

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO



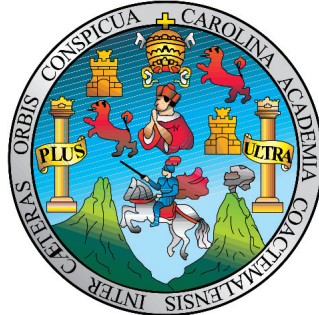
MATERIAL VISUAL-
EDUCATIVO PARA
EL PROGRAMA
“CAPACITANDO
PARA LA VIDA”

Zully Carolina Paz Chacón
Carné 200410506

Previo a optar el título de
Licenciada en Diseño Gráfico con énfasis editorial

Guatemala, febrero de 2009

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO**



**MATERIAL VISUAL-EDUCATIVO
PARA EL PROGRAMA
“CAPACITANDO PARA LA VIDA”**

**ZULLY CAROLINA PAZ CHACÓN
Carné 200410506**

Previo a optar el título de

**LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO
CON ÉNFASIS EDITORIAL**

Guatemala, febrero 2009



Junta Directiva Facultad de Arquitectura

Decano	Arquitecto Carlos Enrique Valladares Cerezo.
Secretario	Arquitecto Alejandro Muñoz Calderón.
Vocal I	Arquitecto Sergio Mohamed Estrada Ruiz.
Vocal II	Arquitecto Efraín de Jesús Amaya Caravantes.
Vocal III	Arquitecto Carlos Enrique Martini Herrera.
Vocal IV	Bachiller Carlos Alberto Mancilla Estrada
Vocal V	Secretaria Liliam Rosana Santízo Alva.

Tribunal Examinador

Decano	Arquitecto Carlos Enrique Valladares Cerezo.
Secretario	Arquitecto Alejandro Muñoz Calderón.
Examinador	Licenciada Isabel Meléndez
Examinador	Licenciada Anabella Yaeggy
Examinador	Licenciada Suelen Grajeda

Acto que dedico a Dios
a mis padres, Gloria y César Paz;
a mis hermanos Sindy y Percy;
Haroldo y a toda mi familia.

Agradecimiento especial al señor Yener Plaza,
Alcalde Municipal de San Lucas Sacatepéquez y
Licenciada Aracely de Ruano.

A mis asesoras, Licenciada Isabel Meléndez,
Licenciada Anabella Yaeggy y
Licenciada Suelen Grajeda.

Índice



Capítulo 1: Notas introductorias	7
Perfil del Cliente	8
Problema	10
Justificación	12
Definición del Problema	14
Delimitación del Problema	15
Objetivos	16
Capítulo 2: Marco referencial	17
Marco contextual y análisis de la audiencia	18
Marco Conceptual	23
Concepto Creativo	26
Estrategias de comunicación	28
Capítulo 3: Propuesta gráfica	29
Descripción del proceso de bocetaje	30
Criterios de jerarquización y selección de la propuesta final	35
Fundamentación	36
Especificaciones técnicas	47
Capítulo 4: Validación	49
Capítulo 5: Propuesta operativa	55
Plan estratégico de medios	56
Presupuesto de la propuesta	59
Conclusiones	61
Bibliografía y citas	62
Glosario	63
Anexos	64



Presentación

El presente proyecto de graduación se enfoca en materiales gráficos educativos que pretenden llevar un beneficio al Municipio de San Lucas Sacatepéquez, Departamento de Sacatepéquez, Guatemala.

El diseño del material gráfico facilita el aprendizaje y la comprensión de las personas de baja escolaridad que asisten a los cursos de panadería y repostería, siendo soportes de información elaborados como un recurso o herramienta para llevar a cabo las capacitaciones del programa "Capacitando para la Vida" de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez.

Las piezas diseñadas funcionan como apoyo en las capacitaciones y se identifican claramente con el grupo objetivo para el cual fue diseñado.

El material gráfico resulta de gran importancia para las personas que asisten a los cursos, ya que es parte fundamental de la superación económica y personal de cada persona, y de esta manera promueve el desarrollo del municipio.





Capítulo 1: Notas introductorias

1.1 Perfil del Cliente

Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez

La Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez, se encuentra ubicada en 4a. Avenida y 6a. Calle Esquina, dirigida por el Alcalde Yener Haroldo Plaza Natareno.

La misión de la Municipalidad es ser una Entidad Gubernamental que proporcione los servicios públicos que solventen las necesidades de la población, logrando el fortalecimiento de la confianza de los habitantes hacia sus autoridades municipales, a través de las actividades sociales, económicas, culturales, deportivas y de apoyo a la educación, la salud y la infraestructura; que permita mejorar el nivel y calidad de vida de los habitantes del municipio.

La visión de la Municipalidad es ser una entidad que proporcione a los vecinos el máximo bienestar y desarrollo, elevando su nivel y calidad de vida. ¹

Los valores Institucionales con los que trabaja la Municipalidad son:

- 1. Calidad:** El vecino es nuestro cliente, la calidad es nuestro trabajo. Un vecino satisfecho es nuestra meta.
- 2. Responsabilidad:** Como individuos, exigimos responsabilidad total en nosotros mismos, como equipo de trabajo apoyamos las responsabilidades de los demás.
- 3. Respeto:** El vecino necesita ser identificado como persona individual no como un contribuyente más.

¹ Plan Estratégico. Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez, Departamento de Sacatepéquez (2007-2009)



La Municipalidad cuenta con los siguientes servicios:

- Control de Construcción
- Catastro
- Registro Civil
- Secretaría Municipal
- Oficina Municipal de Agua Potable
- Juzgado de Asuntos Municipales
- Oficina Municipal de Planificación
- Oficina Municipal de Recursos Naturales y Ambiente
- Oficina de Policía Municipal de Tránsito
- **Desarrollo Social**



Desarrollo Social:

Esta dirección trabaja directamente con todos los habitantes del municipio, mediante el programa "Mi Municipio, Mi Orgullo" dentro del cual se encuentra "El Paseo de la Cultura", donde se fomenta la lectura, pintura y juego de ajedrez.

Trabajan con el programa "Capacitando para la Vida" que está dirigido a mujeres y hombres para capacitarlos en el área de panadería y repostería. Y se encuentran las Escuelas Municipales, en las cuales se imparten cursos de pintura, Tai-Chi y baile para niños y adultos.



1.2 Problema

La educación de los niños, la sana convivencia familiar y la identificación con el Municipio de San Lucas Sacatepéquez fueron las fuentes de inspiración para crear el Programa “Mi Municipio, Mi Orgullo” que dio inicio en abril de 2007. Desde esa fecha se han desarrollado diferentes programas para fomentar la cultura, lectura, cocina y pintura, creando así el programa “Capacitando para la Vida”.

La Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez, en su afán de contribuir al desarrollo total del municipio, ha elaborado un extenso plan a través de su Proyecto de Desarrollo Social, con un amplio contenido que incluye la capacitación de la población en aspectos muy diversos con el programa “Capacitando para la vida”, dirigido a todas las personas del municipio, y con talleres que facilitarán una mejor preparación en distintas áreas. Entre los talleres educativos están Repostería y Panadería, los cuales son impartidos en horarios vespertinos de lunes a viernes en distintas sedes de las aldeas, caseríos y casco urbano.

El Proyecto de Desarrollo Social incluye aspectos educativos, recreativos y artísticos para contribuir a la mejor preparación de los sanluqueños sin distinción de edades, género, raza y educación. El personal docente está conformado por un equipo de capacitadores, talleristas y el apoyo del Instituto Técnico de Capacitación - INTECAP-.





El programa “Capacitando para la Vida” se desarrolla en San Lucas Sacatepéquez en sus diferentes aldeas y caseríos. Cursos que son impartidos por profesionales, a los cuales asisten personas de baja escolaridad, alfabetas y de escasos recursos.

La realización del material visual-educativo adecuado para personas de baja escolaridad es necesario para que el programa “Capacitando para la Vida” pueda llegar a más personas del Municipio de San Lucas Sacatepéquez, sus aldeas y caseríos.

La Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez solicitó la elaboración del material visual-educativo, para que el programa “Capacitando para la Vida” sea adecuado para las personas de baja escolaridad de las diferentes aldeas de San Lucas Sacatepéquez, así como del material de apoyo para que el docente pueda utilizarlo durante el tiempo en el que se imparten los cursos.

1.3 Justificación

MAGNITUD

Población: San Lucas Sacatepéquez cuenta con 25,800 habitantes de los cuales 12,633 son hombres (49%) y 13,167 son mujeres (51%).

Mujeres entre 15 y 55 años de edad, son las asistentes a los diferentes cursos. La Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez está conciente de la importancia del rol que juega la mujer en la sociedad sanluqueña, ya que ella es quien tiene el trabajo y la responsabilidad más fuerte, la que administra los gastos de la casa, cuida a los hijos, atiende las tareas del hogar, a su esposo, entre otras actividades.



Población Urbana y Rural: El 80.37% pertenece al área urbana y el 19.63% al área rural.

Etnicidad: La población indígena corresponde a un 10% y la ladina a un 90%.

Educación: El promedio de población de 7 años en adelante es de 21,045 y registra el siguiente nivel de escolaridad: 2,439 son analfabetas; 262 han recibido educación Pre-primaria; 4,691 de la población, de Primero a Tercero Primaria; 5,706, de Cuarto a Sexto Primaria; 2,721, de Primero a Tercero Básico; 2,914, de Cuarto a Sexto (educación media), y 2,311, de Educación Superior.

TRASCENDENCIA

El 11.58% de la población es analfabeta, siendo en su mayoría habitantes de las aldeas de Zorzoyá, el Manzanillo y el caserío Chicamén de San Lucas Sacatepéquez, Departamento de Sacatepéquez. Son personas de escasos recursos, y son los que más participan en el programa "Capacitando para la Vida". La Municipalidad no posee el material didáctico-educativo y material de apoyo para que el docente imparta el curso de manera fácil y clara a las personas que asisten a los diferentes cursos, los tipos de utensilios, la tabla de conversiones y uniforme, razón por la que es importante implementar dicho material de manera que resulte informativo y de beneficio para todos.



VULNERABILIDAD

Diseñar material visual-educativo; claro, fácil de leer, comprensible en su estructura, contenido, lenguaje y explicación y que complemente lo aprendido en el curso de Repostería y Panadería.

Con este material visual-educativo se espera motivar a los asistentes a continuar superándose, aprender las diferentes recetas a través de una explicación paso a paso ilustrada y aprender las conversiones sólidas y líquidas de los ingredientes que utilizarán.

