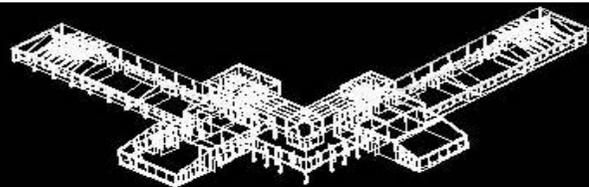


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



*LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE
SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ*



TESIS PRESENTADA POR:
CARLOS ROBERTO URÍZAR MANSILLA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE
SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ**

TESIS PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA

POR:
CARLOS ROBERTO URÍZAR MANSILLA

AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

Guatemala. Octubre 2,007





JUNTA DIRECTIVA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Decano: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I: Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruíz
Vocal II: Arq. Efraín De Jesús Amaya Caravantes
Vocal III: Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal IV: Br. Javier Alberto Girón Díaz
Vocal V: Br. Omar Alexander Serrano De La Vega
Secretario: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR

Arq. Jorge López Medina
Arq. Gustavo Mayen Córdova
Arq. Alfonso Leonardo Arzu
Arq. Alejandro Muñoz Calderón





DEDICATORIA

A DIOS: Por toda su bondad, por brindarme siempre de protección y porque esta siempre en los momentos difíciles dándome la fuerza para seguir adelante, y por permitirme alcanzar esta meta y darme la oportunidad de ser mejor persona.

A MIS PADRES: Carlos E. Urizar y Aura de Urizar, por su ejemplo, su esfuerzo, por todo su amor y apoyo con el que me han llevado adelante, y por inculcarme los valores morales y espirituales muy importantes en mi vida. Gracias por darme tanto.

A MI HERMANO: Enrique, gracias por tu amistad y el apoyo que me das.

A MIS ABUELOS: Virginia, Alfonso, Lidia, Por sus oraciones y todo el amor que me han brindado durante mi vida.

A MIS TIOS: Por ser como unos segundos padres, y apoyarme en todo momento.

A MIS PRIMOS: Por su cariño y apoyo.





AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA: por todo su cariño y apoyo que me ofrecen siempre.

A MIS AMIGOS: Edson Marroquín, Marvin Méndez, Leonel García, Roberto Loera, Mauricio Lou, Robinsón Santizo, Rodolfo Díaz, Juan Pablo Samayoa, Juan Pablo Alcántara, Antonio Ramírez, Luís Francisco Alvarado, Guillermo Schaeuffler, Pamela Arguijo, Juan Carlos Morataya, Herberth Ortega, Ingrid Muralles, Ana Vargas, Nancy Girón, Méne Tista, Marco Antonio Cuxún Rojas, Julia Morales, Elmer Reyes (Uco), Ana Ibáñez, Leonel Milian, Por todo su apoyo y amistad.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Por brindarme de conocimientos que me servirán durante el resto de mi vida.

A MIS CATEDRÁTICOS: Jorge López Medina, Gustavo Mayen, Alfonso Arzú por asesorarme y apoyarme en la elaboración de este documento.

A LA COMUNIDAD DE SAN MIGUEL CHICAJ: Por su amistad sincera y por su apoyo durante mi estadía en EPS, en especial a la OMP de la Municipalidad, Lic. Elías Xitumul Matías, Nery Carranza, Padre; Carlos Berganza, Mario Canahui, Mynor Gonzales, Frank Hernández, Moncho.

A LA FAMILIA MORALES (SALAMÁ): Gracias por el cariño y apoyo brindado en el periodo de mi ejercicio profesional supervisado.





INDICE

INTRODUCCIÓN	1	2.9 Organismos Asociados a la Cultura	23
CAPÍTULO I: Generalidades	2	2.9.1 Organismos Internacionales	23
1 Antecedentes	3	2.9.2 Organismos Nacionales	23
1.2 Planteamiento del Problema	4	2.9.3 Entidades Protectoras del Folklore	24
1.3 Justificación	5	2.9.4 La corporación Municipal	25
1.4 Resultados esperados	5		
1.5 Objetivos	6	CAPÍTULO III : MARCO DEL ENTORNO	
1.6 Delimitación	7	CONTEXTUAL	
1.6.1 Poblacional	7	3 Marco del Entorno Contextual	27
1.6.2 Espacial	7	3.1 Guatemala	29
1.6.3 Temporal	7	3.2 Región II	29
1.7 Esquema metodológico	8	3.3 Las Verapaces, Departamento de Alta Verapaz y Baja Verapaz	29
CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10	3.4 Municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz	35
2.1 Conceptos Importantes	11	3.4.1 Características Físicas y naturales	35
		3.4.2 Características Sociales y Culturales	40
2.2 Organización de las casas de la cultura de Guatemala	14	3.4.3 Contexto Urbano	69
2.3 Clasificación de la cultura de Guatemala	15		
2.4 Casas de la cultura	16	CAPÍTULO IV : Análisis y Proceso de Diseño	
2.4.1 Situación actual de las Casas de la Cultura	17	4.1 Casa de la Cultura de San Miguel chicaj y su área de Influencia	80
2.4.2 Algunas Casas de la Cultura en Guatemala	18	4.1.1 Radio de Influencia	80
2.5 Políticas Culturales	21	4.1.2 Población dentro del área de influencia	80
2.6 Sistema Cultural	21	4.2 Análisis del Terreno y su entorno	85
2.7 Jerarquía de equipamiento Cultural	21	4.3 Criterios de Diseño	93
2.8 La Función de un centro Cultural	22	4.4 Programa de Necesidades	93
2.8.1 Función de creación Cultural	22	4.5 Premisas de Diseño	95
2.8.2 Función de Promoción Cultural	22	4.6 Criterios de Dimensionamiento y Diagramación	104
2.8.3 Función de Difusión Cultural	22	4.7 Matriz de Diagnóstico	110
2.8.4 Función de Conservación Cultural	22	4.8 Matriz y Diagrama de Relaciones	114





CAPÍTULO V : ANÁLISIS Y PROPUESTA DEL DISEÑO

5.1 PROPUESTA DE DISEÑO	119
5.2 Análisis de las Formas. Abstracciones del Proyecto	119
5.3 Proyecto	121

CAPÍTULO VI: PRESUPUESTO

6.1 Antepresupuesto	151
6.2 Cronograma	164
Conclusiones	166
recomendaciones	167
bibliografía	168





INTRODUCCIÓN

"La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se ven determinadas por dichas costumbres".

Este estudio pretende promover la cultura de la comunidad de San Miguel Chicaj, ya que fortalecerá el atractivo turístico del municipio y dar a conocer su folklore. San Miguel Chicaj es un municipio del departamento de Baja Verapaz; que es rico en costumbres y tradiciones, las cuales no cuentan con instalaciones para el desarrollo de actividades educativas, administrativas, culturales y sociales, basado en el intercambio de costumbres de comunidades, capacitaciones a niños, jóvenes y adultos en actividades artísticas que fomenten las manifestaciones culturales, Razón por la cual Se realiza este proyecto de graduación, siendo esta por el sistema de EPS, en el cual se plantea como un anteproyecto que consiste en realizar el diseño de la Casa de la cultura de San Miguel Chicaj, B.V; para

brindarle una respuesta arquitectónica y a través de esta que satisfaga sus necesidades para que efectúen sus actividades culturales.

Este proyecto es de gran importancia para la comunidad, ya que llevará a conservar y a fomentar todas las actividades culturales que se realizan en este departamento.

El presente estudio se estará elaborando en seis capítulos: el primero (Generalidades) hace referencia al planteamiento del problema para que el lector tenga una imagen de cómo surge la necesidad de crear una Casa de la Cultura para San Miguel Chicaj. En el capítulo II (Marco Teórico Conceptual) se presentan varios conceptos para la comprensión del problema; el capítulo III, Marco del Entorno Contextual cubre las características del entorno, desde un nivel de República de Guatemala hasta llegar al nivel departamental y municipal (San Miguel Chicaj); el capítulo IV contiene los análisis y procesos del diseño, premisas y diagramación, criterios del diseño; el capítulo V es la propuesta de diseño de La Casa de la Cultura y el capítulo VI contiene el Ante presupuesto del proyecto, así como el cronograma operativo, finalmente conclusiones, ver las recomendaciones y la bibliografía.





CAPITULO I: GENERALIDADES

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. —
(UNESCO, 1982)





1 ANTECEDENTES

El municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, un pueblo rico en costumbres, tradiciones y realiza actividades culturales constantemente, pero principalmente para la feria que se celebra en el mes de septiembre, en honor a su patrón "San Miguel Arcángel", la cual se realiza del 26 al 29 de ese mes.

En la actualidad este Municipio no cuenta con un espacio dedicado al fomento de la cultura, ya que actualmente se realizan actividades en pequeños espacios inapropiados, los cuales no brindan el confort y seguridad para la realización de actividades culturales, por lo que se hace necesario la organización de una entidad rectora de estas actividades: una "Casa de la Cultura"

Las actividades culturales requieren un espacio adecuado, y al no disponer de éste, las actividades se realizan en espacios no adecuados o en edificios municipales o en la vía pública.

A raíz de esta situación el promotor de desarrollo del municipio de San Miguel Chicaj planteo esta necesidad a la corporación municipal, quien a su vez traslada este problema por medio de el Alcalde del municipio a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para que ésta a través del programa de ejercicio profesional supervisado (EPS) proporcione una solución arquitectónica que satisfaga las necesidades de la problemática con los recursos que cuentan.





1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por medio del desarrollo en el año de 2,006 del Ejercicio Profesional Supervisado, se observó que en el Municipio de San Miguel Chicaj, ubicado en el departamento de Baja Verapaz, en la región nor-oriente del país, confronta el problema de la falta de un lugar apropiado en donde se puedan desarrollar de una manera adecuada, las diferentes manifestaciones culturales.

Esto ha determinado que se vaya perdiendo la identidad cultural.

Todo ser humano debe tener derecho a la cultura, como lo tiene a la educación y al trabajo.

Este problema surge a raíz que el municipio no cuenta con una sede donde se fomente la enseñanza y la promoción de las actividades culturales como: festivales de arte, exposiciones, bailes típicos, marimbas, talleres, conferencias, etc. Y esto se debe a que no se cuenta con un espacio físico para realizar óptimamente estas actividades culturales.

Esto ocasiona que decaiga la participación de la población en estas actividades y desaparezcan con el pasar del tiempo.

Es por este motivo que la Municipalidad de San Miguel Chicaj, por su preocupación por el fortalecimiento de su cultura e identidad y para estimular a la población por su cultura y para atraer más visitantes y turistas para que conozcan el municipio y sus manifestaciones culturales, solicita a la Facultad de Arquitectura, la elaboración del diseño y planificación de la Casa de la Cultura para el Municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz a través del programa del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS).





1.3 JUSTIFICACIÓN

La Municipalidad de San Miguel Chicaj de Baja Verapaz plantea a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la unidad de -EPS-, la necesidad del diseño y planificación de la Casa de la Cultura ante la carencia de un sitio dónde realizar y promover las actividades culturales del municipio, ya que actualmente se cuenta con un terreno que cumple con todos los requerimientos para llevar a cabo dicho proyecto, y así gestionar el financiamiento para la ejecución de la misma.

El desarrollo del proyecto durante el ejercicio profesional supervisado simplifica la investigación participativa en la comunidad, dando como resultado una respuesta a las necesidades de la población. La elaboración de este proyecto, también beneficiara a la población ya que contará con una promoción de la cultura del municipio, atrayendo así visitantes a éste, los cuales beneficiaran a la economía del municipio; también fortalecerá un intercambio cultural con los municipios aledaños. De igual manera se beneficiará a la Municipalidad y al Municipio de San Miguel.

Además, se ahorra el gasto de honorarios profesionales por la elaboración del anteproyecto, ya que este contara con una asesoría técnica brindada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos.

1.4 RESULTADOS ESPERADOS

La elaboración de un Documento de estudio que contribuya al desarrollo del Municipio de San Miguel Chicaj, Departamento de Baja Verapaz.

La entrega del estudio final contiene la elaboración del anteproyecto a la comunidad de San Miguel Chicaj. Que el estudio sirva para los estudiantes en la investigación de edificios culturales.

ALCANCES DEL PROYECTO

Debido a que San Miguel Chicaj tiene 23,201 habitantes, este centro pertenecerá a categoría Municipal con un rango de población de 5,000 a 50,000 usuarios un radio de cobertura de 3 a 15 Km. Y una cobertura de 5 a 10 minutos.





1.5 OBJETIVOS

GENERAL

Proponer el diseño de una propuesta arquitectónica enfocada a satisfacer la realización de las diferentes manifestaciones culturales existentes en el municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz en donde se llevará a cabo el desarrollo del anteproyecto.

ESPECÍFICOS

- Identificar y examinar las manifestaciones culturales más significativas de la población para dar una respuesta arquitectónica a las mismas.
- Contribuir al desarrollo del municipio de San Miguel Chicaj, al brindarles un diseño arquitectónico para que se desarrollen las actividades culturales.
- Que el presente documento se utilice de apoyo para la municipalidad en los trámites, para la construcción de la Casa de la Cultura del Municipio de San Miguel Chicaj.
- Promover la cultura en sus diversas manifestaciones en todo ámbito posible, como contribución al desarrollo de nuestra sociedad.
- Resaltar el valor cultural que posee la formación de un artista local, por medio de talleres y exposiciones de trabajos para estimular a las nuevas generaciones.





1.6 DELIMITACIÓN

1.6.1 POBLACIONAL

Este anteproyecto es beneficioso para la comunidad de San Miguel Chicaj, la cual cubre un área de 8 aldeas y 21 caseríos, además de los turistas que visiten el municipio y la Casa de la Cultura.

1.6.2 ESPACIAL

La Casa de la Cultura para San Miguel Chicaj, cuenta con un terreno de las siguientes dimensiones: 130 mts de frente por 160 mts de fondo (20,800 m²), ubicado a menos de 1 Km. de la municipalidad de San Miguel Chicaj y se encuentra ubicado en el Cantón San Juan, en la calle de la escuela Urbana atrás de los campos de fútbol.

1.6.3 TEMPORAL

La Casa de la Cultura para el municipio de San Miguel Chicaj, tiene un estimado de servicio de 25 años, es decir hasta el año 2,032. Para la estimación de la población se contará con los censos poblacionales de los años 1,994 y 2,002.





1.7 METODOLOGÍA

Para la elaboración de este proyecto de graduación por -EPS- Se ha estudiado el tema y se seguirán los siguientes lineamientos proporcionados por la unidad de tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guatemala:

- **PRIMERA FASE:**
Es la concepción del tema de estudio, para después poder realizar los diagnósticos necesarios para sustentar las necesidades de crear este espacio arquitectónico.
- **SEGUNDA FASE:**
Este consiste en el análisis general de la comunidad, fundamentando las características en la zona de estudio (macro, micro) para determinar las condiciones de la infraestructura, monetaria y sociales de la comunidad.
- **TERCERA FASE:**
En esta fase se determinaran las propuestas de premisas de diseño formal, funcional, tecnológico, ambiental, así como todas las condicionantes urbanas, ambientales, topográficas del terreno.

- **Cuarta Fase:**
En esta fase se llevara acabo la propuesta de diseño arquitectónica a nivel de anteproyecto mediante el Diseño arquitectónico, presupuesto; para gestionar lo que será el financiamiento de la casa de la cultura para San Miguel Chicaj B.V.

La base de este anteproyecto se puede resumir en lo siguiente:

- **Conocimiento del Estudio:**
La cual es investigación y el análisis general de la población y del medio que los rodea.
- **Análisis del objeto de estudio:**
Es realizar un inventario del equipamiento del lugar por medio de entrevistas a autoridades y a instituciones, visitas de campo.





¹En base a la realización de este proceso, se define el documento de la siguiente manera:

- Marco teórico Conceptual
 - Conceptos y definiciones
 - Políticas culturales guatemaltecas
- Marco del Entorno Contextual
 - Guatemala
 - Región IV
 - Departamento de Baja Verapaz
 - Municipio de San Miguel Chicaj:

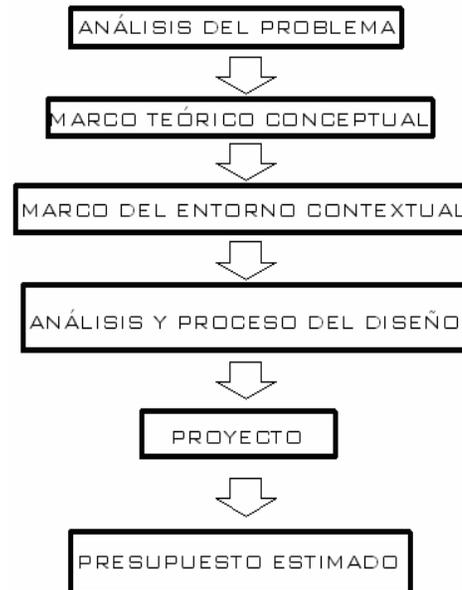
Con sus características:

- Físicas
 - Naturales
 - Sociales
 - Culturales
 - Contexto Urbano
- Análisis y Proceso del Diseño
 - Casa de la Cultura de San Miguel Chicaj su Área de influencia.
 - Análisis del terreno y su entorno.
 - Premisas de Diseño

- Criterios de Dimensionamiento y Diagramación.

- Proyecto
 - Temática de la propuesta de diseño
 - Planos
 - Apuntes
- Presupuesto Estimado

ESQUEMA METODOLÓGICO



¹ www.minculturadeportes.gob.gt





PUENTE BARRIOS (1,885) INGRESO A SAN MIGUEL CHICAJ

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL





MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Para comprender varios de los conceptos y definiciones que se plantean en el presente documento, es necesario presentar algunos conceptos que nos ayudarán a entender y captar de mejor manera la problemática.

2.1 CONCEPTOS IMPORTANTES

2.1.1 IDENTIDAD

Carácter de lo que es idéntico, ya se trate de la relación de continuidad y de permanencia que un ser mantiene consigo mismo, a través de las variaciones de sus condiciones de existencia y de sus estados, o bien de la relación que hace que dos realidades, diferentes bajo múltiples aspectos, sean no obstante parecidas e incluso equivalentes bajo tal o cual punto de vista.

La identidad cultural designará entonces el hecho, para una realidad, de ser igual o similar a otra en el hecho de compartir una misma esencia.

2.1.2 TRADICIÓN

Acontecimientos transmitidos oralmente de generación en generación. También es un acontecimiento cultural, social y personal es un elemento de la cultura humana.

La tradición esta ligada ante todo al lenguaje ya que el cual es el medio de transmisión así como el lenguaje es una tradición.

2.1.3 ARTE

El concepto hace referencia tanto a la habilidad técnica como al talento creativo en un contexto musical, literario, visual o de puesta en escena. El arte procura a la persona o personas que lo practican y a quienes lo observan una experiencia que puede ser de orden estético, emocional, intelectual o bien combinar todas esas cualidades.²

² "Arte" Enciclopedia Microsoft Encarta 2,006





2.1.5 CULTURA

Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término 'cultura' engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.³

2.1.6 ARTESANÍAS

Conjunto de las artes realizadas total o parcialmente a mano que requiere destreza manual y artística para realizar objetos funcionales o decorativos.

2.1.7 EDUCACIÓN

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza

(entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes.

2.1.8 DANZA

Movimientos corporales rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que sirve como forma de comunicación o expresión. Los seres humanos se expresan a través del movimiento. La danza es la transformación de funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios.⁴

2.1.9 SOCIEDAD

Sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros.

³ "Cultura" Enciclopedia Microsoft Encarta 2,006

⁴ "Danza" Enciclopedia Microsoft Encarta 2,006





2.1.10 CEREMONIAS

Acción o acto exterior arreglado, por ley, estatuto o costumbre, para dar culto a las cosas divinas, o reverencia y honor a las profanas. Con todo el aparato y solemnidad que le corresponde.

2.1.11 TRADICIONES

Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación. Noticia de un hecho antiguo transmitida de este modo. Doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos.

2.1.12 FOLKLORE

(Sociología), término general que abarca creencias, costumbres y conocimientos de cualquier cultura transmitidos por vía oral, por observación o por imitación. Este conjunto de material se conserva y transmite de generación en generación.⁵

2.1.13 CASA DE LA CULTURA

En términos generales la casa de la cultura es un organismo conservador y promotor de contenidos culturales propios de una región

dada cuyo funcionamiento dinámico (sea o no institucional) participa activamente en el desarrollo cotidiano de la comunidad. (Kleymeyer: 1992)⁶

2.1.14 PATRIMONIO CULTURAL

Conjunto de bienes, muebles e inmuebles, materiales e inmateriales, de propiedad de particulares, de instituciones y organismos públicos o semipúblicos, de la Iglesia y de la Nación, que tengan un valor excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte y de la ciencia, de la cultura en suma, y que por lo tanto sean dignos de ser conservados por las naciones y pueblos conocidos por la población, a través de las generaciones como rasgos permanentes de su identidad.

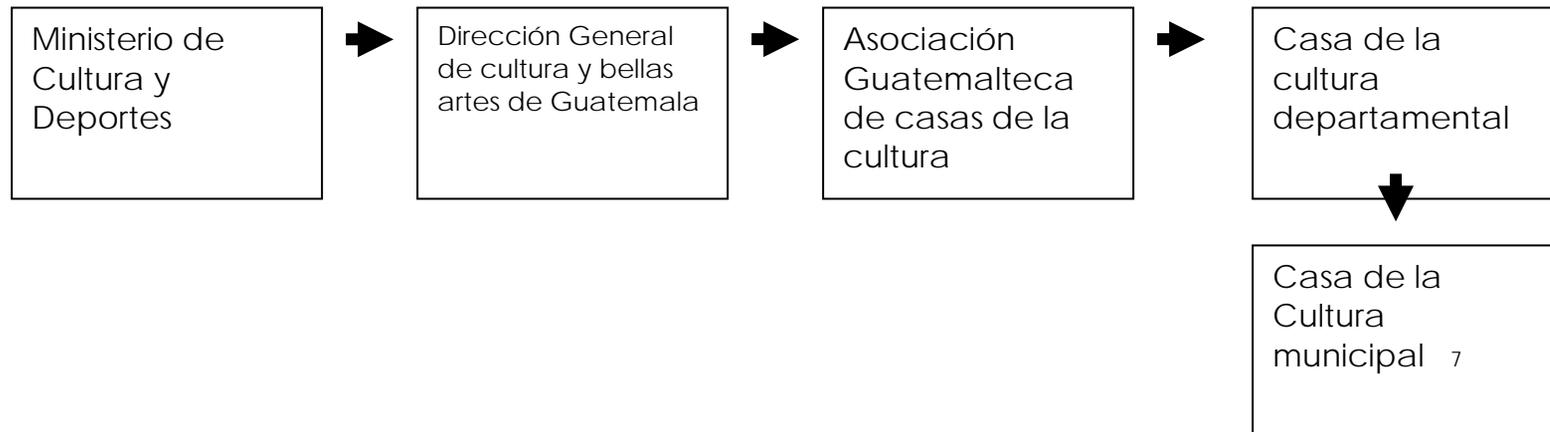
⁵ "Folklore" Enciclopedia Microsoft Encarta 2,006

⁶ Casa de la Cultura Kleymeyer: 1,992





2.2 ORGANIZACIÓN DE LAS CASAS DE LA CULTURA DE GUATEMALA



Las Casas de la Cultura, según el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, deben

⁷ "Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala"





contar con una organización, la cual contribuya a cumplir las funciones de éstas, es decir que debe tener una directiva, la cual regularmente se encuentra formada por: Un director, secretario, tesorero y 2 vocales, y una asociación de apoyo la cual colabora y brinda apoyo a la Casa de la Cultura.

Deben contar con unas secretarías esto, varía según la programación a la cual se esté enfocando la casa de la cultura, pueden ser secretaria de coordinación, secretaria de finanzas, o secretaria de artesanías, por mencionar algunas.

La Casa de la Cultura es una institución que está al servicio de la cultura nacional, guiada por el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.

2.3 CLASIFICACIÓN DE LA CULTURA DE GUATEMALA:

La cultura puede estar dividida en varias ramas, las cuales pueden ser:

SOCIAL

Son las manifestaciones de cada lugar, las cuales responden al entorno de cada región y como se desarrollan socialmente entre sí, un ejemplo de esto son las ceremonias, ferias y los eventos más relevantes. El idioma es una muestra de la cultura social.

ESPIRITUAL

Son las tradiciones orales, creencias, valores, leyendas, cuentos, chistes, historias y anécdotas transmitidos de generación en generación.

MATERIAL

Esta hecha por todos los componentes tangibles de la cultura. Estos están hechos por personas, las cuales les dan un significado, entre estos componentes se pueden mencionar: artesanías, esculturas, tejidos, etc.

La cultura guatemalteca, según el Ministerio de Cultura y Deportes, se puede dividir en dos.

CULTURA POPULAR MATERIAL

Esta es la que comprende todos los acontecimientos tradicionales, lo cual lo que lo define es lo material, lo tangible constituido por las cerámicas, las artesanías, los trajes típicos, los tejidos, cerámicas, platos típicos, etc.





CULTURA POPULAR ESPIRITUAL

Es la que comprende todo lo que se refiere a todo lo que no se puede tocar como lo es el sentimiento vivir el momento de estar por ejemplo en las ferias, los jaripeos, los bailes, la marimba.

2.4 CASAS DE LA CULTURA

En términos generales, la Casa de la Cultura es un organismo conservador y promotor de contenidos propios de una región dada, cuyo funcionamiento dinámico, participa activamente en el desarrollo cotidiano.

Las casas de la cultura reciben y desarrollan elementos provenientes de otras regiones del país o del extranjero, para enriquecer la información cultural de la región.

Las casas de la cultura cooperan para la descentralización de las actividades culturales en la región donde se promueva, por esto sus objetivos fundamentales pueden reunirse en los siguientes puntos:

- Organizar dinámicamente las actividades culturales en las cuales la comunidad tiene práctica activa
 - Ser un agente que coordine otras organizaciones de la comunidad que estén relacionadas con lo que se refiere a manifestaciones culturales.
-
- Conservar promover y enriquecer la tradición cultural en la comunidad





CUADRO
No.1

CASAS DE LA CULTURA EXISTENTES EN GUATEMALA		
DEPARTAMENTOS POR ZONA	EXISTE	NO EXISTE
ZONA DE OCCIDENTE		
1 Huehuetenango	si	
2 San Marcos	si	
3 Quetzaltenango	si	
4 Retalhuleu	si	
5 Sololá	si	
6 Suchitepequez	si	
7 Totoncapán	si	
ZONA DEL CENTRO		
8 Chimaltenango	si	
9 Sacatepéquez	si	
10 Guatemala	si	
11 El Progreso		
ZONA SUR		
12 Escuintla	si	
13 Santa Rosa		no
14 Escuintla		
ZONA DEL NORTE		
15 Petén	si	
16 Alta Verapaz	si	
17 Baja Verapaz	si	
18 Quiche	si	
19 Izabal		no
ZONA DE ORIENTE		
20 Zacapa	si	
21 Chiquimula	si	
22 Jalapa	si	
23 Jutiapa	si	

2.4.1 SITUACION ACTUAL DE LAS CASAS DE LA CULTURA

En el XV encuentro de las casas de la cultura se realizó un diagnóstico de la situación actual de 53 Casas de la Cultura, que representa el 45% del total de estos entes culturales.

Servicios Brindados: Las Casas de la Cultura realizan trabajos en los siguientes campos:

- Exposiciones (pintura, fotografía, artesanías)
- Actividades artísticas (veladas culturales, concursos literarios)
- Capacitaciones (teatro, música)
- Educación (alfabetización, conferencias, talleres)
- Celebraciones (municipales y patronales)
- Feria del libro ⁸

⁸ XV Encuentro Nacional de Casas de la Cultura, Coatepeque, Quetzaltenango, 2,000.





RECURSOS CULTURALES: Debido al insuficiente financiamiento de las Casas de la cultura el 61% carece de espacios físicos donde desarrollar las actividades culturales respectivas, esto repercute en la calidad del servicio que estas presentan en cuanto a la atención del usuario y al visitante se refiere. La siguiente tabla demuestra los recursos físicos con los que cuentan las 53 casas de la Cultura del Estudio.

8

RECURSO	PORCENTAJE
Salón de Exposiciones	2%
Biblioteca	28%
Ambos	9%

FORMA DE TENENCIA DE LOS EDIFICIOS:

Según información los miembros de las diferentes casas, el contar con el edificio propio produce estabilidad institucional. En cuanto a la tenencia del espacio físico se encontró que: usufructo

8

FORMA DE TENENCIA	PORCENTAJE
Propia	16%
Municipal	13%
Arrendada o prestada	71%

8 XV Encuentro Nacional de Casas de la Cultura, coatepeque, Quetzaltenango, 2,000

2.4.2 ALGUNAS CASAS DE LA CULTURA EN GUATEMALA

Casa de la cultura Antigua Guatemala:
Se encuentra ubicada a un costado de la iglesia frente al parque central de Antigua Guatemala. Esta casa cuenta con 2 salas de exposiciones, posee también obras de artistas nacionales, las cuales se encuentran a la venta.

Casa de la cultura Flavio Herrera:
Esta casa de la cultura se encuentra ubicada en lo que fuera la casa del ilustre poeta y escritor, con ubicación en la 15 calle 7-46, zona 11, colonia Mariscal. Tiene un teatro de cámara con capacidad para 100 personas, cuenta también con un área de consulta bibliográfica.

Casa de la cultura de Mixco:
Se encuentra ubicada en la 10 av. 0-11, zona 1 de Mixco.





Casa de la cultura de Xelajú:

Esta es la encargada de divulgar las manifestaciones culturales de la zona occidental de Guatemala, por esto mismo es una de las más importantes de nuestro país.

Casa de la Cultura de Purulhá

- Fidencio Sis de León, Presidente
- Barrio La Cruz II
- Purulhá, Baja Verapaz
- (502) 5692-1348
- Profundizar mediante la concientización del rescate al patrimonio cultural y proyección del ecoturismo local con que cuenta nuestro medio, valorando las fuentes ecológicas existentes.

Casa de la Cultura salamateca:

Claudia Eugenia de Vielman, Presidenta

- 7a. Avenida 3-33, zona 1
- San Jerónimo, Baja Verapaz
- (502) 7940-1682
- clariramos2@intelnet.net.gt
- Organizan los Juegos Florales de la Feria Patronal en septiembre. Otras actividades culturales.

Museo Comunitario "Rabinal Achi"

Dirección: Rabinal, Departamento de Baja Verapaz 4ª.
Av. 2ª. Calle, zona 3, Rabinal, B. V.

Atención Pedrina Burrero

E-mail: museoachi@hotmail.com

Página Web:

<http://www.enlacequiche.org.gt/centros/rabinal/index.html>

Colección: Artesanías populares y fotografías de desaparecidos.

Temática del Museo Valorización de las manifestaciones populares de Rabinal.

Servicios que ofrece: Guías turísticas a sitios arqueológicos, biblioteca y videoteca.

Horario de Atención De lunes a Domingo de 8:00 a 18:00 horas.

Transporte: Autobuses extraurbanos que viajan a Rabinal, Taxi, otro. (ubicado a dos cuadras del parque)

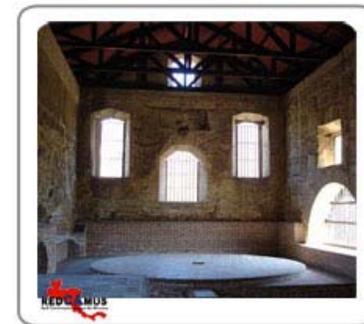
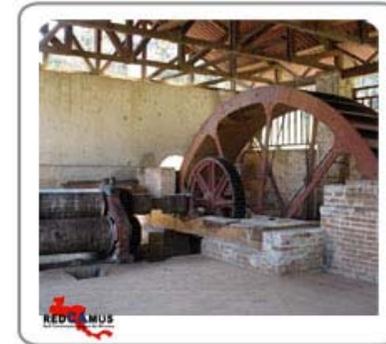
Tarifa: Gratis.





Museo Regional del Trapiche, San Jerónimo, Baja Verapaz

El museo fue inaugurado el 27 de julio de 1999 y funciona en las instalaciones de lo que fuera el primer ingenio de Azúcar Morena en Centro América. El museo cuenta con tres salas donde exhibe piezas arqueológicas, materiales líticos, arte popular y artesanía, bailes populares, monedas que datan de 1500. Una de las piezas impresionantes del museo es una rueda de Peltón traída de Europa en 1835 y que actualmente es movida por corriente de agua. Como una muestra original de la Rueda de Noria que era movilizaba por la fuerza de varios semovientes, con el objetivo de triturar la caña de azúcar. Para la realización de eventos culturales cuenta con un teatro al aire libre situado en medio de las ruinas del primer ingenio de azúcar. Una parte del museo está destinada para la exhibición de trajes regionales y artesanía local en especial de las jícaras elaboradas a base de la fruta del palo de morro.⁹



⁹ Ministerio de Cultura y Deportes





2.2.5 POLÍTICAS CULTURALES

Tienen como objetivo fundamental la consolidación de la identidad cultural de cualquier país, las cuales se enmarcan en tres definiciones:

- El fomento en los lugares históricos, los sitios arqueológicos, monumentos y lo relacionado a lo que sea patrimonio cultural.
- Concientizar a los pobladores de los países y primordialmente en el entorno de las personas en lo que se refiere a la salud, la economía, la familia, etc.
- Toda política del gobierno debe estar regida por una prioridad cultural, los objetos culturales deben orientar la vida colectiva, a esto se le llama finalidades culturales de desarrollo.

Las antes mencionadas sirven para orientar y guiar las tareas de los organismos que están encargados de promover todas las manifestaciones culturales.

2.6 SISTEMA CULTURAL

En toda Guatemala se debería contar con un equipamiento cultural para lograr el fortalecimiento de la identidad cultural nacional. No obstante como muchos de los países subdesarrollados, los fondos para obras culturales se ven reducidos, por lo cual éstos servicios no funcionan adecuadamente, a raíz de esto es que los insuficientes recursos con los que se disponen actualmente se tienen que utilizar adecuadamente.

2.7 JERARQUÍA DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL

Es de gran importancia que una comunidad disponga del equipo cultural necesario, el tipo o la jerarquía de una comunidad se define según la cantidad de habitantes que ésta posea. La cantidad de la población se define el radio de cobertura sobre el terreno donde se ubique, su función y equipamiento cultural adecuado. la Secretaria de Equipamiento Urbano y Ecología de México, SEDUE, establece un sistema de jerarquías para que se utilice adecuadamente el equipamiento cultural.





2.8 LA FUNCIÓN DE UN CENTRO CULTURAL

Es la de colaborar a que las culturas se expresen, se desarrollen, razón por la cual el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala propone cuatro funciones culturales principales, las cuales se traducen en servicios directos a las poblaciones: creación, Promoción, Difusión, y Conservación.

2.8.1 FUNCIÓN DE CREACIÓN CULTURAL

Esta relacionada con las políticas de promoción de proyectos de formación artística y de atención a la formación para la enseñanza de las artes, y la encargada de ésta es un club, juvenil cuyo elemento arquitectónico para que esto se materialice será la creación de una casa juvenil.

2.8.2 FUNCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

Ésta tiene relación con el diseño de un sistema de promoción de cultura popular, educación y arte. El fin de esto es conservar y fortalecer la cultura propia de una comunidad así como su identidad cultural, el desarrollo de esta función , como el objeto arquitectónico que la emplazará se denomina: Casa de la Cultura.

2.8.3 FUNCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Está relacionada con las políticas de fortalecimiento y reorganización de los certámenes de arte, así como promover los incentivos fiscales para apoyar al arte. La responsabilidad para esta función recae sobre los comités de vecinos y las municipalidades. Los elementos arquitectónicos serán auditorium y bibliotecas.

2.8.4 FUNCIÓN DE CONSERVACIÓN CULTURAL

Está a cargo de la dirección municipal de patrimonio cultural, respaldada en las políticas de fortalecimiento de sistemas de museos y en la promoción de proyectos de enseñanza para la conservación del patrimonio cultural.





2.9 ORGANISMOS ASOCIADOS A LA CULTURA

2.9.1 ORGANISMOS INTERNACIONALES

Lo relacionado a la cultura internacionalmente se encuentra legislado por la ONU, organización de Naciones Unidas. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO, promueve la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural de todo el mundo considerado valioso para la humanidad. El objetivo de ésta en un tratado internacional denominado Convención sobre el patrimonio mundial cultural y natural, aprobado por la UNESCO en 1972, en la cual promueve la cooperación cultural internacional.

2.9.2 ORGANISMOS NACIONALES

(El estado) la protección de toda la variedad cultural que embellece el país de Guatemala entró en vigencia en la Constitución Política de Guatemala de 1,985. Se crearon los siguientes artículos:

ARTICULO. 57 Derecho a la Cultura:

Toda persona tiene derecho a participar en la vida cultural y artística de la comunidad, así como beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la nación.

