

Centro Comunal Integrado
con Servicios de Apoyo
Ecoturístico, Aldea Quiriguá,
Los Amates, Izabal



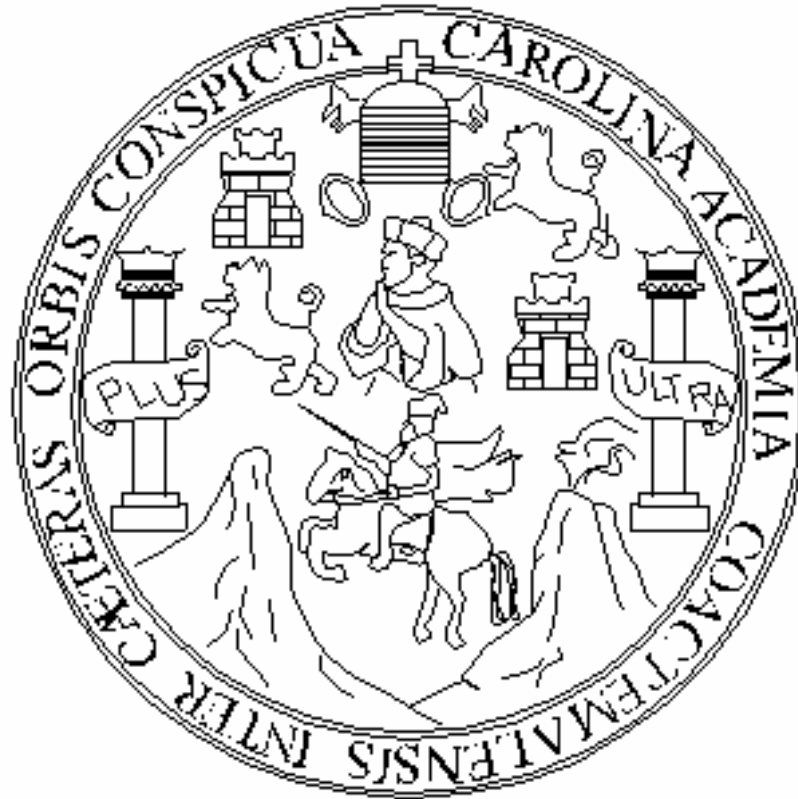
Rony Fidel Navarro Méndez
Guatemala, mayo 2007

arquitectura
madera en



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
FACULTAD DE ARQUITECTURA CIFA

Universidad de San Carlos de
Guatemala



Facultad de Arquitectura

CENTRO COMUNAL INTEGRADO CON
SERVICIOS DE APOYO ECOTURÍSTICO,
ALDEA QUIRIGUÁ, LOS AMATES, IZABAL

Tesis

Presentada a la junta directiva de la

Facultad de Arquitectura

Por

Rony Fidel Navarro Méndez

Al conferírsele el título de

Arquitecto

Guatemala, Mayo de 2007

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
VOCAL 1	Arq. Jorge Arturo González Peñate
VOCAL 2	Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez
VOCAL 3	Arq. Jorge Escobar Ortiz
VOCAL 4	Br. Poll Enrique Polanco Betancourt
VOCAL 5	Br. Eddy Alberto Popa Ixcot

TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
EXAMINADOR	Arq. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez
EXAMINADOR	Arq. María Elena Molina
EXAMINADOR	Arq. Edgar López Pazos
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
SUSTENTANTE	Rony Fidel Navarro Méndez

ASESORA: Arq. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez

DEDICATORIA

A "DIOS"

Quién es el Arquitecto del mundo y por tantas bendiciones en mi vida, la de mi familia y por permitirme alcanzar mis objetivos, GRACIAS DIOS MIO.

A mis padres

Artemio Feliciano Navarro Velásquez
Torbia Engracia Méndez de Navarro
Por sus sabios consejos y apoyo incondicional durante mi vida.

A mi Esposa

Emely Sosa
Por su amor, comprensión, apoyo y por ser la columna principal en mi vida.

A mis Hijos

Javier Rodrigo y
Margareth del Carmen
Por ser un regalo de Dios y una gran bendición tenerlos.

A mis Hermanas

Ileana
Lily y
Karina
Por su solidaridad, cariño y apoyo.

A mis amigos y compañeros

José Luis Pineda, Alejandro Castillo, Néstor Mencos, Jairo Galindo, Ronald Mazariegos, Erick Enriquez, Marvin Díaz, Fabiola Moscoso y Fabiola Gracias.
Por compartir gratas experiencias dentro y fuera de la Facultad y A MI BELLA GUATEMALA

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Facultad de Arquitectura

Por ser fuente de conocimiento y gratas experiencias

A la Arq. Mabel Hernández

Por su incondicional apoyo y asesoramiento en el desarrollo de este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

TEMA	Pág.
Introducción General	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Antecedentes	3
1.2 Problemática	6
1.3 Delimitación del tema	7
1.3.1 Delimitación Conceptual	7
1.3.2 Delimitación Temporal	7
1.3.3 Delimitación Geográfico	7
1.4 Justificación	8
1.5 Objetivos	9
1.5.1 Generales	9
1.5.2 Específicos	9
1.6 Metodología	10
1.7 Resultados esperados	11
1.8 Cuadro Síntesis Metodológico	12
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. Generalidades	14
2.2. Patrimonio	14
2.2.1. Esquema de la división del Patrimonio	14
2.2.2. Patrimonio Cultural	15
2.2.3. Patrimonio Histórico	15
2.2.4. Patrimonio Natural	15
2.2.5. Patrimonio de la Humanidad	15
2.2.6. Monumento	15
2.3. Restauración	15
2.4. Principios de la Restauración	16
2.5. Criterios de la Intervención.....	16

2.5.1. Integración.....	16
2.5.2. Reintegración.....	16
2.5.3. Consolidación.....	16
2.5.4. Liberación.....	16
2.5.5. Reestructuración.....	17
2.5.6. Exploración.....	17
2.6. Conservación.....	17
2.7. Reciclaje.....	17
2.8. Urbanismo.....	17
2.9. Protección del Patrimonio Cultural Urbano.....	18
2.9.1. Restauraciones Arquitectónicas.....	18
2.9.2. Protección de los Centros Históricos	18
2.9.3. Conservación del Patrimonio Arquitectónico.....	18
2.10. Tipos de Intervención a nivel Urbano Arquitectónico.....	19
2.10.1. Reestructuración Urbana.....	19
2.10.2. Revisión del Medio Ambiente.....	19
2.10.3. Adaptación Vial.....	19
2.10.4. Renovación Funcional de los Organismos Internos	19
2.10.5. Saneamiento Estético e Higiénico de los Edificios.....	19
2.11. Teorías y Formas	19
2.11.1. Estructuración de la Ciudad.....	19
2.11.2. Sistemas de Viabilidad.....	19
2.12. Espacios Abiertos.....	20
2.12.1. Plazas y Jardines públicos.....	21
2.12.2. Espacios Lineales y Abiertos.....	21
2.12.3. Organización Focal.....	21
2.12.4. Sistema Multifocal.....	21
2.12.5. Sistema Monofocal.....	21
2.13. Turismo.....	21
2.13.1. El sector Turismo.....	21
2.14. Elementos del Sistema Turístico.....	22
2.14.1. La oferta Turística.....	22
2.14.2. El proceso de la Venta.....	22
2.14.3. Demanda Turística.....	22
2.14.4. El producto Turístico.....	22

2.14.5. Los Centros Turísticos de Distribución.....	22	3.4.5. Carta de Machu Pichu.....	30
2.14.6. Conjunto Turístico.....	23	3.4.6. Carta Italiana de Restauración.....	30
2.14.7. Núcleos turísticos.....	23	3.4.7. Carta de Paris.....	30
2.14.8. Conjunto Turístico.....	23	3.5. Convención para la protección del Patrimonio Mundial cultural y Natural (en vigor desde el 10 de Octubre 1,970 - ONU -).....	30
2.15. Turismo Sostenible.....	23	3.5.1. Artículo 22.....	30
2.15.1. Impactos Económicos.....	24	3.6. Organización de Estados Americanos.....	31
2.15.2. Impactos Ambientales.....	24	3.6.1. Artículo 8.....	31
2.15.3. Impactos Socioculturales.....	24	3.7. Tratado sobre la protección de bienes inmuebles de valor histórico (en vigor para Guatemala).....	31
2.15.4. Sostenibilidad del producto Turístico.....	24	3.7.1. Artículo 8.....	31
2.15.5. Actividades Turísticas.....	24	3.8. Tratado sobre la protección de instituciones artísticas, científicas y monumentos históricos "Pacto Rocrich".....	31
2.15.6. Protección Ambiental.....	24	3.8.1. Artículo 1.....	31
2.15.7. Agenda Verde.....	25	3.8.2. Artículo 2.....	31
2.16. Centro Comunal.....	25	3.8.3. Artículo 4.....	31
2.17. Comercio.....	25	3.8.4. Artículo 5.....	32
2.17.1. Comercio de Barrio.....	25	3.9. Convención sobre defensa del patrimonio arqueológico logístico y artístico de las Naciones Americanas (convención del Salvador).....	32
2.17.2. Comercio de Zona.....	25	3.9.1. Constitución política de la República de Guatemala.....	32
2.17.3. Comercio de Ciudad.....	25	3.9.2. Código Civil.....	32
CAPÍTULO III		3.10. Convenio de protección y restitución de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos entre las repúblicas de Guatemala y México.....	32
3. MARCO LEGAL		3.7.1. Artículo 8.....	32
3.1. Generalidades.....	27	3.11. Análisis de la legislación vigente.....	32
3.2. Ley Orgánica del INGUAT.....	27	3.11.1. Caso Guatemala.....	32
3.2.1. Artículo 4º del INGUAT.....	27	3.11.2. Permisos y concesiones.....	33
3.2.2. Artículo 24.....	27	3.11.3. Sanciones por incumplimiento.....	33
3.2.3. Artículo 25.....	27	CAPÍTULO IV	
3.2.4. Artículo 26.....	27	4. MARCO REFERENCIAL	
3.3. Referencias Legales a nivel Nacional.....	28	4.1. Generalidades.....	35
3.3.1. Constitución política de la República de Guatemala.....	28	4.2. Ubicación geográfica.....	35
3.3.2. Código Civil.....	28	4.2.1. República de Guatemala.....	35
3.3.3. Instituto de Antropología e Historia - IDAEH -.....	28		
3.4. Referencias Legales a Nivel Internacional.....	29		
3.4.1. Asamblea General de las Naciones Unidas – ONU -.....	29		
3.4.2. Carta Internacional de Venecia.....	30		
3.4.3. Carta de Veracruz.....	30		
3.4.4. Carta de Crocavia.....	30		

4.3. Historia de la región del Nororiente.....	36
4.4. Aspectos generales de la región del Nororiente.....	36
4.4.1. Sitios turísticos en la región.....	36
4.4.2. Sitios naturales.....	36
4.4.3. Sitios prehispánicos e históricos.....	36
4.4.4. Áreas protegidas.....	36
4.5. Generalidades del departamento de Izabal.....	36
4.6. Rasgos históricos del Municipio de Los Amates.....	37
4.7. Descripción general del municipio de Los Amates.....	37
4.7.1. Ubicación.....	37
4.7.2. Acuerdo de creación.....	37
4.7.3. Distribución político administrativa.....	38
4.7.4. Origen del nombre.....	38
4.8. Descripción general del municipio de Los Amates.....	38
4.8.1. Clima e hidrología.....	38
4.8.2. Área de cultivos.....	38
4.8.3. Vegetación.....	38
4.8.4. Flora y Fauna (zonas protegidas).....	38
4.8.5. Suelos.....	38
4.8.6. Zonas de vida y bosques húmedos tropicales.....	39
4.8.7. Accidentes Geográficos.....	39
4.8.8. Bosque húmedo tropical cálido.....	39
4.8.9. Hidrología.....	39
4.8.10. Pobreza.....	40
4.9. Características socioculturales.....	40
4.9.1. Población de Izabal.....	40
4.9.2. Población del municipio de Los Amates.....	40
4.9.3. Folklore.....	40
4.9.4. Religión.....	40
4.10. Características socioculturales.....	40
4.10.1. Sitios turísticos en la región.....	40
4.10.2. Caminos de herradura.....	40
4.10.3. Carreteras de terracería.....	40
4.10.4. Veredas.....	41

4.10.5. Otras vías de acceso.....	41
4.10.6. Transporte.....	41
4.10.7. Cultura y deportes.....	41
4.11. Equipamiento Urbano.....	41
4.11.1. Mercados.....	41
4.11.2. Tratamiento, disposición ó recolección de desechos sólidos (basura).....	41
4.11.3. Cementerios.....	41
4.11.4. Rastro.....	41
4.11.5. Drenajes y alcantarillados.....	41
4.11.6. Juzgado de paz.....	42
4.11.7. Policía Nacional Civil.....	42
4.11.8. Aspectos generales de salud.....	42
4.12. Economía y Producción.....	42
4.12.1. Ingreso de Capital.....	42
4.12.2. Impuestos Municipales.....	42
4.12.3. Ingresos corrientes.....	42
4.12.4. Tasa Municipal.....	42
4.12.5. Agricultura.....	42
4.12.6. Industria.....	42
4.12.7. Pecuaria.....	43
4.12.8. Sitios arqueológicos y turísticos.....	43

CAPÍTULO V

5 MARCO HISTÓRICO

5.1. República bananera.....	45
5.1.1. La United Fruit Company y su influencia en Guatemala.....	45
5.2. Fundación de la UFCo en Guatemala.....	47
5.2.1. UFCo en Guatemala.....	47
5.3. Fundación de la UFCo en Guatemala.....	47
5.3.1. Centros de influencia y operaciones de la UFCo en Izabal.....	48
5.3.2. Bananera.....	48
5.3.3. Llegada de la UFCo a Morales, Izabal.....	48
5.4. Decadencia de la UFCo.....	49

CAPÍTULO VI

6 FASE DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

6.1.	Diagnóstico general de la aldea Quiriguá.....	51
6.1.1.	Breve reseña histórica.....	51
6.2.	Diagnóstico general de la aldea Quiriguá.....	51
6.2.1.	Análisis territorial del área en estudio.....	52
6.3.	Análisis del entorno inmediato.....	54
6.4.	Rasgos históricos del Municipio de Los Amates.....	54
6.4.1.	Áreas boscosas.....	54
6.4.2.	Bosques húmedos tropicales.....	54
6.4.3.	Cultivos.....	55
6.4.4.	Fauna.....	55
6.4.5.	Flora y Fauna (Zonas homogéneas).....	55
6.4.6.	Flora.....	55
6.4.7.	Hidrografía.....	55
6.5.	Sistema de tierras y suelos.....	55
6.5.1.	Vegetación.....	55
6.5.2.	Clima.....	55
6.6.	Análisis social.....	55
6.6.1.	Fiesta titular.....	55
6.6.2.	Religiones.....	54
6.6.3.	Organizaciones.....	55
6.6.4.	Instituciones locales.....	55
6.6.5.	Instituciones gubernamentales.....	55
6.6.6.	Instituciones no gubernamentales.....	55
6.7.	Educación.....	56
6.7.1.	Niveles de escolaridad.....	56
6.7.2.	Tele-secundaria.....	56
6.7.3.	Personal de educación.....	56
6.7.4.	Servicios básicos en las escuelas.....	56
6.7.5.	Necesidades de infraestructura, mobiliario y personal educativo	57
6.8.	Salud.....	57
6.8.1.	Morbilidad y mortalidad infantil.....	57
6.9.	Aspecto económico.....	57
6.9.1.	Situación administrativa y financiera.....	57
6.10.	Aspectos culturales y turísticos.....	57
6.11.	Equipamiento, servicios y población.....	58
6.11.1.	Equipamiento.....	58
6.11.2.	Servicios generales de la aldea.....	58
6.12.	Reseña histórica del conjunto – Hospital de Quiriguá.....	60
6.12.1.	Introducción.....	60
6.12.2.	Del antiguo hospital de la aldea.....	60
6.12.3.	De las viviendas en estudio.....	60
6.13.	Reconstrucción hipotética sobre el conjunto arquitectónico.....	60
6.14.	Reconstrucción con planos.....	62
6.14.1.	Descripción de la planta general del conjunto arquitectónico	62
6.15.	Análisis secuencial del conjunto arquitectónico del hospital de Quiriguá, actual UINDAPS.....	67
6.16.	Descripción Del área en estudio.....	72
6.16.1.	Edificaciones en estudio.....	72
6.16.2.	Análisis climático del sitio.....	72
6.17.	Análisis arquitectónico casa tipo “A”.....	74
6.17.1.	Descripción de la planta.....	74
6.17.2.	Descripción de las fachadas.....	75
6.18.	Análisis arquitectónico casa tipo “B”.....	77
6.18.1.	Descripción de las plantas.....	77
6.18.2.	Descripción de las fachadas.....	78
6.19.	Levantamiento arquitectónico casa tipo “A”.....	80
6.19.1.	Levantamiento fotográfico.....	80
6.20.	Levantamiento arquitectónico casa tipo “B”.....	82
6.20.1.	Levantamiento fotográfico.....	83
6.21.	Levantamiento de sistemas constructivos casas “A” y “B”.....	84
6.22.	Definición de alteraciones y deterioros en casas “A” y “B”.....	91
6.22.1.	Levantamiento fotográfico de alteraciones y daños en casa tipo “A”.....	92
6.22.2.	Levantamiento fotográfico de alteraciones y daños en casa tipo “B”.....	93

CAPÍTULO VI I

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y DEFICIÓN DE PROYECTOS

7.1. Introducción.....	103
7.2. Justificación.....	103
7.3. Propuesta de intervención y definición del proyecto.....	104
7.3.1. Propuesta e restauración y reciclaje.....	104
7.3.2. Justificación de las intervenciones.....	104
7.3.3. Principios de la restauración.....	104
7.4. Premisas de intervención - Casa tipo “A”.....	105
7.5. Premisas de intervención - Casa tipo “B”.....	108
7.6. Desarrollo económico del proyecto.....	119
7.6.1. Análisis de viabilidad del proyecto.....	119
7.7. Alternativas de uso de áreas en estudio.....	122
7.7.1. Cuadra de equipamiento y servicios de la aldea.....	122
7.8. Reciclaje del conjunto arquitectónico.....	123
7.9. Propuesta arquitectónica.....	124
7.9.1. De edificios nuevos y áreas de apoyo.....	124
7.9.2. Proceso de diseño.....	124
7.10. Lineamientos generales de diseño para la región del Nororiente de Guatemala.....	126
7.10.1. Del aprovechamiento de los solares.....	126
7.10.2. De las edificaciones.....	126
7.10.3. La vegetación y sus usos.....	128
7.11. Premisas particulares de diseño.....	128
7.12. Definición de los proyectos.....	131
7.12.1. Programa de necesidades del Centro Comunal Integrado.....	131
7.12.2. Reciclaje de la edificación tipo “A”.....	131
7.12.3. Reciclaje de la edificación tipo “B”.....	132
7.12.4. Módulo administrativo (Edificios de Apoyo).....	132
7.12.5. Salón de usos múltiples (Edificios de Apoyo).....	132
7.12.6. Área recreativa.....	132
7.13. Análisis del sitio.....	133
7.13.1. Opciones de localización.....	133
7.13.2. Análisis fotográfico del terreno elegido.....	133
7.13.3. Análisis topográfico del terreno elegido.....	134

7.14. Prefiguración del diseño.....	137
-------------------------------------	-----

CAPÍTULO VI I I

8. PROPUESTA DE DISEÑO

8.1. Revitalización de las construcciones y su entorno inmediato.....	152
8.1.1. Definición del proyecto en conjunto.....	152
8.1.2. Definición de las edificaciones de apoyo propuestas para el Centro Comunal.....	152
8.1.3. Contenido de las propuestas.....	152
8.2. Diseño del conjunto general del Centro Comunal.....	153
8.3. Diseño en edificación tipo “A”.....	154
8.4. Diseño en edificación tipo “B”.....	157
8.5. Diseño de Módulo Administrativo.....	160
8.6. Diseño de Salón Comunal de uso Múltiple.....	162
8.7. Diseño de Áreas de descanso y Fuentes de Sodas.....	165
8.8. Diseño del Conjunto Área Recreativa.....	166
8.9. Presupuesto General.....	171
8.10. Cronograma de Trabajo.....	172
8.11. Conclusiones.....	173
8.12. Recomendaciones.....	173

FUENTES DE CONSULTA

Fuentes Primarias.....	179
Fuentes Secundarias.....	179
Revistas, folletos, periódicos, otros y Fuentes Electrónicas.....	180

APÉNDICES

Fichas Catálogo Arquitectura en Madera.....	181
---	-----

ANEXOS

Anexo I – Cartilla de colores propias de la UFCo.....	191
---	-----

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa No. 1 y 2 (Ubicación Geográfica Los Amates y aldea Quiriguá).....	08
Mapa No. 3 (Geografía de la República de Guatemala).....	35
Mapa No. 4 (Departamento de Izabal).....	36
Mapa No. 5 (Ubicación de Los Amates, Izabal).....	37
Mapa No. 6 (Municipio de Los Amates, Izabal).....	38
Mapa No. 7 (Hidrografía, Municipio de Los Amates, Izabal).....	39
Mapa No. 8 (Índice de Pobreza, Municipio de Los Amates, Izabal).....	40
Mapa No. 9 (Otros destinos de Los Amates, Izabal).....	43
Mapa No. 10 (Análisis Fotográfico del Conjunto – Aldea Quiriguá).....	53
Mapa No. 11 (Análisis Climático del sitio).....	72
Mapa No. 12 (Análisis fotográfico del área en estudio).....	73
Mapa No. 13 (Localización de edificaciones en estudio).....	74

ÍNDICE DE PLANOS

Plano No. 1 (Conjunto General con edificaciones y áreas originales).....	63
Plano No. 2 (Planta primer nivel de antiguo hospital aldea Quiriguá).....	64
Plano No. 3 (Planta primer nivel de antiguo hospital aldea Quiriguá).....	65
Plano No. 4 (Elevaciones de antiguo hospital aldea Quiriguá).....	66
Plano No.5 (Análisis del Plan de zonas del conjunto arquitectónico para las nuevas instalaciones del INDAPS).....	67
Plano No.6 (Análisis de áreas bajo objeto de remodelación de nuevas construcciones).....	68
Plano No. 7 (Planta de conjunto con distribución de edificaciones nuevas)...	69
Plano No. 8 (Planta de edificaciones ampliadas Salón de actos y Comedor Situación actual).....	70
Plano No.9 (Elevaciones y Secciones de el plan de remodelación del INDAPS).....	71
Plano No. 10 (Planta de casa tipo “A”, situación actual).....	76
Plano No. 11 (Plantas de casa tipo “B”, situación actual-Primer Nivel).....	77
Plano No. 12 (Plantas de casa tipo “B”, situación actual-Segundo Nivel)....	78

Plano No. 13 (Planta acotada casa tipo “A”).....	80
Plano No. 14 (Levantamiento fotográfico casa tipo “A”).....	81
Plano No. 15 (Plantas acotadas casa tipo “B”).....	82
Plano No. 16 (Levantamiento fotográfico casa tipo “B”).....	83
Plano No. 17 (Planta del sistema constructivo de casa tipo “A”).....	85
Plano No. 18 (Elevaciones 1 y 2 del sistema constructivo casa tipo “A”)....	86
Plano No. 19 (Elevaciones 3 y 4 del sistema constructivo casa tipo “A”)....	87
Plano No. 20 (Planta del sistema constructivo de casa tipo “B”).....	88
Plano No. 21 (Elevaciones 1 y 2 del sistema constructivo casa tipo “B”)...	89
Plano No. 22 (Elevaciones 3 y 4 del sistema constructivo casa tipo “B”)...	90
Plano No. 23 (Planta de daños y alteraciones casa tipo “A”).....	96
Plano No. 24 (Elevaciones 1 y 2 daños y alteraciones casa tipo “B”).....	97
Plano No. 25 (Elevaciones 3 y 4 daños y alteraciones casa tipo “B”).....	98
Plano No. 26 (Plantas de daños y alteraciones casa tipo “B”).....	99
Plano No. 27 (Elevaciones 1 y 2 de daños y alteraciones casa tipo “B”)...	100
Plano No. 28 (Elevaciones 3 y 4 de daños y alteraciones casa tipo “B”)...	101
Plano No. 29 (Planta de intervenciones en casa tipo “A”).....	113
Plano No. 30 (Elevaciones 1 y 2 de intervenciones casa tipo “A”).....	114
Plano No. 31 (Elevaciones 3 y 4 de intervenciones casa tipo “A”).....	115
Plano No. 32 (Planta de intervenciones en casa tipo “B”).....	116
Plano No. 33 (Elevaciones 1 y 2 de intervenciones casa tipo “B”).....	117
Plano No. 34 (Elevaciones 3 y 4 de intervenciones casa tipo “B”).....	118
Plano No. 35 (Planta de curvas de nivel y construcciones existentes).....	135
Plano No. 36 (Planta de topografía existente).....	136
Plano No. 37 (Propuesta del conjunto general del Centro Comunal).....	153
Plano No. 38 (Propuesta en edificación tipo “A”).....	154
Plano No. 39 (Elevaciones 1 y 2 de casa tipo “A”).....	155
Plano No. 40 (Elevaciones 3 y 4 de casa tipo “A”).....	156
Plano No. 41 (Propuesta en edificación tipo “B”).....	157
Plano No. 42 (Elevaciones 1 y 2 de casa tipo “B”).....	158
Plano No. 43 (Elevaciones 3 y 4 de casa tipo “B”).....	159
Plano No. 44 (Propuesta de Módulo Administrativo).....	160
Plano No. 45 (Elevaciones de Módulo administrativo).....	161
Plano No. 46 (Propuesta de Salón de uso Múltiple).....	162

Plano No. 47 (Elevación principal de Salón Comunal).....	163
Plano No. 48 (Elevaciones lateral y posterior de Salón Comunal).....	164
Plano No. 49 (Áreas de estar techadas y fuentes de soda).....	165
Plano No. 50 (Propuesta de conjunto Área Recreativa).....	166
Plano No. 51 (Propuesta de Restaurante en Área Recreativa).....	167
Plano No. 52 (Elevación Principal y Lateral de Restaurante).....	168
Plano No. 53 (Propuesta de Duchas y Vestidores).....	169
Plano No. 54 (Elevación Principal de Duchas y Vestidores).....	170
Plano No. 55 (Plano de conjunto-Ubicación de Vistas).....	171

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 (Análisis de hechos relacionados con la construcción del hospital de la aldea Quiriguá y Edificaciones de apoyo).....	60
Cuadro No. 2 (Nomenclatura sistema constructivo de casas “A” y “B”).....	84
Cuadro No. 3 (Nomenclatura de Deterioros en casas “A” y “B”).....	96
Cuadro No. 4 (Nomenclatura Intervenciones en casas “A” y “B”).....	112
Cuadro No. 5 (Equipamiento urbano aldea Quiriguá).....	123
Cuadro No. 6 (Matriz de diagnóstico en edificación tipo “A”).....	138
Cuadro No. 7 (Matriz de diagnóstico en edificación tipo “B”).....	146
Cuadro No. 8 (Matriz de diagnóstico Módulo Administrativo).....	142
Cuadro No. 9 (Matriz de diagnóstico Módulo Administrativo).....	143
Cuadro No. 10 (Matriz de diagnóstico Salón Comunal de uso Múltiple).....	146
Cuadro No. 11 (Matriz de diagnóstico Fuentes de sodas y Restaurante)....	147
Cuadro No. 12 (Matriz de diagnóstico Área de mesas y Sanitarios).....	148
Cuadro No. 13 (Matriz de diagnóstico Duchas y Vestidores).....	149
Cuadro No. 13 (Cronograma de Trabajo).....	172

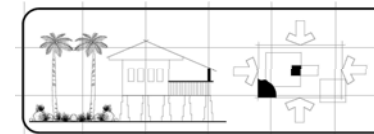
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Foto No. 1 (Arquitectura actual).....	06
Foto No. 2 (Esquela: Sito Arqueológico Quiriguá).....	06
Foto No. 3 (Viviendas destruidas por falta de mantenimiento).....	06
Foto No. 4 (Hospital de Quiriguá, demolido en el año 2000).....	07
Foto No. 5 (Construcciones de casa en finca Quiriguá o pueblo Nuevo).....	07
Foto No. 6 y 7 (Arquitectura actual Distrito del Motagua, Los Amates).....	09

Foto No. 8 (Cancha de fútbol, Finca Chicasaw, Distrito del Motagua).....	41
Foto No. 9 (Vista general de las Ruinas de Quiriguá).....	43
Foto No. 10 (Foto aérea del sector en análisis).....	52
Fotos No. 11 a 24 (Análisis fotográfico del Conjunto, aldea Quiriguá).....	53
Foto No. 25 (Escuela existente de aldea Quiriguá).....	56
Foto No. 26 (Monumento: Sitio Arqueológico Quiriguá).....	57
Fotos No. 27,28 (Viviendas en áreas perimetrales al INDAPS).....	59
Foto No. 29 (Viviendas en colonia INDAPS).....	59
Foto No. 30 (Vista frontal del antiguo hospital de Quiriguá).....	60
Foto No. 31 (Otra vista del antiguo hospital de Quiriguá).....	60
Foto No. 32 (Demolición del hospital de Quiriguá, año 2000).....	60
Foto No. 33 (Actual INDAPS).....	60
Foto No. 34 (Identificación del Busto del Dr. Machpail).....	62
Foto No. 35 (Vista del parque actual).....	62
Foto No. 36 (Busto del Dr. Machpail).....	62
Foto No. 37,38 y 39 (Vista del actual INDAPS).....	69
Fotos No. 40 a 48 (Análisis del área en estudio).....	73
Fotos No. 49 a 64 (Análisis fotográfico de casa tipo “A”).....	81
Fotos No. 65 a 71 (Análisis fotográfico de casa tipo “B”).....	83
Fotos No. 72 a 75 (Levantamiento fotográfico daños en casa tipo “A”)....	92
Fotos No. 76, 77 (Levantamiento fotográfico daños en casa tipo “A”)....	93
Fotos No. 78, 79 (Levantamiento fotográfico daños en casa tipo “B”)....	93
Fotos No. 80 a 85 (Levantamiento fotográfico daños en casa tipo “B”)....	94
Fotos No. 86 a 90 (Análisis fotográfico terreno elegido).....	133

ÍNDICE DE VISTAS

Vista No. 1 (Módulo Administrativo y Módulo de servicios de apoyo).....	172
Vista No. 2 (Módulo Administrativo y Módulo de Hospedaje de Científicos)	172
Vista No. 3 (Conjunto de edificios a reciclar y nuevos).....	172
Vista No. 4 (Áreas de estar techadas).....	172
Vista No. 5 (Módulo de Fuentes de soda).....	173
Vista No. 6 (Salón de Usos Múltiples).....	173
Vista No. 7 (Salón de Usos Múltiples).....	173
Vista No. 8 (Conjunto de área Recreativa).....	174
Vista No. 9 (Conjunto de área Recreativa).....	174



INTRODUCCIÓN GENERAL

En Guatemala han surgido muchos centros poblados y esto se debe a la diversidad de orígenes e influencias históricas acumuladas a través del tiempo, el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura –CIFA– de la Universidad de San Carlos de Guatemala ha promovido investigaciones en este campo, por ejemplo, el documento “Caracterización del Patrimonio Arquitectónico del Colonialismo Estadounidense en las costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala”, coordinado por la Arq. Mabel Hernández, adscrita dentro del programa Universitario de Investigación en Asentamientos Humanos –PUIAH– de la Dirección General de Investigaciones –DIGI–, en el se realizó una investigación sobre la intervención de la United Fruit Company –UFCo.– en Guatemala, además promueve la realización de catálogos y registros de inmuebles que demuestren la riqueza cultural del país. La inquietud de llevar a cabo la presente investigación surge del trabajo de campo realizado por el CIFA, que se llevó a cabo con un grupo de estudiantes haciendo el levantamiento de inmuebles existentes en las plantaciones bananeras del Atlántico de Guatemala.

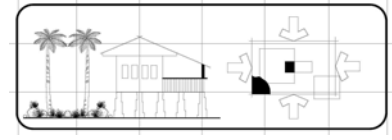
La UFCo., se introdujo a Guatemala a través de sus intereses en el cultivo del banano, esta compañía para responder a las necesidades requeridas en las plantaciones, fundó poblados con los servicios necesarios para la subsistencia de trabajadores. De lo anterior a través del trabajo de campo se observó que los inmuebles de los sectores donde se instaló la compañía han adquirido índices elevados de deterioro, porque han influido las fuerzas naturales, así como las directrices planificadas por las instituciones administrativas que tienen que ver con el desarrollo de dichos poblados, además algunos inmuebles presentan ampliaciones y modificaciones diversas. La arquitectura traída por la UFCo. a Guatemala, contiene elementos característicos similares necesarios para realizar el planteamiento del presente trabajo como una Tipología Arquitectónica, la cual puede llegar a identificarse como propia de donde se localizó dicha compañía, estos sectores son la herencia de un pasado asociado a las obras materiales y la expresión de una cultura, por esto y con más de medio siglo de existencia se convierten en bienes culturales insustituibles que en su conjunto debe ser llamado patrimonio cultural de la nación, esta investigación será parte de un grupo de propuestas encaminadas a propiciar el rescate de los inmuebles en existencia.

Este documento tiene como objetivo rescatar el patrimonio, por medio de un análisis de la imagen urbana en la aldea Quirigú, Los Amates, Izabal, proponiendo un anteproyecto que se integre y que en el se aplique todo lo relacionado a la arquitectura en madera propia de la UFCo. Y que a la vez contenga una serie de servicios de apoyo al turista y al desarrollo sociocultural de esta comunidad. El desarrollo de este trabajo se realiza en cuatro etapas:

- Reconocimiento y levantamiento de campo grupal.
- La información del perfil del proyecto y la revisión teórica.
- El reconocimiento de antecedentes históricos y situación de los sectores de estudio y
- La realización de análisis y evaluación de la arquitectura para proponer nuestro anteproyecto de rescate y análisis de restauración en las edificaciones existentes y la propuesta de edificaciones de apoyo, además conclusiones y recomendaciones.

El estudio de inmuebles existentes se tomará de forma específica, cada tipo se analizará en aspectos a través de los cuales se defina una tipología arquitectónica, estos aspectos serán: un sistema espacial –espacio– que contendrá elementos gráficos con los que cuales se pueda percibir el espacio, principalmente por su distribución de actividades a las que se encuentre destinado el inmueble; y un sistema formal –constructivo– se definirá a través de características estructurales de los objetos, pues cada uno contiene una forma determinada que según su organización forma parte esencial de la calidad de la estructura –envolvente–, en consecuencia la forma será el sistema de relaciones mutuas entre las partes del todo y se estará analizando en cada inmueble la situación de los deterioros y alteraciones que éstos presentan, además las posibles intervenciones a las cuales han sido expuestas. La información de análisis y evaluación se hará con base en fichas de información, las cuales son el instrumento adecuado para el registro de inmuebles, indispensable cuando se trata de proteger por medios legales, su pérdida o deterioro.





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

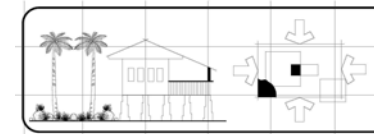


CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

RONY FIDEL NAVARRO MÉNDEZ





I. MARCO CONCEPTUAL

I.1. Antecedentes

I.1.1. Históricos:

Guatemala, es un país con mucha riqueza natural, arqueológica, con un patrimonio valioso y variado en diferentes regiones, tanto artístico y monumental en nuestra actualidad se encuentran en peligro de desaparecer. La historia en el caso de Guatemala ha sido dividida en 3 grandes períodos, precolombino, colonial hispánico y el independiente. De éstos los dos primeros han sido estudiados y revisados, sin embargo, la última abarca hasta los momentos actuales, y se ha producido poca documentación al respecto. Algunos centros de investigaciones de América Latina se han preocupado a finales del siglo XX por dejar registros respecto a la arquitectura y el urbanismo producido en torno a los grandes movimientos industriales, tales como a la explotación petrolera, minera y los movimientos agro-industriales, como el caso de los enclaves bananeros, en el cual se construyó un equipamiento específico, se fundaron nuevos poblados y se amplió la explotación de los recursos naturales del país.

En Guatemala, éste aspecto tiene relevancia a finales del siglo XIX, con la introducción del ferrocarril como medio de transporte, así también la instauración de los enclaves bananeros, donde dos grandes trasnacionales básicamente entre otras, la United Fruit Company – UFCo - y la internacional Railway of Central América (IRCA), las cuales inician operaciones con fines de explotación agroindustrial.¹

I.1.2. Técnicos

De esta riqueza invaluable, surge la inquietud de generar propuestas, que contribuyan al planteamiento de soluciones viables, enfocadas al análisis y rescate de la imagen urbana de la **Arquitectura en Madera**, construida por la United Fruit Company – UFCo en las fincas bananeras.

La creación de equipamiento de apoyo al turismo y a la ecología que presentan diferentes regiones del país, tomando en cuenta la responsabilidad que juegan las autoridades encargadas en brindar una infraestructura adecuada al turista, la preservación de los recursos naturales y culturales, y al apoyo de las comunidades locales. Concientes de la relevancia de conservar y proteger este patrimonio, el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura (CIFA), de la Universidad de San Carlos de Guatemala, coordinado por la arquitecta Mabel Daniza Hernández, considera realizar trabajos de investigación y propuestas a nivel de tesis como alternativa viable y generadora de proyectos de reutilización de las áreas. Este tipo de propuestas efectuadas por estudiantes de arquitectura apoyados directamente por CIFA, pretenden plantear soluciones objetivas a una problemática real, que puedan ser utilizadas como soporte para el proyecto del rescate de la imagen urbana de estas comunidades que cuentan con Arquitectura en Madera propias de la UFCo.

CIFA y la Dirección General de Investigaciones DIGI desarrolló la investigación que lleva como título:

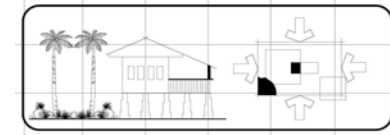
a. *“Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la Colonización Estadounidense en las Costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala”*, este trabajo se realizó en dos fases:

- **La fase 1** – Tomo I: cuenta con una investigación general del tema-*Caracterización de la Arquitectura y el Urbanismo, Tipologías, y desarrollo Histórico.*
- **La fase 2** - contiene tres tomos, los cuales son:
 - Tomo I: *Investigación participativa y Valorización Patrimonial*
 - Tomo II: *Catalogación e inventario de inmuebles del Pacífico y*
 - Tomo III: *la catalogación de algunos sectores del Atlántico de Guatemala, este trabajo se documentó en 1998 y 1999 respectivamente.*

Derivado de ello se publica también, los siguientes trabajos:

¹ Evaluación rápida de las Viviendas en Izabal Relacionadas a las construcciones de la UFCo – FARUSAC- Coordinadora: Arq. Mabel Hernández – Pág. 6





b. “Arquitectura y Urbanismo para la Producción Bananera en Guatemala 1900-1970”.² DIGI-USAC-CIFA, publicado en el año 1997, el cual contiene los principales datos acerca de los sucesos que se dieron en la introducción del banano en Guatemala y su relación con la arquitectura y urbanismo de la UFCo., se puede decir que es un resumen del trabajo anterior. A partir de esto surgen las siguientes publicaciones:

c. “Evaluación Rápida de las Viviendas en Izabal Relacionadas a las Construcciones de la UFCo”.³ El cual trata acerca de la conveniencia de la demolición de este tipo de viviendas, como las construidas por la UFCo., para dar lugar a mayores áreas cultivables y grandes cantidades de población sin vivienda o bien si es justificable su mantenimiento, restauración y reciclaje con la misma funcionalidad, para seguir en el uso para el que fueron destinadas desde su planificación.

d. “Valorización patrimonial en Tiquisate, una aproximación a la investigación participativa”. Publicado en el 2001, en él se realizó un taller comunitario con pobladores del municipio de Tiquisate, donde como resultado se obtuvo una alta valoración que dichos habitantes tienen acerca del patrimonio construido por la UFCo., pronunciándose a favor de su conservación. Derivado de ello se emitió un Acuerdo Municipal de Declaratoria de las Zonas Históricas Patrimoniales, que de tal hecho se establece elevarlo a las instancias superiores para su conocimiento y declaratoria a nivel nacional.⁴

En febrero del año 1996 surge el *Comité cultural de Rescate de Valores Históricos de Izabal* – COREVHI - y en el año 2004 se eleva al cargo de *Asociación Cultural de Rescate de Valores Históricos de Izabal* – ACREVHI -, poniendo énfasis en construcciones como: *Hotel del Norte* y *el Palacio del Cine*.

² HERNÁNDEZ, Mabel et. al. “Arquitectura y Urbanismo para la Producción Bananera en Guatemala (1900-1970).” Dirección General de Investigación Programa Universitario de Investigación de Asentamientos Humanos Centro de Información de la Facultad de Arquitectura Universidad de San Carlos de Guatemala, 1997

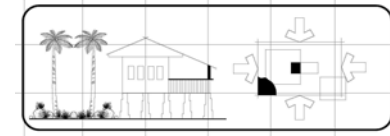
³ Dicho trabajo se realizó en el año 2000, en el Departamento de Izabal. Como resultado se obtuvo el documento en mención, siendo coordinado por la Arq. Mabel Hernández y financiado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la USAC.

⁴ Dicho taller se realizó en el mes de octubre del 2000, en la Cabecera Municipal de Tiquisate. Como resultado se obtuvo el documento “Valorización Patrimonial en Tiquisate, una Aproximación a la Investigación Participativa”, coordinado por la Arq. Mabel Hernández y financiado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la USAC.

e. Producto de las investigaciones ya citadas anteriormente surgen un listado de Tesis de Graduación entre las cuales están:

- Yoc Pérez, Carlos. “Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña”. **Tesis** elaborada en la facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, cuenta con un estudio y análisis de una parte del sector de Morales, acompañado de una propuesta de diseño dentro del conjunto seleccionado propiciando el rescate de esta arquitectura y su potencial turístico - 1998 -
- Xulú Raquec, Saúl Enrique. “Edificios Escolares construidos por la United Fruit Company en Tiquisate y la revalorización de la escuela Fray Bartolomé de las Casas”, **Tesis** elaborada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, estudia los edificios escolares del sector de Tiquisate y analiza la escuela Fray Bartolomé de las Casas propiciando así el rescate de la misma - 2000 -
- Catalán Reyes, Leonel Wilfredo. “Propuesta de conservación y reciclaje del edificio de la Policía Nacional de Puerto Barrios, Izabal y Revitalización de su Entorno Inmediato”. **Tesis** elaborada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos. El cual estudia la propuesta de conservación del edificio que antes era conocido como el Almacén de la United Fruit Company UFCo., construido entre 1904 a 1910. El edificio consta de tres niveles, la planta baja se utilizaba como almacén, el segundo nivel como área administrativa y el tercer nivel para dormitorios que albergaban a el personal de la Compañía, quién fue propietaria hasta 1931. – 2002 -
- Gatica García, Edgar A. “Sistemas constructivos con tecnologías alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la United Fruit Company en Guatemala”. **Tesis** elaborada en la facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, cuenta con estudios de la tecnología empleada por la UFCo., así como el empleo de otras alternativas. – 2005-
- Alpírez López, Evelyn Lucrecia. “Análisis ambiental de las edificaciones de la colonia El Prado en Tiquisate”. **Tesis** de la Facultad de Arquitectura, universidad Rafael Landívar. Cuenta con un análisis específico de las edificaciones de esta colonia en relación a su entorno ambiental - 1996 -





Además dentro del proceso actual se han concluido los trabajos de investigación y propuestas de rescate para el Conjunto Arquitectónico de la UFCo en fincas bananeras de Izabal:

- a. Santiago Gómez, Ingrid Eunice, *Arquitectura de la UFCo. aplicada en Planta de Reciclaje para desechos plásticos de Plantaciones bananeras, Los Amates y Morales, Izabal.* Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
- b. Vásquez de León, Oto René. *Análisis y evaluación de la Tipología arquitectónica para la producción bananera en Guatemala, caso específico UFCo.* Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
- c. Hernández, María Gabriela. *Mercado de Talleres para impulso de la producción artesanal de las fincas bananeras de Izabal,* Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.
- d. Alvarado Espinosa, Jennifer Aneli. *Centro de Capacitación para la utilización de la madera en la construcción y las artes menores,* Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala, 2006.

Aunque la arquitectura y el urbanismo de estas ciudades es un modelo implantado por los norteamericanos, y diferente al patrón centralizado del modelo hispanoamericano del resto de las ciudades del país, ambos casos tienen en común que fueron miles de guatemaltecos de diversas regiones, quienes con su fuerza de trabajo hicieron producir la selva, convirtiéndola en extensas y productivas regiones agrícolas.

Fueron los antepasados quienes con su esfuerzo y sacrificio, construyeron toda una infraestructura que aún, hoy en día, brinda albergue y servicio a cientos de familias guatemaltecas. Todo esto constituye una herencia que no debe ser lapidada, sino por el contrario conservada y revalorizada, ya que las nuevas generaciones tienen derecho a conocer su pasado y gozar los beneficios de este patrimonio.

En la aldea **Quiriguá** del Municipio de Los Amates, Izabal se localiza el sitio arqueológico del mismo nombre, es uno de los más importantes del país y del mundo, ya que está declarado como Patrimonio de la Humanidad. En este lugar se han realizado interesantes estudios arqueológicos que vale la pena mencionar y aprovechar.

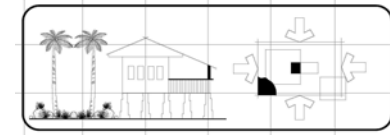
Por medio de esta propuesta se le sigue dando continuidad a los trabajos de investigación para completar el catálogo de **ARQUITECTURA EN MADERA**, específicamente en el sector de las fincas bananeras en los municipios de Morales y Los Amates, Izabal, son dos distritos los que los conforman, BOBOS y MOTAGUA respectivamente. Para el presente trabajo el análisis focal se hará en la **aldea Quiriguá, Los Amates, Izabal**. Es un testimonio vivo de la época de más auge de la compañía bananera, United Fruit Company- UFCo- en la historia de Guatemala, la cual en materia de arquitectura y urbanismo conserva aún su presencia en este sector del país y en la historia de Guatemala.

La UFCo., se mantuvo en el país durante 1900 -1970, luego en la década de los 70 fue comprada por la Empresa **DEL MONTE** y cambió su nombre por **BANDEGUA**. Así también, la **aldea de Quiriguá**, fue una de los lugares principales que tuvo la UFCo como centro de operaciones cuando se asentó en el municipio de Los Amates, aquí además de construir viviendas, edificó un hospital que tenía el mejor equipo e instalaciones de la región Norte de C.A., el cual atendía a los obreros de las fincas. Quiriguá fue el centro de hermosas casas y jardines.⁵ (Ver foto No. 1).

Es de suma importancia mencionar que en este municipio se encuentra ubicado también el **sitio arqueológico Quiriguá** que es uno de los sitios más importantes pertenecientes a la civilización Maya, y debido a su valor cultural fue nombrado por la UNESCO patrimonio de la humanidad en el año 1979. (Ver foto No. 2). Inicialmente se analizó la finca Quiriguá o Pueblo Nuevo, pero debido a que

⁵ Diccionario Geográfico Nacional de Guatemala (IGN) tomo II, Guatemala C.A. 1980, Impreso en la Tip. Nac. No. 6860, Instituto Nacional de Estadística. (INE). 2003.





la misma ya no cuenta con Arquitectura en Madera propia de la UFCo., (Ver foto No. 5) se procedió a trabajar directamente en la Aldea Quiriguá, debido a que aquí aun se cuenta con este tipo de patrimonio de "Arquitectura en Madera", la cual se encuentra a tan solo 3 Km., de dicha finca.

que éstos lugares como punto de desarrollo eco turístico, son de suma importancia para el desarrollo de dichas comunidades y para el país y que al momento no son aprovechados. Relacionado con lo anterior, el grave error que se está presentando consiste en la falta de acciones adecuadas para detener este proceso, ya que como consecuencia la imagen urbana propia de estos lugares se está perdiendo. (Ver foto No. 3)



Foto No. 1- Arquitectura actual.



Foto No. 2- Esquila: Sitio Arqueológico Quiriguá.

De allí la importancia que merece este sector, por lo que se analiza que en el mismo no se han aportado elementos integrados que colaboren con las comunidades involucradas en el mismo y como consecuencia al turista nacional e internacional. La falta de recursos económicos destinados al mantenimiento de estos sectores produce la pérdida de lo que forma parte de nuestras riquezas patrimoniales.



Foto No. 3- Vivienda destruidas por falta de mantenimiento - Distrito del Motagua.

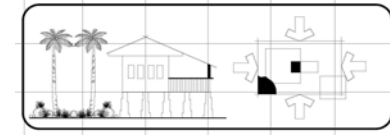
1.2 Planteamiento del Problema

Debido a la falta de estrategias de planificación que contemplen una búsqueda de desarrollo integral dentro de estas comunidades, se está perdiendo la riqueza viva de las edificaciones en madera y de su imagen urbana, las cuales forman parte del patrimonio de nuestro país.

El presente trabajo está enfocado a la protección y mejoramiento de las edificaciones de la UFCo., y de la importancia que tiene la Aldea de Quiriguá dentro de la historia ya que La UFCo., se asentó en el municipio de Los Amates tomando como centro de operaciones la aldea Quiriguá, edificando viviendas lujosas, bien equipadas con lo último en tecnología de su época, un hospital el cual llegó a tener el mejor equipo de instalaciones de la región norte, y éste le daba atención médica a las demás fincas, además construyeron una colonia para los empleados del hospital. Quiriguá llegó a ser el centro de hermosas plantaciones, casas y jardines.

Tomando en cuenta que conservar y restaurar nuestros patrimonios edificados en la comunidad es de suma importancia, ya que en la actualidad estos valores se están perdiendo. Conforme a las investigaciones realizadas es importante mencionar





La UFCo. En el año 1972 donó al gobierno el edificio y terreno del hospital Quiriguá, para el instituto de adiestramiento para Técnicos en Salud. (INDAPS), lamentablemente éste fue demolido en el año 2000 por falta de mantenimiento. (Ver foto No. 4)

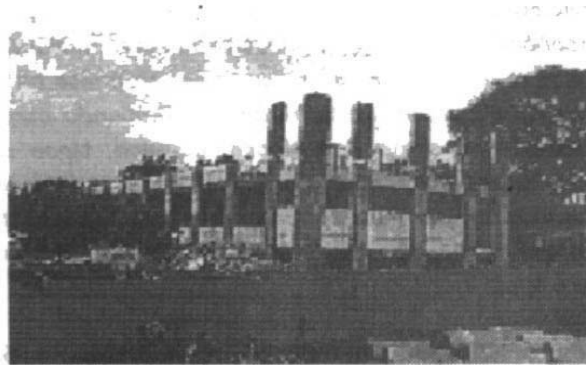


Foto No. 4 - Hospital de Quiriguá, demolido en el año 2000



Foto No. 5 – Construcciones a base de muros de block y techos de lámina de duralita, Finca Pueblo Nuevo, Distrito del Motagua, Los Amates, Izabal)

En el caso de la finca Quiriguá o PUEBLO NUEVO, siendo ésta una de las fincas del distrito del Motagua-Los amates, que a partir del Año 1970 ya no cuenta con su Imagen Urbana Original de ARQUITECTURA EN MADERA, propia de las bananeras,

debido a que varias de las viviendas fueron quemadas, otras que se perdieron por aspectos climatológicos y otras las trasladaron a otras fincas y como se puede observar ya no cuentan con la Arquitectura propia debido a la falta de conciencia y conservación o restauración de los inmuebles originales. (Ver foto No.5)

1.3 Delimitación del Problema

1.3.1. Límite conceptual:

El trabajo de análisis y valorización de la Arquitectura en Madera constituido durante el periodo de la UFCo en Guatemala, específicamente en el sector de las fincas bananeras las cuales abarcan los municipios de Morales y Los Amates, Izabal. Se limita por medio de un Marco Teórico Conceptual y de un diagnóstico obtenido por medio de visitas de campo y encuestas enfocadas específicamente al análisis de nuestro objeto de estudio y su relación con los demás conjuntos dentro del entorno inmediato.

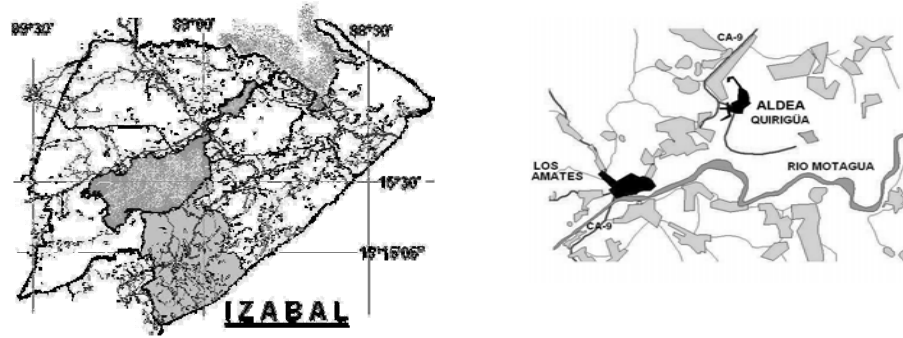
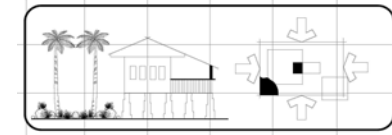
1.3.2. Límite temporal:

Se estará trabajando un análisis de investigación y el proceso de transformación de éstos asentamientos desde su origen que se cree surgió a partir de 1990 y que a la fecha aún se mantienen en algunas de las fincas de éstos dos distritos en donde se estará identificando los factores que han contribuido a la evolución y crecimiento. Determinar la tipología arquitectónica propia de estas épocas, así también resaltar los aspectos favorables existentes. El estudio comprenderá un período de análisis e investigación de aproximadamente 6 meses, pudiendo variar debido a la complejidad del tema en estudio.

1.3.3. Límite geográfico

El análisis de estudio abarca en términos generales el distrito del Motagua, Los Amates, Izabal, específicamente la aldea Quiriguá. Debido a esto resulta necesario llevar a cabo un análisis del marco referencial del asentamiento en mención así poder determinar su ubicación, localización geográfica, recursos naturales, clima, suelo, etc., éstos factores influyen en la arquitectura del lugar. (Ver Mapa 1 y 2).





Mapas No. 1 y 2 – Ubicación Geográfica de Los Amates, Izabal, y aldea Quiriguá

1.4. Justificación

Es importante rescatar éstos centros poblados, ya que el mal llamado “progreso”, ha venido desplazando en cierta forma las construcciones de este género y convierte a las poblaciones en centros sin valores culturales, introduciendo en el pensamiento del habitante rural formas y elementos que nada tienen que ver con su realidad productiva, ecológica y económica. Parte de la riqueza histórica y de patrimonio cultural no declarado se encuentra ubicada en el departamento de Izabal, Guatemala, es un testimonio vivo de la época de más auge de la compañía bananera, United Fruit Company -UFCO- en la historia de Guatemala, la cual conserva su arquitectura y urbanismo.

Es evidente que la región de Izabal posee gran potencial ecoturístico el cual ha sido poco explotado y el Instituto Guatemalteco de Turismo- INGUAT- define siete sistemas de productos básicos, dentro de los cuales destaca el denominado “UN CARIBE DIFERENTE”⁶.

Durante la creación de asentamientos humanos y agroindustriales se marcaron cambios socioeconómicos, ya que éstos dedicados a la explotación del banano en

⁶ . Cartilla Turística, Costa Atlántica, Instituto De Turismo- INGUAT- División de Desarrollo del Producto, Departamento de Planeación 1996 – Pág.8

Guatemala, afectaron el desarrollo del país, a la vez se confirmó así su identidad propia a nivel cultural, tal como lo afirma la UNESCO “ LA IDENTIDAD CULTURAL ES ANTE TODO LA IDENTIFICACIÓN ESPONTANEA DE UN HOMBRE CON SU COMUNIDAD, LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LINGÜÍSTICA, CON VALORES ESTÉTICOS, ÉTICOS, ETC. QUE LA CARACTERIZAN, DE LA MANERA EN QUE SE APROPIA EN SU HISTORIA, SUS TRADICIONES, SU COSTUMBRES Y SUS MODOS DE VIDA”⁷

A través de la historia se ha podido determinar que dentro de cualquier ciudad el turismo es una actividad relevante, esto influye en constantes cambios y muchas veces en deterioro, devaluando los espacios públicos y los inmuebles. Con la creación del equipamiento ecoturístico y el desarrollo de ÁREAS MÚLTIPLES INTEGRADAS de apoyo tanto al turista como a las comunidades adjuntas del distrito que se está analizando, los habitantes podrán vender los servicios de apoyo al turista, guardarlos y ofrecer diversos productos típicos resaltando e interconectando todos los atractivos ecológico-paisajistas propios de la región. El turista encontrará con la creación de esta propuesta el equipamiento necesario por medio de áreas que faciliten su estadía y que le proporcione la comodidad adecuada, a la vez se le brindará la orientación adecuada y los servicios necesarios para que éstos puedan desplazarse sin mayor problema dentro de las fincas bananeras, así también conocer la historia de estas comunidades.

Tomando en cuenta la importancia de la aldea Quiriguá dentro de la historia de los Amates, Izabal, y que la misma es un lugar favorecido por encontrarse cerca del sitio arqueológico de Quiriguá, el análisis se enfocará en dicha aldea. Con este proyecto se pretende también generar menos impacto en el sitio Arqueológico de QUIRIGUÁ el cual es parte de nuestro patrimonio humano, por tal razón se está planteando este programa de desarrollo ecoturístico y de rescate de estas comunidades por medio de propuestas de recuperación arquitectónica y de **imagen urbana**. A la vez las diversas áreas de apoyo a las comunidades que conforman el distrito.

⁷ . UNESCO-1978: 20 | 31 (Tesis de Carlos Yoc-Casitas Amarillas- Arquitectura de la Ufco en Morales, Izabal- Pág. III)





Lo anterior conduce a la propuesta de un anteproyecto cuyo objetivo es rescatar este tipo de arquitectura, ya que el mal llamado “progreso”, ha venido a desplazar en cierta forma los valores culturales, introduciendo en el pensamiento del habitante rural formas y elementos que nada tiene que ver con su realidad productiva, ecológica y económica. (Ver foto No. 6 y 7)

Es evidente la riqueza con que se cuenta en estos sectores, y que solo existe en los vestigios de los períodos pasados en pequeños poblados en vías de desaparición, donde la tradición activa es un patrimonio vivo. Sin embargo, no cuenta con ningún área que albergue los servicios mínimos para que funcione de una forma organizada.

Además este trabajo se inclina por afirmar que la arquitectura de la UFCo., forma parte integral del patrimonio de la humanidad, del que la presente generación sólo es depositaria para las futuras generaciones.



Foto No. 6 y 7– Arquitectura Actual – Distrito del Motagua, Los Amates, Izabal.

1.5. Objetivos

1.5.1. Generales

1.5.1.1. Presentar un diagnóstico detallado de los estados actuales de las edificaciones existentes adjuntas al Instituto Nacional de Adiestramiento para la Salud –INDAPS–, las cuales están en evaluación, así como las propuestas de tratamiento y reutilización de estas áreas

1.5.1.2. Proporcionar a las autoridades e instituciones relacionadas al tema, lineamientos técnicos para la planificación de equipamiento turístico en la aldea Quiriguá.

1.5.1.3. Elaborar una propuesta teórica de diseño arquitectónico a nivel de anteproyecto de un centro comunal integrado con servicios de apoyo eco turístico en al aldea Quiriguá.

1.5.2. Específicos

1.5.2.1. Llevar a cabo una investigación que de como resultado un documento con mayor información de las condiciones actuales de la aldea Quirigua.

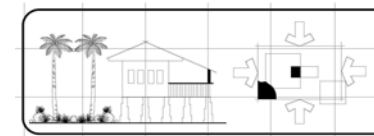
1.5.2.2. Elaborar una propuesta que posibilite y permita el rescate de la imagen arquitectónica e infraestructura con que se contaba.

1.5.2.3. Integrar la propuesta arquitectónica al estilo de la arquitectura en madera, propia de la UFCo.

1.5.2.4. Realizar propuestas participes del fortalecimiento de proyectos de rescate, cuidado y protección de la Arquitectura en Madera construidas por la UFCo., enfocada a la aldea Quiriguá y el área del antiguo hospital.

1.5.2.5. Proponer áreas de soporte en espacios libres para los visitantes y que éstos puedan contar con los servicios básicos en el Centro Comunal, durante su estadía.





1.6. Metodología

1.6.1. Fase I: Investigación Bibliográfica

- Investigación

En esta fase lo primero que se llevó a cabo fue la investigación documental conformado por varios grupos de estudiantes de arquitectura, que consistió en la búsqueda y clasificación de toda la bibliografía relacionada con el tema de la Arquitectura en Madera propia de la UFCo., localizada en diferentes documentos e instituciones. Dicha búsqueda de información abarcó no sólo lo relacionado al tema en mención, sino también los aspectos legales e históricos que ayudaron al proceso de investigación. Esta información fue recabada por grupos conformados por varios estudiantes de arquitectura y el respaldo técnico del CIFA, luego fue depurada y ordenada por un solo grupo.

- Base de Datos y Planos

Obtenida toda esta información se clasificó por tema, autor o fuente bibliográfica, creando una base de datos de considerable utilidad para el desarrollo de este estudio. Con esta base de datos de la documentación, se prosiguió a la clasificación de planos de diferentes tipos de viviendas de la UFCo.

- Primera Aproximación

Una vez concluidos éstos dos primeros pasos, se procedió a la elaboración de los capítulos. Teórico, Legal e Histórico, respectivamente.

1.6.2. Fase II: Investigación de Campo

Se preparó un documento utilizando fichas técnicas desarrolladas por diferentes estudiantes en grupos de 5 personas, y de ésta manera llevar a cabo un recorrido por todas las fincas tanto del distrito del Motagua, Los Amates, y Bobos, Morales, Izabal, programado por la Arquitecta Mabel Hernández Coordinadora del proyecto –CIFA-. Aprovechando el recorrido se hicieron levantamientos arquitectónicos y fotográficos de los inmuebles en las fincas de los distritos ya mencionados y algunas entrevistas con las personas del lugar.

Posterior a esto se plantearon diferentes propuestas de posibles anteproyectos, por lo cual se determinó la estructura de la propuesta de tesis denominada “Centro Comunal Integrado Con Servicios de apoyo Eco turístico, Aldea Quiriguá, Los Amates, Izabal., para ello se utilizó la información de los capítulos antes mencionados.

1.6.3. Fase III: Análisis

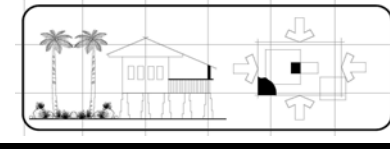
Ya definido y delimitado el tema de estudio, se efectuó una investigación de las características geográficas, históricas, económicas, socioculturales, equipamiento urbano e infraestructura. Luego se realizó un análisis de la situación real de los 2 inmuebles existentes dentro del área en estudio adjuntos al INDAPS, y su entorno inmediato, al igual que al terreno en general. Derivado de ello se desarrollaron los capítulos del Marco Referencial y Diagnósticos.

1.6.4. Propuesta

Se analizará la información ya ordenada e interpretada, en la etapa de diagnóstico y aspectos generales de la región y se aplicarán técnicas de diseño arquitectónico, en nuestra propuesta. Se elaboró la propuesta de reciclaje de las edificaciones existentes y la renovación del entorno inmediato, por medio de módulos arquitectónicos que sirvan de apoyo para dicho Centro Comunal, el cual pretende integrar diversas actividades, tanto de origen sociocultural como turístico.

(Ver Síntesis en Esquema Metodológico en hoja No. 12)





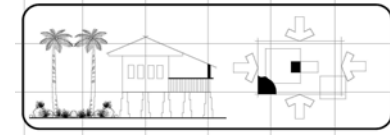
1.7 Resultados esperados:

Se pretende contribuir con el rescate de lo valioso de este patrimonio propio del lugar y a la vez la imagen urbana de la arquitectura, ya que en muchas de estas fincas ya no existen.

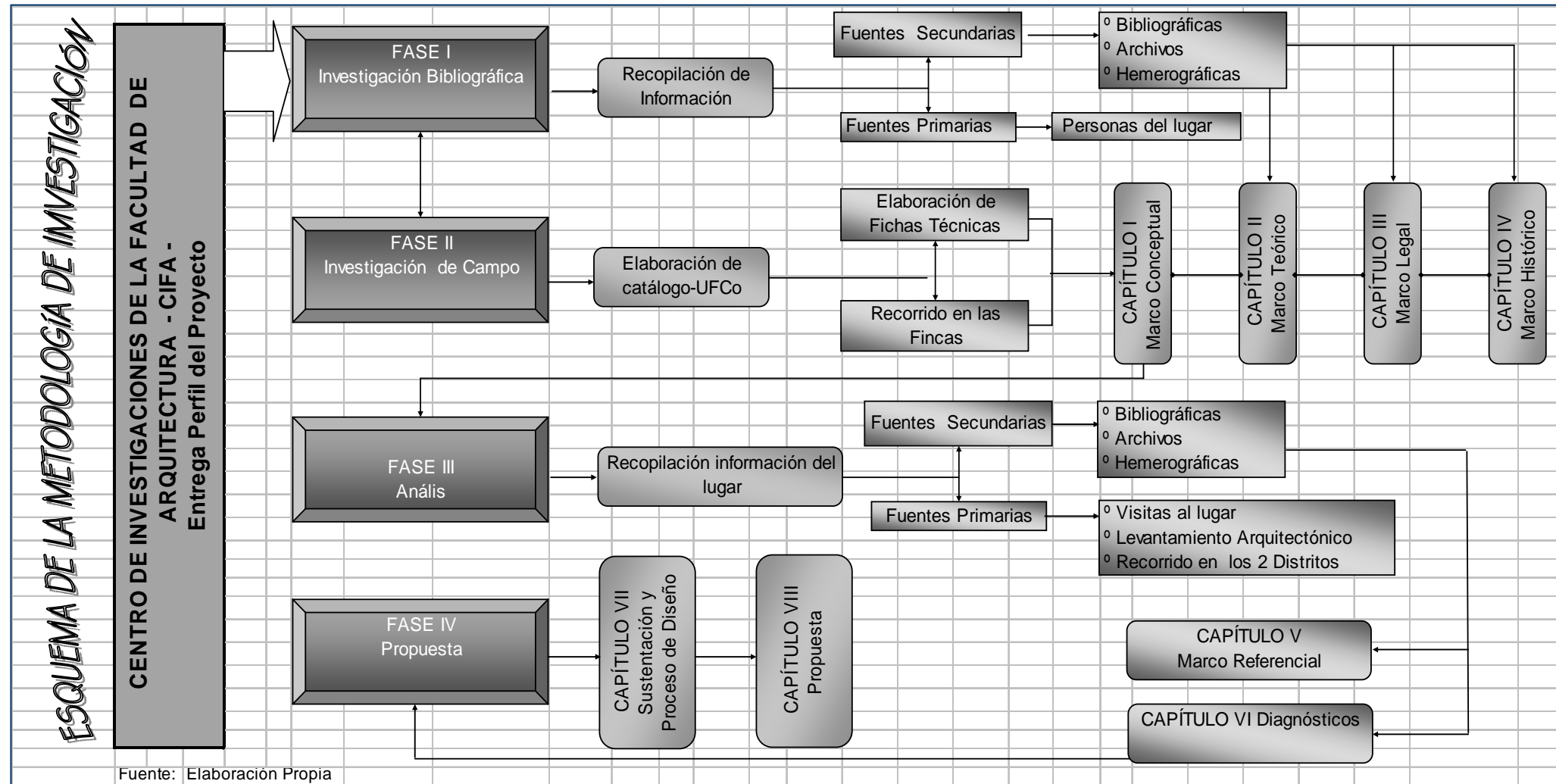
La propuesta de este proyecto en la aldea Quiriguá, puede convertirse en un eslabón principal dentro de los corredores turísticos de nuestro país, en la cual se ofrezcan algunas de las facilidades turísticas para que las mismas generen mejoras dentro de este.

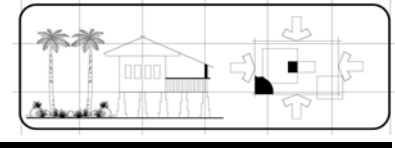
Ampliar el tiempo de estadía de los turistas en la zona, ofreciendo nuevos productos turísticos, como un aporte a las funciones encaminadas al fomento del turismo que desarrolla el INGUAT.





1.8 Esquema de la Metodología de Investigación





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

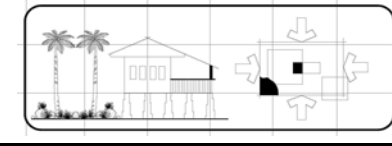


RONY NAVARRO MÉNDEZ

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO





II. MARCO TEÓRICO

2.2.1. ESQUEMA - DIVISIÓN DEL PATRIMONIO

2.1. Generalidades

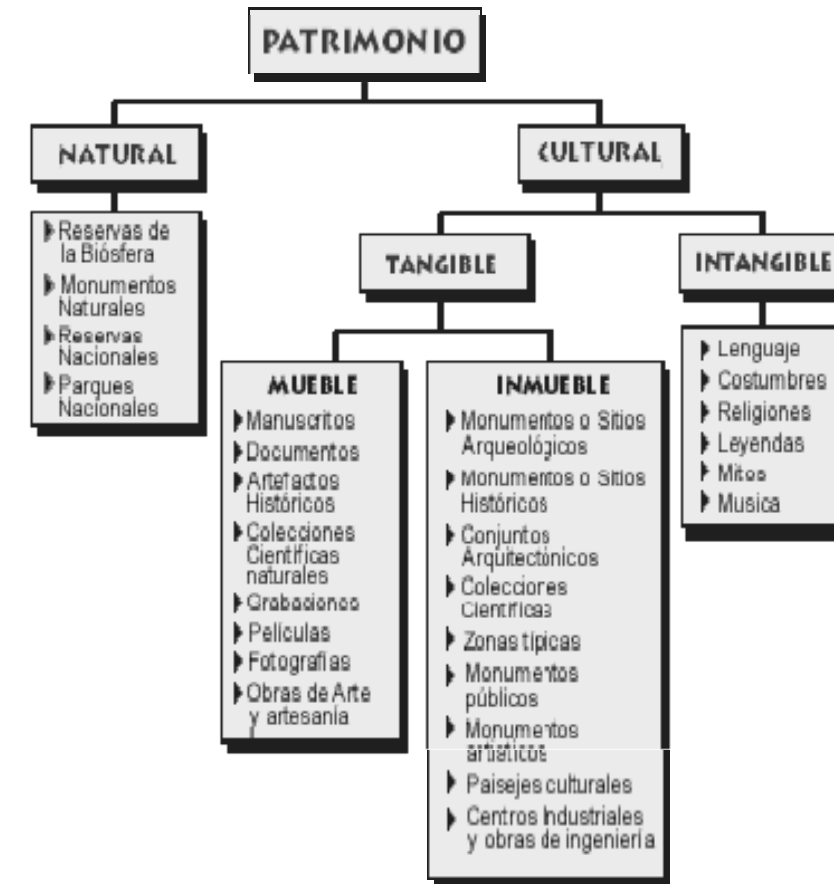
La importancia y aprovechamiento del patrimonio construido por la Ufco., y de otros recursos culturales, pueden ser transformados como una estrategia para la restauración y revitalización de ciudades y/o poblados que se encuentran en abandono. Es por ello necesario revalorizar el patrimonio histórico y los beneficios tangibles e intangibles que su conservación puede generar.

Este tipo de patrimonio Restaurado, es una fuente magnífica para fomentar y difundir el conocimiento histórico y a la vez generar comercio, ecoturismo, crecimiento sociocultural y urbano en dichas comunidades, por lo que en el presente capítulo se exponen aspectos teóricos fundamentales, relativos a los temas abordados con términos y conceptos claros y precisos que están integrados a nuestro tema a trabajar.

2.2. Patrimonio

El patrimonio proviene del latín *Patrimonium* y según la lengua castellana nos dicen que: "Patrimonio es la herencia que legan los padres o los abuelos."⁸ Es decir lo que recibimos de nuestros padres o antecesores.

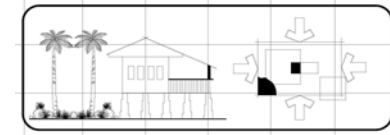
El patrimonio lo podemos dividir en dos fases: Natural y Cultural de este último se subdivide en patrimonio Tangible y Patrimonio Intangible.



⁸ Publicado en el Boletín ANDINAS Nº 1, 2,3, del Gabinete de Arqueología Social. (GARSOC), Editado en Lima en el año 2004. Fernando Federico Fujita Alarcón.

Fuente: Publicado en el Boletín ANDINAS Nº 1, 2,3, del Gabinete de Arqueología Social. (GARSOC), Editado en Lima en el año 2004. Fernando Federico Fujita Alarcón.





2.2.2. Patrimonio cultural

Por consideración de la UNESCO, el patrimonio cultural se puede definir como los monumentos, obras arquitectónicas, esculturas o pinturas y estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.⁹

2.2.3. Patrimonio Histórico

Puede decirse que patrimonio es todos aquellos bienes colectivos que nuestros antepasados nos heredaron, también tiene valor de uso, puede albergar otras funciones y satisfacer necesidades materiales y puede ser disfrutado. “Estructura física constituida por bienes inmuebles o conjunto de inmuebles de los asentamientos humanos que constituyen testimonio para la historia, el arte, la ciencia y la tecnología”.¹⁰

2.2.4. Patrimonio Natural

Es considerado patrimonio natural lo constituido por formaciones físicas, biológicas, geológicas y fisiográficas en zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.

2.2.5. Patrimonio de la Humanidad

Como reconocimiento mundial a la importancia que muchos sitios en Centroamérica tienen desde puntos de vista ambientales, históricos y culturales, la

⁹ Grupo 7 – Escuintla-Retalhuleu y Grupo 9 Retalhuleu-Tecún Umán. “Marco Teórico Final, El Patrimonio de los Ferrocarriles de Guatemala, Análisis, Conservación, propuestas de manejo y mantenimiento.” USAC, Facultad de Arquitectura, CIFA, Guatemala, Noviembre 2003. En Quiñónez Schwank, Carlos Fernando, Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quiriguá y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quiriguá-Los Amates. Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura. USAC.

Junio 2006. Pág. 12

¹⁰ Yoc Pérez, Carlos Rolando - Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña, La Arquitectura de la UFCo. En Bananera, Morales, Izabal

Guatemala, Noviembre, 1997. Facultad de Arquitectura, USAC, Pág. 24

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, de la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha declarado varios sitios como patrimonio de la humanidad. De allí que sea importante determinar el grado de protección legal que éstos tengan para garantizar a la humanidad su conservación, máximo por el potencial turístico que tienen. En Guatemala existen tres sitios declarados como patrimonio de la humanidad: *Antigua Guatemala, El Parque Nacional Tikal, y el Parque Ecológico y Ruinas de Quiriguá*. Asimismo tiene cuatro reservas de la biosfera. Quiriguá está protegido como Monumento Cultural por la legislación Guatemalteca.¹¹

2.2.6. Monumento

“En el arte clásico romano el monumento es el edificio conmemorativo representativo; el monumento tiende a sobrevivir, tiende a la eternidad. Esto lleva a cada cultura a construir monumentos propios que tienen un valor de memoria.”¹²

2.3. Restauración

Ésta pretende proteger el Patrimonio Cultural para darle una nueva vida, respetando su estilo arquitectónico, salvaguardar su identidad beneficiando la sociedad a la que pertenece, todas estas recomendaciones están escritas y fundamentadas en las cartas internacionales como lo es la e Cracovia 2000.

La finalidad principal es conservar y revelar los valores estéticos e históricos de un monumento y se fundamenta en lo antiguo de éstos y de los documentos auténticos. La restauración según el arquitecto francés Eugéne Emmanuel Viollet Le Duc (1814-1879) la restauración es un instrumento de la historia adaptándose al desarrollo de la humanidad. En 1878 posterior a la Revolución Francesa, se creó la Comisión de Monumentos Históricos con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural e Histórico.

¹¹ Marco Legal Para un Desarrollo Turístico Sostenible en Centro América- Proyecto de Fomento al Desarrollo Sostenible Mediante Turismo en Centro América (FODESTUR) Pág. 20

¹² Argan, Giulius Carlo. El concepto del espacio Arquitectónico. Pág. 64 y 65





En el siglo XIX Viollet Le Duc, fue uno de los reconocidos tratadistas de Arquitectura expresando lo siguiente: “Restaurar un edificio no es mantenerlo, repararlo o rehacerlo, es reestablecerlo a un estado completo que no puede haber existido en un momento dado, añadiendo más tarde que toda restauración por cada edificio es una dura experiencia”¹³

2.4. Principios de la Restauración

- Preservar antes de Restaurar: Es importante detener los deterioros en proceso, rescatando piezas de valor antes de reconstruirlo.
- Reversibilidad del Objeto: Es la cualidad que se pretende lograr al final de toda intervención, que se permita anular la misma, dejando el edificio u objeto tal como se encontró, antes de intervenirlo.
- Integrarlo al Contexto: El edificio está dentro de un contexto histórico, físico, político, cultural y socioeconómico, cuya modificación en el bien inmueble forme parte del mismo y debido a su evaluación pueda utilizarse para prestar un servicio con fin social, cultural, etc. a la comunidad.
- Soporte Económico: No existe edificio conservado que no está en uso, produciendo utilidades.
- Valorización de la Conservación: No todo tiene el derecho de conservarse, solamente lo que tenga valor debe ser protegido.
- Plasmar el sello de la Época: Que la restauración de este edificio, pueda identificarse no sólo como un edificio más, sino revalorizar su estilo Arquitectónico, estilo que caracterizó a su época.
- Protección del Patrimonio cultural según la legislación.
- Qué toda la Intervención debe sustentarse en la investigación histórica.

¹³ Diccionario de Arquitectura Francesa de los Siglos IX y XVI año 1866.

En Quiñónez Schwank, Carlos Fernando, Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quiriguá y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quiriguá-Los Amates. – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura. USAC
Junio 2006. Pág. 15

2.5 Criterios de Intervención

2.5.1. Integración

Esta puede tipificarse en agregar a este uno o varios elementos que no existen en su contexto en el momento de efectuarse los trabajos.¹⁴. Es la acción de adoptar elementos nuevos y visibles para asegurar la conservación y permanencia de un objeto considerado de gran valor y que no debe ser eliminado.

2.5.2. Reintegración

Consiste en la restitución de un sitio original en partes en partes desmembradas del objeto para asegurar su conservación. En estos casos se puede ir desde la anastilosis, que consiste en el reacomodo de los elementos dispersos “*in situ*” de una edificación, hasta el caso extremo de una reconstrucción total.

2.5.3. Consolidación

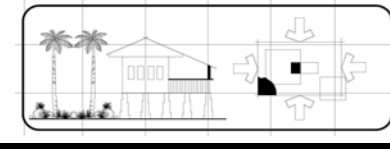
Es la acción que tiene como objetivo detener el proceso de deterioro, de un objeto considerado de gran valor, al mismo tiempo de dar solidez a elementos que la han perdido o la están perdiendo.

2.5.4. Liberación

Remover de un inmueble o construcciones adosadas o cercanas a el, aquellos elementos agregados que alteran su valor artístico, ambiental o histórico.

¹⁴ Minchez Valderramos, Aroldo Douglas - Restauración de la Parroquia Nuestra señora de la Asunción Cantel Quetzaltenango - Tesis de Graduación –USAC-febrero 2001. En Alba Tije, Rubén Antonio – Rehabilitación de la Estación de los Amates y Vía Verde entre Los Amates – Iguana - Tesis de Graduación –USAC- Noviembre 2005 – Pág. 13





2.5.5. Reestructuración

Proceso que devuelve las condiciones de estabilidad perdida o deteriorada, garantizando la vida estructural del edificio.

2.5.6. Exploración

Proceso de observación y levantamiento arquitectónico de planos y de fotografías.

2.6. Conservación

Comprende un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro. La restauración de monumentos requiere ante todo su mantenimiento permanente, es siempre destinada a favorecer los monumentos para ser destinados a una función útil a la sociedad.

La vocación de servicio, para el mejoramiento de la vida del hombre, constituye el motor principal sobre el cual ha de estructurarse todo plan de revalorización de los sitios históricos, en conservación se puede decir que revalorizar un monumento arquitectónico y cultural es proponer un nuevo uso, al ser renovado se realizarán actividades diferentes para lo que fue diseñado o construido. A su vez, es la intervención que tiene como objeto darle vida al patrimonio cultural construido, respetando las características fundamentales de la obra.

2.7 Reciclaje

Es una actividad práctica de la restauración, consiste en el conjunto de intervenciones que hacen posible utilizar un edificio, adecuándolo para uso social diferente a lo original y en armonía con el contexto natural, urbano y compatible con el carácter de monumento. Debido a que el principal objetivo de este caso es recuperar parte del patrimonio histórico nacional, las edificaciones existentes se estarán adecuando para un nuevo uso, y para ello se tomarán como puntos importantes los siguientes aspectos:

- Preservar el testimonio histórico cultural que se materializa en el edificio.
- Al restaurar se debe evitar cualquier alteración al edificio cumpliendo con las normas nacionales y lineamientos internacionales.
- El uso que se destine al monumento será el resultado de un estudio contextual del área de influencia del mismo.
- Debe tomarse en cuenta el entorno del edificio, no aislándolo sino integrándolo como un conjunto histórico tal.¹⁵

2.8. Urbanismo

El urbanismo es un conjunto de conocimientos que se refiere al estudio de la creación, reforma y progreso de los poblados, en orden a las necesidades materiales de la vida humana. Al mismo tiempo las ciudades fueron asumiendo un papel cada vez más preponderante en la vida política y cultural.¹⁶

Es el proceso económico y social, político y cultural que conduce a la humanidad hacia nuevas formas de civilización, formas cada vez más urbanas, es decir, no agrícolas, y que reposan sobre formaciones de elevada densidad y sobre ocupaciones divorciadas del trabajo de la tierra.¹⁷

¹⁵ Chanfón Olmos, Carlos – Fundamentos teóricos de la restauración. México DF., Facultad de Arquitectura, UNAM. 1983. Págs. 2 Y 3. En Alba Tije, Rubén Antonio – Rehabilitación de la Estación de los Amates y Vía Verde entre Los Amates – Iguana - Tesis de Graduación –USAC- Noviembre 2005 – Pág. 11

¹⁶ Plazola Cisneros, Alfredo y Plazona Anguiano, Alfredo. Arquitectura Habitacional, Vol. III, letras I a Z, Análisis Temático, Teoría, diccionario. 1ª. Edición, Editorial Limusa, México 1990 Pág. 495-496.

¹⁷ Fernando de Terán, Ciudad y Urbanización en el Mundo Actual. (Madrid: Editorial Blume, 1969). En Quiñónez Schwank, Carlos Fernando, Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quirigá y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quirigá-Los Amates. – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura. USAC Junio 2006. Pág. 17





El proceso de urbanización como instrumento de desarrollo es resultado del crecimiento económico, “Porque precisamente el crecimiento del conjunto de la economía es un fenómeno tan potente en sí mismo que, por el simple hecho de existir, genera otros fenómenos como ser: el de aglomeración industrial en particular y el de crecimiento urbano en general.

2.9. Protección del Patrimonio Cultural Urbano

2.9.1 Restauraciones Arquitectónicas

El propósito de asegurar la supervivencia de los monumentos, representa de especial interés la posibilidad de nuevos usos para los antiguos edificios monumentales, cuando su utilización no resulte incompatible con los intereses histórico-artísticos, se recomienda que todas las operaciones de restauración, tienen que estar bajo perfiles sustanciales de conservación, respetando los elementos agregados y evitando al mismo tiempo intervenciones de innovación o de reconstrucción, alteraciones sensibles a la individualidad topológica, al organismo constructivo y a la secuencia de los recorridos internos.

La restauración de una obra arquitectónica debe estar precedida por un cuidadoso estudio del monumento, llevado desde distintos puntos de vista relativos tanto a la obra original como a las eventuales adiciones o modificaciones. El proyecto debe basarse en un levantamiento gráfico y fotográfico completo para interpretarse desde un punto de vista meteorológico de los trazos reguladores y de los sistemas de proporciones, debiendo incluir un estudio específico y cuidadoso para verificar las condiciones de estabilidad del mismo.¹⁸

¹⁸ Díaz-Berrio Fernández, Salvador. *Protección del Patrimonio Cultural Urbano*. Pág. 97-99

2.9.2. Protección de los Centros Históricos

Se entiende que **Centro Histórico** son los asentamientos humanos vivos, condicionados por una estructura física proveniente del pasado. Hablando de la palabra “centro”, según definiciones lo encontramos como lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares coordinadas, lo distante de la periferia de una cosa: el centro de España; el centro de una ciudad, conjunto de sus calles más concurridas.

Y de la palabra “histórico”, lo relativo a la historia, digno, por la trascendencia que se le atribuye, de figurar en la Historia.¹⁹ Tal es el caso del patrimonio de las edificaciones construidas por la UFCO, debido a que la arquitectura que presenta cada edificación es un legado único en el país. Las intervenciones de restauración en los Centros Históricos tienen como objetivo garantizar con medios e instrumentos ordinarios y extraordinarios y a la permanencia en el tiempo de los valores que caracterizan estos conjuntos.

2.9.3. Conservación del Patrimonio Arquitectónico

La conservación del patrimonio arquitectónico debe ser una parte integral de la planificación y la ordenación del territorio, y no tratarse en forma fragmentaria o como elemento secundario. La consideración de los valores estéticos y culturales del patrimonio arquitectónico debe conducir a fijar objetivos y reglas particulares de rehabilitación de los conjuntos antiguos.

¹⁹ Ardió, Jorge Enrique y Guzmán, Marganta.

