

CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL



Gladys Noemi Juárez Galván



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO DE INVESTIGACIONES CIFA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

arquitectura
madera en



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS
BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS,
CONSTRUÍDAS POR LA -UFCo.- EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

TESIS PRESENTADA A JUNTA DIRECTIVA POR:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN
AL CONFERIRSELE EL TÍTULO DE :
ARQUITECTA

GUATEMALA, NOVIEMBRE DEL 2007.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS
BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

JUNTA DIRECTIVA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I:	Arq. Jorge Arturo González Peñate
Vocal II:	Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez
Vocal III:	Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal IV:	Br. Javier Alberto Girón Díaz
Vocal V:	Br. Omar Alexander Serrano De La Vega
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Examinadora:	Arq. Mábel Daniza Hernández Gutiérrez
Examinador:	Arq. Edwin Valdez
Examinador:	Arq. Sergio Castillo Bonini



ACTO QUE DEDICO

- A Dios** Por darme la vida y guiarme siempre en el camino correcto.
- A mis padres** Por ser mi único apoyo en los momentos mas difíciles; Mil gracias.
- A mis hermanos** Baudilio y Claudia, gracias por los días de desvelo que pasaron con migo.
- A mis abuelos** Por su infinito amor, Roberto Galván y María Herlinda de Galván (+).
- A mis tíos** Iris y Omar; Gracias por sus palabras de ánimo a lo largo del camino.
- A mis primos** Los más pequeños y traviosos; los quiero mucho.
- A mis amigas** Por ser personas maravillosas; Por que me abrieron las puertas de sus casas; Gracias por hacerme sentir como parte de su familia y brindarme apoyo incondicional en especial a: Ericka, Adriana, Beatriz, Regina, Lissy, y Maria Luisa.
- A mis amigos** Por ser personas en quien siempre podré contar, mil gracias: William`s, Byron Aceituno, Tono, Yasser, Hugo Soberanis, Roberto Cifuentes y Luis Oliva.
- A mi asesora:** Por su apoyo incondicional y desinteresado, gracias.
- A mis consultores** Edwin Valdez y Sergio Castillo Bonini, excelentes catedráticos universitarios y muy buenos amigos.
- A compañeros universitarios** Gracias por los momentos inolvidables e irrepetibles que compartimos en esta casa de estudios.
-



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO CONCEPTUAL

CAPITULO I

1.2	Justificación	2
1.3	Problema	2
	Delimitación del problema	3
1.3.1	Límite conceptual	
1.3.2	Límite técnico	
1.3.3	Límite temporal	
1.3.4	Límite económico	
1.4	Objetivos	5
1.4.1	Generales	
1.4.2	Específicos	
1.5	Resultados esperados	5
1.6	Metodología	6
1.7	Proceso de Diseño	6

MARCO TEÓRICO

CAPITULO II

2.1.	Turismo	
2.1.1	El turista	8
2.1.2	Clasificación del turismo	8
2.1.3	Atractivos turísticos	9
2.1.4	Corredor de estadía	9
2.1.5	Clasificación de los atractivos turísticos	9
2.1.6	Planta turística	10
2.1.7	Complejo turístico	10
2.1.8	Centro turístico	11
2.2	Conceptualización del hombre y sociedad	11
2.2.1.	Recreación y ocio	11
2.2.2.	La realidad turística de Guatemala	13
2.2.3.	Factores que afectan al turismo	13

2.2.4	Necesidad de incluir planes nacionales y regionales de desarrollo turístico	13
2.2.5	Casos análogos	14
2.2.6	Centro de información turística (TIC) en Corea	14
2.2.7	Parque temático en Costa Rica	17
	El patrimonio	
2.3.1	Patrimonio	18
2.3.2	Patrimonio natural	18
2.3.3	Patrimonio cultural	18
2.3.4	Tipos de patrimonio cultural	19
2.3.5	Patrimonio intangible	21
2.3.6	Cultura	22
2.3.7	Folclor	22
	Centros Históricos	
2.4.1	El centro histórico un espacio disputado por la ciudad	23
2.4.2	El centro histórico y la ciudad	23
2.4.3	Los límites de los centros históricos	23
2.4.4	Centros históricos y turismo	23
2.4.5	Políticas de vivienda y centros históricos	23
2.4.6	Puntos para actuar en los centros históricos	24
	Ordenamiento urbano	
2.5.1	Urbanismo y sociología	24
2.5.2	Concepto de ordenamiento y renovación urbana	25
2.5.3	Criterios básicos de imagen	25
2.5.4	Elementos de diseño	25
2.5.5	Aplicación de criterios	27



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO LEGAL

CAPITULO III

3.1	Aspectos legales de conservación	28
	Normas y convenios nacional	
3.1.1	Constitución de la República	28
3.1.2	Código Civil	28
3.1.3	Ministerio de Cultura y Deportes	29
3.1.4	Universidad de San Carlos de Guatemala	29
3.1.5	Instituto de Antropología e Historia	29
3.1.6	El INGUAT	29
3.1.7	Reglamento de regulación de hospedajes del INGUAT	
3.1.8	Cámara de Turismo	30
3.1.9	Congreso de la República	30
	Normas y convenios internacionales	
3.2.	Carta de Atenas	30
3.2.1	Carta de Venecia	30
3.2.2	Normas de Quito	30
3.2.3	Reunión de Icomos	30
3.2.4	Declaración de San Antonio	30
3.2.5	Carta de Veracruz	31
3.2.6	Carta de Cracovia	31
3.2.7	Carta Machu Pichu	31
3.2.8	Carta Italiana de Restauración	31
3.2.9	Carta de París	31
3.2.10	Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural	31
3.2.11	Organización de Estados Americanos (OEA)	31
3.2.12	Tratado sobre la Protección de Bienes Muebles de Valor Histórico	31
3.2.13	Tratado sobre la Protección de Instituciones Artísticas Científicas y Monumentos Históricos "Pacto Rocrich "	31
3.2.14	Convención sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico Histórico y Artístico de las Naciones Americanas (Convención de San Salvador)	32

3.2.15	Convenio de Protección y Restitución de Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos (entre las repúblicas de Guatemala y México)	32
3.2.16	La Declaración Americana sobre los Derechos y Deberes del Hombre	32
3.2.17	La Conferencia General de la OIT	33
3.2.18	Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU)	33
3.2.19	Congreso Internacional de Madrid	33

MARCO HISTÓRICO

CAPITULO IV

4.1	Aspectos historicos	
4.1.1	La United Fruit Company	34
4.1.2	Relación de UFCo. e IRCA	34
4.1.3	Segundo centro de operaciones	36
4.1.4	Expansión de la UFCo	37
4.1.5	Extensiones territoriales	37
4.1.6	Finalización de actividades de la UFCo. En Guatemala Período (1964-1974)	37
4.1.7	Centros poblados	38
4.1.8	Producción de las compañías bananeras	38
4.1.10	BANDEGUA (Compañía de Desarrollo Bananero de Guatemala)	39
4.2	Tipología de la arquitectura de la UFCo.	41
4.2.1	Sistemas constructivos	42
4.2.2	La cultura con relación a la arquitectura de la UFCo.	51
4.2.3	Valoración de los centros históricos creados por la UFCo.	54



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO REFERENCIAL **CAPITULO V**

5.1	<u>Guatemala</u>	55
5.1.2	<u>Regionalización de la República de Guatemala</u>	56
5.1.3	<u>Izabal</u>	57
5.1.4	<u>El municipio de Morales</u>	58
5.1.5	Localización	
5.1.6	Extensión y límites territoriales	
5.1.7	Distribución político-administrativa	
5.1.8	Idioma	
5.1.9	Religión	
5.1.10	Población	
5.1.11	Actividades comerciales del municipio	
5.1.12	<u>Infraestructura</u>	59
5.1.13	Características biofísicas	
5.1.14	Uso del suelo	
5.2	<u>Descripción de la aldea Oneida, en Morales, Izabal</u>	64
5.2.1	Ubicación	
5.2.2	Idioma y etnia	
5.2.3	Población y número de hogares	
5.2.4	<u>Migración</u>	65
5.2.5	<u>Canasta básica</u>	66
5.2.6	Nivel de pobreza	
5.2.7	Aspectos relacionados con el género en el aspecto productivo	
	División administrativa comunitaria	
5.2.9	Potencial de la comunidad	
5.3	<u>Aspectos relacionados con el medio ambiente de la comunidad</u>	69
5.3.1	<u>Riesgo de desastres naturales o ambientales</u>	70
5.3.2	Aspectos relacionados con la educación	
5.3.3	Aspectos relacionados con la salud	68
5.3.4	Infraestructura comunitaria	
5.4	<u>Análisis del entorno inmediato</u>	72

CAPITULO VI **PROCESO DE DISEÑO**

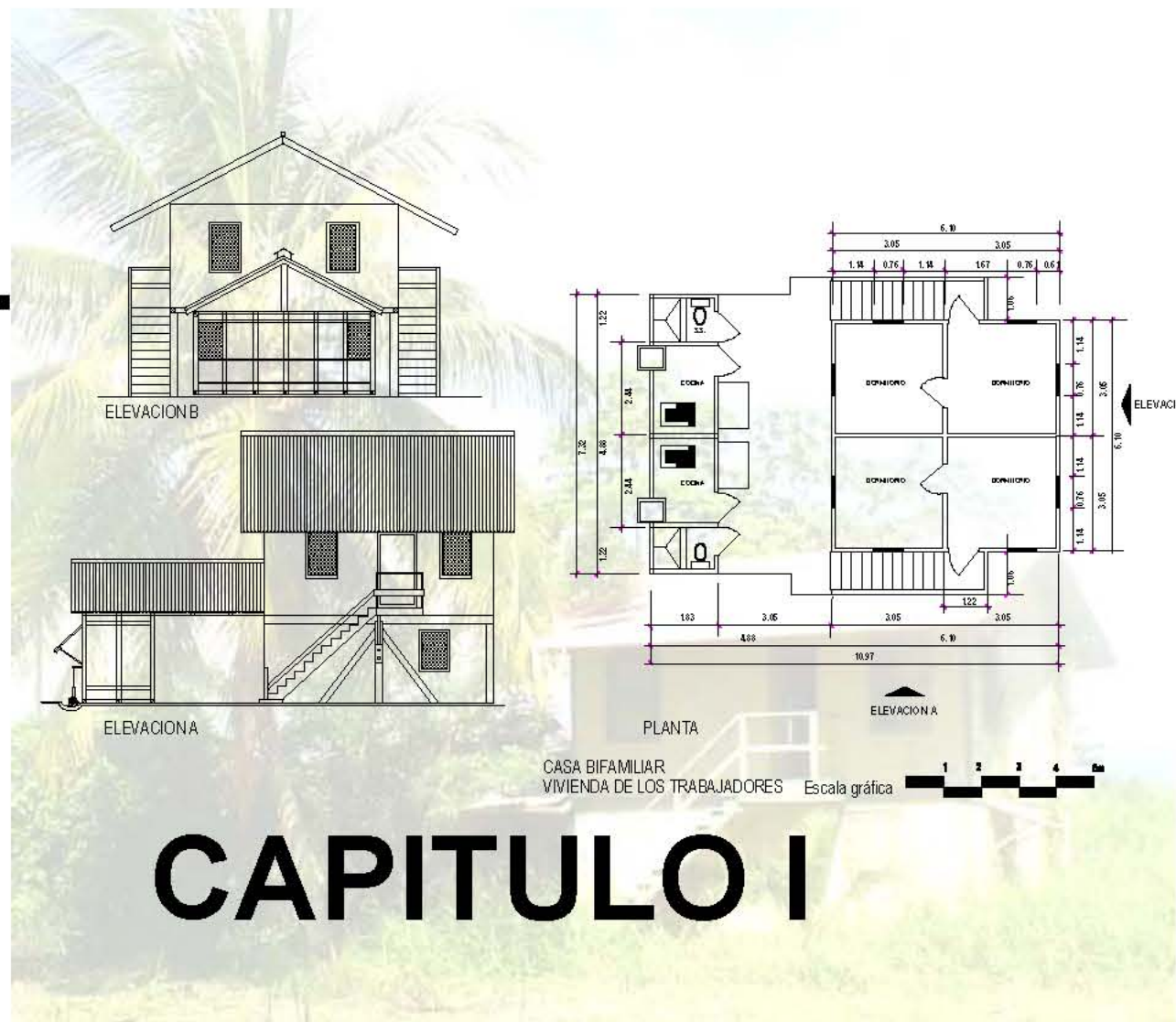
6..1	<u>Descripción del objeto de estudio</u>	78
6.1.1	Enfoque	
6.1.2	Condicionantes sociales	
6.1.3	Escala global de turismo	
6.1.4	<u>Los desarrollos más recientes</u>	79
6.2	<u>Estadísticas turísticas de Guatemala</u>	80
6.3	<u>Identificación del usuario</u>	83
6.3.1	El turista	
6.3.2	<u>Calculo de usuarios</u>	84
6.3.3	<u>Grupos etéreos</u>	85
6.3.4	Usuarios, habilidades e intereses	
6.3.5	Espacios necesarios para los usuarios	
6.3.6	Espacios necesarios para los agentes	
6.3.7	Interacción entre los usuarios y agentes	
6.4	Programa de necesidades	
6.5	<u>Determinación de áreas</u>	87
6.6	<u>Determinación de agentes</u>	88
6.7	<u>Premisas de diseño</u>	89
6.8	<u>Cuadro de ordenamiento de datos</u>	104
6.9	<u>Resumen de áreas</u>	111
6.10	<u>Diagramación</u>	112
6.11	<u>Justificación de la diagramación al diseño</u>	114



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO CONCEPTUAL



CAPITULO I



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO CONCEPTUAL CAPITULO I

1.1 Antecedentes

En Guatemala con la introducción del Ferrocarril como medio de transporte a finales del Siglo XIX, las empresas bananeras. Inician operaciones con fines de explotación agroindustrial del banano, lo cual fue un momento muy importante en el contexto histórico, que dio lugar a nueva arquitectura y urbanismo en Guatemala, con tecnologías apropiadas para la región.

Guatemala es un país con un patrimonio histórico y artístico muy variado, representativo de valiosos testimonios históricos de cada región, el turismo ha sido un eje motivador en toda intervención de los centros históricos por el potencial que poseen, pero en muchas ocasiones dichas intervenciones han resultado ser infecundas o contraproducentes por la falta de una visión global. Debido a ello el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura -CIFA- de la Universidad de San Carlos de Guatemala está desarrollando el trabajo de investigación denominado: Centro de información y servicios turísticos para las fincas bananeras construidas por la UFCO. en Oneida, Morales, Izabal.

Fotografía No. 1.1

Se puede observar una de las casitas de madera en muy buen estado en la Finca Primavera, ubicada dentro del distrito de Bobos en Morales, Izabal.



Se plantea el marco histórico de estas zonas agroindustriales, con la necesidad de rescatar el patrimonio cultural y natural de la región proponiendo un centro de información y servicios turísticos, como la base del presente proyecto. Entre los proyectos con fines de rescatar la identidad cultural por medio del rescate de los bienes construidos por la UFCO, antes realizados por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, se encuentran coordinados por la Arq. Mábel Hernández,

las **Fases I y II** con la elaboración del documento denominado: "Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la Colonización Estadounidense en las Costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala", por parte del Centro de Información de la Facultad de Arquitectura -CIFA- de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC- por medio del Programa Universitario de Investigación de Asentamientos Humanos -PUIAH- de la Dirección General de Investigación -DIGI-.

El **Volumen 1 -Fase I-** fue elaborado en 1997, y el **Volumen 2 Fase II** en el año del 1998. Estos trabajos tienen la finalidad de fortalecer la identidad cultural por medio del rescate de los bienes construidos por la UFCO. en Guatemala; no como una reafirmación del mismo, sino como un análisis de la arquitectura en su expresión ineludible de las diversas etapas históricas del país, y la elaboración del resumen titulado: *Arquitectura y Urbanismo para la Producción Bananera en Guatemala 1900-1970*, que se publicó en el año de 1998. También en el curso de investigación operativa de la Facultad de Arquitectura de la USAC; *Evaluación rápida de las viviendas en Izabal relacionadas a las construcciones de la UFCO.* y en el curso de investigación participativa proyecto *Valoración patrimonial en Tiquisate una aproximación a una investigación participativa.*

Fotografía No. 1.2

Vivienda de madera de tipo bifamiliar, en el Distrito de Bobos en la finca Primavera, productora de banano.



También se pueden mencionar las siguientes tesis: Carlos Yoc; *Las casitas amarillas y la colonia Pequeña. La Arquitectura de la UFCO. en Bananera, Morales, Izabal.* Saúl Enrique Xulú *Edificios Escolares construidos por la UFCO. e n Tiquisate y la revaloración de la Escuela "Fray Bartolomé de las Casas"*, Edgar Antonio Gatica García *Sistemas constructivos con tecnologías alternativas para el mantenimiento de las casas construidas por la UFCO. en Guatemala.* Leonel Catalán *Propuesta de*



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



conservación y reciclaje del edificio de la Policía Nacional de Puerto Barrios, Izabal y revitalización. Evelin Alpírez Análisis ambiental de las edificaciones de la colonia El Prado Tiquisate Escuintla.

1.2 Justificación

En el departamento de Izabal se encuentran algunos proyectos turísticos que toman como prioridad la playa y la naturaleza, pero no toman en cuenta que el turismo también busca un aspecto cultural, temático y un ambiente diferente con turismo especializado, con determinados intereses y temas concretos, por ejemplo: El potencial que poseen los centros históricos generados por la Compañía Bananera United Fruit Company -UFCO-. A principios de Siglo XX, con arquitectura victoriana de influencia caribeña, que fue una expresión peculiar de un período histórico con manifestación de tecnología en madera como un estilo único y propio del resto del territorio nacional; ya que presenta una adaptación del entorno natural y formal de la región. El Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura -CIFA- plantea temas con el propósito de generar anteproyectos autosostenibles, para fortalecer la **conservación de los centros históricos con el aprovechamiento de “la ruta del banano”**, planteando como idea principal un circuito vacacional dentro de las fincas bananeras, generando proyectos como: Una central de información turística, parques temáticos, escuela de artesanías, centro de capacitación para la población que vive dentro de las fincas, circuitos y tours con fines turísticos, (Ver mapa No. 1.1. Pág. 4)



Fotografía No.1.3

Bifurcación de Oneida, ingreso principal a las fincas bananeras, divide los distritos de Bobos y del Motagua, transitable todo el año, éste es un camino de terracería en buen estado; ya que recibe mantenimiento constante por las autoridades municipales y privadas.

El proyecto del Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras está relacionado con el turismo como industria para bienestar económico de los pobladores del área, siendo una alternativa para generar empleos para la población, con fines de conservación; para los centros históricos que representan un importante potencial para el desarrollo económico del municipio de Morales, Izabal. Se pretende impulsar a los pobladores a participar y asociarse a las actividades turísticas, sociales y culturales; promoviendo proyectos de turismo temático, en donde se pretende hacer compatibles el disfrute de la arquitectura, el urbanismo y la naturaleza, impulsando el uso sostenible de los parajes naturales que posee la región conjuntamente con la tecnología en madera. De esta forma el turismo incentiva a los viajeros a aprender más sobre los centros históricos, la historia, cultura, gastronomía y las maravillas naturales de Guatemala, durante su exploración en la práctica de actividades recreativas, llevando al turista a realizar recorridos dentro de las fincas, generando con esto un circuito turístico, creando lugares adecuados para el recreo, el esparcimiento y la meditación.

El anteproyecto semblantea ubicarlo en la Aldea Oneida, situada a 4 km. De la cabecera municipal de Morales, a 5 minutos aproximadamente del casco urbano siendo el acceso principal hacia las fincas bananeras en el municipio de Morales, con un gran potencial turístico, que arriba por medio de cruceros, en los muelles de Santo Tomás y de Puerto Barrios. (Ver mapa No.1.1 Pág. 4).

La comunidad de Oneida también posee gran potencial turístico con bellos parajes y quebradas con cataratas distinguibles desde la ruta del Atlántico; las cuales se están perdiendo por la construcción de la hidroeléctrica del Río Bobos, cuyos bosques también están siendo deforestados.

1.3 Problema

El problema fundamental es la carencia de aplicación de un plan de desarrollo turístico, infraestructura y servicios turísticos; debido a la carencia de recursos económicos para el rescate y revitalización de la arquitectura y urbanismo de la región generada por la agro explotación del banano, por la Compañía Bananera United Fruit Company -UFCO-. Esto es un lugar con gran potencialidad para el mismo. Otro de los problemas es la falta de aplicación de las leyes que existe en nuestro país, principalmente en el municipio de Morales; es necesario que las disposiciones legales



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

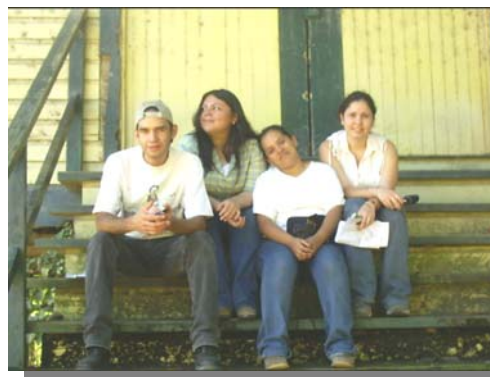


sobre protección del patrimonio sean respetadas y cumplidas. Se debe tomar conciencia por parte de las autoridades responsables profesionales, ciudadanas y políticas, con una actitud abierta al cumplimiento de nuestras obligaciones, para contar con un verdadero conocimiento de los valores para la restauración, conservación y adecuación del patrimonio, para lograr su permanencia; ya que el país tiene grandes riquezas naturales e históricas, siendo motivo de orgullo y fuente de turismo.

Además muchas viviendas de madera que conforman los centros históricos, están siendo demolidas, mutiladas, o transformadas, para dar lugar a mayores áreas cultivables; agravando con esto el proceso de desaparición del patrimonio y el paisaje de la región. La poca participación y conocimiento de los habitantes que desconocen los reglamentos sobre la protección del patrimonio hace que tomen una actitud de rechazo a las autoridades responsables; de manera que en innumerables ocasiones se oponen a que un inmueble sea considerado como monumento, erróneamente suponen que será intocable y que va a afectar su economía y como consecuencia la negativa es rotunda.

Dentro de las situaciones más relevantes pueden mencionarse los fenómenos naturales que afectan constantemente la región: en 1998 uno de los más severos fue el Huracán Mitch, que produjo grandes cambios sociales, económicos y laborales producidos en las fincas bananeras; que provocó nuevas políticas de reingeniería para minimizar gastos de operación y mantenimiento, dando como resultado demoliciones de edificaciones principalmente de viviendas de madera construídos por la UFCO. La mayoría de las que aún no han sido demolidas, a la fecha son habitadas por la población de clase obrera de las fincas bananeras.

Fotografía No.1.4
Grupo de investigación del CIFA, arquitectura en madera, ubicado en una de las fachadas de las viviendas de madera en la finca Patzún, Distrito del Motagua.



Fotografía No.1.5
Vivienda de madera tipo Yarda. Esta clase de vivienda era ocupada por los trabajadores solteros de clase obrera de la Compañía Bananera.



Fotografía No.1.6
Vivienda de madera de tipo bifamiliar. Esta clase de vivienda era ocupada por dos familias de trabajadores de las fincas bananeras.

Delimitación del problema

3.1.1 Límite Conceptual

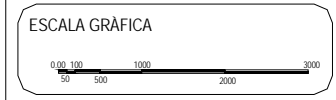
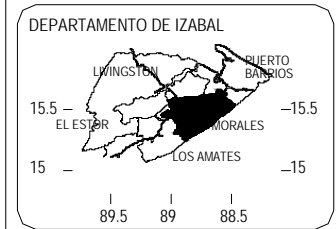
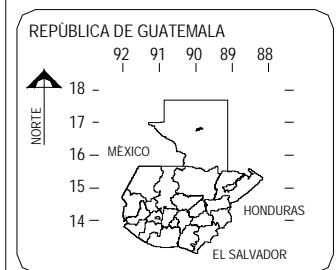
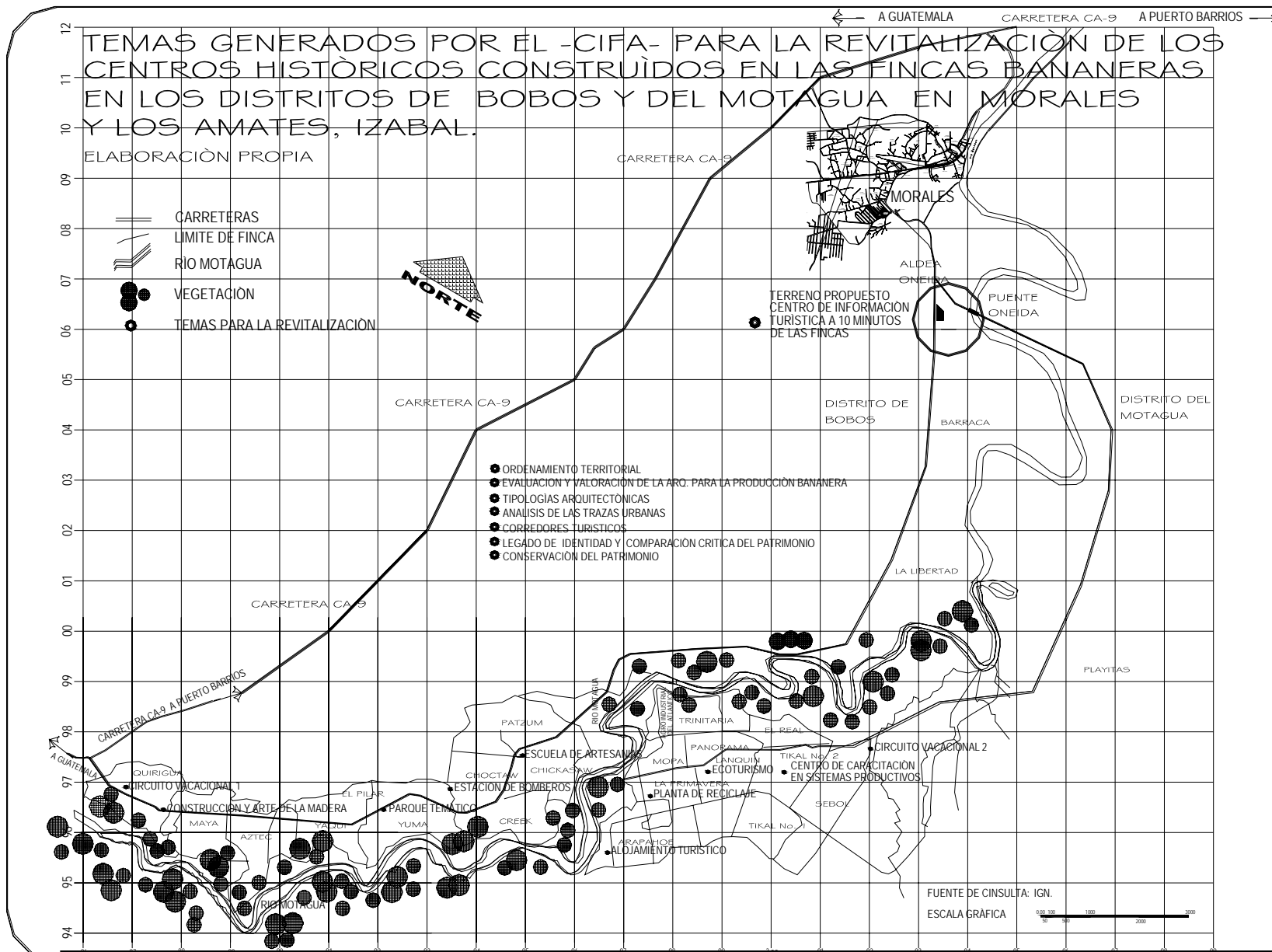
El concepto principal del anteproyecto del Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras, Construídas por la -UFCO.- es generar anteproyectos de infraestructura turística autosostenibles, brindando información confiable y segura acerca del valor del patrimonio nacional y la conservación de los centros históricos ubicados dentro de las fincas bananeras, con la visión de generar empleos dignos, para los pobladores del área.

1.3.2 Límite técnico

Se realizó el diseño a nivel de anteproyecto, de áreas complementarias que se integraron a la topología de la arquitectura de la Compañía Bananera, (United Fruit Company -UFCO-), con el aprovechamiento de la infraestructura y equipamiento existente en el área, para la proyección del Centro de Información y Servicios Turísticos, esto es un punto de partida importante para la toma de decisiones de accesos turísticos.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONTENIDO:
UBICACIÓN DEL PROYECTO

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
ARO. MABEL HERNÁNDEZ

DIBUJO: G.N.J.G. MAPA No.:
FECHA: ABRIL 2006 1.1

CAPÍTULO: I PÁGINA: 4



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Fotografía No.1.7
El río Motagua divide los distritos de Bobos y Motagua.



Fotografía No.1.8
Los cultivos de banano son cubiertos con bolsas plásticas para evitar plagas que afectan la producción.

1.3.3 Límite temporal

Se analiza el origen de los asentamientos en las fincas bananeras comprendidas desde inicios del Siglo XX hasta el 2005, para determinar la tipología arquitectónica del lugar.

1.3.4 Límite socioeconómico

La propuesta estará dirigida al turismo nacional e internacional, para brindar una economía activa a la población de Morales y las comunidades aledañas.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- ◆ Diseñar a nivel de anteproyecto, el Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras, ubicado en la cercanía de la comunidad de Oneida, Morales, Izabal.

1.4.2 Específicos

- ◆ Promover el valor de los centros históricos y la importancia de su conservación, mediante la recreación y educación.
- ◆ Contribuir con la integración de los planes de desarrollo turísticos del INGUAT proyectados para la región.
- ◆ Estudiar las características y tipología de la arquitectura producida por la United Fruit Company -UFCo,- en la región y la importancia de su conservación.

1.5 Resultados esperados

- ◆ Brindar el anteproyecto del Centro de Información para contribuir con un plan para el desarrollo de infraestructura turística, para el municipio de Morales, Izabal.
- ◆ Contribuir con propuestas concretas de desarrollo turístico dentro de las fincas bananeras construidas por la UFCo, para el desarrollo integral de la población.
- ◆ Contribuir con el planteamiento del marco histórico de la riqueza que caracteriza al patrimonial y cultural que poseen las zonas agroindustriales y dar a conocer la situación del país durante la colonización estadounidense; para conocer mejor los límites y características del objetivo del estudio y la importancia de su conservación.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



- Contribuir con la clasificación y elaboración de mapas, planos e información descriptiva de la zona de estudio.

1.6 Metodología

Para la fase de investigación se propone utilizar el método deductivo que se basa en el conocimiento del objetivo del estudio como un todo, para luego ir a lo particular de cada elemento que lo caracteriza; tomando en cuenta el aporte informativo que puedan brindar las instituciones y comunidades en conjunto.

Se realizó el trabajo de investigación conjuntamente con los compañeros del grupo de arquitectura en madera, dirigidos por la Arq. Mábel Hernández; para ello se llevaron a cabo varias visitas de campo para el reconocimiento del lugar y la delimitación de las zonas urbanas de estudio; en las cuales se logró realizar la catalogación de las viviendas de madera, con fichas de estado con registros fotográficos, encuestas y entrevistas a los pobladores de las fincas bananeras.

Los pasos que se desarrollarán para alcanzar las soluciones más viables son los siguientes:

- Integración a la comunidad
- Definición real del problema
- Recolección de datos
- Síntesis de los datos
- Integración de información
- Trabajo de gabinete
- Redacción
- Premisas de diseño
- Diagramación
- Elaboración de anteproyecto o propuesta de diseño
- Presentación y evaluación del anteproyecto arquitectónico
- Elaboración de presupuesto y programación
- Elaboración de documentación
- Evaluación del proyecto
- Presentación final del proyecto ante autoridades universitarias

1.6.1 Técnicas

1.6.1.1 Análisis historiográfico

Consiste en la consulta y análisis de las fuentes de información bibliográficas, revistas, y todo documento que tenga relación con el objetivo del estudio, obteniendo así un marco referencial histórico.

1.6.1.2 Reconocimiento del lugar

Consiste en la observación directa del área, factores de estudio, influencias y visitas de reconocimiento.

1.6.1.3 Análisis y clasificación de zonas de estudio

Elaboración y clasificación de mapas, planos e información descriptiva a nivel de anteproyecto de la zona de estudio.

1.6 Proceso de diseño

Análisis y selección del sitio: visita a la comunidad de Oneida, Morales, Izabal, entrevista con el representante de la comunidad (COCODE), levantamiento de los terrenos propuestos, entrevista con los representantes municipales (OMP).

Premisas generales de diseño: usuarios, agentes, requerimientos, programa de necesidades, premisas de diseño, diagramación y matrices, y prefiguración.

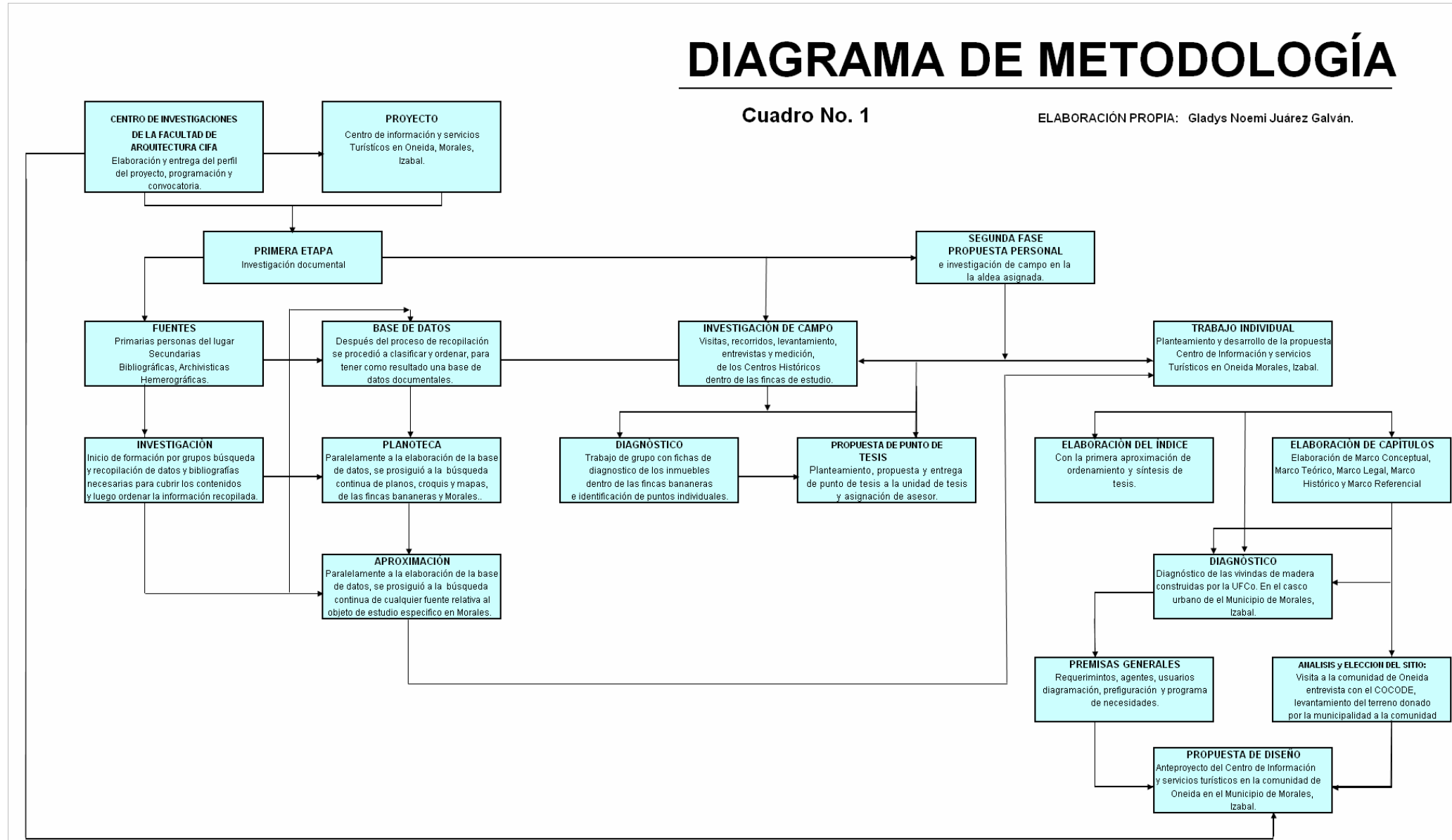
Propuesta de Diseño: análisis del sitio, propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto, presupuesto estimado de costo de construcción.



DIAGRAMA DE METODOLOGÍA

Cuadro No. 1

ELABORACIÓN PROPIA: Gladys Noemi Juárez Galván.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO TEÓRICO



CAPITULO II



MARCO TEÓRICO

CAPITULO II

2.1 TURISMO

Introducción

En Guatemala no se ha explotado el potencial turístico que poseen los centros históricos, de la Región Nor-Oriental del país, con un potencial natural impresionante; en cuanto a turismo; es un factor de desarrollo muy importante que puede ser significativo en un país. En Guatemala se han olvidado muchos sectores potencialmente turísticos, perdiendo las posibilidades de una industria turística competitiva a nivel mundial; por lo que todos debemos de tomar conciencia en el cuidado y protección del mismo. Es necesario dar a conocer los conceptos principales del turismo, y así tener una visión más amplia.

2.1.1 Turismo

Es el fenómeno social consistente en la evasión temporal de la rutina diaria del individuo, mediante viajes y estancias cortas acompañadas del ocio, esparcimiento, distracción y relajamiento generados con el cambio de ambiente y actividades acostumbradas.

El turismo es una actividad multisectorial que requiere de la concurrencia de diversas áreas productivas —agricultura, construcción, fabricación— de los sectores públicos y privados; para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. No tiene límites determinados con claridad ni un producto tangible, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo del país, una de las actividades turísticas importantes son las compras y la distracción, ya sea intelectual o natural.

El 4 de marzo de 1993 la Comisión de Estadística de las Naciones Unidas adoptó las recomendaciones de la Organización Mundial del Turismo (OMT) sobre las estadísticas del turismo. La definición aceptada oficialmente es: "El turismo comprende las actividades de personas que viajan a (y permanecen en) lugares fuera de su medio normal durante más de un año consecutivo por motivos de ocio, negocios u otros propósitos". Las recomendaciones distinguen las siguientes categorías de turismo: 1) turismo doméstico, que abarca a los residentes de un país que visitan ese mismo país; 2) turismo de entrada, que implica a los no residentes de un país 'A' visitando el país 'B', por ejemplo, turistas japoneses que viajan a España; 3) turismo de salida, que comprende a los residentes de un país que visitan otros países, por ejemplo, un residente de Roma, Italia, visitando Bruselas, Bélgica. Las tres clasificaciones básicas pueden combinarse entre sí para derivar en las siguientes categorías de turismo: 4) turismo interno, que abarca el turismo doméstico y el turismo de entrada; 5) turismo

nacional, que incluye el turismo doméstico y el turismo de salida; y 6) turismo internacional, que comprende el turismo de entrada y de salida.

2.1.1 El turista

Según la ley Orgánica del Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT (Decreto 1701 del Congreso de la República, Artículo 24). Define al turista como; "El nacional y el extranjero residente que con fines de recreo, deporte, salud, vacaciones, religión y reuniones, se traslada de un lugar a otro de la República"¹

2.1.2 Clasificación del turismo

A. Por su Cobertura

Nacional: se desarrolla en instalaciones de tipo recreativo con carácter popular y selectivo.

Internacional: Se da de manera receptiva cuando residentes extranjeros visitan temporalmente un país y emisor el que visita temporalmente otros lugares del extranjero.²

B. Por su Tipo

Externo: los turistas guatemaltecos que salen del país a visitar temporalmente otro lugar.

Receptivo: los turistas residentes en el extranjero que temporalmente visitan el país.

Local: turistas guatemaltecos que visitan lugares turísticos dentro del país.

C. Por su Balanza de Pago

Autofinanciado: es cuando las personas se costean sus propios gastos.

Subvencionado: el estado da subsidio total o parcial para viajar a lugares de recreo.

D. Por su Demanda

Selectivo: este tipo de turismo está reducido a aquellos sectores especiales de la sociedad por su alto costo y tipo de actividad.

Popular: este es el que está reducido a aquellos sectores con actividades populares menos especializados y de costos más accesibles.

² Barahona Gabriel. Centro turístico en la playa de San Lucas Tolimán. Tesis Universidad de San Carlos de Guatemala. 2000. Pág. 4.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



E. De acuerdo a su participación

Activa: cuando genera divisas por motivo de ingresos de extranjeros en el país.

Pasiva: cuando disminuyen las reservas como consecuencia de salida de turistas nacionales fuera del país.³

F. Por su ámbito social

1. Individual
2. Familiar
3. Comunitaria
4. Masiva⁴

g. Por su demanda

Popular: se desarrolla en sitios públicos o instalaciones privadas de relativo bajo costo, que por sus características es utilizado por la población de medianos y escasos recursos económicos.

Selectiva: por sus características y alto costo está dirigida a sectores poblacionales reducidos con instalaciones de mejor calidad.

Social: se desarrolla en forma masiva, en sitios que presentan condiciones recreativas favorables y que por sus propias características es de atracción e interés común, para un alto número de usuarios⁵.

h. Patrimonio turístico

Su concepto es como la relación entre la materia prima (atractivos turísticos), la planta turística (aparato productivo), la infraestructura, (dotación de apoyo al aparato productivo) y la superestructura (subsistencia organizacional y recursos humanos disponibles para operar el sistema).⁶

2.1.3 Atractivos turísticos

El atractivo turístico se refiere a todos los lugares, objetos o acontecimientos de interés turístico, tales como: diversidad de paisajes, clima, tradiciones, balnearios, variedades

folclóricas, música y hasta arte culinario, arquitectura, grutas y sitios arqueológicos; todos aquellos recursos que puedan ser básicos para el fortalecimiento de la industria turística.⁷

2.1.4 Corredor de estadia

Son superficies alargadas, por lo general paralelas a las costas de mares, ríos o lagos con intereses turísticos, que tienen un ancho que los separa en sus partes más desarrolladas a los 5 Kms.⁸

2.1.5 Clasificación de los atractivos turísticos

a. Sitios naturales

Montañas, costas, lagos, lagunas, ríos y arroyos, caídas de agua, grutas y cavernas, lugares de observación de flora y fauna, lugares de caza y pesca, caminos pintorescos, termas, parques nacionales y lugares de reserva de flora y fauna.

b. Museos y manifestaciones culturales históricas

Museo, obras de arte y técnica, lugares históricos, ruinas y sitios arqueológicos.

c. Folclor

Manifestaciones religiosas y creencias populares, ferias y mercados, música y danza, artesanías y artes populares, comidas y bebidas típicas, grupos étnicos, arquitectura popular y espontánea.⁹

d. Realización técnica científica o artística contemporánea

Explotación minera, agropecuaria, industrial, obras de arte y técnica, centros científicos y técnicos.

e. Acontecimientos programados

Artísticos, deportivos, ferias y exposiciones, concursos, fiestas religiosas y carnavales.

2.1.6 Planta turística

Los servicios que se venden a los turistas son elaborados por un subsistema al que denominan "Planta Turística" que está integrado por dos elementos: Equipamiento e instalación.

³ Barahona Gabriel. Op. Cit. Pág. 4

⁴ Idem. Pág. 5

⁵ Idem. Pág. 5

⁶ Idem. Pág. 1

⁷ Idem. 1

⁸ Idem. Pág. 1

⁹ Idem. Pág. 1



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



A. Equipamiento: establecimiento administrativo de la actividad pública o privada que se dedican a prestar servicios básicos clasificados: Alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios.

B. Instalaciones: las construcciones especiales cuya función es facilitar la práctica de actividades netamente turísticas, agua y playa, montaña.

C. La Infraestructura: su utilización reside en que puede servir para definir el carácter de las inversiones y el ámbito de su beneficio. En las tareas de evaluación y formulación de los proyectos de turismo y deportes.

D. La Superestructura: comprende todos los órganos especializados tanto públicos como actividades privadas, encargadas de optimizar y cambiar cuando fuese necesario, el funcionamiento de cada una de las partes que lo integran.¹⁰

2.1.7 Complejo turístico

Son conformaciones poco frecuentes porque dependen de la existencia de uno o más atractivos turísticos de la más alta jerarquía cuya visita, junto a la de otros que la complementan, insume una permanencia igual o superior a tres días. Para que un complejo turístico funcione adecuadamente, requiere la presencia mínima de un centro turístico de distribución.

2.1.8 Centro turístico

Es todo el conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia con atractivos de tipo y jerarquía suficientes, para motivar un viaje o tour turístico de ida y de regreso en el día; el radio de influencia se ha estimado en dos horas de distancia-tiempo.

Los centros deben abastecer el área que domina a través de una planta turística que cuenta con los servicios siguientes: Alojamiento, alimentación, esparcimiento, agencias de viajes de acción local, información turística acerca de las localidades y atractivos locales, comercio turístico, oficina de teléfonos, correos, telégrafos, sistema de transporte interno organizado que conecte el centro con los atractivos turísticos comprendidos en su área de influencia. Los centros Turísticos pueden ser de cuatro tipos:

A. Centro turístico de distribución

¹⁰ Barahona, Gabriel. Op. Cit. Pág. 2

Toman ese nombre porque desde el conglomerado urbano que le sirve de base, los turistas visitan atractivos turísticos incluidos en su radio de influencia y regresan a dormir a dichos centros. En este caso dichos atractivos deben de contar con alimentación y ciertas instalaciones específicas como: Estacionamiento, senderos, miradores y servicios sanitarios.¹¹

B. Centro turístico de estadía

En los centros de estadía de esta naturaleza comenzó a desarrollarse el turismo por medio de la explotación de un único atractivo, como sucede en las playas o en centros invernales especializados de esquí sobre la nieve.¹²

C. Centro turístico de gran escala

Se da la coincidencia con los nudos de las redes de transporte y con las etapas intermedias de los recorridos de larga distancia entre plaza de mercado emisor y otra de mercado receptor del mismo país o del extranjero. En los centros de escala el turismo se detiene a comer, a abastecerse de gasolina o a realizar alguna reparación ligera en su automóvil; sin llegar a pernoctar a excepción de algunos casos.¹³

D. Centros turísticos de excursión

Los centros de excursión son donde residen turistas procedentes de otros centros por menos de veinticuatro horas. Los centros turísticos de excursión se dividen en:

1. Unidad Turística

Son las concentraciones menores de equipamiento que se producen para explotar intermasivamente de uno a varios atractivos situados uno junto al otro, o lo que es más exacto, uno dentro del otro.

Las unidades turísticas deben contar con áreas específicas para alojamiento, recreación y alimentación de los turistas; deben ser confortables y agradables a la visual, así como eficientes en los servicios que provean dentro de la instalación.

2. Núcleo turístico

Se refiere a todas las agrupaciones menores a diez atractivos turísticos de cualquier jerarquía y categoría, aislados en el territorio, por lo tanto, tienen un funcionamiento turístico rudimentario o carecen de lo debido gracias a su grado de incomunicación.

3. Conjunto turístico

¹¹ Barahona, Gabriel. Op. Cit. Pág. 17

¹² Idem.

¹³ Idem.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



La situación de todo núcleo es transitoria ya que, por obra de la construcción de un nuevo camino, se conecta a la red de carreteras; cambia su situación espacial y se transforma en un nuevo elemento del espacio turístico al que llamamos conjunto.

Después de relacionarse con el resto del sistema, los antiguos núcleos deben consolidar su funcionamiento como conjuntos mediante la construcción de una planta turística acorde con la naturaleza y jerarquía de sus atractivos. Habitualmente, la planta turística se ubica en cada uno de ellos y debe comenzar a resolver los servicios elementales, curiosidades y menudencias y si la importancia de algún atractivo lo justifica, alojamiento.¹⁴

4. Corredor Turístico

Son las vías de conexión entre las zonas, las áreas, los complejos, los conjuntos, los atractivos turísticos, los puertos de entrada del turismo receptivo y las plazas emisoras del turismo interno, que funcionan como elementos estructuradores del espacio turístico. Según su funcionamiento pueden ser:

a. Corredor Turístico de Traslado

Constituye la red de carreteras y caminos de un país, a través de los cuales se desplazan los flujos turísticos para cumplir con sus itinerarios.¹⁵

b. Corredor Turístico de Estadía

Son superficies alargadas, por lo general paralelas a las costas de mares, ríos o lagos que tienen un ancho que los supera en sus partes más desarrolladas a los 5 Kms.

2.2 Conceptualización del hombre y sociedad

a. **Hombre:** es un ser racional, que como unidad psicosocial histórica, es capaz de formular preguntas sobre el sentido de su vida y la de los demás seres, y de tender a buscar explicaciones inertes a la realidad y a su condición en un momento histórico determinado.

b. **Actividades fundamentales del hombre:** de acuerdo al CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura), estas actividades son:
Habitar: Resguarde de las inclemencias del medio ambiente.
Trabajar: Obligaciones del hombre con el fin de subsistir.

c. Circular: traslado de un lugar a otro.

¹⁴ Barahona, Gabriel. Op. Cit. Pág. 18

¹⁵ Boullon, Roberto c. Planificación del espacio Turístico. Editorial Trillas, México 1991.

d. **Recreación:** actividad indispensable que permite el desarrollo integral del individuo en su tiempo libre.¹⁶

e. **Sociedad:** es un organismo de vida comunitaria en donde los individuos forman una sociedad continua y regular, para su mutuo beneficio y protección, distribución, intercambio y consumo que se manifiesta en diversas formas; llegándose a distinguir grupo y clases sociales. Producto de las relaciones sociales entre los individuos.

f. **Tiempo Social:** es el marco en el que se llevan a cabo a lo largo de la historia de la humanidad, las diversas formas de práctica social que corresponde ineludiblemente al momento histórico que se trate; en el tiempo que se le dedica, para desarrollar las actividades laborales y no laborales, con un grado de obligatoriedad determinado,¹⁷

g. **Tiempo Comprometido:** es el que se emplea para desarrollar todas aquellas actividades que proporcionan beneficios y son importantes para su supervivencia en una sociedad determinada que le rodea.

h. **Tiempo Libre:** es una porción de tiempo social del hombre después de haber realizado sus actividades laborales, que en forma voluntaria individual o social opte por realizar aquellas actividades que le proporcionen descanso, distracción y desarrollo personal.

i. **Formas de utilización del tiempo libre:** tomando como base los lapsos continuos de duración de los períodos de uso del tiempo libre, nacen dos categorías en donde se dividen de la siguiente manera: Recreación y ocio.

2.2.1. Recreación y ocio

Recreación: es una actividad a través de la cual, el ser humano logra renovar y restablecer su equilibrio físico y emocional, además de ser un fenómeno social, psicológico y cultural, se realiza a través de la variación de las actividades y actitudes a desarrollar por el individuo en su tiempo libre.¹⁸

Ocio: es el margen temporal de tiempo que se utiliza del tiempo libre, para aquellas actividades que por elección libre, que realiza el ser humano. Las mínimas se pueden dar en forma pasiva, semiactiva y creativa, según su nivel de participación.

¹⁶ Barahona, Gabriel. Op.Cit Pág. 7

¹⁷ Aguilar Cortés, Lupe, tema base XII. Congreso Panamericano de Educación Física, 1989.

¹⁸ Idem.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Clasificación de la recreación: las actividades recreativas que por sus características particulares, se constituyen en bloques o agrupaciones hasta conformar una clasificación o tipo de recreación.

1. Por su contenido

- a. **Físico-deportivo:** son actividades de esfuerzo físico y se desarrollan sobre la base de reglas y normas, los competidores pueden ser de exhibición y competitiva, amateur, federal, individual y de grupo, según sexo y edad.
- b. **Artística:** se manifiesta en actividades artísticas, que no requieren de esfuerzo físico en algunos casos.
- c. **Intelectual:** permite al hombre desarrollar su capacidad intelectual.
- d. **Turístico:** actividad recreativa que corresponde a una cadena turística e internacional. Su fin es el lucro y se vale de una estructura competitiva que responde a la demanda del turismo; permite viajar a lugares específicos distantes con atractivos naturales históricos y culturales.
- e. **Cultural:** se manifiesta a través de las costumbres y tradiciones de un pueblo.

2. Por su sistematización

- a. **Espontánea:** se realiza en forma improvisada de acuerdo a la imaginación personal, crea sus propias formas.
- b. **Dirigida:** tipo de recreación dirigida por un promotor recreacional, quien desarrolla dichas actividades en grupo.
- c. **Autogestionada:** autoadministra sus propias actividades, elegidas adecuadamente.

3. Por su participación

- a. **Activa:** el individuo participa en ella en forma física o psíquica.

- b. **Pasiva:** el individuo participa sólo como espectador de las actividades.

4. Por su período de realización

- a. **Terminal:** es la que no se realiza en tiempo determinado.
- b. **Continua:** se da con relativa frecuencia, en un tiempo determinado.

5. Por su espacio

- a. **Intramuros:** se desarrolla en ambientes delimitados espacialmente.
- b. **Al Aire Libre:** no está limitado espacialmente y existe contacto directo con la naturaleza.

6. Por su ubicación

- a. **Localizada:** se realiza en lugares determinados con instalaciones adecuadas y con implementación de un programa.
- b. **Ambulante:** se realiza en diferentes lugares, utilizando al máximo los espacios e instalaciones comunales.

7. Por su territorio

- a. **Metropolitano:** es aquella que se desarrolla en las ciudades más importantes de una región.
- b. **Regional:** abarca áreas urbanas y extraurbanas de determinada región.
- c. **Urbana:** se localiza dentro de la ciudad y presta servicios a todos los sectores habitacionales.
- d. **Zonal:** su función está determinada a servir a la población de un sector determinado.
- e. **Local:** está destinada a servir a un sector pequeño, o sea la población de unidades comunitarias básicas.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



8. Según la población dirigida

1. **Infantil:** grupos de 0 a 12 años
2. **Juvenil:** atiende a grupos de 13 a 21 años
3. **Adultos:** atiende a grupos de 22 a 55 años
4. **Especial:** atiende a personas con limitaciones de características físicas, mentales, sensoriales y otras clasificadas en programas de implementación por etapas
5. **Geriátrica:** atiende a mayores de 56 años¹⁹

1.2.2. La realidad turística de Guatemala

Guatemala, aun cuando posee las condiciones básicas de los países que explotan en forma oficial la actividad turística, hasta el momento no ha sabido aprovechar sus recursos y ventajas adecuadamente. Según datos del INGUAT el número total de turistas que ingresan al país es mayor que el número de guatemaltecos que salen al exterior; por lo que la proporción es un equivalente que no balancea sino supera los ingresos de visitantes. Esto explica por qué la mayoría de turistas que llega a Centro América en un 62%; gastan poco y se acomodan mal y los nacionales hacen lo contrario. La forma de atraer al turista consiste en establecer atracciones que los interese y que sientan verdadero placer en los maravillosos escenarios naturales que ofrece este bello país, pudiendo desarrollar sus gustos y costumbres.

2.2.3. Factores que afectan al turismo

Se puede señalar como factores que afectan al turismo varias causas como: Falta de condiciones e infraestructura turística, deficiencia del equilibrio turístico, la inestabilidad política, el alto costo de la vida y el bajo poder adquisitivo de la moneda.

Dentro del primer factor pueden percibirse tres problemas fundamentales como: Dificultad de obtención de visas y tarjetas de turismo, dificultades migratorias y aduanales y falta de preparación del personal que atiende al turismo.

En cuanto a la deficiencia del equipamiento turístico podemos mencionar la falta de hoteles y hospedaje adecuados, de explotación de los recursos turísticos, de diversión que ofrecer al turista y de lugares para mostrar nuestras riquezas naturales.

Con respecto a la inestabilidad política muy bien conocida, el alto costo de la vida es un factor que afecta a nuestro país.

En este sentido a Guatemala hay que descubrirla nuevamente, pues su belleza es universalmente conocida como excepcional; y de máxima atracción debiendo ayudarse artificialmente, para hacer que esa belleza atraiga más turismo y explotar así, el enorme potencial que posee, ya que, permanece virgen hasta el momento; pues muchos lugares se encuentran tal como han sido creados por la naturaleza sin haber hecho nada por transformarlos, y pueden ser verdaderos atractivos turísticos, si se desarrollan y llegan a producir.

Muchos lugares y paisajes realmente magníficos han sido ignorados por el momento hasta por los mismos guatemaltecos, ya sea a causa de poco interés o por falta de recursos. Guatemala tiene todas las posibilidades de ser un activo país receptor de turismo que posee una singular ubicación haciendo que el clima sea ideal y además, posee un atractivo folclórico indígena que todos conocemos y es de gran valor para nuestra cultura.

2.2.4 Necesidad de incluir planes nacionales y planes regionales de desarrollo turístico

En el INGUAT se realizó ya un primer estudio para la elaboración de un plan nacional de desarrollo turístico. Esto se hacía necesario no sólo porque los obstáculos que se oponen a su desarrollo deben ser eliminados en forma integral, sino porque el turismo en sí es una riqueza potencial, cuyo aprovechamiento puede constituir uno de los más importantes renglones en la economía del país. Respecto a los planes regionales no se ha hecho nada, por lo que es considerado necesario incluirlas para el desarrollo turístico. Usar los planes regionales del Ministerio de Comunicaciones y Obras Públicas, pues éste ya tiene estudios de ciertas áreas que podrían tener semejanza, ver las necesidades más inmediatas de cada región en el aspecto turístico e incluirlas en este plan y elaborar un verdadero plan regional eficaz. Además, se debería de dar prioridad a las áreas que presentan en la actualidad una referencia y estadística de lo que representa el turismo en potencial como Petén e Izabal. Esto se logra evaluando los recursos y potenciales turísticos como: El clima, folclor, paisajes, cultura, comunicaciones, etc., de cada zona para poder invertir y lograr mejoras beneficios y provecho de ellos. Para lograr una explotación racional del turismo invirtiendo el estado y logrando mejores beneficios, el INGUAT, debería incluir planes regionales a nivel turístico, conjuntamente con el Gobierno a nivel Nacional, que sea más efectivo para que al realizar inversiones puedan incrementar y desarrollar el turismo rápidamente.²⁰

¹⁹ Aguilar cortés, Lupe. Temas Base XII Congreso Panamericano de Educación Física, 1989.

¹⁹ Barahona Gabriel. Centro turístico en la playa de San Lucas Tolimán. Tesis USAC. Pág. 7

²⁰ Aguilar cortés, Lupe. Temas Base XII Congreso Panamericano de Educación Física, 1989.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



2.2.5 Casos análogos

Introducción

Los casos análogos de estudio, nos dan la pauta para el diseño arquitectónico del anteproyecto propuesto, aportando elementos esenciales, para el bienestar y el disfrute del turista. Los casos análogos que muestran a continuación son eminentemente turísticos y de carácter temático, con esto brindan información referencial para sustentar el trabajo de investigación del anteproyecto.

2.2.6 Centro de Información Turística Tic en Corea

El Centro de Información Turística TIC muestra un ejemplo de infraestructura creada para brindar información actualizada y exacta sobre el turismo en Corea. Los turistas pueden conseguir información sobre recorridos, alojamiento, atracciones turísticas y otros en la Organización Nacional de Turismo de Corea (KNTOT) TIC, situado en el primer nivel de la oficina principal de KNTOT en el centro de Seúl. Entre los principales servicios con que cuenta este centro de información turística se encuentran: El de resaltar y dar a conocer las diferentes provincias de Corea. Se puede obtener información sobre los destinos turísticos, alojamiento, transporte, festivales, etc.

interés sobre Corea (en el idioma Inglés y Japonés). El mostrador de informaciones también puede proporcionarle datos de los lugares específicos que pueden visitar. (Ver fotografías).²¹



Fotografías No. 2.2
Mostrador de información del TIC y zona de Internet con acceso libre.



Fotografías No. 2.3

Fotografía No. 2.1

Organización Nacional de Turismo de Corea
40, Cheongyecheonno, Jung-gu, Seúl 100-180
Teléfono: +82-2-1330 (las 24 hs.)
(Centro de informaciones: +82-2-7299-497~499)
Fax: 02-319-0086
Correo electrónico: kntotic@mail.knto.or.kr
Horario: 09:00 - 20:00 (todos los días)



El TIC ofrece diferentes clases de información sobre turismo como: Folletos, libretas y una sofisticada presentación audiovisual. Los turistas pueden obtener este tipo de materiales en el mostrador de información del TIC, donde los especialistas entrenados en información turística le ayudan con direcciones, buenos alojamientos, atracciones turísticas y otra información de

Entre los principales servicios que brinda el TIC se encuentran los siguientes:

a. Zona de Internet gratuito

Una característica muy útil del TIC es el acceso libre de Internet, usando las terminales del TIC, los usuarios tienen acceso al website de KNTOT (www.tour2korea.com), para un resumen comprensivo de información sobre Corea.

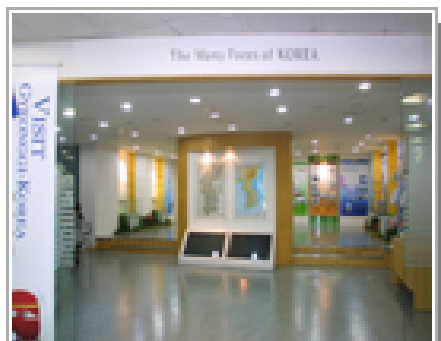
b. Hall de famosos y entretenimiento Coreano

Es el único lugar que se ha creado para satisfacer los diferentes aspectos del entretenimiento coreano como: Películas, música, miniserias televisivas y comerciales. Se exhiben fotografías y pósters de las películas coreanas más famosas. Los fanáticos de las celebridades coreanas pueden tomar fotografías (incluyendo cartones de tamaño natural), huellas de manos, autógrafos de más de 24 estrellas más populares de Corea. También cuenta con instalaciones con pantallas de videos con imágenes de películas, miniserias y video clips con auriculares para escuchar música, etc.

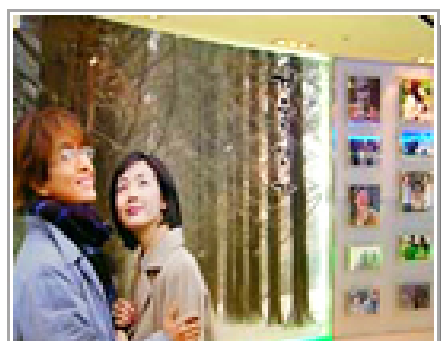
²¹ www.gogle.Centros de Información Turistica.com (www.tour2korea.com)



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Fotografías No. 2.4
Se puede observar el Hall de famosos y entretenimiento.



Fotografías No. 2.5
Se observan fotografías de las películas mas famosas del momento.

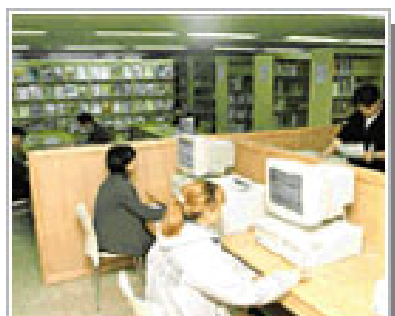
c. Tienda de recuerdos “Korean Wave”

Artículos relacionados con películas, miniseries, música coreana. Horarios 10:00 a 18:00 horas. (de lunes a viernes).

d. Biblioteca de turismo del TIC

La biblioteca de turismo del TIC incluye libros de consultas y numerosas guías de viajes de otros países del mundo. Aquí se puede leer sobre destinos específicos dentro de Corea y en otros países.

Horario: 10:00 a 18:00 horas. (de lunes a viernes).



Fotografías No. 2.6
Biblioteca de turismo del TIC.



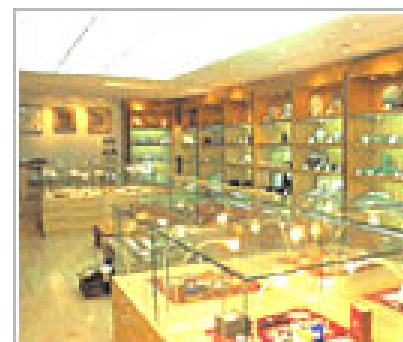
Fotografías No. 2.7
Tienda de recuerdos “Korean Wave”.

e. Auditorio

El TIC es una vitrina de la cultura coreana, así como una completa fuente de información sobre viajes. El auditorio del TIC muestra películas y proyecciones de diapositivas sobre la cultura coreana y atracciones turísticas.

f. Hall de arte

Este hall exhibe y vende aproximadamente 500 piezas de arte, que han sido creadas por los artistas que han preservado la abundante cultura Coreana. Horario: 10:00 a 18:00 hrs. (de lunes a viernes).



Fotografías No. 2.8
Hall de arte Coreano.