ARTICULO. 59 Protección en Investigación de la Cultura:

Es obligación del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional, emitir leyes que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación. Promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología adecuada.

ARTICULO.60 Patrimonio Cultural:

Forman parte del Patrimonio Cultural de la Nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado.

ARTICULO. 62 Protección del Arte, Folklore y Artesanías Tradicionales:

La expresión artística nacional, el arte popular y las artesanías, deben ser objeto de protección especial del Estado, con el fin de preservar su autenticidad.





ARTICULO. 63 Derecho a la Expresión Creadora:

El Estado garantiza la libre expresión creadora, apoya y estimula al científico, intelectual y al artista nacional, promoviendo su formación y superación profesional y económica.

ARTICULO. 65 Preservación y Promoción de la Cultura y sus manifestaciones:

La actividad del Estado en cuanto a la preservación y promoción de la cultura y sus manifestaciones, estará a cargo de un órgano específico con presupuesto propio.

2.9.3 ENTIDADES PROTECTORAS DEL FOLKLORE

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, creado por Decreto No.25-86 en el año '86, donde se le confiere este Ministerio las diversas dependencias del sector subcultural, que funcionaban dentro del Ministerio de Educación, siendo está: el Instituto de Antropología e Historia, la Dirección General de Cultura y Bellas Artes, el Centro cultural de Guatemala, Biblioteca Nacional, Hemeroteca Nacional, Archivo General de Centro América, y también las Casas de la Cultura.

ASOCIACIÓN GUATEMALTECA DE CASAS DE LA CULTURA

Esta es una asociación no lucrativa que participa en la elaboración de las estrategias que se desarrollan en todas las Casas de la Cultura del país.

INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO (INGUAT)

Este es encargado de promover, conservar el patrimonio cultural así como también el natural del país. También se encarga de fomentar el desarrollo de las manifestaciones culturales del país.

LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Por el artículo 82 de la Constitución de la Republica de Guatemala ésta es responsable de la dirección, organización y desarrollo de la educación superior y profesional y la difusión cultural en todas sus manifestaciones, entre los fines que alcanza la universidad tiene responsabilidad en el establecimiento de museos, bibliotecas y todas las instituciones convenientes para el desarrollo cultural del país.





2.9.4 LA CORPORACIÓN MUNICIPAL

La corporación municipal tiene que promover la educación, la cultura, el deporte, las artes, etc. En coordinación con los ministerios respectivos.

El decreto 26-27 de la República de Guatemala considera que se tiene que promover legalmente el rescate, investigación, salvamento, recuperación, conservación y valorización de los bienes que integran el patrimonio cultural.

El patrimonio cultural es considerado como tal de acuerdo con la ley para la protección del patrimonio cultural de la Nación, como menciona en su artículo 3, que dice: se considera patrimonio cultural el constituido por lenguas, personas o instituciones de trascendencia social, también cofradías, lenguas, costumbres y tradiciones, literarias, musicales, artesanales, religiosos, danza, teatro, entre otros.





Bailes folklóricos



CAPITULO III

MARCO DEL ENTORNO CONTEXTUAL



Casco Urbano de San Miguel Chicaj





3 MARGO DEL ENTORNO CONTEXTUAL

En este marco se presentarán las características territoriales las cuales condicionarán la propuesta de diseño de la Casa de la Cultura, se presentará desde un nivel general hasta llegar a uno específico, analizando a nivel nacional, luego uno regional hasta alcanzar el análisis Municipal, este estudio influye en lo que se refiere a las premisas de diseño.

3.1 GUATEMALA

Guatemala (del náhuatl: *Cuauhtēmallān*: "Territorio muy arbolado", o "País de muchos bosques") es un país de América Central, el más septentrional del istmo. Limita al norte y occidente con México, al nororiente con Belice y el Mar Caribe, al sur con el Océano Pacífico y al sur oriente con Honduras y El Salvador.

Su geografía física es gran parte montañosa. Posee suaves playas en su litoral del Pacífico y planicies bajas al norte del país. Es atravesado en su parte central por la Sierra Madre del Sur.

Guatemala posee una población, según censo nacional de la población, de 11,237 habitantes, de los cuales 48.9% son hombres y 51.1% son mujeres.

La densidad poblacional es de 103 habitantes/km², del total de la población el 46.1% vive en el área urbana y el 53.9% vive en el área rural.

Los pobladores pertenecientes al grupo étnico indígena conforman el 41% de los habitantes del país, mientras los no indígenas representan el 59%. La República de Guatemala está dividida políticamente en 22 departamentos, los cuales a su vez conforman las 8 regiones establecidas en ley preliminar de regionalización.

Superficie	
Total	108,889 km ²
% agua	0.4%
Fronteras	1,687 km ²
Costas	400 km ²
Población	11,237,196
Densidad	103 hab. /km ²





1. Alta Verapaz
2. Baja Verapaz
3. Chimaltenango
4. Chiquimula
5. Petén
6. El Progreso
7. Quiché
8. Escuintla
9. Guatemala
10. Huehuetenango
11. Izabal
12. Jalapa
13. Jutiapa
14. Quetzaltenango
15. Retalhuleu
16. Sacatepéquez
17. San Marcos
18. Santa Rosa
19. Sololá
20. Suchitepéquez
21. Totonicapán
22. Zacapa

MAPA No.1 REGIONALIZACION DE GUATEMALA

Imagen: Elaboración propia





3.2 REGIÓN II

Las regiones están conformadas con el objetivo de orientar el desarrollo del país en base a un esquema preliminar de regionalización en el decreto número 70-86, artículo 2, donde se establece que éstas se conforman por uno o más departamentos que reúnan similares condiciones geográficas, económicas y sociales.

La región II está conformada por los siguientes departamentos:

Alta Verapaz y Baja Verapaz.

3.3 las verapaces, Departamento de Alta Verapaz y Baja Verapaz

a. Localización Política y Administrativa

El Departamento de Baja Verapaz se encuentra situado en la región II ó región norte, su cabecera departamental es Salamá, limita al norte con el departamento de Alta Verapaz; al sur con el departamento de Guatemala; al este con el departamento de El Progreso; y al oeste con el departamento de Quiché. Se ubica en la latitud 15° 06' 05" y longitud 90° 19' 07"

Cuenta con una extensión territorial de 3,124 kilómetros cuadrados. posee 215,915 habitantes y cuenta con 8 municipios: Cubulco, Santa Cruz el Chol, Granados, Purulhá, Rabinal, Salamá, San Miguel Chicaj, San Jerónimo.

El Departamento de Alta Verapaz se encuentra situado en la región II ó región norte en la República de Guatemala, su cabecera Departamental es Cobán y limita al norte con el departamento de Petén; al sur con los departamentos de Zacapa y Baja Verapaz; al este con el departamento de Izabal; y al oeste con el departamento de Quiché. Se ubica en la latitud 15° 28' 07" y longitud 90° 22' 36". Cuenta con una extensión territorial de 8,686 kilómetros cuadrados.

El monumento de elevación se encuentra en la cabecera departamental, a una altura de 1,316.91 metros sobre el nivel del mar, pero su topografía es en extremo variada, con montañas y cimas que exceden de 3,000 metros de elevación y tierras bajas que descienden hasta unos 300 metros. La climatología es forzosamente variada, también en relación con la elevación y sinuosidades del terreno. Cuenta con 782,515 habitantes.





Tiene 15 municipios los, cuales son:
Cobán, Cahabón, Chahal, Chisec, Fray
Bartolomé de las Casas, Lanquín, Panzós, San
Cristóbal Verapaz, San Pedro Carchá, San Juan
Chamelco, Santa Cruz Verapaz, Senahú, Tactic,
Tamahú y Tukurú.

La Región II, Las Verapaces, cuenta con una
extensión territorial de 11,810 km², y tiene
998,430 habitantes.
Su integración política se encuentra
conformada de la siguiente manera.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

REGION II, LAS VERAPACES,



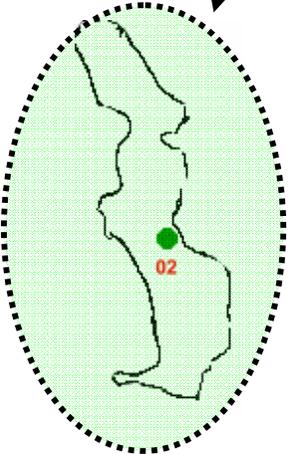
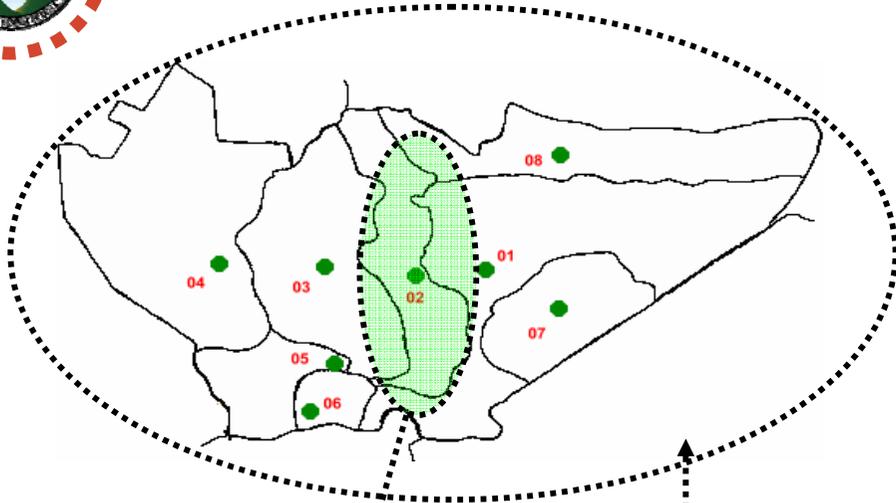
MAPA NO.2 REGIÓN II

Imagen: Elaboración propia





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



- 1. Salamá
- 2. San Miguel Chicaj
- 3. Rabinal
- 4. Cubulco
- 5. Granados
- 6. El Chol
- 7. San Jerónimo
- 8. Purulhá

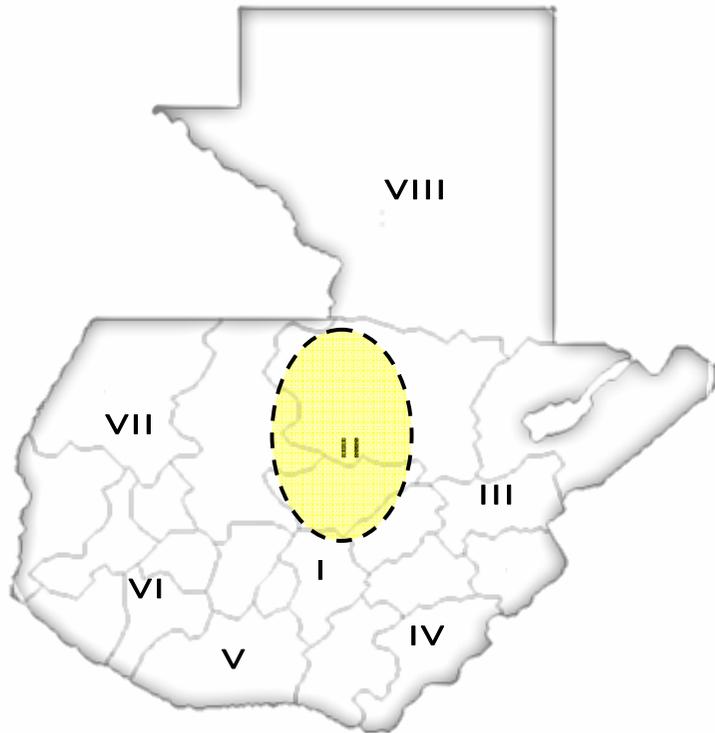
MAPA NO.3 DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ

Imagen: Elaboración propia





MAPA No.4 LEY PRELIMINAR DE REGIONALIZACIÓN



	REGIÓN	CONFORMACIÓN
I	METROPOLITANA	GUATEMALA
II	VERAPACES	ALTA Y BAJA VERAPAZ
III	NOR-ORIENTE	IZABAL, ZACAPA, CHIQUIMULA Y EL PROGRESO
IV	SUR-ORIENTE	JUTIAPA, JALAPA Y SANTA ROSA
V	CENTRAL	CHIMALTENANGO, SACATEPÉQUEZ Y ESCUINTLA
VI	SUR-OCIDENTE	SOLOLÁ, SAN MARCOS, QUETZALTENANGO TOTONICAPÁN, SUCHITEPÉQUEZ Y RETAHULEU
VII	NOR-OCIDENTE	HUEHUETENANGO Y QUICHÉ
VIII	PETEN	PETÉN

Cuadro No.2 Ley Preliminar de Regionalización

Imagen: Elaboración propia





b. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

BAJA VERAPAZ

El nombre original de esta región fue Tucurután, a veces escrito como Tuzulutrán, Tezulutlán o Tesulutlán, según lo afirma el Diccionario Geográfico Nacional. Aunque no existe un significado específico acerca de este término, algunos autores enfatizan que se trata de un vocablo que denomina el lugar como "Tierra de Guerra", debido a la resistencia que los nativos dieron ante la presencia española en la misma.

En contraposición a esta circunstancia, fue llamada "Verapaz" por los españoles, ya que la unión de la zona se logró por medios pacíficos gracias a Fray Bartolomé de las Casas en el siglo XVI. Como resultado de esto los ibéricos ligaron los vocablos latinos "Vera" de verdadera y "paz".

La Asamblea Nacional Constituyente del Estado de Guatemala, en Decreto del 4 de noviembre de 1825, dividió el territorio de la República en 7 departamentos, siendo uno de ellos el de Verapaz. Conforme el artículo 4º. del citado decreto, la cabecera de la Verapaz lo fue la ciudad de Cobán hasta que por disposición del

Ejecutivo del 17 de junio de 1833 la misma pasó a Salamá. Al crearse los departamentos de Alta y Baja Verapaz por acuerdo del Ejecutivo número 181 del 4 de marzo de 1,877, la cabecera de Baja Verapaz es Salamá y Cobán la de Alta Verapaz.

Acerca de la historia precolombina y colonial de Baja Verapaz no se tienen muchos elementos, ya que la misma se desarrolla simultáneamente con la de Alta Verapaz, llamada antiguamente Tezulutlán y luego Verapaz.

Se cree que Baja Verapaz estuvo poblada por varios grupos indígenas, entre éstos, cakchiqueles, quichés, pocomchís, achís y, aunque sin pruebas fehacientes, se supone la presencia de alagüilac que habitaban San Agustín Acasaguastlán.





3.4 MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

3.4.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y NATURALES

a. LOCALIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

El municipio de San Miguel Chicaj, Departamento de Baja Verapaz, dada su ubicación geográfica presenta las siguientes características:

La cabecera Municipal está aproximadamente a 940 metros sobre el nivel del mar, 15 grados, 6 minutos y 12 segundos latitud norte, y 90 grados 16 minutos y 0 segundos latitud oeste; sus límites y colindancias son:

Al norte con Uspantán (Quiché) y Purulhá (Baja Verapaz), al este con Purulhá (Baja Verapaz) y Salamá (Baja Verapaz), al sur con Salamá (Baja Verapaz) y al oeste con Rabinal (Baja Verapaz). Tiene una extensión territorial de 300 kilómetros cuadrados.

La cabecera municipal se divide en los siguientes cantones:

- San Juan
- Sandoval
- San Pedro
- La Cruz

El municipio cuenta con un pueblo, 6 aldeas y 25 caseríos. La cabecera tiene categoría de pueblo.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

División Territorial de San Miguel Chicaj, B.V.			
Aldeas	Caseríos	Parajes	Fincas
El municipio de San Miguel Chicaj tiene 6 aldeas:	Los caseríos del municipio son:	Los parajes son:	Las fincas más importantes son:
Dolores	Las Vegas	El Portezuelo	Los Corrales
San Rafael	Pachalum	Rincón del Aguacate	Ranchería
San Gabriel Pantzuj	Rincón San Pedro	Mal Paso	Santa Bárbara
El Progreso	Rincón de Jesús	El Chucuy	El Porvenir
San Francisco	Rincón San Juan		
Las Minas	El Palmar		
	Champerez		
	Chicajá		
	Chihuahuez		
	Chupel		
	Camalmapa		
	Chicholón		
	Quiaté		
	Chilajón		
	Chicholop		
	Santa Rita		
	Santa Rita Norte		
	Chopen		
	Javillal		
	Bramadero		
	Buena Vista		
	Los Hernández		
	El Llano		
	Tierra Blanca		
	Pacani		

Cuadro No.3, División territorial de San Miguel Chicaj, B.V.





LAS DISTANCIAS DE LA CABECERA DEPARTAMENTAL, CAPITAL Y NÚMERO GEOGRÁFICO:

De la Ciudad Capital, vía el Rancho, son: 159 kilómetros (asfalto).

De la Ciudad Capital, vía San Juan Sacatepéquez, hay 146 kilómetros, (17 kilómetros de terracería y 129 de asfalto hasta el cruce de San Raimundo)

De Salamá a San Miguel Chicaj se recorren 9 kilómetros (asfalto).

El número geográfico de San Miguel Chicaj, B.V. es 15-2.

b. CLIMA

En San Miguel Chicaj, el clima es variable aunque predominantemente cálido, sus alturas oscilan entre los 940.48 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura máxima de 27.3°C y temperatura mínima de 17.7°C.

Las variaciones de temperaturas se pueden explicar debido a la deforestación que ha tenido sus montañas, incendios forestales y el crecimiento agrícola, también los efectos producidos por los fenómenos del niño.

La época del invierno en San Miguel Chicaj es muy marcada las lluvias son intensas, los registros más altos se obtienen de mayo a octubre, en los meses restantes éstas pueden ser deficitarias.

C. TOPOGRAFÍA

La cordillera de los Andes atraviesa América, entra por Guatemala y se divide en 2 ramales, el que entra por la aldea Niquihuil en San Marcos, formando la Sierra Madre y el otro ramal entra por Huehuetenango, formando los Cuchumatanes.

De la sierra madre se desprende la sierra del Chuacús en los Encuentros, el que atraviesa el sur de Quiché, Baja Verapaz, El Progreso y Zacapa.

Por esto la topografía de San Miguel es muy quebrada, siendo un hermoso valle el asiento de la cabecera municipal y otra planicie es el asentamiento de la aldea San Gabriel.





d. OROGRAFIA E HIDROLOGIA

OROGRAFÍA

Entre los accidentes orográficos encontramos

Sierras: Chuacús

Montañas:

- Chicholón
- Ixcayán
- Chiquihuital
- Santa Rosa
- Chijicón
- Chopén
- Santa Apolonia
- Chocolón

En la actualidad encontramos manchas boscosas, debido a la deforestación.

Cumbres:

- Santa Apolonia
- Las Minas

Valles:

- San Miguel
- San Gabriel Pantzuj

A raíz de estos accidentes ortográficos es que San Miguel Chicaj posee en su mayoría muy quebrada a excepción del valle de San Miguel y el de San Gabriel.

HIDROGRAFÍA

El río motagua nace en Chichicastenango (Quiché) y desemboca en el atlántico, es el límite departamental entre Quiché y Chimaltenango, entre Baja Verapaz y Guatemala, recorriendo los departamentos del Progreso, Zacapa e Izabal.

El río salamá nace al unirse los ríos San José y Chalap en jurisdicción de San Carlos Sija del departamento de Quetzaltenango, recibiendo en ese punto los nombres de Caquiza o Salamá.

Los accidentes Hidrográficos que componen la red del municipio está formada por 10 ríos:

- Carchelá
- San Miguel
- Chicajá
- Nimacabaj
- Quililá
- Negro
- Ixcayán
- Dolores
- San Rafael
- San Francisco.





QUEBRADAS:

- León
- Santa Rita
- Piedra de Fuego
- El Burro
- Chopèn
- Joya del Tigre
- Palmarcito
- Las Minas
- El Palmar
- Chicholop
- Xolà
- Champèrez
- Postrarè
- Corrales
- El Achiote
- El Jute
- Chicholón
- Toco
- Agua Blanca
- Javillal
- Plátano
- Chupel
- Salto de Agua
- Pacacó
- Pacani
- Concepción
- San Luis
- Pastores
- El Obraje
- Quiate.





3.4.2 CARÁCTERÍSTICAS SOCIALES Y CULTURALES

a. PRESENTACIÓN

San Miguel Chicaj es un municipio de Baja Verapaz, diverso en costumbres y tradiciones, tierra linda de ensueño, cuna de inspiración. Por las montañas, cuando el sol va rompiendo con sus ardientes rayos, las nubes que como inmensas sabanas blandas, frescas y acogedoras cubren el cielo para ayudarle a la calma y el silencio de la noche es el refugio del cansancio de sus habitantes; las montañas de prolongadas faldas que semejan gigantes, quietos y fieles guardianes se ven coronadas de juguetonas formas blancas y la niebla lentamente va disipando, dando paso al brillo de las diferentes tonalidades verdes de la vegetación no puede uno, más que extasiarse en tal belleza, respirar la paz y la tranquilidad que transmite y amar un poquito más a ese pequeño pueblo por lo que es, por su gente y por su historia. Por encima de los techos de teja, se ven difusas columnas de humo que hacen imaginar el aroma del café, el olor de la tortilla tostada en brasa, y aquella infaltable olla de barro conteniendo ricos frijoles.

La familia reunida al calor del fuego, cada uno presto a iniciar su jornada: los niños a la escuela, los hombres al campo y las mujeres a su rutinario quehacer. En cada casa, una familia y en cada familia una alegría o una pena, todos viviendo cada día con su propio afán.

Mas allá, rodeando al pueblo, los terrenos bien labrados dejan ver surcos de plantas de maíz, frijol, o manía. Los regadillos que proveen a los pobladores de deliciosos mangos, jugosas naranjas, mandarinas, toronjas, ricos bananos, zapotes, chalanos, o cujes, guapinol, etc. Y entre tantos azahares una que otra colmena. Las altas y abundantes casuarinas que rodean el campo de fútbol, en la mañana quieta y silenciosa, como atentas esperando el despertar de la gente o escuchando y disfrutando el trinar de los pajarillos que albergan en sus ramas.

En un rinconcito, contrastando con la alegría del paisaje, yacen los muertos en sus tumbas frías, los seres queridos ya desaparecidos. Aquellos que con su trabajo y esfuerzo forjaron la historia de San Miguel, ellos que sembraron en la mente y corazón de sus hijos la semilla de los más altos y firmes valores de dignidad, y lealtad, en un día cualquiera, la muerte les robó





el aliento por enfermedad o accidentes, muchas otras víctimas de cruel, injusto y sangriento conflicto armado del que no pudo escapar.

La gente quema incienso, pon o copalpon en rústicos incensarios de barro, elevan sus oraciones por medio de esas olorosas y densas columnas de humo, le hablan a Dios, le hablan a sus muertos y adornan sus tumbas con chilca, albahaca y flor de muerto.

Los lugares turísticos son encantadores, la famosa poza viva, la presa, el vivero, entre otros.

Son sitios que con sus acogedores encantos reciben a la muchedumbre con brisas y la belleza de la naturaleza.

Según los antepasados, dichos lugares eran utilizados para brujerías o para realizar ceremonias mayas.

La quebrada del burro, su corriente y su caída ya no es impetuosa como antaño, ni su apariencia tan temible pero aún ofrece a los niños un lugar para sus travesuras.

A la entrada de San Miguel Chicaj, se ubica uno de los puentes más antiguos de Baja Verapaz, que ha soportado a través de los años sin inmutarse enormes pesos sobre su espalda e inmensas y amenazadoras correntadas, por lo que ha sido fuente de inspiración para varios pintores.

San Miguel Chicaj es un pueblo de calles rectas, casas humildes, gente trabajadora y de costumbres y creencias muy arraigadas.

Un parche más para la diversidad cultural de Guatemala.

Un rinconcito bendecido por Dios.¹⁰

¹⁰ "Nuestro Pueblo" en: Revista mi terruño. Salamá Baja Verapaz septiembre de 2,002 págs 22-23.





b. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La palabra Chicaj se deriva de dos voces que son:

CHI= EN

CAJ= CIELO

Según creencia de los aborígenes, el nombre de San Miguel Chicaj se debe a que San Miguel Arcángel descendió del mismo cielo sobre el poblado.

El primero de agosto de 1,765, envió fray Joseph Prado desde Cobán, Alcaldía Mayor de la Verapaz, un informe al Oidor de la Real Audiencia, doctor Villarraz y Benegas, en que indicó que los pocos vecinos que hay en él, refiriéndose al poblado del chol, se ejercitan en trabajar en los trapiches que hay en los valles de saltán, Urrán y chicak.

Como rancho San Miguelito, a 3 leguas de Rabinal, lo mencionó el arzobispo Doctor Pedro Cortés y Larraz al hacer la visita pastoral a la parroquia de Rabinal, procedente de Salamá, "concibo que en el pueblo, o sitio de San Miguelito hay mas de 10º familias, con las personas correspondientes en donde talvez

Habrá menos familias y gente es en el pueblo....
El idioma de esta es el Kiché.

Los frutos que producen son maíces, frijoles, caña y algunos ganados pero la mayor cosecha en los ranchos de San Miguelito que es un terreno muy fértil y el de Rabinal es caliente y seco. Dichos ranchos de San Miguelito, merecían tener un ministro de asiento y cuando lo tengan seria razón que estuvieran anexos a Salamá ministro, podrían ser socorridos con mas puntualidad y menos trabajo, de las respuestas del cura, consta que en las tierras de San Miguel hay varias casitas de indios, a fin de sus siembras, algunos, y otros que cuidan del ganado en sus cofradías. Al solicitar informe sobre el ganado iba en otros libros, que nunca se habían presentado en visitas, ni se había tomado razón de semejante ganado.

Los hice presentar y halle tener las tres cofradías del santísimo, de la cruz y de las ánimas 535 reses mayores de toda especie, como también el que dichos libros nunca se habían presentado en visita al diocesano, sobre lo que se mando lo conveniente en el auto de visita.





El Lic. César Izaguirre, en el artículo publicado en la gaceta de la policía, de la que era director, dice que por disposición del capitán general del Reino de Guatemala, el 5 de octubre de 1,803, se segregó del pueblo de Rabinal una extensión de terreno para formar la población de San Miguel Chicaj.

Conforme a lo citado por Pineda Mont en su recopilación de leyes mencionó al poblado al distribuirse los pueblos del Estado para la administración de justicia por el sistema de jurados conforme decreto de asamblea del 27 de agosto de 1,836, lo adscribió al circuito de Salamá.

Según cuentan los ancianos, los señores Pantaleón Morales, Mario Morales, María Recurcoj, fueron los primeros pobladores del municipio.

Estas personas eran originarias de Rabinal y construyeron una capilla y una cruz que colocaron en el lugar donde actualmente se encuentra el cementerio.

C. POBLACIÓN

El Municipio de San Miguel Chicaj tiene una población de 23,201 habitantes, según el censo poblacional INE 2,002, de los cuales 11,194 son hombres y 12,207 son mujeres.

La población se concentra principalmente en el área rural donde se encuentran 13,762 habitantes, mientras que en el área urbana posee 9,439 habitantes.





CUADRO No.4
CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS DE SAN MIGUEL CHICAJ, B .V.

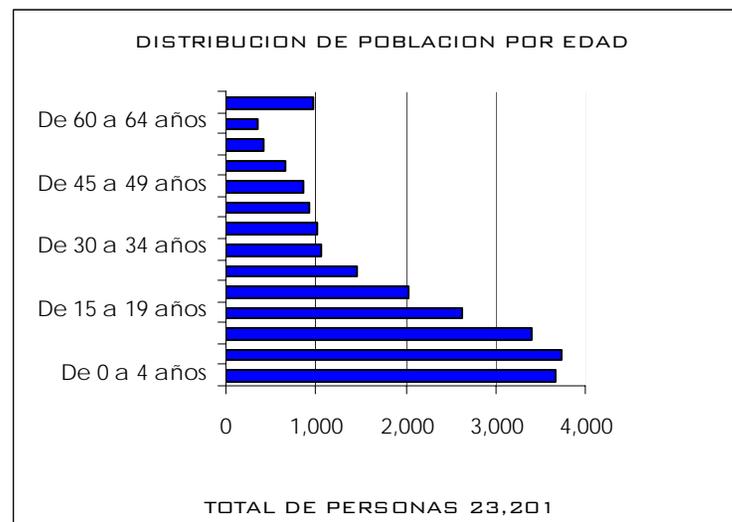
FUENTE DE INFORMACIÓN: "CENSO POBLACIONAL INE 2,002"

MUNICIPIO	CATEGORIA	POBLACION TOTAL	SEXO		AREA	
			HOMBRES	MUJERES	URBANA	RURAL
SAN MIGUEL CHICAJ		23,201	11,194	12,007	9,439	13,762

CUADRO No.5
DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR EDAD

FUENTE DE INFORMACIÓN: "CENSO POBLACIONAL INE 2,002"

EDAD	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
De 0 a 4 años	3,675	15.84%
De 5 a 9 años	3,744	16.14%
De 10 a 14 años	3,397	14.64%
De 15 a 19 años	2,619	11.29%
De 20 a 24 años	2,044	8.81%
De 25 a 29 años	1,463	6.31%
De 30 a 34 años	1,067	4.60%
De 35 a 39 años	1,011	4.36%
De 40 a 44 años	924	3.98%
De 45 a 49 años	864	3.72%
De 50 a 54 años	653	2.81%
De 55 a 59 años	411	1.77%
De 60 a 64 años	360	1.55%
De 65 y mas años	969	4.18%
TOTAL	23,201	100.00%



11

¹¹ Gráfica estadística distribución de población por edad (elaboración propia)





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

CUADRO No.6
DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR ALDEAS Y CASERIOS.
 FUENTE DE INFORMACIÓN: "CENSO POBLACIONAL INE 2,002"

DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	CATEGORIA	POBLACION TOTAL	SEXO	
			HOMBRES	MUJERES
SAN MIGUEL CHICAJ		23,201	11,194	12,007
SAN MIGUEL CHICAJ	PUEBLO	5,236	2,515	2,721
DOLORES	ALDEA	1,084	503	581
EL PROGRESO	ALDEA	1,269	597	672
LAS MINAS	ALDEA	1,156	550	606
SAN GABRIEL	ALDEA	2,673	1,312	1,361
SAN FRANCISCO	ALDEA	2,174	1,078	1,096
SAN RAFAEL	ALDEA	645	304	341
CAMALMAPA	CASERIO	155	72	83
CHILAJOM	CASERIO	699	337	362
CHIXOLOP	CASERIO	1,846	937	909
CHICHOLOM	CASERIO	396	187	209
CHIGARCIA	CASERIO	87	42	45
CHOPEN	CASERIO	160	79	81
CHICAJA	CASERIO	35	16	19
EL JUTE	CASERIO	76	36	40
EL AGUACATE	CASERIO	223	111	112
TEMPISQUE	CASERIO	314	147	167
JAVILLAL	CASERIO	383	183	200
BRAMADERO	CASERIO	248	112	136
CASA NUEVA	CASERIO	41	22	19
SAN AGUSTIN	CASERIO	81	47	34
CHICOJOM	CASERIO	150	73	77
LAS VEGAS	CASERIO	210	91	119
LA LAGUNA	CASERIO	74	35	39
PACHULUN	CASERIO	279	135	144
QUIATE	CASERIO	455	230	225
RINCON DE JESUS	CASERIO	1,027	485	542
RINCON DE SAN PEDRO	CASERIO	282	125	157
SANTA BARBARA	CASERIO	90	45	45
SANTA RITA NORTE	CASERIO	51	27	24
SANTA RITA SUR	CASERIO	647	308	339
XOLA	CASERIO	32	14	18
CHUPEL	CASERIO	464	231	233
SANDOVAL	CASERIO	451	205	246
POBLACION DISPERSA	OTRA	8	3	5

CUADRO No.7
**DISTRIBUCION DE LA POBLACION URBANA Y
 RURAL POR CATEGORIA**
 FUENTE DE INFORMACIÓN: "CENSO POBLACIONAL INE
 2,002"

DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	CATEGORIA	AREA	
		URBANA	RURAL
SAN MIGUEL CHICAJ		9,439	13,762
SAN MIGUEL CHICAJ	PUEBLO	5,236	-
DOLORES	ALDEA	-	1,084
EL PROGRESO	ALDEA	-	1,269
LAS MINAS	ALDEA	-	1,156
SAN GABRIEL	ALDEA	2,029	644
SAN FRANCISCO	ALDEA	2,174	-
SAN RAFAEL	ALDEA	-	645
CAMALMAPA	CASERIO	-	155
CHILAJOM	CASERIO	-	699
CHIXOLOP	CASERIO	-	1,846
CHICHOLOM	CASERIO	-	396
CHIGARCIA	CASERIO	-	87
CHOPEN	CASERIO	-	160
CHICAJA	CASERIO	-	35
EL JUTE	CASERIO	-	76
EL AGUACATE	CASERIO	-	223
TEMPISQUE	CASERIO	-	314
JAVILLAL	CASERIO	-	383
BRAMADERO	CASERIO	-	248
CASA NUEVA	CASERIO	-	41
SAN AGUSTIN	CASERIO	-	81
CHICOJOM	CASERIO	-	150
LAS VEGAS	CASERIO	-	210
LA LAGUNA	CASERIO	-	74
PACHULUN	CASERIO	-	279
QUIATE	CASERIO	-	455
RINCON DE JESUS	CASERIO	-	1,027
RINCON DE SAN PEDRO	CASERIO	-	282
SANTA BARBARA	CASERIO	-	90
SANTA RITA NORTE	CASERIO	-	51
SANTA RITA SUR	CASERIO	-	647
XOLA	CASERIO	-	32
CHUPEL	CASERIO	-	464
SANDOVAL	CASERIO	-	451
POBLACION DISPERSA	OTRA	-	8





CUADRO No.8

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN URBANA Y RURAL

FUENTE DE INFORMACIÓN: "CENSO POBLACIONAL INE, 2,002"

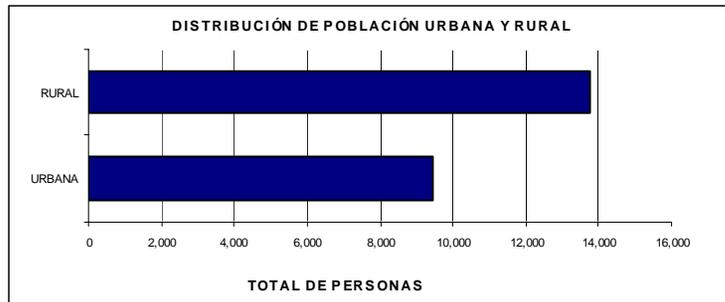
POBLACION	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
URBANA	9,439	40.68%
RURAL	13,762	59.32%
TOTAL	23,201	100.00%

CUADRO No.9

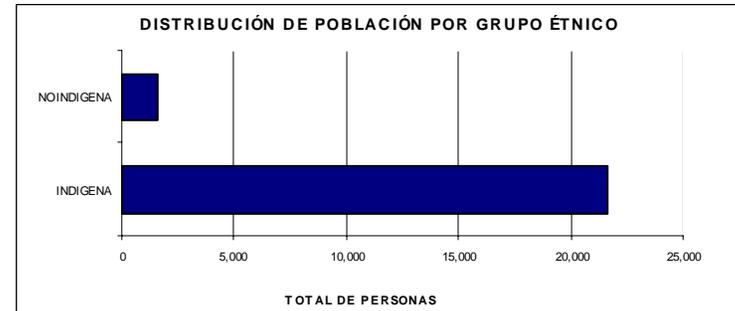
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GRUPO ÉTNICO

Fuente de información: "Censo poblacional, INE 2,002"

DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	POBLACION TOTAL	GRUPO ÉTNICO	
		INDIGENA	NO INDIGENA
SAN MIGUEL CHICAJ	23,201	21,633	1,568



Total de personas ubicadas en el área Urbana y en el área Rural de San Miguel Chicaj. ¹²



Total de personas de grupo étnico indígena y no indígena. ¹³

¹² Gráfica estadística población urbana y rural (elaboración propia)

¹³ Gráfica estadística población por grupo étnico (elaboración propia)





CUADRO No. 10
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR GRUPO
ÉTNICO

GRUPO ÉTNICO	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
INDIGENA	21,633	93.24%
NO INDIGENA	1,568	6.76%
TOTAL	23,201	100.00%

El 59.32% de la población se encuentra ubicada en el área rural, el porcentaje de la población femenina (51.75%) es mayor que masculina (48.25%) Y la población por grupo étnico es muy alta en lo que respecta a la población con rasgo indígena (93.24%) en relación a la no indígena (6.76%)

D. SALUD

La prestación de los servicios de salud a la población de San Miguel Chicaj inicia en las instalaciones de la Municipalidad de dicho municipio, aproximadamente en el año 1,964, para luego trasladarse oficialmente como puesto de salud en las actuales instalaciones que ahora ocupa el centro de salud desde el año de 1,970.