Impacto de la Urbanización en los Centros Históricos de Ibero América, Editorial MAPFRE S.A. España, 1992, Pág. 28.). En Quiñónez Schwank, Carlos Fernando, *Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quiriguá y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quiriguá -Los Amates*. – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura. USAC Junio 2006. Pág. 20





La política de ordenamiento regional debe integrar las exigencias de la conservación del patrimonio arquitectónico y contribuir a lograrlas. Uno de los rasgos más destacados del urbanismo arquitectónico y cualitativo que se impone en las ciudades europeas es el conocimiento de que todavía es posible “reconstruir”, regenerar o revitalizar la ciudad a partir de la reutilización de las formas urbanas tradicionales o propias de la ciudad histórica. Es por ello, la importancia de intervenir en estos patrimonios existentes, los cuales son un recurso disponible que no se está aprovechando, por lo que se pretende alentar a la integración e identificación de la aldea Quiriguá con el resto de conjuntos arquitectónicos existentes en el distrito del Motagua.

2.10. Tipos de intervención a nivel Urbano Arquitectónico

2.10.1 Reestructuración Urbana

Es la verificación y eventualmente la corrección, en donde haya carencias de las relaciones hacia la estructura territorial o urbana con la cual el centro forma una unidad. Esta debe procurar que se liberen los centros históricos de aquellos destinos funcionales, tecnológicos o en general los usos que provoquen un efecto caótico y degradante.

2.10.2. Revisión del Medio Urbano

Se refiere a las calles, plazas, vía férrea y todos los espacios libres existentes (patios, jardines, espacios interiores, etc.) con el fin de lograr una conexión homogénea entre edificios y espacios externos.

2.10.3. Adaptación Vial

Es el análisis y la revisión de las conexiones viales y de los flujos de tráfico que se realizan en su estructura, con el objetivo prioritario de reducir los aspectos patológicos y volver a llevar el uso del centro histórico a funciones compatibles con las estructuras antiguas.

2.10.4. Renovación Funcional de los Organismos Internos

En este tipo de intervención es de vital importancia el respeto de las cualidades tipológicas y constructivas de los edificios, prohibiendo todas aquellas intervenciones que alteren sus características, tales como vaciar la estructura interna edificada o introducir funciones que deformen en exceso el equilibrio tipológico-constructivo del organismo.

2.10.5. Saneamiento Estético e Higiénico de los Edificios

Está orientado al mantenimiento y al uso equilibrado de sus estructuras; esta intervención se realiza según las técnicas, modalidades y recomendaciones señaladas en la dirección de las Restauraciones Arquitectónicas.

2.11. Teorías y Formas

El concepto de urbanismo tiene dos dimensiones, una teórica y otra práctica. La primera que es conocida como *Teoría Urbanística*, la cual nace de la sistematización de conocimientos y principios surgidos de la segunda, la cual se concreta en el *Planteamiento Urbano*. Se reconoce como trama, entramado urbano o plano urbano, la morfología de un área de la ciudad resultante de la manera de articularse entre sí el espacio público y los espacios parcelados.

2.11.1. Estructuración de la Ciudad

Consta de cuatro elementos principales que son: sistemas de vialidad, patrones de desarrollo, espacios abiertos y organización focal.

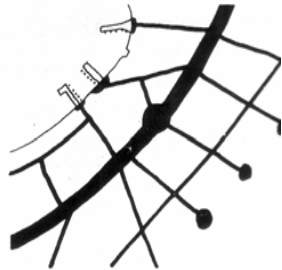
2.11.2. Sistemas de Viabilidad

Se refiere a cómo se puede organizar la estructura de una ciudad a partir de la vialidad y utiliza los siguientes sistemas:





2.11.2.1. Sistema lineal



Se crea a partir de una vía principal (avenida, carretera), ramificándose a sus lados en vías secundarias, dando como resultado un esquema lineal de desarrollo urbano.

2.11.2.2. Sistema concéntrico o radial



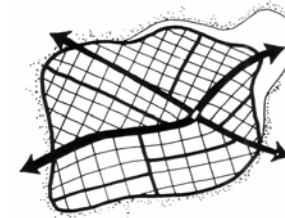
En este, la vialidad coincide en un centro generador de radiales que pueden relacionarse entre sí por anillos concéntricos.

2.11.2.3. Sistema de plato roto



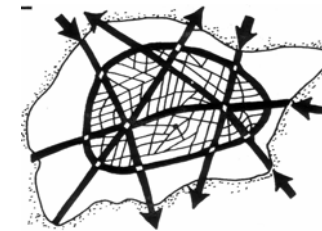
En este esquema la vialidad se organiza sin un orden geométrico definido.

2.11.2.4. Malla o retícula



Es aquella que genera manzanas cuadradas o rectangulares. Su forma es fácil de comprender y permite un fácil crecimiento, propicia la continuidad de calles y generación de manzanas nuevas.

2.11.2.5. Sistema de grandes ejes



La vialidad se organiza a partir de grandes avenidas que cruzan la ciudad, para unir puntos importantes de ellas.



2.12. Espacios Abiertos

Aquí la estructuración de la ciudad está en función de los distintos sistemas de espacios abiertos.





2.12.1 Plazas y jardines públicos

A este esquema corresponden las ciudades o partes de ellas que se estructuran a partir de sistemas de plazas y jardines públicos.

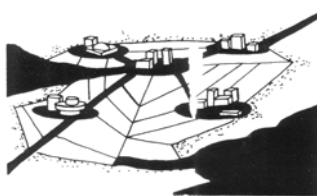


2.12.2. Espacios lineales abiertos

En este esquema la ciudad o parte de ella se estructura a partir de espacios abiertos lineales tales como: cañadas, ríos, árboles, canales o parques lineales.

2.12.3. Organización Focal

Se presenta en base al agrupamiento respecto de puntos notables en la ciudad.



2.12.4. Sistema Multifocal

En este caso existen varios centros bien definidos y reconocibles. Permite a la población utilizar varios servicios al mismo tiempo y contar con alternativas de selección de diferentes centros. Generalmente se da en ciudades grandes o medianas.

2.12.5. Sistema Monofocal

En esta variante existe un solo centro bien definido. Permite la facilidad del transporte público y es económica la introducción de redes de infraestructura.

2.13. Turismo

El turismo era reservado para las clases privilegiadas hasta mediados del siglo pasado, tuvo un aumento como fenómeno social después de la Segunda Guerra Mundial. Esto derivado del reconocimiento de los derechos laborales, como las vacaciones pagadas y su tiempo libre.

El turismo por ser algo nuevo, que ha crecido insospechablemente presionado por los problemas que el mismo crecimiento incontrolado ha dejado sin resolver, aún no ha encontrado tiempo para crear su propio lenguaje técnico medianamente aceptable.²⁰

2.13.1 Turismo en Guatemala

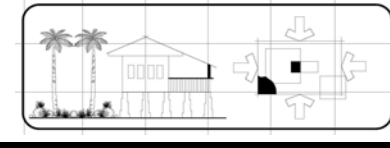
2.13.1.1. El sector del Turismo

En la década de 1970 empezaron llegar a Guatemala numerosos turistas atraídos por las bellezas del país, y por los precios bajos. Pero alrededor de 1980, la inestabilidad sociopolítica hizo bajar el número de visitantes, poco a poco la actividad turística se fue recuperando con un aumento sostenido de las llegadas internacionales.

Desde entonces el turismo ha demostrado ser un sector dinámico y en 10 años, se ha doblado el número de turistas que visitan Guatemala, más de medio millón por año. El turismo representa el 20% del total de las exportaciones de Guatemala, ocupa el segundo lugar después del café, genera el 10% del producto Nacional Bruto y 60,000 puestos de trabajos directos e indirectos.

²⁰ Boullon, Roberto, Definición de Términos, Tercer Curso Interamericano de Planificación del Desarrollo Turístico, Planificación Física, Of. A/Cicatur, México, 1976 Pág. 01





2.14. Elementos del Sistema Turístico

El turismo es la consecuencia de un fenómeno social cuyo punto de partida es la existencia del tiempo libre alrededor del turismo, se ha ido formando una trama de relaciones que caracterizan su funcionamiento. Estas relaciones forman un sistema.²¹

2.14.1. La oferta turística

Está integrada por los servicios que suministran los elementos de la planta turística y por algunos bienes no turísticos, los cuales se comercializan mediante el sistema turístico. Una de las motivaciones turísticas que se convierte en un importante componente del gasto, son las compras.

2.14.2. El proceso de venta

Este implica que la oferta turística alcanzará efectivamente un mercado, siempre que el precio de sus productos sea competitivo, porque de lo contrario la demanda elegirá otro destino económico y si no lo encuentra dejará de viajar.

2.14.3. La demanda turística

La demanda real indica la cantidad de turistas que hay en un momento en un lugar dado, y la suma de bienes y servicios solicitados efectivamente por los consumidores en ese lugar durante el tiempo de su estadía. La demanda futura es el resultado del cálculo que habrá que realizarse, tomando como base las series cronológicas de la demanda histórica de un lugar dado, para proyectar, a partir del presente. El turista real-consumidor potencial- se refiere a los gastos adicionales que puede realizar la demanda real durante su estadía, el consumo de bienes y servicios que no fueron pagados antes de salir de viaje o que no son los obligados de alojamiento para el turista que viaja por su cuenta.

²¹ Boisier, S. Experiencia de la Planificación Regional en América Latina. Instituto Sociedad, Santiago de Chile. 1981.

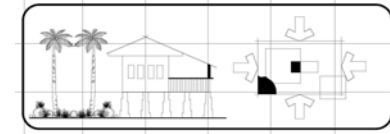
2.14.4. El producto turístico

Desde el punto de vista económico la oferta turística no es otra cosa que un bien o un servicio. Los bienes se comercializan a través del turismo, sin que exista un bien de consumo que se originen en un aparato productivo exclusivamente turístico. La clave para dilucidar si el producto turístico es o no, una cosa concreta, se encuentra al observar que si bien un servicio no es materia, no se le puede separar de las cosas materiales sin las cuales su presentación es imposible. Desde el punto de vista ecológico, los recursos que posee un país, se convierten en productos turísticos al ser dotados de servicios que proporcionan al visitante interés. En la actualidad existen tendencias a valorizar las áreas verdes, para proporcionar al turista espacios agradables, donde pueda encontrar elementos naturales y con una considerable reducción de contaminación.

2.14.5. Los centros turísticos de distribución

Son los que ya hemos detallado y toman ese nombre porque, desde el conglomerado urbano que les sirve de base, los turistas visitan los atractivos incluidos en su radio de influencia y regresan a dormir a dichos centros. En este caso, la totalidad del equipamiento de alojamiento debe ubicarse en la ciudad, pero aparte de la alimentación el de comercios turísticos, el de servicio de guías, así como ciertas instalaciones específicas, como estacionamientos senderos, miradores y servicios sanitarios, deben estar ubicados en los atractivos turísticos. En los centros turísticos de estadía, los turistas regresan todos los días al mismo atractivo a practicar su deporte o sus actividades preferidas. Así, los centros de estadía requieren de un equipo de esparcimiento mucho más diversificado, para ofrecer alternativas distintas durante todo el tiempo de la permanencia, principalmente por las tardes y por las noches. Los centros de escala se dan en coincidencia con los nudos de las redes de transporte y con las etapas intermedias de los recorridos de larga distancia entre una plaza de largo mercado emisor y otra de mercado receptor, del mismo país o del extranjero.





2.14.6. Complejo turístico

Un complejo turístico llega a ser una derivación de los centros turísticos de distribución que alcanzan un orden superior. Para que un complejo turístico funcione adecuadamente, requiere la presencia mínima de un centro turístico de distribución que debe cumplir con todos los requerimientos señalados en su definición.

2.14.7. Núcleos turísticos

Se refiere a todas las agrupaciones menores a diez atractivos turísticos de cualquier jerarquía y categoría, que están aisladas en el territorio y, por lo tanto, tiene un funcionamiento turístico rudimentario o carecen por completo de el, debido precisamente a su grado de incomunicación.

2.14.8. Conjunto turístico

La situación de todo núcleo es transitoria porque desde el momento en que, por obra de la construcción de un nuevo camino, se conecta a la red de carreteras cambia su situación espacial y se transforma en un nuevo elemento del espacio turístico al que llamaremos conjunto.

2.15. Turismo sostenible

Una de las definiciones de turismo aceptada internacionalmente es la que brinda el Consejo Mundial de los Viajes y el Turismo, la Organización Mundial del Turismo, y el Consejo de la Tierra en la Agenda 21 para la Industria Turística y de Viaje: El turismo "comprende la actividades de personas que viajan hacia o que se quedan en lugares fuera de su medio usual no más de un año consecutivo por motivos de placer, negocios u otros propósitos"²². De esta definición se deriva la amplitud y diversidad de actividades que abarca o puede abarcar la industria turística, así como la

²² Traducción libre del idioma inglés de World Travel And Tourism Council, World Tourism Organization, The Earth Council, Agenda 21 for the Travel and Tourism Industry. Towards Environmentally Sustainable Development, p 30.-Marco Legal Para un Desarrollo Turístico Sostenible en Centro América- Proyecto de Fomento al Desarrollo Sostenible Mediante Turismo en Centro América (FODESTUR) p.4

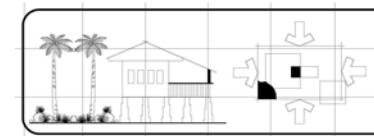
complejidad en su delimitación. Así se puede calificar como actividades turísticas las acciones realizadas por empresarios artesanales y familiares, pero también las que despliegan grandes corporaciones transnacionales.

Esta amplitud y vaguedad en la definición se vuelven a presentar con el concepto de turismo sostenible. Este concepto es un término relativo nuevo y en sus orígenes se percibía como una forma opuesta al "turismo masivo". Así, los impactos negativos del turismo eran atribuidos al turismo en masa mientras que el turismo sostenible se presentaba como una solución a pequeña escala. Sin embargo, esta dicotomía fue variando y actualmente se habla de la necesidad de convergencia entre la sustentabilidad y el turismo masivo. Es importante rescatar que el turismo sostenible es un concepto más amplio que el denominado ecoturismo, el cual según la Sociedad de Ecoturismo es aquel "viaje responsable a áreas naturales que conservan el medio ambiente y mejoran el bienestar de las personas". Es decir, este tipo de turismo tiene un énfasis en el turismo especializado, orientado a la naturaleza y por definición de baja calidad. De acuerdo a las cifras que maneja la Organización Mundial del Turismo, el Ecoturismo en sentido estricto, solo cubre entre el 3 y 7% del mercado global del turismo²³. Esto quiere decir que para poder visualizar el turismo como una herramienta del desarrollo sostenible de los países Centro Americanos, es necesario hablar de la sustentabilidad de la industria turística en general. La Organización Mundial de Turismo (OMT) establece que:

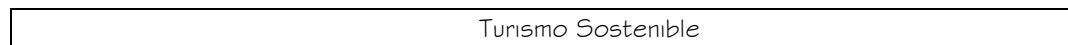
"El turismo sostenible cubre las necesidades de los turistas presentes y las regiones huéspedes mientras protege y permite oportunidades para el futuro. Permite el manejo de recursos de tal forma que las necesidades sociales, económicas y estéticas pueden ser satisfechas al tiempo que se mantiene la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de apoyo de vida."

²³ Marco Legal Para un Desarrollo Turístico Sostenible en Centro América- Proyecto de Fomento al Desarrollo Sostenible Mediante Turismo en Centro América (FODESTUR) p.5- World Travel And Tourism Council, World Tourism Organization, The Earth Council, p.34.





Esta definición nos parece acertada por cuanto se refiere a la necesidad de velar por la Sostenibilidad en las tres diferentes dimensiones que abarca el turismo sostenible.



Esto quiere decir que un marco legal y político apropiado que pretenda fomentar el turismo sostenible debe contemplar los potenciales impactos de la actividad en éstas tres esferas.

2.15.1. Impactos Económico

La actividad turística genera una demanda de bienes y servicios que de otra forma no existiría en la economía local. Esta demanda se traduce en tres principales impactos:

- Generación de actividad económica y empleo.
- Migración laboral.
- Inversión y desarrollo.

2.15.2. Impactos Ambientales

Existe una amplia gama de impactos que la actividad turística y el transporte a esos destinos producen en el medio ambiente del sitio que se convierte en destino turístico. Esta es una lista en la que se ejemplifican algunos impactos²⁴:

- Cambios en la composición de los ecosistemas (flora y fauna).
- Contaminación.
- Erosión.
- Uso de los recursos naturales.
- Impactos visuales.

²⁴ Marco Legal Para un Desarrollo Turístico Sostenible en Centro América- Proyecto de Fomento al Desarrollo Sostenible Mediante Turismo en Centro América (FODESTUR) p.6
Así Cooper. C, et al.(1997). Tourism, Principles and Practice, p.130.

2.15.3. Impactos Socio-Culturales

Los impactos del turismo en las comunidades son muy amplios y va desde Influenciar las artes y artesanías, hasta cambio en el comportamiento de los individuos. Por lo tanto, la legislación debe tomar en cuenta equitativamente las tres dimensiones del desarrollo sostenible si se quiere que el turismo sea motor de desarrollo y sobre todo que sea sostenible en largo plazo.

2.15.4. Sostenibilidad del Producto Turístico

Para efectos de determinar si la legislación promueve la Sostenibilidad del producto, se ha dividido este capítulo en *Actividades Turísticas, Protección Ambiental, Patrimonio Cultural y de la Humanidad, Seguridad y Transporte.*

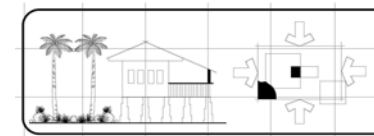
2.15.5. Actividades turísticas

Las actividades turísticas son muy variadas y es un sector tan dinámico que su regulación no resulta una tarea sencilla. Algunos países han apostado por regulaciones generales y otros han entrado en más detalle para ciertas actividades. En Guatemala, pese a que es un país de gran auge turístico, no existe mucha legislación que regule ese sector directamente. Se establece como prioridad el planeamiento y desarrollo de las zonas y centro de interés turístico, para lo cual se debe tomar en cuenta “el aprovechamiento por la población del incremento de la corriente turística para fines de planificación turística”. La Ley de Fomento Turístico Nacional faculta al INGUAT para proceder a la ordenación turística del territorio nacional en Zonas y Centro de Interés Turístico Nacional en áreas de dominio público y privado, por lo que en cualquier construcción y actividad debe ajustarse a dicho ordenamiento. Otros temas que se encuentran regulados son las Agencias de Viajes por medio de un registro; los Guías de Turismo y los establecimientos de hospedaje.

2.15.6. Protección Ambiental

La legislación ambiental que tiene que ver con actividades turísticas se ha dividido para efectos prácticos en dos sectores: uno muy relacionado con la “agenda verde”, es decir con la creación y vigilancia de áreas protegidas y la





regulación de las actividades turísticas que allí se llevan a cabo. La otra tiene que ver con la “agenda café”, es decir con respecto a los impactos ambientales que las actividades ligadas al turismo producen en el medio (aire, agua y suelo).

2.15.7. Agenda Verde

Dentro de esta temática se incluyen las áreas protegidas, ya sean públicas o privadas, así como otros recursos como los marinos-costeros que sirven de atractivo turístico. En Guatemala, dentro de las actividades permitidas en áreas protegidas se encuentra el turismo, pero para ello el interesado debe suscribir un contrato con el Consejo Nacional de Áreas Protegidas. Con el fin de compatibilizar y optimizar el desarrollo del turismo en las áreas protegidas, la ley llama a la coordinación del INGUAT, el Instituto de Antropología e Historia y el CONAP. El turismo se enlista como una de las actividades que puede ser objeto de concesión de las áreas protegidas. En Guatemala existe una Política sobre Actividades Turísticas en Áreas Protegidas, en la cual se busca que el turismo ayude al auto-sostenimiento de las áreas protegidas y a mejorar la calidad de vida y de las comunidades vecinas.

2.16. Centro comunal

“Es el espacio físico en el que una agrupación humana habita un territorio determinado, participa de comunes experiencias y tradiciones, posee cierto número de instituciones y costumbres propias y tiene una conciencia de su unidad y solidaridad. Un pueblo debe ser planificado de manera que haya suficiente espacio para los diversos servicios”²⁵

2.17. Comercio

Existen diferentes tipos: comercio mayorista, comercio medio y comercio de menudeo. El comercio tiende a situarse en puntos de atracción como por ejemplo: Lugares de concentración de actividades o servicios y en el espacio de recorrido de los transeúntes entre otros puntos.

Se consideran comercios los edificios e instalaciones que se dedican a la actividad mercantil, es decir, a la venta y compra de mercancías de todo tipo, como alimentos, ropa, muebles, medicinas, etc. Generalmente, el comercio genera concentración de población o se localiza en lugares en donde existe esta concentración, por lo tanto, propicia o se dan en lugares de convivencia colectiva. Estos lugares son puntos de atracción para la población y centros de actividad que conforman un paisaje y un ambiente muy peculiar.

2.17.1. Comercio de barrio: Es aquel cuyo radio de influencia está registrado al barrio o vecindario en que se localiza, y, que incluyen los siguientes tipos de establecimientos: estanquillos, misceláneas, papelerías al menudeo, expendios de pan, farmacias, fondas, etc.

2.17.2. Comercio de zona: Es aquel cuyo radio de influencia abarca un área o distrito de la ciudad, locales de reparación de aparatos, mueblerías, discotecas, librerías, tiendas de instrumentos técnicos y profesionales, restaurantes, mercados, etc. Cabe mencionar que un conjunto pequeño de comercios de barrio pueden propiciar una concentración comercial con influencia a nivel de distrito.

2.17.3. Comercio de ciudad

Es aquel al que acuden desde cualquier punto de la ciudad. El comercio de ciudad abarca los siguientes tipos:

- **Comercio especializado**

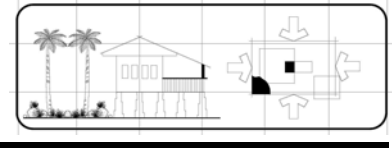
Son las tiendas que por su especialización tienen influencia en toda la ciudad y que, generalmente, se dan agrupadas, como joyerías, ropa, instrumentos musicales, etc.

- **Comercio departamental**

Son tiendas que venden artículos de todo tipo, sin especializarse en ninguno de ellos, generalmente son tiendas más grandes.

²⁵ Maos, Jacob O. *Planificación física de aldeas Agrícolas, Privadas y cooperativas*. Pág. 32





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

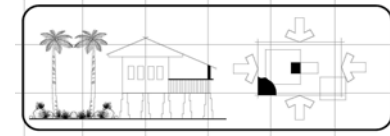


RONY NAVARRO MÉNDEZ

CAPÍTULO III

MARCO LEGAL





III. MARCO LEGAL

3.1. Generalidades

La conservación de Patrimonio Cultural a nivel nacional como internacional, es de suma importancia, ya que representan la cultura e historia de los pueblos y la influencia que han tenido en la formación de los mismos. Para lograr la protección del patrimonio cultural se han creado convenios y tratados internacionales que Guatemala reconoce y, así mismo, se han logrado implementar leyes a nivel nacional tendientes a la protección de los bienes de la nación.

Tomando en cuenta que el desarrollo de la industria turística significa para Guatemala el incremento de fuentes de trabajo, ingreso de divisas, dispersión de numerario en sectores empresariales y alza de ingresos tributarios, por lo que es de conveniencia nacional tomar las medidas para impulsar tal desarrollo no sólo por el Estado creándose la institución adecuada para controlar y regir tal industria, por medio de la iniciativa privada, otorgándole a ésta los incentivos aconsejables para impulsar la inversión de los cuantiosos capitales que la misma requiere.²⁶

3.2. Ley Orgánica del INGUAT

3.2.1. Artículo 4º. El INGUAT queda obligado a desarrollar las siguientes funciones encaminadas al fomento del turismo interno y receptivo:²⁷

a).- Determinar cuales son los lugares de atracción turística en el territorio nacional, con el objetivo de evaluarlos y desarrollarlos, según su importancia, con apego a las prioridades previamente establecidas.

b).- Cooperar con las instituciones encargadas del mantenimiento, conservación, exhibición, restauración y conocimiento de nuestros tesoros arqueológicos, históricos

²⁶ Decreto No. 1701 - Reformado por los decretos 22-71 y 23-73
Congreso de la República de Guatemala.

²⁷ Ley Orgánica del INGUAT- Decreto 1701 del Congreso y sus Reformas.
Departamento de Fomento – Instituto Guatemalteco de Turismo.-
Capítulo II- FINALIDADES, Pág. 2

y artísticos, aportando cuanto sea necesario para que sin menoscabo de su integridad y pureza, dicha riqueza pueda aprovecharse en los planes de desarrollo turístico.

c).- Elaborar un plan de turismo interno, que permita un mejor conocimiento entre los guatemaltecos, como miembro de la comunidad nacional, a la vez que les depare la oportunidad de apreciar las manifestaciones de la cultura de las distintas regiones y la belleza de sus paisajes.

3.2.2. Artículo 24.- Se entiende por turista:

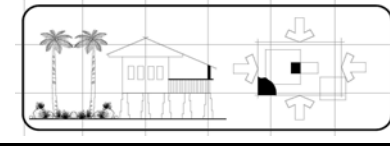
a).- El nacional y el extranjero residente que con fines de recreo, deporte, salud, estudio, vacaciones, religión y reuniones se traslade de un lugar a otro de la República; y,

b).- El extranjero que con los mismos fines ingrese al país.

3.2.3. Artículo 25.- Todo turista gozará de protección y prerrogativas de esta ley, sin distinción de sexo, raza, nacionalidad o religión; por consiguiente. Las autoridades civiles y militares están obligadas a prestar atención y auxilio cuando el caso lo requiera.

3.2.4. Artículo 26.- El turista extranjero podrá ingresar al país sin más documento que la Tarjeta de Turismo. El INGUAT debe, por lo tanto, disponer que estos documentos puedan adquirirse en las embajadas y consulados de nuestro país, en las oficinas de las líneas aéreas que incluyan a Guatemala en su itinerario, en las de migración del aeropuerto internacional, en puertos y fronteras. Dicha tarjeta podrá ser usada para reingresar al país dentro de un período de treinta días, El turista Centroamericano podrá ingresar con la sola presentación de su cédula de vecindad o documento equivalente.





3.3. Referencias legales Nacionales

3.3.1. Constitución política de la República de Guatemala

3.3.1.1. Artículo 59. Protección e investigación de la cultura:

Es obligación primordial del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

3.3.1.2. Artículo 60. Patrimonio cultural

Forman el patrimonio cultural de la Nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley.

3.3.1.3. Artículo 61. Protección al patrimonio cultural

Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el Centro Cultural de Guatemala, recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales. Estarán sometidos a régimen especial de conservación el Parque Nacional Tikal, el Parque Arqueológico de Quiriguá y la Ciudad de Antigua Guatemala, por haber sido declarados Patrimonio Mundial, así como aquellos que adquieran similar reconocimiento.

3.3.1.4. Artículo 121. Bienes del estado

Los que constituyen el patrimonio del Estado, incluyendo los del municipio y de las entidades descentralizadas o autónomas. Los monumentos y las reliquias arqueológicas.

3.3.1.5. Artículo 162.

Los bienes que constituyen el patrimonio del Estado, de los municipios y de las identidades estatales descentralizadas, están sujetos a las leyes especiales y subsidiariamente a lo dispuesto en el Código Civil.

3.3.2. Código Civil

3.3.2.1. Artículo 458. Bienes nacionales de uso común

- Numeral 1o. Las calles, parques, plazas, caminos y puentes que no sean de propiedad privada.

-

3.3.2.2. Artículo 459. Bienes nacionales de uso no común Numeral 8º.

Los monumentos y reliquias arqueológicas

3.3.2.3. Artículo 472. Bienes de interés histórico y artístico

Las cosas de propiedad privada, inmuebles y muebles, declaradas como objetos de interés artístico, histórico o arqueológico, están sometidas a leyes especiales.

3.3.3. Instituto de Antropología e Historia

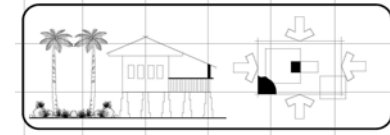
3.3.3.1. Artículo 1.

Tiene por objeto regular la protección, defensa, investigación, conservación y recuperación de los bienes que integran el patrimonio cultural de la Nación. Corresponde al Estado cumplir con estas funciones por conducto del Ministerio de Cultura y Deportes.

3.3.3.2. Artículo 2. Patrimonio cultural:

Forman parte del patrimonio cultural de la Nación los bienes e instituciones que por ministerio de ley o por declaratoria de autoridad lo integren y constituyan bienes muebles o inmuebles, públicos o privados, relativos a la paleontología, arqueología, historia, antropología, arte, ciencia y tecnología, y la cultura en general, incluido el patrimonio intangible, que coadyuven al fortalecimiento de la identidad cultural.





3.3.3.3. Artículo 3. Clasificación:

- a) Se consideran bienes Culturales inmuebles:
- La arquitectura y sus elementos, incluida la decoración aplicada.
 - Los grupos de elementos y conjuntos arquitectónicos y de arquitectura vernácula.
 - Los centros y conjuntos históricos, incluyendo las áreas que le sirven de entrono y su paisaje.
 - La traza urbana de las ciudades y poblados.
- b) Bienes culturales muebles:
- Los bienes artísticos y culturales relacionados con la historia del país que sean de acervo cultural guatemalteco tales como:
 - Los manuscritos incunables y libros antiguos, mapas, documentos y publicaciones.
 - Los archivos, incluidos los fotográficos, cinematográficos y electrónicos de cualquier tipo.

3.3.3.4. Artículo 5. Bienes culturales.

Los bienes culturales podrán ser de propiedad pública o privada. Los bienes culturales de propiedad o posesión pública son imprescriptibles e inalienables. Aquellos bienes culturales de propiedad pública o privada existentes en el territorio nacional, sea quien fuere su propietario o poseedor, forman parte, por el Ministerio de la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación, y estarán bajo la salvaguarda y protección del Estado.

3.3.3.5. Artículo 42. Definiciones:

Para los efectos de esta ley se entiende como:

1. **Monumento:** Bienes inmuebles de calidad arquitectónica, arqueológica, histórica, artística y obra de ingeniería y su entorno. El valor monumental lo constituyen los grandes conjuntos arquitectónicos o las obras

modestas que han adquirido con el tiempo interés arqueológico, histórico, artístico, científico y/o social.

2. Centro Histórico:

Núcleos individuales de inmuebles donde se ha originado el crecimiento de la población humana, que sean claramente delimitados y reúnan las siguientes características:

- Que formen una unidad de asentamiento.
- Que sean representativas de la evolución de una comunidad, por ser testimonio de su cultura o por constituir un valor de uso y disfrute de la colectividad.

3. Conjunto Histórico: Agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana, por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo, es conjunto histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población, que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

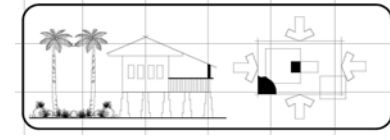
3.4. Referencia legal a nivel Internacional

Se han creado varias leyes, tratados y reglamentos de tipo internacional debido a la necesidad que existe en todo el mundo de velar y proteger el patrimonio cultural, los cuales son producto de diversas convenciones, y Guatemala es signataria de ellos.

3.4.1. Asamblea general de las naciones unidas (ONU):

La ONU es una organización que se ha pronunciado a favor de que se promueva la existencia de los bienes culturales y naturales, además en cada una de las convenciones han surgido recomendaciones que demuestran la importancia que tiene para todos los pueblos del mundo, la conservación de esos bienes únicos e irremplazables de cualquiera que sea el país a que pertenezcan. A nivel





mundial la vida cultural es un derecho de todo ser humano, como se puede constatar en la declaración Universal de Derechos humanos, de la Asamblea General de las Naciones Unidas en el siguiente artículo.

3.4.1.1. Artículo 27:

Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

Toda persona tiene derecho de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora

3.4.1.2. Artículo 17. “Toda persona tiene derecho la propiedad individual y colectiva, con ello se garantiza el patrimonio cultural como bien colectivo “.

3.4.2. Carta internacional de Venecia (1964).

3.4.2.1. Artículo 3:

“La conservación y restauración de los monumentos tiene como fin salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico.

3.4.2.2 Carta de Venecia

Surgió en mayo de 1964, aprobada en el II congreso de arquitectos, en ese lugar. Según esta carta, lo importante es su entorno inmediato, valor informativo, aspecto formal, volumetría, color y forma de uso. Todos estos aspectos tienen que ser estudiados en conjunto, no por secciones

3.4.3. Carta de Veracruz:

Fue suscrita en mayo de 1992. Se basa en el uso racional del centro histórico con la obtención de condiciones de habilidades dignas y adecuadas, convivencia social y trabajo, no sólo es la única garantía de su supervivencia y transmisión al futuro. Por tal razón toda la comunidad tiene derecho a utilizar y disfrutar el bien cultural.

3.4.4. La carta de Cracovia:

Establece que cuando se restaura un edificio debe de mantenerse su autenticidad e integridad, incluyendo los espacios internos y mobiliarios de acuerdo a su concepción original.

3.4.5. Carta Machu Pichu:

Dice que la identidad cultural no se basa solamente en la estructura física sino también las características sociológicas, por eso no sólo se debe restaurar, sino también se debe proteger el patrimonio cultural de modo que sirva para conservar los valores que son fundamentales para afirmar la personalidad comunal.

3.4.6. Carta Italiana de Restauración:

Se basa en que todos los elementos que forman parte del conjunto construido deben conservarse. No sólo los aspectos formales que califican su expresión arquitectónica son importantes sino también lo son las características tipológicas que han sido caracterizadas a través del tiempo en el uso de sus elementos.

3.4.7. Carta de París

Establece que cada uno de los bienes culturales y naturales es único y la desaparición de uno de ellos constituye un empobrecimiento irreversible.

3.5. Convención para la protección del patrimonio mundial cultural y natural (en vigor desde el 10 de octubre de 1978) (ONU)

En lo referente a condiciones y modalidades de la asistencia internacional se mencionarán los siguientes artículos:

3.5.1. Artículo 22

La asistencia del comité del patrimonio mundial podrá tomar las formas siguientes:





- Servicios de expertos, de técnicos y de mano calificada para velar por la buena ejecución del proyecto aprobado.
- Formación de especialistas de todos los niveles en materia de identificación, protección, conservación, revalorización y rehabilitación del patrimonio cultural y natural.

3.5.2. Artículo 26

El comité del Patrimonio Mundial y el Estado beneficiario definirán en el acuerdo que concreten las condiciones en que se llevará a cabo un programa o proyecto para que se le facilite asistencia internacional con arreglo a las disposiciones de esta convención. Incumbirá al estado que reciba tal asistencia internacional seguir protegiendo, conservando y revalorizando los bienes y así preservarlos, en cumplimiento de las condiciones establecidas en el acuerdo.

3.6. Organización de estados americanos (OEA)

En la novena conferencia internacional de la Organización de Estados Americanos (OEA), se aprobó la Declaración Americana de los Derechos del Hombre, que en su capítulo quinto dice así:

3.6.1. Artículo 13:

“Derechos de los beneficios de la cultura. Toda persona tiene el derecho de participar en la vida cultural de la comunidad, gozar de las artes y progresos intelectuales y especialmente de los descubrimientos científicos; asimismo de la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de los inventos, obras literarias, científicas y artísticas.

3.7. Tratado sobre la protección de bienes muebles de valor histórico (en vigor para Guatemala):

3.7.1. Artículo 8:

Los gobiernos signatarios declaran que los monumentos muebles no pueden ser botín de guerra.

3.8. Tratado sobre la protección de instituciones artísticas, científicas y monumentos históricos -Pacto Rocrich- :

Este pacto tiene por objeto la adopción universal de una bandera ya creada y difundida, para preservar con ella, en cualquier época de peligro, todos los monumentos inmuebles de propiedad nacional. (En vigor para Guatemala).

3.8.1. Artículo I:

Serán considerados como neutrales, y como tales, respetados y protegidos por los beligerantes, los monumentos históricos, los museos y las instituciones dedicadas a la ciencia, el arte, a la educación y a la conservación de los elementos de cultura. Igual respeto y protección se acordará al personal de las instituciones arriba mencionadas. Se acordará el mismo respeto y protección a los monumentos históricos, museos, e instituciones científicas, artísticas, educativas y culturales así en tiempos de paz como de guerra.

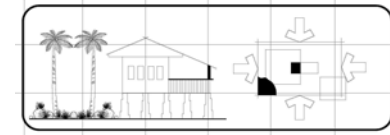
3.8.2. Artículo II:

Con el fin de identificar los monumentos se instituciones a que se refiere el artículo I, se podrá usar una bandera distintiva (círculo rojo), con triple esfera roja dentro del círculo rojo, sobre un fondo blanco.

3.8.3. Artículo IV:

Los gobiernos signatarios y los que accedan al presente convenio, comunicarán a la Unión Panamericana, el acto de la firma o de la adhesión, o en cualquier tiempo después de dicho acto, una lista de los monumentos o instituciones que deseen someter a la protección acordada por este tratado. La Unión Panamericana al notificar a los gobiernos los actos de la firma o de la adhesión, comunicará también la lista de los monumentos e instituciones mencionadas en este artículo, e informará a los demás gobiernos, de cualquier cambio que ulteriormente se haga en dicha lista.





3.8.4 Artículo v:

Los monumentos e instituciones a que se refiere el artículo I, cesarán en el goce de los privilegios que les reconoce el presente convenio cuando sean usados para fines militares.

3.9. Convención sobre defensa del patrimonio arqueológico histórico y artístico de las naciones americanas (convención de San Salvador):

3.9.1 Artículo 6:

El dominio de cada estado sobre su patrimonio cultural y las acciones reivindicatorias relativas a los bienes que lo constituyen son imprescriptibles.

3.9.2 Artículo 8:

Cada estado es responsable de la identificación, registro, protección, conservación y vigilancia de su patrimonio cultural: para cumplir tal función se compromete a promover:

- a) La preparación de las disposiciones legislativas y reglamentarias que se necesiten para proteger eficazmente dicho patrimonio contra la destrucción por abandono o por trabajos de conservación inadecuados.
- b) La creación de organismos técnicos encargados específicamente de la protección y vigilancia de los bienes culturales.
- c) La formación y mantenimiento de un inventario y un registro de los bienes culturales que permitan identificarlos y localizarlos.
- d) La creación y desarrollo de museos, bibliotecas, archivos y otros centros dedicados a la protección y conservación de los bienes culturales.
- e) La delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico.
- f) La explotación, excavación, investigación y conservación de lugares y objetos arqueológicos por instituciones científicas que las realicen en colaboración con el organismo nacional encargado del patrimonio arqueológico.

3.10 Convenio de protección y restitución de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos (entre las repúblicas de Guatemala y México).

El Honorable Congreso de la República, en decreto número 5-76, emitido el 7 de abril de 1976, ha dado su aprobación al convenio de Protección y Restitución de Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos, suscrito entre la República de Guatemala y los Estados Unidos Mexicanos en Rosario, Izapa, Chiapas, México, el 31 de mayo de 1975.

3.10.1 Artículo 6:

Ambas partes acuerdan que para los propósitos de este convenio se consideran monumentos arqueológicos los bienes muebles e inmuebles producto de culturas anteriores al establecimiento de la hispánica en el territorio de ambas naciones, así como los restos humanos, de la flora y la fauna relacionados con estas culturas; como monumentos artísticos las obras nacionales de cada una de las partes que revistan valor estético relevante y como monumentos históricos los bienes vinculados con la historia de cada nación a partir del establecimiento de la cultura hispánica en cada uno de los países. Estas definiciones se aplicarán de conformidad con las legislaciones que al respecto se encuentran vigentes en cada país. En caso de presentarse alguna duda al respecto ésta será dilucidada por la vía diplomática.

3.11 Análisis de Legislación Vigente

3.11.1 Caso Guatemala²⁸:

La Ley de Fomento de 1974 que contenía incentivos para las inversiones en Guatemala, incluidas las turísticas fue derogada en el año de 1988. Actualmente, existe una Ley de Inversión Extranjera cuya finalidad es otorgar el mismo tratamiento a un inversionista extranjero que al inversionista nacional en el desarrollo de actividades económicas.

²⁸ Análisis de Legislación Aplicable a la Inversión Turística y Elaboración Política de Fomento a la Inversión Turística en Centro América- Banco Centroamericano de Integración Económica. P.7





Por ende se le permite al inversionista extranjero participar en cualquier proporción en el capital social de sociedades lucrativas organizadas de conformidad con la legislación guatemalteca.

Se le reconoce asimismo el derecho a la propiedad privada, limitándose sus obligaciones a lo que establece la Constitución Política y se le garantizan la no expropiación o su equivalente, salvo que se invocaran las causales de utilidad colectiva, beneficio o interés social.

Se le garantiza también libertad de comercio, acceso a divisas (libre compra de moneda extranjera), seguros no comerciales que se encuentren respaldados por tratados o convenciones bilaterales o multilaterales y la posibilidad de poderse someter a arbitraje internacional en caso de surgir controversia.

Existe asimismo una ley que regula en concesionamiento de tierras y que es manejada con la Oficina de Asuntos Territoriales (OCRET). Esta ley permite que hagan concesiones siempre y cuando las tierras se destinen para actividades económicas, como ser maquilas o cualquier actividad que sea económicamente favorable al Estado Guatemalteco.

En Guatemala, sin embargo, la falta de una ley que regule una actividad turística, o aún más, una que otorgue incentivos, ha generado que las personas que están involucradas en el sector busquen alternativas. Una de estas, es lo contemplado en el "Reglamento de Asistencia Financiera del Programa Nacional para el Desarrollo de la Micro, Pequeña, y Mediana Empresa en el caso de tratarse de empresas de este tamaño.

En lo que respecta a empresas de mayor envergadura o extranjeras que quieren invertir en el ramo, aún no existe una regulación que se encargue de éstas. Por su parte, Miembros de la Cámara de Turismo, del Instituto Guatemalteco de Turismo y del mismo Ministerio de Economía reconocen la necesidad de implementar una ley de Incentivos que vuelva más atractiva la posibilidad de invertir en nuestro territorio.

3.11.2. Permisos y Concesiones²⁹

Para la realización de actividades turísticas en todos los países estudiados se han utilizado las figuras de los permisos, concesiones, autorizaciones o licencias. Para tener acceso a ellos se debe cumplir una serie de requisitos que no necesariamente tiene criterios de Sostenibilidad, aunque se han empezado a dar algunas experiencias interesantes.

En Guatemala existen concesiones para realizar actividades turísticas dentro de áreas protegidas, asimismo se requiere una concesión para la construcción de proyectos turísticos en áreas protegidas.

También para los anteriores y para la construcción de accesos y de proyectos turísticos en áreas no protegidas se requiere un estudio de impacto ambiental. Para las actividades como expendio de alimentos y hospedaje se requiere licencia sanitaria.

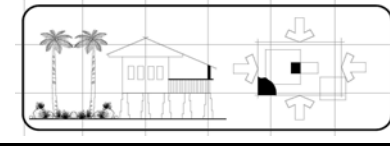
3.11.3. Sanciones por Incumplimiento³⁰

Como forma de controlar las actividades turísticas y con el fin de implementar las regulaciones en materia turística existen diferentes tipos de sanciones que van desde la cancelación de permisos o licencias, hasta las multas y las penas de prisión dependiendo de la falta y de las consecuencias de la acción u omisión. En Guatemala existen sanciones como multas a quien omita cumplir con el Estudio de Impacto Ambiental, así como al funcionario que omita exigir dicho estudio. Asimismo existen multas para los establecimientos turísticos que violen la legislación vigente y a los reincidentes se les puede cancelar temporalmente la licencia.

²⁹ Marco Legal Para un Desarrollo Turístico Sostenible en Centro América- Proyecto de Fomento al Desarrollo Sostenible Mediante Turismo en Centro América (FODESTUR) p. 11

³⁰ Marco Legal Para un Desarrollo Turístico Sostenible en Centro América- Proyecto de Fomento al Desarrollo Sostenible Mediante Turismo en Centro América (FODESTUR) p. 12





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

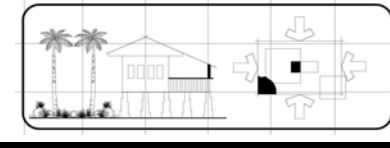


CAPÍTULO IV

MARCO REFERENCIAL

RONY NAVARRO MÉNDEZ





IV) MARCO REFERENCIAL

4.1. Generalidades

En esta fase se estará dando a conocer los aspectos más importantes de la superficie geográfica de esta región, que será a donde está enfocada la presente investigación, y a la vez como una base teórica-científica del tema central, que es el rescate de la imagen urbana de la arquitectura de la Untad Fruit Company-UFco- en Guatemala.

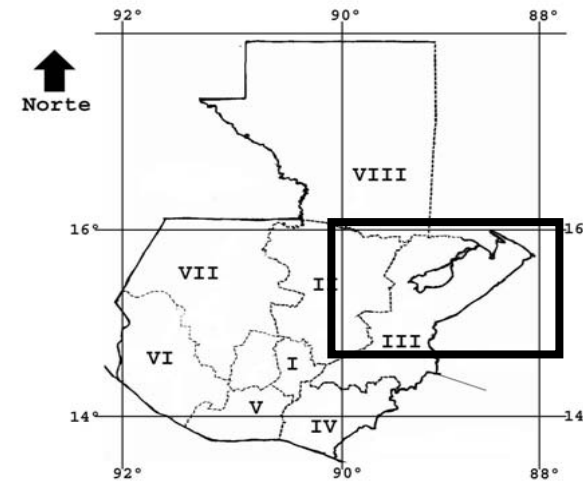
La información esta basada en mapas y esquemas y todo lo relacionado a los aspectos territoriales, climáticos, etc.

4.2. Ubicación Geográfica:

4.2.1 República de Guatemala

Guatemala es un país situado en la parte noroccidental de América Central. Por su extensión territorial ocupa el tercer lugar, después de Nicaragua y Honduras. Limita al Norte y al oeste con México, al este con Belice, parte del Mar Caribe, Honduras y El Salvador, y al sur con el Océano Pacífico. Es una República dividida en 22 departamentos, agrupados para su estudio en 8 regiones.

Dentro de la división del país será objeto de estudio La REGIÓN III, la cual se le denomina como REGIÓN DEL NORORIENTE; está integrada territorialmente por los Departamentos de Izabal (área de estudio), ZACAPA, CHIQUIMULA y EL PROGRESO. Mar Caribe, Honduras y El Salvador, y al sur con el Océano Pacífico.



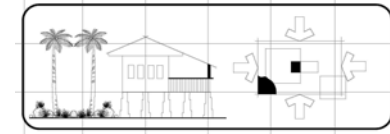
Mapa No. 3 – Geografía de la República de Guatemala.

4.3. Historia de la región del nororiente

Esta región está ligada al uso que se le ha dado como vía de unión entre el Mar Caribe y las partes centrales del territorio nacional. Desde principios de la época colonial, se dispuso que el comercio se realizara a través de Trujillo (ahora en Honduras) y del Río Motagua. La historia en gran parte de esta región es a partir del siglo XX, ligada a la explotación bananera. Con la instalación de la compañía UFco ésta llevó a que el banano se convirtiera en importante producto de exportación, a que surgieran nuevos centros poblados, sistemas de administración territorial muy ligados a la organización de la empresa. Sin embargo, a partir de la Revolución de Octubre de 1994, cambio este esquema hasta que en los últimos años se ha vuelto a intensificar la producción de banano a través de la compañía BANDEGUA.³¹

³¹ Fuente: *Informes Sintéticos de Caracterización Regional, Región III, SEGEPLAN – Junio 1991.*





4.4. Aspectos generales de la región del nororiente

Ésta ocupa una extensión territorial de 16,026 Km², tiene el 14.73% del área total del país, cuenta con el 9% del total de la población y le corresponde el producto Interno bruto del 5.2% nacional; está compuesta en su totalidad por cuatro (4) grandes departamentos los cuales conforman un total de treinta y cuatro (34) municipios. En cuanto a su producción pecuaria podemos encontrar ganado vacuno y caballar, diversidad de pescado, mariscos y camarón. Por sus características climáticas esta área posee condiciones favorables para fomentar la diversificación de cultivos propios de cada uno de los lugares; los productos que más se cultivan en esta región son el maíz, frijol, arroz, yuca, achiote, plátano, banano, tomate, chile, piña, café, uva, tabaco, y frutas diversas.

4.4.1 Sitios turísticos en la Región

Dentro del territorio nacional, esta región se caracteriza por contar con áreas y sitios únicos de potencial turístico, adecuadas para el ecoturismo y turismo cultural, según las categorías que se mencionan a continuación:

4.4.2 Sitios naturales

Dentro de éstos se encuentran los paisajes o recursos naturales que hacen que la región sea un sitio de gran potencial turístico como: Río Dulce, playa y poblado de Livingston, playa de santo Tomás de Castilla, lago de Izabal, Río Motagua, Río Hondo, el Balneario de Longarone en Zacapa, Volcán y laguna de Ipala en Chiquimula.

4.4.3 Sitios prehispánicos e históricos

La Región cuenta con varias áreas en las que se encuentran vestigios de estructuras prehispánicas como: Quiriguá en Izabal, Castillo de San Felipe en Izabal, La Iglesia de Esquipulas, el puente El Molino y el Acueducto de Esquipulas en Chiquimula.

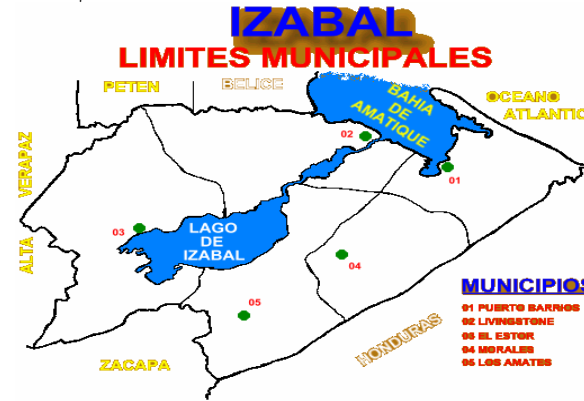
4.4.4 Áreas protegidas

Entre las de mayor importancia se mencionan las siguientes: La Sierra Caral; La Montaña el Espíritu Santo; la Reserva Ecológica del Cerro San Gil, La Sierra de la Santa Cruz; el Refugio de la vida silvestre de las Bocas del Polochic; Chocón Machacas; El golfete; el Río Sartsún, la Punta de Manabique, Cumbre Alta, la reserva de la Biosfera

Fraternidad, San Isidro Cafetales, la Cumbre Chiramay, el volcán de Ipala, el Valle de la Arada, y lo que le corresponde de la Sierra de las Minas.³² (Ver mapa No. 5)

4.5 Generalidades del departamento de Izabal

El departamento de Izabal está localizado en la región nor-oriente de Guatemala. Las coordenadas del mismo son: entre los 15°05' latitud Norte y los 87°43' y 80°57' longitud Oeste. (Ver mapa No. 1). La extensión del departamento equivale a 7.743 Km². El departamento limita al Norte con Petén y Belice, al Este y Noreste con el Océano Atlántico, al Este y Sudoeste con Honduras, al Sur con Chiquimula, al Sudoeste con Progreso y al Oeste con Alta Verapaz.



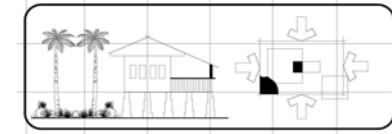
Mapa No. 4: DEPARTAMENTO DE IZABAL

Fuente: Monografía del Municipio de Los Amates, Izabal, Año 2000.

La localización el departamento provee de características especiales al mismo, dando como resultado la riqueza de su biodiversidad, entre otras, también es importante aclarar la relación comercial que se abre al mundo a través de los puertos marítimos que en el se encuentran: Puerto Barrios y Santo Tomás

³² Fuente: Informes Sintéticos de Caracterización Regional, Región III, SEGEPLAN – Junio 1991.





de Castilla. Estos puertos, que han dado una matriz comercial a las ciudades ubicadas en ellos, son las puertas de la importación y exportación de Guatemala hacia el Océano Atlántico.

El departamento de Izabal se encuentra dividido en 253 poblados, los cuales están distribuidos en los siguientes municipios: Puerto Barrios: cabecera departamental con 1,292 Km.2, Livingston: cabecera municipal con 1,490 Km2, Los Amates: con 1.615 Km2, El Estor con 1,600 Km2., y Morales: con 1,296 K2. Además, Cuenta con 24 aldeas y 18 fincas.

4.6. Rasgos históricos del municipio de los Amates

Según se dice que la construcción propiamente del municipio data antes del año 1883, cuando en las riberas del río Motagua se establecieron cuatro familias campesinas que según el historiador Brigham reconocían el lugar como Los Amates.

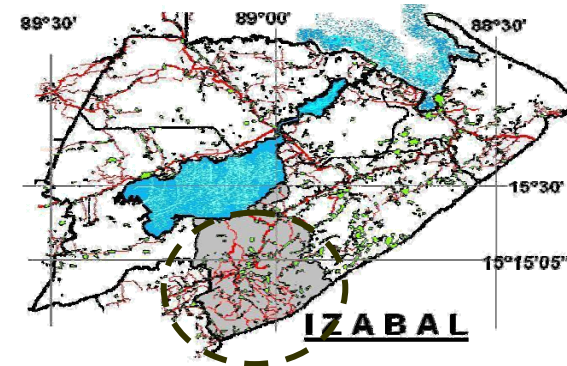
La jurisdicción de lo que hoy es la cabecera Municipal, se inicia dentro de los linderos de una hacienda particular que incluía también las Ruinas de Quiriguá, que habían sido descubiertas a mediados del siglo XVIII (1840) por los exploradores John Lloyd y Frederick Catherwood.³³

4.7. Descripción general del municipio los amates, Izabal.

4.7.1. Ubicación

El municipio Los Amates, se encuentra situado en la parte Sur en el departamento de Izabal en la Región III o Región Nor-Oriental. Se localiza en la latitud 15°15'12" y en la longitud de 89°05'43". Limita al Norte con los municipios de Livingston y El Estor (Izabal); al Sur con la República de Honduras; al Este con el municipio de Morales (Izabal) y la República de Honduras; y al Oeste con el municipio de Gualán (Zacapa) y el Estor (Izabal). Cuenta con una extensión territorial de 1,615 Km2 y se encuentra a una altura de 77 metros sobre el nivel de mar, por lo que generalmente su clima es cálido. La distancia de esta cabecera municipal a la cabecera departamental es de 97 Km. (Ver Mapa No. 3)

³³ Fuente: *Monografía del Municipio de los Amates, Izabal*, Año 2000.



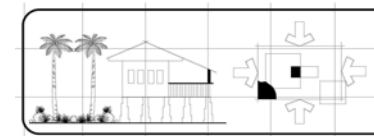
Mapa No. 5 - UBICACIÓN DE LOS AMATES, Izabal.
Fuente: Atlas, conozcamos Guatemala. INE. 2000.

4.7.2. Acuerdo de creación

Antes caserío del municipio de Izabal, se erigió en municipio por acuerdo gubernativo el 30 de junio de 1916: "El Presidente Constitucional de la República, Acuerda: que se establezca en el departamento de Izabal el nuevo municipio de Los Amates, que reúne las condiciones establecidas por la ley. Su jurisdicción será compuesta de las siguientes poblaciones: Los Amate, Quiriguá, El Pilar, Vega Grande, Palo Grande, Ganita Vieja, Tepemechines, Quiriguá Viejo, Quiriguá Nuevo, Cheroqui, Cristina, Montufar, Palmilla, Juan de Paz, Ríos, Pajaritos, Encuentros, García, Managua, Junquillo, Santa Inés, Chapulco, El Lancetilla y Alsacia."³⁴

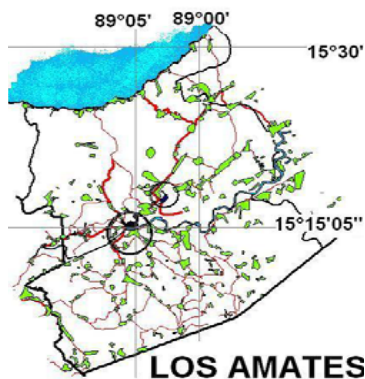
³⁴Fuente: *Monografía del Municipio de Los Amates, Izabal*, Año 2000.





4.7.3. Distribución político administrativa

Dentro de este municipio se localizan: 1 pueblo, 9 aldeas, 58 caseríos, 14 parajes, 1 parcelamiento agrario, 1 patrimonio agrario familiar mixto, 2 sitios arqueológicos, 1 Hacienda, 1 Granja, 2 Labores y 44 fincas, su población se estima en 110,000 habitantes, incluyendo la aldea de Quiriguá. (Ver mapa No. 4)³⁵



Mapa No. 6: MUNICIPIO DE LOS AMATES, Izabal.

4.7.4. Origen del nombre

El nombre del municipio de los Amates, se originó según el historiador Willians Brigman, debido a la presencia de 6 árboles de Amates, distribuido en un área dominado por 4 pequeños ranchos de manaca, habitados por familias campesinas que reconocían como amates el área que ocupaba las Riberas del Río Motagua en el año de 1883.³⁶

³⁵ Fuente: Atlas, conozcamos Guatemala. INE. 2000.

³⁶ Fuente: Diccionario Geográfico de Guatemala, Tomo I. IGN. Guatemala. año 1976.

4.8. Características Físicas y Naturales

4.8.1. Clima e hidrografía:

- La precipitación Pluvial promedio al año fue de 3456.70 Mm.
- Humedad Relativa oscila entre 74% y 84%
- El promedio de su Temperatura máxima y mínima fue de 31° C y de 22° C.

Otros aspectos importantes del municipio son: El clima es cálido, en el municipio de los Amates se habla principalmente el español, aunque en las orillas del lago el idioma o lengua predominante es el Q'eqchi.

4.8.2. Área de cultivos:

Está establecida en las partes altas de las montañas del Merendón y la Sierra de las Minas; los productos que se cultivan son: café, maíz y fríjol, y en las partes bajas del Motagua se cultiva, el banano, plátano, café, okra, arroz, y en las riberas del lago de Izabal, el hule y palma africana.

4.8.3. Vegetación:

El revestimiento floral, Sierra de las Minas y Cordillera del Merendón como zonas de vegetación, que corresponden a la región tropical húmeda.

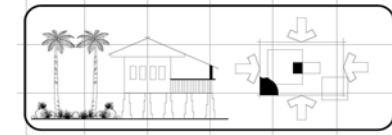
4.8.4. Flora y fauna (zonas protegidas):

Entre las áreas que se están protegiendo en el municipio en el municipio está la Sierra de Las Minas y la Montaña del Merendón, donde existe gran variedad de aves, animales, y una gran área boscosa.

4.8.5. Suelos:

Se trata de suelos formados en un ambiente coluvió- aluvial, con dominio de la acción aluvial y la influencia de la zona montañosa del entorno, principalmente por las montañas del Espíritu Santo, al este y las estribaciones de la Sierra de las Minas, al oeste, cuyo material parental está constituido por materiales geológicos del Terciario Superior, Oligoceno – Plioceno: rocas muy





disecadas y meteorizadas, extrusivas, piro clásticas estratificadas con tobas, (TAP), además de carbonífero – pérmico, formación chical, carbonatos de mayor dureza que los del Terciario, metamórficas, sedimentarias, esquistos, cuarcita, mármoles, calizas (Cper). En la Llanura aluvial de inundación del río Motagua se observan los materiales geológicos que le dieron origen a esa planicie coluvio- aluvial, correspondientes a los aluviones del Cuaternario (Qa) (areniscas, arcillas y limos, con mucha influencia volcánica).

4.8.6. Zonas de vida y Bosques húmedos tropicales

En esta zona de vida presenta su vegetación muy rica y entre sus indicadores está el Subin, el Ciprecillo y el Castaño, el potencial productivo del municipio de Los Amates. En esta superficie geográfica se observan dos ambientes bien diferenciados. En la parte noreste del municipio, está la zona de vida denominada por la presencia de un bosque latifoliado, rico en especies arbóreas. Y en la otra parte noroeste, están los pastos cultivados. La vegetación del lugar está determinada por el uso de la tierra. Debido a la gran colonización a la que ha estado sometido el territorio, en donde la vegetación original fue substituida por cultivos agrícolas, algunos cultivos perennes y pastos ganaderos. Solo quedan algunos núcleos de la vegetación original.

4.8.7. Accidentes geográficos

Entre los más importantes se encuentran, Las Montañas del Juco y de Colombia, La Sierra de las Minas y el Río Motagua.³⁷

4.8.8. Bosque húmedo tropical calido

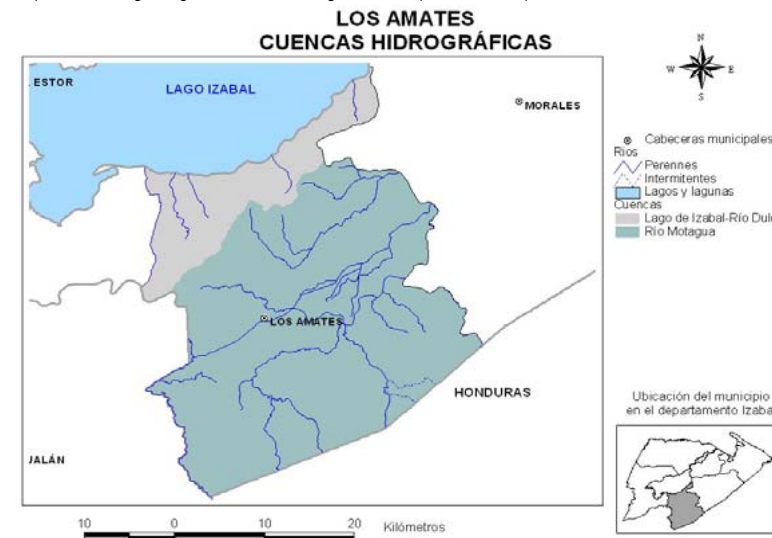
Rico en vegetación como el corozo, palo de sangre, guarumo y manchiche.

4.8.9. Hidrografía

El municipio de Los Amates privilegiado por una parte del lago de Izabal, por nacimientos, fuentes o manantiales, pozos perforados, además cuenta con Ríos

importantes, uno de ellos es el Motagua, el Morjá, el Jubuco, el Chalja, el Tepemechines y el Managua.

Como toda la superficie geográfica del municipio está asentada en la parte baja de la cuenca hidrográfica del río Motagua, que tiene una superficie territorial de 25,000 Km. Cuadrados, hay dominio de drenaje del tipo meandrito, que es una forma de deposición, a donde van a confluír todos los afluentes del entorno. (Ver mapa No.5). En la parte media de la zona montañosa, se forman los abanicos aluviales, cuyas corrientes hídricas conforman un drenaje superficial del tipo subparalelo a paralelo, en donde se han formado las llanuras aluviales de desborde. Este tipo de drenaje indica que dicha superficie está afectada o es altamente susceptible a los procesos de erosión. Presenta todas las características de una superficie de inundación. Por la influencia volcánica en el recorrido del río Motagua y de la caliza presente en el medio, predominan en la superficie geográfica, las aguas disponibles para consumo humano.

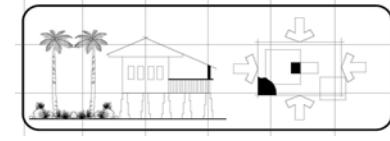


Mapa No. 7 – Hidrografía, Municipio de Los Amates, Izabal- Fuente: Mapa No. 7 - Fuente: Secretaria General de Planificación - SEGEPLAN. Guatemala, Noviembre del 2003, Escala Indicada.

³⁷ Fuente: Los datos descritos fueron obtenidos de los siguientes documentos:

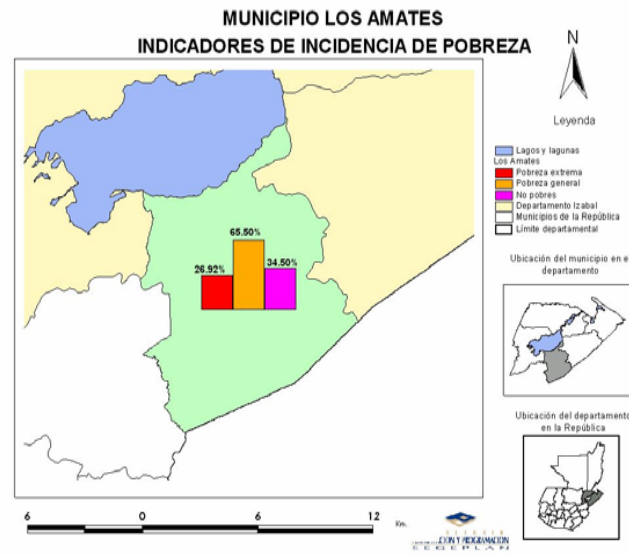
- Oficina Municipal de Planificación, Municipalidad de Los Amates.
- Monografía del Municipio de Los Amates, Izabal; año 2000.
- Diagnósticos Municipales, Departamento de Izabal, septiembre 2001.
- Diccionario Departamentos de Guatemala, SEGEPLAN, año 2001.





4.8.10. Pobreza

La situación de pobreza en el municipio es de un 65.50 % de la población, un 26.92 % de pobreza extrema, los índices más elevados a nivel departamental, en relación con los demás municipios. Uno de los factores determinantes de La pobreza y pobreza extrema es que el grueso de la población está concentrado en el área rural, en el cual se encuentra 95.76 % de los 67,640 habitantes, quienes carecen en su mayoría de servicios.



Mapa No. 8 INCIDENCIA DE POBREZA EN LOS AMATES, Izabal.
Fuente: Secretaría General de Planificación –SEGEPLAN- Guatemala, Noviembre del 2003, Escala Indicada.

4.9. Características Socioculturales

4.9.1. Población de Izabal

El departamento de Izabal tiene una población de 314,306 habitantes, éstos equivalen al 2.80% de la población total del país. De igual manera el Municipio de los Amates tiene una población de 56,187 personas, la cual tiene una distribución política administrativa de 1 pueblo, 9 aldeas y 109 caseríos.

4.9.2. Población del municipio de Los Amates Izabal:

La distribución de la población para el municipio de los Amates para el año 2002, se presentó así: ³⁸

- Área Urbana: 3,064 habitantes.
- Área Rural: 53,123 habitantes.

4.9.3. Folklore

La feria se celebra del 30 de Abril al 4 de mayo, es el día 3, el día principal en honor a la Santa Cruz, por lo que se llevan a cabo eventos culturales, deportivos, religiosos y socioculturales propios de la región, entre los cuales podemos mencionar los típicos jaripeos, exposiciones ganaderas y peleas de gallos, etc. ³⁹

4.9.4. Religión

En el municipio de los Amates prevalecen las iglesias evangélicas sobre las católicas. En la mayoría de las aldeas existe algún tipo de templo evangélico y únicamente existen iglesias católicas en la cabecera y en la aldea Quiriguá.

4.10. Características de la Infraestructura

4.10.1. Vías de acceso

El municipio se comunica con sus comunidades y otras poblaciones a través de varias vías, las cuales se describen a continuación:

4.10.2. Caminos de herradura

Este tipo de camino es utilizado por los habitantes de las comunidades a través de bestias o animales de carga, para trasladar y comercializar sus productos.

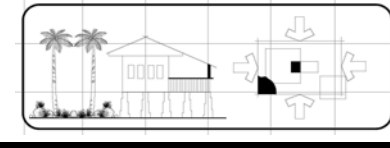
4.10.3. Carreteras de terracería

El municipio cuenta con estas vías de acceso en la mayoría de las comunidades, pero algunas sólo son transitables en verano, éstas conducen a la CA-9 y son utilizadas para trasladar y comercializar productos pecuarios y agrícolas.

³⁸ Fuente: Datos del Censo 2002, INE

³⁹ Unidad Técnica Municipal, Municipalidad de Los Amates....Op. Cit. Pág. 6





4.10.4. Veredas

Éstas se utilizan en las comunidades que carecen de carreteras, ya que viajan por las mismas hasta llegar a la carretera más próxima de terracería para posteriormente conducirse a la cabecera municipal, llevar a cabo sus actividades cotidianas o comerciales.

4.10.5. Otras vías de acceso

Otro medio con que se cuenta para transportarse, es por medio de la vía navegable, que comunica a comunidades asentadas en la ribera del río con comunidades vecinas y comunidades a las cuales también se llega por carretera, también se pueden comunicar con el municipio de el Estor, la Aldea Fronteras, Río Dulce y Livingston.

4.10.6. Transporte

El municipio cuenta con transporte urbano y extraurbano, los cuales viajan a las comunidades del municipio, algunos se conducen al municipio de Morales, y otros también viajan a la república de Honduras, entre los transportes extraurbanos se pueden mencionar los siguientes: Transportes del Norte, Litegua, Rosita, Vargas, Carmencito y transportes Maria Elena. Para esto se cuenta con una terminal de buses, la cual se encuentra ubicada dentro del mismo conjunto que el centro de comercio (Mercado Municipal).

4.10.7. Cultura y deportes

Actualmente el municipio cuenta dentro de su casco urbano con casa de la cultura, estadio de fútbol, cancha de básquetbol al igual que varias comunidades aledañas a excepción de centros culturales, también existen 8 canchas de básquetbol y fútbol las que pertenecen a la empresa Bandedgua ubicadas dentro de las fincas bananeras. (Ver foto No.8)



Foto No. 8 Cancha de fútbol- Finca Chicasaw – Distrito del Motagua, Los Amates, Izabal.
Fuente: Propia

4.11 Equipamiento urbano

4.11.1. Mercados

Dentro del municipio existen tres mercados, uno dentro del casco urbano, en donde los comerciantes deben de pagar una cuota mensual a la municipalidad, esté mercado fue inaugurado el 30 de junio de 1999, los días de plaza son los miércoles y sábados. Así también en la aldea Quiriguá y la aldea Maniscos es el día sábado el día principal.

4.11.2. Tratamiento, disposición o recolección de desechos sólidos (basura)

Para el depósito de la misma se cuenta con un terreno adjunto al municipio, este servicio se lleva a cabo dos veces por semana, tanto en el municipio como en las aldeas Maniscos y Quiriguá, alternándose los mismos, en algunas comunidades ocasionalmente se prestan estos servicios siempre y cuando sean solicitados a la municipalidad. Se estima que un 46.67% queman la basura, el 20% la entierran y un 33.33% la mantienen a flor de tierra.

4.11.3. Cementerios

Dentro del casco urbano existe un cementerio municipal, en este las personas pagan a la municipalidad una cuota única de Q3.00/m², en lo que se relaciona con las aldeas en general cada una cuenta con su propio cementerio.

4.11.4. Rastro

El municipio no cuenta con este tipo de instalaciones de manera formal.

4.11.5. Drenajes y alcantarillados

Se calcula que sólo un 30% del casco urbano cuenta con el servicio de drenajes, por tratarse de las que cancelan la cantidad de Q1.00 mensual por este servicio a la municipalidad.





4.11.6. Juzgado de paz

Existe un juzgado dentro del municipio, que es el que se encarga de velar porque las leyes sean cumplidas de acuerdo a lo establecido por la Constitución e la República.

4.11.7. Policía nacional civil

Se cuenta con una estación de policía dentro del casco urbano del municipio y otras dos, una en la aldea Quiriguá y en la aldea Mariscos respectivamente.

4.11.8. Aspectos generales de salud

En el casco urbano funciona un centro de salud tipo B, seis puestos de salud, y existen ya construidos diez centros de convergencia, éstos para prestar mejor servicio a la comunidad en general. El personal con que se cuenta para las labores de estos centros es de 31 empleados, contando con un médico, técnicos y auxiliares de salud. En el municipio se capacitan personas de diferentes comunidades para que puedan dar apoyo médico, además se cuentan con 166 comadronas, 27 curanderos y 347 guardianes de salud, se cuenta con el apoyo de Bandegua, pues las personas que laboran en la misma gozan del servicio de un hospital auxiliar en la finca Yuma, y con ocho dispensarios, uno por cada finca bananera.⁴⁰

4.12 Economía y Producción

El funcionamiento administrativo de la municipalidad para la ejecución de proyectos a nivel comunal se genera de la siguiente forma:

4.12.1 Ingresos de Capital:

- Impuesto sobre circulación de vehículos.
- Aporte Constitucional del 10%.
- Fondo para el desarrollo de la Paz.

4.12.2 Impuestos Municipales:

- Impuesto sobre paso, salida e ingreso de ganado.
- Impuestos sobre vehículos de transporte público. (Carros fletados, taxis, microbuses, otros, etc.).
- Destace de ganado vacuno.
- Impuesto Único sobre Inmuebles, IUSI.
- Funcionamiento de comercios formales e informales.
- Utilización de locales en el Mercado Municipal.

4.12.3 Ingresos Corrientes:

Arbitrios Municipales:

- Boleto de ornato.
- Hojas de partidas de nacimiento.
- Constancias de matrimonio.
- Cartillas de cédulas.
- Constancias de defunción.

4.12.4. Tasa Municipal:

- Servicio de luz eléctrica.
- Servicio de agua potable.

4.12.5. Agricultura

El principal producto agrícola es el banano, este producido y controlado casi en su totalidad por BANDEGUA. El 98% de este producto es para exportación, al igual que el arroz. En contraste los demás productos agrícolas del municipio son para producto interno, estos son: café, frijol, piña, chile jalapeño, hule, maíz y plátano.

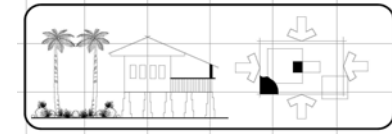
4.12.6. Industria

El municipio de Los Amates cuenta con fincas bananeras donde se da el proceso del banano para su exportación, productos de palma africana y lo referente a la artesanía con artículos como jarros, floreros, ceniceros, etc.

⁴⁰ Fuente: Todos los datos descritos fueron obtenidos de los siguientes documentos:

- Monografía del municipio de los Amates, Izabal, año 2000.
- Diagnósticos municipales, Departamento de Izabal, Septiembre 2001.
- Oficina Municipal de Planificación, Municipalidad de Los Amates.
- Diccionario Departamentos de Guatemala, SEGEPLAN, año 1991.





4.12.7. Pecuaria

La cría del ganado bovino equivale al 80% de la producción pecuaria, también se cría equino, porcino y mular. Muchas familias tienden a tener crianza de aves de corral.⁴¹

4.12.8. Sitios arqueológicos y turísticos

Los sitios Arqueológicos con los que cuenta son:

a) Ruinas de Quiriguá:

Ubicado en la aldea del mismo nombre. Este sitio arqueológico cercano a la cabecera municipal, se encuentra en una planicie que tiene de 8 a 10 kilómetros de ancho. Este sitio contiene vestigios de una de las ciudades más importantes de la civilización maya, entre las estelas de singular distinción está la columna de piedra más grande que se conoce y esculpida por el año 771 D.C. (Ver foto No. 9). Este sitio fue descubierto cuando los propietarios de la tierra, los hermanos payés, decidieron dividir su propiedad para construir una empresa agrícola en 1840. La mayor parte de los monumentos se ubican dentro de un área de 70 hectáreas.



Foto No. 9 – Vista General de las Ruinas Quiriguá
Fuente: Servicios e información Municipal- Los Amates

Respecto a los sitios turísticos, se puede decir que cuenta con un hermoso lago que posee varias playas en donde se pueden practicar diversos deportes, etc. Las playas son:

- Maniscos.
- Playa Dorada.
- El Guapinol.
- Río Blanco.
- Punta Brava.
- Boca Ancha.

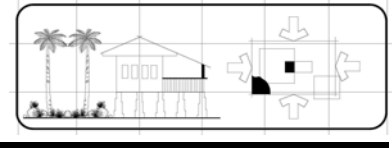


Mapa No. 9: OTROS DESTINOS DE LOS AMATES, IZABAL⁴²

⁴¹ Pinzon Luna, Luis Fernando. *Diagnóstico Agrícola del Municipio de los Amates, Izabal*. Ministerio de Agricultura y Alimentación (MAGA)- Septiembre 2003, Pág. 29

⁴² Fuente: WWW.mapas.deguatemala.com





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

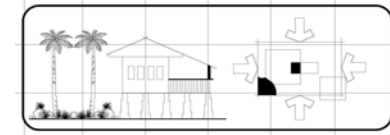


CAPÍTULO V

MARCO HISTÓRICO

RONY NAVARRO MÉNDEZ





V MARCO HISTÓRICO

5.1. República bananera

5.1.1. La United Fruit Company y su influencia en Guatemala

La historia del crecimiento de las bananas en Centroamérica está ligada estrechamente a la historia de la política en el área desde 1880 hasta 1970. Con anterioridad a 1870 las bananas eran desconocidas en los Estados Unidos. Las primeras bananas se importaron a EEUU en 1870 y 28 años más tarde, los estadounidenses consumían 16 millones de racimos al año. *La historia comienza en 1871 con la construcción de un ferrocarril en Costa Rica por un industrial de 23 años de edad de Brooklyn, Keith Minor.* El proyecto costó centenares de vidas, incluyendo las de dos de sus hermanos. Keith era un hombre que hacía cualquier cosa para avanzar en sus intereses. Él, incluso se casó con la hija del Presidente de Costa Rica. Sus esfuerzos dieron resultado y con el tiempo ganó el título de "Rey sin Corona de Centroamérica".

Mientras Keith construía el ferrocarril en Costa Rica estaba ejecutando también un plan mucho más grande. Conforme la construcción progresaba, él plantaba bananas en las servidumbres terrestres al lado de las vías. Los bananos florecieron y, con el ferrocarril terminado, era posible económicamente transportar las bananas a los mercados ávidos de los Estados Unidos y Europa. *Diez años más tarde, Keith poseía tres compañías bananeras. Keith entonces se asoció con un marino de Cabo Cod, el Capitán Lorenzo Baker y a un empresario de Boston, Andrew Preston. Juntos reunieron el dinero para fundar la Boston Fruit Company. En 1899, la Boston Fruit Company y la United Fruit Company – UFCo - se fusionaron para formar la compañía más grande de bananas en el mundo, con plantaciones en Colombia, Costa Rica, Cuba, Jamaica, Nicaragua, Panamá y Santo Domingo.* Poseían once barcos de vapor, conocidos como la Great White Fleet, más otros 30 buques alquilados o arrendados. La compañía también poseía 112 millas de ferrocarril que vinculaba las plantaciones con los puertos. *En 1901, el entonces dictador Guatemalteco, Manuel Estrada Cabrera otorgó a UFCo la exclusiva en el derecho a transportar correo entre Guatemala y EEUU. Ésta fue la primera entrada de la UFCo en Guatemala. Gobernada por un dictador derechista quien*

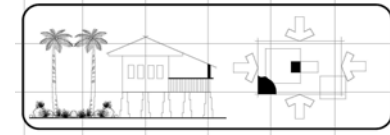
haría cualquier cosa que la UFCo quisiera, Keith Minor juzgó que Guatemala tenía "un clima ideal para las inversiones". Creó la Compañía Guatemalteca de Ferrocarril, como una filial de UFCo, y capitalizó 40 millones de dólares. Contrató con Cabrera la construcción de un ferrocarril entre la Ciudad de Guatemala y Puerto Barrios. UFCo también obtuvo permiso de compra de los terrenos en Puerto Barrios a precio nominal y recibieron un subsidio de tierra de una milla por 500 yardas junto al muelle municipal. Keith también negoció el contrato para construir la línea de telégrafo desde la capital a Puerto Barrios.

Los otros países en América Central y Sudamérica también cayeron bajo el poderoso manto de la UFCo, llamada "yunai" o "La Frutera" en América Latina, pero ninguno estuvo tan subordinado como Guatemala. La UFCo en Guatemala generaba el 25 por ciento del total de la producción de la compañía. En Guatemala, United Fruit obtuvo el control de, virtualmente, todos los medios de transporte y comunicaciones. La UFCo cobraba un arancel sobre cada artículo de flete movido dentro y fuera del país a través de Puerto Barrios. Por muchos años, los cultivadores de café de Guatemala pagaron tarifas muy altas, ocasionando que el precio del café Guatemalteco en el mercado mundial fuera muy elevado.

La capital "del gobierno" de la United Fruit Company, en Guatemala, estaba en Bananera donde construyó su cuartel general. Desde aquí dominaba su imperio y corrompía los niveles internos del gobierno y la política en Guatemala. La United Fruit Company se eximió a sí misma de, virtualmente, todos los impuestos por 99 años. UFCo metió sus zarpas en casi todos los pasteles en Guatemala, con el apoyo incondicional de los dictadores de derechas quienes mantuvieron su poder aterronizando a la gente y arrestando a los ciudadanos destacados, los cuales eran asesinados sobre la marcha o torturados en prisión para extraerles confesiones. Durante la ola de la represión de Ubico, centenares fueron asesinados en solo dos días.

En 1944, los guatemaltecos derrocaron al dictador derechista entonces en el poder, Jorge Ubico y Guatemala tuvo sus primeras elecciones en la historia. Eligieron al Dr. Juan José Arévalo Bermejo. Se redactó una nueva Constitución, con base a la de EEUU. Arévalo era un socialista y un educador que construyó aproximadamente 6,000 escuelas en Guatemala e hizo grandes progresos en





educación y salud pública. En ese momento en Guatemala, el 2.2 por ciento de la población tenía sobre el 70 por ciento de la tierra en el país. Solo el 10 por ciento de la tierra estaba disponible para el 90 por ciento de la población, siendo la mayoría de ellos Indios. La mayor parte de la tierra retenida por los grandes terratenientes estaba inutilizada. Arévalo fue sucedido por Jacobo Arbenz, quien continuó el proceso comenzado por su predecesor. Arbenz propuso redistribuir parte de la tierra inutilizada y dejarla disponible para el que 90 por ciento la cultivara. Ahí fue donde surgió el problema: La United Fruit era uno de los grandes poseedores de tierra inutilizada en Guatemala. La presión montada contra la UFCo, hizo que ésta hiciera presión con los muchos amigos que tenía dentro del gobierno de EEUU, incluyendo al presidente Eisenhower y el secretario de estado John Foster Dulles, afirmando que Guatemala se había vuelto comunista. El gobierno de EEUU y la UFCo se embarcaron en una importante lucha para convencer a los estadounidenses y al resto del gobierno, de que Guatemala era un satélite soviético. La campaña triunfó y en 1954 la CIA orquesta un golpe de estado. La fuerza invasora era de únicamente 150 hombres bajo el mando de Castillo Armas pero la CIA convenció al Presidente Arbenz y al pueblo guatemalteco que una invasión importante estaba en marcha. La CIA estableció una estación clandestina de radio para emitir propaganda y silenciar todas las estaciones guatemaltecas, y diestros pilotos estadounidenses fueron contratados para bombardear puntos estratégicos en la Ciudad de Guatemala. Los EEUU reemplazaron el gobierno libremente elegido de Guatemala con una dictadura de derechas que se doblegaría nuevamente ante la UFCo.

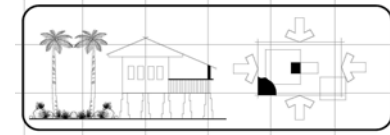
La historia de Guatemala desde la conquista es de una represión y dominación continua. Por un breve periodo de diez años, desde 1944 a 1954, Guatemala experimentó el aire fresco de la democracia. Con una dictadura de derechas de regreso al poder, Guatemala se lanzó a una de las épocas más oscuras durante los siguientes 30 años de represión y asesinatos. Como parte de sus esfuerzos en el golpe, la CIA hizo una lista de 70,000 "individuos discutibles". Durante los 36 años de Guerra Civil en Guatemala, que terminó al final de 1996, el gobierno frecuentemente "usó" la lista junto con la CIA. Como es siempre el caso, las opiniones pueden situarse a ambos lados de la pregunta de si la United Fruit Company fue un beneficio o un flagelo para Centroamérica. La compañía seguramente trajo un gran desarrollo económico y organización a una región que tenía muy poco de ambos. La UFCo pagaba a sus empleados fijos mejor que cualquiera otra, escuelas y viviendas fueron construidas para los hijos de sus empleados, construyeron hospitales y laboratorios de investigación.

Desde el principio la compañía se embarcó en enérgicos proyectos de investigación para tratar y eliminar enfermedades tropicales tales como la malaria y la fiebre del dengue. Sus laboratorios también trabajaron muy duro para eliminar las enfermedades específicas de los bananos. En Costa Rica, grandes áreas de bananos fueron afectadas por la enfermedad y los laboratorios de UFCo desarrollaron insecticidas y fungicidas especializados para sofrenar el problema. Algunos de estos laboratorios todavía están trabajando hoy en día.

La UFCo trajo beneficios tangibles a los países donde operó, pero también trajo problemas o perpetuó los existentes. Para los trabajadores temporales en los campos, la vida era muy dura. Las condiciones eran físicamente peligrosas y los tóxicos químicos usados sobre los bananos eran un peligro constante. La malaria y la fiebre del dengue eran un peligro constante también. Los trabajadores de campo de la UFCo cobraban más que en otras plantaciones pero el trabajo era estacional y sumado anualmente era muy poco dinero. La UFCo se opuso herméticamente a cualquier intento de formación de sindicatos. Abandonaba áreas enteras si el sindicalismo comenzaba a ganar posiciones firmes. Cuando abandonaba un área derrumbaba las viviendas y escuelas que había construido y dejaba el área totalmente desvalida. La compañía también practicó el racismo institucionalizado. En ciudades como Morales y Puerto Barrios, los no-blancos tenían que ceder sus derechos a los blancos. El concepto de "república bananera" fue ejemplificado por las condiciones de Guatemala desde 1920 a 1944. El gobierno trabajó muy estrechamente con la UFCo para mantener una estructura social de clases muy estratificada en Guatemala para proveer un abastecimiento abundante de mano de obra barata. La UFCo no creó esta estructura social, pero trabajó para ampliarla y perpetuarla. United Fruit Company cambió más tarde su nombre a United Brands y entró en dificultades financieras durante el año 1970. Las tierras de UFCo fueron compradas por la Corporación Del Monte, la cual ahora opera el holding formado en el pasado por United Fruit, pero no está comprometida en las manipulaciones políticas y sociales del pasado⁴³

⁴³ Fuente: Secretaría Técnica del Consejo Centroamericano de Turismo.
República Bananera: La United Fruit Company - Guatemala





5.2. Fundación de la UFCo en Guatemala

Al inicio del siglo en Guatemala la economía era bastante atrasada y conserva un alto grado de dependencia. En 1871 se habían construido dos tercios de la línea férrea de Puerto Barrios, a la ciudad capital de Guatemala, se construyeron también las obras portuarias requeridas para habilitar Puerto Barrios al tráfico internacional.

