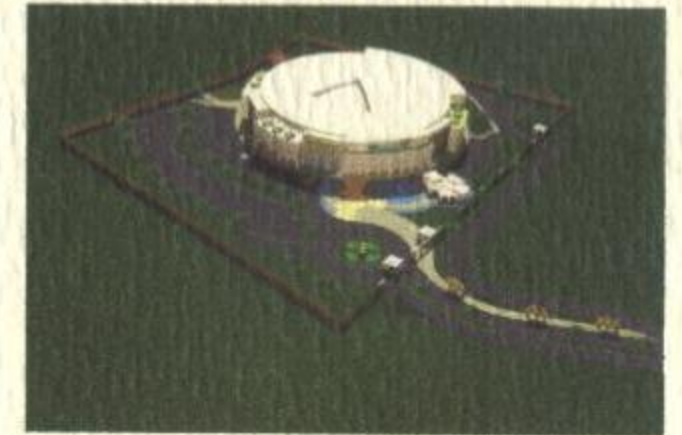




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



COLISEO MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE TECULUTAN, ZACAPA

GUATEMALA NOVIEMBRE DEL 2,007



ERICK ESTUARDO NAJARRO RODAS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



COLISEO MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE TECULUTAN, ZACAPA

TESIS PRESENTADA A JUNTA DIRECTIVA POR:
ERICK ESTUARDO NAJARRO RODAS

AL CONFERIRSELE EL TÍTULO DE:
ARQUITECTO

GUATEMALA NOVIEMBRE 2,007



JUNTA DIRECTIVA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Vocal 1	Arq. Jorge Arturo Gonzáles Peñate
Vocal 2	Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez
Vocal 3	Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal 4	Br. Javier Alberto Girón Díaz
Vocal 5	Br. Omar Alexander Serrano De La Vega

JUNTA EXAMINADORA

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Examinador	Arq. Edwin Santizo
Examinador	Arq. Roberto Zuchini

ASESOR DE TESIS

Arquitecto:	Edgar López
--------------------	-------------



DEDICATORIA

A DIOS

Por darme la fuerza y la fe. Por hacerme saber que todas las cosas se pueden lograr si uno cree en sí mismo, además por bendecirme y por ser la luz que me guía y fortalece en el camino para sobrepasar los retos y obstáculos que se presentan en la vida.

A MI MADRE

Ingrid Lucrecia Rodas del Cid, por traerme a este mundo y por ser el regalo más grande que Dios me ha dado, por ser mi apoyo en los buenos y malos momentos y porque este triunfo es de ella también. Le agradezco todos los esfuerzos que ha hecho por mí y por demostrarme todo su amor a lo largo de mi vida. TE AMO GRACIAS.

A ALGUIEN MUY ESPECIAL

Víctor Manuel Chinchilla, por ocupar un espacio que estaba vacío en mi vida, por apoyarme y acompañarme en todo momento para poder lograr mis metas, y estar conmigo en uno de los momentos más importantes de mi vida.

A MI TIO

Hugo Leonel Ramazzini, por estar pendiente de mí en todo momento, darme su apoyo incondicional, por ser como un Padre para mí, aunque estando lejos siempre estuvo presente, y ésto lo dedico con mucho cariño a usted. GRACIAS.

A MI ABUELO

Mario Alberto Rodas Aranda, por brindarme su apoyo y cariño en cada uno de los momentos especiales de mi vida y por darme la Madre más linda del mundo.

A MI BISABUELITA

Graciela del Cid que en paz descanse, que yo se que desde allá ella estuvo conmigo cuidándome.
TE QUIERO.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



- A MI SOBRINITA** Marinés Rodas, porque a pesar de su corta edad, me ha enseñado a ver la vida diferente.
- A MI FAMILIA EN GENERAL** Mis Tíos: César, Nayo, Casta, Andrés, Ruby, Estela, Guayo, Alvaro, Roberto, Inés, a mis primos, por darme su cariño y apoyo en todo momento y en este en especial.
- A MIS AMIGOS** Lichis, Valeri, Mabel, Nadesh, Ale, Artur, Renzzo, Zorro, Jorge, a la Marce y en especial a El Pachis, por estar conmigo en las buenas y en las malas y a Javier Schaeffer por su eterna amistad.
- A MI ANGELITO** por ayudarme en este momento de mi vida, y no dejarme caer y seguir adelante.

Erick Estuardo Najarro Rodas



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



AGRADECIMIENTOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Casa de estudios que me brindó la oportunidad de formarme como profesional.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por darme el espacio físico para poder desarrollarme como profesional en la rama académica más importante en mi vida.

A LOS ARQUITECTOS

Edwin Santizo, Edgar López, Roberto Zuchini, por ayudarme en el proceso de elaboración de este documento con el aporte profesional y sus conocimientos.

Al Arq. Danilo Ortiz, Arq. María Eugenia Chinchilla por darme su apoyo durante mi carrera y al Arq. Darío Menéndez Supervisor de E.P.S.

A MIS AMIGOS

Pedro Campos, Javier Schaeffer, Lichis, Ivan, Bryan, Quique, Edgar, Helmuth, Paulo, Kristian, Alvaro, a todos....., A las familias Schaeffer Villagran por abrirme las puertas de su casa, brindarme su apoyo y cariño en una etapa de mi carrera y a la familia González Amenabar, a Martha Miriam Marroquín por haber llegado a mi vida de una manera muy especial y en un momento tan especial.

A TODOS LOS COMPAÑEROS DEL EPS-IRG 2006-1, NOR-ORIENTE.





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



A TECULUTAN, ZACAPA

En especial a la Municipalidad, lugar donde realicé mi Practica Profesional Supervisada, a la O.M.P. en especial a Los que me apoyaron, me dieron su amistad, apoyo y confianza:

Alfredo Hernández, Marcial Castañeda, Manolo Estrada, Vicky, a doña Wicha y Don Rolando por darme su confianza y abrirme las puertas de su hogar. A la Familia Munguio por darme su amistad, y a todos los que en algún momento compartieron conmigo.





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



INDICE

Erick Estuardo Najarro Rodas



INDICE GENERAL

I. INTRODUCCION _____	4
-----------------------	---

CAPITULO I MARCO INTRODUCTORIO

1. ANTECEDENTES _____	6
2. JUSTIFICACION _____	6
3. OBJETIVOS	
-Objetivo General _____	7
-Objetivo Especifico _____	7
-Objetivo Académico _____	7
4. DELIMITACION DEL TEMA	
-Delimitación Temporal _____	7
-Delimitación Geográfica _____	7
-Delimitación Espacial _____	7
5. METODOLOGIA	
-Fase Teórica Conceptual _____	8
-Fase Análisis Contextual _____	8
-Fase Proceso de Diseño _____	8
-Fase Propuesta Arquitectónica _____	8

CAPITULO II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. MARCO TEORICO _____	10
2. MARCO CONCEPTUAL _____	13
-Instalaciones y Equipo Utilizado _____	15
-Ganado Bovino _____	15
-Ganado Equino _____	15

3. MARCO LEGAL

A NIVEL INTERNACIONAL

-Asamblea General de las naciones Unidas	16
-Convenio sobre defensa del patrimonio Arqueológico, histórico y artístico de las Naciones Americanas _____	17

A NIVEL NACIONAL

-Ministerio de Cultura y Deportes _____	17
-Ley Orgánica del Deporte _____	17
-Constitución de la Republica de Guatemala	17
-Código de Salud _____	17
-Ministerio de Ambiente y Recurso Naturales (MARN) _____	17
-Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente _____	17
-Instituto Nac. De Bosques (INAB) _____	17
-Consejo Nac. De Áreas Protegidas (CONAP)	17
-Ley de Áreas Protegidas _____	17

CAPITULO III MARCO TEORICO CONTEXTUAL

1. REGIONALIZACION _____	19
2. CONTEXTO GENERAL _____	20
-Aspecto Físico _____	20
-Aspecto Social _____	20
3. CONTEXTO PARTICULAR DEL MUNICIPIO DE TECULUTAN	
-Aspecto Histórico _____	20
-Aspecto Físico _____	22



-Aspecto Social	26
-Infraestructura Física del Municipio	27
-Comunicaciones y Transporte	27
-Infraestructura Social del Municipio	27
-Accesos Principales	30
-Equipamiento Cultural Social y Recreativo	31
-Zonificación del Casco Urbano	32
-Tendencias de Crecimiento	33
-Uso de Suelo y Vías Principales	34
-Equipamiento Urbano	35

CAPITULO IV ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO

I. ASPECTOS NATURALES DEL ENTORNO INMEDIATO

ANALISIS DE TERRENOS	No. 1	No.2	No.3
-Situación Actual del Terreno	37	40	43
-Ubicación de Terreno	37	40	43
-Accesos y Sistema Vial	38	40	43
-Vegetación	38	41	44
-Visuales	38	41	44
-Topografía	39	41	44
-Suelos	39	41	44
-Servicios de Infraestructura	39	41	44
-Topología de Arquitectura y Urbanismo	39	42	45
-Vientos	39	42	45
-Uso y Estado Actual del Terreno	39	42	45
-Área del Terreno	39	42	45
-Entorno Urbano	39	42	45
-Incidencia Solar	40	43	45

2. PONDERACIÓN DE TERRENOS	46
3. ANALISIS DE SITIO A UTILIZAR	48

3. FOTOGRAFIAS DEL TERRENO	49
4. FOTOGRAFIAS DE LAS COLINDANCIAS DEL TERRENO	50

CAPITULO V ANALISIS TEORICO DE CASOS ANALOGOS

I. COLISEO DE CHIQUIMULA

-Análisis en Planta	52
-Análisis Funcional	52
-Análisis Tecnológico	55
-Análisis Ambiental	57
-Análisis Formal	57
-Ambientes con los que cuenta el coliseo	57

2. COLISEO DE ZACAPA

-Análisis en Planta	58
-Análisis Funcional	58
-Análisis Tecnológico	60
-Análisis Ambiental	61
-Análisis Formal	61
-Ambientes con los que cuenta el coliseo	61

CAPITULO VI SINTESIS DE LA INFORMACION

I. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INFLUENCIA	63
-Usuarios del Coliseo	64
-Habitantes del área de influencia	64
-Tipo de usuarios	64
2. CURVA ISÓCRONAS DEL AREA DE INFLUENCIA A NIVEL DE MUNICIPIO	65
3. CUADRO GENERAL DE LA POBLACIÓN DEL AREA DE INFLUENCIA	66
-Calculo de proyección de población	66



4. PROYECCIÓN PARA USUARIOS PARA EL AÑO 2027 _____	66
-Asociados _____	66
-Pequeños productores _____	66
-Personas particulares _____	66
5. PROYECCIÓN DE AGENTES _____	67
-Personal Administrativo _____	67
-Personal de corrales o unidades _____	67
-Personal de mantenimiento _____	67
6. PREMISAS GENERALES DE DISEÑO _____	68
7. PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO _____	79
8. PROGRAMA GENERAL DE NECESIDADES _____	85
9. MATRIZ DIAGNOSTICO _____	87
10. PROGRAMA DE NECESIDADES PONDERADO _____	94

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13. CONCLUSIONES _____	107
14. RECOMENDACIONES _____	107
15. BIBLIOGRAFIA _____	108

CAPITULO VII PREFIGURACION DE LA
PROPUESTA ARQUITECTONICA

MATRICES Y DIAGRAMAS ÁREA DE CONJUNTO _____	97
MATRICES Y DIAGRAMAS ÁREA ADMINISTRATIVA _____	98
MATRICES Y DIAGRAMAS ÁREA RECREATIVA _____	99

CAPITULO VIII DISEÑO DEL ANTEPROYECTO

INDICE DE PLANOS _____	102
11. PRESUPUESTO _____	103
12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES _____	105



INTRODUCCIÓN

El documento plantea en forma escrita y gráfica el desarrollo de un estudio previo a una propuesta en fase de anteproyecto, basado en el análisis del Municipio. Debido a la demanda de instalaciones adecuadas para el desarrollo de las actividades y fiestas patronales, surge la idea de realizar una propuesta arquitectónica con la ayuda de la Municipalidad de Teculután, Zacapa.

El estudio del proyecto denominado “COLISEO MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE TECULUTAN, ZACAPA”, se lleva a cabo a través de una investigación de campo y bibliográfica, desarrollándose el documento en 10 capítulos, iniciando con el planteamiento de los antecedentes, demanda a atender, justificación, objetivos, delimitaciones y la metodología del trabajo.

En el segundo capítulo se establecen los factores sociales, históricos conceptuales y legales con el fin de determinar las condicionantes de diseño.

En el tercer capítulo se hace referencia al marco territorial, haciendo un estudio a nivel de contexto general del departamento de zacapa y a nivel particular de Teculután, zacapa.

En el cuarto capítulo se hace un análisis del entorno inmediato del área a intervenir.

En el quinto capítulo la descripción teórica y geográfica de casos análogos que nos ayudarán en el desarrollo de la propuesta.

En el sexto capítulo se define la cantidad de agentes y usuarios que van a utilizar el complejo y se hace una síntesis con la información de los capítulos anteriores dando como resultado, las

premisas generales y particulares de diseño, finalizando con un programa de necesidades.

En el séptimo capítulo se describe el dimensionamiento de cada uno de los ambientes del anteproyecto analizándolos para poder integrarlos a través de las matrices y diagramas, obteniendo con ello la prefiguración de la propuesta arquitectónica.

En el octavo capítulo se toma en cuenta los factores anteriores se concluye con la propuesta de diseño del coliseo municipal.

En el noveno capítulo se presenta el presupuesto del coliseo municipal.

En el décimo capítulo, se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones y bibliografía de todo el trabajo de investigación efectuado en el Municipio de Teculután, Zacapa.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL

Teculután, Zacapa



CAPITULO I

MARCO INTRODUCTORIO

Erick Estuardo Najarro Rodas



CAPITULO I **MARCO INTRUDUCTORIO**

1. Antecedentes:

Actualmente el municipio de Teculután, Zacapa no cuenta con las instalaciones adecuadas para la realización de los distintos eventos, en donde participe toda la comunidad, promover actividades culturales, deportivas y religiosas como por ejemplo jarpeos, cultos evangélicos, eventos católicos, celebración de su propia feria, conciertos, actividades que pueda utilizar su escuela, iglesia (tanto católica como evangélica) etc.

Para la elaboración de este proyecto, se analizarán 3 terrenos que actualmente son propiedad de la municipalidad lo cual, este debe ser el adecuado para realizar ambientes amplios y confortables para la cantidad de habitantes que existen en este municipio, en el cual llevara ambientes como por ejemplo: graderío, ruedo, área de parqueos, servicios públicos, Áreas de estar, caminamientos, plazas, kioscos de ventas etc.

Al ir analizando todos estos elementos y viendo el desarrollo que se puede conseguir con cada una de las actividades realizadas, El Municipio de y la Municipalidad de Teculután Zacapa solicitó a la Facultad de Arquitectura la elaboración del "ANTEPROYECTO DEL COLISEO MUNICIPAL DE TECULUTÁN, ZACAPA", para contribuir con el desarrollo recreativo, cultural, y social.

2. Justificación:

Es necesario construir un coliseo en el Municipio de Teculután, Zacapa para realizar actividades deportivas, religiosas, educativas, culturales etc. Que permita satisfacer estas necesidades, y a si mismo obtener mayores ingresos económicos para el desarrollo de este Municipio. Por esta razón surge una necesidad latente la de proponer la planificación y diseño de un proyecto que albergue todas estas actividades como lo es el coliseo con un área techada y con servicios para que sea funcional, donde existan actividades recreativas, y comerciales. En dicho Coliseo se deberá contar con una organización e instalaciones adecuadas que las personas que utilicen este espacio, tengan un ambiente agradable y confortable en donde se desenvuelvan con facilidad, entonces se mejoran las condiciones de vida, los ingresos económicos de la población, se produce un mejor mercado.

El Municipio de Teculután posee las cualidades necesarias desde el punto de vista industrial y comercial, ya que lo atraviesa la carretera internacional CA-9, pudiendo ser beneficioso no sólo para el Municipio de Teculután sino para todo oriente en general y de otros departamentos que se integren y que puedan participar y hacer uso del complejo.

Los requerimientos que piden las personas interesadas para este proyecto son las necesarias que lleva un coliseo, por lo que se dispone la planificación de este proyecto, contando con el apoyo de facultad de arquitectura de la universidad de San Carlos.



3. Objetivos:

3.1 Objetivo General

Desarrollar una propuesta Arquitectónica e infraestructura adecuada y equipada para crear confort a la comunidad al realizar las distintas actividades, recreativas, deportivas, culturales, etc.

3.2 Objetivos Específicos

1. Lograr un proyecto que cauce impacto positivo en la sociedad, con el propósito de atraer al turismo debido al tipo de actividades que se pueden organizar, y proporcionar así el desarrollo económico del municipio.
2. Cumplir con lineamientos básicos en cuanto al desarrollo de la propuesta de diseño tomando como referencia el programa de necesidades.
3. Lograr un estudio objetivo que cumpla con los requisitos para poder desarrollar una propuesta arquitectónica en fase de anteproyecto que llene las expectativas de la comunidad.

3.3 Objetivo Académico

Proporcionar a la Universidad de San Carlos y a la Facultad de Arquitectura un documento que sirva de apoyo para proyectos futuros que estén relacionados con el tema de cultura, ganadería.

4. Delimitación del Tema:

La necesidad que se tiene, a nivel nacional, de un mayor acceso a eventos culturales, garantizando la máxima calidad en los eventos y promociones, también la falta de instalaciones adecuadas para lograr un buen desarrollo acorde a las características y necesidades de la población, han obstaculizado en cierta manera el desarrollo local.

Tomando en cuenta todos estos factores, el estudio se enfoca en la búsqueda de una solución arquitectónica, que esté en armonía con nuestra realidad nacional y con la problemática de la generación de mejores productos para que pueda existir una mayor producción. El estudio se enfoca en tres aspectos fundamentales.

4.1 Delimitación Temporal

El análisis y estudio se enfoca principalmente conociendo los antecedentes históricos y culturales en el área del Departamento y sus alrededores, enmarcando sus orígenes, evolución y actitudes de la sociedad, basándonos en esto podemos definir un planteamiento de la propuesta arquitectónica, que empieza desde el año 2007 con proyección al año 2027.

4.2 Delimitación Geográfica

El estudio de la problemática comprende la región 3 de el oriente analizando específicamente el municipio de Teculután, Zacapa en sus aspectos físicos y económicos, ubicado en el km 120 en la parte norte del limite del casco urbano.



5. Metodología:

Para dar una respuesta arquitectónica mas adecuada, durante la elaboración del proyecto, se tendrá un contacto directo con la comunidad de Teculután, Zacapa, durante la realización de la práctica Profesional Supervisado. (EPS)

Se hará un análisis de casos análogos, continuando con un análisis del Departamento, del municipio y del entorno inmediato del lugar donde se ubicara el coliseo, tomando en cuenta los aspectos históricos, sociales, económicos, naturales, de infraestructura y equipamiento, para conocer a fondo las necesidades existentes en dicha comunidad, y dar una respuesta de diseño arquitectónico adecuada. Para alcanzar todos los objetivos, se dividirá la tesis de la siguiente manera:

FASE TEORICA-CONCEPTUAL

Comprende en una descripción teórica de temas relacionados con la cultura y recreación, la conceptualización u definición de todo lo relacionado con el proyecto, finalizando con la investigación de normas que tienen relación con el tema.

marco histórico

marco conceptual

marco legal

FASE DE ANALISIS CONTEXTUAL

Comprende el análisis del contexto físico, desde su macro-localización y finalizando con su micro-localización. Se presenta el análisis del departamento De Zacapa, siguiendo con las características físicas del municipio de Teculután.

Contexto general

Contexto particular

ENTORNO INMEDIATO

Se analiza el área en donde se ubicara el objeto arquitectónico dando a conocer sus características físicas, y haciendo un análisis grafico y fotográfico del media que lo rodea.

SINTESIS DE LA INFORMACION

Comprende el calculo de usuarios, la premisas generales de diseño, que servirán de guía para el diseño formal del anteproyecto, así como el programa de necesidades.

PREFIGURACION DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

Lo anterior da como resultado la matriz de diagnostico por medio de la cual se determinaran los espacios necesarios que deben tener cada uno de los ambientes dentro del complejo. Finalizando con la matrices y diagramas de relaciones para la buena ubicación y funcionamiento de los mismos dentro del terreno.

DISEÑO DEL ANTEPROYECTO



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL

Teculután, Zacapa



CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

Erick Estuardo Najarro Rodas



CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. Marco Teórico

Es necesario siempre conocer los conceptos y definiciones que se usaran en nuestro proyecto, para tener un mejor conocimiento y comprensión de la investigación. En el presente capitulo abarcara los temas relacionados a la cultura, recreación.

1) Definiciones y conceptos relacionados a la cultura:

Primero definiremos al hombre ya que el estudio esta basado en actividades, comportamientos, valores socio-culturales y formas para recreación.

a) Hombre:

Es la entidad integral definida como un “ente bio – psico – social”¹. El ente biológico comprende la forma como reacciona y se adapta el hombre dependiendo de la zona climática en la que se localice. En el psicológico analiza sus intereses y aficiones en las prácticas de actividades físicas, recreativas y deportivas y culturales.

b) Cultura:

Es el conjunto dinámico de valores materiales y espirituales peculiares del género humano, socialmente adquiridos, que determinan su modo de vivir y que lo identifican como un pueblo especifico con personalidad propia dentro del conjunto de la humanidad.²

1- Según la organización social de la salud, tomado de CDAG. *Plan nacional de instalaciones para la educación física, recreación y deporte*. Análisis de la realidad y diagnostico. Vol. Capitulo 1. Guatemala Pág.7

2- MENDEZ DAVILA, Francisco. *La regionalización cultural en Guatemala*. Tomada de la revista modulo xxx Aniversario No. 10 Facultad de Arquitectura, USAC. Guatemala, marzo de 1982. Pág. 54.

Actividades ligadas a la expresión creativa, auto comprensivo, lúdico y estético que permite darle forma, hacer expresión de todo es resto de actividades que constituye la expresión vital colectiva.

c) Identidad cultural:

Consiste en que un individuo se identifica con el grupo al cual pertenece, se reconoce como participe del mismo, compartiendo el resto, valores, conocimientos, etc.³

2) Campos culturales:

Los campos culturales son los que sirven para designar a las modalidades de circulación cultural, el conjunto de códigos, formas de saber y patrones, valores modelos que los conforman. Existen varios campos en los que se resumen las características generales de la dinámica cultural, los cuales son:

Cultura de elite, cultura de masas y cultura popular; pero el que se aplica de acuerdo al presente proyecto es el campo de la cultura popular.⁴

La base de la identidad de un pueblo son sus culturas populares, especialmente en Guatemala que se expresan de tantas maneras y en tantas etnias. Por la razón es imposible hablar de una sola cultura popular que constituya el alma de un pueblo.⁵

a) Cultura popular tradicional:

Es sinónimo de folklore. Conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. Dentro de las características mas relevantes de la cultura de un pueblo se distinguen las siguientes:

Es histórica ya que es transmitida de generación en generación y por lo tanto conserva valores culturales a través del tiempo, satisface las necesidades biológicas o espirituales del pueblo y de acuerdo a ello puede cambiar y transformarse según el desarrollo interno de los

3- *ibid* Pág. 15

4- LARA FIGUEROA, Celso A. *cultura, culturas populares y políticas Culturales en Guatemala*. Tomado de la revista Tradiciones de Guatemala 33-34, CEFOL. Guatemala 1991. Pág. 16-18.

5- *ibid* Pag. 18



grupos sociales, es aprendida, enseñada y compartida en la sociedad donde el individuo crece y convive con los demás, los elementos que componen la cultura forman una unidad consistente e integrada y posee contenidos no materiales, los hechos folklóricos son anónimos y puede ser localizada geográficamente en un lugar determinado.⁶

b) Hechos que forman parte de la cultura popular tradicional:⁷

Según la etnografía se clasifica de la siguiente manera:

- cultura material
- cultura espiritual
- cultura social

De acuerdo al tema de estudio la que corresponde es la cultura social.

b. 1) Cultura social:

Comprende el comportamiento del hombre con relación al grupo social en que vive, y todas las actividades que realiza y los instrumentos fabricados por el. En esta se encuentran las fiestas sociales, y tradicionales, mercado, estructura de la sociedad, (sistema administrativo y político, organizaciones y asociaciones, relaciones personales, estratificación social y economía), pasatiempos, conciertos, juegos para niños, deportes extremos, etc. Es por ello, que de acuerdo al lugar donde se pretende plantear el anteproyecto del coliseo municipal que en este caso es en teculután, zacapa, es necesario especificar a que tipo de etnia pertenece ya que basándose en la misma se definirán las características socio-culturales y recreativas de la población a beneficiar.

3) Rasgos históricos de los pueblos orientales de Guatemala: base socio- cultural y económica para definir las características del coliseo municipal

Guatemala es un país de varias etnias y esta constituido por agrupaciones sociales bien definidas, dotadas de unas posturas espirituales características y asentadas firmemente en una porción determinada del territorio.⁸

Guatemala tiene dos grandes grupos étnicos: el indígena y no indígena (conocido como ladino) que definen en primera instancia la regionalización del país, ya que tienen patrones de asentamiento geográfico bastante claros y distintivos.⁹

a) Grupo de Oriente:

El oriente del país es básicamente ladino a excepción de algunas partes de jalapa y chiquimula en donde habitan pokomanes y chorties respectivamente.¹⁰

Comprende los departamentos de el progreso y zacapa. Antes de mencionar las actividades así como las necesidades culturales y recreativas que demanda la población, es indispensable que se definan los lineamientos teóricos de ambos términos para que sea más fácil su comprensión.

4) Definiciones y conceptos relacionados a la recreación:

a) Tiempo Libre:

Este esta constituido por el tiempo de no trabajo, el cual es el que queda luego de restarle al tiempo total, el tiempo obligado y el tiempo residual. Se realizan ocupaciones que el ser humano elige.¹¹ De acuerdo a lo anterior puede deducirse que el tiempo libre es parte del tiempo social (en el cual el hombre desarrolla actividades

6- DE LEON MELENDEZ, Ofelia. *la cultura popular tradicional de Guatemala*. Boletín bimensual de CEFOL. Guatemala, julio 1995. Pág. 12
 7- DE LEON MELENDEZ, Ofelia. *la cultura popular...* Op. Cit. Pág. 2.

8- LEMUS DIMAS, Isidro. *Cuatro grandes claves en la interpretación de la cultura*. Guatemala 1976. Pág. 94.

9- MENDEZ DAVILA, Francisco. *La regionalizacion...* Op. Cit. Pág. 55

10- dary fuentes, claudia *tradiciones de...* op. Cit. Pág.47.

11 - SCHLEEHAUF DAETZ, helen. *Recreación Eco Turística El Quetzal, Alta Verapaz*. Tesis de grado Facultad de Arquitectura. Guatemala, Noviembre de 1997. pag.2



como alimentarse, trabajar, dormir) que se dispone para realizar actividades de recreo, desahogo y diversión en forma voluntaria.

b) **Recreación:**

Medio de esparcimiento, de conservación, de salud, de mejoramiento de la calidad de vida y medio de uso racional y formativo del tiempo libre.¹²

Es toda actividad de carácter físico que se realiza voluntariamente en el tiempo libre para el goce y el desarrollo individual y que se dirige a toda clase de población, correspondiendo a las motivaciones e interés de los grupos poblacionales a que se dirige.¹³

De acuerdo a las definiciones anteriores puede decirse que la recreación es el conjunto de actividades vitales y necesarias para el ser humano, que permiten el desarrollo integral y el aprovechamiento del tiempo libre con el propósito de alcanzar satisfacción física, social y emocional que además rehabilite el animo al dar diversión, descanso, recreo y desahogo.

5) **Variables específicas que influyen directamente con la recreación.**

Las variables específicas abarcan todos los aspectos que tienen que ver con los factores directamente relacionados con la recreación, según el plan nacional de instalaciones y son las siguientes:

a) **Actividades Recreativas:**

Las actividades que el ser humano realiza para satisfacer las necesidades de recreación dependen de su edad, medio natural, artificial y cultural. Las actividades recreativas varían sustancialmente con el cambio de edad de los usuarios, sus niveles socio-económicos y antecedentes culturales, asimismo los usuarios determinan la cantidad, tipo, localización y características de las instalaciones. De acuerdo a la CDAG y según el Arq. Vera, especialista en recreación,

las actividades recreativas pueden agruparse de la siguiente manera:¹⁴

a.1. **Los Juegos:**

Son actividades principalmente para niños, para los que constituye en cierta edad el medio de expresión, libertad, desarrollo motor y personalidad. De acuerdo a la encuesta del plan nacional de instalaciones un promedio del 45% de la población desearía poder realizar este tipo de actividades.

a.2. **Deporte Recreativo:**

Este tipo de actividad tiende a convertirse en competencia de tipo popular y comunitario. Según la encuesta un promedio del 63% manifiestan interés por este tipo de actividad principalmente entre el grupo etáreo de 13 a 50 años.

a.3. **Actividades al Aire Libre:**

Son aquellas actividades que se realizan al aire libre en donde el hombre tiene contacto con la naturaleza y tienen la ventaja de no requerir de instalaciones especiales, con un promedio de participación de 55% especialmente dentro del grupo de 13 a 18 años.

a.4. **Actividades Artísticas, Culturales y Recreativas:**

En estas la población parece considerarlas como actividades para observar más que para participar, ofreciendo una gama de posibilidades para la población de todas las edades, con un promedio del 65%, especialmente a partir de los 13 años.

a.5. **Actividades Sociales:**

Aquellas que favorecen la vida familiar y comunitaria y son las que pueden desarrollarse con mayor libertad y sin mayores

12- LEY NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE CULTURA...Decreto numero 76-97. Capitulo Iv Pág. 31.

13- VERA GUARDIA, Carlos, *xii congreso panamericano de educación física*. Guatemala 1989.

14- VERA GUARDIA, Carlos, *xii congreso panamericano de educación física*. Guatemala 1989. s.p.



necesidades de programas e instalaciones. Lo más importante de esta actividad a nivel de comunidad es la feria de aniversario de su fundación.

a.6. Feria Patronal:

Es necesario aclarar que la feria patronal es un festejo en la cual se desarrollan todas las actividades a la vez, como juegos, actividades sociales, artísticas, culturales y recreativas.

Se define como una actividad que se celebra con motivo de una fiesta patronal; con la característica primordial que esta dedicada al santo patrono de la localidad donde se celebra.

a.7. Coliseo a través de la Historia:

Coliseo, nombre derivado del italiano colosseo por el que popularmente conoce a los recintos destinados para la presentación de espectáculos, esto se identifica tomando como ejemplo al anfiteatro Flavio o mejor conocido como coliseo romano, comenzado en Roma por orden del emperador Vespasiano entre los años 69 y 79 d.C. De planta oval, con unas medidas aproximadas de 188 por 156 metros y una altura total de 48 metros, se trata de una de las obras conservadas más importantes de la antigüedad clásica, prueba de la perfección técnica de los constructores romanos.

2. Marco Conceptual

Casco Urbano:

Espacio ocupado por las edificaciones centrales de una estancia. Conjunto de edificaciones de una ciudad, hasta donde termina su agrupación.

Equipamiento Urbano:

Espacio destinado a las actividades y servicios de la población, en consecuencia su uso tiene carácter comunitario y esta conformado por: área deportiva, área verde, escuelas, centros de salud, centros sociales culturales. Y otras necesidades urbanas de la población que requieren tierra o edificaciones. El equipamiento urbano se divide por razones de escala poblacional y tipo de urbanización en equipamiento básico y complementario.

Entrada:

Carril de ingreso a un estacionamiento que, proviniendo del espacio vehicular, atraviesa el espacio no vehicular. El ancho de la entrada es tal que únicamente permite el ingreso de un vehículo a la vez.

Espacio no vehicular:

Aquella parte del espacio público destinada a la circulación de peatones, de ciclistas y/o para áreas verdes. En este concepto se incluyen los espacios no pavimentados sin uso aparente.

Espacio público:

Aquella área que por ser parte de la vía pública es propiedad de la Municipalidad de Guatemala. Se subdivide en espacio vehicular y espacio no vehicular.

Espacio privado:

Aquella área que por ser propiedad de una persona individual o jurídica, no es parte del espacio público. En este concepto se incluyen también aquellas áreas del Estado, de la Municipalidad o de otras instituciones descentralizadas cuyo fin no sea el de fungir como vía pública.



Esparcimiento:

Conjunto de actividades con que se llena el tiempo libre. Despejo, diversión, recreo.

Infraestructura:

Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera.

Limite de propiedad:

Línea imaginaria que divide el espacio privado del espacio público, exista o no división física.

Plaza:

Lugar ancho y espacioso dentro de un poblado, al que suelen afluir varias calles. Aquel donde se venden los mantenimientos y se tiene el trato común de los vecinos, y donde se celebran las ferias, los mercados y fiestas públicas.

Plaza de aparcamiento:

Área necesaria para contener inmovilizado a un vehículo de cinco metros (5.00 m) de longitud.

Rentabilidad:

Producir o rendir beneficio o utilidad anualmente.

Salida:

Carril de salida de un estacionamiento que atraviesa el espacio no vehicular para llegar al espacio vehicular. El ancho de la salida es tal que únicamente permite el egreso de un vehículo a la vez.

Coliseo:

Actualmente en el municipio de Teculután se le denomina "Coliseo" al área o recinto para la presentación de espectáculos ganaderos además de eventos deportivos y de entretenimiento, distribuido en sectores privados y de servicio público.¹⁵

Agentes:

Son las personas o cosas que obran o tienen facultad para realizar alguna actividad dentro del Coliseo.¹⁶

Agentes administrativos:

Son las personas encargadas de realizar actividades de carácter administrativo dentro del Coliseo.

Agentes de limpieza:

Son las personas que se encargan de mantener limpias las instalaciones dentro del Coliseo.

Agentes de mantenimiento:

Son las personas encargadas de realizar actividades de mantenimiento de infraestructura en lo que se refiere a instalaciones eléctricas, hidráulicas, y sanitarias, recolección de basura y atención de cada elemento de las unidades animales, y eventos dentro de las instalaciones.

Agente de seguridad:

Persona encargada de la vigilancia y seguridad de las personas que hacen uso de las instalaciones.

Pecuaria:

Se refiere a todo lo relacionado con el ganado.

15- Biblioteca de Consulta Encarta 2003. Microsoft Corporation.
GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO, de selecciones del Reader's Digest.

16- COTI AGUILAR, CLAUDIA VIRGINIA. *Complejo Pecuario Regional la Verapaces*, San Jerónimo Baja Verapaz, Tesis de la Facultad de Arquitectura, Guatemala 1005. Pág. 14



Ganado bovino:

Pertenece a este grupo las vacas, los toros, entre otros. Los bovinos forman una subfamilia de los mamíferos artiodáctilos, rumiantes de la familia de los bovinos. Sus dimensiones son notables, patas cortas, cabeza grande, cuernos curvados hacia adelante, cuello robusto.

Ganado equino:

El caballo ha sido un animal de gran valor para el hombre, quien lo ha utilizado más como productor de fuerza que como proveedor de carne o de materias primas para prendas de vestir. El caballo ha sido para el hombre el mejor productor de fuerza animal, no solo por la forma de su cuerpo y su marcha, que permite cabalgar cómodamente, y por su gran fuerza de arrastre, sino también por la fortaleza de sus remos, la dureza de sus cascos, su velocidad, su vigor, su largo periodo de vida, y sobre todo, su inteligencia.

1) Instalaciones y equipo utilizado para cada tipo de ganado. ¹⁷

A continuación se dan las definiciones de los conceptos utilizados en las instalaciones para cada tipo de ganado, así como el equipo necesario, las cuales nos servirán como criterios de diseño que se pondrán en práctica en nuestro anteproyecto.

La construcción de instalaciones tiene como fin preparar el alojamiento de los animales y brindar un ambiente cómodo.

Para la adecuada construcción de las instalaciones y equipos deben tomarse en cuenta los factores ambientales como la temperatura, cantidad de lluvia que cae en el municipio y deben controlarse también la humedad, la iluminación y la ventilación, para que se tenga el confort necesario en cada una.

17- COTI AGUILAR, Claudia Virginia. *Complejo pecuario regional las verapaces, san jerónimo Baja Verapaz*. Tesis facultad de arquitectura, Guatemala 2005, Pág. 17, 18

a) Ganado bovino

El diseño de las instalaciones para bovinos depende del manejo que se les da a los animales, del posible uso de la instalación y de los recursos con que se cuenta en la granja.

a.1. Instalaciones:

Rodeo:

Instalaciones donde se realizan diversas actividades recreativas con el ganado.

Establos:

Lugar destinado para encerrar al ganado, se clasifican en:

- Establos cerrados
- Establos abiertos

Embarcadero:

Área de rampa, destinada para la carga del ganado.

Corrales:

Son encierros más pequeños cuyo tamaño depende del número de animales que se tenga. En los corrales suele colocarse un poste para amarrar individualmente a los animales.

Manga o Embudo:

Se construyen para facilitar el manejo y la conducción de los animales; generalmente tienen forma de V.



a.2. Equipo:

Comederos:

Los comederos pueden ser construidos de diferentes materiales, es recomendable limpiarlo a diario, eliminando el alimento que no consumieron los animales.

Bebederos:

Deposito tipo pileta, donde el ganado bebe agua.

b) Ganado Equino:

No es necesario mantener a los equinos estabulados. Sin embargo, si están expuestos a situaciones extremas de calor o frío, pueden sufrir deshidratación o grandes pérdidas de energía para mantener su energía corporal, por lo tanto es necesaria una instalación mínima, con recursos de la zona, protegiendo al animal de estas condiciones.

Los caballos pueden alojarse en cuadras, monoplazas y biplazas. Las dimensiones del establo dependerán del Tamaño del animal. La posición ideal del establo es un sitio elevado protegido de los vientos, con la parte frontal encarada al sol de la mañana o de la tarde; con suelo bien drenado, nivelado sin huecos.

c) Exposiciones de Ganadería:

La organización de las exposiciones ganaderas se ha extendido por todo el mundo son acontecimientos que se producen en cualquier país civilizado en donde la ganadería tenga una significación notable en su cooperación por el bienestar de sus habitantes.

Esas exposiciones son de diversas categorías. Es indudable que el solo hecho de exhibir un animal en una exposición o concurso no lo transformara en un ejemplar mejor de lo que es.

