
Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura

**REMODELACIÓN DEL HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA**



**PROYECTO DE GRADUACION PRESENTADO POR
Mirna Jeaneth Pérez Torres
AL CONFERIRSELE EL TITULO DE
ARQUITECTA
GUATEMALA, MAYO 2008**



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

JUNTA DIRECTIVA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

VOCAL I: Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz

VOCAL II: Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes

VOCAL III: Arq. Carlos Enrique Martín Herrera

VOCAL IV: B.R. Javier Alberto Girón Díaz

VOCAL V: B.R. Omar Alexander Serrano de la Vega

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

EXAMINADOR: Arq. Alfonso Leonardo Arzu

EXAMINADOR: Arq. Raúl Monterroso

EXAMINADOR: Arq. Sergio Castillo Boninni

ASESOR: Arq. Alfonso Leonardo Arzu



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

DEDICATORIA

A DIOS:

Arquitecto del Universo, quien con su generosidad me ha permitido valorar cada día de mi vida.

A MIS PADRES:

Por su apoyo incondicional. Por su ejemplo. Gracias por el esfuerzo y dedicación con la que han guiado mi vida.

A MI HERMANO:

Por enseñarme que con voluntad todo es posible.

A MIS ABUELOS:

Por su ejemplo de vida. Por sus oraciones constantes. Por confiar en mí.

A MIS TIOS Y PRIMOS:

Por su ayuda y apoyo. Por compartir conmigo los momentos mas importantes de mi vida.

A MIS AMIGOS:

Por estar ahí en la buenas y en las malas. Por darme animo cuando lo necesitaba. Por creer en mí.

A MIS MAESTROS:

Por su importante guía durante mi caminar por la Universidad.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

INDICE

INTRODUCCION

OBJETIVOS

Objetivo General

Objetivos Específicos

ANTECEDENTES

JUSTIFICACION

PROBLEMA

DELIMITACION

Delimitacion Temporal

METODOLOGIA

1. MARCO TEORICO

Arquitectura Contemporánea

El High Tech

Casos Análogos

Hipódromo de Maroñas, Uruguay

Hipódromo de las Ameritas, México

Hipódromo de la Plata, Argentina

Hipódromo de Monterrico, Perú

2. MARCO CONCEPTUAL

Introducción

Revitalización

Hipódromo

Deporte

Deporte Federado

Deporte no Federado

Deporte Escolar

CDAG



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

FEI

Equitación

Historia

Jinete

Disciplinas de la Equitación

Salto

Historia

Salto en Juegos Olímpicos

Adiestramiento

El Rectángulo

Nivel Olímpico

Concurso Completo de Equitación

Historia

Polo

Hípica

Apuesta

Disciplina

Categorías

Series

Round

Caballo

Caballeriza

Jockey

Entrenador

Cuadra

Casadas

Comité de Carreras

Juez de Patio

Juez de Salida

Juez de Enilladero



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Juez de Pista

Juez de Bascula

Juez de meta o Cronometrista

Handy-Cap

Secretario de Hipódromo

Secretario de Carreras

Trompetista

Arbitro

Contexto

Análisis

3. MARCO CONTEXTUAL

Republica de Guatemala

Región V o Central

De la Región

Departamento de Escuintla

Municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa

Antecedentes Históricos

Principales características físicas

Ubicación y localización geográfica

Clima

Hidrografía

Orografía

Suelos

Idiomas

Origen Etimológico

Servicios de la municipalidad

Agua Potable

Alcantarillado Pluvial

Alcantarillado Sanitario

Disposición de Basura



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Deshecho de Excretas

Regulación del Transporte y Terminales locales

Regulación del transito urbano

Vías publicas urbanas

Carreteras principales

Centros de Distracción y recreación urbano-rural

Centros deportivos urbano-rural

Deportes

Infraestructura Deportiva

Centro Urbano

Área Rural

Población

Demografía

Densidad Poblacional

Cultura e identidad

Población por Grupo de edad

Modos de vida

Religión y Espiritualidad

Costumbres y Tradiciones

Participantes

Espectadores

Hospedajes

Caballos

Jockey

Cuadras

Carreras y premios

Apuestas

Vendedores

Recursos

Información Especifica sobre el Hipódromo
"Ricardo Muñoz Gálvez"

Historia

Estado Actual

Análisis del terreno



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

**4. METODOLOGIA Y CRITERIOS DE
DISEÑO**

Introducción

Definición del objeto de estudio

Objeto de estudio

Enfoque del proyecto

Premisas de Diseño

Construcciones del conjunto

Control ambiental

Para equinos

Producción de Calor

Producción de Humedad

Sobre Caballerizas

Ubicación

Construcción

Materiales

Instalaciones para el alimento y agua

Tipos de Caballeriza

Dimensiones de los tramos

Divisiones e interiores de los tramos

Pasillo central o lateral

Sala de guarniciones

Prevención de incendios

Equipo

Pistas de carreras

Requerimientos del suelo

características de la humedad

Criterios Básicos de Diseño

Accesos

Caminamientos peatonales



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Señalización

Alumbrado Publico

Agua potable y drenajes

Saneamiento

Vegetación

Premisas de Diseño

Entorno

Diseño Arquitectónico

Diseño en función del clima calido-húmedo

5. PROPUESTA ARQUITECTONICA

Introducción

localización y ubicación del terreno

Análisis del sitio

Proceso de Diseño

Justificación del programa de necesidades

Programa de Necesidades

Matriz General de Diagnostico

Diagramación

Propuesta Arquitectónica

6. CONCLUSIONES

7. RECOMENDACIONES

8. BIBLIOGRAFIA

9. ANEXOS

10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

INTRODUCCIÓN

Después de convivir con la comunidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, durante el período del EPS IRG-2006-I, ha sido fácil encontrar una identificación profunda de parte de los pobladores con las carreras de caballos, que se realizan en el Hipódromo *Ricardo Muñoz Gálvez*, en la temporada navideña.

Personas de distintos sectores, grandes y pequeños, de escasos recursos o pudientes, conocedores del tema o no conocedores, todos juntos celebran estas fechas con mucha pasión, porque encuentran en esta actividad una forma emocionante de recreación, en la que comparten y socializan.

Desde un principio el señor Mario Alvarado, Vice-Alcalde de la Municipalidad de Santa Lucía Cotzumalguapa, se avocó a mi para remodelar la pista del hipódromo, debido a una campaña para personas de la 3ª edad que se está realizando en Santa Lucía, con el fin de promover caminatas en forma segura.

Realice una visita de campo, en compañía del Sr. Alvarado, concluyendo que es necesario realizar varias acciones, para mejorar no solo la pista sino todo el conjunto.

El hipódromo no solo representa una tradición hípica que se ha llevado a cabo durante décadas, sino que también ocupa un espacio que se utiliza para la recreación.

En él se llevan a cabo partidos y otras actividades que realizan colegios, universidades, municipalidad, etc., que implica el uso de un área recreativa al aire libre como lo es el hipódromo. En Santa Lucía, como en casi toda Guatemala, es difícil encontrar espacios abiertos y seguros donde poder recrearse sanamente.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Interesándome en toda esta situación, acudí a entrevistar a varias personas conocedoras del tema, que han generado en mi un interés grande en mejorar las instalaciones del hipódromo y así poder brindar, con mi diseño de remodelación, una pequeña ayuda al municipio, que encuentra en esta actividad una identificación que los hace sentirse unidos y, sobre todo, orgullosos de sus tradiciones.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

ANTECEDENTES

El Hipódromo Municipal *Ricardo Muñoz Gálvez* se encuentra ubicado en los terrenos de la finca Las Ilusiones, terreno que, inicialmente, fue prestado para dichos fines y que al transcurrir del tiempo se le cede a la municipalidad legalmente, situación en la que permanece hasta la fecha.

Su construcción se inició en el año de 1920, a cargo del señor Miguel Abascal (1), con una pista provisional, y no fue hasta el año de 1962 que el Club de Leones de la localidad realiza la primitiva tribuna con la que cuenta actualmente.

Una pista de 800 metros de longitud, graderías y 80 caballerizas completan el conjunto. (2)

Desde sus inicios el hipódromo no ha sufrido ningún cambio y, también es importante señalar que, desde ese entonces nunca ha sido intervenido para ningún tipo de remodelación. (3)

En el año de 2006, a 86 años de haber abierto sus puertas y después de haber visto una historia que pertenece a los pobladores, el hipódromo reclama ciertas remodelaciones que lo conserven en pie para que continúe siendo ese fiel espectador de la historia hípica del municipio.

(1) *Revista Informativa, Centenario Hípico Navideño, Santa Lucía Cotzumalguapa*

(2) *Seminario, Monografía de la Ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa, Colegio Costa Sur,*

(3) *Entrevista al Sr. Miguel Marroquín, Presidente Comité Hípico*



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

JUSTIFICACION

El 25 de diciembre de 1903 se corrió la primera carrera en Santa Lucía Cotzumalguapa (4), realizándose, durante varios años, en la 1ª calle, entre el Calvario y la Iglesia, de ida y vuelta para hacerlas de más distancia (5). En 1920 se construye el hipódromo y se formaliza una tradición que se realiza año con año, y que aglutina a todo luciano.

Las carreras de caballos en Santa Lucía son parte de la vida de los pobladores y, conviviendo con ellos, es fácil darse cuenta que esta temporada es una de las más emocionantes.

Después de 100 años de carreras, éstas se han convertido en una tradición en la que intervienen muchos factores y se involucran muchas personas. Desafortunadamente, y como sucede en muchos casos, el diseño del Hipódromo no fue planificado tomando en cuenta muchos factores, que en la

actualidad se han convertido en molestias y gastos innecesarios año tras año (6).

El hipódromo no sólo ocupa un espacio de tradiciones durante estos días de carreras, también se convierte en un espacio abierto de recreación constante, en el que se realizan partidos, caminatas diarias y variadas reuniones.

Por lo mencionado anteriormente, el proyecto de la remodelación del hipódromo, por su importancia tradicional y recreativa en el sector, requiere una planificación técnica profesional que otorgue una perspectiva nueva del mismo, y que continúe brindando los mismos servicios con mejores instalaciones.

(4) *Revista Informativa, Centenario Hípico Navideño, Santa Lucía Cotzumalguapa*

(5) *Revista Informativa, Centenario Hípico Navideño, Santa Lucía Cotzumalguapa*

(6) *Entrevista al Dr. Julio Paz, Alcalde Municipal, Santa Lucía Cotzumalguapa*



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

PROBLEMA

Dentro de los problemas a tratar que más afectan al hipódromo están los siguientes:

- La pista, punto focal para el uso de éste, en la que cada año deben invertir alrededor de Q.6, 000.00 para poder utilizarla en la temporada de las carreras (7). Esto se debe a la falta de drenajes dentro del mismo, por lo que en época de lluvia el selecto depositado en ella año tras año es arrastrado afuera.
- La tribuna existente no está techada en su totalidad, provocando que algunos de los espectadores no logren protegerse del sol y la lluvia.
- A pesar de existir un comité hípico que organiza los eventos del hipódromo, no existe un área de reuniones en el mismo; el comité debe reunirse en

casas de los miembros (8). Esto a pesar de existir espacio suficiente para diseñar un área

administrativa que cuente con todos sus servicios.

- Otro punto a tomar en cuenta para la remodelación del hipódromo, y no por ser el ultimo es de menor importancia, es que en Santa Lucia no existen suficientes espacios abiertos para la recreación, la remodelación abarcará la pista de caballos, y otras actividades como partidos de foot-ball, caminatas de la 3ª edad, clases de equitación, ciclo vía, entre otras (8), beneficiando en mucho al municipio.

(7) Entrevista Sr. Miguel Marroquín, Presidente Comité Hípico, Santa Lucia Cotzumalguapa

(8) Entrevista Sr. Mario Alvarado, Vice-alcalde, Municipalidad Santa Lucia Cotzumalguapa



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Diseñar la propuesta de remodelación del hipódromo de Santa Lucía Cotzumalguapa, para brindarle al comité hípico y a la municipalidad, una idea formal de revitalización de un espacio deportivo-recreativo que, por su historia, representa a los pobladores del municipio.
- Ayudar al comité hípico y a la municipalidad, con esta propuesta de remodelación, a conservar un espacio abierto importante para la recreación de los pobladores de Santa Lucía.

Objetivos Específicos:

- Aportar con el diseño de la remodelación, soluciones precisas a los problemas en las instalaciones del hipódromo.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

DELIMITACION DEL TEMA

La propuesta de remodelación del hipódromo *Ricardo Muñoz Gálvez*, en el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, encierra un conjunto de factores espaciales, históricos y, sobre todo, representativos de la comunidad.

En sí, es un espacio que se puede apreciar con una carrera o un partido de foot-ball, y en el que se puede palpar la emoción de los pobladores por sus costumbres (10).

Delimitación Temporal:

El conjunto del hipódromo, en temporadas hípicas, alberga de 8 a 12 mil espectadores, de los cuales un 25% no logra encontrar un lugar cómodo para observar sus carreras. La pista debe ser intervenida año con año, para que esté en buenas condiciones al momento de ser utilizada.

No existe un control sobre el ingreso de las personas al hipódromo. Y, el resto del año, en el que se utiliza como un espacio abierto recreativo, no cuenta con mantenimiento apropiado (11).

Todo esto ha contribuido a su deterioro constante, por lo que se pretende proyectar una remodelación abarque estos requisitos y aporte, al comité y a la municipalidad, soluciones de mantenimiento, que prolonguen las instalaciones 25 o 30 años más a partir de su remodelación.

El desarrollo se realizará por etapas, y dependerá del presupuesto del comité hípico y de la ayuda que obtenga de la municipalidad, y otras entidades que le apoyan.

(10) Entrevista al Dr. Julio Paz, Alcalde Municipal, Santa Lucia Cotzumalguapa

(11) Entrevista al Sr. Romeo Ramos, Miembro activo, Comité Hípico, Santa Lucia Cotzumalguapa



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

METODOLOGIA

Para cumplir con el objetivo se utilizarán los principios del método científico, investigando y analizando a fondo los factores que influirán en la revitalización.

Se entiende por método científico a aquellas prácticas utilizadas y ratificadas por la comunidad científica como validas a la hora de proceder con el fin de exponer y confirmar teorías.

Se llevará a cabo varios pasos hasta llegar a la mejor propuesta, a saber: observaciones, investigaciones y trabajo de campo, levantamientos fotográficos e investigaciones bibliográficas.

Pasos del método científico:

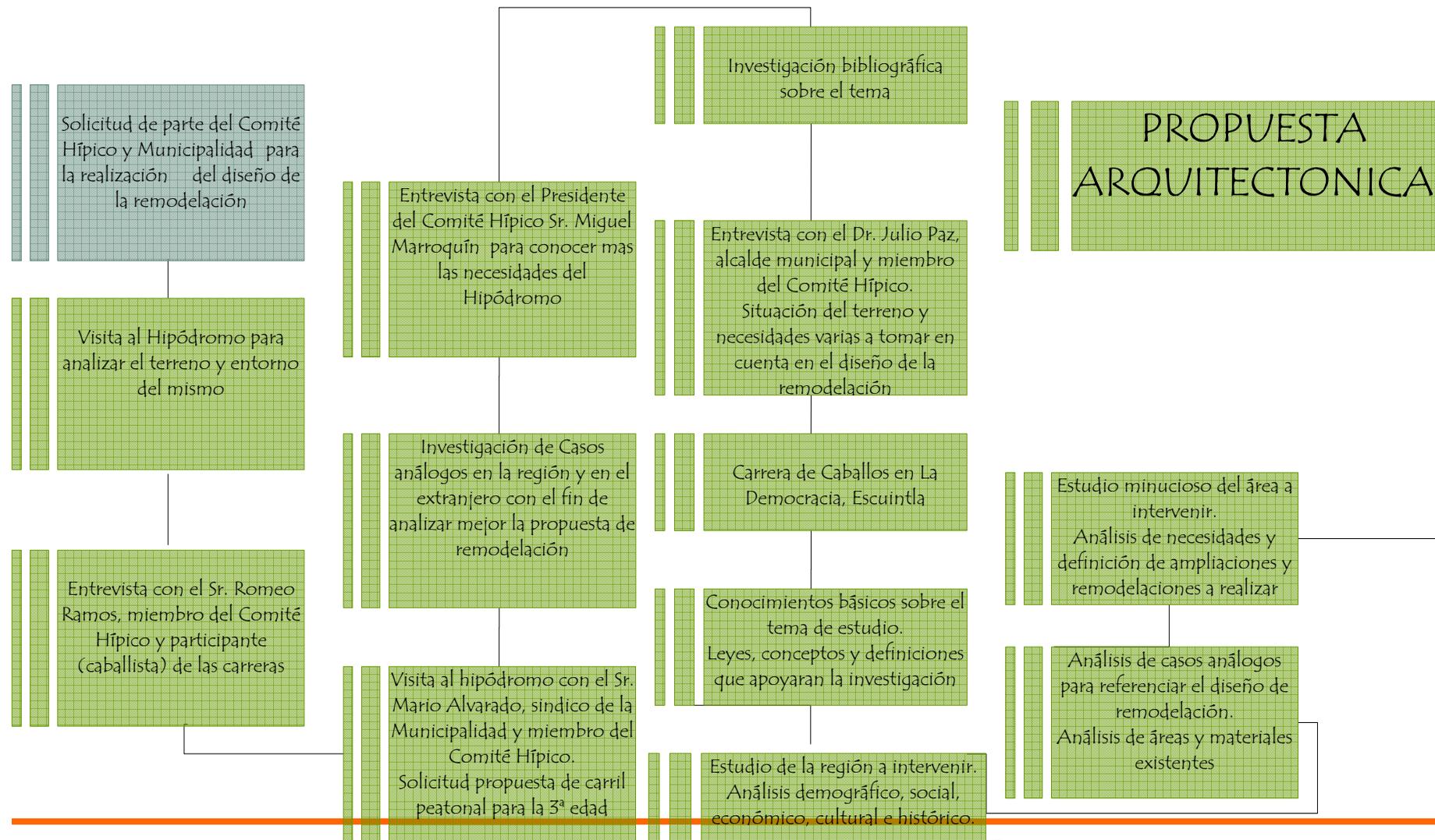
- Observar: aplicar atentamente los sentidos a un objeto o fenómeno, para estudiarlo tal como se presenta en realidad.

- Inducción: acción y efecto de extraer, a partir de determinadas observaciones o experiencias particulares, el principio particular de cada una de ellas.
- Hipótesis: planteamiento mediante la observación siguiendo las normas establecidas por el método científico.
- Antítesis: demostración de la hipótesis.
- Tesis o teoría científica (Conclusiones)

Para la mejor comprensión de la metodología que llevará esta investigación se diagraman los siguientes pasos:



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

MARCO TEORICO

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA:

La arquitectura contemporánea tiene sus orígenes a raíz de la revolución industrial en el siglo XIX.

"La forma sigue la función" o "Menos es más" son unas de las características más importantes de la arquitectura contemporánea.

Los representantes más significativos de esta corriente son: Le Corbusier, Niemeyer y Mies van der Rohe entre otros.

Existen muchas tendencias dentro de la arquitectura contemporánea que se definen según sus características:

- Posmoderno: podría entenderse como un retorno al pasado en las formas, no en la técnica en donde se combinan las formas modernas con las antiguas.
- High Tech: en el High Tech la imagen se transmite en el interior de la misma manera que se hace con el exterior.

- Deconstrucción: Se caracteriza por la fragmentación, el proceso de diseño no lineal, el interés por la manipulación de las ideas de la superficie de las estructuras y, en apariencia, de la geometría no euclídea, (por ejemplo formas no rectilíneas) que se emplean para distorsionar y dislocar algunos de los principios elementales de la arquitectura como la estructura y la envolvente del edificio.
- Contextual: conjugar lo universal con lo autóctono sin perder la identidad, gracias a una creatividad que sigue expresándose a lo largo de todo el continente en obras que dan cuenta de una realidad propia. (12)

(12) Conferencia Diseño Arquitectónico VII, Arquitectura Contemporánea, Arq. Miguel Álvarez



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Después de analizar cada una de las corrientes de la arquitectura contemporánea se presenta acá un análisis detallado de la corriente High Tech, la cual considero es la que mas se adecua al proyecto presentado en esta tesis.

EL HIGH TECH

El High Tech es el tipo de arquitectura en donde se llevan al máximo tanto los materiales como los procesos constructivos.

El High Tech es la corriente arquitectónica que se apoya en la "Alta Tecnología" para expresar su imagen, utilizan a la tecnología como un fin en si, no para llegar a alguna parte. Es el afán por enseñar las estructuras, el acero, el concreto, vidrio y mostrarla como parte estética de la edificación.

Esta tendencia encuentra sus orígenes ideológicos en el movimiento moderno llevando al extremo las teorías y el estilo

de éste. Esta arquitectura se apoya en los avances tecnológicos para denotar su imagen.

Representantes:

Norman Foster, Richard Rogers, Renzo Piano, Michael Hopkins

Materiales

Cables y vidrios. Arquitectura que procura extraer sus recursos formales de la expresión de la evolución técnica de nuestros días. No es la arquitectura la que sigue a la técnica, sino que ésta evoluciona en la dirección que marcan estos tecnófilos.

Imagen de la liviandad, la movilidad y la transparencia sean los puntos fijos hacia los que se mueve la técnica con la nunca bien subrayada mediación de esos grandes especialistas de la ingeniería ligera.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

En el High Tech la imagen se transmite en el interior de la misma manera que se hace con el exterior.

El High Tech tiende a eliminar los elementos aislantes que encierran la planta.

El espacio, no queda definido por su forma ni por sus límites sino por sus características espaciales: su circulación, su escala, su luz, siendo este el elemento que define la jerarquía de los diferentes espacios contenido en uno mayor.

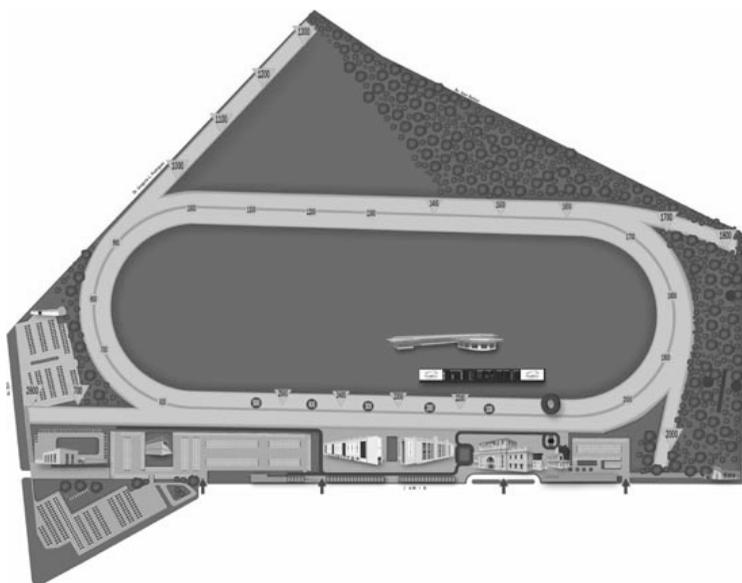
Después de analizar las diferentes tendencias de la arquitectura contemporánea, se inicia un análisis de diferentes casos análogos, en distintos lugares de Latinoamérica, que sirven para analizar espacios y tendencias actuales en términos de hipódromos.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

CASOS ANALOGOS

1. HIPODROMO DE MAROÑAS, URUGUAY



Maroñas ocupa 62 hectáreas y su estructura edilicia esta compuesta por: 2 tribunas habilitadas al público: Palco Oficial y Tribuna Folle Ylla, Administración, Comisariato, Local Tribuna, Local Museo, Policlínica para la comunidad del Barrio Ituzaingó,

Boxes de Espera, Veterinaria, Antidoping, Tattersall, 2 estacionamientos, 2 villas hípicas y Rincón Infantil Los Potrillos.

Se ha puesto especial énfasis y tecnología en construir a nuevo sus dos pistas de arena arcilla y limo obteniéndose un resultado excelente, la antigua baranda de madera y cemento fue despojada y en su lugar se colocó una de PVC blanco asegurando con ello la integridad de jockeys y caballos.

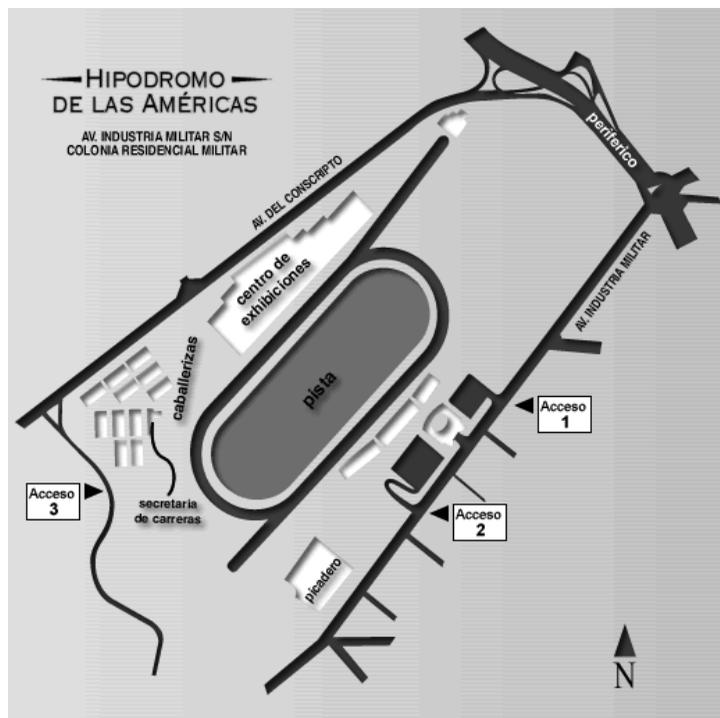
En la construcción participaron **5 ingenieros** y más de **40 trabajadores**.

La PISTA PRINCIPAL tiene un largo promedio de 2,065 metros y un ancho de 24 metros. Su superficie es de 72,000 metros cuadrados. La PISTA AUXILIAR tiene un largo promedio de 2,000 metros y un ancho de 15 metros haciendo una superficie total de 30,000 metros cuadrados.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

2. HIPODROMO DE LAS AMERICAS, MEXICO



El Hipódromo de las Américas es único en su género. El desarrollo arquitectónico de sus instalaciones se realizó bajo

un concepto de excelencia funcional con tecnología de punta; situación que lo coloca a la altura de los mejores hipódromos del mundo.

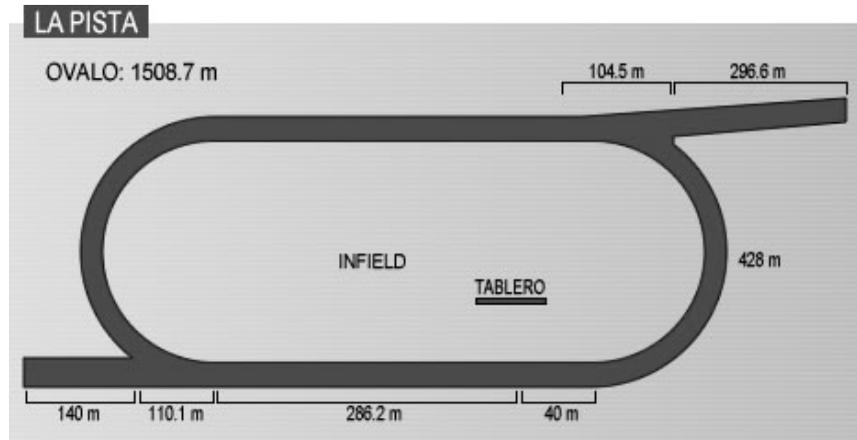
Está diseñado para recibir alrededor de 15,000 visitantes en sus tres gradas. Cuenta con 2,030 cajones de estacionamientos y su proyecto contempla un aumento en la capacidad de estacionamientos hasta de 9,000 cajones. Actualmente hay 11 módulos de dos niveles de caballerizas, 44 por nivel y 88 por módulo. Hay 182 caballerizas provisionales en el picadero. Se concluyó el módulo No. 6, el cual cuenta con tres niveles de 80 caballerizas por nivel dando un total de 1240 caballerizas.

La pista del Hipódromo de las Américas es única en su tipo, tanto el material empleado, como su diseño y sus características físicas la convierten en una de las más atractivas del hemisferio. A través de un túnel de acceso bajo la curva, se ingresa a la zona del infield desde las tribunas y por otro acceso subterráneo de doble sentido pueden entrar vehículos. El óvalo tiene una longitud total de 1,408 metros (7



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Furlongs) con capacidad para un máximo de 14 caballos por carrera.

