



# UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

## FACULTAD DE ARQUITECTURA



Tesis presentada a la Junta  
Directiva de la Facultad de  
Arquitectura por:

**CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA**

Al conferírsele el título de

**ARQUITECTO**

Guatemala, Octubre del 2,008

E-mail:

[carlosmunoz@arquitecto.com](mailto:carlosmunoz@arquitecto.com)

[c\\_mgarcia@hotmail.com](mailto:c_mgarcia@hotmail.com)

# SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO



# SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO

Carlos Raúl Muñoz García



Guatemala, Octubre 2,008

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

JUNTA DIRECTIVA

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO  
ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN  
ARQ. SERGIO MOHAMED ESTRADA RUIZ  
ARQ. EFRAÍN DE JESÚS AMAYA CARAVANTES  
ARQ. CARLOS ENRIQUE MARTINI HERRERA  
BR. JAVIER ALBERTO GIRÓN HERRERA  
BR. OMAR ALEXANDER SERRANO DE LA VEGA

DECANO  
SECRETARIO  
VOCAL I  
VOCAL II  
VOCAL III  
VOCAL IV  
VOCAL V

TERNA EXAMINADORA

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO  
ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN  
MSC. ARQ. LIONEL BOJORQUEZ CATIVO  
ARQ. WALTER AGUILAR TOC  
ARQ. SILVIA HERNÁNDEZ SOTO

DECANO  
SECRETARIO  
EXAMINADOR  
EXAMINADOR  
EXAMINADOR

ASESOR DE TESIS

MSC. ARQ. LIONEL BOJORQUEZ CATIVO

CONSULTORES

ARQ. WALTER AGUILAR TOC  
ARQ. SILVIA HERNÁNDEZ SOTO

SUSTENTANTE

CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA

**“Todo esto está en un escrito de la mano de Yavé,  
que me dio a conocer todos los detalles del diseño.  
1 Crónicas 28:19”**



## ACTO QUE DEDICO

### A DIOS

Por ser el arquitecto y constructor de todo, ya que el medio dio la vida, me cuida y siempre esta junto a mí en las buenas como en las malas.

### AL SANTISIMA VIRGEN MARÍA:

Por ser ejemplo de humildad, sencillez y amor.

### A MIS PADRES:

Carlos Enrique Muñoz Pineda y Amanda Catalina García de Muñoz. Por que sus manos forjaron lo que hoy soy. Este triunfo es de ustedes, por todos los esfuerzos y sacrificios que han hecho durante mi vida. Gracias por todo su amor.

### A MIS HERMANOS:

Karin y Billy por su apoyo incondicional.

### A MIS TÍOS Y TÍAS:

Gracias por su cariño, apoyo y consejos.

### A MIS SOBRINAS:

Merlly y Darlyn. Por la alegría y entusiasmo que le dan a mi vida, las quiero mucho.

### A MIS ABUELOS:

Por sus amor, apoyo y sabios consejo.

### A MIS PRIMOS Y PRIMAS:

Que este triunfo sea un impulso para seguir sus sueños. Gracias por su apoyo, cariño y por los momentos compartidos.

### A LA FAMILIA

Ponce Reyes. Gracias por abrimme las puertas de su hogar, por el apoyo y cariño demostrado.

### A MIS AMIGOS:

**A:** Max Ortega, Denis Gutiérrez, Harold Rojas, Francisco Contreras, William López, Billy Barillas, Dednnis Meza, Hubert González , Analy Pineda, Gabriela Cruz, Silvia Aldana, Marck Bamaca, Gabriela Domínguez, Ana Barillas, Maithe Girón, David Marroquín, Andres de León . Por los momentos de alegría, desvelos y satisfacciones compartidas en estos años de estudio.

En especial a Marco Robles, por brindarme su apoyo incondicional cuando más lo necesitaba.

### A MI PATRIA GUATEMALA:

Por ser la tierra que vio crecer mis sueños e ilusiones.

### A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Por ser el ente que vela por la formación de profesionales capaces y con sólidos principios.

### A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA:

Por que en sus aulas se forman profesionales que con mucho esfuerzo y deseos de superación se preparan para construir un mejor país.

### A MI ASESOR Y CONSULTORES:

Msc. Arq. Lionel Bojorquez Cativo, Arq. Walter Aguilar Toc y Arq. Silvia Hernández Soto, por el tiempo y la valiosa asesoría para la realización de este documento.



**INDICE**

<b><u>CONTENIDO</u></b>		<b><u>Página.</u></b>		<b><u>Página</u></b>	
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	1			
	<b>CAPÍTULO I</b>				
	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>				
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3	2.6	IGLESIA CATÓLICA	13-14
1.2	ANTECEDENTES	4	2.7	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	14
1.3	JUSTIFICACIÓN	5	2.8	JERARQUÍA DE LA IGLESIA:	14
1.4	OBJETIVOS	6	2.9	TEMPLOS SIMPLES O PARROQUIAS	14
1.4.1	OBJETIVO GENERAL:	6	2.10	SIMBOLISMO CATÓLICO	15-16
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6	2.11	UN ESPACIO SAGRADO	16
1.5	DELIMITACIÓN DEL TEMA	7	2.12	RELACIÓN ENTRE FOCOS LITÚRGICOS Y ASAMBLEA: CENTRALIDAD	17
1.5.0	DELIMITACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL	7	2.13	RELACIÓN RECÍPROCA ENTRE FOCOS LITÚRGICOS Y TENSIÓN ESCATOLÓGICA: AXIALIDAD	17
1.5.1	DELIMITACIÓN TEMPORAL	7	2.14	ÓRDEN RELIGIOSA	18
1.5.2	DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA	7	2.15	ORDEN FRANCISCANA	18-19
1.6	METODOLOGÍA	8	2.16	SAN FRANCISCO DE ASÍS	19
1.6.0	SELECCIÓN DEL TEMA Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8	2.16.1	INICIOS DE LA FRATERNIDAD FRANCISCANA:	20
1.6.1	PLAN DE TRABAJO, RECOPIACIÓN, ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	8	2.16.2	ÚLTIMOS AÑOS DE SAN FRANCISCO	20
1.6.2	PROPUESTA	8	2.17	ORDEN FRANCISCANA EN GUATEMALA	20-22
1.6.3	CUADRO DE PROPUESTA DE METODOLOGÍA	9	2.18	ORDEN FRANCISCANA ACTUALMENTE	22
	<b><u>CAPÍTULO II</u></b>		2.19	SEMINARIO SACERDOTAL:	22
	<b><u>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL Y LEGAL</u></b>		2.20	SEMINARIO	22-23
2	RELIGIÓN	11	2.21	EL PROCESO DE FORMACIÓN SACERDOTAL ESTÁ ORGANIZADO DE LA SIGUIENTE MANERA:	23
2.1	ORIGEN DE LA RELIGIÓN MODOS EN QUE SE DEFINE LA RELIGIÓN	11	2.21.1	SEMINARIO MENOR	23-24
2.2	MODOS EN QUE SE DEFINE LA RELIGIÓN	12	2.21.2	ASPIRANTADO.	24
2.3	TIPOS DE RELIGIONES	12	2.21.3	POSTULANTADO.	24
2.4	CRISTIANISMO	13	2.21.4	NOVICIADO.	24
2.5	RAMAS	13	2.21.5	EL SEMINARIO MAYOR	24-25
			2.22	ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO	25
			2.23	DEFINICIÓN DE AGENTES Y USUARIOS	25



	<u>Página</u>		<u>Página</u>		
2.24	GENERALIDADES	25	3.6	DATOS HISTÓRICOS	38
2.25	ANÁLISIS USUARIO	25-26	3.7	EXTENSIÓN TERRITORIAL POR MUNICIPIO	38
2.26	CURRÍCULUM ACADÉMICO SEMINARIO MAYOR:	27-28	3.8	INFRAESTRUCTURA VIAL	39
2.27	ASPECTOS LEGALES	29	3.9	SANTA CATARINA PÍNULA.	39
2.28	MARCO LEGAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN GUATEMALA	29	3.9.1	UBICACIÓN:	39
2.29	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.	29-30	3.9.2	LATITUD	40
2.30	CONSEJO DE ENSEÑANZA PRIVADA SUPERIOR	30	3.9.3	ÁREA	40
2.31	CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO (IGLESIA CATÓLICA ROMANA). TÍTULO III. DE LA EDUCACIÓN CATÓLICA	30-31	3.9.4	COLINDANCIAS	40
2.32	CONCEPTOS A APLICAR	32	3.9.5	SITUACIÓN POLÍTICA SOCIAL	40
2.32.1	SANTÍSIMA TRINIDAD	32	3.9.6	DISTRIBUCIÓN SOCIOPOLÍTICA:	40
2.31.2	CENTRALIDAD + AXIALIDAD	32-33	3.9.7	DATOS HISTÓRICOS	42
2.31.3	JERARQUÍA	33	3.9.8	COSTUMBRES, TRADICIONES Y CELEBRACIONES DE LA CABECERA MUNICIPAL DE SANTA CATARINA PÍNULA	42
2.31.4	EL COLOR	33	3.9.9	IMÁGENES RELIGIOSAS:	42
2.31.5	UNIDAD	33	3.9.10	RELIGIÓN:	42
2.31.6	PROPORCIÓN	33	3.9.11	IDIOMA	42
2.33	CONCLUSIÓN	34	3.10	PUERTA PARADA:	43
	<b>CAPÍTULO III</b>		3.10.1	UBICACIÓN	43
	<b>MARCO REFERENCIAL</b>		3.10.2	DATOS HISTÓRICOS	43
3.	GUATEMALA	36	3.10.3	DISTRIBUCIÓN SOCIOPOLÍTICA:	43
3.1	SU LOCALIZACIÓN	36	3.10.4	INSTITUCIONES SOCIALES:	45
3.2	GRUPOS ÉTNICOS:	36	3.10.5	COMUNICACIÓN:	45
3.3	LENGUAJES	36	3.10.6	TELÉFONOS PÚBLICOS Y PRIVADOS	45
3.4	ORGANIZACIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA	37	3.10.7	RELIGIÓN	45
3.5	ASPECTOS DEL DEPARTAMENTO, REGIÓN I DEPARTAMENTO DE GUATEMALA	37	3.10.7.1	COSTUMBRES, TRADICIONES Y CELEBRACIONES RELIGIOSAS DE LA ALDEA PUERTA PARADA.	45
			3.10.7.2	SEMANA SANTA	45
			3.10.8	EDUCACIÓN:	48



		<u>Página</u>			<u>Página</u>
3.10.9	ECONOMÍA	48			
3.10.9.1	SECTOR PRIMARIO:	48			
3.10.9.2	SECTOR SECUNDARIO:	48-49			
3.10.9.3	SECTOR TERCEARIO O DE SERVICIOS:	49			
3.10.10	SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO	49			
3.10.10.1	COMUNICACIÓN VIAL:	49			
3.10.10.2	TRANSPORTE COMUNITARIO:	49			
3.10.10.3	SERVICIOS MUNICIPALES	49			
3.10.10.4	SERVICIO DE AGUA POTABLE	50			
3.10.10.5	DRENAJES	50			
3.10.10.6	ENERGÍA ELÉCTRICA	50			
3.10.10.7	RECOPIACIÓN DE BASURA:	50			
3.10.10.8	SALUD	50			
3.10.11	TOPOGRAFÍA Y GEOLOGÍA	52			
3.10.12	RELIEVE DEL SUELO	52			
3.10.13	HIDROGRAFÍA	52			
3.10.14	RÍOS	52			
3.10.14.1	RIO ACATÁN	52			
3.10.14.2	RIO PÍNULA	52			
3.10.15	CLIMA	53			
3.10.15.1	PRECIPITACIÓN	53			
3.10.15.2	ELEVACIÓN	53			
3.10.15.3	TEMPERATURA	53			
3.10.15.4	VIENTOS:	53			
3.10.16	FLORA	53-54			
3.11	CONCLUSIONES	54			
			<b>CAPÍTULO IV</b>		
			<b>ANÁLISIS DEL PROCESO DE DISEÑO</b>		
			4.1	TENDENCIA DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN	56
			4.1.1	PROYECCIÓN DE ESTUDIANTES:	46
			4.2	ANÁLISIS: CASO ANÁLOGO NACIONAL SEMINARIO MAYOR LA ASUNCIÓN	57
			4.2.1	DATOS GENERALES	57
			4.2.2	UBICACIÓN:	57
			4.2.3	SERVICIOS:	57-58
			4.2.4	PROBLEMÁTICA:	59
			4.2.5	RECURSOS CONSTRUCTIVOS	59
			4.2.6	ASPECTO FORMAL:	59
			4.2.7	CANTIDAD DE ESTUDIANTES FILOSOFÍA (3 AÑOS):	59-60
			4.3	CASO ANÁLOGO (INTERNACIONAL)	64
			4.3.1	ANÁLISIS SEMINARIO MAYOR DE TLALNEPANTLA, ESTADO DE MÉXICO, MÉXICO	64
			4.3.2	UBICACIÓN	64
			4.3.3	VISIÓN	65
			4.3.4	DISTRIBUCIÓN DE EDIFICIOS:	65
			4.3.5	ANÁLISIS FUNCIONAL	65
			4.3.6	ANÁLISIS FORMAL:	66-67
			4.4	ANÁLISIS DEL SITIO	69
			4.4.1	PUNTOS IMPORTANTES	69
			4.4.2	HIDROGRAFÍA:	69
			4.4.3	VÍAS DE ACCESO	69
			4.4.4	ZONA VIDA VEGETAL:	70
			4.4.5	INFRAESTRUCTURA:	70
			4.4.6	ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL	70
			4.5	PREMISAS DE DISEÑO	80-83





	<u>Página</u>		<u>Página</u>
	<b>PROCESO DE DISEÑO</b>		
4.6	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA	85	5.4 ESTIMACIÓN DE PRESUPUESTO 139-140
4.6.1	EL ORDEN FUNDAMENTAL DE LA IGLESIA ES AXIALIDAD Y CENTRALIDAD	85	<b>CONCLUSIONES</b> 141
4.6.1.1	CENTRALIDAD:	85	<b>RECOMENDACIONES</b> 142
4.6.1.2	AXIALIDAD:	85	<b>FUENTES DE CONSULTA</b> 143-144
4.6.1.3	FORMAS PURAS:	85	<b>ANEXOS</b>
4.6.1.4	DOBLES Y TRIPLE ALTURAS:	85	USO DE SUELO ACUAL 146-152
4.6.1.5	JERARQUÍA Y PROPORCIÓN:	85	
4.6.1.6	INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA:	85	
4.6.1.7	SANTÍSIMA TRINIDAD:	85	
4.6.1.8	PUENTES INTERIORES:	85	
4.6.1.9	COLOR	85	
4.6.2	TIPO DE ARQUITECTURA:	85	
4.6.3	MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO (MASIVO)	86	
4.6.3.1	MATERIALES	86	
4.6.4	SISTEMA ESTRUCTURAL	86	
4.6.4.1	ESTRUCTURA MIXTA DE ACERO Y HORMIGÓN	86	
4.6.4.2	VENTAJAS:	86	
4.6.4.3	ELEMENTOS ESTRUCTURALES	87	
4.6.5	INSTALACIONES A UTILIZAR	87	
4.7	PROCESO DE DISEÑO	88-91	
4.8	PROGRAMA DE NECESIDADES:	93-94	
4.9	CONCLUSIONES	94	
4.1	MATRICES Y DIAGRAMAS	95-07	
	<b>CAPÍTULO V</b>		
	<b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA</b>		
5.1	FASE DE DESEÑO ARQUITECTÓNICO	99-111	
5.2	PERSPECTIVAS Y APUNTES	113-124	
5.3	FASE DE PLANIFICACIÓN	126-138	



**ÍNDICE DE PLANOS**

**MARCO TERRITORIAL**

	<u>Plano No.</u>	<u>Pagina</u>
PLANO MUNICIPIO DE SANTA CATARINA PÍNULA	1	41
PLANO DE LOCALIZACIÓN	2	44
PLANO DE EQUIPAMIENTO RELIGIOSO Y EDUCACIÓN	3	46
PLANO ANÁLISIS DE INFLUENCIA DE LAS IGLESIAS CATÓLICAS	4	47
PLANO DE EQUIPAMIENTO GENERA DEL CASCO URBANO	5	51

**CASO ANÁLOGO**

PLANO DE LOCALIZACIÓN SEMINARIO LA ASUNCIÓN	6	61
PLANTA PISO 1 Y 2	7	62
PLANTA PISO 3 Y 4	8	63

**ANÁLISIS DE SITIO**

PLANO DE UBICACIÓN	9	71
PLANO DE INFRAESTRUCTURA EXISTENTE	10	72
PLANO DE CURVAS DE NIVEL	11	73
PLANO SECCIONES DE CONJUNTO	12	74
PLANO PORCENTAJE DE PENDIENTE	13	75
PLANTA DE CONJUNTO (ÁREA SELECCIONADA A TRABAJAR)	14	76
PLANTA CURVAS DE NIVEL (ÁREA SELECCIONADA A TRABAJAR)	15	77

**IDEA**

PLANTA DE CONJUNTO (IDEA)	16	89
PLANTA DE PLATAFORMAS	17	90
SECCIONES DEL TERRENO (MODIFICADO)	18	91

**PROPUESTA**

PLANTA DE CONJUNTO GENERAL	19	99
PLANTA DE CONJUNTO ESPECIFICA (ARQUITECTÓNICA)	20	100
PLANTA AMUEBLADA NIVEL 1	21	101
PLANTA AMUEBLADA NIVEL 2	22	102

PLANTA AMUEBLADA NIVEL 3	23	103
PLANTA PATIO CENTRAL	24	104
ELEVACIONES ( ARQUITECTÓNICAS)	25	105
ELEVACIONES ( ARQUITECTÓNICAS)	26	106
ELEVACIONES ( PRESENTACIÓN)	27	107
ELEVACIONES ( PRESENTACIÓN)	28	108
SECCIONES (ARQUITECTÓNICAS)	29	109
SECCIONES (PRESENTACIÓN)	30	110
ISÓPTICA Y ACÚSTICA	31	111

**FASE DE PLANIFICACIÓN**

PLANTA ACOTADA NIVEL 1	32	126
PLANTA ACOTADA NIVEL 2 Y 3	33	127
PLANTA DE DRENAJES Y PLUVIALES NIVEL 1	34	128
PLANTA DE DRENAJES Y PLUVIALES NIVEL 2 Y 3	35	129
PLANTA DE TECHOS AGUAS PLUVIALES	36	130
DETALLES DRENAJES Y PLUVIALES	37	131
PLANTA DE AGUA POTABLE Y AGUA CALIENTE NIVEL 1	38	132
PLANTA DE AGUA POTABLE Y AGUA CALIENTE NIVEL 2 Y 3	39	133
DETALLES DE AGUA POTABLE	40	134
PLANTA DE FUERZA NIVEL 1 + DETALLES	41	135
PLANTA DE FUERZA NIVEL 2 Y 3 + DETALLES	42	136
PLANTA DE ILUMINACIÓN NIVEL 1	43	137
PLANTA DE ILUMINACIÓN NIVEL 2 Y 3	44	138

**ANEXOS**

SITUACIÓN ACTUAL		
PLANTA DE TECHOS IGLESIA MONTE SAN FRANCISCO	45	148
PLANTA DE TECHOS CASA DE RETIROS	46	149
ELEVACIÓN CASA DE RETIROS	47	150
PLANTA AMUEBLADA CASA DE RETIROS	48	151



## INTRODUCCIÓN

Consecuencias de la falta de espiritualidad, sensibilidad social, compromiso por rescatar los valores perdidos han conducido a las sociedades actuales a vivir la época más crítica de la historia de la humanidad. Crisis que se refleja en situaciones extremas de pobreza y violencia.

Por lo que la UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA en este punto crucial, plantea la necesidad de abrir nuevamente su misión en el campo espiritual, cultural y educativo, proponiendo el estudio de investigación referido a la Tesis de grado: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO. Cuya propuesta arquitectónica tendiente a solucionar la problemática referida por sus autoridades religiosas, será de gran ayuda a nivel centroamericano; ya que resolverá la falta de instalaciones adecuadas, para la iniciación del sacerdocio dentro de la congregación Franciscana con sede en Guatemala; debido a que existe la necesidad que la congregación requiere de agrupar a todos los estudiantes de la región centroamericana en un mismo lugar; asimismo desarrollar de forma más adecuada las actividades que se realizan en el seminario mediante un sistema educativo a bajo costo que beneficie a quienes deseen servir a Dios en los hermanos más necesitados, sin tener la necesidad de viajar de un país a otro para realizar su preparación religiosa.

La educación, y la formación espiritual como parte de la cultura de la paz, es sin lugar a dudas una de las bases fundamentales para el desarrollo de una sociedad. A raíz de esto el Concilio Vaticano II ve con interés la necesidad de la actualización de la Iglesia Católica respecto a la realidad del mundo y sus graves problemas, para poder ser una voz transformadora y luz de esperanza; por lo que tres objetivos

determinantes fundamentarán su misión en este momento crítico de la historia: la unidad de los cristianos; la apertura de la Iglesia al mundo y a Iglesia de los pobres, en fidelidad al evangelio. Objetivos que jóvenes seminaristas franciscanos desean vencer.

Es así como la Universidad de San Carlos de Guatemala y en su autoridad específica, la FACULTAD DE ARQUITECTURA, con la finalidad de contribuir a solucionar un problema insoslayable, expone la información referida a dicho proyecto.

Se propone el diseño de un Centro de Estudios para jóvenes dedicados a la vida consagrada. El resultado, es un proyecto donde los valores funcionales, formales conjugan con lo simbólico y lo conceptual, dándoles a estos últimos un papel protagónico.

La propuesta busca desarrollar un proyecto arquitectónico donde la forma y función conceden un conjunto armónico, cuya coherencia y belleza se relaciona con la idea de armonía que debe prevalecer en un centro dedicado a la formación espiritual de los futuros sacerdotes. El conjunto pretende aprovechar su relación con el entorno, creando un espacio inspirador y cautivador. Es por ello que se debe contar con la infraestructura adecuada que permita a los estudiantes lograr sus objetivos académicos. El Centro para Estudiantes propuesto, es un proyecto que ofrece una solución funcional, innovadora y creativa en la Aldea de Puerta Parada.

El estudio se desarrolla en cinco capítulos, en los que se explica a profundidad cada uno de los aspectos mencionados a continuación.



## CAPÍTULO I

# Marco Conceptual

En esta primera etapa se presenta las generalidades de la problemática, se describen las razones por la que se estima su importancia, se establece el tipo de propuesta, los objetivos y la metodología utilizada en el proceso de la investigación.



i

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El estudio de investigación que se presenta, expone la necesidad de analizar el problema que ha requerimiento de las autoridades religiosas de la Provincia Franciscana de Nuestra Señora de Guadalupe (ubicada en la aldea Puerta Parada kilómetro 15.5 carretera a Piedra Parada, del municipio de Santa Catarina Pinula), es preciso solucionar. Éste refiere la escasez de instalaciones adecuadas en un mismo lugar para las diferentes actividades que se llevan a cabo en dicha congregación al servicio de seminaristas nacionales y extranjeros.

Debido a ello es necesario un complejo arquitectónico diseñado funcional y formalmente para satisfacer las necesidades de los seminaristas que se inician en la congregación; debido a que de otra forma se ven obligados a asistir en su preparación a diferentes países de Centroamérica, así como a que la congregación en Guatemala reciba estudiantes del extranjero.

Por ello que se propone una serie de objetos arquitectónicos adecuados específicamente a las necesidades de formación inicial del sacerdocio, basados en el estudio teológico-filosófico de la congregación Franciscana.



## 1.2 ANTECEDENTES

El patrimonio espiritual y cultural de la Orden Franciscana tiene un alto nivel de credibilidad e influencia que le permiten aportar grandes ideas, y propuestas a los grandes debates científicos, culturales, religiosos, políticos y sociales del siglo XXI.

En los esfuerzos por solucionar una problemática que ha venido creciendo notablemente en la formación de sacerdotes en la Iglesia Católica, la orden franciscana ha visto la necesidad de proyectar un centro de estudios teológicos y filosóficos en el país, ya que las universidades y seminarios no ofrecen estudios enfocados a la filosofía Franciscana.

Actualmente existen instalaciones que funcionan como un noviciado y casa de retiro (centro que compagina el trabajo con el estudio y un encuentro interpersonal); pero no en las condiciones para satisfacer las necesidades que actualmente existen.

Estas instalaciones pueden ser usadas por estudiantes provenientes del área de Centro América, el Caribe y Guatemala. Centro donde el estudiante está en un proceso de formación, para luego seguir con los estudios superiores. También para las personas que deseen hacer retiros (encuentro interpersonal).

El área que actualmente poseen fue donada en el año de 1976 a la sociedad de Padres Franciscanos de la Inmaculada Concepción, la cual se compone de grandes extensiones de terreno boscoso y en la cual se construyeron las primeras instalaciones de la congregación.



### 1.3 JUSTIFICACION

Una institución de educación nace por la necesidad de preparar a un grupo de individuos en un lugar específico. Guatemala cuenta con un grado elevado de analfabetismo, basta ver las cifras que son totalmente alarmantes, y con proyectos como éste, se puede solucionar un problema real de nuestro país, el cual puede incentivar a los jóvenes a seguir una educación religiosa.

Este proyecto será de gran ayuda a nivel centroamericano; ya que resolverá la problemática de falta de instalaciones, para la iniciación del sacerdocio dentro de la congregación Franciscana con sede en Guatemala; debido a que existe la necesidad de la congregación de agrupar a todos los estudiantes de la región centroamericana en un mismo lugar y para desarrollar de forma más adecuada las actividades que se realizan en el seminario; así como bajar el costo de los estudios al tener la necesidad de viajar de un país a otro.

La provincia Franciscana "Nuestra Señora de Guadalupe" de Centro América, con presencia en Panamá y Haití, tiene la necesidad de crear las instalaciones para un Seminario Mayor en un mismo lugar, que imparta estudios Teológicos y Filosóficos, ya que actualmente los estudios deben tomarse en Guatemala y El Salvador respectivamente.

Con esto se pretende crear el Seminario Mayor Monte San Francisco y poder generar fuentes de trabajo principalmente durante su construcción, para los vecinos de la Aldea de Puerta Parada y del municipio de Santa Catarina Pínula en general.



## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo General:

- Dar una respuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto que proporcione estudios de Teología y Filosofía para la Orden Franciscana, que sirva de apoyo para la comunicad católica de la región centroamericana en general y a Guatemala en particular, denominado este, "SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO".

### 1.4.2 Objetivos Específicos

- Que el anteproyecto sirva como precedente arquitectónico de la propuesta de la congregación para la realización de un proyecto de esta magnitud en el país.
- Que el estudio demuestre la necesidad de crear nuevas instalaciones debido a la falta de espacio capaz de albergar la demanda de estudiantes en un mismo lugar.
- Que la propuesta arquitectónica sirva de apoyo a la congregación, para el desarrollo de las actividades de todos aquellos estudiantes que tengan el deseo de formarse como Sacerdotes.
- Que la edificación cuente con las instalaciones necesarias, para solventar la necesidad actual de hospedaje, áreas de estudio, talleres y áreas complementarias.
- Crear aéreas de estudio y trabajo que se integran con el exterior boscoso para que los estudiantes puedan interrelacionarse con la naturaleza.





## 1.5 DELIMITACIÓN DEL TEMA

El tema se abordará como Anteproyecto, que culminará con una propuesta de tipo arquitectónica religiosa.

### 1.5.1 Delimitación Teórico Conceptual

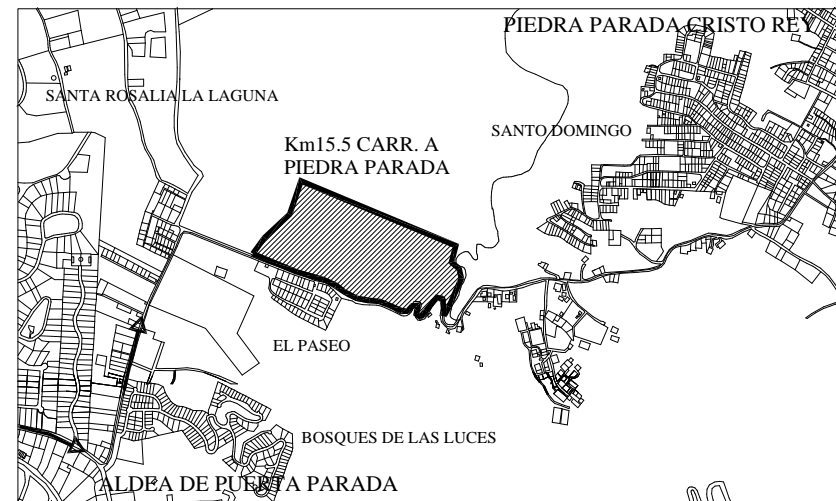
Describir cada una de las categorías de la educación religiosa, hacer un estudio y análisis correspondiente de las diferentes actividades, que se puedan realizar en las instalaciones del Seminario Mayor, mediante la elaboración de un programa de necesidades adecuado, que conlleve a una solución viable del objeto arquitectónico.

### 1.5.2 Delimitación temporal

Primero se elaborara una recopilación de datos, concluyendo con un análisis concreto, que se elaborará de lo general a lo particular planteando la ejecución de este anteproyecto, a partir del año 2009 y teniendo una vigencia de 10 años.

### 1.5.3 Delimitación Geográfica

El anteproyecto se plantea para Centroamérica y Haití teniendo la sede de la congregación en Guatemala, específicamente en la Aldea Puerta Parada, Municipio de Santa Catarina Pínula, Guatemala.



Mapa de Ubicación



## 1.6 METODOLOGÍA

La metodología a utilizar se define de la siguiente forma:

### 1.6.0 Selección del Tema y Planteamiento del Problema

La elección del tema fue llevada a cabo por solicitud del Padre Fray Mauro Lacomelli de la congregación de la Orden Franciscana de la Aldea Puerta Parada, Municipio de Santa Catarina Pinula, y que va a generar una propuesta de apoyo teórico para Congregación Franciscana. El área con que se cuenta tiene toda la infraestructura necesaria para la realización de dicho proyecto.

### 1.6.1 Plan de trabajo, Recopilación, análisis y procesamiento de la información.

Para esta etapa realizada en el curso de Investigación 2, con el área específica establecida, se llevó a cabo de nuevo un reconocimiento y se realizó la investigación de campo en el área específica durante varias visitas, por medio de cuestionarios, entrevistas y planos municipales. Paralelamente se realizó la recopilación de datos para conocer los antecedentes del sector, que se mencionan en el marco referencial.

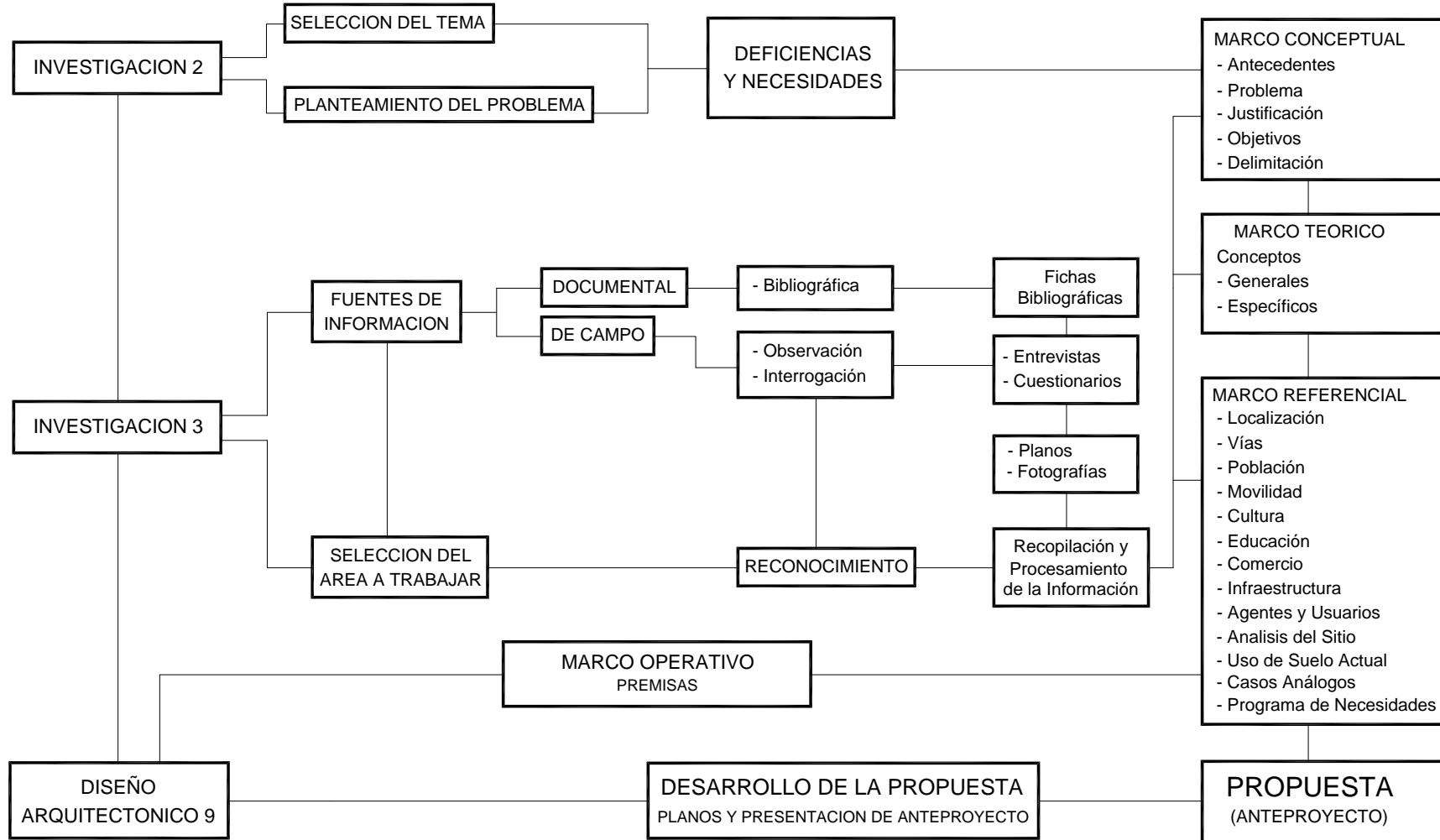
Como parte de este estudio, se tendrá el cuidado de tomar en cuenta, dentro de la comunidad, aspectos como: el impacto y adaptación en el medio ambiente que lo rodea, la arquitectura predominante si existiera; en el aspecto social: la vida comunitaria franciscana; en el aspecto económico: la situación particular de la congregación; en el aspecto espiritual: principalmente en el área teológica.

### 1.6.2 Propuesta

Habiendo aprobado el curso de Investigación 3 y teniendo la información necesaria para la redacción del presente documento, así como el estudio de casos análogos, las premisas y el programa de necesidades, en el curso de Diseño Arquitectónico 9 se desarrollarán los planos que concretizarán el Anteproyecto que será propuesto a la Universidad de San Carlos como una solución a la congregación Franciscana.



### 1.6.3 CUADRO DE PROPUESTA DE METODOLOGÍA





## CAPITULO II

# Marco Teórico Conceptual y Legal

El capítulo que se presenta a continuación, contiene una serie de términos necesarios para las bases técnicas, teóricas y legales, que van a servir de fundamento para la realización del seminario Monte San Francisco.



## 2. RELIGIÓN:

..."si me pregunto qué es la religión no logro encontrar una respuesta adecuada... Así pues, en lugar de plantear qué es la religión, preferiría elucidar lo que caracteriza las aspiraciones de una persona que a mí me parece religiosa"....

Albert Einstein



La **palabra religión** proviene del latín "religare" que quiere decir 'unir' o "atar" al hombre, como criatura creada; con Dios, como Ser creador y supremo.

La **religión** es un conjunto de creencias o dogmas mantenidos por un grupo de gente que comparte una fe común, a menudo ritualizada en oraciones, sacrificios y normas morales relativas a las cosas sagradas. La religión recoge tradiciones o culturas ancestrales, instituciones,

escrituras, historia y mitología, así como fe personal y, a veces, experiencia mística.<sup>1</sup>

La religión es un conjunto de ideas, las cuales son aceptadas por un conjunto de personas con un mismo fin. Estas ideas han ido desarrollándose a lo largo de los siglos, adaptándose a las necesidades del hombre. Como producto del pensamiento, la religión es algo que está en un continuo cambio, pues ha medida que pasa el tiempo, el hombre se desplaza tanto temporal como espacialmente cambiando consecutivamente el concepto de religión, debido a las diferentes tradiciones y pensamientos de las diversas culturas.

### 2.1 ORIGEN DE LA RELIGIÓN

Hay tres teorías sobre el origen de la religión: la teoría subjetiva, la teoría evolucionista y la teoría del monoteísmo original.<sup>2</sup>

**La teoría subjetiva enseña** que la religión se origina con el hombre. Los humanos tienen una necesidad psicológica de un ser trascendente que brinde significado y esperanza a su existencia en este vasto e impersonal universo. Quienes adhieren a este punto de vista creen que este carácter religioso existe por debajo de nuestra conciencia consciente.

**La teoría evolucionista** con relación al origen de la religión. Este es el punto de vista más popular que se enseña o se da a entender en el estudio de la religión. Los proponentes de esta teoría creen, como en la teoría subjetiva, que la religión se origina con el hombre. La religión es el resultado de un proceso evolucionista en la cultura humana.

<sup>1</sup> Catecismo de la Iglesia Católica, pp. 23

<sup>2</sup> Endels de Marc, Religión pp. 63



El objetivo es manipular esta fuerza de forma que uno pueda obtener el resultado deseado. Los objetos como palos o muñecos, llamados fetiches, pueden contener esta fuerza y ser usados o adorados.

Las culturas progresan de la creencia y la adoración de dioses. El politeísmo, una cultura evoluciona hacia el henoteísmo, que es la creencia en muchos dioses pero con la adoración dirigida a uno solo de ellos. La etapa final es el monoteísmo, la adoración de un Dios.

El **tercer modelo** para el origen de la religión es el monoteísmo original. Esta teoría enseña que la religión se origina cuando Dios se revela a sí mismo al hombre.

## 2.2 MODOS EN QUE SE DEFINE LA RELIGIÓN

- Acto o representación explícita por la cual el individuo cree demostrar su reconocimiento de la existencia de uno o varios dioses que tienen poder sobre su destino, a quien obedece, sirve y honra.
- El sentimiento o expresión de la persona de amor, miedo o pavor hacia un poder sobrehumano y todopoderoso, ya sea por la manifestación de creencia, por la realización de ritos y ceremonias o por la conducta de la propia vida.
- Un sistema de fe y culto.
- Atendiendo a su etimología desde *religare*, para algunos sería un intento de los seres humanos de ligar al mundo con ellos mismos, esto es, la explicación que uno se da de lo que le rodea a partir de Dios (sea cual sea la imagen que de éste se tenga).

- La mayoría de las religiones intentan responder a preguntas relacionadas con la creación del universo, el propósito de la vida, la naturaleza humana, la diferencia entre el bien y el mal, la moral, la existencia después de la muerte.

Según estos criterios es posible definir la religión como el intento del hombre de responder satisfactoriamente los problemas existenciales que lo aquejan.

## 2.3 TIPOS DE RELIGIONES

Teniendo en cuenta el número de dioses, las religiones y creencias se dividen primariamente en monoteístas y politeístas. La clasificación falla al considerar muchos casos, ya que existen religiones no-teístas y la diferencia entre deidades menores de ciertos politeísmos y los intercesores de algunos monoteísmos.<sup>3</sup>

- **El monoteísmo** sostiene la existencia de un único Dios, generalmente omnipotente y omnipresente, creador de universo. En el mundo, tres religiones son consideradas monoteístas: El Judaísmo, el Cristianismo y el Islam. Las religiones monoteístas suelen oponerse abiertamente al politeísmo catalogándolo como idolatría.
- **Las religiones politeístas** creen en la existencia de muchos dioses, donde generalmente se evidencia una jerarquía acorde a la importancia de cada uno de los seres celestiales, como en el caso del paganismo grecorromano y, se supone, algunos aspectos del mormonismo porque describe una separación o individualidad, aunque un mismo propósito, entre Dios el Padre, el Hijo, y el Espíritu Santo.
- **Las religiones no-teístas** como el budismo, no defienden la existencia o no existencia de seres sobrenaturales. En

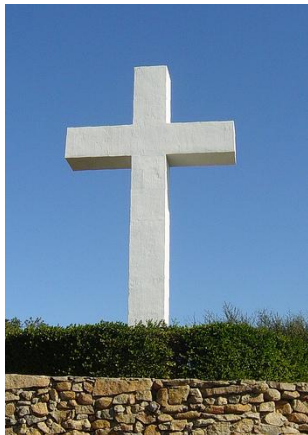
<sup>3</sup> Alfonso M, Lo que Creemos pp.101



ocasiones, las deidades son vistas como recursos metafóricos utilizados para referirse a fenómenos naturales o estados de la mente.

## 2.4 CRISTIANISMO

La palabra "cristianismo" proviene del griego, *christianóus*, 'cristiano', la cual a su vez proviene del nombre propio, *Christós*, traducción del hebreo "Mesías" que significa "Ungido".<sup>4</sup>



El **cristianismo** es una religión monoteísta de origen judío que se basa en su reconocimiento a Jesucristo como su fundador, mesías y figura central.

## 2.5 RAMAS

El cristianismo engloba numerosas tradiciones que varían de acuerdo a la cultura y el lugar, así como diversas creencias y sectas. Desde la Reforma, el cristianismo se representa normalmente como dividido en tres ramas principales.

<sup>4</sup> Enciclopedia Océano pp.123

- **Catolicismo:** con poco más de mil millones de miembros bautizados, esta categoría incluye a la **Iglesia Católica Apostólica Romana**, que incluye fieles de tradición latina y otras comunidades Católicas Orientales.
- **Iglesia Ortodoxa:** incluye la Iglesia Ortodoxa Oriental, las Iglesias Orientales Ortodoxas y la Iglesia Asiria Oriental.
- **Protestantismo:** este grupo incluye numerosas denominaciones y doctrinas como: anglicanismo, luteranismo, Bautistas, metodismo, adventismo y pentecostalismo, los que descienden, directa o indirectamente, de la Iglesia cristiana Occidental (Católica) debido a la Reforma del Siglo XVI. Muchos se identifican simplemente como cristianos, siguiendo sólo lo está escrito en la Biblia, como muchos fundamentalistas.<sup>5</sup>

## 2.6 IGLESIA CATÓLICA

La Iglesia Católica es la institución en que se organiza la comunidad de los cristianos creyentes en el catolicismo. Se trata de la organización no estatal más antigua del mundo todavía en existencia. En ocasiones es aludida como *Iglesia Católica Apostólica Romana* o como *Iglesia Católica Romana*.



Basilica de San Pedro (Vaticano)

<sup>5</sup> Gran enciclopedia Rialp. Cantigas, Colombia Tomo II pág. 774-777



La Iglesia Católica es la Iglesia Cristiana más grande, y la que tiene una mayor organización. De acuerdo con el *Statistical Yearbook of the Church* (Anuario de Estadísticas de la Iglesia), el número de bautizados en el catolicismo a nivel mundial a finales de 2004 era de 1.098.366.000 o aproximadamente una de cada seis personas de la población mundial.<sup>6</sup>

La Iglesia Católica tiene su sede central en el Estado de la Ciudad del Vaticano, un enclave dentro de la ciudad de Roma, en la República Italiana. El Estado Vaticano es un estado independiente y reconocido internacionalmente. Su jefe de estado, es S.S. el Papa Benedicto XVI (marzo de 2007). La Iglesia Católica considera que tiene encomendada la misión de elaborar, impartir y propagar la enseñanza cristiana, así como la de cuidar de la unidad de los fieles. Debe también disponer la gracia de los sacramentos a sus fieles por medio del ministerio de sus sacerdotes.

La Iglesia se manifiesta como una estructura piramidal, en la que debe cuidar de mantener la unidad de todos los fieles y su obediencia a la doctrina oficial.

En la actualidad el término iglesia sigue teniendo validez para nombrar a la congregación cristiana. Sin embargo, la forma arquitectónica en que se lleva a cabo dicho rito también lleva de forma general, el nombre de TEMPLO; pero según su ubicación y jerarquía eclesiástica son nombrados en forma distinta; divergen en tamaño y servicio prestado a la comunidad; por lo que se denominan como: ermitas, oratorios privados y públicos, parroquias y catedrales, las últimas están destinadas al ministerio de un Obispo. Los templos se suelen erigir como símbolos monumentales del carácter religioso de una ciudad y no existe un modelo único para el diseño de un templo, cualquiera que sea su rango.

<sup>6</sup> *Ibíd.* pág. 665

En una parroquia se celebra diariamente misa en dos jornadas (mañana y tarde), además existe la potestad de impartir sacramentos tales como el bautismo, la confirmación (con la llegada del obispo), unción de enfermos y matrimonios, a excepción de las basílicas y las catedrales, las demás sólo son espacios destinados para orar y en algunos casos con permisos especiales puede officiar un párroco o administrar algún sacramento

## 2.7 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

La Iglesia Católica Romana tiene miembros en cada uno de los países de la Tierra. Es una organización jerárquica en la que el clero ordenado está dividido en obispos, presbíteros y diáconos.

## 2.8 JERARQUÍA DE LA IGLESIA:

La variedad de edificios proyectados como lugar de culto para una comunidad, van desde espacios muy pequeños llamadas ermitas hasta espacios monumentales como el Vaticano. Los rangos de los templos católicos, no solo se distinguen por el título que le confieren al sacerdote, sino a través de la arquitectura eclesial, desarrollándose en forma descendente; así: **Templo:** Es el nombre genérico dado al lugar donde se rinde culto a Dios; sin embargo, existe jerarquía para este tipo de edificios, que está asociado en parte a la cultura, a las creencias religiosas y al uso que se le da.

## 2.9 TEMPLOS SIMPLES O PARROQUIAS

Son aquellos que tiene a su cargo una comunidad y tienen permanentemente uno o varios sacerdotes para dar cobertura a esa comunidad.

En Guatemala el orden jerárquico de los edificios eclesiásticos se enumeran a continuación:





- Basílica (de Esquipulas)
- Catedral (Metropolitana)
- Parroquias (Templo con sacerdote permanente)
- Oratorio (Templo de convento público o privado)
- Ermita Dependien de una parroquia
- Humilladeros Cruz en las afueras de un centro poblado.

La Organización Eclesiástica de la iglesia Católica en Guatemala se divide en Jurisdicciones Eclesiásticas: Arquidiócesis, Diócesis, Vicariatos y Prelatura. Dentro de los cuales la Iglesia Monte San Francisco pertenece a la Arquidiócesis de Guatemala.<sup>7</sup>



Basílica de Esquipulas (Guatemala)



Catedral Metropolitana (Guatemala)



Parroquia (Santa Catarina Pínula)

## 2.10 SIMBOLISMO CATÓLICO

Nuestra Iglesia tiene ciertos simbolismos que conllevan una arquitectura monumental o una arquitectura minimalista, pero ambas tienen su porqué y su razón de ser de cada uno de sus detalles, desde la época colonial hasta nuestros días se utilizan varios significados.

El atrio de la iglesia simboliza lo profano, todo aquello que nos lleva al pecado, al momento de ingresar a la iglesia nos encontramos en un espacio pequeño y bajo en altura como también es oscuro, esto nos muestra una separación entre el bien y el mal, si caminamos un poco más adentro estamos en un ambiente un poco más alto y más iluminado, en este momento estamos en penumbra, tratando de encontrarnos más cerca de Dios y estando frente al Altar, encontramos un espacio mucho más alto y bastante iluminado, lugar donde el hombre se siente pequeño y acogido por el resplandor de la luz, que nos acerca a Dios.

<sup>7</sup> Ibid. pág. 777



También podemos encontrar otros elementos dentro de la arquitectura que nos transmiten un significado o simbolizan algo dentro de la arquitectura de la iglesia como lo son:

- El octógono, su significado simbólico en la tradición de la Iglesia es con San Ambrosio y san Agustín: ocho es el número de Cristo; el "shabbath" es el último día, el séptimo de la creación; el domingo, día de la resurrección, es el octavo de la semana y el primero de la nueva era de los resucitados en Cristo. Por este motivo, los baptisterios paleocristianos estaban contruidos sobre un octógono.<sup>8</sup>
- El cuadrado, hace presente la totalidad del mundo (cuatro partes) regado por los cuatro ríos del Edén.
- El círculo, espacio sin principio ni fin, figura perfecta, es figura del cosmos, del paraíso, de la vida eterna.
- La sede, su significado simbólico es la imagen de Cristo como cabeza del cuerpo.
- El ambón, su significado simbólico es la imagen de la piedra del sepulcro de Cristo, donde el ángel anuncia a las mujeres miróforas la buena nueva de la resurrección.
- La mesa, su significado simbólico es la imagen del sacrificio de la cruz de Cristo y del banquete de su Pascua, del que sé mutre todo el cuerpo.
- La fuente bautismal, "tumba y madre", según la simbología paleocristiana, ha de servir para el bautismo tanto por inmersión como por aspersion. Para los niños y también para los adultos.<sup>9</sup>
- 

Dentro de los significados de símbolos dentro de la iglesia Católica encontramos una gran cantidad de ellos clasificados de la siguiente forma:

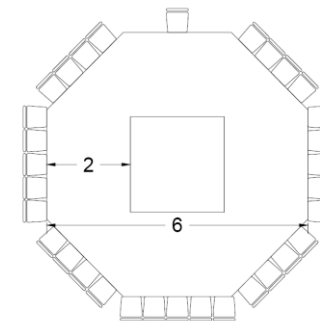
<sup>8</sup> Bergamo, Mauizio y Mattia Del Prete. Espacios celebrativos; P. 126

<sup>9</sup> *Ibíd.* pág. 777

- Letras griegas
- Símbolos geométricos
- Frutas y flores
- Símbolos personales
- Formas en nimbo
- Símbolos pictóricos
- Símbolos
- Símbolos judaicos
- Formas de cruces

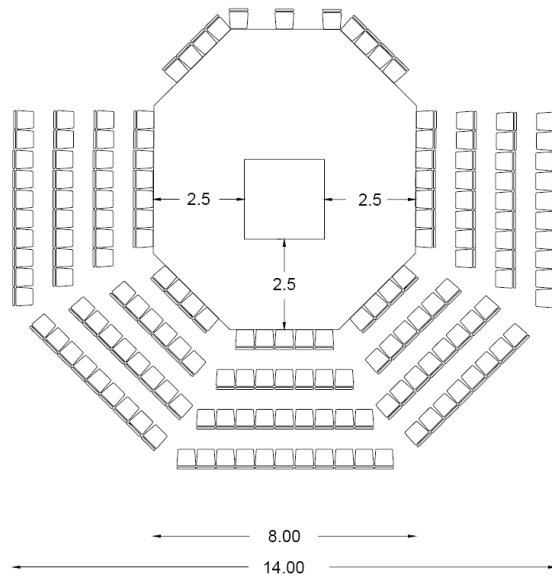
## 2.11 UN ESPACIO SAGRADO

El "espacio sagrado cristiano" es, por tanto, el espacio de la Asamblea cristiana, en donde ésta vive como tal, y por consiguiente, es espacio de una "acción" litúrgica y de una experiencia colectiva de encuentro con Jesucristo. Espacio de movimiento y de luz, espacio de cantos, de oración y de silencio, espacio de personas concretas con sus propios problemas, su propia historia y todos sus distintos comportamientos correspondientes.



