



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO  
SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS,  
EN SIQUINALÁ, ESCUINTLA**

TESIS PRESENTADA POR:

**KARIN SAMIRA REYES RODAS**

AL CONFERIRSELE EL TÍTULO DE  
ARQUITECTA

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2007

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO  
SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS,  
EN SIQUINALÁ, ESCUINTLA

TESIS PRESENTADA POR:

**KARIN SAMIRA REYES RODAS**

AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE  
**ARQUITECTA**

Guatemala, noviembre, 2007

## JUNTA DIRECTIVA

### DECANO

**Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo**

### VOCAL I

**Arq. Jorge Arturo González Peñate**

### VOCAL II

**Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez**

### VOCAL III

**Arq. Carlos Martini Herrera**

### VOCAL IV

**Br. Javier Alberto Girón Díaz**

### VOCAL V

**Br. Omar Alexander Serrano**

### SECRETARIO

**Arq. Alejandro Muñoz Calderón**

## TRIBUNAL EXAMINADOR

### DECANO

**Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo**

### EXAMINADOR

**Arq. Martín Paniagua**

### EXAMINADOR

**Arq. Edgar López**

### EXAMINADOR

**Arq. Héctor Jiménez**

### SECRETARIO

**Arq. Alejandro Muñoz Calderón**

### SUSTENTANTE

**Karin Samira Reyes Rodas**

## DEDICATORIA

### A DIOS

**Por ser el Arquitecto más importante del universo, por ser mi luz, mi guía y mí ejemplo. Por darme sabiduría, paciencia y tolerancia, por darme tantas alegrías y sufrimientos, por darme la vida y hacerme triunfadora.**

### A MIS PADRES

**José Luis Reyes y Floralma de Reyes , por darme la oportunidad de ser lo que soy, por su ayuda, su apoyo y su paciencia, por enseñarme a no caer y seguir adelante, por inculcar en mí el valor de la vida, muchas gracias por sus oraciones, este éxito es suyo.**

### A MIS HERMANOS

**Luis y Mary, por su cariño y apoyo incondicional, por sus palabras de aliento en los momentos más difíciles y por compartir con migo este triunfo.**

### A MI PADRINO

**Ever Morales, por su ayuda, colaboración y apoyo, por sus consejos y por su ejemplo muchas gracias.**

### A LA FAMILIA QUEZADA REYES

**Especialmente a Paty y Tono, muchas gracias por ayudarme cuando más lo necesite, porque gracias a ustedes puede terminar mi carrera profesional, ustedes son un gran ejemplo para mí.**

### A MIS SOBRINOS

**José, Yoany, Andrea, Astrid, Diego y Dany, por los momentos de alegría que le han dado a mi vida y que este éxito sea de ejemplo para ustedes.**

### A MI MEJOR AMIGA

**Magdalena Escobar, gracias por su ayuda, su apoyo, su confianza, por su cariño y sus consejos, por estar conmigo en los momentos más difíciles y los momentos alegres de mi vida. Gracias por su amistad durante estos ocho años.**

### A MI MEJOR AMIGO

**Juan Ramón gracias por toda tu ayuda, por tus consejos por siempre estar a mi lado, por ayudarme en toda mi carrera, por tus desvelos, y por aguantar a veces mi mal humor, gracias por tu paciencia y por ser como eres.**

## AGRADECIMIENTOS

### A TODA MI FAMILIA

**Por sus consejos y apoyo, por sus muestras de cariño, por sus oraciones muchas gracias.**

### A TODOS MIS AMIGOS

**Por cada momento inolvidable que compartimos por su ayuda y apoyo, por sus consejos y su sabiduría en especial a: Julia López, Giovanni Rodríguez, Carlos Rodríguez, Juan Carlos Tacam, Evelyn Morataya, Samuel Barrillas, Erwin Rosal, Raúl, Pablo, Paola, Jennifer Alvarado y muchos más, sigan adelante colegas y que cosechen muchos triunfos y alegrías.**

### A MI ASESOR

**Arq. Martín Paniagua, por su colaboración y paciencia, por sus consejos en todo el desarrollo del proyecto.**

### A MIS CONSULTORES

**Arq. Edgar López y Héctor Jiménez, por su paciencia y esfuerzo, por su tiempo tan valioso muchas gracias, por culminar con éxito este proyecto.**

### A LA MUNICIPALIDAD DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA

**Por el apoyo recibido durante el proceso de EPS y por permitirme realizar este proyecto.**

### Tema.....Página

#### ANÁLISIS INTRODUCTORIO

➤	Introducción.....	
➤	Antecedentes.....	
➤	Justificación.....	
➤	Planteamiento del problema.....	
➤	Delimitación del tema.....	
➤	Metodología de investigación.....	
•	Fase 1: Investigación.....	
•	Fase 2: Ordenamiento de la información.....	
•	Fase 3: Prefiguración.....	
•	Fase 4: Figuración.....	
•	Fase 5 Aspecto financiero.....	
•	Organización del proceso de estudio técnico del proyecto.....	
•	Metodología del proyecto.....	
➤	Objetivos	
•	Generales y específicos.....	

#### CAPÍTULO I

##### MARCO TEÓRICO

➤	Marco teórico conceptual.....	1
	Definiciones y conceptos de iglesia.....	1
1	Antecedentes históricos.....	1
1.1	Los religiosos.....	1
•	División territorial.....	1
•	Arquidiócesis.....	1
•	Arzobispado.....	1
•	Prelatura.....	1

1.2	Templo Católico.....	2
•	El edificio arquitectónico.....	2
•	Simbolismo.....	2
•	Deidad.....	2
1.3	Tipos de edificaciones religiosas.....	2
1.3.1	Los oratorios públicos.....	2
1.4	Iglesia.....	3
1.5	Geometría de los ritos.....	3
1.6	La axialidad.....	3
1.7	Perspectiva del templo a través del Concilio Vaticano II.....	3
2	Líneas para el proyecto arquitectónico.....	4
2.1	La sede.....	4
2.2	El ambón.....	4
2.3	La mesa o altar mayor.....	4
2.4	El tabernáculo.....	4
2.5	La fuente bautismal.....	4
2.6	La planta central.....	5
2.7	La cubierta.....	5
2.8	Las paredes laterales.....	5
2.9	Los materiales, la luz, el pavimento.....	5
2.10	La figura global.....	5
3	Salón de usos múltiples.....	6
➤	Definiciones y conceptos de salud pública y asistencia social.....	7
4	Salud.....	7
4.1	Enfermedad.....	7
4.2	Epidemiología.....	7
4.3	Tasa.....	7
4.4	Tasa de natalidad.....	7
4.5	Tasa de mortalidad.....	7
4.6	Tasa de morbilidad.....	7
4.7	Tasa de mortalidad infantil.....	7



1.1	Ubicación del proyecto.....	40
1.2	Análisis del terreno.....	40
1.3	Servicios con los que cuenta el lugar.....	40
1.4	Servicios con los que no cuenta el lugar.....	40
2	Contaminación.....	41
2.1	agua.....	41
2.2	Suelo.....	41
2.3	Aire.....	41
2.4	Ruido.....	41
2.5	Desechos.....	41
2.6	Erosión.....	41
2.7	Como mitigarlos.....	41
3	Mapa de Siquinalá.....	42
3.1	Casco urbano.....	43
3.2	Localización del proyecto, dentro del casco urbano.....	44
3.3	Ubicación del terreno.....	45
3.4	Edificaciones actuales.....	46
3.5	Análisis del terreno topográfico.....	47
3.6	Colindancias, vialidad, contaminantes auditivos y visuales.....	48
3.7	Instalaciones actuales.....	49
3.8	Análisis climático.....	50
3.9	Descripción fotográfica del lugar.....	51

### CAPÍTULO IV CASOS ANÁLOGOS

➤	Descripción de casos análogos.....	52
4	Descripción de iglesia católica de Santa Lucía Cotzumalguapa.....	52
4.1	Descripción iglesia católica de La Gomera, Escuintla.....	53
4.2	Descripción iglesia católica de Siquinalá, Escuintla.....	54
4.3	Descripción salón comunal de Managua, Escuintla.....	55
4.4	Descripción salón comunal de Tiquisate, Escuintla.....	56
4.5	Descripción salón comunal de Siquinalá, Escuintla.....	57
4.6	Impacto sobre el entorno urbano, negativo y positivo.....	58
4.7	Solicitud del consejo y la municipalidad de Siquinalá, Escuintla.....	58

### CAPÍTULO V METODOLOGÍA DEL DISEÑO Y PREFIGURACIÓN DEL PROYECTO

6	Perspectiva del proyecto en el lugar.....	59
6.1	Descripción del cálculo poblacional.....	60
6.2	Metodología del diseño.....	60
6.3	Premisas de diseño y criterios de diseño.....	61
6.4	Premisas generales ambientales.....	62
6.5	Premisas generales y urbanísticas.....	63
6.6	Premisas generales arquitectónicas.....	64
6.7	Premisas generales y tecnológicas.....	65
6.9	Premisas particulares urbanísticas.....	66
6.10	Premisas particulares ambientales.....	67
6.11	Premisas particulares arquitectónicas.....	68
6.12	Premisas particulares ambientales.....	69
6.13	Premisas socio-culturales.....	70
7	Programa arquitectónico.....	71
7.1	Iglesia católica.....	71
7.2	Salón de usos múltiples.....	71
7.3	Clínica médica-unidad mínima de salud.....	71
7.4	Área de juegos infantiles.....	71

### CAPÍTULO VI DIAGRAMACIÓN

8.	Cuadro de ordenamiento de datos de la Clínica médica.....	72
8.1	Cuadro de ordenamiento de datos de la Iglesia católica.....	73 y 74
8.2	Cuadro de ordenamiento de datos del Salón comunal.....	75
8.3	Cuadro de ordenamiento de datos del área de juegos infantiles.....	76
8.4	Matriz de relaciones por áreas.....	77
8.5	Diagrama de relaciones por áreas.....	78
8.6	Diagrama de relaciones iglesia.....	79
8.7	Diagrama de circulaciones por áreas.....	80

8.8	Diagrama de circulaciones iglesia.....	81
9.	Diagrama de flujos por áreas.....	82
9.1	Diagrama de flujos iglesia.....	83
9.2	Diagrama de relación en conjunto.....	84
9.3	Diagrama de circulación en conjunto.....	84
9.4	Diagrama de flujos en conjunto.....	85
9.5	Diagrama de burbujas.....	85
9.6	Diagrama de bloques.....	86
9.7	Idea generatriz.....	87-88

### **CAPÍTULO VII FASE DE PROYECTO**

10	Juego de planos solo fase arquitectura.....	89-94
10.1	Vistas del proyecto arquitectónico.....	95-100
10.2	Presupuesto y cronograma financiero y de ejecución.....	101-105

### **CAPÍTULO VIII REFERENTE TEÓRICO**

10.3	Conceptos y definiciones.....	106-110
10.4	Conclusiones.....	111
10.5	Recomendaciones.....	111
10.6	Bibliografía.....	112

ANÁLISIS INTRODUCTORIO

## **INTRODUCCIÓN**

**Con esta propuesta de graduación se contribuye en el área de Diseño y Planificación, a la comunidad de la Colonia Los Cedros del Municipio de Siquinalá, Escuintla. La importancia de este proyecto es plantear una solución constructiva en conjunto, de las necesidades más importantes, que carece esta colonia.**

**Esta es una propuesta de diseño de varios edificios, es muy interesante, además de contribuir al desarrollo de dicha comunidad. En este proyecto se mezcla varios tipos de Arquitectura constructiva y eso lo hace más interesante aún ya que me involucrará, con la Arquitectura Religiosa en donde el campo es sumamente amplio especialmente para nosotros los Arquitectos.**

**Además también se desarrolla el diseño de una clínica médica, que carecen de ella un salón comunal que será de beneficio, para dicha colonia y un área recreativa.**

**Esta colonia tiene varios problemas entre ellos:**

- 1. El descuido y abandono en el que se encuentra la Colonia**
- 2. Falta de espacios para la realización de diferentes actividades socio-culturales**
- 3. Falta de edificios propuestos.**

**Debido a ello es importante llevar a cabo una buena investigación y una propuesta para este proyecto.**

**La propuesta específica es: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS. Una Iglesia Católica, Salón Comunal, Clínica Médica y un área recreativa. Todo a nivel de Proyecto.**

## **ANTECEDENTES**

**Este proyecto es destinado para 776 habitantes en total, de la Colonia Los Cedros, que se encuentra localizada a dos Kilómetros del centro de Siquinalá. Uno de los problemas principales de esta colonia es que no cuenta con varios servicios de infraestructura, mucho menos con los servicios que para este informe se proponen como lo son: Una Iglesia Católica, un Salón Comunal y principalmente una Clínica Médica y un área recreativa.**

**Las autoridades de la Municipalidad de Siquinalá viendo la necesidad que los pobladores de esa colonia tienen, me solicitaron el diseño de La Iglesia Católica, El Salón Comunal, Una Clínica Médica y un área recreativa que servirá también a las colonias aledañas a dicho lugar.**

**Las personas que viven en este lugar son de escasos recursos, y no cuentan con un lugar especial para que el médico que llega cada mes pueda atenderlos cómodamente, se ven en la**

**necesidad de solicitar a la escuela Los Cedros, que les alquile una vez al mes un aula, pero no siempre es posible. Por ello es importante un área especialmente para este tipo de servicios.**

**También se ven en la necesidad de utilizar el terreno en el cual de va ha desarrollar dicha propuesta, para alguna misa religiosa o algún evento de la colonia el, problema es que como no está cercado ni tiene ningún tipo de seguridad lo utilizan como basurero.**

## **JUSTIFICACIÓN**

**El escaso equipamiento de asistencia social, puede ser una de las causas de la mortalidad tanto infantil como general, porque recibe mayor asistencia hospitalaria se debe salir del municipio a otro vecino.**

**En lo que se refiere a La iglesia es importante mencionar que solo existe una, en el casco urbano, debido a esto la población de la Colonia Los Cedros se queja, que no asisten a ninguna actividad religiosa porque la iglesia en mención está retirada.**

El equipamiento urbano para este lugar es una necesidad básica por ello las autoridades municipales han solicitado el estudio del proyecto.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La Colonia Los Cedros es una de las colonias más abandonadas de Siquinalá, carece de muchos servicios y sus pobladores, la mayoría son de escasos recursos. Las autoridades municipales, en su afán por ayudar y apoyar a las personas que habitan en dicho lugar, han solicitado el diseño y planificación de tres edificios, que por el momento son los más importantes para la colonia.

### **DELIMITACIÓN DEL TEMA**

El tema abarca el área de Salud Pública, Locales de reunión cultural y área recreativa, lo cual llevará todo un proceso arquitectónico, siendo el tema principal: **DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN EL MUNICIPIO DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA.**

Generando varias fases para el desarrollo del proyecto, como:

1. Investigación teórica y técnica con relación al tema.
2. Diseño de cada una de las edificaciones.
3. Realización de juegos de planos completos de cada área.
4. Costo de cada una de las edificaciones y el costo total del proyecto, además el tiempo de ejecución.

### **DELIMITACIÓN DEL MARCO CONCEPTUAL**

En la Municipalidad de Siquinalá, Escuintla, se ha hecho la solicitud del diseño y planificación de un proyecto el cual contenga una Iglesia Católica, un Salón Comunal y una Clínica Médica. Para una población de 776 habitantes, establecidos por estadísticas proporcionadas por la OMP, que habitan saldrán beneficiados con dicha propuesta.

### **DELIMITACIÓN MARCO ESPACIAL**

Esta propuesta se enfoca en un análisis de las necesidades que la Colonia Los Cedros presenta, estudiando los aspectos más importantes en lo que se refiere a asistencia médica y también en el aspecto socio-cultural, y lograr una respuesta arquitectónica que se adapte a las necesidades de dicha población y que además responda a las características de esta región. El área a utilizar para dicho proyecto tiene un total de 1,843.94 metros cuadrados, dicho terreno es municipal,

ubicado en la Colonia Los Cedros Manzana G, del Municipio de Siquinalá, Escuintla.

### **DELIMITACIÓN DEL MARCO TEMPORAL**

Esta propuesta arquitectónica tendrá una proyección a partir de la aprobación del tema, de seis meses y se plantea con una vida útil de 25 a 30 años.

### **METODOLOGÍA**

Para llegar a alcanzar los objetivos del presente proyecto de graduación, se basará en primer lugar en una serie de investigaciones ya que son tres edificios diferentes y como tal hay que integrarlos de una forma arquitectónica y funcional en todo el proceso de Diseño Arquitectónico.

Recopilar toda la información necesaria para que la respuesta arquitectónica sea de beneficio para los pobladores de dicha colonia y colonia aledañas.

Además la realización de la fase de diseño consiste en la elaboración del proyecto completo, con juego de planos, presupuesto, cronograma de actividades y tiempo, etc.

Considerando el entorno del lugar como aspectos naturales, medio ambiente, recursos y materiales, aspectos sociales, forma de vida, consumo del espacio e infraestructura y aspectos culturales.

Este proyecto se realiza en varias fases, empezando por:

#### **➤ FASE 1: INVESTIGACIÓN**

La investigación, análisis, aspectos legales en relación al tema: Todo lo que se refiere a la recopilación de datos y casos análogos, incluyendo asesoría técnica por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos.

#### **➤ FASE 2: ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Luego de realizar todo el proceso de investigación, se debe ordenar todos los datos adquiridos y obtener las mejores alternativas, para el objeto arquitectónico.

➤ **FASE 3: PREFIGURACIÓN**

Para realizar la Prefiguración del proyecto se hace una esquematización de toda la información adquirida, como: Premisas de diseño, programa de necesidades y todo lo referente a la diagramación.

➤ **FASE 4: FIGURACIÓN**

En esta fase se procede a la planificación del objeto arquitectónico, para luego proceder a la construcción. Esto se desglosa de la siguiente forma:



**PARTIDO ARQUITECTÓNICO**

**JUEGO DE PLANOS COMPLETO**

**ARQUITECTURA**

**ESTRUCTURA**

**INSTALACIONES**

**ACABADOS**

**CUBIERTAS**

**DETALLES ESTRUCTURALES**

➤ **FASE 5: ASPECTO FINANCIERO**

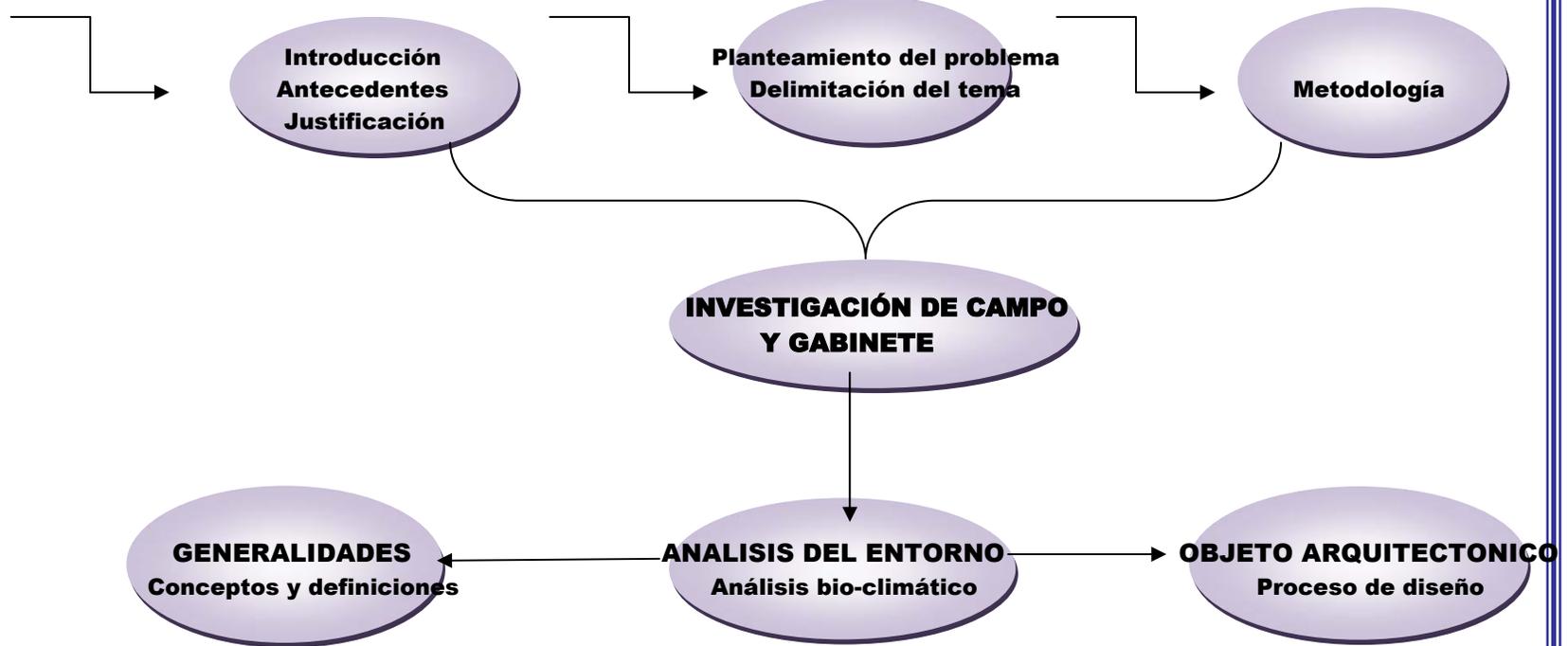
Aquí se realizará todo lo que se refiere a presupuesto, cronograma financiero y de ejecución.

## ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE ESTUDIO TÉCNICO DE PROYECTO DE GRADUACIÓN

### METODOLOGÍA DEL PROYECTO

#### GENERALIDADES

Etapas



## **OBJETIVOS**

### **GENERAL:**

**Establecer lineamientos técnicos para el equipamiento socio-cultural y de salud en la Colonia Los Cedros de Siquinalá. Escuintla.**

### **ESPECÍFICOS:**

- 2. Desarrollar un diagnóstico de equipamiento socio-cultural, de salud y recreativa en la Colonia Los Cedros y áreas cercanas en el Municipio de Siquinalá, Escuintla.**
- 2. Realizar una propuesta a nivel de proyecto arquitectónico de clínica médica, Iglesia Católica, Salón Comunal y área recreativa para la Colonia Los Cedros de Siquinalá, Escuintla.**
- 3. Proporcionar una respuesta arquitectónica funcional, de acuerdo a las características del lugar, sin que cause un impacto negativo en su medio ambiente.**

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO



**Edison, el inventor que más inventos ha patentado, lo primero que hizo fue convencerse de que todo es posible para quien tiene fe. “YO CREO QUE SÍ PUEDO, O AL MENOS TRATARÉ DE INTENTARLO”**

**Tomás Alba Edison**

## **MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL**

### **DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE IGLESIA**

Para este análisis se debe tomar en cuenta que aun cuando son cuatro proyectos distintos, se integrarán, para hacer un mejor estudio y entender más el concepto de cada una de las obras arquitectónicas.

#### **1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

El hombre desde la prehistoria, para protegerse rindió culto a las construcciones megalíticas o sea a la que conocemos como menhires, dólmenes y grutas.

En las primeras ciudades, se consideró al templo un elemento imprescindible del equipamiento urbano, en ciudades dominadas por la religión, el templo adquirió mayores dimensiones, atraía peregrinaciones, llevando ofrendas. Los templos incorporaron a su arquitectura la escultura y la pintura, con el paso de los años, fue escenario adecuado para las ceremonias religiosas.

### **DIVISIÓN TERRITORIAL**

La iglesia se subdivide en Diócesis, precedidas por un obispo, las cuales se unen en provincias eclesiásticas, estas a la vez se rigen por un arzobispo. Cada Diócesis consta de tres parroquias, y son los párrocos quienes cuidan de éstas y que además estén auxiliadas por coadjutores, los cuales se dividen así:

#### ➤ **ARQUIDIÓCESIS:**

La arquidiócesis, significa diócesis arquiépiscopal.

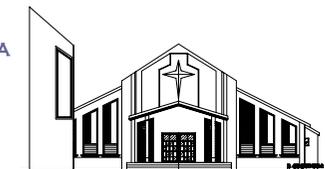
#### ➤ **ARZOBISPADO:**

El arzobispado es el territorio en que ejerce su jurisdicción el arzobispo.

#### ➤ **PRELATURA:**

La Prelatura Mullius, significa territorio generalmente con tres parroquias, que no depende de ninguna diócesis y que tiene su propio superior y eclesiástico bajo las órdenes directas de la Santa Sede.

(Plazola Cisneros, Alfredo Guillermo, Enciclopedia de la Arquitectura México 1995)



## ➤ LOS RELIGIOSOS

Las personas que integran la comunidad eclesiástica está compuesta por personas de sexo masculino y femenino. Entre ellos se puede mencionar a los acólitos, Arzobispos, Curas, Diácono, Fraile, Lector, Monja, Monje, Monseñor, Obispo, Padre, Papa, Párroco, Sacerdote, Sacristán, entre otros.

## 1.2 TEMPLO CATÓLICO

Es el edificio arquitectónico que se define en este caso. En la actualidad las necesidades eclesiásticas prevén un máximo aprovechamiento del conjunto en función de la liturgia. En el cual se estudia el análisis de la celebración de la misa, el anuncio del Evangelio, la administración del bautismo, la administración del sacramento de la penitencia, la celebración del matrimonio, los entierros, pláticas previas a la impartición de un sacramento, diversidades públicas, la oración privada, confesiones, cursos de la Biblia, entre otras.

### ➤ EL EDIFICIO ARQUITECTÓNICO

Un edificio describe los espacios de la construcción a partir de las funciones que se desempeñan en su recinto. Esto significa que debe favorecer el cumplimiento de las diversas funciones donde interviene el culto católico.

### ➤ SIMBOLISMO

La fuerza del lenguaje simbólico reside en su eficacia para involucrar al intérprete. La dimensión simbólica de la arquitectura, desempeña un papel fundamental por su

capacidad de expresar la profundidad de su constitución como tal, y de sus significados antropológicos y existenciales.

### ➤ DEIDAD

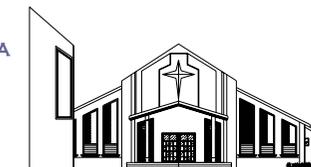
La construcción de cualquier edificio dedicado al culto debe efectuarse de conformidad con las prescripciones litúrgicas, en donde cada iglesia adopta el título de un misterio, de una virgen, de algún santo, sin olvidar que lo indispensable en una iglesia es un altar consagrado.

## 1.3 TIPOS DE EDIFICACIONES RELIGIOSAS

Los edificios eclesiásticos se dividen en cuatro clases: En oratorios Públicos, Privados, Semi-públicos y en Templos. En este caso será un Oratorio Público.

### 1.3.1 Los Oratorios Públicos:

Estos edificios se construyen para la adoración divina y son accesibles a todas las personas, suelen tener un ingreso directamente de una calle o mediante un pasaje peatonal. (González, Alberto. Tesis Propuesta de Conservación del Templo, Capilla y Casa Parroquial de San Juan Alotenango y su entorno inmediato, 2005).



## 1.4 IGLESIA

El término iglesia viene del griego eccklesia que significa reunión, asamblea. Se da simplemente cuando un grupo de personas se congregan para encontrarse con Dios.

## 1.5 UN ESPACIO SAGRADO

Este es un principio fundamental de la liturgia cristiana, al que debe responder el planteamiento de la iglesia. El espacio sagrado cristiano, será no un lugar con características sagradas en sí mismo, sino el espacio que permitirá que se realice esta intervención divina. Por lo cual no existe un espacio sagrado con las características arquitectónicas de misticismo, de silencio, u otras cosas semejantes. Por consiguiente, es el espacio de una acción litúrgica y de una experiencia colectiva.

## 1.6 GEOMETRÍA DE LOS RITOS

Estas diferentes partes de la liturgia se expresan mediante determinados simbolismos sacramentales, mediante signos rituales y formales articulados durante la celebración en específicas geometrías, en distintos tiempos y espacios, que configuran a la asamblea de diferentes maneras.

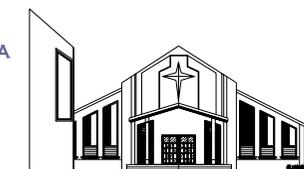
## 1.7 LA AXIALIDAD

Esto comienza en la puerta de entrada, que no debe de ser simplemente un pasaje, sino un espacio que conduzca gradualmente desde el exterior hacia el corazón de la iglesia. Una plaza o atrio exterior, servirá para conversar y estar con los demás; aún fuera de la iglesia. Una fachada, filtro perteneciente aun a la plaza, que señale la existencia de una travesía, del espacio exterior a uno interior donde debe acaecer algo sumamente importante. El atrio interior o nártex, este espacio está diseñado para prepararse a entrar en el corazón de la iglesia.

## 1.8 PERSPECTIVA DEL TEMPLO A TRAVÉS DEL CONCILIO VATICANO II

Los templos de todas las religiones son un símbolo validísimo que impone un gran respeto a todas las personas que quieran tener contacto con Dios. Esto significa que asumen otra forma expresiva, no es el templo en sí como obra de mampostería, sino la Iglesia, que quiere decir “reunión, asamblea, comunidad”.

(Mattia Del Prete, Mauricio Bergamo, Espacios Celebrativos, Estudio para una Arquitectura de las iglesias a partir del Concilio Vaticano II, Ediciones EGA 1997)



## 2 LÍNEAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La forma general de la iglesia busca un orden. Presenta las líneas fundamentales para un proyecto arquitectónico, que responda a las aceptaciones expresadas, realizando un ordenamiento litúrgico y las significaciones arquitectónicas. Describiendo así cada signo litúrgico, para llegar finalmente al diseño de los espacios celebrativos.

### 2.1 LA SEDE

La celebración de la Eucaristía no es un único rito, sino un conjunto de ritos, cada uno de los cuales tiene un valor simbólico y sacramentalmente particular. Esto es expresado con una gama de signos específicos y esenciales en el sacramento. Por lo que la Sede es el lugar específico.

### 2.2 EL AMBÓN

El Ambón es el lugar de la palabra propia, el lugar del anuncio profético y apostólico. Con la reforma del Concilio Vaticano II, ha establecido la importancia de la Liturgia dentro de la misa. Después de siglos de progresivo abandono litúrgico, el ambón a vuelto a ser propuesto en toda su plenitud. Ha sido sustituido paulatinamente con un Púlpito.

### 2.3 LA MESA

La Mesa se puede decir que es el segundo altar, esto constituye el centro de la asamblea cristiana y el

momento culminante de la liturgia. Esta debe ser lo suficientemente baja para celebrar el banquete eucarístico, debe estar lo suficientemente separada de las primeras filas de los fieles, ya que es un hecho simbólico y cósmico no un comportamiento realista.

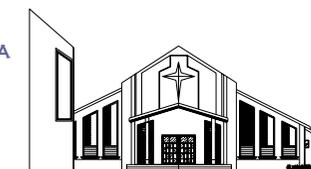
### 2.4 EL TABERNÁCULO

En el Tabernáculo se encuentra la Eucaristía, El Cuerpo de Cristo, por lo que requiere a su alrededor un espacio (posiblemente una capilla), para la adoración individual o en pequeñísimos grupos. Deberá ser una especie de armario, debe ser estable, debe ser sobrio y funcional para la conservación y exposición del sacramento. Situado en posición lateral con respecto al centro del ábside y del altar.

### 2.5 LA FUENTE BAPTISMAL

El bautismo a partir del Concilio Vaticano II, entre todos los sacramentos ha tenido una revalidación más radical. Ha recuperado su significado original, dejando de ser un rito privado para convertirse en una celebración con la comunidad. El Baptisterio esta reservado exclusivamente para el bautismo. La fuente baptismal no debe ser un objeto decorativo, sino un objeto expresivo en el interior de la iglesia. Es necesario encontrar la experiencia arquitectónica y simbólica de la Iglesia, todas las sugerencias posibles para el replanteamiento espacial significativo del sacramento del bautismo.

(Mattia Del Prete, Mauricio Bergamo, Espacios Celebrativos, Estudio para una Arquitectura de las iglesias a partir del Concilio Vaticano II, Ediciones EGA 1997).



## 2.6 LA PLANTA CENTRAL

La planta central con la renovación del Concilio Vaticano II, ya no corresponde a la figura clave de la Liturgia renovada, la del cuerpo. Por consiguiente, se ha vuelto a una planta central que consienta la organización de la asamblea en hemiciclo, con la atención hacia el centro.

## 2.7 LA CUBIERTA

La cubierta debe abrir el aula hacia el cielo, luminosa, solar, que narre la abertura hacia lo alto, a fin que se produzca un encuentro personal y comunitario con Cristo.

## 2.8 LAS PAREDES LATERALES

Las paredes laterales tienen la función de delimitar el exterior del interior, cambiando la vida exterior y transformarla simbólica y espiritualmente, con accesos laterales y una ramificación de recorridos a partir del atrio principal de entrada, tomando en cuenta que tendrá a su vez una organización espacial referida a la geometría de la liturgia, lo cual constituye su contenido esencial.

## 2.9 LOS MATERIALES, LA LUZ, EL PAVIMENTO

Los materiales, las características de la luz y la decoración del aula celebrativa ya sea grande o pequeña, serán preciosos para significar la fiesta, la realeza, el reposo, la vida.

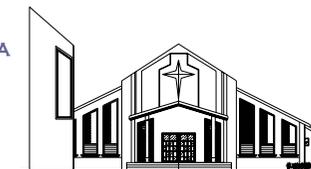
También es importante hacer notar el pavimento o el piso que cubrirán el presbiterio y las gradas del altar, con colores y figuras simbólicas.

## 2.10 LA FIGURA GLOBAL

La configuración global exterior del edificio debe hacer que sea evidente su presencia en el ambiente urbano, un punto de referencia para las personas del lugar. La iglesia está hecha en función de todos los hombres y esto se expresa con el signo físico de la figura del edificio.

**Con la arquitectura se narra desde hace siglos la institución de la Iglesia. Plasmando así la importancia celestial y espiritual del edificio.**

(Mattia Del Prete, Mauricio Bergamo, Espacios Celebrativos, Estudio para una Arquitectura de las iglesias a partir del Concilio Vaticano II, Ediciones EGA 1997)

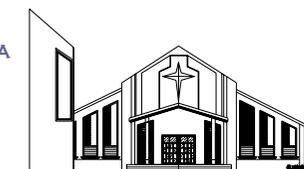


### 3. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

**Se lleva a cabo toda clase de eventos sociales. El local se diseña en planta libre con el objeto de amueblarse conforme al espectáculo, se recomienda construir un proscenio para representaciones teatrales, bodegas para mesas sencillas y de ser posible, abastecerlo de instalaciones para sonido y video.**

**El Salón de usos múltiples está destinado para actividades tanto escolares como sociales especialmente para festejos de la comunidad para la cual se propone este proyecto arquitectónico.**

(Enciclopedia de la Arquitectura, Plazola Cisneros, Alfredo Guillermo, México 1995.)



## ➤ DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE SALUD PÚBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL

**Es necesario tratar los temas de salud, y describir los conceptos y definiciones que permitan interpretar de mejor manera cada uno de los términos.**

### 4. SALUD

**La salud es un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.**

#### 4.1 ENFERMEDAD

**Afección, mal, interrupción, cese o trastorno de las funciones, sistemas u órganos del cuerpo.**

#### 4.2 EPIDEMIOLOGÍA

**Estudio de las relaciones entre los diversos factores que determinan la frecuencia y distribución de las enfermedades en la población humana.**

#### 4.3 TASA

**Indicador o número que denota la relación de tamaño, capacidad o función entre una parte y otra.**

#### 4.4 TASA DE NATALIDAD

**Número exacto de nacimientos durante un año en una población y un lugar exactamente determinado.**

#### 4.5 TASA DE MORTALIDAD

**Relación entre el número total de muertes y la población expresada en muertes por cada 1,000, 10,000 ó 100,000 habitantes por unidad de tiempo.**

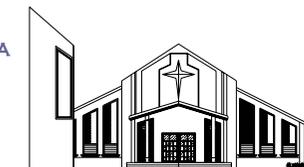
#### 4.6 TASA DE MORBILIDAD

**Proporción de pacientes con una determinada enfermedad durante un año por unidad dada de población.**

#### 4.7 TASA DE MORTALIDAD INFANTIL

**Número de muertes en el primer año de vida dividido por el número de nacimientos vivos ocurridos en la misma población durante el mismo tiempo.**

(Centro Hospitalario Moraleño, Hospital distrital para el municipio de Morales departamento de Izabal, Sharon Ramirez/ Golom, José, Facultad de Arquitectura septiembre 2004)



#### **4.8 POLÍTICAS Y ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD PÚBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL**

Se ha sufrido por varios años la problemática de salud a nivel nacional, encontrándose altos índices de mortalidad y morbilidad. Para cumplir con las Políticas del Plan nacional de Salud 2000-2004, se considera pertinente fortalecer y desarrollar programas específicos que contribuyan a disminuir la mortalidad y morbilidad que repercute mayormente en el grupo materno infantil.