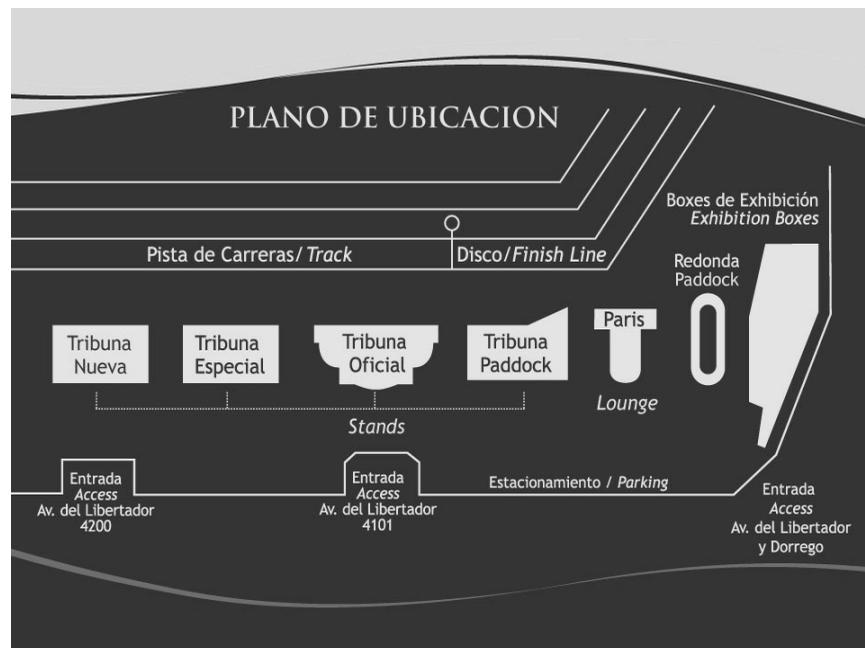


La superficie cuenta con tres capas sucesivas de soporte y amortiguación de fina arena triturada y cuidadosamente seleccionada con el fin de librarla de silicatos que dañan los cascos de los caballos.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

3. HIPODROMO DE LA PLATA, ARGENTINA



El Hipódromo de Palermo cuenta con tres pistas de arena de cava. Dos de ellas se utilizan para el entrenamiento y vareo de los caballos exclusivamente, y la pista principal, con una extensión de 2.400 metros y un ancho de 28 metros, se

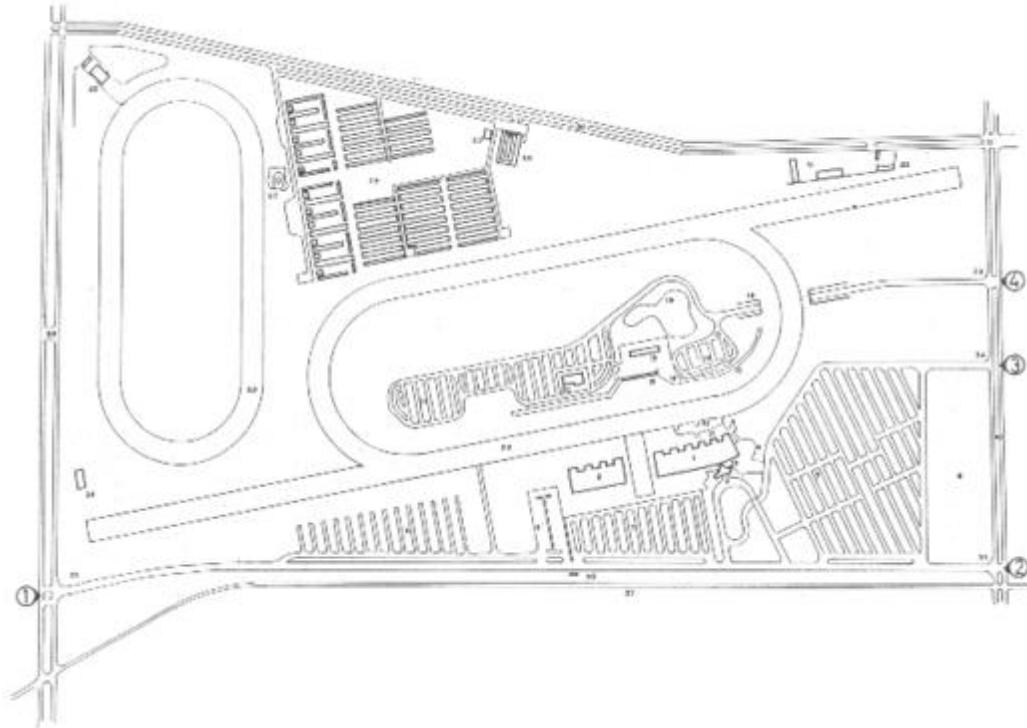
emplea para el desarrollo de las competencias y se habilita para entrenamientos.

La pista se considera una de las mejores del mundo. Su composición consiste en la mezcla de distintos materiales (80% arena, 14% limo y 6% de arcilla) y está controlada por el **INTEMIN (Instituto Técnico de Minerales)** a pedido de la empresa para certificar los porcentajes mencionados. Tiene un especial **sistema de drenaje natural**, que permite que las reuniones se desarrollen con total normalidad en días de lluvia. Por otra parte, su **diseño permite organizar carreras de 1.000 y 1.100 metros sin necesidad de utilizar codo alguno (plena recta)**. Desde el último codo hasta el disco existe una distancia total de 600 mts. Dadas las características de la pista, se pueden organizar carreras con una **participación total de 21 competidores**.

REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



4. HIPODROMO DE MONTEERRICO, PERU



El Hipódromo de Monterrico abrió sus puertas un día domingo 18 de diciembre de 1960, llamado también el "Coloso de Surco",

hoy es uno de los mejores hipódromos de Sudamérica. La **década del 60**, fueron los años de construcción del Centro de Esparcimiento y de la iluminación de la pista de carrera que permitió las Reuniones Nocturnas. En la **década del 70** se alcanzó nivel sudamericano, aparecieron los grandes cracks peruanos, Santorín y la Flor del Loto, que consagraron la hípica peruana a nivel Internacional, tanto en la velocidad como en el fondo. Llega la **década del 80** y con ella la pista de césped, el circuito cerrado de TV y las máquinas de juego. En la **década del 90** se inicia la transmisión de las carreras de caballos por señal satélite propia desde febrero de 1995. (13)

(13) Información de distintas visitas a páginas de Internet, único lugar que brinda esta información



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

MARCO CONCEPTUAL

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

INTRODUCCION:

Los términos que dentro de este estudio se utilizaran, se conocerán más a fondo ahora. Es en este marco teórico en donde se definen todos los conceptos históricos y teóricos del deporte que en este caso es fin de estudio.

REVITALIZACION:

Hecho de dar mas fuerza y consistencia a algo o dar nueva vida.

HIPODROMO

El **hipódromo** (del griego *hippos* "caballo", y *dromos* "carrera") es un recinto cerrado, similar en tamaño a un campo de fútbol. El interior tiene gradas en el perímetro, y el centro está formado de tierra o hierba. En el centro se dispone un óvalo bordeando las gradas que forman la pista. En la pista se disputan [carreras de caballos](#).

Normalmente, las pistas de tierra son para carreras de [trotones](#), mientras que las de hierba son para carreras de [caballos pura sangre](#).

En el recinto, la gente que entra a ver las carreras tiene la posibilidad de hacer [apuestas](#).

DEPORTE

El **deporte** es todo juego reglado en cual existe competencia, los deportes tienen por exclusión una base mental, corporal, espiritual, mecánica, cibernética, azar, o etológica siempre sujeta a determinados reglamentos.

No se debe confundir el Deporte con la Educación Física o Actividad Física. Algunos deportes se practican mediante animales, maquinas, vehículos, computadoras u otros elementos. Así como varios deportes se practican en equipo y otros individualmente.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Son deportes mentales el Ajedrez, Damas, TEG, Bridge. Los deportes mecánicos son Automovilismo, Motociclismo, Motonáutica, Regatas, etc. Existen deportes de azar como el Poker o cibernéticos llamados videos juegos en los cuales existe competición. Los Deportes Físicos son propios del Atletismo así como los Deportes Marciales encuentran en el combate su fundamento: Karate, Box, Judo, etc. Existen Deportes de Concentración y con casos de meditación como el Tiro al Blanco, Arco, etc. o Deportes violentos como es la Corrida de Toros, la Caza y Pesca entre otros. Los Deportes de Equipo con pelota gozan de popularidad pues le agregan al desgaste físico el elemento táctico-estratégico: Fútbol. Voley. Basquet, Handball, Football Americano, Baseball, etc. Se denominan deportes etológicos: a las carreras de Caballos, Galgos, Palomas entre otros.

En Guatemala es la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (C.D.A.G.), la institución encargada de organizar la actividad deportiva. En el año de 1931 se forma una "Liga Deportiva de Guatemala" y es desde entonces que el deporte

toma un grado de intervención estatal hasta llegar a la situación actual.

La C.D.A.G. esta constituida por la agrupación de todas las Federaciones Deportivas Nacionales, quienes designan un delegado que la represente en la Asamblea General, su órgano máximo.

Originalmente fue creada por el Decreto Legislativo No. 211 el 7 de diciembre de 1945, durante la gestión presidencial del Dr. Juan José Arévalo Bermejo. En 1969, por medio del Decreto 48-69, fue creada la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala. El Decreto mencionado constituye la "Ley Orgánica del Deporte", que con algunas enmiendas introducidas posteriormente, es la base legal sobre la cual descansa la organización actual del deporte en Guatemala a nuestros días.

El deporte en Guatemala puede clasificarse según el tipo de organización en:



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Federado, No Federado y Escolar

Deporte Federado

Existen cuatro grupos principales:

- Los deporte que cuenten con menos de tres afiliados departamentales como: andinismo, ecuestres, golf, judo, remo, tiro, tiro con arma de caza, boliche, motociclismo, navegación de vela, softball y squash. Este grupo cuenta con algunos deportes de fácil promoción masiva, por ejemplo, andinismo y judo, otros de muy difícil promoción popular dados los escasos recursos del país, por ejemplo ecuestres, golf, tiro con arma de caza, etc.
- Deportes que cuentan con más de tres asociaciones departamentales, pero aun muy difíciles y de escasa difusión: badminton, beisball, esgrima, gimnasia, lucha y tenis.

- Deportes de mediana difusión con ocho o más departamentos afiliados: ajedrez, natación, levantamiento de pesas, tenis de mesa, ciclismo, boxeo y atletismo.
- Deportes de fuerte difusión: football, basketball y volleyball.

Deporte No Federado

Anteriormente el deporte no federado se menciona que esta formado esencialmente por el deporte universitario, militar, escolar y de aficionados.

Deporte escolar

Esta bajo el auspicio de la Dirección de Educación Física, Recreación y Deporte Escolar (DEFREDE), creada de conformidad con el acuerdo No. 368, de fecha 16 de noviembre de 1947.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



CDAG

Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala.
Institución encargada de la actividad deportiva en Guatemala.

FEI

Federación Internacional de Equestres.

EQUITACION

La **equitación** es un deporte ecuestre que consiste en mantener el control preciso sobre un [caballo](#) y requiere de un muy buen cuidado y limpieza del animal por parte del [jinete](#).

Los caballos se utilizan para deportes de alta competencia, como el [Salto](#), [Adiestramiento](#), [Concurso completo](#), [Polo](#), [Hípica](#), [Salto alto](#), [Enduro Ecuestre](#) y [Rodeo](#). Los caballos también se montan para los propósitos terapéuticos ya que el montar a caballo en forma no competitiva mejora la salud humana y el desarrollo emocional. En algunas partes del mundo, todavía los

utilizan para los propósitos prácticos como por ejemplo para el arado.

La equitación está regida por la Federación Ecuestre Internacional y es un [deporte olímpico](#) desde [1900](#) en las disciplinas de salto, adiestramiento y concurso completo de equitación.

Historia

En la [prehistoria](#), el caballo sólo servía de alimento para el hombre. Pero en la [Edad de Bronce](#) se percataron que el caballo se podía emplear como herramienta de trabajo. En La Época Antigua el caballo fue utilizado para la guerra. Los principales ejércitos contaban con caballería, en esta época aparece el primer caballo famoso en la historia: [Bucéfalo](#), el caballo de [Alejandro Magno](#), cazado y domado por él. La [Edad Media](#) se caracterizó por la caballería española o "Escuela de Caballeros" en donde se formaban hombres y caballeros para que actuaran en el combate. Después de mucho tiempo, después de muchas



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

batallas, se generalizó el empleo del corcel en torneos y juegos a caballos para el tiempo de paz, para el entrenamiento en tiempos de guerra. Nace así la equitación como deporte. La primera escuela de equitación fue fundada por el conde de Fiaschi en el año [1539](#) en la ciudad Italiana de Ferrara, y todo apunta a que fue la primera escuela de equitación de la que se tiene noticia.

La caballería en el estamento militar tocaba a su fin con la aparición de la caballería blindada. Actualmente, aunque existen militares que dominan el arte ecuestre, el elemento civil impone criterios propios y a él le corresponde buena parte del resurgimiento competitivo en lo ecuestre.

JINETE

La palabra **jinete** (del [bereber](#) y [árabe-bereber](#) *zeneta* o *zenetha*) designa en [castellano](#) y otros idiomas ([catalán](#), [vasco](#), [gallego](#) e incluso [occitano](#) del sur) a aquellos que demuestran

una gran habilidad hípica y máxime si esto se relaciona con sus labores más frecuentes (arrieros, domadores etc.).

Aunque la explicación de la base etimológica a partir de la palabra "zenetha" exige su propio artículo de índole histórica, corresponde aquí decir que los "zenetha" eran una "tribu" de bereberes que durante la [Edad Media](#) rivalizaron con otra no menos importante, la de los [zenequís](#).

Los zenethas al parecer se configuraron como [etnia](#) en el [Sahara Occidental](#) y en la margen norte del [río Senegal](#), especialmente tras la invasión árabe. Tal invasión les habría forzado -entre otras cuestiones- a adoptar como parte de su táctica el uso con gran destreza primero de los [dromedarios](#) y [camellos](#), la adquisición de tales habilidades se reforzó cuando pudieron montar usualmente a [caballo](#), en especial el tipo de caballo ágil (nada "yihill") y liviano llamado [caballo árabe](#). Esto les permitió un puesto de prevalencia en el [Magreb](#) y, sobre todo, en la [España](#) medieval dominada por los moros.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

A partir de entonces es que en castellano se adjetiva como *jinete* a quien sabe andar a caballo y, especialmente, a quien es *campeador* o domina las prácticas ecuestres, tal cual sucede con el [gaucho](#), el [huaso](#), el [llanero](#), el [vaquero](#) o el [charro](#) entre otros.

DISCIPLINAS DE LA EQUITACION

SALTO

El **salto** es una disciplina dentro de la [equitación](#) que consiste en un acontecimiento sincronizado juzgado en la capacidad del caballo y del jinete de saltar sobre una serie de obstáculos, en un orden dado. Esta disciplina es una de las más populares de los deportes ecuestres.

Historia

No existen referencias específicas del origen del salto como deporte ecuestre, pero ya en la segunda mitad del siglo XVIII el salto a caballo era una parte imprescindible del deporte de la

caza. Es a partir de esta época cuando se mejoran las razas de caballos, consiguiendo una mayor habilidad física y permitiendo galopar y saltar en velocidad, lo que daba las bases para el moderno concurso de salto.

De algunos documentos se desprende que el nacimiento de los Concursos de Grand Prix se produjo en París en 1866. En 1906 los deportes ecuestres fueron propuestos para añadirse a los Juegos Olímpicos, hecho que ocurrió en 1912, y ya en los Juegos de 1944, en París, se inscribieron 99 jinetes de 17 países.

Salto en los Juegos Olímpicos

Desde los [Juegos Olímpicos de 1900](#) el salto ecuestre está presente en los [Juegos Olímpicos](#). El nivel de los jinetes y caballos que clasifican a estos juegos es de los más altos, ya que la altura de los saltos es alrededor de 1,60 metros.



ADIESTRAMIENTO

El **Adiestramiento**, también conocido como *Doma Clásica*, es una disciplina de la [equitación](#) que consiste en que el ser humano le enseña al [caballo](#) los comportamientos (avanzar, detenerse, volver, etc.). El adiestramiento en muchos casos se compara con un [arte](#), ya que busca la estética en la postura del caballo. Su propósito fundamental es desarrollar, con métodos de entrenamiento progresivos estandarizados, la capacidad y la buena voluntad atléticas naturales de un caballo.

Aunque la disciplina tiene sus raíces en la equitación griega clásica, el adiestramiento primero fue reconocido como una búsqueda ecuestre importante durante el [Renacimiento](#) en [Europa occidental](#). Los grandes amos europeos del montar a caballo de ese período desarrollaron un sistema secuencial del entrenamiento que ha cambiado poco desde entonces y todavía se considera la base del adiestramiento moderno.

El rectángulo

Hay dos tamaños de rectángulos o arenas: pequeño y estándar. Cada uno tiene letras asignadas a las posiciones alrededor de la arena para especificar donde se realizarán los movimientos. La arena pequeña es 20 m por 40 m, y se utiliza para los niveles más bajos del adiestramiento. Sus letras alrededor del borde exterior, empezando con el punto de la entrada y moviéndose a la derecha, son A-K-E-H-C-M-B-F. Las letras también marcan localizaciones en el centro de la arena: Bajando la línea de centro, son D-X-G, con X en el centro.

Nivel olímpico

Esta disciplina se aceptó en los [Juegos Olímpicos](#) en [1912](#) y las pruebas olímpicas son las más avanzadas. Este nivel de la prueba exige la mayor habilidad y concentración del caballo y del jinete.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

CONCURSO COMPLETO DE EQUITACION

El **Concurso Completo de Equitación** o Prueba de Tres Días, es una combinación de tres disciplinas ecuestres, realizadas en tres días consecutivos, que abarca [adiestramiento](#), [cross-country](#) y [salto](#).

Las tres pruebas del Concurso Completo se desarrollan individualmente, y no hay posibilidad de que el [jinete](#) cambie de [caballo](#). Cada prueba tiene una evaluación y la suma de las tres puntuaciones determina la clasificación final. La prueba se inicia con un control veterinario, el cual los habilita a comenzar la prueba. El [Adiestramiento](#) consiste en realizar una serie de movimientos preestablecidos que serán juzgados con puntaje.

La mayor dificultad de la competencia, y su prueba característica, se concentra el segundo día de Fondo, que consiste en cuatro fases donde la más importante es el "[cross-country](#)" que posee una longitud relacionada con su exigencia, en la cual el binomio debe demostrar que posee una excelente

capacidad de recuperación, valentía, fuerza y habilidad para sortear obstáculos naturales y artificiales. En esta etapa el control veterinario es exhaustivo y determinante, pues cualquier anomalía que presente el caballo obligará a marginar al binomio de la prueba.

La prueba de fondo comprende cuatro fases distintas e independientes, que se suceden casi sin interrupción y se ejecutan en un solo esfuerzo. Las fases "A" y "C" corresponden a un recorrido sobre rutas y senderos, la fase "B" a un recorrido de Steeplechase y la fase "D" a un recorrido de cross country.

El tercer día, después de otra inspección veterinaria final, se realiza la prueba de [Salto](#), en la que los binomios deben sortear un recorrido de determinados obstáculos.

El jinete para esta exigente prueba debe tener condiciones especiales, ser muy versátil y contar con gran resistencia física

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



y psicológica, además de los conocimientos en lo que a adiestramiento, salto de obstáculos y cross country se refiere.

El objetivo final del Concurso Completo es probar el armonioso desarrollo, velocidad, resistencia, obediencia y habilidad de salto del caballo, y requiere un entendimiento prácticamente perfecto entre el animal y su jinete.

Historia

Este acontecimiento tiene sus raíces como prueba comprensiva de la [caballería](#) que requería la maestría de varios tipos al montar a [caballo](#). Tiene dos formatos principales, el acontecimiento de un día y el acontecimiento de tres días. Los concursos más importantes son los que duran 3 días y cada prueba se realiza en distintos días, primero el adiestramiento, luego el cross-country y finalmente el salto.

POLO

El **polo** es un deporte en el cual 4 jugadores por equipo, montados a [caballo](#) y golpeando una bocha con un taco, intentan anotar la máxima cantidad posible de goles en el arco del equipo rival.

HIPICA

La **Hípica** es un [deporte ecuestre](#) que se ha practicado durante toda la historia, las cuadrigas en la época romana fueron un claro ejemplo, así como las carreras en honor al dios [Odin](#) y al gigante [Hrungnir](#) en la mitología nórdica. También está asociado al mundo del juego y las apuestas.

La cría, doma y carreras de caballos es una gran actividad económica en muchos países. Caballos de pureza excepcional pueden costar millones y generarlos con facilidad como sementales.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

El estilo de carrera y la forma de desenvolverse varía de un país a otro.

Las carreras de caballos atraen, subyuga y divierte al aficionado y lo conduce por caminos de expectativas y de ilusiones. En el espectáculo de las carreras de caballos están involucrados jinetes, caballos, entrenadores, médicos, veterinarios, herreros, taquilleros, personal de administración, restaurantes, limpieza, jardinería y vigilancia.

APUESTA

Con empeño y porfía en la ejecución de alguna cosa, compitiendo con otros.

Las Apuestas

En los [hipódromos](#), el público puede asistir a ver a las carreras o a apostar

El público del hipódromo siempre está con prisa, pues debe andar muy listo para acoplarse al ritmo de las carreras. Cada 30 minutos hay una carrera.

En las tribunas, los taquilleros trabajan diligentemente para satisfacer los pedimentos de los aficionados, que ordenan diferentes combinaciones, pues el público tiene varias opciones para efectuar sus apuestas, que son:

Primero, segundo y tercer lugares

- *Exacta*: Modalidad en la que debe acertarse el orden exacto de llegada de los ocupantes del primero y segundo lugares.
- *Trifecta*: Bajo la misma norma, con aciertos al primero, segundo y tercer lugares.
- *Superfecta*: Hay que acertar a los ocupantes de los cuatro primeros lugares. Aquí los pagos son suculentos y es una de las formas preferidas por el público asistente.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



- *Doble selección:* Hay que acertar el caballo ganador de cada una de las dos carreras.
- *Triple selección:* Hay que acertar al ganador de cada una de las tres carreras.
- *Ve x seis:* Hay que acertar al ganador de cada una de las seis carreras.

DISCIPLINA

Tipo de evento o competencia, para los que se tienen ciertas reglas establecidas.

CATEGORIAS

Grupo de competidores que intervienen en las competencias que son organizadas.

SERIES

Numero de competencias completadas satisfactoriamente en los diferentes eventos, llevando a una clasificación final.

ROUND

Dos o más circuitos consecutivos del mismo o similar curso, como parte de una competencia.

CABALLO

Mamífero de tamaño mediano o grande y que se caracteriza por tener una sola pezuña, ancha y redondeada en cada extremidad.

De pelaje uniforme con una larga crin colgante, mechón frontal y cola con pelos muy largos que nacen desde la base. Tiene los ojos muy grandes, orejas pequeñas, muy móviles, dispuestas en forma de cornetes.

REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



CABALLERIZA

Sitio o lugar cubierto destinado a los caballos y bestias de carga.

JOCKEY

Voz inglesa que significa jinete, y también chalán, adoptada en todos los idiomas para significar al jinete profesional.

ENTRENADOR

Persona que entrena física, técnica y tácticamente a personas o animales.

CUADRA

Conjunto de caballos de un mismo dueño.

CASADAS

Previo a iniciar temporada se hace reunión donde se inscriben los caballos y se llena una ficha con los datos del

caballo, jockey, cuadra y dueño. Esto los ubica en un lote de caballos de su categoría y se logra competitividad en las carreras.

COMITÉ DE CARRERAS

JUEZ DE PATIO

Se encargan de entregar mantillones a ejemplares participantes en cada carrera, de dar la partida de los caballos durante su entrenamiento y en las carreras y de llamarlos a la pista. Pesan al jockey y vigila el comportamiento de los jinetes y de los caballos en el arrancadero.

JUEZ DE SALIDA

Encargados de meter a los caballos al partidador y dar la orden de salida.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

JUEZ DE ENSILLADERO

Realiza las revisiones de los ejemplares, del equipo con el que deben participar, supervisa el ensillado de los mismos, verifican que los jinetes lleven los colores correspondientes a la Cuadra que representan en cada competencia, organiza el desfile y vigila el correcto orden de montado de los jinetes previos a la salida del ensilladero. Luego de que los caballos ya están en la pista, brinda apoyo al Juez de Bascula.

JUEZ DE PISTA

Vigila y supervisa el comportamiento de los caballos y jinetes en la pista, tanto en entrenamientos como en carreras. Controla que ningún jockey cometa falta a otro participante o ejemplar y de sancionarlos.

JUEZ DE BÁSCULA

Se encarga de verificar todos los cambios en cuanto a jinetes, medicamentos, etc. antes de cada función de carrera.

JUEZ DE META O CRONOMETRISTA

Despeja cualquier tipo de duda con relación a la llegada a la meta en cualquier carrera. Toma el tiempo Ay da el fallo final de la carrera.

HANDY-CAP

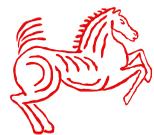
Encargado de hacer las casadas en los días de inscripción y de solventar cualquier problema que se de en caso de alguna falta.

SECRETARIO DE HIPODROMO

Maneja administrativamente el complejo hípico.

SECRETARIO DE CARRERAS

Se dedica a hacer el diseño y la programación de las carreras para las funciones de cada temporada.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

TROMPETISTA

Es la persona que anuncia la salida de los caballos a la pista.

ARBITRO

El que cuida de la aplicación del reglamento en algunas contiendas deportivas, sancionando las infracciones que contra el se cometen.

CONTEXTO:

Orden de composición de ciertas obras.

ANALISIS:

Separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

MARCO CONTEXTUAL

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



INTRODUCCION

El área que va a tener el proyecto en si lo determina en todo sentido y lleva al planificador a tomar decisiones en cuanto a diseño que hacen único cada proyecto.

En este marco se trataran todos los aspectos, climatológicos, sociales y culturales, que harán que esta propuesta sea certera en todo sentido, que cumpla con la función requerida y que se integre con un buen diseño arquitectónico.

LUGAR

INFORMACION GENERAL DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA

Republica de Guatemala

República de América Central, limita al oeste y norte con México, al este con Belice y el golfo de Honduras, al sureste con Honduras y El Salvador, y al sur con el océano Pacífico. El país tiene una superficie total de 108.889 km². La capital es la ciudad de Guatemala. El

territorio esta dividido en departamentos y estos a su vez sub-divididos en municipios. El decreto del congreso de la Republica 70-86 del 17 de diciembre de 1986 los agrupo en ocho regiones las cuales son:

- I Metropolitana
- II Norte
- III Nor-oriente
- IV Sur-oriente
- V Central
- VI Sur-occidente
- VII Nor-occidente
- VIII Peten

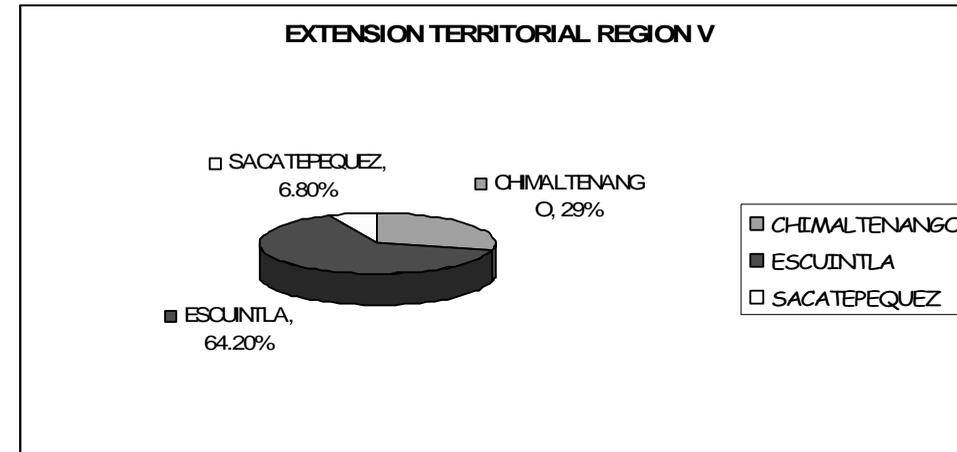
REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Región V o Central

Esta limitada al norte por el departamento de Quiché; al sur por el Océano Pacífico; al Oriente por los departamentos de Guatemala y Santa Rosa; y al Occidente por los departamentos de Solotá y Suchitepequez. La integran los departamentos de Sacatepequez, Chimaltenango y Escuintla. Su extensión territorial es de 6,828 kilómetros cuadrados, lo que constituye el 6.2% del territorio nacional. Esta extensión se distribuye en los tres departamentos que constituyen la región de la siguiente manera:

- Chimaltenango: 1979 Kms², 29% del territorio de la región; 1.8% del territorio nacional.
- Escuintla: 4,384 Kms², 64.20% del territorio de la región; 4.0% del territorio nacional.
- Sacatepequez: 465 Kms², 6.8% del territorio de la región; 6.8% del territorio nacional.