De todos los países centroamericanos, Guatemala es el único que se adelantó en dos décadas a la rápida expansión de la producción del banano. De acuerdo con datos obtenidos, entre 1842 y 1905, las exportaciones de banano fluctuaron entre los 20,000 y los 40,000 racimos, sin registrar una definitiva tendencia ascendente. En 1892, se registraron 364,851 racimos exportados, pero en 1894, el registro cae a 22,193 racimos, lo que hace dudar un poco de las cifras oficiales.⁴⁴ Ya para entonces se habían puesto las bases para el imperio del banano al formar la United Fruit Company, donde se fusionaban nueve compañías bananeras del caribe.⁴⁵

5.2.1. UFCo en Guatemala

Las concesiones y compras de tierras por parte de la compañía ferrocarrilera – IRCA – ya la United Fruit Company, fueron inicialmente en Izabal. El primer contrato fue realizado siendo presidente de Guatemala, el Gral. Justo Rufino Barrios con Luis Schelessinger y Guillermo Nanne representantes de Ferrocarril del Norte de 1880.

El decreto del 13 de julio de 1880 en cláusula No. 15, le cede 1.500 caballerías de tierras, limitadas al norte del río Motagua, al sur por la frontera de Honduras, al este por el río Bobos, y al oeste por las tierras de Chapulco, a las compañías. Los representantes del ferrocarril escogieron a su gusto. La UFCo. Se constituyó como sociedad anónima bajo las leyes del estado de Nueva Yersey el 30 de marzo de 1899 con un capital inicial autorizado de 20 millones de dólares. Su escritura

de constitución le permitía adquirir por compra o desarrollo, empresas bananeras y otras propiedades, incluyendo acciones y valores de otras compañías, la compañía se fundó como resultado de las negociaciones de fusión llevadas a cabo por el consorcio de Minar C. Keith, con asiento en Costa Rica y la Boston Fruit Co. (fundada en 1885), que cultivaba y exportaba bananos en Jamaica, Cuba y Santo Domingo. Esta compañía llegó a tener 95,588 hectáreas de tierra, de la cuales 89,954 eran de su propiedad y 9,634 eran arrendadas. Además de la tierra, en adquisición proporciona a la UFCo. La propiedad de 180 Km. de líneas férreas y los bosques de vapor.

Los contratos realizados entre el gobierno y la compañía ferrocarrilera fueron por el sistema de concesión, esto es, cuando el particular que ejecuta la obra, la explota para recuperar los gastos y obtener ganancias y luego ser devuelta al estado en un tiempo estipulado; y es así, que grandes extensiones de tierra fueron cedidas, las cuales dieron origen a las plantaciones de banano en Guatemala. La UFCo. Como apoyo de la producción de banano creó poblaciones totalmente equipadas en Guatemala, un ejemplo puede ser Bandegua.

La evolución de la actividad bananera de 1899, la UFCo alcanzaba ya un 69% total de importaciones hechas de banano por lo Estados Unidos en ese año, el siguiente año un 75% del volumen total de racimos importados por Europa y los EE.UU. El 19 de enero de 1901, la compañía (IRCA) obtuvo un contrato con el gobierno de Guatemala para comprar bananos en la costa Atlántica del país. Esto fue seguido en 1904 por la adquisición de 1,500 hectáreas de tierra, en el terreno denominado los Andes, para un plazo de 99 años a cambio e la construcción del tramo de la vía férrea del el Rancho – Guatemala.⁴⁶

⁴⁴ Fuente: - Exportación del Banano 1892 a 1949, Guatemala.

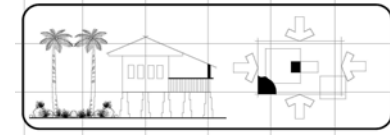
Ministerio de Agricultura, Depto. De Estadísticas, 1950.

⁴⁵ Fuente: - Toniello Garrido, Guillermo – Tras la Cortina del Banano P.63-1976.

- Evaluación rápida de las viviendas en Izabal relacionadas a las construcciones de la UFCo – FARUSAC –P.23 - Arq.: Mabel Hernández Gutiérrez

⁴⁶ Ídem., Pág. 24





5.3. United Fruit Company – UFCo - en Izabal

Estas tierras fueron pobladas por Mayas que dejaron vestigios como: Quiriguá, Chapulco, Nito, Carpul, Arapahoe, Playitas, Chinamito, Las Quebradas, Matiligate, Xoocolo, Cuenca del Choon, y Miramar Bella Vista. Durante el período de la colonia, este departamento perteneció a los corregimientos de Chiquimula de la Sierra de Cazabastlan. El departamento de Izabal fue creado durante la emisión de acuerdo Gubernativo de fecha 8 e mayo de 1866 dejando de ser distrito del corregimiento de Chiquimula. Las exportaciones de Guatemala se incrementaron, debido a la penetración de la UFCo, en 1901, busca llegar al punto más elevado de: 6, 424,633 racimos. Durante 20 años, la UFCo estuvo operando plantaciones bananeras sin contrato con el gobierno.

El 7 de noviembre de 1924 el gobierno de Guatemala le otorgó a la UFCo una concesión que le daba en arriendo todas las tierras incultas en una franja de 100 Km., de la cuenca del Río Motagua en la Costa Atlántica. Se ratificó contrato en 1927 acordando una renta anual de \$14,000.00 durante 25 años. Esta compañía llegó a un acuerdo con la compañía de ferrocarriles de centro América (IRCA), por medio de la cual obtuvo el 43% de las acciones de esta empresa, para poder transportar en forma exclusiva los bananos a través del país hasta la costa del Atlántico.

Para 1946 las exportaciones habían alcanzado el nivel e los 10, 649,313 racimos, lo que convirtió a Guatemala en el segundo exportador del mundo.

5.3.1. Centros de influencia y operaciones de la UFCo en Izabal

La UFCo se asentó en el municipio de Morales, siendo la zona más importante del país, el centro de administración y operaciones de la empresa bananera se encontraba en la aldea Virginia (llamada así en memoria de su tierra natal en USA.), pueblo localizado a orillas de la línea férrea, donde existía la estación del ferrocarril, previendo la facilidad para sacar su producto para la exportación. Su diseño incluyó el complejo de oficinas administrativas, viviendas patios para el ferrocarril, bodegas para máquinas y equipo, planta eléctrica, telefónica y telegráfica. Una clínica grande, escuela iglesia, lechería, rastro para la matanza de ganado, comisariato y áreas de recreación.

Después de trazar Virginia, se trazaron 20 fincas que constituyeron la división de la UFCo en Guatemala.⁴⁷ Quiriguá, se fundó paralelamente a Virginia y fue fundada en el año 1906. Cada finca tenía campamento para obreros hechos de madera de machihombre con amplias habitaciones, ventiladas, en caso de enfermedad podían acudir al hospital de Quiriguá.

5.3.2. Bananera

La UFCo retiró sus negocios de Virginia y Quiriguá y los trasladó a Bananera, que se convirtió en el centro principal de operaciones en la Costa Atlántica, quedando Virginia como una pequeña aldea con un abandonado acceso de terracería, con pocas casas usadas ahora por granjeros locales. Quiriguá tuvo más desarrollo que Virginia, ya que después del retiro de la UFCo las instalaciones del hospital y la colonia, son ocupadas por el Instituto de Adiestramiento para Técnico en Salud. (INDAPS). Volviendo a Bananera a mediados de la década de 1920, la gerencia de la UFCo decide trasladar su centro de operaciones a un lugar situado a 49.7 Km., aproximadamente al este de Virginia. La conveniencia de controlar simultáneamente el antiguo ramal del Motagua colindante con el municipio de Los Amates y el nuevo ramal de Bobos, entre el Motagua y la Sierra del Merendón, hizo surgir el área denominada Bananera. Bananera se terminó de construir a principios de la década de los 30's y se constituyó en una división de la United Fruit Company en Guatemala que comprendía tres distritos: El de Los Andes, el de Bobos y el del Motagua.⁴⁸

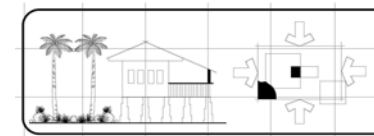
5.3.3. Llegada de la UFCo a Morales, Izabal.

En 1947, la municipalidad convenida con la UFCo hace contratos con una compañía cinematográfica para la filmación de esas tierras con fines turísticos. La llegada de la UFCo a las tierras de Morales, Izabal fue consecuente de un gran beneficio a la población en general, se acuerda el 11 de julio de 1946, ampliar la cabecera municipal.

⁴⁷ Fuente: STANLEY, Diane K. *Or the record: the united fruit Company's Sixty Six year in Guatemala.*

⁴⁸ BAUER PAIZ, Alfonso. *La frutera ante la ley, Los conflictos laborales de Izabal y Tiquisate.* Guatemala 1948. Pág. 111-115.





5.4. Decadencia de la UFCo.

Para la UFCo empezaron los problemas debido a la promulgación del código de trabajo (1947), y para este mismo año el sindicato de trabajadores de esta compañía (SETUFCO), para cuestiones de trabajo hacían la siguiente división:

Fincas en el municipio de Los Amates: (*Distrito del Motagua*) Chikasaw, Patzún, Creek, Choctaw, Yuma, Seminola, Yaqui, Nahuá, Aztec, Pueblo, Dakota, Maya, Campo Nuevos y Quirigua.

Fincas en el municipio de Morales: (*Distrito de Bobos*) Bananera, Oneida, Onandega, Arapahoe, Chayanne, Panajachel, Panchoy, Comanche y Omapa.

Fincas en el municipio de Puerto Barrios: (*en apariencia Distrito de Los Andes*) La Marina, Eskimo, Chinookito, Abacá, Chinook, El Manguito, Kikapoo, Hopy, La Laguna, La Inca, Río Tinto y Yute.⁴⁹

Para el 27 de junio del año 1952 la promulgación de la ley de la Reforma Agraria, afectó los intereses de la UFCo, en Izabal y su subsidiaria en Guatemala, en Tiquisate, la cual estaba asentada en el departamento de Escuintla, poseía 59 fincas en total, con una extensión de 2,356 caballerías, 61 manzanas y 5,815 varas cuadradas. Por otro lado, para el año 1954, a la UFCo se le presentó una demanda, por lo que el 5 de julio del mismo año, el diario El Imparcial publicaba en la página 5 una nota de la agencia noticiosa U.P., que desde Nueva Orleans informaba "El Departamento de Justicia de Washington demandó a la United Fruit Company en los tribunales norteamericanos por infringir la ley Sherman (contra los monopolios) la ley de Wilson (sobre los aranceles).

En enero de 1956 la demanda tuvo modificaciones de forma, y para febrero de 1958 la UFCo se comprometió a vender una división completa con una producción no menor de 9 millones de racimos anuales, con la intención que se estableciera una nueva

⁴⁹ Fuente: - Revista del Cincuentenario SETUFCO. - SITRABI Bananera, Morales, Izabal, junio 1997.

compañía que se involucrara en el proceso completo, lo cual constaba de transporte, producción y la venta del banano. Se le concedió un plazo hasta el 30 de junio de 1966, para que hiciera la negociación de venta, por lo que la UFCo solicita hasta 1972 prórrogas para que la sentencia fuera cambiada, y la corte accedió. Intento primero vender las fincas en Panamá, cosa que no pudo porque el gobierno panameño se opuso rotundamente. Finalmente vendió su división bananera en Guatemala a la corporación del Monte, creándose la subsidiaria compañía de desarrollo bananero en Guatemala, (BANDEGUA), el 14 de diciembre de 1972 dicha corporación adquirió el derecho de la compra a productos independientes, los derechos concedidos anteriormente por el gobierno guatemalteco a la UFCo y las obligaciones laborales para con sus trabajadores establecidas en el Código de Trabajo y el Pacto Colectivo.⁵⁰

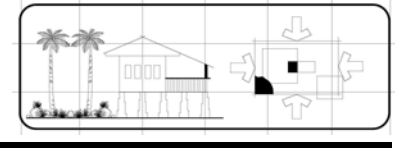
La aldea Bananera es cultivada y explotada actualmente por la compañía BANDEGUA que maneja los distritos, Bobos y Motagua. Las fincas del área de Puerto Barrios (distrito de los Andes) se encuentran cultivadas por la compañía COBIGUA.

El hospital de la aldea de Quiriguá poseía el mejor equipo e instalaciones de la región el norte. También se construyó una colonia para los empleados del hospital, un hotel para albergar a los turistas que venían a conocer las ruinas de Quiriguá, ya que la UFCo trabajó y explotó dichas ruinas.

Tomando en cuenta la importancia de este edificio se hace un análisis histórico por medio de datos obtenidos y recabados durante el proceso de investigación de las diferentes etapas, en forma hipotética, qué influyeron en el proceso y desarrollo de estas edificaciones y su funcionamiento a la fecha, dicho análisis se presenta en el Capítulo VI – Pág.: 60

⁵⁰ Después del Huracán Mitch en 1998 y a raíz de los conflictos laborales, el distrito de Bobos a sufrido paralización de actividades.





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

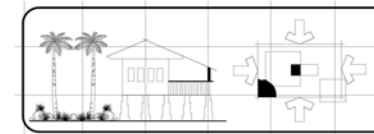


RONY NAVARRO MÉNDEZ

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO ENTORNO INMEDIATO





VI Fase de Análisis y Diagnóstico

6.1. Diagnóstico general aldea Quiriguá - Los Amates, Izabal.

6.1.1. Breve reseña histórica⁵¹

La UFCo se asentó en el municipio de Los Amates, toma como centro de operaciones la aldea Quiriguá edificando viviendas lujosas, bien equipadas con lo último en tecnología de su época, un hospital el cual llegó a tener el mejor equipo de instalaciones de la región norte, la organización de este fue autorizada a la United Fruit Company en el año 1922.

Este hospital le daba atención médica a las demás fincas, construyeron una colonia para los empleados del hospital. Quiriguá llegó a ser el centro de hermosas plantaciones, casas y jardines. Paralelamente Quiriguá se fundó con la aldea Virginia en el año de 1906.

Con el tiempo la UFCo trasladó el centro asistencial a Bananera, afectando el interés en Quiriguá en categoría, movimiento, comercio, inversión, etc., como antes para los pobladores aledaños, pero este no perdió su desarrollo. Actualmente es uno de los centros importantes para el estudio del patrimonio cultural existente. La aldea fue cabecera municipal por dos meses y quince días en el año de 1944 del municipio de Los Amates, volviendo ese mismo año a este municipio.

Quiriguá es una de las aldeas de los Amates, Izabal que se ubica al norte del río Motagua y a tres kilómetros noreste de la cabecera municipal por la carretera Interamericana CA-9, tiene una altitud de 100 MSNM y se ubica con una latitud de 15° 16' 18" y longitud 88° 04' 30". Originalmente pertenecía al Municipio de Izabal, pero paso a ser jurisdicción de Los Amates al erigirse este municipio en 1916.⁵²

⁵¹ STANLEY, Diane K. *On the record: the united fruit Company's sixty Six year in Guatemala.*

- Secretaría Técnica del Consejo Centroamericano de Turismo.

República Bananera: La United Fruit Company - Guatemala.

⁵² Sanabria Rodríguez, José Manuel, Pág. 65.

Quiriguá desde 1916 es parte de la jurisdicción del municipio de Los Amates junto a las siguientes poblaciones: Los Amates, El Pilar, Vega Grande, Garita Vieja, Tepemechines, Quiriguá Viejo, Cheroqui, Cristina, Montufar, Palmilla, Juan de Paz, Ríos, Pajantos, Encuentros García, Managua, Junquillo, Santa Inés, Chapulco, El Lancetillal, y Alsacia. Su historia gira en torno al establecimiento de la United Fruit Company, cuyas operaciones se centraron en la aldea en mención, por lo tanto la historia va a estar estrechamente ligada con los sucesos que se dan en la aldea Quiriguá, en 1915-1920 nace el racismo contra los negros, que son acusados falsamente por los inmigrantes blancos, en 1925-1930 la plaga de Sigatoca causa destrozos en las plantaciones bananeras, en 1927 se produjeron inundaciones por el río Motagua lo que afectó la economía de todo el municipio.

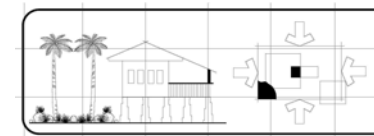
En 1932, se da la época de mayor florecimiento en el municipio en general y por ende en Quiriguá, y económicamente todo el municipio empieza a recuperarse. Hoy en día tanto Quiriguá, como todo el municipio ha sido afectado por los fenómenos ocurridos como el terremoto de 1976 y el huracán Mitch en 1998, este último ocasionó inundaciones y deslaves no solo en las fincas bananeras, sino también en las comunidades de Quiriguá.

6.2. Aspectos generales - Entorno Urbano

Quiriguá es una de las aldeas de los Amates, Izabal que se ubica al norte del río Motagua y a tres kilómetros noreste de la cabecera municipal por la carretera Interamericana CA-9, tiene una altitud de 100 MSNM y se ubica con una latitud de 15° 16' 18" y longitud 88° 04' 30".

A la altura del Km. 203 ruta a Puerto Barrios, la entrada a dicha aldea cuenta con una pasarela peatonal de concreto y barandas metálicas, la cual permite al peatón transportarse de un lugar a otro de la ruta sin tener que atravesarse la carretera y como consecuencia exponerse a un tipo de accidente vehicular.





El entorno que rodea el conjunto arquitectónico, está constituido por el área urbana de la aldea Quiriguá, tomando en cuenta que dicha traza urbana es irregular debido a su topografía, con una tipología edificatoria en su mayoría de estilo moderno y algunas casas de madera propias del estilo de la UFCo., la mayoría de la edificaciones son viviendas unifamiliares, el resto son comercios y edificios públicos.

La aldea cuenta con un equipamiento urbano poco común, como lo es su propia iglesia católica, estadio, hoteles, puesto de salud, dos cementerios, mercado municipal, sub.-estación de la policía nacional civil, escuela de educación primaria y el INDAPS, también cuenta con un área destinado para un parque, pero este no se ha desarrollado.

Ver levantamiento fotográfico en página No. 53

6.2.1. Análisis territorial del área en estudio

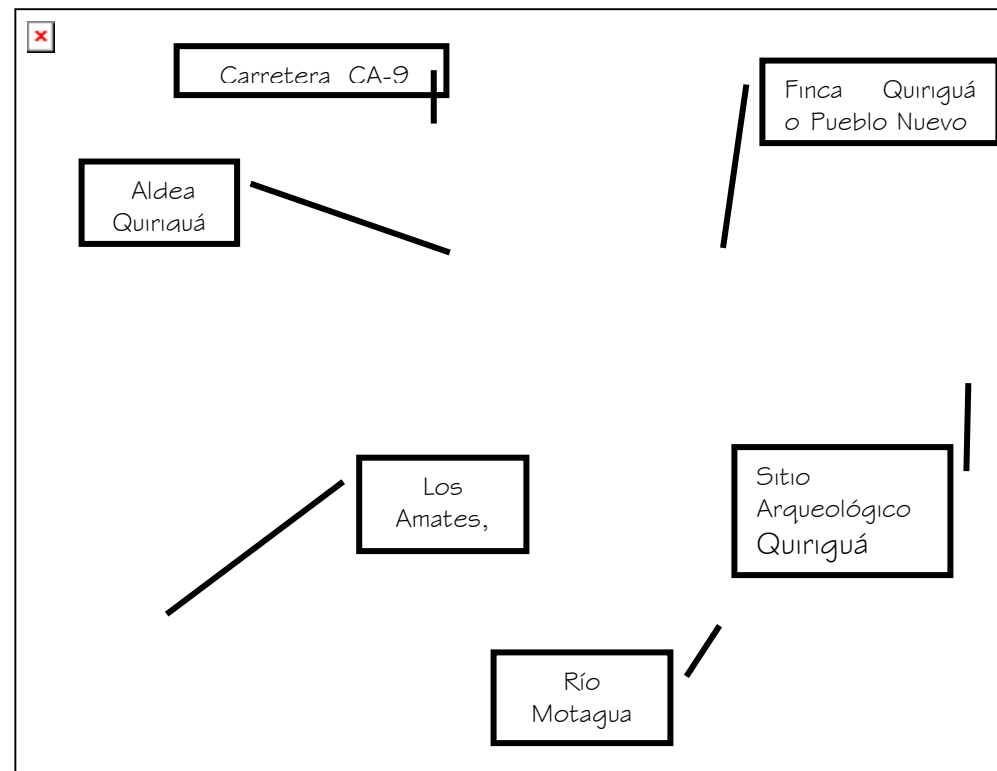


Foto No. 10
Fuente: Foto Aérea del Sector en análisis - I.G.N. Instituto Geográfico Nacional-Guatemala.

Actualmente se cuenta con la Estación del Tren en la aldea de Quiriguá, la cual se tomará como una opción de transporte o de sendero peatonal, o en diversos medios, se estarán vendiendo los servicios en el Centro Comunal dentro de la aldea Quiriguá.





FOTOGRAFIA No. 11
ACCESO PRINCIPAL A ALDEA.



FOTOGRAFIA No. 22
2a. CALLE PRINCIPAL DE ALDEA.



FOTOGRAFIA No. 23
VISTA DEL PARQUE
A PUERTO BARRIOS



FOTOGRAFIA No. 24
BUSTO DEL DR. MUCPHAL
EN EL PARQUE.



FOTOGRAFIA No. 21
CANCHA FOOT BALL



FOTOGRAFIA No. 20
IGLESIA CATOLICA



FOTOGRAFIA No. 19
CEMENTERIO GRAL. DE ALDEA



FOTOGRAFIA No. 12
CALLE PRINCIPAL



FOTOGRAFIA No. 13
CANCHA DEPORTIVA



FOTOGRAFIA No. 14
HOTEL



FOTOGRAFIA No. 15
CASAS COLONIA INDAPS



FOTOGRAFIA No. 16
ESTACION QUIRIGUA



FOTOGRAFIA No. 17
FINAL CALLE PRINCIPAL



FOTOGRAFIA No. 18
MERCADO DE QUIRIGUA



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



LOS AMATES
LOS AMATES

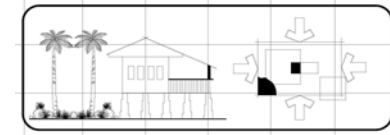


ALDEA QUIRIGUA

ANALISIS FOTOGRAFICO DEL CONJUNTO – ALDEA QUIRIGUA

Mapa No. 10





6.3. Análisis del entorno Inmediato

La aldea Quiriguá se conforma de 20 caseríos,

1. Alsacia .
2. Campo Dos.
3. Campo Tres.
4. Cristina.
5. Cherokee.
6. El Chorro.
7. Guacamayo.
8. Guamil.
9. La Unión.
10. Las Basas.
11. Montaña Nahoa.
12. Montaña Patzún.
13. Montaña Seminole.
14. Montufar.
15. Palo Grande.
16. Piedra Parada.
17. Puebla.
18. Quiriguá Nuevo.
19. Quiriguá Viejo.
20. Río Blanco.

La población de la aldea se estima en 2,729 habitantes, su Latitud 15°16'18" y Longitud 89° 04' 30". La distancia de la cabecera del municipio de Los Amates a la cabecera departamental es de 51 Km.⁵³. Para efectos de la presente tesis, el área en análisis se divide en cinco sectores:

- Aldea Los Amates.
- **Aldea Quiriguá** (área específica).
- Finca Quirigua o Pueblo Nuevo.
- Sitio Arqueológico.
- Pueblo Viejo.

⁵³ Fuente: Diccionario Geográfico Nacional de Guatemala (IGN), tomo II, Guate. C.A. 1980, Impreso en la TIP. NAC. No.6860. Instituto Nacional de Estadística. (INE).2003.

Estos sectores están conformados por un conjunto de viviendas unifamiliares, multifamiliares, y de albergue que funcionaron como apoyo del hospital. Algunas de estas viviendas han sido demolidas, y las demás están en constante deterioro por abandono, este es el sector de la colonia, ubicado en el centro de la población cerca de la línea férrea, aquí están las mejores viviendas de la aldea Quiriguá, las cuales se delimitan por medio de una baranda perimetral.

Para el área de la colonia del INDAPS, está definida por medio de un eje central, en ambos lados están los inmuebles, que eran 12, pero han sido demolidos 7, los restantes están habitados por los empleados, los inmuebles presentan marcado deterioro por la falta de mantenimiento.

La aldea Quiriguá tuvo más desarrollo que Virginia, esto debido a los inmuebles edificados en la aldea, como el hospital, la colonia, pero con el tiempo la UFco trasladó sus operaciones de Quiriguá y Virginia a Bananera donde instaló el principal centro de operaciones en la costa atlántica.

6.4. Aspectos Naturales

6.4.1. Áreas Boscosas

Se encuentran localizadas especialmente en dos macizos que son La Sierra de las Minas y La Cordillera del Merendón, densos bosques de pino, roble negro, marrillo, zapatón, tamarindo, zapote, caoba, cedro, laurel, San Juan, Santa María, Chichipate, en las partes bajas del valle del Motagua y riberas del lago se encuentran bosques menores de corozo, cocoteros, ceiba, mazapán, almendros, jocote de mico, mango, carambola, cacao, madre de cacao, guayabo, amate café, naranjo, limón, aguacate.

6.4.2. Bosques muy Húmedos Tropicales

Esta zona de vida presenta su vegetación muy rica y entre sus indicadores está el Subin, el ciprecillo, y el castaño, el potencial productivo para el municipio de Los Amates.





6.4.3. Cultivos

Está localizada en las partes altas de la montaña del Merendón y los productos que se cultivan son, café, frijol, maíz. En las partes bajas del valle del Motagua, se cultiva banano, okra, plátano arroz maíz café y en las riveras del lago de Izabal, sus cultivos son hule y palma africana.

6.4.4. Fauna

Entre las especies animales podemos mencionar, bovinos, porciones, aves, peces. Las especies en la actualidad son: la iguana, el tepezcuittle, la cotusa, el armado, el garrobo, el coche de monte, el tacuazín, el mapache, el conejo, la ardilla, el garzón, el zopilote, el gavilán, la zumbadora, la masacuata, la barba amarilla, la lagartija, la rana, el bejuquillo, la chichigua, el pisote, y el sanate. Entre las aves residentes podemos mencionar: el colibrí, la paloma, el perico, la tortola, el sheje, la lechuza, el tordo, el mosquetero, el piyje, el sanate. Entre los peces: la mojarra, el róbalo, la tilapia, el sábalo, la palometa, la guabina, el filín, la curbina, el caite, la chumbimba, el guapote, la machaca, las lisas, el bagre, y la vaca. Estos peces se encuentran más en el lago de Izabal, ya que los pobladores los utilizan para la venta y consumo familiar. También existen tortugas, lagartos y angillas.

6.4.5. Flora y Fauna (Zonas Homogéneas)

Entre las áreas que se están protegiendo en la aldea junto con todo el municipio está las Sierras de la Minas y la montaña del Merendón donde existe una gran variedad de aves, animales y mucha área boscosa.

6.4.6. Flora

Los árboles que más predominan tanto en el municipio como en la aldea Quiriguá son el cedro, el pino, el ciprés, el amate, el sauce, la caoba, el matlisquate y San Juan, la ceiba, el guarumo, la Santa Maria, el chico, el Madre Cacao, el aguacate, el mango, el limón, la naranja, el cocotero, la lima y la guanaba. Debido a la deforestación, esta aldea como todo el municipio de Los Amates ha perdido gran riqueza de bosque, por el avance de la frontera agrícola y el uso de la ganadería tradicional, ya que los habitantes han utilizado éstos espacios de tierra para sembrar frijol, maíz y algunos para la cría de ganado.

6.4.7. Hidrografía

Quiriguá es privilegiada por tener muy cerca nacimientos, manantiales, fuentes, pozos excavados (pocos metros), pozos perforados, además cuenta con ríos, entre los que cabe mencionar el Motagua.

6.5. Sistema de Tierra y Suelo

El territorio de la aldea Quiriguá, pertenece al tropical cálido tiene partes muy húmedas tropicales, sus suelos son gumíferos, arcillosos, arenosos, volcánicos y calizos, las unidades bioclimáticas de los suelos poseen características de bosques muy húmedos tropicales cálidos.

6.5.1. Vegetación

El revestimiento floral, la Sierra de las Minas y la cordillera del Merendón como zonas de vegetación, que corresponde a la región tropical húmedo.

6.5.2. Clima

En la aldea Quiriguá, el clima es cálido casi todo el transcurso del año, con temperaturas de 32.70° máximo, 21.40 mínimo y 27.10° me.⁵⁴

6.6. Análisis Social

6.6.1. Fiesta Titular

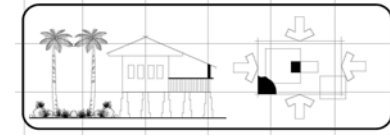
La aldea celebra con varias actividades culturales su fiesta titular en honor a se patrono el Sagrado Corazón de Jesús en el mes de Junio.

6.6.2. Religiones

Tanto en el área urbana como rural, tiene iglesias Católica, Evangélica y otras. (Ver foto No. 20).

⁵⁴ Fuente Instituto de Sismología, Vulcanología, e Hidrología. Insivumeh, 2003





6.6.3. Organizaciones

En las comunidades del municipio de Los Amates se han organizado distintos comités: los de desarrollo. En la aldea se encuentra el comité prómejoramiento con el mismo nombre.

En el municipio de Los Amates a través de sus comunidades se han organizado otros comités como los de Coeduca, de agua, pro-mejoramiento, patronatos de escuela, asociaciones lucrativas y no lucrativas y comités regionales. El fin es el desarrollo de las comunidades o aldeas como Quiriguá y del municipio en general, también existen asociaciones, entre ellas COSEDEC (Coordinadora Sectorial de Comités), de Alcaldes auxiliares, así como instituciones que trabajan para todo el municipio, como:

6.6.4. Instituciones Locales

Coordinadora Nacional de Alfabetización CONALFA, Ministerio de Educación MINEDUC, Fondo de Inversión Social FIS, Ministerio de Salud, Autoridad para el Manejo Sustentable del Río Dulce y Lago de Izabal, AMASURLI, Secretaría de Obras Sociales de la esposa del Presidente, Tribunal Supremo Electoral, Juzgado de Paz, CONRED, Plan Internacional, Génesis Empresarial.

6.6.5. Instituciones Gubernamentales

Coordinación Ejecutiva de la Presidencia (SCEP), Instituto de Fomento Municipal (INFOM), Universidad de San Carlos de Guatemala a través del programa de EPSUM y la Municipalidad.

6.6.6. Instituciones No Gubernamentales

Cooperación Española (no cuenta con sede local), Cooperación Japonesa, Plan Internacional, Aprofam, Instituto Nacional de Adiestramiento para personal de Salud INDAPS (edificio nuevo en Quiriguá), CONANI, Sepsu, Génesis Empresarial, Asociación de desarrollo Comunitario. Localizadas todas las instituciones en la cabecera municipal, de Los Amates.

6.7. Educación

En la ladea, como en todo el municipio existen personas analfabetas dándose más mujeres que hombres. En la aldea se está actualmente alfabetizando por medio de los estudiantes de diversificado.

6.7.1. Niveles de Escolaridad

PRE-primaria, primaria, básico y diversificado. La aldea cuenta con nuevas instalaciones para el instituto INDAPS, Instituto Nacional de Adiestramiento para Personal de Salud.

6.7.2. Tele-secundaria

Se imparte con esta modalidad en los Planes de Quiriguá.

6.7.3. Personal de Educación

El personal es financiado por el gobierno, la municipalidad apoya también con maestros municipales.

6.7.4. Servicios básicos con los que cuentan las escuelas

Cuentan con agua entubada, sanitarios, cocina, bodegas y dos aulas, algunas con energía eléctrica y cancha de básquet-ball. (Ver foto No. 25).



Foto No. 25 – Escuela existente aldea Quiriguá Además cuenta con una cancha de Fut boll y una cancha adicional de básquet-ball, éstas se encuentran muy cercanas a la escuela antes mencionada.⁵⁵ (Ver fotos No. 13 y 21).

⁵⁵ Fuente: Fotografías tomadas en la visita de campo – Abril 30-06.





6.7.5. Necesidades de infraestructura, mobiliario y personal educativo:

En las necesidades de infraestructura está la escuela de PRE-primaria, primaria, Instituto por cooperativa, edificio de tele-secundaria, vivienda para maestros. En mobiliario se necesitan escritorios, pizarrones. Para implemento educativo se requiere deportivo, material didáctico, libros, etc.

6.8. Salud

6.8.1. Morbilidad Y Mortalidad Infantil

Las principales causas de morbilidad que se han dado en la aldea son: Parasitismo, neumonía, resfriado común, amebiasis, bronquitis. En el caso de mortalidad para niños menores de un año son causados por neumonía, síndrome diarreico agudo, desnutrición crónica, herpes oral, bronquitis, convulsiones febriles, sepsis, La mayoría de las personas que han fallecido ha sido por causa de accidentes, asesinatos y por múltiples enfermedades. La aldea cuenta con un puesto de salud, este para prevenir enfermedades imparte charlas, se readministra medicina destinada a la curación y prevención de enfermedades, como también vacunación infantil contra enfermedades infectocontagiosas.

En la aldea se cuenta con los siguientes apoyos para la salud como los guardianes, comadronas, curanderos, etc. La aldea cuenta con servicios de letrización. Gran parte de la población no cuenta con una dieta alimenticia adecuada, por sus escasos recursos o por ignorancia, éstos no se alimentan adecuadamente. Entre otros aspectos por mencionar es la higiene en la preparación de sus alimentos, para el área urbana la higiene es adecuada, ya que éstos cuentan con los recursos adecuados para hacerlo, orientados e informados por medio de charlas carteles y medios de comunicación.

6.9 Aspecto Económico

El aspecto económico de la aldea Quiriguá depende del marco económico del municipio de los amates. Además dentro de su casco urbano cuenta con su propio mercado comunal (Ver foto No. 18)

6.9.1. Situación administrativa y financiera

Los fondos para el funcionamiento de la municipalidad, administración para la ejecución de proyectos a nivel comunal provienen de ingresos de capital el 10% de aporte constitucional, del Fondo para el Desarrollo y la Paz, impuesto sobre circulación de vehículos, de ingresos corrientes, tasa municipal por los servicios de agua, arbitrios municipales para cédula de vecindad, partidas de nacimiento, defunciones, matrimonios y por último de los impuestos municipales del funcionamiento de comercio, destace, impuesto único sobre inmuebles (IUSI).

6.10. Aspectos culturales y turísticos

En la aldea se encuentra las ruinas del mismo nombre Quiriguá, éstas fueron descubiertas a mediados del año 1840, también objetos arqueológicos por los exploradores, John Lloyd y Frederick Catherwood. Este sitio arqueológico se encuentra a dos millas de la aldea, por medio de un camino de terracería. Actualmente este es un medio de ingresos para la aldea por medio de sus visitantes y tunstas. (Ver foto No. 26).

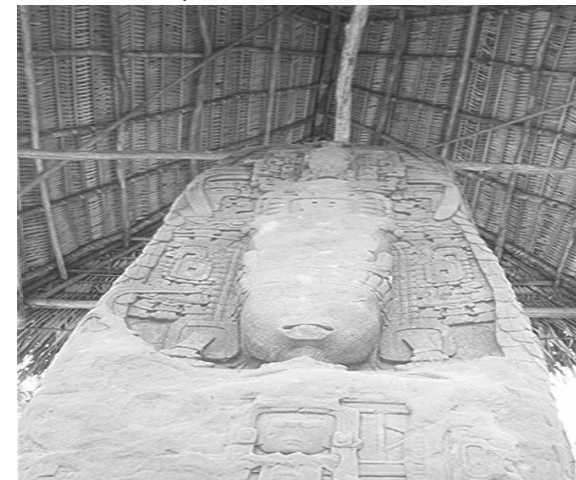


Foto No. 26 – Monumentos, sitio Arqueológico Quiriguá.
Abril 30-2006 – Rony Navarro





Otro atractivo turístico que existe en la aldea Quiriguá, es que existe la Estación del Tren, la cual se encuentra en total abandono, actualmente es utilizada como albergue de personas indigentes. (Ver foto No. 16).

La Estación de Quiriguá y Comisariato, este tramo ferroviario se construyó durante el gobierno de Reina Barrios, entre 1892 y 1898 por la importancia de la aldea y del Hospital de Quiriguá, construido por la UFCo.

6.11. Equipamiento, Servicios y Población

6.11.1. Equipamiento

El aspecto económico de la aldea Quiriguá depende del marco económico del municipio de Los Amates. En la aldea se encuentra uno de los tres **mercados** del municipio, el día sábado es su día de plaza (Ver Foto No. 28). La aldea cuenta con una sub.-estación de **Policía Nacional**. Además la aldea cuenta con un **cementerio**, el cual se ubica a un costado de la línea férrea. (Ver foto NO. 19).

6.11.2. Servicios generales de la aldea

Los servicios con los que cuenta son los siguientes:

Medios de Comunicación.

6.11.2.1 Escritos

Correos y Telégrafos cargo y king Express, Prensa libre, Tiempos del mundo .

6.11.2.2. Hoteles

Actualmente se cuenta con tres hoteles en el casco urbano de la aldea, uno de éstos cuenta con servicio de restaurante y área de parqueos, se debe tomar en cuenta que el mismo ya no cuenta con características de la Arquitectura en Madera, propia de la aldea. (Ver foto No. 14).

6.11.2.3. Radio

Las radios con que se cuentan en la jurisdicción de la aldea Quiriguá y Los Amates son, Radio FM Amates La Corona Banana Súper Stéreo (de Morales), Mar FM y Tu FM (de Puerto Barrios).

6.11.2.4. Teléfono

Los servicios con que cuenta la aldea son los residenciales y tarjeteros de Telgua, y los celulares de las diferentes empresas que operan en Guatemala: Comcel, Movistar y PCS.

6.11.2.5. Televisión

Las personas que tienen la posibilidad de tener este servicio, cuentan con canales nacionales y con señal de cable.

6.11.2.6. Infraestructura sanitaria

Parte del casco urbano de la aldea cuenta con los servicios de drenajes, y con el uso de letrinas.

6.11.2.7. Vivienda

Las viviendas ubicadas en el área urbana se consideran de clase media, ya que sus construcciones son de techo de lámina, paredes de block y piso de cemento o ladrillo, algunas con techo de concreto o de tejas.

En el área rural las viviendas se consideran de clase baja, la mayor parte de construcciones son de techo de manaca y algunas de lámina, con paredes de bajareque o tablas, con piso de tierra. La mayoría de las viviendas se destacan por su construcción de madera elaboradas por la compañía UFCo en el área rural como urbana. (Ver foto No. 27 y 28). Las viviendas ubicadas en el centro cuentan con los servicios básicos (luz, agua, letrinas), lamentablemente las viviendas que se encuentran ubicadas lejos del centro no cuentan con todos los servicios.

Los materiales utilizados en las viviendas son los siguientes: Paredes de bajareque, techo de lámina, piso de tierra nylon, block, varas, techo de manaca, piso de cemento, también se encuentran viviendas de adobe y madera.



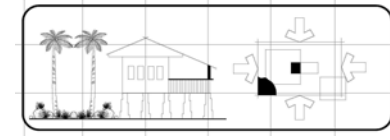


Foto No. 27

Foto No. 28

Fuente: Propia – Levantamiento fase de investigación de campo.

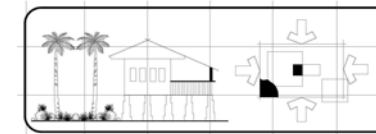
Además en la finca se encuentran las viviendas que fueron designadas para los empleados del Instituto de Adiestramiento para la Salud - colonia INDAPS. Originalmente eran 12 viviendas pero sólo quedan 7.

Las viviendas según vecinos del lugar, ya son propiedad el estado, las mismas se encuentran bastante deterioradas debido a la falta de mantenimiento y conciencia de sus habitantes y de las instituciones que las tienen en uso. (Ver foto No. 29).



Foto No. 29 - Esta es alguna de las casa de la colonia del INDAPS, la cual como se puede apreciar se encuentran bastante deterioradas.





6.12 Reseña histórica del conjunto – Hospital de Quiriguá

6.12.1. Introducción

La UFCo, se mantuvo en el país de 1900 a 1970, la aldea de Quiriguá fue uno de los lugares principales que tuvo la UFCo como centro de operaciones cuando se asentó en el municipio de Los Amates, aquí además de construir viviendas, edificó un hospital que tenía el mejor equipo e instalaciones de la región Norte de C.A., el cual atendía a los obreros de las fincas.

6.12.2. Del antiguo hospital de la aldea Quiriguá.

El hospital de Quiriguá poseía el mejor equipo e instalaciones de la región del norte. También se construyó una colonia para los empleados del hospital, un hotel para albergar a los turistas que venían a conocer las ruinas de Quiriguá, ya que la UFCo trabajó y explotó dichas ruinas. Cada finca tenía campamento para obreros, hechos de madera de machihombre con amplias habitaciones, ventiladas, en caso de enfermedad podían acudir al hospital de Quiriguá. Uno de los servicios importantes que prestó la UFCo., fue el de tipo asistencial, este fue el que prestó servicio de asistencia médica, pues muchos de los lugares donde se asentó eran simplemente selvas, con esto los trabajadores estaban sujetos a muchas enfermedades. Se presentan dos modalidades principales: hospitales y dispensarios. Los hospitales cubren los departamentos básicos: medicina, cirugía, Gineco-obstetricia y pediatría. El hospital Quiriguá fue el primero construido por la UFCo., éste fue una innovación por su diseño y materiales utilizados (concreto reforzado), fue inaugurado en 1913 por el Dr. Neil P. Macphail, quien fue el director de dicho hospital (del 8 de octubre 1913 al 1º de abril del 1949). (Ver fotografías No.30-31).

6.12.3. De las viviendas en estudio.

Quiriguá fue el centro de hermosas casas y jardines, con la construcción del hospital se construyeron paralelamente otras edificaciones de apoyo, que conforman el complejo arquitectónico, entre las cuales están las edificaciones No. 27 *Boarding House* (La Pensión), al parecer esta casa era utilizada por empleados y personas que visitaban las ruinas de Quiriguá y se hospedaban en esta casa ya que por lo que su diseño representa cuenta con una diversidad de habitaciones y baños. Y la No. 28 *House Employee* (Alojamiento de empleados), según nomenclatura del Plano No.1 (Ver página No.63). En la casa No. 28 vivía el Dr. Neil P. Macphail, esto en la parte alta de la vivienda y en el primer nivel se alojaban personas que conformaban el personal administrativo, éstos datos fueron recopilados por entrevistas con personas empleadas aún en los talleres del actual INDAPS.

6.13 Reconstrucción hipotética sobre el conjunto arquitectónico

Según datos obtenidos y recabados durante el proceso de investigación, se muestra un resumen por medio de un cuadro que pretende establecer en forma hipotética las diferentes etapas que influyeron en el proceso y desarrollo de estas edificaciones y su funcionamiento a la fecha.

CUADRO No. 1

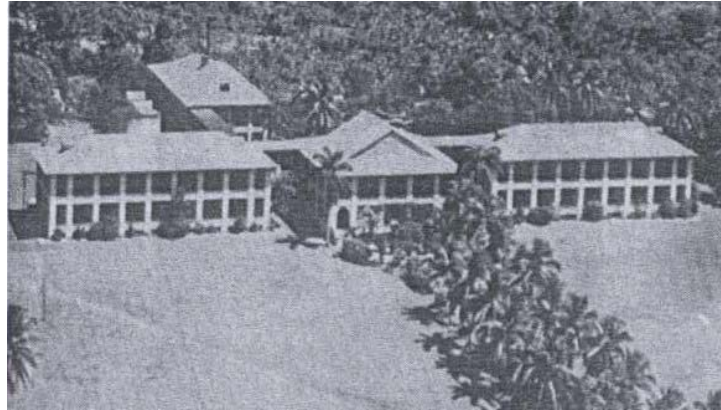
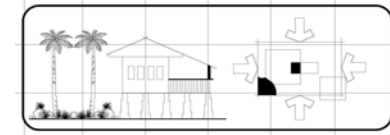
ANÁLISIS DE HECHOS RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL DE QUIRIGUÁ Y EDIFICACIONES DE APOYO	
Fecha	Acontecimiento
1892 y 1898	Estación de Quiriguá y Comisariato, dicho tramo se desarrolló durante el Gobierno de Reina Barnos, dado a la importancia de la aldea y a la construcción del Hospital, construido por la UFCo.
1901	El entonces dictador Guatemalteco, Manuel Estrada Cabrera otorgó a la UFCo., la exclusiva en el derecho a transportar correo entre Guatemala y EEUU., esta fue la primera entrada de la UFCo a Guatemala.
1906	Se fundó la aldea Quiriguá
1913	El Hospital de Quiriguá, fue el primero construido por la UFCo., este fue una innovación por su diseño y materiales utilizados (concreto reforzado), y fue inaugurado en este año por el Dr.: Neil P. Macphail, quien fue director de dicho hospital (del 8 de octubre 1913 al 1º de abril de 1949).
1920	Quiriguá tuvo más desarrollo que la aldea Virginia ya que después del retiro de la UFCo., las instalaciones de Hospital y la colonia, son ocupados por el Instituto de Adiestramiento para la Salud INDAPS.
1924	En 7 de Noviembre del presente año, el Gobierno de Guatemala le otorgó a la UFCo., una concesión que le daba en arriendo todas las tierras incultas en una franja de 100 km. ; de la cuenca del Río Motaagua en las costas del Atlántico.
1927	El contrato de la concesión se ratificó, acordando una renta anual de \$14,000.00, durante 25 años.
1972	En este año se aceptó a favor de la nación la donación del edificio que antiguamente ocupaba el hospital y el terreno en que está ubicada la propiedad de la United Fruit Company. El 25 de julio del mismo año, se acondicionó para inaugurar el Instituto de Personal de Salud, para adiestrar especialmente a técnicos en Salud Rural.
1998	En Julio de este año, dan inicio los estudios de remodelación y construcción de nuevas instalaciones dentro del conjunto del antiguo hospital, todo esto desarrollado junto con el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS) y la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). Dentro de esta planificación no se tomaron en cuenta las casas en análisis y no fueron intervenidas ni remodeladas.

Fuente: a).- Secretaría Técnica del Consejo Centroamericano de Turismo

República Bananera: La United Fruit Company - UFCo. Guatemala -

b).- Stanley, Diane K. Or the record: The United Fruit Company's Sixty Six Years in Guatemala





Fotografía No.30 Vista frontal del antiguo hospital de Quiriguá, Los Amates, Izabal.
Fuente: STANLEY, Diane K. *For the Record; the United Fruit Company's Sixty-Six Years in Guatemala.* p. 117.



Fotografía No.31 Otra vista frontal del antiguo hospital de Quiriguá (Octubre 1980-demolido en el año 2000).
Fuente: Archivos en taller de mantenimiento del actual INDAPS – Febrero 2006.

Lastimosamente esta edificación fue demolida en el año 2000, por la Agencia de Cooperación Internacional del Japón – JICA.(Ver fotografía No.32).

Esto con la finalidad de construir las nuevas instalaciones para el Instituto Nacional de Adiestramiento para la Salud “INDAPS”. (Ver foto No. 13) De este complejo arquitectónico únicamente quedan dos edificios: las casas para empleados y personal administrativo del antiguo hospital, que actualmente no cuentan con mantenimiento alguno, por ello se propone el rescate por medio del reciclaje y estudio que se presenta en la presente tesis.

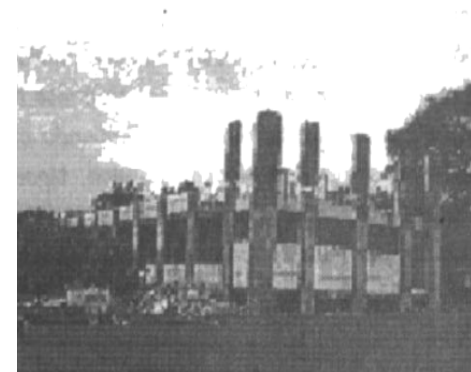


Foto No. 32 Demolición hospital-año 2000

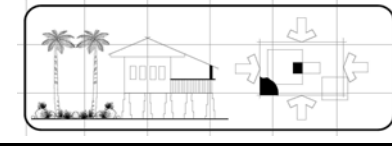


Foto No. 33 actual INDAPS

6.14. Reconstrucción con planos

Como parte de los documentos obtenidos en la Agencia de Cooperación Internacional del Japón -JICA-, consultados durante el proceso de investigación, se encuentran planos originales dentro de sus archivos y/o expedientes de lo que conforma la planificación de las instalaciones nuevas del INDAPS. Los cuales muestran la planificación y diseño original del hospital de la aldea Quiriguá y las remodelaciones y ampliaciones que actualmente existen dentro del conjunto arquitectónico. Por medio de esta representación se hace una secuencia y/o análisis hipotético de los cambios que este edificio sufrió y que en la actualidad se cuentan con edificaciones que nada tienen que ver con la imagen original de la arquitectura en madera propia de la UFCo





6.14.4. Descripción de la Planta general del conjunto arquitectónico

El diseño inicial de este complejo estaba conformado por diversas edificaciones (Ver plano No. 1 en página No. 63) y el área que ocupaba este conjunto se divide en dos partes; en la parte alta del terreno debido a la topografía se ubicaba el antiguo hospital de la aldea Quiriguá (actual INDAPS) y a un costado de éste se ubican las dos casas que actualmente existen y son las que se están estudiando en la presente tesis, según nomenclatura del plano de conjunto, la UFCo las tenía designadas para las siguientes funciones y numerales: No. 27 *Boarding House* que traducida al español significa “La Pensión” y que para fines de estudio en la propuesta se le denominara: tipo “A” y la No. 28 *House Employee* que traducida significa “Alojamiento de empleados”, como: tipo “B”.

En la parte baja del terreno delimitada dentro del polígono No. 2; se cuentan con áreas de uso general tales como: El mercado, gimnasio, tanque de agua, área pantanosa, así también se encuentra el área del parque, según nomenclatura del plano No. 1 y con numeral No. 4 un área en donde actualmente existe un monumento con el busto del Dr. Neil P. Macphail, quien fue el fundador y director del hospital en las fechas del 8 de octubre 1913 al 1º de abril del 1949 (ver fotografías No.34 y 36). Esta área actualmente cuenta con caminamientos y 7 bancas de concreto cumpliendo la función de parque, es una de las que se estará analizando dentro de la propuesta, la cual forma parte integral dentro del proyecto, debido a que en la actualidad no se aprovecha y no se le da el mantenimiento adecuado, la mayor parte de ésta área ya no cuenta con área verde. (Ver foto No. 35), a la fecha se encuentra conectada con caminamientos de concreto a la entrada principal del INDAPS.



Foto No. 34 – Identificación del Busto del Dr. Macphail.



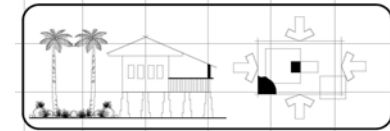
Foto No. 35 – Vista del parque actual.



Foto No. 36 – Busto al Dr. Macphail.

Nota: El texto en los planos del No.1 al No.9, no se puede modificar debido a que estos son los originales que se obtuvieron en el proceso de investigación.





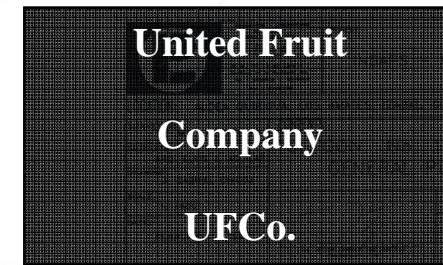
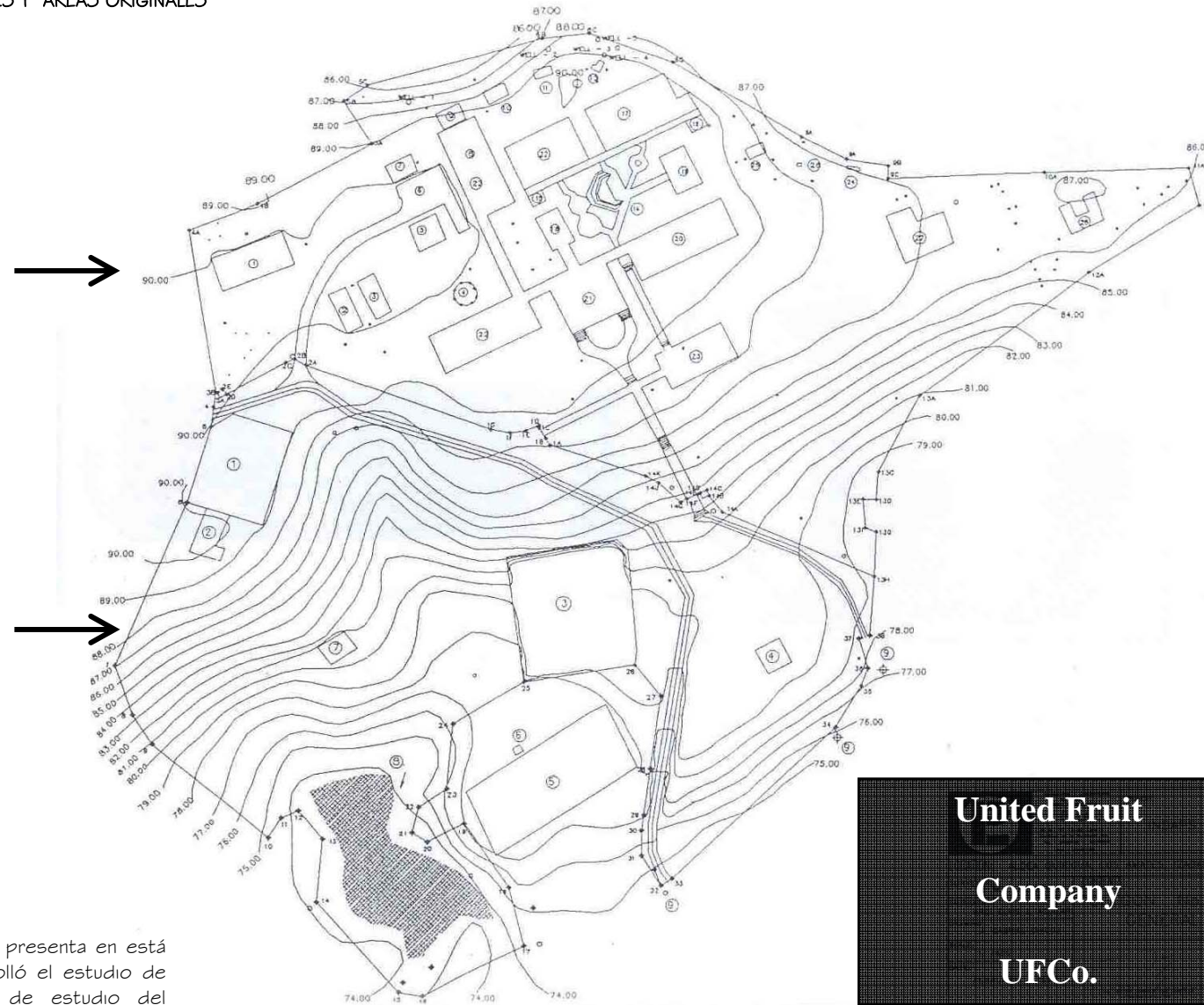
PLANO No. 1 - CONJUNTO GENERAL CON EDIFICACIONES Y ÁREAS ORIGINALES

**POLYGON No. 1
BUILDING NOMENCLATURE**

1 WARE HOUSE	15 WATER CLOSET MAN
2 MODULE A	16 PRINCIPAL OFFICE 1
3 MODULE B	17 WATER CLOSET WOMAN
4 WATER TANK	18 CLASS ROOM
5 WORKSHOP	19 PRINCIPAL OFFICE 2
6 PARKING	20 BEDROOM BUILDING
7 WARE HOUSE	21 AUDITORY AND LIBRARY
8 KITCHEN AND DINING ROOM	22 BEDROOM BUILDING
9 WORKSHOP ABANDONED	23 PARKING
10 GENERATOR ABANDONED	24 LATRINE
11 WATER TANK ABANDONED	25 LAUNDRY
12 SEPTIC TANK	26 CREMATORY
13 CLASS ROOM	27 BOARDING HOUSE
14 PLACE	28 HOUSE EMPLOYEE

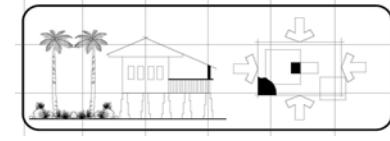
**POLYGON No. 2
BUILDING NOMENCLATURE**

1 PUESTO DE SALUD
2 CONSTRUCCION ABANDONED
3 GYMNASIUM
4 MONUMENT FENCE
5 MARKET
6 WATER TANK
7 HOUSE EMPLOYEE
8 SWAMP
9 MUNICIPAL DRAINAGE WELL



Nota del Autor: El cajetín del plano No. 1 que se presenta en esta página, fue alterado por la empresa que desarrolló el estudio de remodelación y ampliación, pero por motivos de estudio del presente trabajo se le colocó el logotipo de la UFCo.



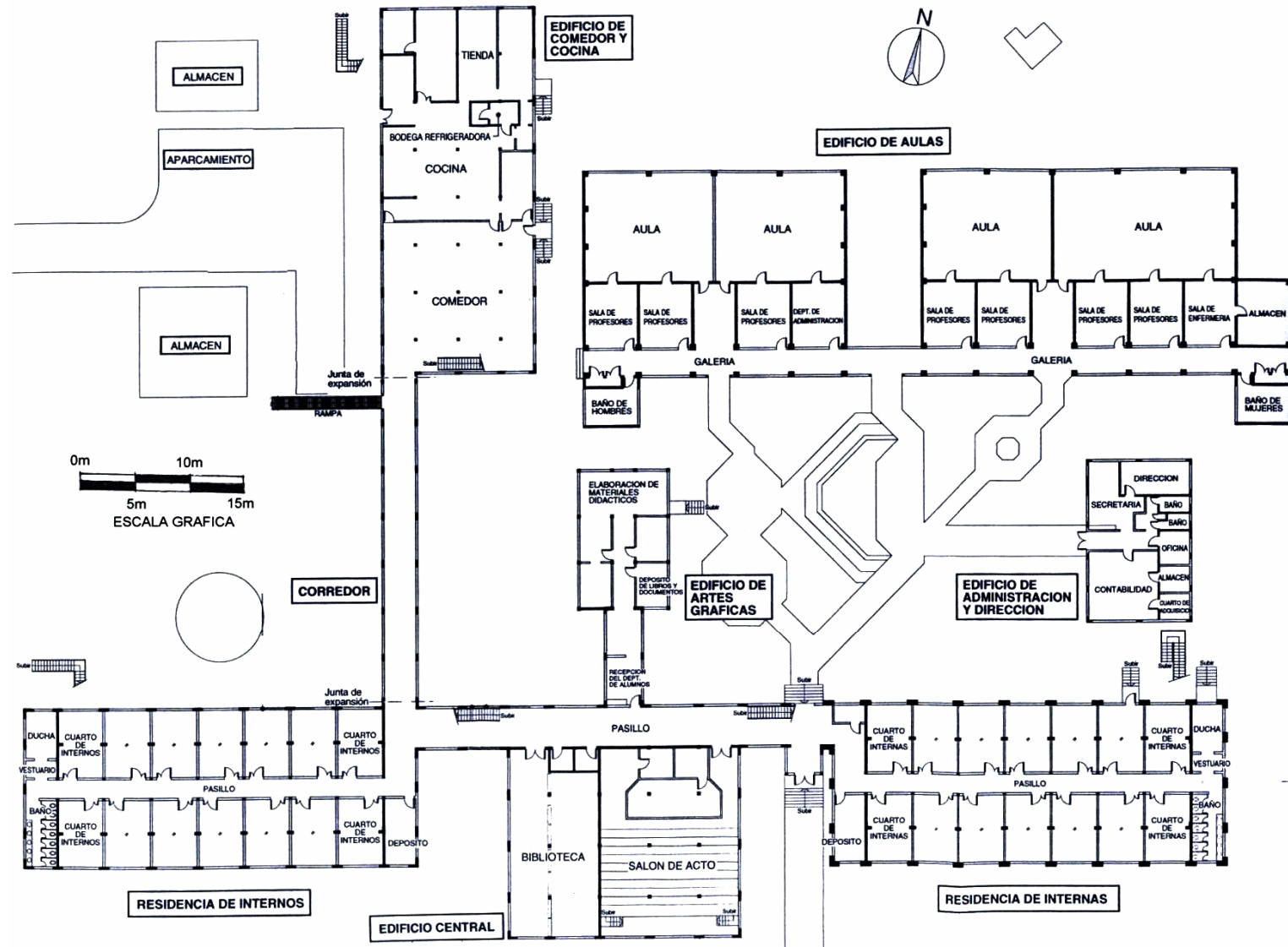


PLANO No.2 - PLANTA PRIMER NIVEL

PLANO No. 2
PRIMER NIVEL
HOSPITAL DE QUIRIGUÁ

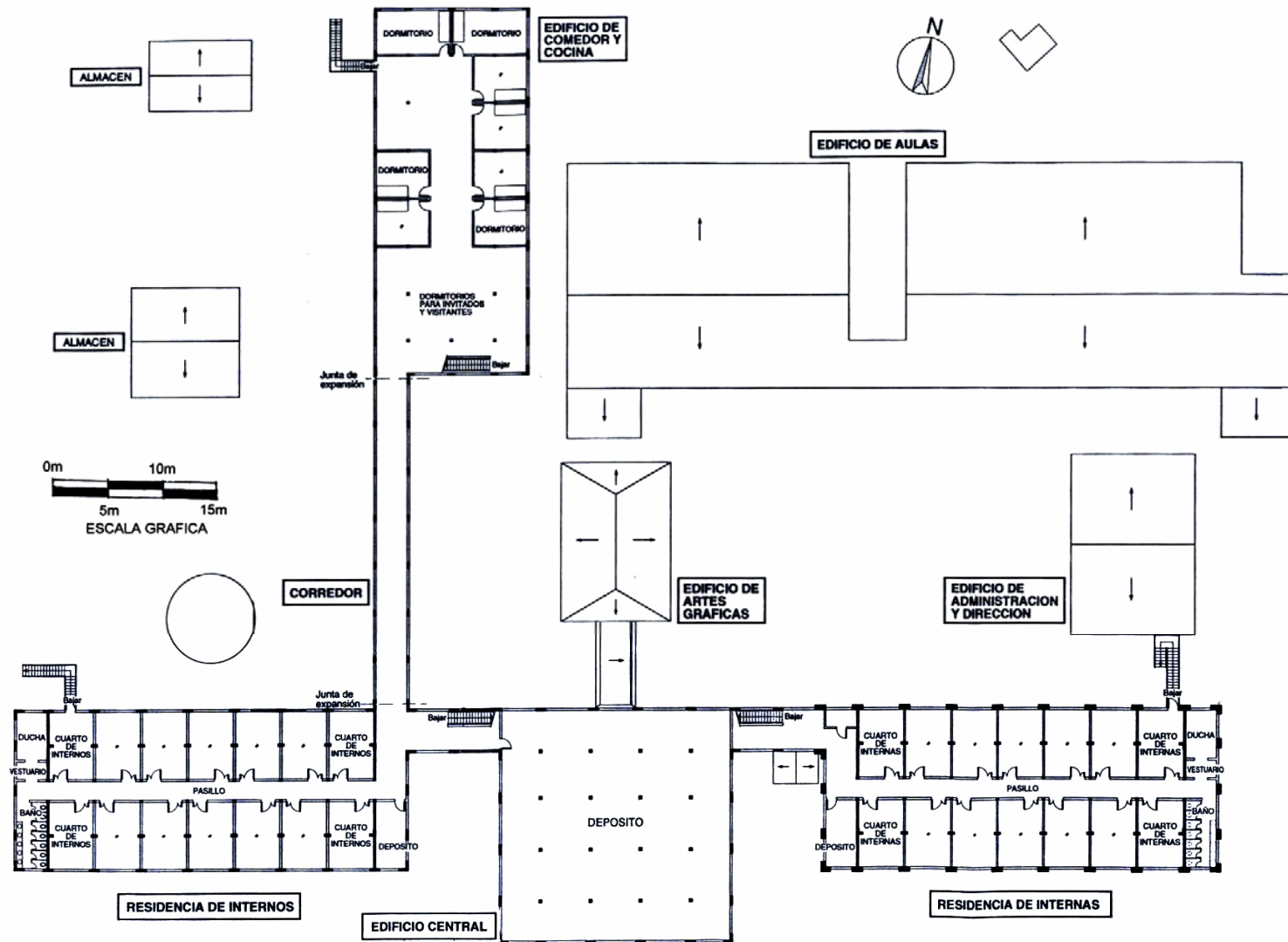
En esta ilustración se muestra un plano de lo que es el primer nivel del actual INDAPS, el diseño está conformado por una serie de bloques, divididos por corredores y un área central como patio y/o jardín central.

En lo que se muestra como residencia de internos e internas, estas áreas eran ocupadas originalmente para los encamamientos de hombres y mujeres respectivamente.



Fuente: Estos planos fueron elaborados nuevamente en el año 1998 con base en los planos originales de la UFCo y Archivos de JICA.
Fecha de consulta: Julio 2006.





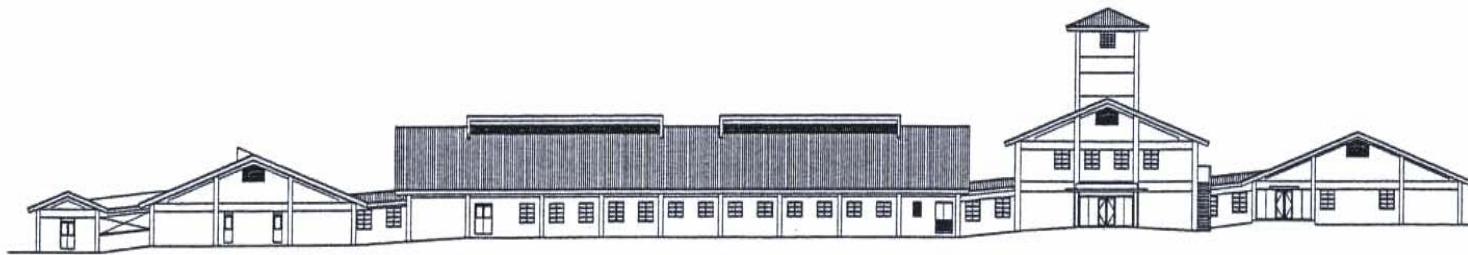
PLANO No. 3
SEGUNDO NIVEL
HOSPITAL DE QUIRIGUÁ.

En esta ilustración se muestra un plano del segundo nivel del actual INDAPS, Antigo Hospital. Aquí se observa que sólo se están empleando dos módulos del primer nivel, unidos por un corredor lateral y gradas que comunican al nivel inferior, siempre se tomó como patrón de diseño el antiguo hospital, solo que estas construcciones con un nuevo sistema constructivo.

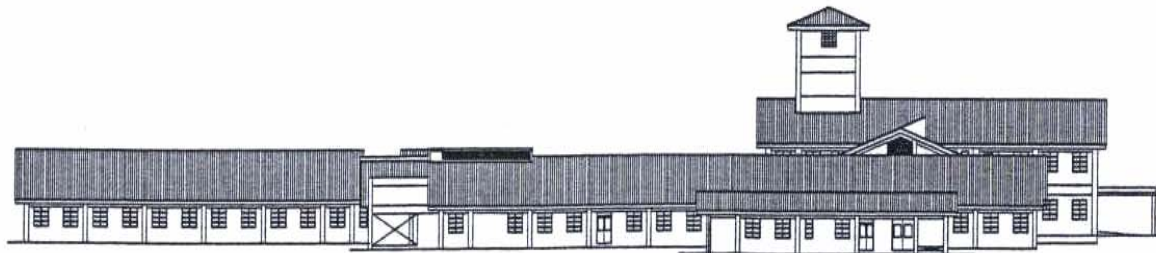
Fuente: Archivos de JICA.
Fecha de consulta: Julio 2006.

PLANO No. 3 - PLANTA SEGUNDO NIVEL

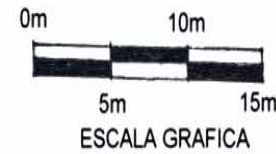




ELEVACION A



ELEVACION B



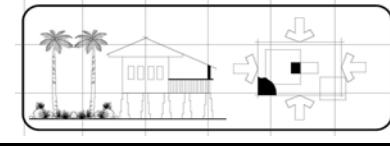
PLANO No. 4
ELEVACIONES ORIGINALES
HOSPITAL DE QUIRIGUÁ

Al analizar los planos originales y luego observamos las fachadas se puede apreciar que existen ciertos cambios en la volumetría de la edificación, se presume que durante su ejecución existieron cambios, ya que estas fachadas no encajan con las plantas, son estos los únicos archivos de planificación que se lograron obtener.

PLANO No: 4 - ELEVACIONES

Fuente: Archivos de JICA.
Fecha de consulta: Julio 2006.





6.15. Análisis Secuencial del conjunto Arquitectónico del Hospital de Quiriguá – Actual INDAPS

Para Julio del año 1998 por medio de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón Azusa Sekkei., Ltd. – System Science Consultants Inc., se presenta el informe denominado “Estudio de diseño básico de las Instalaciones e Implementación de equipo Didáctico para el Instituto de Adiestramiento de Personal de Salud en la República de Guatemala”.

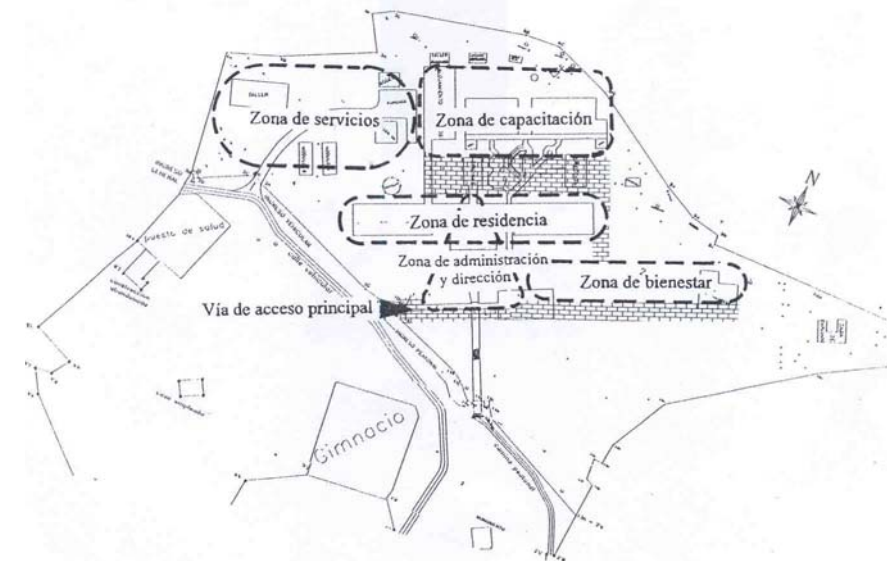
Para ello se crea un plan ubicación de las instalaciones (división en zonas), debido a que es un proyecto de desarrollo y acondicionamiento con base al aprovechamiento de instalaciones existentes, este plan tiene las condiciones limitadas existentes por las cuales no se puede igualar necesariamente a la idea concebida, pero se realizarán las mejoras concentrándose en el ambiente relacionado con el estudio y vida de alumnos. Las zonas que se estarán analizando son: ⁵⁶

1. Zona de capacitación.
2. Zona de residencia.
3. Zona de administración y dirección.
4. Zona de bienestar.
5. Zona de servicios.
6. Otros. (Ver plano No. 5, en esta hoja).

A continuación se presenta la secuencia del análisis por medio de planos en los cuales se podrá determinar las áreas que sufrieron cambios y como en la actualidad existen.

⁵⁶ Fuente: Informe del estudio de diseño básico para el proyecto de remodelación de las instalaciones e implementación de equipo didáctico para el instituto de Adiestramiento de Personal de Salud en la República de Guatemala. Pág.: 34.
Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social República de Guatemala y Agencia de Cooperación Internacional del Japón Azusa Sekkei., Ltd-System Science Consultants Inc.

Figura 2-3-1 Plan de zonas

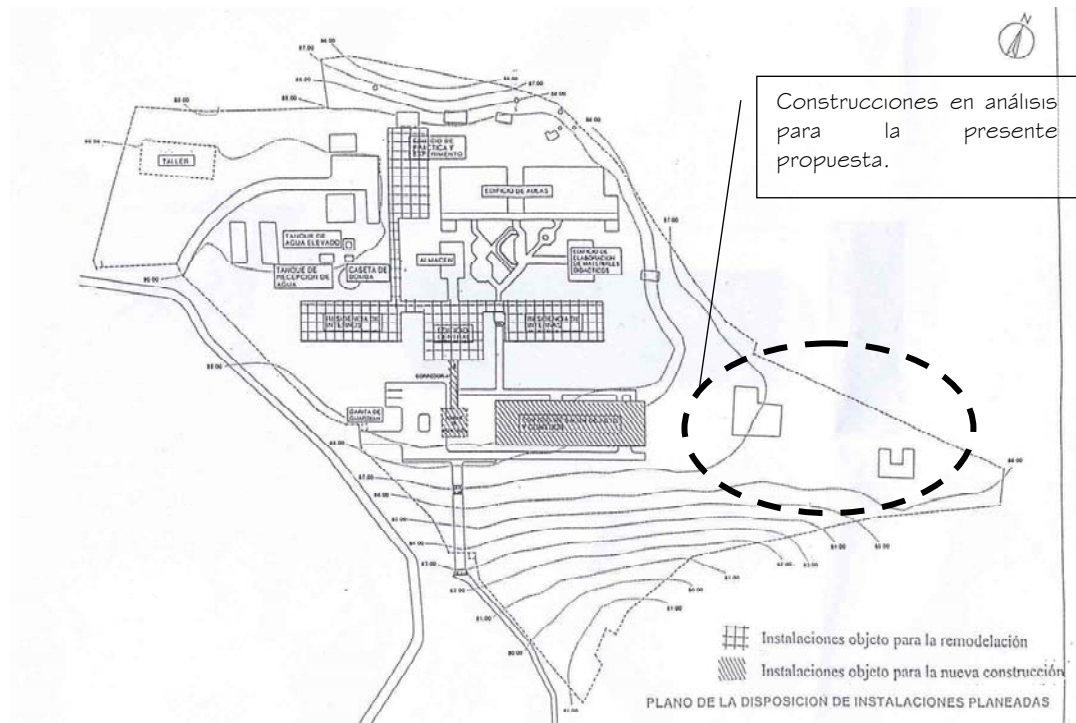
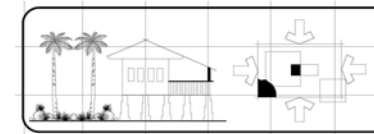


PLANO No. 5 – ANÁLISIS DEL PLAN DE ZONAS DENTRO EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PARA LAS NUEVAS INSTALACIONES DEL INDAPS. Julio 1998

Fuente: Archivos de JICA.
Fecha de consulta: Julio 2006.

Asimismo se presenta también el plan de “Disposición de Instalaciones Planeadas”, aquí se podrán ver las áreas que se encuentran bajo objeto de estudio para la remodelación y las que serán construcciones nuevas. (Ver plano No. 6 en página siguiente).





PLANO No. 6 – ANÁLISIS DE ÁREAS BAJO OBJETO DE REMODELACIÓN Y NUEVAS CONSTRUCCIONES.

Como se puede observar dentro de la secuencia del análisis, dentro de las áreas para la remodelación lo constituyen las áreas de lo que fuera el antiguo hospital de Quiriguá y las áreas para las construcciones nuevas, se construyeron en lo que fue el antiguo parqueo del hospital.

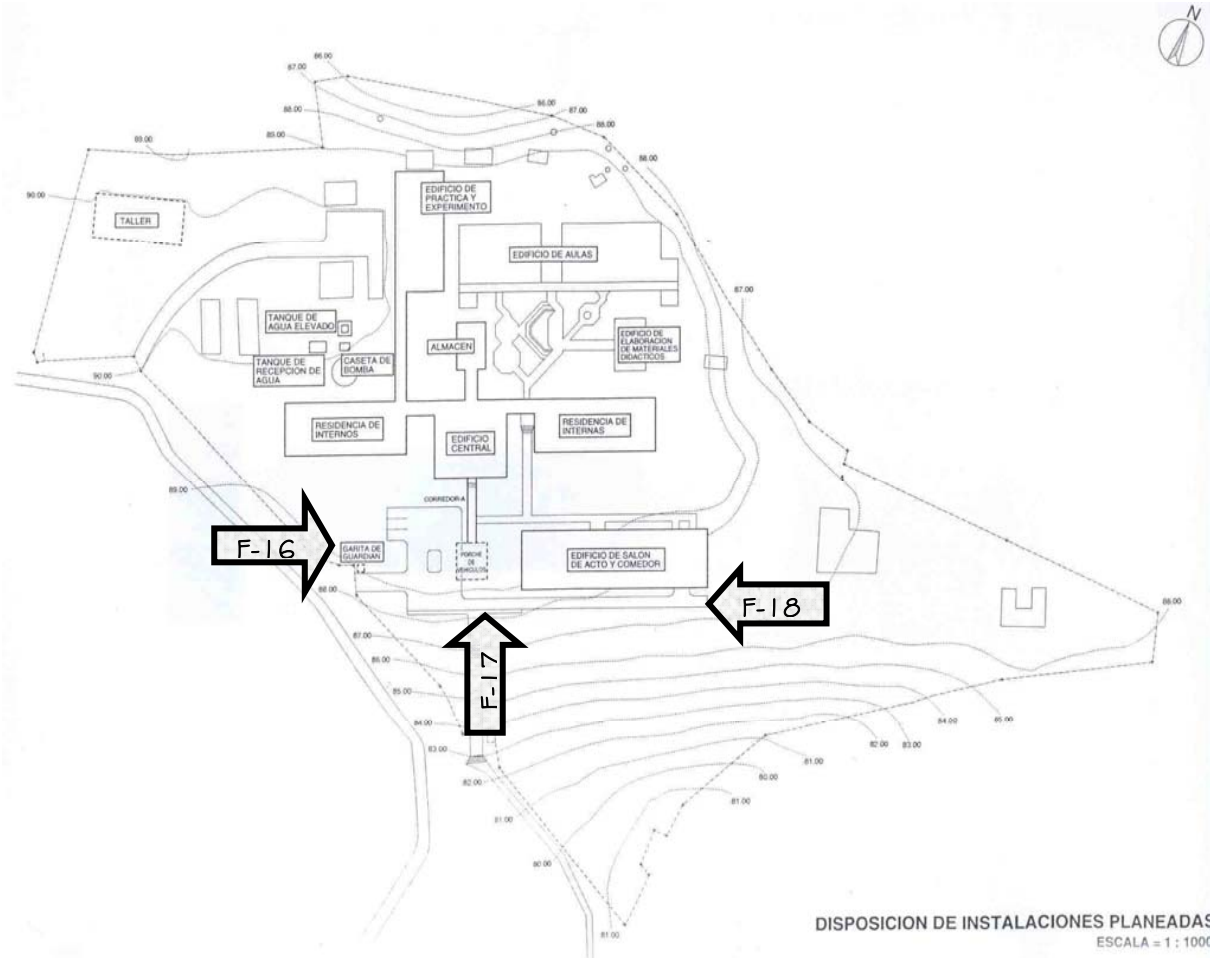
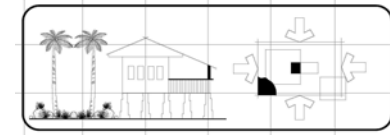
Como se observa las construcciones que se encuentran enmarcadas en el plano No. 6, son las que se encuentran en estudio dentro de esta propuesta no fueron remodeladas ni se les dio mantenimiento alguno y a la fecha continúan igual.

El organismo ejecutor de este proyecto cuenta con la autoridad jurisdiccional gubernamental y organismo ejecutor y es el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de Guatemala. El **INDAPS**, bajo su propia responsabilidad se encarga de operar, mantener y administrar las instalaciones entregadas, los equipos y materiales suministrados por este proyecto.

Dentro del sistema de operación y organismo en el **INDAPS** existe una comisión consultiva y una comisión técnica presidida por el Director del Instituto con la asesoría de estas comisiones, debajo de los mismos se encuentra la división de administración general, la división de contabilidad y la división de docencia que a su vez están subdivididas en departamentos. La comisión consultiva está formada por el Alcalde de Los Amates, un representante del Ministerio de Educación, del Ministerio de Agricultura y Forestación y los Funcionarios de nivel medio el **INDAPS**. Asesora Sobre los problemas que puedan surgir relacionados con la comunidad de la zona de Quiriguá, ciudad de Los Amates y el **INDAPS**, la comisión técnica además de los tres gerentes de las divisiones detalladas anteriormente, estará presente el personal del organismo que esté relacionado directamente con el problema que se vaya a discutir en la comisión.

El presupuesto del **INDAPS**, está incluido en el presupuesto del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (**MSPAS**) en el rubro de “Presupuesto para capacitación y educación” (equivalente a “Presupuesto para desarrollo personal”) y ocupa aproximadamente el 35% de la misma categoría. Esto se debe a que el **INDAPS** es el único instituto que ofrece alojamiento, alimentación gratuita y becas de estudio a todos los estudiantes. Abarca el 0,17 % – 0,27% del presupuesto del **MSPAS**. **INDAPS** es un organismo para formar el personal que despliegue gran actividad en primera línea en el área de mejoramiento y expansión de los servicios médicos en regiones rurales de Guatemala.





Aquí ya se cuenta con el plano final de distribución de módulos planeados, son los que actualmente existen para el funcionamiento del INDAPS, como se puede observar los cambios en el estilo arquitectónico y constructivo sirve de contraste dentro de la imagen urbana de estas comunidades que por el llamado “progreso”, han venido perdiendo su identidad y patrimonio propio de estos lugares. (Ver fotos 37,38 Y 39).



Foto No. 37 – Área de parqueo .



Foto No. 38 – Acceso principal al INDAPS.



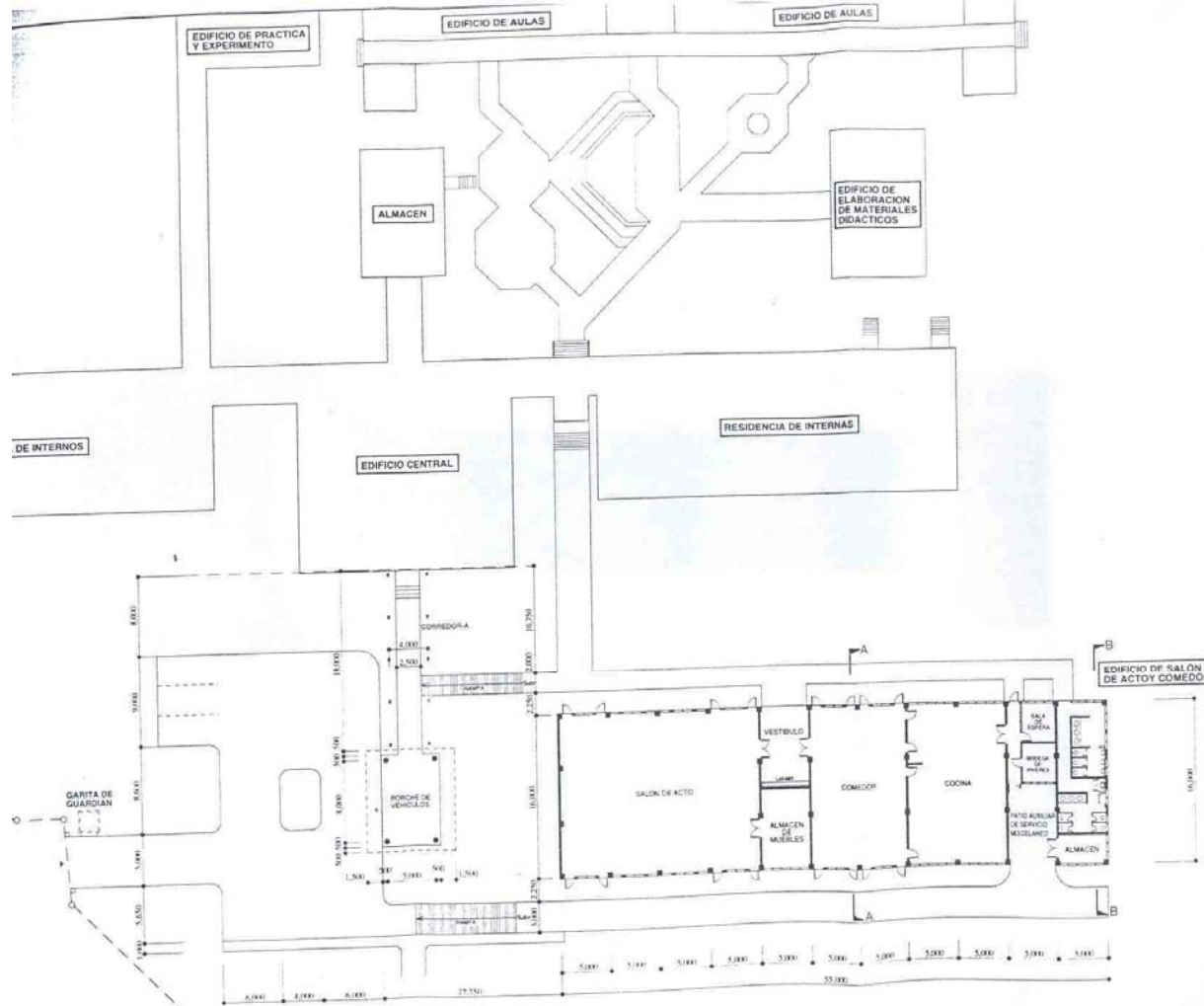
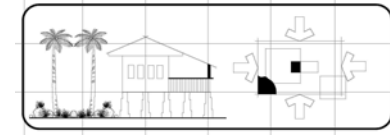
Foto No. 39 – Vista lateral sur del nuevo edificio del salón de actos y comedor.