Dichas instalaciones se construyeron en 1,970 funcionando como puesto de salud, ya que la población objetivo a cubrir era menos de 10,000 habitantes, contando únicamente con 2 clínicas, una sala de espera, una oficina y dos bodegas.

Luego se le hace una ampliación en 1,987, cuando se construyeron 2 clínicas más y una sala de espera un poco más grande, ya que la población ha ido en aumento, por lo que de esa manera el puesto de salud de San Miguel fue ascendido a categoría de Centro de salud tipo B.





Actualmente se cuenta con una población, según el Instituto Nacional de Estadística, de 25,478 habitantes en todo el Municipio de San Miguel Chicaj, así mismo ha ido creciendo el número de personal que labora en dicho centro asistencial ya que actualmente se ofrecen un número mayor de programas de salud que el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social ha ido implementando en el transcurso de los años.

Así mismo se cuenta con más personal que labora como prestadora de servicios de salud que ejecuta el programa de extensión de cobertura en el cien por ciento de las comunidades de San Miguel.

El centro de salud cuenta con los siguientes recursos humanos:

- Un médico
- Una enfermera graduada
- Cuatro auxiliares de enfermería
- Una secretaria
- Un conserje

- Dos técnicos en salud rural
- Un inspector de saneamiento ambiental
- Dos licenciados en enfermería como enfermeros ambulatorios
- Dos facilitadores institucionales
- Dos educadores

Personal comunitario:

- 108 promotores de salud
- 37 comadronas

Demanda:

El centro de salud tiene una demanda de:

Número de pacientes nuevos: 8,120 al año

Primeras consultas: 8,920 al año

Reconsultas: 2,614 al año

Emergencias: 416 al año

Referencias: 353 al año

Total de consultas en el año 2,006: 20,423





Atendiendo una morbilidad de:
13,494 causas de morbilidad general de enfermedades transmisibles.

4,401 causas de morbilidad general de enfermedades no transmisibles.

832 causas de morbilidad infantil.

814 consultas prenatales.

Se atiende a una población de 25,478 habitantes de 31 comunidades rurales y cuatro cantones del área urbana.¹⁴

CUADRO No. 11 SERVICIOS DE SALUD
FUENTE DE INFORMACIÓN "CENTRO DE SALUD SAN MIGUEL CHICAJ"

DESCRIPCION	CANTIDAD
CLINICA DENTAL	2
CLINICA MEDICA	2
FARMACIAS	15
DIPENSARIO PARROQUIAL	1

E. EDUCACIÓN

De la población mayor de 7 años, 12,590 personas tienen disponibilidad a la educación y además se consideran alfabetos asistiendo o no a un centro educativo.

De las personas que saben leer, 6,954 son hombres y 5,636 son mujeres, el 46% de la población es analfabeta.

Lingüística: se habla el Quiché, Kaqchiquel y el español.

15

¹⁴ fuente: Centro de salud de San Miguel Chicaj (memoria de labores 2,006)

¹⁵ INE, Instituto Nacional de Estadística. Censo 2,002 XI de población y VI





CUADRO No.12. POBLACION DE 7 AÑOS Y MÁS DE EDAD, SEXO, NIVEL DE ESCOLARIDAD Y ALFABETA. SEGÚN DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO.

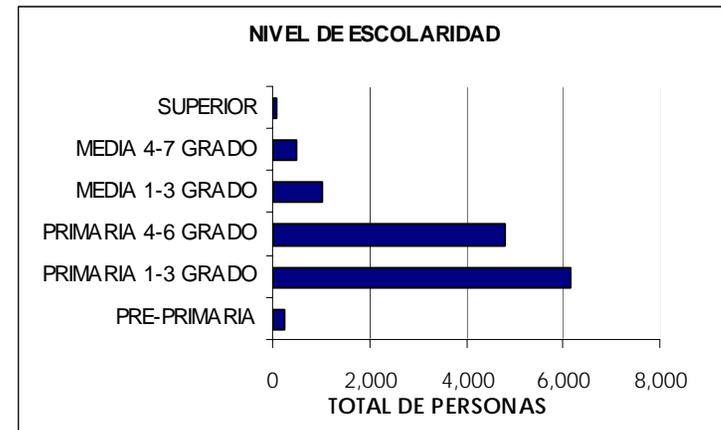
DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	CATEGORIA	POBLACION DE 7 AÑOS Y MAS DE EDAD										
		TOTAL	HOMBRES	MUJERES	NIVEL DE ESCOLARIDAD							TOTAL
					NINGUNO	PRE PRIMARIA	PRIMARIA 1-3 GRADO	PRIMARIA 4-6 GRADO	MEDIA 1-3 GRADO	MEDIA 4-7 GRADO	SUPERIOR	
SAN MIGUEL CHICAJ		17,928	8,556	9,372	5,143	226	6,155	4,786	1,018	506	94	12,590

CUADRO No.13

POBLACIÓN DE 7 AÑOS Y MAS EDAD NIVEL DE ESCOLARIDAD

Fuente de información: "Censo poblacional INE, 2,002"

NIVEL DE ESCOLARIDAD	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
PRE-PRIMARIA	226	1.77%
PRIMARIA 1-3 GRADO	6,155	48.14%
PRIMARIA 4-6 GRADO	4,786	37.43%
MEDIA 1-3 GRADO	1,018	7.96%
MEDIA 4-7 GRADO	506	3.96%
SUPERIOR	94	0.74%
TOTAL	12,785	100.00%



Cantidad de personas según el grado de escolaridad que éstas poseen, en el Municipio de San Miguel Chicaj.

16

¹⁶ Gráfica estadística Nivel de Escolaridad.



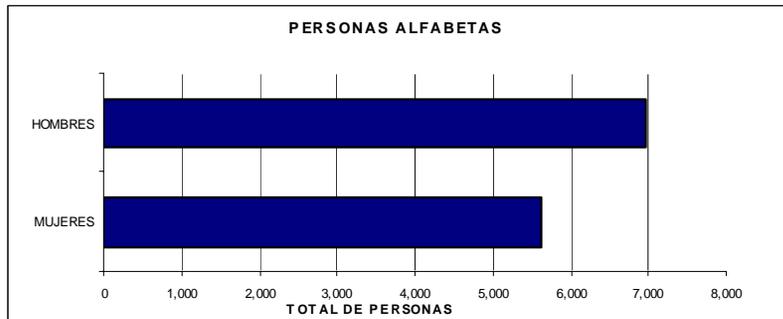


CUADRO No.14

POBLACIÓN DE 7 AÑOS Y MÁS EDAD NIVEL DE ESCOLARIDAD ¹⁷

Fuente de información: "Censo poblacional INE 2,002"

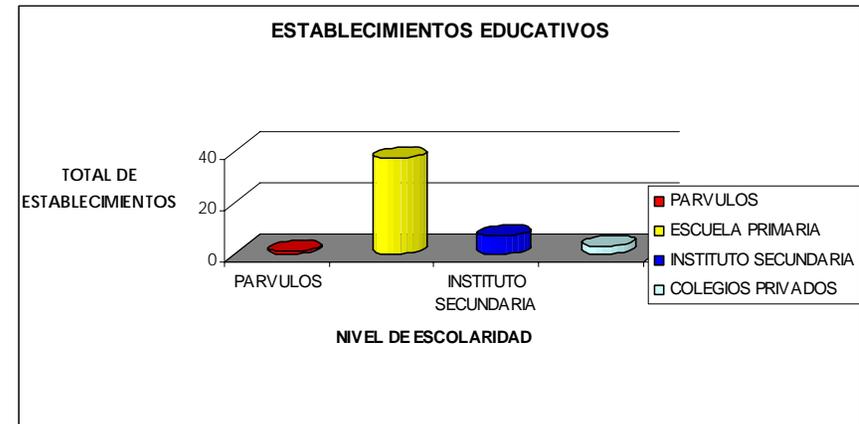
ALFABETAS	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
MUJERES	5,636	44.77%
HOMBRES	6,954	55.23%
TOTAL	12,590	100.00%



¹⁷ Gráfica estadística población Alfabeto

CUADRO No.15
ESCUELAS E INSTITUTOS ¹⁸

Escuelas e Institutos	TOTAL DE ESTABLECIMIENTOS	TOTAL %
PARVULOS	1	2.08%
ESCUELA PRIMARIA	37	77.08%
INSTITUTO SECUNDARIA	7	14.58%
COLEGIOS PRIVADOS	3	6.25%
TOTAL	48	100.00%



¹⁸ Gráfica estadística Establecimientos Educativos.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

UBICACIÓN	EDUCACION EN SAN MIGUEL CHICAJ ESCUELAS E INSTITUTOS POR CASERIOS Y CANTONES EXISTENTES EN EL MUNICIPIO	NIVEL DE ENSEÑANZA
San Miguel Chicaj Cantón San Juan	1. Escuela de Párvulos	Primaria
	2. I.G.E.R. Instituto Guatemalteco en enseñanza radiofónica	Secundaria
	3. Escuela Urbana Jornada Matutina y Vespertina	Primaria
	4. Instituto Básico por Cooperativa de Enseñanza	Secundaria
Cantón La Cruz	5. Colegio Nazareno (privado)	Primaria
Cantón San Pedro	6. Colegio Mixto Particular José Betancourt	Primaria
	7. Escuela de Auto Gestión Comunitaria	Primaria
Cantón Sandoval	8. Colegio Particular AJAW TUKUR	Primaria
Aldea San Rafael	9. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
Aldea Santo Domingo	10. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
Santa Rita	11. Instituto Básico	Secundaria
Aldea el Progreso		
	12. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
	13. Escuela de Auto Gestión	Primaria
	14. Instituto Tele secundaria	Básico
Aldea San Francisco	15. Escuela Oficial	Primaria
	16. I.G.E.R. Instituto Guatemalteco en enseñanza radiofónica	Secundaria
Aldea San Gabriel	17. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
	18. Escuela de Párvulos	Párvulos
	19. Instituto Básico por Cooperativa de Enseñanza	Secundaria
	20. I.G.E.R. Instituto Guatemalteco en enseñanza radiofónica	Secundaria
	21. I.S.E.A. Instituto de Enseñanza a Distancia	Secundaria
Aldea Las Minas		
	22. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
	23. Escuela de Auto Gestión (Sector los Guzmanes)	Primaria
Aldea Chixolop	24. Escuela Oficial	Primaria
Aldea Dolores	25. Escuela Oficial	Primaria

UBICACIÓN	EDUCACION EN SAN MIGUEL CHICAJ ESCUELAS E INSTITUTOS POR CASERIOS Y CANTONES EXISTENTES EN EL MUNICIPIO	NIVEL DE ENSEÑANZA
Caserío Chicaja	26. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Pacani	27. Escuela de Auto Gestión	Primaria
Caserío las Vegas	28. Escuela de Auto Gestión Comunitaria	Primaria
Caserío Chopen	29. Escuela de Auto Gestión Comunitaria	Primaria
Caserío Pachalum	30. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Rincón San Pedro	31. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
Caserío Rincón de Jesús	32. Escuela Oficial Rural Mixta	Primaria
Caserío Rincón San Juan	33. Escuela de Auto Gestión Comunitaria	Primaria
Caserío Javillal y Bramadero	34. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Tempisque	35. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Chilajón	36. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Chupel	38. Escuela Oficial	Primaria
	39. Escuela Auto Gestión (Sector la Rinconada)	Primaria
Caserío Chicholon	40. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Santa Rita Norte	41. Escuela Oficial (Sector la Laguna)	Primaria
	42. Escuela Auto Gestión	Primaria
Caserío Quiate	43. Escuela Oficial	Primaria
Caserío Camalmapa	44. Escuela Oficial	Primaria
	45. Escuela de Auto Gestión (Por requisitos no esta en Funciones)	Primaria
Caserío Buena Vista	46. Escuela Oficial	Primaria
Caserío los Hernández	47. Escuela Auto Gestión (Sector los Encuentros)	Primaria
	48. Escuela Auto Gestión	Primaria
Caserío Tierra Blanca	49. Escuela Oficial	Primaria





F. CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS

En el Municipio de San Miguel Chicaj la mayoría de la población se dedica a la agricultura, por lo seco del Municipio tiene una agricultura de subsistencia, produciendo: maíz, frijol, manía, sorgo y en algunas regiones se produce el tomate, chile y pepino.

Se produce además caña de azúcar, cítricos y verduras.

Las actividades principales de la Población son:

- El 60% se dedica a la agricultura
- El 10% se dedica al pequeño comercio
- El 20% se dedica a la artesanía del lugar
- El 9% son empleados públicos y privados
- El 1% ha emigrado al extranjero.

Además de dedicarse a los cultivos propios de la zona existen pequeñas industrias, como la elaboración de telas típicas, jarcia y alfarería.

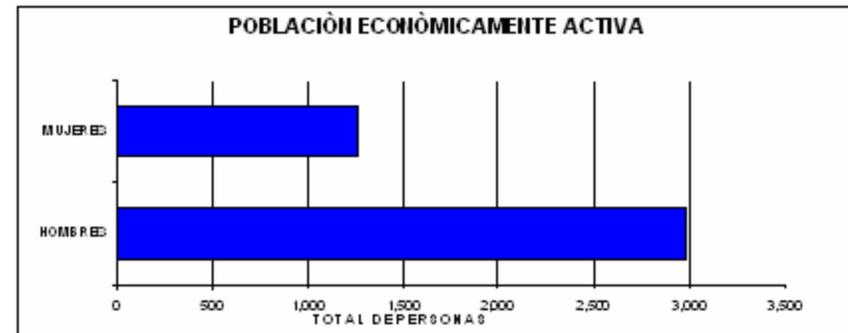
La población que habita en San Miguel es de 23,201 personas, de las cuales 17,928 son mayores de 7 años en disposición de trabajar pero la población económicamente activa en el municipio es de 4,242 personas equivalente al (23.66%),. De las cuales, 4,186 personas están ocupadas, el resto busca

trabajo, y la población económicamente inactiva asciende a 13, 686 personas (76.34%)

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Fuente de información: Censo poblacional, INE 2,002

ECONOMICAMENTE ACTIVOS	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
HOMBRES	2,979	70.23%
MUJERES	1,263	29.77%
TOTAL	4,242	100.00%



19

¹⁹ Gráfica estadística población económicamente activa.





CUADRO 16.- POBLACIÓN DE 7 AÑOS Y MÁS DE EDAD ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA, Y CATEGORIA OCUPACIONAL, SEGÚN DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO.

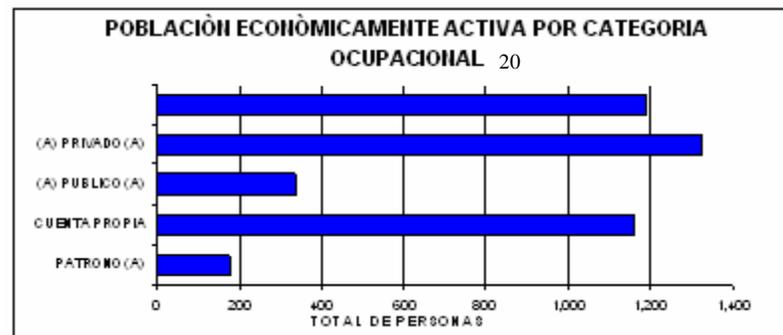
DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	ECONOMICAMENTE ACTIVA			ECONOMICAMENTE INACTIVA		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
SAN MIGUEL CHICAJ	4,242	2,979	1,263	13,686	5,577	8,109

POBLACION ECONÓMICAMENTE ACTIVAPOR CATEGORIA OCUPACIONAL (NO INCLUYE A LOS QUE BUSCARON TRABAJO POR PRIMERA VEZ)					
TOTAL	PATRONO (A)	CUENTA PROPIA	EMPLEADO (A) PUBLICO (A)	EMPLEADO (A) PRIVADO (A)	FAMILIAR NO REMUNERADO
4,188	179	1,158	337	1,325	1,189

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA POR CATEGORIA OCUPACIONAL

Fuente de información: Censo poblacional, INE 2,002

CATEGORIA OCUPACIONAL	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
PATRONO (A)	179	4.27%
CUENTA PROPIA	1,158	27.65%
(A) PUBLICO (A)	337	8.05%
(A) PRIVADO (A)	1,325	31.64%
REMUNERADO	1,189	28.39%
TOTAL	4,188	100.00%



¹⁰ Gráfica estadística población económicamente activa por categoría.





CUADRO No. 17
COMERCIOS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO
FUENTE DE INFORMACIÓN, TESORERÍA MUNICIPAL DE SAN
MIGUEL CHICAJ

DESCRIPCION	CANTIDAD	DESCRIPCION	CANTIDAD
Tiendas	150	Veterinarias	2
Molinos	50	Suministros agrícolas	3
Cantinas	20	Tiendas de vestir	10
Carnicerías	10	Hoteles	1
Talleres Mecánicos	8	Vidrierías	4
Ferreterías	6	Herrerías	5
Barberías	10	Clínicas Médicas	2
Panaderías	15	Clínicas Dentales	2
Tortillerías	40	Carpinterías	10
Farmacias	15	Mercado	1
Café Internet	3	Juzgado de Paz	1
Librerías	15	Oficinas Jurídicas	3
Comedores	8	Padrón Electoral	1
van	350		45
		Total	395

G. IDIOMA

El departamento de Baja Verapaz estuvo habitado desde tiempos prehistóricos por etnias de origen mayanse, tales como los poqomchi' y los achi'. Se hace necesario subrayar que al nivel lingüístico, el achi' no es más que una variante del idioma k'iche'. Probablemente, en tiempos prehispánicos, la etnia k'iche' habitó parte del territorio de la actual Baja Verapaz.

En el Municipio de San Miguel Chicaj, los idiomas que se hablan son el Achiy el Español, del cual el 87.82% practican el idioma Achí y el 12.18% saben hablar sólo en Español.

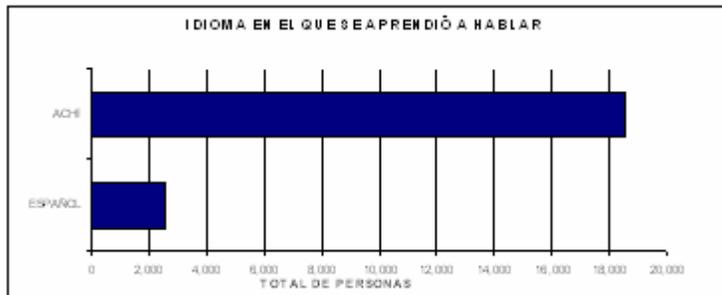




CUADRO No.18

IDIOMA EN QUE APRENDIÓ A HABLAR
 FUENTE DE INFORMACIÓN: CENSO POBLACIONAL INE,
 2,002²¹

IDIOMA	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
ESPAÑOL	2,571	12.18%
ACHÍ	18,545	87.82%
TOTAL	21,116	100.00%



H. RELIGIÓN

Cuando los frailes dominicos españoles llegaron a la actual Guatemala, el único lugar que faltaba por conquistar era Tezulutlán o "Tierra de Guerra."

A quien le encomendaron la tarea de "reducir" a los indígenas por medio del cristianismo, fue a Fray Bartolomé de Las Casas.

En San Miguel Chicaj, la religión predominante es la Católica, y la Iglesia se destaca por su dimensión la cual es patrimonio cultural de Guatemala, también existen otras religiones como la evangélica.

¹¹ Gráfica estadística del idioma en el que aprendió a hablar.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



Procesión de San Miguel Arcángel



Iglesia de San Miguel Chicaj (casco Urbano)

Fotografías: Carlos Urizar, OMP San Miguel Chicaj





I. TURISMO

San Miguel Chicaj cuenta con una gran riqueza de recursos naturales, lo que hace que este municipio sea un lugar ideal para el turismo, ya que cuenta con varias áreas verdes, nacimientos de agua, la Iglesia de San Miguel Chicaj, La Iglesia de San Gabriel, El Caserío de Camal mapa, La Poza Viva (caserío Dolores), la amabilidad de la gente, sus comidas típicas, los paisajes alrededor de sus montañas y cerros.

En el mercado de este municipio, todas las tardes se puede degustar comida típica del lugar.

La visita al cementerio local el 1 de noviembre, es una experiencia única en su género.

A nueve kilómetros de Salamá, cabecera de Baja Verapaz, un grupo de mujeres, niños y niñas intenta mantener viva su cultura a través de los tejidos llenos de colorido natural.

Hilo por hilo van tejiendo, con sus rústicas manos, la historia viva de su pueblo, la cual van dejando como herencia a las nuevas generaciones de San Miguel Chicaj, ubicado a 158 kilómetros de la capital.

Para sus labores utilizan el "ixkak", como le dicen en achi' al algodón pintado de blanco y café, cuya materia prima recogen al final de cada invierno y le denominan "mish".

Los sitios turísticos, son lugares muy acogedores, la naturaleza refleja la paz y tranquilidad.





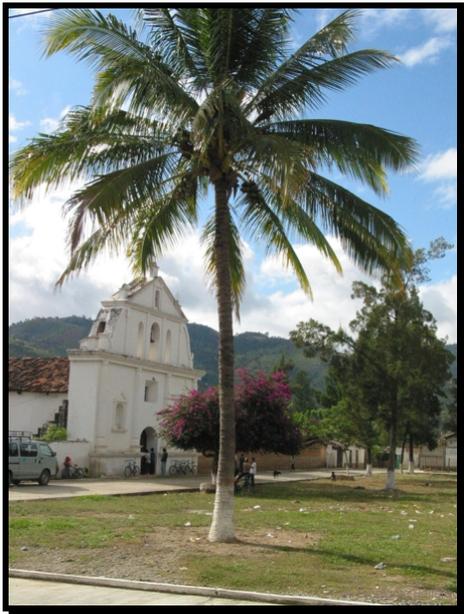
LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



RÍO SAN MIGUEL



CEMENTERIO DE SAN MIGUEL CHICAJ EN UN 1 RO, DE NOVIEMBRE



IGLESIA DE SAN GABRIEL ARCÁNGEL



SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.





J. ENTORNO CULTURAL

En base a la clasificación de cultura se puede decir que el Municipio de San Miguel Chicaj tiene el siguiente entorno cultural.

• CULTURA MATERIAL

Existen diversas formas de artesanías utilizadas por los sanmiguelenses para la generación de ingresos dentro de las que se pueden destacar: Trajes típicos, Alfarería, artesanía, gastronomía local (boxboles, Platos de pinol, atoles, etc.), carpinterías, herrerías, panaderías, zapaterías, dulcerías (melcochas, dulce de pepita, etc.) de las unidades artesanales anteriormente descritas, se utilizan por la demanda e importancia en la economía del municipio los productos siguientes: Gastronomía local, Alfarería, carpinterías, herrerías, trajes típicos.

• CULTURA SOCIAL

Las principales fiestas del Municipio son:

1. Feria titular de San Miguel Chicaj
2. Corpus Christi
3. Semana Santa
4. Feria de la Aldea San Gabriel
5. Día de la Santa Cruz
6. Feria de la Aldea El Progreso
7. Trabecilla del Valle
8. Día de la Independencia
9. Día Virgen de la Asunción
10. Día de todos los Santos y Día de los Difuntos
11. Festividades de Navidad y Fin de Año

• CULTURA ESPIRITUAL

El departamento de Baja Verapaz está inmerso en la historia antigua y moderna de la provincia de la Verapaz. Forma una sola unidad con el departamento de Alta Verapaz, por lo tanto poseen una historia y una ecología común.

Comparten un solo proceso histórico, ya que fueron divididos como departamentos hasta 1877. A partir de entonces, conforman entidades políticas diferentes, pero su plataforma de valores culturales sigue unitaria, presente e inalterable en toda la región, compartiendo mitos, tradiciones y sistemas sociales.





Como sucedió en el vasto territorio de la Verapaz, la tenaz resistencia a la conquista española en el siglo XVI fue feroz y prolongada, no obstante, los intentos de pacificación, como los de Fray Bartolomé de las Casas y la conquista total del territorio de la Verapaz, se llevó a cabo ya muy entrado el siglo XVIII.

De todas estas improntas históricas, participa el actual territorio de Baja Verapaz.

Las formas literarias tradicionales que destacan en el departamento son las leyendas míticas, formativas e históricas, así como las animísticas de espantos, aparecidos y ánimas en pena. En este tipo de testimonios orales, se conjugan tanto las herencias mayanses como las españolas más antiguas.

También sobreviven formas literarias occidentales como cuentos maravillosos, de animales, de fórmulas y adivinanzas, con claras resonancias de la literatura medieval de los siglos XV y XVI.

En la región existen varios tipos de narradores de tradiciones orales, que son muy apreciados en toda la comunidad por su sabiduría legendaria. Por una parte, existen narradores

de oficio especializado, que poseen entre sus habilidades, saber transmitir toda la memoria histórica de su pueblo, dar consejos a la comunidad y ser auténticos centinelas de las culturas de la región. Este narrador toma el nombre de Anciano Mayordomo o Ajtzij entre los achi'es, en tanto entre los poqomchi'es se denominan Aj Q'orol re' najtiir laj b'anooj; y "lengüeteros" o cuenteros, entre los mestizos de los núcleos urbanos.





Otras narraciones míticas de elevada belleza literaria existen en la zona.

Así, en Salamá se narra la leyenda mítica de Kabracán.

Cuentan los Ancianos Mayordomos o Ajtzij, que el Dios Mundo está sostenido por cuatro hombres gigantes, que cuando se cansan "de sostenerlo a tuto", se cambian de posición y es cuando se producen los temblores de tierra. Por eso, a los temblores se les denomina cabracanes en la región.

También se afirma que, "en cuanto empieza a temblar, las mujeres deben hacer "tur tur" como cuando llaman a las gallinas", para que Kabracán no se lleve el corazón del maíz, ya que éste es la sangre de los pueblos de Baja Verapaz.

Variante de esta leyenda se conoce como "Sipac y los Tres Espíritus del Maíz", en San Jerónimo y "Sipac, El Poderoso", en Purulhá. También en San Miguel Chicaj existe la leyenda que cuenta la lucha entre la serpiente y el ángel del relámpago y el espíritu del maíz.

Leyendas animísticas de espantos y aparecidos abundan en el territorio. Así, en Salamá, el

Sombrerón es un hombre gigante, con gran sombrero que cuida a los animales en la noche.

Sólo se le puede ver antes del alba. La Siguanaba está en todos los pueblos y caseríos del departamento; la Llorona, en El Chol, presenta una variante muy especial, ya que en lugar de ahogar a su hijo se lo come para vengarse de su marido "que se había relacionado con una mujer de Cobán". En San Miguel Chicaj se habla de la Sirena, que sale todas las noches en el río Ixcayán. Se cuenta que fue una mujer desobediente que vivía en las afueras de San Miguel y se fue a bañar al río Ixcayán el Viernes Santo, por lo que Dios la castigó y la convirtió en sirena. Otros espantos, como la Siguanabta, el Cadejo y los Tzizimites, de la caña de azúcar, abundan en San Jerónimo, Purulhá y Cubulco.





MANIFESTACIONES CULTURALES

Entre las manifestaciones importantes de este Municipio podemos encontrar:
Los bailes tradicionales que se realizan en las fiestas importantes, entre los cuales se pueden destacar

- El Costeño
- Chico Mudo
- Los Negritos
- Los tres Reyes Magos
- Los Animalitos
- Moros y Cristianos
- Moros con Marimba
- La Pichona.

Los bailes son parte de las costumbres y tradiciones del municipio, se realizan en cofradías, actividades cívicas o feria titular.



(Baile tradicional de los Costeños)





FOLKLORISTAS:

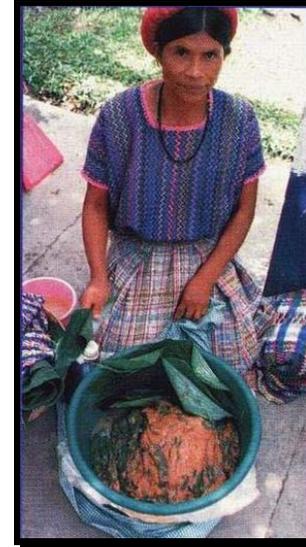
- Julián Cuquej Cahuec
- José María Temú Cuquej
- Oscar Joel Mendoza
- Héctor Abel Mendoza
- Carlos Leonardo
- Sonia Valdez Ixcopal
- Mario Ixcopal

COMIDAS TÍPICAS:

Entre los platos típicos de San Miguel el más famoso es el Boxbol, una comida que se hace con hojas tiernas de ayote, masa de maíz y salsa de tomate, miltomate y pepitoria.

Otro platillo importante es el Chilate, el cual es atole a base de masa con un poco de chile.

Los atoles de San Miguel son famosos, como el llamado atol shuco, los shepes que son tamalitos con frijol dentro.



(Plato típico de San Miguel Boxbol)



(Chilate)

Fotografía: OMP San Miguel Chicaj





ARTESANIAS:

Entre las artesanías más reconocidas de San Miguel Chicaj, se encuentran los hermosos güipiles con colores variados, fajas y cintas, el trabajo con la jarcia y la alfarería.



(Tejedoras)



(Traje Típico Ceremonial)

El departamento también se destaca por la elaboración de variadas artesanías entre las que sobresalen:

Tejedores

- Elizabeth Jerónimo Morales
- Toribia Sis
- Adela Sique

Tejidos de algodón

Se elaboran güipiles, cortes y otra variedad de ropa en los municipios de Cubulco, Granados, El Chol, Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá y Purulhá.

Cerámica tradicional

Este tipo de cerámica se elabora con técnicas prehispánicas, como el moldeado manual y quemado al aire libre con leña, en los municipios de Cubulco, Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá, San Jerónimo y El Chol, en donde se producen cántaros, comales, ollas de varios tamaños y batidores.





Cestería

Es el arte de entretrejer fibras duras, semiduras y planas para producir cestos de varios tamaños y diferentes usos. Estas artesanías se trabajan en los municipios de Cubulco, San Miguel Chicaj, Salamá y Purulhá.

Productos de madera

Se elaboran muebles de diferentes tipos en maderas finas y corrientes, en los municipios de Cubulco, Granados, El Chol, Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá, San Jerónimo y Purulhá. Instrumentos musicales como chinchines, maracas, matracas, guitarras y violines en los municipios de Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá y Purulhá. Máscaras para ceremonias y Fiestas en los municipios de Granados y Rabinal. Por último, juguetes en el municipio de San Jerónimo.

Jícaras y guacales

La corteza del morro sazón es la materia prima que se usa para fabricar las jícaras y guacales, que tienen uso utilitario en los quehaceres domésticos. Estas artesanías se trabajan en los

municipios de Rabinal y San Miguel Chicaj.

Además, trabajan jarcia, productos de palma, cerería, cuero, materiales de construcción y tul.



Pintura de Jícaras

Música

En cuanto a la música, se encuentran conjuntos de marimbas de todo tipo, tambor, pito y chirimía.





Pero en la región sobresale el uso de tres instrumentos musicales muy importantes: el tun, instrumento prehispánico que acompaña con trompetas largas el baile drama de Rabinal Achí; el adufe, un tambor cuadrado de ascendencia árabe, y tres tambores pequeños llamados aj ec, que ejecutan el baile de Negritos en Rabinal.

Por extensión, los conjuntos de arpa, violín y guitarrilla, con su respectivo "puñetero" o "bordonero", de ascendencia q'eqchi', tienen mucha aceptación en el territorio de la Baja Verapaz.



Músicos de San Miguel Chicaj:

- Vicente Milian
- Mario Ixcopal
- Erick Jerónimo
- Jordàn Ixcopal

Marimbistas:

- Alejandro Canahui
- Pedro Pérez
- Eusebio Canahui
- Daniel Torres
- Gaspar Canahui
- Julio Xitumul
- Juan Vasquez

Deportistas:

- Hector Saúl Villatoro
- Pablo Reyes
- Ernesto Reyes
- Oliverio Cahueque
- Juan Antonio Guevara Gonzáles
- Candido Coloch
- Giovanni Gonzáles
- Romeo Sis Castro





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



BAILES TIPICOS



JARIPERO



PALO ENSEBADO

Fotografías: OMP San Miguel Chicaj B.V.





K. DESCRIPCIÓN DE LAS INSTALACIONES DE ÍNDOLE CULTURAL EN EL ÁREA URBANA DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

Para las actividades culturales descritas anteriormente el equipamiento cultural que se utiliza es: El Salón Municipal, El campo de la feria, El atrio de la Iglesia, instalaciones que se encuentran dispersas en el área urbana de San Miguel y no permiten la realización óptima de las actividades culturales.

3.4.3 CONTEXTO URBANO 3.4.3.1 SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA

A. ENERGÍA ELÉCTRICA

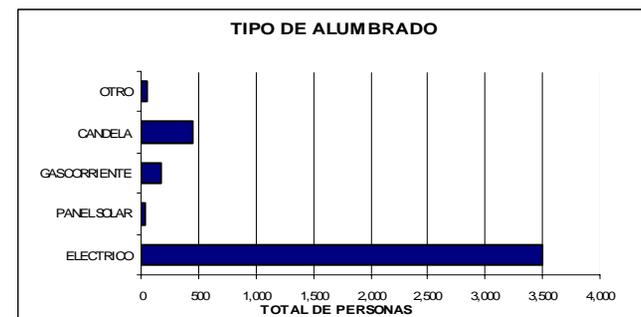
En lo que se refiere al servicio de energía eléctrica es proporcionada por la empresa DEORSA, que da cobertura al 82.87 %

CUADRO N°19
HOGARES POR TIPO DE ALUMBRADO SEGUN LUGAR POBLADO. 22

DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	TOTAL HOGARES	HOGARES POR TIPO DE ALUMBRADO QUE DISPONEN				
		ELECTRICO	PANEL SOLAR	GAS CORRIENTE	CANDELA	OTRO TIPO
SAN MIGUEL CHICAJ	4,226	3,502	42	176	449	57

CUADRO No.19
HOGARES POR TIPO DE ALUMBRADO SEGÚN LUGAR POBLADO.

Tipo de Alumbrado	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
ELECTRICO	3,502	82.87%
PANEL SOLAR	42	0.99%
GAS CORRIENTE	176	4.16%
CANDELA	449	10.62%
OTRO	57	1.35%
TOTAL	4,226	100.00%



¹⁰ Gráfica Estadística del Tipo de Alumbrado en el Municipio





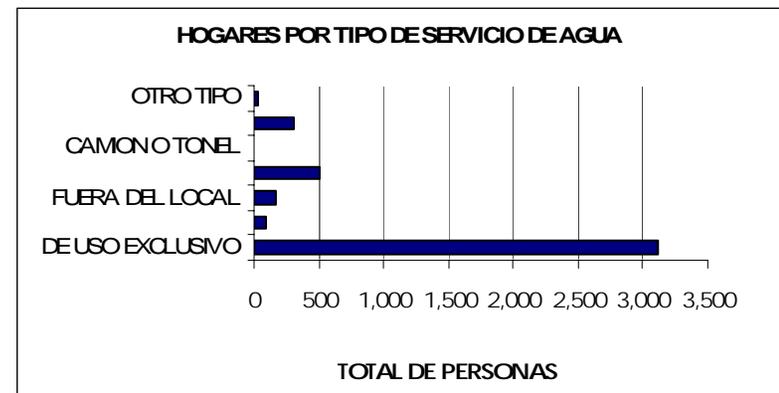
B. AGUA POTABLE

El Agua potable en San Miguel Chicaj se encuentra en un 60% entubada, y no es agua tratada, la cual no tiene ningún costo para los pobladores en algunas regiones, ya que es proporcionada como préstamo por la Municipalidad por algunas horas al día, debido a la escasez de nacimientos de la misma.

En las áreas rurales hay tarifas de 1.25 quetzales al mes por este servicio, en otras comunidades llega al precio de 3 quetzales.

CUADRO No.20
HOGARES POR TIPO DE
SERVICIO DE AGUA. 23

Hogares por tipo de servicio de Agua	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
DE USO EXCLUSIVO	3,120	73.83%
PARA VARIOS HOGARES	92	2.18%
FUERA DEL LOCAL	169	4.00%
POZO	501	11.86%
CAMION O TONEL	1	0.02%
RIO LAGO O MANANTIAL	309	7.31%
OTRO TIPO	34	0.80%
TOTAL	4,226	100.00%



¹¹ Gráfica estadística de Hogares por tipo de servicio de Agua





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

CUADRO No.21
CUADRO B02.- HOGARES POR TIPO DE
SERVICIO DE AGUA
SEGÚN DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO.
 Fuente de información, INE
 Censo 2,002

DEPARTAMENTO	CATEGORIA	TOTAL HOGARES	HOGARES POR TIPO DE SERVICIO DE AGUA						
			CHORRO			POZO	CAMION O TONEL	RIO, LAGO O MANANTIAL	OTRO TIPO
			DE USO EXCLUSIVO	PARA VARIOS HOGARES	PUBLICO (FUERA DEL LOCAL)				
SAN MIGUEL CHICAJ		4,226	3,120	92	169	501	1	309	34

G. RED DE DRENAJES Y ALCANTARILLADO

Este servicio solo es brindado al área urbana, de la cual esta no tiene tratamiento, ya que se encuentra en proceso de ejecución.