Sin embargo, debe reconocerse que las exposiciones han contribuido indirectamente al progreso y mejora de la ganadería. Y mediante los concursos, los criadores comparan el resultado de sus propios esfuerzos con los de sus competidores.

En el palenque, los jueces mas competentes clasifican los diversos tipos de animales, y a los visitantes se les ofrece la ocasión de observar los caracteres de los ejemplares de diversas razas que han sido aprobados. También los compradores cuidadosos tienen la facilidad de enterarse de quienes son los criadores que, de acuerdo con los requisitos del concurso, producen el mejor ganado y con cual estirpe se llegaría a un mejor resultado.

Jarripeo:

Es una actividad que se ha extendido en varios países del mundo desde hace varios años y el cual se lleva a cabo en las barreras en donde las personas pueden desfrutar de un espectáculo al aire libre.

Con ello podemos comprobar que el ganado además de ser utilizado como proveedor de carne o materias primas para prendas de vestir y productor de fuerza, se emplea también para fines de recreación, elemento fundamental en la vida del hombre.

3. MARCO LEGAL:

1. A NIVEL INTERNACIONAL:

a) ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU):

La ONU promueve la existencia de los bienes culturales y naturales. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios de que el resulten.¹⁸

18- ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Artículo 27, inciso a.



b) CONVENIO SOBRE DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO DE LAS NACIONES AMERICANAS:

ARTICULOS 6 Y 8.

2. A NIVEL NACIONAL:

a) MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Tiene como objetivo impulsar el estudio y conocimiento de la realidad cultural, deportiva y recreativa del país, que generen mecanismos para la participación de la población. Entre sus funciones promover la existencia, mantenimiento y efectividad de instalaciones culturales y deportivas que ofrezcan posibilidades de recreación a la población para su desarrollo integral.¹⁹ Asimismo tiene la responsabilidad de fomentar y controlar las actividades culturales, recreativas y el deporte no federado.²⁰

El coliseo municipal contribuirá en gran parte a que no se pierdan las tradiciones del pueblo, ya que de alguna manera ayudaría a incentivar a la población a que desarrolle sus actividades socio-culturales como siempre lo ha hecho, con la diferencia que en un lugar específico y mucho más cómodos.

b) REGLAMENTO DEL ARTICULO 85 DE LA LEY ORGÁNICA DEL DEPORTE:

Artículo 2o. Área total sea igual o mayor de 10,000 m².

c) REGLAMENTO DE ENTRADAS Y SALIDAS DE LA UBICACIÓN DENTRO DEL ESPACIO PRIVADO:

Artículo 4. Ubicación del área de estacionamiento.

Artículo 6. Mantenimiento de la línea de fachada.

Artículo 7. Áreas de carga y descarga exclusivas.

c) CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

Artículo 97. Las municipalidades y los habitantes deben mantener el equilibrio ecológico.

Artículo 119.

Artículo 255.

Artículo 257.²¹

d) CÓDIGO DE SALUD²²

Artículo 19.

Artículo 48.

Artículo 49.

Artículo 85.

e) MINISTERIO DE AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES (MARN)

Artículo 3.

f) LEY DE PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE

Decreto 68-86 (artículo 8)

g) INSTITUTO NACIONAL DE BOSQUES (INAB)²³

LEY FORESTAL (decreto legislativo No. 101-96)

Artículo 1.

Artículo 87.

h) CONSEJO NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS (CONAP)²⁴

Es la institución rectora del sistema guatemalteco de áreas protegidas, y de la protección, regulación y fomento del uso sostenible de la biodiversidad del ámbito nacional, con el propósito de asegurar la permanencia y equilibrio de los bienes y servicios del patrimonio natural para el beneficio de las presentes y futuras generaciones.

19- MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES. Guatemala, febrero de 1999. pag.213-214.

20- CDAG *Plan Nacional de Instalaciones* op. Cit. Capítulo 9 Pag. 199

21- CONSTITUCION POLITICA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA, Acuerdo legislativo 18-93.

22- Leyes de Guatemala, Código de Salud, Decreto No.45-79

23- Decreto legislativo No. 101-96, creación del Instituto Nacional de Bosques.

24- Establecida en 1989, Decreto Legislativo 4-89 y sus reformas.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



CAPITULO III

MARCO TEORICO CONTEXTUAL

Erick Estuardo Najarro Rodas



CAPITULO III MARCO TEORICO CONTEXTUAL

Uno de los principales elementos que se debe de tomar en cuenta para tener un análisis concreto del lugar en donde se ubicara el objeto de estudio, es el conocimiento de su contexto físico, empezando desde su macro localización y finalizando con su micro localización.

En este capitulo se analizaran las características geográficas y climáticas, así como los aspectos socio-económicos relacionados a la población, educación, salud, infraestructura y educación.

1. REGIONALIZACION

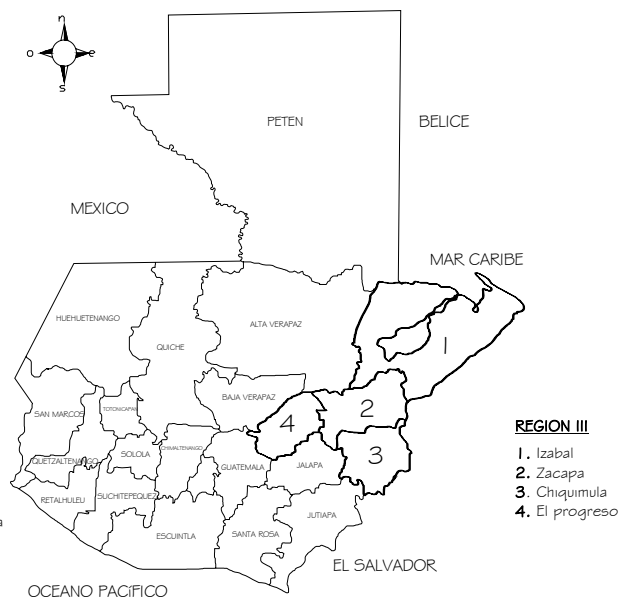
La República de Guatemala se encuentra en la parte norte del istmo centroamericano; limita al Norte y Oeste con la republica de México; al Sur con el Océano pacifico; y al este con el Océano Atlántico, y las Republicas de Belice, Honduras y El Salvador. Se halla comprendida entre los paralelos 13° 44' a 18° 30' Latitud Norte y entre los meridianos 87° 24' a 92° 14' Longitud Oeste. Su extensión territorial es de aproximadamente 108,889 kilómetros cuadrados, presenta dos estaciones al año, invierno y Verano, su clima es variado de acuerdo a su topografía, por lo tanto puede ir de calido a templado y muy frío.

Guatemala esta dividida en ocho regiones, cada región abarca uno o mas Departamentos que poseen características geografías, culturales y económicas parecidas. Cada uno de los departamentos se divide en municipios y los municipios en aldeas y caseríos. Actualmente existen 22 Departamentos y 330 Municipios.

Regionalización:

- Región I Metropolitana
- Región II Norte
- Región III Nor-Oriente**
- Región IV Sur-Oriente
- Región V Central
- Región VI Sur-Occidente
- Región VII Nor-Occidente
- Región VIII Peten

REPUBLICA DE GUATEMALA



Gráfica No. 1
Mapa de Guatemala
Elaboración propia

- REGION III**
1. Izabal
 2. Zacapa
 3. Chiquimula
 4. El progreso



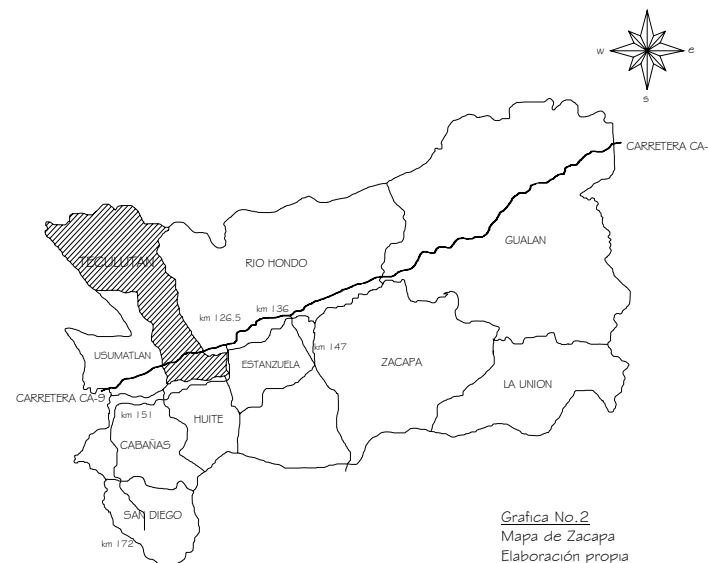
2. CONTEXTO GENERAL

El departamento de Zacapa se encuentra ubicado en la región III o región nor-oriente, su cabecera departamental es Zacapa.

Se ubica en la latitud 15°01'48" y longitud 89°40'48", la parte norte es montañosa, atravesando la Sierra de las minas; el sur esta recorrido por cadena de montes y cerros aislados, separados por hondonadas mas o menos profundas. La parte central es recorrida por el río Motagua, habiendo formado un valle longitudinal, el cual tiene un ancho variable a través de su recorrido. Tiene un área semidesértica que se esa reintegrando a la agricultura por medio de la irrigación.

El clima es calido seco, la agricultura se practica especialmente en las zonas regables. Los productos de tierra fría son escasos y la mayor parte de la población se dedica a la ganadería. Los productos lácteos de Zacapa gozan de merecida fama en todo el país.

El decreto de la asamblea constituyente del 4 de noviembre de 1825 menciona a Zacapa unida al departamento de Chiquimula. Se separo de Chiquimula por decreto número 30 del 10 de noviembre de 1871. Los primitivos habitantes de la región fueron los Chortis casi extinguidos en la actualidad. Atraviesan el departamento las rutas: al Atlántico o CA-9 y 20. La vía férrea atraviesa su territorio, partiendo de su cabecera un ramal que conduce a la frontera con El Salvador.



3. CONTEXTO PARTICULAR DEL MUNICIPIO DE TECULUTAN

a) Aspecto Histórico²⁵

El nombre el municipio de Teculután se origina de voces nahoas que quiere decir: **lugar de tecolotes**, esta ave de actitud señorial y pensadora ha sido consagrada como símbolo del municipio. La escritora Teculuteca eva aida cordon franco, en su libro medio siglo y un poco mas (1975), agrega que: “el paraje era el nombre de Teculután desde muchos años antes de ser municipio, puesto que datos históricos anteriores ya hablan de él con ese nombre. Parece que en un principio se llamo EL PARAISO puesto que así quedo

25- Municipalidad de Teculután, Zacapa.



nombrado un barrio del pueblo que localiza en el inicio del camino a la aldea San Antonio”.

Según datos históricos de la época colonial indican que debido al espíritu emprendedor y progresista de algunos vecinos encabezados por el presbítero José Inocente Córdón, decidieron separarse de la jurisdicción de Usumatlán por haberse extinguido esa cabecera y por aumentado considerablemente la población, según consta en el acta de fundación del 2 de Abril de 1875 encontrada en el archivo nacional.

Los vecinos de ese entonces decidieron enviar al gobierno de Guatemala presidido por el general Justo Rufino Barrios, un memorial en el cual explicaban sus deseos de separarse de Usumatlán y formar un pueblo aparte, explicando las razones que los movían a solicitarlo. Esta petición fue a través del jefe político departamental de Zacapa. No oponiéndose los vecinos de Usumatlán se acordó acceder a aquella solicitud, ordenando al mismo tiempo, que conforme a la ley procedieran los habitantes de Teculután, a elegir una municipalidad que ejerciera sus funciones con independencia de Usumatlán.

La tradicional feria se celebra en las fechas comprendidas del 2 al 7 de febrero en honor a la patrona del municipio, la Virgen de Candelaria. El día oficial es el 2 de febrero, fecha en la que se lleva a cabo una procesión alrededor del parque central en la que cada participante lleva una candela por ello se le llama procesión de candelas y como acontecimiento especial el día 5 se realiza el recorrido por las principales calles y avenidas con la imagen de la Virgen. Dentro de las actividades especiales se encuentran las sociales, destacando en ellas una noche con marimba pura; las culturales, dentro de las cuales destaca el certamen literario Mario Morales Monroy ; las agropecuarias y ganaderas en las que

sobresales exposiciones y jaripeos; las deportivas y religiosas, reuniéndose en estas últimas la mayor parte de la población y lugares vecinos.

Antes de los años 70, la zona de Teculután era eminentemente agrícola con cultivos de caña de azúcar, maíz, frijol, chile y tomate. En cuanto al tomate se refiere, Teculután fue el primer lugar donde se empezó a cultivar este producto en territorio guatemalteco, constituyéndose con el paso del tiempo en el máximo abastecedor para las fábricas derivadas del mismo en la capital del país.

Posteriormente llegaron nuevos cultivos como el melón, pepino, sandía, chile dulce, y productos de exportación como la Okra, tabaco y pepinillo. Con el paso de los años la industria se hizo presente en este sector de oriente de nuestra patria, pasando esta a primer plano dejando en segundo lugar la agricultura. Dicho en otras palabras en zona agroindustrial.-

En las últimas tres décadas, Guatemala a sufrido dos fenómenos naturales, que han dejado como saldo destrucción, luto y dolor. Teculután a sufrido las consecuencias de estos dos fenómenos, el primero el 4 de febrero de 1976 cuando un sismo de 7.5 grados en la escala de RICHER sacudió a todo el territorio, teniendo su epicentro en jurisdicción de Estanzuela del Departamento de Zacapa, en la denominada falla del Motagua, en ese entonces sufrió sus mayores consecuencias la infraestructura.

El otro fenómeno fue el huracán Mitch que azotó todo el istmo centroamericano el 31 de octubre y 01 de noviembre de 1998. Este fenómeno es el que más daño a causado al municipio, la agricultura fue duramente afectada, la infraestructura, el riachuelo

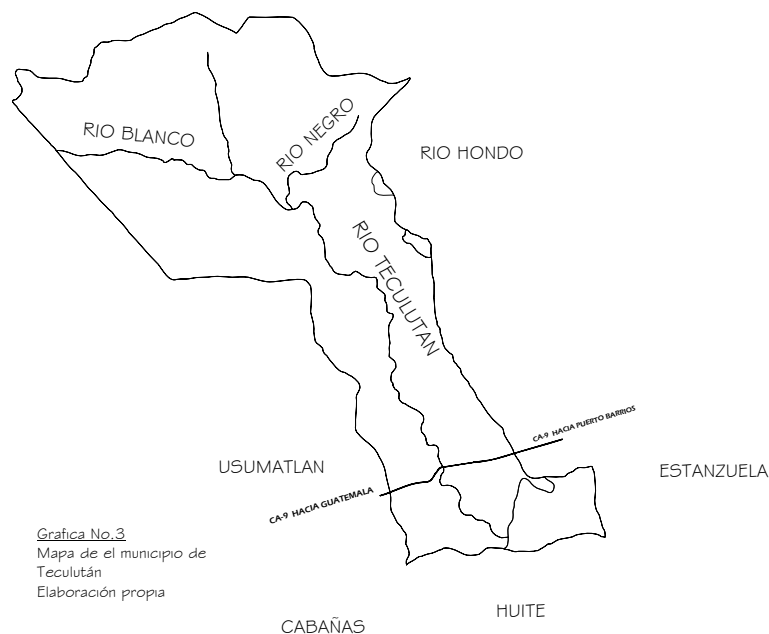


cambio su cauce destrozando las 22 bocatomas, con destrozo aproximadamente en un área de 4,000 manzanas cultivables y otro número similar con potenciales para la agricultura, damnificando un total de 16,440 personas beneficiadas.

b) Aspecto Físico

Ubicación geográfica y colindancias:

El municipio de Teculután es un municipio del departamento de Zacapa. Su extensión territorial es de 273 kilómetros cuadrados. Su latitud es de 14°59'16" y su longitud de 89°43'06".²⁶



Grafica No.3
Mapa de el municipio de
Teculután
Elaboración propia

Limites:

El municipio de Teculután colinda con los siguientes municipios:

- colinda al norte con: Panzos (alta Verapaz), La Tinta y el Estor (Izabal).
- Al este con: Rio Hondo y Estanzuela (zacapa).
- Al sur con: Huite y Estanzuela (zacapa).
- Al Oeste con: Usumatlán (zacapa).

División política del municipio:

El municipio de Teculután, comprende 3 aldeas, 14 caseríos, 5 colonias y 6 barrios.

- aldea san José
- aldea vega del cobán

Accesos:

Su principal vía de comunicación es la carretera Centroamericana Atlántico CA-9 hasta el municipio de Teculután. Toda la carretera es asfaltada desde Guatemala hasta el municipio de Teculután.

Clima:²⁷

Es el conjunto de fenómenos climatológicos que caracterizan una región determinada.

Los parámetros que conforman el clima de la superficie geográfica de Teculután, se caracterizan de acuerdo a la información obtenida de la estación meteorológica mas cercana denominada Pasabién, cuyas coordenadas geográficas son las siguientes latitud

26- DICCIONARIO GEOGRAFICO DE GUATEMALA. Tomo iv. Guatemala 1981. Pág. 56

27- INSIVUMEH. Sección de Climatología. 1999. s.p.



15°01'48" y longitud 89°40'48" y con una elevación de 260 M.S.N.M. Entre los principales elementos que lo conforman se encuentran:

Precipitación:

El promedio mensual de precipitación pluvial mas bajo se registra en el mes de diciembre y el más alto en el mes de agosto ya que los meses de enero y febrero no registran ningún dato de precipitación.

Cuadro No. 1²⁸
Precipitación Pluvial Anual

Años 1990-1996	Precipitación mm	Cantidad de días
promedio	82	69.33

De acuerdo a los datos anteriores puede deducirse que la precipitación en esta región no es relevante, ya que por lo regular es muy baja a excepción de los cambios climatológicos que afectan pocas veces al territorio de Guatemala.

Este promedio se tomara en cuenta ya que si bien se dijo no es relevante; si influye dentro de las premisas de diseño; tanto en los aspectos arquitectónicos del techo con pendientes no muy pronunciadas debido a que la precipitación es mínima.

Temperatura:

Las temperaturas promedio mínimas y máximas se pueden apreciar en el siguiente cuadro.

Cuadro No. 2²⁹
Temperaturas Máximas y Mínimas Anuales
Estación pasabién

Años 1990-1996	Temp. max°c	Temp. min°c
promedio	39.83	13.66

Este fenómeno climático afecta en el aspecto ambiental ya que basándose en la información anterior puede deducirse que la temperatura mínima de 13.66°c en los meses de diciembre, enero y febrero; mientras que la máxima de 39.83°c en los meses de abril y mayo y regularmente una temperatura elevada el resto del año; por lo que habrá que analizar la altura de paredes en el diseño que se propondrá, así mismo el tipo de cubierta a utilizar y la orientación del conjunto arquitectónico.

Humedad relativa:

En el siguiente cuadro se aprecia el promedio de humedad anual que existe en el municipio de Teculután.

Cuadro No. 3³⁰
Humedad relativa media

Años 1990 1996	Humedad relativa media-anual/%
promedio	74%

Este aspecto climatico determina desde ya una condicionante para el coliseo, ya que debera plantearse un ambiente de vegetación en abundancia, para que al momento de desarrollar las actividades

28- Fuente elaboración propia basada en datos proporcionados por el INSIVUMEH. Año 2006.

29- Elaboracion propia basada en el INSIVUMEH. Año 2006.
30- SEGEPLAN. *Caracterización...* op. cit. Pág. 2



culturales y recreativas exista un ambiente confortable, debido a que la vegetación que existe en el lugar es escasa.

Viento:

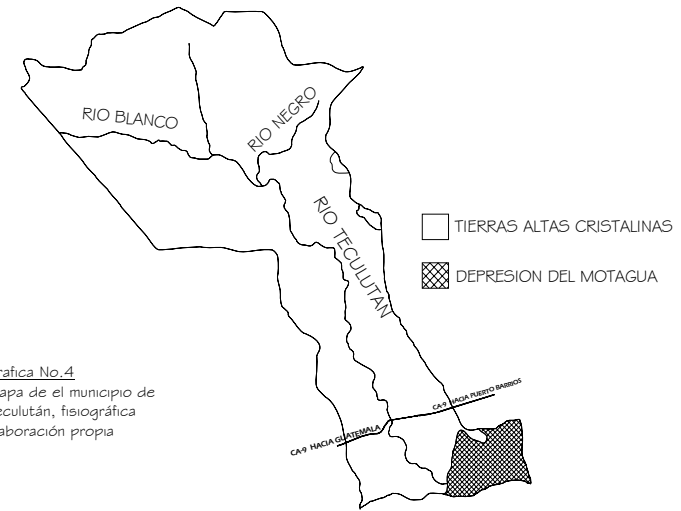
El viento tiene en una orientación de nor-orienta a sur-occidente con una velocidad promedio mensual de 15 km./h. La importancia de este elemento radica en la ubicación de las áreas de ventilación para lograr un confort natural dentro de las áreas propuestas.

Resumiendo las características climáticas se puede deducir que los inviernos se caracterizan por ser muy secos, poca nubosidad y la evaporación de la humedad es muy superior a la lluvia que cae. El ambiente es árido, produce reverberación y deslumbramiento, paisaje semi – desértico, precipitación pluvial mas escasa que en cualquier otra región y mayor grado de insolación.

Fisiografía:

En el municipio existen dos provincias fisiográficas, las cuales están caracterizadas por tierras altas cristalinas y la depresión del motagua.³¹

En esta ultima esta ubicada la cabecera municipal, se encuentra ocupada por el río motagua; el cual ha construido una extensa llanura de inundación formada por aluvión cuaternario meandros bien desarrollados, así como abandonados y meandros fósiles.³² Para el caso del presente estudio deberán de tenerse lineamientos que orienten de una mejor manera al aspecto estructural al momento de desarrollar la propuesta arquitectónica, la cual es el objetivo de esta tesis. (ver mapa)



Grafica No.4
Mapa de el municipio de Teculután, fisiográfica
Elaboración propia

Bosque

Zonas de Vida:

De acuerdo a las zonas bioclimaticas del municipio según el Instituto Nacional Forestal, la cabecera de Teculután pertenece al bosque seco subtropical. Lo anterior genera una diversidad de especies forestales.³³ Como el cactus, palmeras, guayacán, ceibas y otras resistentes a la resequedad. Por lo que será necesario plantear vegetación, al momento de diseñar las áreas verdes, que se adapten al clima y que sea frondosa para que se produzca áreas de sombra como por ejemplo la Ceiba, entre otras. (Ver mapa)

33- SEGEPLAN, *Caracterización...* op. Cit. Pág. 2

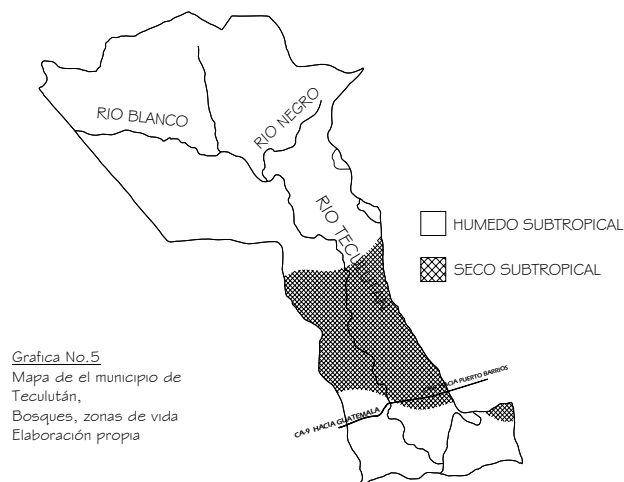
31. ATLAS NACIONAL DE GUATEMALA.

32- SEGEPLAN, *Caracterización...* op. Cit. Pág. 2



Áreas Forestales Protegidas:

Estas áreas tienen por objeto manejar racionalmente y recuperar la flora y fauna silvestre, el municipio comprende el Cerro Mira mundo y la Cumbre Alta. Se menciona este aspecto para verificar si el área donde se ubicara el proyecto se encuentra fuera de estas.



Áreas forestales protegidas:

Estas áreas tienen por objeto manejar racionalmente y recuperar la flora y fauna silvestre, el municipio comprende el Cerro Mira mundo y la Cumbre Alta. Se menciona este aspecto para verificar si el área donde se ubicara el proyecto se encuentra fuera de estas.

Hidrografía:

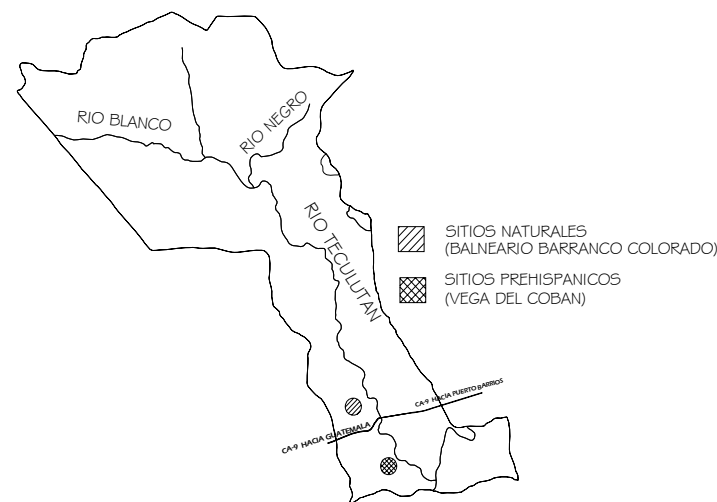
El municipio de Teculután cuenta con una cuenca importante la cual es la del motagua; entre sus principales tributarios el río Teculután. La cuenca se extiende de Este a Oeste, la susceptibilidad

a la erosión es alta en casi toda la cuenca, especialmente en áreas con pendientes pronunciadas y poca cobertura vegetal.³⁴

Entre sus quebradas se encuentran Barranca Seca, Honda y Vega del Recodo y con un riachuelo llamado Chiquito.³⁵ Esto se describe ya que posiblemente donde se ubique el proyecto se encuentre algún afluente de los ríos anteriormente mencionados y que pueda servir de panorama visual y recreativo y al mismo tiempo de confort climático ya que una corriente de agua refrescaría el ambiente.

Áreas de potencial turístico y sitios naturales:

Estas áreas se clasifican en sitios naturales y sitios prehispánicos. Dentro de los sitios naturales se encuentran los paisajes naturales del Balneario Barranco Colorado, y entre los prehispánicos La Vega del Coban.³⁶ (ver mapa)

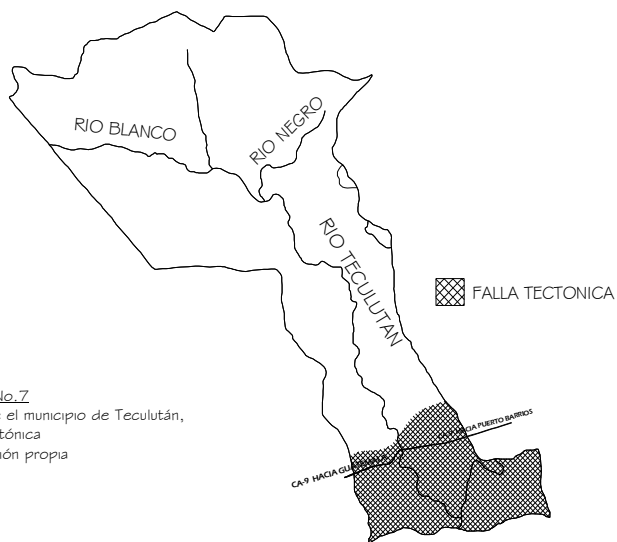




Otros aspectos:

De acuerdo a la inadecuada conservación del medio ambiente se han ocasionado desequilibrios; entre los cuales se pueden mencionar: las zonas de inundaciones y deslizamientos de tierra provocados por la erosión; así como fallas geológicas.³⁷ Es necesario mencionar que existen zonas de inundación, por lo cual se debe prever que el lugar donde se ubique dicho proyecto se encuentre fuera de estas.

La topografía varía desde planicies hasta regiones accidentadas y el suelo en algunas áreas es rocoso. (ver mapa)



Grafica No.7
Mapa de el municipio de Teculután,
Falla tectónica
Elaboración propia

37- SEGEPLAN. *Caracterización...* op. Cit. Pág. 5-6

c) Aspecto Social

Demografía: ³⁸

El municipio se caracteriza por tener una población predominantemente ladina.

Según censo realizado en el año 2006, el municipio de Teculután, Zacapa cuenta con 15,271 habitantes y 4,221 viviendas, de las cuales 43 tienen con material en las paredes exteriores ladrillo, 1,139 son de block, 2,124 de adobe, 588 de madera, 30 de lamina metálica, 23 de bajareque y 30 de lepa, palo o caña, teniendo como material predominante el adobe.

En el cuadro siguiente se muestra la población total, sexo, grupos de edad y área urbana y rural.

MUNICIPIO	POBLACION TOTAL	SEXO		AREA URBANA
		HOMBRES	MUJERES	
Teculután	15,271	7,335	7,896	5,284
	9,987			

Grupos de Edad (en años cumplidos)

de 0 a 3	de 4 a 6	de 7 a 12	de 13 a 18	de 19 a 64	de 65 a +
1,197	1,163	1,982	1,787	8,332	810

38- MUNICIPALIDAD TECULUTAN, ZACAPA censo Nacional de población Y de habitación. Guatemala 2006.



d) Infraestructura Física del municipio

En el ámbito general puede decirse que la cabecera municipal de Teculután cuenta con todos los servicios básicos de infraestructura como lo son:

La red de Energía Eléctrica Pública y Domiciliar, Red de Agua Potable (el diámetro de la tubería principal es de 8", a su vez se divide en ramales secundarios de 6" y 4" respectivamente y el domiciliar es de 1/2"), Red de Drenaje; el de aguas negras que cumple con las normas sanitarias; a diferencia del de aguas pluviales las cuales son recolectadas con el mismo sistema de aguas negras; esto se debe a que en lugar existe carencia de lluvias debido al clima calido que impera en la región.

Infraestructura Vial, existen vías de diferentes categorías a nivel municipal; la de primer orden permite la interconexión con la ciudad capital y con la región II (Alta y Baja Verapaz), mediante las rutas CA-9 y CA-14 es necesario mencionar que la mayoría de aldeas están conectadas por vías de segundo orden (2 carriles y con cubierta de asfalto, la cual esta siendo ampliada para mayor fluidez).⁴¹ A nivel urbano todas las calles se encuentran adoquinadas las calles principales que permiten el ingreso a la ciudad por la ruta CA-9 (estas cuentan con un camellón central), también se desplazan del parque central hacia el norte, sur y oeste del municipio, generalmente de doble vía, estas conforman el 43.22% de la infraestructura vial.

Las vías secundarias ya están adoquinadas que se encuentran ubicadas de este a oeste, las cuales son las que comunican a las aldeas con el pueblo, por lo general son angostas de 2 vías; estas ocupan el 38% de la infraestructura urbana.

e) Comunicaciones y transporte

Cuenta el Municipio con líneas telefónicas domiciliarias, telefonía celular de varias empresas y teléfonos comunitarios, además existe también una oficina de correos, la cual se encuentra en el casco urbano del Municipio.

Se ofrece el servicio de transporte colectivo local, el cual va de la Terminal del casco urbano a las diferentes aldeas y caseríos. El transporte colectivo extraurbano que se dirige hacia la ciudad capital y pasa por el rancho. Otros transportes que existen son los moto taxis, pick-ups y camiones de carga.

f) Infraestructura social del municipio

La cabecera municipal de Teculután ha ido creciendo poco a poco, y de por sí es muy pequeña en extensión territorial, pero a pesar de ello el equipamiento urbano con que cuenta es variado y parte de lo que existe es de vital importancia para llevar a cabo las actividades de la población.

Educación:

Dentro de la cabecera existen: 1 Escuela Oficial Urbana Mixta primaria, 1 escuela de Párvulos, 1 Instituto Oficial Mixto de Educación Agropecuaria, 1 Colegio de Párvulos, 1 Colegio de pre-primaria, primaria, básicos y diversificados (Colegio San José), 1 Colegio de Primaria y 1 Colegio de educación Media (Colegio Montesión).

De los centros anteriormente mencionados el 60% corresponde al sector público y el 40% al sector privado, ambos ubicados en la cabecera municipal de Teculután.

La mayoría de la población estudiantil universitaria se dirige a las universidades de los departamentos de Zacapa y Chiquimula, ya que actualmente existe una extensión de la Universidad Francisco



Marroquín (Universidad Galileo) la cual fue inaugurada este año y no cuenta aun con diversidad en las carreras.

Salud:

El Centro de Salud que presta servicio a la población es de clase “c”, y no tiene el equipamiento necesario para atender una emergencia, solamente enfermedades comunes, por lo que al tratarse de una emergencia son llevados al hospital de Zacapa. Cabe mencionar que esta construido un Centro de Salud tipo “a” camino hacia la Aldea los Palmares; es necesario mencionar su ubicación ya que de encontrarse un terreno disponible en este sector será descartado debido a que existirá mucha conglomeración de personas y de presentarse cualquier emergencia se dificultara la evacuación de las mismas.

Comercio:

El mercado municipal se encuentra ubicado a un costado del Edificio Municipal, este cuenta con áreas húmedas (verduras y carnes) y áreas secas (ropa, plásticos, granos, etc.) las cuales no satisfacen las necesidades de la población, en la actualidad existe una propuesta de remodelación y otra de reubicación del mismo pero aun siguen ocupando las instalaciones del edificio antiguo, por lo que algunos vendedores se encuentran ubicados en áreas aledañas ya que el espacio es muy pequeño y no llena las condiciones funcionales y climáticas para albergar tanto a los que prestan el servicio como a los que los usan y sumado a esto sigue sin resolverse el problema del área de plaza ya que siguen ocupando las instalaciones recreativas (canchas de básquetbol) los días de plaza.

Los tipos de comercios que predominan son las tiendas o abarrotañas las cuales venden productos de la canasta básica, también se encuentran zapaterías, boutiques de ropa, librerías, heladerías, carnicerías, farmacias, restaurantes, etc., la mayor

concentración de estos se localiza aledaños al parque central. Existen también comercios ambulantes principalmente de comida rápida.

También existen diferentes Empresas comerciales como: La Cervecería Gallo, Cervecería Río, Embotelladora Mariposa, Coca Cola y varias Gasolineras, entre estas existen 3 que prestan el servicio para abastecer a los vehículos automotores, todas ubicadas a la orilla de la carretera y varios restaurantes y Comedores.

Hoteles y Hospedajes:

Existe el Hotel y Turicentro Teculután que se encuentra ubicado dentro de las instalaciones de la gasolinera Esso ubicada a la orilla de la carretera CA-9 en la parte norte del municipio; este cuenta con bungalos familiares, restaurante, salón para reuniones sociales, servicio de piscina con área de juegos infantiles de carácter privado. También se encuentran varias Pensiones y Hospedajes.

Centros de Diversión:

Dentro de esta categoría se puede mencionar una discoteca la cual presta servicio los días viernes y sábado en horario nocturno, a la cual asisten no solo habitantes del lugar sino también de otros departamentos.

El balneario Barranco Colorado, el restaurante Rancho Viejo, y el Turicentro Teculután, ubicados estos frente a la carretera Interamericana CA-9 . Justificando nuevamente que no existe ningún lugar específico ni definido para desarrollar las actividades culturales y recreativas para la población a nivel general (infantil, juvenil y adulta).

Infraestructura Gubernamental:

El edificio Municipal se encuentra ubicado enfrente al parque central, el cual es de tercera categoría, donde el sistema de gobierno es electo por el pueblo en forma popular con un periodo de



duración de 4 años. Las oficinas del Juzgado de paz se encuentran ubicadas en el mismo edificio.

Edificio de Bomberos Voluntarios:

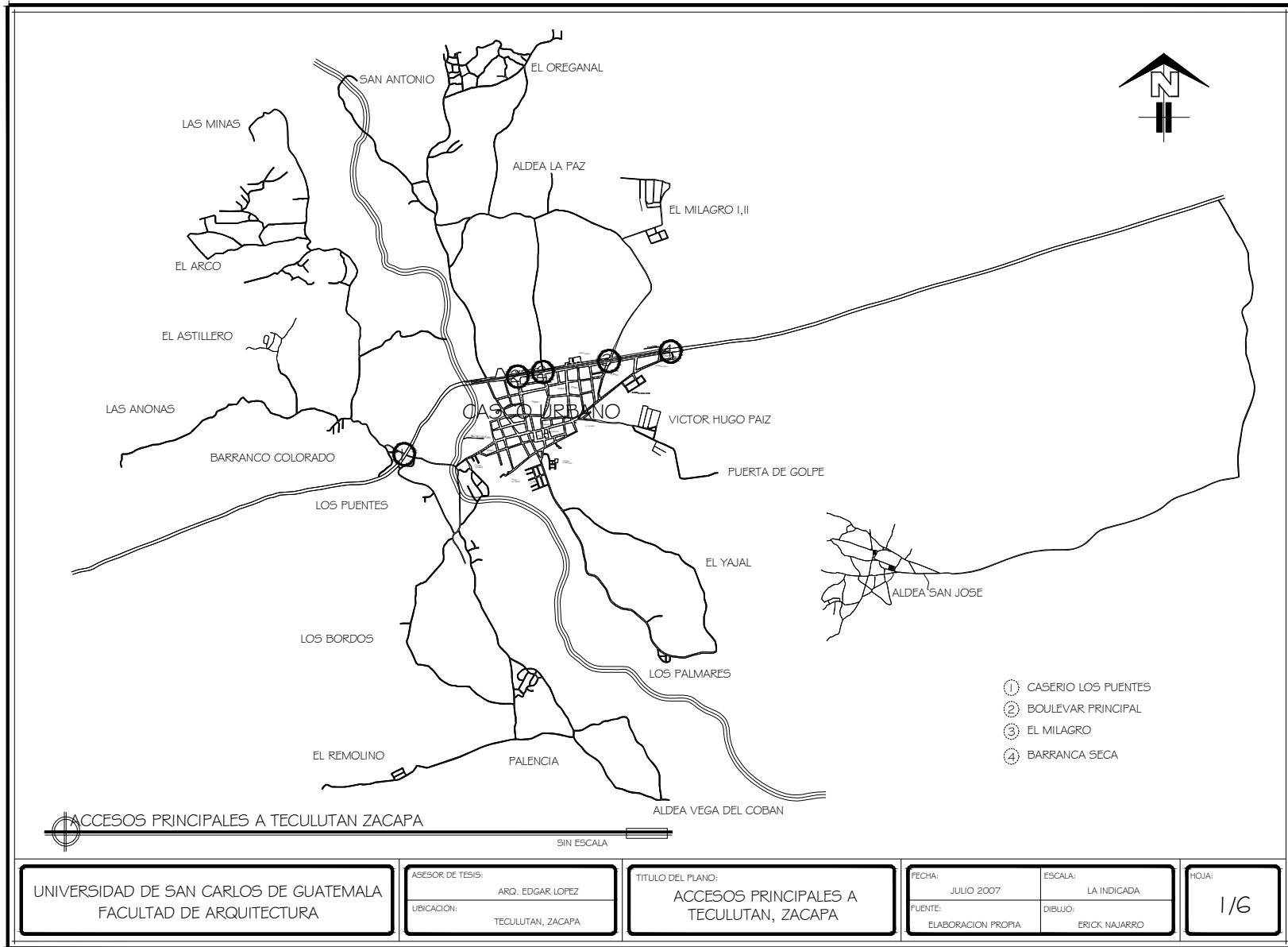
Las instalaciones de los bomberos se encuentran atrás del edificio de Telecomunicaciones, con un edificio de 2 niveles y con el equipamiento mínimo indispensable para funcionar, ya que cuenta con 3 ambulancias y 1 motobomba, actualmente se realizó una cubierta para proteger los vehículos y evitar que se deterioren fácilmente.

