

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



Propuesta Arquitectónica

Reordenamiento Espacial de Iglesia Parroquial, del Hermano Pedro, Atescatempa, Jutiapa

Tesis Presentada a la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura

Por:

Jonathan Estuardo Romero Menéndez

Al conferírsele el Título de:

Arquitecto

En el grado académico de Licenciado

Guatemala, 20 de noviembre de 2,008

Junta directiva
Facultad de arquitectura
Universidad de San Carlos
de Guatemala

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Vocal I	Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Vocal II	Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
Vocal III	Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal IV	Br. Carlos Alberto Mancilla Estrada
Vocal V	Secretaría. Liliam Rosana Santízo Alva

Tribunal examinador

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Examinador	Arq. Carlos Quan
Examinador	Arq. Martin Paniagua
Examinador	Ing. Raúl Lemus Colocho

Dedicatoria

A Dios

Creador, por permitirme alcanzar esta meta.

A MIS PADRES

Carlos Romero Velásquez

Marta Marina Menéndez

Por su apoyo incondicional, comprensión en todo momento.

A MIS HERMANOS

Carlos Eduardo Romero Menéndez

Delmy Maritza Campos Menéndez

María Fernanda Campos Menéndez

gracias por su apoyo

A MI FAMILIA

Sonia Menéndez, Guillermo Menéndez,

David Menéndez, Cristofer Menéndez, Carlos

Enrique Romero Catalan

gracias por su apoyo

A MIS AMIGOS:

Arq. Alexander Yoc, Arq. David Ruiz, Arq. Samni García,

Arq. Quan, Arq. Paniagua, Lic. Ady Peñate, Ing. Samuel

Colocho, Arq. Sara Duque, Elisa de García y fam., Katy

Arévalo y fam., Lic. Rebeca Morales y fam., Rosa

Estrada y fam., María Ríos y fam., Alder

Maldonado y fam. **Gracias por su amistad.**

ÍNDICE:

TEMA	Pág.
1.1 Introducción.....	7
CAPÍTULO I	
Marco Teórico	
1.2 Antecedentes.....	9
1.3 Problemática	
1.3.1 Definición del problema.....	10
1.4 Justificación.....	11
1.5 Objetivos.....	12
Objetivo General	
Objetivo Especifico	
1.5.1 Resultados esperados	
1.6 Nuevos espacios	
1.7 Delimitación.....	13
Delimitación temática	
Delimitación geográfica	
1.8 Metodología.....	14
Diagrama de metodología	15
CAPÍTULO II	
Marco Conceptual	
2.1 Conceptos y definiciones.....	17
2.1.1 Conceptos básicos	
2.2 Zona exterior.....	18
2.3 Zona de culto.....	18
2.4 Casa parroquial.....	20
2.5 Espacios complementarios.....	21
2.6 Sistema de Los Espacio.....	22

CAPÍTULO III

Marco Legal

3 Entorno legal.....	29
3.1 La constitución de la república de Guatemala	
3.2 Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente Decreto 68-86	
3.3 Reglamento de construcción.....	30
3.3.1 Localización de establecimientos	
3.3.2 Ubicación y normas de dimensionamiento	
3.3.3 De la clasificación y localización de establecimientos abiertos al público.....	31
3.3.4 Aparcamientos para edificios con fines religiosos según el reglamento de construcción	

CAPÍTULO IV

Marco Referencial

4 Regionalización	
4.1 División política Administrativa Región IV sur-oriente.....	33
4.2 Casco urbano.....	33
4.3 Antecedentes históricos.....	34
4.4 Gobierno del municipio.....	35
4.4.1 Identidad y cultura.....	36
4.5 Medio Físico.....	38
4.5.1 Ecosistema	
4.6 Recursos naturales y medio ambiente.....	40
4.6.1 Suelo	
4.7 Características socioeconómicas.....	42
4.7.1 Demografía	
4.8 Urbanización.....	45
4.8.1 Imagen urbana	
4.8.2 Contexto organizativo e institucional	
4.9 Infraestructura municipal.....	46
4.9.1 Medios de Comunicación	
4.9.2 Infraestructura productiva.....	48

TEMA	Pág.
4.9.3 Infraestructura	
4.9.4 Mercados.....	50
4.10 Sectores sociales	
4.10.1 Sector Vivienda	
4.10.2 Sector educación.....	51
4.11 Sector salud.....	52
4.11.1 Infraestructura de salud.....	54
4.11.2 Condiciones socioeconómicas de la población.....	56
4.12 Otros factores productivos.....	56
4.12.1 Estructura agraria	
4.13 Organización para la producción.....	58
4.13.1 Mano de obra.....	58
4.14 Producción y comercio.....	60
4.14.1 Sector agrícola	
4.14.2 Sector pecuario.....	60
4.14.2.1 Productos principales	
4.14.3 Industria.....	61
4.15 Servicios del sector privado.....	61
4.15.1 Servicios Principales	
4.16 Flujos Comerciales.....	62
4.16.1 Flujos Comerciales	62
4.17 Seguridad alimentaria y nutricional.....	62
centros poblados en riesgo de hambruna	
4.18 Desastres naturales.....	62
4.19 Administración municipal.....	63
4.19.1 Diagnostico administrativo.....	64
4.19.2 Finanzas municipales.....	64
4.20 Diagnostico municipal.....	66

Capitulo V Análisis del Terreno

5	Análisis del proceso de diseño.....	68
5.1	Análisis del terreno y su entorno.....	68
5.2	Ficha de evaluación del sitio.....	69
5.3	Uso del suelo.....	70
5.4	Factores climáticos.....	71
5.5	Morfología tecnológica del lugar.....	75
5.6.	Dimensionamiento del terreno.....	77
5.7	Análisis del terreno.....	78
5.7.1	Análisis fotográfico.....	79
5.8	Programa de necesidades.....	80
5.9	Premisas de diseño.....	81
5.9.1	Premisas ambientales.....	82
5.9.2	Premisas funcionales.....	83
5.9.3	Premisa tecnológicas.....	84
5.10	Premisas particulares.....	87
5.10.1	Elementos del templo católico.....	89
5.11	Cuadro de ordenamiento de datos.....	91
5.12	Casos análogos.....	95
5.13	Diagramas.....	97
5.14	Conceptos de diseño.....	99

Capítulo VI Propuesta

6	Propuesta Arquitectónica	
6.1	Descripción del templo.....	102
6.1.1	Planos fase de arquitectónica.....	104
6.2	Vistas del proyecto.....	120
6.3	Cronograma de ejecución.....	124
6.4	Presupuesto estimado.....	125
6.5	Recomendaciones y conclusiones.....	129
6.6	Consultas y bibliografía.....	139

Mapas

No.	Nombre	Pg.
1	Localización geográfica nacional.....	13
2	Localización geográfica municipal.....	13
3	Localización.....	33
4	Casco urbano Atescatempa.....	33
5	Uso del suelo.....	70

Tablas

No.	Nombre	Pg.
1	Localización de establecimientos.....	30
2	Factores de impacto	31
3	Aparcamientos para edificios con fines religiosos según el reglamento de construcción.....	31
4	Población.....	36
5	Distribución de sitios, habitantes y viviendas en el municipio.....	43
6	Composición de la Población.....	43
7	Distribución de la población urbana por edad y sexo.....	44
8	Distribución de la población rural por edad y sexo.....	44
9	Tipos de organizaciones comunitarias	46
10	Infraestructura vial según categoría.....	46
11	Sitios poblados y vías de comunicación no construidas.....	47
12	Proyectos de riego en el municipio.....	48
13	Distribución de servicios por sitio poblado.....	49
13.1	Cobertura del servicio de energía eléctrica.....	49
14	Tipo de vivienda por sitio poblado.....	51
15	Infraestructura educativa del municipio.....	52
16	Indicadores básicos de educación en el municipio.....	54
17	Causas de morbilidad en el municipio.....	55
18	Indicadores básicos de salud del municipio.....	56
19	Índices de pobreza en el municipio.....	56
20	Formas de tenencia de la tierra en el municipio.....	57
21	Uso actual de la tierra en el municipio.....	57
22	Uso potencial de la tierra en el municipio.....	58
23	PEA por sexo y lugar poblado en el municipio.....	59
24	Distribución del presupuesto municipal para el 2002.....	65
25	Ficha de evaluación del sitio.....	69

No.	Nombre	Pg.
26	Aspecto visual y paisaje.....	71
27	Soleamiento fachadas Norte.....	73
27.1	Soleamiento fachadas Sur.....	73
28	Pendientes.....	74
29	Suelos.....	74
30	Tipos de Subsuelo.....	74
31	Morfología tecnológica del Lugar.....	75

Planos

No.	Nombre	Pg.
1	Terreno disponible.....	13
2	Dimensionamiento del terreno.....	77
3	Análisis del terreno.....	78
4	Vistas del terreno.....	79
5	Planta de techos.....	104
6	Planta de conjunto.....	105
7	Fachadas de conjunto.....	106
8	Planta de templo.....	108
9	Fachadas de templo.....	109
10	Cortes de templo.....	110
11	Planta de casa parroquial 1er. Nivel.....	111
12	Planta de casa parroquial 2do. Nivel.....	112
13	Fachadas de casa parroquial.....	113
14	Cortes de casa parroquial.....	114
15	Fachada y cortes de servicios.....	115
16	Planta de S.U.M., oficinas y parqueo.....	116
17	Facha de S.U.M., oficinas y parqueo.....	117
18	Corte de S.U.M.....	118

1.1 Introducción

Se ha tenido la necesidad de crear espacios para la meditación espiritual y para actividades sociales, dentro de los templos religiosos católicos.

Con el objetivo principal de poder brindar una mejor labor de servicio, conciencia humana y religiosa, las autoridades eclesíásticas de Atescatempa, Jutiapa, solicitaron una propuesta arquitectónica que brinde una solución a las necesidades actuales de administración del espacio, conforme a sus actividades principales y de nuevo orden dentro del terreno propiedad de la iglesia.

Es por ello que mediante la recopilación, análisis y síntesis de la información, se presenta la propuesta de un diseño de templo y casa parroquial que cumple con las necesidades espaciales requeridas en la actualidad, basándose en los requerimientos canónicos y urbanísticos exigibles en un proyecto de esta naturaleza.

El presente documento se desarrolla en 5 capítulos o fases; los primeros tres corresponden a los marcos teórico, conceptual y legal. en ellos se explica generalidades y consideraciones tales como: metodología, teorías, conceptualización del proyecto y leyes, todos estos tienen como objetivo que el lector se familiarice con el tema de estudio.

En el cuarto capítulo es el marco referencial donde se describe la división político-administrativo, situación económica, demográfica, religiosa y urbanística.

En el quinto capítulo, análisis del sitio se analiza todo lo relacionado a su entorno como: estudio del terreno, infraestructura, análisis climático, ambiental morfología de los materiales del lugar, matrices, cuadros y programa de necesidades.

En el último capítulo se plantea la propuesta de diseño de templo y casa parroquial, la cual se basa en dar respuesta a las necesidades manifestadas por la iglesia, así como a factores legales, sociales y urbanísticos.

En síntesis, el presente estudio se enmarca en el objetivo de la Universidad de San Carlos, el cual es mejorar el nivel de vida de los poblados por medio de un servicio social, surgiendo así el inicio de las actividades del tema de estudio y principalmente, en la búsqueda de medios que realicen actividades religiosas.



Capítulo I Marco Teórico

1.2 Antecedentes

El templo de la iglesia Hermano Pedro, de Atescatempa, forma parte del equipamiento urbano central del municipio. Tiene un gran valor religioso, por lo que ha sido ascendida por las autoridades eclesiásticas, según jerarquías establecidas, a parroquia. Brinda una labor espiritual con los servicios religiosos del catolicismo, se dedica a actividades de orientación espiritual, jornadas médicas y actividades sociales.

El templo fue construido en el año de 1,962; a raíz del terremoto de 1,976, su estructura fue dañada, por lo que se hizo necesaria su demolición. Posteriormente en 1,978, se llevó a cabo una reconstrucción de todo el templo por parte de la municipalidad; con el tiempo se han realizado ampliaciones, (salón de reuniones, servicio sanitario, dormitorios, cocina y oficina) los cuales no armonizan con la expresión arquitectónica del templo.

Estas construcciones fueron realizadas en forma desordenada, careciendo por consiguiente de relación estética con el resto del edificio. Para su mejor análisis se hizo un levantamiento del estado actual de sus espacios y de esta forma visualizar el ordenamiento espacial presente.

Como antecedente se logró reunir información del municipio por parte y colaboración de la municipalidad y censos realizados por el instituto nacional de estadística I.N.E. e información de elaboración propia con el fin de que otros puedan consultar este documento no solo como proyecto si no como referencia a los datos contenidos en el marco contextual.

1.3 Problemática

1.3.1 Definición del problema

En la mayoría de los lugares del interior de Guatemala, los espacios religiosos han quedado en segundo plano. Tras la indiferencia en la planificación de estos espacios se desarrolla un método de construcción informal, creando espacios a medida que se van necesitando, sin obedecer a planificación espacial definida ni a un orden jerárquico.

Esta problemática se evidencia haciendo un simple análisis de observación de las instalaciones de la parroquia de Atescatempa. El templo y sus servicios complementarios no forman parte de una unidad de conjunto, y a la vez no logra integrarse al entorno urbano inmediato.

El área insuficiente es otro de los problemas que afecta, pues se necesita más espacio para albergar a la iglesia dentro del templo, debido al crecimiento de la población católica el municipio.

1.4 Justificación

Ambiental

El proyecto propone conservar todos los elementos naturales del lugar y creación de nuevos espacios de área verde, propiciando de esta manera una integración entre la naturaleza y el espacio arquitectónico diseñado en esta propuesta.

Social

Prestar un servicio comunitario, para lo cual fue analizada cada una de las necesidades planteadas por la comunidad católica del lugar, mejorando su calidad de vida.

Arquitectónica

Se propone un diseño del templo y casa parroquial, llenando las expectativas planteadas por comunidad católica que, por supuesto, surge previo al análisis respectivo para conjugar las necesidades espaciales del usuario y la integración a la expresión arquitectónica del entorno.

Económica

Este proyecto se justifica económicamente pues no tendrá ningún costo para la Iglesia católica y tampoco para los fieles de la comunidad.

1.5 Objetivos

Objetivo general

- Dar una propuesta arquitectónica de REORDENAMIENTO ESPACIAL DE LA IGLESIA PARROQUIAL, del municipio de Atescatempa, Jutiapa, que satisfaga las demandas actuales de diseño contemporáneo y uso adecuado del espacio.

Objetivos específicos

- Lograr, mediante esta propuesta, un diseño contemporáneo religioso, que se integre a la arquitectura del lugar.
- Elaborar una propuesta de diseño de una ampliación para la creación de nuevos espacios complementarios, que obedecen a las nuevas actividades realizadas.

1.5.1 Resultados esperados

- Que esta propuesta arquitectónica cumpla con las demandas de la comunidad católica.
- La propuesta diseñada debe dar presencia de religiosidad en el paisaje urbano para la comunidad de Atescatempa y personas que visiten el lugar.

1.6 Nuevos espacios

- **Oficinas**
- **Parqueo**
- **Bodega**
- **Estar**
- **Confesionarios**
- **Sacristía**
- **Coro**
- **Guardianía**
- **Cuarto de maquinas**
- **atrio**

1.7 Delimitación

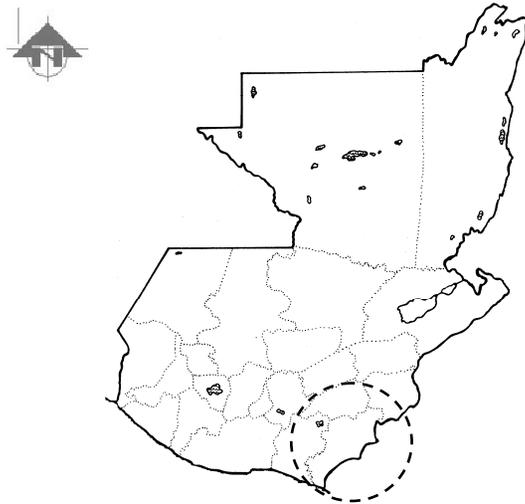
Delimitación del tema

El proyecto estará dirigido exclusivamente para la comunidad católica de Atescatempa, Jutiapa; el mismo se delimitara en el marco propio de un proyecto de arquitectura religiosa

Delimitación territorial

El proyecto se localiza en el área urbana del municipio de Atescatempa, se encuentra en el kilómetro 160 desde la capital, a una distancia de 35 km. de la carretera interamericana CA-1 y a 30 km. de la cabecera del departamento de Jutiapa.

Mapa No. 1 Localización geográfica nacional



Fuente: I.N.E.

Mapa No. 2 Localización geográfica municipal



Fuente: Elaboración Propia

Delimitación espacial

El área disponible para el proyecto es de 3,002.55 m² con un perímetro de 221.38 metros lineales.

Plano 1 Terreno disponible



Fuente: Elaboración Propia

1.8 Metodología

El análisis brinda una propuesta de solución al problema existente, posteriormente, se fija un plan de trabajo tomando en cuenta en el método los pasos siguientes:

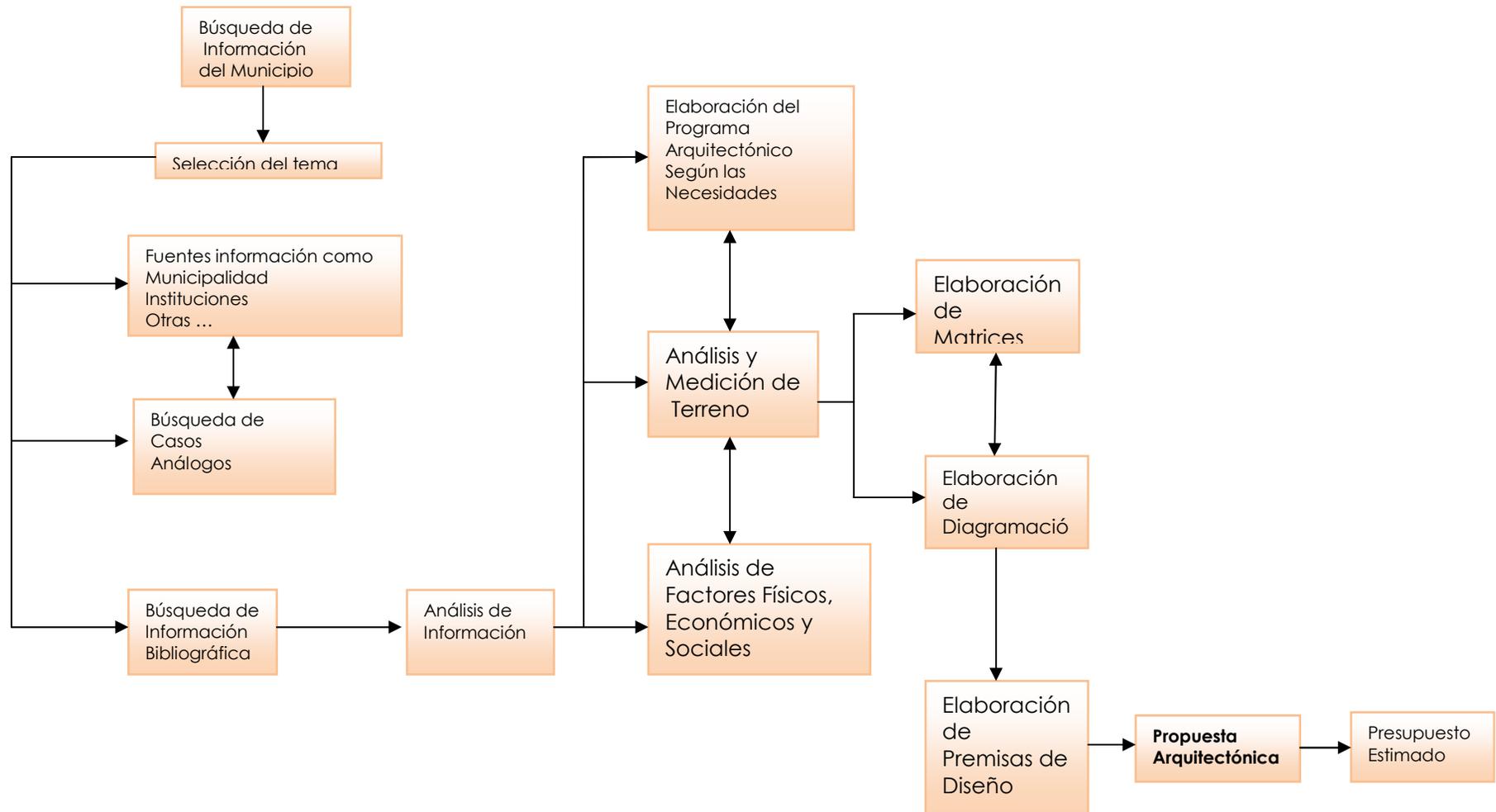
- a)** Recopilación información sobre el tema de templo y casa parroquial con el propósito de contar con información.
- b)** selección de los datos más relevantes sobre el tema.
- c)** Para el análisis territorial del municipio de Atescatempa, Jutiapa, se tomaron datos de la división política administrativa y estadísticos de población medio físico, cultura, producción etc.
- d)** análisis de casos análogos que incidan positivamente en la propuesta de diseño.
- e)** análisis de sitio que determine la localización y ubicación de la construcción en función de fenómenos naturales, como: corredor de vientos y trayectoria solar.

f) Una vez establecido un programa de necesidades, se plantearon las premisas de diseño, matrices y diagramas para lograr una relación adecuada entre los ambientes y áreas.

g) Luego de completar el proceso de diseño, se llega a una respuesta que cumple con los requisitos establecidos para el diseño de templo y de la casa parroquial

h) Por último se realizó un presupuesto estimado, por áreas, para que sea de conocimiento a la comunidad del posible costo de la construcción.

Metodología





Capítulo II Marco Conceptual

2.1 Conceptos y definiciones

2.1.1 Conceptos básicos

Centro parroquial

Edificio plurifuncional que aglutina las funciones de una casa del pueblo de Dios. En ellas se celebra todas las actividades religiosas católicas, como: bautismo, confesión, misa, etc.; también se realizan actividades de orientación religiosa, concientización social y fructificación de las mismas.

Parroquia

Territorio al que se extiende la jurisdicción espiritual de un cura párroco. Es la destinada a la celebración del bautismo, la celebración de matrimonios y la instrucción catequista. Iglesia en que se administran las actividades religiosas como la santa cena, oraciones, misa y se atiende espiritualmente a la congregación.

Templo católico

Está destinado a feligreses, consta de acceso principal, vestíbulo, zona de culto, presbiterio, sacristía del clero, sacristía del coro, servicios, acceso de servicio, cuarto de maquinas y casa parroquial.

Para elaborar un proyecto adecuado se estudian los puntos siguientes:

Localización

Depende de la organización de la arquidiócesis. En desarrollos urbanos, por lo general se deja un terreno para la construcción del templo. No se recomienda situarlos en avenidas de tránsito fluido. Deberá dejarse espacio para estacionamiento de vehículos. La localización no debe ser en un lugar apartado, deberá ser relacionado con edificios de orden público. Se requiere de accesos peatonales diseñados para personas de todas las edades.

Terreno

Se recomienda un terreno libre, de manzana completa. En terrenos accidentados los desniveles se unirán con rampas y escaleras.

Análisis de necesidades

En la actualidad las necesidades eclesióstas requieren un máximo de aprovechamiento del conjunto en función de sus actividades religiosas.

El estudio comprende el análisis de la celebración de la misa, el anuncio del evangelio, la celebración del bautismo, la celebración del matrimonio, los entierros, pláticas previas a la impartición de un sacramento y la organización privada, confirmación, cursos de biblia, atención de niños de madres solteras, coro, patronal de construcción y obras de caridad, dispensario médico, entre otras.

Edificio **Programa Arquitectónico**

Un edificio describe los espacios de la construcción a partir de las funciones que se desempeñan en su recinto. Debe favorecer que se desempeñe en su recinto. Debe favorecer el cumplimiento de las diversas funciones donde intervenga el culto.

Symbolismo

En la actualidad su concepción ha dejado atrás el simbolismo y busca explorar nuevos partidos, con formas innovadoras, las cuales buscan un cambio en la estructura religiosa.

2.2 Zona exterior

Los elementos exteriores, como campanario, signos (cruz, imágenes, ornato en general) acceso principal, áreas verdes, circulaciones, estacionamientos, entre otros, deberán dar presencia en el paisaje urbano.

Áreas verdes

Su concepción debe ser austera y de fácil mantenimiento. Se recomienda ambientarlas con la flora local, los edificios se insertarán en ella.

Estacionamiento

Se consideran el 65% del índice de ocupación para determinar el número de estacionamientos que corresponden al proyecto para el personal administrativo y para vehículos del edificio.

Circulaciones:

Las que comuniquen a edificios deben estar cubiertas y ligadas, de fácil y rápido acceso. Dentro del conjunto se creará una circulación vehicular perimetral que relacione entre sí a los edificios

2.3 Zona de culto

Sacristía

Son espacios en las iglesias donde se revisten a los sacerdotes y están guardados los objetos pertenecientes al culto. Pueden ser dos:

Interior se debe encontrar en el ingreso. Sus dimensiones son pequeñas. En ella se lleva a cabo la preparación y revestimiento de mesas y sillas. Alberga un tablero de avisos, guarda ropa, vestiduras litúrgicas, anaqueles, lavabo y servicio sanitario.

Posterior

Es mucho mayor en dimensiones que la anterior. Se encuentra anexa al presbiterio. Además de contar con un área de labores cubierta, patio, utilería y bodega

Presbiterio

Es el área donde el sacerdote celebra liturgia. Comprende el altar, el atrio, el pulpito, espacio para el ministro y sus auxiliares, y las circulaciones perimetrales de cada elemento. Deber tener un espacio libre de los ataúdes.

Altar

El altar característico de la iglesia cristiana consiste en un bloque de piedra. En la actualidad se busca que la presentación del altar muestre su pureza y nobleza al clero y a los fieles durante la celebración de la misa. La posición y el carácter mismo del altar deben permitir una comunicación total entre los fieles y el sacerdote. El altar se debe ver desde cualquier lado y estar protegido y aislado por algunas distancias.

Nichos

Son aberturas en los muros para albergar la figura en bulto de algún santo o virgen. Su forma es variada y debe resaltar en el muro. Esto se logra con texturas y pintura de color. Algunas veces el perfil c remata con material pétreo.

Cruz

Se coloca sobre el altar, pero se omite en caso de existir un crucifijo en algún retablo.

Pulpito

Debe de estar junto al altar, en posición tal que ofrezca buena acústica para los fieles. Debe contar con el equipo de audio necesario

Coro

El coro de los músicos y cantores esta unido al de los canónigos. Se localiza junto al altar detrás de este o a un lado del presbiterio, es un sitio oculto de la vista. También se deja junto a la entrada, en una tribuna situada arriba, esta disposición es correcta si la acústica es buena y no distrae la atención de los fieles.

Debe considerarse un espacio para varias filas con capacidad para 20 o 30 personas, para esta parte se consideran proporciones amplias para cada puesto. Pueden colorase dos filas una frente a la otra para alterar en el canto de la salmodia.

Atrio

Este está ligado al presbiterio, es el lugar de acceso a la nave principal, este debe tener jerarquía en su forma y dimensiones por lo general se representa por medio de la altura en gradas ante el ingreso principal de la nave.

Nave

Su diseño considera la capacidad diaria y dominical, además de una situación bien especial. Se debe establecer un mínimo de cupo para lograr una mejor participación en la asamblea.

La escala humana es importante, ya que el feligrés debe escuchar, ver y comunicarse con su entorno.

En la posición de los elementos se considera la orientación de los espacios: la relación entre la asamblea, el pre santuario y el santuario, la asamblea con el alta, ambón y sede. Se establecerá el diseño más adecuado de bancos y sillas: se consideraran espacios para discapacitados.

En la entrada se consideraran la circulación de las procesiones, presentación de dones, salidas y otras.

Campanario

Constituye un elemento inseparable de la iglesia, ya sea junto o aislado del cuerpo principal. Puede ser de torre cuadrada o redonda, sencillo o por duplicado, estar situado adelante, a los lados o detrás de la iglesia: en la plaza de acceso o en uno de los extremos del templo. Funciona como elemento de llamado y convocatoria para los feligreses. Se pueden usar campanas formando juegos.

Confesorio

Es un lugar indispensable en los templos católicos. Debe tener un compartimiento con asiento central para el confeso y dos laterales para los fieles, los cuales deberán cerrarse con puertas, vidriería o celosía. El acceso para el confesor debe ser directo, de preferencia, desde la sacristía sin pasar por la nave. Los confesorios deben estar cerca del lugar de la comunión o en el presbiterio para mayor facilidad de acceso.

Habitaciones:

Están desinadas a los sacerdotes y personas que vivan con él, tendrán una estancia común, lugar de lectura, recamaras y baños individuales, comedor y cocina común.

2.4 Casa parroquial

Habitaciones:

Son dependencias del personal de planta y para el residente en la casa de la comunidad eclesial, como el equipo promotor y los ministros ordenados. Se consideran que los ministros vivan en equipo en una sola residencia, de lo contrario, se debe considerar si el párroco vive acompañado de familiares o si el capellán vive del mismo modo en casa separada.

Las habitaciones deberán contar con un pórtico y vestíbulo distribuidor, recibidor, estancia, un pequeño acervo, comedor, cocina, cuarto para lavar, planchar, tender, espacio para utilería de aseo y basura. Algunas contarán con espacio de baño y armario.

Servicios para el personal

Son para el personal que dedique parte de su tiempo para el servicio en el templo, su área de servicio debe contar con estancia, casilleros, sanitario y comedor

Servicios generales

Se consideran Bodegas de utilería, de jardinería, curto de aseo, cuarto de maquinas y cuarto de basura. Estos servicios se localizan junto al acceso de servicio.

2.5 Espacios complementarios

Espacio Multiusos

Debe de ser un espacio Flexible para subdivisiones y adaptaciones.

Espacio cultural

Se debe prever la ejecución y montaje de escenografía para representaciones teatrales, conferencias se complementa con casera de proyección audiovisual y bodega de utilería.

Coordinación de Servicio de Actividades

Deberá existir un aparte que coordine las actividades de manera especial, Tendrá una recepción, sala de espera con mostrador, caja, ventanilla, área de secretaria, archivo, servicio de copiado, cubículo de coordinación, párroco, sala de juntas.

Administración

La parte administrativa debe tener una recepción, secretaria, contador, caja, limosnas, pagos, compras, privado del padre, ecónomo, bodega para artículos de oficina.

2.6 El sistema de los Espacios

La arquitectura deberá establecer una estrecha correlación entre contenido litúrgico de la asamblea reunida y figuras de la estructura mural, de los basamentos, las escultural, las aberturas y las decoraciones.

El espacio de la iglesia, en el lugar donde Dios se hace presente, la sala de las bodas de Dios con la humanidad, debe presentar esta experiencia de recomposición de la destrucción causada por el pecado del hombre.

Dios concretiza en una casa tan humanamente imposible como la comunión entre los hombre, lugar de luz, lugar de fiesta, de solemnidad y de paz, real y axis mundi en la vida cotidiana de la ciudad, este es el sentimiento que debe provocar en todo ser humano cada espacio arquitectónico del templo.

La planta central.

La planta basilical longitudinal, prevaleciente en la iglesia occidental desde la época post-Constantina hasta la renovación del concilio vaticano II, ya no responde adecuadamente a la figura clave de la liturgia renovada, ni a la ordenación fundamental que configura la iglesia como un espacio centrípeto y axia.

Para favorecer la partición de todos los laicos se recomienda la formación de ligeras gradas.

Colocando la sede de la residencia, en el centro del ábside que cierra el hemiciclo, colocándose en el nivel más alto de las gradas, de la arquitectura paleocristiana llegan algunas figuras fundamentales y que además hoy nos permiten dar voz y concreción al signo sacramental de una asamblea participante: el octágono, el hexágono, el cuadrado, el círculo y el semicírculo, más o menos alargado, estas son las figuras que son eficaces para una planta central, y estas llenas de significados simbólicos de la geometría y de los números.

La axialidad

La organización central ha de conjugarse con una tensión axial, dicha tensión comienza en la puerta de entrada, un sistema de espacios que conduzca gradualmente desde el exterior, desde el mundo, lugar dispersión, hacia el corazón de la iglesia.

López Pérez, Sandra. Tesis Propuesta Arquitectónica Casa de Convivencia para la Comunidad de Santa María, Villa Nueva. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura) 2,006

Una plaza o atrio exterior, el cual se utiliza para conversar y estar con los demás, aun fuera del templo, una fachada, es un filtro perteneciente a la plaza, la cual señala la existencia de una travesía, de un atrio interior o nártex con un cuadrilátero interior, lugar de la primera acogida, para prepararse a entrar en el corazón de la iglesia. "La puerta de entrada en el espacio celebrativo y de adoración significa de pasaje procesional y ritual, donde siempre el icono de la puerta será María, la que recibe el anuncio del Ángel, la madre que acoge y da luz a los cristianos.

Esta axialidad longitudinal pide un realce formal por medio de la simetría bilateral de los espacios y de los signos que la rodean, concluyendo con la forma cóncava del ábside en el cual debe encontrarse el lugar de la figura grande de la advocación de la iglesia, la cual debe ser un impacto fuerte figurativo por la imagen representada, los colores y las dimensiones que trasciende la limitación del espacio.