#### **4.9 POLÍTICAS DE SALUD DEL MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL**

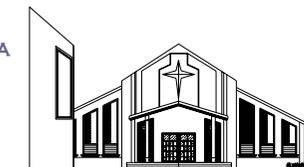
- **Salud integral de los grupos familiares**
- **Salud de los pueblos mayas, garífuna y xinca, con énfasis en la mujer**
- **Salud de la población migrante.**
- **Desarrollo y fortalecimiento de la salud integral a otros grupos**
- **Ampliación de la cobertura de los servicios básicos de salud con calidad y sostenibilidad.**

- **Desarrollo del saneamiento básico y del ambiente**
- **Acceso a medicamentos de calidad, seguros y eficaces, y la medicina tradicional alternativa.**
- **Desarrollo estratégico del recurso humano.**
- **Desarrollo, desconcentración y descentralización institucional**
- **Coordinación intra e intersectorial**
- **Mejoramiento y optimización de la cooperación externa**
- **Desarrollo del financiamiento del sector de salud**
- **Salud reproductiva**
- **Seguridad alimentaria y nutricional**

#### **4.10 LA CATEGORIZACIÓN**

Es la clasificación de efectos ambulatorios, que nos permite definir niveles, concentrando actividades, clasificando las prestaciones de acuerdo con la viabilidad, según el tipo de establecimiento.

(Centro Hospitalario Moraleño, Hospital distrital para el municipio de Morales departamento de Izabal, Sharon Ramirez/ Golom, José, Facultad de Arquitectura septiembre 2004)



#### 4.11 ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD

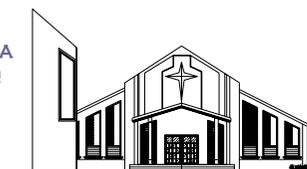
Según las necesidades y demandas de una población determinada, el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, tiene ya categorizados los servicios a prestar por medio de los Centros de Salud o Puestos de Salud. Para este caso se estudiarán este tipo de categorías porque para el proyecto se propone una Clínica Médica.

Los Centros de Salud se clasifican en:

- **CENTRO COMUNITARIO DE SALUD**
- **PUESTO DE SALUD**
- **CENTROS DE SALUD TIPO “B”**
- **CENTROS DE SALUD TIPO “A”**
- **MATERNIDADES CANTONALES**

SERVICIOS DE SALUD	CARACTERÍSTICAS	COBERTURA	RECURSO HUMANO	PROGRAMAS	SERVICIOS
CENTRO COMUNITARIO DE SALUD	Es el establecimiento de menor complejidad de la red de servicios, usualmente ubicados en aldeas y cacceríos cantones y otras comunidades. Tiene un nivel de complejidad simplificado a los servicios mínimos de atención primaria. En la prestación de los servicios de salud, participan directamente miembros de la propia comunidad, y personal del Ministerio.	Están diseñados para tener bajo su área de responsabilidad programática a una población menor de 1,500 habitantes.	Guardían de salud, colaborador voluntario de vectores, comadrona tradicional, auxiliar de enfermería, técnico en salud rural y médico ambulatorio.	Cubren los servicios básicos de salud que incluyen; atención integral a la mujer, atención infantil y preescolar, a la demanda por urgencias y morbilidad	Parto, puerperio, vacunación, suplementación nutricional del cáncer uterino y de la mama, control de crecimiento en niños menores de 2 años y control de enfermedades comunes.

(Centro Hospitalario Moralseño, Hospital distrital para el municipio de Morales departamento de Izabal, Ramirez Sharon, Golom, José, Facultad de Arquitectura septiembre 2004)



## 2. ÁREA RECREATIVA INFANTIL

El niño debe tener completa oportunidad para jugar y recrearse, la sociedad y las autoridades públicas deberán velar porque disfruten de este derecho. El juego es un ingrediente esencial en el crecimiento y desarrollo del niño. Experiencias variadas y apropiadas de juego pueden contribuir significativamente en las oportunidades del niño en su éxito como adulto, proveyendo una gama apropiada de experiencias físicas, sociales y creativas con las que pueda enfrentar los retos de la vida futura.

### ○ TIPOS DE JUEGO

Los juegos se clasifican de la siguiente forma:

#### 5.1 JUEGO FÍSICO

Este es un factor muy importante en el desarrollo, la coordinación, balance y fuerza del niño. Es esencial que el área permita al niño saltar, columpiarse, gatear, correr y así descubrir que tan alto, lejos y rápido puede llegar.

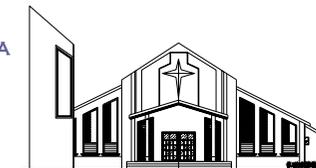
#### 5.2 JUEGO SOCIAL

Este permite la experimentación de relaciones sociales dentro de un mismo grupo. Los niños intercambian experiencias personales las cuales lo llevarán al mundo adulto. Facilidades para estas actividades tales como plataformas de juego, espacios semiprivados regularmente están ausentes del parque de juego tradicionales.

#### 5.3 JUEGO CREATIVO

El juego creativo permite a los niños formar y construir sus medios de juego, pueden escoger y observar las relaciones causa-efecto. Los niños poseen diferentes requerimientos de juego a través de sus distintas edades. Los pequeños se entretienen con juegos imaginativos, regularmente solos. Para niños de edad escolar, el juego creativo combinado con la oportunidad de practicar experiencias físicas básicas, son componentes esenciales de la experiencia de juego. Cuando los niños crecen, entre las edades de seis y once años; están orientados hacia miembros del mismo grupo.

(Parques infantiles para el conjunto habitacional Nimajuyu, Luis Sarti, Facultad de Arquitectura, 1986.)



#### 5.4 PARQUE DE JUEGO

El parque de juego es un parque destinado a diversas actividades. En principio debe contener secciones para personas de todas las edades; es decir, no sólo para los niños y adultos, sino también para los adolescentes y jóvenes, que a menudo se encuentran desplazados en los parques tradicionales. Los juegos de pelota pueden ser del tipo más sencillo, resultan tan esenciales como los areneros para los pequeños y los lugares de reposo para los adultos, son no menos importantes que los espacios dedicados a juegos de movimiento.

Una de las funciones más importantes de un parque es la de servir de lugar de reunión para el vecindario.

#### 5.5 TIPOS DE PARQUES

##### 5.5.1 TRADICIONALES

El reconocimiento de la importancia del juego en el desarrollo del niño ha dado como resultado un análisis cercano de lo inapropiado del equipo de juego en los parques tradicionales ya que no proporcionan variedad, reto y oportunidad para usos creativos.

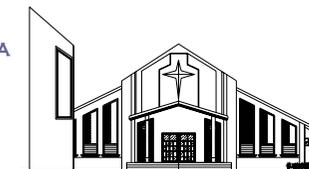
Componentes tradicionales como columpios, resbaladeros, sube y bajas; aunque limitados en cuanto a reto físico, aún son populares y entretienen.

##### 5.5.2 CREATIVOS

Al determinar lo inadecuado del equipo de juego en los parques tradicionales, se concibieron nuevos tipos de equipo para parques. Uno de éstos, llamado parque de juegos “creativo”, consiste en estructuras básicamente de madera o metal prefabricados y modulares que proporcionan una gran variedad de formas que retan al niño a crear nuevos patrones de juego. Los parques creativos ofrecen el reto necesario para motivar el desarrollo de coordinación, balance y fuerza en el niño.

##### 5.5.3 DE AVENTURAS

Otra alternativa viable es un parque de “aventuras”, donde no se prepara ningún equipo de juego. En donde se puede utilizar casi cualquier cosa, como cajas de madera vacías resultan muy útiles, ya que dan origen a un gran número de actividades, también trozos de madera, neumáticos usados, ladrillos, cajas de cartón, muebles usados, etc. (Parques infantiles para el conjunto habitacional Nimajuyu, Luis Alberto Sarti, Facultad de Arquitectura, 1986.)



## 5.6 EQUIPAMIENTO URBANO

### 5.7

En la Arquitectura muchos son los aspectos que contribuyen a la consolidación del habitat urbano, pero en el caso de nuestro país el equipamiento urbano y socio-cultural es de suma importancia.

Por ello los equipamientos deben ser ambientes, considerado éste como los espacios conformados por construcción o naturaleza que permitan a la población sentir una relación próxima en el aspecto funcional y emocional.

Cuando un equipamiento se produce como un bien comercializado, pierde su carácter de servir a toda la comunidad; y por no ser rentable, existe en la mayoría de lugares un déficit constante en el equipamiento. Los equipamientos, entonces, resultan ser doblemente insuficientes, no sólo por ser escasos sino por no estar adecuadamente distribuidos.

## 5.7 LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Estos resuelven necesidades fundamentales de la población, indispensables para conservar la vida. El equipamiento son todos aquellos elementos definidos por su carácter

público que satisfacen necesidades de tipo elevado, apareciendo como indispensables para el desarrollo de vida satisfactoria desde el punto de vista de la organización comunitaria.

## 5.8 TIPOS DE EQUIPAMIENTO

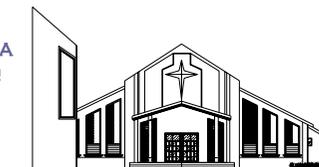
### 5.8.1 EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL

En el cual las instituciones gubernamentales son las responsables de promover su desarrollo. A este tipo de equipamiento corresponde la educación y la salud.

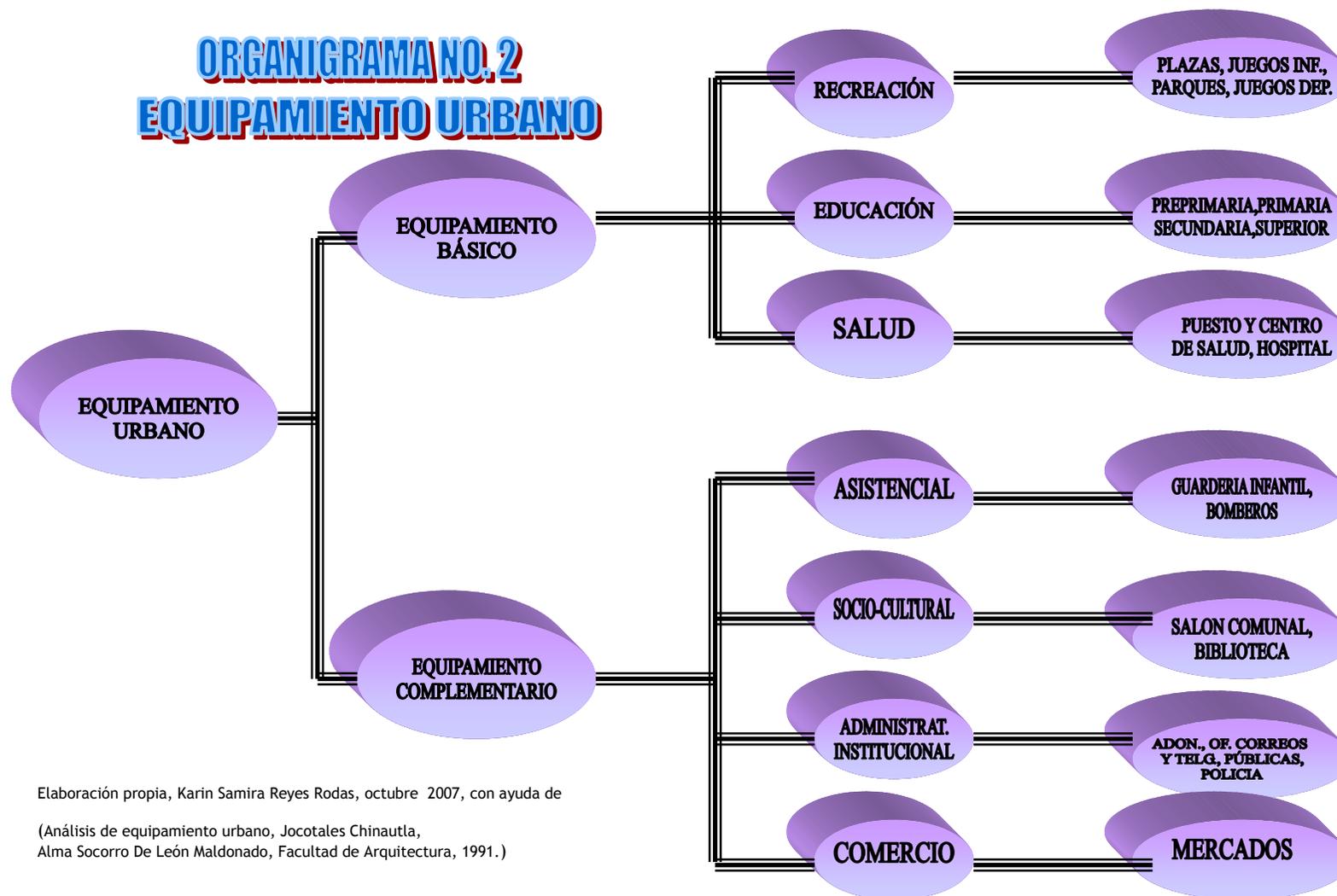
### 5.8.2 EQUIPAMIENTO LOCAL

En el cual la comunidad y sus autoridades principales promoverán su desarrollo según sus necesidades. A este tipo de equipamiento corresponden los mercados, comercios y centros sociales.

(Análisis de equipamiento urbano, Jocotales Chinautla, Alma Socorro De León Maldonado, Facultad de Arquitectura, 1991.)

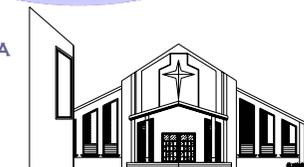


## ORGANIGRAMA NO. 2 EQUIPAMIENTO URBANO



Elaboración propia, Karín Samira Reyes Rodas, octubre 2007, con ayuda de

(Análisis de equipamiento urbano, Jocotales Chinautla, Alma Socorro De León Maldonado, Facultad de Arquitectura, 1991.)



## CAPITULO II

# MARCO REFERENCIAL



**Los que confían en Dios, son como monte  
sobre roca: "INCONMOVIBLES ANTE  
LAS DIFICULTADES"**

**S. BIBLIA, Salmo 125**

### AMÉRICA LATINA



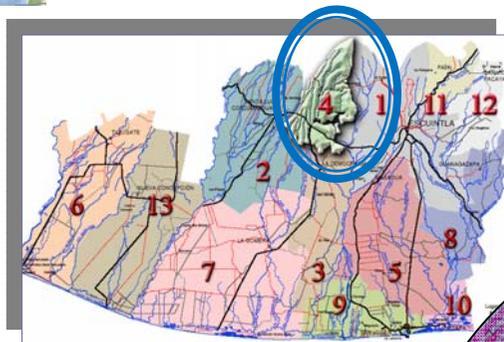
### CENTRO AMÉRICA

Mapa No. 7

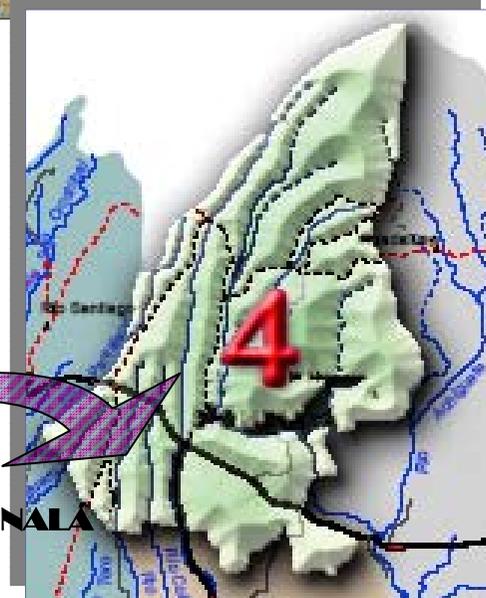


### REPÚBLICA DE GUATEMALA

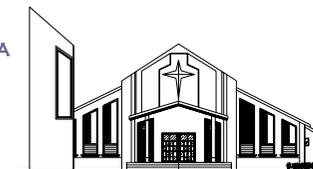
### DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA, REGIÓN V



### MUNICIPIO DE SIQUINALÁ



(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, febrero 2007)



## A NIVEL NACIONAL

### 1 La República de Guatemala

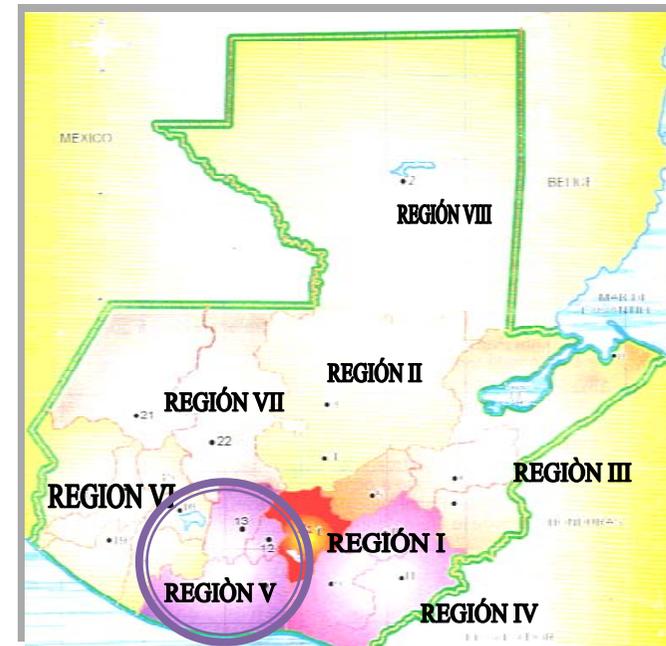
Situada en la zona tropical, Guatemala goza de diferentes climas, que van desde el cálido hasta el frío. La época de lluvia se extiende de mayo a octubre. Tiene predominio de suelo montañoso. La sierra proveniente de México se prolonga en Guatemala, en dos ramales que forman la sierra de los Cuchumatanes al norte y la sierra Madre al sur.

Limita al norte y al Oeste con México, al Este con Belice, Honduras, El Salvador y mar Caribe y al Sur con el Océano Pacífico. Se halla comprendida entre los paralelos 13°44' a 18°30' Latitud Norte y entre los meridianos 87°24' a 92°14' Longitud Oeste.

Su extensión territorial es de aproximadamente 108,889 kilómetros cuadrados. Se divide en 22 departamentos agrupados en ocho regiones:

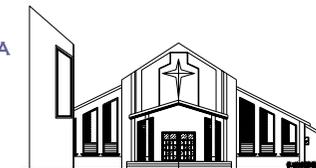
(Microsoft Encarta 2007, biblioteca de consulta. Monografías O.M.P., Siquinalá, Escuintla, junio 2006. )

- I - Metropolitana
- II - Norte
- III - Nor-oriente
- IV - Sur – oriente
- V - Central
- VI - Sur –Occidente
- VII - Nor – Occidente
- VIII- Petén



MAPA No. 2

( Microsoft Encarta 2007, biblioteca de consulta.)



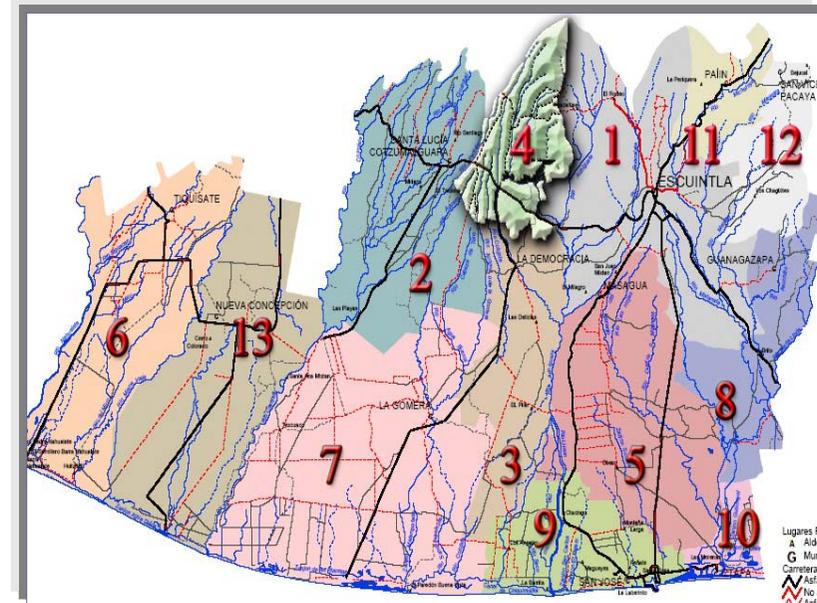
## A NIVEL DEPARTAMENTAL

### 1.1 ESCUINTLA

El departamento de Escuintla se encuentra al sur del país, colinda con los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y Guatemala, al este con el de Santa Rosa, al sur con el Océano Pacífico y al Oeste con el de Suchitepéquez.

Tiene un área aproximada de 4,384 kilómetros cuadrados y su cabecera departamental es Escuintla. Se calcula que la temperatura promedio varía entre los 20° y los 30° centígrados.

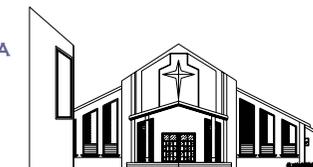
El clima es seco y ardiente en las partes bajas y fresco en las partes altas. (Monografías de Siquinalá, Escuintla, OMP, Febrero 2006.)



**MAPA DE GUATEMALA, DEPARTAMENTO- ESCUINTLA**

Mapa No.3

(Monografía de Siquinalá Escuintla, OMP, Febrero 2006.)



## 1.2 HISTORIA

Escuintla, es descrito como La ciudad de las Palmeras, por sus habitantes. En la historia de la región de Escuintla se dice que sus habitantes fueron catequizados por los franciscanos, a partir del siglo XVI.

Poco antes de la llegada de los colonizadores, la región era una de las más productivas en cuanto a la agricultura y sus tierras eran conocidas como las más fértiles. Escuintla recibió la categoría de DEPARTAMENTO el 4 de noviembre de 1825 y poco a poco ha recobrado su prestigio como una de las zonas agrícolas más importantes y productivas de la República.

## 1.3 ETNOGRAFÍA

En cuanto a población, en el departamento de Escuintla es mayor el número de mujeres que de hombres, además, suele predominar la llamada población ladina (*no Indígena*), que los grupos autóctonos. El idioma oficial y que más se habla es el español pero también existen grupos humanos que aún practican dialectos tales como el pocomán y el caqchikel.

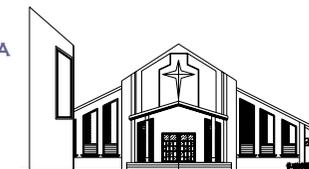
## 1.4 OROGRAFÍA E HIDROGRAFÍA

El departamento se encuentra sobre la cordillera eruptiva del país, por lo que su topografía tiene un aspecto variado. Se encuentran grupos volcánicos (como los de Pacaya, el principal volcán del lugar localizado en la demarcación del departamento), por otra parte al sur del departamento se pasa a la boca costa del Pacífico, o también llamada Costa Grande. Entre los ríos importantes están el Río Nahualate, el Río Madre Vieja de Patulul, el Río Cuyolate, entre otros.

## 1.5 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Este departamento en uno de los más importantes del país en cuanto a producción agrícola, los principales productos que se explotan son el café, la caña de azúcar, el banano, la naranja, el coco, la papaya y el mango. Existen haciendas donde se cría particularmente Ganado Bovino, el cual se ha convertido en una parte fundamental de la economía de Escuintla, debido a que se obtiene un alto rendimiento de leche y carne.

(Monografía de Siquinalá, Escuintla, OMP, Febrero 2006.)



## El departamento de Escuintla

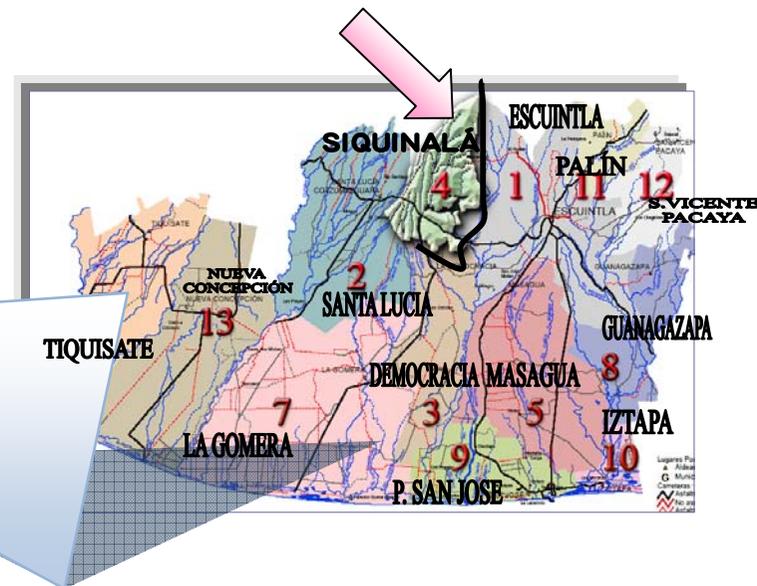
Está integrado por 13 municipios los cuales son:



- 1- Municipio de Escuintla.
- 2- Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.
- 3- Municipio de la Democracia.
- 4- Municipio de Siquinalá.
- 5- Municipio de Masagua.
- 6- Municipio de Tiquisate.
- 7- Municipio de La Gomera.
- 8- Municipio de Guanagazapa.
- 9- Municipio de Puerto San José.
- 10- Municipio de Iztapa.
- 11- Municipio de Palín.
- 12- Municipio de San Vicente Pacaya.
- 13- Municipio de Nueva Concepción.

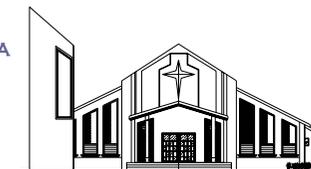
MAPA No. 4

(Monografía de Siquinalá, Escuintla O.M.P., febrero 2006.)



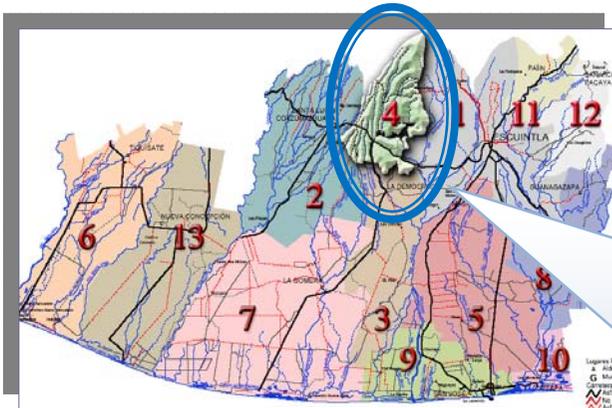
MAPA No. 5

(Monografía de Siquinalá, Escuintla O.M.P, febrero 2006).



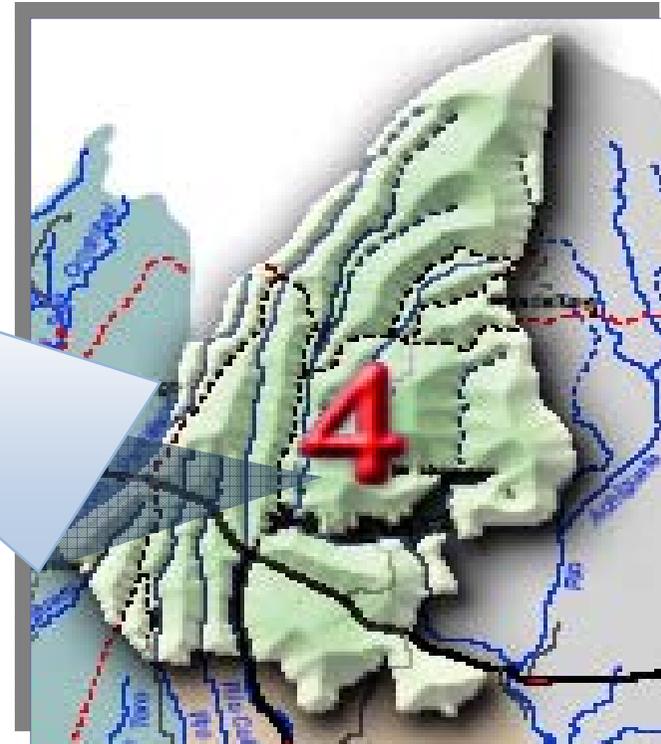
## MUNICIPIO DE SIQUINALÁ

### ANÁLISIS DEL MUNICIPIO DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA



Mapa No. 6

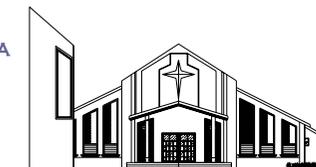
(Monografía de Siquinalá Escuintla, OMP, febrero 2006. )



**MUNICIPIO DE SIQUINALÁ**

Mapa No. 7

(Monografía de Siquinalá Escuintla, OMP, febrero 2006. )



## 2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE SIQUINALÁ

### 2.1 BREVE HISTORIA DEL MUNICIPIO

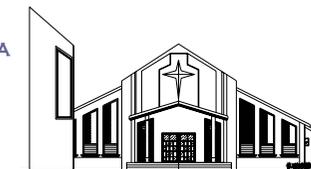
En el municipio de Siquinalá la categoría de la cabecera Municipal es de Pueblo, por Acuerdo del Ejecutivo el 6 de marzo de 1867, su extensión territorial es de 168 kilómetros cuadrados, con una altura de 336 metros sobre el nivel del mar. El origen del nombre de Siquinalá puede venir de la etimología Tziquin = pájaro, alá = joven. Lo que se puede interpretar como pájaro joven, o muchacho macho. Por acuerdo del Ejecutivo se formó el municipio: el Corregidor de Escuintla ha dirigido el Alcalde Auxiliar de la aldea de Siquinalá, que aquella reducción se erija en pueblo, estableciéndose la Municipalidad que corresponde.

La principal riqueza del municipio está en sus valiosas fincas y en la crianza de ganado, la elaboración de aceites esenciales, así como de panela y azúcar que se obtiene de las plantaciones de caña dentro de la jurisdicción, especialmente del ingenio Pantaleón. La fiesta titular es el 25 de noviembre, día principal que la Iglesia conmemora a la Virgen Santa Catalina de Alejandría. Según publicación por el Instituto Guatemalteco de Turismo

(INGUAT), se acostumbra en esa ocasión los bailes folklóricos de la conquista y otros.

### 2.2 LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO

El municipio de Siquinalá se encuentra situado en la parte norte del departamento de Escuintla, en la Región V o Región Central. Se localiza en la latitud 15° 18' 21" y en la longitud 90° ó 58". Sus límites territoriales son: al norte con Santa Lucía Cotzumalguapa y Escuintla, al este con Escuintla, al Sur con la Democracia y al oeste con Santa Lucía Cotzumalguapa (todos del Departamento de Escuintla). (Monografía de Siquinalá, Escuintla, enero 2004)





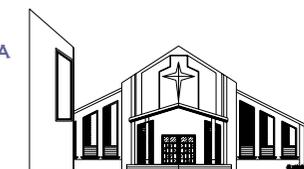
## 2.4 EXTENSIÓN TERRITORIAL

**Siquinalá, municipio del departamento de Escuintla, cuenta con una extensión territorial de 168 kilómetros cuadrados y se encuentra a una altura de 336.58 metros sobre el nivel del mar, por lo que generalmente su clima es cálido. Según las proyecciones realizadas por la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia La densidad poblacional que presenta el municipio es de 64 personas por kilómetro cuadrado, en el año 2002**

**incrementando para el año 2003 a 65 personas. Dentro del municipio se localizan las principales comunidades descritas a continuación: Nispero, Capulín, Belice, Lucerna, Los Cedro, Tierra Verde, Peña Flor, Las Palmas, Campamento y San Francisco. El municipio se caracteriza por sus valiosas fincas dedicadas a la crianza de ganado, la elaboración de aceites esenciales, así como de panela y azúcar que se obtiene de las plantaciones de caña dentro de la jurisdicción, especialmente del Ingenio Pantaleón.**

POBLACION POR COMUNIDADES				
No.	Comunidad	Hombres	Mujeres	Total
1	Casco Urbano	1761	1895	3657
2	Aldea San Vicente	460	425	885
3	Aldea Capulín	328	339	667
4	Caserío San Francisco	35	141	176
5	Colonia Santa Marina	88	195	283
6	Colonia Las Violetas	87	68	155
7	Finca La Cantadora	4	3	7
8	Caserío San Isidro	34	31	65
9	Caserío Santa Catalina	33	33	66
10	Caserío el Baldío	22	20	42
11	Caserío el Cocco	42	43	85
12	Finca El Peñón	23	25	48
13	Finca San José La Montaña	40	37	77
14	Finca la Valdivia			
15	Finca Maravillas	1	1	2
16	Finca Bella Vista	1	6	7
17	Finca La Estancia	3	4	7
18	Finca San Antonio Los Cedros	2	3	5
19	Finca Tecomete	6	3	9
20	Finca Azúfnas	22	20	42
21	Finca El Socorro	18	20	38
22	Caserío Guachipilincito	189	132	361
23	Caserío El Campamento	75	67	142
24	Finca La Isla	41	36	77
25	Colonia Naranjales I	113	117	230
26	Colonia Naranjales II	59	68	127
27	Colonia Nueva Linda	303	313	616
28	Granja Terreno La Humildad	10	11	21
29	Villa Aurora	27	34	61
30	Finca San José Palmeras	17	16	33
31	Finca Palmeras San José	2	4	6
32	Callajón El Estuerzo	83	91	174
33	<b>COLONIA LOS CEDROS</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>776</b>
34	Colonia Tierra Verde	1370	1336	2706
35	Colonia Las Palmas	429	422	851
36	Colonia Peña Flor	391	384	775
37	Colonia San Juan Las Flores	124	108	232
38	Colonia Paraiso	118	99	217
39	Caserío La Ouchilla	16	10	26
40	Finca La Providencia	28	24	52
41	Finca El Carmen	15	13	28
42	Finca El Retiro	36	24	60
43	Finca Limonares	13	6	19
44	Finca La Suiza	34	31	65
45	Finca El Triunfo	6	3	9
46	Finca El Paraiso	10	9	19
47	Finca El Tesoro	11	5	16
48	Colonia Peña Flor II	249	271	520
49	Colonia Santa Rita	37	38	75
50	Finca Santa Rosa	24	22	46
51	Ganja San José El Recuerdo	15	17	32
52	Ganja Villa Elisa	12	13	25
53	Ganja San Felipe	5	10	15
54	Colonia Monte María	99	86	185
55	Colonia Santa Catalina	178	152	330
56	Ganja Mi Granja	5	4	9
57	Anexo La Reforma	1	2	3
58	Finca Dulce María	8	3	11
59	Finca San José Miramar	16	16	32
60	Colonia Nueva Esperanza	303	305	608
61	Aldea El Nispero	262	237	499
62	Comunidad Agraria Lucerna	403	395	798
63	Aldea Belice	132	93	225
	<b>TOTAL</b>	<b>8667</b>	<b>8769</b>	<b>17436</b>

(Aspectos geográficos de Siquinalá, O.M.P., enero 2006.)



## DENTRO DEL MUNICIPIO SE IDENTIFICAN LAS SIGUIENTES FINCAS

**Cuadro No. 6**

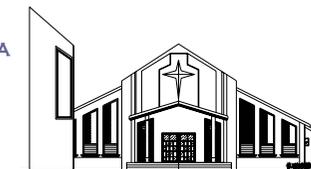
### Fincas del municipio de Siquinalá

Fincas	
San Felipe	San José La Montaña
Santa Rosa	Limonares
Las Marías	Maravillas
La Esmeralda (Escuintla)	El Triunfo
El Retiro	El Coco
El Baldío	Bella Vista
Suiza,	Valdivia
Nueva Linda	La Violetas
El Carmen	Villa Aurora
Guachipilincito	El Paraíso
La Unión	Nueva Esperanza
Buenos Aires	La Reforma
Santa Rita	Santa Marina
Santa Catalina	La Humildad
Naranjales I	Naranjales II
El Esfuerzo	Monte María
El Milagro	Las Palmas
La Cuchilla	El Peñón
La Providencia	Entre Ríos (Escuintla),
San Francisco	San Isidro
El Socorro	Azulinas
San Felipe	San José Palmeras
Palmeras San José	La Isla
Santa Ana	San Antonio Los Cedros
Tecomate	Las Marías
Dulce María	El Tesoro
San Juan Las Flores	Villa Elisa
San José El Rodeo	San José Miramar
Mi Granjita	La Cantadora
La Esperanza	San Vicente

(Sistema de información geográfica, SIG., SEGEPLAN 2003.)