Fotografías No. 2.9
El auditorio muestra la cultura y atracciones turísticas Coreanas.

g. Mostrador de agencias de viajes

Las reservas de viajes están disponibles a través de la agencia de viajes vecina al TIC, Hanjin Travel Service. Los turistas pueden obtener información a nivel nacional en el servicio telefónico para turistas, que proporciona asistencia lingüística e información turística en inglés, japonés y chino, marcando simplemente 1330. Horario: 10:00 a 18:00 hrs. (de lunes a viernes).



Fotografías No. 2.10
Mostrador de agencia y guía de viajes.

Fotografías No.2.11
Portada de una de las guías de viajes turísticos de corea.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



h. **Mostrador de Corea, guía de viajes**

Esta guía de viaje; es fácil de llevarla y provee una serie de información es prácticas sobre el viaje en Corea, en la cual encontrará una gran cantidad de consejos sobre hospedaje, compras, transporte y alimentación, siendo una guía imprescindible para los que visiten Corea.

Brinda al viajero información acerca del tipo y denominación de la moneda Coreana, lista de precios promedio de productos, precios de cada tipo de transporte y medicina básica.

i. **Cajeros automáticos**

Las tarjetas para retiro de efectivo en cajeros automáticos emitidas en el extranjero tienen usos limitados, por lo que en el Centro de Información Turística del TIC; le dan información al turista acerca de los cajeros automáticos, de los cuales, pueden hacer uso dentro del país; como por ejemplo: Cajeros automáticos "HanNet": aceptan la mayoría de tarjetas extranjeras (VISA/PLUS, MASTER/CIRRUS, DINERS, JCB, AMEX) las 24 hrs. Del día, puede encontrar los cajeros automáticos en las estaciones del metro de Seúl, en algunas tiendas como LG25, Mini Stop, y By the Way. También pueden encontrarse los cajeros automáticos "HanNet" en hoteles, terminales de autobuses, lugares de descanso, en autopistas y en shopping malls

j. **Tarjetas de crédito**

En la mayoría de los restaurantes, hoteles y tiendas aceptan tarjetas de crédito. En compras pequeñas o tiendas de áreas rurales es posible que no se acepten tarjetas de crédito. En las puertas de cada negocio puede verificar las tarjetas de crédito que se aceptan. Visa y Master Card son las principales.

k. **Devolución de impuestos**

Cualquier producto que tenga el signo Tax Free Shopping le devolverá el valor del IVA siempre y cuando salga de Corea 3 meses a partir de la fecha de la compra.



Procedimiento:

1. Cuando compre productos con el signo "Tax Free Shopping" en cualquier tienda, conserve el ticket de compra.
2. Al salir de Corea, mostrando el producto que ha comprado y el ticket de compra al oficial de aduanas le otorgará un sello.
3. Con el sello, en la oficina de devoluciones de efectivos (Cash Refund Office) del aeropuerto, recibirá el valor del IVA en efectivo. También puede recibirlo en el aeropuerto de su próximo destino

La mayoría de las tiendas libres de impuestos se encuentran en los centros comerciales o tiendas de Myeong-dong y áreas de Cheongdam-dong.

IVA

El impuesto al valor agregado (IVA) está incluido en la mayoría de los productos y servicios en un promedio del 10% del precio minorista. En los hoteles turísticos, este 10% está incluido en los precios de las habitaciones, comidas y otros servicios.

Propinas

También brindan información acerca de las costumbres del coreano, ya que, no se acostumbra dejar propinas. A veces, en restaurantes y hoteles lujosos agregan un 10% en su cuenta por servicios, por lo tanto, no es necesario dejar propinas.

I- Excursiones

Las excursiones por las ciudades son los medios más convenientes y cómodos de explorar las riquezas que guardan las diferentes urbes. Los lugares de mayor atracción e interés de las grandes metrópolis se hallan disponibles en un singular recorrido. Actualmente, las ciudades de Seúl, Incheon, Suwon, Daejeon, Jeonju, Gwangju, Daegu y Ulsan ofrecen a sus visitantes excursiones por sus ciudades.

II. Excursión a Seúl

Seúl, la capital de Corea, establecida a uno y otro lado del Río Han, es una ciudad en cuyo seno conviven lo antiguo y lo moderno. A través de los varios miles de años de historia ha logrado preservar sus palacios reales, reliquias históricas y tesoros culturales; cuenta con instalaciones e infraestructura de lo más moderno y avanzado. Los autobuses de excursión por Seúl hacen sus recorridos cubriendo los puntos de mayor interés de la ciudad capital.



Fotografía No. 2.12
Ciudad de Seúl.

Tiene diseñados 4 diferentes recorridos para el deleite de sus turistas: excursión de la Copa Mundial, excursión nocturna, excursión por el Micro Centro y excursión por los palacios.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



m. Viajes temáticos

El Centro de Información y Servicios Turísticos TIC también cuenta con viajes temáticos en forma de *tour* en el micro centro, con autobuses que parten a cada treinta minutos y excursión a los palacios más famosos, con autobuses que parten a cada hora de noviembre a marzo, de abril a octubre a cada 30 mins. Ya que es la época de mayor ingreso de turistas al país.

n. Información acerca de los precios por *tour*

Está determinado según la edad del turista -Tarifa: mayores de 19 años: 10.000 won De 3 a 18 años y estudiantes internacionales con identificación de estudiante: 8.000 won

2.2.7 Parque Temático en Costa Rica



Fotografía No. 2.13
Se muestra el ingreso del parque temático, se encuentra en Costa Rica, tiene diseñados diferentes recorridos para el deleite de sus turistas.

Tiene como misión promover el valor de la biodiversidad y la importancia de su conservación, mediante la recreación y educación de los visitantes.

El instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), es una asociación privada, de interés público, sin fines de lucro, cuya misión es promover una mayor conciencia sobre el valor de la biodiversidad, para lograr su conservación.

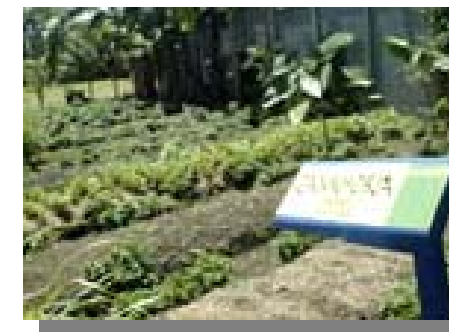
INBio busca fortalecer su cometido de bioalfabetizar a la sociedad, con el fin de dar a conocer la riqueza biológica de Costa Rica, su valor y la importancia de conservarla creó el

INBioparque. En febrero del año 2000. Siendo un sorprendente parque temático que ofrece una experiencia interactiva con la naturaleza; donde el visitante encontrará agrupaciones de plantas del bosque tropical húmedo, el bosque del valle central, el bosque tropical seco y de humedad. En más de 5 hectáreas de terreno se pueden observar aves y maravillarse con los colores de orquídeas, heliconias y brómelias.

Alrededor de la laguna podrá disfrutar del mariposario, el acuario y conocer sobre La Finca y sus cultivos, se pueden hacer recorridos en los senderos para ver cerca ranitas venenosas, hormigas bala, boas, caimanes, tortugas, iguanas y tarántulas, así como osos perezosos y otras especies nativas.



Fotografías No. 2.14
En esta sección se ilustra el concepto de biodiversidad y su importancia.



Fotografías No. 2.15
La labor que realiza el INBio en pro de la conservación y como se buscan usos sostenibles para la biodiversidad.



Fotografías No. 2.16
Se observa la sala de información turística con que cuenta INBioparque.



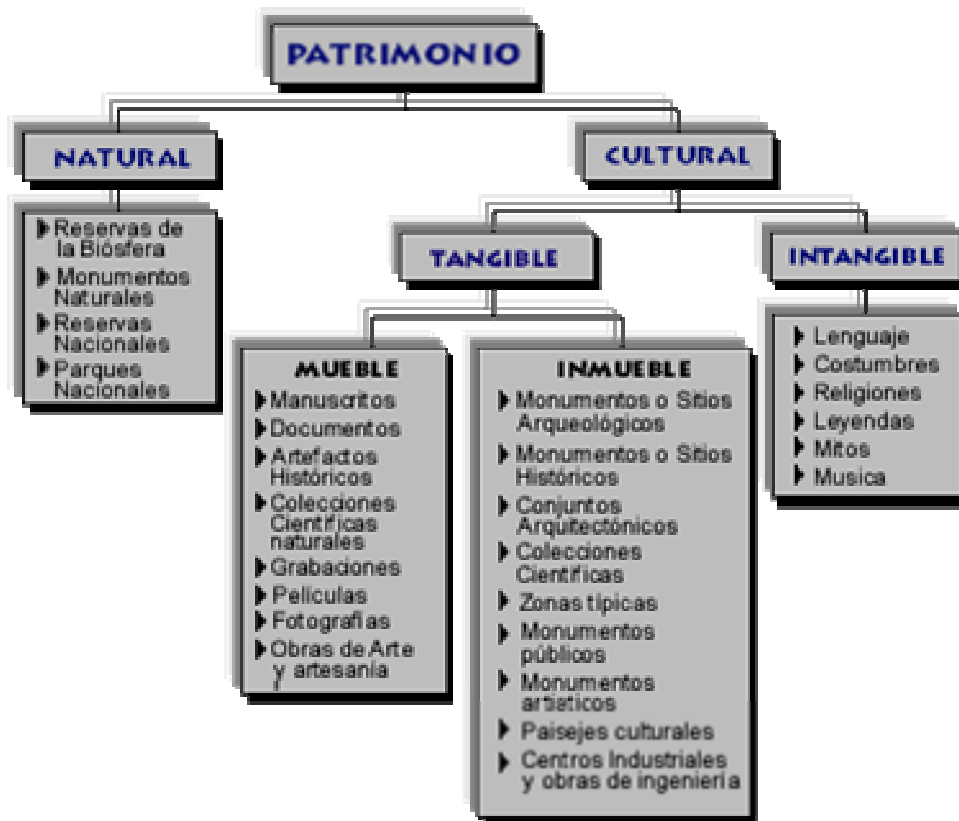
Fotografías No. 2.17
El visitante disfruta de una presentación con luces y sonidos sobre las áreas silvestres protegidas de Costa Rica.



2.3 El patrimonio

El patrimonio proviene del latín *Patrimonium* y según la lengua castellana patrimonio es: la herencia que legan los padres o los abuelos.²²

Es decir lo que se recibe de los padres o antecesores. El patrimonio puede ser tangible e intangible.



2.3.1 Patrimonio natural

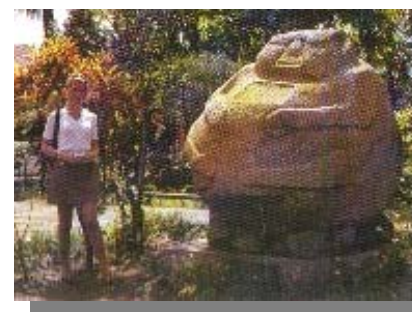
“Aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental.”²³ El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biósfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.

2.3.2 Patrimonio cultural

Con los anteriores conceptos se forja un nuevo término. **Patrimonio cultural**, el cual se puede describir como un proceso histórico de conocimientos y tradiciones de cada una de las culturas que existen en un país. Y forman parte del patrimonio cultural de una nación todos los “bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo protección del estado”.²⁴

Con el paso del tiempo y las nuevas tecnologías que emergen en un mundo cambiante, la pérdida parcial o total del patrimonio cultural no deja de preocupar a la humanidad. “En 1964, en la carta de Venecia, en el artículo No. 3, dice que: “La conservación y restauración de los monumentos tiene como fin salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico”²⁵.

Como en los casos de Antigua Guatemala y el parque nacional de Tikal, fueron reconocidos mundialmente como parte del patrimonio mundial en 1978.



Fotografía No. 3.1
La escultura de un
hombres sentado en
cucuilas
En la Democracia,
Escuintla.



Fotografía No. 3.2
Parque Arqueológico
Quiriguá, en
Los Amates, Izabal.

²² Fernando Federico Fujita Alarcón. Publicado en el Boletín ANDINAS N° 1,2,3 , del Gabinete de Arqueología Social. (GARSOC), Editado en Lima 2004. .

²³ <http://www.pie.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>

²⁴ Artículo No. 61. Constitución de la República de Guatemala. 1997.

²⁵ 1er. Seminario de Criterios de restauración. Ministerio de Cultura y Deportes. Instituto de Antropología e Historia. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Guatemala 1989.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



2.3.3 Tipos de patrimonio cultural

Cada país alberga diferentes culturas las cuales cuentan a su vez con distintas formas de expresión que dejan huellas en el tiempo. Dichas huellas se pueden definir como parte de su patrimonio y pasan a formar las tres diferentes divisiones del patrimonio:

- Patrimonio Cultural Arqueológico
- Patrimonio Cultural Histórico
- Patrimonio Cultural Artístico
- Patrimonio Tangible

a. Patrimonio cultural arqueológico

La Arqueología estudia, mediante los restos materiales y usando métodos y bases teóricas adecuadas, a las sociedades; a través de los procesos culturales, es decir, que se pueda comprender cómo fue una sociedad expresada por determinada cultura y su dialéctica. Por ejemplo, si llega a nuestras manos una cerámica decorada del período posclásico maya, sin saber qué otros objetos estuvieron cerca, cómo se halló, dónde y cuándo; únicamente podríamos verlo como un objeto que no puede informarnos nada más que unos pocos datos técnicos de manufactura y suposición de su lugar de origen; sólo podríamos aproximarnos,

“El patrimonio cultural arqueológico, bien preservado e investigado, nos puede indicar cuales fueron las necesidades y problemas de nuestros antepasados y como los solucionaron, comparando estas alternativas y problemática podemos aplicar a nuestro presente, muchas cosas de ellas, salvando las distancias sociales, científicas y técnicas”.²⁶

Fotografía No. 3.3
Vasija policromada mostrando probablemente a un miembro de la élite maya.



b. Patrimonio cultural histórico

El patrimonio cultural Histórico, indaga en el interior de las culturas, remontándose en el tiempo, para estudiar sucesos que hayan pasado en cada uno de los pueblos y así dar una identidad cultural mucho más completa.

²⁶ IBID. Fernando Federico Fujita Alarcón.

“Los historiadores tienen como objetivo principal de estudio, a las culturas y sociedades reflejadas en documentos, cuyos datos sirvan para interpretar cómo se desarrolló la sociedad dentro de determinada época”.²⁷

Para muchos pueblos como el guatemalteco, la presencia de documentos está ligada desde los inicios de la ocupación colonial hasta hoy. Contando con pocos documentos anteriores a esta época.



Fotografía No. 3.4
Procesión con la imagen de Jesús Nazareno cruzando el Arco de las Catalinas.

Fotografía No. 3.5
Iglesia de La Merced ubicada en La Antigua, Guatemala.



c. Patrimonio cultural artístico

“El Patrimonio Cultural Artístico, nace como producto de una actividad de recreación, formación, instrucción y educación de la gente”.²⁸ Como por ejemplo las danzas de una región, junto con la música y la festividad en las que se encuentran inmersas.

El arte es un reflejo del tiempo en que se vive y sufren modificaciones culturales. La arquitectura de igual manera sufre modificaciones en sus técnicas constructivas y los materiales de construcción.

“El arte en sí representa el ánimo, la manera de hacer y la cultura de quién lo ejecuta. Este tipo de Patrimonio se compone de dos partes: Antiguo y Moderno”.²⁹

²⁷ <http://www.unitru.edu.pe/arq/fujita.html>

²⁸ www.piee.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm

²⁹ www.piee.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



d. Patrimonio tangible

Es todo aquello que está expresado a través de la herencia de bienes o cosas que podemos palpar físicamente. El patrimonio tangible es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales. Dentro de este tipo de patrimonio encontramos dos subdivisiones:

Bienes muebles

Los conceptos de bienes muebles pueden ser variados, algunos autores dicen que comprende de los objetos a todos los bienes heredados y que puedan ser transportables de un lugar a otro. "Se consideran los que por razones religiosas o laicas sean de importancia para la paleontología, la arqueología, la antropología, la historia, la literatura, el arte, la ciencia o la tecnología"³⁰. Otro concepto y que va de acuerdo a nuestra realidad, y está constituido en la descripción legal: "1. Los bienes que puedan trasladarse de un lugar a otro, sin menoscabo de ellos mismos, ni del inmueble donde estén colocados; 2. Las construcciones en terreno ajeno, hechas para un fin temporal; 3. Las fuerzas naturales susceptibles de apropiación; 4. Las acciones o cuotas y obligaciones de las sociedades accionadas, aun cuando estén constituidas para adquirir inmuebles, o para la edificación u otro comercio sobre esta clase de bienes; 5. Los derechos de crédito referentes a muebles, dinero o servicios personales; y 6. Los derechos de autor o inventor comprendidos en la propiedad literaria, artística e industrial"³¹.

Bienes inmuebles

"Los inmuebles por naturaleza son el suelo y todas las partes sólidas o fluidas que forman su superficie y profundidad, como por ejemplo; las minas, las canteras y los escoriales (mientras su materia permanezca unida al yacimiento), y las aguas naturales o embalsadas, así como todo lo que se encuentra bajo el suelo, sin que intervenga la obra del hombre. Se consideran inmuebles por incorporación: Los edificios, caminos y construcciones de todo género adheridas al suelo, los árboles y plantas, y los frutos pendientes, mientras estén unidos a la tierra o formen parte integrante de un inmueble"³².

"El patrimonio tangible es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales"³³. Estos son productos hijos de los humanos y no se pueden trasladar de un lugar a otro como el anterior patrimonio. El patrimonio inmueble está constituido por: "lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos

arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante; desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados; como tales."³⁴ para los fines de este marco teórico entenderemos que el bien inmueble está constituido de la siguiente manera, ejemplos: Lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, histórico, reconocidos y registrados como tales.

Definiremos y caracterizaremos la arquitectura a nivel general como un enfoque de los bienes inmuebles y conceptuales, izaremos y ejemplificaremos sus divisiones de la siguiente manera:

Arquitectura

"La interpretación de la arquitectura ha sido tan variada, desde las primeras concepciones griegas y desde el tratado de Vitruvio hasta Wölfflin, Mumford y Giedion"³⁵. Pero para tomar un concepto general podemos decir que es el "arte o la ciencia de proyectar y construir edificios perdurables. Sigue determinadas reglas, con objeto de crear obras adecuadas a su propósito, agradables a la vista y capaces de provocar un placer estético"³⁶.

Arquitectura civil

Esta se desarrolla de acuerdo a las necesidades que se presenten en los centros urbanos, pueden ser de alojamiento como los hoteles; de uso asistencial como los hospitales y centros de especialidades; administrativo, edificios públicos estatales; de transporte, las estaciones antiguas ferroviaria de pasajeros, los aeropuertos, como la Terminal aérea La Aurora. Los puertos Quetzal y Santo Tomás de Castilla a nivel marítimo; educativo; como los institutos, escuelas de educación pública y privada, a nivel primario, secundario y universitario; Comercial, actualmente se ha desarrollado una gran variedad de centros de comercio en diferentes puntos de la ciudad, tanto a nivel metropolitano como regional, tal es el caso de Quetzaltenango, Mazatenango, Alta Verapaz, etc; Recreación, ejemplo, los centros recreativos IRTRA; **agroindustrial**, podemos mencionar, la industria del café, caña de azúcar, banano, sementera, cervecera, etc; y de manera muy común y particular la de vivienda, la cual, se ha expandido de manera fuerte "en los alrededores de la ciudad capital

³⁰ Ceballos, Mario. Documento de apoyo Curso Conservación Monumentos. 2001.

³¹ Decreto Número 106 Código Civil y sus Reformas. "Bienes Muebles" Guatemala, C.A. 2002. Librería Jurídica. Pp. 97

³² IBID. "Bien Inmueble," *Enciclopedia Microsoft*.

³³ IBID. "Bien Inmueble," *Enciclopedia Microsoft*.

³⁴ <http://www.piie.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>

³⁵ Zevi, Bruno. "Las interpretaciones de la arquitectura". Saber ver la arquitectura. Poseidón Editora. 5ª. Edición. Pág. 109.

³⁶ "Arquitectura" *Enciclopedia Microsoft® Encarta® Op. Cit.*



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



formando los grandes centros, producto de la expansión de los suburbios³⁷. (ver fotografía No. 2.23).

Arquitectura religiosa

Las obras más conmovedoras de la arquitectura son: Los templos, iglesias, catedrales y mezquitas que nacen de motivaciones religiosas, y sirven para crear un lugar propicio al diálogo con Dios, o bien para adoctrinar a los fieles, o para que éstos celebren sus rituales sagrados. En el caso específico de Guatemala, este tipo de arquitectura tuvo un gran auge durante la época colonial. Un gran ejemplo de ello es la gran cantidad de templos, conventos, escuelas, que aun existen. A nivel general en nuestros días la doctrina religiosa es tan vasta que no necesariamente la Arquitectura ha sido con enfoque católico, y un claro ejemplo de ello es la construcción del complejo de la Iglesia de la Fraternidad Cristiana Guatemalteca, donde se destaca un nuevo estilo arquitectónico religioso.



Fotografía No. 3.6
Arquitectura religiosa
Catedral guatemalteca ubicada en la zona 1 de la capital.



Fotografía No. 3.7
Arquitectura civil
creciente según las necesidades de la urbe.

2.2.4 Arquitectura militar

La arquitectura militar fue una respuesta defensiva contra los avances en la tecnología militar; en todo caso, una de las estrategias más importantes es la de resistir un asedio. Muchas ciudades se resguardaban dentro de una muralla fortificada y así se han conservado hasta nuestros días. Este tipo de arquitectura se ha desarrollado desde el período colonial y siempre fue el sentimiento de seguridad, el que hizo que las estructuras más duraderas se construyeran como elementos defensivos, como las murallas o los castillos.

³⁷ Ayala, Carlos. Documento de apoyo *Las ciudades Dormitorio*. Curso Análisis Urbano. 2001. Fac. Arquitectura Usac.

Fotografía No. 3.8
Arquitectura militar, Castillo de San Felipe ubicado en Río Dulce, jurisdicción de Livingston.



2.3.4 Patrimonio intangible

“El patrimonio intangible está constituido por aquella parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas.”³⁸ “Es aquel Patrimonio que no puede o no debe tocarse.”³⁹ Las tradiciones orales. Los sistemas de valores o las artes interpretativas. La noción de patrimonio intangible o inmaterial prácticamente coincide con la de cultura, entendida en sentido amplio como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social y que; más allá de las artes y de las letras, engloba los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. El patrimonio intangible está constituido, entre otros elementos, por la poesía, los ritos, los modos de vida, la medicina tradicional, la religiosidad popular y las tecnologías tradicionales de nuestra tierra. Integran la cultura popular las diferentes lenguas, los modismos regionales y locales, la música y los instrumentos musicales tradicionales, las danzas religiosas y los bailes festivos, los trajes típicos que identifican cada región, la gastronomía, los mitos y leyendas, las adivinanzas y canciones de cuna; los cantos de amor y villancicos; los dichos, juegos infantiles y creencias mágicas.

Fotografía No. 3.8
Patrimonio intangible
ceremonia religiosa dentro de un templo maya, en un templo ubicado en Tikal.



³⁸ <http://www.piie.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>

³⁹ Primer Encuentro 2002 de: ADIMRA Asociación de Directores de Museo de la República Argentina Rosario - Santa Fe - Argentina



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



2.3.5 Cultura

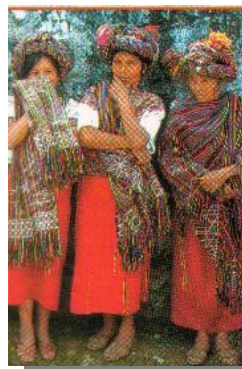
Se describe como: "El desarrollo intelectual o artístico; sabiduría de una civilización."⁴⁰ Para muchas personas la idea de cultura, es el poseer un conocimiento erudito; una buena instrucción en un colegio, hacer uso de buenos modales con las personas iguales a ellas, así como tener conocimientos de la arquitectura, pintura y otras ciencias. La cultura no siempre es un elemento que se pueda palpar de manera física. Otros autores describen la cultura como el "Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un período determinado. El término 'cultura' engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden."⁴¹

2.2.2 Folclor

No debe confundirse la cultura con el folclor, ya que este otro concepto, también está ligado a la idiosincrasia del los pueblos. "Es parte del patrimonio intangible. Herencia tradicional de saberes, creencias, prácticas y manifestaciones que son compartidas anónimamente por un grupo humano".⁴² Término general que abarca creencias, costumbres y conocimientos de cualquier cultura transmitidos por vía oral, por observación o por imitación. Este conjunto de material se conserva y transmite de generación en generación con constantes cambios según la memoria, la necesidad inmediata o el propósito del transmisor. El folclor ha llegado a ser considerado como parte del proceso de aprendizaje humano y como fuente importante de información para la historia de la humanidad. El material folclórico puede clasificarse en cinco grandes áreas: Creencias, costumbres, relatos, canciones, refranes, y arte popular.



Fotografía No. 3.10
Patrimonio intangible. relato popular
El Cadejo.



Fotografía No. 3.11
Folclor, idiosincrasia de
los pueblos o grupos
humanos.
La herencia indígena.

⁴⁰ IBID. Fernando Federico Fujita Alarcón.

⁴¹ "Cultura," Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation.

⁴² <http://www.nuestro.cl/biblioteca/textos/diccionario.htm>

2.4 Centros históricos

Son asentamientos humanos vivos, condicionados por una estructura física proveniente del pasado.⁴³ Muchos factores intervienen al establecer el concepto de Centro Histórico quedando muchas veces limitado por las definiciones puras de estas dos palabras. "Hablando de la palabra "centro", según definiciones lo encontramos como lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares coordinadas, lo distante de la periferia de una cosa: El centro de una ciudad, conjunto de sus calles más concurridas. Y de la palabra "histórico", lo relativo a la historia, digno, por la trascendencia que se le atribuye de figurar en la historia".⁴⁴ No sólo es una herencia material y física, incluye también lo que se conserva del paisaje natural, la población, actividades económicas, sociales, y culturales (sus hábitos, costumbres y actividades productoras, las relaciones económicas y sociales, las creencias y rituales urbanos).

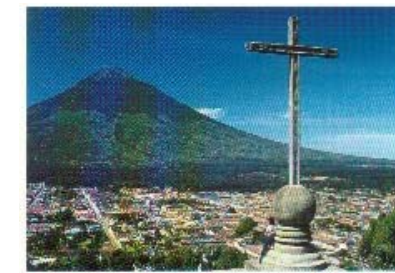
Para tener claro el concepto de pasado debemos diferenciar lo que es histórico y lo que es antiguo. "La historia se construye sobre el pasado del hombre".⁴⁵ No es posible llamar "históricos" sólo a aquellos acontecimientos que están relacionados con los momentos destacados de la evolución política de los países.

Partiendo de este concepto, en el campo patrimonial, "se permitió la destrucción o el abandono de numerosos monumentos y conjuntos arquitectónicos que no tenían relación con la historia de los sectores populares y sus obras".⁴⁶ Podemos decir que en su mayoría sólo el patrimonio relacionado fuertemente con la historia tenía más posibilidades de preservarse, ya que contaba con un apoyo político y económico y por lo general, en lo que a Arquitectura se refiere, eran edificios monumentales. Todos aquellos edificios de menor escala que formaban toda una homogeneidad urbana con los monumentales quedaban expuestos a desaparecer.

Fotografía No. 3.12
Antigua Guatemala
declarada patrimonio del
mundo por la UNESCO.



Fotografía No. 3.13
Vista de la ciudad de
Antigua Guatemala desde
El Cerro de la Cruz



⁴³ Documento final del <<Coro... Quito, 1977.

⁴⁴ Microsoft Corporación. *Enciclopedia Encarta* 2003.

⁴⁵ Ardió. Jorge Enrique y Guzmán. Margarita, impacto de la Urbanización en los Centro Históricos de Iberoamérica, Editorial MAPFRE S.A. España, 1992, Pág. 28.

⁴⁶ Ardió. Jorge Enrique y Guzmán. Margarita Op. Cit. Pág. 28.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



2.4.1 El centro histórico un espacio disputado de la ciudad

Los centros históricos son lugares urbanos fuertemente disputados por grupos sociales, ya que son áreas empleadas para viviendas económicas, comercio y actividades turísticas. Generalmente estas edificaciones se encuentran en pésimas condiciones y están cerca de edificios públicos y calles comerciales.

Toda acción planificada para el centro histórico tendrá dificultades para su implementación, pero en términos de rehabilitación casi siempre tiene un efecto multiplicador para el resto de la ciudad, lo que redundará en un beneficio global. Podemos decir que “es el barrio donde el hombre ha dejado sus huellas durante un tiempo más prolongado y con frecuencia, las expresiones más significativas de sucesivas culturas.”⁴⁷ El centro histórico tiene una identidad única que toda la población siente como propia.

2.4.2 El centro histórico y la ciudad

“El patrimonio arquitectónico de los centros históricos está unido a su uso, al reconocimiento y a la valoración que se hace de ellos, antes que otros, la población que los habita.”⁴⁸ También se debe entender que para una solución integral para la conservación de un centro histórico se debe tomar en cuenta que ésta forma parte de un área geográfica de la ciudad.

“De la interacción entre los centros históricos y las áreas de expansión urbana y de influencia inmediata surgen, precisamente; sus principales problemas: los cambios en el uso del suelo, la transformación de los espacios abiertos, la congestión en las vías de circulación; la generación de situaciones ambientales que afectan desde la calidad de vida de sus habitantes hasta la conservación de las obras de arte y los materiales de los monumentos históricos; la destrucción del paisaje natural, la concentración del desempleo, problemas de abastecimiento, la declinación en la calidad de los servicios y de la vivienda, la destrucción del tejido urbano y la expulsión de los habitantes.”⁴⁹

2.4.3 Los límites de los centros históricos

De acuerdo con estas definiciones se interpretaría como centro histórico a la parte central de la ciudad que posee un valor especial por su trayectoria a través de los años, siglos de tradición y por desarrollarse en ellos momentos importantes para la vida de los habitantes en

determinada época; excluyendo de ésta forma a los elementos conformantes de la periferia de la ciudad, menos densa y atractiva en los tiempos de origen, pero que han acompañado en buena parte del recorrido temporal al dominante centro urbano. El criterio para delimitar los centros históricos se basa en “elegir un área antigua de la ciudad con características físicas relativamente homogéneas en la cual, subsiste una importante concentración de edificios construídos durante los períodos arquitectónicamente relevantes”.⁵⁰

En Iberoamérica tres son las causas del deterioro individual y de conjunto de los edificios:

- Cataclismos naturales.
- Negligencia pública y privada.
- Pobreza de propietarios (habitantes e instituciones) de edificios con valor patrimonial.

2.4.4 Centros históricos y turismo

El turismo ha sido un eje motivador en toda intervención de los centros históricos por el potencial que poseen, pero en muchas ocasiones, dichas intervenciones han resultado ser infecundas o contraproducentes por la falta de una visión global. En la década de los '50, San Juan de Puerto Rico y Antigua Guatemala fueron ejemplos pioneros de estrategias que tenía su fundamento en la anexión de Puerto Rico a Estados Unidos como estado libre, lo que potenciaba un turismo inversor “interno” y las características de “ciudad museo” que conservará Antigua Guatemala.

El caso de Antigua Guatemala, muchas casas restauradas del área central fueron adquiridas por personas de altos recursos, incluso extranjeros, que las habitan intermitentemente; generando una falta de vitalidad que impide la consolidación de la ciudad a pesar de la meritoria tarea que han desarrollado las autoridades a cargo de la restauración de monumentos en cuanto a tareas de concientizar a la población.

2.4.5 Políticas de vivienda y centros históricos

En el contexto de postergación económica de nuestra América Latina es imposible asegurar la preservación de un centro histórico, sin resolver simultáneamente problemáticas de índole social.

Las políticas de viviendas en nuestros países han sido conducidas por intereses de grupos vinculados a las grandes empresas de la construcción.

⁴⁷ Ardió, Jorge Enrique y Guzmán, Margarita /Bid. Pág. 29.

⁴⁸ Ardió, Jorge Enrique y Guzmán, Margarita. Pág. 31.

⁴⁹ Ardió, Jorge Enrique y Guzmán, Margarita. Op. Cit. Pág. 31,32.

⁵⁰ Ardió, Jorge Enrique y Guzmán, Margarita. Op.Cit. Pág. 33.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



El caso de la destrucción reciente del barrio Santa Bárbara en Bogotá y la construcción de la “Nueva Santa Fe” es ejemplificador en la expulsión de la población por el Banco Central Hipotecario y la construcción de grandes conjuntos habitacionales, para otros sectores sociales de mayores ingresos. La “revitalización” del centro histórico es concebida como una “renovación”, no sólo edilicia, sino también social.

Lo que resulta incomprensible es que la mayoría de nuestros países acosados por los problemas económicos graves, prosiga demoliendo un patrimonio económico edilicio existente sin atender a que esa demolición gratuita (o especulativa) de un bien construido; significa una pérdida económica para la sociedad en su conjunto.⁵¹

Se necesitan políticas de vivienda que respondan a las necesidades de la población, colaborando con asesoría técnica, facilidades de construcción en créditos o en la proporción de materiales, pensar en el centro histórico así, como en quienes lo habitan.

2.4.6 Puntos para actuar en los centros históricos

Según Ramón Gutiérrez: “Toda política de conservación de un centro histórico debe incorporarse a una planificación general de desarrollo urbano”.

La recuperación de mejores calidades de vida dentro del centro histórico, constituye un objetivo tendiente a la vez a asegurar su persistencia en uso por parte de sus habitantes.

Se deberá prestar adecuada atención a los problemas del paisaje urbano y a la conservación de tipologías arquitectónicas que evidencien la evolución de la ciudad. Ello implica un control estricto sobre las alturas de edificación, líneas de construcción, usos del suelo y factores de ocupación.

Los elementos arquitectónicos y urbanos que constituyen un centro histórico pertenecen al bien común de la ciudad y al goce particular de una parte de sus habitantes. La tarea de conservación del centro histórico es una acción donde deben confluir los esfuerzos del Estado y los particulares para asegurar el éxito de esta política.

Los arquitectos deberán actuar en sus diseños tomando como un dato de su realidad el paisaje urbano existente y buscar integrarse contextualmente al mismo tiempo como contribución de la capacidad creadora de nuestra época a la arquitectura y a la preservación del centro histórico. La tarea de las municipalidades implica una gran responsabilidad en la conservación de los centros históricos.

⁵¹ ARTIGAS, J. B. Y otros. “centros históricos... op. Cit. Pág. 21.

Nuestra huella quedará señalada en lo que hicimos y en lo que supimos respetar. Bajo estas premisas haremos una arquitectura que también merezca preservarse en el futuro”.⁵²

Todo esfuerzo como profesionales de la materia de Arquitectura debemos estar claros que nuestro objetivo no debe ser las edificaciones en sí mismas, sino quienes van a recibir, manejar, vivir e interactuar en ellas.

2.5 Ordenamiento urbano

El concepto de urbanismo, desarrollo unificado de las ciudades y de sus alrededores ordenación del territorio, denominación dada a toda expresión espacial de las políticas económica, social, cultural y ecológica de cualquier sociedad. Es además, una disciplina científica, una técnica administrativa y una política concebida como un enfoque interdisciplinario y global, dirigido a lograr un desarrollo equilibrado de las regiones y a la organización física del espacio de acuerdo con unas directrices. Desde la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Río de Janeiro, 1992), suele citarse como meta, desarrollo sostenible del territorio.

2.5.1 Urbanismo y sociología

El urbanismo está enfocado al ser humano, por eso no podemos evitar hablar de sociología cuando hablamos de urbanismo, podría decirse que el urbanismo es una forma de sociología aplicada. La sociedad existe, dice Simmel, es ahí donde varios individuos entran en acción recíproca.⁵³

Los vínculos sociales:

El ser humano se agrupa de acuerdo a características que tienen en común. Esto provoca una segmentación que nos lleva a una organización urbana.

1. **La raza:** hay sociedades que tienen conciencia racial, y con ella determinan un grupo evidentemente social.
2. **El idioma:** como parte de la comunicación, el idioma hace que un grupo de personas tiendan a asociarse por la facilidad de comprensión.
3. **La religión:** ningún sentimiento humano ha sido tan poderoso y entusiasta para agrupar al ser humano.
4. **Las miras políticas:** la política ha tenido el poder de crear grandes agrupaciones donde no siempre prevalecen vínculos de raza, lengua o religión.
5. **Los intereses económicos:** la visión de un mismo interés forma conglomerados humanos.

⁵² Gutiérrez, Ramón, en ARTIGAS, J. B. Y otros. “centros históricos... op. Cit. Pág. 24.

⁵³ García Ramos, Domingo. Op.cit. p. 35.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



2.5.2 Concepto de ordenamiento y renovación urbana

De manera sencilla, podemos entender por ordenación del territorio, el conjunto de actuaciones administrativas dirigidas a conseguir en un territorio una distribución óptima de la población y de las actividades económicas y sociales; en consecuencia, de los grandes ejes de comunicación de los equipamientos públicos y de los espacios naturales libres. Todo ello con el fin de ofrecer al ser humano una calidad de vida que permita el desarrollo de su personalidad y bajo la restricción básica de la sostenibilidad.⁵⁴

La definición de los espacios exteriores depende de la diversa disposición de las fachadas de las edificaciones que los conforman. La calle y la plaza son los dos elementos básicos de los espacios exteriores.

a. La plaza

Resulta de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre. Dicha disposición permite que los residentes de las edificaciones colindantes, tengan acceso directo al espacio exterior.

b. La calle

La calle organiza la distribución de terrenos y comunica cada una de las parcelas. Tiene un carácter más utilitario que el de la plaza y dada su estructura, crea por sí sola un ambiente de tránsito y rapidez. En la calle la arquitectura sólo se percibe de forma casual.

2.5.3 Criterios básicos de imagen

Difícilmente el medio ambiente urbano puede cumplir con todos los criterios normativos del diseño, por lo que se deberá pugnar porque el espacio urbano satisfaga el mayor número de ellos, en función de lograr una imagen urbana lo más nítida y vigorosa posible. Los criterios normativos por considerar en el diseño son los siguientes:

1. Dentro del criterio de confort, los factores más críticos son el clima, el ruido, la contaminación y la imagen visual; criterios que ofrecen un rango de confort en el medio ambiente urbano, el cual debe resultar no tan cálido y no tan frío, no tan silencioso y no tan ruidoso, no tan cargado de información y no tan carente de ella, no tan sucio y no tan limpio, etc.; tendiendo siempre a obtener un rango de confort aceptable con bases parcialmente biológicas y parcialmente culturales, de acuerdo con los diferentes tipos de personas a las cuales dará servicio.

2. Deberá existir diversidad de sensaciones y de medios ambientes como prerrequisito para ofrecer a cada habitante que escoja el de su preferencia y que pueda cambiarlo con el tiempo de acuerdo a como cambien sus gustos; lo que le dará sensación de placer en la variedad y en los cambios.

En términos de diseño resulta básico pensar en el carácter que se pretende lograr, teniendo en cuenta que la principal dificultad se encuentra en saber qué variedad de personas usan los espacios abiertos y cuáles son sus necesidades y deseos.

3. Los lugares deberán tener una identidad perceptual; ser reconocibles, memorables, vividos, receptores de la atención y diferenciados de otras localidades. Deberán tener en suma el "sentido de lugar", sin el cual un observador no podrá distinguir o recordar sus partes.

La identidad depende del conocimiento del observador y puede, además, ser transmitida indirectamente mediante símbolos verbales.

4. La legibilidad espacial y la temporal, estas partes identificables deberán estar organizadas de modo que un observador normal pueda relacionarlas y encontrar su origen en el tiempo y en el espacio; sin que éste sea una regla universal.

Existen elementos cruciales tales como: Un sistema de circulación principal, áreas básicas sociales funcionales, centros importantes de actividad con valor simbólico, elementos históricos, elementos naturales del sitio y espacios abiertos dignos.

La legibilidad espacial y la temporal deberán tener igual importancia. Un medio ambiente urbano bien logrado podrá orientar a sus habitantes en el pasado, hacerlos comprender mejor el presente para advertirles de las esperanzas o peligros que se presentarán en el futuro.

5. El sentido de orientación será propiciado principalmente por un claro sistema de circulación y señalamiento adecuado, que simplifiquen posibles confusiones. La numeración y nomenclatura de las calles y avenidas pueden servir de gran ayuda a este propósito, así como la ubicación consciente de puntos de interés visibles en el diseño de conjuntos urbanos.

6. Un medio ambiente urbano será percibido como significativo si sus partes visuales, además de estar relacionadas unas con otras en tiempo y espacio, se relacionan con aspectos de la vida, actividad funcional, estructura social, patrones políticos y económicos, valores humanos y aspiraciones, y carácter individual e idiosincracia de la población.

7. El medio ambiente urbano es un enorme legado de comunicaciones. La gente las lee y se siente informada; tiene curiosidad y se mueve por lo que ve.

⁵⁴ **REVISTA DE URBANISMO** © Sitio desarrollado por SISIB, Universidad de Chile, desde 1999. N° 9, marzo 2004. Revistaurbanismo.uchile.cl/ - 24 Abr 2004 -



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



2.5.4 Elementos de diseño

La imagen urbana no está compuesta por un solo concepto, sino que es resultado de la articulación de varios elementos y de imprimirles alguna relevancia dentro del contexto urbano o ante la comunidad. Algunos de los elementos más utilizados son los siguientes:

a. Estructura visual

Percibir un medio ambiente urbano es crear una hipótesis visual, o construir una imagen mental organizada, basada en la experiencia y propósitos del observador, así como en los estímulos alcanzables por su vista. Al construir esta organización, se tendrán en cuenta características físicas tales como: continuidad, diferenciación, predominancia o contraste de una figura sobre un campo, simetría, orden de repetición o simplicidad de una forma. Se pueden usar también repeticiones rítmicas tales como la aparición de espacios abiertos o masas predominantes en intervalos regulares; algunas partes pueden estar relacionadas para mantener una escala común de espacios y masas, o simplemente estar agrupadas por similitud de formas, materiales, colores o detalles, o bien por materiales comunes en los edificios o superficies de pavimentos homogéneos. Las partes pueden revelar un propósito común o el impacto de una fuerza dominante, como el clima, o el de una cultura altamente organizada.

b. Contraste y transición

Las variaciones de las formas constituyen también un modo de relacionar las partes, si éstas tienen continuidad, forma o carácter entre ellas. El contraste, presenta la esencia de un hecho y coloca al alcance del usuario una riqueza de experiencias. Lo que está cercano puede relacionarse con la distancia entre el objeto y el observador; lo familiar diferenciarse de lo extraño, lo luminoso de lo oscuro, lo lleno de lo vacío, lo antiguo de lo nuevo, etc. La arquitectura clásica lo enfatiza con cornisas, fustes, bases de columnas y molduras en las puertas, escalones y entradas importantes.

Para lograr una mayor claridad del espacio exterior, los elementos contrastantes se deben agrupar por control perceptual; por ejemplo: casas de estilo similar se agrupan en unidades vecinales, o especies de árboles iguales se siembran juntas para dar sentido de calle. Las partes se interrelacionan refiriéndolas todas al elemento dominante del paisaje; por ejemplo: Al campanario de una iglesia o una plaza. Por otro lado, el espacio exterior deberá aceptar todas estas variaciones sin perder su forma.

c. Jerarquía

La estructura principal del diseño de un medio ambiente urbano se encuentra siempre en su jerarquía, predominancia, o centralización. Por tanto, pueden existir espacios centrales de los cuales, todos los demás elementos se subordinan y relacionan; o bien un elemento dominante que eslabona muchos otros menores.

d. Congruencia

La estructura perceptual deberá ser congruente con el uso actual del suelo y su ecología. Las rasantes visuales deberán corresponder a los lugares de mayor significado de actividad, las secuencias principales deberán ir a lo largo de las vías de circulación más importantes; o sea que, los aspectos básicos de organización del sitio, localización de actividades, circulaciones y la forma, deberán funcionar juntos y tener una estructura formal similar.

e. Secuencia visual

La orientación en la circulación es importante, así como la aparente dirección hacia una meta o la claridad de entradas y salidas en los espacios. Una sucesión de etapas, como las gradas de una escalera, será más interesante que el logro de un simple acercamiento aislado. Cada suceso prepara al observador para el siguiente y éste siempre lo recibe como un nuevo y reciente descubrimiento. El medio ambiente urbano debe tener una forma tal, que sea capaz de revelar novedades de organización cada vez que se inspeccione con minuciosidad. Tal movimiento podría ser directo o indirecto, fluido o enérgico, delicado o brutal, divergente o convergente; pero siempre que los objetos estén dispuestos de tal modo, para conducir el sentido visual del movimiento y hacerlo más placentero.

f. Proporción y escala

Los espacios difieren en carácter de acuerdo con su forma y sus proporciones; siendo las mismas una relación dimensional interna entre los edificios circunvecinos.

Los espacios se juzgan también por su escala con respecto a los objetos que los circundan y con respecto al observador. El observador utiliza su dimensión para relacionarse con el espacio, del que obtendrá sensaciones en relación con su escala.

g. Relación de la edificación con el sitio

Las interrelaciones entre edificios se vuelven complicadas cuando hay que coordinar el diseño de una estructura individual, con el del medio ambiente urbano considerado como un todo. Las estructuras tienen un patrón de uso y circulación. Forma visual que debe corresponder a los patrones que conforman el medio ambiente urbano. Por ejemplo: La circulación interna de un edificio viene a ser una continuación del exterior, la forma de los edificios es un elemento fundamental que deja configuración del espacio exterior, o el carácter del edificio se relaciona con el sentido de identidad del espacio exterior, razón por la cual la arquitectura y el diseño urbano deberían tratarse conjuntamente.

h. Configuración del terreno

En un área urbana el espacio puede definirse por las estructuras hechas por el hombre. En un medio ambiente por los componentes básicos, como la tierra y las rocas. Con



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



una pequeña inspección revelará puntos básicos de la forma de la tierra, sus alturas, y las vistas dominantes que deberán ser explotadas. Estos aspectos son de importancia para el diseñador como problemas por resolver y oportunidades que presenta el terreno, para ser consideradas y asegurar el éxito de un buen diseño.

i. Texturas del pavimento

La textura puede proveer carácter visual y escala como fondo armonioso que unifica la escena urbana, o puede ser una superficie dominante que comunique los principales patrones y direcciones de un desarrollo. La textura juega un papel importante al guiar y controlar actividades, distinguiendo carreteras de vías peatonales, vías de ciclistas de calles para automóviles, áreas de juego, superficies de drenado o plazas para descanso y reuniones dependiendo del tipo de pavimento empleado. Si la textura del suelo cobra tal importancia, se debe tener especial atención y cuidado al manejarla, siempre en concordancia con las actividades por desarrollar.

j. Actividad visible

El ruido y la vista de los humanos en acción es usualmente el hecho primordial de la percepción formal de un lugar; pues resulta interesante y entretenido observar y escuchar a la gente en un espacio urbano. El espacio puede enfatizar la visibilidad de acción y de actividad mediante el juego de escala, jerarquía, textura y otros atributos espaciales. La concentración o la mezcla de diferentes actividades para provocar espacios para encuentros, celebraciones o de mutua observación pasiva, ayuda a reforzar la conducta visible y a estabilizar y enaltecer el comportamiento de los usuarios. Además, el espacio abierto deberá proporcionar la sensación de seguridad y privacidad; exponiendo sólo aquellas funciones y/o actividades que el observador y el observado quieran comunicar.

2.5.5 Aplicación de criterios

La clave para estructurar una imagen consiste en proponer conceptos que aporten y expresen valores formales, espaciales o visuales; con los cuales la comunidad se pueda identificar y le sea posible hacer suyos.

Estructurar la imagen de un proyecto urbano es un ejercicio conceptual; para ello se recomienda combinar adecuadamente atributos que concilien mejor el conocimiento de la comunidad y de la ciudad, las condicionantes del medio y las necesidades del cliente, seleccionando aquellos que transmitan con mayor efectividad la imagen basada en la mezcla de valores y conceptos apropiados. A continuación se expone el criterio de aplicación de los conceptos.

Con el **criterio de identidad**, el diseñador urbano busca imprimir al fraccionamiento o conjunto de edificios una clara relación visual con el entorno urbano, si éste tiene carácter y es fácilmente identificable por la comunidad. Tal sería el caso de construir edificios en una zona colonia respetando sus alturas, los materiales, etc. Pero si el entorno urbano en donde se desarrollará el proyecto es monótono y carece de una clara identidad (como frecuentemente sucede) entonces, con un buen proyecto urbano y arquitectónico, se podrá estructurar la identidad de la zona del lugar.

Con el **criterio de significado**, la obra urbana debe reflejar los valores del estrato socioeconómico al cual están dirigidos, con el objeto de establecer un sentido de pertenencia en los nuevos pobladores o usuarios.

El **criterio de legibilidad** se refiere al papel que la obra urbana desempeña dentro del proceso evolutivo de la comunidad y de la ciudad. Es decir, presupone un conocimiento del pasado y una gran sensibilidad para definir las expectativas de mejoramiento (futuro) que la comunidad tiene; aunque la obra se realice en el presente; debe buscar la aportación de valores que satisfagan esas expectativas. Esto ayuda para que la comunidad se ubique en el proceso evolutivo, pues tiene muestras de hacia dónde van sus valores económicos, sociales, formales, etc. Por ejemplo: Es indispensable preservar (y remodelar) el patrimonio histórico de las ciudades, sean edificios antiguos o zonas coloniales; ya que constituyen una constancia de la evolución de la comunidad y ayudan a integrar su sentido de identidad.

Con el **criterio de orientación** se busca facilitar al usuario de la obra urbana su sentido de ubicación, proporcionándole pistas visuales con respecto a la localización de los accesos, recorridos interiores importantes y lugares de interés. En principio, a través del trazo urbano y/o el sembrado de edificios se debe conseguir anunciar visualmente al transeúnte en dónde está y hacia dónde se dirige.

A este respecto trata el criterio de diversidad, con el cual debe evitarse la monotonía no sólo en el trazo urbano, sino también en la misma arquitectura, con el objeto de ofrecer a los usuarios una experiencia visual más gratificante. Al ofrecer diversidad, se amplían las posibilidades de que un mayor número de usuarios puedan sentirse atraídos por el proyecto y puedan hacerlo mentalmente suyo.

Por último, el **criterio de confort** en la imagen, se refiere al agrado visual que la obra urbana debe tener, talento para ofrecer a la comunidad algo que sea de su gusto, aportando valores formales o espacios que los estimulen sensorialmente. Lo dicho no debe confundirse con el sentido mercantil del desarrollo urbano.⁵⁵

⁵⁵ Bazant, Juan *Criterios de Diseño*, Pág. 90



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO LEGAL



CAPITULO III



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Marco Legal

CAPITULO III

A continuación se muestran los aspectos legales más importantes acerca de conservación a nivel nacional e internacional, también las leyes de turismo y sus representantes dentro del territorio nacional y la importancia de la regulación y clasificación de categorías del hospedaje, del INGUAT.

3.1 Aspectos legales de conservación

La conservación de patrimonio cultural a nivel nacional como internacional, es de suma importancia, ya que representan la cultura e historia de los pueblos y la influencia que han tenido en la formación de los mismos. Para lograr la protección del patrimonio cultural se han creado convenios y tratados internacionales que Guatemala reconoce y se han logrado implementar leyes a nivel nacional tendientes a la protección de los bienes de la nación.

Nacional

3.1.1 Constitución de la república

En el país de Guatemala la regulación vigente se inicia en la Constitución de la República a través del Artículo 60, en el que se establece “forman parte del patrimonio cultural de la nación los bienes y valores, paleontológicos, arqueológicos, históricos y se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo en casos que determine la ley” y a través del artículo 61 que se refiere a la protección del patrimonio cultural que dice “Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el centro cultural de Guatemala, recibirán especial atención del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales.”¹

Decreto Legislativo No. 16-97. Reformado por el Decreto 81-98. Ley para la Protección del Patrimonio. Tiene como objetivo general la modificación y actualizar el Decreto 425 y el 1210. Su objetivo principal es “Regular la protección, defensa, valorización, rescate, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran el patrimonio Cultural de la Nación”.

ARTÍCULO 59. Protección e investigación de la cultura

Es obligación primordial del estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

¹Yoc, Carlos. *Las casitas amarillas y la colonia Pequeña .La Arquitectura de la UFCo. En Bananera, Morales, Izabal.* Tesis Arquitectura USAC. Pág. 25

² Alanzó Mérida, Carlos y López, Ariech. *Central de Transferencia Morales, Izabal.* USAC. Pág. 68

ARTÍCULO 60. Patrimonio cultural

Forman el patrimonio cultural de la nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley.

ARTÍCULO 61. Protección al patrimonio cultural

Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el Centro Cultural de Guatemala, recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales. Estarán sometidos a régimen especial de conservación el Parque Nacional Tikal, el Parque Arqueológico de Quiriguá y la Ciudad de Antigua Guatemala, por haber sido declarados Patrimonio Mundial, así como aquellos que adquieran similar reconocimiento.

ARTÍCULO 121. Bienes del estado

- Los que constituyen el patrimonio del Estado, incluyendo los del municipio y de las entidades descentralizadas o autónomas.
- Los monumentos y las reliquias arqueológicas.

ARTÍCULO 162.

Los bienes que constituyen el patrimonio del Estado, de los municipios y de las identidades estatales descentralizadas que están sujetos a las leyes especiales y subsidiariamente a lo dispuesto en el Código Civil.

3.1.2 Código civil

Son personas jurídicas:

^{1ª.} El estado, municipalidades, las iglesias de todos los cultos, la Universidad de San Carlos de Guatemala, y las demás instituciones de derecho publico creadas y reconocidas por la ley.

Art. 445, 458 y 459. Definen a los bienes inmuebles como construcciones adheridas al suelo de forma fija y permanente; y que los bienes de importancia histórica, clasificados en:

- Bienes nacionales de uso común
- Bienes nacionales de uso no común.

Decreto – Ley No. 106 del año 1963 contiene regulaciones sobre:

- La propiedad
- Las limitaciones de la propiedad
- La propiedad de las aguas
- La servidumbre
- El uso y el usufructo



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



3.1.3 Ministerio de cultura y deportes

Acuerdo Ministerial número 112-2005, del 9 de marzo del 2005. Según el artículo 60 de la Constitución Política de la República, es necesario emitir las disposiciones que permitan su investigación, revalorización restauración, vigilancia y recuperación con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y cultural.

3.1.4 Universidad de San Carlos de Guatemala

Dentro de los estatutos es un título segundo “**finas de la Universidad**” los artículos 5 y 8 hacen mención que el fin principal de la Universidad es elevar el nivel espiritual de los habitantes de la República, promoviendo y transmitiendo cultura, así como cooperar en la formación de los catálogos y registros de la riqueza cultural de la República.

3.1.5 Instituto de antropología e historia.

ARTICULO 1.

Tiene por objeto regular la protección, defensa, investigación, conservación y recuperación de los bienes que integran el patrimonio cultural de la Nación. Corresponde al Estado cumplir con estas funciones por conducto del Ministerio de Cultura y Deportes.

ARTICULO 2. Patrimonio cultural

Forman parte del patrimonio cultural de la Nación los bienes e instituciones que por ministerio de ley o por declaratoria de autoridad lo integren y constituyan bienes muebles o inmuebles, públicos o privados, relativos a la paleontología, arqueología, historia, antropología, arte, ciencia y tecnología, y la cultura en general; incluido el patrimonio intangible, que coadyuven al fortalecimiento de la identidad cultural.

ARTICULO 5. Bienes culturales

Los bienes culturales podrán ser de propiedad pública o privada. Los bienes culturales de propiedad o posesión pública son imprescriptibles e inalienables. Aquellos bienes culturales de propiedad pública o privada existentes en el territorio nacional, sea quien fuere su propietario o poseedor, forman parte, por el ministerio de la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación, y estarán bajo la salvaguarda y protección del Estado.

ARTÍCULO 42. Definiciones

Para los efectos de esta ley se entiende como:

Monumento: Bienes inmuebles de calidad arquitectónica, arqueológica, histórica, artística y obra de ingeniería y su entorno. El valor monumental lo constituyen los grandes conjuntos arquitectónicos o las obras modestas que han adquirido con el tiempo interés arqueológico, histórico, artístico, científico y/o social.

Centro Histórico: Núcleos individuales de inmuebles donde se ha originado el crecimiento de la población humana, que sean claramente delimitados y reúnan las siguientes características:

- 1.- Que formen una unidad de asentamiento
- 2.- Que sean representativas de la evolución de una comunidad, por ser testimonio de su cultura o por constituir un valor de uso y disfrute de la colectividad

3.1.6 EI INGUAT

El INGUAT es la mayor autoridad del turismo a nivel nacional, y está encargada de representar a Guatemala a nivel internacional; su organización está a cargo del Consejo Nacional de Turismo; está encargada de la orientación turística, tanto para el visitante como para el visitado, contribuyendo con la conservación y preservación de la cultura, tradiciones, costumbres y el patrimonio histórico y natural.

3.1.7 Reglamento para establecimientos de hospedaje del INGUAT

Que de conformidad con lo estipulado en los incisos (ñ y o) del artículo 4o. del Decreto No. 1701 del Congreso de la Republica, el Instituto Guatemalteco de Turismo, está obligado a clasificar las empresas turísticas y a autorizar de acuerdo con tal clasificación por categorías, las tarifas máximas de los establecimientos de hospedaje.¹

Motel: es aquel establecimiento ubicado preferentemente en las proximidades de las carreteras, cuya estructura física está formada por apartamentos o habitaciones que contarán como mínimo con dormitorio y cuarto de baño privado, cada unidad con estacionamiento para automóvil. Está destinado para personas que viajan por carretera en vehículo y en los mismos encuentran alojamiento, alimentación, otros servicios conexos y debe contar con áreas comunes de recreo.

- a) Los apartamentos o habitaciones a que se refiere el artículo precedente, constituirá una edificación independiente cada uno de ellos, o se integrarán en uno o más edificios o bloques, pero en este último caso, tendrán su entrada independiente de el exterior.
- b) En el exterior de los establecimientos debe indicarse la existencia o no de apartamentos o habitaciones disponibles; mediante señales luminosas visibles, que permitan desde el exterior su lectura sin dificultad a toda hora.

Artículo 44. Los establecimientos que se clasifiquen como Moteles de tres estrellas, estarán instalados en edificaciones que construidas con materiales de primera calidad ofrezcan buenas condiciones de confort.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



El reglamento clasifica los establecimientos de hospedaje en grupos y categorías; Hoteles 5,4,3,2, y 1 estrella, Moteles de 3,2, y 1 estrella, Pensiones A., B, y C, Hospedajes A, B y C; las categorías se definen por la ubicación, amplitud, comodidad, atención prestada al cliente, cantidad de servicios que brindan, la calidad de la construcción y sus instalaciones.

Sección segunda grupo Moteles

Artículo 42.

Los moteles comprenden dos clases: Motel y Auto Hotel y se clasifican en categorías 3, 2, y 1 estrellas.

3.1.8 Cámara de turismo

Es la entidad que se dedica a agrupar a las personas individuales o jurídicas dedicadas al turismo o afines al mismo. A la vez promueve el desarrollo y superación de las gremiales adscritas. Prestándoles servicios, información, administración y promoción. Colabora con el INGUAT en el fomento del turismo, vela por el debido cumplimiento de las leyes respectivas y coopera en la planificación turística de Guatemala.

3.1.9 Congreso de la republica

El Congreso de la República, publicó la ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, según Decreto 25-97 dice: "Que se consideran bienes culturales inmuebles los siguientes: Los monumentos arqueológicos y sus elementos, grupos de elementos y conjuntos arquitectónicos (incluyendo lo relativo a paisaje urbano)".

Decreto No. 68-86. Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente.

Ley de carácter general, regula todo aquello que incide significativamente en el ambiente. Dicha ley, crea a la Comisión Nacional de Medio Ambiente (CONAMA), como la encargada de la aplicación de dicha ley.

Decreto No. 5-90.

Crea el área protegida reserva maya. Categoría de Manejo de Reserva de Biósfera.

Decreto No. 49-49.

Se declara área protegida "sierra de las minas categoría de manejo: "Reserva de la Biósfera".5

Centro histórico: núcleos individuales de inmuebles donde se ha originado el crecimiento de la población humana, que sean claramente delimitados y reúnan las siguientes características:

- 1.- Que formen una unidad de asentamiento
- 2.- Que sean representativas de la evolución de una comunidad, por ser testimonio de su cultura o por constituir un valor de uso y disfrute de la colectividad.

Normas y convenios internacionales

Se han creado varias leyes, tratados y reglamentos de tipo internacional debido a la necesidad que existe en todo el mundo de velar y proteger el patrimonio cultural, los cuales son producto de diversas convenciones, y Guatemala es signataria de ellos.

3.2 Carta de Atenas

En 1931 en la Carta de Atenas, en uno de sus puntos recomienda que cuando sea indispensable la restauración, se haga respetando la obra histórica y artística del pasado, sin menospreciar el estilo de la época.

En 1933 en la Carta de Atenas se recomienda la salvaguarda de los conjuntos urbanos, siempre que sean testimonios del pasado y si son expresiones de una cultura anterior y de interés general.

3.2.1 Carta de Venecia

En 1964 la Carta de Venecia en el Artículo. 3 afirma: "Que la conservación y restauración de los monumentos tiene como fin salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico".

3.2.2 Normas de Quito

En 1968 en las Normas de Quito, en el párrafo No.6 dice: "La institución que tiene a su cargo (los trabajos), debe tomar las medidas necesarias para respetar los sitios y conjuntos de interés histórico y artístico, aplicando técnicas adecuadas que garanticen la integridad de los sitios intervenidos".

3.2.3 Reunión de Icomos

En 1971 el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, acordó: "Que los monumentos de arquitectura popular están vinculados inseparablemente con el paisaje y el medio ambiente en el cual se originaron, por lo que es necesario conservarlos intactos y en su sitio.

3.2.4 Declaración de San Antonio

Recomienda en uno de sus puntos que: "Se dé reconocimiento apropiado a los valores inherentes en la diversidad cultural de nuestros centros históricos", también que "los pueblos y distritos urbanos históricos son un tipo de paisaje cultural", en el cual:"el concepto de desarrollo sustentable, y su relación a la gestión de los paisajes culturales se define a fin de incluir lo económico, social, espiritual y los intereses culturales".



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



3.2.5 Carta de Veracruz

Fue suscrita en mayo de 1992. Se basa en el uso racional del centro histórico con la obtención de condiciones de habilidades dignas y adecuadas, convivencia social y trabajo, no siendo la única garantía de su supervivencia y transmisión al futuro. Por tal razón toda la comunidad tiene derecho a utilizar y disfrutar el bien cultural.¹

3.2.6 Carta de Cracovia

Establece que cuando se restaura un edificio debe mantenerse su autenticidad e integridad, incluyendo los espacios internos y mobiliarios de acuerdo a su concepción original⁵.

3.2.7 Carta Machu Pichu

Dice que la identidad cultural no se basa solamente en la estructura física, sino también en las características sociológicas, por eso no sólo se debe restaurar, sino también, se debe proteger el patrimonio cultural de modo que sirva para conservar los valores que son fundamentales para afirmar la personalidad comunal.

3.2.8 Carta Italiana de restauración

Se basa en que todos los elementos que forman parte del conjunto construido deben conservarse. No sólo los aspectos formales que califican su expresión arquitectónica son importantes, también lo son las características tipológicas que han sido caracterizadas a través del tiempo en el uso de sus elementos.

3.2.9 Carta de París

Establece que cada uno de los bienes culturales y naturales es único y la desaparición de uno de ellos constituye un empobrecimiento irreversible⁵

3.2.10 Convención para la protección del patrimonio mundial cultural y natural (en vigor desde el 10 de octubre de 1978) (ONU)

En lo referente a condiciones y modalidades de la asistencia internacional se mencionarán los siguientes artículos:

ARTICULO 22:

La asistencia del comité del patrimonio mundial podrá tomar las formas siguientes:

- A) Servicios de expertos de técnicos y de mano calificada para, velar por la buena ejecución del proyecto aprobado.

- B) Formación de especialistas de todos los niveles en materia de identificación, protección, conservación, revalorización y rehabilitación del patrimonio cultural y natural.

ARTICULO 26:

El Comité del Patrimonio Mundial y el Estado Beneficiario definirán en el Acuerdo que concreten las condiciones en que se llevará a cabo un programa o proyecto, para que se le facilite asistencia internacional; con arreglo a las disposiciones de esta convención. Incumbirá al estado que reciba tal asistencia internacional seguir protegiendo, conservando y revalorizando los bienes así preservados; en cumplimiento de las condiciones establecidas en el acuerdo.