La cubierta

La misma tensión semántica debe tener la cubierta; por lo general se coloca una cúpula, forma cóncava homologa a la del ábside; **hoy en día se utiliza diferentes cubiertas, las cuales abren el aula hacia el cielo, luminosa, solar, que narre la abertura hacia lo alto**, signo del paraíso en que la asamblea reunida tiene su cabeza, su significado completo.

Hay que recordar que las cúpulas estaban decoradas con los iconos que abrían los cielos, las profecías de Mesías, la ascensión, la bajada del Espíritu Santo en Pentecostés, la Transfiguración, El juicio Final.

Las paredes laterales

Estas tienen la función de delimitar la convergencia centrípeta de la asamblea a sus espaldas, las paredes laterales, pues, estarán constituidas por un sistema variado de signos arquitectónicos, que pongan de manifiesto su calidad de laterales mediante una geometría trasladada y una interacción de los elementos.

En las paredes laterales se representaran los iconos de la vida en la tierra de Jesucristo, su nacimiento, los milagros, la pasión, la muerte y la resurrección; o bien la serie de fiestas cristianas, Navidad, Epifanía, pascua, Ascensión, Pentecostés; o las historias y las imágenes de los Santos, como un pueblo histórico con el que la asamblea allí convocada puede vivir en comunión la experiencia del misterio que concreta en los ritos, en la oración, en la adoración. También se puede mencionar que la componente axial longitudinal se hace activa y significativa tan solo en las limitadas y bien precisas ocasiones de las celebraciones litúrgicas de la gran comunidad de comunidades.

López Pérez, Sandra. Tesis Propuesta Arquitectónica Casa de Convivencia para la Comunidad de Santa María, Villa Nueva. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura) 2,006

El pavimento y la luz

Los materiales, las características de la luz, y la decoración de las aulas celebrativas, grandes y pequeñas, serán preciosos para significar la fiesta, la realeza, el reposo, la vida, donde el pavimento tendrá notable importancia.

a. **El pavimento** Desde hace mucho tiempo ataras las mezquitas estaban alfombradas, también la iglesia, hasta pocos decenios, donde estaban dotadas de fabulosas alfombras, modeladas de forma que cubriesen los presbiterios, y las gradas de los altares. En la época bizantina los pavimentos se trabajaron en mosaicos ricos en colores y figuras simbólicas como si fuesen alfombras, se continúa esta tradición hasta los estupendos pavimentos romanos de los Cosmaticos. La posterior sustitución de estos pisos fueron los pavimentos marmóreos también decorados, de un brillo glacial, o con los pavimentos modernos en granito resulta frio y rechazador como el del acogedor lugar de fiesta y de reposo de la comunidad. Donde se recomienda recuperar el color de las alfombras, mediante el empleo de esa especie de alfombra moderna que es la moqueta, con una viveza de color que lleve a la fiesta.

b. **Iluminación natural** Se puede observar que en la iglesia tradicional la entrada de luz en la nave principal son pequeñas, colocadas rítmicamente de forma que acentúan la directriz longitudinal hacia el altar, volviéndose una luz prófuga, que permite el ingreso de los rayos del sol a través de las ventanas de la cúpula. Este efecto se vuelve interesante, ya que el lugar con mayor iluminación natural coincide con el objeto de la directriz longitudinal y con el punto de mayor altura en la iglesia.

Los edificios religiosos permiten el ingreso de una luz natural muy tenue, los cuales logran un efecto del misticismo y recogimiento espiritual. También giran con ello la utilización de vitrales, principalmente en el ábside de la iglesia, con este elemento situado detrás del altar se logra una aceleración en la Direccionalidad del edificio.

López Pérez, Sandra. Tesis Propuesta Arquitectónica Casa de Convivencia para la Comunidad de Santa María, Villa Nueva. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura) 2,006

Hoy en día en la arquitectura contemporánea se presentan varios ejemplos de iglesias que utilizan o dan un buen uso al recurso de la luz natural como es el caso de la iglesia María Auxiliadora, en esta iglesia existe una entrada de luz en la parte final y más alta a la curva ascendente del techo, que ilumina la pared inclinada, que sirve de fondo al altar. Esta pared refleja la luz sobre el altar y sobre el resto de la iglesia, hasta crear una penumbra conforme la luz llega al ingreso. Lo interesante de esta pared inclinada es que existe una escultura de Cristo Crucificado, con lo que se percibe que la luz emana precisamente de la escultura.

Con esto podemos ver que las iglesias contemporáneas hacen mayor uso de la luz natural, para que los espacios sean más iluminados, esto coincide con la intención de la Renovación de la iglesia, permitiendo que las personas se sientan más cómodas en el lugar y que su vida esta mas iluminada por Jesucristo.

c) **Iluminación Artificial** Este es un recurso arquitectónico que hoy no ha sido muy utilizado en la iglesia de nuestro medio. Donde se puede observar que las iglesias tradicionales no hacen uso de él, sin embargo se agregan algunos elementos posteriores a

su construcción de los edificios, pero no se nota ninguna intención de acentuar algo, excepto porque están alineadas conforme al eje longitudinal.

En los templos encontramos algunos diseños interesantes de lámparas, como en la Catedral metropolitana, donde se hace uso de lámparas en forma de candelabro, que tienen un significado muy importante en la tradición de la religión católica, Esta luz tenue y titilante provoca un efecto sin igual que se aprecia claramente en la Basílica de Esquipulas donde se acentúan al ambiente místico imperante.

Vemos que uso más profuso de este recurso se da en el exterior de los Templos, la iluminación de tipo escenográfico, el cual enfatizar la monumentalidad y el trabajo plástico de las fachadas. De esta manera podemos utilizar este recurso para enfatizar la importancia del altar sobre las demás áreas y el espacio destinado para la congregación, donde debe existir una luz indirecta, no dirigida sobre las personas.

López Pérez, Sandra. Tesis Propuesta Arquitectónica Casa de Convivencia para la Comunidad de Santa María, Villa Nueva. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura) 2,006

Se recomienda el uso de la luz hacia arriba, enfatizando la verticalidad de ciertos elementos arquitectónicos, y aprovechar esa luz reflejada para lograr una iluminación ambiental íntima, tomando en cuenta el color de la luz, ya que una luz muy blanca nos da la sensación de un ambiente simple y frío, una luz amarilla nos transmite calidez y nos hace una invitación al descanso o relajamiento.

Escala y proporción

Es un conjunto de relaciones en que las partes que componen un edificio deben guardar una relación armónica entre sí y con el edificio completo. La proporción es el medio con el cual se subdivide un edificio a fin de alcanzar las cualidades de la unidad.

Logramos unidad en una composición cuando colocamos o arreglamos los diferentes elementos de diseño de una forma armónica, en busca de un todo unificador. El concepto de unidad lo encontramos en la naturaleza. La repetición de elementos iguales dentro de una forma total, volumétrica o plana, crea una sensación de uniformidad, y por tanto, de unidad.

Cambios de altura

Este recurso arquitectónico ha sido ampliamente usado a través de la historia en los Templos de la Cristiandad, por medio del uso de la cúpula. En la historia de la Arquitectura aparece este elemento preponderante durante el Renacimiento, siendo el primer ejemplo la cúpula de Santa María del Fiore de Brunelleschi, en la ciudad de Florencia.

Llegando a su máxima expresión en la Basílica de San Pedro en Roma, donde Miguel Ángel logra que la masa de la cúpula domine gran parte del entorno urbano del Vaticano. En el interior la mayor altura lograda por la cúpula se encuentra siempre sobre el altar, donde se preside el oficio religioso, que es a donde se desea que se dirija la atención del observador.

López Pérez, Sandra. Tesis Propuesta Arquitectónica Casa de Convivencia para la Comunidad de Santa María, Villa Nueva. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura) 2,006

La Figura global

La figura global exterior del edificio deben hacer que sea evidente su presencia en el ambiente urbano como un axis, un punto de referencia para los habitantes del barrio. _La iglesia está en función de todos los hombre, tanto si van a ella como si no, para hacer presente que Dios existe, que ama a los hombres, que la vida tiene un significado profundo, que hay una respuesta a la infelicidad y al sufrimiento común de la condición humana. Y esto se expresa con el signo físico de la figura del edificio.

Han de releerse, todos los elementos lingüísticos y los signos y las respectivas gramáticas compositivas con los que está constituido el contexto arquitectónico de la iglesia en ese lugar, para replantearlos en una clave que hable a la problemática del hombre contemporáneo. Se trata de elementos como las fachadas, las fuentes de agua, los atrios, los altos muros, las grandes piedras de los basamentos, los portales decorados entre todo lo que constituye el edificio.

López Pérez, Sandra. Tesis Propuesta Arquitectónica Casa de Convivencia para la Comunidad de Santa María, Villa Nueva. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura) 2,006



Capítulo III Marco Legal

3 Entorno legal

3.1 La constitución de la república de Guatemala

Artículo 36. Libertad de religión. El ejercicio de todas las religiones es libre. Toda persona tiene derecho a practicar su religión o creencia, tanto en público como en privado, por medio de la enseñanza, el culto y la observancia, sin más límites que el orden público y el respeto debido a la dignidad de la jerarquía y a los fieles de otros credos.

Artículo 37. Personalidad jurídica de las iglesias. Se reconoce la personalidad jurídica de la iglesia Católica. Las otras iglesias, cultos, entidades y asociaciones de carácter religioso obtendrán el reconocimiento de su personalidad jurídica conforme las reglas de su institución y el gobierno no podrán si no fuese por razón de orden público.

El estado extenderá a la iglesia Católica, sin costo alguno, títulos de propiedad de los bienes inmuebles que actualmente y en forma pacífica posee para sus propios fines, siempre que hayan formado parte del patrimonio de la iglesia Católica en el pasado. No podrán ser afectados los bienes inscritos a favor de terceras personas, ni los que el Estado tradicionalmente ha destinado a sus servicios.

3.2 Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente

Decreto 68-86

Artículo 4. El estado velara porque la planificación del desarrollo nacional sea compatible con la necesidad de proteger, conservar y mejorar el medio ambiente.

Artículo 12. Son objetivos específicos de la ley, los siguientes.

- La protección, conservación y mejoramiento de los recursos naturales del país, así como la prevención del deterioro y mal uso o destrucción de los mismos.
- La prevención, regulación y control de cuales quiera de las causas o actividades que origine deterioro del medio ambiente y contaminación de los sistemas ecológicos.
- Orientar los sistemas religiosos, culturales, educativos, ambientales, hacia la formación de recursos humanos calificados en ciencias ambientales y la educación a todos los niveles para formar conciencia ecológica en toda la población.

3.3 Reglamento de construcción

3.3.1 Artículo 3. Localización Dependiendo del tipo de actividad de los establecimientos y sus factores de impacto. En el cuadro se establecen los criterios de localización de los establecimientos Abiertos al público, tomando como base las áreas reguladas en el acuerdo de Declaratoria de Áreas Residenciales, el Reglamento de Fraccionamientos Urbanos y el Reglamento de Construcción, todos aprobados por el concejo municipal.

3.3.2 Ubicación y normas de dimensionamiento

Conforme al planteamiento urbano regional se propondrá la localización más adecuada para nuestro centro de capacitación, dando atención a las comunidades del área de influencia.

Tabla No. 1 **Localización de establecimientos**

Grupo	Tipo de Establecimiento	Residenciales	Centro histórico	Centro cívico	Zona viva	Zona industrial	Zona roja
Servicios							
Religiosos	Iglesias	C	C	C	C	n	n

Fuente: Reglamento de Construcción

P= Permitido
N= No Permitido
C= Condicionado

3.3.3 De la clasificación y localización de establecimientos abiertos al público

Artículo 2. Clasificación. Para los fines de la aplicación del decreto 56-95 del congreso de la república en la jurisdicción del municipio de Guatemala. Los establecimientos abiertos al público se clasifican en grupos según su función descrita en el cuadro no 2 de acuerdo con el tipo de actividad y los factores de impacto que ejercen en su entorno. El tipo de actividad y los factores de impacto serán revisados previos a autorizar su localización dentro de la jurisdicción municipal.

3.3.4 Tabla No. 3 Aparcamientos para edificios con fines religiosos según el reglamento de construcción:

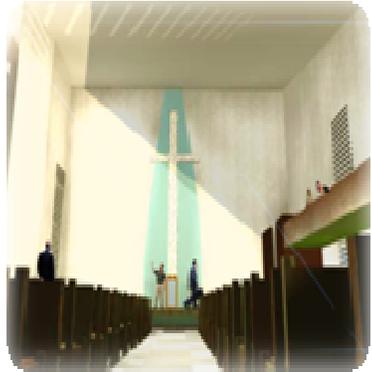
Uso General		Número mínimo de plazas	
Grupo	Actividad específica	Distritos	Distritos
		8,9,11,132	1,2,3,4,6,7,10,12
Z postales	z. postales	4,9,10,11,13,	1,2,3,5,6,7,8,12,17,
14,15 y 16	18, 19,21,24 y 25		
cultura y religión	centros comunitarios	1 cada 5 m.2	1 cada 10 m.2
	casas de cultura	útil para reunión	útil para reunión
	iglesias o templos centro de reuniones		

Fuente: Reglamento de Construcción

Tabla No. 2 Factores de impacto

grupo según función	Tipo de Establecimiento	vía publica			Medio ambiente				Moral	Seguridad
		trafico	estrato ocupacional	usuarios	ruido y vibraciones	humo y emisiones	olor	desechos	buenas costumbre	consumo alcohol
Servicios Religiosos	Iglesias									

Fuente: Reglamento de Construcción



Capítulo VI Marco Referencial

4 Regionalización

4.1 División político administrativo Región IV sur-oriente

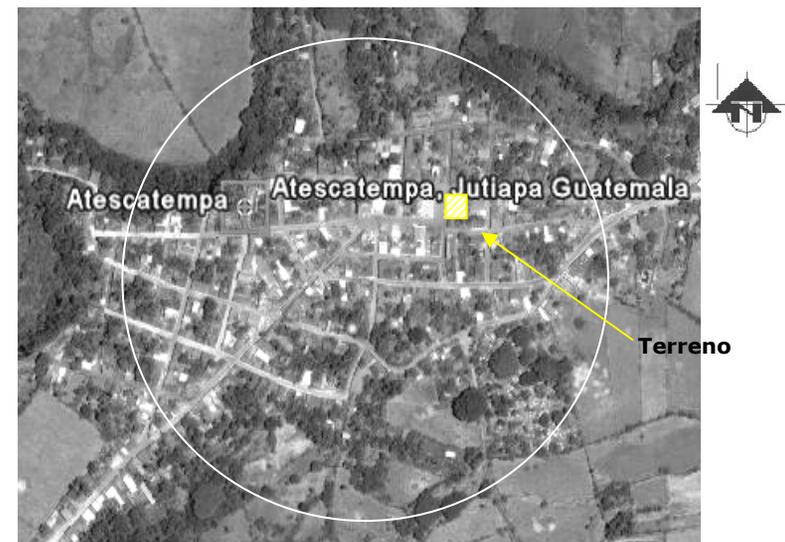
En la región sur-oriente de la república de Guatemala según decreto 70-86 se ubican los departamentos de Jutiapa, jalapa, santa rosa, Jutiapa está dividida en 17 municipios, siendo atescatempa, el área del tema de estudio. El departamento de Jutiapa con un área de 3,219 kilómetros cuadrados limitada al norte con los departamentos de Jalapa y Chiquimula. Al este con la república de El Salvador. Al sur con el Océano Pacífico. Y al oeste con Santa Rosa. Lo integran 17 municipios que son:

- Jutiapa
- Jerez
- Moyuta
- Pasaco
- Quesada
- Yupiltepeque
- El Adelanto
- El Progreso
- Jal patagua
- Agua Blanca
- Asunción Mita
- Atescatempa
- Con guaco
- Comapa
- Zapotitlán
- San José Acatempa

Mapa No. 3 Localización



4.2 Mapa No. 4 Casco Urbano Atescatempa



4.3 Antecedentes históricos

Su etimología deriva de las voces pipiles, Atezcatl, que quiere decir A la Orilla De la Charca (Atezcatl Orilla, Tencil: Charca)

Con relación a su origen hay dos leyendas.

Se cuenta que esta fue una ciudad populosa, su cacique era Atezcatl, quien luchó fuertemente por la conservación de su raza especialmente contra el Príncipe, Yupiltepec, quien lo engaño proponiéndole un trato, en el cual la princesa Tiu-Cal, hija de Atezcatl, juega un importante papel.

Se dice que cuando ella mojó sus pies en la quebrada, el volcán Chingo, derramó sus aguas que formaron la laguna de Atescatempa, inundando la ciudad antigua, debiendo trasladarse la ciudad de los pipiles al lugar denominado Jabillal.

Ya aquí, una nueva erupción del volcán Chingo, la destruyó completamente emigrando definitivamente su población al lugar en donde se encuentra actualmente, sin embargo el imperio pipil terminó cuando su ciudad fue incendiada por los españoles, conservándose aun vestigios de la misma.

Otra leyenda cuenta, que en las faldas del Cerro Las Víboras del municipio de Atescatempa, se encontraba enclavado un pueblo llamado el Imperio de Atescatel (cuya etimología, es, a la orilla de la Charca).

Era una comunidad cuyos habitantes se dedicaban a la pesca y al cultivo de maíz, tejían y labraban piedra. Su cacique Atezcatl tenía una hija llamada Teucal, la cual tenía varios pretendientes y entre ellos, el hijo heredero de Yupil, (hoy municipio de Yupiltepec), y el príncipe hijo del "Mictlán" (hoy Asunción Mita).

Teucal prefirió casarse con el hijo de "Mictlán" a quién quería entrañablemente. El príncipe heredero de Yupil, sintiéndose herido en su amor propio, manifestó a su padre la afrente recibida y este le declaró la guerra a Atescatel.

Fue así como se desató una terrible guerra entre estos dos poblados que fueron perdiendo a sus guerreros. La sangre de los fieles y combatientes fueron tiñendo de rojo las aguas de la laguna.

Los dioses castigaron a los guerreros y los convirtieron en peces. Cuenta la leyenda que los peces aun pelean en el fondo del Cerro de las Víboras, prueba de ello es que cuando se llena la laguna, brotan los peces a borbotones con evidencias de lucha.

A aun existen vestigios cubiertos por la maleza del imperio que radica en ese lugar.

Actualmente la comunidad que cobijo el impero de la bella Teucal es un lugar floreciente localizado a tres kilómetros al sur de Asunción Mita y por ello se dice que entre mitecos y atescatempences hay mucha amistad

Atescatempa, figura este pueblo adscrito al curato de Jutiapa en el partido de Chiquimula y al adoptarse el sistema de jurados para la administración de justicia de acuerdo al código de Livingston y decretado el 27 de agosto de 1836 se adscribió al circuito de Mita Departamento de Mita.

Paso a la jurisdicción del distrito de Jutiapa, cuando el departamento se dividió en tres distritos para mejorar su administración según lo dispone el decreto del Gobierno del 23 de Febrero de 1848. Por decreto gubernativo del 8 de mayo de 1852, se creó el Departamento de Jutiapa incorporándose el Municipios de Atescatempa.

Su distribución la realizó la Municipalidad a través del alcalde en su oportunidad. Se dice que se dio tierra a personas que vinieron de otros lugares, otros por compraventa, reconociéndose como propios del estado los ríos, lagos y derechos vía.

Actualmente se cuenta con un síndico municipal que realiza las alienaciones de los diferentes terrenos garantizando el ornato de la población lo que conforma una circunscripción territorial y espacial.

Oficialmente, Atescatempa, comenzó a figurar como municipio, en 1863, su cabecera era Contepeque, luego paso al curato de Asunción Mita por tres años. Posteriormente se restableció como municipio en febrero de 1886. En febrero de 1986 celebró el primer Centenario.

Cabecera municipal y centros poblados

El Municipio cuenta con 29 sitios poblados, 10 aldeas y 19 caseríos que albergan a 2,958 familias, siendo las más pobladas la cabecera municipal, San Cristóbal Frontera, Horcones, San José Contepeque y el Zapote.

4.4 Gobierno del municipio

El Gobierno Municipal, corresponde al Concejo Municipal, el cual es responsable de ejercer la autonomía del Municipio. Está integrado por el Alcalde Municipal, Síndicos y Concejales, todos electos directa y popularmente de conformidad con la Ley.

El Alcalde es el encargado de ejecutar y dar seguimiento a las políticas, planes, programas y proyectos autorizados por el Concejo Municipal.

Población, densidad y extensión

La población total del Municipio es de 15,610 habitantes, 7,748, son de sexo masculino y 7,862 de sexo femenino. En su totalidad, la población es catalogada como no indígena o ladina, con una densidad poblacional de 229.6 habitantes/km., distribuidos en una extensión territorial de 68 km.

Tabla No. 4 **Población**

	TABLA DE POBLACIÓN	
	HOMBRE	MUJERES
	7,748	7,862
Total	15,610 habitantes	

Fuente municipalidad de Atescatempa

Localización y distancias

El Municipio se localiza al oriente del país, sirviendo de límite fronterizo con la hermana República de El Salvador, dentro de las coordenadas siguientes: Latitud 10°14'30", Longitud 89°44'28" a una Altitud de 2,000 a 2,300 pies sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con Asunción Mita, al sur con Jerez, al este con la República de El Salvador y al oeste con Yupiltepeque.

Por la ruta Panamericana, se encuentra a una distancia de 174 Km, de la ciudad capital de Guatemala; de esta a la cabecera departamental de Jutiapa hay 116 Km; de la cabecera

departamental hasta San Cristóbal Frontera, hay 50 Km, y de esta hacia la cabecera Municipal de Atescatempa dista 8 Km, por la Ruta No. 5.

4.4.1 Cultura e identidad

Idioma

El idioma predominante en todo el Municipio es el español. No hay vestigios del idioma pipil.

Cultura

Cultura indígena y no indígena

El patrón del Municipio es San Francisco de Asís, celebrando su día el 4 de octubre, fecha en que muchos fieles católicos de las diferentes aldeas y caseríos, realizan *entradas* a la iglesia de la población, a saludar al Patrón San Francisco.

El Sábado de Gloria celebran el día de Judas elaborando un muñeco con paja, vistiéndolo y montándolo en un caballo, el cual llevan en caravana como desfile bufo, los organizadores se aprestan a vestirse con mascararas de cartón y palos, poniéndose ropa harapienta, se colocan atuendos y algunos tipos de gorro con plumas.

Este desfile pasa por todo el pueblo, reventando cohetes, cargando música y en cada esquina realizan un baile tipo convite¹, en su recorrido pasan pidiendo dinero, al finalizar el desfile en el parque se aprestan a leer el famoso pasquín o testamento de Judas, en donde manifiestan todo el acontecer del año en el pueblo, tomando como base el comportamiento de los moradores, en cuanto a infidelidades, chismes, al finalizar dicha actividad se encaminan los bailadores y organizadores al lugar de expendio de una chichería, en donde departen lo recaudado y se embriagan.

Modos de vida

El **60%** de la población se dedica a la agricultura, **25%** al comercio y el **15%** restante laboran como empleados del Estado y en la iniciativa privada, actividades que les permiten obtener sus ingresos económicos para el sustento de sus hogares, por lo regular los hombres realizan los trabajos y las mujeres algunas dedicadas a los oficios domésticos y otras a las artesanías.

Religión y espiritualidad

En el Municipio, predominan dos religiones, la Católica y la Evangélica, encontrándose las denominaciones: Asamblea de Dios, Voz de Dios,

Príncipe de Paz, Evangelio Completo, Iglesia Centroamericana, Testigos de Jehová, Hebreos 13.

Tradiciones

Entre las tradiciones que se conservan están la celebración de su Feria Titular en honor a San Francisco de Asís, del 1 al 5 de Noviembre. Anteriormente esta fiesta se celebraba el 4 de octubre día de San Francisco, pero debido al invierno se cambio de fecha.

El día de Todos los Santos (1 y 2 de noviembre), se ubican en la entrada del Cementerio, músicos de una banda local a entonar canciones instrumentales antiguas y de actualidad, por lo que los vecinos y Atescatempenses que se encuentran en otros lugares por razones de trabajo, recurren a depositar ofrendas florales y a realizar responsos en las tumbas de sus difuntos, con anterioridad la familia doliente procede a desmontar los panteones y mausoleos, pintándolos en su totalidad, participando los católicos y evangélicos.

Por la noche los católicos realizan la “*velación de velas*”, poniendo una para cada familiar fallecido, en un rincón de la casa, colocando además un vaso de agua y en sus contornos esparcen flores

El Miércoles de Ceniza, celebran la Santa Misa, colocándoles el sacerdote en la frente la Señal de la Cruz con ceniza.

Un día antes se celebra el Carnaval, en donde se hacen comadres y compadres a través de la ruptura de un cascarrón con retazos de colores en la cabeza de las personas, se manchan de harina de pan en la cara. Desafortunadamente esta tradición ha degenerado un poco en virtud de que pandillas de jóvenes, lanzan bolsas de agua o de otro líquido en la humanidad de los transeúntes y pasajeros de paso que van en buses, lo cual causa malestar.

Se celebra la Semana Santa o Semana Mayor, oficiándose Santas Misas o culto religiosos, conmemorando la vida, pasión, crucifixión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Se celebra la Fiesta de Verano Centro, en los días de la Semana Santa, en donde se dan actividades sociales y deportivas, por el Comité Verano Centro.

El 15 de diciembre, los fieles católicos realizan las posadas de José y María, ofreciéndose en el lugar ponche de piña y tamales,

El 24 de diciembre se celebra la Navidad de Jesús, con gran algarabía, cohetes y fuegos pirotécnicos, como es fiesta hogareña se departe con el tradicional tamal y pavo horneado

El 31 de diciembre se celebra el año Nuevo, con gran algarabía, cohetes y fuegos pirotécnicos,

consecuentemente se degusta con el suculento tamal. Otros días de fiesta son:

- 1 de Mayo, día del trabajador
- 10 de mayo día de la Madre
- 17 de Junio día del Padre
- 15 de Septiembre, día de la Independencia
- 12 de octubre día de la raza
- 20 de Octubre día de la Revolución

4.5 Medio Físico

4.5.1 Ecosistema

Ecosistemas terrestres

Recurso suelo Altos grados de erosión, sobreexplotación, contaminación y poca productividad de los suelos.

Recurso hídrico Contaminación de ríos, laguna y aguas subterráneas, disminución de mantos acuíferos, escasez de agua potable. La deforestación no permite la eficiente recarga hacia los mantos acuíferos y provoca la sedimentación de los grandes reservorios superficiales.

Bosques disminución de cobertura vegetal, deforestación, pérdida de bosques originales.

Fauna Casi la totalidad de la fauna silvestre se encuentra amenazada o en vías de extinción. Muchas especies han desaparecido y otras se encuentran en poblaciones muy disminuidas.

Atmósfera Clima modificado, aire contaminado. Las emisiones de contaminantes provenientes de los automóviles, así como también de las plantas industriales que han quedado dentro de las urbanizaciones, generan concentraciones de contaminantes en la atmósfera (SO, NO₂, ozono, plomo, monóxido de carbono), superando los valores normales establecidos por la Organización Mundial para la Salud (OMS).

El Municipio cuenta con los siguientes ecosistemas, Volcán Chingo, Cerro las Víboras, Cuenca Río Atescatempa y fincas privadas de café que forman un micro clima apropiado en la sombra de café especialmente en la aldea Contepeque

Ecosistemas de agua dulce

El Municipio cuenta con los siguientes ecosistemas de agua dulce: La Laguna de Atescatempa, el Chaguitón y el Río Atescatempa.

Potencialidad, equilibrio y riesgos de los ecosistemas

Disposición inadecuada de los desechos sólidos: Las áreas urbanas con altas concentraciones de población, producen toneladas de basura mensualmente, las cuales no son recolectadas en su totalidad. Para el área urbana de la población de Atescatempa, se estima una producción diaria

de basura, que en gran parte se convierte en focos de proliferación de vectores de enfermedades o es depositada en los ríos, quebradas u otros cuerpos de agua superficiales, no obstante existir en el lugar un predio exclusivo para depositar la basura y un tren de aseo, además hay tambos en el parque y en lugares estratégicos para echar la basura, consecuentemente vaciarse y llevarse por medio de transporte al predio de la basura que se encuentra a 6 kilómetros de la cabecera Municipal,

Es necesaria la educación de los pobladores a que adopten esta disciplina y así erradicar las enfermedades.

Crecimiento demográfico e iniquidad en la distribución de los recursos naturales y los beneficios de la actividad productiva, extrema pobreza y marginalidad. Si bien es cierto que el crecimiento de la población genera severos problemas ambientales y que el planeta tiene límites para el sostenimiento de la vida humana, esto no se puede analizar si no es en el contexto de la situación de marginalidad y pobreza en la cual se encuentra una gran mayoría de la población, que no tiene acceso a los recursos y los beneficios de la producción.

No se puede esperar que la población maneje de manera sostenible sus recursos si estos son escasos y están distribuidos de una manera no equitativa.

La sociedad de consumo en que vivimos nos condiciona a pensar que nuestro nivel de vida, nuestro progreso, se mide en términos de la capacidad de consumir bienes y servicios, dejando de lado la idea de calidad de vida, que todos deberíamos explorar.

La calidad de vida no tiene nada que ver con el consumo. Visión antropocéntrica: En nuestro país aún prevalece una visión antropocéntrica de la sociedad con actitudes desfavorables de la población hacia el medio ambiente.

La educación y la religión han fomentado un pensamiento antropocentrista en el cual el humano es el “centro de la creación” igualmente han fomentado relaciones no equitativas entre los géneros.

Cambios naturales de los ecosistemas

Debido al fenómeno del Niño, el Municipio se ha visto afectado por sequías prolongadas que han provocado trastornos en las épocas de cultivo y cosecha de productos agrícolas, así como una reducción significativa del cultivo de otros productos no tradicionales.

4.6 Recursos naturales y medio ambiente

4.6.1 Suelo

Clasificación de los suelos

El suelo de Atescatempa, tiene una formación volcánica con residuo abundante lava y una arena gruesa de color negro, su clasificación de acuerdo a la Serie-Mongoy, Material madre lava, espesor aproximado 15 a 30 cms, color-café oscuro, textura – arcillosa y pegajosa.

Relieve muy inclinado, por lo que el subsuelo es de color rojizo, consistencia friable, textura arcillosa, espesor aproximado de 50-75 cms., capacidad de abastecimiento de humedad moderada.

Caracterización de los suelo

Su caracterización de suelos son de color rojizo claro u oscuro, colocados en pendientes que van más allá del 10%, presentando pedregosidad variable.

Poseen buen drenaje y son suelos que van desde franco arcillosos a arcillosos. La vocación es forestal, para uso de pastos y cultivos permanentes.

Clasificación Culma. Con las mismas características de los anteriores (Mongoy), incluso de la misma vocación, la diferencia estriba en que su pendiente es menor del 10%. Suchitán, son: franco –arenosos de color gris a café claro. Suelos muy sueltos, profundos y con buen drenaje.

La topografía es quebrada y ondulada. Son suelos muy adecuados para la producción de frijol.

Aluviales son franco- arcillosos de color oscuro, profundo con buen drenaje, de topografía plana y muy fértil. Son suelos depositados en las partes bajas, que han sido arrastrados por el agua y el aire de las partes más altas.

Vocación de los suelos

Debido a su origen volcánico profundo, con topografía inclinada, etc., por lo que su vocación es de Suelo Agrícola en un 60%, Forestal un 20% y Agro Silbo pastoril 20%.

Su vocación es variada y dependiendo del clima y condiciones de riego, pueden establecerse en ellos cultivo hortícola, granos básicos y otros cultivos.

Recursos hidrológicos

Para el abastecimiento de la población de Atescatempa, se cuenta con un pozo mecánico, ubicado en el Caserío Sansuque, con una capacidad de 400 galones por minuto y también se cuenta con la cuenca Río Atescatempa, que en la parte baja un 35% de los pobladores hacen uso del vital líquido del Río para riego Agrícola en 94 manzanas de cultivo, especialmente en la Aldea las Vegas de Atescatempa.

Recursos forestales

Se cuenta con la vegetación un **35%** entre el Volcán Chingo, Cerro las Víboras, cuenca Río Atescatempa y Fincas de café ubicadas en la aldea Contepeque.

Recursos minerales

No se cuenta con recursos minerales. Se explota la piedra pretil utilizada para la fabricación de cimientos para la construcción de casas, en el área urbana.

Fauna y flora

Fauna Existen especies de: Tepescuintle, Venado, Armadillo, Mapaches, Gato de Monte, Tacuazin, Garrobo, Iguana gijota, Iguana Chiliana, Conejo de Monte, Pijijes, Pato Aguja, Garza, Sanates, Paloma Llanera, Paloma Ala Blanca, Pájaro Chichicuita, Pájaro Pijuy, Chonta, Chorchá, Canario, Codorniz y Perico.

Flora Conacaste, Cedro, Almendro de Río, Eucalipto, Sapotón, Cuje, Mangos, Naranjos, Mandarinas, Tamarindo, Coco, Ficus Sp

Conservación de los recursos naturales y medio ambiente

Medio Ambiente. Las acciones para la conservación del medio ambiente están coordinadas con el apoyo del Ministerio de Salud, por medio del Inspector de Saneamiento Ambiental, el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales y su promotor del Medio Ambiente, en conjunto con la Municipalidad, coordinan viveros forestales municipales, para favorecer al Sector Forestal.

Orografía

Volcanes: Chingo, 1,700 mts. s/n/m. Sirve de línea divisoria entre la República de El Salvador y Guatemala.

