicios Sanitarios mujeres
 17. Rampa para bajar a primer nivel

- Club Campestre Segundo Nivel**
- Nombre de los ambientes:
18. Área de estar
 19. Área de Servicios Sanitarios hombres
 20. Área venta de bebidas frías
 21. Área de estar con hamacas 1
 22. Área de estar con hamacas 2
 23. Ingreso a salón de Eventos
 24. Salón de Eventos Especiales
 25. Área de vestidores para hombres
 26. Área de vestidores para mujeres
 27. Área de bodega
 28. Área de Souvenirs, venta y alquiler de equipo deportivo
 29. Área de Internet
 30. Área de mesas para lectura

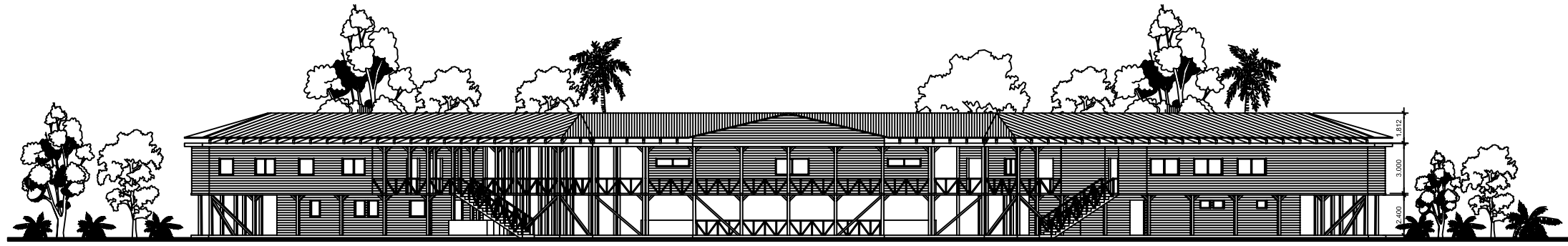


PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UfCo.
LOS AMATES, IZABAL

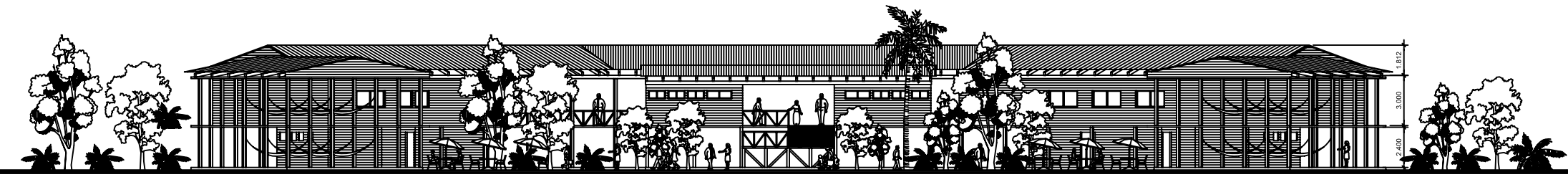
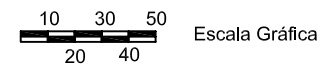


FECHA: Enero 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

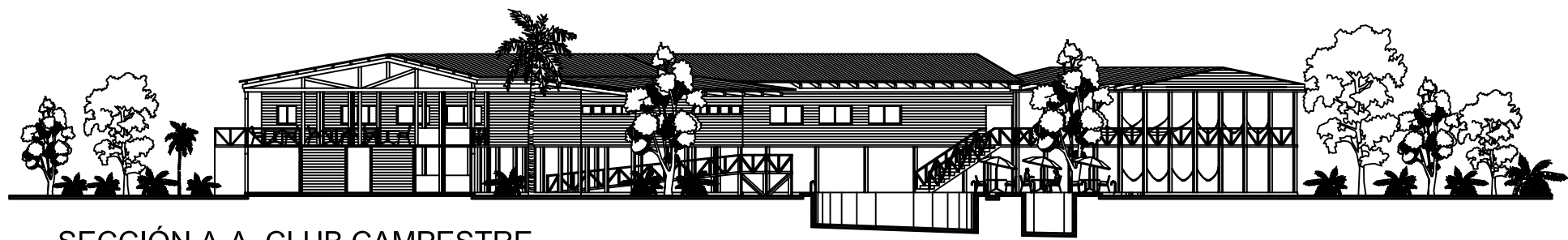
CONTENIDO: SEGUNDO NIVEL CLUB CAMPESTRE		
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO: 27	FUENTE: Elaboración propia	DISEÑO: FM



FACHADA FRONTAL CLUB CAMPESTRE



FACHADA POSTERIOR CLUB CAMPESTRE



SECCIÓN A-A CLUB CAMPESTRE



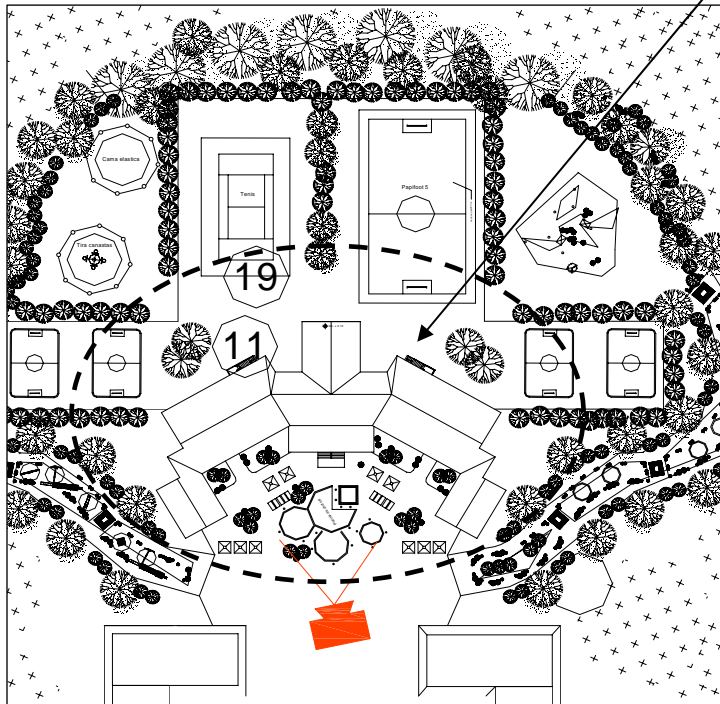
PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCo.
LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Enero 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: ELEVACIONES Y SECCIÓN CLUB CAMPESTRE

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO: 28	FUENTE: Elaboración propia	DISEÑO: FM



CLUB CAMPESTRE

Gráfica No. 18 En esta imagen se observa un nuevo edificio, con la intención de asociar a los visitantes en un espacio común que por lo general es propio y específico que permita la convivencia familiar, cultural o deportiva, facilitando la estancia en el lugar, donde se concentren los servicios básicos dentro del Parque, un Club Campestre. Los servicios básicos que atendería este nuevo edificio serán: oferta gastronómica, convivencia social, intercambio, deporte, actividades culturales o artísticas y servicios sanitarios.



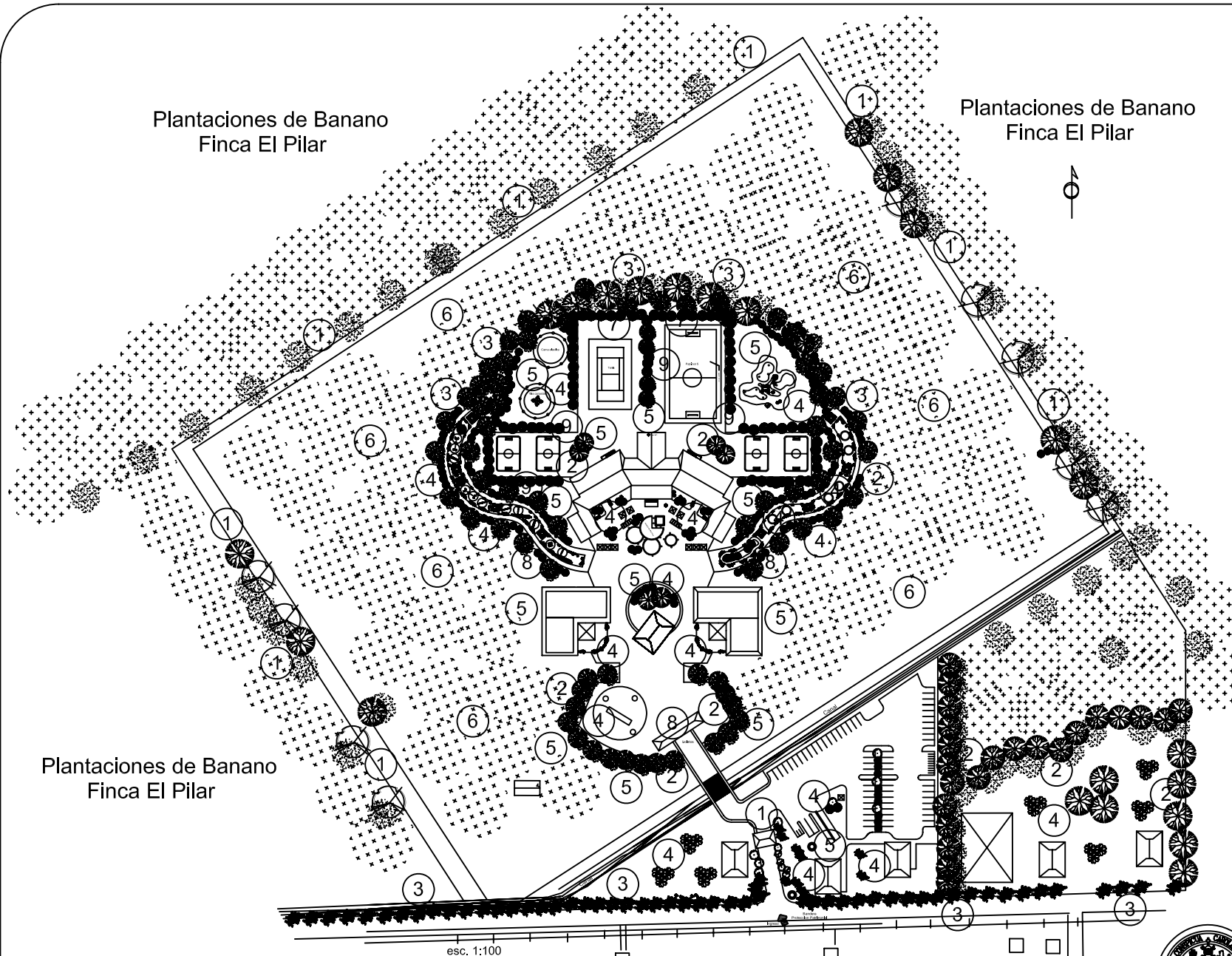
CLUB CAMPESTRE

Gráfica No. 19 En estos apuntes se observan espacios deportivos y las áreas de descanso con hamacas que son muy utilizadas en el lugar.

Anteproyecto
Elementos de Jardinería

SIMBOLOGÍA EN PLANO

1		Especies frondosas gruesas
2		Especies frondosas regulares
3		Especies palmáceas
4		Especies plantas de flor
5		Césped
6		Matas
7		Cetos recortados
8		Cetos naturales
9		Grupos de arbustos

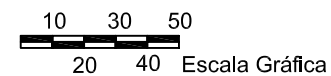


esc. 1:100

Anteproyecto Plano Preliminar Propuesta de Vegetación

NOTA: Ver Cuadro Descripción de algunas plantas a utilizar en el parque.

Fuente: Vegetación en el Diseño Arquitectónico como Control Ambiental.
Elizabeth Del Cid Maldonado. Tesis Facultad de Arquitectura, USAC. 1987.












PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCo.
LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO: PLANO PRELIMINAR PROPUESTA DE VEGETACIÓN








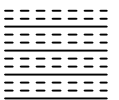

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
FECHA: Junio 2006	FUENTE: Elaboración propia	

CUADRO DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS PLANTAS A UTILIZAR EN EL PARQUE

Simbología	Clima de la región	Nombre Común	Especie	Uso recomendable y Características particulares
	Cálido	Amate	Frondosa gruesa	Uso recomendable: Contro solar, erosión del suelo, viento y alinear calles. Raíz multiple aérea, alejado de edificaciones, da sombra.
	Cálido	Madre Cacao	Frondosa regular	Uso recomendable: alinear calles y carreteras. Es de sombra ligera, hoja y flor vistosa, tiene propiedades beneficiosas que ayudan en la agricultura.
	Cálido	Jacaranda	Frondosa regular	Uso recomendable: Punto Focal en grupo plantado en áreas verdes, control visua. aspecto ligero, vistoso por su flor y puede podarse.
	Cálido	Palo Blanco	Frondosa gruesa	Uso recomendable: Contro visual, erosión del suelo, viento y alinear ingresos. Flor vistosa, al florear vota todas las hojas.
	Cálido	Matiliguate	Palmacea	Uso recomendable: Contro visual alinear ingresos. Flor vistosa, alejado de edificaciones.
	Cálido	Palma Peluda	Palmacea	Uso recomendable: Punto focal o en grupo Su tronco forma barrera, posee flor vistosa.
	Cálido	Areca	Palmacea	Uso recomendable: Punto focal o en grupo y en maceta interior o exterior (riego regular)
	Cálido	Palma cola de pescado	Palmacea	Uso recomendable: Punto focal o en grupo para enmarcar calles. Flor fragante, parecido a la palma, puede cultivarse en maceta.
	Cálido	Limonar	Frondosa regular	Uso recomendable: Punto focal individual. Flor fragante, ramas espinosas, fruto comestible.

Fuente: Vegetación en el Diseño Arquitectónico como Control Ambiental. Elizabeth Del Cid Maldonado. Tesis Facultad de Arquitectura, USAC. 1987.

CUADRO DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS PLANTAS A UTILIZAR EN EL PARQUE

Simbología	Clima de la región	Nombre Común	Especie	Uso recomendable y Características particulares
	Cálido	Bougambilia	Planta de flor	Uso recomendable: Cerca con base y como punto focal individual. Es apreciada por su floración y la sombra que dá.
	Cálido	Flor de Costa Rica	Planta de flor	Uso recomendable: Control solar y alinear calles, como punto focal en grupos. Es atractiva por su flor, puede podarse facilmente.
	Cálido	Azalea	Planta de flor	Uso recomendable: Conducción de viento y punto focal; cercos. Vistosa por su flor de varios colores vistosos.
	Cálido	Clavel o rosa charon	Planta de flor	Uso recomendable: Cercos y como punto focal. Vistosa por su flor grande y fragante.
	Cálido	banano	Mata	Uso recomendable: Como punto focal en grupo y requiere cuidado delicado por plagas. Fruto comestible.
	Cálido	Collar de la Reina	Cetos recortados	Uso recomendable: cerca podada sobre base y como componente de jardín
	Cálido	Hirba de pollo	Cetos naturales	Uso recomendable: Punto focal o en grupo y en maceta interior o exterior (riego regular)
	Cálido	Grama San Agustín	Césped	Uso recomendable: Cubre suelos, hoja delgada, de riego y poda constante. Vistosa energizante.
	Cálido	Croto	Grupos de arbustos	Uso recomendable: Como arbusto y de colores brillantes, enmarcar jardines. Tallo semileñoso, de crecimiento perenne, tiene diversas formas y tonalidades.

Fuente: Vegetación en el Diseño Arquitectónico como Control Ambiental. Elizabeth Del Cid Maldonado. Tesis Facultad de Arquitectura, USAC. 1987.

PROPUESTA DE MANTENIMIENTO PARA LOS EDIFICIOS




REGLONES		SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes (1)		Integración de material o elemento: Es interesante mencionar que la mayoría de las casas elevadas tienen sus pilotes de concreto en muy buen estado a pesar del tiempo pero si hubiera necesidad de reemplazarlos, se puede proponer un pilote prefabricado y este se encuentra en el mercado nacional unicamente se lleva el diseño requerido para que lo elaboren.
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos (1)		Cambio de piezas en pisos o entrepisos: Hay muchas soluciones como alternativa de cambio de estas piezas, y se encontraron como los mas aceptables utilizando métodos de tecnología actual con madera de pino, con métodos de impregnación bajo vacío - presión con óxidos de cromo cobre y arsénico (CC-A) o con maderas nativas del país como Cedro, Caoba, Teca, etc.
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas (1)		Cambio de piezas en columnas, puertas o ventanas: Es muy importante tener cuidado con la sustitución de estos elementos, para no alterar el mantenimiento con un sistema constructivo y tecnología que no es precisamente el original por lo que debe utilizarse la mas semejante y adecuada. En este caso se proponen elementos prefabricados de madera tratada de pino impregnado con (CCA) bajo vacío o con madera nativa como el ciprés, Teca, Palo Blanco, Cedro etc. Los cuales se adaptan perfectamente bien al trabajo en estudio.
C. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques (1)		Cambio de piezas en muros y tabiques: Tanto la estructura de estos, como su forro de machimbre en casi todas las viviendas de la UFCo. han resistido las inclemencias del tiempo o mal trato. Cuando haya necesidad de sustituir o reemplazar una duela del tabique, el que se encontró más aceptable fue el perfil Botagua, fabricado con maderas nativas como la Caoba, Cedro, Chichipate, Santa María, etc. o de pino tratado con impregnación (CC-A) bajo vacío- presión. Ya que este es el más parecido al material original de las casas.
D. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general (1)		Cambio de piezas en la estructura: Para la restauración o mantenimiento de la estructura de la vivienda en general, de preferencia se debe mantener el mismo sistema constructivo, pero si hay necesidad de sustituirlo, por uno de los sistemas constructivos mostrados con anterioridad, el más idóneo, es el sistema "PLATAFORMA" Ya que éste es muy parecido al sistema original "BALOOM", que utilizó la UFCo. (CC-A) bajo vacío- presión. Ya que este es el más parecido al material original de las casas.
<p>Estas propuestas de mantenimiento se han obtenido de un trabajo realizado, estudiando la situación forestal del país y obtenido los datos de madera de algunas muestras de las casas con la colaboración de la facultad de Agronomía de la Universidad de San Carlos, se observó que estas se pueden sustituir con maderas guatemaltecas, como lo son: el pino triste, pino blanco, pino de la costa, ciprés común, plumajillo, conacaste, chichipate. Las propuestas de mantenimiento para las casas construidas por la UFCo. pueden llevarse a cabo, si se aprovechan los productos que ofrecen las empresas nacionales cuyos productos provienen de un manejo forestal comprometido y técnicamente sostenible, lo cual beneficia en términos ecológicos, económicos y sociales al país.</p> <p>(1) Lignum S.A. maderas tratadas. Guatemala, noviembre 2003.</p>			

FUENTE: Sistemas Constructivos con Tecnologías Alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la United Fruit Company en Guatemala. Por: Edgar Antonio Gatica García, Noviembre 2005.

FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

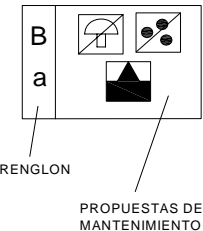


DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		
DESCRIPCIÓN GENERAL: Estos inmuebles se ubican en lugares estrategicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estilístico. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época			
DESCRIPCIÓN DE MANTENIMIENTO EN PLANO			
SIMBOLISMO: Vivienda para empleados de alto rango			
ESTILO: Influencia Victoriana			
DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA: La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.		<p>GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.</p>	
		PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL	FECHA: Mayo 2006 ESCALA: Ver escala gráfica
CONTENIDO: Ficha de Propuesta: MANTENIMIENTO			
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández	
CUADRO No. 37	DISENO: Elaboración propia	1 3	

TIPOS DE MANTENIMIENTO

DETERIORO DE ELEMENTOS		PROPUESTA DE MANTENIMIENTO	
E. Daños causados por termitas y hongos	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques		Deterioro de la madera: Se reconocen facilmente debido a que la madera ha sufrido alteraciones definitivas en su color y propiedades, dependiendo del organismo atacante y las sustancias que extrae. Si es demasiado el daño se sustetuye el elemento, con madera tratada, a lo demás se le da tratamiento con preservantes aplicando polvos venenosos como el el polvo de DDT muy fino, verde de Paris, polvo arsénico o fluosilicato sódico, dentro de cada nido. Introducir soluciones de productos químicos.
F. Daños causados por Kalotermitidae	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques		Deterioro de la madera: Es la especie de termitas de la madera seca. Para alimentarse dependen de grandes cantidades de protozoos que viven en el intestino trasero de aquellas y que llevan a cabo la desintegración inicial de la celulosa en partículas de madera. La lignina no es digerida sino excretada en la forma de pequeñas pelotitas que rapidamente se endurecen y toman el aspecto de semillas (pollilla). En los lugares donde se encuentran se recomienda para evitar el ataque, las siguientes medidas: 1. Proteger todas las aberturas 2. Pintar inmediatamente la madera que queda a la interperie de las casas. 3. Hacer la sustitución de piezas lo mejor que se pueda tratando de que no existan grietas en el material nuevo. 4. Utilizar piezas prefabricadas con madera tratada con método CCA/C. Un preservante hidrosuluble, que queda fijado, aplicado por impregnación a vacío y presión con ciertas normas del fabricante. 5. Utilizar maderas nativas como Chichipate, Matiliguatate, Palo Blanco, Caoba, Cedro, Teca, Santa María, Conacaste, maderas que tienen resistencia natural, cuidando que el color sea similar al conjunto si se va a barnizar.
G. Daños causados por Comejen (Termes luci fagus)	a. Pisos		Cambio de piezas por daños en el piso: Se tiene la alternativa con diferentes sistemas y tecnologías constructivas como lo es el plywood fenólico. Es producido por la contraposición de chapas de madera de pino tratado, prensadas con resina de formaldehído y sometidas a altas presiones y temperaturas que plastifican la madera consiguiendo la máxima durabilidad, resistencia y adhesión entre chapas haciendola altamente resistente a la temperatura y a la humedad. Su resistencia a la humedad le permite ser utilizado como piso en interiores, se puede recubrir con parquet, alfombra u otro material para piso. También se puede utilizar como revestimiento, paredes, forro de techos, así como en la construcción de casas de madera (altamente utilizado en los Estados Unidos).
<p>Estas propuestas de mantenimiento se han obtenido de un trabajo realizado, a base de pruebas en laboratorio practicadas a las diferentes especies de madera que se encontraron, dicha investigación proporcionó datos muy valiosos e importantes acerca de la densidad, durabilidad natural, color y uso de la madera lo que permitió comparar y proponer las mismas maderas y otras con similares a las especies originales con la diferencia de tratamiento. Por otro lado, se logró poner en práctica otros sistemas de construcción con nuevas tecnologías que existen en la actualidad.</p>			

FUENTE: Sistemas Constructivos con Tecnologías Alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la United Fuit Company en Guatemala. Por: Edgar Antonio Gatica García, Noviembre 2005.

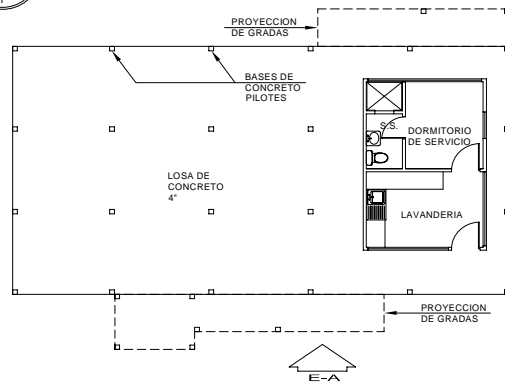
FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL: Vivienda Unifamiliar de alto rango	
DISTRITO:	Motagua		
DESCRIPCIÓN GENERAL: Estos inmuebles se ubican en lugares estrategicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estilístico. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época			
<p>DESCRIPCIÓN DE MANTENIMIENTO EN PLANO</p> 			
SIMBOLISMO: Vivienda para empleados de alto rango			
ESTILO: Influencia Victoriana			
DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA: La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.			 <p>GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.</p>
		PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL	
		FECHA:	Mayo 2006
		ESCALA:	Ver escala gráfica
CONTENIDO: Ficha de Propuesta: MANTENIMIENTO			
SUSTENTANTE:	Fabiola Moscoso	DIBUJO:	FM
		ASESORA:	Arq. Mabel Hernández
CUADRO No.	continuación 37	FUENTE:	Elaboración propia
		1 / 3	

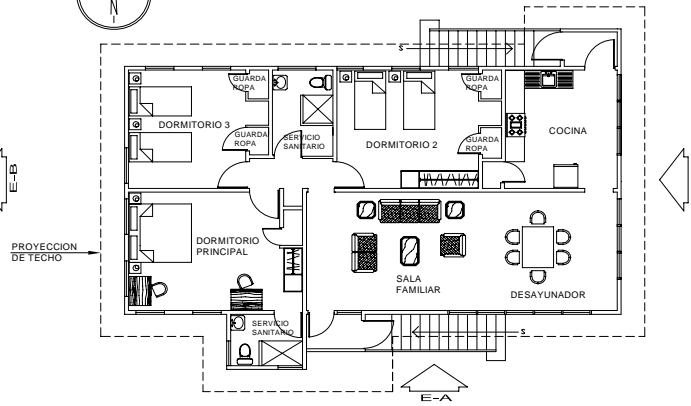
TIPOS DE MANTENIMIENTO			DESCRIPCIÓN DE MANTENIMIENTO EN PLANO
DETERIORO DE ELEMENTOS	PROPUESTA DE RESTAURACIÓN		
H. Daños causados por Humedad	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques		<p>Cambio de piezas por daños de humedad: Tanto para su base como para su forro pueden restaurarse con las siguientes alternativas: En Guatemala se tienen empresas nacionales dedicadas a la construcción de casas con madera desde el piso hasta el techo, y ponen como ejemplo las construidas por la empresa bananera UFCo. a principios del siglo XX. Las paredes y techos de estas casas son antisísmicas, térmicas que producen ambientes agradables y aislantes de sonidos y ruidos.</p>
I. Daños causados en Cubierta de lámina	a. Cubierta de lámina ondulada		<p>Cambio de piezas por daños en cubierta de lámina: Las casas de la United Fruit Company traen en la cubierta del techo láminas de zinc, un material que ha demostrado a través del tiempo su durabilidad gracias al calibre y al recubrimiento de pintura para metal que lleva una protección desde que las construyeron, aún si se encontraran deterioradas y una de las alternativas para el mantenimiento es el sistema y tecnología original, ya que en la actualidad el mercado guatemalteco cuenta con empresas que fabrican este tipo de materiales de una manera similar. Entre ellos se tiene a la lámina de zinc ondulada. Fuente: AMANCO</p>
			<p>Aplicar pintura en todo el edificio, según Cartilla de colores tipo UFCo. ver en anexos Catálogo de colores. Fuente: Standard Pints UNITED FRUIT COMPANY, Tropical Divisions, 1939 Color Chart. Archivo perteneciente a FEGUA</p>
<p>Estas propuestas de restauración se han obtenido de un trabajo realizado, a base de pruebas en laboratorio practicadas a las diferentes especies de madera que se encontraron, dicha investigación proporcionó datos muy valiosos e importantes acerca de la densidad, durabilidad natural, color y uso de la madera lo que permitió comparar y proponer las mismas maderas y otras con similares a las especies originales con la diferencia de tratamiento. Por otro lado, se logró poner en práctica otros sistemas de construcción con nuevas tecnologías que existen en la actualidad.</p>			

FUENTE: Sistemas Constructivos con Tecnologías Alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la United Fruit Company en Guatemala. Por: Edgar Antonio Gatica García, Noviembre 2005.

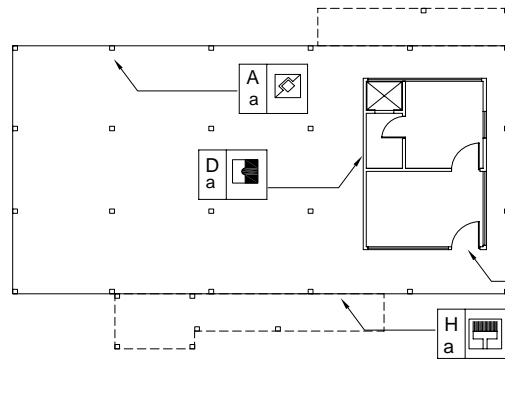
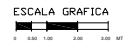
FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO	
DEPARTAMENTO: Izabal	PROPIEDAD: Privada
MUNICIPIO: Los Amates	SERVICIO ORIGINAL: Vivienda
FINCA: El Pilar	SERVICIO ACTUAL: Vivienda
ALDEA: Campamento	ARQUITECTURA CIVIL: Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO: Motagua	
DESCRIPCIÓN GENERAL: Estos inmuebles se ubican en lugares estratégicos, pues son de alto rango y se diferencian de las demás por sus dimensiones, además de un mayor trabajo estilístico. Los inmuebles entorno al mismo son de la misma época	
DESCRIPCIÓN DE MANTENIMIENTO EN PLANO	
<p>RENGLON</p> <p>PROPUESTAS DE RESTAURACIÓN</p> <p>RENGLON</p> <p>PROPUESTAS DE MANTENIMIENTO</p>	
SIMBOLISMO: Vivienda para empleados de alto rango	
ESTILO: Influencia Victoriana	
DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA: La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.	<p>GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.</p>
	<p>PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL</p> <p>FECHA: Mayo 2006</p> <p>ESCALA: Ver escala gráfica</p>
CONTENIDO: Ficha de Propuesta: MANTENIMIENTO	
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
DIBUJO: FM	
CUADRO No. continuación 37	FUENTE: Elaboración propia
	1 3



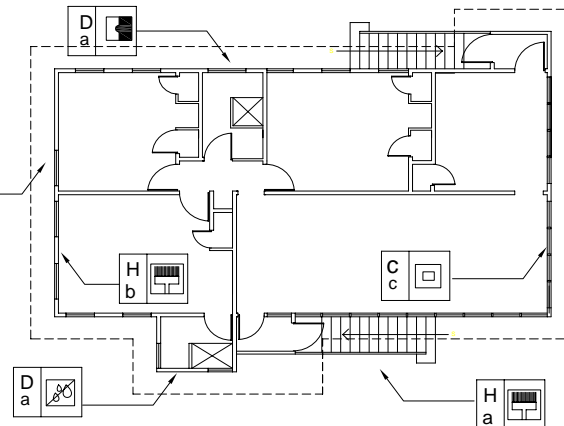
PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR PRIMER NIVEL



PLANTA VIVIENDA UNIFAMILIAR SEGUNDO NIVEL



PROPUESTA DE MANTENIMIENTO CAMBIO DE USO:
Casa y Oficinas Administración PRIMER NIVEL



PROPUESTA DE MANTENIMIENTO CAMBIO DE USO:
Casa y Oficinas Administración SEGUNDO NIVEL

FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

DEPARTAMENTO: Izabal	PROPIEDAD: Privada
MUNICIPIO: Los Amates	SERVICIO ORIGINAL: Vivienda
FINCA: El Pilar	SERVICIO ACTUAL: Vivienda
ALDEA: Campamento	ARQUITECTURA CIVIL: Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO: Motagua	

SIMBOLOGÍA EN PLANOS

REGLONES	SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes	Integración de material o elemento
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos	Cambio de piezas en piso o entrepiso
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas	Cambio de piezas en columnas, puertas o ventanas
D. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques	Cambio de piezas en muros y tabiques
E. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general	Cambio de piezas en la estructura
F. Deterioros de la madera por varias causas	a. Pisos	Tratar daños causados por termitas y hongos
	b. Entrepisos	Tratar daños causados por Kalotermitidae
	c. Columnas	Tratar daños causados por Comejen (Termes luci fagus)
	d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques	Tratar daños causados por humedad
G. Deterioros de la cubierta de lámina de zinc	a. Cubierta de lámina	Cambio de piezas por daños causados en la cubierta de lámina de zinc
H. Deterioro de pintura en muros	a. Muros exteriores b. Muros interiores	Debe pintarse según catálogo UFCo. Ver en anexos, cartilla de colores tipo UFCo.
	DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA: La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.	
		<p>GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.</p>



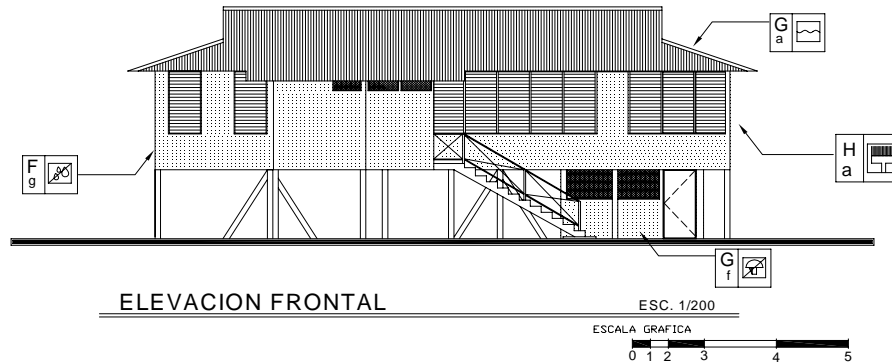
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Mayo 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Plano Propuesta: MANTENIMIENTO

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO No. 30	FUENTE: Elaboración propia	1 / 6



ELEVACION FRONTAL



ELEVACION LATERAL

PROPUESTA DE MANTENIMIENTO
CAMBIO DE USO:
Casa y Oficinas Administración

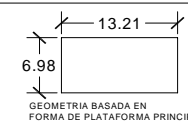
FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

SIMBOLOGÍA EN PLANOS

RENGLONES	SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes	Integración de material o elemento
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos	Cambio de piezas en piso o entrepiso
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas	Cambio de piezas en columnas, puertas o ventanas
D. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques	Cambio de piezas en muros y tabiques
E. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general	Cambio de piezas en la estructura
F. Deterioros de la madera por varias causas	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques	Tratar daños causados por termitas y hongos Tratar daños causados por Kalotermitidae Tratar daños causados por Comenjen (Termes luci fagus) Tratar daños causados por humedad
G. Deterioros de la cubierta de lámina de zinc	a. Cubierta de lámina	Cambio de piezas por daños causados en la cubierta de lámina de zinc
H. Deterioro de pintura en muros	a. Muros exteriores b. Muros interiores	Debe pintarse según catálogo UFCo. Ver en anexos, cartilla de colores tipo UFCo.