3.2.11 Organización de estados americanos (OEA):

En la novena conferencia internacional de la Organización de Estados Americanos (OEA), se aprobó la Declaración Americana de los Derechos del Hombre, y su capítulo quinto dice así:

ARTICULO 13:

“Derechos de los beneficios de la cultura. Toda persona tiene el derecho de participar en la vida cultural de la comunidad, gozar de las artes y progresos intelectuales y especialmente de los descubrimientos científicos; asimismo de la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de los inventos, obras literarias, científicas y artísticas de su autor.”⁶

3.2.12 Tratado sobre la protección de bienes muebles de valor histórico (en vigor para Guatemala).

ARTÍCULO 8:

Los gobiernos signatarios declaran que los monumentos muebles no pueden ser botín de guerra.

3.2.13 Tratado sobre la protección de instituciones artísticas, científicas y monumentos históricos “Pacto Rocrich “

⁶ Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. *Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la colonización estadounidense en las costas Atlántico y Pacífico de Guatemala*. USAC. Dirección General de investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA Guatemala, enero 1, 1999. 98-040, fase MFN 653.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Este pacto tiene por objeto la adopción universal de una bandera ya creada y difundida, para preservar con ella, en cualquier época de peligro, todos los monumentos inmuebles de propiedad nacional. (Vigente en Guatemala).

ARTÍCULO I

Serán considerados como neutrales, y como tales, respetados y protegidos por los beligerantes; los monumentos históricos, los museos y las instituciones dedicadas a la ciencia, el arte, a la educación y a la conservación de los elementos de cultura. Igual respeto y protección se acordará al personal de las instituciones arriba mencionadas. Se acordará el mismo respeto y protección a los monumentos históricos, museos, e instituciones científicas, artísticas, educativas y culturales; así en tiempos de paz como de guerra.

ARTÍCULO III

Con el fin de identificar los monumentos de instituciones a que se refiere el Artículo I, se podrá usar una bandera distintiva (círculo rojo), con triple esfera roja dentro del círculo rojo, sobre un fondo blanco⁷.

ARTÍCULO IV

Los gobiernos signatarios y los que accedan al presente convenio, comunicarán a la Unión Panamericana, el acto de la firma o de la adhesión, o en cualquier tiempo después de dicho acto, una lista de los monumentos o instituciones que deseen someterse a protección acordada por este tratado.

La Unión Panamericana al notificar a los gobiernos los actos de la firma o de la adhesión, comunicará también la lista de los monumentos e instituciones mencionadas en este Artículo, e informará a los demás gobiernos, de cualquier cambio que ulteriormente se haga en dicha lista.

ARTÍCULO V

Los monumentos e instituciones a que se refiere el Artículo I, cesarán en el goce de los privilegios que les reconoce el presente convenio cuando sean usados para fines militares.

⁷ Hernández Gutiérrez, Mábel Daniza. *Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la colonización estadounidense en las costas Atlántico y Pacífico de Guatemala*. USAC. Dirección General de investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA Guatemala, enero 1,999. 98-040, fase MFN 653.

3.2.14 Convención sobre defensa del patrimonio arqueológico histórico y artístico de las naciones americanas (Convención de San Salvador)

ARTÍCULO 6

El dominio de cada estado sobre su patrimonio cultural y las acciones reivindicatorias relativas a los bienes que lo constituyen, son imprescriptibles.

ARTÍCULO 8

Cada estado es responsable de la identificación, registro, protección, conservación y vigilancia de su patrimonio cultural; para cumplir tal función se compromete a promover:

- a) La preparación de las disposiciones legislativas y reglamentarias que se necesiten para proteger eficazmente dicho patrimonio contra la destrucción por abandono o por trabajos de conservación inadecuados.
- b) La creación de organismos técnicos encargados específicamente de la protección y vigilancia de los bienes culturales⁷.
- c) La formación y mantenimiento de un inventario y un registro de los bienes culturales que permitan identificarlos y localizarlos.
- d) La creación y desarrollo de museos, bibliotecas, archivos y otros centros dedicados a la protección y conservación de los bienes culturales.
- e) La delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico.
- f) La explotación, excavación, investigación y conservación de lugares y objetos arqueológicos por instituciones científicas; que las realicen en colaboración con el Organismo Nacional encargado del patrimonio arqueológico.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



3.2.15 Convenio de protección y restitución de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos (entre las repúblicas de Guatemala y México)

El Honorable Congreso de la República, en Decreto número 5-76, emitido el 7 de abril de 1976, ha dado su aprobación al convenio de Protección y Restitución de Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos; suscrito entre la República de Guatemala y los Estados Unidos Mexicanos en Rosario, Iztapa, Chiapas, México, el 31 de mayo de 1975.

ARTÍCULO 6

Ambas partes acuerdan que para los propósitos de este convenio se consideran monumentos arqueológicos, los bienes muebles e inmuebles producto de culturas anteriores al establecimiento de la hispánica, en el territorio de ambas naciones; así como los restos humanos de la flora y la fauna relacionados con estas culturas; como monumentos artísticos, las obras nacionales de cada una de las partes que revistan valor estético relevante y como monumentos históricos los bienes vinculados con la historia de cada nación a partir del establecimiento de la cultura hispánica en cada uno de los países. Estas definiciones se aplicarán de conformidad con las legislaciones que al respecto se encuentren vigentes en cada país. En caso de presentarse alguna duda al respecto ésta será dilucidada por la vía diplomática⁷.

3.2.16 La declaración americana de los derechos y deberes del hombre establece

ARTICULO No. 15

Toda persona tiene derecho a descanso, a honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente el tiempo en beneficio de su mejoramiento espiritual y físico.

3.2.16 La conferencia general de la O.I.T.

⁷ Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. *Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la colonización estadounidense en las costas Atlántico y Pacífico de Guatemala*. USAC. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.

INCISO 21.

Recomienda la recreación como un medio adecuado para estimular la utilización del tiempo libre. Recomienda estimular la organización de medios de recreo con el propósito de que el trabajador pueda desarrollarse de acuerdo con sus gustos personales, sus facultades personales, físicas, morales e intelectuales.

3.2.18 Asamblea general de las naciones unidas (ONU)

La ONU es una organización que se ha pronunciado a favor de que se promueva la existencia de los bienes culturales y naturales, además en cada una de las convenciones han surgido recomendaciones que demuestran la importancia que tiene para todos los pueblos del mundo; la conservación de esos bienes únicos e irremplazables de cualquiera que sea el país a que pertenezcan. A nivel mundial la vida cultural es un derecho de todo ser humano, como se puede constatar en la declaración universal de derechos humanos, de la asamblea General de las Naciones Unidas en el siguiente Artículo.

ARTICULO 27:

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de su autora.²

La declaración universal de derechos humanos, establecida en la asamblea de las Naciones Unidas en Diciembre de 1948, en el **Artículo 17**

“Toda persona tiene derecho a la propiedad individual y colectiva; garantizando el patrimonio cultural como bien colectivo”.

3.2.19 Congreso internacional de Madrid

Este congreso, realizado en 1909 recomienda; que la restauración o consolidación debe ser algo real, no inventado y para ello deberá hacerse un estudio previo en cuanto a la forma y condiciones de conservación y poder dar respuestas concretas y reales.

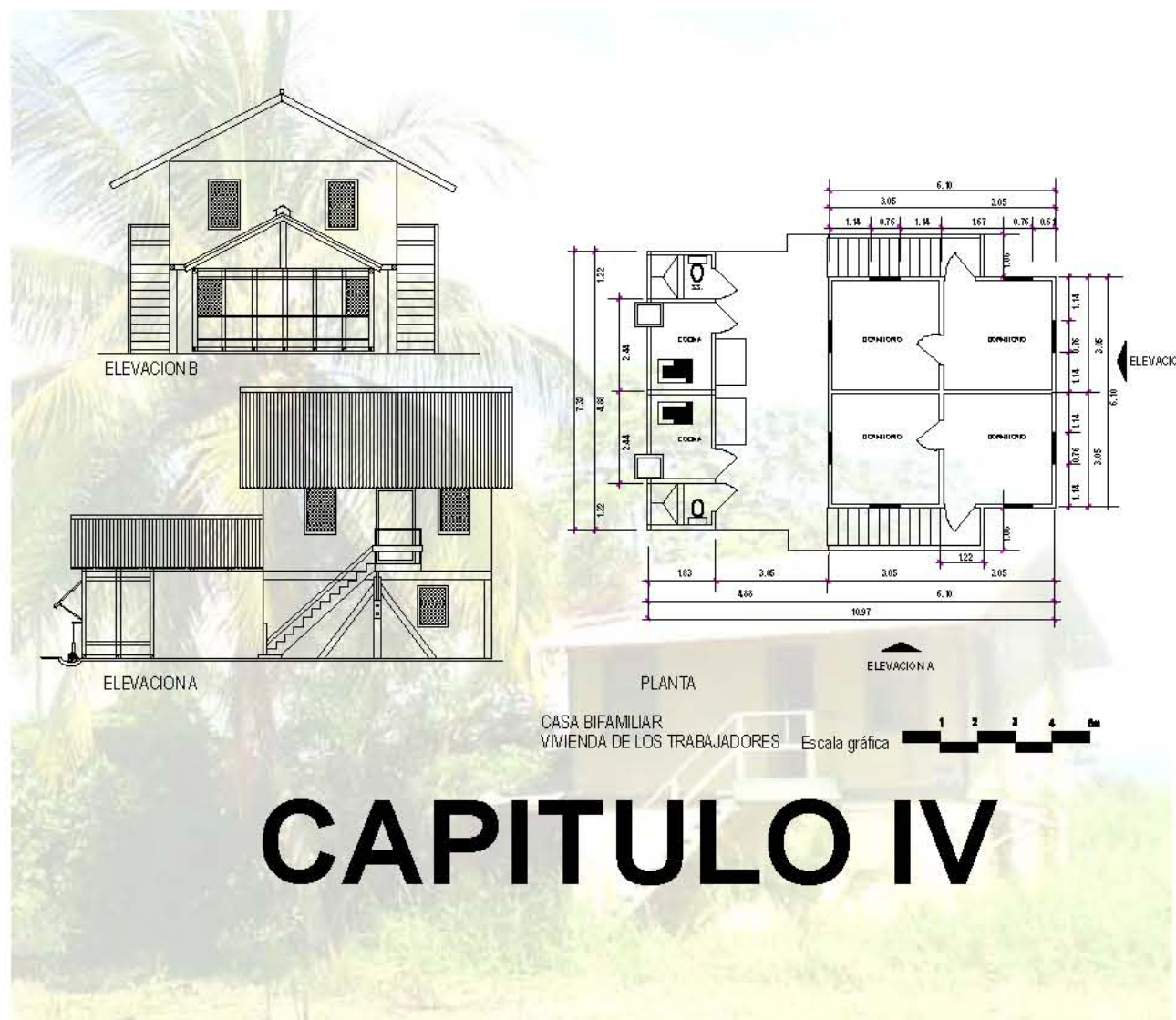
² Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. Op.Cit. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO HISTÓRICO



CAPITULO IV



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO HISTÓRICO CAPITULO IV

El marco histórico se divide en dos etapas: la primera trata sobre los aspectos socioeconómicos de la región y la segunda trata sobre la arquitectura y el urbanismo provocados por la agroexplotación bananera.

INTRODUCCIÓN

Guatemala luego de su independencia con España en 1821, quedó con un sistema de distribución de tierras que no había visto ningún cambio desde el comienzo de la Conquista en 1524, con un sistema en donde la tierra era distribuida a los propietarios junto con los habitantes que servían como fuerza de trabajo para el propósito que se le destinara; ha sido la razón más contundente para los posteriores conflictos, especialmente la violenta Guerra Civil que azotó al país desde 1954. Esta distribución desigual y en muchos casos injusta de la tierra, contribuye en gran medida a aumentar la pobreza y la miseria de la población y fue identificada por los líderes como un asunto capital e interdependiente que había que resolver y la llamaron acceso a la tierra.

El departamento de Izabal presenta características distintivas en cuanto a la distribución de la tierra y sus usos. Hay grandes zonas de tierra sin explotar, junto con producción agrícola y bovina, presentan marcado contraste contra un inmenso número de ocupantes muy pobres que arriendan la tierra, no para producir y comerciar sus frutos, sino meramente para sostenerse así mismos y finalmente utilizarla como vivienda.¹

4.1 LA UNITED FRUIT COMPANY

Las compañías de banano tienen su origen en 1870, cuando de Jamaica son llevados racimos de bananos que fueron bien aceptados en los Estados Unidos. La United Fruit Company era internacional y operaba en varios países de Latinoamérica, además de Guatemala como lo eran: Jamaica, Cuba, Santo Domingo Panamá, Costa Rica, Colombia y Honduras dentro de los más importantes.

Los primeros bananos fueron llevados a Estados Unidos a principios del siglo XIX, los capitanes marinos que al registro de sus viajes por la América Tropical, embarcaron como

¹ Informe Ejecutivo. *Infraestructura de Registro y Catastro del Departamento de Izabal*. Primera edición impreso en CORPOGRAFÍ Julio 2002. Gobierno de Guatemala -PROTIERRA- Real embajada de Noruega -NRD-

carga extraordinaria racimos de esta extraña fruta tropical. Cari B. Franck inició la importación del banano a Nueva York en 1866. Pág. 73 Carlos Mérida.

Andrew Preston, negociante de Boston se asoció con el Capitán Lorenzo Sow Bakery, para transportar y comercializar el banano en Estados Unidos, fundando la Boston Fruit Company en el año de 1885. En 1890 fue convertida en sociedad y su capital era de \$ 531,000 Los centros de operaciones principales eran Cuba, Jamaica y Santo Domingo y por otro lado, los hermanos Keith operaban en Costa Rica y Colombia. Que a la vez crea la Fruit Dispatch Company, la cual se hacía cargo del manejo y la distribución del producto de América Central y Colombia.

El 30 de marzo de 1899 nació la United Fruit Company, siendo presidente, Andrew Preston y primer vicepresidente, Minor Cooper Keith. Como resultado de la fusión de la Boston Fruit Co. con la Tropical Tradding and Transport Co. ya para el año de 1900 era dueña del 80% de la industria del banano.²

4.1.1 RELACIÓN DE UFCo. e IRCA.

Fueron los gobiernos surgidos a partir de la llamada Reforma Liberal en 1871 quienes habían desarrollado importantes obras de desarrollo de infraestructura, incluyendo dentro de esto muelles el de Puerto Barrios y la Construcción de dos tercios de la Línea Férrea de Puerto Barrios que concibió el plan de conectar la capital con la Costa del Caribe.

En Guatemala los ferrocarriles surgieron antes que el banano, en 1885 ya se habían construido veinte millas de ferrocarril desde la capital hasta el Atlántico. Durante la década de 1880 a 1890, los contratistas americanos construyeron el Ferrocarril Central de Guatemala que unía la capital con el Puerto de San José en la costa del Pacífico y el Ferrocarril de Occidente (Western Railway) que conecta con el Puerto de Champerico, más tarde en 1908 se construyeron 136 millas de Puerto Barrios en el Atlántico hacia la capital, y se inaugura la línea férrea interoceánica, con la llegada del primer tren del ferrocarril del norte.

Con la conformación de la United Fruit Company y la Compañía Ferrocarrilera (Guatemala Railways of Central América, S.A.) que fundara en 1904, Minor Cooper Keith, se dio paso a una importante alianza de dos grandes compañías que mantendrían el control de

²Alonso Mérida, Carlos Fernando. *Central de Transferencia, Morales Izabal*. Tesis, USAC 2005. Pág. 70-73



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



las exportaciones e importaciones que se realizan en Guatemala y que beneficiaron a la UFCo, pues ésta llegó a controlar los ferrocarriles de Guatemala y de Centro América.

En apariencia el ferrocarril se desarrolló con independencia de la UFCo. Sin embargo como fue ganando poder financiero, llegó a controlar la mayor parte de las acciones de los ferrocarriles internacionales de Centro América "IRCA".

El ferrocarril hizo varios contratos con el Gobierno para llevar a cabo obras públicas; como la instalación de la línea Férrea. Estos contratos pudieron llevarse a cabo por tres sistemas, según estudios Jurídicos, los cuales son:

1. El de administración: es cuando el estado ejerce el control total de la obra.
2. El de contrato: es cuando la ejecución de la obra es dada a un particular o entidad y cuando finaliza la obra pasa a manos del estado.
3. El de concesión: es cuando el particular que ejecuta la obra, la explota para recuperar los gastos, obtener ganancias y luego ser devuelta al estado.

Los contratos realizados entre el gobierno y la Compañía Ferrocarrilera fueron por el sistema de concesión y es de esta forma como fueron cedidas las grandes extensiones de tierra, las cuales dieron origen a las plantaciones de banano en Guatemala.



Fotografía No. 4.1
William Name (en el centro con pantalón negro) posa junto a sus hijos en la primera locomotora que llegó a Guatemala.

En Guatemala tuvo el control de la producción de banano y explotaba las líneas férreas por medio de los ferrocarriles de Centro América, IRCA, y era propietaria de los muelles de San José y Puerto Barrios. Figuraban en sus activos doce millas de ferrocarril y 212,394

acres de tierra, de los cuales sólo el 29% estaban ocupados en la producción de banano. En ese mismo período logró reducir de 100 a sólo 22 distribuidores de la fruta en Estados Unidos.³

La UFCo. Se introdujo en un área en la que ya se cultivaba banano y que obviamente llegó a cultivar una mayor extensión que los productores locales.

Por medio del Convenio del 19 de enero de 1901 la UFCo., obtuvo el contrato de la construcción del Correo de Guatemala hacia otros países, con una serie de concesiones y con el cultivo de tres cuartas partes de los márgenes del río Motagua hasta Tenedores, otra cuarta parte que pertenecía a pequeños agricultores que vivían en los márgenes del Motagua, Cinchado, Tenedores, Cayuga, Morales, La Libertad y Los Amates.⁴

Según los contratos del 7 de noviembre de 1924 durante el gobierno de José María Orellana por Decreto Legislativo No. 1499, dieron en arrendamiento tierras que no habían sido cultivadas y se estableció en los mismos que la UFCo., pagaría una renta anual de 14,000 pesos oro americano y 12 pesos oro americano por cada árbol de cedro o caoba que cortaran.

Este contrato no fue aprobado por la Asamblea Legislativa antes de entrar en vigor, por lo que el 19 de abril de 1927 el Sr. George Bennet Gerente de la UFCo, y el gobierno; realizaron una serie de reformas al contrato anterior ratificándolo y el 2 de mayo de 1927; la reforma consistía en pagar 14,000 pesos oro americano por el arrendamiento. Ambas instituciones mantuvieron una estrecha relación, siendo en esencia esta última, la que mantendría a flote las actividades de la Compañía Ferrocarrilera. Los Ferrocarriles Internacionales, por tener muy poco tráfico para hacer frente a sus gastos; habían estado al borde de la bancarrota y con la esperanza de solventar sus dificultades financieras solicitando la ayuda de la UFCo., llegando a un arreglo en 1936. El 3 de marzo de 1936 fue prorrogado el arrendamiento aprobado por el Acuerdo Gubernativo del 10 de marzo de 1936 y por Decreto Legislativo No. 2137, quedando sin efecto al 6 de junio de 1981.

Las cláusulas más importantes que variaron, fueron hasta el 7 de noviembre de 1949 pagarían uno y medio centavos por racimo exportado y \$ 34,000 anuales de renta y desde esa fecha hasta el vencimiento pagarían \$14,000 anuales de renta y dos centavos por racimo exportado.

La UFCo, se encargó de salvar a la IRCA de la bancarrota, prestándole la ayuda financiera necesaria y haciendo las gestiones necesarias ante el gobierno, para no construir el

³ Hernández, Gutiérrez Mábel Daniza. Op.Cit. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA. Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.

⁴ Alonso Mérida, Carlos Fernando. *Central de Transferencia, Morales, Izabal*. Tesis, USAC 2,005. Pág. 74.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Puerto al cual estaba obligado en el Pacífico. Siendo que la UFCo., contribuyó con sumas substanciales de capital y equipo para los ferrocarriles.

4.1.2 Centros de operaciones de la UFCo. en Guatemala primer centro de operaciones



Fotografía No. 4.2
Los antiguos trabajadores del tren.



Fotografía No. 4.3
Saqueos en las antiguas locomotoras.



Fotografía No. 4.4
En su época dorada fue el orgullo del país. Hoy el ferrocarril agoniza, ante la mirada nostálgica de los hombres que dejaron la vida en él.

En 1906 la United Fruit Company estableció su Primer centro de operaciones en el municipio de Morales, donde fundaron el Pueblo de Virginia en memoria de su tierra natal en Estados Unidos. Este pueblo se localiza a orillas de la línea férrea, donde existía la estación del ferrocarril, con el único fin de prever la facilidad para comerciar su producto hacia el exterior. Dentro de su diseño incluyó el complejo de oficinas administrativas, viviendas, patios para el ferrocarril, (la UFCo. Construyó ramales para comunicar a las fincas con Virginia), bodegas para maquinaria, equipos para plantas eléctricas, telefónica y telegráfica; adicionalmente, clínicas, escuelas, iglesias, lechería, rastro, comisariato, áreas de recreación como campos de golf de nueve agujeros, piscinas para natación, cancha de tenis, campos de fútbol y por supuesto viviendas.⁵

Actualmente, la pequeña aldea de Virginia, es accesible por un camino de terracería abandonado que se conecta con la ruta CA-9 norte a una distancia de 3 km. Está comprendida por pocas viviendas muy modestas, la mayoría de adobe o bajareque, utilizadas por pobladores locales. En una visita al lugar se pudo observar que no quedan más que restos de lo que alguna vez fueron estructuras férreas, lo que queda del primer centro de operaciones de la UFCo.⁶

El 23 de diciembre de 1912, se declaró de utilidad pública la expropiación de dos caballerías del terreno de Virginia, expropiada de la finca 4417, folio 86 y 87, del libro 56 de Izabal. Hoy convertida en aldea del municipio de Morales Izabal, que antes pertenecía al municipio de Puerto Barrios. Entre los edificios y proyectos más importantes de Virginia para el año de 1927; sobresalen las casas de familias y las de solteros, el hotel, el casino, el campo de deportes y la iglesia. Después del trazo de Virginia la UFCo. trazó veinte fincas más, construye su división en Guatemala.

4.1.3 Segundo centro de operaciones

El presidente de la República José María Reyna Barrios funda Quiriguá en 1875. Según censo de 1980, Quiriguá, aldea del departamento de Izabal, dista de la cabecera 6 leguas y contaba con 219 habitantes. Sus productos agrícolas fueron en ese entonces maíz y zarzaparrilla, en 1916 pasa a jurisdicción de Los Amates, al establecerse este municipio.

Fuente: Prensa Libre. Revista del domingo. Un fantasma sobre rieles. No. 56, 31 de julio, 2005.

⁵ Hernández, Gutiérrez, Mabel Daniza. Op.Cit. USAC. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA, Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.

⁶Yoc, Carlos. *Las casitas amarillas y la colonia pequeña .La Arquitectura de la UFCo. en Bananera, Morales, Izabal.* Tesis USAC 1997. Arquitectura. Pág. 58



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Paralelamente a la creación de Virginia, la Compañía fundó Quiriguá. Se autoriza la organización del hospital a la United Fruit Company en 1922, construyendo el hospital y es el más famoso de la región norte por poseer el mejor equipo e instalaciones.

Construyó una colonia específicamente para los empleados del hospital y un hotel para albergar a los turistas que visitaban las ruinas de Quiriguá. La United Fruit Company trabajó y explotó las Ruinas, tanto que el cronista Flavio Guillén describe su visita a Quiriguá de la forma siguiente: "Las Bananeras empiezan a demostrar como el capital extranjero puede transformar nuestras eriales, de un modo que no saben los tímidos capitalistas nacionales. He aquí una gran ventaja y un peligro, una riqueza que es nuestra; pero que sería miseria en poder nuestro. La compañía frutera norteamericana arranca de ahí tesoros que nosotros hemos sido incapaces de extraer."⁷

4.1.4 Expansión de la UFCO.

Se puede explicar la expansión de la compañía bananera si se toman en cuenta elementos relacionados a nivel económico, tanto nacionales como internacionales, tales como:

1. Durante este período cedió por un lado la llamada crisis del 29, (depresión económica de 1929), que indudablemente afectó a los países productores de materias primas, como lo es el caso de Guatemala en cuanto a exportaciones.
2. También hay que tomar en cuenta la segunda guerra mundial y el desarrollo tecnológico que originaría este conflicto bélico, lo que indudablemente influyó en las actividades agrícolas.
3. Las características propias de la fruta producida por la United Fruit Company, es afectada por una serie de enfermedades que se desarrollan rápidamente y que obligan a buscar nuevos mecanismos de producción; así como el traslado de plantaciones bananeras que implicó buscar nuevos territorios aptos para el cultivo de la fruta.

4.1.5 Extensiones territoriales

La ampliación de la frontera agrícola durante este período se va a trasladar hacia la costa pacífica del país, en busca de nuevas tierras que le permitan continuar la producción bananera.

En el año de 1930 la UFCO. se ubica en la región de Tiquisate, sin embargo antes que se instalara en esta región, ya lo había hecho la California Guatemalan Fruit

Corporation, que había comprado grandes extensiones de tierra iniciado la producción de banano y también autorización del gobierno había proyectado la construcción de un puerto en dicha región. Sin embargo la UFCO. en el año de 1930 celebró un contrato con el presidente Jorge Ubico, por medio del cual, obtenía los derechos exclusivos de la explotación bananera en la región y el de construir un puerto en el mismo lugar, proyectado la otra compañía.

La UFCO. tomó dominio del Pacífico a través de su subsidiaria, la Compañía agrícola de Guatemala, C.A.G., en Tiquisate; la industria bananera puede dividirse en 2 grandes períodos, antes de 1929 en que trabajó la Compañía Guatemala Plantation Limited. y después de 1929 cuando dicha Compañía traspasó sus derechos a la UFCO.

4.1.6 Finalización de actividades de la UFCO. en Guatemala período (1964-1974)

Con el recorrido de la UFCO. se transformó el entorno físico y geográfico en Guatemala. En las plantaciones bananeras se combinaron dos factores: La mano de obra y el capital. Estos factores permitieron y dieron lugar a las llamadas Divisiones Bananeras que perduraron durante casi siete décadas. Se inicia la regresión en la producción bananera que conllevó a la cancelación de sus operaciones en Guatemala. En 1964 cesó la división de Tiquisate en Guatemala. En 1965 llegó a su nivel más bajo con 2892 hectáreas. Se cancelaron las operaciones con compañías multinacionales. Fue en 1961 cuando la Standar Fruit cesó por completo de comprar fruta. En 1970 la UFCO. cambió de nombre por el de United Brands Company, con el que siguió operando dos años más.

La división Bananera de la UFCO. le fue vendida íntegramente a la **corporación Del Monte el 4 de diciembre de 1972**, como consecuencia del fallo de un tribunal estadounidense, que ordenó desprenderse de una división completa, así terminó un proceso antimonopolio iniciado en 1956. En 1975 en la misma bananera un grupo de funcionarios gubernamentales comenzó a cultivar banano. En Tiquisate las tierras permanecieron ociosas hasta finales de la década de los 60's que se inició el cultivo de algodón.

Otro aspecto importante de la salida de la UFCO. es el proceso político que se desarrolla en el país a partir de la revolución del 20 de octubre de 1944; donde se promulgó una nueva Constitución Política en el año de 1945, el código de trabajo y la ley de seguridad social que imponía un nuevo orden en las condiciones de las operaciones de las empresas multinacionales y aún nacionales.

⁷ Alonso Mérida, Carlos Fernando. *Central de Transferencia, Morales, Izabal*. Tesis, USAC 2,005. Pág. 73.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



La promulgación de la ley de reforma agraria, decreto 900, el 17 de junio de 1952; marcaría un proceso de expropiaciones de tierras no cultivadas, la cual afectó a la UFCo. que poseía para esa época cerca de 400 mil acres no cultivados.

En marzo de 1953 expropiaron a la UFCo. en Tiquisate de 219,159.96 acres de tierra ociosa, pagándole el gobierno Q 627,572.82 en bonos de la reforma agraria. En febrero de 1954 se le expropiaron del Atlántico 173,790.47 acres, pagándosele Q 557,542.88 que eran los valores en que la UFCo. tenía declaradas las tierras.⁸

4.1.7 Centros poblados

Los centros poblados fundados por la UFCo. No tendieron a desaparecer debido a dos aspectos fundamentales: El primero es que las actividades productivas no cesaron, sino que se transformaron. El segundo aspecto es que debido a un crecimiento demográfico los cascos urbanos pasaron a ser pueblos o pequeñas ciudades con todos los servicios necesarios para subsistir. Los comisariatos aún siguieron funcionando, para abastecer mercancía de consumo y servicios que no se conseguían cerca de dichas regiones, trabajando sin ganancia y vendiendo a precio de costo.

Actualmente existen 13 fincas productoras de banano siendo las siguientes

Distrito de Bobos:

1. Finca Tikal
2. Finca Lanquín
3. Finca Zaculeu
4. Finca Arapahoe

Fotografía No. 4.5
Se puede apreciar la traza urbana de las nuevas colonias bananeras y la nueva tecnología utilizada por la Compañía.



Distrito del Motagua:

5. Patzún
6. Choctaw
7. Creek
8. Chickasaw

⁸ Hernández Gutiérrez, Mábel Daniza. *Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la colonización estadounidense en las costas Atlántico y Pacífico de Guatemala*. USAC. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA, Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.

9. Yuma
10. Yaqui
11. Aztec
12. Maya y
13. Quiruguá

Para un total de 4,657 hectáreas

Estas fincas generaron un tremendo impacto socio histórico, dejando huellas de la presencia del personal y capital estadounidense de la UFCo., que modificó el estilo de vida en la región norte, creando una nueva arquitectura y urbanismo con un marco y diferentes esquemas nunca antes vistos en Guatemala. Muchas de las fincas actualmente pertenecen a dueños particulares asociados a Del Monte.⁹

4.1.9 Producción de las compañías bananeras

En la actualidad las fincas bananeras de la región de Izabal que eran de la UFCo. están siendo explotadas por la subsidiaria de "Del Monte Corporation", la compañía de desarrollo bananero en Guatemala, Limitada "BANDEGUA", a la cual en 1981 se le prorrogó contrato por un plazo de 12 años vencido en 1993. en los municipios de los Amates y Morales, y por la Compañía Bananera Guatemalteca Independiente, Sociedad Anónima "COBIGUA" en el municipio de Puerto Barrios. La cual oscilaba entre las 4,937 hectáreas cultivadas de banano y en lo que se refería a número de trabajadores 6,000: de los cuales el 99% lo integraban guatemaltecos.

4.1.10 BANDEGUA (Compañía de desarrollo bananero de Guatemala)

Esta operaba en tres municipios del departamento de Izabal: los cuales eran Puerto Barrios, cabecera departamental, en donde funcionaban los principales servicios portuarios, el municipio de Morales en donde se encuentran ubicada la finca "bananera", en donde se encuentran la instalaciones de las oficinas de la empresa, y el departamento de Los Amates, en donde se encuentra el ramal del Motagua. BANDEGUA Llegó a producir hasta 18,500,000 cajas de banano al año, con un peso de 40 lb. Cada caja.

⁹ Trifoliar informativo de las actividades de la Compañía BANDEGUA. Bienvenidos a las instalaciones de Bandegua.1997.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



También brindaban servicios de educación primaria gratuita a los hijos de los empleados, con 22 escuelas y un promedio de 3,000 alumnos y también ofrece programas de becas; prestaban el servicio médico gratuito en el Hospital de Quiriguá con una capacidad de 130 camas, contando con 13 dispensarios y un hospital auxiliar ubicado en la finca "Yuma". También contaban con instalaciones deportivas que a la fecha aun se encuentran funcionando, 3 "clubes" compuestos de servicio de bar, cafetería, cine, salón de baile para actos sociales, piscina, campo de golf con 9 hoyos, biblioteca y barbería; de los cuales sólo pueden disfrutar los empleados que se encuentren afiliados. Hasta la fecha los clubes aún se encuentran funcionando de la misma manera; alquilándolo a instituciones o personas no afiliadas. Entre los beneficios adicionales para los empleados mientras estuviera al servicio de la Compañía, recibiría para el y su familia sin costo alguno; una casa, servicio de electricidad y agua.

La United Fruit Company abandonó sus operaciones bananeras en Guatemala; pero el control de las redes de comercialización y mercadeo externo del banano, las plantaciones de palma africana y la red de empresas industriales ligadas a la producción de aceites vegetales. Actualmente, según una publicación del diario Siglo XXI de junio de 1998 "se han hecho inversiones cuantiosas en infraestructura instalada en la Costa Sur contando con cuatro plantas extractoras, dos ubicadas en Tecùn Umán, una en Tiquisate y una en La Gomera". Además del desarrollo de estas plantaciones en la costa sur, también se inició la siembra de palma en Izabal.

Esto como hecho histórico no significó el fin de las bananeras en Guatemala, ni el inicio de nuevas formas de propiedad y explotación agrícolas. Al contrario, el estado estimulará la red de empresas dedicadas a suplir de banano a la multinacional dentro de los términos de comercialización que ésta proponga; librándola de los problemas que implica el proceso productivo, especialmente la presión de los sindicatos y las inversiones en la adecuación de sus suelos agotados después de la explotación desde finales del siglo XIX en que la United Fruit Company inició sus operaciones en Guatemala. Sin embargo, es el fin de un modelo de explotación territorial que ha contribuido a caracterizar a Guatemala como una República Bananera.

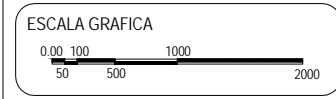
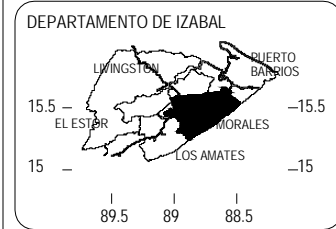
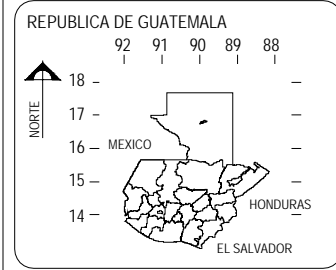
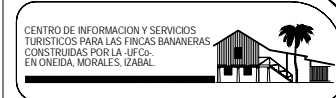
Este modelo depende de un control de espacio geográfico y todos los aspectos de la producción, la organización social y aún mas la implantación de su cultura a través de su idioma, educación, formas de vida, etc.¹⁰

La compañía bananera propicio el crecimiento de varios sectores dentro del casco urbano del municipio de Morales, que al pasar del tiempo se convirtieron en zonas históricas del municipio, como por ejemplo: La Colonia Pequeña y la Colonia Grande, las casitas amarillas, las yardas de los hospitales, la pista de aterrizaje y el área administrativa de la Compañía. (Ver mapa de las zonas históricas, No.4.1. Pág. 40)

¹⁰ Alonso Mérida, Fernando Carlos. Central de Transferencia, Morales, Izabal. Tesis, USAC 2,005. Pág. 75.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONTENIDO:
ZONA HISTORICA DE BANANERA EN MORALES, IZABAL.

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:
ARO. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO:
G.N.J.G

FECHA:
JULIO 2006

MAPA:
0

CAPITULO:
IV

PAGINA:
40



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



4.2 Tipología de la arquitectura de la UFCo.

La UFCo. debemos mencionar que no es un modelo de copia exacta en repeticiones, sino una idea general de la forma que permite cualquier variación, dentro del mismo esquema con principios geométricos con relación en proporción, distancia y magnitudes, cuenta con función de formas en conjunto y tiene un orden tipológico de columnas, techos y elementos de carácter simbólico, texturas y colores. Se puede determinar muy bien, la tipología de las construcciones de la UFCo, ya que a pesar del tiempo están muy bien definidas, por su uso y estratificación social las cuales se denominaban de la siguiente manera:

- HABITACIONALES: viviendas unifamiliares, bifamiliares, multifamiliares.
- EDUCATIVAS: escuelas.
- RELIGIOSAS: templos evangélicos, iglesias católicas, casas de misiones y monjas.
- ASISTENCIALES: hospitales dispensarios, clínicas y guarderías.
- HOSPEDAJES: hoteles.
- ADMINISTRATIVAS Y COMERCIOS: comisariato, almacenes, y mercados.
- GUBERNATIVAS ADMINISTRATIVAS: cuartel de destacamentos militares, cárceles y juzgados.
- RECREACIÓN: club social, instituciones deportivas, parques y plazas, cines y teatros, salones sociales.
- AGROINDUSTRIALES: fincas, fábricas, empacadoras, talleres, bodegas.

4.2.1 Sistemas constructivos

Según se tiene conocimiento, las primeras casas fueron prefabricadas de madera tratada, importada de Estados Unidos y Honduras; el sistema constructivo era conocido como "Balón Grams," (estructuras de balón) por lo liviano de la misma y consistía en postes y

travesaños equidistantes formando paredes, pisos y techos; el revestimiento tanto exterior como, interior estaba constituido por tablas; eran ensambladas sobre pilotes previamente construidos, esta era una estructura muy liviana y por lo tanto; fácil de montar y desmontar, por lo que las fincas eran construidas en muy poco tiempo.¹¹

Los principales elementos empleados para la construcción de este tipo de edificaciones son:

1. Elementos verticales

a. Los Cimientos: se utilizaron zapatas aisladas de concreto armado de aproximadamente de 0.75 x 0.75 mt. la profundidad o peralte eran variadas.

b. Bases de concreto: estas se encuentran apoyadas sobre los cimientos o zapatas aisladas, son de concreto armado de forma trapezoidal, midiendo en su base interior aproximadamente, 0.45 mt. y en su base superior aproximadamente, 0.20 mt. cubierta en la parte superior por una lámina, para impedir el paso de los insectos o agentes naturales, sobre éstas se encuentran apoyadas las vigas de madera que miden 6" x 10", que sostienen el entrepiso.

c. Columnas: las construcciones poseen columnas de madera ubicadas en las esquinas de los ambientes, hay primarias que miden aproximadamente 4 ½" x 4 ½" y las secundarias 4 ½" x 1 ¾" en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.

d. Muros: son de madera muy liviana, los exteriores son de machimbre de 5" x ¾" sin forro interior y los muros interiores o tabiques son de cartón piedra o Plywood.

e. Escaleras: Son de madera, algunas construcciones poseen descansos (viviendas unifamiliares, oficinas, comisariatos) y otras no (viviendas tipo yarda), poseen pasamanos y barandales.

1. Elementos horizontales

a. Vigas: estas son de madera de aproximadamente de 6" x 10", en las cuales se apoyan las duelas del entrepiso.

¹¹Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza." *Evaluación Rápida de las Viviendas en Izabal Relacionadas a las Contracciones de la UFCo.* Curso de Investigación, Facultad de Arquitectura, USAC.2000. Pág. 48, 53.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



b. **Dinteles:** todos los dinteles de las puertas y ventanas son de madera y miden aproximadamente 2 ½" x 4 ½".

c. **Entrepiso:** es de madera tipo duela de 3 ½" x 1", que a su vez se encuentran clavadas a viguetas de madera de 7" x 4" con perfiles tipo "C" de acero a los lados de cada vigueta.

3. Las superestructuras

a. **Cubiertas:** todas las construcciones de la -UFCo.- utilizaron como cubierta la lámina de zinc, sostenida sobre estructuras de madera en forma de tijeras.

b. **Pisos:** los pisos interiores son de madera con duelas de 3 ½" x 1" y los pisos exteriores son de concreto con un espesor de aproximadamente 0.05 mts.

c. **Puertas:** son de tableros de madera.

d. **Ventanas:** todas las ventanas son de marcos de madera cepillada de 2 ½" x 1 ½" con tela metálica, con diferentes hojas y formas de cerramiento, algunas poseen vidrio claro, principalmente en las edificaciones administrativas.

e. **Cielos Suspendedos:** la mayoría son de planchas de cartón piedra y en la actualidad son reemplazadas por fibrolit, en la mayoría de las construcciones.

4. Las instalaciones

a. **Instalaciones de agua potable:** estas son de hierro galvanizado, pero en la actualidad se están reemplazando por tuberías de P.V.C.

b. **Instalaciones de drenajes:** estas también son de hierro galvanizado, pero en la actualidad se están reemplazando por tuberías de P.V.C.

c. **Instalaciones Eléctricas:** las instalaciones eléctricas son colocadas sobre las vigas principales del techo dentro de tubería de poliducto, con una lámpara en cada ambiente.

d. **Acabados:** el acabado principal de las paredes de madera es la pintura de aceite y los colores predominantes son el amarillo (de un tono muy claro), verde y blanco.¹²

CUADRO 4.1

NOMENCLATURA DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE LA TIPOLOGÍA DE LA UFCO.					
REGLÓN	TIPO	MATERIALES	ALTERACIONES	DETERIOROS	CAUSAS
	a. Aislado	1. Concreto	1. Anexos posteriores	1. óxido	1. Intrínsecas
A. Cimientos	B. Otros	2. Acero			a. Naturaleza del terreno
			2. Demoliciones	2. Putrefacción	b. Posición del edificio
B. Elementos de carga	a. Muros	1. Concreto			c. Estructura propia
Vertical	b. Columnas	2. Acero	3. Vanos tapiados	3. Degradación de pintura	
	c. Gradadas	3. Madera			
	d. Rigidizantes	4. Hierro	4. Cambio de material	4. Deterioro de madera	2. extrínsecas
C. Elementos de carga Horizontal	a. Vigas	1. Madera	5. Superposición del piso	5. Decoloración de pintura	b. Acción física
	b. Dinteles				prolongada como:
	c. Sillares		6. Material agregado	6. Perforación de madera	lluvia
D. Elementos Mixtos	a. Tijeras	1. Madera	7. Eliminación	7. Faltante de madera	Viento
	b. Entrepiso	2. Hierro			Soleamiento
			8. Cambio Cromático	8. Manchas	Temperatura
E. Superestructura	a. Cubiertas	1. Lámina de zinc			
	b. Tabiques	2. Plywood	9. Elemento agregado	9. Faltante de Vidrio	3. Acción ocasional
	c. puertas	3. Carton Piedra			o temporal
	d. Ventanas	4. Malla metálica	10. Disgregación de elementos	10. Vidrio quebrado	a. Terremoto
	e. Duela	5. Madera			b. Inundación
	f. Cielo suspendido	6. Vidrio	11. Cambios de uso	11. Faltante de cerramiento de ventanas	c. Huracán
	g. Elementos Decorativos				
				12. Faltante de malla metálica	4. Humanas
F. Instalaciones	a. Hidráulicas	1. Tubería de cobre	DE POSICION		a. Uso inadecuado
	b. Eléctricas	2. Cableado eléctrico	1. Hundimiento	13. Desprendimiento de alero	b. Falta de mantenimiento
	c. Sanitarias	3. Unidades luz	2. asoleamiento		c. Modificaciones
	d. Especiales	4. Tubería de PVC	3. Desplome	14. Desprendimiento de lámina	d. Vandalismo
			4. Flexión		e. Desconocimiento
G. Complementos	a. Balcones	1. Madera	5. Torsión	15. Humedad	f. Incendio
	b. Aleros		6. Flameo		g. Acción Humana.
	c. Pasamanos			16. Por Vegetación en paredes	
	d. Cerramiento de Ventanas.		QUIMCAS		
			1. Humedad	17. Por hongos en paredes	
H. Acabados	a. Recubrimiento	1. Pintura (blanco, amarillo y verde).	2. Sales		

Fuente: Xulú Raquec, Saúl Enrique

Edificios Escolares construidos por la UFCO., USAC

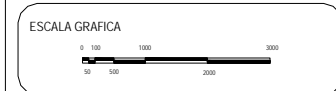
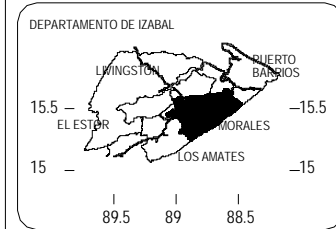
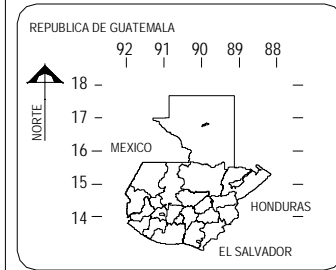
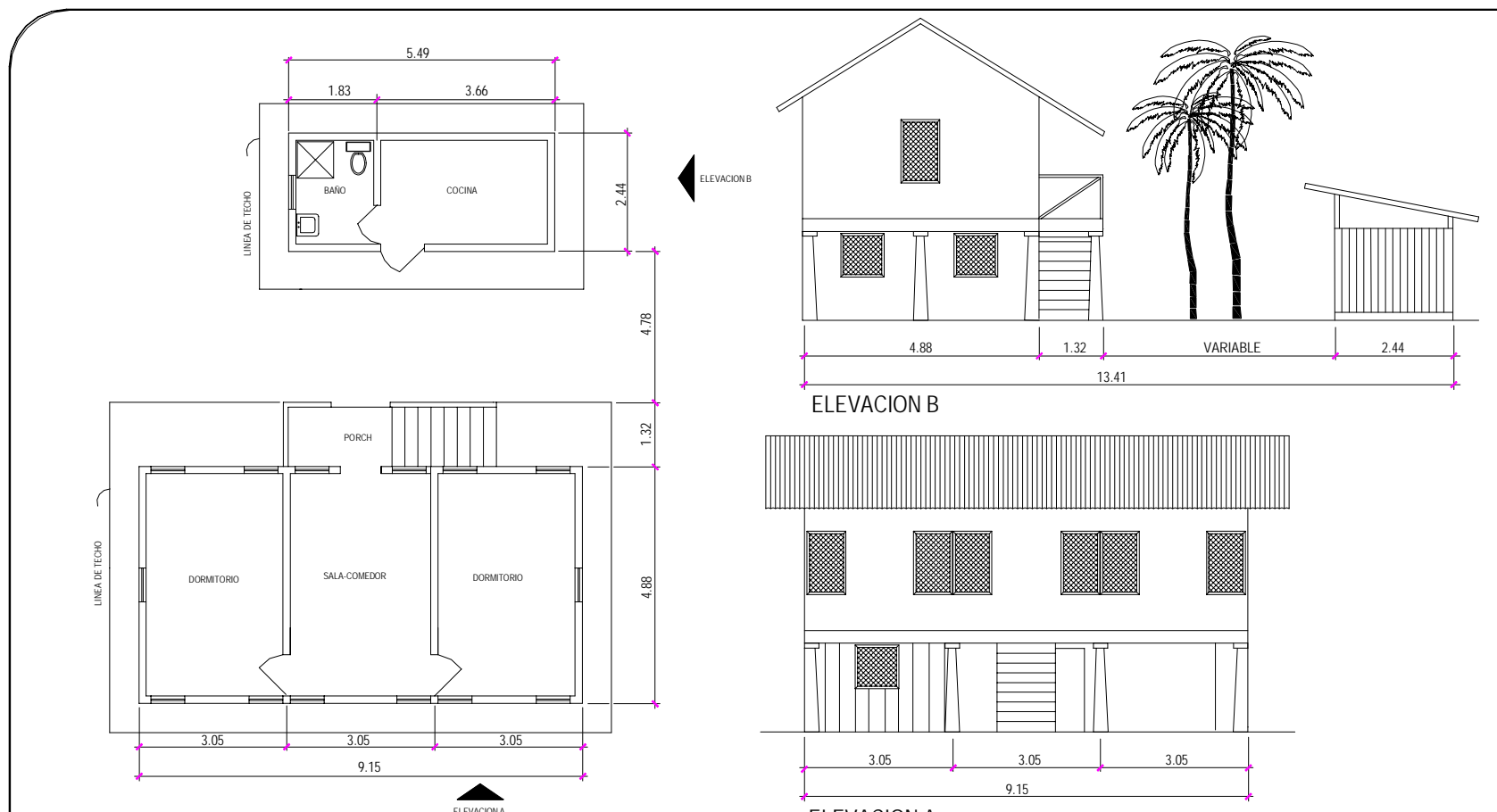
Cuadro No. 4.1

Elaboración: propia

¹² Xulú Raquec, Saúl Enrique. *Edificios escolares construidos por la -UFCo.-* Tesis USAC. 2000.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONTENIDO:

ARQUITECTURA DE LA UFCo.

SUSTENTANTE:

GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:

ARQ. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO: G.N.J.G A.I.G.M.

PLANO DE TIPOLOGIA No. 1

FECHA: FEBRERO 2006

CAPITULO: IV

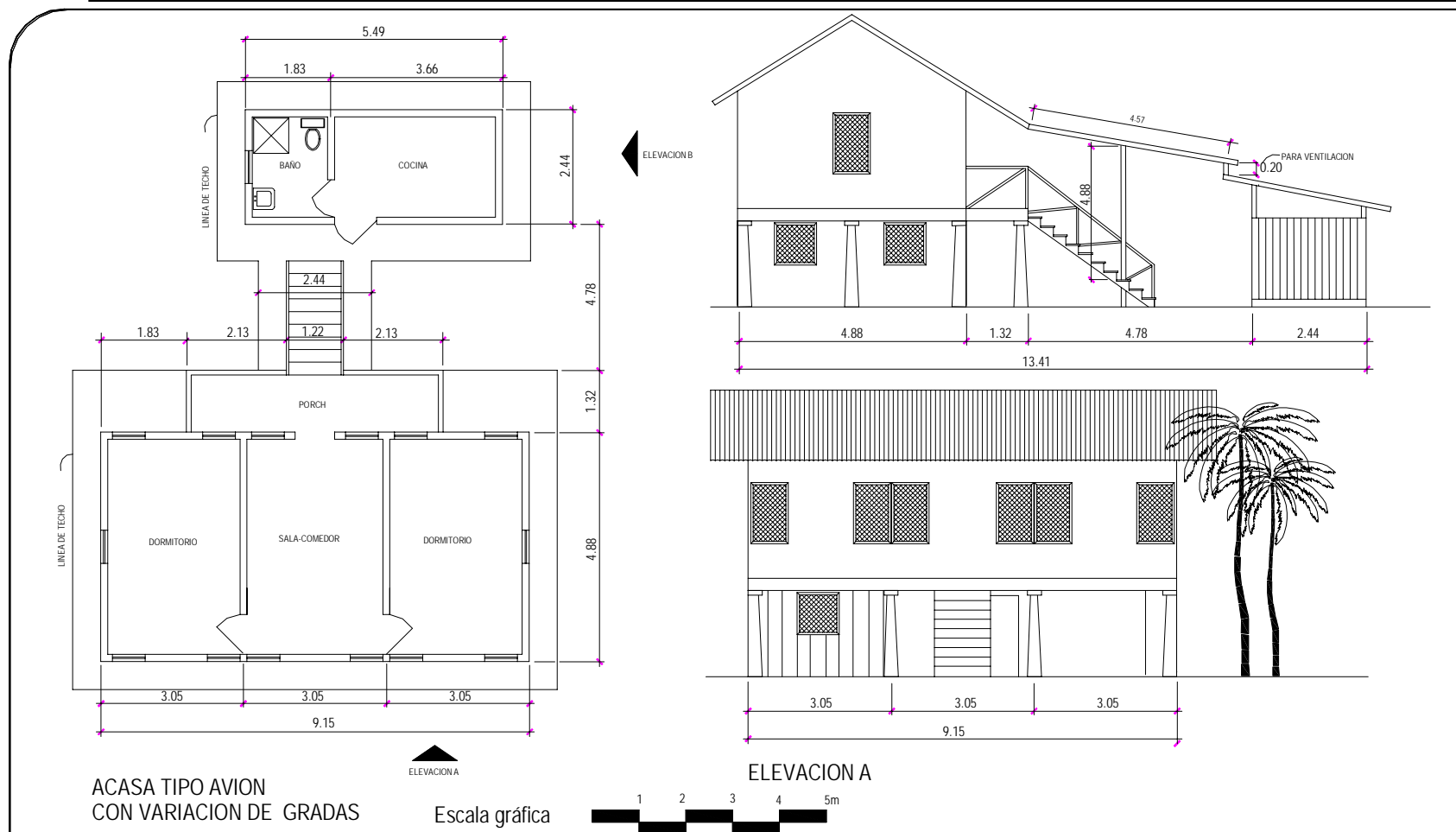
PAGINA: 43

TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCION: Tipo Avion	CIENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCo.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes
	ENTREPISOS: Madera	CUBIENTA: Lámina de zinc

Este tipo de viviendas era para empleados de bajo rango. Los cimientos de la vivienda son zapatas aisladas de concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los exteriores son de machimbre sin forro interior, los tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madera de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes también; cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

REPUBLICA DE GUATEMALA

92 91 90 89 88

18 -
17 -
16 - MEXICO
15 -
14 - HONDURAS

EL SALVADOR

DEPARTAMENTO DE IZABAL

LIVINGSTON PUERTO BARRIOS
15.5 -
EL ESTOR MORALES
15 -
LOS AMATES

89.5 89 88.5

ESCALA GRAFICA

0 100 200 300

CONTENIDO:

ARQUITECTURA DE LA UFCo.

SUSTENTANTE:

GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:

ARO. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO:

G.N.J.G A.I.G.M.

PLANO DE TIPOLOGIA No.

FECHA:

FEBRERO 2006

2

CAPITULO:

IV

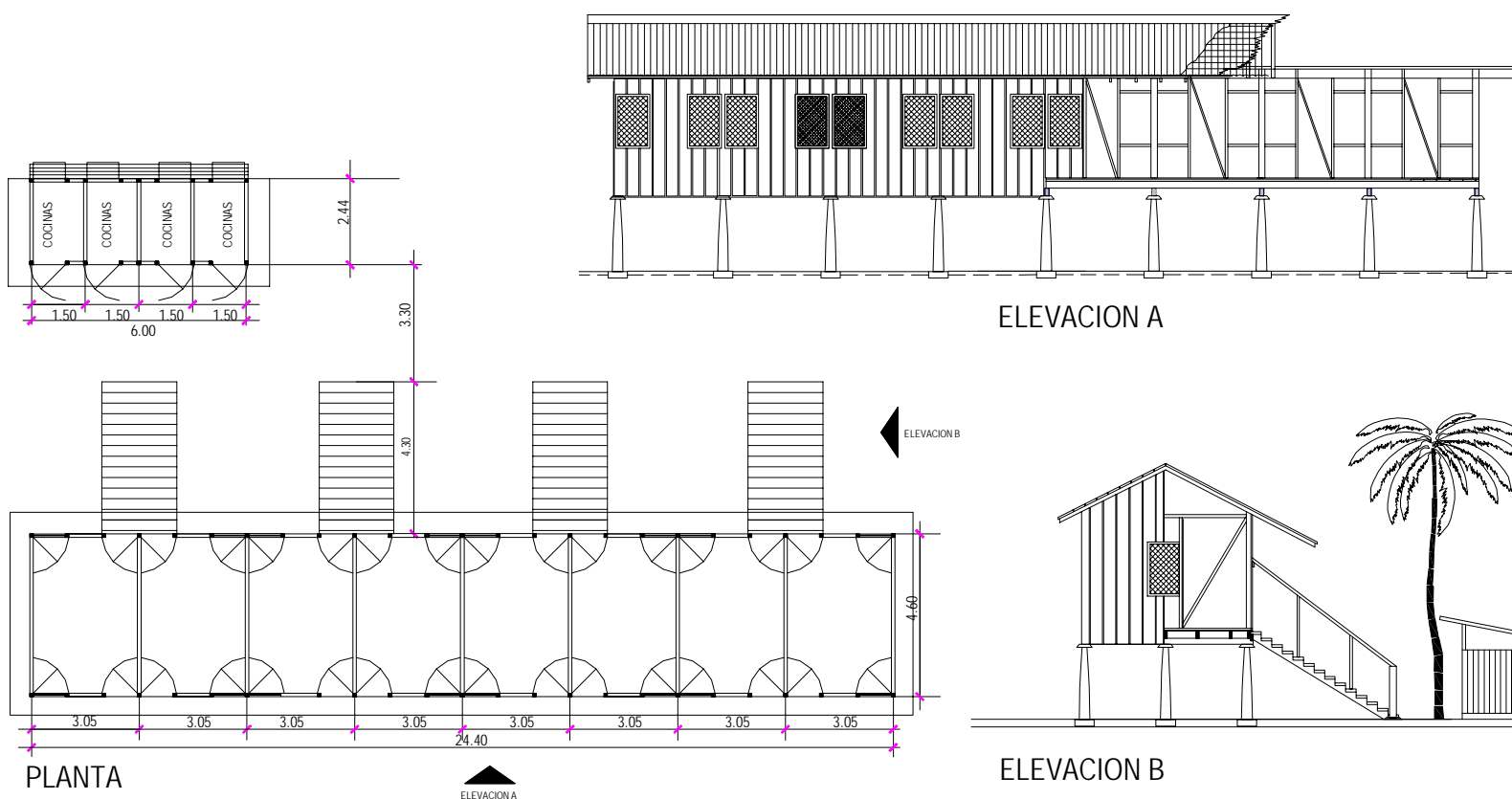
PAGINA:

44

TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCION: Tipo Avión	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla	Este tipo de viviendas era para empleados de bajo rango. Los cimientos de la vivienda son zapatas aisladas de concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los exteriores son de machimbre sin forro interior, los tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madera de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes también; cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla	
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido	
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo	
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera	
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCo.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes	
	ENTREPISOS: Madera	CUBIERTA: Lámina de zinc	



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

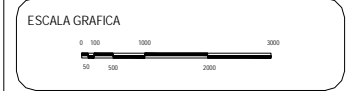
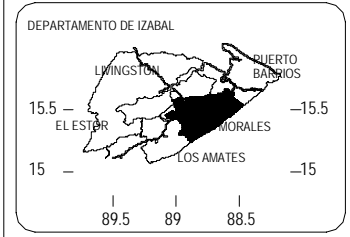
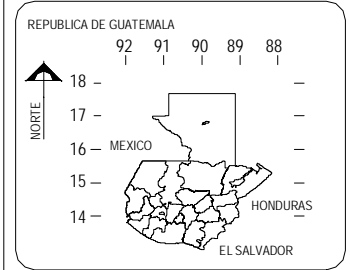


CASA TIPO YARDA O MULTIFAMILIAR

Escala gráfica 1 2 3 4 5m

TIPOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN: Tipo yarda	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCo.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes
	ENTREPISOS: Madera	CUBIENTA: Lámina de zinc

Este tipo de viviendas era para empleados de bajo rango solteros. Los cimientos de la vivienda son zapatas aisladas con concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los muros exteriores son de machimbre sin forro interior, los muros tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madera de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes; también cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.



CONTENIDO:
ARQUITECTURA DE LA UFCO.

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:
ARO. MABEL HERNANDEZ

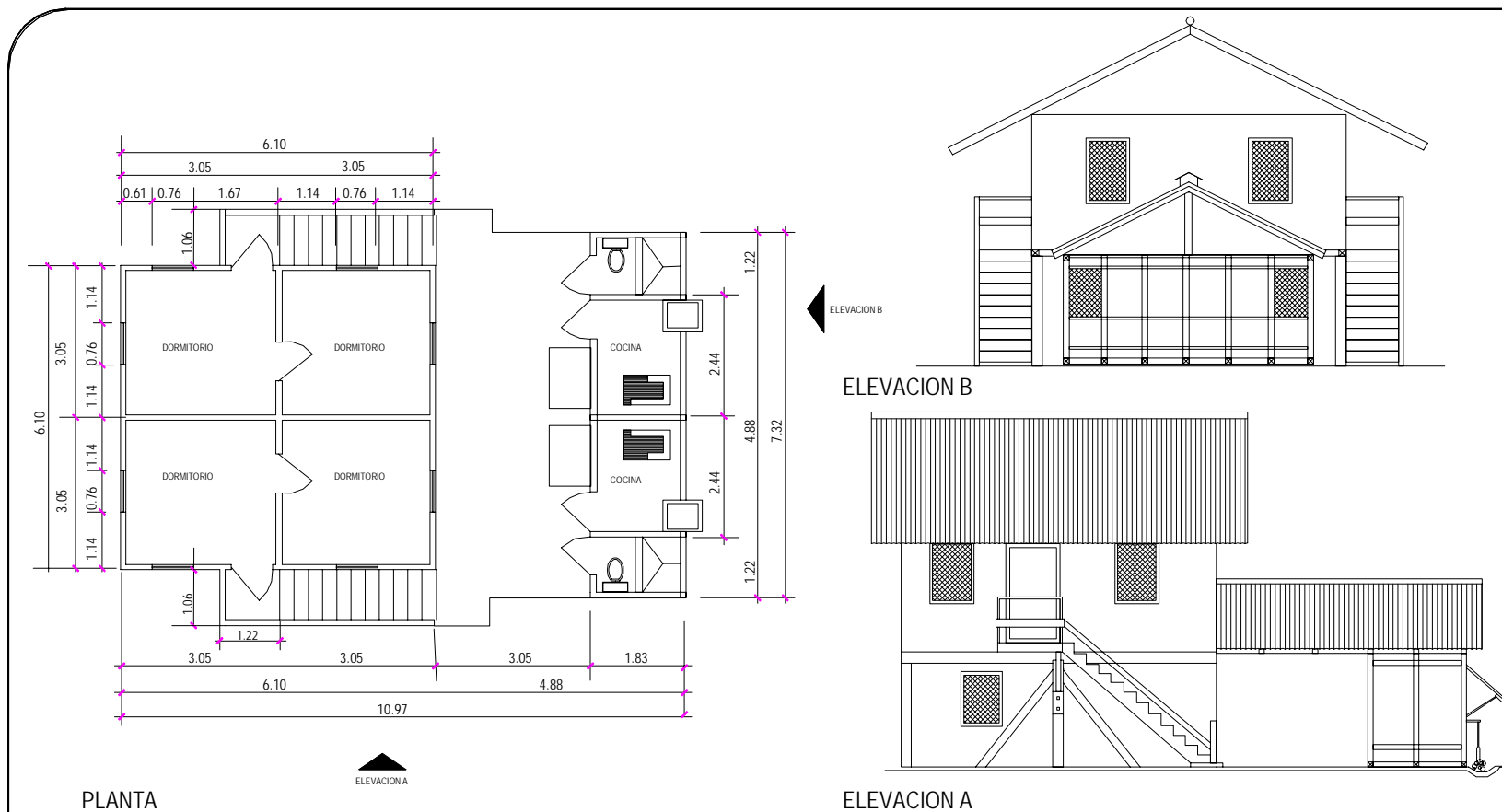
DIBUJO: G.N.J.G A.I.G.M. PLANO DE TIPOLOGIA No. 3

FECHA: FEBRERO 2006

CAPITULO: IV PAGINA: 45



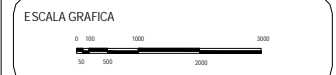
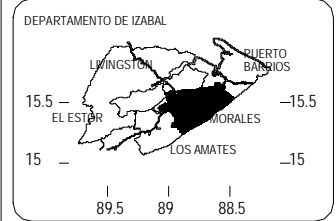
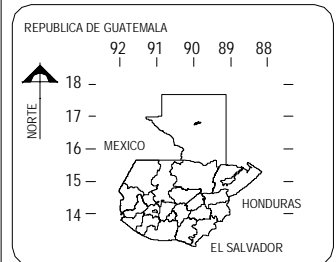
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



PLANTA

ELEVACION A

ACASA BIFAMILIAR
VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES



CONTENIDO:
ARQUITECTURA DE LA UFCO.

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:
ARQ. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO:
G.N.J.G A.I.G.M.