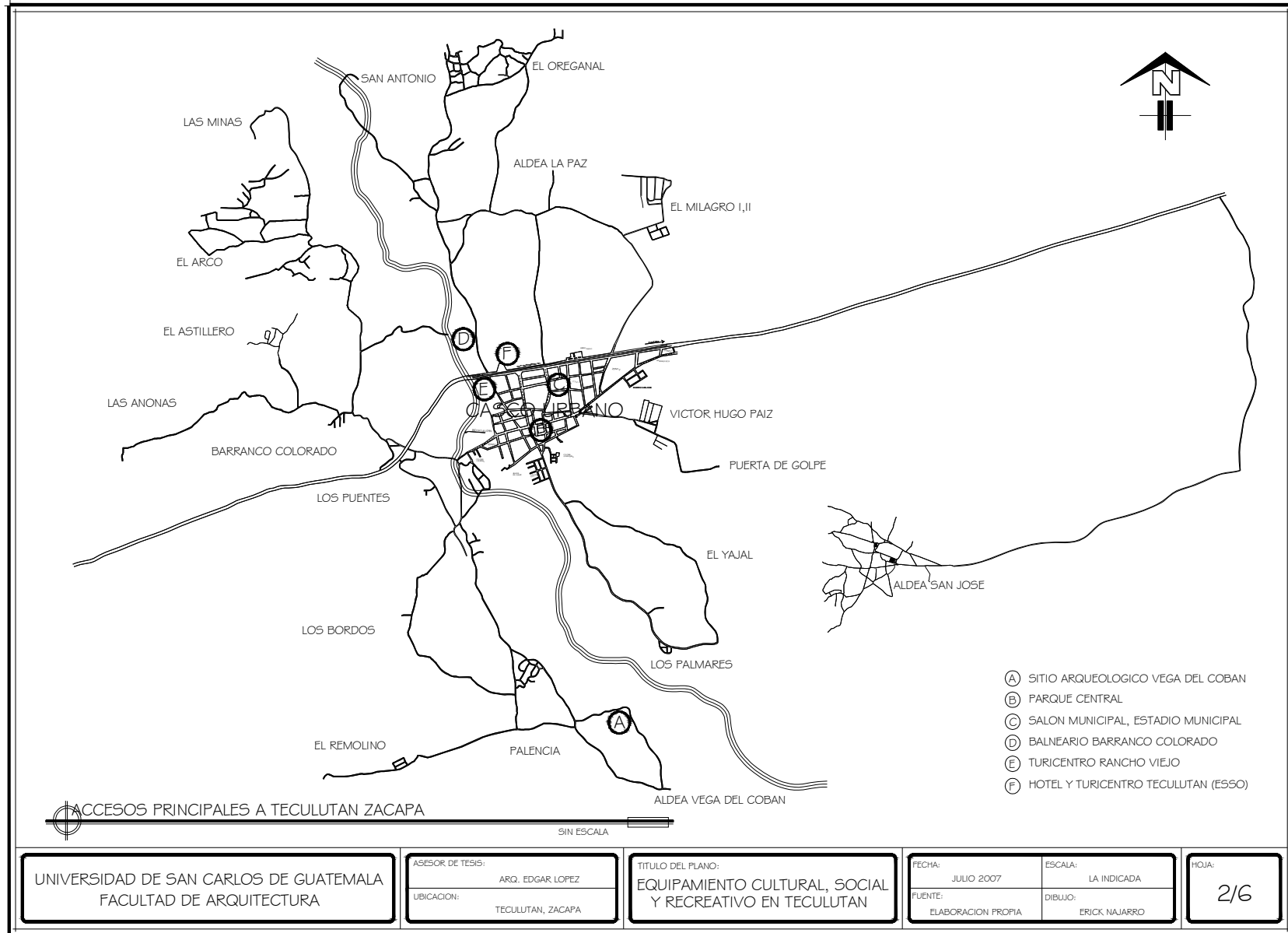
Rastro Municipal:

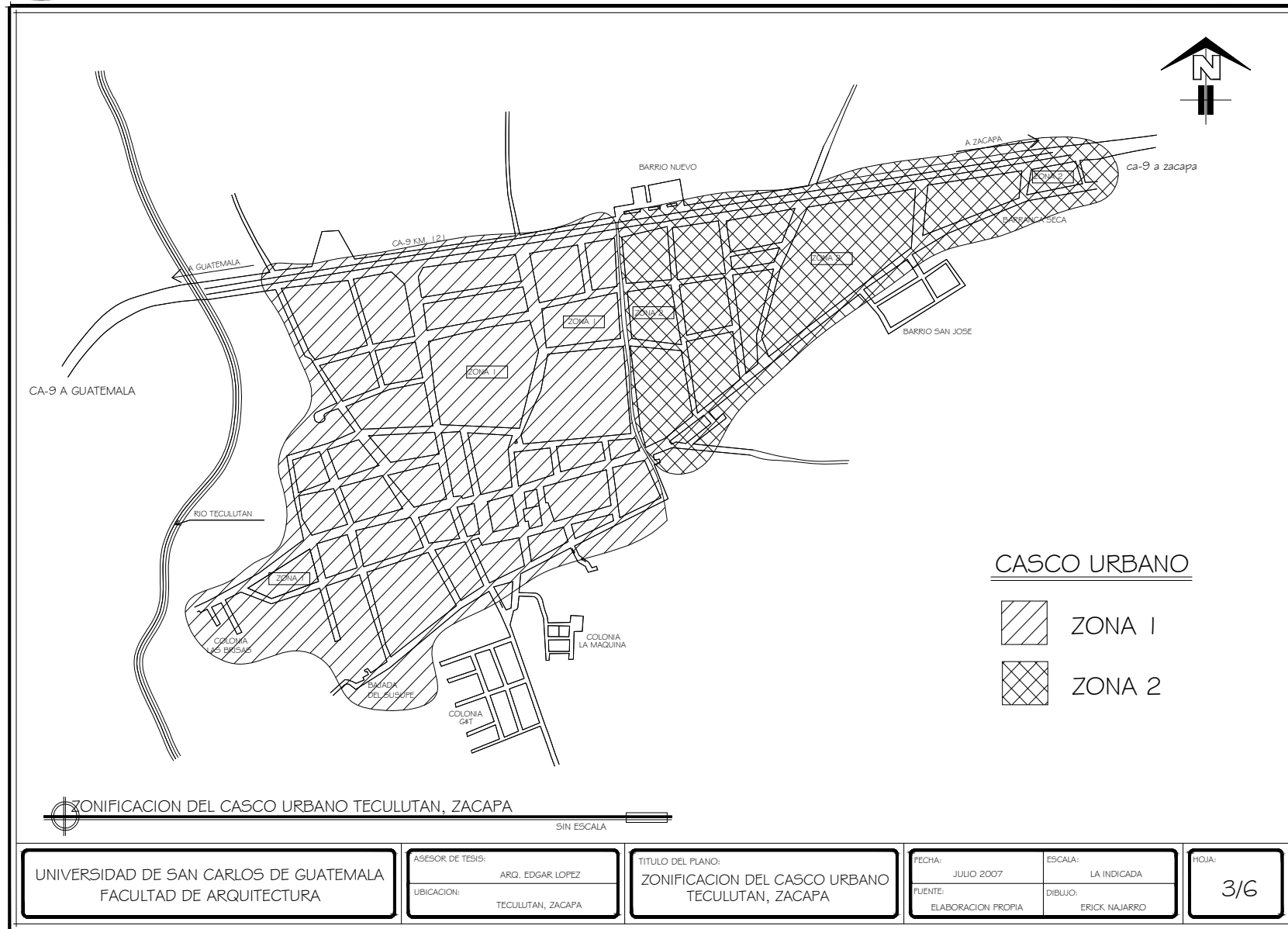
El rastro se encuentra ubicado en el Barrio Bajada del Río en el área urbana, siendo esto un foco de contaminación por las vísceras de los mismos ya que la infraestructura con la que cuenta no es la adecuada y suficiente para llevar a cabo dichas actividades. En la actualidad se está trabajando en una propuesta que contempla almacenar 60 cabezas de ganado, que está ubicado fuera del área urbana del municipio.

Servicios de Apoyo:

Como el casco urbano se encuentra dividido por la carretera CA-9 que lo atraviesa se encuentran dos pasarelas ubicadas estratégicamente para uso exclusivo del peatón, ya que esta región es muy transitada por el transporte de carga, el cual muchas veces va a exceso de velocidad ya que la carretera se presta por ser en su mayor parte del recorrido plana y con pocas curvas.



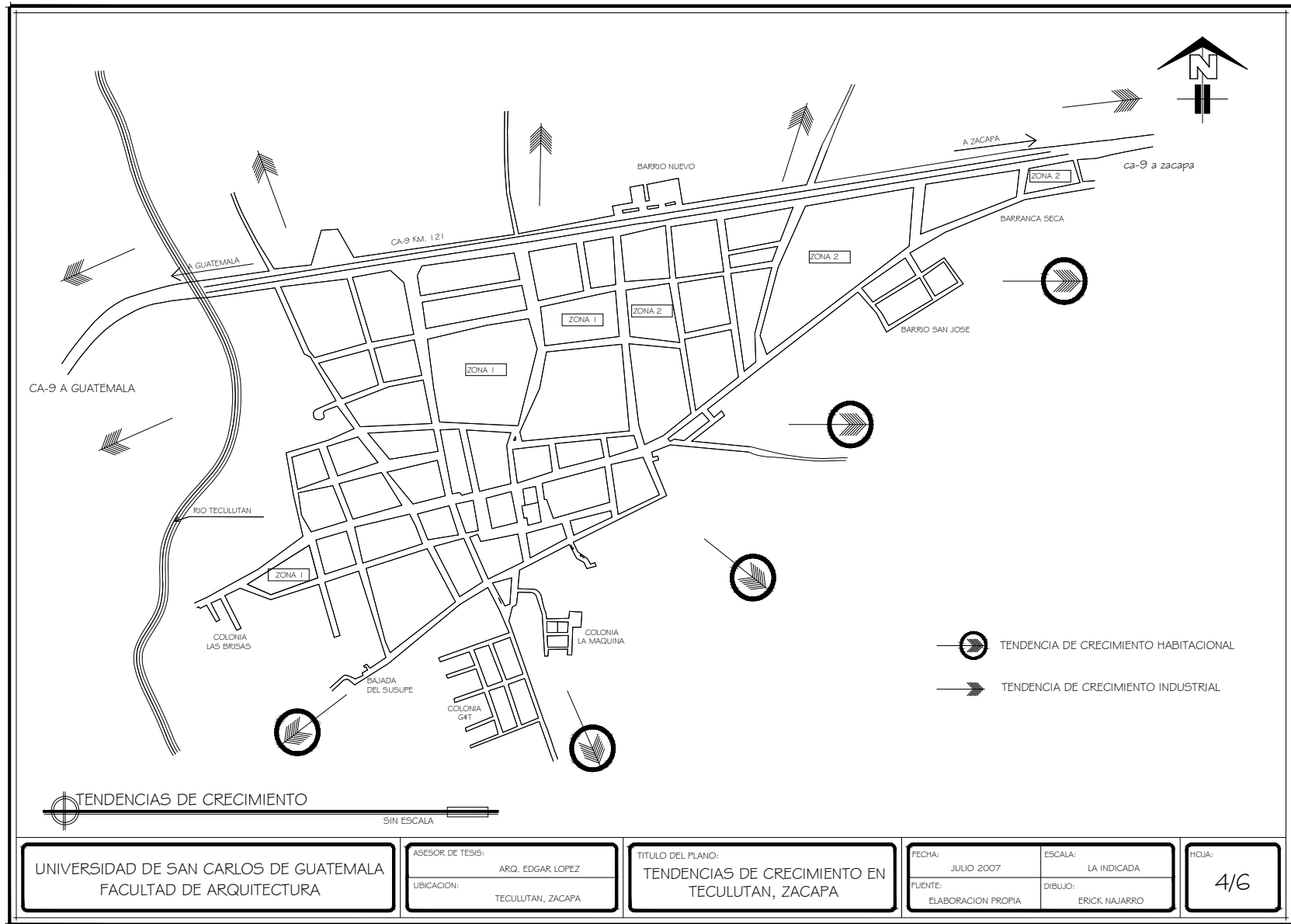


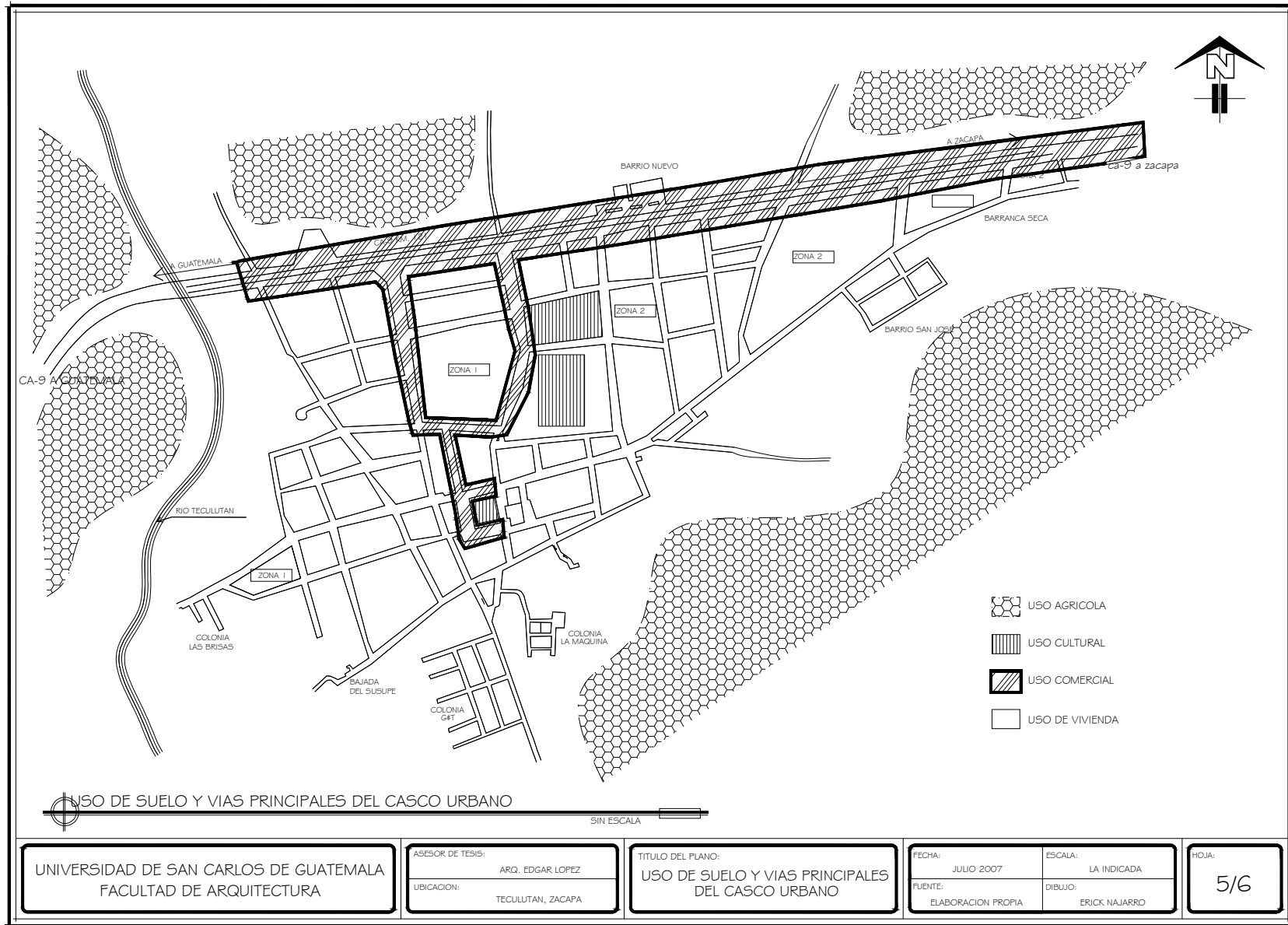


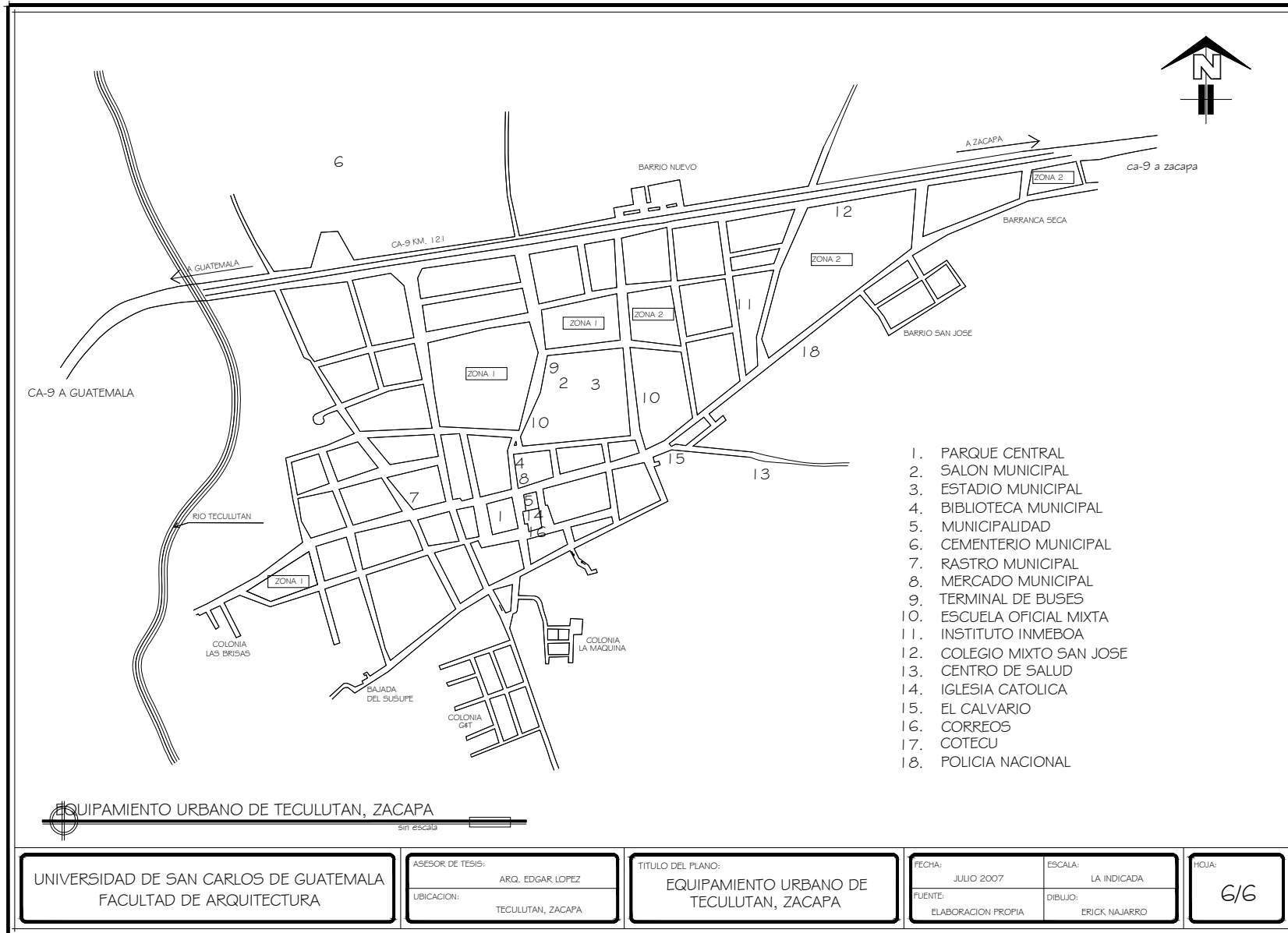


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL Teculután, Zacapa









UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



CAPITULO IV

ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO



CAPITULO III ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO

Para la elección del terreno debe tomarse en cuenta que el que se elija ayudará a que exista un desarrollo no sólo socio – cultural sino que también económico y urbano y es por ello que se debe pensar en el entorno cuando esté funcionando el Centro.

En cada uno de los terrenos a elegir deberá de realizarse un análisis de los factores físicos de localización, soleamiento, viento, pendiente del terreno, que no influyan factores contaminantes; como ruido, polvo, contaminación visual (basura, rótulos y otros obstáculos que impidan la visualización del mismo), malos olores, humo, etc. Y es por ello que deberá de tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- A. Que cumpla con los servicios básicos necesarios (agua, luz, drenaje y otros) para desarrollar cada una de las actividades culturales y recreativas.
- B. Que tenga vocación para plantear un proyecto de este tipo en donde la tendencia de crecimiento urbano sea la mejor y en donde el uso de la vegetación sea compatible con el uso del suelo.
- C. Que su ubicación sea accesible y que su área de influencia no exceda en tiempo a 30 minutos caminando o en bicicleta, a través de sus accesos, vías de comunicación y medios de transporte.
- D. Que las condiciones del terreno respondan a las características topográficas que se necesitan y que no excedan en pendientes para mejor aprovechamiento del suelo y que tenga como mínimo el 60% del área aprovechable.

Se analiza a continuación el estudio para localización del Coliseo Municipal en un terreno específico.

I. ASPECTOS NATURALES DEL ENTORNO INMEDIATO

ANALISIS DE TERRENOS

1.1 TERRENO No. 1:

1.1.1 Situación actual del terreno:

El terreno es propiedad de la Municipalidad, el cual es un terreno plano, limpio, está cercado con su garita de seguridad, y cuenta con un ingreso completamente adoquinado.

1.1.2 Ubicación del terreno:

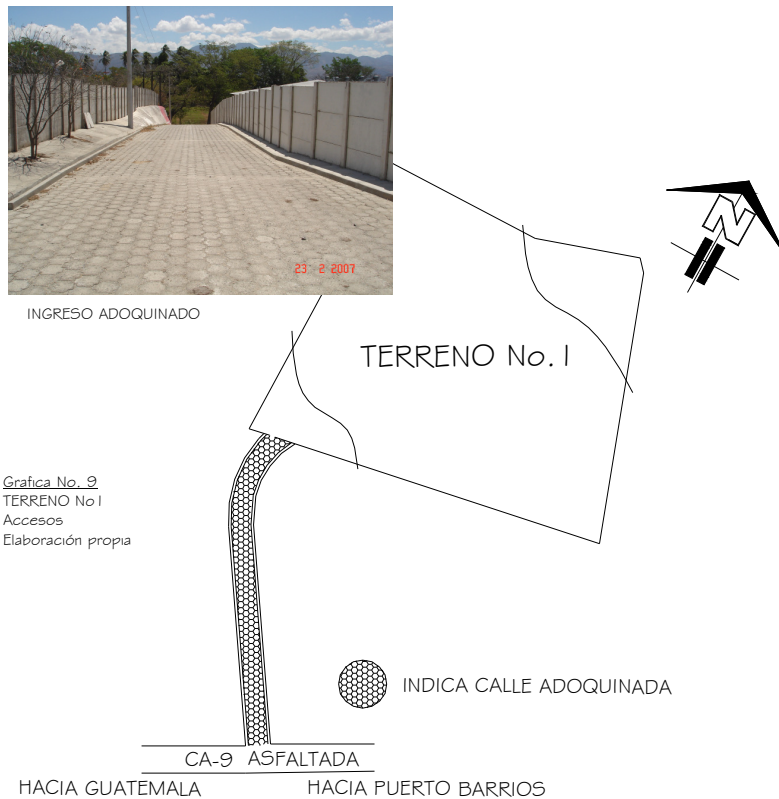
El terreno se encuentra ubicado a un costado de la carretera internacional CA-9, en donde se encuentra el terreno todavía pertenece al casco urbano el cual es propiedad de la Municipalidad de Teculután, Zacapa los cuales solicitaron el Coliseo. (ver gráfica)





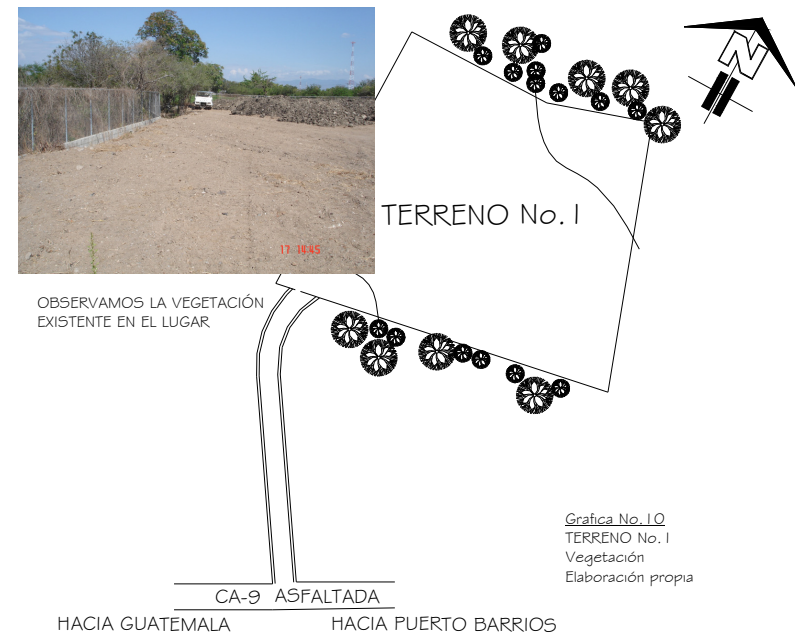
1.1.3 Accesos y Sistema Vial:

Para poder llegar al terreno, es necesario primero recorrer la carretera principal, CA-9 hasta llegar al km 120 en el cual hay que causar en un acceso adoquinado de 20m de longitud después se encuentra la garita para el ingreso principal. (ver grafica)



1.1.4 Vegetación:

De acuerdo a las zonas bioclimáticas del municipio según el Instituto Nacional Forestal, la cabecera de Teculután pertenece al bosque seco subtropical. El terreno cuenta con vegetación en la parte Norte como Ceiba y Guayacán. (ver grafica)



1.1.5 Visuales:

Teculután esta rodeado de montañas, en este terreno tenemos la sierra de las minas en la parte norte, así obteniendo un paisaje asombroso.



1.1.6 Topografía:

El terreno es totalmente plano, y actualmente limpio, adecuado para la construcción.

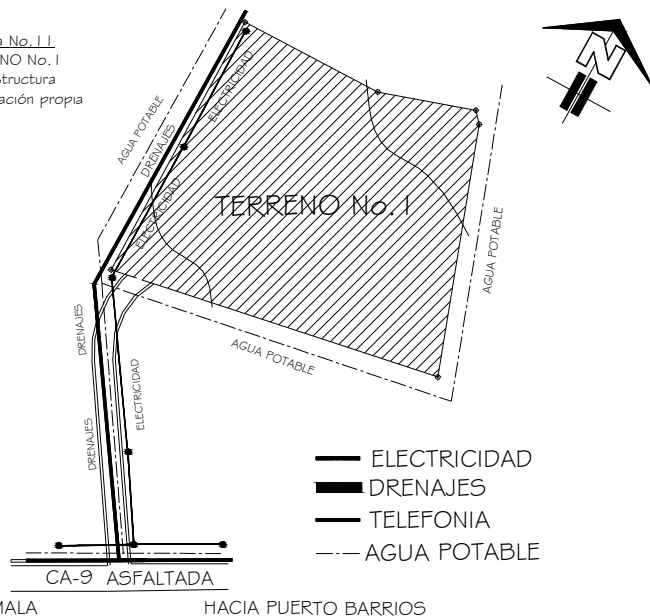
1.1.7 Suelo:

La mayoría del suelo es cultivable, a un costado tenemos una finca con cultivo.

1.1.8 Servicios de Infraestructura:

Se cuenta en el sector con una red de agua potable, drenajes, energía eléctrica y servicio de comunicación telefónica.

Grafica No. 1.1
TERRENO No. 1
Infraestructura
Elaboración propia



1.1.9 Topología de Arquitectura y Urbanismo:

La topología de vivienda del lugar se caracteriza por el uso de techos a dos aguas, aleros, corredores, el uso de teja en cubiertas, y el uso de árboles para protegerse de los agentes climáticos. En este sector no hay vivienda ya que es un sector totalmente comercial ya que se encuentra a orillas de la Carretera CA-9.

1.1.10 Vientos:

Viento dominante NE con una velocidad promedio de 20km/h.

1.1.11 Uso y Estado Actual del Terreno

Este terreno esta cercado, en este momento no se esta utilizando, ya que esta limpio y listo para un proyecto de este tipo.

1.1.12 Area del Terreno

14,655.35 m²

1.1.13 Entorno Urbano:

Norte: finca y cementerio

Sur: carretera CA-9

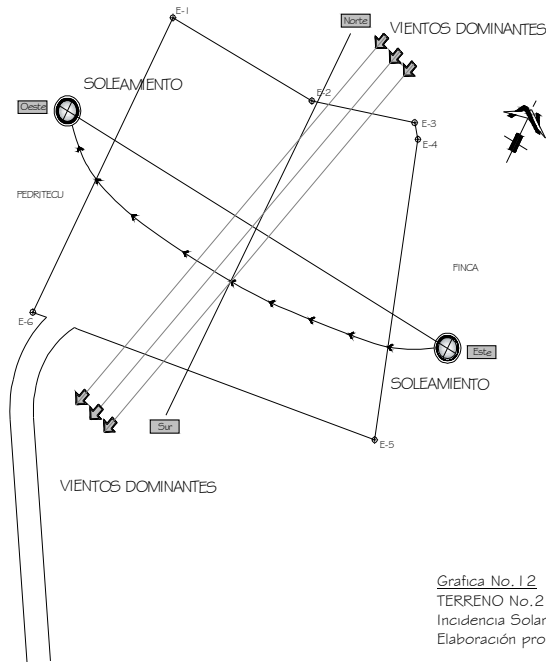
Este: calle, finca

Oeste: pedritecu (fabricación de pedrín)



1.1.14 Incidencia Solar:

De 36 a 46 en días calidos y (16 A 36 grados en la sombra).



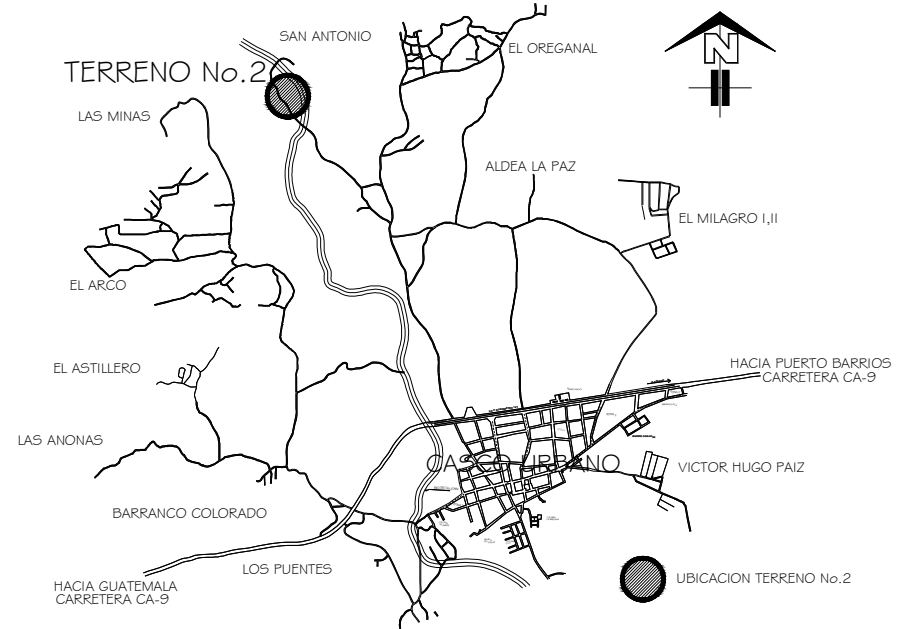
1.2 TERRENO No. 2:

1.2.1 Situación actual del terreno:

Este terreno es propiedad de la Municipalidad de Teculután, Zacapa, su forma es bastante irregular, este tiene un uso actual de cultivo, como lo es el mango, es una zona boscosa, a un costado pasa el río Teculután. El terreno esta cercado y cuenta con guardianía, el ingreso a este es de terracería.

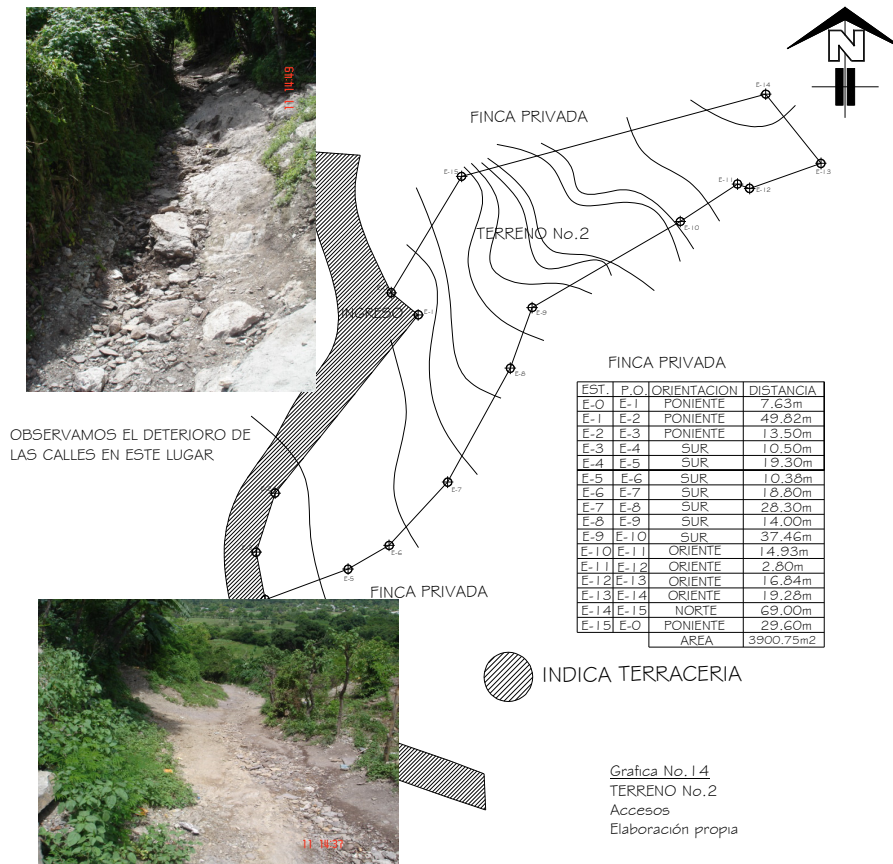
1.2.2 Ubicación del terreno:

El terreno se encuentra ubicado en uno de los Caseríos de Teculután, Zacapa llamado San Antonio, a 8km de la carretera CA-9. (ver gráfica)



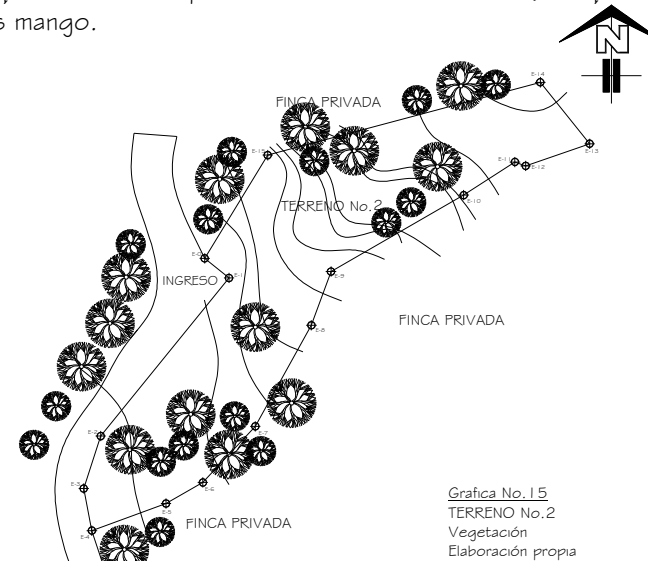
1.2.3 Accesos y Sistema Vial:

Para poder llegar al terreno, es necesario recorrer la carretera CA-9 llegando al km 122 hay un cruce que esta pavimentado 5km, después son 3km de terracería, la cual cruza el Río Teculután, por lo que en época que crece el Río esta se inunda. (ver gráfica)



1.2.4 Vegetación:

De acuerdo a las zonas bioclimáticas del municipio según el Instituto Nacional Forestal, la cabecera de Teculután pertenece al bosque seco subtropical. El terreno es boscoso, lo que mas hay en el es mango.



1.2.5 Visuales:

En este terreno no contamos con muchas visuales ya que es un terreno boscoso, por lo que cuenta con árboles bastante altos y en buena cantidad.