Con el material visual para el docente se espera proporcionar una guía clara, organizada y que facilite el aprendizaje para los asistentes de manera gráfica.



FACTIBILIDAD

La Municipalidad de San Lucas inició las actividades del programa "Capacitando para la vida" y solicitó la elaboración del material didáctico educativo, por lo que la Dirección de Desarrollo Social de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez formará parte de este proyecto para que el programa beneficie y prepare a más personas en el municipio con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus habitantes, proporcionar posibilidades, beneficios y oportunidades de éxito a todas las mujeres.

La Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez sí cuenta con los recursos necesarios para la reproducción y distribución del material.

1.4 Definición del Problema

El problema es la carencia de material gráfico que facilite la comprensión y el aprendizaje, y que pueda explicar claramente a las personas el proceso para realizar el pan.

Se busca facilitar el aprendizaje a través de material visual-educativo adecuado para las personas de baja escolaridad, de las diferentes aldeas, caseríos y casco urbano de San Lucas Sacatepéquez dentro del programa “Capacitando para la Vida”.

La demanda de comunicación visual es informar a la población de baja escolaridad de San Lucas Sacatepéquez y la necesidad que presentó la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez es diseñar un material visual-educativo para entregarles a las personas que se integren a los cursos del programa “Capacitando para la Vida”, material de apoyo para el docente y el rediseño de un trifoliar, tomando en cuenta educación, raza y género.

Entre la demanda y la necesidad del cliente existe una relación: la de crear un manual visual-educativo y un material de apoyo para el docente adecuado para las personas de baja escolaridad.

El proceso de investigación se inicia a partir de la necesidad planteada por la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez.





1.5 Delimitación del problema

La realización del material visual-educativo para el programa “Capacitando para Vida” formará parte de los cursos de Panadería y Repostería que el programa imparte, la creación de material de apoyo para el docente, así como rótulos en los salones donde se imparten los cursos.

El material será utilizado en el casco urbano, caseríos y aldeas del municipio, en los salones asignados por la Municipalidad.

1.6 Objetivos

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar material visual-educativo comprensible en su estructura, contenido, lenguaje y explicación, que sea una pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje durante y después del curso de Repostería y Panadería, así como el material de apoyo para el docente, que sea utilizado durante el tiempo que imparta el curso, ambos del programa “Capacitando para la Vida”.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE DISEÑO

- Crear una diagramación que incluya textos e ilustraciones adecuadas para personas de baja escolaridad.
- Diseñar un recetario ilustrado en blanco y negro para los cursos de repostería y panadería.
- Diseñar un rotafolio para el docente, que sea útil para impartir los cursos de manera visual.



Capítulo 2: Marco Referencial

2.1 Marco contextual y análisis de audiencia

CONTEXTO

La educación de los niños, la sana convivencia familiar y la identificación con el municipio de San Lucas Sacatepéquez fueron las fuentes de inspiración para crear, con el apoyo de la Municipalidad local, el Programa “Mi Municipio, Mi Orgullo”, desde su inauguración en abril de 2007.

Tiene lugar desde entonces “El Paseo de la Cultura”, un programa que se lleva a cabo domingo a domingo, frente a la Municipalidad y que tiene como objetivo fomentar la cultura, el hábito de la lectura, de la pintura, así como la práctica del ajedrez.



Para cumplir con estas metas fueron implementadas la Escuela Municipal de Pintura para niñas, niños, jóvenes y adultos; la Escuela Municipal de Artes Marciales Tai-Chi dirigido a adultos mujeres y hombres; la Escuela Municipal de Artes en las diferentes disciplinas Teatro, Ballet, Oratoria, Declamación y Coros, dirigido a niñas, niños y jóvenes; además se realizan Presentaciones Culturales y Exposiciones Itinerantes por todo el municipio (Grupos musicales, dúos musicales, Poesía y Literatura y Bailes Folklóricos).

Además se han abierto espacios en lo que respecta a Proyectos de Desarrollo Social, tales como: “Capacitando para la Vida”, programa que se lleva a cabo en las diferentes aldeas y caseríos del municipio, donde se imparten los cursos de Panadería y Repostería, recibiendo apoyo del Instituto Técnico de Capacitación -INTECAP-.

Todas las actividades son gratuitas para la población.

Grupo Objetivo 1

ASISTENTES A LOS CURSOS

Todas las asistentes a los cursos de Panadería y Repostería son mujeres entre 20 y 55 años de edad, habitantes de San Lucas Sacatepéquez de las diferentes aldeas y caseríos.

Perfil Demográfico:

San Lucas Sacatepéquez está conformado por 25,800 habitantes, de los cuales el 49% son hombres y el 51% son mujeres, quienes viven en las aldeas de Choacorrál, Zorzoyá, El Manzanillo y La Embaulada; cuatro caseríos: San José, Chichorín, Chiquén y Chicamén; una comunidad agraria llamada Pachalí; diecisiete fincas y cincuenta y un granjas.

El 80.73 % de la población vive en el área urbana y el 19.63% vive en el área rural. El 10% de los habitantes es indígena y el 90% es ladino.

%	EDAD	SEXO M	SEXO F
2.60%	menor de 1 año	48.48% hombres	51.52% mujeres
11.42%	1 a 4 años	50.27% hombres	49.73% mujeres
13.60%	5 a 9 años	52.98% hombres	47.02% mujeres
22.13%	10 a 19 años	53.08% hombres	46.92% mujeres
10.24%	20 a 24 años	48.15% hombres	51.85% mujeres
22.64%	25 a 39 años	50.52% hombres	49.48% mujeres
13.20%	40 a 59 años	49.61% hombres	50.39% mujeres
4.17%	60 años y más	46.22% hombres	53.78% mujeres

Nivel Socioeconómico:

Los ingresos económicos dependen de un 99.13% de la población que está económicamente activa. Algunos comercios que podemos mencionar que se encuentran en San Lucas Sacatepéquez son centros comerciales, maquilas, actividades agrícolas, farmacias, panaderías, cafeterías, ferreterías, salones de belleza, librerías, entre otros.



El nivel socioeconómico se basa en la actividad que realiza cada habitante, dentro de las diferentes actividades se puede mencionar ama de casa, comerciante, cocinera, cultora de belleza.

Perfil Psicológico:

Los habitantes de San Lucas prefieren hacer las compras día a día y comprar en tiendas que se encuentran cercanas a sus casas que ir al Supermercado más cercano.

Las amas de casa no trabajan en oficinas, sino en su mayoría trabajan en ventas o cuentan con su negocio propio y los padres de familia tienen ocupaciones como carpinteros, herreros, negociantes, albañiles, etc.



Educación:

El promedio de población de 7 años en adelante es de 21,045 y registra el siguiente nivel de escolaridad: 2,439 son analfabetas; 262 han recibido educación Pre-primaria; 4,691 de la población, de Primero a Tercero Primaria; 5,706, de Cuarto a Sexto Primaria; 2,721, de Primero a Tercero Básico; 2,914, de Cuarto a Sexto (educación media), y 2,311, de Educación Superior.



Idioma:

El 95% de la población de San Lucas Sacatepéquez habla español y el 5% habla cakchiquel.



Religión:

En San Lucas Sacatepéquez predominan diferentes religiones entre ellas: Católica, Evangélica, Mormona y Testigos de Jehová.



Las mujeres entre 15 y 55 años de edad de baja escolaridad que viven en las aldeas y caseríos presentan un interés propio por superarse, vendiendo productos de belleza, comida, pan y tortillas.

Las personas que participan en el programa “Capacitando para la Vida” han puesto en práctica lo aprendido vendiendo pan y pasteles para ganarse el pan diario para su familia. También muestran interés y compromiso al asistir a los cursos.

Ahorran durante la semana para poder comprar algunos materiales que necesitan, uniforme y algunos utensilios. Al iniciar el curso se comprometen a asistir una vez a la semana a recibir el curso y no se comprometen a otra actividad ese día.

Prefieren la convivencia familiar, buscan lugares recreativos para convivir como el parque “Senderos de Alux”.

El 75% de las niñas y niños asiste a las diferentes escuelas con que cuenta San Lucas Sacatepéquez como: Escuela Oficial Urbana Mixta República Federal de Centroamérica, Escuela Aldea el Manzanillo, Escuela Caserío San José, Escuela Aldea Zorzoyá Sector I y II, Escuela Aldea La Embaulada, Escuela Aldea Choacorrall y Escuela de Párvulos.

Y el 25% de las niñas y niños asiste a colegios e institutos como Colegio Getsemaní, Colegio María Auxiliadora, Seminario Don Bosco, Colegio Intellego, Colegio Valle Americano.

En su mayoría, las mujeres casadas deben atender a su esposo cuando él regresa de trabajar. Ellas no pueden realizar actividades de tiempo completo, deben pedir permiso a su esposo para asistir a actividades recreativas con sus amigas. El esposo no permite que ella deje a sus hijos con algún familiar o vecina.

Valoran la convivencia familiar y cuando pueden se reúnen con sus amigas en las tardes para tomar el café y platicar de las actividades que realizan.



Caracterización de la audiencia

El 95% de los asistentes al programa “Capacitando para la Vida” está conformado por mujeres entre 15 y 55 años de edad, el 40% es analfabeta ubicadas en aldeas de Zorzoyá I y II, Aldea el Manzanillo y caserío Chicamén. Las mujeres analfabetas asisten a los cursos con alguno de sus hijos entre 7 y 12 años, quienes asisten a la escuela para que les ayuden a leer las recetas y comprender mejor el proceso de cocinar.

El 65% de las asistentes son amas de casa, se dedican al cuidado de sus hijos, del hogar y de su esposo. Asisten a los cursos de Panadería y Repostería para superarse económicamente vendiendo pan y pasteles durante el mes.

Su idioma es español y cackchiquel.
Hacen sus compras en el mercado los días sábados.