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:
La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos.
Sus fachadas son asimétricas.



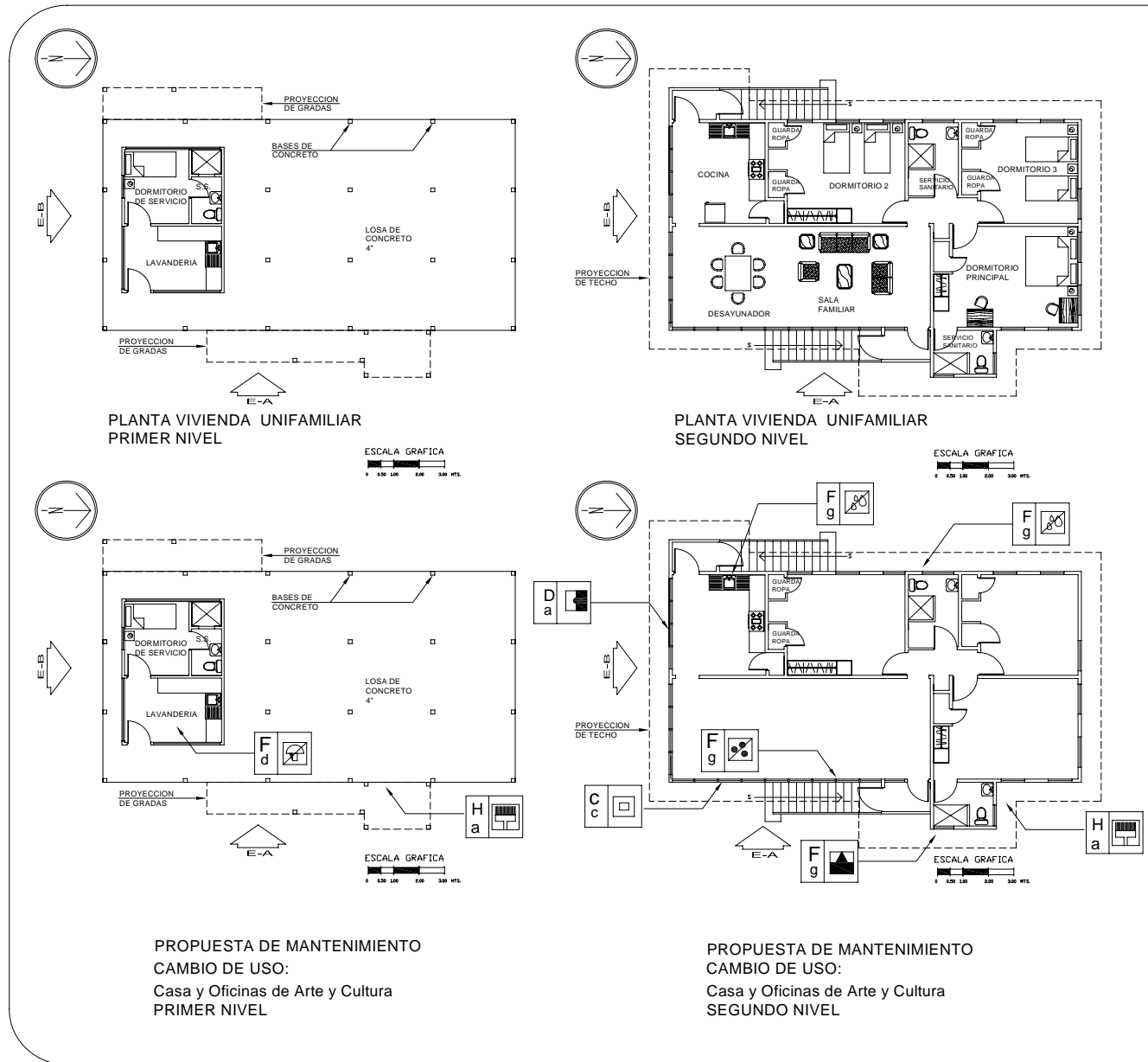
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Mayo 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Plano Propuesta: MANTENIMIENTO

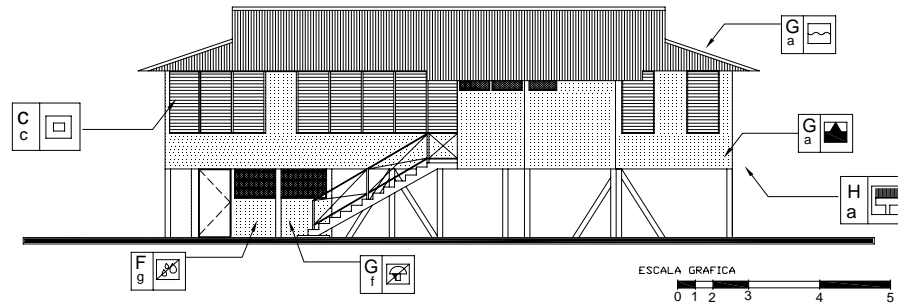
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO No. 31	FUENTE: Elaboración propia	2 / 6



FICHA DE ANÁLISIS	
DEPARTAMENTO:	Izabal
MUNICIPIO:	Los Amates
FINCA:	El Pilar
ALDEA:	Campamento
DISTRITO:	Motagua
PROPIEDAD:	Privada
SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango

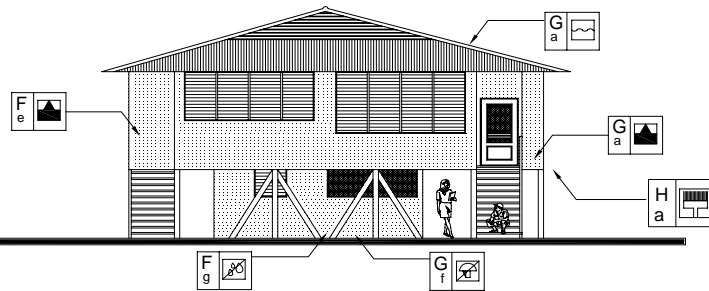
SIMBOLOGÍA EN PLANOS		
REGLONES	SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes	Integración de material o elemento
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos	Cambio de piezas en piso o entrepiso
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas	Cambio de piezas en columnas, puertas o ventanas
D. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques	Cambio de piezas en muros y tabiques
E. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general	Cambio de piezas en la estructura
F. Deterioros de la madera por varias causas	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques	Tratar daños causados por termitas y hongos Tratar daños causados por Kalotermitidae Tratar daños causados por Combején (Termes luci fagus) Tratar daños causados por humedad
G. Deterioros de la cubierta de lámina de zinc	a. Cubierta de lámina	Cambio de piezas por daños causados en la cubierta de lámina de zinc
H. Deterioro de pintura en muros	a. Muros exteriores b. Muros interiores	Debe pintarse según catálogo UFCo. Ver en anexos, cartilla de colores tipo UFCo.
DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:		<p>La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentado pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.</p> <p>GEOMETRÍA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.</p>
<p>PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL</p>		

	FECHA: Mayo 2006 ESCALA: Ver escala gráfica
	CONTENIDO: Plano Propuesta: MANTENIMIENTO
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO No. 32 FUENTE: Elaboración propia	3 / 6



ELEVACION FRONTAL

ESC. 1/200



ELEVACION LATERAL

ESC. 1/200

PROPUESTA DE MANTENIMIENTO
CAMBIO DE USO:
Casa y Oficinas de Arte y Cultura
SEGUNDO NIVEL

FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

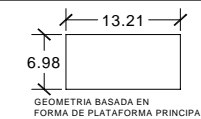
DESCRIPCIÓN GENERAL:

SIMBOLOGÍA EN PLANOS

RENGLONES	SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes	Integración de material o elemento
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos	Cambio de piezas en piso o entrepiso
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas	Cambio de piezas en columnas, puertas o ventanas
D. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques	Cambio de piezas en muros y tabiques
E. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general	Cambio de piezas en la estructura
F. Deterioros de la madera por varias causas	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques	Tratar daños causados por termitas y hongos
		Tratar daños causados por Kalotermitidae
		Tratar daños causados por Comejen (Termés luci fagus)
		Tratar daños causados por humedad
G. Deterioros de la cubierta de lámina de zinc	a. Cubierta de lámina	Cambio de piezas por daños causados en la cubierta de lámina de zinc
H. Deterioro de pintura en muros	a. Muros exteriores b. Muros interiores	Debe pintarse según catálogo UFCo. Ver en anexos, cartilla de colores tipo UFCo.

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:

La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.



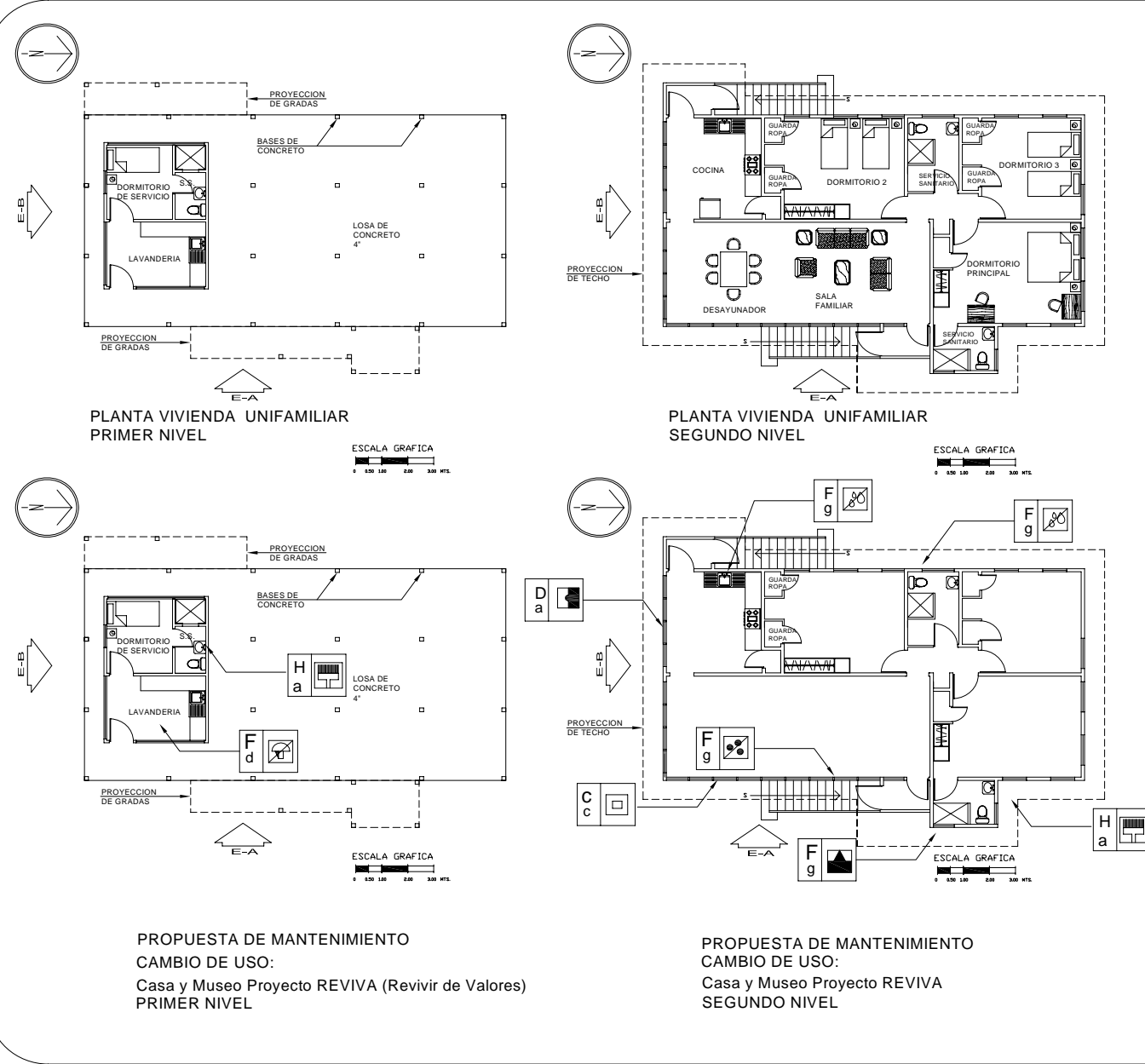
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCO. LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Enero 2006
ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Plano Propuesta: MANTENIMIENTO

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO No. 33	FUENTE: Elaboración propia	4 / 6



FICHA DE ANÁLISIS

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

DESCRIPCIÓN GENERAL:

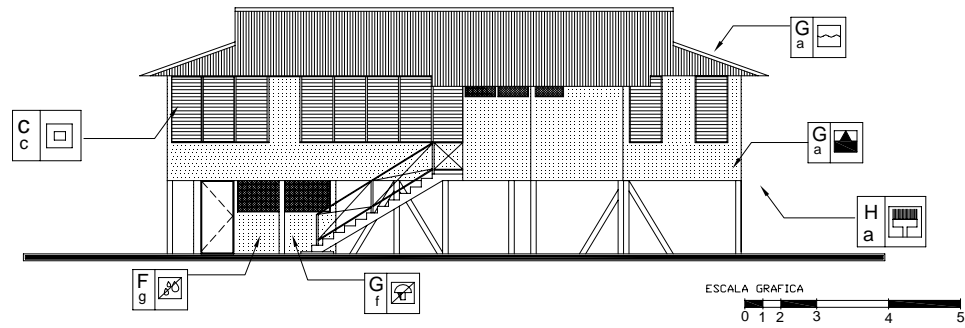
SIMBOLOGÍA EN PLANOS

REGLONES	SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes	Integración de material o elemento
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos	Cambio de piezas en piso o entrepiso
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas	Cambio de piezas en columnas puertas o ventanas
D. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques	Cambio de piezas en muros y tabiques
E. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general	Cambio de piezas en la estructura
F. Deterioros de la madera por varias causas	a. Pisos b. Entrepisos c. Columnas d. Puertas e. Ventanas f. Muros g. Tabiques	Tratar daños causados por termitas y hongos Tratar daños causados por Kalotermitidae Tratar daños causados por Comejen (Termes luci fagus) Tratar daños causados por humedad
G. Deterioros de la cubierta de lámina de zinc	a. Cubierta de lámina	Cambio de piezas por daños causados en la cubierta de lámina de zinc
H. Deterioro de pintura en muros	a. Muros exteriores b. Muros interiores	Debe pintarse según catálogo UFCo. Ver en anexos, cartilla de colores tipo UFCo.

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:
La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentado pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.

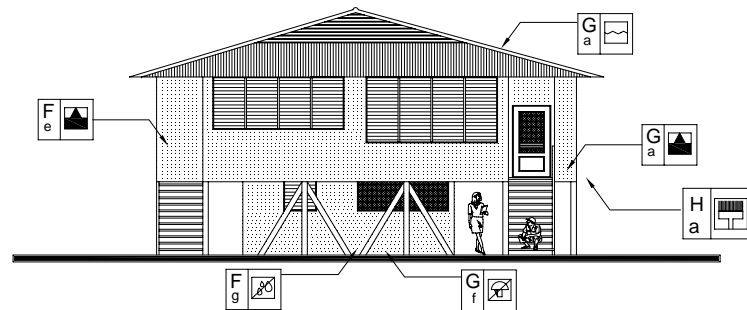
GEOMETRIA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.

	PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL	FECHA: Mayo 2006 ESCALA: Ver escala gráfica
	CONTENIDO: Plano Propuesta: MANTENIMIENTO	
SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO No. 32	FUENTE: Elaboración propia	5 6



ELEVACION FRONTAL

ESC. 1/200



ELEVACION LATERAL

ESC. 1/200

PROPUESTA DE MANTENIMIENTO
 CAMBIO DE USO:
 CASA Y Museo Proyecto REVIVA (Revivir de Valores)

FICHA PARA PROPUESTA DE MANTENIMIENTO

DEPARTAMENTO:	Izabal	PROPIEDAD:	Privada
MUNICIPIO:	Los Amates	SERVICIO ORIGINAL:	Vivienda
FINCA:	El Pilar	SERVICIO ACTUAL:	Vivienda
ALDEA:	Campamento	ARQUITECTURA CIVIL:	Vivienda Unifamiliar de alto rango
DISTRITO:	Motagua		

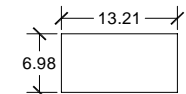
DESCRIPCIÓN GENERAL:

SIMBOLOGÍA EN PLANOS

REGLONES	SIMBOLOGÍA DE MANTENIMIENTO	
A. Cimientos	a. Pilotes	Integración de material o elemento
B. Piezas de madera horizontales de carga	a. Pisos b. Entrepisos	Cambio de piezas en piso o entrepiso
C. Piezas de madera verticales de carga	a. Columnas b. Puertas c. Ventanas	Cambio de piezas en columnas, puertas o ventanas
D. Piezas de madera para cerramiento	a. Muros b. Tabiques	Cambio de piezas en muros y tabiques
E. Piezas de madera para estructura	a. Estructura en general	Cambio de piezas en la estructura
F. Deterioros de la madera por varias causas	a. Pisos	Tratar daños causados por termitas y hongos
	b. Entrepisos	Tratar daños causados por Kalotermitidae
	c. Columnas	Tratar daños causados por Comejen (Termes luci fagus)
	d. Puertas	Tratar daños causados por humedad
G. Deterioros de la cubierta de lámina de zinc	a. Cubierta de lámina	Cambio de piezas por daños causados en la cubierta de lámina de zinc
	H. Deterioro de pintura en muros	a. Muros exteriores b. Muros interiores

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:

La forma geométrica de este inmueble se puede identificar a través de un rectángulo presentando pequeñas adiciones por las gradas de ingresos. Sus fachadas son asimétricas.