PLANO No. 7 – PLANTA DE CONJUNTO CON DISTRIBUCIÓN DE EDIFICACIONES NUEVAS (Situación actual).

Fuente: Archivos de JICA.

Fuente propia - Fotografías tomadas durante la fase de investigación de campo. Julio 2006.





PLANO No. 8

EDIFICIO DE SALÓN DE ACTOS Y COMEDOR

Este módulo es el que se encuentra fuera del patrón de lo que fue el antiguo hospital, ya que donde se encuentra construido este edificio, se ubicaba el antiguo parqueo del hospital, (Ver plano No. 1, página No. 52).

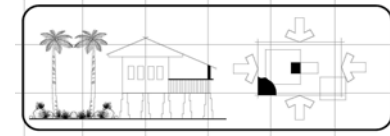
Parte donde se construyó el nuevo parqueo, porche de vehículos y corredor central, se encontraba el acceso al antiguo hospital.

A continuación se presentan algunas de las fachadas nuevas y cortes de diferentes módulos de las nuevas edificaciones.

PLANO No. 8 – PLANTA DE EDIFICACIONES AMPLIADAS
EDIFICIO DE SALÓN DE ACTOS Y COMEDOR (Situación actual).

Fuente: Archivos de JICA.





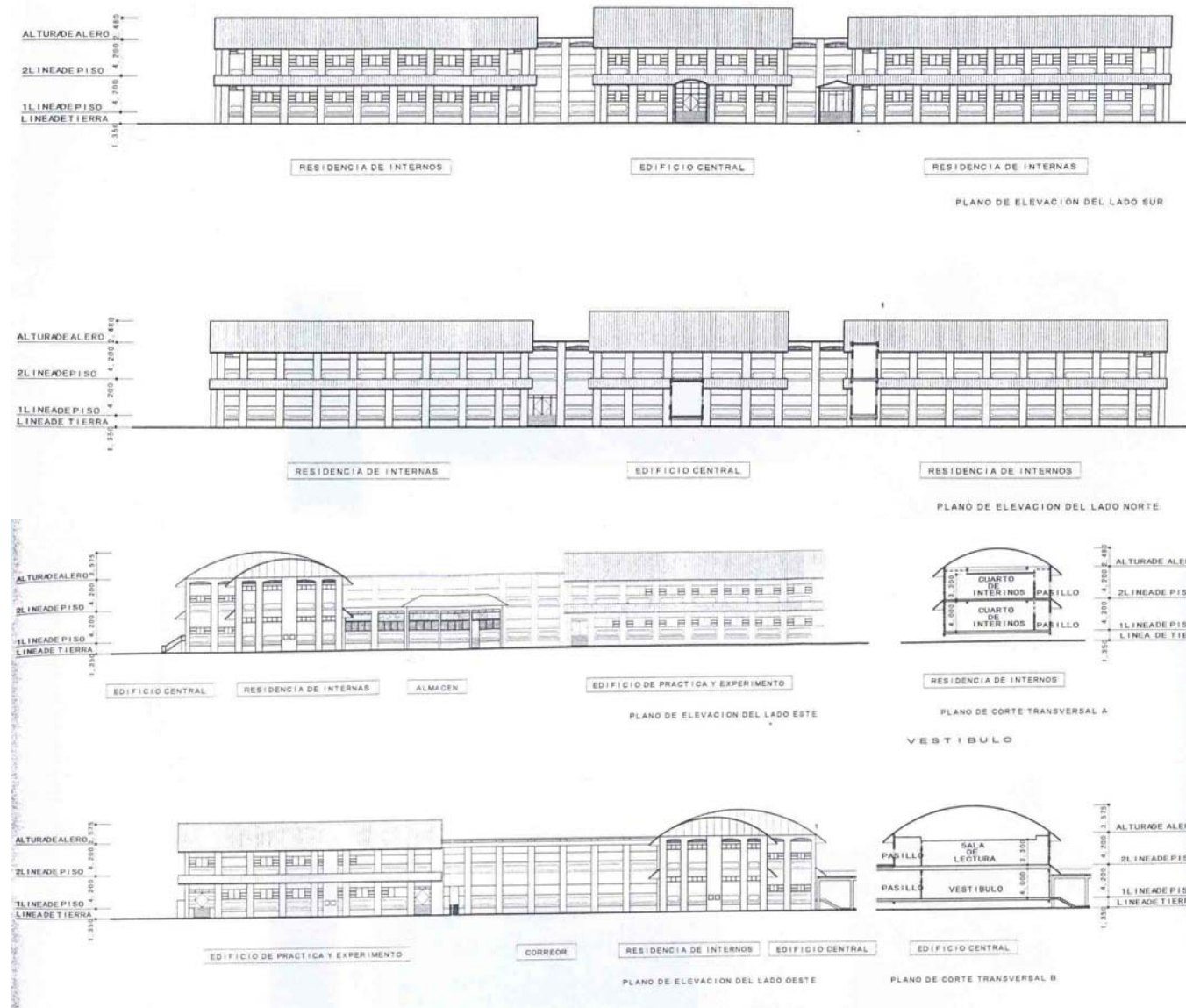
PLANO No. 9

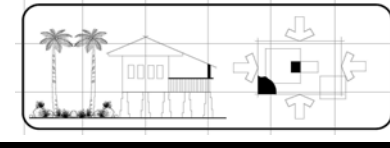
ELEVACIONES Y SECCIONES EN EL PLAN DE REMODELACIÓN DEL INDAPS

Aquí se presentan tanto elevaciones y secciones transversales y longitudinales, y como se observa las estructuras con base de concreto armado y cubiertas con paneles metálicos, son los que predominan dentro del conjunto arquitectónico que fue remodelado y construido por el JICA. , que en la actualidad presta los servicios de adiestramiento para alumnos con preparación de servicios médicos y sanitarios.

Para el año 2006 éstas son las construcciones que se encuentran en funcionamiento.

Las edificaciones No. 27 y 28, según nomenclatura original de la UFCo, son las que aún se encuentran en pie, con sus sistemas constructivos y diseños arquitectónicos propios originales, siendo estas edificaciones que se analizan en este capítulo, que para motivo de estudio se denominan casa tipo “A” y casa tipo “B”.





6.16. Descripción del área de estudio

6.16.1. Edificaciones en estudio

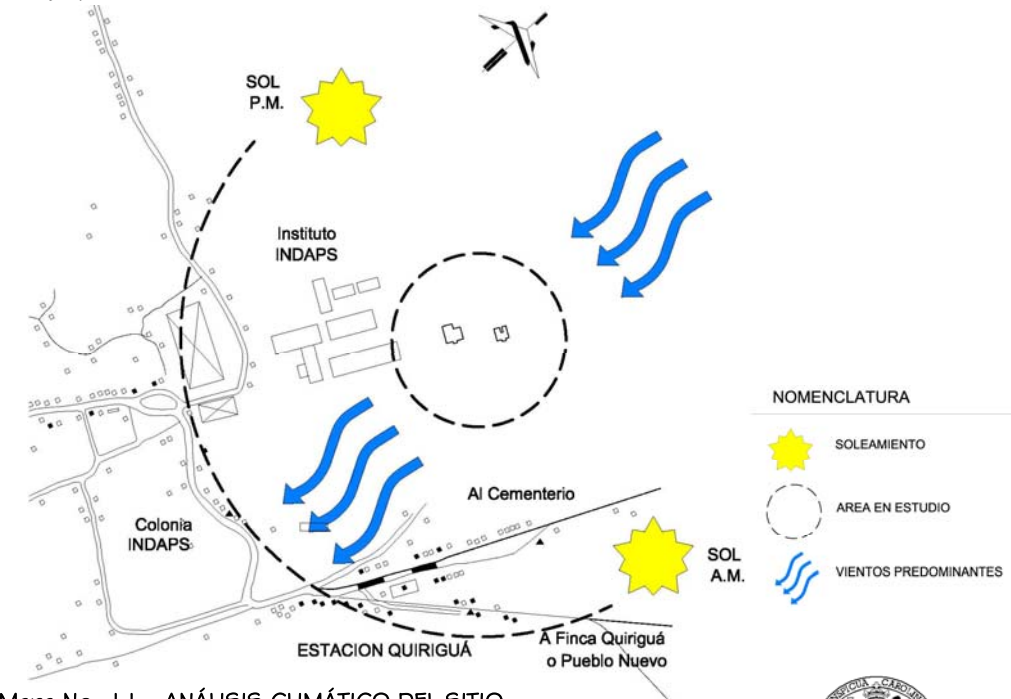
El área en estudio se localiza en el casco urbano de la aldea Quiriguá, en el área nor-oeste en donde estuvo el hospital de la aldea, pero el mismo fue demolido en el año 2000 y actualmente se encuentra el Instituto de Adiestramiento Para la Salud INDAPS (ver fotos No. 40 y 41), el cual fue construido por la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA).

En la actualidad aún existen 2 edificaciones originales que fueron construidas por la UFCo., paralelo al antiguo hospital, según cuentan las personas del lugar, éstas eran utilizadas en ese entonces por el Director del hospital Dr. Neil P. Macphail (del 8 de octubre 1913 al 1º. de abril del 1949)⁵⁷, el subdirector, personal administrativo y empleados. Pero debido al descuido en su mantenimiento las mismas se han deteriorado, no son habitables y a la fecha se encuentran abandonadas. (Ver fotos 42 a 48 en página No. 73).

Estas edificaciones muestran daños en muros, techos y parte de su estructura general, además de contar con alteraciones en su diseño original, se estudiarán más adelante. Dichas viviendas se encuentran rodeadas por áreas baldías con maleza y arbustos, por no contar con el debido mantenimiento, éstos agentes naturales continúan afectando la integridad estructural de las casas.

6.16.2 Análisis climático del Sitio

Las temperaturas permanecen altas durante todo el año y el promedio de humedad relativa es de ochenta y cuatro por ciento (84%). Los datos del observatorio nacional para el año 1972 cubriendo un período de 26 años de registro, dieron una temperatura promedio de 28.2 ° grados centígrados, promedio de máxima 31.9°, promedio de mínima 24.3°, absoluta máxima 43.1°, y absoluta mínima 13.1°, estos datos no varían significativamente en la actualidad. La total precipitación fue de 3,074.7 milímetros, con 174 días de lluvia. Julio es el mes más húmedo, con una precipitación media de 485.2 milímetros durante 22 días de lluvia. Ningún mes es seco, ya que aun marzo tiene un promedio de 100.5 milímetros de lluvia y vientos de 9.9 Km. /h. Normalmente el mes de febrero es el más fresco, mientras que mayo es el más caluroso. Los principales vientos, que originan humedad para todo el departamento, son los alisios que soplan hacia el oeste, procedentes del Mar Caribe.



Mapa No. 11 - ANÁLISIS CLIMÁTICO DEL SITIO.

⁵⁷ Fuente: Visita de campo y según lápida en escultura existente en parque que se encuentra en la parte baja al INDAPS, en honor a quien fue director del hospital de Quiriguá en 1913-1940. -





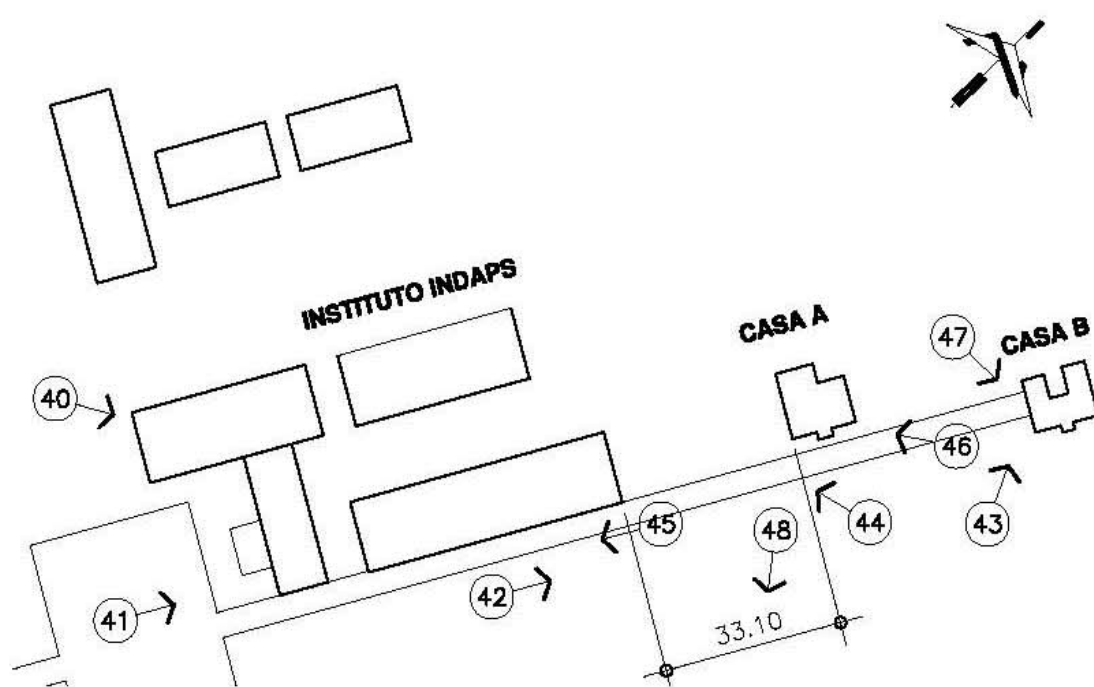
FOTOGRAFIA No. 40
INDAPS



FOTOGRAFIA No. 41
ACCESO PRINCIPAL INDAPS



FOTOGRAFIA No. 42
ACCESO A CASAS "A" Y "B"



FOTOGRAFIA No. 43
VISTA LATERAL CASA "B"



FOTOGRAFIA No. 44
VISTA DESDE CASA "A"
A INDAPS



FOTOGRAFIA No. 45
VISTA LATERAL INDAPS



FOTOGRAFIA No. 48
AREA LIBRE FRENTE
A CASAS "A" Y "B"



FOTOGRAFIA No. 47
VISTA LATERAL CASA "B"



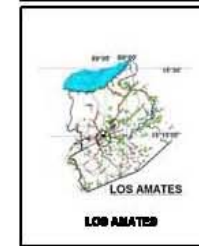
FOTOGRAFIA No. 46
VISTA FRONTAL CASA "A"



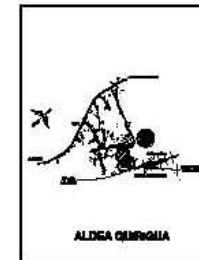
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



LOS AMATES
LOS AMATES

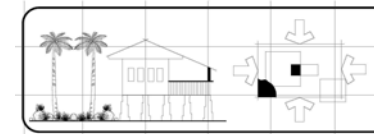


ALDEA QUIRIGUA

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO AREA EN ESTUDIO

Mapa No. 12





6.17. Análisis arquitectónico - Casa tipo "A"

Esta edificación actualmente deshabitada y en completo abandono es una edificación con influencias arquitectónicas del denominado "Estilo Americano", caracterizado específicamente por la utilización de madera como su principal material constructivo, razón por la cual la estructura en techos y pisos están constituidos por vigas de madera, al igual que la estructura en muros a base de duelas de madera de ciprés.

6.17.1 Descripción de la planta



Denominada como "BOARDING HOUSE", que traducido al español significa "La Pensión" y enumerada con el No. 27 según plano de la UFCo., (Ver plano No. 1 en Pág.: 63).

Al parecer esta casa era utilizada por empleados y personas que visitaban las ruinas de Quiriguá y se hospedaban en esta casa, ya que por su diseño

representa diversidad de habitaciones y baños.

La planta de esta edificación es en forma de "L" con un único saliente en la parte frontal en forma cuadrada y este volumen identifica la fachada principal de la edificación, contando además con una rampa de gradas que forman parte del ingreso principal. La edificación cuenta únicamente con 2 accesos, el frontal y otro en el costado derecho, que dan desde el exterior a los ambientes internos, los cuales se conforman de diversas modificaciones y/o alteraciones a su diseño original, por lo que se cuenta con 5 baños, y 10 cuartos, todos estos intercomunicados indirectamente.

El edificio se encuentra emplazado sobre una plataforma a base de pilotes de concreto a una altura de 1.70 mts. sobre el nivel de tierra que soportan el entrespacio y toda la estructura de la edificación conformada a base de vigas de madera armadas en ambos sentidos y viguetas que sostienen el piso de madera.

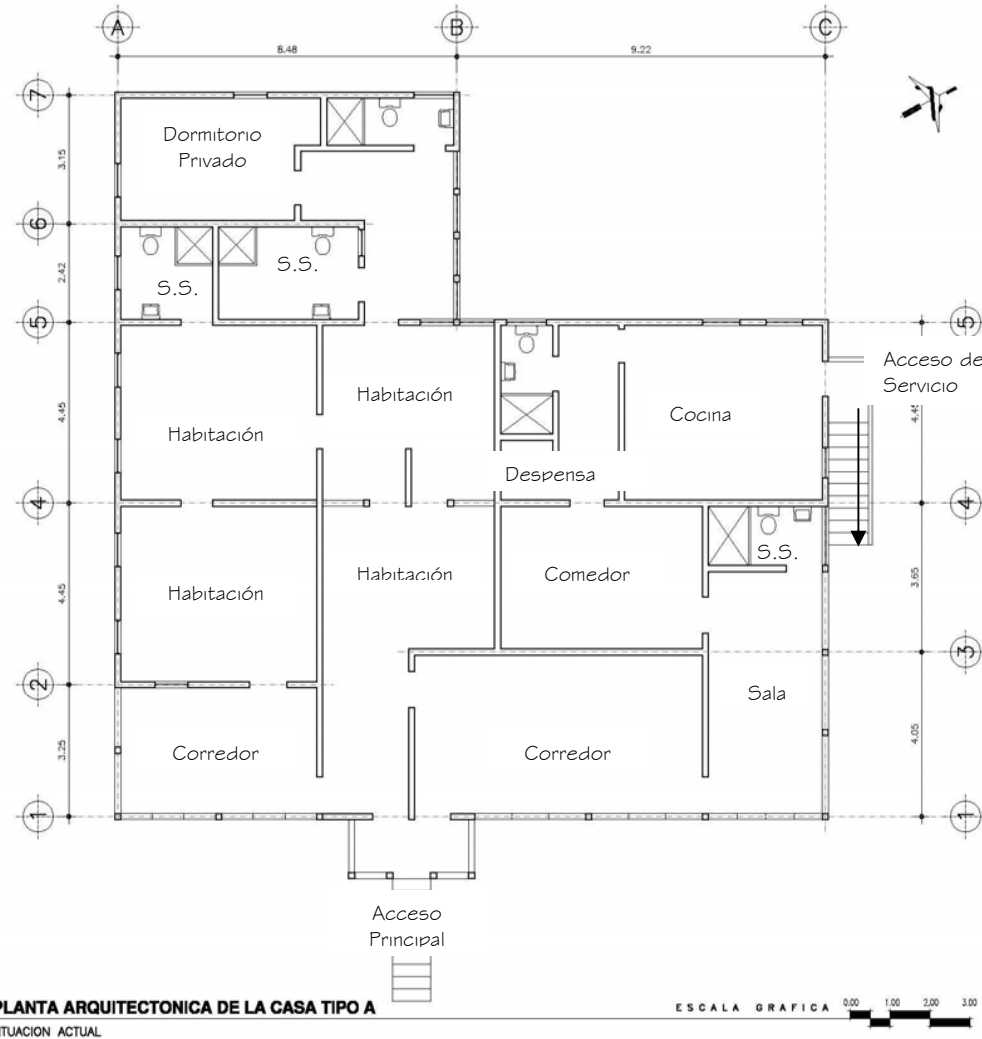
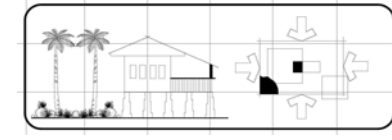


Mapa No. 13

Plano de localización – Edificaciones en análisis casa "A" y casa "B" dentro de la aldea Quiriguá

Fuente: Elaboración propia.





Plano No. 10
Fuente: Elaboración Propia.

6.17.2 Descripción de las fachadas

- **FACHADA PRINCIPAL (SURESTE)**

La fachada principal de la edificación cuenta con ventanales corridos a base de cedazo y marcos de madera, las cuales iluminan y ventilan un corredor frontal bastante amplio, además cuenta con el módulo de gradas y un ingreso principal que sobresale de la misma, a su vez se pueden observar los pilotes de concreto que elevan la estructura y los techos que en su totalidad son de lámina de zinc, que cuentan con un módulo de ventilación superior que enriquece la fachada.



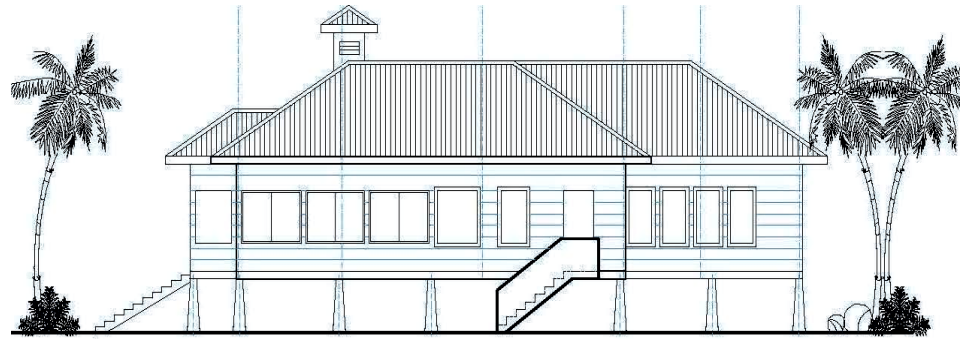
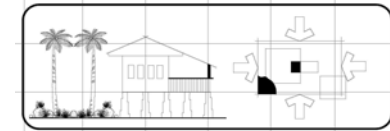
FACHADA SURESTE Casa tipo "A"

FUENTE: Elaboración propia.

- **FACHADA LATERAL DERECHA (NORESTE)**

Esta es una de las fachadas que cuenta con diversos volúmenes en diferentes planos, además se pueden observar los únicos 2 módulos de gradas con las que cuenta la edificación, de estas únicamente la del ingreso principal son de madera y la otra de concreto, ya que es una de las tantas alteraciones que se evidencian en la estructura original, además cuenta con ventanales del mismo tipo que la fachada principal y también ventanas abatibles de 2 hojas, cada una a base de madera.



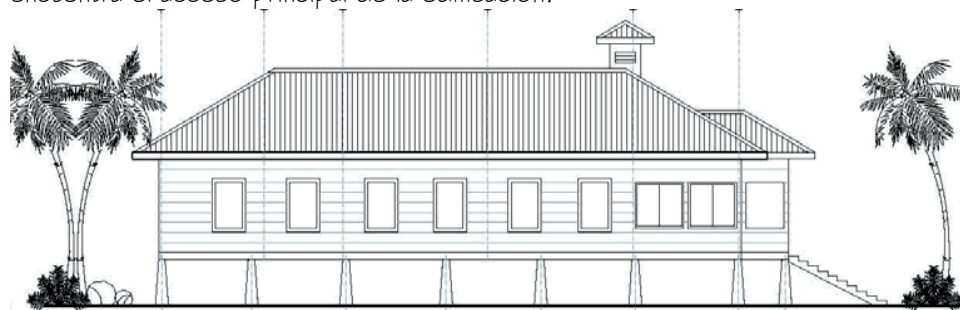


FACHADA NORESTE Casa tipo "A".

FUENTE: Elaboración propia.

- FACHADA LATERAL IZQUIERDA (SUROESTE)

Aunque se trata de una fachada plana en apariencia, cuenta con una serie de ventanales de una misma dimensión las cuales le dan una forma rectangular que iluminan y ventilan los cuartos que se cuentan internamente, éstas son de un estilo único de ventana y abatibles en dos hojas con base de madera y se repiten en cada uno de los ambientes. Como se puede observar en el costado derecho, en segundo plano se encuentra el acceso principal de la edificación.

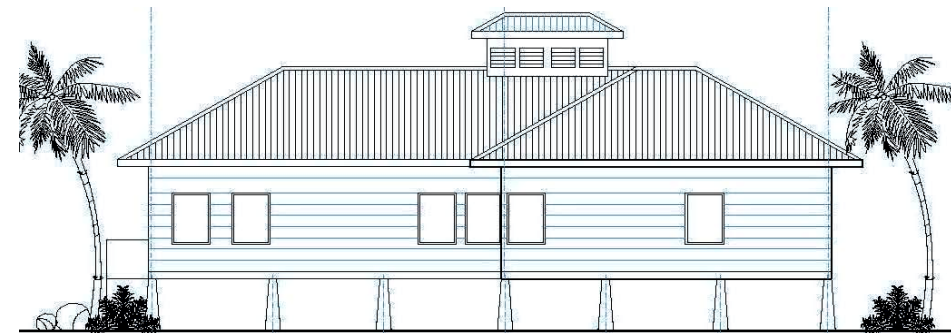


FACHADA SUROESTE Casa tipo A.

Fuente: Elaboración propia.

- FACHADA POSTERIOR (NOROESTE)

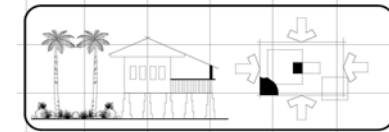
En esta fachada como se puede observar cuenta con 2 planos en su volumetría y la ventanearía es de características similares a las de la fachada Suroeste y Noreste. Esta fachada es una de las más sencillas por componerse únicamente de techos en un mismo nivel y sin mayor volumetría.



FACHADA NOROESTE Casa tipo A.

Fuente: Elaboración propia.





6.18. Análisis arquitectónico - Casa tipo "B"



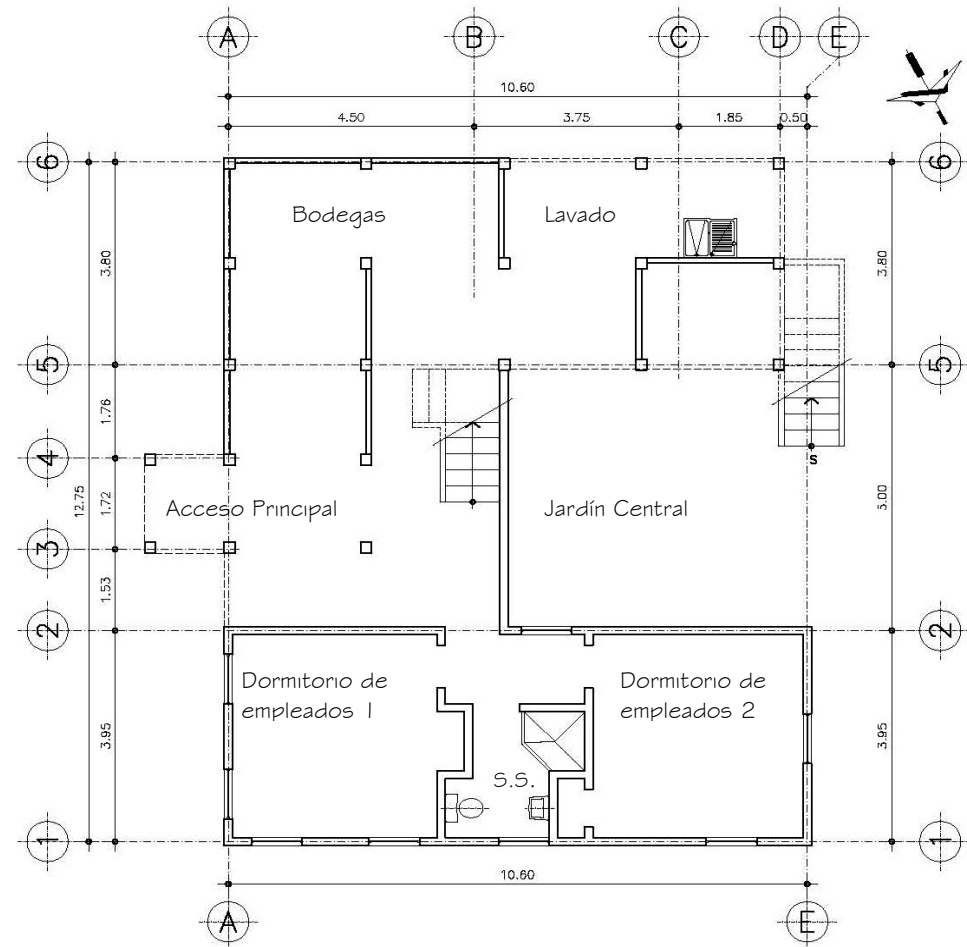
Es una edificación con similares características que la edificación tipo "A", tanto en influencias arquitectónicas como en el sistema constructivo, pero con la diferencia que ésta cuenta con 2 niveles y su estructura general es en forma de "U" con un único saliente en la parte frontal de la misma en forma cuadrada, este volumen identifica la fachada principal de la edificación. (Ver Plano No. 11 en esta página).

6.18.1 Descripción de las plantas

PLANTA PRIMER NIVEL – Casa tipo B

Como se puede observar en la planta su estructura esta formada por una serie de pilotes y/o columnas de concreto, esta área ha sufrido una serie de alteraciones y adaptaciones que nada tienen que ver con materiales y estilo arquitectónico.

En este primer nivel como se puede observar en planta un área solo cuenta con columnas de concreto y en la otra parte cuenta con dos habitaciones con un baño completo, además de dos módulos de gradas uno conduce al área social y área privada y la otra al área de servicio, todo esto en el segundo nivel.



PLANTA ARQUITECTONICA DE LA CASA TIPO B

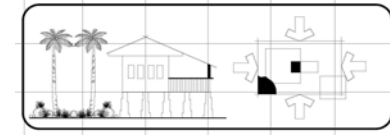
SITUACION ACTUAL PRIMER NIVEL



Plano No. 11

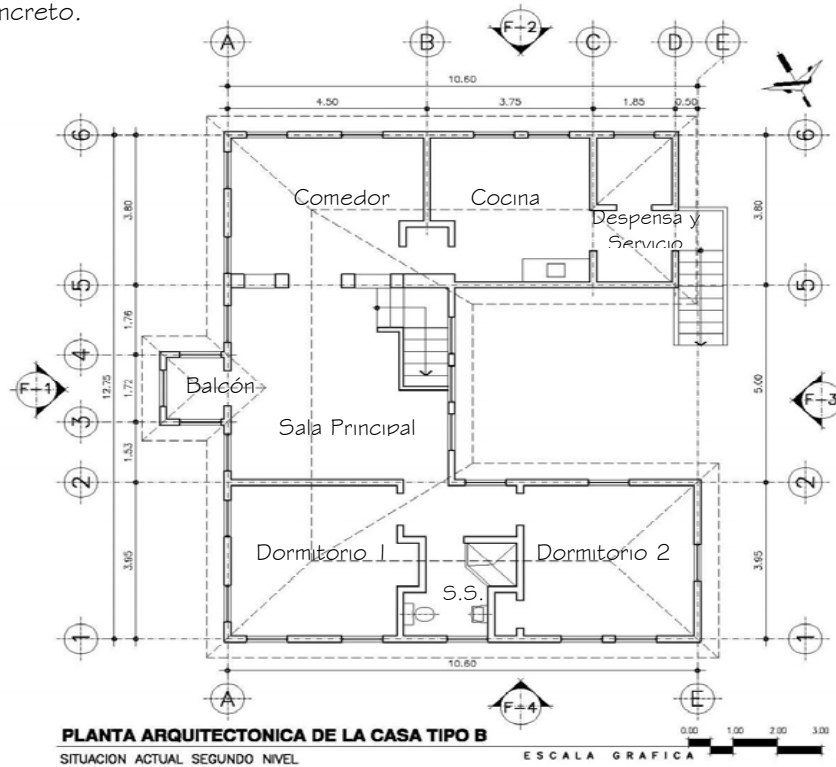
FUENTE: Elaboración propia





PLANTA SEGUNDO NIVEL

Dentro de la planta del inmueble, se pueden observar los dos módulos de gradas, un área social, de servicio y dos dormitorios con un baño completo en común contando con un área central que podría decirse que permite la iluminación y ventilación de algunos ambientes, a la vez le da un juego a la estructura en general. El saliente que se observa en la parte frontal es un mirador que tiene relación directa con lo que fuera la sala. Esta planta se encuentra emplazada sobre una plataforma de entepiso a base de duelas, vigas y viguetas de madera las cuales están soportadas sobre columnas de concreto.



Plano No. 12

Fuente: Elaboración propia.

6.18.2 Descripción de las fachadas - Casa tipo B

• **FACHADA PRINCIPAL F-1 (SURESTE)**

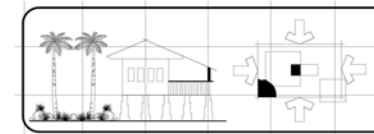
La fachada principal de la edificación, aunque bastante sencilla, cuenta con un volumen central que sobresale y puede notarse la simetría de las ventanas rectangulares en los extremos de la fachada. Los techos se mantienen a un mismo nivel y los mismos son de lámina. En la parte baja de la fachada se observan los espacios entre las columnas, pero actualmente cuenta con tabiques de durpanel para crear otros ambientes. Como se puede observar el techo mantiene un solo nivel y este es a base de artesanado de madera y cubierta de lámina de zinc.



FACHADA SURESTE
FUENTE: Elaboración propia

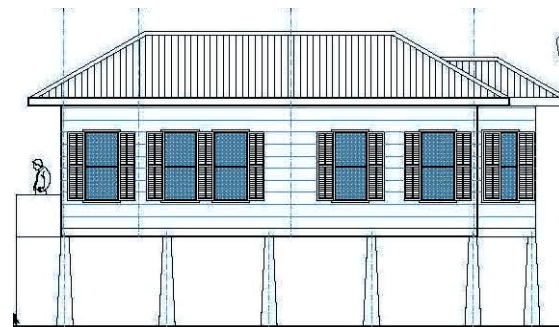
F-1- casa tipo "B"





- **FACHADA LATERAL IZQUIERDA F-2 (SUROESTE)**

Esta es una de las fachadas que es bastante plana y que cuenta con ventanales de similar dimensión y forma, también se puede observar las gradas en el costado izquierdo, las cuales eran utilizadas para personal de servicio.



FACHADA SUROESTE F-2 casa tipo "B"

FUENTE: Elaboración propia

- **FACHADA LATERAL DERECHA F-3 (NOROESTE)**

Esta fachada cuenta con una volumetría bastante agradable, a pesar de tratarse de la parte posterior del inmueble, contando con pocas ventanas, el juego de techos hace resaltar su estructura, además del módulo de gradas de servicio y el área construida en la parte inferior.



FACHADA NOROESTE F-3 casa tipo "B"

- **FACHADA POSTERIOR F-4 (NOROESTE)**

En esta fachada sobresalen los módulos laterales y en el centro se observa el patio y/o área libre, la cual le da una volumetría con mejor armonía arquitectónica al inmueble y aún se conserva en un 90% la arquitectura en madera propia de la UFCo.

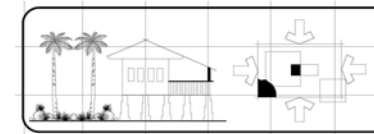


FACHADA NOROESTE F-4 casa tipo "A"

FUENTE: Elaboración propia

Para poder demostrar la situación existente y poder rescatar y restaurar estos patrimonios se da a conocer una serie de medios gráficos basados en lo siguiente:





6.19. Levantamiento Arquitectónico casa tipo “A”

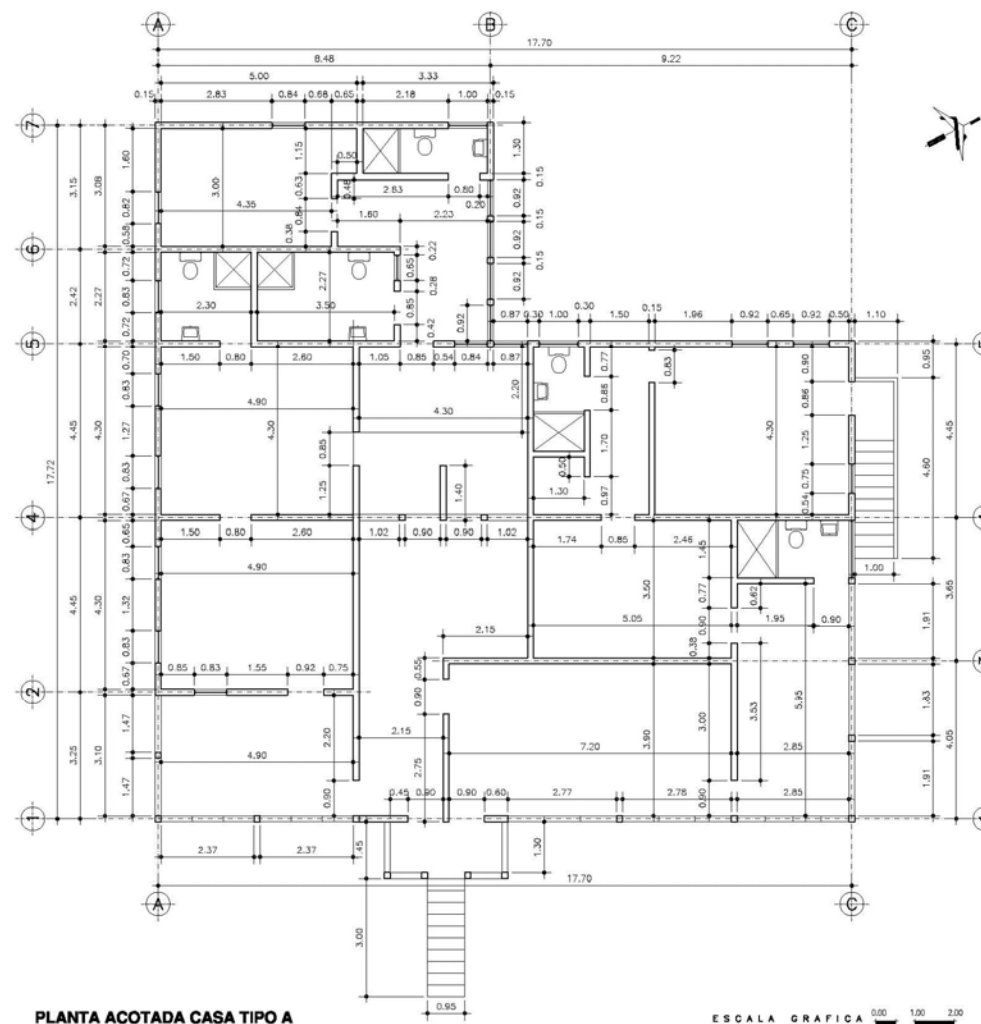
Para analizar la situación actual de los inmuebles se llevó a cabo un levantamiento de las medidas, tanto de la casa tipo “A” como de la tipo “B”, y una serie de análisis de cada edificación, esto para poder conocer las intervenciones, daños, etc. Con que cuentan a la fecha y de esta manera poder estudiarlas para su restauración y reciclaje de los elementos arquitectónicos.

Se pudo observar que las edificaciones cuentan con intervenciones en su diseño original, daños en su estructura en general, esto debido a las inclemencias del tiempo y a la falta de mantenimiento, en varios ambientes montaron tabiques de madera, durpanel, etc. A continuación se presentan las plantas con medidas reales, según el levantamiento de campo que se llevó a cabo durante el proceso de investigación, tanto de la casa tipo “A”, que cuenta con un nivel sobre una plataforma de pilotes y de la casa tipo “B” que son 2 niveles.

En el caso de la casa “A” en lo que respecta a las ventanas éstas son similares tanto en diseño como en medidas en la mayor parte de sus ambientes, específicamente en las habitaciones. Debido a que en su diseño original esta vivienda estaba destinada para “Pensión”, cuenta con una serie de habitaciones.

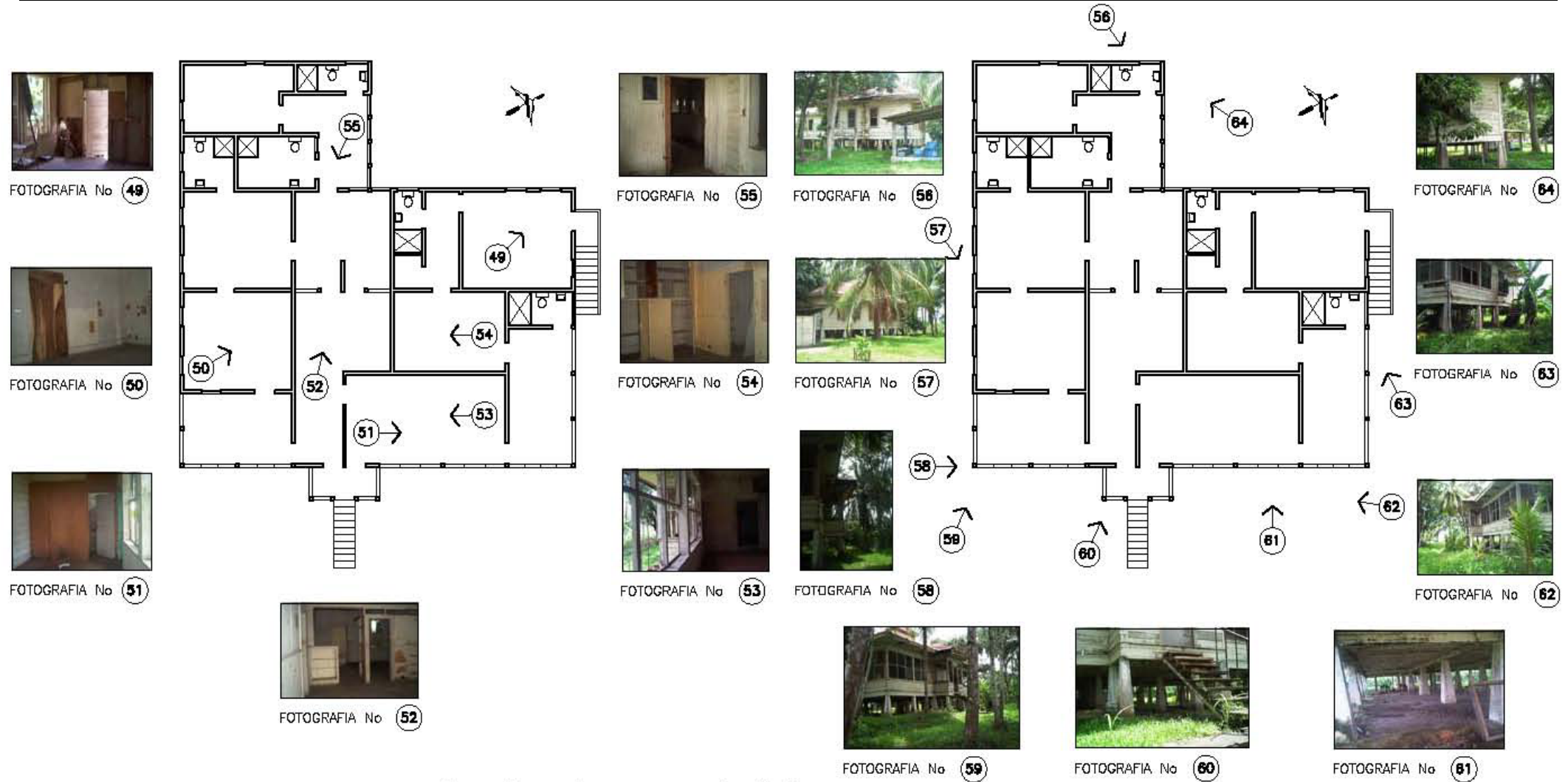
6.19.1 Levantamiento fotográfico casa tipo “A”

Además de este tipo de levantamiento, también se llevó a cabo el levantamiento fotográfico del inmueble, para que por medio de este nos podamos dar cuenta del estado actual en que se encuentra la casa tipo “A”. (Ver levantamiento fotográfico en página No. 81) y la casa tipo “B” (Ver levantamiento fotográfico en página No.83)



Plano No. 13
Fuente: Elaboración propia.

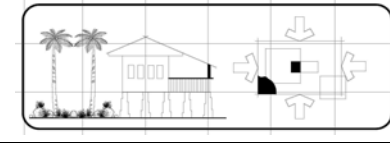




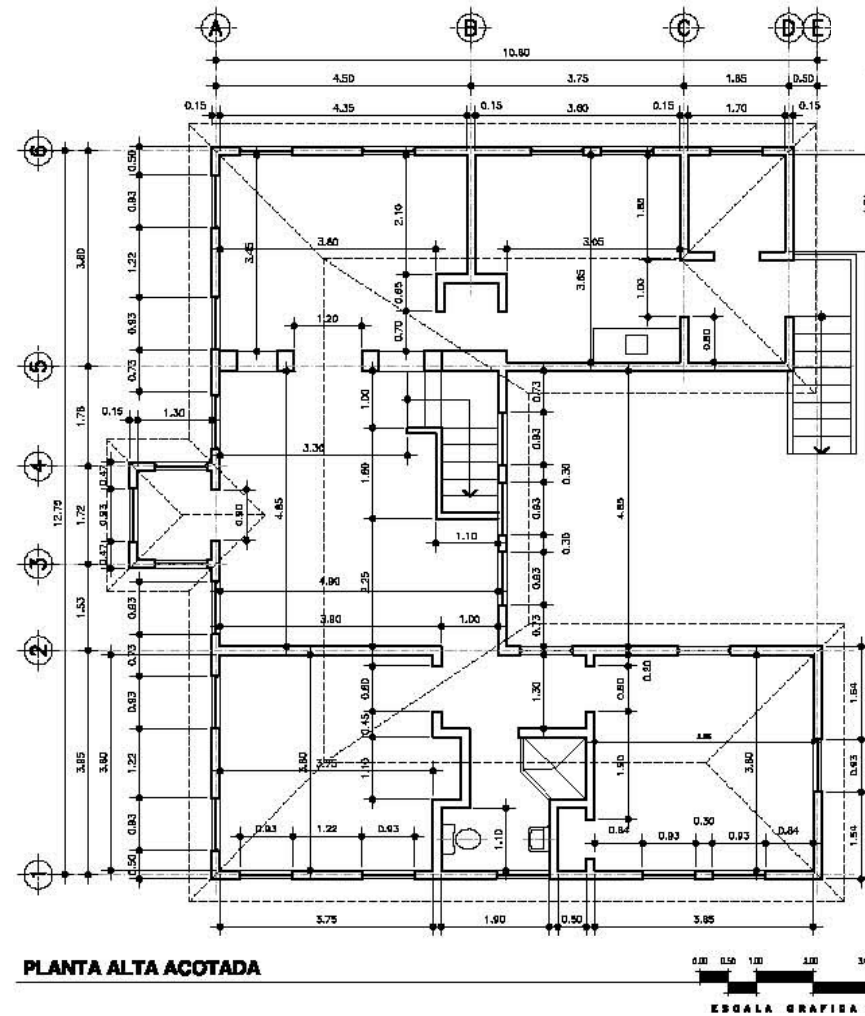
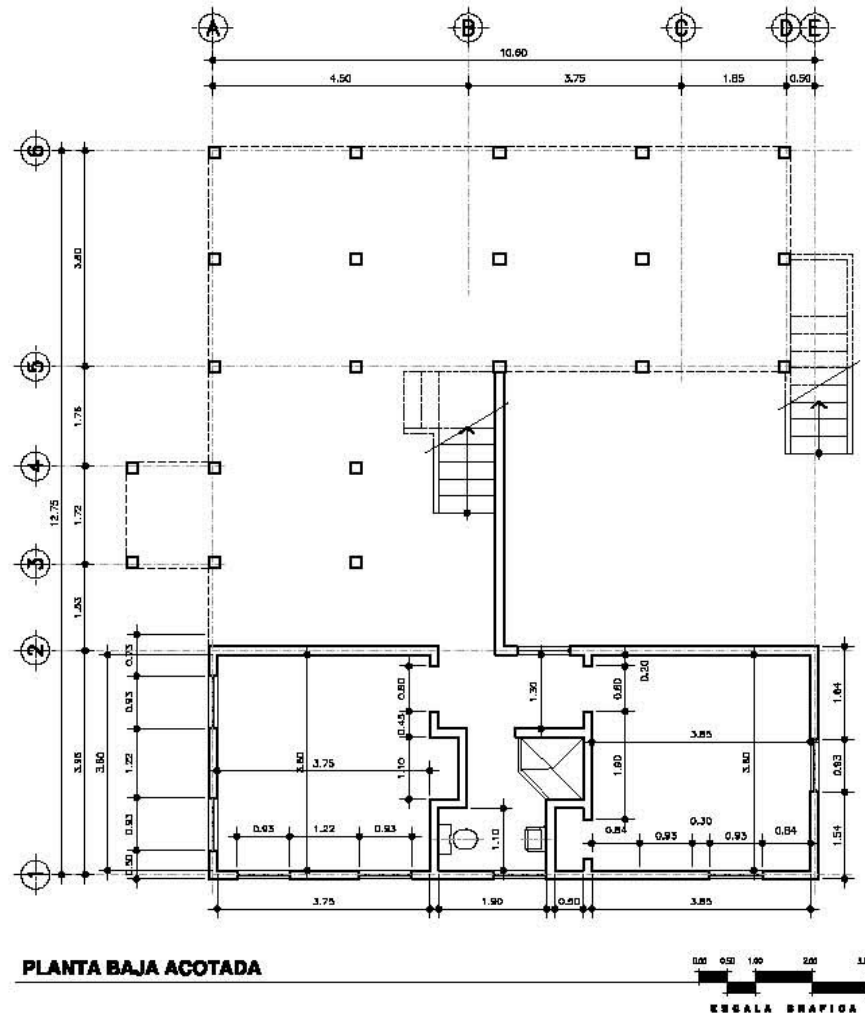
LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DE CASA TIPO "A"
 FUENTE: ELABORACION PROPIA

Plano No. 14 – Ambientes Internos y Externos





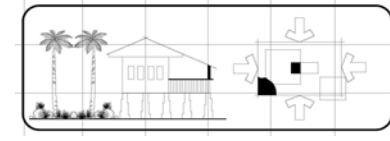
6.20. Levantamiento Arquitectónico Casa tipo “B”



Planos No. 15

Fuente: Elaboración propia.





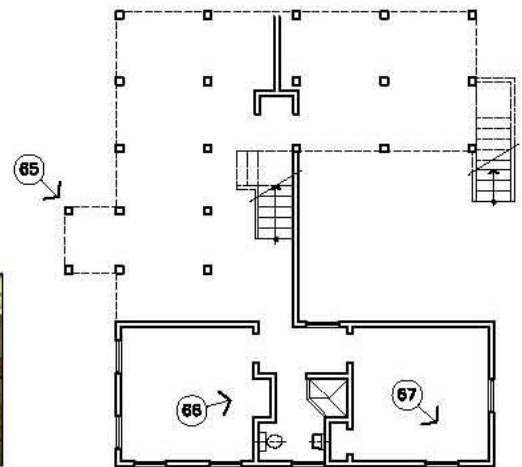
FOTOGRAFIA No. 65



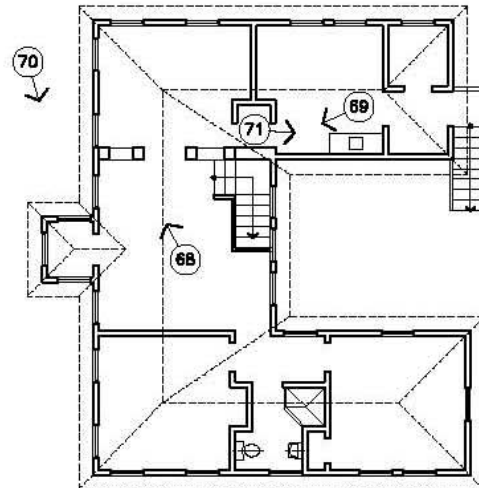
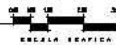
FOTOGRAFIA No. 66



FOTOGRAFIA No. 67



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



FOTOGRAFIA No. 71



FOTOGRAFIA No. 70

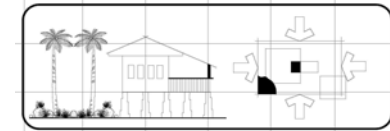


FOTOGRAFIA No. 68

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DE CASA TIPO "B"
FUENTE: ELABORACION PROPIA

Plano No. 16 – Ambientes Internos y Externos





6.21. Levantamiento Sistemas Constructivos - Casa tipo "A" y tipo "B"

CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO			CUADRO No. 2	
RENGLÓN	TIPO	MATERIALES		
A	CIMIENTO.	a = Corrido.	1-Concreto reforzado.	
		b = Aislado.	2-Block +repello+cernido.	
B	Elementos de Carga vertical.	a=Muros.	3-Pintura de aceite.	
		b=Planchas de concreto prefabricado.	4-Pintura de agua.	
		c=Columnas.	5-Pintura de cal.	
		d-Columna con pines.	6-Hierro.	
C	Carga Horizontal.	a-Vigas.	7-Madera.	
		b-Losas.	8-Duelas de machiembre.	
		c-Solera corrida.	9-Madera + vidrio.	
		d-Nervios.	10-Madera sintética.	
		e-Dintel.	11-Concreto.	
D	Superestructura.	a-Cubiertas.	g-Gradas.	12-Lamina de zinc.
		b-Tabiques.	h-Repellos.	13-Losa de concreto.
		c-Puertas.	i-Balcones.	14-Poliducto.
		d-Ventanas.	j-Cielos suspendidos.	15-PVC.
		e-Pisos.		16-Ducton.
		f-Elementos decorativos.		17-Conduit.
E	Instalaciones.	a-Hidráulicas.		18-Cedazo.
		b-Sanitarias.		19-Blanqueado.
		c-Eléctrica.		20-Cemento Liquido.
		d-Telefónica.		21-Tallado.
F	Complementarias.	e-Telegráficas.		22-Teja de barro.
		a-Carpintería.		23-Piedra.
		b-Herrería.		24-Alambre espigado.
G	Ornamentación.	c-Jardinería.		25-Artesonado de madera.
		a-Empotrados.		26-Celosía.
				27-Adoquín.
				28-Ventanas o puertas.
		b-Adosados.		
		c-Exentos.		

NOMENCLATURA EN PLANOS

PISOS



MUROS



TECHOS



OTROS ELEMENTOS



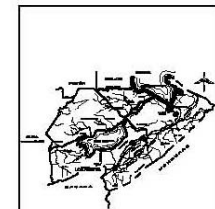
R = RENGLON

T = TIPO

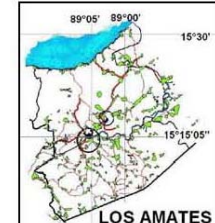
M = MATERIAL



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

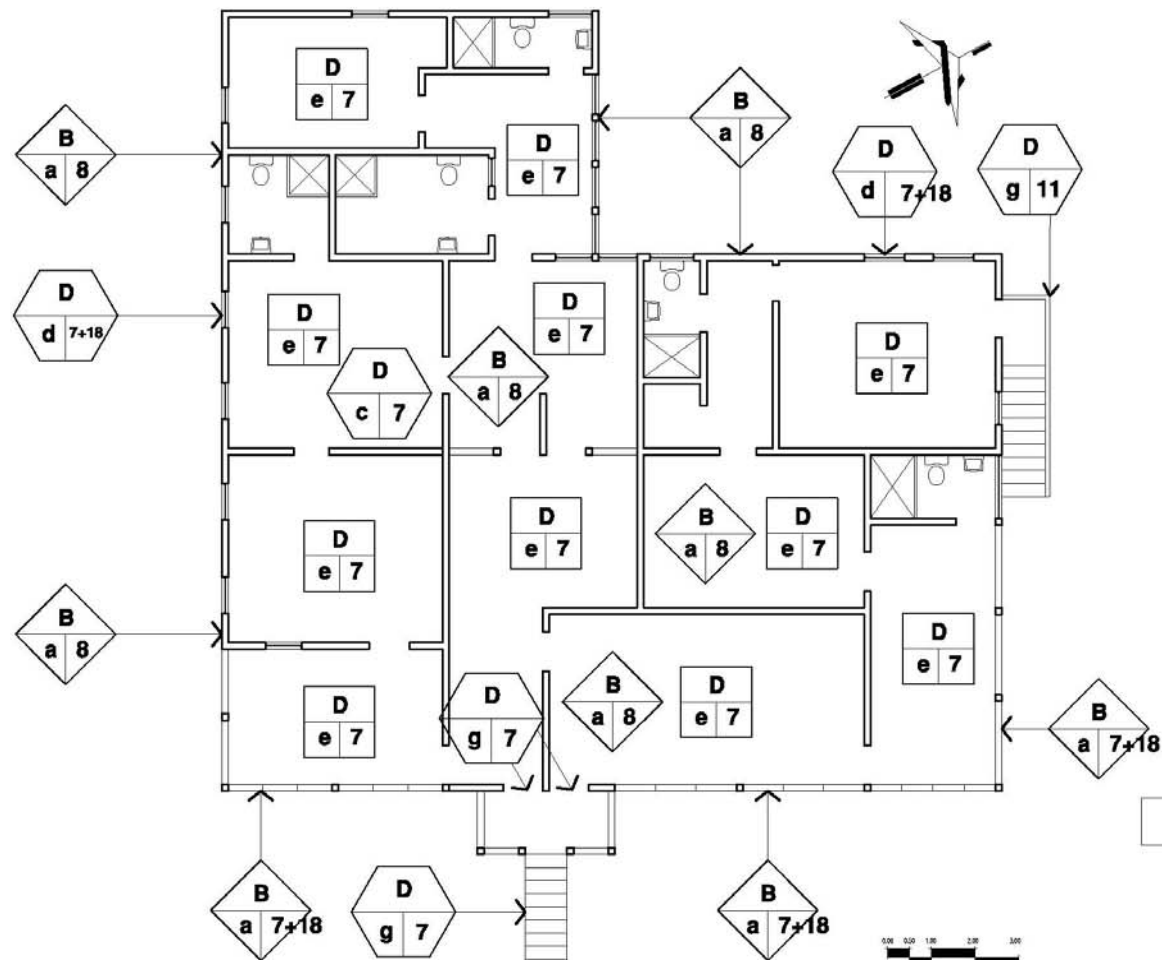
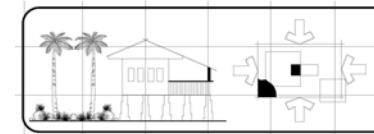


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA

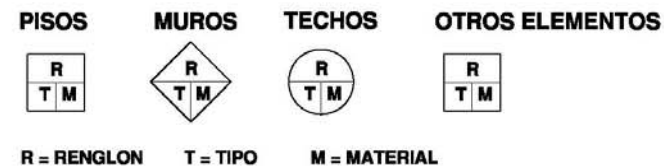




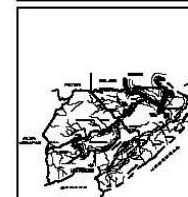
PLANTA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE CASA TIPO A
Plano No. 17

CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO			
RENGLÓN	TIPO	MATERIALES	
A	CIMENTO.	a = Corrido.	1-Concreto reforzado.
		b = aislado.	2-Block +repello+cernido.
B	Elementos de Carga vertical.	a=Muros.	3-Pintura de aceite.
		b=Planchas de concreto prefabricado.	4-Pintura de agua.
		c=Columnas.	5-Pintura de col.
		d=Columna con pines.	6-Hierro.
C	Carga Horizontal.	a-Vigas.	7-Madera.
		b-Losas.	8-Duelos de machiambre.
		c=Salera corrida.	9-Madera + vidrio.
		d=Nervios.	10-Madera sintetica.
		e=Dintel.	11-Concreto.
		f=Cubiertas.	12-Lamina de zinc.
D	Superestructura.	g-Gradas.	13-Loso de concreto.
		b-Tabiques.	14-Poliducto.
		c-Puertas.	15-PVC.
		d-Ventanas.	16-Ducton.
		e-Pisos.	17-Conduit.
		f-Elementos decorativos.	18-Cedazo.
		a-Hidraulicos.	19-Blanqueado.
		b-Sanitarias.	20-Cemento Liquido.
		c-Eléctrica.	21-Tallado.
		d-Telefonica.	22-Teja de barro.
E	Instalaciones.	e-Telegraficas.	23-Piedra.
		a-Carpinteria.	24-Alambre espigado.
		b-Herreria.	25-Artesonado de madera.
F	Complementarias.	c-Jardineria.	26-Celosis.
			27-Adoquin.
			28-Ventanas o puertas.
G	Ornamentacion.	a-Empotrados.	
		b-Adosados.	
		c-Exentos.	

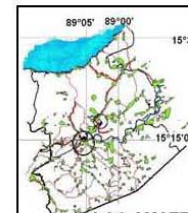
NOMENCLATURA EN PLANOS



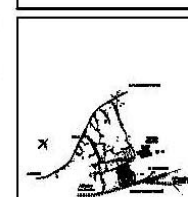
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

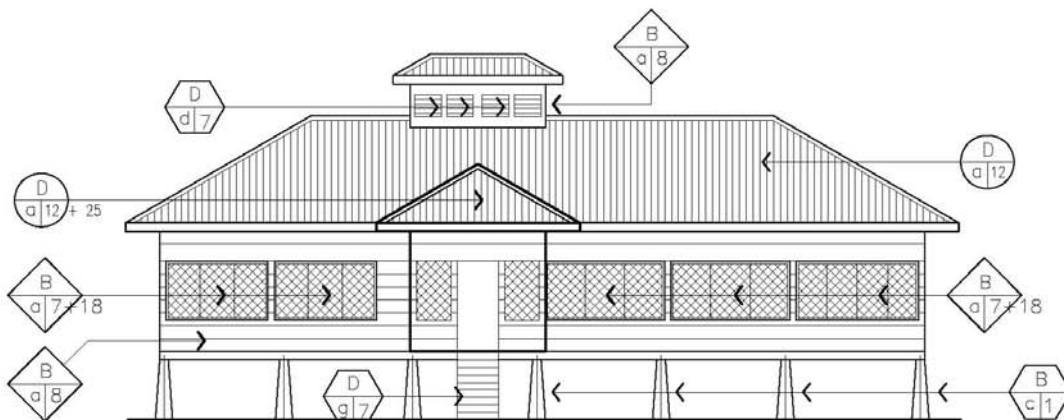
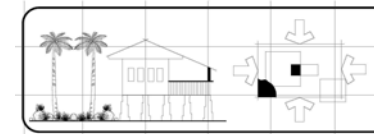


LOS AMATES

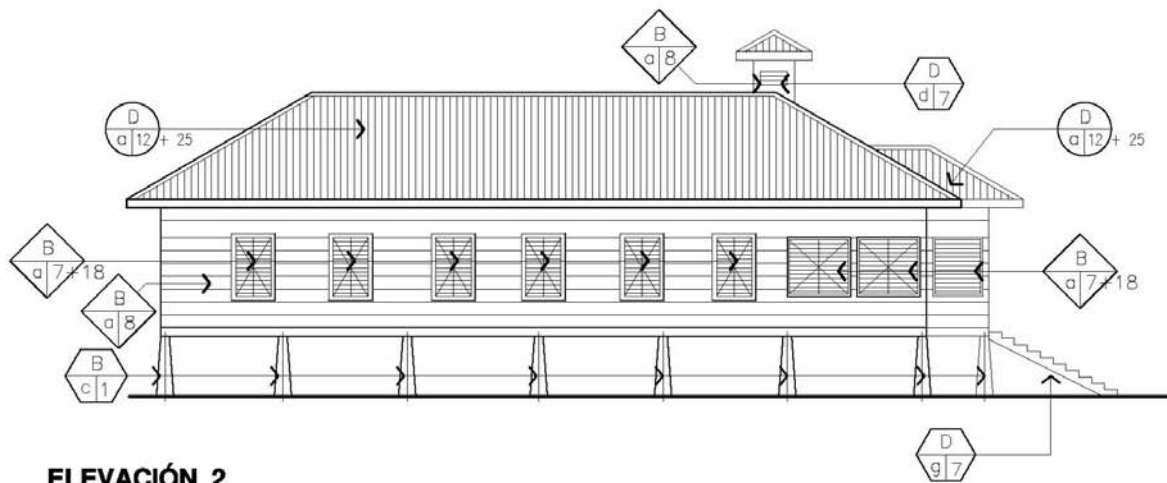


ALDEA QUIRIGUA





ELEVACIÓN 1



ELEVACIÓN 2

ELEVACIONES CASA TIPO "A" - LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Plano No. 18

CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO					
REGLÓN	TIPO	MATERIALES			
A	CIMIENTO.	a = Corrido. b = aislado.	1-Concreto reforzado. 2-Block +repello+cernido.		
	B	Elementos de Carga vertical.	a=Muros. b=Planchas de concreto prefabricado. c=Columnas. d=Columna con pines.	3-Pintura de aceite. 4-Pintura de agua. 5-Pintura de cal. 6-Hierro.	
C		Carga Horizontal.	a-Vigas. b-Losas. c-Solera corrida. d-Nervios. e-Dintel.	7-Madera. 8-Duelos de machiembre. 9-Madera + vidrio. 10-Madera sintetica. 11-Concreto.	
		D	Superestructura.	a-Cubiertas. b-Tabiques. c-Puertas. d-Ventanas. e-Pisos. f-Elementos decorativos.	g-Gradas. h-Repellos. i-Balcones. j-Cielos suspendidos.
				12-Lamina de zinc. 13-Losa de concreto. 14-Poliducto. 15-PVC. 16-Ducton. 17-Conduit.	
	E		Instalaciones.	a-Hidraulicas. b-Sanitarias. c-Eléctrica. d-Telefónica. e-Telegraficas.	18-Cedazo. 19-Blanqueado. 20-Cemento Liquido. 21-Tallado. 22-Teja de barro.
			F	Complementarios.	a-Carpintería. b-Herrería. c-Jardinería.
G				Ornamentacion.	a-Empotrados. b-Adosados. c-Exentos.

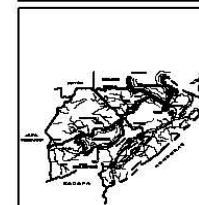
NOMENCLATURA EN PLANOS

PISOS **MUROS** **TECHOS** **OTROS ELEMENTOS**

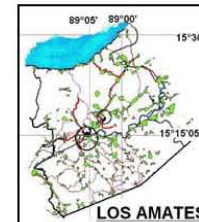
R = REGLÓN T = TIPO M = MATERIAL



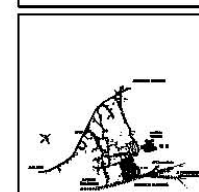
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

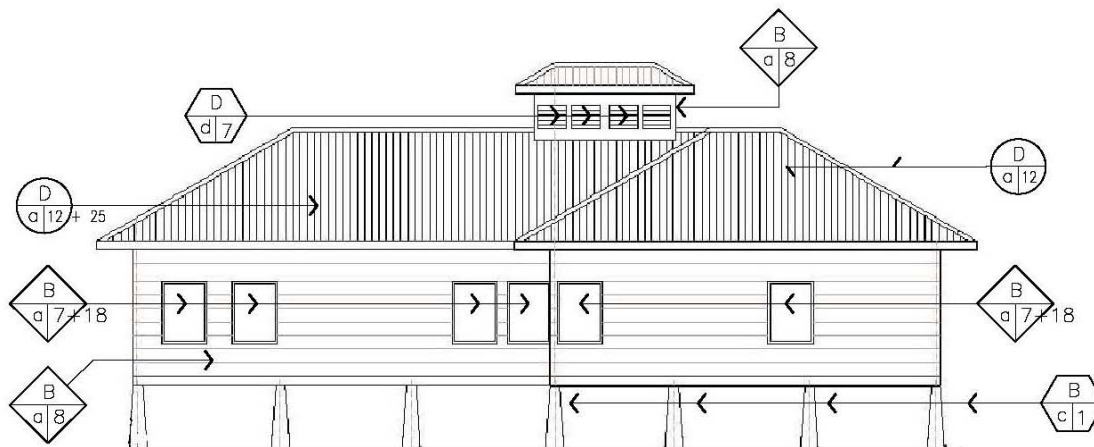
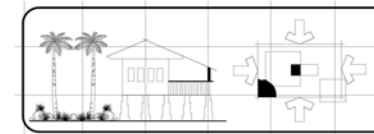


LOS AMATES

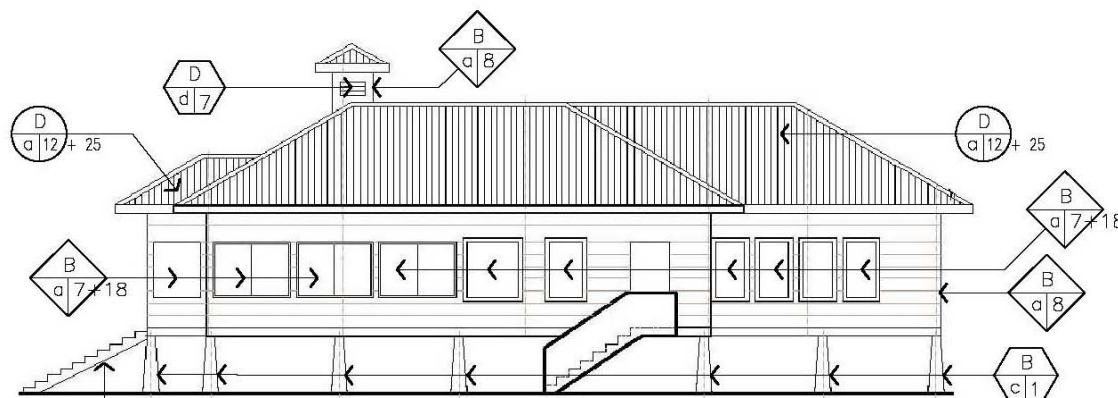


ALDEA QUIRIGUA





ELEVACION 3



ELEVACION 4

ELEVACIONES CASA TIPO "A" - LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Plano 19

CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO			
REGLON	TIPO	MATERIALES	
A	CIMENTO	a = Corrido	1-Concreto reforzado
		b = aislado	2-Block +repello+cernido
B	Elementos de Carga vertical	a=Muros	3-Pintura de aceite
		b=Planchas de concreto prefabricada	4-Pintura de agua
		c=Columnas	5-Pintura de cal
		d=Columna con pines	6-Hierro
C	Carga Horizontal	a-Vigas	7-Madera
		b=Losas	8-Duelos de machiembre
		c=Solera corrida	9-Madera + vidrio
		d=Nervios	10-Madera sintetica
		e=Dintel	11-Concreto
		f=Elementos decorativos	12-Lamina de zinc
D	Superestructura	a=Cubiertas	13-Losa de concreto
		b=Tabiques	14-Paliducto
		c=Puestas	15-PVC
		d=Ventanas	16-Ducton
		e=Pisos	17-Conduit
		f=Elementos decorativos	18-Cedazo
		g=Gradas	19-Blanqueado
		h=Repellos	20-Cemento Liquido
E	Instalaciones	i-Balcones	21-Tallado
		j=Cielos suspendidos	22-Teja de barro
		a-Hidraulicas	23-Piedra
		b-Sanitarias	24-Alambre espigado
F	Complementarias	c-Elctrica	25-Artesonado de madera
		d-Telefonica	26-Caloesia
		e-Telegraficas	27-Adoquin
G	Ornamentacion	a-Carpinteria	28-Ventanas o puertas
		b-Herreria	
		c-Jardineria	
		a=Empotrados	
		b=Adosados	
		c=Eventos	

NOMENCLATURA EN PLANOS

PISOS



R = REGLON

MUROS



T = TIPO

TECHOS

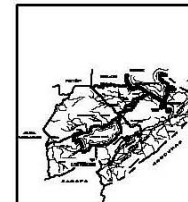


M = MATERIAL

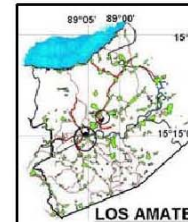
OTROS ELEMENTOS



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZBAL

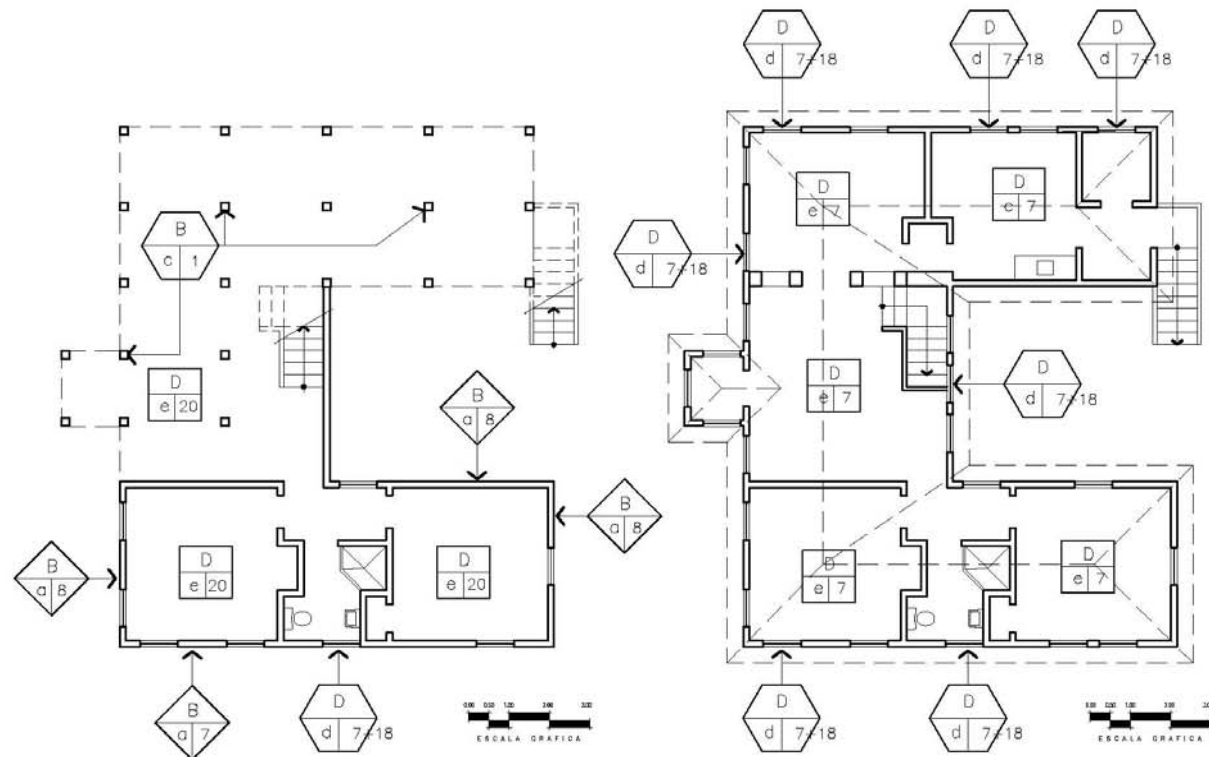
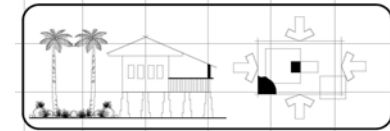


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA

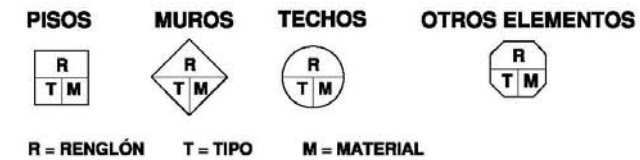




PLANTA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE CASA TIPO B
Plano No. 20

CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO				
RENGLÓN	TIPO	MATERIALES		
A	CIMENTO.	a = Corrido.	1-Concreto reforzado.	
		b = aislado.	2-Block +repello+cerrido.	
B	Elementos de Carga vertical.	a=Muros.	3-Pintura de aceite.	
		b=Planchas de concreto prefabricado.	4-Pintura de agua.	
		c=Columnas.	5-Pintura de cal.	
		d=Columna con pines.	6-Hierro.	
C	Carga Horizontal.	a-Vigas.	7-Madera.	
		b=Losas.	8-Duelos de mochiembre.	
		c=Solera corrida.	9-Madera + vidrio.	
		d=Nervios.	10-Madera sintetica.	
		e=Dintel.	11-Concreto.	
D	Superestructura.	a=Cubiertas.	g=Grados.	12-Lamina de zinc.
		b=Tabiques.	h=Repellos.	13-Losa de concreto.
		c=Puertas.	i=Balcones.	14-Poliducto.
		d=Ventanas.	j=Cielos suspendidos.	15-PVC.
		e=Pisos.		16-Ducton.
		f=Elementos decorativos.		17-Conduit.
				18-Cedazo.
				19-Blanqueado.
				20-Cemento Liquido.
				21-Tallado.
E	Instalaciones.	d-Telefonica.	22-Teja de barro.	
		e-Telegraficas.	23-Piedra.	
			24-Alambre espigado.	
F	Complementarias.	a-Carpinteria.	25-Artesonada de madera.	
		b-Herreria.	26-Celosis.	
		c-Jardineria.	27-Adoquin.	
G	Ornamentacion.	a=Empotrados.	28-Ventanas o puertas.	
		b=Adosados.		
		c=Exentos.		

NOMENCLATURA EN PLANOS



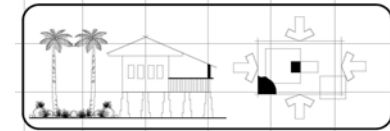
GUATEMALA

DEPARTAMENTO DE IZABAL

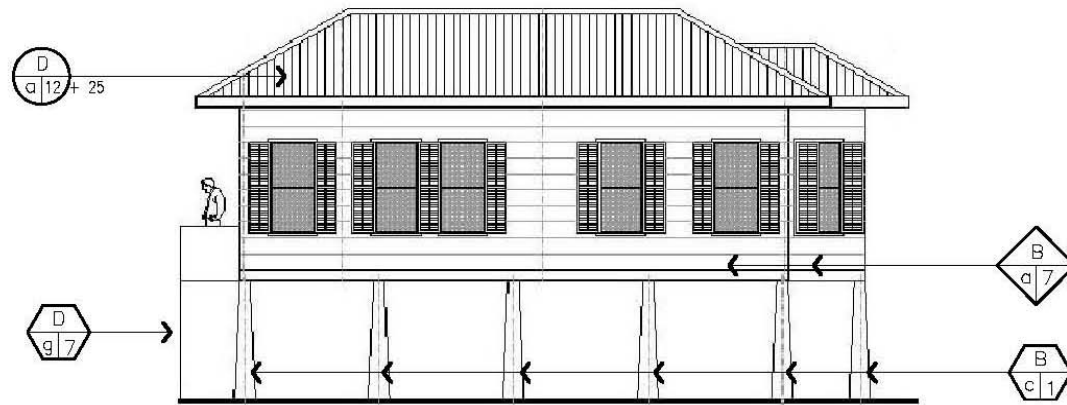
LOS AMATES

ALDEA QUIRIGUA





ELEVACION 1







ELEVACION 2

ELEVACIONES CASA TIPO "B" - LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

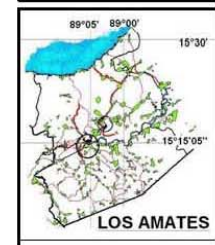
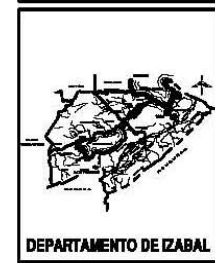
Plano No. 21

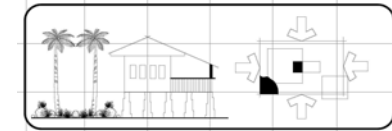
CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO			
REGLON	TIPO	MATERIALES	
A	CIMENTO	a = Corrido	1-Concreto reforzado
		b = aislado	2-Block +repello+cernido
B	Elementos de Carga vertical	a=Muros	3-Pintura de aceite
		b=Planchas de concreto prefabricado	4-Pintura de agua
		c=Columnas	5-Pintura de oal
		d=Columna con pines	6-Hierro
C	Carga Horizontal	a-Vigas	7-Madera
		b=Losas	8-Duelas de machiembre
		c=Solera corrida	9-Madera + vidrio
		d=Nervios	10-Madera sintetica
		e=Dintel	11-Concreto
D	Superestructura	a=Cubiertas	12-Lamina de zinc
		b=Tabiques	13-Losa de concreto
		c=Puestas	14-Poliducto
		d=Ventanas	15-PVC
		e=Pisos	16-Ducton
		f=Elementos decorativos	17-Conduit
		g=Gradas	18-Cedazo
		h=Repellos	19-Blanqueado
E	Instalaciones	a-Hidraulicas	20-Cemento Liquido
		b-Sanitarias	21-Tallado
		c=Eléctrica	22-Teja de barro
		d=Telefonica	23-Piedra
		e=Telegraficas	24-Alambre espigado
F	Complementarias	a=Carpinteria	25-Artesonado de madera
		b>Herreria	26-Celosis
		c=Jardineria	27-Adoquin
G	Ornamentacion	a-Empotrados	28-Ventanas o puertas
		b-Adosados	
		c-Exentos	

NOMENCLATURA EN PLANOS

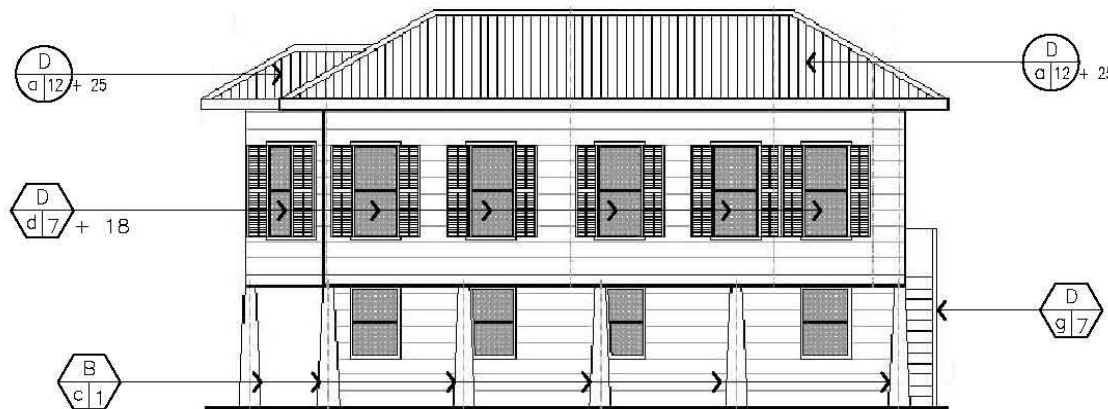
PISOS  **MUROS**  **TECHOS**  **OTROS ELEMENTOS** 

R = REGLON T = TIPO M = MATERIAL





ELEVACION 3

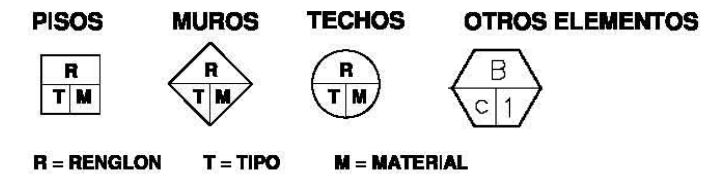


ELEVACION 4

ELEVACIONES CASA TIPO "B" - LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

CUADRO DE NOMENCLATURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO				
REGLON	TIPO	MATERIALES		
A	CIMIENTO	a = Corrido	1-Concreto reforzado	
		b = aislado	2-Block +repella+cernido	
B	Elementos de Carga vertical	a=Muras	3-Pintura de aceite	
		b=Planchas de concreto prefabricado	4-Pintura de agua	
		c=Columnas	5-Pintura de cal	
		d=Columna con pines	6-Hierro	
C	Carga Horizontal	a-Vigas	7-Madera	
		b=Losas	8-Duelos de machiembre	
		c=Salera corrida	9-Madera + vidrio	
		d=Nervios	10-Madera sintetica	
		e=Dintel	11-Concreto	
D	Superestructura	a-Cubiertas	g-Gradas	12-Lamina de zinc
		b-Tabiques	h-Repellos	13-Losa de concreto
		c-Puertas	i-Balcones	14-Poliducto
		d-Ventanas	j-Cielos suspendidos	15-PVC
		e-Pisos		16-Ducton
		f-Elementos decorativos		17-Conduit
		a-Hidraulicas		18-Cedazo
		b-Sanitarias		19-Blanqueado
		c-Elctrica		20-Cemento Liquido
		d-Telefonica		21-Tallado
E	Instalaciones	e-Telegraficas	22-Teja de barro	
		a-Carpinteria	23-Piedra	
		b-Herreria	24-Alambre espigada	
F	Complementarias	c-Jardineria	25-Artesonado de madera	
			26-Celosia	
			27-Adoquin	
G	Ornamentacion	a-Empotrados	28-Ventanas o puertas	
		b-Adosados		
		c-Exentos		

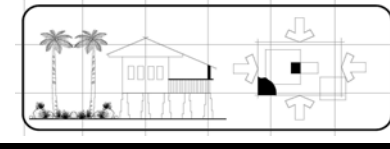
NOMENCLATURA EN PLANOS



GUATEMALA
DEPARTAMENTO DE IZABAL
LOS AMATES
ALDEA QUIRIGUA

Plano No. 22





6.22. Definición de Alteraciones y Deterioros

Alteraciones:

Son todos los elementos que han sido agregados a un diseño o construcción a través del tiempo, éstas pueden ser físicas, espaciales y conceptuales.

Deterioros:

Son todas las causas que hacen que un edificio se dañe o envejezca, es necesario realizar intervenciones capaces de preservar éstos hitos arquitectónicos. Los daños pueden ser de dos tipos.