En el área rural no se cuenta con este servicio y las aguas quedan a flor de tierra.

Anexo Cuadro
No.22

TOTAL	COMPARTIDO ENTRE VARIOS HOGARES				TOTAL HOGARES QUE NO DISPONEN DE SERVICIO SANITARIO
	INODORO CONECTADO A		EXCUSADO LAVABLE	LETRINA O POZO CIEGO	
	RED DE DRENAJE	FOSA SEPTICA			
96	24	1	-	71	694

CUADRO 23- HOGARES POR TIPO DE SERVICIO SANITARIO, SEGÚN DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO.

FUENTE DE INFORMACIÓN
 INE "CENSO 2,002"

DEPARTAMENTO, MUNICIPIO Y LUGAR POBLADO	CATEGORIA	TOTAL HOGARES	TOTAL HOGARES QUE DISPONEN DE SERVICIO SANITARIO	DE USO EXCLUSIVO PARA EL HOGAR				
				TOTAL	INODORO CONECTADO A		EXCUSADO LAVABLE	LETRINA O POZO CIEGO
					RED DE DRENAJE	FOSA SEPTICA		
SAN MIGUEL CHICAJ		4,226	3,532	3,436	376	112	62	2,886





D. MANEJO DE DESECHOS SÓLIDOS

Actualmente la Municipalidad de San Miguel Chicaj recolecta los desechos sólidos a través de una empresa privada y éstos se depositan en un terreno a cielo abierto.

El 25% de la población del Municipio hace uso de este servicio, un 40% quema los desechos y el 35% restante lo tira en cualquier parte.

Actualmente se encuentra en proceso la construcción de una planta de desecho sólido por medio de una mancomunidad entre los Municipios de San Jerónimo, Salama, San Miguel Chicaj, Rabinal. Existen 9 manzanas de terreno en San Miguel para albergar estos desechos y darles su adecuado tratamiento.

3.4.3.2 SERVICIOS DE COMUNICACIÓN

A. CORREO

Uno de los medios utilizados en el Municipio es la oficina de correos, a medida que avanza la tecnología como el Internet, se ha visto afectado este servicio ya que no se utiliza tan frecuentemente como antes.

B. TELÉFONO

El tipo de telefonía más utilizado en el Municipio es el de celular brinda la mayor cobertura y están a cargo de las empresas, Tigo, Claro, Movistar.

En un segundo plano se encuentra Telgua, que únicamente presta el servicio en la Cabecera Municipal (Área Urbana).

C. INTERNET

El Municipio cuenta escasamente con 3 cafés Internet, solo se encuentran en el área Urbana y prestan su servicio de 8:00 AM a 1:00 PM y de 1:00 PM a 6:00 PM con un costo promedio de 6 quetzales la hora.

D. RADIO Y TELEVISIÓN

El medio de transmisión más usado en el Municipio es la Radio, éste se dedica a transmitir toda la información local, comerciales, mensajes Municipales, etc.

Se encuentra en el área urbana administrada por vecinos de la localidad.





Con la televisión es distinto ya que presta el servicio de cable la empresa Cable Star que llega de Salama, que de igual manera pasa la información del municipio y de todo el departamento de Baja Verapaz con informaciones de interés local como nacional.

E. VIALIDAD

Las Rutas para llegar al Municipio son:

- De San Miguel Chicaj a la ciudad de Salama, son : 9 kilómetros (asfalto)
- De San Miguel Chicaj a la ciudad capital, vía el Rancho, son: 159 kilómetros (asfalto).
- De San Miguel Chicaj a la ciudad capital, vía San Juan Sacatepéquez, hay 146 kilómetros, (17 Km terracería y el resto asfalto, hasta el cruce de San Raymundo.

El Número geográfico de San Miguel Chicaj es 15-2.

F. TRANSPORTE

El método más utilizado tanto en el área urbana como en el área rural es el de los Microbuses, la ruta principal es de San Miguel Chicaj a Salamá

También están los de servicio extraurbano los cuales se dirigen a las distintas comunidades y caseríos de l Municipio.

La central de Microbuses se encuentra frente al Salón Municipal y son de servicio local, los microbuses que prestan el servicio de San Miguel a Salamá son 15 unidades, el servicio extraurbano Cubulco, Rabinal se hace por medio de Bus, cuyo costo oscila entre 5 quetzales de San Miguel para Rabinal, hacia Cubulco 8 quetzales.

De la ciudad capital para San Miguel chicaj es vía Transportes Cubulco picado Z.1 teniendo un costo de 32 quetzales.

Taxis: Trabajan sólo cobertura Municipal, solamente laboran 5 unidades y mototaxis hay 8 unidades en el área Urbana Municipal.

Cobertura Rural: 4 unidades transitan de San Miguel a San Rafael, 2 unidades San Miguel a Rincón de Jesús, 10 unidades ruta Chixolop a San Gabriel, Chilajón, San Francisco, Progreso, Salamá.





3.4.3.3 CONTEXTO URBANO

El Municipio tiene una traza ortogonal, la plaza central (parque) característico de la época colonial, el cual colinda al oeste con la municipalidad, con la oficina de correos y telégrafos de Guatemala, al este con la iglesia y las capillas posa, al sur con la antigua escuela urbana y al norte con viviendas.

Fuera del entorno del parque encontramos que existe en el municipio: un mercado, un salón de usos múltiples, un centro de salud y el Instituto por cooperativa nivel básico, una escuela bilingüe, un rastro, un centro de jaripeo, etc.

Se considera que hay 1,110 casas formales y 5 ranchos.

La mayoría de viviendas son de adobe y otras como el bajareque, lepa y teja, pero en este momento el block y lámina de zinc son preferidos para las construcciones, se usa torta de concreto para cubrir el piso interior. Las calles del Municipio en el área urbana se adoquinaron en el año de 1,999, alcanzando casi el 70% de ellas.

En la actualidad se divide en 6 aldeas y 12 caseríos los cuales se describen a continuación.

Aldeas:

1. Dolores
2. San Rafael
3. San Gabriel Pantzuj
4. El Progreso
5. San Francisco
6. Las Minas

Caseríos:

1. Las Vegas
2. Pachalum
3. Rincón San Pedro
4. Rincón de Jesús
5. Rincón San Juan
6. El Palmar
7. Champérez
8. Chicaja
9. Chijuarez
10. Chupel
11. Camalmapa
12. Chicholón

El área urbana se encuentra a 15 minutos de Salama y a 30 minutos de Rabinal la cual se encuentra con más actividad los días jueves y Domingo ya que estos días son de mercado.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

LA PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN HACIA EL AÑO 2,032

La cabecera del municipio de San Miguel Chicaj tiene una población de 5,236 habitantes según cálculo de crecimiento utilizando porcentajes del censo de población del INE del año 2,002 da como resultado un crecimiento anual del 1.042% según cálculo geométrico, por lo que se considera que la población llegara a 10,036 habitantes al año de 2,032.

Referencias:

-  lugar poblado
-  Carretera asfaltada
-  Carretera de terracería
-  Camino peatonal
-  rios permanentes
-  limite municipal (aproximado)

Fuente: X Censo de Población y V de Habitación, 1994

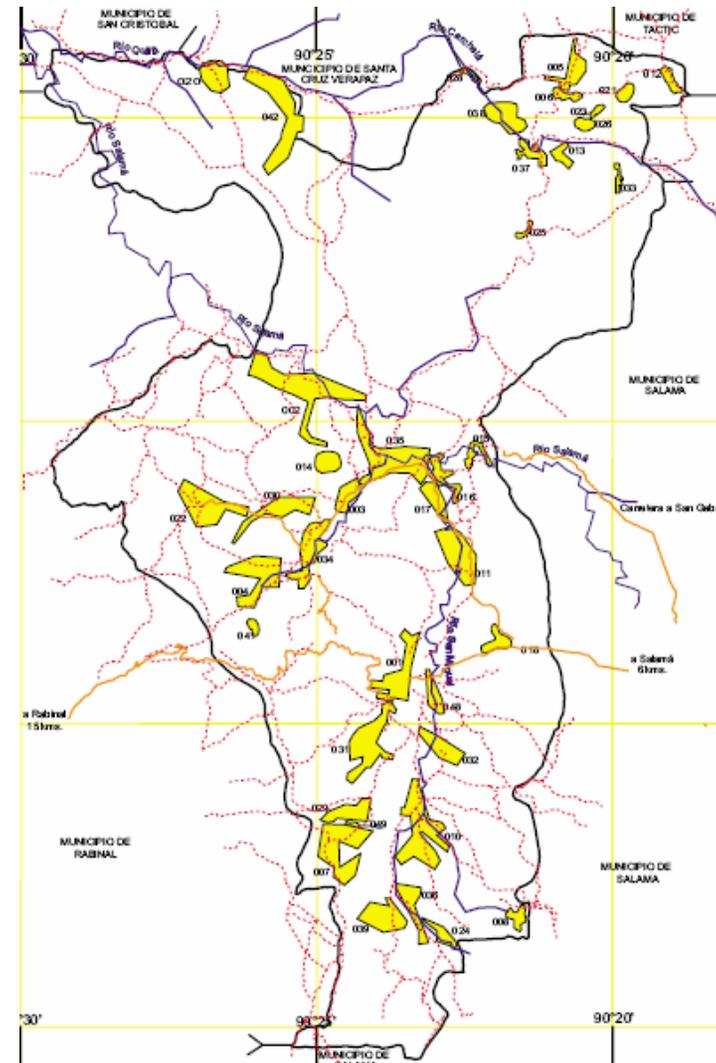
Edición: enero de 1997 A.D.

Escala 1:126,000

Observaciones: *Los límites departamentales y municipales no tienen carácter oficial, únicamente representan referencia con fines de planificación del desarrollo integral del área geográfica expresada.*

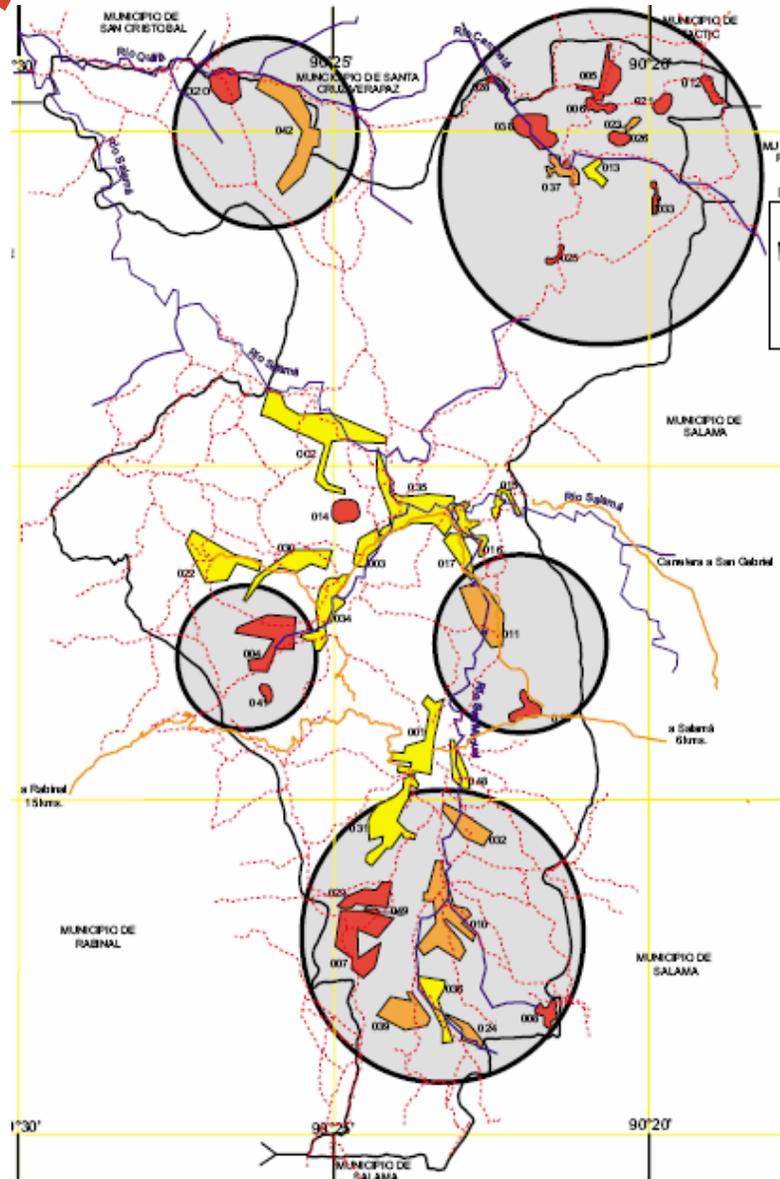
MAPA: LUGARES POBLADOS MUNICIPIO SAN MIGUEL CHICAJ

Fuente: Cooperación Guatemala-Alemania
Programa Las Verapaces
Desarrollo Municipal y Regional
Proyecto Desarrollo Regional SEGEPLAN GTZ





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



Referencias:



Áreas de Acción

Rango 1



Muy Crítico

Rango 2



Crítico

Rango 3



Poco Crítico

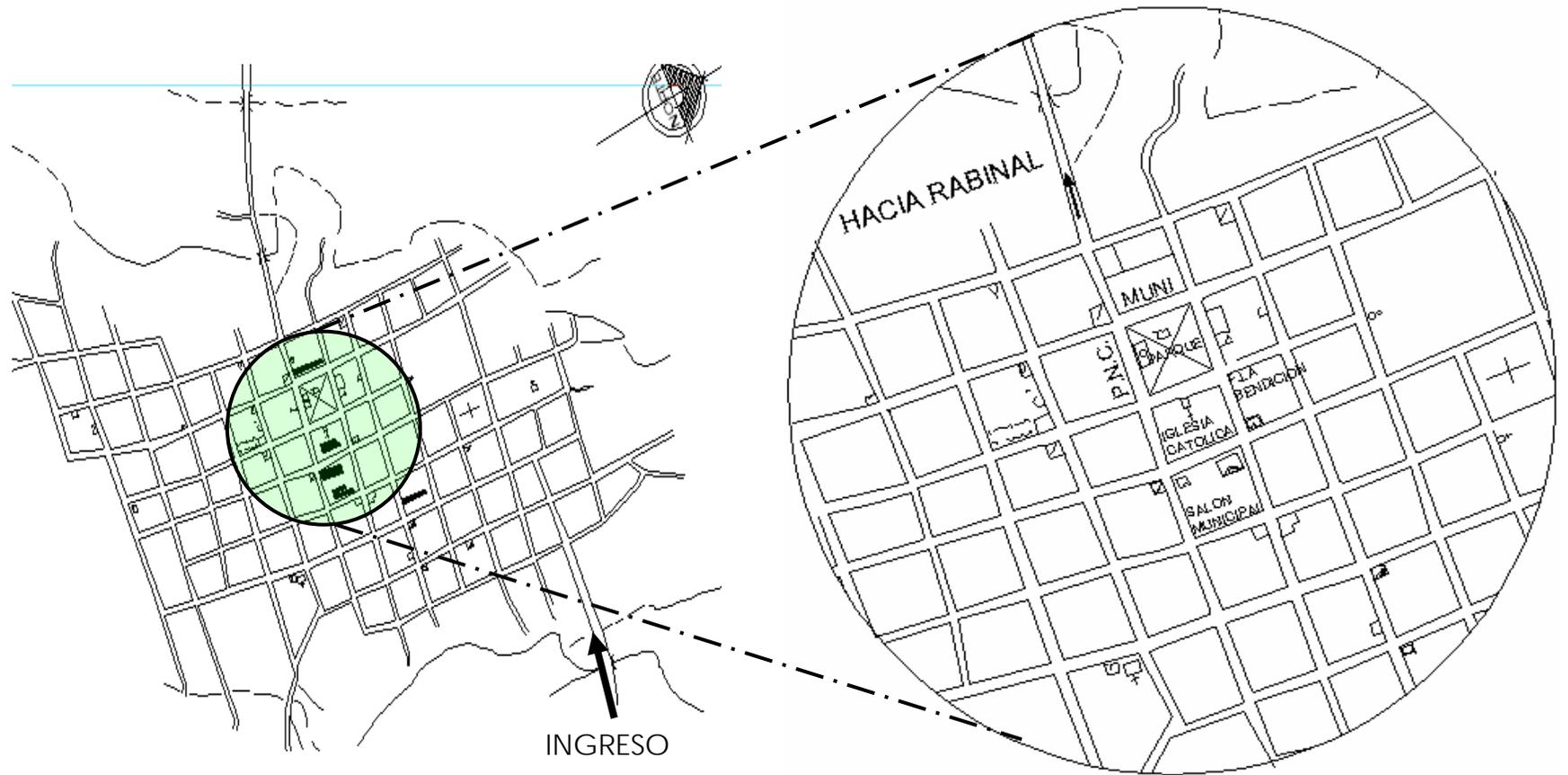
MAPA: PRIORIZACIÓN DE LUGARES POBLADOS SAN MIGUEL CHICAJ

Fuente: Cooperación Guatemala-Alemania
 Programa Las Verapaces
 Desarrollo Municipal y Regional
 Proyecto Desarrollo Regional SEGEPLAN GTZ





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



MAPA DE ZONA URBANA
SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.
SIN ESCALA

Elaboración propia

Fuente de información: OMP San Miguel Chicaj





VARIABLES DE MERCADO

Se realizó un estudio de mercado para el proyecto por medio de encuestas que se realizaron a pobladores del área urbana del Municipio de San Miguel Chicaj.

Dando como resultado lo siguiente:

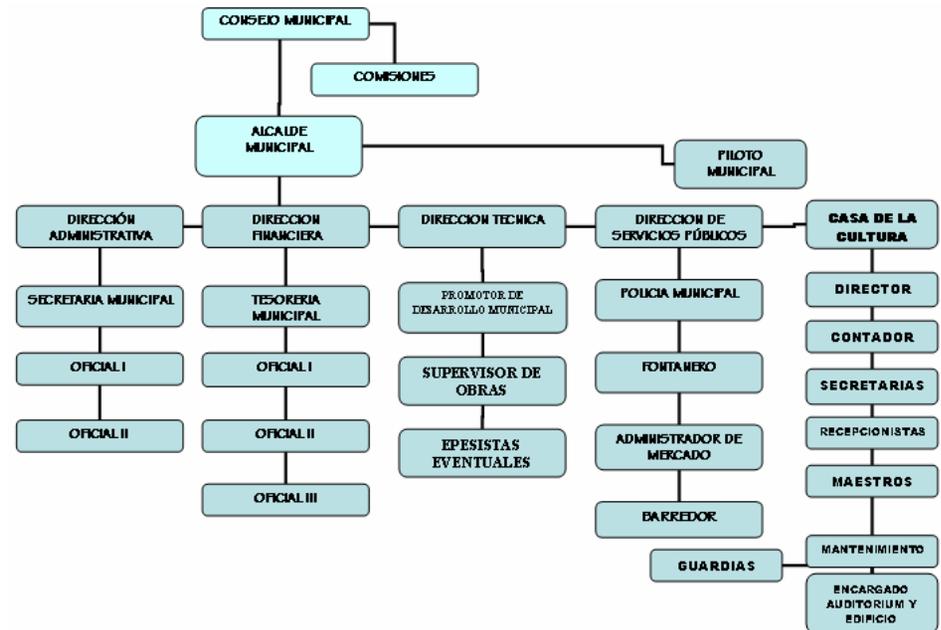
La aceptación del proyecto, ya que según la investigación es necesaria la construcción de La Casa de La Cultura y se logró reafirmar que la población está a favor con un 75% y cree necesaria la construcción de dicho proyecto en el Municipio, para que el proyecto cuente con unas instalaciones óptimas para su adecuado funcionamiento.

VARIABLES DE ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Se logró establecer las áreas necesarias para la elaboración del proyecto en base a las encuestas realizadas, la cual se necesitará de nuevo personal para la municipalidad.

A raíz de esto se hace un análisis del personal que prestará sus servicios en este proyecto.

El proyecto necesitará la contratación del siguiente personal. Una recepcionista, dos secretarías, un director, un contador, 7 maestros, 3 guardias de seguridad, 3 encargados de limpieza, 2 encargados del auditorio y del edificio. El cual se añade al Organigrama de la municipalidad.



ORGANIGRAMA MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL CHICAJ BAJA VERAPAZ

Fuente de Información: OMP San Miguel Chicaj





CAPITULO IV:

ANALISIS Y PROCESO DE DISEÑO





4. ANÁLISIS Y PROCESO DE DISEÑO

4.1 CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ Y SU ÁREA DE INFLUENCIA

4.1.1 RADIO DE INFLUENCIA

El radio de influencia se determina a raíz que la Casa de la Cultura será de clase Municipal; se propone que la Casa de la Cultura tenga una cobertura a nivel Urbano, se estipuló como tal un radio de 15 KM. ó a un tiempo de 10 a 30 minutos.

24

Cuadro No.24 JERARQUIA DE EQUIPAMIENTO CULTURAL Y RADIOS DE COBERTURA			
CENTRO CULTURAL	RANGO DE POBLACION (No .DE HABITANTES)	RADIO DE COBERTURA	
		DISTANCIA (KM)	TIEMPO
METROPOLITANO	mas de 500,000	200 o mas	5 hrs.
REGIONAL	100,000 a 500,000	30 a 200	1 a 3 hrs.
SUBREGIONAL	50,000 a 100,000	15 a 30	30 a 60 min.
MUNICIPAL	5,000 a 50,000	3 a 15	10 a 30 min.
ALDEA	250 a 5,000	0.5 a 15	5 a 10 min.
CASERIO	menos de 250	menos de 0.5	1 a 5 min.

4.1.2 POBLACION DENTRO DEL AREA DE INFLUENCIA

Para poder determinar el número de usuarios de las instalaciones de la Casa de la Cultura, se tomaron en cuenta únicamente el rango de personas comprendidas entre los 5 y 64 años, debido a que los niños menores a 5 años aún no se encuentran vinculados con el sector educativo y las personas mayores de 64 años representan únicamente el 1.55% de la población, según el censo realizado en el año de 2,002, por tanto la participación de éstos no es cuantitativamente significativa.

Se determinó que la población que oscila entre los 5 y 64 años es representativa debido a que la mayoría de actividades culturales del municipio son dirigidas a la población estudiantil, así se garantizará la participación del sector estudiantil en la Casa de la Cultura, en el ciclo escolar.

²⁴ Elaboración propia en base a información de SEDUE.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

Cuadro No. 25 FUNCION Y EQUIPAMIENTO CULTURAL SEGUN TIPO DE USUARIO PROPUESTA POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

FUNCION	POLITICA	INSTITUCION ENCARGADA	MATERIALIZACION	ACTIVIDAD GENERICA	ACTIVIDAD DE LOS USUARIOS	
					TIPO DE CULTURA	BLOQUE CULTURAL
CREACION	Promoción de los proyectos de formación artísticas y de atención a la información para			educación	popular general	ladinos urbanos
CULTURAL	la enseñanza de las artes ,siendo de un sistema de promoción de las	club juvenil	club juvenil	manifestación cultural	folklórica	ladinos aldeanos
PROMOCION	culturas populares las artes nacionales y la literatura así como la educación. para el desarrollo cultural para	casa	casa	recreación	analítica	indígenas
CULTURAL	fortalecer la propia cultura y los pueblos de identidad cultural. reorganización y fortalecimiento de certámenes de litera- tura arte e invención promoviendo incenti- vos de apoyo a las artes fortalecimiento de los sistemas de Bibliotecas, archivos y hemerotecas del País.	de la cultura	de la cultura	promoción de certámenes artísticos	popular general	ladinos urbanos
DIFUSION		casa de la cultura		la casa de la cultura	analfabeta	indígenas
CULTURAL		municipalidad	auditorio	certámenes artísticos	popular con énfasis en lo	ladinos aldeanos
		Centros educ. municipalidad	biblioteca	actuación	tradicional	indígenas
				espectáculos	popular incluyendo a la analfabeta	
				lectura		
				investigación		





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

Cuadro No.26 Función y Equipamiento Cultural según tipo de usuario

JERARQUIA DE EQUIPAMIENTO CULTURAL			
NIVEL	FUNCION	INSTITUCION	MATERIALIZACION
REGIONAL	CREACION	CLUBES JUVENILES	CASA JUVENIL
	PROMOCION	CASA DE LA CULTURA	CASA DE LA CULTURA REGIONAL
		DEPTO. DE PROMOCION ANIMACION CULTURAL Y DEPORTES	PROCUDE
	DIFUSION	DELEGACIONES MUNICIPALES, COMITES DE BARRIO	AUDITORIUM TEATRO AL AIRE LIBRE BIBLIOTECA DIVERSIFICADO
CONSERVACION	DIRECCION MUNICIPAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	MUSEOS LOCALES	
MUNICIPAL	CREACION	CLUBES JUVENILES/ COFRADIAS	CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL BIBLIOTECA PRIMARIA Y BASICO AUDITORIUM ESCUELAS DE ARTE
	DIFUSION	PROMOCION CULTURAL	
ALDEA	CREACION COMITES DE VECINOS	COFRADIAS COMITES DE VECINOS	COFRADIAS SALON COMUNAL





Para realizar las estimaciones de población para el área de influencia, se tomará como referencia los datos demográficos de la población urbana de San Miguel Chicaj, de donde se supone que la población entre los 5 y 64 años es de 4,276; sin embargo para la planificación de este proyecto, como de cualquier otro es necesaria la elaboración de proyecciones de población, para de esta manera poder prever la cantidad de usuarios del objeto arquitectónico en el futuro.

El presente trabajo está proyectado a 25 años (2,032), dicho cálculo se establece de la siguiente manera:

Crecimiento Anual de la Población:
Para sacar hasta el 2,007 y luego hacer la proyección hasta el 2,032
 $CA = P2 - P1 / N$

Donde:
 $P2 =$ Cifra Censo reciente (2,002) = 4,276, el cual representa el 22.57% de la población de San Miguel Chicaj (Área Urbana)
 $P1 =$ Cifra Censo anterior (1,994) = 2,742
 $N =$ Años transcurridos entre censos: 8

Entonces:

$$CA = 4,276 - 2,742 / 8$$
$$CA = 192$$

Estimación para el Año siguiente:
 $Px = P1 + CA(n)$

Donde:

$P1 =$ Cifra Censo más reciente
 $n =$ Años de Proyección

Entonces:

$$Px = 4,276 + 192(5)$$
$$Px = 5,236 \text{ población en } 2,007$$





Para sacar proyección de 25 años hasta 2,032, es:

P_2 = Cifra Censo reciente proyectada (2,007) = 5,236
 P_1 = Cifra Censo anterior (1,994) = 2,742
 N = Años transcurridos entre censos: 13

Entonces:

$CA = 5,236 - 2,742/13$
 $CA = 192$

Estimación para el Año siguiente:
 $P_x = P_1 + CA(n)$

Donde:
 P_1 = Cifra Censo más reciente
 n = Años de Proyección

Entonces:
 $P_x = 5,236 + 192(25)$
 $P_x = 10,036$ población en 2,032

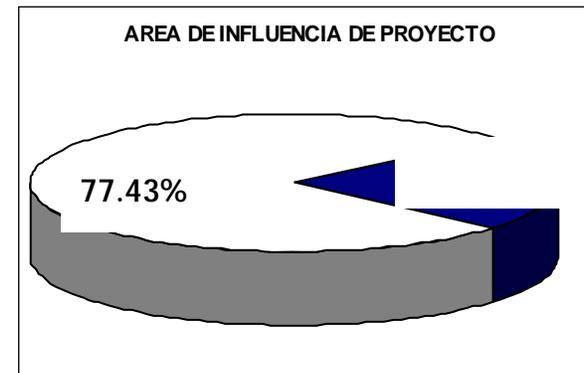
Por lo tanto se determina que la población dentro del área de influencia de la Casa de la Cultura de San Miguel Chicaj para el año 2,032 será 10,036 habitantes.

CUADRO No.27

AREA INFLUENCIA DE PROYECTO

Fuente de información: Censo poblacional, INE 2,002

EDAD	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL %
RESTO DE POBLACION	17,965	77.43%
INFLUECIA DE PROYECTO	5,236	22.57%
TOTAL	23,201	100.00%



Porcentajes de la población





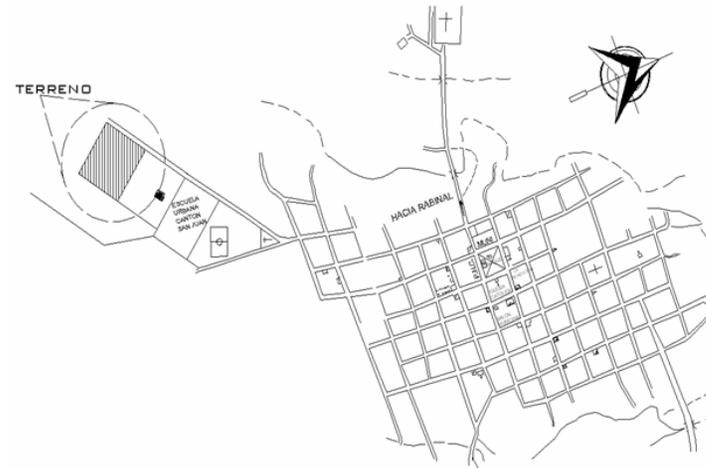
4.2 ANALISIS DEL TERRENO Y SU ENTORNO

Antes de la elaboración de la propuesta de diseño, es necesario realizar el análisis del terreno disponible para la realización del proyecto, los solares, el entorno inmediato o indirecto, esto es para establecer algunas condicionantes para la propuesta de diseño.

Para que se satisfaga de una mejor manera las necesidades del proyecto.

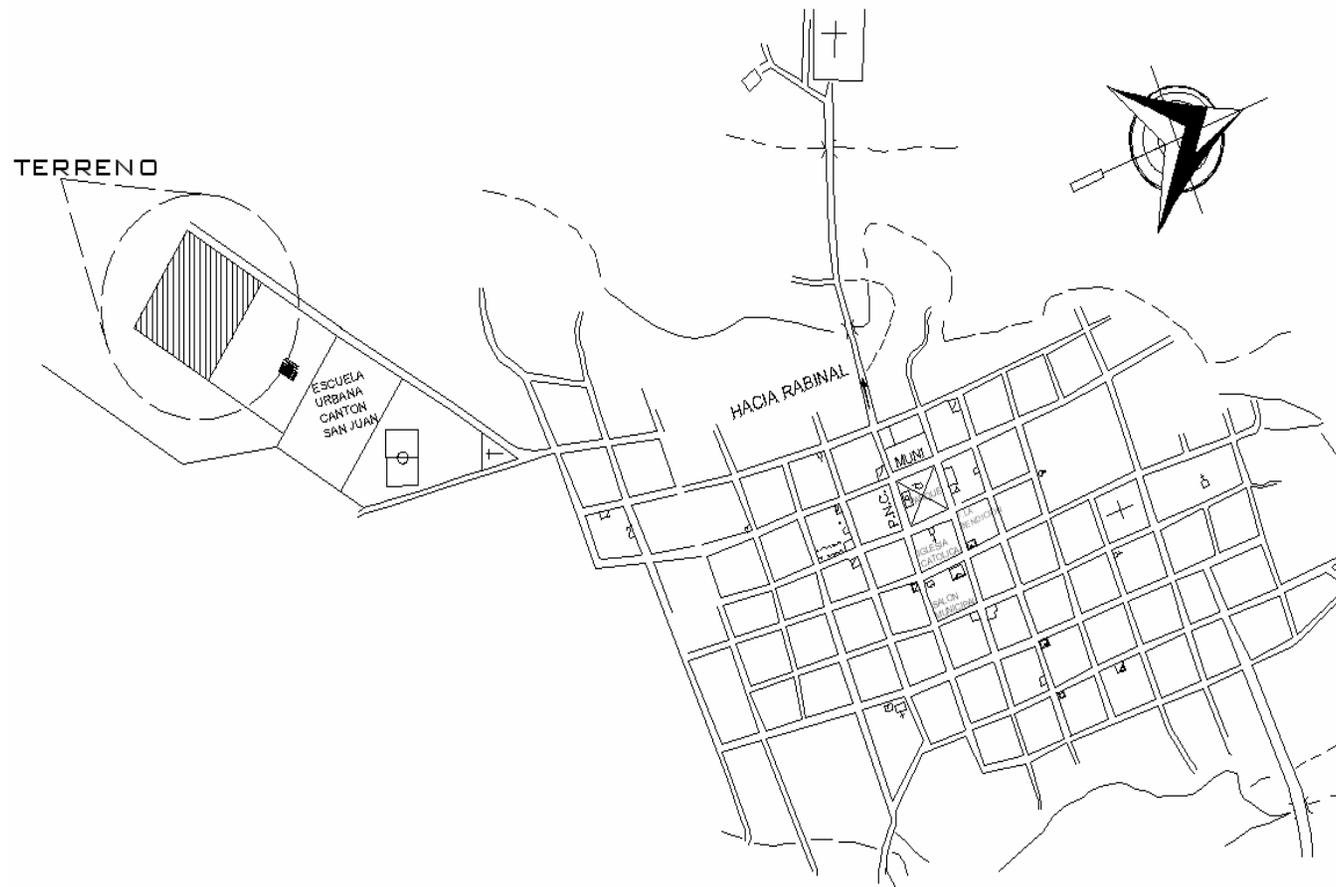
4.2.1 ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO

El terreno se encuentra ubicado en el Barrio San Juan, área Urbana de San Miguel Chicaj, en la calle de la Escuela Urbana Cantón San Juan, cerca del campo de la feria, la cual está cerca del centro del Municipio, o sea el parque.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



MAPA DE BARRIO SAN JUAN,
MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ,
B.V.

Fuente de información: Oficina Municipal de
Planificación, San Miguel Chicaj





CIRCULACION VEHICULAR Y PEATONAL

La circulación en la calle donde se ubica el terreno tiene una dirección suroeste mientras que la avenida está de norte a sur, el ancho promedio de la calle es de 10 mts, las cuales son de balastro.

La circulación peatonal es fluida más en los días de feria, no cuentan con banquetas en el área que bordea el terreno.

A. ANALISIS DEL SITIO

Luego del estudio acerca de la necesidad y prefactibilidad de establecer una Casa de la Cultura en el Municipio de San Miguel Chicaj se determinó un terreno para ubicarla con el análisis de la vocación del sitio.

El terreno seleccionado se encuentra dentro del casco urbano del Municipio de San Miguel Chicaj, para el análisis del terreno se detallan los factores siguientes.

TAMAÑO

El área que tiene el terreno permite el desarrollo del programa de necesidades de la Casa de la Cultura, incluyendo plazas exteriores, áreas verdes, y estacionamientos respetando los índices de ocupación y construcción recomendados.

El terreno es de forma rectangular, con las siguientes dimensiones: al noroeste con 160 metros, al norte con 130 metros, al noreste con 160 metros, y al sur con 130 metros haciendo un total de 20,800 metros cuadrados.

TOPOGRAFÍA

El terreno es plano, lo cual beneficia en el aspecto económico, porque no se tendrá que gastar en cortes, rellenos y plataformas.

ASPECTOS CLIMÁTICOS

Vientos: El viento predominante en el terreno corre con dirección noroeste a suroeste.





El clima de San Miguel es predominantemente cálido con una máxima de 27.3 grados y una mínima de 17.7 grados.

INFRAESTRUCTURA

El terreno cuenta con los servicios básicos de agua, energía eléctrica, telefonía, drenajes. Y está ubicado en el casco urbano, tiene áreas verdes en 3 de sus colindancias y posee una agradable vista.

IMAGEN URBANA

En base al estudio realizado en la visita de campo la morfología utilizada en el entorno inmediato al sitio es de tipo vernáculo, lo cual se repite en la mayoría de edificaciónes del Municipio.

ARQUITECTURA DEL PAISAJE

En el entorno del terreno predomina la vegetación, montañas, cerros lo cual hace que éste posea muy buena visual.

AGENTES CONTAMINANTES

Por la ubicación, el solar carece de factores contaminantes por desechos sólidos y visuales, un foco de contaminación auditiva podría ser la Escuela Urbana, la cual no afectaría tanto porque se encuentra a 130 metros del terreno, y esto se solucionaría con vegetación, utilizando ésta para crear barreras de sonido.