PLANO DE TIPOLOGIA No.
4

FECHA:
FEBRERO 2006

TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓN: Bifamiliar	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPellos: Cernido
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCO.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes
	ENTREPISOS: Madera	CUBIENTA: Lámina de zinc

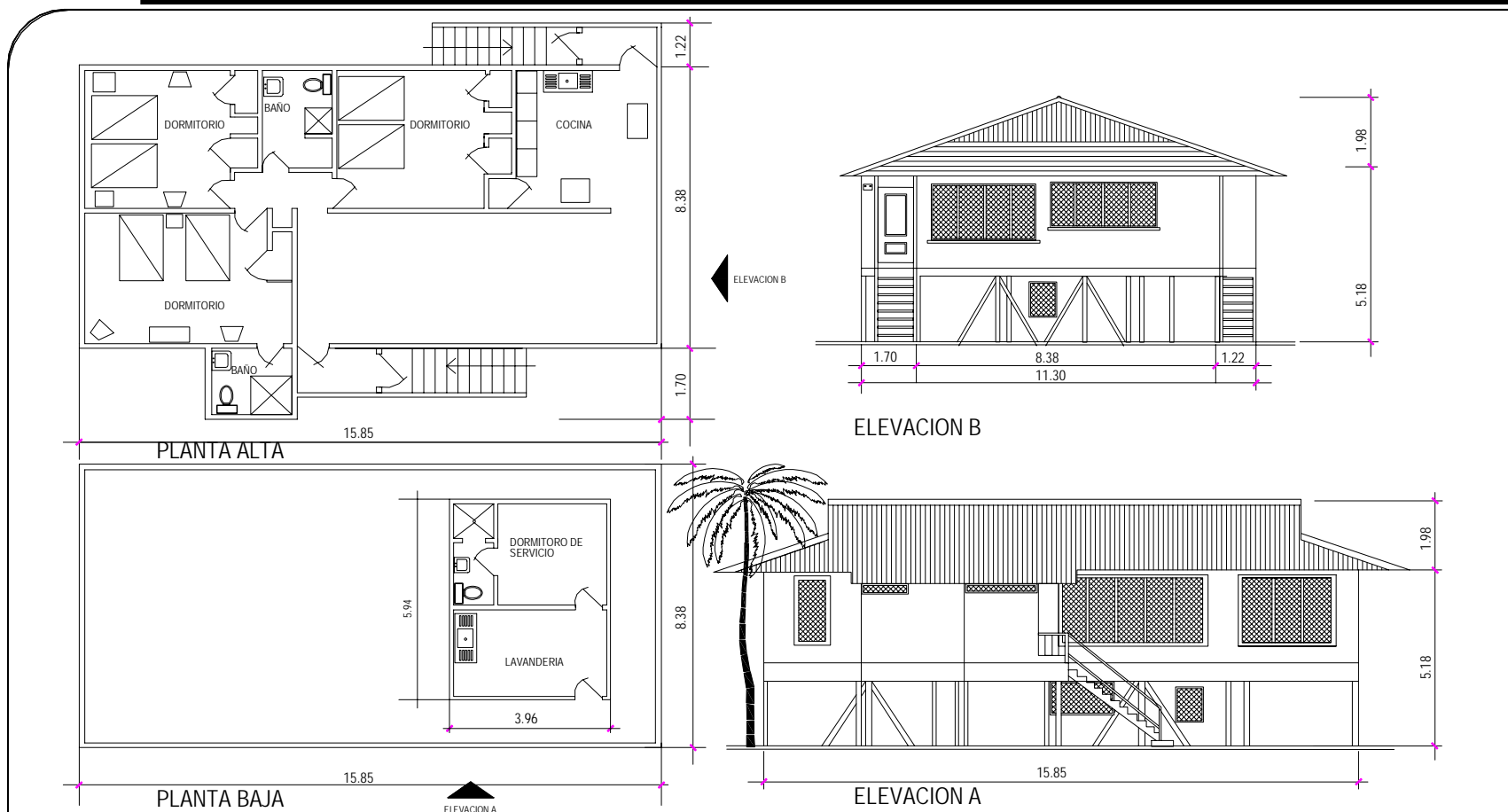
Este tipo de viviendas era para empleados de bajo rango con familia, la cual se dividía en dos por un muro que pasa justo a la mitad; compartida por dos familias. Los cimientos de la vivienda son zapatas aisladas con de concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los muros exteriores son de machimbre sin forro interior, los muros tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madrea de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes; también cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.

CAPITULO:
IV

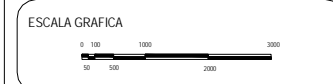
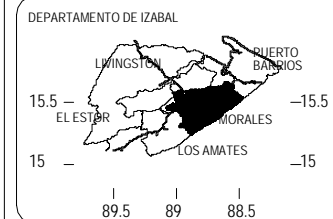
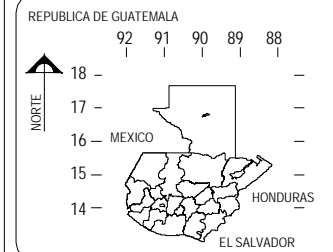
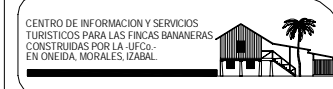
PAGINA:
46



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



VIVIENDA PARA LOS ADMINISTRADORES PARA TRABAJADORES DE ALTO RANGO



CONTENIDO:
 ARQUITECTURA DE LA UFCO.

SUSTENTANTE:
 GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:
 ARQ. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO:
 G.N.J.G A.I.G.M.
 FECHA:
 FEBRERO 2006

PLANO DE TIPOLOGIA No.
 5

CAPITULO:
 IV

PAGINA:
 47

TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓN: Administrativa	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla	Este tipo de viviendas era para empleados de alto rango, involucrados en la administración. Los cimientos de la vivienda son zapatas aisladas con concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los muros exteriores son de machimbre sin forro interior, los muros tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madera de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes; también cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla	
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido	
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo	
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera	
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCO.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes	
	ENTREPISOS: Madera	CUBIERTA: Lámina de zinc	



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

ELEVACIÓN A

ELEVACIÓN B

VIVIENDA

Escala gráfica

TIPOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN: Típica	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla	<p>Este tipo de viviendas era para empleados de tipo administrativo. Los cimientos de la vivienda son zapatas aisladas de concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los exteriores son de machimbre sin forro interior, los tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madera de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes también cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.</p>
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla	
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido	
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo	
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera	
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCO.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes	
	ENTREPISOS: Madera	CUBIERTA: Lámina de zinc	

CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

REPUBLICA DE GUATEMALA

DEPARTAMENTO DE IZABAL

ESCALA GRAFICA

CONTENIDO:

ARQUITECTURA DE LA UFCO.

SUSTENTANTE:

GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:

ARQ. MABEL HERNANDEZ

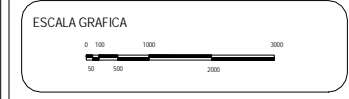
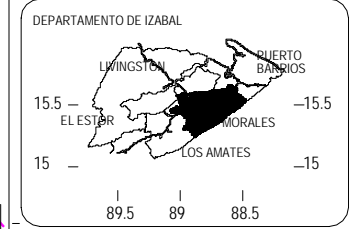
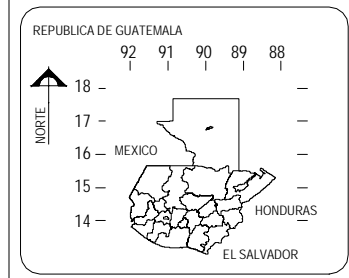
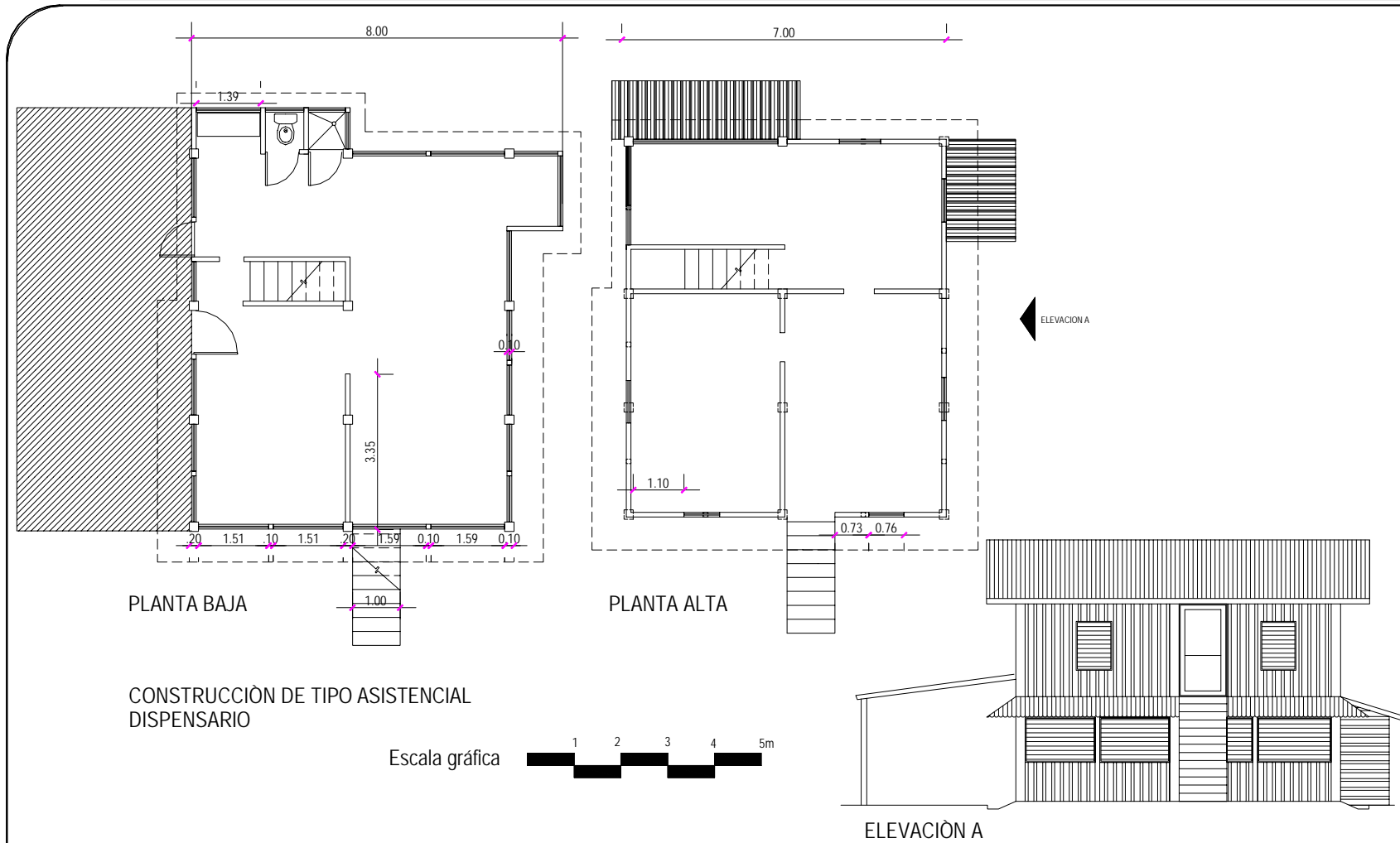
DIBUJO: G.N.J.G A.I.G.M.	PLANO DE TIPOLOGIA No.
FECHA: FEBRERO 2006	6

CAPITULO: IV

PAGINA: 48



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONTENIDO:

ARQUITECTURA DE LA UFCO.

SUSTENTANTE:

GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:

ARO. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO: G.N.J.G. A.I.G.M. PLANO DE TIPOLOGIA No. 7

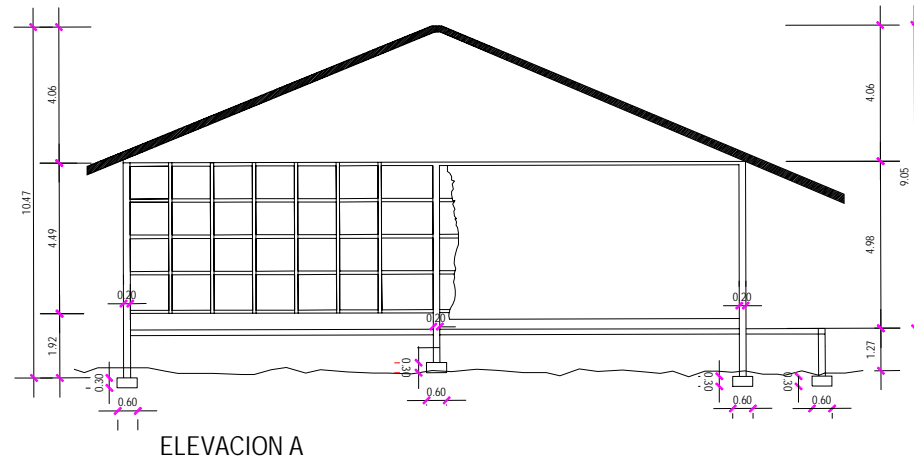
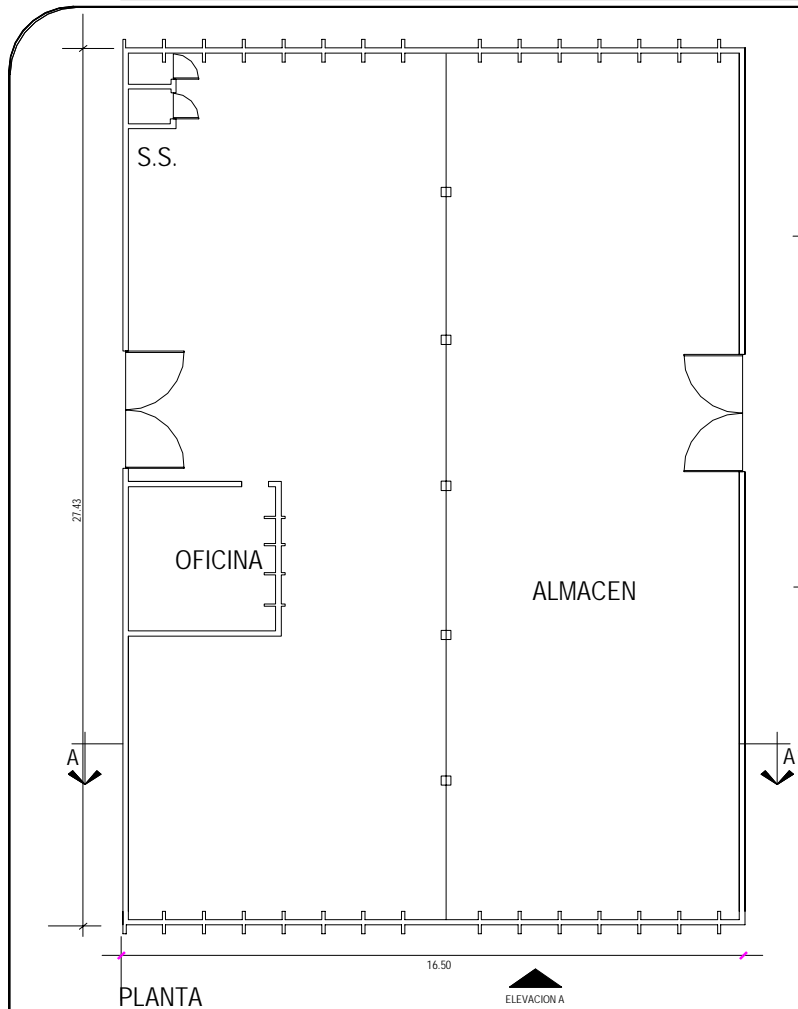
FECHA: FEBRERO 2006

CAPITULO: IV PAGINA: 49

TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓN: Dispensario	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla	Este tipo de construcción es de tipo asistencial, utilizado para todos los empleados. Los cimientos del dispensario son zapatas aisladas de concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los exteriores son de machimbre sin forro interior, los tabiques son de plywood y cartón piedra. Las escaleras son de madera de un solo tramo con un descanso, barandas y pasa manos. Las columnas exteriores son pilotes de concreto armado y las columnas interiores son de madera, ubicadas en las esquinas de los ambientes; también cuenta con columnas secundarias, en las cuales está clavado el machimbre de los muros exteriores.
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla	
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido	
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo	
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera	
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCO.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes	
	ENTREPISOS: Madera	CUBIERTA: Lámina de zinc	



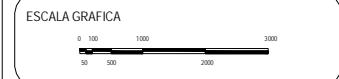
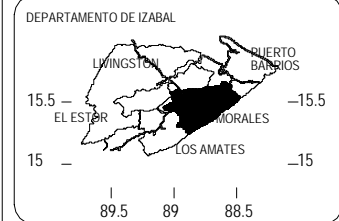
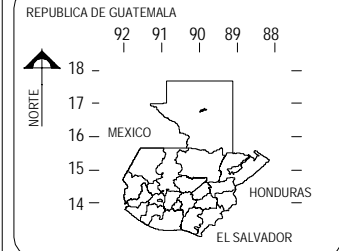
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONSTRUCCIÓN DE TIPO ADMINISTRATIVO
BODEGA PARA EL COMISARIATO



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONTENIDO:
ARQUITECTURA DE LA UFCO.

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:
ARO. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO: G.N.J.G A.I.G.M. PLANO DE TIPOLOGIA No. 8
FECHA: FEBRERO 2006

CAPITULO: IV PAGINA: 50

TIPOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓN: Bodega	CIMENTOS: Concreto armado	PUERTAS: Madera y malla	Este tipo de construcción era utilizada como bodega para los comisariatos. Los cimientos de la bodega son zapatas aisladas de concreto armado, la profundidad o peralte es variada. Los muros son de madera muy liviana, los exteriores son de machimbre sin forro interior, los tabiques son de plywood y cartón piedra; todas las columnas son de concreto armado.
USO: Residencial unifamiliar	MUROS: Madera	VENTANAS: Madera y malla	
PROPIEDAD: Privada	COLUMNAS: Madera y concreto	REPELLOS: Cernido	
VALOR: Histórico y Arquitectónico	ESCALERAS: Madera	PINTURA: De aceite color amarillo	
EPOCA: 1900 ESTILO: Influencia Victoriana	PILOTES: Concreto armado	PISOS: Concreto y madera	
PERIODO: Estrada Cabrera, Enclave de la UFCO.	VIGAS: Madera	INSTALACIONES: Hidráulica, eléctrica y drenajes	
	ENTREPISOS: Madera	CUBIERTA: Lámina de zinc	



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



4.2.2 La cultura con relación a la arquitectura de la UFCo.

En cuanto a la cultura interactuaban tres factores principales: la **cultura estadounidense** y la **administrativa** se integraba por estadounidenses y guatemaltecos, la **cultura de los obreros** era integrada por guatemaltecos de escasos recursos y centroamericanos. Estas respondían a una estratificación de la población; definiéndose la ubicación de los individuos en el marco de la sociedad de clases. La diversificación de la vivienda se dio con la relación de las formas dependiendo de la cultura impuesta.¹³

La **cultura estadounidense** se enmarca en una zona especial en donde habitaban los más altos funcionarios de la Compañía Bananera, marcándose un estrato ocupacional y un modo de vida diferente,¹⁴ con mayores lujos y beneficios; en la actualidad todavía se da el mismo estrato cultural y social de altos funcionarios y obreros, ahora sin contar con la presencia estadounidense, los altos funcionarios ocupan la famosa Colonia Grande, llamada popularmente por la gente mayor como “la colonia de los gringos”; los cuales tienen acceso a las instalaciones del club BANDEGUA, (campos de golf, residencias de lujo, escuela bilingüe, instalaciones deportivas, cine, piscinas, hospital, comisariato, iglesia, etc.). En cuanto a la arquitectura y urbanismo, los estadounidenses crearon en la zona residencial, amplios jardines tropicales con barrios coloniales muy parecidos a los británicos con escenarios campestres y pastoriles, casas con ventanas con redes metálicas, muebles finos, ventiladores, y detalles en pórticos, balcones, galerías, celosías, etc.



Fotografía No. 4.6 y 4.7
Viviendas de la Colonia Grande, ocupada en un principio por los estadounidenses con cargos de altos funcionarios de la Compañía Bananera UFCo.



Fotografía No. 4.8
Colegio Americano Bilingüe, ubicado dentro de la colonia Grande en Morales, Izabal.



Fotografía No. 4.9
Campos de Golf, tradicional de la cultura estadounidense.

Las principales características urbanas de la zona estadounidense son en su mayoría las carreteras y calles asfaltadas, amplios jardines, las viviendas son de color blanco combinadas con verde oscuro, viviendas elevadas con columnas en forma de pilotes, techos en aguas la mayoría con ventanas (Buhardilla, Buharda, “Dormir Window”); que permiten una mejor ventilación del aire en el entretecho permitiendo la circulación del aire para la renovación de aire frío.

Los habitantes de esta colonia se encuentran en un espacio restringido circunscribiendo sus actividades en un radio limitado, su estatus económico y social, compartiendo únicamente con los habitantes de la colonia.

La **cultura administrativa** responde al segundo nivel de la escala social y estaba compuesta por funcionarios nacionales y de otros países de América Latina; habitaron en la periferia de la zona americana, manifestando su adopción de dicha cultura y su rechazo a la organización de los obreros. Estos funcionarios están asociados a los intereses de la bananera y por esta razón eran vistos con recelo por parte de los obreros, no obstante tenían un sistema de gratificación compensado por la UFCo. ya que cambiaron sus costumbres, para poder adaptarse mejor a los estadounidenses y así escalar posiciones en la jerarquía ocupacional, la movilidad de los trabajadores administrativos dentro de las fincas y de las oficinas bananeras era bastante libre.¹⁵

¹³ Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. *Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la colonización estadounidense, en las costas Atlántico y Pacífico de Guatemala*. USAC. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA, Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.

¹⁴ Idem.

¹⁵ Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. *Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la colonización estadounidense, en las costas Atlántico y Pacífico de Guatemala*. USAC. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de Investigación en asentamientos humanos. CIFA, Guatemala, enero 1999. 98-040, fase MFN 653.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



La clase administrativa tenía acceso a todos los servicios y beneficios de la clase estadounidense, ya que era el contacto directo sirviendo como mediadores con la clase obrera, la clase estadounidense no se permitía la relación con la clase obrera, gracias a su estatus. Actualmente son los que ocupan el puesto de la cultura estadounidense, después de la finalización de actividades de la UFCo. En Guatemala, la División Bananera de la UFCo. fue vendida íntegramente a la Corporación Del Monte el 4 de diciembre de 1972, como consecuencia del fallo de un tribunal estadounidense. La cultura administrativa establecía relaciones con los extranjeros y los nacionales de alto nivel, estableciendo contactos y beneficios comerciales para las bananeras; lo cual le sirvió para poderse encargar de las operaciones comerciales en el presente, tomando conceptos de reingeniería y de competitividad comercial a nivel internacional.



Fotografía No. 4.10
Vivienda de tipo unifamiliar, administrativa, ubicada en la parte más alta de la Onandega del Río Chinamito, en la finca de Tikal Sebol. Desde 1930 contaban con servicio de teléfono.

La cultura de los obreros corresponde al tercer lugar de la estratificación, donde las fincas bananeras se nutren de un contingente laboral que tiene su origen en las regiones orientales del país, especialmente en Chiquimula, Zacapa, El Progreso y Jutiapa. Estos migrantes en ocasiones conservan nexos con sus poblaciones de origen, enviando dinero a través de visitas esporádicas. Existió inicialmente un flujo importante de trabajadores del área centroamericana; contratados por la United Fruit Company, con salarios inferiores a los estipulados en las convenciones colectivas que estaban vigentes para entonces. El origen de la fuerza laboral nos explica la composición heterogénea, lo que amplía el conocimiento de su diversidad cultural.

Por lo regular son campesinos empobrecidos, esperando oportunidades de contratación, ya que las fincas bananeras sólo les ofrecen trabajo y vivienda temporal. En

algunas entrevistas con los obreros que habitan las casas de madera, comentan que desean hacerle mejoras, ampliaciones y remodelaciones a las viviendas; pero no pueden, ya que es un trabajo temporal y la vivienda no es propia y por lo tanto no pueden realizarlas, en cualquier momento sus servicios podrían no ser requeridos más.

Es importante mencionar que las enfermedades que la clase obrera sufre se relacionan directamente con la actividad laboral bananera, la más importante de mencionar es la intoxicación con herbicidas y agroquímicos; por lo regular los más afectados son los niños y los jóvenes ya que las viviendas, escuelas e infraestructuras deportivas están ubicadas dentro y alrededor de las plantaciones bananeras que son fumigadas periódicamente, la artritis, los partos prematuros y esterilidad son relacionadas también con los herbicidas y agroquímicos; los accidentes laborales como las cortaduras, caídas o fracturas en condiciones precarias de inseguridad laboral y salud precaria, con viviendas mínimas que no cumplen con el índice de habitabilidad por número de hijos, son los principales problemas de la estratificación de la clase obrera.

La arquitectura que la UFCo., proporcionó a sus trabajadores viviendas denominadas bifamiliares y multifamiliares (Yardas), las bifamiliares eran habitadas por los obreros que poseían esposa e hijos y las llamadas Yardas eran ocupadas por los obreros solteros. Éstas responden a un patrón predeterminado y bien definido; las construcciones son de madera con bases de concreto muy altas respondiendo a las necesidades climáticas del lugar como: las inundaciones y climas extremos característicos de la región, teniendo la necesidad de colocar graderíos o escaleras para poder ingresar a las mismas; en la parte baja de las construcciones se genera sombra y frescura, la cual es aprovechada por los obreros para colocar hamacas y la mujeres sus cocinas, por lo general la utilizan como bodega, o también como el área social de la vivienda, dependiendo de la finca y los obreros, de acuerdo a sus necesidades sociales. El techo es de lámina de zinc, mismo que no brinda mayor confort a las familias, ya que la incidencia solar es muy fuerte, provocando altas temperaturas dentro de los ambientes.

Las viviendas bifamiliares y multifamiliares, que originalmente eran asignadas a los trabajadores de más bajo rango dentro del esquema obrero, tienen un módulo que posee ocho ambientes o dormitorios, cada ambiente mide 14.844 mt.² las viviendas bifamiliares en cambio poseen 2 ambientes sumando un total de 18.605 mt.² en cada nivel.



Fotografía No. 4.11
Vista exterior de una vivienda de tipo bifamiliar, en buen estado pero abandonada en la finca Patzún.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Fotografía No. 4.12
Vista exterior de una vivienda bifamiliar en buen estado y habitada dentro de la finca Primavera.



Fotografía No. 4.13
Vista exterior de una vivienda multifamiliar abandonada y en mal estado, en donde se puede observar la estructura y los pilotes.

La educación de la cultura obrera era a nivel primario, la mayoría de los niños estudian en escuelas que la Compañía Bananera proporciona, existe una escuela en un radio promedio de 4 fincas que la circunscriben; por lo que los niños deben de caminar o viajar en bicicleta para llegar a la misma, por lo regular solamente hay un maestro que dirige del primer al sexto año, siendo ésto una característica de casi todas las aldeas del municipio; si los jóvenes desean seguir estudiando, deben de salir de las fincas y estudiar en institutos dentro del casco urbano, pero la mayoría que no cuenta con los recursos económicos para pagar colegiatura, transporte, uniformes y alimentación, prefieren “o no les queda más” trabajar dentro de las fincas, bananeras para el sostenimiento de su familia. Algunas entidades como las ONG, tratan la manera de apadrinar a algunos niños, para brindarles ayuda económica o becas para que sigan estudiando, pero los finqueros les prohíben el ingreso y el trato con las personas que trabajan para ellos.

Poseen un alto grado de seguridad con guardias en motocicletas y radios para comunicarse unos con otros, prohibiendo el ingreso a personas extrañas o que deseen tomar fotografías dentro de las plantaciones y perímetros semiurbanos, Los salarios de la clase obrera son los mas altos del sector agrícola de Guatemala, pero el costo de los alimentos en el

municipio de Morales muy elevados; ya que la producción es casi únicamente de banano y palma, siendo para exportación; las verduras y las frutas se quedaron en un segundo plano y

por lo tanto, deben de traerlas del occidente del país y ocasiona que se eleve demasiado el costo de los alimentos y el obrero siempre gasta casi todo su salario en la alimentación de la familia.



Fotografía No. 4.14
Vista exterior de una edificación escolar ubicada en la finca Lanquín 1.



Fotografía No. 4.15
Vista exterior de una edificación escolar, ubicada en la finca Arapahoe.



Fotografía No. 4.16
Vista exterior de una edificación escolar ubicado en la finca Arapahoe.



Fotografía No. 4.17
Escombros de lo que fue la escuela de la finca TIKAL



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Valoración de los centros históricos creados por la UFCO.

Los centros históricos son lugares urbanos fuertemente disputados por grupos sociales, ya que son áreas empleadas para viviendas económicas o comercios. Generalmente, estas edificaciones se encuentran en pésimas condiciones, ya que no se les da su valor patrimonial.

La producción bananera de las compañías transnacionales provocó la creación de centros históricos, que sólo se dieron en las regiones del Atlántico y Pacífico de Guatemala, teniendo una identidad única, que toda la población ve como propia.

Si a estos centros históricos se les diera su lugar como valor patrimonial y cultural en Guatemala, podrían implementarse acciones de rehabilitación para su conservación y mejoramiento, proponiendo ideas de autosostenimiento y de lucro, con fines turísticos y culturales, provocando el beneficio global de los dueños y pobladores de las fincas del municipio y del departamento de Izabal.

Además implementando la idea de la cultura estadounidense y caribeña, con sus características propias y específicas con la acumulación de valores patrimoniales y factores socio culturales de la región, para que posea los elementos necesarios y que el patrimonio tenga un significado importante dentro del ámbito guatemalteco y extranjero. Se pueden mencionar algunos valores patrimoniales que poseen los centros históricos creados por la agroexplotación bananera, entre ellos están:

El valor cultural: costumbres, tradiciones, modos de vida, el ambiente social, familiar, etc.

El valor de uso habitacional: viviendas y conjuntos urbanos

Valor de uso comercial: tiendas, abarroterías, zapaterías, funerarias, comedores, oficinas.

Valor de uso escolar: con lo único que cuentan es con escuelas de nivel primario, como ya se explicó anteriormente.

Valor de uso laboral: las empacadoras y comisariatos.

Valor paisajístico: la sierra del Merendón, el Río Motagua, las líneas férreas y pasos periódicos del tren.

Valor Natural: la Cuenca del Motagua posee especies de flora y fauna que únicamente se dan en esta región.

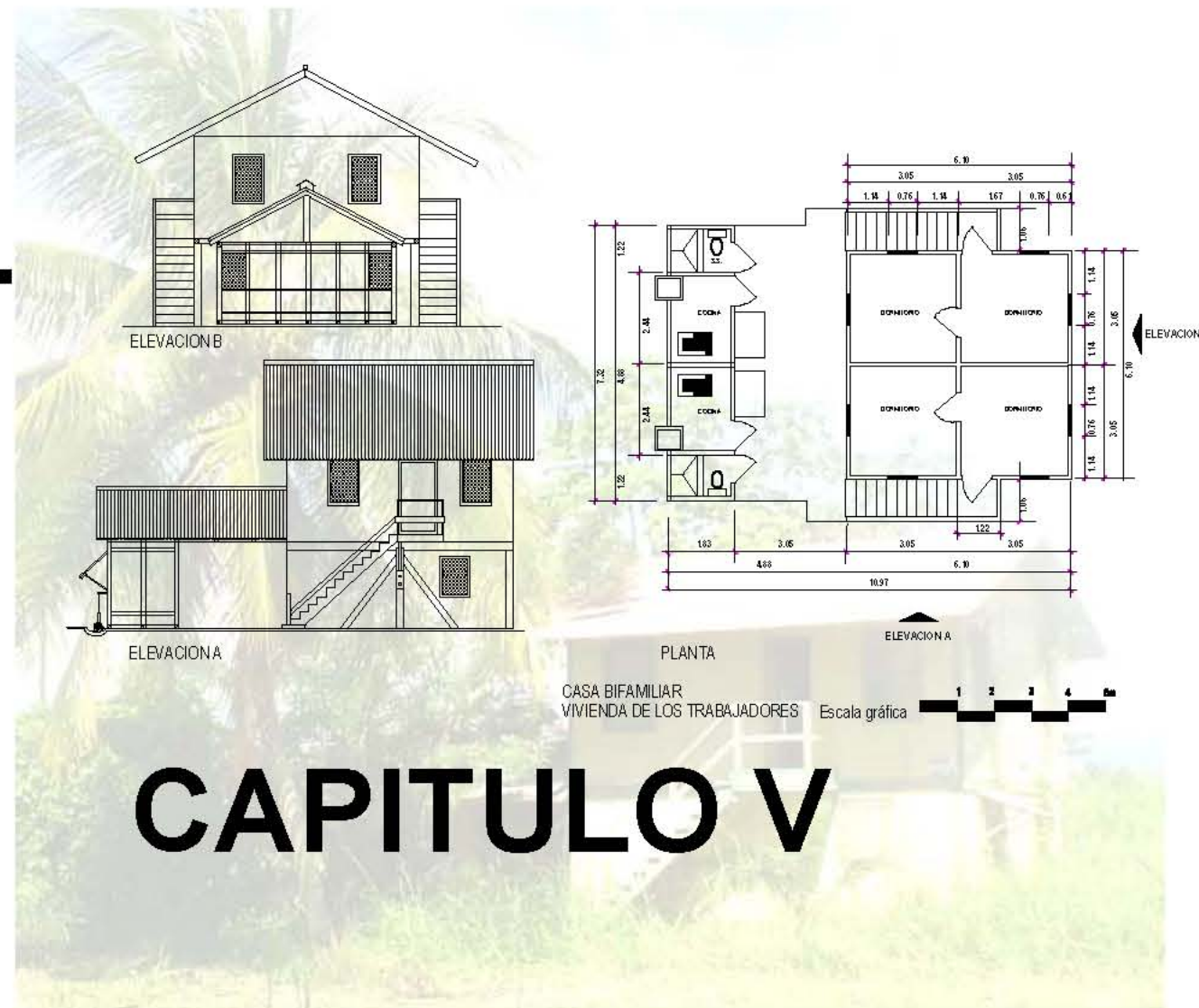
Todos estos valores son el legado de la población, que integran las fincas bananeras, desempeñando un papel muy importante para el desarrollo de la sociedad guatemalteca.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MARCO REFERENCIAL



CAPITULO V



MARCO REFERENCIAL

CAPITULO V

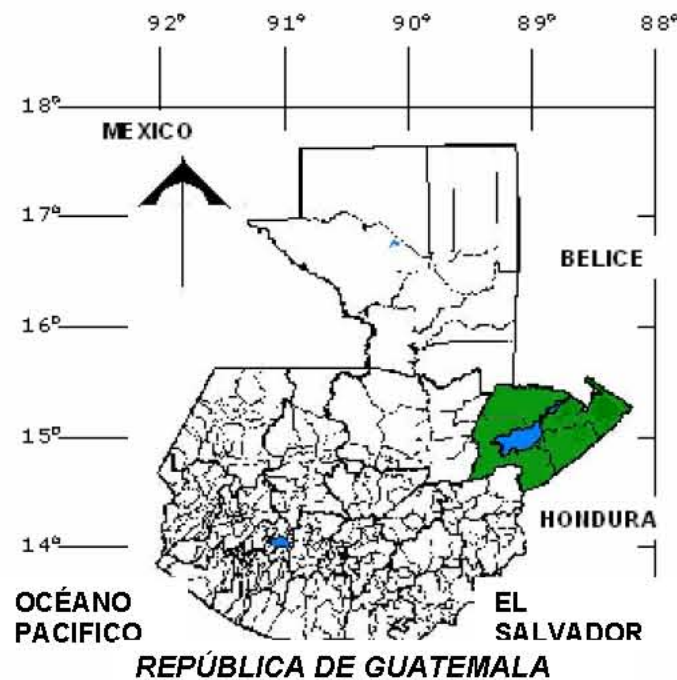
5.1 Guatemala

Guatemala es uno de los estados de Centroamérica comprendido entre 13° y 17° 47' de latitud Norte. Y entre 88° 14' y 92° 11' de longitud Oeste. Limitada al N y O con México. Al E con Honduras y el Mar Caribe, al SE con Honduras y El Salvador y al S con el Océano Pacífico. Guatemala posee una extensión territorial de 108,889 km.²

Puede dividirse en regiones con características similares en cuanto a aspectos geográficos, como: La **Costa Sur** del Pacífico que es una franja angosta a orillas del litoral; el **Altiplano occidental** que comprende el sistema de montañas y volcanes, orientados de este a oeste, la **zona atlántica** en el noroeste y el norte que parte de las Verapaces y abarca Petén.¹

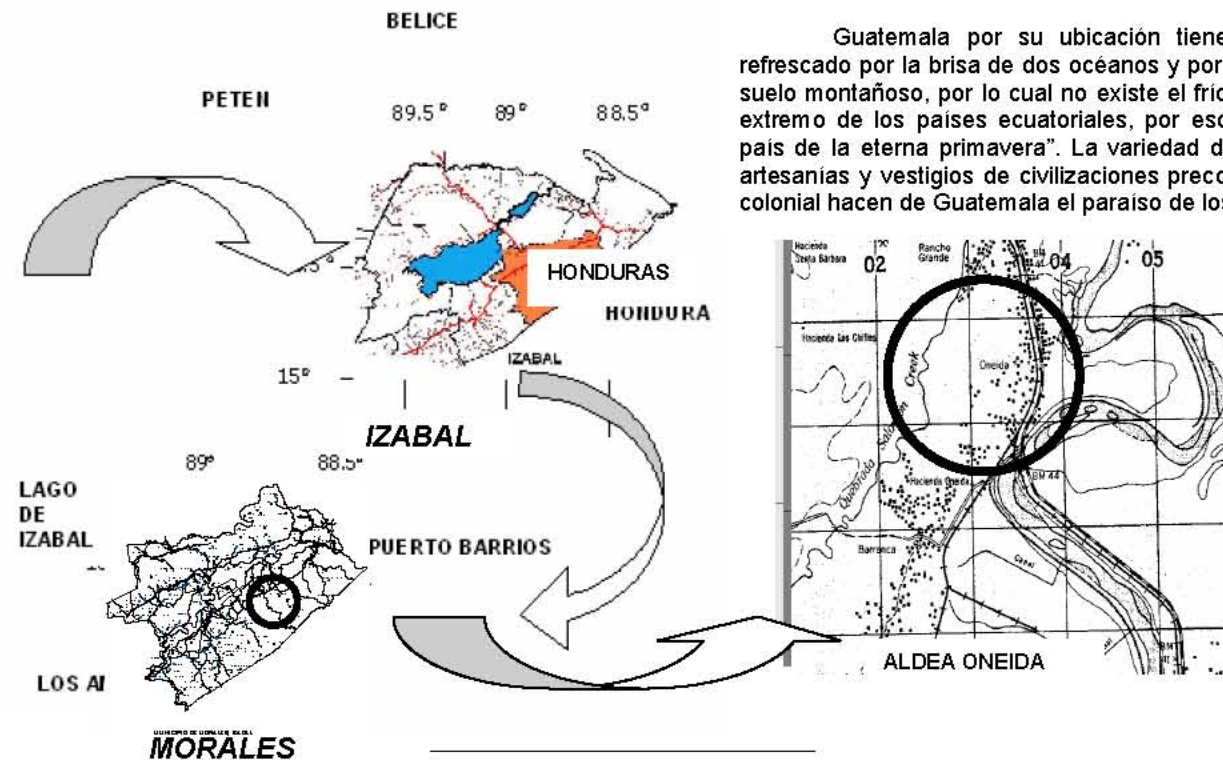
Guatemala por su ubicación en el Centro de América, presenta condiciones especiales como Terminal Aérea Internacional, la cual enlaza con el resto del continente y partes de Europa.

Guatemala por su ubicación tiene clima ecuatorial, pero refrescado por la brisa de dos océanos y por las diferentes alturas del suelo montañoso, por lo cual no existe el frío entumecedor ni el calor extremo de los países ecuatoriales, por eso se le conoce como "el país de la eterna primavera". La variedad de costumbres indígenas, artesanías y vestigios de civilizaciones precolombinas y de la época colonial hacen de Guatemala el paraíso de los turistas.



MAPA No. 5.1

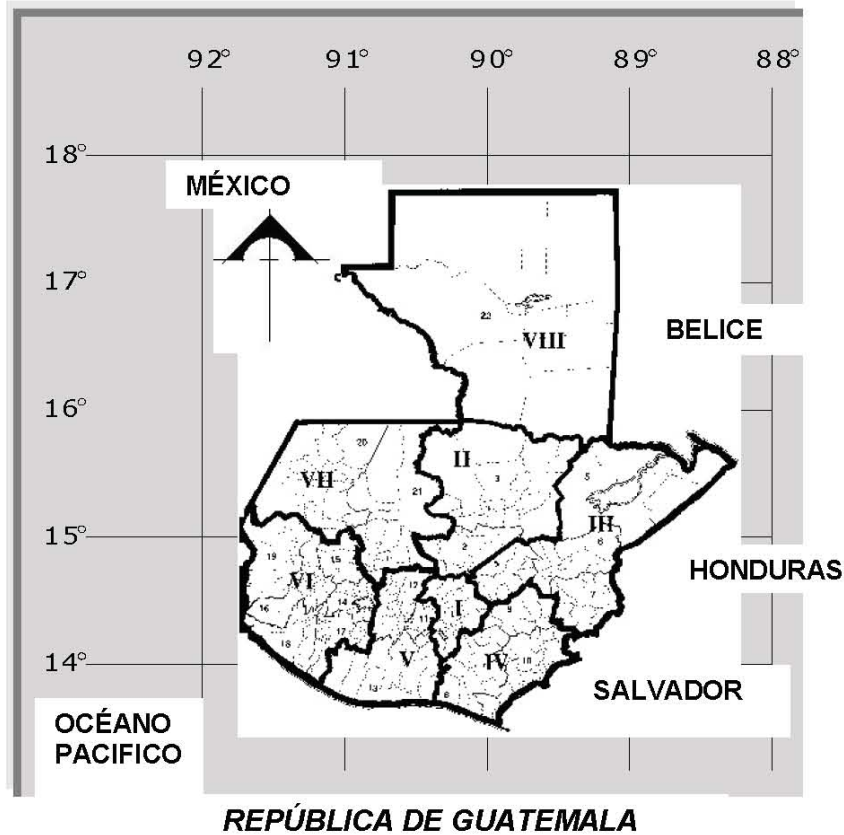
Elaboración propia; Juárez Galván, Gladys Noemi.



¹ Geografía visualizada. Editorial Piedra Santa. Págs. 1,3,35



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MAPA No. 5.2

Elaboración propia: Juárez Galván, Gladys Noemi. Mapa del departamento de Guatemala.

CUADRO No. 5.1

REGIONALIZACIÓN DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA

NOMBRE DE LA REGIÓN	No. REGIÓN	No. DEPTO.	DEPTO.	EXTENSIÓN EN KMS2	DIST. EN KMS	TIEMPO EN HORAS
Metropolitana	I	1	Guatemala	2125		
Norte	II	2	Alta Verapaz	11810	212	3.5
Nororiente	III	3, 4, 5	Baja Verapaz Zacapa Chiquimula	16025	148	2.5
Suroriente	IV	6, 7, 8	El Progreso Izabal Jutiapa	8237	116	2
Central	V	9, 10, 11	Jalapa Santa Rosa Sacatepéquez	6828	28	45
Suroccidente	VI	12, 13, 14, 15, 16, 17	Escuintla Chimaltenango Quetzaltenango Totonicapán San Marcos Suchitepéquez			
		18, 19	Rethalhuleu Sololá	12230	206	3.5
Noroccidente	VII	20, 21	Quiché Huehuetenango	15778	163	3
Petén	VIII	22	Petén	35854	488	10.5

Fuente: Estimaciones Instituto Nacional de Estadística / SEGEPLAN / URL con base en cifras de ENIGFAM 98/99. "Mapa Probabilístico de de Pobreza en Guatemala" febrero 2001.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



1.1.3 Izabal

El departamento de Izabal fue creado por el Acuerdo Gubernativo de fecha 8 de mayo de 1866. Su cabecera departamental es Puerto Barrios, se encuentra ubicado a una altura de 1 mt. sobre el nivel del mar, con una extensión territorial de 9038 km².

Su territorio es cruzado por las sierras de Santa Cruz, Las Minas del Mico y de la estrella, del Merendón y Omos. No existe ningún volcán.

El aspecto de su suelo es variado, alternando las alturas con valles bajos, fértiles y cálidos. Sus principales ríos: el Río Dulce, desagüe del lago de Izabal; el caudaloso Motagua, Lámpa, Ciénaga, Zarco, Amatillo Oscuro, Polochic, Sarstún y otros de menor importancia.

El lago de Izabal es el más grande del país, y el Golfete, son masas de agua muy importantes, el lago de Izabal tiene 589.6 km.² de extensión recibe las aguas de innumerables ríos y riachuelos y su altitud sobre el nivel del mar es de 0.88 mt. posee un puerto ubicado en El Estor.

En Izabal, sobre el Océano Atlántico están los importantes puertos Sto. Tomás de Castilla y Puerto Barrios.

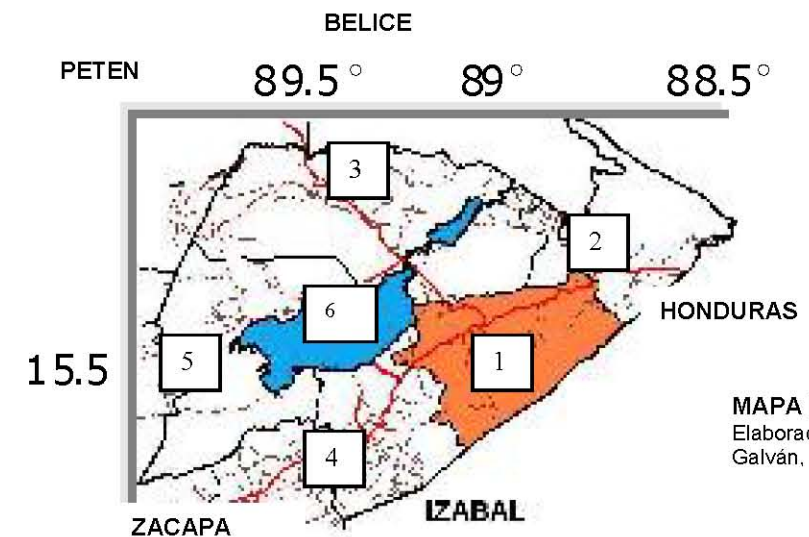
La carretera del Atlántico o Ruta Interoceánica es la (CA-9), posee una terminal y un ramal del ferrocarril que comunica a la capital con Puerto Barrios; posee varias pistas de aterrizaje secundarias.

La agricultura está muy desarrollada, los principales productos son: el banano, el café, arroz, plátano, naranja, piña y otras frutas. Los productos animales son variados especialmente el vacuno, porcino y equino.

El subsuelo del departamento contiene gran riqueza mineral, que no se ha explotado a cabalidad, excepto el níquel, cromo, asbesto y cobre. Existen en la actualidad varias compañías haciendo explotaciones a fin de detectar petróleo en cantidades explotables.²

² Geografía Visualizada de Guatemala. Editorial Piedra Santa.2004. Pág. 11.

Departamento de Izabal. mapa No. 5.3



MAPA No. 4
Elaboración propia. Juárez Galván, Gladys Noemí.

15°	1	MORALES
	2	PUERTO BARRIOS
	3	LIVINGSTON
	4	LOS AMATES
	5	EL ESTOR
	6	LAGO DE IZABAL



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



5.1.4 El municipio de Morales acuerdo de creación

La aldea Morales fue anexada al municipio de tenedores según acuerdo del 27 de junio de 1900 cita el diccionario geográfico, figuró como aldea del municipio de Santo Tomás y luego como aldea del municipio Estrada Cabrera. En 1892, según información contenida en la Demarcación Política de la República de Guatemala, Oficina de Estadística, en el departamento de Izabal existían 95 comunidades, distribuidas en 5 municipios, ninguno de los cuales era conocido como Morales, aunque sí menciona poblados que actualmente pertenecen a este municipio. Según información contenida en el documento Historia del Municipio de Morales éste fue fundado como aldea en 1870. El acuerdo gubernativo de su creación fue emitido el 5 de noviembre de 1870. La Aldea Morales es elevada a la categoría de municipio el 24 de junio de 1920 y en esa forma tiene por primera vez un Alcalde: el Sr. Teodoro Murillo, de nacionalidad hondureña. Queda registrada su extensión territorial el 27 de abril de 1925 por orden del Juez de Primera Instancia de Izabal, con sede en Puerto Barrios y el 11 de julio de 1946 se declara de utilidad y necesidad ampliar la cabecera municipal; en vista de lo cual, se autoriza a la municipalidad a adquirir de Miguel Cabrera Morataya, Santos García y herederos de Ambrosio Castro, veintisiete manzanas y nueve mil cuatrocientos ochenta y cuatro varas cuadradas, por el precio de cuatrocientos setenta quetzales (Q. 470.00).³

5.1.5 Localización

El municipio de Morales se localiza a 246 kms. de la ciudad capital y a 57 de la cabecera departamental, Puerto Barrios (CA-9). Su altura sobre el nivel del mar es de 50 msn. Latitud 15°28'30". Longitud 88°49'40". Este municipio dista del municipio de Los Amates a 46 kms. (Ruta CA-9), de El Estor dista 78 kms. (CA-13) y de Livingston, 55 kms. por vía terrestre (Ruta CA-9) y 33 kms. por vía acuática. (Ver mapa No. 5.1)

5.1.6 Extensión y límites territoriales

El municipio de Morales tiene una extensión de 1291 kms.² limita al norte con Livingston, Los Amates y Puerto Barrios cabecera municipal de Izabal; al este con Puerto Barrios y la República de Honduras. Al sur con la República de Honduras y el municipio de Los Amates, al oeste nuevamente con Los Amates. (Ver mapa No. 5.4).

5.1.7 Distribución político-administrativa

De acuerdo al Diagnóstico integral del municipio de Morales, elaborado en 2000, por la OMP, de este municipio, la distribución político-administrativa es: 1 área urbana, 23 barrios (Ver

mapa del casco urbano No.2) , 4 colonias, 21 fincas, 132 aldeas, 62 caseríos, 1 parcelamiento. (Ver mapa No. 5.5. Pág. 61)

5.1.8 Idioma

El español es el idioma principal. No existe un idioma maya predominante, aunque en algunas regiones se encuentra población de habla garífuna, cakchiquel y q'eqchi'.⁴

5.1.9 Religión

En el municipio de Morales se practican diversas religiones, predominando la católica, dentro de la que destacan las congregaciones de origen italiano. Dentro de los establecimientos católicos existentes se tienen: 03 iglesias católicas: 2 ordenes religiosas, 1 iglesia católica en Playitas, en el resto de aldeas hay oratorios. Existen iglesias protestantes de distintas denominaciones; entre las que se mencionan: Iglesia de los Testigos de Jehová, Iglesia Mormona e Iglesias Evangélicas y sus distintas denominaciones.

5.1.10 Población

Según datos estadísticos del INE para el 2000 se consideraba que la población del municipio de Morales era aproximadamente de 87,557 habitantes con un 7% de población indígena. De acuerdo al diagnóstico integral del municipio, la población total es de 83,754 42,147 hombres y 41,607 mujeres, 6 miembros de familia y 10,063 viviendas.

La población, en su mayoría, es ladina y la presencia de la gente negra es escasa.

5.1.11 Actividades comerciales del municipio

A. Agrícola

La actividad productiva de mayor potencialidad es la agricultura. El producto principal es el banano, pero también se siembra frijol, maíz, arroz, plátano, naranja, toronja, piña y en menor escala, hortalizas como bledo y macuy. En la parte montañosa se da el cultivo de café, el cual es exportado a Honduras. Además la caña de azúcar ha venido adquiriendo más importancia año con año. Otros productos agrícolas incluyen: zapote, mango, aguacate, yuca, paterna, maicillo, cacao, limón, caimito, palmito y marañón. Actualmente se extrae hule y se cultiva la palma africana.

B. Pecuaria

³ *Diagnóstico Integral Municipal de Morales*, Izabal. UTM, Unidad Técnica Municipal. Tesis URL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales departamento de Trabajo Social, sede Regional de Zacapa. Barrera, Jairo. *Propuesta de Promoción para la Prevención del contagio de I.T.S, VIH/SIDA, en comunidades de Morales y Los Amates*, 2005.

⁴ *Diagnóstico Integral Municipal de Morales*, Izabal. UTM, Unidad Técnica Municipal. Barrera, Jairo. *Propuesta de Promoción para la Prevención del contagio de I.T.S, VIH/SIDA, en comunidades de Morales y Los Amates*. Tesis URL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales departamento de Trabajo Social, sede Regional de Zacapa, 2005.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Se cría ganado vacuno para consumo y comercio con la capital y producción de lácteos, caballar y porcino. Además, existe la apicultura, avicultura y la pesca.

C. Artesanal

En el municipio se cuenta con talleres de albañilería, carpintería, herrería, soldadura, zapatería, cestería, talabartería, etc.

D. Actividades comerciales

Gira principalmente alrededor de la producción bananera, por lo tanto este municipio es muy importante en la zona, el segundo en importancia después de Puerto Barrios.

Existen diferentes comercios que expenden variedad de artículos para cubrir las necesidades básicas y secundarias de la población, tales como: hoteles, restaurantes, farmacias, ferreterías, zapaterías, boutiques, salones de belleza, carnicerías, agropecuarias, abarroterías, supermercados, bananeras, fruterías, veterinarias, funerarias, cantinas, tiendas, etc.

5.1.12 Infraestructura

Las condiciones de vida de los pobladores de Morales se derivan del acceso que los individuos tienen a los servicios básicos de educación, agua entubada, energía eléctrica, sistema de drenajes y medios de comunicación. Como parte importante de la descripción de la situación de infraestructura del municipio se encuentra un tipo de vivienda con el que cuentan los habitantes del mismo, en el área urbana el 80% de las viviendas llenan los requisitos de seguridad y comodidad siendo construidas de block y cemento, techo de lámina y piso de granito. En el área rural, el 80% no llenan estos requisitos, siendo las paredes de madera y bajareque, techo de manaca o lámina y piso de tierra.⁵

5.1.13 Características biofísicas

a. Clima

Este municipio, al igual que los otros municipios de Izabal, es de clima cálido, clasificándose como tropical húmedo en la mayor parte del mismo. La zona montañosa goza de clima templado.

b. Flora

Dentro de la flora natural del municipio se encuentran representantes de diversas especies, tales como: Guamil, helechos, sauce, almendro, sapotón, madre cacao, corozo y coco. Como reservas forestales cuenta con caoba, cedro, irayol, pino Santa María, matiliguete y árbol de sangre.

c. Fauna

Dentro de los exponentes de la fauna silvestres predominante en Morales se encuentran: Conejos, tepezcuintles, armadillos, coche de monte, venado, codorniz, iguanas, tortugas, monos arañas y monos saraguates.

5.1.14 Uso del suelo

El municipio de Morales tiene cuatro usos fundamentales del suelo que son:

a. Comercial: está constituido por dos mercados uno principal y el otro de menor escala, la calle principal Simón Bolívar es el punto principal de comercios como: Bancos, restaurantes, tiendas de ropa, ferreterías, Internet, funerarias, hoteles, hospitales, oficinas de servicios profesionales, etc.

b. Industrial: el sector industrial está compuesto por la Compañía Bananera Del Monte (BANDEGUA) y productores de palma y piña.

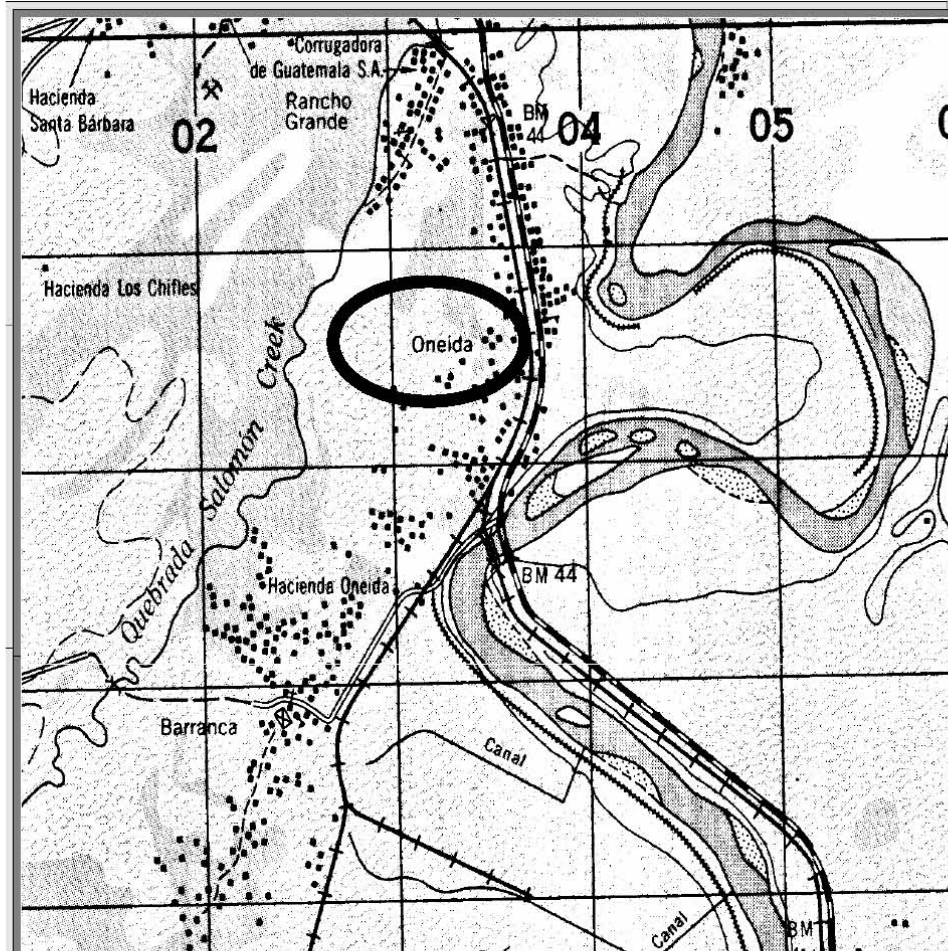
c. Institucional: en este sector se encuentran ubicadas las instituciones gubernamentales como: La municipalidad de Morales, el IGSS, el juzgado de paz, la biblioteca, los bomberos municipales,

d. Recreación: el municipio de Morales cuenta con infraestructura para recreación como: El estadio de fútbol, el coliseo en donde realizan actividades taurinas, varios campos de golf, piscinas, complejos deportivos, etc. (Ver mapa No. 5.6. Pág. 62)

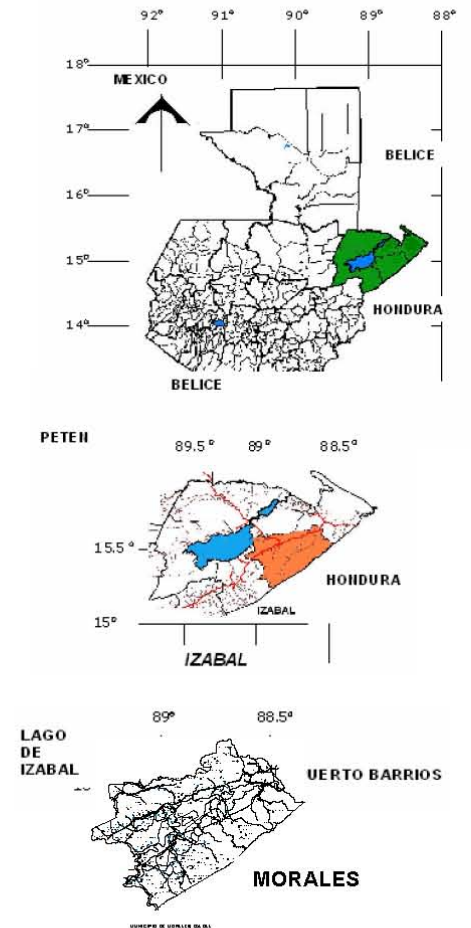
⁵ Diagnóstico integral municipal de Morales, Izabal. UTM, Unidad técnica municipal, 2005.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MAPA No. 5.9
Se puede observar la aldea Oneida, Rancho Grande y Barranca ubicadas en el municipio de Morales, Izabal. Fuente: IGN.



MAPA No. 5.4
Elaboración propia. Juárez Galván, Gladys Noemí. Fuente: IGN.

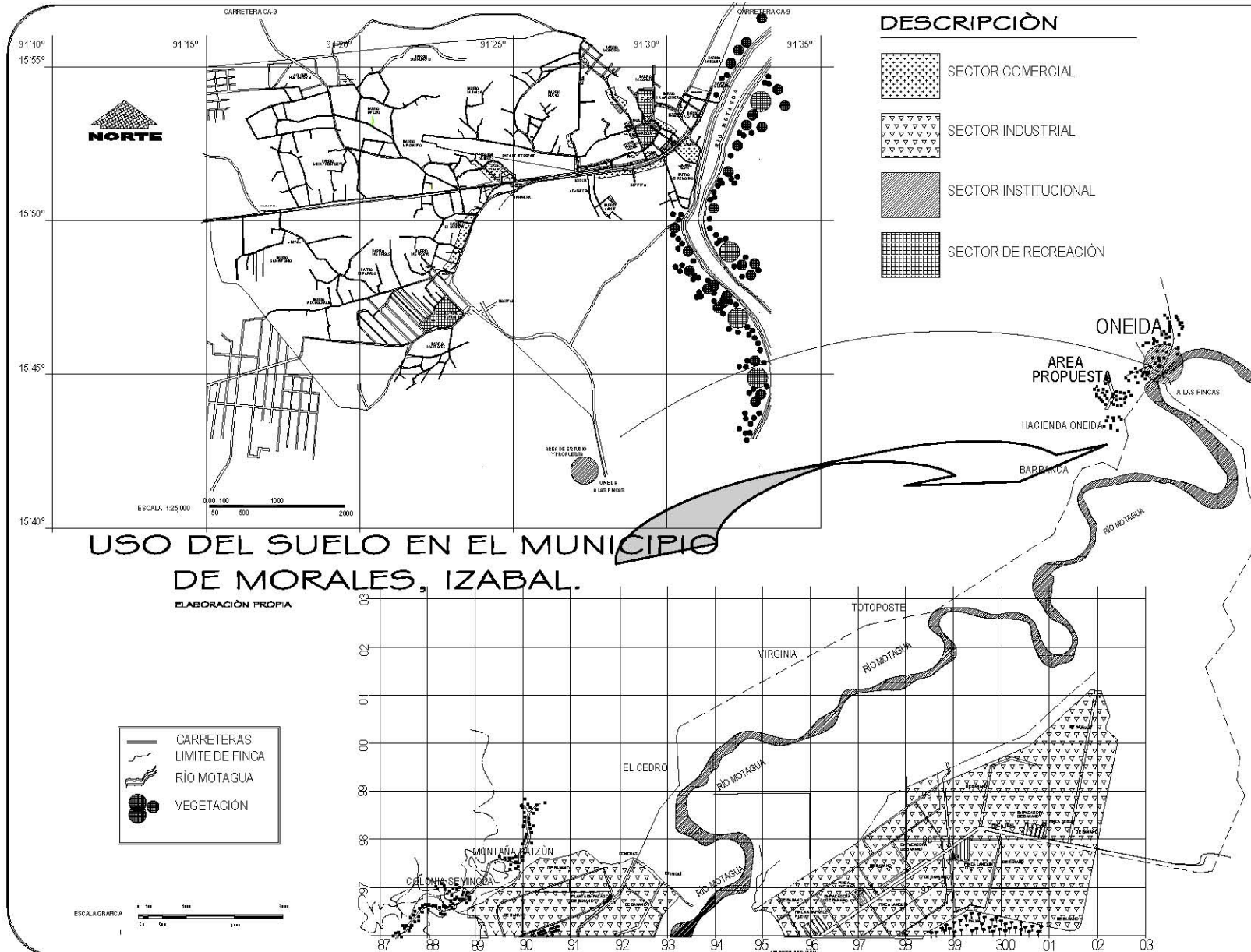


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

REPUBLICA DE GUATEMALA

Map of Guatemala showing location in the southeast.

DEPARTAMENTO DE IZABAL

Map of Izabal department showing location in the south.