1.2.6 Topografía:

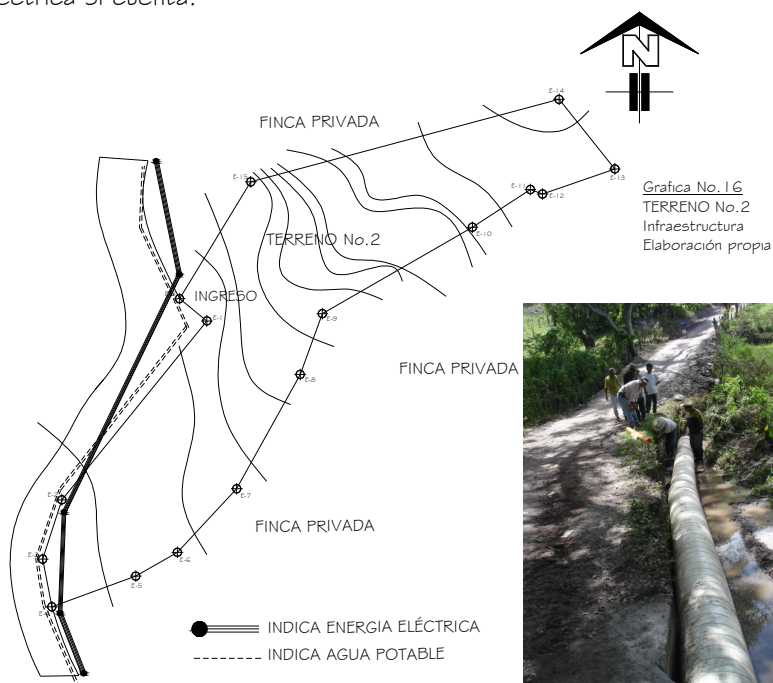
El terreno tiene un área con bastante pendiente, y actualmente cuenta con mucho monte.

1.2.7 Suelo:

La mayoría del suelo es cultivable, por que el terreno es bastante húmedo por estar a un costado del Río Teculután.

1.2.8 Servicios de Infraestructura:

Se cuenta en el sector con una red de agua potable, todavía no cuenta con drenajes completamente, por lo que es energía eléctrica si cuenta.



OBSERVAMOS QUE EN ESTE AÑO ESTAN EMPEZANDO A INTRODUCIR DRENAJES EN EL CASERIO SAN ANTONIO

1.2.9 Topología de Arquitectura y Urbanismo:

La topología de vivienda del lugar se caracteriza por el uso de techos a dos aguas, aleros, corredores, el uso de teja en cubiertas, y el uso de árboles para protegerse de los agentes climáticos. En este sector si hay vivienda, aproximadamente hay unas 20 viviendas habitadas.

1.2.10 Vientos:

Viento dominante NE con una velocidad promedio de 30km/h.

1.2.11 Uso y Estado Actual del Terreno

Este terreno esta cercado, en este momento hay mango, por lo que habría que mover varios árboles.

1.2.12 Area del Terreno

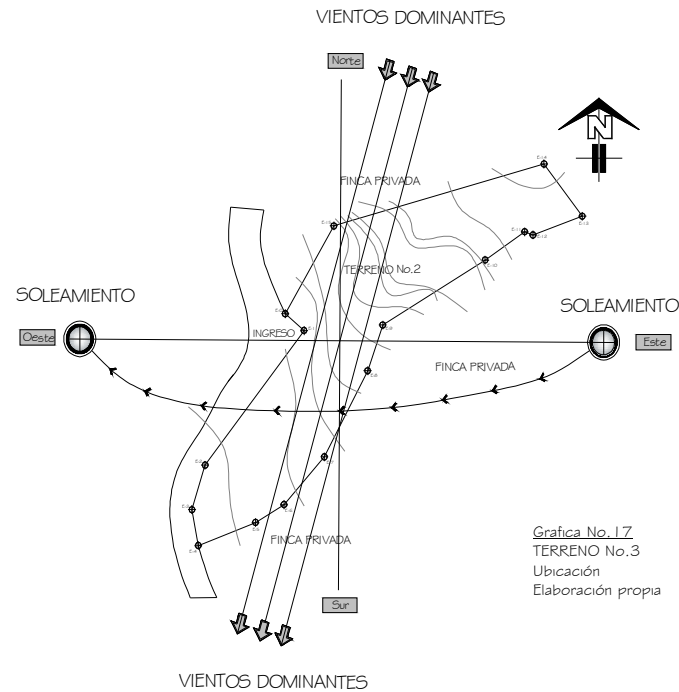
3,975.76 m²

1.2.13 Entorno Urbano:

Norte: Río Teculután
Sur: Carretera de Terracería
Este: Finca
Oeste: Carretera de Terracería

1.2.14 Incidencia Solar:

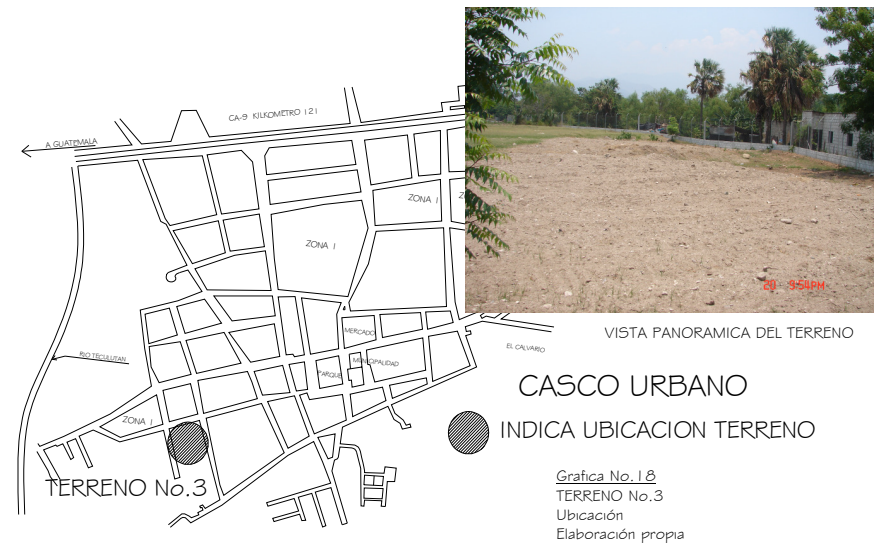
De 30 a 36 en días calidos (15 A 38 grados en la sombra).



Grafica No.17
TERRENO No.3
Ubicación
Elaboración propia

1.3.2 Ubicación del terreno:

El terreno se encuentra ubicado en la Colonia Las Brisas, Zona I del Casco Urbano de Teculután, Zacapa.



Grafica No.18
TERRENO No.3
Ubicación
Elaboración propia

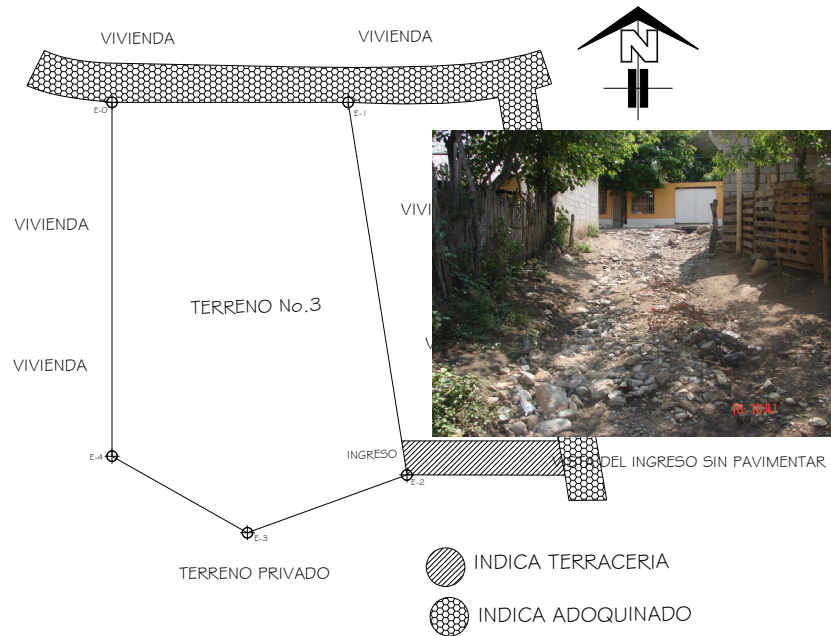
1.3 TERRENO No. 3:

1.3.1 Situación actual del terreno:

Este terreno es propiedad de la Municipalidad de Teculután, Zacapa, este terreno es bastante pequeño, tiene un uso actual para eventos de una iglesia evangélica, en el cual realizan sus cultos.

1.3.3 Accesos y Sistema Vial:

Para poder llegar al terreno, es necesario recorrer la carretera CA-9 llegando al km 121 se encuentra uno de los ingresos principales a el Casco Urbano, y cuenta con calles adoquinadas pero demasiado angostas, lo cual formaría un congestionamiento. El otro ingreso es de terracería, y en la cual existe un problema por la pendiente de la calle, cuando llueve toda el agua para en el terreno.

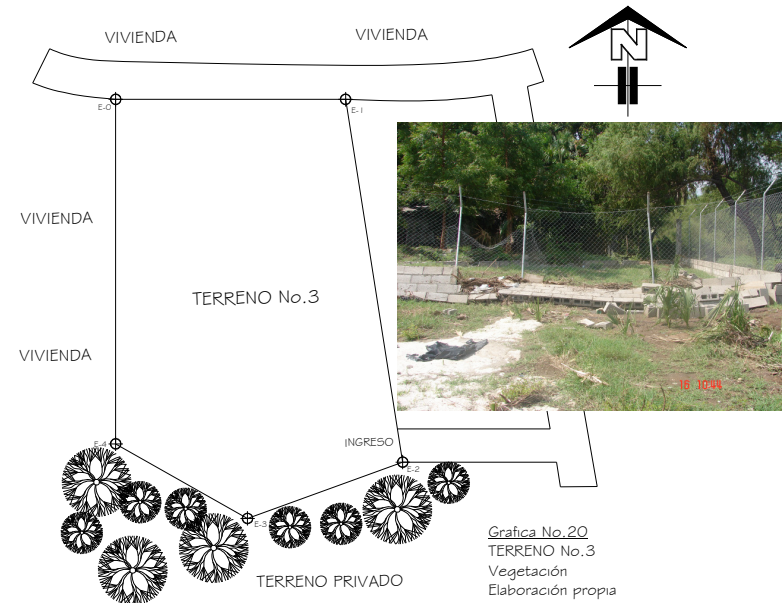


EST.	P.O.	ORIENTACION	DISTANCIA
E-0	E-1	NORTE	40.00m
E-1	E-2	ORIENTE	49.82m
E-2	E-3	SUR	13.50m
E-3	E-4	SUR	10.50m
E-4	E-0	PONIENTE	19.30m
AREA			3,033.76m ²

Grafica No. 19
TERRENO No.3
Accesos
Elaboración propia

1.3.4 Vegetación:

No cuenta con vegetación ya que esta rodeado de viviendas, en sus tres lados Sur, Este, Oeste.



Grafica No. 20
TERRENO No.3
Vegetación
Elaboración propia

1.3.5 Visuales:

En este terreno no contamos con visuales de paisajes, ya que esta rodeada de viviendas.

1.3.6 Topografía:

El terreno tiene un área plana y limpia.

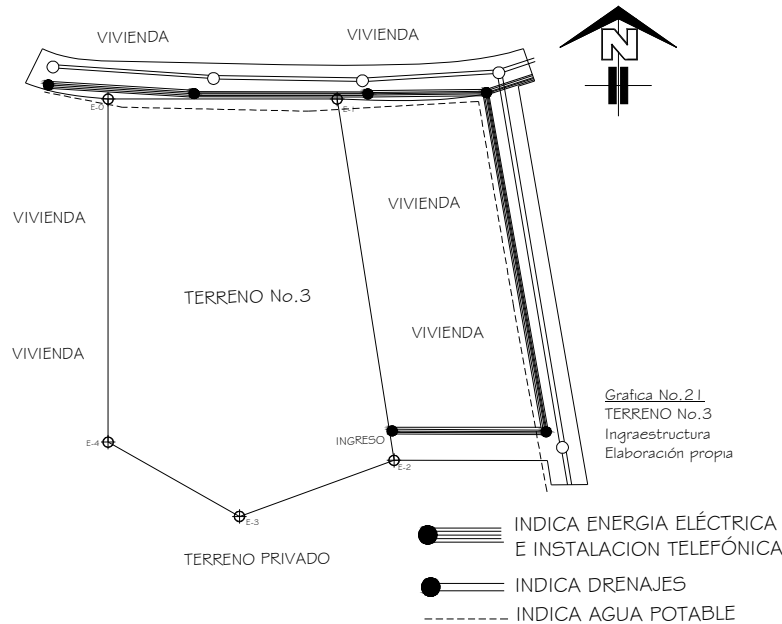
1.3.7 Suelo:

El suelo es bastante húmedo ya que cuando llueva se inunda.

1.3.8 Servicios de Infraestructura:



Se cuenta en el sector con una red de agua potable, drenajes, energía eléctrica, servicio telefónico.



1.3.9 Topología de Arquitectura y Urbanismo:

La topología de vivienda del lugar se caracteriza por el uso de techos a dos aguas, aleros, corredores, el uso de teja en cubiertas, y el uso de árboles para protegerse de los agentes climáticos. Este sector esta rodeado de viviendas ya que se ubica en el Casco Urbano.

1.3.10 Vientos:

Viento dominante NE con una velocidad promedio de 10km/h.

1.3.11 Uso y Estado Actual del Terreno

Este terreno esta cercado, en este momento se le da el uso como cancha deportiva de fútbol.

1.3.12 Area del Terreno

3,033.76 m²

1.3.13 Entorno Urbano:

Norte: Calle de ingreso

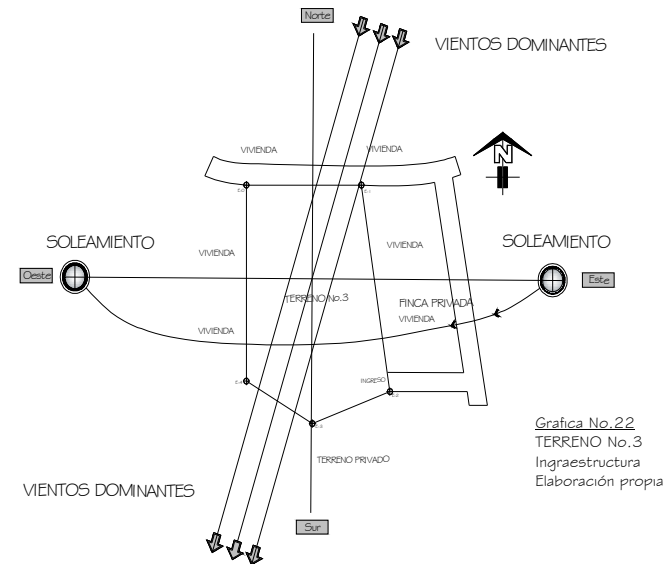
Sur: Vivienda

Este: Vivienda

Oeste: Vivienda

1.3.14 Incidencia Solar:

De 36 a 46 en días calidos (de 26 a 36 en la sombra)





2. PONDERACIÓN DE TERRENOS

PONDERACION DE TERRENOS (FACTORES FÍSICOS DE LOCALIZACIÓN)						
TERRENO	DIMENSIÓN	TOPOGRAFÍA	VEGETACIÓN	HIDROGRAFÍA	COSTO	TOTAL
OPCIÓN 1	1	1	1	1	0	4
OPCIÓN 2	0	0	1	1	0	2
OPCIÓN 3	0	1	0	1	0	2

PONDERACION DE TERRENOS (FACTORES SOCIALES DE LOCALIZACIÓN)						
TERRENO	ASPECTO LEGAL	INFRAESTRUCTURA	ACCESIBILIDAD	USO DE SUELO	EQUIPAMIENTO	TOTAL
OPCIÓN 1	1	1	1	1	1	5
OPCIÓN 2	1	0	0	1	0	2
OPCIÓN 3	1	1	0	1	1	3

PONDERACION DE TERRENOS (FACTORES NATURALES)						
TERRENO	AIRE	AGUA	SUELO	RUIDO	ECOSISTEMA	TOTAL
OPCIÓN 1	1	1	1	1	1	5
OPCIÓN 2	1	1	0	1	1	4
OPCIÓN 3	1	1	1	0	0	3



PONDERACION DE TERRENOS (FACTORES SOCIALES)									
TERRENO	USO DE TERRITORIO	ALTERACIÓN DEL PAISAJE	CONGESTIÓN URBANA	MANO DE OBRA	CAMBIOS EN LOS SISTEMAS Y ESTILOS DE VIDA	INCIDENCIA EN LA VIVIENDA	EQUIPAMIENTO CON RESPECTO A LA DEMANDA POBLACIONAL	IDENTIDAD CULTURAL	TOTAL
OPCIÓN 1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
OPCIÓN 2	0	1	0	1	1	0	1	0	4
OPCIÓN 3	1	0	0	1	0	0	1	0	3

RESUMEN DE PONDERACIÓN DE TERRENOS					
TERRENO	FACTORES FÍSICOS DE LOCALIZACIÓN	FACTORES SOCIALES DE LOCALIZACIÓN	FACTORES SOCIALES	FACTORES NATURALES	TOTAL
OPCIÓN 1	4	5	5	8	22
OPCIÓN 2	2	2	4	4	12
OPCIÓN 3	2	3	3	3	11

De acuerdo a la información obtenida a través de los cuadros de ponderación de terrenos, se determinó que la mejor opción para ubicar el Coliseo Municipal es la Opción No. 1; por lo que el siguiente paso es hacer el análisis ambiental del terreno elegido.



3. ANALISIS DEL SITIO A UTILIZAR

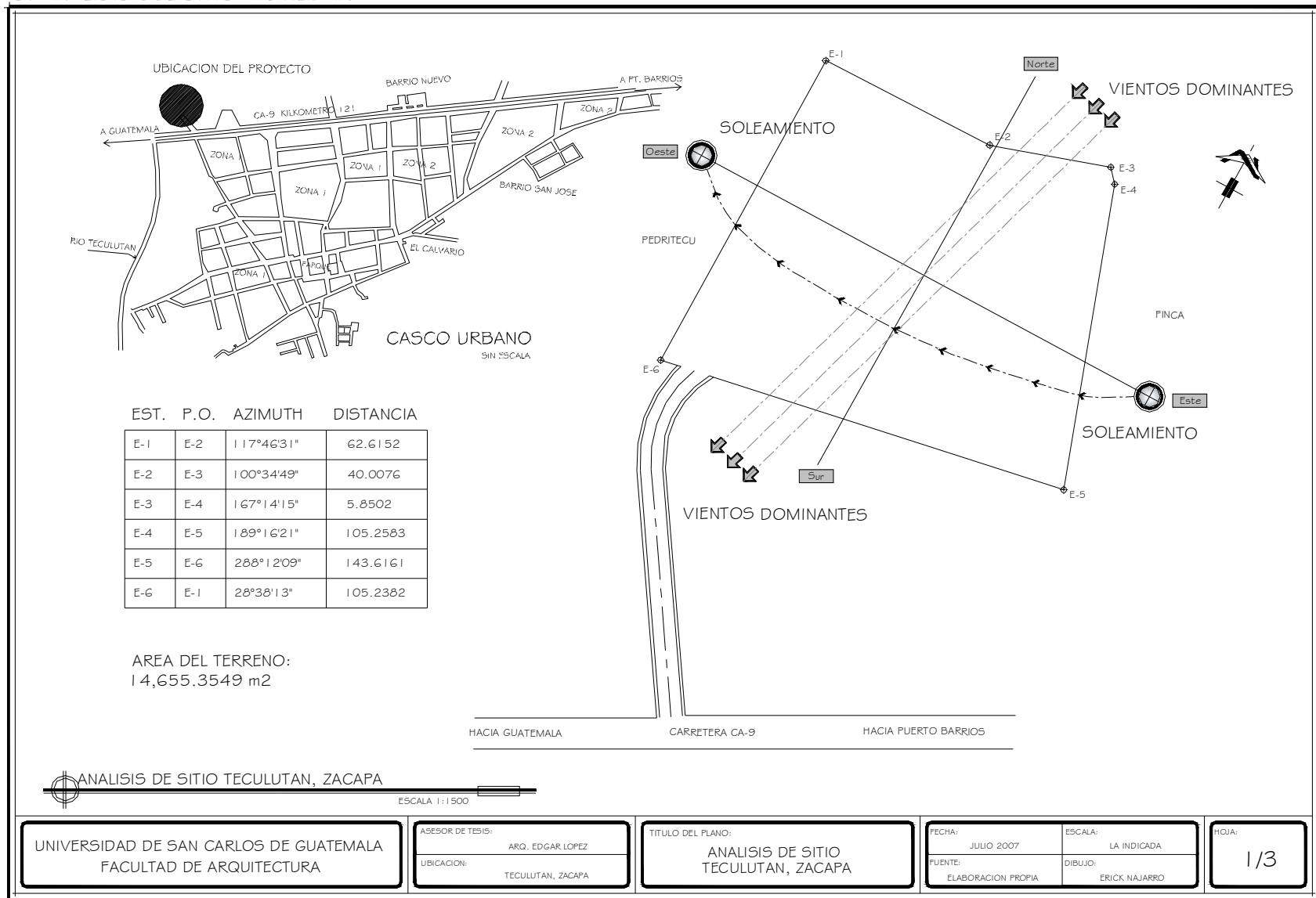




FOTO 5: SE OBSERVA LA GARITA EXISTENTE EN EL INGRESO AL TERRENO.



FOTO 4: OBSERVAMOS EL INGRESO DESDE LA GARITA Y ESTA COMPLETAMENTE ADOQUINADO.



FOTO 1: OBSERVAMOS LA CARRETERA CA-9 QUE VIENE DE GUATEMALA LA CUAL ESTÁ ASFALTADA.

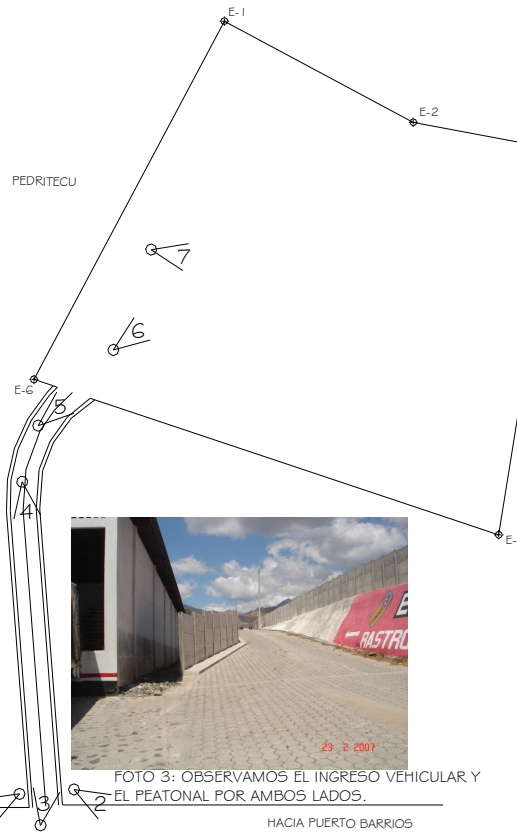


FOTO 3: OBSERVAMOS EL INGRESO VEHICULAR Y EL PEATONAL POR AMBOS LADOS.



FOTO 7: VISTA NOR-ORIENTE DEL TERRENO SE OBSERVA QUE EL TERRENO ES PLANO.



FOTO 6: OBSERVAMOS LA VISTA DE LA SIERRA LAS MINAS EN LA PARTE NORTE DEL TERRENO.



FOTO 2: OBSERVAMOS LA CARRETERA CA-9 HACIA PUERTO BARRIOS.

ANÁLISIS DE SITIO TECULUTÁN, ZACAPA
ESCALA 1:1500

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ASESOR DE TESIS: ARQ. EDGAR LOPEZ	TÍTULO DEL PLANO: VISUALES DEL TERRENO	FECHA: JULIO 2007	ESCALA: LA INDICADA	HOJA: 2/3
	UBICACION: TECULUTÁN, ZACAPA		FUENTE: ELABORACION PROPIA	DIBUJO: ERICK NAJARRO	



FOTO 14: OBSERVAMOS EL TERRENO COLINDANTE AL LADO NORTE .



FOTO 10: OBSERVAMOS DESDE EL TERRENO HACIA LA GARITA DE INGRESO TAMBIEN SE OBSERVA LOS POSTES DE ENERGIA ELECTRICA



FOTO 8: SE OBSERVA LA CERCA PERIMETRAL QUE RODEA EL TERRENO.

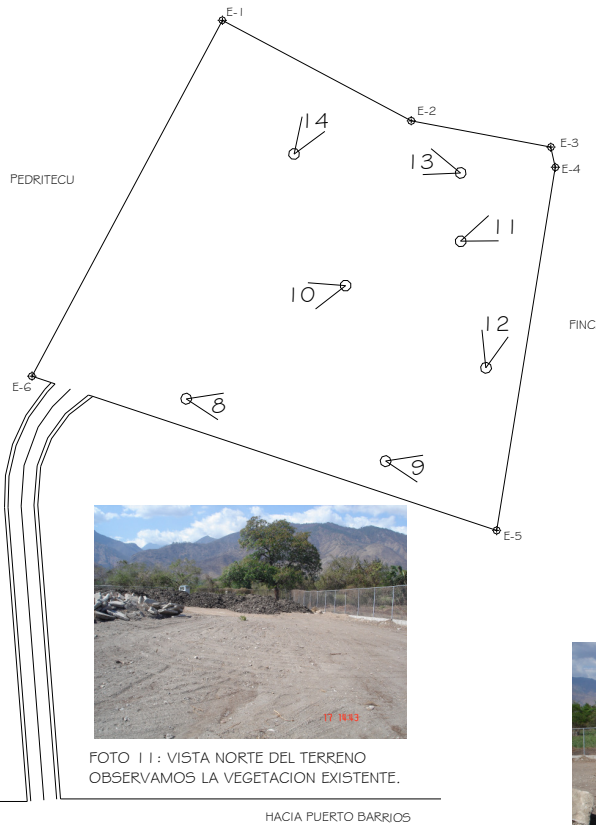


FOTO 11: VISTA NORTE DEL TERRENO OBSERVAMOS LA VEGETACION EXISTENTE.



FOTO 13: OBSERVAMOS LA VISTA PONIENTE DEL TERRENO, TAMBIEN SE OBSERVA QUE EL TERRENO ES TOTALMENTE PLANO.



FOTO 10: OBSERVAMOS LA TIERRA SOBRANTE QUE HAY QUE RETIRAR PARA QUE EL TERRENO ESTE COMPLETAMENTE LIMPIO AL FONDO LA PEDRITECU.



FOTO 9: OBSERVAMOS LA FINCA COLINDANTE EN NOR-ORIENTE EN LA CUAL HAY SIEMBRA.

ANÁLISIS DE SITIO TECULUTÁN, ZACAPA

ESCALA 1:1500

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR DE TESIS: ARQ. EDGAR LOPEZ
UBICACION: TECULUTÁN, ZACAPA

TITULO DEL PLANO:
VISUALES DEL TERRENO
COLINDANTES

FECHA: JULIO 2007
FUENTE: ELABORACION PROPIA
ESCALA: LA INDICADA
DIBUJO: ERICK NAJARRO

FOLIO: 3/3



CAPITULO V

ANÁLISIS TEÓRICO Y FOTOGRAFICO DE CASOS ANÁLOGOS



CAPITULO V
ANALISIS TEÓRICO Y FOTOGRAFICO
DE CASOS ANALOGOS

Es importante para el desarrollo del proyecto, realizar un análisis de edificios que se asemejen al tema a desarrollar, para lograr extraer de estos información que resulte beneficiosa para el mejor funcionamiento del edificio.

Se describirán los aspectos generales y funcionales mas importantes de 2 edificios tomando en consideración dos edificios a nivel nacional , el primero se encuentra localizado en la región del oriente del país, específicamente en el departamento de Chiquimula, y el segundo en el Departamento de Zacapa.

1. COLISEO DE CHIQUIMULA

El coliseo Carlos Edmundo Pinto, se encuentra ubicado en la cabecera del departamento de Chiquimula, específicamente en el área destinada para el campo de la feria, en el entorno del mismo se encuentran el mercado municipal, la Terminal de buses y un área deportiva, a nivel nacional este es uno de los proyectos mas completos y que presta un servicio aceptable.

1.1 Análisis en Planta (Distribución de Ambientes a nivel Conjunto)

A diferencia de otros proyectos, este cuenta con una variedad de ambientes y presta una buena cantidad de servicios, tiene un ingreso peatonal y vehicular de fácil acceso al edificio principal y áreas de apoyo, como lo es el parqueo, los edificios tienen una buena integración entre ellos ya que facilita la circulación y el funcionamiento de los mismos, las areas de servicio estan bien definidas e integradas como lo es el área de carga y descarga que es el área de apoyo del edificio principal, esta área se comunica

directamente con el área de corrales que es donde se deposita el ganado mientras es utilizado o esta en espera, el ingreso peatonal y taquillas del edificio principal tiene un buen control.



1.2 Análisis Funcional

A nivel Funcional tiene pocas diferencias, las deficiencias encontradas pueden ser tomadas mas como de carácter formal, estético o tecnológico, entre las cuales se pueden mencionar las siguientes:



- El ingreso al edificio es de forma fluida, la ubicación de las taquillas facilita el acceso al interior del edificio.



- El ángulo de visibilidad es bueno, tomando en cuenta que la inclinación de las gradas es pronunciada.



- El área de corrales tiene un fácil acceso y esta dividido en áreas de espera y otra de descanso.



- El área de ruedo es de 30 metros de diámetro lo que hace que el área para montar y maniobras sea el adecuado.





- La pendiente de parte del techo esta dirigida hacia la parte interior del edificio.



- Después de realizada la monta el ganado debe tener un área para el retorno a los corrales, llamado querencia.
- Los corrales cuentan con embarcaderos para carga y descarga de los animales de los camiones al corral.



- Del área de corrales se debe tener un embudo que guíe el ganado al área de las mangas de salida para la preparación del ganado y luego realizar la monta.



- Las salidas de emergencia tienen muchos obstáculos y no prestan la fluidez recomendada.



1.3 Análisis Tecnológico

- Los materiales utilizados en la estructura del edificio es concreto reforzado.



- La ventanería es de aluminio con vidrio espejo color negro.
- Las puertas del edificio interiores y exteriores son de metal.



- Los muros están contruidos con block pómez de 0.15x0.20x0.40 metros.



- La estructura del muro perimetral del rodeo es de madera.





- La superficie del ruedo esta cubierta con una capa de arenilla y material selecto para la reducción de los impactos que se producen en la misma.



- Los corrales y embarcadero esta hechos de madera.



- Los muros cuentan con contrafuertes que para la estructura aparentan no dar solidez y seguridad adecuada, debido a que la altura de los muros es de aproximadamente 4 a 5 metros.
- Las gradas, rampas y graderíos están hechos de concreto reforzado.
- Las Gradas y rampas estan compuesta con acero y refuerzo.
- La cubierta es de estructura metálica con vigas de costanera tipo doble "c" y lamina de zinc.
- La estructura de la cubierta es un hexágono de costanera metálica que sostiene a través de columnas metálicas con base de concreto, ancladas con pernos.
- La lamina de la cubierta esta sostenida por tornillos 1 1/2".





I.4 Análisis Ambiental

- Cuenta con ventilación cruzada solo en el 50% del edificio, para ser una edificación techada, las condiciones de confort no son adecuadas, dentro del edificio se percibe un incremento en la temperatura, el aire no circula y crea efecto de remolino de aire caliente.
- La iluminación se puede considerar buena, el techo permite el ingreso zenital de iluminación, la localización de las ventanas en todo el rededor del edificio también permite buena iluminación en el área de graderíos.

I.5 Análisis Formal

- El edificio presenta una forma circular, partiendo desde el ruedo hacia los graderíos y muros exteriores, cuenta con ventanería y puertas rectangulares y cuadradas, la cubierta es inclinada y da una forma de domo al mismo.

I.6 Ambientes con los que cuenta actualmente el coliseo

- Ingreso Público
- Ingreso vehicular
- Oficina de Administración
- Taquillas
- Ruedo
- Área de montadores
- Mangas de salida
- Corrales
- Graderío
- Palcos

- Cabina de Transmisión de radio
- S.S. hombres y mujeres
- Cafetería
- Bodegas
- Ingreso de servicio



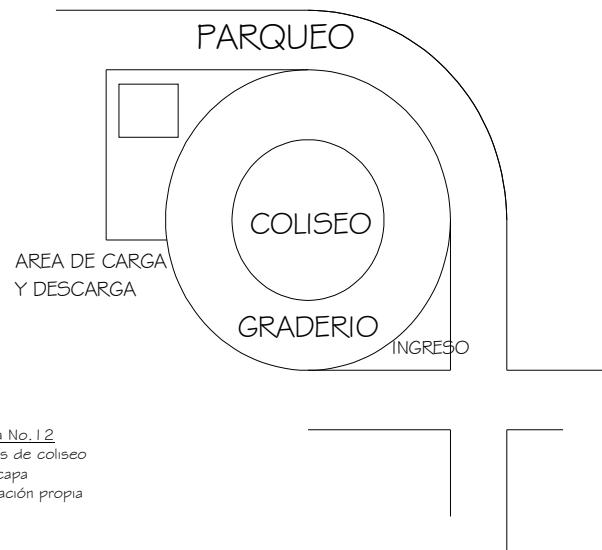


2. COLISEO DE ZACAPA

El coliseo Adrián Oliva Paiz, se encuentra ubicado en la cabecera del departamento de Zacapa, en el entorno del mismo se encuentran, la Terminal de buses, el Estadio Municipal de fútbol, en este coliseo se han realizado actividades a nivel internacional, como conciertos y jaripeos.

2.1 Análisis en Planta (Distribución de Ambientes a Nivel Conjunto)

A diferencia de otros proyectos, este no cuenta con toda la variedad de ambientes y servicios, tiene un acceso peatonal muy pequeño no cuenta con parqueo, no hay facilidad de circulación, no cuenta con áreas de servicio como baños, tiene un área de carga y descarga que se comunica perfectamente con el corral, el ingreso peatonal y taquillas del edificio tiene un buen control.



Grafica No. 12
Croquis de coliseo
De Zacapa
Elaboración propia

2.2 Análisis Funcional

A nivel funcional tiene pocas diferencias, las diferencias encontradas pueden ser tomadas mas como de carácter formal, estético o tecnológico. Entre las cuales se pueden mencionar las siguientes:

- El ingreso al edificio no es de forma fluida, por la ubicación de las taquillas no facilita el ingreso.



- Las Salidas de emergencia son muy difíciles de encontrar e insuficientes.
- No cuenta con techo para protección del sol.



- El área de corrales tiene solo un acceso y un solo corral.



- El ángulo de visibilidad es bueno, tomando en cuenta que la inclinación de las gradas no es pronunciada.



- El área de ruedo es de 35mts a 40mts de diámetro lo que hace que el área para montas y maniobras sea adecuada.



- Después de realizada la monta el ganado debe de tener un área para el retorno a los corrales, llamado querencia el cual este tiene.
- El corral cuenta con embarcadero para carga y descarga de los animales de los camiones al corral.





2.3 Análisis Tecnológico

- Los materiales utilizados en la estructura del edificio es concreto reforzado.



- Los muros están contruidos con block pómez de 0.15x0.20x0.40 mts.
- Las puertas del edificio son de metal.
- La estructura del muro perimetral es con block pómez de 0.15x0.20x0.40 mts.



- La superficie del ruedo esta descuidada y no tiene una capa de arenilla y material selecto para la reducción de los impactos que se producen en la misma.



- Los corrales y embarcaderos están hechos de tubo galvanizado de 2" de diámetro.
- Las gradas rampas y graderíos están hechos de concreto reforzado.





2.4 Análisis Ambiental

- Cuenta con ventilación suficiente ya que el coliseo no tiene ninguna cubierta, las condiciones de confort no son adecuadas.
- La iluminación se considera buena por ser natural en el día, ahora en la noche no tiene ningún tipo de iluminación artificial.

2.5 Análisis Formal

- El edificio presenta una forma circular, partiendo desde el ruedo hacia los graderíos y muros exteriores, cuenta con puertas rectangulares y cuadradas y es al aire libre.

2.6 Ambientes con los que cuenta Actualmente el Coliseo

- Ingreso Publico
- Taquillas
- Ruedo
- Área de Montadores
- Manga de Salida
- Corral
- Graderío
- Palco
- Bodega
- Ingreso Servicio



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL

Teculután, Zacapa



CAPITULO VI

SINTESIS DE LA INFORMACION

Erick Estuardo Najarro Rodas



**CAPITULO VI
SINTESIS DE LA INFORMACION**

I. DEFINICION DEL AREA DE INFLUENCIA

Actualmente la Asociación de Ganaderos cuenta con 60 asociados, 500 pequeños productores, así mismo se tiene un dato estimado de más de 2,000 personas que asisten a las actividades de jaripeo.

El desarrollo de estas actividades en Oriente, ha sido de bastante importancia es por eso que se debe determinar el área de influencia que tendrá el Coliseo Municipal propuesto dentro del municipio.

La zona de influencia corresponde el límite hasta donde tendrá impacto el anteproyecto tomando en cuenta el tiempo y distancias a recorrer.

Para determinar el área de influencia de dicho proyecto es necesario el trazo de curvas isócronas sobre un mapa cartográfico a escala 1/50,000, basándose en las jerarquías del centro cultural y recreativo a nivel municipal con un radio de acción de 3 a 5km. Un tiempo de recorrido a pie de 15 a 30 minutos.