DIMENSIONES OPTIMAS PARA UNA ASAMBLEA  
DE APROXIMADAMENTE 35 PARTICIPANTES

FUENTE: ESPACIOS CELEBRATIVO  
Bergamo, Maurizio y Mattia del Prete



DIMENSIONES OPTIMAS PARA UNA ASAMBLEA  
DE APROXIMADAMENTE 200 PARTICIPANTES

FUENTE: ESPACIOS CELEBRATIVO  
Bergamo, Maurizio y Mattia del Prete

## 2.12 RELACIÓN ENTRE FOCOS LITÚRGICOS Y ASAMBLEA: CENTRALIDAD

La relación entre focos litúrgicos y asamblea exige que se pongan arquitectónicamente en evidencia algunos puntos que determinan el primer principio espacial de la forma de la iglesia: su centralidad.

La estructura de la liturgia es una estructura centrípeta, es decir, dirigida hacia los focos que están en el centro de la asamblea y ésta respecto a los focos mismos. La envoltura, el monumento, quedan a sus espaldas y como tales han de ser tratados. Hasta pueden ser casuales o inexistentes si la polarización central es de alta fuerza significativa. En

cualquier caso, las paredes, la cubierta, los ventanales, deben limitarse a acompañar a este espacio centrípeta y dinámico sin excederse, ya que no son estos los factores que determinan la figura arquitectónica del espacio litúrgico y, por tanto, del edificio-iglesia. Tan sólo dos elementos de la envoltura son fundamentales por ser de carácter litúrgico: el ábside y la cúpula.

## 2.13 RELACIÓN RECÍPROCA ENTRE FOCOS LITÚRGICOS Y TENSIÓN ESCATOLÓGICA: AXIALIDAD

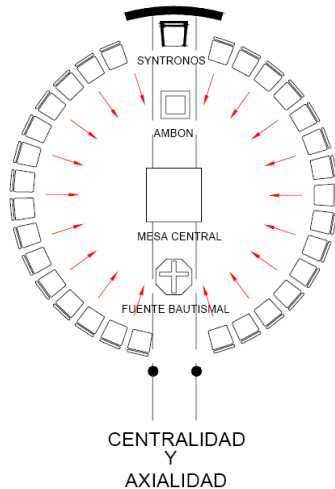
A la hora de determinar la forma de la iglesia, no es suficiente el único principio de la centralidad. La relación recíproca entre los focos litúrgicos en la celebración de los ritos y el significado no solo histórico, immanente, de la liturgia, sino también la dimensión escatológica, trascendente, de la misma asamblea eucarística cristiana plantean la exigencia de un segundo factor básico del espacio de la iglesia: su axialidad.

Según el simbolismo de la tradición, la tensión escatológica se expresaba prevalentemente por medio del eje longitudinal –horizontal “occidente-puerta-ábside-orienté”, basado en el símbolo del sol naciente como Cristo “sol iustitiae” que debe subir a la gloria. Hoy, sin embargo, buscando una expresividad de los signos que hable al hombre contemporáneo, resulta de gran importancia que la participación en la liturgia este simbolizada por medio de figuras espaciales que representen la asamblea como banquete pascual, compartido e interactivo, y por tanto, con una forma centrípeta.

Es necesario, pues combinar la axialidad longitudinal con esta convergencia hacia el centro, con el fin de poner en tensión a la asamblea y abrirla a la dimensión del misterio que celebra. Bien se presta a esto la semántica de la cúpula, otro espacio cóncavo y abierto, imagen sumamente elocuente de los “cielos abiertos”, bajo la protección del Espíritu Santo,



el "lugar" al que Cristo subió y del que "...vendrá como le habéis visto ir al cielo".



GEOMETRIA DEL ORDEN FUNDAMENTAL DE LA IGLESIA:  
CENTRALIDAD + AXIALIDAD

FUENTE: ESPACIOS CELEBRATIVO  
Bergamo, Maurizio y Mattia del Prete

## 2.14 ÓRDEN RELIGIOSA

Las **Órdenes religiosas** son Institutos religiosos de la Iglesia Católica. Están compuestas por grupos de personas cuyos individuos están unidos por una regla establecida por el fundador de dicha orden. Son la consecuencia del monacato en comunidad, de aquellos monjes que primero viven en soledad hasta que tienen que reunirse y compartir una vida religiosa porque el número de personas así lo requiere. Cada una de estas comunidades adoptó una regla de convivencia y un nombre. La aspiración común que tenían estas gentes era la de llevar una vida apostólica

semejante a la de los discípulos de Jesús, bien siguiendo un modelo activo o bien contemplativo, en un estado de Vida consagrada.

Las órdenes religiosas son establecidas conforme a los tres votos básicos de pobreza, castidad y obediencia<sup>10</sup>.

Dentro de la Iglesia se encuentran muchas órdenes religiosas monásticas de frailes y monjas, así como también congregaciones e Institutos de vida religiosa. Sus miembros suelen hacer los votos de obediencia, pobreza y castidad; de todos modos los votos a realizar quedan a disposición de la cada institución. Todos ellos dedican sus vidas enteramente a Dios. Otras prácticas religiosas incluyen el ayuno, la meditación, la oración, la penitencia y la peregrinación.

La finalidad fundamental de los miembros de las órdenes es salvar su propia alma y ser ejemplo salvífico para toda la sociedad precisamente con su pobreza, castidad y obediencia, vividas conforme al carisma específico de la constitución de cada orden.

## 2.15 ORDEN FRANCISCANA

Los **Franciscanos** son una orden mendicante católica, tal como los Dominicos, fundada por San Francisco de Asís. Actualmente es la orden religiosa con mayor número de elementos y presencia mundial.

La espiritualidad de los franciscanos es compleja y tiene muchos caminos, pero en general se basa en la alegría, el servicio especialmente a los más pobres, y el amor a Dios, a su creación y a los humanos. Los franciscanos tienen presencia en la Organización de las Naciones Unidas y vigilan

<sup>10</sup> Franciscanos en América pp. 12



constantemente a través del estudio el respeto a la "hermana naturaleza".<sup>11</sup>

La orden desde sus inicios creció rápidamente y de ella se decía y sigue diciendo que es la orden en la cual los ideales son tales que reyes y comerciantes dejan todo para seguir los ideales de alegría, pobreza y humildad de San Francisco.

Aunque en la actualidad existen muchos grupos que se denominan franciscanos, algunos incluso fuera de la iglesia católica, sólo es posible establecer un vínculo a tres órdenes franciscanos cuyos orígenes provienen de la fundación del santo:

1. Primera orden es la de los Frailes Menores. Su nombre oficial en latín es *Ordo Fratrum Minorum* (Orden de Frailes Menores u OFM). Su funcionamiento fue aprobado en 1209 por el papa Inocencio III. Cuenta con tres ramas:

- Los observantes que rondan los 18.000 miembros.
- Los capuchinos son cerca de 14.000 sacerdotes y hermanos.
- Los conventuales alcanzan los 8.000 frailes, se caracterizan por una visión más pragmática de la regla.<sup>12</sup>

Estas ramas nacen de cismas internos en la orden, ya que desde los inicios de la misma los hermanos tuvieron diferentes visiones de cómo debería ser la vida religiosa de los frailes menores.

2. Segunda Orden se compone de: Franciscanos contemplativos, entre las que se encuentra la de las Hermanas Clarisas Pobres, fundada por Santa Clara de Asís y San Francisco.

<sup>11</sup> *Ibíd.* pág. 25

<sup>12</sup> *Ibíd.* pág. 30

3. La tercera orden es la de los Hermanos y Hermanas de la Penitencia, y se divide en la Tercera Orden Seglar y la Tercera Orden Regular. En la orden seglar los miembros pueden ser personas casadas. De esta orden se deriva la Juventud Franciscana o (JuFra) integrada por miembros jóvenes activos que se dedican a estudiar y promover obras de caridad con el espíritu franciscano y presencia en diversos países.

## 2.16 SAN FRANCISCO DE ASÍS

San Francisco de Asís (en italiano Francesco d'Assisi) (Asís Italia 26 de septiembre de 1181 - ídem; 3 de octubre de 1226) religioso italiano.<sup>13</sup>



Escultura de San Francisco de Asís

<sup>13</sup> San Francisco de Asís pp. 5



### 2.16.1 INICIOS DE LA FRATERNIDAD FRANCISCANA:

Al final de este período (aproximadamente en el año 1209), después de escuchar el sermón del Evangelio de Mateo 10:9, el cual lo impresionó de sobremanera, decidió entregar su vida enteramente a la pobreza apostólica.

Vestido con pobres trapos, descalzo y sin una moneda, comenzó a predicar el arrepentimiento. Pronto fue acompañado por un amigo del pueblo, Bernardo di Quintavalle, quien contribuyó todo lo que tenía al trabajo, luego se le unieron otros compañeros llegando a diez en tan solo un año. Los hermanos vivieron en la casa de Lázaro de Rivo Torto a las cercanías de Asís, pero pasaron mucho de su tiempo viajando por los distritos montañosos de Umbría, siempre alegres y llenos de canciones, buscando la verdadera y perfecta alegría, dejando una profunda impresión en sus oyentes por sus ardientes llamamientos.<sup>14</sup>

### 2.16.2 ÚLTIMOS AÑOS DE SAN FRANCISCO

Tras fundar Francisco, la Orden Franciscana en 1221 y tras tener audiencia con el Papa en Roma, de regreso a Asís, se le presenta una serie de hechos y contrastes internos, provocados por un grupo de sus seguidores que exigía al santo fundador, una regla más rigurosa al estilo de los frailes benedictinos y dominicos, aunque en un principio, Francisco se opuso, pero terminó cediendo a sus peticiones.

En la cima del monte Alvernia, Francisco, mientras oraba, recibe las sagradas llagas de Cristo Crucificado, en 1224, siendo el primer santo estigmatizado de la historia del catolicismo, antes de otros santos, como Teresa de Jesús, Pío de Pietrelcina y otros.

Murió en Asís, el 4 de octubre del 1226, a la edad de 45 años: Dicen sus biógrafos, que las últimas palabras del santo era lo

<sup>14</sup> Ibid. pág. 78

que más tarde se conocería como el "Cántico del Hermano Sol". Francisco de Asís fue canonizado el 16 de julio de 1228, un año después de su muerte.<sup>15</sup>

### 2.17 ORDEN FRANCISCANA EN GUATEMALA

#### Provincia de Santísimo Nombre de de Jesús de Guatemala:

La Primera misión franciscana, formada por seis religiosos había llegado a Guatemala en 1539, el primer fraile fue Gonzalo Méndez. En 1565, fecha de creación de la provincia, Guatemala tenía siete conventos: San francisco de Guatemala, Limpia Concepción de Almolonga, Santiago Atitlan, Asunción Tecpan-Atitlán, San Juan Bautista Comalapa, San Miguel Tonicapán y Espíritu Santo Quetzaltenango.

El convento de San Francisco de Guatemala, cabeza de la provincia, era la sede del noviciado y centro de estudios de Arte y Teleología. En los años de 1569-70 la provincia paso por momentos difíciles; los conventos quedaron reducidos a cinco y a 20, los frailes. Pero a partir de entonces las expansiones fue notable: 15 conventos tenía en 1587 (35), en 1600 (36).

Este rápido aumento se debe, en parte, a que en 1596 se incorpora a Guatemala la Custodia de Santa Catalina Comayagua o de Honduras, erigida en el capitulo provincial de Guatemala (1586) con 12 religiosos y cinco conventos.

La obra franciscana se vio interrumpida y obstaculizada por el nuevo sistema político-ideológico, durante el periodo colonial y por ser una región bastante fiel a la corona española.

<sup>15</sup> Ibid. pág. 79



El gobierno de la federación centroamericana de 1829, de corte liberal decreto la supresión de todas las órdenes religiosas. Dicho este decreto ordenaba la expulsión inmediata de los religiosos. En la provincia del Santísimo Nombre una de las casas mas afectadas fue la de San Francisco de la ciudad de Guatemala.



Iglesia San Francisco El Grande  
(Hermano Pedro, Antigua Guatemala)

Las posibilidades de una restauración de la vida religiosa en Centro América llego muy pronto. El 21 de junio de 1839 la asamblea constituyente de Guatemala, permitió el regreso de los religiosos. La actividad de restablecimiento en

Guatemala duro treinta y tres años, pues en 1872, el entonces presidente de la República, Justo Rufino Barrios, Volvió a decretar la supresión de las órdenes religiosas.

La restauración definitiva tiene lugar a partir de 1920, después que la orden llegó a fortalecerse a nivel mundial. Se creo una comisaria provincial de la provincia de Cartagena en España. El estado ruinoso e la provincia se manifestaban extremadamente en ruinas a causa de los terremotos de 1917 y 1918.



Iglesia Recolectión  
(Orden Franciscana, Ciudad de Guatemala)



El número de casas restablecidas fueron 31. De las cuales 10 fueron entregadas a la actual fundada Provincia Nuestra señora de Guadalupe, el resto fueron entregadas al clero diocesano.

El apostolado de los frailes españoles de Cartagena ha sido muy importante pues reavivaron la semilla del espíritu franciscano sembrado por los primeros frailes.<sup>16</sup>

## 2.18 ORDEN FRANCISCANA ACTUALMENTE

En la actualidad la orden franciscana en Centro América se encuentra representada por la provincia de “Nuestra Señora De Guadalupe” (Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Haití).

La Provincia franciscana Nuestra Señora de Guadalupe, es una de las erigidas mas recientemente a nivel mundial. El origen de la provincia de Nuestra señora de Guadalupe se sitúa en el esfuerzo y confederación de las custodias que vinieron a restaurar la orden en Centro América.

Es indudable que el franciscanismo en Centro América se ha arraigado con profundas raíces, como resultado del trabajo realizado por todos los hermanos desde la conquista hasta nuestros días. Gran responsabilidad de divulgación y continuación de la obra franciscana recae sobre la Orden Franciscana que en dicho territorio alcanza.

## 2.19 SEMINARIO SACERDOTAL:

El Seminario sacerdotal es una casa de formación para adultos que de manera voluntaria y aceptados por las autoridades eclesíásticas de la Iglesia Católica, inician un itinerario de estudios que los conduce al ministerio sacerdotal.

<sup>16</sup> Provincia Franciscana “Nuestra Señora de Guadalupe”<sup>140</sup>

Los seminarios pertenecen jurídicamente a la diócesis bajo la autoridad del obispo. En adición a esto, las iglesias que poseen este sistema de formación sacerdotal, cuentan también con la forma de “Seminario Menor” que no es otra cosa que un colegio que puede ir desde la educación básica a la secundaria para menores de edad, bajo la tutela de la diócesis con proyección sacerdotal.

Los seminarios sacerdotales son conocidos también como “Seminario diocesano”, “Seminario episcopal” y “Seminario Mayor”. Existen además los seminarios “ínter diocesanos”, los cuales prestan servicio para diferentes diócesis de una región o país, bajo la tutela de la Conferencia Episcopal que es la reunión nacional o regional de los obispos. Muchos seminarios utilizan ciertos títulos que señalan su importancia o el sentido de su formación: “Seminario Conciliar” (hace honor a la fundación del mismo a partir de las disposiciones del Concilio de Trento), “Seminario Arquidiocesano” (porque pertenece a una Archidiócesis (escrito también “Arquidiócesis”), “Seminario patriarcal” (porque pertenecen a un Patriarcado como el Patriarcado latino de Jerusalén) y los seminarios que pertenecen a órdenes religiosas llevan por lo general en su título el origen de su carisma (“Seminario salesiano”, “Seminario jesuita”, “Seminario franciscano”, Seminario javeriano”,<sup>17</sup>

## 2.20 SEMINARIO

La formación de jóvenes para el clero local y para ello es necesaria la fundación de los seminarios en donde jóvenes candidatos siguen un itinerario de estudios filosóficos y teológicos que los conducen a la ordenación. Varias diócesis pueden también crear un “seminario ínter diocesano”, el cual es formulado por la Conferencia Episcopal de un país o una región.

<sup>17</sup> Enciclopedia católica. Versión electrónica, capítulo Iglesia.





Un centro de entrenamiento para aquellos candidatos que se están preparando para el sacerdocio. Un Seminario Mayor es la etapa en la formación (a veces conocida como formación después del noviciado) que prepara a los candidatos durante el período de sus estudios de Filosofía y Teología, y para recibir los ministerios y las órdenes.



Seminario Mayor (Medellín Colombia)

## 2.21 EL PROCESO DE FORMACIÓN SACERDOTAL ESTA ORGANIZADO DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. Seminario Menor
2. Aspirantado
3. Postulado
4. Noviciado
5. Seminario Mayor
  - Tres años de Filosofía
  - Cuatro años de Teología

### 2.21.1 SEMINARIO MENOR

Los seminarios menores son centros educativos creados para la educación de los menores de edad entre los doce y dieciocho años de edad, varones, que tienen intención hacia el ministerio sacerdotal. El seminario menor es ante todo un centro de educación primaria y secundaria y cumple los requisitos académicos de toda escuela oficial, pero su orientación se integra hacia el camino vocacional ministerial.

El Seminario Menor es la casa donde viven los Jóvenes que apenas están estudiando la secundaria, y que tienen la fuerte inquietud por ser sacerdotes.

Como comunidad educativa, ofrece todos los medios pedagógicos de formación humana, intelectual y espiritual, que toda auténtica institución educativa está llamada a desarrollar. Ofrece a sus alumnos la posibilidad de cursar en él, con el correspondiente reconocimiento civil, las enseñanzas de Básicos y BACHILLERATO (12-18 años). El plan de estudios se ajusta a la normativa del Estado en cuanto a la exigencia de niveles académicos, calidad de enseñanza, y titulación de los profesores.

El Seminario Menor es un centro específico cuya legitimidad está garantizada la Ley de Libertad Religiosa y está regulada por los Acuerdos entre la Santa Sede. Así queda garantizado, por una parte, que los alumnos reciben la educación en paridad de circunstancias y en igualdad de oportunidades con todos los ciudadanos y, por otra, se les ofrece la posibilidad de una formación académica y humana, cristiana y vocacional como corresponde a personas que han decidido, inicialmente, seguir el camino que conduce al sacerdocio.

Como institución específicamente vocacional para el sacerdocio secular, acoge sólo a aquellos a alumnos que, de algún modo, según condición y edad, abiertamente



manifestaran señales de esa vocación o la admiten como posible o, tienen alguna duda sobre ella y están bien dotados y ofrecen la esperanza de que puedan llegar un día al sacerdocio.

### 2.21.2 ASPIRANTADO.

Donde el joven interesado hace sus primeros contactos con la Comunidad y va conociendo su estilo de vida, normalmente es externo.

El objetivo es dar a conocer a los jóvenes con inquietudes vocacionales el carisma para descubrir si hay signos de un verdadero llamado a la vida franciscana.

Durante el tiempo que dure el aspirantado, el candidato deberá realizar un trabajo intenso, profundo y serio de discernimiento vocacional. Según la espiritualidad y carisma de Orden.

Requisitos solicitados son:

- Edad: de 17 a 30 años.
- Escolaridad mínima: Diversificado.

### 2.21.3 POSTULANTADO.

Al postulante se le invita a convivir en una fraternidad de franciscanos. En ella participa de actividades tales como la oración, los momentos de recreación y también tiene una formación específica. De este modo la persona irá profundizando progresivamente en las motivaciones más hondas que le mueven a esta vida, y afianzará y desarrollará sus capacidades humanas, afectivas, relacionales, espirituales.

Durante este período el postulante tiene la posibilidad de conocer vida franciscana con sus valores y exigencias, y así

saber a qué cosa se comprometerá cuando decida entrar al noviciado. Tiene una duración de dos años. Se realiza en el Panamá, Honduras y Nicaragua. Es a nivel interno.

### 2.21.4 NOVICIADO.

El fin principal del noviciado, con el cual el candidato comienza su vida en la Orden. Se profundiza en el seguimiento de Cristo. Se pone en claro la dimensión profética, contemplativa, apostólica. Es un año de semi-encierro es para meditar mas sobre la vocación sacerdotal. En este período se estudia mas a fondo las Constituciones que rigen a la congregación religiosa. Además se estudia a fondo la vida del padre fundador de la congregación. Al final de este año se hace los primeros votos religiosos de OBEDIENCIA, CASTIDAD y POBREZA. Tiene una duración de un año y se realiza en el Noviciado Monte San Francisco (Guatemala).

### 2.21.5 EL SEMINARIO MAYOR

El seminario mayor es una casa-hogar creada para la formación de los candidatos al sacerdocio en la que, bajo el cuidado paternal del obispo, se pone a disposición de los que el Señor ha llamado al sacerdocio ministerial los medios mas adecuados para que puedan llevar a cabo, personal y comunitariamente, aquella experiencia formativa que Jesucristo realizó con los apóstoles.

El seminario, desde el punto de vista humano, es una comunidad familiar fundada en una profunda amistad entre sus miembros; desde el punto de vista cristiano.

El seminario mayor, es la casa en donde estudia por siete años los jóvenes que quieren ser sacerdotes. Los estudios que se cursan en esta casa son a nivel Universitario, están a su vez divididos en dos etapas: Estudios filosóficos y Teológicos. Esta



institución ha dado muchísimos frutos a través de los siglos y continúa dándolos en todo el mundo.

El seminario, que representa como un tiempo y un espacio geográfico, es sobre todo una comunidad educativa en el camino: la comunidad promovida por el Obispo para ofrecer, a quien es llamado por el Señor para el servicio apostólico, la posibilidad de revivir la experiencia formativa que el Señor dedicó a los Apóstoles.

## 2.22 ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

Un Seminario Mayor, para ser regular, debe contar como mínimo con el siguiente personal siempre elegido por el obispo:

1. Un rector: un sacerdote que rige la vida del Seminario, vela por el cumplimiento objetivo de los estudios, hace un seguimiento concienzudo de los candidatos y presenta reportes claros al obispo.
2. Un director espiritual: un sacerdote dispuesto a escuchar y a acompañar las inquietudes de los estudiantes.
3. Un confesor: un sacerdote dispuesto a ejercer el sacramento de la Confesión.

## 2.23 DEFINICIÓN DE AGENTES Y USUARIOS

- **AGENTES:** Persona que produce un efecto, en este caso que presta un servicio.
- **USUARIO:** Persona que utiliza ordinariamente un servicio.

## 2.24 GENERALIDADES

El edificio de una institución religiosa se tiene que proyectar a los usuarios en este caso los trabajadores, estudiantes y visitantes destacando con esto su cultura, tradiciones y costumbres.

Se debe motivar a los alumnos internos a que participen en el cuidado y/o mantenimiento de las instalaciones del edificio para que las futuras generaciones lo puedan aprovechar.

Podemos decir que la carta de presentación de esta institución es la atención a los estudiantes, pero principalmente nos podríamos enfocar en las instalaciones, ya que tanto como las personas que laboran y los estudiantes deben de estar en ambiente agradable que faciliten la estadía en el mismo.

## 2.25 ANÁLISIS USUARIO

Para la creación de un edificio es muy importante el usuario ya que de ahí visualizamos las necesidades que tendrá. Y a todo esto le daremos respuesta a través de los ambientes a diseñar.

Tendremos que hacer patrones que nos ayuden a hacer un análisis correcto.

Para este estudio dividimos al usuario en dos categorías y al agente en tres categorías:

Usuarios

1. Público en general (Visitantes locales y extranjeros)
2. Estudiantes (locales y extranjeros)

Agentes



1. Personal Docente (catedráticos)
2. Personal administrativo
3. Personal de servicio

## USUARIOS

### Público en General (visitantes locales y extranjeros)

Este tipo de usuario será la persona que visite por alguna circunstancia especial las instalaciones, este puede venir de visitas a los estudiantes internos (familiares), conferencistas (locales y extranjeros), personas con vocaciones religiosas ya sea del país o del extranjero y personas de la aldea.

### Estudiantes (locales y extranjeros)

Personas que cursan estudios en un establecimiento de enseñanza, con esto se espera la visita de jóvenes que deseen recibir una educación superior de teología y filosofía a través de la enseñanza de la orden franciscana.

Los seminaristas son también **protagonistas** en su formación, Ejercen este protagonismo cuando participan en:

- **La planeación**, revisión y evaluación de la marcha del seminario.
- **Las diversas actividades** del seminario de manera individual o comunitaria.
- **Las comisiones** de formación espiritual, comunitaria, pastoral e intelectual.
- **La elaboración** del proyecto personal y comunitario de vida, con miras a una respuesta vocacional más comprometida.

## AGENTES

### Catedrático

Con respecto a este usuario podemos decir que es la persona que tiene la cátedra para dar enseñanza en a los alumnos, al mismo tiempo se considera que estarán en los horarios correspondientes, estos serán de clases o reuniones.

### Personal administrativo (Sacerdotes)

Este tipo de usuario es el conjunto de personas que prácticamente son la cabeza del establecimiento el cual tendrá a su cargo la logística del mismo.

### Personal de Servicio (agente)

Es el conjunto de personas que tiene a su cargo de mantener el lugar de forma limpia y ordenada para el uso de los demás usuarios que laboran, viven y estudian en el.



**2.26 CURRICULUM ACADEMICO SEMINARIO MAYOR:**

El curriculum presentado a continuación fue tomado como base para los estudios superiores del Seminario Monte San Francisco, de Seminario mayor Seminario de Tlalnepantla México (Orden Franciscana). Ver cuadro (1-2)

**CURRICULUM DEL AREA ACADEMICA  
FILOSOFÍA**

<b>Primer año Filosofía</b>	<b>Segundo año Filosofía</b>	<b>Tercer año Filosofía</b>
Introducción a la filosofía	Crítica	Ética I
Metodología filosófica	Filosofía de la Naturaleza	Ética II
Historia de la salvación	Metafísica	Historia de la Filosofía contemporánea
Lógica II	Antropología.	Síntesis
Latín 3 Historia de las	Historia de la Fil. Pre-hisp	Taller de Disertación
Historia de las religiones	Teodicea.	Historia de la Filosofía Latinoamericana
Desarrollo humano	Hist. Filosofía Medieval	Hermenéutica y Analisis de te Texto
Metodología de la catequesis	Historia de la filosofía Moderna	Hermenéutica y analisis de Texto II
Historia de la cultura	Fil. del lenguaje	Psicología Experimental
Hist. Filosofía Greco-Romana	Pedagogía	Introducción a la Telología
Seminario de liturgia	Taller de Espiritualidad	Fil. de la Historia
Sociología	Espiritualidad	Psicología Profunda
Español.	Griego	Griego IV
Latín	Latín II	Hebreo 2
Orientación vocacional	Latín III	Latín IV
Griego	Taller de Espiritualidad	Estética
Lógica I	Sociología	Medios de Comunicación
Catecismo de la iglesia		Filosofía de las Religiones
Seminario de form. Sacerdotal		Taller de Espiritualidad
Introducción a los evangelios		

CUADRO No. 1



**CURRICULUM DEL AREA ACADEMICA  
TEOLOGÍA**

<b>Primer Año Teologia</b>	<b>Segundo Año Teologia</b>	<b>Tercer Año Teologia</b>	<b>Cuarto Año Teologia</b>
Pentateuco. Profetas Mateo Y Marcos Libros Históricos Método Teológico Patrología Historia de Israel Teología Fundamental. Teología Fundamental Teología Moral Fundamental Historia de la Iglesia Antigua Hermenéutica y Metodos Exegeticos Introducción a la S. Escrituras	Sapienciales. Hebreos y Cartas Catolicas San Juan. Historia de la Iglesia Moderna Apocalipsis. Cristologia II Historia de la Iglesia Medieval Antropología Teologica II Cristología I Eclesiología II Antropología Teológica I Teología Moral de la Persona Eclesiología I Derecho Canónico I Corpus Paulino Salmos	Historia de la Iglesia Contemporánea Historia de la Iglesia de Guatemala Escatología. Bautismo y Confirmación Sacramentos en General Eucaristía. Principios Litúrgicos Liturgia de Bautismo y Confirmacion Teología Moral Social 3 Historia de la Espiritualidad Teología Pastoral I:General Teología Moral Social Derecho Canónico II Teología Pastoral II: Especial Mariología Derecho Canónico III Teología Espiritual I: Sistemática Magisterio de la Iglesia	Historia de la Iglesia Latinoamericana Reconciliación y Uncion Orden y Matrimonio. Liturgia de la Reconciliacion y Unción Reconciliación y Teología Moral Social Teología Pastoral III:Homiletica Teología Pastoral IV Parroquial Derecho Canónico IV Derecho Canónico V Teología Espiritual II: Especial Taller de Eucaristia Taller: Disertación /Normas Tipográficas Teología Espiritual II Teología Bíblica Síntesis Teológica Liturgia de la Eucaristia Oratoria

CUADRO No. 2



## 2.27 ASPECTOS LEGALES

La Iglesia, movida por la responsabilidad que le incumbe y por el "el derecho propio y exclusivo de formar a aquellos que se destinan a los ministerios sagrados" (Código de Derecho Canónico 232), reconoce la necesidad y urge el establecimiento de medios e instituciones para la formación propia de los llamados al sacerdocio. Aleccionada además por su propia experiencia histórica, la Iglesia ha comprobado, a lo largo de ella, la necesidad del Seminario Mayor como el "lugar óptimo de formación sacerdotal y el ambiente normal, incluso material, de una vida comunitaria y jerárquica" (Pastores Dabo Vobis 60) con Formadores consagrados a esta tarea. En el Seminario Mayor los jóvenes que desean acceder al sacerdocio encuentran el medio adecuado para el cuidado y seguimiento de la propia vocación, para el equilibrado desarrollo de su personalidad humana, para la conveniente formación espiritual y doctrinal y para la necesaria instrucción pastoral. La experiencia de la vida comunitaria y el conocimiento y vinculación entre los que están llamados a formar el futuro Presbiterio, colaboran a su vez a descubrir en profundidad el misterio de la Iglesia y las exigencias de la fraternidad sacramental.<sup>18</sup>

## 2.28 MARCO LEGAL DE LA EDUCACION SUPERIOR EN GUATEMALA

Las leyes que regulan a las universidades, así como la creación de las mismas en Guatemala son: Constitución Política de la República, en los artículos del 82 al 90; la Ley de Universidades Privadas (Decreto No. 82-87, del Congreso de la República); Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Decreto 325-47); Ley de Colegiación Profesional Obligatoria. Entre estas leyes existe una armonía tanto de las disposiciones constitucionales con las ordinarias y viceversa. También forman parte de las Leyes que rigen a las

<sup>18</sup> Ratificado por el Legislativo de Guatemala en 1996, entro en vigor en 1997 pp. 12

universidades sus Estatutos y reglamentos internos que emitan.<sup>19</sup>

## 2.29 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.

Lo relacionado a las universidades y Educación Superior, en la Constitución Política de la República, se encuentra regulado en la sección quinta del Capítulo II, título II, en los artículo 82-90.<sup>20</sup>

Los artículos 82 al 84, regulan lo referente a la Educación Superior Estatal, que entre otros aspectos señala que, la universidad de San Carlos de Guatemala en su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Nuestra Carta Magna no establece la posibilidad de existencia de otra Universidad Estatal y su propuesta sería inconstitucional a todas luces.

Establece de igual manera que la Universidad de San Carlos se rige por su Ley Orgánica y por sus estatutos y reglamentos que emita; su gobierno corresponde al Consejo Superior Universitario y una asignación presupuestaria privativa no menor del 5% del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado.

**Los artículo 85 y 86**, regulan lo relacionado a las universidades privadas, al establecer que les corresponde organizar y desarrollar la educación superior privada de la nación, con el fin de contribuir a la formación profesional, y lo relativo al Consejo de Enseñanza Privada Superior.

<sup>19</sup> Ratificado por el Legislativo de Guatemala en 1996, entro en vigor en 1997

<sup>20</sup> Artículos 86 de la Constitución. Artículos 2, 3, 4 y 5 de la Ley de Universidades Privadas



Los artículos 87, 88, 89 y 90, se refieren al reconocimiento de grados, títulos, diplomas e incorporaciones, reservando ésta última a la Universidad de San Carlos de Guatemala en cuanto a la incorporación de profesionales egresados de universidades extranjeras, a las exenciones y deducciones de impuestos de que gozan las universidades, al otorgamiento de grados títulos y diplomas; y a la colegiación profesional.<sup>26</sup>

### 2.30 CONSEJO DE ENSEÑANZA PRIVADA SUPERIOR

Este consejo es el ente máximo de la enseñanza privada superior, es un cuerpo colegiado con diversas representaciones. Encuentra su basamento jurídico en le artículo 86 de la Constitución Política de la República, al establecer lo siguiente:

“El Consejo de Enseñanza Privada Superior tendrá las funciones de velar porque se mantenga el nivel académico en las universidades privadas sin menoscabo de su independencia de autorizar la creación de nuevas universidades”<sup>21</sup>

### 2.31 CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO (IGLESIA CATÓLICA ROMANA). TÍTULO III. DE LA EDUCACIÓN CATÓLICA

#### CAPÍTULO II. DE LAS UNIVERSIDADES CATÓLICAS Y OTROS INSTITUTOS CATÓLICOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

##### Canon 807.

La Iglesia tiene derecho a erigir y dirigir universidades que contribuyan al incremento de la cultura superior y a una promoción más plena de la persona humana, así como al cumplimiento de la función de enseñar de la misma Iglesia.

##### Canon 808.

Ninguna universidad, aunque sea de hecho católica, use el título o nombre de *universidad católica*, sin el consentimiento de la competente autoridad eclesiástica.

##### Canon 809.

Cuiden las Conferencias Episcopales de que, si es posible y conveniente, haya universidades o al menos facultades adecuadamente distribuidas en su territorio, en las que, con respeto de su autonomía científica, se investiguen y enseñen las distintas disciplinas de acuerdo con la doctrina católica.

##### Canon 810.

1. La autoridad competente según los estatutos debe procurar que, en las universidades católicas, se nombren profesores que destaquen, no sólo por su idoneidad científica y pedagógica, sino también por la rectitud de su doctrina e integridad de vida; y que, cuando falten tales requisitos, sean removidos de su cargo, observando el procedimiento previsto en los estatutos.

2 Las Conferencias Episcopales y los Obispos diocesanos interesados tienen el deber y el derecho de velar para que en estas universidades se observen fielmente los principios de la doctrina católica.

##### Canon 811.

1. Procure la autoridad eclesiástica competente que en las universidades católicas se erija una facultad, un instituto o, al menos, una cátedra de teología en la que se den clases también a estudiantes laicos.

2. En las universidades católicas ha de haber clases en las que se traten sobre todo las cuestiones teológicas que están en conexión con las materias propias de sus facultades.<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Artículos 86 de la Constitución. Artículos 2, 3, 4 y 5 de la Ley de Universidades Privadas

<sup>22</sup> Bladimiro Obdulio Rodríguez Arriola, Dictamen jurídico sobre educación.





**Canon 812.**

Quienes explican disciplinas teológicas en cualquier instituto de estudios superiores deben tener mandato de la autoridad eclesiástica competente.

**Canon 813.**

El Obispo diocesano ha de procurar una intensa cura pastoral para los estudiantes, incluso erigiendo una parroquia, o, al menos, mediante sacerdotes destinados establemente a esta tarea; y cuide de que en las universidades, incluso no católicas, haya centros universitarios católicos que proporcionen ayuda, sobre todo espiritual, a la juventud.

**Canon 814.**

Lo que se prescribe para las universidades se aplica igualmente a los otros institutos de estudios superiores.

**CAPÍTULO III.  
DE LAS UNIVERSIDADES Y FACULTADES ECLESIASTICAS**

**Canon 815.**

En virtud de su deber de anunciar la verdad revelada, son propias de la Iglesia las universidades y facultades eclesiásticas ordenadas a la investigación de las disciplinas sagradas o de aquellas otras relacionadas con éstas, y a la instrucción científica de los estudiantes en estas materias.

**Canon 816.**

1. Las universidades y facultades eclesiásticas sólo pueden establecerse por erección de la Sede Apostólica o con aprobación concedida por la misma; a ella compete también la suprema dirección de las mismas.
2. Todas las universidades y facultades eclesiásticas han de tener sus propios estatutos y su plan de estudios aprobados por la Sede Apostólica.

**Canon 817.**

Ninguna universidad o facultad que no haya sido erigida o aprobada por la Sede Apostólica, puede otorgar grados académicos que tengan efectos canónicos en la Iglesia.

**Canon 818.**

Las prescripciones de los cánones 810, 812 y 813 acerca de las universidades católicas se aplican igualmente a las universidades y facultades eclesiásticas.

**Canon 819.**

En la medida en que lo requiera el bien de una diócesis o de un instituto religioso, o incluso de la Iglesia universal, los Obispos diocesanos o los Superiores competentes de los institutos deben enviar a las universidades o facultades eclesiásticas a jóvenes, a clérigos y a miembros de los institutos que destaquen por su carácter, virtud y talento.

**Canon 820.**

Procuren los Moderadores y profesores de las universidades y facultades eclesiásticas que las diversas facultades de la universidad colaboren mutuamente, en cuanto la materia lo permita, y que esa colaboración se dé también entre la propia universidad o facultad y las demás universidades o facultades incluso no eclesiásticas, de forma que el trabajo en común contribuya al mejor progreso de las ciencias mediante congresos, programas de investigación coordinados y otros medios.

**Canon 821.**

Provean la Conferencia Episcopal y el Obispo diocesano a que, en lo posible, se creen institutos superiores de ciencias religiosas en los cuales se enseñen las disciplinas teológicas y aquellas otras que pertenecen a la cultura cristiana.<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Código de Derecho Canónico (Iglesia Católica Romana).



## 2.32 CONCEPTOS A APLICAR

### 2.32.1 SANTÍSIMA TRINIDAD

La Trinidad es el dogma central del cristianismo católico.

El trinitarismo, afirma que Dios es un ser único que existe simultáneamente como tres personas divinas y distintas: Dios Padre, Dios Hijo, y Dios Espíritu Santo. El término es una palabra compuesta de "tres" y "Unidad" = "Tres en uno", Trinidad, Trinidad.

En el evangelio Jesús nos revela el misterio más grande que existe, es un dogma de fe, es decir, una verdad que debemos creer, si nos llamamos cristianos. Cada vez que rezamos el Credo, decimos creer en un solo y único Dios, que es Padre Creador, que es Hijo Redentor y que es Espíritu Santo, Señor y Dador de Vida y Santificador.

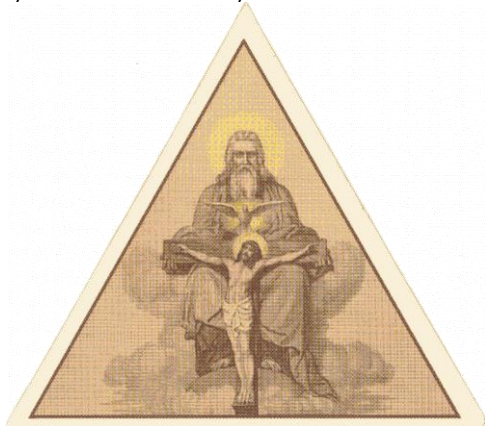


Imagen Santísima Trinidad

El misterio de la Santísima Trinidad, es uno de los "misterios escondidos en Dios, -que como dice el Concilio Vaticano II-, si no son revelados, no pueden ser conocidos" Y, aun después de la Revelación, es el misterio más profundo de la fe, que el entendimiento por sí solo no puede comprender ni penetrar. En cambio, el mismo entendimiento, iluminado por la fe,

puede en cierto modo, aferrar y explicar el significado del dogma, para acercar al hombre al misterio de la vida íntima del Dios Uno y Trino.

Toda la Sagrada Escritura revela esta verdad: "Dios es Amor en la vida interior de una única Divinidad, como una inefable comunión de personas". *Son Tres Personas distintas en un sólo Dios*, como aprendimos en el catecismo.

El misterio de la Santísima Trinidad es la revelación más grande hecha por Jesucristo. Los judíos adoran la unicidad de Dios y desconocen la pluralidad de personas en la unicidad de la sustancia. Los demás pueblos adoran la multiplicidad de los dioses. El cristianismo es la única religión que ha descubierto, en la revelación de Jesús, que Dios es uno en tres personas. Ante esta revelación divina de su íntima esencia, no nos queda otra cosa que agradecerle esta confianza y adorar a las Tres Personas Divinas.

**En el evangelio de San Juan, Jesús ruega al Padre por lo que es su gran deseo: "Que todos sean uno como Tú, Padre, estás en Mi y Yo en Ti. Sean también uno en nosotros: así el mundo creerá que tú me has enviado". (Jn 17, 21)**

### 2.31.2 CENTRALIDAD + AXIALIDAD

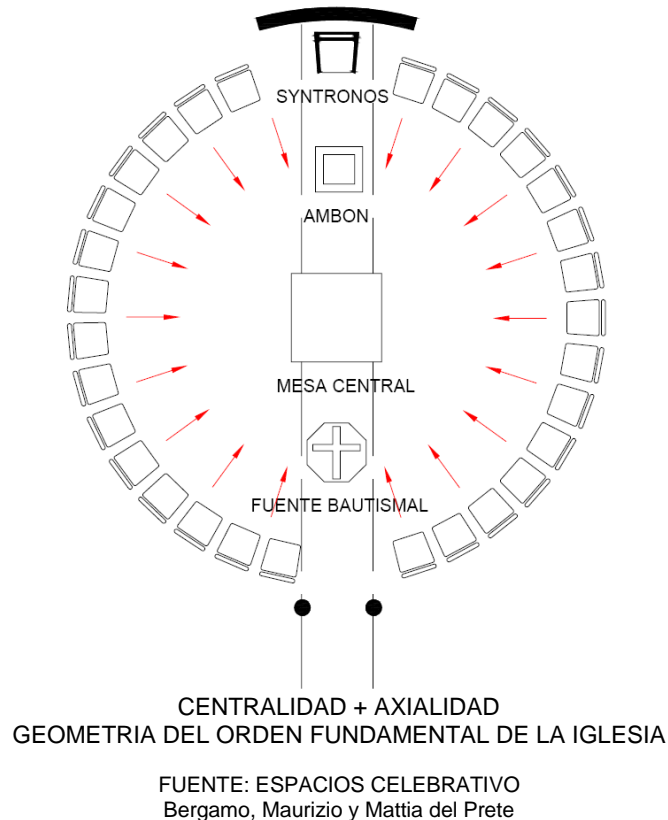
Este contenido esencial determina un orden fundamental basado en la combinación de dos principios espaciales: centralidad + axialidad.

En la centralidad, en la convergencia centrípeta, se da la figura de la asamblea, la forma de los ritos, en la semántica de los sacramentos, que la constituyen.

La axialidad es la condición propia de un centro o eje hacia el que convergen y desde el que divergen múltiples espacios.



Sólo mediante una equilibrada combinación arquitectónica de estas dos dimensiones, una circularidad polarizada y orientada, sin que prevalezca una de las dos dimensiones por encima de la otra, se puede realizar hoy un edificio religioso conforme a su contenido esencial.



### 2.31.3 JERARQUÍA

Jerarquía es fácil, aquello que dentro del edificio tiene mayor relevancia, como el ingreso principal ó alguna habitación con mejor ubicación que el resto. Implica que en la mayoría de las composiciones arquitectónicas existen auténticas diferencias entre las formas y los espacios que, en cierto

sentido reflejan su grado de importancia y el cometido funcional, formal y simbólico que juegan en su organización. El modo en que se manifiestan las diferencias funcionales entre los elementos de una edificación es un juicio a la exposición de un orden patente y jerárquico en las formas.

### 2.31.4 EL COLOR

El color vale y tiene razón de ser según la luz que lo ilumine. Si observamos un objeto, el color que vemos depende de las propiedades del material, el tipo de luz que lo ilumina y las características de la visual individual del observador. Al percibir el color entran en juego nuestras propias vivencias y sensaciones, inclusive evocaciones.

### 2.31.5 UNIDAD

Unidad podríamos decir que es la relación que se encuentra entre todos los elementos del edificio que permiten que sientas que esta completo y que cada parte de el tenga relación con la otra. Por ejemplo el uso de un material uniforme en la fachada ó el mismo tipo de ventanas en todas las estancias.

### 2.31.6 PROPORCIÓN

Proporción es quizá la más compleja, ya que es una relación entre todos los elementos que permiten sentir que el edificio cuenta con un equilibrio formal en todas sus partes. Pero no es un equilibrio como la simetría, sino que esa manera de percibir que las formas, texturas, distancias, vacíos y materiales bien colocados y en relación de unos con otros, como si no le sobrara más de algo ni le faltara.



### 2.33 CONCLUSIÓN

La religión, católica, por ser una institución compuesta por varias órdenes religiosas, necesita tener presencia en los diferentes lugares del mundo en donde se ejerce el catolicismo. Por ese motivo es que la orden Franciscana es que tiene presencia en Guatemala por medio de una serie de edificios religiosos, en los cuales desarrollan sus actividades y predicán a los fieles.

La orden Franciscana actualmente es la orden con mayor número de elementos y presencia mundial. Llegó a Guatemala en 1539 en donde se estableció como una de las mas importantes y desde entonces ha sido restaurada varias veces hasta quedar conformada en el país como la Provincia Nuestra Señora de Guadalupe, cuya filosofía se basa en la humildad, en el respeto a la naturaleza y al ser humano y en el servicio a los pobres.

Los seminarios Franciscanos, en la actualidad tienen como principal función la formación de jóvenes para el clero local, el cual esta conformado por Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Haití y en el cual se sigue una serie de estudios e interinatos filosóficos y teológicos que son parte de la preparación para el sacerdocio, y para el servicio de los ministerios y las ordenes.



### CAPÍTULO III

# Marco Referencial

Se describen las características generales nacionales, departamentales, municipales y las características específicas del área de estudio. Se analizara en lo que se refiere a la localización, la cultura, tradiciones e historia, equipamiento urbano, aspectos relevantes como limites de la aldea de Puerta Parada.



### 3. GUATEMALA

Es un país multiétnico y multilingüe. Está situado en América Central. La ciudad capital se llama también Guatemala.

Guatemala es en su mayoría montañosa excepto por las áreas costeras. La mayoría de las ciudades principales están situadas en la parte sur del país; las ciudades principales son la capital Guatemala, Quetzaltenango y Escuintla. El gran Lago de Izabal está situado cerca de la costa Caribeña.

#### 3.1 SU LOCALIZACIÓN

Parte norte del Istmo Centroamericano; bordeando el Mar Caribe, limita al norte y Oeste con la República de México; Al Sur con el Océano Pacífico, y al Este con el Océano Atlántico, y las Repúblicas de Belice, Honduras y el Salvador.

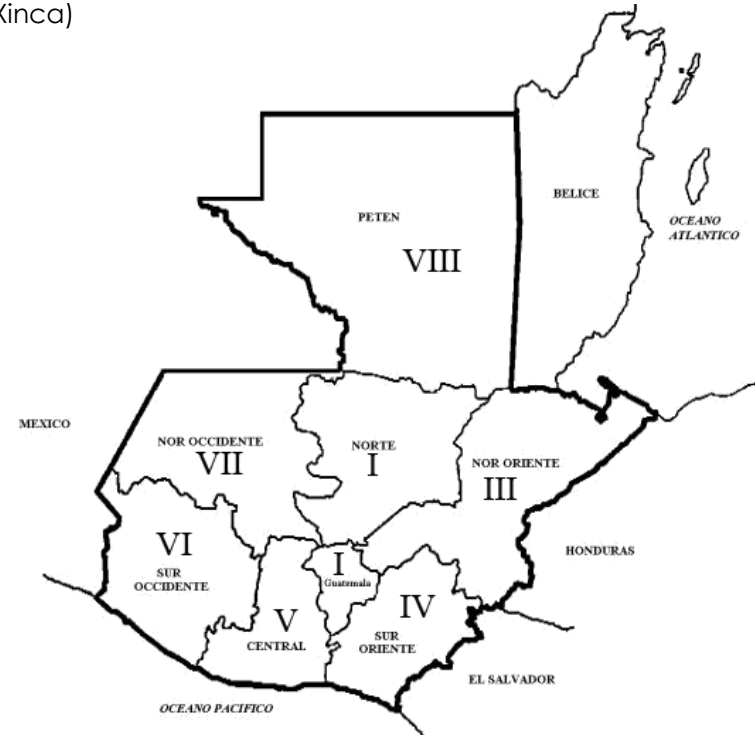
- Coordenadas geográficas: 15 30 N, 90 15 W.
- Área: total: 108,890 km<sup>2</sup>
- Tierra: 108,430 km<sup>2</sup>
- Agua: 460 km<sup>2</sup>
- Límites terrestres: total: 1,687 km países colindantes: Belice 266 km, El Salvador 203 km, Honduras 256 km, México 962 km.
- Clima: tropical; cálido; húmedo en tierras bajas, templado en tierras altas.
- Terreno: En su mayoría montañoso con estrechas planicies costeras y (Petén).
- Extremos de elevación: punto más bajo: Océano Pacífico 0m. punto más alto: Volcán Tajumulco 4,211 m.

#### 3.2 GRUPOS ÉTNICOS:

- Mestizo (Amerindio-Español o Americano e Indio asimilado - en Español local llamado Ladino) aproximadamente 55%.
- Amerindio o predominantemente Amerindio, aproximadamente 43%, blancos y otros 2%.

#### 3.3 LENGUAJES

Español, Amerindio lenguajes (más de 20 lenguajes Amerindio incluyendo Quiché, Kakchiquel, Kekchi, Mam, Garífuna, y Xinca)



Organización político-administrativa de la República de Guatemala



### 3.4 ORGANIZACIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

La república de Guatemala esta dividida en 22 departamentos agrupadas en ocho regiones: I Metropolitana; II Norte; III Nor-oriente; IV Sur-Oriente; V Central; VI Sur- Occidente; VIII Peten.

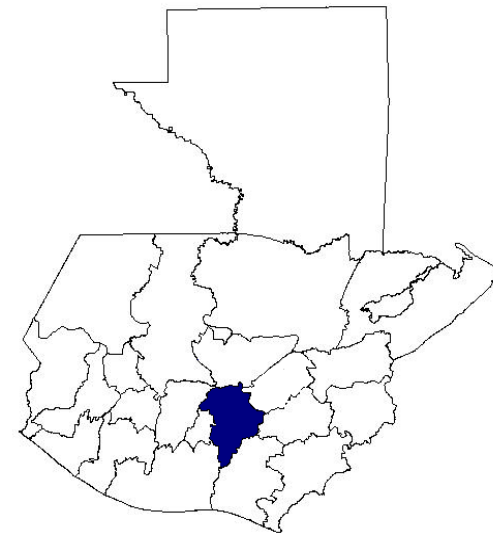
Región	Código	Departamento
I Metropolitana	15	Guatemala
II Norte	9	Baja Verapaz
	4	Alta Verapaz
	10	El Progreso
III Nor-Oriente	5	Izabal
	11	Zacapa
	17	Chiquimula
	21	Santa Rosa
IV Sur-Oriente	16	Jalapa
	22	Jutiapa
	14	Sacatepéquez
	13	Chimaltenango
V Central	5	Escuintla
	12	Sololá
	8	Totonicapán
	7	Quezaltenango
	19	Suchitepequez
VI Sur-Occidente	18	Retalhuleu
	6	San Marcos
	2	Huehuetenango
	3	El Quiché
VII Nor-Occidente	1	El Petén

CUADRO No. 6

### 3.5 ASPECTOS DEL DEPARTAMENTO, REGIÓN I DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

El Departamento de Guatemala se encuentra situado en la región I o región Metropolitana, su cabecera departamental es Guatemala, limita al Norte con el departamento de Baja Verapaz; al Sur con los departamentos de Escuintla y Santa Rosa; al Este con los departamentos de El Progreso, Jalapa y Santa Rosa; y al Oeste con los departamentos de Sacatepéquez y Chimaltenango. Se ubica en la latitud 14° 38' 29" y longitud 90° 30' 47". Atitud 1,458 metros sobre el nivel del mar, el clima es Templado en casi todo su territorio.