GEOMETRÍA BASADA EN FORMA DE PLATAFORMA PRINCIPAL.



PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL



FECHA: Mayo 2006

ESCALA: Ver escala gráfica

CONTENIDO: Plano Propuesta: MANTENIMIENTO

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
PLANO No. 35	FUENTE: Elaboración propia	6 / 6



I. Estudio de Preimpacto Ambiental

El estudio de preimpacto ambiental es un estudio técnico objetivo de carácter interdisciplinario, que se realiza como parte del proceso de toma de decisiones sobre un proyecto, para predecir los impactos ambientales que pueden derivarse de la ejecución de dicho proyecto y constituye el documento básico de Evaluación de Impacto Ambiental.

En Guatemala la ley de protección y mejoramiento del medio ambiente, lo contempla en su artículo 8, en general un estudio de pre impacto (EPIA) relacionado con la construcción y operación de infraestructura e interés turístico consta de:

- Descripción del proyecto
- Caracterización del medio
- Identificación y evaluación de impactos
- Reposición de medios de mitigación

A continuación se presenta la aplicación del esquema anterior para el proyecto de estudio, descrito en forma breve y por medio de un cuadro síntesis.

Ver cuadro de Matriz Preliminar de Impactos ambientales y sociales que generará el Proyecto en la siguiente página.

MATRÍZ PRELIMINAR DE IMPACTOS AMBIENTALES Y SOCIALES QUE GENERARÁ EL PROYECTO

PROYECTO: Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.

UBICACIÓN: Municipio Los Amates, Departamento de Izabal, Guatemala

EVALUACIÓN	CRITERIOS CONSULTOR	si / no	significancia (+) (-)	Inmediatez Directo/Indirecto	Momento en que se produce CORTO/MEDIANO/LARGO	Permanencia TEMPORAL/PERMANENTE	MAGNITUD	Fases de Impacto: Preinversión, ejecución, operación, posible abandono	
FACTORES AMBIENTALES Y SOCIALES	AIRE	malos olores	no	(+)	Indirecto	ninguno	ninguno	ninguno	
		polvo	si	(-)	Directo	corto	permanente	4	ejecución
		humo	no	(-)	Indirecto	corto	temporal	3	ejecución
		alteración a la calidad del aire	no	(-)	Indirecto	largo	permanente	4	ejecución
		demanda caudal agua potable	si	(-)	Directo	largo	permanente	3	operación
	AGUA	incremento caudal aguas servidas	si	(-)	Directo	largo	permanente	3	operación
		superficial	no	(+)	Directo	largo	permanente	2	operación
		subterráneas	si	(-)	Indirecto	largo	permanente	2	operación
		inundaciones	si	(-)	Directo	corto	temporal	4	ejecución
		especies endémicas	no	(+)	Indirecto	largo	temporal	2	ejecución
		masa arborea	si	(+)	Directo	corto	permanente	4	ejecución
		cubierta vegetal	si	(+)	Directo	largo	permanente	4	ejecución
		cosechas	si	(+)	Directo	largo	permanente	3	ejecución
	ECOLOGÍA	perturbación a la fauna	no	(+)	Indirecto	largo	temporal		ejecución
		perturbación a la flora	no	(+)	Directo	largo	permanente	2	ejecución
		especies en peligro	no	(+)	Directo	largo	temporal	2	ejecución
		erosión	si	(-)	Directo	corto	temporal	4	operación
	SUELO	deslizamiento	no	(+)	Indirecto	largo	temporal	2	operación
		recursos minerales	no	(+)	Indirecto	largo	temporal	2	ejecución
		material de construcción	no	(+)	Directo	corto	temporal	2	operación
		zona sísmica	si	(-)	Directo	mediano	permanente	3	operación
		fallas geológicas	si	(-)	Directo	largo	temporal	2	operación
	RUIDOS	proceso de construcción del proyecto	si	(-)	Directo	mediano	temporal	2	ejecución
		proceso de operación del proyecto	si	(-)	Directo	mediano	temporal	2	ejecución
	DESECHOS SÓLIDOS	desechos sólidos administrativos	si	(-)	Directo	largo	permanente	2	ejecución
		desechos sólidos de la ocupación del Parque	si	(-)	Directo	largo	permanente	4	ejecución
		desechos sólidos debido a la construcción	si	(-)	Directo	mediano	temporal	4	ejecución
	TERRITORIO	cambio de uso de suelo	si	(+)	Directo			4	operación
		cambio de intensidad en el suelo	si	(+)	Directo	mediano	temporal	4	operación
		uso comercial	si	(+)	Directo	largo	permanente	3	operación
		zona residencial	si	(+)	Directo	largo	permanente	3	operación
		zona industrial	no	(+)	Indirecto	largo	permanente	2	operación
		zona urbana	si	(+)	Directo	largo	permanente	2	operación
		zona rural	si	(+)	Directo	largo	permanente	5	operación
	CONJUNTO URBANO	existe alteración vial sin el proyecto	no	(+)	Indirecto	largo	permanente	2	operación
		existe alteración vial con el proyecto	no	(+)	Indirecto	largo	permanente	2	operación
		alteración por demanda estacionamiento	si	(+)	Directo	largo	permanente	3	operación
		accesibilidad vial	si	(+)	Indirecto	largo	permanente	4	operación
		perjudica el paisaje	no	(+)	Indirecto	largo	permanente	5	operación
	ASPECTOS SOCIALES	sitios arqueológicos	si	(+)	Directo	largo	permanente	5	operación
		alteración a calidad de vida	si	(+)	Directo	largo	permanente	5	operación
		modificaciones demográficas	si	(+)	Indirecto	largo	permanente	4	operación
valoración del suelo		si	(+)	Directo	largo	permanente	5	operación	
empleo		si	(+)	Directo	largo	permanente	5	preinversión y operación	
			si	(+)					

PONDERACIÓN 0 NULO

1 MUY BAJO

2 BAJA

3 MODERADA

4 ALTA

5 MUY ALTA

Cuadro No. 38

Ver Cuadro de Identificación de impactos del Proyecto en página 205



IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS DEL PROYECTO			
	EJECUCIÓN	OPERACIÓN	ABANDONO
NEGATIVOS	Incremento de aguas servidas	Desechos sólidos de edificios	Perjudica el paisaje
	Desechos sólidos debido a proceso de construcción	Demanda caudal de agua potable	Valoración del suelo
	Polvo, ruido y sistema vial	Demanda caudal de aguas servidas	Erosión
	Alteración calidad del aire		
POSITIVOS	Cambios en el uso del suelo	Cambio de intensidad en el uso	Zona residencial
	Cambios en intensidad en el uso	Zona recreacional	Zona rural
	Zona recreacional	Mejora imagen urbana	Accesibilidad vial
	Mejora imagen urbana	Accesibilidad vial	
	Accesibilidad vial	Incremento de servicios turísticos	
	Valoración del suelo Plusvalía	Valorización Patrimonial, Cultural y Natural	
	Empleo	Empleo	

Cuadro No. 39. Identificación de Impactos del Proyecto.



1. Organización del proyecto y medidas de mitigación

De acuerdo al análisis realizado con la matriz de LEOPOLD, se encontraron impactos negativos con relación al desarrollo de la construcción del proyecto, y para ello se recomienda lo siguiente:

Alteración al sistema vial con el proyecto:

Como bien se ha escrito anteriormente, el problema en el sistema vial se alterará por el ingreso y egreso de vehículos livianos y transporte de carga al sector. Y como medidas de mitigación para evitar alteraciones en la fluidez del sistema vial están. La empresa ejecutora, será la responsable de llevar a cabo con lo que se describe a continuación:

- Previo a la realización de cualquier trabajo dentro del área de el proyecto se deberá de contar con la autorización de la Municipalidad de Los Amates, Izabal.
- La instalación de vallas haciendo la advertencia de entrada y salida de vehículos de carga en lugares visible sobre la vía de acceso.
- La instalación de un rotulo en un lugar visible dentro del terreno, haciendo mención la obra en construcción, quien la construye y el número de licencia de construcción autorizado por la Municipalidad de Los Amates, Izabal.
- La señalización y el espacio adecuado para que el peatón pueda transitar libremente y sin ningún problema de obstáculos.
- Se debe de contar con el auxilio de personas para dirigir la entrada y salida de vehículos y camiones de carga para evitar algún percance vehicular o peatonal, estas personas deben de utilizar banderas de color rojo para hacer señales a los vehículos.

Alteración por demanda de estacionamientos:

Para toda construcción es necesario tener un espacio para que los distintos vehículos lleguen se parqueen, descarguen materiales o bien carguen materiales o ripio, para lo cual se recomienda lo siguiente La empresa ejecutora, será la responsable de llevar a cabo con lo que se describe a continuación:

- No se debe de permitir el parqueo de cualquier vehículo en las afueras del parque, debido a que puede perjudicar la libre locomoción de los peatones y de los vehículos que por allí transitan.
- La instalación de un rótulo, al frente de la construcción del parque, en donde diga prohibido el parqueo de vehículos.
- Dentro de la construcción del parque se debe de contemplar un área de carga y descarga de materiales, para los vehículos, donde no perjudique el desarrollo de la construcción.

Alteración del paisaje:

Debido a que el área del terreno contiene un buen número de árboles se debe de contemplar lo siguiente La empresa ejecutora, será la responsable de llevar a cabo con lo que se describe a continuación.

- Se debe de tener el permiso del INAB para la tala de árboles.
- Por cada árbol talado se deben de sembrar 10, según la ley del INAB. No es necesario sembrarlos todos dentro del área del proyecto, puede ser en otra área que asigne el INAB o bien el propietario. Lo importante es sembrar los árboles establecidos por la ley.



- Para la siembra de los árboles se deben abocar con el INAB, para recibir asesoría técnica para que les indiquen que tipo de árboles son los adecuados a sembrar, de acuerdo a las características y ubicación del lugar.
- Dentro de la construcción del proyecto, si se pretende sembrar árboles, deberán ser nativos de la región, para evitar la inserción de otras especies exóticas, en lugares que no son las adecuadas.
- Se debe de proteger a toda costa la tala de árboles injustificadamente.
- Tomar las medidas de precaución necesarias para evitar que se den erosiones dentro del terreno que afecten a terrenos colindantes, así como la integridad física de cualquier persona que ingrese al mismo.
- Mantener un ciclo constante de mantenimiento, de tal manera que no se permita que la maleza crezca en demérito del paisaje urbano del lugar y emplear nuevamente el suelo para cultivo de banano.

Polvo

El desarrollo de esta fase trae consigo consecuencias negativas, pero para evitar molestias a los trabajadores y en especial a los vecinos se toman las siguientes recomendaciones. La empresa ejecutora, será la responsable de llevar a cabo con lo que se describe a continuación:

- Las superficies a trabajar se deberán de humedecer con la finalidad de que no se levante el polvo durante el movimiento de tierras.
- Los vehículos que transporten materiales de ripio, deberán de cubrirse con lona.
- Que los trabajadores utilicen mascarillas y anteojos para protección, en el movimiento de tierras.

- La tierra no utilizada, será depositada en el lugar que la municipalidad autorice y recomiende para evitar problemas posteriores.

Para evitar que se produzca una alteración de partículas de polvo en el ambiente, es necesario hacer lo siguiente:

- No dejar los cúmulos de tierra sin protección ó bien depositarlos de nuevo en el área o en otra parte.
- Sembrar grama o algún tipo de planta que retenga la tierra y que evite que el viento la levante.

Alteración a la calidad del aire

Si bien es cierto, si se cumple con los requerimientos anteriormente descritos, se evitará una alteración a la calidad de aire y evitar con ello molestias a los alrededores del vecindario.

Humo

Debido a la construcción del proyecto se presentarán distintos desechos los cuales en su mayoría son quemados dentro de los terrenos por parte de los trabajadores y esto produce una contaminación al ambiente perjudicando a la fauna y vecinos del lugar para lo cual se recomienda:

- Se deberá de evitar que se hagan rosas dentro y fuera del terreno, para evitar problemas con la polución generada así como riesgos de incendios no controlados.
- Evitar quemar desechos sólidos utilizados por los trabajadores dentro de esta etapa.



- El equipo y maquinaria que se utilicen deberán de estar en buen estado para evitar que se produzcan derrames de aceite y humos.

Demanda del caudal de agua potable

En esta fase del desarrollo del proyecto es bien claro la utilización de agua para el proceso constructivo e higiene de los trabajadores, por tal razón se hacen las siguientes aclaraciones. La empresa ejecutora será la responsable de llevar a cabo lo que se describe a continuación:

- Deberá de haber una persona encargada del control de agua.
- Los trabajadores deben de evitar el desperdicio del agua.
- Disponer de depósitos para almacenar el agua.

La demanda de agua potable que el proyecto necesita será abastecida por medio de un pozo propio que se construirá para abastecer de agua a las viviendas, para ello se recomienda lo siguiente:

- La empresa ejecutora y futuros vecinos serán los responsable de llevar a cabo lo que se describe a continuación:
- Los futuros habitantes deberán evitar el desperdicio del agua.
- Darle mantenimiento a la tubería de la red interna, para evitar el desperdicio.

Incremento en el caudal de aguas servidas

En esta fase del proyecto se hace un incremento a las aguas servidas a una escala menor y para ello se hacen las siguientes recomendaciones en el caso de no utilizarse letrinas portátiles.

- Se deberá crear el sistema provisional de una fosa séptica y un pozo de absorción en caso no haya una red de drenaje municipal.

- Se deberá crear el sistema provisional de una fosa séptica y conectarse a la red de drenaje municipal si existiera.

- Al terminarse la fase de ejecución del proyecto se deberá limpiar y retirar la fosa séptica así como los baños y duchas del lugar.
- Se deberá rellenar y compactar el área de la fosa séptica y donde fueron ubicados los baños y duchas.

Perturbación a la flora y fauna

La perturbación que existirá en la flora y la fauna será producto de una posible tala de árboles, por lo cual se recomienda lo siguiente:

- La empresa ejecutora será la responsable de llevar a cabo lo que se describe a continuación:
- Se debe de evitar la tala de árboles inmoderada, para evitar que las especies de aves que habitan este lugar sean perturbadas o que migren a otros lados.
- No se debe de sembrar especies exóticas de otras regiones, ya que ocasiona perturbación en la flora y fauna.
- Se deben sembrar especies de la región para mantener la hegemonía visual y hábitat de las especies.

Erosión

La erosión se pudiera dar por la falta de vegetación, de árboles y por el movimiento de tierras, para lo cual se recomienda lo siguiente:

- Mantener la capa vegetal posible en esta fase.
- Evitar las escorrentías de agua que eliminen por fricción la capa de tierra vegetal.



- La tierra que sea depositada momentáneamente dentro del terreno, producto de la excavación, se deberá de cubrir en caso de lluvia. De igual forma el material que se vaya a utilizar.
- Sembrar grama u otro tipo de plantas en áreas libres y sin vegetación, para evitar la erosión del terreno.
- Dejar cunetas naturales provisionales que capten el agua pluvial y encauzarlo hacia el drenaje natural que existe en el lugar o en todo caso a los canales de riego existentes.

Zona sísmica

Como bien se ha descrito anteriormente, Guatemala ésta asentada en el cruce de tres capas tectónicas, donde los movimientos telúricos son imprevistos y que por ende no hay a quién responsabilizar, pero:

- La empresa ejecutora será la responsable de llevar a cabo lo que se describe a continuación.
- El cálculo estructural para los edificios debe estar diseñado adecuadamente.
- La construcción de los elementos estructurales de las viviendas deberán ser construidas con los materiales y formas adecuadas.
- No se deberá de construir edificios a menos de 10 metros de barrancos con pendientes muy pronunciadas.
- Evitar dejar estructuras inconclusas, mejor deshacerlas o bien reforzarlas para evitar daños a vecinos aledaños.

Ruidos por el proceso de construcción del proyecto

Básicamente en esta fase se producirán únicamente ruidos producidos por el desarrollo de la construcción por tal razón se recomienda lo siguiente:

-La empresa ejecutora, será la responsable de llevar a cabo con lo que se describe a continuación.

- Los trabajos en donde se tenga que utilizar maquinaria y equipo que provoquen contaminación auditiva se deberán hacer en las jornadas
- matutina y vespertina para evitar molestias en las horas nocturnas del área inmediata de la construcción.
- Se deberá hablar con los pilotos de los vehículos de transporte de carga, para evitar que suenen las bocinas sin ningún motivo en el área de la construcción.
- Se deberá brindarles protectores a los trabajadores para los oídos, que desarrollen trabajos con maquinarias y equipos que producen demasiado ruido para el oído humano.