Antes de determinar cuales son los lugares que están en el radio de acción, se hicieron entrevistas a diferentes habitantes del lugar; entre los principales se encuentran los encargados de realizar el Censo, para que proporcionaran el tiempo que se llevan en llegar al pueblo, desde las diferentes aldeas, barrios, etc. Trasladándose a pie, ya que es el medio de transporte donde se invierte mas tiempo. Asimismo para comprobar lo antes mencionado, fue necesario el recorrió a pie de cada lugar hacia el parque, que es donde se

concentraran todas las llagadas; como se describe a continuación: (ver Cuadro No.5)

**Cuadro No. 5¹⁰⁰
Poblados dentro del Area de Influencia**

LUGAR	Mts. SOBRE EL NIVEL DEL MAR	DISTANCIA EN KM.	TIEMPO / MINUTOS
Aldea Vega del Coban	200	3	30
Caserío el Remolino	215	3	30
Aldea La Paz	275	2.5	25
Caserío los Palmareas	200	2	20
Caserío los Bordos	225	2	20
Caserío Barranco Colorado	250	2	20
Caserío San Antonio	275	2	20
Colonia Barranca Seca	230	2.5	20
Colonia el Milagro I, II	250	2.5	20
Caserío Los Puentes	225	1.5	15
Caserío Puerta de Golpe	230	1.5	15
Barrio el Paraíso	255	0.75	10
Colonia la Maquina	230	0.5	5
Colonia G#T	235	0.5	5

Habiendo determinado el área de influencia se mencionan los siguientes centros poblados (aldeas, caseríos) que servirán para la proyección de la población objetivo a atender; conjuntamente con la cabecera municipal con categoría de pueblo con sus respectivos barrios y colonias que lo conforman:

100- Elaboración propia basada en la hoja cartográfica, en entrevistas realizadas a pobladores del lugar, verificación en campo en cuanto a la determinación del recorrido a pie de las aldeas y colonias hacia el casco urbano. 2006



- La paz, Vega del Coban, San José, Barranco Colorado, Los Puentes, San Antonio, Los Palmares, Los Bordos, El Remolino.¹⁰¹ Cabe mencionar que existen otros caseríos, pero de acuerdo al área de influencia no entran dentro del área de estudio.

La cabecera municipal esta conformada por 7 barrios los cuales son: Barrio Nuevo, San José, El centro, Bajada del Río 1, Bajada del Río 2, El Tapialito y El Paraíso; entre las colonias se puede mencionar: G&T, La Maquina, Las Brisas, El Milagro I y II, Barranca Seca, Alto Tecún y Tejolotlan.¹⁰²

1.1 Usuarios del Coliseo Municipal

Es necesario conocer el numero de usuarios que harán uso del Coliseo Municipal puesto que es base primordial para el predimensionamiento de las áreas que lo formaran.

1.2 Habitantes del área de influencia

Para establecer los tiempos y la velocidad que se utilizaran para Transportarse al Municipio de Teculután, Zacapa se tomaron en cuenta los siguientes datos:

Clasificación de las Carreteras y Velocidad Alcanzada

- Carreteras Asfaltadas: 15km 15min. En vehiculo a 60 km/h.
- Vías conectoras de Terracería: 10km o 15min. En vehiculo a 40 km/h.
- Camino o Vereda: 5km o 15min. A 20 km/h.
- Caminando: 2km o 20min. A 5 km/h.

1.3 Tipos de Usuarios

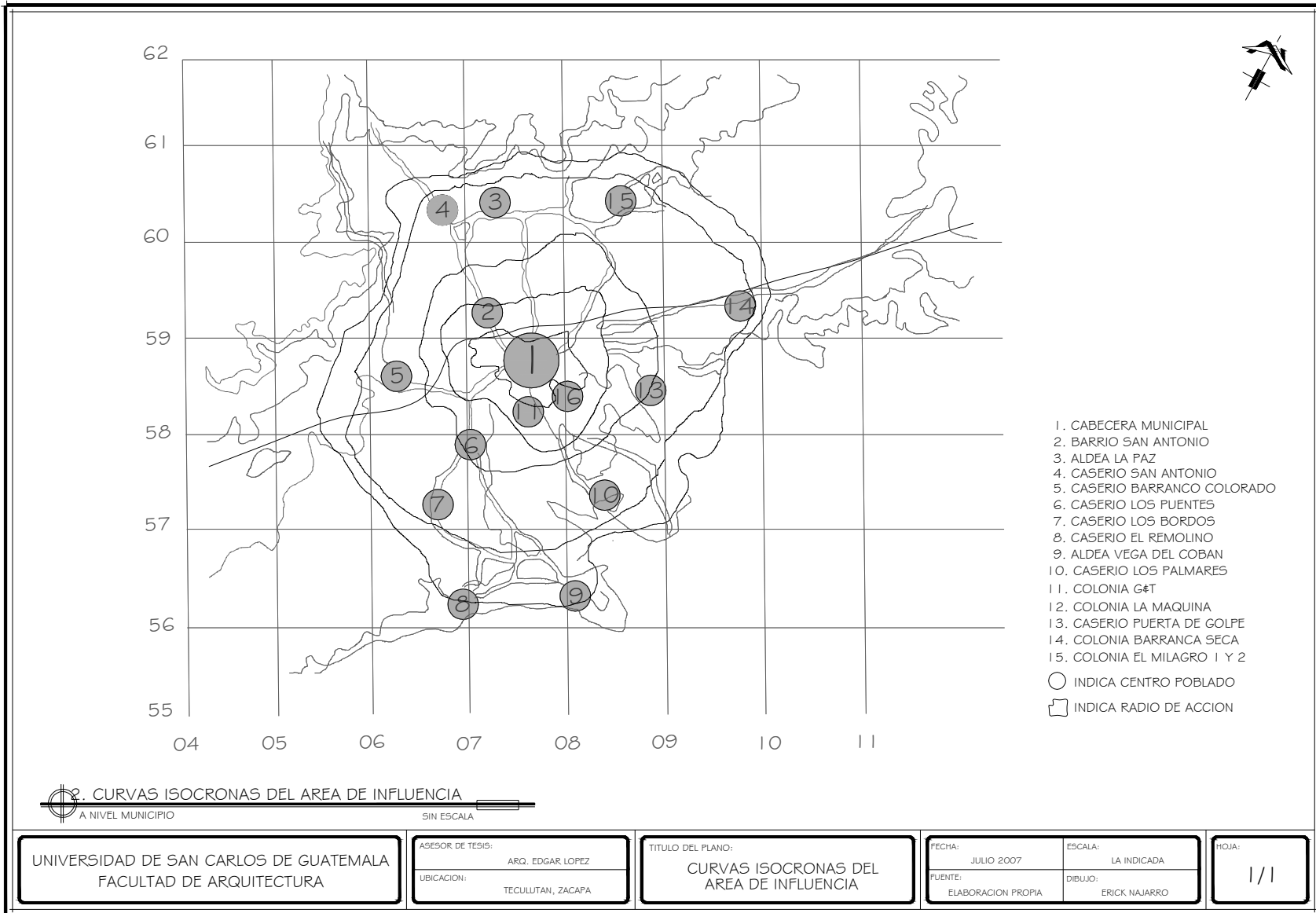
- Directa: Area urbana o rural de 0 a 20 min Caminando.

- Semidirecta: es el área urbana o rural: Aldeas y Caseríos del Municipio de 10 a 15 minutos en Vehiculo.
- Indirecta: corresponde a los habitantes de otros Municipios del Departamento de Zacapa que todavía se encuentran dentro del área de influencia según las curvas isócronas.

A continuación se presenta el mapa del Municipio de Teculután, Zacapa, con las curvas isócronas, las cuales determinan el área de influencia que tendrá nuestro proyecto.

101- Elaboración propia basada en las curvas isócronas del año 2003.

102- Según observación directa y ayuda del Consejo 2do de la Municipalidad de Teculután, Zacapa. 2006.





3. CUADRO GENERAL DE LA POBLACION DEL AREA DE INFLUENCIA

	CENSO DE 2004	CENSO DE 2007
POBLACION	14,181	15,271

Cálculo de Proyección de Población del área de Influencia:

La proyección de la población que utilizarán las instalaciones del diseño arquitectónico del anteproyecto se realizará buscando el crecimiento anual geométrico don la siguiente fórmula.

$$Ca-g = \frac{2(p2-p1)}{N(p2+p1)}$$

Donde:

- Ca-g= Crecimiento anual geométrico
- P2= Cifras del censo más reciente
- P1 = Cifras del censo anterior
- N= Tiempo exacto entre los censos

Sustituyendo:

$$Ca-g = \frac{2(15,271-14,181)}{3(15271+14,181)} = \frac{2,180}{88,356} = 0.025$$

Luego de haber obtenido ya el crecimiento anual, se procederá a conocer la tendencia del crecimiento poblacional del año 2007 al año 2027, para ello utilizaremos la siguiente fórmula:

$$Pn = (ca-g + 1)^n pn-1$$

Donde:

- Pn= Población estimada en el año "n"
- Pn-1 = Población del año anterior
- N= número de años entre censo y el año a estimar

Sustituyendo:

$$Pn = (0.025 + 1)^{20} 15271$$

$$Pn = 25,025$$

La población del área de influencia estimada para el año 2027 será de 25,025 habitantes de los cuales solamente un porcentaje será el que utilizará las instalaciones del Coliseo Municipal, a continuación se detalla la población que lo utilizará con una proyección al año 2027.

4. PROYECCION DE USUARIOS PARA EL AÑO 2007

Para la proyección del número de asociados y productores se tomará en cuenta el índice de crecimiento económico, 3.2% según "Conferencia del Presidente del Banco de Guatemala llevada a cabo en junio del 2005"

Donde:

- Total de Asociados: 60 personas
- Total de pequeños Productores: 500 Personas
- Total de Población asistente a jarpeo y otras actividades: 2000 personas.



Tenemos entonces:

$$P_n = 60(1 + 0.032)^{20}$$

$$P_n = 60(1.8775)$$

$P_n = 113$ Asociados

$$P_n = 500(1 + 0.032)^{20}$$

$$P_n = 500(1.8775)$$

$P_n = 939$ Pequeños Productores

Para el total de personas que asistirán a las actividades recreativas del centro tomaremos en cuenta el crecimiento de la población con la siguiente fórmula.

Sustituyendo:

$$P_n = (ca - g + 1)^{20}$$

$$P_n = 2000(0.025 + 1)^{20}$$

$$p_n = 2000(1.6386)$$

$p_n = 3,277$ Personas Particulares

5. PROYECCION DE AGENTES

Para la proyección de agentes se tomarán en cuenta la cantidad de edificios que se propondrán en el anteproyecto, dando como resultado.

Personal Administrativo

- 1 Director ó Gerente
- 1 Contador o tesorero
- 1 Ayudante
- 1 Secretaria recepcionista

- 1 Bodeguero
- Total = 5 personas**

Personas del Corral

- 2 Encargados del área
- 1 Ayudante
- 1 Veterinario
- Total = 5 personas**

Personal de Mantenimiento

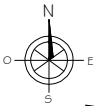
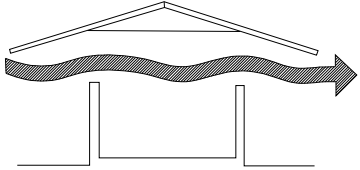

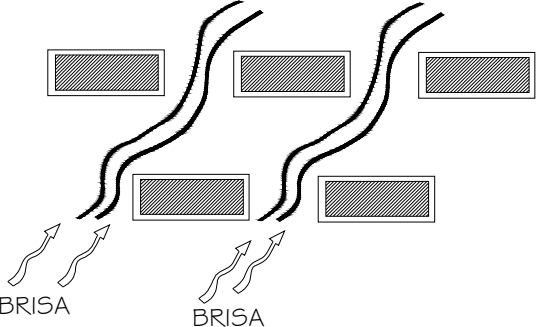
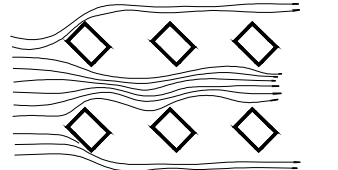
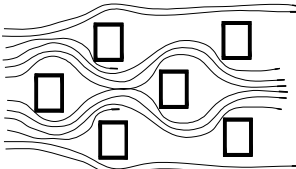
- 2 para limpieza de unidades
- 1 para mantenimiento general
- 1 encargado de vigilancia
- Total = 4 personas**

TOTAL DE USUARIOS DEL COLISEO MUNICIPAL	
USUARIOS	PROYECCIÓN AL AÑO 2027
Asociados	113
Pequeños Productores	939
Personas Particulares	3,277
TOTAL	4,329

PREMISAS FUNCIONALES

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
	<p>ACCESIBILIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ingresos del objeto arquitectónico deben permitir el fácil acceso y circulación a las plazas y edificaciones por lo que se debe buscar el mejor punto para su ubicación. - El proyecto deberá localizar los ingresos en lugares de poca circulación vehicular. - El objeto arquitectónico debe contar con un ingreso y egreso vehicular y uno independiente para peatones. - El ingreso deberá contemplar elementos que permitan su fácil identificación. - El ingreso peatonal y vehicular deben tener relación, contemplando que no tengan ningún tipo de obstáculo que impida la fácil circulación. - El ingreso peatonal y las plazas deben proporcionar seguridad y protección al peatón, impidiendo el acceso a vehículos. - Se debe cotar con un ingreso de servicio, vinculado con el área de ganado, contemplando el área de carga y descarga y que proporcione acceso a área de servicios, sin que este interrumpa los accesos principales. 	

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS FUNCIONALES</p>	<p>CIRCULACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las circulaciones peatonales tendrán un ancho mínimo de 2.00 mts. Y los vehiculares de 3.00 mts. Por carril, y deberán estar separadas una de la otra por medio de bordillos. - Los caminamientos peatonales deben brindar seguridad al peatón por lo que deben tener relación con los vehiculares pero no entrar en conflicto con ellos. - El estacionamiento debe estar inmediato a la calle principal de acceso. - El estacionamiento debe contar con ingreso y egreso separados, para evitar congestión. - De acuerdo con la función arquitectónica deberán cubrirse los caminamientos que lo ameniten para proteger de la lluvia intensa y del sol. - Las plazas deben de contar con caminamientos que las vinculen a las demás áreas del proyecto, estos caminamientos deben estar bien enmarcados y diferenciados, tomando en cuenta la señalización de los mismos para saber a donde se dirige cada uno. - Las circulaciones deben estar enmarcadas en las áreas que correspondan, logrando definir las áreas privadas y las públicas, esto se logrará por medio de barreras naturales o artificiales. 	<p>The diagram illustrates the circulation system. At the top is a box labeled 'INGRESO' (Entrance). A vertical path leads to a central 'PLAZA' (Plaza) represented by a circle. From the plaza, paths labeled 'CAMINAMIENTOS' (Walkways) lead to 'EDIFICIOS' (Buildings) on both sides. Below the buildings is a 'CAMINAMIENTOS CUBIERTOS' (Covered Walkway) shown as a long, low structure with a person walking underneath. At the bottom, a cross-section of the street shows 'PEATONES' (Pedestrians) on a 2.00m wide path, followed by 'VEHICULOS' (Vehicles) on a 3.00m wide path, and another 'PEATONES' path on the right.</p>

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS AMBIENTALES</p>	<p>ORIENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesaria orientación de fachadas al norte y al sur, eje mayor este-oeste. - Es indispensable la ventilación cruzada por el posicionamiento y forma que tendrá el edificio principal, en la fachada sur será necesaria la colocación de elementos que corten o que impidan el paso directo del sol, estos elementos podrán ser voladizos, parteluces o cenefas. - Se hace necesaria la ventilación cruzada para lograr mayor confort en los ambientes, además es necesaria ya que por medio de ésta habrá movimiento continuo del aire caliente interior. <p>ESPACIAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En caso de tener diferentes edificaciones, éstas deberán tener un espaciamiento entre ellas, esta separación será para permitir la penetración, circulación de vientos y brisa, esta será según la altura de los edificios. <p>MOVIMIENTO DEL AIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dirección del viento en esta región es noreste – sureste, por lo cual es conveniente que la edificación cuente con aberturas adecuadas que permitan el paso de viento y de la brisa en estas fachadas. 	<p style="text-align: center;">VIENTOS DOMINANTES</p>   <p style="text-align: center;">VENTILACIÓN CRUZADA</p>     <p style="text-align: center;">FLUJO DE LOS VIENTOS CUANDO EL EDIFICIO ESTA A 45 CON RELACION A LA DIRECCION ESTIMADA</p> <p style="text-align: center;">FLUJO DE VIENTOS CON EDIFICIOS INTERCALADOS</p>



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS AMBIENTALES</p>	<p>VEGETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mantendrá en el terreno, bajo el concepto de protección, los árboles existentes que se integren al diseño final y se fomentará la reforestación con vegetación propia del clima y la región. - Utilizar la vegetación para proteger de factores contaminantes auditivos, visuales y ambientales. - Aprovechar la vegetación para absorber radiaciones y retener la evaporación; asimismo, se aprovecharían sus sombras para aumentar el confort exterior especialmente en verano. - Los árboles y arbustos serán usados en composición para ayudar a la optimización del confort del edificio y a la integración del proyecto arquitectónico al contexto. - Creación de áreas verdes entre edificios. - La vegetación es un elemento que ayuda a reducir la incidencia del sol dentro de los edificios, contribuye a descender la temperatura, atenúa el deslumbramiento, detiene el polvo, controla el viento, aumenta la humedad relativa y disminuye el ruido. Los árboles pueden sembrarse en la dirección sur poniente, para que la superficie esté expuesta lo menos posible a la radiación. <p>UTILIZACIÓN DE LA VEGETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vegetación aislada: Utilizada como atractivo visual para apreciarse conforme a su escala, tamaño, follaje, color y textura. - Vegetación en grupo: Lo constituye, pro ejemplo, alamedas de una o varias especies para control de la sombra, del viento y la humedad. - Arnates: Áreas organizadas como atractivo visual. 	<p>The graphics section includes several diagrams: <ul style="list-style-type: none"> ELEVACIÓN: Two perspective drawings of a building facade. The left one shows a person standing near a tree, and the right one shows a tree casting a shadow on the building. AMPLIA SEPARACIÓN: A site plan showing two buildings with a large gap between them, surrounded by trees. PLAZA: A site plan showing a central plaza area with trees around it. Cross-sections: Three diagrams showing the vertical placement of vegetation relative to a building facade: <ul style="list-style-type: none"> JUNTO AL EDIFICIO: Vegetation placed directly against the building. A 1.50m DEL EDIFICIO Y SOBRE SU EJE CENTRAL: Vegetation placed 1.50m from the building facade along its central axis. A 3.00m DEL EDIFICIO Y SOBRE SU EJE CENTRAL: Vegetation placed 3.00m from the building facade along its central axis. A 6.00m DEL EDIFICIO: Vegetation placed 6.00m from the building facade. A 9.00m DEL EDIFICIO Y SOBRE SU EJE CENTRAL: Vegetation placed 9.00m from the building facade along its central axis. </p>



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREMISAS MORFOLÓGICAS</p>	<p>LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El terreno seleccionado debe proporcionar fácil acceso a las instalaciones. - Delimitar con exactitud el área del terreno, respetando las colindancias y las alineaciones municipales (calles). - La implantación de la edificación deberá realizarse haciendo un análisis de la topografía del terreno en la cual se determine el área que proporcione las mejores condiciones para la adaptación del edificio al terreno, evitando el movimiento masivo de tierra, contemplando la explotación de fachadas hacia las calles principales. - El diseño del anteproyecto debe contemplar que las edificaciones deben diseñarse con la jerarquía, relación y secuencia dependiendo de la actividad que se desarrolle en el mismo, la importancia, tamaño y frecuencia de uso. - Se deberá ubicar cada sector dentro del proyecto tomando en cuenta las funciones que se llevan acabo en el, considerando la accesibilidad al mismo según la privacidad que necesite, evaluando y sectorizando las áreas por ambientes de carácter público, privado y de servicio. <p>ESPACIOS AL AIRE LIBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se deberán proporcionar áreas de descanso exteriores brindando el mejor confort a los usuarios. 	<p>The graphic section contains three diagrams: 1) 'UBICACION DEL PROYECTO' showing the project site (black circle) on the CA-9 highway between Guatemala and Puerto Barrios, with labels for 'BARRIO NUEVO', 'BARRIO SAN JOSE', 'ZONA 1', 'ZONA 2', 'RIO TECULUTAN', and 'EL CALVARIO'. 2) 'CASCO URBANO SIN ESCALA' showing a street grid with 'TERRENO A UTILIZAR' (shaded area) and 'INGRESO VIAL ADOQUINADO' (paved access) leading to 'HACIA GUATEMALA' and 'HACIA PUERTO BARRIOS'. 3) A site layout diagram showing 'EDIFICACIONES' at the bottom, two 'PLAZA' areas in the middle, and 'ÁREAS DE DESCANSO' (rest areas) represented by circles around the plazas, with an 'INGRESO' (entrance) at the top.</p>

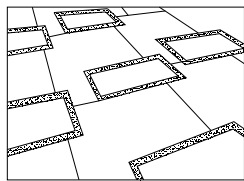
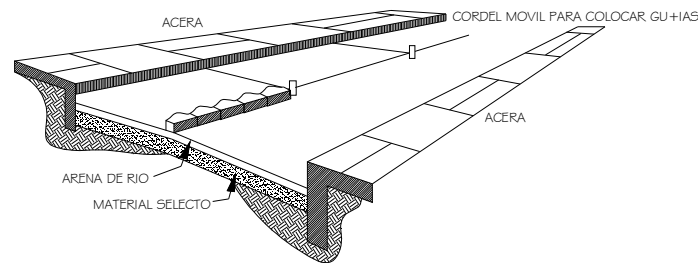
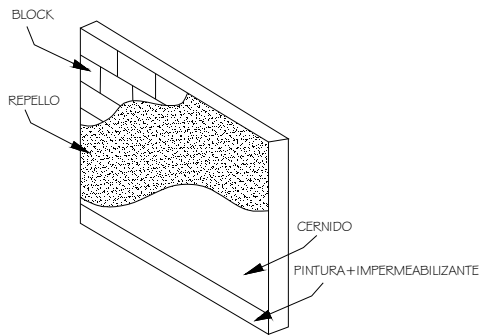


PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREMISAS MORFOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se deberá utilizar plazas para la agrupación e interrelación de espacios abiertos y edificaciones que tengan diferentes funciones con el fin de tener una mejor organización de las distintas actividades que se realicen en el proyecto, así también la distribución de los espacios abiertos deberá tener una relación directa con la edificación principal. <p>TIPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los volúmenes deben integrarse a la arquitectura y expresiones de la identidad del municipio creando un complejo armonioso interior y exteriormente tomando en cuenta la integración del paisaje y la tecnología constructiva actual. - Se caracterizará el proyecto con elementos que identifiquen las actividades que se realizan en cada edificio, para lograr una fácil identificación por parte del usuario. - Los edificios deben tener alturas que brinden ambientes frescos en cualquier época del año, debido al fuerte clima de la región. - Los techos de los edificios deberán tener una buena inclinación, que permita el fácil escurrimiento de las aguas pluviales. 	<p>The diagram illustrates a central plaza (PLAZA) surrounded by four buildings (EDIFICIOS) connected by paths (CAMINAMIENTOS). Below this is a cross-section of a building with a curved roof and arches, with arrows indicating airflow or rain runoff.</p>

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS TECNOLÓGICAS</p>	<p>CIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debido a la dimensión del proyecto se calcula el uso de zapatas aisladas en cada uno de los soportes principales de carga como lo son las columnas perimetrales del coliseo para el mayor soporte y transmisión de cargas directamente al suelo. - Basados en un estudio de suelos del área a intervenir y luego de los cálculos estructurales se procede a el predimensionamiento de las bases o cimientos que tendrán como función principal darle soporte y a su vez rigidizar los muros. <p>MUROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro del proyecto se planteará una diversidad de muros tanto tradicionales de mampostería como prefabricados. - Los muros de mampostería se utilizarán en las áreas donde los muros serán fijos según diseño o en cerramientos exteriores. - Los muros prefabricados se aplicaran en salones, cafeterías, sanitarios que pueden sufrir algún tipo de cambio por el uso que se le de al área específica. 	



PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS TECNOLÓGICAS</p>	<p>CUBIERTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cubiertas deberán ante todo tener un dispositivo que las aisle del calor. - Tomando en cuenta las dimensiones del área a cubrir, la estructura portante deberá utilizar estructuras metálicas. - El acero: es material relativamente reciente que hace posible la edificación de estructuras, que otros materiales difícilmente podrían lograr. - El manejo del acero en estructuras convencionales se pueden anclar por medio de pernos o en su caso soldaduras las cuales vienen a rigidizar el conjunto. - La elección entre los métodos de ensamble, dependen de los esfuerzos esperados en las uniones y los ángulos del mismo. - La soldadura es más flexible, pero con pernos posee mayor resistencia. - En la construcción de estructuras trianguladas se utiliza el acero en forma de barra de sección escaza y rectilínea cuyas uniones de ensamble varían de acuerdo con el número de barras que llegan a los nudos. - La pendiente mínima para los techos será de 30%. - Las cubiertas podrán ser utilizadas como aleros, voladizos para la protección, contra la radiación solar y la lluvia. 	<p>GRANDES LUCES</p> <p>VIGAS PRINCIPALES</p> <p>ANILLO DE COMPRESIÓN</p> <p>VIGAS PRINCIPALES</p> <p>VIGAS PRINCIPALES</p> <p>VIGAS PRINCIPALES</p>

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS TECNOLÓGICAS</p>	<p><u>PISOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Para los pisos interiores se recomienda el uso de pisos ligeros como el cemento liquido, o cerámico. - Para los caminamientos se recomienda la utilización de la piedra bola que es un material que se encuentra fácilmente en la región. - En las áreas exteriores donde exista mayor flujo de personas y vehículos, el uso de piso es de tipo pesado por lo que se debe utilizar el adoquín, encementados y/o baldosas de barro. - En las áreas de servicios sanitarios, cocinas y rampas se utilizará piso antideslizante. <p><u>ACABADOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los acabados deberán ser de fácil mantenimiento, aplicados a todas las superficies para evitar la humedad en paredes. - Los acabados deberán ser aplicados en colores claros para crear un mejor confort y aprovechar la iluminación natural. - Los acabados deberán ser aplicados en colores claros para crear un mejor confort y aprovechar la iluminación natural. 	 <p>COLOCACIÓN DE PISO EN ÁREAS EXTERIORES</p>  <p>COLOCACIÓN DE PISO EN CALLES</p>  <p>ACABADOS EN PAREDES</p>

PREMISA	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>PREMISAS TECNOLÓGICAS</p>	<p>PUERTAS Y VENTANAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las puertas interiores deben tener sobre luces, a través de vidrios o espacios libres en la parte superior para permitir el paso de luz natural y aire de un espacio a otro. - El abatimiento de las puertas deber ser hacia fuera, para facilitar la salida en caso de emergencia. - Se tomará en cuenta para el ancho de las puertas el flujo de personas que en caso de emergencia puedan circular por ellas tomando como base un mínimo de 3.00mts. para salidas de emergencia, 2.00mts para puertas con tráfico liviano, 1.00 y 0.90mts. para puertas interiores y 0.80 a 0.65mts. para puertas en servicios. - Las ventanas deben ser 40 – 80% de la superficie de la pared y colocadas a la altura del cuerpo, en la fachada norte pueden ser de piso a cielo. - Las fachadas oriente y poniente deben proteger las ventanas con parteluces para proteger al edificio de los rayos solares. - Deberá protegerse de la lluvia con suficiente alero, y de el resplandor sembrando grama o arbustos frente a ellas. - Evitar la colocación de paredes o techos de vidrio en la fachada sur-poniente ya que provoca un almacenamiento de calor y hace el efecto invernadero. - Parteluces verticales evitan la radiación este-oeste, cuando el sol está elevándose o bajando en el horizonte. - Parteluces horizontales útiles en fachadas sur y este. 	



AREA / AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AREA PÚBLICA EXTERIOR</p>	<p>GARITA DE CONTROL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe tener un mínimo de 6mts² incluyendo el servicio sanitario. - Debe tener una buena iluminación y ventilación. - La ubicación debe de brindar un buen control. - Deberá brindar un control en el ingreso de peatones, esto para permitir el ingreso al proyecto solamente cuando se realice un evento. 	
	<p>ESTACIONAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estacionamiento debe tener relación directa con la plaza principal y con la administración. - El rancho mínimo de circulación de los vehículos será de 3.00 mts. - Las dimensiones estándar para las plazas de parqueo serán de 2.50x5.00mts, para vehículo y de 3.50x11.00mts. para buses. - Las plazas de parqueo pueden ser de 45 y 90 g. - Las plazas de aparcamiento estarán delimitadas por franjas de 12 a 20 centímetros de ancho pintadas de color blanco o amarillo. - El estacionamiento deberá contar con áreas de circulación peatonal, con protección solar y contra lluvia si fuese posible y una señalización adecuada. - Se debe brindar la mayor cantidad de sombra posible a las áreas de parqueo. 	
<p>PLAZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar plazas como puntos de partida y enlace de los caminamientos, sirviendo como vestíbulos abiertos. - Se deberán colocar árboles para generar la mayor cantidad de sombra posible. 	



7. PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO

AREA / AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ÁREA DE REQUERIMIENTOS BÁSICOS</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ÁREA ADMINISTRATIVA</p> <p>RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberá estar relacionada directamente con el vestíbulo principal y tendrá un control directo de el ingreso y egreso al edificio. - Tendrá un área mínima de 3m² por persona. - La sala de espera tendrá una capacidad de 6 personas. - La sala de espera deberá ser controlada por la recepción y tener relación directa con la misma. - Deberá tener una buena iluminación y ventilación por lo que se requerirá ventanas con un área de 25 – 50% de la superficie de piso. <p>OFICINA ADMINISTRADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendrá un área de 2m² por persona. - Dispondrá de servicio sanitario privado. - Deberá tener relación con el área de espera. - Tendrá una capacidad de 6 personas máximo. <p>SALA DE REUNIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberá tener la capacidad de albergar al personal encargado del proyecto, como mínimo 10 m². <p>CONTABILIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendrá una capacidad de 3 personas máximo. - Tendrá un área mínima de 5m² por persona. - Deberá tener privacidad, pero debe relacionarse con la recepción, sala de espera y oficina del administrador. - El personal mínimo requerido será una secretaria, un contador y un auxiliar. 	<p>The graphic section contains several floor plan diagrams. The top row shows three variations of a reception and waiting area layout, including a semi-circular desk with chairs and a rectangular desk with chairs. The middle row shows three variations of an office layout, including a desk with a chair and a separate circular area. The bottom row shows three variations of a meeting room layout, including a large rectangular table with chairs around it and a cross-shaped table with chairs.</p>



AREA / AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">ÁREA DE REQUERIMIENTOS BÁSICOS</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">ÁREA ADMINISTRATIVA</p>	<p>ARCHIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe de ser de fácil control para el personal de contabilidad y secretaria. - Tendrá un área mínima de 6mts². - Deberá contemplar el área de circulación y operación adecuada. <p>SERVICIOS SANITARIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los servicios sanitarios se diseñarán con los siguientes parámetros: 1 por cada 30 hombres y 1 por cada 15 mujeres. - Cada cubículo se servicio sanitario tendrá un área mínima de 1.20x0.80=0.96m². <p>MANTENIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se deberá contar con un área de bodega para el guardado de enseres de oficina. - El parámetro mínimo establecido es de 2m² por usuario. 	



AREA / AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;"> ÁREA DE REQUERIMIENTOS BÁSICOS ÁREA RECREATIVA </p>	<p><u>BARRERA DE RUEDO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Área donde se llevan a cabo los jarpeos. - Se deberá contemplar un área de espera o embudo, donde se colocan los animales antes de pasar al área de espectáculo. - La barrera tendrá aberturas llamadas mangas de salida, que serán los cubículos donde se prepara el ganado para la monta. - Se debe contemplar un área de retorno de ganado a los corrales después de la monta, llamado querencia. - Se deberá proporcionar un área de descanso para los montadores, junto a las mangas de salida. - El área del ruedo deberá ser de tierra y sobre el se colocará material selecto o arenilla para hacer el terreno blando. - Los materiales a utilizar para la construcción del ruedo podrá ser de madera o de tubo galvanizado + rieles. <p><u>CORRALES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los corrales serán encierros para el ganado cuyo tamaño dependerá del número de animales que se pretenda manejar. - Se deberían contemplar dos tipos de corrales, uno para la descarga de animales en donde estarán antes de ser conducidos al área de monta, y otro corral de descanso en donde se colocarán los animales que ya han sido montados. 	

AREA / AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p>ÁREA DE REQUERIMIENTOS BÁSICOS</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ÁREA RECREATIVA</p> <p>MANGASO EMBUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilita el manejo y la conducción de los animales. - Generalmente tienen forma de "V" o de "H" con un ancho mínimo de 70 cm. A 80 cm. Y una altura de 1.80 a 2.00mts. <p>EMBARCADERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es la rampa destinada a facilitar el ingreso y egreso de los animales a los corrales. - El embarcadero será una rampa fijada al terreno por lo menos con un metro de profundidad. - Los materiales a utilizar serán block, rieles, tubo galvanizado de 2" y concreto. <p>PUERTAS DE BARRERA, CORRALES Y EMBARCADEROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las puertas en este proyecto son de suma importancia ya que con ellas se facilita el manejo del ganado, sobre todo de sección a sección. Pueden ser de madera o de tubo galvanizado, deben tener una altura aproximada de 1.30 a 1.80 mts., el ancho será definido por el tamaño de los corrales. <p>GRADERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los graderíos tendrán una dimensión mínima de 46cm. De ancho x 70cm. De largo por persona o bien tomar 0.40m² por espectador. - Los materiales a utilizar serán el acero, concreto y el hierro galvanizado. - Se necesita aproximadamente 1 m de bebedero por cada 25 animales con un consumo promedio de 25 litros por día, por animal. 	<p>Technical drawings illustrating the design of Mangaso Embudos, Embarcadero, and Graderios. The drawings include side and cross-section views with dimensions such as 1.80m height, 0.60m width, and 0.82m depth. The Embarcadero drawing shows a ramp with a height of 1.70m and a width of 0.82m. The Graderios drawing shows a perspective view of a bleacher with a height of 1.70m and a width of 0.82m. The drawings also include a cross-section of a bleacher with a height of 0.50m and a width of 0.65m. The drawings are labeled with dimensions and technical terms such as 'EMBARCADERO', 'SOBRE-ELEVACIÓN ALTURA PUNTO DE VISTA', 'PUNTO DE REFERENCIA', 'ANGULO DE VISIBILIDAD', 'ARENA', 'LOSA INCLINADA CON HORMIGON ARMADO Y GRADAS CON ASIENTO DE HORMIGON LIGERO', and 'ASIENTO SOBRE ESTRIBO DE ACERO EMPOTRADO EN EL HORMIGON'.</p>



AREA / AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;"> ÁREA DE REQUERIMIENTOS BÁSICOS ÁREA RECREATIVA </p>	<p><u>CABINAS DE RADIO Y TELEVISIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la transmisión de radio se necesitará un cuarto de 20mts². - Para el funcionamiento de la cabina para transmisión de televisión se necesitará un espacio de 30mts². - Deberá ubicarse en un sector en el cual tengan buena visibilidad para la correcta narración del evento. <p><u>CAFETERÍA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se prestará un servicio de comida rápida y snack-bar para la atención del público asistente. - Deberá contemplar el área de mesas y el área de circulación las cuales deberán tener relación con el área de cola, pedido y despacho de alimentos y bebidas. <p><u>TAQUILLAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El área de taquillas o áreas de control de ingreso de espectadores será de por lo menos 2mts² para el desempeño de las actividades dentro del cubículo. <p><u>CLÍNICA MÉDICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuarto de emergencia médica deberá tener un espacio de 10 a 20mts² para la atención de cualquier incidente. - Deberá tener una ubicación próxima al ruedo y al ingreso de servicio. <p><u>CAMERINOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se contempla un área de camerinos que tendrá capacidad para 5 personas c/u. - Serán espacios que brindarán hospedaje a montadores que en su momento lo necesiten, serán ambientes con un área mínima de 9 mts². 	<p style="text-align: center;">BUENA VISIBILIDAD PARA CABINAS DE TRANSMISION</p> <p style="text-align: center;">DIRCULACIONES ADECUADAS</p> <p style="text-align: center;">CONTROL DE INGRESO</p> <p style="text-align: center;">CLINICA MEDICA</p>



AREA / AMBIENTE		DESCRIPCIÓN	GRAFICACIÓN
AREA PÚBLICA EXTERIOR	GUARDIANÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Deberá cumplir con la función de brindar seguridad a las instalaciones que conformen el proyecto. - Tendrá un área mínima de 12mts² incluyendo área para dormir, comedor, cocineta y s.s. 	
	BODEGA GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> - El cuarto de limpieza y mantenimiento deberá relacionarse directamente con el ingreso de servicio para facilitar reparaciones y trabajos de mantenimiento. - Disposición directa para carga y descarga. 	
	CUARTO DE MÁQUINAS	<ul style="list-style-type: none"> - El cuarto de máquinas servirá para la colocación y control de ls instalaciones eléctricas e hidráulicas. - Será ubicado lejos de edificaciones para evitar contaminación por ruido y seguridad. - Deberá tener una ventilación cruzada. 	
	CONSERJERÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Deberá contar con un área mínima de 2mts.² por persona. - Área destinada para el cuidado de cada una de las instalaciones que comprenden el proyecto. 	
	SERVICIOS SANITARIOS Y VESTIDORES	<ul style="list-style-type: none"> - Área mínima por persona 1.20 mts². - Área mínima por s.s. de 1.20x0.80=0.96mts². - El ancho mínimo de las puertas será de 0.70mts. - 1 inodoro por cada 30 hombres. - 1 inodoro por cada 15 mujeres. - Los vestidores deberán permitir el uso simultaneo de un grupo. - Las duchas serán de 1 por cada 50 personas. - Las duchas tendrán un área mínima de 0.85x0.85m. - Se colocará azulejo a una altura de 1.20 mts. 	



8. PROGRAMA GENERAL DE NECESIDADES

Al haber analizado ya el problema, los casos análogos y haber realizado las premisas generales y particulares de diseño, podemos obtener un base que sustente los requerimientos de todas las áreas básicas que debe tener el proyecto, para lograr satisfacer las necesidades actuales y las futuras, esto sustentando en que el análisis obtenido del terreno asignado por las autoridades del municipio llena todos lo requerimientos necesarios para la satisfacción de todas las necesidades. Por lo cual se creará el proyecto en ese terreno.