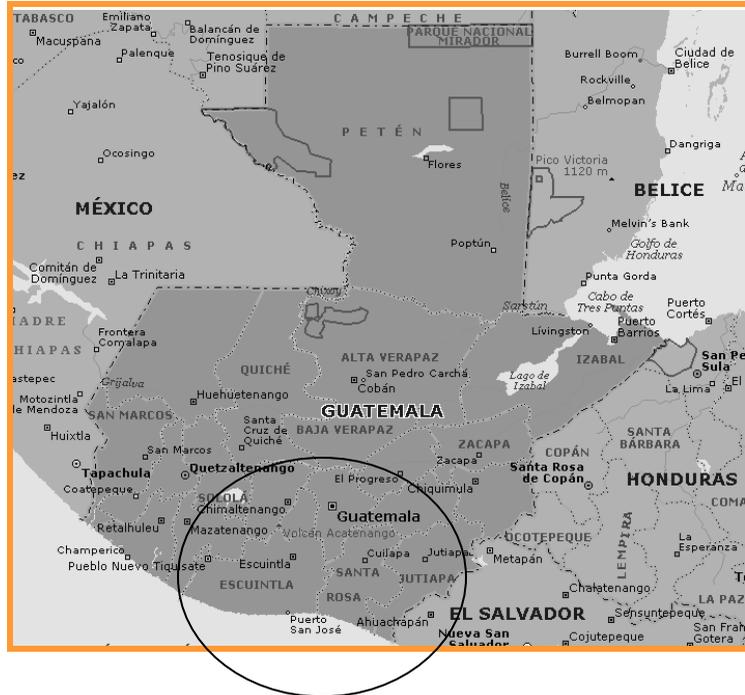


REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



De la Región:

La República de Guatemala cuenta con una población de 11, 237,196 habitantes (100%) de los cuales 881,994 pertenecen a la región V (10.59% de la población total).



Departamento de Escuintla

Escuintla es uno de los departamentos ubicados en la costa sur del país a 55 Kilómetros de la capital de la república, con 4383 Kilómetros cuadrados equivalente al cuatro por ciento del territorio nacional, limita al norte con el departamento de Sacatepequez, al noroeste con el departamento de Guatemala, al este con el departamento de Santa Rosa, al oeste con el departamento de Suchitepequez y al sur con el océano pacífico. Su cabecera departamental es Escuintla y esta compuesto por trece municipios:

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Escuintla
Santa Lucia Cotzumalguapa
La Democracia
Siquinala
Managua
Tiquisate
La Gomera
Guanagazapa
San José
Iztapa
Palin
San Vicente de Pacaya
Nueva Concepción

FUENTE: Enciclopedia Encarta 2006



MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA

Antecedentes Históricos

El nombre de la población se forma por la unión del nombre de Santa Lucía que es una palabra de origen Godo y que se refiere a una virgen y mártir de la iglesia católica y Cotzumalguapa podría ser la que proviene de un idioma azteca, posiblemente del Náhuatl; Co, (lugar) Zamatl (comadreja) Pan, lo que haría el lugar de las Comadreas.

Esta región fue ocupada por tribus pipiles que vinieron del norte, a mediados del siglo IX de la era cristiana por órdenes del Rey Azteca Ahuizotl quién teniendo conocimiento de las riquezas y buenas tierras que había en la región, envió sus ejércitos para avasallarlas y así fue que estos se asentaron en estas tierras. Eligieron la región de Cotzumalguapa para capital del señorío Pipil, edificando calzadas y palacios así como templos para sus dioses, viviendo aquí aproximadamente por doscientos años, tiempo en que el comercio se hizo con el pueblo azteca.

Su forma de gobierno era monárquica y hereditario, Los Quiches y Cakchiqueles que habitaban hacia el nor-occidente de la región, atacaron a los Pipiles hasta derrotarlos y someterlos por lo que a la llegada de los españoles eran estos los grupos mayoritarios.

Principales características físicas

Ubicación y localización geográfica:

El municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa se encuentra situado en la parte norte del departamento de Escuintla, en la Región V o Región Central. Se localiza en la latitud 14° 19' 48" y en la longitud 90° 01' 30". Limita al norte con el municipio de Yepocapa (Chimaltenango); al sur con los municipios de La Gomera y La Democracia (Escuintla); al este con Siquinalá (Escuintla); y al oeste con los municipios de La Nueva Concepción (Escuintla) y Patulul

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



(Suchitepéquez). Cuenta con una extensión territorial de 432 kilómetros cuadrados y se encuentra a una altura de 355.72 metros sobre el nivel del mar, por lo que generalmente su clima es cálido. Se encuentra a una

Clima:

El clima es bastante cálido en la parte más baja del municipio, mientras que en la meseta superior es ligeramente templado. Los meses más cálidos son: marzo, abril, mayo, junio y julio; los más templados son: noviembre, diciembre y enero.

El invierno principia a mediados de abril, terminando a finales del mes de octubre o primera quincena de noviembre.

En los meses de julio, agosto, septiembre y octubre, llueve muy copiosamente, acompañándose de tempestades, viento fuerte y rayos.

La temperatura ambiente del municipio, varía de acuerdo a la altitud y está en relación directa a los meses del año.

distancia de 33 kilómetros de la cabecera departamental de Escuintla.

El municipio para su administración está organizado en 6 aldeas, 13 caseríos, 60 fincas, 4 microparcelamientos, 3 parcelamientos

Los vientos predominantes sobre el territorio nacional son del nor-noreste al sur-suroeste; es decir que siguen las características normales de los alisios; dada la configuración topográfica del país, en varias regiones del mismo se registran vientos de direcciones diferentes a lo indicado, lo que se debe atribuir exclusivamente a condiciones locales.

Hidrografía:

Santa Lucía Cotzumalguapa cuenta con la vertiente de varios ríos que lo hacen sobresalir

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



en las actividades agropecuarias, por lo que se hace necesario mencionar los que se consideran más importantes. Entre estos están: Coyolate, Pantaleón, Santo Domingo, Acomé, del Muerto y Santiago. Además transitan por su territorio los riachuelos Agunarsito y el Jute; las quebradas Baltazar, Naranjales, Mico, Seca y quebrada Negra; y la toma Sacayá.

Orografía:

Por ser un municipio que su superficie va en declive hacia el océano pacífico, únicamente se encuentran en su territorio las montañas: China y los Achiotes.

Suelos:

Es precisamente en las diferentes clases de suelos existentes en el municipio, donde radica la enorme importancia agrícola que esta zona representa para la Republica de Guatemala.

Existen los siguientes tipos de suelo:

TIPO DE SUELO	ELEVACION SOBRE EL NIVEL DEL MAR	USO
Suelo Bucul	90 metros sobre el nivel del mar	Potreros y Bosques
Suelo Camantulul	150 a 600 metros sobre el nivel del mar	Adecuados para la producción de maíz, plantas de forraje y pasto

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Suelo Coyolate	150 metros sobre el nivel del mar	
Suelo de Cutzan	150 a 300 metros sobre el nivel del mar	Potreros y siembra de maíz
Suelo Escuintla	Cercanos a los volcanes de agua y fuego	Café, cana de azúcar y maíz
Suelo Mazatenango	150 a 240 metros sobre el nivel del mar	Cana de azúcar, banano, café, cacao, algodón y pastos
Suelo Panan	300 a 900 metros sobre el nivel del mar	Pastos y madera

Suelo Tiquisate	Relieves casi planos	Pastos y algodón
Suelo Xaya	90 metros sobre el nivel del mar	Suelos muy pedregosos

FUENTE: Monografía de Santa Lucia Cotzumalguapa; González Quezada, Carlos Alfonso

Idiomas:

En Santa Lucía Cotzumalguapa aún se encuentran entrelazados indígenas y ladinos, por lo que se habla el K'iché, el Cakchiquel y el español. Este último lo habla gran parte de la población. De 79,203 habitantes, 4,593 hablan un idioma Maya, 09 hablan Xinca, 11 hablan Garifuna, 74,531 Español y 59 otro idioma.



Origen etimológico:

A la fecha no se tiene una etimología que se considere sea la correcta. Se sabe que proviene del Náhuatl o mexicano, lo que está bajo estudio. Wigberto Jiménez Moreno anotó que provenía de Cotzamlotl = tacuazín o zarigüeya, y apan = agua, lo cual tenga relación con el tacuazín de agua o marsupial. Otras etimologías indican que el nombre proviene del cakchiquel co = hay, tumalk = ubre, yakes o guaquex = ganado; lo que daría "lugar en donde abunda el ganado lechero", o bien "ubre de vaca", lo que no se considera correcto por haber sido el poblado originalmente de origen pipil o mexicano, los que con posterioridad fueron dominados por los cakchiqueles y quichés, con fecha no comprobable históricamente por haber acontecido antes del arribo de los españoles. El auge de Santa Lucía Cotzumalguapa se inició a partir de mediados del siglo XIX, contribuyendo sus habitantes a la prosperidad material de la que goza hoy en día. La cabecera se elevó a categoría de ciudad por acuerdo gubernativo del 31 de julio de 1972, publicado en el diario oficial el 23 de agosto de ese año.

SERVICIOS DE LA MUNICIPALIDAD

Agua potable

Al año 2004 se prestaron 5,364 servicios de agua domiciliar, Cubriendo un total de 32, 744 habitantes. La calidad del agua es buena. El tratamiento que recibe el agua es a base de cloración con gas y cloro. El servicio de agua potable de la ciudad se da por gravedad.

Se consumen por mes de 28 a 30 cúbicos de agua.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



TIPO DE SERVICIOS DE AGUA

Total de viviendas	16,653
Total de hogares	18,072
Con chorro uso exclusivo	8,802
Varios hogares	1.307
Públicos	413
Pozo	7067
Camión	27
De río, lago o manantial	365
Otra fuente	89
Promedio de cuartos por hogar	2.18
Promedio de personas por dormitorio	3.00

Fuente: Censo Municipal 2006

Alcantarillado Pluvial

El municipio no cuenta con servicio de alcantarillado pluvial. Por lo que aguas negras o cenizas se van al río Cristóbal y Petayá.

Alcantarillado Sanitario

El 4% en la cabecera del municipio no cuenta con servicios sanitarios ni drenajes. La red de drenajes cubre parte del centro de la cabecera municipal y desagua en el río Cristóbal y no recibe ningún tipo de tratamiento, situación que provoca la contaminación de los ríos, cuyas agua son consumidas por poblaciones vecinas.

Disposición de basura

Los desechos sólidos de los hogares de la Cabecera Municipal son depositados en el Basurero Municipal, el basurero se ubica en el área urbana cercano a la comunidad de Barrio la Estación no tiene ningún Tratamiento y el Tren de Aseo es privado y no cuenta con la cobertura total.



Desechos de excretas

El 38 % de las comunidades cuenta con el sistema de letrinas. El 62% emplea pozos ciegos informales para el desecho de las excretas.

Regulación del transporte y terminales locales.

Existen dos terminales para transporte extraurbano y dos de transporte urbano,

Regulación del tránsito urbano.

La municipalidad en el marco de la descentralización a gestionado asumir la competencia del control del tránsito urbano en la ciudad desde el mes septiembre del año 2005 cuenta con su propia Policía Municipal de Tránsito. Y tiene como objeto realizar funciones especializadas como autoridad de tránsito, dentro del distrito municipal en consecuencia le corresponde dirigir y controlar el tránsito conforme leyes y reglamentos tiene su sede central en el edificio Municipal de Santa Lucía Cotzumalguapa.

El servicio radica en que todas las personas integrantes de la PMT. Deberán servir a todas las personas ciudadanas con respeto, imparcialidad integridad, dignidad, sin discriminación alguna ya sea por sexo, religión, etnia o condición económica.

La PMT actualmente cuenta con 31 agentes de los cuales 04 son mujeres y 27 hombres.

Vías públicas urbanas

En la cabecera municipal existen aproximadamente 2,500 metros de calles peatonales (pavimentadas, adoquinadas y sin recubrimiento). En general estas importantes vías de comunicación urbana se encuentran en mal estado, como consecuencia de no contar con un programa municipal de mantenimiento permanente que garantice su conservación.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



El centro urbano presenta una serie de características que permite tener una apreciación del nivel de desarrollo alcanzado.

Carreteras principales

El municipio es atravesado por una red de carreteras sin recubrimiento y de una sola vía, con una extensión aproximada de 209 kilómetros, únicamente el área urbana dispone de tres kilómetros de carretera pavimentada.

Los centros poblados del municipio se encuentran comunicados por una red de caminos que cubre un total aproximado de 300 kilómetros.

Centros de distracción y recreación -urbano y rural-

El Municipio cuenta con pocos centros de recreación, tanto deportivos como culturales

Centros deportivos -urbano y rural-

Dentro del Municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa existen centros deportivos, uno de ellos es el centro deportivo

las Ilusiones, el Polideportivo y el Hipódromo que presta sus instalaciones para estos fines.

DEPORTES

Diferentes Disciplinas que se practican en el Municipio

Foot Ball

Basket Ball

Karate Do

Andinismo

Ciclismo

Atletismo

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Foot Sala

Físico culturismo

**Infraestructura Deportiva. Por centro poblado.
CIUDAD DE SANTA LUCIA, CENTRO URBANO.**

FOT BOL

Una cancha

Estadio

Aldea río santiago

Colonia Adelina

Finca camantulul

Colonia maya

Finca popoyan

Finca palmeras

El socorro

El cajón

Deporte extremo

MotoCross

Hipismo

Una alterna en mal estado.

AREA RURAL.

Sector agüero

Bethania

Finca tehuantepeque

Velasquitos

Xaya

Carrizales

El naranjo

Montañas azules

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



El jabalí

Gimnasio
Polideportivo
Campo de la feria
Sultanita 2

Colonia maya
Montañas azules
El naranjo
Cantón filipinas el jabalí
Centro urbano el jabalí
Aldea las playas

El amatillo

BASKET BALL. AREA URBANA
3 en centros educativos públicos
5 en centros educativos privados
3 de iglesia de mormones.

AREA RURAL.
PUBLICAS
Centro urbano el cajón
Cañaverales 2
Velasquitos
El amatillo
Sector 40 el cajón
Bethania, carrizal.
PRIVADAS



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

En centros educativos

El transito

El rosario

Miriam 1

Miriam 2

El horizonte

El cajón centro urbano

Aldea las playas

Xaya

El socorro

FISICULTURISMO. Un gimnasio privado.

KARATE. Un gimnasio privado (13)

(13) Información brindada por la Municipalidad de Santa Lucia Cotz., en informe anual COCODES 2006

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

POBLACION

Demografía:

**PROYECCIONES DE POBLACION AÑOS 2005-2010
SEGÚN AREA Y SEXO**

AREA	SEXO	2,005	2,006	2,007	2,008	2,009	2,010
TOTAL	MUNICIPIO	69,206	69,898	70,597	71,303	72,016	72,736
	URBANA	35,553	35,909	36,268	36,630	36,997	37,367
	RURAL	33,653	33,990	34,329	34,673	35,019	35,370
	HOMBRES	34,903	35,252	35,605	35,961	36,320	36,683
	MUJERES	34,303	34,646	34,992	35,342	35,696	36,053

FUENTE: Elaboración Propia



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Densidad poblacional:

DENSIDAD POBLACIONAL

	2,005	2,006	2,007	2,008	2,009	2,010
Habitantes por Km ²	160	162	163	165	166	168

FUENTE: Elaboración Propia

CULTURA E IDENTIDAD

COMPOSICION DE LA POBLACION POR GRUPO ETNICO

INDIGENA	NO INDIGENA
10.10%	89.90%

FUENTE: Elaboración Propia



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

POBLACIÓN POR GRUPO DE EDAD

RANGO DE EDAD	
0-6 años	17,132
7-14 años	10,076
15 a 17 años	6,719
18 a 59 años	30,300
60 a 64 años	2,034
65 años y mas	4,336

Gran Total	70.597
-------------------	---------------

FUENTE: Elaboración Propia



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Modos de vida:

Persiste como forma básica de la organización social la familia, donde el padre ejerce la función de autoridad superior, prevaleciendo con estas actitudes el sistema patriarcal.

Religión y espiritualidad.

Prevalece la religión católica, seguido de otras denominaciones, como lo son las iglesias evangélicas, mormonas y Testigos de Jehová, que han penetraron significativamente en el municipio.

Costumbres y Tradiciones:

Los habitantes de Santa Lucía Cotzumalguapa tienen por tradición celebrar su feria titular del 20 al 27 de diciembre, cuando por el año nuevo, realizan eventos religiosos, sociales, culturales, deportivos, así como jaripeos, corridas de toros y exposiciones agropecuarias, en honor a la patrona de la ciudad, la Virgen Santa Lucía.

Es precisamente, para esta fiesta, en donde la identidad de los lucianos alcanza su máxima expresión:

LAS CARRERAS DE CABALLOS.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

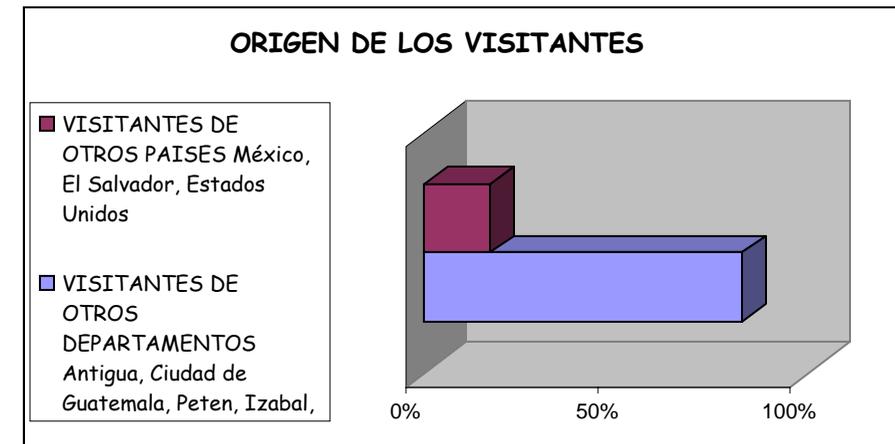
PARTICIPANTES

Espectadores

Dentro del hipódromo, en temporada de carreras, caben 12,000 personas que se dividen de la siguiente manera.



FUENTE: Elaboración Propia



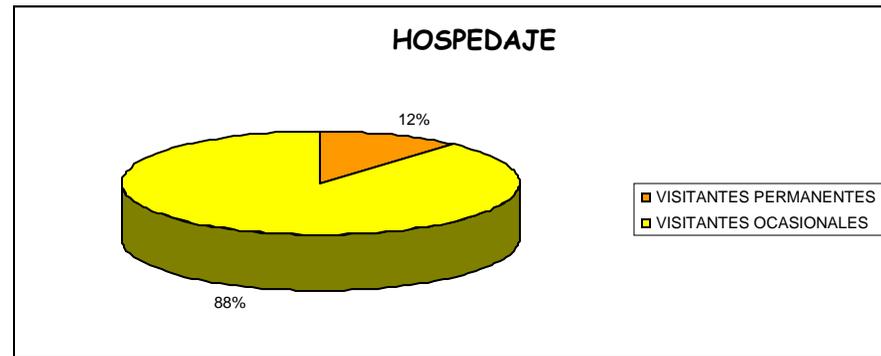
FUENTE: Elaboración Propia

REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Hospedajes frecuentados por los visitantes

Es común que en los días de temporada, los visitantes se queden en Santa Lucia Cotzumalguapa, específicamente en los hoteles que se encuentran en la cabecera municipal, que son: El Santiaguito y El Camino. La afluencia turística se ve incrementada considerablemente en esta época, de un 10% a un 75%.



FUENTE: Elaboración Propia

En total participan alrededor de 70 caballos en la temporada hípica luciana. Se estima que más del 70% son caballos que viven en el hipódromo "Ricardo Muñoz Gálvez" y que participan en distintas carreras que se realizan en otras partes del país. El resto de caballos que participa viene de otros departamentos como Retalhuleu, Peten y Chiquimulilla entre otros.



FUENTE: Elaboración Propia

Caballos



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Participan también caballos extranjeros (10%), en su mayoría provenientes de México y Panamá. Esta última temporada participaron 4 caballos de Panamá y 1 de México.

Las razas de caballo en su mayoría, de padres y vientres importados, son ingleses. Sin embargo es muy común encontrar a los más rápidos en el cruce entre ingleses y $\frac{1}{4}$ de milla Raising.

Jockey

En su mayoría (60%) son de otras regiones: Retalhuleu, Chiquimulilla, etc. Contando que los corredores extranjeros traen sus propios Jockey.

Las carreras en Santa Lucia han sido tan propias de las costumbres locales, que hay 2 Jockey del lugar corriendo en Estados Unidos: 1 en el Belmont Park y en el Santa Anita, ambos en Los Ángeles.

El jockey que más carreras gane dentro de la temporada es premiado con reconocimientos, trofeo y dinero en efectivo de distintos patrocinadores.

Cuadras

Dentro de la temporada participan varias cuadras, las más famosas de la región son:

- Corazón de Jesús 14
ejemplares
- Sanatorio-Shell Santa Lucia 7
ejemplares
- Karen Michelle 2
ejemplares
- Grupo Mag (Ingenio) 3
ejemplares
- Santa Lucia 2
ejemplares

Las demás cuadras varían de acuerdo a los participantes, pero por lo general estas son las más famosas y pertenecen a habitantes de Santa Lucia, involucrados en este deporte.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Carreras y Premios

Existen 5 tipos de carreras en la temporada hípica, que son los siguientes

TIPO DE CARRERA	DISTANCIA	PREMIO
Clásicos de velocidad	800-1000 Mts.	Q.12,000.00
Clásicos de distancia	1200-1600 Mts.	Q.12,000.00
Clásicos de potros puros no corridos	--	Q.25,000.00
Clásica de potros encastados	--	Q.6,000.00
Carreras ordinarias	--	Q.800.00

Las carreras que mas atractivo tienen dentro del hipódromo son las de los potros puros no corridos, es el máximo

atractivo de la temporada y se realiza el día 25 de diciembre, que es cuando mas espectadores acoge el hipódromo.

Todos los participantes ganan Q.300.00 por participar y también hay premio para la cuadra que más carreras gane.

El encargado de estos premios es el Comité Hípico, que con ayuda de ciertos patrocinadores, da a los participantes los premios respectivos.

Apuestas

Es sabido que dentro del hipódromo se llevan a cabo apuestas entre los visitantes, las cuales no están reguladas por ninguna organización.

Vendedores

En el hipódromo todos los vendedores pueden entrar a comerciar sus productos, siempre y cuando paguen al Comité Hípico un porcentaje establecido con anticipación. La mayoría de vendedores son originarios de Santa Lucia o de la Antigua Guatemala. (14)

(14) Entrevista Sr. Romeo Ramos, miembro activo Comité Hípico



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

RECURSOS

El Hipódromo *Ricardo Muñoz Gálvez* de Santa Lucía Cotzumalguapa, cuenta con una serie de recursos, espaciales y funcionales, que lo hacen importante en la infraestructura del municipio.

Como se ha mencionado anteriormente no solo es utilizado en épocas de carreras, también cumple con la función de recrear, durante el resto del año, a muchos de los pobladores del municipio, brindando un espacio abierto al deporte y a la sana distracción.

Año con año el Comité Hípico, que se encuentra a cargo, junto con un poco de ayuda de la municipalidad, de su mantenimiento, invierte alrededor de Q.6, 000.00, solo en la reparación de la pista, debido a la falta de drenajes y mantenimiento de la misma. Aparte se ve en la obligación de pintar, reparar y construir improvisadamente muchos de los sectores del mismo, debido también a la falta de mantenimiento que año con año afecta más a uno de los

símbolos más significativos de la cultura del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

Debido a estos factores mencionados, es necesario valerse de los recursos ya existentes para renovar y revitalizar este complejo. Se cuenta con el apoyo del Comité y de la Municipalidad y se pretende planificar de tal forma que los pobladores sigan teniendo un espacio digno en donde sigan sintiendo ese significado tan característico que encuentran en su temporada hípica.

Con esta remodelación, se deberá seguir contando con mantenimiento, sin embargo se revitalizaran áreas del conjunto que nunca han contado con ello, y se ayudara al Comité a tener mas control sobre el resguardo de el mismo hipódromo, se conseguirá tener mas plazas de visitantes y se dará mejor bienvenida a los mismos, nacionales y extranjeros que asistan a los eventos.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

INFORMACION ESPECIFICA SOBRE EL HIPODROMO "RICARDO MUÑOZ GALVEZ"

HISTORIA

En Guatemala la hípica se inicio en 1883, cuando el caballo, hasta ese momento, un elemento de transporte y vehiculo diario, dejo paso también al caballo de lujo y lucimiento. La feria de Jocotenango era ganadera por excelencia y en ella tenían predilección carreras de caballo en las que participaban tanto caballos criollos como importados, siendo en el mes de agosto cuando se realizaban. La carrera consistía en dar tres vueltas a la pista y los premios que otorgaba el gobierno alcanzaban la respetable cantidad de 10,000 pesos. La primer competencia la gano con amplitud Lord, un caballo del presidente Justo Rufino Barrios. Entre los hipódromos formales contaban el de la Feria de Jocotenango, que tenia una extensión de 800 metros y cuya primera temporada tuvo lugar en agosto de 1896, cuando se corrió un clásico y fue ganado por Prudent, un caballo importado de Estados Unidos, propiedad de don Emilio Shuman.

El hipódromo de la Aurora fue construido por el presidente Jorge Ubico e inaugurado durante la feria de noviembre de 1933, en la ciudad de Guatemala.

El precio de los caballos finos en Guatemala puede alcanzar un valor de 1,500 a 15,000 dólares, estimándose su mantenimiento en 78 dólares mensuales.

Es de mencionar que la alegre y calida población de Santa Lucia Cotzumalguapa ha sido una de las pioneras y más entusiastas en el deporte hípico. Desde su primera carrera el 25 de diciembre de 1903 hasta el momento, no se ha dejado de correr un solo año.

La construcción del hipódromo sucedió en 1903, en terrenos de la finca Las Ilusiones, inaugurándose en diciembre de ese mismo año, las carreras de caballos. La finca era propiedad del Señor Lisandro Paiz, quien dono el terreno y encargo a don Miguel Abascal de las Barreras la construcción del mismo. Cuenta don Justo Abascal de Anda que los visitantes mandaban a hacer sus palcos con enramadas de hoja de coco y llevaban para su acomodo sillas y bancas.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Primero se inició con una pista provisional que a sus respectivos lados tenía una protección de bambú amarrado con bejuco, llegado de fincas que entusiastamente colaboraban para hacer posible esta obra física.

Para la década de los cincuenta, ya se había construido la pista de baile atrás de los graderios, en donde entre cada competencia las parejas se daban el gusto de danzar al compás de alegres y animadoras marimbas-orquestas.

El hipódromo tuvo una improvisada enramada como galera, pero la misma recibió cambios substanciales en 1962, pues la Municipalidad entregó en esa época al Club de Leones en usufructo las instalaciones, y como respuesta el hipódromo recibió reformas positivas, tal el caso de su tradicional tribuna.

Actualmente continúa prestando sus servicios dicha tarima y es parte también de un conjunto que cuenta con caballerizas, área de cafetería, un pequeño parqueo y canchas deportivas que no han tenido mantenimiento alguno y que poco a poco se deterioran más y provocan un gasto innecesario año tras año en esta temporada hípica.

Es entonces que se hace necesaria su remodelación, para lograr con esto un mantenimiento constante del conjunto, que cuente con una buena planificación y que siga manteniendo esta importante tradición. (15)

(15) *Revista Informativa, Centenario Hípico Navideño, Santa Lucía Cotzumalguapa*



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

ESTADO ACTUAL DEL HIPODROMO:

Es necesario conocer el estado del hipódromo y realizar un análisis sobre lo que se puede hacer para mejorar los problemas que presenta actualmente.

Como se ha venido mencionando es común encontrar en el hipódromo muchos problemas que afectan año con año su estructura. La gradería no ha tenido ningún tipo de remodelación desde el año 1986 y en general se pueden observar la mayoría de áreas en estado similar.

Dentro de la pista no existen drenajes, y en un sector en donde la precipitación pluvial es tan elevada, es necesario contar con ellos para preservarla en mejores condiciones.