ESCALA GRAFICA

0.00 100 500 1000 2000

CONTENIDO:

USO DEL SUELO EN MORALES, IZABAL

SUSTENTANTE:

GLADYS NOEMI JUAREZ GALVAN

ASESORA:

ARQ. MABEL HERNANDEZ

DIBUJO:

G. N. J. G.

MAPA No.:

5.6

FECHA:

ABRIL 2,006

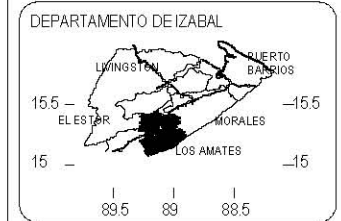
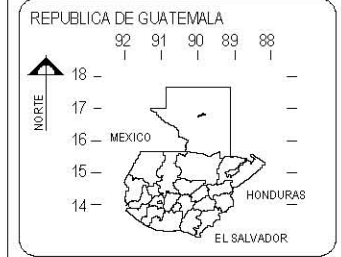
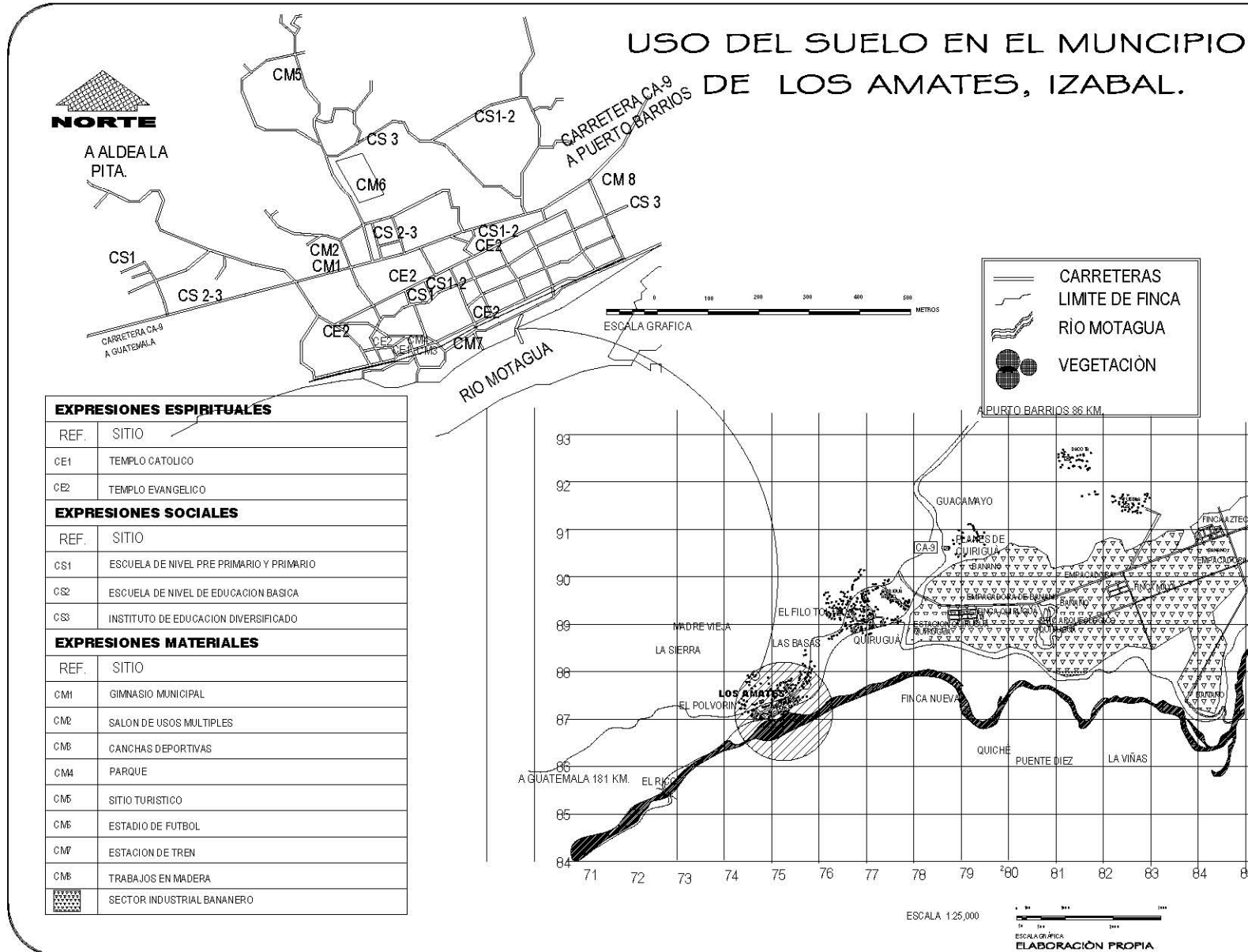
CAPITULO:

V

PAGINA:



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CONTENIDO:
USO DEL SUELO EN LOS AMATES, IZABAL

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
ARQ. MABEL HERNÁNDEZ

DIBUJO:
G.N.J.G

FECHA:
FEBRERO 2006

MAPA No.:
5.7

CAPITULO:
V

PAGINA



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



5.2 Descripción de la aldea oneida, en morales, izabal

Introducción

La aldea Oneida posee una comunidad bastante joven, ya que fue declarada aldea el 6 de junio de 1969. Pero los ancianos cuentan que existía desde hace más de 45 años con el nombre de El Porvenir y que sus pobladores vinieron en busca de trabajo a la bananera. Sus fundadores fueron Amado Muñoz, Joaquín Cappa e Ignacio Gómez. Entre sus principales costumbres están la celebración de la Semana Santa con la preparación de actividades religiosas la Navidad y el Año Nuevo, el 10 de mayo y algunos celebran el 8 de diciembre en honor a la Virgen de Concepción, con actividades religiosas y sociales.⁶

5.2.1 Ubicación

La aldea Oneida se encuentra a orillas de la cuenca del Río Motagua siendo ésta el ingreso principal a los Distritos de Bobos y del Motagua. Siendo también el punto de partida para ingresar por el municipio de Morales. En la aldea Oneida, la UFCo. también construyó viviendas de madera, de las cuales hoy en día sólo queda una en muy buen estado, las demás fueron destruidas, aduciendo que los costos de mantenimiento y reparación son demasiado elevados para los pobladores

5.2.2 Idioma y etnia

En la comunidad sólo se habla el castellano, aunque hay pobladores de origen indígena que no hablan ningún dialecto maya, por lo que se considera una población ladina.

5.2.3 Población y número de viviendas:

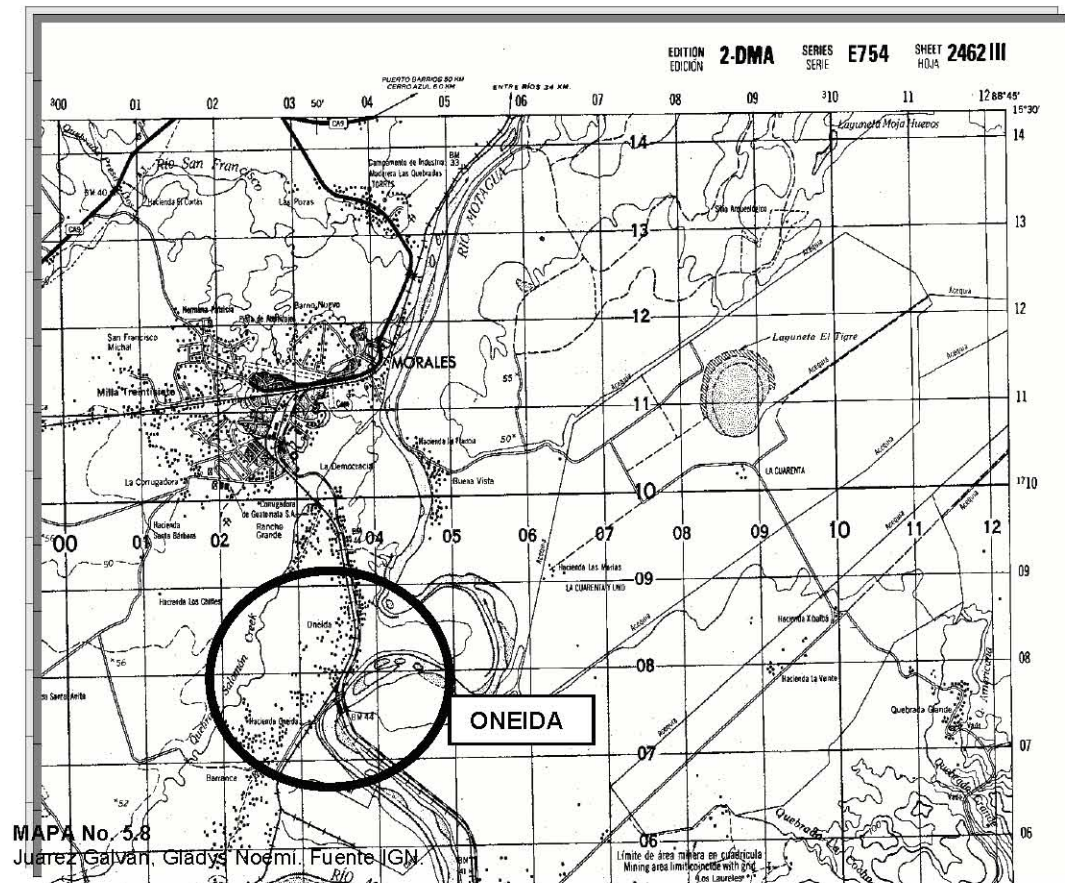
Las fichas de diagnóstico y mapa actual de la comunidad, muestran que el total de la población es de 969 personas, distribuidas de la siguiente manera:

HOMBRES Y NIÑOS =	472
MUJERES Y NIÑAS =	497
CON UN TOTAL DE	250 VIVIENDA
CON UN PROMEDIO DE	6 MIEMBROS POR FAMILIA

⁶ Diagnóstico Rural Participativo y Plan de Desarrollo Comunitario. Aldea Oneida. ECODESA, abril del 2004. Pág. 11

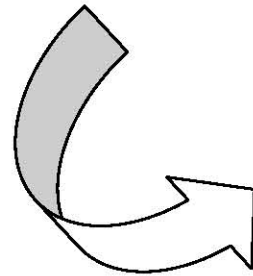
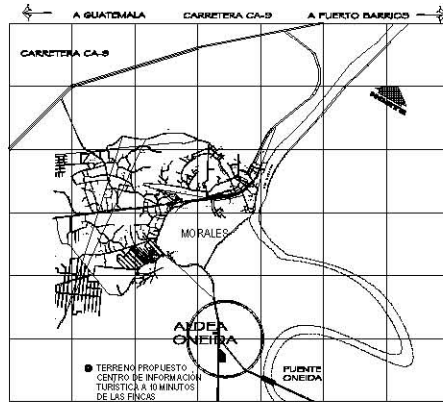
⁷ idem. 12

Se destaca que la mayoría de las familias iniciaron su vida conyugal siendo muy jóvenes, los varones a la edad de 17 a 23 años y las mujeres siendo menores de 18, razón por la cual, las familias llegan a tener muchos hijos, provocando que el nivel de escolaridad sea bajo, abandonando la escuela para dedicarse al cuidado y sostenimiento de la familia.





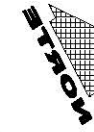
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



HACIA
DISTRITO
DE BOBOS

HACIA
DISTRITO
DEL MOTAGUA

- VIVIENDA
- ESCUELA
- ⊕ IGLESIA
- ⊕ CAMPO DEPORTIVO
- CALLE DE TERRACERIA
- TERRENO PROPUESTO



ESCUELA COORDENADAS LONGITUD W 88°49'26.7" LATITUD N 15°26'48.5" ALTITUD 46 MTS.	VIVIENDA # 1 COORDENADAS LONGITUD W 88°49'53.2" LATITUD N 15°26'24.8" ALTITUD 53 MTS.
CAMPO COORDENADAS LONGITUD W 88°49'45.9" LATITUD N 15°26'50.4" ALTITUD 46 MTS.	VIVIENDA # 2 COORDENADAS LONGITUD W 88°49'48.5" LATITUD N 15°27'07" ALTITUD 46 MTS.
IGLESIA COORDENADAS LONGITUD W 88°49'46.4" LATITUD N 15°26'56.7" ALTITUD 46 MTS.	VIVIENDA # 3 COORDENADAS LONGITUD W 88°50'7.9" LATITUD N 15°26'46.8" ALTITUD 48 MTS.

HACIA MORALES

CROQUIS DE LA ALDEA ONEIDA

Croquis No. 5.1 .1

Fuentes: Informe final diagnostico de agua, saneamiento, reducción de riesgos y medio ambiente de aldea Oneida, Morales, Izabal. Quetzaltenango, agosto del 2005.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



5.2.4 Migración

La migración hacia otros lugares no es muy marcada, pues son pocas personas las que parten en busca de un mejor futuro y de ese bajo porcentaje que migra la mayoría son hombres.

5.2.5 Canasta básica

La canasta básica de la comunidad está compuesta por los siguientes productos: maíz, frijol, huevos y esporádicamente verduras, pollo y carne de res.

5.2.6 Nivel de pobreza

Los tres indicadores para medir el nivel de pobreza en las comunidades de acuerdo a la estrategia de reducción de la pobreza son:

- Bajo nivel de ingreso
- Bajo nivel de consumo
- Necesidades básicas insatisfechas

Considerando necesidades básicas como: la calidad de vivienda, espacio personal, hacinamiento (más de tres personas por ambiente), educación (niñez de 7 a 14 años que no asisten a la escuela), relación de dependencia (4 o más personas), agua domiciliar y servicio sanitario.

Al comparar los parámetros mencionados con la situación de Oneida se determina que ésta se encuentra en situación de pobreza, pues el ingreso promedio mensual por familia es de Q 780.00 (setecientos ochenta quetzales), para cubrir los gastos de las 6 personas que la conforman, por lo tanto no cubre los servicios básicos, (salud y educación).⁸

5.2.7 Aspectos relacionados con el género en el aspecto productivo

Es muy importante revisar los procesos de cambio que han ocurrido en el medio rural en los últimos años, por la significación que tiene el sector femenino. Guatemala culturalmente es de pensamiento machista en donde la mujer principalmente en las aldeas no tiene influencia en la sociedad en la toma de decisiones, o en ocupar cargos de alto rango, etc. Relegada a los quehaceres del hogar, pues las oportunidades de aprender y superarse eran casi nulas; ésta es la historia que conocen de sus madres, abuelas etc.

Ahora han cambiado tales situaciones, ya que existen muchas instituciones u organizaciones que trabajan en pro de la mujer. La comunidad de Oneida, a través de sus

organizaciones internas, ha estimulado la participación de ellas citando por ejemplo: el comité promejoramiento que está integrado por tres hombres y una mujer, el comité padres de familia integrado por cinco mujeres y dos hombres. Las mujeres de la comunidad están teniendo cierto nivel de participación en la toma de decisiones, sin descuidar las labores concernientes al hogar y a la familia.⁹

5.2.8 División administrativa comunitaria

La comunidad de Oneida tiene un alcalde auxiliar llamado David Monroy, quien toma todas las decisiones conjuntamente con el comité promejoramiento y el de Padres de Familia según sea el caso. Cuando inició la comunidad, la población participó en el ordenamiento y distribución territorial de la misma, que está bien organizada, su calle principal y los callejones están bien delimitados, se puede mencionar el de la farmacia, de la Pista, de la manga, de la milla.

El ordenamiento de las casas así como la construcción de áreas de recreación están colocadas estratégicamente para brindarles comodidad a los pobladores. La administración propiamente dicha es a través de comités y el alcalde de Morales.

5.2.9 Potencial de la comunidad

a. Potencial de organización local

Se cuenta con un Comité de Padres de Familia y otro de promejoramiento, este último es considerado como una organización de base que es representativa, pudiendo convertirse en una entidad que canalice las inquietudes y necesidades de la comunidad hacia diferentes instancias.

La comunidad se ha visto en la necesidad de formar otros grupos como por ejemplo: Empresarios Juveniles, grupo o asociación de adulto mayor, el grupo sólo de mujeres, etc. A través de entrevistas a líderes comunitarios se ha detectado la necesidad de fortalecerlos en lo que es la organización comunal, gestión, finanzas, legalización, etc.

b. Potencial socioeconómico de la comunidad

La región Nororiental es de vocación agrícola y forestal, pudiendo explotarla de manera intensiva, previo a formular estrategias de producción racional, y en las áreas de producción no agrícolas se podría explotar el componente pecuario; un tercer componente sería el empresarial o microempresarial, partiendo de la base organizacional y de iniciativa propia, como cuarto componente, puede darse en perfecta armonía con el escenario que ofrece Izabal; entre los elementos que colaboran están: Clima agradable cálido y húmedo, topografía plana y quebrada, recursos naturales como: Agua, suelo, bosque y el recurso humano.

⁸ *Diagnostico rural participativo y plan de desarrollo comunitario*. ECODESA, abril del 2004. Pág. 14

⁹ *Revista fiestas Josefinas*, publicación anual, comité de feria, Morales, Izabal, 1993. Pág. 24



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Cuadro No. 5.2 Características biofísicas

A) LOCALIZACIÓN Y LÍMITES GEOGRÁFICOS	La aldea "Oneida", se localiza en el municipio de Morales, departamento de Izabal. Está limitado al norte por Rancho Grande; al sur por Barranca; al este por Río Motagua y al oeste por Rancho Grande.
B) ACCESO	La distancia desde la cabecera del municipio a la aldea es de 4 km. de terracería transitable todo el año.
C) EXTENSIÓN TERRITORIAL	La aldea Oneida tiene una extensión territorial aproximada de 4 Km. ²
D) COORDENADAS GEOGRÁFICAS	88° 49` 53" longitud oeste y 15° 26` 50`` latitud norte.
E) ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR	Se encuentra a 45 m.s.n.m.
F) TOPOGRAFÍA	Completamente plano.
G) SUELOS	Estos suelos pertenecen a las tierras metamórficas, poco profundas que necesitan de prácticas agrícolas para poder producir adecuadamente, además son muy ricas en minerales, pues es de origen volcánico.
H) HIDROGRAFÍA	Según el mapa de cuencas de la República de Guatemala la aldea Oneida se encuentra en la parte baja de la cuenca del río Motagua.
I) TEMPERATURAS	T° Media: 24.9° C., T° Max: 42.5 °C. T°, Min. 21.8°
J) HUMEDAD RELATIVA	82 %
K) PRECIPITACIÓN PLUVIAL	2,810 mm. anuales, distribuidos a lo largo de los meses de enero a diciembre
L) GEOLOGÍA	Paleozoico, rocas metamórficas, hay rocas de mármol, migmatitas, feldespato, etc.
M) CLIMA	El clima de la región según el Sistema Thornthwaite, es cálido con invierno benigno, sin estación seca bien definida.
N) ZONA DE VIDA	El área está influenciada por el efecto de las zonas bioclimáticas, bosque seco subtropical y bosque húmedo subtropical templado.

O) FLORA	La vegetación natural está constituida principalmente por: pamela, zapote, aguacate, yuca, paterna, cacao, caña, limón, caimito, marañón, azúcar, maíz, frijol, banano, plátano, naranja, toronja, piña.
P) FAUNA	Conejo, ardilla, ratón, paloma, Colibrí, zorrillo, gavián, tacuatzín, perica, taltuza, reptiles (cuatetes, serpientes y lagartijas) y otras especies.

5.3 Aspectos relacionados con el medio ambiente de la comunidad

- a. **Recursos naturales:** los recursos naturales que posee la aldea son los siguientes:
- b. **Recursos forestales:** Según las líneas de tendencia en lo referente a bosque y medio ambiente se aprecia el avance de la frontera agrícola provocando que casi desaparezca el bosque aunque en la actualidad todavía cuenta con ejemplares de distintas especies y usos como: Árboles forrajeros, árboles para cercos vivos, árboles frutales, árboles de sombra, etc.
- c. **Fauna:** dentro de los animales se encuentran los domésticos como: aves de corral, cerdos criollos y vacunos, entre los animales salvajes están las ardillas, armados, reptiles (en la rivera del río).
- d. **Recursos humanos:** el recurso humano es el más valioso que posee la comunidad, pues manifiestan tener interés en aprender; es una población joven, ya que la edad promedio es menor de 30 años.
- e. **Recursos del suelo:** el recurso suelo de la aldea Oneida, es de tipo arenoso y tierra negra que haciendo uso racional y con apoyo técnico se podría realizar la actividad agrícola de forma intensiva y semi-intensiva.¹
- f. **Recursos hídricos:** según el mapa de cuencas de la república de Guatemala, la aldea Oneida, se encuentra en la parte baja del río Motagua; nunca se ha reportado escasez, pero de cualquier forma se necesita hacer uso racional de este vital líquido.

¹ Diagnóstico Municipales del departamento de Izabal, *Recuerdo de ayer...Grandeza de hoy*, monografía de Izabal, diccionario Geográfico de Guatemala, 2005.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Fotografía No. 5.1
Fotografía del Río Motagua, tomada desde el puente de Oneida, que dirige hacia el distrito de Bobos.



Fotografía No. 5.2
Bifurcación de Oneida, ubicada a 4 Kms. De la cabecera de Morales, acceso principal de terracería transitable todo el año, para entrar a los Distritos de Bobos y del Motagua, en donde se puede ingresar al municipio de los Amates.

5.3.1 Riesgo de desastres naturales o ambientales

La topografía de la comunidad es plana, esto hace que sea reducida la probabilidad de ocurrencia de desastres naturales como deslaves, desprendimiento de tierra, etc. Sin embargo, ya ha sufrido otro tipo de desastres como el terremoto de 1976 y el huracán Mitch en 1998. La comunidad identifica como riesgo latente las sequías, las inundaciones y los temblores. La comunidad carece de plan de contingencia, en caso de siniestro se recomienda como albergue el local de la escuela y como helipuerto el campo de fútbol.

5.3.2 Aspectos relacionados con la educación

La comunidad de Oneida cuenta con una escuela, que cubre desde párvulos, primero hasta sexto grado de primaria, cuenta con 4 aulas habitadas, laborando 4 maestros, a la escuela asisten 210 alumnos, distribuidos de la siguiente forma:

RANGO DE EDADES EN AÑOS	NIÑAS	NIÑOS
4 – 6	18	12
7 – 14	71	90
15 – 18	11	08
TOTAL	100	110

Cuadro No. 5.3 Fuente: ficha de diagnóstico rural participativo y plan de desarrollo comunitario ECODESA, Izabal, abril del 2004.

Los estudiantes que terminan la primaria y desean continuar sus estudios básicos lo realizan en los Institutos de Morales, la repitencia y la deserción están supeditadas a padres que no dejan ir a estudiar a sus hijos porque deben trabajar desde pequeños, mala nutrición y enfermedades. De la población actual en la comunidad se calcula que hay unas 100 a 150 personas que son analfabetas, problema que tiende a acentuarse mas por la falta de programas de alfabetización en la comunidad.



Fotografía No. 5.3
Escuela de la comunidad de ONEIDA.

5.3.3 Aspectos relacionados con la salud

Principales causas de morbi – mortandad de la población

Las enfermedades más comunes según estudios del diagnóstico rural participativo y plan de desarrollo comunitario de la aldea Oneida; revelan que las enfermedades más comunes son: Enfermedades respiratorias como: Gripe, catarros y gastrointestinales como Parasitismo intestinal y diarreas. Dolor de cabeza, dolor de huesos y las principales causas son: la falta de hábitos higiénicos y falta de uso de letrinas en los hogares.

5.3.4 Infraestructura comunitaria

a. Falta de drenajes y poca cobertura de letrinas

Según el Centro de Salud de Morales no cuenta con un sistema de tratamiento de aguas servidas, el 80% de los habitantes usan letrinas (de pozo ciego) que al llenarla solamente cambian de ubicación, provocando problemas de contaminación (situación que se agrava durante la época lluviosa por toda el agua acumulada) y en casos peores no cuentan



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



con letrinas, defecando en cualquier sitio, lo que provoca que existan focos de enfermedades gastrointestinales. Las aguas residuales corren a flor de tierra, ya que no existe un sistema de disposición para ellas y los desechos sólidos son manejados por cada vecino, quemándolos.

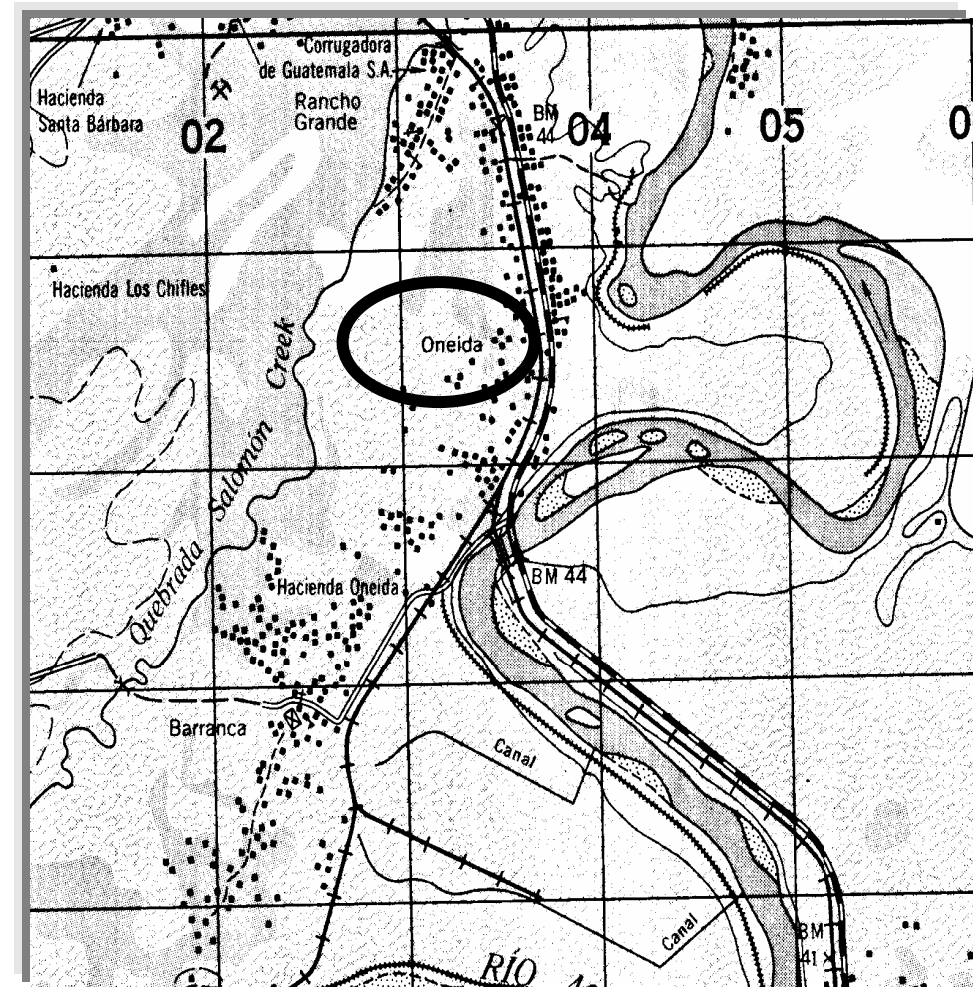
Al no intervenir en este aspecto se acentuará la contaminación del Río Motagua y riachuelos existentes en la comunidad.

b. Aspectos relacionados con Infraestructura y servicios

La Comunidad de Oneida cuenta con una carretera principal de 4 kms. Desde la aldea hasta Morales es de terracería y constituye la infraestructura de mayor importancia relacionada con la comunicación de la comunidad. Esta se encuentra en buen estado y cuenta con mantenimiento periódico.

c. Servicio de agua potable

La comunidad de Oneida, cuenta con un sistema de agua para consumo humano por medio de conexión domiciliar desde el año 2001, el cual fue construido por INFOM/UNEPAR, con el propósito de abastecer a 3 comunidades: Oneida, Barranca y Rancho Grande. El sistema beneficia a 468 de 860 viviendas y 1968 de 3537 habitantes, lo que indica que el 54% cuenta con el servicio del vital líquido. La comunidad de Oneida, la conforman 269 viviendas y 969 habitantes de los cuales el 46% es abastecido. La administración, operación y mantenimiento del sistema está a cargo del Comité de Agua de las 3 aldeas, con sede en la comunidad de Rancho Grande. A continuación se presenta la evaluación de cada uno de los componentes que integran el sistema de agua. (Ver mapa No. 5.7)



MAPA No. 5.9

Se puede observar la aldea Oneida, Rancho Grande y Barranca ubicadas en el municipio de Morales, Izabal. Fuente IGN.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



d. Medios de comunicación

Para llegar a la comunidad existe una carretera de terracería que en verano es muy buena y en invierno se torna regular por el paso de traileres, buses y camiones. Las radioemisoras mas escuchadas son: Emisoras Unidas, Radio Ranchera y Radio Cultural, de la ciudad capital y de Izabal escuchan: Banana Stereo, Corona, Caribbean y Mar FM. Los canales 3 y 7 de televisión nacional, son los más vistos y con mayor influencia en los pobladores.

La distancia hacia la cabecera municipal es de 4 km. El transporte colectivo cobra Q3.00 por pasaje, restando el servicio desde las 6:00 a.m. Los habitantes de la comunidad se transportan en camionetas, pick ups, vehículos particulares, bicicletas, motocicletas, caballos y a pie. La comunidad no cuenta con servicio de correo, telégrafo o teléfonos domiciliarios. En ocasiones especiales llevan el correo desde Morales. Se puede observar que varios habitantes poseen teléfono celular, pero existe un **teléfono comunitario cuyo número es 79020505**.



Fotografía No. 5.5

Se puede observar en esta fotografía el tipo de transporte que ingresa a las fincas bananeras para uso de los trabajadores, el costo del mismo es de Q. 7.00 y pasan en un período de tiempo de una hora.



Fotografía No. 5.6

Puente de Oneida, Acceso principal para ingresar a las fincas bananeras del distrito de Bobos.

e. Captación de fuente superficial

El sistema se abastece de una quebrada, para captarla se ha construido una captación de fuente superficial, pero presenta diversos riesgos, sobresaliendo los siguientes: No tiene cerco perimetral (permitiendo el ingreso de cualquier persona), no tiene caja de reunión, la tapadera no tiene candados. El aforo de esta fuente es de 7.13 lt/s.

Fuente: *diagnóstico de agua, saneamiento, reducción de riesgos y medio ambiente de aldea Oneida, Morales Izabal*. ECODESA, abril del 2004. Pág. 14

La línea de conducción está integrada por tubería PVC y Hg. Antes de llegar al tanque de distribución; el agua pasa por 3 unidades de filtros, los que se encuentran funcionando adecuadamente. En invierno se les cambia la arena cada 15 días y en verano cada 2 meses. En este rubro no se detectó ningún riesgo.

Fotografía No. 5.7

Sistema de captación de agua de la comunidad de Oneida.



g. Tanque de distribución

El tanque de distribución de este sistema es de 200 mts.3 de capacidad, se encuentra en buenas condiciones detectándose los siguientes riesgos: No tiene cerco, existe defecación en un radio de 50 metros, no tiene respiraderos.

Fotografía No. 5.8

Tanque de distribución para las aldeas de Oneida, Rancho Grande y Barranca.



h. Administración, operación y mantenimiento

Existe un comité, que tiene la responsabilidad de la administración, operación y mantenimiento del sistema de agua, ubicándose en Rancho Grande, ellos cobran una tarifa mensual de Q. 10.00 por conexión domiciliar. Los ingresos no cubren los gastos de mantenimiento del sistema.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



La dotación es de 166 litros por habitante al día, una dotación muy superior para una comunidad rural y cuyo abastecimiento es por conexión domiciliar.²

olores, proliferación de moscas y cucarachas, conforme crezca la población se incrementará el problema; por lo que se debe diseñar medidas de control para evitar mayores consecuencias

i. **Abastecimiento de agua para cultivos (sistemas de riego)**

Por no contar con un sistema de riego sólo cultivan la tierra en época lluviosa.

j. **Servicio de energía eléctrica**

Por lo menos 145 viviendas poseen servicio de energía eléctrica, las casas restantes carecen de dicho servicio. El uso de la energía eléctrica en el caserío no es con fines productivos y se utiliza especialmente para iluminación pública y privada, también para la recreación.³

k. **Infraestructura relacionada con salud**

Por no contar con clínica médica, deben asistir al Centro de Salud de Morales y al hospital de Puerto Barrios, aunque para casos sencillos hay personal capacitado para atender partos, enfermedades comunes, malaria, etc.,

l. **Vivienda**

Se puede apreciar que las casas son de block, madera, adobe, bajareque; con piso de tierra, cemento o ladrillo; las puertas de hierro o de madera y techos de lámina de zinc.

ll. **Estufas**

Los pobladores no cuentan con estufas ahorradoras de leña, por lo que al cocinar lo hacen a fuego abierto, ocasionándoles gastos fuertes en la compra de leña.

m. **Sistema de disposición de excretas**

En la comunidad no existen drenajes, sólo unas 40 familias poseen letrinas de pozo ciego; esto propicia contaminación y focos de enfermedades gastrointestinales malos



Fotografía No. 5.9
Tipo de cocina que usan en la comunidad de Oneida a fuego abierto.

n. **Sistema de disposición de desechos sólidos**

Para resolver el problema de basura orgánica e inorgánica los pobladores la queman en los terrenos de cultivo o en sus propias casas, provocando contaminación ambiental por la combustión de materiales plásticos; se debe a que no existe en la comunidad ningún sistema de tratamiento de desechos sólidos. Una buena alternativa para utilizar la basura orgánica es elaborar aboneras de diferente tipo, o biodigestores, recolectar las latas, botellas, plástico o papel para vender a la industria del reciclaje.

o. **Infraestructura relacionada con educación**

Como ya se mencionó anteriormente, la escuela de la comunidad cuenta con 4 aulas habitadas; contando con letrinas, agua entubada, constituyendo la única infraestructura disponible para la educación de la comunidad.

p. **Infraestructura relacionada con servicios culturales y recreativos**

En la comunidad existe una cancha de Fútbol y una de basquetbol, pero no cuenta con salón de usos múltiples; la municipalidad ya cuenta con recursos económicos para la construcción del mismo.

² Diagnóstico de agua, saneamiento, reducción de riesgos y medio ambiente de aldea Oneida, Morales, Izabal.

Plan Internacional 2005.

³ Fuente: diagnóstico de agua, saneamiento, reducción de riesgos y medio ambiente de aldea Oneida, Morales, Izabal.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



q. Calles

La calle que conduce a la aldea es de terracería y los callejones están bien delimitados con nombres propios.

r. Molinos de nixtamal

En la comunidad existen dos molinos de nixtamal, que funcionan con combustible líquido, el precio de la molienda es de Q.0.40 a Q.0.50 centavos de quetzal.

s. Aspectos productivos y económicos

Las principales actividades de los hombres de la comunidad son laborar en la fábrica (bananera) o fincas aledañas; cuyo pago actual es de Q 30.00 por día o tarea. También se puede mencionar la producción de maíz y frijol que es únicamente para consumo familiar. Otras de las actividades son: La venta de banano, plátano y leña, en el mercado de Morales. Las mujeres manifiestan que su actividad productiva más fuerte es una pequeña tienda de artículos de consumo diario. En esta comunidad se puede apreciar una vocación agrícola (de forma semi-intensiva e intensiva) y pecuaria,⁴

t. Tenencia de la tierra

La tenencia de la tierra corresponde a un 85% a parcelas privadas o usufructo en un 5% en áreas comunales como: La escuela, canchas de basquetbol., campo de fútbol, y un 10% alquiladas. Los terrenos alquilados o privados son dedicados a la producción agrícola.⁵

Fotografía No. 5.10

Vista lateral del puente que conduce al distrito de Bobos hacia las fincas bananeras. Transitable todo el año.



5.4 Análisis del entorno inm

Se analiza a continuación el propuestas, para la ubicación del anteproyecto para las Fincas Bananeras. Según

⁴ Ficha de diagnóstico rural participativo y plan 21,22.

⁵ Diagnóstico de agua, saneamiento, reducción de riesgos y medio ambiente de aldea Oneida, Morales, Izabal.2005.

determinaron dos terrenos, **el primero se descalificó** por las dimensiones del mismo, ya que no cumplía con la capacidad mínima confortable para la cantidad de usuarios determinada.

Situación actual del terreno propuesto

El segundo terreno propuesto se eligió para la ubicación y localización del anteproyecto, por su dimensión, siendo de 58624.27 mt.² y por sus visuales agradables, que genera el Río Motagua y el Puente Oneida. Se planteo el proyecto del Centro de Información para beneficio del municipio con las autoridades, siendo el más beneficiado con la promoción turística.

Ubicación del terreno

El terreno se encuentra ubicado sobre la calle principal de la comunidad de Oneida, que conduce al casco urbano de Morales, y a las fincas bananeras.

Accesos y sistema vial

Para llegar al terreno, es necesario recorrer la carretera principal CA-9 hasta llegar al municipio de Morales pasando por el municipio de Los Amates. Al llegar al casco urbano de Morales, es necesario tomar la avenida principal Simón Bolívar, en dirección al estadio municipal de fútbol, para poder acceder a la carretera de terracería, que conduce a la aldea Oneida y a las fincas bananeras; transitable durante todo el año por vehículo liviano y pesado, sencillo o doble tracción.

Visuales

La aldea Oneida se encuentra en la parte baja de la cuenca del río Motagua, dándole al terreno, visuales maravillosas; la vegetación, flora y fauna son únicas en la región.

Topografía

La topografía del terreno es plana con un porcentaje de pendiente de un 2%, adecuada para la ubicación del anteproyecto del Centro de Información Turística.

Servicios de infraestructura con que cuenta el terreno

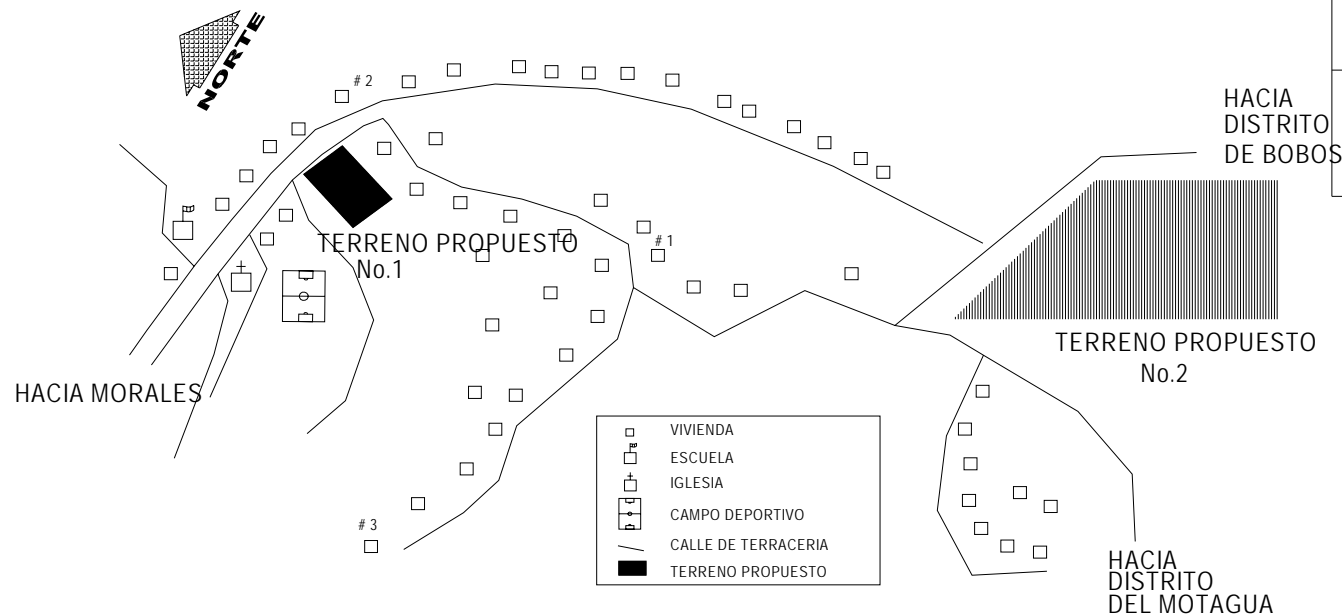
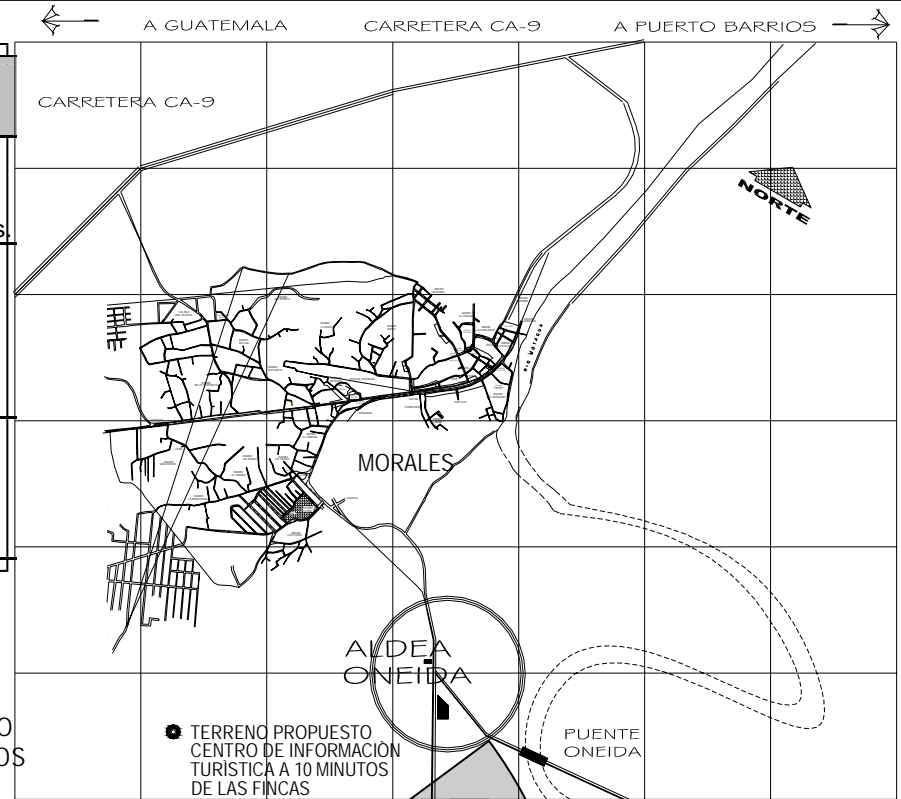
Se cuenta en el sector con servicios de electricidad, comunicación y agua potable, no cuenta con la infraestructura necesaria para drenajes.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



TIPO DE CARRETERA	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	GABARITOS
CA-9	Tiene un tráfico constante de vehículos de carga pesada, liviana, regular, buses de pasajeros, entre otros.	asfalto	La carretera es de doble vía, con un ancho de 10.00 mts.
Carretera casco urbano de Morales	El tráfico del casco urbano de Morales, es utilizado por vehículos de carga Pesada, ya que transitan los trailers de la Compañía Bananera con carga pesada, Vehículos livianos y buses de pasajeros.	adoquín	La carretera es de doble vía con ancho de 10.00 mts. más línea férrea en la parte central de la calle de 5.00 mts.
Carretera aldea Oneida	El tráfico de la aldea Oneida, es poco utilizado principalmente por camiones y trailers de carga, buses de pasajeros que viven en las aldeas colindantes y fincas bananeras.	terracería	La carretera es de doble vía sin camellón central con un ancho de 7.00 mts.



Cuadro No 5.4



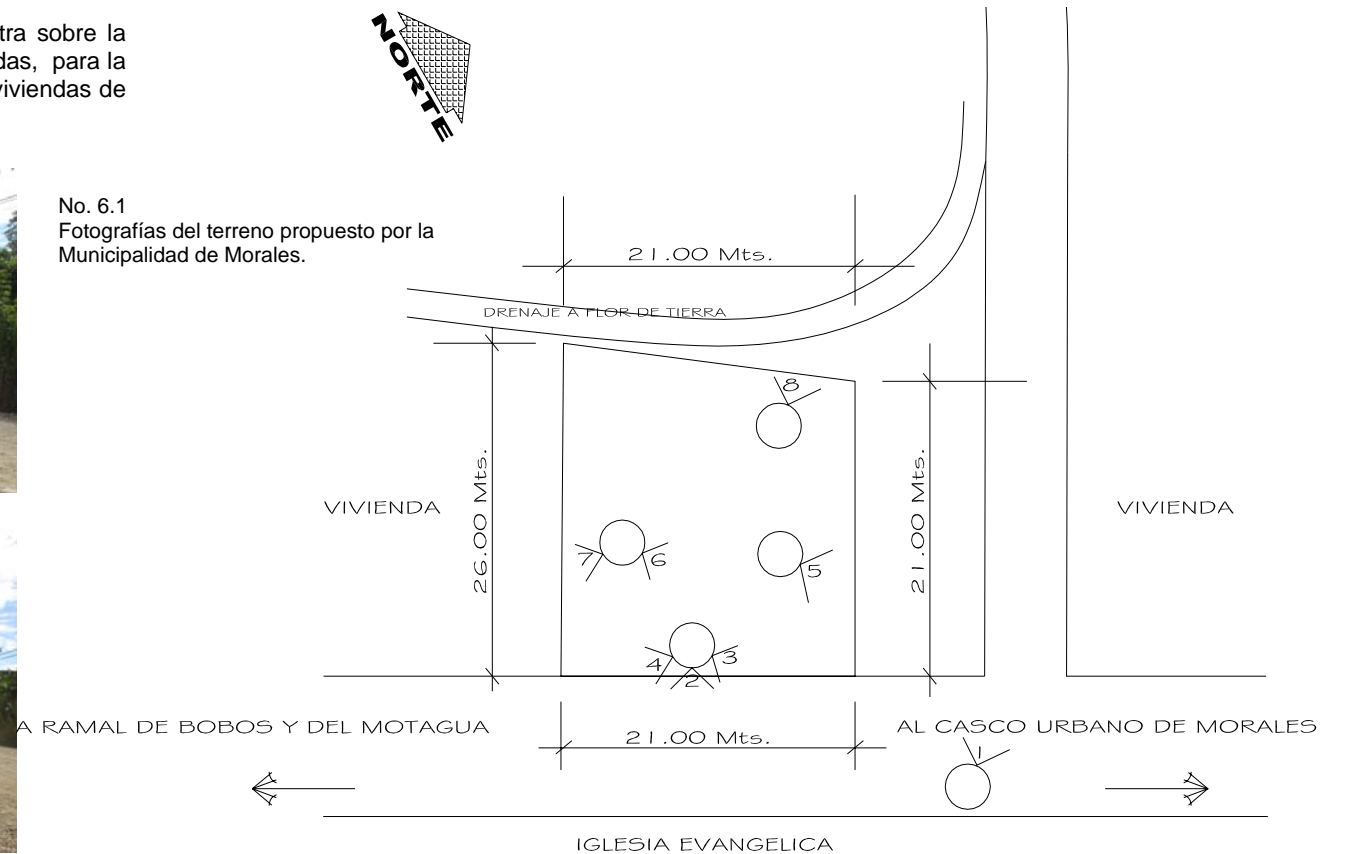
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



El terreno No. 1 propuesto por la municipalidad de Morales; se encuentra sobre la calle principal de la aldea Oneida. Este fue descartado por sus dimensiones, reducidas, para la magnitud del proyecto a desarrollarse, no ofrece visuales agradables, colinda con viviendas de la comunidad y al frente con una iglesia evangélica.



No. 6.1
Fotografías del terreno propuesto por la Municipalidad de Morales.

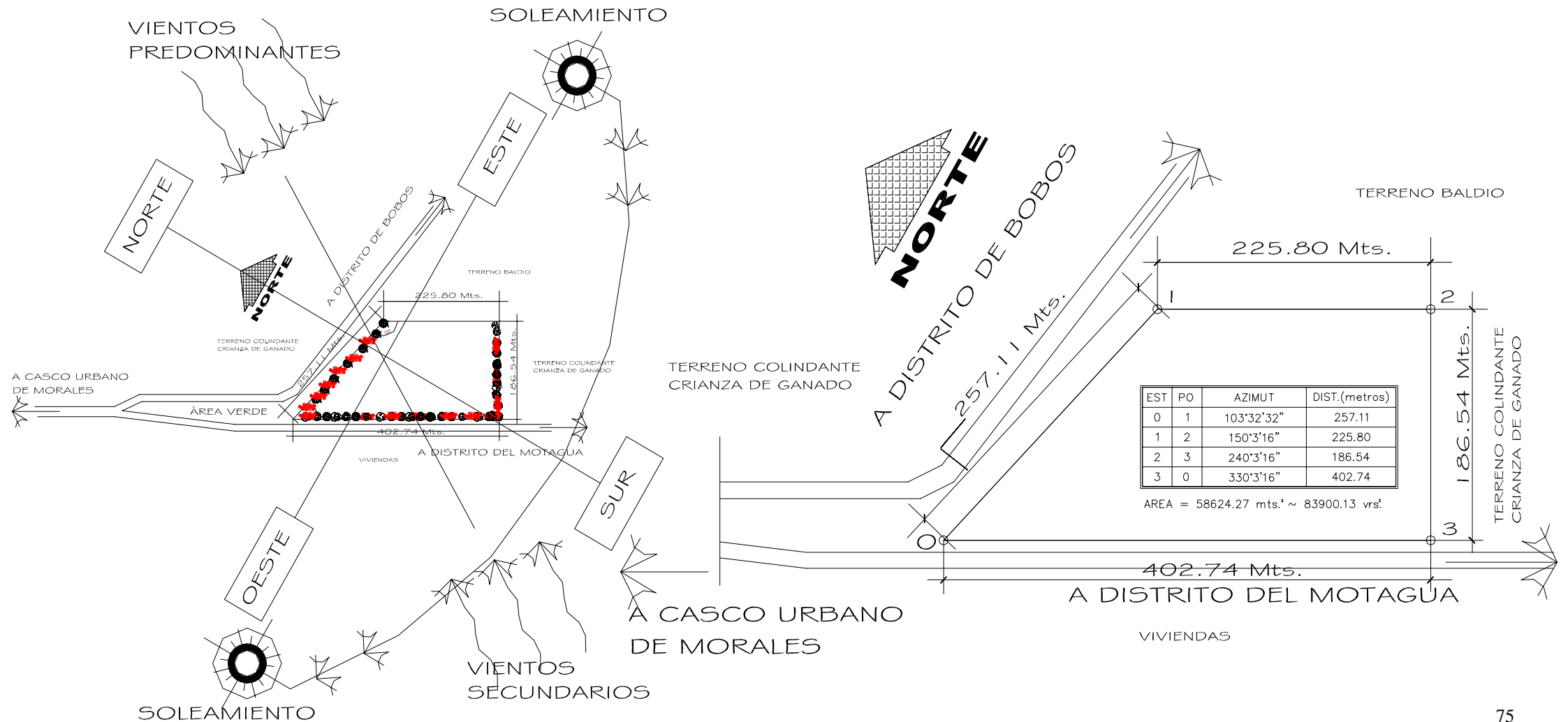




CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



El terreno No.2 se encuentra sobre la calle principal de la aldea Oneida. Éste fue elegido para la ubicación del proyecto por sus dimensiones más amplias y ubicación; ya que se encuentra en las cercanías del puente Oneida, por lo cual brinda una visual muy agradable.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Fotografía No. 1



Fotografía No. 2

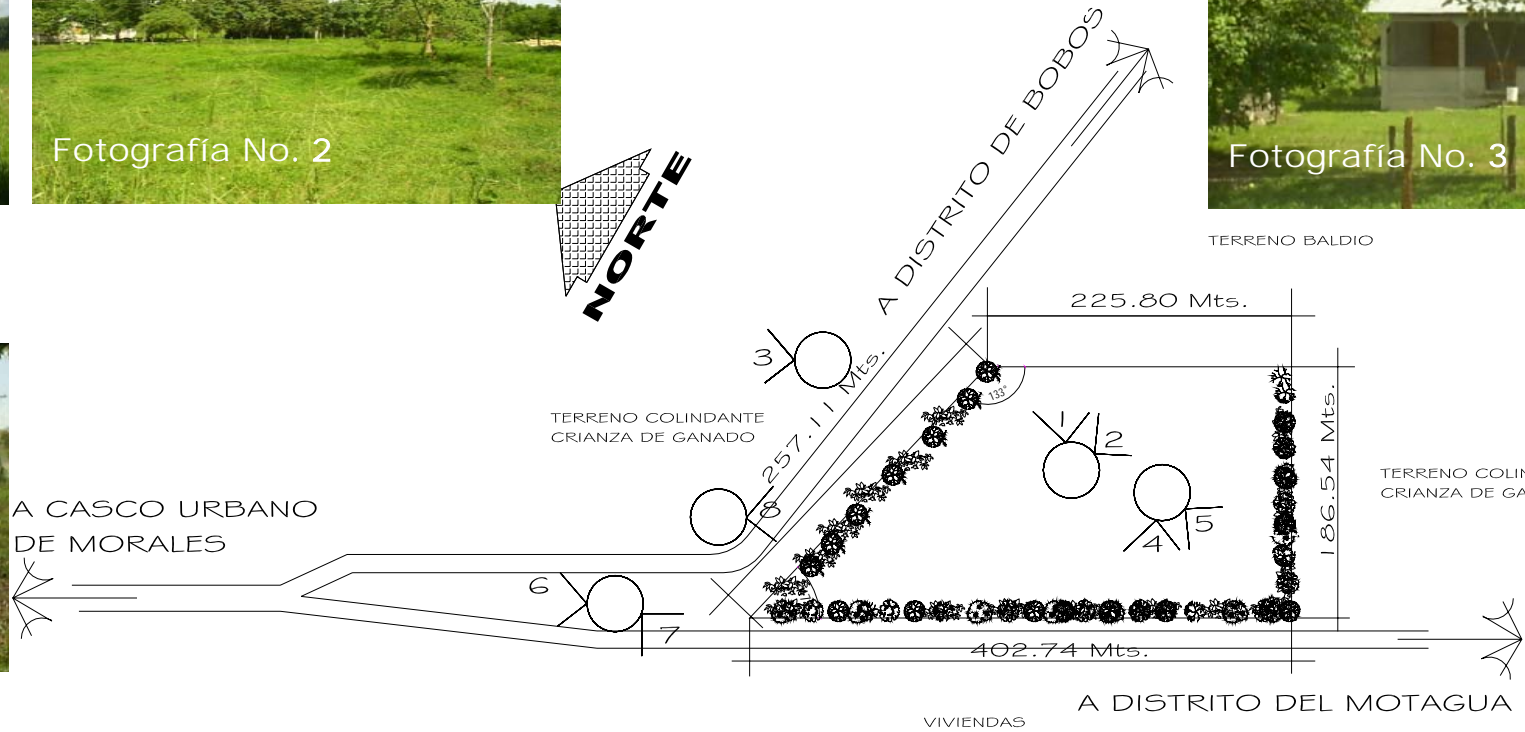
No. 6.2
Fotografías del terreno elegido para el Centro de Información.



Fotografía No. 3



Fotografía No. 4



Fotografía No. 5



Fotografía No. 6



Fotografía No. 7



Fotografía No. 8



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CUADRO No. 5.4

EVALUACIÓN	MATRIZ DE EVALUACION AMBIENTAL						
	CRITERIOS	CONSULTOR					
		SI / NO	Significancia (+, X, -)	Inmediatez DIRECTO/INDIRECTO	Momento en que se produce CORTO/MEDIANO/LARGO	Persistencia TEMPORAL/PERMANENTE	MAGNITUD
FACTORES AMBIENTALES Y SOCIALES	AIRE	1 MALOS OLORES	NO	+	INDIRECTO	CORTO, MEDIANO, LARGO	0
		2 POLVO	SI	-	DIRECTO	CORTO	TEMPORAL
		3 HUMO	NO	+	INDIRECTO	CORTO	0
		4 ALTERACIONES A LA CALIDAD DEL AIRE	SI	-	DIRECTO	CORTO	TEMPORAL
	AGUA	5 CAUDAL DE AGUA POTABLE	SI	+	DIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		6 INCREMENTO AL CAUDAL DE AGUAS SERVIDAS	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		7 SUPERFICIAL	SI	-	INDIRECTO	CORTO	PERMANENTE
		8 SUBTERRANEA	SI	-	DIRECTO	CORTO	PERMANENTE
		9 INUNDACIONES	SI	-	INDIRECTO	LARGO	TEMPORAL
	ECOLOGIA	10 ESPECIES ENDÉMICAS	SI	-	DIRECTO	CORTO	PERMANENTE
		11 MASA ARBOREA	SI	+	DIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		12 CUBIERTA VEGETAL	SI	+	DIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		13 COSECHAS	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		14 PERTURBACIÓN DE LA FAUNA	NO	+	INDIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		15 PERTURBACIÓN DE LA FLORA	NO	+	INDIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		16 ESPECIES EN PELIGRO	SI	-	INDIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
	SUELO	17 EROSIÓN	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		18 DESLIZAMIENTO	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		19 RECURSOS MINERALES	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		20 MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN	SI	+	INDIRECTO	CORTO	TEMPORAL
		21 ZONAS SISMICAS	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		22 FALLAS GEOLÓGICAS	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
	RUIDO	23 PROCESO DE CONSTRUCCION DEL PROYECTO	SI	-	DIRECTO	CORTO	TEMPORAL
		24 PROCESO DE OPERACION DEL PROYECTO	SI	-	DIRECTO	CORTO	TEMPORAL
	DESECHOS SÓLIDOS	25 DESECHOS SÓLIDOS ADMINISTRATIVOS	NO	+	INDIRECTO	CORTO	TEMPORAL
		26 DES. SÓLIDOS DE LA OCUPACIÓN DE LA LOTIFICACIÓN	NO	+	INDIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		27 DES. SÓLIDOS DE LA CONSTRUCCION	SI	-	DIRECTO	CORTO	TEMPORAL
	TERRITORIO	28 CAMBIO EN EL USO DEL SUELO	SI	+	DIRECTO	MEDIANO	PERMANENTE
		29 CAMBIO DE INTENSIDAD EN EL USO	SI	+	DIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		30 USO COMERCIAL	SI	+	DIRECTO	CORTO	PERMANENTE
		31 ZONA RESIDENCIAL	NO	-	INDIRECTO	0	0
		32 ZONA INDUSTRIAL	NO	-	INDIRECTO	0	0
		33 ZONA URBANA	NO	+	INDIRECTO	0	0
		34 ZONA RURAL	SI	+	DIRECTO	CORTO	PERMANENTE
	CONJUNTO URBANO	35 EXISTE ALTERACIÓN VIAL SIN EL PROYECTO	NO	+	INDIRECTO	LARGO	0
		36 EXISTE ALTERACIÓN VIAL CON EL PROYECTO	NO	+	INDIRECTO	LARGO	3
		37 ALTERACION POR DEMANDA DE ESTACIONAMIENTO	SI	-	DIRECTO	MEDIANO	TEMPORAL
		38 ACCESIBILIDAD VIAL	SI	+	DIRECTO	CORTO	PERMANENTE
		39 PERJUDICA EL PAISAJE	NO	+	INDIRECTO	0	0
		40 SITIOS ARQUEOLOGICOS	NO	+	INDIRECTO	0	0
		41 ALTERACIÓN A CALIDAD DE VIDA	SI	+	DIRECTO	MEDIANO	PERMANENTE
	ASPECTOS SOCIALES	42 MODIFICACIONES DEMOGRAFICAS	SI	-	DIRECTO	LARGO	TEMPORAL
		43 VALORACIÓN DEL SUELO	SI	+	DIRECTO	CORTO	PERMANENTE
		44 EMPLEO	SI	+	DIRECTO	CORTO	TEMPORAL

5 MUY ALTA
 4 ALTA
 3 MODERADA
 2 BAJA
 1 MUY BAJA
 0 NULO
 PONDERACIÓN



PROCESO DE DISEÑO



CAPITULO VI



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCo. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



CAPITULO VI **PROCESO DE DISEÑO**

6. Descripción del objetivo de estudio

El Centro de Información y Servicios Turísticos es un anteproyecto en el cual, la principal función es dar a conocer al turista nacional o internacional una visión más amplia de la información acerca de los atractivos turísticos y paisajísticos; que proporcionan los centros históricos urbanos creados por la agroexplotación bananera, a principios del Siglo XX. Dando pauta a la revitalización y conservación de los centros históricos, que aún no han sido destruidos, generando empleos, desarrollo a nivel local, divisas para el país y un medio de vida más digno para los pobladores de la zona; motivando a mantener y mejorar la infraestructura existente y proteger su patrimonio histórico, promocionando sus productos y atractivos naturales. Lo que lleva al turista a realizar recorridos dentro de las fincas, generando con ésto un circuito turístico, en el cual el atractivo principal sean la arquitectura, el urbanismo y la naturaleza. (Ver mapa No. 1.1 pág. 3), y que a su vez cree lugares adecuados para el recreo, el esparcimiento y la meditación.

6.1 ENFOQUE

El enfoque principal del proyecto es el de dar a conocer al turismo nacional e internacional la importancia de la conservación de los centros históricos y su valoración como base fundamental de la cultura guatemalteca. Dando una propuesta a la industria turística para que tomen acciones prioritarias, para la explotación de los mismos.

6.1.2 CONDICIONANTES SOCIALES

El mayor de los problemas sociales en este caso son, las nuevas políticas de los finqueros y la compañía que en este momento se encarga de la agroexplotación del banano (DEL MONTE); los cuales no tienen el menor interés en conservar los centros históricos urbanos producidos por la UFCo., argumentando que sólo les provocan gastos innecesarios de mantenimiento, deseando implementar nuevas políticas de reingeniería, proponiendo nuevas viviendas de concreto para reducir gastos de mantenimiento y construcción; sin tomar en cuenta que no cumplen con las condiciones mínimas de confort, habitabilidad y prevención de desastres por inundaciones; más común en el área.

Otro de los problemas sociales es la falta de control de tierras dentro del municipio, ya que las personas que lo habitan son demasiado hostiles con los viajeros o desconocidos; por no contar con ningún documento que los avale como propietarios de la tierra, pensando que cualquier persona podría llegar a expropiarlos de sus hogares, lo que provoca un ambiente de inseguridad e inestabilidad al visitante.

6.1.3 Escala global de turismo

En 1994 la OMT estimó la existencia de 5284 (cinco mil doscientos ochenta y cuatro) millones de turistas que generaban 321.466 (trescientos veintiún mil cuatrocientos sesenta y seis) millones de dólares en ingresos. Para los países desarrollados y en vías de desarrollo es una fuente importante de ganancia de divisas, una fuente de ingresos personales, un generador de empleo y un contribuyente a los ingresos del estado. El volumen de la actividad turística en una base global no está distribuido uniformemente; la OMT estimó en 1992 que el 62% de las actividades turísticas se producían entre países desarrollados. Esta estadística ilustra el hecho de que el turismo es disfrutado, sobre todo, por residentes de países desarrollados que poseen los ingresos necesarios, el tiempo libre suficiente y la motivación para viajar.¹

6.1.4 Los desarrollos más recientes

La economía de escala que posibilitaron los viajes al extranjero a tanta gente, ampliaron también el horizonte de los viajes. Al mismo tiempo que las líneas aéreas, con el desarrollo tecnológico adquirían mayores aviones y más rápidos, las distancias se acortaban en términos de duración de los viajes. Hoy, un avión de 400 pasajeros puede volar desde Londres a Johannesburgo y Sudafrica, en 11 horas sin escalas. Las vacaciones con destinos de largo recorrido son ahora realistas en relación a la duración del vuelo, además de atractivas en términos de precio; pues las tarifas aéreas cuestan mucho menos que hace 15 años. Los viajes de largo recorrido se están convirtiendo en un sector creciente en la demanda del turismo internacional.

El rápido crecimiento del turismo internacional se ve reflejado en el incremento de los miembros de la OMT, que en 1995 contaba con 125 países miembros y 250 miembros afiliados. Con algunas excepciones, la mayoría de los países han establecido una Organización Nacional del Turismo (ONT), generalmente promovida por el Estado. Estas organizaciones son el foco de la actividad del gobierno y el sector privado para representar en el extranjero las ventajas turísticas del país. El apoyo gubernamental a las ONT, se basa en la necesidad de asegurar los beneficios económicos derivados del turismo. La importancia del turismo como entrada de moneda extranjera se ve con claridad en países como la India y Tailandia, donde el turismo es la primera fuente de ingresos de divisas. España, donde el turismo tiene una importancia económica de primera magnitud, habiendo recibido en 1995 la visita de 50 (cincuenta) millones de turistas.

Sin embargo, el crecimiento del turismo a escala internacional ha acarreado problemas, sobre todo en lo referente a su impacto en las sociedades y en el medio ambiente. La aceptación sin restricciones de los beneficios del turismo en la década de 1970 empezó a

¹ Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta © 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



dar paso a una propuesta más equilibrada, sobre el papel del turismo en el desarrollo, especialmente en lo referente a sus impactos no económicos. Los planificadores del turismo empiezan a incluir factores socioeconómicos y medioambientales en su trabajo. Algunos factores que se consideran negativos son la excesiva ocupación en las costas, la mala planificación de los lugares de temporada o el turismo sexual.

En los últimos años, las ventajas económicas, ya no son el único criterio para apoyar el desarrollo del turismo; éste está cada vez más unido al concepto de sostenibilidad.

Un turismo sostenible puede definirse como "un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin degradar o agotar los recursos que posibilitan ese desarrollo". La sostenibilidad en el turismo, como concepto, se define como: 'ecoturismo', 'turismo verde', o 'turismo responsable'. Cualquiera que sea su descripción, se considera como un medio de reconocer que la tierra posee recursos limitados y que el turismo, como en otros sectores, tiene límites para el desarrollo, sobre todo en lugares específicos.

No hay ninguna razón para creer que el turismo declinará como actividad internacional en el futuro. Todo se inclina a suponer que aumentará para convertirse en un aspecto significativo del desarrollo económico y social en muchos países. El desafío, pues, es asegurar que ese crecimiento pueda acomodarse dentro de una estructura sostenible.²

Fotografías No. 6.3
El mercado turístico como base para la sostenibilidad de las poblaciones en proceso de desarrollo.