Desechos sólidos debido a la construcción

En esta fase se producirán únicamente desechos derivados de la construcción para lo cual se recomienda lo siguiente:

- La empresa ejecutora será la responsable de llevar a cabo lo que se describe a continuación.
- Se debe contratar el servicio del tren de aseo del sector para eliminar la basura acumulada dentro de la construcción.
- Se debe instalar por lo menos dos toneles para la basura.
- Los toneles deben estar pintados y que indiquen con letras visibles "DEPOSITO DE BASURA"
- Se deberá indicar a los trabajadores que no quemem la basura depositada en los toneles o en otro lugar.



Incremento en el caudal de aguas servidas

En esta fase los futuros habitantes utilizarán el recurso agua, porque es necesario hacer las siguientes observaciones.

- La empresa ejecutora y los futuros habitantes serán los responsables de llevar a cabo lo que se describe a continuación.
- Se debe evitar en la mayor parte posible el desperdicio de agua.
- Se debe evitar que se vayan desechos de basura o partículas de polvo o tierra hacia los drenajes.
- Se debe instalar cedazo en los desagües para detener la basura y evitar que sea llevada por la lluvia hacia el drenaje.
- En los edificios se debe evitar tirar residuos de comida hacia los drenajes, esto causa taponamiento en la tubería y segundo ayuda a alimentar y proliferar insectos o roedores que habitan los drenajes.
- La construcción de trampas de grasa en los lugares como lavatrastos o pila.
- La construcción de una planta de tratamiento para todas los edificios construidos dentro del parque.
- El mantenimiento periódico de las trampas de grasa y de la planta de tratamiento.

Desechos sólidos de edificios

En esta fase se producirá una cantidad de basura por cada edificio para lo cual se recomienda lo siguiente:

- Los futuros habitantes serán los responsables de llevar a cabo lo que se describe a continuación.
- La contratación de un servicio de recolector de los desechos sólidos, autorizado por las entidades correspondientes para el traslado y disposición final de los mismos.
- La empresa contratada para la recolección de los desechos sólidos, se comprometa a prestar el servicio y que cumpla con llevar los desechos sólidos a lugares autorizados por la municipalidad.
- La Selección de la basura para su reciclaje en material orgánico (este se puede utilizar para hacer abono) e inorgánico como el papel, plástico, metal, vidrio, etc. Este se puede vender o donar.
- Depositar los desechos orgánicos e inorgánicos por separado en recipientes o bolsas seguras, para cuando pase el servicio privado del tren de aseo. Esto por si no se desea utilizar los beneficios de los desechos.
- Se prohíbe la quema de basura dentro y fuera de la urbanización por parte de los habitantes.



Para evitar que se produzca una alteración de partículas de polvo en el ambiente, es necesario hacer lo siguiente.

La empresa ejecutora y propietario serán los responsables de llevar a cabo lo que se describe a continuación.

- No dejar los cúmulos de tierra sin protección o bien depositarlos de nuevo en el área o en otra parte.
- Sembrar grama o algún tipo de planta que retenga la tierra y que evite que el viento la levante.



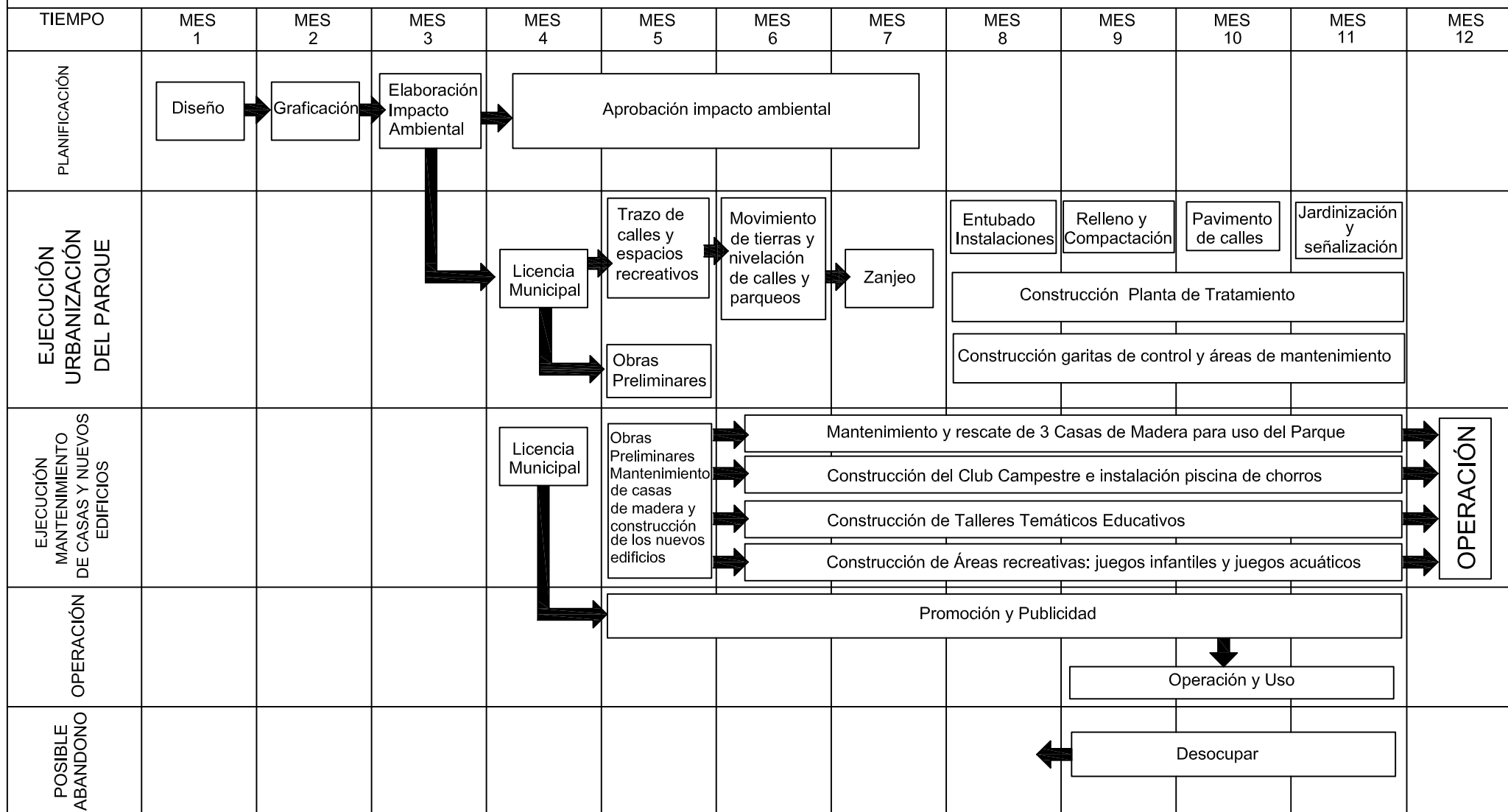
PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. LOS AMATES, IZABAL						
PRESUPUESTO ESTIMATIVO PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA DE LA UFCo. EN LOS AMATES, IZABAL						
1	ÁREA PUBLICA EXTERIOR	Metros cuadrados	Unidad de medida	Precio Unitario	Precio Total	Gran Total
1.1	Trabajos preliminares	6,000.00	M2	Q. 20,00	Q. 120,000.00	
1.2	Parqueo visitantes	1,000.00	M2	Q. 250,00	Q. 250,000.00	
1.3	Parqueo de administración y servicios	1,200.00	M2	Q. 250,00	Q. 300,000.00	
1.4	Garita de control	20.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 60,000.00	
1.5	Calles principales dentro del parque	4,000.00	M2	Q. 250,00	Q. 1,000,000.00	
1.6	Ingreso principal (incluye puente)	1,200.00	M2	Q. 1,450.00	Q. 1,740,000.00	
1.7	Cerco general de malla	3,400.00	M2	Q. 120,00	Q. 408,000.00	
1.8	Jardinización	25,000.00	M2	Q. 30,00	Q. 750,000.00	4,628,000.00
2	ÁREAS SOCIALES					
2.1	Club campestre	2,428.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 7,284,000.00	
2.2	Casa administración del parque	250.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 750,000.00	
2.3	Casa misión rescate patrimonial	250.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 750,000.00	
2.4	Bandera simbolo de protección patrimonial	250.00	M2	Q. 250,00	Q. 6,250.00	
2.5	Plaza de los campesinos	250.00	M2	Q. 500,00	Q. 300,000.00	
2.6	Casda UFCo.	250.00	M2	Q. 3,800.00	Q. 1,140,000.00	
2.7	Área educativa (talleres)	1,344.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 4,032,000.00	
2.8	Kioscos	185.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 555,000.00	
2.9	Módulos de hamacas	200.00	M2	Q. 1,500.00	Q. 300,000.00	15,117,250.00
3	ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA					
3.1	Golfito	2,870.00	M2	Q. 150,00	Q. 430,500.00	
3.2	Tren infantil	1,000.00	M2	Q. 1,800.00	Q. 1,800,000.00	2,230,500.00
4	ÁREA DE RECREACIÓN ACTIVA					
4.1	Parque de niños	360.00	M2	Q. 500,00	Q. 180,000.00	
4.2	Piscina de chorros	520.00	M2	Q. 700,00	Q. 364,000.00	
4.3	Cancha tiracanastas	450.00	M2	Q. 250,00	Q. 112,500.00	
4.4	Cancha tiragoles	450.00	M2	Q. 250,00	Q. 112,500.00	
4.5	Cancha de tennis	450.00	M2	Q. 250,00	Q. 112,500.00	
4.6	Piscinas desmontables	260	M2	Q. 250,00	Q. 65,000.00	946,500.01

Cuadro No. 40



5	ÁREA DE SERVICIOS	Metros cuadrados	Unidad de medida	Precio Unitario	Precio Total	Gran Total
5.1	Bodega	100.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 300,000.00	
5.2	Área de enfermería	50.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 150,000.00	
5.3	Área de conserjería	40.00	M2	Q. 3,000.00	Q. 120,000.00	
5.4	Planta de tratamiento	200.00	M2	Q. 2,000.00	Q. 400,000.00	
5.5	Basurero general	10.00	M2	Q. 2,000.00	Q. 20,000.00	990,000.00
	SUB-TOTAL					23,847,250.00
	IMPREVISTOS 5 %					1,192,362.00
	TOTAL					25,104,612.00
Según porcentajes Arancel de Arquitectos con respecto al costo total del proyecto						
6	HONORARIOS PROFESIONALES	Porcentaje	Total			
6.1	Anteproyecto		Q			
	6.1.1. Estudio	0.05	4,393.30			
	6.1.2. Presentación del Anteproyecto	0.25	21,966.53			
	6.1.3. Tareas extraordinarias	0.05	4,393.30			
6.2	Desarrollo del Proyecto (planimetría)					
	6.2.1. Arquitectura	20%	32,635.98			
	6.2.2. Instalaciones	10%	16,317.99			
	6.2.3. Estructuras	20%	32,635.98			
	6.2.4. Documento de apoyo	7%	1,142.25			
	6.2.5. Presupuesto	3%	4,835.39			
	6.2.6. Planilla de materiales de construcción	5%	8,158.99			
continuación Cuadro No. 40						
Clasificación según grupo Arancel de Arquitectos						
Grupo No. IV Porcentaje mínimo 10% del costo total. Diseño de remodelación de viviendas y edificios, de interiores, muebles fijos y especiales, equipamientos especiales (espacios para ferias y exposiciones)						
Nota: Estos porcentajes no incluyen impuestos. Es importante hacer notar que la mayoría de clientes siempre pedirá un descuento especial y preferirá realizar la obra por fases, las cuales hay que trabajar equiparando el precio en cada fase de trabajo.						

FASES DE ORGANIZACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE TEMÁTICO SOBRE ARQUITECTURA EN MADERA



PARQUE TEMÁTICO SOBRE
ARQUITECTURA DE LA UFCo.
LOS AMATES, IZABAL



CONTENIDO: FASES DEL PROYECTO

SUSTENTANTE: Fabiola Moscoso	DIBUJO: FM	ASESORA: Arq. Mabel Hernández
FECHA: Junio 2006	FUENTE: Elaboración propia	CUADRO No. 41



Análisis de Viabilidad

Tomando en cuenta que la conservación del patrimonio que actualmente existe es de suma importancia para nuestra nación, se debe gestionar asesoría profesional al igual que financiamiento.

Todo proyecto debe cumplir por lo menos con 9 aspectos para ser viable de manera general. Es importante preguntarse qué sucederá en la situación actual y futura, ya que con uno de ellos que falle el proyecto puede fracasar. De estas viabilidades 4, son intrínsecas al proyecto;²⁶

- (a) de mercado,
- (b) tecnológica,
- (c) administrativo-legal y
- (d) financiera y las otras 5 corresponden al entorno:
- (e) físico/natural,
- (f) económico,
- (g) político,
- (h) social,
- (i) jurídico

- a) **Viabilidad de mercado.** Debe constatar que el producto del proyecto tenga aceptación, que las personas estén dispuestas a adquirirlo en la cantidad y precio requeridos por el proyecto. Asimismo, que el proyecto pueda abastecerse de insumos y que cuente con los canales de distribución adecuados. El sitio Arqueológico Quiriguá es un lugar visitado por muchos turistas nacionales y extranjeros, por que sería de mucha aceptación

²⁶ FUENTE: Documento de Apoyo No. 6 SEGEPLAN/O.E.A. Facultad de Arquitectura, Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos.

prolongar su estadía si se le ofrecen servicios complementarios en el lugar, como transporte, hospedaje, oferta

gastronómica, áreas de relajación y pasatiempos culturales. Para responder a esta viabilidad se verifica lo siguiente:

- **Tipo de consumidor potencial:** Turista nacional e internacional.

Características del consumidor:

El turista nacional que su principal motivación se caracteriza por las vacaciones, seguido por las visitas familiares y los viajes de negocios. Las restantes motivaciones se deben a compras, seminarios y congresos. El turista internacional que su principal motivación se caracteriza por: actividades en la playa, visitas a lugares históricos, visita a Parques Nacionales y Reservas, deportes de montaña, pesca deportiva entre otras.

- **Área geográfica donde se encuentra el mercado potencial:**

Turista nacional de Guatemala que visiten Puerto Barrios, el Centro Arqueológico Quiriguá, Petén, Esquipulas, especialmente se esperarían mas visitas del casco urbano y rural de Puerto Barrios, Los Amates y Morales. También la idea es motivar al mercado internacional con turista centroamericano, norteamericano, europeo y asiático que viajan a Quiriguá, Petén e Izabal.

- **Mecanismo de comercialización:**

Motivar el mercado de “Producción, Cultura y Ecoturismo”, actividades que combinadas pueden realizarse en el interior de las fincas bananeras y en áreas de reserva silvestre del Departamento, ya que se marca un creciente interés por parte de turistas provenientes de Norteamérica, Europa y Asia. Hecho importante de destacar y que puede ser especialmente bueno para el Municipio de Los Amates, Izabal. Producir una guía turística regional que incluya información detallada de todos los opciones y atractivos “naturales, culturales y de producción” que ofrece la región. Motivar la visión empresarial y público-privada del desarrollo turístico, contactar medios de comunicación que motiven el impulso de desarrollo local por medio del turismo natural, cultural y de producción.



COMITURS (Comisión de Turismo Sostenible)

OMC Organización Mundial de Comercio

b) **Viabilidad Tecnológica.** El proyecto debe realizar la función para la que fue concebido. Además, deben existir los conocimientos tecnológicos, insumos, bienes de capital y servicios técnicos para ejecutar y operar el proyecto. Los bienes de capital se refieren a las edificaciones, maquinaria y equipo, los cuales deben ser adecuados al proceso productivo y a las condiciones del entorno. En el local que ocupa la finca bananera donde se planificó el anteproyecto, se registran inmuebles de madera con gran valor patrimonial que pueden aprovecharse también toda la infraestructura necesaria que se toman en cuenta como tecnología ya instalada que puede revalorizarse y obtener beneficios para la misma población.

c) **Viabilidad administrativa.** En lo administrativo, debe verificarse que la institución que se hará cargo del proyecto cuenta con experiencia, así como con sistemas y procedimientos de ejecución expeditos y viables. El sistema y procedimiento administrativo en este caso se haría en base a las necesidades físicas de los agentes y usuarios dentro del Parque Temático y el tipo de empresa que administraría el proyecto debe estar comprometida a incentivar el desarrollo de esta zona geográfica, dañando lo menos posible los recursos naturales y patrimoniales, debe existir voluntad de innovación, motivados por iniciativas que provienen de alguna institución pública, que los apoye a constituirse como empresarios, e intenciones de inversión a corto y mediano plazo, que en términos generales, una buena relación con empresarios en gestión. Por ejemplo:

BANDEGUA (Bananera de Guatemala)

AGRÍCOLA TRINITARIA S.A.,

AGROINDUSTRIA BANANERA S.A.