El establo, que esta ocupado en su mayoría por caballos residentes, no cuenta con muchas de las condiciones necesarias para su buen funcionamiento y no tiene mantenimiento necesario para conservarlo en buen estado por más tiempo.

Existen muchos otros factores que influyen para que este conjunto no funcione con su máxima capacidad por lo que es precisamente esta propuesta la que trata de localizar estos

factores, analizarlos y encontrarles la mejor solución para ayudar a la comunidad a preservar el espacio que resguarda su mayor tradición.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

INGRESOS:

Ingresos peatonales y vehiculares sin mantenimiento desde hace muchos años.

Los materiales están en completo deterioro y algunos de los elementos incluso ya no existen como tales, habiéndolos cambiado sin planificación ni orden.



AREA VENTA COMIDAS:

El área de comidas es una de las menos deterioradas, debido a su poco uso, sin embargo también requiere de mantenimiento en pisos, paredes y cubierta, dándole con la propuesta una nueva vista y una mejor integración al conjunto.





REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



GRADERIOS:

Como punto focal del proyecto, estas están en total abandono, unas gradas ya están a punto de colapsar y provocar un accidente.

La cubierta ya ha perdido unas de las láminas con las que cuenta y esto provoca también deterioro constante al resto de las mismas.

Hay una parte de las mismas que no esta cubierta.





REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



PISTA DE CARRERAS:

No cuenta con drenajes y constantemente es necesario depositar selecto cuando va a realizarse una carrera.

La baranda que divide la pista no es segura y hay pedazos en los que esta completamente deteriorada.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA





REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



ESTABLOS:

En si el espacio esta bien definido, sin embargo, no ha tenido mantenimiento alguno desde mucho tiempo y por lo mismo se ha deteriorado. Es necesario remodelar valiéndose de la buena distribución y conservar así esta infraestructura.





REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA





REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

METODOLOGIA Y CRITERIOS DE DISEÑO

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



INTRODUCCION

Es muy común encontrar en este tipo de construcciones diseños basados en criterios que van de generación en generación, sin tomar en cuenta las necesidades básicas que tienen los equinos. Actualmente existen progresos tecnológicos que permiten evitar las deficiencias que anteriormente, por la falta de estudio en el campo, no era posible. Ahora se puede ahorrar trabajo, controlar la temperatura y la ventilación entre otros, además se puede trabajar mas seguro, ya que existen diversos materiales de construcción que ayudan a prevenir siniestros.

Es por esto que en este capitulo se presentan los diferentes factores que deben ser tomados en cuenta para el bueno diseño de un conjunto como este.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Objeto de Estudio

Esta tesis presenta un estudio del Hipódromo "Ricardo Muñoz Gálvez" que se encuentra ubicado en Santa Lucia Cotzumalguapa, Escuintla.

La idea de la remodelación surge a raíz de la importancia que tiene el hipismo dentro de las costumbres y tradiciones de los lucianos. Son más de 100 años de tradición que han hecho que este deporte sea característico dentro de esta sociedad.

El hipódromo no solo cumple con la función de las carreras de caballos, también guarda una serie de actividades importantes para la recreación de los pobladores, como foot-ball, caminatas de la 3ª edad y moto cross entre otros.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Actualmente se pueden observar muchas deficiencias constructivas, debido a remodelaciones imprevistas que carecen de planificación y estudio arquitectónico.

Con la remodelación del hipódromo se busca generar un conjunto que cumpla con las necesidades del Comité Hípico, de los competidores y de los espectadores, así como generar un espacio para la recreación que es tan importante para el desarrollo de cualquier sociedad.

Es importante mencionar que el conjunto actualmente únicamente consta de un espacio reducido de estacionamiento, un pequeño sector en donde se colocan ventas de comida, una gradería en mal estado y baños que no han tenido mucho mantenimiento. No consta de área administrativa, el establo se encuentra en malas condiciones y en general no cuenta con drenajes, iluminación y otras instalaciones que lo conserven en buen estado.

Es una costumbre que los vehículos, cuando hay carreras, entren y estacionen en el medio de la pista de carreras y desde ahí observen las mismas. Esto ha provocado que

constantemente se deteriore el campo de foot ball que se encuentra en ese sector. El estacionamiento que existe se utiliza únicamente para los participantes de las carreras.

Por lo general el Comité Hípico tiene control sobre los alimentos que se venden dentro del Hipódromo los días de eventos, sin embargo el área de comedor es muy reducida y esto provoca que muchas veces ingresen vendedores de comidas al conjunto y que el Comité no pueda controlar.

Las graderías se encuentran en mal estado debido al poco mantenimiento que han tenido y es común que los días en que el hipódromo recibe visitas no se den abasto.

El Comité Hípico necesita de un espacio de oficinas dentro del Hipódromo, en donde se pueda llevar a cabo la labor administrativa que este conjunto requiere. Existe documentación



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

importante de historia que no tiene un lugar específico para ser archivada, por lo que también es necesario contar con un área que resguarde toda esta historia y que pueda ser consultada y vista por todos los pobladores.

El área de establo no cuenta con los espacios necesarios para mantener en condiciones óptimas a los ejemplares.

En todo el conjunto, es necesario que exista iluminación, drenajes y abastecimiento de agua que mantengan este gran espacio en buenas condiciones para los participantes, espectadores y diferentes visitantes que viven año tras año esta tradición.

ENFOQUE DEL PROYECTO

La idea de remodelar el Hipódromo "Ricardo Muñoz Gálvez" surge a raíz de la importancia que tienen para la sociedad de Santa Lucía Cotzumalguapa, las carreras de caballos conmemorando su fiesta patronal, año tras año.

El espacio no solo se utiliza en esta época, a diario puede observarse a muchas personas hacer deporte. Por las mañanas

se reúnen varios a caminar alrededor de la pista, personas de la tercera edad, jóvenes y niños que hacen deporte en el campo de foot ball central. Por lo que también tiene un enfoque deportivo. El deporte estimula las sociedades de forma sana por lo que se torna importante en este sentido.

Actualmente la municipalidad esta construyendo una pequeña pista de moto cross, para que muchos de los jóvenes, que practican este deporte, puedan hacerlo en este espacio de manera segura, lo que aumentara la afluencia al conjunto diariamente. Esto le da un enfoque recreacional de mucha importancia, ya que es este tipo de actividades en la que se espera participe sanamente la juventud.

Pero el enfoque mas importante se debe a que es común escuchar a todo el que vive la pasión por las carreras de caballo, decir que esta costumbre es la más característica para ellos.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Invitan a todos a llegar para esas fechas y llevan ya más de 100 años de historia que marca cada generación venidera.

Es por lo mencionado anteriormente, que el proyecto tiene un enfoque social, en el que se le seguirá dando vida a esta importante tradición.

PREMISAS DE DISEÑO CONSTRUCCIONES DEL CONJUNTO

Para realizar las diversas construcciones que demanda un proyecto como este, es necesario tomar en cuenta muchos factores, entre los cuales se pueden mencionar:

1. Control ambiental
2. Instalaciones adecuadas
3. Señalización
4. Caminamientos y vegetación
5. Dispositivos para ahorrar trabajo
6. Flexibilidad
7. Control de los factores de stress, incluyendo la temperatura

8. Ventilación adecuada
9. Métodos de manejo de estiércol
10. Instalaciones sanitarias
11. Seguridad de los animales y los cuidadores
12. Construcciones contra incendios
13. Materiales
14. Costo

CONTROL AMBIENTAL

En general es muy importante tomar en cuenta este factor, no solo para el fin principal que son las carreras, sino para el resto de visitantes que constantemente utilizaran el conjunto.

Hablaremos específicamente de los equinos pero para la remodelación se tomara en cuenta a todos.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



PARA EQUINOS

Algunas investigaciones han demostrado que los animales son más eficientes, que producen y se desempeñan mejor y necesitan menos alimento, si se los mantiene en condiciones ideales de temperatura, humedad y ventilación.

Naturalmente, la inversión en instalaciones para control ambiental debe ser compensada con las utilidades que se esperan conseguir. Todo esto difiere según la región del país, la calidad de los equinos y los criadores.

El control ambiental es de importancia particular en la construcción de establos para equinos, porque muchos de ellos pasan la mayor parte de su vida en confinamiento.

Debido a la poca existencia de trabajos experimentales se han utilizado los sistemas que se utilizan para los bovinos de conclusiones:

Humedad:	La humedad relativa optima es del 60%, aunque se acepta del 50 al 75%
Iluminación:	Se considera necesario, disponer de 1 m ² de ventana por cada 30 m ² de superficie cubierta. Es necesario protegerlas de los equinos y cubrirlas con algún tipo de rejilla para impedir la entrada de insectos. A esto hay que agregarle la iluminación artificial que será necesaria para las noches.
Temperatura del agua:	Entre 15 y 24 °C.

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Temperatura:	El margen de comodidad para los equinos se halla dentro de los límites de 7.2 a 23.9 °C, considerándose la óptima temperatura de 12.7 °C. Hasta que la piel de los potrillos recién nacidos quede perfectamente seca, deben ser mantenidos a una temperatura de 23 °C, lo que puede lograrse por medio de una lámpara de rayos infrarrojos.
Aislamiento y ventilación:	Los establos deben tener por lo menos 5cm. de aislamiento en el cielo raso o el techo. Y las paredes laterales también deben estar aisladas. Sea cual fuere el sistema de ventilación a utilizar, los caballos nunca deben recibir directamente las corrientes de aire.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Producción de Calor:

Este varía de acuerdo con el peso de su cuerpo, la cantidad de alimentos, las condiciones ambientales y el grado de actividad. Como término medio, un caballo de 450 kg. Emite alrededor de 1790 BTU (451Kcal), por hora y un equino de 680 Kg., 2,450 BTU (671 Kcal.) por hora. La producción de calor de cualquier animal se relaciona en forma estrecha con su tamaño y varía en relación aproximada a los 2/3 del peso corporal.

Producción de Humedad:

En la mayoría de los proyectos de edificios se tiende a regular la circulación de aire de acuerdo con la necesidad de eliminar la humedad.

Un caballo elimina con la respiración alrededor de 7.9 kg. De vapor de agua por día. Para 40 equinos la cifra se eleva a 318 kg. Diarios. La eliminación de una cantidad tan grande de humedad, especialmente en el invierno, cuando el establo permanece cerrado, es un problema difícil de resolver para el proyectista.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

SOBRE CABALLERIZAS

Ubicación

Que cumpla con lo siguiente:

Accesible:	Debe hallarse sobre un camino o calle transitable en cualquier época del año, para poder facilitar el uso de los equinos, la entrega de alimentos y el retiro de estiércol, además esta debe estar próxima a un corral paddock o pradera.
Alto y seco:	Se construirá sobre un terreno elevado que permita mantenerlo seco.
Ampliable:	Se debe prever la posibilidad de ampliar fácilmente el establo.
Comodidad para disponer de agua y electricidad:	Se debe disponer de agua en abundancia y la electricidad debe hallarse en las proximidades.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

CONSTRUCCION

Deben satisfacer los siguientes requerimientos:

Control ambiental:	Incluye la modificación de las temperaturas de verano e invierno, la protección contra la lluvia, el sol y el viento, y la reducción al mínimo de las tensiones.
Costo razonable y mantenimiento mínimo:	El costo inicial es muy importante, pero también lo es el mantenimiento futuro y diario.
Espacio suficiente:	El espacio reducido puede perjudicar la salud y el bienestar de los equinos, mientras que la construcción de un establo con dimensiones excesivas tiende a provocar gastos innecesarios.
Almacenamiento de los alimentos, material de cama y equipo:	Generalmente son almacenados en el mismo edificio en el que se les usa.
Buena ventilación:	Se relaciona con el cambio de aire, es decir, el reemplazo del aire viciado por aire fresco. La ventilación en las caballerizas puede lograrse por medio de aberturas en el techo, respiraderos en las cumbreras, ventanas, puertas oscilantes y ventiladores.
Mínimo de peligro de incendio:	El uso de materiales resistentes al fuego brinda protección adicional a los animales. Además puede usarse pinturas y aerosoles que retarden la acción del fuego.
Seguridad:	Se deben observar normas de seguridad como la ausencia de salientes en las que los equinos puedan lastimarse, la distribución del alimento y del agua sin necesidad de pasar por detrás de ellos. Se deben observar normas de seguridad como la ausencia de salientes en las que los equinos puedan lastimarse, la distribución del alimento y del agua sin necesidad de pasar por detrás de ellos.

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Control de roedores y aves:	Los lugares donde se guardan alimentos y equipos deben ser a los lugares donde se guardan alimentos y equipos deben ser a prueba de roedores y pájaros.
Proximidad de corrales y paddock:	Las caballerizas deben estar provistas de corrales o paddock adyacentes o próximos a ellas, bien drenados y cercados.



Materiales

Se debe tener en cuenta el costo inicial, la duración y el mantenimiento mínimo, el aspecto atractivo y la resistencia al fuego.

Entre los materiales disponibles se encuentran:

1. Madera
2. Metal
3. Mampostería
4. Materiales plásticos

Instalaciones para el alimento y agua

Puede ser construida dentro del edificio o aparte de este. Por razones sanitarias y de flexibilidad, es cada vez mayor el número de criadores expertos que se inclinan por las instalaciones especiales para los alimentos. El almacenamiento de los alimentos y agua en tanques a granel, puede ser producido en centros de gran tamaño ya que evita el uso de desechos y se evita el problema de roedores y aves, a la vez

que puede llegar a mejorar el precio en la compra de estos productos, por el volumen de los pedidos.

TIPOS DE CABALLERIZAS

De acuerdo al uso a que están destinados, se proyectan caballerizas para pequeños establecimientos, grandes establecimientos, escuelas de equitación entrenamiento y pensión.

Existen comúnmente los siguientes:

1. Establo para yeguas de cría y parición
2. Establo para yeguas secas
3. Establo para sementales y paddock
4. Establo para crías
5. Alojamiento para potrillos destetados
6. Alojamiento para animales en cuarentena.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Dimensiones de los tramos

No hay conveniencia alguna en que los boxees sean mayores de 3.60 m. de lado, excepto en el Caso de las yeguas en gestación. El tamaño del box para el padrillo debe ser, por lo menos, 4.25 *4.25 metros.

Es muy importante que todas las partes del box sean de altura suficiente como para que el animal no se golpee la cabeza. La altura mínima exigida es de 2.49 mts. Pero se aconseja que el techo este por lo menos a 2.70 metros.

Divisiones e interiores de los tramos

Independientemente del tipo de box o del uso al que se lo destine, no debe haber salientes (o equipos mal proyectados) con las que el equino se pueda lastimar. En general, las paredes deben cubrirse con madera alisada o dura, colocada horizontalmente hasta una altura de 1.50 mts, usando para ello madera terciada de espesor y resistencia suficientes de aproximadamente 5 cms de espesor. Los bloques huecos de concreto incitan a los animales a cocear; por lo tanto, cuando se

usen, deben rellenarse con hormigón o cubrirse con madera. Las roturas en cualquier parte del box, como consecuencia de las coces. Constituyen un peligro para el animal. En ocasiones, los boxees para padrillos son acolchados hasta una altura de 1.50 mts. Todas las paredes y divisiones deben construirse sobre una base de hormigón.

Por encima de 1.50 m y hasta una altura mínima de 2.10 m (e incluso hasta el techo), las divisiones entre los boxees y las puertas que dan al pasillo deben ser barrotes, preferentemente de metal, para facilitar la circulación de aire y permitir que los equinos se sientan acompañados entre si.

Las puertas de los boxees pueden ser corredizas sobre rieles (de preferencia, se deslizaran por el interior del pesebre, para que los animales no puedan empujarlas hacia fuera), o



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

estar provistas de una hoja dividida horizontalmente en dos partes, de manera que la superior se emplea como ventana al abatirla hacia abajo o hacia un costado.

Pasillo central o lateral

Los pasillos centrales o laterales de los establos para equinos livianos deben tener como mínimo 2.40 mts de ancho por 2.40 mts de alto. A diferencia de los pesebres, generalmente carecen de cielo raso y son más altos.

El mismo tipo de piso que se usa en los pesebres es utilizado en los pasillos. El pasillo central separa comúnmente dos filas de boxees, una de cada lado.

Sala de guarniciones

La sala de guarniciones es parte fundamental de cualquier caballeriza. Con una o dos unidades de pesebre, se forma generalmente una combinación de cuartos de arreos y depósito de alimentos. En esta edificación, se debe de proveer también

espacio para guardar las sillas de montar, medicamentos y utensilios propios para el cuidado de los caballos.

Prevención de incendios

En las caballerizas donde se alojan los caballos se han de colocar carteles que indiquen la prohibición de fumar. Además deben estar equipadas con mangueras para incendio, sistema automático de alarma y rociadores automáticos. También se debe instalar pararrayos.

Equipo

Aunque el diseño de los equipos depende muchas veces de las modas y los gustos del propietario, se necesita básicamente un equipo sencillo para suministrar heno, concentrados, minerales y agua, sin desperdicio y sin peligro para el animal. Es conveniente que las

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



instalaciones para alimentos y agua se dispongan de manera que los caballos puedan aprovisionarse sin necesidad de que el cuidador entre en el establo o el corral.

Pistas de Carreras

Una pista de carrera puede ser blanda y aun así ser segura, si no esta demasiado blanda y si esta en condición se mantiene en toda la pista. Sin embargo, cuando las condiciones varían de blando a duro dentro del área de competencia, se pueden producir heridas. Según estudios realizados se ha descubierto que los caballos pueden sentir la estabilidad en una pista uniforme. Cuando la estabilidad es irregular, los caballos presienten el peligro y reaccionan de forma acorde.

La pista debe mantener la uniformidad y consistencia bajo cualquier condición climática. Esto no significa que una pista debe ser mantenida con un único y predeterminado grado de humedad y firmeza, sino que cualquiera que sean las condiciones, estas deben mantenerse en la totalidad del área de competencia. Lo ingresos dependen del numero de carreras que

pueden correrse en una pista cada día, del factor de desgaste, y de la seguridad y las buenas condiciones que la pista puede ofrecer, aun durante temporadas lluviosas.

Requerimientos del suelo

Las pistas con base de arena son las preferidas. Sin embargo los tipos de arena pueden variar. Son los encargados del laboratorio, el encargado del césped y el constructor, quienes se encargan de definir la característica que debe tener la arena a colocar.

El tipo de arena puede estar definido por el tipo de tamiz que se utiliza, esta aquel que pasa por un tamaño específico de tamiz o aquel que se retiene por un tamiz de determinado tamaño. Existen siete categorías determinadas por el tamizado:



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

1. Arena muy gruesa 2,0 hasta 1,0 Mm.
2. Arena gruesa 1,0 hasta 0,5 Mm.
3. Arena de partícula mediana 0,5 a 0,25 Mm.
4. Arena fina 0,25 a 0,19 Mm.
5. Arena muy fina 0,10 a 0,005 Mm.
6. Limo 0,005 a 0,002 Mm.
7. Arcilla menos de 0,002 Mm.

La eficacia de un perfil de arena depende del tamaño de la partícula y la uniformidad. Si existe gran variación en el tamaño de las partículas, aun si se trata de tamaños de arena diferentes, los espacios entre partículas gruesas pueden rellenarse con partículas finas o muy finas.

Si las arenas que se utilizan son demasiado gruesas, estas se mueven con mayor libertad, lo que puede resultar en un suelo demasiado blando para eventos ecuestres. Esto puede determinarse por la densidad, una mayor densidad equivale a las partículas mas finas; una menor densidad equivale a las partículas más gruesas.

También debe considerarse el material que compone la arena ya que este determina la angularidad, durabilidad y componentes químicos. Las arenas de cuarzo natural y triturado generalmente son las preferidas para áreas de césped por su inactividad química y resistencia a los efectos corrosivos de los elementos naturales. La clave es lograr estabilidad sin utilizar ningún elemento que puede dificultar la precolación e infiltración.

Las pistas de carreras requieren una superficie mas blanda que los campos deportivos. Las áreas de salto deben ser más firmes que las pistas de carrera.

La superficie ideal para una pista de carreras de caballos cuenta con tres capas sucesivas de soporte y amortiguación de fina arena triturada y cuidadosamente seleccionada



con el fin de librarla de los dañinos silicatos que arruinan con rapidez los cascos del equino.

La superficie se rastrilla antes de iniciar cada carrera y toda la pista recibe mantenimiento especial cada determinado tiempo.

Características de la Humedad

Una pista de arena que se mantiene demasiado seca estará demasiado blanda. Los cascos de los caballos se hundirán y levantan la arena. El riego y rolado del área aumentará la dureza relativa y reducirá la volatilización de arena, al menos por un tiempo. La construcción inicial debe centrarse no solo en proveer un lugar estable, seguro y uniforme, sino también en proveer un área que puede mantenerse en un buen nivel durante la larga temporada de un modo eficaz y con bajo costo. Los costos iniciales elevados solo se justifican si los beneficios redundarán en ahorros y mejores condiciones durante los años siguientes.

CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO

Es necesario tomar en cuenta muchos factores al iniciar un diseño, iniciando en la forma y llegando hasta la función, deben estudiarse muchos aspectos que hacen que un proyecto sea un "proyecto arquitectónico" en todo sentido y no solo sea un espacio mas que en un futuro cree mas problemas que soluciones.

Ese es el fin del diseño, crear soluciones a problemas que provocan deterioro constante e innecesario en las estructuras actuales.

Accesos

Los accesos a un centro como este son importantes, sobre todo los días que alberga a tanto visitante, deberán ser amplios, seguros y bien definidos, sin olvidar que sean lo

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



suficientemente estéticos para invitar a los espectadores a ingresar al complejo.

Deberán estar bien señalizados y sobre todo contar con los factores: amplitud, seguridad y comodidad, para que todos, tanto visitantes, como organizadores, satisfagan sus necesidades y se sientan a gusto los días de eventos.

Caminamientos Peatonales

Es importante contar con los adecuados caminamientos para peatones dentro de un proyecto como este.

En primer lugar porque es común que muchos de los visitantes lleguen al hipódromo a pie, por lo que se deben tomar las precauciones necesarias al momento de remodelar este. En general de los espectadores, en época de carreras, un 40% llega al hipódromo bajo este medio.

Dentro del mismo conjunto se plantea una pista de caminatas para personas de la tercera edad y público en general, porque es muy común encontrar a muchos de los habitantes haciendo este tipo de ejercicio dentro del complejo.

Por lo mencionado anteriormente se deberán tomar en cuenta los siguientes aspectos al momento de diseñar estos caminamientos:

- Separados de los pasos vehiculares por barreras adecuadas y seguras
- No tener menos de 1.00 metro de ancho y estar provistos de descansos y vegetación
- Proteger al peatón con vegetación por el clima del sector
- Textura diferente al resto de los tramos, vehiculares y de competencias, para mayor seguridad del peatón
- Señalización segura y de fácil interpretación

Señalización

Dentro de un conjunto que se utiliza para distintos tipos de recreación durante el año y tomando en cuenta la cantidad de usuarios que



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

alberga en época de carreras, es de suma importancia, señalar cada área de forma adecuada, tomando en cuenta que esta señalización debe cumplir con lo siguiente:

- No dar margen a confusiones
- Excelente visual
- Buena distancia de apreciación
- Ubicación estratégica

Alumbrado Publico

Es importante, por el tipo de actividades que acá se realizan, que se tome en cuenta la colocación de suficientes luminarias que cumplan con los siguientes requisitos:

- Capacidad de reflexión de los materiales utilizados en los pisos
- Tener suficiente espacio entre ellas
- Altura adecuada
- No mezclarse con la vegetación

Agua potable y Drenajes

Este es uno de los problemas mas grandes del hipódromo, el agua potable llega hasta pocos lugares pero no esta provisto de una red que permita el mantenimiento de la vegetación en época seca.

Los drenajes están hechos para los baños, sin embargo la pista no cuenta con ningún tipo de instalación para agua pluvial, que es tan fuerte en este sector y por lo tanto es necesario, cada año, colocar una nueva capa de selecto en toda la pista. Esto eleva el mantenimiento del hipódromo y genera un gasto innecesario que puede reducirse con un buen sistema de drenajes.

Saneamiento

La basura que se acumula en época de carreras es mucha, por lo que el hipódromo debe contar con basureros en todos los sectores que



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

permitan al usuario depositar la basura en un lugar adecuado no importa donde se encuentre.

El estiércol de los caballos también debe tener una buena disposición para evitar todo tipo de contaminación.

Vegetación

Es importante valerse de la vegetación existente en el complejo, no solo porque alterarla puede ocasionar deterioro en el micro-clima y desestabilizar el ecosistema natural existente, sino porque a la vez en este tipo de clima, la vegetación colabora no solo visualmente, sino también como protección solar, creando un ambiente mas confortable.



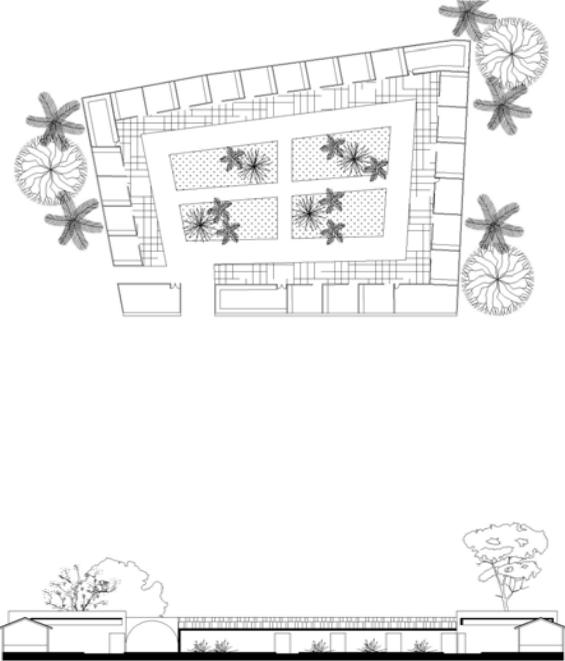
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

**PREMISAS DE DISEÑO
ENTORNO**

REQUERIMIENTO	PREMISA	GRAFICA
<p>VEGETACION: Dentro de los requerimientos basicos para un proyecto de este tipo esta la vegetación, debido a que esta dará sombra en un lugar de mucho calor, absorberá ruidos y polvo, además de fusionarse con la construcción, evitando un contraste con el entorno.</p>	<p>Se utilizaran árboles de follaje copioso. Toda edificación tendrá a sus alrededores suficiente vegetación para resguardarse del sol. Los árboles que den sombra deberán tener como mínimo 5 mts. de altura y deberán estar separados, por dispersión de raíces, 5mts. de las edificaciones.</p>	
<p>PAISAJE: Se evitara al máximo afectar el paisaje en su total expresión.</p>	<p>En todo momento se integrara la arquitectura al paisaje, se crearan ambientes en los que la vegetación sea un signo de confort, gracias a sus sombras y colores.</p>	



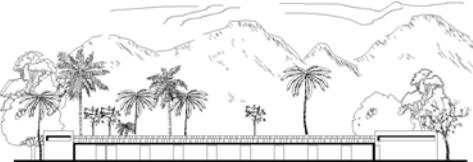
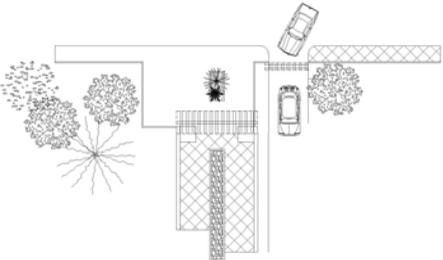
REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

ESPACIOS:	Todos los espacios estarán conectados por recorridos llenos de vegetación, que logran llenar el complejo de una agradable vista al visitante.	
ESTRUCTURAS:	Por ser un ambiente de mucho calor, se deberá tomar muy en cuenta la altura de las construcciones. Se tomara también en cuenta la protección al sol y las fuertes lluvias.	