## 2.5 CONDICIONES GEOGRÁFICAS

En su jurisdicción se encuentran la montaña **El Nispero**, 3 cerros **El Campanario**, **El Peñón** y **El Sobretodo**. Lo riegan 24 ríos, descritos a continuación: **Acomé**, **Cuaches**, **Las Pilas**, **Achíguate**, **Cuncuyá**, **Mazate**, **Agua Zarca**, **El Capulín**, **Melina**, **Agüero**, **El Tigre**, **Pantaleón**, **Cangrejo**, **El Jutillo**, **Plataneras**, **Ceniza**, **La Parida**, **Taniyá** (aguas abajo cambia a obispo) , **Colojate**, **La Toma**, **Zarco**, **Colojatillo**, **Las Marías**, **Zarca 2 riachuelos Cuncún** y **La Azotea**, 2 zanjones **El Cantil** y **Lempa**, 1 quebrada **Ancha**, **El Convento**, **La Arenera**, **Los Encuentros del Nispero**, **El Jute**, **La Ceiba**, **Pueblo Nuevo**, **Zarca de la Pulpa**, **El Volador**, **La Lagunilla**, **Toma de San Víctor** y la **catarata Capulín**. (Aspectos geográficos de Siquinalá, O.M.P. enero 2006)



## 2.6 CLIMA

El clima es cálido en la mayoría del territorio, registrándose temperaturas que oscilan entre los 21° y 34° centígrados promedio.

## 2.7 ZONA DE VIDA

De acuerdo con la clasificación de zonas de vida de Guatemala, el municipio se encuentra dentro de ellas, las cuales se describen a continuación:

### Bosque Húmedo Subtropical Templado (BHS-t)

Tiene una extensión de 197.02 kilómetros cuadrados, representa el 0.16% de la cobertura total, la precipitación varía entre 1,100 a 1349mm anuales, la biotemperatura va de 20 a 26 grados

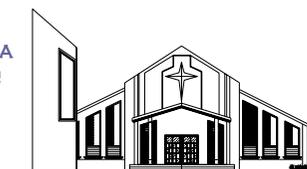
centígrados, la especie indicadora es el pino colorado (pinusocarpa) y su relación de evapotranspiración es igual a 1.02, es importante considerar esta zona para los proyectos de reforestación y manejo de cuencas hidrográficas. Bosque húmedo subtropical: cálido (bh-sc), que tiene un patrón de lluvias que va desde 1,200 a 2,000 mm anuales, las biotemperaturas son de alrededor de 30°C. Promedio y la altura va de 0 a 100 msnm. La vegetación típica en esta región cuenta con especies forestales, tales como. Eucalipto, matilisguate, conacaste, cedro, caoba y palo-blanco.

## CUADRO NO. 7

### ZONAS DE VIDA EN SIQUINALÁ

Código	Zonas de vida	Hectáreas	Porcentaje
	Total	18449.51	15.5758
bh-MB	Bosque húmedo montano bajo tropical	846.37	0.7145
bmh-MB	Bosque muy húmedo montano bajo subtropical	197.02	0.1663
bmh-S(c)	Bosque muy húmedo subtropical (cálido)	17406.11	14.6950

(Sistema de información geográfica. SIG, SEGEPLAN, 2003)



## 2.8 RECURSO DEL SUELO

Los suelos del Departamento de Escuintla han sido divididos en tres grupos, que son:

- Suelos de declive del pacífico
- Suelos del Litoral pacífico
- Clases misceláneos del terreno

A nivel del municipio de Siquinalá predominan los suelos con declive del pacífico, caracterizados por ser desde medianamente profundos, desarrollados sobre materiales volcánicos de color claro a oscuro y en algunos casos mezclados, con relieves que van desde suavemente inclinados a inclinados y escarpados.

## 2.9 AGUA

Dentro de los recursos naturales con que cuenta este territorio están las fuentes de agua, son muy numerosas y es una característica propia de la región, a continuación se presenta un listado de las más importantes dentro del municipio:

## Cuadro No. 8

### RÍOS DEL MUNICIPIO DE SIQUINALÁ

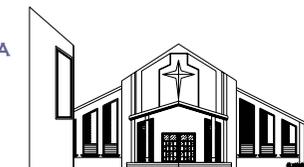
El Río Acomé Siquinalá	El Río El Capulín
El Río Achiguate	El Río Las Marías
El Río Agua Zarca	El Río Mazate
El Río Cangrejo	El Río Pantaleón
El Río Agüero	Riachuelos Cuncun y la Azotea

(Sección epidemiología jefatura área de Salud Departamental)  
(Memoria de Labores 2,004)

## 3. RECURSOS HUMANOS

### 3.1 POBLACIÓN.

De acuerdo a la información del Instituto Nacional de Estadística y el Centro de Demografía CELADE, al año 2002, la población de Siquinalá cuenta con un total de 10,761 habitantes, hombres cincuenta punto cincuenta y uno por ciento (50.51%) y mujeres cuarenta y nueve punto cuarenta y nueve por ciento (49.49%), dicha población está casi equilibrada existiendo una pequeña diferencia de 111 hombres más sobre el universo de mujeres. (Aspectos geográficos de Siquinalá, O.M.P. Oficina Municipal de Planificación, enero 2006.)



## 3.2 ECONOMÍA

### 3.2.1 PRINCIPALES CULTIVOS

Los principales cultivos que se producen en esta zona son los que se mencionan a continuación, no siendo el orden de importancia:

Caña de azúcar, café, maíz, palo de hule, cítricos, plantas ornamentales, banano, frijol, frutas varias, hoja de sal, cacao, plátano, pacaya, aguacate y coco.

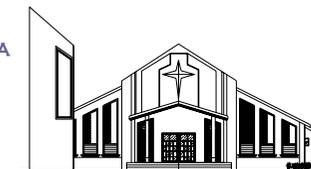
### 3.2.2 SISTEMA DE RIEGO

De acuerdo a la información del MAGA sobre la infraestructura de apoyo en sistemas de riego, únicamente en el sector privado. Específicamente el Ingenio Pantaleón con una cobertura de 14,000 habitantes para el cultivo de la caña de azúcar; el abastecimiento de agua es tomada de fuentes superficiales, ya sea por aspersión o por gravedad, si bien es cierto que existe un sistema de riego, no beneficia en nada a la población dedicada a la agricultura, ya que no está enfocado a otros productos y grupos de agricultores, únicamente a este propietario y a su plantación.

### 3.2.3 LA INDUSTRIA

La producción de caña es bien conocida como la más importante de la región de la costa sur, en este lugar se localiza la industria mas importante a nivel nacional el Ingenio Pantaleón, que produce energía eléctrica como un sub producto dentro del proceso de la caña, se cuenta con una procesadora de carne y embutidos, así como la crianza de ganado para engorde y leche, este producto utilizado en la producción de Lácteos, además existe una compañía avícola que produce carne por mayor.

(Aspectos geográficos de Siquinalá, O.M.P. Oficina Municipal de Planificación, enero 2006.)



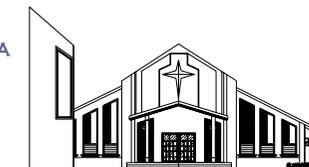
**Cuadro No. 9  
ACTIVIDADES COMERCIALES DE SIQUINALÁ**

Actividad comercial	
Sastrerías	Materiales de construcción
Ferreterías	Carnicerías
Panadería	Centros Comerciales
Tienda	Talleres
Agropecuaria	Cafeterías
Marranería	Restaurantes
Librería	Farmacia
Comedores	Viveros
Transportistas	Veterinarias

Sección epidemiología jefatura área de Salud Departamental (memoria de Labores 2,004)

**3.2.4 ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA**

La organización política y administrativa del municipio de Siquinalá esta compuesta por la Corporación Municipal, que comprende el Alcalde y su Concejo Municipal, así como alcaldes auxiliares en aldeas y caseríos. Estos son nombrados por el Sr. Alcalde y su función es ser el vínculo entre la comunidad y la municipalidad para lograr el desarrollo de sus lugares.



### 3.3 LA SITUACIÓN RELIGIOSA EN SIQUINALÁ

#### ➤ RELIGIÓN

En el municipio de Siquinalá existen varias religiones que son:

La Católica que cuenta con una iglesia ubicada frente al parque central de la cabecera del municipio, además cuenta con el diseño de la Iglesia Católica de la Colonia Tierra Verde, el cual fue realizado el diseño de la misma, durante la realización del período de EPS en dicho lugar, dejando en la oficina Municipal de Planificación, el anteproyecto.

También existe la religión Mormona pero en baja escala y luego la Cristiana Evangélica que cuenta con diversidad de iglesias no sólo en la cabecera del municipio sino también en las diferentes comunidades.

(Oficina de Planificación Municipal (O.M.P.) Siquinalá, Escuintla, enero 2006.)

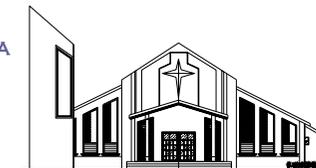
### IGLESIA CATÓLICA ACTUAL DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA



#### FACHADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA

Fotografía No. 1

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, febrero 2006)



### 3.4 ASPECTOS DE SALUD EN Siquinalá, Escuintla



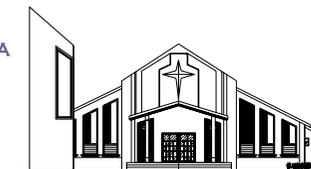
**FACHADA PRINCIPAL DEL CENTRO DE SALUD DE Siquinalá, Escuintla**

Fotografía No. 2  
(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, febrero 2006.)

En Siquinalá la esperanza de vida al nacer es de 65 años. En morbilidad los casos que más se presentan tanto en adultos como en niños son por infección respiratoria aguda así como la mortalidad, es por casos de bronconeumonía.

Para la población se incrementa el riesgo de contraer enfermedades en los meses de noviembre a abril, por la zafra, con la quema de caña, y en los meses de invierno por causa de inundaciones ya sea por fenómenos naturales o por efectos causados por la mano del hombre, las enfermedades más comunes en esos meses son enfermedades respiratorias, gastrointestinales e infecciones en la piel.

En la fotografía se observa el centro de salud, el cual se encuentra a las afueras del municipio. (ERPM Plan estratégico 2004-2008 de Siquinalá, Escuintla Oficina Municipal de Planificación( O.M.P. )



**El 100% de la población tiene acceso a servicios médicos a través de un consultorio del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social I.G.S.S, y un puesto de Salud, así como varios Centros de convergencia. En estos centros es atendida la población en general.**

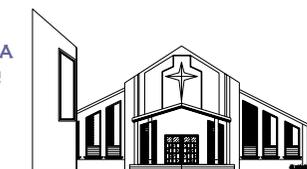
**Cuadro No. 1  
UBICACIÓN DE LOS CENTROS DE  
CONVERGENCIA Y  
POBLACIÓN ATENDIDA**

**La población que mas visita los centros naturistas es en el área rural, aproximadamente un ochenta y cinco por ciento (85%) del total de población y el restante, es atendido por médicos privados, no así en el área urbana donde un setenta y cinco por ciento (75%) visita médicos privados o públicos.**

### **CENTROS DE CONVERGENCIA**

Lugar	Población atendida No. De habitantes
<b>Total de población atendida</b>	<b>15,813</b>
<b>Comunidad Lucerna.</b>	<b>666</b>
<b>Aldea El Nispero.</b>	<b>723</b>
<b>Aldea El Capulín.</b>	<b>878</b>
<b>Colonia Los Cedros.</b>	<b>2,451</b>
<b>Colonia Las Palmas.</b>	<b>928</b>
<b>Aldea San Francisco El Campamento</b>	<b>118</b>
<b>Caserío San Francisco.</b>	<b>1,035</b>
<b>Colonia Tierra Verde.</b>	<b>4,225</b>
<b>Comunidad San Vicente de los Cimiento</b>	<b>1,519</b>
<b>Centro de Salud</b>	<b>3,270</b>

(Delegación Departamental del MARN, Escuintla. 2004)



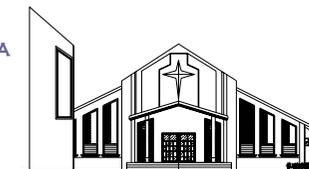
### **3.5 MORBILIDAD**

Según datos recopilados por la sección epidemiológica de la jefatura de área de salud departamental la esperanza de vida al nacer en el municipio de Siquinalá es del cero punto sesenta y tres (0.63) y los casos de desnutrición de niños menores de 1 a 10 años es de doscientos diez (210) niños.

Dentro de la morbilidad del municipio de Siquinalá, se presentan como enfermedades mas frecuentes, las infecciones respiratorias agudas como la mas frecuente y con el mas alto porcentaje de incidencia doce punto noventa y uno por ciento (12.91%), esto puede ser a consecuencia de la contaminación que es generada por los ingenios contaminando el

ambiente, le sigue en el orden descendente la anemia como la segunda enfermedad mas frecuente, con un porcentaje del ocho punto catorce por ciento (8.14%) como consecuencia de la mala alimentación y los escasos recursos económicos que es característico en estas poblaciones, como tercera enfermedad encontramos el síndrome diarreico agudo con un cinco punto treinta y dos por ciento (5.32%), causado por las condiciones de salubridad de la población sobre todo en las que no se cuenta con el servicio de agua potable, drenajes, tratamiento de desechos sólidos y la cuarta enfermedad es bronquitis con un cuatro punto quince por ciento (4.15%) enfermedad relacionada con el sistema respiratorio que puede tener como causa el clima, la contaminación atmosférica; condiciones de vida o bien la falta de recursos económicos para la prevención de estas infecciones.

(ERPM Plan estratégico 2004-2008 de Siquinalá, Escuintla)  
Oficina Municipal de Planificación (O.M.P.)



**Cuadro No. 2**  
**PRINCIPALES CAUSAS DE MORBILIDAD**

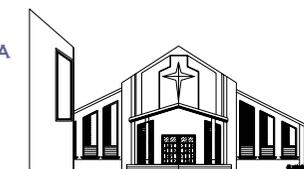
Diagnostico	No. de Casos	%
<b>Total</b>	<b>10,714</b>	<b>100</b>
<b>Infección respiratoria aguda</b>	<b>1,383</b>	<b>12.91</b>
<b>Anemia</b>	<b>872</b>	<b>8.14</b>
<b>Síndrome diarreico agudo</b>	<b>570</b>	<b>5.32</b>
<b>Bronquitis</b>	<b>445</b>	<b>4.15</b>
<b>Infección tracto urinario</b>	<b>361</b>	<b>3.37</b>
<b>Impétigo</b>	<b>324</b>	<b>3.02</b>
<b>Micosis</b>	<b>266</b>	<b>2.48</b>
<b>Enfermedad Péptica</b>	<b>261</b>	<b>2.44</b>
<b>Conjuntivitis</b>	<b>245</b>	<b>2.29</b>
<b>Cefalea</b>	<b>164</b>	<b>1.53</b>
<b>Otras causa</b>	<b>5,823</b>	<b>45.65</b>

(Delegación Departamental del MARN, Escuintla. 2004)

### **3.6 MORTALIDAD GENERAL**

Si observamos la información antes presentada, podremos determinar que el mayor porcentaje de enfermedades y de causa de muerte son las enfermedades broncopulmonares, deshidratación e

infecciones estomacales, como consecuencia de la contaminación, condiciones de vida y falta de servicios básicos en la mayoría de los casos, la desnutrición, como consecuencia de la situación económica y de pobreza que sufre la población.



### **Cuadro No. 3 CAUSAS BÁSICAS DE MORTALIDAD GENERAL**

Diagnóstico	No de casos	%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100</b>
Bronconeumonía	15	23.07
Deshidratación	6	9.23
Desnutrición	5	7.69
Infección Intestinal	4	6.15
Paro cardiorrespiratorio	4	6.15
Muerte súbita	2	3.08
Síndrome de membrana y hialina	1	1.54
Prematuros	1	1.54
Artritis reumática	1	1.54
Fiebre de Etiología a determinar	1	1.54
Otras	25	38.47

(Delegación Departamental del MARN, Escuintla 2004)

### **3.7 INDICADORES DE BIENESTAR SOCIAL**

Se presentan por la jefatura del área de salud los indicadores siguientes:

#### **MUNICIPALIDAD DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA**

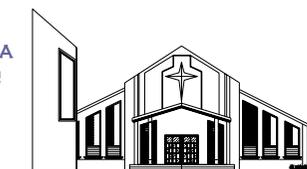
Cuadro No. 4

#### **INDICADORES DE BIENESTAR SOCIAL**

Indicador	Cantidad
Tasa de Natalidad	48 %
Población de Edad Fértil	2,485 personas
Tasa de Fecundidad	204
Tasa de Mortalidad General	6.56
Tasa de Mortalidad Materna	196.85
Tasa de Mortalidad en Mujeres de Edad Fértil	1.61

(Sección epidemiología jefatura área de Salud Departamental

(Memoria de Labores 2,004)



### 3.8 CENTROS ASISTENCIALES DE SALUD

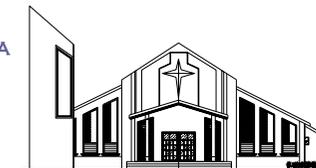
Siquinalá cuenta únicamente con dos puestos de salud Tipo “B”, en la actualidad, se tramita para que pasen a ser Centros de Salud, de los dos puestos de salud, únicamente uno está equipado, el puesto de salud con funcionamiento se encuentra ubicado en la 3ra. Av. Y 7ma. Calle del casco urbano.

El otro puesto de salud en la actualidad cuenta sólo con el edificio y sin equipamiento adecuado, dicho puesto es localizado en la salida a Santa Lucía Cotzumalguapa. Existe un consultorio del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, IGSS, ubicado en la 12 calle y 4ta. Av. 12-02. Así mismo se cuenta con 8 centros de convergencia, los cuales atienden un promedio de 13,961 personas. La escasa infraestructura de asistencia social, puede ser una de las causas de la mortalidad tanto infantil como general, para recibir mayor asistencia hospitalaria, se debe salir del municipio a otro vecino.

El personal con que cuenta el centro de salud está compuesto por un médico Director, Dos auxiliares de enfermería, Una secretaria y un conserje. Además se cuenta con personal básico de salud, integrado por un médico ambulatorio, dos auxiliares de enfermería y cuatro promotores integrales de salud, además de este personal se cuenta con personal voluntario compuesto por ciento treinta y cinco rades y treinta y una comadronas.

### 3.9 CENTROS DE CONVERGENCIA

Los centros de convergencia son puntos estratégicos establecidos por el Ministerio de Salud Pública para prestar el servicio de atención a enfermos como una primera etapa de reconocimiento y para la atención de inyecciones, primeros auxilios, prevención de enfermedades y campañas de vacunación. En el Municipio de Siquinalá se cuenta con 8 centros de convergencia. (ERPM Plan estratégico 2004-2008 Siquinalá, Escuintla, Oficina Municipal de Planificación (O.M.P)



## 4 VULNERABILIDAD

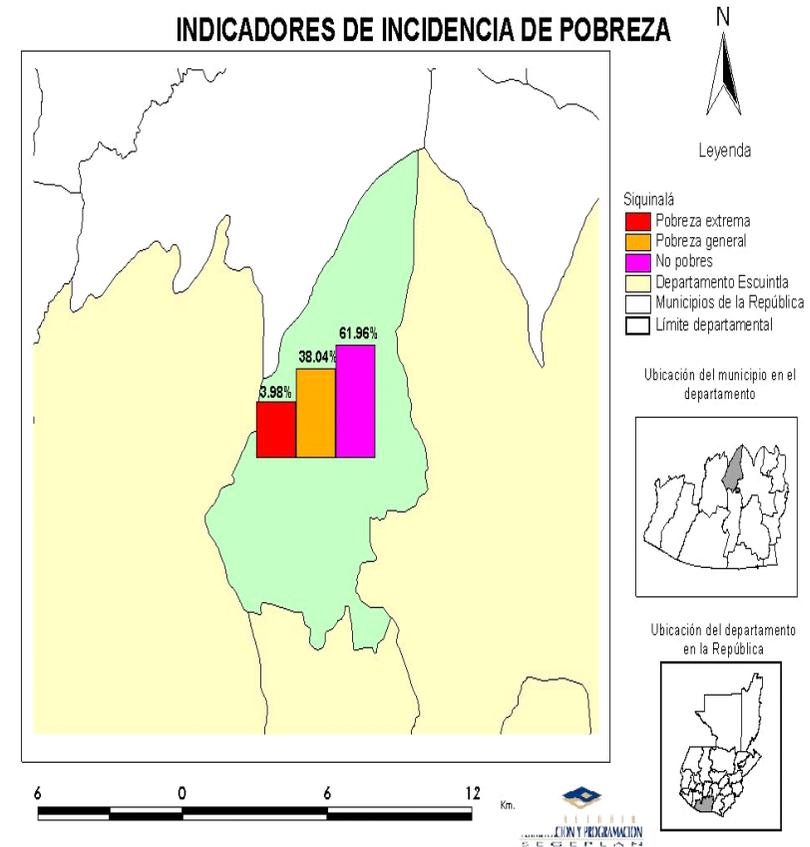
### 4.1 POBREZA

En este Municipio el nivel de pobreza es de **38.04 por ciento**. El índice de valor de brecha que le corresponde del total nacional es del **0.04 por ciento**, es decir como mínimo aproximadamente **Q. 3,630,045.89** cuando menos para que la población pobre del municipio alcance la línea de pobreza general.

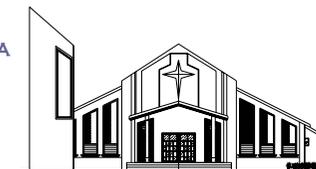
En la fotografía se observa las estadísticas promedio de los indicadores de pobreza dentro del municipio de Siquinalá.

- El **3.98%** se encuentran en **Pobreza extrema**.
- El **38.04%** se encuentran en **Pobreza general**
- El **61.96%** se encuentran en el rango de los **no pobres**.

(Estadísticas de Salud Censo 2004, Siquinalá, Escuintla)



(Estadísticas de Salud Censo 2004, Siquinalá, Escuintla)



#### 4.2 DESNUTRICIÓN CRÓNICA

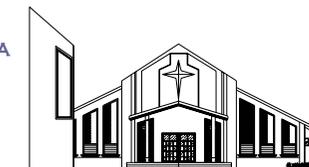
La desnutrición es uno de los mas grandes problemas de la población en general , especialmente en la población infantil, en el año 1986 de presentaba un porcentaje de cuarenta y siete punto nueve por ciento (47.9%) de desnutrición de la población escolar, y en el año 2001 se incremento la población a setecientos noventa y cuatro (794) y disminuyó el porcentaje de desnutrición aparentemente alcanzando un cuarenta y cuatro punto cinco por ciento (44.5%) del total de población que se incrementó a setecientos noventa y cuatro personas, por lo tanto no bajó el grado de desnutrición de la población, manteniéndose según los datos en una vulnerabilidad moderada.

#### DESNUTRICIÓN CRÓNICA EN POBLACIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO

CUADRO NO. 5

Municipio	1986		2001		vulnerabilidad
	No. de escolares	% de desnutrición crónica	No. de escolares	% de desnutrición crónica	
Siquinalá	138	47.9	794	44.5	Moderada

(Censos de talla escolar 1986 y 2001 Ministerio de Educación, Siquinalá, Escuintla)



#### 4.3 SALÓN DE USOS MÚLTIPLES O SALÓN COMUNAL

**El salón municipal es el más importante y el único en Siquinalá, éste es utilizado para actividades deportivas, sociales y culturales.**

**En la colonia Tierra Verde existe otro muy pequeño, pero aún están en planes de remodelar ya que actualmente es un mercado.**

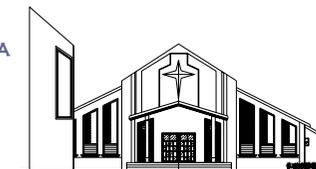
**En la Colonia Los Cedros en donde se propone este proyecto no existe ningún salón de este tipo, por lo que la Municipalidad y el Comité de la Colonia solicitaron el diseño de un salón el cual tenga una capacidad para 200 personas. Y Que tenga los ambientes y servicios necesarios, aun cuando las personas de este sitio sean de escasos recursos y no hay una morfología que impere en el lugar, se analizará su historia para encontrar algo que lo identifique.**

#### SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA



Fotografía No. 3

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, febrero 2007)



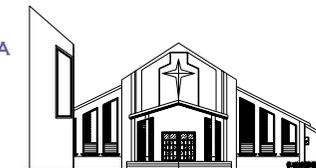
#### **4.4 ASPECTO LEGAL DE LA MUNICIPALIDAD DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA**

##### **REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN**

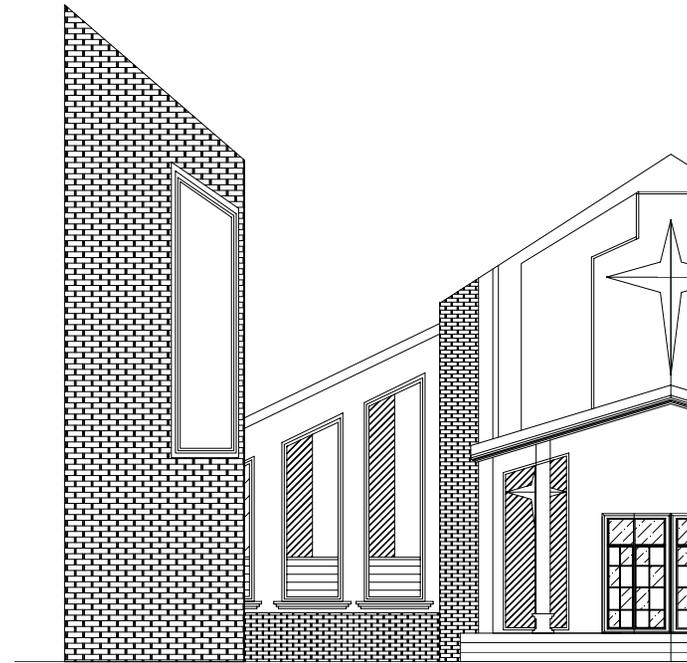
El Acta No. 16-2006, de la Sesión Pública Extraordinaria, celebrada por el Honorable Concejo Municipal de Siquinalá, el día viernes veintiocho de Abril del año en curso, siendo las diecisiete horas con treinta y cinco minutos, la que copiada en su punto conducente dice: **PRIMERO... SEGUNDO: APROBACIÓN DE REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN, URBANÍSMO Y ORNATO EN EL MUNICIPIO DE SIQUINALÁ DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA.**

El Código Municipal en su artículo 72 Decreto legislativo número 12-2002 especifica que el municipio debe de regular y prestar los servicios públicos Municipales de su circunscripción territorial y por lo tanto tiene competencia para establecerlos, mantenerlos, ampliarlos, y mejorarlos en los términos indicados en los artículos anteriores, garantizando un funcionamiento eficaz, seguro y continuo y en su caso, la determinación y cobro de tasas y contribuciones equitativas y justas. Las tasas y contribuciones deberán ser fijadas extendiendo los costos de operación de mantenimiento y mejoramiento de calidad y **cobertura de servicios.**

(Reglamento de construcción y ornato de la Municipalidad de Siquinalá, 2006)



## CAPITULO III ANÁLISIS DE SITIO



**Elementos que componen la Fórmula Magistral**

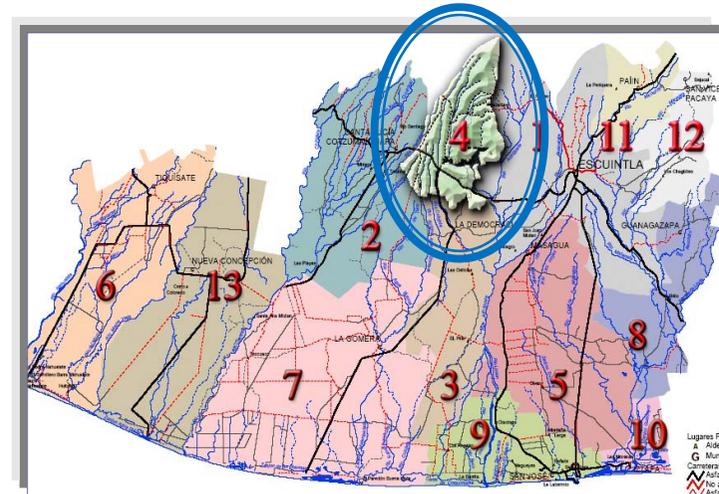
- 1. Tener ideales definidos**
- 2. Sentir deseo insistente por conseguirlos**
- 3. Pagar el precio que el ideal exige**

**ATKINSON (LAS LEYES DEL ÉXITO)**

## DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO

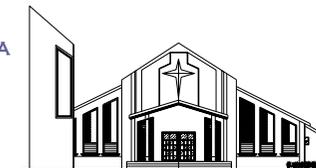
### 1 LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

El municipio de Siquinalá se encuentra situado en la parte norte del departamento de Escuintla, en la Región V o Región Central. Se localiza en la latitud  $15^{\circ} 18' 21''$  y en la longitud  $90^{\circ} 05' 58''$ . Sus límites territoriales son: al norte con Santa Lucía Cotzumalguapa y Escuintla, al este con Escuintla, al Sur con la Democracia y al oeste con Santa Lucía Cotzumalguapa (todos del Departamento de Escuintla). Por la carretera Internacional del pacífico CA-2 del parque de la cabecera departamental y municipio de Escuintla en dirección, oeste a 23 kilómetros de la cabecera de Siquinalá, de donde son 8 Km. Para la cabecera de Santa Lucía Cotzumalguapa. (Monografía de Siquinalá 2004, Escuintla, OMP (Oficina Municipal de Planificación),



Mapa No. 10

(Monografía de Siquinalá Escuintla, OMP, febrero 2006)



## 1.1 UBICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto de graduación, se realizará en La Colonia Los Cedros, Municipio de Siquinalá, Escuintla. El área del terreno se encuentra en la manzanas G, este terreno es propiedad de la Municipalidad de Siquinalá. El estudio técnico beneficiará a 776 personas que habitan en dicha colonia.

La colonia Los Cedros se encuentra localizada dentro del casco urbano de Siquinalá, siendo una de las colonias más humildes de dicho municipio, además es importante mencionar que esta colonia no cuenta con sus calles asfaltadas en su totalidad, y sobre todo no cuenta con una Iglesia Católica, un Salón Comunal y una Clínica. Los Cedros es una colonia grande por lo que es necesario mejorar su infraestructura, para incrementar la plusvalía.

Debido al crecimiento poblacional que ha tenido y que en las colonias circunvecinas no hay ninguno de los edificios mencionados anteriormente, por lo

(Monografía de Siquinalá Escuintla, 2006, OMP (Oficina Municipal de Planificación))

que es necesario el diseño de la misma. Por eso las autoridades municipales solicitan dicho diseño.

## 1.2 ANÁLISIS DEL TERRENO

Como se mencionó anteriormente el terreno se encuentra ubicado en la manzana G de la Colonia Los Cedros. Tiene 1843.94 M2 y es municipal.

## 1.3 SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA EL LUGAR

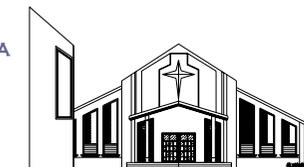


Agua potable  
Servicio telefónico  
Servicio de cable  
Servicio de transporte  
Luz eléctrica  
Drenajes sanitarios

## 1.4 SERVICIOS CON LOS QUE NO CUENTA EL LUGAR



Servicios de Aguas residuales  
Bomberos  
Comercios  
Mercado, etc.



## 2. CONTAMINACIÓN

### 2.1 AGUA

Generalmente las aguas que circulan en el municipio se encuentran contaminadas por materias orgánicas y químicas.

### 2.2 SUELO

Los suelos generalmente se encuentran contaminados por materia orgánica, insecticidas, abonos y otros pesticidas.

### 2.3 AIRE

Lamentablemente el aire se encuentra contaminado por la quema de la caña, el polvo, el uso de insecticidas, el transporte y las industrias.

### 2.4 RUIDO

Este problema se presenta con el ruido del transporte, la industria y la agricultura.

### 2.5 DESECHOS

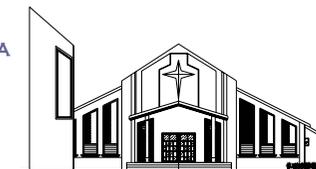
No cuentan con una disposición final de basura, de la cual el 51% la entierran, pagan a una persona para que se lleve los de el 49 % la queman y lo hacen de una forma inadecuada.

### 2.6 EROSIÓN

Es causada con la tala de árboles indiscriminadamente en todo el municipio.