VISTA NORESTE SOBRE CALLE PRINCIPAL (F1)





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



VISTA NOROESTE (ubicación de plaza de ingreso) (F2)



VISTA NORESTE (Ubicación del frente del proyecto) (F4)



ACCESO A TERRENO (ingreso por calle principal) (F3)

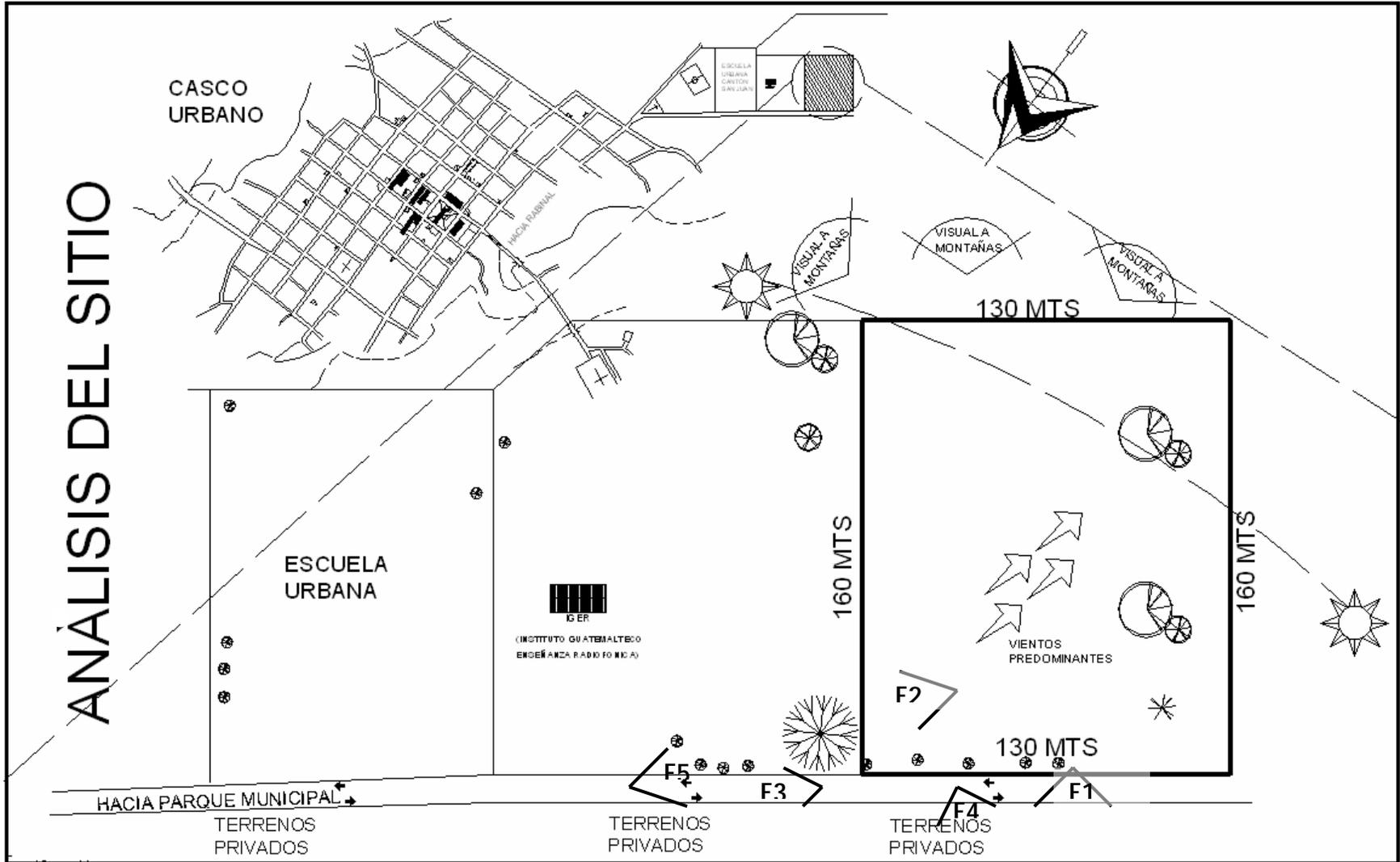


ACCESO DESDE AVENIDA PRINCIPAL (F5)





ANÁLISIS DEL SITIO





4.2.1 ANALISIS DE IMPACTO

Todo proyecto arquitectónico acarrea cambios significativos en los aspectos físico-ambientales, socio-económicos y culturales, volviéndose un área vulnerable a impactos positivos y negativos a su entorno. Los cambios positivos traen confort ambiental y desarrollo a la región; en cuanto a los cambios negativos pueden ser solucionados con propuestas arquitectónicas urbanísticas y tratamientos ambientales.

CUADRO No.28 FIGHA IMPACTO			
ANALISIS DE IMPACTO	SI	NO	OBSERVACIONES
El acceso principal al solar está definido e inmediato a una vía principal	X		
Factibilidad de recibir vientos predominantes	X		
Factibilidad de viento indirecto	X		
La topografía del terreno no es mayor al 10% de pendiente	X		
El proyecto contribuirá al desarrollo integral de la comunidad	X		El beneficio será Cultural, socio - económico,
El entorno al terreno cuenta con infraestructura y equipamiento urbano básico	X		La ubicación del terreno se encuentra a menos de 2 KMS del centro Urbano
La capacidad soporte de suelo es mayor a 1kg/cm2	X		
El sitio se encuentra alejado de fuentes de contaminación audiovisual	X		
El solar se encuentra en un área industrial		X	
El sitio es apto para edificaciones de 2 ó más niveles	X		
El área de influencia es recomendado para la demanda	X		A nivel municipal de 30 min. ó 3 kms.caminando. A nivel departamental a 1 KM en bus.
El terreno corresponde a la demanda de espacio	X		





IMPACTO NEGATIVO:

Con la propuesta Urbanística y el tratamiento ambiental se podrá revitalizar el entorno, descongestionando la contaminación auditiva, visual y olfativa.

IMPACTOS POSITIVOS:

La propuesta del proyecto beneficiará a la población en el sector social y económico con ofertas de empleo; el medio ambiental se beneficiará con el proyecto por tratamiento de jardineras, áreas exteriores con vegetación y la integración de un espacio arquitectónico identificado con el paisaje y lo beneficioso antes mencionado de lo que atrae la implementación de una Casa de la Cultura.

CUADRO No.29 IMPACTOS NEGATIVOS	
ANALISIS DE IMPACTO	PROPUESTA DE SOLUCION
Erosión de terreno por movimiento de tierras	Siembra de capa vegetal, árboles y jardinería para producir sombra en los espacios exteriores y mejorar el paisaje del entorno.
Disminución de la capa vegetal por limpieza del terreno en trabajos preliminares	
Contaminación audiovisual por los trabajos de construcción y el material necesario para la ejecución del proyecto	Cerramiento provisional para q los trabajos no tengan un impacto visual y auditivo negativo para la población.
Congestionamiento de la vía por descarga de materiales	
Contaminación auditiva por circulación de vehículos y afluencia de personas en el sector	Colocación de barreras naturales para proteger el interior del edificio.
Peligro por circulación de vehículos a excesiva velocidad	implementar señalización preventiva en el área y túmulos en la vía para disminuir la velocidad.
El ingreso a la edificación directo a la vía principal de ingreso a casco urbano	prever un carril de desaceleración para descongestionar la carretera al momento de ingresar.





4.3 CRITERIOS DE DISEÑO

Previo a iniciar el diseño del objeto arquitectónico es importante establecer el criterio que guiará el proceso para el diseño mismo. En este caso, se pretende crear una propuesta de arquitectura de integración basada en la arquitectura vernácula, combinándola con una arquitectura moderna, tratando de integrarlas siempre con base en los conceptos característicos de la región.

Con este análisis se pretende la valoración de los elementos arquitectónicos sobresalientes utilizados en esta región, tratando de abstraerlos y generar una arquitectura moderna con identidad propia.

4.4 PROGRAMA DE NECESIDADES

Para establecer el programa de necesidades del presente proyecto, se estudiaron algunos casos análogos, que dieron como resultado los ambientes que comprende el centro cultural, el cual será de la siguiente manera:

- Oficinas Administrativas
- Salas de exposiciones
- Biblioteca
- Talleres y Aulas
- Aulas de danza y música
- Salón de Usos Múltiples
- Área Deportiva
- Áreas verdes
- Parqueos
- Plazas y caminamientos





OFICINAS ADMINISTRATIVAS

Está integrada por la administración y las oficinas propias para el funcionamiento de la institución, la cual es la encargada del funcionamiento de la Casa de la Cultura.

Ésta tendrá a su cargo el funcionamiento y la promoción, protección de los valores culturales del municipio, a través de actividades culturales tales, como festividades culturales, certámenes artísticos, exposiciones, además de la administración de la misma.

Las oficinas Administrativas contarán con una secretaria, contabilidad, sala de reuniones, director, tesorería, servicios sanitarios, sala de estar y bodega.

SALAS DE EXPOSICIONES

Ésta tiene como función promocionar el arte de la región que tenga un significado especial dentro de la cultura y la historia del Municipio.

Se expondrán los trabajos tanto de los artistas profesionales, como los de los estudiantes.

BIBLIOTECA

Es un área destinada para realizar investigaciones de tipo bibliográfico y el material que integre será principalmente con referencia a las exposiciones y a la historia del departamento y del Municipio de San Miguel Chicaj. Esta área podrá contar con estantes para libros, ficheros, entrega de libros, y el área de mesas para lectura.

TALLERES Y AULAS

Está comprendida por los Talleres de arte y oficios, con el objetivo de engrandecer los conocimientos culturales de la población y con esto el municipio pueda crecer en cultura y tradición, para que con capacitaciones y enseñanza el municipio pueda salir adelante. Entre éstas están talleres de artesanías, música, teatro, danza, pintura, letras.





Las clases de arte como de los oficios, no se impartirán permanentemente, esto dependerá de la demanda, un ejemplo es que en un mismo salón se pueden impartir clases de artesanía y de música, pero en distinto horario o día, de igual forma los talleres de oficios pueden impartirse alternadamente adecuándose a horarios que convengan para los usuarios, debido a esto los ambientes tienen que adaptarse a las necesidades y al mobiliario.

SALON DE USOS MÚLTIPLES

En esta área se podrán realizar actividades, tanto teatrales como musicales, así como graduaciones. Para esto se requiere de espacios como: taquillas, bodegas de utilería y estenografía, vestíbulo, servicio sanitario, escenario, vestidores y áreas de espectáculos.

ÀREA DEPORTIVA

Consta de 2 canchas polideportivas con área de vestidores y servicios sanitarios para hombres y mujeres, en éstas se realizarán actividades al aire libre sin salir de la Casa de la Cultura.

AREAS VERDES Y RECREATIVAS

Esta área la integran el área de ingreso, jardines, garita de control y estacionamientos para vehículos, buses, motos, la función consiste en crear un área agradable que se integre con el entorno del edificio, y los jardines provean sombras, cerramientos visuales y auditivos además de un ambiente agradable para el mismo.

4.5 PREMISAS DE DISEÑO

Luego de definir el programa de necesidades y de entender las condiciones del entorno del sitio, es necesario presentar las premisas de las cuales se dará la partida al diseño, entre las cuales están:

- Ambientales
- Tecnológicas
- Formales
- Funcionales

Estas premisas sirven para definir la propuesta de diseño en relación al entorno con el que está relacionado el proyecto, su ambiente, su forma, los materiales y todo lo que influya en el mismo.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

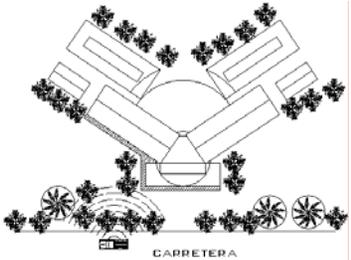
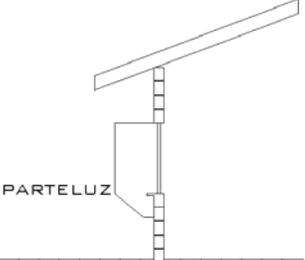
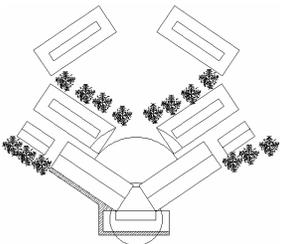
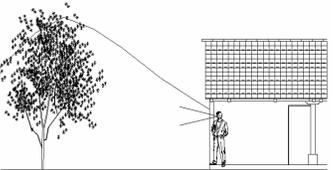
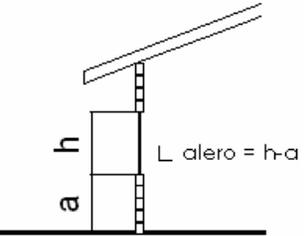
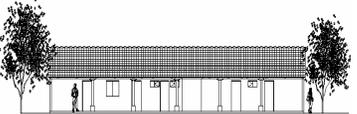
PREMISAS AMBIENTALES

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
ORIENTACIÓN ILUMINACIÓN	La orientación será de norte-sur para disminuir la incidencia solar, en donde el sol refleje se le planteara voladizos para prevención del sol, aprovechando al máximo la iluminación natural.		VIENTOS	El control de la ventilación se logrará por ordenamiento de plantación para crear un ambiente agradable, el viento se puede desviar y obstruirse.	
VEGETACIÓN	La principal función de la vegetación es de proporcionar sombra, control de ruido, radiaciones solares, principalmente en este municipio que posee mucho soleamiento, se jugará con la vegetación para crear cambios de uso y ambientes agradables.			Se controlará el viento también mediante la orientación con respecto al solar.	
CAMINAMIENTOS	Se utilizarán caminamientos vestibulando los accesos a las instalaciones bien definidos por medio de piedras del lugar bordeado por setos, eventualmente protegido por pérgolas.		ESPACIOS ENTRE EDIFICACIONES	Debido a las altas temperaturas durante la mayor parte del año, la separación entre edificios será 1 a 5 veces la altura de la edificación para lograr circulación de aire entre éstos.	





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ					
PREMISAS AMBIENTALES					
ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
FACTORES EXTERNOS	Para alcanzar un mayor confort dentro de las instalaciones se tendrán en cuenta los factores exteriores que inciden, siendo estos el impacto auditivo y solar. Utilizando la vegetación		PROTECCION DE ABERTURAS	A causa de la incidencia solar existente en el municipio, se protegerán las aberturas de los muros con aleros y/o parteluces para desviar la luz directa.	
DISTRIBUCIÓN DE EDIFICIOS	Si se llegara a proyectar varios módulos, se evitara el agrupamiento de estos colocándolos en forma escalonada para crear una vestibulación entre estos.		VISUALES	La visual estará dirigida hacia los puntos más interesantes del terreno y su entorno, montañas, vegetación existente, las alturas de las ventanas serán del 40% al 80% del muro.	
VOLADIZOS	Los voladizos se calcularan igual a la altura de la ventana, altura = h - sillar ,a		CONTROL DE RADIACION SOLAR	Se buscará controlar la radiación solar mediante plantar árboles en el este y oeste proporcionando sombra y evitando que se caliente demasiado la cubierta de la edificación.	





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

PREMISAS TECNOLOGICAS

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
MUROS	Los muros en su mayoría serán de block, con acabado de repello + cernido, se utilizará muro tabique de ladrillo en los interiores en algunos sectores		ALTURAS MINIMAS	Debido al clima, la altura minima que se dejará será de 3 metros.	
TECHOS O CUBIERTAS	Las cubiertas serán de un sistema combinado de estructura metálica y concreto armado vigueta y bovedilla en luces considerables, teja + madera para conservar la arquitectura vernácula		VENTANAS	Las ventanas se proponen a raíz de su instalación más rápida y precios ventanearía de aluminio, también se colocará retomando la arquitectura vernácula ventanas abatibles de madera.	
	La estructura metálica para abarcar grandes luces ya que se arma en obra y es más rápida su colocación.			PUERTAS	Las puertas a utilizarse serán: madera, vidrio, prefabricadas (MDF) la ubicación se determinará en relación al ambiente donde se encuentre ubicado por el factor de la orientación a la que éstas estén expuestas.

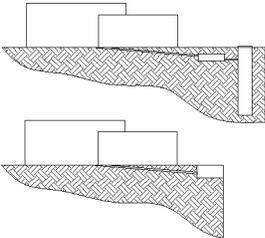
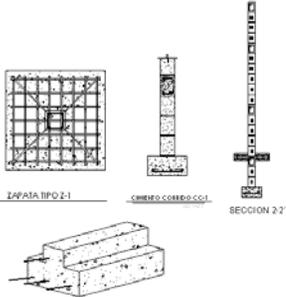
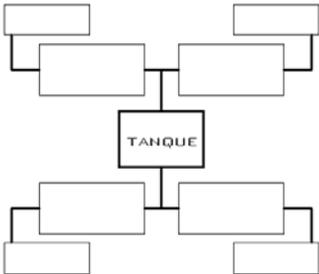
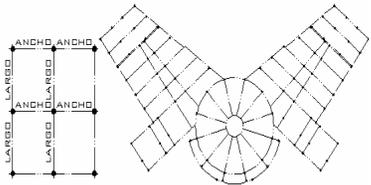
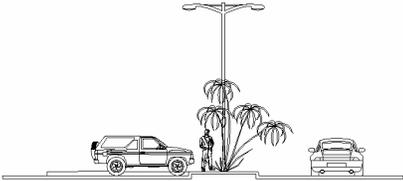
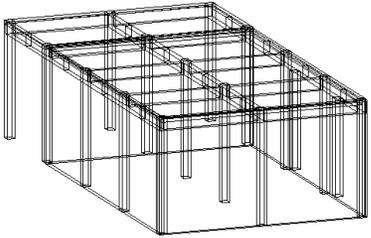




LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

PREMISAS TECNOLOGICAS

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
DRENAJES	Los drenajes de agua pluvial se podrán conectar con pozos de absorción o bien a las bóvedas de agua pluvial frente al terreno.		CIMENTACION	En el proyecto se trabajará con cemento corrido, con zapatas donde sea necesario, para brindar mayor seguridad, las dimensiones variarán dependiendo de las cargas a que estén sometidas.	
AGUA POTABLE	Debido a las condiciones del municipio, que no cuenta con un sistema de agua a toda hora se propone crear un tanque cisterna, para diseñar un sistema de circuitos para que funcionen independientemente.		MODULACIONES	En áreas donde sea necesario dejar luces considerables se trabajará con una modulación de columna, para unificar tipos de viga creando marcos rígidos.	
ENERGIA ELECTRICA	Se recomienda trabajar con un sistema de iluminación exterior con postes de 20 pies de 110 voltios a una distancia de 30.00 metros de distancia en caminamientos peatonales y vehiculares			En estas modulaciones se propone un sistema combinado, sistemas tradicionales combinando la arquitectura vernácula, con sistemas prefabricados para contrastar con arquitectura más moderna.	





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

PREMISAS FORMALES

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
VESTIBULACIÓN	El proyecto se vestibulará por medio de una plaza central exterior e interior entre los diferentes edificios o áreas.		ALTURAS DE LAS EDIFICACIONES	Las alturas empleadas en el proyecto serán alturas normales, no alturas monumentales, ya que la arquitectura del lugar es generalmente horizontal	
UTILIZACIÓN DE VEGETACIÓN	La vegetación se utilizará como barreras visuales, como definidores de caminamientos, barreras contra sonidos, integrando áreas de descanso como jardineras, y bancas.		ELEMENTOS ARQUITECTONICOS	Se retomarán las formas de la arquitectura vernácula de San Miguel Chicaj, las cuales son materiales teja, columnas de madera, corredores.	
	El conjunto debe ser atractivo visualmente al igual que sus plazas por lo que se propone cambiar de texturas para remarcar caminamientos, áreas verdes, ingresos a vestibulos creando ambientes agradables.			Adaptando estos criterios para crear una arquitectura combinada con la tecnología de estos tiempos y formalmente más moderna, no perdiendo los rasgos de la arquitectura vernácula.	
TEXTURAS					

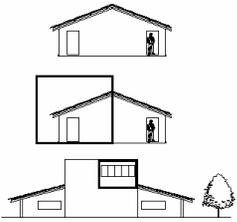
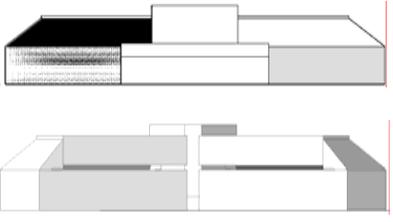
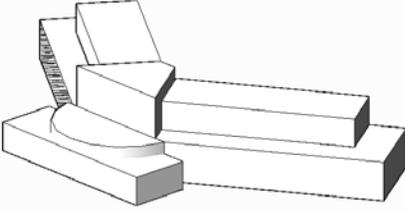
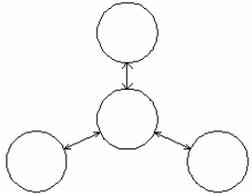
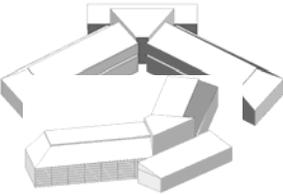




LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

PREMISAS FORMALES

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
HOMOGENIZACIÓN DE EDIFICIOS	En los proyectos dentro de una comunidad es recomendable que no se altere la cultura, con el entorno arquitectónico, hacer una arquitectura que se integre con la región conservando algunos rasgos de su arquitectura.		FORMACIÓN DE NÚCLEOS	Se utilizará el sistema estructural adecuado para la realización de la volumétrica, utilizando materiales vernáculos y modernos para su integración dentro del entorno.	
MEJORAMIENTO DEL ENTORNO	En el municipio se encuentran en su mayoría viviendas, escuelas, no se contempla alguna edificación de grandes proporciones, por lo que se pretende crear una arquitectura que se integre al entorno dándole carácter a la misma mejorando el entorno.			Se pretende crear núcleos, para que en el futuro se pueda ampliar las instalaciones para descentralizar los servicios y siempre estén vestibulados	
VOLUMETRÍA	Se definirán las áreas a diseñarse, para darle carácter a las principales, creando una arquitectura de impacto, creando así una identidad en el objeto arquitectónico			ARREGLOS ESPACIALES	Los ambientes deben tener formas regulares, en su mayoría, debido a que éstos pueden ser utilizados para diversas actividades, adecuando el equipo y el mobiliario según la actividad a realizarse.





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

PREMISAS FUNCIONALES

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
AREAS EXTERIORES	Las áreas exteriores , se tratarán con bancas, protegidas por pérgolas a su vez estas áreas protegidas por vegetación que les provea sombra y protección contra vientos		CAMINAMIENTOS	Se diseñará caminamientos con un mínimo de ancho de 1.50 y se evitará los cambios de nivel bruscos. Se evitará los ángulos a 90 grados	
INGRESOS A EDIFICIOS	Los edificios contarán con diferentes ingresos , los cuales permitirán accesos desde diferentes lugares			En caminamientos donde transiten personas en sillas de ruedas se dejará de 3 metros mínimo de ancho.	
SEÑALIZACIÓN	El proyecto deberá estar señalizado para facilitar el uso a las personas que lo visiten.		ESCALERAS	Las escaleras tendrán una contrahuella de 0.17 CMS y una huella de 0.30 cms, el ancho mínimo será de 1.50 a 2.00 metros.	





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

PREMISAS DE DISEÑO CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ

PREMISAS FUNCIONALES

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA	ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
ALINEACIONES	Se respetarán las alineaciones y retiros municipales del área	<p>ALINEACIÓN MUNI CALLE</p>	CONTROL DE INGRESO Y SALIDA	Se colocará una garita de ingreso y egreso, para más control, se realizará a nivel de banqueteta.	
ESTACIONAMIENTOS	Los estacionamientos contarán con 1 plaza por cada 10 metros cuadrados de construcción, por norma de reglamento municipal. Este se dividirá en público y privado.		PASAMANOS PLAZAS Y CAMINAMIENTOS	Éstos deberán tener un máximo de 1.15 mts de altura y un mínimo de 1 metro de altura	<p>1.00 - 1.15</p>
INGRESO PEATONAL	El ingreso peatonal será totalmente independiente al vehicular para evitar accidentes y los cruces serán señalizados.	<p>INGRESO</p>	PARADAS DE BUSES	La parada de buses será techada con una altura amplia para evitar reflejo de calor, contará con bancas y basureros	





4.6 CRITERIOS DE DIMENSIONAMIENTO Y DIAGRAMACIÓN

POBLACION A SERVIR

Para establecer la población a servir con la implementación de la Casa de la Cultura en el Municipio de San Miguel Chicaj se utiliza como parámetro la población proyectada a veinticinco años desde el último censo realizado en la población en el año 2,002, el cual se proyectó al año del 2,007 y en base a esa última proyección se efectuó el cálculo.

El usuario de la Casa de la Cultura es variado, esto depende de la actividad a llevar a cabo, de los ambientes a utilizarse y de las edades de los usuarios y asistentes.

En el siguiente cuadro se detallan los criterios de dimensionamiento que delimitan a la población a servir en cada una de las áreas que tiene la Casa de la Cultura, tomando en cuenta a los agentes y a los usuarios.





CUADRO 30. POBLACIÓN A SERVIR

ÁREA	CRITERIO DE DIMENSIONAMIENTO DE POBLACIÓN	POBLACIÓN A SERVIR	NO, DE AMBIENTES
Talleres de Arte ²⁵	1.3% de la población entre 5 - 17 años	105 a 315	6
Salón de Usos Múltiples ²⁶	Dado que el cálculo de 1 butaca por cada 450 habitantes mayores de 7 años se queda muy corta se calculará en base a estadísticas de la municipalidad OMP, que se calcula que asisten a eventos en el salón municipal cerca de 220 personas, pero por la proyección se dejará de 275 personas que asistirán al SUM.	275	1
Biblioteca ²³	10% de los alumnos de los talleres mínimo 40 personas	40	1
Salón de Exposiciones ²³	1% de la población de 7 años en adelante dividida en grupos de 166 personas	61.00	1
Oficinas ²⁷	Miembros de la junta directiva y empleados	12	6
Canchas deportivas ²⁴	2 canchas polideportivas + 3 espectadores por jugador	2	80
Área de Servicio ²⁴	Personal de Mantenimiento y de servicio	3	1

Nota: para el número de aulas se estiman 3 jornadas de clases en cada taller, quedando 6 aulas para 20 alumnos cada una.

²⁵ Manual de Criterios de Diseño Urbano, Manuel Bazant

²⁶ Tesis de Arquitectura, Arq. Sergio Castillo Bonini

²⁷ Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares (USIPE)





El dimensionamiento de los espacios se realizó en base a documentos como:

El arte de proyectar en Arquitectura, Ernst Neufert, "Planeación de Edificios y Modelos de Diseño", Sleeper Harold, entre otros.

ÁREA EDUCATIVA 720.05 M2

La escuela de artes y talleres tendrá contemplado por cada clase 20 alumnos, distribuidos entre talleres de arte y talleres de oficio, de los cuales el 48.25% son hombres y el 51.75% mujeres.

- Aula de Música y danza

El aula debe tener capacidad para albergar un máximo de 20 alumnos por cada jornada (3 jornadas diarias), considerando un área de 3.3 m2 por estudiante.

- Aula de pintura y artesanías

El aula debe tener capacidad para albergar un máximo de 20 alumnos por cada jornada

(3 jornadas diarias) considerando un área de 3.3 m2 por estudiante.²⁸

- Aula de Letras

El aula debe tener capacidad para albergar un máximo de 20 alumnos por cada jornada (3 jornadas diarias), considerando un área de 3.3 m2 por estudiante.

- Taller de Oficios

El aula debe tener capacidad para albergar un máximo de 20 alumnos por cada jornada (3 jornadas diarias), considerando un área de 3.3 m2 por estudiante.

- Bodega

Es necesario un espacio para el almacenamiento de material didáctico, mobiliario y equipo, por esto se considera una bodega para las aulas y talleres.

²⁸ Sleeper, Harold. Planeación de Edificios y Modelos de Diseño. 1era edición, México, 1966. P.78





- Biblioteca

En la biblioteca se contemplaran 40 alumnos 2.67 m2 c/u + almacenamientos de libros 48 m2, 2 bibliotecarios 1.5 m2 por bibliotecario + mostrador 10 m2

- Sala de Exposiciones

Capacidad para 61 personas, contará con exposiciones permanentes y exposiciones itinerantes, contará con bodega. Por cada persona 1.50m2 + áreas de exposiciones

- Servicios Sanitarios

1 retrete cada 25 hombres, 1 retrete cada 25 mujeres, 1 lavamanos cada 30 alumnos, 1 mingitorio por cada 30 hombres. Por ambiente 20.75 m2

OFICINAS ADMINISTRATIVAS 150 M2

- Secretaria y área de espera

Se contempla un espacio para 6 personas: sala de espera mobiliario, + equipo área mínima por persona 1.50

- Director

Tendrá capacidad para 4 personas 2 m2 por c/u, contará con 1 servicio sanitario + 4m2 del servicio sanitario.

- Tesorería y Contabilidad

Para tesorería se contempla con capacidad de 4 personas área mínima de 1.50 m2 y contabilidad y caja capacidad para 3 personas 2m2 por c/u.

- Sala de Reuniones

Capacidad para 12 personas área mínima de 1.65 por c/u. la utilizara la junta directiva de la Casa de la Cultura.

- Servicios Sanitarios

Se tomará en cuenta 1 retrete 1 lavamanos y un mingitorio por cada 15 para los hombres y 1 retrete y un lavamanos por cada 10 mujeres teniendo un 8.80 m2 cada ambiente.





SALON DE USOS MULTIPLES 900 M2

Éste contará con capacidad de 350 personas área mínima 1 m², contará con área de sillas. Escenario (20 alumnos) área mínima 0.66 m², 2 vestidores con servicios sanitarios (15 alumnos) área mínima 1m² Vestíbulos, áreas de corredores, bodegas, áreas exteriores.

AREA RECREATIVA 674 M2

Consta de 2 canchas polideportivas 504m², con área de vestidores y servicios sanitarios para hombres y mujeres, en éstas se realizan actividades al aire libre, cuenta también con graderías para espectadores.

Capacidad para 22 personas, graderías para 122 espectadores, área mínima 1 m² c/u. 66 por cancha, vestidores y duchas para 12 personas por vestidores, área mínima 1m² c/u.

ÁREAS VERDES

- Estacionamientos

El número de vehículos se calculará en base a los metros cuadrados de construcción. Se determinará una plaza de parqueo por cada 10 m² de construcción²⁹

El predimensionamiento de áreas elaborado es de 2,444.05, por lo que según el parámetro anterior, la Casa de la Cultura deberá contar con 244 parqueos, sin embargo la Casa de la Cultura se encuentra ubicada en un casco urbano donde pocas personas utilizan vehículo, tomando esto en cuenta para el diseño.

Se tomó en cuenta 2 plazas para buses por cualquier actividad esporádica. Por lo tanto se propone utilizar el 15% de los parqueos establecidos del parámetro anterior, por lo que el estacionamiento contará con 36 parqueos.

²⁹ Plazola, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Volumen10. P 137





Los cajones de parqueo tendrán las medidas de 2.50 de ancho por 5.00 mts de largo, el ancho de la entrada tendrá un ancho de 5 mts, contará con garita vehicular de 4 m2. El área total será: área de cajones 450 m2, área de circulación es el 25% del área de cajones = 112.50 m2, el área total del estacionamiento será de 562.50 m2.

PLAZAS Y CAMINAMIENTOS

Se ubicarán en todo el proyecto, dando la vestibulacion al mismo, creado por ambientes agradables con cambios de texturas que servirán de guía al visitante.

Las plaza principal estará ubicada al ingreso al edificio, albergará a 300 personas, teniendo 1.20 mts por c/u = 360 m2. La plaza posterior será de vestibulación con el área recreativa y el conjunto albergará a 200 personas. teniendo 1.20 mts por c/u = 240 m2.

AREA TOTAL DE LA CASA DE LA CULTURA

ÁREA SEMI TOTAL = 1,770.05 M2

ÁREA RECREATIVA = 674 M2

ESTACIONAMIENTO = 562.50 M2

PLAZAS Y CAMINAMIENTOS = 600 M2

TOTAL DE METROS CUADRADOS DE CONSTRUCCIÓN: 3,606.55 M2.





4.7 MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

MATRIZ DE DIAGNOSTICO										
CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.										
AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	NO. USUARIOS	MOBILIARIO	VENTILACION	ILUMINACION	M2	AREA TOTAL	BLOQUES
AREA EDUCATIVA	Aula de Música	Enseñanza Aprendizaje	Enseñar, aprendizaje, cantar y ejecutar instrumentos musicales	20 alumnos	20 pedestales para partituras 21 bancos 1 marimba 1 pizarrón	Natural y Artificial	Natural y Artificial	70	628.55 M2	
	Aula de Danza	Enseñanza Aprendizaje	Enseñanza aprendizaje, calentamiento, baile	20 alumnos	Barras de equilibrio, 4 bancas 20 lockers	Natural y Artificial	Natural y Artificial	70		
	Aula de Pintura	Enseñanza Aprendizaje	Enseñanza, aprendizaje, anotar, pintar	20 alumnos	21 bancos 20 caballetes 1 pizarrón 21 mesas de apoyo	Natural y Artificial	Natural y Artificial	70		
	Aula de Artesanías	Enseñanza Aprendizaje	Enseñanza, aprendizaje, moldear, tallar, hornear y pintar	20 alumnos	4 mesas de trabajo 21 bancos, 3 hornos y estanterías	Natural y Artificial	Natural y Artificial	70		
	Aula de Letras	Enseñanza Aprendizaje	Enseñanza - aprendizaje, leer, componer, escribir, recitar.	20 alumnos	20 escritorios 1 mesa con silla, 1 pizarrón y estanterías	Natural y Artificial	Natural y Artificial	70		
	Taller de Oficios	Enseñanza Aprendizaje	Actividades variadas	20 alumnos	4 mesas de trabajo 21 bancos + estanterías	Natural y Artificial	Natural y Artificial	70		
	Biblioteca	Investigación, aprendizaje	Investigar, leer, entrega y recepción de libros	40 alumnos	8 mesas de lectura 40 sillas, ficheros, literas	Natural y Artificial	Natural y Artificial	167.05		
	Servicios Sanitarios	Necesidades Fisiológicas	Necesidades Fisiológicas y aseo personal	105 alumnos	2 retretes, 1 mingitorio, 2 lavamanos	Natural y Artificial	Natural y Artificial	41.50		





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.

AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	Nº. USUARIOS	MOBILIARIO	VENTILACION	ILUMINACION	M2	AREA TOTAL	BLOQUES
AREA ADMINISTRATIVA	SECRETARIA Y RECEPCION	Atención al cliente, atender llamadas	Atención al cliente, atender llamadas, trabajar por computadora	4 personas	1 escritorio 7 sillas mesa para PC, estanterías	Natural y Artificial	Natural y Artificial	14	107 M2	
	DIRECTOR	Dirigir	Ordenar, coordinar, conversar	4 personas	1 escritorio 1 silla ejecutiva, 1 mesa para PC 2 sillas	Natural y Artificial	Natural y Artificial	15		
	TESORERIA Y CONTABILIDAD	Contabilizar	Pagar, Cobrar	7 personas	21 bancos 20 caballetes 1 pizarrón 21 mesas de apoyo	Natural y Artificial	Natural y Artificial	20		
	SALA DE REUNIONES	Organizar	Reuniones de junta directiva, reuniones de profesores, coordinar	12 personas	12 sillas, 1 mesa, estantería, mesa para microondas	Natural y Artificial	Natural y Artificial	30		
	SERVICIOS SANITARIOS	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	contabilidad, sala de reuniones, secretaria	2 retretes, 2 lavamanos	Natural y Artificial	Natural y Artificial	20		
	BODEGA	Guardar	Almacenamiento de suministros de oficinas	Variable	Estanterías	Natural y Artificial	Natural y Artificial	8		





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.

AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	No. USUARIOS	MOBILIARIO	VENTILACION	ILUMINACION	M2	AREA TOTAL	BLOQUES
SALON USOS MULTIPLES	VESTIBULO	Espera	Estar, platicar	variable	variable	Natural y Artificial	Natural y Artificial	180	2009	
	AREA DE ESPECTADORES	Recreación	Observar, sentarse	350 personas	sillas	Natural y Artificial	Natural y Artificial	400		
	ESCENARIO	Actuación	Actuar, cantar, bailar	20 personas	variable	Natural y Artificial	Natural y Artificial	40		
	VESTIDORES MUJERES	Arreglo personal	Vestir, Asearse, Maquillaje	15 personas	Bancas, retrete, lavamanos, espejos	Natural y Artificial	Natural y Artificial	25		
	VESTIDORES HOMBRES	Arreglo personal	Vestir, Asearse, Maquillaje	15 personas	Bancas, retrete, lavamanos, espejos	Natural y Artificial	Natural y Artificial	25		
	BODEGA	Guardar	Almacenamiento de suministros de SUM	Variable	Estanterías	Natural y Artificial	Natural y Artificial	60		
	TAQUILLA	Adquirir entradas	Compra - venta	1 persona	silla y escritorio	Natural y Artificial	Natural y Artificial	20		
	AREA DE ESTAR	Espera	Estar, platicar	24	sillas	Natural y Artificial	Natural y Artificial	150		





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.