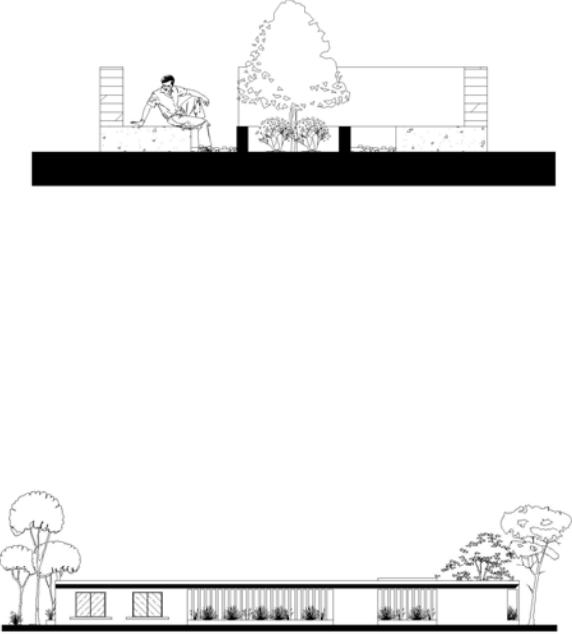
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

DISEÑO ARQUITECTONICO

REQUERIMIENTO	PREMISA	GRAFICA
Tipo de Arquitectura:	Se respetara la arquitectura del lugar, sin embargo, se tratara de lograr una fusión entre lo típico y lo moderno, sin alterar los patrones. Espacios sumamente abiertos con suficiente sombra y ventilación	
Tipo de Accesos:	Se separaran las circulaciones peatonales de las vehiculares, tratando siempre de priorizar la seguridad del peatón. Todo acceso y demás ambientes estarán debidamente señalizados	



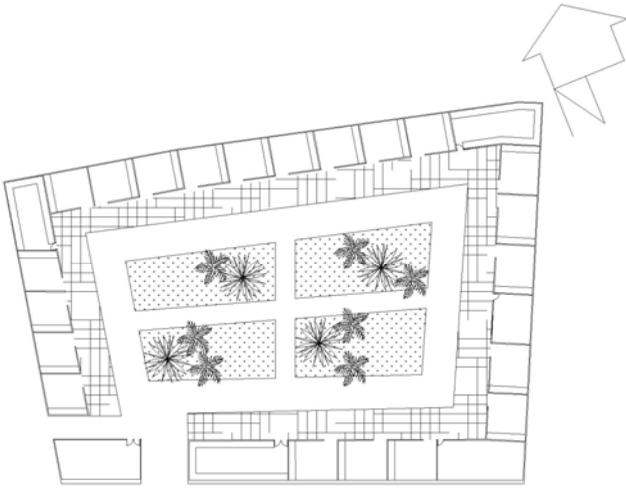
REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Tipo de Material en Circulaciones:	En todo momento se utilizara material que evite el calentamiento. Se utilizara mucha vegetación y engramillado.	
El Viento Calido:	Ventanas entre 40% y el 80% del área del muro o entre el 25% y 50% del área del piso, estarán colocadas en muros norte-sur. Edificaciones colocadas una tras otra en dirección del viento, esto permite la circulación cruzada y mantiene los ambientes frescos y libres de humo y calor.	

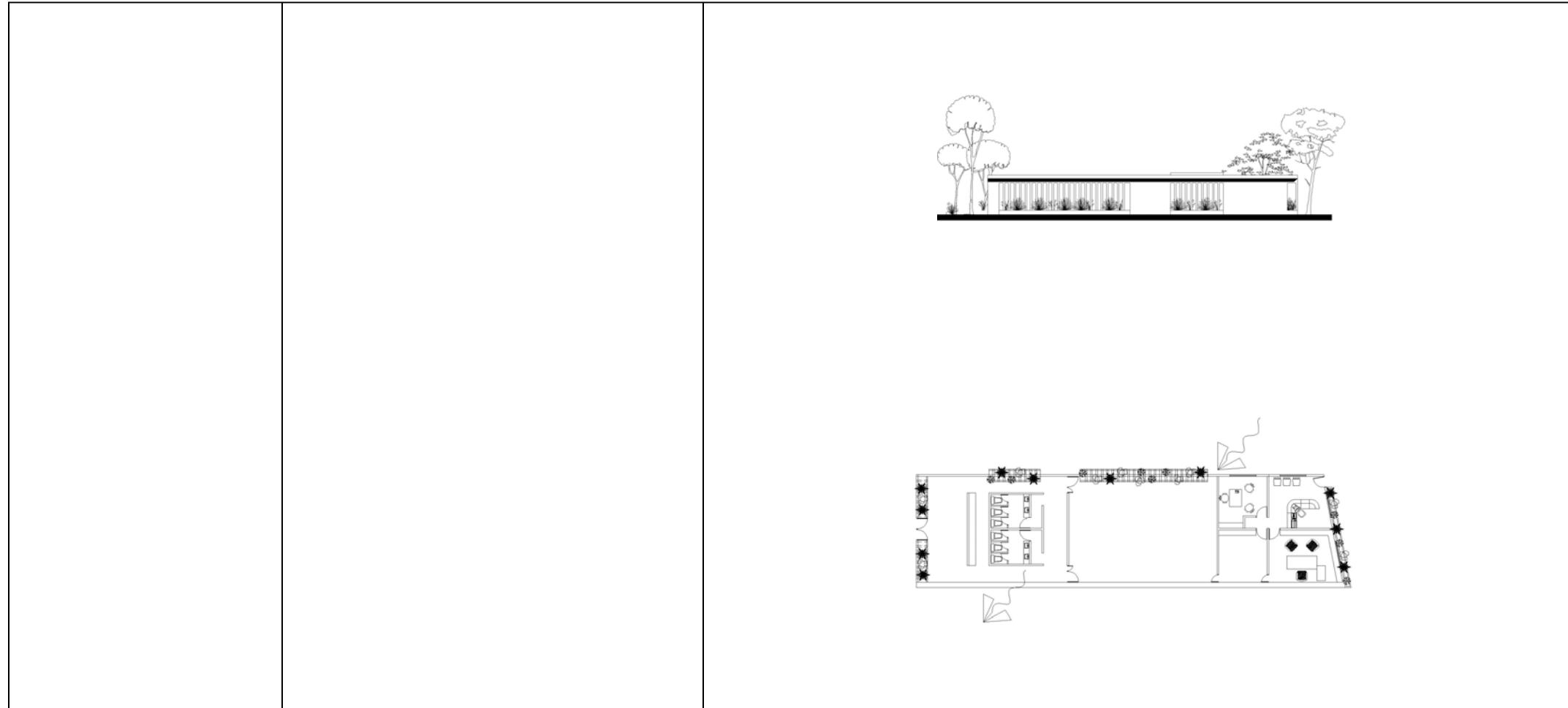


REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

DISEÑO EN FUNCION DEL CLIMA CALIDO-HUMEDO

REQUERIMIENTO	PREMISA	GRAFICA
<p>De la Orientación</p>	<p>Edificaciones en orientación este-oeste</p>	

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

PROPUESTA ARQUITECTONICA

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



INTRODUCCION

A continuación se presenta en detalle un análisis de la situación actual del terreno a intervenir en la remodelación propuesta.

Se busca realizar un proyecto factible y funcional, analizando desde el entorno hasta la propia propuesta arquitectónica, para lograr con todo esto una respuesta favorable a la problemática antes descrita.

La realización de un buen análisis antes de encontrar una respuesta, nos lleva a descubrir las mejores soluciones a los problemas y colaborar con esto, de mejor manera, al mantenimiento de un espacio útil e importante en la comunidad.

LOCALIZACION Y UBICACIÓN DEL TERRENO

El Hipódromo "Ricardo Muñoz Gálvez" se encuentra ubicado dentro del casco urbano del municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. Esta localizado en terrenos de la

finca Las Ilusiones, propiedad del Señor Lisandro Paiz. El señor Paiz encargo la realización de este proyecto al señor Miguel Abascal de las Barreras.

En principio únicamente existía una pista improvisada que con el tiempo se convirtió en algo más formal, sin embargo no fue sino hasta la década de los años 60 que el Club de Leones dono la gradería.

Después de estos cambios muy esporádicos, el conjunto no ha recibido mayores mejoras, por lo que ahora se ve en el deterioro en el que se encuentra. No solo visualmente, sino también funcional y arquitectónicamente.

Es necesario evaluar en su totalidad el proyecto, por lo que se inicia la nueva propuesta, analizando la localización actual del hipódromo. Se busca que la localidad del mismo cuente con buena



infraestructura, que la tierra en la que se encuentre sea buena y que sea accesible.

Las siguientes características si están impresas en el conjunto analizado, y es tan buena la localización que esta al alcance de todos los pobladores, por lo que se han convertido no solo en un espacio utilizable en las carreras, sino que también diariamente para recreación variada.

ANALISIS DEL SITIO

El terreno se encuentra ubicado en la colonia Pantaleoncito, a la par de la Zona Militar dentro de la cabecera departamental del municipio de Santa Lucia Cotzumalguapa, Escuintla. Es un terreno accesible, de buena topografía y si bien no cuenta con todos los servicios, estos pueden obtenerse fácilmente

El hipódromo actualmente cuenta con todos los servicios, sin embargo, no en todos sus sectores. Tiene instalación de agua potable, sin embargo no es suficiente en todos los

espacios en los que se necesita, y no cuenta con un pozo o sistema hidroneumático que haga mas fluido el abastecimiento de la misma.

En cuanto a drenajes, el hipódromo, no cuenta con los mismos en los espacios más importantes, por ejemplo, la propia pista. Debido a esto y como se ha mencionado con anterioridad, es necesario gastar año con año una cierta cantidad de dinero en reparar la pista y no emplear recursos en otro tipo de mantenimiento.

El alumbrado eléctrico, si existe en los alrededores, sin embargo dentro del complejo, no hay, por lo que se ven obligados a hacer sus actividades únicamente de día y por las noches el complejo no es utilizado, por lo que es necesario también instalar un buen alumbrado y ayudar a que tan importante espacio, sea utilizado también por las noches para distintos tipos de eventos.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Todos los accesos al hipódromo se encuentran debidamente pavimentados, lo que lo hace un lugar sumamente accesible en vehiculo o a pie.

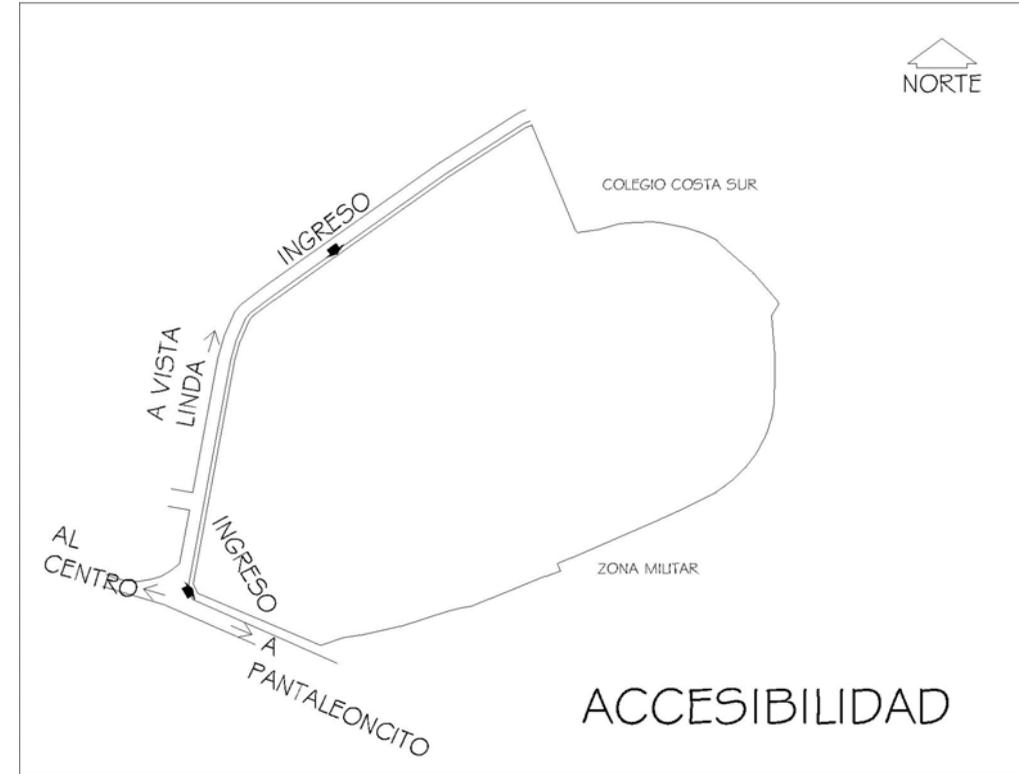
En general el terreno es bastante plano, lo que lo hace un espacio abierto apropiado para los distintos deportes que ahí se practican o practicarán.

Tiene una extensión de 59,656.57 metros cuadrados y un perímetro de 973.49 metros lineales.





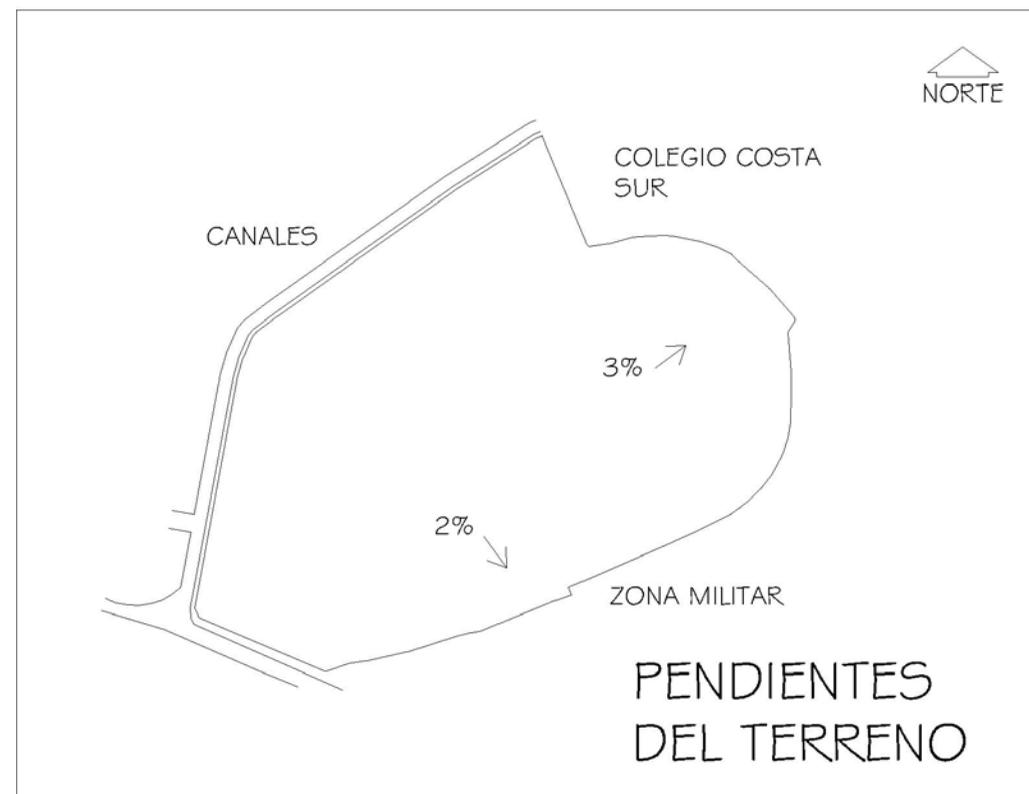
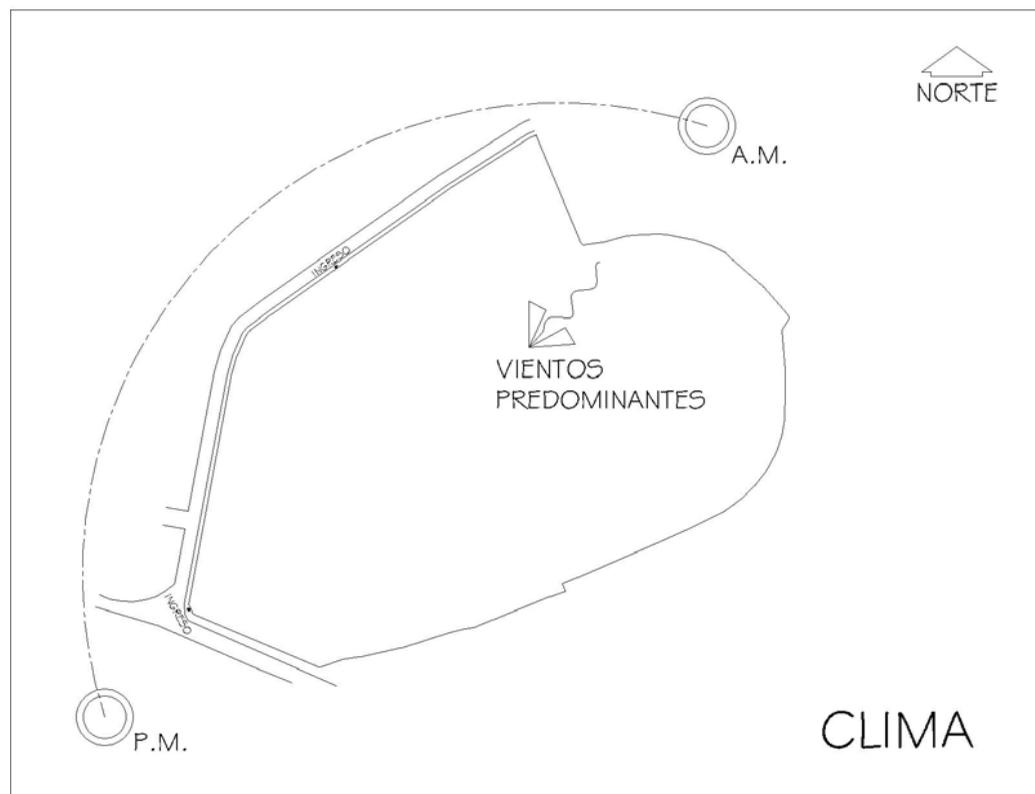
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA





PROCESO DE DISEÑO

Para llegar hasta la propuesta de la remodelación que acá se presenta, se tomo en cuenta todo lo estudiado en los capítulos anteriores, con el fin de llevar a cabo una buena planificación y obtener un buen resultado.

JUSTIFICACION DEL PROGRAMA DE NECESIDADES

Después de analizar y comparar otros casos similares en Latinoamérica, se llego a concluir que el hipódromo "Ricardo Muñoz Gálvez" necesita de los espacios que a continuación se mencionan. Esto es con el fin de llevarlo a un buen nivel de competencias a nivel nacional e internacional y sobre todo conservar un espacio importante en la sociedad de Santa Lucia.

El programa se dividió en ambientes importantes y estos a su vez se subdividieron, lo que hace que la planificación sea más ordenada y llegue a cumplir con los objetivos trazados.

Los ingresos se deberán incluir en el programa ya que son la fachada del mismo hipódromo y actualmente no están en condiciones favorables para cumplir con dicha misión. Se establecen ingresos vehiculares y peatonales, con el fin de asegurar y ordenar a todos los visitantes.

Actualmente el complejo no cuenta con parqueo suficiente para la cantidad de vehículos que ingresan a el en época de carreras, por lo que se propone, en un futuro y con la ayuda de la comunidad, un parqueo en el terreno colindante.

En las gradas no existe ningún tipo de lineamientos para colocar a los visitantes, por lo que se pretende ordenar las plazas de visitantes y así conseguir que exista un área determinada para jueces, visitantes, competidores, etc.

Existe un espacio abierto para colocar venta de comidas, sin embargo es necesario remodelar

REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



también esta área y lograr establecer un espacio en donde el mismo comité hípico pueda tener control sobre las ventas que ahí se manejen. Esto con el fin de obtener un ambiente más ordenado para visitantes y organizadores.

El comité hípico debe contar con un espacio de oficinas en donde puedan, no solo llevar control de todo lo que sucede en el hipódromo, sino también realizar reuniones y diversas actividades que ahí se llevan a cabo. Tener un espacio de historia del mismo hipódromo, ya que actualmente esto no existe y todos los datos de carreras son archivados en lugares no apropiados para los mismos.

La pista de carreras, que es un punto central del complejo, deberá contar con todos los requerimientos que un lugar como este exige, para convertirlo en un lugar en donde no solo ejemplares locales sean los competidores, sino también internacionales.

Es necesario contar con una pista peatonal en el interior de la pista de carreras, con la finalidad de atraer gente al

ejercicio. Muchas personas visitan en horas de la madrugada el hipódromo porque ahí pueden practicar caminatas sin molestos ruidos ni problemas de seguridad. En su mayoría son personas de la tercera edad, por lo que es importante realizar esta pista peatonal, con todas las precauciones, para lograr brindar un lugar de ejercitación segura.

Dentro de las pistas, de carreras y peatonales, esta planificado hacer canchas de foot-ball y polideportivas, ya que también son deportes que se practican en el complejo pero no se cuenta con instalaciones especiales para ello. También existirán caminamientos y áreas de estar con el fin de generar un espacio abierto a la recreación sana y segura.

Los establos y áreas de mantenimiento de los caballos contarán con todo lo necesario para



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

mantener a los ejemplares, locales y visitantes, con las mayores comodidades posibles.

Por ultimo, el complejo contara con un área específica de mantenimiento, que resguardara al mismo de todo problema que pueda presentarse.

PROGRAMA DE NECESIDADES:

- Ingreso
 - Peatonal
 - Garita de ingreso
 - Vehicular
 - Garita de ingreso
- Parqueo
- Graderías
 - Área Palco
 - Área de Jueces
- Cafetería



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Área de mesas

- Administración

Oficina Administrador

Secretaria

Salón de reuniones

SUM

S.S.

- S.S.
- Pista de Carreras
- Pista Peatonal
- Canchas Deportivas
- Foot-ball
- Polideportivas
- Plazas de Descanso
- Caballeriza



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Área de entrenamiento

Área de Bodega

- Área de Mantenimiento

Oficina

Bodega

S.S.



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

MATRIZ GENERAL DE DIAGNOSTICO

	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO	DIMENSION	ALTURAS	AREA	ILUMINACION	TEMPERATURA	OBSERVACIONES
A	Ingreso peatonal y vehicular	Ingresar	Entrar, salir	8	Variable	Carriles de Ingreso	Variable	3.50mts	Variabl e	Natural y Artificial	Natural	
	Garita de control y Taquilla	Seguridad Control de Ingreso	Vigilar, cobrar	8	Variable	6 escritorios, 3 sillas	1.00*1.00mts 0.40*0.45mts	3.50mts	6 mts 2	Natural y Artificial	Natural	
	Estacionamiento	Aparcar	Estacionar, girar, retroceder	4			18.75 mts c/v	Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	Engramillado para evitar calentamiento
	Plaza de Ingreso	Vestibular	Distribuidor, aglomerar, circular	2	Variable	Fuentes y Jardines	Variadas	Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	Se usara adoquín
	Caminamientos Peatonales	Interrelación	Caminar, pasear		Variable	Jardines	Variada	Aire Libre	Variabl e	Natural y Artificial	Natural	Protección con vegetación de rayos solares
	Áreas de Descanso	Interrelación	Descansar			Bancas, Kioscos	Variada	3.50mts	Variabl e	Natural y Artificial	Natural	
	Basurero General	Almacenar, Desechar	Botar basura				1.20*2.00mts	2.00mts	2.40mts 2	Natural	Natural	

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO	DIMENSION	ALTURAS	AREA	ILUMINACION	TEMPERATURA	OBSERVACIONES
B	Vestíbulo de Ingreso	Vestibular	Distribuir, aglomerar		Variable	Maceteros	Variable	Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Información y Recepción	Información	Atención al público	1	Variable	1 escritorios, 3 sillas		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	Administrador	Manejo y función	Administración	1	2	1 escritorio, 3 sillas y 1 archivo		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	Secretaria	Control	Manejo de papelería y Archivo	1	1	1 escritorio, 2 sillas y 1 archivo		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	Sala de Sesiones	Reuniones de trabajo	Discusiones, planteos y planes	12		1 mesa, 12 sillas, 1 librera, 1 pizarra		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	Sala de Archivo	Archivar	Guardar, archivar	3	Variable	Archivos y diversos expositores		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	Servicio Sanitario	Aseo	Evacuación de necesidades fisiológicas			Retretes, lavamanos, mingitorios		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	SUM	Actividad Social	Entretención		100	100 sillas, tarima		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO	DIMENSION	ALTURAS	AREA	ILUMINACION	TEMPERATURA	OBSERVACIONES
C	Graderios	Observar	Sentarse, mirar			Graderios		Variable		Natural y Artificial	Natural	
	Caseta para jueces	Vigilar	Mirar, verificar		2	2 escritorios, 4 sillas		Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Pista de Competencia	Competencia	Correr, trotar		6	1 gatera	Variable	Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Pista Peatonal	Recrear	Caminar, trotar, corre		Variable		Variable	Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Cancha de Foot Ball	Juego y practica	Entrenar, competir					Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Canchas Polideportivas	Juego de Baloncesto, Volley ball, etc.	Entrenar, competir	3	Variable			Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Plataformas de ejercicios	Ejercitarse	Correr, saltar, jugar, trotar, calentar					Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Plazas	Actividad Social	Descanso, sentarse							Natural y Artificial	Natural	
	Circulo de Premiación	Premiar	Premios a ganadores					Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Área de mesas	Descanso	Descanso, mirar, sentarse			Mesas y sillas		Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO	DIMENSION	ALTURAS	AREA	ILUMINACION	TEMPERATURA	OBSERVACIONES
D	Área de Caballerías	Albergue, cuidado	Guardar animales	15		Boxes		Variable		Natural y Artificial	Natural	
	Guardarnez	Almacenaje	Guardar alimento, medicina, etc.	3		Anaqueles y colgadores		Variable		Natural y Artificial	Natural	
	Paddock	Preparación	Calentamiento y enfriamiento de animales	7		Bebederos y rieles de enfriamiento		Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Ruedo	Exhibición	Enseñar	2				Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Área de Duchas	Acicalamiento	Bañar, cepillar	2		Instalación de agua		Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Vestidores y S.S. para Jockey y caballerangos	Acicalamiento	Desvestirse, bañarse, vestirse, etc.	1				3.50mts		Natural y Artificial	Natural	
	Área de Carga y descarga de ejemplares	Manejo de carga	Carga y descarga de ejemplares			Rampa		Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Estacionamiento de trailer	Estacionamiento	Parquear, retroceder	1				Aire Libre		Natural y Artificial	Natural	
	Garitas de Control	Seguridad	Vigilar	2		1 escritorio y 2 sillas		3.50mts		Natural y Artificial	Natural	



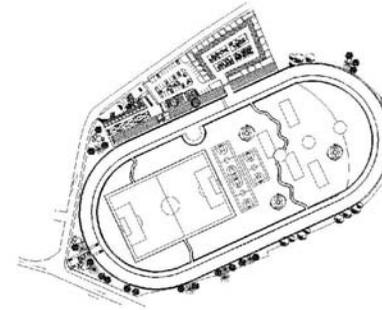
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

IDEA

REMDELAR EL HIPÓDROMO DE SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA. TIENE COMO FINALIDAD PRESERVAR UNA TRADICION SUMAMENTE IMPORTANTE PARA ESTA SOCIEDAD. LA ACCION QUE SE LLEVA A CABO A:O CON A:O EN ESTE ESPACIO COMPRENDE UNA DE LAS BASES MAS SIGNIFICATIVAS PARA EL ORGULLO DE LOS POBLADORES. LA IMAGEN DEBE SER SOLIDA, FUERTE, CON PRESENCIA, CAPAZ DE DEMOSTRAR A TODOS LOS VISITANTES, QUE AUN HABIENDO PASADO 100 A:OS, LA TRADICION CONTINUA, Y LO SEGUIRA HACIENDO POR MUCHO TIEMPO.



ES IMPORTANTE QUE SE CONSERVE LA TRADICION, PERO QUE SE LLEVE CON EL DISE:O A NUEVAS FORMAS ARQUITECTONICAS QUE NO CHOQUEN CON EL ENTORNO, SINO QUE DELICADAMENTE SE HAGAN PRESENTES Y SE FUSIONEN CON LA IMPORTANCIA INTANGIBLE DE UNA TRADICION. "LA FORMA SIGUE LA FUNCION", "MENOS ES MAS", SON CARACTERISTICAS IMPORTANTES EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA. BUSCO APORTAR UN TIPO DE ARQUITECTURA CONTEMPORANEA, EN DONDE SE LLEVEN AL MAXIMO LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE LOS MATERIALES, EN DONDE LAS FORMAS SEAN SIMPLES, PERO NO PASEN DESAPERCEBIDAS.



PLASMAR UNA ESTRUCTURA EN DONDE SEA SENCILLO VER COMO TRABAJA EL CONCRETO, EL ACERO Y TODOS LOS MATERIALES QUE ELLA CONTENGA, Y QUE SE FUSIONEN CON TODAS LAS ACCIONES QUE DENTRO DE ESTE ESPACIO SE REALICEN. QUE SEA LIGERA, PERO QUE EN REALIDAD TENGA MUCHA PRESENCIA, Y QUE CONTINUE SIENDO UN ORGULLO PARA LOS POBLADORES.





REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

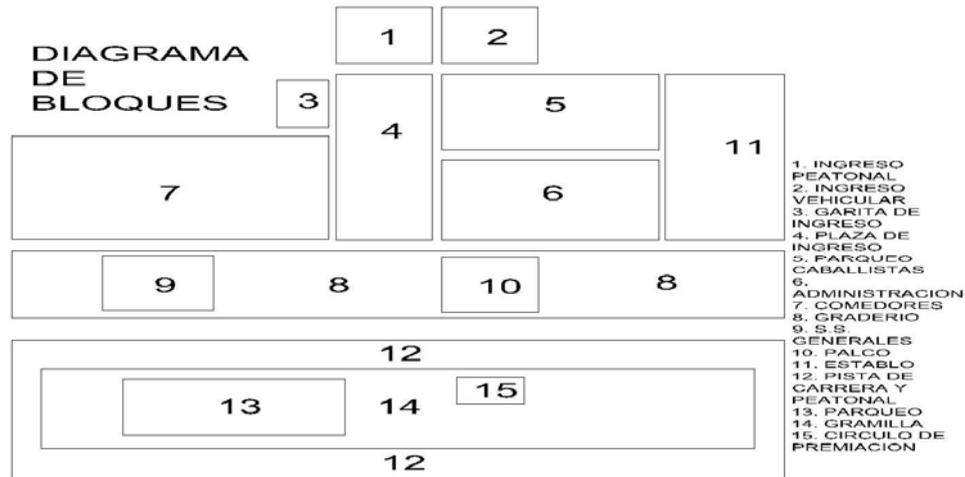
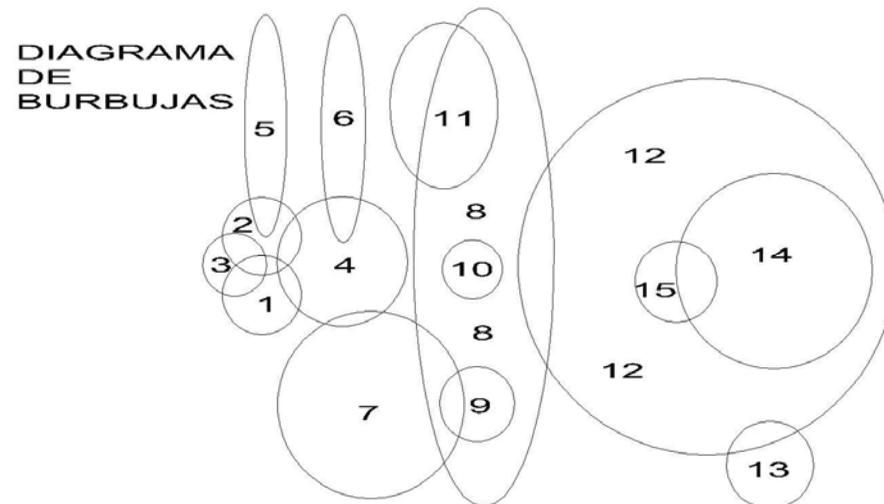
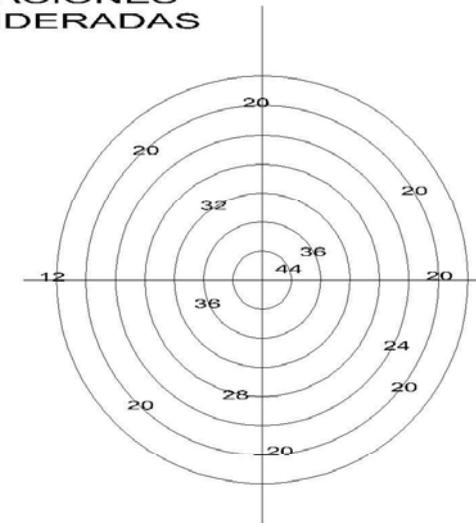


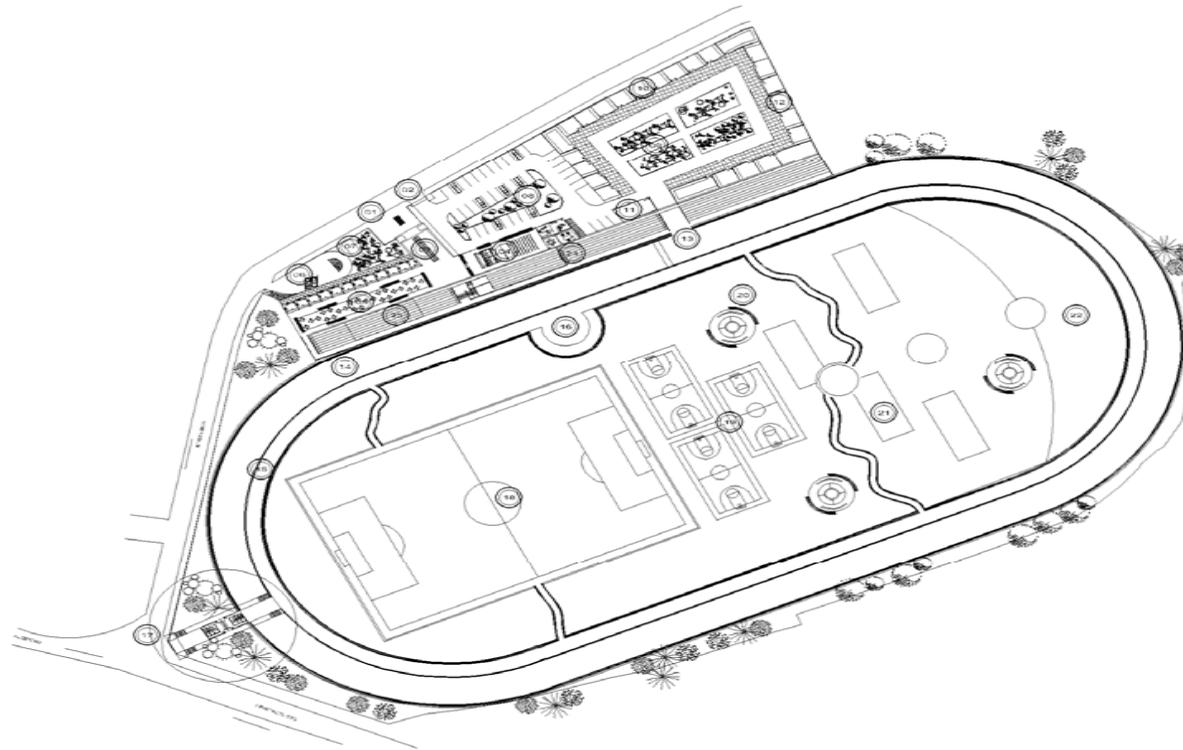
DIAGRAMA DE RELACIONES PONDERADAS



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



NOMENCLATURA

- 01 ● INGRESO PEATONAL
- 02 ● INGRESO VEHICULAR CABALLISTAS
- 03 ● PLAZA DE INGRESO
- 04 ● ADMINISTRACION
- 05 ● AREA VENTA DE COMIDAS
- 06 ● AREA DE CARGA Y DESCARGA
- 07 ● BASURERO
- 08 ● PARQUEO JINETES
- 09 ● Paddock
- 10 ● CABALLERIZAS
- 11 ● VESTIDORES JOCKEY
- 12 ● CLINICA VETERINARIA
- 13 ● TUNEL DE SALIDA A PISTA
- 14 ● PISTA DE CARRERAS
- 15 ● PISTA PEATONAL
- 16 ● CIRCULO DE PREMIACION
- 17 ● INGRESO VEHICULAR
- 18 ● CANCHA DE FOOT BALL
- 19 ● CANCHAS POLIDEPORTIVAS
- 20 ● PLAZAS DE DESCANSO
- 21 ● PLATAFORMAS DE EJERCICIOS VARIOS
- 22 ● AREA DE MESAS
- 23 ● GRADERIO
- 24 ● PALCO
- 25 ● S.S. GENERALES

PLANTA
CONJUNTO

Escala: 1/ 2.000

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

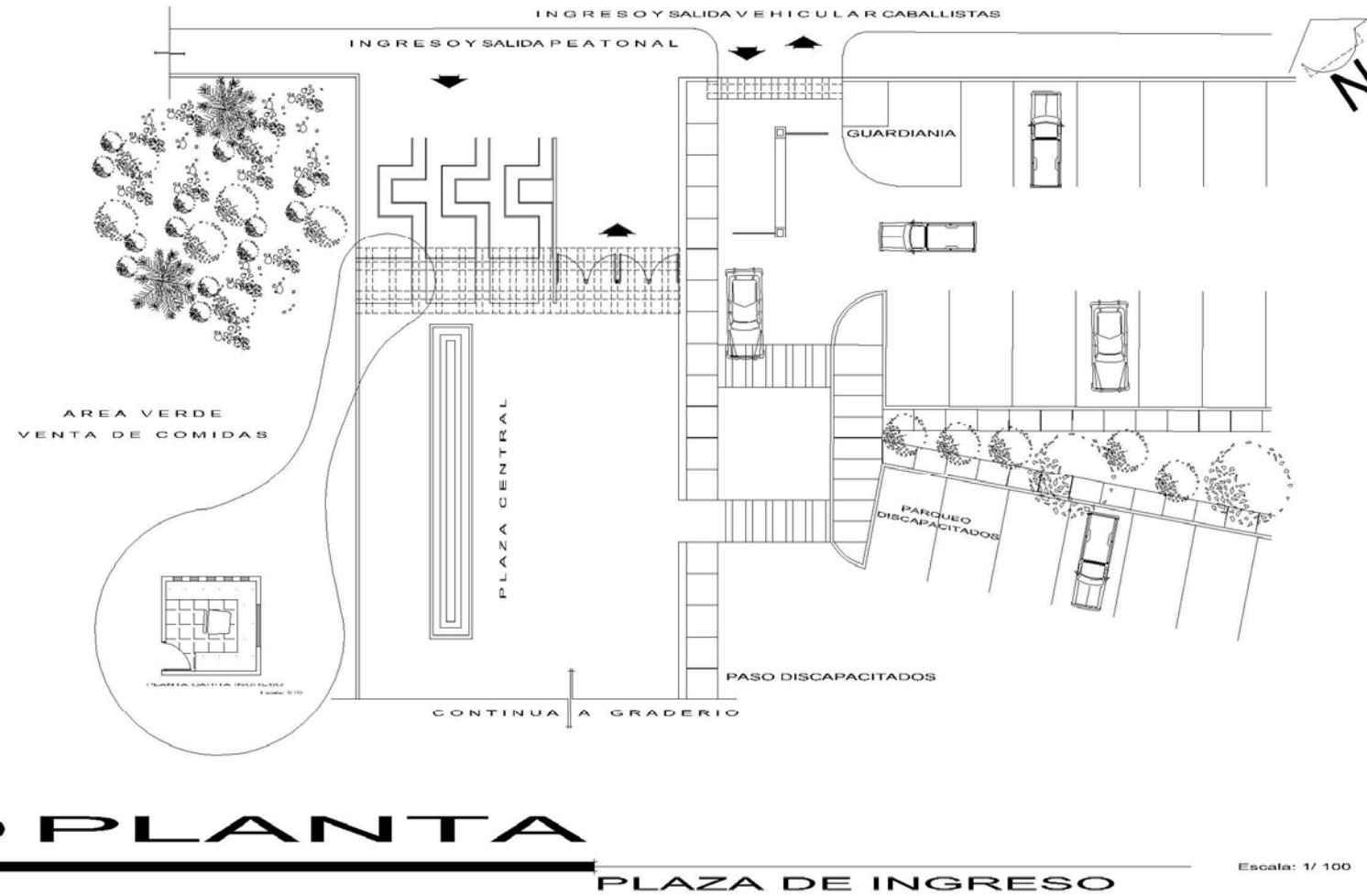


PLANTA DE CONJUNTO

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



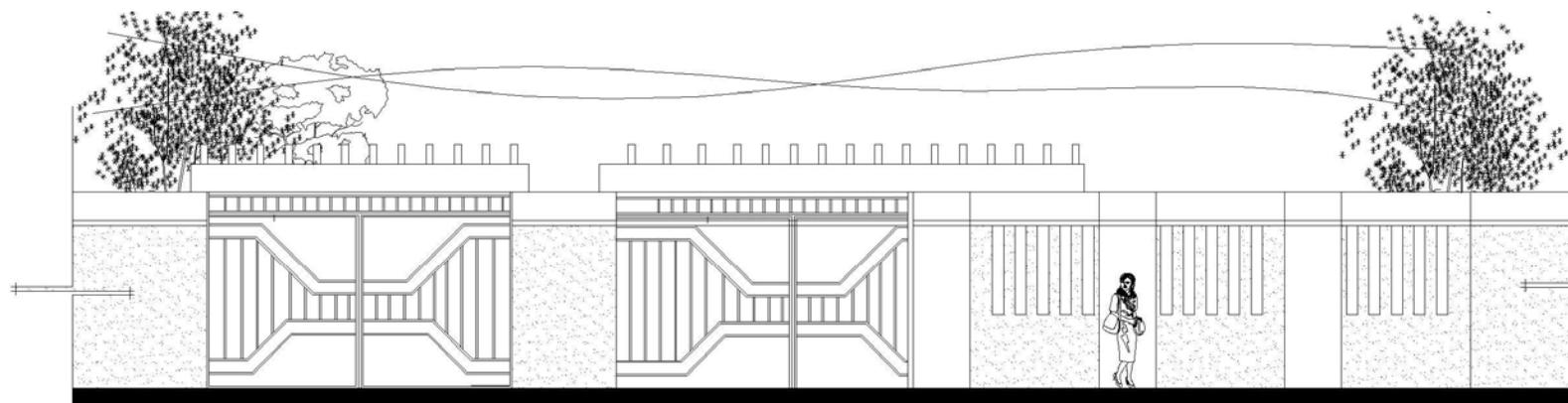
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



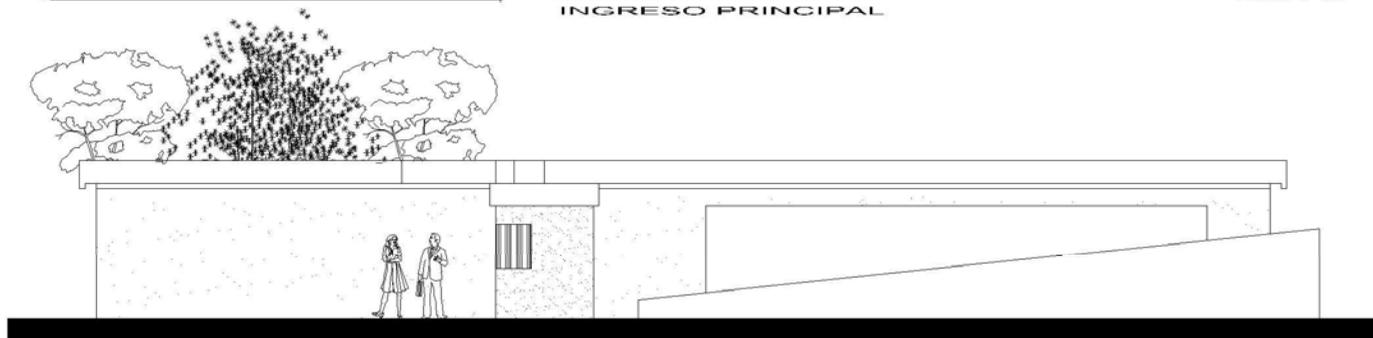
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



• ELEVACION 1

INGRESO PRINCIPAL

Escala: 1/100



• ELEVACION 2

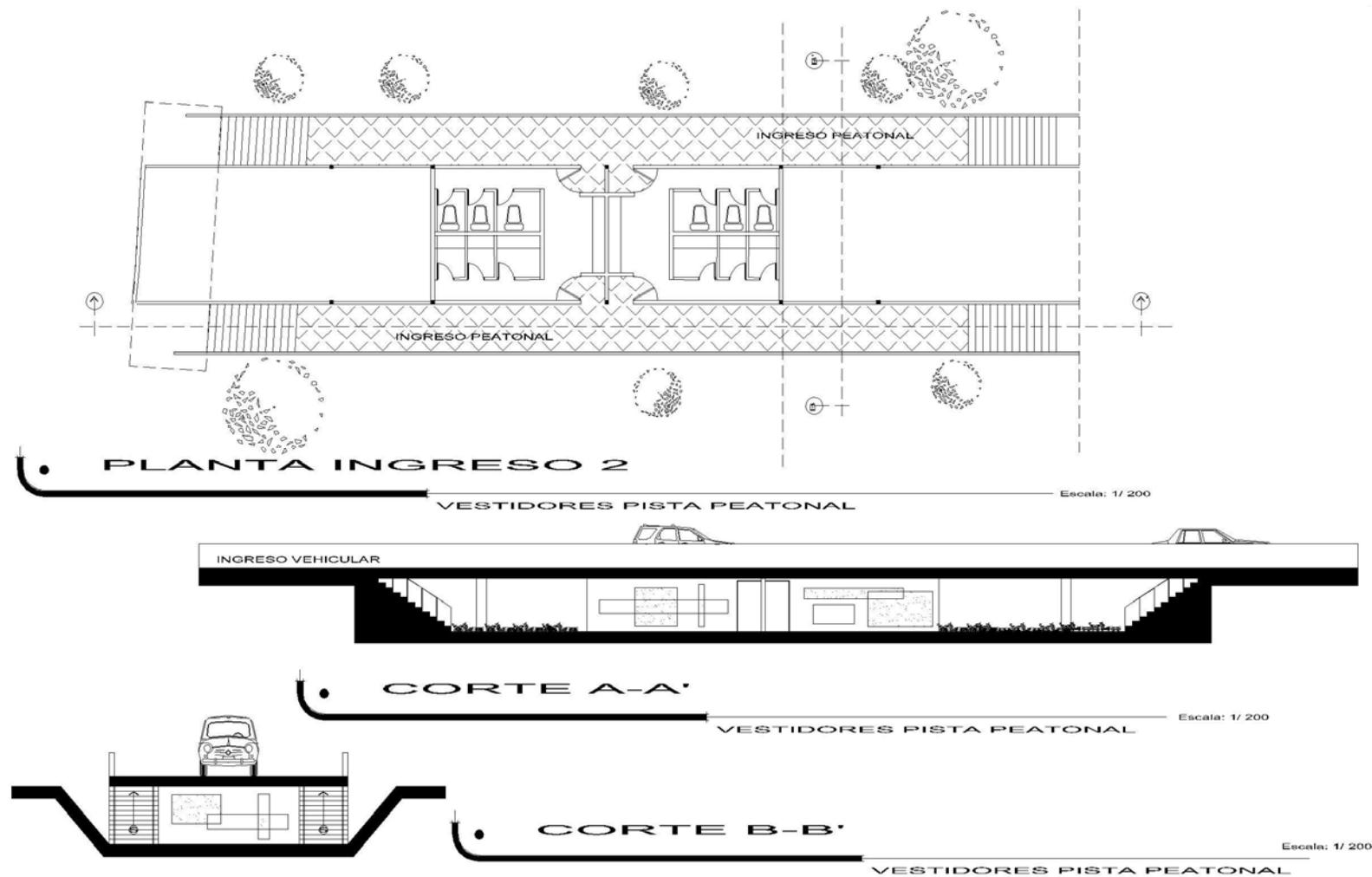
INGRESO PRINCIPAL

Escala: 1/100

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



INGRESO PEATONAL Y VEHICULAR VISTA EXTERIOR

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



INGRESO PEATONAL Y VEHICULAR VISTA INTERIOR

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



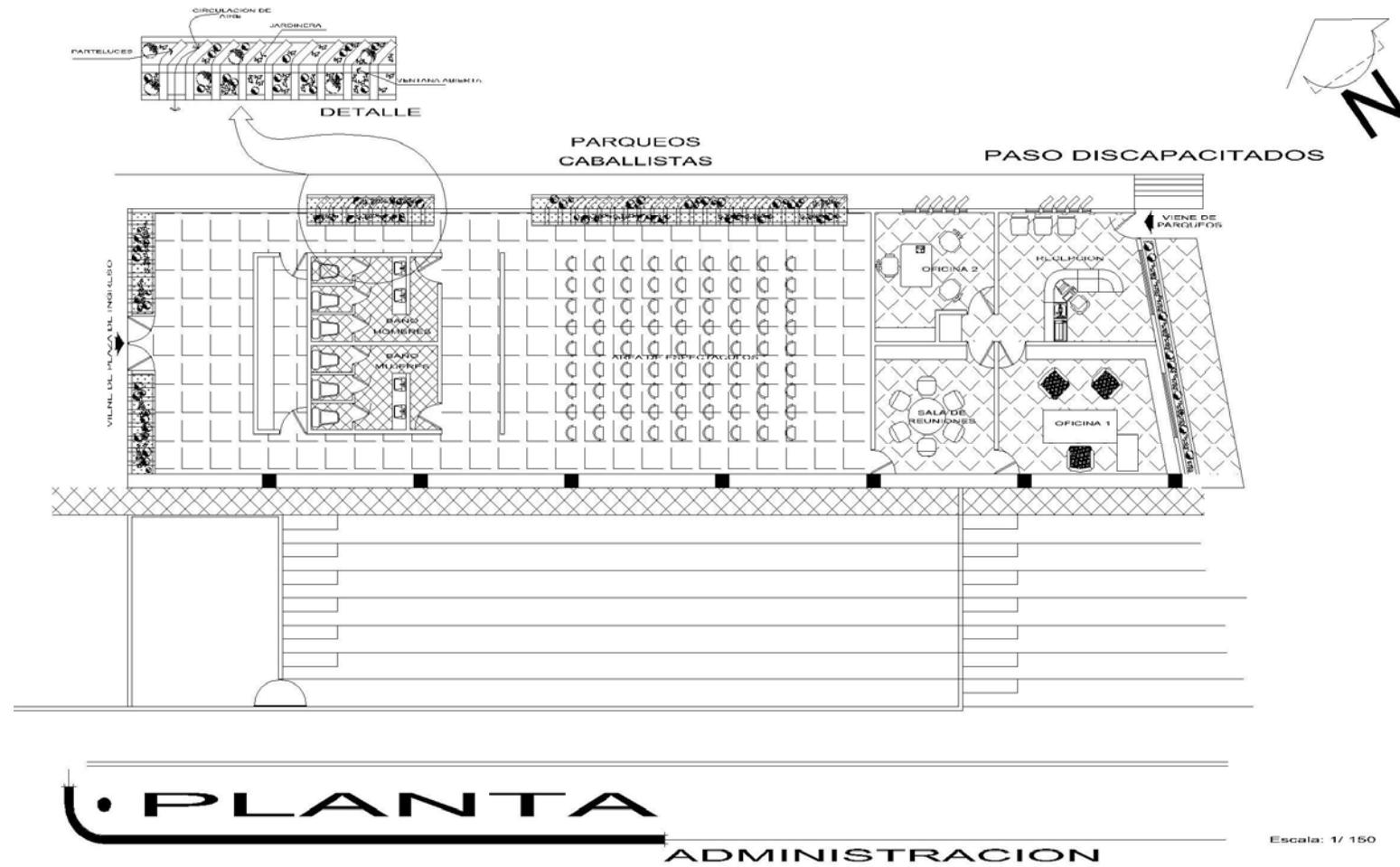
REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



VISTA FUENTE INGRESO PEATONAL



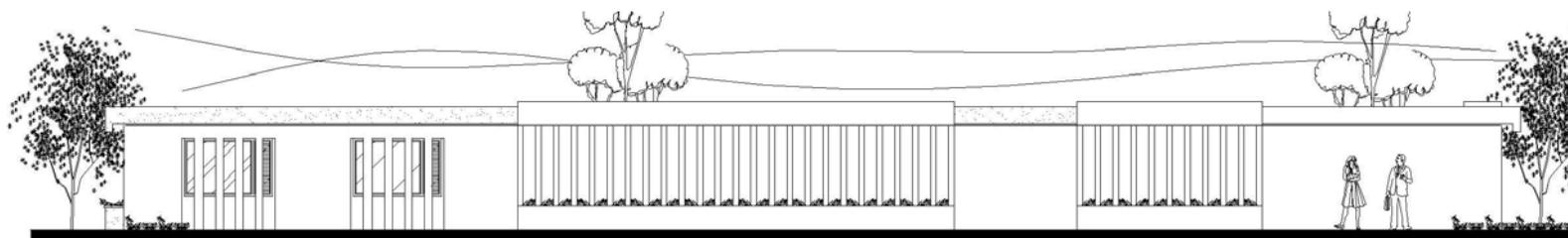
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



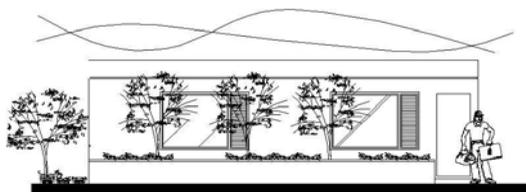
Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



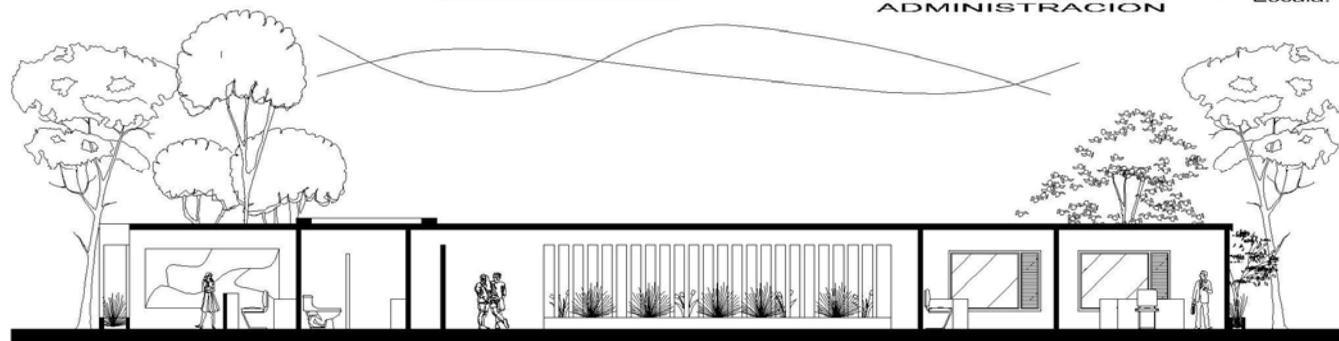
REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