Cerros: De las Víboras (localmente conocido como Cerro), Cerro Alto, De la Compañía, De las Guacamayas, Pacho antes de los Castillo, y Sansuque.

Islotes: Del Chingo, De las Yeguas, De la Virgen, La Isla, con una altura Sobre el nivel del mar de 588 mts. Posición astronómica: 14°12'00" de altitud y una longitud de 89°42'00"

Clima

Cálido húmedo, con una temperatura promedio anual de 26° C en los meses calurosos y 18° C en los

meses más fríos (dic-enero), altura promedio sobre el nivel del mar 620 mts.

Precipitación Fluvial: 1,250 m.m. anuales, con variaciones en los meses de enero a abril con sequía prolongada, dado el deterioro, causado por el uso de la rosa, quema y tumba de árboles forestales en la región de Atescatempa.

Fisiografía

Existe mucha erosión de los suelos agrícolas dado que un 45% de los suelos con vocación agrícola no poseen cobertura forestal y tampoco se manejan estructuras de conservación de suelos ya que la mayoría de estos suelos son con topografía inclinada, por lo que ocurre la erosión, especialmente en época lluviosa.

4.7 Características Socioeconómicas

4.7.1 Demografía

Distribución espacial de la población

El Municipio está organizado territorialmente en 29 centros poblados que incluyen la cabecera municipal, 10 aldeas y 19 caseríos.

Con un total de 2,958 familias, ubicadas en 3,332 viviendas, siendo las más pobladas la cabecera municipal, San Cristóbal Frontera, Horcones, San José Contepeque y el Zapote.

Tabla No. 5 **Distribución de sitios, habitantes y viviendas en el Municipio**

	LUGAR POBLADO	No. habitantes	Viviendas
1	Atescatempa, Cabecera	2,691	530
1.1	Sansuque	586	135
1.2	La Gloria	299	61
1.3	Las Vegas	196	53
1.4	El Peten	52	13
2	San Cristóbal Frontera	2,648	459
2.1	Las Brisas	420	41
2.2	El Retiro	110	27
2.3	El Pretil	139	41
2.4	El Amatal	No hay datos	No hay datos
3	Amatepeque	452	91
3.1	El Coco	130	24
3.2	Quebrada Seca	221	69
3.3	El Jicaral	102	24
3.4	Agua Fría	77	19
3.5	El Matasano	130	24
3.6	El Carozo	No hay datos	No hay datos
4	Horcones	1,286	264
4.1	Tushico	10	5
5	San José Contepeque	1,988	440
5.1	Guacamayas	82	23
6	El Naranjo	361	59
6.1	Buenos Aires	237	47
7	El Sitio	377	96
8	El Rosario	206	46
8.1	Las Barrancas	No hay datos	No hay datos
9	Los Cerros	709	131
9.1	Hacienda Vieja	86	19
10	El Zapote	1,249	217
	T O T A L:	14,467	2,958

Fuente municipalidad de Atescatempa

Composición de la población

La distribución de la población por edad y sexo es la siguiente: el total de población masculina representa el 50.3% y la población femenina el 49.7% haciendo una relación hombre: mujer, 1.01:0.99.

Con relación a distribución de los grupos etarios, la población de niños hasta seis años es de 18.6%; de siete a 19 años 29.6% y mayores de 19 años 51.8%

Esta distribución etaria define una pirámide población de base ancha con población joven. Tabla 4: Distribución de la población por edad y sexo.

Tabla No. 6 **Composición de la población**

EDAD	HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL
< 1 año	200	2.5	218	3.0	418
1 a 6 años	1,300	16.6	1,191	15.3	2,491
7 a 12 años	1,123	14.3	1,133	14.6	2,256
13 a 15 años	540	6.9	555	7.3	1,100
16 a 19 años	650	8.4	616	8.0	1,261
20 a 64 años	3,613	45.6	3,633	46.4	7,246
65 a + años	428	5.6	410	5.4	838
TOTAL	7,854	50.3	7,756	49.7	15,610

Fuente: INE, Jefatura Área de Salud y SEGEPLAN. Año 2002

Población urbana

El total de la población del área urbana con relación al total de la población en el Municipio es el **19.0%**. La distribución de la población por sexo y edad no tiene ninguna variante porcentual con relación a la población total del municipio

Tabla No. 7 **Distribución de la población urbana por edad y sexo.**

RANGO DE EDAD	URBANA				TOTAL
	HOMBRES	%	MUJERES	%	
< 1 año	37	2.6	47	3.1	84
1 a < 5	237	16.6	234	15.3	471
6 a 12	205	14.3	223	14.6	428
13 a 15	99	6.9	112	7.3	211
16 a 19	121	8.4	122	8.0	243
20 a 64	653	45.6	710	46.4	1,363
65 a +	80	5.6	83	5.4	163
TOTAL	1,432	100.0	1,531	100.0	2,963

Fuente: INE, Jefatura Área de Salud y SEGEPLAN. Año 2002.

Población rural

El total de la población del área rural con relación al total de la población en el Municipio es el **81.0%**. La distribución de la población por sexo y edad no tiene ninguna variante significativa porcentual con relación a la población total del Municipio.

Tabla No.8 **Distribución de la población rural por edad y sexo.**

RANGO DE EDAD	RURAL				TOTAL
	HOMBRES	%	MUJERES	%	
< 1 año	156	2.6	188	3.1	344
1 a < 5	1070	16.6	953	15.3	2,023
6 a 12	915	14.3	910	14.6	1,825
13 a 15	435	6.9	435	7.3	870
16 a 19	532	8.4	500	8.0	1,032
20 a 64	2960	45.6	2913	46.4	5,873
65 a +	350	5.6	330	5.4	680
TOTAL	6,418	100.0	6,229	100.0	12,647

Fuente: INE, Jefatura Área de Salud y SEGEPLAN. Año 2002.

Población indígena y no indígena

A pesar de los antecedentes históricos y culturales del Municipio, actualmente no se hay registro de población indígena. La totalidad de la población está catalogada como no indígena.

Migración

La migración ocurre en un pequeño porcentaje (no hay datos exactos sobre el nivel de migración) pero la mayoría se da en búsqueda de mejores oportunidades de vida, viajando hacia los EEUU.

Algunas personas van a la costa sur para la siembra de tabaco de enero a junio y otras a la capital para emplearse como miembros de seguridad (policías o guardaespaldas).

4.8 Urbanización

4.8.1 Imagen urbana

La imagen urbana que presenta el Municipio es de una cabecera municipal con la mayoría de sus calles principales pavimentadas y adoquinadas. Cuenta con una calzada principal de entrada y salida de doble vía.

El ordenamiento de urbano es convergente, siendo el centro la Municipalidad y el parque central. Cuenta con todos los servicios de agua, electricidad y drenajes. Existe un tren de aseo que presta servicio dos veces por semana. Existen dos bancos (BANRURAL y BANCAFE), así como una sub-estación de policía, servicio de correos y telégrafos, mercado el cual está en una de las calles principales, comercios, servicios de internet y teléfonos tarjeteros.

Crecimiento urbano

La administración municipal actual conjuntamente con otros entes como el Consejo de Desarrollo, instituciones gubernamentales y privadas ha promovido y desarrollado obras de infraestructura social, mejoría del ornato, así como un mejor ordenamiento y distribución territorial para la construcciones de vivienda habiéndose planificado contar a corto plazo con la demarcación de nomenclatura urbanística.

Planificación urbana

El crecimiento y demarcación del crecimiento urbano ha sido de una manera espontánea y empírica. De hecho no hay normativas para la supervisión y construcción de obras de infraestructura. Actualmente se ha propuesto elaborar la política de planificación urbana que incluyen el ordenamiento territorial, urbanismo, señalización, demarcación urbanística.

4.8.2 Contexto organizativo e institucional

Organización comunitaria

Al igual que otros municipios, tradicionalmente existen y se han conformado organizaciones comunitarias tradicionales tales como, comités pro-mejoramiento, de introducción de agua, pro construcción de escuela y otros.

Actualmente el Código Municipal y la Ley de Consejos de Desarrollo, disponen que se necesario la conformación de los Consejos Comunitarios de Desarrollo y Consejos de Desarrollo Municipal, instancias que representaran los interés de las poblaciones con el propósito de planificar y fomentar el desarrollo del Municipio.

Actualmente se han conformado 20 Consejos Comunitarios de Desarrollo y 2 Consejos de Segundo Nivel.

Así mismo se ha conformado el Consejo Municipal de Desarrollo, quienes actualmente han iniciado un proceso de participación activa para el diseño y formulación del Plan de Desarrollo Municipal.

Tabla 9 **Tipos de organizaciones comunitarias**

CATEGORÍA	TIPO DE ORGANIZACIÓN	ACTIVIDAD PRINCIPAL QUE DESEMPEÑA
TERRITORIAL		
TRADICIONAL	COFRADIAS	Turismo, festejos
SECTORIAL	-----	-----
CONSEJOS	Comunitarios y Municipal	Representación comunal
COMITES	Pro-mejoramiento	Velar por el mejoramiento de la comunidad

Fuente: Municipalidad, año 2002.

Presencia institucional gubernamental

La presencia gubernamental en el Municipio está representada por los Ministerios de Línea: Ministerio de Educación, Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Gobernación,

4.9 Infraestructura municipal

4.9.1 Medios de comunicación

Carreteras y otras vías de acceso

El Municipio tiene dos vías de acceso principales. La carretera Interamericana C-1, completamente asfaltada que comunica la ciudad capital de Guatemala, San Cristóbal Frontera y Atescatempa.

La ruta No. 5 asfaltada hasta el Municipio de Yupiltepeque y desde ese municipio hasta Atescatempa carretera de terracería.

Dentro del Municipio la mayor parte de la infraestructura vial es de terracería caminos vecinales.

Tabla No. 10 **Infraestructura vial según categoría**

CATEGORÍA	LONGITUD (Kms.)
Carretera asfaltada	1.49
Carretera de terracería	14.27
Camino vecinal	21.48
Otros	5.81
TOTAL	43.06

Fuente: SIG-SEGEPLAN, año 2002.

Sin embargo, en la totalidad de comunidades aún existe la necesidad de introducir o ampliar la red de carreteras ya que muchas de las comunidades solamente cuentan con caminos de herradura en donde la comunicación es posible únicamente utilizando bestias de carga o a pie.

Tabla No. 11 **Sitios poblados y vías de comunicación no construidas**

NOMBRE DEL POBLADO	TIPO DE VIA DE COMUNICACIÓN NECESARIA			(Kms.)
	Asfalto	Terracería	Vecinal	
Cabecera Municipal	si	no	no	58
Sansuque	no	si	no	21
La Gloria	no	si	no	2.5
Las Vegas	si	no	no	2.5
El Petén	no	si	no	3
San Cristóbal Frontera	si	no	no	8.5
Las Brisas	no	si	no	9.5
El Retiro	no	si	no	8
El Pretil	no	no	si	4
El Amatal	no	si	no	10
Amatepeque	no	si	no	7.7
El Coco	no	si	no	3
Quebrada Seca	no	si	no	4
El Jicaral	si	si	no	5
Agua Fría	si	no	no	5
El Matazano	no	si	no	6
El Corozo	no	si	no	7.7
Horcones	no	si	no	7
Tuchico	no	si	no	5
Contepeque	no	si	no	7
Guacamayas	no	si	no	6
El Naranjo	no	si	no	7
Buenos Aires	no	si	no	8
El Sitio	no	si	no	5
El Rosario	no	si	no	8
Las Barrancas	no	si	no	1.75
Los Cerros	no	si	no	7
Hacienda Vieja	no	si	no	4
El Zapote	no	si	no	6.5

Municipalidad, año 2002

Correo, teléfono y otros

Existe una oficina de Correos y Telégrafo privado (El Correo), servicio de teléfonos tarjeteros, teléfonos comunitarios, teléfonos residenciales y telefonía celular. Sistema de internet y cable para televisión.

Transporte

Los medios de transporte del Municipio son variados. Internamente hay transporte colectivo llamado tuc-tuc. Para la movilización externa existe el transporte extra urbano que proviene de la Aldea Contepeque hacia Guatemala, también desde el Municipio de Jerez hasta la ciudad Capital pasando por nuestro Municipio, existe también transporte por medio de Microbuses que van desde la población hacia San Cristóbal frontera, Contepeque y en forma viceversa.

Radio, TV y otros medios de comunicación

en nuestro medio se sintonizan las emisoras más cercanas del Departamento de Jutiapa así como también algunas del lado de el Salvador, contamos con un servicio de Cable por Televisión en donde sintonizamos los canales locales como extranjeros y un canal local de información dentro del mismo servicio y en algunas aldea que se cuenta con este servicio tales Contepeque y Aldea las Vegas y eventualmente un servicio pregonero.

4.9.2 Infraestructura productiva

Sistemas de riego

Existe un sistema de riego el cual está a cargo de las Asociaciones de Recursos Hidráulicos que beneficia a varios agricultores del Municipio con una cobertura de 70 Mzs.

El riego se realiza por gravedad mediante control en época de verano por lo que se hacen cultivos de granos básicos, tabaco y hortalizas.

Tabla No. 12 **Proyectos de riego en el municipio**

NOMBRE DEL PROYECTO	AREA REGADA Gravedad (Mzs.)	FUENTE DE AGUA	SISTEMA UTILIZADO
Unidad de Riego	70	Rio Atescatempa	Gravedad superficial
Individual	1.96	Subterránea	Goteo
TOTAL	71.96	-----	-----

Fuente: Municipalidad, año 2002

Centros de Acopio

El Municipio cuenta con un centro de acopio para el tratamiento de granos básicos denominada Cooperativa Agrícola Integral "Aescatel" R.L.

Así mismo funciona una cooperativa para el beneficio de café, denominada "Renacimiento 59".

4.9.3 Infraestructura Agua potable

Actualmente contamos con este servicio de manera irregular en todo nuestro Municipio afectando en mayor porcentaje en el área rural.

El promedio de comunidades con acceso a agua es de 100.0%. Sin embargo, no todas las viviendas cuentan con este servicio. Los rangos de cobertura de viviendas con este servicio son de 0 a 25%; 51.7%, de 26 y 50%, 0.0%, de 51 y 75% 13.8% y más del 76% 34.5%.

Electricidad

En promedio el 90% de las viviendas del Municipio cuentan con energía eléctrica, la cual es suministrada en su totalidad por DEORSA.

Tabla No. 13 **Distribución de servicios por sitio poblado**

LUGAR POBLADO	VIVIENDAS CON SERVICIOS		
	AGUA %	DRENAJES %	LETRINAS %
Cabecera Municipal	60.0	80	11.6
Sansuque	90.0	0	10.1
La Gloria	90.0	0	10.5
Las Vegas	90.0	0	6.8
El Petén	85.0	0	3.0
San Cristóbal Frontera	20.0	0	4.0
Las Brisas	10.0	0	2.2
El Retiro	10.0	0	3.6
El Pretil	0.0	0	1.7
El Amatal	10.0	0	1.1
Amatepeque	80.0	0	4.6
El Coco	80.0	0	0.4
Quebrada Seca	10.0	0	6.1
El Jicaral	10.0	0	2.3
Agua Fría	10.0	0	3.1
El Matazano	10.0	0	5.1
El Corozo	10.0	0	2.4
Horcones	5.0	0	0.3
Tuchico	15.0	0	7.7
Contepeque	85.0	0	5.7
Guacamayas	98.0	0	3.8
El Naranjo	5.0	0	5.5
Buenos Aires	10.0	0	3.4
El Sitio	60.0	0	10.4
El Rosario	80.0	0	7.7
Las Barrancas	90.0	0	11.3
Los Cerros	75.0	0	5.6
Hacienda Vieja	75.0	0	3.7
El Zapote	10.0	0	1.8
Promedio	44.0	2.7	5.0

Fuente: Municipalidad, año 2002

Tabla No. 13.1 **Cobertura del servicio de energía eléctrica**

COMUNIDAD O LUGAR POBLADO	NUMERO DE USUARIOS	COBERTURA %
Cabecera Municipal	595	93.3
Sansuque	90	93.8
La Gloria	62	94.7
Las Vegas	35	85.1
El Petén	10	100.0
San Cristóbal Front,	518	98.4
Las Brisas	15	93.6
El Retiro	22	96.4
El Pretil	0	0.0
El Amatal	50	94.8
Amatepeque	81	97.3
El Coco	190	94.8
Quebrada Seca	40	92.8
El Jicaral	15	96.1
Agua Fría	15	94.9
El Matazano	20	90.9
El Corozo	20	94.3
Horcones	234	98.6
Tuchico	2	76.9
Contepeque	450	99.8
Guacamayas	10	96.1
El Naranjo	45	91.7
Buenos Aires	35	99.0
El Sitio	75	99.0
El Rosario	50	96.1
Las Barrancas	12	95.5
Los Cerros	144	97.0
Hacienda Vieja	16	97.2
El Zapote	480	98.1
TOTAL	3,332	

Municipalidad, año 2002.

Alcantarillado pluvial

El Municipio no cuenta con el sistema de alcantarillado pluvial

Alcantarillado sanitario

El único sitio poblado que cuenta con alcantarillado es la cabecera municipal y dentro de ella únicamente el 80% de las viviendas cuentan con dicho servicio.

Disposición de basura

En la cabecera municipal y en San Cristóbal Frontera existe un servicio de recolección y extracción de basura (tren de aseo), la cual es depositada en el basurero municipal.

Costo por vivienda?

Desecho de excretas

Uno de los problemas más importantes y significativos del Municipio es el limitado acceso a un servicio que permita la disposición adecuada de excretas humanas.

De acuerdo a los datos proporcionados por la OMP, en promedio el 5.0% de viviendas cuentan con letrina

La categorización de rangos por comunidad de acceso a letrinas es la siguiente: de 0 y 5%, 58.6%; de 6 y 10%, 24.1%, y de 11 a 15%, 17.2%.

Esto implica que la totalidad de comunidades el rango máximo de letrinas es de 15%.

4.9.4 Mercados

Existen dos mercados.

El mercado más concurrido y que genera el mayor intercambio comercial es el que se da en la Aldea San Cristóbal Frontera los días lunes y viernes en el cual se realizan transacciones de carácter nacional e internacional ya que constituye el punto de paso de la mercadería proveniente de San Salvador y Guatemala.

En la cabecera municipal se cuenta con un mercado formado por achimeros² que se ubican en las banquetas alrededor del centro del pueblo para vender sus productos.

Terminal de autobuses

No se cuenta con un espacio para terminal de autobuses. Los buses extra urbanos parquean sus unidades en las avenidas y calles del Municipio sin orden ni reglamento.

Otros servicios municipales

Adicional a la infraestructura municipal y los servicios que se prestan, la municipalidad ha construido 13 parques, no cuenta con rastro municipal, un salón comunal y ocho cementerios.

4.10 Sectores sociales

4.10.1 Sector vivienda

La distribución de las viviendas en el Municipio es: 999 viviendas en el área urbana y 2,331 en el área rural.

Tabla No. 14 Tipo de vivienda por sitio poblado.

Sitio Poblado	Tipo de vivienda			
	Formal	Apartament o	Vecindad	Rancho
Cabecera Municipal	457	28	28	58
Sansuque	99	0	0	25
La Gloria	44	0	0	19
Las Vegas	21	0	0	18
El Petén	2	0	0	9
San Cristóbal Frontera	276	23	23	48
Las Brisas	36	0	0	53
El Retiro	9	0	0	14
El Pretil	0	0	0	30
El Amatal	47	0	0	47
Amatepeque	56	0	0	38
El Coco	38	0	0	56
Quebrada Seca	9	0	0	13
El Jicaral	7	0	0	15
Agua Fría	5	0	0	12
El Matazano	11	0	0	17
El Corozo	0	0	0	27
Horcones	144	0	0	96
Tuchico	0	0	0	4
Contepeque	348	0	0	87
Guacamayas	0	0	0	18
El Naranjo	58	0	0	15
Buenos Aires	39	0	0	10
El Sitio	64	0	0	16
El Rosario	35	0	0	9
Las Barrancas	0	0	0	44
Los Cerros	90	0	0	60
Hacienda Vieja	12	0	0	7
El Zapote	313	0	0	134
TOTAL	2,229	51	51	999

Fuente: Municipalidad, año 2002.

Tenencia de la Vivienda:

No hay datos sobre la tenencia de la vivienda

Materiales de construcción

Del total de viviendas en el Municipio el 68.4% están catalogadas como formales y 30.0% como no formales. Adicionalmente hay un 1.5% catalogadas como vecindad.

No hay datos cuantificados sobre el porcentaje de viviendas con los diferentes tipos de materiales utilizados. Sin embargo los materiales más utilizados para la construcción de la misma son, ranchos con pared de bajareque y techo de palma; pared de adobe, techo de teja; pared de ladrillo de block y techo de lamina y piso de ladrillo; pared de block, techo de concreto piso cerámico y ladrillo especialmente en las viviendas de la cabecera municipal.

Déficit de vivienda

Se estima que el déficit de vivienda es del 30% a nivel municipal

4.10.2 Sector educación Infraestructura educativa

El Municipio cuenta con 20 escuelas de pre-primaria, 25 escuelas de primaria y cuatro institutos para básico y tres para diversificado haciendo un total de 54 edificios escolares

El área urbana cuenta con un total de nueve edificios escolares y el área rural 45 edificios escolares.

Tabla No. 15 **Infraestructura educativa del municipio**

Nivel	Urbano			Rural		
	Oficial	Privado	Cooperativa	Oficial	Privado	Cooperativa
Pre-primaria	1	1	0	15	3	0
Primaria	2	1	0	20	2	0
Básico	0	1	1	2	1	1
Diversificado	0	0	2	0	1	0
Universitario						
Total	3	3	3	37	7	1

Dirección Departamental de Educación – MINEDUC – año 2002.

Cobertura educativa efectiva

La población escolar total en el Municipio es de 60% en los tres niveles.

Los niveles de cobertura educativa en el Municipio son los siguientes:

Pre-primario el 20%; Primaria 40% y básico.

Cobertura educativa del municipio Población estudiantil

El total de la población escolar que asistió a los diferentes centros educativos durante el año 2,002 fue de 3,747 alumnos.

Maestros

En el Municipio hay 94 maestros presupuestados por contrato con el MINEDUC y 10 maestros que son presupuestados por la Municipalidad.

Nivel de escolaridad

No hay datos sobre el nivel de escolaridad.

Educación extraescolar

No hay datos sobre educación extra escolar.

Calidad y eficiencia de la cobertura educativa

La calidad de la educación en los todos los niveles es considerada adecuada ya que existe un nivel adecuado de dedicación e interés de los maestros en el desarrollo de la educación, a pesar de las limitantes en termino de los recursos, insuficientes maestros e infraestructura educativa. Sin embargo existe toda la disposición de parte del magisterio para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en el Municipio.

Con relación a la eficiencia educativa, en la Pre – Primaria, el 44.9% de la población potencial ingresa este nivel; la cobertura de la primaria es de 125.6%, y en el nivel básico, la cobertura es de 33.0% y diversificado 9.2%.

Indicadores de educación

Para la pre – primaria: La tasa de escolarización fue de 44.9%, con una tasa de promoción de 92.78% y una tasa de deserción de 7.22%.

Para primaria: La tasa de escolarización fue de 125.56% con una tasa de promoción de 78.31%, una tasa de deserción 9.27% y una tasa de repitencia de 14.81%

Para básico: Una tasa de escolarización de **33.0%**, una tasa de promoción de 50.43%, una tasa de deserción de 3.75% y una tasa de repitencia de 56.1%.

Para diversificado: Una tasa de escolarización de 9.2%, una tasa de promoción de 72.0%, una tasa de deserción de 2.2% y una tasa de repitencia de 26.2%.

Tabla No. 16 **Indicadores básicos de educación en el Municipio**

Indicador	Pre-primaria (%)	Primaria (%)	Básico (%)	Diversificado
Tasa Bruta de escolarización	44.95	125.56	33.0	9.29
Tasa de Promoción	92.78	78.31	50.43	72.07
Tasa de deserción	7.22	9.25	3.75	2.23
Tasa de repitencia	---	14.81	46.1	26.26

Fuente: Fuente: Dirección Departamental de Educación –MINEDUC- Jutiapa, año 2002.

4.11 Sector salud

4.11.1 Infraestructura de salud

El Municipio cuenta con un Centro de Salud tipo "A" completamente equipado, cinco puestos de salud (El Naranjo, Horcones, Contepeque, San Cristóbal Frontera y el Zapote) y una maternidad anexa, todas dependencias el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS).

El personal de salud con que cuenta el Municipio, en la cabecera municipal laboran dos médicos (uno en el sector privado y uno con el MSPAS), dos enfermeras graduadas, ocho enfermeras auxiliares y un inspector sanitario.

En el área rural, cinco enfermeras auxiliares (una por puesto de salud)

Cobertura de los servicios de salud

- Enfermedades Gastrointestinales
- Inmunizaciones para Infantes
- Infecciones Respiratorias agudas
- Saneamiento ambiental
- Pre y Pos Natal
- Programas o áreas de atención de salud

Saneamiento Ambiental

- Prevención de Enfermedades
- Calidad de Agua
- Disposición de Excretas
- Disposición de Basura
- Control de la Rabia
- Control del Paludismo

Materno Infantil

- Control Prenatal y lactancia
- Control de crecimiento y desarrollo
- Vacunación infantil y de mujeres embarazadas
- Lactantes y edad fértil
- Educación Nutricional
- Salud Oral
- Control de enfermedades diarreicas
- Control de infecciones respiratorias.

Control de enfermedades de transmisión sexual

- Enfermedades sociales SIDA, Sífilis, Gonorrea, Chancro
- Planificación Familiar
- Educación en población
- Otros.

Niños y niñas atendidos Saneamiento ambiental

Las acciones de saneamiento ambiental se realizan a través del inspector sanitario que labora en el centro de salud, quien visita las tiendas y lugares que distribuyen comida, carnicerías, granjas de pollos y otros comercios, a los cuales supervisa que cumplan con el reglamento sanitario.

Causas de mortalidad

Durante el año 2002 se produjeron 84 muertes por diversas causas, siendo las más frecuentes tumores, infartos y accidentes cerebro vasculares que corresponden al 33.3% del total.

Morbilidad

Durante el 2002 hubo un total de 16,176 consultas de las cuales el 31.7% fueron catalogadas como resto de causas, 20% correspondieron a infecciones respiratorias, 15.7% parasitismo intestinales

Tabla No. 17 **Causas de morbilidad en el Municipio**

Causas	%
IRAS	3,225
Parasitismo intestinal	2,549
Enfermedad péptica	1,928
Infección tracto urinaria	1,033
Avitaminosis	690
Enfermedad de la piel	481
Diarrea	448
Bronquitis	410
Micosis	266
Neumonía	117
Resto de causas	5,129

Fuente municipalidad de Atescatempa

Calidad y eficiencia de la cobertura de salud

La calidad y eficiencia de la prestación de los servicios de salud es inadecuada e insuficiente debido a las siguientes razones:

- a. No se cuenta con los recursos humano y equipamiento necesario para suplir las necesidades de tres municipios simultáneamente.
- b. La insuficiente cantidad de medicamentos, así como la calidad de los mismos, para satisfacer las necesidades de la población demandante.
- c. La ausencia de programas encaminados a la prevención y promoción de la salud a nivel local (comunidades), siendo el énfasis de la atención hacia la curación y el manejo de procesos mórbidos, prevenibles con medidas de bajo costo y tecnología apropiada.

Indicadores de salud

Los indicadores de salud muestran una tendencia constante. Con una tasa bruta de mortalidad de 4.8%, una tasa de mortalidad infantil de 8/1000 nv, una tasa de mortalidad materna alta de 0 y con una esperanza de vida de 65 años.

Tabla No. 18 **Indicadores básicos de salud del Municipio**

Indicador	Tasa
Tasa bruta de mortalidad	4.8
Tasa mortalidad infantil	8.0
Tasa mortalidad materna	0.0
Esperanza de vida	65
Tasa bruta de fecundidad	55.5
Tasa global de fecundidad	2.2

Fuente municipalidad de Atescatempa

4.11.2 Condiciones socioeconómicas de la población

Índice de desarrollo humano

El IDH del departamento es de 0.61. El IDH del Municipio es de 0.64 que conjuntamente con el municipio de Jerez, ocupa el segundo lugar de los más altos del Departamento.

Niveles de pobreza

En el Municipio el 39.23% de la población se encuentra en condiciones de pobreza y de estos el 19.5% en condiciones de extrema pobreza.

Tabla No. 19 **Índices de pobreza en el Municipio**

POBREZA %	POBREZA EXTREMA %
39.2	19.5

Fuente: Mapas de Pobreza de Guatemala, - SEGEPLAN - año 2002

4.12 Otros factores productivos

4.12.1 Estructura agraria

Tenencia

En el área urbana y rural el 89.7% de la tierra está catalogada como propia, sin embargo no cuentan con escrituras legalizadas, únicamente documentos informales ante la municipalidad que los acredita como propietarios de las mismas. El resto de la tierra está distribuida en formas mixtas.

Tabla No. 20 **Formas de tenencia de la tierra en el Municipio**

FORMAS	SUPERFICIE	NUMERO DE FINCAS
propia	9,048.27	742
arrendada	141.34	87
propias y arrendadas	720.61	190
propias y comunales	38.13	7
propias y en colonato	7.06	3
otras formas mixtas	128.28	34
Total	10,083.69	1,063

Censo Nacional Agropecuario-INE-1979.

Uso actual

Actualmente el 64.4% del suelo es utilizado para la agricultura, 10.6% para el cultivo de café, 6.3% está constituido en matorrales, 15.2% en bosque secundario o arbusto y 3.4% en humedales con cobertura boscosa.

Esto implica que el uso actual que se le da al suelo no está vinculado con la vocación y potencial del mismo, por lo que la capacidad forestal productiva del Municipio se ha visto relegada o en el peor de los casos ausentes.

Una de las opciones dentro del PDM es explorar la posibilidad de la forestación de bosques con enfoque para la explotación y comercialización del mismo

Tabla No. 21 **Uso actual de la tierra en el municipio**

USOS DE LA TIERRA	HECTAREAS
Agricultura limpia anual	5,522.5213
Hortalizas	0
Café	911.7186
Pastos cultivados	0
Pastos Naturales	0
Charral o matorral	542.6174
Bosque Natural de latifoliadas	0
Bosque natural de coníferas	0
Bosque secundario (arbusto)	1,306.7281
Lagos, lagunas y otros (lenticos)	0
Humedales con cobertura boscosa	293.0505
Otros humedales	0
Rocas expuestas (incluye áreas erosionadas)	0
Total	8,576.6359

Fuente: SIG-SEGEPLAN, año 2002.

Opciones de uso más adecuado

El uso más adecuado para la tierra en el Municipio es forestal. El 49.7% de la totalidad del mismo tiene esta vocación, sin embargo, la mayoría es utilizada para fines agrícolas. Únicamente el 3.2% del total esta actualmente protegido.

Tabla No. 22 **Uso potencial de la tierra en el municipio**

ACTIVIDAD	USO POTENCIAL	
	SUPERFICIE (Has)	%
Agrícola	3,680.96	42.9
Pecuario	353.02	4.1
Forestal	4,266.06	49.7
En protección	276.59	3.2
Total	8,576.63	100.0

Fuente: MAGA, SIG-SEGEPLAN, Año 2002.

4.13 Organización para la producción

Sistema empresarial

El sistema empresarial en el Municipio está representado por los productores de café a través de la cooperativa Atescatel, así como los productores de granos básicos y comerciantes.

Organizaciones de pequeños productores

Dos organizaciones de pequeños productores se han conformado, la Cooperativa Atescatel y la Unidad de Riegos para productores de granos básicos.

4.13.1 Mano de obra

Sector productivo

Jornal Q.30.00

Sector dependiente

Q.35.00

Población económicamente activa

El total de la PEA es de 3,687 personas de las cuales el 91.5% pertenecen al sexo masculino y 8.5% al sexo femenino.

El 81.8% de la población económicamente activa se concentra en nueve sitios poblados principales poblados de Municipio, siendo el más significativo San Cristóbal Frontera, debido a que es un lugar fronterizo en donde el nivel de comercialización y empleo es mucho más alto y factible, seguido por la cabecera municipal en donde la proporción de la población femenina económicamente activa es mayor.

Tabla No. 23 **PEA población económica activa por sexo y lugar poblado en el municipio**

NOMBRE	PEA Masculina	PEA Femenina	Total/ Comunidad
BUENA SUERTE	1	0	1
HORCONES	355	17	372
EL ZAPOTE	182	8	190
TUSHICO	6	0	6
EL PRETIL	7	1	8
LA ISLA	15	0	15
PETEN	18	0	18
EL MANGUITO	Nd	nd	nd
LAS CUEVITAS	15	0	15
LAS BRUMAS	6	2	8
EL LIMON	8	0	8
SAN CRISTOBAL FRONTERA	549	91	640
LA CAÑADA	5	0	5
LA ENCARNACION	17	0	17
CHAGUITON	Nd	nd	Nd
AGUA FRIA O EL JICARAL	60	1	61
SANTA SOFIA	18	0	18
LAS VEGAS	35	3	38
LOS CERROS	173	3	176
ALSACIA	6	0	6
LAGUNA SECA	23	0	23
EL REBALSE	4	0	4
ATESCATEMPA	449	111	560
SAN FELIPE	16	2	18
EL EDEN O LOS REGADILLOS	9	1	10
AMANTEPEQUE	Nd	nd	Nd
SAN SUQUE	108	9	117
EL ROSARIO ABAJO	93	5	98
QUEBRADA SECA	77	5	82
AMATEPEQUE	137	5	142
LA GLORIA	79	4	83
EL ROSARIO	26	4	30
EL SITIO	84	2	86
LOURDES	12	0	12
BUENOS AIRES	151	9	160
JOCOTILLO EL ROSARIO	Nd	nd	nd
CONTEPEQUE	629	31	660
TOTAL	3,373	314	3,687

Fuente: SIG-SEGEPLAN, año 2002

Trabajo calificación y no calificado

El trabajo calificado lo encontramos especialmente de nivel medio como maestros, peritos contadores, bachilleres, maestras educadoras del hogar, secretarías bilingües y comerciales.