BANANERA DEL ATLÁNTICO S.A.,

BANANERA PANORAMA S.A.,

BANANERA MOPA S.A.,

EL REAL S.A.,

Lignum, entre otros. En este caso contarían también con el apoyo de instituciones como la Municipalidad, el Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP) y el insitito guatemalteco de turismo, INGUAT.

d) **Viabilidad financiera.** El proyecto debe contar con suficientes fondos para pagar la instalación y la operación del proyecto. Además, el proyecto debe ser rentable en términos de utilidad o beneficio social. Para efectos del presente anteproyecto se deberán encontrar fuentes y condiciones de financiamiento en base a las utilidades o ganancias de las empresas participantes. Es necesario tener conocimiento sobre la fuente de donde provendrán los recursos necesarios para la ejecución del anteproyecto:

- Aporte de la Municipalidad de Los Amates, (recursos en porcentajes que ofrecen entidades extranjeras interesadas en impulsar el turismo comprometido en la región).
- Aporte comunitario, tomando en cuenta donaciones de origen interno provenientes de las organizaciones no gubernamentales, asociaciones, fundaciones, Comité Comunitario y otras.
- Contribución de la comunidad beneficiada, Empresas individuales, propietarios de fincas y viviendas).
- **INGUAT**, por medio de recaudación que lleva a cabo el gobierno para su promoción.
- **BID**, Banco Interamericano del Desarrollo, entidad que promueve el desarrollo en países donde existe mucha pobreza.



e) **Viabilidad físico/natural.** Debe verificarse que existan condiciones y recursos físicos para hacer el proyecto. Por ejemplo, que exista el terreno y que cumpla con las condiciones mínimas de tamaño y topografía, que su estructura de suelo sea capaz de soportar edificaciones, que no existan fallas geológicas que impidan su uso, que no sea de alto riesgo, que el clima donde se encuentre permita el desarrollo del proyecto, etc. El terreno seleccionado para el anteproyecto del Parque Temático cuenta con las condiciones aceptables, verificadas en visitas de campo. Ver Capítulo de Análisis y Diagnóstico.

f) **Viabilidad económica.** El proyecto debe favorecer los intereses económicos de la nación, región, departamento, etc. generando aumento en los ingresos, en el empleo o en la reserva de divisas.

El ingreso de turistas a Guatemala registró un incremento del 15 % en el año 2006, se hace constar que por este concepto crecieron las divisas un 18.6 %, por lo que es de beneficio para la nación explotar los recursos disponibles, en este caso el **Patrimonio Arquitectónico**. Vale la pena por otro lado, promocionar a Guatemala como nación turística y esto hace pensar que se incrementaría el porcentaje de nuevos empleos para pobladores en la zona de estudio, de esta manera con el proyecto arquitectónico se beneficiarían.

g) **Viabilidad Política:** El Proyecto no debe afectar a grupos de comunidades. Los planificadores deben obtener la aprobación política requerida. Para una mejor comprensión del entorno político y de los riesgos que genera, es necesario conocer: quiénes son los gobernantes y sus grupos de apoyo, el sistema político existente en el país y las relaciones que mantienen el gobierno a nivel nacional e internacional. El INGUAT desarrolla funciones encaminadas al fomento del turismo, así como la elaboración de planes de turismo interno y externo, que permita el mejor aprovechamiento de recursos que se tienen en el país, en este caso el Conjunto Arquitectónico y Urbano construido por la empresa bananera UFCo. puede contarse como recurso aprovechable. Contactar grupos de

dirigentes y técnicos, ubicados en el Banco Central o en los Ministerios de Finanzas y Economía.

h) **Viabilidad Social:** El entorno social incluye normas de tipo cultural, climático, costumbrista, religioso, etc. Para ser socialmente viable, el proyecto no deberá generar antagonismo entre grupos sociales, ni afectar a la sociedad en su integración, costumbres o ecología, buscando que sus posibles usuarios reaccionen favorablemente ante él. En caso contrario el proyecto puede fracasar. El anteproyecto del Parque Temático tiene una intencionalidad: Iniciar un Plan de Rescate Patrimonial, cultural y natural en la zona, por lo que se han respetado las costumbres y actividades de identidad en este sector, por ejemplo, el proceso de producción del banano.

i) **Viabilidad Jurídica:** Cada nación dispone de un ordenamiento jurídico fijado por su Constitución Política, leyes, decretos, reglamentos, etc. Según ello, debe corroborarse que no existan impedimentos o penalidades legales para la ejecución y operación del proyecto: gravámenes sobre el terreno, servidumbres de paso o derechos de vía, leyes de protección, etc. De preferencia deberá procurarse que haya incentivos legales para hacer el proyecto. En este caso podemos hacer notar que como parte de una estrategia jurídica el Parque Temático podría ser utilizado para capacitar y comprometer a la comunidad, autoridades y empresarios en la aplicación de leyes, vigilancia y control de la protección del patrimonio arquitectónico, arqueológico y natural del lugar. Por lo que esta actividad mejoraría el desarrollo y bienestar de la población, ubicada en la localidad, que se obtiene transformando bienes a las diversas necesidades y recursos que poseen.



Conclusiones y Recomendaciones



CONCLUSIONES

- El mantenimiento integral de la imagen urbana de un asentamiento, requiere de propuestas que regulen el ordenamiento de los usos del suelo.
- Reconocer el patrimonio arquitectónico, arqueológico y agrícola existente en el lugar, es importante porque buena parte de él se puede transformar en un espacio vital para el desarrollo de la población haciendo uso de recursos locales.
- El proceso de producción arquitectónica en Guatemala es variado, por lo que debe ser registrado, valorado y reconocido, en este caso, ha servido de lugar y asiento a actividades ligadas a la historia y al proceso de producción del banano.
- La Arquitectura construida en el pasado dentro de territorio guatemalteco, bien conservada y con significado especial general para la nación, deberá guardar su carácter, su buen aspecto y belleza, también deberá adecuarse a usos acordes con el momento.
- La experiencia del estudio y el análisis realizado para revalorizar el tipo de arquitectura construido por la empresa bananera UFCo. existente en el lugar, indican que para planificar y construir no es necesario destruir, y que para transformarla hay que aprender primero a conservarla.
- La experiencia constructiva contenida en estos edificios muestra que las construcciones de madera que fueron reforzadas utilizando estos sistemas constructivos (Balloon Frame), en su mayoría han resistido aceptablemente las inclemencias del tiempo como el calor, las tormentas tropicales, las inundaciones y los sismos por lo que están sujetas a un deterioro por falta de mantenimiento. (Rango de tiempo en que fueron construidos 1890-1960).

- Es necesario continuar la investigación de este tema de la tecnología constructiva utilizada en el pasado, la cual se ignora, constituye una valiosa fuente de conocimientos para el uso y la conservación de la madera en zonas de riesgo e inundaciones, tormentas tropicales y sismos.
- El conjunto de inmuebles de madera construido por la empresa bananera UFCo. en el Distrito Motagua y Distrito de Bobos, Izabal, posee una estructura urbana- arquitectónica de conjunto, que permite y vale la pena ser identificada y reconocida patrimonialmente como tal.
- Puede afirmarse que en un poblado histórico como éste, no es posible ni se debe detener su desarrollo; en todo caso, saberlo guiar de forma tal que sea compatible con su pasado, presente y el futuro que se espera alcanzar.
- Al hacer una revisión histórica en los documentos investigados y de varias personas que vivieron la época en que se fundaron estos poblados, indican que a través del tiempo, las casas construidas de madera que hasta el día de hoy se conservan, responden a una necesidad sentida y que se pueden proteger, con la participación activa del usuario.
- La propuesta del anteproyecto busca transmitir y dar a conocer a los visitantes la forma de vida de quienes habitan las fincas, revivir su entorno, transformando un espacio que no es muy conocido.
- Por medio de la propuesta arquitectónica, la intención es motivar el interés de los usuarios e instituciones a preparar un espacio turístico y cultural. Será un lugar sencillo, así como orgánico, exclusivo, comprometido con el rescate y la conservación de recursos locales.



- La propuesta del Parque Temático busca marcar un límite, que pueda servir como punto de encuentro para reflexionar, transmitir valores, arte, cultura y educación. Que el turista realice un recorrido dentro de galerías de exposición preparadas para observar el proceso de producción del banano, la actividad que esto conlleva en la cosecha, protección y distribución de la fruta. Rescatar los edificios de madera característicos del lugar que están relacionados directamente con la producción de banano en la zona, recibidos por medio de guías comprometidos con la cultura y en constante actualización.
- La razón por la cual se ha elaborado el presente trabajo es: " Que el Conjunto Urbano-arquitectónico creado para la producción de banano en Guatemala ha caído en un proceso de destrucción y deterioro, que urge frenar y reencauzar. Si no se emprende ahora mismo un **Plan de rescate del Conjunto**, mañana puede ser demasiado tarde".

Recomendaciones

- A nivel de equipo, vale la pena involucrar a un grupo multidisciplinario que complemente los aspectos en que se intervendrá tanto a nivel social, natural, arquitectónico y urbanístico. Por ejemplo: Convenir en mecanismos por medio de la Municipalidad de Los Amates y Morales, Izabal, el Instituto de Antropología e Historia, el INGUAT y la Facultad de Arquitectura. Que puedan trabajar en la determinación de criterios para salvar el conjunto urbano-arquitectónico y planificarlo todo para mejorar las condiciones urbanísticas en tal área.
- A nivel legal, es indispensable contar con la asesoría profesional en el área de la restauración de inmuebles, para que las intervenciones cumplan con las leyes nacionales y tratados internacionales de conservación.

- A nivel educativo, por medio de **CIFA** en la Facultad de Arquitectura, se coordine en conjunto con otras entidades, elaborar el diseño y la publicación de revistas para dar a conocer el conjunto de acciones orientadas al rescate, la conservación y la revitalización del área en estudio, por ejemplo: una revista para el hogar específicamente para estas comunidades, donde se ilustren recomendaciones prácticas de cómo se puede cuidar una casa de madera y que sea de fácil comprensión para la población.
- A nivel de extensión, que la Facultad de Arquitectura, durante el desarrollo de actividades dentro del **EPS** (Ejercicio Profesional Supervisado) pueda llevar a cabo ciclos de conferencias dirigidas a ofrecer asistencia y asesoría técnica para el adecuado uso del patrimonio edificado y para su combinación con proyectos orientados al futuro, lo que debería incluir orientación gratuita a los propietarios de las casas y edificios de madera en el área respecto al destino y tratamiento que convenga darle a éstos.
- A nivel institucional, que las Municipalidades de Los Amates y Morales dentro de sus programas y políticas de desarrollo local, puedan buscar apoyo en la Facultad de Arquitectura por medio del Ejercicio Profesional Supervisado **EPS** y promover así el intercambio de información, hacer uso intensivo de recursos naturales y arquitectónicos de las localidades que puedan rescatarse y aprovecharse para beneficio de las mismas comunidades. También que importante sería involucrar a otras entidades como el Ministerio de Cultura y Deportes, la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural (DGPCN), el IDAHE (Instituto de Antropología e Historia), Departamento de Registro.



Fuentes de Consulta



FUENTES DE CONSULTA

ENTREVISTAS

1. Consultas con el **Arquitecto Manuel Gomar**, quien es administrador y empresario líder en la comunidad del Distrito de Bobos, en la Finca Trinitaria, y tiene habilidad en proyectar su negocio sobre el cultivo de banano. Es una persona capacitada que reconoce el valor de los recursos de la zona en estudio. Propietario de una casa de madera tipo UFCo. para personal de alto rango, en el casco urbano de Morales, Izabal.
2. Consultas con el **Arquitecto Manolo Arriola Retolaza**, quien es una persona con gran experiencia, dispuesta a colaborar en todo lo referente a la elaboración de proyectos arquitectónicos en la Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, brindando asesoría en la solución de problemas reales que se evidencian en la elaboración de una Propuesta Arquitectónica.
3. Entrevista a Director del **INGUAT**, Programa de Periodismo Radial Matutino **CONTRAVIA** año 2005, dirigida por Periodista Estuardo Zapeta.

Fuentes Primarias

1. Hernández, Mábel. Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad San Carlos de Guatemala, (CIFA) *Programa Universitario de Investigación en Asentamientos Humanos PUIAH, de la Dirección General de Investigaciones DIGI.*
2. Hernández, Mábel. *Caracterización del Patrimonio Arquitectónico del Colonialismo Estadounidense en las costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala.*. Este trabajo se realizó en dos fases:

Fase 1: elaborado en un tomo que cuenta con una investigación general del tema.

Fase 2: elaborada en 3 tomos, uno contiene investigación teórica, otro catalogación de inmuebles del Pacífico y otro la catalogación algunos sectores del Atlántico de Guatemala, este trabajo se documentó entre 1998 y 1999 respectivamente.

3. Biblioteca Facultad de Arquitectura USAC
4. Biblioteca Facultad de Agronomía USAC
5. Biblioteca y Centro de documentación de la Cooperación Española. AECI
6. Dirección General de Investigación DIGI
7. Instituto Geográfico Nacional, IGN
8. Instituto Nacional de Estadística, (INE)
9. Instituto Guatemalteco de Turismo, INGUAT
10. Ministerio Agricultura y Ganadería, MAGA
11. Municipalidad de Los Amates, Izabal.

LEYES

CARTA de Venecia y los principios de ICOMOS para el registro documental de los Monumentos, conjuntos arquitectónicos y sitios culturales. Venecia. Año 1964.

CARTA de Cracovia 2000 Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Constituido. Versión en español de Javier Rivera y Salvador Pérez Arroyo, 26 de Octubre del 2000.

CARTA de Atenas de 1998.



CÓDIGO Municipalidad Decreto 12-20002

CONSTITUCIÓN Política de la República de Guatemala, Edición 2000.

LEY ORGÁNICA Instituto Guatemalteco de Turismo, INGUAT. Decreto 1701.

Fuentes Secundarias

1. Achaerandio S.J., Luis, *Iniciación a la práctica de la Investigación*, Universidad Rafael Landívar, Editores guatemaltecos. 1985
2. ASDI, UNICEF, INFOM, UNEPAR: *Desastres Naturales y zonas de riesgo en Guatemala*. Primera Edición Litoprint, S.A. Julio 2001. Editores guatemaltecos.
3. Baena Paz, Guillermina, *Cómo elaborar una Tesis*. 1985
4. Boullon, Roberto, *Planificación del Espacio Turístico*, Editores mexicanos 1,987.
5. CEPAL- SERIE, *Desarrollo local y alternativas de desarrollo productivo: el impulso de un cluster eco-turístico en la región de Aysén Chile*. Gestión Pública. Editores chilenos. 1999.
6. Comisión Constructora e Ingeniería Sanitaria, *Instructivo Sanitario*, Secretaría de Coordinación y Difusión, Editores mexicanos. 1984.
7. Gandara G. , José Luis, *El Clima en el Diseño*, Facultad de Arquitectura, Control Ambiental I. 1984.
8. Ortega Domínguez, Ramón. Rodríguez Muñoz, Ignacio. Manual de Gestión Ambiental del Medio Ambiente. Fundación MAPFRE, Madrid, España, 1994.

9. Ramón Boch, Lluís Pujol, Joan Serra y Ferran Vallespinós.. *Turismo y Medio Ambiente* Editores españoles. 1998.
10. Serra, José María, *Elementos Urbanos, Mobiliario y Micro arquitectura*, Editorial Gustavo Gili, 1995.

Tesis

1. Alpírez López, Evelin Lucrecia. *Análisis ambiental de las edificaciones de la Colonia El Prado en Tiquisate*. Facultad de Arquitectura, Universidad Rafael Landívar. Cuenta con un análisis específico de las edificaciones de esta colonia en relación a su entorno ambiental. 1998.
2. Barrios Luca, Jessica Paola, *Nuevo Edificio Municipal para el Municipio de Los Amates, Departamento de Izabal*. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2005.
3. Castro, Verónica y Santos, Claudia, "*Reciclaje del Conjunto Ferroviario de Gualán y Vía Verde a Iguana*", Facultad de Arquitectura. Universidad San Carlos de Guatemala, abril 2006.
4. Catalán Cruz, Mario Enrique y Calderón de León, Jorge Mario, *La micro regionalización como alternativa e planificación participativa, Chiantla, Huehuetenango*. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2001.
5. Catalán Reyes, Leonel Wilfredo. *Propuesta de conservación y reciclaje del edificio de la Policía Nacional de Puerto Barrios, Izabal y Revitalización*. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, estudia la propuesta de conservación del edificio de la Policía Nacional, 2002.



6. Del Cid Maldonado, Elizabeth. Vegetación en el Diseño Arquitectónico como control ambiental. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 1987.
7. Gatica García, Edgar A. Sistemas constructivos con tecnologías alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la United Fruit Company en Guatemala. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, cuenta con estudios de la tecnología empleada por la UFCo., así como el empleo de otras alternativas, 2005.
8. Huertas Rac, César Augusto, Centro de Desarrollo Ecológico Turístico y Reserva Natural del Parque Regional de Cantel, Quetzaltenango. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2001.
9. Maldonado Reyes, Jorge Hugo, Propuesta de Mantenimiento del Patrimonio Ferroviario y su entorno en el Tramo Ipala-Chaparrón Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2004.
10. Quiñónez Schwank, Carlos Fernando- Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quirigua y Desarrollo de la Via Verde Bananera – Quirigua – Los Amates, Izabal Guatemala, Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
11. Santiago Gómez, Ingrid Eunice, Arquitectura de la UFCo. aplicada en Planta de Reciclaje para desechos plásticos de Plantaciones bananeras, Los Amates y Morales Izabal. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
12. Toribio Aquino, Magali , Ramírez Fuentes , Karla, Restauración y Reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril de Coatepeque y Génova y Via y Verde a San Miguelito. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2005.
13. Vásquez de León, Oto René, Análisis y Evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, Caso específico UFCo. Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
14. Xulú Raquec, Saúl Enrique. Edificios Escolares construidos por la United Fruit Company en Tiquisate y la revalorización de la escuela Fray Bartolomé de las Casas, Facultad de Arquitectura Universidad San Carlos de Guatemala, estudia los edificios escolares del sector de Tiquisate y analiza la escuela Fray Bartolomé de las Casas propiciando así el rescate de la misma. 2000
15. Yoc Pérez, Carlos. Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña. Facultad de Arquitectura Universidad San Carlos de Guatemala, cuenta con un estudio y análisis de una parte sector de Morales, acompañado de una propuesta de diseño dentro del conjunto seleccionado propiciando el rescate de esta arquitectura y su potencial turístico. 1998.