Área pública Exterior

- Ingreso peatonal
- Ingreso vehicular
- Garita de ingreso
- Estacionamiento para vehículos agentes
- Estacionamiento para vehículos usuarios
- Área de carga y descarga
- Plazas y caminamientos

Área de Requerimientos Básicos

Área Administrativa

- Acceso
- Recepción
- Sala de espera
- Oficina de director o administrador
- Secretaría y contabilidad
- Archivo
- Sala de Reuniones
- S.S. para el personal, hombres y mujeres
- S.S. públicos, hombres y mujeres
- Agro veterinaria (venta de alimentos y mat. para ganado)

Área de Recreación

- Embarcadero
- Corral de espera
- Corral de descanso
- Área de bebederos de agua
- Embudos
- Mangas de preparación y salida de ganado
- Área de montadores
- Ruedo
 - Área de concierto
 - Área para recreación
- Querencia
- Graderío
- Palcos
- Cabina transmisión de radio
- Cabina transmisión de televisión
- Área de jueces
- S.S. hombres
- S.S. mujeres
- Vestidor y s.s. montadores
- Dormitorios
- Camerinos
- S.S. camerinos
- Clínica Médica
- Taquillas
- Área de colas
- Vestíbulo de ingreso
- Bodega general
- Cuarto de limpieza
- Cuarto de máquinas
- Área de exposición de ganado



- Cafetería – Snack Bar
 - Área de pedido
 - Área de despacho
 - Área de mesas
 - Cocina

Área de Servicio

- Cuarto general de tableros de circuitos eléctricos
- Basurero general
- Guardianía
- Establo



9. MATRIZ DE DIAGNÓSTICO



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
ADMINISTRACIÓN	1	Acceso	var.	circular, estar	macetas, jardineras	3.00	3.00	3.50	9.00	2.00	E		X
	2	Recepción	2	informar, recepción atención al público	escritorio, sillas, archivos, equipo	2.80	2.80	3.50	7.84	4.00	S	X	
	3	Sala de Espera	6	estar, sentarse esperar	sillas, mesa esquina, macetas	2.80	1.60	3.50	4.48	2.00	S	X	
	4	Oficina de Administración	3	administrar, dirigir, organizar, controlar	escritorio, sillas, plantas, archivos, equipo de oficina	4.00	4.00	3.50	16.00	4.00	S	X	
	5	Contabilidad	1	control económico, archivar, ordenar	escritorio, sillas, plantas, archivos, equipo de oficina	4.00	4.00	3.50	16.00	4.00	S	X	
	6	Sala de reuniones	8	planificar, discutir, entrevistar, presentar	mesa de sesiones, sillas, macetas, librería	4.00	4.00	3.50	16.00	4.00	VA.	X	
	7	Sanitario Hombres	var.	necesidades fisiológicas, arreglo limpieza	retrete, lavamanos, accesorios	1.80	3.00	3.50	5.40	1.50	O/SO	X	
	8	Sanitario Mujeres	var.	necesidades fisiológicas, arreglo limpieza	retrete, lavamanos, accesorios	1.80	3.00	3.50	5.40	1.50	O/SO	X	
	9	Archivo	2	guardar, clasificar	anaqueles, archivos	2.00	2.00	3.50	4.00	1.00	S	X	
	10	Agroveterinaria	2	Vender, guardar, cobrar, almacenar	anaqueles, silla, caja	3.00	5.00	3.50	15.00	6.00	VA.	X	



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
	11	Bodega de limpieza	1	guardar utensilios de limpieza, lavar	anaqueles, lavadero	2.25	3.75	3.50	8.44	VA.	VA.	X	
AREA TOTAL =									108.00				
SERVICIOS GENERALES	12	Ingreso peatonal	var.	ingresar, caminar	mostrador, sillas	4.00	5.00	3.50	20.00	ABIERTO	S		X
	13	Ingreso vehicular	var.	ingresar, controlar vigilar	mostrador, sillas	7.00	5.00	3.50	35.00	ABIERTO	S/SO		X
	14	Plaza de ingreso	var.	estar, caminar, sentarse, observar	bancas, jardines, fuentes	var.	var.	libre	var.	ABIERTO	S/SO		X
	15	Parqueo vehiculos usuarios	100	parquearse, circular	plazas de parqueo	2.50	5.00	libre	12.50 (200)= 2,500.00	ABIERTO	VAR.		X
	16	Parqueo motocicletas usuarios	30	parquearse, circular	plazas de parqueo	1.20	2.00	libre	2.40 (40)= 96.00	ABIERTO	VAR.		X
	17	Parqueo vehiculos agentes	10	parquearse, circular	plazas de parqueo	2.50	5.00	libre	12.50 (10)= 125.00	ABIERTO	VAR.		X
	18	Parqueo motocicletas agentes	5	parquearse, circular	plazas de parqueo	1.20	2.00	libre	2.40 (10)= 24.00	ABIERTO	VAR.		X
	19	Garita de control	2	vigilar, controlar acceso vehicular y peatonal	banco, mostrador, inodoro, lavamanos	3.00	3.25	3.50	9.75	3.00	S	X	
20	Caminamientos + Áreas Verdes		caminar, conducir, descansar, estar	bancos, sombras, vegetacion, basureros	—	—	libre	500.00	ABIERTO	VAR.		X	



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
ÁREA DE RECREACIÓN	21	Embarcadero	X	cargar y descargar ganado	puertas	0.82	2.50	libre	2.05	ABIERTO	VAR.		X
	22	Corral de espera	20	espera de ganado	puerta y embudo	15.00	8.00	libre	120.00	ABIERTO	E/SE		X
	23	Corral de descanso	20	colocar ganado después de monta	puertas	13.00	8.00	libre	104.00	ABIERTO	E/SE		X
	24	Área de bebederos	4	área para que beban los animales	bebedero	2.50	3.10	3.50	7.75	ABIERTO	E/SE		X
	25	Embudos	X	circular, encaminar	puertas de encierro	0.82	28.00	libre	23.00	ABIERTO	VAR.		X
	26	Mangas de preparación y salida	1	preparar ganado, monta de ganado	puerta de salida, puertas corredizas	2.32	0.82	libre	1.90 (2)= 3.80	VAR.	VAR.	X	
	27	Área de montadores	15	descansar, prepararse	sillas	2.80	7.80	libre	21.84	VAR.	VAR.	X	
	28	Ruedo	X	montar ganado	puerta de salida, áreas de protección	25		var.	490.88	VAR.	VAR.	X	
	29	Querencia	X	salida del ganado al corral	puertas de salida y encierro	2.90	18.00	var.	52.20	N	VAR.	X	
	30	Gradero	3400	sentarse, observar	graderios o butacas			var.	2040.00	VAR.	VAR.	X	
	31	Palcos	120	sentarse, observar	butacas	3.00	4.00	3.50	12.00 (5)= 60.00	VAR.	VAR.	X	



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
ÁREA DE RECREACIÓN	32	Cabina de transmisión radio	4	narrar, observar, sentarse	sillas, monitores, muebles para equipo de transmisión	4.00	5.00	3.50	20.00	VAR.	N/NO	X	
	33	Cabina de transmisión televisión	4	narrar, observar, sentarse	sillas, monitores, muebles para equipo de transmisión	5.00	6.00	3.50	30.00	VAR.	N/NO	X	
	34	Área de jueces	3	Observar, calificar, sentarse, criticar	mesa, sillas, equipo de computo	2.40	4.20	libre	10.08	VAR.	N/NO	X	
	35	Sanitario hombres	10	Necesidades fisiológicas, arreglo, limpieza	retrete, lavamanos, uriniales, accesorios	3.30	4.50	3.50	14.85	VAR.	SO/SE	X	
	36	Sanitario mujeres	10	Necesidades fisiológicas, arreglo, limpieza	retrete, lavamanos, accesorios	3.30	4.50	3.50	14.85	VAR.	SO/SE	X	
	37	Vestidor y s.s. montadores	15	Necesidades fisiológicas, arreglo, limpieza, cambiarse	retrete, lavamanos accesorios, bancos lockers	3.00	6.50	3.50	19.50	5.00	SO/SE	X	
	38	Dormitorios	4	dormir, descansar	literas, mesa de noche, closet	3.50	4.50	3.50	15.75	3.00	E	X	



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
ÁREA DE RECREACIÓN	39	Camerinos + s.s	5	cambiarse, maquillarse, necesidades fisiológicas,	tocador, sillas, bancas retrete, ducha, lockers, lavamanos	6.00	7.20	3.50	43.20	10.00	E	X	
	40	Clínica médica	3	atención a los heridos	camillas, sillas, estanterías, escritorio, lavamanos	4.00	5.00	3.50	20.00	5.00	N/NE	X	
	41	Taquillas	1	cobrar, sentarse	mesa, sillas, caja	1.50	1.80	3.50	2.70 (4)= 10.80	0.70	S	X	
	42	Área de colas	var.	circulación de personas en forma ordenada	barandas	0.80	4.00	3.50	3.20 (4)= 12.80	0.80	S		X
	43	Vestibulo de ingreso	var.	distribución de circulaciones a los ambientes		5.00	8.00	3.50	40.00	ABIERTO	S		X
	44	Bodega general	x	almacenar, colocar proteger	estantes	4.00	6.00	3.50	24.00	5.00	S/SE	X	
	45	Cuarto de limpieza	3	almacenaje de equipo de limpieza, utensilios	sillas, monitores, muebles para equipo de transmisión	2.50	3.50	3.50	8.75	2.50	S/SE	X	



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
ÁREA DE RECREACIÓN	46	Cuarto de máquinas	x	ubicación de controles de instalaciones comunes como especiales ubicadas dentro del coliseo		3.50	3.50	3.50	12.25	3.05	S/SE	X	
	47	Cafetería Snack bar	40	preparación y venta de alimentos y bebidas.	estufa, congeladores lavatrastos, bancos, mostrador, mesas, gabinetes	5.00	10.00	4.00	50.00	12.50	N/NE	X	
	48	Exposición de ganado	60	exponer ejemplares de ganado bovino y ganado equino	bebederos, cerco	15.00	10.00	4.50	45.00	3.05	E		X

ÁREA TOTAL= 6,622.82



CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
ÁREA	No.	AMBIENTE	No. USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	DIMENSIONES			M2	ÁREA DE VENTANA (m2)	ORIENTACION VENTANA	TIPO DE AMBIENTE	
						ANCHO	LARGO	ALTO				INTERIOR	EXTERIOR
ÁREA DE SERVICIO	49	Conserjería	x	guardado de utensilios de limpieza, lavar	pilas, estanterías	3.00	3.00	3.50	9.00	4.00	VAR.	X	
	50	Cuarto general de tableros de circuitos eléctricos e hidráulicos	x	manejar y controlar las instalaciones eléctricas y las instalaciones de agua en una forma centralizada	tableros eléctricos y tableros de llaves y válvulas hidráulicas	4.00	4.00	3.50	16.00	4.00	E	X	
	51	Basurero general	x	botar y almacenar la basura	depósitos	2.50	2.50	3.50	6.25		O/SO	X	
	52	Establo	20	alojamiento de ganado	boxes	8.50	20.00	4.00	170.00	ABIERTO	N		X
	53	Bebederos	14	área para que beba agua el ganado	bebedero	7.60	6.00	4.00	45.26	ABIERTO	VAR.		X
	54	Area de Carga y descarga	3	Cargar y descargar los camiones con el ganado	rampas, puertas, metálicas	30.00	15.00	Libre	450.00	ABIERTO	VAR.		X

ÁREA TOTAL= 696.51

Erick Estuardo Najarro Rodas



10. PROGRAMA DE NECESIDADES PONDERADO

ADMINISTRACIÓN

	M2
Acceso	9.00
Recepción	7.84
Sala de Espera	4.48
Oficina Administración	16.00
Contabilidad	16.00
Sala de Reuniones	16.00
Sanitario Hombres	5.40
Sanitario Mujeres	5.40
Archivo	4.00
Agro-veterinaria	15.00
Bodega de Limpieza	8.44

SERVICIOS GENERALES

	M2
Ingreso Peatonal	64.00
Ingreso Vehicular	49.00
Plaza de ingreso	VAR.
Parqueo Vehículos Usuarios	2,500.00
Parqueo Motocicletas Usuarios	96.00
Parqueo Vehículos Agentes	125.00
Parqueo Motocicletas Agentes	24.00
Ganta de Control	9.75
Caminamientos	50.00 VAR
Áreas Verdes	500.00 VAR

ÁREA DE RECREACIÓN

	M2
Embarcadero	2.05
Corral de Espera	120.00
Corral de Descanso	104.00
Área de bebederos	7.75
Embudos	23.00
Mangas de Preparación y Salida	3.80
Área de Montadores	21.84
Ruedo	490.88
Querencia	52.20
Graderío	2,040.00
Palcos	60.00
Cabina de Transmisión Radio	20.00
Cabina de transmisión Televisión	30.00
Áreas de Jueces	10.08
Sanitario Hombres	14.85
Sanitario Mujeres	14.85
Vestidores + S.S. Montadores	19.50
Dormitorio	15.75
Camerinos + S.S.	43.20
Clínica Médica	20.00
Taquillas	10.80
Áreas de Filas	12.80
Vestíbulo de Ingreso	40.00
Bodega General	24.00
Cuarto de Limpieza	8.75
Cuarto de Máquinas	12.25
Cafetería Snack Bar	50.00
Exposición de Ganado	45.00



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



ÁREA DE SERVICIO	M2
Consejería	9.00
Cuarto General de Máquinas	16.00
Basurero General	6.25
Establo	170.00
Área de Carga y Descarga	450.00
<u>TOTAL</u>	<u>7,427.33 M2</u>



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



CAPITULO VII

PREFIGURACIÓN DE LA PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA

ÁREA		AMBIENTE										
CONJUNTO	A	INGRESO	5	3	5	5	5	5	5	5	0	38
	B	PARQUEO	5	5	3	0	0	0	0	0	0	13
	C	PLAZA DE INGRESO	3	5	5	3	0	0	0	0	5	23
	D	ADMINISTRACIÓN	5	3	5	3	0	0	0	0	0	16
	E	AREA RECREATIVA	5	0	3	3	3	3	0	0	0	22
	F	ÁREA DE EXPOSICIÓN	5	0	0	0	3	0	0	0	0	8
	G	CORRALES	5	0	0	0	3	0	0	0	0	8
	H	ESTABLO	5	0	0	0	0	0	0	3	0	8
	I	ÁREA DE SERVICIO	5	0	0	0	0	0	3	0	0	8
	J	INGRESO DE SERVICIO	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	SUMATORIA=		38	13	23	16	22	8	8	8	8	5

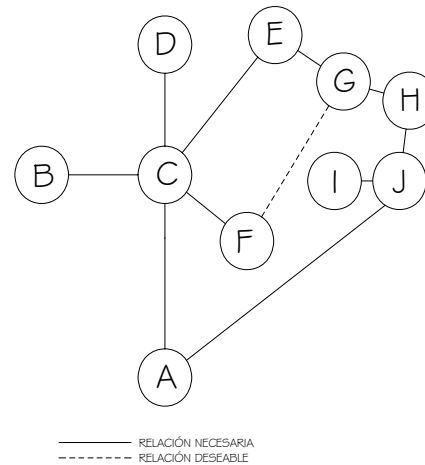


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES
CONJUNTO

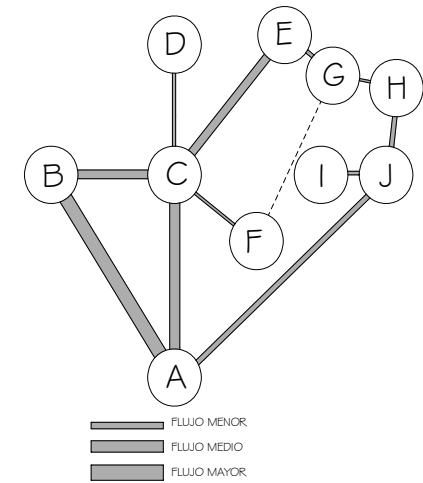


DIAGRAMA DE FLUJOS
CONJUNTO

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA
CONJUNTO

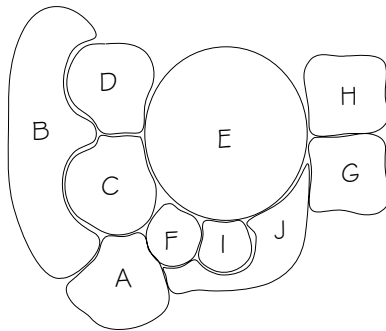


DIAGRAMA DE FLUJOS
CONJUNTO

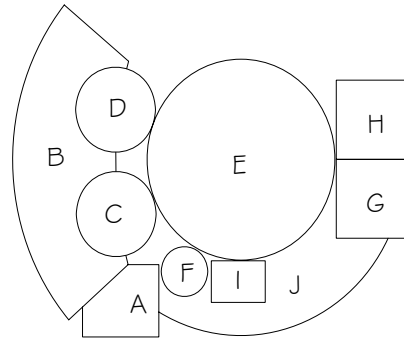


DIAGRAMA DE BLOQUES
CONJUNTO

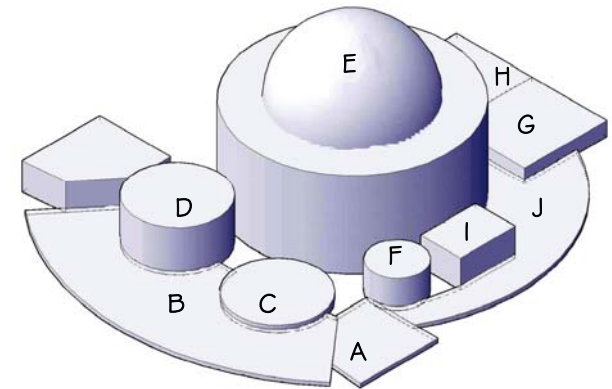


DIAGRAMA DE BLOQUES EN 3D
CONJUNTO

MATRICES Y DIAGRAMAS ÁREA DE CONJUNTO
CONJUNTO

SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR DE TESIS:
ARQ. EDGAR LOPEZ
UBICACION:
TECULUTAN, ZACAPA

TITULO DEL PLANO:
MATRICES Y DIAGRAMAS
ÁREA DE CONJUNTO

FECHA:
JULIO 2007
FUENTE:
ELABORACION PROPIA

ESCALA:
LA INDICADA
DIBUJO:
ERICK NAJARRO

HOJA:
1/4

ÁREA	AMBIENTE	VESTIBULO	INGRESO	RECEPCIÓN / SECRETARIA	SALA DE ESPERA	OFICINA DE ADMINISTRADOR	CONTABILIDAD	SALA DE REUNIONES	S.S. HOMBRES	S.S. MUJERES	ARCHIVO	AGROVETERINARIA	BODEGA Y AREA DE LIMPIEZA	S.S. OFICINA ADMINISTRADOR	SUMATORIA =
A	VESTIBULO	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	40
B	INGRESO	5	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
C	RECEPCIÓN / SECRETARIA	5	5	5	3	0	0	0	0	5	0	0	0	0	23
D	SALA DE ESPERA	5	3	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16
E	OFICINA DE ADMINISTRADOR	5	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	5	22
F	CONTABILIDAD	5	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	8
G	SALA DE REUNIONES	5	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
H	S.S. HOMBRES	5	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	8
I	S.S. MUJERES	5	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	8
J	ARCHIVO	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
K	AGROVETERINARIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
L	BODEGA Y AREA DE LIMPIEZA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M	S.S. OFICINA ADMINISTRADOR	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUMATORIA=		40	13	23	16	22	8	8	8	5	0	0	0	0	

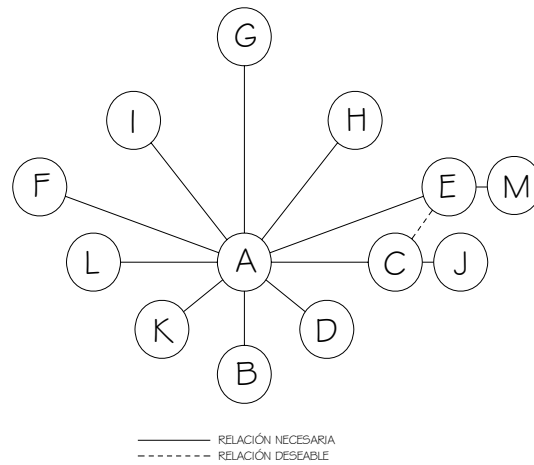


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES
ADMINISTRACIÓN

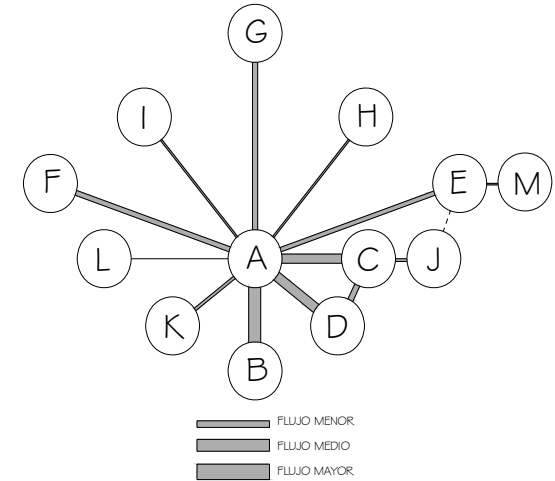


DIAGRAMA DE FLUJOS
ADMINISTRACIÓN

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA
ADMINISTRACIÓN

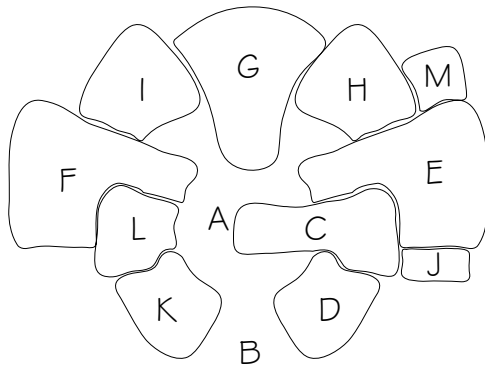


DIAGRAMA DE FLUJOS
ADMINISTRACIÓN

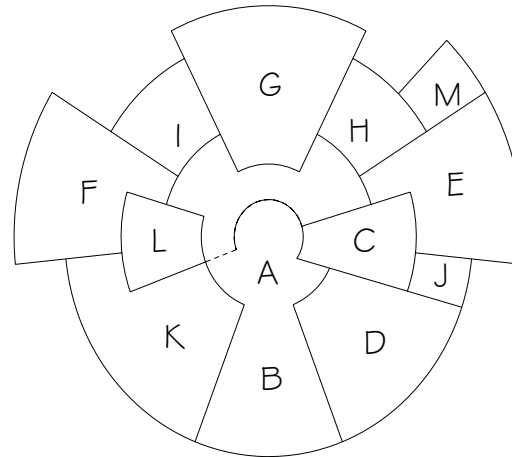


DIAGRAMA DE BLOQUES
ADMINISTRACIÓN

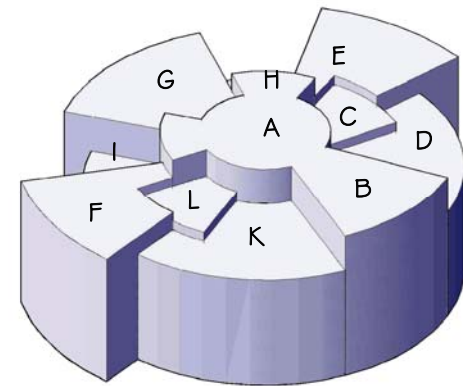


DIAGRAMA DE BLOQUES EN 3D
ADMINISTRACIÓN

MATRICES Y DIAGRAMAS ÁREA ADMINISTRATIVA
ADMINISTRACIÓN SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR DE TESIS:
ARQ. EDGAR LOPEZ
UBICACION:
TECULUTAN, ZACAFA

TITULO DEL PLANO:
MATRICES Y DIAGRAMAS
ÁREA ADMINISTRATIVA

FECHA:
JULIO 2007
FUENTE:
ELABORACION PROPIA
ESCALA:
LA INDICADA
DIBUJO:
ERICK NAJARRO

HOJA:
2/4

ADMINISTRACIÓN		ÁREA	AMBIENTE	EMBARCADERO	CORRAL DE ESPERA	CORRAL DE DESCANSO	ÁREA DE BEBEBEROS	EMBUDOS	MANGAS DE PREPARACIÓN	ÁREA DE MONTADORES	RUIDO	QUERENCIA	GRADERO	PALCOS	CABINA TRANSMISIÓN RADIO	CABINA TRANSMISIÓN TV	ÁREA DE JUICES	SANITARIO HOMBRES	SANITARIO MUJERES	VESTIDOR S.S. MONTADORES	DORMITORIOS	CAMERINOS + S.S.	CLÍNICA MÉDICA	TAQUILLAS	ÁREA DE COLAS	VESTÍBULO DE INGRESO	BODEGA GENERAL	CUARTO DE LIMPIEZA	CUARTO DE MÁQUINAS	CAFETERÍA - SNACK BAR	INGRESO SERVICIO	VESTÍBULO DE SERVICIO	SUMATORIA=
A	EMBARCADERO			5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	
B	CORRAL DE ESPERA		5	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	
C	CORRAL DE DESCANSO		5	5	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	
D	ÁREA DE BEBEBEROS		0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
E	EMBUDOS		0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	10	
F	MANGAS DE PREPARACIÓN		0	0	0	0	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	
G	ÁREA DE MONTADORES		0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
H	RUIDO		0	0	0	0	0	5	3	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	24
I	QUERENCIA		0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	
J	GRADERO		0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	43	
K	PALCOS		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	14	
L	CABINA TRANSMISIÓN RADIO		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
M	CABINA TRANSMISIÓN TV		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
N	ÁREA DE JUICES		0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
Ñ	SANITARIO HOMBRES		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
O	SANITARIO MUJERES		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
P	VESTIDOR S.S. MONTADORES		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6
Q	DORMITORIOS		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6
R	CAMERINOS + S.S.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	5	8		
S	CLÍNICA MÉDICA		0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	9		
T	TAQUILLAS		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	0	10	
U	ÁREA DE COLAS		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	3	
V	VESTÍBULO DE INGRESO		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	16	
W	BODEGA GENERAL		0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	14	
X	CUARTO DE LIMPIEZA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	3	9		
Y	CUARTO DE MÁQUINAS		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
Z	CAFETERÍA - SNACK BAR		0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	9			
<	INGRESO SERVICIO		5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	0	0	3	0	3	0	3	5	28		
>	VESTÍBULO DE SERVICIO		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	5	3	0	5	3	5	3	5	5	38		
SUMATORIA=				15	15	23	5	10	15	8	24	10	43	14	11	11	11	11	11	6	6	8	9	10	8	16	14	9	5	9	28	38	

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA
ÁREA RECREATIVA

MATRICES Y DIAGRAMAS ÁREA RECREATIVA
ÁREA RECREATIVA SIN ESCALA

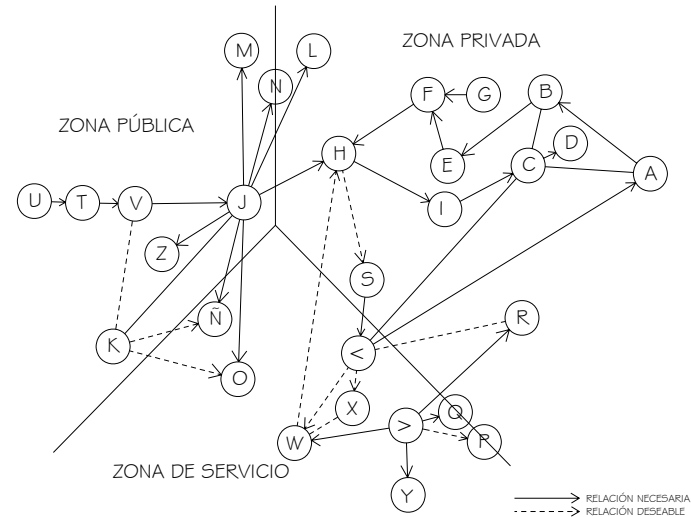


DIAGRAMA DE CIRCULACIONES
ÁREA RECREATIVA

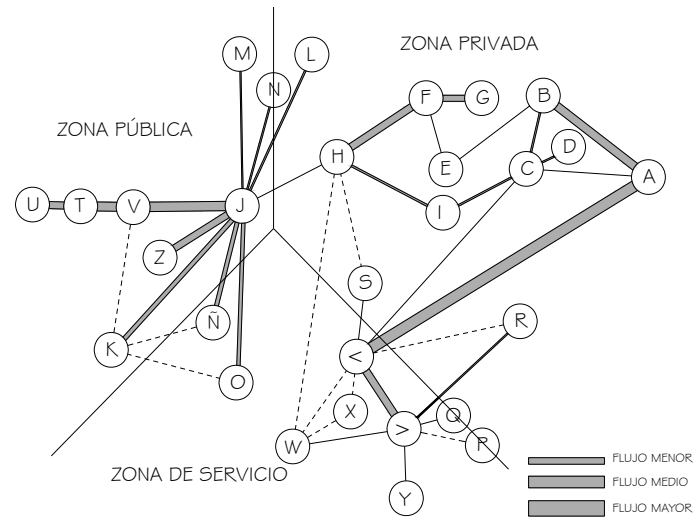


DIAGRAMA DE FLUJOS
ÁREA RECREATIVA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR DE TESIS: ARQ. EDGAR LOPEZ
UBICACION: TECULUTAN, ZACAPA

TITULO DEL PLANO:
MATRICES Y DIAGRAMAS
ÁREA RECREATIVA

FECHA: JULIO 2007
FUENTE: ELABORACION PROPIA

ESCALA: LA INDICADA
DIBUJO: ERICK NAJARRO

HOJA: 3/4

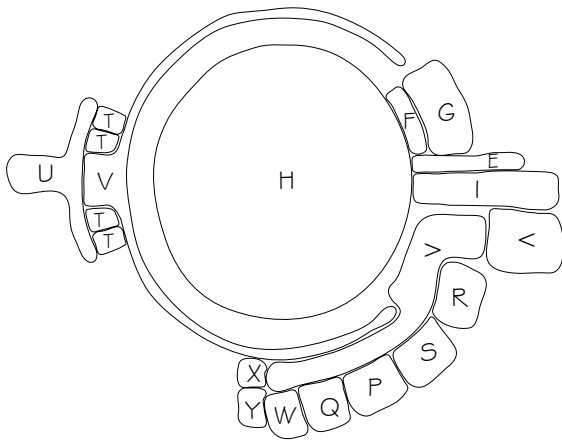


DIAGRAMA DE BURBUJAS
PLANTA BAJA

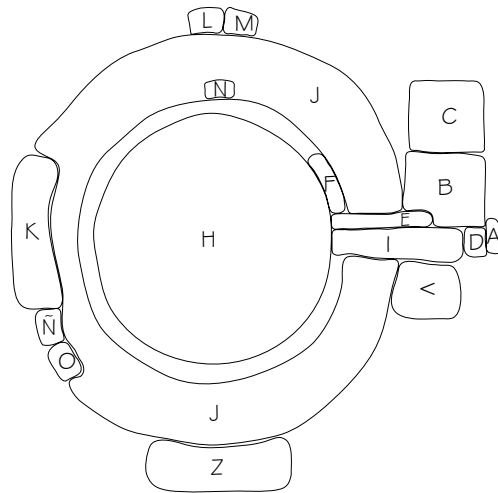


DIAGRAMA DE BURBUJAS
PLANTA ALTA

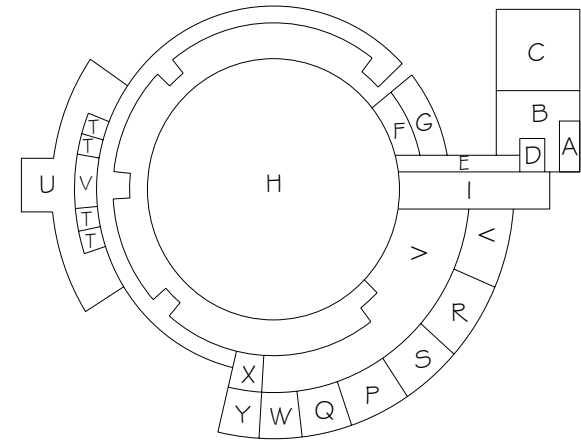


DIAGRAMA DE BLOQUES
PLANTA BAJA

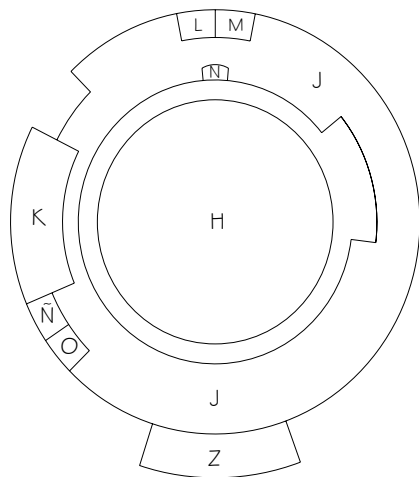


DIAGRAMA DE BLOQUES
PLANTA ALTA

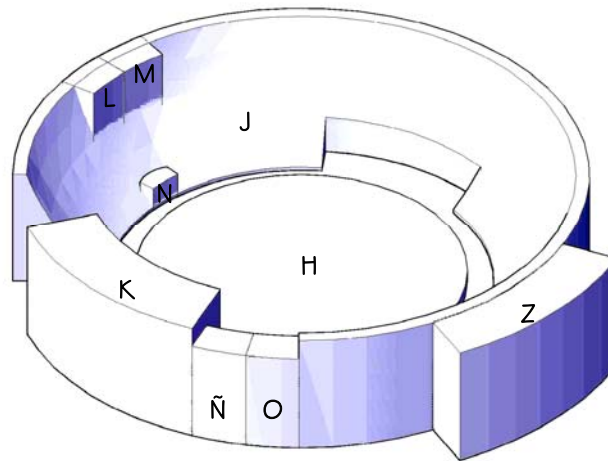


DIAGRAMA DE BLOQUES 3D
PLANTA ALTA

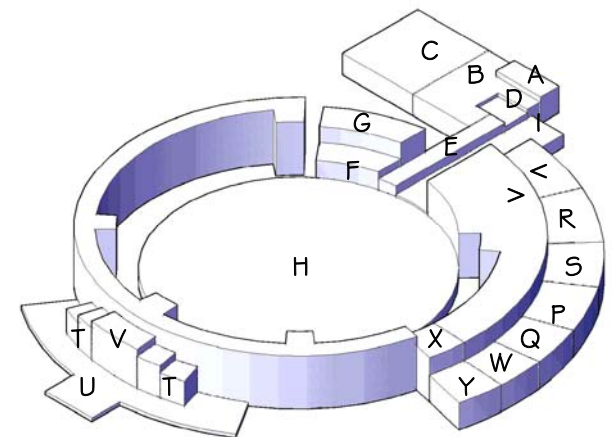


DIAGRAMA DE BLOQUES 3D
PLANTA BAJA

DIAGRAMAS ÁREA RECREATIVA
ÁREA RECREATIVA

SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR DE TESIS:
ARQ. EDGAR LOPEZ
UBICACION:
TECULTAN, ZACAPA

TITULO DEL PLANO:
DIAGRAMAS ÁREA RECREATIVA

FECHA:
JULIO 2007
FUENTE:
ELABORACION PROPIA

ESCALA:
LA INDICADA
DIBUJO:
ERICK NAJARRO

HOJA:
4/4



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



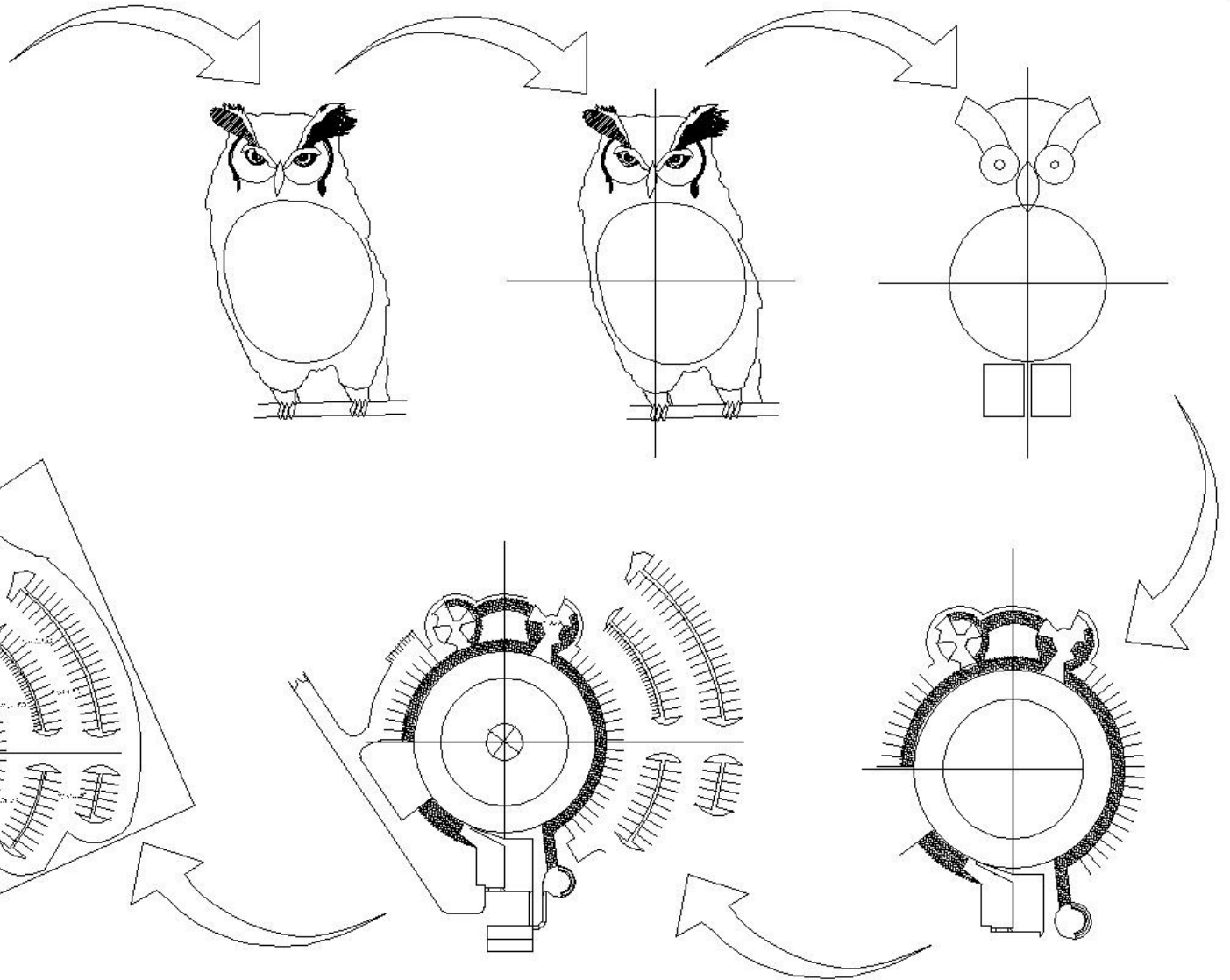
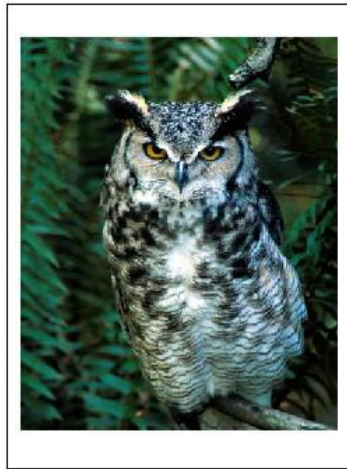
CAPITULO VIII