Según el Instituto Nacional de Estadística INE EN EL CENSO DE 2002 el departamento 2,894,802 habitantes Aprox. En una extensión territorial de 2,253 Kilómetros cuadrados<sup>24</sup>



DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

<sup>24</sup>Fuente: Sandra Villatoro y Alexis Calderón. Ecología y Derecho Ambiental Guatemala :2000



### 3.6 DATOS HISTÓRICOS

La primera ciudad de Guatemala fue fundada por el conquistador Pedro de Alvarado en 1525 en Iximché, capital del reino Kakchiquel.

A lo largo de su historia se trasladó de ubicación en tres ocasiones, por motivos diversos, siendo su segundo asiento el Valle de Almolonga, hoy Ciudad Vieja, Sacatepéquez, a partir de 1527; y el tercero el Valle de Panchoy, hoy Antigua Guatemala, desde 1543. Finalmente, en 1776 se trasladó al Valle de la Ermita, donde se estableció la ciudad de la Nueva Guatemala de la Asunción.<sup>25</sup>

La actual capital ha revestido la mayor importancia desde su fundación, en su calidad de capital de la Capitanía General de Guatemala que abarcaba desde Chiapas y Soconusco (actualmente en México) hasta Costa Rica, ya en los años finales del régimen colonial. Adicionalmente, desde la independencia fue designada como capital, primero de la Federación Centroamericana y finalmente de la República de Guatemala, hasta la fecha.

Su cabecera, la ciudad de Guatemala fue fundada en enero de 1776. El departamento de Guatemala fue creado por decreto de Asamblea Constituyente del Estado el 4 de noviembre de 1825, que dividió la República en 7 departamentos y adoptó como centro metropolitano, la urbe conocida como Nueva Guatemala de la Asunción.

El departamento de Amatitlán fue suprimido en 1935 por el Decreto Legislativo 2081, en su artículo 2º y se incorporó al de Guatemala como uno solo. Esta medida implicó el traspaso de los municipios de Amatitlán, Villa Nueva, San Miguel Petapa y Villa Canales al departamento de Guatemala,

mientras que Palín y San Vicente Pacaya, al departamento de Escuintla.<sup>26</sup>

### 3.7 EXTENSION TERRITORIAL POR MUNICIPIO

El departamento de Guatemala está integrado por 17 municipios, cuya superficie territorial se presenta a continuación:

Municipio	Kms2
1. Guatemala	228
2. Santa Catarina Pinula	51
3. San José Pinula	220
4. San José del Golfo	84
5. Palencia	196
6. Chinautla	82
7. San Pedro Ayampuc	73
8. Mixco	132
9. San Pedro Sacatepéquez	48
10. San Juan Sacatepéquez	242
11. San Raimundo	114
12. Chuarrancho	98
13. Fraijanes	91
14. Amatitlán	204
15. Villa Nueva	114
16. Villa Canales	160
17. Petapa	30

CUADRO No. 7

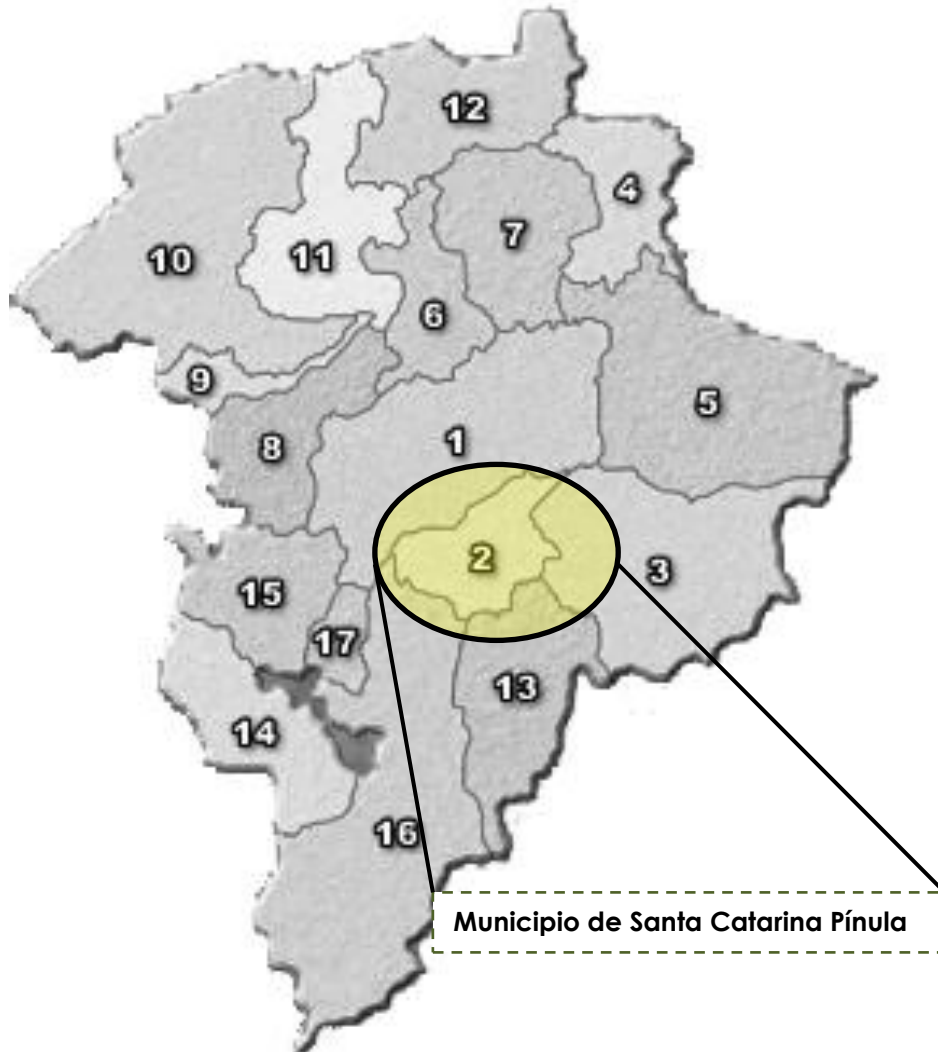
<sup>25</sup> Instituto Nacional de Estadística, INE. Atlas Conozcamos Guatemala

<sup>26</sup> Instituto Nacional de Estadística, INE. Atlas Conozcamos Guatemala





### Mapa del Departamento de Guatemala



Fuente: Instituto Nacional de Estadística, INE. Atlas Conozcamos Guatemala

### 3.8 INFRAESTRUCTURA VIAL

El departamento de Guatemala, es el núcleo económico más importante del país. La longitud de la infraestructura vial del departamento es de 746 kilómetros equivalentes al 5.4% del total nacional.

De los 746 kilómetros existentes en el departamento, 135 pertenecen a carreteras centroamericanas, 113 a rutas departamentales y 42 a caminos rurales. Las principales vías de comunicación terrestre, la carretera centroamericana CA-9, las cuales comunican por vía terrestre a los principales puertos marítimos nacionales y fronteras del país; en la actualidad las vías de acceso a la cabecera departamental, como a las distintas cabeceras municipales se encuentran asfaltadas.<sup>27</sup>

### 3.9 SANTA CATARINA PINULA.

El nombre Oficial es SANTA CATARINA PINULA.

#### ETIMOLOGIA DEL NOMBRE:

El nombre del Municipio según Fuente y Guzmán en su obra Recordación Florida es:

a) Pínula: Cuya etimología Pipil corresponde a Agua de Harina, Pinul: Harina de pinole, Ha: Agua

B) Santa Catarina Pínula: En honor a su patrona Titular Santa Catalina de Alejandría"

#### 3.9.1 UBICACIÓN:

Santa Catarina Pínula descansa plácida y mansamente anidado en la sierra Canales.

<sup>27</sup> Instituto Nacional de Estadística, INE. Atlas Conozcamos Guatemala



### 3.9.2 LATITUD

La altura de la Cabecera Municipal es de (1,550 ms SNM. lat. 14 34' 13".

### 3.9.3 ÁREA

Su área aproximadamente según estimación de I.G.M. en abril de 1,973 es de 51 Km.2.

### 3.9.4 COLINDANCIAS

Colinda al norte con Guatemala; al Este con San José Pínula y Fraijanes; al Sur con Fraijanes y Villa Canales; al Oeste con Villa Canales y Guatemala.

LONGITUD: Esta es de 90 29' 45".

### 3.9.5 SITUACION POLÍTICA SOCIAL

Según Diccionario Geográfico de Guatemala del Instituto Geográfico Militar tomo III (1980), Santa Catarina Pínula, es uno de los 17 municipios del Departamento de Guatemala.

### 3.9.6 DISTRIBUCIÓN SOCIOPOLÍTICA:

Santa Catarina Pínula, uno de los 17 municipios del departamento de Guatemala. Tiene Las siguientes colindancias:<sup>28</sup>

Al norte capital de Guatemala. Al este con los municipios de San José Pínula y Fraijanes. Al sur con los municipios de Fraijanes y Villa Canales. Al oeste con el municipio de Villa Canales y la ciudad capital de Guatemala.

Este municipio se divide en:

- La cabecera municipal (Santa Catarina Pínula).
- 17 aldeas y 7 caseríos.

El área urbana la constituye la cabecera municipal y el área rural la conforma las 17 aldeas y los 7 caseríos.

Según la constitución política de la república de Guatemala (1985) TIT. V, cap. VII arto. 254 (gobierno municipal) "El gobierno municipal será ejercido por una corporación, la cual se integra por el alcalde, por síndicos y concejales, todos electos directa y popularmente en cada municipio, en la forma y por el periodo que establezca Las leyes de la materia".

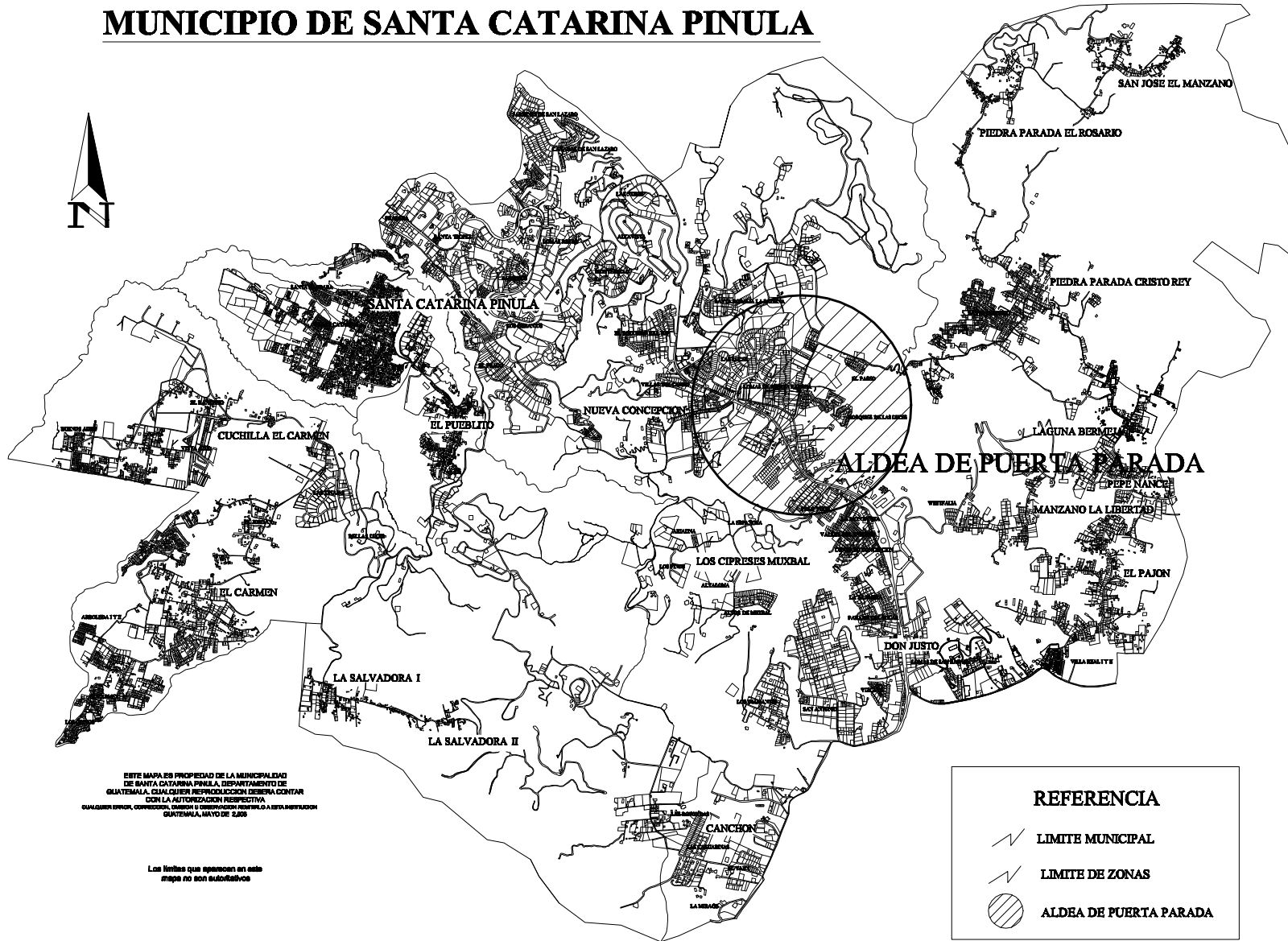
#### Distribución Sociopolítica

- 1 Cristo Rey
- 2 Laguna Bermeja,
- 3 Piedra Parada el Rosario,
- 4 Canchon,
- 5 Don Justo,
- 6 El Carmen,
- 7 La Cuchilla del Carmen,
- 8 El Cambrar
- 9 Valle del Ensueño
- 10 San José el Manzano,
- 11 El Pajon,
- 12 El Manzano la libertad
- 13 El Pueblito.
- 14 La Salvadora I,
- 15 La Salvadora II,
- 16 Los Cipreses,
- 17 Puerta Parada,

CUADRO No. 8

<sup>28</sup> Monografía el Municipio de Santa Catarina Pínula, Relaciones Publicas pág. 6

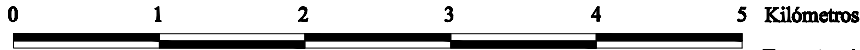
# MUNICIPIO DE SANTA CATARINA PINULA





ESTE MAPA ES PROPIEDAD DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTA CATARINA PINULA, DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, CUALQUIER REPRODUCCION DEBERA CONTAR CON LA AUTORIZACION RESPECTIVA. CUALQUIER ERROR, CORRECCION, PUNTO O OBSERVACION REFERIRLO A ESTA INSTITUCION. GUATEMALA, MAYO DE 2008

Los límites que aparecen en este mapa no son definitivos

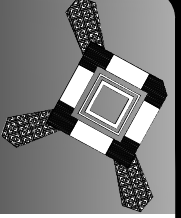
ESCALA GRAFICA



**REFERENCIA**

-  LIMITE MUNICIPAL
-  LIMITE DE ZONAS
-  ALDEA DE PUERTA PARADA

Fuente: Información Geográfica Base Instituto Geográfico Nacional



FOLIO No. <b>1/48</b>	
FUENTE: INSTITUTO NACIONAL GEOGRAFICO	ELABORA: INGENIERA OCTUBRE 2007
CONTIENE: MAPA MUNICIPIO DE SANTA CATARINA PINULA	ELABORA: INGENIERA OCTUBRE 2007
ASESOR: ING. ANDRÉS LUIS BOLAÑOS COORDINADOR: ANDRÉS MARTÍN GARCÍA CONSULTOR: ANDRÉS ELVA FERRERES	ELABORA: INGENIERA OCTUBRE 2007 ELABORA: INGENIERA OCTUBRE 2007
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MUNICIPIO DE SANTA CATARINA PINULA"	ELABORA: INGENIERA OCTUBRE 2007 ELABORA: INGENIERA OCTUBRE 2007





### 3.9.7 DATOS HISTÓRICOS

Los anales históricos de Santa Catarina Pinula tienen su origen varias centurias previas a la llegada del Conquistador Pedro de Alvarado. Su posición geográfica en coyuntura histórica con factores étnicos es la que algunos cronistas aducen sea la incidencia por la que Alvarado tuvo contactos con los primeros habitantes.

Debe agregarse que este territorio, la Sierra de Canales, tiene gran importancia por la riqueza de su suelo, un clima y condiciones naturales propias para la convivencia. Su tierra vegetal es de una asombrosa fertilidad, demostrada en el vigor y desarrollo de abundante flora, que prospera en toda la extensión del municipio.

La referencia bibliográfica más antigua y veraz acerca de la etimología del nombre del municipio nos la da Tomas Gage, cura doctrinero y fraile dominico de Santa Catarina Pinula en los primeros años de la década de los treinta del Siglo XVII.

Santa Catarina Pinula, municipio del departamento de Guatemala, se encuentra ubicado al sur, usted de la ciudad. Su historia se remonta desde la época prehispánica, cuando los indígenas de ese entonces fundaron el pueblo de Pankaj, de habla Pokoman, en lo que hoy se conoce como Santa Catarina Pinula.<sup>29</sup>

### 3.9.8 COSTUMBRES, TRADICIONES Y CELEBRACIONES DE LA CABECERA MUNICIPAL DE SANTA CATARINA PINULA:

Feria titular 25 de noviembre en honor a la patrona Santa Catarina de Alejandría. La fiesta de la patrona tiene como prelude que 8 días antes de que se inicie la feria, sale el

<sup>29</sup> Ibíd. Pág. 9

desfile bufo, donde critican y se mofan de los personajes principales de Santa Catarina Pinula. Se celebran 13 albas, las cuales simbolizan los 13 días de martirio que sufrió la virgen, culminando estas el 25 de noviembre. En los tres últimos años, se recobro la tradición que el rezado del 24 de noviembre, lo acompañen los famosos moros, con tún, chirimilla, bombas y cohetes. El 25 de noviembre se realizan actos litúrgicos todo el día, en la iglesia de la localidad. También se celebra en forma especial la Sema santa.<sup>30</sup>

### 3.9.9 IMÁGENES RELIGIOSAS:

Dentro de Las imágenes más antiguas se cuenta a San José realizado expresamente para el templo en el año de 1747, junto con diez candeleros de plata. También se encuentran objetos de plata donados en su mayoría por los feligreses; la lámpara de plata del Señor Crucificado, donada por Pedro Sánchez en 1674; la espada de Santa Catarina, también de plata, donado por los indios del lugar en 1738; la corona de plata de la Virgen del Patrocinio en 1839.

Es así como el templo de Santa Catarina Pinula por poseer verdaderas obras de arte como lo son sus Cristos, Virgen del Rosario, Señor Sepultado, Virgen de la Candelaria y varias imágenes más, no pueden menos que considerarse como patrimonio cultural de todos los guatemaltecos.

### 3.9.10 RELIGION:

En el municipio se practican varias religiones (evangélica, presbiteriana, pentecostal, mormona) pero la católica es la mayoritaria, con gran arraigo y tradición.

### 3.9.111 IDIOMA

El idioma que se habla actualmente en Santa Catarina Pinula es el español en un 100% de su población.

<sup>30</sup> Ibíd. Pág. 15



### 3.10 PUERTA PARADA:

#### 3.10.1 UBICACIÓN

Aldea del municipio de Santa Catarina Pinula. A un lado de la carretera CA-1 y a 6 km. Por la ruta nacional 2 al este de la cabecera municipal. Esta 1,870 SNM, lat. 14 33'27", longitud. 90 27'40".

#### 3.10.2 DATOS HISTÓRICOS

Cuentan los antiguos pobladores que la aldea se fundó más o menos en los años 1909, contaban en ese entonces con 4 familias que tenían grandes extensiones de tierra. Ellos encontraron peones para su servicio, a los que luego por su fidelidad les fueron premiando con tierras, pasando posteriormente a ser los habitantes del lugar.<sup>31</sup>

El topónimo (nombre de lugar) Puerta Parada, en su origen y según indagaciones con vecinos ya entrados en años, tiene su significado enraizado en las costumbres nominales usadas aun en España. En la madre patria se le llama puerta, dentro de este contexto, al lugar de ingreso de una ciudad, tal el caso actual de la Puerta Parada, que es el acceso a la ciudad.

Puerta parada era el lugar inmediato y de descanso previo a la llegada o salida de la ciudad de Guatemala, de quienes iban o venían de la provincia de San Salvador o poblaciones intermedias. Luego Fue convirtiéndose en una obligada escala previa ala llegada a la capital, o bien el último descanso antes de iniciar el lago trayecto hacia los pueblos del oriente, y alrededor de ella fue creciendo su importancia.

Los primeros habitantes de puerta parada fueron mozos colonos dela finca la concepción y de otras fincas

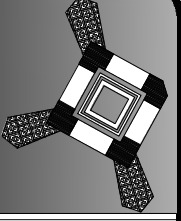
<sup>31</sup> Ibid. Pág. 25

ganaderas especialmente lecheras, finca que era una franja geográfica alargada que subía desde los territorios colindantes con la hacienda la plata, atravesaba el actual muxbal y concluía en la hacienda La Luz, hoy parte de amino vecinal hacia la aldea Piedra Parada. Se dedicaban a dos menesteres primordiales: la agricultura, especialmente el cultivo de maíz y la crianza de ganado vacuno, en cantidades de minufundio Muchos años después de haberse inhabilitado la carretera original y recién construido el nuevo trazo que bordea el macizo (el actual mirador de oriente), durante el gobierno de Jorge Ubico (1931-1944), la conexión con Puerta Parada fue menos esforzada, aunque más extensa. No fue sino hasta e gobierno de Carlos castillo Armas (1954-1957) que fue asfaltada y la locomoción tuvo mayor rapidez. Ya de los años sesenta del sigo pasado en adelante, hasta hace pocos años, Puerta Parada Seguía siendo un lugar sin importancia alguna, incluso los viajeros la asociaban con el topónimo denominado La garita, ya que enfrente de la salida al camino que venia de cuesta de pínula, hubo una garita de control de transito dirigida por la policía nacional y donde, tanto bus de entrada como de salida de la capital.

#### 3.10.3 DISTRIBUCIÓN SOCIOPOLÍTICA:

Actualmente Puerta Parada cuenta con 4 sectores:

- Puerta Parada (parte antigua o sea la carretera alterna)
- El Centro: que tiene la extensión de 3 km. de largo.
- El Callejón de la luz son 2 km. de la casa patronal de la finca la Luz hasta Monte San Francisco y colegio internacional Montessori.
- Los de Arriba así se les llama a los que se encuentran en la extensión que cubre: la escuela, las 9 colonias, el caserío La Nueva Esperanza, hasta llegar al limite con la aldea Don Justo (km. 15.5).



El proyecto estará ubicado en el departamento de Guatemala municipio en el municipio de Santa Catarina Pinula a 7 km de distancia del departamento, en la aldea de puerta parada que esta a 8 km. De la cabecera municipal y a 15.5 km del departamento

# PLANO DE LOCALIZACION

ESCALA 1/10,000

INSTITUTO NACIONAL DE DISEÑO <b>FIG. No. 2/48</b>	
ASesor: ING. CAROL LIONEL BOURQUEZ CONSULTORA: ARL. SILVIA TERREVEZ	PROYECTO: PUERTA PARADA, 14.8 CARRETERA A PIEDRA PARADA
COMITENTE: UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO
CLIENTE: INSTITUTO NACIONAL DE DISEÑO CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: ENCOMIENDA OCTUBRE 2017





### 3.10.4 INSTITUCIONES SOCIALES:

Puerta Parada cuenta con las siguientes instituciones sociales. Seguridad:

- Garita de policía nacional en Puerta Parada.
- Policía Municipal.
- Policía Municipal de Transito

### 3.10.5 Comunicación:

Correos : El servicio de correos es prestado por la empresa el correo, encargada del servicio publico, cuenta con una oficina ubicada en el km 13 carretera a el salvador Centro comercial Metro Plaza, entrega la correspondencia a domicilio diariamente.

### 3.10.6 Teléfonos públicos y privados

Servicios que proporciona la empresa nacional de telecomunicaciones de Guatemala S.A TELGUA la cual presta servicios telefónicos con línea y teléfonos públicos, tarjeteros o monederos. Ofrece, además el servicio de telefónica celular con su servicio de Claro, lo mismo que las compañías competentes como Tigo, Telefónica; con cobertura total en el municipio.

### 3.10.7 RELIGIÓN

En la aldea se practican varias religiones (evangélica, presbiteriana, pentecostal, mormona) pero la católica es la mayoritaria, con gran arraigo y tradición.

La parroquia que actualmente tiene a su cargo las iglesias que se encuentra en la aldea de Puerta Parada, está a cargo de la Parroquia del Señor de Esquipulas ubicada en la aldea de Don Justo.

La aldea cuenta con 3 iglesias, 2 casa de retiros y convento. (Ver Plano)

#### Iglesias

- Iglesia Monte San Francisco
- Iglesia Nuestra Señora de la Luz
- Iglesia Hermanas Clarisas.

#### Casa de retiros

- Casa de retiros "El Peregrino"
- Casa de retiros "Monte San Francisco"

#### Convento

- Convento Hermanas Clarisas

### 3.10.7.1 Costumbres, tradiciones y celebraciones religiosas de la aldea puerta parada.

La fiesta titular de Puerta Parada es en honor del Nacimiento del Niño Dios (24 y 25 de Diciembre). Cada año se organiza un comité que, además de programar las actividades religiosas, que se desarrollan den la pequeña iglesia, lado izquierdo del callejón al venir de Piedra Parada y que pertenece a la Parroquia de Don Justo. También se efectuaban competencias de carreras de cintas a caballo, peleas de gallos y otras actividades más.

### 3.10.7.2 Semana Santa

Domingo de Ramos: Misa, luego se regalan o compran ramos. Viernes Santo: Vía Crucis por la mañana con, recorrido de La iglesia Nuestra Señora de la Luz hacia el Noviciado Franciscano. Sábado Santo: procesión de la Soledad por la tarde.

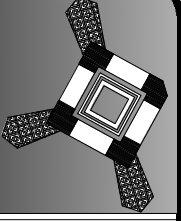
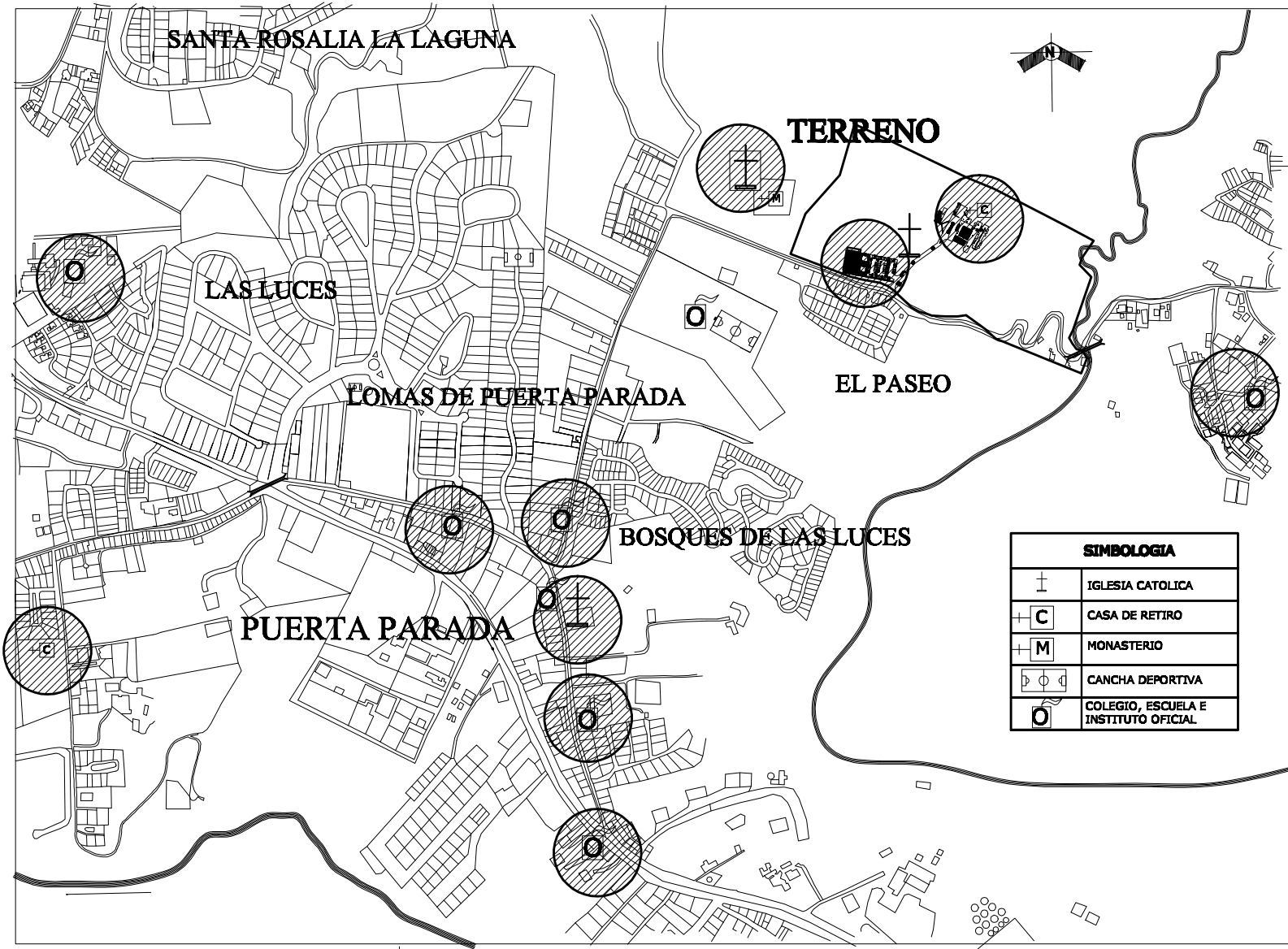


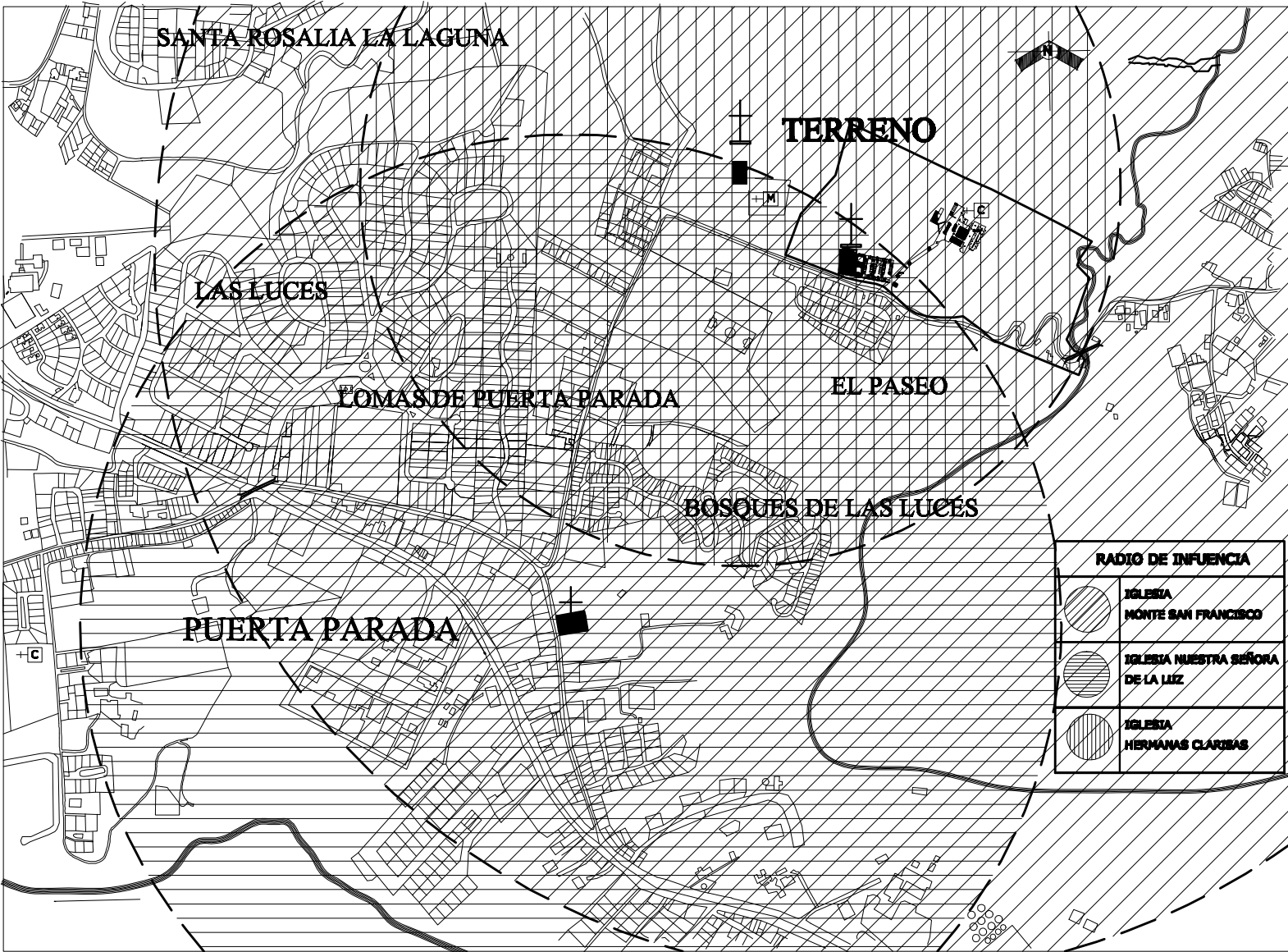
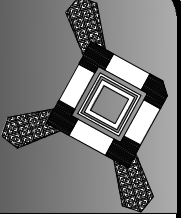
FIG. N.º <b>3/48</b>		FASE: INFRAESTRUCTURA	
DEBILLO INSTITUTO NACIONAL DEBILITADO	CARLOS PAUL MUÑOZ GARCIA	FECHA: ENCADENA OCTUBRE 2017	
COORDINADOR: PLANO EQUIPAMIENTO LIBRANO	ASISTENTE: ING. CARLOS LUIS DE LA CRUZ CONSULTOR: ING. CARLOS LUIS DE LA CRUZ CONSULTOR: ING. CARLOS LUIS DE LA CRUZ	DISEÑO: PUERTA PARADA N.º 145 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO			



**EQUIPAMIENTO RELIGIOSO Y EDUCACION**  
 ESCALA 1/10,000







RADIO DE INFLUENCIA	
	IGLESIA MONTE SAN FRANCISCO
	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ
	IGLESIA HERMANAS CLARISAS

**ANALIS DE RADIO DE INFUENCIA DE LAS IGLESIAS CATOLICAS EN EL CASCO URBANO DE LA ALDEA DE PUERTA PARADA**

ESCALA 1/10,000

<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO		COPIAS: PLANO EQUIPAMIENTO URBANO AUTOR: ING. CARLOS LUJAN BOLCONQUEZ CONSULTOR: ING. MIGUEL ANGEL CERRILLO PEREZ DISEÑO: PUERTA PARADA KM. 14.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	FIG. No. <b>4/48</b> PAIS: GUATEMALA FECHA: ENCOMIENDA OCTUBRE 2007
--	--	--	---





### 3.10.8 EDUCACIÓN:

En la actualidad puede afirmarse que el nivel educativo de la Aldea de Puerta Parada es bueno. El sector educativo la aldea cuenta con una escuela nacional (Nivel Pre-primaria y Primaria) que se encuentra sobre la carretera que conduce a el salvador, existen 7 establecimientos a nivel privado los niveles de pre-primaria, primaria, secundaria y diversificado; este último nivel cuenta con bachilleratos, secretariados bilingües y peritos contadores con especialidades en: computación, turismo, hotelería.

En estudios a nivel religioso se cuenta con un convento de la congregación de las hermanas clarisas.

Se cuenta con una Academia de mecanografía, academia de idioma multilingües

NIVEL DE EDUCACION				
Poblado	Categoria	Nivel de Escolaridad		
		Primaria	Media	Superior
Puerta Parada	Aldea	285	243	210
Las Luces de Puerta Parada	Colonia	315	241	374
Residenciales Puerta Parada	Colonia	462	357	231
Lomas de Puerta Parada	Colonia	27	25	44
	Total	1089	866	859

FUENTE: XI CENSO DE POBLACION, VI DE HABITACION 2002

CUADRO No. 12

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, INE. Atlas Conozcamos Guatemala

### 3.10.9 ECONOMÍA

Este marco se divide en 3 grandes grupos y estos en sub-grupos.

1. Sector primario:
  - 1.1 Producción agrícola
  - 1.2 Producción Pecuaria

2. Sector Secundario:
  - 2.1 Industria
  - 2.2 Artesanías
  - 2.3 Comercio
3. Sector Terciario:
  - 3.1 Comunicaciones
  - 3.2 Salud
  - 3.3 Seguridad
  - 3.4 Educación

#### 3.10.9.1 SECTOR PRIMARIO:

Puerta Parada en el sector primario cuenta con: Una agricultura en la que los principales cultivos son: maíz, frijol, café y hortalizas, aunque en pequeña escala, pues su producción agrícola a disminuido, en la medida que avanza la construcción de viviendas en su territorio, el cual se viene convirtiendo en área residencial aledaña a la metrópoli. En cuanto a la ganadería, hay solo pequeñas cranzas de bovinos y equinos, en tanto que los porcinos, así siempre muy productiva pues abastece algunos mercados de la capital, cuyos productos (carne, chicharrones y embutidos) gozan merecida fama.

La avicultura, ha experimentado últimamente sensible desarrollo y se conserva aun en este tiempo en cranzas de aves para consumo familiar.<sup>32</sup>

#### 3.10.9.2 SECTOR SECUNDARIO:

La industria puede decirse que es uno de los principales factores económicos del municipio, pues funcionan importantes empresas industriales de diversos géneros (tejidos, productos alimenticios, textiles, vidrio), que constituye

<sup>32</sup> Ibíd. Pág. 35



una fuente de trabajo para un grueso sector de la población y genera otros beneficios económicos a favor del municipio.

El comercio se ha ido incrementando a través de tiendas, librerías, centros comerciales, supermercados, restaurantes, cafeterías, en puerta parada inclusive ya se cuenta con algunas sub-agencias de bancos.

Constituido por la zona comercial y residencial desarrollada. Se trata de una de las zonas con mayor crecimiento demográfico, social y económico en la actualidad, con una población que crece rápidamente<sup>33</sup>

### 3.10.9.3 SECTOR TERCEARIO O DE SERVICIOS:

Servicio comunicación:

Los medios de comunicación de Puerta Parada se ha incrementado y mejorado considerablemente, prueba de ello es que la aldea cuenta con:

### 3.10.10 SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO

#### 3.10.10.1 COMUNICACIÓN VIAL:

Estas son las carreteras que comunican con las diferentes aldeas vecinas de la aldea Puerta Parada. Que en un 90 % se encuentran asfaltadas en muy buen estado.

- Carretera CA-1
- Ruta nacional 2
- Carretera que conduce a Aldea Piedra parada
- Roderas o veredas
- Revestimiento suelto ligero 1 vía
- Revestimiento suelto (seco).

<sup>33</sup> Ibíd. Pág. 40



Fotografía Carretera que conduce a Aldea Piedra parada

#### 3.10.10.2 TRANSPORTE COMUNITARIO:

Este servicio se logra a través de transporte extraurbano y la línea preferencial 1 y 78. El transporte urbano es un servicio que presta el transporte de la ciudad de Guatemala por medio de un acuerdo bilateral entre las dos municipalidades. Además de ello Puerta Parada cuenta con farmacias, clínicas medicas particulares y con una subestación de bomberos en aldea Don Justo, pero es lamentable que no se cuenta con un centro de salud, solo hay en la cabecera municipal y puesto de salud Piedra Parada Cristo Rey.

#### 3.10.10.3 Servicios Municipales

En el trabajo de campo se pudo observar que los servicios prestados por la municipalidad son el agua, la luz, recolección de basura.



#### 3.10.10.4 Servicio de Agua Potable

El servicio de agua es municipal provenientes de pozos de las diferentes aldeas del municipio. La calidad de agua es buena. El tratamiento que recibe el agua es a base de cloración con gas o cloro, El servicio de agua potable se da por gravedad.

#### 3.10.10.5 Drenajes

El sistema de drenajes es combinado, es decir que la misma red sirve para evacuar las aguas negras y las pluviales, en la cual desembocan a los dos ríos que bordean la aldea el río Pínula y el Río Acatan.

La red de drenajes esta en la mayor parte del la aldea, pero aún no se ha completado el proyecto. El problema de al disposición final de los drenajes se complica cada día, ya que se han construido proyectos habitacionales, comercios que carecen del servicio. Algunas viviendas y comercios han solucionado el problema con fosas sépticas.

#### 3.10.10.6 Energía Eléctrica

En la aldea de Puerta Parada presenta el índice de electrificación más alto a nivel de Municipio; esto se debe principalmente a la importancia económica de la aldea.

Se cuenta con este servicio en toda la población. El sistema del alumbrado público cubre el 85 % de las calles del lugar. Este servicio esta a cargo de la Empresa Eléctrica de Guatemala.



Fotografía Alumbrado publico

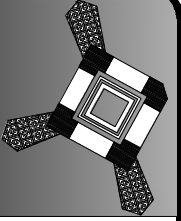
#### 3.10.10.7 Recopilación de Basura:

Los desechos sólidos de los hogares, comercios, industrias etc. Son recolectados por el servicio municipal o privado, que son llevados a botadero de la zona 3 de la ciudad De Guatemala ya que no existe un botadero municipal. La municipalidad esta a cargo de la limpieza de las calles y de realizar las tareas de disposición final.

#### 3.10.10.8 Salud

Actualmente la aldea no cuenta con ningún tipo de centro de salud público, en la cual se encuentran clínicas privadas, un centro de salud privado.

Los servicios estatales están a cargo de un Centro de Salud tipo B que se encuentra en la cabecera municipal. Y en caso mayor atención, se recurre a los Hospitales del municipio de Guatemala.



SIMBOLOGIA	
	ASFALTO
	FUENTE Y/O PASO A NIVEL
	RIO
	CANCHA DEPORTIVA
	VIVIENDA
	COMERCIO
	INDUSTRIA Y FABRICA
	DISPENSARIOS, CENTRO DE SALUD,
	MINI MINI
	GASOLINERA

**ANÁLISIS DEL EQUIPAMIENTO URBANO:**

EN EL PLANO SE PUEDE OBSERVAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE CUENTA LA ALDEA DE PUERTA PARADA, ACTUALMENTE ES UN ÁREA EN CRECIMIENTO A NIVEL DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA PINULA.

EN EL ÁREA PODEMOS ENCONTRAR COMERCIO (CENTROS COMERCIALES, SÚPER MERCADOS, FARMACIAS, FERRETERÍAS, BANCOS, PANADERÍAS, RESTAURANTES, GASOLINERAS, VIVEROS), INDUSTRIAS (MAQUILAS), OFICINAS, CENTROS EDUCATIVOS (ESCUELAS, COLEGIOS), CENTROS RELIGIOSOS (IGLESIAS, MONASTERIO, CASAS DE RETIROS), CANCHAS DEPORTIVAS, CLÍNICAS MEDICAS, CENTRO DE SALUD PRIVADO.

**EQUIPAMIENTO GENERAL DEL CASCO URBANO**  
ESCALA 1/10,000

INSTITUTO NACIONAL DEOGRÁFICO <b>FIG. N.º 5/48</b>		PÁG. INFRAESTRUCTURA	
DIBUJO INSTITUTO NACIONAL DEOGRÁFICO	DISEÑO CARLOS MÚL. MUÑOZ GARCÍA	FECHA: ENCADENA OCTUBRE 2007	PÁG. INFRAESTRUCTURA
CONTENIDO: <b>PLANO EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ASESOR: ING. CARLOS LIONEL BOURQUEZ ARQ. ANITA GUZMÁN CONSULTORA: ARL. SILVIA TERREVEZ	EMISOR: PUERTA PARADA N.º 148 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b>		<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	
PROYECTO: <b>SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO</b>			





### 3.10.11 TOPOGRAFÍA Y GEOLOGÍA

Ocupan relieves de ondulados a inclinados. Las pendientes varían de 5% al 15%. Se han desarrollado sobre ceniza volcánica pomácea.<sup>34</sup>

### 3.10.12 RELIEVE DEL SUELO

La superficie de la litosfera, sobre la cual vivimos es muy desigual. Sus desigualdades constituyen el relieve terrestre.

El Método de Curvas de nivel es el más preciso de todos los sistemas de representar el relieve, y es el utilizado en el mapa que representa el relieve del suelo de Santa Catarina 900 mts. SNM. hasta 2,100 mts. SNM.



Fotografía Relieve del Suelo

### CERRO TABACAL

Al Sur de la Aldea Cristo Rey, al Este de la aldea Puerta Parada. 2,026 mts. SNM. Lat. 14, 33'40" longitud 90, 26'40".

### 3.10.13 HIDROGRAFIA

Puerta Parada cuenta con los siguientes accidentes hidrográficos:

### 3.10.14 RIOS

#### 3.10.14.1 Rio Acatan

Se origina entre Las aldeas Santa Inés Pínula y Don Justo. Corre de Sudeste a Noreste. Al Oeste del caserío El Manzano le afluye el río Chiquito. Pasa al Este de la aldea Puerta Parada y toma rumbo al norte. Corre al Oeste de la aldea Cristo Rey. Entre el caserío Los López el casco de la finca Vista Hermosa cambia su nombre a río Monjitas.

Su lat. 14, 37'55", log. 90 27'16". Longitud aproximada 14 Km.

#### 3.10.14.2 Rio Pínula

El río Pínula circunda con los municipios de Santa Catarina Pínula, Guatemala, Villa Canales y Petapa. Nace en la aldea Don Justo y pasa bordeando la aldea de Puerta Parada. Corre de sudeste a noreste, pasa al norte de la cabecera municipal de Santa Catarina Pínula y toma al oeste. Al sur de la capital le afluye el riachuelo Panasequeque y pasa al este de la Aldea La Libertad, con rumbo norte a sur. Al este de la aldea Los Guajitos recibe el río Guadrón, fluye al oeste de aldea Boca de Monte y al norte de la aldea Santa Inés Petapa, descarga en el río Villa Lobos. Lat. 14 29'57", longitud 90 32'45". Longitud 22 kms.

<sup>34</sup> Ibíd. Pág. 42



### 3.10.15 CLIMA

Entiéndase por clima a la condición promedio de la atmósfera de un punto o región de la superficie terrestre calculada tomando en consideración la temperatura, la presión, los vientos y las precipitaciones.

Según clasificación de las zonas de vida de Guatemala basado en el sistema Holdridge, René de La Cruz, Guatemala de junio de 1,976, resumen realizado por Dr. Luis Ferrarte, Santa Catarina Pínula pertenece a la zona de vida del Bosque Húmedo Montano bajo sub-tropical.<sup>35</sup>

#### 3.10.15.1 PRECIPITACIÓN

Su precipitación anual MN, va desde los 1057 al 1588.

#### 3.10.15.2 ELEVACIÓN

Pertenece a la zona cuya elevación sobre el nivel del mar es de 1500 a 2400

#### 3.10.15.3 TEMPERATURA

Su temperatura oscila entre 15° C. a 23° C; tiene un 70% de evaporación y el porcentaje de días claros al año es del 50%.

#### 3.10.15.4 VIENTOS:

El tipo y la dirección del viento son de NE a SO fuerte de 90% a 10%.

<sup>35</sup> Ibíd. Pág. 45

### 3.10.16 FLORA

Con una singular belleza en la cual plasmó sus montañas y ríos los cuales se han despojado de su estado natural por causa del urbanismo y es por ello que su flora ha ido disminuyendo.



Fotografía Flora

La Aldea de Puerta Parada todavía se puede gozar de frescos amaneceres y atardeceres, gracias a que aún conserva parte de ese pulmón natural constituido por sus bosques.

Entre la flora de Puerta Parada tenemos:

- A) Árboles madereros:  
Ciprés, roble, guachipilín, pino, encino, cedro, amate, guaje, pinabete, palo blanco, ébano, etc.
- B) Plantas frutales:  
Mora, perote, higos, frambuesa, tuna, mango, nance, injerto, manzana, durazno, jocote, jocote amarillo, jocote de corona, aguacate, limón, naranja, mandarina, lima, mandarina, toronja, banano, anona,



níspero, ciruela, pera, granadía, manzana rosa, papaya.

C) Hortalizas:

Güisquil, izote, bledo, macuy, tomate, rábano, repollo, acelga, miltomate, cebolla, chile pimiento, yuca, ayote, alverja, coliflor remolacha, zanahoria, haba, cilantro.

D) Medicinales:

Té de menta, ruda, eucalipto, manzanilla, cachito, té de limón, salviacija, apazote, hierba buena, pericón, albahaca, sábila, malva, verbena, chilco, alhucema, laurel, tomillo.

E) Ornamentales:

Geranio, rosas, margaritas, azucenas, dalias, gladiolas, azaleas, chinitías, chatías, lirios, jazmines, cartuchos, claveles, crisantemos, flores de candelaria, buganvillas, pascuas, violetas, helechos, velo de novia, cola de pavo real, cola de quetzal.

F) Agricultura:

Maíz, frijol y café.

Hormiga, cochinilla, gorgojo, luciérnaga, escarabajo, avispa, abeja, mariposa, esperanza, mosca, mosquito, pulga, chinche, piojo.

B) Merostomos:

De la orden escorpionidos: escorpión.

C) Arácnidos:

En sus ordenes araneidos y acaridos, entre los que contamos con: araña domestica, araña de agua, garrapata, acar, etc.

I) Crustáceos: De la orden de cápoda: cangrejos.<sup>36</sup>

### 3.11 Conclusiones

- En el municipio de Santa Catarina Pínula, la aldea de Puerta Parada es la que mayor crecimiento tiene a nivel de población, vivienda, comercios e industria. Y que cuenta con una buena cantidad de servicios de infraestructura, en la cual se ofrece a sus habitantes un marco adecuado para el desarrollo económico, social y cultural.
- En este capítulo se plantea el contexto físico, de la aldea de Puerta Parada, estudiando: la ubicación geográfica, la población, aspectos climáticos y topográficos, clima, infraestructura y otros elementos que influyen el proyecto.
- Es importante mejorar la infraestructura de servicios, educación y recreación. En el cual es un aspecto negativo por la falta de estos espacios, centro de salud e instalaciones deportivas, esto se da por la falta de terrenos municipales.

<sup>36</sup> Ibíd. Pág. 50





## CAPÍTULO IV

# Análisis del Proceso de Diseño

Este capítulo desarrolla un análisis de la tendencia de crecimiento de población, se analizan casos análogos tanto a nivel nacional como internacional, para poder estudiar el funcionamiento de un seminario. También se desarrolla el análisis del sitio: para qué va a servir; para saber las condicionantes tanto a nivel de infraestructura y de topografía.

Las premias de Diseño que nos van a servir para establecer criterios de diseño a utilizar en el desarrollo del anteproyecto.