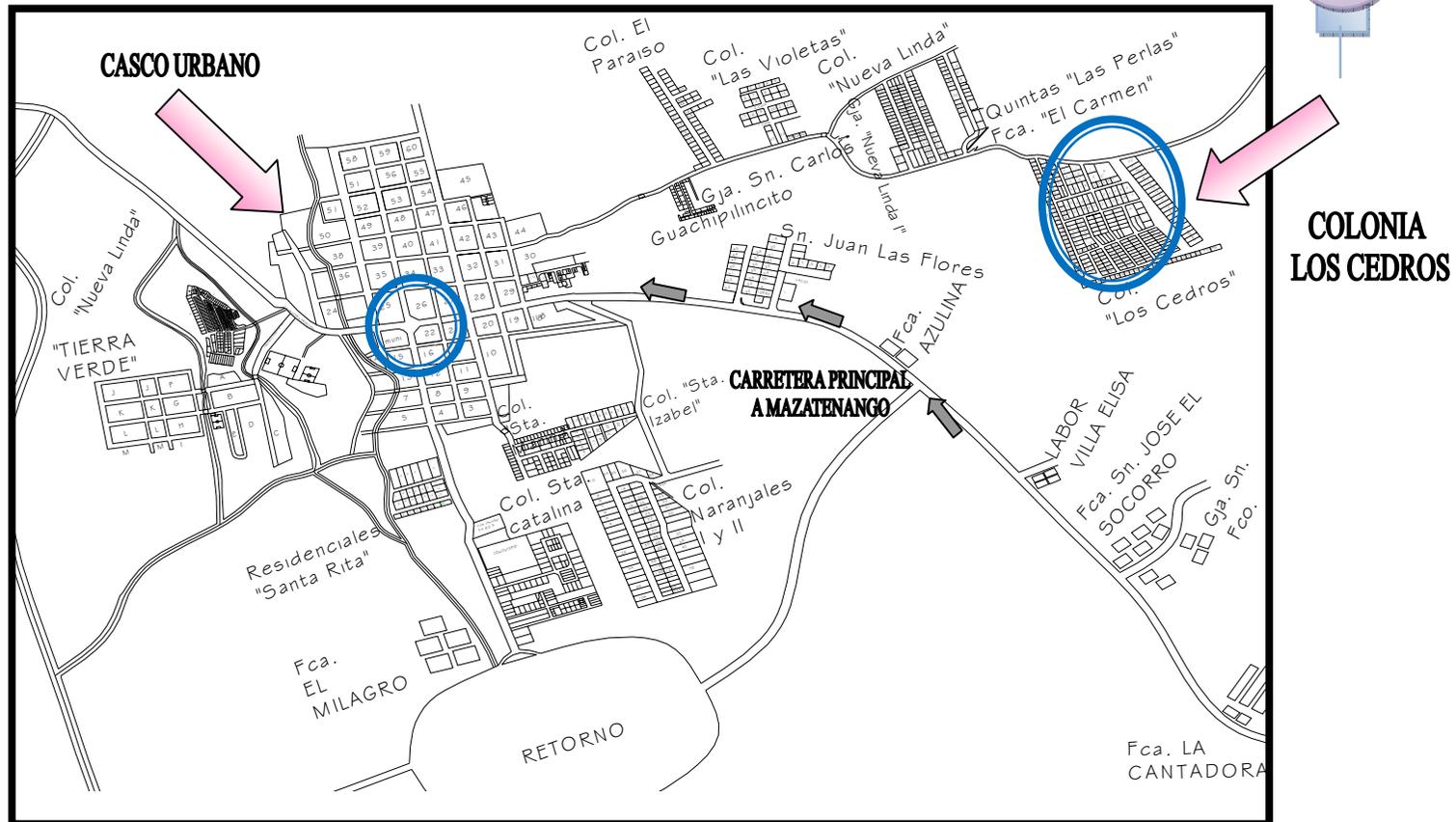
### 2.7 COMO MITIGARLOS

Haciendo un estudio técnico específico de los problemas que enfrenta este lugar e informar a las personas la forma en que pueden mejorar este tipo de contaminantes para tener una mejor calidad de vida. (Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, marzo 2007)



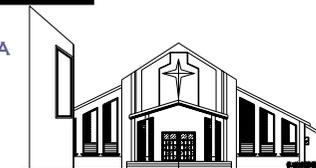


# CASCO URBANO



DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ, ESCUINTLA

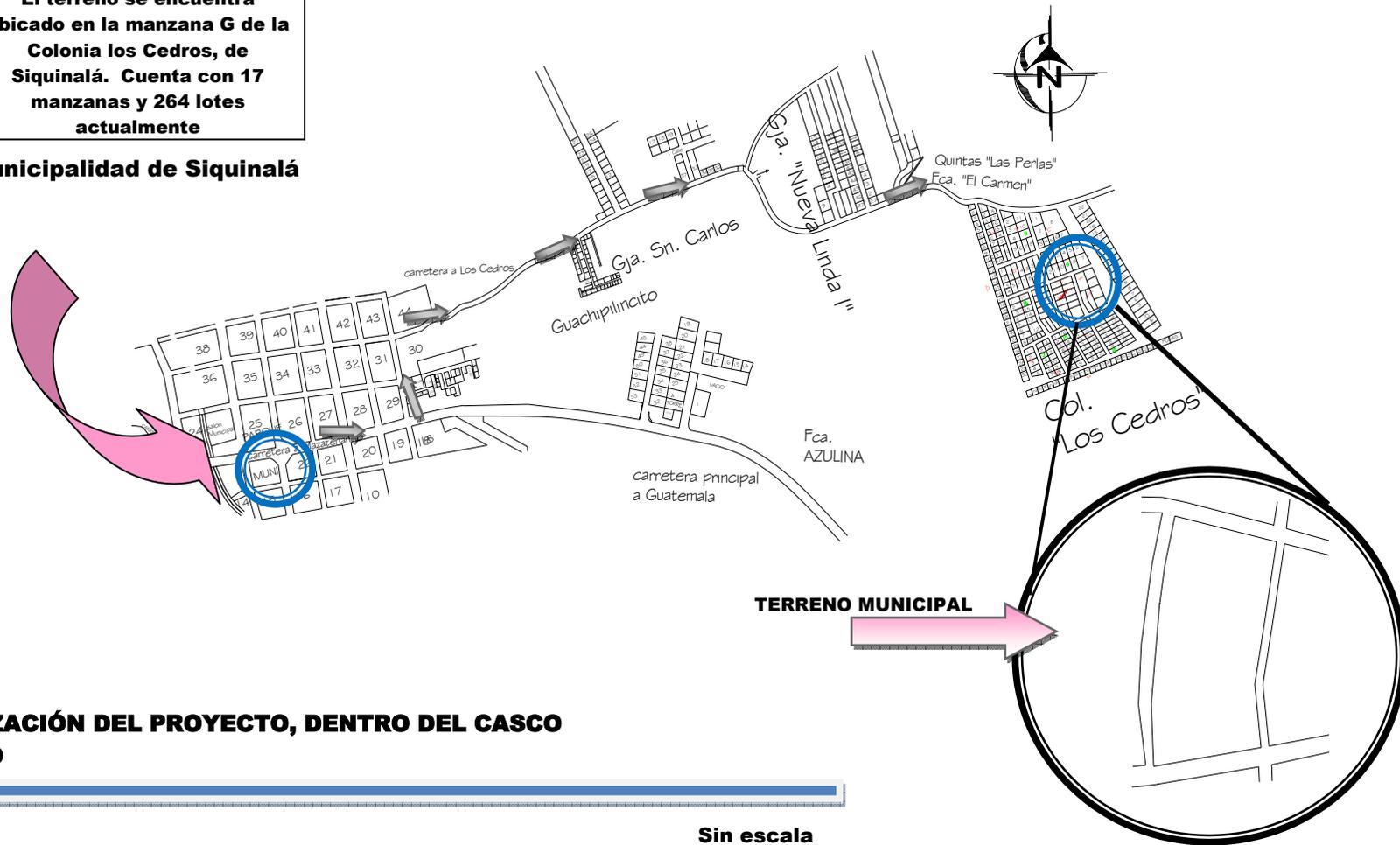
KARIN SAMIRA REYES RODAS



### COLONIA LOS CEDROS

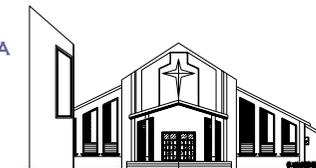
El terreno se encuentra ubicado en la manzana G de la Colonia los Cedros, de Siquinalá. Cuenta con 17 manzanas y 264 lotes actualmente

Municipalidad de Siquinalá



### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO, DENTRO DEL CASCO URBANO

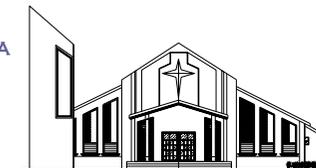
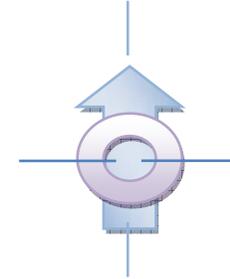
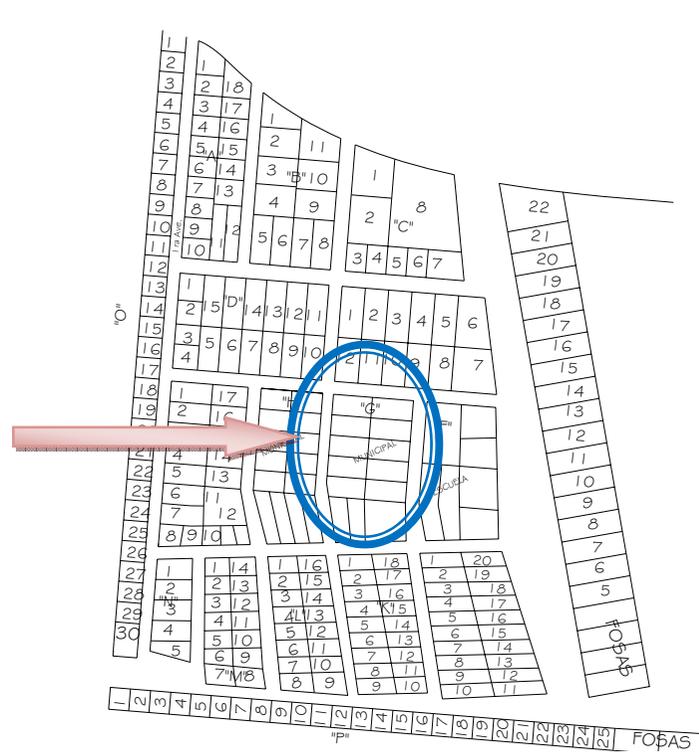
Sin escala



# UBICACIÓN DEL TERRENO

Colonia "Los Cedros"

Manzana G

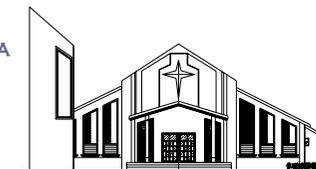


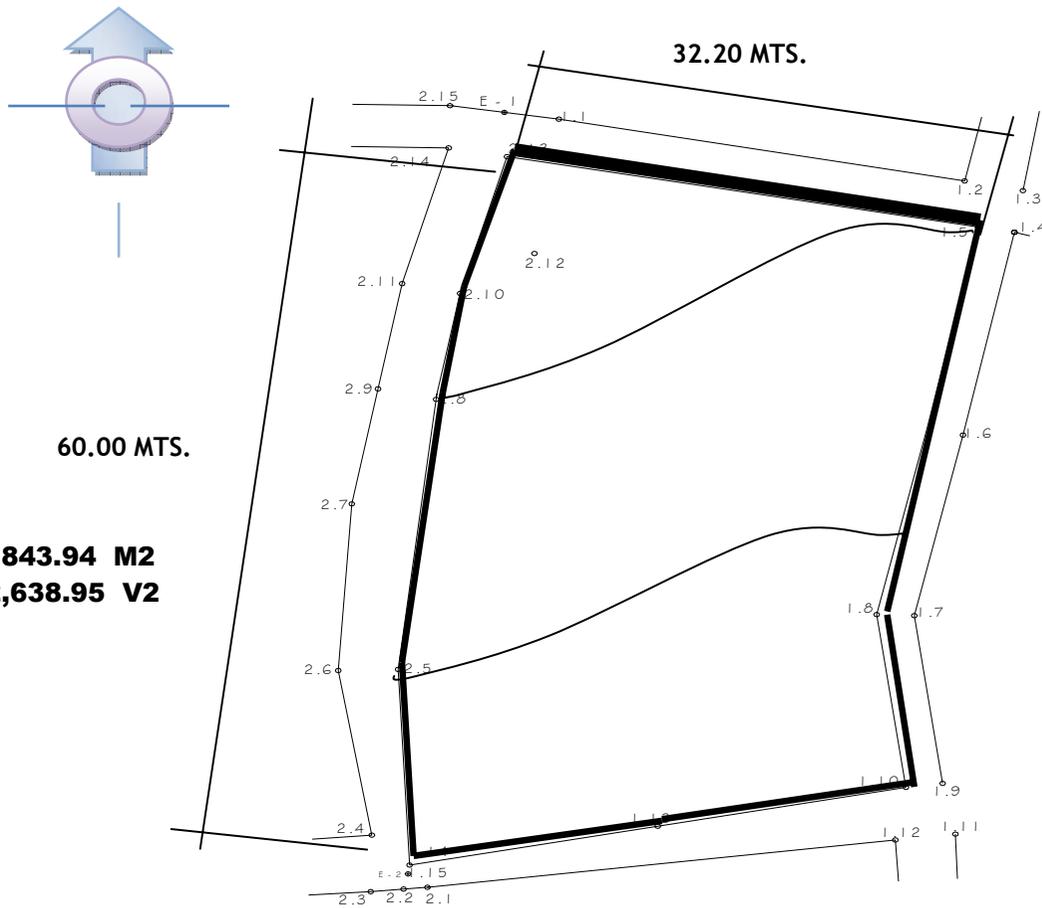
### TERRENO A UTILIZAR PARA EL PROYECTO



### EDIFICACIONES ACTUALES

ESCALA: 1/100



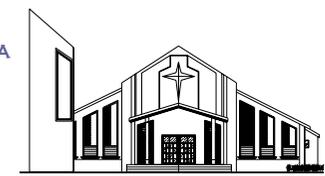


Área en 1,843.94 M2  
 Área en 2,638.95 V2

LIBRETA TOPOGRÁFICA		
ESTACIÓN	AZIMUT	DISTANCIA
1-1	16°42'40"	1.66
1-2	9°40'21"	29.4
1-3	9°58'47"	33.43
1-4	16°17'00"	33.69
1-5	16°42'41"	31.2
1-6	43°19'20"	39.68
1-7	59°17'20"	50.08
1-8	61°47'33"	48.75
1-9	64°32'50"	63.97
1-10	66°40'09"	63.24
1-11	65°29'35"	68.37
1-12	68°49'20"	67.27
1-13	82°20'57"	62.07
1-14	97°27'00"	65.47
1-15	97°27'00"	66.26
ESTACIÓN	AZIMUT	DISTANCIA
E 2-1	97°27'00"	1.21
2-2	102°39'56"	1.37
2-3	148°16'31"	2.96
2-4	125°42'11"	4.19
2-5	92°09'40"	17.94
2-6	104°47'44"	18.45
2-7	96°40'42"	32.67
2-8	87°23'27"	41.65
2-9	92°43'46"	42.58
2-10	86°3'8"	51.02
2-11	90°26'25"	51.76
2-12	81°5'5"	55.07
2-13	83°53'29"	63.24
2-14	87°32'9"	63.71
2-15	87°35'54"	67.42

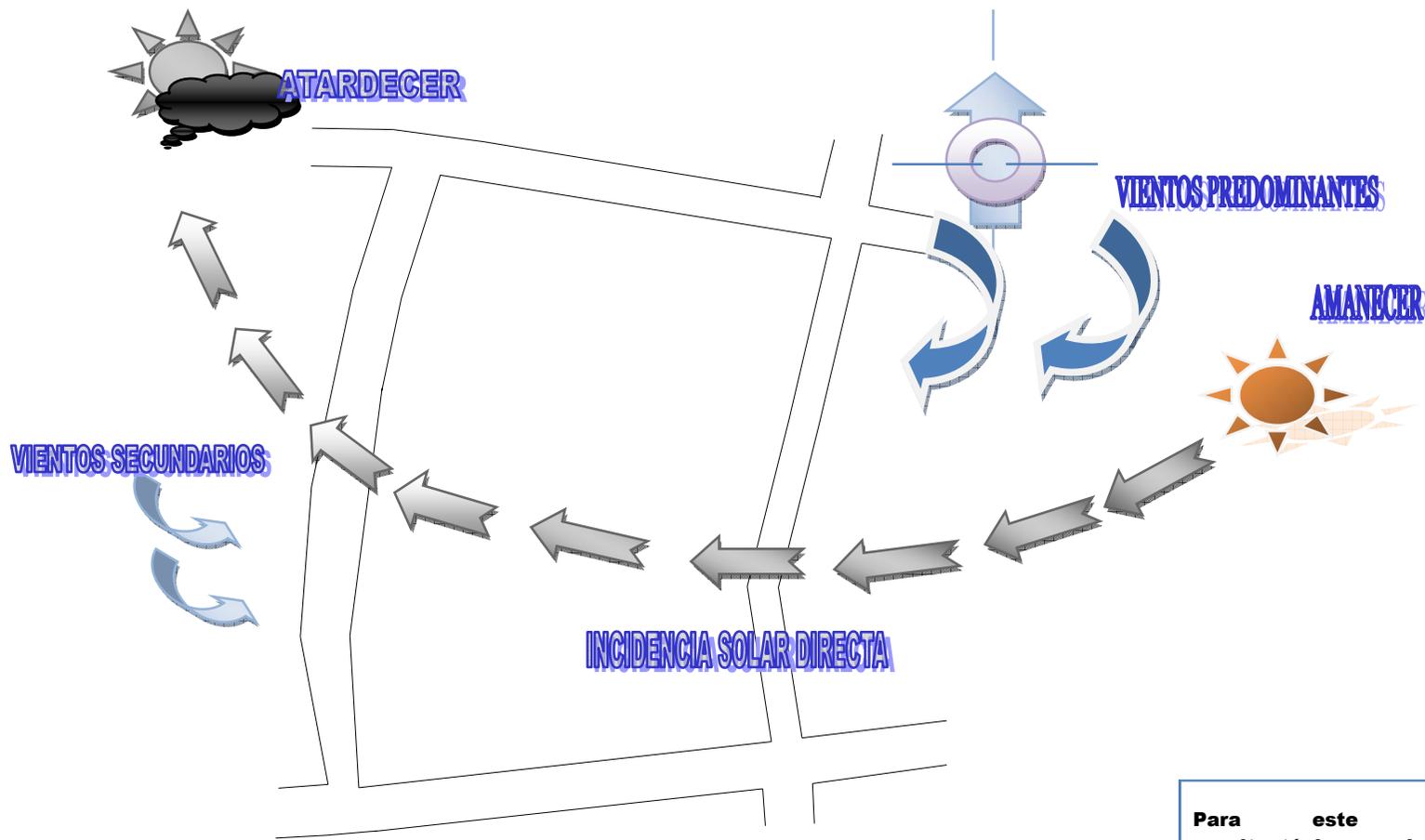
**ANÁLISIS DEL TERRENO TOPOGRÁFICO**

ESCALA: 1/100





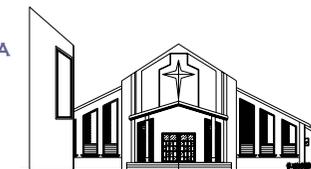




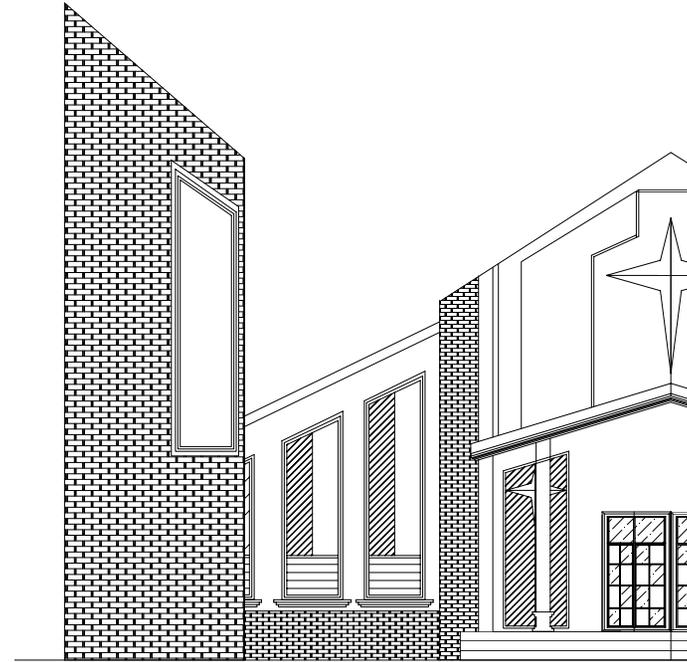
Para este proyecto arquitectónico es importante tomar en cuenta los factores climáticos del lugar. Para el confort de los usuarios.

**ANÁLISIS CLIMÁTICO**

ESCALA: 1/100



## CAPITULO IV CASOS ANÁLOGOS



**La puerta difícil del éxito sólo se abre ante la insistencia del esfuerzo inteligente.**

**CÉSAR GUZMÁN**

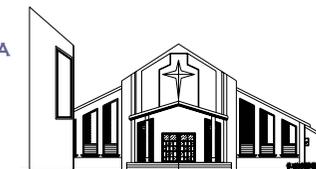
## FOTOGRAFÍA DEL TERRENO



**En la fotografía se observa el terreno para el cual se plantea este proyecto arquitectónico, que actualmente es un terreno baldío y que lo utilizan para jugar. También lo utilizan como un botadero de desechos. La basura la recoge el camión pero lamentablemente no siempre lo hacen. El terreno es municipal por lo que el alcalde y el comité de la Colonia Los Cedros solicitaron este proyecto. Y darle así un mejor uso a estas instalaciones.**

Fotografía No. 4

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, marzo 2006)



#### 4 CASOS ANÁLOGOS

En este capítulo, se analizarán algunos casos análogos, los cuales poseen las mismas características que se pretenden proyectar en la Colonia Los Cedros. Para este estudio se analizarán las siguientes fotografías, sobre Iglesias Católicas.

#### **IGLESIA CATÓLICA DE SANTA LUCÍA GOTZUMALGUAPA**

##### ASPECTO CONSTRUCTIVO

Este edificio presenta elementos de tipo colonial, en lo que se refiere a sus instalaciones arquitectónicas, es una edificación agradable y monumental.

##### ASPECTO ESPACIAL

En lo que se refiere al aspecto espacial, cuenta con los ambientes que requiere un edificio de este tipo, es confortable para los usuarios.

##### ASPECTO FORMAL

El aspecto formal de este edificio se puede definir como un estilo colonial, ya que presenta característica de este tipo.

##### ASPECTO FUNCIONAL

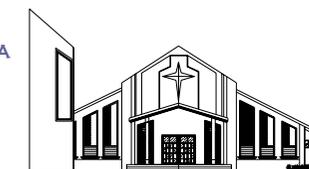
Actualmente, responde a un ordenamiento de necesidades, las cuales son establecidas por la relación lógica del servicio religioso.

#### **FACHADA IGLESIA CATÓLICA DE SANTA LUCÍA GOTZUMALGUAPA**



Fotografía No. 5

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)



#### 4.1 IGLESIA CATÓLICA DE LA GOMERA, ESCUINTLA

##### ASPECTO CONSTRUCTIVO

**Este edificio, presenta una fachada simple, en lo que se refiere a sus instalaciones arquitectónicas, es una edificación agradable y comfortable.**

##### ASPECTO ESPACIAL

**Cuenta con los espacios y ambientes que requiere un edificio de este tipo, y es comfortable para los usuarios aún cuando no presenta una monumentalidad muy marcada.**

##### ASPECTO FORMAL

**Se puede definir como un estilo arquitectónico moderno, no es la típica iglesia colonial ya que presenta características más modernas y más simples.**

##### ASPECTO FUNCIONAL

**Actualmente, el edificio responde a un ordenamiento de necesidades, las cuales son establecidas por la relación lógica del servicio religioso.**

##### ASPECTO TECNOLÓGICO

**El sistema constructivo utilizado para este edificio es mampostería reforzada, por lo cual se clasifica dentro de los sistemas constructivos modernos.**

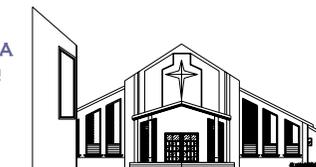
(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)

#### FACHADA IGLESIA CATÓLICA DE LA GOMERA, ESCUINTLA



Fotografía No. 6

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)



## 4.2 IGLESIA CATÓLICA DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA FACHADA

### ASPECTO CONSTRUCTIVO

Este edificio, presenta una fachada simple, en lo que se refiere a sus instalaciones arquitectónicas cuenta con los servicios básicos.

### ASPECTO ESPACIAL

Cuenta con los espacios y ambientes que necesita un edificio de este tipo, los servicios que presta son, culturales y religiosos.

### ASPECTO FORMAL

Se puede definir como un estilo arquitectónico funcionalista.

### ASPECTO FUNCIONAL

Actualmente, el edificio responde a un ordenamiento de necesidades, las cuales son establecidas por la relación lógica del servicio público al que presta.

### ASPECTO TECNOLÓGICO

El sistema constructivo utilizado para este edificio es mampostería reforzada, por lo que se clasifica dentro de los sistemas constructivos modernos.

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)

## FACHADA ANTERIOR

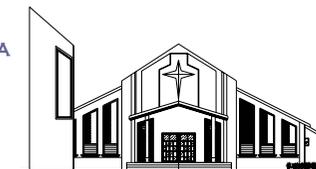


## FACHADA ACTUAL



Fotografía No. 7 y 8

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)



#### 4.3 CASOS ANÁLOGOS

En este capítulo, se analizarán algunos casos análogos, los cuales poseen las mismas características que se pretenden proyectar en la Colonia Los Cedros. Para este estudio se analizarán las siguientes fotografías, sobre Salones Comunales.

##### SALÓN DE MASAGUA ESCUINTLA

###### ASPECTO CONSTRUCTIVO

Este edificio presenta en sus instalaciones un edificio agradable para los usuarios de este lugar.

###### ASPECTO ESPACIAL

En lo que se refiere al aspecto espacial, cuenta con los ambientes que requiere un edificio de este tipo, es confortable para los usuarios.

###### ASPECTO FORMAL

El aspecto formal de este edificio se puede definir como un estilo arquitectónico funcional, ya que presenta característica de este tipo.

###### ASPECTO FUNCIONAL

Actualmente, responde a un ordenamiento de necesidades, las cuales son establecidas por los usuarios, ya que es utilizado para varias funciones.

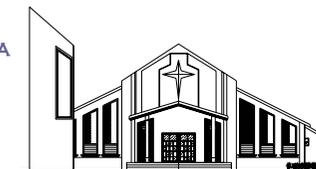
(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)

##### SALÓN DE MASAGUA ESCUINTLA



Fotografía No. 9

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)



#### 4.4 SALÓN DE TIQUISATE, ESCUINTLA

##### ASPECTO CONSTRUCTIVO

**Este edificio, presenta en sus instalaciones indicios de deterioro y falta de mantenimiento por la municipalidad. Su fachada da muy mal aspecto.**

##### ASPECTO ESPACIAL

**Cuenta con los espacios y ambientes que necesita un edificio de este tipo, aun así no es agradable visualmente.**

##### ASPECTO FORMAL

**El aspecto formal se puede definir como un estilo arquitectónico empírico, ya que la lógica constructiva los llevó a realizar este edificio**

##### ASPECTO FUNCIONAL

**Actualmente, el edificio responde a un ordenamiento de necesidades, las cuales son establecidas por la relación lógica del servicio público al que presta.**

##### ASPECTO TECNOLÓGICO

**El sistema constructivo utilizado para este edificio es mampostería reforzada, por lo cual se clasifica dentro de los sistemas constructivos modernos.**

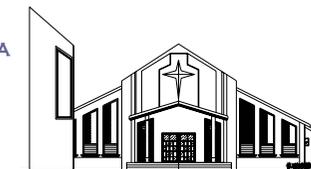
(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)

#### SALÓN DE TIQUISATE, ESCUINTLA



Fotografía No. 10

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)



## 4.5 SALÓN DE SIQUINALÀ, ESCUINTLA

### ASPECTO CONSTRUCTIVO

**Este edificio, presenta una fachada simple, en lo que se refiere a sus instalaciones arquitectónicas, cuenta con los servicios básicos.**

### ASPECTO ESPACIAL

**En lo que se refiere al aspecto espacial, cuenta con los espacios y ambientes que necesita un edificio de este tipo, los servicios que presta son, sociales, deportivos y culturales.**

### ASPECTO FORMAL

**El aspecto formal se puede definir como un estilo arquitectónico funcionalista, a demás denota que es un edificio público.**

### ASPECTO FUNCIONAL

**Actualmente, el edificio responde a un ordenamiento de necesidades, las cuales son establecidas por la relación lógica del servicio público que presta.**

### ASPECTO TECNOLÓGICO

**El sistema constructivo utilizado para este edificio es mampostería reforzada, por lo cual se clasifica dentro de los sistemas constructivos modernos.**

## SALÓN DE SIQUINALÀ, ESCUINTLA



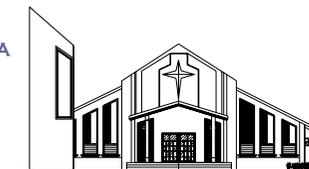
Fotografía No. 11

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, año 2007)

(Elaboración propia, Karin Samira Reyes Rodas, años 2007)

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÀ, ESCUINTLA

KARIN SAMIRA REYES RODAS



## 5. IMPACTO SOBRE EL ENTORNO URBANO

### IMPACTO NEGATIVO

Se generarán inconvenientes a las viviendas y los habitantes de la Colonia Los Cedros, al momento de construir, provocando contaminación, auditiva y visual.

El impacto que generará este proyecto es inevitable debido a que no hay ninguna edificación de este tipo, en la colonia, ya que como se mencionó anteriormente, la población es de escasos recursos.

Lo importante es dar una buena solución constructiva, para los usuarios, tanto funcional como visual y sobre todo económico.

### IMPACTO POSITIVO

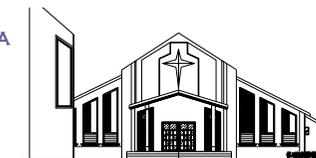
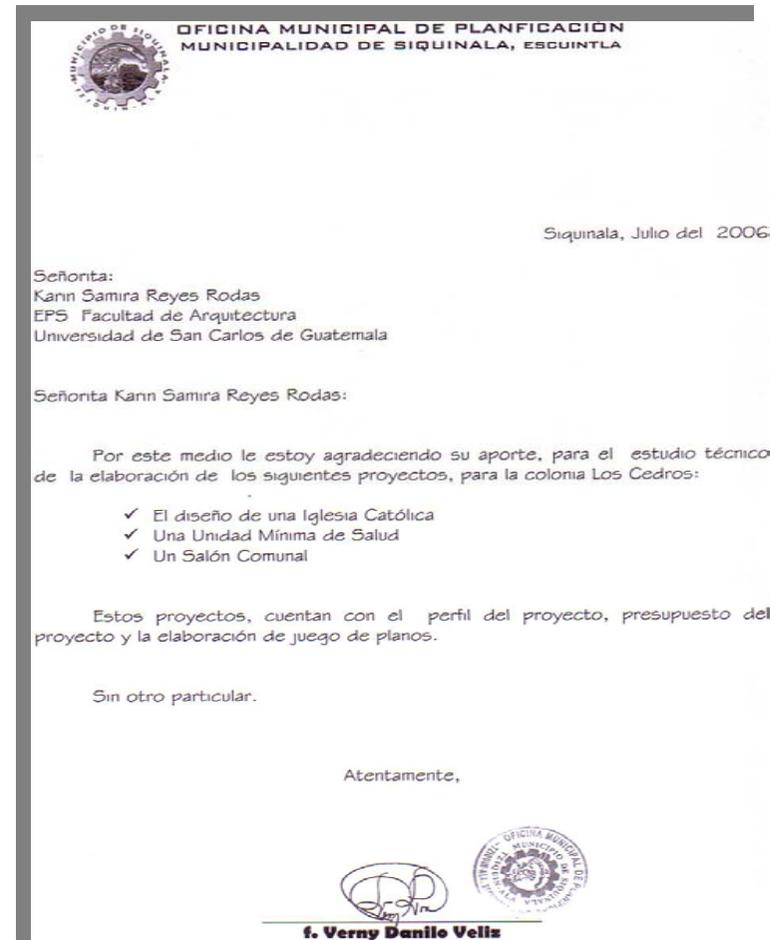
Con este proyecto se mejorará el equipamiento urbano de la Colonia, y las colonias aledañas ya que tampoco cuentan con este tipo de proyectos.

Además evitará que utilicen la Escuela Los Cedros como salón y clínica médica.

### 5.1 SOLICITUD DEL CONSEJO Y LA MUNICIPALIDAD DE SIQUINALÁ ESCUINTLA

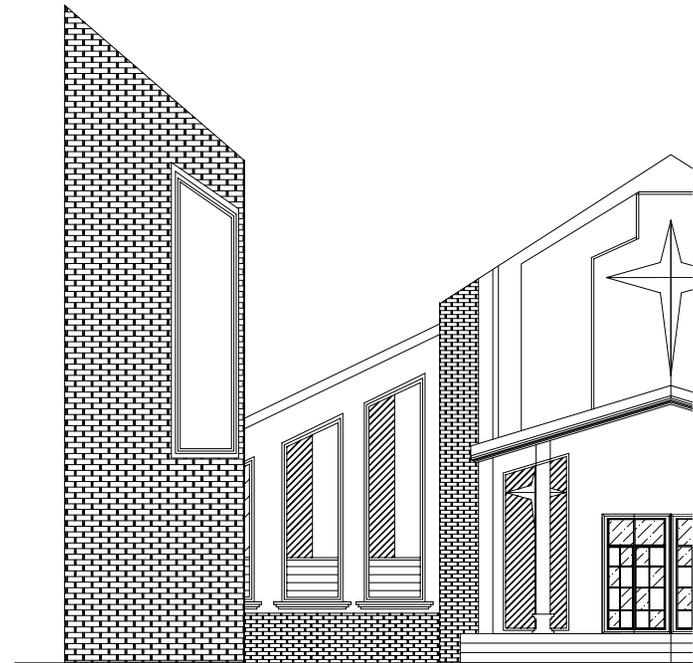
Para que un proyecto arquitectónico se lleve a cabo, es necesario realizar una serie de investigaciones involucrando a la población y en este caso a los usuarios del lugar. Por lo que el

comité de la Colonia planteo las necesidades que tenían y junto con el Señor Alcalde solicitaron el proyecto.



# CAPITULO V

## METODOLOGÍA DEL DISEÑO Y PRE-FIGURACIÓN DEL PROYECTO



**Los grandes logros se hacen  
con esfuerzos extraordinarios**

**CÉSAR GUZMÁN**

## 6. PERSPECTIVA DEL PROYECTO EN EL LUGAR

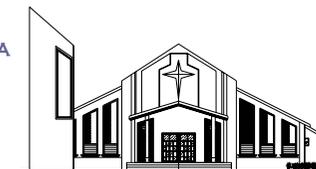
Tomando en cuenta que las soluciones arquitectónicas, no solo aportaran una solución a las necesidades sociales de los pobladores, si no que también, a la vez se pretende que estas tengan una solución concreta, precisa y sobre todo que sea viable, para que esto conlleve a ejecutarlo a la brevedad de tiempo posible, indiscutiblemente este proyecto generará un impacto dentro de la colonia ya que no existe ningún tipo de construcción de esta magnitud, ni en la colonia ni en los alrededores.

En la Colonia Los Cedros no hay ningún tipo de tipología arquitectónica establecida, los pobladores de este lugar construyen sus casas como su presupuesto lo permita. Dado esto se estudiará y se analizará su historia, cultura y tradiciones para poder cambiar esto y darle así una tipología definida, que caracterice el lugar.



Fotografía No. 12,13 y 14

(Elaboración propia, karin Samira Reyes Rodas, marzo 2006. )



## 6.1 DESCRIPCIÓN DEL CÁLCULO POBLACIONAL

En la colonia Los Cedros actualmente existen 776 pobladores, pero este proyecto está proyectado para el año 2025, por ello se utilizó el método de crecimiento anual geométrico, el cual dará la población total que deberá atender este proyecto sociocultural.

La fórmula para el cálculo de proyección de población es la siguiente:

$$Pf = Po (1 + r )N$$

**Pf** = Población final

**Po** = Población inicial

**R** = 0.034 constante

**N** = número de años

**Pf = 776(1 + 0.034)<sup>17</sup> = 13,640 aprox.**

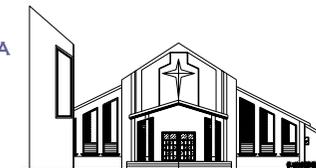


Fotografía No. 15  
(Elaboración propia, karin Samira Reyes Rodas, marzo 2006.)

## 6.2 METODOLOGÍA DEL DISEÑO

Para este proyecto se utilizará una metodología, la cual se describe como un proceso secuenciado y sistemático de pasos, para recopilar los datos necesarios, y transformar esta información en espacios que soporten determinada actividad. Por lo que se tomó la determinación de utilizar el siguiente método de investigación.

(PALACIOS VILLATORO, Elder Josué. Centro Comercial Municipal, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. Tesis facultad de Arquitectura USAC Guatemala, 2007)



### **6.3 PREMISAS DE DISEÑO**

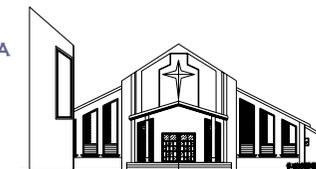
Es importante definir las premisas de diseño que todo proyecto arquitectónico debe contar con ellas para darle una mejor o adecuada solución arquitectónica a la edificación. Tomando en cuenta los parámetros específicos para el diseño, como el entorno natural del terreno, la situación topográfica, los materiales que se pueden utilizar, las texturas, los colores, la ambientación, los espacios, etc.

Las premisas en este caso se clasificarán así:

- **Premisas generales ambientales**
- **Premisas generales urbanísticas**
- **Premisas generales arquitectónicas**
- **Premisas generales tecnológicas**
- **Premisas socio-culturales**
- **Premisas específicas de cada edificio**

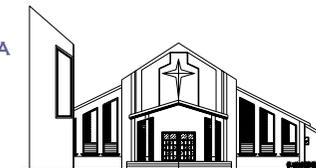
### **6.4 CRITERIOS DE DISEÑO**

Para el diseño de dicho proyecto las fachadas y todo el objeto arquitectónico deben de responder a las actividades para las cuales están establecidas. Tratando de adaptar la forma al terreno. Sin olvidar el clima cálido del lugar, para que sea confortable, logrando así una integración urbana arquitectónica.