En trabajo no calificado esta representado por albañiles y agricultores.

Empleo y salario

Las oportunidades de empleo son escasas en el Municipio. La agricultura representa la mayor oportunidad del mismo en donde se paga un salario diario de Q35.00.

Existen algunos empleos de dependientes en pequeños negocios como ferreterías, farmacias y comedores.

Organización de los trabajadores

No existe ninguna instancia que agrupe a trabajadores organizados.

4.17 Producción y comercio

4.17.1 Sector agrícola

Productos principales

Los principales productos que se producen en el Municipio son el maíz, frijol y café.

Niveles tecnológicos

Ocasionalmente se utiliza semillas certificadas, muestreo de suelos y fertilizantes, controles químicos de plagas y enfermedades.

En el Municipio se continúa utilizando los conocimientos adquiridos de padres a hijos en cuanto a la forma de cultivo, la cosecha y control de las plagas y enfermedades de sus cultivos.

Superficie y rendimiento de los principales cultivos

Maíz	50	qq	por manzana
Frijol	16	qq	por manzana
Café	30	qq	por manzana

Volumen y valor de la producción

Producto	cantidad	Costo p/qq
Maíz	50	Q. 49.43
Frijol	16	Q.146.91
Café	30	Q.150.00

Destino de la producción

El **50%** de la producción agrícola se utiliza para el consumo familiar y **50%** para la comercialización en mercados locales o en El Salvador que es vendido a intermediarios.

Asistencia técnica financiera

No hay asistencia técnica para los procesos productivos. Existen concesiones de crédito a través de dos bancos que funcionan en el Municipio, BANRURAL a través de sistema de créditos hipotecarios.

4.17.2 Sector pecuario

4.14.2.1 Productos principales

En el municipio existe la crianza a escala menor de ganado vacuno, porcino y equino.

Niveles tecnológicos

Solamente se ha implementado programas de vacunación de ganado porcino y vacuno en prevención de enfermedades.

Superficie y hato

pastos, y hato ganaderos, 50 toros, 500vacas, 200 novillos y 600 novillas

Volumen y valor de la producción: oscilan entre 2,000 y 5,000

Destino de la producción local e internacional

Asistencia técnica financiera no existe asistencia técnica pero si financiero por parte de los bancos del sistema local.

4.14.3 Industria **Productos principales**

A nivel del municipio existen pequeñas empresas que se dedican a la elaboración de zapatos, muebles de madera y metal, estructuras metálicas, costureras, herrerías, panadería, hojalatería.

Niveles tecnológicos

No existen niveles tecnológicos ni apoyo a la misma. Generalmente se emplea maquinaria ad hoc para los procesos empresariales mínimos como maquinas de cocer, hornos de pan, maquinaria de carpintería.

Destino de la producción

La producción de la pequeña industria está destinada principalmente al mercado local y también para su comercialización en otros municipios.

Asistencia técnica financiera

No existe asistencia técnica pero si financiero por parte de los bancos del sistema local para la producción agrícola, ganadera y comercial.

4.18 Servicios del sector privado

4.18.1 Servicios principales

Concesión de préstamos por los bancos locales: Bancafe. Movilización de personas, Internet, academia de mecanografía, academia de computación.

Niveles tecnológicos

Comunicación vías satélite por medio de equipo de computo.

Volumen y Valor de la producción

No hay datos sobre el volumen de servicios y el valor de la producción en el sector privado.

Destino de la producción

El destino de la producción es para la comercialización interna y externa, especialmente a nivel de los lugares fronterizos con San Salvador.

Asistencia técnica financiera

Concesión de préstamos por los bancos locales: Bancafé y Banrural.

4.19 Flujos comerciales

4.19.1 Flujos comerciales a lo interno del municipio

Los flujos comerciales que se dan a lo interno, están representados por las transacciones diarias que se dan a nivel familiar, la adquisición de productos básicos como alimentos, medicamentos y otros insumos necesarios para la subsistencia.

La comercialización de productos a través de los comercios en donde las transacciones están vinculadas con la compra venta de plásticos, papelería, alimentos, materiales de construcción, materiales agrícolas, ropa, calzado, herramientas y materiales eléctricos, a través de los comercios que existen especialmente en la cabecera municipal.

Flujos comerciales a lo externo del municipio

A nivel externo, los flujos comerciales están representados por la comercialización de los productos agrícolas y ganaderos, así como la venta de algunos productos alimenticios que se comercializan en los lugares fronterizos.

4.17 Seguridad alimentaria y nutricional **Centros poblados en riesgos de hambruna**

De acuerdo a los datos proporcionados por la OMP, en el Municipio no hay sitios poblados en riesgo de hambruna.

Acciones preventivas gubernamentales y municipales

No hay acciones preventivas gubernamentales para la prevención de situaciones de hambruna en el Municipio.

4.18 Desastres naturales

Desastre que registra la historia

El terremoto del 4 de febrero de 1976, afecto algunas áreas de la infraestructura del Municipio afortunadamente sin pérdidas de vidas humanas.

El terremoto que afecto a El Salvador el 13 de enero del 2001, tuvo un impacto leve en el Municipio, afecto más o menos 50 viviendas en el área rural, las cuales se agrietaron debido a que en su mayoría están construidas de adobe.

Riesgos Potenciales

Erupción volcánica del Chingo, deslaves del cerro del Sansuque a causa de torrenciales lluvias.

Centros poblados situados en riesgos

Caserío Sansuque, Aldea Contepeque, El Naranjo, Buenos Aires, El Sitio, El Pretil y La Laguna.

4.19 Administración municipal

Consejo municipal Alcaldía municipal

Alcalde Municipal
Santiago Martínez Marroquín
Síndico Primero
Byron Estuardo Martínez
Síndico Segundo
Elías Sandoval
Concejales
José Manuel Garza Recinos
José Manuel Herrera
Secretario

Comisiones de trabajo

1. Educación, educación bilingüe intercultural, cultura y deportes
2. Salud y Asistencia Social,
3. Servicios, infraestructura, ordenamiento territorial, urbanismo y vivienda
4. Fomento económico, turismo, ambiente y recursos naturales,
5. Descentralización, fortalecimiento municipal y participación ciudadana
6. De Finanzas:
7. De Probidad
8. De los derechos humanos y de la paz,
9. De la familia, la mujer y la niñez

Oficina municipal de planificación (OMP)

Es la encargada de la elaboración de diagnósticos, la priorización de necesidades, formulación de proyectos, supervisión de obras, servir de enlace entre la comunidad y municipalidad, organización comunitaria, elaborar perfiles de proyectos y gestionar apoyo técnico y financiero con las entidades del sector público y privado nacionales e internacionales.

Administración financiera integrada municipal (AFIM)

En este municipio no se encuentra incorporada la Administración Financiera Integrada Municipal .

4.19.1 Diagnostico administrativo

La administración municipal es eficiente sus oficinas permanecen abiertas al público de lunes a viernes de 8.00 a.m. a 4:00 pm. Contando con las oficinas de:

Tesorería

Manejar las finanzas Externas e internas del municipio, operar los libros autorizados para el efecto, contabilizar los ingresos y egresos municipales, rendición de cuentas al concejo municipal, efectuar los pagos fundados en el presupuesto, extender comprobantes a los contribuyentes por pagos efectuados a la tesorería municipal

Secretaría

Elaborar actas, certificar las actas, dirigir y ordenar los trabajos de la secretaría, redactar la memoria anual de labores, asistir a todas las sesiones del consejo municipal organizar y ordenar el archivo de la municipalidad.

Registro Civil

En este municipio el secretario municipal es el que ejerce estas funciones.

Oficina municipal de planificación OMP

Es la encargada de la elaboración de diagnósticos, la priorización de necesidades, formulación de proyectos, supervisión de obras, servir de enlace entre la comunidad y municipalidad, organización comunitaria, elaborar perfiles de proyectos y gestionar apoyo técnico y financiero con las entidades del sector público y privado nacionales e internacionales.

4.19.2 Finanzas municipales

La Municipalidad de Atescatempa, tiene un total de Q 12, 722,310.00 (doce millones setecientos veinte y dos mil trescientos diez quetzales) para el año 2008.

De estos el 9.9% se invierten en funcionamiento, 58.9% en inversión, 9.0% en amortización anual de la deuda municipal y 0.99% en pago de intereses de la misma

Tabla No. 24 **Distribución del presupuesto municipal para el 2002**

DESCRIPCIÓN	MONTO
Ingresos anuales propios de la municipalidad	Q 2.518,260.00
Ingresos anuales por aportes constitucionales	Q. 8.204,050.00
Gastos anuales de funcionamiento	Q. 1.062,500.00
Gastos anuales de inversión	Q. 6.317.500.00
Deuda Municipalidad de Atescatempa	Q 6.787,529.00
Amortización anual de la deuda	Q. 969,040.00
Intereses por la deuda municipal	Q. 106,838.00
Datos No Actualizados solo en el año realizado.	

Fuente Tesorería Municipal

4.20 Diagnostico del municipio de Atescatempa departamento de Jutiapa

I. Datos Generales

1.1	Población total	15,610 Aprox.
1.2	Total de familias	2,958 Aprox.
1.3	Población masculina	50.3%
1.4	Población femenina	49.7%
1.5	Densidad poblacional	229 hab/km
1.6	Extensión territorial	68 kms.
1.7	No. De sitios poblados	29

II. Ecosistemas

2.1	Agricultura tradicional	64.4%
2.2	Cultivo de café	10.6%
2.3	Charral/matorrales	15.2%
2.4	Bosque secundario	3.4%

III. Características socio – económicas

3.1	Total de viviendas	3,332
3.2	Población < 5 años	18.6%
3.3	Población de 6 a 19 años	29.6%
3.4	Población 20 años o más	51.8%
3.5	Población urbana	19.0%
3.6	Población rural	81.0%
3.7	Migración	no hay datos

IV. Infraestructura Municipal

4.1	Comunidades con servicio eléctrico	100.0%
4.2	Viviendas con servicio eléctrico	90.0%
4.3	Comunidades con agua	100.0%
4.4	Viviendas con servicio de agua	44.0%
4.5	Comunidades con drenaje ³	3.4%
4.6	Viviendas con letrina u otro	5.0%
4.7	Viviendas formales	68.4%
4.8	Viviendas no formales	30.0%
4.9	Déficit de vivienda	no hay datos

V. Sector Educación

5.1	Población escolar potencial	no hay datos
5.2	Cobertura pre – primaria	44.9%
5.3	Cobertura primaria	125.6%
5.4	Cobertura básico	33.0%
5.5	Cobertura diversificado	9.2%
5.6	Cobertura educativa efectiva	no hay datos
5.7	Tasa de Alfabetismo	72.3%

VI. Sector Salud

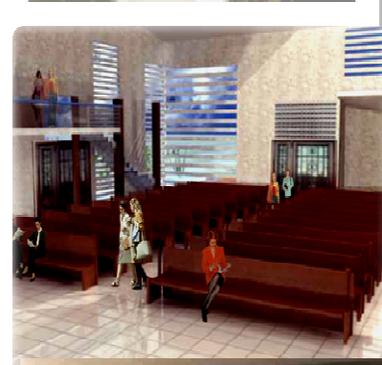
6.1	Asignación per capital para salud	Q 65.76
6.2	Tasa de Mortalidad infantil ⁴	8.0
6.3	Tasa de Mortalidad Materna	0.0
6.4	Esperanza de vida al nacer	65.5
6.5	Cobertura de vacunación < 1 año	no hay datos

VII. Sector Económico

7.1	índice de Desarrollo Humano	0.64
7.2	Rango de pobreza general	39.2%
7.3	Rango de pobreza extrema	19.5%
7.4	Propietarios de tierra	89.7%
7.5	Arendatarios	10.3%
7.6	Población económica Activa	3,687
7.7	PEA masculina	91.5%
7.8	PEA femenina	8.5%
7.9	Salario promedio agrícola	no hay datos
7.10	Salario promedio sector privado	no hay datos

VIII. Administración Municipal.

8.1	Gasto anual para funcionamiento	9.9%
8.2	Gasto anual para inversión ⁵	58.9%
8.3	Amorización deuda anual municipal	9.0



Capítulo V Análisis del Terreno

5 Análisis del proceso de diseño

Reordenamiento espacial de iglesia parroquial hermano Pedro de Atescatempa, Jutiapa

5.1 Análisis del terreno y su entorno

Previo a la elaboración de la propuesta de diseño se hará necesario el análisis del terreno disponible para la realización del proyecto de reordenamiento espacial de iglesia parroquial, así como del entorno inmediato o indirecto de esta, esto último para establecer algunas condicionantes para la propuesta de diseño.

Análisis del entorno inmediato

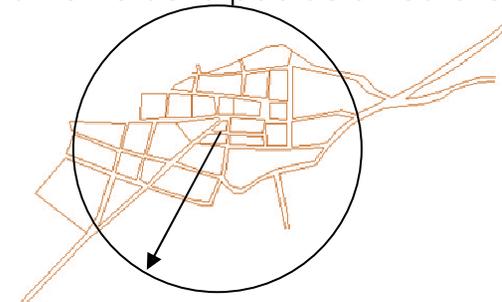
El terreno actual está ubicado entre la 2da avenida y 2da calle de la zona 1, frente al parque central y municipalidad. El terreno cuenta actualmente con un área de 3,002.55 m², el perímetro es de 221.38m, el terreno es totalmente plano, en donde Actualmente está construida la iglesia que ha sido la principal durante muchos años en este municipio.

Debido a la demanda de las propiedades ha sido difícil encontrar otro terreno con mayor extensión que cuente con las dimensiones óptimas para su desarrollo, tomando en cuenta que la iglesia no tiene los fondos necesarios para la adquisición. Uno de los factores más importantes para este proyecto

es la ubicación, ya que por años este lugar es el centro del municipio.

Radio de influencia

El radio de influencia se determinó según las necesidades de la población del municipio de Atescatempa, Jutiapa basado en la investigación que se ha elaborado, la cual muestra que existe otro tipo de iglesias de diferente religión, en las que encontramos la Evangélica, encontrándose las denominaciones: Asamblea de Dios, Voz de Dios, Príncipe de Paz, Evangelio Completo, Iglesia Centroamericana, Testigos de Jehová, Hebreos 13. Dentro del casco urbano, por lo cual esta iglesia siendo la principal y mayor influencia del pueblo de Atescatempa, es en especial para las personas del casco urbano y poblados aledaños al este, se estipuló que tendrá un radio de influencia de 5 a 10 km, de distancia del casco urbano a un tiempo aproximado de 10 a 25 minutos. Atescatempa tiene un área de 62 km² por lo que se determina que tendrá una influencia en un 5% o 10% de aproximadamente de la población católica.



Infraestructura

Actualmente cuenta con todos los servicios básicos como: agua, electricidad y drenajes. Existe un tren de aseo que presta servicio dos veces por semana. bancos (BANRURAL), así como una sub-estación de policía, servicio de correos y telégrafos, mercado el cual está en una de las calles principales, comercios, servicios de internet y teléfonos tarjeteros.

Circulación vehicular y peatonal

La circulación es de doble vía adoquinadas, los anchos de las calles son variadas pero con un promedio de 6 metros de ancho. La circulación vehicular no es de gran flujo ya que este municipio tiene dos vías de acceso principales. La carretera Interamericana C-1, completamente asfaltada que comunica la ciudad capital de Guatemala, San Cristóbal Frontera y Atescatempa. La ruta No. 5 asfaltada hasta el Municipio de Yupiltepeque y desde ese municipio hasta Atescatempa carretera asfaltada.

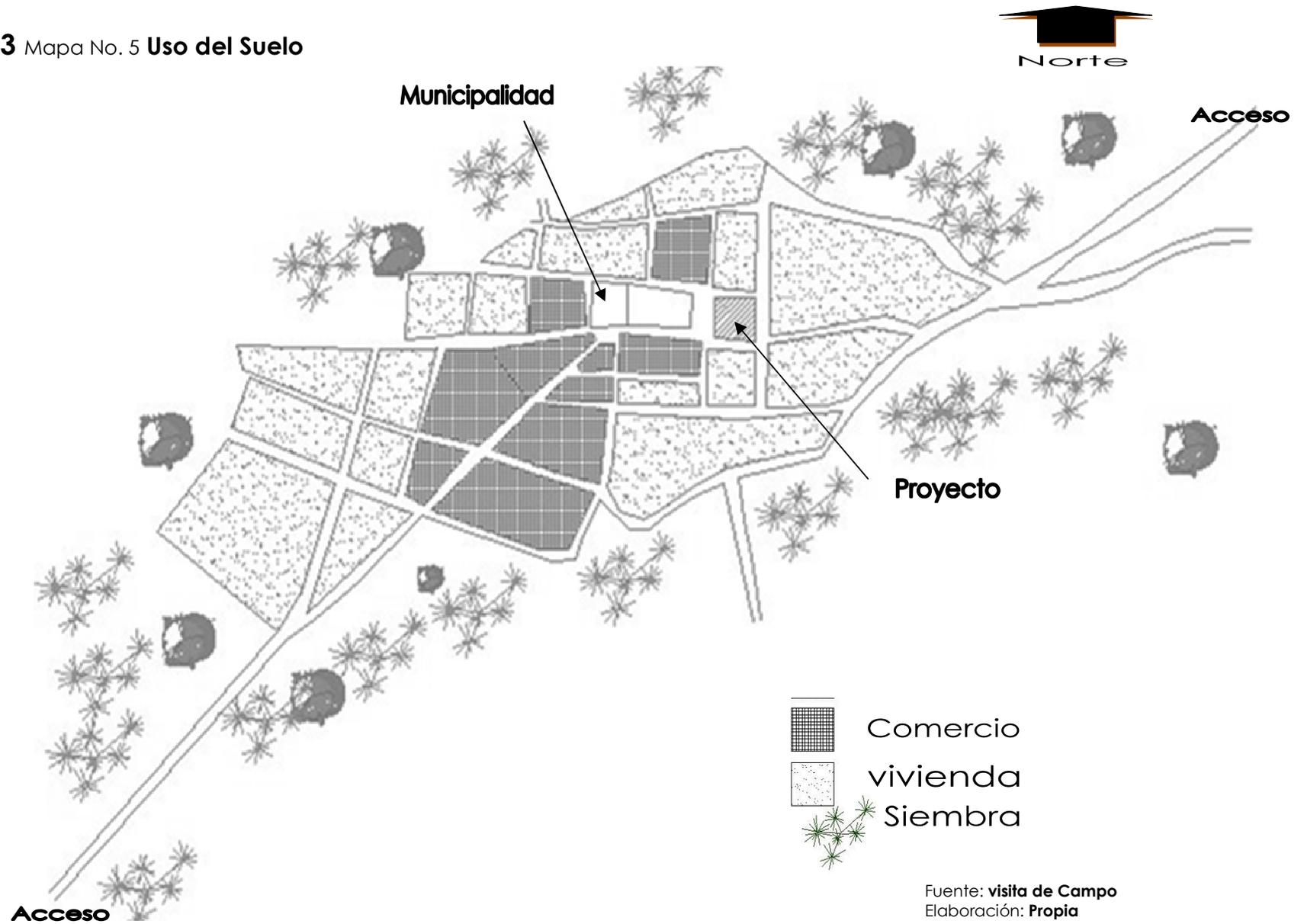
La afluencia peatonal al sitio, únicamente es de los vecinos del lugar y personas que visitan con fines comerciales Pero la afluencia crece principalmente los días vienes y los fines de semana por ser un lugar céntrico.

5.2 Tabla No. 25 Ficha de evaluación del sitio

Ficha evaluativa de vocación del sitio	Respuestas en base a visitas de campo		observaciones
	si	no	
tiene acceso definido y es parte de la red vial primaria	x		
el terreno está provisto de luz agua y drenajes	x		
el radio de acción es adecuado para cubrir la demanda existente	x		
el terreno será para uso exclusivamente con fines religiosos	x		
compatibles con áreas residenciales y comerciales	x		
es complemento de áreas verdes y centros culturales	x		
compatible con áreas religiosas y centros educativos	x		
es complemento de áreas deportivas y recreativas	x		
el terreno es acorde a la demanda	x		es aprovechable
el terreno está alejado de contaminación industrial y malos olores	x		
el terreno está alejado de contaminación sonora y visual	x		nivel normal
el terreno es apto para construcciones de mediana y alta densidad	x		
al área cuenta con servicios de infraestructura adecuada	x		
la infraestructura se podrá adaptar al paisaje existente	x		
la infraestructura se podrá adaptar a la vegetación existente	x		
se podrán aplicar al terreno espacios abiertos y semi- abiertos	x		
factibilidad de recibir los vientos dominantes	x		
factibilidad de asoleamiento indirecto con barreras naturales existentes		x	
se evitara la contaminación de fuentes recursos naturales	x		
la pendiente del terreno no será mayor del 10%	x		
el terreno cuenta con una planimetría regular	x		

Elaboración Propia

5.3 Mapa No. 5 Uso del Suelo



5.4 Factores climáticos

El clima imperante es cálido seco, con algunas variaciones en los meses de diciembre y enero, cuando la temperatura baja significativamente.

Vientos

La velocidad es de 8 kilómetros por hora orientación nor-este hacia sur-oeste en parte del día e invirtiéndose al final de la tarde.

Precipitación pluvial

Esta es prevaeciente en casi todo el año, oscila entre los 450 y los 500 mm. Por lo general la lluvia es más intensa en septiembre

Aspecto visual y paisajes

También es un factor que se necesita conocer, ya que este nos proporciona las visuales o puntos focales que se deben dar al proyecto, para ello analizaremos el terreno con la tabla de entorno ecológico y paisaje

Tabla No. 26 **Aspecto Visual y Paisaje**

Tipo	Características
Elementos visuales	Son zonas de construcciones homogéneas y Reconocibles dentro de la ciudad. Las edificaciones tienen algo en común y se diferencian del resto de la ciudad
Espacios	espacio bien delimitado o cerrado, claramente definible por una escala vistas interiores
Vistas	vista con interés en un elemento natural o urbano que por su belleza o su significado vale la pena rescatar y enfatizarlo visualmente

Fuente: manual de criterios del diseño.

Uso de la vegetación como protección contra la contaminación urbana:

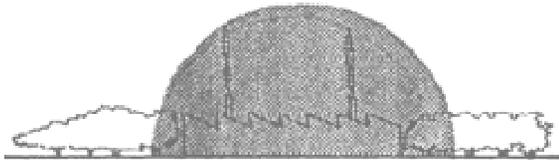
La vegetación

Es utilizada para regular la acústica, disminuir el resplandor y purificar la atmósfera.

Regulan la acústica: La vegetación es utilizada en las ciudades como protección contra ruidos provocados por automotores y la industria principalmente; es utilizada en calles y avenidas muy transitadas o en áreas aledañas a centros industriales (formando parques industriales).

Disminuye el resplandor:

Los rayos reflejados por las superficies lisas como los pavimentos presentan molestias a la vista por lo que se hace necesario el bloqueo de estas ondas lumínicas reflejadas. Esto se logra sembrando árboles y arbustos en forma de cortinas.



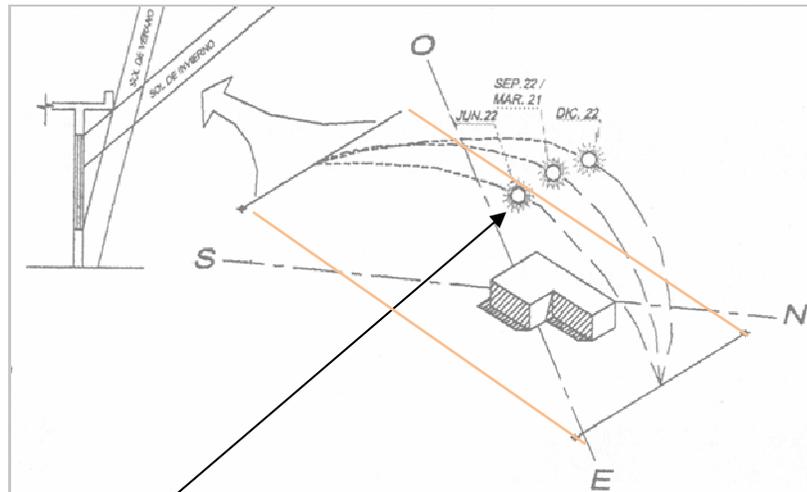
Soleamientos

El movimiento solar en la ubicación del terreno se da en la orientación nor-este a sur-oeste.

Incidencia solar en Guatemala

con respecto a la insolación y características climáticas del país, con una latitud 14° y 30° se hace un análisis con la carta solar de 14° latitudes norte, escogiendo las fechas de 22 de junio, 22 de diciembre, 21 de marzo y 23 de septiembre, esto debido a que en estas fechas el sol toma sus máximas declinaciones, 22 de junio (solsticio de verano) el día más largo y la noche más corta del hemisferio norte, 22 de diciembre (solsticio de invierno) con el día más corto y la noche más larga, los equinoccios corresponden al 23 de septiembre (otoño) y al 21 de marzo (primavera) cuando la noche y el día tienen igual duración para todo el planeta.

Ejemplo del desplazamiento Solar



Orbita solar

Nota:

Las siguientes graficas dan información sobre la incidencia solar sobre las orientaciones norte y sur en diferentes horas del día, demostrando que las fachadas al sur son más propensas a la incidencia solar, por lo que se recomienda el uso de voladizos y/o parte luces para mitigar los rayos solares, a diferencia de las orientaciones al norte que no son tan afectadas, por lo que el uso de voladizo puede ser únicamente en forma decorativa

Soleamientos de las fachadas

Fachada orientada hacia el norte

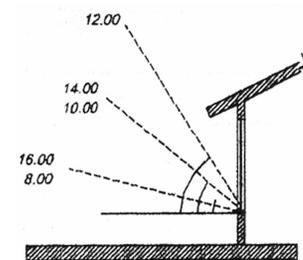


Tabla No. 27 Soleamiento Fachas Norte

día 22 de diciembre					
hora	8:00	10:00	12:00	14:00	16:00
azimut	122°	114°	180°	218°	237°
altitud	20°	43°	54°	43°	20°

Fuente: análisis climático

Fachada orientada hacia el sur

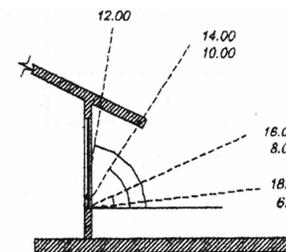


Tabla No. 27.1 Soleamiento Fachadas Sur

día 22 de junio							
hora	6:00	8:00	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00
azimut	67°	72°	69°	0°	291°	288°	293°
altitud	6°	34°	61°	82°	61°	34°	6°

Fuente: análisis climático

Pendientes o topografías

El terreno donde se ubica el proyecto se encuentra con una pendiente del 0%, es totalmente plano por lo que es apto para el desarrollo de dicho proyecto.

Tabla No. 28 Pendientes

Pendiente	Características	Uso Recomendable
0%-5%	<ul style="list-style-type: none"> Sensiblemente plano Drenaje Aceptable Estacionamiento de Agua Visibilidad Limitada Se puede Reforestar Se puede controlar la erosión Ventilación media 	<ul style="list-style-type: none"> agrícola Zonas de recarga acuífera Construcción de baja densidad Recreación intensiva Preservación ecológica

Fuente: manual de criterios de diseño Urbano

Suelo

Este aspecto es importante ya que afecta el presupuesto y de una manera u otra el tipo de estructura del inmueble. El terreno es apto para la construcción por lo que el terreno es de clase limoso.

Tabla No. 29 Suelos

Suelo	Características	Uso Recomendable
arenosos Limosos	Grano grueso de consistencia pegajosa Erosionable. Resistencia media	Drenaje fácil Construcción de media y alta densidad
Limosos	No instalar sistemas sépticos. Se puede construir, tiene problemas de erosión Resistencia aceptable	Construcción con Densidades medias

Fuente: manual de criterios de diseño Urbanos

Tipo de subsuelo

Es necesario conocer el tipo de subsuelo ya que el nos indica la densidad del suelo para poder establecer el tipo de proyectos, el terreno se encuentra en el rango de las ígneas y eruptivas según la siguiente tabla.

Tabla No. 30 Tipos de Subsuelo

Tipo de Roca	Características	Uso Recomendable
Ígneas Eruptivas	Cristalización de un cuerpo rocoso fundido extensivas, texturas útreas o pétreas de grano fino Colita, obsidiana, andesita, basalto Intrusivas, grano relativamente grueso y uniforme. Granito monzonita, deorita y el gabro.	Materiales de Construcción Urbanización con mediana y alta densidad

Fuente: manual de criterios de diseño urbanos

5.5 Morfología tecnológica del lugar

Características generales de los locales de habitación

Tabla No. 31 **Morfología Tecnológica del Lugar**

Material predominante en paredes							
ADOBE	BLOCK	LADRILLO	BAJAREQUE	PALO	LAMINA	MADERA	CONCRETO
Materiales predominantes en techos							
LAMINA METÁLICA		TEJA	CONCRETO	ASBESTO CEMENTO		PAJA, PALMA	
Materiales Predominantes en pisos							
TIERRA	TORTA DE CEMENTO		LADRILLO DE CEMENTO		LADRILLO CERÁMICO		MADERA

Fuente: Elaboración Propia



Proceso de Diseño



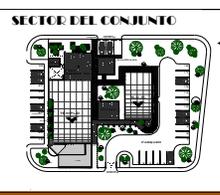
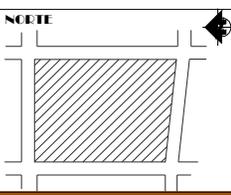
Dimensionamiento del terreno



FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO:
REORDENAMIENTO ESPACIAL
DE TEMPLO PARROQUIAL
HERMANO PEDRO DE
UBICACION:
ATESCATEMPA, JUTIAPA

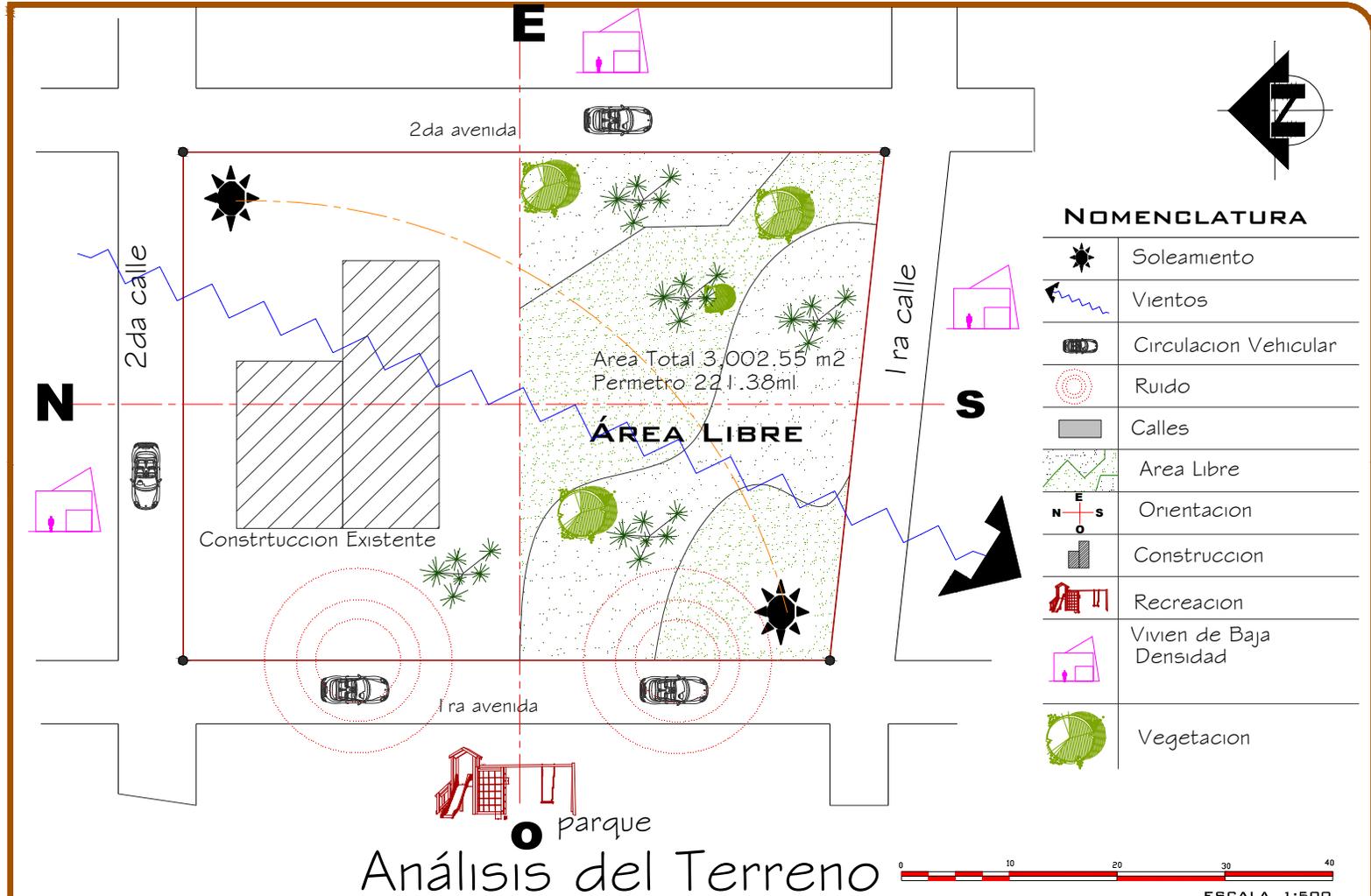
ASESOR:
ARQ. CARLOS QUAN
CONSULTOR:
MARTIN PANIGUA
CONSULTOR:
ING. SAMUEL LEMUS C.