Se contará con la fundamentación teórica de la teoría de la arquitectura a utilizar, sistemas constructivos, materiales y el proceso de diseño.



#### 4.1 TENDENCIA DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN

Los datos proporcionados por la provincia franciscana nuestra señora de Guadalupe serán de vital importancia para llegar a determinar el número de estudiantes.

La provincia franciscana nuestra señora de Guadalupe esta establecida por el área de Centro América, panamá y el Caribe (Haití). Los estudiantes seminaristas de estos países tienen que viajar para realizar sus estudios. Actualmente los estudios filosóficos son realizados en el seminario la asunción (Guatemala). Los estudios teológicos en el salvador.

En la tabla se puede observar la cantidad de seminaristas en los últimos 21 años (1987 - 2007). La mayor cantidad de estudiantes fue en el año de 1,990, (65) seminarista y la menor cantidad fue en el año 2003 con 34 seminaristas.

En el año 2007 según la tabla de estadísticas hay 55 estudiantes, 35 de filosofía (Guatemala) y 20 de teología). También es muy notable que los estudios filosóficos cuentan con el mayor numero de estudiantes en comparación a los estudios teológicos.

Según los datos estadísticos se realizo un promedio para hacer un análisis de la cantidad de estudiantes por año que fue de 51.

##### 4.1.1 Proyección de estudiantes:

La proyección se estableció con el número de estudiantes del año 2007 (55 estudiantes), dándole un crecimiento del 20% para 20 años. El cálculo dio como resultado la cantidad de 66 estudiantes como máximo.

Provincia Franciscana Nuestra Señora de Guadalupe.  
Tomado de la revista provincial "Nuestra Fraternidad"<sup>37</sup>

#### Provincia Franciscana Nuestra Señora de Guadalupe.

Año	Filosofía (Guatemala)	Teología(El Salvador)	Total Estudiantes
1987	36	25	61
1988	38	23	61
1989	29	27	56
1990	35	30	65
1991	32	28	60
1992	30	27	57
1993	38	23	61
1994	34	29	63
1995	36	24	60
1996	21	29	50
1997	26	21	47
1998	15	22	37
1999	19	18	37
2000	20	19	39
2001	19	21	40
2002	25	23	48
2003	19	15	34
2004	24	20	44
2005	32	16	48
2006	33	17	50
2007	35	20	55
		Total	1073

CUADRO No. 14

<sup>37</sup>Revista provincial "Nuestra Fraternidad (Provincia Franciscana Nuestra señora de Guadalupe.



## 4.2 ANALISIS: CASO ANALOGO NACIONAL SEMINARIO MAYOR LA ASUNCION

### 4.2.1 DATOS GENERALES

- A) Actividad económica/social del establecimiento:  
Educativa
- B) Función principal:  
Formación religiosa o Estudios Superiores.
- C) TIPO DE ESTABLECIMIENTO  
Seminario Mayor (Estudios Filosóficos)
- D) PROPIETARIO:  
Arquidiócesis de Guatemala.  
Uso: Privado
- E) DIRECCION:  
CALZADA ROOSVELT 1-81 ZONA 7 DE MIXCO  
(GUATEMALA)

### 4.2.2 UBICACIÓN:

El seminario esta ubicado en los limites del municipio de Guatemala y Mixco, km. 15 carretera que conduce hacia el occidente del país. Cuenta un con un acceso principal (Calzada Roosevelt) y un secundario sobre la (48 calle z. 7 de Mixco). (Ver plano).

### 4.2.3 SERVICIOS:

El seminario cuenta con todos los servicios necesarios para dicha función, transporte urbano y extra urbano, agua potable, drenajes, energía eléctrica, teléfono, cable tv, gasolineras, supermercados y restaurantes.

El seminario cuenta con 2 edificios, en la cual se distribuyen todos los ambientes necesarios para su funcionamiento. (Ver plano).

Edificio 1:

Cuenta con 4 niveles con una circulación vertical con modulo de gradas, en el piso uno se circula alrededor de un patio central. En le piso 2, 3, 4 se circular por medio de un pasillo en la parte central (ver plano), ya que tiene una entrada de luz hasta el piso 1 (foto 1). En la parte exterior se puede circular, por medio de un pasillo que da hacia el patio central exterior (ver plano).



Foto 1 Patio Central



Edificio 2 (aulas):

Cuenta con 2 niveles con circulación lineal, un pasillo que da hacia el patio central exterior (Ver foto 2). Este edificio se conecta por medio de los pasillos del piso 1 y 2, (ver plano ).



Foto 2 Pasillo exterior área aulas

Con el análisis de las circulaciones nos podemos dar cuenta que el edificio esta cumpliendo con su función, tanto a nivel de edificio como por cada nivel (ver plano.....). Con esto podemos decir que la iluminación y ventilación de cada ambiente es buena (ver foto 3).



Foto 3 Patio central

#### 4.2.4 PROBLEMÁTICA:

Hay un problema que se observó al hacer el análisis: la parte de dormitorios, es una habitación para 24 estudiantes, surge incomodidad por los seminaristas según la entrevista realizada. En la cual se sugiere tener habitaciones con menos números de estudiantes.

#### 4.2.5 RECURSOS CONSTRUCTIVOS

Edificio 1 (4 niveles): sistema constructivo fue de losa tradicional armada con muros prefabricados de concreto. Las vigas también de concreto. (Ver foto 4).



Foto 4 (Fachada principal)



Edificio 2 (2 niveles): sistema constructivo fue de losa armada con muros de block, ladrillo y vigas de concreto. (Ver foto 5)



Foto 5 (Fachada Principal)

#### 4.2.6 ASPECTO FORMAL:

En el aspecto estético el edificio es deficiente con respecto a los elementos arquitectónicos que puedan dar un aporte a la obra, ya que fachada frontal del edificio 1 se utilizaron muros prefabricados con ventanas pequeñas.

En cambio la fachada el edificio 2 que es de dos niveles, ya cuenta con otros elementos que lo hacen ver diferente al otro edificio, utilización de ladrillo, parteluces y ventanas grandes.

En la fotografía 4 y 5 se puede ver la diferencia que hay en cada edificio, la utilización de conceptos diferentes.

#### 4.2.7 CANTIDAD DE ESTUDIANTES FILOSOFÍA (3 AÑOS):

AÑO 2007	ESTUDIANTES
PRIMER AÑO	70
SEGUNDO AÑO	42
TERCER AÑO	40
TOTAL	152

Fuente: Datos proporcionado por el Seminario



Foto 6 (vista corredor exterior edificio 1)



Fotografías: vistas de áreas interiores del seminario



Biblioteca



Área de aulas



Sala de estar



Sala de música



Salón de usos múltiples



Sala de espera



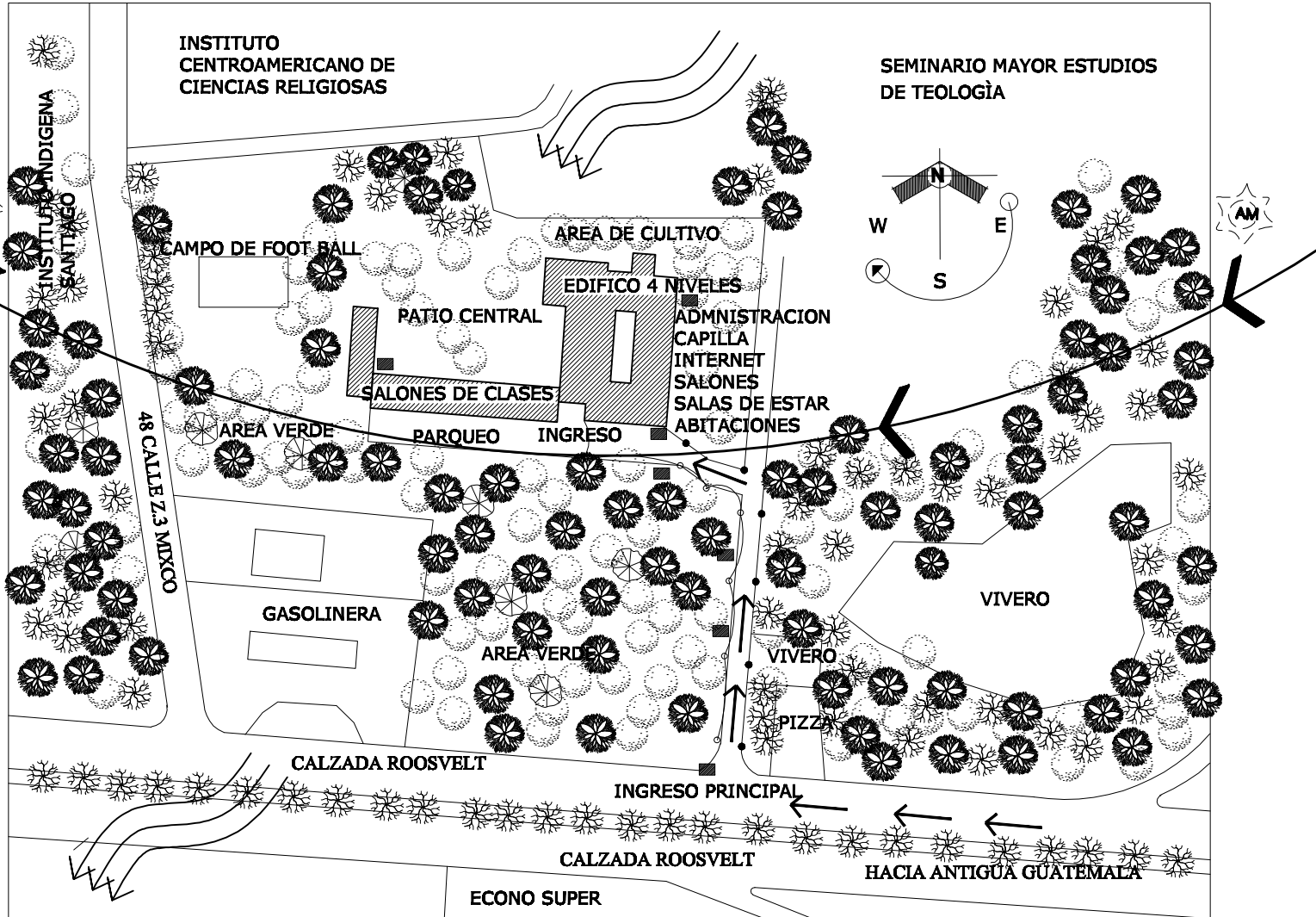
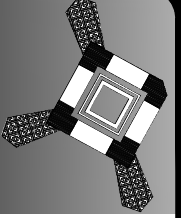
Comedor



Salón de clases



Área de dormitorio



**PLANO DE LOCALIZACION SEMINARIO DE LA ASUNCION**

ESCALA 1/1000

**SERVICIOS**

- AGUA
- ENERGIA ELECTRICA
- DRENAJES
- TELEFONO-CABLE

**VEGETACION**

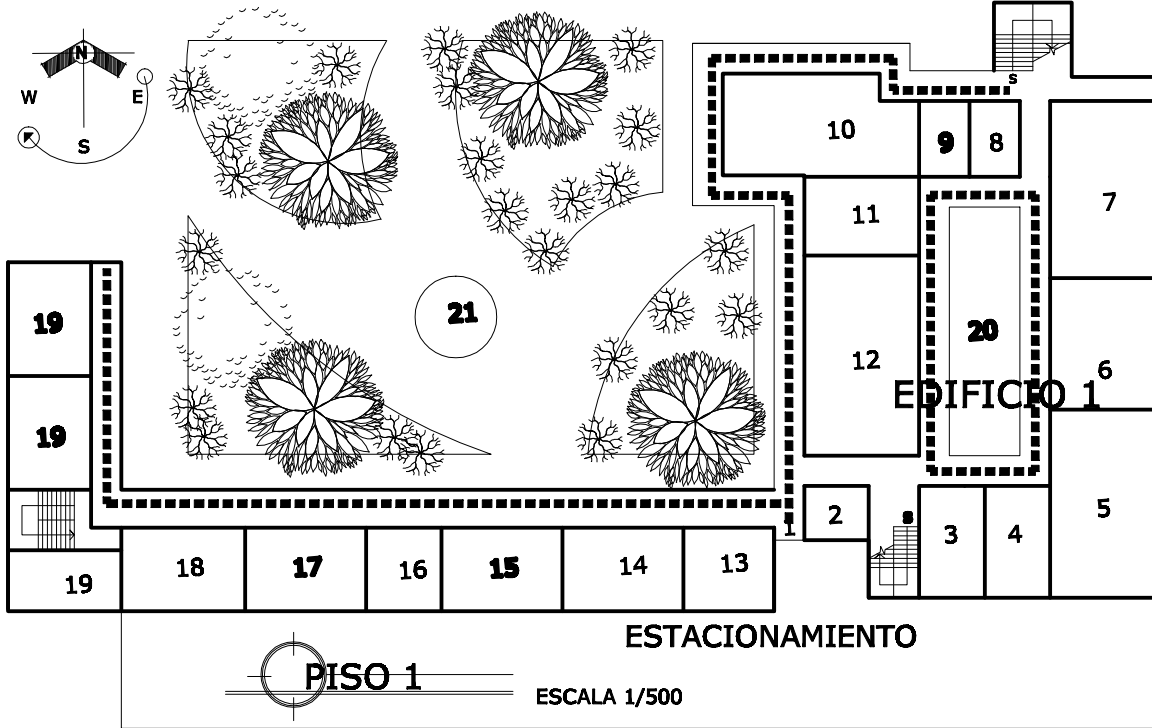
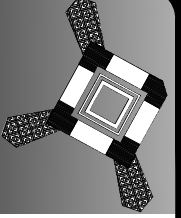
- CIPRES
- PINO
- ⊗ EUCALIPTO

**TOPOGRAFIA**

- SUELO ARCILLOSO
- FORMA: PLANA

FOJA No.	6/48		PAIS	CASO ANALOGO
CLIENTE	CONFERENCIA EPISCOPAL DE GUATEMALA	DEBIDO	CARLOS PAUL MUÑOZ GARCIA	FECHA:
CONTENIDO	ANALISIS DE CASO ANALOGO PLANO DE LOCALIZACION	AUSENTE	MARCARDO LINDER BOLDOREZ CONSULTOR, AND. WALTER AGUIAR CONSULTOR, AND. SILVIA FERNANDEZ	INDICADA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO	SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"
			INDICADA	OCTUBRE 2007





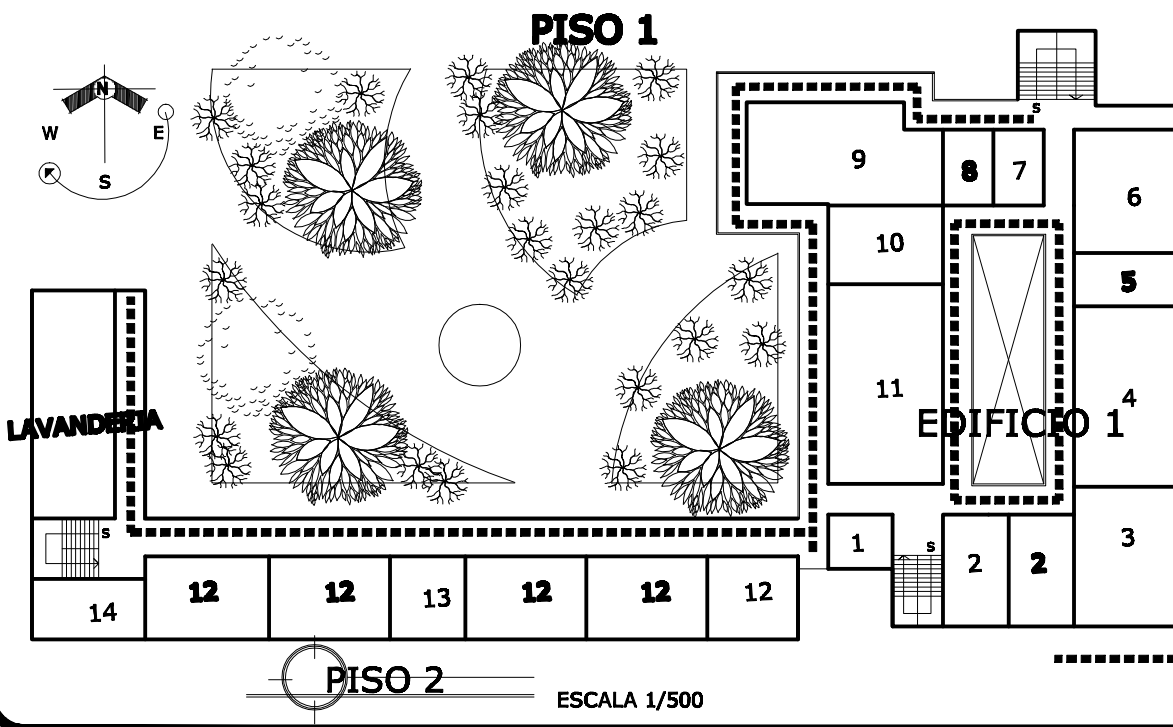
- 1-INGRESO
  - 2-BODEGA
  - 3-OFICINA
  - 4-FOTOCOPIAS
  - 5-BIBLIOTECA
  - 6-AREA DE COMPUTO
  - 7-CAPILLA
  - 8-INTERNET
  - 9-S.S
  - 10-ADMINISTRACION
  - 11-COCINA
  - 12-COMEDOR
  - 13-SALON DE JUEGOS
  - 14-PASTORAL DE ENFERMOS
  - 15-PASTORAL DE JOVENES
  - 16-S.S
  - 17-PASTORAL DE NIÑOS
  - 18-SALON DE AUDIOVISUALES
  - 19-BODEGA
  - 20- PATIO CENTRAL INTERIOR
  - 21- PATIO CENTRAL EXTERIOR
- CIRCULACIÓN

FIG. N.º **7/48**  
 FASE: CASO ANALOGO

CLIENTE: CONFERENCIA EPISCOPAL DE GUATEMALA  
 DISEÑO: CARLOS PAUL MUÑOZ GARCIA  
 FECHA: INICIADA OCTUBRE 2017

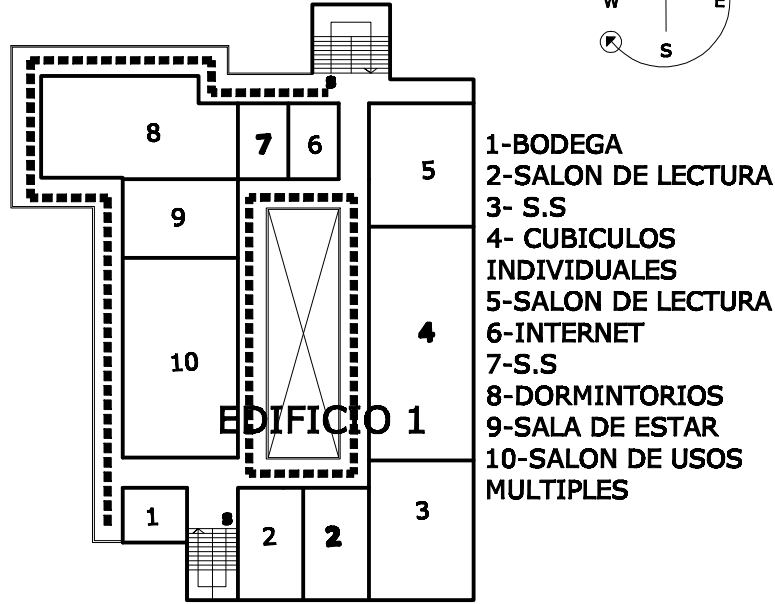
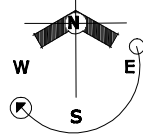
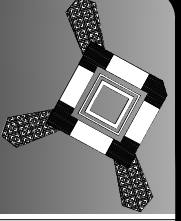
CONTIENE: ANALISIS DE CASO ANALOGO PLANTA PISO 1 Y PISO 2  
 ASESOR: MIGUEL LUIS BOLDOREZ CONSULTOR: AND. WALTER AGUIAR AND. SILVIA FERNANDEZ  
 DIBUJADOR: FUERTE PARADA N.º 145 CARRETERA A PIEDRA PARADA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"

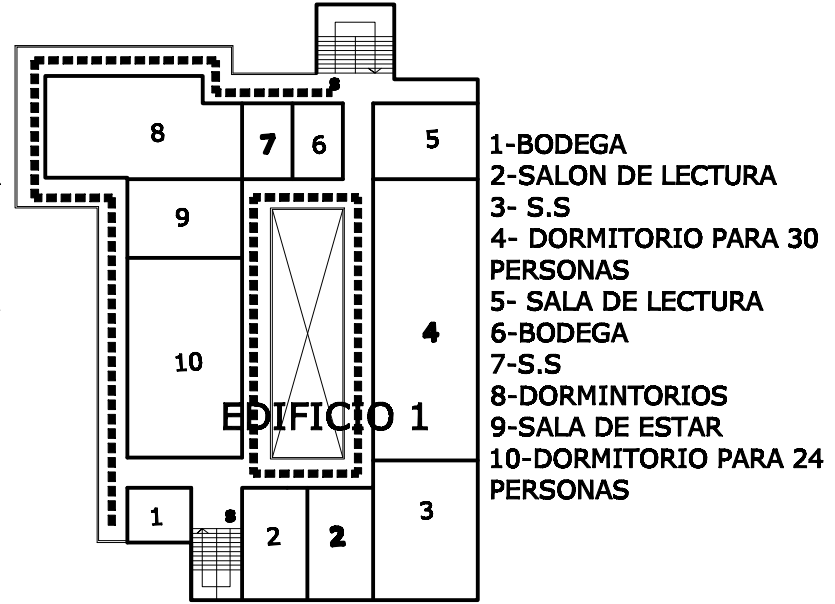


- 1-BODEGA
  - 2-SALON DE LECTURA
  - 3- S.S
  - 4- CAPILLA
  - 5-SACRISTIA
  - 6-SALON DE MUSICA
  - 7-INTERNET
  - 8-LIMPIEZA
  - 9-DORMINTORIOS
  - 10-SALA DE ESTAR
  - 11-SALON DEL CLERO
  - 12-SALON DE ESTUDIOS
  - 13-S.S
  - 14-BODEGA
  - 15-LAVANDERIA
- CIRCULACIÓN





**PISO 3**  
ESCALA 1/500



**PISO 4**  
ESCALA 1/500

<b>FIG. N.º</b> <b>8/48</b>		<b>PAIS:</b> CASO ANALOGO	
<b>CLIENTE:</b> CONFERENCIA EPISCOPAL DE GUATEMALA	<b>DESENHO:</b> DEIBO CARLOS PAUL MUÑOZ GARCIA	<b>FECHA:</b> INDICADA OCTUBRE 2017	
<b>CONTENIDO:</b> ANALISIS DE CASO ANALOGO PLANTA PISO 3 Y 4	<b>AUSOR:</b> RICARDO LUIS BOLORQUEZ CONSULTOR AND. WALTER AGUIAR CONSULTOR AND. SILVIA HERNANDEZ	<b>EMPLAZO:</b> FUERTES PARA D.N.L. 14.8 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>		<b>PROYECTO:</b> SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	





### 4.3 Caso Análogo (Internacional)

#### 4.3.1 Análisis Seminario Mayor de Tlalnepantla, Estado de México, México

Esta sección está compuesta de los lugares, las actividades que integran el Seminario Mayor de Tlalnepantla.

#### 4.3.2 Ubicación

El seminario Mayor Tlalnepantla esta se encuentra ubicado en el país de México, Estado de México, Municipio de Tlalnepantla



Mapa de México

Mapa de Estado de México



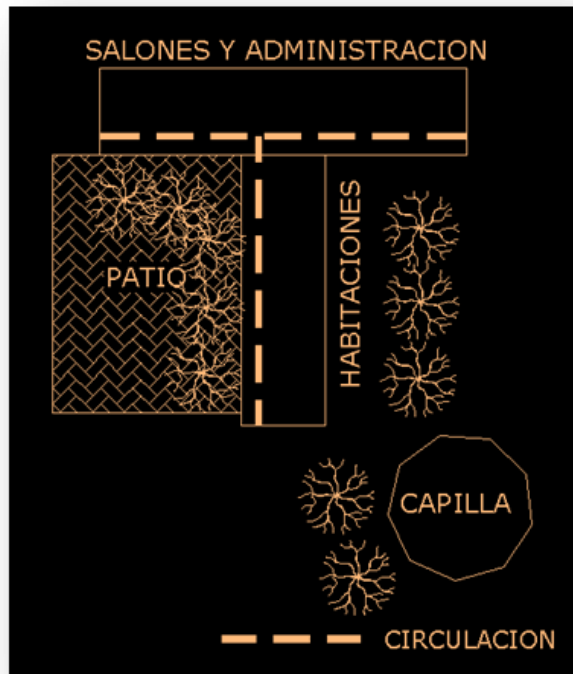
El seminario se encuentra ubicada a espaldas de la basílica Menor de Nuestra -Señora de los remedio. Calzada de los Remedios col. Bosque de los Remedios Naucalpan de Juárez, Estado de México.



### 4.3.3 Visión

La visión de estas instalaciones es formar jóvenes con una formación sacerdotal a un nivel superior. Proporcionándole una excelente preparación académica. Las instalaciones están destinadas a la educación superior de filosofía y teología, interna. Ya que posee u equipamiento completo para que los estudiantes tengan todo lo necesario para realizar sus estudios.

### 4.3.4 Distribución de edificios:



Planta de distribución y análisis de circulaciones

### 4.3.5 Análisis funcional

El seminario de Tlalnepantla está distribuido en 3 niveles, la planta es en forma de "T" permite circulaciones lineales constituidas por pasillos como se observa en la foto 1, también hay circulaciones verticales por medio de módulos de gradas. Esto permite que los usuarios puedan movilizarse en todo el edificio sin ningún problema.



Foto 1. Vista del edificio Principal, Oficinas, Aula Magna, Salas de estar Filosofía y Teología

La distribución con que cuenta el edificio es la siguiente: un edificio que es utilizado para los salones de clases de teología y filosofía, administración, biblioteca, aula magna. Y el otro para las habitaciones, salas de espera, comedor, capilla y cubículos individuales.



Foto 2 Pasillo área de dormitorios



#### 4.3.6 Análisis formal:

En el aspecto formal se puede (ver foto 3) que se utilizan volúmenes puros con lienzos de vidrio en la cual se puede ver la horizontalidad de las fachadas. Se utiliza el mismo concepto para todo el edificio. Los colores son muy importantes para la percepción de los usuarios, combinan con el entorno que los rodea ya que es un área abierta y contrasta con la naturaleza.

Todos los ambientes del edificio cuentan con iluminación y ventilación natural.

Se puede decir entonces que el edificio es bueno ya que cumple con su función y se utiliza la iluminación natural como recurso principal.



Foto 3 Fachada frontal  
(área de dormitorios)



Fotografías: vistas de áreas interiores del seminario



Sala de Visitas



Capilla



Biblioteca



Salón de usos múltiples



Comedor



Sala de televisión



Habitación individual



Sala de conferencias



Pasillo de habitaciones

# Análisis del sitio



#### 4.4 Análisis del sitio

El terreno está ubicado en la aldea de Puerta Parada, en una área de fácil acceso, cuenta con toda la infraestructura necesaria, también el 65 % de área boscosa con diferentes tipos de vegetación.

##### 4.4.1 PUNTOS IMPORTANTES

Para llegar al terreno podemos encontrar puntos importantes en los cuales podemos mencionar: el paso a desnivel que conduce a San Jorge Muxbal, el colegio Montessori, Iglesia de las Hermanas Clarisas, y La Iglesia Monte San Francisco.

Topografía.

Ocupa relieves ondulados e inclinados. Las pendientes varían de 5% al 70%. Ver Plano de Curvas de Nivel y Pendientes.



Foto del terreno indicando la pendiente.

##### 4.4.2 HIDROGRAFÍA:

El terreno cuenta con un río que bordea el límite del terreno nor-oriente. Río Acatan. (Ver Plano--)

##### 4.4.3 VÍAS DE ACCESO

La principal vía de acceso es por la carretera que conduce a la aldea de Piedra Parada, proveniente de la carretera CA-1 (Carretera a el Salvador), que se encuentra en excelentes condiciones, totalmente asfaltada.



Foto Carretera A Aldea Piedra Parada



Acceso Principal al terreno



#### 4.4.4 ZONA VIDA VEGETAL:

El terreno cuenta con un área boscosa llena de diferentes tipos de vegetación, con árboles que oscilan entre los 10 y 20 metros de altura. (Ver plano....)

- Tipos de Árboles:
- Pino
- Ciprés
- Eucalipto.
- Árboles Frutales (guayaba, níspero, Naranja)

#### 4.4.5 INFRAESTRUCTURA:

Agua Potable: El agua Es proporcionada por la Empresa Municipal de Agua, Con una tubería de 8" de radio PVC. También cuenta con pozo propio de Agua. La tubería en el terreno es de 2" de radio siempre de pvc.

Drenajes: Aguas negras: estas aguas va dar a una fosa séptica y luego a un pozo de absorción, debido a que la candela municipal se encuentra a una cota mayor de la requerida .

Aguas pluviales, van a desembocar al Rio Acatan por medio de tubería de concreto ya que la pendiente va en dirección al rio.

Energía eléctrica:

La energía eléctrica es distribuida por la Empresa Eléctrica de Guatemala, S.A (EEGSA), el servicio de distribución final al consumidor puede ser trifásico o monofásico en 120/240 voltios según los requerimientos del consumidor. El posteo eléctrico esta sobre la vía principal de la carretera que conduce a Piedra Parada.

5.7.4 Teléfono:

El servicio de teléfono es proporcionado por la empresa de telecomunicaciones de Guatemala Telgua.

Se cuenta también con la red de telefonía móvil de las compañías Tigo, telefónica y Claro.

#### 4.4.6 ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

En cuanto al aspecto de impacto ambiental, se refiere al análisis que se hace, para ver el impacto que genera un elemento al entorno, así como el impacto que genera el entorno a los elementos. En otras palabras es el análisis que describe las causas que provocan contaminación y erosión en el medio ambiente.

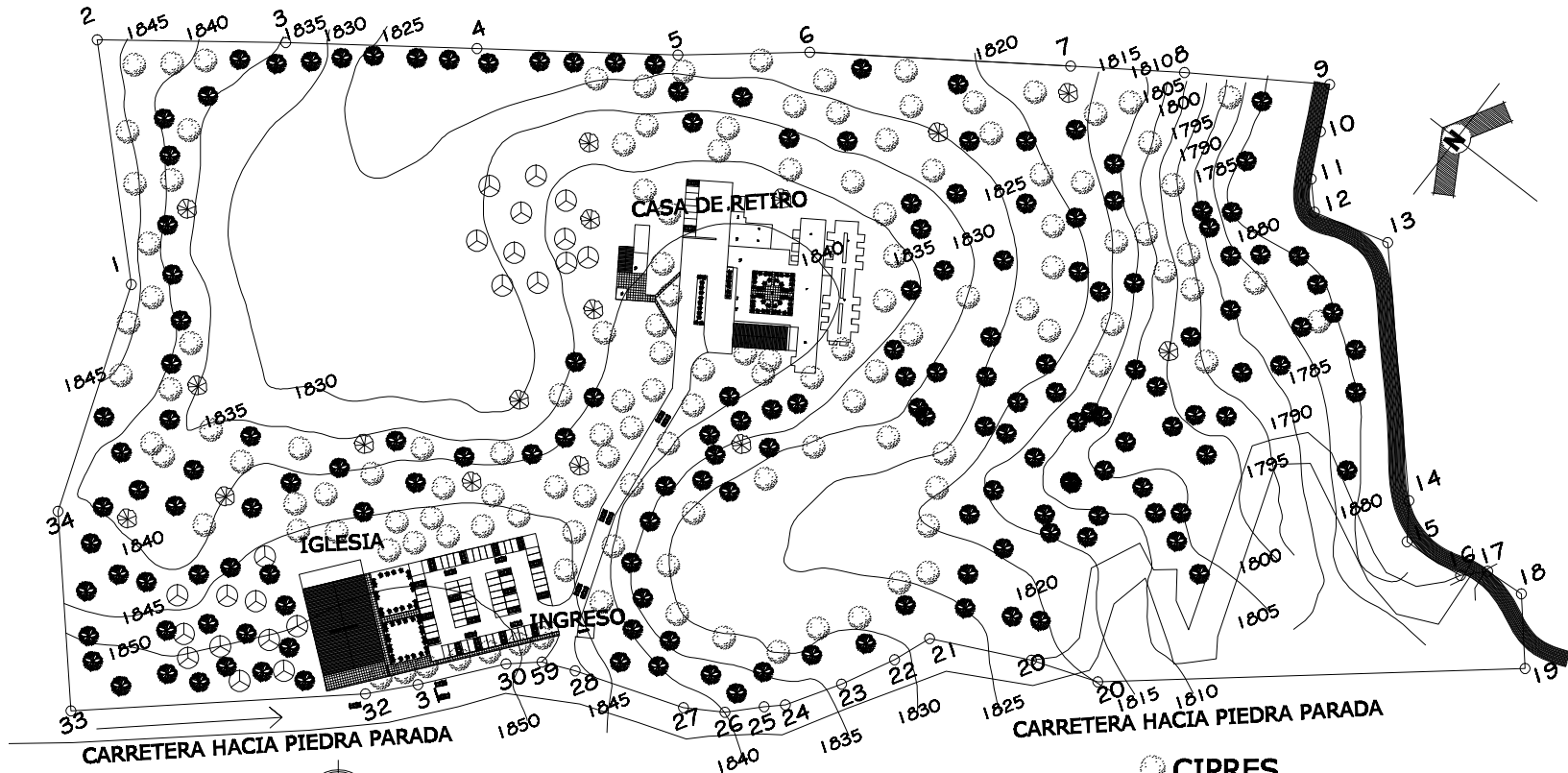
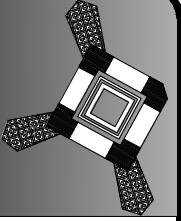
El lugar en donde se encuentra el terreno destinado para la construcción del Seminario Monte Sanfrancisco, cuenta con una excelente ubicación para la accesibilidad de transporte, ya que se encuentra a aproximadamente 200 metros. De la orilla de la carretera por lo cual los usuarios llegaran rápidamente.

En cuanto a los servicios con que cuenta el terreno podemos decir que goza de todos los servicios básicos como lo son: servicio de agua potable, tubería para drenajes, luz eléctrica, cables para telefonía, medios de transporte.

Por la localización del terreno podemos decir que no existe ningún foco de contaminación que pueda afectar la salud de los estudiantes que van a utilizar dicha instalación. La ubicación del proyecto no obstaculiza la circulación de viento hacia ningún punto del resto de edificios existentes, por lo cual se puede sentir y aprovechar perfectamente las corrientes de los vientos, con esto se evita la ventilación artificial de las aulas de clases.

Por ser un proyecto de índole educativa y social a nivel superior, las instalaciones contarán con los servicios básicos con que debe contar este tipo de proyecto, por este motivo no contará con ningún tipo de laboratorio de ciencias, ni con ningún servicio que pueda causar contaminación dentro y fuera de las instalaciones, estableciéndose el proyecto como un proyecto de bajo impacto.





### PLANO DE UBICACIÓN

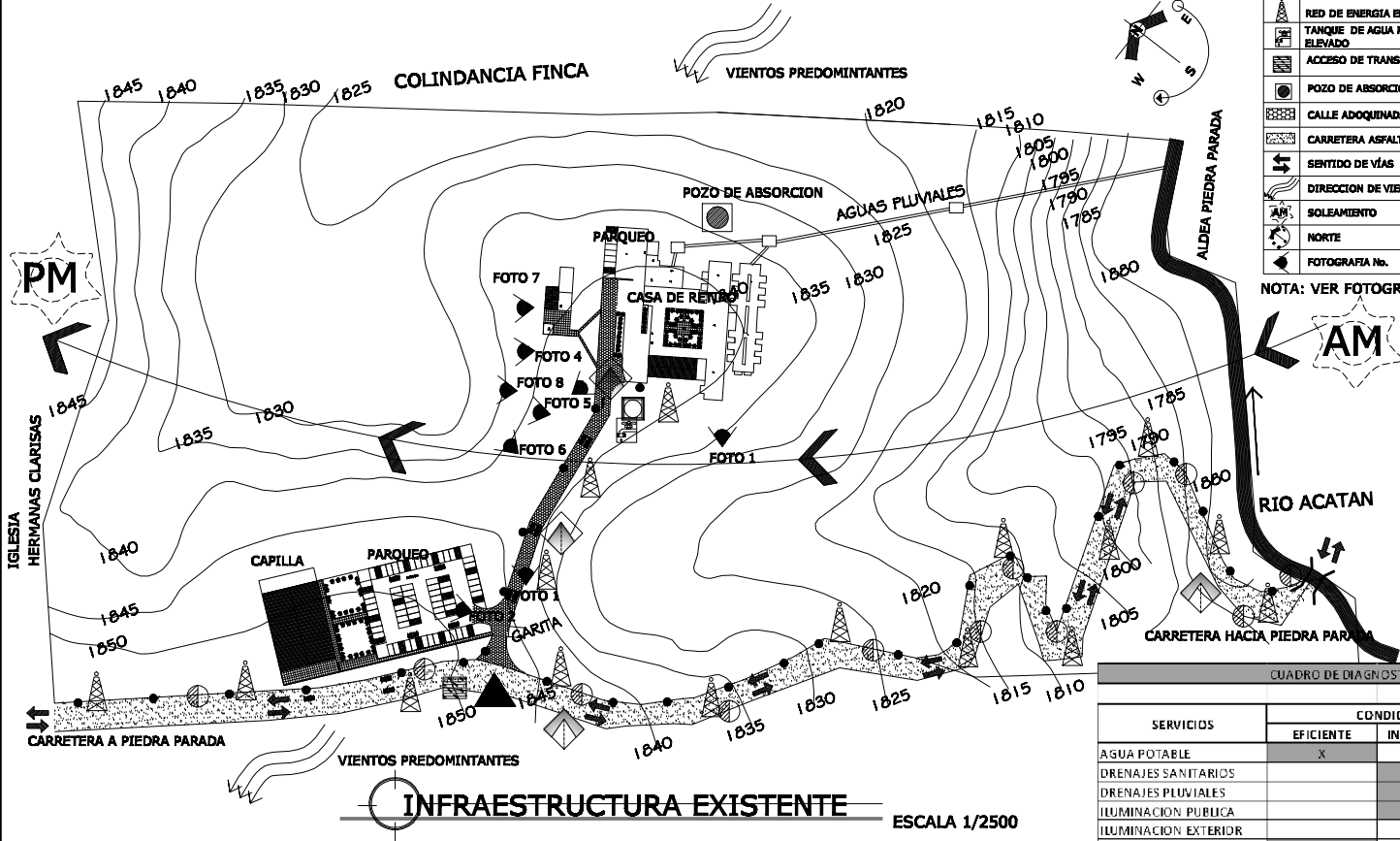
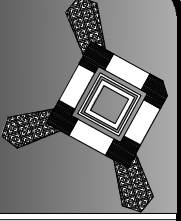
AREA: 120,046.80 MTS<sup>2</sup>  
 AREA CONSTRUIDA: 3,785 MTS<sup>2</sup>  
 AREA LIBRE : 116,261 MTS<sup>2</sup>

ESCALA 1/2500

- CIPRES
- PINO
- ⊗ EUCALIPTO
- ⊕ ARBOLES FRUTALES

HOJA No. <b>9 / 48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: ARQUITECTURA
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA
ESCALA: INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2007
CONTIENE: PLANO DE UBICACIÓN	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
ASESOR: ING. CARLOS LONNEL BOLDOQUEZ CONSULTORA: ARQ. SILVIA TIERRA WITZ	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





**SIMBOLOGIA**

▲	INGRESO PRINCIPAL
⊙	CADELAS MUNICIPALES
◆	CARRETERA PRINCIPAL
◇	CALLE INTERIOR
●	POSTE DE TELEFONO Y CABLE DE TV.
⚡	RED DE ENERGIA ELECTRICA
⊕	TANQUE DE AGUA POTABLE ELEVADO
⊞	ACCESO DE TRANSPORTE PUBLICO
⊙	POZO DE ABSORCION
▨	CALLE ADOQUINADA
▩	CARRETERA ASFALTADA
↔	SENTRIDO DE VIAS
↖ ↗	DIRECCION DE VIENTOS
☀	SOLEAMIENTO
⬆	NORTE
📷	FOTOGRAFIA No.

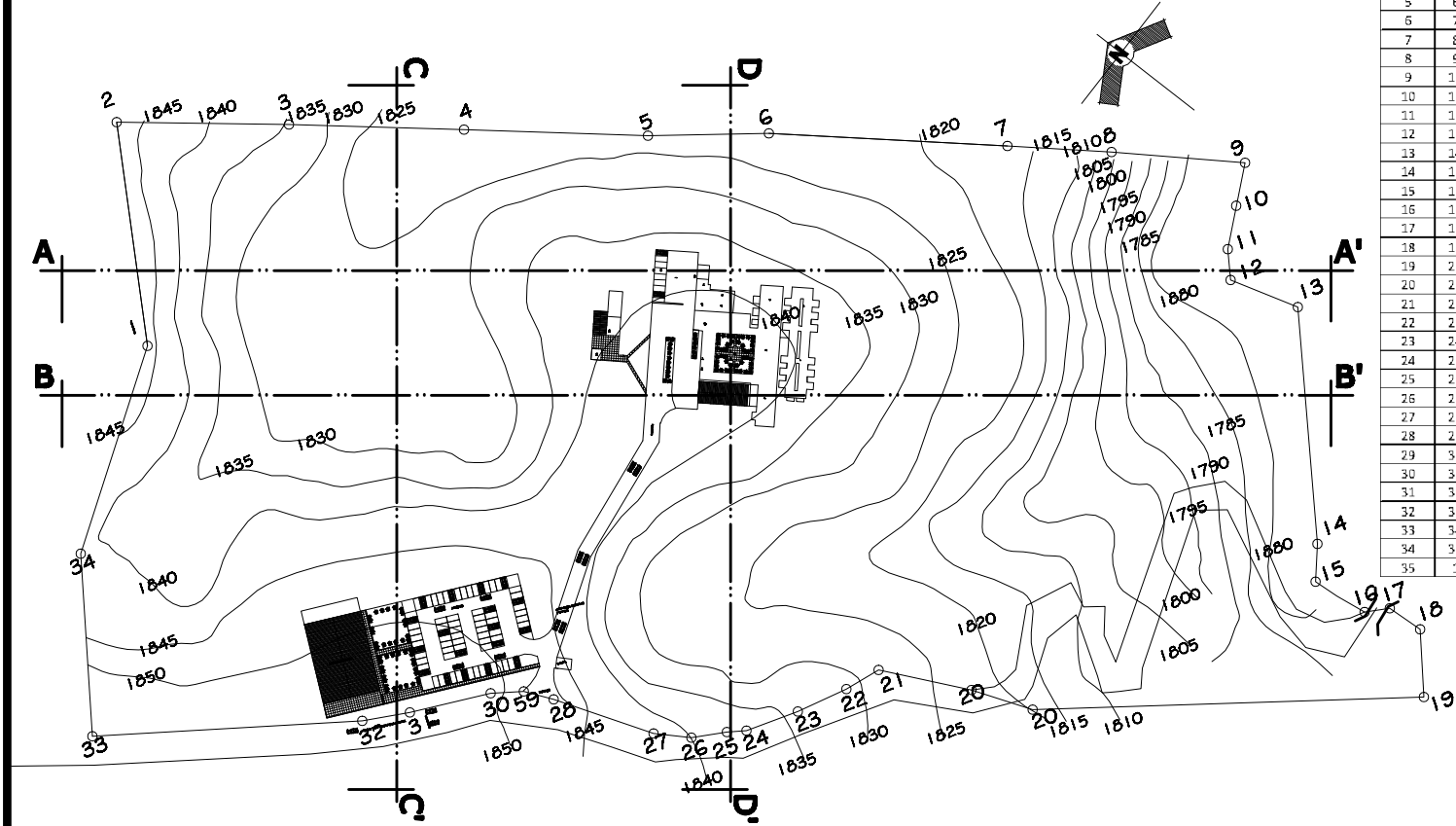
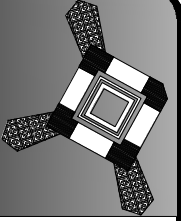
NOTA: VER FOTOGRAFIAS Pág. 78

**INFRAESTRUCTURA EXISTENTE** ESCALA 1/2500

SERVICIOS	CONDICION DEL SERVICIO		
	EFICIENTE	INADECUADO	INEXISTENTE
AGUA POTABLE	X		
DRENAJES SANITARIOS		X	
DRENAJES PLUVIALES		X	
ILUMINACION PUBLICA		X	
ILUMINACION EXTERIOR			X
ILUMINACION INTERIOR	X		
PAVIMENTACION/ALFALTO		X	
TELEFONO	X		
TELEVISION POR CABLE	X		
INTERNET	X		

FOLIA No. <b>10/48</b>		FOLIO: ANALISIS DE SITIO	
DESENHO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCIA	PROYECTO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCIA	FECHA: ENCADADA	FECHA: OCTUBRE 2017
CONTENIDO: INFRAESTRUCTURA EXISTENTE		AUTOR: ASesor: ING. CAROL LIONEL BOURQUEZ ARQUITECTO: ING. JUAN CARLOS GONZALEZ CONSULTORA: ARE. SILVIA HERRERA VEZ	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO		FUEBERTA PARADA No. 14.8 CARRETERA A PIEDRA PARADA	





Estacion	PO	Azimuth	Distancia
1	2	24d56'41"	94,55
2	3	123d18'57"	72,09
3	4	124d18'22"	73,39
4	5	124d19'53"	77,01
5	6	121d24'04"	50,54
6	7	125d32'51"	100
7	8	125d49'37"	43,7
8	9	127d07'40"	55,91
9	10	223d46'49"	18,49
10	11	223d46'49"	18,49
11	12	206d39'37"	12,87
12	13	144d47'27"	30,29
13	14	242d11'31"	99,35
14	15	215d00'20"	15,73
15	16	157d14'22"	24,09
16	17	113d47'55"	10,7
17	18	156d59'11"	15,44
18	19	209d30'09"	28,2
19	20	300d43'10"	163,76
20	21	320d22'34"	26,78
21	22	314d34'59"	39,86
22	23	271d23'33"	15,65
23	24	277d55'03"	22,32
24	25	282d14'09"	23,04
25	26	297d34'27"	8,12
26	27	294d17'08"	15,1
27	28	308d42'09"	15,95
28	29	321d24'08"	44,01
29	30	317d17'01"	13,09
30	31	299d21'56"	13,77
31	32	289d13'48"	34,73
32	33	292d31'42"	20,1
33	34	299d15'05"	113,21
34	35	28d48'02"	76,5
35	1	50d23'30"	91,35

**PLANO CURVAS DE NIVEL**

ESCALA 1/2500

**FIG. No. 11/48**

**ANÁLISIS DE SITIO**

**CLIENTE: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA**

**PROYECTO: FUENTE CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA**

**FECHA: DICIEMBRE 2007**

**CONTEXTO: PLANO CURVAS DE NIVEL**

**ASESOR: ING. ARQ. LIONEL BOURQUEZ**

**CONSULTORA: ARQ. CONSULTORAS GUZMÁN CONSULTORA: ABE. SILVIA FERRUZZI**

**EMPLEADO: FUENTE PARADISIACA**

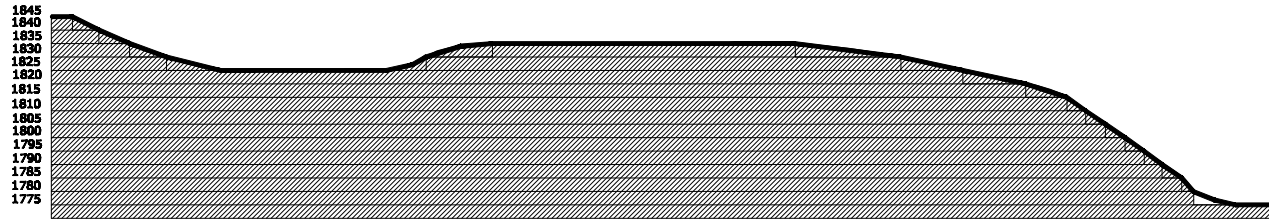
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

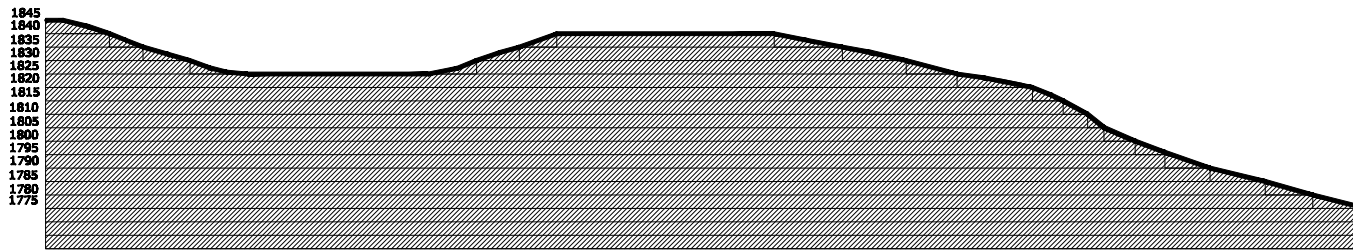
**PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO**