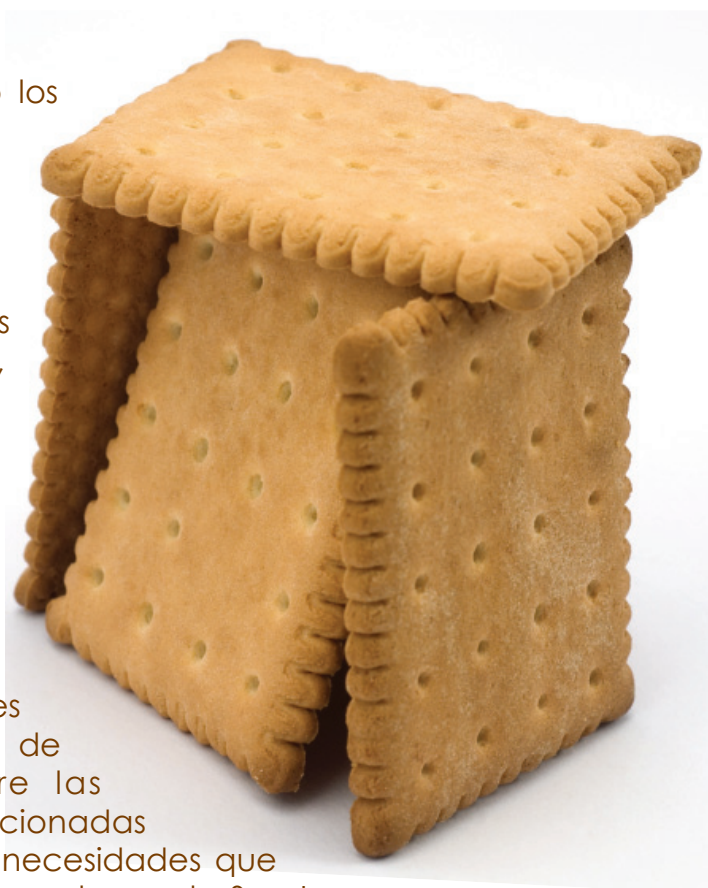
Grupo Objetivo 2

CAPACITADORAS

Entre las funciones principales de las capacitadoras con la comunidad, están el comunicar y transmitir la información teórica, las instrucciones de cómo guiarse paso a paso para la elaboración del pan y el compartir todos sus conocimientos con respecto a la pastelería y panadería.

Las capacitadoras son profesionales en la cocina, con muchos años de experiencia. Son mujeres entre las edades de 30 a 50 años. Están relacionadas estrechamente con la cocina y las necesidades que existen en las aldeas, caseríos y casco urbano de San Lucas Sacatepéquez. La relación de cada capacitadora es directa con cada persona que asiste a los cursos. Las capacitadoras hablan el idioma español y algunas el idioma cakchiquel.

Las capacitadoras son personas que se mantienen actualizadas de las recetas y consejos para la elaboración de panes y pasteles. Tienen el conocimiento de la necesidad económica que hay en las diferentes aldeas y caseríos, por lo que las recetas que escogen para cocinar son recetas económicas y fáciles de preparar.



2.2 Marco conceptual

DIMENSIÓN CONCEPTUAL

La elaboración de mensajes gráficos y lingüísticos deberá estar formada de textos e ilustraciones apropiados para personas de baja escolaridad, con un vocabulario sencillo, claro y preciso.

El nivel de educación de las mujeres históricamente ha sido inferior al de los hombres, siendo esta diferencia incluso mayor para las mujeres indígenas.

La finalidad del material didáctico es aproximar a las personas a la realidad, ofreciéndole una idea más exacta de los temas estudiados, la comprensión de los conceptos y economizar esfuerzos para contribuir con el aprendizaje de una manera eficaz y eficiente obteniendo así, una retroalimentación positiva.

El folleto contendrá ilustraciones acorde a su cultura para facilitar el aprendizaje y la memorización, deben ser funcionales y dinámicas. De esta manera se sentirán identificadas con las ilustraciones.

El lenguaje gráfico tiene un valor enorme en la vida actual y es el factor más importante para la difusión y conocimiento de ideas y mensajes que, por su forma gráfica, llegan fácilmente y son comprendidos al instante por la mente, cuando la palabra es completada por la imagen.

La relación de palabra-imagen es básica para la fácil comprensión de las personas de baja escolaridad. Las personas ya tienen un concepto de los objetos o actividades basado en la observación.

Para lo cual se ha elegido el uso del lenguaje gráfico y textual apropiado para las personas de baja escolaridad. Estas personas son expertos lectores y escritores en códigos como el gesto, el

vestido, la naturaleza, las ubicaciones de las personas, el color y otras cosas.

Lee lenguajes mudos que no están referidos a la lengua y lee, con el oído, con el tacto, y el olfato y también con el ojo.

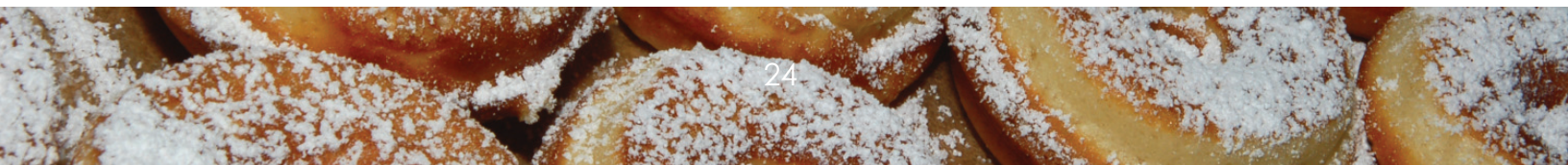
DIMENSIÓN ÉTICA

El material visual-educativo contribuirá al desarrollo del valor de las personas y sus emociones, y a mantener el contexto natural y sociocultural dentro de la comunidad.

El material visual-educativo es de gran apoyo para las personas de baja escolaridad de San Lucas Sacatepéquez, será parte de la superación de las personas, tanto moral como económicamente. Ofrece una mejora continua a las personas y un apoyo para cada persona.

Cada persona que asiste a los cursos, lo hace buscando la superación propia y así ser mejores cada día.

Son responsables y honestas, trabajan en equipo; viven en aldeas, caseríos o casco urbano y se rodean de personas de origen sanluqueño.



DIMENSIÓN FUNCIONAL

Los criterios que se enfatizan para comunicar efectivamente el mensaje en el uso del material visual-educativo son:

- **Motivar al estudiante:** A través del apoyo a su superación con material acorde a su nivel de escolaridad para que las personas que asisten a los cursos no encuentren impedimento para aprender en su comunidad. El material brindará apoyo para una fácil comprensión y mantendrá al alumno anuente a aprender.
- **Organizado, coherente, fácil de entender:** Características importantes para el desarrollo del material, éste debe ser organizado para que las personas puedan leerlo con un orden lógico; coherente, por el uso adecuado de vocabulario y de igual forma, los dibujos apropiados al nivel de escolaridad y económico; y que sea fácil de entender en el uso de un vocabulario sencillo y el uso de tipografía clara y sencilla.
- **Ilustraciones adecuadas a la cultura:** Las ilustraciones deben estar basadas en los estudios de cultura, nivel de escolaridad y economía. Así se logrará la identificación de las personas con el proyecto y su aceptación en la comunidad.
- **Guía para relacionar la información gráfica:** El material didáctico educativo debe ser una guía para todas las personas, que sea de ayuda para comprender los temas de una manera gráfica.
- Entendible en su estructura y contenido.
- Lenguaje y forma de explicación.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

El diseño a utilizar tiene las siguientes características:

- Ilustraciones en blanco y negro y full color.
- Diagramación dinámica.
- Textos creativos.
- Tipografía miscelánea.
- Recetario tamaño carta.
- Énfasis para personas de baja escolaridad haciendo uso de textos e ilustraciones.

Material adecuado a las características, intereses y necesidades de las personas y el contexto.

2.3 Concepto creativo



Aprendiendo a cocinar paso a paso de manera ilustrada facilita el aprendizaje de las personas de baja escolaridad, tomando en cuenta que la vista y el oído son los dos sentidos por donde la comprensión de los mensajes llega a la persona para culturizarse y educarse.

• Aprendiendo a cocinar paso a paso de manera ilustrada:

Los procedimientos de cada una de las recetas se explicará en 6 pasos fáciles de comprender y visualizar a través de una ilustración estilizada de los pasos reales que se realizar para cocinar cada receta.

• Personas de baja escolaridad:

Toda persona de baja escolaridad es una persona que estudió hasta tercero o cuarto primaria y no practica la lectura ni escritura, pero sí tiene conocimiento del abecedario y palabras fáciles, basa sus conocimientos en la observación y comprende cualquier información verbal o visual.

• La vista y el oído son los dos sentidos por donde la comprensión de los mensajes llega a la persona:

Todas las personas de baja escolaridad desarrollan dos sentidos, la vista y el oído; basan sus conocimientos en la observación utilizando imágenes de objetos y fotografías para asociar palabras y así facilitar la comprensión de sus actividades.

• Culturizarse y educarse:

Utilizando los dos sentidos de la vista y el oído, cada persona de baja escolaridad llega a comprender y educarse de esa manera, enfocándose en sus temas de interés, busca la televisión, la radio y otros medios para poder educarse y ampliar su vocabulario. Busca culturizarse aprendiendo más de su país, escuchando noticias y eventos culturales.

2.4 Estrategias de Comunicación

Las estrategias de comunicación efectivas que se utilizan son las ilustraciones efectivas que las personas puedan comprender fácilmente, apoyándose con textos y una diagramación clara.

La realización de un recetario ilustrado facilita el aprendizaje y la comprensión de cada paso que deben realizar para hacer un pastel, pan, etc.

El diseño de un folleto tamaño carta en blanco y negro facilita su uso. A cada clase que asisten las personas es necesario llevar el recetario para guiarse de lo que deben hacer.

El folleto se le entrega a cada persona que participe en el curso.

La estrategia de comunicación más importante se maneja a través del sistema de “voz a voz”, el cual consiste en transmitir el mensaje de forma oral a cada una de las personas que asisten el curso; la motivación, el trabajo y la comprensión de cada curso para la realización de cada receta, mejorará la comunicación y se expandirá de manera eficaz y aumentará la asistencia a los cursos.

Capítulo 3: Propuesta Gráfica



3.1 Descripción del proceso de bocetaje

PRIMER NIVEL DE GRAFICACIÓN: BOCETAJE

RECETARIO

El recetario ilustrado se presentó en formato media carta horizontal, 8.5" x 5.5" cerrado, en blanco y negro. La distribución del recetario será en fotocopias y engrapado, tiene 18 páginas, 8 hojas; impresas de lado y lado.

Se presentó con una pantalla gris atrás de los ingredientes, para marcar la diferencia entre los ingredientes y el procedimiento. El tipo de ilustración varía entre ingredientes y los pasos donde se explica el procedimiento de cada receta.