SECTOR:
CONJUNTO
ESCALA:
1/350
DISEÑO:
JONATHAN E. ROMERO



ESCALA 1:500

U	A	E	I
HOJA NO.			
1		2	



NOMENCLATURA

	Soleamiento
	Vientos
	Circulacion Vehicular
	Ruido
	Calles
	Area Libre
	Orientacion
	Construccion
	Recreacion
	Vivien de Baja Densidad
	Vegetacion

USAC
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
REORDENAMIENTO ESPACIAL
DE TEMPLO PARROQUIAL
HERMANO PEDRO DE

UBICACION:
ATESCATEMPA, JUTIAPA

ASESOR:
ARQ. CARLOS QUAN

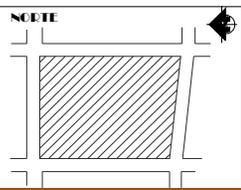
CONSULTOR:
MARTIN PANIGUA

CONSULTOR:
ING. SAMUEL LEMUS C.

SECTOR:
CONJUNTO

ESCALA:
1/350

DISENO:
JONATHAN E. ROMERO



ESCALA 1:500

U	A	E	I
HOJA NO.			
2		2	

5.7.1 Analisis Fotográfico



Fotografía No. 1 Templo
Se localiza la fachada principal del templo, ingreso, atrio, 2 campanarios, una cruz al centro de la fachada, sala de fieles, altar y un ingreso que comunica a los servicios en su parte lateral.



Fotografía No.2 Oficina
Se muestra la oficina del padre, se ubica a un lado del templo esta construcción no tiene los mismos patrones de diseño que el templo.

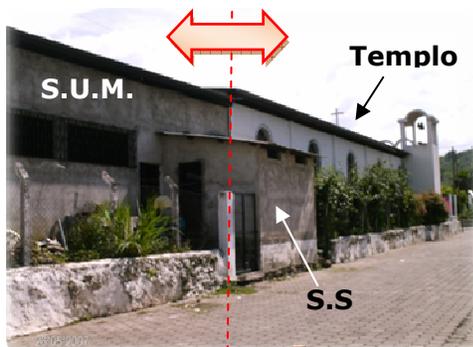


Foto: No. 3 Salón y S.S.
Salón de reuniones que se encuentra en la parte posterior del templo observamos que no cuenta con el mismo diseño y los s.s. no se encuentran ubicados en forma adecuada.



Foto: No.4 Ingreso de Servicio
Se localiza el área de ingreso de servicio y parte posterior del salón para diferentes actividades. Al igual que los espacios complementarios no tiene los mismos criterios de diseño



Fuente: Elaboración Propia

5.8 Programa de necesidades: Reordenamiento espacial iglesia parroquial hermano del Pedro de Atescatempa, Jutiapa

1. Templo:

- Acceso
- Salidas de emergencia
- Servicio sanitario
 - Hombres
 - Mujeres
- Atrio
- Campanario
- Coro
- Nave
- Santuario
 - Área de ataúd
 - Altar
 - Pulpito
 - Pila de bautismo
- Confesorios

2. Sacristía

- Armario
- Cuarto de aseo

3. Cuarto de maquinas

4. parqueo

5. Oficina padre

- Secretaria
- Sala de espera
- Oficina
- Servicio sanitario

6. salón de usos múltiples

- Ingreso
- Salida de emergencia
- Servicio sanitario (hombre- mujeres)

7. Casa parroquial

- Parqueo
- Bodega
- Dormitorio de servicio con s.s.
- Área de pila
- Bodega
- Concina
- Lavandería
- Patio
- Comedor
- Sala
- Servicio sanitario de visitas
- Dormitorios
 - 3 dormitorio simple con ss.
- Pequeña sala de estudio

5.9 Premisas de diseño

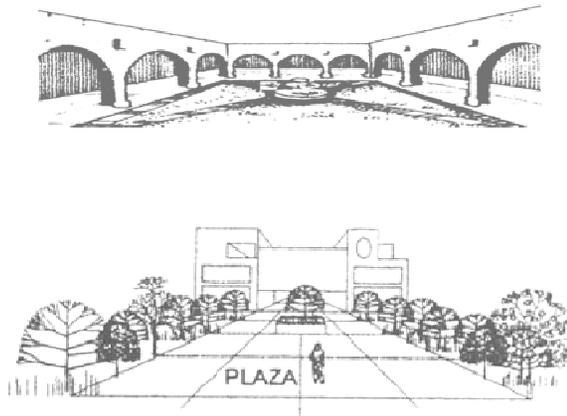
Premisas generales formales

Requerimiento

Se debe crear una propuesta arquitectónica que forme parte de la arquitectura del municipio logrando integración a su entorno o una arquitectura de contraste.

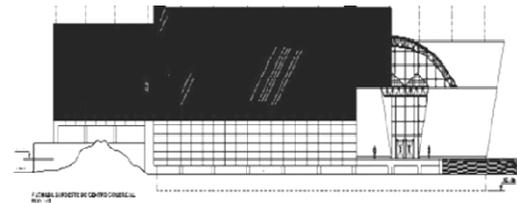
Integración a un mejoramiento del entorno

Muchas de las construcciones del entorno mediato e inmediato del municipio no son obras planificadas. En este proyecto se debe tomarse muy en cuenta la simbología y significado de los espacios, ya que se trata de un proyecto para el municipio y simbólico para el lugar, para lo cual se debe crear un diseño acorde a la iglesia católica.



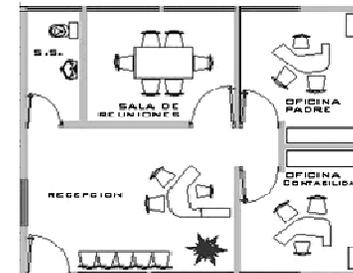
Forma y volumetría

La propuesta de diseño deberá formar parte del Simbolismo, que identifique la arquitectura de edificios católicos, basándose en las normativas y símbolos de la arquitectura católica a manera de generar una propuesta con identidad propia.



Arreglos espaciales

Los espacios deben ser versátiles ya que deben ser utilizados para diversas actividades. Logrando una forma adecuada para la adaptación de los mobiliarios y/o equipo adecuado según la actividad.



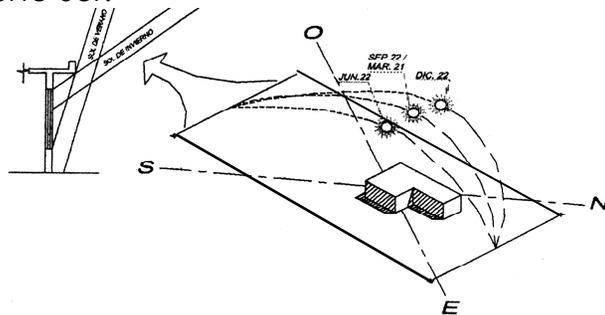
5.9.1 Premisas de Diseño Premisas Ambientales

Requerimiento

Crear ambientes confortables, de manera que los usuarios, puedan trabajar, relajarse pero sobre todo encontrar un lugar de descanso para encontrarse con dios y paz interna.

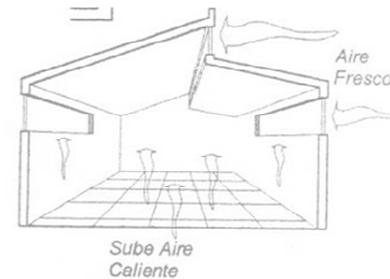
Orientación

Orientaciones adecuadas de cada ambiente
La parroquia debe tener una orientación de este Oeste, el altar ubicado al este y el ingreso al Oeste. Las habitaciones con una orientación al Este y el salón de uso múltiple con orientación Norte Sur.



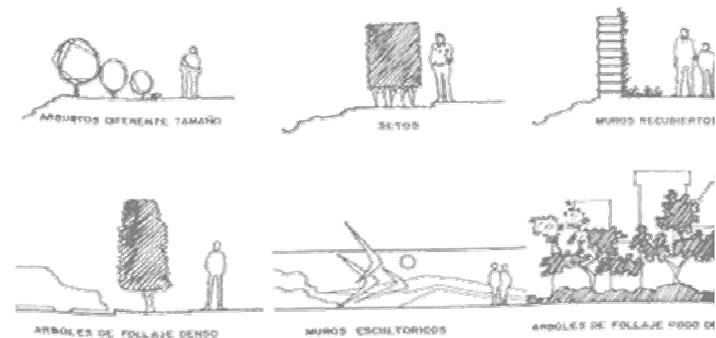
Ventilación

La parroquia debe tener una ventilación en un Solo sentido, con las salidas. La capilla tendrá una altura mínima de tres a seis metros, para obtener un ambiente cálido y procurar que el área de ventanas ocupe entre el 40% al 80% de la superficie del muro o el 25% al 50% de la superficie del piso para lograr una ventilación adecuada.



Vegetación

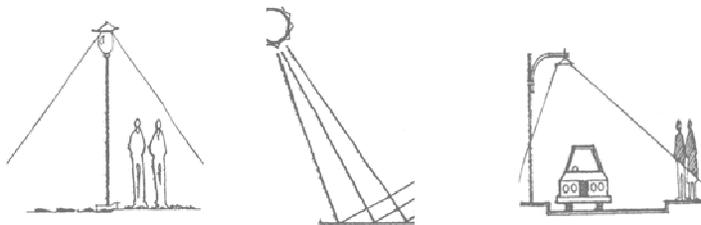
Utilizar la vegetación como un elemento para el control climático y purificación del aire. Utilizar vegetación propia del lugar, para refrescar los ambientes, se puede utilizar enredadera en los muros.



Iluminación

Procurar tanto la iluminación natural como la Artificial sean las adecuadas para las actividades que se realizaran en los diferentes ambientes en la parroquia requiere de una iluminación natural e iluminación artificial tenue para dar un ambiente sublime y acogedor.

Iluminación nocturna eficiente En horas de la noche se incrementa la posibilidad de agresiones físicas en caminamientos y áreas verdes, por lo que es recomendable una iluminación adecuada.



5.9.2 Premisas generales de diseño

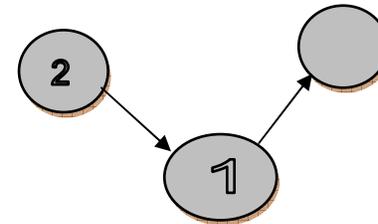
Premisas funcionales

Requerimiento

Crear espacios que satisfagan la necesidad que los origino. Para procurar un optimo funcionamiento de las instalaciones y así poder crear un confort al usuario, creando un ambiente agradable.

Relación de conjunto

Definición de las áreas de meditación, habitación y actividades múltiples de manera que se eviten las mezclas de actividades y se logre un proyecto óptimo y definido en cuanto a funciones y circulaciones.



Señalización

Se debe colocar señalización para guiar al usuario a las áreas de administración, aulas y áreas de meditación. A sí mismos se hará necesario el uso de señalización de salidas de emergencia y ubicación de extintores.

Es muy importante identificar los servicios sanitarios tanto de mujeres como de hombres. Se debe señalar la ubicación de las rampas



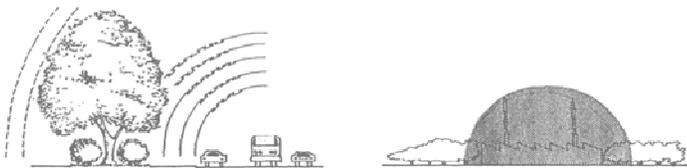
Vegetación

Se recomienda el uso de vegetación interna y externa para controlar el impacto solar, debido a que el área hace demasiado calor es por ello que se debe utilizar vegetación propia del lugar. Se recomienda la jardinería.

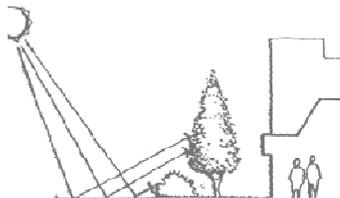
Uso de la Vegetación como Protección contra la Contaminación Urbana:

La vegetación es utilizada para regular la acústica, disminuir el resplandor y purificar la atmósfera.

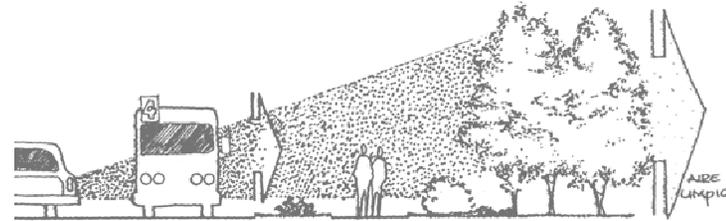
- **Regulan la acústica** La vegetación es utilizada en las ciudades como protección contra ruidos provocados por automotores y la industria principalmente; es utilizada en calles y avenidas muy transitadas o en áreas aledañas a centros industriales (formando parques industriales).



- **Disminuye el Resplandor** Los rayos reflejados por las superficies lisas como los pavimentos presentan molestias a la vista por lo que se hace necesario el bloqueo de estas ondas lumínicas reflejadas. Esto se logra sembrando árboles y arbustos en forma de cortinas.



- **Purifica la Atmósfera** Los árboles poseen la propiedad de filtradores del aire, reteniendo partículas de polvo, incluso retienen parte de los componentes liberados por automotores, limpiando de esta manera el aire de impurezas.

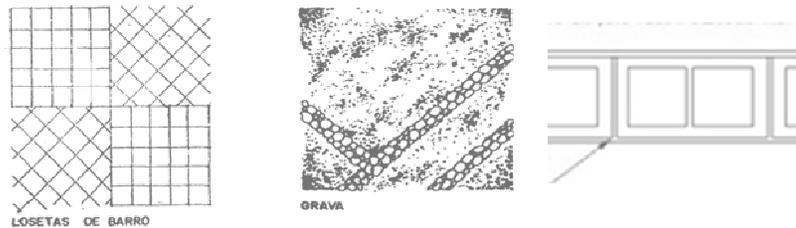


5.9.3 Premisas generales de diseño Premisas tecnológicas Requerimiento

Utilizar materiales constructivos propios del lugar o de su cercanía, como lo es el block, para disminuir los costos de construcción del proyecto, favoreciendo así la ejecución del mismo.

Materiales

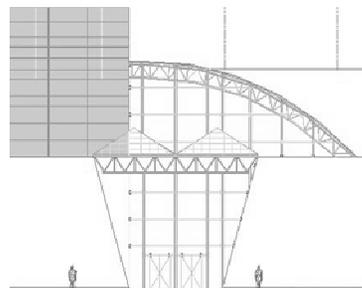
Se utilizara el material que se extrae de las cercanías del municipio, arena, piedrín, ladrillo, etc. El material como acero, block, cemento, etc. Es fácil de obtener en el municipio así como en sus alrededores. Se hará la recomendación de hacer Uso de arena de canteras y no de río.



Estructura

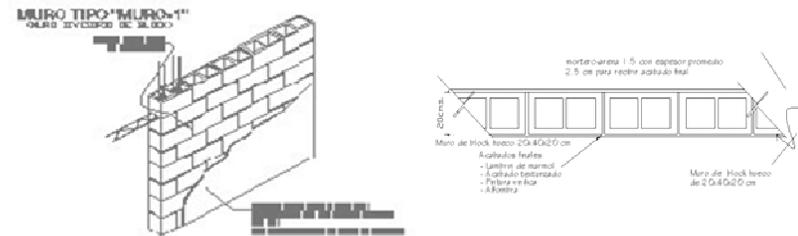
En el área de las habitaciones se hará un modulo de dos niveles por lo que se recomienda una buena cimentación de 0,50 m se fundirán zapatas de 0,75*0,75 m. para el soporte de la carga de dos niveles.

Para la parroquia y salón de uso múltiple la cimentación será de 0,60m y las zapatas de 0,80*0,80m.



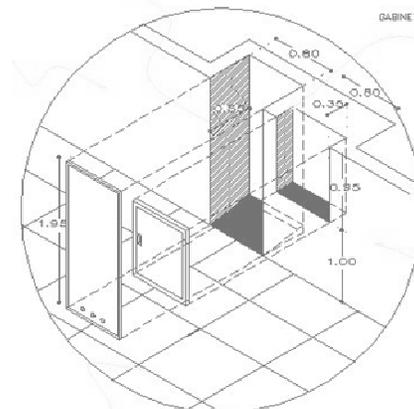
Muros

Se hará uso de block de 0,15*0,20*0,30 m. para circular los ambientes y en las divisiones de espacios se podrá hacer uso de materiales prefabricados (tabla yeso), principalmente en el área de la parroquia, para minimizar gastos.



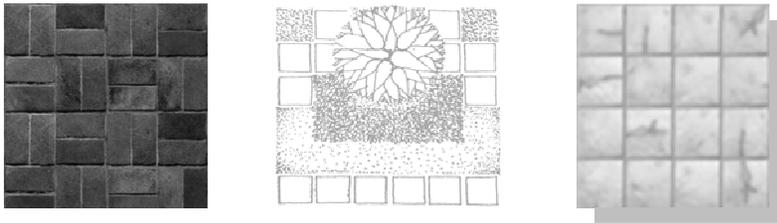
Ventanas y Puertas

Los marcos de las puertas y ventanas serán de hierro forjado, las puertas también serán de metal para mayor seguridad en los ambientes. Se hará uso de vidrios claros, para mejorar la iluminación de los ambientes, y poder tener vista a jardines, dependiendo del ambiente y su ubicación.



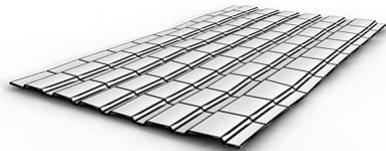
Pisos

En el atrio y caminamientos se utilizaran diversos materiales pétreos y cementos para generar texturas. En las habitaciones se usara piso cerámico. En la parroquia y salón de uso múltiple que se hará uso de piso cerámico, en el altar se colocara duela de madera y alfombra.



Cubiertas

El modulo de casa parroquial, oficina, guardianía Tendrán un techo y entrepiso de losa tradicional con un espesor de 0,10 m en la parroquia se instalara un techo conformada de estructura metálica y lamina termo acústica y se le colocara cielo falso en la parte final.



Jardineras

Función Adornar calles, plazas o parques para que el ambiente urbano sea más fresco y agradable.

Características

- Las jardineras proporcionan vistas agradables, se utilizan de preferencia en plazas y calles peatonales en donde no es factible establecer jardines permanentes.
- Las jardineras fijas necesitan un drenaje que esté conectado a la red pluvial por medio de un drenaje francés.
- Las plantas en jardineras necesitan un mejor mantenimiento que las que están sembradas en jardines. Estas plantas son muy susceptibles de la contaminación vehicular y el vandalismo.
- Las jardineras pueden combinarse en perfecta armonía con las bancas y otros elementos del mobiliario urbano. Pueden usarse para sentarse.

Ubicación Las jardineras sirven para limitar espacios, procurar espacios sombreados y frescos, es a partir de esta necesidad que se determinará la ubicación tomando en cuenta su tamaño y forma cuidando en el diseño de no obstaculizar el flujo peatonal.

Estética Visual Las jardineras ofrecen una agradable impresión visual cuando su diseño, color y materiales se adaptan al contexto urbano.



5.10 Premisas particulares de diseño

Área de parqueo

Utilización de caminamientos para separa la plaza de ingreso y separa la circulación vehicular y peatonal las áreas de parqueo estarán colocadas en solo sentido para mejorar la circulación.

El material a emplear para recubrimientos de suelo será el pavimento.

Se combinara la vegetación con el área de estacionamiento para brindar sombras.

El acceso al parqueo será por medio de la garita de control.

Circulación peatonal

Para las circulaciones se hace necesario disponer q sean techadas a razón de contrarrestar condiciones climáticas desfavorables como la lluvia, viento, sol y calor.

Cuarto de Maquinas

En este ambiente se colocaran los controles de instalaciones de electricidad e hidráulica, con un espacio suficiente para albergar los mismos.

Bodega y mantenimiento

Estará equipada con estanterías adosadas a los muros y espacios para almacenaje de enseres de limpieza, sus puertas tendrán abatimiento no menor de 0.90 m para mayor eficiencia, se colocaran bodegas de mantenimiento en diferentes áreas del proyecto.

Guardianía

El ambiente contara con su servicio sanitario, área de dormitorio y mesa también contara con una ventilación cruzada dentro de sus ambientes.

Servicio sanitario

Los recintos para inodoro tendrán como mínimo 1.20m de largo por 0.80m de ancho o sea 0.96 m² las puertas no deberán tener un ancho menor a 0,60m y estar levantadas del piso entre 0.20m y 0.30m la iluminación será de 100 luxes mínimo y estará ubicada de forma tal que permita el uso adecuado y seguro de todos los artefactos.

Parroquia y S. U. M.

Utilizar adecuadamente la isòptica para garantizar la visibilidad además del uso de una tarima desmontable.

La separación de las filas será de mínimo de 0.90m
Aislamiento termo - acústico para brindar confort a los usuarios por medio de madera.

Ventilación cruzada alta natural.

Sala de reuniones

Integrar en el área uso de aislamiento termo-acústico.

Su planta será rectangular para el máximo aprovechamiento del espacio.

Se recomienda el uso de iluminación y ventilación Natural.

Oficinas

Disponer de grandes elementos de ventilación cruzada en las partes superiores, también con ayuda de elementos de aislamiento térmico que contribuyan a mantener los ambientes frescos como cielos falsos.

Sala de espera

Esta estará ubicada al ingreso a las oficinas con espacios de espera y recepción, con capacidad de 6 a 8 personas como mínimo.

Secretaria

Si no se ubica con ventana al exterior en el diseño final esta ventilada indirectamente por celosía para que exista circulación de aire en el ambiente.

Sala de estudio

Para la área mínima de la biblioteca se tomara el 10% de la matricula total.

Las puertas serán de 2 hojas de 0,90m con abatimiento hacia afuera de 180 grados.

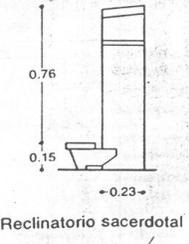
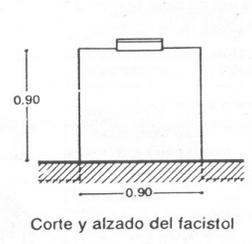
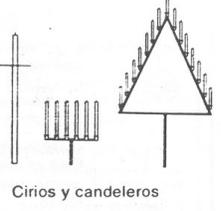
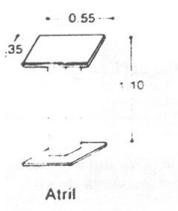
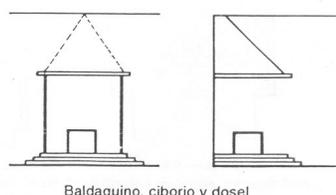
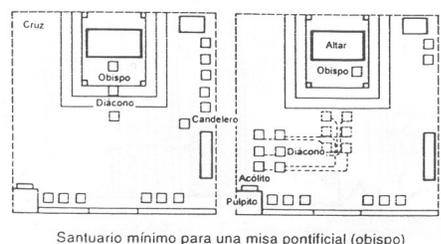
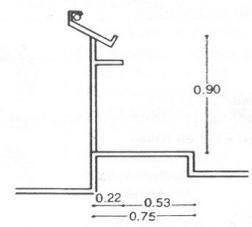
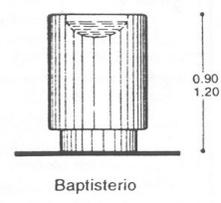
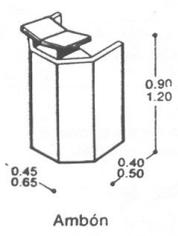
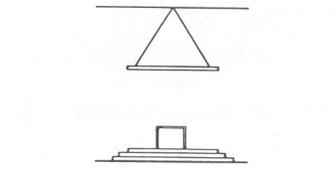
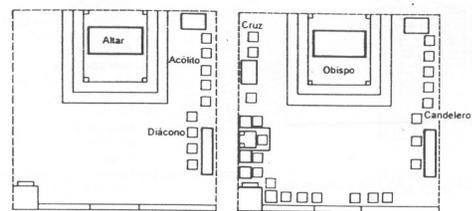
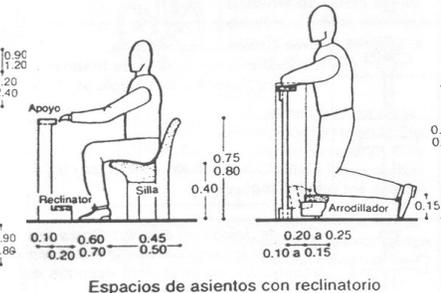
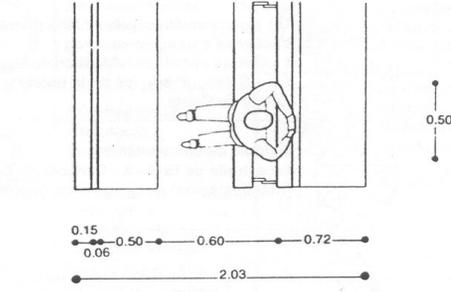
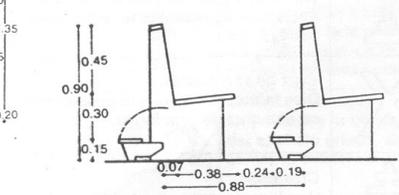
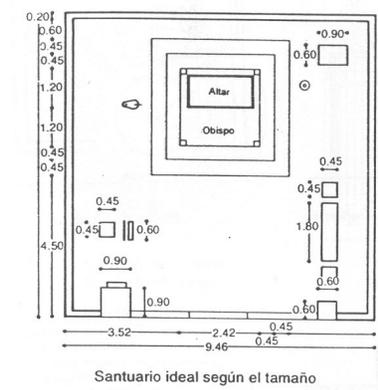
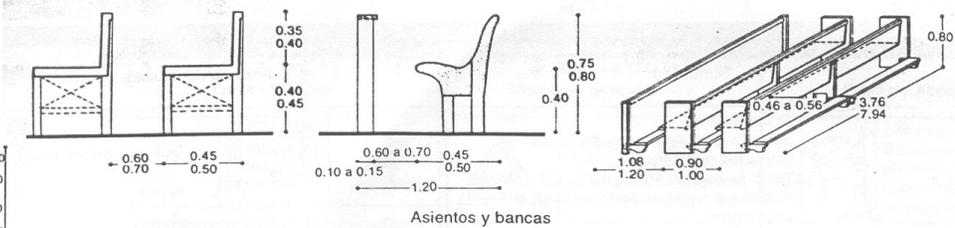
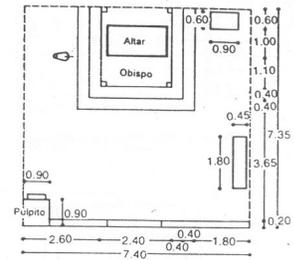
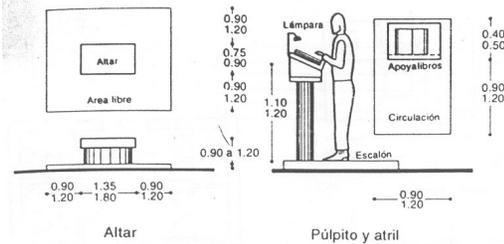
La iluminación será de 600 luxes.

Habitaciones

Las habitaciones tendrán un mínimo de área de 9,00m², contarán con un área de closet y servicio sanitario.

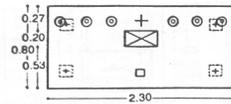
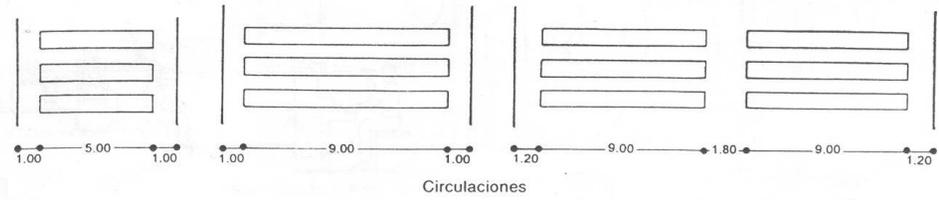
La orientación será hacia el este por ser la más adecuada.