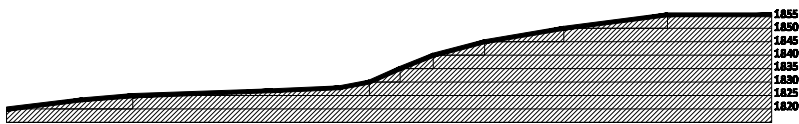
# SECCIONES DE CONJUNTO



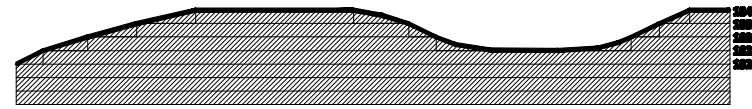
SECCION A-A' ESCALA 1/2500



SECCION B-B' ESCALA 1/2500



SECCION D-D' ESCALA 1/2500



SECCION E-E' ESCALA 1/2500

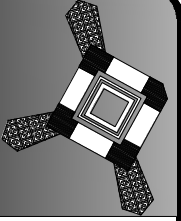
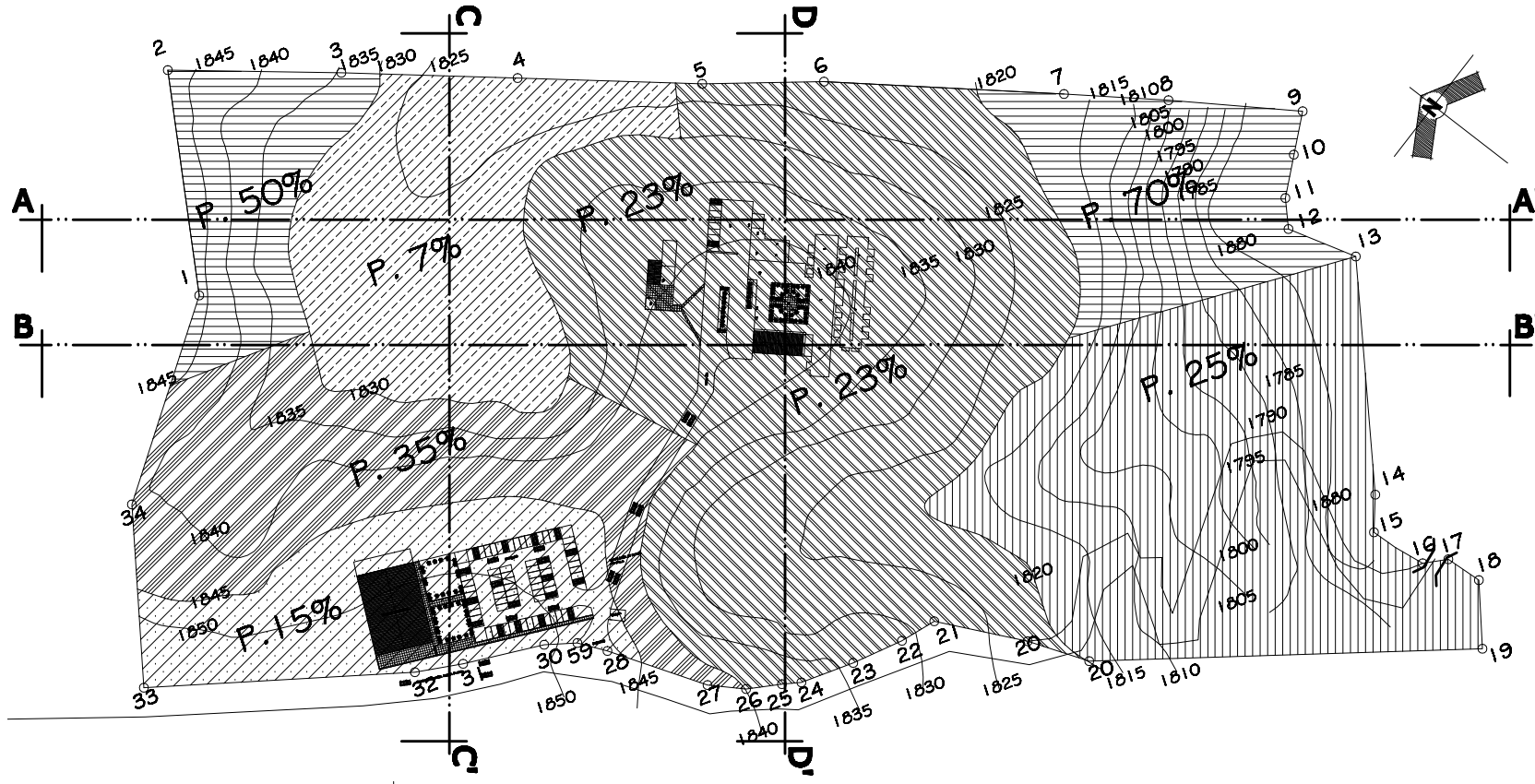
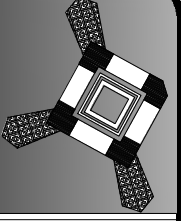


FIG. No. <b>12/48</b>		FASE: ANALISIS DE SITIO	
DISEÑO: CARLOS PAÚL MUÑOZ GARCIA	FUENTE: CARLOS PAÚL MUÑOZ GARCIA	ESCALA: INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2007
CONTENIDO: SECCIONES DE TERRENO CONJUNTO	ASESOR: MSC. ARO. LIONEL BOURQUEZ CONSULTORA: ARO. TITILY GUILAR CONSULTORA: ARO. SILVIA TERRUVEZ	EMISOR: FUERTE PARADA N. 14.8 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO		PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO	



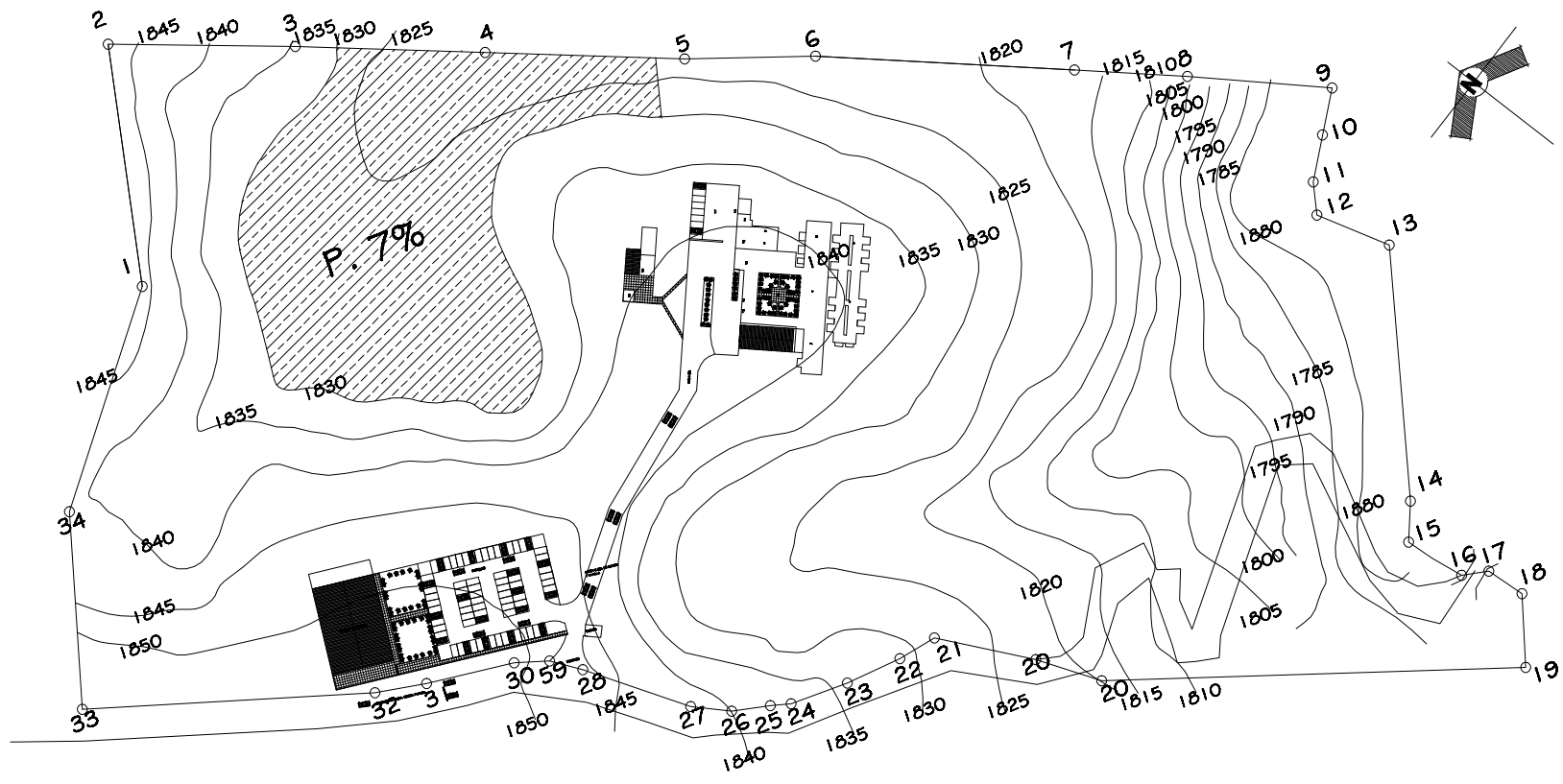
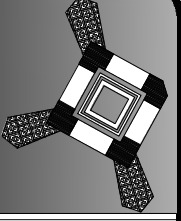


**PLANO PORCENTAJE DE PENDIENTES**


ESCALA 1/2500

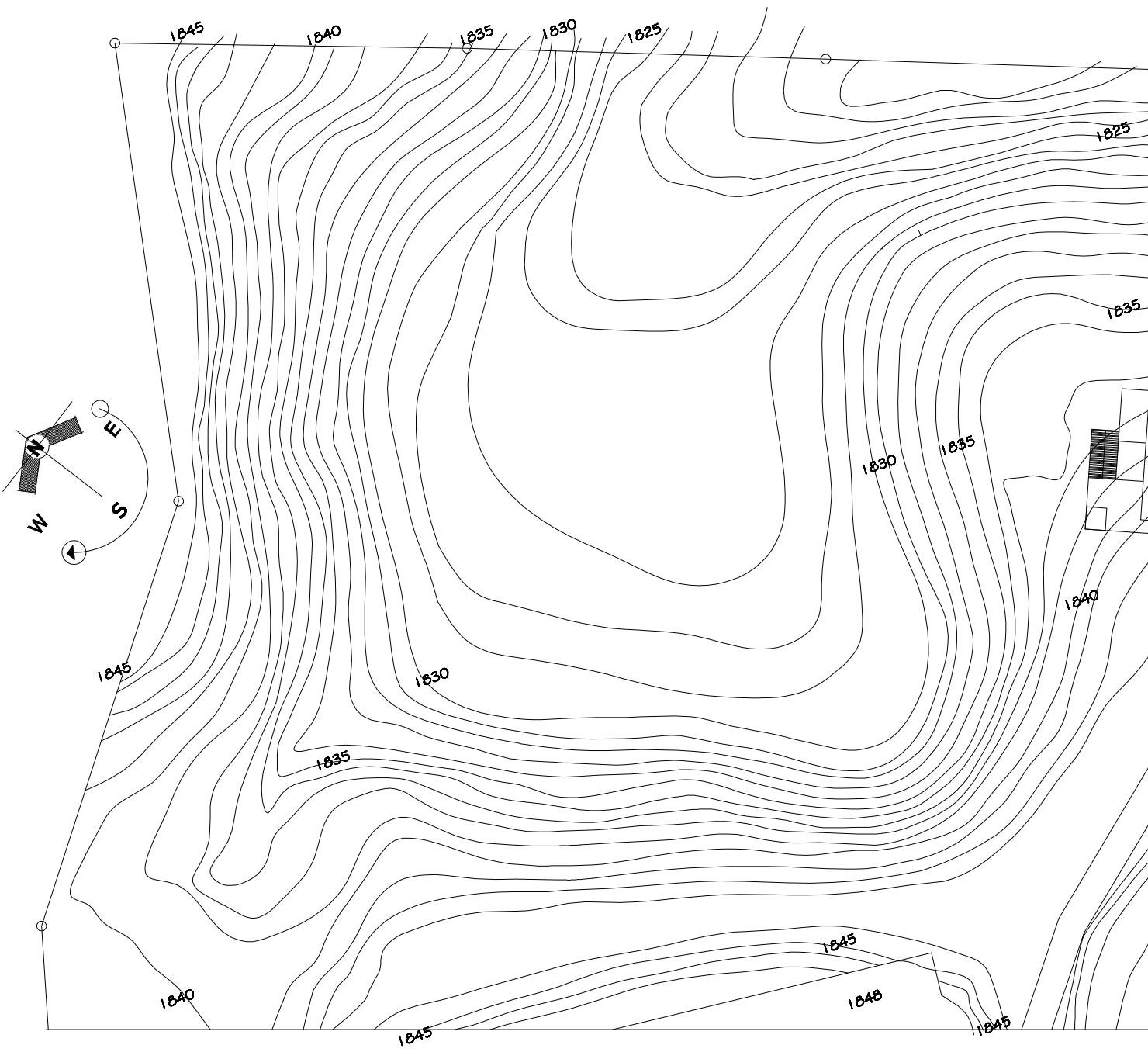
FOLIO N.º <b>13/48</b>		FASE ANALISIS DE SITIO	
DISEÑO CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FUENTE CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	DIBUJO INDIKADA OCTUBRE 2007	
COMITÉ PLANO PORCENTAJE DE PENDIENTES	ASESOR: MSC. ARG. LIONEL BOURQUEZ ARQ. LUIS ALBERTO GUZMÁN CONSULTORA: ABE S.L. VIA TERREVEZ	EMISOR: FUERTE PARA D.M. 14.8 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO			





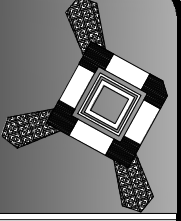

**PLANTA DE CONJUNTO (ÁREA SELECCIONADA A TRABAJAR)**
 ESCALA 1/2500

FOLIO No. <b>14/48</b>		FASE: ANALISIS DE SITIO	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FUENTE: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	ESCALA: INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2017
TÍTULO: PLANO PORCENTAJE DE PENDIENTES	ASESOR: ING. CAROL LIONEL BOURQUEZ ARQ. JIMMY GUILLERMO CONSULTORA: ABE SILVIA TERREVEZ	EMISOR: FUERTE PARA D.M. 14.8 CARRETERA A PIEDRA PUNDA	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO			



PLANTA CURVAS (ÁREA SELECCIONADA A TRABAJAR)

ESCALA 1/1200



<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	HOJA No. <b>15/48</b>	
	DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: INDICADA
CONTENIDO: PLANTA AMUEBLADA	DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: OCTUBRE 2007
ASESOR: INSC. ARG. LIONEL BOJORQUEZ CONSULTORA: ARG. SILVIA HERNÁNDEZ	ESCALA: INDICADA	ARQUITECTURA
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	





**FOTO 1**  
**INGRESO PRINCIPAL**



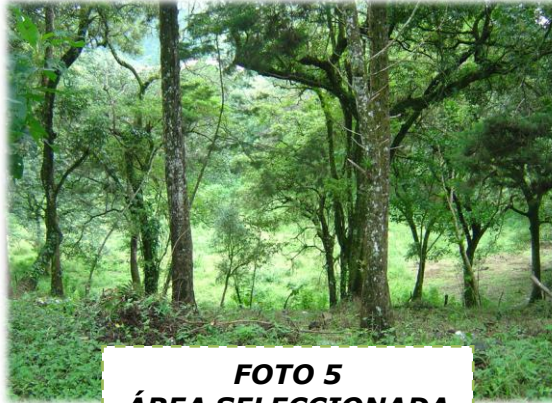
**FOTO 2**  
**PARQUEO IGLESIA**



**FOTO 3**  
**CASA DE RETIRO**



**FOTO 4**  
**ÁREA SELECCIONADA**



**FOTO 5**  
**ÁREA SELECCIONADA**



**FOTO 6**  
**ÁREA SELECCIONADA**



**FOTO 7**  
**ÁREA SELECCIONADA**



**FOTO 7**  
**ÁREA SELECCIONADA**

Secuencia de fotografías  
del análisis del sitio.

Nota: Ver plano 10 pág. 72



# Premisas de Diseño

**Premisas de Diseño**

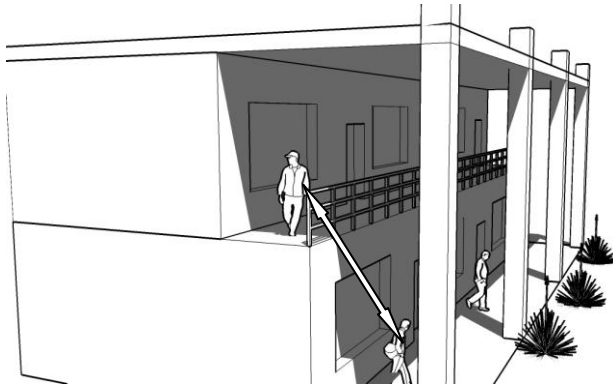


### 4.5 PREMISAS DE DISEÑO

**Premisa:**

Interconexión visual entre los usuarios y ambientes  
Generando así una mejor relación e integración de los espacios arquitectónicos.

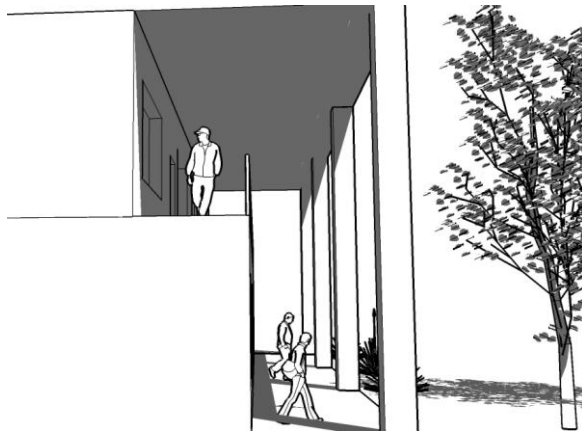
**Gráfica:**



**Premisa:**

Generar doble y triples alturas con espacios abiertos hacia el interior.

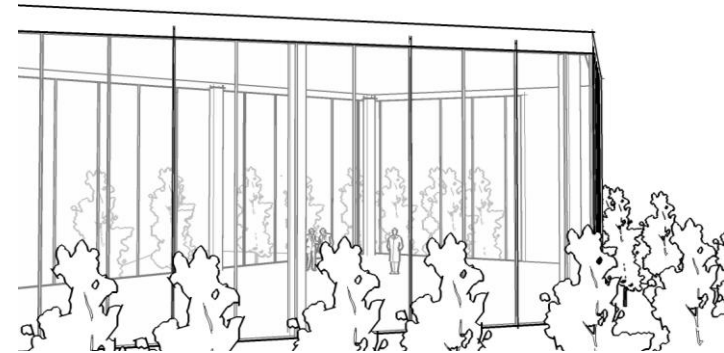
**Gráfica:**



**Premisa:**

Integrar el objeto arquitectónico con el entorno de una manera armoniosa con la naturaleza y llevar hacia dentro del mismo algo de ella a través de transparencias.

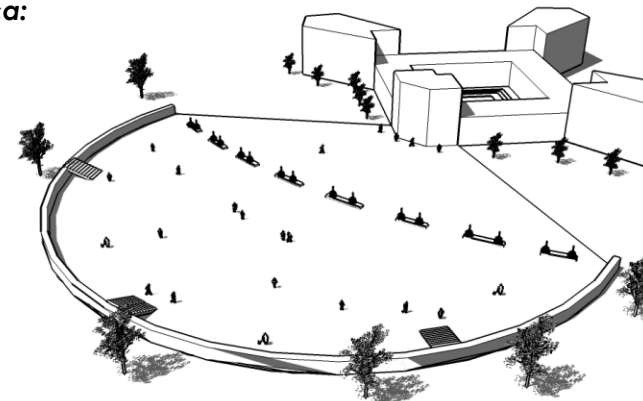
**Gráfica:**



**Premisa:**

Plazas en los cuales sean puntos de encuentro, generando vistas del entorno que a su vez sea un elemento que una al elemento arquitectónico.

**Gráfica:**

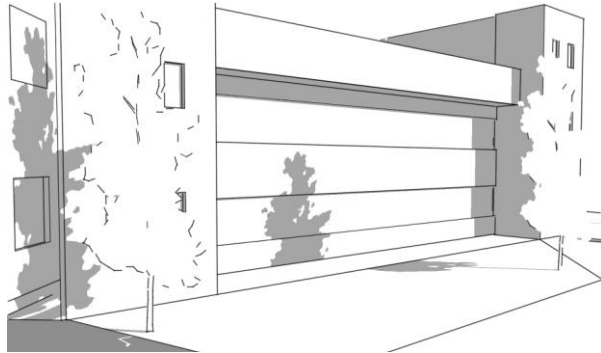




**Premisa:**

Como principio elementos horizontales, ya que esta transmite un sentimiento de tranquilidad, paz. Y para no generar formas que sean demasiado agresivas al entorno, de esta manera no compita con lo existente y se integre al entorno.

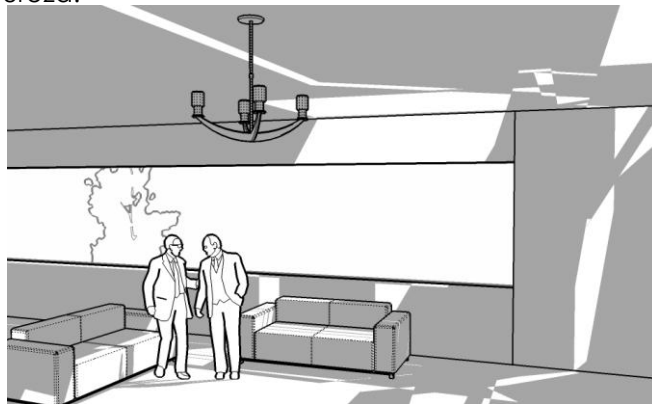
**Gráfica:**



**Premisa:**

Generar espacios simples para que sean ambientes confortables y transmitan esas sensaciones de tranquilidad, limpieza, pureza.

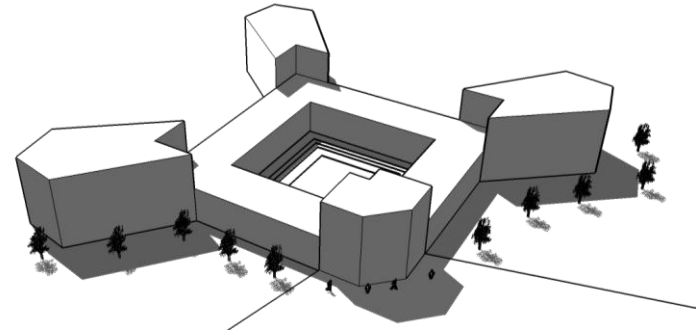
**Gráfica:**



**Premisa:**

La jerarquía en el objeto arquitectónico para enmarcar áreas de mayor importancia.

**Gráfica:**



**Premisa:**

La transparencia deberá estar presente cuando necesitemos o se desee que el usuario tenga esa visual hacia el exterior.

**Gráfica:**

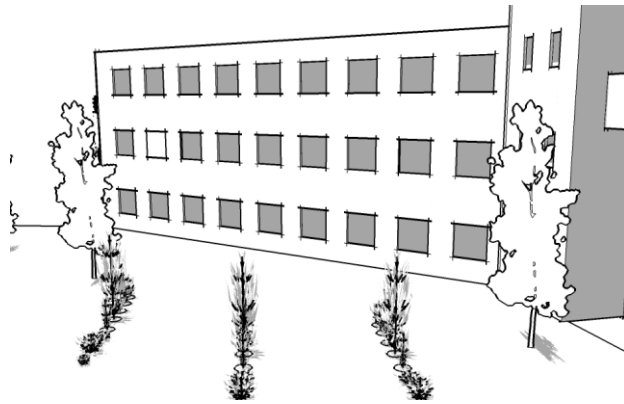




**Premisa:**

Repetición, con esto se logra una visual atractiva que no agrade al entorno inmediato, utilizando principios de diseño.

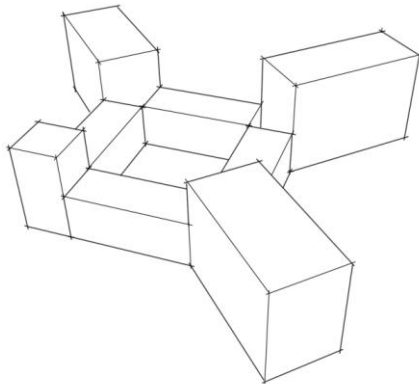
**Gráfica:**



**Premisa:**

La masividad del objeto arquitectónico así creando formas puras y simples

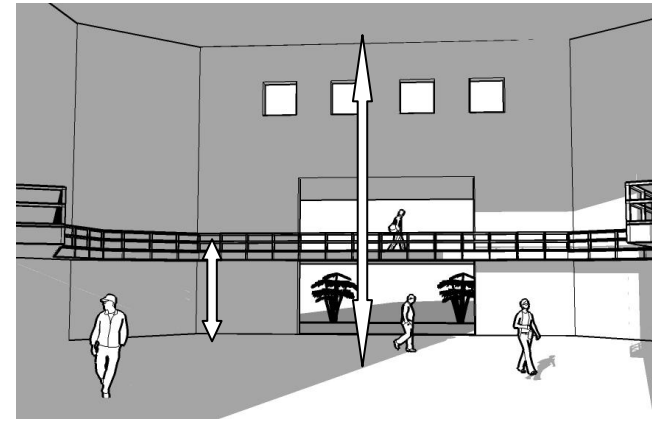
**Gráfica:**



**Premisa:**

Para crear armonía dentro del objeto arquitectónico y generar una interconexión entre ambientes para que el espacio sea amplio y los usuarios tengan una mejor visual hacia dentro del proyecto.

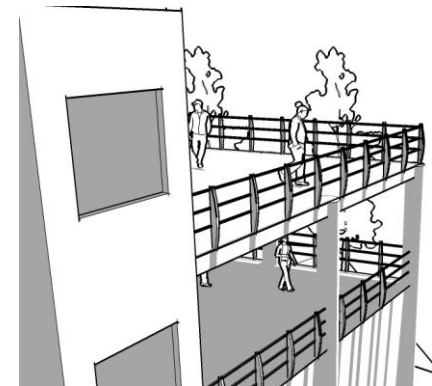
**Gráfica**



**Premisa:**

Para crear armonía dentro del objeto arquitectónico y generar una interconexión entre ambientes para que el espacio sea amplio y los usuarios tengan una mejor visual hacia dentro del proyecto.

**Gráfica**

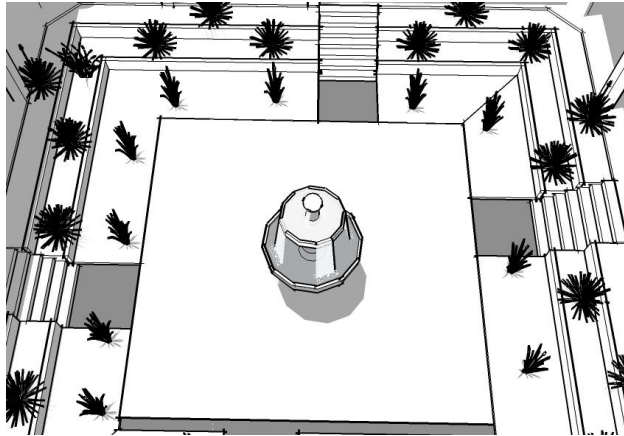




**Premisa:**

Crear patio central generado por medio de plataformas, para tener centralidad dentro del objeto arquitectónico.

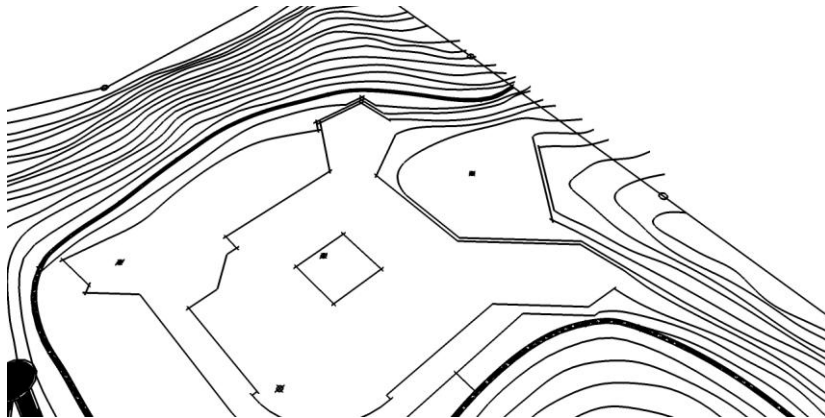
**Gráfica**



**Premisa:**

La utilización de curvas de nivel, para generar diferentes alturas del objeto arquitectónico.

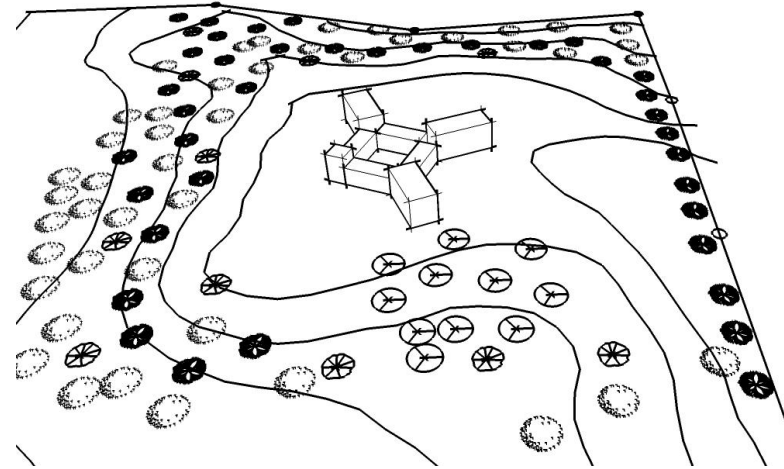
**Gráfica**



**Premisa:**

Conservar los Arboles existentes en el área seleccionada. Y así poder ubicar el objeto arquitectónico en un solo lugar donde no existan arboles.

**Gráfica**



# Proceso de Diseño

**Proceso de Diseño**



## 4.6 Teoría de la arquitectura

### 4.6.1 El orden fundamental de la iglesia es Axialidad y Centralidad

#### 4.6.1.1 Centralidad:

Representando que la religión nos encamina hacia un mismo punto que es Dios, las circulaciones serán concéntricas y se dirigirán hacia un mismo punto.

#### 4.6.1.2 Axialidad:

Debido a que la religión nos encamina desde diferentes lugares en nuestras vidas hacia un solo Dios, que esta en el centro todo, la circulaciones serán lineales axiales convergentes en un mismo punto.

#### 4.6.1.3 Formas Puras:

Por la pureza y simplicidad de la relación que permite Dios con sus seguidores y de los franciscanos en su relación con el mundo al que sirven.

#### 4.6.1.4 Dobles y Triple Alturas:

Por la sensación que produce de amplitud, ya que así es Dios, que abarca a todos los seres humanos, además por la dirección hacia la que la vista tiende a ver al ingresar a espacios más altos, ya que arriba es en donde se encuentra Dios y a donde ascendió el Hijo.

#### 4.6.1.5 Jerarquía y Proporción:

Darle mayor importancia a los lugares en donde se esté mas cercano a Dios con relación a los demás espacios, además de mientras mas cercano a Dios se este mayor jerarquía y proporción tendrá el espacio.

#### 4.6.1.6 Integración con la naturaleza:

Integrar espacios internos con el exterior por medio de transparencias y áreas abiertas, ya que así facilita el aprendizaje, la relación con Dios, nos aclara la omnipotencia

que Dios para integrarnos con la naturaleza y además nos representa el Paraíso de la religión cristiana.

#### 4.6.1.7 Santísima Trinidad:

Cimenta la fe de todos los cristianos y la centralidad de la vida cristiana, Jerarquizar los ambientes en tres grandes aéreas que se distribuyan para representar al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Además que dentro del triangulo el hombre se encuentra en el eje horizontal y lo sagrado en la cima del mismo.

#### 4.6.1.8 Puentes interiores:

Representaran el puente simbólico entre la tierra y el cielo que se logra atravesar por medio de los actos de nuestras vidas.

#### 4.6.1.9 Color

Va a permitir crear sensaciones rápidas de percepción visual. El ocre para exteriores es un color masculino, confortable, da la sensación de equilibrio, es realista porque es el color de la tierra que pisamos. Colores pastel ya que representan luz, frescura y naturalidad.

### 4.6.2 Tipo de Arquitectura:

Arquitectura Racionalista: ya que se va a generar una arquitectura que tenga una estrecha relación entra la forma y la función, se busca la simplicidad , la sinceridad de los materiales, una geometría pura, claridad en la estructura, y integración con la naturaleza, espacios abiertos, paredes ligeras con superficies de cristal, la utilización de materiales tecnológicos.

Se busca la simplicidad de la forma y que se identifique la función con una integración con la naturaleza generando espacios interiores y exteriores con aéreas verdes. Todo esto va a generar una serie de complementos para que el edificio sea un espacio de tipo arquitectónico religioso.



### 4.6.3 Materiales y sistema constructivo (Masivo)

El sistema masivo es de concreto reforzado combinado con el uso del metal y vidrio.

#### 4.6.3.1 Materiales

- Concreto reforzado fabricado in situ.
- Muros de mampostería.
- Planchas prefabricadas (hechas en planta).
- Vigas de metal tipo I y joist.
- Lamina acanalada losa cero.
- Placas Plycem

Estos materiales por separado ofrecen soluciones valiosas, es por ello que se combinan para aprovechar las cualidades de cada uno, se complementan con una apropiada utilización, considerando variables como la mano de obra, plazos de ejecución, bajos costos, apropiada rigidez.

El uso de materiales prefabricados para muros exteriores es muy eficiente por la facilidad de las uniones, permitiendo la fácil y rápida ejecución. Las planchas prefabricadas serán de concreto reforzado expuestas. La utilización del vidrio, color verde para integrar el interior con la naturaleza.

#### 4.6.4 Sistema estructural

##### 4.6.4.1 Estructura mixta de acero y hormigón

- Marcos rígidos (concreto reforzado, planchas de concreto expuesto, muros de mampostería).
- Estructura metálica (vigas y losa cero).

El sistema estructural a utilizar es mixto (acero y hormigón), es decir secciones resistentes en las cuales el acero estructural y el hormigón trabajan en forma solidaria. Tiene como ventaja una reducción del peso de la estructura de acero, una reducción en la altura total de la estructura, una mayor rigidez a la flexión así como también una mayor resistencia al fuego.

##### 4.6.4.2 Ventajas:

Estos materiales por separado ofrecen soluciones valiosas, el por ello que se combinan para aprovechar la cualidades de cada uno, se complementan con una apropiada utilización, considerando variables como la mano de obra, plazos de ejecución, maquinaria, bajos costos apropiada rigidez.

Además ofrece grandes posibilidades para el uso de los materiales prefabricados por la facilidad de las uniones, permitiendo la fácil y rápida ejecución.

##### 4.6.4.3 Elementos estructurales

Una pieza mixta está compuesta básicamente por tres elementos estructurales diferenciados:

- La sección del hormigón
- La sección metálica.
- Los conectores

Como el hormigón colabora con el acero, además de funcionar como distribuidor de cargas, está sometido a posibles deformaciones por la acción de ciertos elementos incluidos en el hormigón y solidarios con las piezas metálicas.

La misión de estos elementos llamados *conectores* es evitar o controlar los deslizamientos relativos de ambos materiales. Así, el hormigón colabora en la zona comprimida aumentando la resistencia del conjunto.





#### 4.6.5 Instalaciones a utilizar

El edificio está compuesto por instalación de agua potable, agua caliente, drenajes sanitarios y pluviales, instalación de iluminación y fuerza, cable, teléfono, internet y gas propano.

Para su facilidad de instalación y mantenimiento se plantean ductos de instalaciones por cada módulo, el uso de cielo falso, para los interiores de cada uno de los ambientes del edificio.

La red de agua potable esta contactada a una cisterna, se abastecerá por medio de un tanque elevado que se localiza en el terreno.

La instalación de agua caliente será con tubería cpvc de 3/4" y ramales de 1/2", y que funcionara por medio de un sistema de calentador eléctrico que estará ubicado en cada uno de los niveles, en un área cercana a las habitaciones.

La instalación de drenajes será por medio de tubería pvc de 3" y 4" que se conecta a una red interna de tubería pvc de 6" por medio de cajas de unión hacia una fosa séptica y pozo de absorción. Instalaciones de aguas pluviales se estarán evacuando por medio de una red de tubería de polietileno corrugado de 12" que va hacia el río que se localiza a orillas del terreno.

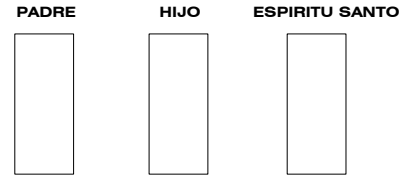
También contará con una red iluminación en exteriores en plazas, caminamientos y el área de parqueos



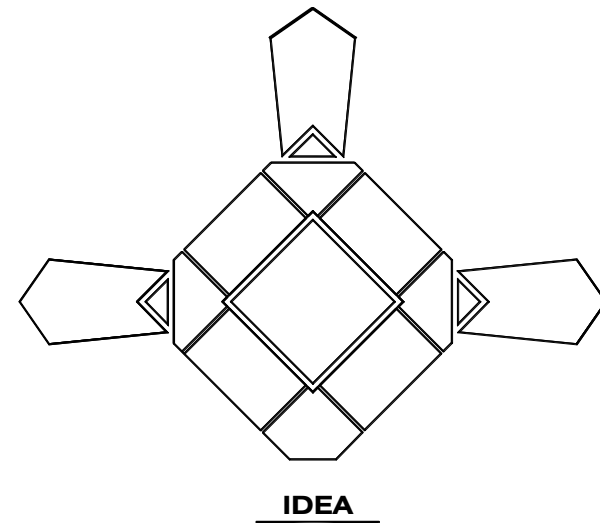
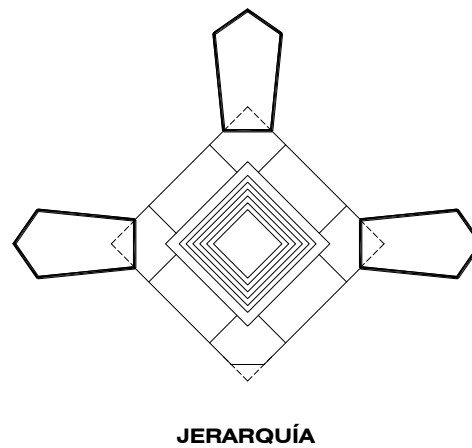
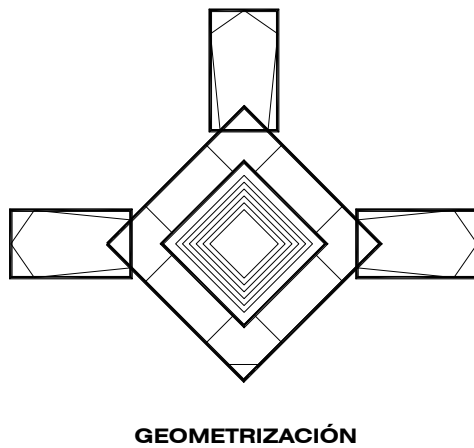
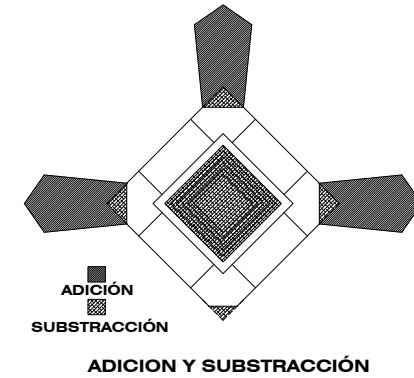
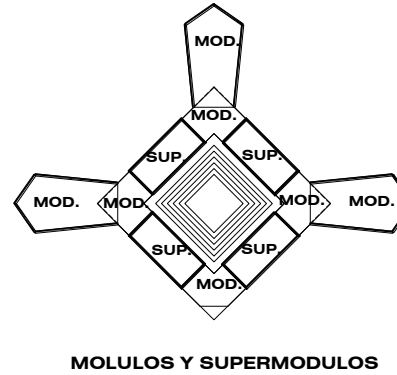
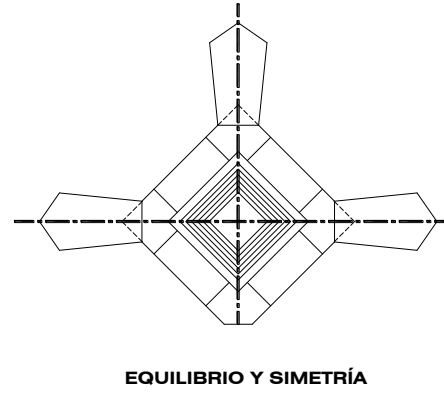
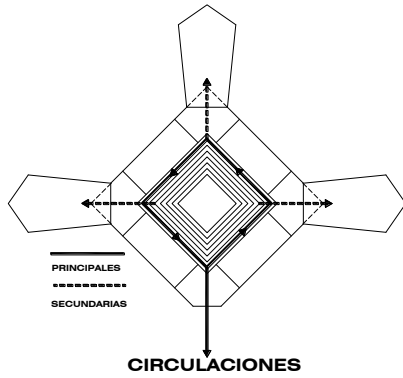
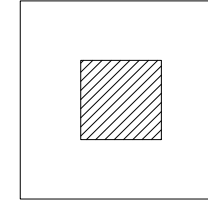
### 4.7 Proceso de Diseño:

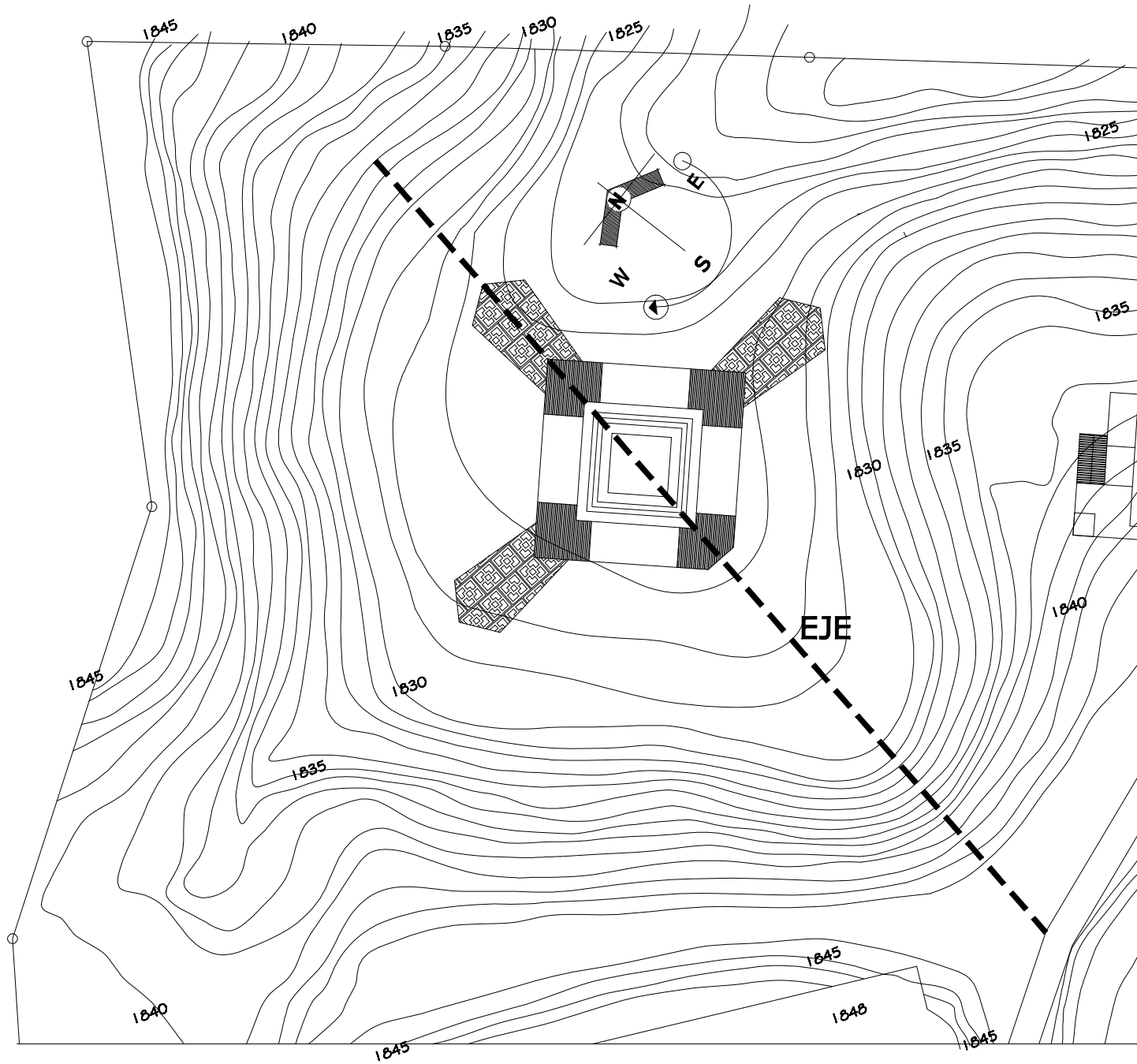
El proceso de diseño se fundamenta en la teoría de la arquitectura:

#### SANTISIMA TRINIDAD



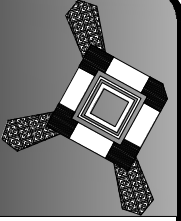
#### PATIO CENTRAL





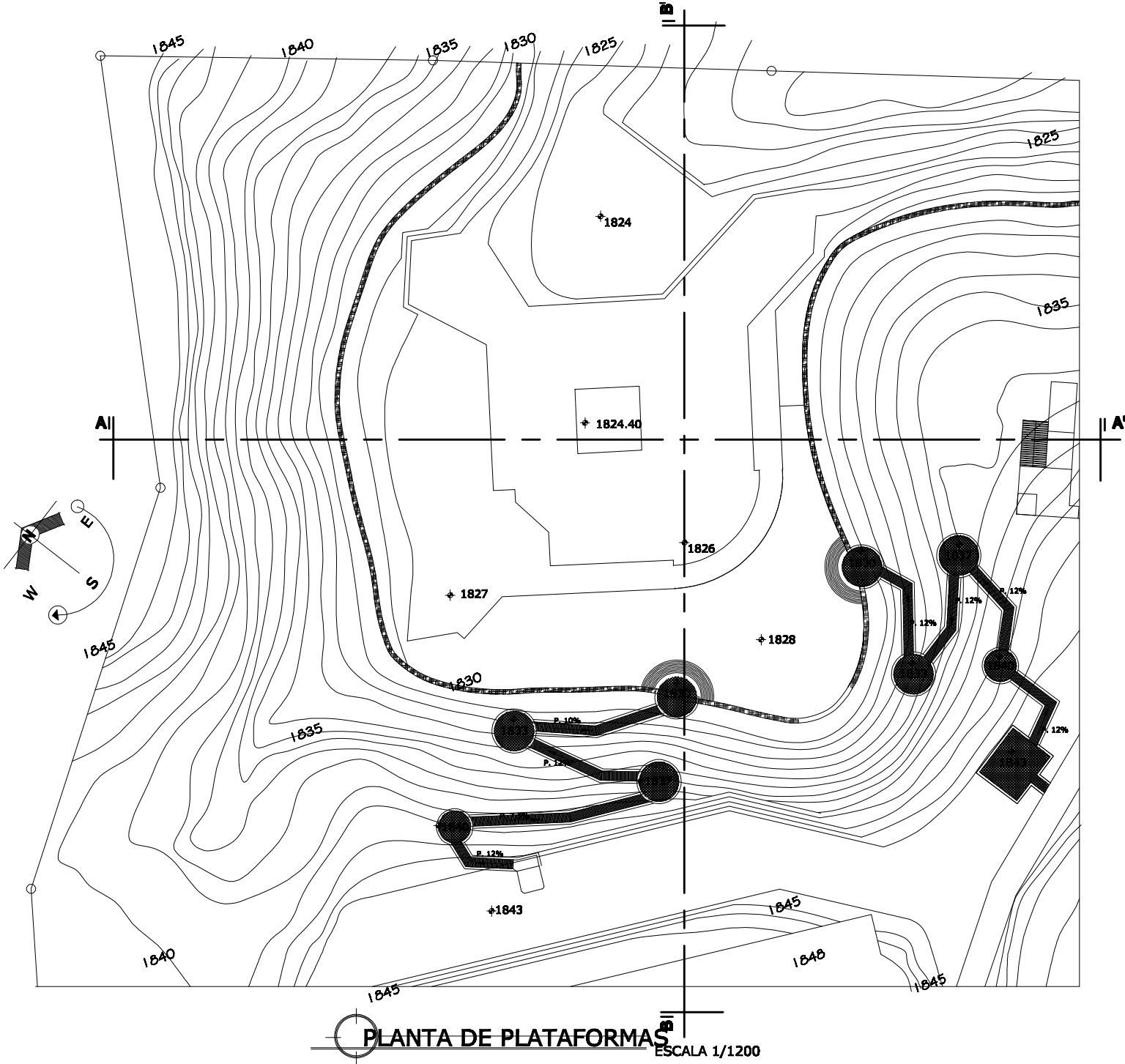
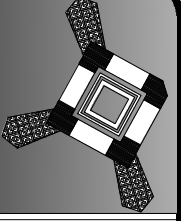
PLANTA DE CONJUNTO (IDEA)

ESCALA 1/1200



HOJA No. <b>16/48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: OCTUBRE 2007
ESCALA: INDICADA	FASE: ARQUITECTURA
CONTIENE: PLANTA CONJUNTO (IDEA)	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
ASESOR: INSC. ARG. LIONEL BOURQUEZ CONSULTORA: ARG. SILVIA HERNÁNDEZ	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"

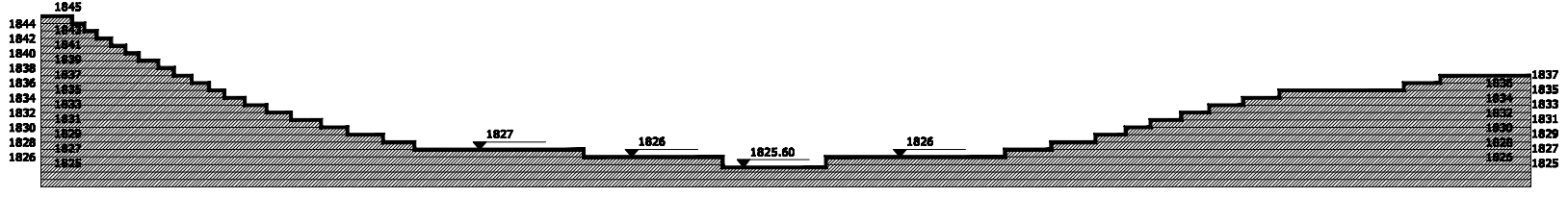
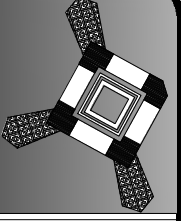




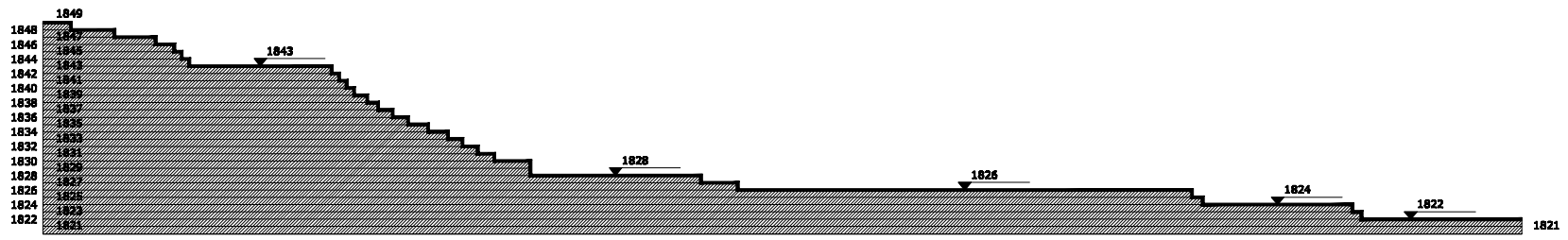
**PLANTA DE PLATAFORMAS**  
 ESCALA 1/1200

HOJA No. <b>17/48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA OCTUBRE 2007
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANTA DE PLATAFORMAS	ESCALA: INDICADA
ASESOR: INSC. ARG. LIONEL BOURQUEZ CONSULTORA: ARG. SILVIA HERNÁNDEZ	FECHA: OCTUBRE 2007
DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 16.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	FASE: ARQUITECTURA
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b>	
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	





SECCION A-A' ESCALA 1/1200



SECCION B-B' ESCALA 1/1200

HOJA No. <b>18/48</b>		FASE: <b>ARQUITECTURA</b>	
DISEÑO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCIA</b>	DISEÑO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCIA</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>	FECHA: <b>OCTUBRE 2007</b>
CONTIENE: <b>SECCIONES DE CONJUNTO CURVAS MODIFICADAS</b>		DIRECCIÓN: <b>PUERTA PARADA KM. 16.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA</b>	
ASESOR: <b>ING. ARG. LIONEL BOJORQUEZ CONSULTORA: ARG. SILVIA HERNÁNDEZ</b>		PROYECTO: <b>SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"</b>	
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>			



# Programa de necesidades

**Programa de necesidades**



#### 4.8 Programa de necesidades:

La definición del problema, los antecedentes y la demanda a atender, así como el análisis de casos análogos, reflejó una serie de factores necesarios para el diseño del proyecto como: las circulaciones vehiculares y peatonales, plazas interiores y exteriores, jardines, zonas de enseñanza, zona de habitaciones, capilla, aula magna y las aéreas de estar. También se tomaron en cuenta las normas establecidas en diseño para los diferentes espacios que conforman el proyecto arquitectónico.