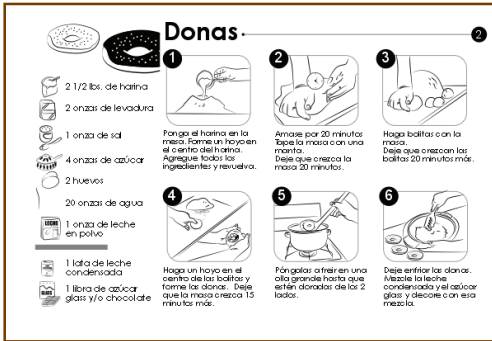
El tipo de letra es Arial, por su fácil lectura. En los titulares se utilizó el tipo de letra Trajan Pro. Se trabajó a cuatro columnas, de manera que lleva un orden estipulado.

Modificaciones:

Se observó que al sacar fotocopias la pantalla gris no sale completa, sale manchada y se ve borrosa. Por lo que se sugirió eliminar la pantalla gris. Se utiliza el mismo tipo de ilustración para los ingredientes y la ilustración de los pasos del procedimiento. Se unifica la ilustración.

Se ilustra cada receta para que las personas al observar la ilustración puedan identificar el tipo de receta que es.

Se amplía todo, se separa los cuadros. Se cambia el vocabulario del procedimiento cambiarlo a uno más fácil de entender y con las palabras que las personas utilizan durante el curso. Se hizo una propuesta de una receta en cada hoja de forma individual.



Diagramación de tres columnas en formato vertical: Se trabaja así para mantener un orden en el interior del recetario y establecer el orden de lectura, además se inserta el número de cada receta en la parte del titular, por el orden de lectura y para facilitar su ubicación.

Se trabaja la jerarquía de textos con el tamaño del título, las ilustraciones y los textos mantienen un mismo tamaño y espacio. Con formas rectangulares se seleccionan los espacios sugeridos para las ilustraciones y los textos de cada explicación se colocaron en la parte inferior de las ilustraciones.



ROTAFOLIO

Boceto de rotafolio ilustrado a colores. Se presentó una propuesta con un fondo de color amarillo, ya que el color es llamativo y hay que llamar la atención del lector.

Se presentaron tres hojas con la respectiva información que la municipalidad proporcionó, como utensilios básicos, tabla de conversiones y uniforme.

El público objetivo es de baja escolaridad, razón por la cual la información está ilustrada, y en los textos se utiliza letra clara, tipo de letra Century Gothic, ya que es un tipo de letra que representa los rasgos que aprenden todas las personas en las escuelas y colegios.

La ilustración varía según el tipo de letra en el recetario, es a colores y es una ilustración estilizada y realista. El formato del rotafolio es 18" x 24" en formato vertical. Con pestañas en la parte inferior para facilitar la ubicación de cada tema. También tiene una portada con el título del proyecto. El logotipo ya ha sido establecido por la Municipalidad y es requisito seguir usando el mismo junto con el logotipo de la Municipalidad y el encabezado respectivo.



SEGUNDO NIVEL DE GRAFICACIÓN: BOCETAJE

Se cambió el diseño y se presentó más dinámico y más ilustrativo, tomando en cuenta el público objetivo. Se utilizó el mismo tipo de ilustración que se está utilizando en las demás piezas.

En el diseño se incluyen elementos representativos del curso, elementos fáciles de ubicar para las personas que asisten a los cursos. Se utilizó el tipo de letra Century Gothic por su fácil lectura.

Se utilizaron colores llamativos y un fondo blanco para crear contraste. Se cambiaron las pestañas de cada hoja al lado derecho para facilitar la ubicación de cada tema.

Las piezas que se elaborarán son:

Recetario Ilustrado

Tamaño media carta cerrado (8.5" x 5.5") en forma vertical. Impresión en blanco y negro y la reproducción será con fotocopias o más adelante impresión a un color.

Cada receta incluirá los ingredientes ilustrados y la preparación explicada paso a paso. Para que las personas puedan comprender el procedimiento y puedan observar qué tipo de utensilios necesitan, así como los ingredientes.

El recetario incluye las siguientes secciones:

1. Panadería: Incluye todas las recetas de pan que estarán impartiendo semana a semana como pan francés, pan dulce, pan tostado, etc. (ilustrado).

2. Repostería: Incluye todas las recetas que se estarán impartiendo de pasteles. Tales como pastel de tres leches, galletas, torta de chocolate, etc. (ilustrado).

3. Uniforme: Incluye una explicación clara del uniforme que deben utilizar, debidamente ilustrado.



4. Tabla de conversiones: En algunas comunidades no se cuenta con pesa. De una manera ilustrada, aprenderán a medir los ingredientes con los utensilios.

5. Utensilios: Incluye los utensilios necesarios para el curso de repostería y panadería.

6. Alimentos: Incluye una breve explicación de los nutrientes que poseen los alimentos, según la pirámide de los alimentos.

Rotafolio

Tamaño 18" x 24" vertical. Impresión a colores. Por el uso continuo del material y su resistencia se imprimirá en vinil.



El rotafolio incluye una sección de uniformes, tabla de conversiones, utensilios y alimentos. Para que todas las personas que asisten puedan observar las ilustraciones durante la explicación de la instructora o instructor.

Bifoliar informativo

En el bifoliar se dará toda la información del proyecto "Capacitando para la Vida", que incluye los diferentes cursos de Panadería, Repostería, Baile, Pintura, Tai Chi, Cocina y Teatro. Este bifoliar es entregado en la Municipalidad de San Lucas para todas las personas que buscan información.



El formato es de 8.5" x 5.5" impreso tiro y retiro en blanco y negro.

Señalización para cada salón

La señalización que se diseñó será ubicada en cada salón destinado para impartir los cursos de Panadería y Repostería en las diferentes Aldeas, Caseríos y Casco Urbano.

El formato es de 1 metro x 1 metro impreso en vinil full color, para colocarlo en la entrada de cada salón.

3.1 Criterios de jerarquización y selección de la propuesta final

JERARQUIZACIÓN Y SELECCIÓN

OPCIÓN 1	OPCIÓN 2
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de letra: Arial, se aplicó por ser la más utilizada y más reconocida, pero no tiene el tipo de letra que las personas pueden reconocer por sus rasgos. • Colores: se utilizó amarillo para el fondo, por ser llamativo. Combinado con blanco y café. • Diagramación: Se utilizó una diagramación estática y simple. • Ilustración: Se utilizó una ilustración tipo caricaturesca full color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de letra: Century Gothic, se utilizó por sus rasgos más conocidos por el grupo objetivo. Y por ser de fácil lectura para ellos. • Colores: Se utilizaron colores como el amarillo y el rojo. Se manejó el contraste entre elementos y fondos. • Diagramación: Se utilizó una diagramación dinámica, colorida y con recorrido visual. • Ilustración: Se utilizó una ilustración estilizada, siguiendo la misma línea de los demás piezas. En blanco y negro y son más representativas, ya que son ilustraciones de figura humana.
<ul style="list-style-type: none"> • Su diseño, diagramación e ilustración muestra de una manera diferente los elementos esenciales, ya que las ilustraciones son caricaturescas y no representan los elementos en su realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño, diagramación e ilustración representa un aprendizaje para cocinar paso a paso de manera ilustrada, ya que facilita el aprendizaje por los dibujos estilizados y realistas.

La propuesta seleccionada es la OPCIÓN 2. Representa de una manera más gráfica cada una de las necesidades de aprendizaje para las personas de baja escolaridad. Un tipo de letra más fácil de entender para las personas, por sus rasgos iguales a los que aprenden en la escuela o colegio.

Las ilustraciones del proceso y utensilios son estilizadas, basados en cada procedimiento real. La diagramación es dinámica y llama la atención de las personas que asistirán a los cursos.

Se adapta a las necesidades del cliente y a los requerimientos que solicitan.

3.3 Fundamentación



RECETARIO

Formato:

Tamaño carta, 8.5 x 11 pulgadas, impreso en papel bond en blanco y negro. Impreso tiro y retiro.

El tamaño fue elegido por su fácil manejo; por su espacio, para que cada receta esté ubicada en cada hoja, con espacio suficiente para poder hacer anotaciones. Las ilustraciones y el texto son del tamaño adecuado para su lectura.

Diagramación:

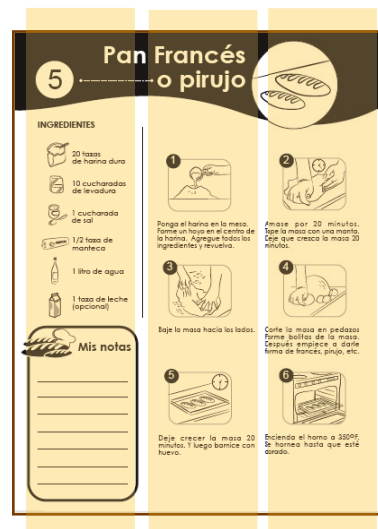
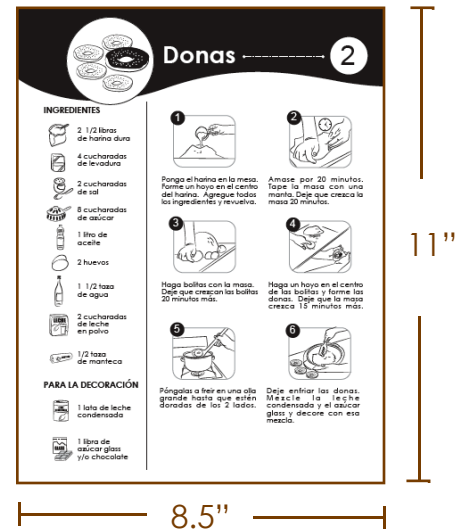
Diagramación de tres columnas. Se utilizaron tres columnas por su dinamismo. La primera columna explica los ingredientes, rompiendo la rigidez de las columnas con las ilustraciones.

Las tres columnas conducen la atención del lector, el titular atrae la mirada del lector.

Tipografía:

Se jerarquizaron los textos por su tamaño, para una mejor ubicación. El titular es acompañado de una ilustración que es la imagen de la receta, lo cual ayuda a una mejor ubicación de las recetas, manteniendo el recorrido visual desde el titular, los ingredientes y el procedimiento de las recetas. El titular está ubicado en un lugar estratégico dentro del formato de diseño, ya que contiene el mensaje principal que debe atraer a las personas. Realiza la función de primer mensaje junto con la ilustración.