REVISTAS, FOLLETOS, PERIÓDICOS Y OTROS:

1. Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería **ESCALA**, Tema: "El Espacio Abierto" No. 111. Editores colombianos. 1985.
2. Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería **ESCALA**, Tema: "Fitotectura, selección, siembra y manejo de áreas verdes" No. 112. Editores colombianos. 1985.
3. Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería **ESCALA**, Tema: "Premio Corona a la Arquitectura" No. 124. Editores colombianos.1985.



4. Ayala Rosales, Carlos, CIFA, Boletín Informativo No. 4, "Programa de Investigación de Teoría e Historia de la Arquitectura, Panorama Histórico de la Arquitectura en Guatemala." Editores guatemaltecos. 1991.
5. Hábitat II, La Ciudad para todos: El Futuro de los Asentamientos Humanos en América Latina y el Caribe, Documento elaborado por Comisión Latinoamericana y del Caribe sobre Asentamientos Humanos. 1995.
6. Guía Técnica, Centro Agrónomo Tropical de Investigación y Enseñanza CATIE, Proyecto Chixoy Manejo y Conservación de los Recursos Naturales Renovables de la Cuenca Alta del Río Chixoy, Aprovechamiento Forestal. Editores guatemaltecos. 1997.
7. Revista **MODULO**, de la Facultad de Arquitectura, USAC, Número 8, Diciembre 1986. Editores guatemaltecos.
8. Revista **DISEÑO**, Órgano divulgativo de la Facultad de Arquitectura, USAC, Agosto 2006. Editores guatemaltecos.
9. Manual de Formulación y Evaluación de Proyectos, Normas para Postular Proyectos de Inversión y Ejercicio Fiscal 2006. Planificación y Programación SEGEPLAN. Editores guatemaltecos.
10. Díaz Zelaya, Rodolfo, Guía del Parque Arqueológico Quiriguá, Ministerio de Educación, Guatemala, Centro América, 1986.
11. Turismo y Conservación Consultores, Planificación y Manejo del Recurso. Segundo borrador para revisión técnica. Proyecto PROARCA/CAPAS. 1998.
12. Herrera Erazo, Gloria Argentina. Guía Metodológica para la elaboración del trabajo de Seminario Para estudiantes del Nivel Medio y Universitario. Ediciones Salguero. Guatemala. 1998.

13. Manual de Protección y mejoramiento. La imagen urbana en ciudades turísticas con Patrimonio Histórico Manejo ambiental III. Editores guatemaltecos. 2000.

DIARIOS **Hemeroteca INGUAT**

Diario *Prensa Libre*
Reportaje, 29 de junio de 2002

Diario *Prensa Libre*
Reportaje, 30 de junio de 2002

Diario *Prensa Libre*
Reportaje, 2 de julio de 2002

Diario *Prensa Libre*
Reportaje, Guía Turística

Diario *el Periódico*
Reportaje, 17 de marzo de 2002

Diario *el Periódico*
Reportaje, 3 de junio de 2002

Diario *el Periódico*
Reportaje, 29 de julio de 2002



Diario *el Periódico*
Reportaje, 30 de junio de 2002

Diario *Siglo Veintiuno*
Reportaje, 30 de junio de 2002

Diario de *Centro América*
Reportaje, 25 de noviembre 1997

Diario *El Gráfico*
Reportaje, 19 de mayo de 1997

SITIOS VISITADOS VÍA INTERNET

Web page: <http://www.segeplan.gob.gt> (2005)

Parques temáticos. NET.
Microsoft. Internet. Explorer Tierra Mística,
Warner Bros Park, Port Aventura, Isla Mágica
Mucha historia y Diversión(2005)

Walt Disney World, The Oficial Guide
(Guía oficial de Walt Disney World)
Editorial Birnbaum. 1994

www.monografias.com/salud/Deportes/. (2005)

[www. ITC canarias .org/prensa -ITC/ boletín /sumario](http://www.ITCcanarias.org/prensa-ITC/boletin/sumario) (2005)

www.lignum.com.gt (2006)

[www. ecomadera.com](http://www.ecomadera.com) (2006)

[fundary@intelnet.net.gt](mailto:funday@intelnet.net.gt) (2006)

info@defensores.org.gt (2006)

info@fundaeco.org (2006)



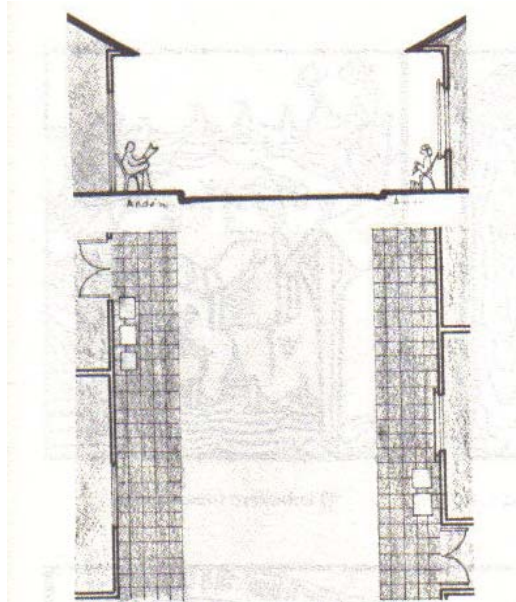


CPITULO II MARCO TEÓRICO

A. TIPOLOGÍA DE LOS PARQUES

1900

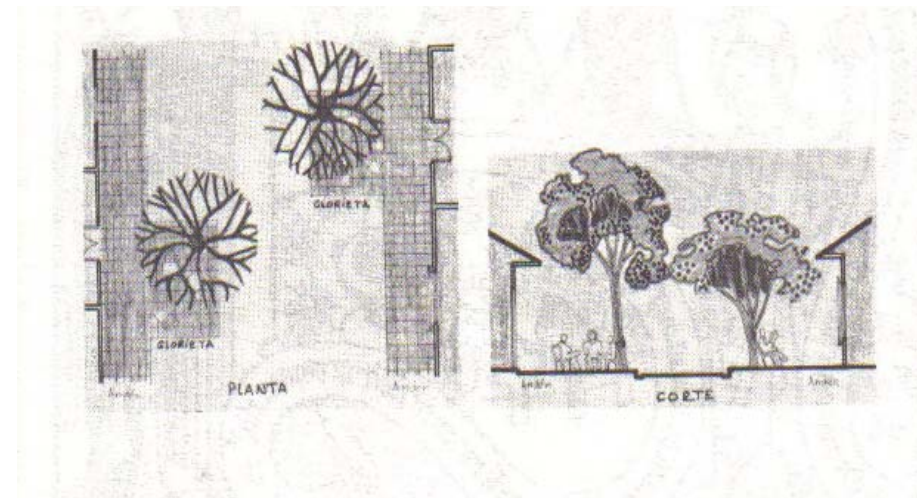
Calleja tradicional de 7.00 – 9.00 m. sin Arborización – casas con alero- anden: ladrillo. Se sacan las sillas al atardecer, a tomar el fresco, para la tertulia familiar y el espectáculo de la calle.



Gráfica No. 6. Calleja Tradicional sin arborización (1900)
Fuente: : Revista No. 111 **ESCALA**, "El Espacio Abierto"

1920

Calle con "glorietas", variante afortunada de la anterior; respuesta adecuada al clima y al espíritu abierto. Calles arboladas con flores, tulipanes y acaicas. Reflejos de una época apacible y segura, que desaparecieron con la introducción masiva del automóvil.



Gráfica No. 7 Calle con Glorietas (1920)
Fuente: Revista No. 111 **ESCALA**, "El Espacio Abierto"

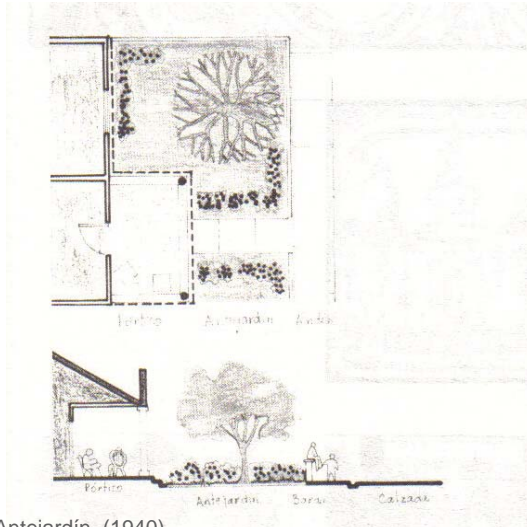


1940

Se adopta el “antejardín”, forma importada en el planeamiento urbano del suburbio inglés, de las ciudades jardín.

La tertulia se sigue realizando en el “pórtico”, pero con menos frecuencia.

Los antejardines, según la dueña de la casa, aparecen más o menos cuidados; se introduce un sinnúmero de plantas de flores variedades adaptadas al clima. Los andenes se construyen en concreto.



Antejardín (1940)

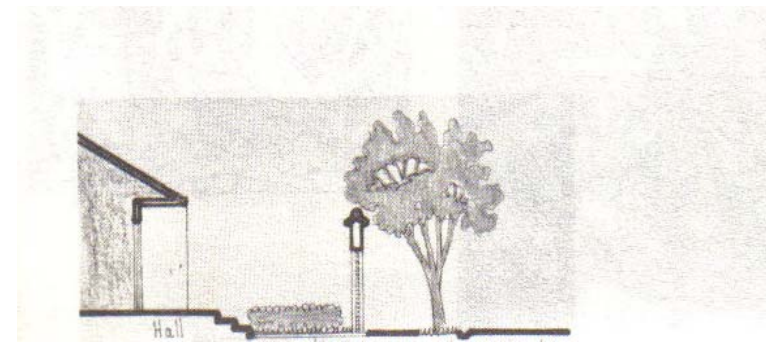
Fuente: Revista No. 111 **ESCALA**, “El Espacio Abierto”

1970

Etapa desafortunada, (en ciertos barrios) se separa la casa de la calle por la pared- reja, “ estilo colonial”, la pequeña barda se ha transformado en cerramiento total. La vida se hace interior, como en clima frío.

Reflejo de los tiempos, debemos admitir las calles solitarias, inseguras.

Desaparece la noción de vecindario estable, en gran número de barrios.



Antejardín con reja (1970)

Fuente: Revista No. 111 **ESCALA**, “El Espacio Abierto”



Un jardín es una concepción idealizada del mundo, un microcosmos adaptado a esa necesidad de estrecho contacto con la naturaleza que experimenta el ciudadano de encontrar otros valores distintos del mundo impersonal y mineral en que habitualmente desarrolla sus actividades. Es el lugar de comunicación del hombre con la tierra y las plantas, en donde él descubre lo más sensible de su ser y del de sus hermanos.

En su origen la palabra jardín designaba un lugar cercado, la búsqueda de sombra para atenuar los benéficos pero ardientes rayos del sol, y del agua para la irrigación fueron las condiciones del jardín antiguo.

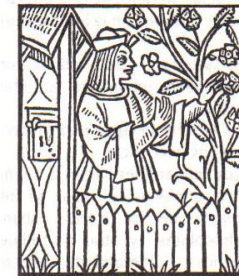
La misma palabra **“paraíso”** deriva de la traducción griega de la palabra persa “pardes” y veamos lo que Jenofonte refiere a este respecto en una crónica sobre Ciro el Grande (s. V a de C).

“El rey persa es celosamente cuidadoso al respecto, de tal manera que por donde quiera que vaya encuentre estos lugares, llenos de todas las cosas gratas y buenas que la tierra puede ofrecernos: el nombre de ellos es “paraíso” (pairdaeza).

Así, desde la antigüedad tenemos los delineamientos esenciales del jardín: lugares donde sin prohibiciones pueda el niño toma conocimiento del ambiente natural, donde el adolescente pueda dedicarse a sus expansiones deportivas y donde el viejo pueda recordar en calma y sentir la vida que continúa optimista y esplendorosa.

El jardín por naturaleza es una de las creaciones más perecibles del hombre: un abandono de algunos años puede acabar con el trabajo de decenios y con el pasar de los siglos no quedan de ellos ni vestigios, pero son el signo del hombre creador que no se conforma únicamente con satisfacer sus necesidades de sobrevivencia sino que aspira a algo más para enaltecer su espíritu.

ROMANCE DE LA ROSA



El caballero contempla la rosa.



El caballero aspira el perfume de la rosa.



El caballero toma la rosa.



Escena de la vida Señorial. Miniatura del S. XV Banca en ladrillo y grama, cerca de madera. Fuente: Revista No. 111 **ESCALA**, “El Espacio Abierto”



INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA VICTORIANA

El estilo Victoriano, tuvo su apogeo entre 1,939 a 1,901 en Inglaterra, y abarcó los primeros 50 años el reino imperialista, la expansión del imperio, llegó hasta el caribe en donde se adoptó la arquitectura victoriana, adaptándose a las condiciones ambientales locales (brisas, clima tropical, viento, soleamiento, etc.)

Algunos elementos característicos de esta arquitectura son:

Buhardillas: son ventanas que permiten la circulación y renovación del aire en el entretecho.

Parteluces: se forman con rejillas de madera con ángulos de inclinación variable para cambiar la dirección del aire a voluntad.

Celosías: son calados de madera que permiten la circulación del aire, pero listan la visibilidad.

Ventanas abatibles: abatibles hacia arriba, proporcionan ventilación y sombra.

Sombras: se utilizan elementos naturales o fabricados, que contribuyen a enfriar el aire.

Espacios Exteriores:

Estos elementos permiten el contacto con el exterior, facilitan el paso del viento y proporcionan sombra. Algunos ejemplos son:

Pórtico: cubierta para la protección del acceso inmediato a la vivienda.

Galería: Como el utilizado en el Hotel del Norte, en Puerto Barrios, es un corredor cubierto en el primer nivel, adosado al muro con varias columnas.

Balcón: en los niveles superiores, apoyado sobre ménsulas, de corta longitud, en algunas ocasiones esta techado.

Balcón Corrido: corredor en el segundo nivel, apoyado sobre ménsulas.

Otros detalles característicos:

Gabletes: pieza superior del muro en donde termina y se apoya el techo, pueden ser rectilíneos y curvilíneas.

Crestería: detalles de madera que usualmente cuelgan de la cornisa del techo.

Ojo de buey, ventanas circulares en el techo, para la renovación del aire entretecho.

Transoms: Ventanas pequeñas sobre las puertas, que funcionan como claraluz, con vidrios fijos o acabados de madera.

Ventilador Muirs: cajón de rendijas de madera, colocado sobre el techo y que permite mayor captación del viento.

Techos sombreros de bruja: techumbres volumétricas con inclinaciones pronunciadas y forma peculiar.

Fuente: Beltetón Pérez, Celia Noemí. Parque Experimental y Centro Científico de Estudio y Conservación Botánica, Puerto Barrios, Izabal. Universidad Rafael Landívar, 2004.