La propuesta del Diseño del Seminario Mayor Monte San Francisco en la Aldea Puerta Parada Municipio de Santa Catarina Pínula, consistirá en dar relevancia al aspecto arquitectónico, formal y funcional.

#### Programa de Necesidades:

##### Zona exterior

- Acceso
  - Peatonal
  - Vehicular
- Estacionamiento
  - Visitantes
  - Administración
  - Vehículos de servicio
- Circulaciones
- Áreas verdes
- Cancha polideportiva
- Áreas de meditación

##### Zona administrativa

- Recepción
- Oficinas
  - Guardia (Máxima Autoridad Seminario) (S.S)
  - Rector Parte Educativa (S.S)
  - Formador (S.S)
  - Vice formador
  - Ecónomo
  - Secretaria
- Archivo
- Área de papelería
- Servicios sanitarios
- Salas de espera (Padres de los seminaristas) + S.S
  - Sala filosofía
  - Sala teología
- Oficina de orientación

##### Zona de enseñanza

- Aulas
  - Filosofía (3)
  - Teología (4)
- Pastoral de niños
- Pastoral de jóvenes
- Pastoral de adultos
- Talleres
  - Imprenta
  - Dibujo y pintura
- Salas
  - Sala de profesores
  - Sala de reuniones
  - Internet
  - Lectura
  - Salón de música
- Biblioteca
- Aula magna
- Servicios sanitarios



### **Zona de habitaciones**

- Filosofía (39)
  - Habitaciones simples
  - Closet
- Teología (27)
  - Habitaciones simples
  - Closet
- Servicios sanitarios con duchas
- Padres
  - Guardia (closet, S.S. con ducha)
  - Rector (1) closet, S.S. con ducha)
  - Formador (1) closet, S.S. con ducha)
  - Vice formador closet, S.S. con ducha)
  - Ecónomo (1) closet, S.S. con ducha)
  - Visitantes ( 5 ) closet, S.S. con ducha)
- Sala de TV
- Sala de estar

### **Zona de culto**

- Capilla general
  - Altar
  - Coro
  - Sacristía
  - Área de bancas
- Capilla de meditación
  - Altar
  - Área de bancas

### **Servicios generales**

- Concina
- Comedor
- Lavandería
- Cuarto de maquinas
- Salón de juegos
- Clínica Médica.
- Habitación con baño (conserje)
- Bodega

### **4.9 Conclusiones**

- Se llegó a establecer la proyección de población estudiantil que se pueda llegar a tener dentro de 20 años.
- Los casos análogos que se analizaron dan una idea clara de cómo es el funcionamiento de un seminario, cuáles son los ambientes que debe llevar.
- El análisis de los casos análogos ayudará a contribuir en el diseño, como se analizó el tipo de arquitectura que se utiliza en un edificio religioso.





### 4.10 MATRICES Y DIAGRAMAS

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA DE CONJUNTO

1	ZONA EXTERIOR								
2	ZONA ADMINISTRATIVA	10							
3	ZONA DE ENSEÑANZA	5	5						
4	ZONA DE CULTO	10	0	10					
5	SERVICIOS GENERALES	5	0	15	25				
	TOTAL	0	5	0	15	5	0		

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

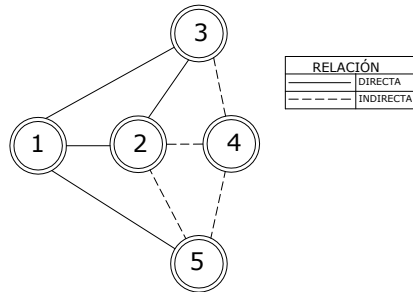
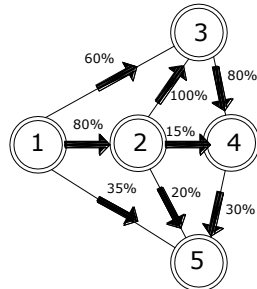


DIAGRAMA DE FLUJOS



MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA ZONA EXTERIOR

1	ACCESO								
2	ESTACIONAMIENTO	10							
3	AREAS VERDES	10	10						
4	CANCHA POLIDEPORTIVA	10	0	0	20				
5	AREAS DE MEDITACIÓN	0	10	10	10	20			
	TOTAL	0	10	0	20	10	0		

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

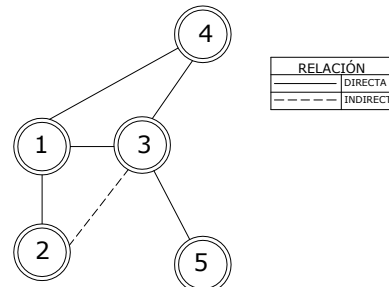
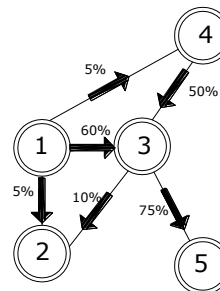


DIAGRAMA DE FLUJOS



MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA ADMINISTRATIVA

1	RECEPCIÓN								
2	OFICINAS	10							
3	ARCHIVO	5	5						
4	SERVICIOS SANITARIOS	0	0	0	15				
5	SALAS DE ESPERA	10	20	15	10				
	TOTAL	15	10	15	10	0			

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

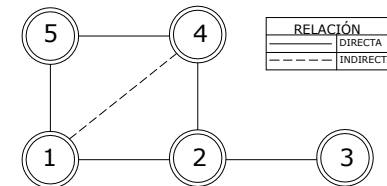
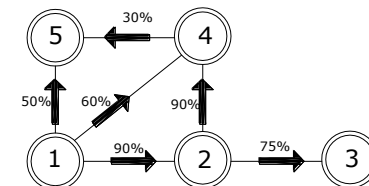


DIAGRAMA DE FLUJOS





MATRIZ DE RELACIONES  
PONDERADA ZONA DE ENSEÑANZA

1	AULAS	5							
2	PASTORALES	5	10						
3	TALLERES	0	0	5					
4	SALAS	0	5	0	5				
5	BIBLIOTECA	5	0	10	10	40			
6	AULA MAGNA	0	10	10	15	20			
7	SERVICIOS SANITARIOS	10	10						
	TOTAL	60							

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

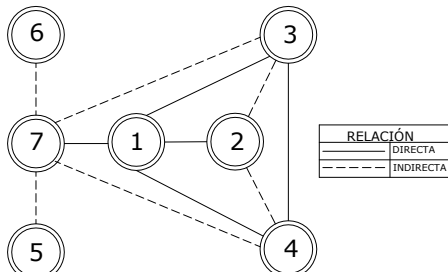
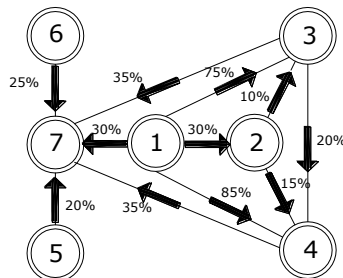


DIAGRAMA DE FLUJOS



MATRIZ DE RELACIONES  
PONDERADA ZONA DE HABITACIONES

1	HABITACIONES	10				
2	SERVICIOS SANITARIOS	5	10			
3	SALA DE TV	0	5	10		
4	SALA DE ESTAR	0	5	0	30	
	TOTAL	15				

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

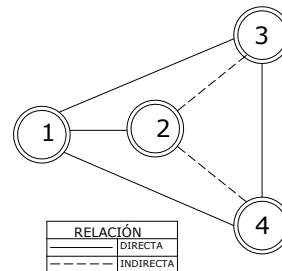
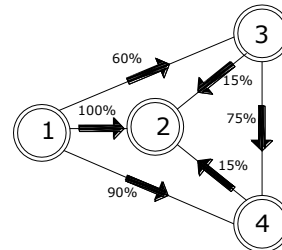


DIAGRAMA DE FLUJOS



MATRIZ DE RELACIONES  
PONDERADA ZONA DE CULTO

1	CAPILLA GENERAL	5			
2	CAPILLA DE MEDITACIÓN	5	10		
3	SACRISTIA	15	5		
	TOTAL	25			

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

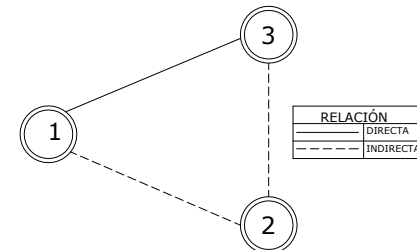
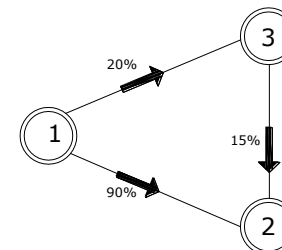


DIAGRAMA DE FLUJOS





MATRIZ DE RELACIONES  
PONDERADA SERVICIOS GENERALES

1	COCINA	10			
2	COMEDOR	0	0		
3	LAVANDERIA	0	5	10	
4	BODEGA	10	10	5	20
	TOTAL	25			

RELACIÓN	
NECESARIA	10
DESEABLE	5
INNECESARIA	0

DIAGRAMA DE RELACIONES

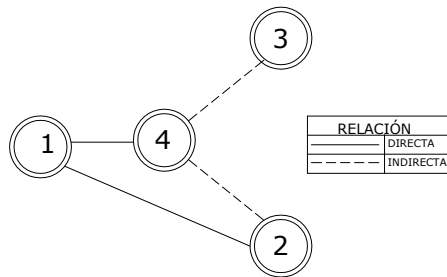


DIAGRAMA DE FLUJOS

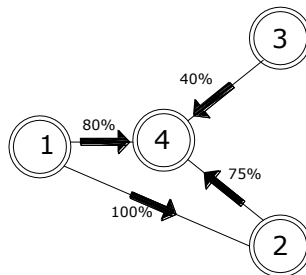


DIAGRAMA DE BLOQUES PRIMER NIVEL

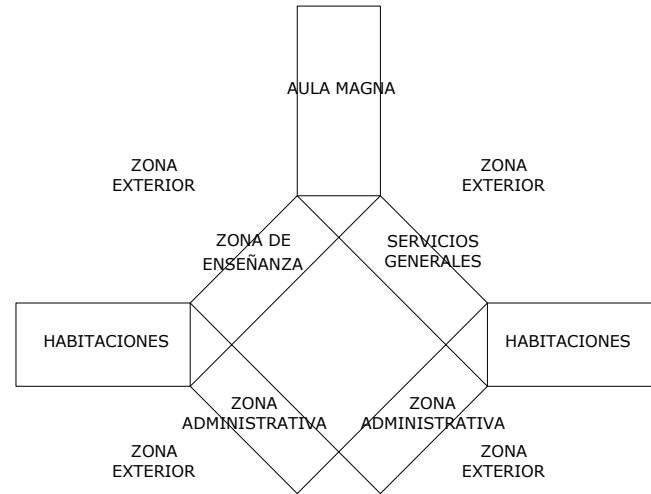
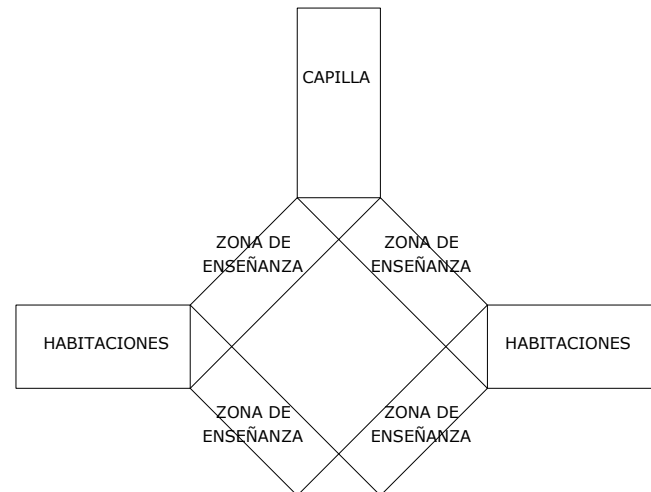


DIAGRAMA DE BLOQUES SEGUNDO NIVEL

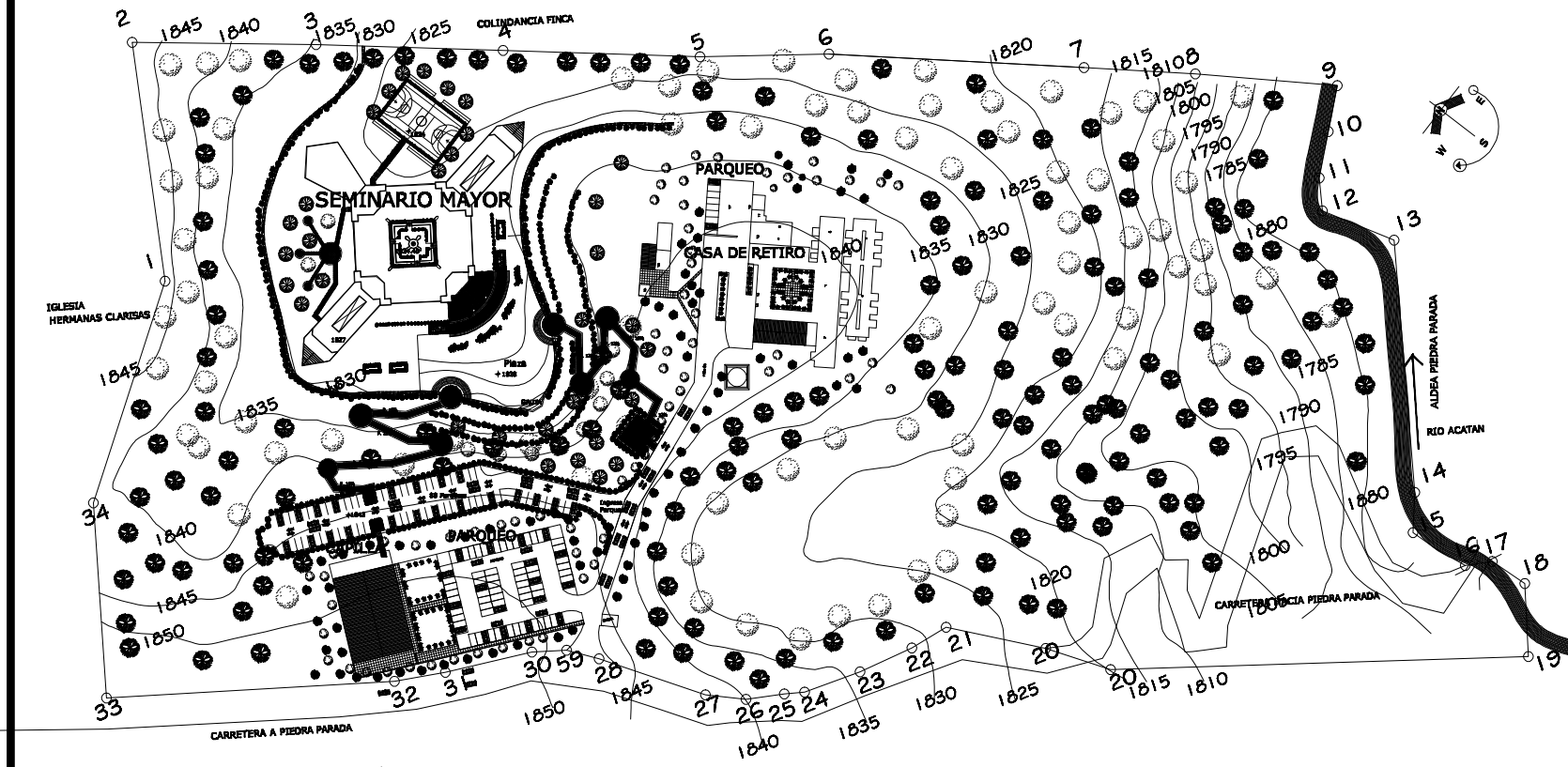
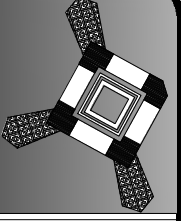




## CAPÍTULO V

# Propuesta Arquitectónica

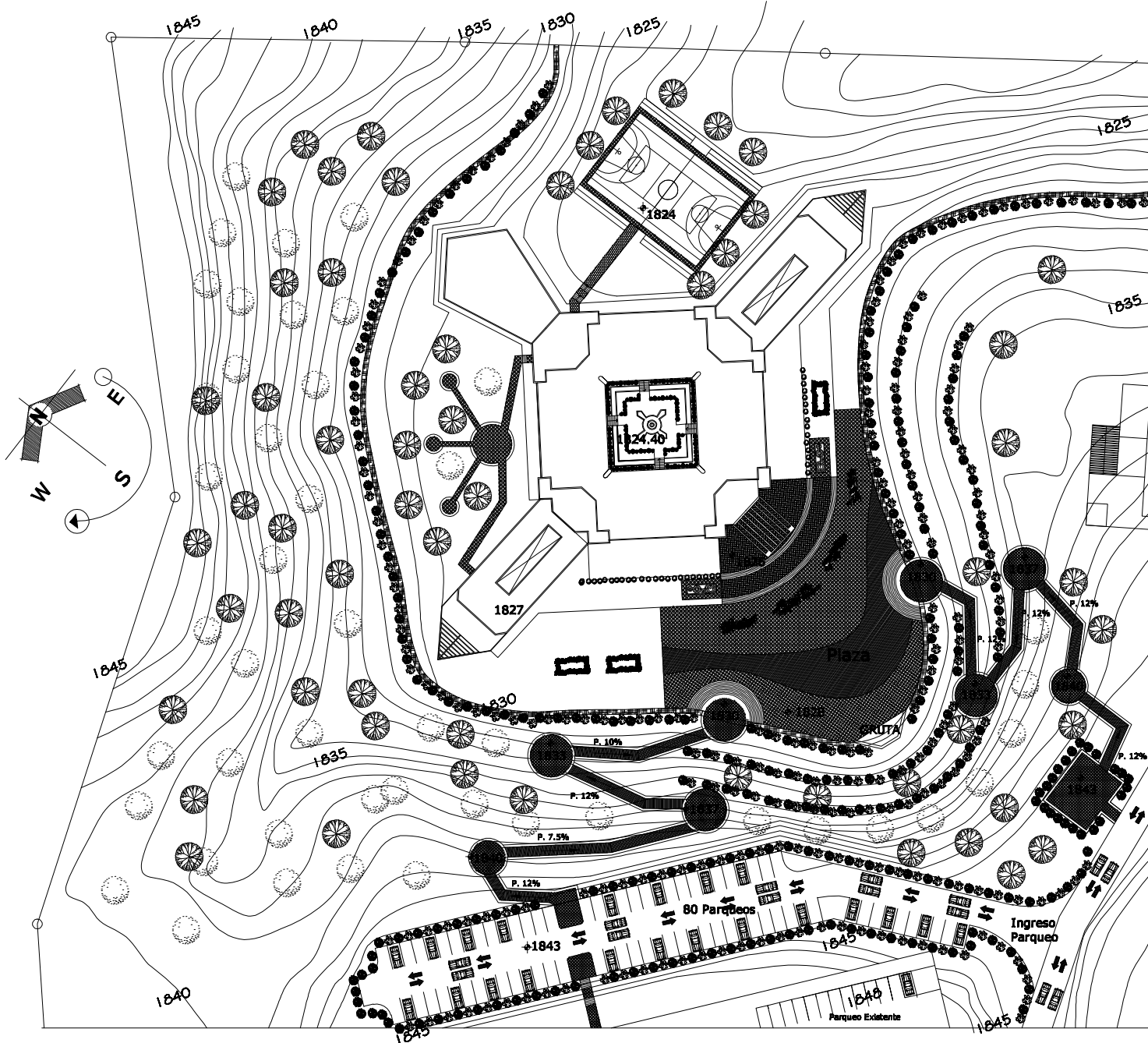
A continuación se presentan los planos en los cuales se materializa toda la información anterior en un Anteproyecto Arquitectónico Religioso.




**PLANTA DE CONJUNTO (GENERAL)** ESCALA 1/2500

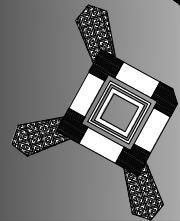
HOJA No. <b>19/48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA OCTUBRE 2007
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	ESCALA:
CONTENIDO: PLANTA DE CONJUNTO GENERAL	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
ASesor: ING. ARQ. LIONEL BJORQUEZ CONSULTORA: ARQ. SILVIA TIERRAWEZ	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





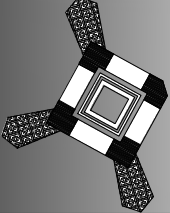
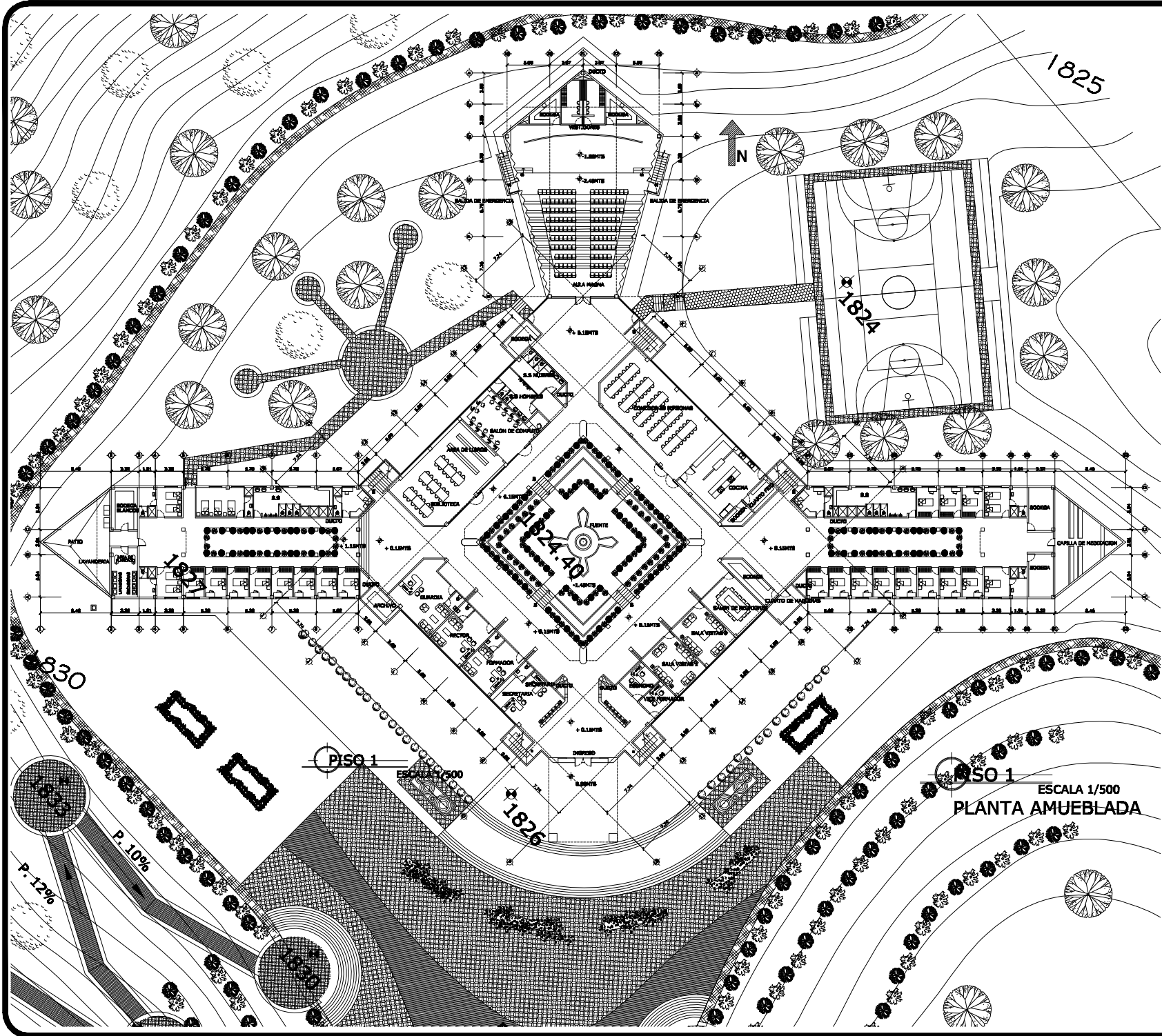
**PLANTA DE CONJUNTO (ESPACÍFICA)**

ESCALA 1/1200



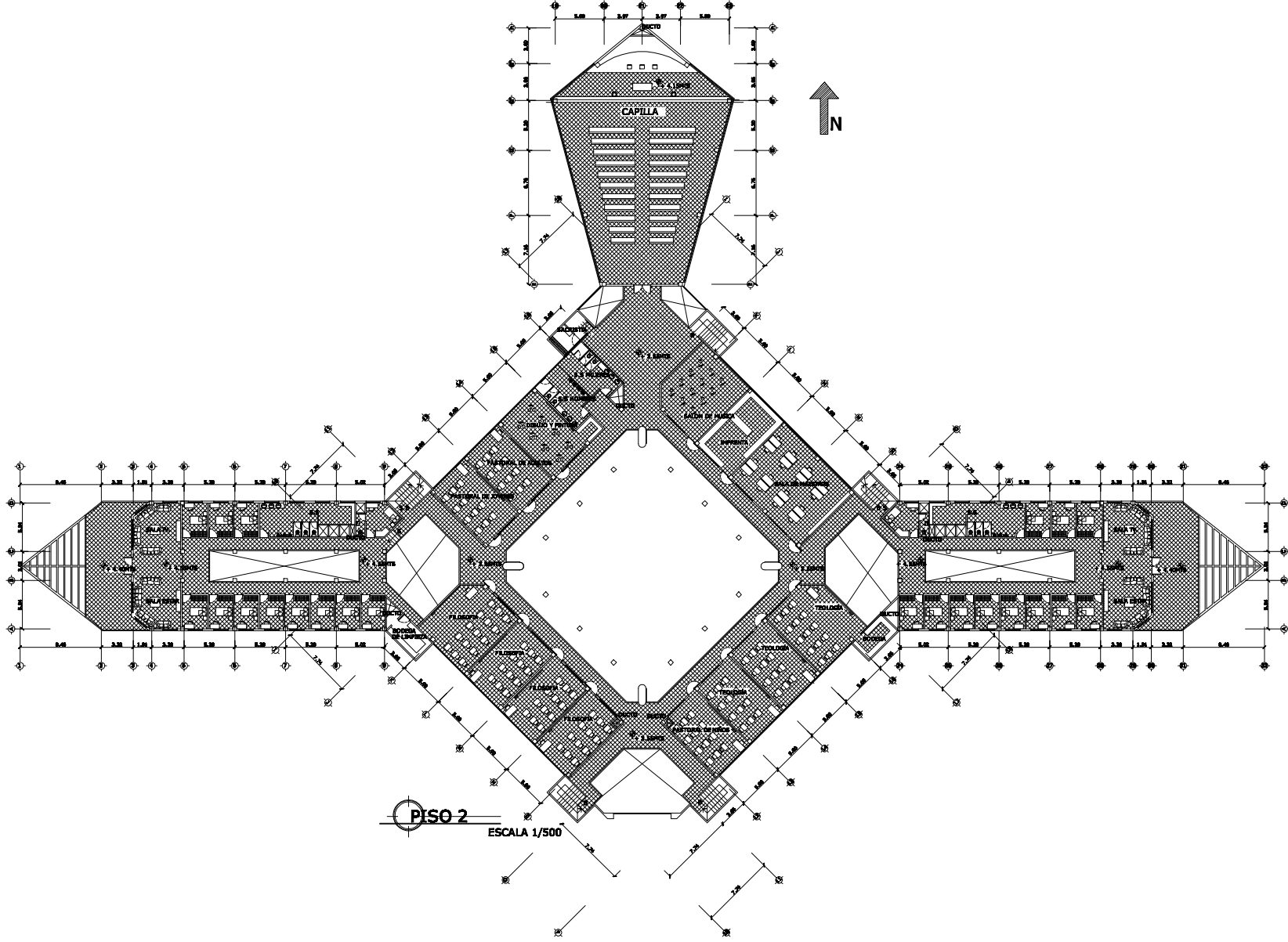
HOJA No. <b>20/48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA OCTUBRE 2007
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	ESCALA:
CONTENIENE: PLANTA DE CONJUNTO ESPECÍFICA	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
ASESOR: ING. ARQ. LIONEL BOJORQUEZ CONSULTORA: ARQ. SILVIA HERNÁNDEZ	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





HOJA No.	21/48	
DISEÑO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA
DIBUJO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	ARQUITECTURA
CONTIENE:	PLANTA AMUEBLADA PISO 1	
ASESOR:	ING. ARQ. LIONEL BOURQUEZ	
CONSULTORA:	ARQ. MANUEL AGUIRRE CONSULTORA: ABE SILVATERREVEZ	
DIRECCIÓN:	PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

PROYECTO: **SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"**

CONTIENE: **PLANTA AMUEBLADA PISO 2**

ASESOR: **ING. LIONEL BOJORQUEZ**  
 CONSULTOR: **ING. ANTONIO FIGUEROA**  
 CONSULTORA: **ARB. SILVIA TIERRA WIDÉZ**

DIRECCIÓN: **PUERTA PARADA KM. 15.5**  
**CARRETERA A PIEDRA PARADA**

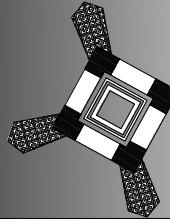
DISEÑO: **CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA**

DISEÑO: **CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA**

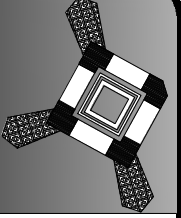
ESCALA: **INDICADA** FECHA: **OCTUBRE 2007**

HOJA No. **22/48**

FASE: **ARQUITECTURA**



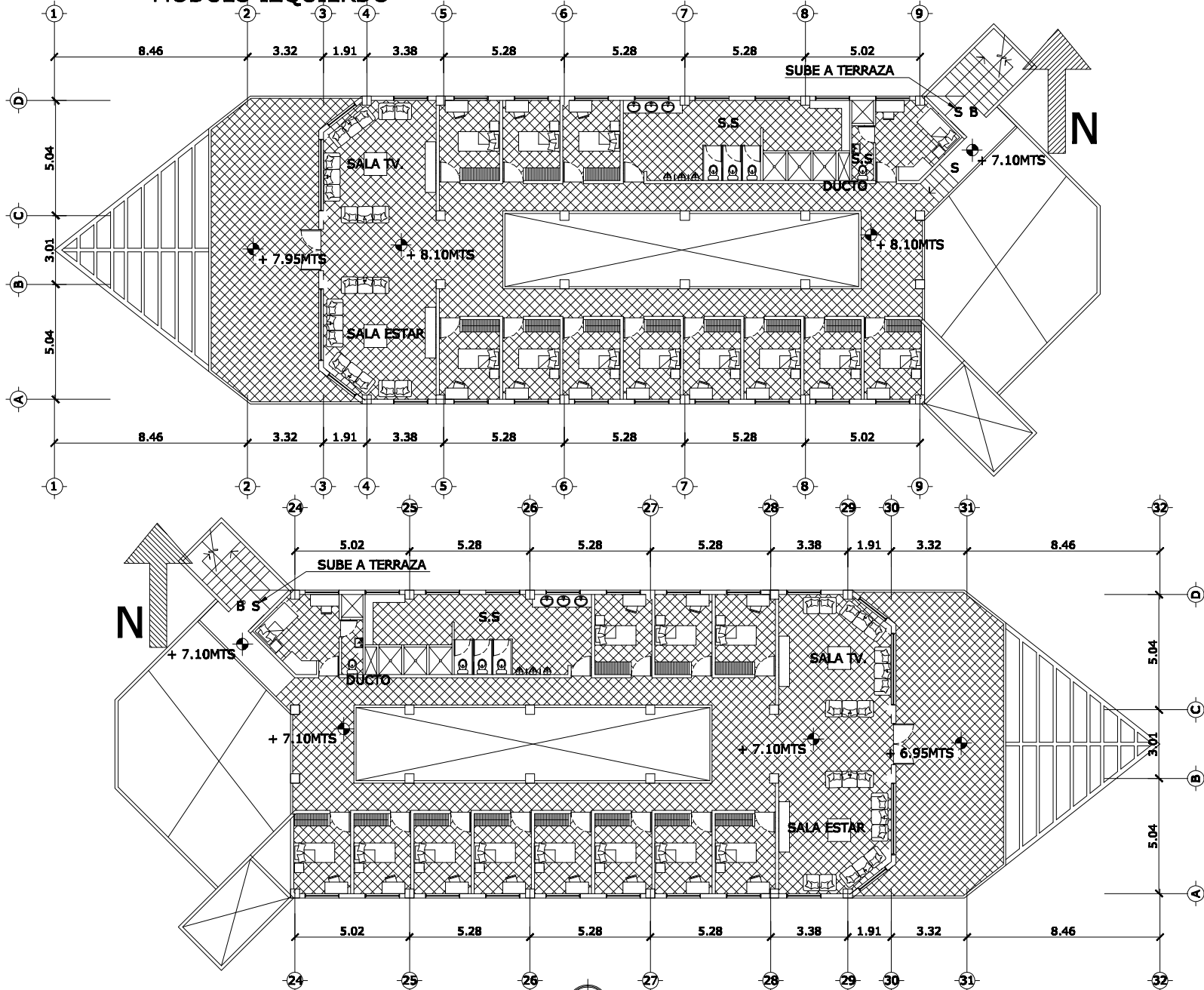




**PISO 3**  
**MODULO IZQUIERDO**

ESCALA 1/250

**ESCALA 1/500**

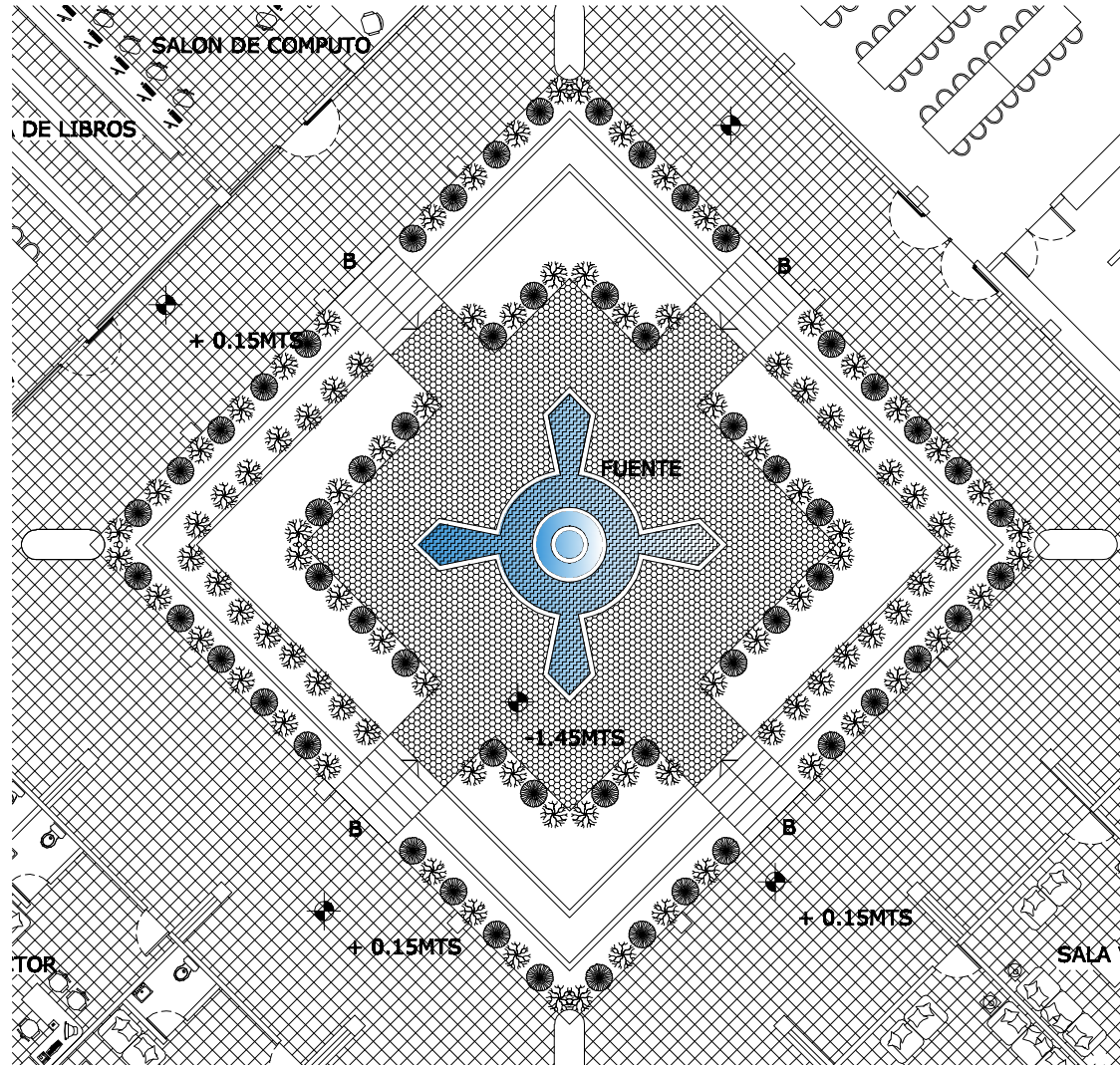


**PISO 3**  
**MODULO DERECHO**

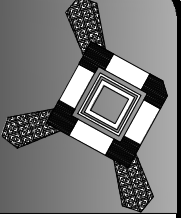
ESCALA 1/250

<p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"</p>	<p>CONTIENE: PLANTA AMUEBLADA PISO 3</p> <p>ASESOR: IBC-ARG. LIONEL BOJORQUEZ CONSULTORA: ARQ. MATEO FIGUEROA CONSULTORA: ARQ. SILVIA TERRENIWEZ</p> <p>DIRECCION: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA</p>	<p>DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</p> <p>DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</p> <p>ESCALA: INDICADA</p>	<p>HOJA No. 23/48</p> <p>FECHA: OCTUBRE 2007</p> <p>FASE: ARQUITECTURA</p>
--	---	---	--



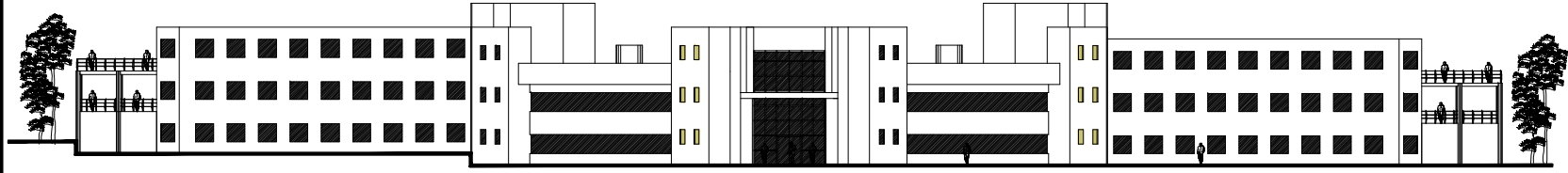


**PATIO CENTRAL**
ESCALA 1/200

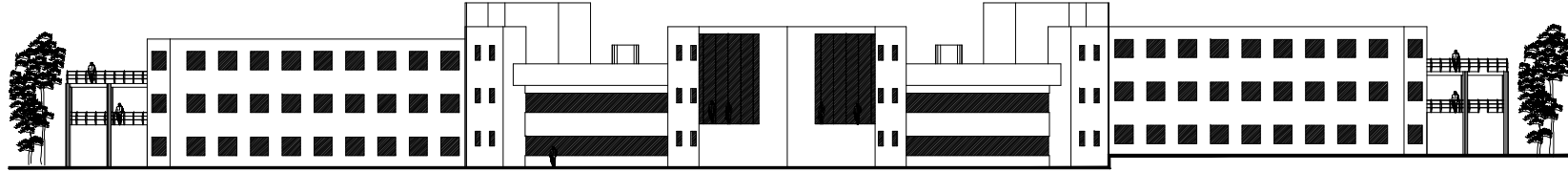


<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b>	CONTIENE: <b>PLANTA PATIO CENTRAL</b>	DISEÑO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</b>	HOJA No. <b>24 / 48</b>
	ASESOR: <b>ING. ARG. LIONEL BOJORQUEZ</b> CONSULTOR: <b>ING. ALFREDO GONZALEZ</b> CONSULTORA: <b>ARC. SILVIA TERRENIWIDZ</b>	DIBUJO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>
PROYECTO: <b>SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"</b>	DIRECCIÓN: <b>PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA</b>		

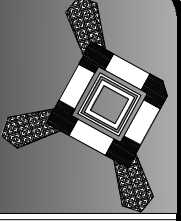




ELEVACIÓN FRONTAL ESCALA 1/500

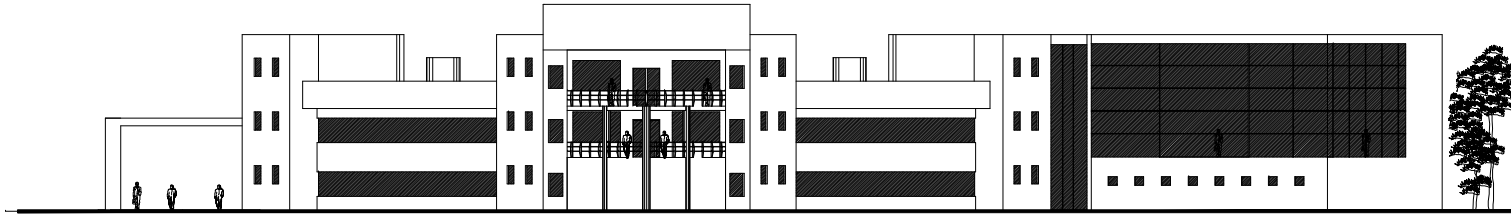


ELEVACIÓN POSTERIOR ESCALA 1/500

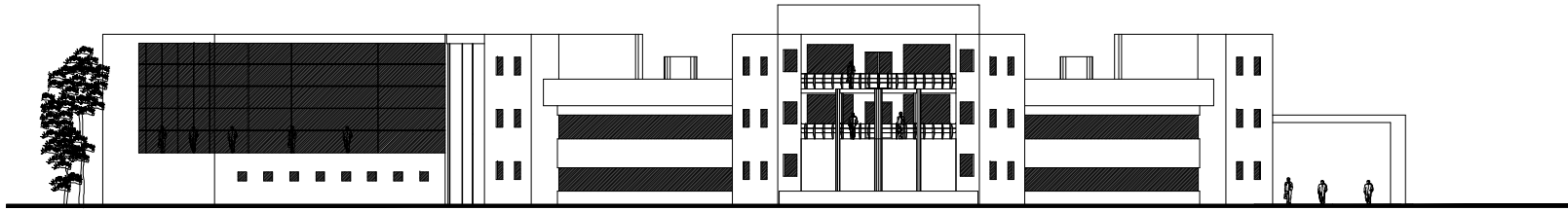


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		HOJA No. 25/48	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: ARQUITECTURA
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"		DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: OCTUBRE 2007
CONTIENE: ELEVACIONES		ESCALA: INDICADA	
ASESOR: MISC. ARQ. LIONEL BOJORQUEZ CONSULTOR: ARQ. WALTER AGUILAR CONSULTORA: ARQ. SILVIA HERNÁNDEZ			
DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA			

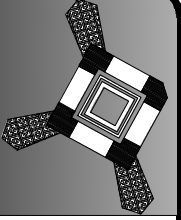




**ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA** ESCALA 1/500

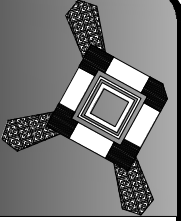


**ELEVACIÓN LATERAL DERECHA** ESCALA 1/500



HOJA N.º <b>26/48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: INDICADA
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: OCTUBRE 2007
ESCALA: INDICADA	ARQUITECTURA
CONTIENE: ELEVACIONES	ASesor: INSC. ARQ. LIONEL BOLDOQUEZ CONSULTOR: ARQ. WALTER AGUILAR CONSULTORA: ARQ. SILVIA HERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





**ELEVACIÓN FRONTAL** ESCALA 1/500



**ELEVACIÓN POSTERIOR** ESCALA 1/500

HOJA No. **27/48**  
FASE: ARQUITECTURA

DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA

ESCALA: INDICADA  
FECHA: OCTUBRE 2007

CONTIENE: ELEVACIÓN FRONTAL Y POSTERIOR  
ASESOR: OSCAR LIONEL BOCORQUEZ  
CONSULTOR: ARO. WALTER AGUIAR  
CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ  
DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"

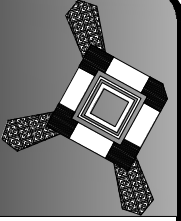





**ELEVACIÓN LATERAL DERECHA** ESCALA 1/500

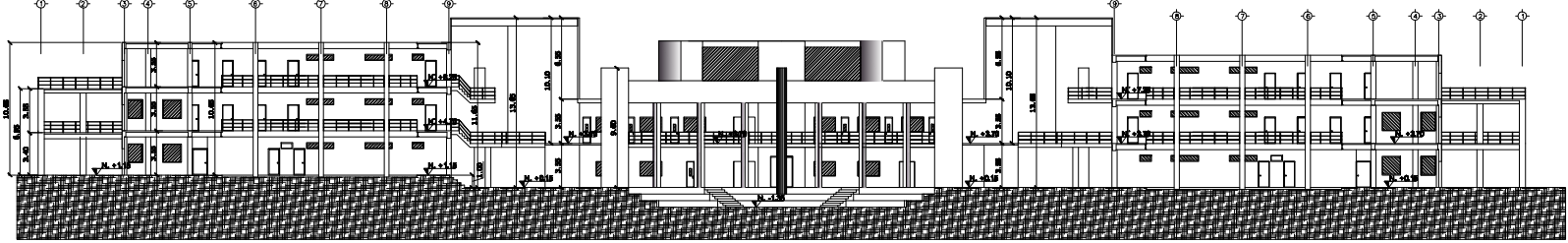
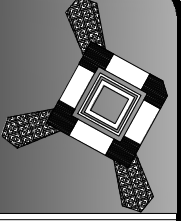



**ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA** ESCALA 1/500

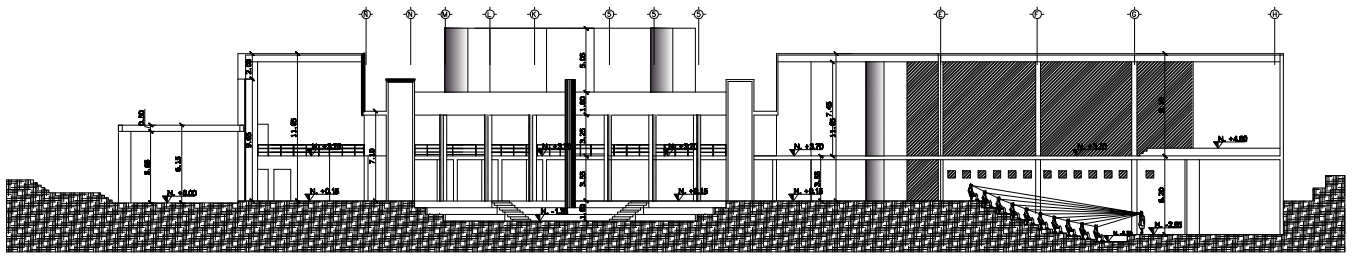


HOJA No. <b>28/48</b>		FASE: <b>ARQUITECTURA</b>	
DISEÑO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</b>	DIBUJO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>	FECHA: <b>OCTUBRE 2007</b>
CONTIENE: ELEVACIÓN LATERAL DERECHA ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA		ASesor: <b>ARO. LIONEL BOCORQUEZ</b> CONSULTOR: <b>ARO. WALTER AGUIAR</b> CONSULTORA: <b>ARO. SILVIA HERNÁNDEZ</b>	
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b>		DIRECCIÓN: <b>PUERTA PARADA KM. 15.5</b> <b>CARRETERA A PIEDRA PARADA</b>	
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>		PROYECTO: <b>SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"</b>	





SECCIÓN LONGITUDINAL A-A' ESCALA 1/500



SECCIÓN TRANSVERSAL B-B' ESCALA 1/500

HOJA No. <b>29/48</b>		FASE: ARQUITECTURA	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA	OCTUBRE 2007
CONTIENE: SECCIONES ASESOR: OSCAR LIONEL BOLORQUEZ CONSULTOR: ARO. WALTER AGUILAR CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ		DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	





SECCIÓN A-A'

ESCALA 1/500



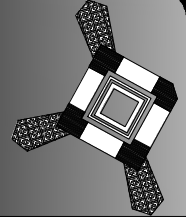
SECCIÓN B-B'

ESCALA 1/500



SECCIÓN C-C'

ESCALA 1/300



HOJA No. **30/48**  
FASE: ARQUITECTURA

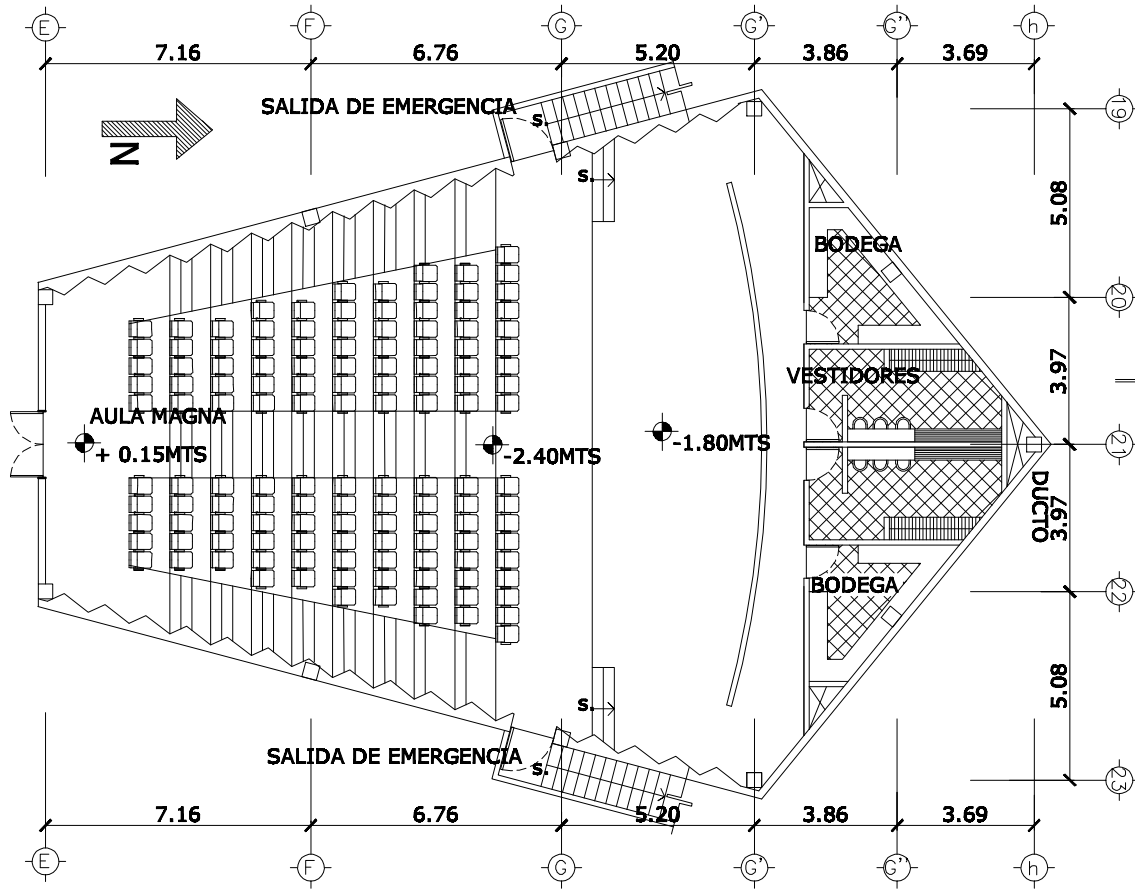
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
ESCALA: INDICADA  
FECHA: OCTUBRE 2007