5.10.1 Elementos del templo católico

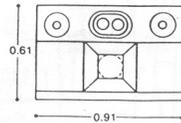


Elementos del templo católico

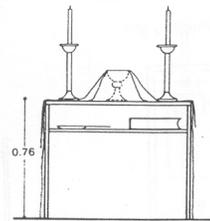
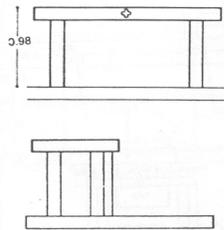
Elementos del templo católico y disposición de asientos



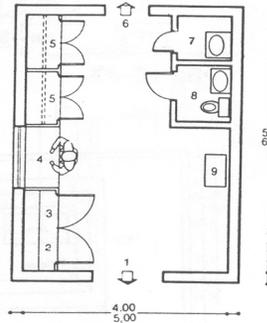
Planta de altar en un rito romano



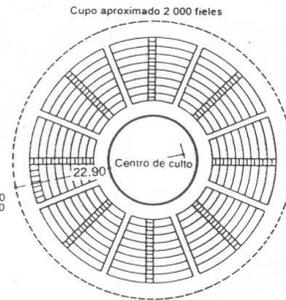
Alzados de la mesa



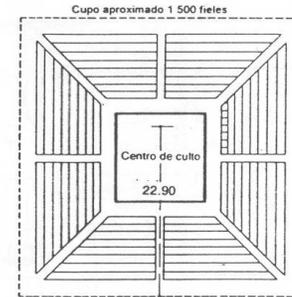
Planta y alzado de la credencia



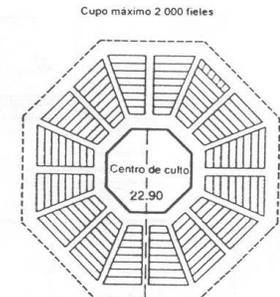
Planta de sacristía



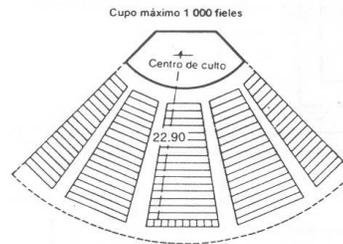
Solución de asientos tipo auditorio circular



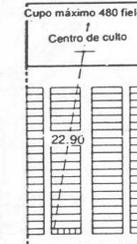
Solución de asientos tipo auditorio cuadrado



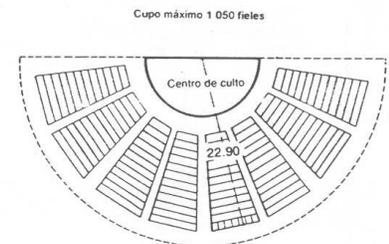
Solución de asientos tipo auditorio octogonal



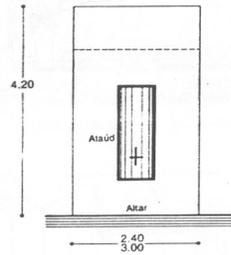
Solución de asientos tipo auditorio



Solución de asientos tipo capilla



Solución de asientos tipo auditorio semicircular

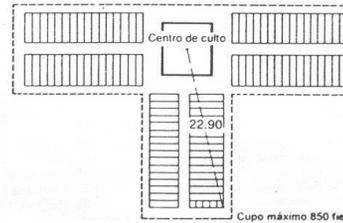


Planta de espacio para ataúd

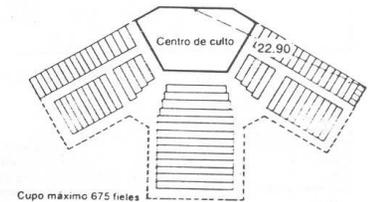


Alzado de sagrario y credencia

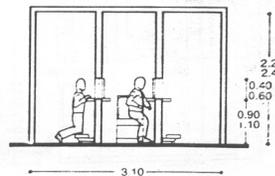
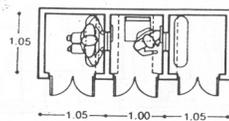
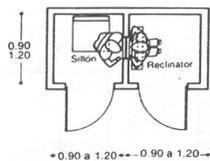
1. Al santuario
2. Armario para vasos, candelabros, cirios, etc.
3. Armario para encendedores ahogadores de llamas, palios, etc.
4. Armario para telas, velos cuaresmales, etc.
5. Armario para solanas y sobrepelices
6. A exterior del templo
7. Cuarto de aseo
8. Sanitario
9. Mostrador para limpiar accesorios y preparar flores
10. Armario para incensarios, carbón e incienso



Solución de asientos en altar central en tres direcciones



Solución de asientos tipo auditorio, nave de tres alas



Disposición de asientos

5.11 Cuadro de ordenamiento de datos

ÁREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	Dimensionamiento Espacial						
				NO. USUARIOS	LARGO	ANCHO	ALTO	PUNTUAL	ORIENTACIÓN	MOBILIARIO
S E R V I S I O S	Parqueo	Estacionamiento de vehículos administrativos y áreas de culto	guardián	40	6	3	0		norte	señalización y control
	Guardiania	brindar vigilancia y seguridad al establecimiento y sus usuarios	guardián	1	4	3	3	12	este	cama, mesa, silla, área De cocineta.
	s.s.	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	1	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos
	Cuarto de Maquinas	Supervisión y revisión de Maquinaria.	Encargado de Mantenimiento	1	5	5	3	25	sur-oeste	1 tanque, cisterna estación eléctrica
	Bodega de Mantenimiento	Almacenaje de Equipo de mantenimiento	Conserje	1	3	3	3	9	sur-oeste	Estanterías
A D M O N	oficina padre	Atención a Fieles	Padre	3	3	3	3	9	sur-este nor-este	Librera, sillas, escritorio, Sofá.
	sala de espera	sentarse conversar	Publico	6	4	3	3	12	nor-este	sillas, mesas de centro mesas
	secretaria	atencional publico documentos	secretaria	1	2,5	2,5	3	6,25	sur-este	escritorio, silla archivo
	contabilidad	documentos contables	contador	1	3	3	3	9	nor-este sur-este	escritorio, silla archivo
	sala de reuniones	reuniones conferencias	lideres	6	6	3	3	18	nor-este sur-este	mesa sillas
	s.s.	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	1	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos

Cuadro de ordenamiento de datos

ÁREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	Dimensionamiento Espacial						
				NO. USUARIOS	LARGO	ANCHO	ALTO	PUNTUAL	ORIENTACIÓN	MOBILIARIO
C A S A P A R R O Q U I A L	habitaciones	dormir descansar leer	residente	1	4	3	3	12	este	cama, closet, mesa, silla
	s.s.	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	1	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos
	pequeña biblioteca	leer	lectores	4	4	5	3	20	sur-este nor-este	librera, mesas, sillas
	dormitorio de servicio	dormir descansar leer	residente	1	4	3	3	12	este	cama, closet, mesa, silla
	s.s. servicio	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	1	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos
	patio	lavar tender limpiar	Personal de Limpieza	1	3	3	0	9	oeste sur-oeste	pila área de tendido
	s.s. visitas	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	1	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos
	sala principal	estar entretenimiento	residentes	6	4	4	3	16	nor-oeste nor-este	sillón, sofá, mesa modular
	comedor	comer conversar reunión	residentes visitas	6	4	4	3	16	sur-este nor-oeste	sillas, mesa modular
	cocina	guardar lavar preparar cocinar servir	Personal de servicio	1	3	4	3	12	nor-este nor-oeste	estufa gabinetes lavatrastos refrigeradora
	lavandería	lavar guardar planchar	Personal de servicio	1	3	3	3	9	sur-este	lavadora secadora closet
	Bodega de Mantenimiento	Almacenaje	Personal de servicio	1	3	3	3	3	sur-oeste	Estanterías

Cuadro de ordenamiento de datos

ÁREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	Dimensionamiento Espacial						
				NO. USUARIOS	LARGO	ANCHO	ALTO	PUNTUAL	ORIENTACIÓN	MOBILIARIO
T E M P L O	sala de files	escuchar reunión	files	180	20	16	6	320	norte sur	sillas o bancas
	s.s.	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	2	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos
	campanario	aviso	fieles	1	2,5	2,5	3	6,25		campana
	nicho	oración	fieles	2	2,5	2,5	3	6,25		imagen, banca
	santuario fieles	conferencia hablar bautizo rezo ofrendas	padre fieles	4	10	5	3	15	este	mesas, Área de ataúd altar, pila
	coro	cantar alabar	fieles	6	6	2,5	3	15		mobiliario de audio
	confesorio	hablar confesar consejo	padre fieles	2	1,2	3	3	3,6		modular sillas librero
	sacristía	objetos vestirse aseo	padre fieles	2	3	5	3	15	nor-este	mesa de trabajo closet lavamanos
	s.s. sacristía	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	2	2	1,3	3	2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos

Cuadro de ordenamiento de datos

ÁREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	Dimensionamiento Espacial						
				NO. USUARIOS	LARGO	ANCHO	ALTO	PUNTUAL	ORIENTACIÓN	MOBILIARIO
S U M	área de uso múltiple	reunión comer cantar actividades diversas	visitantes fieles	100	15	10	4		norte sur	sillas modulares mesas toldos bancas etc.
	s.s.	necesidades fisiológicas	Personal de Limpieza	2	2	1,3	3	150 2,6	este sur	sanitario, ducha y lavamanos
	Bodega	Almacenaje	Personal de servicio	1	3	3	3	3	sur-oeste	Estanterías

5.12 Casos análogos

Templo parroquial de la purísima concepción

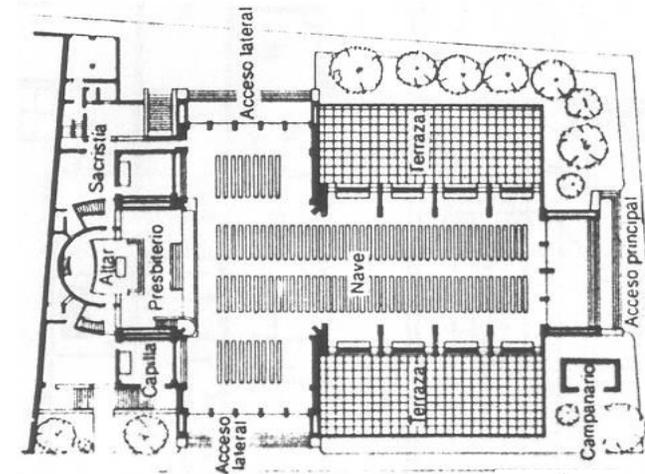
Se construyó en 1946 en Monterrey, Nuevo León, México.

La planta de la Iglesia tiene forma de cruz latina y su techumbre es un cañón corrido parabólico, el cual comienza desde el suelo convirtiéndose en un muro en techumbre.

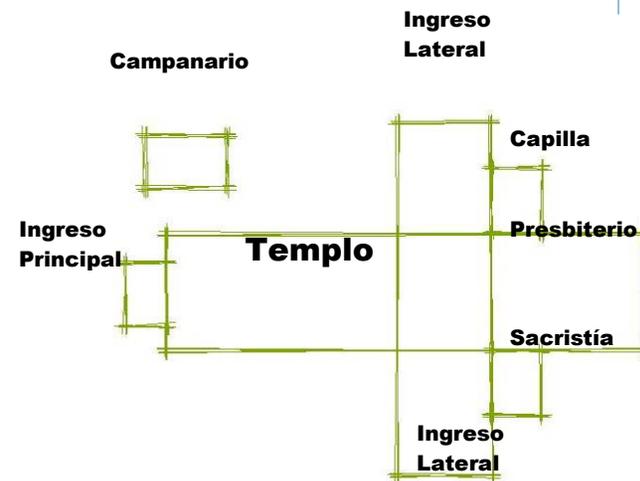
La estructura de la iglesia es de concreto armado y es aparente en el interior. La fachada principal está desplazada con respecto a la techumbre y ostenta una cruz de piso a techo, acompañada de una retícula con pequeñas ventanas. Sobre la cruz sobresale un gran Cristo diseñado por Herber Hoffma horizontal sobre las puertas de acceso a la iglesia.

Material predominante en esta obra es el concreto aparente, con las excepciones de las portadas y el campanario; el cual sobresale por estar construido en el material pitreo y separado de la iglesia, composición que lo hace resaltar, además de su forma recta que contrasta con el resto de la construcción.

Este proyecto rompe con el clásico misticismo de las iglesias antiguas, ya que la fachada principal es translúcida: los nichos de los brazos laterales de la entrar de manera generosa la luz del exterior.



Planta



Análisis de Planta Templo Parroquial de la Purísima Concepción

Iglesia del santísimo sacramento conjunto parroquial

Arquitectura: Arq. Maricarmen Sánchez
Ubicación: Barrió las Palomas, Cumaná, Estado Sucre
Área de terreno: 1.800,00 m² **Área de construcción:** 1.000,00 m²

Construir una "Iglesia", pueblo reunido, significa para una comunidad establecer un punto de encuentro espiritual y social, que aglutina con su presencia a sus habitantes, ayudando a establecer nexos entre ellos y fortaleciendo el sentimiento de comunidad.

Esta acción social se refuerza con la generación de espacios libres controlados, plazas y áreas verdes, que promuevan las actividades comunitarias y ordenen el paisaje urbano.

Así, tanto la Iglesia, espacio físico del edificio construido, como el vacío que lo rodea, plaza, forman un conjunto que promueve el desarrollo del sector y ordena el entorno físico, generando una mejora en la vida ciudadana.

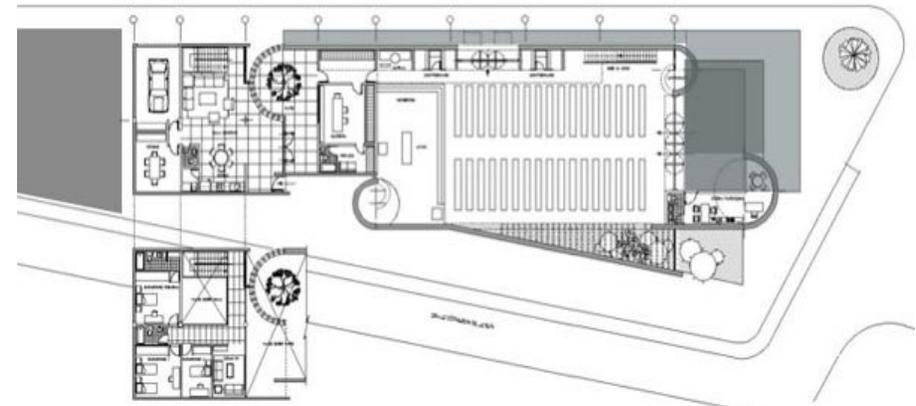
Programa

El conjunto está formado por la Iglesia de la Parroquia, con capacidad aproximada para 200 feligreses y la Casa parroquial, constituida por la vivienda del párroco y demás servicios a la comunidad.

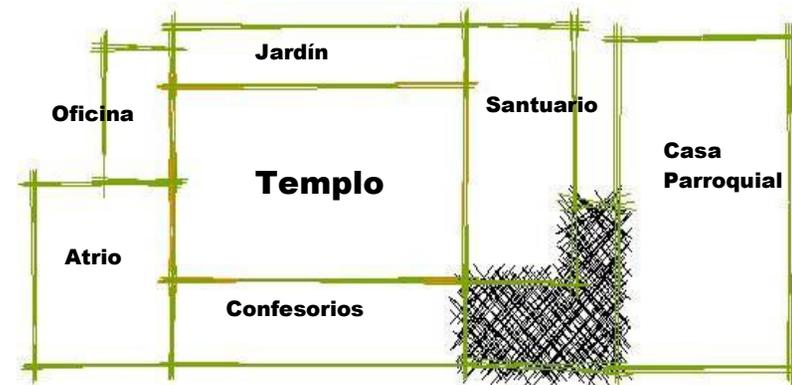
El muro sur en su punto de menor altura (fachada este) y con un plegado circular, encierra el pequeño patio verde, que permite la ventilación natural de la casa parroquial y produce la articulación espacial entre el gran volumen de la iglesia y la escala menor de la casa, que a la vez funciona de remate y cierre al conjunto en su fachada este.



Fachada principal



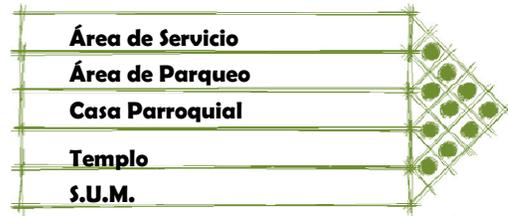
Planta arquitectónica



Análisis de planta iglesia del santísimo sacramento

5.13 Diagramas
MATRIZ DE RELACIONES

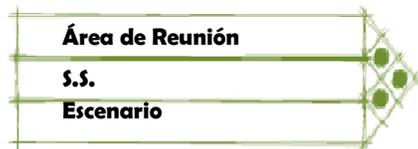
Matriz de conjunto



Matriz de casa parroquial



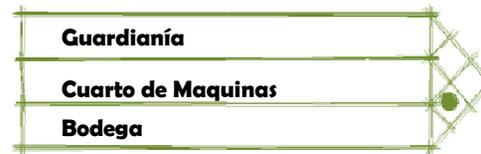
Matriz de salón de usos múltiples



Matriz de administración



Matriz de servicios



Matriz de templo



Simbología



Diagramas
Diagrama de relaciones

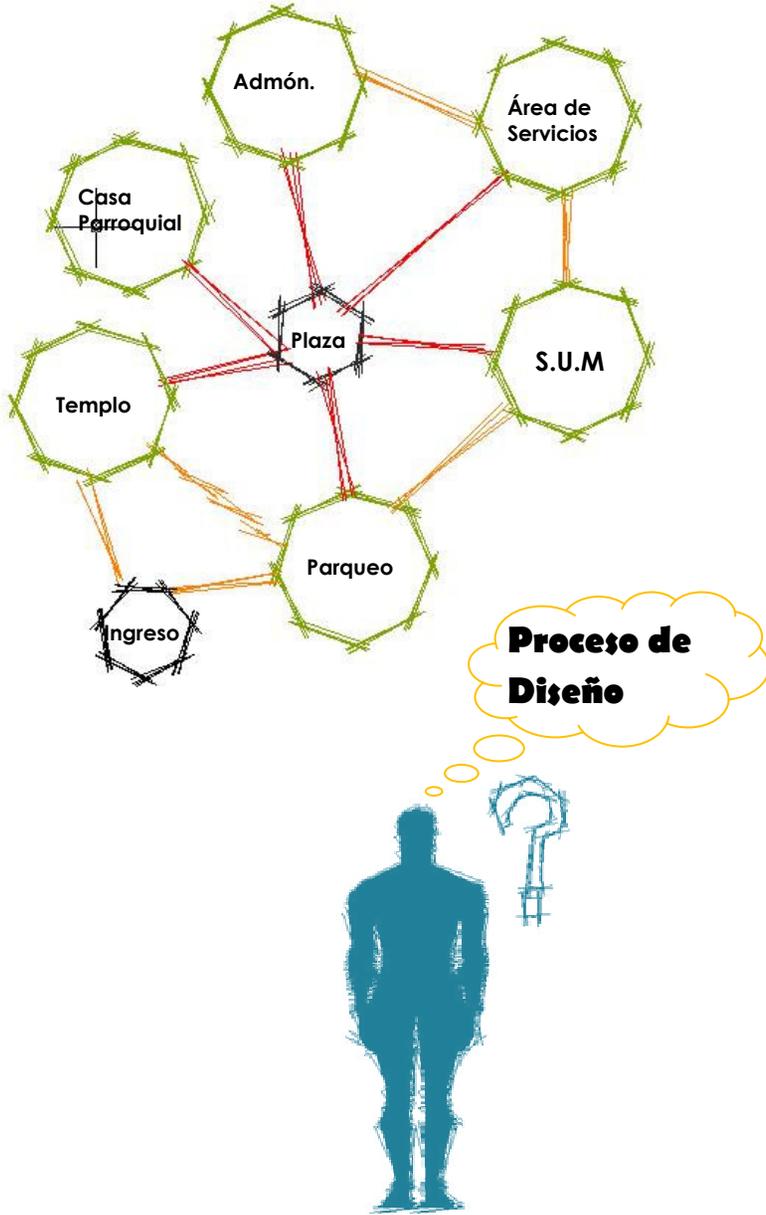


Diagrama de burbujas

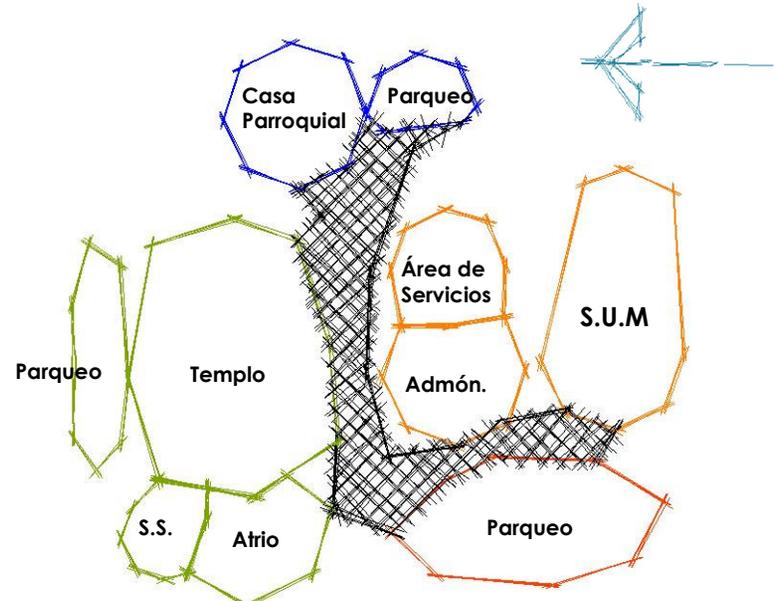
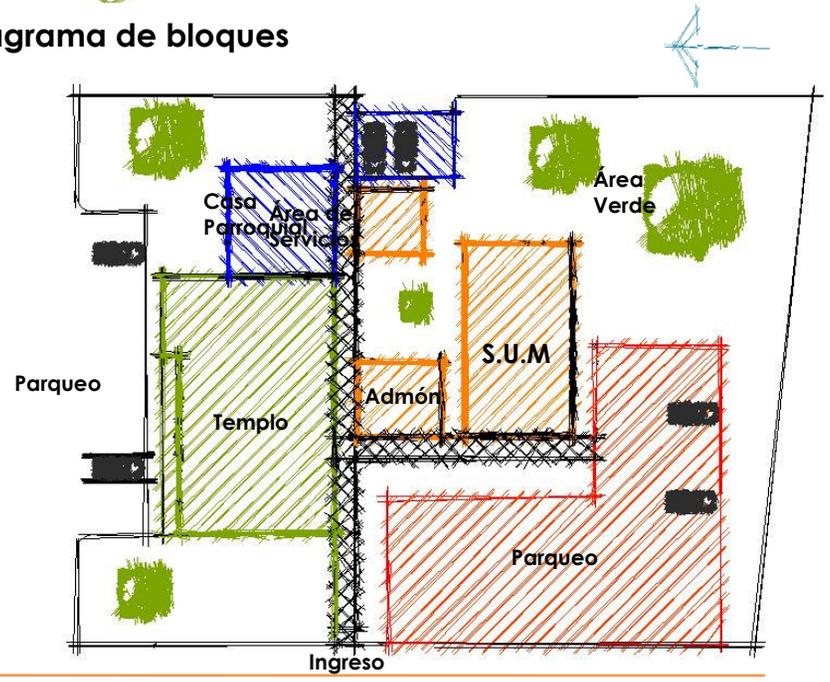


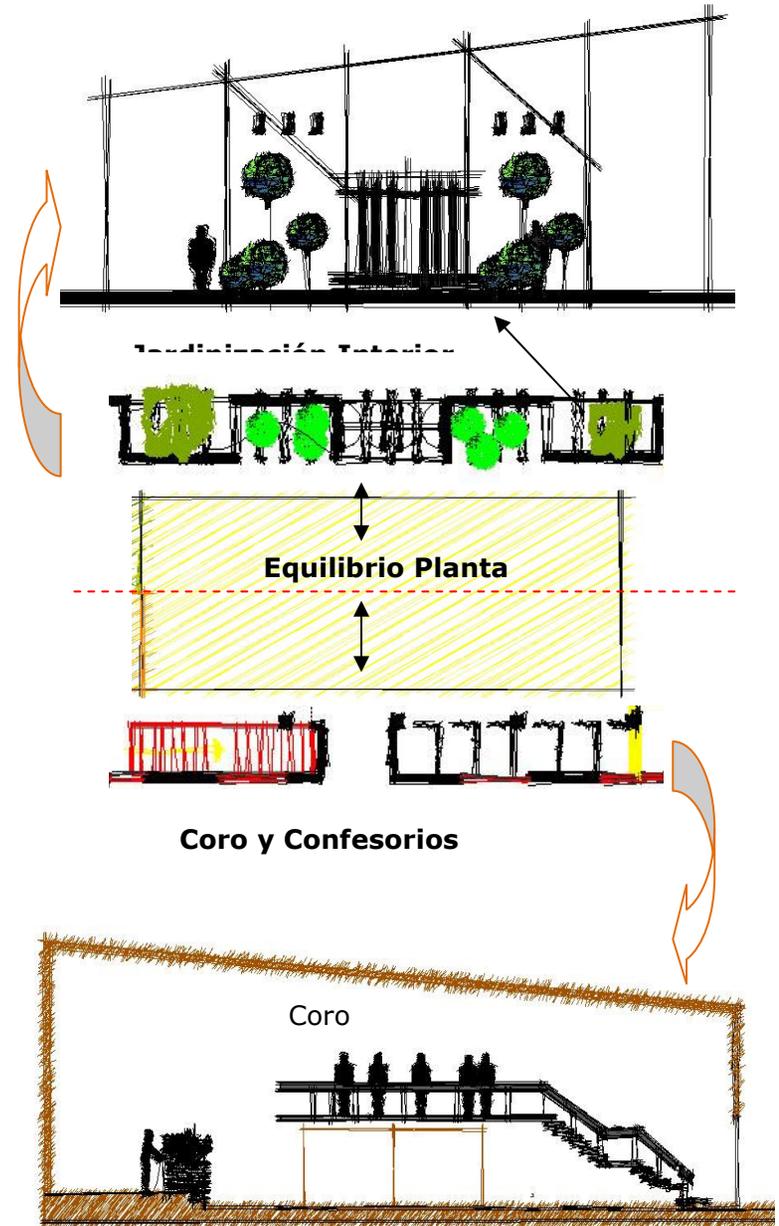
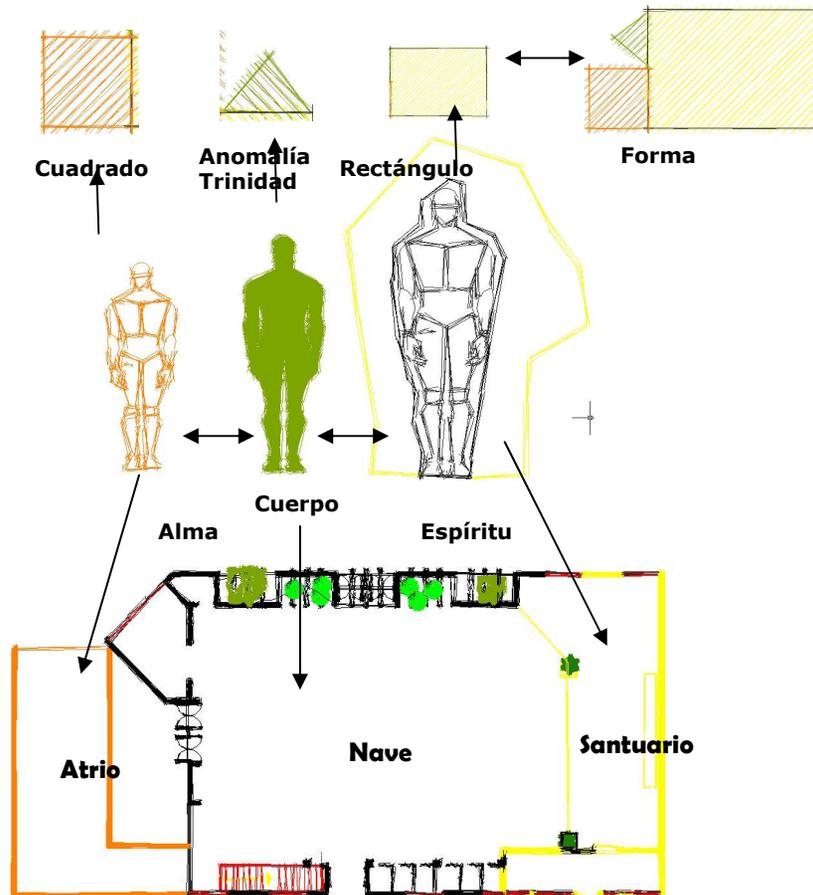
Diagrama de bloques



5.14 Concepto de diseño

Forma Planta 3 figuras Geométricas Básicas

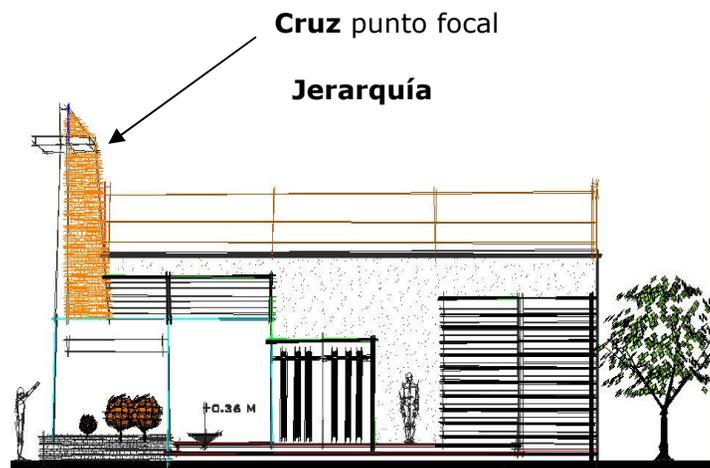
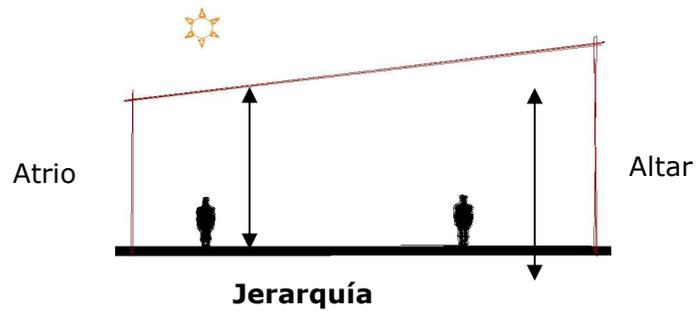
Cuadrado figura pura simple fundamental, eficaz para una planta central religiosa. **Triángulo** figura fundamental símbolo de la trinidad **Rectángulo** repetición del cuadrado



Elevación

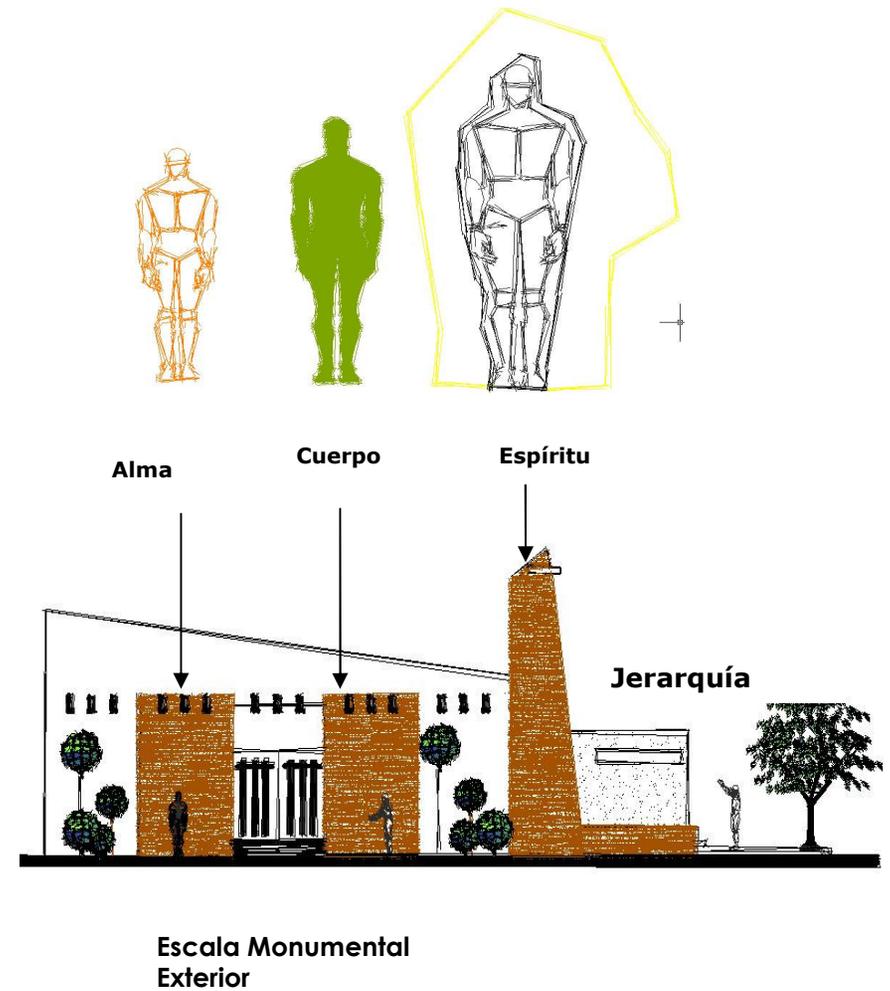
Jerarquía se maneja los espacios con mayor importancia dándole más altura al santuario produciendo admiración para transmitir la idea de la importancia de Dios

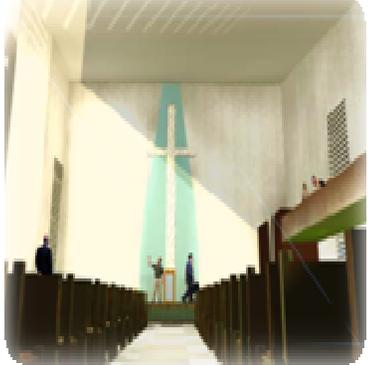
Escala Monumental interior



Escala Monumental Exterior

Concepto elevación





Capítulo VI Propuesta Arquitectónica

6.1 Descripción del proyecto

Espacio interior

El espacio de **culto** o nave está compuesto por dos muros paralelos que van desde la entrada y se mantienen ascendentes hacia el altar como punto de culminación visual

Muros El muro norte se pliega en su punto más alto y forma el campanario, como un elemento vertical que sirve de referencia en el contexto urbano.

Un sector del **muro norte** se extiende con un espacio que se abre hacia el exterior y el otro se dirige al espacio de culto que recupera en el exterior el borde urbano, y permite que las áreas verdes exteriores penetren al templo, creando un jardín interior con luz y ventilación natural, que integra el afuera y el adentro. Creando un efecto de luz en donde se logra ver el cielo como en mismo significado de la cúpula (se sube hasta el cielo)

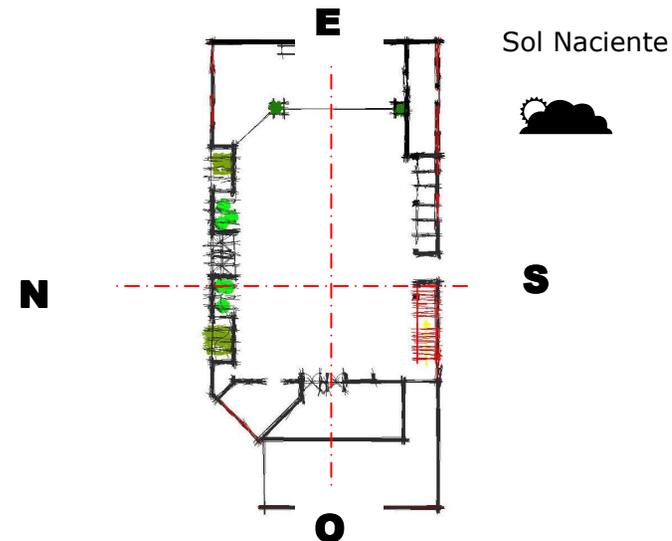


A lo largo del **muro sur** se plantea el coro, iluminado a través de unas ranuras entre el muro con visuales sobre todo el espacio, debajo del cual se ubican los confesionarios y el acceso público por esta fachada. Limitando el altar, con un podio para la ubicación de la imagen principal del templo, el cual está bañado por la luz natural



Orientación

El eje principal del espacio se orienta en dirección Este (altar) - Oeste (entrada), marcando el recorrido del sol naciente y según la dirección tradicional de las primeras iglesias.



Espacio exterior

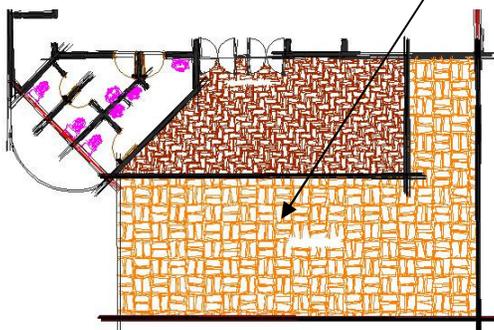
Texturas Se utiliza la fachaleta de ladrillo este es un material terroso que es propio del lugar, por tener textura natural crea un ambiente más fresco y colorido logrando una integración urbana y con el espacio más próximo que es el parque el cual está ambientado de este material en suelo como en las jardineras.