AREA	CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.								AREA TOTAL	BLOQUES
	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	No. USUARIOS	MOBILIARIO	VENTILACION	ILUMINACION	M2		
AREA EXTERIOR	PARQUEOS	Estacionar	Estacionarse, protección vehicular	36 vehiculos	jardines variable	Natural y Artificial	Natural y Artificial	450	1,050 M2	
	PLAZA INGRESO	Estar	Reunión, estar, platicar	variable	jardines , áreas de estar	Natural y Artificial	Natural y Artificial	360		
	PLAZA POSTERIOR	Estar	Reunión, estar, platicar	variable	jardines , áreas de estar	Natural y Artificial	Natural y Artificial	240		
	CAMINAMIENTOS	Vestibular	Caminar	variable	jardines, bancas, pérgolas	Natural y Artificial	Natural y Artificial	variable		

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO

CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.

AREA	CASA DE LA CULTURA DE SAN MIGUEL CHICAJ, B.V.								AREA TOTAL	BLOQUES
	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	No. USUARIOS	MOBILIARIO	VENTILACION	ILUMINACION	M2		
AREA RECREATIVA	vestidores Hombres y Mujeres	Cambiarse	Aseo Personal	variable	Bancas, servicio sanitario	Natural y Artificial	Natural y Artificial	170	674 M2	
	Canchas Polideportivas	Recreación	Jugar, Estar, recreación	variable	Bancas, servicio sanitario	Natural y Artificial	Natural y Artificial	504		





4.8 MATRIZ Y DIAGRAMA DE RELACIONES

CASA DE LA CULTURA

CONJUNTO		RELACION	
1	VESTIBULO GENERAL	6	0
2	AREA EXTERIOR	6	3
3	PARQUEOS	6	3
4	AREA EDUCATIVA	3	3
5	AREA ADMINISTRATIVA	6	3
6	SALON DE USOS MULTIPLES	0	0
7	AREA RECREATIVA	0	3
8	AREA DE APOYO	3	3
SUMATORIA		0	0

MATRIZ DE RELACIONES

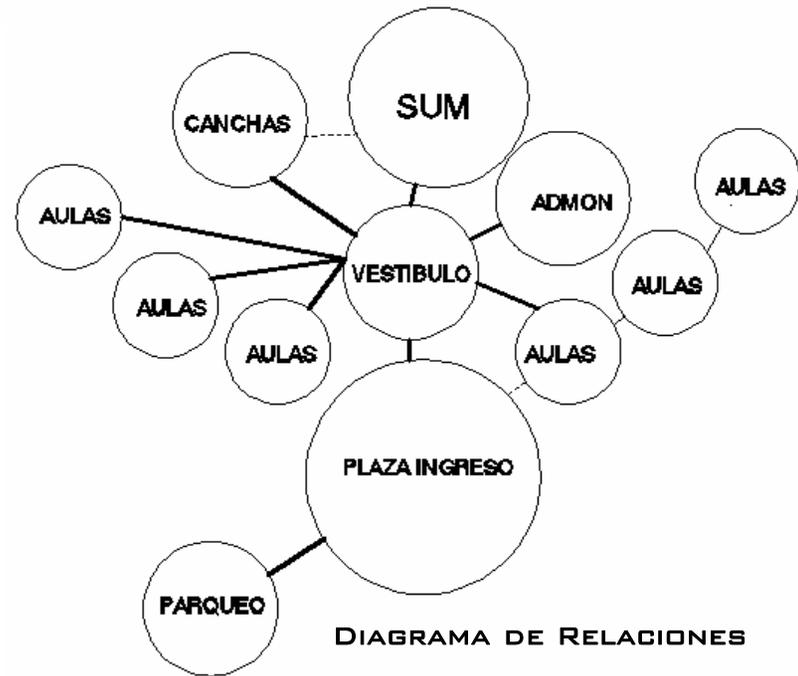


DIAGRAMA DE RELACIONES





CASA DE LA CULTURA

AREA EDUCATIVA		RELACION	
1	AULA DE MUSICA		0 SIN RELACION
2	AULA DE DANZA		3 INDIRECTA
3	AULA DE PINTURA		6 DIRECTA
4	AULA DE ARTESANIAS		
6	AULA DE LETRAS		
8	TALLER DE OFICIOS		
7	BODEGA		
8	BIBLIOTECA		
9	SALA DE EXPOSICIONES		
10	SERVICIOS SANITARIOS		
	SUMATORIA		

MATRIZ DE RELACIONES

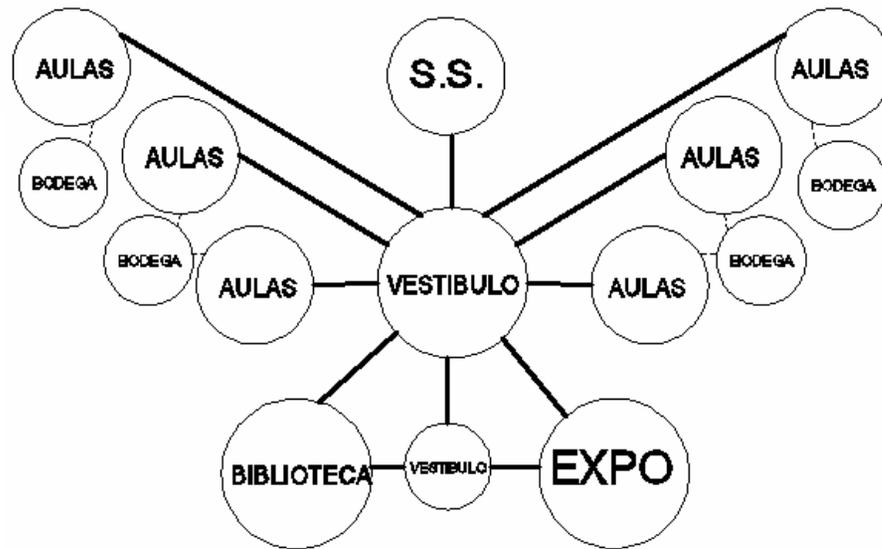


DIAGRAMA DE RELACIONES





CASA DE LA CULTURA

ADMINISTRACIÓN		RELACION	
1	VESTIBULO	6	6
2	SECRETARIA/RECEPCIÓN	3	6
3	DIRECTOR	6	6
4	SALA DE REUNIONES	6	6
5	CONTABILIDAD + TESORERIA	3	3
6	SALA DE ESPERA	3	3
7	SERVICIO SANITARIO	3	3
8	BODEGA	3	3
SUMATORIA		0	33

0 SIN RELACION
3 INDIRECTA
6 DIRECTA

MATRIZ DE RELACIONES

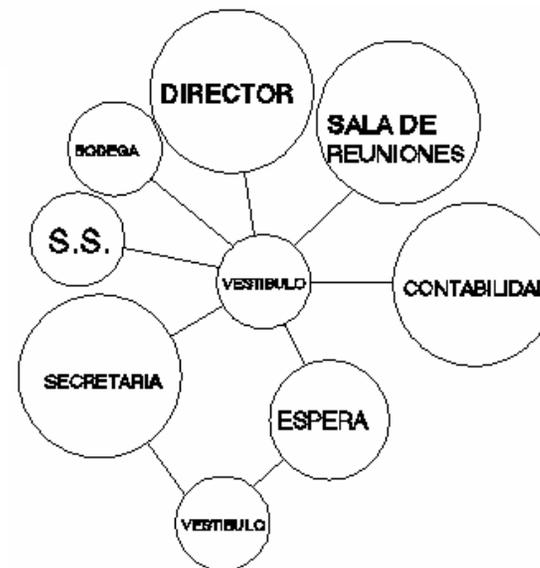


DIAGRAMA DE RELACIONES





CASA DE LA CULTURA

SALON DE USOS MÚLTIPLES		RELACION	
1	LOBBY		0 SIN RELACION
2	AREA DE ESPECTADORES	6	3 INDIRECTA
3	ESCENARIO	6 0 6 12	6 DIRECTA
4	TAQUILLA	3 3 0 0 0 3	
5	VESTIDORES HOMBRES	0 0 0 0 0 0 12	
6	VESTIDORES MUJERES	0 0 0 3 3 0 12 15	
7	BODEGA	0 3 0 3 6 12	
8	AREA DE ESTAR	0 0 0 3 6 12	
SUMATORIA		0 0 0 3 6 12	

MATRIZ DE RELACIONES

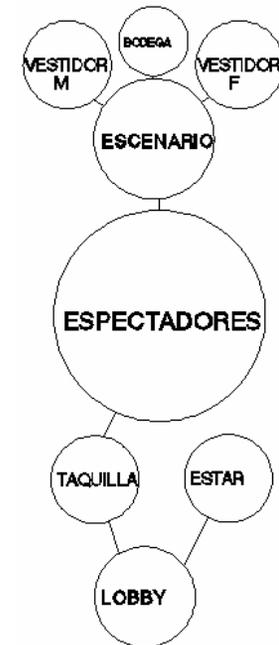
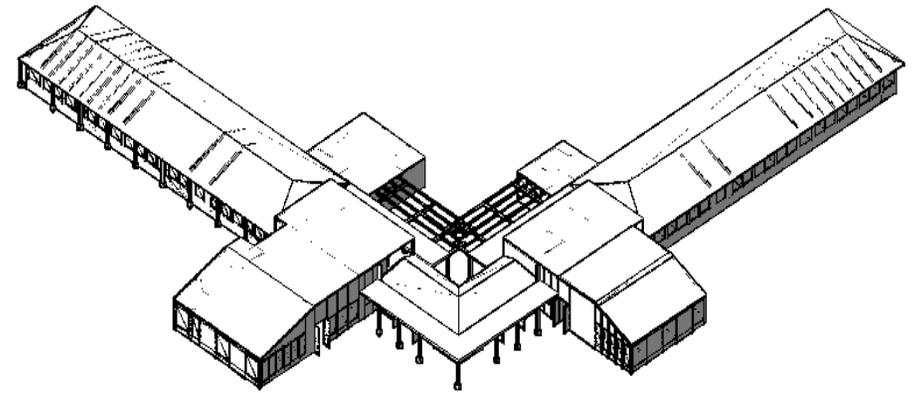


DIAGRAMA DE RELACIONES





CAPITULO V:

ANALISIS Y PROCESO DE
DISEÑO





5.1 PROPUESTA DE DISEÑO

5.2 ANALÍISIS DE LAS FORMAS

Planta del edificio

Una de las características del Municipio de San Miguel Chicaj son sus diversas tradiciones que se han mantenido a través del tiempo y forman parte de la población, entre éstas se encuentra San Miguel Arcángel patrono del Municipio, es por ello que para la realización de la planta del edificio se tomó la abstracción del mismo.

Mediante una descomposición de formas, de igual manera para todo lo restante del proyecto, se tomó la abstracción del traje típico de San Miguel descomponiéndolo en su grilla que forman los rombos y triángulos de sus costuras.

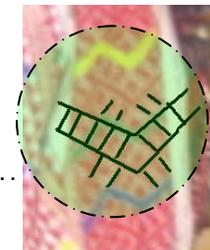
Para la planta de la Casa de la Cultura se descompuso la forma abstrayendo las alas del Arcángel, estableciendo una forma simétrica cumpliendo con los requerimientos de la casa de la cultura.





La abstracción se basó en las alas de San Miguel Arcángel, patrono del municipio, y a ésta se le sumó el tejido de los trajes típicos, los cuales forman una grilla sobre la cual se diseñó la casa de la cultura y surgieron los espacios para los ambientes de la casa.

ABSTRACCION



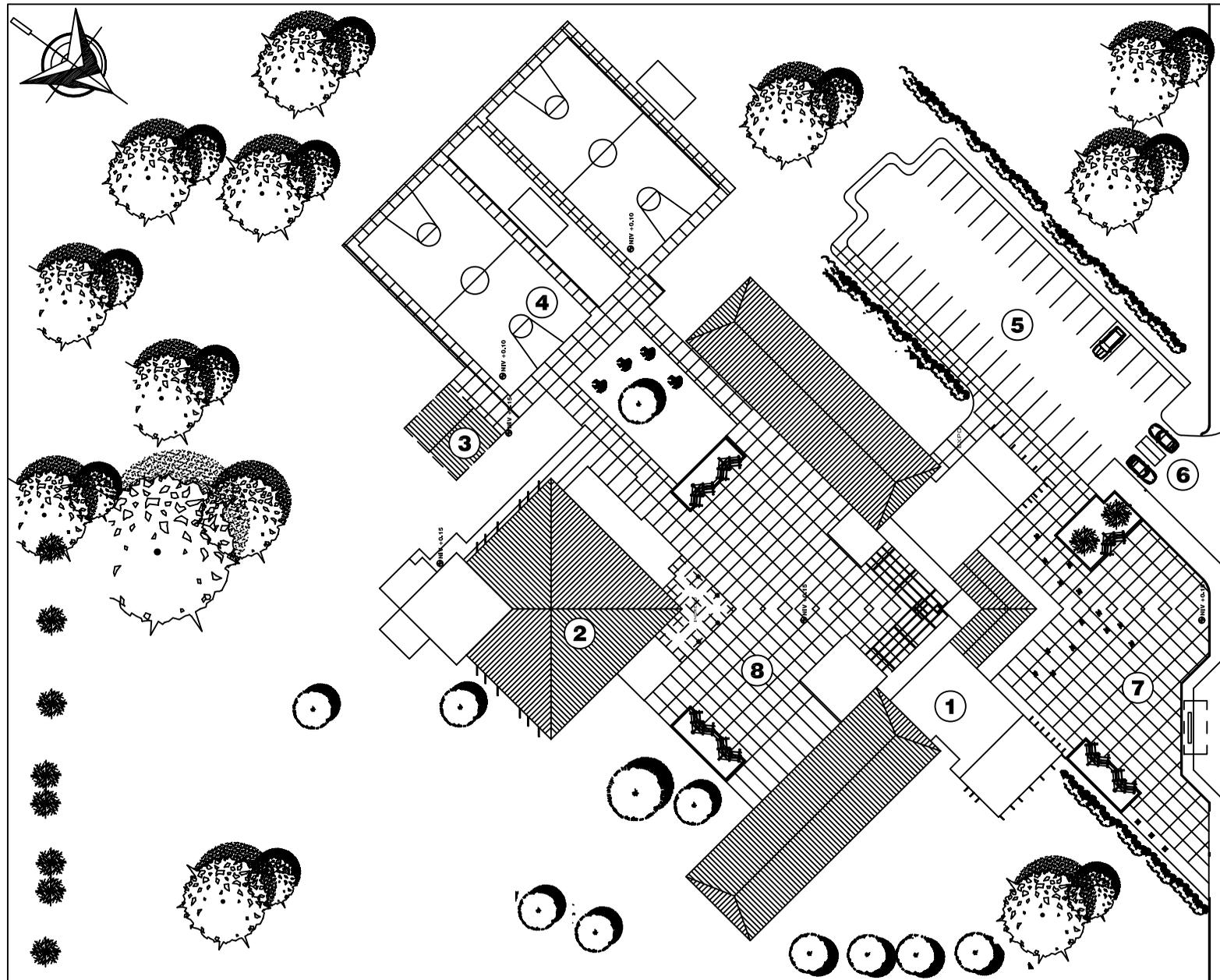
ABSTRACCION





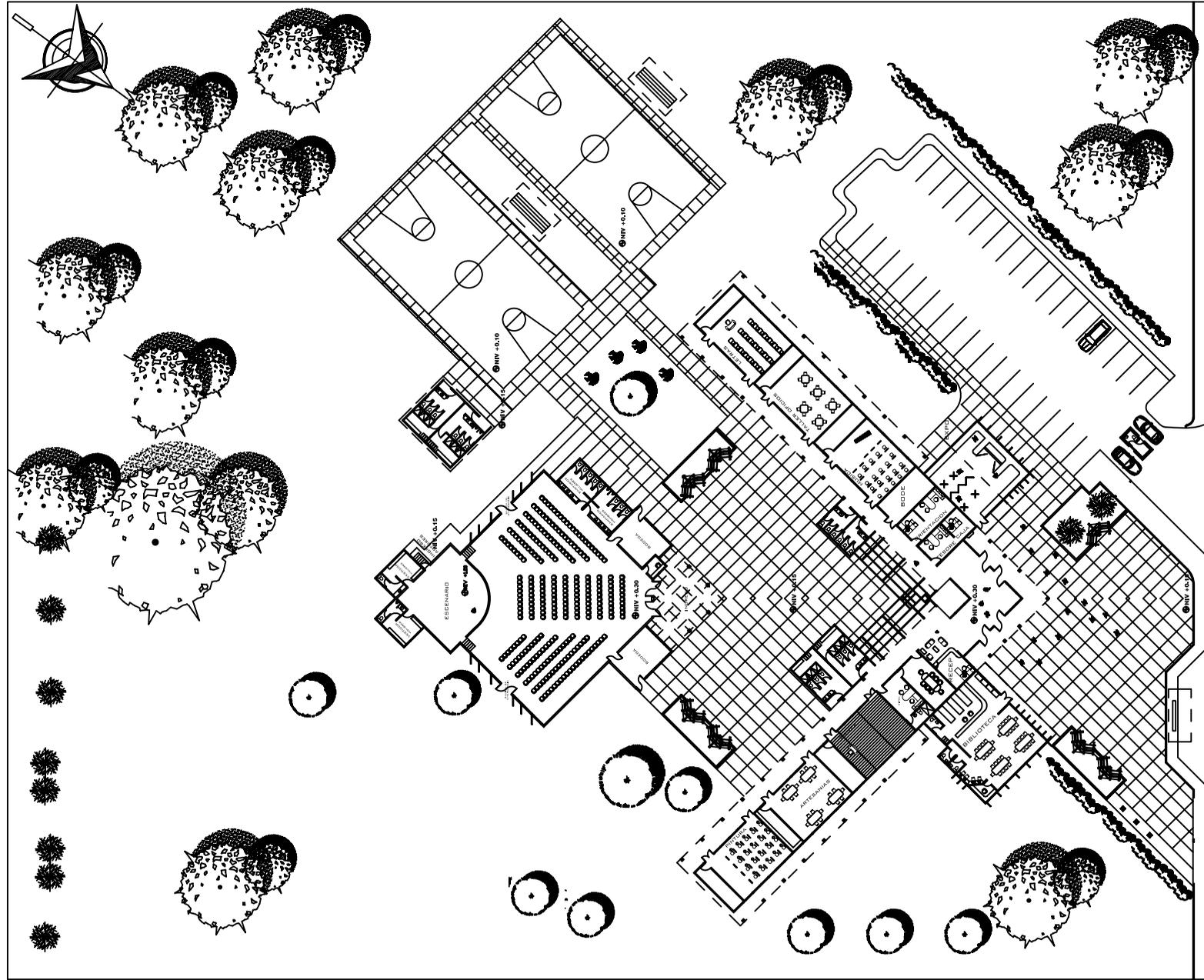
5.3 PROYECTO





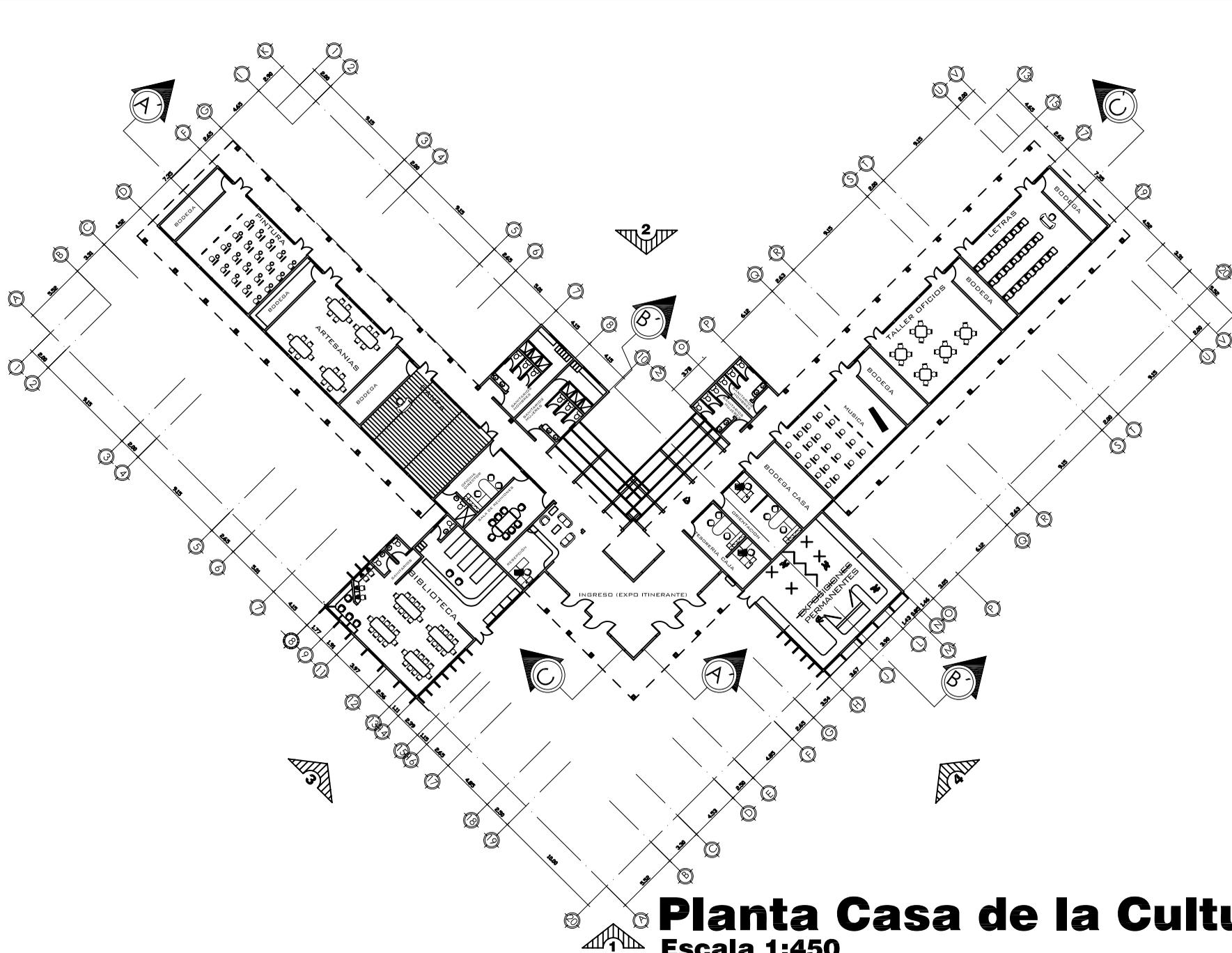
- 1- CASA DE LA CULTURA
- 2- S.U.M.
- 3- S.S. + VESTIDORES
- 4- AREA RECREATIVA
- 5- PARQUEO
- 6- GARITA DE INGRESO
- 7- PLAZA 1
- 8- PLAZA 2

PLANTA DE CONJUNTO ESCALA 1: 700

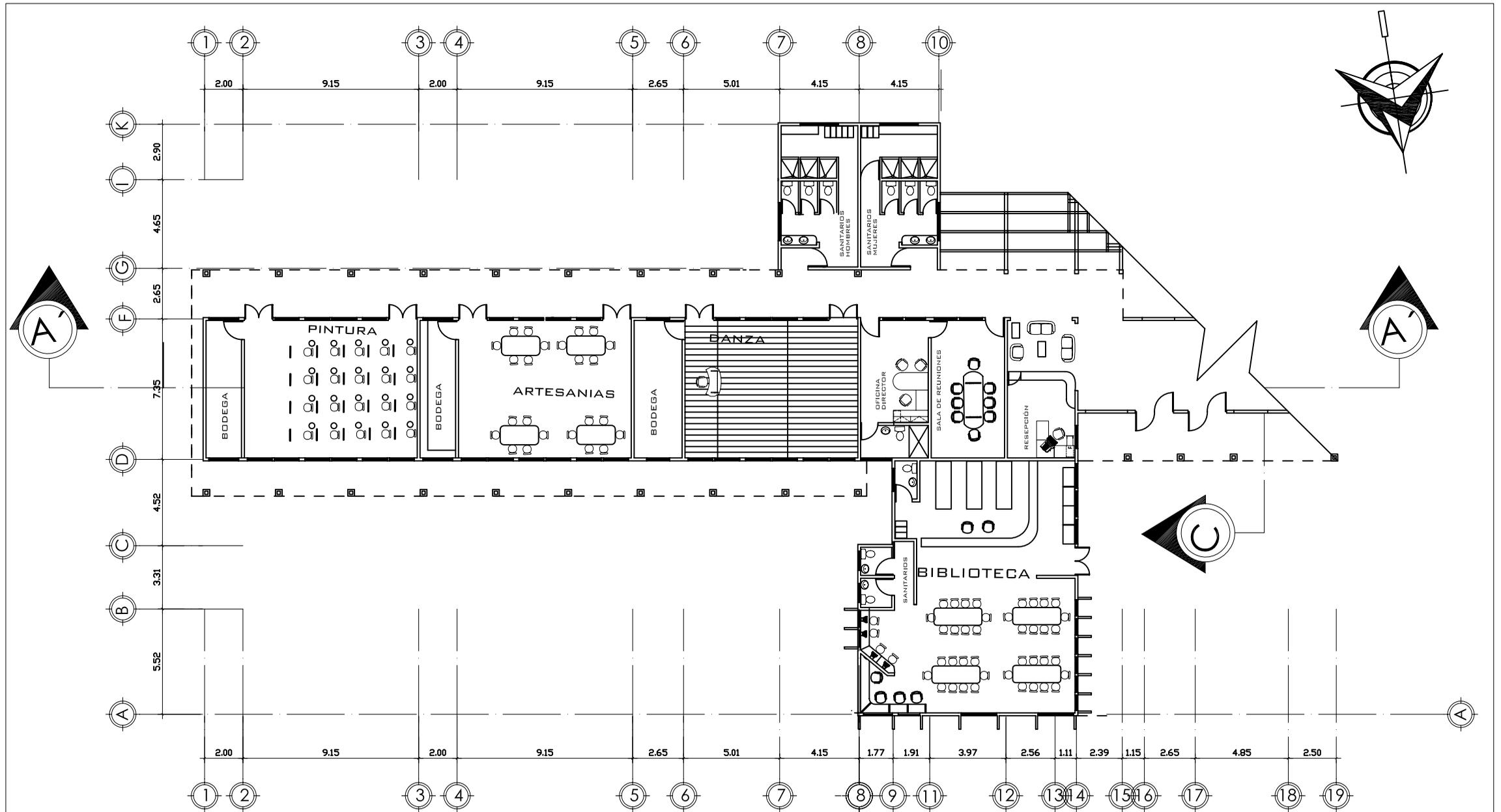


PLANTAS ARQUITECTONICAS ESCALA 1: 700

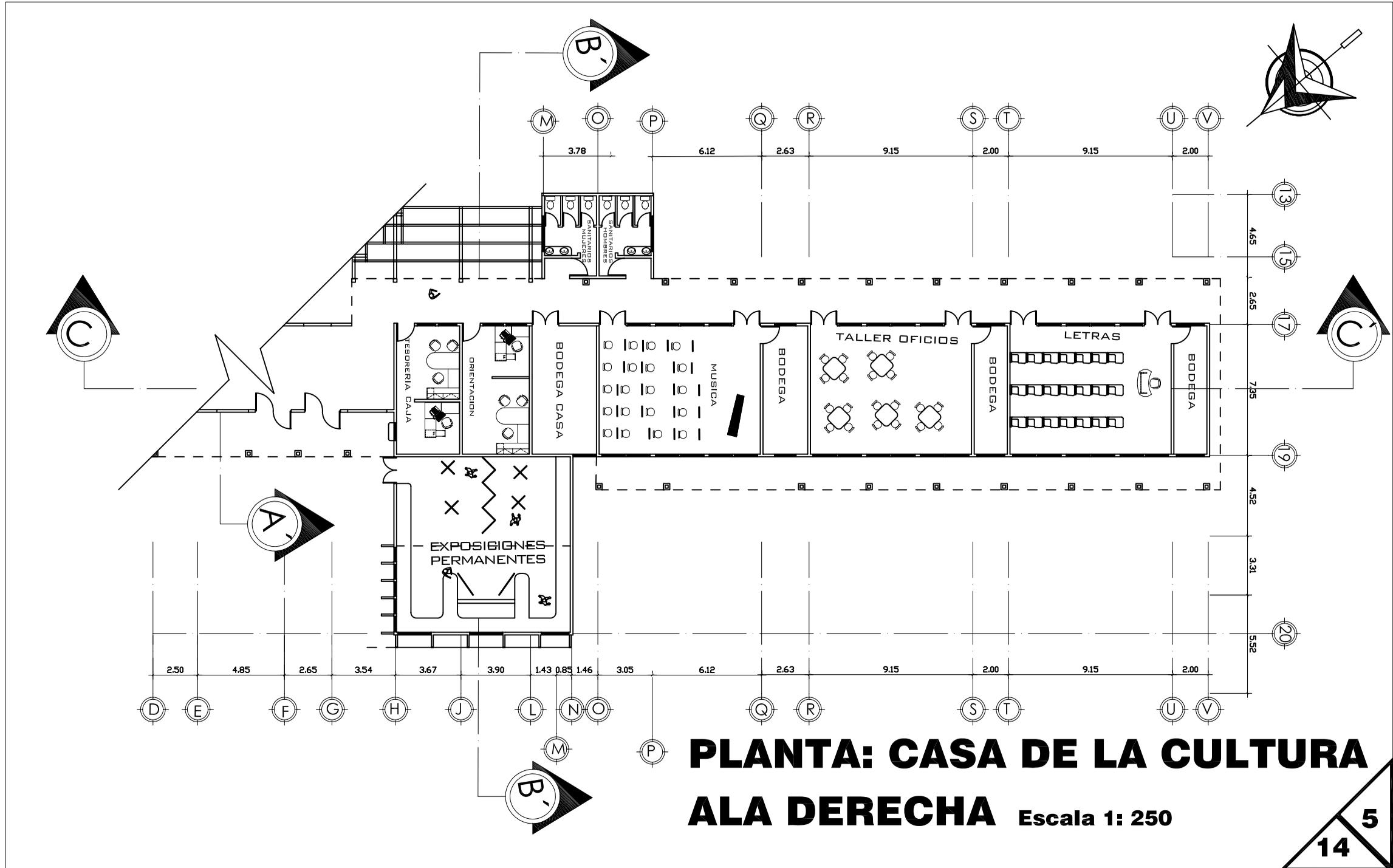
ESCALA 1:700



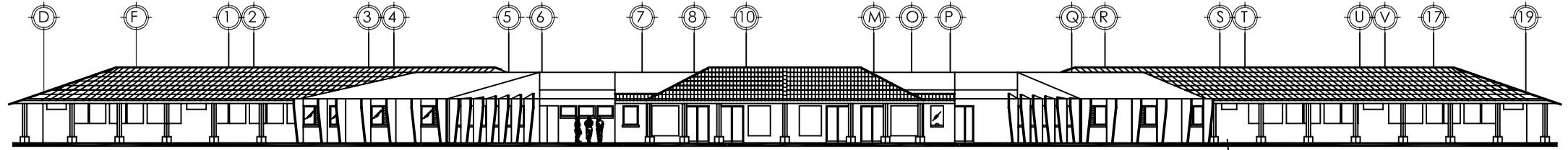
Planta Casa de la Cultura
Escala 1:450



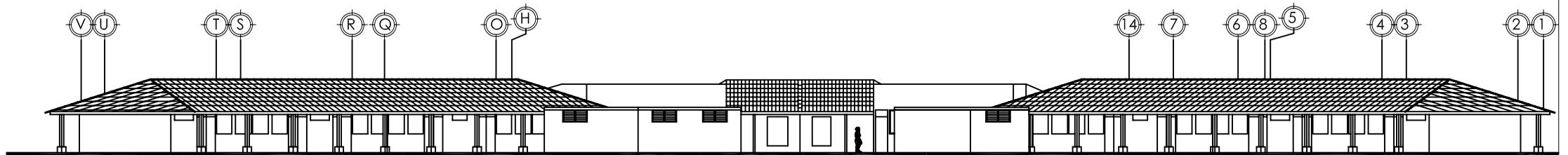
PLANTA: CASA DE LA CULTURA
ALA IZQUIERDA Escala 1: 250



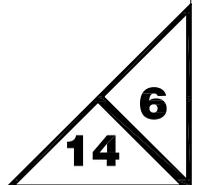
PLANTA: CASA DE LA CULTURA
ALA DERECHA Escala 1: 250