ELEVACION 1 ADMINISTRACION Escala: 1/ 150



ELEVACION 2 ADMINISTRACION Escala: 1/ 100



CORTE ADMINISTRACION Escala: 1/ 100

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

ADMINISTRACION VISTA EXTERIOR



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

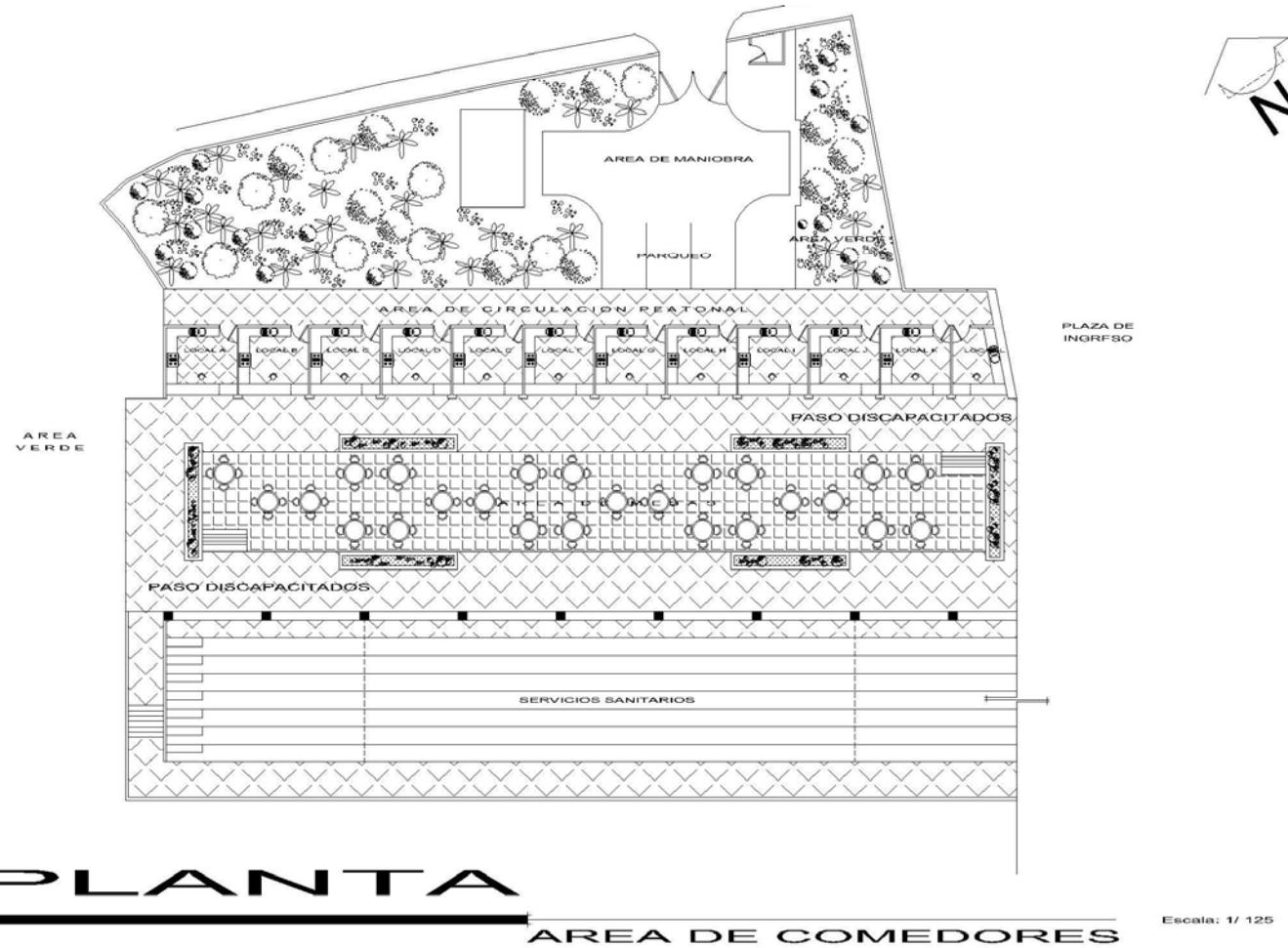


VISTA EXTERIOR ADMINISTRACION

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



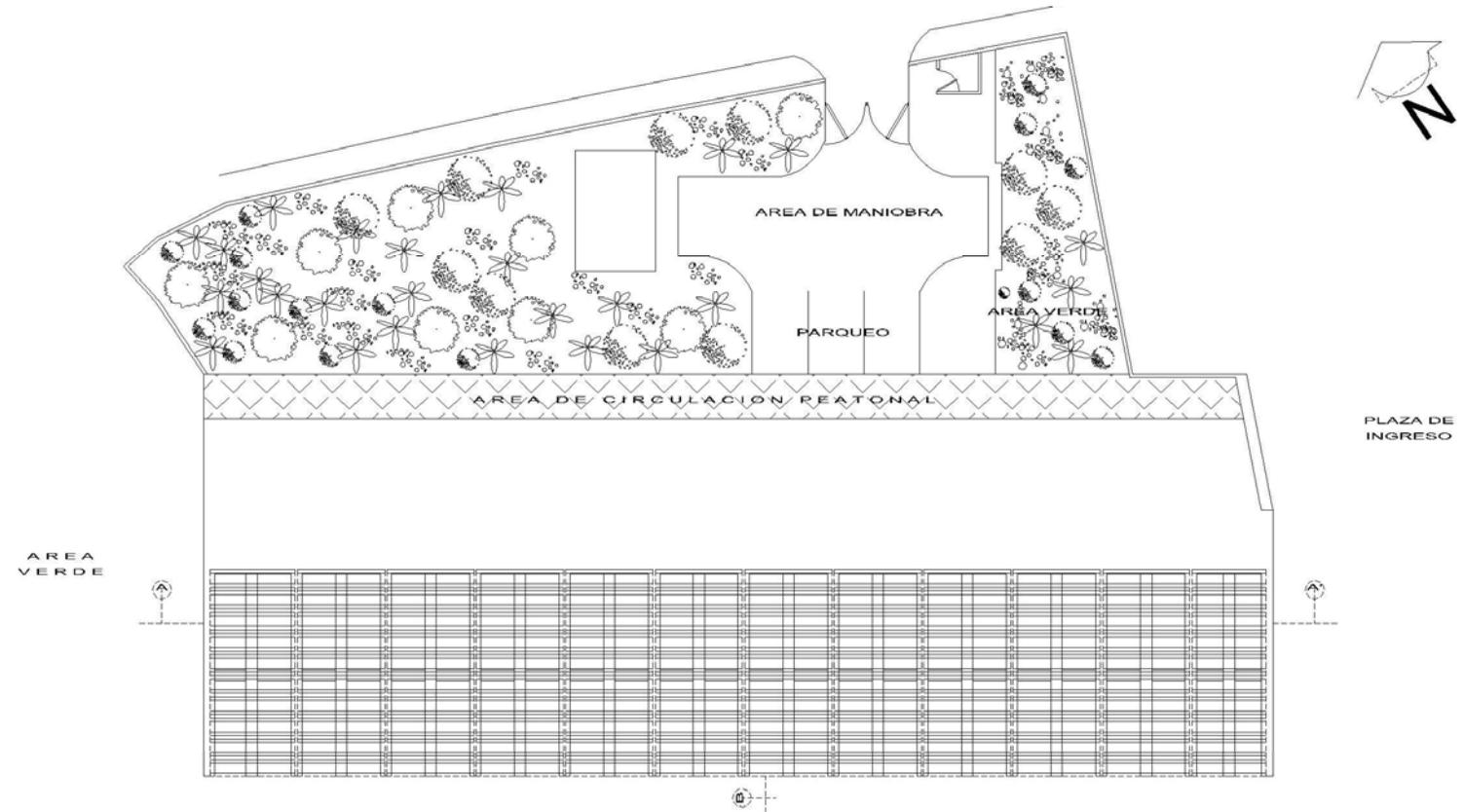
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



• PLANTA CUBIERTA

AREA DE COMEDORES

Escala: 1/ 150

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



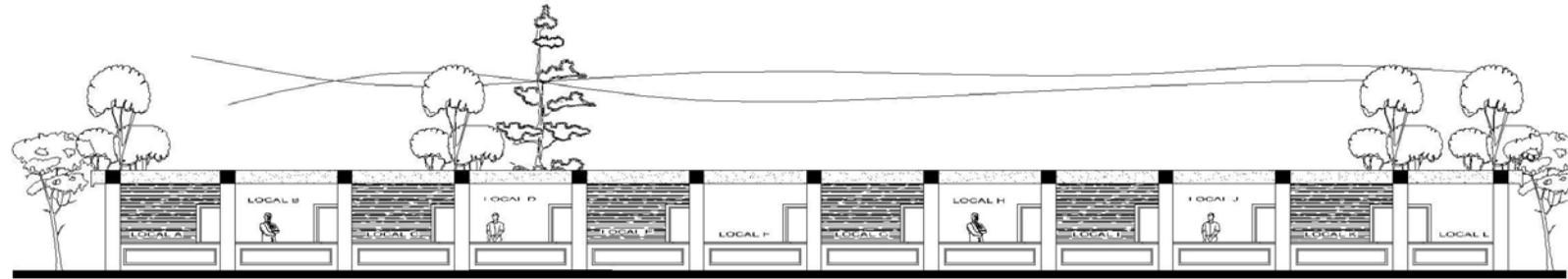
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



1. CORTE
VENTA DE COMIDA
Escala: 1/200



1. CORTE
VENTA DE COMIDA
Escala: 1/200

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

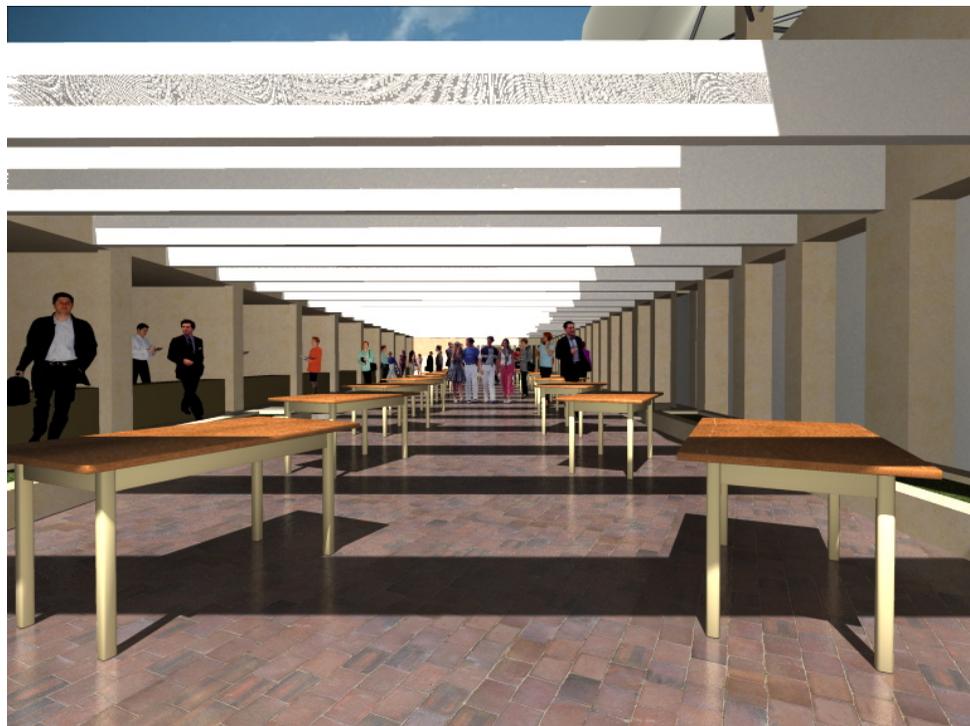


AREA VENTA DE COMIDA

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

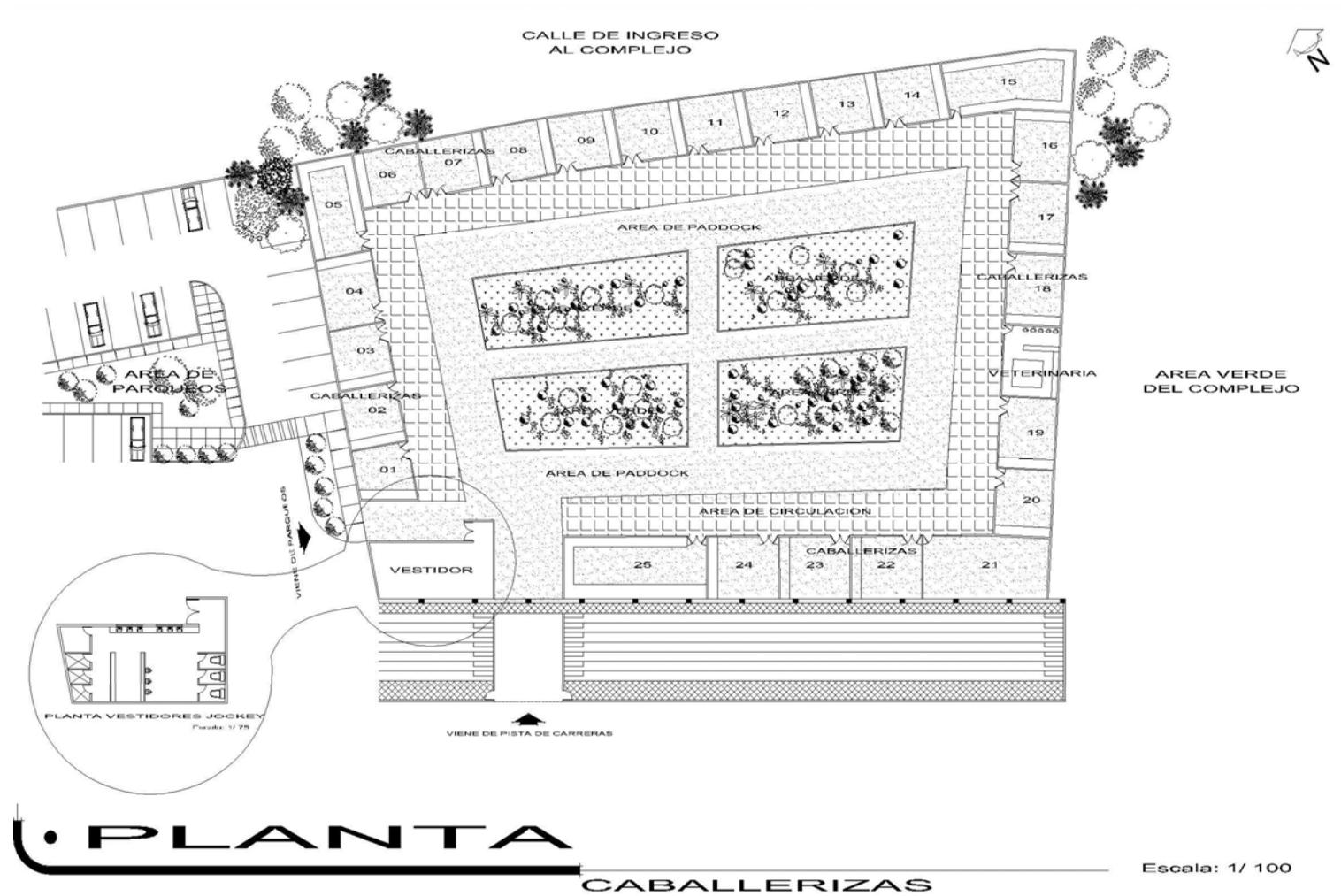


AREA VENTA DE COMIDA

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



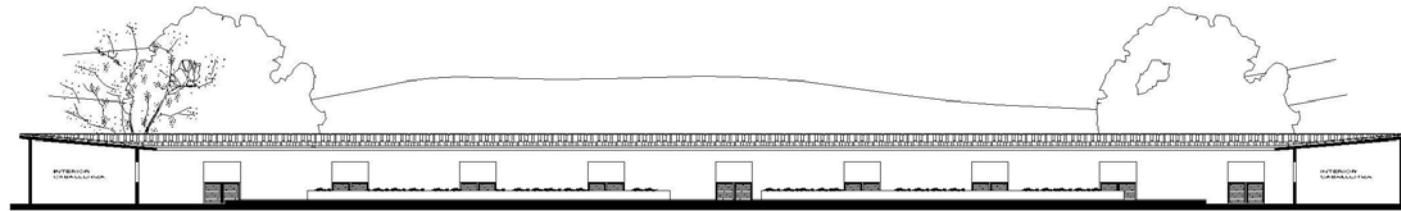
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



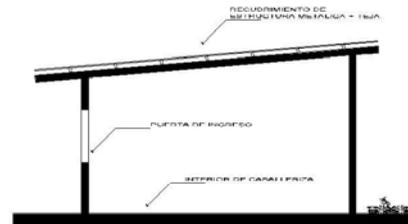
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



ELEVACION 1

CABALLERIZAS

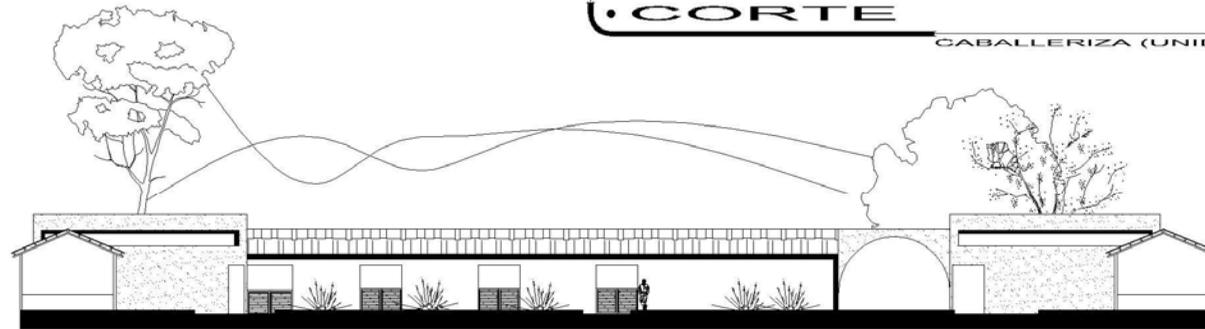
Escala: 1/ 125



CORTE

CABALLERIZA (UNIDAD)

Escala: 1/ 50



ELEVACION 2

CABALLERIZAS

Escala: 1/ 125

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

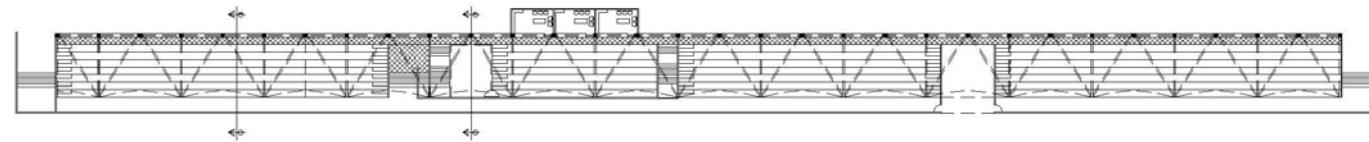
CABALLERIZAS



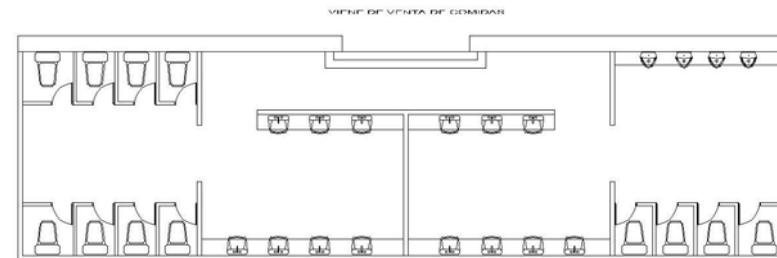
Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



PLANTA
GRADERIOS Escala: 1/750



PLANTA
BATERIA DE BANOS Escala: 1/500

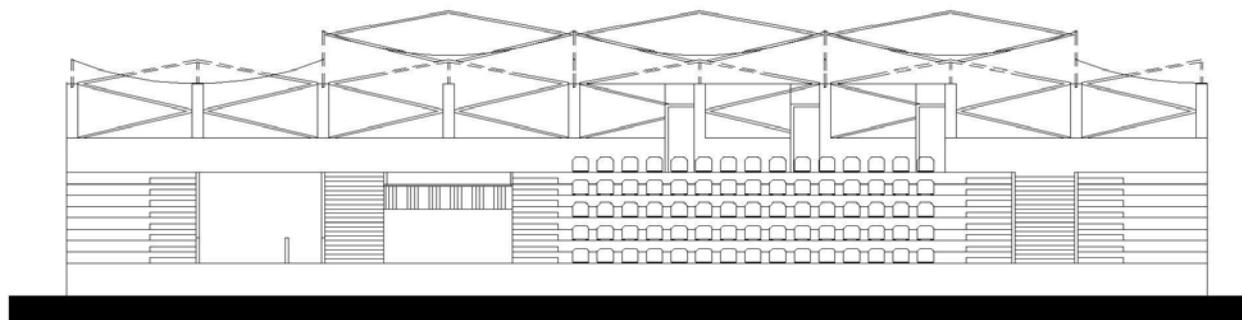


ELEVACION FRONTAL
GRADERIOS Escala: 1/750

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



• PLANTA GRADERIOS PALCO ESCALA: 1/200

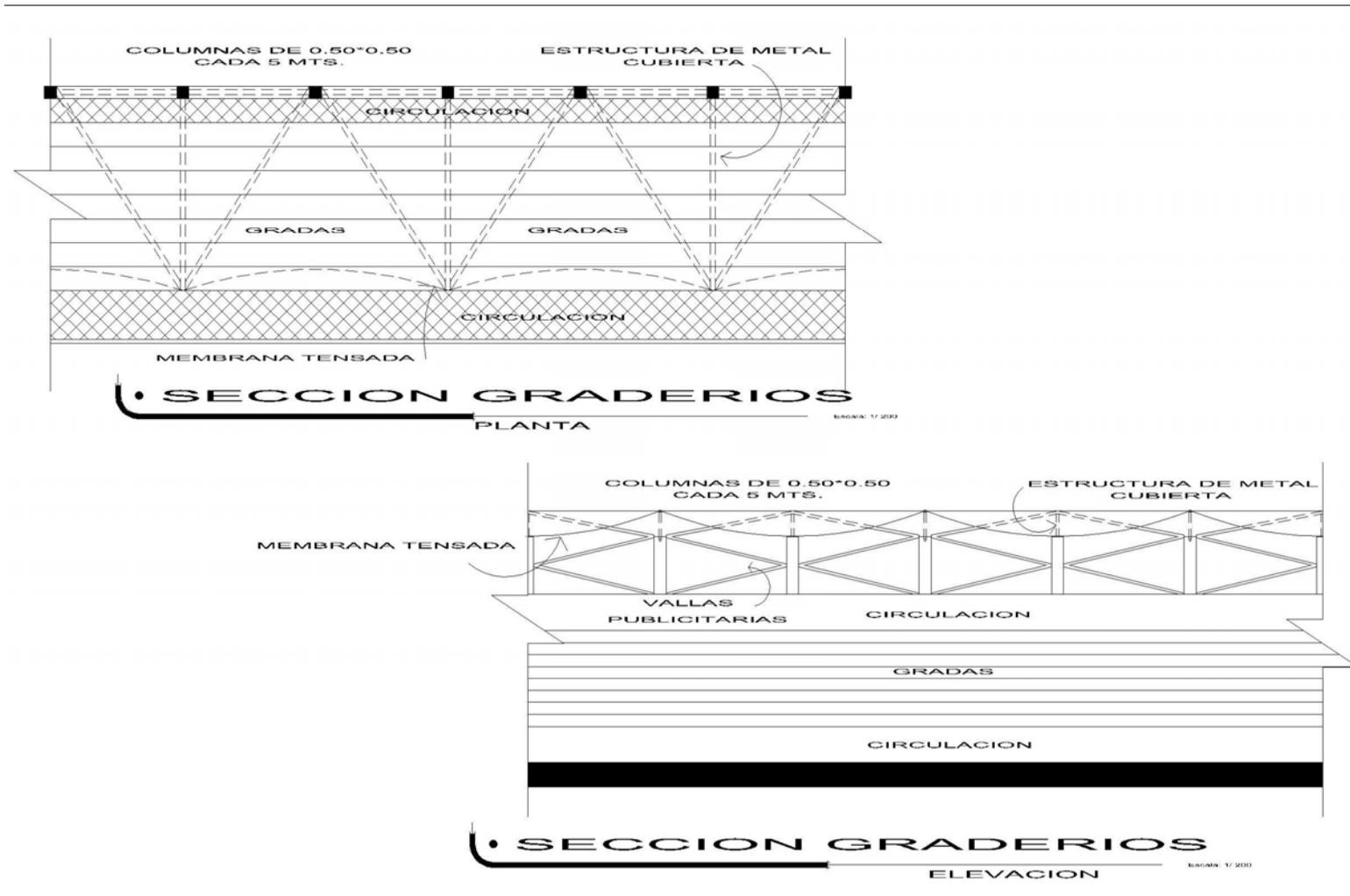


• PLANTA COCINA PALCO ESCALA: 1/100

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



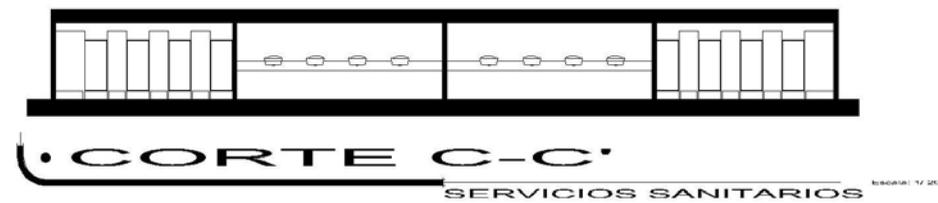
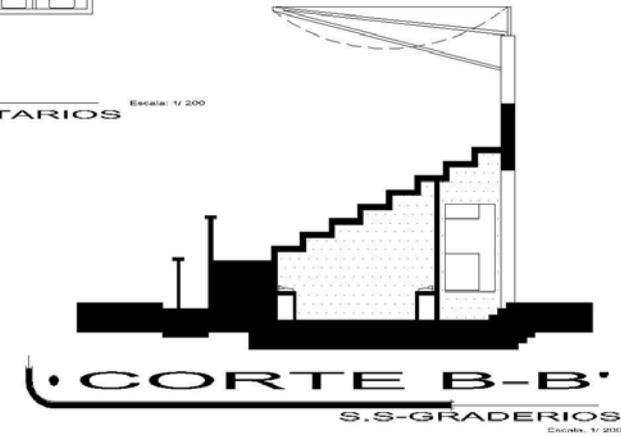
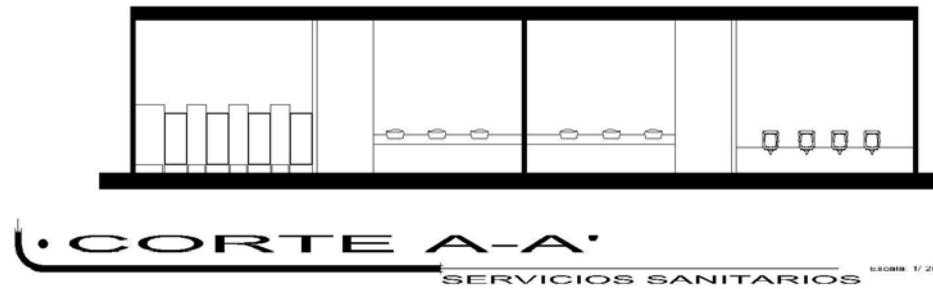
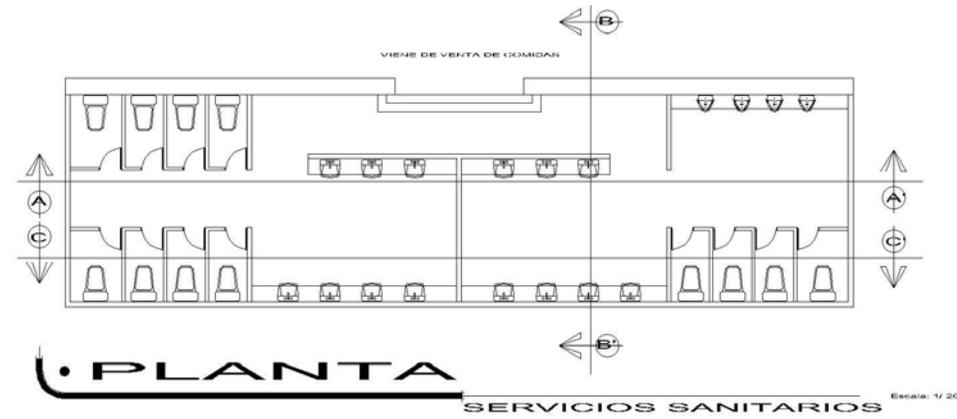
REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



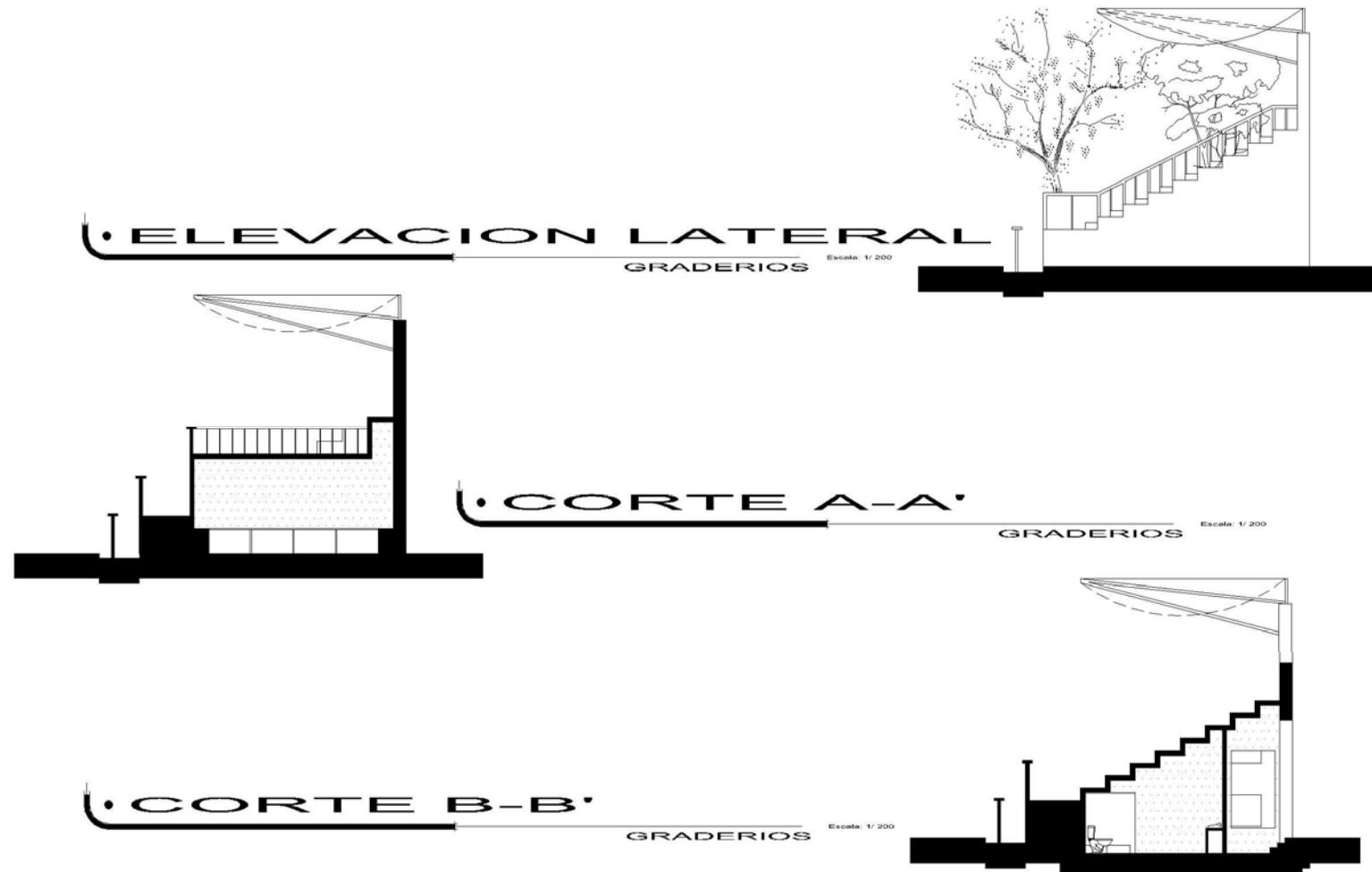
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