Causas Intrínsecas: Estas se dan debido a:

- Posición del Edificio: Por proximidad de ríos, lagos, mares, etc. Proximidad de terrenos inestables (derrumbes) y efectos de soleamiento. Resultado de una posición equivocada del edificio.
- Naturaleza del terreno: Esto se debe a la mala elección del terreno para la edificación. Por no realizar correctamente un estudio de soporte del terreno, el exceso de carga dará como resultado una falla, habrá problemas con las aguas freáticas y otras corrientes subterráneas.
- Estructura propia del Edificio: Las cuales a su vez se presentan como fallas, son de dos tipos:
- Fallas en los materiales: En muchos de los casos se debe a la mala calidad de los materiales empleados en la construcción del edificio.
- Falla en los sistemas constructivos: Éstas se deben a la mala aplicación de los sistemas constructivos de tipo estructural, no aplicar correctamente juntas, mala ubicación de columnas como elementos de carga, exceso de carga o el desequilibrio de las mismas en sentido vertical y horizontal, dando como resultado la falla del edificio.

Causas Intrínsecas: Estas se manifiestan debido ha:

Acción prolongada: pudiendo ser por factores:

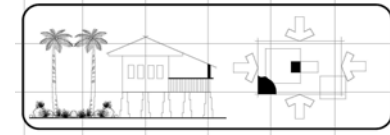
- 1.- Físicos: por temperatura, electricidad y luz.
- 2.- Químicos: por el agua, sales contaminantes atmosféricos los cuales se clasifican en:
 - Físicos: temperatura, radiación, vibración y sonido.
 - Químicos: Sólidos, Aerosoles-líquidos y gases.
 - Biológicos: Por organismos superiores, inferiores y microorganismos.
 - Organismos superiores: Se clasifican en vegetales (árboles, arbustos, etc.) y animales (palomas, murciélagos, roedores como ratones, etc.).
 - Organismos Inferiores: Insectos.
 - Microorganismos: Algas, musgos, líquenes, hongos y bacterias.

Una acción temporal u ocasional: Se considera como tales los terremotos, huracanes, deslizamiento de terreno, caída de rayos, inundaciones, etc., que puedan afectar la integridad del monumento.

Humanos (Acción del hombre): Uso inadecuado del edificio, falta de mantenimiento, vandalismo, modificación en la estructura del edificio, modificación involuntaria del subsuelo, guerras, etc.⁵⁸

⁵⁸ Fuente: Dr. Mario Francisco Ceballos - *Conservación de Monumentos*-, En Toribio Aquino Olivia Magali y Ramírez Fuentes Karla Eugenia. "Restauración y Reciclaje De las Estaciones del <Ferrocarril de Coatepeque y Génova y Vía Verde a San Miguelito". Tesis de Graduación Facultad de Arquitectura USAC – Noviembre de 2005 , Pág.: 118





6.22.1 Levantamiento fotográfico de alteraciones y daños en la casa tipo “A”.

6.22.1.1. Alteraciones en la casa tipo “A”.

Fotografías No. 72 y 73: En general esta edificación no cuenta con mayor grado de alteraciones en su estructura exterior, pero en lo que respecta en su interior sí ha sufrido varios cambios y agregados que difieren en su diseño original. Estos cambios se debieron a crear más ambientes que se usaban por diversos motivos, como se encuentra abandonada no se sabe el uso que desempeñaban las áreas creadas por los que la habitaban.



Fotografía No. 72



Fotografía No 73

Como se puede observar este tabique es una alteración notable y así existen varios cambios en la mayoría de los ambientes.

En la fachada Sureste (Ver foto No. 75), se observan unas gradas de concreto, las cuales difieren en sistema constructivo, materiales y tipología del edificio.

6.22.1.2. Daños en la edificación Tipo “A”:

Fotografía No. 74: Como se puede observar en los muros existen áreas sin duelas de madera y algunas dañadas por la falta de mantenimiento, tal como se muestra en la fachada Sureste.



Fotografía No. 74

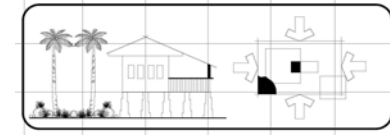
Fotografía No. 75: Debido a agentes como la lluvia, soleamiento, temperatura, etc., el módulo de gradas del acceso principal ha sido afectado por la presencia de moho, hongos, humedad que influyen directamente en las propiedades y condiciones de la madera que conforma muros y gradas.

Como ya se menciona esta edificación se encuentra sustentada sobre una base de pilotes de concreto, pero en esta parte baja por falta de mantenimiento existe maleza generando humedad, que es la que está dañando el entresuelo de la edificación, pues no hay ventilación adecuada.



Fotografía No. 75





Fotografías No.76 y 77: Se puede observar el daño en la mayor parte de la edificación, producidas especialmente por factores humanos y no solamente por agentes climáticos, también por falta de mantenimiento y de abandono así se encuentran actualmente. Es por ello que varios elementos de la estructura se encuentran dañados.



Foto No. 77

Foto No. 76

Cabe mencionar que de igual forma la estructura de las ventanas, puertas y pasamanos muestran severo deterioro en su estructura. Tal es el caso de las duelas de las huellas de las gradas, algunas ya no existen por lo que al subir al edificio se deben tomar precauciones para no sufrir algún accidente (humedad y moho).

Otro aspecto que influye en este deterioro es la presencia de maleza y arbustos que han crecido por la falta de mantenimiento, y la presencia de aspectos climáticos (Lluvias).

6.22.2. Levantamiento fotográfico de alteraciones y daños en la casa tipo “B”.

6.22.2.1 Alteraciones en la casa tipo “B”

Fotografías No. 78 y 79:

En la parte baja se observa la intervención de tabique de madera pintado con base de cal, el mismo no se integra a la estructura original que se observa en el segundo nivel. También se puede observar en la fachada principal (Ver foto No. 78). Existen tabiques que cambian el sistema constructivo, el cual conforma ambientes que difieren de la estructura original.

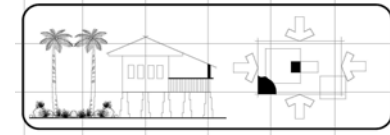


Fachada principal Sureste
Fotografía No. 78



Fachada lateral Suroeste
Fotografía No. 79





6.22.2.2. Daños en el la edificación tipo "B":

Fotografías No. 80 y 81: Como se puede observar en las estructuras internas también presentan daños provocados por el factor humano, ya que algunos elementos fueron destruidos o robados, en estos muros existe el faltante de duelas de madera, tal como se muestra en la fotografía No. 83, también los muros presentan áreas pintadas con rótulos con base de spray, se ven varios rótulos de este tipo.



Fotografía No. 80



Fotografía No. 81



Fotografía No. 82 :



Fotografía No. 83 :

Fotografías No. 82 y 83 : Se observa la estructura interna de esta edificación construidas con base de madera las que han sufrido deterioro por diversos factores, una de ellos es la presencia de moho, humedad, manchas y desprendimientos del material.

Fotografía No. 84: En esta fotografía se muestra la parte del segundo nivel de la edificación lo que se cree que era la sala y comedor y parte del módulo de gradas centrales se encuentra en total abandono y como resultado el deterioro de muros, pisos, ventanas y cielo falso, todos estos elementos son construidos con base de madera.



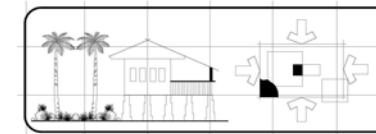
Fotografía No. 84

Fotografía No. 85: Es fácil observar el daño en la mayor parte de las ventanas, producidas por factores, como la falta de mantenimiento y agentes climáticos .



Fotografía No. 85





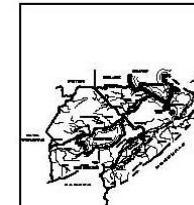
D A Ñ O S			
RENGLONES		AGENTE	CAUSA
A	CIMIENTO	a = Corrido. b = Aislado.	1-Biológicas. a-Plantas parasitas. b-Insectos. c-Hongos. d-Bacterias. e-Animales.
B	Elementos de carga vertical.	a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.	
C	Elementos horizontales de carga.	a-Vigas. b-Dinteles.	2-Climáticos. f-Lluvia. g-Condensacion. h-Soleamiento. i-Viento. j-Temperatura.
D	Elementos mixtos.	a-Arcos. b-Tijeras. c-Entrepiso.	3-Acción del hombre. k-Uso. l-Vandalismo. m-Incendio. n-Desconocimiento. o-Falta de mantenimiento.
			4-Catástrofes naturales. o-Sismos, terremotos. p-Huracanes. q-Desborde de ríos. r-Erupciones volcanicas.
E	Superestructura.	a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Pisos. e-Repellos. f-Gradas. h-Cercar. i-Tabiques. j-Balcones. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.	ALTERACIONES
			1-Conceptual. 1.1-Faltantes originales. 1.2-Tipología. 1.3-Cambio de textura. 1.4-Alteracion estructural. 1.5-Cambio de acabado. 2-Especial. 2.1-Espacio abierto a cerrado. 2.2-Espacio cerrado a abierto. 2.3-Tapiado de vanos.

SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS

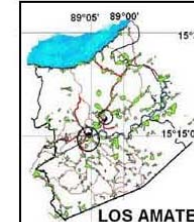
- | | | | |
|--|-----------------------------|--|---------------------------|
| | Deterioro en madera. | | Presencia de óxido. |
| | Desprendimiento de acabado. | | Piso faltante o dañado. |
| | Fracturas. | | Humedad. |
| | Grietas y fisuras. | | Herrería en mal estado. |
| | Faltantes de vidrios. | | Instalaciones expuestas. |
| | Elemento agregado. | | Manchas o tiznes. |
| | Faltante. | | Presencia de basura. |
| | Daño en madera. | | Presencia de hongos. |
| | Lámina de zinc oxidada. | | Macroflora. |
| | Hundimiento de techos. | | Desprendimiento de techo. |
| | Falta de Techumbre. | | |



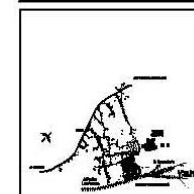
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



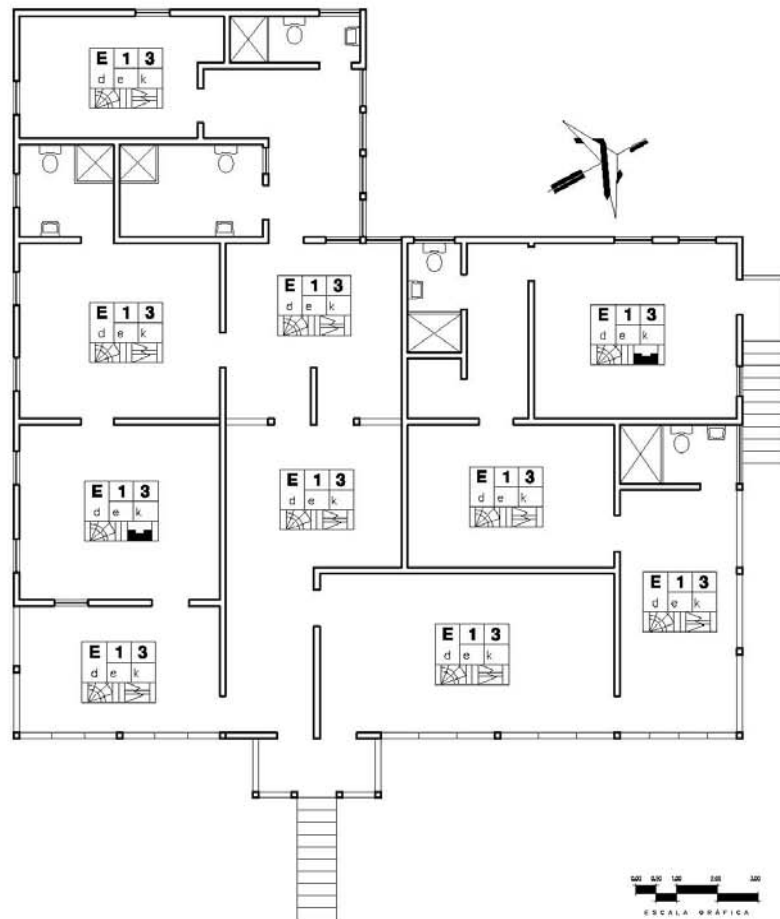
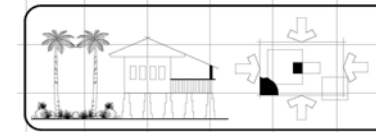
LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA

CUADRO No. 3



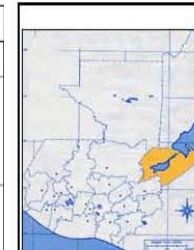


PLANTA DE DAÑOS Y ALTERACIONES DE CASA TIPO A
Plano No. 23

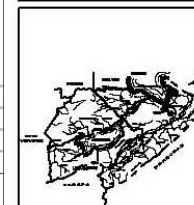
SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS

- Deterioro en madera.
- Desprendimiento de acabado.
- Fracturas.
- Grietas y Fisuras.
- Faltantes de vidrios.
- Elemento agregado.
- Faltante.
- Daño en madera.
- Lámina de zinc oxidada.
- Hundimiento de techos.
- Falta de Techumbre.
- Presencia de óxido.
- Piso faltante o dañado.
- Humedad.
- Herrería en mal estado.
- Instalaciones expuestas.
- Manchas o fíezes.
- Presencia de basura.
- Presencia de hongos.
- Macraflora.
- Desprendimiento de lecho.

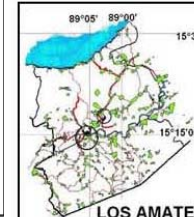
DAÑOS			
	REGLONES	AGENTE	CAUSA
A	CIMENTO.	a = Corrido. b = Aislado.	a-Plantas parásitas. b-Insectos. c-Hongos d-Bacterias. e-Animales
B	Elementos de Carga vertical.	a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.	f-Lluvia. g-Condensación. h-Soleamiento. i-Viento. j-Temperatura.
C	Elementos Horizontales de carga.	a-Vigas. b-Dinteles.	k-Uso. l-Vandalismo. m-Incendio. n-Desconocimiento. o-Falta de mantenimiento.
D	Elementos mixtos.	3-Acción del hombre.	a-Sismos, terremotos. p-Huracanes.
		4-Catastrofes naturales.	q-Desborde de rios. r-Erupciones volcanicas.
E	Superestructura.	ALTERACIONES	
		1-Conceptual. 1.1-Faltantes originales. 1.2-Tipología. 1.3-Cambio de textura. 1.4-Alteracion estructural. 1.5-Cambio de acabado. 2-Especial. 2.1-Espacio abierto a cerrado. 2.2-Espacio cerrado a abierto. 2.3-Tapiado de vanos.	



GUATEMALA

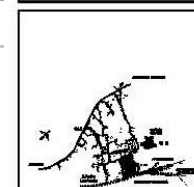


DEPARTAMENTO DE IZABAL



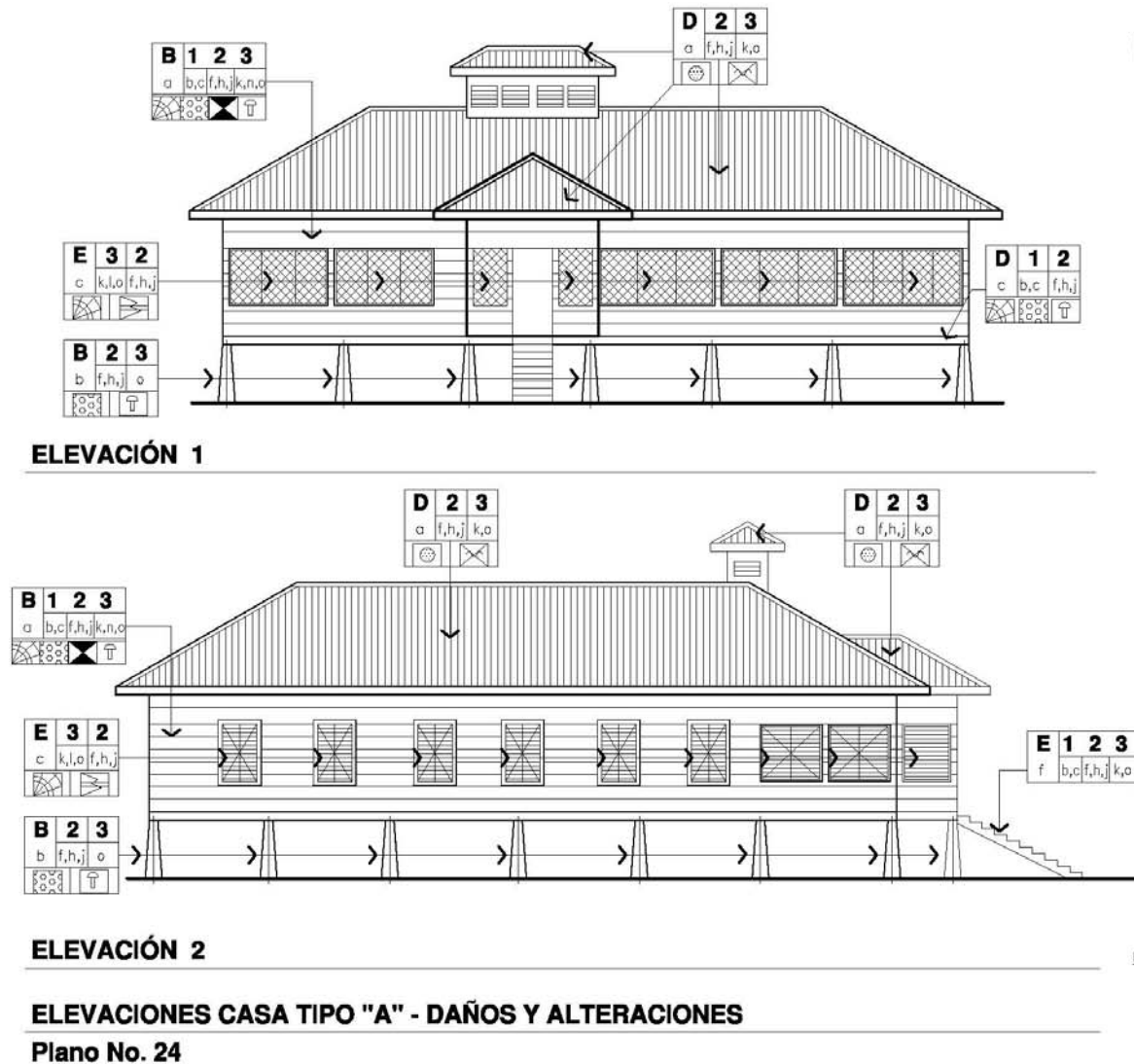
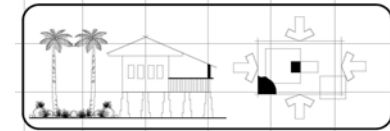
LOS AMATES

DESCRIPCIÓN DETERIOROS Y ALTERACIONES EN PLANO



ALDEA QUIRIGUA





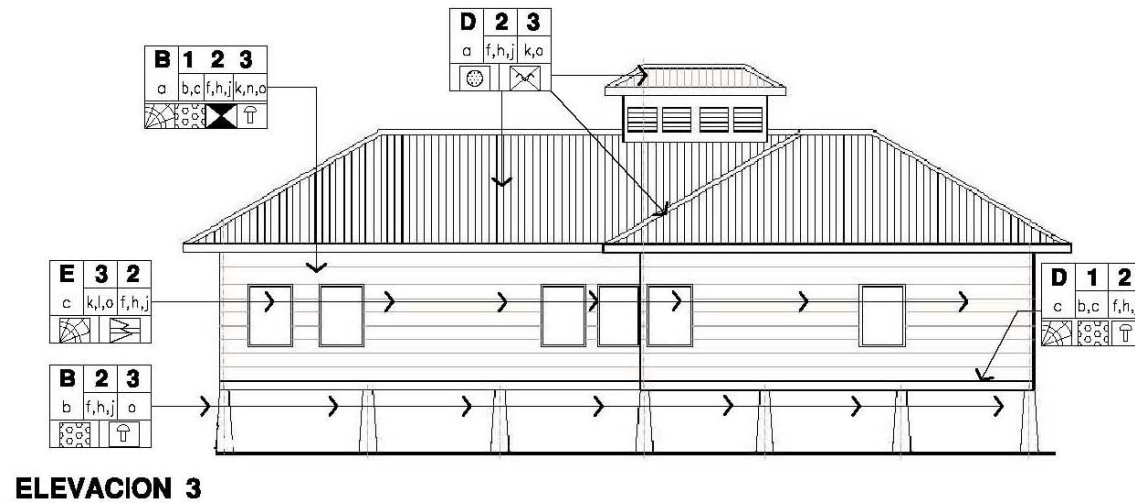
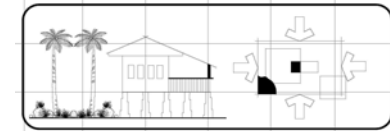
SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS

- Deterioro en madera. Desprendimiento de acabado.
- Fracturas. Grietas y Fisuras.
- Faltantes de vidrios.
- Elemento agregado.
- Faltante.
- Daño en madera. Lámina de zinc oxidada.
- Hundimiento de techos.
- Fuga de techumbre.
- Presencia de óxido.
- Piso faltante o dañado.
- Humedad.
- Herrajería en mal estado.
- Instalaciones expuestas.
- Manchas o liznes.
- Presencia de basura.
- Presencia de hongos.
- Macroflora.
- Desprendimiento de techo.

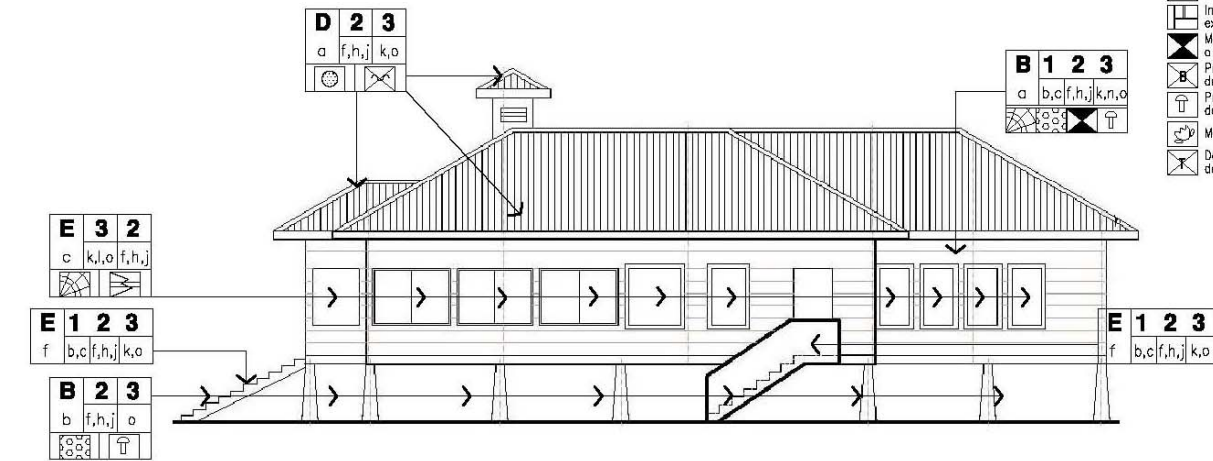
DAÑOS		
REGLONES	AGENTE	CAUSA
A CIMENTO.	a = Corrido. b = Aislado.	a-Plantas parásitas. b-Insectos. c-Hongos
B Elementos de carga vertical.	a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.	d-Bacterias. e-Anímadés
C Elementos Horizontales de carga.	a-Vigas. b-Dinteles.	f-Lluvia. g-Condensación. h-Soleamiento. i-Viento. j-Temperatura.
D Elementos mixtos.	a-Arcas. b-Tijeras. c-Entrepiso.	3-Acción del hombre. k-Usos. l-Vandalismo. m-Incendio. n-Desconocimiento. o-Falta de mantenimiento. p-Sismos, terremotos.
		4-Catastrofes naturales. q-Huracanes. r-Desborde de ríos. s-Erupsiones volcánicas.
E Superestructura.	a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Pisos. e-Repellos. f-Oradas. h-Cercos. i-Tabiques. j-Balcoanes. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.	ALTERACIONES
		1-Conceptual. 1.1-Faltantes originales. 1.2-Tipología. 1.3-Cambio de textura. 1.4-Alteración estructural. 1.5-Cambio de acabado. 2-Especial. 2.1-Espacio abierto o cerrado. 2.2-Espacio cerrado a abierto. 2.3-Tapiado de vanos.

DESCRIPCIÓN DETERIOROS Y ALTERACIONES EN PLANO





ELEVACION 3



ELEVACION 4

ELEVACIONES CASA TIPO "A" - DAÑOS Y ALTERACIONES

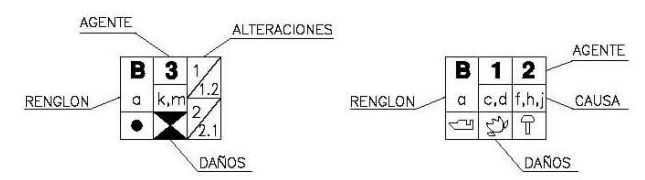
Plano No. 25

SIMBOLOGIA DE DETERIOROS

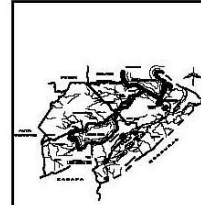
- Deterioro en madera
- Desprendimiento de acabado
- Fracturas
- Grietas y fisuras
- Faltantes de vidrios
- Elemento agregado
- Faltante
- Daño en madera
- Lamina de zinc oxidada
- Hundimiento de techos
- Falta de techumbre
- Presencia de oxidación
- Piso faltante o dañado
- Humedad
- Herrería en mal estado
- Instalaciones expuestas
- Manchas o tiznes
- Presencia de basura
- Presencia de hongos
- Macroflora
- Desprendimiento de techo

DAÑOS			
	RENGLONES	AGENTE	CAUSA
A	CIMENTO	a = Corrido b = aislado	1-Biológicas a-Plantas parásitas b-Insectas c-Hongos d-Bacterias e-Animales
B	Elementos de Carga vertical	a=Muros b=Columnas c=Contrafuerzas	
C	Elementos Horizontales de carga	a-Vigas b-Dinteles	2-Climaticas f-Lluvia g-Condensacion h-Soleamiento i-Viento j-Temperatura
D	Elementos Mixtos	a-Arcos b-Tijeras c-Entrepiso	3-Accion del hombre k-Usa l-Vandalismo m-Incendio n-Desconocimiento o-Falta de mantenimiento
E	Superestructura	a-Techos b-Puertas c-Ventanas d-Pisos e-Repellos f-Gradas h-Cercar i-Tabiques j-Balcones k-Cielo suspendido l-Elementos decorativos	4-Catastrofes Naturales p-Huracanes q-Desborde de rios r-Erupsiones volcanicas
ALTERACIONES			
1-Conceptual 1.1-Faltantes originales 1.2-Tipologia 1.3-Cambio de textura 1.4-Alteracion estructural 1.5-Cambio de acabado 2-Especial 2.1-Espacio abierto a cerrado 2.2-Espacio cerrado a abierto 2.3-Tapiado de vanos			

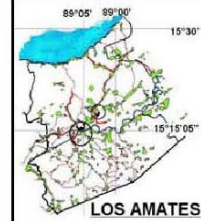
DESCRIPCION DETERIOROS Y ALTERACIONES EN PLANO



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

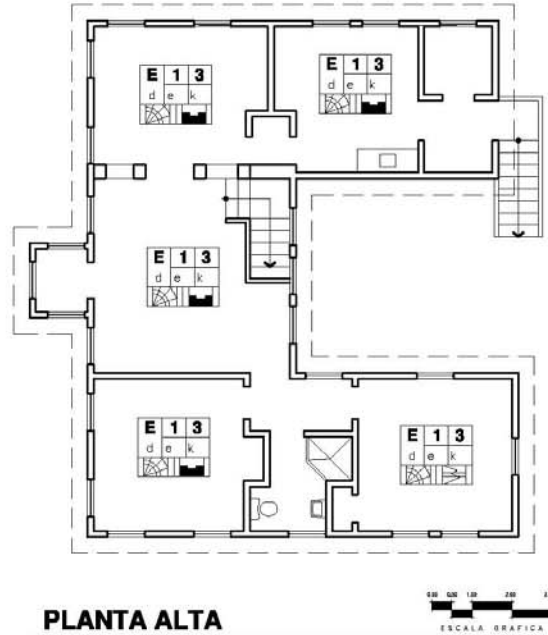
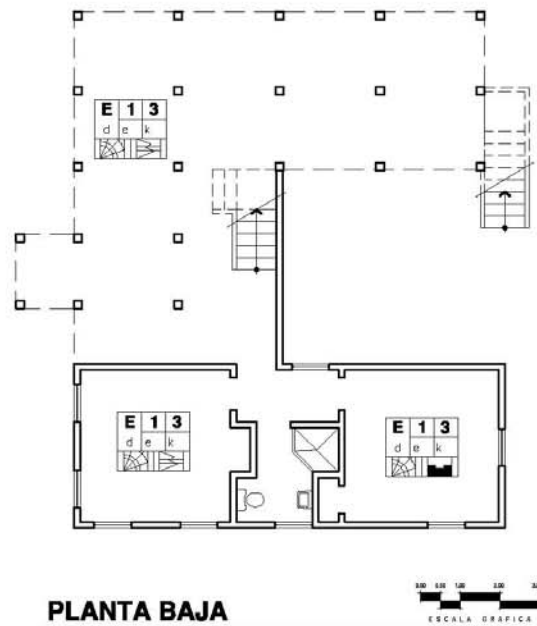
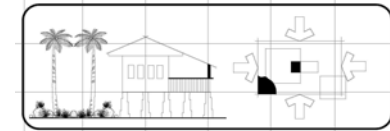


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA





SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS

- Deterioro en madera.
- Desprendimiento de acabada.
- Fracturas.
- Grietas y fisuras.
- Faltantes de vidrios.
- Elemento agregado.
- Faltante.
- Daño en madera.
- Lúmina de zinc oxidada.
- Hundimiento de techos.
- Falta de techumbre.
- Presencia de moho.
- Piso faltante o dañado.
- Humedad.
- Herraja en mal estado.
- Instalaciones expuestas.
- Manchas o tinte.
- Presencia de basura.
- Presencia de hongos.
- Macrolayer.
- Desprendimiento de techo.

DAÑOS			
	REGLONES	AGENTE	CAUSA
A	CIMIENTO.	a = Corrido. b = Aislado.	a-Plantas parásitas. b-Insectos. c-Hangas d-Bacterias. e-Animales
B	Elementos de carga vertical.	a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuerzos.	f-Lluvia. g-Condensación. h-Soleamiento. i-Viento. j-Temperatura.
C	Elementos Horizontales de carga.	a-Vigas. b-Dinteles.	k-Usa. l-Vandalismo. m-Incendio. n-Desconocimiento.
D	Elementos mixtos.	a-Arcos. b-Tijeros. c-Entrepiso.	o-Falta de mantenimiento. p-Sismos, terremotos. q-Huracanes. r-Desborde de ríos. s-Erupsiones volcánicas.
E	Superestructura.	a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Pisos. e-Repellos. f-Gradas. h-Cercar. i-Tabiques. j-Balcones. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.	ALTERACIONES 1-Conceptual. 1.1-Faltantes originales. 1.2-Tipología. 1.3-Cambio de textura. 1.4-Alteración estructural. 1.5-Cambio de acabado. 2-Especial. 2.1-Espacio abierto o cerrado. 2.2-Espacio cerrado a abierto. 2.3-Teplado de vanos.

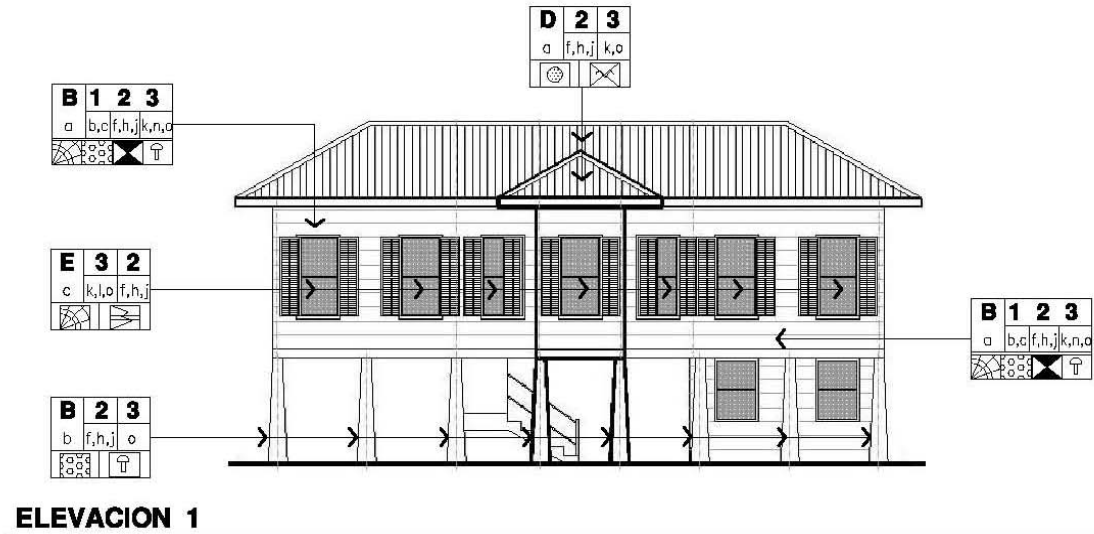
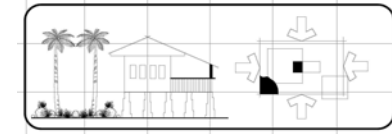
DESCRIPCIÓN DETERIOROS Y ALTERACIONES EN PLANO



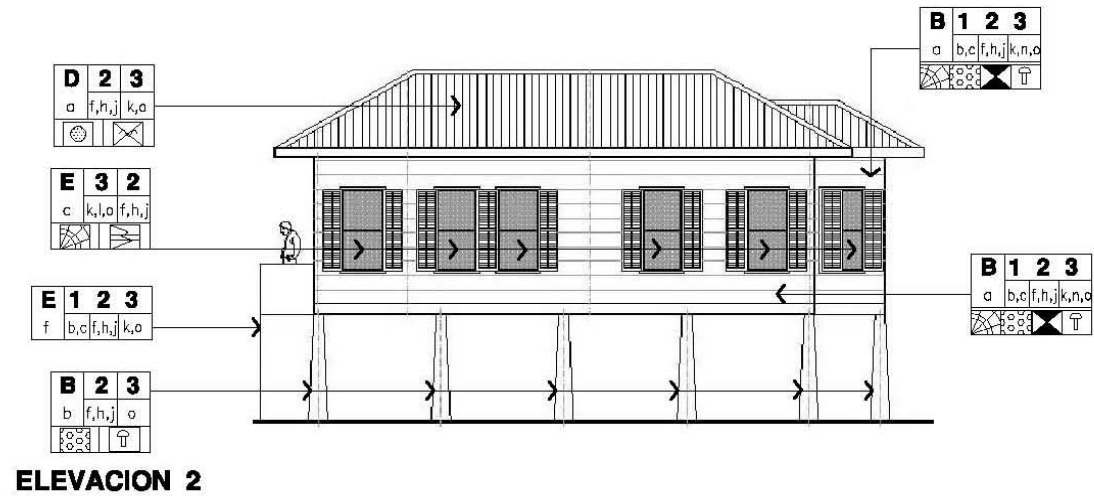
PLANTA DE DAÑOS Y ALTERACIONES DE CASA TIPO B

Plano No. 26





ELEVACION 1



ELEVACION 2

ELEVACIONES CASA TIPO "B" - DAÑOS Y ALTERACIONES

Plano No. 27

SIMBOLOGIA DE DETERIOROS

- Deterioro en madera
- Desprendimiento de acabado
- Fracturas Grietas y Fisuras
- Faltantes de vidrios
- Elemento agregado
- Faltante
- Daño en madera en lamina de zinc oxidada
- Humidamiento de techos
- Falta de Techumbre
- Presencia de óxido
- Piso faltante o dañado
- Humedad
- Herrería en mal estado
- Instalaciones expuestas
- Manchas o tiznes
- Presencia de basura
- Presencia de hongos
- Macrolife
- Desprendimiento de techo

DAÑOS			
	REGLONES	AGENTE	CAUSA
A	CIMIENTO	a = Carrida b = aislada	1-Biologicas a-Plantas parasitas b-Insectos c-Hongos d-Bacterias e-Animales
B	Elementos de Carga vertical	a=Muros b=Columnas c=Contrafuertes	
C	Elementos Horizontales de carga	a-Vigas b-Dinteles	2-Climaticas f-Luvia g-Condensacion h-Soleamiento i-Vienta j-Temperatura
D	Elementos Mixtos	a-Arcos b-Tijeras c-Entrepiso	3-Accion del hambre k-Usa l-Vandalismo m-Incendio n-Desconocimiento o-Falta de mantenimiento
			4-Catastrofes Naturales a-Sismos, terremotos p-Huracanes q-Desborde de rios r-Erupsiones volcanicas
E	Superestructura	a-Techos b-Puertas c-Ventanas d-Pisos e-Repellos f-Gradas h-Cercar i-Tabiques j-Balcones k-Cielo suspendida l-Elementos decorativos	ALTERACIONES
			1-Conceptual 1.1-Faltantes originales 1.2-Tipología 1.3-Cambio de textura 1.4-Alteracion estructural 1.5-Cambio de acabado 2-Especial 2.1-Espacio abierto a cerrado 2.2-Espacio cerrado a abierto 2.3-Topiado de vanos

DESCRIPCION DETERIOROS Y ALTERACIONES EN PLANO



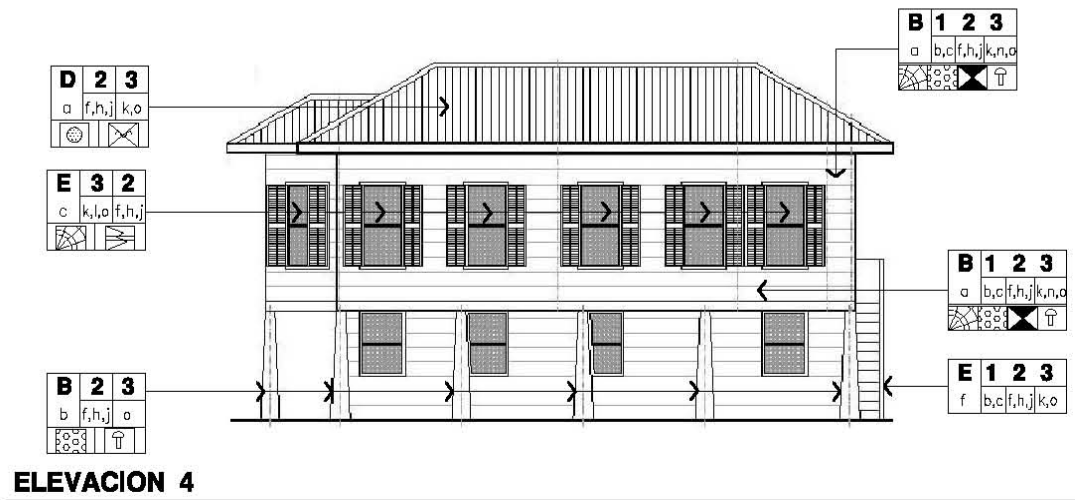
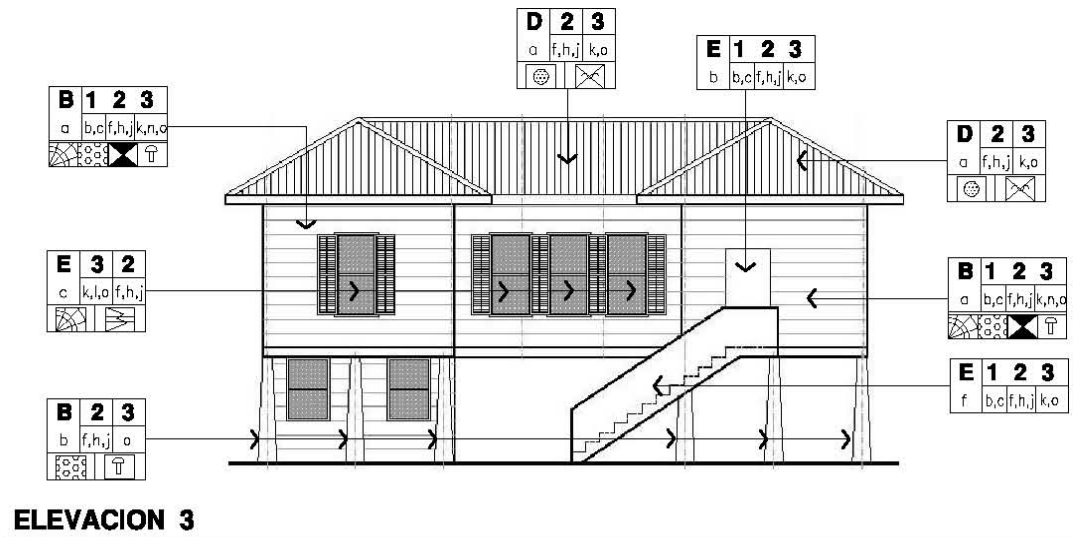
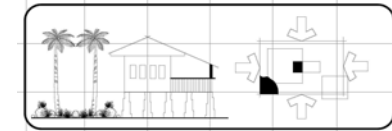
GUATEMALA

DEPARTAMENTO DE IZABAL

LOS AMATES

ALDEA QUIRIGUA





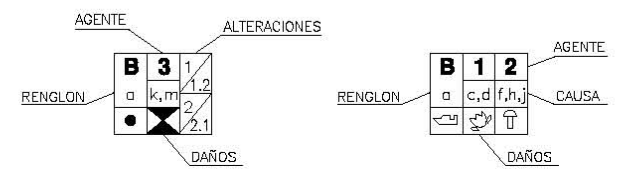
ELEVACIONES CASA TIPO "B" - DAÑOS Y ALTERACIONES

Plano No. 28

- SIMBOLOGIA DE DETERIOROS**
- Deterioro en madera
 - Desprendimiento de acabado
 - Fracturas Grietas y Fisuras
 - Faltantes de vidrios
 - Elemento agregado
 - Faltante
 - Daño en madera
 - Lámina de zinc oxidada
 - Hundimiento de techos
 - Falta de Techumbre
 - Presencia de óxido
 - Piso faltante o dañado
 - Humedad
 - Herrería en mal estado
 - Instalaciones expuestas
 - Manchas o tiznes
 - Presencia de basura
 - Presencia de hongos
 - Macroflora
 - Desprendimiento de techo

DAÑOS			
	RENGLONES	AGENTE	CAUSA
A	CIMIENTO	a = Carrido b = aislado	1-Biológicas a-Plantas parásitas b-Insectos c-Hongos d-Bacterias e-Animales
B	Elementos de Carga vertical	a=Muros b=Columnas c=Contrafuerzas	f-Lluvia g-Condensacion h-Soleamiento i-Viento j-Temperatura
C	Elementos Horizontales de carga	a-Vigas b-Dinteles	k-Usos l-Vandalismo m-Incendio n-Desconocimiento o-Falta de mantenimiento
D	Elementos Mixtos	a-Arcos b-Tijeras c-Entrepiso	a-Sismos, terremotos p-Huracanes 4-Catastrofes Naturales q-Desborde de ríos r-Erupciones volcanicas
E	Superestructura	a-Techos b-Puertas c-Ventanas d-Pisos e-Repellos f-Grados h-Cercar i-Tabiques j-Balcones k-Cielo suspendido l-Elementos decorativos	ALTERACIONES 1-Conceptual 1.1-Faltantes originales 1.2-Tipología 1.3-Cambio de textura 1.4-Alteracion estructural 1.5-Cambio de acabado 2-Especial 2.1-Espacio abierto a cerrado 2.2-Espacio cerrado a abierto 2.3-Tapiada de vanos

DESCRIPCION DETERIOROS Y ALTERACIONES EN PLANO



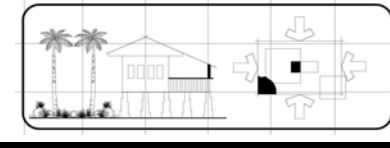
GUATEMALA

DEPARTAMENTO DE IZABAL

LOS AMATES

ALDEA QUIRIGUA





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

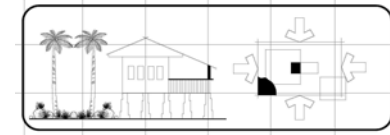


RONY NAVARRO MÉNDEZ

CAPÍTULO VII

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y DEFINICIÓN DE PROYECTOS





VII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y DEFINICIÓN DE PROYECTOS

7.1 Introducción

Conscientes de la importancia que todo monumento tiene, ha de ser preservado y conservado como parte importante de la identidad de un pueblo, se realizó el análisis de las construcciones edificadas por la UFCo., que se encuentran a un costado del actual Instituto Nacional de Adiestramiento para la Salud –INDAPS-, a través del cual se ha determinado la necesidad de realizar una propuesta de intervención que involucre edificios y áreas de apoyo en este complejo, así como realizar una propuesta de integración entre los edificios municipales existentes y a la vez crear un proyecto de beneficio para los poblados y áreas cercanas.

7.2. Justificación

Tomando en cuenta que en la actualidad existen lugares de gran riqueza paisajística, turística y patrimonial y que son objeto de intervenciones con la finalidad de propiciar su conservación y aprovechamiento de sus recursos, es necesario mencionar que este tipo de proyectos persiguen además, crear áreas que ofrezcan espacios adecuados para el desarrollo de actividades de tipo recreativo, considerando necesario que toda comunidad debe contar con ambientes que le permitan el desarrollo de actividades socioeconómicas, culturales, recreativas, etc. Considerando además que con la creación de éstos espacios en lugares de gran valor patrimonial e histórico, genera dentro de la población un mayor conocimiento de su historia, desarrollando con ello aprecio por el patrimonio con que cuentan. Debido a esta razón en la presente propuesta se contempla crear un centro comunal que integre los servicios que apoyen a la comunidad, al turista local e internacional, se vieron las necesidades de la aldea y poblados aledaños por medio del análisis de campo efectuado durante la investigación de campo.

En el presente capítulo se presentan las razones por la cual el patrimonio cultural y natural son el motivo principal del enfoque del proyecto, se pretende que se transforme la economía y la sociedad, creando alternativas de atracción y actividades eco turísticas a nivel regional.

Se hace énfasis en el área del INDAPS, que es donde anteriormente se encontraba el hospital de la aldea Quiriguá, construido por la UFCo., el cual fue inaugurado en el año 1913⁵⁹, pero que fue demolido en el año 2000. Se debe realizar una propuesta de renovación, revitalización y reciclaje del patrimonio que aún existe y cuya función será de carácter sociocultural y eco turístico, por lo que se proponen áreas complementarias y funcionales que se integren a lo existente.

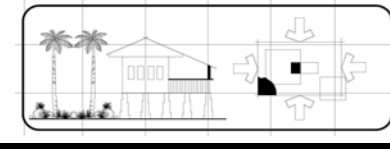
Esto ha sido determinado por varios factores, entre éstos los principales han sido:

- La actual falta de conciencia sobre el descuido y deterioro de las edificaciones existentes dentro del área en análisis.
- La infraestructura urbana, vial y equipamiento existente.
- La topografía del lugar.
- La pérdida total de la imagen urbana propia de la UFCo.

También se establecen premisas particulares de diseño para el sitio seleccionado con áreas de información, distribución, orientación y facilidades al turista, áreas de estar, áreas de apoyo e integración sociocultural a la comunidad de la aldea Quiriguá, desarrollando un programa de necesidades, donde se calculan las áreas, se realizan matrices de diagnóstico, diagramas de relaciones, basados en entrevistas y visitas de campo dentro de la comunidad.

⁵⁹ Stanley Diane K. Or the Sixty Six Years of the UFCo. In Guatemala
Págs. 115 – en fotografía No. 6





7.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO

7.3.1. Propuesta de Restauración y Reciclaje

Como se viene estableciendo en el capítulo VI, las 2 edificaciones existentes, se encuentran en estado de deterioro. Esto conduce a que se recomiende la restauración y el reciclaje de dichos inmuebles, para evitar su total deterioro debe existir una intervención profesional para que se pueda lograr el objetivo.

7.3.2. Justificación de las Intervenciones⁶⁰

Para la restauración de las edificaciones, se tomará en cuenta los criterios prevalecientes. Toda inversión debe de ser justificada de acuerdo a los siguientes factores que intervendrán:

- **Factor Histórico**
La mayor parte de los edificios que se encuentran adjuntos al INDAPS, forman parte de la historia del patrimonio histórico de la época de la United Fruit Company – UFCo.
- **Factor Social**
Es un reflejo de la humanidad que vive en el sector de ese centro comunitario.
- **Factor Estético**
Es una expresión formal de un estilo arquitectónico.
- **Factor Económico**
Como se mencionó anteriormente es de suma importancia orientar el proyecto por una ruta viable y económica aprovechar o captar parte de las divisas de los turistas, de otras instituciones interesadas y de los usuarios del Centro Comunal.

⁶⁰ Fuente: Ramírez Fuentes, Karla Eugenia y Toribio Aquino, Olivia Magali. Restauración y reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril de Coatepeque y Génova y Vía Verde a San Miguelito, Tesis de Graduación- Facultad de Arquitectura, USAC, Noviembre 2005, Pág.: 152

7.3.3. Principios de la Restauración

Estos deben de estar enfocados dentro los principios que se dan a conocer dentro del Capítulo II, los normativos y acuerdos legales en el Capítulo III. Tomando en cuenta este análisis es necesario mencionar los siguientes principios:

- La intervención debe de ubicarse dentro de la realidad social, económica, política y tecnológica de la sociedad.
- Principio de la reversibilidad.
- Debe de integrarse el contexto.
- Preservar primero que restaurar.

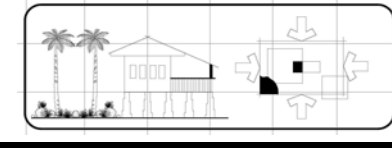
La intervención debe de ir enfocada en los siguientes elementos de la restauración:

- Liberación.
- Consolidación.
- Reintegración.
- Integración.
- Reestructuración.

En la actualidad las 2 edificaciones en estudio adjuntas al INDAPS han sufrido algunas alteraciones en su diseño original, las cuales deben ser removidas para resguardar la integridad original de cada una.

Como parte de las propuestas de intervención de las edificaciones ya mencionadas, se presenta a continuación la descripción del tipo de intervención basada en los principios de restauración que serán considerados para el tratamiento de las edificaciones adjuntas que formaron parte del antiguo Hospital de la Aldea Quiriguá, así como la nomenclatura utilizada para describir en forma gráfica por medio de una planificación arquitectónica el tratamiento de dichas edificaciones. En el caso del área del parque en donde se encuentra el busto del Dr. Macphail, se propone la integración de un área recreativa, por lo que se tomarán en cuenta los mismos principios de intervención pese a que son muy pocos los elementos originales que existen en ésta área.





7.4
CASA TIPO "A"

PREMISAS DE INTERVENCIÓN

Tipo de Requerimiento:

LIBERACIÓN

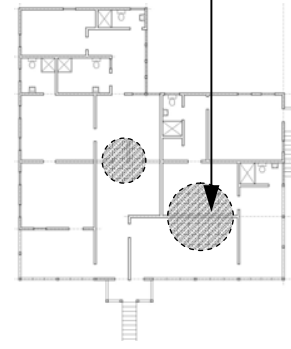
Descripción de la Premisa:

Esta edificación denominada casa tipo "A", se encuentra con deterioros muy notorios y críticos, en su estructura general (muros, cubiertas, entrepisos, etc.), por lo que se necesita tratar estas áreas del inmueble, por medio de un proceso de restauración, ya que este tipo de edificios están considerados como patrimonio cultural de la nación. Tomando en cuenta que para restaurar estos monumentos debemos seguir los normativos respectivos para no alterar la estructura, forma y funcionalidad original.⁶¹

Como parte de las premisas se contempla la eliminación de muros que son resultado de alteraciones e integraciones que por sus características de material, escala, función y estilo arquitectónico no corresponden al resto del inmueble, por lo que se determinó que éstos elementos fueron agregados en forma posterior a la construcción y diseño original.

Como parte del tratamiento en el inmueble, se propone retomar la misma función para la que originalmente era utilizada, ya que esta casa estaba designada por la UFCo como: BOARDING HOUSE, en español significa "La Pensión". Los cambios serán adaptados con materiales y colores similares a los utilizados por la UFCo., para que de esta manera se marque una diferencia entre los ambientes existentes y los propuestos. Dentro del inmueble se propone un hospedaje para científicos e investigadores, creando dormitorios en los cuartos existentes y un módulo principal que será tipo sweet principal y/o módulo principal.

ELIMINACIÓN DE TABIQUES DE DURPANEL.



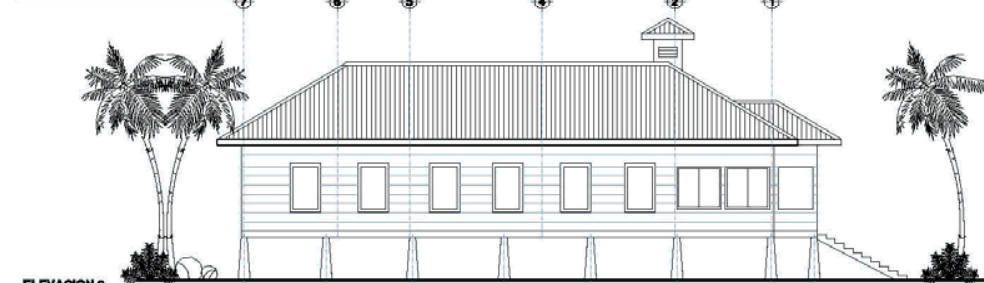
PLANTA DE ESTADO ACTUAL



PLANTA DE NUEVA PROPUESTA



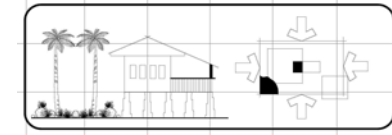
ELEVACION 1



ELEVACIONES DE NUEVA PROPUESTA

⁶¹ Fuente: Ramírez Fuentes, Karla Eugenia y Toribio Aquino, Oliva Magali. *Restauración y reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril de Coatepeque y Génova y Vía Verde a San Miguelito*, Tesis de Graduación Facultad de Arquitectura, USAC, Noviembre 2005, Pág.: 153 – Análisis basado en entrevistas con Arquitectos Restauradores: Arq.: Kann Cheu, Dr. Mario Ceballos y Arq.: Héctor Morales.





Tipo de Requerimiento:

CONSOLIDACIÓN

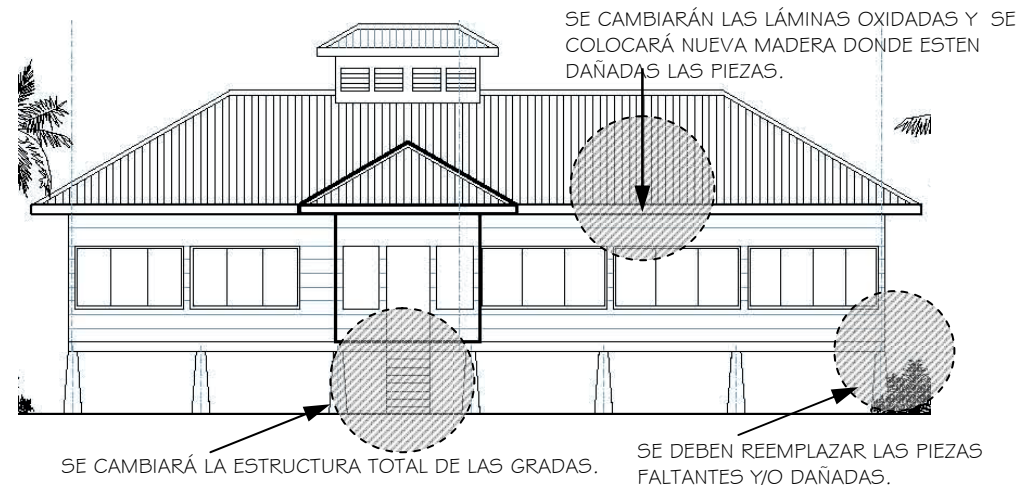
Descripción de la Premisa:

En esta fase de la restauración, se debe consolidar las partes dañadas del monumento de la siguiente manera:

Los muros de madera con duelas de machihembre que se encuentran dañados y/o no existen, serán reemplazados por elementos nuevos del mismo material, haciendo diferencia del material nuevo que se colocará.

En los techos se cambiará la madera dañada y/o faltante del cielo falso las cuales son duelas de machihembre, al igual que algunas tijeras que estén dañadas, se diferencia la nueva madera colocada, así resalta la restauración que se ha ejecutado. Así mismo se cambiarán las láminas que se encuentran oxidadas.

Se pretende que las nuevas edificaciones y/o agregados que se construirán dentro y/o fuera del inmueble, deben garantizar que para su diseño se tomarán los elementos de la edificación para que los mismo se integren al conjunto y no exista una distorsión dentro de la imagen y no rompa con la del monumento.



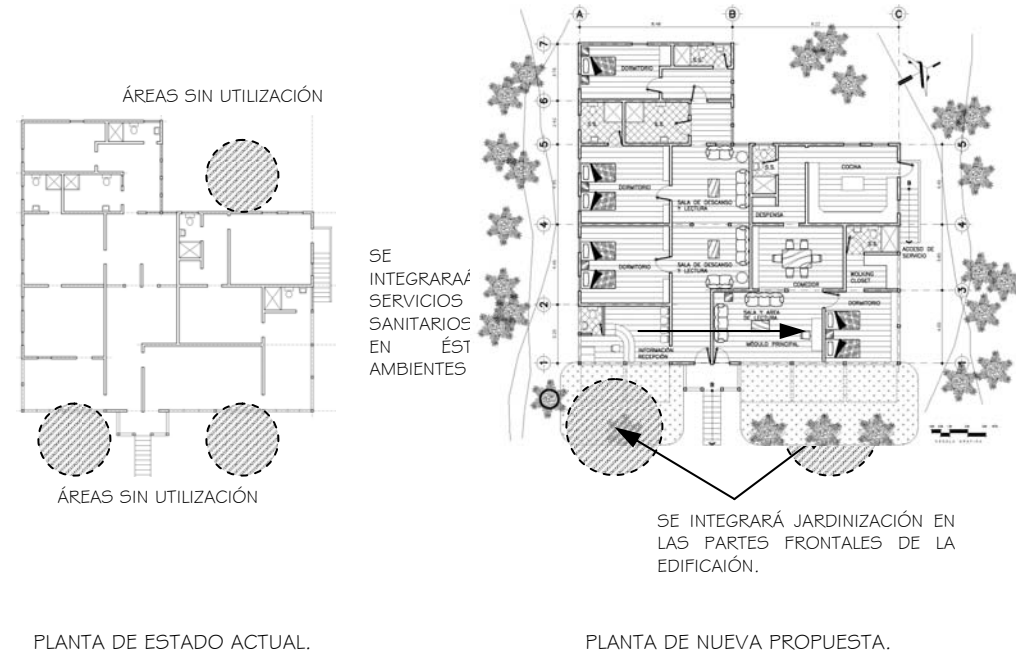
Tipo de Requerimiento:

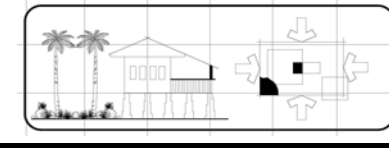
INTEGRACIÓN

Descripción de la Premisa:

En esta fase de la restauración, se deben integrar los ambientes que se proponen en la nueva propuesta de la siguiente manera:

La tarea principal de esta fase es integrar los nuevos elementos que se agreguen al diseño para complementar su funcionalidad dentro de la nueva propuesta, por ejemplo, en el área de información y de oficina se incorporarán baños, igual en el área de exposiciones y el área de cafetería, propuestas dentro de la edificación tipo "A", se debe tomar en cuenta que el inmueble mantendrá en mayor porcentaje su estructura original sin mayor cambio y/o integración significativa.





Tipo de Requerimiento:

RESTITUCIÓN

Descripción de la Premisa:

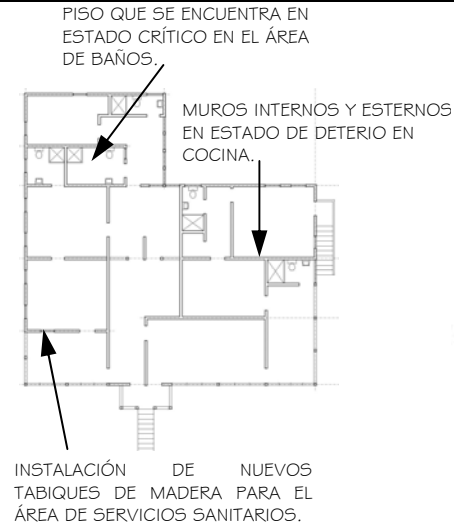
En esta fase de la restauración, se debe restituir de la siguiente manera:

Se aplicarán tratamientos a la madera y se aplicará nueva pintura, con base en el código de colores que la UFCo., utilizó en éstas edificaciones y de esta manera integrar los elementos dentro de la edificación.

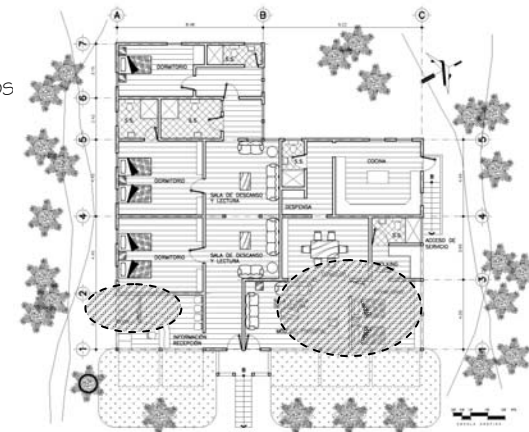
En los muros dañados se sustituirá el material dañado, marcando la diferencia de lo nuevo.

Se debe trabajar aplicando un tratamiento que proporcione durabilidad de la propuesta, para que exista una integración de lo propuesto y que resalte con una diferencia marcada en la restauración propuesta.

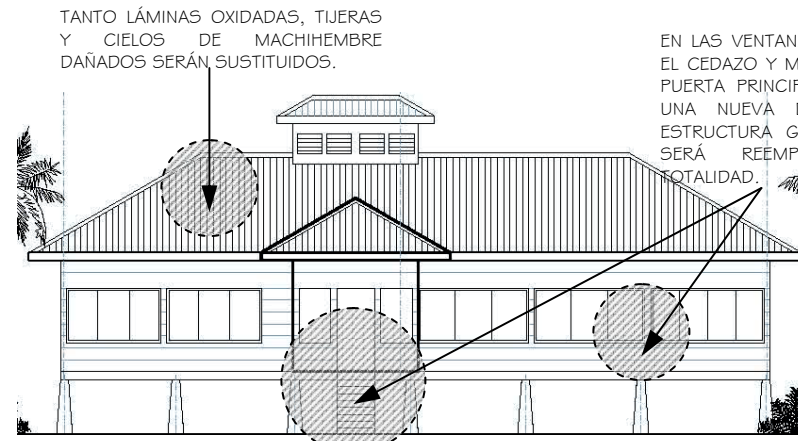
Se sustituirán en las ventanas frontales el cedazo y los marcos de las mismas, los faltantes de madera en ventanearía perimetral, se aplicará pintura y se dará tratamiento a la madera. Así también, las puertas serán sustituidas por nuevas puertas de madera, debido pues las existentes se encuentran en estado crítico.



PLANTA DE ESTADO ACTUAL.



PLANTA DE NUEVA PROPUESTA.



ELEVACIÓN PRINCIPAL



7.5
CASA TIPO "B"

PREMISAS DE INTERVENCIÓN

Tipo de Requerimiento:

RECONSTRUCCIÓN

Descripción de la Premisa:

La edificación tipo "B" es un inmueble que cuenta con 2 niveles, en el primer nivel existe un área que solo cuenta con una estructura de pilotes y/o columnas de concreto que soportan el segundo nivel, en dicha área únicamente se cuenta con tabiques deteriorados, escombros, basura y el piso en su mayor parte es de tierra.

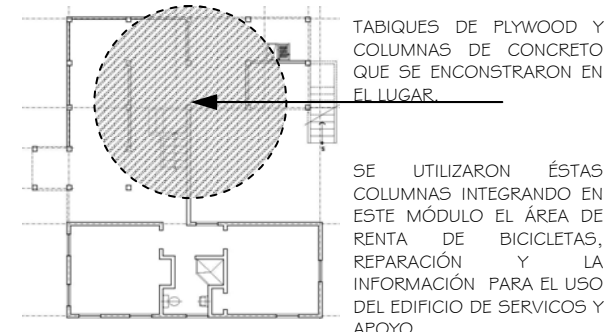
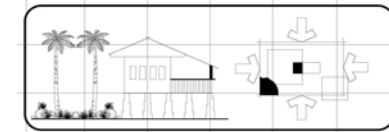
Esta edificación en el primer nivel necesita Reconstrucción, porque no existe ningún elemento arquitectónico del edificio que merezca rescatarse y/o restaurarse o que sea de mayor aporte arquitectónico que se utilice en esta propuesta.

A la planta del primer nivel se le integró un área donde se alquilaran bicicletas para los turistas, más un área de mantenimiento y reparación de las mismas, con recepción y venta de éstos servicios y su servicio sanitario.

En las elevaciones no habrá mayor influencia de cambios en la estructura de éstas, únicamente se aplicarán mas tabiques de celosías y muros de madera en el área de mantenimiento y en la recepción e información.

El piso se construirá con base de concreto, con textura de duelas de madera, esto para que se integre al conjunto en general.

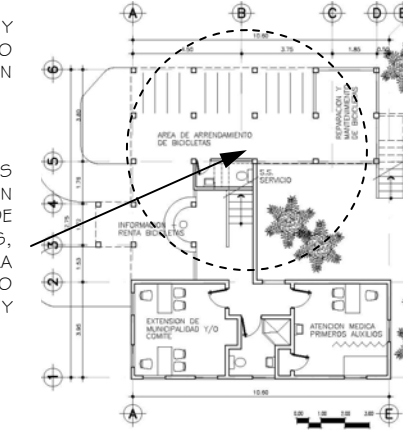
En las dos habitaciones que se encuentran opuestas a esta área serán tratadas con base a las otras fases de la restauración que se mencionarán a continuación.



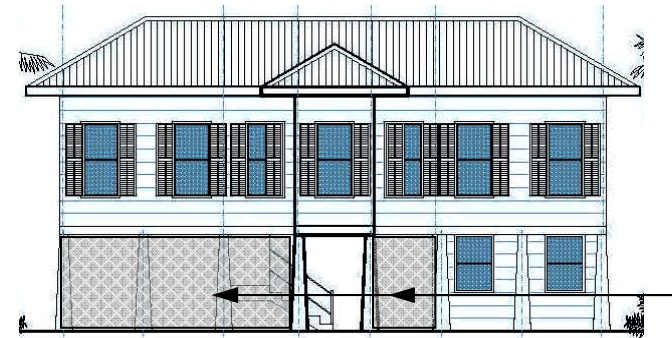
TABIQUES DE PLYWOOD Y COLUMNAS DE CONCRETO QUE SE ENCONSTRARON EN EL LUGAR.

SE UTILIZARON ÉSTAS COLUMNAS INTEGRANDO EN ESTE MÓDULO EL ÁREA DE RENTA DE BICICLETAS, REPARACIÓN Y LA INFORMACIÓN PARA EL USO DEL EDIFICIO DE SERVICOS Y APOYO.

PLANTA PRIMER NIVEL
SITUACIÓN ACTUAL



PLANTA PRIMER NIVEL
NUEVA PROPUESTA



ELEVACIONES FRONTAL Y LATERAL IZQUIERDA SE ESTARÁN APLICANDO UNA ESPECIE DE TABIQUES DE MADERA TIPO CELOSÍA, PARA DAR ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN EN ESTA PARTE BAJA, PARA NO CONTRASTAR CON EL CONJUNTO EN GENERAL.

ELEVACIÓN FRONTAL PROPUESTA



Tipo de Requerimiento:

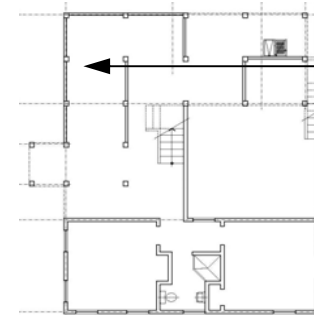
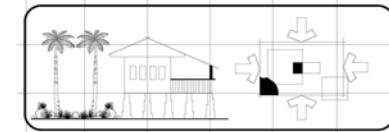
LIBERACIÓN

Descripción de la Premisa:

En la edificación tipo "B", existen deterioros notorios y críticos en su estructura, generalmente en el primer nivel: (muros, pisos, entrepisos, etc.), en lo que respecta al segundo nivel aún conserva su diseño original sin ningún agregado, se necesita tratar estas áreas, por medio de un proceso de restauración, ya que este tipo de edificios están considerados como patrimonio cultural de la nación. Tomando en cuenta que para restaurar estos monumentos hay que seguir los normativos respectivos que se tomaron en la edificación tipo "A".

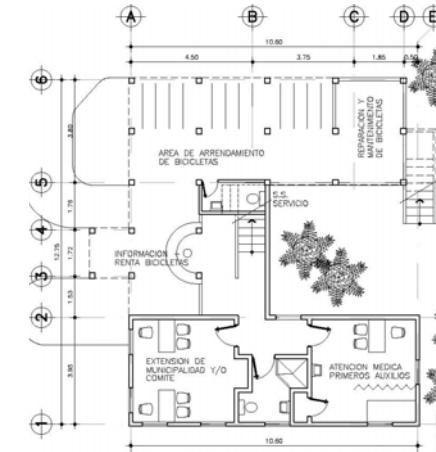
Como parte de las premisas, se contempla la eliminación de muros que son resultado de alteraciones e integraciones que por sus características de material, escala, función y estilo arquitectónico no corresponden al resto del inmueble, que se determinó que éstos elementos fueron agregados en forma posterior a la construcción y diseño original.

Como parte del tratamiento en el inmueble, se propone crear un área de renta y/o venta de servicios turísticos, renta de bicicletas, área de mantenimiento y recepción e información central, área de extensión municipal y/o de comité, clínica de primeros auxilios, los cuales se adaptarán con materiales y colores similares a los utilizados por la UFCo., para que de esta manera se marque una diferencia entre los ambientes existentes y los propuestos.

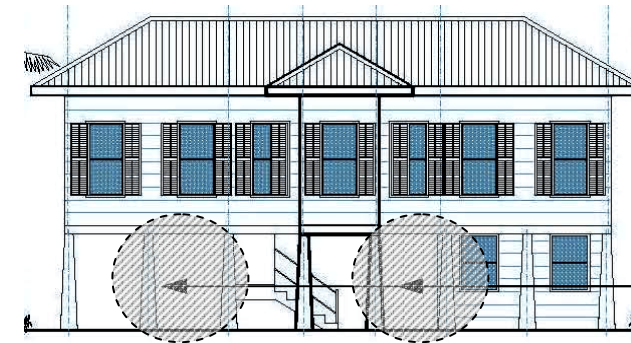


PLANTA PRIMER NIVEL
SITUACION ACTUAL

SE ELIMINARÁN TABIQUES DE DURPANEL Y PLYWOOD AGREGADOS Y UNA PILA DETERIORADA

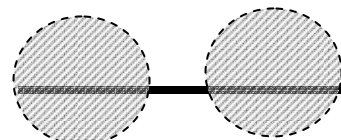


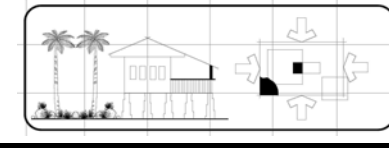
PLANTA PRIMER NIVEL
NUEVA PROPUESTA.



ELEVACIÓN FRONTAL EXISTENTE

SE ELIMINARÁN TABIQUES EXISTENTES EN MAL ESTADO.





Tipo de Requerimiento:

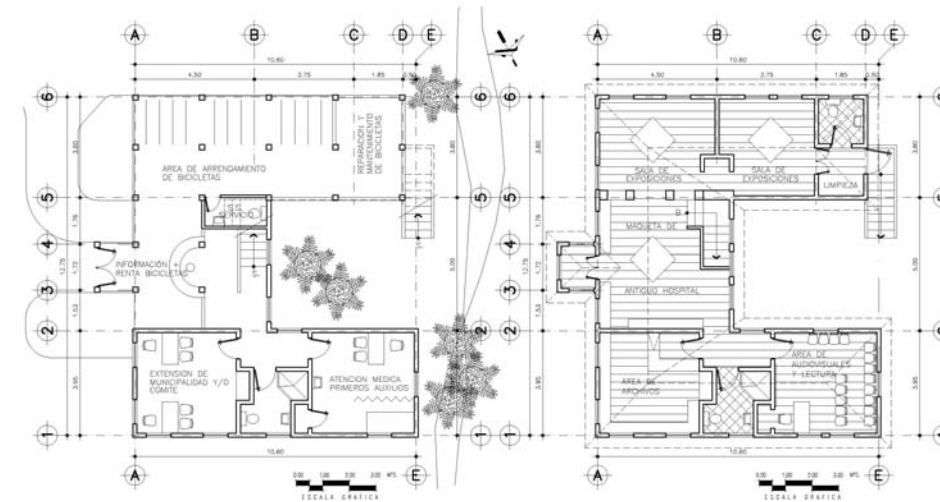
INTEGRACIÓN

Descripción de la Premisa:

En esta fase de la restauración, se deben integrar los ambientes y áreas propuestas de la siguiente manera:

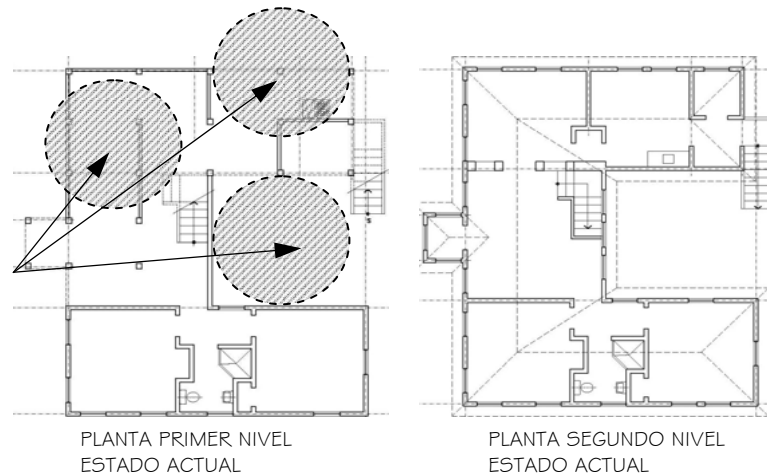
La tarea principal de esta fase es integrar los nuevos elementos que se agreguen al diseño para complementar su funcionalidad dentro de la nueva propuesta, por ejemplo, en el área del primer nivel se incorporarán las áreas para información y de renta de bicicletas, área de extensión municipal y comités y clínica de primeros auxilios y jardín central con una fuente, propuestas dentro de la edificación tipo "B", que se estudia en la presente propuesta. Debemos tomar en cuenta que el inmueble mantendrá en mayor porcentaje su estructura original sin mayor cambio y/o integración significativa.

En lo que respecta el segundo nivel se estarán integrando las áreas de audiovisuales con servicio sanitario central, módulo central para maqueta del antiguo hospital de la aldea Quiriguá, sala de lectura, archivo, servicios sanitarios, área para limpieza y mantenimiento del inmueble. Dichas ambientes se estarán integrando a las áreas y/o espacios existentes propios del inmueble que en la actualidad están libres.



PLANTA PRIMER NIVEL
NIUEVA PROPIUESTA.

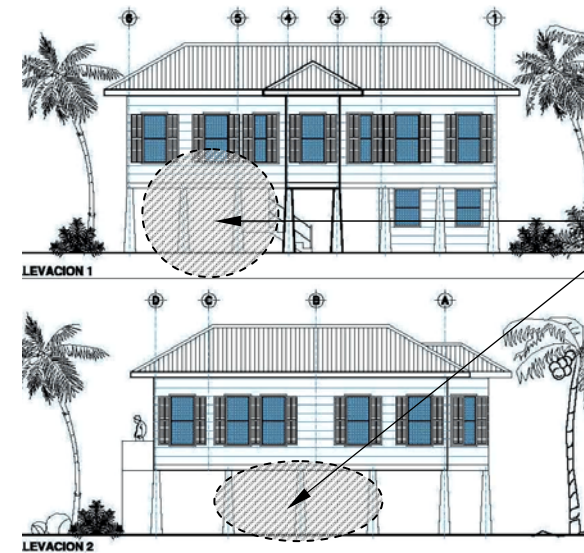
PLANTA SEGUNDO NIVEL
NIUEVA PROPIUESTA.



ÁREAS SIN UTILIZACIÓN.

PLANTA PRIMER NIVEL
ESTADO ACTUAL

PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESTADO ACTUAL



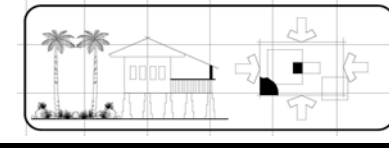
LEVACION 1

LEVACION 2

EN ESTAS ÁREAS SE ESTARÁN INSTALANDO TABIQUES DE MADERA, INTEGRÁNDOLOS TANTO CON EL TIPO DE MATERIAL Y APLICANDO PINTURA CON COLORES SEGÚN CARTILLA DE LA UfCo.

COMO SE OBSERVA EL INMUEBLE AÚN CONSERVA SU ESTRUCTURA ORIGINAL EN MAYOR PORCENTAJE POR LO QUE SÓLO EN EL PRIMER NIVEL SE ESTARÁN INTEGRANDO ESTOS ELEMENTOS DENTRO DE LA NUEVA PROPIUESTA.





Tipo de Requerimiento:

RESTITUCIÓN

Descripción de la Premisa:

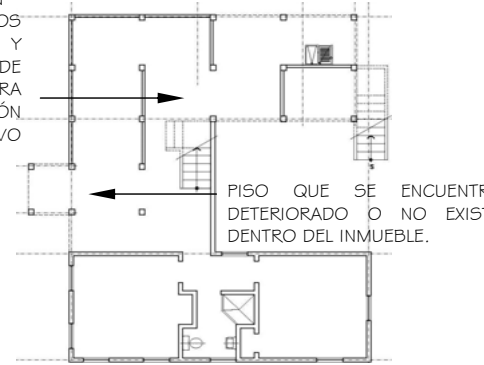
En esta fase de la restauración, se debe restituir de la siguiente manera:

Se aplicarán tratamientos a la madera y se aplicará nueva pintura, con base en el código de colores que la UFCo., utilizó en estas edificaciones y de ésta manera integrar los elementos dentro de la edificación.

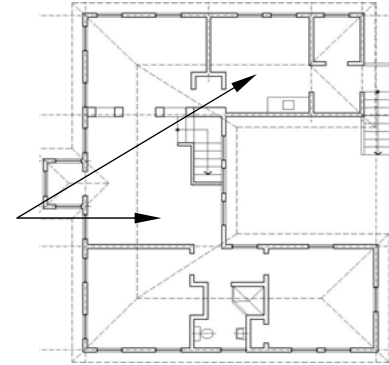
En los muros dañados se sustituirá el material dañado, marcando la diferencia de lo nuevo que se instalará. Se debe trabajar aplicando un tratamiento que proporcione durabilidad de la propuesta, para que exista una integración de lo propuesto y que resalte con una diferencia marcada en la restauración propuesta.

Se sustituirán en las ventanas frontales el cedazo y los marcos de las mismas, además faltantes de madera en ventanearía perimetral, aplicando pintura y un tratamiento a la madera. Las puertas serán sustituidas por nuevas puertas de madera, debido a que las existentes se encuentran en estado crítico.

INSTALACIÓN DE NUEVOS MUROS Y TABIQUES DE MADERA PARA LA UTILIZACIÓN DEL NUEVO USO.

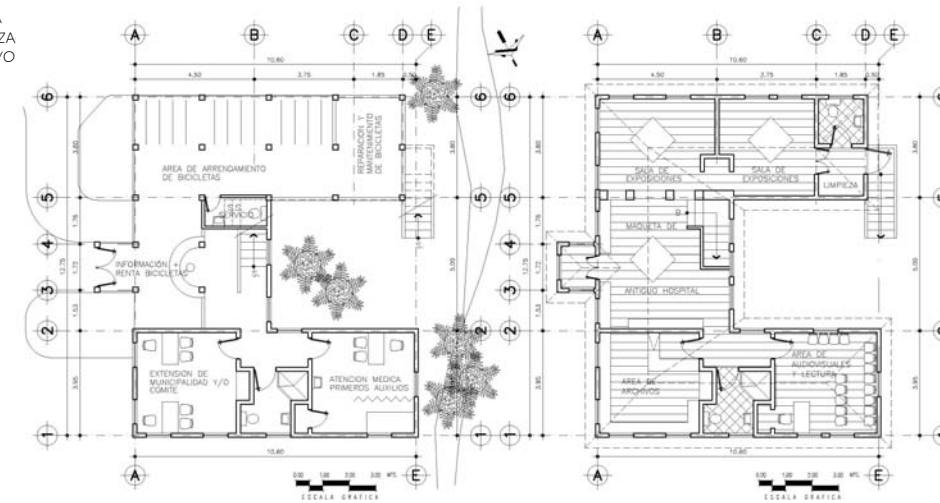


PLANTA PRIMER NIVEL ESTADO ACTUAL.



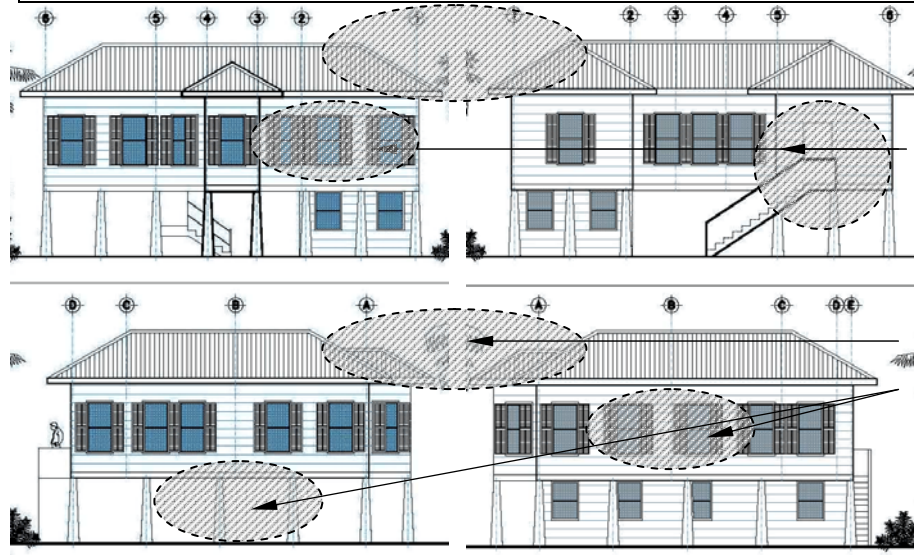
PLANTA SEGUNDO NIVEL ESTADO ACTUAL.

ÁREA EN DONDE SE COLOCARÁN NUEVOS MUROS Y PARA UTILIZA NUEVO



PLANTA PRIMER NIVEL NUEVA PROPUESTA.

PLANTA SEGUNDO NIVEL NUEVA PROPUESTA.

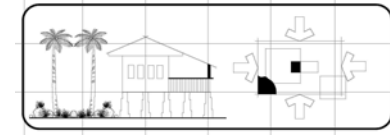


SE SUSTITUIRÁN VENTANALES HABITABLES EN MAL ESTADO, LA PUERTA DEL SEGUNDO NIVEL EN ÁREA DE LIMPIEZA SERÁ SUSTITUIDA POR UNA NUEVA DE MADERA.

EN LOS TECHOS SE SUSTITUIRÁN LÁMINAS OXIDADAS, ESTRUCTURAS ENTREPISOS Y CIELOS FALSOS DAÑADOS.

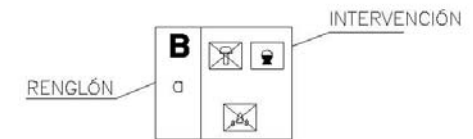
SE APLICARÁ TRATAMIENTO TANTO A COLUMNAS DE CONCRETO COMO A MUROS DE MADERA, AL IGUAL QUEN NUEVA PINTURA EN DONDE SEA NECESARIO.