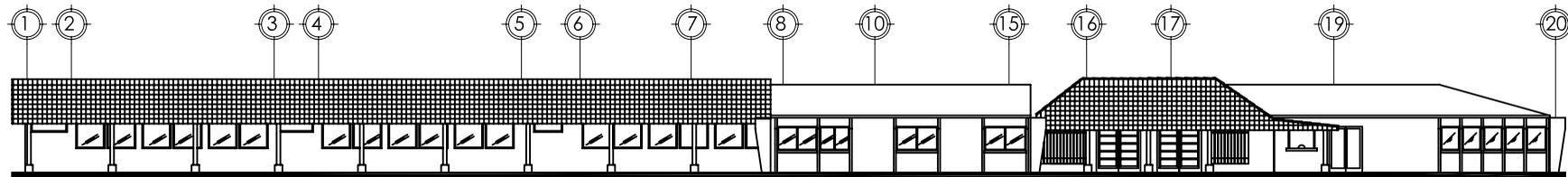


ELEVACION FRONTAL
CASA DE LA CULTURA
ESCALA 1: 300



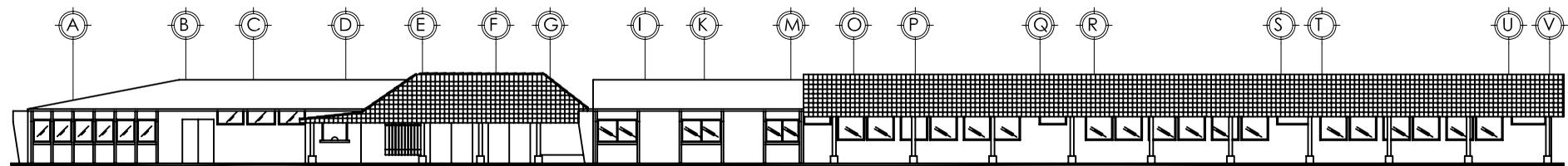
ELEVACION POSTERIOR
CASA DE LA CULTURA
ESCALA 1: 300





ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

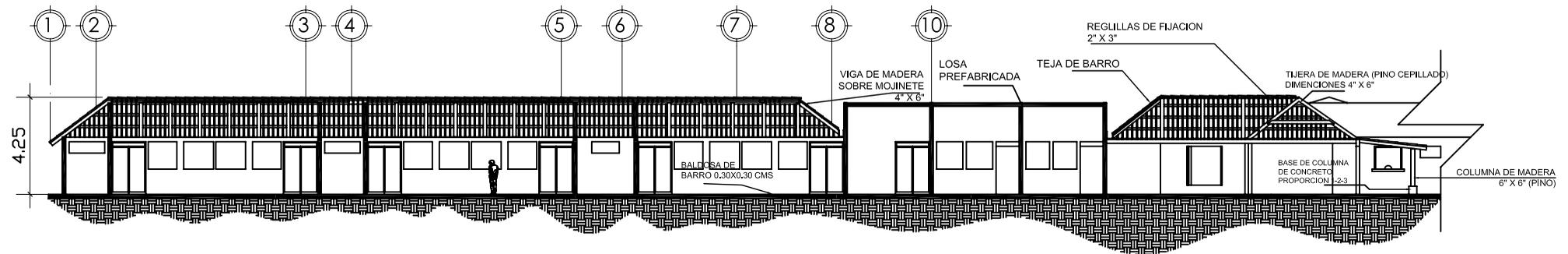
ESCALA 1: 300



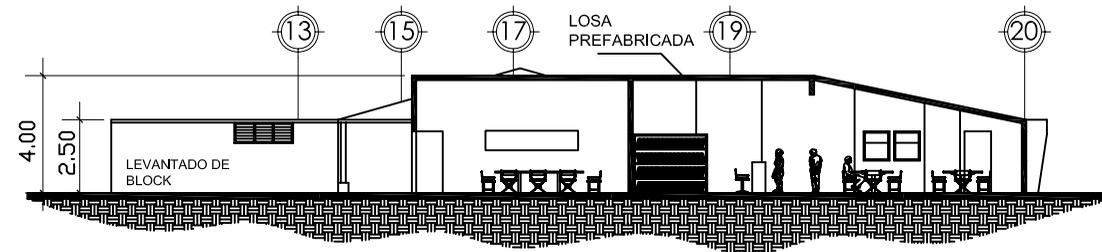
ELEVACION LATERAL DERECHA

ESCALA 1: 300

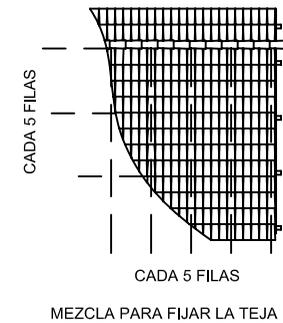




SECCION LONGITUDINAL A-A'
 ESCALA 1: 250

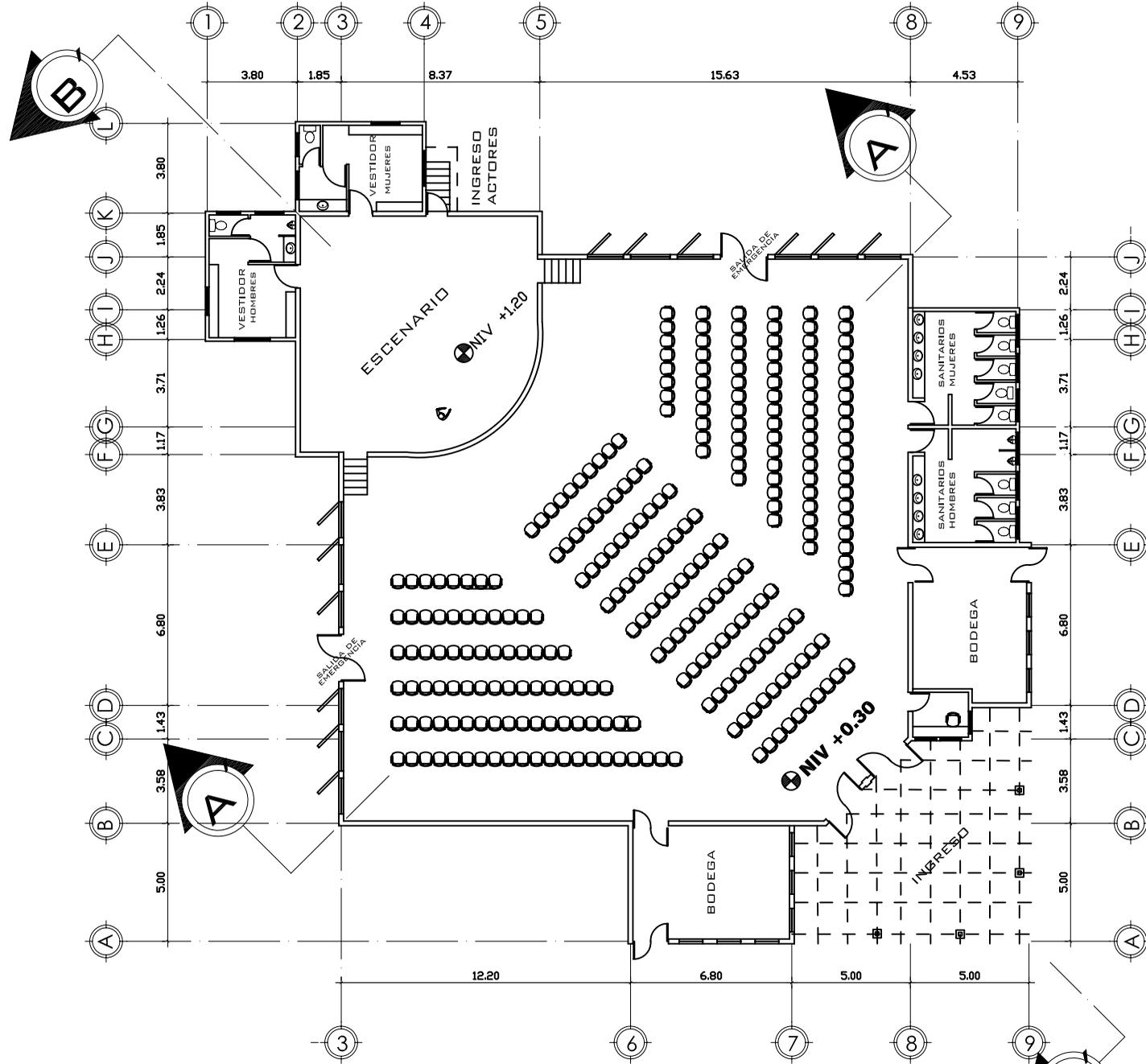


SECCION TRANSVERSAL B-B'
 ESCALA 1: 250

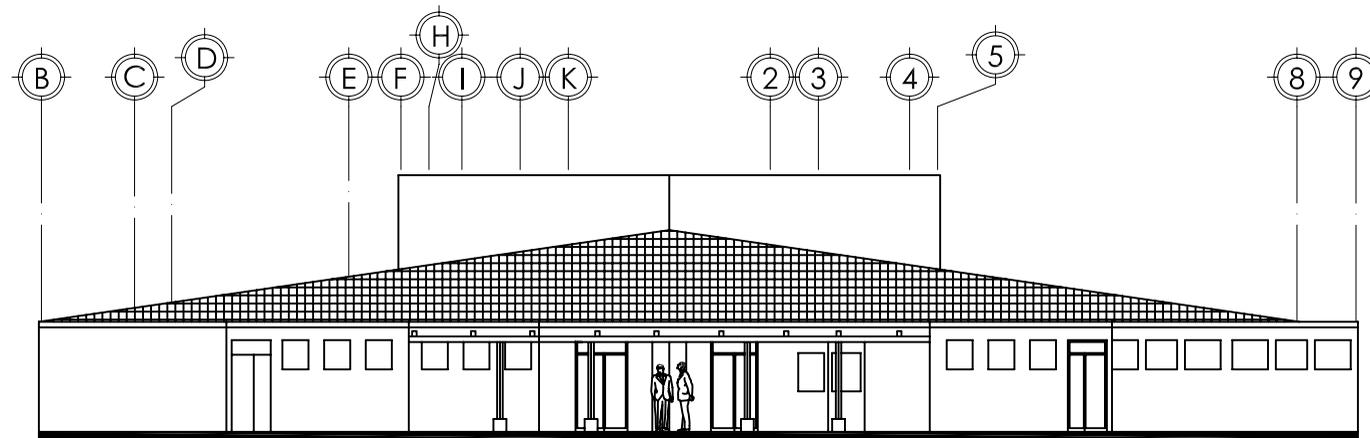


NOTA: PARA LA FIJACION DE LAS TEJAS SE REALIZARA CADA 5 FILAS DE TEJAS EN AMBOS LADOS LOS TRASLAPES ENTRE LAS TEJAS SERAN DE 0.08 CMS.

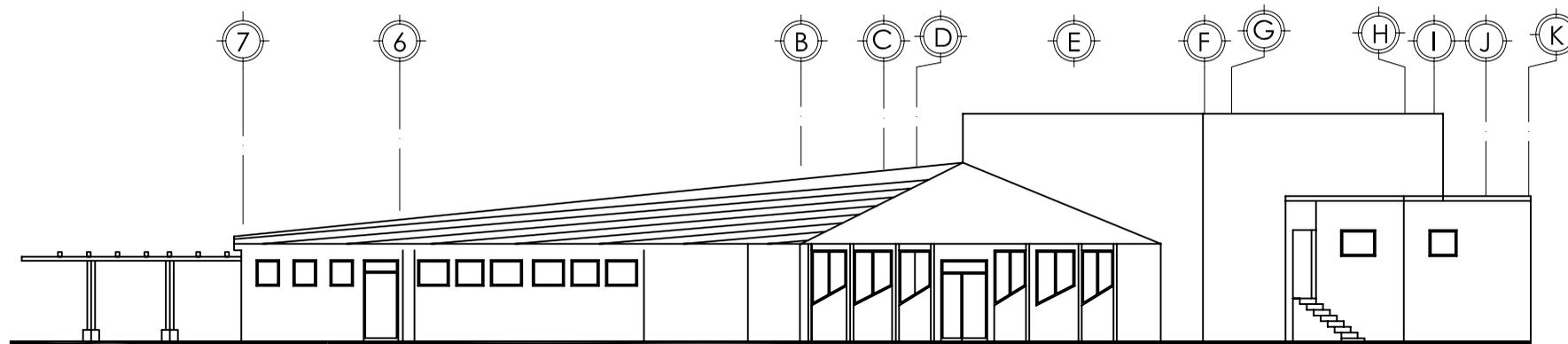




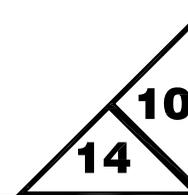
S.U.M ESCALA 1:250

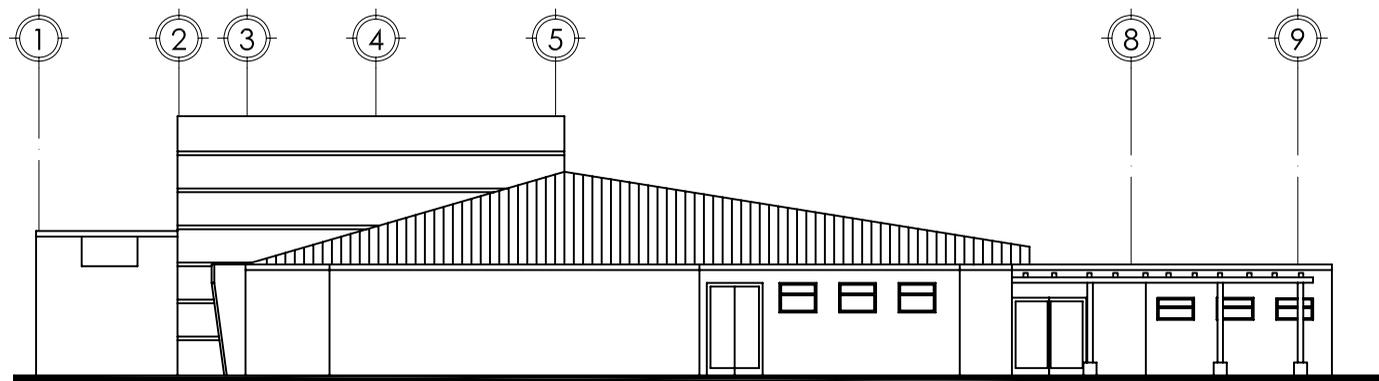


ELEVACION FRONTAL S.U.M
ESCALA 1:200



ELEVACION LATERAL S.U.M
ESCALA 1:200

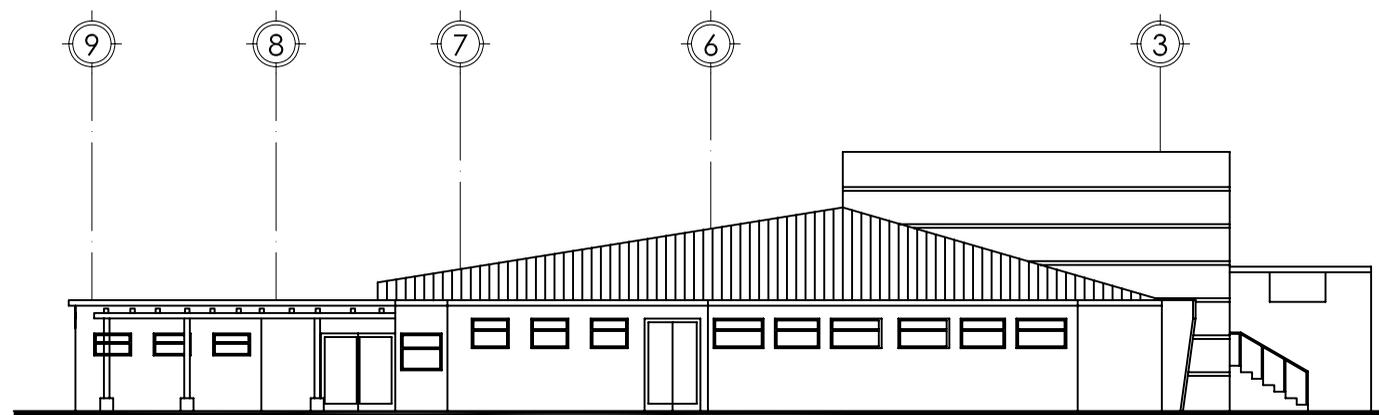




ELEVACION LATERAL IZQUIERDA



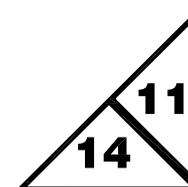
ESCALA 1: 200

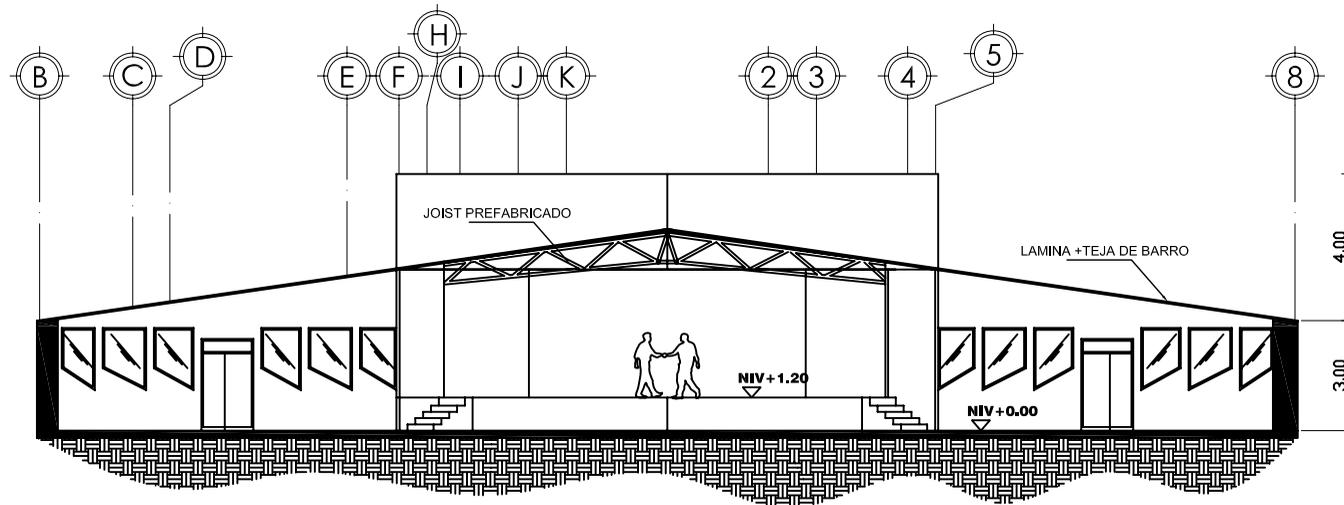


ELEVACION LATERAL DERECHA

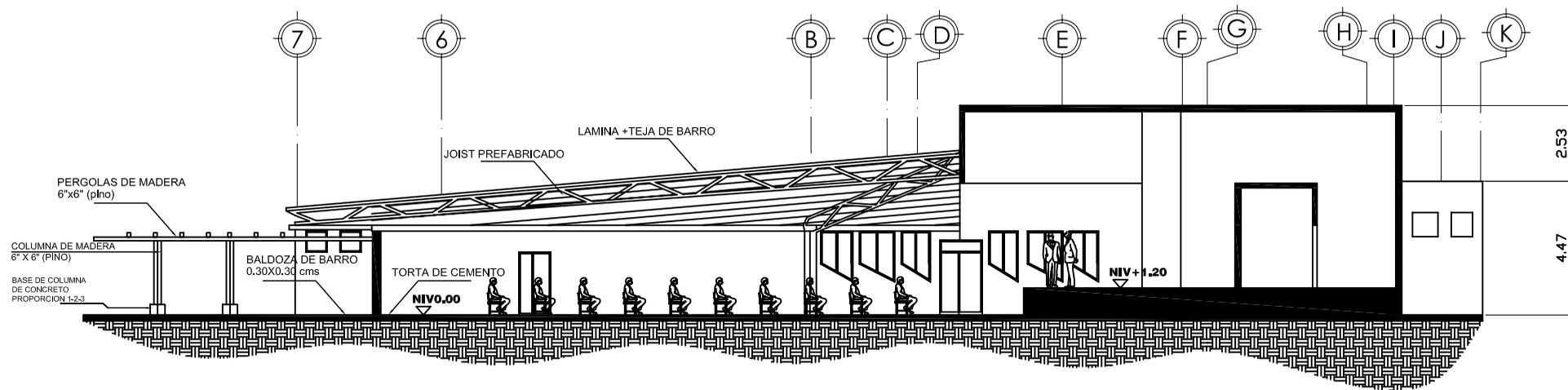


ESCALA 1: 200

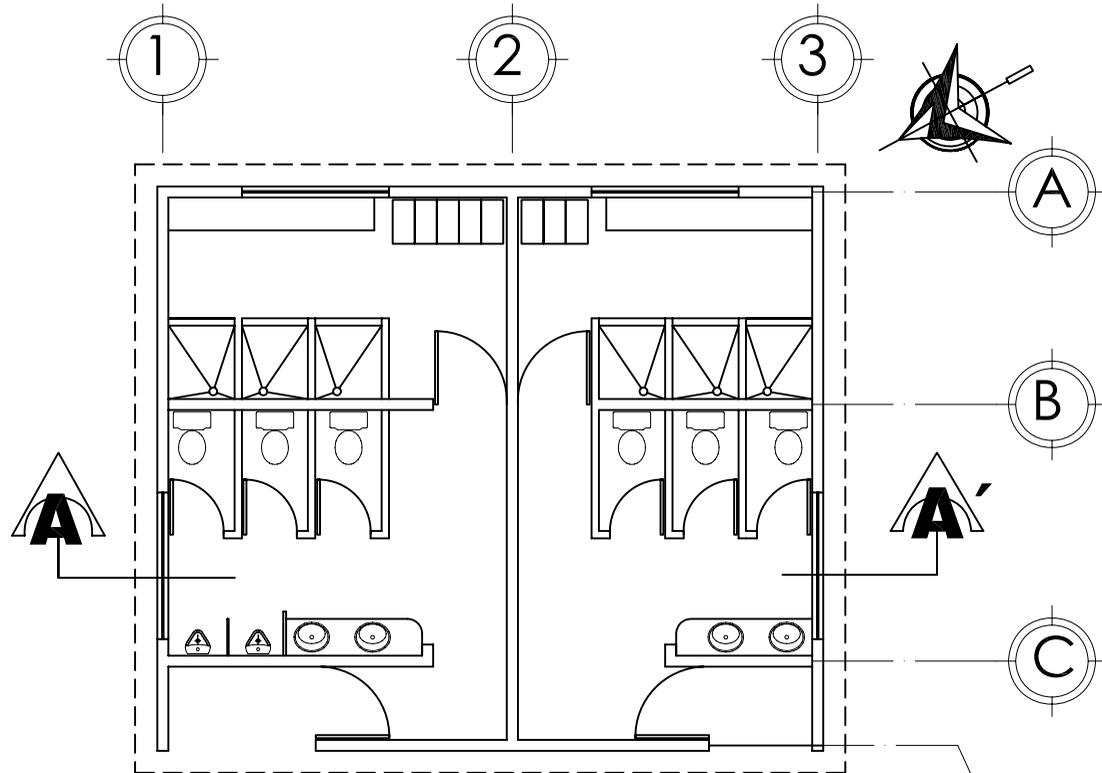




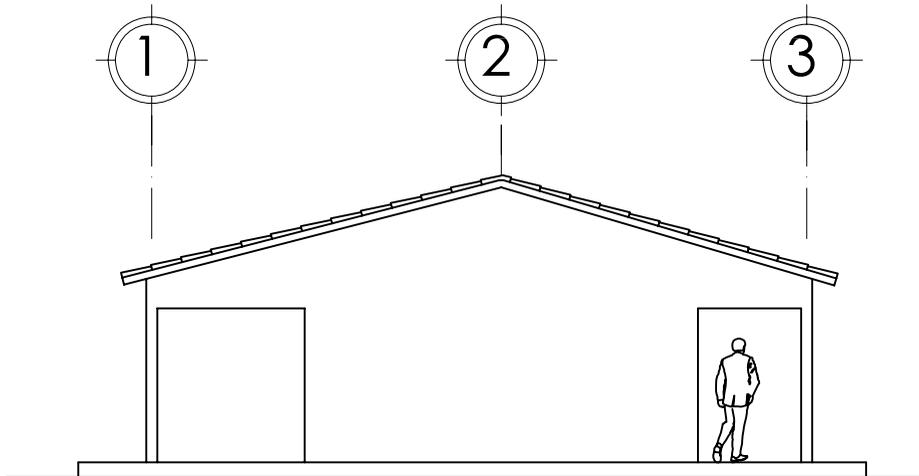
SECCION TRANSVERSAL A-A'
S.U.M ESCALA 1:200



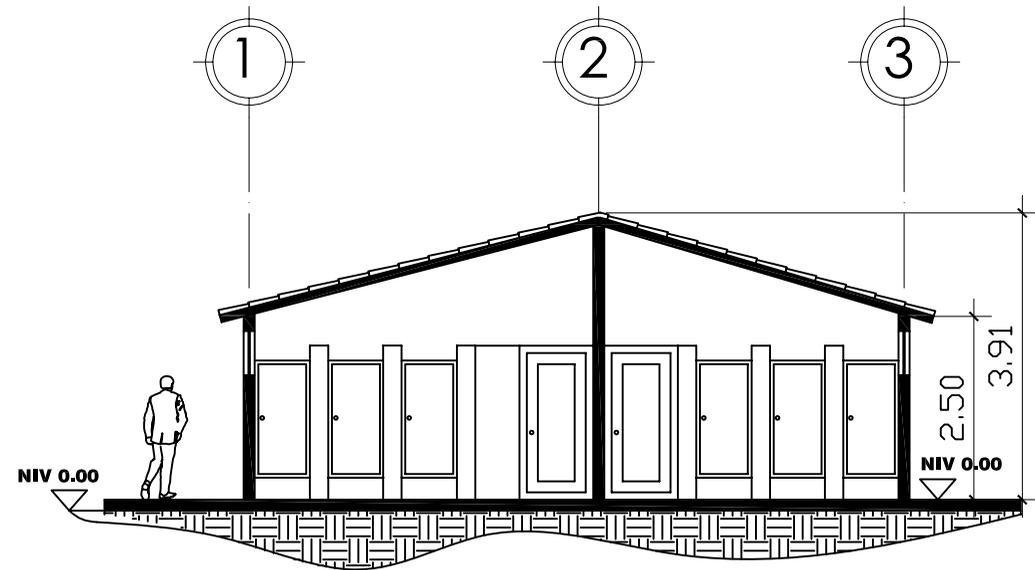
SECCION LONGITUDINAL B-B'
S.U.M ESCALA 1:200



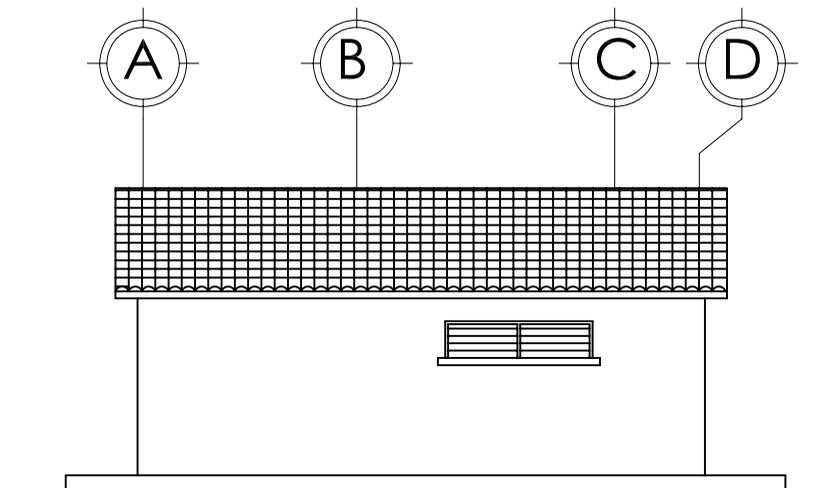
PLANTA: S.S. + VESTIDORES
ESCALA 1:100



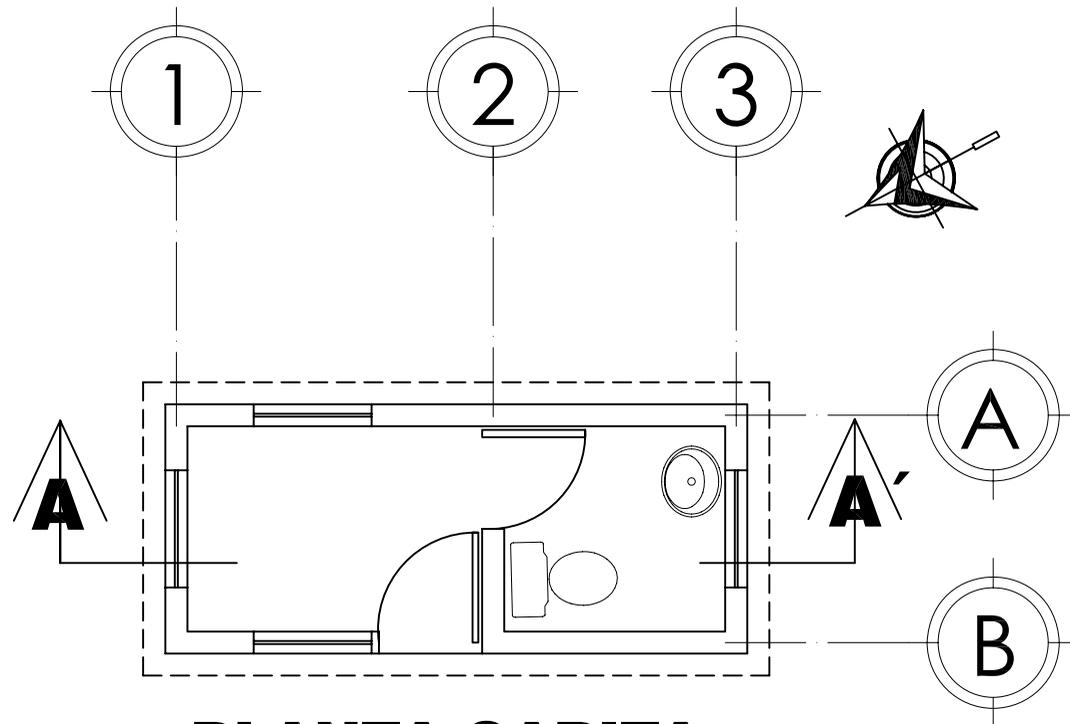
ELEVACION FRONTAL
S.S. + VEST CANCHAS ESCALA 1:100



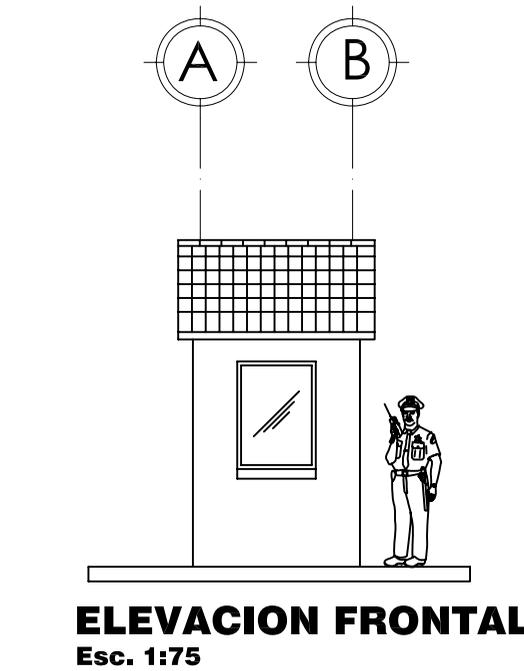
SECCIÓN A-A'
ESCALA 1:100



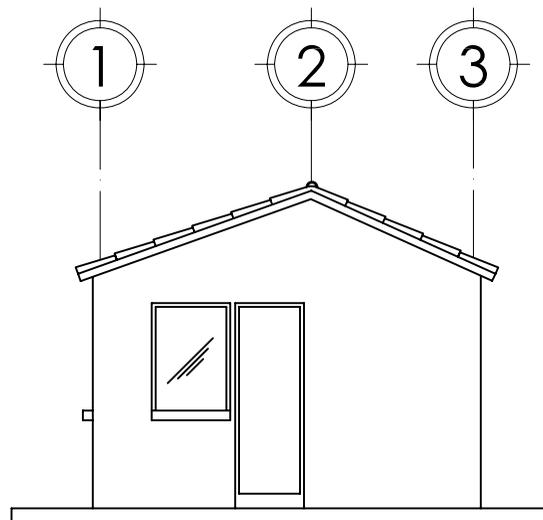
ELEVACION LATERAL
IZQUIERDA S.S. + VESTIDORES
ESCALA 1:100



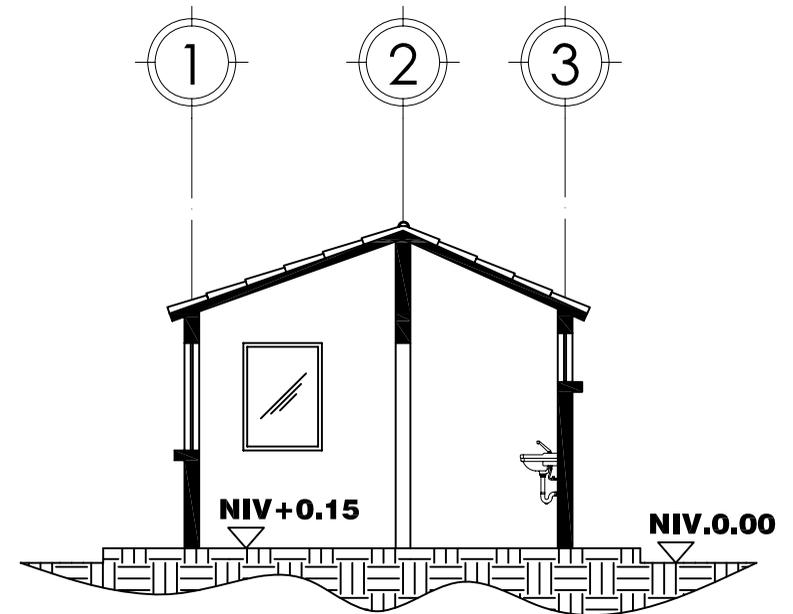
PLANTA GARITA Esc. 1:50



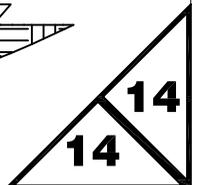
ELEVACION FRONTAL
Esc. 1:75



ELEVACION LATERAL Esc. 1:75



SECCION A-A'
Esc. 1:75





APUNTES ARQUITECTONICOS





PLAZA PRINCIPAL



PARQUEO





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



INGRESO A PARQUEO



PÉRGOLAS





PÉRGOLAS





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



VISTA LATERAL DEL CONJUNTO





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



ALA DERECHA EXPOSICIONES



AULAS Y TALLERES





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



AULAS



VISTA AEREA, ÁREA RECREATIVA



AREA RECREATIVA





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



VESTIDORES + S.U.M



INGRESO, S.U.M

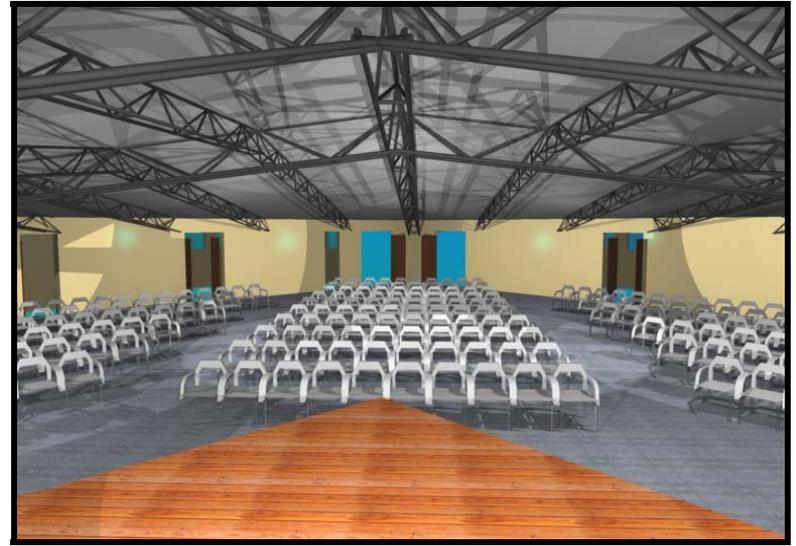




LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



AULAS Y TALLERES



VISTA INTERIOR S.U.M

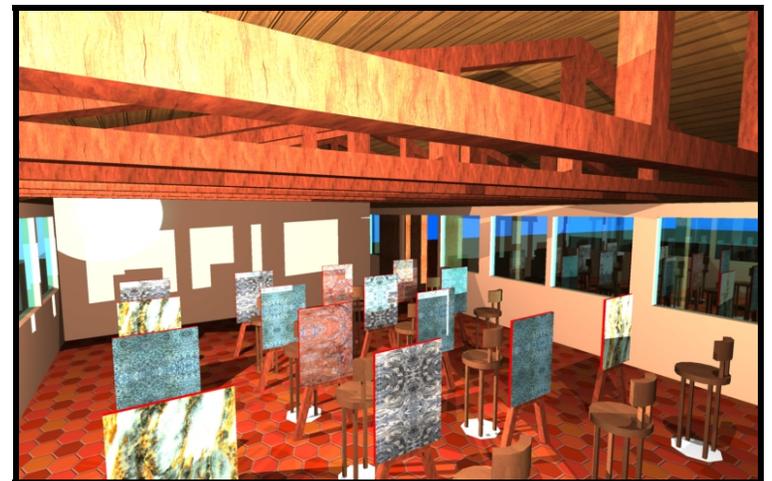
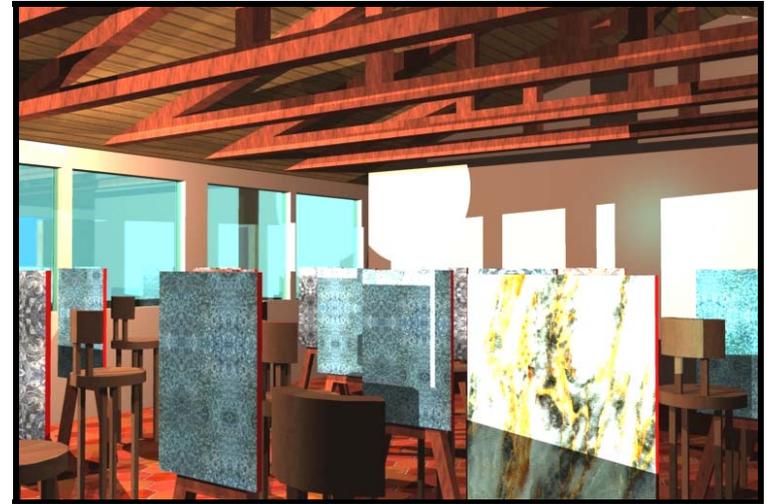




LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



VISTA INTERIOR AULAS





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



PLAZA INTERIOR



VISTA POSTERIOR DE CONJUNTO





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



INGRESO PRINCIPAL



PLAZA PRINCIPAL





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ



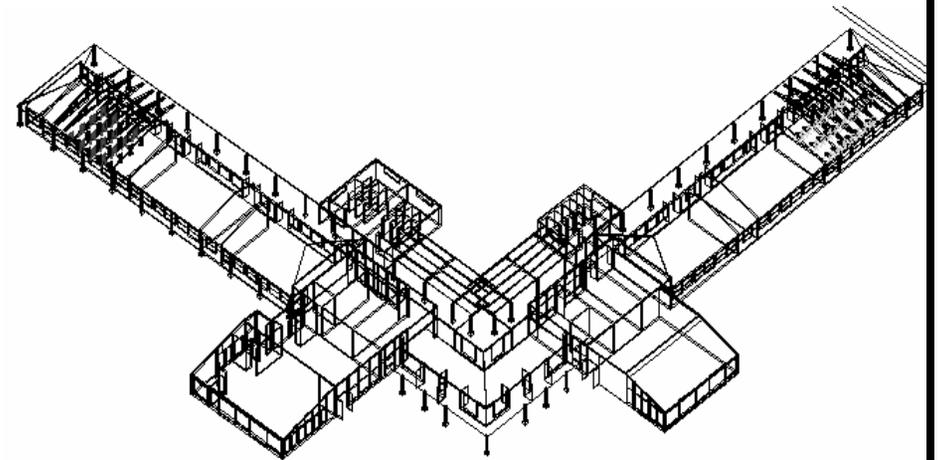
VISTA DE CONJUNTO





PLANTA DE CONJUNTO





CAPITULO VI:

PRESUPUESTO

6.1 ANTEPRESUPUESTO

6.2 CRONOGRAMA





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

<i>Proyecto</i>		CASA DE LA CULTURA SAN MIGUEL CHICAJ		<i>Fecha:</i>		29/09/2007	
<i>Cliente</i>		MUNICIPIO SAN MIGUEL CHICAJ		<i>Constructora:</i>		CARLOS URIZAR	
Código	Concepto	Unidad	Cantidad	Unitario	Importe	sub. total	%
1.00	Preliminares					1,800.72	
1.01	Bodega y Guardianía	m2	18.00	100.04	1,800.72		0.09%
2.00	Limpia y trazo					0.00	
2.01	Trabajo realizado por la Comunidad (mano de obra) trazo de terreno	M2	7,373.00	0.00	0.00		0.00%
3.00	Excavación y Relleno					0.00	
3.01	Excavación a mano en cepas de cimentación (COMUNIDAD)	M3	0.00	49.84	0.00		0.00%
3.02	Relleno con material de obra en capas de 0.20 mts (COMUNIDAD)	M3	0.00	38.71	0.00		0.00%
4.00	Acarreo y Elevaciones					0.00	
4.01	Acarreo manual a mas de 30 mts (COMUNIDAD)	M3	0.00	36.49	0.00		0.00%
4.02	Carga manual a camión (COMUNIDAD)	M3	0.00	36.68	0.00		0.00%
5.00	Cimentación					177,244.13	
5.02	Cimiento corrido de 0.40*0.20 mts	ml	524.40	323.12	169,444.13		8.58%
5.03	Zapata tipo Z-1	unidad	24.00	325.00	7,800.00		0.39%
6.00	Estructura					478,125.20	
6.01	Columna tipo A	ml	369.00	220.41	81,331.29		4.12%
6.02	Columna tipo B	ml	578.60	205.67	119,000.66		6.02%
6.10	Solera Hidrófuga y de remate	ml	822.00	196.05	161,153.10		8.16%
6.11	Solera Intermedia tipo U	ml	729.32	159.93	116,640.15		5.90%
6.12		ml	0.00	0.00	0.00		0.00%
6.13		ml	0.00	0.00	0.00		0.00%
7.00	Estructura de acero					0.00	
7.01	Suministro y colocación de estructura de Acero (según cálculo)	M2	0.00	0.00	0.00		0.00%
8.00	Instalación Eléctrica					94,597.72	
8.01	TABLEROS	u	1.00	2,897.00	2,897.00		0.15%
8.02	Entubado y cableado de unidad para Plafoneros con apagadores	u	18.00	418.05	7,524.90		0.38%
8.03	Entubado y cableado de unidad para lámparas de 2 x 40 aulas	u	68.00	564.37	38,377.16		1.94%
8.04	Entubado y cableado de unidad para tomacorrientes polarizado	u	68.00	418.05	28,427.40		1.44%
8.05	Entubado y cableado de unidad para puntos de red o Internet	u	6.00	1,254.16	7,524.96		0.38%
8.06	Acometida eléctrica	u	1.00	6,800.00	6,800.00		0.34%
8.07	Unidad de Tierras físicas	u	1.00	1,827.00	1,827.00		0.09%
8.08	Entubado y cableado de unidad para teléfono	u	5.00	243.86	1,219.30		0.06%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

9.00	Muros					205,069.45	
9.01	Fab. Muro de block 14 x 29 x 39 cm	M2	1,133.01	164.66	186,561.43		9.44%
9.02	Fab. Muro de block 09 x 19 x 39 cm	M2	70.18	144.03	10,108.03		0.51%
9.03	Fabricación de parteluz	u	28.00	300.00	8,400.00		0.43%
9.04	SUM y colocación de Panel Covintec	m2	0.00	345.46	0.00		0.00%
9.05	Fabricación de muro de Tabla yeso de 2 Caras	M2	0.00	207.87	0.00		0.00%
10.00	Vigas y Losas					474,903.60	
10.01	Viga tipo V-1	MI	40.05	292.33	11,707.82		0.59%
10.02	Viga tipo V-2	MI	18.40	264.92	4,874.53		0.25%
10.03	Sum. Y colocación de Losa prefabricada h=0.15	M2	515.24	329.35	169,694.29		8.59%
10.04	Sum. Y colocación de Techumbre madera + teja (inc. Tijeras de madera y tendales)	M2	983.00	265.22	260,711.26		#####
10.05	Mezclón para Losa	M2	515.24	54.18	27,915.70		1.41%
11.00	REPELLOS					42,193.29	
11.01	Repello en paredes	M2	1,133.01	37.24	42,193.29		2.14%
12.00	Pisos					96,593.28	
12.02	Suministro y colocación de piso de Baldosa de Barro 0.25 x 0.25	M2	1,028.05	85.04	87,425.37		4.42%
12.03	suministro y colocación de piso de madera para Aula de Danza	M2	64.80	141.48	9,167.90		0.46%
13.00	Recubrimientos					8,254.50	
13.02	Suministro y colocación Azulejo muro 15x15 cm col. Blanco inc. Junt.	M2	33.12	249.23	8,254.50		0.42%
14.00	Pinturas					51,757.49	
14.01	Suministro y aplic. Pint. Vinil. Muros y techos. Int.	M2	2,654.23	19.50	51,757.49		2.62%
15.00	Herrería					14,280.00	
15.01	Sum. Y colocación de balcones de metal	M2	28.56	500.00	14,280.00		0.72%
16.00	Carpintería					142,035.00	
16.01	Suministro y colocación Puerta tam. Tri. 6mm 1 x 215 cm	Pza	58.00	1,500.00	87,000.00		4.40%
16.02	Suministro y colocación Puerta tamP/ s.s. Tri. 6mm 0.75 x 1.80 cm	Pza	12.00	1,100.00	13,200.00		0.67%
16.03	Fabricación de Pérgola de madera	M2	83.67	500.00	41,835.00		2.12%
17.00	Vidriería					76,407.83	
17.01	Sum. Y colocación de ventanería	M2	152.31	501.66	76,407.83		3.87%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

18.00	Instalaciones Hidrosanitarias	60,097.42					
18.01	Sum. Y tendido de tubería pvc de 100 mm.	MI	90.80	77.80	7,064.24		0.36%
18.02	Suministro y colocación de accesorios de 100 mm	Pza	24.00	49.12	1,178.88		0.06%
18.03	Suministro y tendido de tubo pvc de 75 mm	MI	98.45	63.21	6,223.02		0.31%
18.04	Suministro y colocación de accesorios de 75 mm	Pza	25.00	43.26	1,081.50		0.05%
18.05	Fab. Registro de tabique 60x40x100 cm	Pza	11.00	627.68	6,904.48		0.35%
18.06	Suministro y tendido de tubo pvc de 50 mm	MI	90.80	53.51	4,858.71		0.25%
18.07	Suministro y colocación de accesorios de 50 mm	Pza	24.00	40.34	968.16		0.05%
18.08	Suministro y colocación de tubo PVC 3/4" 250 psi	MI	105.21	45.40	4,776.53		0.24%
18.09	Suministro y colocación de tubo PVC 1/2" 250 psi	MI	52.24	43.22	2,257.81		0.11%
18.10	Suministro y colocación de accesorios de 1/2"	Pza	55.00	27.51	1,513.05		0.08%
18.11	Sum. Y colocación de contra llaves	Pza	21.00	78.35	1,645.35		0.08%
18.12	Suministro y colocación de accesorios de 3/4 mm	Pza	65.00	30.44	1,978.60		0.10%
18.13	Cisterna	Pza	1.00	10,475.37	10,475.37		0.53%
18.14	Equipo hidroneumático 1 hp.	Pza	1.00	9,171.71	9,171.71		0.46%
19.00	Muebles de baño	48,776.88					
19.01	Suministro y colocación de lavamanos Blanco	Pza	12.00	1,186.21	14,234.52		0.72%
19.02	Suministro y colocación W. C. Color tanq. Bajo inc. Inst.	Pza	16.00	1,427.96	22,847.36		1.16%
19.03	Suministro y colocación de duchas	Pza	7.00	985.00	6,895.00		0.35%
1.05	Accesorios de baño	Pza	12.00	400.00	4,800.00		0.24%
20.00	Señalización	3,740.00					
20.01	Señalización para Ambientes interiores y Exteriores	Pza	22.00	170.00	3,740.00		0.19%
21.00	Limpieza	0.00					
21.01	Limpieza final de la obra (TRABAJO EFECTUADO POR LA COMUNIDAD)	M2	1,656.00	0.00	0.00		0.00%
<i>Total en letras</i>					Gran total 1,975,876.51		
UN MILLON NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CIENTO OCHO CIENTOS SETENTA Y SEIS CON 51/100					Área de Construcción 1,571.34 m2		





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

Proyecto S.U.M Cliente MUNICIPIO SAN MIGUEL CHICAJ	Fecha: 29/09/2007 Constructora: CARLOS URIZAR
---	--

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	Unitario	Importe	sub. total	%
1.00	Preliminares					0.00	
1.01	Bodega y Guardianía	m2	0.00	100.04	0.00		0.00%
2.00	Limpia y trazo					0.00	
2.01	Trabajo realizado por la Comunidad (mano de obra) trazo de terreno	M2	7,373.00	0.00	0.00		0.00%
3.00	Excavación y Relleno					3,877.24	
3.01	Excavación a mano en cepas de cimentación	M3	54.40	49.84	2,711.30		0.25%
3.02	Relleno con material de obra en capas de 0.20 mts	M3	30.12	38.71	1,165.95		0.11%
4.00	Acarreo y Elevaciones					0.00	
4.01	Acarreo manual a mas de 30 mts (COMUNIDAD)	M3	54.40	0.00	0.00		0.00%
4.02	Carga manual a camión (COMUNIDAD)	M3	54.40	0.00	0.00		0.00%
5.00	Cimentación					78,864.02	
5.02	Cimiento corrido de 0.40*0.20 mts	ml	212.89	323.12	68,789.02		6.27%
5.03	Zapata tipo Z-1	unidad	31.00	325.00	10,075.00		0.92%
6.00	Estructura					216,740.01	
6.01	Columna tipo A	ml	56.00	350.00	19,600.00		1.79%
6.02	Columna tipo B	ml	66.50	205.67	13,677.06		1.25%
6.03	Columna tipo C	ml	126.00	185.00	23,310.00		2.13%
6.04	Solera Hidrófuga y de remate	ml	425.78	196.05	83,474.17		7.61%
6.05	Solera Intermedia tipo U	ml	474.45	159.93	75,878.79		6.92%
6.06	Bases para columnas exteriores ingreso	u	4.00	200.00	800.00		0.07%
6.07		ml	0.00	0.00	0.00		0.00%
7.00	Estructura de acero					0.00	
7.01	Suministro y colocación de estructura de Acero (según cálculo)	M2	0.00	0.00	0.00		0.00%
8.00	Instalación Eléctrica					42,413.48	
8.01	TABLEROS	u	1.00	2,897.00	2,897.00		0.26%
8.02	Entubado y cableado de unidad para Plafoneros con apagadores	u	14.00	418.05	5,852.70		0.53%
8.03	Entubado y cableado de unidad para lámparas tipo gimnasio	u	15.00	750.00	11,250.00		1.03%
8.04	Entubado y cableado de unidad para reflectores	u	8.00	565.00	4,520.00		0.41%
8.05	Entubado y cableado de unidad para tomacorrientes polarizado	u	18.00	418.05	7,524.90		0.69%
8.06	Entubado y cableado de unidad para puntos de red o Internet	u	1.00	1,254.16	1,254.16		0.11%
8.07	Acometida eléctrica	u	1.00	6,800.00	6,800.00		0.62%
8.08	Unidad de Tierras físicas	u	1.00	1,827.00	1,827.00		0.17%
8.09	Entubado y cableado de unidad para teléfono	u	2.00	243.86	487.72		0.04%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

9.00	Muros						109,459.51
9.01	Fab. Muro de block 14 x 29 x 39 cm	M2	142.29	164.66	23,429.47		2.14%
9.02	Fab. Muro de block 09 x 19 x 39 cm	M2	32.27	144.03	4,647.85		0.42%
9.02	Fab. Muro de block 19x19x39	M2	526.37	144.03	75,813.07		6.91%
9.03	Fabricación de parteluz	u	12.00	300.00	3,600.00		0.33%
9.04	Sum y fabricación de gradas	mI	5.70	345.46	1,969.12		0.18%
9.05	Fabricación de muro de Tablayeso de 2 Caras	M2	0.00	207.87	0.00		0.00%
10.00	Vigas y Losas						332,681.09
10.01	Viga tipo V-1	MI	21.90	292.33	6,402.03		0.58%
10.02	Viga tipo V-2	MI	28.80	264.92	7,629.70		0.70%
10.03	Sum. Y colocación de Losa prefabricada h=0.15	M2	161.14	329.35	53,071.46		4.84%
10.04	Sum. Y colocación de Techumbre lamina + Joists + tensores (inc instalación)	M2	684.16	375.42	256,847.35		23.43%
10.05	Mezclón para Losa prefabricada	M2	161.14	54.18	8,730.57		0.80%
11.00	REPELLOS						52,205.27
11.01	Repello en paredes	M2	1,401.86	37.24	52,205.27		4.76%
12.00	Pisos						82,222.85
12.02	Suministro y colocación de piso Torta de concreto piso S.U.M	M2	679.95	105.75	71,904.71		6.56%
12.03	suministro y colocación de piso de madera para escenario	M2	72.93	141.48	10,318.14		0.94%
13.00	Recubrimientos						5,822.01
13.02	Suministro y colocación Azulejo muro 15x15 cm col. Blanco inc. Junt.	M2	23.36	249.23	5,822.01		0.53%
14.00	Pinturas						30,202.77
14.01	Suministro y aplic. Pint. Vinil. Muros y techos. Int.	M2	1,548.86	19.50	30,202.77		2.75%
15.00	Herrería						9,300.00
15.01	Sum. Y colocación de balcones de metal	M2	3.60	500.00	1,800.00		0.16%
15.02	Sum. Y colocación de puertas de metal	U	5.00	1,500.00	7,500.00		0.68%
16.00	Carpintería						38,000.00
16.01	Suministro y colocación Puerta tam. Tri. 6mm 1 x 215 cm	Pza	18.00	1,500.00	27,000.00		2.46%
16.02	Suministro y colocación Puerta tamP/ s.s. Tri. 6mm 0.75 x 1.80 cm	Pza	10.00	1,100.00	11,000.00		1.00%
16.03	Fabricación de Pérgola de madera	M2	0.00	500.00	0.00		0.00%
17.00	Vidriería						15,852.46
17.01	Sum. Y colocación de ventanería	M2	31.60	501.66	15,852.46		1.45%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

18.00	Instalaciones Hidrosanitarias	43,013.34					
--------------	--------------------------------------	------------------	--	--	--	--	--

18.01	Sum. Y tendido de tubería pvc de 100 mm.	MI	81.56	77.80	6,345.37		0.58%
18.02	Suministro y colocación de accesorios de 100 mm	Pza	18.00	49.12	884.16		0.08%
18.03	Suministro y tendido de tubo pvc de 75 mm	MI	99.75	63.21	6,305.20		0.58%
18.04	Suministro y colocación de accesorios de 75 mm	Pza	18.00	43.26	778.68		0.07%
18.05	Fab. Registro de tabique 60x40x100 cm	Pza	8.00	627.68	5,021.44		0.46%
18.06	Suministro y tendido de tubo pvc de 50 mm	MI	99.75	53.51	5,337.62		0.49%
18.07	Suministro y colocación de accesorios de 50 mm	Pza	15.00	40.34	605.10		0.06%
18.08	Suministro y colocación de tubo PVC 3/4" 250 psi	MI	145.45	45.40	6,603.43		0.60%
18.09	Suministro y colocación de tubo PVC 1/2" 250 psi	MI	74.46	43.22	3,218.07		0.29%
18.10	Suministro y colocación de accesorios de 1/2"	Pza	65.00	27.51	1,788.15		0.16%
18.11	Sum. Y colocación de contra llaves	Pza	44.00	78.35	3,447.40		0.31%
18.12	Suministro y colocación de accesorios de 3/4 mm	Pza	88.00	30.44	2,678.72		0.24%

19.00	Muebles de baño	34,622.26					
--------------	------------------------	------------------	--	--	--	--	--

19.01	Suministro y colocación de lavamanos Blanco	Pza	10.00	1,186.21	11,862.10		1.08%
19.02	Suministro y colocación W. C. Color tanq. Bajo inc. Inst.	Pza	10.00	1,427.96	14,279.60		1.30%
19.03	Suministro y colocación de mingitorios	Pza	3.00	1,493.52	4,480.56		0.41%
1.05	Accesorios de baño	Pza	10.00	400.00	4,000.00		0.36%

20.00	Señalización	1,190.00					
--------------	---------------------	-----------------	--	--	--	--	--

20.01	Señalización para Ambientes interiores y Exteriores	Pza	7.00	170.00	1,190.00		0.11%
-------	---	-----	------	--------	----------	--	-------

21.00	Limpieza	0.00					
--------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	--

21.01	Limpieza final de la obra (TRABAJO EFECTUADO POR LA COMUNIDAD)	M2	855.40	0.00	0.00		0.00%
-------	--	----	--------	------	------	--	-------

Total en letras

**UN MILLON NOVENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS
CON 84/100**

Gran total 1,096,466.31
Área de Construcción 784.40 m2





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

<i>Proyecto</i> AREA RECREATIVA	<i>Fecha:</i> 29/09/2007
<i>Cliente</i> MUNICIPIO SAN MIGUEL CHICAJ	<i>Constructora:</i> CARLOS URIZAR

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	Unitario	Importe	Sub total	%
1.00	Preliminares					0.00	
1.01	Bodega y Guardiañia	m2	0.00	100.04	0.00		0.00%
2.00	Limpia y trazo					0.00	
2.01	Trabajo realizado por la Comunidad (mano de obra) trazo de terreno	M2	7,373.00	0.00	0.00		0.00%
3.00	Excavación y Relleno					1,171.28	
3.01	Excavación a mano en cepas de cimentación	M3	16.93	49.84	843.79		0.19%
3.02	Relleno con material de obra en capas de 0.20 mts	M3	8.46	38.71	327.49		0.08%
4.00	Acarreo y Elevaciones					0.00	
4.01	Acarreo manual a mas de 30 mts (COMUNIDAD)	M3	16.93	0.00	0.00		0.00%
4.02	Carga manual a camión (COMUNIDAD)	M3	16.93	0.00	0.00		0.00%
5.00	Cimentación					17,099.51	
5.02	Cimiento corrido de 0.40*0.20 mts	ml	52.92	323.12	17,099.51		3.92%
6.00	Estructura					72,102.50	
6.01	Columna tipo A	ml	77.00	185.00	14,245.00		3.26%
6.02	Columna tipo B	ml	63.00	163.50	10,300.50		2.36%
6.03	Columna tipo C	ml	108.00	144.22	15,575.76		3.57%
6.04	Solera Hidrófuga y de remate	ml	89.84	196.05	17,613.13		4.04%
6.05	Solera Intermedia tipo U	ml	89.84	159.93	14,368.11		3.29%
6.06	Bases para columnas exteriores ingreso	u	0.00	200.00	0.00		0.00%
6.07		ml	0.00	0.00	0.00		0.00%
7.00	Estructura de acero					0.00	
7.01	Suministro y colocación de estructura de Acero (según cálculo)	M2	0.00	0.00	0.00		0.00%
8.00	Instalación Eléctrica					10,591.65	
8.01	TABLEROS	u	1.00	2,897.00	2,897.00		0.66%
8.02	Entubado y cableado de unidad para Plafoneros con apagadores	u	9.00	418.05	3,762.45		0.86%
8.04	Entubado y cableado de unidad para reflectores (canchas)	u	4.00	565.00	2,260.00		0.52%
8.05	Entubado y cableado de unidad para tomacorrientes polarizado	u	4.00	418.05	1,672.20		0.38%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

9.00	Muros						29,437.44
9.01	Fab. Muro de block 14 x 29 x 39 cm	M2	147.20	164.66	24,237.95		5.55%
9.02	Fab. Muro de block 09 x 19 x 39 cm	M2	36.10	144.03	5,199.48		1.19%
10.00	Vigas y Losas						27,729.11
10.03	Sum. Y colocación de Losa prefabricada h=0.12	M2	75.11	315.00	23,659.65		5.42%
10.05	Mezclón para Losa prefabricada	M2	75.11	54.18	4,069.46		0.93%
11.00	REPELLOS						13,652.18
11.01	Repello en paredes	M2	366.60	37.24	13,652.18		3.13%
12.00	Pisos						174,120.32
12.02	Suministro y colocación de piso Torta de concreto (vestidores y baños)	M2	71.22	105.75	7,531.52		1.73%
12.03	Hacer torta de concreto Canchas inc. Alizado + trazo	M2	840.00	198.32	166,588.80		38.17%
13.00	Recubrimientos						5,828.96
13.02	Suministro y colocación Azulejo muro 15x15 cm col. Blanco inc. Junt.	M2	35.28	165.22	5,828.96		1.34%
14.00	Pinturas						7,148.70
14.01	Suministro y aplic. Pint. Vinil. Muros y techos. Int.	M2	366.60	19.50	7,148.70		1.64%
15.00	Herrería						21,000.00
15.01	Sum. Y colocación de PORTERIAS MAS CANASTA BASQUET BALL	U	4.00	4,500.00	18,000.00		4.12%
15.02	Sum. Y colocacion de graderios + techo	m2	56.00	155.54	8,710.24		2.00%
15.03	Sum. Y colocacion de puertas de metal	U	2.00	1,500.00	3,000.00		0.69%
16.00	Carpintería						9,600.00
16.01	Suministro y colocación Puerta tam. Tri. 6mm 1 x 215 cm	Pza	2.00	1,500.00	3,000.00		0.69%
16.02	Suministro y colocación Puerta tamP/ s.s. Tri. 6mm 0.75 x 1.80 cm	Pza	6.00	1,100.00	6,600.00		1.51%
17.00	Vidriería						2,528.37
17.01	Sum. Y colocacion de ventanería	M2	5.04	501.66	2,528.37		0.58%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

8.00	Instalaciones Hidrosanitarias	25,861.54
18.01	Sum. Y tendido de tubería pvc de 100 mm.	0.62%
18.02	Suministro y colocación de accesorios de 100 mm	0.17%
18.03	Suministro y tendido de tubo pvc de 75 mm	0.51%
18.04	Suministro y colocación de accesorios de 75 mm	0.16%
18.05	Fab. Registro de tabique 60x40x100 cm	0.58%
18.06	Suministro y tendido de tubo pvc de 50 mm	1.20%
18.07	Suministro y colocación de accesorios de 50 mm	0.11%
18.08	Suministro y colocación de tubo PVC 3/4" 250 psi	1.06%
18.09	Suministro y colocación de tubo PVC 1/2" 250 psi	0.35%
18.10	Suministro y colocación de accesorios de 1/2 "	0.28%
18.11	Sum. Y colocacion de contra llaves	0.57%
18.12	Suministro y colocación de accesorios de 3/4 mm	0.31%

19.00	Muebles de baño	17,899.64
19.01	Suministro y colocación de lavamanos Blanco	1.09%
19.02	Suministro y colocación W. C. Color tanq. Bajo inc. Inst.	1.96%
19.03	Suministro y colocación de mingitorios	0.68%
1.05	Accesorios de baño	0.37%

20.00	Señalización	680.00
20.01	Señalización para Ambientes interiores y Exteriores	0.16%

21.00	Limpieza	0.00
21.01	Limpieza final de la obra (TRABAJO EFECTUADO POR LA COMUNIDAD)	0.00%
Total en letras		
CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y UNO CON 19/100		
		Gran total 436,451.19
		Área de Construcción 74.11 m2
		Costo m2 construcción





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

Proyecto AREAS EXTERIORES Client e MUNICIPIO SAN MIGUEL CHICAJ	Fecha: 29/09/2007 Constructora: CARLOS URIZAR
---	--

Codigo	Concepto	Unidad	Cantidad	Unitario	Importe	Sub total	%
1.00 Preliminares							0.00
1.01	Bodega y Guardiania	m2	0.00	100.04	0.00		0.00%
2.00 Limpia y trazo							0.00
2.01	Trabajo realizado por la Comunidad (mano de obra) trazo de terreno	M2	7,373.00	0.00	0.00		0.00%
3.00 Excavación y Relleno							2,235.00
3.01	Excavación a mano en cepas de cimentación (MURO PERIMETRAL)	M3	32.30	49.84	1,609.83		0.37%
3.02	Relleno con material de obra en capas de 0.20 mts	M3	16.15	38.71	625.17		0.14%
4.00 Acarreo y Elevaciones							0.00
4.01	Acarreo manual a mas de 30 mts (COMUNIDAD)	M3	16.15	0.00	0.00		0.00%
4.02	Carga manual a camión (COMUNIDAD)	M3	16.15	0.00	0.00		0.00%
5.00 Cimentación							21,369.53
5.02	Cimiento corrido de 0.30*0.15 mts	ml	115.38	185.21	21,369.53		4.85%
6.00 Estructura							29,173.52
6.01	Columna tipo A	ml	41.80	185.00	7,733.00		1.76%
6.02	Columna tipo B	ml	22.00	163.50	3,597.00		0.82%
6.04	Solera Hidrófuga y de remate	ml	115.38	154.65	17,843.52		4.05%
6.06	Bases para columnas exteriores ingreso	u	0.00	200.00	0.00		0.00%
6.07		ml	0.00	0.00	0.00		0.00%
7.00 Estructura de acero							0.00
7.01	Suministro y colocación de estructura de Acero (según cálculo)	M2	0.00	0.00	0.00		0.00%
8.00 Instalación Eléctrica							5,852.70
8.05	Suministro de reflectores	u	14.00	418.05	5,852.70		1.33%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

9.00	Muros						20,897.00
9.01	Fab. Muro de block 14 x 29 x 39 cm	M2	126.91	164.66	20,897.00		4.74%
10.00	Vigas y Losas						1,919.74
10.03	Sum. Y colocación de Losa prefabricada h=0.12 (garita)	M2	5.20	315.00	1,638.00		0.37%
10.05	Mezclón para Losa prefabricada	M2	5.20	54.18	281.74		0.06%
11.00	REPELLOS						1,713.04
11.01	Repello en paredes	M2	46.00	37.24	1,713.04		0.39%
12.00	Pisos						301,679.91
12.02	Suministro y colocación de piso Torta de concreto para exteriores plazas	M2	2,265.62	105.75	239,589.32		54.38%
12.02	Suministro y colocación de banquetas	M2	349.79	115.45	40,383.26		9.17%
12.03	Suministro y colocación de piedrín triturado en área de parqueo	M2	857.32	25.32	21,707.34		4.93%
13.00	Recubrimientos						0.00
14.00	Pinturas						6,926.60
14.01	Suministro y aplic. Pint. Vinil. Muros y techos. Int.	M2	355.21	19.50	6,926.60		1.57%
15.00	Herrería						21,000.00
15.01	Sum. Y colocación de PORTERIAS MAS CANASTA BASQUET BALL	U	4.00	4,500.00	18,000.00		4.09%
15.02	Suministro e instalación de Barandas en muro	m2	126.94	155.54	19,744.25		4.48%
15.03	Sum. Y colocación de puertas de metal	U	2.00	1,500.00	3,000.00		0.68%





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ, BAJA VERAPAZ

16.00	Carpintería						26,603.50
16.01	Suministro y colocación de pérgolas	m2	48.37	550.00	26,603.50		6.04%
17.00	Vidriería						0.00
18.00	Instalaciones Hidrosanitarias						0.00
19.00	Muebles de baño						0.00
20.00	Señalización						1,190.00
20.01	Señalización para Ambientes interiores y Exteriores	Pza	7.00	170.00	1,190.00		0.27%
21.00	Limpeza						0.00
21.01	Limpeza final de la obra (TRABAJO EFECTUADO POR LA COMUNIDAD)	M2	1,209.00	0.00	0.00		0.00%
<i>Total en letras</i>						Gran total 440,560.53 Área de Construcción 2,295.00 m2	
CUATROCIENTOS CUARENTA MIL QUINIENTOS SESENTA CON 53/100							

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Para la ejecución de proyecto se gestionará con el Consejo Comunitario de Desarrollo Departamental para así poder adquirir el 60% del costo total del proyecto y el otro 47% estará a cargo de La Municipalidad de San Miguel Chicaj, B.V. y la comunidad aportará con un 3%.





CASA DE LA CULTURA:

Q. 1, 975,876.51

GRAN TOTAL DEL PROYECTO

Q. 3, 949,354.40

S.U.M:

Q. 1, 096,466.31

AREA RECREATIVA:

Q. 436,451.19

AREAS EXTERIORES:

Q. 440,560.53





6.2 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

REGLON	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7
Preliminares	■						
limpia y trazo	■						
Excavacion y Relleno		■					
Ácarreo y Elevaciones		■	■				
Cimentacion		■	■	■			
Estructura			■	■	■		
Estructura de Acero				■	■	■	
Instalacion Electrica				■	■	■	
Muros				■	■	■	
Vigas y Losas					■	■	■
Repellos						■	■
Pisos							■
Recubrimientos							■
Pinturas							■
Herreria							■
Carpinteria							■
Vidreria							■
Instalaciones Hidrosanitarias		■			■	■	
Muebles de Baño							■
Señalizacion							■
Limpieza							■

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE CASA DE LA CULTURA

REGLON	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6
Preliminares	■					
limpia y trazo	■					
Excavacion y Relleno		■				
Ácarreo y Elevaciones		■	■			
Cimentacion		■	■	■		
Estructura			■	■	■	
Estructura de Acero				■	■	■
Instalacion Electrica				■	■	■
Muros				■	■	■
Vigas y Losas					■	■
Repellos						■
Pisos						■
Recubrimientos						■
Pinturas						■
Herreria						■
Carpinteria						■
Vidreria						■
Instalaciones Hidrosanitarias		■			■	■
Muebles de Baño						■
Señalizacion						■
Limpieza						■

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE SALON DE USOS MULTIPLES (SUM)





LA CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ BAJA VERAPAZ

REGLON	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5
Preliminares					
limpia y trazo					
Excavacion y Relleno					
Acarreo y Elevaciones					
Cimentacion					
Estructura					
Estructura de Acero					
Instalacion Electrica					
Muros					
Vigas y Losas					
Repellos					
Pisos					
Recubrimientos					
Pinturas					
Herreria					
Carpinteria					
Vidreria					
Instalaciones Hidrosanitarias					
Muebles de Baño					
Señalizacion					
Limpieza					

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE (AREAS EXTERIORES)

REGLON	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5
Preliminares					
limpia y trazo					
Excavacion y Relleno					
Acarreo y Elevaciones					
Cimentacion					
Estructura					
Estructura de Acero					
Instalacion Electrica					
Muros					
Vigas y Losas					
Repellos					
Pisos					
Recubrimientos					
Pinturas					
Herreria					
Carpinteria					
Vidreria					
Instalaciones Hidrosanitarias					
Muebles de Baño					
Señalizacion					
Limpieza					

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE (AREAS RECREATIVAS)





CONCLUSIONES

- La propuesta de una Casa de la Cultura resuelve la carencia de un estudio arquitectónico, la cual requieren los miembros de la municipalidad del Municipio de San Miguel Chicaj y la población en general.
- La cultura guatemalteca cuenta con muchos elementos que la hacen poseedora de una riqueza cultural inigualable, entre los cuales figuran las costumbres, tradiciones y artes populares.
- Observando la Cultura de la población de San Miguel Chicaj, se debe proteger las costumbres y tradiciones de esta región, para continuar fomentando especialmente en los jóvenes la valorización de su cultura y evitar que sean víctimas de influencias extranjeras.
- Debido que San Miguel Chicaj posee riquezas naturales que podrían ser explotadas para el turismo, éstas deben fomentarse a través de la Casa de la Cultura.
- Con el proceso de investigación, se determinó el programa de necesidades de los espacios requeridos para la realización de las actividades culturales y artísticas propias de la Casa de la Cultura.
- Como criterio de diseño se contempló una proyección de la población al año 2,032, 25 años, después de la elaboración de la tesis (2,007).
- El proyecto se enfoca a implementar el arte; la pintura, las artesanías, la música, danza, etc., según las tendencias y manifestaciones del lugar, con la idea de preservar la cultura del pasado con la presente.





RECOMENDACIONES:

- Se debe involucrar especialmente a los jóvenes en la valoración cultural, ya que con esto el deterioro de las costumbres y tradiciones será más lento, evitando la desaparición de las mismas.
- Se recomienda implementar más Casas de la Cultura para dar respuesta a la necesidad de realizar actividades humanas que hagan crecer al individuo y por ende a la sociedad.
- Contando con una Casa de la Cultura se debe promocionar proyectos culturales que fomenten la identidad nacional, protegiendo nuestras costumbres y tradiciones.
- Se recomienda hacer un análisis de las características de cada región del país para dar respuesta a las necesidades locales con la presente propuesta.
- Para que la Casa de la Cultura tenga un mejor funcionamiento se recomienda realizar la planificación y ejecución a corto plazo para que la proyección a 25 años del proyecto sea óptima.
- Para que la realización del proyecto sea factible de llevarse a cabo se recomienda su ejecución por fases, para lograr la ejecución del mismo.





BIBLIOGRAFIA

TESIS

- Museo de arqueología, Santa Lucía Cotzumalguapa FARUSAC, 1,990.
Castillo Bonini, Sergio.
- Complejo Cultural para Tecpán Guatemala FARUSAC, 1,989.
Cruz Torres, Daniel.
- Casa de la Cultura para Asunción Mita, Jutiapa FARUSAC, 2,005.
García García, José Abel.
- Centro Cultural Comunitario y Sede de la Cultura en Sanarate, El Progreso FARUSAC, 2,002.
Hernández Soto, Aldo Patricio.
- La Casa de la Cultura para el Municipio de Jalapa FARUSAC, 2,005.
Lee Salazar, Tiusim.
- Sede Cultural y Casa de la Cultura Estanzuela Zacapa FARUSAC, 2,006.
Mansilla, Jorge Mario.
- Diseño y Planificación de la Casa de la Cultura, Panajachel, Solola FARUSAC, 2,005.
Mejía Castro, Regina Denise.
- Casa de la Cultura Agua Blanca, Jutiapa FARUSAC, 2,006.
Payes Martínez, Marlon Eleázar.
- Parque Urbano de Recreación cultural de retalhuleu FARUSAC, 1,993.
Ramírez De León, Mario Raúl.





DOCUMENTOS

- **Idea Generatriz**
Alvarez Medrano, Miguel
2,002.
- **Manual de Criterios de Diseño Urbano**
Bazant, Manuel
México, 1,995.
- **Pequeña monografía de Baja Verapaz**
Conde, P.H. Salamá Baja Verapaz.
1,986.
- **Características de la Población y de los Locales de Habitación Censados**
Instituto Nacional de Estadística (INE)
Censos Nacionales XI de Población y VI de Habitación 2,002.
- **Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares** USIPE, Ministerio de Educación, División de infraestructura Física.
1,982.
- **Maestros Destacados**
Ministerio de Educación, San Miguel Chicaj, B.V., 2,006.
- **“Nuestro Pueblo”**
Milián, I. en: Revista mi terruño. Salamá Baja Verapaz, 20 de Septiembre de 2,002. Págs. 22-23., 2,002.
- **Monografía de San Miguel Chicaj Baja Verapaz**
Municipalidad de San Miguel Chicaj (O.M.P) 2,002.
- **Planeación de Edificios y Modelos de Diseño**
Sleeper, Harold, México
1,996.





ENTREVISTAS:

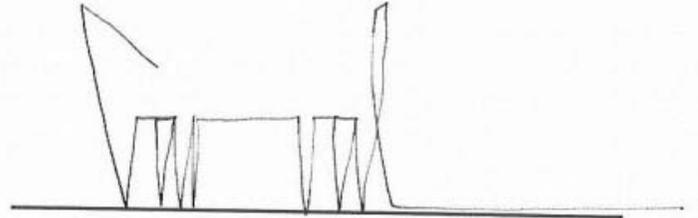
- **Entrevista a Empleado**
Oficina Municipal de Planificación San Miguel Chicaj Baja Verapaz
Cuxún Rojas, Marco Antonio
2,006.
- **Entrevista Equipamiento Urbano a nivel Municipal**
Oficina Municipal de Planificación (O.M.P)
Cuxún Rojas, Marco Antonio
2,007.
- **Entrevista a Deportista**
San Miguel Chicaj, Baja Verapaz
López, O.
2,006
- **Entrevista**
San Miguel Chicaj Baja Verapaz
López, S.
2,006.
- **Entrevista a Tejedora**
San Miguel Chicaj Baja Verapaz
Jerónimo, E.
2,006.





La CASA DE LA CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CHICAJ BAJA VERAPAZ

IMPRÍMASE



**Arq. Carlos Valladares
Decano**

**Arq. Jorge López Medina
Asesor**

**Carlos Roberto Urizar Mansilla
Sustentante**