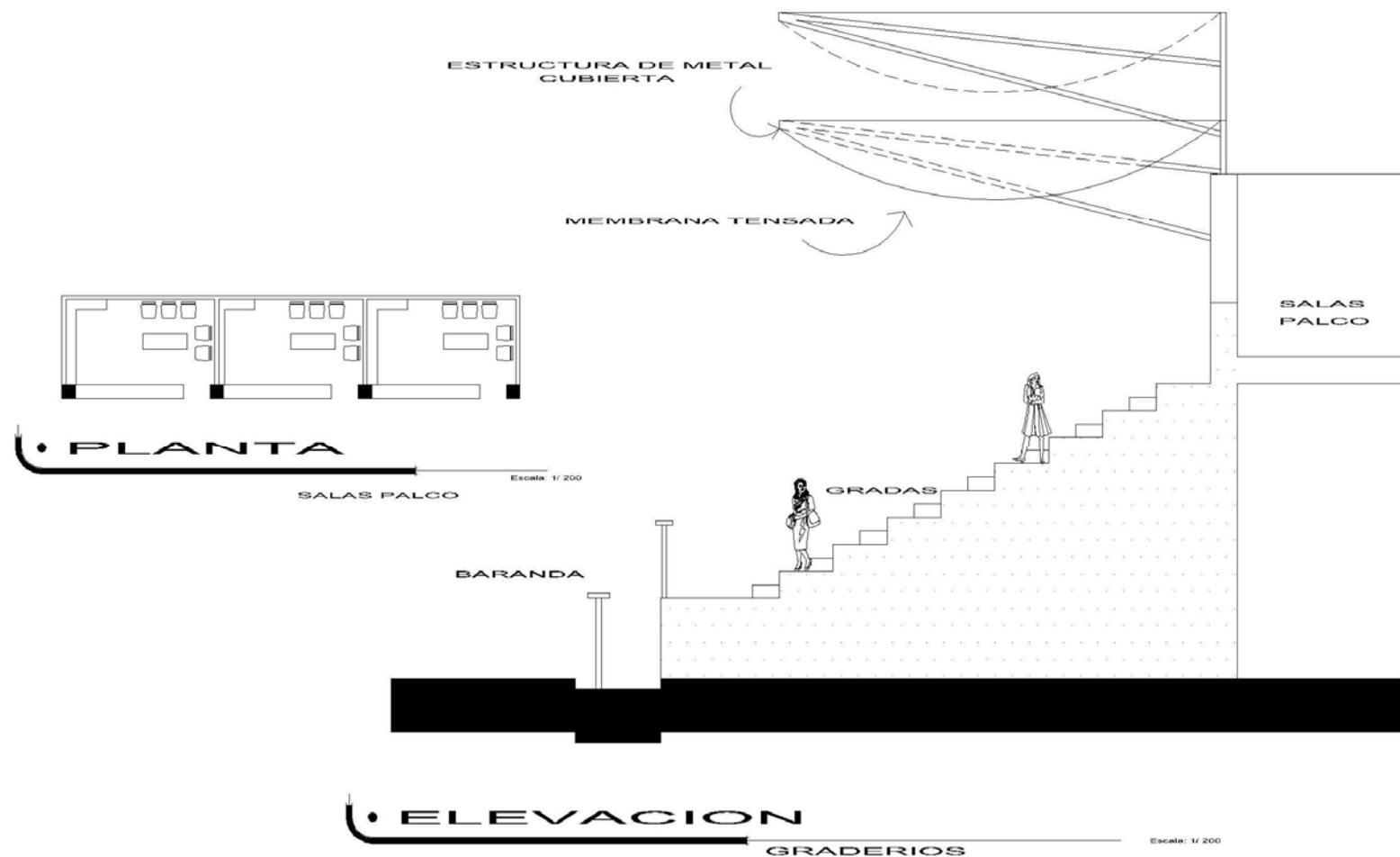
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



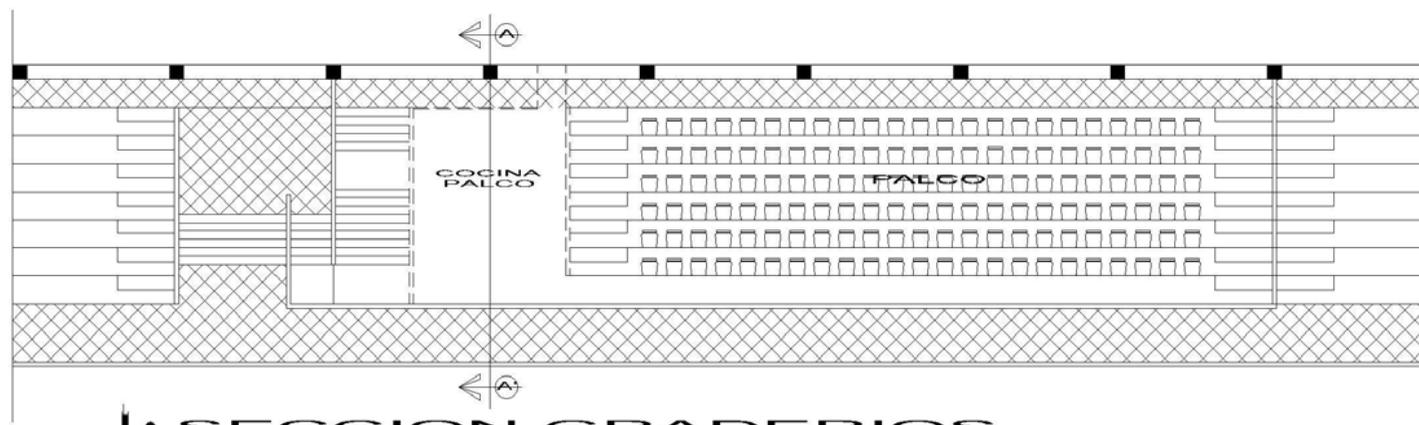
REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



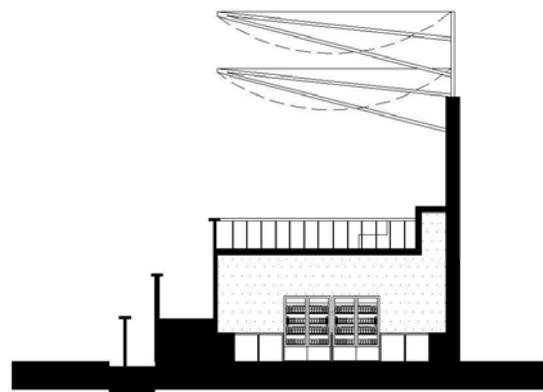
Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA



SECCION GRADERIOS
PALCO Escala: 1/200



CORTE A-A'
PALCO GRADERIOS Escala: 1/200

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

VISTA FRONTAL GRADERIOS



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

PISTA PEATONAL



TUNEL DE INGRESO



Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

CONCLUSIONES

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



CONCLUSIONES

1. Durante el estudio de esta tesis se pudo encontrar muy escasa información a cerca del tema, esto debido a que, en la mayoría del país, no existe la suficiente infraestructura para la practica de este tipo de deporte, y, por lo general, es en sectores como Santa Lucia, La Democracia, Retalhuleu, en donde se realizan mas seguido y en esos sectores no hay información suficiente.
2. Las carreras de caballos en Santa Lucia Cotzumalguapa, Escuintla, cada vez están tomando más y más importancia, debido a que se trata de un deporte que lleva más de 100 años de practicarse y representa directamente una de las tradiciones más fuertes de la región.
3. Es importante que estudios como el realizado en la presente tesis, se tomen en cuenta en trabajos posteriores, ya que la información cada día va actualizándose y nuevamente se encuentran nuevas tendencias y tecnologías.
4. Es lamentable que un lugar tan significativo en un municipio, no tenga el suficiente mantenimiento como para ser preservado, a pesar de conformar un espacio tan importante para la recreación y el deporte.
5. Debido que en Guatemala, no existe una entidad que regule este tipo de eventos, cada una de las municipalidades es la responsable de regularla, pero en realidad seria importante que existiera esta entidad ya que es muy común encontrar este tipo de eventos a nivel nacional.
6. Es importante impulsar espacios en donde se realice recreación sana y deporte no solo a nivel municipio, sino a nivel nacional porque esto desarrolla las sociedades de forma sana y ayuda al buen desenvolvimiento de sus habitantes.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

RECOMENDACIONES

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



RECOMENDACIONES

1. Es importante que las diferentes entidades encargadas del deporte en Guatemala, se involucren más en la realización de proyectos de este tipo, con el fin de preservar las costumbres y tradiciones de nuestra gente y con el fin de generar espacios que sean utilizables para la recreación sana.
2. Por lo general, estas actividades llevan consigo un sin número de tradiciones y costumbres que identifican a los pobladores de las regiones, por lo que es necesario, de alguna forma, involucrarlos en la realización de los proyectos y con esto crear un vínculo entre la población y el mismo, y lograr que las nuevas generaciones continúen con las tradiciones.
3. Es importante que las autoridades municipales inviertan en estos proyectos, ya que de acá pueden salir talentos a todo el país, e incluso al mundo como es el caso de unos Jockey de Santa Lucia que corren a nivel internacional.
4. Que los espacios de este tipo sean utilizados, como este caso, no solo en unas épocas del año, sino que también, contengan en si, áreas que pueda utilizar la población para su mejor recreación y desenvolvimiento.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

BIBLIOGRAFIA

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

BIBLIOGRAFIA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Revista Informativa, Centenario Hípico Navideño, Santa Lucia Cotzumalguapa.
2. Seminario, Monografía de la Ciudad de Santa Lucia Cotzumalguapa, Colegio Costa Sur.
3. Monografía de Santa Lucia Cotzumalguapa; Gonzáles Quezada, Carlos Alfonso

REFERENCIAS ICONOGRAFICAS

1. Oficina de Planificación Municipal, Plano de levantamiento topográfico del Hipódromo "Ricardo Muñoz Gálvez" año 2000
2. Fotografías estado actual del Hipódromo, año 2007

ENTREVISTAS

1. Entrevista Sr. Mario Alvarado, Vice-alcalde, Municipalidad Santa Lucia Cotzumalguapa.
2. Entrevista Sr. Romeo Ramos, Miembro activo Comité Hípico, Santa Lucia Cotzumalguapa.
3. Entrevista Sr. Miguel Marroquín, Presidente Comité Hípico, Santa Lucia Cotzumalguapa.
4. Entrevista al Dr. Julio Paz, Alcalde Municipal, Santa Lucia Cotzumalguapa.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

REFERENCIAS CIBERNÉTICAS

1. www.hipodromodepalermo.com
2. www.hipodromodemaroñas.com
3. www.hipodromodelasamericas.com
4. www.hipodromodelaplata.com
5. www.hipodromodemonterrico.com



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

ANEXOS



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

**REGLAMENTO GENERAL DE CARRERAS DE CABALLOS HIPICA LUCIANA HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GALVEZ"
SANTA LUCIA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA**

GENERALIDADES

Artículo 1°. El Comité Hípico, es una entidad no Lucrativa cuyos miembros son nombrados por el Alcalde Municipal.

Artículo 2°. Ningún integrante del Comité Hípico y colaboradores, podrán recibir remuneración alguna y, su finalidad es contribuir en la mejor forma posible, en la organización y dirección de los diversos eventos hípicos realizados en este hipódromo.

Artículo 3°. El Comité hará todo lo posible por tener la pista y las demás instalaciones, en la mejor forma posible y condiciones, sin embargo, no se hace responsable después de terminadas las competencias a su cargo.

Artículo 4°. El Comité deberá observar completa imparcialidad en sus decisiones, según su leal saber y entender. También deberá cumplir con los pagos de premios y entrega de trofeos que estén programados y estado en juego.

Artículo 5°. No tiene la obligación de programar a todos los ejemplares inscritos en las competencias de cada fecha, pero hará lo posible para que participen la mayoría de veces en la temporada. Asimismo, se reserva el derecho, en beneficio del espectáculo, de aumentar de distancia o categoría, a un ejemplar muy veloz o de bajar a uno demasiado lento. Todos los ejemplares tendrán que participar las tres fechas de carreras, salvo diagnostico medico que demuestre su imposibilidad para hacerlo.

Artículo 6°. El Comité. brindará servicios de primeros auxilios a los jinetes y personal de cuadra, durante el evento por parte del médico de servicios humanos, mas no se responsabiliza por cuestiones de gravedad, para lo cual tendrá que realizarse el traslado al



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

seguro social, así como no reconoce ninguna responsabilidad si se diera algún fallecimiento dentro de las instalaciones del Hipódromo. También lo hará, con los ejemplares por medio del veterinario asignado para el caso, en forma gratuita. En ningún caso se hace responsable de tratamientos médicos o veterinarios, después de las competencias de ese día.

TITULO II DE LOS PROPIETARIOS DE LOS EJEMPLARES

Artículo 7°. Los propietarios de caballos que inscriban ejemplares, automáticamente quedan sujetos al presente reglamento, así también, todo el personal de cuadra.

Artículo 8°. Todos los propietarios inscritos recibirán gafetes correspondientes que los acrediten, también su personal de cuadra. Si un propietario faltare el respeto a algún miembro del Comité o Juez, será sancionado con una suspensión parcial o total. Si un propietario o representante desea ingresar al área de patio, deberá hacerlo solo, sin acompañamiento de familiares.

TITULO III DE LOS JUECES

Artículo 9°. Las competencias deberán contar siempre con Jueces, Comisarios de salida, de patio, de pista, de llegada, cronometristas y de campana. Tendrán autoridad disciplinaria sobre los propietarios y todo el personal de cuadra, quedando autorizados para proceder contra los que infrinjan el presente reglamento.

Artículo 10° Cada uno de los jueces que acepten el cargo, deberá cumplir de la mejor manera con las obligaciones inherentes a su función, respetando los lineamientos que dicte el Comité Hípico.

Artículo 11°. Los jueces de pista estarán provistos de banderas amarilla y roja, debiendo levantar la amarilla si no hubo falta y, la roja si hubo falta.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Artículo 12°. No podrán ser jueces los propietarios de ejemplares. Los jueces serán personas ajenas a los propietarios, pero con suficiente conocimientos sobre este deporte.

TITULO IV DE LOS MONTADORES O JINETES

Artículo 13°. Los jinetes están obligados a dar cuenta de alguna irregularidad observada durante la Carrera, informando inmediatamente al juez correspondiente.

Artículo 14°. El propietario de los ejemplares, será responsable de la conducta de su jinete antes de que éste monte, después de esto, el jinete será enteramente responsable de sus actos.

Artículo 15°. Los propietarios son responsables y pagadores de las multas impuestas a sus jinetes.

Artículo 16°. Si se determina que algún jinete está bajo efectos de licor o droga, será suspendido de las carreras de ese día, determinación que tomarán los jueces correspondientes. El Comité se reserva el derecho de suspenderlo por el resto de la temporada.

TITULO V DE LA INSCRIPCIÓN DE EJEMPLARES

Artículo 17°. Se admitirán para inscripción, ejemplares reproductores o no reproductores, potros y potrancas, importados o no.

Artículo 18°. La matrícula de inscripción deberá efectuarse por el propietario o su representante, ante la persona que el Comité



REMDELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

designe para el efecto.

Artículo 19°. Cerrada la inscripción de caballos, no será posible la admisión de ejemplares, salvo causa justificada comprobable, quedando en todo caso, obligado el propietario a aceptar el lote de carreras en donde sea colocado su ejemplar.

Artículo 20°. Todo ejemplar inscrito, no podrá ser retirado de la carrera, a menos que lo considere justificado el veterinario del Comité. En caso contrario, el propietario será multado con una cantidad igual al primer premio de la carrera de la que se retire dicho ejemplar.

Artículo 21°. Todo caballo que fuere inscrito con datos falsos y si hubiese denuncia a tiempo, quedará excluido de la carrera o descalificado si ya hubiera participado. Quedando el propietario, suspendido de participar durante la temporada correspondiente con ese ejemplar en este hipódromo.

Artículo 22°. Cerrada la inscripción, el Comité procederá a efectuar las casadas correspondientes. El primer día, las casadas se realizarán entre caballistas coordinados por los Handicapers, tomando en consideración los récord de tiempo y distancia de los ejemplares, tratando siempre de componer lotes con la mayor cantidad de ejemplares posible, sorteando la posición de los participantes que le correspondan en el partidor. Para las siguientes carreras, las casadas serán efectuadas únicamente por el Comité, a través de sus Handicapers, debiendo tomar en cuenta los factores de tiempo y velocidad de los ejemplares que corrieron.

Artículo 23°. Si por alguna razón valedera un caballista no pudiera participar en la próxima carrera, deberá informarlo al presidente o a algún miembro del Comité, con 24 horas de antelación, preferentemente por escrito, antes de las casadas.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

TITULO VI DE LAS CATEGORIAS

Artículo 24°.

A) CATEGORIA DE PROTROS DOS AÑEROS NO CORRIDOS: En esta categoría se permitirá únicamente la participación de un ejemplar por cuadra. El comité se reserva el derecho de Vedar o permitir la participación de los ejemplares que no cumplan con los requisitos de edad, nacionalidad y salud, para lo cual el Comité realizará los exámenes correspondientes a través de un (a) experto en la materia. Todos los ejemplares inscritos para optar a alguno de los premios deberá correr en las tres fechas programadas, las distancias a correr para este clásico son: 850, 1000, y 1200 mts. Respectivamente, adjudicando las puntuaciones en las tres fechas de la manera siguiente:

PRIMER LUGAR:	10 PTS.
SEGUNDO LUGAR:	8 PTS.
TERCER LUGAR	6 PTS.
CUARTO LUGAR	4 PTS.
QUINTO LUGAR	2 PTS.

Si por el número de ejemplares hubiere la necesidad de formar dos lotes de potros, el Clásico lo disputarán los cinco ejemplares que obtuvieran los mejores punteos.

B) CLASICO DE POTROS ENCASTADOS: Se aplica para este clásico lo regulado por el inciso A de este artículo.

C) CLASICO DE DISTANCIA: Todos los propietarios que así lo deseen podrán poner a sus ejemplares a competir en la eliminatoria a realizarse en la segunda fecha de carreras, a una distancia de 1,200 mts.; los mejores cinco tiempos disputarán el clásico el día 25 de Diciembre a una distancia de 1,400 mts. Si llegaran a clasificar más de cinco ejemplares se harán dos carreras para premiar a los cinco mejores tiempos.

D) CLASICO DE VELOCIDAD: Todos los propietarios que así lo deseen podrán poner a sus ejemplares a competir en la eliminatoria



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

a realizarse en la segunda fecha de carreras, a una distancia de 850 mts, los mejores cinco tiempos disputarán el clásico el día 25 de Diciembre a una distancia de 1,000 mts. Si llegaran a clasificar más de cinco ejemplares se harán dos carreras para premiar a los cinco mejores tiempos.

TITULO VII DE LA. CARRERA

Artículo 25°. Los jueces de patio y personal de cuadra, deberán atender los toques de campana de la manera siguiente: primer toque, ensillar; segundo toque, el jinete deberá montar, tercer toque, el ejemplar será sacado a la pista y reconocer su lugar en el partidor. Si al tercer toque de campana algún ejemplar no salga a la pista, podrá ser descalificado por los jueces de patio salvo determinación justificada del veterinario del Comité.

Artículo 26°. Para que un ejemplar entre al partidor, los jueces darán un máximo de dos (2) minutos, en el orden normal, pero si algún ejemplar, reconocido por su negativa a ingresar esté presente, los jueces podrán concederle el doble de tiempo y darle el privilegio de ingresar primero, esto a criterio de los jueces. Queda prohibido a otra persona que no sea el jinete, pegarle a las bestias, así también 910s caballerangos y ayudantes deberán de enseñar las manos abiertas a los jueces de salida en prevención de tener agujas hipodérmicas o puyas pequeñas. Ningún ejemplar podrá salir por ninguna razón, fuera del partidor, no permitiéndose al público acercarse a los ejemplares.

Artículo 27°. Dada la señal de salida por el juez correspondiente, todo ejemplar está obligado a correr, aunque la salida le haya sido desfavorable. Si un caballo tuviere dos salidas en falso, los jueces podrán determinar su descalificación, ordenándole salir de la pista en el menor tiempo posible.

Artículo 28°. Los faboles se comenzarán a sancionar desde una distancia de 50 metros. No considerándose como carga, el que dos caballos salgan juntos.

Artículo 29°. Los jueces de salida y pista deberán informar al Comité, después de la carrera, de cualquier irregularidad o abuso, de



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

parte del personal de cuadra de algún ejemplar. Esto será tomado en cuenta y considerando para decidir el resultado de la carrera, y las sanciones al culpable. Si y solo si hubiera reclamo del jockey afectado.

Artículo 30°. Será sancionado el caballo que atropelle a otro, lo cruce o de cualquier otro modo impida o entorpezca su carrera, después de los 50 metros de carrera. Si el caballo que lleva la delantera se separa más de un metro de la empalizada, el ejemplar que viene detrás, podrá pasado por lado del riel sin que se lo pueda impedir bajo ningún pretexto. Será igualmente descalificado el ejemplar que, llevando el riel interior se separe intencionalmente para impedir avanzar a sus competidores. Tampoco podrá sostener su caballo ningún jinete con el mismo fin. Ningún ejemplar podrá cruzar a otro si no lleva ventaja de dos cuerpos como mínimo.

Artículo 31°. Será sancionado el jinete que haya hecho perder a su caballo y que se le pueda probar la intencionalidad. Lo mismo se hará con el propietario que haya dado órdenes al respecto.

Artículo 32°. Si el caballo que gane una carrera fuera descalificado por alguna razón, el premio se entregará al segundo lugar y el segundo al tercero, si este llenare las condiciones a juicio de los jueces.

Artículo 33°. Todo caballo debe correr para ganar; una vez en la pista, ningún jinete podrá renunciar a la carrera, aún quedándose parado, teniendo la obligación de seguir a los demás y correr en debida forma, bajo pena de ser multado o suspendido temporal o definitivamente.

Artículo 34°. En caso de empate, el premio se repartirá en partes iguales entre los ejemplares que lo hayan originado.

Artículo 35°. Las carreras con dos o tres ejemplares tienen un solo premio; de cuatro caballos dos premios; y de más ejemplares se pagarán tres premios.

TITULO VIII DE LOS RECLAMOS

Artículo 36°. El derecho de reclamo por fabol contra un caballo, es exclusivo de los propietarios o sus representantes legales,



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

quienes se harán acompañar de sus jinetes, quienes 10 harán del conocimiento de los comisarios. Los jinetes deberán observar en todo momento buenos modales, quitándose el casco o gorra en señal de buena educación, Los comisarios deberán discutir el caso con los jueces de pista, y deberán tomar una decisión [mal, la que será inapelable. Todo reclamo deberá hacerse dentro de un tiempo no mayor de tres minutos después de terminada la carrera. El fallo será comunicado al público inmediatamente. Los comisarios contarán con un grupo asesor, pudiendo aceptar o no, sus sugerencias, las que no serán obligatorias.

TITULO IX DE LAS SANCIONES Y MULTAS

Artículo 37°. Las multas que por diversas razones sean impuestas a los jinetes o propietarios, deberán ser canceladas inmediatamente al tesorero del Comité.

Artículo 38°. El retiro injustificado de un ejemplar por parte de su propietario o de su representante será sancionado con una multa de Q.500.00. Los Jockey se sancionarán con suspensión de la fecha o la temporada.

Artículo 39°. Las multas mencionadas que no sean canceladas como se indica anteriormente, serán descontadas de los premios obtenidos por la cuadra respectiva.

TITULO X DE LOS TIEMPOS

Artículo 40°. El Comité Hípico deberá informar al público de los mejores tiempos, así también si algún récord ha sido botado. Dicho informe deberá contener los datos siguientes: Nombre del Ejemplar, nombre del propietario, nombre de la cuadra y nombre del jinete.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

CAPITULO XI DE LOS PESOS

Artículo 41°. Los pesos sobre los lomos de los ejemplares en competencia, serán de 118 libras para los machos y, 114 para las hembras.

Artículo 42°. Todos los jinetes que actúen en una carrera, deberán ser pesados antes de la misma, por el juez designado. Los jinetes serán pesados con la montura, estribos, cinchas, sobrecinchas y todos los demás aperos que el ejemplar llevará sobre el lomo.

Artículo 43°. Los jinetes cuyos caballos hayan arribado en posiciones de premio, deberán verificar su peso en la balanza oficial y en el lugar- indicado, para el efecto por los jueces, debiendo hacerlo con todo el equipo de la pesada inicial. Si al efectuar el peso, este arrojará un fallo de dos (2) o más libras, con relación al peso anterior, el ejemplar será descalificado.

Artículo 44°. Si después de la meta de llegada ocurriera un accidente a algún ejemplar en posición de premio, y si, a juicio de los jueces se justificara, el jinete podrá ser dispensado del requerimiento, encontrando el mecanismo o disposición para que no se pase por alto la pesada.

DISPOSICIONES FINALES

Artículo 45°. Los caballos serán ensillados en cubículos instalados en los patios.

Artículo 46°. El Comité Hípico está facultado para resolver de inmediato y por mayoría de votos, los casos no previstos en el presente reglamento, siendo dichas resoluciones inapelables.



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ" SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Artículo 47°. El Comité Hipico, en cada uno de los casos, aprueba la utilización del espacio abierto del Hipódromo para caminatas en horario accesible al público, siempre y cuando no interfiera con los entrenamientos de los ejemplares en carreras. Esto con la finalidad de brindar seguridad a todos los usuarios.

Mirna Jeaneth Pérez Torres
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

PLAN DE RECUPERACION

El siguiente es un plan de recuperación general que tiene como fin analizar el tiempo promedio en el que se empezaran a obtener ganancias de dicho proyecto.

Cabe señalar acá que es posible que este cambie, debido a alteraciones en los datos por temporadas en el Hipódromo.

GASTOS	INGRESOS
Gasto total del proyecto	Pago promedio por ingreso personal
Q. 23,789,884.86	Q.40.00
Gasto total / pago promedio	594,757.12 visitantes
Promedio de visitantes por a;o	35,000 visitantes
Total ingreso personal por a;o	Q.1,400,000
	Alquiler de cancha polideportiva por dia
	Q.50.00
Promedio de partido por semana	3
Dias de alquiler por a;o	50
Total dias de alquiler	150
Total alquiler de partidos por a;o	Q.7,500.00
Alquileres varios	Q.1,000.00 por evento
Total alquileres por a;o	10



REMODELACIÓN HIPÓDROMO "RICARDO MUÑOZ GÁLVEZ"
SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA, ESCUINTLA

Total alquileres	Q.10,000.00
Lugares publicitarios	33
Alquiler de cada lugar publicitario	Q. 2,000.00
Total publicidad por evento	Q. 66,000.00
TOTAL POR A:O	Q.1,483,500.00

En promedio se necesitarían, aproximadamente 10 años para recuperar la inversión.

La remodelación incluye espacios para publicidad que también podrán ser alquilados con el fin de recuperar de manera más rápida la inversión.