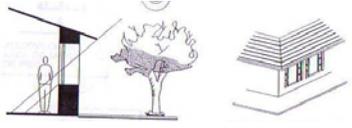
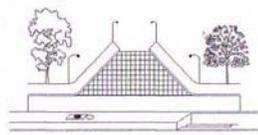
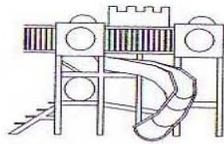
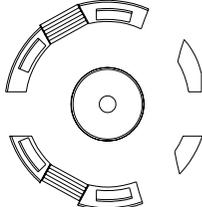


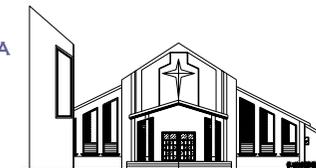
## 6.5 PREMISAS GENERALES AMBIENTALES

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRÁFICA
<p align="center"><b>ORIENTACIÓN DE LOS EDIFICIOS</b></p>	<p>La orientación de los edificios en estas regiones calurosas húmedas es muy importante ya que de ella depende un mejor confort, en este caso de ir orientada a 45° del norte para aprovechar la brisa. Indispensable ventilación cruzada todo el tiempo, la posición de las ventanas debe ir : 40-50% área de muro 25-50% área de piso Orientados N Y S Grandes aleros para protección de lluvia y sol. La iluminación debe ser natural, aprovechar la entrada moderada de sol en las mañanas y proteger del sol fuerte por la tarde.</p>	
<p align="center"><b>VEGETACIÓN</b></p>	<p>Para los climas cálidos la protección del sol es muy importante, ya que algunas veces este es un problema difícil de resolver, por lo que los árboles desempeñan la función de sombra y a la vez dejan pasar la brisa.</p>	



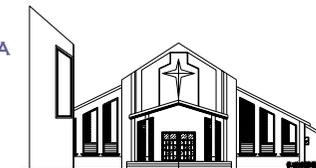
## 6.6 PREMISAS GENERALES Y URBANÍSTICAS

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRÁFICA
<b>EDIFICIO</b>	La fachada principal debe presentarse al área en donde mayor afluencia de personas y tránsito exista. Las fachadas y volúmenes que den identidad y que respondan a las actividades del proyecto arquitectónico, crear espacios agradables y funcionales.	
<b>VEGETACIÓN</b>	Utilizar vegetación en las áreas o espacios necesarios, los árboles es recomendable sembrarse a menos de 5.00 metros de las paredes exteriores y los setos a 7.00 metros.	
<b>JUEGOS INFANTILES</b>	Esta área es muy importante para los niños ya que sirve de recreación, esta área deberá de equiparse especialmente para que no ocurran accidentes. Se dividirán en grupos para niños de 1-3 años, de 4-6 años y de 7 a 12 años. Identificando bien cada uno de los juegos para evitar accidentes.	
<b>PLAZAS Y ACCESOS PEATONALES</b>	Deberá existir una plaza principal que servirá como vestíbulo para la distribución de los diferentes ambientes. Los accesos peatonales estarán bien marcados e identificados para que los usuarios puedan dirigirse a las áreas o ambientes que deseen. Para las plazas y accesos peatonales se utilizará baldosa de barro o piso decorativo.	

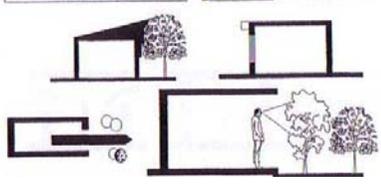
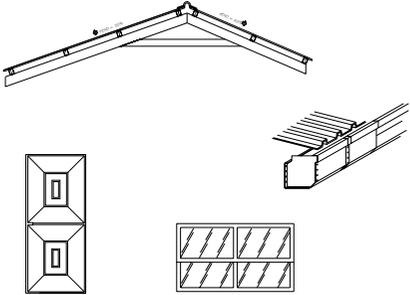


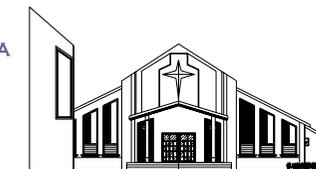
## 6.7 PREMISAS GENERALES ARQUITECTÓNICAS

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRAFICA
CIMENTACIÓN Y MUROS	<p>Para el sistema constructivo se utilizará preferentemente los materiales que existen en esta región, sin limitar la creatividad del objeto. Se deben usar colores claros para los muros. El diseño será el que determine el uso de los materiales.</p>	
CUBIERTAS Y TECHOS	<p>Para las cubiertas, deben ser elevadas para evitar el calor interior en los ambientes. La cubierta tipo chimenea centrales o laterales es muy ventajosa ya que el aire caliente se eleva y estas aberturas permiten que salga por la corriente exterior.</p>	

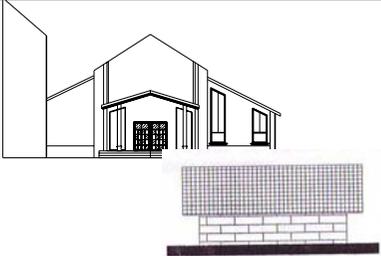
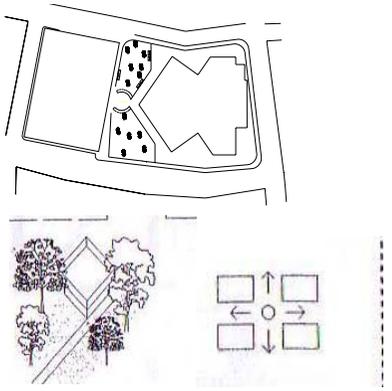


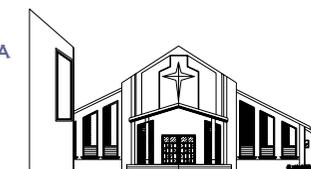
## 6.8 PREMISAS GENERALES TECNOLÓGICAS

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRÁFICA
<b>EN GENERAL</b>	Indispensable la utilización del espacio, vestibular para que sea el ambiente que dirija a los usuarios, tomar en cuenta que los accesos deben invitar a entrar , ambientes deben ser amplios, confortables, ventilados, iluminados y sobre todo funcionales.	
<b>EN TECNOLOGÍA</b>	Utilizar los recursos del lugar como block, ladrillo, incluso la mano de obra será del lugar, para las ventanas y puertas, material como madera, metal, aluminio. En lugares muy cerrados proponer ventilación cruzada para evitar la acumulación del calor si es necesario utilizar parteluces.	

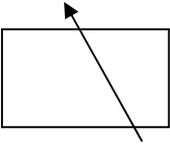
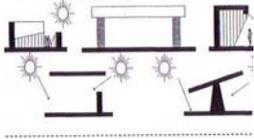


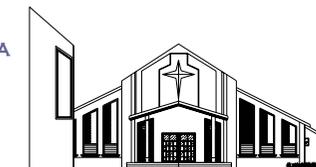
## 6.9 PREMISAS PARTICULARES URBANÍSTICAS

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRÁFICA
<b>EDIFICIO</b>	Utilizar las fachadas y volúmenes que den identidad y que respondan a las actividades del proyecto.	
<b>ALREDEDOR</b>	Crear buenas vistas para obtener un buen paisaje, utilizar árboles y vegetación, creando espacios agradables. Integrar al objeto arquitectónico a la tipología existente. Dándole identidad al conjunto arquitectónico.	

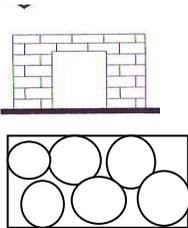
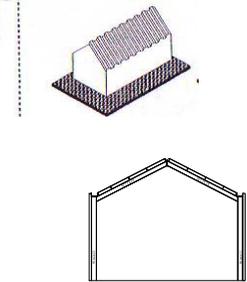


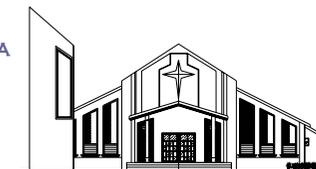
## 6.10 PREMISAS PARTICULARES AMBIENTALES

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRAFICA
ORIENTACIÓN	<p>La orientación de la edificación debe ser satisfactoria y debe responder a los factores climáticos de la región. Se recomienda utilizar ventilación cruzada aprovechando el viento como método de enfriamiento, para evitar el calentamiento en el ambiente. Tomando en cuenta que el clima es cálido.</p>	
ILUMINACIÓN	<p>La iluminación debe ser natural y artificial, óptima en todos los ambientes de acuerdo a la actividad que se realice. Aprovechando la entrada moderada del sol de la mañana y proteger el sol fuerte de la tarde.</p>	

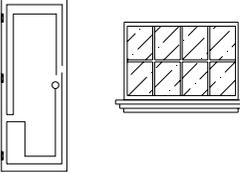
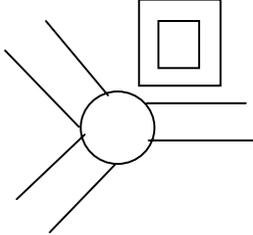


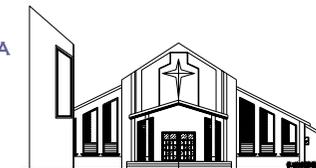
## 6.11 PREMISAS PARTICULARES ARQUITECTÓNICAS

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRAFICA
MUROS	<p>Analizar los sistemas constructivos del lugar, ya que como se mencionó anteriormente preferiblemente usar los materiales del lugar.</p> <p>Esta región es rica en material como el ladrillo de barro cocido, la piedra, la madera, entre otros.</p>	
ILUMINACIÓN	<p>Las cubiertas se recomiendan elevadas ya sea de lámina o losa.</p> <p>Para este proyecto se utilizará marcos rígidos ya que con ellas pueden evitarse las columnas que atraviesen los ambientes.</p> <p>Dejando así luces más grandes sin obstáculos y haciendo la estructura más resistente.</p>	



## 6.12 PREMISAS PARTICULARES AMBIENTALES

DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO	GRAFICA
TECNOLOGÍA	<p>Usar todo el material posible que se encuentre en la región.</p> <p>El material para puertas y ventanas debe ser metal para facilitar el mantenimiento de las mismas.</p>	
GENERAL	<p>Se debe vestibular todos los ambientes para que conduzcan a las personas al lugar deseado. Es importante que las plazas o áreas recreativas estén bien iluminadas y señalizadas.</p> <p>Los ambientes deben ser amplios y confortables que inviten a entrar.</p>	



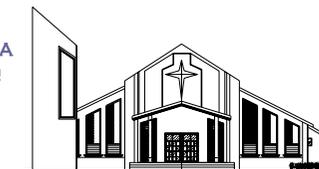
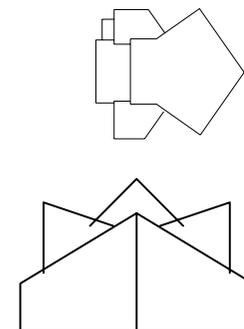
## 6.13 PREMISAS SOCIO-CULTURALES ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y ANTROPOLÓGICOS EN GENERAL

La cultura de cada región es importante, ya que es parte de la vida del ser humano, cada lugar tiene un patrimonio cultural, alguna tradición, distinta. Al realizar proyectos arquitectónicos se debe analizar el tipo de cultura de la región y los aspectos sociales. Un lugar importante es el Peñón, ya que es un sitio sagrado para los pobladores del lugar, pues se practican distintos ritos. La cultura es la suma de todas las expresiones artísticas como procesiones, bailes tradicionales, leyendas, artesanías, la manera en que viven y muchas más.

### IDENTIDAD DEL LUGAR, REFLEJADA EN EL DISEÑO

En este lugar se practica el folclor, el baile del torito, los pobladores son muy religiosos y sobre todo muy patriotas. Una de las identidades más importantes de Siquinalá es el Peñón, el cual tiene varias caras, desde diferentes ángulos, se puede observar, una especie de calavera, y desde otro ángulo se observa una cara de pescado, este es un lugar sagrado y le tienen mucho respeto.

Para este proyecto se ha tomado en cuenta la forma de pescado la cual, no solo identifica a Siquinalá, sino porque en lo que se refiere a religión el pescado es el símbolo del cristianismo, por lo que se reflejará tanto en planta como en elevación, de una forma arquitectónicamente abstracta.



## 7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Para realizar un proyecto arquitectónico es necesario hacer un programa de necesidades de la propuesta, en este caso el Equipamiento Urbano y Sociocultural de la Colonia Los Cedros. Aprovechando el interés de los involucrados como la Municipalidad de Siquinalá y los pobladores de la colonia, así también dará como parámetro primordial las necesidades que conforman este proyecto.

### 7.1 IGLESIA CATÓLICA

- ❖ Atrio
- ❖ Campanario
- ❖ Nave Central
- ❖ Pila bautismal
- ❖ Confesionario
- ❖ Presbiterio
- ❖ Sacristía

### APARTAMENTO PARA SACERDOTE

- ❖ Habitación
- ❖ Servicio Sanitario
- ❖ Cocina - Comedor
- ❖ Patio
- ❖ Sala
- ❖ Parqueo

### 7.2 SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

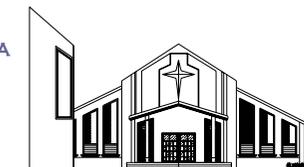
- ❖ Salón de recepciones
- ❖ Escenario
- ❖ Servicio Sanitario Mujeres
- ❖ Servicio Sanitario Hombres
- ❖ Bodega
- ❖ Bodega de utensilios
- ❖ Cocina - bar
- ❖ Vestidor Mujeres
- ❖ Vestidor Hombres

### 7.3 CLÍNICA MÉDICA - UNIDAD MÍNIMA DE SALUD

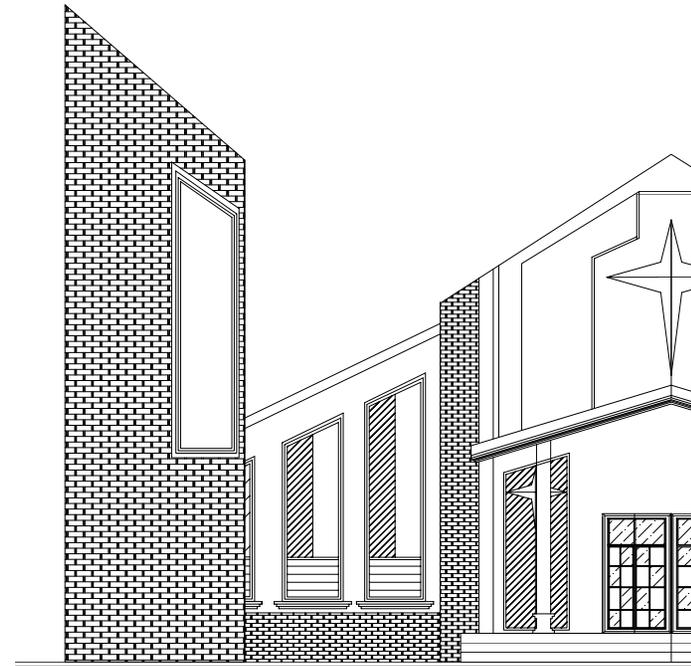
- ❖ Sala de Espera/ Secretaria
- ❖ Consultorio
- ❖ Clínica
- ❖ Área de emergencia
- ❖ Servicio Sanitario
- ❖ Bodega de utensilios
- ❖ Lavado de utensilios
- ❖ Parqueo

### 7.4 ÁREA DE JUEGOS INFANTILES

- ❖ Área de juegos infantiles
- ❖ Áreas verdes



# CAPITULO VI DIAGRAMACIÓN

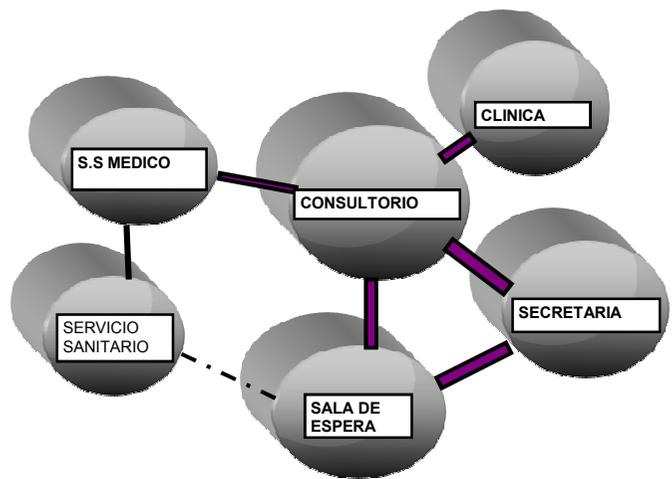


No se rinda antes de llegar a la meta,  
nunca es tarde para triunfar, y nunca es  
demasiado pronto para empezar.

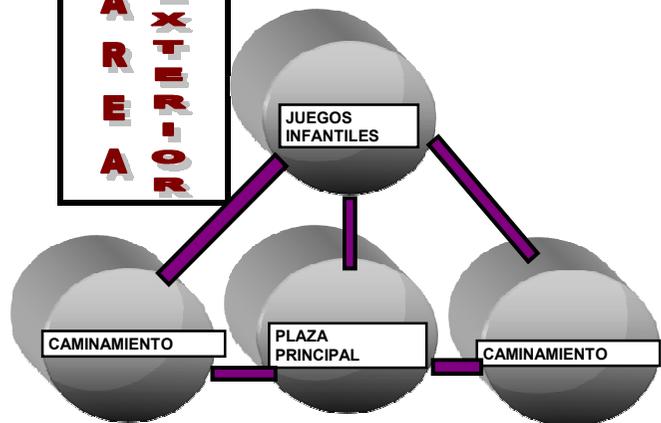
CRISTÓBAL COLÓN (PERSEVERÓ Y TRIUNFÓ)

**8.5 DIAGRAMA DE RELACIONES POR AREAS**

**A  
O  
C  
O  
N  
O  
M  
I  
C  
O  
M  
E  
D  
I  
C  
A**

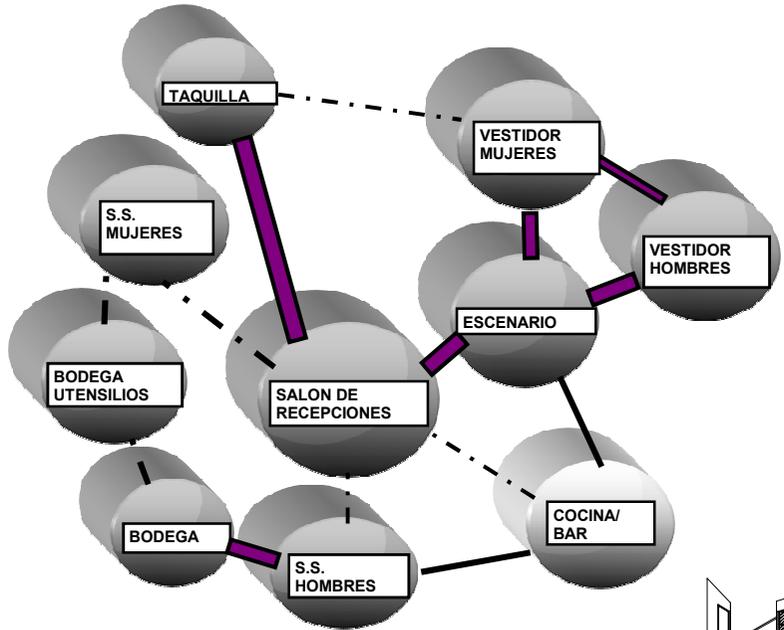


**A  
R  
T  
E  
R  
O**

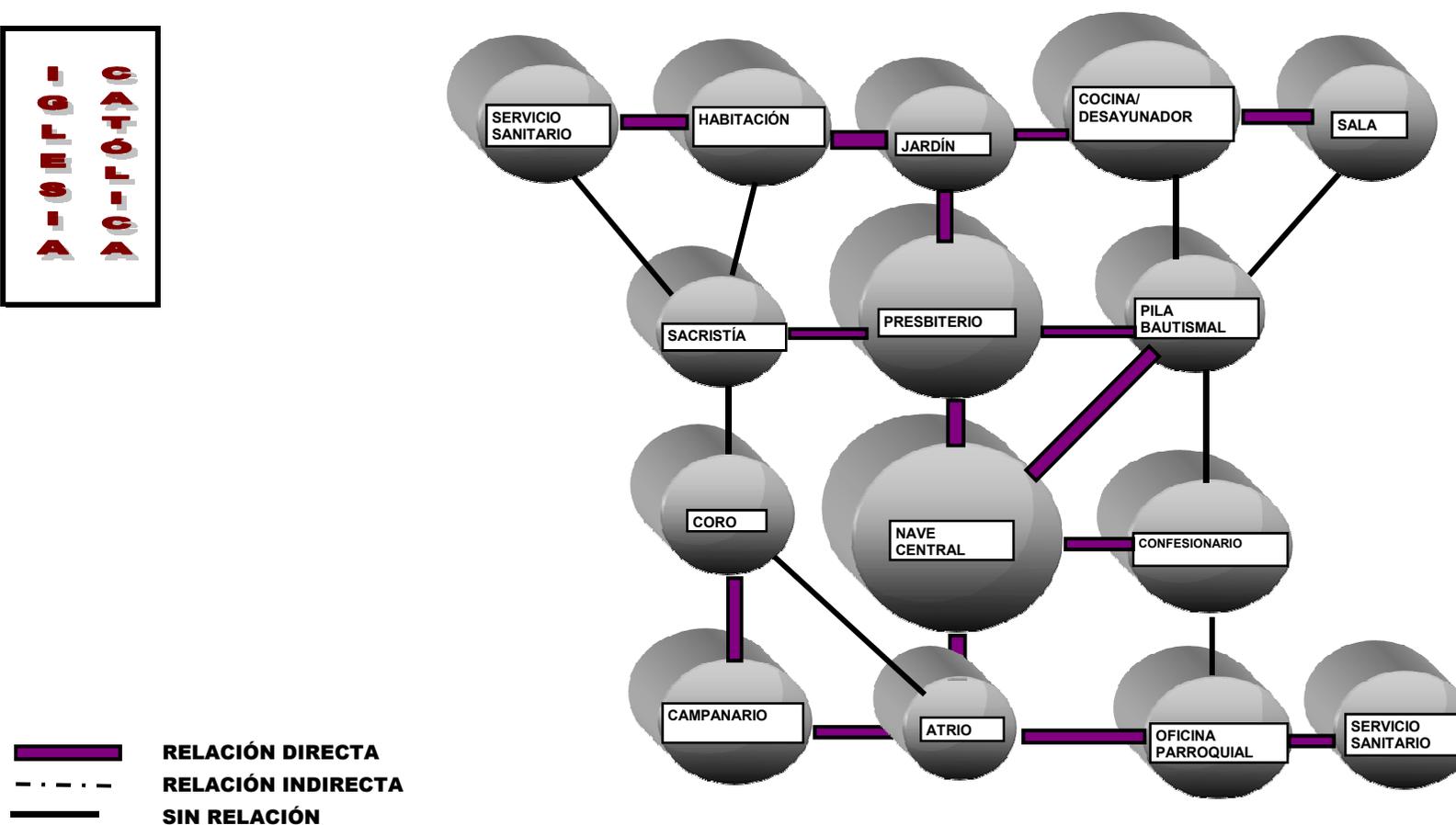
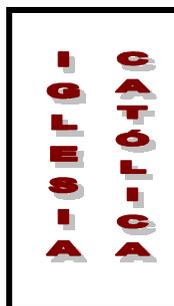


- RELACIÓN DIRECTA
- - - RELACIÓN INDIRECTA
- SIN RELACIÓN

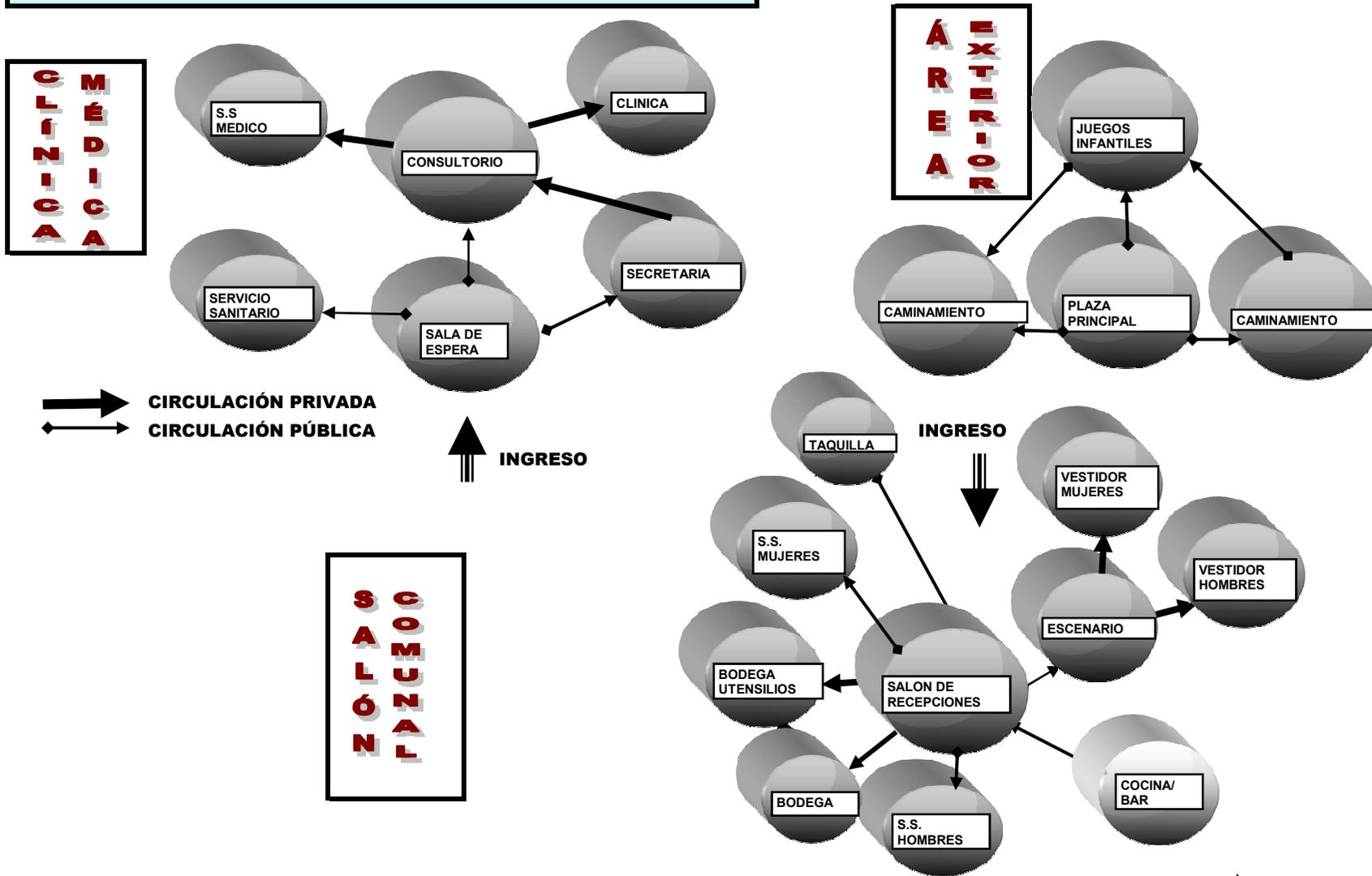
**S  
C  
O  
L  
O  
N  
A  
L**



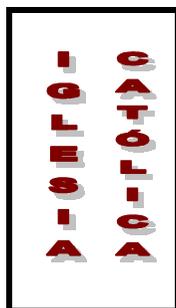
## 8.6 DIAGRAMA DE RELACIONES POR ÁREAS



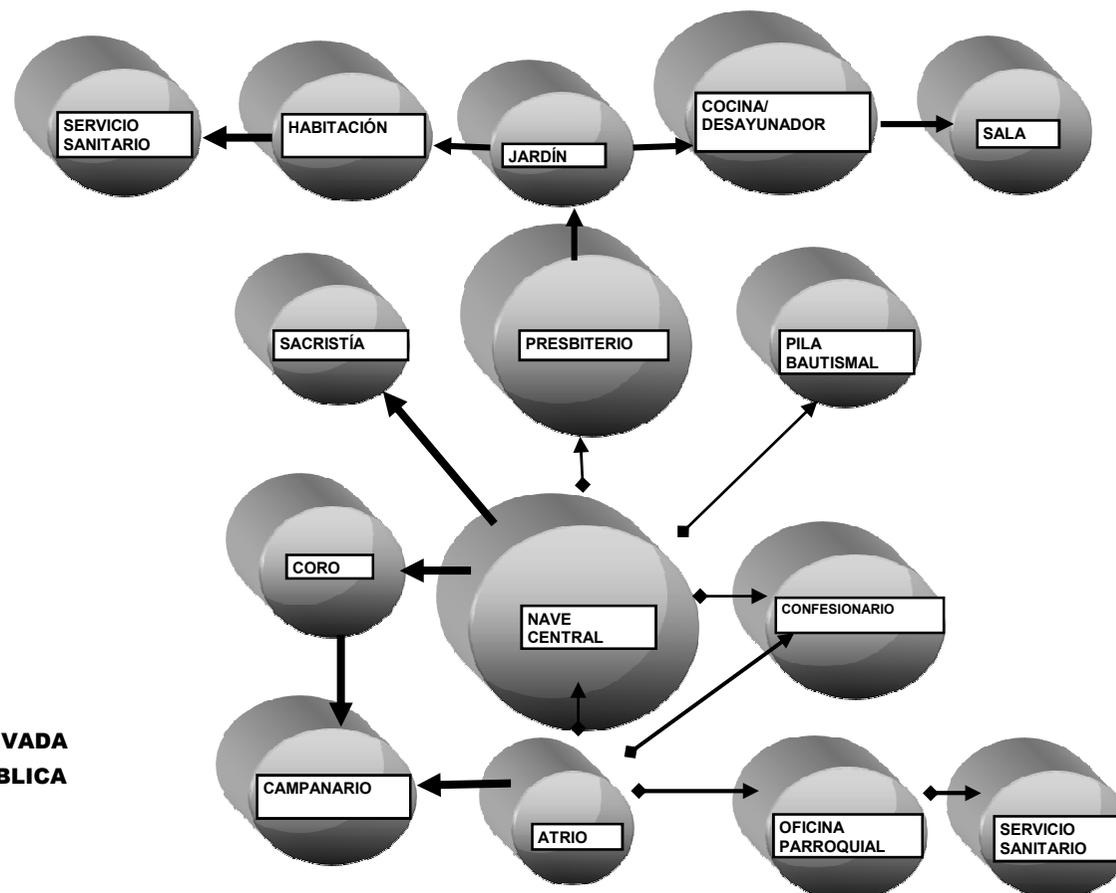
**8.7 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES POR AREAS**



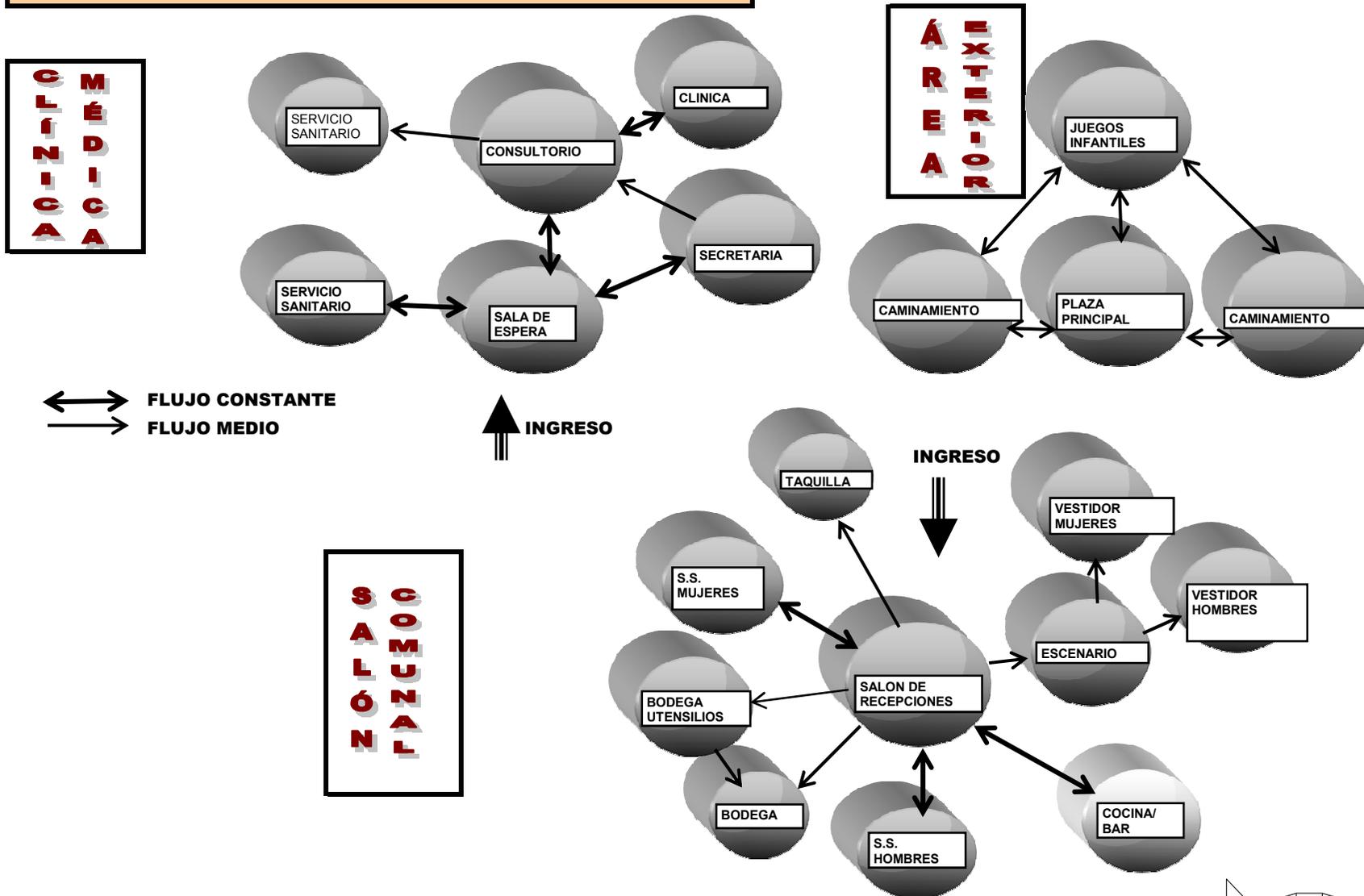
## 8.9 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES POR ÁREAS