6.2 Estadísticas turísticas de Guatemala

Durante el 2005 ingresaron al país un total de 1,3151,646 (un millón trescientos quince mil seiscientos cuarenta y seis), visitantes internacionales que representa un crecimiento

² Biblioteca de Consulta Microsoft © Encarta © 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

del 11.4% con respecto al año anterior, cifra muy alentadora, tomando en cuenta que en el mes de octubre, Guatemala vivió una dura experiencia con la tormenta STAN, sobrepasando así todos los pronósticos.

El mismo comportamiento se observa en el ingreso de divisas con un total acumulado de 686 millones de dólares, mostrando un crecimiento del 12.8% con respecto al 2004, lo que demuestra que la industria del turismo continúa experimentando un crecimiento sostenido. El turismo sigue siendo la segunda razón de ingresos de divisas al país.

En cuanto a los recientes mercados, se observa que el mercado centroamericano sigue siendo el mercado que mayor número de visitantes ingresa al país; con un crecimiento del 17.6% con respecto al año anterior, le sigue Suramérica con un 10.5% y Norteamérica con 8.3%, éste no ha sido el caso del mercado europeo que conserva el mismo comportamiento decreciente que ha presentado en el 2005, con un decrecimiento del acumulado total del 7% con respecto al 2004.

Porcentualmente su participación del ingreso total de visitantes acumulados de enero a diciembre es la siguiente:

Año 2005		Año 2006	
Centroamérica	54%	Centroamérica	57.5%
Norteamérica	29%	Norteamérica	26.8%
Suramérica	4%	Suramérica	3.4%
Europa	10%	Europa	9.2%
Otros países	3%	Otros países	3.1%

En el 2006 el ingreso por vías más utilizadas, podemos observar que en la distribución porcentual del total de visitantes, internacionales ingresados al país, el 67% es por vía terrestre, el 28% lo hacen por vía aérea y sólo un 5% por vía marítima; comparativamente con respecto al año pasado ha disminuido -3.8% y aumentando la vía terrestre un 49%; incidiendo con el evento de la celebración de la fiesta patronal de Cristo Negro en Esquipulas, también hay un aumento en vía marítima, del 10% debido al atraco de 12 cruceros al país por medio del Puerto marítimo de Santo Tomás de Castilla y Puerto Quetzal.³

El ingreso de divisas por turismo en el 2006, es de 67.7 millones de dólares, éste muestra un crecimiento del 16.5% comparado con el del 2005.⁴

³ Ceballos, Roberto. *Boletín Estadísticas de Turismo de Guatemala alma de la tierra*, mes de diciembre del 2005 (2) y enero del 2006. Departamento de Investigación de Mercados Sección de Estadística

⁴ Idem.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



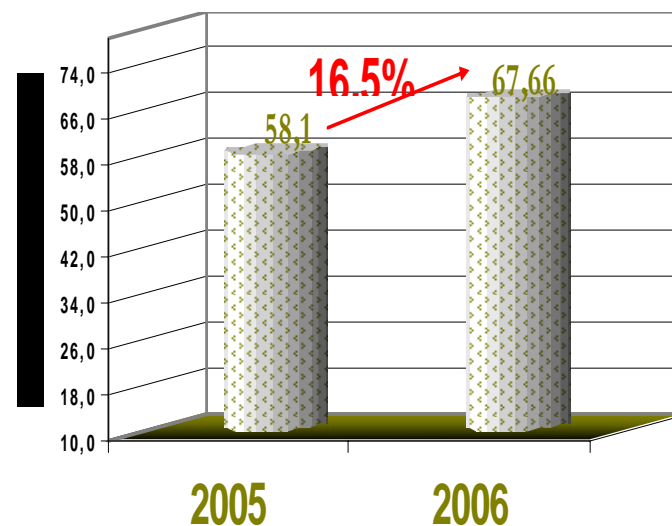
TABLA No. 6.1 ESTADÍSTICAS DE TURISMO A NIVEL NACIONAL VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS SEGÚN VÍA UTILIZADA MES ENERO 2005-2006

VÍA DE INGRESO Y PUERTO DE ENTRADA	2005	2006	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	105.130	133.596	28.466	27,1%
VÍA AÉREA	39.033	37.549	(1.484)	-3,8%
La Aurora	38.001	36.724	(1.277)	-3,4%
Mundo Maya	1.032	825	(207)	-20,1%
VÍA MARÍTIMA	6.318	6.998	680	10,8%
Puerto Quetzal	3.507	3.380	(127)	-3,6%
Santo Tomás de Castilla	2.105	2.850	745	-3,6%
Puerto Barrios	440	484	44	10,0%
Livingston	266	284	18	6,8%
VÍA TERRESTRE	59.779	89.049	29.270	49,0%
FRONTERA CON EL SALVADOR	39.798	65.255	25.457	64,0%
Valle Nuevo	10.395	17.122	6.727	64,7%
Pedro de Alvarado	11.107	18.086	6.979	62,8%
San Cristóbal	4.735	6.275	1.540	32,5%
Nueva Anguiatú	13.561	23.772	10.211	75,3%
FRONTERA CON HONDURAS	10.073	12.319	2.246	22,3%
Agua Caliente	4.019	4.797	778	19,4%
El Florido	5.424	6.111	687	12,7%
El Cinchado	630	1.411	781	124,0%
FRONTERA CON MÉXICO	6.937	6.870	(67)	-1,0%
Tecún Umán	1.346	374	(972)	-72,2%
El Carmen	2.280	2.900	620	27,2%
La Mesilla	2.151	2.256	105	4,9%
El Naranjo	45	73	28	62,2%
Bethel	1.115	936	(179)	-16,1%
Gracias a Dios	N/A	331	N/A	N/A
FRONTERA CON BELICE	2.971	4.605	1.634	55,0%
Melchor de Mencos	2.971	4.605	1.634	55,0%

FUENTE: Dirección General de Migración. Elaborado: Sección de Estadística. 2006.

DIVISAS EGRESADAS POR TURISMO, ENERO 2005-2006 (Millones de US\$)

MESES	2005	2006	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	58,1	67,66	9,56	16,5%
ENERO	58,1	67,66	9,56	16,5%



CUADRO No. 6.2 Y GRÁFICA No. 1

Este cuadro con su respectiva gráfica muestra los ingresos de divisas ingresados al país por turismo en el mes de enero del 2005 y 2006.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



INGRESO DE VISITANTES INTERNACIONALES AL PAIS POR CRUCEROS
PUERTO SANTO TOMAS Y PUERTO QUETZAL
SEGÚN NACIONALIDAD, GENERO Y LUGAR VISITADO ENERO 2006.

NACIONALIDAD	AMATIQUE	ANTIGUA	QUIRIGUA	LAGO DE	COFEE	TIJAX	RIO	FINCA	DEE	PARQUE	COPAN	AUT. SAF.	MASC	FEM.	TOTAL
	Guatemala	Guatemala	Guatemala	ATITLAN	FINCA	FINCA	DULCE	BANA		TIKAL	ONDURA	CHAPIN			
TOTALES	334	1.602	548	866	0	53	147	109	227	494	89	90	2.177	2.382	4.559
ALEMANIA	2	116	14	405						102	6		324	321	645
ARGENTINA															0
AUSTRALIA			4							14			10	8	18
AUSTRIA										4			3	1	4
BELGICA															0
BRASIL															0
CANADA	62		52	1		13	9	15	22	60		2	127	109	236
DINAMARCA			5										3	2	5
ESTADOS UNIDOS	270	747	436	40		34	137	73	205	137	34	72	1.015	1.170	2.185
ESPAÑA										6			2	4	6
FILIPINAS															0
FINLANDIA															0
FRANCIA		178		396			1			2			277	300	577
HOLANDA		75		3						2			40	40	80
INGLATERRA		105	12	1		6				58	2		88	96	184
IRLANDA															0
ISRAEL		1												1	1
INDONESIA															0
ITALIA		2	9					21		1	22		29	26	55
JAPON		30											16	14	30
MEXICO		6										16	5	17	22
POLONIA		178									25		105	98	203
RUMANIA															0
RUSIA															0
NORUEGA															0
SUECIA		161		20									79	102	181
SUIZA										101			36	65	101
OTROS PAISES		3	16							7			18	8	26

Fuente: Sección de Cobros

Elaborado Sección de estadística de INGUAT

CUADRO No. 6.3

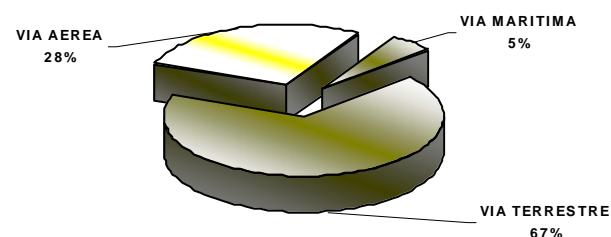
La siguiente gráfica nos muestra que el mayor número de visitantes a las fincas Bananeras son de los países de Canadá, Estados Unidos e Italia. Con ello se demuestra que a pesar del hermetismo en el que se encuentran las fincas también representan un potencial turístico para Guatemala.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



DISTRIBUCION PORCENTUAL DEL INGRESO DE VISITANTES INTERNACIONALES SEGÚN VÍA UTILIZADA



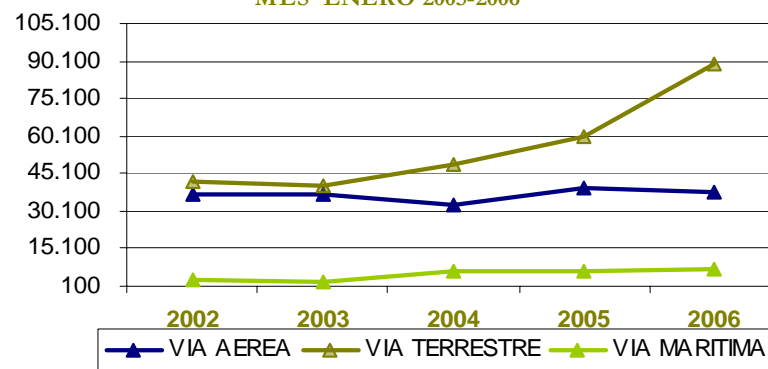
GRAFICA No. 2

Esta gráfica muestra el ingreso y distribución de los visitantes nacionales e internacionales; según la vía utilizada en el 2006.

GRAFICA No. 3

Nos muestra la distribución porcentual de visitantes internacionales ingresados al país según la vía utilizada en el mes de enero del 2005 y el 2006, siendo la mayor, la vía terrestre.

VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAIS SEGUN VIA UTILIZADA MES ENERO 2005-2006



Fuente: Dirección General de Migración
Elaborado: Sección Estadística -INGUAT-sm/

GUATEMALTECOS EGRESADOS DEL PAÍS SEGUN VIA UTILIZADA MES ENERO 2005-2006

VIA DE EGRESO Y PUERTO DE SALIDA	2005	2006	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	77.693	87.076	9.383	12,1%
VIA AEREA	32.169	31.153	(1.016)	-3,2%
La Aurora	32.136	31.055	(1.081)	-3,4%
Mundo Maya	33	98	65	197,0%
VIA MARITIMA	186	138	(48)	-25,8%
Puerto Quetzal	7	-	(7)	0,0%
Sto. Tomás de Castilla	10	6	(4)	0,0%
Puerto Barrios	140	113	(27)	-19,3%
Livingston	29	19	(10)	-34,5%
VIA TERRESTRE	45.338	55.785	10.447	23,0%
FRONTERA CON EL SALVADOR	26.926	37.569	10.643	39,5%
Valle Nuevo	11.992	14.544	2.552	21,3%
Pedro de Alvarado	6.837	13.053	6.216	90,9%
San Cristóbal	4.881	6.518	1.637	33,5%
Nueva Anguiatú	3.216	3.454	238	7,4%
FRONTERA CON HONDURAS	5.067	6.192	1.125	22,2%
Agua Caliente	1.902	2.889	987	51,9%
El Florido	2.271	2.277	6	0,3%
El Cinchado	894	1.026	132	14,8%
FRONTERA CON MEXICO	10.056	8.740	(1.316)	-13,1%
Tecún Umán	2.732	1.284	(1.448)	-53,0%
El Carmen	5.006	4.809	(197)	-3,9%
La Mesilla	2.307	1.606	(701)	-30,4%
El Naranjo	6	19	13	216,7%
Bethel	5	7	2	0,0%
Gracias a Dios	N/A	1.015	N/A	N/A
FRONTERA CON BELICE	3.289	3.284	(5)	-0,2%
Melchor de Mencos	3.289	3.284	(5)	-0,2%

FUENTE: Dirección General de Migración.

Elaborado: Sección de Estadística -INGUAT-

CUADRO No. 6.4

Este cuadro muestra el ingreso de turistas guatemaltecos, según la vía utilizada en el 2005 y 2006.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



INGRESO DE VISITANTES INTERNACIONALES AL PAÍS POR CRUCEROS

PUERTO SANTO TOMAS

SEGÚN NACIONALIDAD Y LUGAR VISITADO ENERO 2006.

NACIONALIDAD	AMATIQUE	QUIRIGUA	RIO	FINCA	TOTAL
			DULCE	BANA	
TOTALES	334	548	147	109	1.138
ALEMANIA	2	14			16
ARGENTINA					0
AUSTRALIA		4			4
AUSTRIA					0
BÉLGICA					0
BRASIL					0
CANADÁ	62	52	9	15	138
DINAMARCA		5			5
ESTADOS UNIDOS	270	436	137	73	916
ESPAÑA					0
FILIPINAS					0
FINLANDIA					0
FRANCIA			1		1
HOLANDA					0
INGLATERRA		12			12
IRLANDA					0
ISRAEL					0
INDONESIA					0
ITALIA		9		21	30
JAPÓN					0
MÉXICO					0
POLONIA					0
RUMANIA					0
RUSIA					0
NORUEGA					0
SUECIA					0
SUIZA					0
OTROS PAÍSES		16			16

Fuente: Sección de Cobros de Estadística del INGUAT.

INGRESO DE VISITANTES INTERNACIONALES POR VÍA

TERRESTRE AL DEPARTAMENTO DE IZABAL

RUTA DE INGRESO	AÑO	AÑO	TOTAL

	2005	2006	
TOTALES	12.884	15.937	28.821
SANTO TOMAS DE CASTILLA	2.105	2.850	4.955
PUERTO BARRIOS	440	484	924
LIVINGSTON	266	284	550
TERRESTRE HONDURAS			0
AGUA CALIENTE	4.019	4.797	8.816
EL FLORIDO	5.424	6.111	11.535
EL CINCHADO	630	1.411	2.041

Fuente: Dirección General de Migración. Elaboración propia.

CUADRO No. 6.6

Este cuadro muestra el número de visitantes y la ruta de ingreso por vía terrestre al departamento de Izabal, en los años del 2005 al 2006.

6.3 IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO

6.3.1. EL TURISTA

Todos los tipos de viajeros que hacen turismo son descritos como visitantes, un término que constituye el concepto básico de todo el sistema de estadísticas turísticas; el término 'visitante' puede ser subdividido en visitantes de un día o excursionistas, visitantes locales y turistas, de la forma siguiente:

1. Los visitantes de un día o excursionistas son aquellos que no pasan la noche en un alojamiento público o privado en el país visitado.
2. Los visitantes locales aproximadamente del 10% de la población del municipio.
3. Los turistas son visitantes que permanecen una noche como mínimo en el país visitado.

El total de turistas que ingresan al país es de 138,155 (ciento treinta y ocho mil ciento cincuenta y cinco) al año y el **12.35%** se dirigen al municipio de Izabal, con un total de **17,075** (diecisiete mil setenta y cinco) visitantes durante un año, dividiendo esta cantidad durante 12 meses son **1,423** (mil cuatrocientos veintitrés) visitantes al mes, con un aproximado de **45** (cuarenta y cinco) visitantes extranjeros diarios.

La población del municipio de Morales es de 87,557 (ochenta y siete mil quinientos cincuenta y siete) habitantes con un aproximado del 10% de visitantes locales al proyecto, dando un promedio de 8,755 (ocho mil setecientos cincuenta y cinco) visitantes mensuales y **282** (doscientos ochenta y dos) visitantes por día, dando como resultado un **total de 327** (trescientos veintisiete) **visitantes diarios**.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



6.3.2 Cálculo de usuarios

Para poder determinar la capacidad de nuestro Centro de Información y Servicios Turísticos en la Comunidad de Oneida; se propone como principal método numérico, **LA BURBUJA ECOLÓGICA** o distancia personal, para proteger adecuadamente los recursos naturales de nuestro lugar propuesto, en este caso las fincas bananeras. El método de la burbuja ecológica, dependiendo de las actividades es de carácter flexible, determinándose mediante los siguientes tipos de capacidad:⁵

1. Capacidad material

Se refiere a las condicionantes de cualquier superficie agua o tierra, y se determina en función de sus características geográficas, geológicas, topográficas y las condiciones de seguridad que se fijen, para que la visiten los turistas.

2. Capacidad psicológica

Se refiere al número de visitantes simultáneos, que pueda acoger un área natural, permitiéndoles obtener una experiencia satisfactoria.

3. Capacidad ecológica

Se refiere a la cantidad de días por año, al número de visitantes simultáneos y al número de rotaciones diarias que pueda absorber un área sin que se altere su equilibrio ecológico.

La BURBUJA ECOLÓGICA también cuenta con algunos condicionantes, ya que con los tres tipos de capacidades se puede encontrar el límite de tolerancia de los atractivos naturales. La capacidad de usuarios se obtiene de la siguiente manera:

El área turística se divide dentro del estándar que resulte de promediar las necesidades de cada capacidad enumerada anteriormente.

$$\text{CAPACIDAD} = \frac{\text{DIMENSIÓN}}{\text{ESTÁNDAR}}$$

Se continúa calculando el total de visitas diarias, que se obtiene de la siguiente forma.

⁵TPPT Barrera Amaury. *Termalismo turístico en Quezaltenango*. Tesis facultad de arquitectura, 1992. Referido de la tesis de Barahona, Gabriel. *Centro turístico en la playa de San Lucas Tolimán*, tesis facultad de arquitectura USAC, 2000.

TOTAL DE VISITAS DIARIAS = CAPACIDAD POR COEFICIENTE DE ROTACIÓN

El coeficiente de rotación se determinará, mediante la división del número de horas diarias que el lugar este habilitado para ser visitado, entre el tiempo promedio que dura una visita.

$$\text{COEFICIENTE DE ROTACIÓN} = \frac{\text{Tiempo de apertura del servicio}}{\text{Tiempo promedio de una visita}}$$

1. capacidad teórica

Según el trifoliar informativo de las actividades de la Compañía BANDEGUA, Bienvenidos a las Instalaciones de Bandegua, el área de terreno que ocupan las fincas bananeras es de **4,657** (cuatro mil seiscientos cincuenta y siete) **hectáreas**, equivalentes a **46,570,000 Mt²**. (cuarenta y seis millones quinientos setenta mil). Tomaremos en cuenta que las plantaciones bananeras ocupan aproximadamente un 80% del área total, concluimos que el área aprovechable para turismo es de **9,314,000 Mt²** (nueve millones trescientos catorce mil).

2. capacidad material

Se estima que el sitio acepta **327** usuarios diarios, en función de estadísticas turísticas.

$$\frac{9,000,000 \text{ Mt}^2}{327 \text{ usuarios}} = 27,512 \text{ mts}^2 / \text{usuario}$$

3. Capacidad psicológica

Se estiman 100.00 Mt.²/ persona para el confort del usuario.

4. Capacidad ecológica

Se estima que el Centro de Información y Servicios Turísticos funcionara 6 días a la semana de martes a domingo. Tomado un día por semana para limpieza y mantenimiento.

$$\frac{365 \text{ días / año}}{6 \text{ días}} = 52 \text{ semanas} \times 6 \text{ días} = 312 \text{ días al año.}$$



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Estimando la capacidad total se promedian las anteriores y se establece:

$$\text{CAPACIDAD} = \frac{\text{DIMENSIÓN}}{\text{ESTÁNDAR}} = \frac{9,000,000 \text{ Mts.}^2}{27,512 + 100 + 90.00 / 3} = 974 / \text{Usuarios diarios}$$

= 974 Usuarios diarios / 31 días = 30,194 turistas al mes.

6.3.3 GRUPO ETAREO

Para determinar grupo etéreo conformaremos familias de 6 integrantes: papá, mamá, abuelo, y tres niños. Si son 30,194 turistas al mes / 6 usuarios, serían 5,032 familias al mes $50\% = 2,516$ adultos y $50\% = 2,516$ niños al año.⁶

6.3.4 Usuarios, habilidades e intereses

Al usuario es necesario identificarlo según sus habilidades e intereses, dependiendo de la etapa de vida a la cual pertenezca, ya que sus intereses turísticos estarán determinados por su edad, cualidades, habilidades, intereses y su necesidad de espacio, para recrearse y sentirse confortable, dentro de las instalaciones y los servicios que se les brinde dentro del proyecto turístico. Por lo tanto es necesario analizar las actividades que realizan los diferentes grupos etéreos de cada uno de ellos. (Ver cuadro No. 7.7. Pág. 86)

6.3.5 Espacios necesarios para los usuarios

Entre los espacios necesarios para los usuarios del Centro de Información Turística para las Fincas Bananeras; tenemos principalmente los accesos, éstos deben de tener condiciones de tránsito adecuadas, son imprescindibles, el acceso al entorno urbano que es importante señalarlo para facilitar el acceso correcto a los turistas o visitantes al proyecto desde el municipio de Morales, el acceso al conjunto ya sea vehicular o peatonal es fundamental para la funcionalidad del mismo, las circulaciones internas que interconectan los edificios que conforman el proyecto dando pautas al diseño de texturas, barreras visuales y distintos tipos de materiales para diferenciar áreas. Los espacios abiertos son fundamentales para el diseño de cualquier proyecto y fundamentalmente los destinados a recreación y ocio como éste, dentro de estas áreas se encuentran las plazas, caminamientos, calles internas, jardines, áreas verdes, etc. Para la funcionalidad estética y visual del proyecto.

El mobiliario urbano del conjunto debe estar colocado en áreas panorámicas paisajísticas en donde exista una visual agradable, los depósitos de basura deben estar ubicados al alcance de los usuarios en todas las áreas libres del proyecto, los teléfonos públicos deben estar ubicados dentro de las instalaciones en lugares accesibles y alejados del ruido.

La iluminación debe estar colocada en las circulaciones, pasillos, plazas; para lograr una mejor percepción visual de los espacios con el sentido de la vista, logrando un mayor confort lumínico,

6.3.6 Espacios necesarios para los agentes

Los agentes son las personas que trabajan dentro del proyecto utilizando las instalaciones para prestarles servicios a los usuarios, se determinan de acuerdo a las funciones y actividades que ellos desempeñen, estos espacios se dividen en tres grupos principales:

1. Administración: se encuentran los agentes encargados del funcionamiento del proyecto.
2. Servicio de mantenimiento: se encuentran los agentes encargados del funcionamiento y mantenimiento de los servicios, equipo, mobiliario e instalaciones del proyecto.
3. servicio al público: se encuentran los agentes encargados de prestar el servicio y del funcionamiento correcto de ventas y atención al público.

6.3.7 Interacción entre los usuarios y agentes

Es el conjunto de elementos y actividades que interactúan entre sí, y tienen como propósito generar grupos funcionales que sirvan de base, para generar espacios dentro del proyecto; dependiendo de sus características, requerimientos y actividades desarrolladas dentro del Centro de Información Turística.

6.4 PROGRAMA DE NECESIDADES

El siguiente programa de necesidades se determinó por medio de la información recopilada en el proceso de la elaboración de tesis, basándose fundamentalmente en los casos análogos, (Ver marco teórico capítulo II), grupos etéreos, los espacios necesarios para los usuarios, agentes, su interacción e información brindada por el INGUAT; proponiendo así espacios necesarios para un programa arquitectónico ideal para la región.

TP⁶PT El número de personas por familias se determinó basándose, en el diagnóstico municipal del municipio de Morales (OMP); en donde describe el número de integrantes por familia.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



GRUPO	CARACTERÍSTICAS	HABILIDADES	INTERESES	NECESIDADES	ESPACIOS
INFANTIL 0 A 6 AÑOS	No se alejan mucho del área, son cuidados por los padres o hermanos.	Gatear, caminar, correr, trepar, saltar, por su edad no son muy ágiles.	Actividades dirigidas al aire libre, juegos individuales, no les interesa estar encerrados.	Ser cuidados a toda hora. Necesidades fisiológicas.	Áreas para comer, caminar, saltar, trepar, juegos dinámicos, comer, dormir, servicios básicos.
7 A 12 AÑOS	Ya poseen cierto grado de independencia. No están apegados a los padres, y menos los varones	Movimientos más desarrollados; poseen resistencia, su ritmo es más rápido.	Juegos colectivos o individuales, espontáneos o dirigidos. Actividades al aire libre, deportes, natación, etc.	Tener un poco más de libertad e independencia, de sus padres. Necesidades fisiológicas.	Áreas para comer, caminar, saltar, trepar, juegos dinámicos, comer, dormir, necesidades fisiológicas.
JUVENIL 13 a 21 AÑOS	Son totalmente independientes de los padres.	Mayores habilidades, velocidad y fuerza.	Actividades sociales. Deportes y caminatas.	Actividades físicas de grupo. Necesidades fisiológicas.	Áreas deportivas, áreas verdes recreativas, sociales y servicios básicos .
ADULTOS 22 A 55 AÑOS	Etapa labora, disponen sólo de fines de semana o asuetos prolongados para recrearse.	Añanzamiento del nivel de desarrollo, agilidad y rapidez .	Lectura, observación del paisaje, práctica de deportes, visitas de amigos.	Actividades físicas de grupo. Necesidades fisiológicas.	Áreas deportivas, áreas verdes recreativas, sociales y servicios básicos .
GERIÁTRICA 56 AÑOS Y MÁS	Etapa no laboral, disponen de más tiempo para recreación y cultura.	Disminuyen las actividades, sobretodo en las que requieren de fuerza.	Lectura, observación del paisaje, práctica de deportes, visitas de amigos.	Actividades sociales familiares. Necesidades fisiológicas.	Áreas deportivas, áreas verdes. Áreas deportivas, verdes recreativas, sociales y servicios básicos . áreas de descanso.

CUADRO No. 6.7 Fuente elaboración propia. Fuente: El rango de edades para los grupos etéreos, se basa en la población dirigida de recreación y ocio, en el Marco Teórico. Tesis Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras, Construídas por la UFCO., en Oneida, Morales, Izabal. Pagina No. 12.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



6.5 DETERMINACIÓN DE ÁREAS

El proyecto del Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras, deberá de abastecer el área con los siguientes servicios:

Áreas públicas exteriores

- Ingresos peatonales
- Ingresos vehiculares
- Garita de control
- Estacionamiento de agentes
- Estacionamiento de usuarios
- Estacionamiento de servicio (carga y descarga)
- Plazas
- Caminamientos
- Senderos
- Miradores
- Jardines
- Áreas verdes
- Área de acampar

Áreas sociales

- Vestíbulo
- Mostrador de información turística
- Mostrador de información de tours y viajes a nivel y de acción local
- Sala de exposición de fotografías y maquetas
- Salón de conferencias
- Venta de souvenirs
- Cajero automático
- Restaurante
- Bar
- Salón de baile
- Internet
- Biblioteca de información turística
- Motel de tres estrellas:
 - Sala de espera
 - Área de registro y atención al cliente
 - Dependencia para personal de servicio (lavandería, área de guardado, cocina de empleados, servicios sanitarios para el personal).
 - Áreas privadas: Dormitorios, servicio, sanitario, Closets.

Área administrativa

- Vestíbulo
- Sala de espera
- Recepción
- Secretaria y archivo
- Oficina del administrador
- Oficina de turismo
- Oficina de coordinación de eventos
- Oficina de conservación del patrimonio
- Oficina de mercadeo y contabilidad
- Sala de reuniones
- Cocineta
- Servicios sanitarios hombres y mujeres.

Áreas de mantenimiento control y servicios

- Cuarto de máquinas
- Tablero de circuitos
- Tanque elevado
- Planta de tratamiento
- Basurero general
- Bodega general
- Bodega de reparación
- Conserjería
- Guardianía
- Enfermería
- Farmacia

Área de recreación pasiva

- Mesas de billar
- Damas chinas
- Ajedrez
- Dominó



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Área de recreación activa

- Área deportiva (1 cancha de tenis y 2 de básquet)
- Deportes extremos (2 euro bongi y paredes para escalar)
- Natación (1 piscina con áreas de aprendizaje, natación y saltos)
- 2 vestidores (1 de hombres y 1 de mujeres).

Área de recreación infantil

- Resbaladeros
- Columpios
- Pasamanos
- Sube y baja
- Arañas metálicas

6.6 DETERMINACIÓN DE AGENTES

Para la proyección de los agentes del Centro de Información Turística se tomaron en cuenta las áreas y edificios propuestos en el proyecto.

Áreas públicas exteriores

- 1 guardián
- 2 jardineros
- 2 agentes de seguridad

Áreas Sociales

- 1 recepcionista para mostrador de tours
- 2 facilitadoras de turismo
- 1 coordinador de área de exposición
- 1 facilitadora de servicio al cliente
- 4 guías de turismo
- 2 vendedores de souvenir
- 1 director de alimentos y bebidas
- 1 *chefe*
- 2 cocineros
- 1 bar tender
- 1 cajera
- 4 meseras
- 1 técnico en computación e Internet

- 1 bibliotecario
- 2 mucamas
- 1 encargado de equipaje
- 1 recepcionista para el motel

Área Administrativa

- 1 secretaria
- 1 administrador
- 1 contador
- 1 ejecutivo de ventas
- 1 licenciado en turismo
- 1 coordinador de eventos
- 1 arquitecto conservacionista
- 1 educador ambiental

Áreas de mantenimiento control y servicios

- 2 conserjes
- 2 encargados de orden y limpieza
- 1 guardián
- 1 enfermera
- 2 lavanderas
- 1 encargado de mantenimiento y limpieza de áreas deportivas

Área de recreación pasiva

- 1 encargado de recreación pasiva

Área de recreación activa

- 1 instructor de deportes
- 1 salvavidas
- 2 especialistas en arneses y poleas para los deportes extremos.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

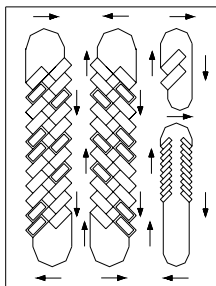

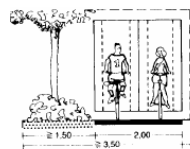
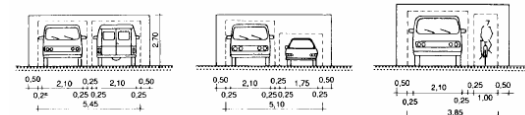
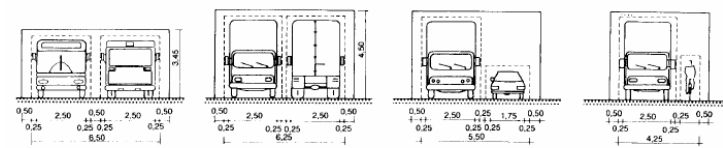


6.7 PREMISAS DE DISEÑO

Las siguientes premisas de diseño, se definieron tomando en cuenta todos los factores que pueden beneficiar al proyecto. Nuestra huella quedará señalada en lo que hicimos y en lo que supimos respetar. Bajo estas premisas haremos una propuesta arquitectónica que, también merezca preservarse en el futuro.

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FUNCIONALES</h1>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar los ingresos vehiculares y peatonales en áreas de tráfico no intenso y de condiciones adecuadas. 2. La accesibilidad al proyecto debe ser inmediata para todos los usuarios y agentes. 3. Colocar carriles de desaceleración para no provocar tráfico. 4. El acceso al entorno urbano es muy importante señalizarlo. 5. Definir adecuadamente la señalización de áreas de uso de los usuarios para facilitar su identificación del proyecto y sus servicios. 6. Colocar pavimentación, para evitar la reflexión solar, colocando adoquín para evitar el calentamiento de los ambientes del proyecto. 7. Definir el ingreso peatonal con características y elementos arquitectónicos de topología de la UFCo.; para el reconocimiento inmediato del proyecto. 8. El ingreso peatonal debe dirigirse primordialmente al área de información y exposición. 9. Los ingresos, senderos, miradores y plazas deben de estar muy bien iluminados para darle mayor funcionalidad al proyecto. 10. Definir circulaciones internas que interconecten los edificios que conforman el proyecto. 11. Los ingresos, senderos, miradores y plazas deben de generar texturas para enriquecer el diseño, definiendo áreas, creando barreras visuales y distintos tipos de materiales para diferenciarlas. 12. Áreas verdes y obstáculos para proteger al peatón para evitar el ingreso de vehículos en áreas no deseadas. 13. Áreas de carga y descarga de provisiones, para las instalaciones, deben de contar con muelles para facilitar el ingreso y egreso de las mismas. 	<p>Los ingresos, senderos, miradores y plazas deben de generar texturas para enriquecer el diseño; definiendo áreas, creando barreras visuales y distintos tipos de materiales para diferenciarlas.</p> <p>Los ingresos, senderos, miradores y plazas deben de estar muy bien iluminados para darle mayor funcionalidad al proyecto.</p> <p>Las áreas de carga y descarga de provisiones, para las instalaciones; deben de contar con muelles para facilitar el ingreso y egreso de las mismas.</p>


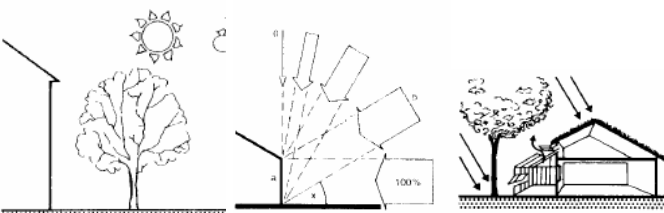

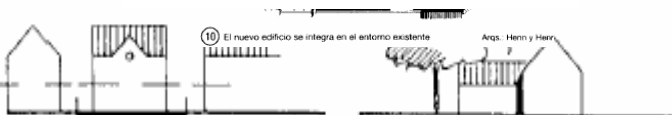


PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FUNCIONALES</h1>	<p>CIRCULACIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Colocar banquetas en todas las áreas exteriores y en estacionamientos. 15. La circulación vehicular deberá tener obstáculos para disminuir la velocidad en los lugares de mayor tránsito peatonal. 16. Colocar miradores en los lugares más atractivos del proyecto. 17. Definir perfectamente las áreas públicas de las privadas. 18. Las plazas de estacionamientos deberán estar giradas a 45°. 19. Colocar camellones centrales en las calles principales para mayor seguridad del peatón. 20. Los anchos de los labaritos de circulación, banquetas, senderos, vehiculares y peatonales deberán ser diseñados de maneras confortable y adecuadamente según las normas, para seguridad del usuario. 21. Utilizar señalizaciones externas e internas al proyecto, adecuadamente para mejor información y ubicación del usuario. 22. Colocar carriles de circulación para el tránsito de bicicletas dentro del proyecto. 	 <p>La circulación vehicular deberá tener obstáculos para disminuir la velocidad en los lugares de mayor tránsito peatonal.</p>  <p>Las plazas de estacionamientos deberán estar giradas a 45°.</p>  <p>Se deberán colocar carriles de circulación para el tránsito de bicicletas dentro del proyecto.</p>  <p>5 Furgoneta/furgoneta 6 Furgoneta/turismo 7 Furgoneta/bicicleta</p> <p>Los anchos de los gabaritos de circulación, banquetas, senderos, vehiculares y peatonales deberán ser diseñados de maneras confortable y adecuadamente según normas, para seguridad del usuario.</p>  <p>1 Autobús/autobus 2 Camión/camión 3 Camión/turismo 4 Camión/bicicleta</p>

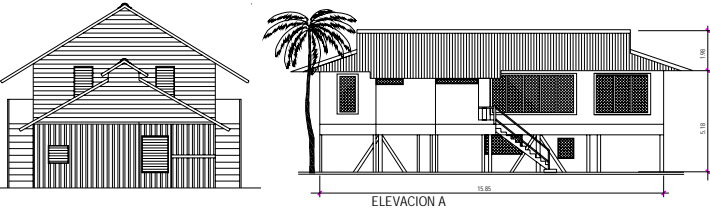
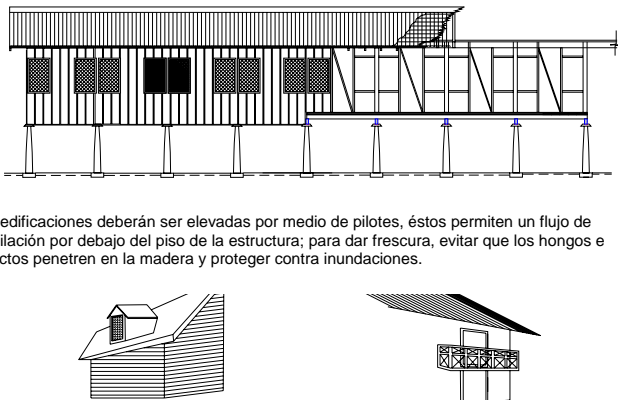


PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AMBIENTALES</h1>	<p>ORIENTACIÓN</p> <p>23. Las orientaciones en las fachadas principales deben de ser Noreste Sureste, en dirección del viento, para lograr ventilación cruzada, y confort óptimo.</p> <p>24. La incidencia solar es principalmente de este a oeste, se deben de proteger las ventanas que están ubicadas en esta dirección con aleros bastante largos</p> <p>ESPARCIMIENTO</p> <p>25. La distribución y colocación de los edificios debe ser abierta, para no impedir el paso del viento; logrando con esto un mayor confort térmico.</p> <p>26. Construir los edificios de manera separada, para que no se bloquee el paso del viento, de uno al otro.</p> <p>MOVIMIENTO DE AIRE</p> <p>27. Es indispensable la ventilación cruzada en todos los ambientes en todo momento, por las condiciones climáticas del lugar.</p> <p>28. Delimitar con muros lo menos posible, para dejar pasar el viento en todo momento.</p> <p>29. Es recomendable la utilización de celosillas, para dejar pasar el viento en ambientes que lo requieran.</p>	<p>Separación amplia para permitir el paso de la brisa.</p> <p>Indispensable ventilación cruzada todo el tiempo.</p> <p>Grandes aleros para protección contra lluvias intensas y sol directo.</p> <p>Es indispensable la ventilación cruzada en todos los ambientes en todo momento, por las condiciones climáticas del lugar.</p> <p>Es recomendable la utilización de celosillas, para dejar pasar el viento en ambientes que lo requieran.</p>



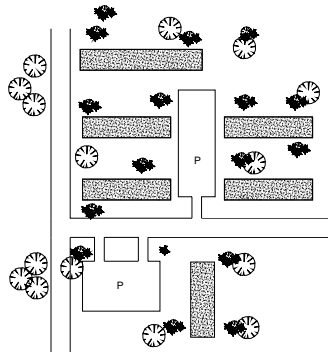
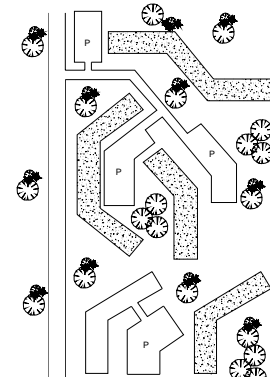
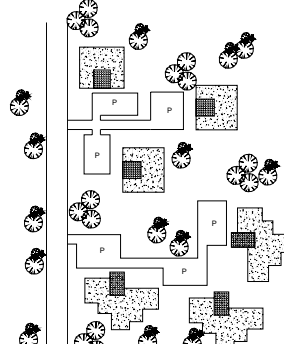
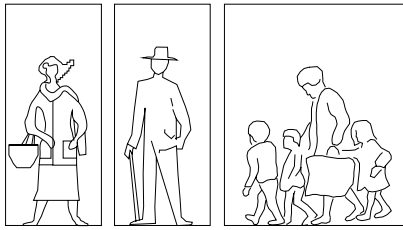
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AMBIENTALES</h1>	<p>VEGETACIÓN</p> <p>El terreno tiene muy pocos árboles, por lo cual es recomendable reforestar el área. Los árboles existentes se encuentran ubicados en el perímetro del mismo, cumpliendo la función de cerca perimetral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 30. Utilizar arbustos, para la composición y optimización del confort de los edificios y a su vez, lograr la integración del contexto arquitectónico. 31. Sembrar nueva vegetación y áreas verdes, en los senderos y miradores, para mejorar el paisaje. 32. Sembrar nueva vegetación en el perímetro del proyecto para evitar el paso del polvo y contaminación sonora por el paso vehicular. 33. Colocar vegetación en las pérgolas y caminamientos techados, para generar sombra. <p>USOS DE LA VEGETACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 34. Uso de atractivo visual. 35. Control del viento, polvo, humedad e incidencia solar. 36. Área de descanso y punto focal. 37. Genera sombra confortable para el usuario. 38. Las especies sugeridas a utilizar son: almendro, zapotón, coco, caoba, cedro, pino, matiliguete, y árbol de sangre. 	 <p>Se deberá utilizar arbustos, para la composición y optimización del confort de los edificios y a su vez, lograr la integración del contexto arquitectónico.</p>  <p>La colocación de árboles en las cercanías de las fachadas genera sombras y disminuyen la radiación solar.</p>  <p>El proyecto deberá estar integrado al entorno existente y a la vegetación</p>  <p>Integración formal respecto a la arquitectura y la vegetación</p>



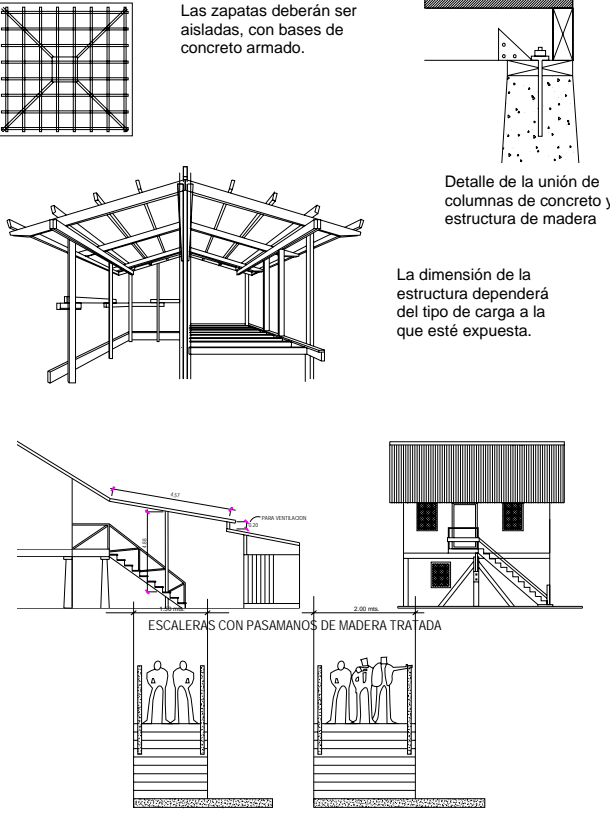
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1>MORFOLÓGICAS</h1>	<p>TIPOLOGÍA</p> <p>38. Las edificaciones deberán tener características de la tipología de la UFCo.; combinadas con materiales modernos, haciendo una combinación armónica de los mismos.</p> <p>39. Dar énfasis mediante tratamientos en las fachadas principales, para brindar atractivos visuales, con características tipológicas de la arquitectura Victoriana, utilizando balcones en el segundo nivel de las edificaciones, instalados sobre mensuras o con varias columnas de apoyo para sostener las cargas.</p> <p>40. Se deberá tomar en cuenta las inclinaciones de los techos con un ángulo de inclinación no menor de 30°.</p> <p>41. El usuario deberá identificar los edificios según su función y uso, sin cambiar sus características principales.</p> <p>42. Las edificaciones deberán ser elevadas por medio de pilotes ya sean de madera o concreto; esto permite un flujo de ventilación por debajo del piso de la estructura, para dar frescura; también sirve para evitar que los hongos e insectos penetren en la madera. Cuando los pilares son bastante elevados, se pueden crear nuevos ambientes y proteger contra inundaciones.</p> <p>ESPACIOS AL AIRE LIBRE</p> <p>43. Se deberá utilizar plazas, senderos, caminamientos, pérgolas, miradores, áreas de estar al aire libre, interrelacionándolas con las edificaciones dentro del proyecto, con finalidad de distribuir mucho mejor las distancias, actividades y frecuencias de uso de los mismos.</p>	 <p>Las edificaciones deberán tener, características simbólicas de la tipología de la UFCo.; combinadas con elementos tecnológicos de contrastes modernos, haciendo una combinación de elementos de manera armónica.</p>  <p>Las edificaciones deberán ser elevadas por medio de pilotes, éstos permiten un flujo de ventilación por debajo del piso de la estructura; para dar frescura, evitar que los hongos e insectos penetren en la madera y proteger contra inundaciones.</p> <p>Se deberá dar énfasis mediante tratamientos en las fachadas principales; para brindar atractivos visuales, con características tipológicas de la Arquitectura Victoriana. Utilizando balcones en el segundo nivel de las edificaciones</p>

Elaboración propia: Juárez, Gladys. Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras, Construidas por la UFCo. en Oneida, Morales, Izabal.



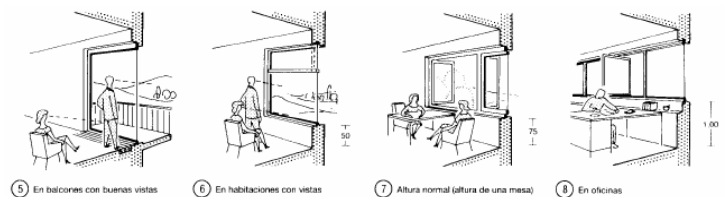
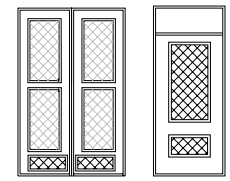
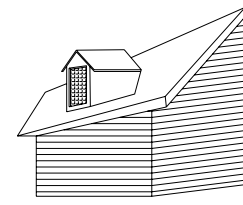
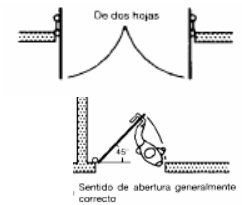
PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1>MORFOLÓGICAS</h1>	<p>LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN</p> <p>44. La localización y ubicación de los edificios dentro del proyecto, es un factor muy importante de diseño arquitectónico; los cuales deben de poseer jerarquía en relación al tamaño y ubicación, secuencia y frecuencia de uso, definiendo los tipos de actividades que se realicen dentro del proyecto.</p> <p>45. Se deberá tomar en cuenta la afinidad entre los grupos etéreos y funcionales, para la disposición de los espacios.</p> <p>46. Se deberá sectorizar las áreas de parqueos para usuarios, agentes y de servicio para dar mayor funcionalidad al proyecto.</p> <p>47. Se deberá definir espacios con mayor y menor privacidad según sus funciones o servicios, dentro del proyecto.</p> <p>48. Se deberá crear un recorrido principal por todo el proyecto, para que los usuarios puedan dirigirse a las diferentes edificaciones y servicios.</p>	 <p>Sectorización de parqueos dependiendo del uso y agentes.</p>  <p>La ubicación y localización de los edificios es un factor muy importante y determinante.</p>  <p>Se deberá definir frecuencias de uso dentro del proyecto, para definir tipos de actividades.</p>  <p>Se deberá tomar en cuenta la afinidad entre edades y genero.</p>



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<p>TECNOLOGICAS Y CONSTRUCTIVAS</p>	<p>CIMENTOS La cimentación debe de responder al tipo de construcción y de suelo.</p> <p>49. Las zapatas deberán ser aisladas, con bases de concreto armado apoyadas sobre las mismas, de forma trapezoidal.</p> <p>50. El material a utilizar deberá ser de concreto armado, la profundidad o peralte será variada.</p> <p>COLUMNAS 51. El material a utilizar deberá ser de madera tratada.</p> <p>VIGAS 52. La dimensión de la estructura dependerá del tipo de carga a la que esté expuesta.</p> <p>MUROS 53. Deberán ser prefabricados de madera tratada muy liviana y los interiores o tabiques de plywood.</p> <p>54. Se deberán utilizar paneles de división en ambientes donde sea requerido.</p> <p>ESCALERAS</p> <p>55. Deberán ser de madera tratada, con pasamanos y barandales de madera tratada.</p> <p>56. Deberán tener un ancho mínimo, para acceso de tres personas en las áreas de mayor tráfico peatonal.</p>	 <p>Las zapatas deberán ser aisladas, con bases de concreto armado.</p> <p>Detalle de la unión de columnas de concreto y estructura de madera</p> <p>La dimensión de la estructura dependerá del tipo de carga a la que esté expuesta.</p> <p>ESCALERAS CON PASAMANOS DE MADERA TRATADA</p> <p>LAS GRADAS DEBERAN SER DE MADERA TRATADA.</p>

Elaboración propia: Juárez, Gladys. Centro de Información y Servicios Turísticos para las Fincas Bananeras, Construidas por la UFCO. en Oneida, Morales, Izabal.



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<p>TECNOLOGICAS Y CONSTRUCTIVAS</p>	<p>VENTANAS</p> <p>57. Las ventanas deberán tener diferentes dimensiones y formas de cerramiento, dependiendo del espacio o área a iluminar y ventilar.</p> <p>58. Las ventanas en áreas administrativas, deberán poseer vidrio de color claro.</p> <p>59. Las ventanas deberán ser abatible hacia arriba. “demerara window”, este tipo de ventana brinda protección contra los rayos del sol y las lluvias.</p> <p>60. Las ventanas deberán utilizar celosías. “jealousies”, Calados de malla metálica; cuya función es impedir el ingreso a los mosquitos y cualquier tipo de animales comunes de la región, causantes de enfermedades.</p> <p>61. Buhardilla, buharda, “dormir window”, este tipo de ventanas se colocan en las aguas de los techos, para permitir una mejor ventilación del aire en el entretecho; permitiendo la circulación del aire para la renovación de aire frío.</p> <p>PUERTAS</p> <p>62. Deberán ser de madera tratada, con malla metálica, para protección contra insectos.</p> <p>63. Colocar pequeñas ventanas a las puertas, para que entre la luz en los ambientes que lo requieran, algunos presentarán vidrios fijos y calados de madera.</p> <p>64. Deberán tener diferentes tipos de cerramiento según su uso y funcionalidad.</p>	 <p>5 En balcones con buenas vistas 6 En habitaciones con vistas 7 Altura normal (altura de una mesa) 8 En oficinas</p> <p>Las ventanas deberán tener diferentes dimensiones y formas de cerramiento, dependiendo del espacio o área a iluminar y ventilar.</p>  <p>Puertas de madera tratada, con malla metálica para oritección contra insectos.</p>   <p>De dos hojas</p> <p>Sentido de abertura generalmente correcto</p> <p>“Dormir window”, este tipo de ventanas se colocan en las aguas de los techos, para permitir una mejor ventilación del aire en el entretecho; permitiendo la circulación del para la renovación de aire frío.</p> <p>Deberán ser de madera tratada, con malla metálica, para protección contra insectos. Deberán tener diferentes tipos de cerramiento según su uso y funcionalidad.</p>

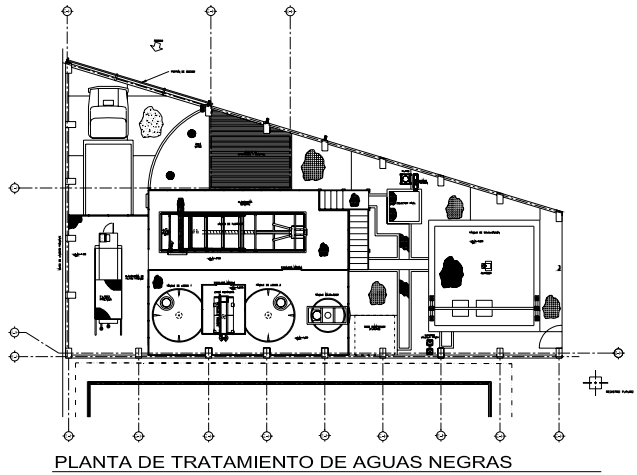
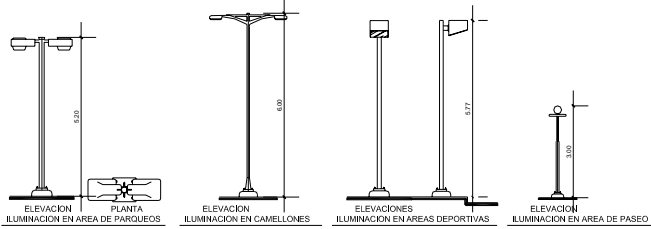
Neufert, Ernest. *Arte de proyectar en arquitectura*, 14 ed. Berlín. G.Gili. Mexico, 15 de marzo de 1936.

B. Niño. *Arquitectura Victoriana Tropical y Arquitectura Vernácula en el Caribe Guatemalteco*. Tesis Universidad Rafael Landívar. 1996.

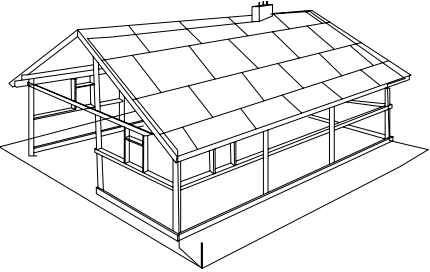
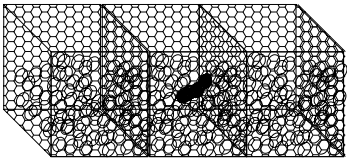
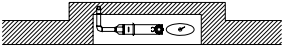
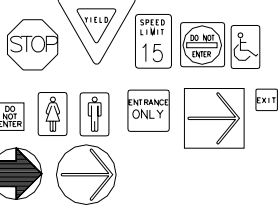
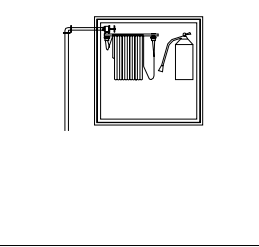


PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
TECNOLOGICAS Y CONSTRUCTIVAS	<p>PISOS</p> <p>64. El piso en primeros niveles deberá ser de adoquines de madera colocados a tope sobre una base de hormigón.</p> <p>65. El piso en exteriores deberá ser de tipo baldosa, de piedra o cemento texturizado.</p> <p>66. El entrepiso deberá ser de madera tratada, tipo duela, con elementos de parque prefabricado.</p> <p>ENTREPISOS</p> <p>67. Estos serán de madera curada. Su dimensión será dependiendo del tipo de carga a la que este expuesta.</p> <p>68. Se le colocara piso tipo parque sobre la duela.</p> <p>69. El color y textura del parque será de colores calidos.</p> <p>CUBIERTAS</p> <p>70. Para las cubiertas se preferirá el uso de madera y lámina CINDU, termo acústica; apoyada sobre vigas de madera tratada.</p> <p>71. Debe de conservar la tipología de la UFCo.</p> <p>72. En los espacios que se utilice cielo falso, es necesario crear una cámara que quede entre el techo y el cielo falso, para colocar un ducto o ventila, para que el calor ganado escape.</p> <p>73. Los techos deberán prolongarse en forma de aleros en los lugares necesarios.</p> <p>74. La pendiente mínima para los techos deberá ser de 30°.</p> <p>75. Es imprescindible la utilización de ventilación cruzada en la parte superior de las cubiertas, para la confortabilidad del los ambientes.</p>	<p>Piezas cuadradas con incrustaciones en distintas posiciones.</p> <p>Piezas cuadradas formando un perímetro doble</p> <p>Entrepiso de madera tratada y plywood</p> <p>Utilización de piso de madera en bloques</p> <p>Deberán Cumbrea en techo de madera</p> <p>Voladizo en techo de madera</p> <p>TUJERA LAMINA AISLANTE COSTANERA</p>



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INSTALACIONES</h1>	<p>HIDRÁULICAS</p> <p>76. La distribución del servicio de agua potable deberá ser con circuito cerrado; considerado por sectores para su mejor funcionamiento y mantenimiento.</p> <p>77. La aldea Oneida no tiene ningún problema de abastecimiento de agua, por lo que no hay ningún inconveniente con su abastecimiento.</p> <p>78. Se debe de crear un sistema de riego para las áreas verdes.</p> <p>DRENAJES</p> <p>79. La comunidad de Oneida no cuenta con el servicio de drenajes, por lo que se deberá proponer un área para crear un sistema de drenajes, planta de tratamiento para aguas negras y aguas pluviales.</p> <p>80. El sistema de drenajes deberá ser de PVC, por su resistencia y durabilidad.</p> <p>81. La tubería deberá tener una pendiente de 1% en aguas pluviales y 2% en aguas negras.</p> <p>ELÉCTRICAS</p> <p>82. La energía eléctrica deberá ser suministrada por la red municipal.</p> <p>83. Cada sector del proyecto deberá contar con un circuito eléctrico independiente, para facilitar su mantenimiento y reparación.</p> <p>84. La iluminación eléctrica en áreas exteriores deberá ser fundamental.</p> <p>OTROS SERVICIOS</p> <p>85. El proyecto deberá contar con depósitos de basura, en sectores y áreas en donde sea necesario.</p> <p>86. Los desechos del proyecto serán eliminados, por medio del sistema de recolección municipal; por lo que se debe contar con un área específica, para la acumulación y extracción de los desechos.</p> <p>87. El proyecto deberá contar con servicio de telefonía e Internet.</p>	 <p style="text-align: center;">PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS</p> <p>La comunidad de Oneida no cuenta con el servicio de drenajes; por lo que se deberá proponer un área para crear un sistema de drenajes, planta de tratamiento para aguas negras.</p>  <p>ELEVACION ILUMINACION EN AREA DE PARQUEOS PLANTA ELEVACION ILUMINACION EN CAMELIONES ELEVACIONES ILUMINACION EN AREAS DEPORTIVAS ELEVACION ILUMINACION EN AREA DE PASEO</p> <p>La iluminación eléctrica en áreas exteriores como parqueos, plazas, caminamientos y parques deberá ser fundamental.</p>



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRÁFICAS
<p>MEDIDAS DE MITIGACIÓN</p>	<p>MEDIDAS DE MITIGACIÓN</p> <p>88. El municipio de Morales tiene tormentas eléctricas muy frecuentemente, por eso es recomendable utilizar en toda las construcciones, un sistema de pararrayos, para evitar cualquier desastre por causas naturales.</p> <p>89. El terreno propuesto se encuentra en la parte alta de la aldea Oneida, en las cercanías del río Motagua, y por lo tanto; es imprescindible implementar un sistema de gabiones, con piedra caliza, a orillas del río, para evitar una inundación o desbordamiento del mismo.</p> <p>90. Implementar rutas de evacuación en casos de emergencia.</p> <p>91. Implementar señalizaciones correctas, para el buen funcionamiento y uso de los espacios.</p> <p>92. Se debe de prestar atención especial en caso de incendios; por el alto riesgo que producen las construcciones de madera, por lo que, es indispensable colocar extintores en áreas de alto riesgo y en lugares de alta frecuencia de usuarios, debiendo colocar sistemas contra incendios.</p> <p>93. Se deberá colocar piso antideslizante en todas las áreas que lo requieran como por ejemplo: graneros, rampas, piscinas, vestidores, duchas, etc.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>SE RECOMIENDA LA UTILIZACION DE PARARRAYOS</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>SE RECOMIENDA LA UTILIZACION DE GABIONES PARA EVITAR EL DESBORDAMIENTO DEL RIO MOTAGUA.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PLANTA GABINETE CONTRA INCENDIOS</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>USO CORRECTO DE SEÑALIZACIONES.</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>ELEVACION GABINETE CONTRA INCENDIOS</p> </div>



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



7.4 Cuadro de Ordenamiento de datos:

AREA: Administrativa							DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES EN mts.			ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE USO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL	CONFORT				
FUNCIÓN	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ARREGLO ESPACIAL
ADMINISTRAR	OFICINA DEL GERENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Administrar - Fiscalizar y supervisar - Sentarse - Manejar programas de computación - Recepción de visitantes - Hablar 	1 a 3 personas	3 sillas 1 escritorio 1 sofa 1 mesa 1 jardinera	1 computadora 1 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	4.50	5.80	3.00	5.80	3.50	9.60	27.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ADMINISTRAR	OFICINA DE TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Administrar - Fiscalizar y supervisar - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar 	2 a 4 personas	4 sillas 2 escritorio 3 mesa	2 computadoras 2 impresoras 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	4.50	4.70	3.00	12.00	3.50	6.50	22.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ADMINISTRAR	OFICINA DE COORDINACIÓN DE EVENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Administrar - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar 	2 a 4 personas	4 sillas 2 escritorio 3 mesa	2 computadora 2 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	4.50	4.70	3.00	12.00	3.50	6.50	22.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ADMINISTRAR	OFICINA DE MERCADEO Y CONTABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar - Recibir ingresos de facturación - Elaboración de presupuestos - Llevar control de fondos 	2 a 4 personas	4 sillas 2 escritorio 3 mesa	2 computadora 2 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	4.50	4.70	3.00	12.00	3.50	6.50	22.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ADMINISTRAR	OFICINA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"> - Administrar - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar 	1 a 3 personas	3 sillas 1 escritorio 2 sillones 2 mesa	1 computadora 1 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	4.50	4.70	3.00	8.35	6.50	7.00	22.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ORGANIZAR	AREA DE SECRETARIA Y ARCHIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Guardar documentos - Imprimir documentos - Fotocopiar documentos 	1 a 3 personas	3 sillas 1 escritorio 1 archivador 1 mesa	1 computadora 1 impresora 1 teléfono Fax 1 fotocopiadora	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores, tijera, goma, cuchillas, etc.	2.85	5.00	3.00	3.00	1.50	10.00	14.50	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	
INFORMAR ADIESTRAR	SALA DE REUNIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Informar - Adiestrar - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar - Reunirse 	1 a 8 personas	8 sillas 1 mesa 1 archivador 1 estanteria 1 pizarón	1 computadora 1 cañonera	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	4.90	5.95	3.00	6.00	3.55	17.00	27.00	3.00	Nor- este Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
CUBRIR NECESIDADES FISIOLOGICAS	SERVICIOS SANITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Lavarse las manos - Sentarse - Aseglarse - Maquillarse - Orinar - Defecar 	2 a 8 personas	3 retretes 1 mifitorio 4 lavamanos 2 espejos	2 secadores de manos electricos	4 jaboneras 3 dispensadores de papel higienico 3 basureros	3.45	4.60	3.00	2.50	6.00	6.55	15.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	
ESPERAR DESCANSAR	SALA DE ESPERA	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Hablar - Descansar - Leer - Esperar 	1 a 6 personas	2 sofa 1 mesa 1 jardinera		1 basurero plantas de sombra para la jardinera revistas	3.00	4.35	4.00	1.55	5.00	6.45	13.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	
												Total	184.50					



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



AREA: Pùblicas exteriores							DIMENSIONES DE LOS AMBITOS EN mts.			ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE USO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL mts.2	CONFORT				
FUNCIÓN	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ARREGLO ESPACIAL
CONTROLAR INFORMAR VIGILAR	GARITA DE INGRESO	<ul style="list-style-type: none"> - controlar - Vigilar - Informar - Sentarse - Observar - Cuidar - Control del visitante - Control del personal - Control de ingresos - Control de egresos - Control de servicios - Control de insumos - Vigilancia 	1 a 2 personas	1 silla 1 mostrador	2 radio de transmisión de ondas corta 1 telefono	papel lapicero 1 basurero	3.00	7.00	3.00	4.00	7.00	10.00	21.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	<p style="text-align: center;">Garita de Ingreso</p>
PARQUEO INGRESO DE TURISTA AL CENTRO DE INFORMACION	AREA DE PARQUEO DE BUSES PARA TOURS	<ul style="list-style-type: none"> - Estacionar buses - Ingresos y egresos del visitante que ingresa por medio de tours 	148 personas	jardineras postes señalización rotulos árboles	2 buses con para 50 personas 6 buses con para 8 personas	papel lapicero 1 basurero	35.00	49.00	5.00	340.00	400.00	1005.00	1745.00	5.00	Noreste Sureste	natural artificial	natural	<p style="text-align: center;">Parqueo de buses para tours</p>
PARQUEO INGRESO DE TURISTA AL CENTRO DE INFORMACION	AREA DE PARQUEO ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Estacionar beiculos de uso administrativo - Estacionar paneles y transporte de insumos para el centro de información y servicios turísticos 	15 vehiculos	jardineras postes señalización rotulos árboles	12 vehiculos 3 paneles o buses de insumos	papel lapicero 1 basurero	17.00	40.00		50.00	270.00	400.00	720.00		Noreste Sureste	natural artificial	natural	
PARQUEO INGRESO DE TURISTA AL CENTRO DE INFORMACION	AREA DE PARQUEO DE VISITANTES	<ul style="list-style-type: none"> - Estacionar beiculos de uso administrativo - Estacionar paneles y transporte de insumos para el centro de información y servicios turísticos 	44 vehiculos	jardineras postes señalización rotulos árboles	12 vehiculos 3 paneles o buses de insumos	papel lapicero 1 basurero	63.00	70.00		325.00	605.00	2097.00	3027.00		Noreste Sureste	natural artificial	natural	
												Total	5513.00					