CONTIENE: SECCIÓN A-B-C  
ASESOR: OSCAR LIONEL BOCORQUEZ  
CONSULTOR: ARO. WALTER AGUIAR  
CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ  
DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA

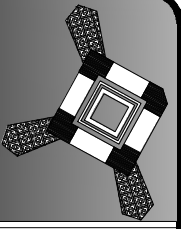
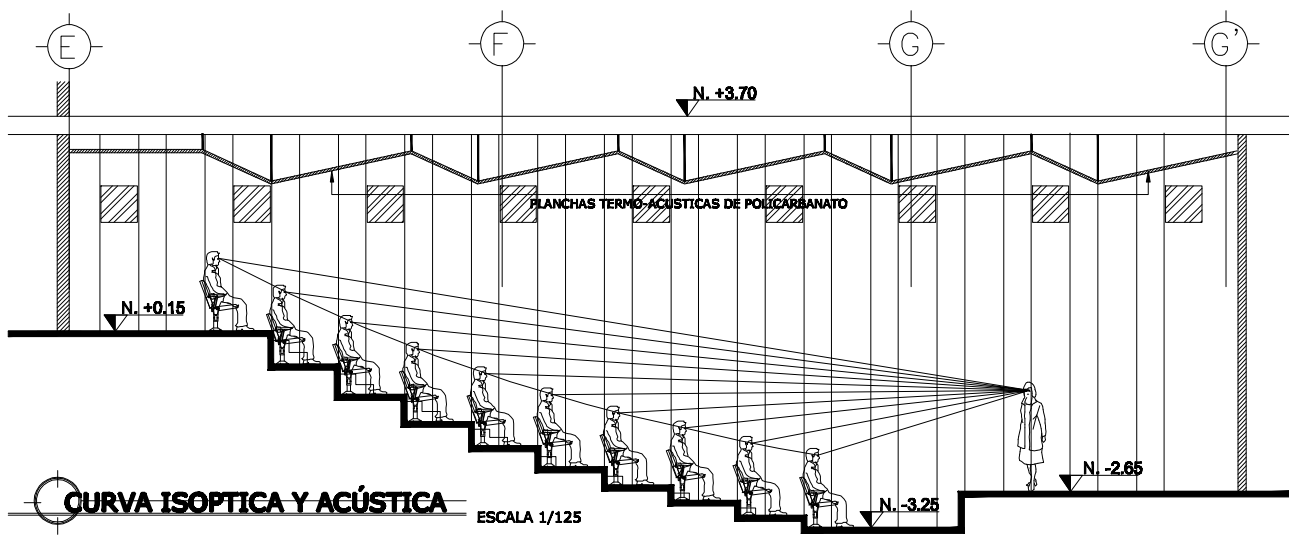
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"







**AULA MAGNA**  
ESCALA 1/125



HOJA No.	30/48	
DIBENO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: ARQUITECTURA
DIBUO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA
ESCALA:	INDICADA	OCTUBRE 2007
CONTIENE:	SECCIONES	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
ASESOR:	OSCAR LUCNEI BOLORQUEZ	
CONSULTOR:	ARD. WALTER AGUILAR	
CONSULTORA:	ARD. SILVIA HERNÁNDEZ	
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"



# Perspectivas y Apuntes

**Perspectivas y Apuntes**



PERSPECTIVA DE CONJUNTO



PLANTA DE CONJUNTO SIN ESCALA



PERSPECTIVAS DE CONJUNTO





PERSPECTIVAS DE CONJUNTO





**APUNTES PLAZA  
INGRESO PRINCIPAL**





**APUNTE INGRESO 1**



**APUNTE INGRESO 2**



**APUNTE INGRESO 3**



**APUNTE INGRESO 4**





**APUNTE DORMITORIOS Y SALONES DE CLASES**



**APUNTE ÁREA DE MEDITACIÓN**



**APUNTE CAPILLA, AREA DE MEDITACIÓN**



**APUNTE AREA DE DORMITORIOS**



**APUNTE SALONES DE CLASES Y CAPILLA**



**APUNTE CANCHA POLIDEPORTIVA**



**APUNTE EXTERIOR AREAS DE ESTAR**



**APUNTE MODULO DE HABITACIONES**



**APUNTE EXTERIOR INGRESO 1**



**APUNTE INTERIOR INGRESO 2**



**APUNTE INTERIOR INGRESO 3**



**APUNTE INTERIOR INGRESO 4**



**APUNTE INTERIOR CAPILLA 1**



**APUNTE INTERIOR CAPILLA 2**



**APUNTE INTERIOR CAPILLA 3**



**APUNTE INTERIOR CAPILLA 4**



**APUNTE INTERIOR MODULO DE  
HABITACIONES PISO 1**



**APUNTE INTERIOR MODULO DE  
HABITACIONES PISO 2**



**APUNTE INTERIOR MODULO DE  
HABITACIONES PISO 2**



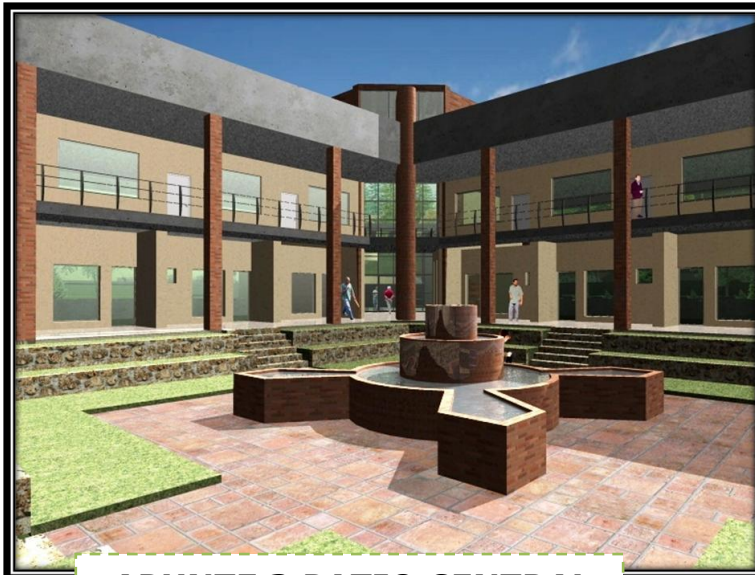
**APUNTE INTERIOR MODULO DE  
HABITACIONES PISO 2**



**APUNTE 2 PATIO CENTRAL**



**APUNTE 2 PATIO CENTRAL**

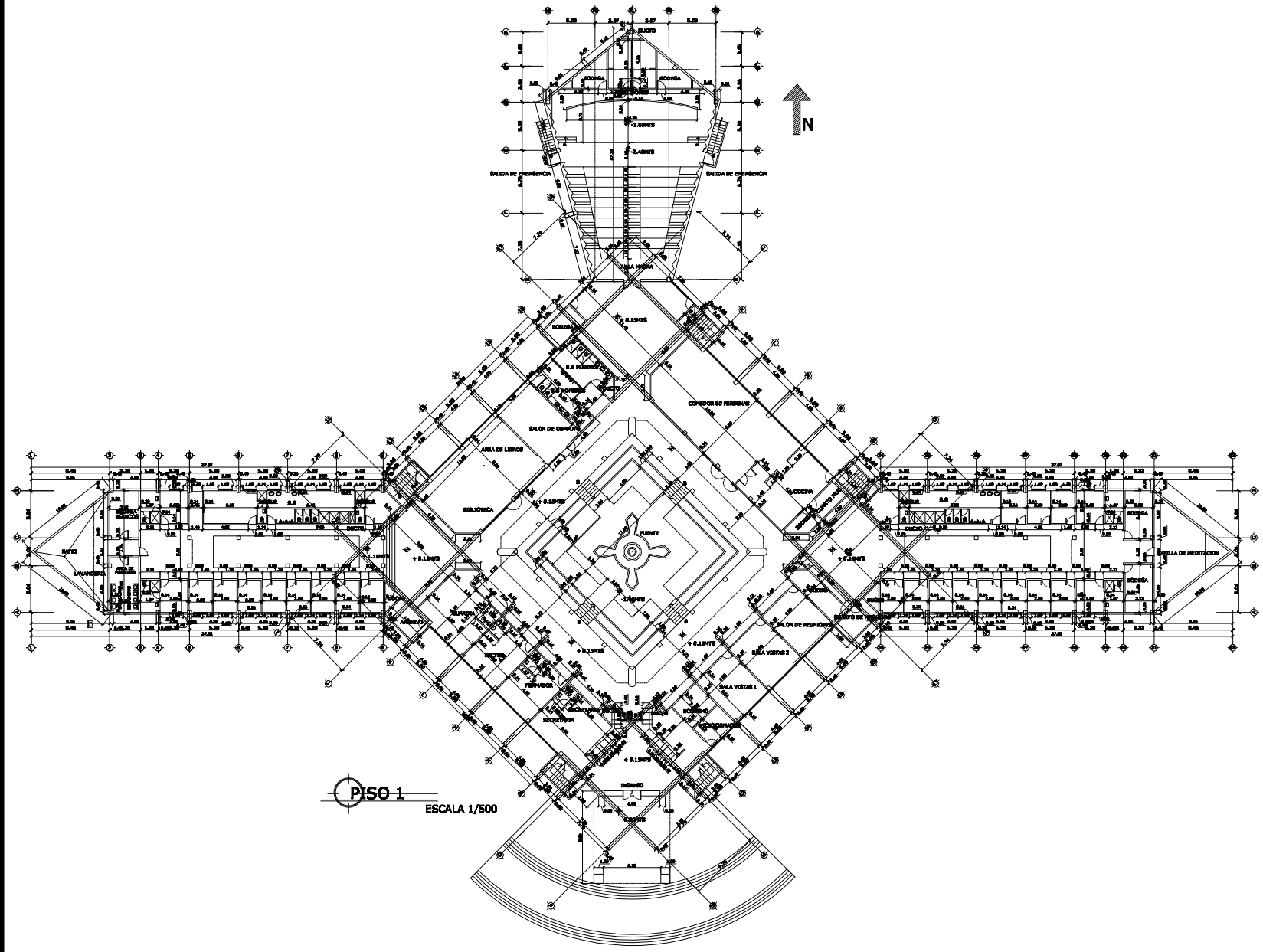
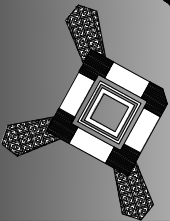


**APUNTE 3 PATIO CENTRAL**



**APUNTE CORREDOR INTERIOR**

# Fase de Planificación



HOJA No. **32/48**  
FASE: ARQUITECTURA

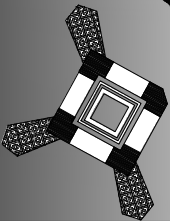
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
ESCALA: INDICADA  
FECHA: OCTUBRE 2007

CONTIENE: PLANTA DE COTAS PISO 1  
ASESOR: USCARO LUCNEI BOLORQUEZ  
CONSULTOR: ARO. WALTER AGUILAR CONSULTORA. ARO. SILVIA HERNÁNDEZ  
DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





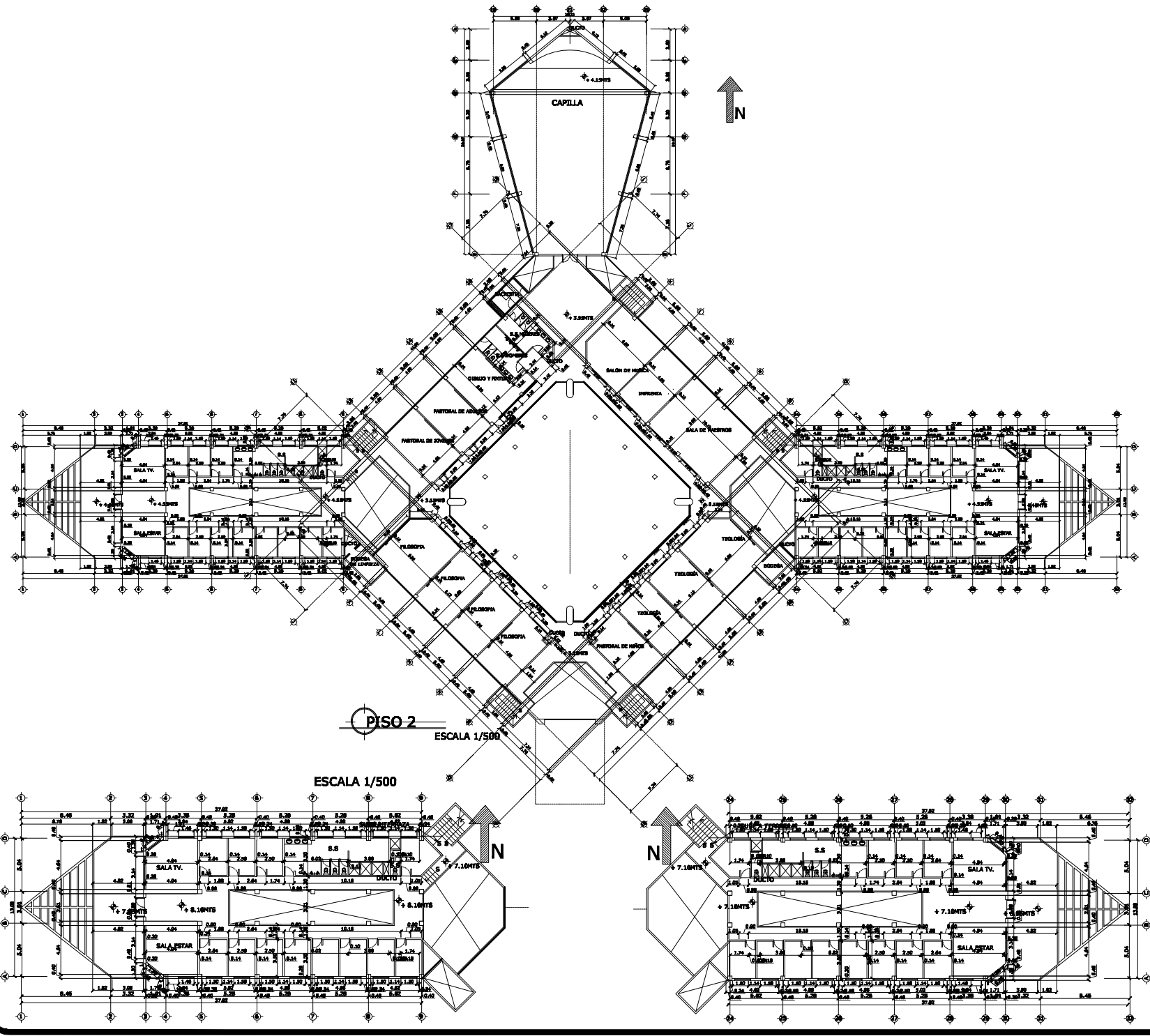


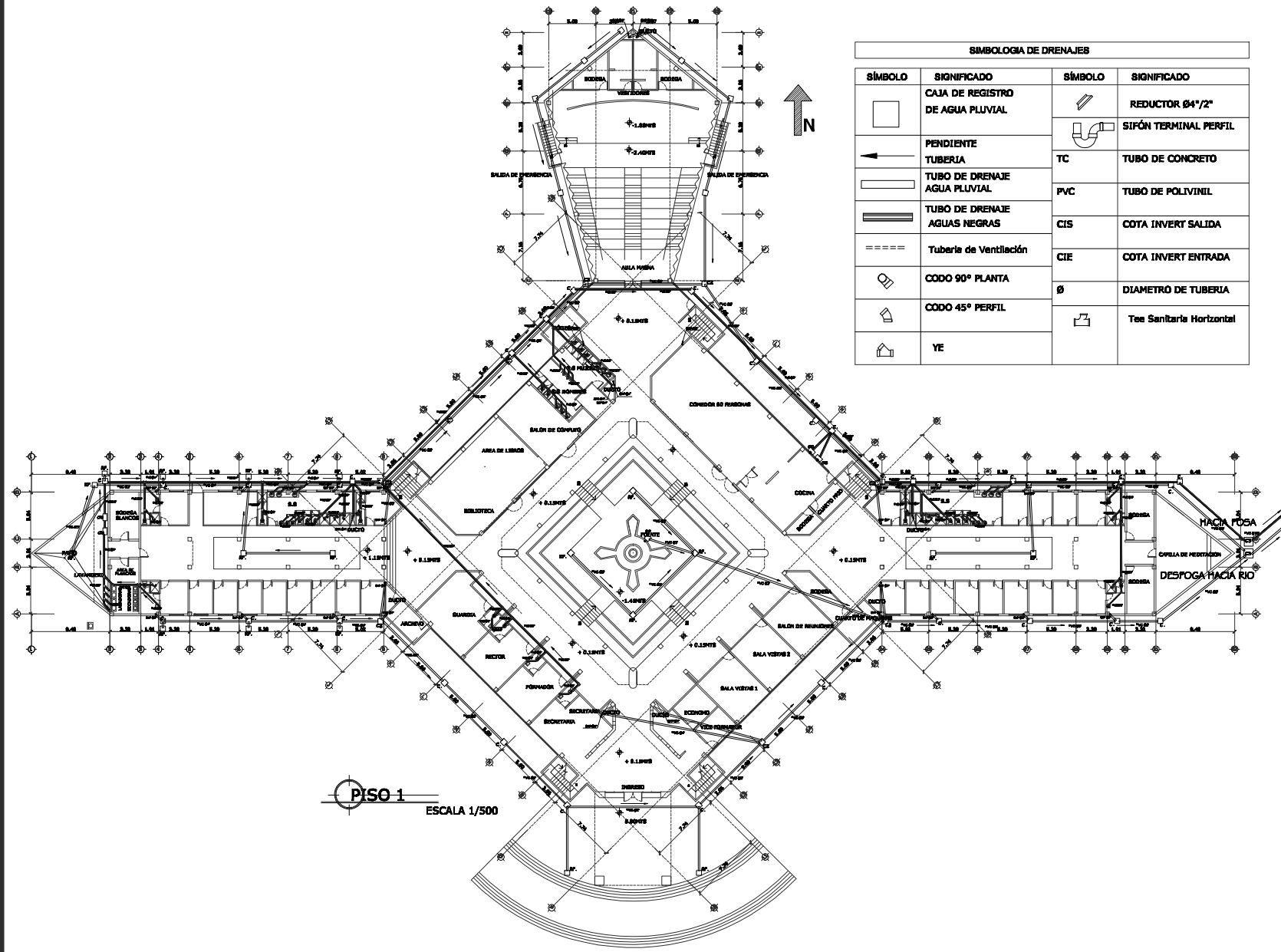
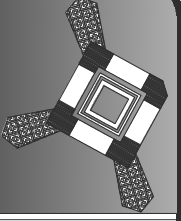
HOJA No. **33/48**  
FASE: ARQUITECTURA

DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
ESCALA: INDICADA

CONTIENE: PLANTA DE COTAS PISO 2 Y3  
ASESOR: USCARO LUCNEI BOLORQUEZ  
CONSULTOR: ARO. WALTER AGUIAR  
CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ  
DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5  
CARRETERA A PIEDRA PARADA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





SIMBOLOGIA DE DRENAJES			
	CAJA DE REGISTRO DE AGUA PLUVIAL		REDUCTOR 64"x2"
	PENDIENTE TUBERIA		SIFÓN TERMINAL PERFIL
	TUBO DE DRENAJE AGUA PLUVIAL	TC	TUBO DE CONCRETO
	TUBO DE DRENAJE AGUAS NEGRAS	PVC	TUBO DE POLIVINIL
	Tubería de Ventilación	CIS	COTA INVERT SALIDA
	CODO 90° PLANTA	CIE	COTA INVERT ENTRADA
	CODO 45° PERFIL	Ø	DIAMETRO DE TUBERIA
	YE		Tee Sanitaria Horizontal

PISO 1  
ESCALA 1/500

HOJA No. **34/48**

DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
 DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA

CONTIENE: PLANTA DRENAJES Y AGUAS PLUVIALES  
 ASESOR: OSCAR LUCNEI BOLORQUEZ  
 CONSULTOR: ARO. WALTER AGUIAR CONSULTORA. ARO. SILVIA HERNÁNDEZ

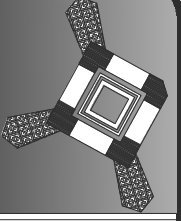
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"

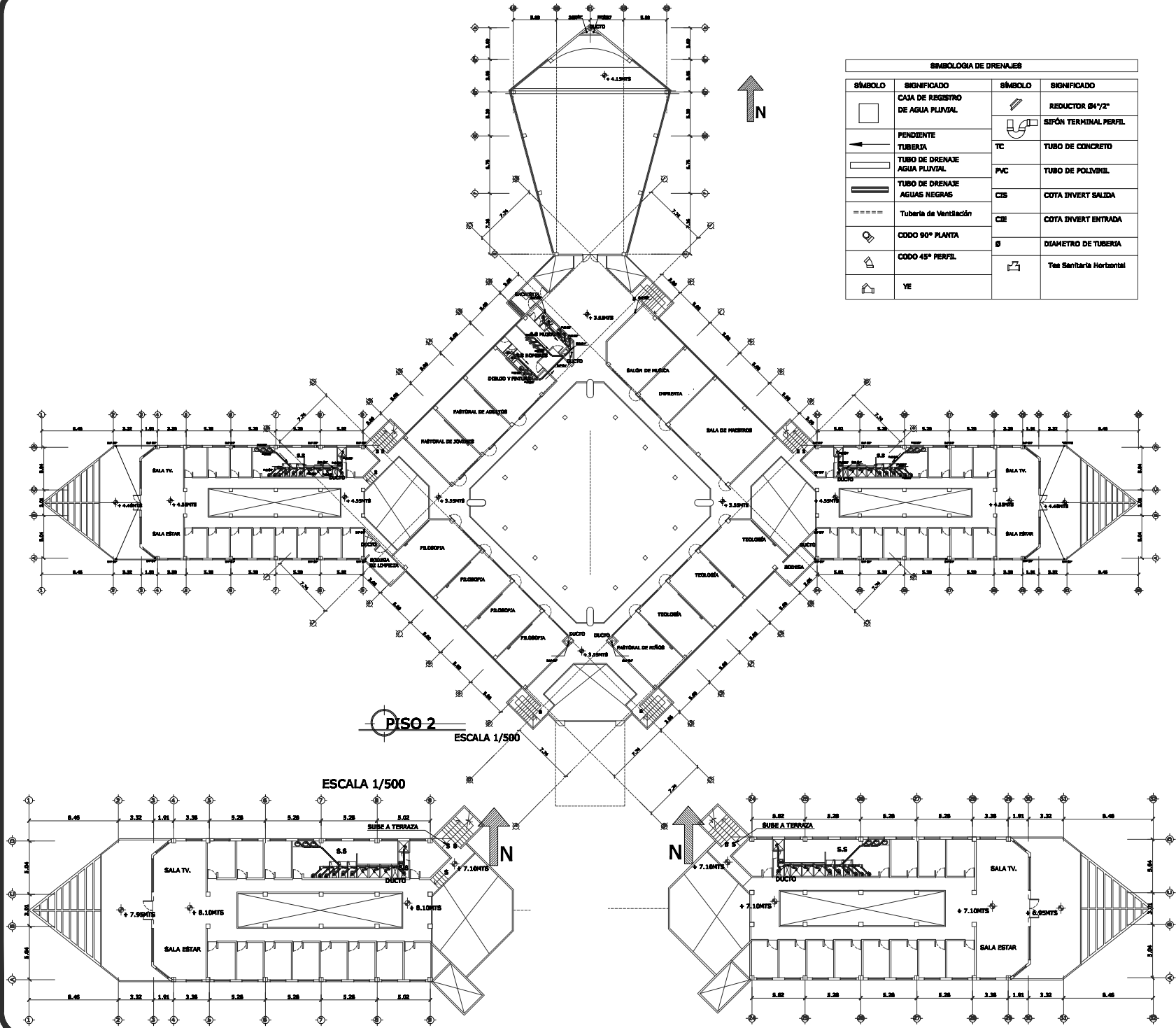
ESCALA: INDICADA  
 FECHA: OCTUBRE 2007  
 FASE: INSTALACIONES

DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA





SIMBOLOGIA DE DRENAJES			
SÍMBOLO	SIGNIFICADO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO
	CAJA DE REGISTRO DE AGUA PLUVIAL		REDUCTOR 84"/2"
	PENDIENTE TUBERIA		SIFÓN TERMINAL PERFIL
	TUBO DE DRENAJE AGUA PLUVIAL	TC	TUBO DE CONCRETO
	TUBO DE DRENAJE AGUAS NEGRAS	PVC	TUBO DE POLIVINIL
	Tubería de Ventilación	CIS	COTA INVERT SALIDA
	CODO 90° PLANTA	CIE	COTA INVERT ENTRADA
	CODO 45° PERFIL	Ø	DIÁMETRO DE TUBERIA
	YE		Tee Sanitaria Horizontal



HOJA No. **35/48**  
 DIBEN: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
 DIBLU: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
 ESCALA: INDICADA OCTUBRE 2007  
 FECHA: INSTALACIONES

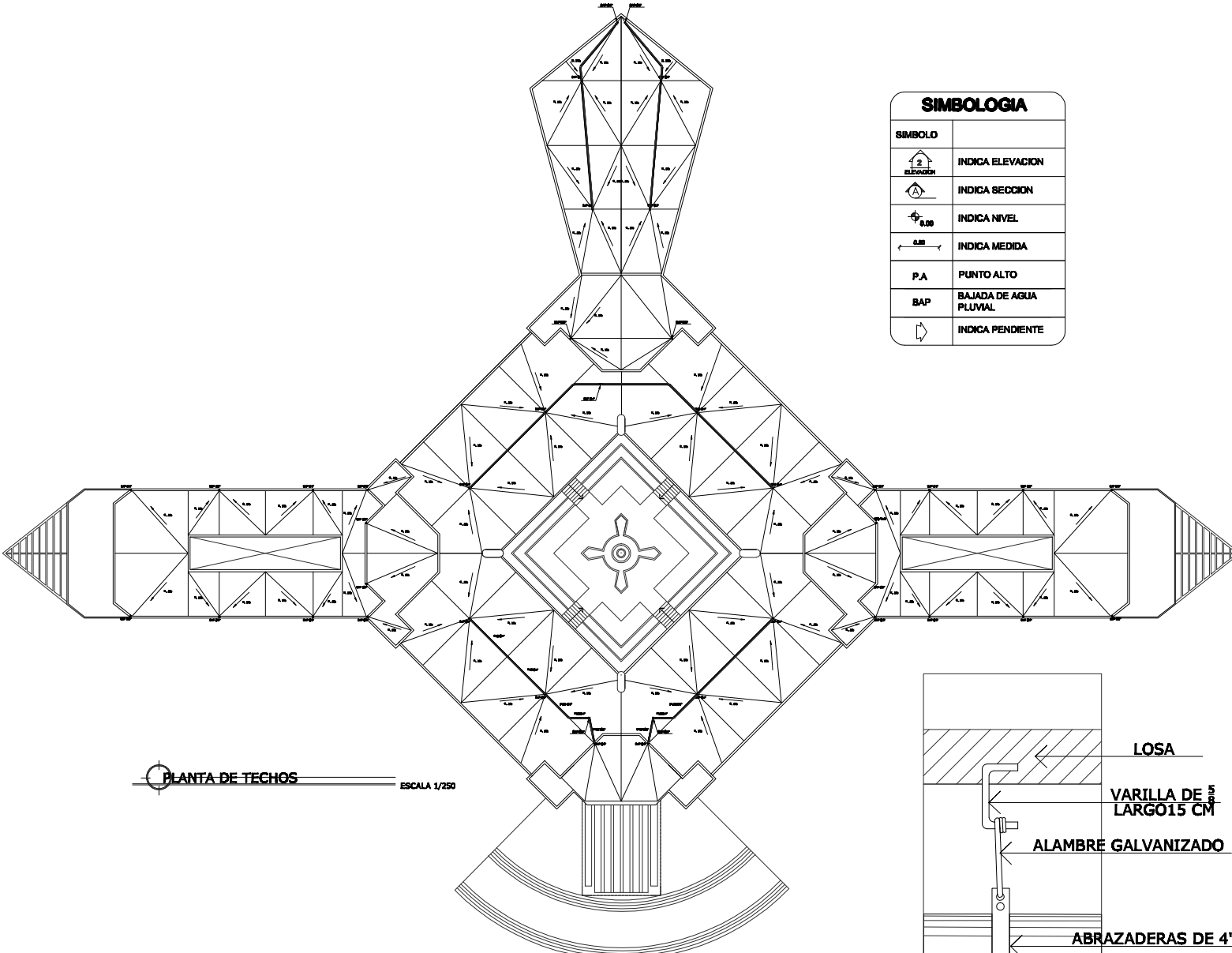
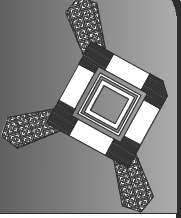
---

CONTIENE: PLANTA DRENAJES Y AGUAS PLUVIALES  
 ASESOR: OSCAR LUCNEI BOLORQUEZ  
 CONSULTOR: ARO. WALTER AGUIAR CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ  
 DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA

---

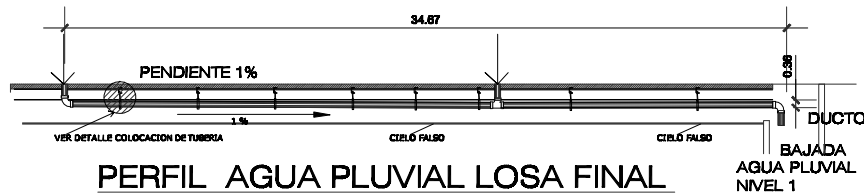
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





SIMBOLOGIA	
	INDICA ELEVACION
	INDICA SECCION
	INDICA NIVEL
	INDICA MEDIDA
	PUNTO ALTO
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	INDICA PENDIENTE

PLANTA DE TECHOS ESCALA 1/250



PERFIL AGUA PLUVIAL LOSA FINAL ESCALA 1:75

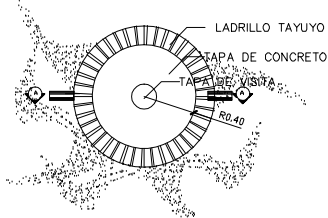


DETALLE COLOCACION DE TUBERIA SUSPENDIDA EN CIELO

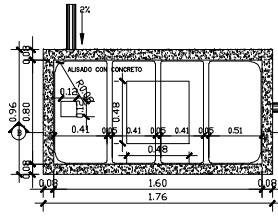
HOJA No.	36/48	
DISEÑO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: OCTUBRE 2007
DIBUJO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: INSTALACIONES
CONTIENE:	PLANTA DE TECHOS AGUAS PLUVIALES	ESCALA: INDICADA
ASESOR:	USCARO, LUCNEI BOLORQUEZ	FECHA: OCTUBRE 2007
CONSULTOR:	ARD. WALTER AGUIAR CONSULTORA, ARD. SILVIA HERNÁNDEZ	INDICADA
DIRECCIÓN:	PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	INDICADA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"



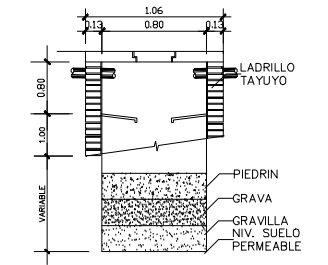
ESPECIFICACIONES:  
SE PROCEDERA A HACER LAS CEPAS CORRESPONDIENTES A CADA CAJA, AIPONADO ANTES DE VIACIR CONCRETO  
CON Fc= 90 KG/CM DE 10 CM DE ESPESOR. LA COMPACTACION DEL TERRENO DEBE SER DEL 90%  
ELABORANDOSE DICHA COMPACTACION CON VIBRADORES O CON RASEROS DE METAL.



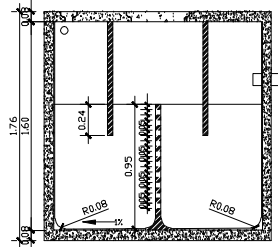
PIANTA POZO DE ABSORCION  
ESC 1/25



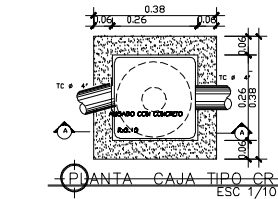
PIANTA FOSA SEPTICA  
ESC 1/25



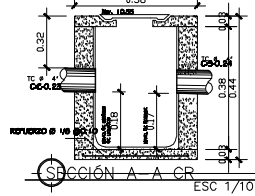
SECCION A-A POZO DE ABSORCION  
ESC 1/25



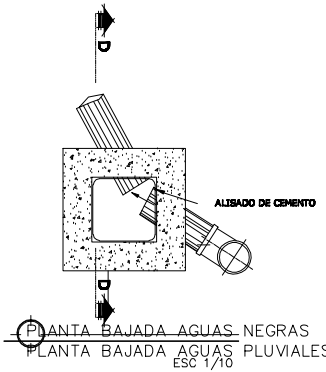
SECCION B-B FOSA SEPTICA  
ESC 1/25



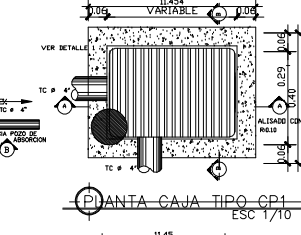
PIANTA CAJA TIPO CR  
ESC 1/10



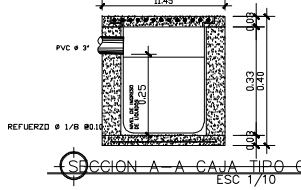
SECCION A-A CR  
ESC 1/10



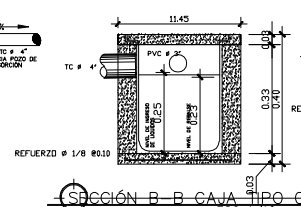
PIANTA BAJADA AGUAS NEGRAS  
PIANTA BAJADA AGUAS PLUVIALES  
ESC 1/10



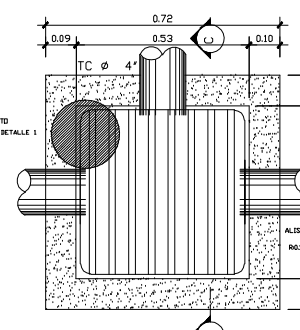
PIANTA CAJA TIPO CP1  
ESC 1/10



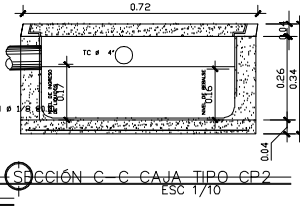
SECCION A-A CAJA TIPO CP1  
ESC 1/10



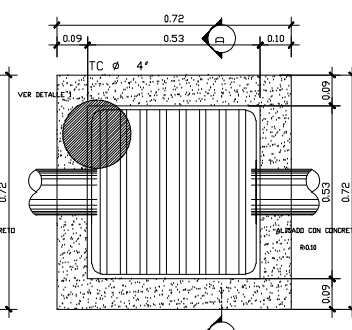
SECCION B-B CAJA TIPO CP1  
ESC 1/10



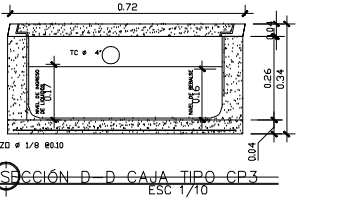
PIANTA CAJA TIPO CP2  
ESC 1/10



SECCION C-C CAJA TIPO CP2  
ESC 1/10

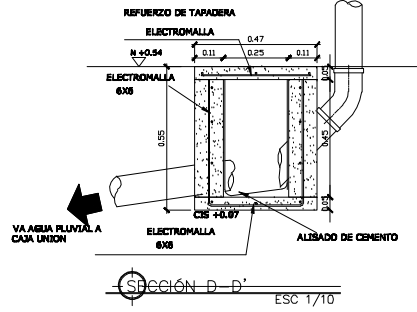


PIANTA CAJA TIPO CP3  
ESC 1/10

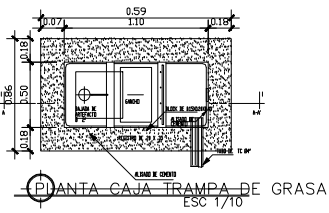


SECCION D-D CAJA TIPO CP3  
ESC 1/10

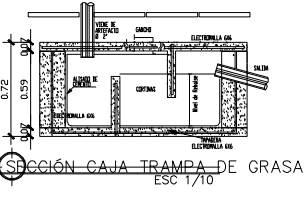
ESPECIFICACIONES:  
TODAS LAS CAJAS TIENEN ALISADO DE SABIETA EN EL INTERIOR Y LAS ARISTAS REDONDEADAS  
CON UN RADIO DE 10 CENTIMETROS PARA EVITAR QUE SE ACUMULEN IMPUREZAS DIFICILES DE LIMPIAR.  
TODAS LAS CAJAS LLEVAN REFUERZO EN LA BASE DE 1/8" A CADA 10CM EN AMBOS SENTIDOS



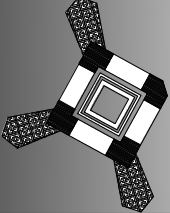
SECCION D-D'  
ESC 1/10



PIANTA CAJA TRAMPA DE GRASA  
ESC 1/10



SECCION CAJA TRAMPA DE GRASA  
ESC 1/10



HOJA No.

37/48

DIBENO: CARLOS RAUL MUÑOZ GARCIA

DIBLUO: CARLOS RAUL MUÑOZ GARCIA

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2007

INSTALACIONES

CONTIENE: DETALLES DRENAJES Y PLUVIALES

ASESOR: OSCAR LUCNEI BOLORQUEZ

CONSULTOR: ARO. WALTER AGUILAR

DIRECCION: PUERTA PARADA KM. 15.5

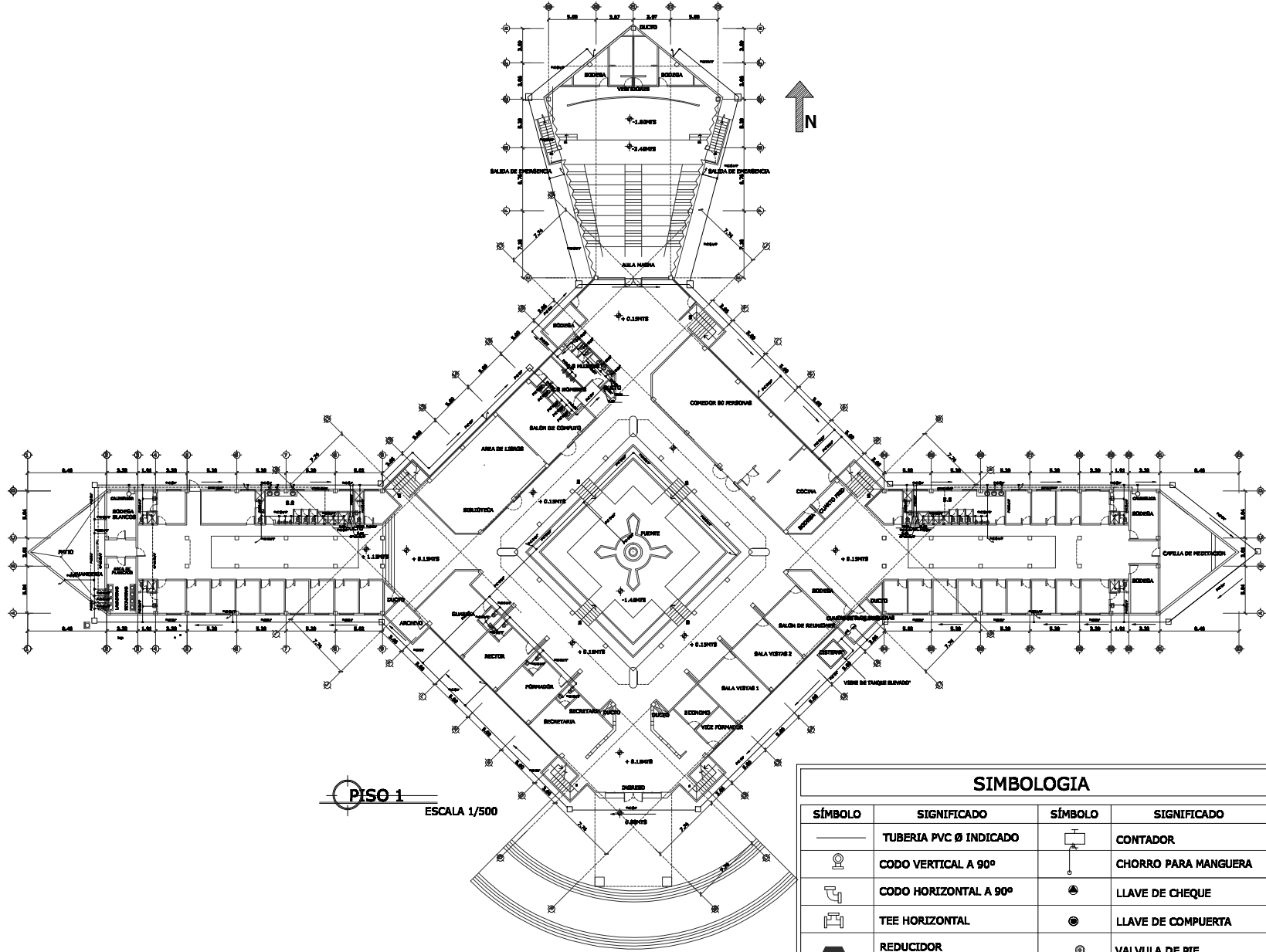
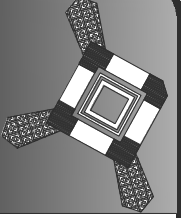
CARRETERA A PIEDRA PARADA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





**PISO 1**  
ESCALA 1/500

SIMBOLOGIA			
SÍMBOLO	SIGNIFICADO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO
	TUBERIA PVC Ø INDICADO		CONTADOR
	CODO VERTICAL A 90°		CHORRO PARA MANGUERA
	CODO HORIZONTAL A 90°		LLAVE DE CHEQUE
	TEE HORIZONTAL		LLAVE DE COMPUERTA
	REDUCIDOR		VALVULA DE PIE
	LLAVE DE PASO		VALVULA DE ACHIQUE
	LLAVE DE CHEQUE		FLOTE

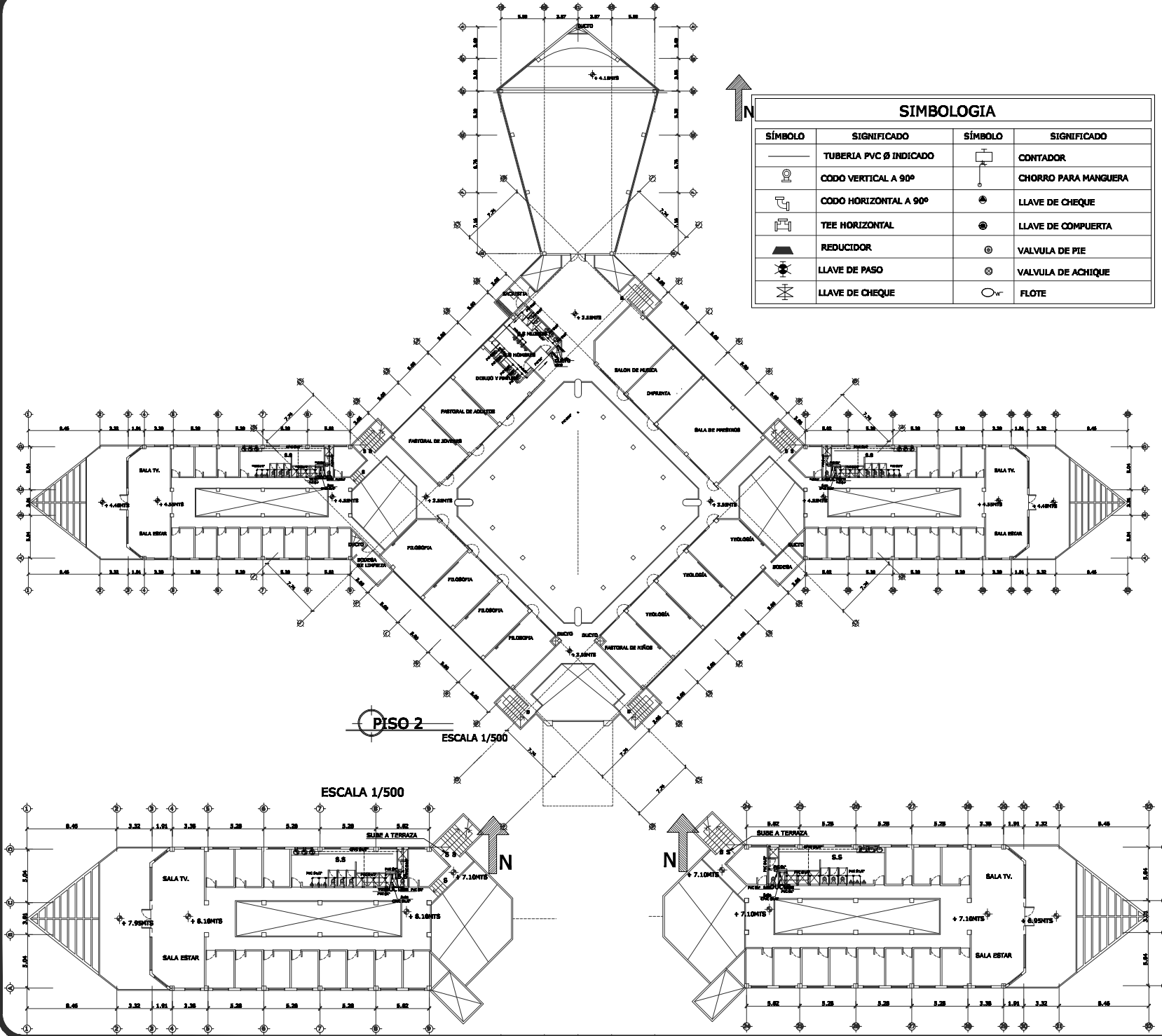
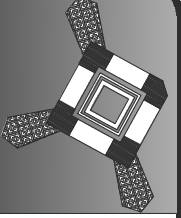
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
PROYECTO: **SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"**

CONTIENE: **PLANTA DE AGUA POTABLE Y AGUA CALIENTE**  
ASESOR: **USC ARD. LUCNEI BOLORQUEZ**  
CONSULTOR: **ARD. WALTER AGUIAR CONSULTORA. ARD. SILVIA HERNÁNDEZ**  
DIRECCION: **PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA**

DISEÑO: **CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA**  
DIBUJO: **CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍAESCALA: **INDICADA**  
FECHA: **OCTUBRE 2007**  
FASE: **INSTALACIONES****

HOJA No. **38/48**





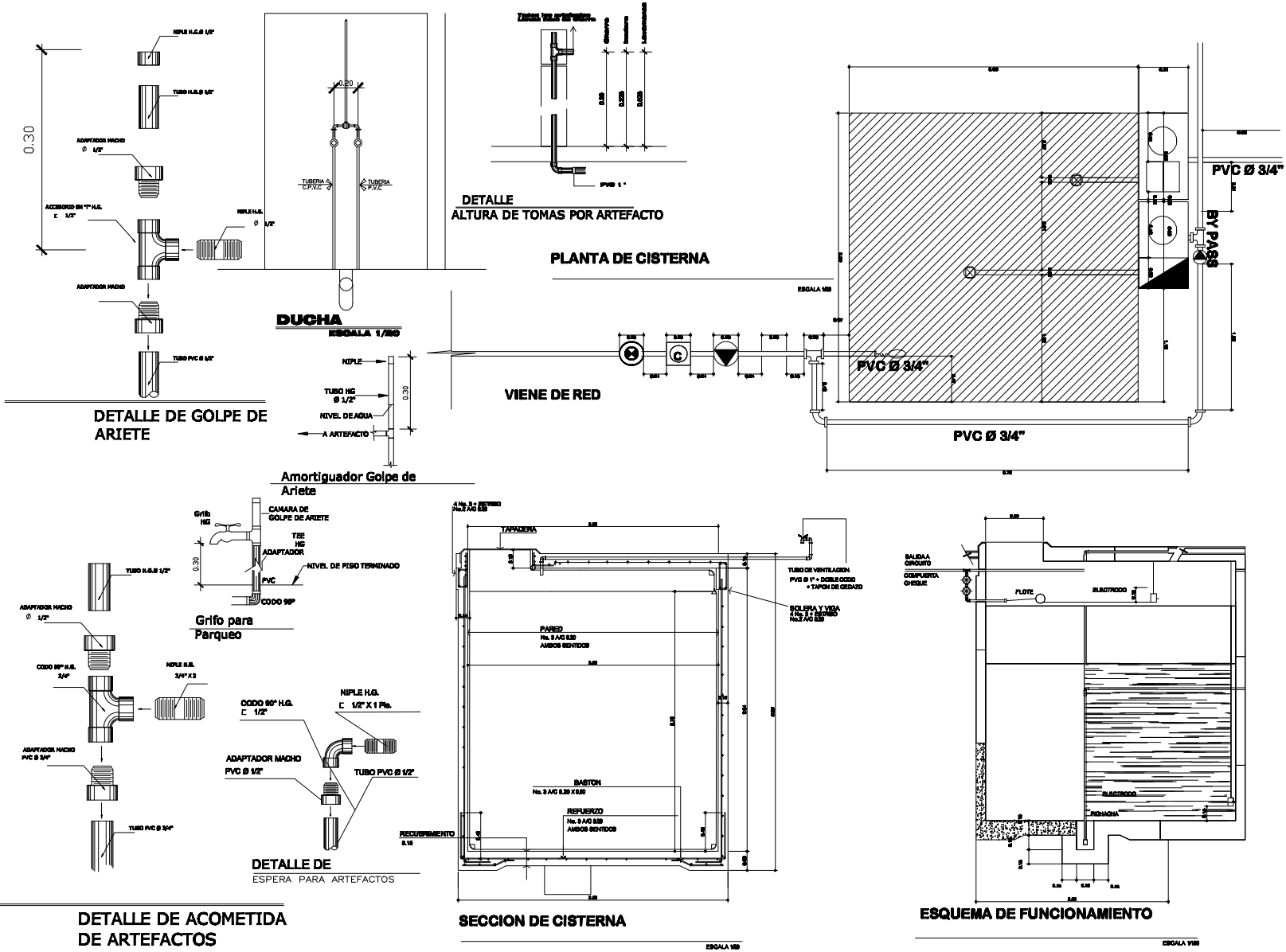
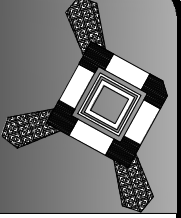
SIMBOLOGIA			
SÍMBOLO	SIGNIFICADO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO
	TUBERIA PVC Ø INDICADO		CONTADOR
	CODO VERTICAL A 90°		CHORRO PARA MANGUERA
	CODO HORIZONTAL A 90°		LLAVE DE CHEQUE
	TEE HORIZONTAL		LLAVE DE COMPUERTA
	REDUCIDOR		VALVULA DE PIE
	LLAVE DE PASO		VALVULA DE ACHIQUE
	LLAVE DE CHEQUE		FLOTE