DISEÑO DEL ANTEPROYECTO

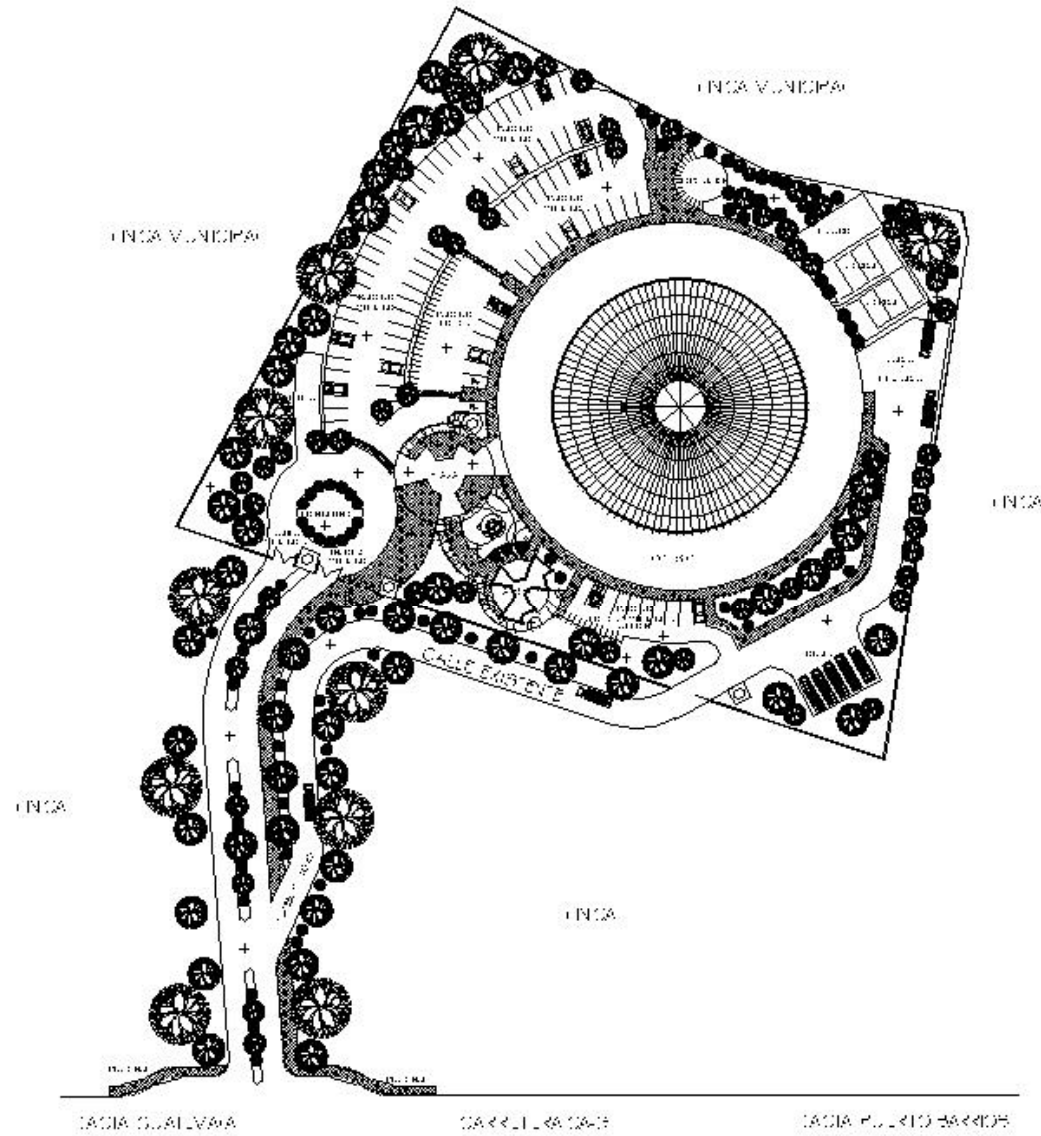


INDICE DE PLANOS

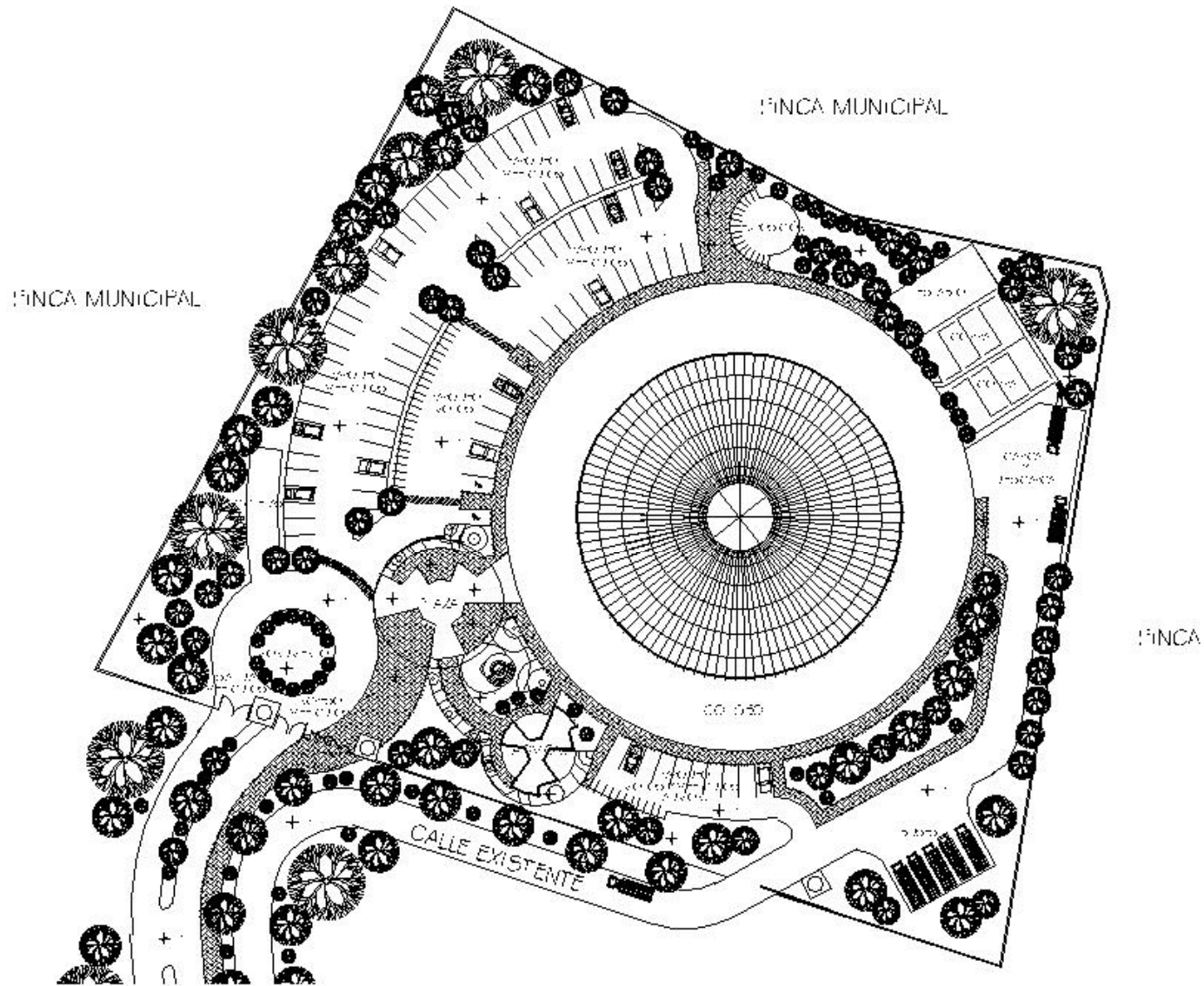
PLANO IDEA GENERATRIZ _____	1
PLANTA DE CONJUNTO _____	2
ACERCAMIENTO PLANTA DE CONJUNTO _____	3
PLANTA INGRESOS, PLAZA, ADMINISTRACION PARQUEOS PUBLICOS EN CONJUNTO _____	4
PLANTA INGRESO PARQUEO ADMINISTRACION AREA DE CARGA Y DESCARGA _____	5
PLANTA BAJA COLISEO MUNICIPAL _____	6
PLANTA BAJA INTEGRADA AL CONJUNTO _____	7
PLANTA ALTA COLISEO MUNICIPAL _____	8
ELEVACION FRONTAL COLISEO MUNICIPAL _____	9
ELEVACION POSTERIOR COLISEO MUNICIPAL _____	10
SECCION A-A' _____	11
SECCION B-B' _____	12
PLANOS ADMINISTRACION _____	13
PLANOS GARITA DE SEGURIDAD _____	14
PLANTA ESTABLO _____	15
PRESENTACION ANTEPROYECTO 3D _____	16



DESARROLLO DE IDEA GENERATRIZ A TRAVÉS DE LA ABSTRACCIÓN Y SIMBOLISMO

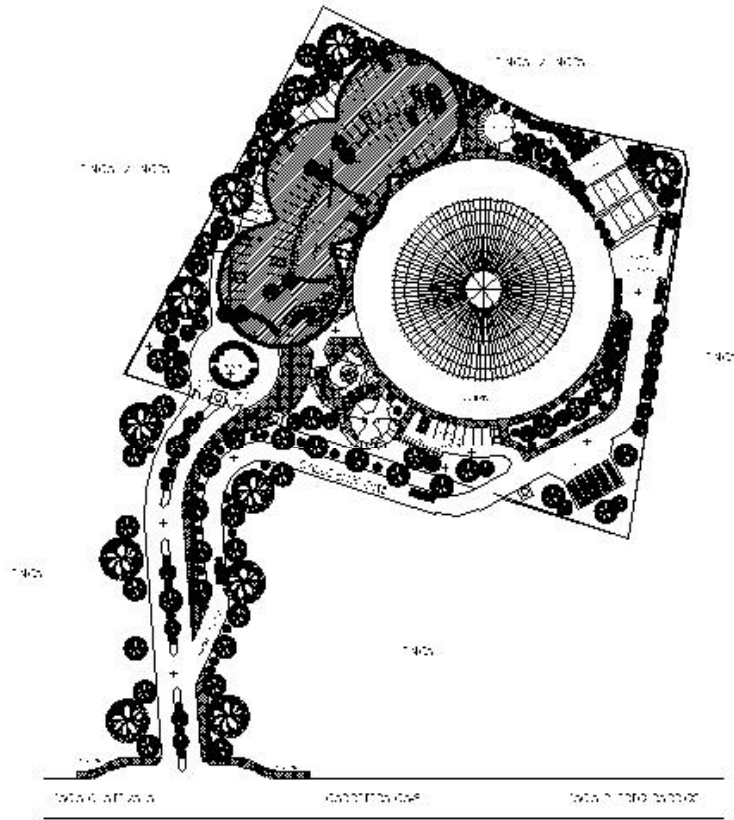


PLANTA DE CONJUNTO COLISEO MUNICIPAL



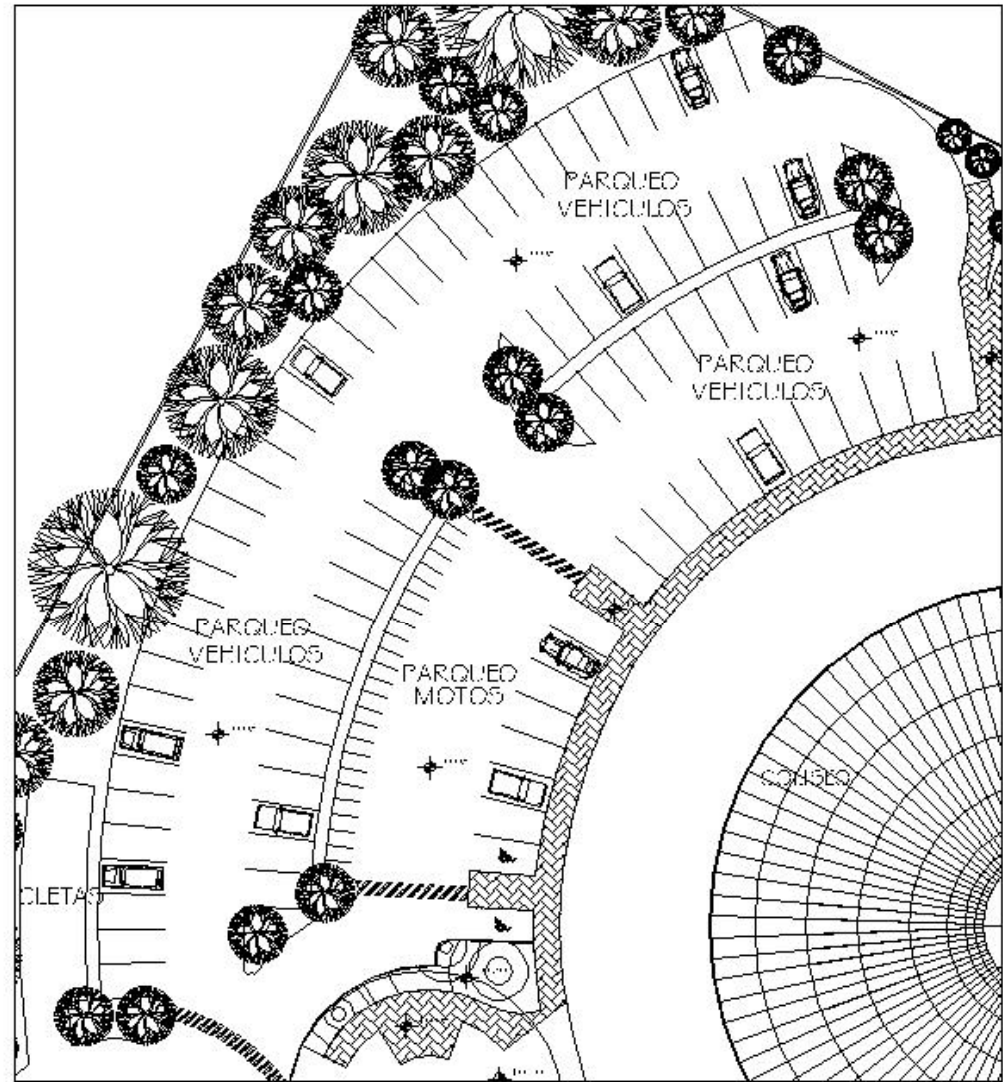
PLANTA DE CONJUNTO COLISEO MUNICIPAL
 A 1:500





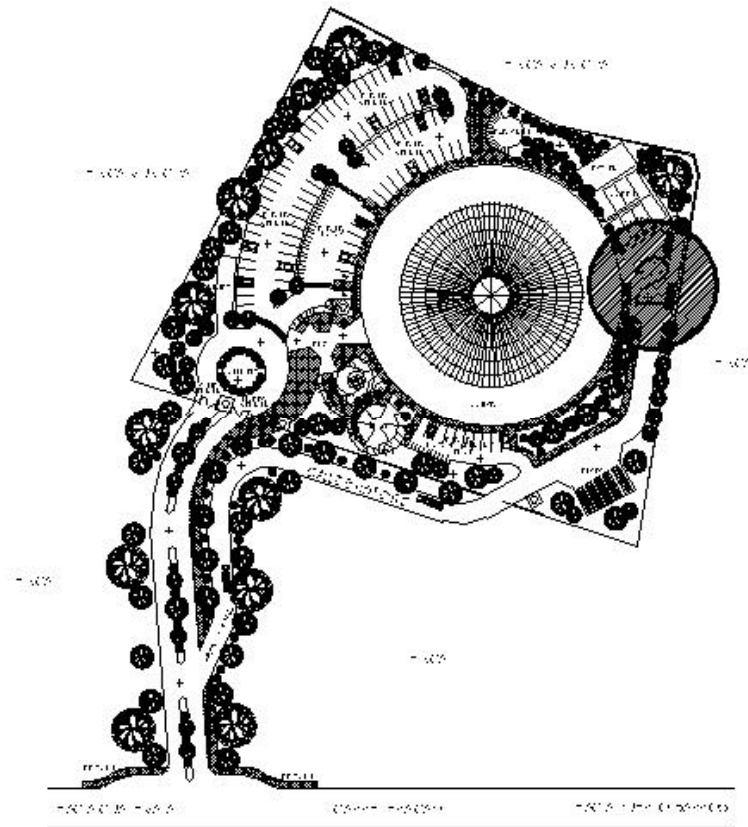
PLANTA DE CONJUNTO CON VISTAS PÚBLICAS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

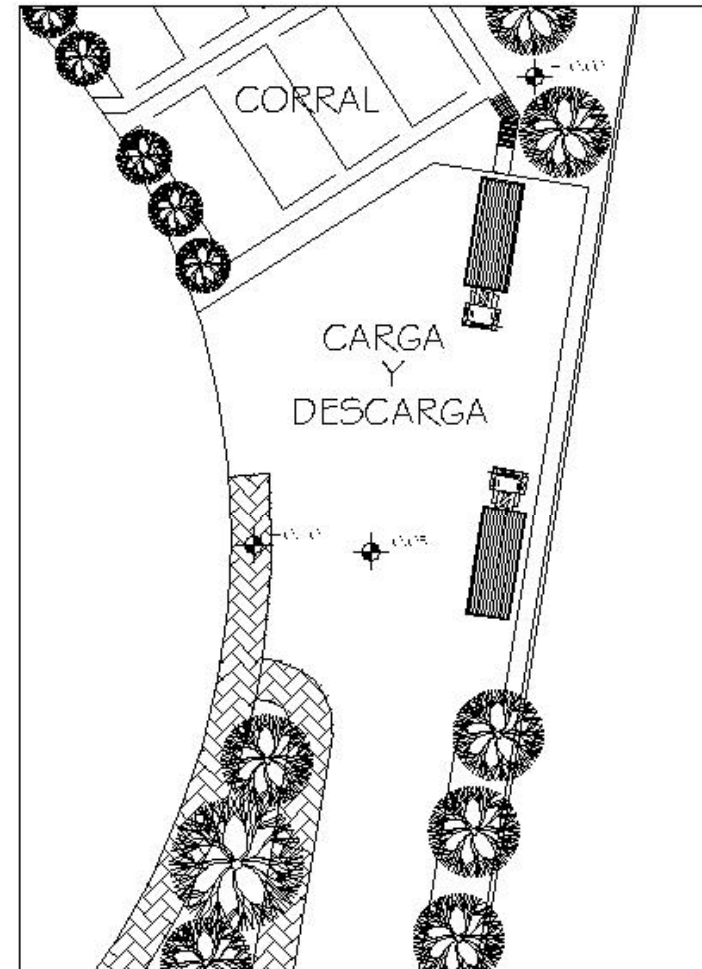


VISTA EN PLANTA DE PARQUEOS PÚBLICOS

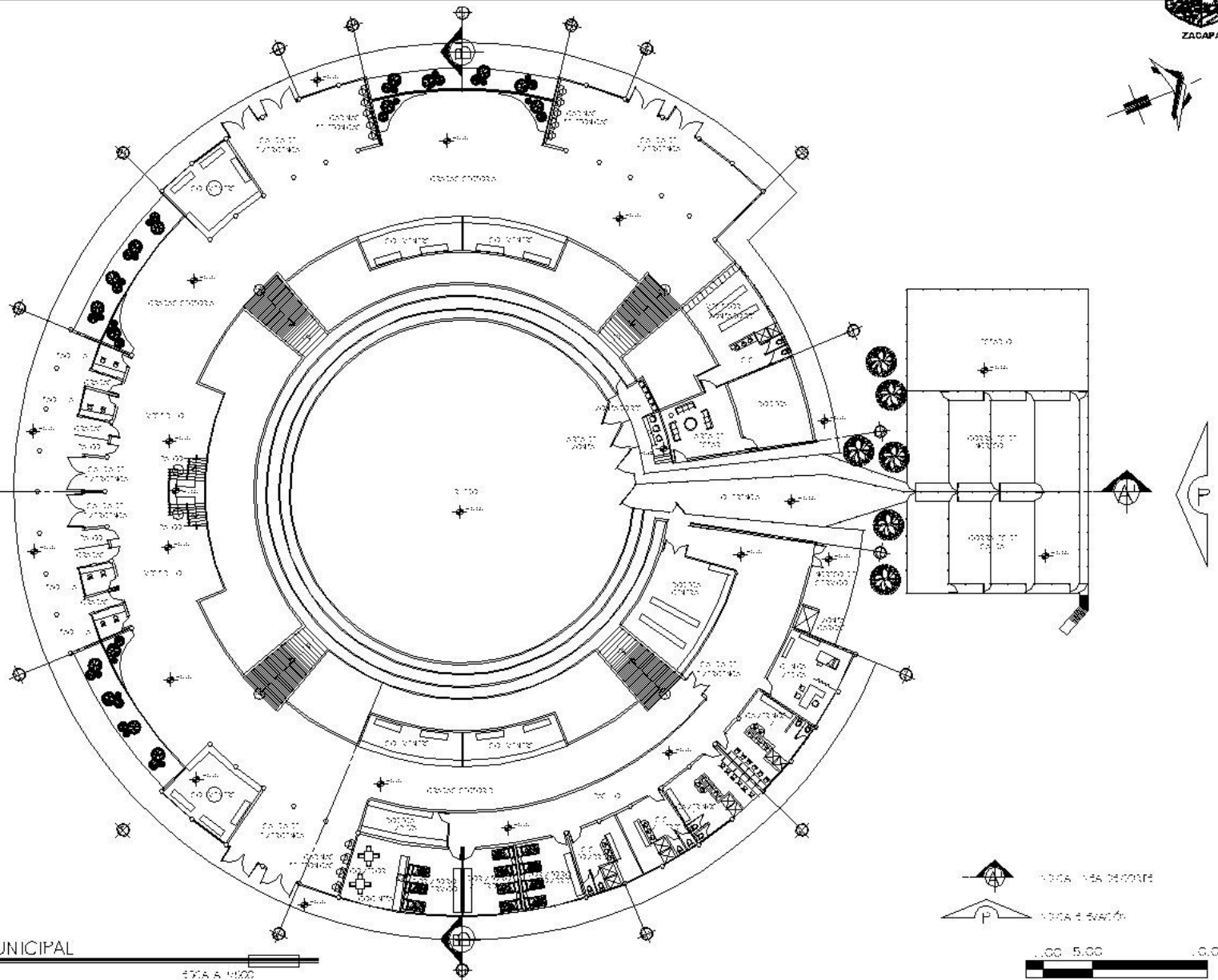
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



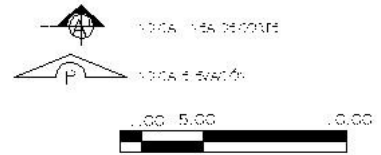
1. PLANTA DEL CONJUNTO CON VISTAS SUBORDINARIAS
 1:100000000 1:100000000



2. VISTA A LA ZONA DE CARGA Y DESCARGA
 1:100000000 1:100000000



PLANTA BAJA COLISEO MUNICIPAL
 ANTERPROYECTO
 ESCALA 1:1000



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

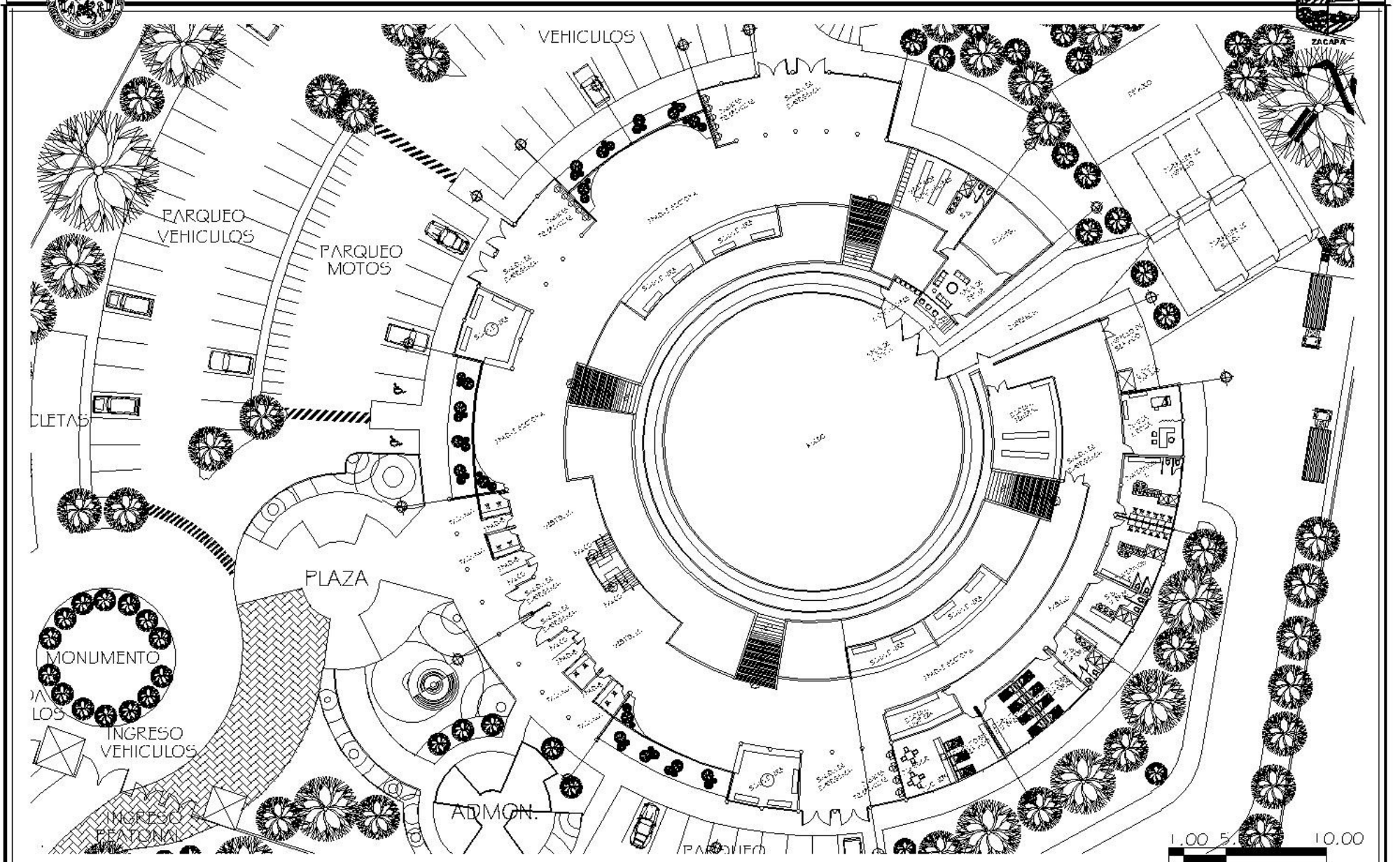
PROYECTO: 7117888
 AÑO: 2007
 LUGAR: TECULUTÁN, ZACAPA

TÍTULO DE PLANO:
 PLANTA BAJA
 COLISEO MUNICIPAL

PROYECTADO POR:
 JULIO 2007
 CLIENTE:
 ASOCIACIÓN LOCAL

USCA INGENIERO:
 A. ESCOBAR
 TÍTULO:
 ESTRUCTURAL

HOJA:
 8/18



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

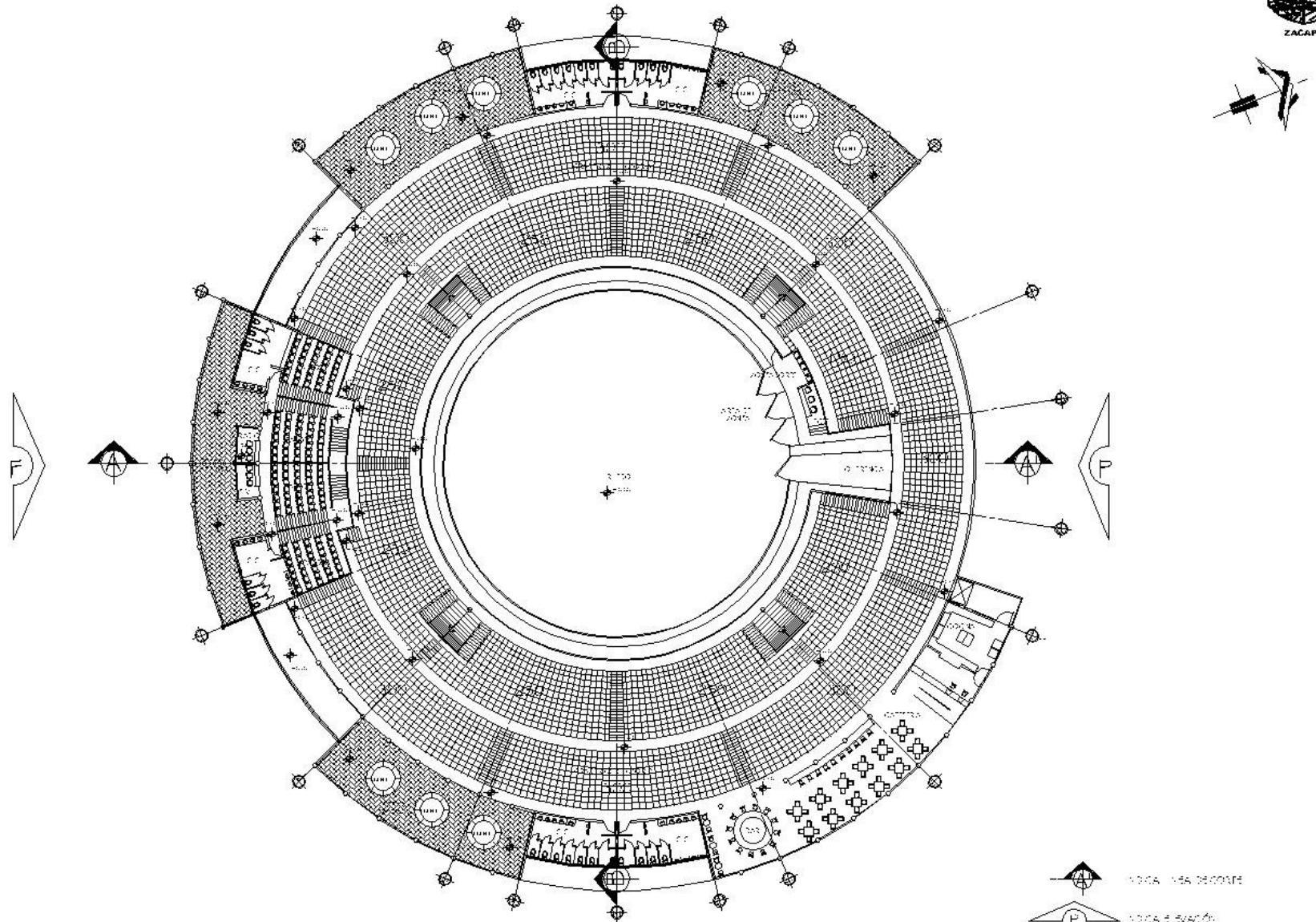
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CATEDRA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE TRABAJO
PLANTA PRIMER NIVEL INTEGRADA
AL CONJUNTO, COLISEO MUNICIPAL

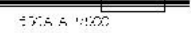
FECHA
11/09/2007
AUTOR
FABIAN RAMIREZ




ESCALA
1:1000
PROYECTO
ENCUADRAMIENTO

PÁGINA
9/18

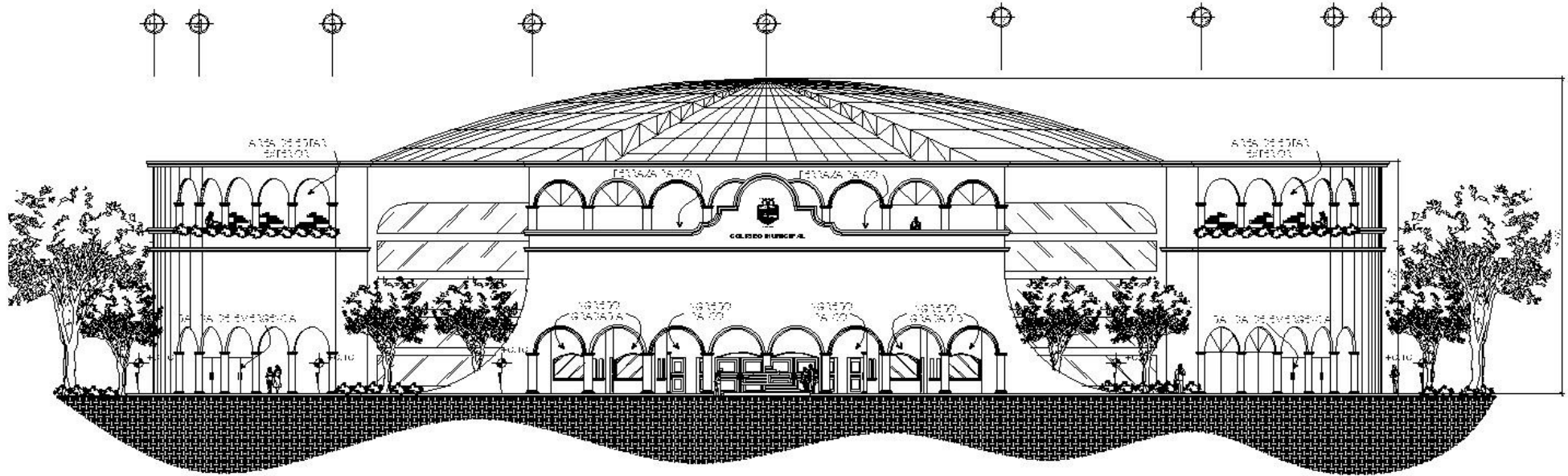



PLANTA ALTA COLISEO MUNICIPAL
 ANTERIORMENTE


 ESCALA 1:1000


 NUBES DE NUBES

 NUBES DE NUBES

 0.00 5.00 10.00

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	AUTOR DEL DISEÑO AYO. ERICAR OJEDA	TÍTULO DEL DISEÑO PLANTA ALTA COLISEO MUNICIPAL	FECHA JULIO 2007	ESCALA A 1:1000	FOLIO 10/18
	LUGAR DEL DISEÑO TECULUTÁN, ZACAPA		ELABORACIÓN DEL DISEÑO ERICAR OJEDA	TÍTULO DEL DISEÑO PLANTA ALTA COLISEO MUNICIPAL	



ELEVACIÓN "F" COLISEO MUNICIPAL
ANTEPROYECTO

ESCALA 1:500



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

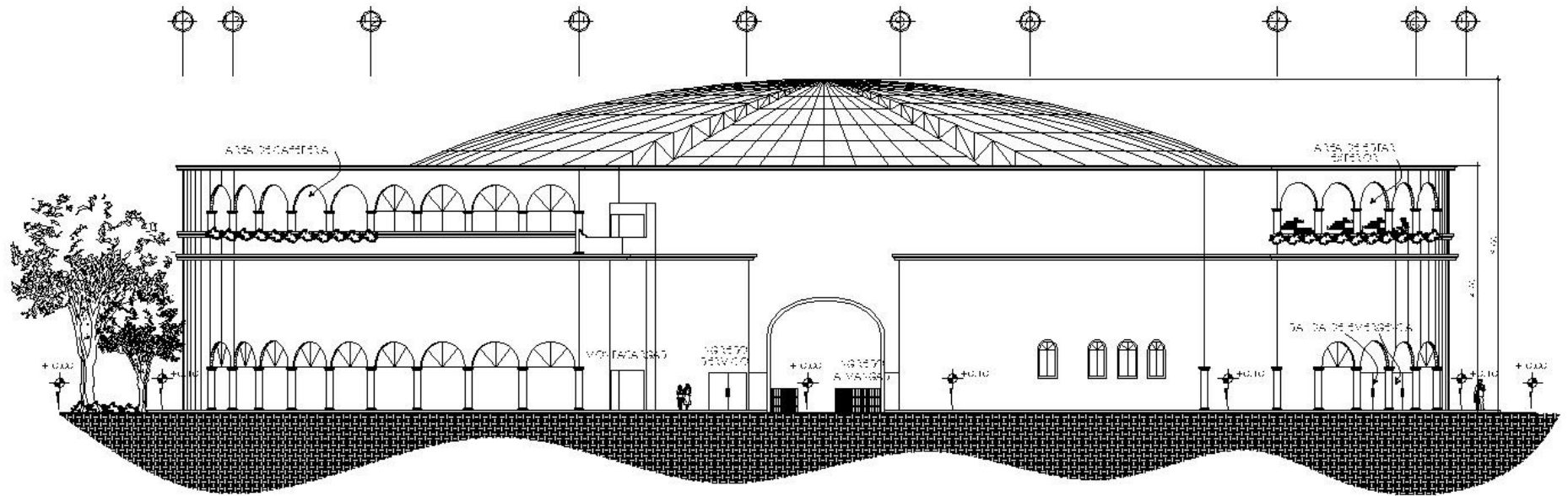
ANÁLISIS DEL PROYECTO
AUTOR: EDGAR OTEZ
DISEÑO: J. GARCÍA
TECIJUTÁN, ZACAPA

TÍTULO DEL PROYECTO
ELEVACIÓN "F"
COLISEO MUNICIPAL

FECHA: JULIO 2007
LUGAR: ZACAPA
ELEVACIÓN: 1001A

ESCALA: 1:500
DISEÑO: J. GARCÍA
ELEVACIÓN: 1001A

PÁGINA:
11/18



ELEVACIÓN "P" COLISEO MUNICIPAL
ANTEPROYECTO

ESCALA 1:500

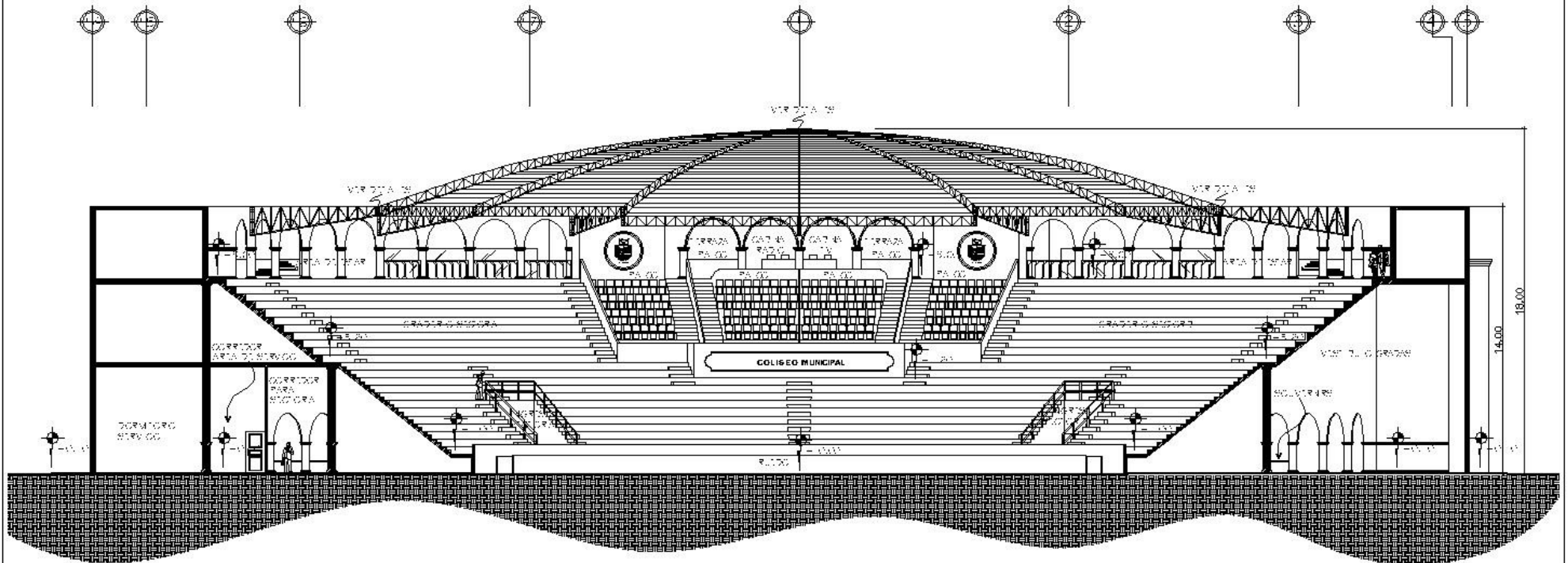
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR DE TESIS
ARQ. EDGAR O'NEZ
TUTOR
ESCUELA ZACAPA