➔ CIRCULACIÓN PRIVADA  
↔ CIRCULACIÓN PÚBLICA

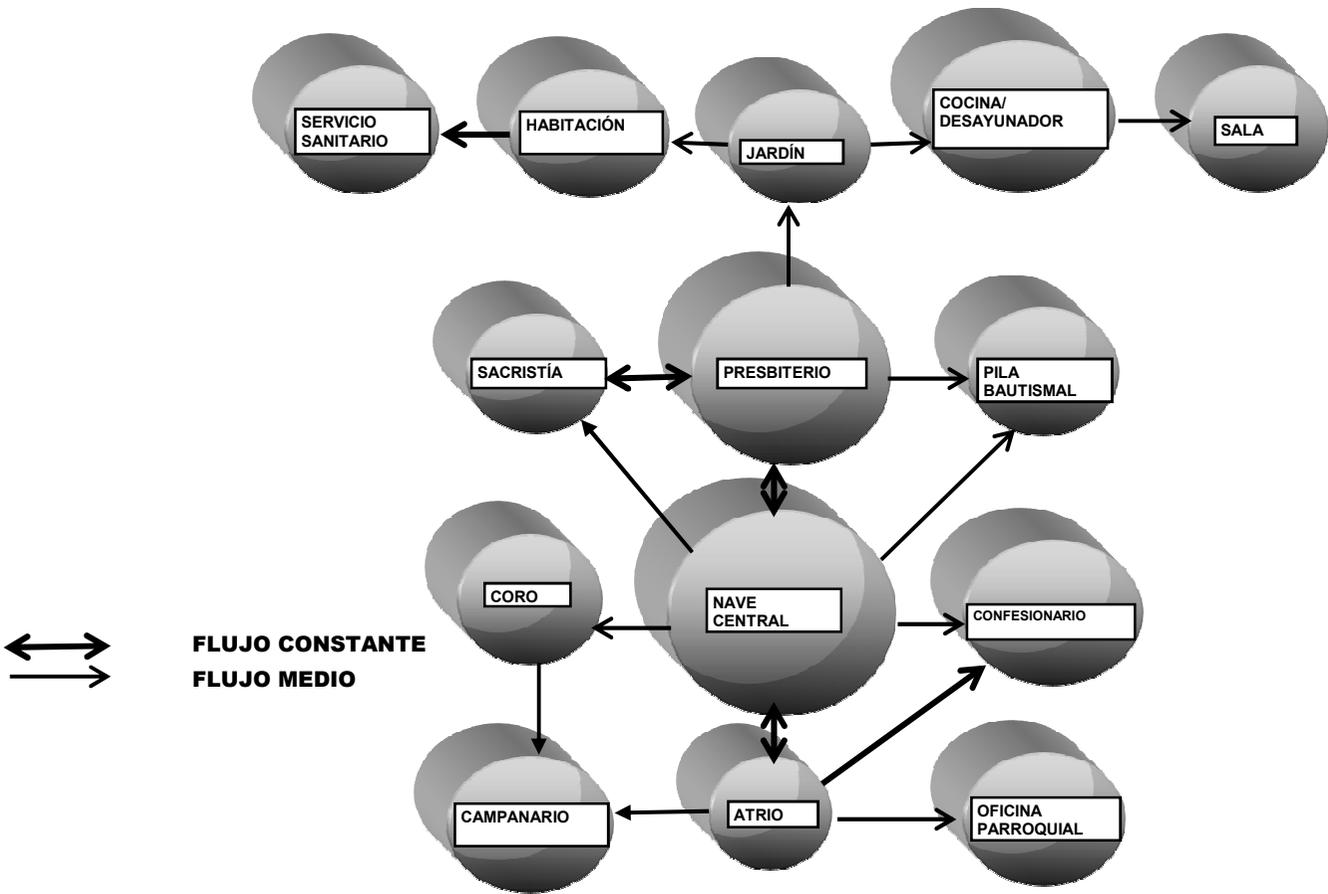


**9. DIAGRAMA DE FLUJOS POR ÁREAS**

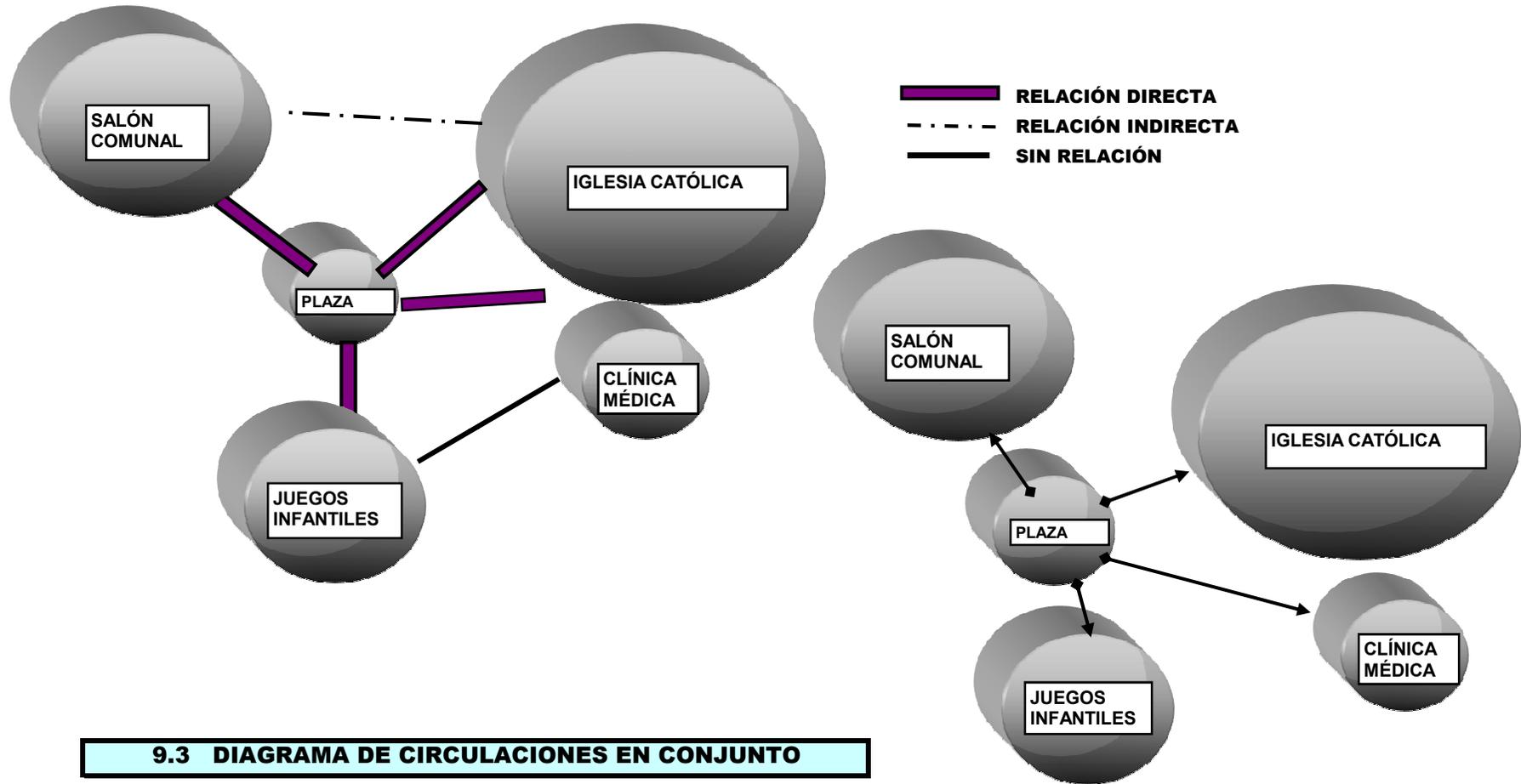


**9.1 DIAGRAMA DE FLUJOS POR ÁREAS**

**A - 0 - M - P - 0 -**  
**A - C - 0 - F - 0 - T - A - 0 -**



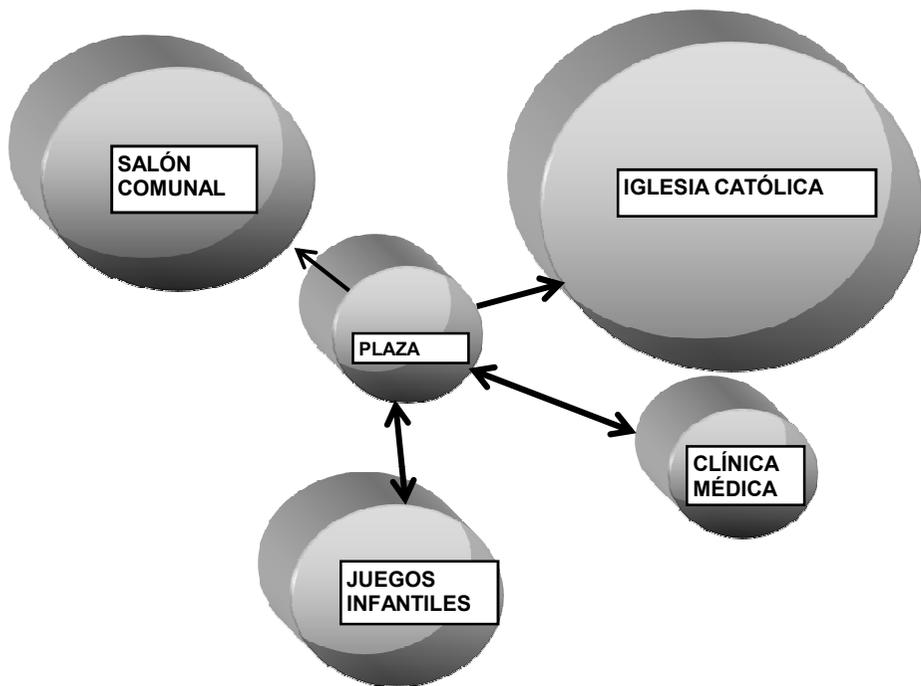
## 9.2 DIAGRAMA DE RELACIONES EN CONJUNTO



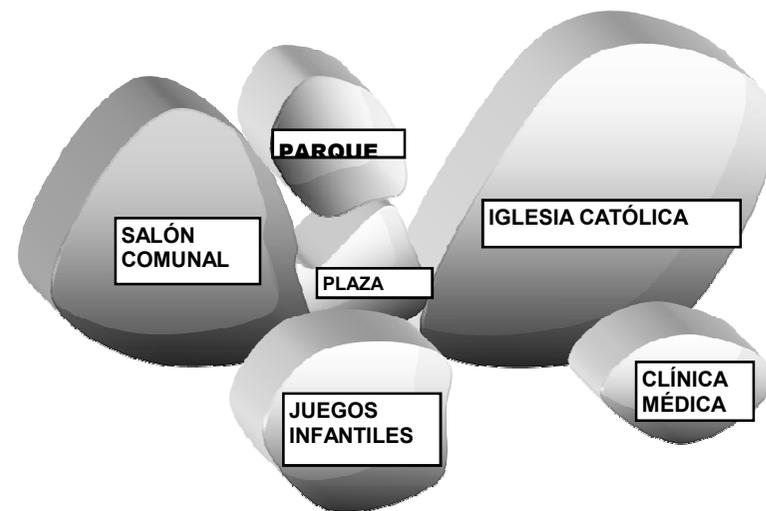
## 9.3 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES EN CONJUNTO



**9.4 DIAGRAMA DE FLUJOS EN CONJUNTO**

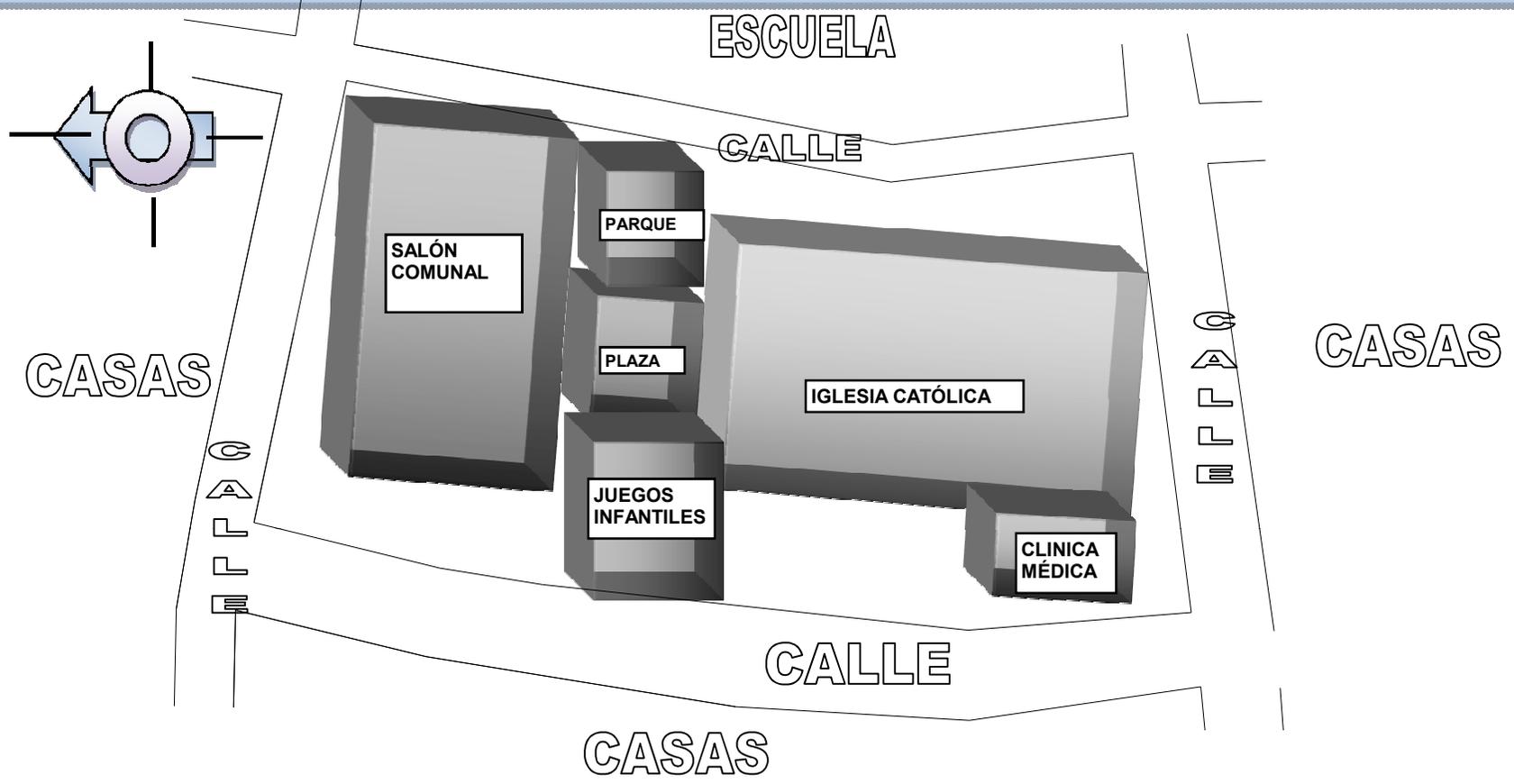


FLUJO CONSTANTE  
 FLUJO MEDIO



**9.5 DIAGRAMA DE BURBUJAS EN CONJUNTO**





**9.6 DIAGRAMA DE BLOQUES EN CONJUNTO**



## 8. IDEA GENERATRIZ

En la idea generatriz se define la forma y el volumen, geoméricamente dando origen a la idea o al patrón básico a seguir para la concepción del diseño en su totalidad.

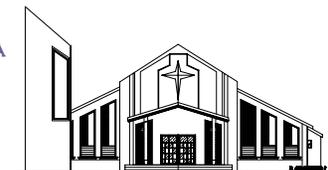
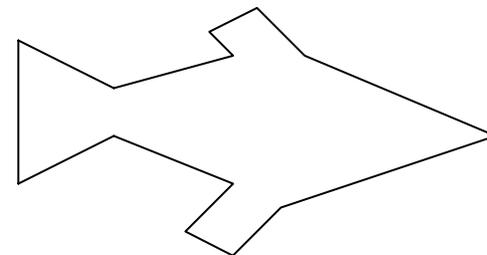
Para la forma en general se busca representar las líneas fundamentales, para el proyecto arquitectónico, que responda a las ideas expresadas, realizando una correlación entre lo litúrgico y las significaciones arquitectónicas.

La analogía del proyecto religioso esta basada en el pez, ya que este es un signo usado por los primeros cristianos perseguidos.

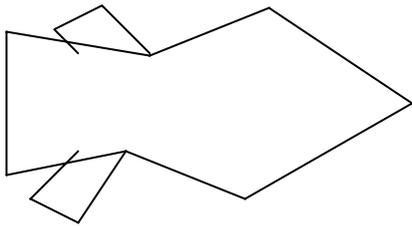
El pez simboliza el cristianismo, y los encontramos en diferentes lugares en las iglesias católicas, incluso la mayoría de los ambones tienen una cruz que representa la muerte y crucifixión de Jesucristo y a la par hay un pez que simboliza a los cristianos.



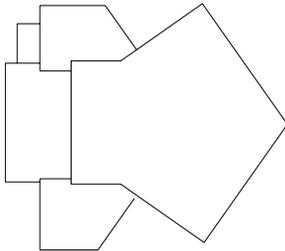
La línea es el producto de nuestro patrón básico, definiendo así la figura que deseamos.



**La abstracción de la imagen es muy importante  
Ya que debe dejar a la imaginación lo que  
Se esta representando.**

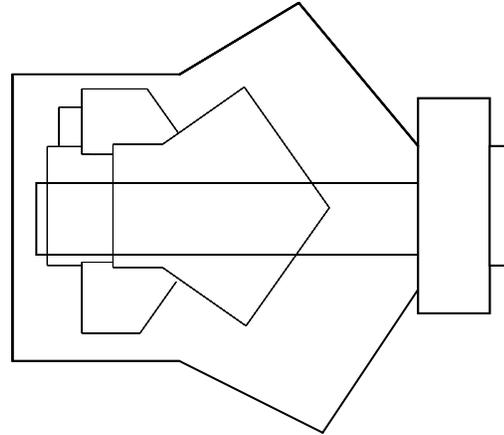


**Dando como resultado esta forma**

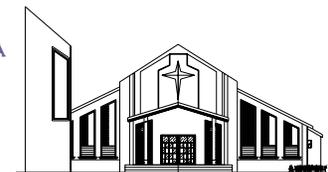
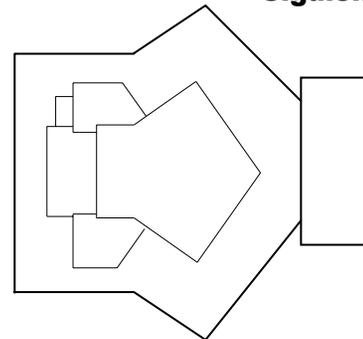


**Contrastando así con una cruz latina representada**

**de forma abstracta que se contrapone a la forma  
del pez. Como se observa en la figura.**

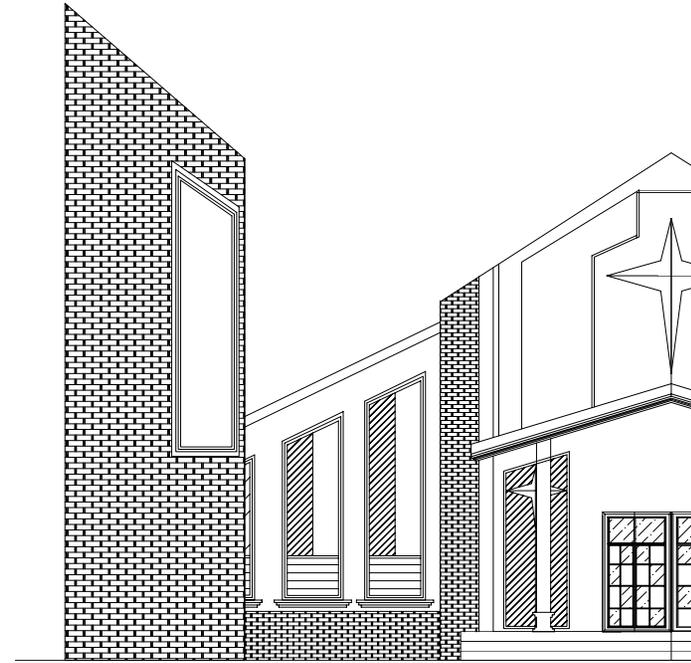


**Llegando al resultado final representada de la forma  
Siguiente**



# CAPITULO VII

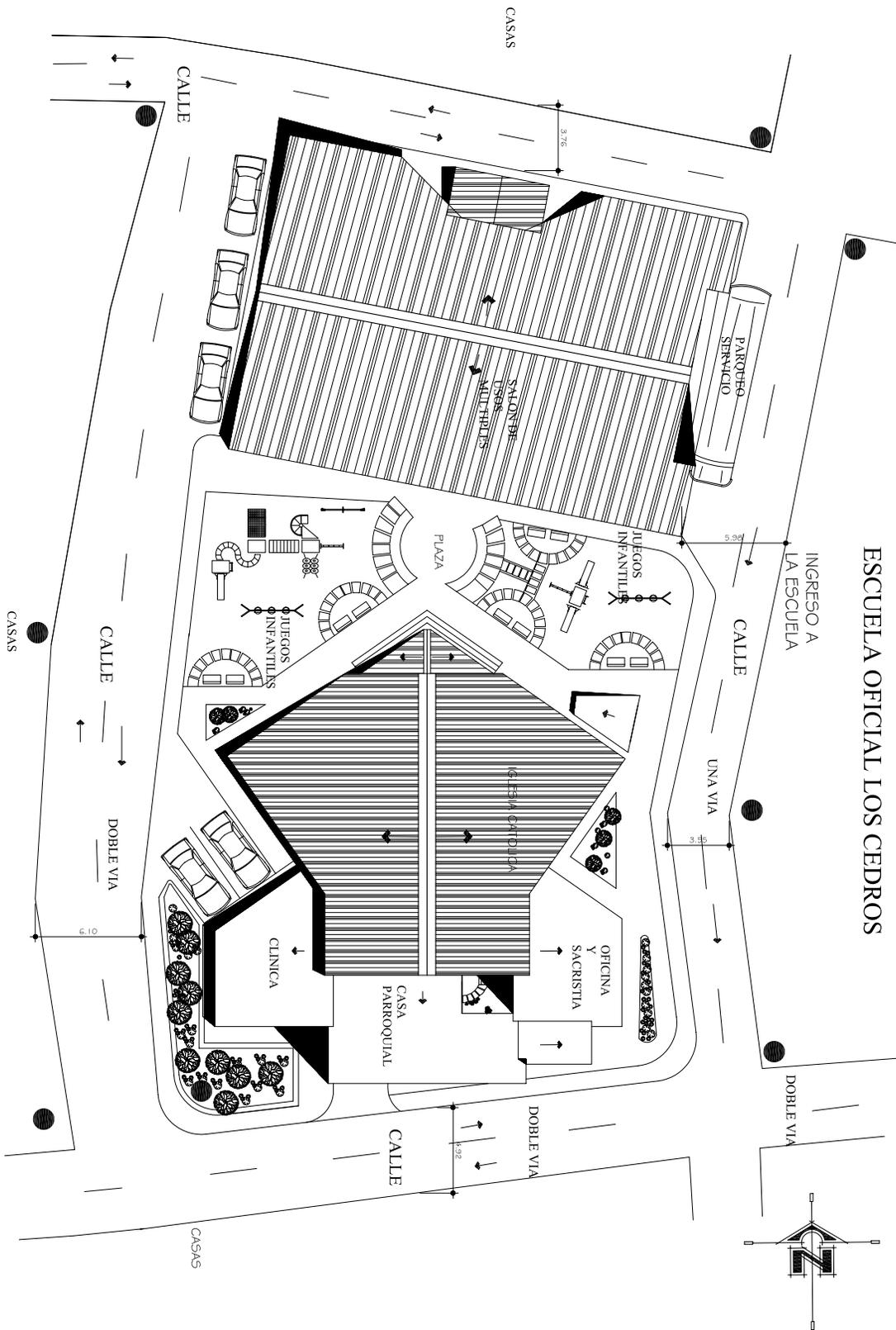
## FASE DEL PROYECTO



El éxito de la vida, consiste en seguir siempre adelante.

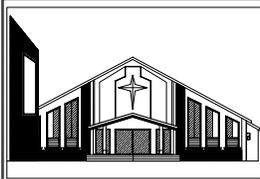
SAMUEL JOHNSON

# ESCUELA OFICIAL LOS CEDROS



**PLANTA DE CONJUNTO**  
IGLESIA, CLINICA, CLINICA MEDICA  
ESCALA 1:300

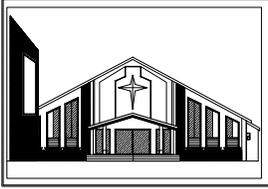
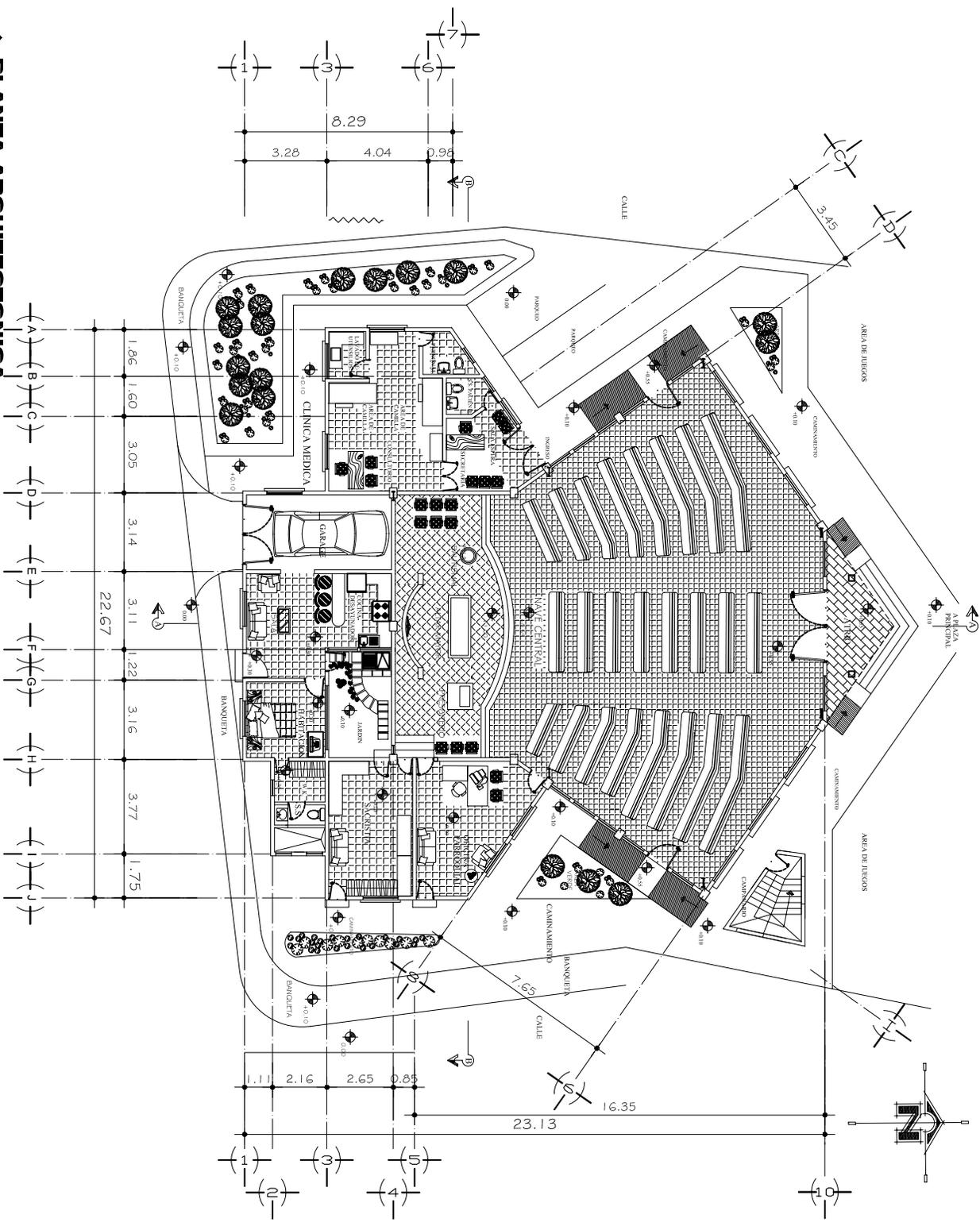
SIMBOLOGIA	
→	SIMBOLO
→	SIGNIFICADO
●	INDICA VAYA DIRECCION DE TRAZO
○	INDICA PUESTO DE ALAMBADO/ELECTRICO



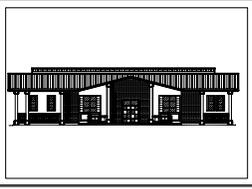
<b>DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA</b>	
ELABORACION: KARIN REYES	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANO CONJUNTO	PROYECTO: <b>IGLESIA Y CLINICA MEDICA</b>
FECHA: AGOSTO 2007	ESCALA: INDICADA
	U A F I
	1 / 19      1 / 36







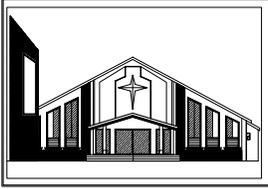
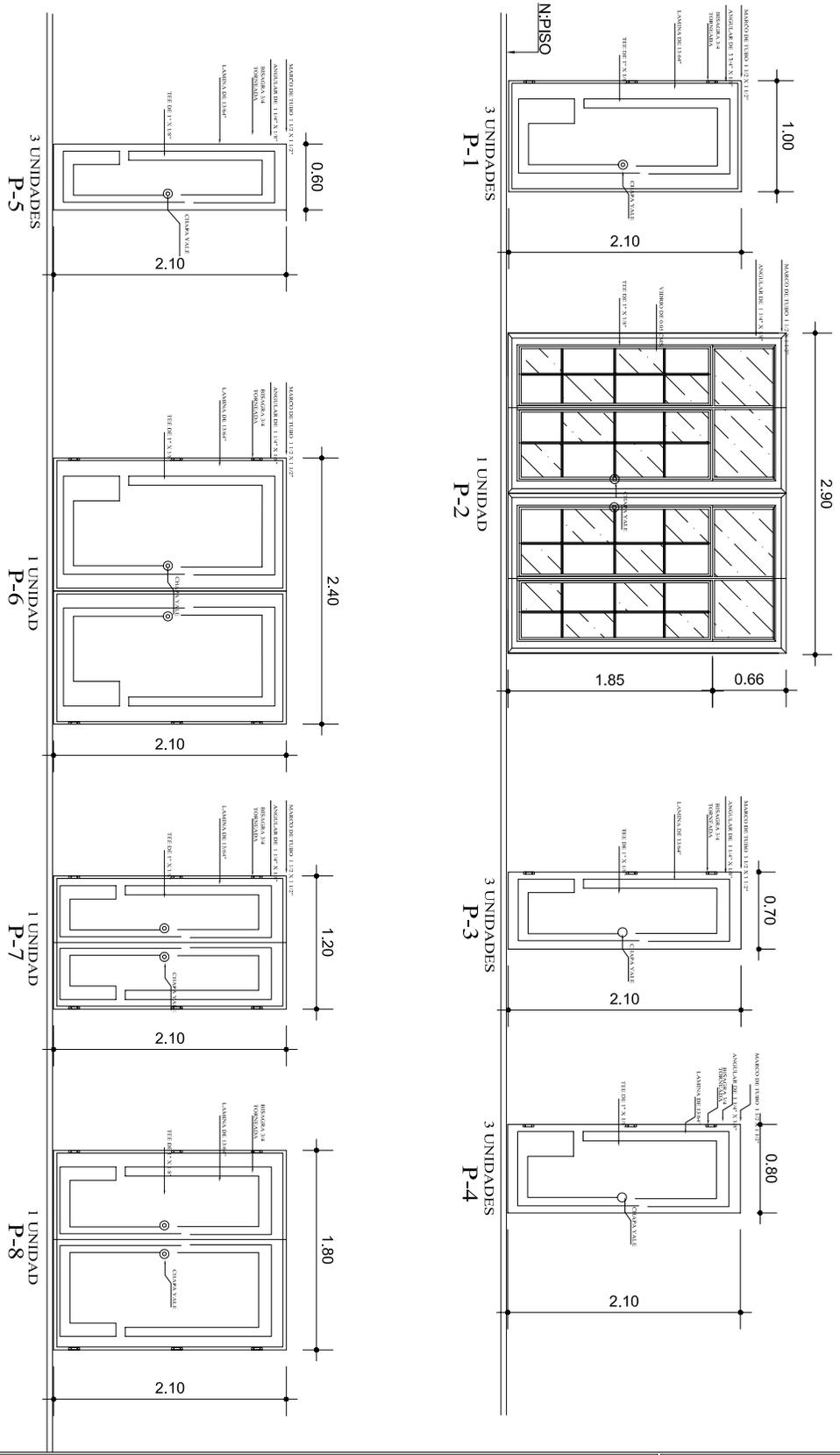
<b>DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA</b>			
ELABORACION: KARIN REYES	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA		ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: ARQUITECTURA	PROYECTO: <b>IGLESIA Y CLINICA MEDICA</b>		U A E I
FECHA: AGOSTO 2007			3 / 19    3 / 36





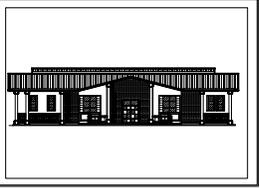


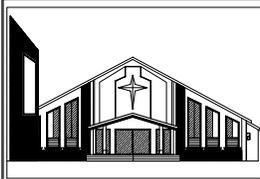
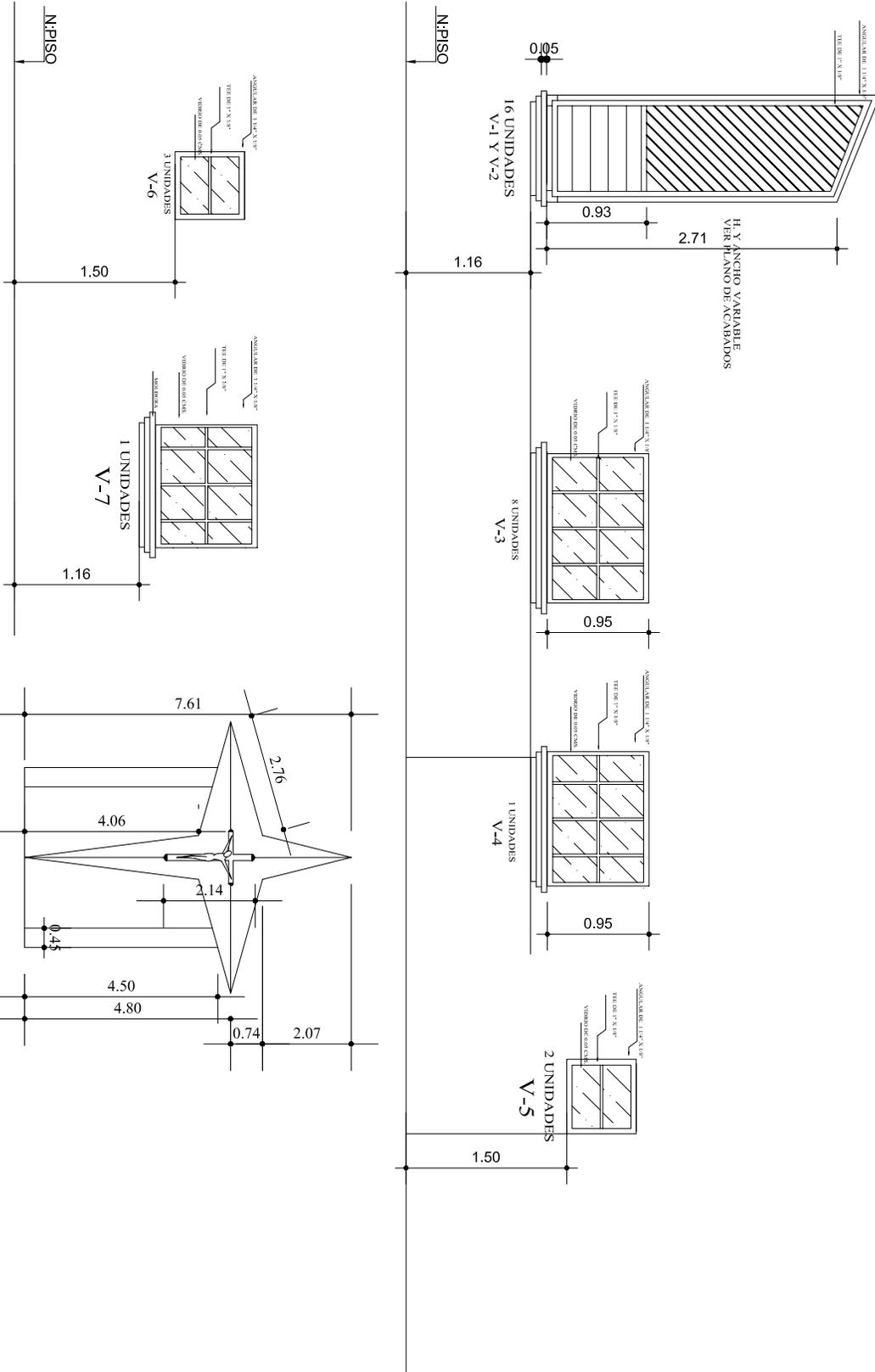




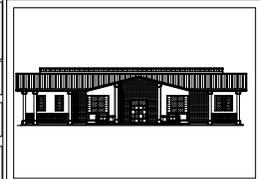
**DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA**

ELABORACION: KARIN REYES	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: DETALLES ACABADOS	PROYECTO: <b>IGLESIA Y CLINICA MEDICA</b>	U A E I 7 / 19      7 / 36
FECHA: AGOSTO 2007		