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



AREA: Social y de apoyo							DIMENSIONES DE LOS AMBINETES EN mts.			AREA DEL ELEMENTO	AREA DE USO	AREA DE CIRCULACION	AREA TOTAL mts.2	CONFORT				
FUNCIÓN	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ARREGLO ESPACIAL
DESPACHAR	AREA DE DESPACHO	<ul style="list-style-type: none"> - Despachar - Atender - Cobrar - Dar cambio - Manejar cajas registradoras - Hacer fila - Hablar - Organizar - Administrar 	1 a 15 personas	1 mesa 1 mostrador 1 cartel luminoso con el menu del dia 1 separador de filas de madera	2 cajas registradoras	1 basurero lapices, lapiceros	4.50	5.80	5.00	3.00	7.00	26.00	36.00	5.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ADMINISTRAR	AREA DE MESAS	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar 	55 personas	4 sillas 2 escritorio 3 mesa	5 comutadoras 2 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papetera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	10.79	11.62	5.00	40.00	25.00	60.00	125.00	5.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	
ATENDER	AREA DE BAR	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Hablar - Organizar - Servir - Preparar - Atender - Beber 	25 personas	25 sillas 1 barra 8 mesa 8 mesa de servicio	3 licuadoras 2 estaradores de jugo 1 refrigeradora 1 procesador de hielo 1 maquina para hacer helado	copas vasos cubiertos cuchillos accesorios para bebidas limpiadores, etc.	7.97	12.51	6.00	23.00	26.00	50.00	99.00	6.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	
COCINAR	COCINA	<ul style="list-style-type: none"> - Administrar menus - Programar horarios - Organizar recetas - ingresar alimentos - Extraer desechos - Refrigerar - Cocinar - Freir - Hornear - Guardar - Almacenar 	10 a 12 personas	3 sillas 1 escritorio 2 sillones 2 mesa	1 comutadora 1 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papetera lapices, lapiceros, borradores, marcadores etc.	13.00	17.00	6.00	30.00	40.00	110.00	180.00	6.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ENTRETENER	SALON DE BAILE	<ul style="list-style-type: none"> - bailar - brincar - escuchar musica - Hablar - Reunirse 	61 personas	1 tarima 1 cabina de sonido 1 silla	2 microfones 1 ecualizador 1 bocinas	1 porta CD 1 basurero	12.00	13.00	6.50	30.00	15.00	125.00	170.00	6.50	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



AREA: Social de Información							DIMENSIONES DE LOS AMBINETES EN mts.			ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE USO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL mts.2	CONFORT				
FUNCIÓN	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ARREGLO ESPACIAL
ATENDER E INFORMAR	AREA DE INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> - Informar - Atender - Cobrar - Dar cambio - Hacer fila - Hablar - Organizar - Observar - Exponer 	1 a 30 personas	2 mesa 2 mostrador 3 sofás 2 sofás	2 computadoras 2 impresoras aire acondicionado	1 basurero 1 papelería lapices, lapiceros, boro-dores, marcadores etc.	9.00	15.00	5.00	40.00	20.00	30.00	90.00	5.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
INFORMAR	CAFE INTERNET Y BIBLIOTECA TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar - investigar - leer - preguntar - Informar 	15 personas	15 sillas 1 mostrador 1 mesa 1 fichero 5 librerías	5 comutadoras 2 impresoras 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelería lapices, lapiceros, boro-dores, marcadores etc.	8.00	13.00	4.00	40.00	20.00	40.00	100.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ATENDER	AREA DE VENTA DE SOUVENIRS	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Hablar - Organizar - Despachar - Preparar - Atender 	25 personas	2 sillas 7 estantes 1 mostrador 1 retete 1 lavamanos	1 computadora 1 caja registradora 1 impresora	2 basurero	8.00	10.00	4.00	20.00	15.00	40.00	75.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
REALIZAR CONFERENCIAS	SALON DE CONFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse - Hablar - Organizar - Programar - Exponer 	50 personas	50 sillas 1 escritorio 1 podium	1 comutadora 1 impresora 1 teléfono 1 estantería para guardado de material para audiovisuales	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papelería lapices, lapiceros, boro-dores, marcadores etc.	8.00	14.00	4.00	46.00	40.00	40.00	126.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
ENTRETENER	SALON DE EXPOSICION	<ul style="list-style-type: none"> - brincar - escuchar musica - Hablar - Relajarse - bailar 	61 personas	1 cabina de sonido 1 silla 1 tarna	1 eualizador 1 bocinas 2 microfones	1 basurero 1 porta CD	7.00	12.00	4.00	30.00	20.00	40.00	90.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural artificial	
												Total	481.00					



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



AREA: de Servicio							DIMENSIONES DE LOS AMBINETES EN mts.			ÁREA DEL ELEMENTO	ÁREA DE USO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL mts.2	CONFORT						
FUNCIÓN	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ARREGLO ESPACIAL		
GUARDAR ALMACENAR	AREA DE BODEGA GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Guardar - Almacenar 	5 personas	8 anaqueles de tres estantes	Herramientas	Toneles para basura	8.00	9.00	5.00	20.00	20.00	35.00	75.00	5.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
GUARDAR ALMACENAR	AREA DE PINTURA GUARDADO	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Guardar - Almacenar 	2 personas	4 estantes 2 mesas	latas de pintura latas de tiner	Brochas Rodillos cubetas	4.00	8.00	4.00	10.00	7.00	15.00	32.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
GUARDAR	AREA DE CUARTO DE MAQUINAS	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Guardar - Almacenar - Controlar 	1 personas		Generadores Tablero de Circuitos Bomba Hidroneumatica Equipo Ate Acondicionado		4.00	6.00	4.00	11.00	4.00	12.00	27.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
GUARDAR ALMACENAR	AREA DE CONSERJERIA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Guardar - Almacenar - Ducharse - Cambiar de vestuario - Limpiar - Necesidades fisiologicas 	10 personas	2 estantes 1 tarja 2 estantes S.Sanitarios 4 duchas 2 retretes 2 lavamanos	trapiadores escobas	Blanqueadores Desinfectantes jabon	5.00	10.00	3.00	15.00	5.00	20.00	42.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
ATENDER Y MEDICAR CURACIONES PEQUEÑAS	AREA DE ENFERMERIA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Guardar - Almacenar - Atender - Medicar - Despachar 	3 a 5 personas	1 Escritorio 1 Camilla 1 Tarja 4 Sillas 1 Retrete 1 Lavamanos 2 Estanterías	1 computadora 1 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 basurero medicamentos implementos para curaciones	5.00	10.00	3.00	30.00	20.00	40.00	45.00	3.00	Nor-este Sur - este en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
ORGANIZAR LAVAR SECAR PLANCHAR GUARDAR	AREA DE LAVANDERIA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Guardar - Almacenar - Limpiar - Lavar - Secar - Planchar - Cambiar de vestuario - Necesidades fisiologicas - Ducharse 	4 a 5 personas	Anaqueles Estantes Gabinetes	1 basurero 2 lavadoras industriales 2 Secadoras industriales 3 planchas	1 basurero percheros serchias	7.00	15.00	4.00	30.00	25.00	65.00	120.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
REGISTRAR ORGANIZAR	AREA DE REGISTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar - Organizar - Recibir a los huéspedes - Sentarse - Manejar programas de computación - Hablar - Organizar - Programar 	6 a 8 personas	2 sillas 1 mostrador 2 sofás 1 mesa 1 jardinera	1 computadora 1 impresora 1 teléfono	1 porta CD 1 bloks de hojas 1 basurero 1 papeleta lapices, lapiceros, bora-dores, marcadores etc.	4.00	10.00	4.00	20.00	5.00	15.00	40.00	4.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural			
												Total				381.00				



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



AREA: Social							DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES MT mts.			AREA DEL ELEMENTO	AREA DE USO	AREA DE CIRCULACION	AREA TOTAL mts.2	CONFORT				
FUNCION	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	ARREGLO ESPACIAL
DESCANSAR DORMIR RELAJARSE	AREA DE DORMITORIO	<ul style="list-style-type: none"> - Acostarse - Sentarse - Ver televisión - Organizar equipaje - Guardar - Almacenar 	2 personas	2 mesa de noche 1 cama master o 2 individuales 1 sofa 1 mesa 1 sillón 1 gabinete 1 closet	1 televisor 1 telefono	1 basurero sábanas alfombra almohadas	4.94	5.88	3.50	10.00	8.00	11.00	29.00	3.50	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural y artificial	 Dormitorio doble Dormitorio individual
GUARDAR ALMACENAR	S.S DORMITORIO	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades fisiológicas - aseo - ducharse - lavarse 	2 personas	1 retrete 1 lava manos 1 ducha	1 papetera 1 espejo	1 basurero	3.20	3.75	3.00	40.00	20.00	40.00	12.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	 S.S. Dormitorio
JUGAR ENTRETENERSE DISTRAERSE ORGANIZAR	AREA DE JUEGOS PASIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Jugar - Entretenerse - Distraerse 	25 a 30 personas	4 mesa de billar 2 mesas de pin pon 6 mesas pequeñas 12 sillas 1 control	1 computadora 1 caja registradora	1 basurero	10.60	17.55	4.50	20.00	15.00	40.00	185.00	4.50	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	 Area de Juegos Pasivos
ENTRETENER	PARQUE INTANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - Jugar - Entretenerse - Distraerse 	25 personas	1 cabina de sonido 1 silla 1 tarma	1 ecualizador 1 bocinas 2 microfonos	1 basurero 1 porta CD	16.00	23.00		120.00	80.00	170.00	370.00		Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	 Parque Infantil
CUBRIR NECESIDADES FISIOLOGICAS	SERVICIOS SANITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Lavarse las manos - Sentarse - Areglarse - Maquillarse - Orinar - Defecar 	3 a 12 personas	4 retretes 2 mitorio 6 lavamanos 2 espejos	2 secadores de manos electricos	6 jaboneras 6 dispensadores de papel higienico 6 basureros	3.80	6.00	3.00	8.00	4.00	11.00	23.00	3.00	Noreste Sureste en dirección del viento para lograr ventilación cruzada.	natural artificial	natural	 Servicios Sanitarios
												Total	319.00					



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



AREA: Deportiva							DIMENSIONES DE LOS AMBINETES EN mts.			AREA DEL ELEMENTO	AREA DE USO	AREA DE CIRCULACION	AREA TOTAL mts.2	CONFORT				ARREGLO ESPACIAL		
FUNCIÓN	AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO	ACCESORIOS	A	L	H					ALTURA	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN			
JUGAR DISTRAERSE ENTRETENER	AREA DE CANCHA DE TENIS	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios - Entretenerse - Jugar tenis - Distraerse - Correr - Saltar 	2 a 4 personas	1 red divisoria	1 tablero de puntuación	raquetas de tenis pelotas de tenis 1 basurero	21.00	30.00		190.00	190.00	440.00	630.00	Noreste Girado 15° Sureste en dirección del viento	natural artificial	natural	 Cancha de tenis			
JUGAR DISTRAERSE ENTRETENER HACER DEPORTES	AREA DE CANCHAS DE BASQUETBOL	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios - Entretenerse - Jugar basquetbol - Distraerse - Correr - Saltar 	20 personas	4 tableros para encestar	1 tablero de puntuación	pelotas de basquetbol 1 basurero	10.60	17.55		2.00	624.00	266.00	890.00	Noreste Girado 15° Sureste en dirección del viento	natural artificial	natural	 Canchas de Basquetbol			
HACER DEPORTES JUGAR DISTRAERSE ENTRETENER	AREA DE PISCINAS	<ul style="list-style-type: none"> - Nadar - Flotar - Saltar - Chapotear - Caminar - Sentarse - Descansar - Jugar - Competir - Broncearse 	150 personas	A. Zona de aprendizaje B. Zona de nadar C. Zona de saltos Area de Bronceado Area de mesas	1 ecualizador 1 bocinas 2 microfones	1 basurero 1 porta CD	27.00	35.00		295.00	600.00	50.00	945.00	3.00	Noreste Girado 15° Sureste en dirección del viento	natural artificial	natural	 Piscinas Elevaciones		
HACER DEPORTES JUGAR DISTRAERSE ENTRETENER	AREA DE DEPORTES EXTREMOS	<ul style="list-style-type: none"> - Saltar - Escalar - Caminar - Jugar - Competir 	10 personas	2 Euro bongi 2 paredes para escalar	1 ecualizador 1 bocinas 2 microfones	1 basurero 1 porta CD	16.60	45.80	6	31.00	100.00	60.00	191	6	Noreste Girado 15° Sureste en dirección del viento	natural artificial	natural	 Euro Bongí Paredes para Escalar Area de Deportes Extremos		
Total															3260.00					



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



6.9 RESUMEN DE ÁREAS – CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS

El terreno posee un total de 56,855.52 Mt.² Se sugiere para el anteproyecto turístico un índice de construcción de un 0.55 y un índice de ocupación de 0.40.

CUADRO No. 6.8

Resumen de áreas:	Mt . ²
Áreas públicas exteriores	5573.00
Áreas sociales	2032.00
Áreas administrativas	184.50
Áreas de recreación pasiva	185.00
Áreas de recreación activa	3260.00
Áreas de recreación infantil	370.00
Áreas de mantenimiento control y servicios	381.00
Sub-Total	11925.50
Áreas verdes, plazas y caminamientos (30%)	3580.65
TOTAL DE ÁREA REQUERIDA	15506.15



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



6.10 DIAGRAMACIÓN – CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS

8.1 MATRICES Y DIAGRAMAS (prefiguración por áreas)

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Áreas públicas Exteriores

1.	• Ingresos peatonales	8
2.	• Ingresos vehiculares	6
3.	• Garita de control	8
4.	• Estacionamiento de agentes	8
5.	• Estacionamiento de usuarios	8
6.	• Estacionamiento de servicio (carga y descarga)	8
7.	• Plazas	8
8.	• Caminamientos	8
9.	• Senderos	8
10.	• Miradores	8
11.	• Jardines	8
12.	• Áreas verdes	8
13.	• Área de camping	8

RELACIÓN DIRECTA 8
 RELACIÓN INDIRECTA 4
 SIN RELACIÓN 0

Mayor - Menor / 3 =
 $84 - 28 / 3 = 18.66$
 $R1 = 28 + 18 = 46$
 $R2 = 47 + 18 = 65$
 $R3 = 66 + 18 = 84$

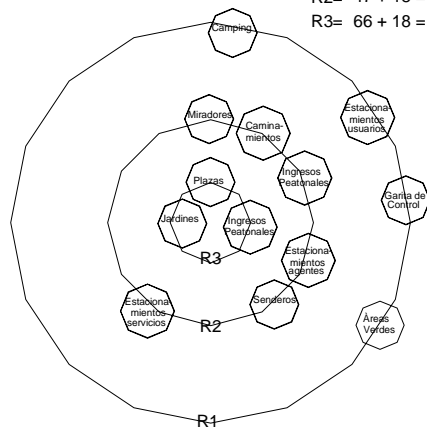
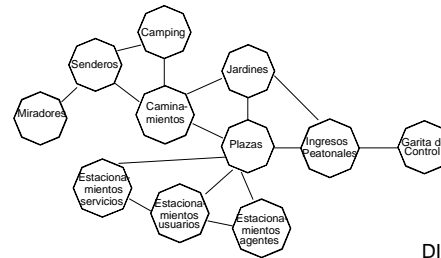


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA

DIAGRAMA DE RELACIONES



RELACIÓN NECESARIA _____
 RELACIÓN DESEABLE _____

DIAGRAMA DE FLUJOS

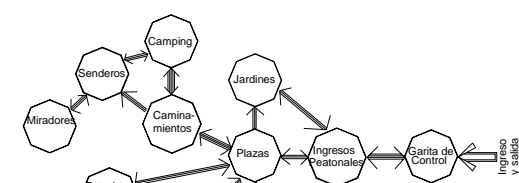


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES

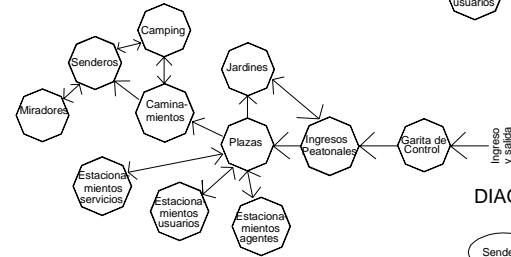


DIAGRAMA DE BURBUJAS





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Centro de información turística		
1.	· Motel de tres estrellas	8
2.	· Dependencia de personal del motel	4
3.	· Área administrativa	0
4.	· Salón de reuniones	0
5.	· Venta de souvenirs	4
6.	· Cajero automático	4
7.	· Restaurante	4
8.	· Bar	8
9.	· Sala de baile	8
10.	· Internet	0
11.	· Biblioteca de información turística	8
12.	· Área de recreación activa	0
13.	· Área de recreación pasiva	4
14.	· Área deportiva	4
15.	· Área de camping	0
16.	· Área de parques	8
17.	· Áreas verdes	4
18.	· Mantenimiento y control	20

RELACIÓN DIRECTA Mayor - Menor / 3 = $68 - 8 / 3 = 20$
 RELACIÓN INDIRECTA $R1 = 8 + 20 = 28$
 SIN RELACIÓN $R2 = 29 + 20 = 49$
 $R3 = 50 + 20 = 70$

Áreas de información

1.	· Mostrador de información turística	8
2.	· Mostrador de información de tours de acción local	8
3.	· Sala de espera	8
4.	· Sala de exposición de fotografías y maquetas	4
5.	· Servicios sanitarios	16

RELACIÓN DIRECTA Mayor - Menor / 3 = $28 - 16 / 3 = 4$
 RELACIÓN INDIRECTA $R1 = 16 + 4 = 20$
 SIN RELACIÓN $R2 = 21 + 4 = 25$
 $R3 = 26 + 4 = 30$

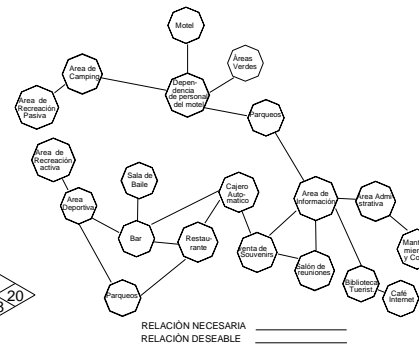


DIAGRAMA DE RELACIONES

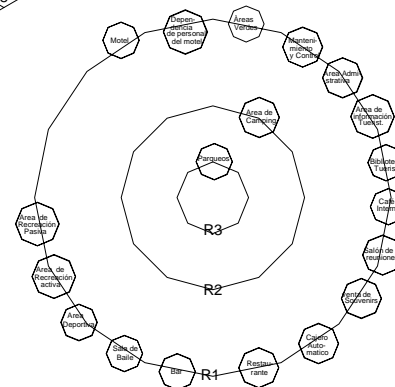


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA

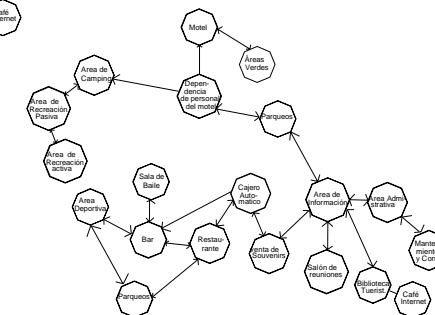


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES

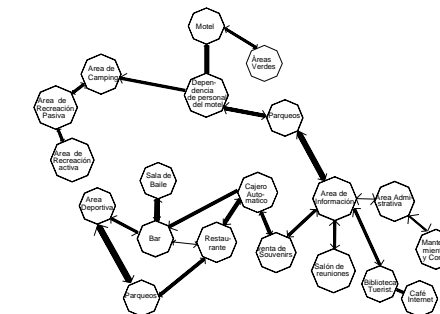


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Área Administrativa		
1.	· Sala de espera	8
2.	· Recepción	8 4
3.	· Secretaría y archivo	4 4 4 4 4
4.	· Oficina del administrador	4 4 4 4 4 4
5.	· Oficina de turismo	4 4 4 4 4 0 0
6.	· Oficina de coordinación de eventos	4 4 4 4 0 0 0 4
7.	· Oficina de conservación del patrimonio	4 4 4 4 0 8 4 4 36
8.	· Oficina de mercadeo y contabilidad	4 4 4 4 4 4 4 4 48
9.	· Sala de reuniones	4 4 4 4 4 4 4 4 40
10.	· Cocineta	8 0 4 4 4 4 4 4 40 36
11.	· Servicios sanitarios hombres y mujeres	0 8 28 40 40 36 36 48 40 36

RELACION DIRECTA Mayor - Menor / 3 =
 RELACION INDIRECTA 48 - 28 / 3 = 6.66
 SIN RELACION R1= 28 + 6 = 34
 R2= 35 + 6 = 41
 R3= 42 + 6 = 48

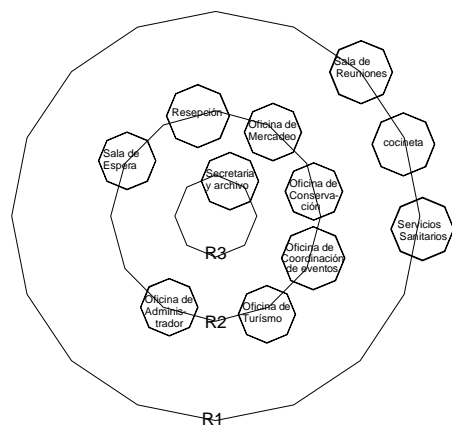


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Áreas de mantenimiento, control y servicios		
1.	· Cuarto de máquinas	8
2.	· Tablero de circuitos	0 0 0 0
3.	· Tanque elevado	0 0 0 0 8
4.	· Fosa séptica y pozo de absorción	4 0 0 0 4 8 8 8
5.	· Basurero general	0 0 0 0 0 4 0 0 0
6.	· Bodega general	0 0 0 0 0 0 4 0 0 0
7.	· Bodega de reparación	8 8 4 0 0 0 0 0 0 40
8.	· Conserjería	8 4 0 0 0 0 0 0 0 0
9.	· Guardia	8 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4
10.	· Enfermería	0 0 0 0 0 0 28 4 4
11.	· Farmacia	8 0 0 0 0 0 28 4 4
12.	· Lavandería	0 8 8 28 36 28 4 4 0

RELACION DIRECTA Mayor - Menor / 3 =
 RELACION INDIRECTA 40 - 4 / 3 = 12
 SIN RELACION R1= 4 + 12 = 16
 R2= 17 + 12 = 29
 R3= 30 + 12 = 42

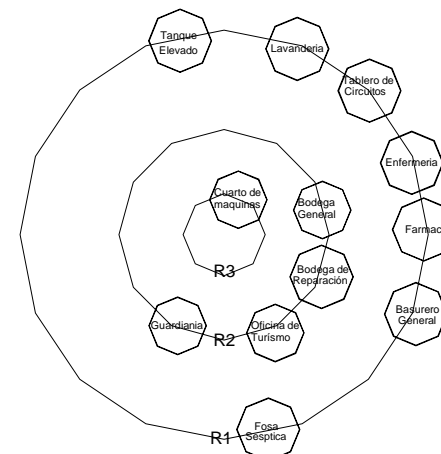


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Restaurante

1. Área de mesas	8									
2. Área de despacho	8	8								
3. Área de meseros	8	0	8	4						
4. Área de bar	4	8	0	0	0	0	0			
5. Cocina	8	0	0	0	0	0	0	0		
6. Cuarto frío	4	8	0	0	0	0	0	0	0	
7. Cuarto seco	4	4	8	8	0	0	0	0	24	28
8. Área de lavado	0	4	4	4	8	0	0	0	40	24
9. Despensa	0	0	4	4	4	8	0	0	72	20
10. Ingreso de empleados	8	0	4	4	28	36	72	20	40	24
5. Área de carga y descarga de Alim.	8	0	16	20	28	36	72	20	40	24

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Motel de tres estrellas

1. Área de registro	8									
2. Sala de espera	8	8								
3. Dependencia de personal	4	0	0	0						
4. Lavandería	4	4	0	0	0	0				
5. Área de guardado	8	8	8	0	8	8	0	0	0	0
5. Cocina	0	0	4	8	0	0	0	0	0	0
S.S. personal H. y M.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Habitaciones	0	0	0	0	0	0	0	8	16	40
S.S	8	8	0	0	0	0	0	8	16	40
5. Closet	4	8	16	12	12	8	8	16	40	24
	12	12	16	12	12	8	16	12	12	8

RELACIÓN DIRECTA 8
RELACIÓN INDIRECTA 4
SIN RELACIÓN 0

Mayor - Menor / 3 =
72 - 16 / 3 = 18
R1= 16 + 18 = 34
R2= 35 + 18 = 53
R3= 54 + 18 = 72

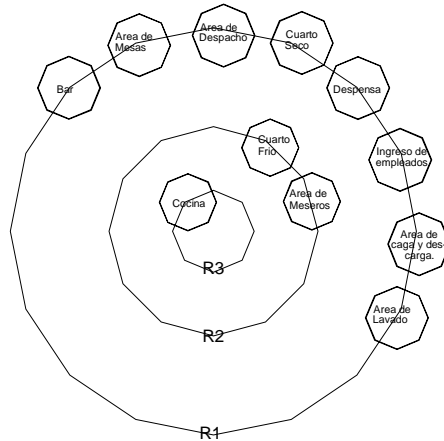


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA

RELACIÓN DIRECTA 8
RELACIÓN INDIRECTA 4
SIN RELACIÓN 0

Mayor - Menor / 3 =
40 - 8 / 3 = 10.33
R1= 8 + 10 = 18
R2= 19 + 10 = 29
R3= 30 + 10 = 40

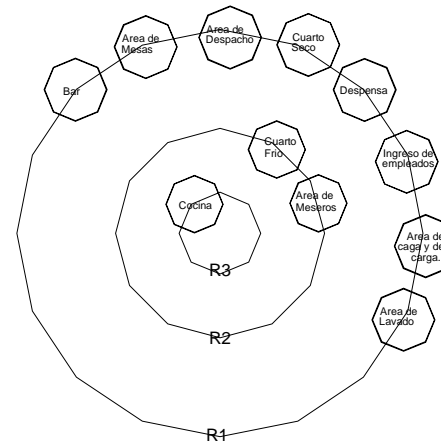


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

Área de recreación pasiva

1.	Mesas de billar	4	0
2.	Damas chinas	8	0
3.	Ajedrez	8	4
4.	Dominó	12	16

Área de recreación activa

1.	Área deportiva (1 cancha de tenis y 2 de básquetbol)	4	4
2.	Deportes extremos (1 euro bongi y 1 pared para escalar)	0	4
3.	Natación (1 piscina con áreas de aprendizaje, natación y saltos)	4	4
4.	Vestidores (1 de hombres y 1 de mujeres).	12	8

Área de recreación infantil

1.	Resbaladeros	8	4
2.	Columpios	8	4
3.	Pasamanos	8	4
4.	Sube y baja	8	4
5.	Arañas metálicas	24	24

RELACIÓN DIRECTA Mayor - Menor / 3 =
 RELACIÓN INDIRECTA $16 - 4 / 3 = 4$
 SIN RELACIÓN $R1 = 4 + 4 = 8$
 $R2 = 9 + 4 = 13$
 $R3 = 14 + 4 = 18$

RELACIÓN DIRECTA Mayor - Menor / 3 =
 RELACIÓN INDIRECTA $12 - 4 / 3 = 2.66$
 SIN RELACIÓN $R1 = 4 + 2 = 6$
 $R2 = 7 + 2 = 9$
 $R3 = 10 + 2 = 12$

RELACIÓN DIRECTA Mayor - Menor / 3 =
 RELACIÓN INDIRECTA $24 - 20 / 3 = 1.33$
 SIN RELACIÓN $R1 = 20 + 1 = 21$
 $R2 = 22 + 1 = 23$
 $R3 = 24 + 1 = 25$

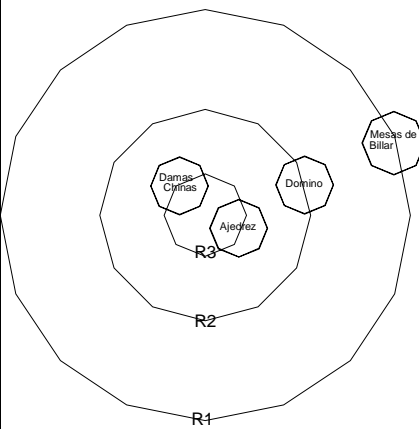


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA

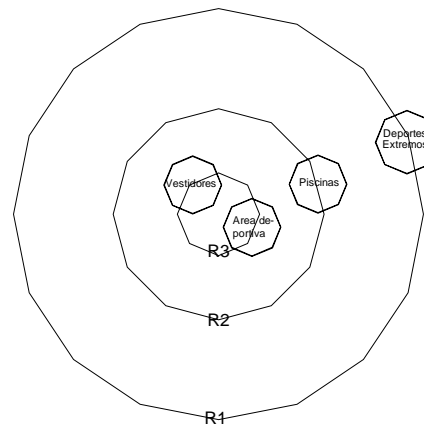


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA

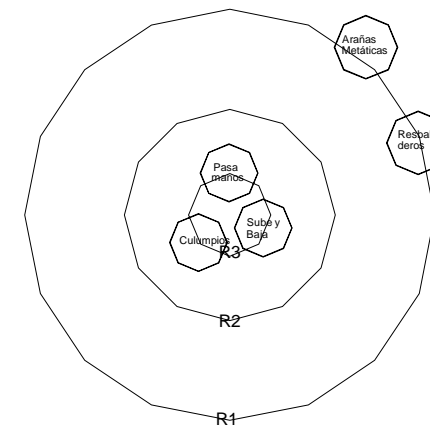


DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.

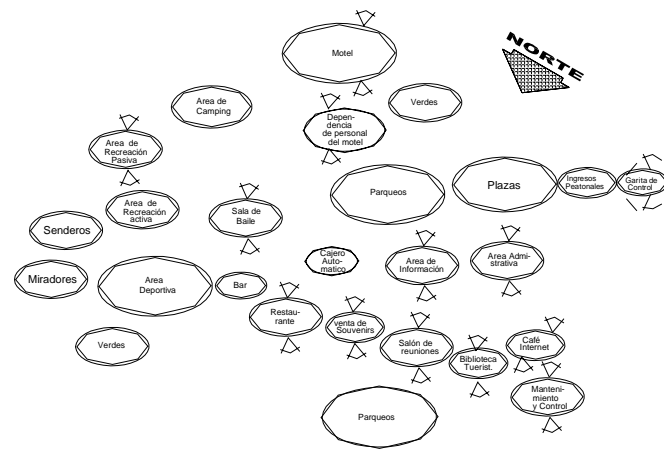


DIAGRAMA DE BURBUJAS

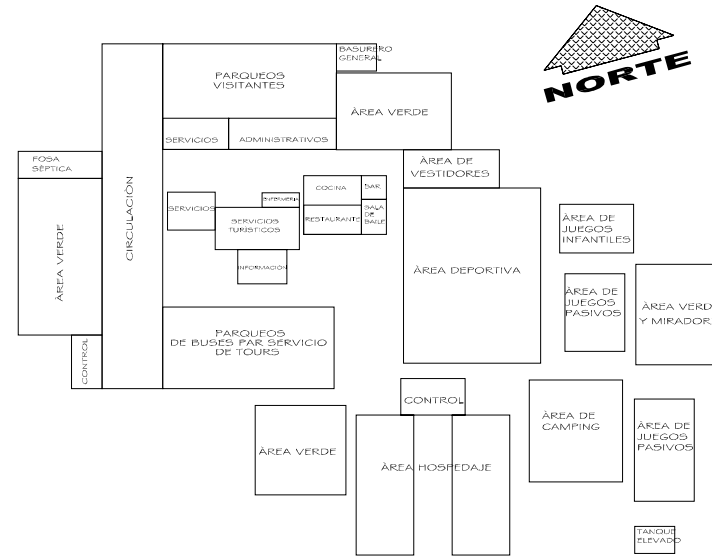


DIAGRAMA BLOQUES



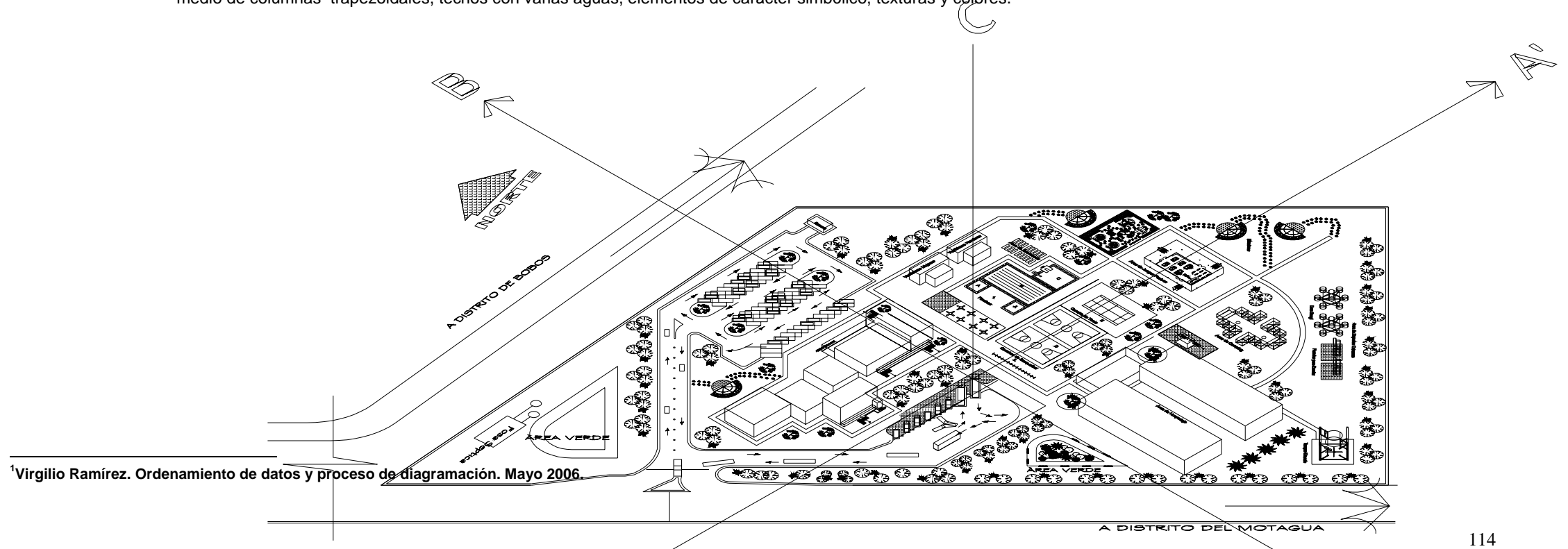
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



6.11

Justificación de la diagramación al diseño

- Después de definir cómo funcionará el proyecto por medio de la diagramación; se debe de justificar cómo se conformará el objeto arquitectónico.
- Se determinó la idea generatriz como el concepto principal de la idea predominante del proyecto; la cual es la arquitectura de integración, con características tipológicas de la UFCO. combinadas con materiales modernos, haciendo una combinación armónica de los mismos, haciendo énfasis mediante tratamientos en fachadas para brindar atractivos visuales, lo que da al usuario una mejor visión para la identificación de los edificios según su función y uso.
- Las edificaciones deberán ser elevadas sobre pilotes de concreto o madera, para permitir el flujo de ventilación y proteger contra inundaciones.
- Se planteó la idea generatriz, utilizando grillas modulares de repetición.
- Las figuras geométricas básicas utilizadas fueron: el cuadrado y el triángulo, con sus combinaciones y la descomposición del cubo; con relación en proporción, distancia y magnitudes.
- Se determinaron los principios usados en el ordenamiento del diseño del Centro de Información y Servicios Turísticos basados en la utilización de: Ejes, ritmo y jerarquía.
- El simbolismo utilizado se basa en la topología de la UFCO. para que no sea un modelo de copia exacta en repetición, integrándolo como una idea general de la forma; permitiendo con esto cualquier variación dentro del mismo esquema con principios geométricos y función de formas en conjunto, con un orden topológico de plantas elevadas por medio de columnas trapezoidales, techos con varias aguas, elementos de carácter simbólico, texturas y colores.¹





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



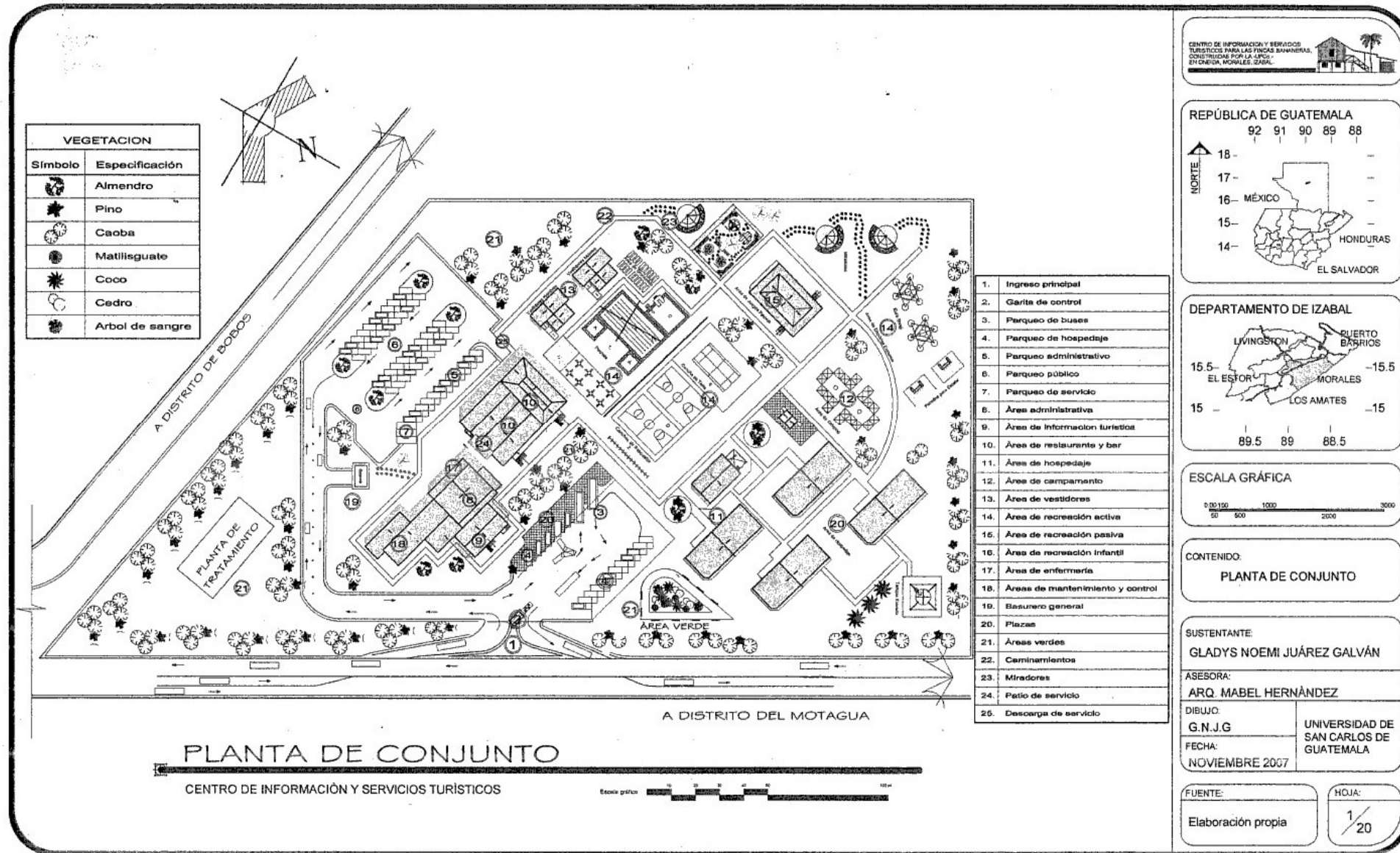
PROPUESTA DE DISEÑO



CAPITULO VII

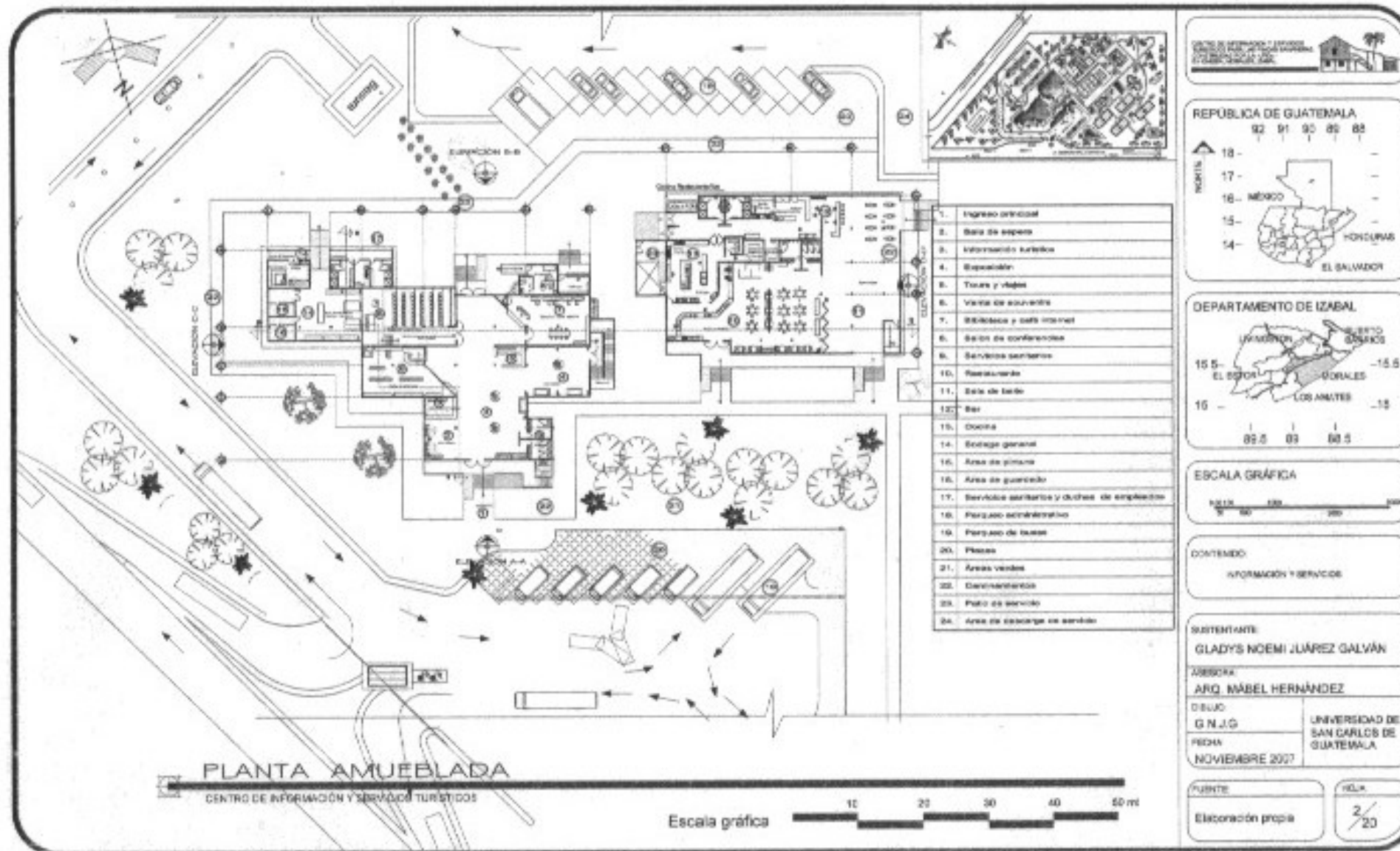


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



PLANTA ALTA
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS

Escala gráfica: 0 10 20 30 40

Área Administrativa	
23	Sala de espera
24	Secretaría y recepción
25	Auditorio
26	Gerencia general
27	Oficina de turismo
28	Coordinación de eventos
29	Oficina de conservación del patrimonio
30	Comedor y recreación
31	Sala de reuniones
32	Cocina
33	Servicios sanitarios

APUNTE No. 1
Área de información y servicios, vista desde el parque de recreación

REPUBLICA DE GUATEMALA
92 91 90 89 88

DEPARTAMENTO DE IZABAL
LIMÓNCHÍ, MORALES, LOS AMATES, EL ESTOR

15.5 -15.5
15 -15

89.5 89 88.5

ESCALA GRAFICA
0 100 200 300

CONTENIDO:
PLANTA DEL ÁREA ADMINISTRATIVA
Y APUNTES ÁREA DE INFORMACIÓN
Y SERVICIOS

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
ARQ. MABEL HERNÁNDEZ

DISEÑO:
G.N.J.G. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FECHA:
NOVIEMBRE 2007

FUENTE:
Elaboración propia

HOJA:
3 / 20

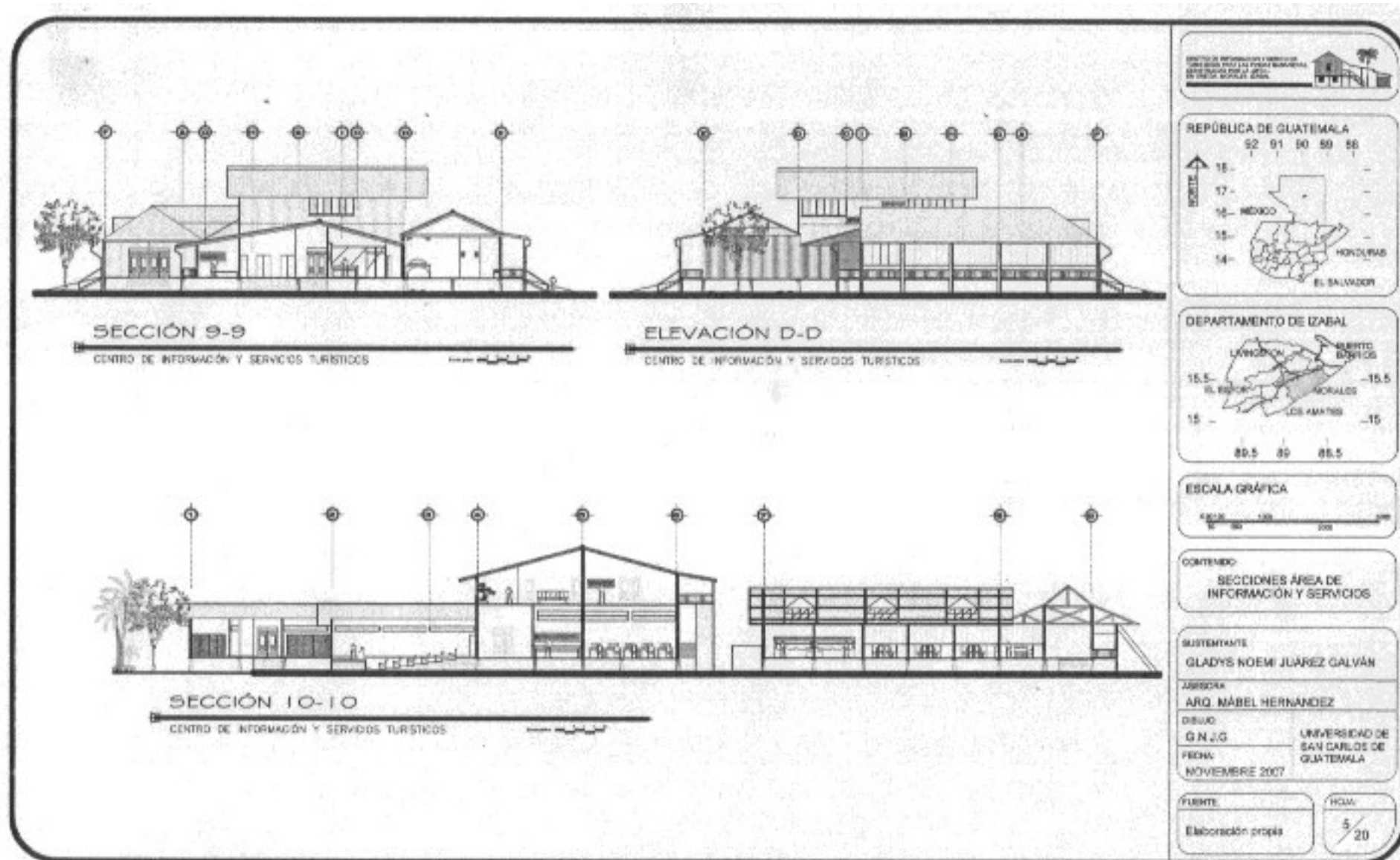
APUNTE No. 2
Área de información y servicios, vista desde el parqueo de buses.

APUNTE No. 3
Área de restaurante y parqueo de visitantes.

APUNTE No. 4
Área de restaurante.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ELEVACIÓN A-A'
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS

ELEVACIÓN B-B'
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS

ELEVACIÓN C-C'
CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS

APUNTE No. 5
Área de información y servicios, vista frontal.

REPUBLICA DE GUATEMALA
18 - 17 - 16 - 15 - 14
MEXICO
URAS
E. SAPR

DEPARTAMENTO DE IZABA
LIVINGSTON
LOS RIOS
15.5 - EL ESTOR
MORALES
LOS AMATEL 15
89.5 89 88.5

ESCALA GRÁFICA
0 200 400 600 800 1000

CONTENIDO:
ELEVACIONES ÁREA DE INFORMACIÓN Y SERV

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ G.

ASESORA:
ARQ. MÁBEL HERNÁNDEZ

DIBUJO:
G.N.J.G

FECHA:
NOVIEMBRE 2007

FUENTE:
Elaboración propia



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



APUNTE No. 6, 7 y 8
Vistas del restaurante, bar y área de baile.



APUNTE No. 9, 10 y 11
Vistas del área de hospedaje.


 CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS
 TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS
 CONSTRUIDAS POR LA UFCO.
 ONEIDA, MORALES, IZABAL.

REPÚBLICA DE GUATEMALA
 92 91 90 89 88
 18 -
 17 -
 16 - MEXICO
 15 -
 14 -
 HONDURAS
 EL SALVADOR

DEPARTAMENTO DE IZABAL
 LIVINGSTON SIEMTID SAN CARLOS
 15.5 -
 EL ESTOR MORALES -15.5
 15 -
 LOS AMATES -15
 88.5 89 88.5

ESCALA GRÁFICA
 0 100 200 300

CONTENIDO:
 APUNTES INFORMACIÓN Y
 SERVICIO

SUSTENTANTE:
 GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
 ARO. MABEL HERNÁNDEZ

DIBUJO:
 G.N.J.G. UNIVERSIDAD DE
 SAN CARLOS DE
 GUATEMALA

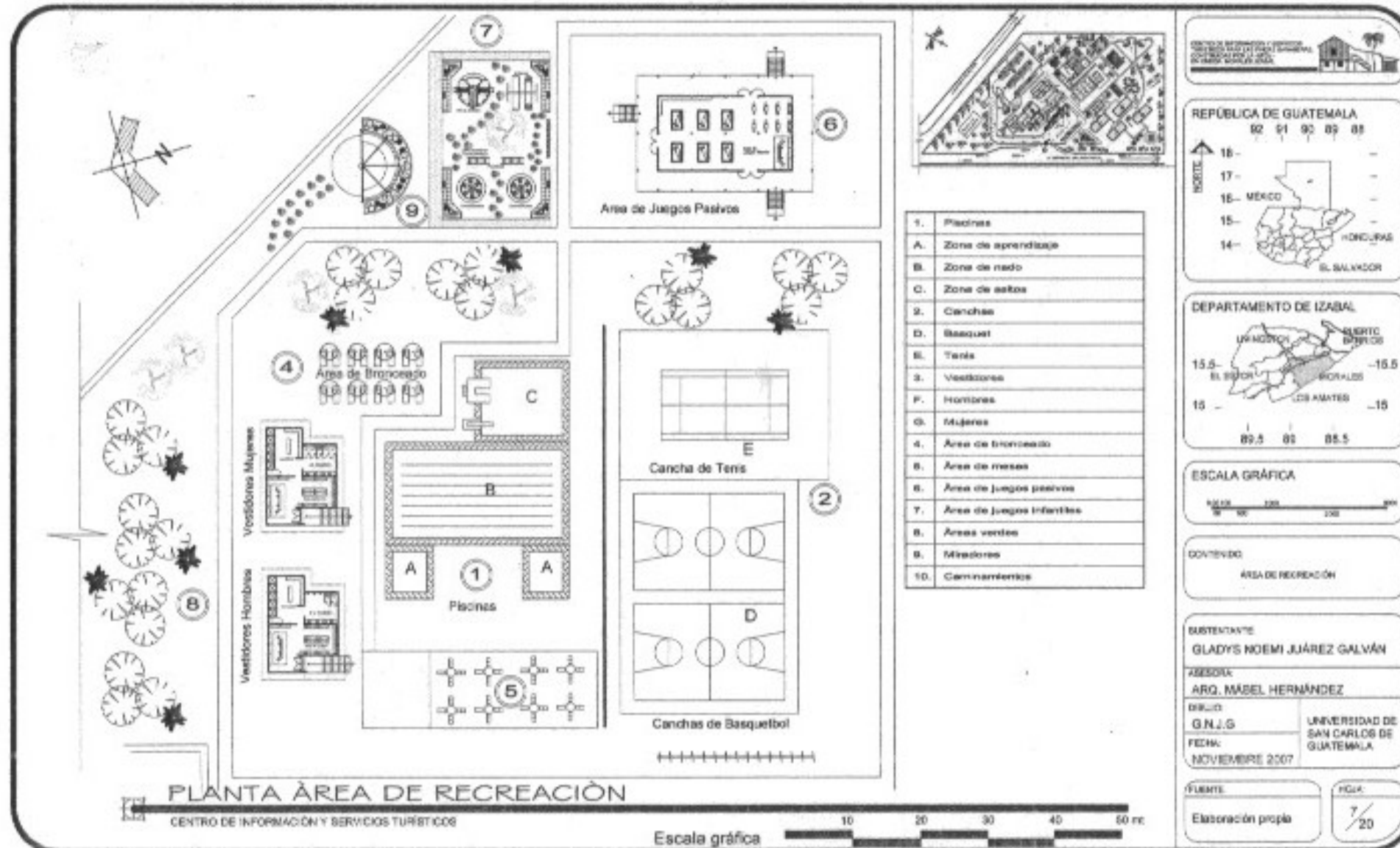
FECHA:
 NOVIEMBRE 2007

FUENTE:
 Elaboración propia

HOJA:
 6 / 20

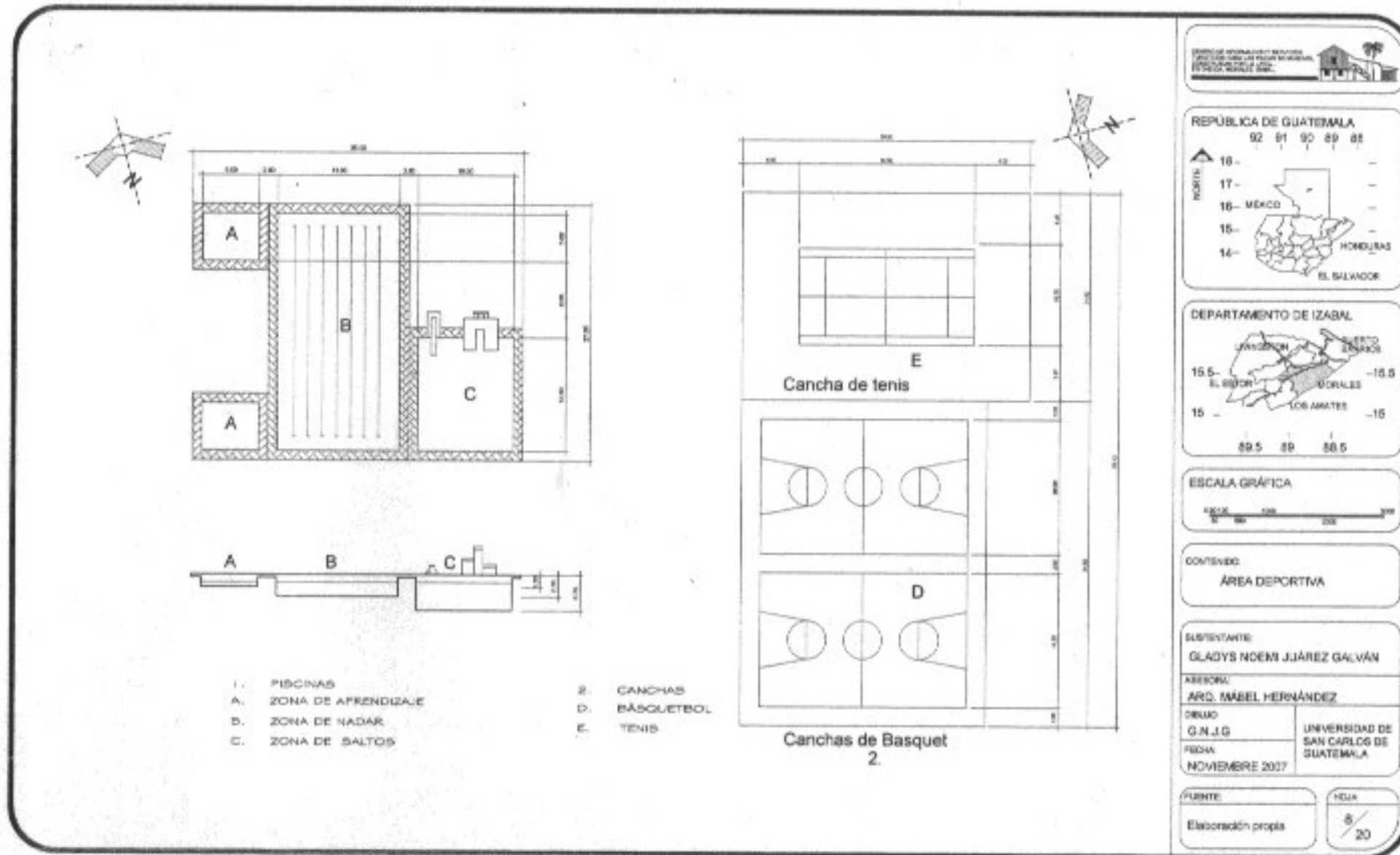


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



APUNTE No. 12, 13 y 14
Vistas del Área de ventiladores y piscinas



APUNTE No. 15, 16 y 17
Vistas del Área de juegos recreativos



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS
TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS
CONSTRUIDAS POR LA UFCO.
CENTRO DE ONEIDA, MORALESA, IZABAL.



CONTENIDO:
APUNTES INFORMACION Y
SERVICIO

SUSTENTANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
ARQ. MABEL HERNÁNDEZ

DISEÑO:
G.N.J.G. UNIVERSIDAD
SAN CARLOS DE
GUATEMALA

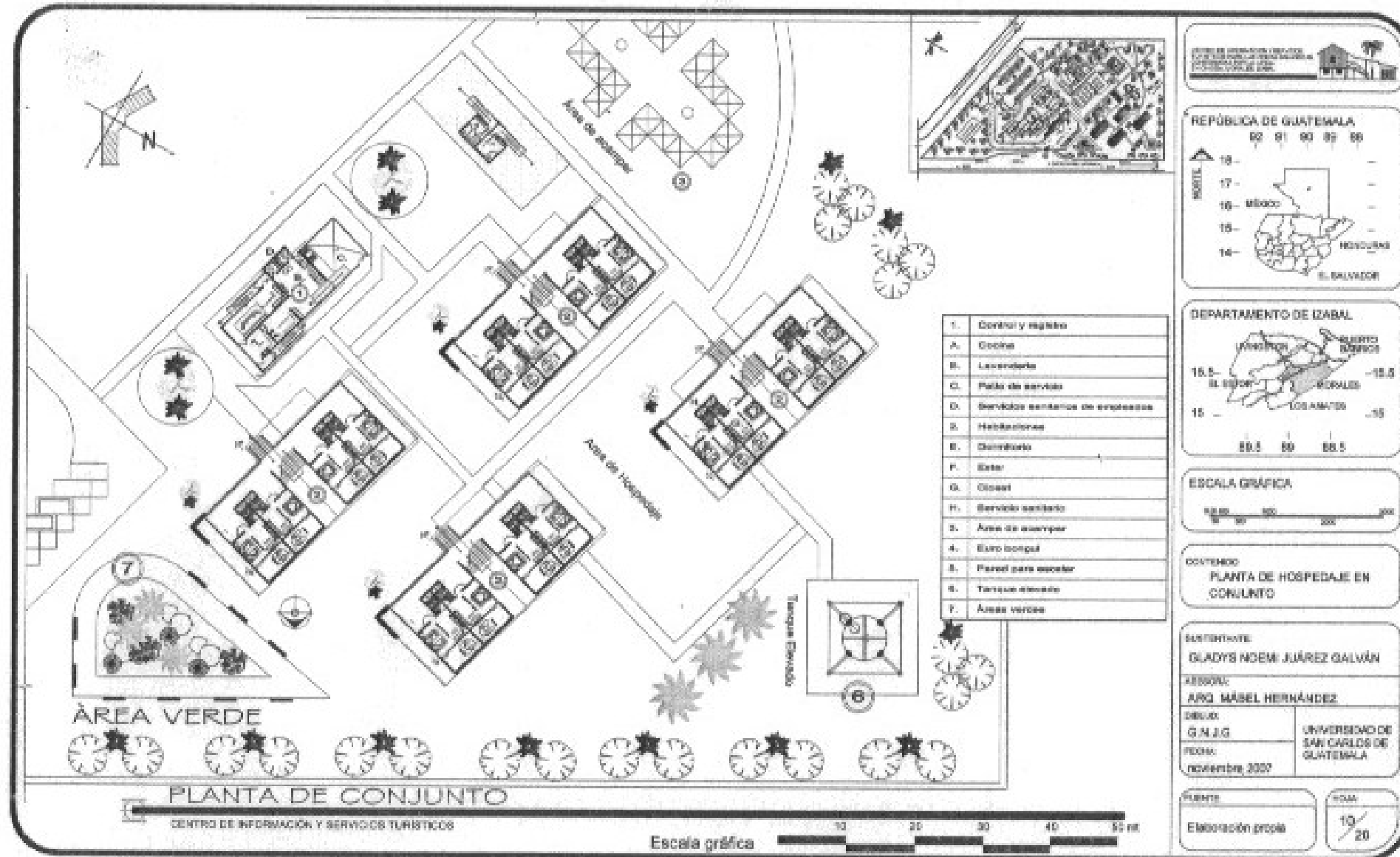
FECHA:
JULIO 2006

FUENTE:
Elaboración propia.