La tipografía Century Gothic pertenece a la familia de estilos contemporáneos, se escogió este tipo de letra por sus rasgos verticales y su fácil lectura. Esta tipografía tiene rasgos similares a los que un niño aprende en la escuela, no tiene adornos ni remates; tiene un grosor homogéneo. Se utiliza para expresar actualidad y fuerza.



Aa Bb
Cc Dd
Ee Ff Gg

Hh Ii Jj
Kk Ll
Mm Nn
Oo Pp



Tipografía para titulares:

Century Gothic, tamaño 40 puntos en bold, color blanco con fondo negro 100%.

Tipografía para subtítulos:

Century Gothic, tamaño 14 puntos regular, color negro 100%.

Tipografía para el texto:

Century Gothic tamaño 12 regular, color negro 100%. La jerarquización de los textos crea un recorrido visual de continuidad al leer cada una de las recetas y darle seguimiento a cada uno de los pasos de los procedimientos.

Ilustraciones:

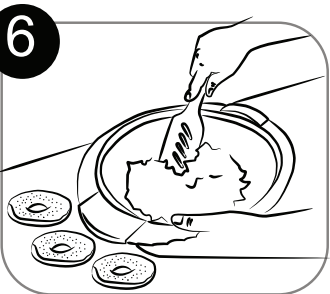
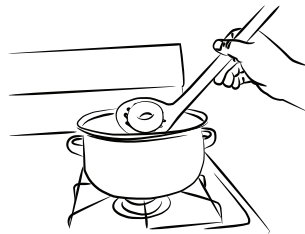
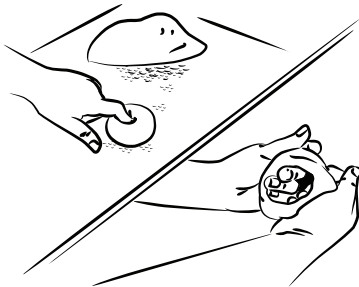
Las ilustraciones son referencia de cada paso explicado en los procedimientos, tipo de ilustración estilizada y realista, permite una mejor comprensión sobre el contenido de la receta.

Las ilustraciones fueron realizadas en base a fotografías tomadas. Se tomaron las fotografías de cada paso explicado en las recetas y luego se dibujó sobre la fotografía, haciendo una ilustración estilizada, dibujando los rasgos importantes para poder entender fácilmente el paso que se debe seguir.

Elementos de ilustración:

Los cuadrados que delimitan cada una de las ilustraciones son creados para delimitar el espacio y para mantener un orden y recorrido visual.

Color: El color utilizado es el negro 100%, ya que la reproducción del material será fotocopias. Se hicieron bocetos con pantallas de negro 50%, pero en la reproducción no era legible. Por lo que se eliminaron y se dejó el espacio limpio. Sin ninguna pantalla.



100 %

Portada:

La portada del recetario está formada por una ilustración estilizada de una cesta de pan dulce, haciendo referencia al curso de panadería y repostería.

El logotipo del programa “Capacitando para la Vida”, establecido por la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez; en la parte superior se colocó el encabezado y el logotipo de la Municipalidad de San Lucas siguiendo las normas establecidas de identidad corporativa.

Se establece que se comprenden los contenidos de los mismos y que sirven como material informativo y de apoyo a las personas que se capacitan, la jerarquía de los elementos conducen a un orden de lectura y el formato utilizado es funcional para su uso.





ROTAFOLIO

Formato:

Tamaño 18 x 24 pulgadas, vertical. Impreso en lona vinílica full color. La lona vinílica se escogió porque es un material duradero y resistente al agua y puede limpiarse fácilmente.

El tamaño del rotafolio fue establecido por la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez, ya que se trabaja todo tipo de material de apoyo de ese tamaño para poder colocarlo en caballetes y por su fácil manejo.

El rotafolio cuenta con pestañas del lado derecho para facilitar la ubicación de cada tema.

Diagramación:

Dinámica, cada hoja del rotafolio tiene un contenido diferente y una diagramación distinta.

Está conformada por elementos que hacen referencia al curso de repostería y panadería, manteniendo unidad en los titulares y una retícula dinámica, pero uniforme en su forma y estilo.

Se escogió una diagramación dinámica para que las personas puedan identificar cada elemento de una manera más fácil.

Tipografía:

Tipografía para titulares: Century Gothic, tamaño 114 puntos.

Tipografía para subtítulos: Century Gothic regular, tamaño 57 puntos.

Tipografía para textos: Century Gothic regular, tamaño 24 puntos.

La tipografía Century Gothic pertenece a la familia de estilos contemporáneos, se escogió este tipo de letra por sus rasgos verticales y su fácil lectura.



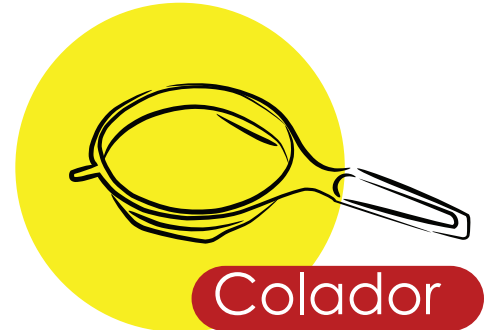
Aa Bb
Cc Dd
Ee Ff Gg

Esta tipografía tiene rasgos similares a los que un niño aprende en la escuela, no tiene adornos ni remates; tiene un grosor homogéneo. Se utiliza para expresar actualidad y fuerza.



Ilustraciones:

Las ilustraciones son estilizadas en forma realista, están colocadas dentro de un círculo, para crear un concepto de ícono y que sea una imagen que permanezca en la mente de las personas y puedan identificar cada una de ellas de la mejor manera.



Las ilustraciones se realizaron en base a fotografías tomadas de los utensilios que las personas utilizan para cocinar. Se dibujó sobre las fotografías para obtener rasgos realistas y estilizados.

Color:

El rotafolio es colorido, dinámico y funcional, utiliza colores como el amarillo para llamar la atención, ya que estimula la actividad mental. Se asocia con los alimentos. Es un color espontáneo, sugiere seguridad y estabilidad.



Sea respetuosa con sus compañeras y sus encargadas

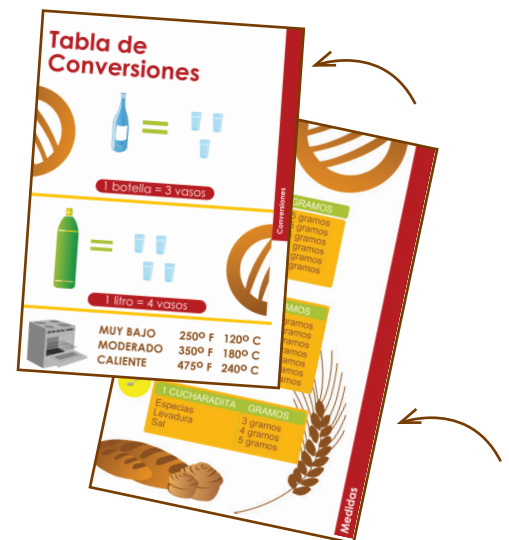
El color naranja produce la sensación de mayor aporte de oxígeno al cerebro, produciendo un efecto vigorizante y de estimulación de la actividad mental.

Posee una visibilidad muy alta y capta la atención.

El color rojo se utilizó para titulares y pestañas, ya que es un color con una visibilidad muy alta y este color trae los titulares a primer plano y ser lo primero que lean las personas.

Secciones:

El rotafolio está dividido en diferentes temas como: Utensilios básicos, Uniforme, Conversiones, Recomendaciones y Medidas.





BIFOLIAR

Formato:

Tamaño carta 8.5 x 11 pulgadas. Impreso en tiro y retiro en blanco y negro. Dividido en dos paneles del tiro y retiro respectivos. Diagramación: Divido en dos columnas, una columna por panel, distribuyendo la información en forma ordenada y siguiendo un recorrido visual.

Se escogió diseñar un bifoliar, después de la validación, ya que el espacio para la información está mejor distribuido y las ilustraciones son más grandes y se ve más claro.

Tipografía:

Tipografía para titular: Century Gothic, bold. Tipografía para textos. Century Gothic, regular, tamaño 10 puntos.

La tipografía Century Gothic pertenece a la familia de estilos contemporáneos, se escogió este tipo de letra por sus rasgos verticales y porque facilita la lectura.

Esta tipografía tiene rasgos similares a los que un niño aprende en la escuela, no tiene adornos ni remates; tiene un grosor homogéneo. Se utiliza para expresar actualidad y fuerza.

Ilustraciones:

Como elemento de diseño permiten una mejor comprensión del contenido de cada uno de los cursos que se imparten en el Programa "Capacitando para la Vida". Representando un icono visual de cada curso.

Color:

El color predominante es el negro 100%, ya que se reproducción será en blanco y negro (fotocopias).

Portada: En la parte superior central se encuentra el encabezado de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez con su logotipo.



Qq Rr Ss
Tt Uu Vv
Ww



ROTULACIÓN

Formato:

Tamaño 1 x 1 metro.

Impreso en lona vinílica full color. La lona vinílica se escogió porque es un material duradero y resistente al agua y puede limpiarse fácilmente.

El tamaño de la rotulación fue establecido por la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez, ya que todo el material de rotulación lo trabajan de ese tamaño para poder colocarlo en bases especiales de hierro.

Tipografía:

La tipografía del titular es Century Gothic pertenece a la familia de estilos contemporáneos, se escogió este tipo de letra por sus rasgos verticales y su fácil lectura.

Esta tipografía tiene rasgos similares a los que un niño aprende en la escuela, no tiene adornos ni remates; tiene un grosor homogéneo. Se utiliza para expresar actualidad y fuerza.

Ilustraciones:

La ilustración de la portada hace referencia a una cesta de pan de manteca.

Las ilustraciones se realizaron en base a fotografías tomadas de los utensilios necesarios para cocinar. Se dibujó sobre las fotografías para obtener rasgos realistas y estilizados.

Color:

Se utilizó el color azul para el fondo, formando líneas verticales, las cuales crean contraste con los colores de la ilustración y el titular.

El color naranja produce la sensación de mayor aporte de oxígeno al cerebro, produciendo un efecto vigorizante y de estimulación de la actividad mental.

Posee una visibilidad muy alta y capta la atención.