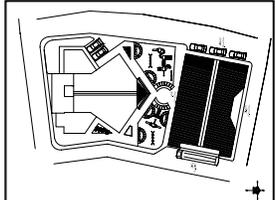
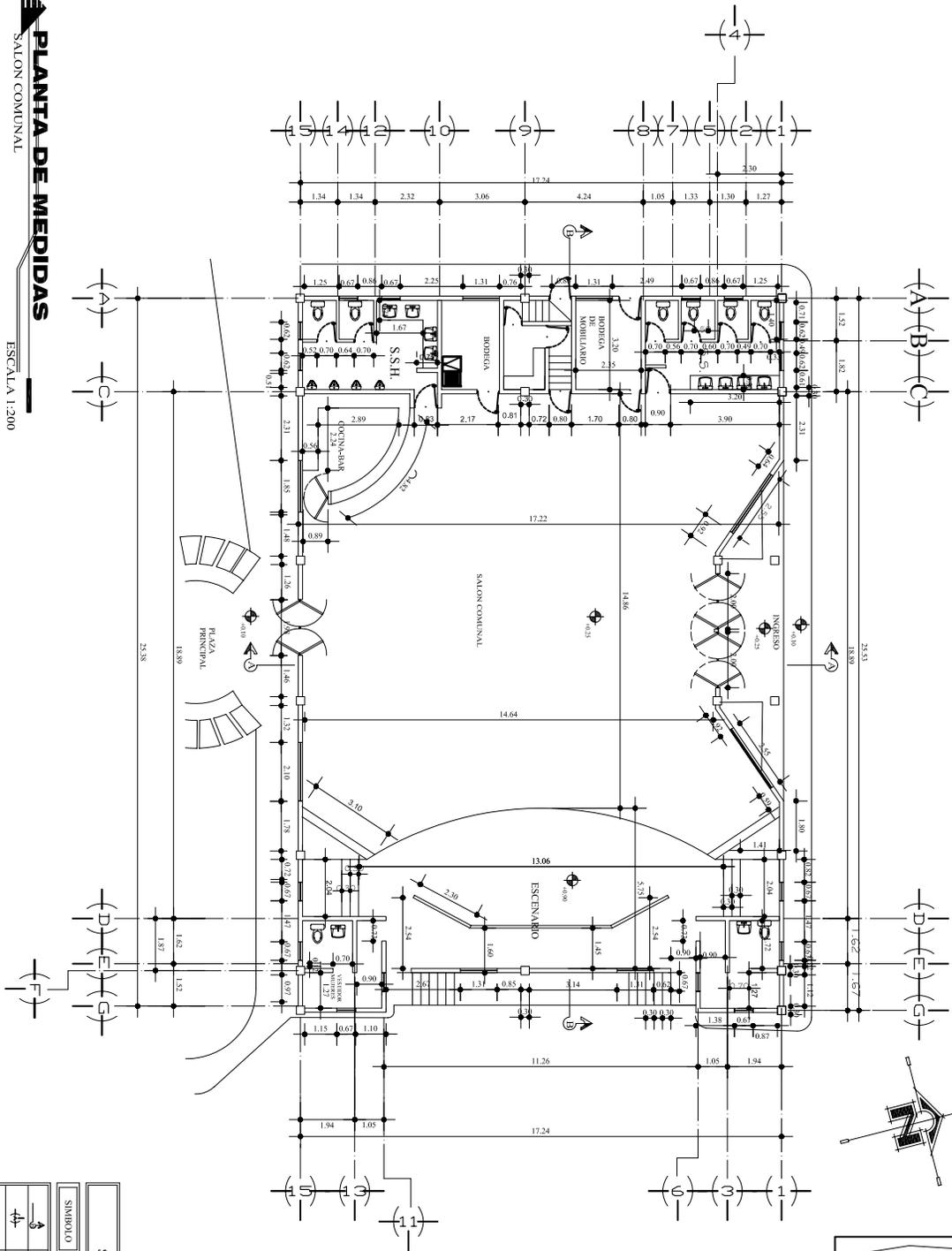


<b>DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA</b>		UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ELABORACION: KARIN REYES	PROYECTO: <b>IGLESIA Y CLINICA MEDICA</b>		ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: DETALLES ACABADOS			U A E I
FECHA: AGOSTO 2007			8 / 19      8 / 36

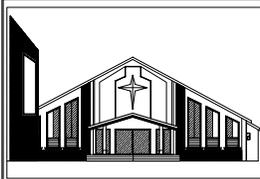


**PLANTA DE MEDIDAS**  
SALON COMUNAL

ESCALA 1:200



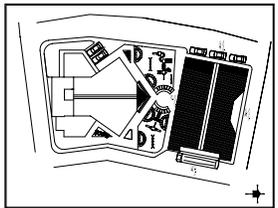
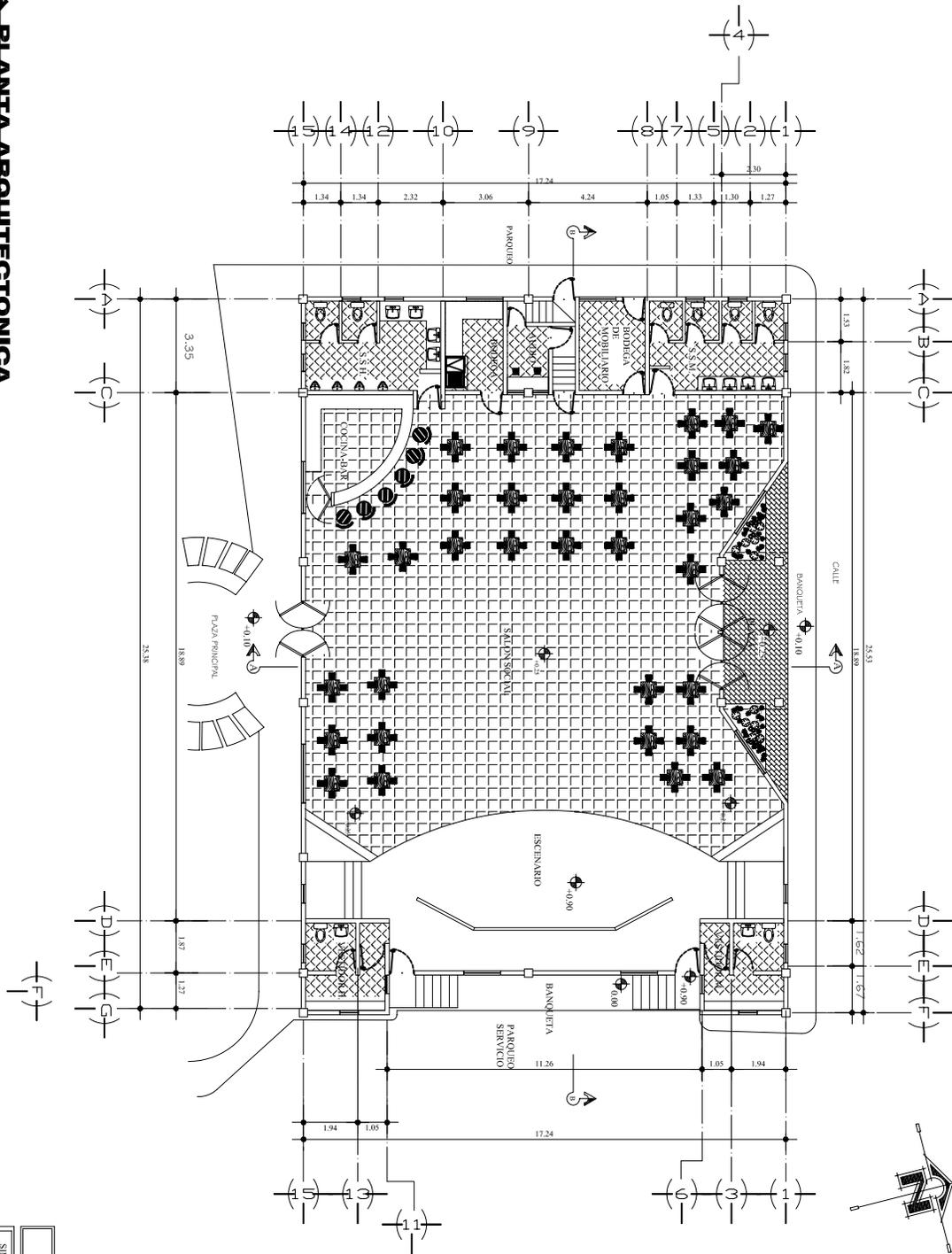
SIMBOLOGIA	
	INDICA SECCION
	INDICA LÍNEA DE MURO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA MEDIDA EN COTA



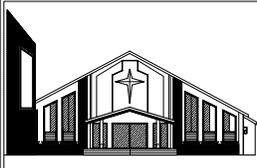
**DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALTA, ESCUINTLA**

ELABORACION: <b>KARIN REYES</b>	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: <b>MEDIDAS</b>	PROYECTO: <b>SALON COMUNAL</b>	U A E I
FECHA: AGOSTO 2007		1 / 17    19 / 36



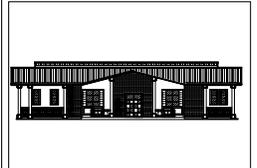


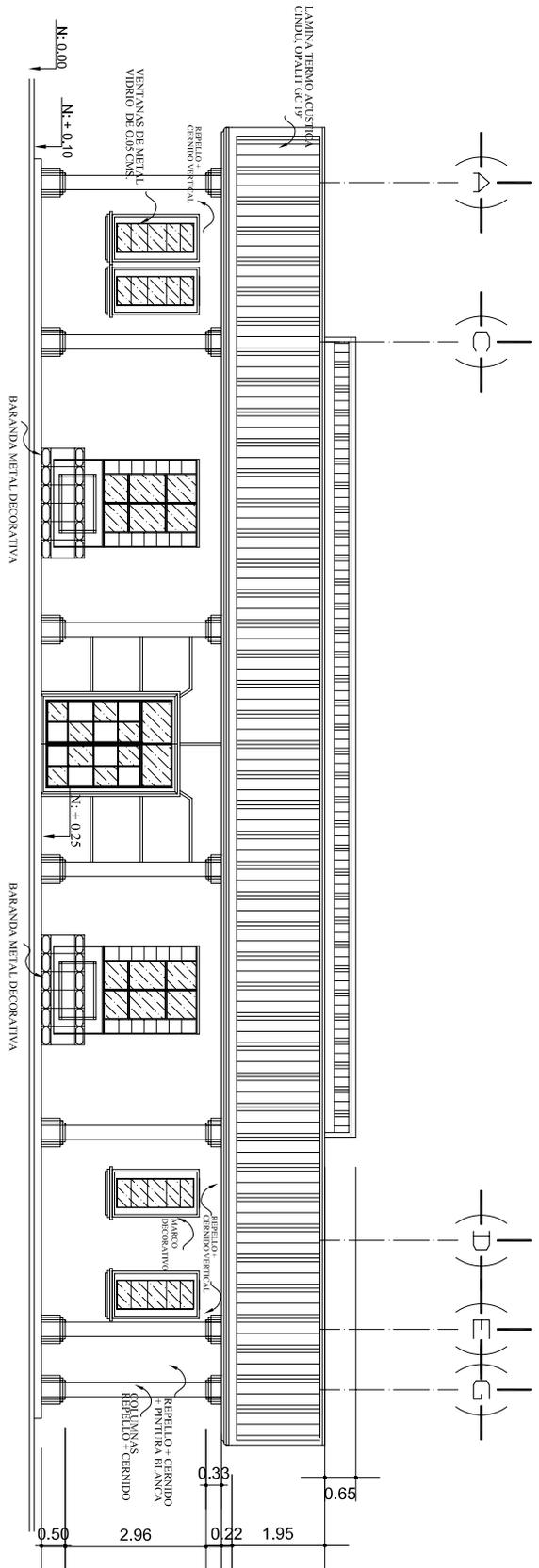
SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	SIGNIFICADO
	INDICA SECCION
	INDICA EJE DE MURO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA MEDIA EN COTA



**DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA**

ELABORACION: KARIN REYES	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: ARQUITECTONICA	PROYECTO:	U A E I
FECHA: AGOSTO 2007	<b>SALON COMUNAL</b>	2/17 20/36



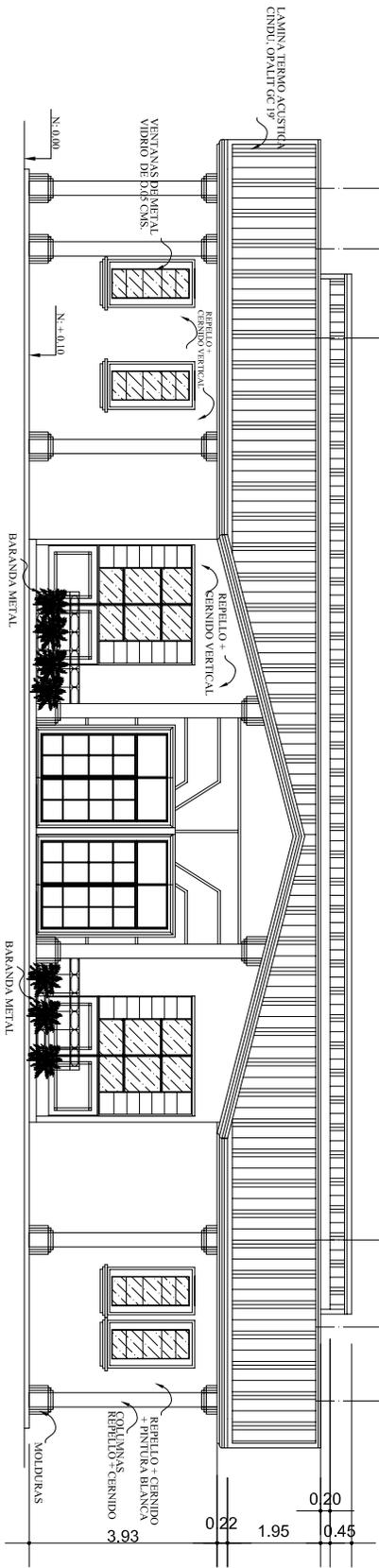


(G) (E) (D)

(C) (B) (A)

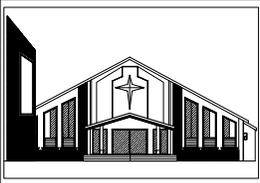
**FACHADA SUR**  
SALON COMUNAL

ESCALA 1:125

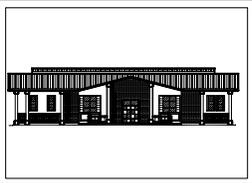


**FACHADA NORTE**  
SALON COMUNAL

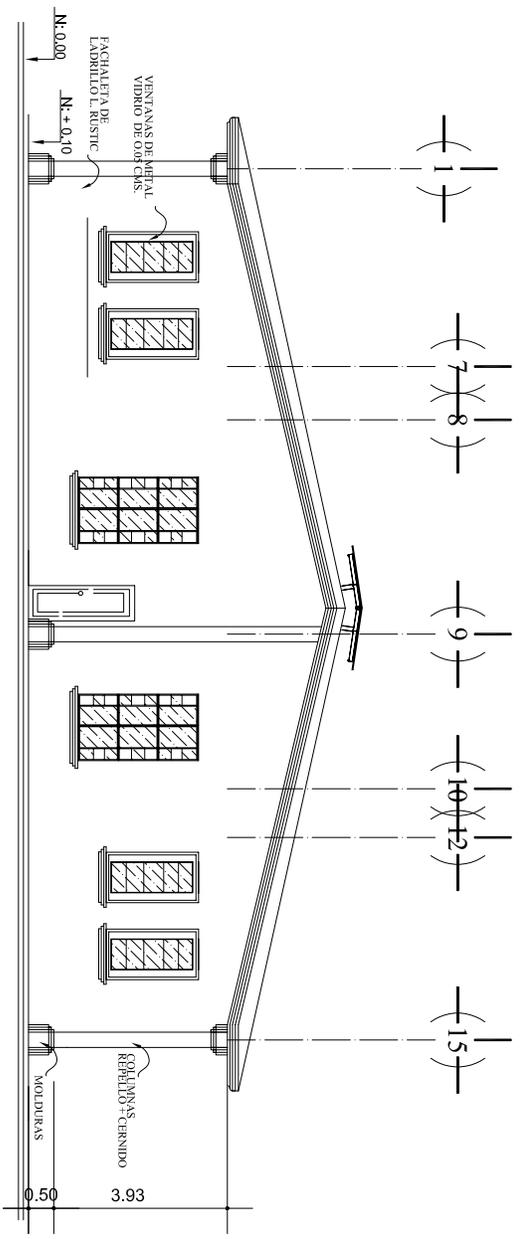
ESCALA 1:125



<b>DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA</b>		
ELABORACION: KARIN REYES	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: FACHADAS	PROYECTO: <b>SALON COMUNAL</b>	U A E I
FECHA: AGOSTO 2007		3/17 21/36

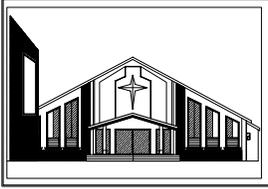
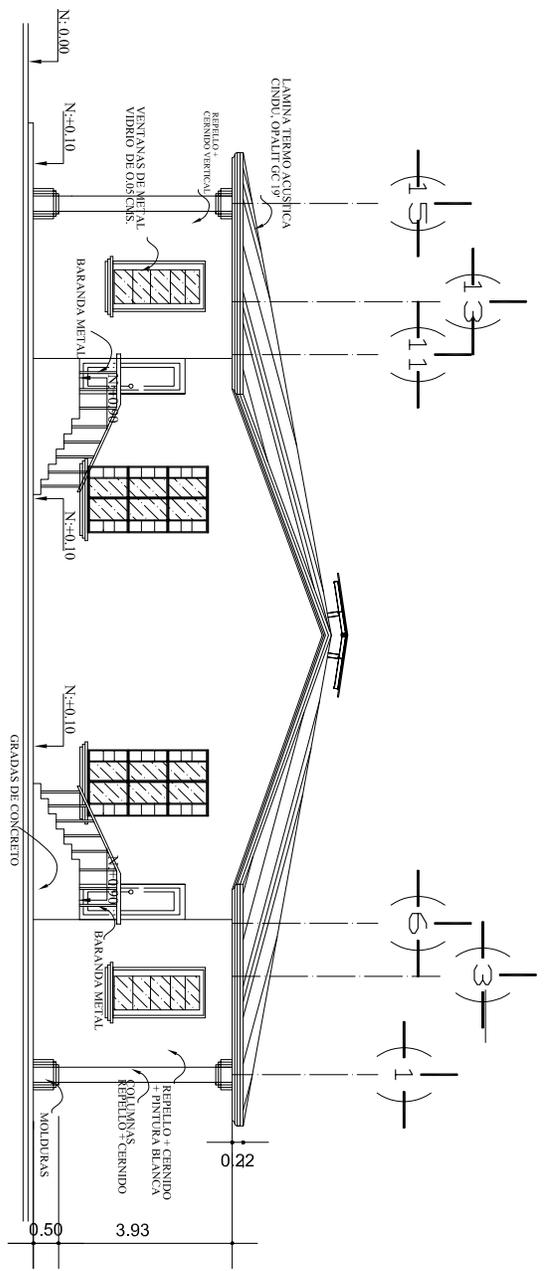


**FACHADA LATERAL OESTE**  
 SALON COMUNAL  
 ESCALA 1:125



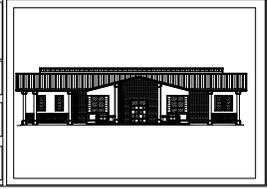
SIMBOLOGIA	
	SIGNIFICADO
	INDICA EJE DE MURO
	INDICA NIVEL EN ELEVACION
	INDICA MEDIDA EN COTA

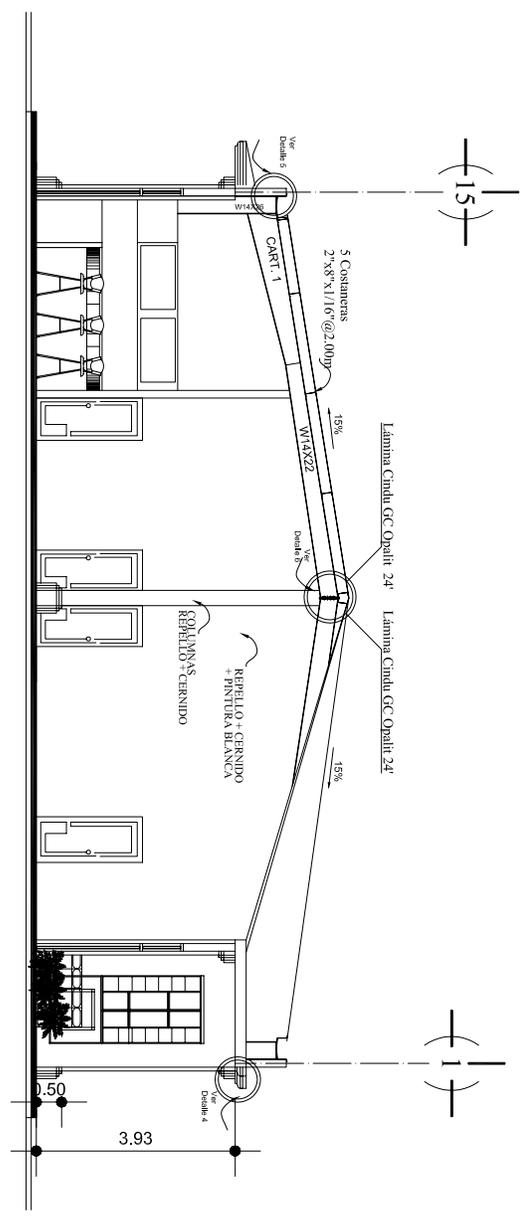
**FACHADA LATERAL ESTE**  
 SALON COMUNAL  
 ESCALA 1:125



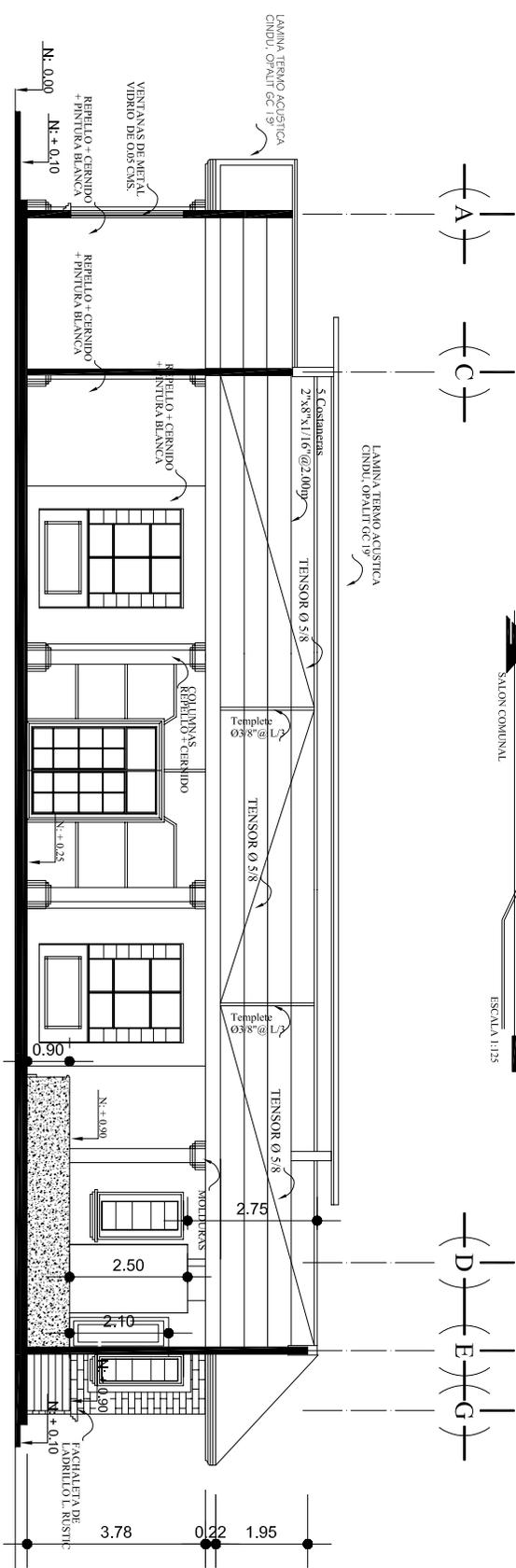
**DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA**

ELABORACION: KARIN REYES	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: FACHADAS	PROYECTO: <b>SALON COMUNAL</b>	U A E I
FECHA: AGOSTO 2007		4 / 17    22 / 36

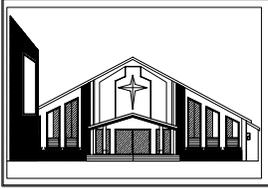




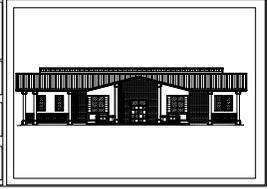
**SECCION A-A**  
SALON COMUNAL  
ESCALA 1:125



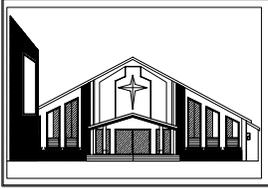
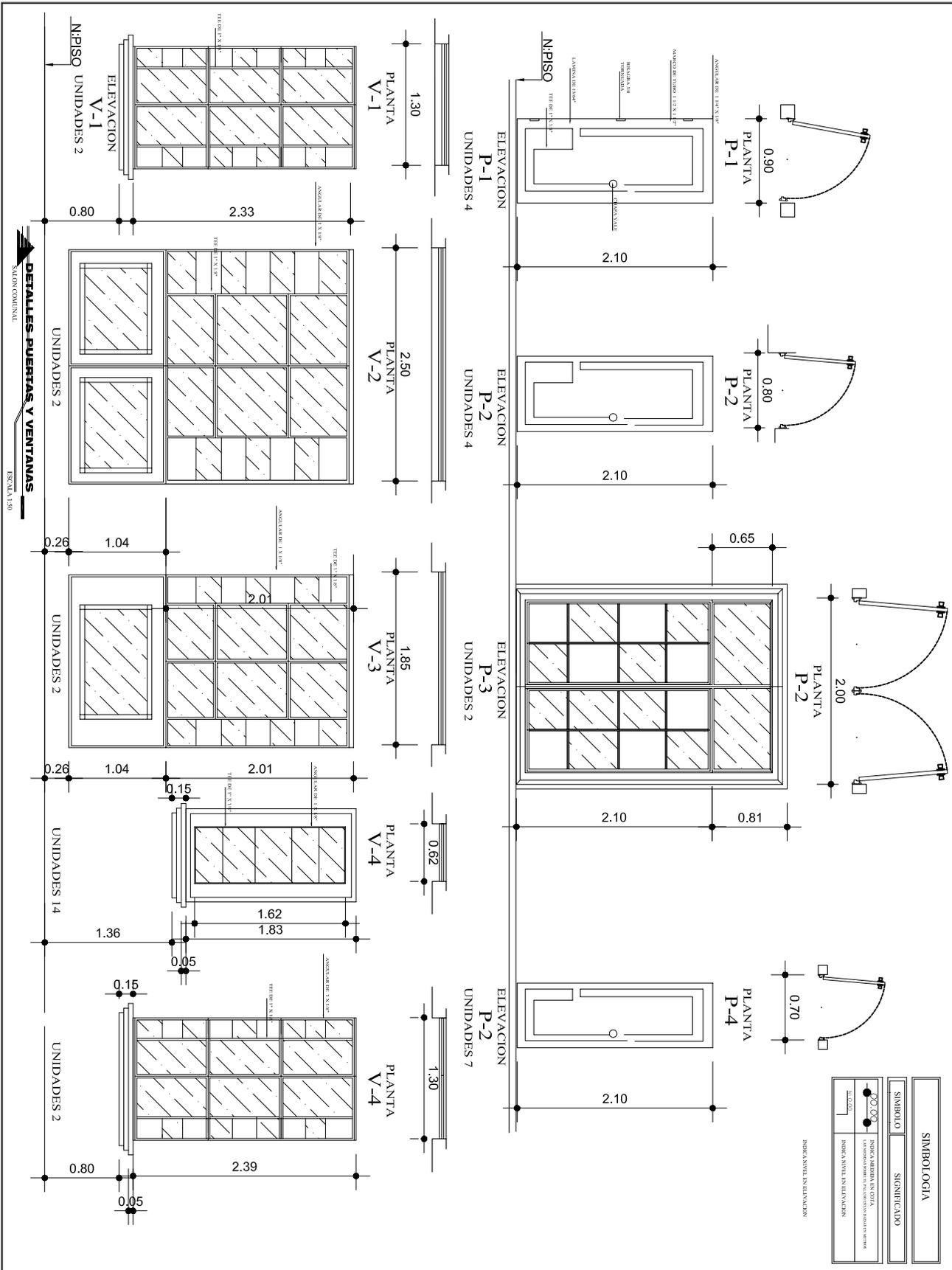
**SECCION B-B**  
SALON COMUNAL  
ESCALA 1:125



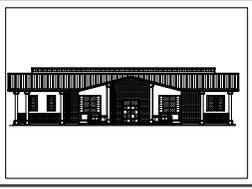
<b>DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA</b>		UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ELABORACION: KARIN REYES	CONTENIDO: SECCIONES	PROYECTO: <b>SALON COMUNAL</b>	ESCALA: INDICADA
FECHA: AGOSTO 2007			U A E I 5/17 23/36

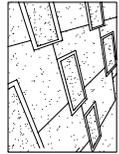
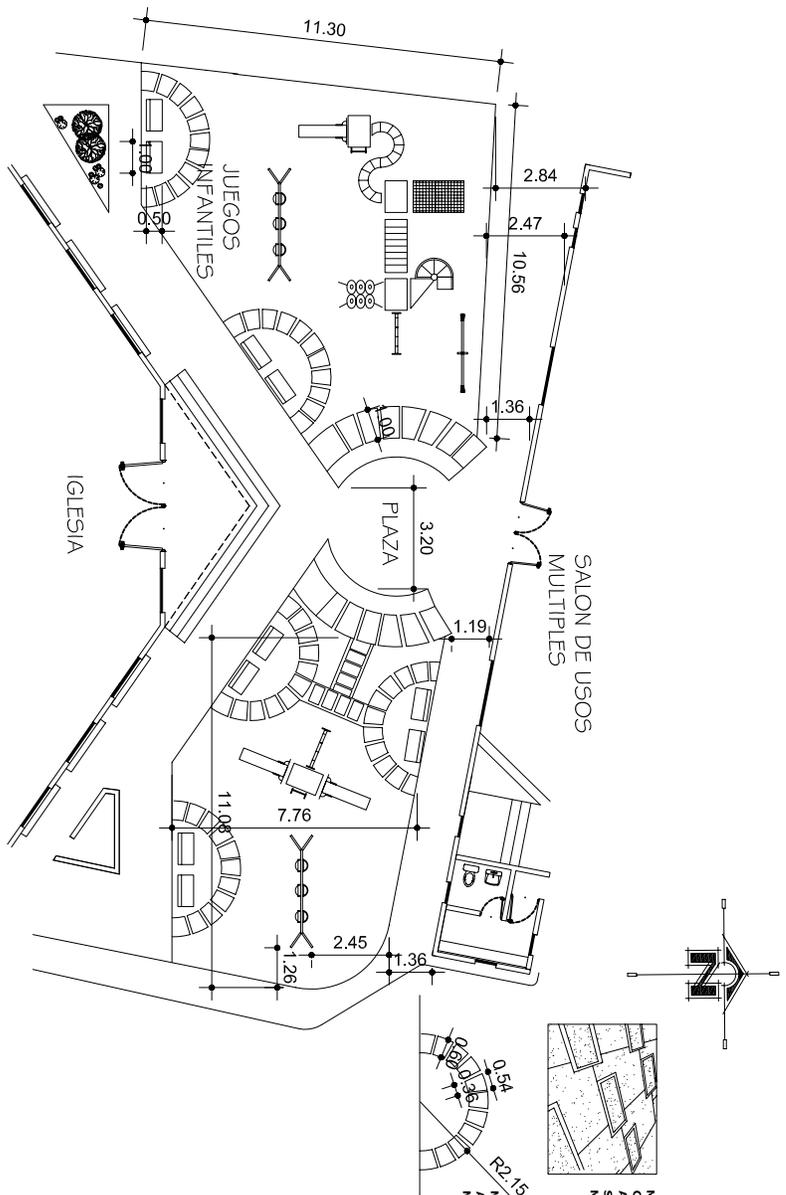






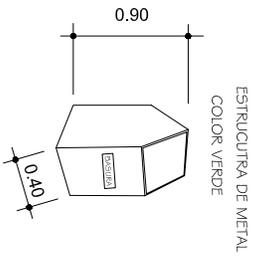
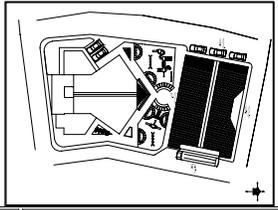
<b>DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA</b>		UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ELABORACION: KARIN REYES	PROYECTO: <b>SALON COMUNAL</b>		ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: DETALLES ACABADOS	FECHA: AGOSTO 2007		U A F I 7/17 25/36



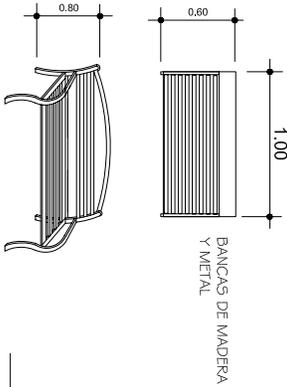


**Material:** Balcones de barro cocido  
 Acabado: Sillido de molde  
**Sistema de colocación:** Sobre lecho de arena.  
**Medidas:** 0.30 cms. X 0.30 cms.

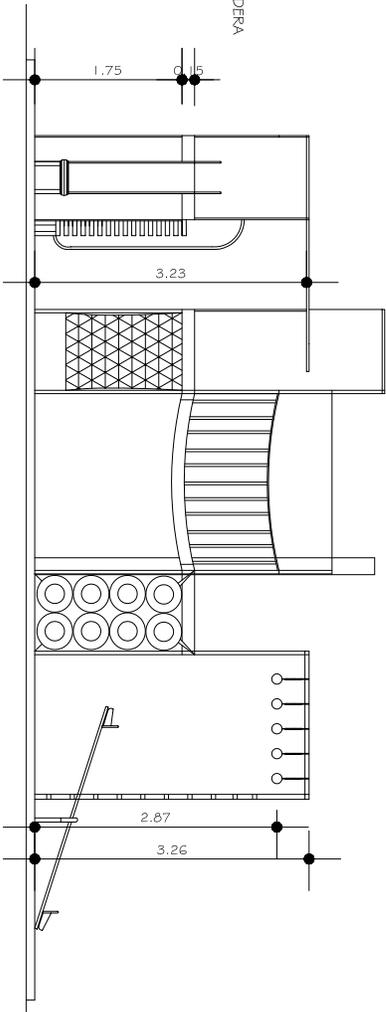
**Material:** Plancha de concreto fundidas in situ  
 Acabado: Sillido de molde  
**Medidas:** 0.60 cms. X 0.54 cms. X 0.36 cms.