HOJA:
9 / 20

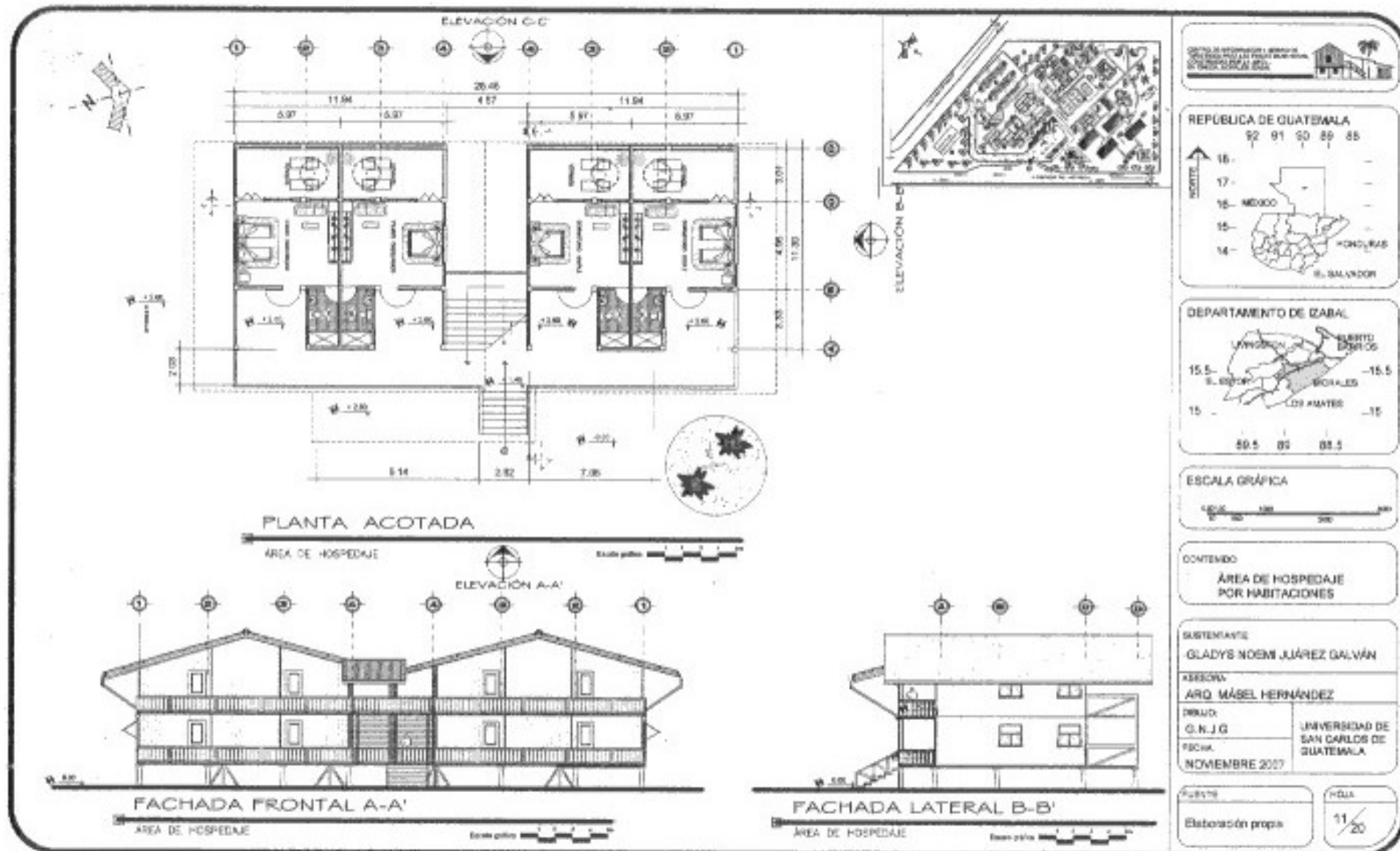


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ELEVACION DE CONJUNTO B-IV
ÁREA DE HOSPEDAJE

ELEVACION DE CONJUNTO C-C
ÁREA DE HOSPEDAJE

ELEVACION DE CONJUNTO C-C
ÁREA DE HOSPEDAJE

REPUBLICA DE GUATEMALA
18 -
17 -
16 - MÉXICO
15 -
14 -
EL SALVADOR

DEPARTAMENTO DE IZABAL
15.5 -
15 -
LOS AMATES
MORALES
EL ESPOR
SIERTO ESPINOSA

ESCALA GRÁFICA
0 50 100 200

CONTENIDO:
ELEVACIONES DE CONJUNTO
ÁREA DE HOSPEDAJE

SUBSTANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
ARC. NABEL HERNÁNDEZ

CELUJO:
G.N.J.G.

FECHA:
NOVIEMBRE 2007

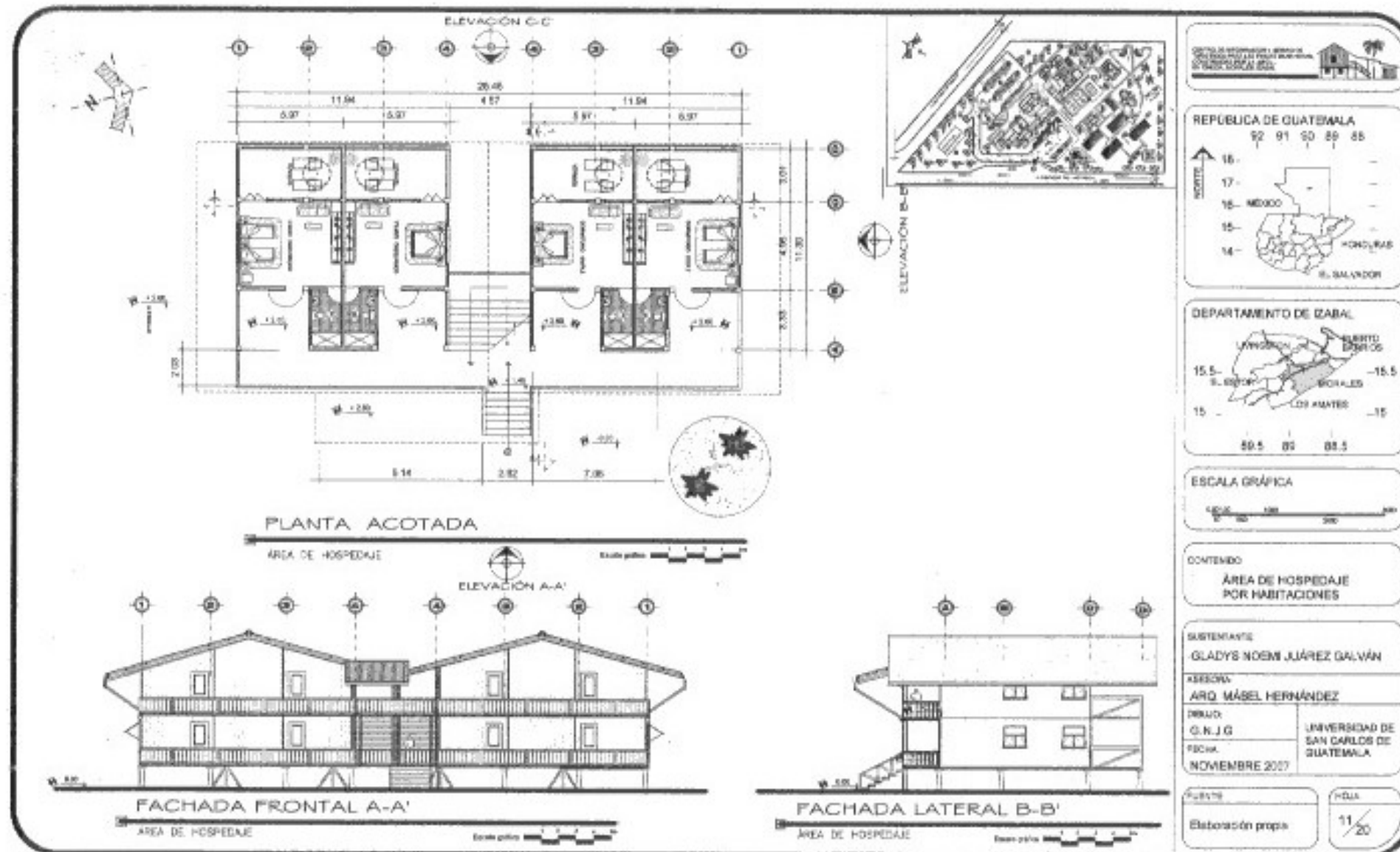
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FUENTE:
Elaboración propia

NÚMERO:
14 / 20



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ELEVACION DE CONJUNTO B-IV
AREA DE HOSPEDAJE

ELEVACION DE CONJUNTO C-C
AREA DE HOSPEDAJE

ELEVACION DE CONJUNTO C-C
AREA DE HOSPEDAJE

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS

REPÚBLICA DE GUATEMALA
82 81 80 89 88

18 -
17 -
16 - MÉXICO
15 -
14 -

EL SALVADOR

DEPARTAMENTO DE IZABAL
LIVANECAN
SIERTO BRUNO
15.5 -
EL ESPOR -
15 -
LOS AMATES -15

82.5 83 83.5

ESCALA GRÁFICA
0 50 100 200

CONTENIDO:
ELEVACIONES DE CONJUNTO
AREA DE HOSPEDAJE

ESTUDIANTE:
GLADYS NOEMI JUÁREZ GALVÁN

ASESORA:
ARC. NABEL HERNÁNDEZ

DEBIDO:
G.N.J.G.

FECHA:
NOVIEMBRE 2007

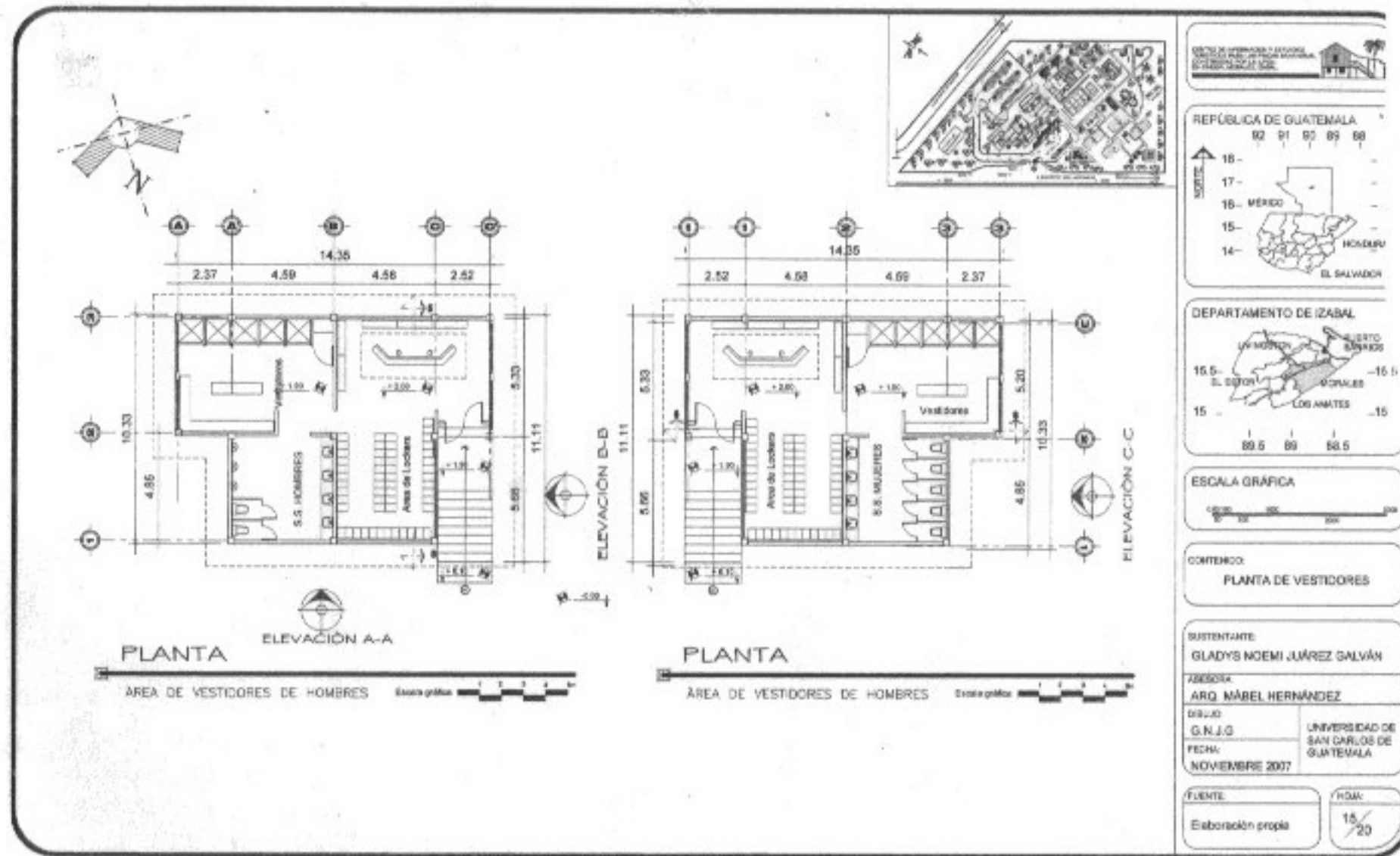
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FUENTE:
Elaboración propia

HORA:
14 / 20



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ELEVACIÓN LATERAL B-B
ÁREA DE VESTIDORES

ELEVACIÓN FRONTAL A-A
ÁREA DE REGISTRO Y SERVICIOS

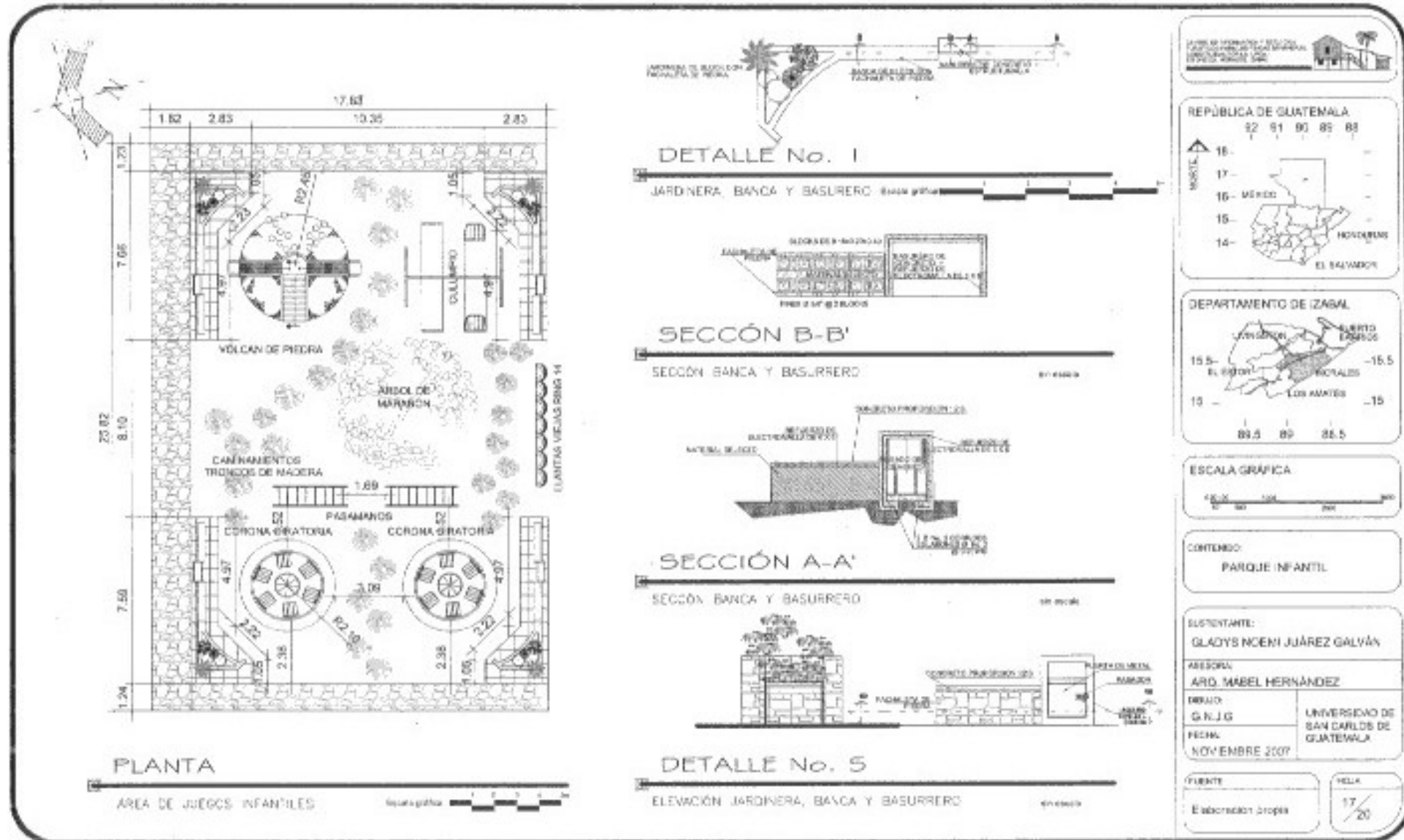
SECCIÓN 5-5
ÁREA DE VESTIDORES

SECCIÓN 6-6
ÁREA DE REGISTRO Y SERVICIOS

SERVICIO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO	
REPÚBLICA DE GUATEMALA 15 16 17 18 NORTE 15.5 15 14 MÉXICO GUATEMALA HONDURAS EL SALVADOR	
DEPARTAMENTO DE IZABAL LUBENOM MORALES LOS AMITOS 15.5 15 89.5 89 89.5	
ESCALA GRÁFICA 0 100 200 300	
CONTENIDO: VESTIDORES	
AUTORAS: GLÁDYD NDEM JUÁREZ GALVÁN	
ARQUITECTA: ARD. MABEL HERNÁNDEZ	
DIRIGIDA: G.N.J.G.	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FECHA: NOVIEMBRE 2007	
FUENTE: Elaboración propia	H.O.J.A. 18/20

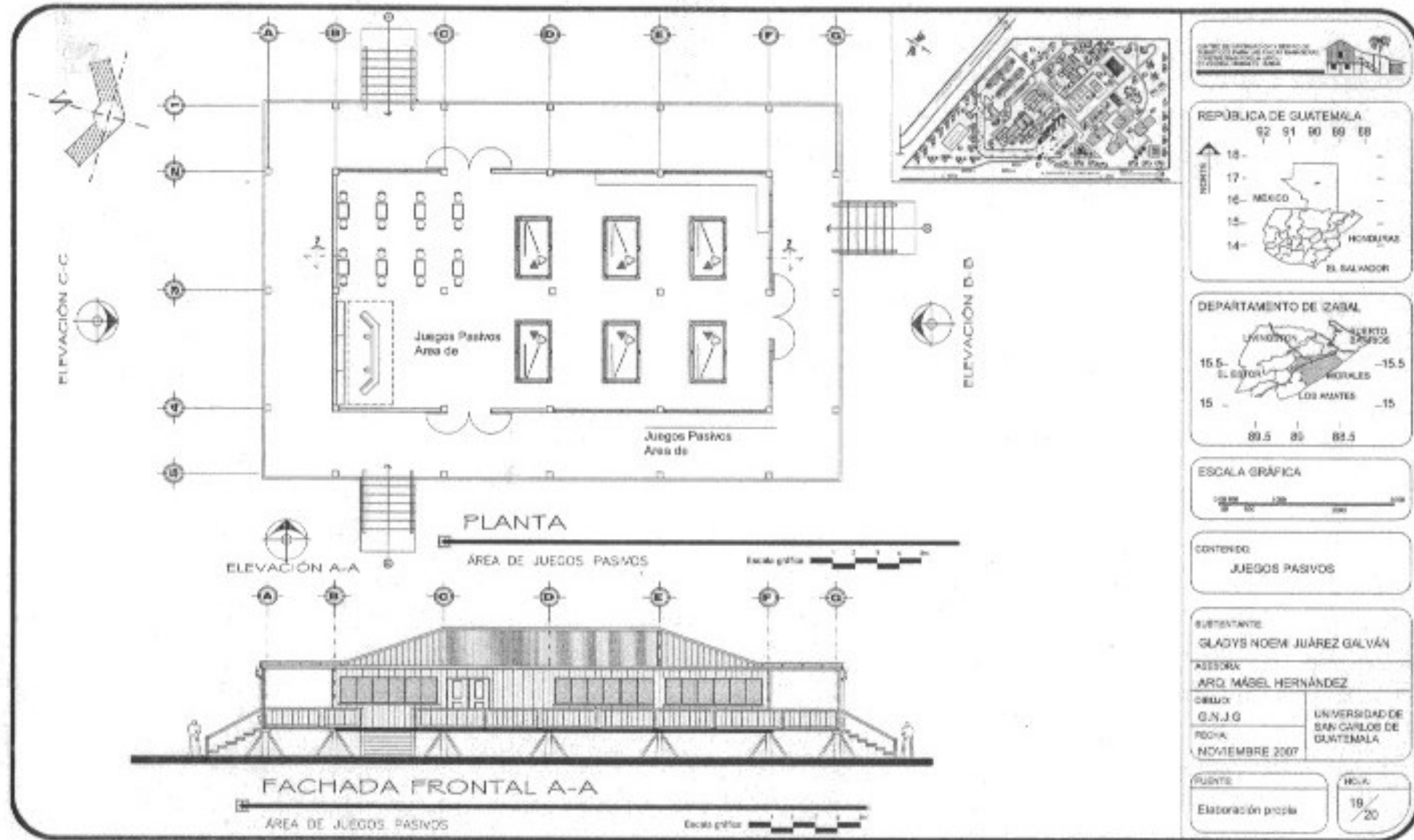


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



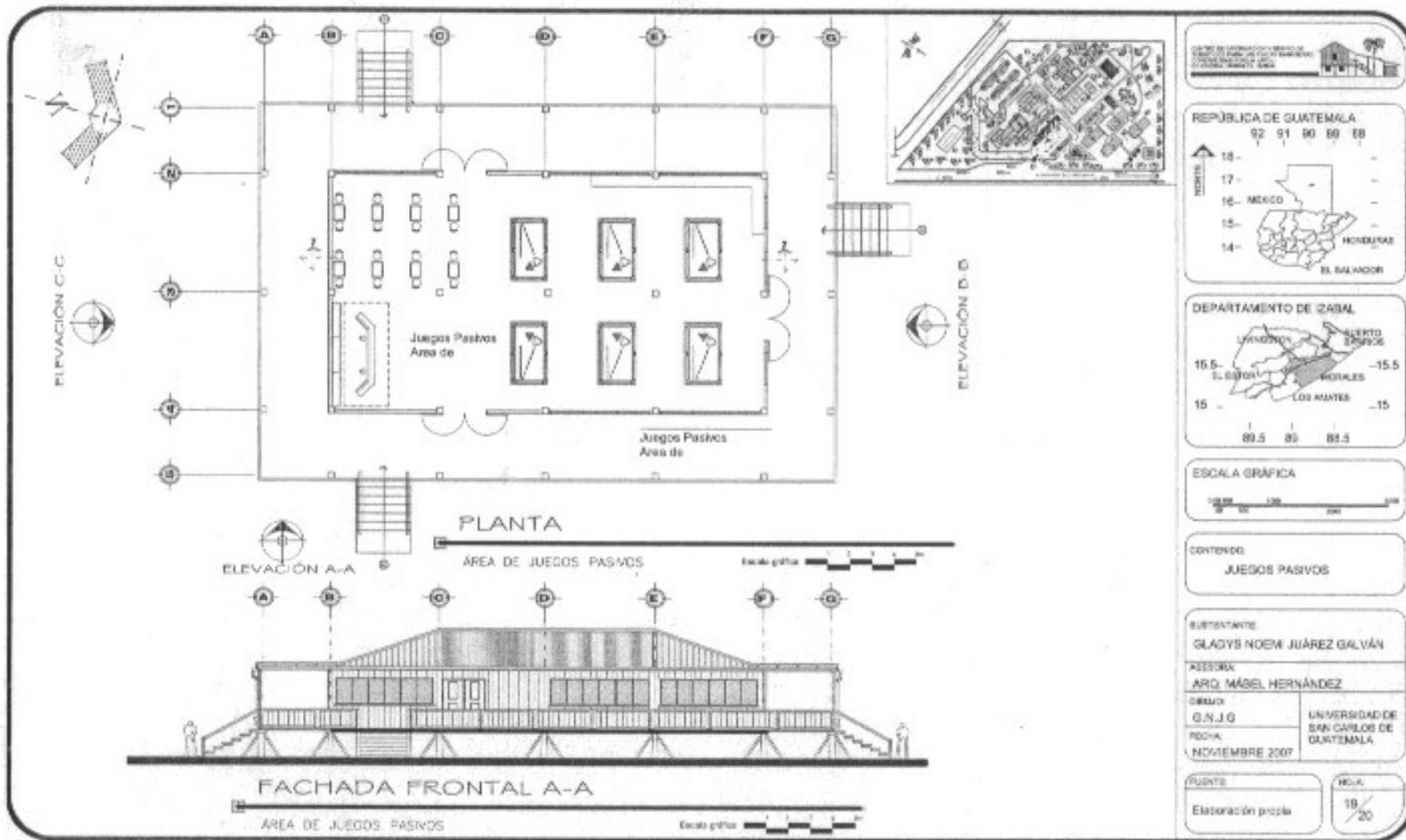


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



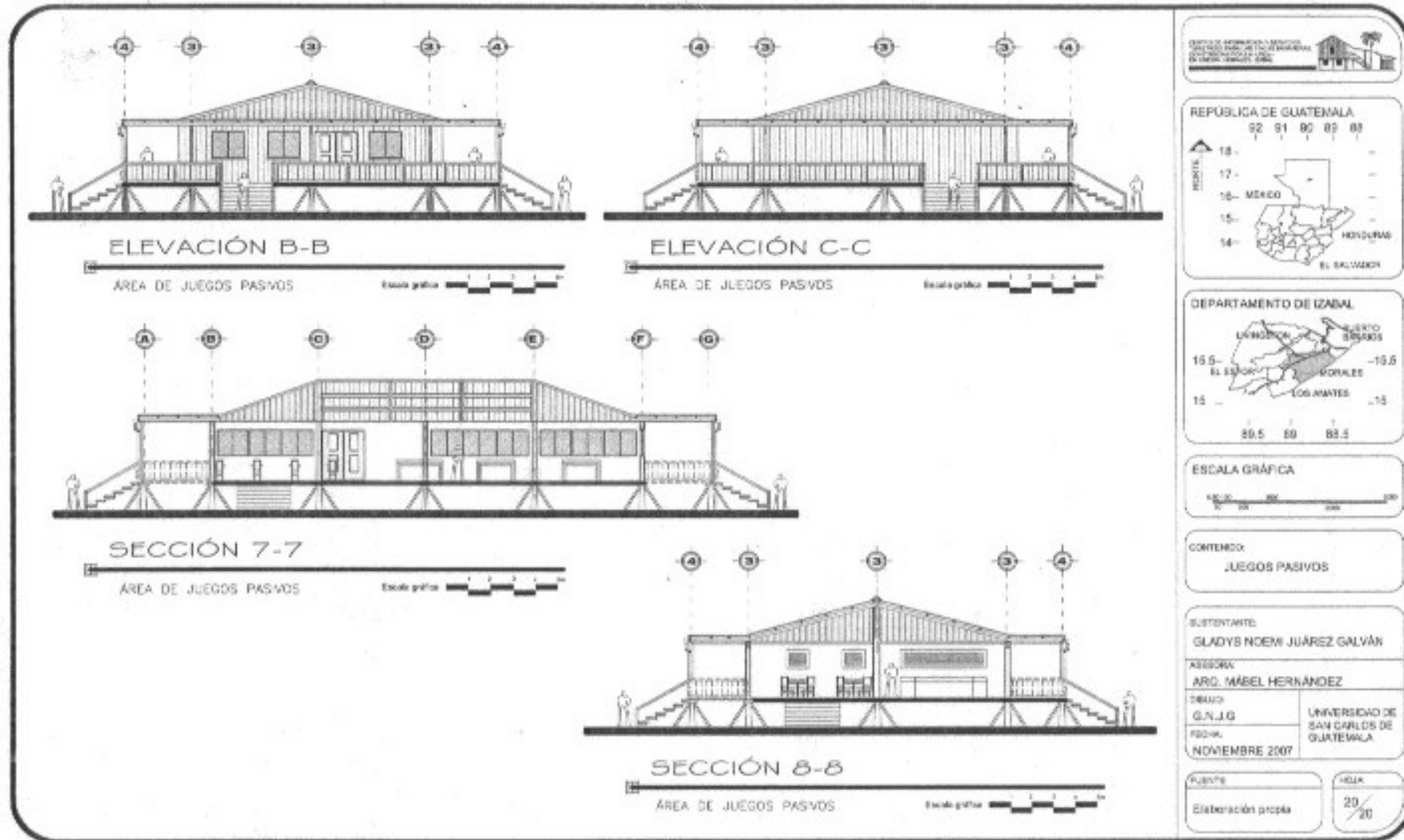


CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.





CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



7.1.1 PRESUPUESTO

Fuentes de financiamiento

El financiamiento del proyecto se plantea de la siguiente manera:
 El centro de información turística se llevará a cabo por medio de concesiones (otorgamiento gubernativo a favor de particulares o empresas para la explotación, aprovechamiento o disfrute de servicios públicos o privados), a 20 años renovables por medio de alquileres y arrendamientos a empresas privadas dedicadas a la explotación del turismo, la conservación del patrimonio y mejoramiento del medio ambiente.
 El presupuesto del centro de información será dividido en tres etapas o fases de ejecución desglosando en áreas: 1) Áreas de información y servicios turísticos, 2) Áreas deportivas y de recreación, 3) Áreas públicas exteriores.

El costo global de la construcción por metro cuadrado mt², se estimó en Q 2000.00 esto incluye trabajos preliminares, cimentación, cerramientos horizontales y cubiertas de la mina termoacústica, así como las instalaciones hidráulicas, drenajes eléctricas y acabados, basados en proyectos similares en cuanto a materiales se refiere, dentro del mercado local del municipio.

Por medio de los precios unitarios, se determinó el monto aproximado de la construcción del anteproyecto, aún cuando estos están sujetos a cambios ya que no son costos exactos, únicamente son costos preliminares, es presupuesto desglosado deberá realizarse posteriormente al obtener los planos constructivo, detalles y especificaciones del mismo.

INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS							
No.	Descripción de la actividad	Cantidad	Unidad	Precio unitario	SUB-TOTAL	SUB-TOTAL	SUB-TOTAL
1	ÁREAS SOCIALES						
1.1	Restaurante	540,00	mt. ²	Q 3.700,00	Q 1.998.000,00		
1.2	Bar y sala de baile	170,00	mt. ²	Q 2.500,00	Q 425.000,00		
1.3	Área de Información	250,00	mt. ²	Q 3.100,00	Q 775.000,00		
1.4	sala de exposición	90,00	mt. ²	Q 3.300,00	Q 297.000,00		
1.5	Venta de souvenirs	75,00	mt. ²	Q 2.700,00	Q 202.500,00		
1.6	Salón de conferencias	126,00	mt. ²	Q 3.200,00	Q 403.200,00		
1.7	Biblioteca y café Internet	100,00	mt. ²	Q 2.750,00	Q 275.000,00		
1.8	Área administrativa	200,00	mt. ²	Q 1.100,00	Q 220.000,00		
1.9	Área de hospedaje	1104,00	mt. ²	Q 2.200,00	Q 2.428.800,00	Q 7.024.500,00	
1.1	ÁREAS DE SERVICIOS						
1.1.1	Bodega general	75,00	mt. ²	Q 2.500,00	Q 187.500,00		
1.1.2	Área de pintura y guardado	32,00	mt. ²	Q 2.200,00	Q 70.400,00		
1.1.3	Cuarto de maquinas	27,00	mt. ²	Q 2.700,00	Q 72.900,00		
1.1.4	Área de conserjería	42,00	mt. ²	Q 1.600,00	Q 67.200,00		
1.1.5	Área de enfermería	45,00	mt. ²	Q 2.600,00	Q 117.000,00		
1.1.6	Área de lavandería	120,00	mt. ²	Q 1.200,00	Q 144.000,00		
1.1.7	Area de registro	40,00	mt. ²	Q 1.900,00	Q 76.000,00	Q 735.000,00	Q 7.759.500,00



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



DEPORTIVA Y RECREACIÓN							
No.	Descripción de la actividad	Cantidad	Unid ad	Precio unitario	SUB-TOTAL	SUB-TOTAL	SUB-TOTAL
2	ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA						
2.1	salón de juegos de mesa	185,00	mt. ²	Q 2.700,00	Q 499.500,00		
2.2	miradores	600,00	mt. ²	Q 1.000,00	Q 600.000,00	Q 1.099.500,00	
2.1	ÁREA DE RECREACIÓN ACTIVA						
2.1.1	piscinas	945,00	mt. ²	Q 1.200,00	Q 1.134.000,00		
2.1.2	canchas de basquet	890,00	mt. ²	Q 80,00	Q 1.200,00		
2.1.3	Cancha de tenis	630,00	mt. ²	Q 90,00	Q 56.700,00		
2.1.4	Euro bongi	95,00	mt. ²	Q 60,00	Q 5.700,00		
2.1.5	Pared de escalar	95,00	mt. ²	Q 20,00	Q 1.900,00	Q 1.269.500,00	
2.2	ÁREA DE RECREACIÓN INFANTIL						
2.2.1	Parque infantil	460,00	mt. ²	Q 170,00	Q 78.200,00	Q 78.200,00	Q 2.369.000,00
PUBLICAS Y EXTERIORES							
No.	Descripción de la actividad	Cantidad	Unid ad	Precio unitario	SUB-TOTAL	SUB-TOTAL	SUB-TOTAL
3	ÁREA PUBLICA EXTERIOR						
3.1	Trabajos preliminares	5513,00	mt. ²	Q 20,00	Q 110.260,00		
3.2	Estacionamiento de buses	1745,00	mt. ²	Q 1.000,00	Q 1.745.000,00		
3.3	Estacionamiento de visitantes	3027,00	mt. ²	Q 1.195,00	Q 3.617.265,00		
3.4	Estacionamiento administrativo	720,00	mt. ²	Q 1.195,00	Q 860.400,00		
3.5	Calles principales dentro del complejo	2500,00	mt. ²	Q 1.000,00	Q 2.500.000,00		
3.5	Muro perimetral	500,00	mt. ²	Q 550,00	Q 275.000,00		
3.5	Garita de control	15,00	mt. ²	Q 1.300,00	Q 19.500,00		
3.6	Ingreso principal	60,00	mt. ²	Q 2.000,00	Q 120.000,00		
3.7	Áreas verdes plazas y caminamientos	3580,00	mt. ²	Q 250,00	Q 895.000,00		
3.8	Basurero general	9,00	mt. ²	Q 700,00	Q 6.300,00	Q 10.148.725,00	Q 10.148.725,00
	SU-TOTAL						Q 20.355.425,00
	IMPREVISTOS 5%						Q 1.017.771,00
	IMPUESTOS 19%						Q 3.867.530,75
	HONORARIOS PROF. 6%						Q 1.221.325,50
	TOTAL						Q 26.462.152,25



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



7.1.3 FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

Dentro de las posibilidades en las que podemos encasillar el proyecto tenemos varias alternativas de diagnóstico:

- Adecuado
- Postergado
- Modificado
- Rechazado

La manera sugerida para este fin, es la tabulación de datos dentro de un cuadro de posibilidades e información al respecto del proyecto, implementando la evaluación a través de una ponderación de porcentajes perceptivos de las condicionantes a favor o en contra del mismo.¹³⁹

CUADRO No. 7.1

Tabla Análisis. Pre-Inversión			Recursos Ext. e Int. a Evaluar										
Instituciones Participantes	Nombre del Proyecto		Moneda y Curso Legal	Humano Función / Transitorio	Técnicos y Equipo	Políticos	Naturales, Territorio Ambiente	Tiempo	Administrativos	Cultural, Costumbres Tradiciones	Valores, Identidad Fuerza Social	Total o Promedio Sobre 100 Pts.	
	Gobierno de Guatemala												Valor
	La Facultad de Arquitectura, de la USAC.												10 pts.
EL INGUAT													
Cámara de turismo													
Personas particulares		Total											
		83.6	9.9 Pts	9.9 Pts	8.8 Pts	9.9 Pts	9.9 Pts	7.7 Pts	7.7 Pts	9.9 Pts	9.9 Pts	83.6 Pts	

EL diagnóstico es adecuado ya que ponderamos de una forma porcentual a los intervinientes del proyecto, obteniendo una respuesta del 83.6% para la realización del proyecto, que dicho de una manera escrita, el proyecto es realizable en manera **alta-aceptable** desde el punto de vista **costo-beneficio** por ser un proyecto de alto valor turístico y cultural de mucha demanda dentro del servicio a prestar y que por su alta proyección social, cultural y educacional a nivel nacional con proyección internacional es altamente realizable y viable.

Por el tipo de proyecto del que se trata, no se puede hablar directamente de “ventas”, pero se puede hablar de producción de servicios, donde la materia prima son los servicios mismos, el recurso humano estará constituido por los pobladores de la región que atenderán las necesidades del turista, cliente o consumidor, se espera que sean los turistas extranjeros los que requieran los servicios de alojamiento de manera temporal, se perfila que los usuarios sean de clase media y alta, con posibilidades de pagar este tipo de servicios, manejando la idea del disfrute y aprendizaje de la cultura provocada por la agro explotación bananera.

¹³⁹ Rafael Moran, Curso de investigación participativa, escuela de vacaciones diciembre 2003. .Facultad de Arquitectura. USAC.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Conclusiones

- El anteproyecto del Centro de Información y Servicios Turísticos para las fincas bananeras construidas por la -UFCO.- en Oneida, Morales, Izabal, responde a la necesidad de infraestructura turística del municipio, éste cuenta con muchos atractivos históricos y naturales que aun no han sido explotados.
- El anteproyecto se diseño tomando en cuenta los factores climáticos de la región y la tipología generada por los centros históricos representativos del valioso testimonio histórico de la agro explotación bananera.
- Mediante la creación de áreas específicas se pretende alcanzar la recepción y disfrute del turista, creando actividades de ocio y deportivas dentro del proyecto, para que el turista nacional e internacional pueda invertir en su recreación; beneficiando económicamente a las comunidades aledañas.
- El Centro de Información y Servicios Turísticos para las fincas bananeras construidas por la -UFCO.- en Oneida, Morales, Izabal, se encuentra ubicado en un punto geográfico estratégico, ya que se encuentra en el camino que comunica los dos ramales (Motagua y Bobos), que acceden a las fincas bananeras, facilitando *tours* y recorridos dentro de las mismas.
- El presente trabajo de investigación responde a la solicitud del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura -CIFA-, coordinado por la Arq. Mábel Hernández; dando como resultado una propuesta arquitectónica con fines turísticos para la conservación de los centros históricos de las bananeras.

Recomendaciones

- Promover el turismo como industria, para involucrar a todas las comunidades aledañas, para contribuir a mejorar las condiciones de vida de los pobladores del área; esta es una alternativa para generar empleos dignos.
- Crear planes turísticos a nivel nacional e internacional, para promover y fomentar el turismo temático de criterio con intereses determinados y temas concretos, como el potencial que poseen los centros históricos generados por la Compañía Bananera.

- Involucrar a las autoridades estatales y tomar acciones legales en contra de las personas que destruyen el patrimonio de los guatemaltecos mediante la realización de catálogos e inventarios de registro patrimonial y cultural de la región y de la nación, en donde se clasifiquen e identifiquen todas las zonas históricas de Guatemala que deban preservarse, conservarse y revitalizarse; para obtener un mejor control del patrimonio y las personas sin conciencia social no las sigan destruyendo.
- Involucrar a las municipalidades del departamento, para que dicten normas de solución, promoviendo mejoras, para que las personas tomen conciencia del trabajo que debe llevarse a cabo para mejorar la calidad de vida de todos los pobladores del municipio y el departamento. Además, sancionar a las municipalidades que las transgredan, sancionando a nivel nacional por su falta de compromiso y cumplimiento de las leyes para la conservación del patrimonio.
- Involucrar al sector capitalista del país, para que se interesen en generar alternativas de infraestructura y servicios turísticos auto sostenibles, para el beneficio global de los dueños y pobladores de las fincas bananeras del municipio y, por lo tanto, del departamento de Izabal.
- Involucrar al sector capitalista de Guatemala o extranjero, para que inviertan en las intervenciones de revitalización de las zonas histórica para conservar y mejorar la infraestructura aún existente, involucrándolos en proyectos turísticos que generen el ingreso de divisas con el turismo temático interesado en la cultura, la arquitectura, el urbanismo y la naturaleza.
- Involucrar al INGUAT y a la cámara de turismo, para que tome el proyecto de conservación patrimonial y turismo como un plan de proyección nacional incluyéndolo en las proyecciones turísticas de un Caribe diferente.
- Promover planes de capacitación y participación para los habitantes del área ya que desconocen los reglamentos sobre la protección y conservación del patrimonio, haciendo un fortalecimiento de la identidad cultural a través de las tradiciones, comercios, gastronomía y actividades cívicas.
- Involucrar a la Facultad de Arquitectura, en especial a los catedráticos, para que brinden importancia prioritaria en su cátedra el tema de Conservación de los Centros Históricos, y proponer diseños arquitectónicos de usos turísticos en los talleres o diseños arquitectónicos intermedios, para capacitar al estudiante en el área de la conservación y reciclaje del patrimonio cultural y arquitectónico y urbanístico.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



Fuentes de Consulta

- Hitchcock, Henry Russell. "Arquitectura los siglos XIX Y XX" pp.t 729, 5ª Madrid, España Edición, Ediciones Cátedra. Pág. 280. 1998.
- Ardió, Jorge Enrique y Gutman, Margarita. *Impacto de la Urbanización en los Centro Históricos de Ibero América*, España, editorial MAPFRE S.A. 1992.
- Neufert, Ernest. *Arte de proyectar en Arquitectura*, Barcelona España, Editorial Guatavo Gill. 1970.
- Crane Dixon. *Espacios deportivos cubiertos, colección dimensiones en arquitectura*. México, ediciones G. Gill, S.A. 1992.
- Melendreras Soto, Tristán y Castañeda Quan, Luis Enrique. *Aspectos Generales para elaborar una tesis profesional*. Primera impresión de la segunda edición. Febrero 1992.
- Euijm Jose, Gamble Robert. *Puerto Plata; La conservación de una ciudad, inventarios un salto arquitectónico*, Santo Domingo Republica Dominicana. Pág.588.
- García Ramos, Domingo. *Iniciación al urbanismo*. Universidad Autónoma de México. 1983.
- Orellana Solares, Jorge Mario. *Importancia de la Ecología en Arquitectura*. 1987
- Lewis, David. *La ciudad: problemas de diseño y estructura* (Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili S.A. 1968).
- Carbonell, Galaor, "Centros Históricos de América Latina" Colombia, 1ra Edición, 1990.
- Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires, ediciones infinito, 1970.
- Schjetnan Mario y otros. *Principios de diseño urbano / ambiental*. México, editorial Conceptos S.A., 1984.
- De Terán, Fernando. *El problema urbano*, Madrid, editorial Aula Abierta, SALVAT., 1982).
- Boullon, Roberto c. *Planificación del espacio Turístico*, México, editorial Trillas.,1991.
- S.Gamble, Tobert y Puig Ortiz, José Augusto. *La conservación de una ciudad, Puerto de Plata*. Pags. 41,46.
- Gallion, Arthur B y Eisner, Simon. *Urbanismo: Planificación y Diseño*. México, editorial Continental.
- Mausbach, Hans. *Introducción al urbanismo*, México, ediciones GG, 1985.
- Artigas, J. B. Y otros. *Centros Históricos de América Latina, Patrimonio y Unida*. Bogotá Colombia, 1990.
- Piccinato, Giorgio, varios autores, *Los Centros Históricos*, Ediciones GG, 1983.
- Zevi Bruno. *Las interpretaciones de la Arquitectura, saber ver la arquitectura*. Poseidón Editora. 5ª. Edición.
- Diccionario enciclopédico Sopena. Barcelona, editorial Ramón Sopena Proveza 1995.
- Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® Microsoft Corporation. 2003. © 1993-2002
- Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. **Fase I, Fase II** Con la elaboración del documento denominado: "Caracterización del Patrimonio Urbano Arquitectónico durante la Colonización Estadounidense en las Costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala", por parte del Centro de Información de la Facultad de Arquitectura -CIFA- de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC- por medio del Programa Universitario de Investigación de Asentamientos Humanos -PUIAH- de la Dirección General de Investigación -DIGI-.
- Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza. Resumen titulado: "Arquitectura y Urbanismo para la Producción Bananera en Guatemala 1900-1970" que se publicó en el año de 1998.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



- Hernández Gutiérrez, Mábel Daniza. *Valoración Patrimonial en Tiquisate una aproximación a la Investigación Participativa*. Que se publico en el año 2000.
- Hernández Gutiérrez, Mabel Daniza *Evaluación rápida de las viviendas en Izabal Relacionadas a las Construcciones de la UFCO*. Universidad de San Carlos Facultad de Arquitectura, Unidad de administración, Planificación y Manejo Ambiental, Curso de Investigación Operativa. Noviembre 2000.
- Yóc Pérez, Carlos Rolando. *Las Casitas amarillas y colonia Pequeña. La Arquitectura de la UFCO. En Bananera, Morales Izabal*. Tesis USAC. 1997
- Coti Aguilar, Claudia Virginia. *Complejo pecuario regional las Verapaces San Jerónimo, Baja Verapaz*. Tesis USAC, 2005.
- Xulú Raquec, Sául Enrique. *Edificios Escolares construidos por la UFCO. En Tiquisate y la Revaloración de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas*. Tesis USAC. 2005.
- Jairo, Barrera. *Propuesta de Promoción para la Prevención del contagio de I.T.S, VIH/SIDA, En comunidades de Morales y Los Amates*. Tesis URL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales departamento de Trabajo Social, sede Regional de Zacapa.2005.
- Zelaya Alonzo, Juan Carlos, *Ordenamiento Urbano, cabecera municipal – San Agustín Acasaguastlán, El Progreso Guatemala*, facultad de arquitectura USAC, 2001.
- Barahona, Gabriel. *Centro turístico en la playa de San Lucas Tolimán*. Tesis USAC.. Guatemala, 2000.
- Alpírez López, Evelin. *Análisis Ambiental de los edificios de la colonia El Prado Tiquisate Escuintla*, tesis facultad de arquitectura URL. 1998.
- Hidalgo, Adriana y Ramírez, Oldin. *Propuesta de Reglamentación para el Ordenamiento Urbano con fines turísticos del Casco Urbano del Municipio de Sayaxche, Petén y su aplicación en el área turística*. Guatemala, facultad de arquitectura USAC, 2003.
- Niño Norton, Blanca. *Arquitectura Victoriana tropical y vernácula del caribe Guatemalteco*. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura. URL. 1996 p.17
- Catalán Reyes, Leonel Wilfredo. *Propuesta de conservación y reciclaje del edificio de la Policía Nacional de Puerto Barrios, Izabal y revitalización*. Tesis facultad de arquitectura universidad de San Carlos de Guatemala.
- Código Civil y sus Reformas. *"Bienes Muebles"* Guatemala C.A.. Librería Jurídica. 2002
- Documento final del "Coloquio" de Quito proyecto Regional de Patrimonio Cultural, ONU/UNESCO, Quito, 1977.
- Martínez Melgar, Dora Eugenia. *"Ley de fomento Turístico Nacional y sus Reglamentos". Estrategia Nacional de Ecoturismo*. Guatemala, INGUAT, 2002.
- Aguilar cortes, Lupe. *Temas Base XII Congreso Panamericano de Educación Física*, Guatemala, 1989.
- Proyecto PROARCA/ CAPAS, *Preparado por Turismo & Consultores*. Guatemala junio 1998.
- *1er. Seminario de Criterios de restauración*. Ministerio de Cultura y Deportes. Instituto de Antropología e Historia. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Guatemala 1989.
- *Diagnostico Municipales del departamento de Izabal, Recuerdo de ayer...Grandeza de hoy, monografía de Izabal*, diccionario Geográfico de Guatemala, 2005.
- *Diagnostico de agua, Saneamiento, Reducción de Riesgos y Medio ambiente de aldea Oneida, Morales, Izabal*. Quetzaltenango, agosto de 2005.
- *Diagnostico Rural Participativo y Plan de Desarrollo Comunitario*. ECODESA. Plan Internacional. Aldea Oneida municipio de Morales departamento de Izabal. Abril del 2004.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



- *Diagnóstico Integral Municipal Municipio Los Amates, Izabal.* Unidad Técnica. OMP S.F.
- Secretaría General de Planificación (SEGEPLAN), *proyecto de apoyo a la planificación del desarrollo Regional*, Guatemala, 1986.
- Fujita Alarcón, Fernando Federico. *Gabinete de Arqueología Social.* (GARSOC), Lima, Publicado en el Boletín ANDINAS N° 1,2,3 , 2004.
- *Revista de urbanismo* © Sitio desarrollado por SISIB, Universidad de Chile. N°9, marzo 2004. *revistaurbanismo*, 2004.
- *Revista Fiestas Josefinas*, Publicación anual, comité de feria, Morales Izabal, 1993.
- Trifoliar de BANDEGUA., *Bienvenidos a las Instalaciones de BANDEGUA*, 1979.
- Soto Álvarez, Miguel Agnes. *Ordenamiento de datos y proceso de diagramación.* Mayo 2006.
- Roberto Ceballos, *Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra*, Departamento de investigación de mercados sección de estadística, mes de diciembre 2005 y enero 2006.

Fuentes de consulta electrónicas

- <http://www.piie.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>
- http://www.madrid.org/dgpha/patrimonio_arqueologico/index.htm
- <http://www.unitru.edu.pe/arq/fujita.html>
- <http://www.nuestro.cl/biblioteca/textos/diccionario.htm>
- www.luz.ve/Arq/Maracaibo/
- www.prodeinurbanismo.com/
- www.gogle.com
- www.elvaqo.com
- [www.centro de información turística.com](http://www.centrodeinformacionturistica.com)
- www.pàrques tematicos.com
- www.procrutcritic.edu.col
- www.go-made.proyect



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

No.	Descripción	Fuente	Año	No. Pag.
1.1	Se puede observar una de las casitas de madera en muy buen estado en la Finca Primavera, ubicada dentro del distrito de Bobos en Morales, Izabal.	Elaboración propia	2005	01
1.2	Vivienda de madera de tipo bifamiliar, en el Distrito de Bobos en la finca Primavera.	Elaboración propia	2005	01
1.3	Bifurcación de Oneida ingreso principal a las fincas bananeras.	Elaboración propia	2005	02
1.4	Grupo de investigación, arquitectura en madera, ubicado en una de las fachadas de las viviendas de madera en la finca Patzún, Distrito del Motagua.	Elaboración propia	2005	03
1.5	Vivienda de madera tipo Yarda. Este tipo de vivienda era ocupada por los trabajadores solteros de clase obrera de la compañía bananera.	Elaboración propia	2005	03
1.6	Vivienda de madera de tipo bifamiliar.	Elaboración propia	2005	03
1.7	Río Motagua, divide los distritos de Bobos y del Motagua.	Elaboración propia	2005	05
1.8	Se pueden observar los cultivos de banano cubiertos con bolsas plásticas para evitar plagas.	Elaboración propia	2005	05
2.1	Organización Nacional de Turismo de Corea 40.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	14
2.2	Mostrador de información TIC.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	14
2.3	Zona de Internet con acceso libre.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	14
2.4	Se puede observar el Hall de famosos y entretenimiento coreano.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.5	Fotografías de las películas más famosas.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.6	Biblioteca de turismo del TIC y tienda de recuerdos "Corea Wave".	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.7	Tienda de recuerdos "Corea Wave".	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.8	Hall de arte muestran la cultura y atracciones turísticas Coreanas.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.9	El auditorio muestra la cultura y atracciones turísticas Coreanas.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.10	Mostrador de agencia y guía de viajes.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.11	Portada de una de las guía de viajes turísticos de corea.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	15
2.12	Ciudad de Seúl, Seúl tiene diseñados 4 diferentes recorridos para el deleite de sus turistas: Excursión de la Copa Mundial, excursión nocturna, excursión por el Micro Centro y excursión por los palacios.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	16
2.13	Parque temático, de Costa Rica, tiene diseñados diferentes recorridos para el deleite de sus turistas.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	17
2.14	En esta sección se ilustra el concepto de biodiversidad y su importancia.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	17
2.15	La labor que realiza el INBio en pro de la conservación, para la biodiversidad.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	17
2.16	Muestra las salas de información turística con que cuenta INBioparque, en donde el visitante disfruta de una presentación con luces y sonidos sobre las áreas silvestres protegidas de Costa Rica.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	17
2.17	Muestra las salas de información turística con que cuenta INBioparque, en donde el visitante disfruta de una presentación con luces y sonidos sobre las áreas silvestres protegidas de Costa Rica.	w.w.w.gogle. información turística.com	2006	17
No.	Descripción	Fuente	Año	No. Pag.



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



3.1	La escultura de un hombre sentado en cuclillas en la Democracia, Escuintla.	Elaboración propia	2006	18
3.2	Parque Arqueológico Quiriguá, en Los Amates, Izabal.	Folleto INGUAT	2006	18
3.3	Vasija policromada mostrando probablemente a un miembro de la élite Maya.	Folleto INGUAT	2006	19
3.4	Procesión con la imagen de Jesús Nazareno cruzando el Arco de las Catalinas.	Folleto INGUAT	2006	19
3.5	Iglesia de La Merced ubicada en La Antigua, Guatemala.	Elaboración propia	2006	19
3.6	Arquitectura Religiosa Catedral Guatemalteca ubicada en la Zona 1 de la capital.	Folleto INGUAT	2006	21
3.7	Arquitectura Civil Creciente según las necesidades de la urbe.	Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation	2005	21
3.8	Arquitectura Militar, Castillo de San Felipe Ubicado en Río Dulce, jurisdicción de Livingston.	Elaboración propia	2006	21
3.9	Patrimonio Intangible Ceremonia Religiosa dentro de un templo Maya, en un templo ubicado en Tikal.	Folleto INGUAT	2006	21
3.10	Patrimonio Intangible. Relato Popular El Cadejo.	Prensa Libre. Leyendas guatemaltecas	2006	22
3.11	Folclore, idiosincrasia de los pueblos o grupos humanos. La herencia indígena.	Folleto INGUAT	2006	22
3.12	Antigua Guatemala declarada patrimonio del mundo por la UNESCO.	Folleto INGUAT	2006	22
3.13	Vista de la ciudad de Antigua Guatemala desde el Cerro de la Cruz.	Folleto INGUAT	2006	22
4.1	William Name posa junto a sus hijos en la primera locomotora, que llegó a Guatemala.	Prensa Libre. Revista un fantasma sobre rieles No. 56, 31 julio, 2005	2005	35
4.2	Los antiguos trabajadores del tren.	Prensa Libre. Revista un fantasma sobre rieles No. 56, 31 julio, 2005	2005	36
4.3	Saqueos en las antiguas locomotoras.	Prensa Libre. Revista un fantasma sobre rieles No. 56, 31 julio, 2005	2005	36
4.4	En su época dorada fue el orgullo del país. Hoy el ferrocarril agoniza, ante la mirada nostálgica de los hombres que dejaron la vida en él.	Prensa Libre. Revista un fantasma sobre rieles No. 56, 31 julio, 2005	2005	36
4.5	Se puede apreciar la traza urbana de las nuevas colonias bananeras y la nueva tecnología utilizada por la compañía.	Trifoliar informativo de las actividades de la compañía BANDEGUA	1997	38
4.6	Viviendas de la Colonia Grande, ocupada en un principio por los estadounidenses con cargos de altos funcionarios de la compañía bananera UFCO.	Elaboración propia	2005	51
4.7	Viviendas de la Colonia Grande.	Elaboración propia	2005	51
4.8	Colegio americano Bilingüe. Ubicado dentro de la colonia Grande en Morales, Izabal.	Elaboración propia	2005	51
4.9	Campos de Golf, tradicional de la cultura estadounidense.	Elaboración propia	2005	51
4.10	Vivienda de tipo unifamiliar, administrativa ubicada en la parte más alta de la Onandega del Río Chinamito, en la finca de Tikal Sebol.	Elaboración propia	2005	52
4.11	Vista exterior de una vivienda de tipo bifamiliar, en buen estado pero abandonada en la finca Patzún.	Elaboración propia	2005	52
4.12	Vista exterior de una vivienda bifamiliar en buen estado y habitada dentro de la finca Primavera.	Elaboración propia	2005	53
4.13	Vista exterior de una vivienda multifamiliar abandonada y en mal estado, en donde se puede observar la estructura y los pilotes.	Elaboración propia.	2006	53
4.14	Vista exterior de una edificación escolar ubicada en la finca Lanquín 1.	Elaboración propia	2005	53
4.15	Vista exterior de una edificación escolar ubicada la finca Arapahoe.	Elaboración propia	2005	53
4.16	Vista exterior de una edificación escolar ubicada en la finca Arapahoe.	Elaboración propia	2005	53



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



4.17	Escombros de lo que fue la escuela de la finca TIKAL	Elaboración propia	2005	53
5.1	Fotografía del Río Motagua, tomada desde el puente de Oneida, que dirige hacia el distrito de Bobos.	Elaboración propia	2005	68
5.2	Oneida, ubicada a 4Kms. De la cabecera de Morales, acceso principal de terracería.	Elaboración propia	2005	68
5.3	Escuela de la comunidad de ONEIDA	Elaboración propia	2005	68
5.4	Se puede observar en esta fotografía el tipo de transporte que ingresa a las fincas bananeras para uso de los trabajadores, el costo del mismo es de Q. 7.00 y pasan en un período de tiempo de una hora.	Elaboración propia	2005	68
5.5	Puente de Oneida, Acceso principal para ingresar a las fincas bananeras del distrito de Bobos.	Elaboración propia	2005	70
5.6	Sistema de captación de agua de la comunidad de Oneida	Elaboración propia	2005	70
5.7	Tanque de distribución para las aldeas de Oneida, Rancho Grande y Barranca.	Elaboración propia	2005	70
5.8	Tanque de distribución para las aldeas de Oneida, Rancho Grande y Barranca.	Elaboración propia	2005	70
5.4	Se puede observar en esta fotografía el tipo de transporte que ingresa a las fincas bananeras para uso de los trabajadores, el costo del mismo es de Q. 7.00 y pasan en un período de tiempo de una hora.	Elaboración propia	2005	68
5.5	Puente de Oneida, Acceso principal para ingresar a las fincas bananeras del distrito de Bobos.	Elaboración propia	2005	70
5.6	Sistema de captación de agua de la comunidad de Oneida	Elaboración propia	2005	70
5.7	Tanque de distribución para las aldeas de Oneida, Rancho Grande y Barranca.	Elaboración propia	2005	70
5.8	Tanque de distribución para las aldeas de Oneida, Rancho Grande y Barranca.	Elaboración propia	2005	70
5.9	Tipo de cocina que usan en la comunidad a fuego abierto.	Elaboración propia	2005	71
5.10	Vista lateral del puente que conduce al distrito de Bobos hacia fincas bananeras.	Elaboración propia	2005	72
6.1	Fotografías del terreno propuesto, por la municipalidad de morales.	Elaboración propia	2005	74
6.2	Fotografías del terreno elegido para el centro de información.	Elaboración propia	2005	76
5.10	Vista lateral del puente que conduce al distrito de Bobos hacia fincas bananeras.	Elaboración propia	2005	72



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ÍNDICE DE GRÁFICAS

No.	Descripción	Fuente	Año	No. Pag.
1	Este cuadro con su respectiva gráfica muestra los ingresos de divisas ingresados al país por turismo en el mes de enero de los años 2005 y 2006.	INGUAT	05-06	80
2	Esta gráfica muestra el ingreso y distribución de los visitantes nacionales e internacionales; la vía utilizada en el 2006.	INGUAT	2006	82
3	Nos muestra la distribución porcentual de visitantes internacionales ingresados al país según la vía utilizada en el mes de enero del 2005 y el 2006, siendo la mayor, la vía terrestre.	INGUAT	05-06	82

ÍNDICE DE CUADROS

No.	Descripción	Fuente	Año	No. Pag.
1	Diagrama de metodología, Centro de información y servicios turísticos para las fincas bananeras, construidas por la -FCo.- en Oneida, Morales, Izabal.	Elaboración propia	2006	07
4.1	Nomenclatura de materiales y sistemas constructivos de la tipología de la -UFCo- .	Xulú Raquec, Sául Enrique. Edificios Escolares construidos por la UFCO. En Tiquisate y la Revaloración de la escuela "Fray Bartolomé de las Casas". Tesis USAC.	2000	42
5.1	Regionalización de la República de Guatemala.	Elaboración propia.	2006	56
5.2	Características biofísicas.	Diagnóstico Municipales del departamento de Izabal, Recuerdo de ayer...Grandeza de hoy, monografía de Izabal, diccionario Geográfico de Guatemala.	2005	67
5.3	Rangos de edades escolares.	Ficha de diagnóstico rural participativo y plan de desarrollo comunitario ECODESA, Izabal.	2004	68
5.4	Matriz de evaluación ambiental	Elaboración Propia.	2005	77
6.1	Estadísticas a nivel Nacional, visitantes ingresados al país según vía utilizada.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	05-06	80
6.2	Este cuadro con su respectiva gráfica muestra los ingresos de divisas ingresados al país por turismo en el mes de enero de los años 2005 y 2006.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	05-06	80
6.3	Ingreso de visitantes internacionales al país por cruceros puerto Santo Tomas y Puerto Quetzal, según nacionalidad, género y lugar visitado, enero 2006.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	2006	81



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUÍDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



6.4	Este cuadro muestra el ingreso de turistas guatemaltecos, la vía utilizada en los años del 2005 y 2006.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	05-06	82
6.5	Este cuadro muestra que el mayor número de turismo ingresado por cruceros o vía marítima al departamento de Izabal, es de Canadá y Estados Unidos.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	2006	83
6.6	Este cuadro muestra el número de visitantes y la ruta de ingreso por vía terrestre al departamento de Izabal, en los años del 2005 al 2006.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	05-06	83
6.6	Este cuadro muestra el número de visitantes y la ruta de ingreso por vía terrestre al departamento de Izabal, en los años del 2005 al 2006.	INGUAT. Roberto Ceballos, Boletín estadísticas de turismo de Guatemala alma de la tierra, mes de diciembre 2005 (2) y enero 2006. Departamento de investigación de mercados sección de Estadística.	05-06	83
6.7	El rango de edades para los grupos etéreos, se basa en la población dirigida de recreación y ocio.	Marco Teórico. Tesis Centro de información y servicios turísticos para las fincas bananeras, construídas por la -UFCO.- En Oneida, Morales, Izabal. Pagina No. 12.	2006	86
6.8	Resumen de áreas del centro de información turísticas.	Elaboración Propia	2006	111

ÍNDICE DE MAPAS

No.	Descripción	Fuente	Año	No. Pag.
1.1	Temas generados por el -CIFA- para la revitalización de los centros históricos producidos por las fincas bananeras, en los ditritos de Bobos y del Motagua, en Morales y Los Amates, Izabal.	Elaboración propia	2007	04
4.1	Sector de la zona histórica de bananera, en el municipio de Morales, Izabal.	Elaboración propia	2007	40
5.1	Departamento de Izabal.	Elaboración propia.	2007	56
5.2	Mapa de Guatemala.	Elaboración propia	2007	57
5.3	Departamento de Izabal.	Elaboración propia.	2007	58
5.4	Mapa geóreferenciado de Morales, Izabal.	IGN	2007	60
5.5	Casco Urbano del municipio de Morales, Izabal.	Elaboración propia	2007	61
5.6	Uso del suelo en el municipio de Morales, Izabal.	Elaboración propia	2007	62
5.7	Uso del suelo en el municipio de Los Amates, Izabal.	Elaboración propia	2007	63
5.8	Mapa geóreferenciado de Oneida, Morales, Izabal.	Elaboración propia	2007	64
5.1.1	Croquis de la aldea oneida, Morales, Izabal.	Informe final diagnóstico de agua, saneamiento, reducción de riesgos y medio ambiente de aldea Oneida, Morales, Izabal.	2005	65
5.9	Rancho Grande, Oneida y Barraca, aldeas abastecidas por la red de agua potable domiciliar. Morales, Izabal.	IGN	2000	69



CENTRO DE INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS PARA LAS FINCAS BANANERAS CONSTRUIDAS POR LA UFCO. EN ONEIDA, MORALES, IZABAL.



ÍNDICE DE PLANOS

No.	Descripción	Fuente	Año	No. Pag.
1	Planta de conjunto	Elaboración propia	2007	115
2	Planta de información y Servicios	Elaboración propia	2007	116
3	Planta del área administrativa y apuntes del área de información y servicios	Elaboración propia	2007	117
4	Elevaciones y apuntes del área de información y servicios	Elaboración propia	2007	118
5	Secciones del área de información y servicios	Elaboración propi	2007	119
6	Apuntes del área de información y servicios	Elaboración propia	2007	120
7	Área de recreación	Elaboración propia	2007	121
8	Plantas del área deportiva	Elaboración propia	2007	122
9	Apuntes de las áreas de información y servicios	Elaboración propia	2007	123
10	Planta de hospedaje en conjunto	Elaboración propia	2007	124
11	Planta de hospedaje por habitaciones	Elaboración propia	2007	125
12	Elevaciones y secciones del área de hospedaje	Elaboración propia	2007	126
13	Planta del Control y servicios del hospedaje	Elaboración propia	2007	127
14	Elevaciones de conjunto área de hospedaje	Elaboración propia	2007	128
15	Planta de Vestidores	Elaboración propia	2007	129
16	Elevaciones y secciones de vestidores	Elaboración propia	2007	130
17	Parque infantil	Elaboración propia	2007	131
18	Apuntes del parque infantil y de juegos pasivos	Elaboración propia	2007	132
19	Planta de Juegos pasivos	Elaboración propia	2007	133
20	Elevaciones y secciones juegos pasivos	Elaboración propia	2007	134



IMPRIMASE

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano Facultad de Arquitectura
Universidad Autónoma de San Carlos de Guatemala

Arq. Mábel Daniza Hernández Gutiérrez
Asesora

Gladys Noemi Juárez Galván
Sustentante