3.4 Propuesta gráfica final

RECETARIO



Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez
Dirección de Desarrollo Social
Capacitando para la Vida

CAPACITANDO PARA LA VIDA

Panadería y Repostería

Donas 2

INGREDIENTES

- 2 1/2 libras de harina dura
- 4 cucharadas de levadura
- 2 cucharadas de sal
- 8 cucharadas de azúcar
- 1 litro de aceite
- 2 huevos
- 1 1/2 taza de agua
- 2 cucharadas de leche en polvo
- 1/2 taza de manteca

PARA LA DECORACIÓN

- 1 lata de leche condensada
- 1 libra de azúcar glass y/o chocolate

- Ponga el harina en la mesa. Forme un hoyo en el centro del harina. Agregue todos los ingredientes y revuelva.
- Amase por 20 minutos. Tape la masa con una manta. Deje que crezca la masa 20 minutos.
- Haga bolitas con la masa. Deje que crezcan las bolitas 20 minutos más.
- Haga un hoyo en el centro de las bolitas y forme las donas. Deje que la moxa crezca 15 minutos más.
- Póngalas a freír en una olla grande hasta que estén doradas de los 2 lados.
- Deje enfriar las donas. Mezcle la leche condensada y el azúcar glass y decore con esa mezcla.

16 Pastel de Queso Especial

INGREDIENTES

- 5 tazas de harina suave
- 5 barras de margarina
- 2 1/2 tazas de azúcar
- 8 huevos grandes
- 3 queso crema de 4 onzas cada uno
- 1 pieza de sal
- 1 1/4 taza de leche líquida
- 1 1/2 cucharada de royal
- 1 1/2 litro de crema especial
- 1 lata de melocotón
- 1/2 taza de guindas de colores

- Revuelva la margarina y el azúcar.
- Agregue las yemas una por una y poco a poco agregue el harina, royal y sal. Con la leche y el queso crema.
- Bata las claras a punto de nieve y agregue a la masa.
- Ponga manteca y harina en el molde. Hornée a 350°F por 45 minutos.
- Luego parría por la mitad el pastel y eche el almibar de melocotón.
- Decore el pastel con crema y decore con fruta y guinda. Refrigere por 3 horas.

18 Pasta Hojaldre

INGREDIENTES

- 2 libras de harina dura
- 2 1/2 tazas de agua al tiempo
- 1/2 onza de sal
- 4 cucharadas de manteca vegetal
- 1 libra de margarina

- Ponga el harina en la mesa. Forme un hoyo en el centro de la harina. Agregue agua, sal y manteca. Revuelva.
- Forme un cuadro delgado con la masa. Colóquelo en el molde. Y encima ponga margarina.
- Estire la masa para formar un rectángulo y dóblelo en tres.
- Espera 10 minutos. Y haga otra vez el mismo dobles agregando la margarina.
- Hornee a 350°F. hasta que estén doradas.

Mis notas

Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez
Dirección de Desarrollo Social
Capacitando para la Vida

Panadería y Repostería

Medidas

1 CUCHARADA	GRAMOS
Almendras	25 gramos
Arroz	25 gramos
Azúcar	25 gramos
Café	15 gramos
Mantequilla	25 gramos
Sal Marina	25 gramos

1 TAZA	GRAMOS
Arroz	250 gramos
Azúcar	170 gramos
Carne picada	250 gramos
Crema de leche	250 gramos
Harina	115 gramos
Mantequilla	230 gramos
Pan rallado	50 gramos

1 CUCHARADITA	GRAMOS
Espicias	3 gramos
Lavadura	4 gramos
Sal	5 gramos

Utensilios Básicos

- Colador
- Guantes
- Tazas Medidoras
- Batidora
- Bolillo y paletas
- Moldes

Uniforme

- Blusa blanca
- Pantalón o falda negro
- Gabacha Blanca
- Redecilla
- Zapatos negros cerrados

Tabla de Conversiones

LIBRAS	ONZAS	GRAMOS
1 lb.	16 onz.	450 grms.
1/2 lb.	8 onz.	225 grms.
1/4 lb.	4 onz.	113 grms.

HARINA

LIBRAS	TAZAS	ONZAS
1 = 4	16	
1/2 = 2	8	
1/4 = 1	4	

AZÚCAR

LIBRAS	TAZAS	ONZAS
1 = 2	16	
1/2 = 1	8	
1/4 = 1/2	4	

Tabla de Conversiones

1 botella = 3 vasos

1 litro = 4 vasos

MUY BAJO	250° F	120° C
MODERADO	350° F	180° C
CAIENTE	475° F	240° C

Recomendaciones

- Lavarse las manos:** Antes y después de preparar los alimentos. Antes y después de comer. Después de ir al baño o cambiar pañales.
- No usar:** Cuando cocine, no use anillos, relojes y pulseras.
- Utilice:** Limpiadores blancos, guantes para cosas calientes.
- Haga buen uso:** Haga buen uso de las instalaciones de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez.
- Puntualidad:** Ser puntual en su asistencia y cumplir con voluntades.
- Respeto:** Sea respetuoso con sus compañeros y las encargadas.

Recomendaciones

- Gracias:** Diga siempre gracias. Por favor, ¡le ayudó!, etc.
- Limpieza:** Dejar limpios las instalaciones de la Municipalidad.
- Uniforme:** Utilice siempre su uniforme completo.
- Uñas cortas:** Para cocinar, córtese las uñas y no se las pierda.
- ¿Dudas?** Consultar dudas o sugerencias dirigidas a la LIC. Anacelis de Ruano, Directora de Desarrollo Social.



BIFOLIAR

EQUIPO DE CAPACITADORES

Fidelia Enriqueta de Morales
 Esther Noemí Rodas de Borrayo
 Laura Adelaida Mazariegos Ismatul
 Rogelio Callejas Guamuch
 María Andrea Alvarado Mancilla
 Diana María Mancilla Manrique
 Eduardo Mijangos Monterroso
 Claudia Beatriz Morales
 Schierley Coburger
 Luis Alfonso Socoreque
 INTECAP Y TALLERISTAS
 ACADEMIA VICTORIA

Licda. Aracely Solange Morales de Ruano
 DIRECTORA

INFORMACIÓN: (502) 4220-7519

Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez

Vener Plaza
 Servicio y desarrollo

6a Calle y 4a Avenida Esquina
 San Lucas Sacatepéquez
 Sacatepéquez

Teléfono: (502) 7830-3307 y 7830-8141/42
 desasocialis@gmail.com



Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez
 Dirección de Desarrollo Social
 Capacitando para la Vida

CAPACITANDO PARA LA VIDA



Vener Plaza
 Servicio y desarrollo

Escuela Municipal Baile para niñas
 De 7 a 14 años

Horario: Martes y Jueves. De 17:00 a 18:00 hrs.
 Lugar: Salón Municipal. Casco Urbano
 Costo: Inscripción Q.10.00. Mensual Q.25.00

Escuela Municipal de Pintura
 para niñas, niños y jóvenes

Horario: Miércoles y Viernes
 De 15:30 a 17:00 hrs.
 Lugar: Salón Municipal
 Casco Urbano
 Costo: Inscripción Q.10.00
 Mensual Q.25.00

Escuela Municipal de Baile
 para señoritas y señoras

Horario: Martes y Jueves.
 De 18:00 a 19:00 hrs.
 Lugar: Salón Municipal.
 Casco Urbano
 Costo: Inscripción Q.10.00
 Mensual Q.25.00

Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica
 para niñas

Horario: Viernes de 17:00 a 18:00 hrs.
 Lugar: Salón Municipal
 Casco Urbano
 Costo: Inscripción Q.10.00
 Mensual Q.25.00

Escuela Municipal de Teatro
 para niñas y niños

Horario: Lunes de 15:30 a 17:00 hrs.
 Lugar: Salón Municipal. Casco Urbano
 Costo: Inscripción Q.10.00
 Mensual Q.25.00

Casa de la Cultura
 Clases de Marimba

Horario:
 Miércoles, sábado y domingo
 Informa: Clara de Tunchez
 Teléfonos: (502) 2368-1136
 (502) 7830-3961

Escuela Municipal de Pintura
 para adultos

Horario: Miércoles y Viernes
 De 8:30 a 10:30 hrs.
 Lugar: Salón Municipal. Casco Urbano
 Costo: Inscripción Q.10.00. Mensual Q.25.00

Actividades Recreativas

Tai Chi
 Horario: Martes y Jueves
 de 8:30 a 9:30 horas
 Lugar: Salón Municipal.
 Casco Urbano

Biblioteca Móvil
 Lunes a viernes
 de 14:30 a 18:00 horas
 Lugar: Aldeas y Caseríos

Paseo de la Cultura

Horario: Domingo
 de 14:00 a 18:00 horas
 Lugar: Salón Municipal.
 Casco Urbano



ROTULACIÓN



3.5 Especificaciones técnicas

Uso y manejo del material visual-educativo “Capacitando para la Vida”

El capacitador o maestro de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez presentará el material a las personas beneficiadas, explicará la forma de utilizarlo y el beneficio que obtendrán con el material.

A cada persona que asista a los cursos se le proporcionará un recetario ilustrado, para que pueda observarlo y llevarlo a casa. Deberá llevarlo todos los días que reciban el curso en los salones asignados por la Municipalidad.

El recetario fue creado como un apoyo a los capacitadores.

El recetario ilustrado se entregará a cada persona debidamente encuadernado con espiral, fotocopias blanco y negro y con carátula de papel opalina.



¿Quiénes son los posibles usuarios del recetario ilustrado? Personas que buscan superarse económica y personalmente. Buscan ser mejores cada día y desarrollarse como comerciantes, vendedores y pequeños empresarios. Son personas de baja escolaridad y de escasos recursos, habitantes del Municipio de San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez.

El rotafolio será entregado a cada capacitador para que éste se encargue de llevarlo a los salones todos los días que reciban el curso y sea un material de apoyo para explicar los utensilios e información adicional de las recetas. Cada rotafolio deberá ser impreso en lona vinílica tamaño 18" x 24" full color y ser utilizado en los salones en caballetes para su fácil manejo.

El bifoliar estará colocado en la recepción de la Municipalidad para que todos los interesados puedan tomar uno e informarse de los cursos que se imparten en el programa “Capacitando para la Vida”.

La rotulación deberá colocarse afuera de cada salón en sus respectivas bases, debe ser impresa en lona vinílica por ser un material de larga duración.



Capítulo 4: Validación

4.1 Validación de la Propuesta

La validación se llevó a cabo en un grupo de 20 personas, mujeres de 30 a 50 años de edad, habitantes de la Aldea el Manzanillo.