**DETALLE DE BASURERO**  
 AREA DE JUEGOS INFANTILES  
 ESCALA 1:300



**DETALLE BANCA**  
 AREA DE JUEGOS INFANTILES  
 ESCALA 1:300



**JUEGOS INFANTILES**  
 AREA DE ARQUITECTURA  
 ESCALA 1/75

**JUEGOS INFANTILES**  
 AREA DE ARQUITECTURA  
 ESCALA 1/75

**DISEÑO Y PLANIFICACION DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS, EN SIQUINALA, ESCUINTLA**

ELABORACION:  
 KARIN REYES  
 CONTENIDO:  
 DETALLES JUEGOS INF.  
 FECHA:  
 AGOSTO 2007

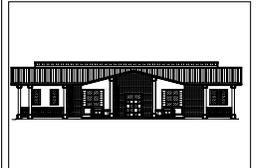
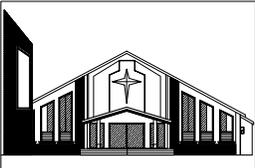
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

**SALON COMUNAL**

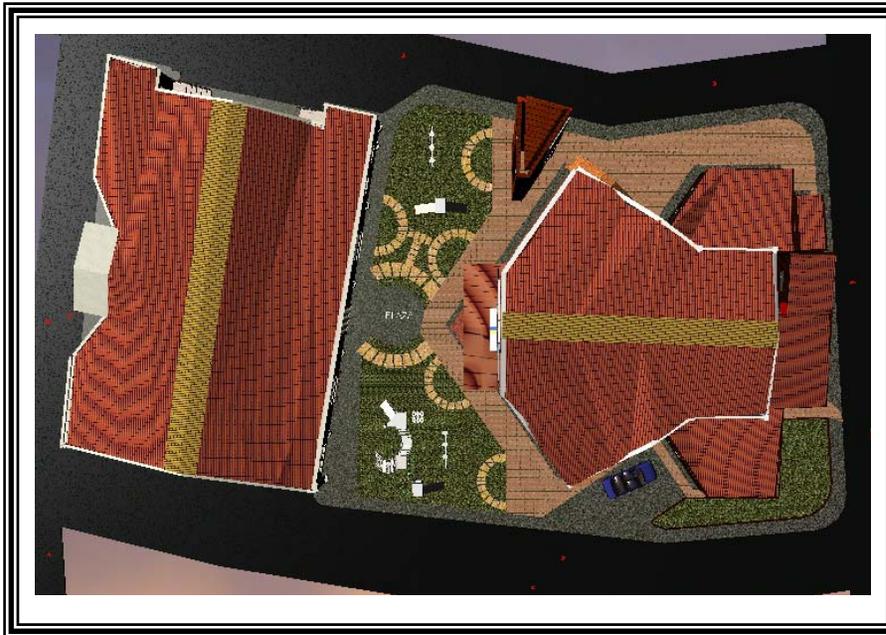
ESCALA:  
 INDICADA

U	A	E	I
8/17	26/36		

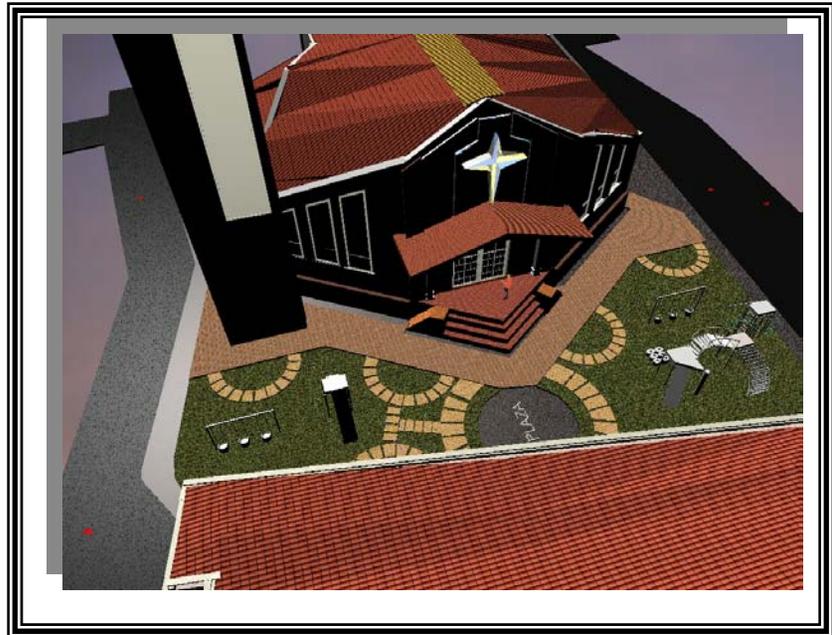


## 9. VISTAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### PLANTA DE CONJUNTO

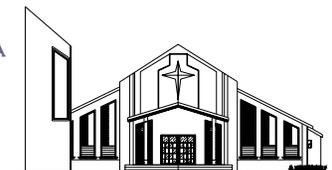


### VISTA AÉREA DE IGLESIA



DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ, ESCUINTLA

KARIN SAMIRA REYES RODAS





**VISTA AEREA**

---



**VISTA LATERAL**

---



**INGRESO A SALÓN**

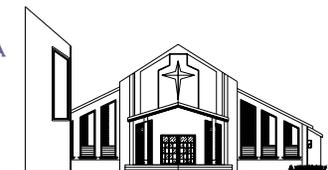
---

---

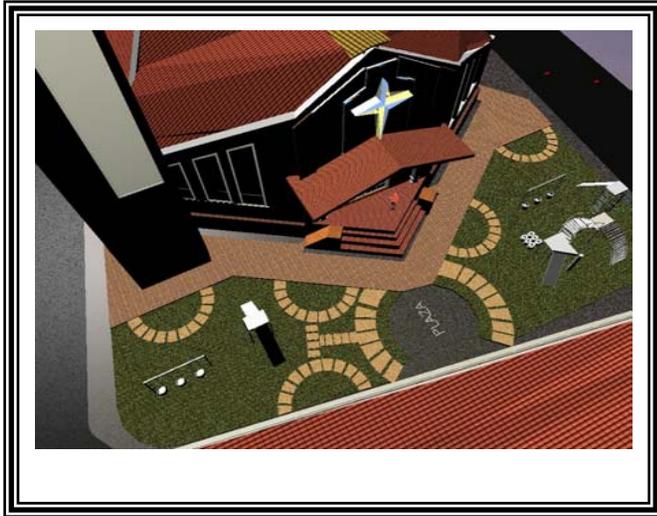
DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTOSOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ, ESCUINTLA

---

KARIN SAMIRA REYES RODAS



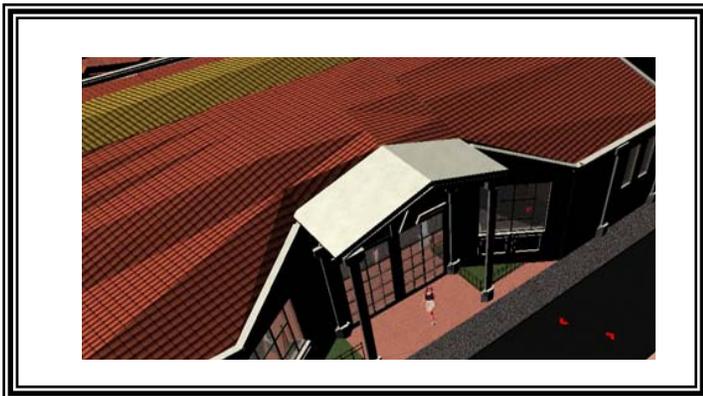
## INGRESO A IGLESIA



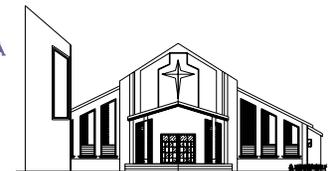
## VISTA LATERAL IGLESIA Y CLÍNICA



## INGESO PRINCIPAL A SALÓN



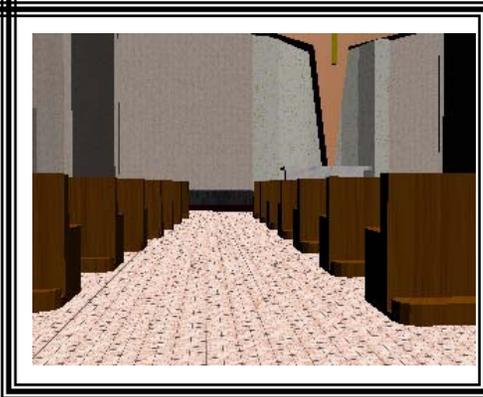
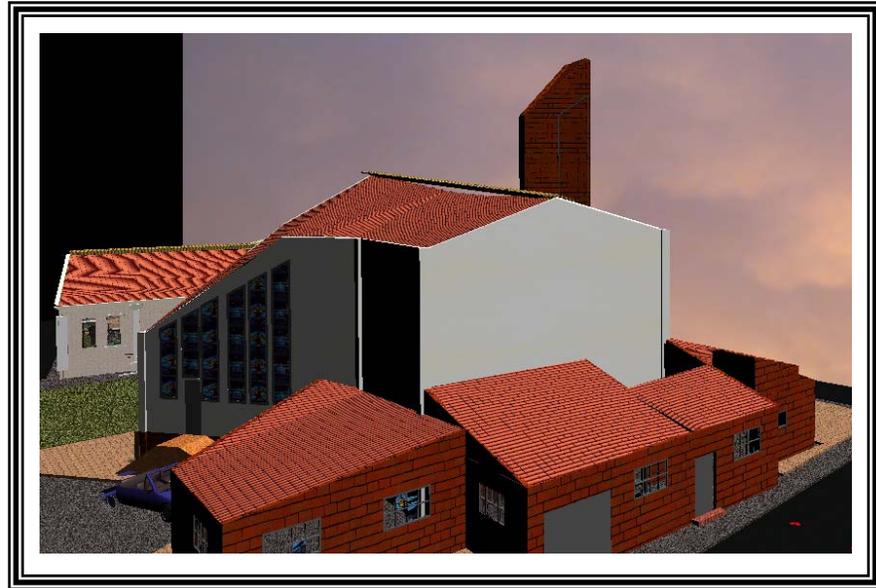
## FACHADA PRINCIPAL SALÓN



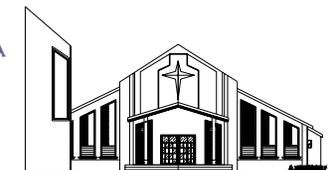
### VISTA LATERAL DE IGLESIA



### VISTA POSTERIOR CASA PARROQUIAL



### PASILLO ENTRE BANCAS



## ALTAR MAYOR



## NAVE CENTRAL



## INGRESO INTERIOR IGLESIA

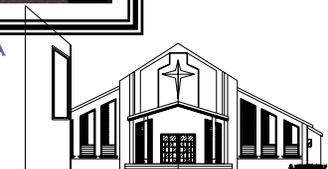


## ÁREA DE BANCAS



DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ, ESCUINTLA

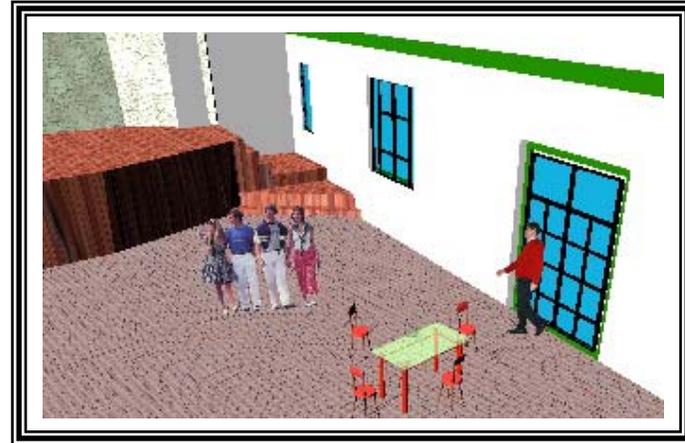
KARIN SAMIRA REYES RODAS



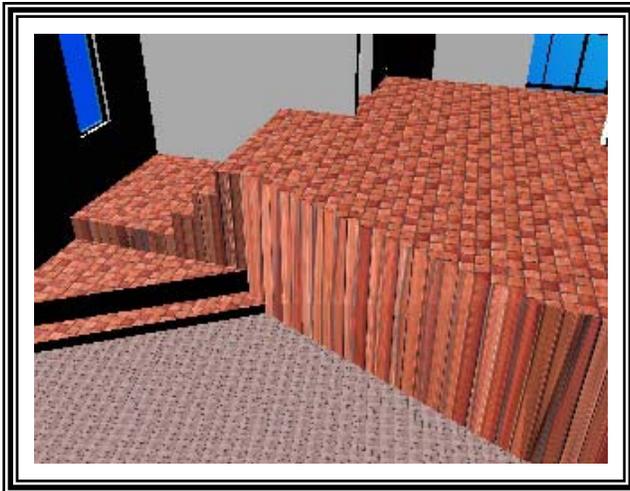
### VENTANA INTERIOR SALÓN



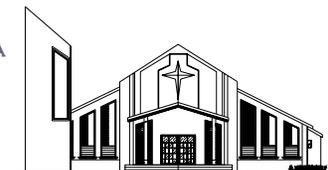
### INTERIOR SALÓN SOCIAL



### DETALLE ESCENARIO



### COCINA-BAR





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE GRADUACION POR EPS



**KARIN SAMIRA REYES RODAS**  
INTEGRACION DE PRECIOS UNITARIOS POR RENGLON SALON COMUNAL Y AREA DE JUEGOS  
MUNICIPALIDAD DE SIQUINALA, ESQUINTLA

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ

1	TRABAJOS PRELIMINARES	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	COSTO RENGLON
	Limpieza general	409,56	M2	Q 42,44	Q 17.383,24	Q 17.383,24
2	CIMENTACION	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Zapata tipo 1	10	UNIDAD	Q 502,43	Q 5.024,25	
	Zapata tipo 2	4	UNIDAD	Q 762,65	Q 3.050,60	
	Cimiento corrido	128,09	ML	Q 206,91	Q 26.503,09	
	Muro de cimentacion	115,03	M2	Q 64,75	Q 7.448,33	
	Solera de humedad 1	115,03	ML	Q 118,21	Q 13.598,06	Q55.624,33
3	ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Columna tipo 1	365	ML	Q78,80	Q28.763,14	
	Columna tipo 2	782,1	ML	Q52,39	Q40.975,62	
	Columna tipo 3	1380	ML	Q47,64	Q65.748,90	
	Columna tipo 4	210,6	ML	Q43,07	Q9.070,32	
	Columna tipo 5	24	ML	Q52,96	Q1.271,13	
	Columna tipo 6	99,6	ML	Q48,43	Q4.823,63	
	Columna para contador	4	ML	Q689,60	Q2.758,39	
	Solera intermedia	354	ML	Q121,96	Q43.173,55	
	Solera corona	354	ML	Q91,06	Q32.235,17	Q228.819,85
4	LEVANTADO DE MUROS	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Muros	305,64	M2	Q 94,72	Q 28.951,05	Q 28.951,05
4	CUBIERTA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Cubierta de lamina	436,88	M2	Q245,00	Q107.035,60	Q 107.035,60
5	INSTALACIONES	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Agua potable	108	ML	Q 200,93	Q 21.700,84	
	Drenaje y pluvial	81,2	ML	Q 60,81	Q 4.937,52	
	Iluminación	205	ML	Q 55,54	Q 11.384,80	
	Fuerza	66,61	ML	Q 55,54	Q 3.699,23	Q 41.722,39
6	ACABADOS	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Piso cerámico	321,57	M2	Q 286,45	Q 92.115,03	
	Piso cerámico anti-deslizante	73,25	M2	Q 287,14	Q 21.033,25	
	Baldosa de barro	24,72	M2	Q 172,01	Q 4.252,17	
	Muros, cernido + repello	1528,2	M2	Q 57,29	Q 87.555,58	
	Fachaleta de ladrillo	325,3	M2	Q 303,59	Q 98.757,75	
	Azulejo	4,81	M2	Q 300,37	Q 1.444,80	
	Plancha de concreto	524	M2	Q 143,05	Q 74.956,00	
	Pintura	450	M2	Q 9,66	Q 4.346,99	
	Ventanas	22	UNIDAD	Q 2.138,18	Q 47.040,00	
	Puertas	17	UNIDAD	Q 1.383,53	Q 23.520,00	
	Engramado	1063,2	M2	Q 108,67	Q 115.540,25	
	Juegos infantiles	1	GLOBAL	Q 13.300,00	Q 13.300,00	
	Mobiliario urbano	1	GLOBAL	Q 19.880,00	Q 19.880,00	
	Limpieza final del área	409,56	M2	Q 14,17	Q 5.803,84	Q 609.545,67
6	COSTO TOTAL					Q 1.089.082,13
COSTO TOTAL DEL PROYECTO				ML	PRECIO * ML	
Q1.089.082,13				128	Q 8.508,45	
COSTO TOTAL DEL PROYECTO				M2	PRECIO * M2	
Q1.089.082,13				409,56	Q 2.659,15	





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE GRADUACIÓN POR EPS  
**KARIN SAMIRA REYES RODAS**

**INTEGRACIÓN DE PRECIOS UNITARIOS POR RENGLON DE IGLESIA CATÓLICA Y CLÍNICA MÉDICA**  
MUNICIPALIDAD DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA  
DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ



1	TRABAJOS PRELIMINARES	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Limpeza general	407,20	M2	Q 42,89	Q 17.462,90
	Bodega	1,00	UNIDAD	Q 1.070,30	Q 1.070,30
					Q 18.533,20
2	CIMENTACION	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Zapata tipo 1	10	UNIDAD	Q 498,58	Q 4.985,75
	Zapata tipo 2	8	UNIDAD	Q 339,46	Q 2.715,65
	Cemento comido	246,59	ML	Q 213,41	Q 52.625,22
	Muro de cimentacion	114,36	M2	Q 69,43	Q 7.940,55
	Solera de humedad 1	114,36	ML	Q 118,63	Q 13.566,42
	Solera de humedad 2	35,4	ML	Q 102,31	Q 3.621,87
					Q 85.455,45
3	MUROS	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Levantado de muro de 0.15	303,8	M2	Q 101,37	Q 30.796,01
					Q 30.796,01
4	ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Columna tipo 1	821,00	ML	Q 90,52	Q 74.317,04
	Columna tipo 2	923,67	ML	Q 211,49	Q 195.346,41
	Columna tipo 3	1100,10	ML	Q 205,99	Q 226.614,50
	Columna tipo 4	70,20	ML	Q 237,24	Q 16.654,26
	Columna tipo 5	24,00	ML	Q 50,02	Q 1.200,43
	Columna tipo 6	49,80	ML	Q 48,50	Q 2.415,14
	Solera intermedia	262,47	ML	Q 159,73	Q 41.924,89
	Solera corona	351,00	ML	Q 90,50	Q 31.766,07
	Cubierta de lámina	257,34	M2	Q 315,00	Q 81.062,10
	Losa Tradicional	160,89	M2	Q 319,21	Q 51.357,67
					Q 722.658,51
5	INSTALACIONES	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Agua potable	58	ML	Q 185,77	Q 10.774,75
	Drenaje y pluvial	80,98	ML	Q 90,25	Q 7.308,26
	Electricas	290	ML	Q 50,98	Q 14.784,70
					Q 32.867,71
6	ACABADOS	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Piso cerámico anti-deslizante	83,48	M2	Q 67,28	Q 5.616,52
	Piso cerámico	51,84	M2	Q 70,20	Q 3.639,16
	Piso de baldoseta	16,8	M2	Q 146,13	Q 2.454,90
	Muros, cerido + repello	975,04	M2	Q 91,25	Q 88.976,89
	Fachaleta de ladrillo	425,1	M3	Q 60,66	Q 25.784,50
	Ázulejo	13	M2	Q 50,08	Q 651,00
	Planchas de concreto	1119,71	M2	Q 197,20	Q 220.811,22
	Pintura	585,02	M2	Q 2,51	Q 1.470,00
	Ventanas	36	UNIDAD	Q 2.510,28	Q 90.370,00
	Puertas	20	UNIDAD	Q 1.463,00	Q 29.260,00
	Engramado	39,51	M2	Q 295,31	Q 11.667,67
					Q 480.701,86
7	COSTO TOTAL				Q 1.371.012,74
	COSTO TOTAL DEL PROYECTO			ML	PRECIO * ML
	Q1.371.012,74			92,28	Q 14.857,10
	COSTO TOTAL DEL PROYECTO			M2	PRECIO * M2





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 PROYECTO DE GRADUACIÓN POR EPS  
**INVERSION TOTAL DEL PROYECTO**  
 MUNICIPALIDAD DE SIQUINALÁ, ESCUINTLA  
**KARIN SAMIRA REYES RODAS**  
 DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL PARA LA COLONIA LOS CEDROS EN SIQUINALÁ



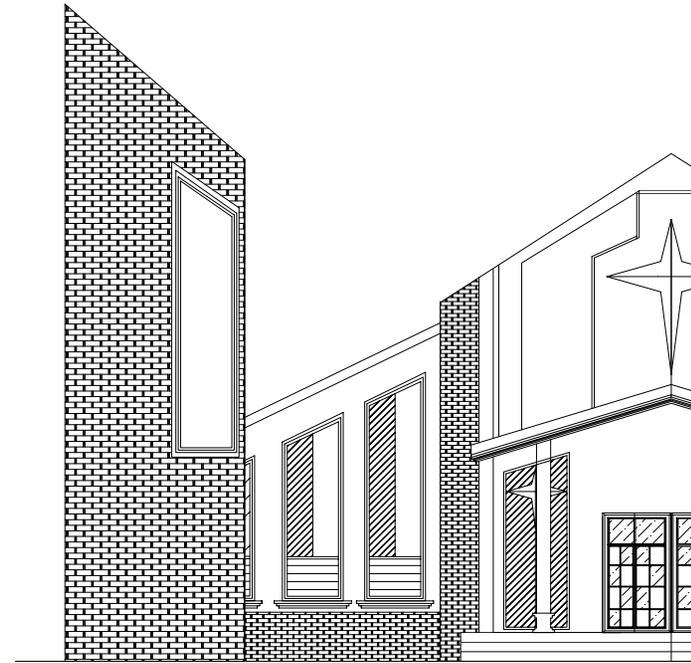
TIEMPO DE EJECUCION	PROYECTO	M2	COSTO * M2	COSTO TOTAL
8 MESES	IGLESIA CATÓLICA Y CLÍNICA MÉDICA	407,20 M2	Q3366.93	<b>Q1371,012.74</b>
8 MESES	SALÓN COMUNAL Y ÁREA RECREATIVA	409,56	Q2,659.56	<b>Q1,089,082.13</b>
INVERSIÓN TOTAL DEL PROYECTO				<b>Q2,460,094.87</b>

COSTO DE MATERIALES	Q902.818,53
COSTO DE MANO DE OBRA	Q946.080,28
<b>TOTAL DE COSTOS DIRECTOS</b>	<b>Q1.848.898,81</b>

REGLON	PORCENTAJE	VALOR
IMPREVISTOS	3%	Q50.868,75
GASTOS ADMINISTRATIVOS	12%	Q221.867,86
HERRAMIENTA Y EQUIPO	5,0%	Q92.444,94
GASTOS DE OFICINA	2,5%	Q46.222,47
TIMBRE PROFESIONAL	1,0%	Q18.488,99
HONORARIOS PROFESIONALES DE SUPERVISION	8,0%	Q147.911,90
IGSS	12,7%	Q234.255,48
UTILIDAD	3%	Q51.880,14
<b>TOTAL DE COSTOS INDIRECTOS</b>		<b>Q611.196,06</b>
<b>TOTAL DE COSTOS DIRECTOS</b>		<b>Q1.848.898,81</b>
<b>SUMA DE LOS DOS COSTOS SUBTOTALES</b>		<b>Q2.460.094,87</b>

# CAPITULO VIII

## REFERENTE TEÓRICO



El éxito no es un regalo, sino un premio ganado con inteligencia y sudor.

CÉSAR GUZMÁN

## **REFERENTE TEÓRICO**

### **CONCEPTOS Y DEFINICIONES**

**Antes de tratar los temas mencionados se deben describir los conceptos y definiciones que permitan interpretar de una mejor manera los términos que intervienen en la presente propuesta de diseño.**

#### **Clínica:**

**Ejercicio práctico de la medicina relacionado con la observación directa del paciente y con su tratamiento.**

#### **Salud:**

**La salud es un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.**

#### **Enfermedad:**

**Afección, mal, interrupción cese o trastorno de las funciones, sistemas u órganos del cuerpo.**

#### **Epidemiología:**

**Estudio de las relaciones entre los diversos factores que determinan la frecuencia y distribución de las enfermedades en la población humana.**

#### **Tasa:**

**Indicador o número que denota la relación de tamaño, capacidad o función entre una parte y otra.**

#### **Tasa de natalidad:**

**Número exacto de nacimientos durante un año en una población y un lugar exactamente determinados.**

#### **Tasa de Mortalidad:**

**Relación entre el número total de muertes y la población total de una comunidad, expresado generalmente en muertes por cada 1,000, 10,000 ó 100,000 habitantes por unidad de tiempo.**

#### **Tasa de Morbilidad:**

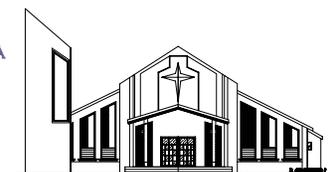
**Proporción de pacientes con una determinada enfermedad durante un año en particular por unidad dada de población.**

#### **Tasa de Mortalidad infantil:**

**Número de muertes en el primer año de vida dividido por el número de nacimientos vivos ocurridos en la misma población durante el mismo tiempo.**

#### **Mortinatos:**

**Muertes fetales.**



**Tasa de mortalidad neonatal:**

**Número de muertes en los primeros 28 días de vida, dividido por el número de nacimientos vivos producidos en la misma población durante el mismo tiempo.**

**Sanidad:**

**Uso de medidas destinadas a promover la salud y evitar la enfermedad. Desarrollo y establecimiento en el medio de condiciones favorables para la salud.**

**ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD**

**Según las necesidades y demandas de una población determinada, el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, tiene ya caracterizados los servicios a prestar por medio de los Centros de Salud o Puestos de Salud, según se muestra a continuación.**

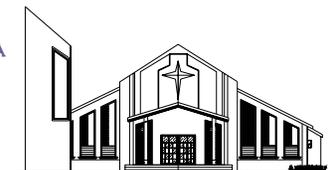
**CENTRO COMUNITARIO DE SALUD:**

**CARACTERÍSTICAS:** Es el establecimiento de menor complejidad de la red de servicios, usualmente ubicados en aldeas y caseríos, cantones y otras comunidades consideradas importantes por la población que albergan. Tiene un nivel de complejidad simplificado a los servicios mínimos de atención primaria. Es la prestación de los servicios de salud, participan directamente miembros de la propia comunidad, así como personal del Ministerio.

**COBERTURA:** Están diseñados para tener bajo su área de responsabilidad programática a una población menor de 1,500 habitantes.

**RECURSO HUMANO:** Guardián de la salud, colaborador voluntario de vectores, comadrona tradicional, auxiliar de enfermería, técnico en salud rural y médico ambulatorio.

**PROGRAMAS:** Cubren los servicios básicos de salud que incluyen, atención integral a la mujer, atención infantil y pre-escolar, atención al ambiente y atención a la demanda por urgencias y morbilidad.



**SERVICIOS:** Parto, puerperio, vacunación, suplementación nutricional, detección del cáncer uterino y de la mama, control de crecimiento en niños menores de 2 años y control de enfermedades comunes; Diarreas, infecciones respiratorias, cólera, malaria, dengue, tuberculosis, quemaduras, heridas, hemorragias, intoxicaciones y mordeduras de serpientes.

**PUESTOS DE SALUD:**

**CARACTERÍSTICAS:** Es el establecimiento de los servicios públicos de salud, ubicado en las aldeas, cantones y barrios de los municipios. Tienen un nivel de complejidad simplificado a los servicios mínimos de atención primaria, con nivel de referencia a los Centros de salud tipo A y B. Forman parte del distrito de salud y están bajo la responsabilidad directa de un auxiliar de enfermería, pero, si el caso lo amerita por la demanda de atención, también puede contar con un técnico en salud rural.

**COBERTURA:** Están diseñados para tener bajo su área de responsabilidad programática una cobertura de 2,000 habitantes como promedio.

**RECURSO HUMANO:** Auxiliar de enfermería y un técnico de salud rural.

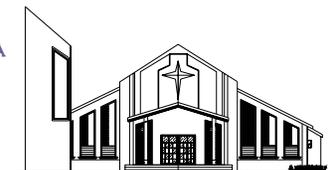
**PROGRAMAS:** Consulta general, consulta materno infantil simplificada, inmunizaciones, vigilancia epidemiológica, saneamiento básico, promoción y educación en salud, control pre y postnatal, control de niño sano, alimentación y nutrición, atención primaria de morbilidad general y materno infantil.

**SERVICIOS:** Atención a la mujer y al niño, emergencias, morbilidad general de atención simplificada, atención al medio ambiente, mediante procesos de capacitación tales como; educación y promoción de ambientes saludables, regulación y control de vectores, excretas, basuras y agua, alimentación y nutrición.

**EN LO QUE SE REFIERE AL ASPECTO RELIGIOSO**

**RITO: (religión) o Ritual:** del latín ritus; conjunto de reglas establecidas para celebrar el culto y las ceremonias religiosas. El hombre trata de relacionarse con Dios, a través de gestos y actos materiales. Todas las religiones establecen un conjunto de ritos propios que sus creyentes han de cumplir. En la iglesia católica apostólica romana se conoce también con el nombre de rito al conjunto de las diversas tradiciones litúrgicas que han existido a lo largo de historia.

**CRISTIANISMO:** Religión monoteísta basada en



las enseñanzas de Jesucristo según se recogen en los Evangelios, que ha marcado profundamente la cultura occidental y es actualmente la más extendida del mundo. Está ampliamente presente en todos los continentes del globo y la profesan más de 1.700 millones de personas.

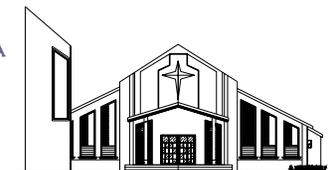
**VIDA CRISTIANA:** Teniendo estos símbolos en cuenta, el cristianismo debería considerarse como una religión espiritual, y en ocasiones se ha limitado exclusivamente a cumplir este papel. Pero, a través de la historia de la Iglesia, la esperanza cristiana, también ha servido para motivar el desarrollo de una vida terrenal más conforme a los deseos de Dios según fue revelado por Cristo.

**DIOS:** Centro y objeto de la fe religiosa, la última realidad o simplemente un ser sagrado a quien se adora y se dirigen oraciones. En las religiones monoteístas, el Ser supremo, a quien se considera el único Dios, creador y origen de todo cuanto existe, y al que se describe en términos de atributos perfectos, por ejemplo, su infinitud, inmutabilidad, eternidad, bondad, conocimiento y poder. La mayoría de las religiones atribuyen a Dios ciertos rasgos de carácter, como la voluntad, el amor, la cólera y la misericordia, que pueden interpretarse tanto metafóricamente como literalmente.

**LA IGLESIA:** Dado el énfasis que la doctrina católica pone en la presencia del Espíritu Santo en la Iglesia, la teología católica se ha ocupado más de los estudios eclesiásticos que la teología de otros credos cristianos. Para corregir una concepción demasiado jurídica de la Iglesia, el Concilio Vaticano II denominó misterio a esta presencia y favoreció expresiones como “pueblo de Dios” para describirlo. Una creencia fundamental de la iglesia católica a lo largo de todos los tiempos es que el clamor y la gracia divina sólo pueden ser transmitidos al mundo a través de la Iglesia.

**IGLESIA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA:** Denominación de la iglesia cristiana de mayor importancia e implantación en el mundo. En cuestiones de fe, sus componentes reconocen la autoridad suprema del obispo de Roma, el papa. La palabra católica (del griego *katholikos*, universal) se utiliza para designar a esta Iglesia desde su periodo más temprano, cuando era la única cristiana.

**LA TRADICIÓN:** Como reacción a la insistencia protestante durante la Reforma sobre el principio de las Escrituras como



única fuente, el Concilio de Trento afirmó en su cuarta sesión que la verdad cristiana se encuentra en los libros escritos y en las tradiciones no escritas. Aunque en esta decisión se habla sobre todo y casi en exclusiva de la Biblia, la inserción de la expresión tradiciones no escritas, se interpretó hasta hace poco tiempo como la existencia de dos fuentes para iluminar la doctrina. Hoy se debate sobre su sentido, pero su importancia ha sido reducida al haberse llegado a un acuerdo entre los estudiosos católicos y protestantes; se admite que los libros del Nuevo Testamento son por sí mismos fruto de varias tradiciones o escuelas de la iglesia primitiva.

**SALONES DE USOS MÚLTIPLES:** En los establecimientos públicos, sala reservada para algún uso especial.

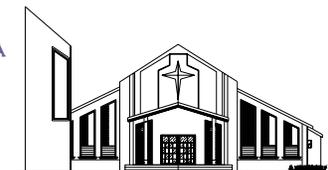
#### **ÁREAS ABIERTAS:**

**PARQUE:** Es el espacio urbano en el que predominan elementos naturales como: plantas, árboles, juegos, bancas, etc.

**ESPACIOS LIBRES:** Es un espacio abierto y con superficie de cemento, adoquines o grama.

**RECREACIÓN:** Es toda actividad voluntaria, intelectual y física que el ser humano necesita.

**ÁREAS DE RECREACIÓN:** Son áreas urbanas que pueden agruparse de acuerdo a su finalidad específica, en el servicio de la comunidad. Como el parque infantil, plazas, parque de recreación urbana, parque deportivo, etc.

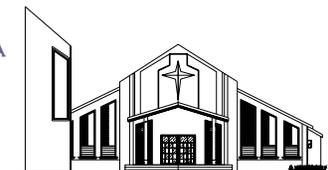


## CONCLUSIONES

- **Haber establecido todos los lineamientos y conocimientos técnicos para el equipamiento socio-cultural.**
- **A nivel de proyecto se desarrolló una de las necesidades de infraestructura que la Colonia Los Cedros necesita, dando a las autoridades municipales una respuesta arquitectónica funcional.**
- **Contribuir con el desarrollo de la Colonia Los Cedros y de colonias aledañas a ella, evitando la concentración de personas en el casco urbano de Siquinalá.**
- **Este proyecto está enfocado al aspecto socio-cultural de los pobladores del lugar, respondiendo a las necesidades de los pobladores ya que con la Clínica médica, puede prevenirse enfermedades y bajar el nivel de mortalidad tanto infantil como general.**

## RECOMENDACIONES

- **Mantener los lineamientos para el equipamiento, socio-cultural, de salud y área recreativa.**
- **La respuesta arquitectónica del proyecto ya está establecida, y las autoridades municipales tendrán a cargo el proyecto respetando todos sus lineamientos.**
- **La concentración de personas en el casco urbano será menor, por lo que funcionarán en gran escala los proyectos propuestos.**
- **Mantener equipados los edificios para que sean de utilidad a los pobladores especialmente la clínica médica.**



## **BIBLIOGRAFIA**

### **LIBROS**

1. Plazola Cisneros, Alfredo Guillermo, **“ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA”** México 1995 .
2. Mattia Del Prete, Mauricio Bergamo **“ESPACIOS CELEBRATIVOS, Estudio para una Arquitectura de las Iglesias a partir del Concilio Vaticano II ”** , Ediciones EGA 1997

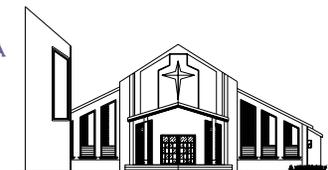
### **DOCUMENTOS**

3. Aspectos geográficos de Siquinalá, Escuintla, SEGEPLAN 2003.
4. Censo de talla Escolar 1986-2001 Ministerio de Educación.
5. Delegación Departamental del MARN Escuintla 2004.
6. ERPM (Estrategia para la reducción de la pobreza Municipal) Plan estratégico 2004-2008 de Siquinalá, Escuintla.
7. Estadísticas de la salud Censo poblacional 2004
8. Monografías de la Municipalidad de Siquinalá, Escuintla 2006, Oficina Municipal de Planificación O.M.P.
9. Reglamento de construcción y ornato de la Municipalidad de Siquinalá, Escuintla.

10. Sistema de información geográfica SIG, SEGEPLAN 2003.

### **TESIS**

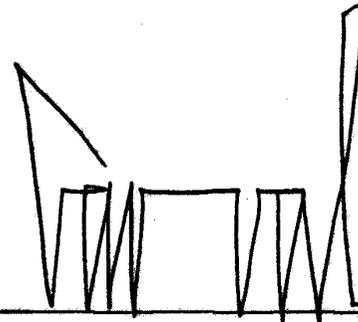
11. De León Maldonado, Ana Socorro, **“Análisis del equipamiento urbano Jocotales Chinautla”**. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, USAC,1991.
12. Palacios Villatoro, Elder Josué, **“Centro Comercial Municipal, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla.** Tesis de grado. Facultad de Arquitectura , USAC 2007.
13. Ramírez, Sharon Denisse/ Golom Nova, José Estuardo, **“Centro Hospitalario Moralense, Hospital distrital para el municipio de Morales departamento de Izabal”**. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, USAC 2004.
14. Ruiz Albanez, Gerson Augusto, **“Propuesta Médico-hospitalario para el área del plan trifinio de Guatemala”**. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, USAC 2000.
15. Sarti, Luis Alberto, **“Parques infantiles para el conjunto habitacional Nimajuyu”**. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, USAC.
16. FUENTE DE CONSULTA, Encarta 2007



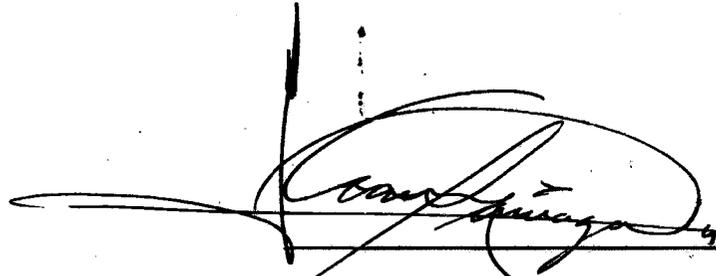
# IMPRÍMASE



**KARIN SAMIRA REYES RODAS**  
Sustentante



**Arq. CARLOS VALLADARES CEREZO**  
DECANO



**Arq. MARTÍN PANIAGUA**  
ASESOR