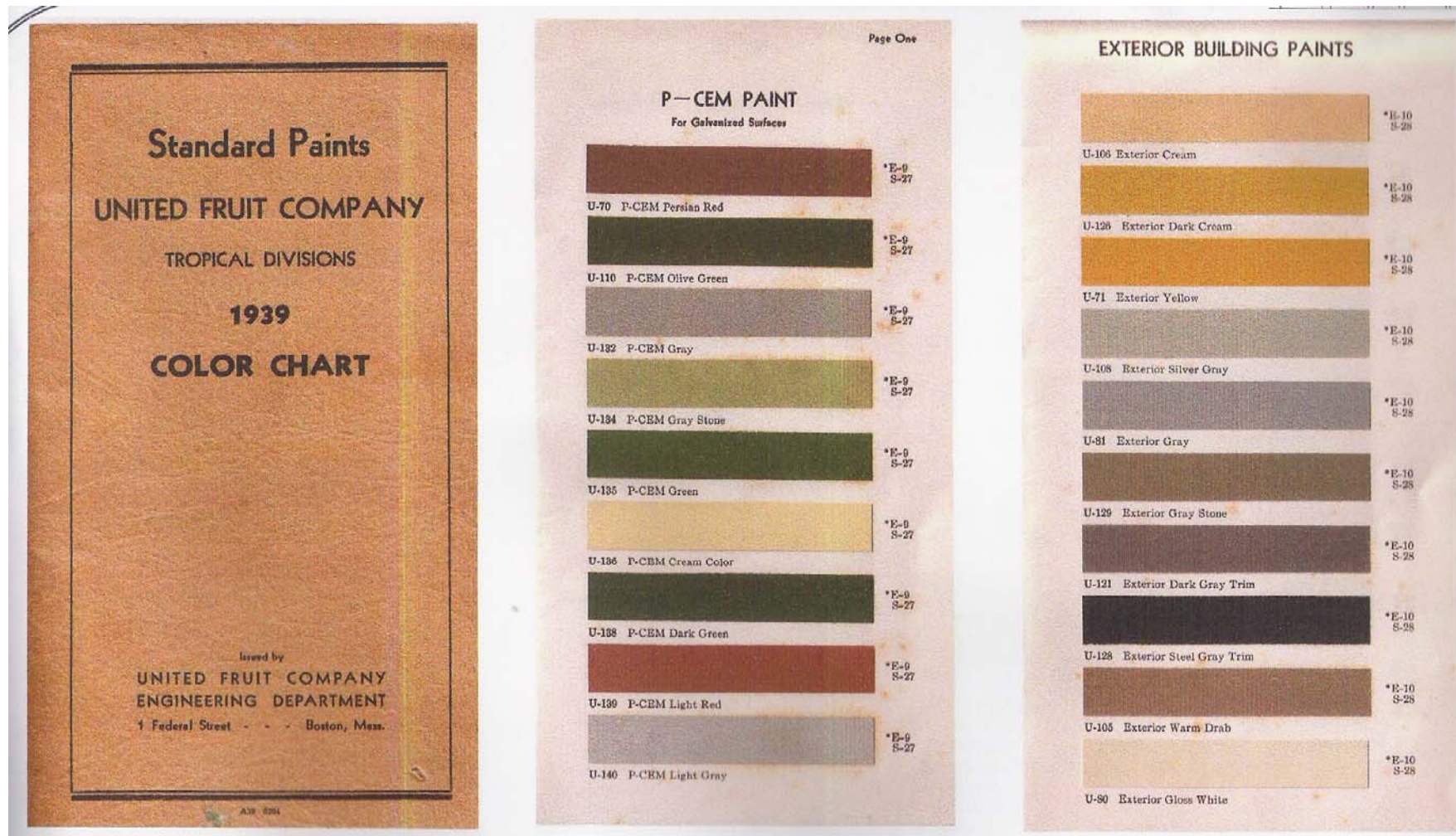
Influencia Victoriana en una vivienda de Finca el Pilar, dentro del Parque Temático sobre Arquitectura de la UFCo.





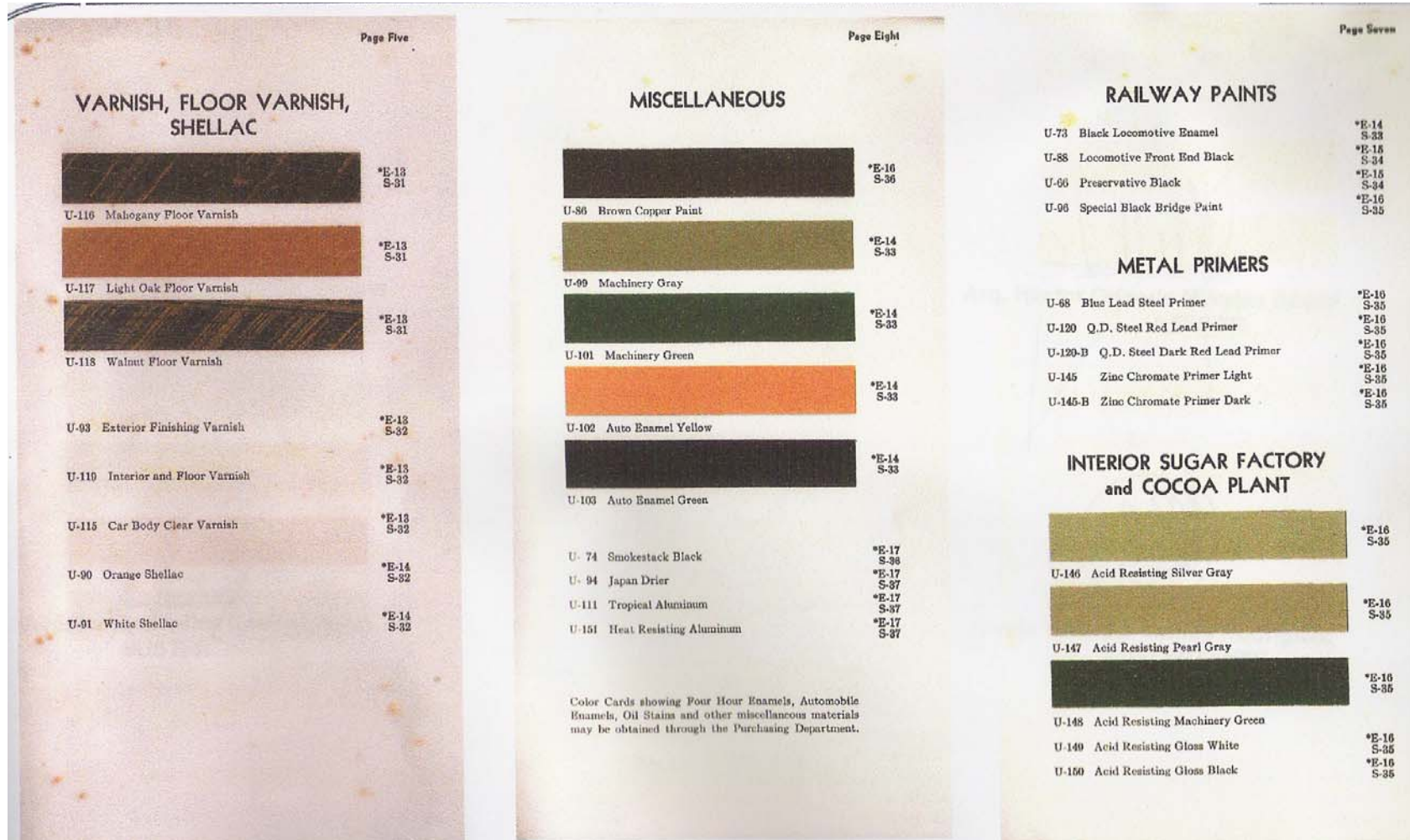
Gráfica No. 20 Fuente: Cartilla original Standard Paints UNITED FRUIT COMPANY, Tropical D

Cartilla de Colores UFCo.





Fuente: Cartilla original Standard Paints UNITED FRUIT COMPANY, Tropical Divisions 1939, Color Chart. Archivo perteneciente a FEGUA.



Fuente: Cartilla original Standard Paints UNITED FRUIT COMPANY, Tropical Divisions 1939, Color Chart. Archivo perteneciente a FEGUA.





HOJA

1

4

FICHA DE REGISTRO DEL INMUEBLE

CODIGO DE CLASIFICACION		LEVANTAMIENTO		Visita de Grupo	
FECHA DE REGISTRO		11/07/2004			
1. UBICACIÓN DEL INMUEBLE			2. IDENTIFICACION DEL INMUEBLE		
1.1 DEPARTAMENTO	Izabal		2.1 FECHA DE CONSTRUCCION		
1.2 MUNICIPIO	Los Amates		2.2 DISEÑADOR	UFCo.	
1.3 FINCA	El Pilar		2.3 CONSTRUCTOR	UFCo.	
1.4 ALDEA	Campamento		2.4 NOMBRE ORIGINAL		
1.5 DIRECCION	X		2.5 OTRO/FUENTE		
3. PROPIEDAD		4. VALOR		5. SERVICIO ORIGINAL	
3.1 MUNICIPAL		4.1 ARQUEOLÓGICO		5.1 RELIGIOSO	MULTIFAMILIAR
3.2 ESTATAL		4.2 HISTÓRICO		5.2 COMERCIAL	BIFAMILIAR
3.3 MILITAR		4.3 ARTÍSTICO		5.3 ADMINISTRATIVO	UNIFAMILIAR
3.4 ECLESIASTICA		4.4 ARQUITECTÓNICO		5.4 RESIDENCIAL	OTRO
3.5 PRIVADA		4.5 ETNOLOGICO		5.5 OTRO (Educativo)	
3.6 COMUNAL		4.6 OTRO			
7. SERVICIO ACTUAL		8. PROCEDENCIA/TIEMPO		9. REGISTRO CATASTRAL	
7.1 RELIGIOSO		8.1 EPOCA	1900	9.1 No. CATASTRO	No está registrada
7.2 EDUCATIVO		8.2 PERIODO	Estrada Cabrera	9.2 LIBRO	No está registrada
7.3 COMERCIAL		8.3 ESTILO	Victoriano	9.3 FOLIO	No está registrada
7.4 ADMINISTRATIVO		8.4 PROCEDENCIA	New Orleans, USA	9.4 No. DE FINCA	No está registrada
7.5 RESIDENCIAL		8.5 ADQUISICIÓN			
7.6 OTRO		8.6 OTRO			
7.7 NINGUNO					
10. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EDIFICIO			11. ASPECTO HISTÓRICO		
La edificación en analisis, es en su totalidad de madera, la distribución de la misma se podra observar en la ficha siguiente y en la actualidad no se a efectuado cambio alguno. Respecto a el estado del inmueble, este por carecer de mantenimiento se han deteriorado la madera, no al extremo de necesitar ser sustituida, pero si se hace necesario pintura o barniz.			Arquitectura desarrollada en madera, durante el periodo de instauracion de la United Fruit Company (UFCo) en Guatemala, las cuales fueron desarrolladas en un principio para el uso exclusivo de los trabajadores de las plantaciones bananeras de dicha compañía. Se pueden apreciar diferentes tipologías arquitectónicas, sin embargo existe un criterio unificado, en el cual se observa que las edificaciones estan elevadas a una altura especifica para evitar inundaciones en epoca de lluvia, asi también los muros perimetrales y cubiertas son de madera.		
12. ASPECTOS TOPOGRÁFICOS			13. ASPECTOS GEOLÓGICOS		
ALTIMETRÍA:			CLIMA		
El terreno en el cual se encuentra la vivienda, va de plano a ondulado con una pendiente del 1%			Tropical humedo.		
PLANIMETRÍA:			TEMPERATURA		
			Minima 25° Maxima 40°		
			ACCIDENTES GEOGRÁFICOS		
			Sierra el Merendon		
			Rio Zarco Creek, Rio Chinamito, Rio Pablo Creek, Rio Motagua, Rio Bobos,		
			Planicie del Motagua.		


PLANO DE UBICACIÓN

FOTOGRAFIAS	
NO EXISTE	
HABITADA	
DESHABITADA	
NUEVA CONSTRUCCION	

Campamento El Pilar
Finca El Pilar

UBICACION DEL INMUEBLE EN LA FINCA



FICHA DE REGISTRO DEL INMUEBLE 2						HOJA	2
							4
14. ¿EXISTE ALGUN ELEMENTO PERTENECIENTE AL EDIFICIO EN OTRO LUGAR? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> DONDE: _____						GRAFICAS ANEXAS  <p style="text-align: center;">Finca El Pilar Distrito Motagua</p>	
DESCRIPCIÓN: _____							
15. ANALISIS DE DETERIORO							
ELEMENTO	CAUSAS	I	B	C	H	OBSERVACIONES	
16.1 CIMIENTOS	I = INTRINSECA						
16.2 COLUMNAS	B= BIOLÓGICA						
16.3 MUROS	AUTOTROFICAS						
16.4 GRADAS	ESTEREOTROFICAS						
16.5 ARMADURA DE TECHO	SAPROFILAS						
16.6 CUBIERTA	C= CLIMATICA						
16.7 PISOS	LLUVIAS, VIENTOS,						
16.8 RECUBRIMIENTO	SISMOS, ETC.						
16.9 PUERTAS	H= HUMANA						
16.10 VENTANAS							
16. ACCESO ASFALTO <input type="checkbox"/> TIERRA <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <input type="checkbox"/> ADOQUIN <input type="checkbox"/> OTRO <input type="checkbox"/>		17. LA TOPOGRAFÍA DEL SITIO ES: ACCIDENTADA <input type="checkbox"/> ONDULADA <input checked="" type="checkbox"/> LLANA <input type="checkbox"/>					
18. PROTECCION LEGAL EXISTENTE ESTE INMUEBLE NO SE ENCUENTRA PROTEGIDO POR NINGUN TIPO DE LEY PARA SU CONSERVACION Y MANTENIMIENTO			19. PROTECCION LEGAL PROPUESTA ESTE INMUEBLE PUEDE SER PROPUESTO COMO UN PATRIMONIO CULTURAL, PUESTO QUE DATA DE HACE MAS DE 50 AÑOS, Según decreto No. 26-97, que tiene por objeto, regular la DEFENSA - LA PROTECCION - VALORIZACION - RESCATE- SALVAMENTO- RECUPERACION - INVESTIGACION Y CONSERVACION de los bienes culturales.				
20. LA EDIFICACION ESTA EMPLAZADO EN: CENTRO DE POBLADO <input type="checkbox"/> PARAJE RURAL <input checked="" type="checkbox"/> BARRIO DEL POBLADO <input type="checkbox"/> NOMBRE O DIRECCION DEL POBLADO O ASENTAMIENTO Finca El Pilar, Distrito Motagua							
21. LAS CONSTRUCCIONES QUE PREDOMINAN EN TORNO AL EDIFICIO SON: DE LA MISMA EPOCA <input checked="" type="checkbox"/> ANTERIOR EPOCA <input type="checkbox"/> VERNACULA <input type="checkbox"/> PRECARIAS <input type="checkbox"/> OTRO <input type="checkbox"/> Existen también edificaciones cosntruidas despues del Huracan Mitch							



FICHA DE REGISTRO DEL ENTORNO						
CODIGO DE CLASIFICACION		LEVANTAMIENTO		Grupo		
FECHA DE REGISTRO		11/07/2004				
1. UBICACIÓN		2. DATOS HISTORICOS DEL POBLADO		5. EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS		OBSERVACIONES
1.1 DEPARTAMENTO				SI NO		
1.2 MUNICIPIO				5.1 AGUA		
1.3 MUNICIPALIDAD				5.2 ENERGIA ELECTRICA		
1.4 AREA APROXIMADA				5.3 DRENAJES		
1.5 LENGUA				5.4 MERCADO		
3. RED DE CIRCULACION				5.5 ESCUELAS		
TIPO		(N) NUEVO (O) ORIGINAL		5.6 CENTROS DE SALUD		
4.1 VEHICULAR		SI NO N O		5.7 CORREOS		
4.2 PEATONAL				5.8 COMERCIOS		
4.3 FERROVIA				5.9 TELEFONOS		
				5.10 OTROS		
4. DESCRIPCION DEL MEDIO NATURAL (FLORA, FAUNA, CLIMA)		MATERIAL		6. ESPACIOS		OBSERVACIONES
BOSQUE MUY HUMEDO TROPICAL (BMH-T)		REVESTIMIENTO SUELTO Y/O		6.1 PUBLICOS		
FLORA: Guanil, helechos, sauce, almendro, zopotón, cacao, corozo, coco		BALASTRE		6.2 PRIVADOS		
RESERVAS FORESTALES:Caoba, cedro, irayol, pino, Santa María, matiliguat, árbol de sangre				6.3 SEMIPRIVADOS		
CULTIVOS FORMALES:maíz, frijol, arroz, banano, platano, naranja, toronja, piña, hule.INFORMALES:panela, zapote, aguacate				6.4 AREAS VERDES		
FAUNA DOMESTICA:gallina, pavo, pavos, gansos, perros, gatos, perico, mulas y asnos.				6.5 OTROS		
FAUNA SILVESTRE:tepezcuintle, conejos, coche de monte, armadillo, venado, codorniz, iguanas, tortugas,monos,saraguates				Invasion		

PLANO(S) DE LOCALIZACION A ESCALA 1/

MAPA DE GUATEMALA UBICACION DE REGIONES
ESCALA GRAFICA 0 50 100 200 Km.

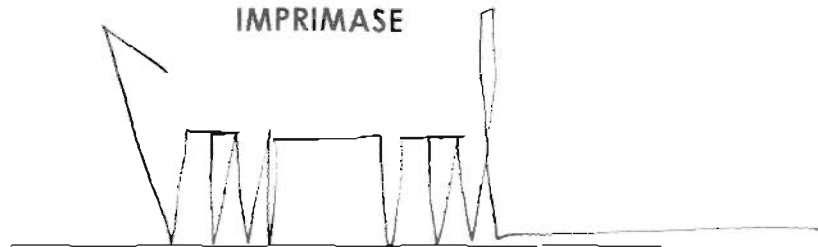
MAPA REGION III DE GUATEMALA
ESCALA GRAFICA 0 50 100 200 Km.

MAPA MUNICIPIO DE LOS AMATES, IZABAL
ESCALA GRAFICA 0 50 Km.

● UBICACION DE LA FINCA DENTRO DEL MUNICIPIO
▴ UBICACION DEL INMUEBLE EN LA FINCA



IMPRIMASE



Arq. Carlos Valladares Cerezo
Decano
Facultad de Arquitectura

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mabel Daniza Hernández Gutiérrez', written over a horizontal line.

Arq. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez
Asesora

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Diana Fabiola Moscoso Duque', written over a horizontal line.

Diana Fabiola Moscoso Duque
Sustentante