Se percibieron diferentes dimensiones en la validación y la entrega del material, tales como:

Dimensión de comprensión:

Las personas comprendieron las ilustraciones en un 95%, comprendiendo cada paso explicado en cada receta. La receta que se realizó para la validación fueron las donas, siguiendo instrucciones, observando las ilustraciones de cada una de las recetas de una manera ordenada.

El rotafolio fue comprensible por su diagramación dinámica, los dibujos se adaptaron a los textos y sí fueron comprensibles para las personas. Comprendieron los utensilios que deben utilizar, y conocieron cuál es el uniforme que debe usar. Siguieron las recomendaciones que se explicaron durante la clase.

El tipo de letra que se utilizó en el recetario y el rotafolio fue comprensible por su tamaño y su forma, observaron la letra clara y legible a distancia.

Dimensión de Atracción:

El rotafolio llamó la atención de todas las personas por su tamaño, por su forma de utilizar, cada hoja se voltea y se utiliza en un caballete. La utilización de las pestañas fue útil, ya que podían ubicar cada tema fácilmente.

Su colorido fue importante en la ubicación de los dibujos. Los textos en fondo rojo fueron de fácil ubicación y llamaron la atención primero.

Las ilustraciones fueron comprensibles y atrajeron la atención de todas las personas por su estilo y ubicación. El folleto llamó la atención por su estructura, su dinámica diagramación, ya que





para ellas es importante poder ver todas las recetas de cada semana. Durante el tiempo que esperaban para que la masa creciera, se sentaron todas a leerlo y ver la explicación de cada receta. La portada les llamó la atención por el dibujo del pan dulce que es similar al que ellas conocen y comen.

Dimensión de Aceptación:

La aceptación del material se vio reflejada en el interés por leer cada receta e interesarse en observar cada paso. Comentaban de cómo se hacía cada receta y de los ingredientes que llevaban.

Comentaron que este material las ayudará a recordar en sus casas la forma de hacer el pan, siguiendo paso a paso el procedimiento.

Al observar el rotafolio, lo observaron con atención. Cada hoja llamó la atención por sus ilustraciones y colores.

Utilizaron el folleto para guiarse y preparar la receta del día (donas). Siguiendo paso a paso las instrucciones señaladas.

Dimensión de Participación:

Todas las personas participaron en la recepción de los folletos, se interesaron en ver cada receta.

El 100% de las personas que asistieron participaron en la explicación del rotafolio. Y prestaron atención a cada uno de los temas que se trataron.

Dimensión de Persuasión:

Con el uso del folleto y el rotafolio se observó un cambio de actitud de las personas que asistieron al curso en llevar la clase de manera ordenada. Consultaron el folleto para las dudas y verificaron en el rotafolio algunas conversiones de harina.

Fue de gran ayuda para las personas, ya que orientó sus actividades de manera ordenada y fueron persuadidas por sus colores, su información y la forma en la que fueron explicados los temas.

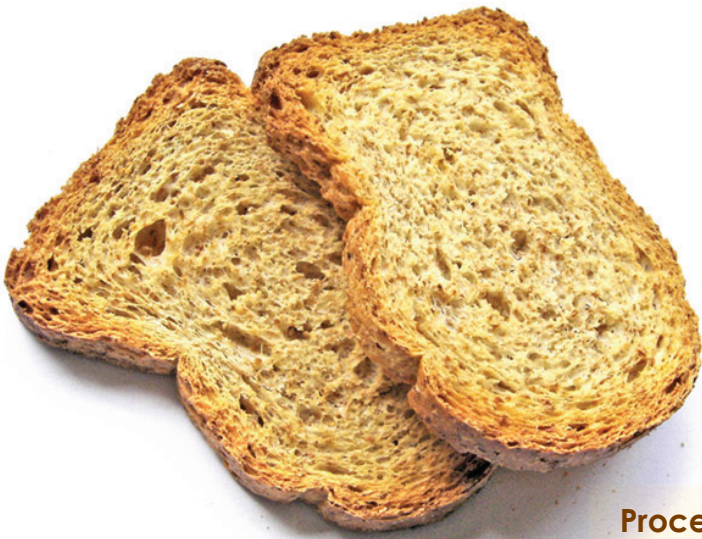
La forma en la que fue explicada también fue importante para persuadir a las personas de hacer uso del material, por lo que se facilitó el acceso y la recepción del mensaje.

La condición básica que se tomó en cuenta para persuadir a las personas fue el fomento de la superación personal a través del uso del material y la información de la manera en la que serán beneficiadas al utilizarlo. De esta manera las personas buscan mejorar cada día, porque se les presenta una opción de superación que está a su alcance, poniendo esfuerzo y dedicación.



Diseño del perfil de las personas beneficiadas

- Mujeres de 15 a 55 años de edad
- Bajo nivel de escolaridad
- Habitantes de la Aldea El Manzanillo
- Amas de casa, comerciantes
- Desean superarse personal y económicamente
- Hablan el idioma español
- Personas de bajos recursos económicos
- Señoras que tienen más de tres hijos
- Viven con sus esposos
- Se encargan de las tareas del hogar y de sus hijos



Procedimiento de Validación:

La validación se llevó a cabo a través de encuestas realizadas durante la clase de Repostería y Panadería en la Aldea el Manzanillo.

Se les explicó a las personas que asistieron el funcionamiento del material, así como cada uno de los temas. Luego que las personas evaluaron el proyecto y revisaron las recetas, se les pidió que respondieran a una encuesta. A la mayoría se les preguntó de forma oral y se fueron llenando las encuestas, y de esta manera se pudo evaluar el material gráfico.

Capítulo 5: Propuesta Operativa



5.1 Plan estratégico de medios

SELECCIÓN DE MEDIOS



MEDIOS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	JUSTIFICACIÓN DE SELECCIÓN
Recetario Ilustrado	El recetario contiene todas las recetas que realizarán durante cinco meses. Esto ayudará a las personas a saber qué ingredientes deberán llevar para la próxima clase.	El recetario se reproducirá en blanco y negro, lo que limita tener un impacto visual colorido.	El recetario ayuda a las personas a mejorar la comprensión y el aprendizaje para la realización de pan y pasteles. Ayuda a que las personas se desarrollen personal y económicamente, lo que ayuda al desarrollo del municipio. Crea un impacto social positivo tanto de las personas que asisten a los cursos como de los vecinos. El recetario no tiene ningún costo para todas las personas beneficiadas, y se les entrega un recetario a cada persona que asiste a los cursos.
Rotafolio	Material a full color impreso en lona vinílica. Utilizado sobre caballetes para un mejor manejo.		El rotafolio es un material de apoyo para la persona que imparte la capacitación. Las personas tendrán acceso al rotafolio y podrán consultarlo cuando tengan alguna duda. Su aceptación es positiva, ya que la información se puede leer a distancia.
Bifoliar	El nuevo diseño de un bifoliar llamará la atención de todas las personas.		El bifoliar incluye de una manera ordenada y dinámica la información de cada curso que se imparte en el programa "Capacitando para la Vida". Crea un impacto social de manera cultural, a través de los cursos que se imparten como pintura, baile, cocina, repostería, gimnasia, etc.
Rotulación	La rotulación identificará los salones asignados por la municipalidad para cada curso.		Los rótulos ubicados en cada salón ayudarán a una mejor ubicación y todas las personas se podrán informar de dónde queda el salón con facilidad. El acceso a los salones es céntrico y los rótulos facilitarán la ubicación.

PROGRAMACIÓN DE MEDIOS

MEDIOS	CUANDO	DONDE	DURACIÓN/ FRECUENCIA	COSTO ESTIMADO
Recetario Ilustrado	Será utilizado cuando inicia el curso, o con cada persona nueva que asista. Se les entrega un recetario a cada una.	En los salones asignados por la Municipalidad en las diferentes aldeas, caseríos y casco urbano.	La clase es impartida una vez por semana, por lo que será utilizado en clase una vez por semana y entre semana como material de retroalimentación.	Q. 9.20 c/u
Rotafolio	Utilizado una vez por semana en cada salón.	En los salones asignados por la Municipalidad en las diferentes aldeas, caseríos y casco urbano.	La clase es impartida una vez por semana, por lo que será utilizado en clase una vez por semana.	Q.100.00 c/u
Bifoliar	Cada persona puede tomar uno, cada vez que se acerque a la recepción de la Municipalidad.	Los bifoliales estarán ubicados en la recepción de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez.	Hasta agotar existencias y se impartan los mismos cursos que se informa en el bifoliar.	Q.0.30 c/u
Rotulación	Serán colocados en los salones una vez a la semana. Dependiendo del día que se imparte el curso.	En los salones asignados por la Municipalidad de San Lucas en las diferentes aldeas, caseríos y casco urbano.	La clase es impartida una vez por semana, por lo que serán colocados únicamente una vez a la semana afuera de cada salón.	Q.82.00



PLAN ESTRATÉGICO DE MEDIOS

MEDIOS	ESTRATEGIA	PROGRAMACIÓN	CARACTERÍSTICAS	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Bifoliar	Se utilizará para informar a todas las personas de los diferentes cursos que se imparten en el programa. Todos los cursos son impartidos en San Lucas Sacatepéquez.	Se estarán entregando en la recepción de la Municipalidad y en cada actividad cultural que se realice en el municipio.	Bifoliales impreso a blanco y negro, diseñado especialmente para la reproducción Blanco y negro. Contiene información e ilustraciones claras y precisas.	Q.0.30	Q.150.00
Rotulación	Se colocará en cada salón donde se imparten los cursos, identificará al salón y ayudará a la ubicación del mismo para todas las personas nuevas.	Se colocará cada día que se imparte el curso.	Impreso en lona vinílica. Tamaño 1 x 1 metro. Estará colocado en estructuras metálicas afuera de los salones asignados.	Q.82.00	Q656.00
Información de voz a voz	Todas las personas que reciben el curso son las portadoras de la información y ellas informarán a sus vecinas, familiares y amigas de los cursos.	Se puede transmitir este tipo de información en actividades culturales que la municipalidad realice, actividades familiares, reuniones de confianza, etc.			