El **atrio** está compuesto de dos plataformas forradas con ladrillo de diferente tonalidad y posición, logrando también así integración, como fue utilizada en los primeros espacios religiosos logrando una alfombra o mosaico



Planta de Atrio

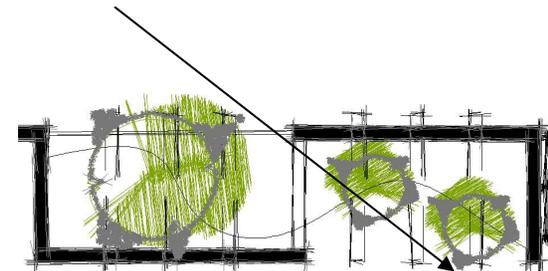
Textura y Color



Criterio climático

Se propone un espacio que contenga confort ambiental necesario para su función, a través de un criterio de control térmico con el fin de reducir la ventilación artificial de los espacios de larga permanencia.

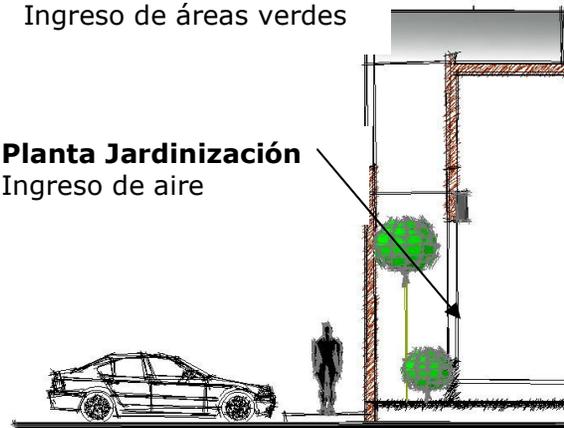
El criterio utilizado para tales fines es, entre otros, el espesor de sus muros de 0.20 centímetros, la altura de su cubierta, **las perforaciones de los muros paralelos en diferentes alturas para captar los vientos de la zona, la introducción de áreas verdes hacia el interior** y la permeabilidad de sus puertas y cerramientos.

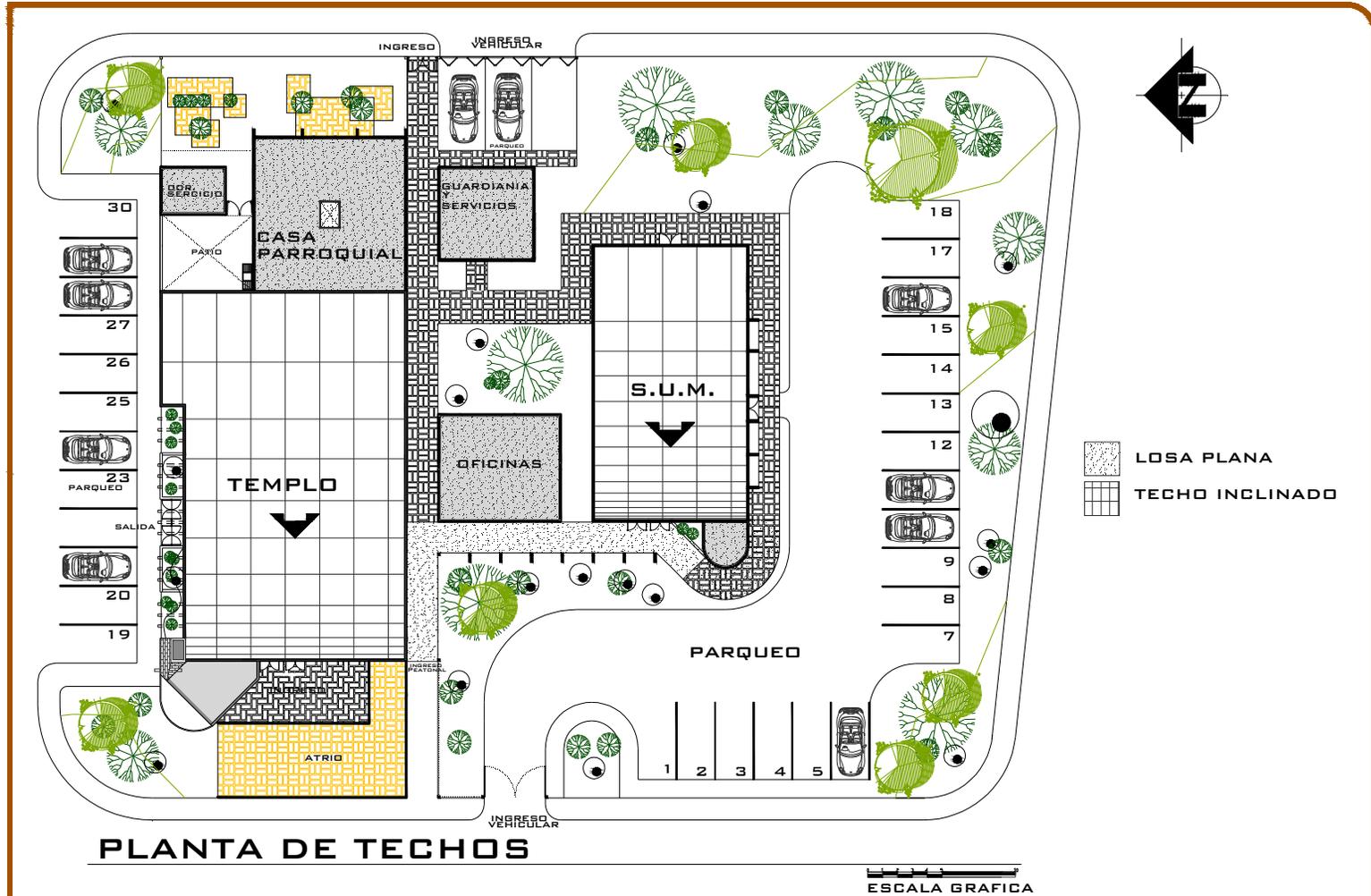


Elevación

Planta Jardinización
 Ingreso de áreas verdes

Planta Jardinización
 Ingreso de aire



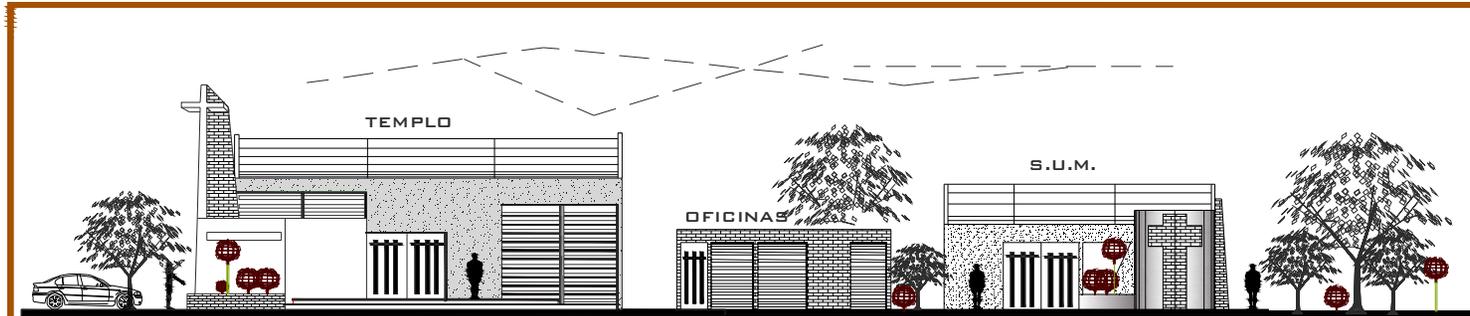


USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE	SECTOR DEL CONJUNTO	U A E I		
	PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA			ESCALA: 1/350	HOJA NO. 1	
	UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.			DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO	15	

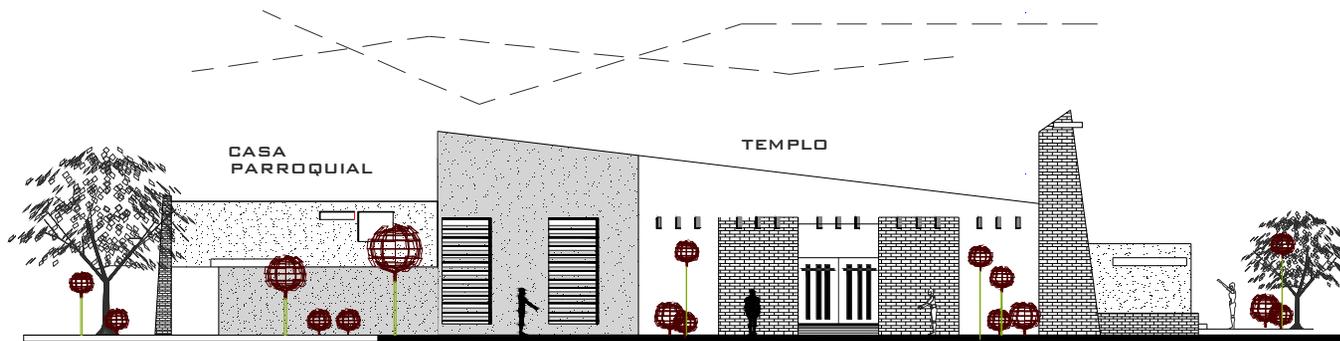


ESCALA GRAFICA

<p>USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE</p> <p>UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA</p>	<p>ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN</p>	<p>SECTOR: CONJUNTO</p>	<p>NORTE</p>	<p>SECTOR DEL CONJUNTO</p>			
	<p>CONSULTOR: MARTIN PANIGUA</p>	<p>ESCALA: 1/350</p>		<p>U</p> <p>A</p> <p>E</p> <p>I</p>	<p>HOJA No.</p> <p>2</p> <p>15</p>		
	<p>CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.</p>	<p>DISENO: JONATHAN E. ROMERO</p>				<p>92</p>	



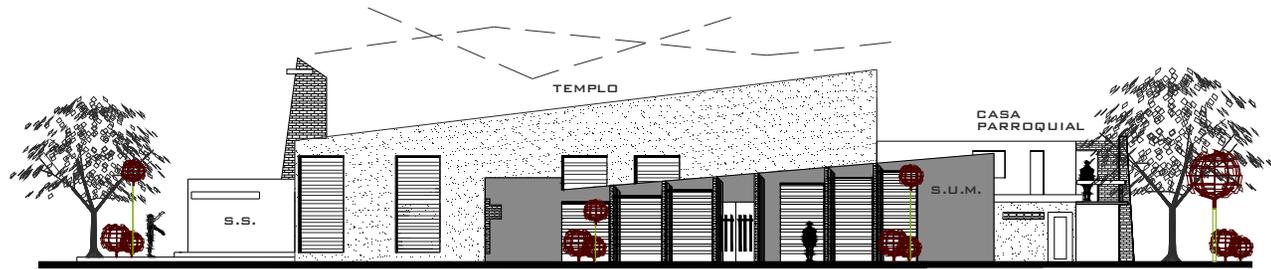
FACHADA PRINCIPAL DE CONJUNTO OESTE



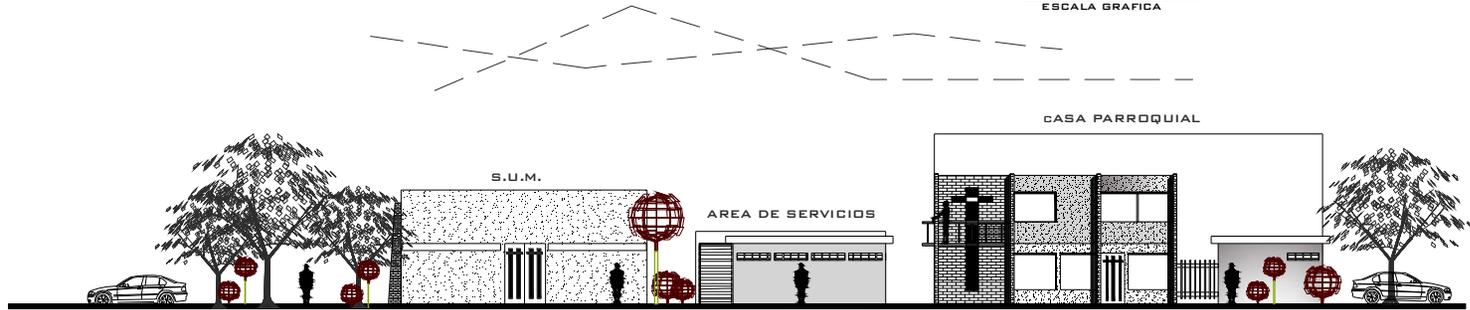
FACHADA LATERAL DE CONJUNTO NORTE



USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	SECTOR DEL CONJUNTO 	U	A	E	I	
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/225			HOJA NO. 3				
	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO			15				



FACHADA LATERAL DE CONJUNTO SUR



FACHADA POSTERIOR DE CONJUNTO ESTE



USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	SECTOR DEL CONJUNTO 	U	A	E	I	
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/225			HOJA NO. 4				
	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO			15				



PLANTA ARQUITECTÓNICA TEMPLO

1/200



USAC
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
REORDENAMIENTO ESPACIAL
DE TEMPLO PARROQUIAL
HERMANO PEDRO DE

UBICACION:
ATESCATEMPA, JUTIAPA

ASESOR:
ARQ. CARLOS QUAN

CONSULTOR:
MARTIN PANIGUA

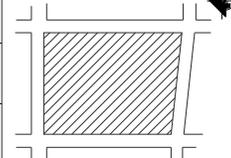
CONSULTOR:
ING. SAMUEL LEMUS C.

SECTOR:
CONJUNTO

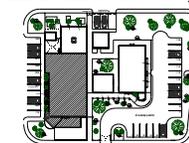
ESCALA:
1/175

DISENO:
JONATHAN E. ROMERO

NORTE

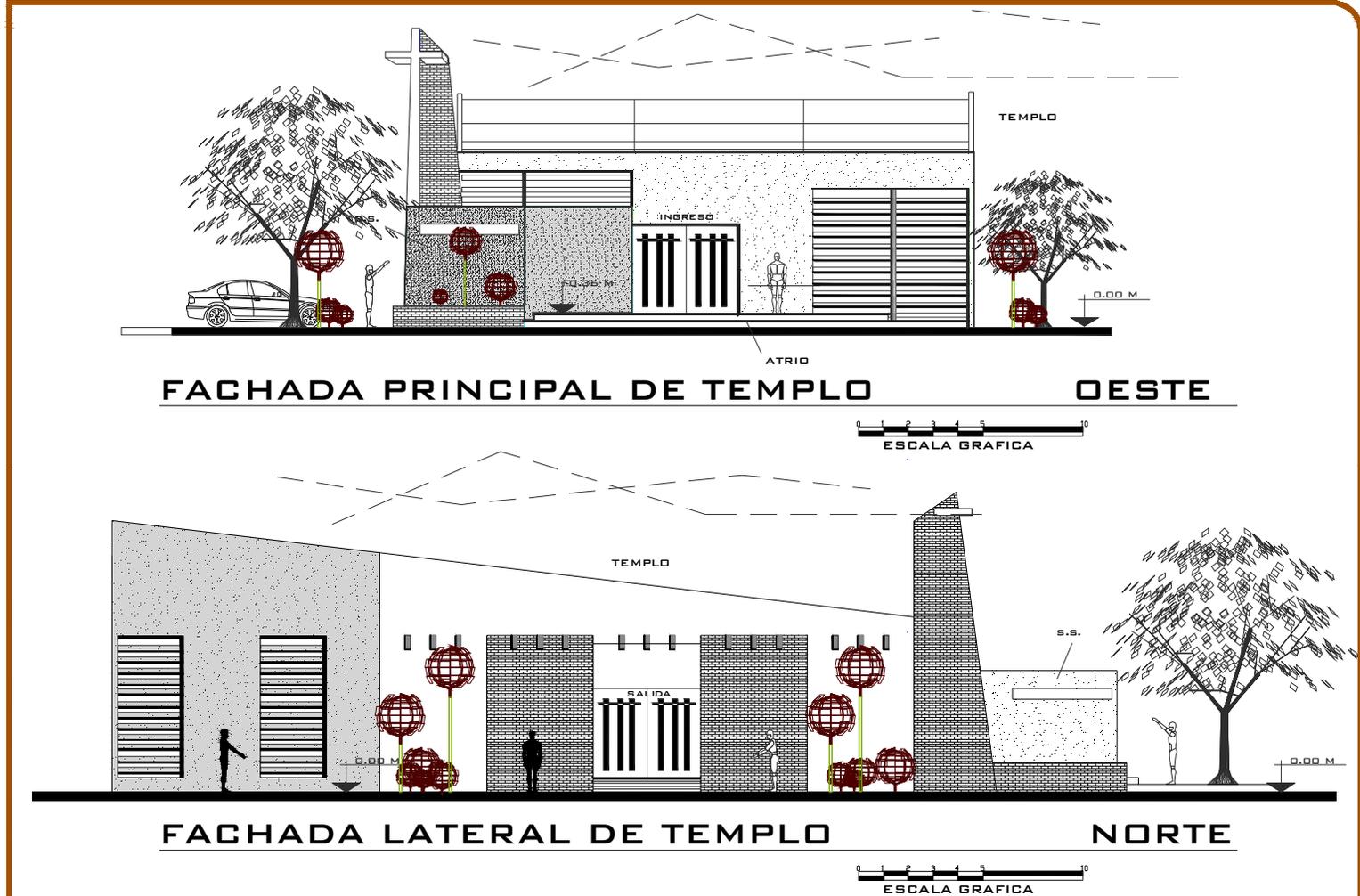


SECTOR DEL CONJUNTO

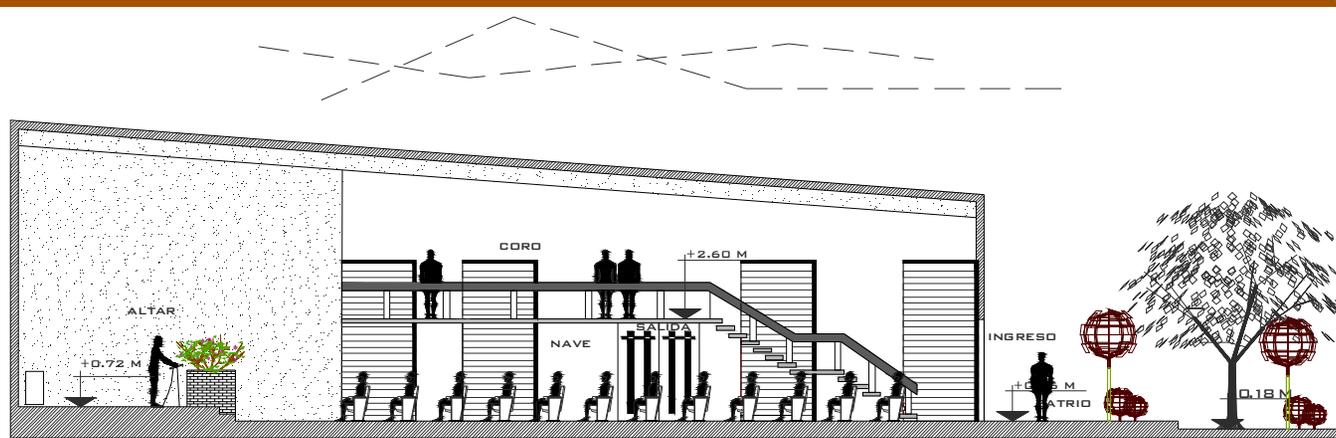


U	A	E	I
HOJA No.			
5		15	



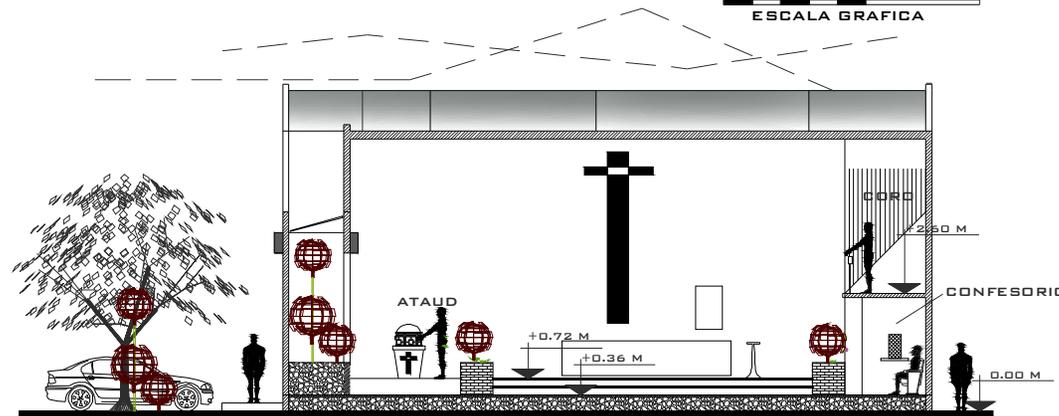


USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	SECTOR DEL CONJUNTO 	U A E I	
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/150			HOJA No.	
	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO			6 15	



CORTE DE TEMPLO A-A'

A-A'



CORTE DE TEMPLO B-B'

B-B'



USAC

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
REORDENAMIENTO ESPACIAL
DE TEMPLO PARROQUIAL
HERMANO PEDRO DE

UBICACION:
ATESCATEMPA, JUTIAPA

ASESOR:

ARQ. CARLOS QUAN

CONSULTOR:

MARTIN PANIGUA

CONSULTOR:

ING. SAMUEL LEMUS C.

SECTOR:

CONJUNTO

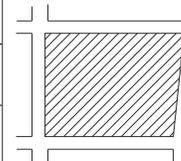
ESCALA:

1/150

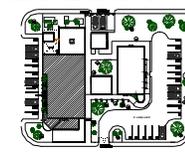
DISENO:

JONATHAN E. ROMERO

NORTE

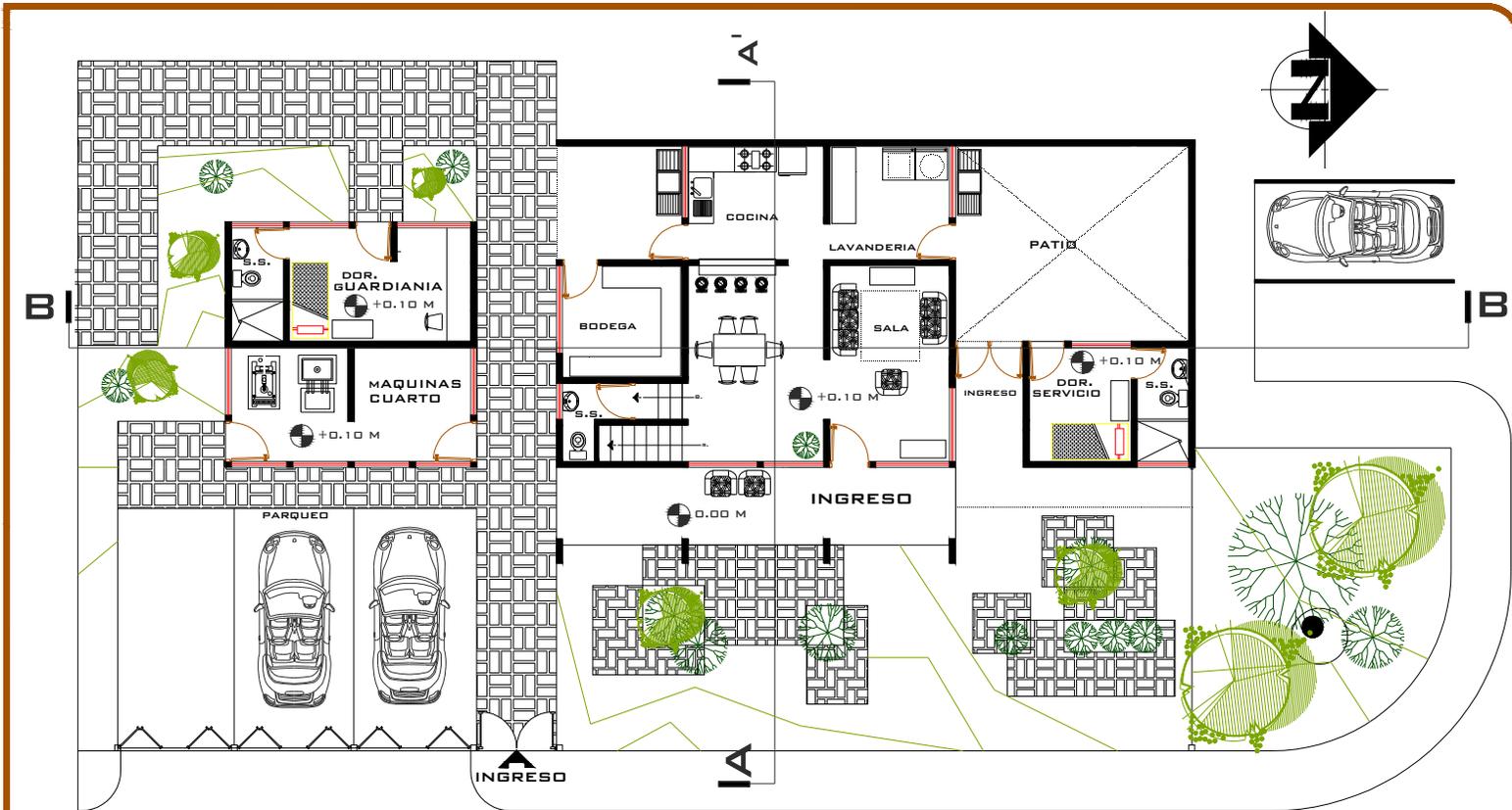


SECTOR DEL CONJUNTO



U	A	E	I
HOJA NO.			
7			
15			

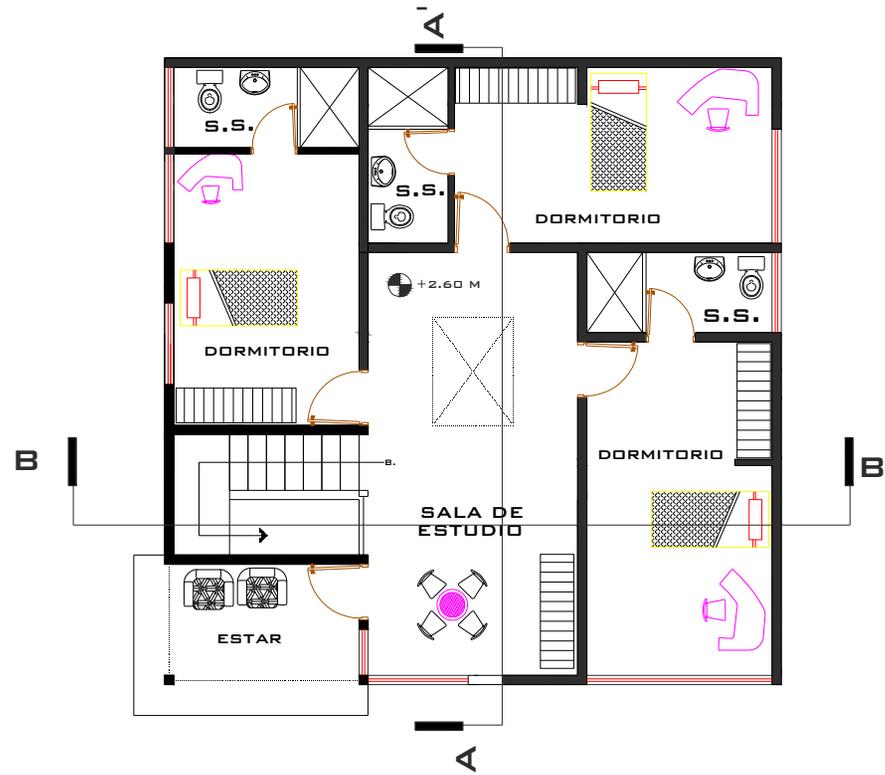




PLANTA CASA PARROQUIAL Y SERVICIOS



USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE	SECTOR DEL CONJUNTO	U A E I		
	PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA			ESCALA: 1/150	HOJA No. 8	
	UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.			DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO	15	



PLANTA CASA PARROQUIAL

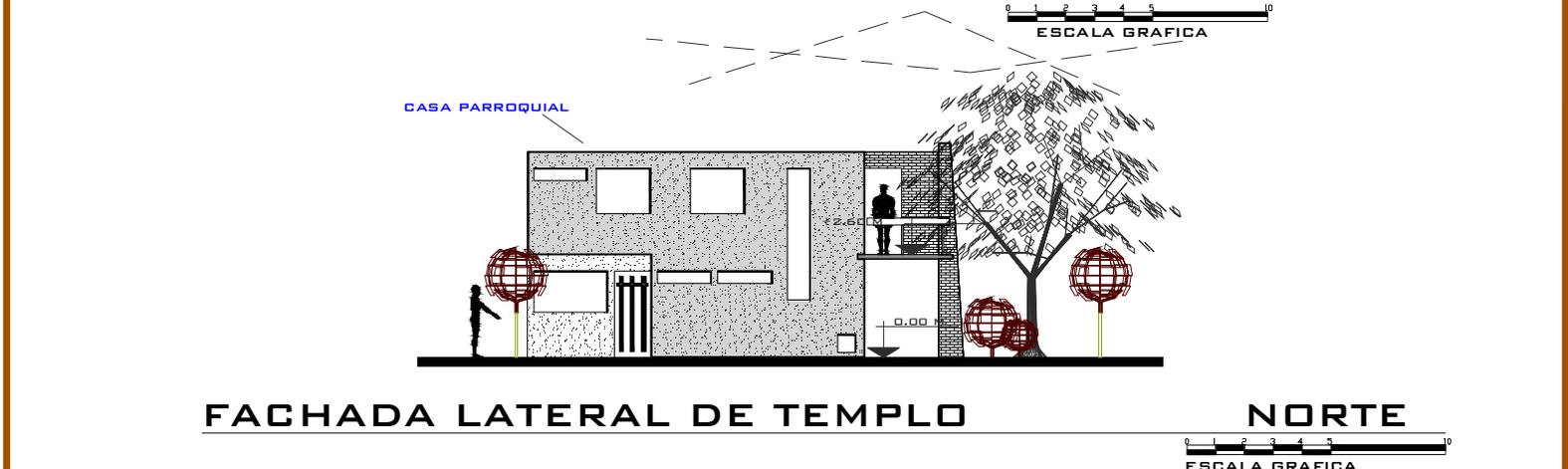
2do. Nivel



USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	SECTOR DEL CONJUNTO 	U A E I
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/150			HOJA NO.
	UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.			DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO

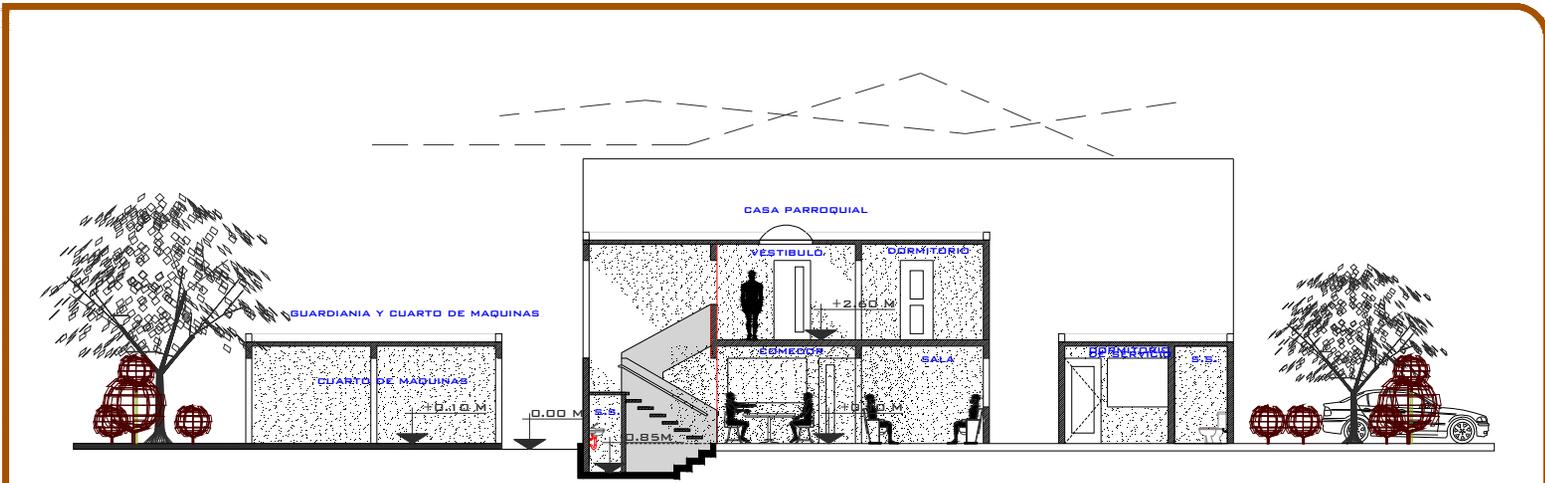
9
15



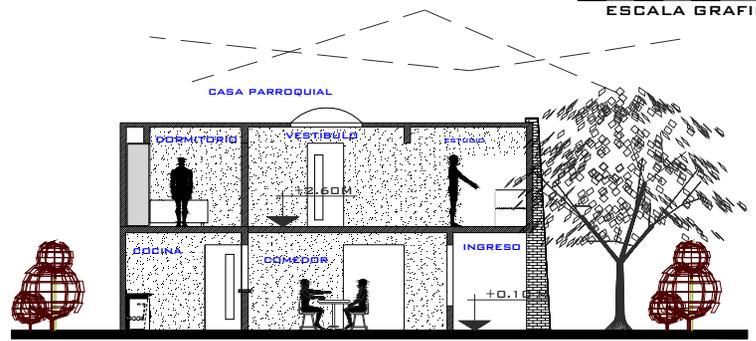


<p>USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN</p>	<p>SECTOR: CONJUNTO</p>	<p>NORTE</p>	<p>SECTOR DEL CONJUNTO</p>	<p>U A E I</p>	
	<p>PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE</p>	<p>CONSULTOR: MARTIN PANIGUA</p>			<p>ESCALA: 1/150</p>	<p>HOJA NO.</p>
	<p>UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA</p>	<p>CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.</p>			<p>DISENO: JONATHAN E. ROMERO</p>	<p>10 15</p>