TÍTULO DEL TESIS
ELEVACIÓN "P"
COLISEO MUNICIPAL

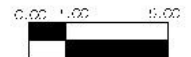
FECHA
JULIO 2007
FECHA DE APROBACION
A 17/06/08
ENCUADRO
ENCUADRO

PÁGINA
12/18



SECCIÓN B-B' COLISEO MUNICIPAL
AUMENTADO

1:12 A 1:500



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

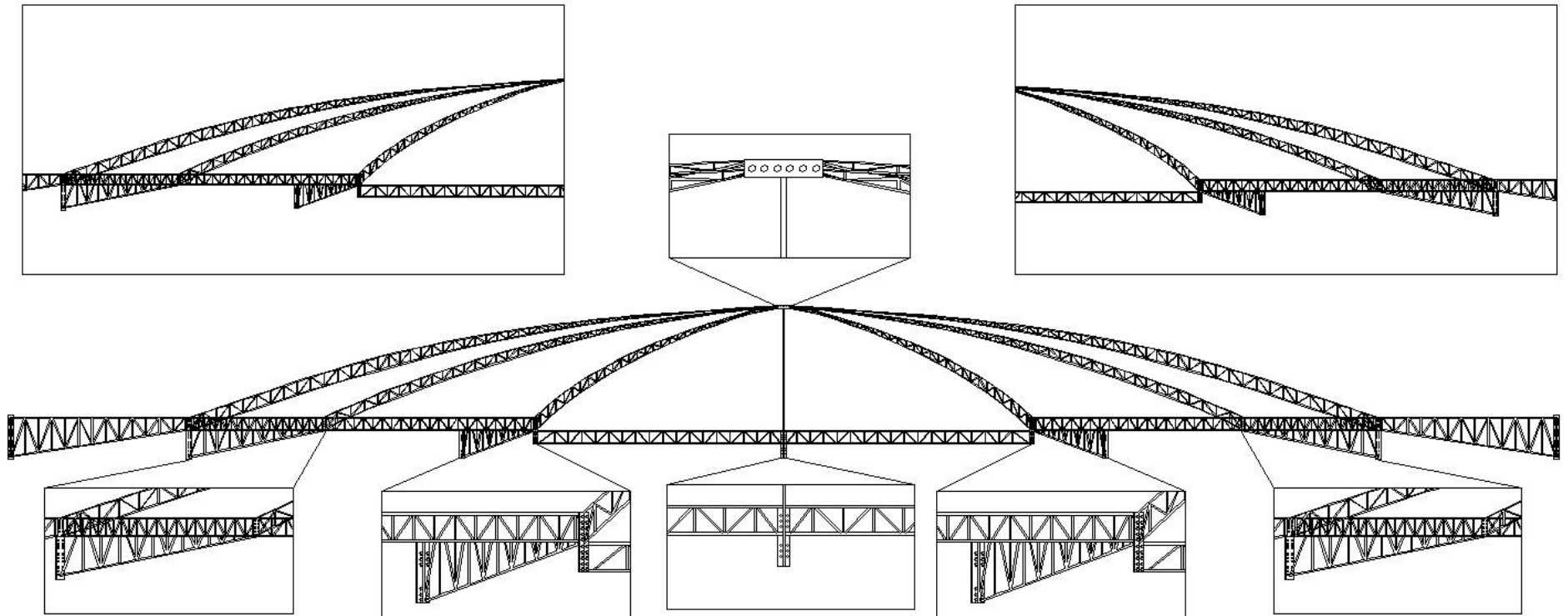
ANÁLISIS DEL PROYECTO
AUTOR: ENRIQUE OJEDA
FECHA: 07/06/04
TECULUTÁN, ZACAPA

TÍTULO DEL PROYECTO
SECCIÓN B-B'
COLISEO MUNICIPAL

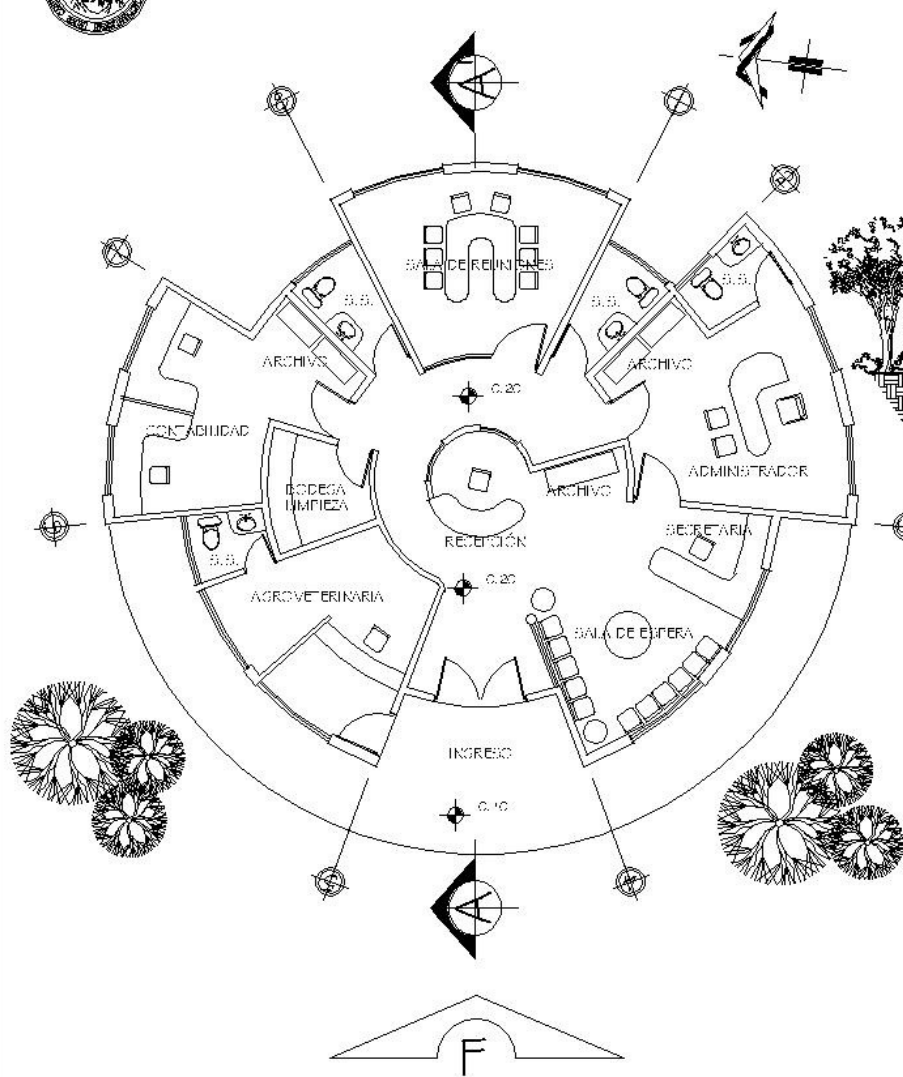
PROYECTO
FECHA: JULIO 2007
Escala: 1:500 (PARTE DE PROYECTO)

TIPO DE PROYECTO
PROYECTO DE ARQUITECTURA
Escala: 1:500 (PARTE DE PROYECTO)

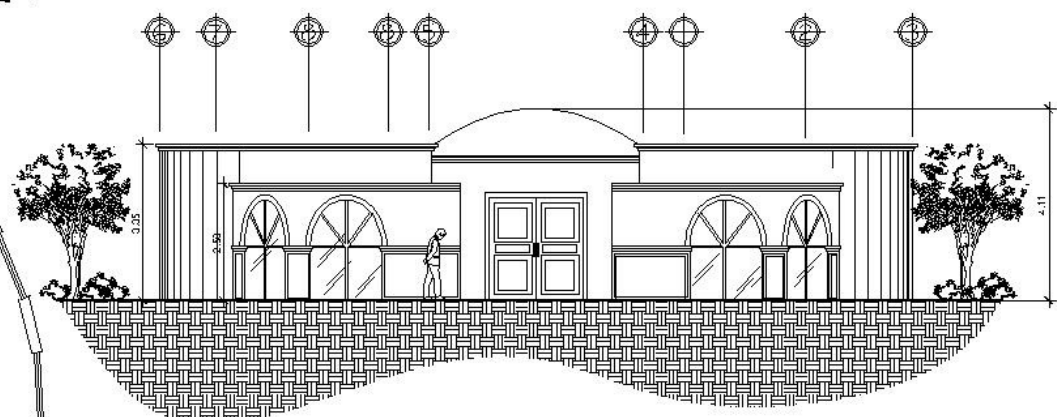
PÁGINA
14/18



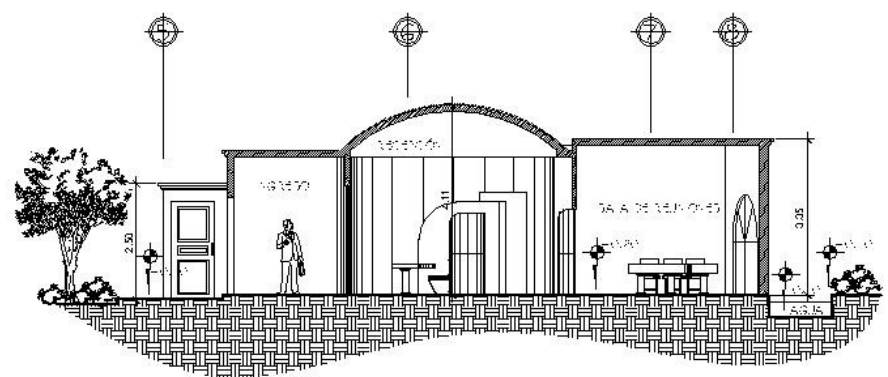

DETALLES DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA
 ANTEPROYECTO 1:1000



PLANTA ADMINISTRACIÓN
ANTEPROYECTO



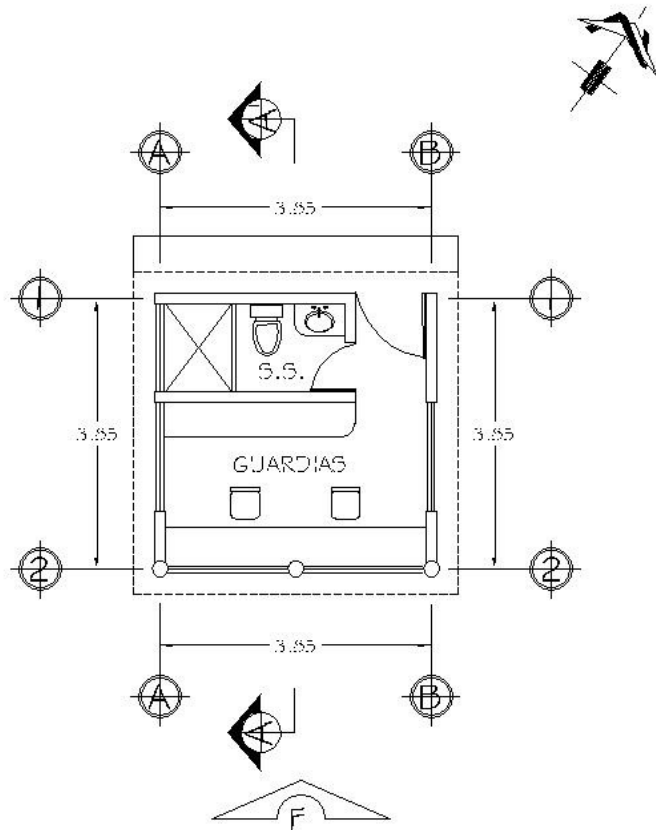
ELEVACIÓN "F" ADMINISTRACIÓN
ANTEPROYECTO



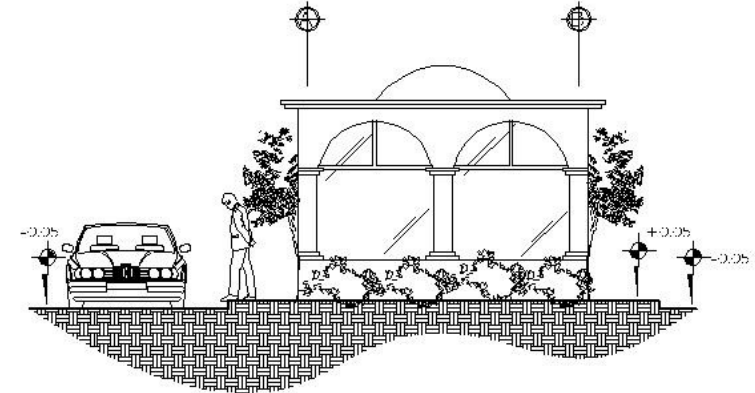
SECCIÓN A-A' ADMINISTRACIÓN
ANTEPROYECTO



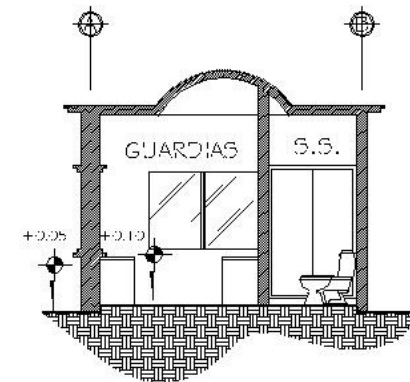
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	ANOMAR 2011/2012	PROYECTO DE TESIS	FECHA	ESCALA	FOLIO
	AÑO: 2004	ÁREA ADMINISTRATIVA	11/10/2007	1:1000	
	ESTADISTICA		ELABORADO POR		
	TECJUTÁN ZACAPA		ELABORADO POR		



PLANTA GARITA SEGURIDAD
ANTEPROYECTO
Escala 1:1000

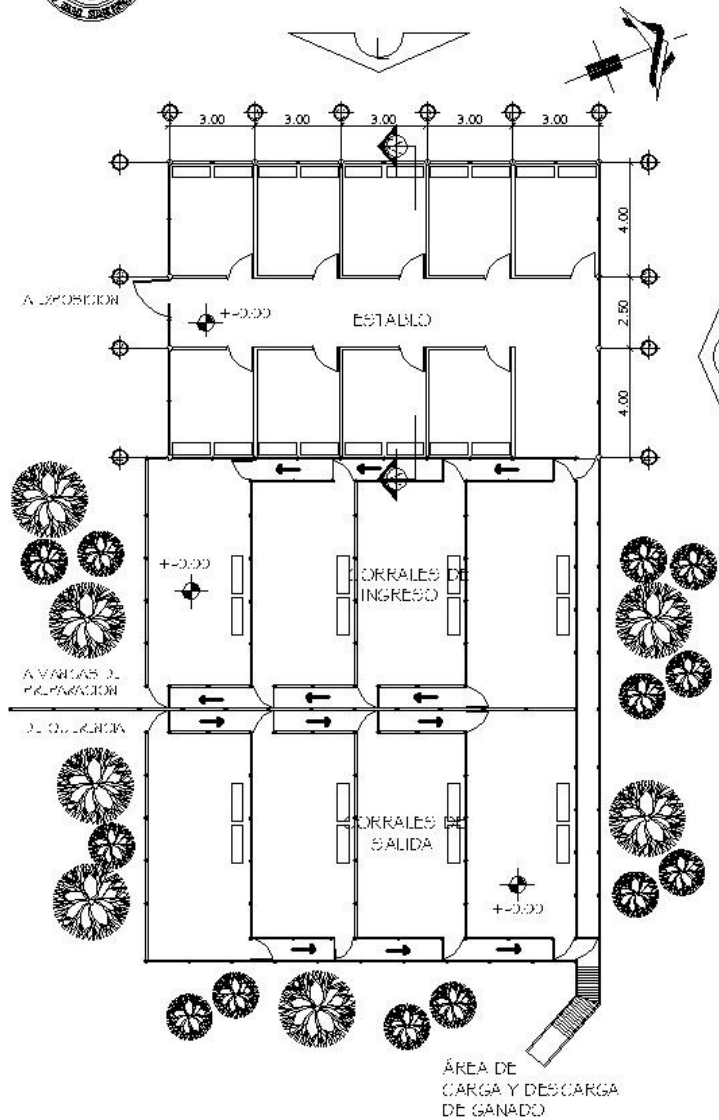


ELEVACIÓN "F" GARITA DE SEGURIDAD
ANTEPROYECTO
Escala 1:1000



SECCIÓN A-A' GARITA SEGURIDAD
ANTEPROYECTO
Escala 1:1000

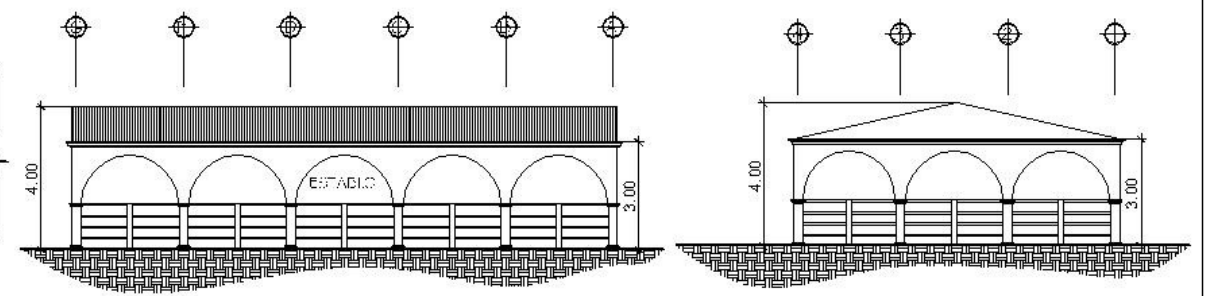




PLANTA CORRALES Y ESTABLO

ANTEPROYECTO

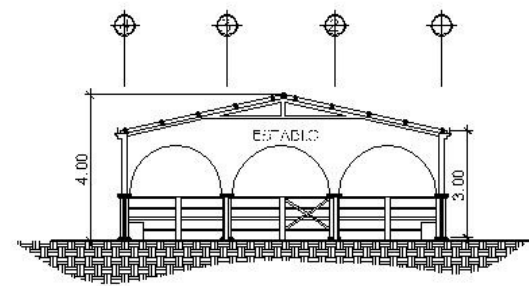
ESCALA 1:1000



ELEVACIÓN "L" ESTABLO Y ELEVACIÓN "P" ESTABLO

ANTEPROYECTO

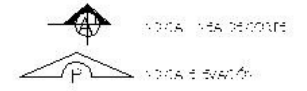
ESCALA 1:1000



SECCIÓN A-A' ESTABLO

ANTEPROYECTO

ESCALA 1:1000



PRESENTACION 3D



PERSPECTIVA DE CONJUNTO
ANTEPROYECTO

Observamos la planta de conjunto, en la cual todo diseño parte de un centro, el cual es el más importante, en donde se realizarán todas las actividades, la cual es el rodeo, del centro de esta parte todo lo que encontramos a su alrededor.



PERSPECTIVA DE INGRESO PEATONAL
ANTEPROYECTO

Se observa que cuenta con un ingreso peatonal con una amplia banqueta para que los visitantes puedan circular cómodamente hacia el Coliseo y a su vez puedan observar la belleza que los rodea, como la Sierra las Minas también cuenta con vegetación en todo su recorrido.



PERSPECTIVA DE BOULEVARD DE INGRESO DE VEHICULOS
ANTEPROYECTO

También el anteproyecto cuenta con un boulevard de ingreso con un camellón intermedio para poder dividir la circulación vehicular y proteger a los visitantes de algún desorden. También en la circulación peatonal existen elementos que se integran al proyecto, el cual su función es crear áreas de sombra para los visitantes.



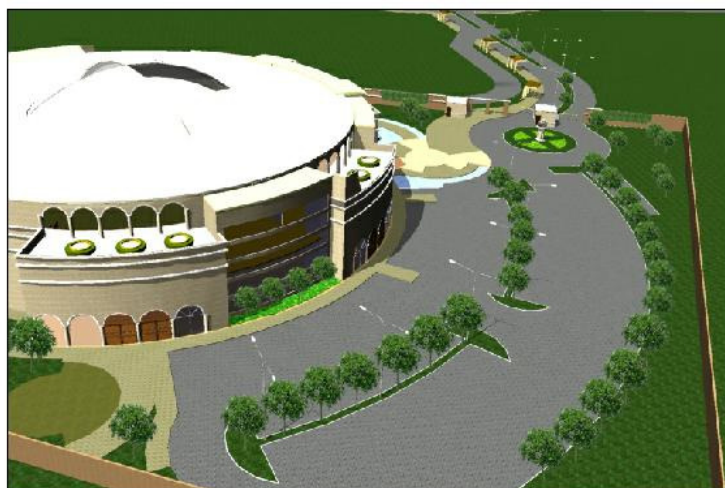
PERSPECTIVA DE INGRESO
ANTEPROYECTO

Se observa el tipo de belleza que encontramos en Tegulután, Zacapa. Cuenta con iluminación en todo el ingreso, tanto vehicular como peatonal.



PERSPECTIVA DE BOULEVARD DE INGRESO DE VEHICULOS
ANTEPROYECTO

El ingreso principal al complejo se realiza por medio de garitas de control vehicular como peatonal desde el area sur del conjunto hacia el sector norte del terreno.



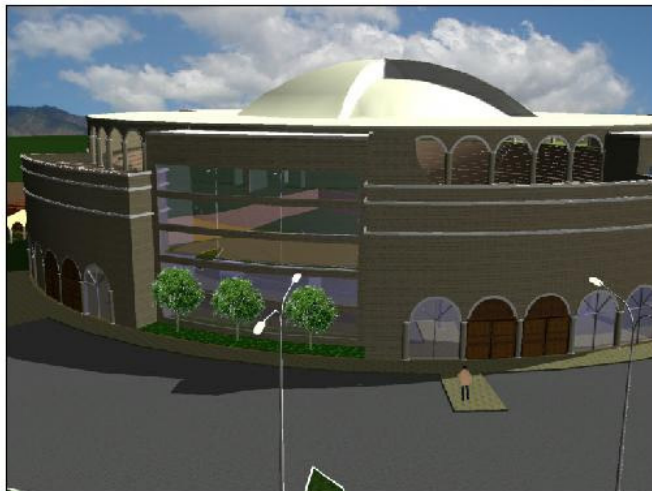
PERSPECTIVA DEL AREA DE PARQUEOS
ANTEPROYECTO

Cuenta con un area para 150 parqueos publicos, 30 parqueos para motocicletas, y un area para bicletas.
Cuenta con espacio suficiente para el vehiculo y con sombra en caso de entrar la noche esta area esta bien iluminada



PERSPECTIVA DE PLAZA PRINCIPAL DE INGRESO ANTEPROYECTO

Observamos la Plaza de ingreso la cual esta ambientada con una fuente y espejos de agua, los cuales refrescan el ambiente, tambien observamos una serie de arcos los cuales simbolizan importancia, poder y rigidez, por lo cual es un proyecto importante en la comunidad



PERSPECTIVA DEL EDIFICIO ANTEPROYECTO

Se observan dos partes altas con vidros grandes, los cuales iluminan la parte interno de el vestibulo el cual es de triple altura. tambien iluminan parte del gradero del sector general, y el sector sur, tambien observamos partes abiertas para que circule, con mayor fluidez la ventilacion, contando tambien con 3 areas de balcon, como área de esta.



PERSPECTIVA DE CORREDOR HACIA GRADERIOS
ANTEPROYECTO

Son corredores amplios, con motivo de no encerrar a los visitantes ya que en el lugar hace demasiado calor, usando tambien materiales frescos en los muros y columnas, como lo es la piedra artificial.



PERSPECTIVA INTERIOR DEL GRADERIO
ANTEPROYECTO

Tambien cuenta con fuentes para refrescarse en las terrazas de estar como tambien arcos que simbolizan la rigidez y el poder. Al fondo se observa el graderio del sector general y palco, como 3 tambien observamos parte del nudo.



PERSPECTIVA DEL COLISEO NOCTURNA No.1
ANTEPROYECTO

Cuenta con iluminación en la parte de area verde y en lugares especiales para crear ciertos efectos con el reflejo de los vidros y el agua, y así crear ambientes mas comodoss y agradables y a la vez frescos.



PERSPECTIVA DEL COLISEO NOCTURNA No.2
ANTEPROYECTO

En todo su ingreso cuenta con suficiente iluminación para crear seguridad tanto como para el visitante peatonal y al que circula en vehiculo, ademas invita ingresar al Coliseo con mayor confianza.



1.1. PRESUPUESTO

El presupuesto que se plantea a continuación describe los costos de construcción por metro cuadrado, tomando como referencia los costos que se manejan dentro del municipio en cuanto a materiales y mano de obra, los costos totales tendrán validez dentro de un periodo estimado por las variaciones en cuanto a materiales se refiere.

Presupuesto elaborado en el año 2007 para el anteproyecto:
"COLISEO MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE TECULUTAN ZACAPA"

ÁREA ADMINISTRATIVA				
No.	AMBIENTE	ÁREA (MT2)	COSTO POR MT2	COSTO TOTAL
	COSTO TOTAL DEL ÁREA	120.95	Q 2,000.00	Q 241,900.00

ÁREA RECREATIVA				
No.	AMBIENTE	ÁREA (MT2)	COSTO POR MT2	COSTO TOTAL
	COLISEO			
	COSTO TOTAL DEL AREA	7,890	Q 3,200.00	Q25,248,000.00

AREA DE SERVICIOS GENERALES				
No.	AMBIENTE	ÁREA (MT2)	COSTO POR MT2	COSTO TOTAL
	COSTO TOTAL DEL ÁREA	8,370	Q 2,300.00	Q19,251,000.00



AREA DE SERVICIOS				
No.	AMBIENTE	ÁREA (MT2)	COSTO POR MT2	COSTO TOTAL
	COSTO TOTAL DEL ÁREA	633	Q 2,000.00	Q 1,266,000.00

	COSTO TOTAL DIRECTO			Q46,006,900.00
GASTOS INDIRECTOS				
1	Imprevistos 5%			Q 2,300,345.00
2	Herramienta y equipo 1%			Q 460,069.00
3	Gastos legales 4%			Q 1,840,276.00
4	Gastos administracion 4%			Q 1,840,276.00
5	Gastos de supervision 8%			Q 3,680,552.00
6	Utilidad 10%			Q 4,600,690.00
7	Impuestos (IVA+ISR= 17%)			Q 7,821,173.00
8	Timbre profesional 1%			Q 460,069.00
	TOTAL GASTOS			Q23,003,450.00
COSTO TOTAL				Q69,010,350.00
COSTO TOTAL EN DOLAR				9,080,309.21



12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE TIEMPO DE EJECUCION COLISEO MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE TECULUTAN, ZACAPA																
REGLON	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	MES 13	MES 14	MES 15	MES 16
PRELIMINARES	█	█														
INGRESO PEATONAL Y VEHICULAR		█	█													
PLAZAS			█	█												
CAMINAMIENTOS													█	█		
PARQUEOS			█	█	█											
MURO PERIMETRAL			█	█	█											
GARITAS DE CONTROL			█	█	█											
INGRESO DE SERVICIO			█	█	█											
COLISEO PRIMER NIVEL				█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█		
COLISEO SEGUNDO NIVEL										█	█	█	█	█		
CUBIERTA														█	█	█
CORRALES														█	█	█
ADMINISTRACION										█	█	█	█	█		
AREA DE EXPOSICION GANADO												█	█	█		
ESTABLO												█	█	█		
JARDINIZACION														█	█	█
ACABADOS GENERALES															█	█



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Erick Estuardo Najarro Rodas



1.3. CONCLUSIONES

La realización de este tipo de proyectos, es un valioso aporte al desarrollo cultural y deportivo de las comunidades, así también al desarrollo físico y emocional del ser humano.

La necesidad de construir nuevas áreas de recreación en la mayoría de cabeceras municipales y comunidades aledañas, ha sido común en los últimos tiempos ya que los mismos han rebasado el límite de necesidades mínimas para las que fueron creadas. Siempre se ha tratado de que cada ampliación o construcción relacionada con la recreación satisfaga la necesidad del momento sin pensar en el futuro, lo cual siempre lleva a tener que volver mas adelante a realizar otra ampliación o construcción dentro del mismo solar que ocupa el área mencionada, por no haberse creado un anteproyecto o haber contado con un diseño previo.

El presente proyecto de graduación brinda a la comunidad un documento que contiene una propuesta técnica enfocada a la reducción del déficit de infraestructura deportiva en el municipio.

El desarrollo del aspecto socio-cultural y deportivo a nivel nacional se lograra cuando se consiga una descentralización, por parte del Ministerio de Cultura y Deportes y de las instituciones locales como la C.D.A.G. encargadas de promover el deporte, ya que en la actualidad se da parcialmente y no se cubre todas las regiones del país.

Es necesario promocionar e impulsar actividades culturales, deportivas y recreativas a todo nivel, y dotar a las comunidades de las instalaciones necesarias para la práctica de las mismas.

El proyecto esta dirigido a la recreación pasiva en la que la intervención física de un individuo es de forma indirecta, estática, expectativa y contemplativa.

El coliseo Municipal de la ciudad de Teculután, Zacapa brindara un servicio a la población del municipio, ofrecerá las comodidades para realizar eventos ganaderos como lo son los jaripeos o rodeos, presentaciones, palenques y dar cabida a eventos que ameriten un espacio físico agradable con todas las condiciones de confort, que brindara el Coliseo, como lo pueden ser congresos religiosos, eventos deportivos, conciertos musicales, eventos culturales.

1.4. RECOMENDACIONES

Crear programas de desarrollo cultural y recreativos permanentes que beneficien al municipio.

Involucrar al Ministerio de Cultura y Deportes, y CONFEDÉ que son los encargados de la administración, promoción y divulgación del deporte a nivel nacional-

Involucrar en el desarrollo y puesta en función del proyecto a los sectores que contemplen dentro del municipio los aspectos culturales y deportivos en los que se intervendrán.

En la construcción y puesta en funcionamiento del Coliseo Municipal en la Ciudad de Teculután, Zacapa, se debe involucrar elemento humano que este capacitado técnica y teóricamente para el desarrollo del mismo. Y que este sea planificado y supervisado por el Autor del mismo.



15. BIBLIOGRAFIA

ORALES

- Cordón Estrada, Julio MUNICIPALIDAD DE TECULUTAN, ZACAPA. Tesorero, Agosto 2006.
- Estrada, Manolo MUNICIPALIDAD DE TECULUTAN, ZACAPA. Encargado de Actividades Culturales, Unidad Técnica. Agosto 2006.
- Hernández, Alfredo MUNICIPALIDAD DE TECULUTAN, ZACAPA. Coordinador OMP. Agosto 2006.
- Méndez, Jorge MUNICIPALIDAD DE TECULUTAN, ZACAPA. Sindico, Agosto 2006.

LEGALES:

- ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Artículo 27, inciso a.
- CONFEDERACION DEPORTIVA AUTÓNOMA DE GUATEMALA – CDAG-, **Plan Nacional de Instalaciones para la Educación Física, Recreación y Deporte.** Analisis de la realidad y Diagnostico. Vol. I Capitulo I. Guatemala
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA. **Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y el Deporte.** Decreto 76-97. Guatemala 1997.
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA. **Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación.** Decreto 26-97, Guatemala mayo 1996.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA –INE-. **Características generales de población y habitación.** Departamento de Zacapa. Censo de 2000. X Censo Nacional de Población y V de Habitación. Guatemala, octubre de 2001.
- MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES. **Funciones principales.** Guatemala, febrero 1999.

BIBLIOGRAFICAS:

- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. Neufert Ernest. 14 Edición. Ediciones G. Pili, S.A. de C.V. México 1995.
- ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL Y DE GUATEMALA. Ediciones Océano, España 1995.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO OCEANO ESPAÑA 1986 Grupo Editorial Océano Tomo I.
- DIAGNOSTICO MUNICIPAL DEL TECULUTAN, Oficina Municipal de Planificación 2004.
- LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL EN GUATEMALA, De León Meléndez, Ofelia, boletín mensual CEFOL. Guatemala, julio 1995.
- LISTADO DE CENTROS POBLADOS Y SERVICIOS EXISTENTES, OMP, Teculután, Zacapa.
- MANUAL DEL ARQUITECTO Y CONSTRUCTOR, Parker, Kidder. México 1967 s.p.
- MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO. Jan Bazant. Parte II Equipamiento 4ta. Edición, México 1988.
- MONOGRAFIA DEL MUNICIPIO DE TECULUTAN, ZACAPA. Teculután, Zacapa, Oficina Municipal de Planificación Año 2004.
- PLAN NACIONAL DE INSTALACIONES PARA EDUCACIÓN FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. CDAG 1987.

TESIS:

- CENTRO CULTURAL RECREATIVO, Carpio, Bárbara. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos. Guatemala, mayo 2003.
- CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO EN LA CIUDAD DE ESQUIPULAS, Morales Aquino, Marco Vinicio. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos. Guatemala 1994.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

COLISEO MUNICIPAL

Teculután, Zacapa



- CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO MORALES, IZABAL, García, Cesar. Tesis de Grado, Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos. Guatemala, marzo 2002.
- DISEÑO EQUIPAMIENTO COMUNAL PARA EL PROYECTO HABITACIONAL EL PEDREGAL, RETALHULEU. Ruiz Telon, Eladio. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos. Guatemala 1993.
- COMPLEJO PARA GANADEROS Y AGRICULTORES, ESQUIPULAS CHIQUIMULA, Alvarez Marroquin, Julio Alejandro. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos. Guatemala, Agosto 2006.
- COMPLEJO PECUARIO REGIONAL LAS VERAPACES SAN JERONIMO, BAJA VERAPAZ. Coti Aguilar, Claudia. Tesis de Licenciatura. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos. Guatemala, Octubre 2005.

CONSULTA ELECTRONICA:

- www.e-campo.com/ganadobobino
- www.ine.gob.gt
- www.infoagro.com



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

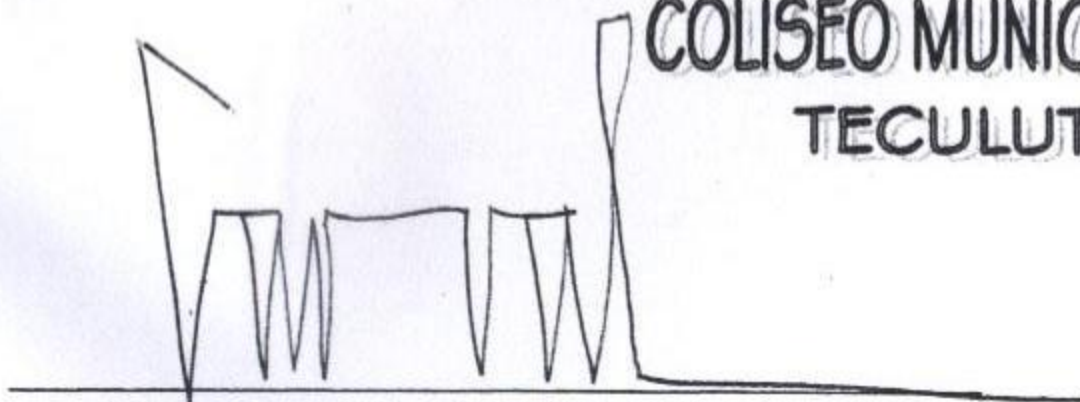
COLISEO MUNICIPAL
Teculután, Zacapa



IMPRIMASE



**COLISEO MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE
TECULUTAN, ZACAPA**



ARQ. CARLOS VALLADARES CEREZO
DECANO

ARQ. EDGAR LÓPEZ
ASESOR

ERICK ESTUARDO NAJARRO RODAS
SUSTENTANTE

Erick Estuardo Najarro Rodas