5.2 Presupuesto de la propuesta

Recetario Ilustrado

40 páginas

Tamaño 8.5 x 11 pulgadas

Portada y contraportada en papel opalina Q. 1.20

Impreso tiro y retiro

Reproducción en Fotocopias (blanco y negro) Q. 3.00

Espiral metálico Q. 5.00

Total c/u Q. 9.20

Total 175 recetarios Q. 1,610.00

Rotafolio

Impreso en lona vinilica de 18 x 24" full color

Precio por rotafolio Q. 96.00

Respaldo en cartón Chip de 24 x 36" Q. 4.00

Total c/u Q. 100.00

Total 8 rotafolios Q. 800.00

Bifoliar

Reproducción en fotocopias (blanco y negro) Q. 0.30

Tiro y retiro

Total c/u Q. 0.30

Total 500 bifoliales Q. 150.00



Rotulación

Rótulos impresos en vinil adhesivo

Tamaño 1 x 1 metro

Con 4 ojetes Q. 82.00

Total clu Q. 82.00

Total 8 rótulos Q. 656.00

Diseño gráfico

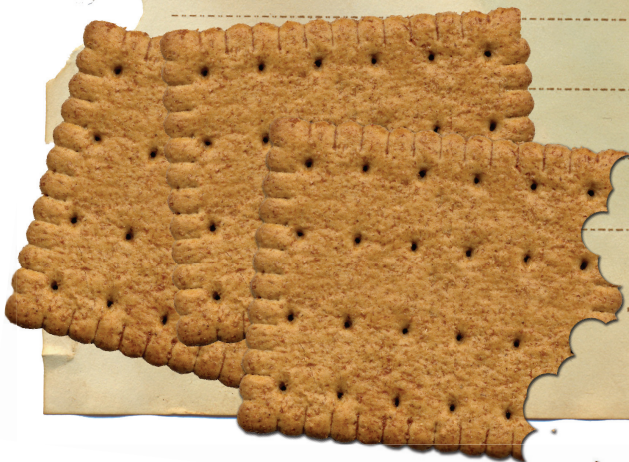
Recetario Ilustrado Q. 4,800.00

Rotafolio Ilustrado Q. 1,800.00

Bifoliar Q. 950.00

Rotulación Q. 800.00

Total Q. 8,350.00



Conclusiones

- Los materiales gráficos elaborados en este proyecto cumplen con los objetivos planteados al inicio del mismo, ya que el recetario ilustrado y el rotafolio son soportes de información elaborados como un recurso o herramienta para llevar a cabo la capacitación en San Lucas Sacatepéquez.
- Se utilizaron ilustraciones en los materiales que enriquecen visualmente el contenido, siendo materiales funcionales de fácil lectura y la técnica de ilustración permite desarrollar el aprendizaje y la comprensión para la realización del pan de una manera fácil y clara.
- La validación de las piezas gráficas impresas dan como resultado que las mismas funcionan como apoyo en la capacitación y se identifican claramente con el grupo objetivo para el cual fue diseñado.



Bibliografía y Citas

Informes

- Plan Estratégico. (2007-2009). Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez, Guatemala, Departamento de Sacatepéquez.

Libros

- Paz, Eva. (2005). Manual de técnicas gráficas y aplicación creativa de la letra. Guatemala: Asociación de Escritores y Amigos del Libro Nacional.
- Swann, Alan. (1990). Cómo diseñar retículas. España: Ediciones G.Gili, S.A. de C.V.

Medios electrónicos en Internet

- http://www.recrea-ed.cl/material_didactico/educacion.htm
- <http://www.slideshare.net/darlysblandon/presentacion-material-educativo-manual>
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/material%20didactico>
- yura.udea.edu.co/medios/medios_didacticos.htm
- www.unne.edu.ar/Web/cyt/cyt/2001/9-Educacion/D-004.pdf
- <http://www.casaxelaju.com/voces/story17.htm><http://www.casaxelaju.com/voces/story17.htm>
- <http://www.rrhh-web.com/capacitacion.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/capacitacion-personal/capacitacion-personal.shtml>
- <http://acuarela.wordpress.com/2007/09/04/analfabetismo-y-alfabetizacion/>
- <http://www.monografias.com/trabajos58/habitos-lectoescritura-escuela/habitos-lectoescritura-escuela2.shtml>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Signo_lingüístico
- www.rae.es

Referencias

- García-Pelayo, Ramón y Gross. Pequeño Larousse ilustrado. (1993). Ediciones Larousse. México.

Revistas

- Molina, Carlos (2008, junio). Itzamná, La gaceta de San Lucas Sacatepéquez, 3, 03-05, 16.

Tesis

- Trejo, S. (2005). Material educativo para la capacitación del manejo de la tecnología fotovoltaica. Tesis para optar el título de Licenciatura en Diseño Gráfico. Guatemala, Guatemala.
- Sánchez, C. (2006) Creación de Manual para padres de niños con sordoceguera. Tesis para optar el título de Licenciatura en Diseño Gráfico. Guatemala, Guatemala.

Glosario

Capacitación: Acción y efecto de capacitar. Habilitar. Tener aptitud o disposición para hacer algo.

Analfabetas: Que no sabe leer ni escribir.

Caserío: Conjunto de casas en el campo.

Casco Urbano: Centro del Municipio de San Lucas Sacatepéquez.

Recetario: Libro donde se apuntan las recetas.

Rotafolio: Atril en que se colocan hojas grandes de papel para escribir o dibujar durante una clase, charla o conferencia.

Rol: Serie de patrones esperados de conducta atribuidos a quien ocupa una posición dada en una unidad social, es decir, el papel desempeñado por las personas en la sociedad (sociología).

Indígena: Originario del país. Establecido en un país desde tiempo inmemorial.

Ladino: El término Ladino es derivado de la palabra "latino". La población ladina ha sido caracterizada como una población heterogénea que se expresa en idioma español como idioma materno, que posee determinadas características culturales de arraigo hispano matizadas con elementos culturales indígenas y viste a la usanza comúnmente llamada "occidental".

Repostería: La repostería es el arte o ciencia de preparar o decorar pasteles u otros postres dulces. También se le llama "repostería" o "pastelería" a un establecimiento en donde se venden dichos postres.

Panadería: El lugar en el que un panadero ejerce su oficio se llama panadería. Un panadero es

alguien que se dedica principalmente a preparar y vender pan. También puede fabricar pasteles y alimentos parecidos, dado que la separación tradicional existente entre panaderos y pasteleros se ha difuminado en las últimas décadas.

Bifoliar: Medio informativo doblado en dos partes. Tamaño carta (8.5 x 11")

Diagramación: Hacer la maqueta de un libro, revista, etc.

Ilustración: Publicación, comúnmente periódica, con láminas y dibujos, además del texto que suele contener. Dibujar.

Tipografía: La tipografía es el arte y técnica del manejo y selección de tipos, para crear trabajos de impresión.

Anexos

ENCUESTAS

El objetivo de este documento de investigación es comprobar la eficacia del material gráfico elaborado para el proyecto de graduación con título *Material Visual-educativo para el programa “Capacitando para la Vida”*, de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez.

A continuación se le presenta una serie de preguntas, las cuales deben ser respondidas marcando una X dentro del cuadro de la respuesta que usted considere. Gracias por su colaboración

Muy bueno	100 – 90 puntos
Bueno	89 – 70 puntos
Deficiente	69 - 0 puntos

ACERCA DEL FOLLETO

1. Cree usted que la portada da una clara idea del contenido del material
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente
2. Considera que las ilustraciones complementan el contenido del texto
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente
3. Considera que el tamaño y tipo de letra utilizado en el interior del manual es de fácil lectura
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente
4. Considera que en cada receta está explicado claramente paso a paso el procedimiento para hacer la receta?
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente

ACERCA DEL ROTAFOLIO

1. Considera que los colores son adecuados para cada tema
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente

2. Considera que el tamaño del rotafolio es adecuado para verlo a distancia
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

3. El tamaño y tipo de la letra es adecuado para verlo a distancia
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

4. Las ilustraciones tienen relación con los textos que se mencionan
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

5. Considera que la diagramación es dinámica y ordenada
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

VALIDACIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO Profesionales de Diseño Gráfico

El material impreso que se presenta a continuación está diseñado con el objetivo de facilitarle a los capacitadores del programa "Capacitando para la Vida" del recetario de Panadería y Repostería y que facilite la comprensión y el aprendizaje de las personas que asisten a los cursos de baja escolaridad.

Nombre
Profesión
Organización

Muy bueno	100 – 90 puntos
Bueno	89 – 70 puntos
Deficiente	69 - 0 puntos

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere la más conveniente.

ACERCA DEL FOLLETO

1. La integración de las ilustraciones de cada receta, refuerza el contenido del recetario
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente
2. La jerarquía de los elementos tienen un orden de lectura
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente
3. Considera que la diagramación es dinámica y ordenada
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente
4. Considera que este recetario cumple con la función de facilitar el aprendizaje y la comprensión en la preparación del pan para las señoras de baja escolaridad
 Muy bueno
 Bueno
 Deficiente

5. El tamaño del folleto es funcional para los usuarios
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

6. La portada del folleto se adapta al tema de Panadería y Repostería
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

ACERCA DEL ROTAFOLIO

1. La portada del rotafolio se adapta al tema de Panadería y Repostería
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

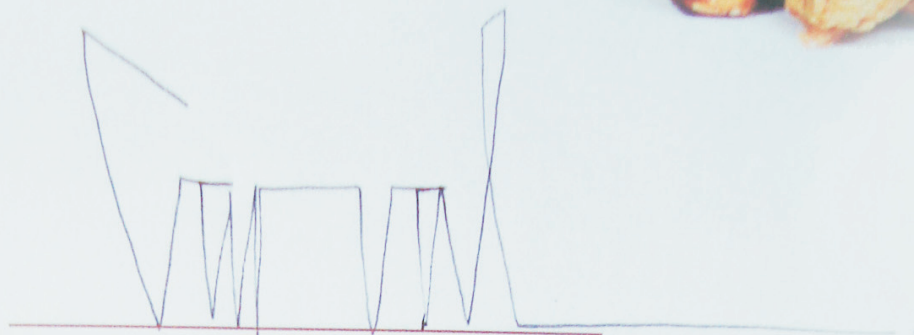
2. Considera la diagramación dinámica y llamativa
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

3. El tamaño y tipo de letra es adecuado para leerlo a distancia
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

4. Las ilustraciones son comprensibles y refuerzan el contenido
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

5. El uso de las pestañas facilitan la búsqueda de los temas
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Deficiente

Imprímase



Arquitecto
Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

Zully Carolina Paz Chacón

Licda. Isabel Meléndez