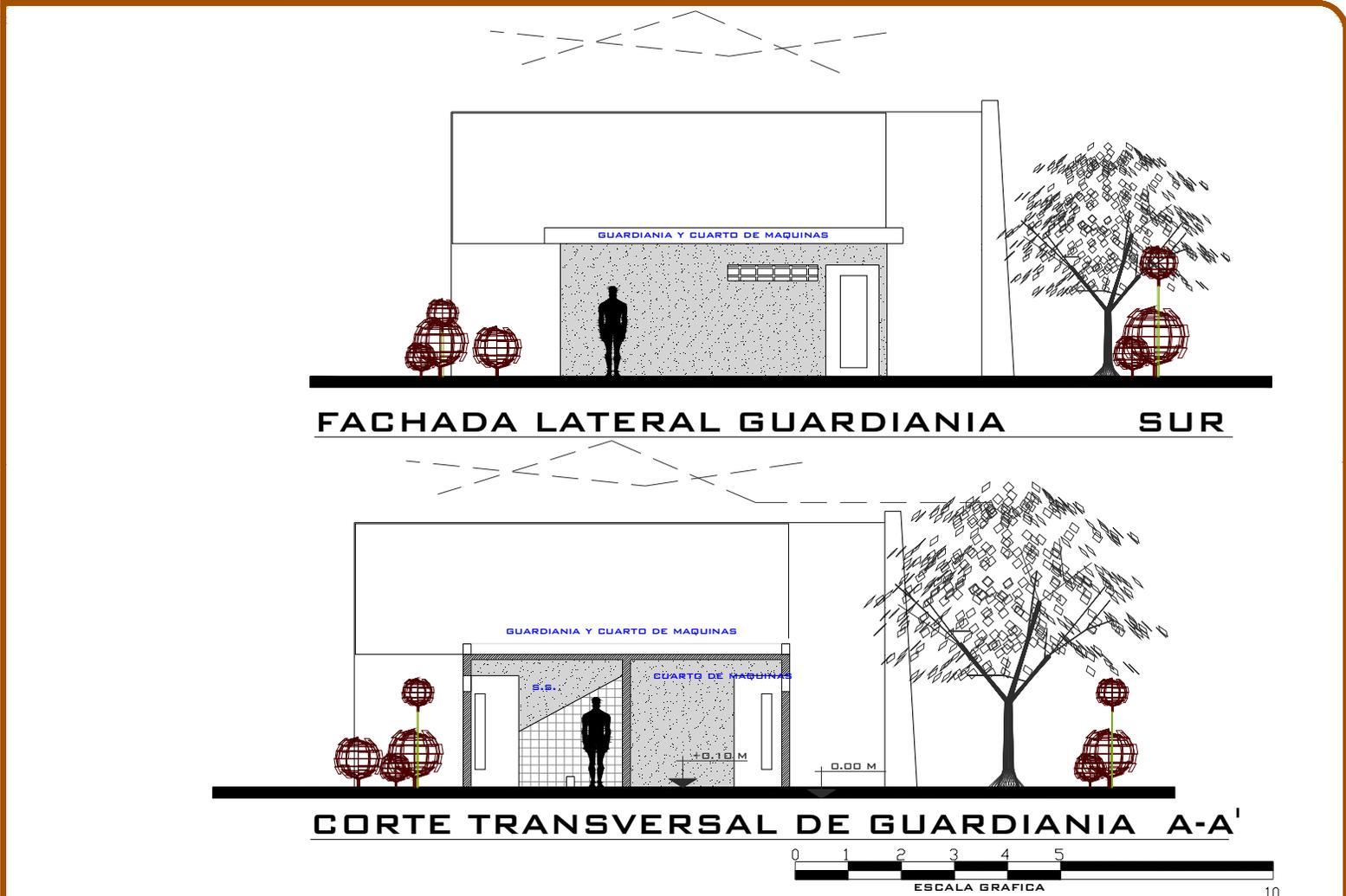
CORTE DE LONGITUDINAL CASA PARROQUIAL B-B'



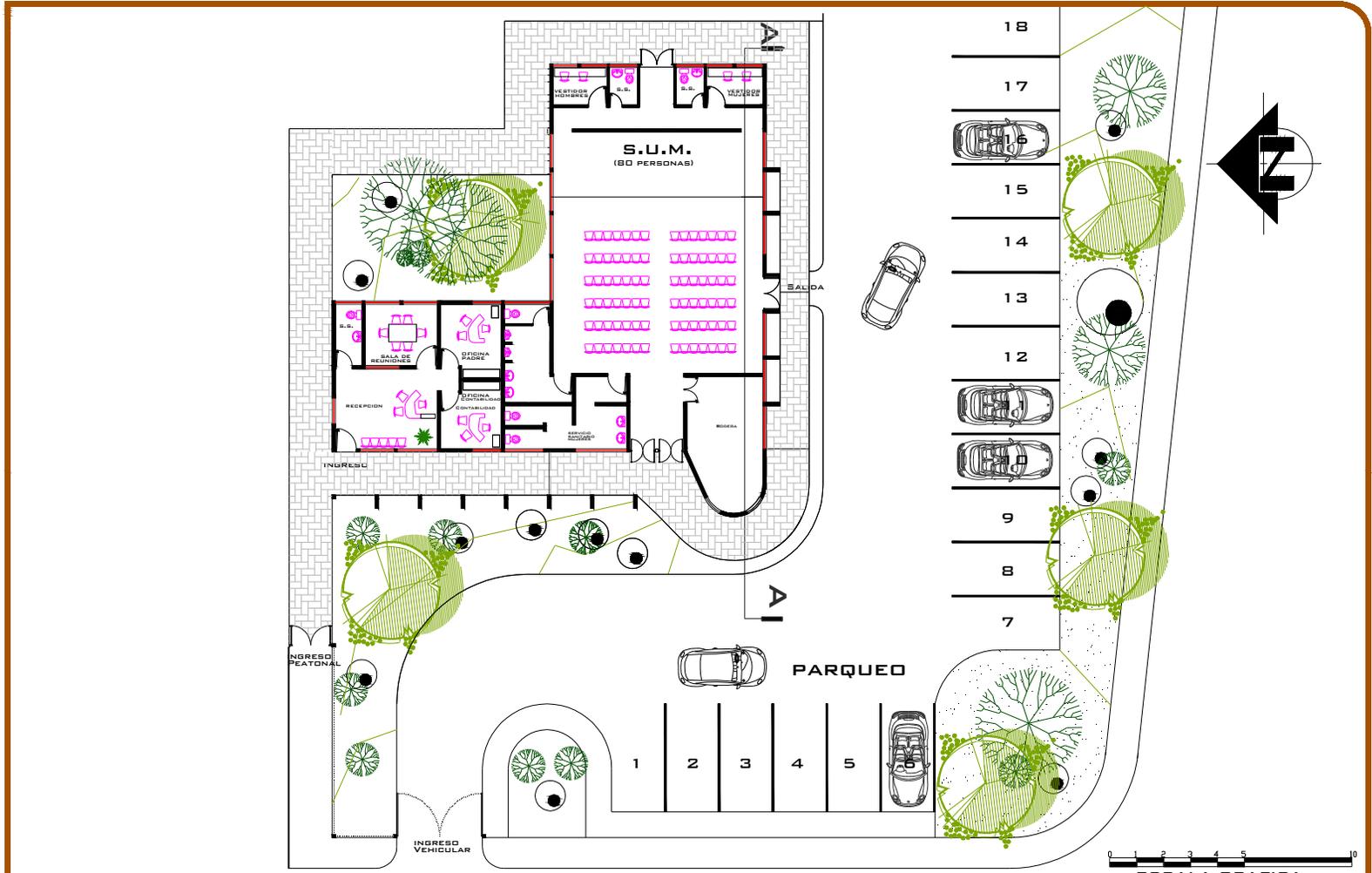
CORTE TRANSVERSAL DE CASA PARROQUIAL A-A'



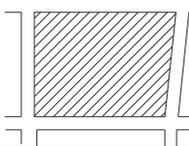
USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	SECTOR DEL CONJUNTO 	U	A	E	I	
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/150			HOJA NO. 11				
	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO			15				



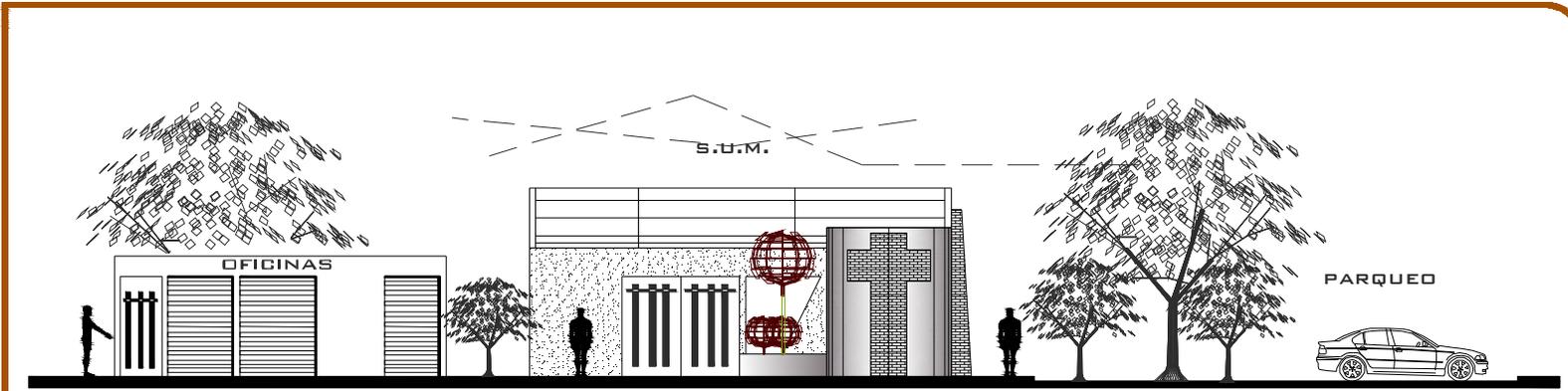
USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	U A E I HOJA NO. 12 15
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/150		
	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO		



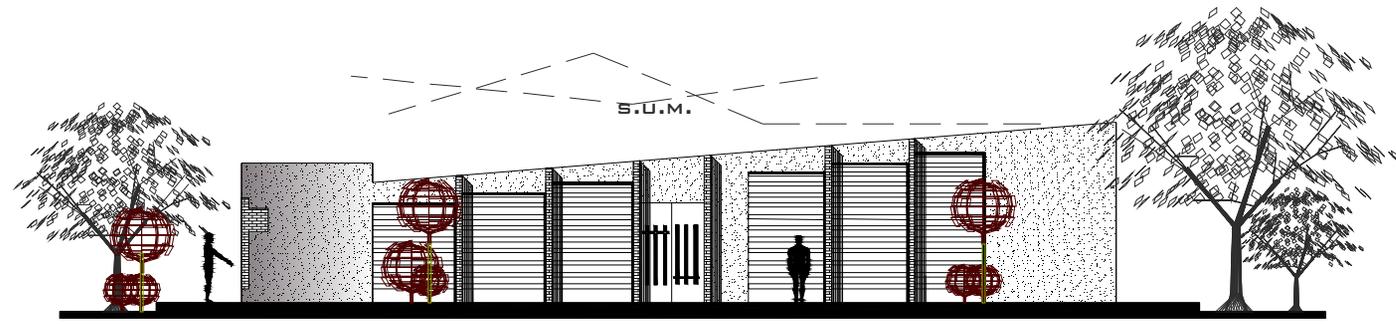
PLANTA DE S.U.M.-OFICINAS Y PARQUEO

USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE  	SECTOR DEL CONJUNTO 			
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/250		CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO	U	A
				HOJA No. 13 15			





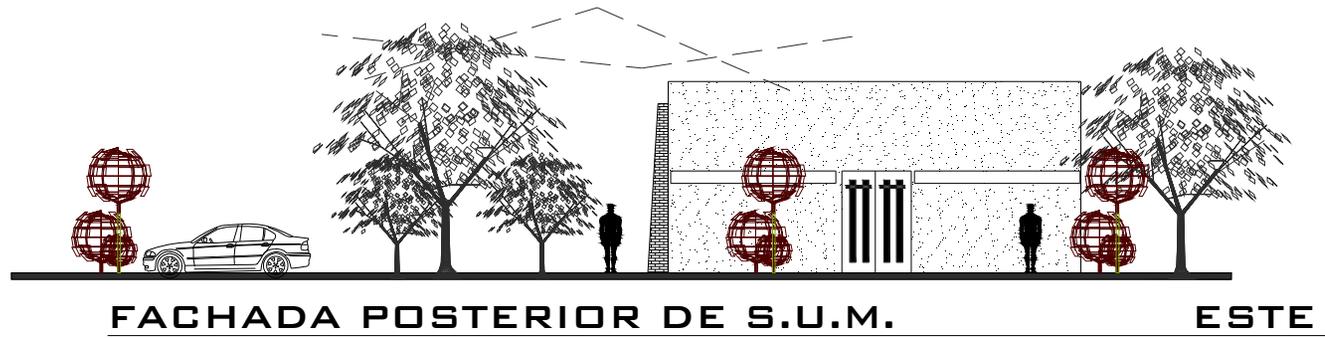
FACHADA PRINCIPAL DE S.U.M. Y OFICINAS OESTE



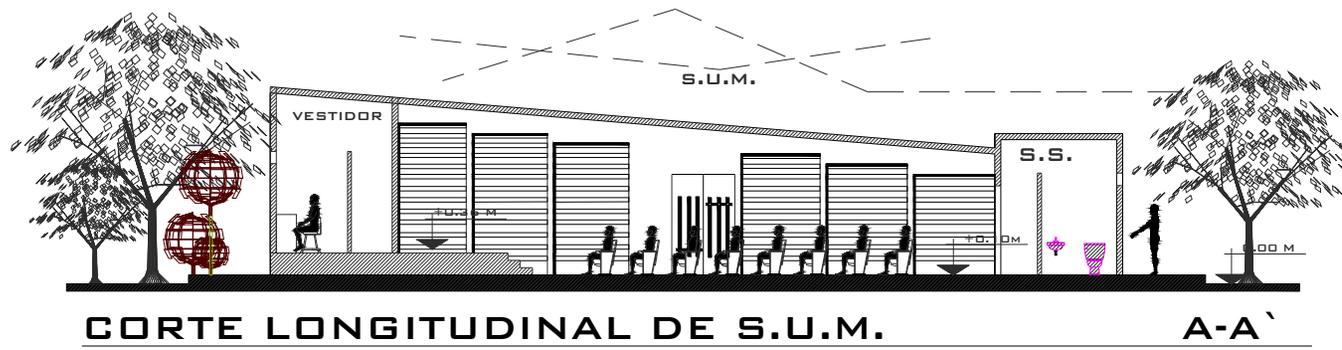
FACHADA LATERAL DE S.U.M. SUR



USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA	ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN	SECTOR: CONJUNTO	NORTE 	SECTOR DEL CONJUNTO 	U A E I	
	CONSULTOR: MARTIN PANIGUA	ESCALA: 1/150			HOJA NO. 14	
	CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.	DISEÑO: JONATHAN E. ROMERO			15	



ESCALA GRAFICA



ESCALA GRAFICA

<p>USAC FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ASESOR: ARQ. CARLOS QUAN</p>	<p>SECTOR: CONJUNTO</p>	<p>NORTE</p>	<p>SECTOR DEL CONJUNTO</p>	<p>U</p>	<p>A</p>	<p>E</p>	<p>I</p>	
	<p>PROYECTO: REORDENAMIENTO ESPACIAL DE TEMPLO PARROQUIAL HERMANO PEDRO DE</p>	<p>CONSULTOR: MARTIN PANIGUA</p>			<p>ESCALA: 1/150</p>	<p>HOJA No.</p> <p>15</p>			
	<p>UBICACION: ATESCATEMPA, JUTIAPA</p>	<p>CONSULTOR: ING. SAMUEL LEMUS C.</p>			<p>DISENO: JONATHAN E. ROMERO</p>	<p>15</p>			



Presentación Arquitectónica



Planta de Conjunto



Perspectiva de Templo



Ingreso a Templo Atrio



Fachada Lateral Templo



Perspectiva de Templo



Ingreso a Templo



Perspectiva de Conjunto



Fachada Lateral de Templo



Jardinización Interior



Ingreso del Templo



Nave Principal



Coro



Casa Parroquial



Perspectiva Casa Parroquial



Salón de Usos Múltiples



Ingreso Salón de Usos Múltiples

6.3 Cronograma de ejecución del proyecto

La construcción del Templo y Casa Parroquial se ejecutara en dos fases tomando en cuenta las áreas de mayor prioridad para el desarrollo del proyecto y para facilitar la gestión e inversión del mismo.

Primera Fase: Urbanización, Templo y Casa Parroquial.

Segunda Fase: Área de Servicios, Oficinas y Salón de Usos Múltiples.

Cronograma de ejecución del proyecto

FASE	PRIMERA FASE												SEGUNDA FASE																																											
MESES	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6				MES 7				MES 8				MES 9				MES 10				MES 11				MES 12											
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
MODULO																																																								
Urbanización																																																								
Preliminares	■	■																																																						
Muro perimetral	■	■	■	■																																																				
Instalaciones hidráulicas																																																								
Instalaciones eléctricas																																																								
Banquetas y calles																																																								
Jardinizacion de conjunto																																																								
Limpieza																																																								
Templo																																																								
Preliminares																																																								
Cimientos																																																								
Levantado de Muros																																																								
Techo																																																								
Instalaciones Eléctricas																																																								
Instalaciones Hidráulicas																																																								
acabados																																																								
Casa Parroquial																																																								
Preliminares																																																								
Cimientos																																																								
Levantado de Muros																																																								
Losa																																																								
Instalaciones Eléctricas																																																								
Instalaciones Hidráulicas																																																								
acabados																																																								
Oficinas y Servicios																																																								
Preliminares																																																								
Cimientos																																																								
Levantado de Muros																																																								
Losa																																																								
Instalaciones Eléctricas																																																								
Instalaciones Hidráulicas																																																								
acabados																																																								
Salón de Usos Múltiples																																																								
Preliminares																																																								
Cimientos																																																								
Levantado de Muros																																																								
Techo																																																								
Instalaciones Eléctricas																																																								
Instalaciones Hidráulicas																																																								
acabados																																																								

6.4 Resumen presupuesto estimado del proyecto

RESUMEN INTEGRACION DE COSTOS		
	Modulo	Costo
1	Urbanización	Q550.000,00
2	Templo	Q1.399.740,00
3	Casa Parroquial	Q664.533,00
4	Salón de Usos Múltiples	Q590.665,00
5	Área de Servicios	Q107.515,00
6	Oficinas	Q135.970,00
7	TOTAL COSTOS DIRECTOS	Q3.448.423,00
8	Imprevistos 5%	Q172.421,15
9	utilidad 10 %	Q344.842,30
10	Supervisión 5 %	Q172.421,15
11	Gasto Administrativos 8%	Q275.873,84
12	TOTAL COSTOS INDIRECTOS	Q965.558,44
13	TOTAL COSTO DE OBRA	Q4.413.981,44

Materiales y mano de obra por módulos

MODULO TEMPLO								
Renglón	Material				Mano de obra			
	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	Cantidad	unidad	Costo/U	Total
Preliminares	1	global	Q1.500,00	Q1.500,00	560	global	Q25,00	Q14.000,00
Zanqueo y Cimentación	145	ml	Q230,00	Q33.350,00	145	ml	Q65,00	Q9.425,00
Columnas	360	ml	Q190,00	Q68.400,00	360	ml	Q35,00	Q12.600,00
Soleras	925	ml	Q180,00	Q166.500,00	925	ml	Q45,00	Q41.625,00
Muros	870	m2	Q85,00	Q73.950,00	870	m2	Q65,00	Q56.550,00
Losa	30	m2	Q1.500,00	Q45.000,00	30	m2	Q150,00	Q4.500,00
Modulo de Gradass	1	global	Q3.000,00	Q3.000,00	1	m2	Q1.200,00	Q1.200,00
Acabados de muros	1700	m2	Q85,00	Q144.500,00	1700	m2	Q55,00	Q93.500,00
Inst. Drenajes	1	global	Q7.500,00	Q7.500,00	1	global	Q3.500,00	Q3.500,00
Inst. Agua Potable	1	global	Q5.000,00	Q5.000,00	1	global	Q2.500,00	Q2.500,00
Inst. Electrica Fuerza	1	global	Q22.000,00	Q22.000,00	1	global	Q7.000,00	Q7.000,00
Inst. Eléctrica Iluminación	1	global	Q30.000,00	Q30.000,00	1	global	Q9.000,00	Q9.000,00
ventanas	125	m2	Q630,00	Q78.750,00	125	global	Q120,00	Q15.000,00
Puertas	19	unidad	Q1.200,00	Q22.800,00	19	global	Q150,00	Q2.850,00
Piso	405	m2	Q180,00	Q72.900,00	405	m2	Q28,00	Q11.340,00
Techos	425	m2	Q650,00	Q276.250,00	425	m2	Q150,00	Q63.750,00
Total Materiales				Q1.051.400,00	Total Mano de Obra			Q348.340,00
				Total de Materiales y Mano de Obra				Q1.399.740,00

MODULO CASA PARROQUIAL								
Renglón	Material				Mano de obra			
	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	Cantidad	unidad	Costo/U	Total
Preliminares	1	global	Q0,00	Q0,00	1	global	Q800,00	Q800,00
Zanqueo y Cimentación	96	ml	Q230,00	Q22.080,00	96	ml	Q65,00	Q6.240,00
Columnas	230	ml	Q190,00	Q43.700,00	230	ml	Q35,00	Q8.050,00
Soleras	480	ml	Q235,00	Q112.800,00	480	ml	Q45,00	Q21.600,00
Muros	525	m2	Q85,00	Q44.625,00	525	m2	Q65,00	Q34.125,00
Modulo de Gradass	1	global	Q3.000,00	Q3.000,00	1	m2	Q1.200,00	Q1.200,00
Acabados de muros	1050	m2	Q45,00	Q47.250,00	1050	m2	Q55,00	Q57.750,00
Inst. Drenajes	1	global	Q2.500,00	Q2.500,00	1	global	Q700,00	Q700,00
Inst. Agua Potable	1	global	Q6.500,00	Q6.500,00	1	global	Q2.500,00	Q2.500,00
Inst. Electrica Fuerza	1	global	Q6.000,00	Q6.000,00	1	global	Q3.500,00	Q3.500,00
Inst. Eléctrica Iluminación	1	global	Q7.500,00	Q7.500,00	1	global	Q3.500,00	Q3.500,00
ventanas	40	m2	Q630,00	Q25.200,00	40	M2	Q120,00	Q4.800,00
Puertas	17	unidad	Q500,00	Q8.500,00	17	global	Q150,00	Q2.550,00
Piso	261	m2	Q80,00	Q20.880,00	261	m2	Q28,00	Q7.308,00
Losa	425	m2	Q250,00	Q106.250,00	425	m2	Q125,00	Q53.125,00
Total Materiales				Q456.785,00	Total Mano de Obra			Q207.748,00
				Total de Materiales y Mano de Obra				Q664.533,00

MODULO SALON DE USOS MULTIPLES									
Renglón	Material				Mano de obra				
	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	
Preliminares	1	global	Q0,00	Q0,00	1	global	Q2.500,00	Q2.500,00	
Zanjo y Cimentación	95	ml	Q230,00	Q21.850,00	95	ml	Q85,00	Q8.075,00	
Columnas	120	ml	Q190,00	Q22.800,00	120	ml	Q65,00	Q7.800,00	
Soleras	258	ml	Q235,00	Q60.630,00	258	ml	Q65,00	Q16.770,00	
Muros	310	m2	Q85,00	Q26.350,00	310	m2	Q70,00	Q21.700,00	
Acabados de muros	610	m2	Q85,00	Q51.850,00	610	m2	Q55,00	Q33.550,00	
Inst. Drenajes	1	global	Q800,00	Q800,00	1	global	Q300,00	Q300,00	
Inst. Agua Potable	1	global	Q3.000,00	Q3.000,00	1	global	Q2.500,00	Q2.500,00	
Inst. Electrica Fuerza	1	global	Q5.000,00	Q5.000,00	1	global	Q150,00	Q150,00	
Inst. Eléctrica Iluminación	1	global	Q6.500,00	Q6.500,00	1	global	Q2.600,00	Q2.600,00	
ventanas	80	m2	Q630,00	Q50.400,00	80	M2	Q120,00	Q9.600,00	
Puertas	10	unidad	Q1.200,00	Q12.000,00	10	global	Q150,00	Q1.500,00	
Piso	205	m2	Q180,00	Q36.900,00	205	m2	Q28,00	Q5.740,00	
TECHO	300	m2	Q450,00	Q135.000,00	300	m2	Q150,00	Q45.000,00	
Total Materiales				Q433.080,00	Total Mano de Obra				Q157.785,00
								Total de Materiales y Mano de Obra	Q590.865,00

MODULO SERVICIOS									
Renglón	Material				Mano de obra				
	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	
Preliminares	1	global	Q0,00	Q0,00	1	global	Q500,00	Q500,00	
Zanjo y Cimentación	43	ml	Q230,00	Q9.890,00	43	ml	Q65,00	Q2.795,00	
Columnas	50	ml	Q190,00	Q9.500,00	50	ml	Q35,00	Q1.750,00	
Soleras	110	ml	Q235,00	Q25.850,00	110	ml	Q45,00	Q4.950,00	
Muros	70	m2	Q85,00	Q5.950,00	70	m2	Q65,00	Q4.550,00	
Cisterna	1	global	Q5.000,00	Q5.000,00	1	m2	Q1.200,00	Q1.200,00	
Acabados de muros	140	m2	Q45,00	Q6.300,00	140	m2	Q35,00	Q4.900,00	
Inst. Drenajes	1	global	Q500,00	Q500,00	1	global	Q250,00	Q250,00	
Inst. Agua Potable	1	global	Q800,00	Q800,00	1	global	Q250,00	Q250,00	
Inst. Electrica Fuerza	1	global	Q800,00	Q800,00	1	global	Q250,00	Q250,00	
Inst. Eléctrica Iluminación	1	global	Q900,00	Q900,00	1	global	Q350,00	Q350,00	
ventanas	7	m2	Q630,00	Q4.410,00	7	M2	Q50,00	Q350,00	
Puertas	4	unidad	Q350,00	Q1.400,00	4	global	Q150,00	Q600,00	
Piso	40	m2	Q50,00	Q2.000,00	40	m2	Q28,00	Q1.120,00	
Losa	40	m2	Q180,00	Q7.200,00	40	m2	Q80,00	Q3.200,00	
Total Materiales				Q80.500,00	Total Mano de Obra				Q27.015,00
								Total de Materiales y Mano de Obra	Q107.515,00

MODULO OFICINAS								
Renglón	Material				Mano de obra			
	Cantidad	unidad	Costo/U	Total	Cantidad	unidad	Costo/U	Total
Preliminares	1	global	Q0,00	Q0,00	1	global	Q500,00	Q500,00
Zanjo y Cimentación	75	ml	Q230,00	Q17.250,00	75	ml	Q65,00	Q4.875,00
Columnas	90	ml	Q125,00	Q11.250,00	90	ml	Q35,00	Q3.150,00
Soleras	125	ml	Q125,00	Q15.625,00	125	ml	Q45,00	Q5.625,00
Muros	180	m2	Q85,00	Q15.300,00	180	m2	Q65,00	Q11.700,00
Acabados de muros	225	m2	Q35,00	Q7.875,00	225	m2	Q30,00	Q6.750,00
Inst. Drenajes	1	global	Q500,00	Q500,00	1	global	Q200,00	Q200,00
Inst. Agua Potable	1	global	Q800,00	Q800,00	1	global	Q300,00	Q300,00
Inst. Electrica Fuerza	1	global	Q800,00	Q800,00	1	global	Q350,00	Q350,00
Inst. Eléctrica Iluminación	1	global	Q1.500,00	Q1.500,00	1	global	Q600,00	Q600,00
ventanas	12	m2	Q630,00	Q7.560,00	12	M2	Q50,00	Q600,00
Puertas	5	unidad	Q350,00	Q1.750,00	5	global	Q150,00	Q750,00
Piso	56	m2	Q65,00	Q3.640,00	56	m2	Q20,00	Q1.120,00
Losa	60	m2	Q180,00	Q10.800,00	60	m2	Q80,00	Q4.800,00
Total Materiales				Q94.650,00	Total Mano de Obra			Q41.320,00
				Total de Materiales y Mano de Obra				Q135.970,00

6.5 Conclusiones

1. De llegar a ejecutarse, este espacio arquitectónico, tendrá una relevancia importante en el desarrollo del equipamiento urbano, y marcará una época determinante en la historia del municipio.
2. En Atescatempa existen muchos centros religiosos católicos carentes de instalaciones adecuadas para realizar sus asambleas, es por ello que el reordenamiento del templo del Hermano Pedro ejemplificará una manera de optimización de espacio para los demás edificios destinados a esta actividad.
3. Los factores más determinantes en el diseño de reordenamiento del Templo Hermano Pedro, de Atescatempa, fueron; la demanda existente relacionada a la carencia espacial, los patrones de conducta y la cultura de los agentes y usuarios del lugar.
4. Con este nuevo concepto, se logrará la integración de espacios abiertos a su entorno y se mejorará la imagen del inmueble religioso, proyectado al servicio de todo el municipio.

Recomendaciones

1. A las autoridades eclesiásticas del municipio de Atescatempa, gestionar los fondos para la construcción de este proyecto a corto plazo.
2. Tomar en cuenta el cronograma de ejecución presentado en este documento, dado que fue elaborado con base en las prioridades de la iglesia.
3. No alterar el diseño, debido a que cada elemento del edificio fue colocado según cuadros climáticos del lugar, y cumple con una función estructural y estética.
4. Para ejecutar este proyecto se recomienda utilizar un sistema constructivo que no altere su forma original y se mantenga el concepto arquitectónico con el cual fue proyectado.
5. Promover en los vecinos el sentimiento de identificación, para conservar las estructuras e instalaciones del templo.

6.6 Fuentes de Consulta y Bibliografía

Fuentes

1. Centro de investigación y documentación de Arquitectura. CIDAR
2. Centro de Investigaciones de La Facultad de Arquitectura CIFA.
3. Constitución Política de la República
4. Enciclopedia Plazo la Espacios Religioso
5. Espacios Celebrativos. Estudio para una arquitectura de la iglesia a partir de concilio Vaticano II. Editorial Católica (primera edición)
6. Instituto Nacional de Estadística I.N.E.
7. Jan Bazant S.
Manual de criterios del diseño Urbano
8. Municipalidad de Atescatempa, Jutiapa.
9. Municipalidad de Jutiapa.
10. Neufert Ernest
El arte de proyectar en la arquitectura

11. Reglamento del sistema de graduación de La licenciatura de Arquitectura.
12. Reglamento municipal de construcción, Municipalidad de Guatemala.

Tesis

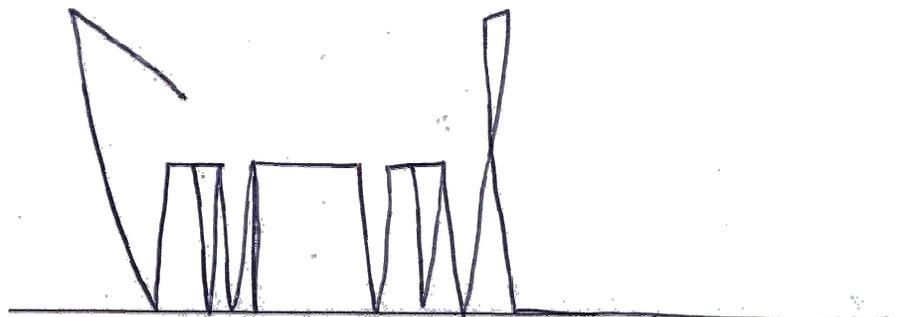
1. T (02) Casa de Encuentros Pastorales en Villa Nueva, Guatemala, Sandra López Pérez.
1. T (02) 1,389 Título Casa Parroquial y albergue Para personas de la Tercera Edad en Rabinal. Baja Verapaz.

Páginas de Internet

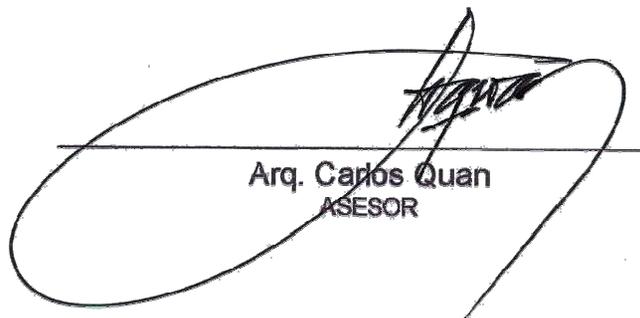
2. <http://es.wikipedia.org/wiki/Jutiapa>

www. Entrerrayes.com

IMPRÍMASE



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala.



Arq. Carlos Quan
ASESOR



Jonathan Estuardo Romero Menéndez
SUSTENTANTE.