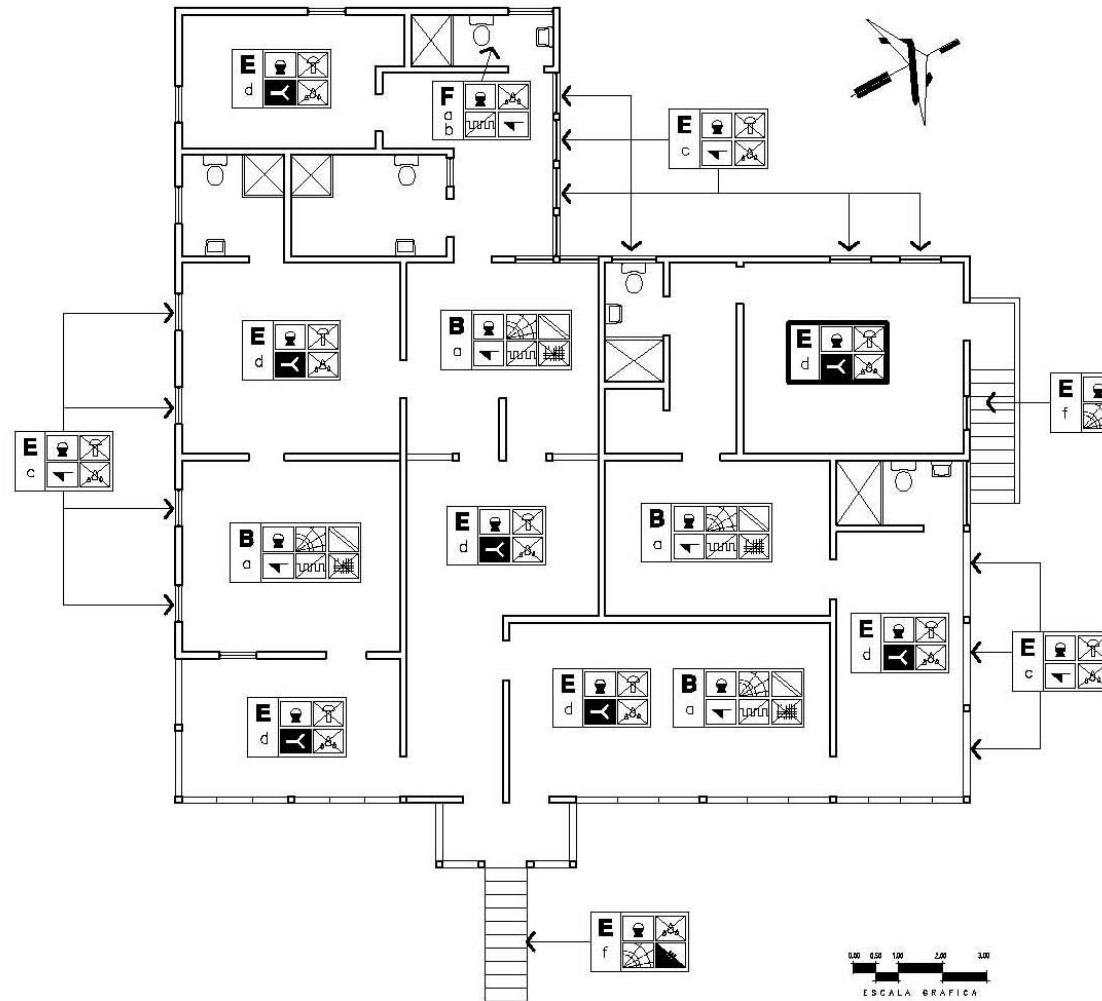
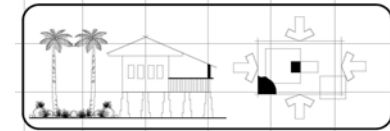




TIPOS DE INTERVENCIÓN			CUADRO No. 4	
RENGLONES			SIMBOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	
A	CIMIENTO	a = Corrido. b = Aislado.	Aplicación de Pintura	Colocación de tensores.
B	Elementos de carga vertical.	a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.	Anastilosis.	Liberación de vano.
			Colocación de Herrería.	Limpieza y eliminación.
C	Elementos Horizontales de carga.	a-Vigas. b-Dinteles.	Colocación de Tensores.	Recalce de boveda.
			Colocación de ventana faltante.	Recalce de muros.
D	Elementos mixtos.	a-Arcos. b-Tijeras. c-Entrepiso.	Colocación de viga de madera.	Recimentación.
			Consolidación de área afectada por insectos.	Reestructuración de fracturas.
E	Superestructura.	a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Pisos. e-Repellos. f-Gradas. g-Rampas. h-Cercar. i-Tabiques. j-Balcones. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.	Descombramiento.	Reintegración de acabados.
			Detener Desplome.	Reintegración de piso faltante.
			Eliminación de hongos.	Reposición de material elemento faltante.
			Eliminación de humedad.	Reposición de vidrio.
			Eliminación de Macroflora (vegetación).	Restitución de marco perimetral.
			Eliminación de manchas.	Retiro de elementos agregados.
			Eliminación de sales.	Retiro de piso agregado nivel original.
			Eliminación de Tizne.	Sisamiento de Paredes.
			Impermeabilización con jabon y alumbre.	Tratamiento de Herrería.
			Integración de material o elemento.	Tratamiento de madera.
G	Complementos.	a-Exteriores .(Jardinería). b-Herrería. c-Carpintería. d-Vidriería. e-Cantería.	Integración de azulejos.	Tratamiento de partes erosionadas.
			Integración de gárgolas.	Forestación y Jardinería.
H	Ornamentación.			

DESCRIPCIÓN DE INTERVENCIÓN EN PLANO

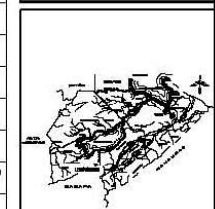




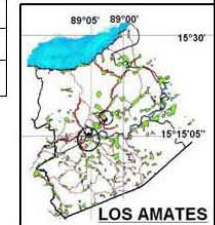
TIPOS DE INTERVENCIÓN			
RENGLONES		SIMBOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	
A	CIMIENTO a = Corrido. b = Afalado.	Aplicación de Pintura	Colocación de sensores.
B	Elementos de carga vertical. a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.	Anastilosis.	Liberación de vena.
C	Elementos Horizontales de carga. a-Vigas. b-Dinteles.	Colocación de Herrería.	Limpieza y eliminación.
D	Elementos mixtos. a-Arcos. b-Tijeras. c-Entrepiso.	Colocación de Sensores.	Recalce de bóveda.
E	Superestructura. a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Pisos. e-Repellos. f-Grados. g-Rampas. h-Cercar. i-Tabiques. j-Balcones. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.	Colocación de ventana faltante.	Recalce de muros.
		Consolidación de área afectada por insectos.	Recimentación.
F	Instalaciones. a-Hidráulica. b-Sanitaria. c-Iluminación Artificial. d-Especiales.	Descombramiento.	Reestructuración de fracturas.
G	Complementos. a-Exteriores (Jardinería). b-Herrería. c-Carpintería. d-Vidriería. e-Cantería.	Detener Desplome.	Reintegración de acabados.
H	Ornamentación.	Eliminación de hongos.	Reintegración de piso faltante.
		Eliminación de humedad.	Reposición de material elemento faltante.
I	Elementos decorativos.	Eliminación de Macroflora (vegetación).	Reposición de vidrio.
		Eliminación de manchas.	Restitución de marco perimetral.
J	Elementos decorativos.	Eliminación de sales.	Retiro de piso agregada nivel original.
		Eliminación de Tizne.	Siamiento de Paredes.
K	Elementos decorativos.	Impermeabilización con jabo y alumbre.	Tratamiento de Herrería.
		Integración de material o elemento.	Tratamiento de madera.
L	Elementos decorativos.	Integración de azulejos.	Tratamiento de partes erosionadas.
		Integración de górgolas.	Forestación y Jardinería.



GUATEMALA

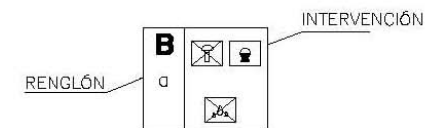


DEPARTAMENTO DE IZABAL



LOS AMATES

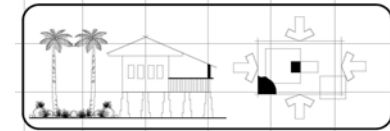
DESCRIPCIÓN DE INTERVENCIÓN EN PLANO



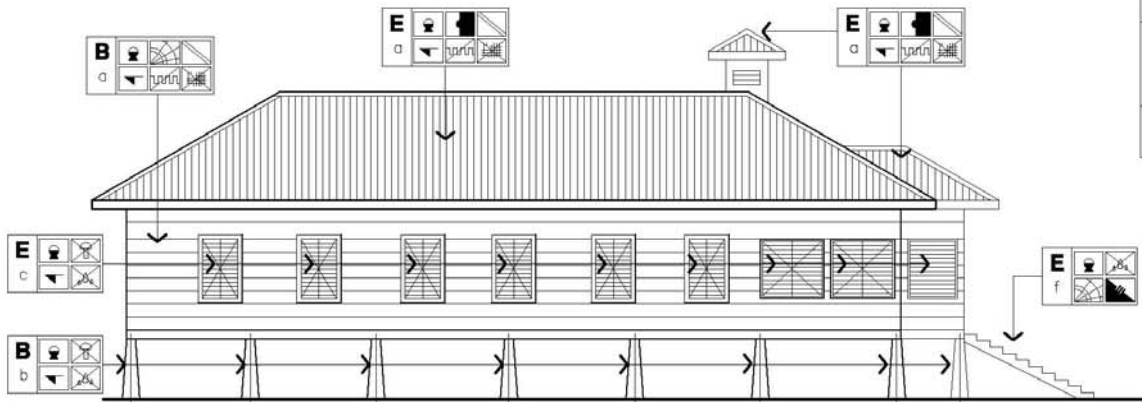
PLANTA CASA TIPO "A" - PLANTA DE INTERVENCIONES

Plano No. 29





ELEVACIÓN 1



ELEVACIÓN 2

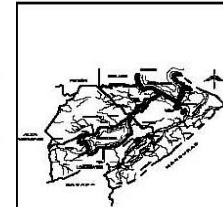
ELEVACIONES CASA TIPO "A" - INTERVENCIONES

Plano No. 30

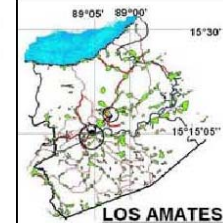
TIPOS DE INTERVENCIÓN		SIMBOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	
REGLONES		SIMBOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	
A	CIMENTO. a = Corrido. b = Aislado.		
B	Elementos de carga vertical. a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.		
C	Elementos Horizontales de carga. a-Vigas. b=Dinteles.		
D	Elementos mixtos. a-Arcos. b-Tijeras. c-Entrepiso.		
E	Superestructura. a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Fisces. e-Repellos. f-Gradas. g-Rampas. h-Cercos. i-Tabiques. j-Balcones. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.		
F	Instalaciones. a-Hidráulica. b-Sanitaria. c-Iluminación Artificial. d-Especiales.		
G	Complementos. a-Exteriores (Jardinería). b-Herrería. c-Carpintería. d-Vidriería. e-Contería.		
H	Ornamentación.		



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

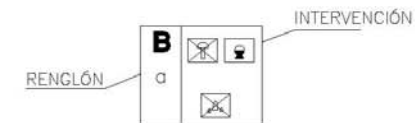


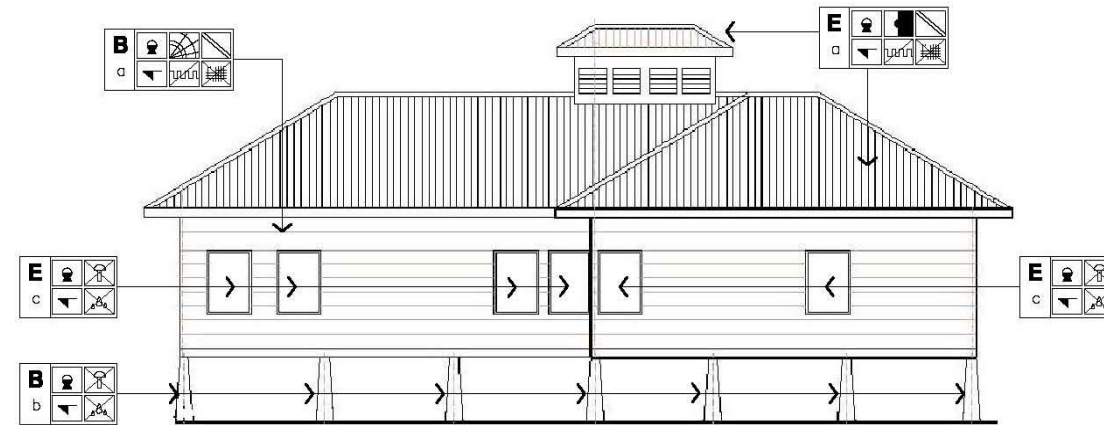
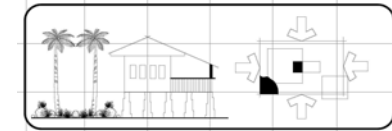
LOS AMATES



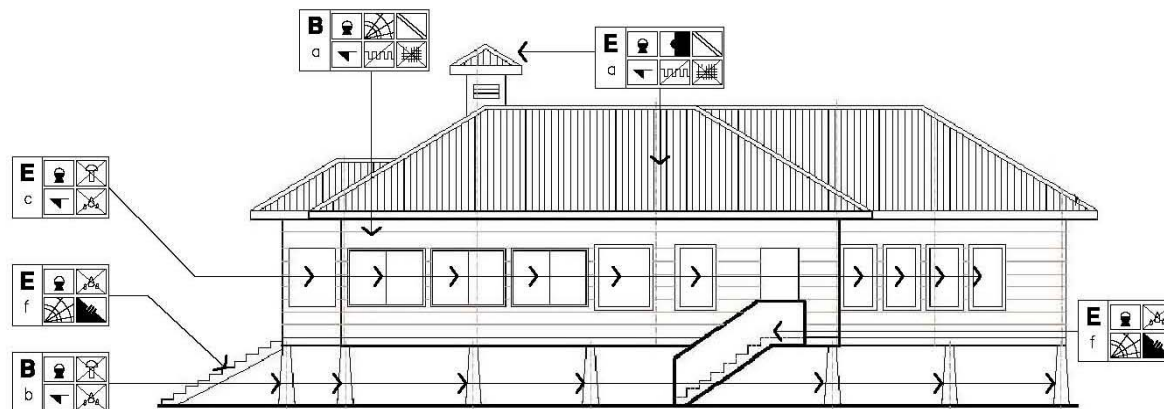
ALDEA QUIRIGUA

DESCRIPCION DEINTERVENCIÓN EN PLANO





ELEVACION 3



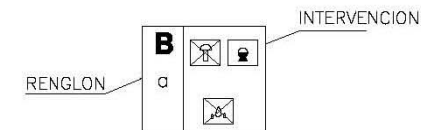
ELEVACION 4

ELEVACIONES CASA TIPO "A" - INTERVENCIONES

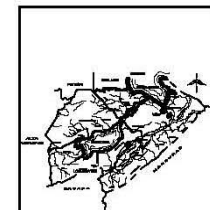
Plano No. 3 I

TIPOS DE INTERVENCION				
RENGLONES		SIMBOLOGIA DE INTERVENCION		
A	CIMIENTO	a = Corrido b = aislado	Aplicacion de Pintura	Colocacion de Tensores
B	Elementos de Carga vertical	a=Muros b=Columnas c=Contrafuerzas	Anastosis	Liberacion de vano
C	Elementos Horizontales de carga	a-Vigas b-Dinteles	Colocacion de Herreria	Limpieza y Eliminacion
D	Elementos Mixtos	a-Arcos b-Tijeras c-Entrepiso	Colocacion de Tensores	Recalce de Boveda
E	Superestructura	a-Techos	Colocacion de ventana faltante	Recalce de Muros
		b-Puertas	Colocacion de viga de madera	Recimentacion
		c-Ventanas	Consolidacion de area afectada por insectos	Reestructuracion de fracturas
		d-Pisos	Descombramiento	Reintegracion de Acabados
		e-Repellos	Detener Desplome	Reintegracion de Piso faltante
		f-Grados	Eliminacion de Hongos	Reposicion de material elemento faltante
		g-Rampas	Eliminacion de Humedad	Reposicion de vidrio
		h-Cercar	Eliminacion de Macroflora (vegetacion)	Restitucion de marca perimetral
		i-Tabiques	Eliminacion de Manchas	Retiro de elementos agregados
		j-Balcones	Eliminacion de Sales	Retiro de piso agregado nivel original
k-Cielo suspendido	Eliminacion de Tizne	Sisamiento de Paredes		
l-Elementos decorativos	a-Exteriores (Jardineria)	Impermeabilizacion con jaban y alumbre	Tratamiento de Herreria	
F	Instalaciones	b-Sanitaria	Integracion de Material o elemento	Tratamiento de Madera
		c-Iluminacion Artificial	Integracion de Azulejos	Tratamiento de Partes erosionadas
		d-Especiales	Integracion de Gargolas	Forestacion y Jardineria
G	Complementos	a-Exteriores (Jardineria)		
		b-Herreria		
		c-Carpinteria		
		d-Vidrieria		
		e-Canteria		
H	Ornamentacion			

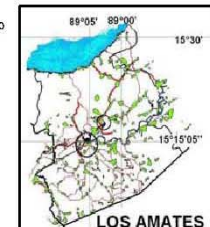
DESCRIPCION DE INTERVENCION EN PLANO



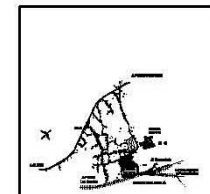
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

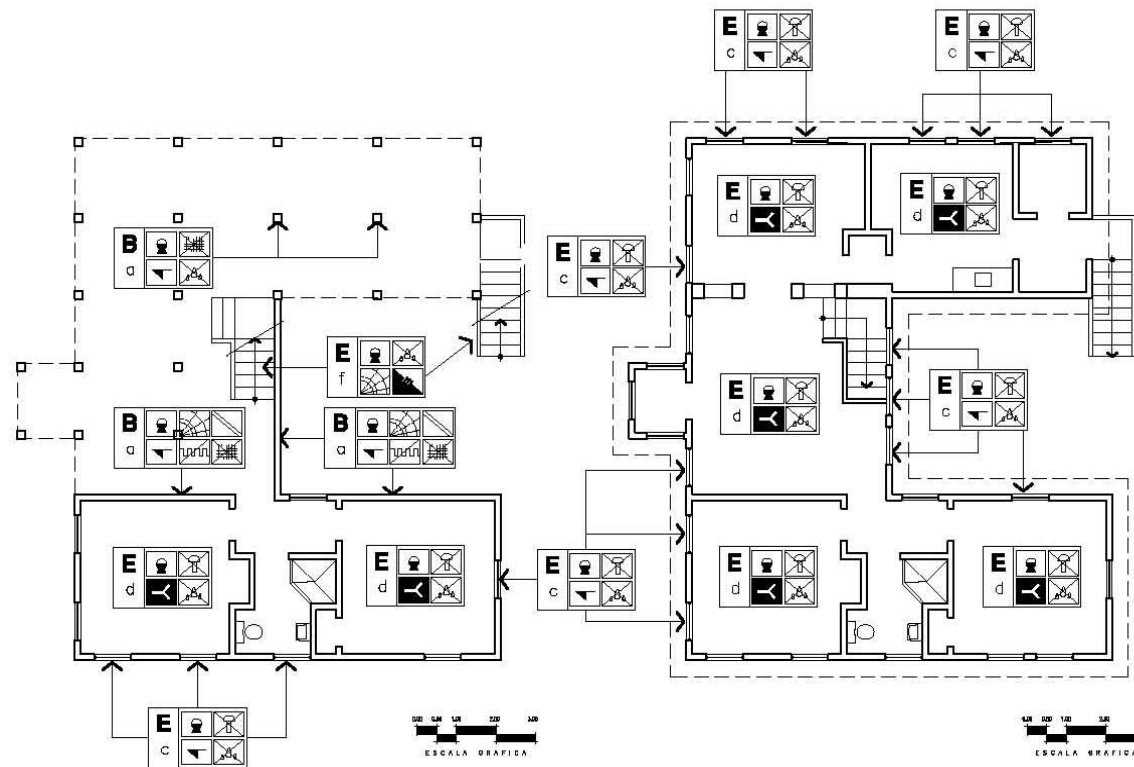
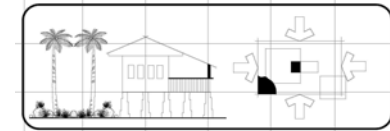


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA





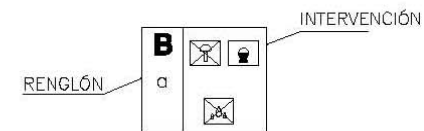
PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

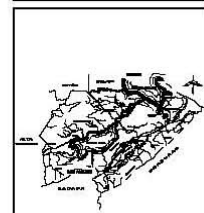
PLANTA CASA TIPO "B" - PLANTA DE INTERVENCIONES

TIPOS DE INTERVENCIÓN			
REGLONES		SIMBOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	
A	CIMIENTO a = Corrido. b = Aislado.	Aplicación de Pintura	Colocación de tensores.
B	Elementos de carga vertical. a=Muros. b=Columnas. c=Contrafuertes.	Anastilosis.	Liberación de vano.
C	Elementos Horizontales de carga. a-Vigas. b-Dinteles.	Colocación de Herrería.	Limpieza y eliminación.
D	Elementos mixtos. a-Arcos. b-Tijeras. c-Entrepiso.	Colocación de Tensores.	Recalce de bóveda.
E	Superestructura. a-Techos. b-Puertas. c-Ventanas. d-Piezo. e-Repellos. f-Gradas. g-Rampas. h-Cercar. i-Tabiques. j-Balcones. k-Cielo suspendido. l-Elementos decorativos.	Colocación de ventana faltante.	Recalce de muros.
		Colocación de viga de madera.	Recimentación.
F	Instalaciones. a-Hidráulica. b-Sanitaria. c-Illuminación Artificial. d-Especiales.	Consolidación de área afectado por insectos.	Reestructuración de fracturas.
		Descombramiento.	Reintegración de acabados.
G	Complementos. a-Exteriores (Jardinería). b-Herrería. c-Carpintería. d-Vidriería. e-Cantería.	Detener Desplome.	Reintegración de piso faltante.
		Eliminación de hongos.	Reposición de material elemento faltante.
H	Ornamentación.	Eliminación de humedad.	Reposición de vidrio.
		Eliminación de Macróflora (vegetación).	Restitución de marco perimetral.
F	Instalaciones.	Eliminación de manchas.	Retiro de elementos agregados.
		Eliminación de sales.	Retiro de piso agregado nivel original.
G	Complementos.	Eliminación de Tizne.	Sisomiento de Paradas.
		Impermeabilización con jabón y alumbre.	Tratamiento de Herrería.
H	Ornamentación.	Integración de material o elemento.	Tratamiento de madera.
		Integración de azulejos.	Tratamiento de partes erosionadas.
H	Ornamentación.	Integración de górgolas.	Forestación y Jardinería.

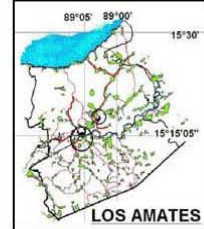
DESCRIPCIÓN DE INTERVENCIÓN EN PLANO



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

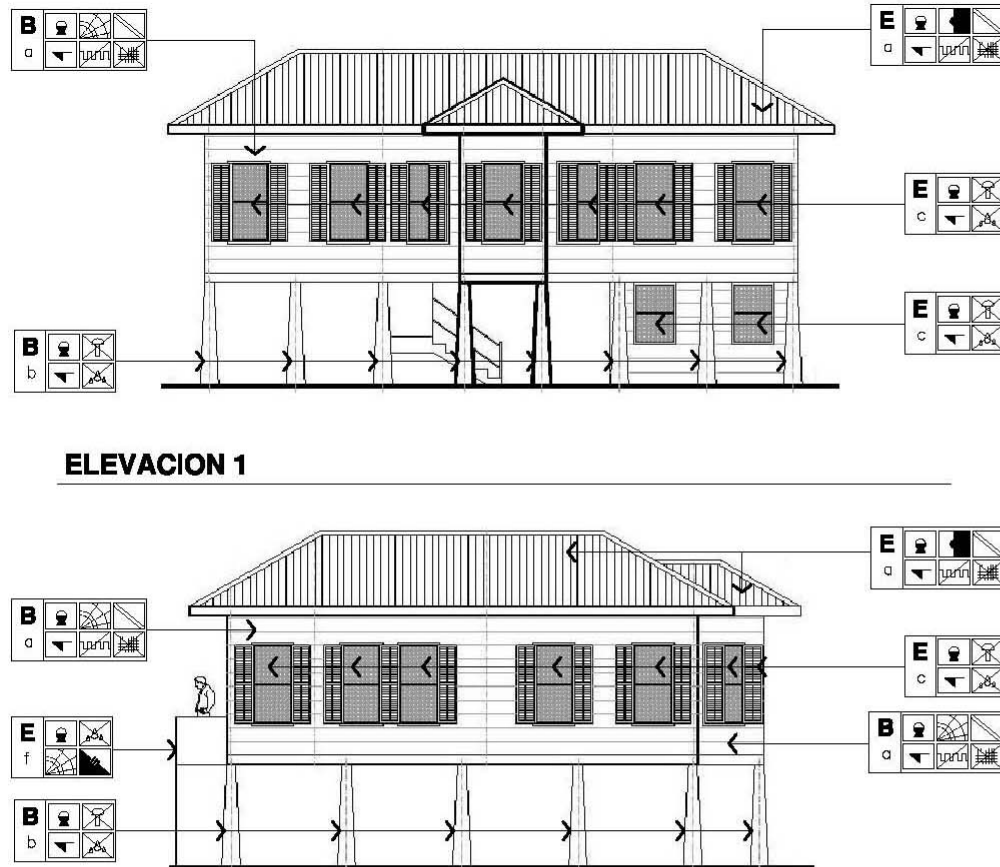
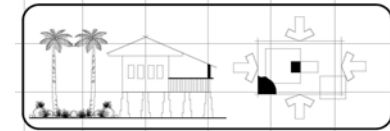


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUÁ





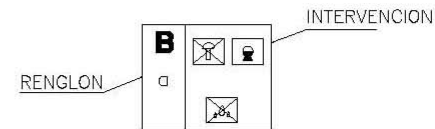
ELEVACION 1

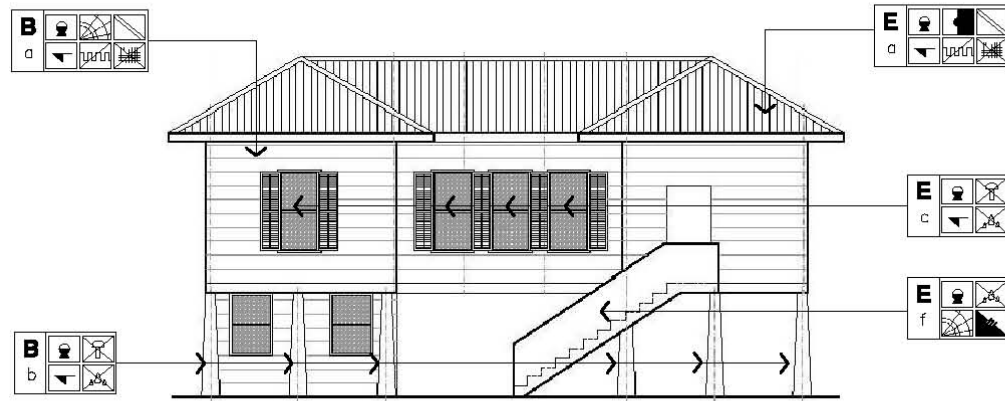
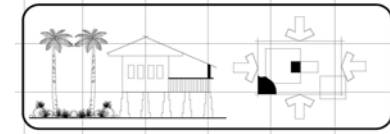
ELEVACION 2

ELEVACIONES CASA TIPO "B" - INTERVENCIONES

TIPOS DE INTERVENCION			
REGLONES		SIMBOLOGIA DE INTERVENCION	
A	CIMIENTO a = Corrido b = aislado	Aplicacion de Pintura	Colocacion de Tensores
B	Elementos de Carga vertical a=Muros b=Columnas c=Contrafuertes	A Anastilosis	Liberacion de vano
C	Elementos Horizontales de carga a-Vigas b-Dinteles	Colocacion de Herreria	Limpieza y Eliminacion
D	Elementos Mixtos a-Arcos b-Tijeras c-Entrepiso	Colocacion de Tensores	Recalce de Boveda
E	Superestructura a-Techos b-Puertas c-Ventanas d-Fisios e-Repellos f-Gradas g-Rampas h-Cercar i-Tabiques j-Balcones k-Cielo suspendido l-Elementos decorativos	Colocacion de ventana faltante	Recalce de Muros
		Colocacion de viga de madera	Recimentacion
		Consolidacion de area afectada por insectos	Reestructuracion de fracturas
		Descombramiento	Reintegracion de Acabados
		Detener Desplome	Reintegracion de Piso faltante
		Eliminacion de Hongos	Reposicion de material elemento faltante
		Eliminacion de Humedad	Reposicion de vidrio
		Eliminacion de Macroflora (vegetacion)	Restitucion de marca perimetral
		Eliminacion de Manchas	Retira de elementos agregados
		Eliminacion de Sales	Retira de piso agregado nivel original
F	Instalaciones a-Hidraulica b-Sanitaria c-Iluminacion Artificial d-Especiales	Eliminacion de Tizne	Sigamiento de Paredes
G	Complementos a-Exteriores (Jardineria) b-Herreria c-Carpinteria d-Vidrieria e-Canteria	Impermeabilizacion con jabon y alumbre	Tratamiento de Herreria
		Integracion de Material o elemento	Tratamiento de Madera
		Integracion de Azulejos	Tratamiento de Partes erosionadas
		Integracion de Cargolas	Forestacion y Jardineria
H	Ornamentacion		

DESCRIPCION DE INTERVENCION EN PLANO





ELEVACION 3

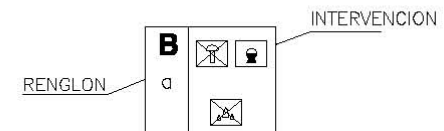


ELEVACION 4

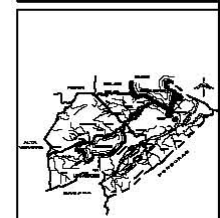
ELEVACIONES CASA TIPO "B" - INTERVENCIONES

TIPOS DE INTERVENCION			
RENGLONES		SIMBOLOGIA DE INTERVENCION	
A	CIMENTO a = Corrido b = aislado	Aplicacion de Pintura	Colocacion de Tensores
B	Elementos de Carga vertical a=Muras b=Columnas c=Contrafuertes	Anastomosis	Liberacion de vano
C	Elementos Horizontales de carga a-Vigas b-Dinteles	Colocacion de Herreria	Limpieza y Eliminacion
D	Elementos Mixtos a-Arcos b-Tijeras c-Entrepiso	Colocacion de Tensores	Recalce de Bavada
E	Superestructura a-Techos b-Puertas c-Ventanas d-Pisos e-Repellos f-Gradas g-Rampas h-Cercar i-Tabiques j-Balcones k-Ciela suspendido l-Elementos decorativos	Colocacion de ventana faltante	Recalce de Muras
		Colocacion de viga de madera	Recimentacion
		Consolidacion de area afectada por insectos	Reestructuracion de fracturas
		Descombramiento	Reintegracion de Acabados
		Detener Desplome	Reintegracion de Piso faltante
		Eliminacion de Hongos	Reposicion de material elemento faltante
		Eliminacion de Humedad	Reposicion de vidrio
		Eliminacion de Macroflora (vegetacion)	Restitucion de marco perimetral
		Eliminacion de Manchas	Retiro de elementos agregados
		Eliminacion de Sales	Retiro de piso agregado nivel original
F	Instalaciones a-Hidraulica b-Sanitaria c-Iluminacion Artificial d-Especiales	Eliminacion de Tizne	Sisamiento de Paredes
G	Complementos a-Exteriores (Jardineria) b-Herreria c-Carpinteria d-Vidrieria e-Canteria	Impermeabilizacion con jaban y alumbre	Tratamiento de Herreria
H	Ornamentacion	Integracion de Material o elemento	Tratamiento de Madera
		Integracion de Azulejos	Tratamiento de Partes erosionadas
		Integracion de Gargolas	Forestacion y Jardineria

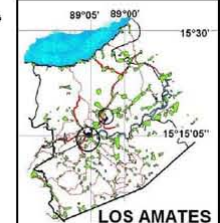
DESCRIPCION DE INTERVENCION EN PLANO



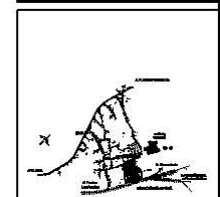
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

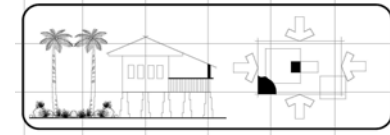


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA





7.6. Desarrollo económico del proyecto

Para llevar a cabo un proyecto de esta magnitud deben considerarse varios factores, tanto de tiempo como de financiamiento. Por muchas razones vinculadas a los mercados mundiales producto de la “globalización”, Guatemala se encuentra ante el eminente desafío de encontrar un nuevo eje articulador y dinamizador de su economía y de su sociedad, como en su momento lo fue el café.⁶²

Precisamente la caída de los precios del grano ha venido a ser la puntilla que obliga a una transformación integral de nuestro país, que debe tener como centro de gravedad un proyecto de desarrollo económico, social, ambiental que sea viable, sostenible, generador de empleo y ocupaciones productivas, que implique un reparto equitativo de los beneficios, de manera que sea socialmente sostenible y propicie la estabilidad que la Nación requiere para progresar. Que proteja el medio ambiente y el patrimonio cultural; que contribuya al fortalecimiento de la identidad nacional y a resolver muchas necesidades más que afronta el país.

La Organización Mundial del Turismo, OMT, en su estudio **Turismo: Panorama 2020** prevé que la llegada de turistas internacionales alrededor del mundo para el año 2010, superarán los 1,000 millones y para el 2020 alcanzarán los 1,600 millones; lo que representa una tasa de crecimiento anual media general del 4.1%, entre 1995 y el 2020. La región de las Américas, según este mismo estudio, se estima que recibirá un total de 190.4 y 283.3 millones de turistas para los años 2010 y 2020, respectivamente, lo que representará una tasa de crecimiento anual del 3.9% para el periodo 2000-2010 y de 4.0% entre el año 2010 y el 2010. Las Américas se ubicarán en la tercera posición con relación a las regiones con mayor volumen de llegadas al turismo, después de Europa que para el año 2020 recibirá un total de 717 millones de turistas, y Asia Oriental y el Pacífico con un total de 397 millones; lo anterior, implica una pérdida de la cuota de mercado mundial al pasar el 19% en 1995 al 18% en el año 2020.

⁶²Fuente: Asociación de Investigación de Estudios Sociales Guatemala (ASIES), Una política para el Desarrollo Turístico Sostenible de Guatemala 2004-2014; Tercera Edición, Documento; julio 2003, Pág. 1-5, En Alba Tije, Rubén Antonio, Rehabilitación de la estación de Los Amates y Vía Verde entre Los Amates – Iguana, Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura – USAC, Pág. 154.

El número de turistas que arribaran a Centroamérica, según las proyecciones de la Organización Mundial del Turismo, se situarán en 5.0 y 7.5 millones para los años 2010 y 2020, respectivamente, lo que supone tasas de crecimiento del 4.5% anual entre el año 2000 y el 2010, y del 4.3% para el período 2010-2020.

Buenos frutos en el Turismo: Con bombos y cohetillos celebran el fin de año los empresarios e la industria sin chimenea. Esto porque el 2004 representó un año de positivismo para el turismo, según autoridades del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT) y la Cámara de Turismo (Cambur).⁶³

La Organización Mundial de Turismo (OMT) establece que: “El turismo sostenible cubre las necesidades de los turistas presentes y las regiones huéspedes mientras protege y permite oportunidades para el futuro. Permite el manejo de recursos de tal forma que las necesidades sociales, económicas y estéticas pueden ser satisfechas al tiempo que se mantiene la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de apoyo de vida.”

7.6.1. Análisis de Viabilidad del proyecto

Tomando en cuenta que la conservación del patrimonio que actualmente existe, es de suma importancia para nuestra nación, se debe gestionar asesoría profesional al igual que financiamiento. Todo proyecto debe cumplir por lo menos con 9 aspectos para ser viable de manera general. Es importante preguntarse qué sucederá en la situación actual y futura, ya que con uno de ellos que falle el proyecto puede fracasar, de estas viabilidades 4, son intrínsecas al proyecto:⁶⁴

⁶³Fuente: Prensa Libre; por Mariana Renata Maza Castellanos. Artículo; *Buenos frutos en el Turismo*. Diciembre 30 de 2004, Pág. 19 – En ALBA TIJE, Rubén Antonio, Rehabilitación de la estación de Los Amates y Vía Verde entre Los Amates – Iguana, Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura – USAC, Pág. 155.

⁶⁴Fuente: Documento de apoyo No. 6 SEGEPLAN/OEA. Facultad de Arquitectura. Formulación, Administración y Evaluación de Proyectos.





- (a) de mercado.
- (b) tecnológica.
- (c) administrativo-legal y
- (d) financiera y las otras 5 corresponden al entorno:
- (e) físico/natural.
- (f) económico.
- (g) político.
- (h) social.
- (i) jurídico.

a) **Viabilidad de mercado.** Debe constatar que el producto del proyecto tenga aceptación, que las personas estén dispuestas a adquirirlo en la cantidad y precio requeridos por el proyecto. Asimismo, que el proyecto pueda abastecerse de insumos y que cuente con los canales de distribución adecuados. El sitio Arqueológico Quiriguá es un lugar visitado por muchos turistas nacionales y extranjeros, sería de mucha aceptación prolongar su estadía si se le ofrecen servicios complementarios en el lugar, como transporte, hospedaje, oferta gastronómica, áreas de relajación y pasatiempos culturales. Para responder a esta viabilidad se verifica lo siguiente:

- **Tipo de consumidor potencial:** Turista nacional e internacional.
Características del consumidor:

El turista nacional que su principal motivación se caracteriza por las vacaciones, seguido por las visitas familiares y los viajes de negocios. Las restantes motivaciones se deben a compras, seminarios y congresos. El turista internacional su principal motivación se caracteriza por: actividades en la playa, visitas a lugares históricos, visita a Parques Nacionales y Reservas, deportes de montaña, pesca deportiva entre otras.

- **Área geográfica donde se encuentra el mercado potencial:**

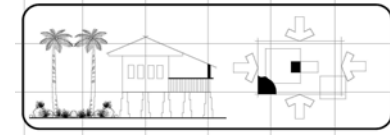
Turista nacional, específicamente del casco urbano y rural de Puerto Barrios, casco urbano y rural de Los Amates, Morales. Turista centroamericano, norteamericano, europeo y asiático.

- **Mecanismo de comercialización:** Motivar el mercado de “Producción, Cultura y Ecoturismo”, actividades que combinadas pueden realizarse en el interior de las fincas bananeras y en áreas de reserva silvestre del departamento, ya que se marca un creciente interés por parte de turistas provenientes de Norteamérica, Europa y Asia. Hecho importante de destacar y que puede ser especialmente bueno para la aldea de Quiriguá y el Municipio de Los Amates, Izabal. Producir una guía turística regional que incluya información detallada de todas las opciones y atractivos “naturales, culturales y de producción” que ofrece la región. Motivar la visión empresarial y pública-privada del desarrollo turístico, contactar medios de comunicación que motiven el impulso de desarrollo local por medio del turismo natural, cultural y de producción.

b) **Viabilidad Tecnológica.** El proyecto debe realizar la función para la que fue concebido. Además, deben existir los conocimientos tecnológicos, insumos, bienes de capital y servicios técnicos para ejecutar y operar el proyecto. Los bienes de capital se refieren a las edificaciones, maquinaria y equipo, los cuales deben ser adecuados al proceso productivo y a las condiciones del entorno. En el área donde se propone el proyecto, se registran inmuebles de madera con gran valor patrimonial que se proponen aprovechar, también toda la infraestructura necesaria se toma en cuenta como tecnología y equipamiento urbano ya instalado y que puede revalorizarse y obtener beneficios para la misma población.

c) **Viabilidad administrativo-legal.** En lo administrativo, debe verificarse que la institución que se hará cargo del proyecto cuenta con experiencia, así como con sistemas y procedimientos de ejecución expeditos y viables. El sistema y procedimiento administrativo en este caso se haría en base a las necesidades físicas de los agentes y usuarios dentro del *Centro Comunal Integrado* y el tipo de empresa que administraría el proyecto debe estar comprometida a incentivar el desarrollo de esta zona geográfica, dañando lo menos posible los recursos naturales y patrimoniales, debe existir voluntad de innovación, motivados por iniciativas que provienen de alguna institución pública que los apoye a constituirse como empresarios, e intenciones de inversión a corto y mediano plazo, que en términos generales, una buena relación con empresarios en gestión. Por ejemplo:





- BANDEGUA (Bananera de Guatemala).
- AGRÍCOLA TRINITARIA S.A.
- AGROINDUSTRIA BANANERA S.A.
- BANANERA DEL ATLÁNTICO S.A.
- BANANERA PANORAMA S.A.
- BANANERA MOFA S.A.
- EL REAL S.A.

COMITURS (Comisión de Turismo Sostenible), *Lignum*, entre otros.

En este caso contarían también con el apoyo de instituciones como la Municipalidad, el Instituto de Antropología e Historia – IDAEH - , Consejo Nacional de Áreas Protegidas – CONAP - y el Insitito Guatemalteco de Turismo – INGUAT-.

d) **Viabilidad financiera.** El proyecto debe contar con suficientes fondos para pagar la instalación y la operación del proyecto. Además, el proyecto debe ser rentable en términos de utilidad o beneficio social, en el caso del *Centro Comunal*, este contará con un área recreativa con piscinas para adultos y niños, además de un restaurante, el cual pretende que el mismo sea un ancla para generar mayores ingresos de visitantes del área, turismo nacional e internacional y de esta manera lograr la sostenibilidad del mismo. Para efectos del presente anteproyecto se deben encontrar fuentes y condiciones de financiamiento con base en las utilidades o ganancias de las empresas participantes. Es necesario tener conocimiento sobre la fuente de donde provendrán los recursos necesarios para la ejecución del anteproyecto:

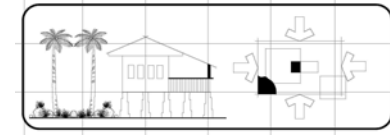
Presupuesto del Gobierno Central (a través de los impuestos que pagan los contribuyentes), Aporte de la Municipalidad de Los Amates, Izabal (recursos en porcentajes que el Gobierno Central le ofrece), Aporte comunitario, tomando en cuenta donaciones de origen interno provenientes de las organizaciones no gubernamentales, asociaciones, fundaciones, Comité Comunitario y otras. Contribución de la comunidad beneficiada, Empresas individuales, individuo particular de la Comunidad, propietarios de fincas y viviendas), INGUAT, por medio de recaudación que lleva acabo el gobierno para su promoción.

e) **Viabilidad físico/natural.** Debe verificarse que existan condiciones y recursos físicos para hacer el proyecto. Por ejemplo, que exista el terreno y que cumpla con las condiciones mínimas de tamaño y topografía, que su estructura de suelo sea capaz de soportar edificaciones, que no existan fallas geológicas que impidan su uso, que no se inunde, que el clima donde se encuentre permita el desarrollo del proyecto, etc. El terreno seleccionado para el anteproyecto del *Centro Comunal*, cuenta con las condiciones aceptables, verificadas en visitas de campo. Ver Capítulo VI - Análisis y Diagnóstico -

f) **Viabilidad económica.** El proyecto debe favorecer los intereses económicos de la nación, región, departamento, etc. Generando aumento en los ingresos, en el empleo o en la reserva de divisas. La viabilidad económica implica que los beneficios totales del proyecto deben superar a los beneficios netos que tendrían lugar “sin el proyecto”, en una cantidad que exceda el costo del proyecto. Esta diferencia entre beneficios y costos puede verse afectada por ciertos elementos del entorno económico, tales como: la inflación y la devaluación. El ingreso de turistas a Guatemala registró un incremento del 15 % en el año 2006, se hace constar que por este concepto crecieron las divisas un 18.6 %, es de beneficio para la nación explotar los recursos disponibles para incrementar la visita de turistas extranjeros al país.

g) **Viabilidad Política:** El Proyecto no debe afectar a grupos de comunidades. Los planificadores deben obtener la aprobación política requerida. Para una mejor comprensión del entorno político y de los riesgos que genera, es necesario conocer: quiénes son los gobernantes y sus grupos de apoyo, el sistema político existente en el país y las relaciones que mantienen el gobierno a nivel nacional e internacional. El INGUAT desarrolla funciones encaminadas al fomento del turismo, así como la elaboración de planes de turismo interno y externo, que permita el mejor aprovechamiento de recursos que se tienen en el país, en este caso el Conjunto Arquitectónico y Urbano construido por la empresa bananera UFCo. Puede contarse como recurso aprovechable. Constatar grupos de dirigentes y técnicos, ubicados en el Banco Central o en los Ministerios de Finanzas y Economía.





h) **Viabilidad Social:** El entorno social incluye normas de tipo cultural, climático, costumbrista, religioso, etc. Para ser socialmente viable, el proyecto no debe generar antagonismo entre grupos sociales, ni afectar a la sociedad en su integración, costumbres o ecología, buscar que sus posibles usuarios reaccionen favorablemente ante el. En caso contrario el proyecto puede fracasar. El anteproyecto del Centro Comunal tiene una intencionalidad: Iniciar un Plan de Rescate Patrimonial, cultural y natural en la zona, por lo que se han respetado las costumbres y actividades de identidad en este sector, por ejemplo el proceso de producción del banano.

i) **Viabilidad Jurídica:** Cada nación dispone de un ordenamiento jurídico fijado por su Constitución Política, leyes, decretos, reglamentos, etc. Según ello, debe corroborarse que no existan impedimentos o penalidades legales para la ejecución y operación del proyecto: gravámenes sobre el terreno, servidumbres de paso o derechos de vía, leyes de protección, etc. De preferencia debe procurarse que haya inventivos legales para hacer el proyecto.

7.7 Alternativas del uso de áreas en estudio

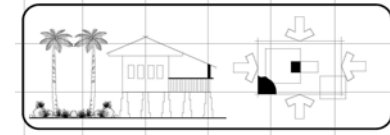
Con la finalidad de proponer un uso alternativo de las edificaciones ubicadas dentro del área en estudio, se realizó el análisis del estado actual de cada una, áreas, formas, etc., presentado en el capítulo VI, tomando en cuenta que para el desarrollo de la propuesta integral, que contemple la cobertura de las necesidades prioritarias de dicha aldea, es necesario realizar un estudio del equipamiento urbano, servicios, e infraestructura existente en dicha aldea.

7.7.1. Cuadro de Equipamiento y Servicios de la aldea Quiriguá

Se utilizaron los siguientes cuadros con base en entrevistas y visitas de campo para poder dar a conocer un resumen del equipamiento de servicios con que cuenta actualmente la aldea de Quiriguá.

Con este análisis se pudo observar también el tipo de locomoción dentro de la aldea tales como, bicicleta, moto, caballo y vehicular liviano y transporte de pasajeros en microbuses. En esta aldea se pudo observar que es un lugar con poco movimiento comercial, careciendo también de espacios para el desarrollo de actividades recreativas y socioculturales que atraigan la atención de usuarios y visitantes locales y extranjeros. (Ver cuadro de equipamiento en página No. 123)





CUADRO No. 5 - EQUIPAMIENTO URBANO ALDEA QUIRIGUÁ

Año 2006 Fuente: Análisis y elaboración propia

ALDEA QUIRIGUÁ				
No.	TIPO		NO	SI
1	EQUIPAMIENTO URBANO	Pre-primaria.		
		Primaria.		
		Básicos.		
		Diversificado		
		Institutos de Capacitación.		
		Bibliotecas		
		Universidades.		
		Academias.		
		Casa de la Cultura.		
		Áreas Recreativas.		
		Áreas Deportivas.		
		Museo.		
Galería .				
2	SALUD	Centro comunitario de salud.		
		Clinicas privadas.		
		Puesto de salud.		
		Centro de salud tipo A.		
		Centro de salud tipo B		
		Hospital (Privado o Público).		
		I.G.S.S.		
		Cooperación Cubana.		
		Rastro.		
Cementerio.				
3	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Electricidad.		
		Telefonía.		
		Agua potable.		
		Mercado.		
		Comedores y cafeterías.		
		Iglesias.		
		Hoteles.		
		Salón de Uso Múltiple.		
		Telegráfos y correo.		
		Servicio de extracción de basura.		
Drenajes.				

7.8. RECICLAJE DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

a) Propuesta de Reciclaje Edificación Tipo “A”

Localizada en la parte este del actual INDAPS, rodeada de vegetación y áreas baldías y otras que en lugar de contribuir al mantenimiento y desarrollo del área, han provocado un mayor deterioro y desaparición de la infraestructura de la misma.

Vías de Acceso: El área en donde se encuentra ubicada puede ser ingresada únicamente por medio de la garita de control del INDAPS, este camino a dicho inmueble es poco transitado, tanto vehicular como peatonal.

Uso Actual: Ésta permanece deshabitada de cualquier función que pudiera representar beneficio para la población. Cabe mencionar que por el abandono la misma es utilizada por animales domésticos, provocando contaminación en éstos espacios, generando deterioro de sus elementos estructurales a nivel general.

Uso Propuesto: Tomando como base el equipamiento urbano y las necesidades de la población, se considera necesario crear una propuesta de revitalizar esta edificación, contemplando la creación de áreas de: orientación e información, área para hospedaje de los investigadores y científicos, esto con la finalidad de rescatar el uso original que la misma tenía y áreas que fortalezcan el proyecto que puedan generar un porcentaje para el sostenimiento económico del mismo, generando fuentes de empleo y la afluencia de visitantes locales y turismo nacional e internacional.

b) Propuesta de Reciclaje Edificación Tipo “B”

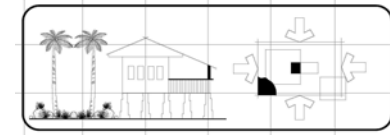
También se localiza en la parte este del actual INDAPS, a 30.00 Mts. De la edificación tipo “A”, con las mismas características en su entorno, han provocado un mayor deterioro y desaparición de la infraestructura de la misma.

Vías de Acceso: El mismo camino unifica las dos edificaciones.

Uso Actual: Similar a la edificación tipo “A”.

Uso Propuesto: Se considera necesario crear una propuesta de revitalizar esta edificación, contemplando la creación de áreas en el primer nivel de apoyo, comercio, clínica de primeros auxilios, área para extensión municipal, Universidad de San Carlos, etc. Y en el segundo nivel se propondrán las áreas de audiovisuales, área de lectura, archivo de documentos antiguos (fotografía, planos, libros, periódicos, etc.), servicios sanitarios con área para limpieza y mantenimiento del edificio.





7.9. Propuesta Arquitectónica

La misma es el resultado del proceso de diseño dentro del capítulo VII. Esta debe de satisfacer las necesidades de los usuarios y turistas que visitarán el proyecto. Como se mencionó anteriormente la necesidad de captar fuentes de ingreso alternas por medio del turismo tanto interno como externo, el conjunto propone un equipamiento con elementos atractivos al usuario y que complementen el centro comunal, como plazas, áreas de estar, ciclo vías internas, restaurante, piscina, áreas de apoyo al turista y a la comunidad en sí. Con esto se pretende incentivar el comercio interno provocando al turista y usuario en general ingresar al conjunto arquitectónico, y que el mismo satisfaga las expectativas del visitante.

Dentro de las funciones que se desarrollarán dentro del conjunto en general será atender al turista brindándole los siguientes servicios: Educación sobre la salud y albergue en fechas planificadas, información del proyecto, la aldea, y orientación sobre sus recorridos, guías sobre el corredor turístico en las fincas del distrito del Motagua, servicios de apoyo, venta de artesanías, café Internet, información del INGUAT, audiovisuales, salón comunal con funciones múltiples como: museo, exposiciones, eventos comunales, etc. Y áreas recreativas con piscina para adultos, niños, restaurante, y otros servicios generales. Dentro del conjunto se integraran edificios restaurados existentes y se crearán nuevos módulos integrados, por lo que el tipo de edificios que conforman el conjunto serán los siguientes:

- Educación médica al visitante, actual INDAPS
- Edificio de Información y orientación al turista, reciclaje casa tipo "A"
- Edificio de Servicios de apoyo al turista, reciclaje casa tipo "B"
- Edificio Administrativo (edificio nuevo)
- Salón Comunal de uso Múltiple (edificio nuevo)
- Área recreativa, piscinas, restaurante, duchas y vestidores (edificios nuevos)
- Áreas de apoyo general, kioscos con fuentes de soda, áreas de estar techadas, áreas de circulación peatonal dentro del conjunto arquitectónico, etc.

Como parte del análisis del proyecto se presenta el programa de necesidades y las áreas de cada edificación propuesta. (Ver página No. 131).

7.9.1. Edificios Nuevos y áreas de apoyo.

Estas edificaciones fortalecerán e integraran el conjunto como parte del equipamiento del centro comunal. Se toma en cuenta que las edificaciones que existen dentro del área de estudio se encuentran en la parte alta del terreno, éstas nuevas edificaciones se pretende ubicarlas en la parte baja del área, integrándolas a un parque que actualmente se encuentra abandonado y sin uso alguno, las mismas se vuelven fundamentales para nuestra propuesta.

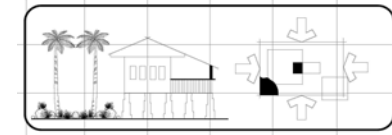
7.9.2. Proceso de diseño

7.9.2.1. Agentes

El desarrollo sostenible que se pretende llevar a la práctica en esta aldea del Atlántico guatemalteco, será un instrumento de gestión para satisfacer las necesidades básicas de su población con la participación de vecinos, quienes necesitarán el apoyo de diversas entidades tales como el INGUAT, el Gobierno Central y Regional, la Universidad de San Carlos e instituciones privadas interesadas en aportar apoyo al proyecto.

Por la magnitud de la presente propuesta, debe considerarse para su funcionamiento la intervención, colaboración y/o introducción de varios entes o instituciones ya sean estatales, semi-autónomas, autónomas y/o privadas. Para que unifiquen esfuerzos o actividades particulares para obtener su valioso aporte en la sustentación que se pretende establecer a nivel macro-funcionamiento o funcionamiento multidisciplinario. Resulta obvio que si un producto turístico con orientación ecológica, interpretado dentro de un conjunto de equipamiento turístico, el INGUAT debe tener una participación muy directa en respaldo y momento publicitario. Seguido de éste, la Universidad de San Carlos también podrá tener participación directa, con lo que podrá abarcar entre otros el turismo de investigación, donde se podrá también atender a otras instituciones privadas que se interesen por el tema, intervención en la realización de planes de manejo ambiental y forestal con programas de recuperación.





El Estado podrá participar con más servicios de infraestructura básica, adjudicación de fondos que coadyuven en el desarrollo del proyecto a nivel general.

Así mismo la comunidad del lugar podrá colaborar con mano de obra para la construcción, así como el emplearse para la administración y funcionamiento tanto del centro comunal integrado como de guías para el recorrido dentro de la aldea y sus áreas circunvecinas.

7.9.2.2. Usuarios

Debido a que la propuesta que se presenta podrá servir a una gama de usuarios, entre sus componentes considera aparte de que el turista sea nacional o extranjero, absorberá también actividades especiales de educación e investigación ecológica, a escolares y universitarios interesados en el tema. Así mismo los mismos vecinos de la aldea no deben ser excluidos como usuarios, cosa que otros proyectos turísticos han hecho, ignorando que los pobladores son ciudadanos que también pueden ser beneficiados con la realización de un proyecto en forma integral.

Los usuarios que harán uso directo del centro comunal integrado y sus instalaciones, están conformados por:

- Habitantes de los alrededores y poblados en el área de influencia de la aldea.
- Visitantes.
- Turistas y eco turistas.
 - o Turista Educativo.
 - o Turista Ecológico.
 - o Turista Científico.

7.9.2.3. Grupos Funcionales

Éstos son los conjuntos de actividades que dan origen a los espacios arquitectónicos que conforman parte del proyecto. Éstas deben ser del resultado del equipamiento existente, la necesidad de conservar el patrimonio de las construcciones ejecutadas por la UFCo-Arquitectura en Madera, las necesidades locales y el plan de estrategia nacional de turismo.

7.9.2.4. Población a Servir

Se analizará la población de las diferentes aldeas, caseríos y comunidades de la aldea Quiriguá, delimitadas en esta propuesta, al igual que el turismo que visita el Sitio Arqueológico Quiriguá, vecino al área de estudio, se toma en cuenta en el análisis.

Tomando en cuenta que la población total de estas comunidades es de 2,729 habitantes. Se debe tomar en cuenta que la tasa de crecimiento inter censal es de 1.33% en hombres y 3.61% en mujeres, promedio de un 2.47% de crecimiento anual, para el año 2020 se estima una población de **3,681** habitantes sobre el área en estudio.⁶⁵

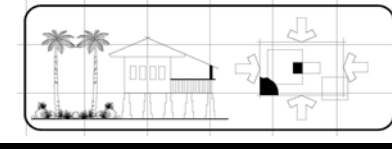
A continuación se dan a conocer las cantidades de turistas:

7.9.2.5. Estadística Desplegada año 2005

Turista Nacional.....	59,357
Turista Extranjero.....	17,641
TOTAL.....	76,998 Turistas anuales

⁶⁵ XI Censo de Población, VI de Habitación 2002.





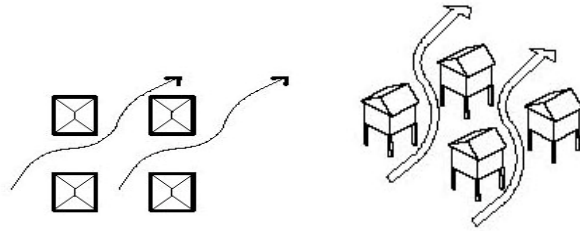
7.10. Lineamientos Generales de Diseño para la Región Nor-oriental de Guatemala.⁶⁶

7.10.1. Del aprovechamiento de los solares:

(a) Espaciamiento:

Es necesario tomar en cuenta que debido al clima cálido húmedo o muy húmedo característico de la región el espacio entre edificaciones tendrá que ser amplio.

Se recomienda que no sea menor que cinco veces su altura para permitir que la brisa pueda ingresar en éstos espacios.



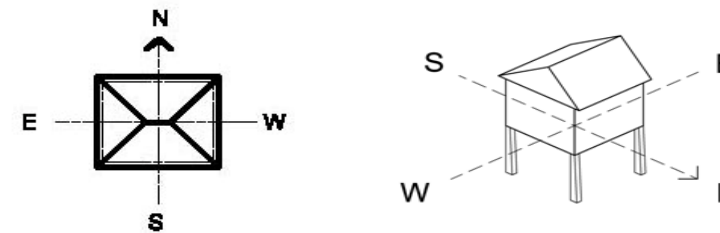
(b) Trazo:

Se toma en cuenta los factores climatológicos, se establece que la distribución y orientación de las edificaciones deben ser orientadas sobre el eje este-oeste con las elevaciones mayores de cara al norte y/o sur para reducir la exposición al sol. Dichas edificaciones podrán estar ligeramente desviadas de esta orientación para captar la brisa dominante, en caso de que el terreno a utilizar no permita cumplir con esta orientación, se tendrán que utilizar sistemas de bloqueo solar como parteluces, voladizos, etc.

⁶⁶ QUIÑONEZ SCHWANK, Carlos Fernando, *Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quirigua y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quirigua-Los Amates*. – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura, USAC

Junio 2006. Pág. 139. Documento de Diseño 4, Plan Nacional de Instalaciones C.D.A.G.

Para evitar el acceso directo del sol al interior del objeto arquitectónico.

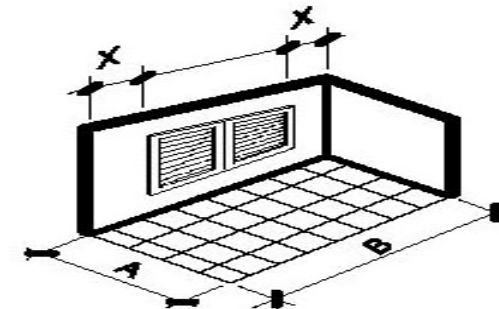


7.10.2. De las Edificaciones

(a) Ventanas y/o aberturas en los muros

Las ventanas deben ser grandes entre el 40 -80% de los muros con cara al norte y/o sur y del 25-50% del área de piso. Este tipo de ventanas deben protegerse de los rayos directos del sol, el resplandor del cielo y la lluvia por medio e voladizos horizontales, se recomienda que éstos tengan una longitud igual a la altura de la ventana⁶⁷.

Se debe procurar que las ventanas estén dispuestas para que la brisa pase a través de la habitación a nivel el cuerpo.

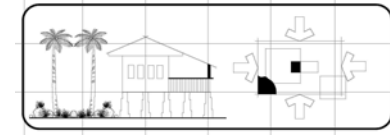


X menor y/o igual a 1.50 mts.

$$\text{Área de Ventanas} \\ \text{Av.} = A * B / 8$$

⁶⁷ Argueta Esquit, Juan Carlos, *Propuesta de un Centro Comunal con características vernáculas de la vivienda en la aldea El Chile, Gualán, Zacapa* – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura, USAC Julio 1997. Pág. 136

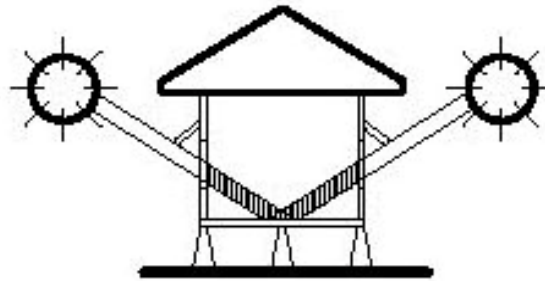




(b) Iluminación:

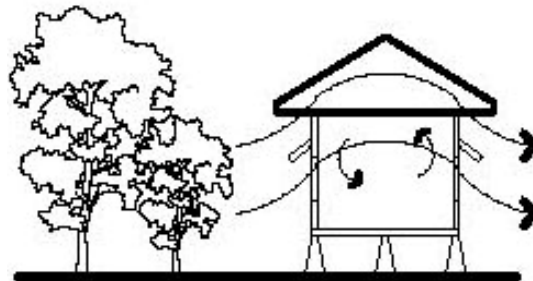
Las aberturas pueden ser de ventanales con dintel alto y sillares a un metro sobre nivel de piso terminado, especialmente en áreas sociales.

Las formas de las ventanas serán rectangulares, ya sea en posición horizontal o vertical, si es horizontal será una ventana alta, para dar mejor iluminación y uniformidad en la circulación del aire.



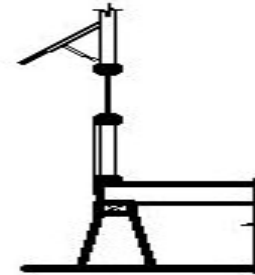
(c) Circulación del Aire:

Es necesario contar con circulación y renovación del aire, lo cual se logra a través de una ventilación cruzada en los ambientes. Los marcos de las ventanas han de ser de color café, o en su efecto de un color oscuro para evitar la refracción de la luz.



(d) Muros:

Los muros deben ser ligeros con escasa capacidad calorífica.



(e) Cubiertas:

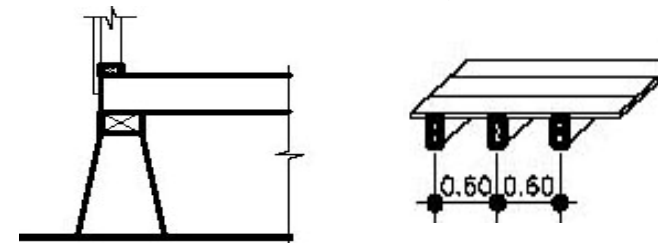
Al igual que los muros deben ser bastante ligeros y con una cavidad o cámara ventilada, lo cual se puede lograr jugando con techos inclinados.

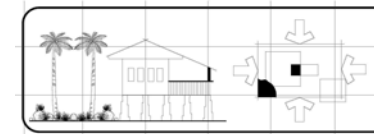


Cubiertas con techos inclinados

(f) Pisos:

Deben ser de una densidad y capacidad térmica media.

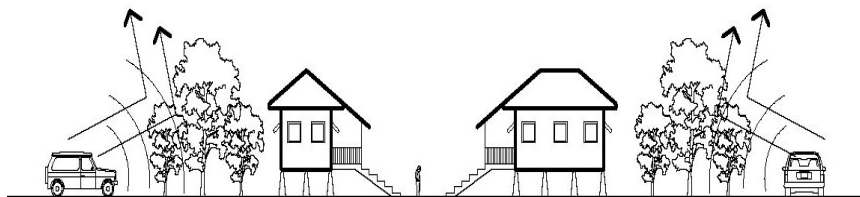




(g) Acústica:

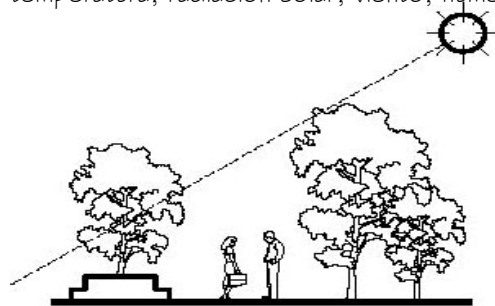
Se presenta el problema de contaminación acústica cuando los espacios abiertos se encuentran expuestos a una serie de ruidos provocados por peatones, vehículos y/o maquinaria.

En este caso el problema no es muy severo por ser un campo abierto. Este problema se soluciona con barreras de árboles y vegetación, ya que éstas funcionan como barrera ecológica evitando la contaminación del ruido, pues protegen los ambientes de cualquier factor externo que lo produzca.



7.10.3. La Vegetación y sus Usos

Las plantas son un componente invariable en el medio ambiente, su aprovechamiento adecuado es indispensable para el control climático, como la temperatura, radiación solar, viento, humedad y precipitación.⁶⁸



⁶⁸ Folleto de Arquitectura el Paisaje II “Uso e la Vegetación”, Arq. Xenia Montufar – Facultad de Arquitectura, USAC. En Quiñónez Schwank, Carlos Fernando, Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quiriguá y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quiriguá-Los Amates. – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura. USAC Junio 2006. Pág. 140.

(a) Características de la vegetación necesaria para su debido uso:

Para la elección de la vegetación que ha de utilizarse, se deben tomar en cuenta los siguientes criterios:

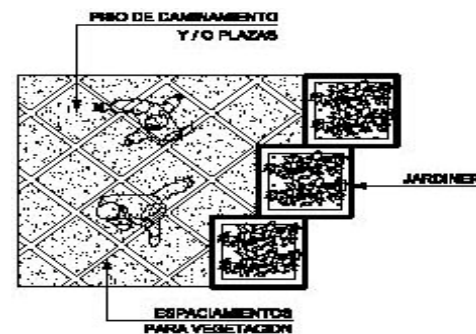
- Usos: calzadas, calles, avenidas, jardines, parques o plazas.
- Características climáticas de la región o municipio donde se desean plantar.
- Tener en cuenta las dimensiones de los árboles en su edad adulta.
- Seleccionar árboles, nativos o exóticos de la región donde se deseen sembrar.
- En áreas cercanas a construcciones con pavimentos, aceras etc.

(b) Tipo de Vegetación⁶⁹

El tipo de vegetación varía según la siguiente clasificación:

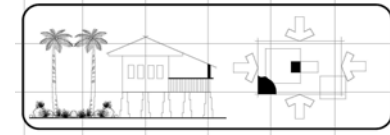
(c) Hiervas, Cubre Suelos y Trepadora:

Son plantas herbáceas que miden de 0 a 2 metros de altura, que crecen sostenidas por sí mismas o con base y que también se adhieren como recubrimiento del suelo o muros.



⁶⁹ Maldonado del Cid Elizabeth. Vegetación en el Diseño Arquitectónico como Control Ambiental- Tesis de graduación –Facultad de arquitectura-USAC. Año 1987, Pág. 47. En Quiñónez Schwank, Carlos Fernando, Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quiriguá y Desarrollo de la Vía Verde Bananera-Quiriguá-Los Amates. – Tesis de Graduación, Facultad de Arquitectura. USAC Junio 2006. Pág. 142.





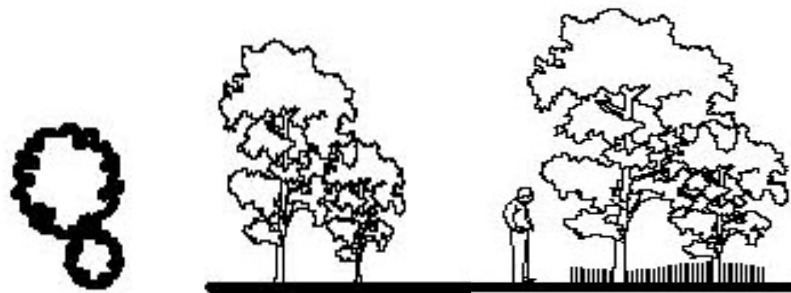
(d) Arbustos:

La vegetación arbustiva es de 0.50 a 5.00 metros de altura, estando en este orden son árboles pequeños y hierbas que se extienden, de preferencia son utilizados en grupos, y son aceptados para utilizarlos como setos.



(e) Árbol:

Este tipo de vegetación alborea es de 5.00 metros en adelante su utilización puede ser en grupo o individual según el efecto que se pretenda lograr. Para la plantación de árboles en grupo se debe tomar en cuenta los espacios de desarrollo del árbol en su etapa adulta.



7.1.1. Premisas particulares de Diseño

La arquitectura y especialmente el área de diseño, se apoyan en metodologías para poder alcanzar los objetivos y con ello poder dar una respuesta adecuada a las necesidades y requerimientos del proyecto.

Para poder llevar a cabo cualquier actividad u objeto arquitectónico, durante su desarrollo y funcionamiento se presentan cambios en las condiciones existentes, por lo que es necesario tomar en cuenta condicionantes que contribuyan a la mejor solución de cada grupo. Las premisas generales se pueden definir como la estructura básica para el desarrollo del proyecto, tomando en cuenta la forma, control, estructura, confort ambiental y tecnología.

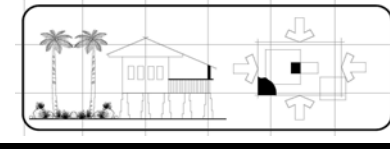
(a) Premisas Arquitectónicas

- Crear diseños adecuados que definan las condiciones de integración entre los usuarios.
- Los partidos arquitectónicos de funcionamiento deben de responder a las necesidades y requerimientos de los usuarios e integrarse en aspectos urbanos, formas y el entorno.
- La tipología de las edificaciones contendrán elementos de arquitectura propia de la época de la UFco, como techos que tengan inclinación mínima de un 20%, colores propios, simetría, etc.

(b) Premisas Urbanas

- Las plazas deben estar debidamente ambientadas con vegetación que les de carácter, además de caminamientos que las vinculen con el resto de áreas, estar bien enmarcados y señalizados para saber cual es el destino de cada uno.
- Todos los caminamientos peatonales no deben tener conflicto con el caminamiento vehicular para protección del peatón, asimismo deben estar enmarcados con vegetación pequeña y mediana que brinde sombra y frescura.
- Los caminamientos deben tener una vestibulación y perspectiva hacia los distintos objetos arquitectónicos y su entorno.
- El mobiliario urbano (bancas, alumbrado, basureros, etc.) deben integrarse en forma y/o materiales a utilizar.
- Debe existir integración entre edificios, plazas, caminamientos por medio de elementos, forma y materiales a utilizar.





(c) Premisas Tecnológicas

- Utilización de tecnología apropiada, de la región determinada, adaptada a las diferentes condiciones del proyecto.
- Proponer sistemas constructivos y manejo ambiental y recursos renovables del lugar.
- Conservar todos los elementos necesarios para las instalaciones de servicios básicos (agua, electricidad y drenajes), y su ubicación dentro de la construcción, específicamente en los ambientes (iluminación, redes de drenajes y agua potable).
- Durabilidad e integración visual de materiales, los cuales deben tener características asísmicas, impermeabilidad y durabilidad, resistir las características de usos a los que son sometidos como, circulaciones vehiculares y peatonales.
- En calles y caminamientos se utilizarán bordillos laterales (interior del proyecto), los cuales deben contar con una altura mínima de 0.15 mts. del nivel de calle y/o caminamientos, además de cunetas laterales, con pendientes óptimas para evitar la acumulación de aguas pluviales.
- Crear mobiliario y equipamiento complementario que se integren y permitan desarrollar actividades tradicionales populares.

(d) Premisas Morfológicas

- Proponer definición de accesos, priorizando el peatonal y bicicletas, ante el vehicular.
- El medio natural en el terreno debe proporcionar confort visual y climático, dando respuesta según el clima de la región.
- El centro debe mantener las proporciones similares a las edificaciones existentes en el casco urbano, para no desplazarlos en nivel.
- Los ambientes deben responder a las necesidades espaciales de las actividades que se desarrollan en ellos.
- Ordenamiento espacial mediante la utilización de modelos definidos como radial, geométrico, lineal en los espacios abiertos.
- Integración analógica para integrar la imagen urbana respetando los elementos tradicionales como son, plazas, colores, formas, proporciones y estilos.

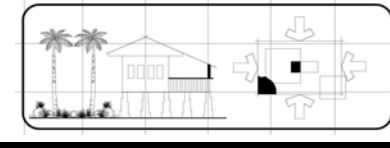
(e) Premisas Ambientales

- Los aspectos naturales básicos a considerar para el confort interno y externo dentro del conjunto arquitectónico son. La temperatura, los vientos dominantes, el soleamiento, la precipitación pluvial y la vegetación.
- A Los inmuebles existente de les dará un nuevo uso, tratando la manera que éstos funcionen adecuadamente de acuerdo al diseño original, sin hacer modificaciones que cambien drásticamente su originalidad, pero que al mismo tiempo éstos cumplan con los requerimientos mínimos de confort.
- Para el diseño de los diferentes módulos que conformarán el Centro Comunal se utilizará madera y materiales del lugar para coincidir con las construcciones antiguas existentes que aún se encuentran en el área en pie.
- La iluminación y ventilación natural, serán controlados por procesos de diseño ambiental para lograr el mayor confort posible.

(f) Premisas de Intervención Patrimonial

- Se eliminarán los materiales y/o elementos que muestren un deterioro irreversible, integrando materiales nuevos que sean homogéneos con los existentes del lugar donde se ubique, dando prioridad a los materiales originales.
- Se reconstruirán, reciclarán y restaurarán las edificaciones existentes en los que sea posible, ya que éstas formarán parte del proyecto propuesto.
- Se dará prioridad a la conservación de las edificaciones y elementos estructurales, integrándolos para poder lograr que la estética funcional se mantenga dentro la imagen urbana.
- Se sugieren nuevos materiales constructivos a base de sistemas prefabricados de concreto armado en muros, con texturas de madera y de esta manera integrar las nuevas edificaciones dentro del contexto inmediato del proyecto, esto con la finalidad de no competir con las edificaciones de madera originales, además se recomienda retomar el patrón de colores por medio de la cartilla de colores propios de la UFCo. (Ver anexos).





7.12. Definición de los proyectos

a) Definición del proyecto en conjunto

Para el proyecto han sido consideradas algunas variables como parte de la propuesta del recorrido interno:

- La creación de una vía con actividades alternativas que comprenderá áreas de actividades recreativas y descanso, ente ellas se propone crear un ciclo vía, paralela a la vía peatonal.
- Propuesta de tratamientos e intervención de las edificaciones existentes dentro del recorrido en el centro comunal.
- Propuesta de edificaciones de apoyo en el recorrido y/o estadía en el proyecto. También se tiene contemplado la creación de un área recreativa y restaurante, debido a la topografía del terreno ésta se ubicará en la parte baja del conjunto, integrándola al parque existente.

b) Definición de las áreas

Dentro del centro comunal se desarrollarán las siguientes actividades:

- Es importante el análisis topográfico del terreno, la infraestructura específica para los usuarios y los aspectos analizados en el capítulo anterior, etc.
- Además dentro del proyecto se tiene previsto un recorrido interno por medio de caminatas, ciclo vías, sillas de ruedas, etc.
- Se tiene contemplado la creación de áreas de estar y descanso techadas, kioscos con fuentes de soda y/o refacciones que sean fuentes de atracción turística y generen fuentes de trabajo para los habitantes de las poblaciones cercanas al proyecto.
- Dentro del recorrido también se tiene analizada un área de alquiler de bicicletas y motos, las cuales serán integradas a las áreas de estar descritos anteriormente.
- Tomando en cuenta el clima y topografía el terreno se cuenta con un área de piscinas para adultos y niños, restaurante y vestidores, etc.
- Se contará con el parque del actual INDAPS + ganita de control de ingresos y egresos.

7.12.1. PROGRAMA DE NECESIDADES CENTRO COMUNAL INTEGRADO CON SERVICIOS DE APOYO ECOTURÍSTICO

7.12.1.1 ÁREAS GENERALES

1. ÁREAS DE RECREACIÓN ACTIVA.
2. ÁREAS DE RECREACIÓN PASIVA.
3. ÁREAS PÚBLICAS DE RECREACIÓN.

1. ÁREAS DE RECREACIÓN ACTIVA

- Caminatas.
- Recorridos en bicicletas, etc.

2. ÁREAS DE RECREACIÓN PASIVA

- Fuentes de soda.
- Áreas de estar y descanso.

3. ÁREAS PÚBLICAS GENERALES

- Alquiler de bicicletas.
- Área de piscinas.
- Área de duchas y vestidores, etc.

7.12.2. Reciclaje de la edificación tipo "A"

Para el reciclaje de esta edificación se contempla el desarrollo de las siguientes áreas, esto para que se mantenga en cierta forma el uso original para el cual fue diseñado, según la UFCo era *BOARDING HOUSE* –La Pensión–.

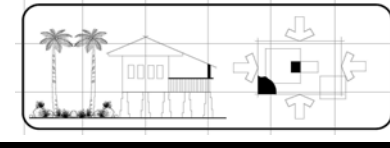
1.- Área Administrativa interna

- Recepción e información.
- Sala de espera.
- Servicios sanitarios para área de información.

2.- Áreas públicas cerradas

- Salas de descanso y/o lecturas.
- Área de dormitorios para investigadores.
- Servicios Sanitarios para dormitorios de Investigadores.
- Sala de descanso y lectura para Sweet principal.
- Dormitorio Sweet principal.
- Servicios sanitarios privado y de servicio.
- Comedor.
- Cocina + despensa y acceso de servicio.





7.12.3. Reciclaje de la edificación tipo “B”

Para el reciclaje de esta edificación se contempla el desarrollo de las siguientes áreas:

1.- Área Administrativa interna

- Recepción e información.
- Área de espera.
- Oficina de extensión municipal y del comité de la aldea.

2.- Áreas públicas cerradas

- Área de información + alquiler de bicicletas, etc.
- Área de selección de bicicletas.
- Clínica de primeros auxilios.
- Salas de exposiciones.
- Sala de lectura y/o consultas acerca de la historia de estas comunidades.
- Área de archivos y/o biblioteca de documentación antigua.
- Servicios sanitarios.

3.- Área de Mantenimiento

- Oficina de encargado y mantenimiento de bicicletas.
- Área de utensilios para la limpieza y mantenimiento del edificio.
- Servicio sanitario.

7.12.4. Módulo Administrativo (edificios de apoyo)

Dentro de estas áreas se tiene contemplado el funcionamiento administrativo del complejo. Incluyendo oficinas, y otros servicios:

1.- Área Administrativa interna

- Recepción e información.
- Área de espera.
- Oficina del Administrador General.
- Secretaría Administrador.
- Sala de Sesiones.
- Oficina para extensión del INGUAT, USAC, etc.
- Oficina de contabilidad.
- Servicios Sanitarios Hombres y Mujeres.

2.- Áreas públicas cerradas

- Área de información.
- Área de Venta de recuerdos y/o artesanías.
- Café Internet.
- Servicios sanitarios.

7.12.5. Salón de usos múltiples (edificios de apoyo)

Se toma en cuenta que el proyecto está enfocado al rescate del patrimonio, también es de suma importancia la integración de estas comunidades, por lo que se crea un Salón de Usos Múltiples en donde se pretende que aquí se lleven a cabo las actividades socioculturales de la aldea y en ocasiones sea utilizado para otras actividades, como especie de museo, exposiciones, etc. Para ello se plantea nuestra propuesta con los siguientes ambientes:

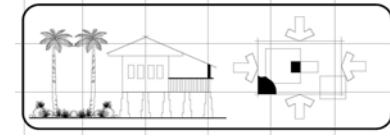
- Plaza de Ingreso.
- Área central del salón, para diversos usos.
- Área de escenario.
- Área de mesas laterales.
- Bodega de almacenamiento de sillas, mesas, etc.
- Área de despachos de bebidas y/o alimentos.
- Área de servicio + bodega de alimentos, bebidas, etc.
- Servicios sanitarios hombres y mujeres.

7.12.6. Área Recreativa (edificios de apoyo)

La inclusión de un área recreativa en este tipo de proyectos es de suma importancia debido a que se trata de un proyecto comunitario, ya que debido al clima cálido tropical, resulta interesante la creación de estas áreas, pues se pretende crear un ancla al turismo con este tipo de servicios, según la investigación de campo el único centro con este tipo de servicios se encuentra en las playas de Mariscos y esto genera que las personas emigren a lugares fuera de sus comunidades, estas áreas se integrarán en el parque y se delimitarán para que se pueda estar en ambas áreas a la vez y no se mezclen. Los servicios que se proponen son:

- Piscina para adultos y niños.
- Área de duchas y vestidores.
- Restaurante + servicios sanitarios hombres y mujeres.





7.13 Análisis del Sitio

En primera instancia se estaba analizando la finca Quiriguá o Pueblo Nuevo, que es una de las fincas del distrito del Motagua, Los Amates, Izabal, pero debido a que la misma a partir del año 1970 ya no cuenta con la Arquitectura propia de la UFCo, y que en la actualidad sus construcciones son a base de paredes de block, techos con lámina duralita, etc., (Ver Capítulo II, Pág. 7). Se optó por analizar la aldea Quiriguá, ya que la misma se encuentra a tan solo 3 Km. de distancia y cuenta con una riqueza actual, fue una de las aldeas con más importancia durante la estadía de la UFCo en los Amates, Izabal, también fue aquí donde la UFCo. Construyó el hospital más grande y mejor equipado en ese entonces, además de contar con edificaciones de viviendas, administrativas y la Estación del tren.

Para poder lograr la ubicación adecuada del Centro Comunal, se procedió a realizar un estudio de los factores físicos, sociales, culturales y naturales de la aldea. Además se analiza en que forma puede afectar el proyecto propuesto al entorno inmediato, a través del análisis de las características del sitio y su entorno.

7.13.1. Opciones de Localización

El terreno se ubica dentro del área donde se encuentran las instalaciones del Instituto Nacional de Adiestramiento para la Salud (INDAPS), el cual fue construido en el año 2000 por la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), anteriormente fue el antiguo Hospital de Quiriguá, construido por la UFCo.

Aquí también se encuentran las 2 edificaciones que se pretenden reciclar y restaurar.

Este terreno es municipal el cual a la fecha no cuenta con uso alguno, posee áreas verdes y/o malezas.

7.13.2. Análisis fotográfico del terreno elegido.

El análisis urbano y ambiental del casco urbano y el terreno elegido, permite conocer la realidad que marcó las decisiones para las características del proyecto final. También se da a conocer el entorno al que estará integrado y relacionado directamente el Centro Comunal, pues el entorno es parte importante para la respuesta adecuada a la realidad el área. Además una parte del terreno es quebrada con una topografía que origina pendientes laterales, las cuales colindan con una de las calles de la aldea, ésta conduce a la estación ferroviaria existente del Quiriguá.



Foto No. 86: Vista de la calle que conduce al terreno propuesto, nótese que adjunto a este se encuentran las instalaciones del INDAPS, y al fondo se encuentran las edificaciones que se reciclarán.



Foto No. 87: El terreno cuenta con vegetación y maleza.



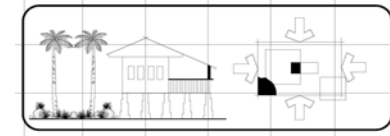


Foto No. 88: Como se observa el terreno cuenta con una calle pavimentada que es la que se estará utilizando para el acceso al Centro Comunal.



Foto No. 89: Obsérvese que el terreno no es utilizado para ningún beneficio y no cuenta con mantenimiento alguno, al fondo se observan las edificaciones a reciclar, los cuales se integrarán al proyecto propuesto.

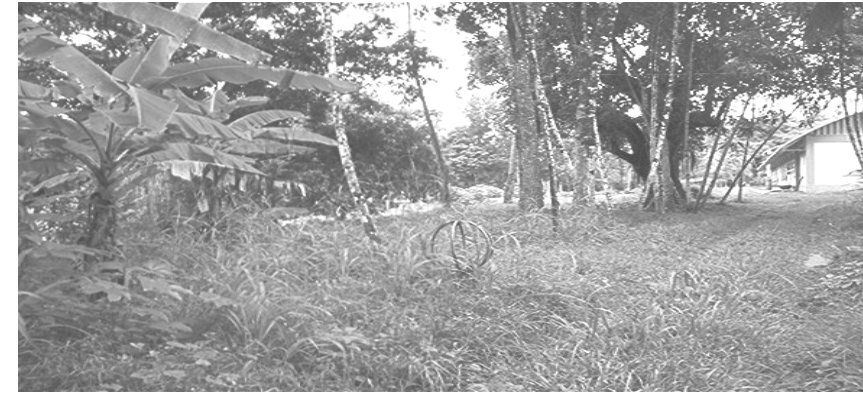
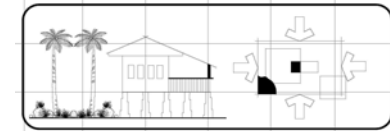


Foto No.90: Dentro el terreno existen árboles grandes, los cuales se integrarán al área verde del proyecto.

7.13.3. Análisis topográfico del terreno elegido.

A continuación se presentan los planos con sus respectivas coordenadas y curvas de nivel del conjunto en general, de esta manera fue que se tomaron los criterios para la ubicación de nuestras edificaciones de apoyo y el área recreativa. (Ver planos No. 35 y 36).