HOJA No. **39/48**  
 DIBEN: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
 DIBUO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
 ESCALA: INDICADA OCTUBRE 2007  
 FASE: INSTALACIONES

CONTIENE: PLANTA DE AGUA POTABLE Y AGUA CALIENTE  
 ASESOR: USCARO LUCNEI BOLORQUEZ  
 CONSULTOR: ARO. WALTER AGUIAR CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ  
 DIRECCION: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"



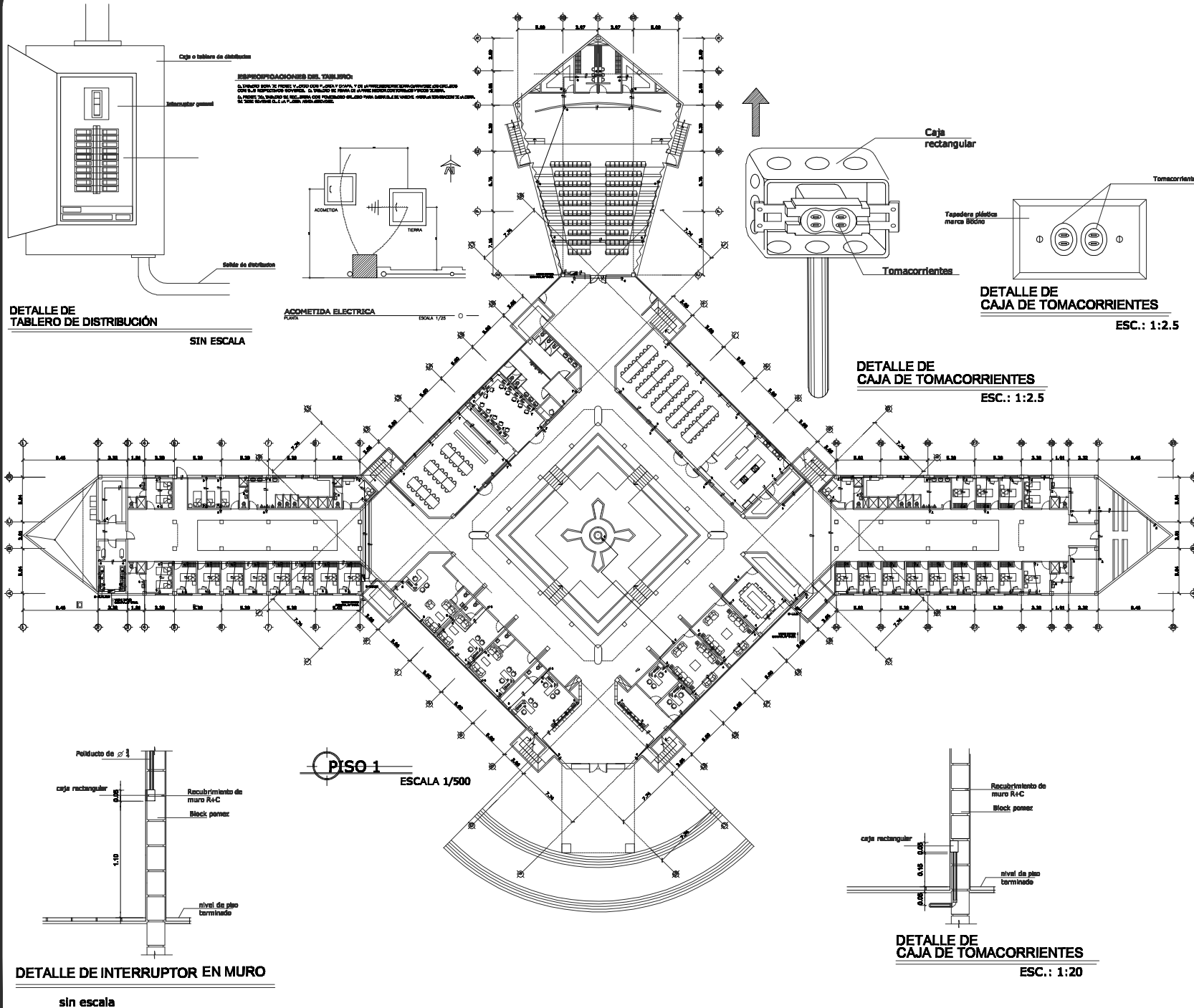
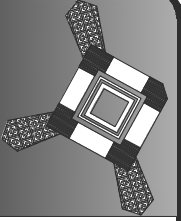


HOJA No.	40/48	
DISEÑO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: INSTALACIONES
DIBUJO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA
ESCALA:	INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2007
CONTIENE:	DETALLES AGUA POTABLE ABSOR: LUSCARO, LIONEL BOLORQUEZ CONSULTOR: ARO. WALTER AGUILAR CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"

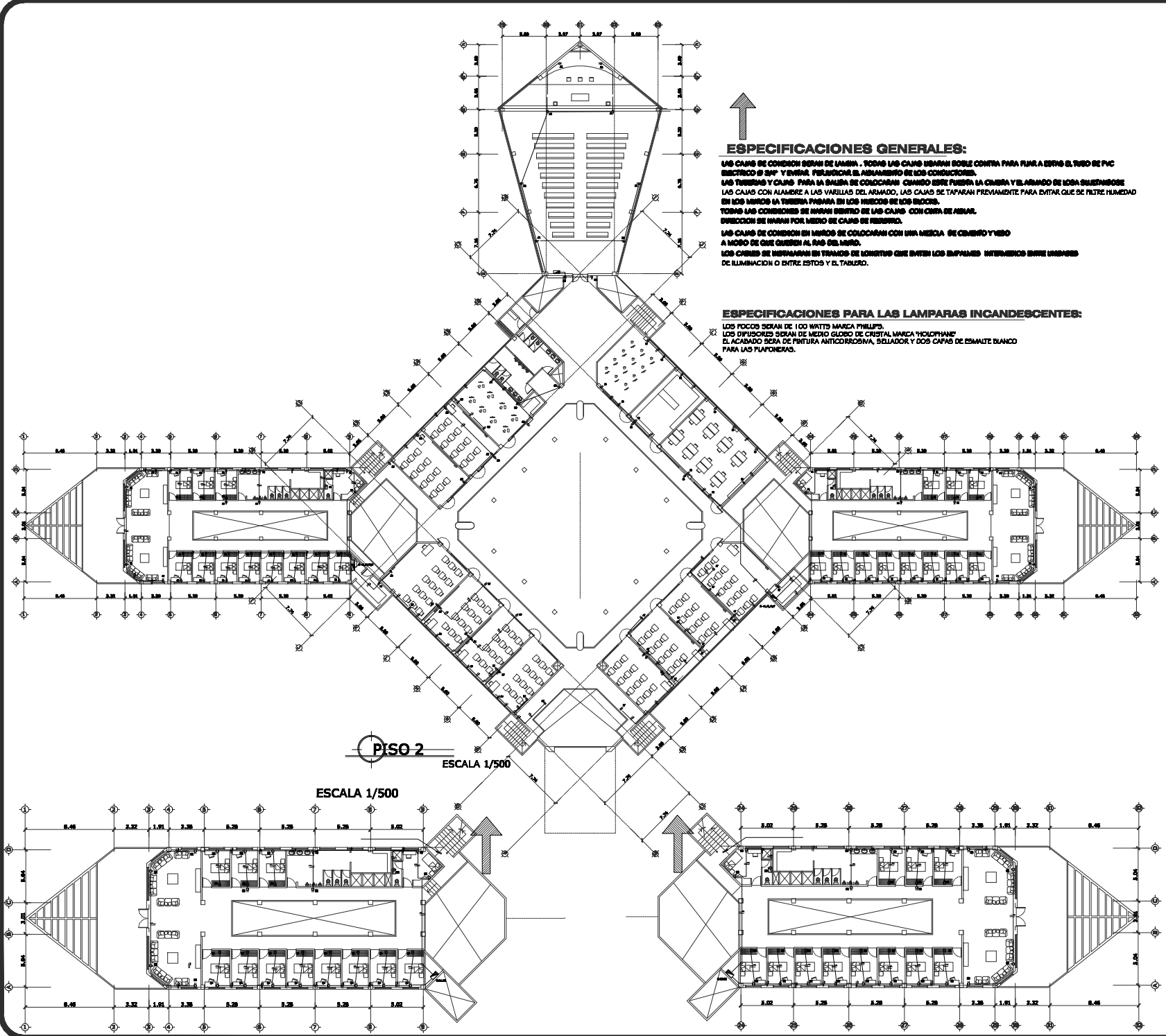
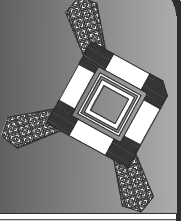






HOJA No.	41/48		FASE:	INSTALACIONES	
DISEÑO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	DIBUJO:	CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA:	OCTUBRE 2007
CONTIENE:	PLANO DE FUERZA Y DETALLES PISO 1		ESCALA:	INDICADA	
ASESOR:	USCARO LUCNE BOLFORQUEZ	CONSULTOR:	ARD. WALTER AGUILAR CONSULTORA. ARD. SILVIA HERNÁNDEZ	DIRECCIÓN:	PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA		FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	





**ESPECIFICACIONES GENERALES:**

LOS CAJAS DE CONEXION SERAN DE LAMINA . TODAS LAS CAJAS USARAN DOBLE CONTRA PARA FLUJA SERAN EL TUBO DE PVC ELECTRICO 8 3/4" Y VENDRA PERFORADA EL ASESORAMIENTO DE LOS CONEXIONES LAS TUBERIAS Y CAJAS PARA LA BAJADA DE CONDENSAR CUANDO ESTE FUERA LA CUBIERTA Y EL ARMADO DE LOSA BASTENIENDO LAS CAJAS CON ALAMBRE A LAS VARILLAS DEL ARMADO, LAS CAJAS SE TAPARAN PREVIAMENTE PARA EVITAR QUE SE FILTRE HUMEDAD EN LOS MURDO LA TUBERIA PARA EN LOS MURDO DE LOS BOCOS. TODAS LAS CONEXIONES SE HARAN DENTRO DE LAS CAJAS CON CONTRA DE AERIAL. DIRECCION SE HARAN POR MEDIO DE CAJAS DE RESERVA. LAS CAJAS DE CONEXION EN MURDO SE COLOCARAN CON UNA MEDIDA DE CEMENTO Y YESO A MEDIO DE QUE QUESEN AL RAS DEL MURDO. LOS CABLES SE INSTALARAN EN TRAMO DE LONGITUD QUE DENTEN LOS EMPALMES INTERMEDIO ENTRE UNIDADES DE ILUMINACION O ENTRE ESTOS Y EL TABLERO.

**ESPECIFICACIONES PARA LAS LAMPARAS INCANDESCENTES:**

LOS FOCOS SERAN DE 100 WATTOS MARCA PHILIPS. LOS DIFUSORES SERAN DE MEDIO GLOBO DE CRISTAL MARCA 'HOLOPHANE' EL ACABADO SERA DE PINTURA ANTICORROSIVA, SELLADOR Y DOS CAPAS DE ESMALTE BLANCO PARA LAS PLAFONERAS.

PISO 2

ESCALA 1/500

ESCALA 1/500

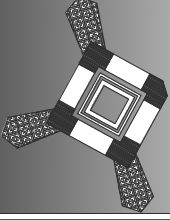
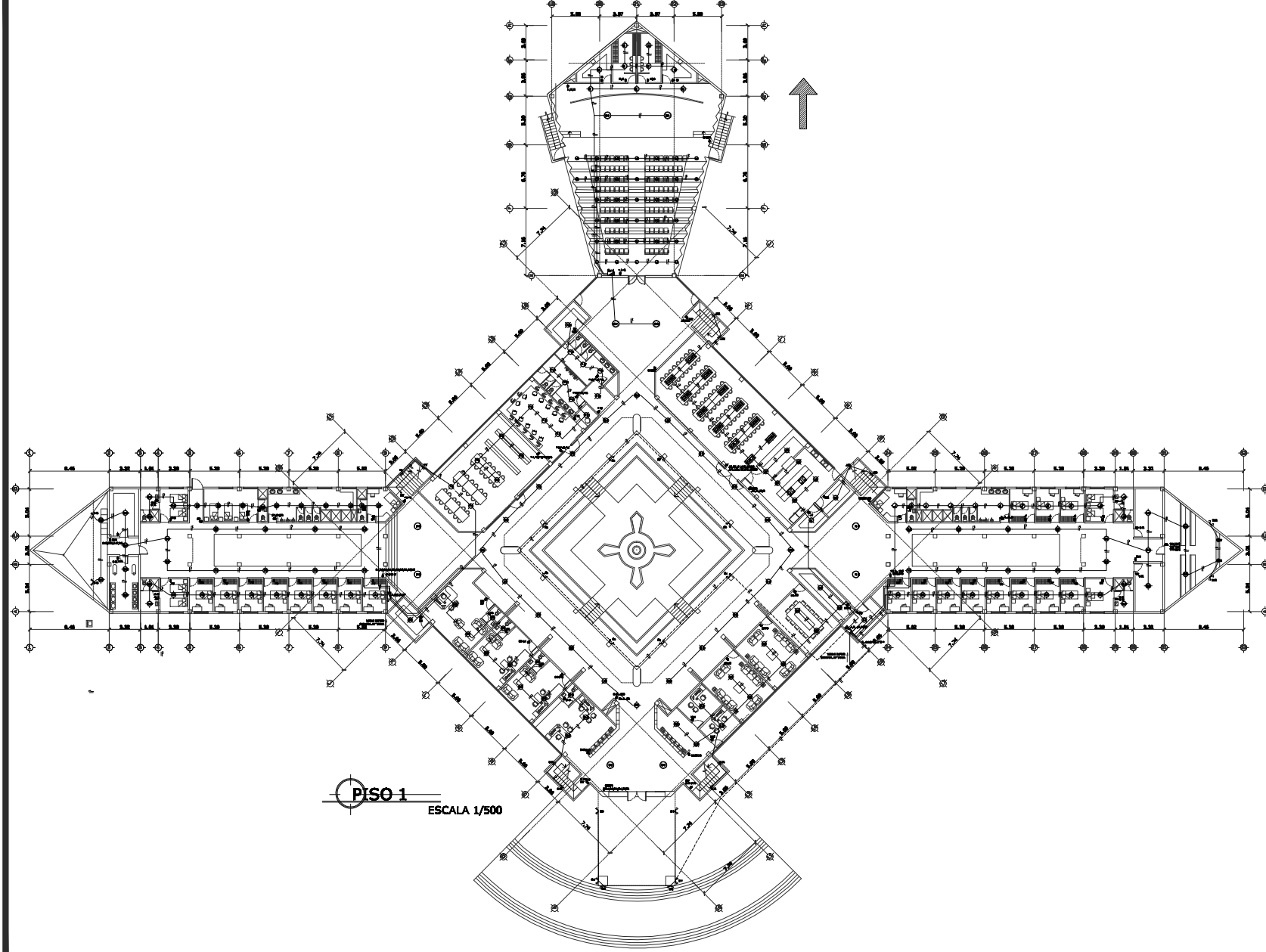
HOJA No. <b>42/48</b>	DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	CONTIENE: PLANTA DE FUERZA PISO 2 Y 3	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
FASE: INSTALACIONES	DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	ASESOR: USCARO LUCNEI BOLORQUEZ CONSULTORA: ARQ. WALTER AGUIAR CONSULTORA: ARQ. SILVIA HERNÁNDEZ	FECHA: INDICADA OCTUBRE 2007
	ESCALA:		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

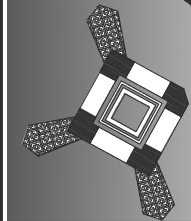
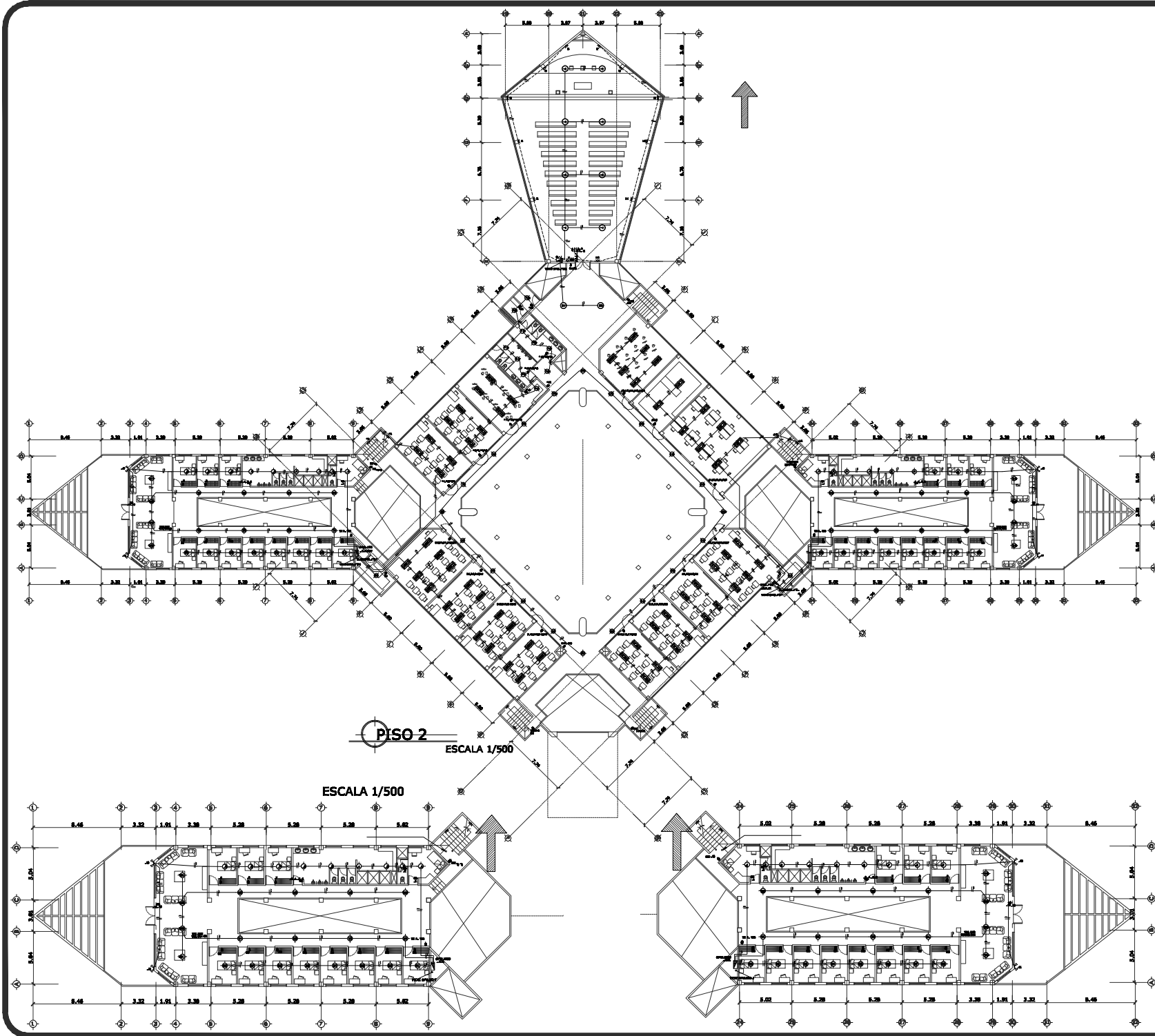
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	CONTENIDO: PLANO DE ILUMINACION PISO 1	DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	HOJA No. <b>43/48</b>
	ASESOR: OSCAR O. LONEL BOLORQUEZ CONSULTOR: ARO. WALTER AGUILAR CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ	DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	ESCALA: INDICADA
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA	FASE: INSTALACIONES	





HOJA No. <b>44/48</b>	
DISEÑO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FASE: INSTALACIONES
DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA	FECHA: INDICADA OCTUBRE 2007
CONTENIDO: PLANO DE ILUMINACION PISO 2 Y 3	ESCALA:
ASESOR: OSCAR LIONEL BOLORQUEZ CONSULTOR: ARO. WALTER AGUILAR CONSULTORA: ARO. SILVIA HERNÁNDEZ	DIRECCIÓN: PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b>	
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	
PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"	





**PRESUPUESTO DESGLOSADO:  
SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO**

CODIGO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO	SUB	TOTAL POR
	<b>REGLON No. I</b>					
	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>					
1						
1.1	TRABAJOS PRELIMINARES	3,550.00	M2	185.00	656,750.00	<b>656,750.00</b>
	<b>REGLON No. II</b>					
	<b>CIMENTACION</b>					
2						
2.1	ZAPATAS (1.00M X 1.00 X 0.25M)	59.00	UNIDAD	Q 952.00	56,168.00	
2.2	ZAPATAS (1.50M X 1.50 X 0.30M)	52.00	UNIDAD	Q 1,950.00	101,400.00	
2.3	LOSA DE CIMENTACION	2,815.00	M2	Q 721.00	2,029,615.00	<b>Q 2,187,183.00</b>
	<b>REGLON No. III</b>					
	<b>LEVANTADO</b>					
3						
3.1	LEVANTADO DE BLOCK DE 0.19X0.19.X0.39	2,141.00	M2	Q 325.00	695,825.00	
3.2	LEVANTADO DE PLANCHAS PREFABRICADAS DE CONCRETO DE 0.15M	966.00	M2	Q 603.00	582,498.00	
3.3	LEVANTADO DE PLACAS PLYCEM DE 1,20M x 3,05M x 0.14M	1,453.00	UNIDAD	Q 915.00	1,329,495.00	<b>Q 1,329,495.00</b>
	<b>REGLON No. IV</b>					
	<b>ENTREPISOS Y CUBIERTA</b>					
4						
4.1	LOSA					
4.2	LOSACERO NIVEL 1	2,760.00	M2	Q 621.00	1,713,960.00	
4.3	LOSACERO NIVEL 2	2,508.00	M2	Q 621.00	1,557,468.00	
4.4	LOSACERO NIVEL 3	1,105.00	M2	Q 621.00	686,205.00	
4.5	VIGAS TIPO 1 (0.15X0.35)	1,243.50	ML	Q 698.00	867,963.00	
4.6	VIGAS TIPO 2 PRETENSADAS	124.00	ML	Q 2,870.00	355,880.00	<b>Q 5,181,476.00</b>
	<b>REGLON V</b>					
	<b>INSTALACIONES</b>					
5						
5.1	AGUA POTABLE FRIA	179.00	UNIDAD	Q 285.00	51,015.00	
5.2	AGUA POTABLE CALIENTE	62.00	UNIDAD	Q 415.00	25,730.00	
5.3	DRENAJE SANITARIO	179.00	UNIDAD	Q 390.00	69,810.00	
5.4	ARTEFACTOS SANITARIOS, COCINA Y LAVANDERIA	179.00	UNIDAD	Q 1,451.00	259,729.00	
5.5	DRENAJE PLUVIAL		GLOBAL	Q 42,460.00	42,460.00	
5.6	REPOSADERA Y CAJAS DE UNION, REGISTRO	43.00	UNIDAD	Q 650.00	27,950.00	
5.7	ILUMINACION	481.00	UNIDAD	Q 375.00	180,375.00	
5.8	FUERZA	346.00	UNIDAD	Q 315.00	108,990.00	
5.9	FOSA SEPTICA Y POZO DE ABSORCION		GLOBAL	Q 35,000.00	35,000.00	
5.10	CISTEMA HIDRONEUMATICO		GLOBAL	Q 12,000.00	12,000.00	<b>Q 813,059.00</b>

SEMINARIO MAYOR MONTE SAN FRANCISCO



	<b>REGLON VII</b>					-		
6	<b>ACABADOS</b>					-		
6.1	Puertas	353.50	M2	Q 484.00		171,094.00		
6.2	Ventanas	993.70	M2	Q 904.00		898,304.80		
6.3	Piso ceramico	6,270.00	M2	Q 273.00		1,711,710.00		
6.4	Azulejo nacional	429.00	M2	Q 273.00		117,117.00		
6.5	Pintura en muros	14,052.00	M2	Q 71.00		997,692.00		
6.6	Cielo Falso	6,270.00	M2	Q 125.00		783,750.00		
6.7	Repellos + cernido	2,141.00	M2	Q 61.00		130,601.00		
6.8	MUEBEL FIJOS	15.00	UNIDAD	Q 1,975.00		29,625.00	<b>Q 4,839,893.80</b>	
	<b>REGLON VIII</b>					-		
7	<b>URBANIZACION</b>					-		
7.1	CAMINAMIENTOS, BANQUETAS Y PLAZAS	1,732.00	M2	Q 218.00		377,576.00		
7.2	RECUBIMIENTO DE TALUD	405.00	M2	Q 308.00		124,740.00		
7.3	CALLES Y BORDILLOS	1,995.00	M2	Q 340.00		678,300.00		
7.4	MURO DE CONTENCIÓN	724.00	ML	Q 505.00		365,620.00		
7.5	SEÑALIZACIÓN Y MOBILIARIO URBANO		GLOBAL	Q 52,000.00		52,000.00		
7.6	INSTALACION DE ILUMINACION EXTERIOR		GLOBAL	Q 35,000.00		35,000.00		
7.7	JARDINIZACION	18,064.00	M2	Q 75.00		1,354,800.00	<b>Q 2,988,036.00</b>	
<b>TOTAL COSTO DE EJECUCION DEL PROYECTO</b>							<b>Q 17,995,892.80</b>	
<b>PRECIO TOTAL DEL METRO CUADRADO DE CONSTRUCCION</b>							<b>Q 2,870.16</b>	



## CONCLUSIONES

- El anteproyecto está conformado por una propuesta arquitectónica integral y fundamentada en las bases y tradiciones católicas franciscanas que dan pie a la participación de los laicos dentro de la Iglesia.
- Este anteproyecto servirá como un punto de partida para que la congregación franciscana inicie una nueva etapa en la región, concentrando y reforzando así, su presencia en el área centroamericana y principalmente en Guatemala.
- Con este anteproyecto la congregación Franciscana podrá unificar su casa de estudios de la región centroamericana en Guatemala, facilitándoles a los estudiantes concentrarse en un solo lugar y bajando el costo económico de la inversión para sus estudios.
- La propuesta arquitectónica cumplirá con todas las necesidades, ya que el estudio se basó en las actividades que realizan actualmente los seminaristas en Guatemala y El Salvador, además de áreas de hospedaje, trabajo, deportivas y recreativas, integrando el exterior con el interior, ya que son necesarias para estudiantes internos de cualquier carrera.



## RECOMENDACIONES

- Que el presente trabajo constituya un documento de apoyo para estudiantes y profesionales en el planteamiento y desarrollo de proyectos Arquitectónicos religiosos, particularmente centros de estudios superiores (seminarios Mayores).
- Gestionar con entidades internacionales, las donaciones y financiamiento necesario para dar inicio a la planificación del proyecto. Entre las organizaciones podemos mencionar a Missionszentrale del Franziskaner con sede en Alemania (Orden Franciscana), entidad que promueve y financia los de proyectos Franciscanos y a la organización de la Conferencia Episcopal Alemana llamada Adveniat, cuyo fin es reunir dinero para apoyar a la Iglesia y a los católicos en América Latina.
- Que los interesados en desarrollar el proyecto estén capacitados en la construcción, con el propósito del uso racional de los fondos para que sean aprovechados al máximo.





## Fuentes de consulta bibliográfica

### LIBROS

- Anguiano Cisneros/Alfredo Plazola /Guillermo Plazola Anguiano, Enciclopedia de Arquitectura Plazola Vol. 2 México, Editorial Limusa SA 1995
- Arriola Retolaza, Manuel Yanuario Teoría de la Forma, Universidad de San Carlos De Guatemala, Facultad de Arquitectura, Guatemala 2006.
- BAZANT S., JAN. Manual de Criterios de Diseño Urbano. 4ª. Edición. México 1995. Editorial Trillas
- Castillo Borrayo, Cinthya Guisela, Monasterio Benedictino, La Arquitectura y Su Impacto Psicológico, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala 2003
- DICCIONARIO GEOGRAFICO DE GUATEMALA, Tomo IV de la letra T a la Z. Instituto geográfico nacional, Compilación crítica Francis Gall, Guatemala, C.A. 1983
- Diccionario de Guatemala, Tomo II
- Hernández García, Herber usau Monografía de Santa Catarina Pinula, Santa Catarina Pinula, Guatemala 2005
- Mattia del Prete, Maurizio Bergamo Espacios celebrativos, estudio para una arquitectura de Iglesias a partir del concilio Vaticano II, México, Edición 1997.
- MAYÉN, M. GUISELA. Monografía Ambiental, Región Metropolitana Departamento de Guatemala. Ases 1992 (Guatemala, febrero 1992) Asociación de Investigación y Estudios Sociales. Editorial – Asies.
- Morales Francisco, Franciscanos en América, México, Edición 1,993.
- Neufert, Ernst Arte de Proyectar Arquitectura, Neufert México, Edición 14.
- Porrez Velásquez, Edgar Lizardo .Santa Catarina Pinula, Monografía, Editorial Palo de Hormigo, Guatemala 2005
- Rodríguez Rivera, Glenda Teoría de la Arquitectura, Cuadernos de Arquitectura y conservación del Patrimonio Artístico, Julio 1983.

### REVISTAS

- FRUTOS DEL CONCILIO, Decretos sobre ecumenismo e Iglesias orientales. (Folletos Mundo Cristiano) 2da. Edición 5pts. Edita S.A.R.P.E.
- FRUTOS DEL CONCILIO; la iglesia, constitución Dogmático promulgada por el Papa Pablo VI. Juntamente con el sacrosanto Concilio Vaticano II. (Folletos Mundo Cristiano) 2da. Edición 5pts. Edita S.A.R.P.E.
- Revista Escala No 142 Espacios Religiosos. Edición



- Revista Provincial, Nuestra Fraternidad, No 1  
Provincia Franciscana Nuestra Señora de Guadalupe  
Guatemala 1984
- Revista Provincial, Nuestra Fraternidad, No 84  
Provincia Franciscana Nuestra Señora de Guadalupe  
Guatemala 2007

#### LEYES

- Código de Derecho Canónico (Iglesia Católica Romana).
- Concilio Ecuménico vaticano II, Catecismo De la Iglesia Católica El Vaticano, Edición típica 1997
- Dictamen jurídico sobre educación.
- Ley de Universidades Privadas

#### PÁGINAS WEB

- DICCIONARIO CATOLICO [www.elvaticano.com](http://www.elvaticano.com) /El mega portal católico de habla hispana.

#### INSTITUCIONES CONSULTADAS

- Departamento de planificación, Municipalidad de Santa Catarina Pínula.
- IGN, Instituto Nacional Geográfico.
- INE, Instituto Nacional de Estadística
- INSIVUMEN, Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología



**Anexos**



## USO DE SUELO ACTUAL

Actualmente el terreno cuenta con instalaciones que sirven de apoyo para el servicio de la comunidad católica. Las instalaciones funcionan a cargo de la Orden Franciscana. Instalaciones con que se cuenta actualmente:

- Iglesia Monte San Francisco –Anexos
- Casa de Retiros Monte San Francisco



Foto1: Fotografía Aérea Instalaciones existentes<sup>1</sup>



Foto 2 Ingreso Principal

Cuenta con un ingreso principal con un fácil acceso a las instalaciones, toda la calle de acceso en el interior del terreno esta pavimentada con adoquín y el parque de la Iglesia es de concreto.



Foto 3 Parqueo Iglesia Monte San Francisco

<sup>1</sup> Fuente: Instituto Nacional Geográfico



### Casa de Retiro Monte San Francisco

La Casa de Retiro tiene como finalidad brindar un ambiente propicio para retiros espirituales, convivencias, servicios de animación espiritual y formación permanente. Estando abierta a todos los grupos, comunidades religiosas y movimientos cristianos.

Esta casa pertenece a la Orden Franciscana está preparada para acoger a las personas que desean tener unos días de retiro y descanso junto al Señor. Debe disponer de hospedaje para acoger durante todo el año a personas que vienen en busca de paz y encuentro con el Señor.

Clasificación y Función de la casa de retiro:

La casa de retiro se puede clasificar en 2 tipos:

- Casa de retiro abierto: los retiros que se solicitan sin servicio de dormitorios.
- Casa para retiro cerrado: los retiros que se solicitan con servicio de dormitorios.



Foto 4 Vista fachada principal Casa de Retiro.



Foto 5 Fachada Principal Capilla



FOTO 6 PATIO CENTRAL



FOTO 7 PASILLO INTERIOR



FOTO 8 INGRESO COMEDOR



FOTO 9 HABITACIONES ADMINISTRACIÓN



FOTO 10 PASILLO GENERAL



FOTO 11 HABITACIONES MUJERES



FOTO 12 HABITACIONES HOMBRES

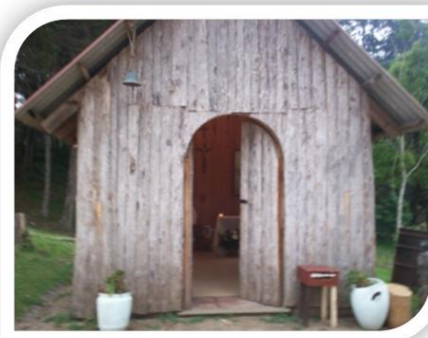
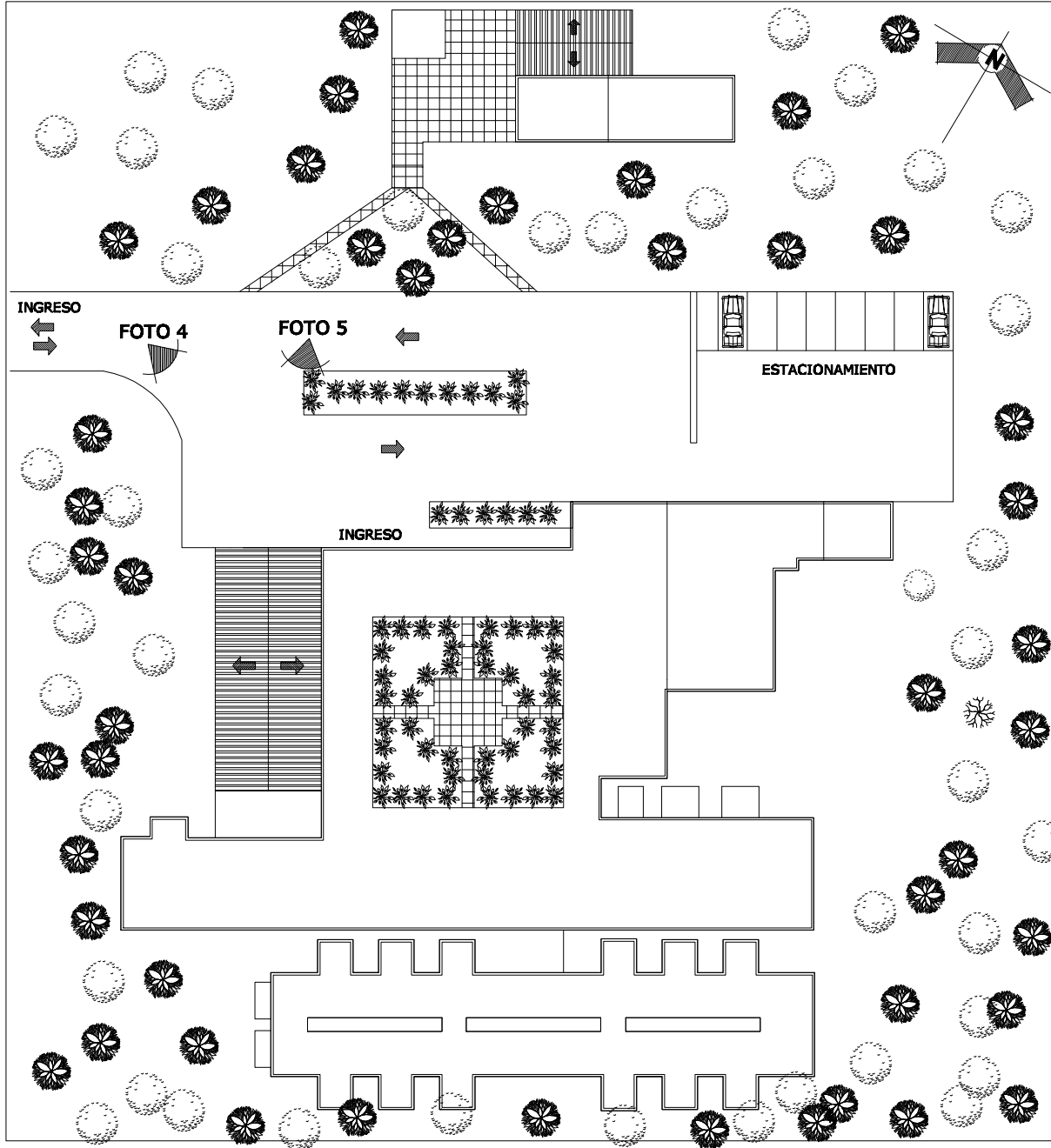


FOTO 13 CAPILLA DE MEDITACION

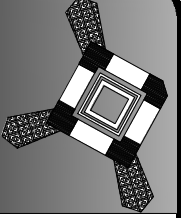


FOTO 14 VISTA EXTERIOR CASA DE RETIROS ?





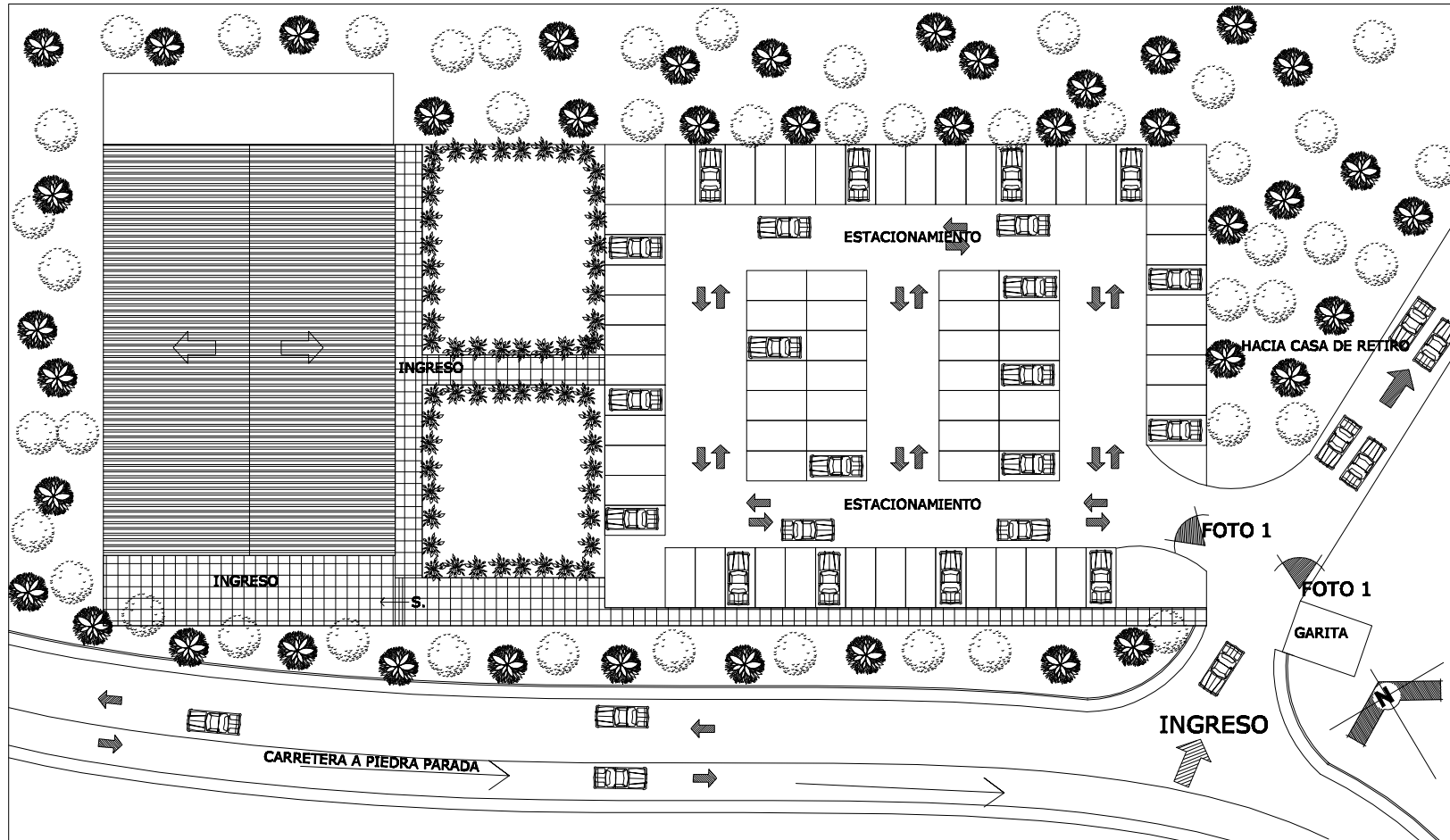
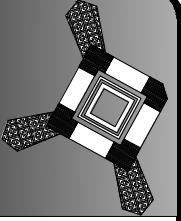

**PLANTA DE TECHOS**  
**CASA DE RETIROS**  
 ESCALA 1/500



HOJA No. <b>46/48</b>	
DISEÑO: <b>ORDEN FRANCISCANA</b>	DIBUJO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</b>
DIBUJO: <b>CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA</b>	ESCALA: <b>INDICADA</b>
FECHA: <b>OCTUBRE 2007</b>	
CONTIENE: <b>PLANTA DE TECHO CASA DE RETIROS</b>	ASESOR: <b>ING. LIONEL BOJORQUEZ</b> CONSULTORA: <b>ING. WALTER GUILLEN</b> CONSULTORA: <b>ARB. SILVIA TIERRAWEDEZ</b>
DIRECCIÓN: <b>PUERTA PARADA KM. 15.5 CARRETERA A PIEDRA PARADA</b>	
<b>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</b>	<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>
PROYECTO: <b>SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"</b>	







## PLANTA DE TECHOS IGLESIA MONTE SAN FRANCISCO

La Iglesia Monte San Francisco con capacidad para 250 personas y con un estacionamiento para 80 personas, está ubicada sobre la que carretera que conduce hacia la aldea de Piedra Parada. También cuenta con una garita para el ingreso vehicular y al mismo tiempo es el ingreso peatonal.

ESCALA 1/500

FUENTE: ELABORACION PROPIA

HOJA No.

45/48

DISEÑO: ORDEN FRANCISCANA

DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA

ESCALA: INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2007

CONTIENE: PLANTA DE TECHOS IGLESIA MONTE SAN FRANCISCO

ASESOR: ASOC. ARG. LIONEL BOJORQUEZ  
ING. WALTER GUILLEN  
CONSULTORA: ARQ. SILVIA TIERRA WÉDZ

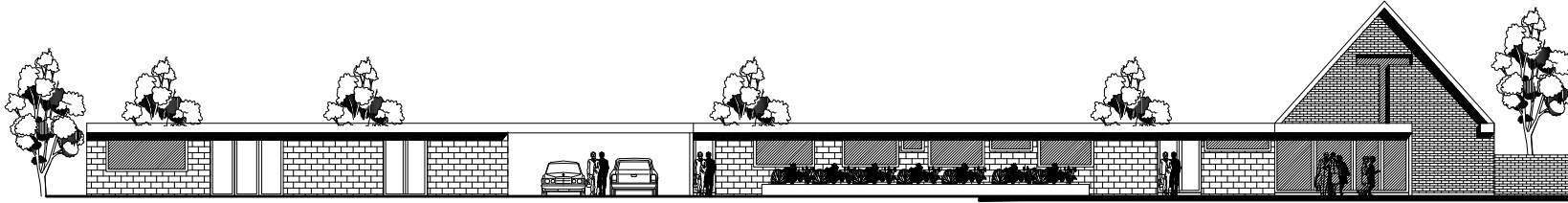
DIRECCION: PUERTA PARADA KM. 16.5  
CARRETERA A PIEDRA PARADA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

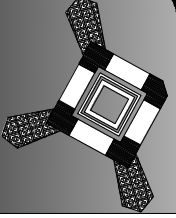
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"






**ELEVACIÓN FRONTAL**  
**CASA DE RETIROS**  
 ESCALA 1/250



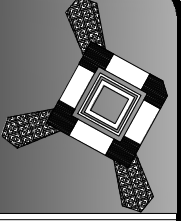
HOJA No. **47/48**

**DISEÑO:** ORDEN FRANCISCANA  
**DIBUJO:** CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
**ESCALA:** INDICADA  
**FECHA:** OCTUBRE 2007

**CONTIENE:** ELEVACION CASA DE RETIROS  
**ASESOR:** ING. ARG. LIONEL BOJORQUEZ  
 CONSULTORA: ARQ. WALTER SUAREZ  
 CONSULTORA: ARQ. SILVIA TIERRA WIDZ  
**DIRECCIÓN:** PUERTA PARADA KM. 15.5  
 CARRETERA A PIEDRA PARADA

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**PROYECTO:** SEMINARIO MAYOR "MONTE SAN FRANCISCO"





HOJA No.

**48/48**

DISEÑO:  
ORDEN FRANCISCANA

DIBUJO: CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA

FECHA:  
INDICADA OCTUBRE 2007

CONTIENE:  
PLANTA DE TECHO  
CASA DE RETIROS

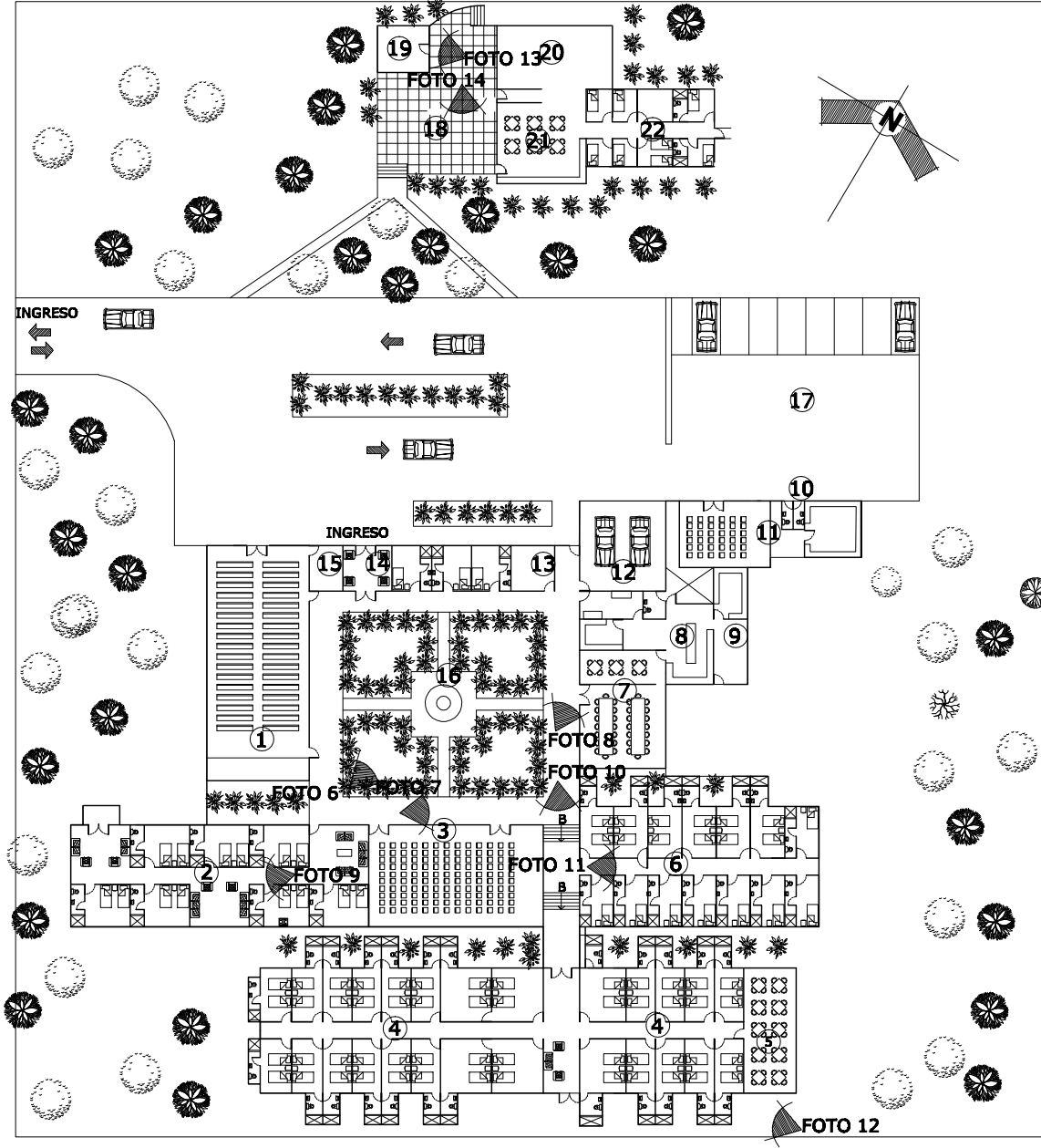
ASESOR:  
ING. LIONEL BOJORQUEZ  
ING. WALTER GARCÍA  
CONSULTORA: AEB. SILVIA TIERRAÚNDEZ

DIRECCIÓN:  
PUERTA PARADA KM. 16.5  
CARRETERA A PIEDRA PARADA

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

PROYECTO:  
**SEMINARIO MAYOR  
"MONTE SAN FRANCISCO"**



**PLANTA DE AMUEBLADA  
CASA DE RETIROS**

ESCALA 1/500

**AMBIENTES:**

- 1-CAPILLA
- 2-AREA DORMITORIOS ADMINISTRADORES
- 3-SALON DE USOS MULTIPLES.
- 4-AREA DORMITORIOS HOMBRES
- 5-SALON DE REUNIONES
- 6-AREA DE DORMITORIOS MUJERES
- 7-COMEDOR
- 8-COCINA
- 9-LAVANDERIA
- 10-S.S
- 11-SALON DE REUNIONES 3
- 12- CAR-PORT
- 13-OFICINA
- 14-SALA DE ESPERA
- 15- SACRISTIA
- 16-PATIO CENTRAL
- 17- ESTACIONAMIENTO
- 18- CASA DE RETIRO P/12PERS.
- 19- CAPILLA DE MEDITACION
- 20- SALON
- 21- COCINA COMEDOR
- 22- AREA DORMITORIOS

La casa de retiros cuenta con todos los servicios necesarios para su funcionamiento. Tiene una capacidad para albergar a 80 personas como máximo.



IMPRIMASE

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO  
DECANO

MSC. ARQ. LIONEL BOJORQUEZ CATIVO  
ASESOR

CARLOS RAÚL MUÑOZ GARCÍA  
SUSTENTANTE