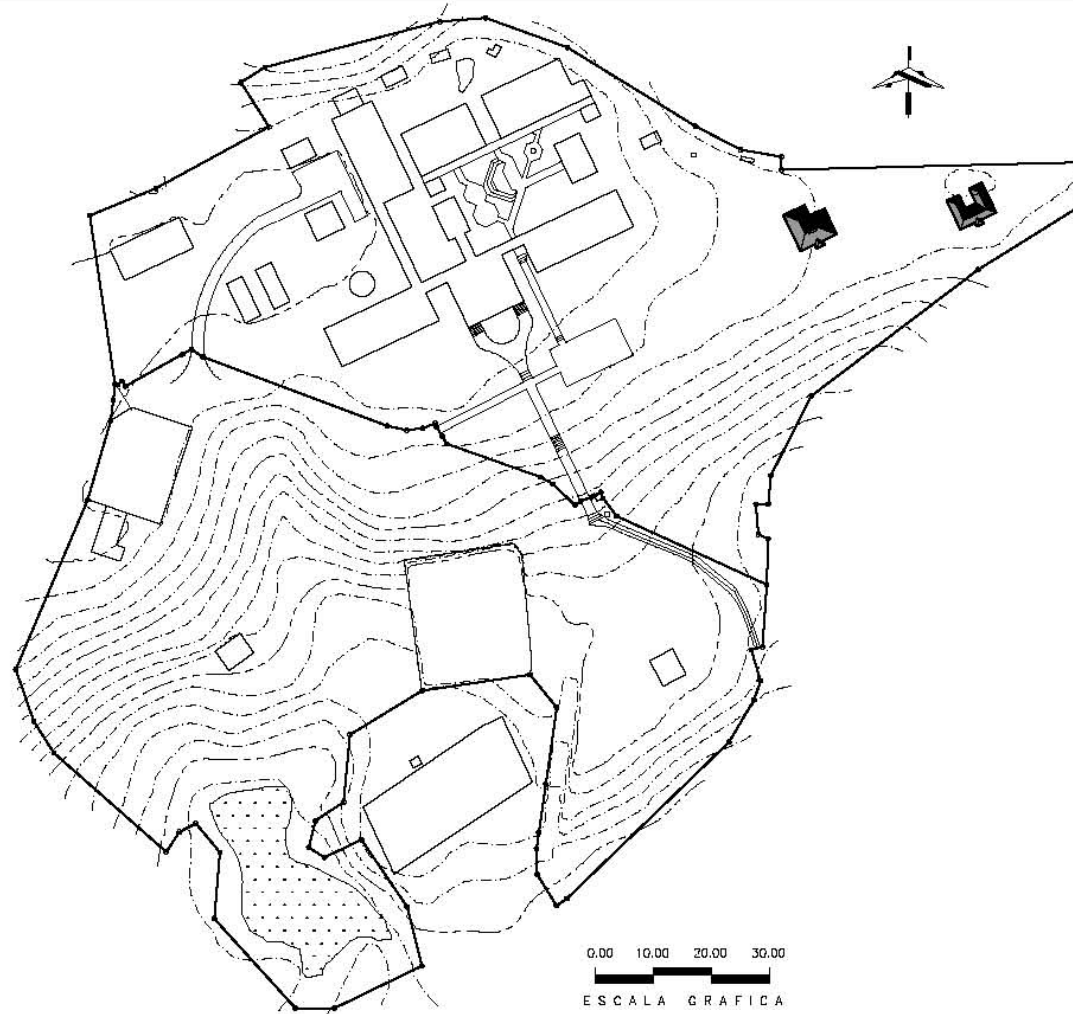


**POLYGON No. 1
BUILDING NOMENCLATURE**

1 WARE HOUSE	15 WATER CLOSET MAN
2 MODULE A	16 PRINCIPAL OFFICE 1
3 MODULE B	17 WATER CLOSET WOMAN
4 WATER TANK	18 CLASS ROOM
5 WORKSHOP	19 PRINCIPAL OFFICE 2
6 PARKING	20 BEDROOM BUILDING
7 WARE HOUSE	21 AUDITORY AND LIBRARY
8 KITCHEN AND DINING ROOM	22 BEDROOM BUILDING
9 WORKSHOP ABANDONED	23 PARKING
10 GENERATOR ABANDONED	24 LATRINE
11 WATER TANK ABANDONED	25 LAUNDRY
12 SEPTIC TANK	26 CREMATORY
13 CLASS ROOM	27 BOARDING HOUSE
14 PLACE	28 HOUSE EMPLOYEE

**POLYGON No. 2
BUILDING NOMENCLATURE**

1 PUESTO DE SALUD
2 CONSTRUCCION ABANDONED
3 GYMNASIUM
4 MONUMENT FENCE
5 MARKET
6 WATER TANK
7 HOUSE EMPLOYEE
8 SWAMP
9 MUNICIPAL DRAINAGE WELL

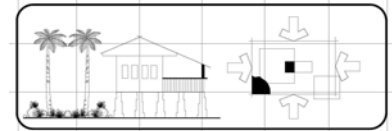


**PLANTA DE CURVAS DE NIVEL
Y CONSTRUCCIONES EXISTENTES**

Plano No. 35

Fuente: Archivos del JICA – Elaboración propia basados en planos originales – Marzo 2007



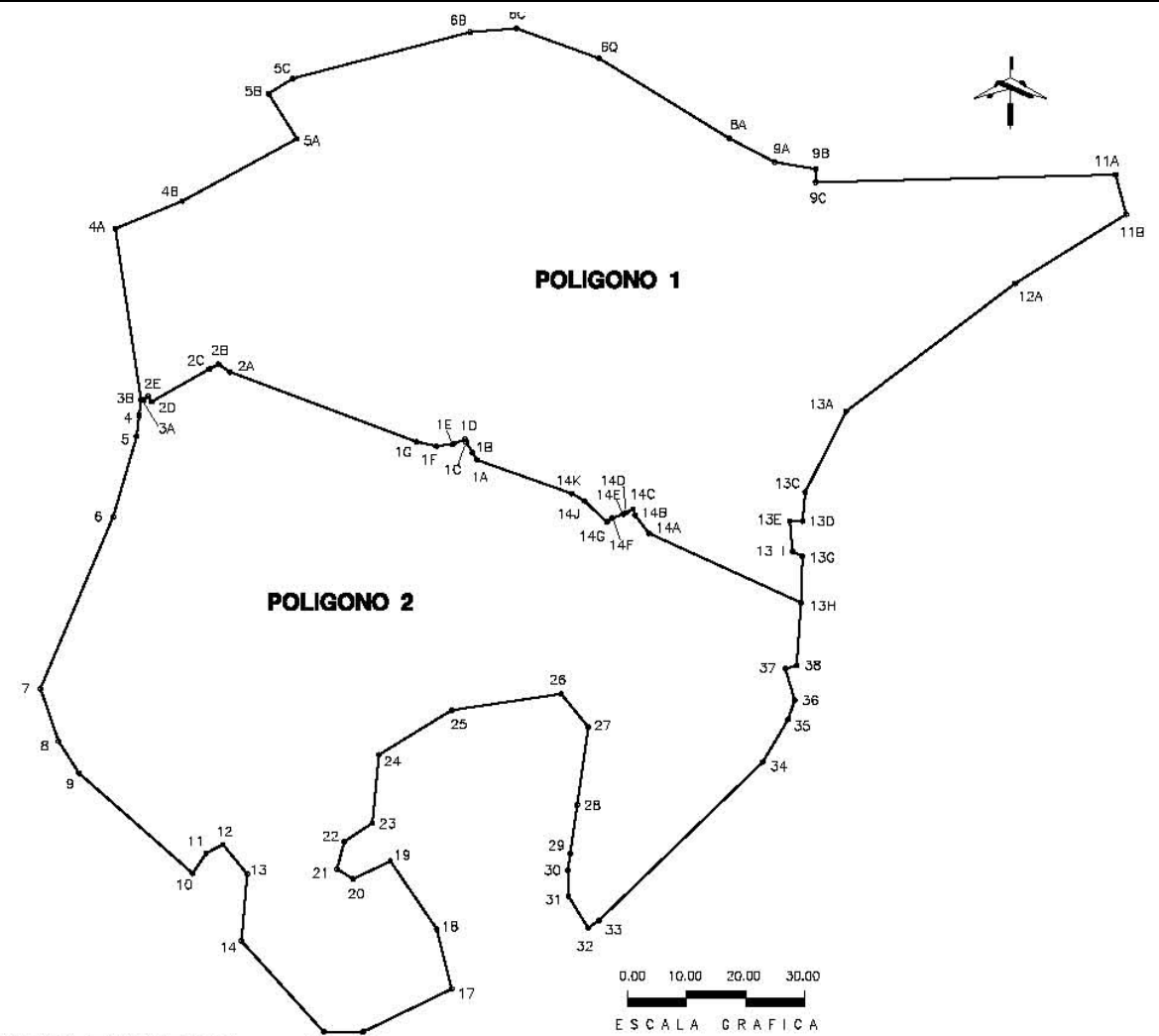


POLIGONO 1

ESTACION	P.D.	AZIMUT	DISTANCIA
1	10	335°20'32"	3.968
2	10	335°20'32"	3.968
3	10	335°20'32"	3.968
4	10	335°20'32"	3.968
5	10	335°20'32"	3.968
6	10	335°20'32"	3.968
7	10	335°20'32"	3.968
8	10	335°20'32"	3.968
9	10	335°20'32"	3.968
10	10	335°20'32"	3.968
11	10	335°20'32"	3.968
12	10	335°20'32"	3.968
13	10	335°20'32"	3.968
14	10	335°20'32"	3.968
15	10	335°20'32"	3.968
16	10	335°20'32"	3.968
17	10	335°20'32"	3.968
18	10	335°20'32"	3.968
19	10	335°20'32"	3.968
20	10	335°20'32"	3.968
21	10	335°20'32"	3.968
22	10	335°20'32"	3.968
23	10	335°20'32"	3.968
24	10	335°20'32"	3.968
25	10	335°20'32"	3.968
26	10	335°20'32"	3.968
27	10	335°20'32"	3.968
28	10	335°20'32"	3.968
29	10	335°20'32"	3.968
30	10	335°20'32"	3.968
31	10	335°20'32"	3.968
32	10	335°20'32"	3.968
33	10	335°20'32"	3.968
34	10	335°20'32"	3.968
35	10	335°20'32"	3.968
36	10	335°20'32"	3.968
37	10	335°20'32"	3.968
38	10	335°20'32"	3.968
39	10	335°20'32"	3.968
40	10	335°20'32"	3.968
41	10	335°20'32"	3.968
42	10	335°20'32"	3.968
43	10	335°20'32"	3.968
44	10	335°20'32"	3.968
45	10	335°20'32"	3.968
46	10	335°20'32"	3.968
47	10	335°20'32"	3.968
48	10	335°20'32"	3.968
49	10	335°20'32"	3.968
50	10	335°20'32"	3.968
51	10	335°20'32"	3.968
52	10	335°20'32"	3.968
53	10	335°20'32"	3.968
54	10	335°20'32"	3.968
55	10	335°20'32"	3.968
56	10	335°20'32"	3.968
57	10	335°20'32"	3.968
58	10	335°20'32"	3.968
59	10	335°20'32"	3.968
60	10	335°20'32"	3.968
61	10	335°20'32"	3.968
62	10	335°20'32"	3.968
63	10	335°20'32"	3.968
64	10	335°20'32"	3.968
65	10	335°20'32"	3.968
66	10	335°20'32"	3.968
67	10	335°20'32"	3.968
68	10	335°20'32"	3.968
69	10	335°20'32"	3.968
70	10	335°20'32"	3.968
71	10	335°20'32"	3.968
72	10	335°20'32"	3.968
73	10	335°20'32"	3.968
74	10	335°20'32"	3.968
75	10	335°20'32"	3.968
76	10	335°20'32"	3.968
77	10	335°20'32"	3.968
78	10	335°20'32"	3.968
79	10	335°20'32"	3.968
80	10	335°20'32"	3.968
81	10	335°20'32"	3.968
82	10	335°20'32"	3.968
83	10	335°20'32"	3.968
84	10	335°20'32"	3.968
85	10	335°20'32"	3.968
86	10	335°20'32"	3.968
87	10	335°20'32"	3.968
88	10	335°20'32"	3.968
89	10	335°20'32"	3.968
90	10	335°20'32"	3.968
91	10	335°20'32"	3.968
92	10	335°20'32"	3.968
93	10	335°20'32"	3.968
94	10	335°20'32"	3.968
95	10	335°20'32"	3.968
96	10	335°20'32"	3.968
97	10	335°20'32"	3.968
98	10	335°20'32"	3.968
99	10	335°20'32"	3.968
100	10	335°20'32"	3.968

POLIGONO 2

ESTACION	P.D.	AZIMUT	DISTANCIA	ESTACION	P.D.	AZIMUT	DISTANCIA
101	10	335°20'32"	3.968	101	10	335°20'32"	3.968
102	10	335°20'32"	3.968	102	10	335°20'32"	3.968
103	10	335°20'32"	3.968	103	10	335°20'32"	3.968
104	10	335°20'32"	3.968	104	10	335°20'32"	3.968
105	10	335°20'32"	3.968	105	10	335°20'32"	3.968
106	10	335°20'32"	3.968	106	10	335°20'32"	3.968
107	10	335°20'32"	3.968	107	10	335°20'32"	3.968
108	10	335°20'32"	3.968	108	10	335°20'32"	3.968
109	10	335°20'32"	3.968	109	10	335°20'32"	3.968
110	10	335°20'32"	3.968	110	10	335°20'32"	3.968
111	10	335°20'32"	3.968	111	10	335°20'32"	3.968
112	10	335°20'32"	3.968	112	10	335°20'32"	3.968
113	10	335°20'32"	3.968	113	10	335°20'32"	3.968
114	10	335°20'32"	3.968	114	10	335°20'32"	3.968
115	10	335°20'32"	3.968	115	10	335°20'32"	3.968
116	10	335°20'32"	3.968	116	10	335°20'32"	3.968
117	10	335°20'32"	3.968	117	10	335°20'32"	3.968
118	10	335°20'32"	3.968	118	10	335°20'32"	3.968
119	10	335°20'32"	3.968	119	10	335°20'32"	3.968
120	10	335°20'32"	3.968	120	10	335°20'32"	3.968
121	10	335°20'32"	3.968	121	10	335°20'32"	3.968
122	10	335°20'32"	3.968	122	10	335°20'32"	3.968
123	10	335°20'32"	3.968	123	10	335°20'32"	3.968
124	10	335°20'32"	3.968	124	10	335°20'32"	3.968
125	10	335°20'32"	3.968	125	10	335°20'32"	3.968
126	10	335°20'32"	3.968	126	10	335°20'32"	3.968
127	10	335°20'32"	3.968	127	10	335°20'32"	3.968
128	10	335°20'32"	3.968	128	10	335°20'32"	3.968
129	10	335°20'32"	3.968	129	10	335°20'32"	3.968
130	10	335°20'32"	3.968	130	10	335°20'32"	3.968
131	10	335°20'32"	3.968	131	10	335°20'32"	3.968
132	10	335°20'32"	3.968	132	10	335°20'32"	3.968
133	10	335°20'32"	3.968	133	10	335°20'32"	3.968
134	10	335°20'32"	3.968	134	10	335°20'32"	3.968
135	10	335°20'32"	3.968	135	10	335°20'32"	3.968
136	10	335°20'32"	3.968	136	10	335°20'32"	3.968
137	10	335°20'32"	3.968	137	10	335°20'32"	3.968
138	10	335°20'32"	3.968	138	10	335°20'32"	3.968
139	10	335°20'32"	3.968	139	10	335°20'32"	3.968
140	10	335°20'32"	3.968	140	10	335°20'32"	3.968
141	10	335°20'32"	3.968	141	10	335°20'32"	3.968
142	10	335°20'32"	3.968	142	10	335°20'32"	3.968
143	10	335°20'32"	3.968	143	10	335°20'32"	3.968
144	10	335°20'32"	3.968	144	10	335°20'32"	3.968
145	10	335°20'32"	3.968	145	10	335°20'32"	3.968
146	10	335°20'32"	3.968	146	10	335°20'32"	3.968
147	10	335°20'32"	3.968	147	10	335°20'32"	3.968
148	10	335°20'32"	3.968	148	10	335°20'32"	3.968
149	10	335°20'32"	3.968	149	10	335°20'32"	3.968
150	10	335°20'32"	3.968	150	10	335°20'32"	3.968

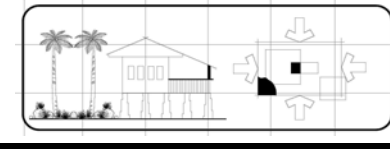


PLANTA DE TOPOGRAFIA EXISTENTE

Plano No. 36

Fuente: Archivos del JICA – Elaboración propia basados en planos originales – Marzo 2007.





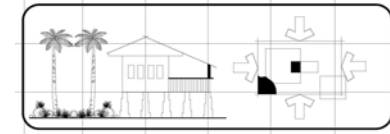
7.14 Prefiguración Del Diseño

Se han tomado en cuenta los aspectos del capítulo anterior y adaptando los lineamientos mencionados en las premisas de diseño, se pueden consolidar las soluciones finales del planteamiento del Anteproyecto de el Centro Comunal Integrado con Servicios de Apoyo Eco turístico, para la Aldea Quiriguá y fincas bananeras de Los Amates, Izabal.

Para poder realizar dicha configuración, se describe el tipo de relaciones existente entre cada componente del conjunto arquitectónico, tanto a nivel Macro (conjunto arquitectónico) y Micro (ambientes en general).

A continuación se presentan las matrices y diagramas del conjunto y de cada área específica, dando a conocer así también un análisis por medio de cuadros con las medidas de cada ambiente según la necesidad de cada uno de ellos:



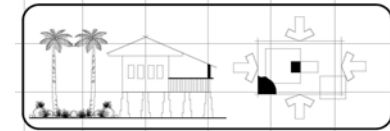


CUADRO No. 6- DEFINICIÓN DE LOS PROYECTOS DE APOYO

DEFINICIÓN DEL PROYECTO EN CONJUNTO

MÓDULO DE HOSPEDAJE PARA CIENTÍFICOS E INVESTIGADORES							Matriz de Diagnóstico en Edificación tipo "A"								
AMBIENTE	FUNCIÓN	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO MTS. CUAD.	CIRCUALCIÓN MTS. CUAD.	ÁREA DE PERSONAS MTS. CUAD.	TOTAL MTS. CUAD.	ÁREA MINIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS												
RECEPCIÓN E INFORMACIÓN.	ATENCIÓN AL PÚBLICO.	2	8	SILLAS.	9	144	0.41	10.00	1.85	13.27	3.00	PÚBLICA.	NATURAL.	NATURAL.	ORIGINALMENTE ESTA EDIFICACIÓN SE UTILIZABA COMO PENSIÓN, PARA ALBERGAR A PERSONAS QUE VISITABAN LAS RUINAS DE QUIRIGUÁ.
				ESCRITORIOS.	1	105	0.38		1.43						
SERVICIO SANITARIO INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	1	0	INODORO.	1	0.33	0.09	1.00	0.42	1.66	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25						
ÁREA DE ESPERA.	ESPERAR TURNO.	2	7	SILLAS.	10	160	0.45	9.00	2.05	11.05	3.00	PUBLICA.	NATURAL.	NATURAL.	
DORMITORIOS PARA CIENTÍFICOS.	DORMIR, DESCANZAR.	0	7	MESAS DE NOCHE.	9	144	0.41	7.00	1.85	8.85	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				GAVETEROS.	4	4.80	3.60		8.40	8.40	3.00				
				CAMAS.	7	21.00	6.30		27.30	27.30	3.00				
				MUEBLES P/TELEVISOR.	7	7.00	6.30		13.30	13.30	3.00				
SERVICIO SANITARIO DE DORMITORIOS.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	4	DUCHA.	4	4.00	1.80	4.00	5.80	10.92	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				INODORO.	4	1.30	0.72		2.02						
				LAVAMANOS.	4	0.72	0.40		1.12						
SALAS DE DESCANZO Y/O LECTURAS DE CIENTÍFICOS.	DESCANZAR, LEER, PLATICAR.	0	7	SOFAS.	15	5.85	1.35	7.00	7.20	27.40	3.00	PRIVADA.	NATURAL.		
				MESAS.	6	3.60	9.60		13.20						
SERVICIO SANITARIO DE SERVICIO EN MÓDULO PRINCIPAL	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	1	INODORO.	1	0.33	0.09	1.00	0.42	1.66	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25						
ÁREA DE COCINA, COMEDOR, DESPENSA - MÓDULO PRINCIPAL	PREPARAR ALIMENTOS, COMER, GUARDAR, ETC.	2	3	PREPARACIÓN.	1	16.00	7.00	3	23.00	26.00	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				LAVATRASTOS.	1	1.05	1.20		2.25	2.25					
				ESTUFA.	1	0.64	0.36		1.00	1.00					
				REFIGRERADORA.	1	0.64	0.35		0.99	0.99					
				DESPENSA.	1	3	0.23		3.23	1.95					
				COMEDOR.	1	20.00	0.36		20.36	20.36					
TOTALES						73.14	40.93	42.00	114.07	176.36	M2				





MATRIZ DE RELACIONES MÓDULO DE HOSPEDAJE DE CIENTÍFICOS E INVESTIGADORES

1	RECEPCIÓN E INFORMACIÓN.	D
2	SERVICIO SANITARIO RECEPCIÓN.	N
3	ÁREA DE ESPERA.	N
4	DORMITORIOS PARA CIENTÍFICOS.	D
5	SERVICIOS SANITARIOS DORMITORIOS.	N
6	SALAS DE DESCANZO Y LECTURAS.	N
7	DORMITORIO MÓDULO PRINCIPAL.	N
8	SALA DE DESCANZO Y LECTURA PRINCIPAL.	D
9	COCINA.	N
10	COMEDOR.	D

D	RELACIÓN DIRECTA.
I	RELACIÓN INDIRECTA.
N	SIN RELACIÓN.

DIAGRAMA DE RELACIONES

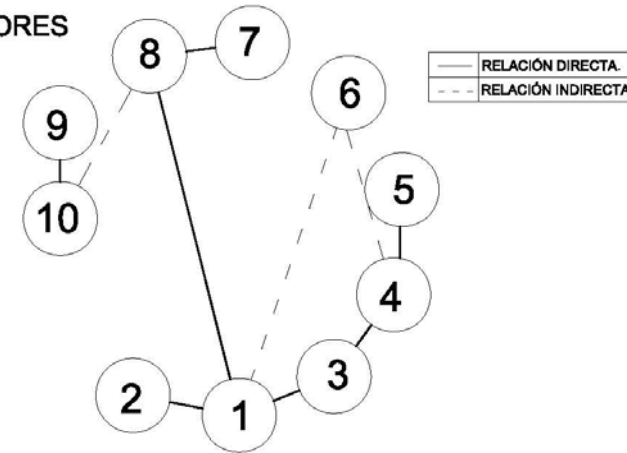


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

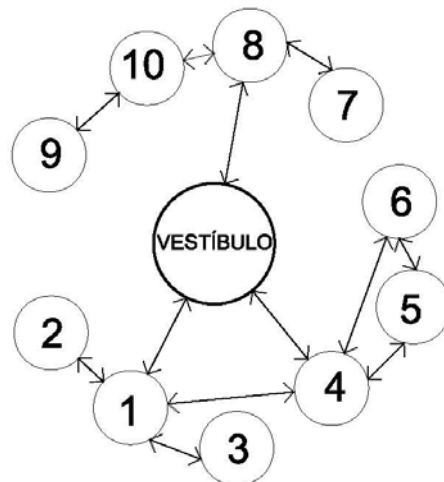


DIAGRAMA DE FLUJOS

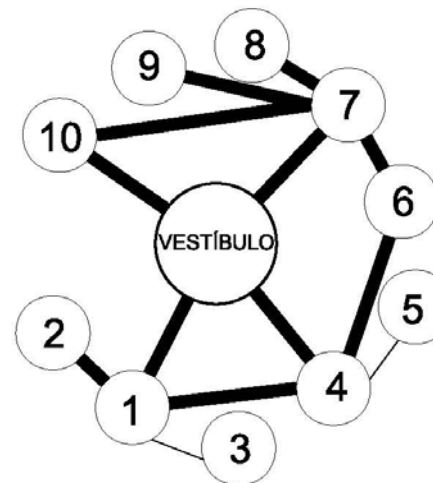
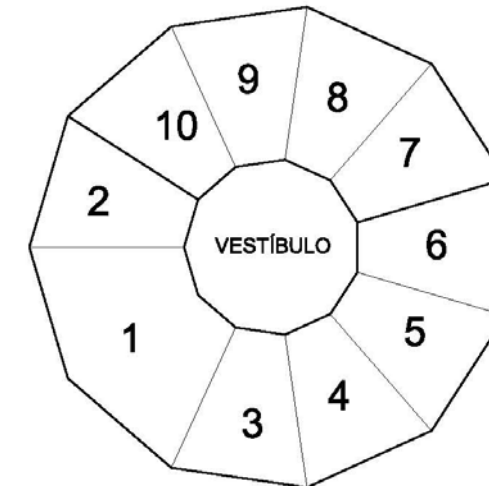
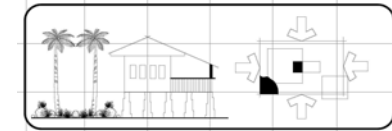


DIAGRAMA DE BLOQUES

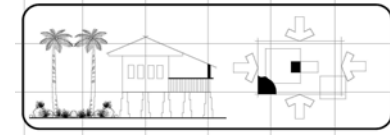




CUADRO No. 7

EDIFICIO DE APOYO Y VENTA DE SERVICIOS										Matriz de Diagnóstico en Edificación tipo B							
1ER NIVEL	AMBIENTE	FUNCION	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO		CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MINIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
			AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.									
1ER NIVEL	INFORMACIÓN Y RENTA DE BICICLETAS.	ALQUILER DE BICICLETAS, CIRCUITO INTERNO.	2	15	BICICLETAS .	15	6.38	0.68	17.00	7.05	25.33	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL		
					ESCRITORIOS.	1	1.05	0.23		1.28							
	TALLER DE REPARACIONES.	REPARAR BICICLETAS Y MANTENIMIENTO.	2	2	SILLAS.	4	0.64	0.18	4.00	0.82	6.25	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL		
					MESA DE TRABAJO	1	1.05	0.38		1.43							
	SERVICIO SANITARIO PERSONAL.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	1	0	INODORO.	1	0.33	0.09	1.00	0.42	1.66	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL		
					LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25							
	EXTENCIÓN MUNICIPAL Y/O COMITÉ ALDEA.	ASUNTOS PROMEJORAMIENT O.	2	2	SILLAS.	4	1.30	0.36	4.00	1.66	8.21	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL		
					ESCRITORIOS.	2	2.10	0.45		2.55							
	ÁREA DE PRIMERTOS AUXILIOS.	CURACIONES BÁSICAS DE ACCIDENTES .	1	3	SILLAS.	3	0.48	0.14	4.00	0.62	4.62	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL		
					ESCRITORIOS.	1	1.05	0.23		1.28							
CAMILLA.					1			0.00		PRIVADA.			NATURAL	NATURAL			
LAVAMANOS					1			0.00									
SERVICIO SANITARIO DIRECTOR GENERAL.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	1	0	INODORO.	1	0.33	0.09	1.00	0.42	1.66	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	ÁREA ACTUAL DISPONIBLE =(2.27*3.8)=8.626		
				LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25								
TOTALES						15.06	2.94	31.00	18.00	47.72	M2						
2DO NIVEL																	
SALAS DE PROYECCIONES.	EXPOSICIONES PARA EL PÚBLICO.	2	30	SILLAS.	32	5.12	1.44	32.00	6.56	39.54	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	16 PRS. POR SALA.		
				ESCRITORIO.	1	0.60	0.38		0.98								
SERVICIO SANITARIO.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	1	0	INODORO.	1	0.33	0.09	1.00	0.42	1.66	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL			
				LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25								
SALAS DE LECTURA Y/O PROYECCIONES.	INFORMARSE DEL ÁREA.	0	12	SILLAS.	10	1.60	0.45	12.00	2.05	18.18	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	16 PRS. POR SALA.		
				MESAS.	3	3.00	1.13		4.13								
ARCHIVO DE DOCUMENTOS.	RESGUARDO DOCUMENTOS UFCo.	2	3	SILLAS.	10	1.60	0.45	5	2.05	11.65	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL			
				ESTANTERÍAS.	3	2.25	1.2		3.45								
				ATENCIÓN / PÚBLICO	1	0.75	0.4		1.15								
SALAS DE EXPOSICIONES .	OBSERVAR, CAMINAR.	1	6	PANELES.	2	2.00	0.18	6.00	2.18	9.42	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL			
				SILLAS.	5	0.90	0.34		1.24								
ÁREA DE LIMPIEZA.	IMPLEMENTOS DE LIMPIEZA.	1	0	ESTANTERÍAS.	1	1.05	0.45	1.00	1.5	2.50	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL			
TOTALES						15.06	2.94	31.00	18.00	82.94	M2						
GRAN TOTAL										130.66	M2	MÓDULO DE APOYO.					





MATRIZ DE RELACIONES

MÓDULO DE SERVICIOS Y APOYO

1	INFORMACIÓN Y RENTA DE BICICLETAS, PATINES.	D
2	REPARACIÓN BICICLETAS.	D
3	SERVICIO SANITARIO PERSONAL.	N
4	EXTENCIÓN MUNICIPAL Y/O COMITE.	N
5	PRIMEROS AUXILIOS.	N
6	SERVICIO SANITARIO GENERAL.	N
7	ÁREAS DE PROYECCIONES.	D
8	SERVICIO SANITARIO VISITANTES.	N
9	ÁREA DE LECTURA Y MAQUETAS.	D
10	ARCHIVO DOCUMENTOS.	D
11	SERVICIO SANITARIO+ ARCHIVO+ AREA DE LECTURA.	D
12	ÁREA DE LIMPIEZA.	N

D	RELACIÓN DIRECTA.
I	RELACIÓN INDIRECTA.
N	SIN RELACIÓN.

DIAGRAMA DE RELACIONES

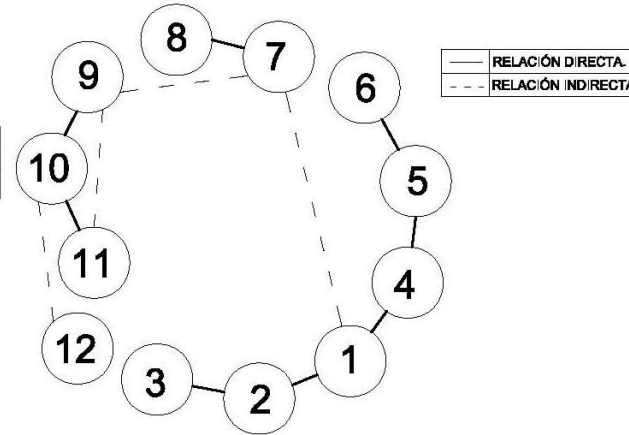


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

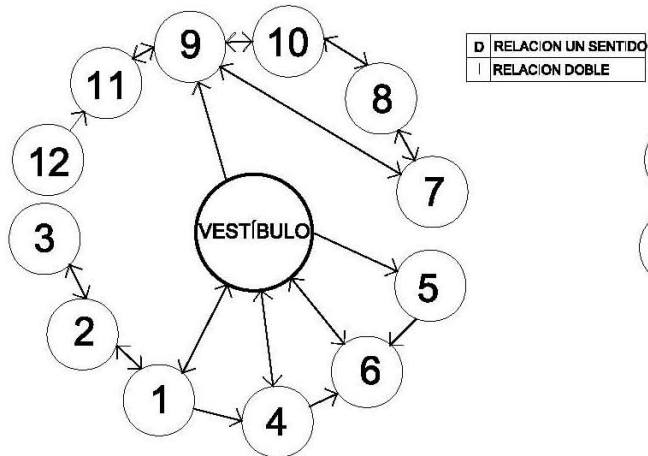


DIAGRAMA DE FLUJOS

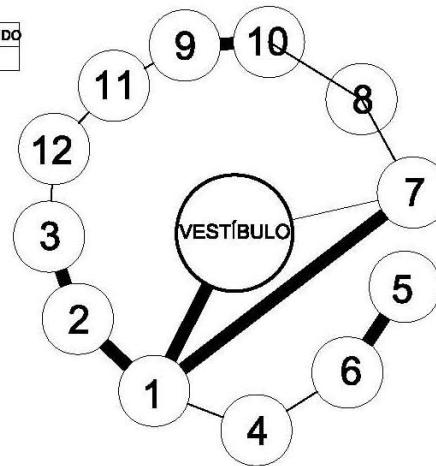
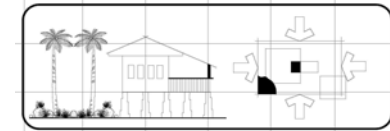


DIAGRAMA DE BLOQUES

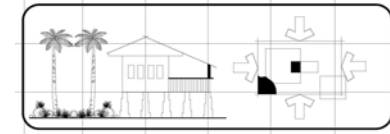




CUADRO No. 8

AMBIENTE	FUNCIÓN.	HOJA 1/1		EDIFICIO ADMINISTRATIVO				Matriz de Diagnóstico en Módulo Administrativo.							
		No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO MTS. CUAD.	CIRCUALCIÓN MTS. CUAD.	ÁREA DE PERSONAS MTS. CUAD.	TOTAL MTS. CUAD.	ÁREA MÍNIMA DE USO.	ALTURA ÓPTIMA.	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES.
		AGENTES	USUARIOS												
1ER NIVEL															
INFORMACIÓN Y COBRO DE ARTESANÍAS.	INFORMAR Y COBRAR LAS ARTESANÍAS EN VENTA.	1	2	ESCRITORIO.	1	1.05	0.23	3.00	1.28	5.27	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	
				SILLAS.	4	0.81	0.18		0.99						
VENTA DE RECUERDOS Y/O ARTESANÍAS.	VENDER ARTESANÍAS.	1	12	SILLAS.	2	0.41	0.18	13.00	0.59	25.09	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	
				MESA DE EXHIBICIÓN.	1	7.50	4.00		11.50						
VESTÍBULO.	DISTRIBUCIÓN.	5	25	NINGUNO.	30			30.00		30.00	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	VESTÍBULO CENTRAL DEL EDIFICIO
SERVICIO SANITARIO P/VISITANTES-HOMBRES.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	1	INODORO.	1	0.33	0.18	1.00	0.51	1.75	3.00	PRIVADA	NATURAL	NATURAL	
				LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25						
SERVICIO SANITARIO P/VISITANTE-MUJERES.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	1	INODORO.	1	0.33	0.18	1.00	0.51	1.75	3.00	PRIVADA	NATURAL	NATURAL	
				LAVAMANOS	1	0.18	0.07		0.25						
INGUAT.	INFORMACIÓN AL TURISTA.	2	3	SILLAS.	7	1.42	0.79	5.00	2.21	11.71	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	
				ARCHIVOS.	2	0.54	0.23		0.77						
				ESCRITORIO.	2	2.04	1.70		3.74						
SERVICIO SANITARIO - INGUAT.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	1	INODORO.	1	0.33	0.18	1.00	0.51	1.75	3.00	PRIVADA	NATURAL	NATURAL	
				LAVAMANOS.	1	0.18	0.07		0.25						
SALA DE INTERNET.	USO DE COMPUTADORA.	1	8	SILLAS.	7	1.42	0.79	9	2.21	13.19	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	
				ESCRITORIOS.	8	1.44	0.54		1.98						
					TOTAL	18.14	9.37	63.00	27.50	90.50	M2	1ER NIVEL			
RECEPCIÓN - SECRETARÍA.	ATENDER AL PÚBLICO EN GENERAL.	1	5	SILLAS.	5	1.01	0.34	6.00	1.35	9.31	3.00	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	16Prs. * SALÓN.
				ARCHIVOS.	2	0.54	0.23		0.77						
				ESCRITORIO.	1	0.85	0.34		1.19						
SALA DE ESPERA.	ESPERAR, PLATICAR.	0	4	SILLAS.	5	1.25	0.90	4.00	2.15	6.15	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	
				MESA DE CENTRO.	1	0.18	0.07		0.25						
CONTABILIDAD.	ASUNTOS FINANCIEROS GENERALES.	3	0	SILLAS.	2	0.41	0.23	3.00	0.63	3.63	3.00	SEMIPÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	
				ARCHIVOS.	4	1.08	0.45		1.53						
				ESCRITORIO.	2	2.40	2.00		4.40						
OFICINA DIRECTOR + ÁREA DE BALCÓN EXTERIOR.	ADMINISTRAR EL CENTRO COMUNAL.	1	2	BALCÓN.	1	6.00	0.00	3.00	6.00	9.00	3.00	SEMIPÚBLICA.	NATURAL	NATURAL	
				SILLAS.	3	0.61	0.34		0.95						
				ARCHIVOS.	2	0.54	0.23		0.77						
				ESCRITORIO.	1	1.20	1.00		2.20						
					TOTAL	16.07	6.11	16.00	22.17	28.09	M2	2DO. NIVEL			
										118.59	M2	VAN			

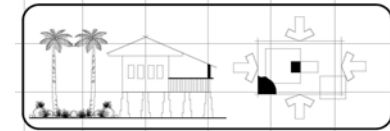




CUADRO No: 9

		HOJA 2/2		EDIFICIO ADMINISTRATIVO				Matriz de Diagnóstico en Módulo Administrativo.										
AMBIENTE	FUNCIÓN	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO		CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS		TOTAL	ÁREA MINIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES.	
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.		MTS. CUAD.	MTS. CUAD.								
VIENE					TOTAL							118.59	M2	VIENEN				
2DO NIVEL																		
ÁREA DE ESTAR EXTERIOR-DIRECTOR.	DESCANSO - HABLAR.	1	0	ESCRITORIO	1	1.05	0.23	1.00	1.28	2.77	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.				
				SILLAS	2	0.41	0.09		0.50									
SERVICIOS SANITARIO CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	2	0	INODORO	2	0.65	0.36	2.00	1.01	3.51	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.				
				LAVAMANOS	2	0.36	0.14		0.50									
VESTÍBULO CENTRAL.	DISTRIBUIR AL PERSONAL Y VISITANTES.	8	0	NINGUNO	10			8.00		8.00	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.			VESTIBULO CENTRAL DEL EDIFICIO.	
SALA DE REUNIONES.	REUNIONES CON PERSONAL ADMINISTRATIVO GENERAL.	10	0	SILLAS	10	2.75	1.80	10.00	4.55	20.15	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.				
				MESA CENTRAL	1	4.50	1.10		5.60									
SERVICIOS SANITARIO GENERAL.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	1	0	INODORO	1	0.33	0.18	1.00	0.51	1.75	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.				
				LAVAMANOS	1	0.18	0.07		0.25									
TOTAL						10.22	3.96	22.00	14.18	36.18	M2	2DO NIVEL						
										GRAN TOTAL		154.77	M2					





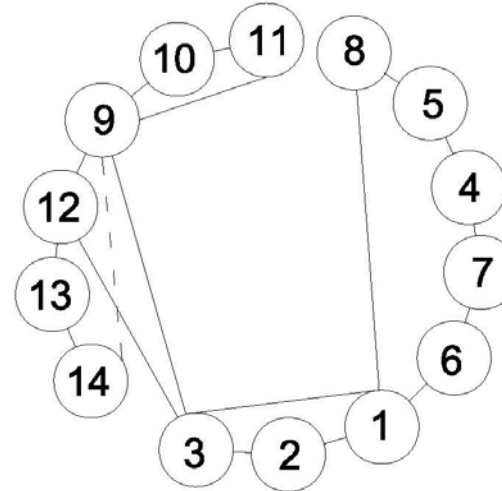
MATRIZ DE RELACIONES

MÓDULO ADMINISTRATIVO

1	INFORMACIÓN + VENTA DE RECUERDOS.	D
2	ÁREA DE ARTESANÍAS.	D
3	VESTÍBULO 1.	D
4	SERVICIO SANITARIO HOMBRES.	N
5	SERVICIO SANITARIO MUJERES.	N
6	INGUAT.	N
7	SERVICIO SANITARIO INGUAT.	N
8	ÁREA DE INTERNET.	D
9	RECEPCIÓN 2.	D
10	CONTABILIDAD + SERVICIO SANITARIO.	D
11	DIRECTOR ADMINISTRATIVO + SERVICIO SANITARIO.	D
12	VESTÍBULO 2.	D
13	DIRECTOR ADMINISTRATIVO + SERVICIO SANITARIO.	D
14	SALA DE REUNIONES.	D

D RELACIÓN DIRECTA.
I RELACIÓN INDIRECTA.
N SIN RELACIÓN.

DIAGRAMA DE RELACIONES



— RELACIÓN DIRECTA.
- - - RELACIÓN INDIRECTA.

DIAGRAMA DE FLUJOS

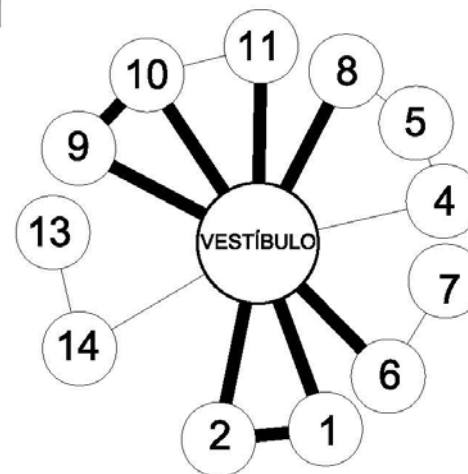


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN.

D RELACIÓN UN SENTIDO.
I RELACIÓN DOBLE.

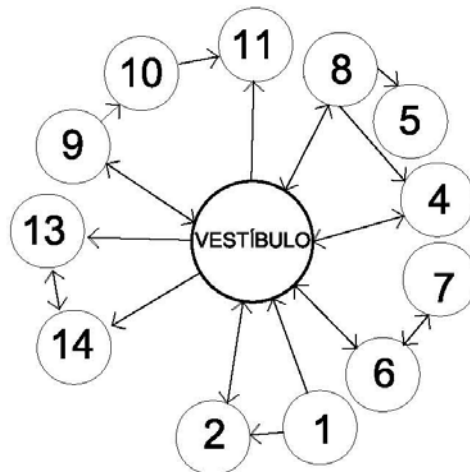
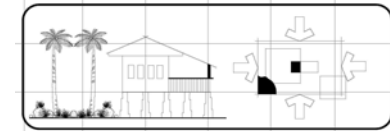


DIAGRAMA DE BLOQUES

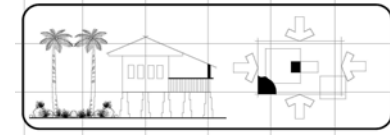




CUADRO No. 10

SALÓN DE USO MULTIPLE						Matriz de Diagnóstico en Salón de Usos Múltiples									
AMBIENTE	FUNCIÓN.	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO	CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MÍNIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.						
ÁREA LIBRE P/PISTA DE BAILE, MESAS, EXPOSICIONES, ETC.	BAILAR, REUNIONES Y EVENTOS SOCIALES.	0	100	LIBRE.	100	0.00	0.00	100.00	0.00	100.00	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	Area de 15*20, para eventos multiples
ÁREA DE MESAS.	COMER, PLATICAR.	0	90	SILLAS.	90	14.40	7.20	90.00	21.60	128.40	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				MESAS.	15	9.60	7.20		16.80						
AREA DE ESCENARIO + VESTIDORES.	HABLAR, EXPONER, ETC.	0	6	LIBRE.	6	30	0	6.00	30	36.00	3.00	PÚBLICA.	NATURAL.	NATURAL.	
ÁREA DE VESTÍBULO Y PLAZOLETA DE INGRESO.	CAMINAR, ENTRAR, SALIR.	0	90	LIBRE.	90					45.00	3.00	PÚBLICA.	NATURAL.	NATURAL.	VESTÍBULO CENTRAL DEL EDIFICIO.
SERVICIOS SANITARIO GENERAL - HOMBRES Y MUJERES.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	10	INODORO.	6	1.95	1.08	10.00	3.03	20.03	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
				VESTÍBULO INTERNO.	2	4.50	0.00		4.50						
				MINGITORIOS.	2	0.65	0.36		1.01						
				LAVAMANOS.	6	1.08	0.41		1.49						
ÁREA DE BEBIDAS Y DE BARRA.	ATENDER, VENDE	2	5	MESAS DE TRABAJO+BARRA.	10	12.00	1.50	7.00	13.50	21.00	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
	R, SERVIR.			LAVADO.	1	0.36	0.14		0.50						
ÁREA DE BODEGA Y DESPENSA P/BARRA.	GUARDAR, DESPACHAR.	2	0	MESAS DE TRABAJO+BARRA.	10	12.00	1.50	2.00	13.50	15.50	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
ÁREA DE BODEGA MESAS Y EQUIPOS LIMPIEZA.	GUARDAR, ORDENAR.	3	0	MESAS, ANAQUELES, SILLAS, ETC.	35	21.00	10.50	3.00	31.50	34.50	3.00	PRIVADA.	NATURAL.	NATURAL.	
GRAN TOTAL									350.42	M 2					





MATRIZ DE RELACIONES

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES (SUM)

1	PLAZOLETA DE INGRESO.
2	VESTÍBULO.
3	ÁREA DE DESPACHO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS.
4	ÁREA DE BODEGA GENERAL.
5	ÁREA CENTRAL Y ÁREA DE MESAS.
6	ÁREA DE ESCENARIO.
7	SERVICIO SANITARIO DE MUJERES.
8	SERVICIO SANITARIO DE HOMBRES.

D	RELACIÓN DIRECTA.
I	RELACIÓN INDIRECTA.
N	SIN RELACIÓN.

DIAGRAMA DE RELACIONES

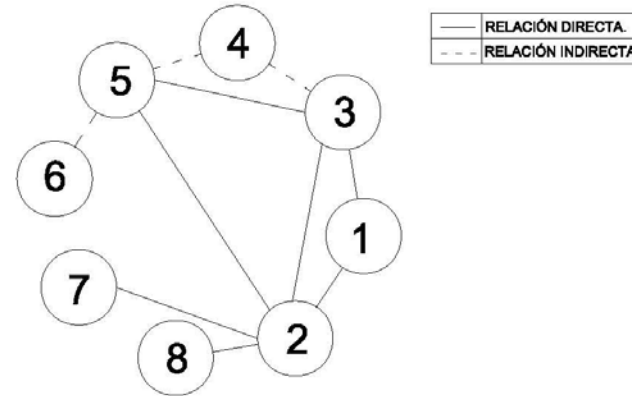


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

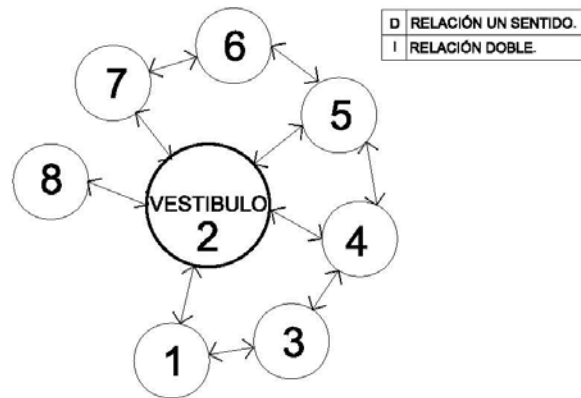


DIAGRAMA DE FLUJOS

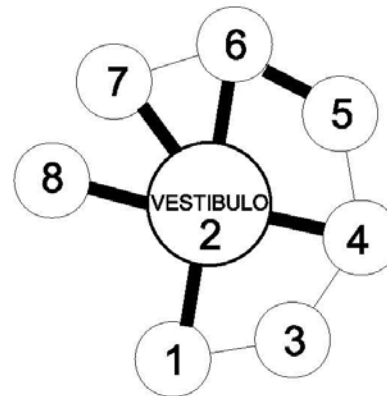
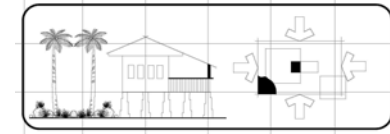


DIAGRAMA DE BLOQUES

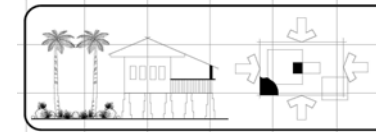




CUADRO No. 11

MÓDULO DE VENTA DE SODAS Y ESTAR						Matriz de Diagnóstico Módulo de Fuente de Sodas									
AMBIENTE	FUNCIÓN	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO	CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MÍNIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.				
ÁREA DE DESPACHO.	VENDER, DESPACHAR.	1	3	BARRA.	1	0.75	0.23	4.00	0.98	5.18	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL.	EN ÁREA
				BANCOS INTERIORES.	1	0.16	0.05		0.21						
ÁREA DE PREPARACIÓN DE REFACCIONES.	COCINAR, LAVAR, PREPARAR.	2	0	ÁREA DE ARREGLO DE COMIDA.	1	0.40	0.3	2.00	0.70	4.27	3.00	SEMI PRIVADA.	NATURAL	NATURAL.	EXTERIOR SE
				S.S.	1	1.36	0.25		1.61						COLOCARÁN 3
				LAVATRÁSTOS.	1	0.60	0.36		0.96						
				ESTÚFA.	1	0.46	0.05		0.50						
				REFRIGERADORA.	1	0.46	0.05		0.50						
TOTAL						4.18	1.27	6.00	5.45	9.45	M2				
MÓDULO DE RESTAURANTE EN ÁREA RECREATIVA						Matriz de Diagnóstico en Restaurante de área Recreativa									
AMBIENTE	FUNCIÓN	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO	CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MÍNIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.				
ÁREA DE DESPACHO.	VENDER, DESPACHAR.	2	3	BARRA.	1	0.75	0.90	5.00	1.65	6.86	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL.	EN ÁREA
				BANCOS INTERIORES.	1	0.16	0.05		0.21						
ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS.	COCINAR, LAVAR, PREPARAR.	2	0	ÁREA DE ARREGLO DE COMIDA.	1	1.00	0.8	2.00	1.80	5.41	3.00	SEMI PRIVADA.	NATURAL	NATURAL.	EXTERIOR SE
				LAVATRÁSTOS.	1	0.60	0.48		1.08						COLOCARÁN 3
				RECÁMARA P/REF.	1	0.72	0.36		1.08						
				ESTUFA.	1	0.81	0.14		0.95						
				REFRIGERADORA.	1	0.46	0.05		0.50						
ÁREA DE BODEGAS, DESPENSA Y S.S.	GUARDAR, ALMACENAR, SERVICIOS.	4	0	ACCESO DE SERVICIO.	1	2.25	0.00	4.00	2.25	25.31	3.00	SEMI PRIVADA.	NATURAL	NATURAL.	BANCOS.
				LAVADO / LIMPIEZA.	1	1.05	1.70		2.75						
				S.S.	2	1.51	1.51		3.01						
				ÁREA P/ VERDURAS.	1	6.00	0.00		6.00						
				CUARTO FRIO.	1	3.00	0.00		3.00						
				DESPENSA.	1	3.00	0.00		3.00						
				UTENC. P/ LIMPIEZA.	1	1.05	0.25		1.30						
TOTAL						4.50	2.77	7.00	7.26	37.57	M2				

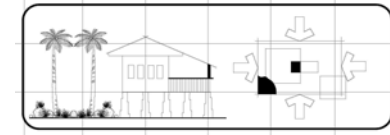




CUADRO No. 12

MÓDULO ÁREA DE MESAS + SANITARIOS H y M.						Matriz de Diagnóstico Área de mesas + S.S. generales									
AMBIENTE	FUNCIÓN.	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO	CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MÍNIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.						
S.S. MUJERES.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	4	INODORO.	2	0.70	0.18	4.00	0.88	5.62	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	
				LAVAMANOS.	3	0.54	0.20		0.74						
S.S. HOMBRES.	NECESIDADES FISIOLÓGICAS.	0	4	INODORO.	1	0.35	0.09	4.00	0.44	5.07	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	
				MINGITORIOS.	1	0.25	0.08		0.33						
				LAVAMANOS.	3	0.54	0.20		0.74						
ÁREA DE MESAS.	COMER, HABLAR, BEBER, DESCANZAR.	2	50	MESAS.	10	14.40	8.00	52.00	22.40	86.10	3.00	SEMI PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	
				SILLAS.	40	8.10	3.60	11.70							
TOTAL						24.88	12.35	60.00	37.23	96.79	M2				
MÓDULO DE DUCHAS Y VESTIDORES-PISCINAS						Matriz de Diagnóstico Área de Duchas y Vestidores - Piscinas									
AMBIENTE	FUNCIÓN.	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO	CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MÍNIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.						
ÁREA DE DUCHAS, VESTIDORES Y LOCKERS-HOMBRES	BAÑARSE, VESTIR SE, GUARADAR ROPA.	0	5	BANCAS.	1	2.20	12	5.00	3.40	16.88	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	
				DUCHAS.	2	2.40	0.44		2.84						
				LOCKERS.	5	3.60	0.60		4.20						
				ÁREA DE ACCESO.	1	1.44	0.00		1.44						
ÁREA DE DUCHAS, VESTIDORES Y LOCKERS-MUJERES	BAÑARSE, VESTIR SE, GUARADAR ROPA.	0	5	BANCAS.	1	2.20	12	5.00	3.40	16.88	3.00	PRIVADA.	NATURAL	NATURAL	
				DUCHAS.	2	2.40	0.44		2.84						
				LOCKERS.	5	3.60	0.60		4.20						
				ÁREA DE ACCESO.	1	1.44	0.00		1.44						
TOTAL						8.20	2.24	5.00	10.44	33.76	M2				

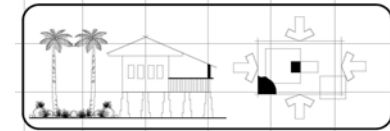




CUADRO No. 13

ÁREA DE PISCINAS					Matriz de Diagnóstico - Área de Duchas, Vestidores y Piscinas										
AMBIENTE	FUNCIÓN	No. DE PERSONAS		MOBILIARIO Y EQUIPO	CANTIDAD	ÁREA DE USO	CIRCUALCIÓN	ÁREA DE PERSONAS	TOTAL	ÁREA MÍNIMA DE USO	ALTURA ÓPTIMA	CATEGORÍA	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	OBSERVACIONES
		AGENTES	USUARIOS			MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.	MTS. CUAD.				
PISCINA PARA ADULTOS.	NADAR, JUGAR, ETC	0	10		1	200.00	20.00	10.00	220.00	230.00	LIBRE.	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL.	
PISCINA PARA NIÑOS.	NADAR, JUGAR, ETC	0	10		1	64.00	6.40	10.00	70.40	80.40	LIBRE.	PÚBLICA.	NATURAL	NATURAL.	
TOTAL						0.00	0.00	0.00	290.40	310.40	M2				





MATRIZ DE RELACIONES

SECTOR RECREATIVO

1	DESPACHO DE ALIMENTOS.	D
2	AREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS.	N
3	BODEGAS DE ABASTO + S.S. DE SERVICIO.	N
4	SERVICIO SANITARIO MUJERES.	N
5	SERVICIO SANITARIO HOMBRES.	N
6	ÁREA DE MESAS.	D
7	ÁREA DE DUCHAS Y VESTIDORES MUJERES.	N
8	ÁREA DE DUCHAS Y VESTIDORES HOMBRES.	D
9	PISCINA ADULTOS.	D
10	PISCINA NIÑOS.	D

D RELACIÓN DIRECTA.
I RELACIÓN INDIRECTA.
N SIN RELACIÓN.

DIAGRAMA DE RELACIONES

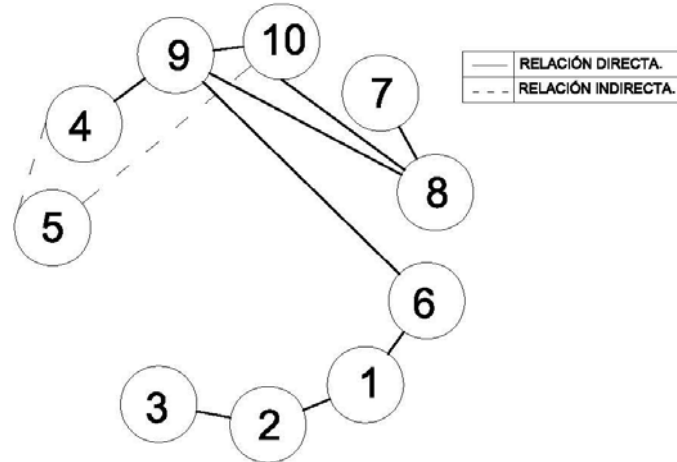


DIAGRAMA DE CIRCULACION

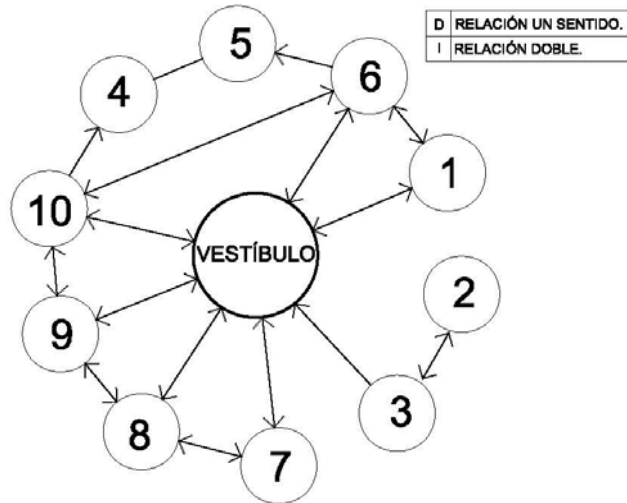


DIAGRAMA DE FLUJOS

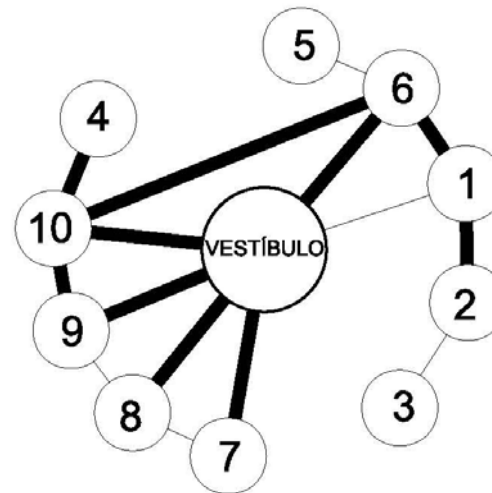
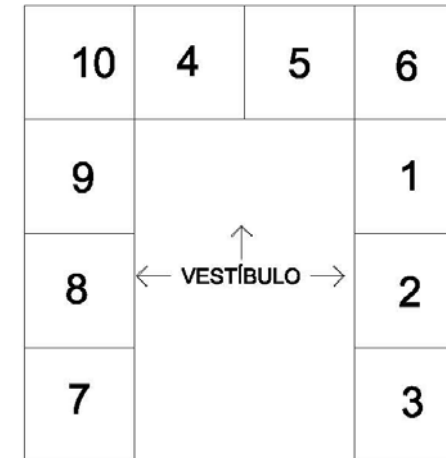
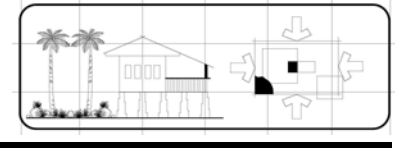


DIAGRAMA DE BLOQUES





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



RONY NAVARRO MÉNDEZ

CAPÍTULO VIII

PROPUESTA DE DISEÑO





VIII. PROPUESTAS DE DISEÑO

8.1. Revitalización de las construcciones y su entorno inmediato

Al terminar el estudio se concluyó que este tipo de proyectos son de gran importancia y no se debe aislar una edificación del contexto, hay que involucrar el espacio del entorno inmediato y próximo de las edificaciones del antiguo hospital del Quiriguá, de esta manera se integran las actividades socioculturales de estas comunidades, específicamente la aldea Quiriguá.

8.1.1. Definición del proyecto en conjunto

El proyecto consta de lo siguiente:

- Rehabilitación del entorno inmediato al INDAPS, basados el criterio de utilizar el conjunto para áreas de uso sociocultural y recreativo.
- **Reciclaje de edificación tipo "A"**, dentro de un Centro Comunal integrado, que reúna las condiciones que satisfaga las necesidades tanto socioculturales como turísticos en el que se crearán áreas de orientación e información turística, áreas de exposiciones, servicios sanitarios y un área de albergue a turistas esto con la finalidad de mantener en cierta forma el uso original, etc., es este el primer edificio dentro del recorrido del proyecto.
- **Reciclaje de la edificación tipo "B"**, situado a sólo 30 mts; de la edificación tipo "A", ésta se integrará al centro comunal, prestará los servicios de renta de bicicletas, servicios turísticos, extensión municipal, comité, clínica de primeros auxilios, áreas para audiovisuales, sala de lectura sobre archivos relacionados con la historia de éstos centros poblados, fotografías, planos, etc., esto como respuesta a las necesidades de la población.

8.1.2. Definición de las edificaciones de apoyo propuestas para el Centro Comunal.

Dentro de éstas edificaciones se encuentra la creación de:

- **Módulo administrativo**, en donde se plantean áreas de manejo financiero, coordinación del funcionamiento del complejo, venta de recuerdos como: artesanías, situar áreas de Internet, etc.
- **Salón de usos alternativos y múltiples**, tomar en cuenta la importancia de las actividades socioculturales que se desarrollan en éstas comunidades se propone la creación de esta edificación como eje central en nuestro centro comunal.
- **Área recreativa, descansos y fuentes de sodas**, dentro del recorrido en el centro comunal se presenta una topografía variada, por encontrarse en un área cuya zona de vida es catalogada como bosque húmedo subtropical cálido, presenta una vegetación variada y un clima cálido que favorece la práctica de actividades recreativas y de descanso. En el recorrido interno se transitará de forma peatonal o en bicicletas, en forma segura tanto para niños, jóvenes y adultos, debido a que se cuenta con área de ciclo vía paralela a la vía peatonal, área de piscinas, vestidores, restaurante, también se cuenta con áreas de estar techadas y kioscos de sodas y/o refacciones.

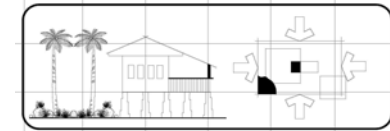
8.1.3. Contenido de las propuestas

A continuación se presenta la definición de los proyectos que conforman la presente propuesta del Centro Comunal integrado con servicios de apoyo eco turístico, para lo cual se presentan los planos arquitectónicos que definen cada propuesta.

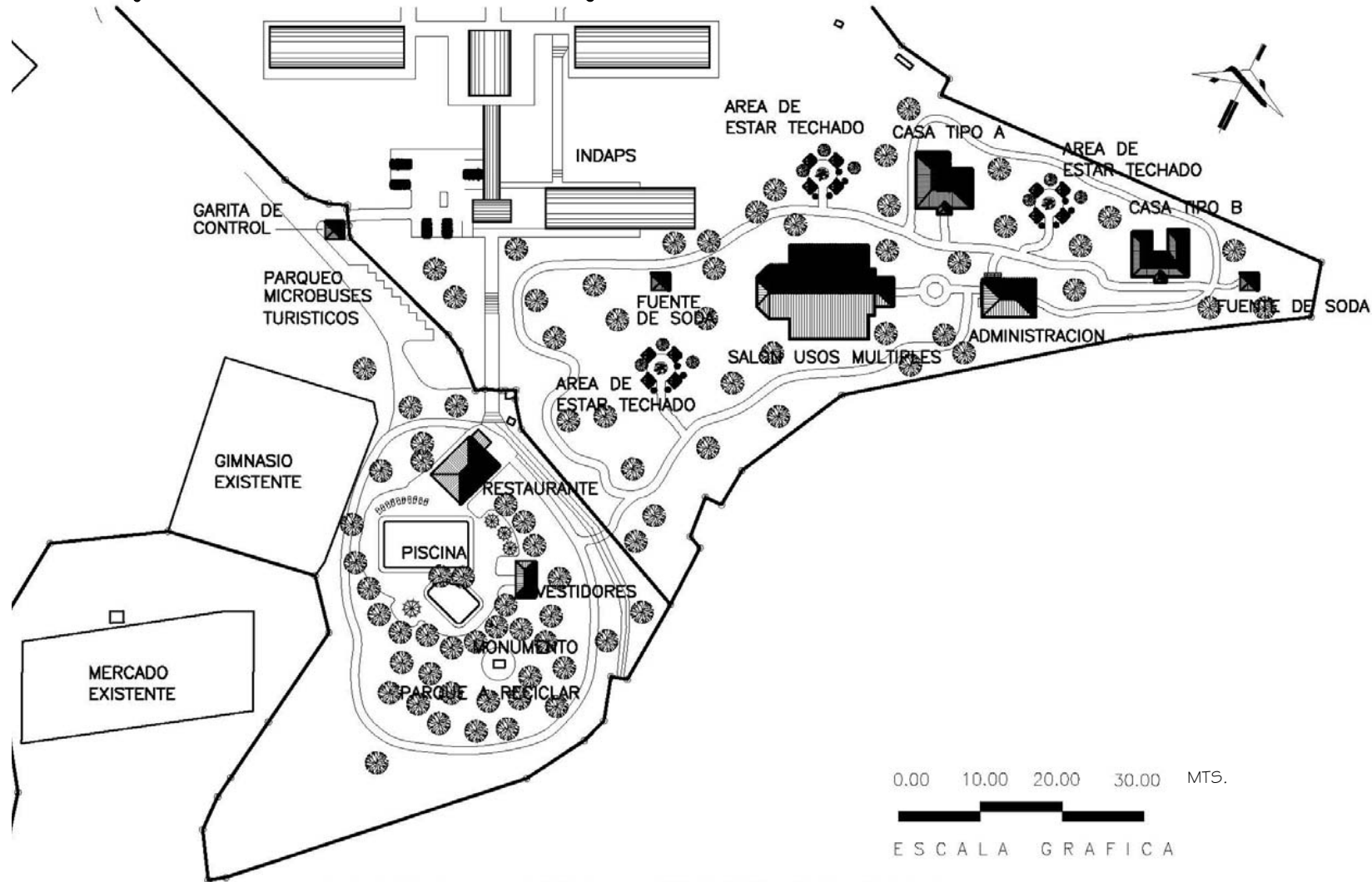
Inicialmente se presenta el diseño en la planta de conjunto del complejo en general, dando la ubicación de los diversos proyectos y a continuación el diseño de cada módulo a nivel de plantas arquitectónicas, elevaciones y apuntes externos de las vistas más importantes del conjunto.

Nota: Todas las escalas gráficas de los siguientes planos están representadas en METROS.





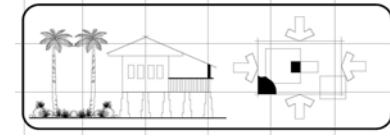
8.2. Diseño del conjunto General del Centro Comunal Integrado



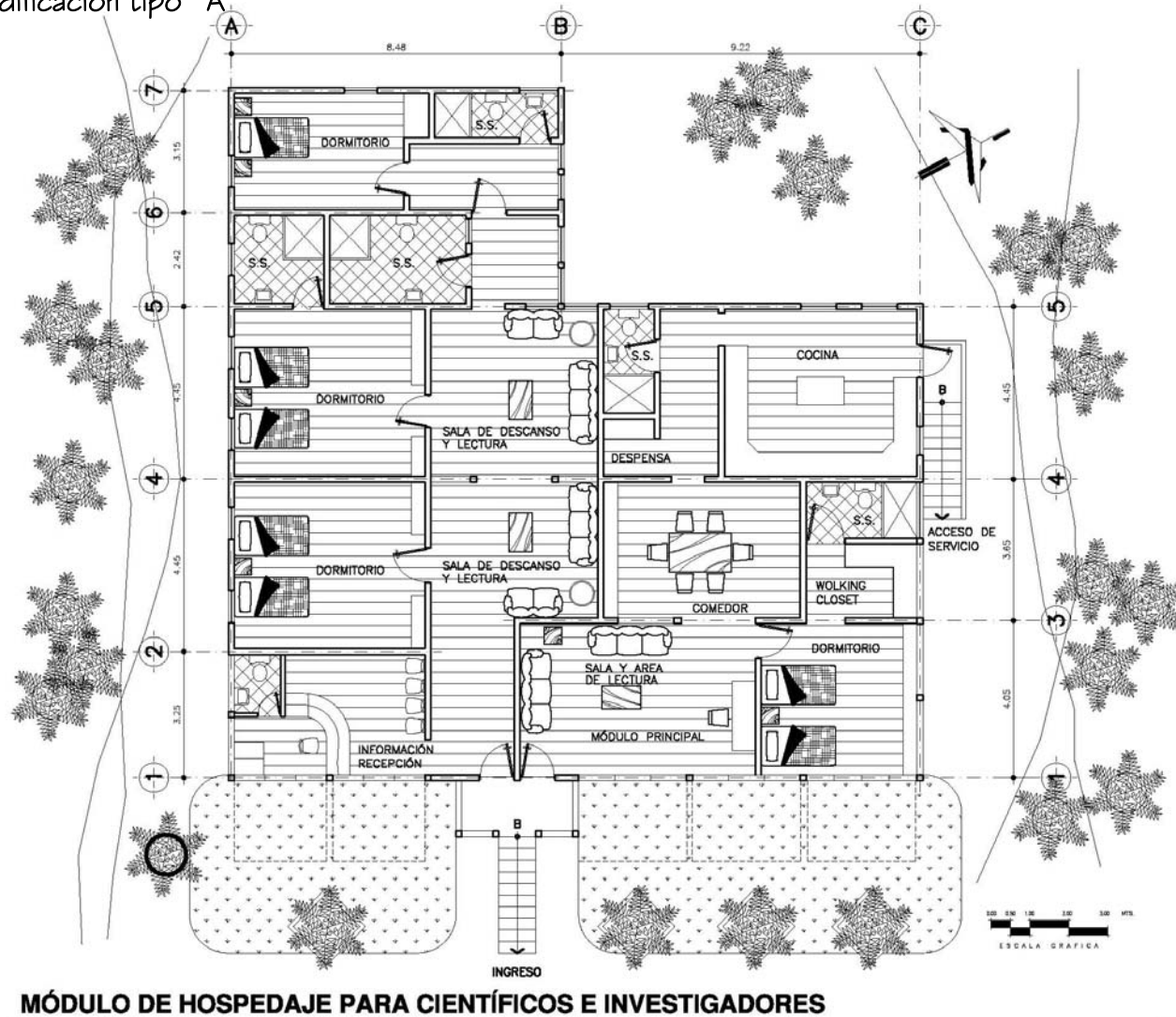
Plano No. 37

PLANTA DE PROPUESTA CONJUNTO GENERAL



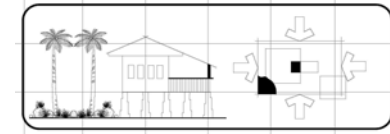


8.3. Diseño en edificación tipo "A"

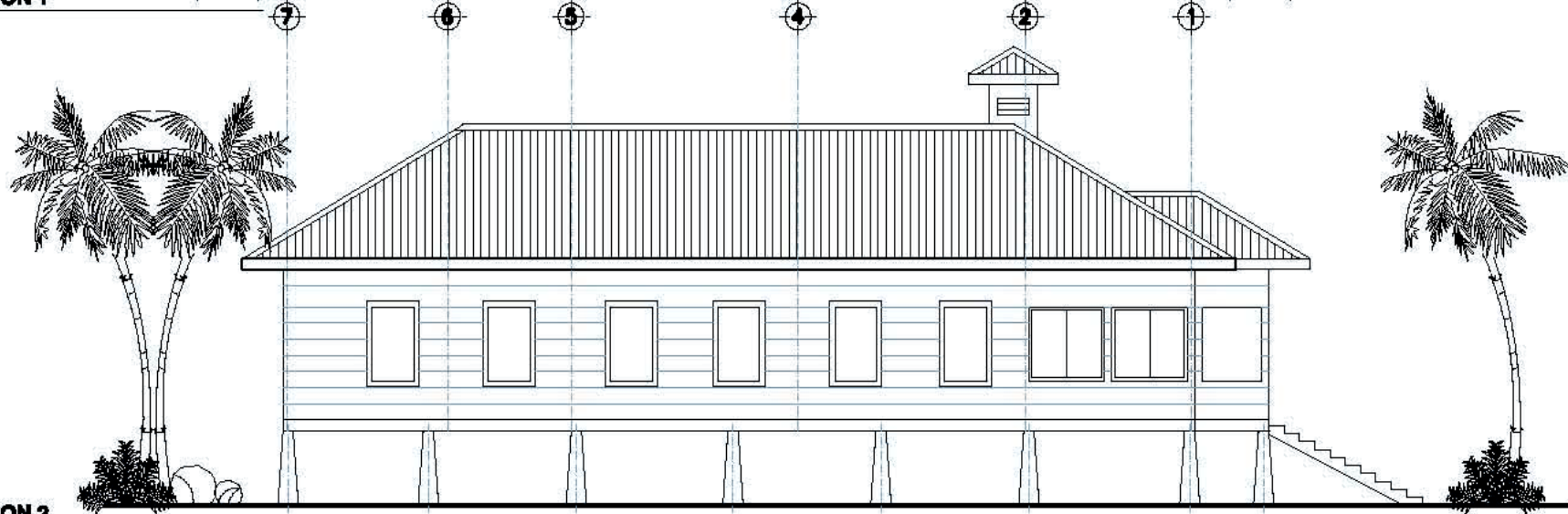


Plano No. 38





ELEVACION 1



ELEVACION 2

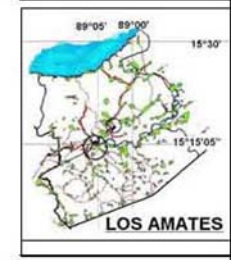
Plano No. 39



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

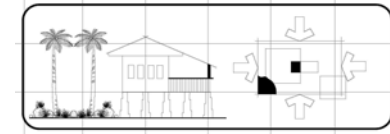


LOS AMATES

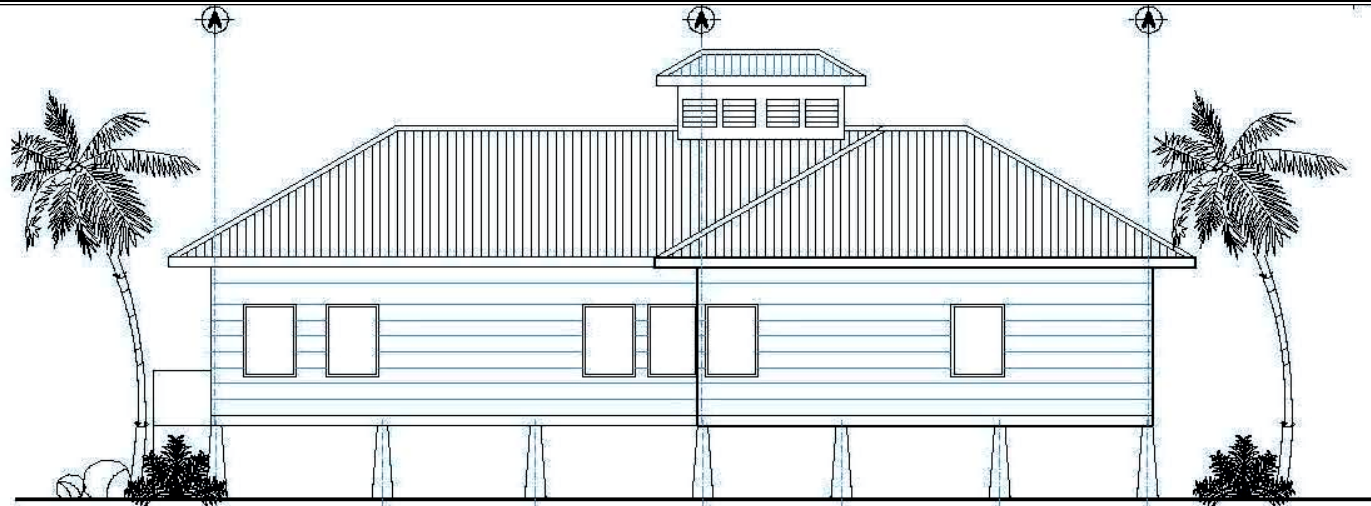


ALDEA QUIRIGUA

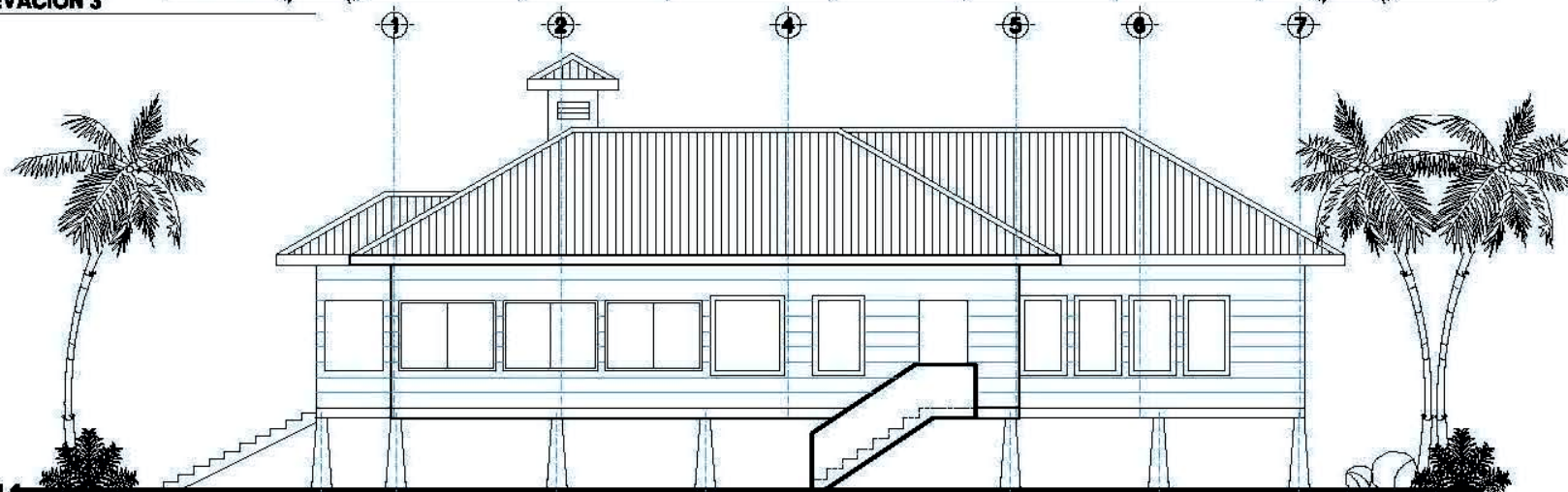




ELEVACION 3



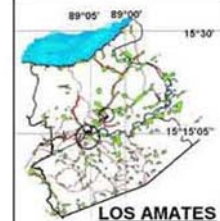
ELEVACION 4



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



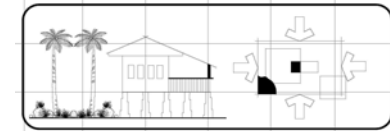
LOS AMATES



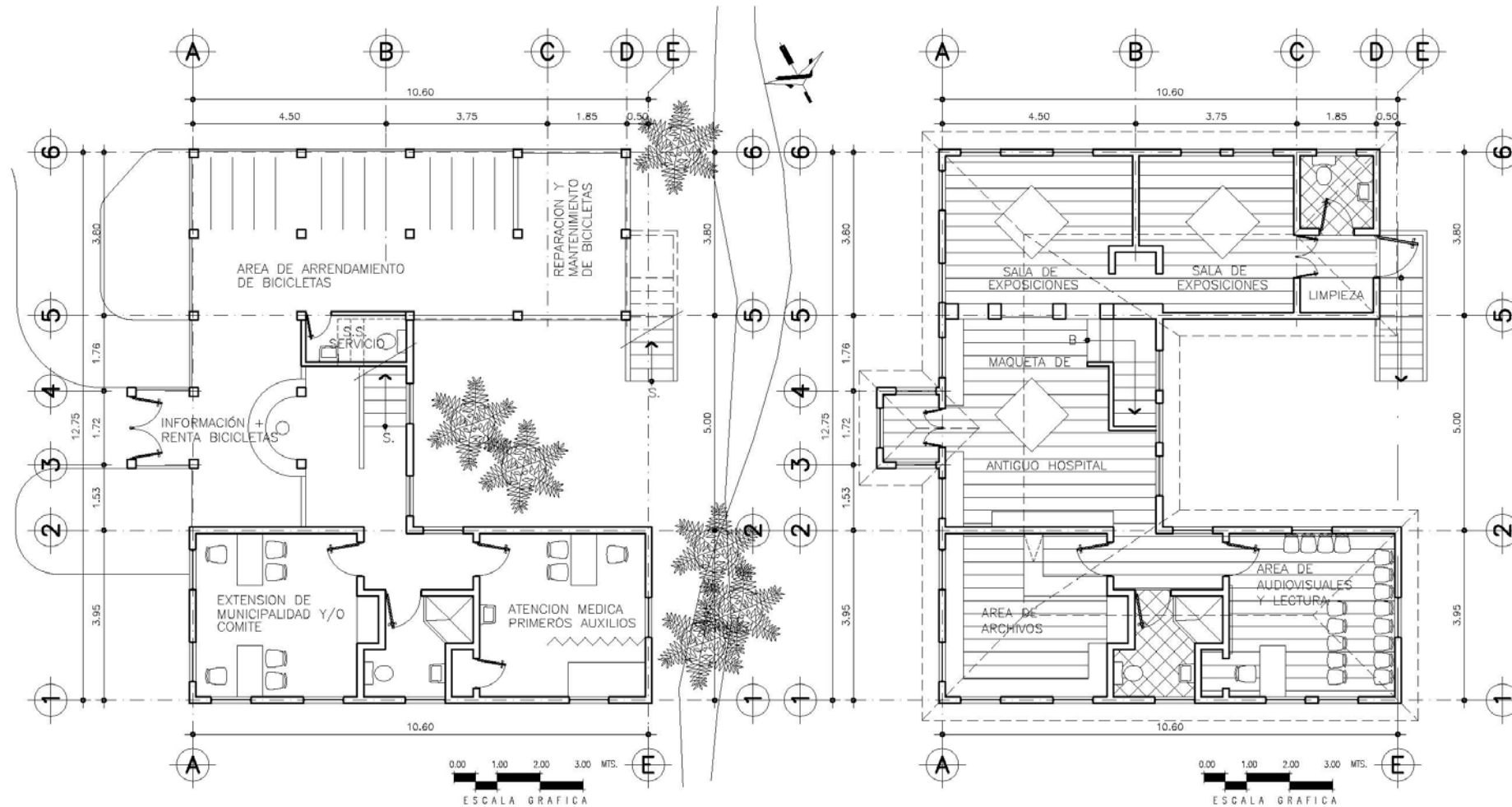
ALDEA QUIRIQUA

Plano No. 40





8.4. Diseño en edificación tipo "B"

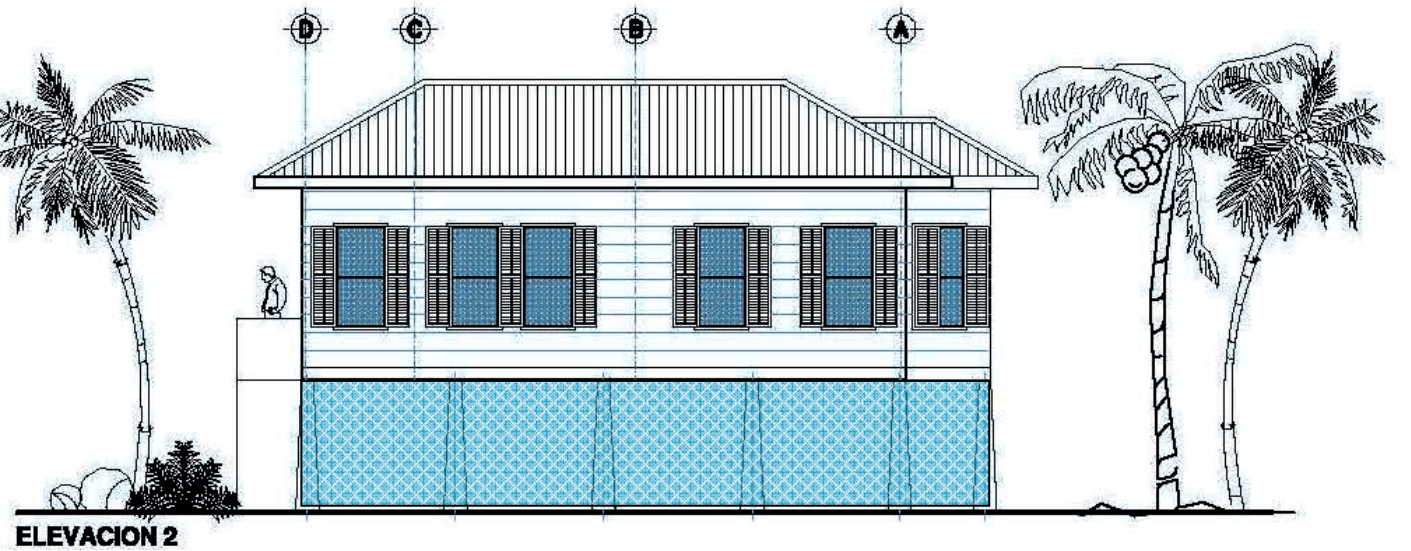
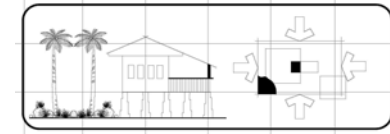


PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA RECICLAJE CASA TIPO "B"



Plano No. 41





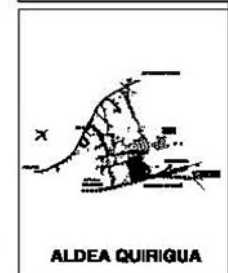
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



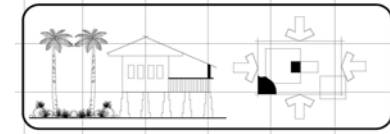
LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA

Plano No. 42





ELEVACION 3

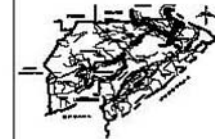


ELEVACION 4

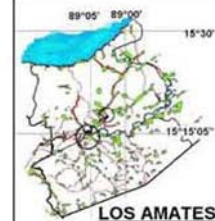
PLANO No. 43



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

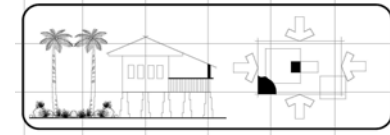


LOS AMATES

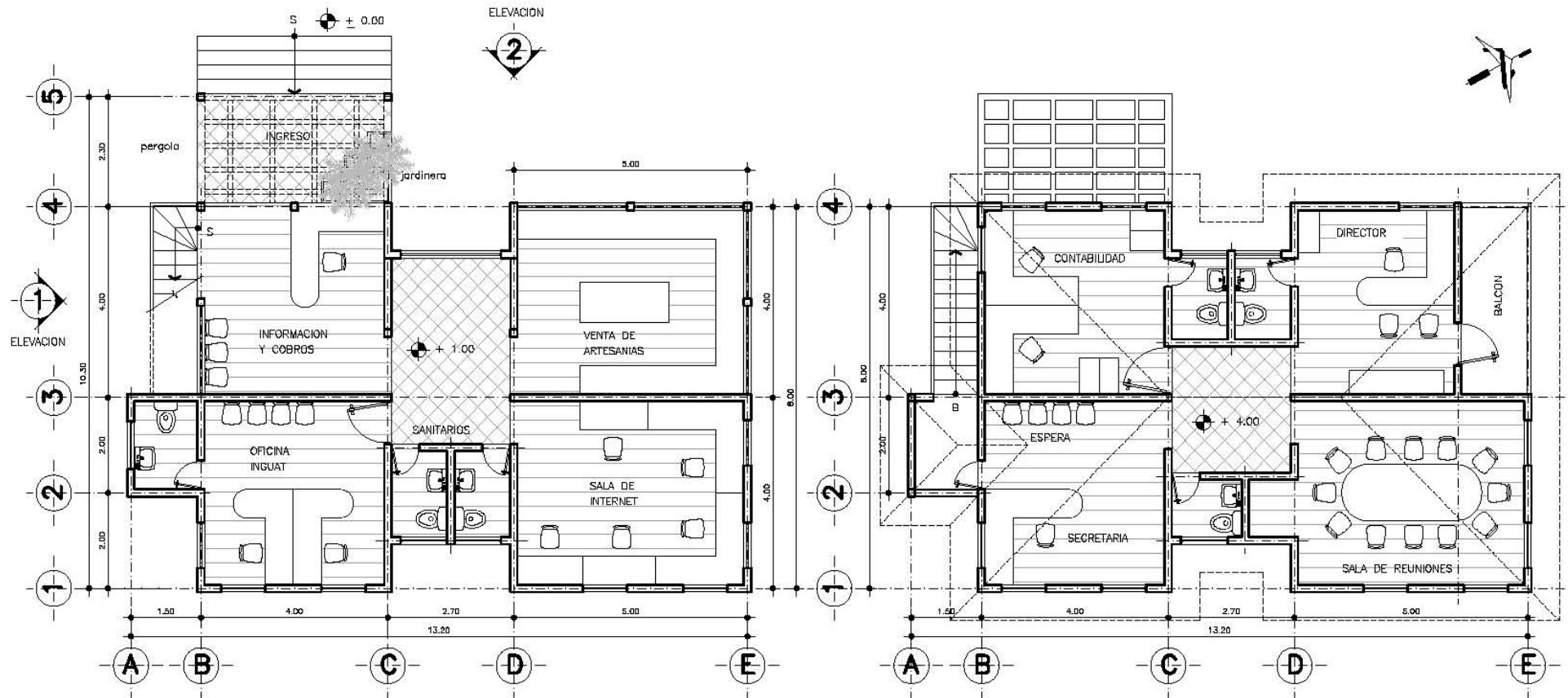


ALDEA QUIRIGUA





8.5. Diseño del Módulo Administrativo



**PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
DE AREA ADMINISTRATIVA**

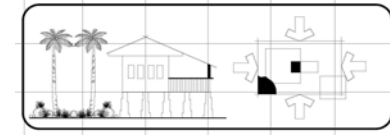


**PLANTA ALTA ARQUITECTONICA
DE AREA ADMINISTRATIVA**

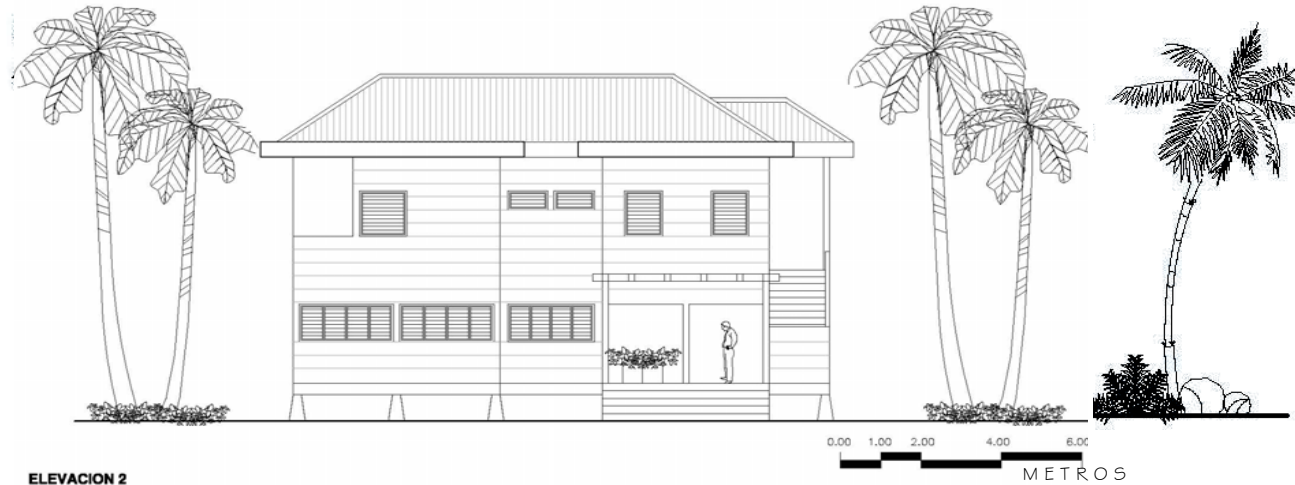


Plano No. 44





ELEVACION LATERAL ADMINISTRACION



ELEVACION 2
DE AREA ADMINISTRATIVA

Plano No. 45 Elevaciones 1 y 2 – Módulo Administrativo



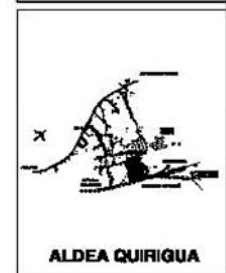
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

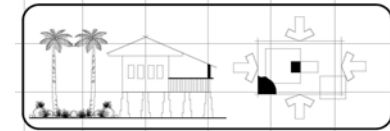


LOS AMATES

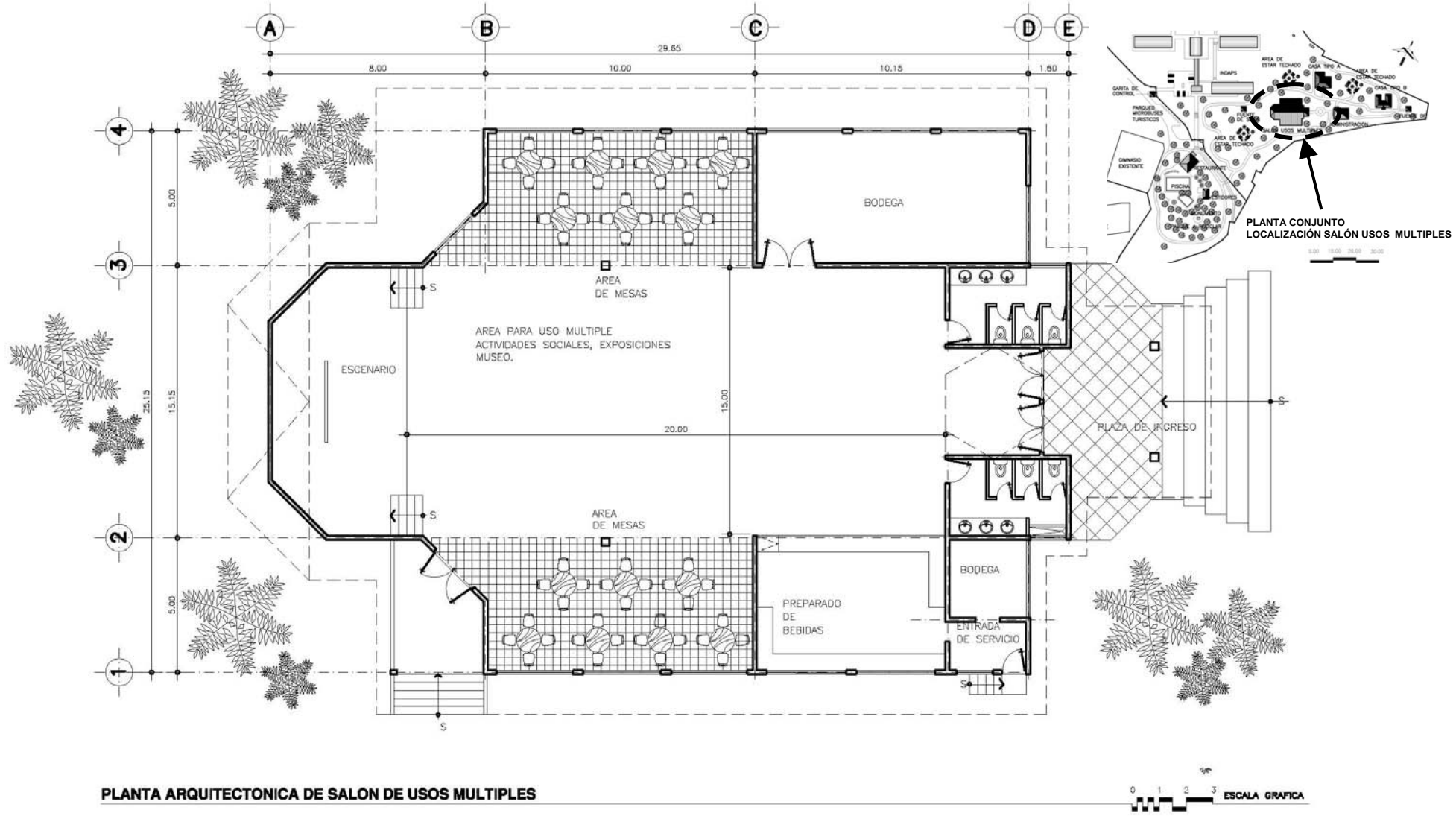


ALDEA QUIRIGUA





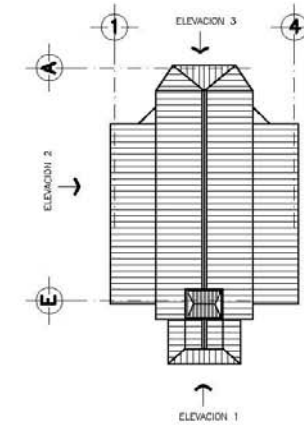
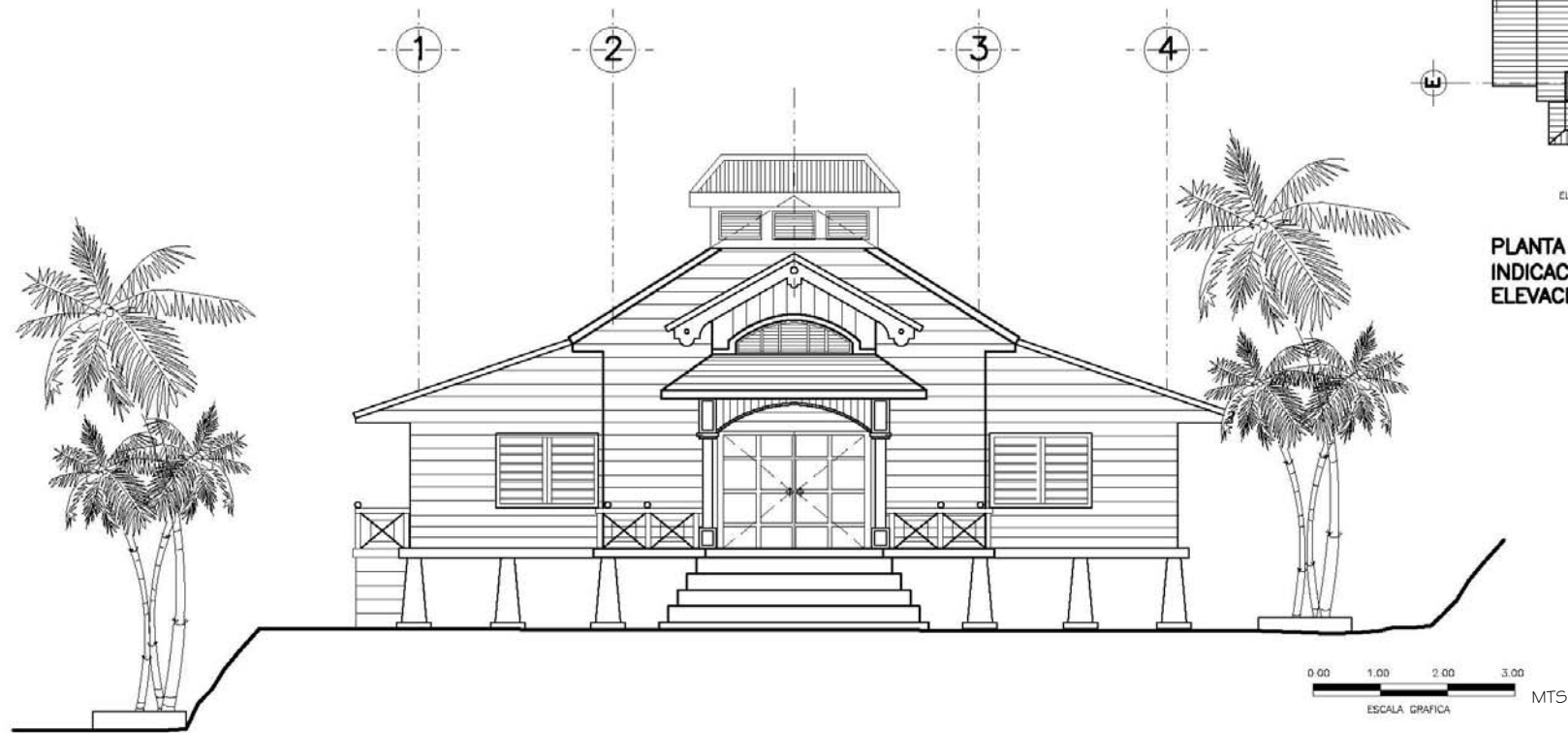
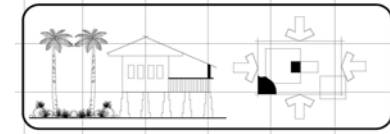
8.6. Diseño de Salón Comunal de Usos Múltiples



PLANTA ARQUITECTONICA DE SALON DE USOS MULTIPLES

Plano No. 46





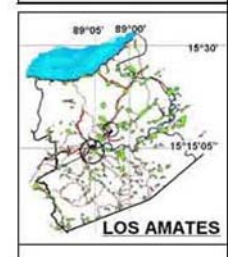
PLANTA DE TECHOS
INDICACION DE
ELEVACIONES



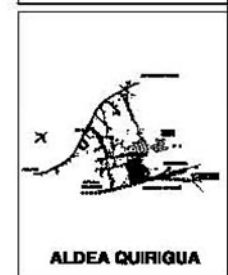
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



LOS AMATES

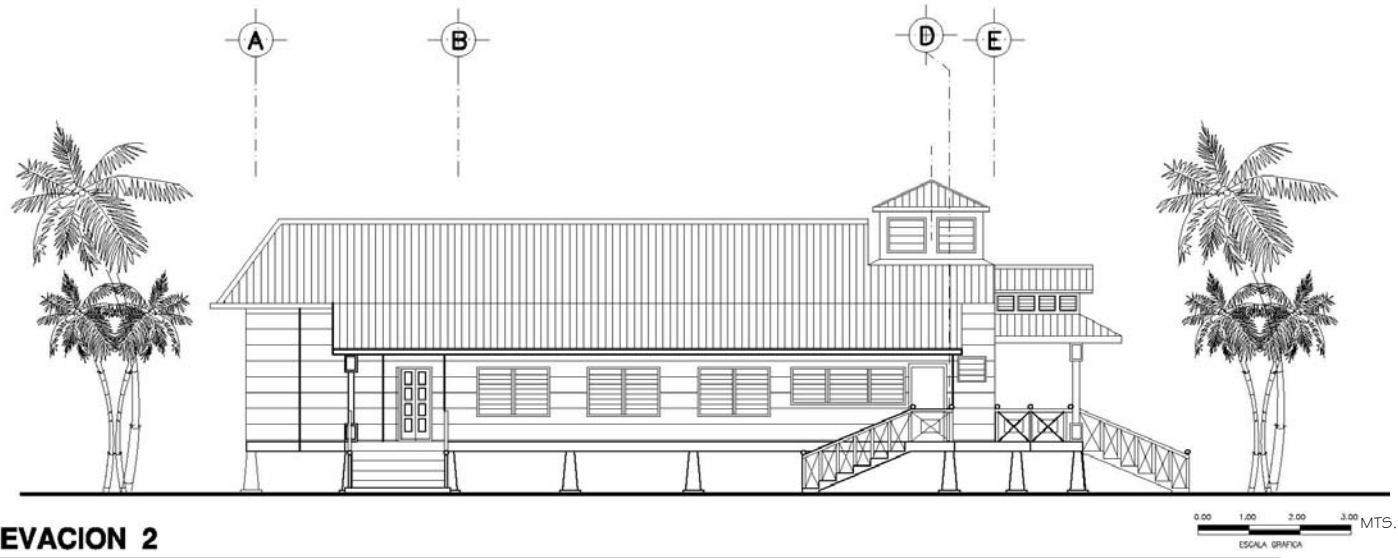
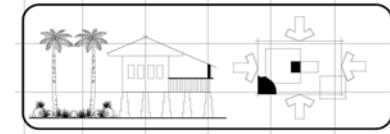


ALDEA QUIRIGUA

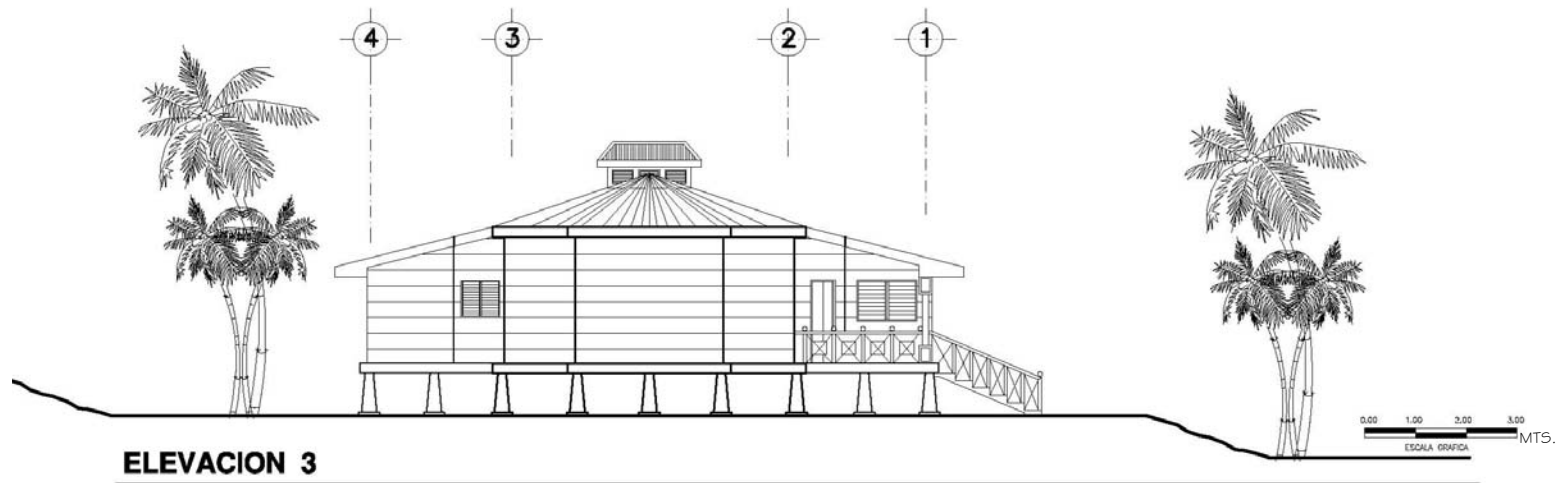
ELEVACION 1

ELEVACION PRINCIPAL SALON COMUNAL DE USOS MULTIPLES
Plano No. 47





ELEVACION 2



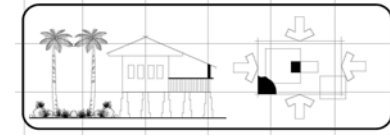
ELEVACION 3

ELEVACIONES DE SALÓN COMUNAL DE USO MÚLTIPLE

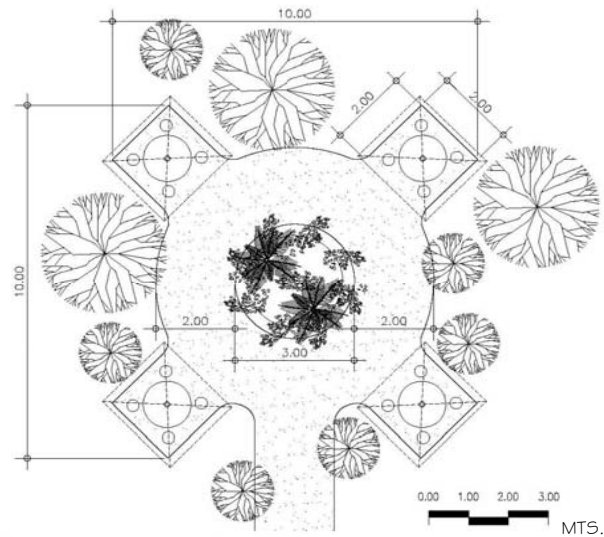


Plano No. 48

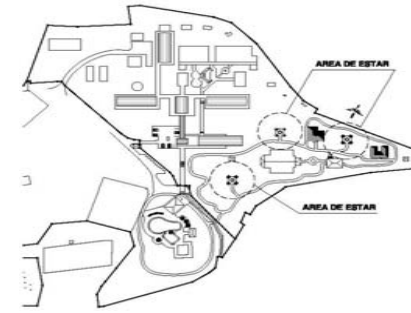




8.7. Diseño de áreas de descanso techadas y Fuentes de soda



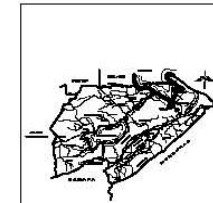
PLANTA ARQUITECTONICA DE AREA DE ESTAR TECHADA



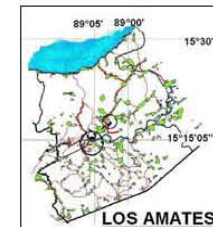
PLANTA DE CONJUNTO LOCALIZACION DE AREAS DE ESTAR



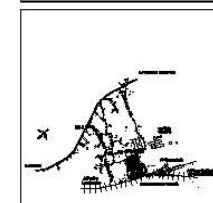
GUATEMALA



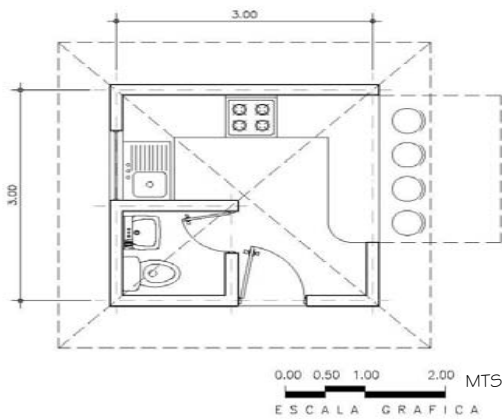
DEPARTAMENTO DE IZABAL



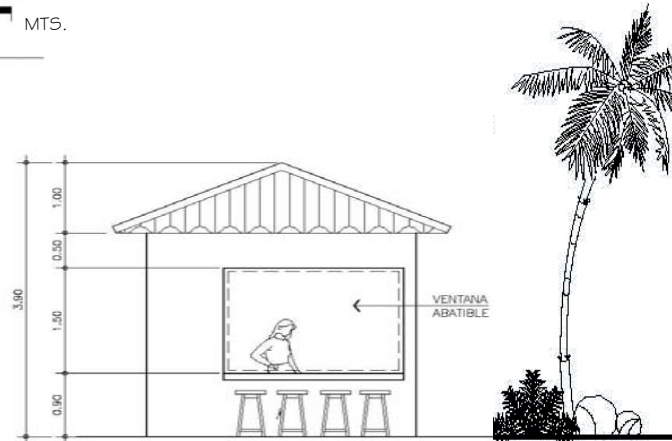
LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA



PLANTA ARQUITECTONICA FUENTE DE SODA



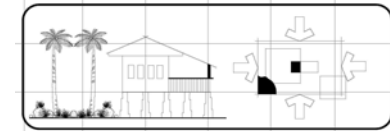
ELEVACION PRINCIPAL FUENTE DE SODA



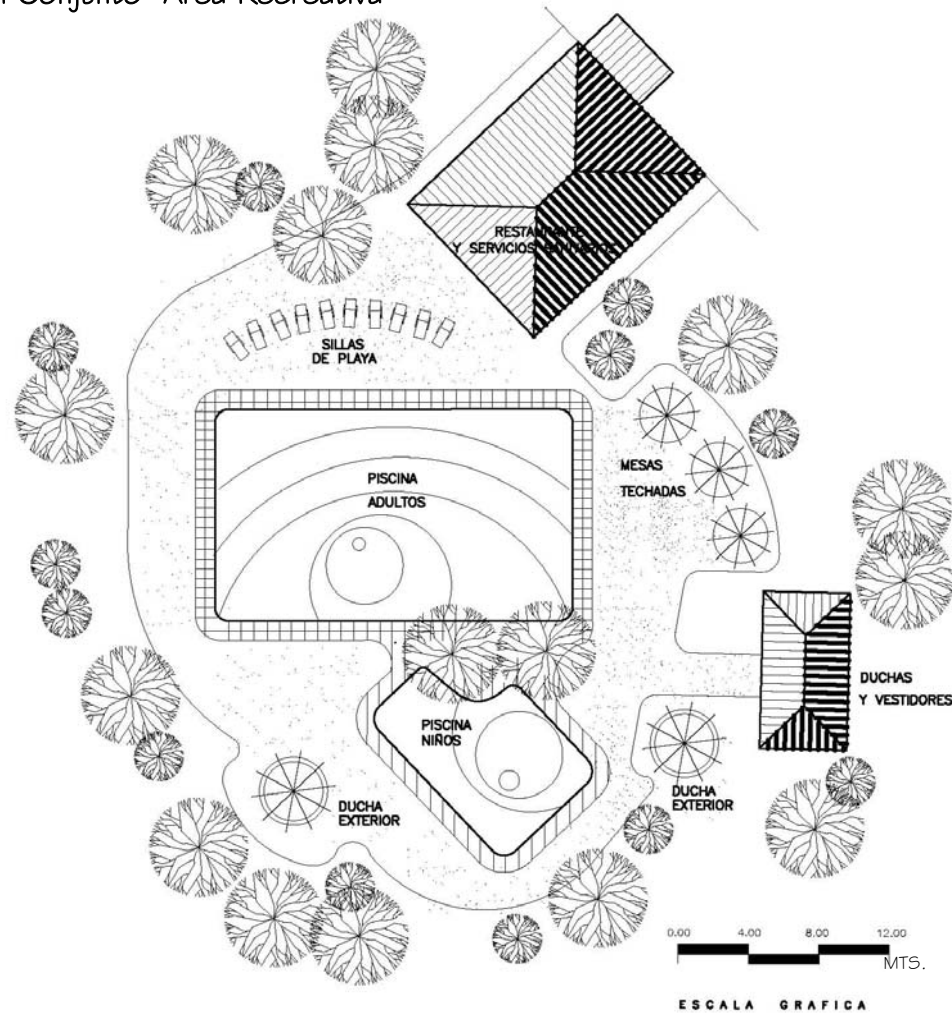
PLANTA DE CONJUNTO LOCALIZACION FUENTES DE SODA

Plano No. 49





8.8. Diseño del Conjunto Área Recreativa



PROPUESTA DE CONJUNTO AREA RECREATIVA

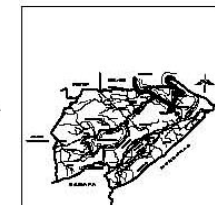
Plano No. 50



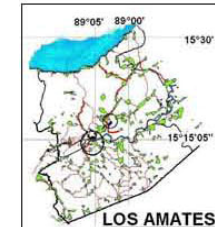
PLANTA DE CONJUNTO
LOCALIZACION DE AREA RECREATIVA



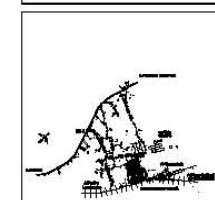
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

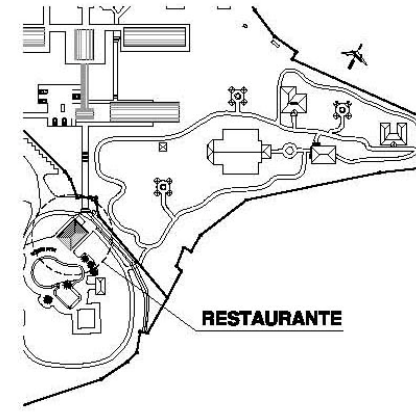
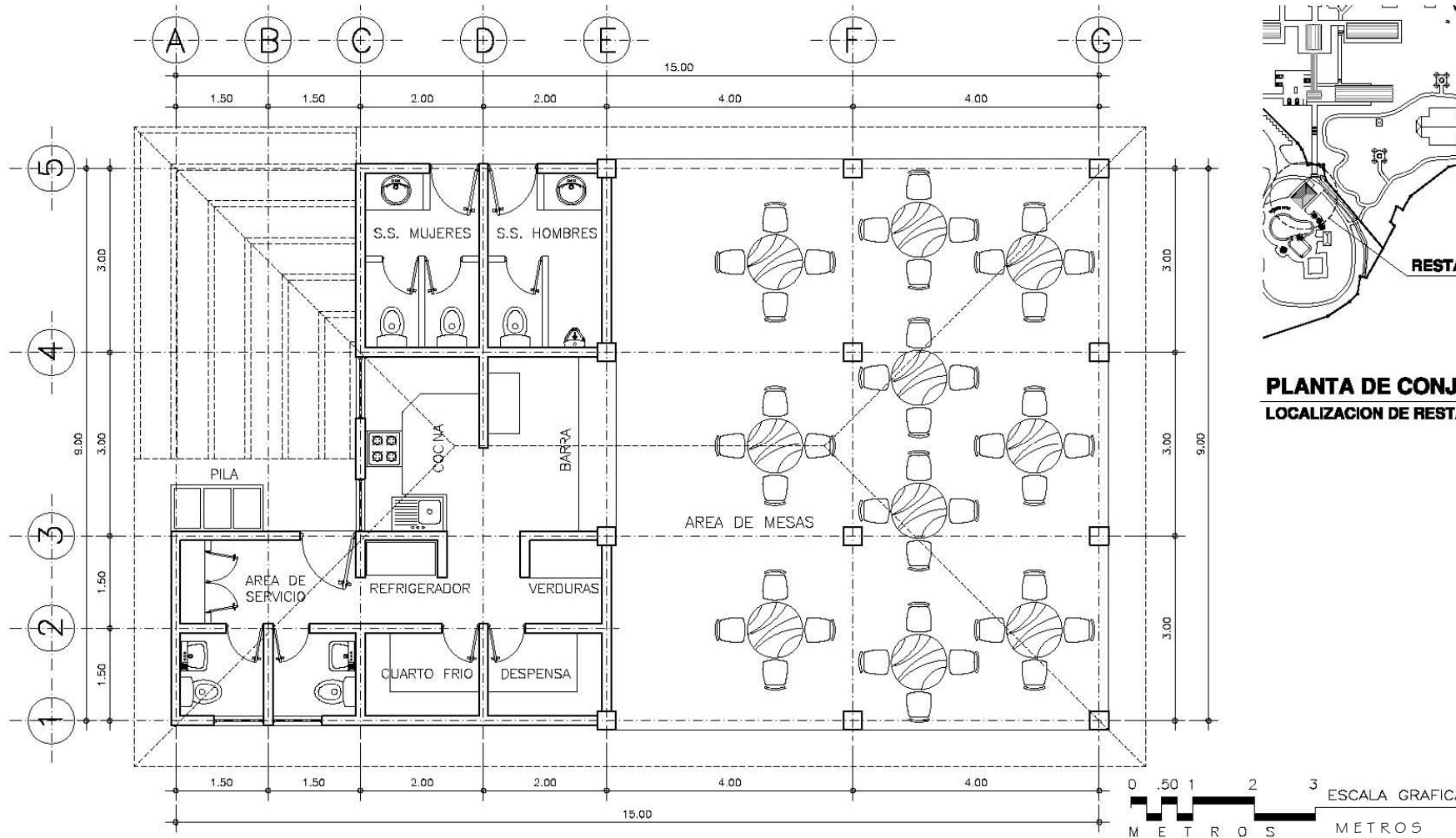
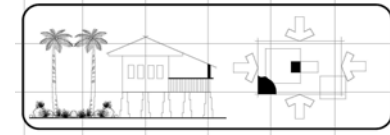


LOS AMATES

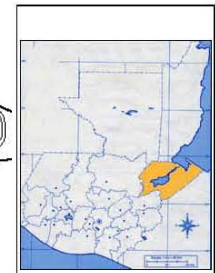


ALDEA QUIRIGUA

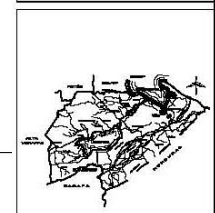




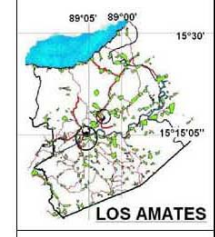
PLANTA DE CONJUNTO
LOCALIZACION DE RESTAURANTE



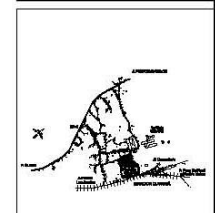
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



LOS AMATES

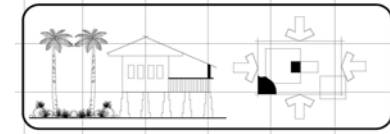


ALDEA QUIRIGUA

PLANTA ARQUITECTONICA DE RESTAURANTE

Plano No. 5 I

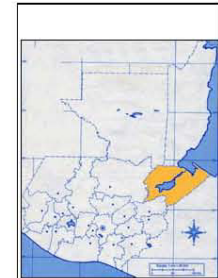




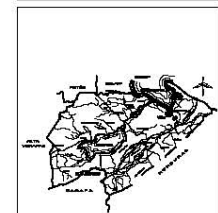
ELEVACION PRINCIPAL MODULO DE RESTAURANTE



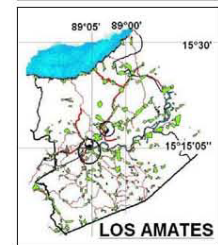
ELEVACION LATERAL MODULO DE RESTAURANTE



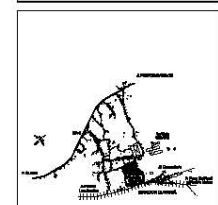
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



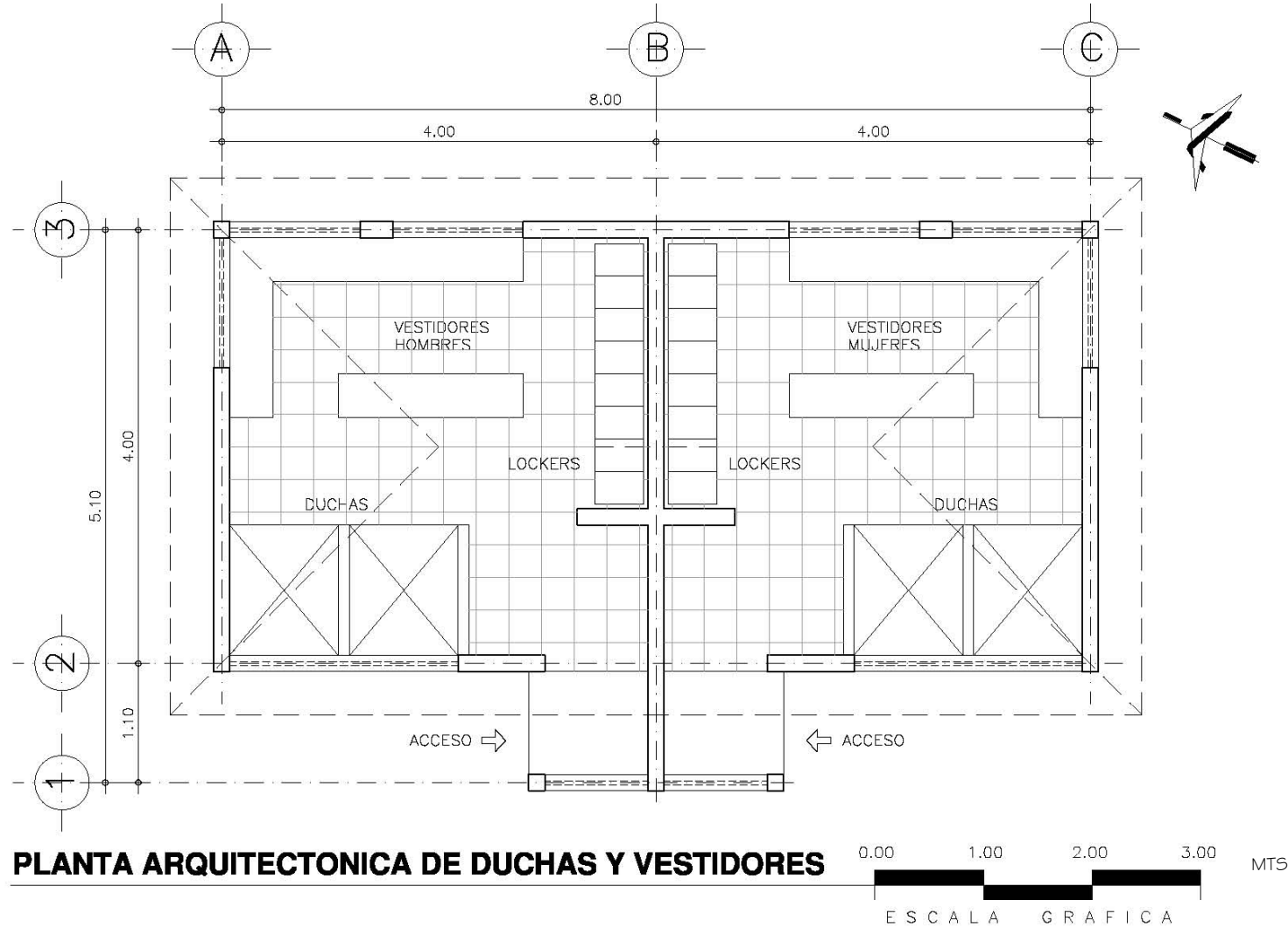
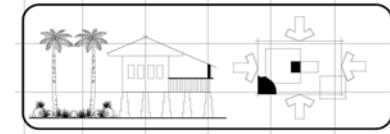
LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA



Plano No. 52

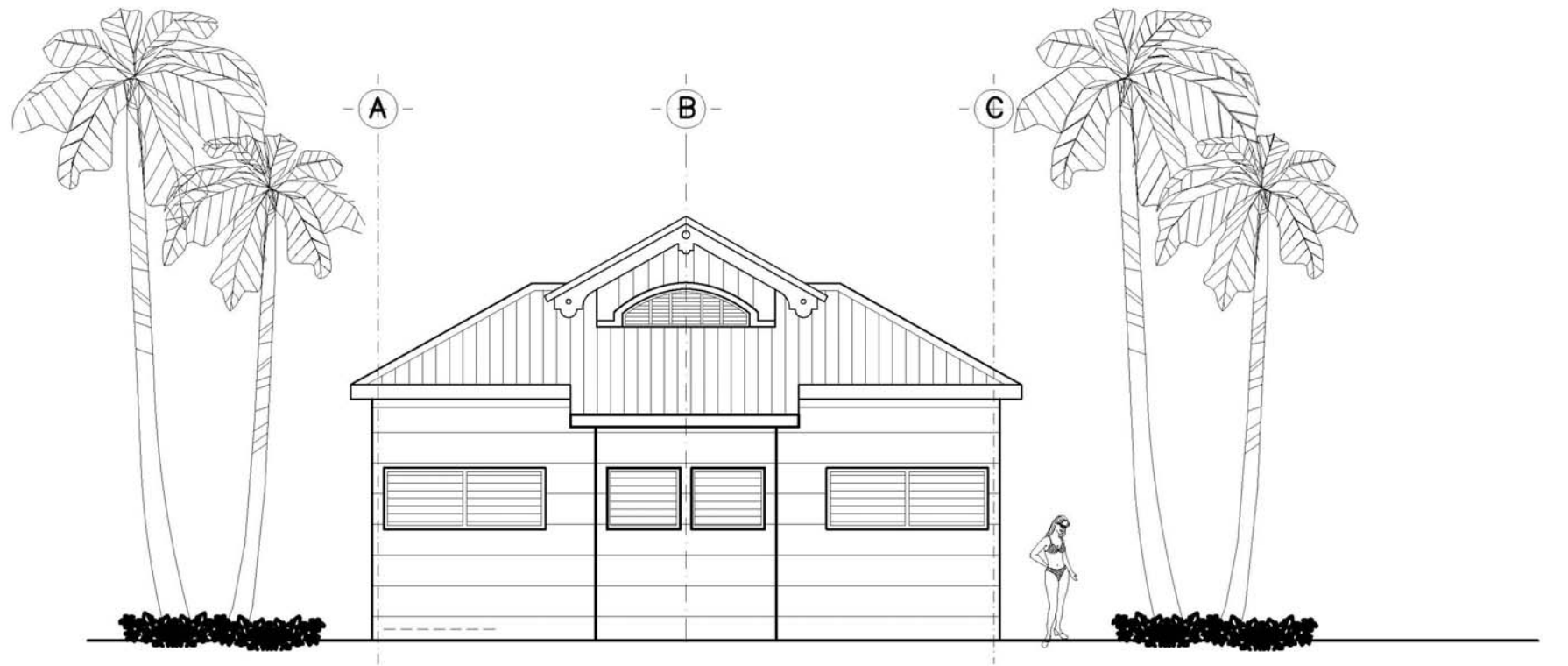
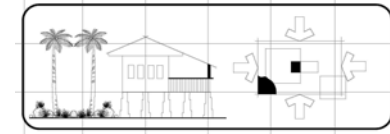


PLANTA ARQUITECTONICA DE DUCHAS Y VESTIDORES

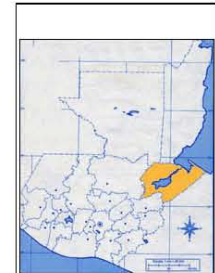


Plano No. 53





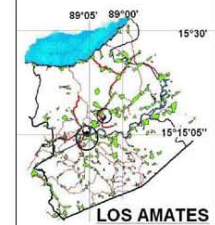
ELEVACION PRINCIPAL DUCHAS Y VESTIDORES



GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL



LOS AMATES



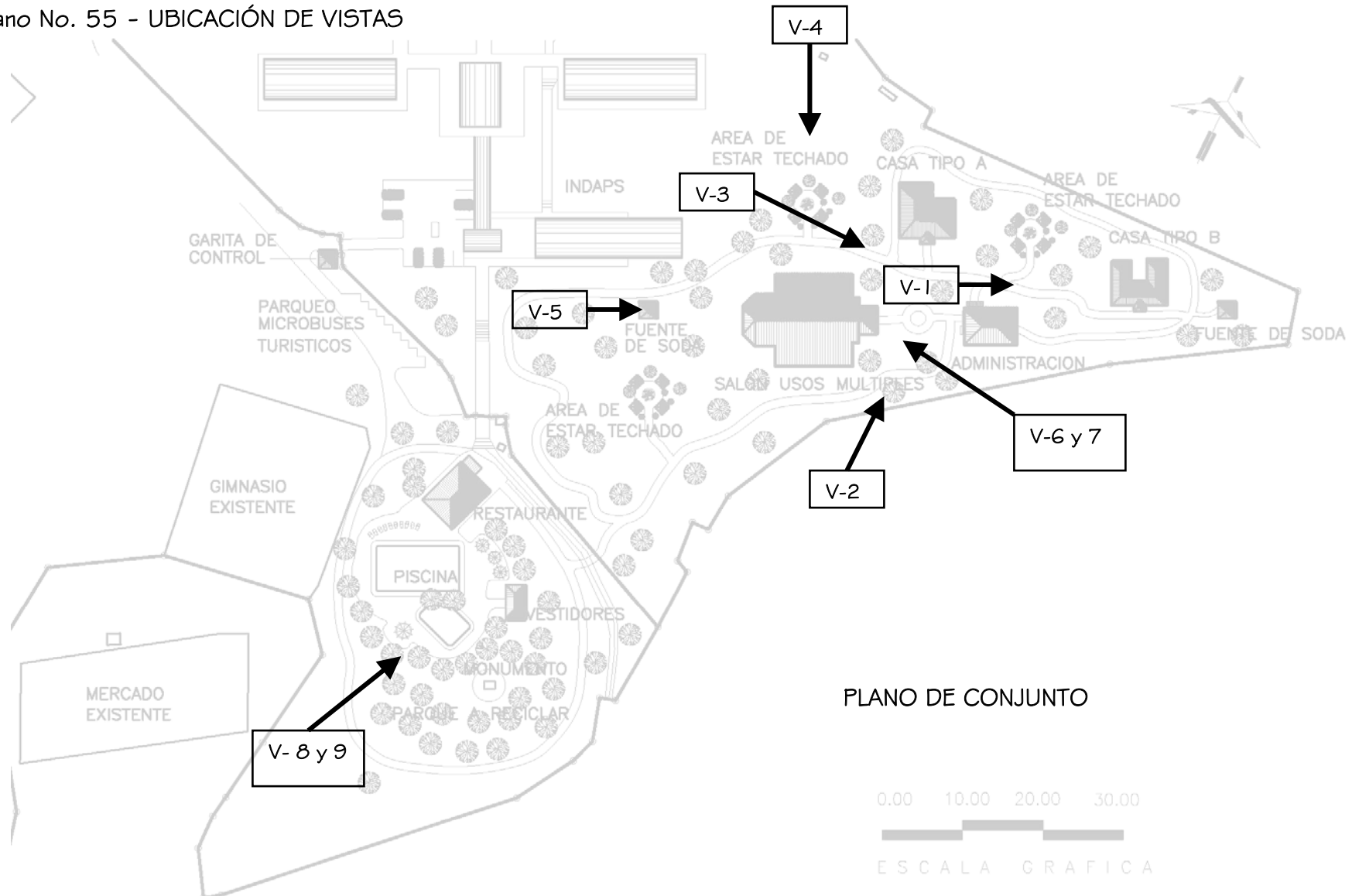
ALDEA QUIRIGUA

Plano No. 54

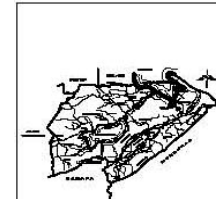




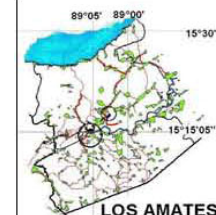
Plano No. 55 - UBICACIÓN DE VISTAS



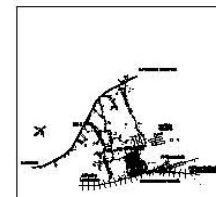
GUATEMALA



DEPARTAMENTO DE IZABAL

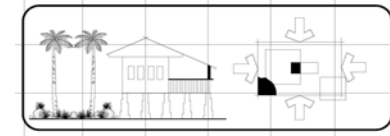


LOS AMATES



ALDEA QUIRIGUA





VISTA 1

VISTA 3



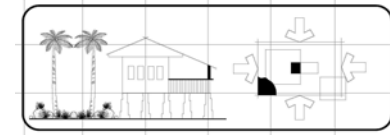
En estas vistas se logra apreciar la integración de los edificios de Hospedaje de Científicos, Módulo de servicios y apoyo, Módulo Administrativo y parte del Salón de Usos Múltiples, además se muestra la integración de áreas de estar techadas dentro de el conjunto.



VISTA 2

VISTA 4





VISTA 5

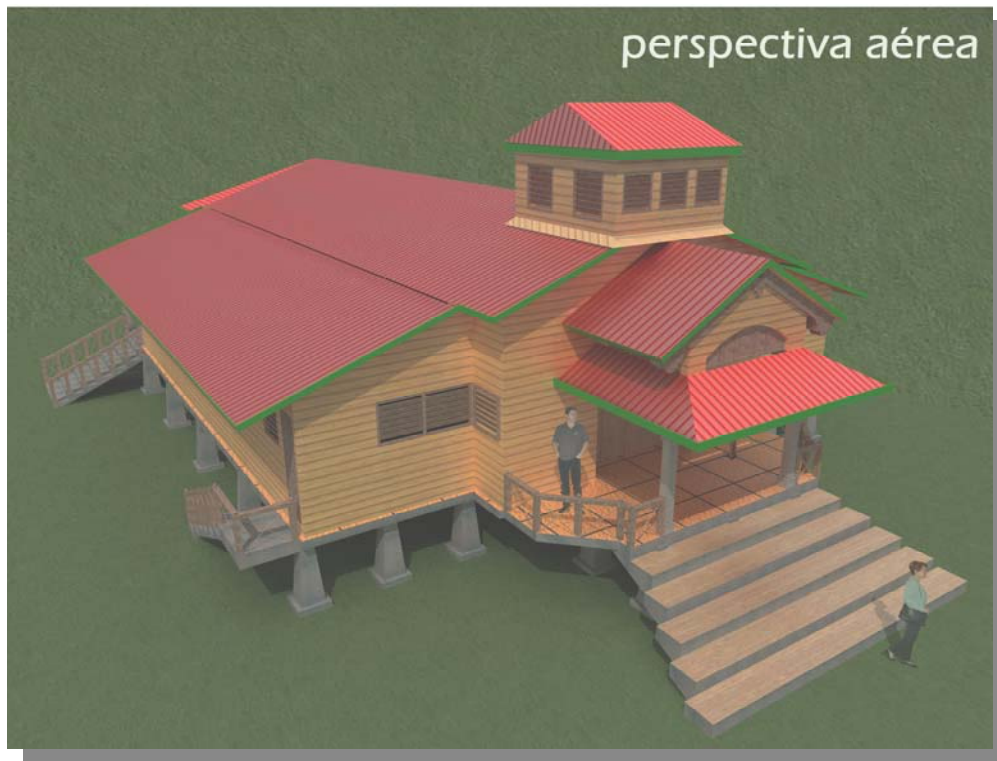
Aquí se logra apreciar el módulo de Fuentes de Sodas, que se encuentran ubicados dentro del recorrido del Centro Comunal, que tienen como función vender refrescos, refacciones y algún recuerdo.



VISTA 7

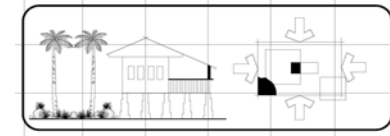
En estas otras vistas se presenta el Salo Comunal de Uso Múltiples en donde se pretende generar actividades socioculturales, tanto a nivel de comunidad, estudiantil y otras como: exposiciones, fiestas y otros eventos que se organizaran en el Centro Comunal, etc. El estilo de este edificio contiene elementos arquitectónicos que se tomaron de las edificaciones existentes y esto con la finalidad de crear una homogeneidad en la estructura.

VISTA 6

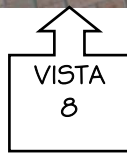
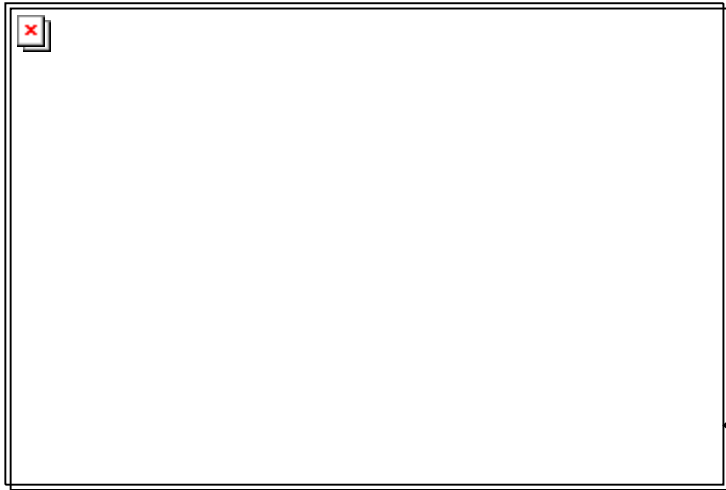


perspectiva aérea

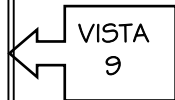




perspectiva área recreativa



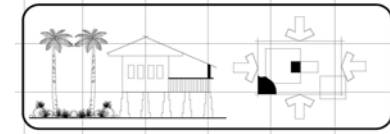
VISTA
8



VISTA
9

Dentro del Centro Comunal se propone el área recreativa, la cual se encuentra ubicada en la parte sur del conjunto, aquí se cuenta con el área de un parque que a la fecha se encuentra abandonado y sin mantenimiento, por lo que se pretende integrar este tipo de áreas para crear un eslabón y que este genere ingresos por medio de un ecoturismo sostenible. Como se aprecian en estas vistas la naturaleza existente, juega un lugar muy importante en la propuesta.

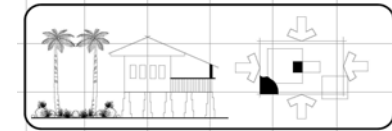




8.9. Presupuesto General

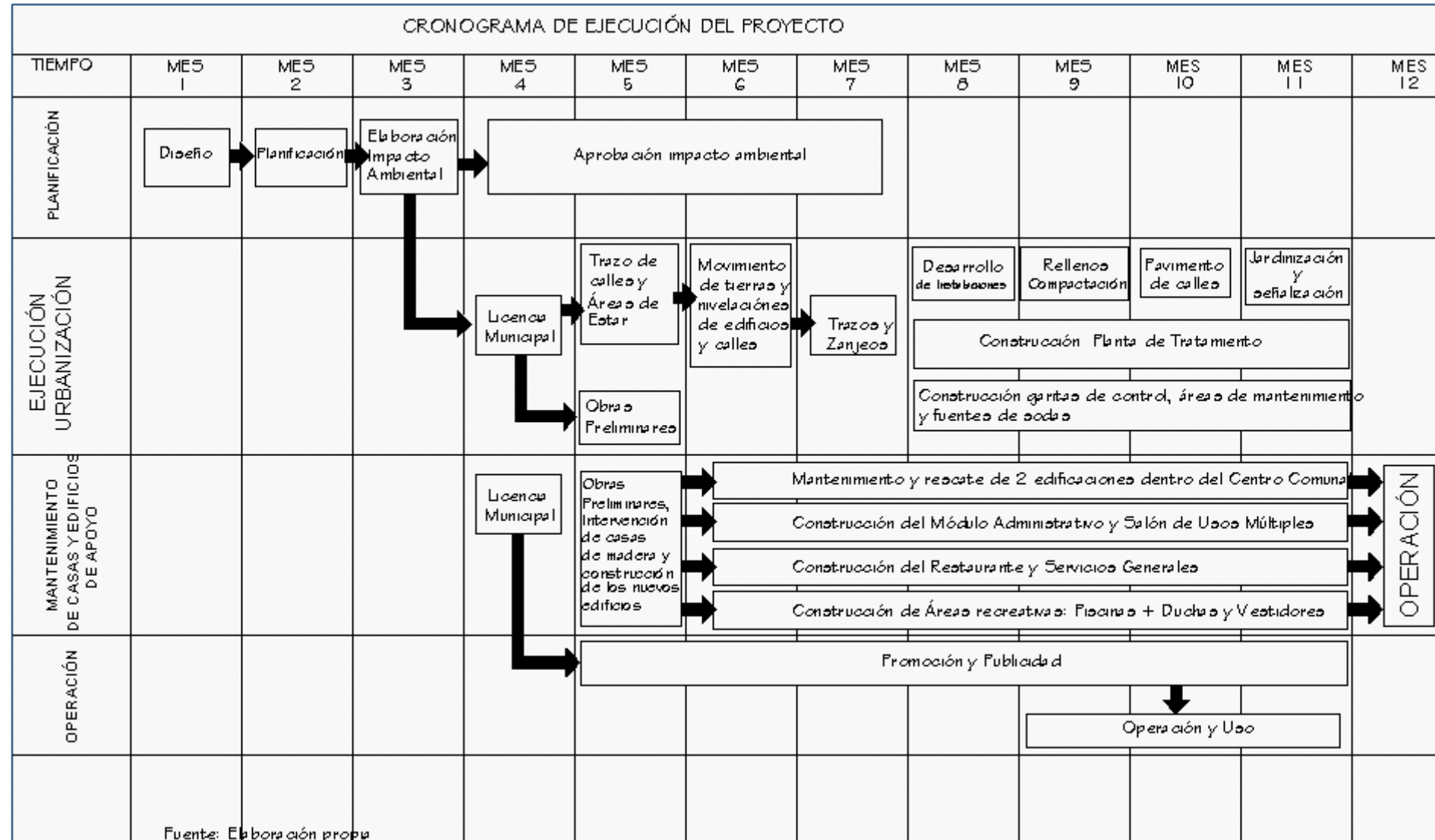
PRESUPUESTO					
RESTAURACIÓN DE EDIFICIONES EXISTENTES (Tipo A y B - adjuntas al INDAPS)					
No.	RENGLÓN	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL
1	Liberación	114.50	m2	Q1,000.00	Q114,500.00
2	Consolidación.	590.00	m2	Q800.00	Q472,000.00
3	Integración.	590.00	m2	Q750.00	Q442,500.00
4	Reconstrucción.	150.00	m2	Q750.00	Q112,500.00
4	Restitución.	590.00	m2	Q500.00	Q295,000.00
INVERSION EN RESTAURACIÓN					Q1,436,500.00
RENOVACION DEL CONJUNTO					
1	Edificio de apoyo No 1 - Módulo Administrativo.	153.00	m2	Q1,850.00	Q283,050.00
2	Edificio de apoyo No 2 - Salón de Usos Múltiples.	350.42	m2	Q1,850.00	Q648,277.00
3	Edificio de apoyo No 3 - Módulo de fuente de sodas.	18.00	m2	Q1,500.00	Q27,000.00
4	Edificio de apoyo No 4 - Área de estar techado.	100.00	m2	Q500.00	Q50,000.00
5	Edificio de apoyo No 5 - Módulo de Restaurante + Servicios Sanitarios.	136.00	m2	Q2,000.00	Q272,000.00
6	Edificio de apoyo No 6 - Módulo de Vestidores.	40.00	m2	Q1,850.00	Q74,000.00
7	Edificio de apoyo No 7 - Piscinas para adultos y Niños.	214.00	m2	Q3,000.00	Q642,000.00
8	Juegos Infantiles	1.00	Global	Q30,000.00	Q30,000.00
9	Jardinización + caminamientos	1.00	Global	Q20,000.00	Q20,000.00
INVERSIÓN EN EDIFICIOS DE APOYO					Q2,046,327.00
10	Honorarios Profesionales	1.00	Global	Q174,141.35	Q174,141.35
Gran Total					Q3,656,968.35

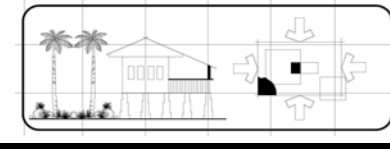




8.10. Cronograma de Trabajo

CUADRO No. 14





CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.11. Conclusiones

- Las edificaciones existentes construidas por la UFCo forman parte del patrimonio de nuestro país, las cuales se deben preservar y rescatar.
- Es imprescindible crear fuentes de ingreso alternos para estas comunidades, lo cual se puede lograr incentivando el turismo
- Las instalaciones propuestas ofrecen al visitante una estancia con espacios adecuados a la recreación con orientación eco turística dentro de la aldea Quiriguá y las fincas bananeras el distrito del Motaqua
- Estas edificaciones construidas por la UFCo., son un bien inmueble con alto valor patrimonial debido a su riqueza histórica y características morfológicas, son las únicas que quedan en este complejo luego de la demolición del antiguo hospital de Quiriguá, se encuentran en un proceso de deterioro causado por diversos factores, tanto internos como externos.

8.12. Recomendaciones

- Es importante la implementación de estrategias participativas de la comunidad, por medio de asociaciones, comités, etc., que se encarguen de administrar y desarrollar este tipo de proyectos y los programas que puedan colaborar con el rescate de estos patrimonios
- Involucrar en el desarrollo del proyecto un grupo multidisciplinario que complemente los aspectos en que se intervendrá tanto a nivel social, bio-natural, técnico-arquitectónico y urbanístico, para poder ensayar en la realidad un modelo de desarrollo que fomente la recreación con orientación eco turístico en la costa del Atlántico de Guatemala.
- Es indispensable contar con la asesoría profesional en el área de la restauración de monumentos para que las intervenciones cumplan con las leyes nacionales y tratados internacionales, entre las instituciones que podemos tomar en cuenta se encuentra el Ministerio de Cultura y sus extensiones que son la Dirección General del patrimonio Cultural y Natural – DGPCN –, el Instituto de Antropología e Historia – IDAEH- y el Instituto Guatemalteco de Turismo – INGUAT-.
- Concienciar a las poblaciones sobre la importancia y el valor histórico que tiene este tipo de construcciones, específicamente en la aldea Quiriguá.





U S A C

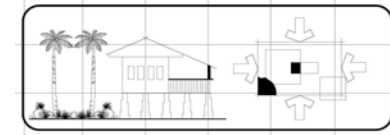
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



FUENTES DE CONSULTA

RONY NAVARRO MÉNDEZ





FUENTES DE CONSULTA

Primarias

- Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA).
- Instituto Geográfico Nacional (IGN).
- Instituto Nacional de Estadística (INE).
- Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología (INSIVUMEH).
- Municipalidad de Los Amates, Izabal.

Secundarias

- Arqueta Esquit, Juan Carlos. - *Propuesta de un centro comunal con características vernáculas de la vivienda, en Aldea el Chile, Gualán, Zacapa.* Facultad de Arquitectura, USAC No. Pág. 192 - Clasificación: TO2 727. Guatemala. Octubre 1996.
- Barillas Barrios, Amilcar Aníbal. - *Centro de Visitantes para el Desarrollo Eco turístico de Churri in, Mazatenango, Suchitupéquez* - Facultad de Arquitectura, USAC. Clasificación: TO2 837. Guatemala, Agosto 2000.
- Catalán Cruz, Mario Enrique y Calderón de León, Jorge Mario. *La micro regionalización como alternativa y planificación participativa, Chiantla, Huehuetenango.* Facultad de Arquitectura, USAC. No. de Pág. 191. Clasificación: TO2 876. Guatemala, Mayo 2001
- Gaitán Yurrita, Fernando Enrique, Media Cárdenas, Mayra Estela - *Facilidades turísticas para los Sitios Arqueológicos de Dos Pilas y el Ceibal en Sayaxché, Petén.* FARUSAC No. Págs.: 261. Clasificación: TO2-1034. Guatemala, Octubre 2003.

- Instituto Nacional de Estadística (INE) *XI Censo de Población, VI de Habitación.* Guatemala. Febrero 2003.
- Instituto Geográfico Nacional. Guatemala 2000.
- Instituto Geográfico Nacional. *Diccionario Geográfico Digital de Guatemala.*
- Instituto Guatemalteco de Turismo, INGUAT. *Manual de Ecoturismo para Pequeños Empresarios.* Guatemala 2004.
- Monterroso Roche, Sandy Gabriela, Marroquin Gramajo, Laura Ninet *Centro Integrado de Servicios Municipales, Gualán, Zacapa.* Facultad de Arquitectura, USAC No. de Pág. 175. Clasificación: TO2 108. Guatemala, julio 2004.
- Quiñónez Schwank, Carlos Fernando. *Restauración y Reciclaje de la Estación Ferroviaria de Quirigua y Desarrollo de la Vía Verde Bananera – Quirigua – Los Amates, Izabal.* Facultad de Arquitectura, USAC No. de Pág. 231. Guatemala, junio 2006.
- Saravia Hernández, Lidia Evelyn, Vivar Barco, Marco Vinicio, Boya Molina, Luis Benjamín y Menéndez Navas, Edwin David. *Unidad turística, Semuc Champey, Cahabón.* Facultad de Arquitectura, USAC. No. de Pág. 138. Clasificación: TO2 898. Guatemala, agosto 2001.
- Toribio Aquino Olivia Magali y Ramírez Fuentes Karla Eugenia. *Restauración y Reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril de Coatepeque y Génova y Vía Verde a San Miguelito.* Facultad de Arquitectura, USAC No. de Pág. 276. Clasificación: TO2 1303 Guatemala, Noviembre 2005.





- Unidad técnica Municipal, Municipalidad de los Amates. *Diagnóstico de Los Amates*. Los Amates, Izabal, Guatemala 2001.
- Yoc Pérez, Carlos Rolando. *Las Casitas Amarillas y la Colonia Pequeña, La Arquitectura de la UFCo. En Bananera, Morales, Izabal*. Facultad de Arquitectura, USAC - No. de Pág. 202. Clasificación: T02 763. Guatemala, Noviembre 1997.

REVISTAS, FOLLETOS, PERIÓDICOS Y OTROS:

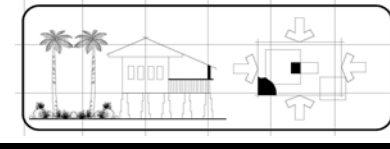
- Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería **ESCALA**, Tema: *El Espacio Abierto* No. 111. Editores colombianos. 1985.
- Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería **ESCALA**, Tema: *Fitotectura, selección, siembra y manejo de áreas verdes* No. 112. Editores colombianos. 1985.
- Revista mensual Latinoamericana de Arquitectura, Arte e Ingeniería **ESCALA**, Tema: *Premio Corona a la Arquitectura*. No. 124. Editores colombianos. 1985.
- Ayala Rosales, Carlos, CIFA, Boletín Informativo No. 4, *Programa de Investigación de Teoría e Historia de la Arquitectura, Panorama Histórico de la Arquitectura en Guatemala*. Editores guatemaltecos. 1991.
- Hábitat II, *La Ciudad para todos: El Futuro de los Asentamientos Humanos en América Latina y el Caribe*, Documento elaborado por Comisión Latinoamericana y del Caribe sobre Asentamientos Humanos. 1995.
- Guía Técnica, Centro Agrónomo Tropical de Investigación y Enseñanza CATIE, Proyecto Chixoy *Manejo y Conservación de los Recursos Naturales Renovables de la Cuenca Alta del Río Chixoy, Aprovechamiento Forestal*. Editores guatemaltecos. 1997.
- Revista **MÓDULO**, de la Facultad de Arquitectura, USAC, Número 8, Diciembre 1986. Editores guatemaltecos.

- Revista **DISEÑO**, Órgano divulgativo de la Facultad de Arquitectura, USAC, Agosto 2006. Editores guatemaltecos.
- Manual de Formulación y Evaluación de Proyectos, *Normas para Postular Proyectos de Inversión y Ejercicio Fiscal 2006*. Planificación y Programación SEGEPLAN. Editores guatemaltecos.
- Díaz Zelaya, Rodolfo, *Guía del Parque Arqueológico Quiriguá*, Ministerio de Educación, Guatemala, Centro América, 1986.
- Turismo y Conservación Consultores, *Planificación y Manejo del Recurso. Segundo borrador para revisión técnica. Proyecto PROARCA/CAPAS*. 1998.
- Herrera Erazo, Gloria Argentina. *Guía Metodológica para la elaboración del trabajo de Seminario Para estudiantes del Nivel Medio y Universitario*. Ediciones Salguero. Guatemala. 1998.
- Manual de Protección y mejoramiento. *La imagen urbana en ciudades turísticas con Patrimonio Histórico* Manejo ambiental III. Editores guatemaltecos. 2000.

Electrónicas

- www.mapasdeguatemala.com
- www.fodestur.com
- [www.encyclopedia.us.es/index.php/izabal\(Guatemala\)](http://www.encyclopedia.us.es/index.php/izabal(Guatemala))
- www.unepie.org/pc/tourism/ecotourism/home.htm
- www.republicabananera.com
- www.guiarte.com Patrimonio Mundial de la UNESCO
- www.sustainable.doe.gov/español/landuse/lugreensay.shtml





U S A C

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

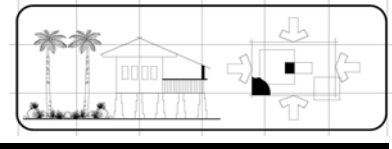


APÉNDICE

RONY NAVARRO MÉNDEZ

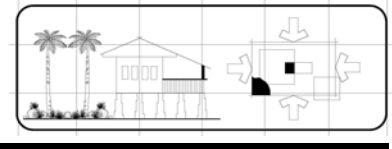


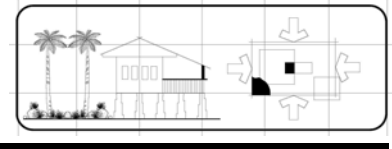
CENTRO COMUNAL INTEGRADO CON SERVICIOS DE APOYO ECOTURÍSTICO, ALDEA QUIRIGUÁ, LOS AMATES, IZABAL

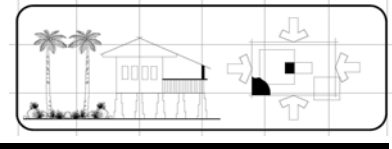


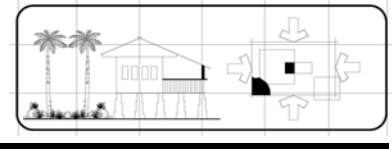
Fichas: Catálogo Arquitectura en Madera.

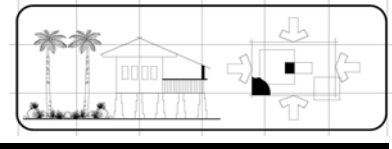


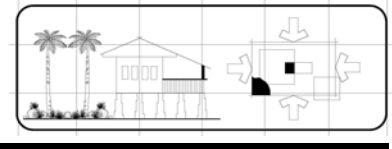


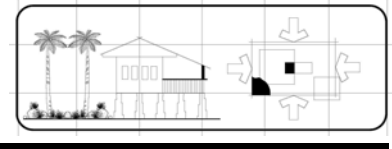


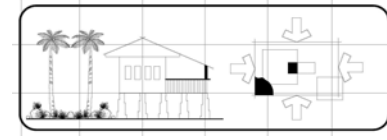












U S A C

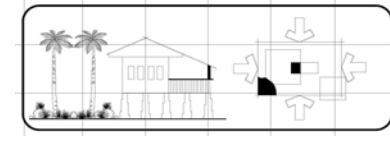
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



ANEXOS

RONY NAVARRO MÉNDEZ





ANEXO I - Cartilla de colores propios de la UFCo.⁷⁰ – Hoja I

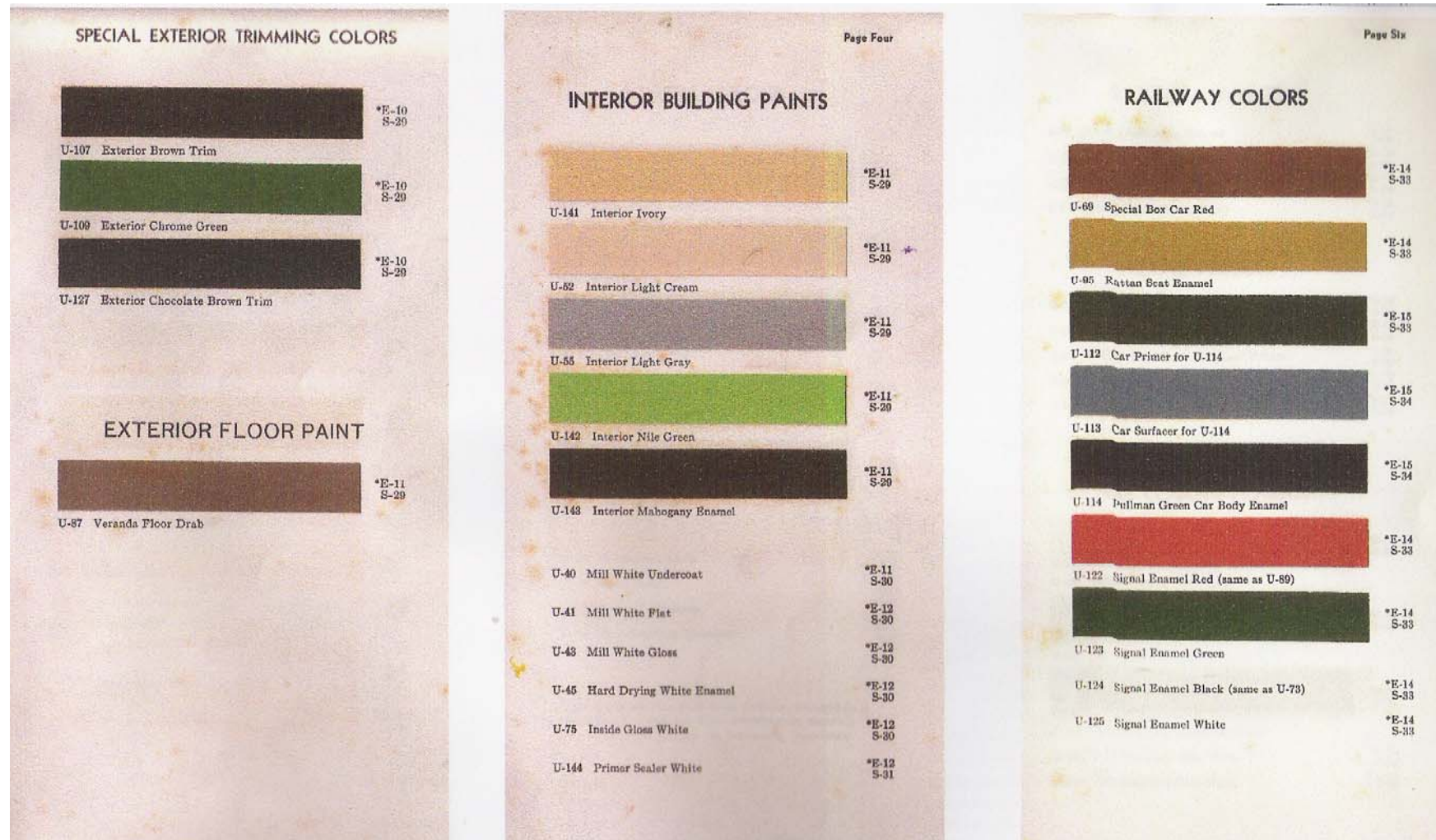


⁷⁰ Fuente: Archivos pertenecientes a FEGUA - Standard Paint - Color Chart Engineering Department – United Fruit Company, 1,939





















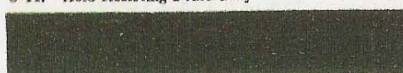


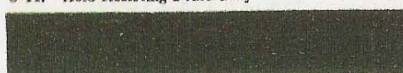










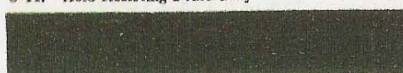


Hoja 2

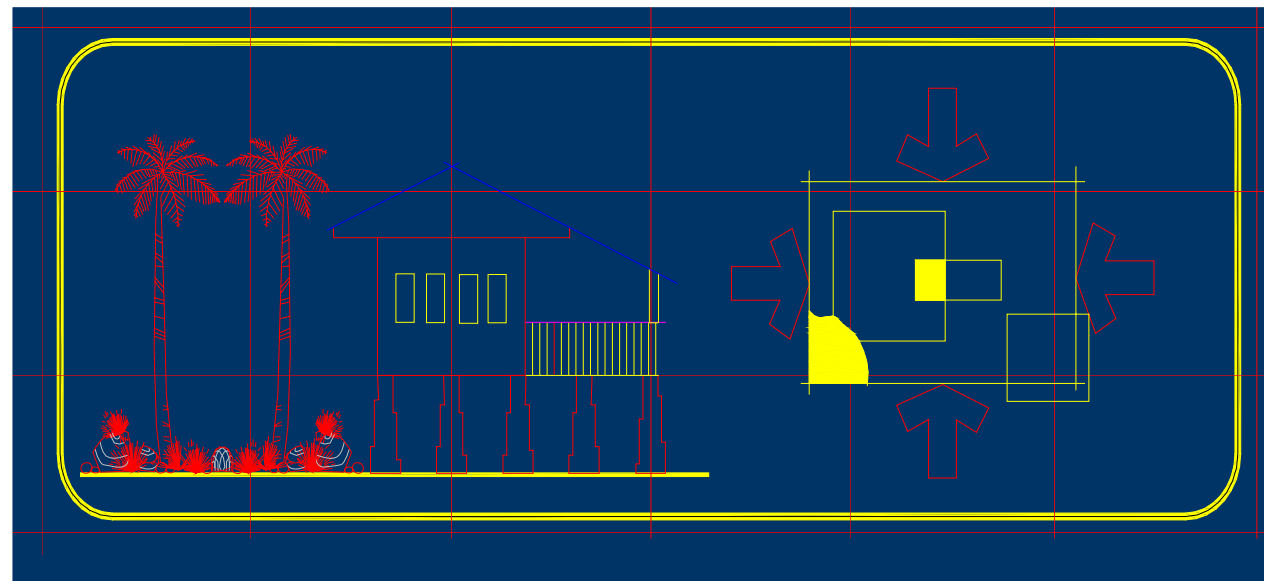




Hoja 3

<p style="text-align: right;">Page Five</p> <h3 style="text-align: center;">VARNISH, FLOOR VARNISH, SHELLAC</h3> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-13 S-31</td> </tr> <tr> <td>U-116 Mahogany Floor Varnish</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-13 S-31</td> </tr> <tr> <td>U-117 Light Oak Floor Varnish</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-13 S-31</td> </tr> <tr> <td>U-118 Walnut Floor Varnish</td> <td></td> </tr> <tr> <td>U-93 Exterior Finishing Varnish</td> <td style="vertical-align: top;">*E-13 S-32</td> </tr> <tr> <td>U-110 Interior and Floor Varnish</td> <td style="vertical-align: top;">*E-13 S-32</td> </tr> <tr> <td>U-115 Car Body Clear Varnish</td> <td style="vertical-align: top;">*E-13 S-32</td> </tr> <tr> <td>U-90 Orange Shellac</td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-32</td> </tr> <tr> <td>U-91 White Shellac</td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-32</td> </tr> </table>		*E-13 S-31	U-116 Mahogany Floor Varnish			*E-13 S-31	U-117 Light Oak Floor Varnish			*E-13 S-31	U-118 Walnut Floor Varnish		U-93 Exterior Finishing Varnish	*E-13 S-32	U-110 Interior and Floor Varnish	*E-13 S-32	U-115 Car Body Clear Varnish	*E-13 S-32	U-90 Orange Shellac	*E-14 S-32	U-91 White Shellac	*E-14 S-32	<p style="text-align: right;">Page Eight</p> <h3 style="text-align: center;">MISCELLANEOUS</h3> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-36</td> </tr> <tr> <td>U-86 Brown Copper Paint</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-33</td> </tr> <tr> <td>U-99 Machinery Gray</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-33</td> </tr> <tr> <td>U-101 Machinery Green</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-33</td> </tr> <tr> <td>U-102 Auto Enamel Yellow</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-33</td> </tr> <tr> <td>U-103 Auto Enamel Green</td> <td></td> </tr> <tr> <td>U- 74 Smokestack Black</td> <td style="vertical-align: top;">*E-17 S-36</td> </tr> <tr> <td>U- 94 Japan Drier</td> <td style="vertical-align: top;">*E-17 S-37</td> </tr> <tr> <td>U-111 Tropical Aluminum</td> <td style="vertical-align: top;">*E-17 S-37</td> </tr> <tr> <td>U-151 Heat Resisting Aluminum</td> <td style="vertical-align: top;">*E-17 S-37</td> </tr> </table> <p style="font-size: small;">Color Cards showing Four Hour Enamels, Automobile Enamels, Oil Stains and other miscellaneous materials may be obtained through the Purchasing Department.</p>		*E-16 S-36	U-86 Brown Copper Paint			*E-14 S-33	U-99 Machinery Gray			*E-14 S-33	U-101 Machinery Green			*E-14 S-33	U-102 Auto Enamel Yellow			*E-14 S-33	U-103 Auto Enamel Green		U- 74 Smokestack Black	*E-17 S-36	U- 94 Japan Drier	*E-17 S-37	U-111 Tropical Aluminum	*E-17 S-37	U-151 Heat Resisting Aluminum	*E-17 S-37	<p style="text-align: right;">Page Seven</p> <h3 style="text-align: center;">RAILWAY PAINTS</h3> <table border="0"> <tr> <td>U-73 Black Locomotive Enamel</td> <td style="vertical-align: top;">*E-14 S-33</td> </tr> <tr> <td>U-88 Locomotive Front End Black</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-34</td> </tr> <tr> <td>U-66 Preservative Black</td> <td style="vertical-align: top;">*E-15 S-34</td> </tr> <tr> <td>U-96 Special Black Bridge Paint</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> </table> <h3 style="text-align: center;">METAL PRIMERS</h3> <table border="0"> <tr> <td>U-68 Blue Lead Steel Primer</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-120 Q.D. Steel Red Lead Primer</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-120-B Q.D. Steel Dark Red Lead Primer</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-145 Zinc Chromate Primer Light</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-145-B Zinc Chromate Primer Dark</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> </table> <h3 style="text-align: center;">INTERIOR SUGAR FACTORY and COCOA PLANT</h3> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-146 Acid Resisting Silver Gray</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-147 Acid Resisting Pearl Gray</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-148 Acid Resisting Machinery Green</td> <td></td> </tr> <tr> <td>U-149 Acid Resisting Gloss White</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> <tr> <td>U-150 Acid Resisting Gloss Black</td> <td style="vertical-align: top;">*E-16 S-35</td> </tr> </table>	U-73 Black Locomotive Enamel	*E-14 S-33	U-88 Locomotive Front End Black	*E-16 S-34	U-66 Preservative Black	*E-15 S-34	U-96 Special Black Bridge Paint	*E-16 S-35	U-68 Blue Lead Steel Primer	*E-16 S-35	U-120 Q.D. Steel Red Lead Primer	*E-16 S-35	U-120-B Q.D. Steel Dark Red Lead Primer	*E-16 S-35	U-145 Zinc Chromate Primer Light	*E-16 S-35	U-145-B Zinc Chromate Primer Dark	*E-16 S-35		*E-16 S-35	U-146 Acid Resisting Silver Gray			*E-16 S-35	U-147 Acid Resisting Pearl Gray			*E-16 S-35	U-148 Acid Resisting Machinery Green		U-149 Acid Resisting Gloss White	*E-16 S-35	U-150 Acid Resisting Gloss Black	*E-16 S-35
	*E-13 S-31																																																																																					
U-116 Mahogany Floor Varnish																																																																																						
	*E-13 S-31																																																																																					
U-117 Light Oak Floor Varnish																																																																																						
	*E-13 S-31																																																																																					
U-118 Walnut Floor Varnish																																																																																						
U-93 Exterior Finishing Varnish	*E-13 S-32																																																																																					
U-110 Interior and Floor Varnish	*E-13 S-32																																																																																					
U-115 Car Body Clear Varnish	*E-13 S-32																																																																																					
U-90 Orange Shellac	*E-14 S-32																																																																																					
U-91 White Shellac	*E-14 S-32																																																																																					
	*E-16 S-36																																																																																					
U-86 Brown Copper Paint																																																																																						
	*E-14 S-33																																																																																					
U-99 Machinery Gray																																																																																						
	*E-14 S-33																																																																																					
U-101 Machinery Green																																																																																						
	*E-14 S-33																																																																																					
U-102 Auto Enamel Yellow																																																																																						
	*E-14 S-33																																																																																					
U-103 Auto Enamel Green																																																																																						
U- 74 Smokestack Black	*E-17 S-36																																																																																					
U- 94 Japan Drier	*E-17 S-37																																																																																					
U-111 Tropical Aluminum	*E-17 S-37																																																																																					
U-151 Heat Resisting Aluminum	*E-17 S-37																																																																																					
U-73 Black Locomotive Enamel	*E-14 S-33																																																																																					
U-88 Locomotive Front End Black	*E-16 S-34																																																																																					
U-66 Preservative Black	*E-15 S-34																																																																																					
U-96 Special Black Bridge Paint	*E-16 S-35																																																																																					
U-68 Blue Lead Steel Primer	*E-16 S-35																																																																																					
U-120 Q.D. Steel Red Lead Primer	*E-16 S-35																																																																																					
U-120-B Q.D. Steel Dark Red Lead Primer	*E-16 S-35																																																																																					
U-145 Zinc Chromate Primer Light	*E-16 S-35																																																																																					
U-145-B Zinc Chromate Primer Dark	*E-16 S-35																																																																																					
	*E-16 S-35																																																																																					
U-146 Acid Resisting Silver Gray																																																																																						
	*E-16 S-35																																																																																					
U-147 Acid Resisting Pearl Gray																																																																																						
	*E-16 S-35																																																																																					
U-148 Acid Resisting Machinery Green																																																																																						
U-149 Acid Resisting Gloss White	*E-16 S-35																																																																																					
U-150 Acid Resisting Gloss Black	*E-16 S-35																																																																																					





Nota del autor: El presente logotipo es diseño propio integrado a la presente tesis – Rony Navarro Méndez – Mayo 2007



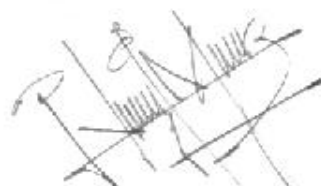
IMPRIMASE



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



Arq. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez
ASESORA



Rony Fidel Navarro Méndez
SUSTENTANTE