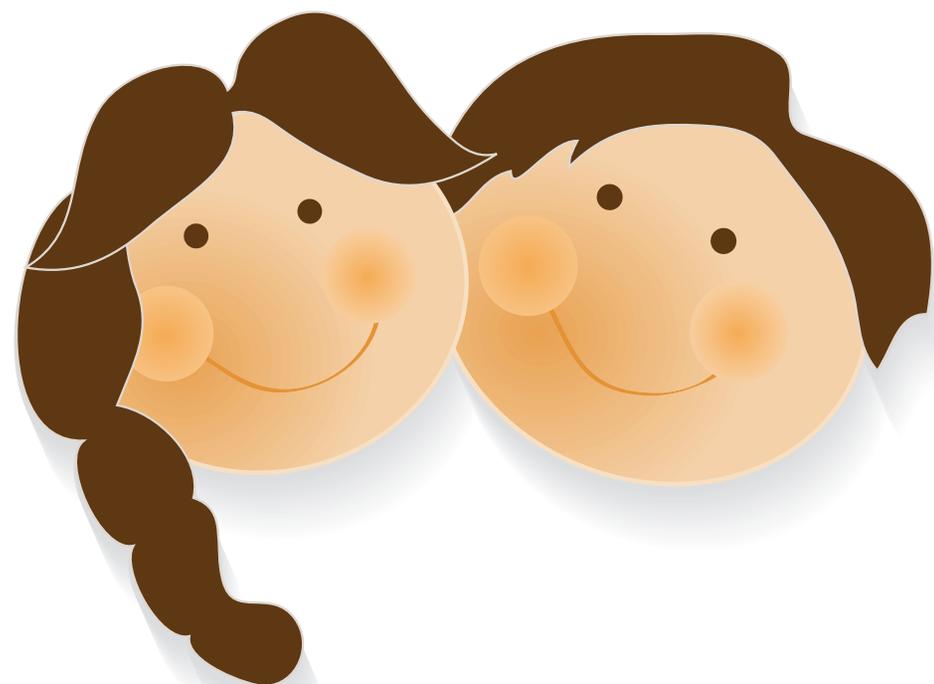


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

CREACIÓN DE UN SITIO WEB
PARA LA DIVULGACIÓN DE CIPRODENI Y
LOS DERECHOS HUMANOS DE LA NIÑEZ Y
ADOLESCENCIA EN GUATEMALA

PROYECTO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:
MARIANO POLANCO ESTEBAN
CARNÉ No. 9610179
PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO



Guatemala, febrero de 2009

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

CREACIÓN DE UN SITIO WEB
PARA LA DIVULGACIÓN DE CIPRODENI Y
LOS DERECHOS HUMANOS DE LA NIÑEZ Y
ADOLESCENCIA EN GUATEMALA

MARIANO POLANCO ESTEBAN
CARNÉ No. 9610179



Nómina de autoridades

Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura

Decano	Arquitecto	Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario	Arquitecto	Alejandro Muñoz Calderón
Vocal I	Arquitecto	Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Vocal II	Arquitecto	Efraín de Jesús Amaya Caravantes
Vocal III	Arquitecto	Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal IV	Bachiller	Carlos Alberto Mancilla Estrada
Vocal V	Secretaria	Liliam Rosana Santizo Alva

Tribunal examinador

Decano	Arquitecto	Carlos Enrique Valladares Cerezo
Asesor metodológico	Licenciado	Alberto José Paguaga González
Asesora E.P.S.	Licenciada	Sandra Carolina Rojas Miranda
Asesora	Licenciada	Sofía Crystal Posada Dubón
Secretario	Arquitecto	Alejandro Muñoz Calderón



Dedicatoria

- Dios:** Por darme sabiduría y fuerzas para salir adelante, sin Él esto no se hubiera hecho realidad.
- Padres:** Manuel De Jesús Polanco y María Santos Esteban de Polanco, por el amor, comprensión que me dieron, para que esto se realizara. Gracias, que Dios los bendiga es una herencia que la llevaré en el alma y en mi vida profesional.
- Hermanos:** Véronica, Magdalena, Esperanza, Manuel, Natalí, Sandro, Gerardo, Beatriz, Melani, por estar presentes en mi vida.
- Sobrinos:** José Luis, Madelyn
- Abuelos:** Juan Esteban (+), Tomasa Nájera (+), Bernave Polanco (+), Leonarda Segura. Gracias por ser la raíz de mi vida.
- Tíos y primos:** Por sus consejos.
- Compañeros:** Enma Lorena Ruano García, Sixto Manuel Flores, Jorge Villatoro, Sergio Rivas, Roxana, Nohemi, Franciso Vallejo, Ángel Francisco.
- Asesores:** Licenciado Alberto Paguaga, Licenciada Carolina Rojas y Licenciada Sofía Posada.



Índice

Presentación

Capítulo I

1. Introducción.....	1
1.1. Antecedentes.....	2-7
1.2. Planteamiento del Problema.....	8
1.3. Justificación.....	9-11
1.4. Objetivos de diseño	
1.4.1. Objetivo general.....	12
1.4.2. Objetivo específicos.....	12

Capítulo II

2.1. Perfil del cliente CIPRODENI.....	14-18
2.1.9 Necesidades de comunicación visual.....	19
2.2.1 Grupo objetivo.....	20
2.2.2 Grupo objetivo específico de CIPRODENI.....	20-21

Capítulo III

3. Conceptos fundamentales del proyecto	
3.1. Organización.....	23-31
4. Conceptos fundamentales del proyecto de Diseño	
4.1 Diseño Gráfico.....	32-49



Índice

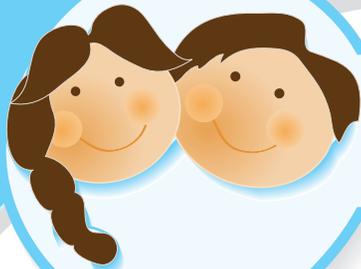
Capítulo IV

5.1. Concepto creativo.....	51
5.1.1. Tipográficos.....	52-53
5.1.5. Creación de un sitio Web	
5.1.5.1. Prebocetaje.....	54-74

Capítulo V

6.1. Comprobación de eficacia.....	76-88
Conclusiones.....	89
Lineamientos para la propuesta y práctica del sitio Web.....	90
Bibliografía y fuentes consultadas.....	91-93
Glosario.....	94-96
Anexos.....	97





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Presentación

El presente proyecto titulado: "Creación de un sitio web para la divulgación de CIPRODENI y los derechos Humanos de la Niñez y Adolescencia en Guatemala", realizado en la Licenciatura en Diseño Gráfico con énfasis en Multimedia, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Coordinadora Institucional de Promoción por los Derechos de la Niñez y adolescencia (CIPRODENI) es una instancia de coordinación de organizaciones no gubernamentales, que desarrollan programas de prevención y atención de la niñez en el país. Su función como Organización es velar porque los Derechos de la niñez y adolescencia sean respetados. Promueve proyectos de educación y orientación para fortalecer la educación de las personas que carecen de información sobre dicho tema. El sitio Web es un medio visual que se publicará por Internet, dará a conocer e informará a la población guatemalteca, acerca del trabajo que realiza la organización. El sitio servirá como un medio de publicidad para la institución en internet.

El contenido del sitio es información importante de la organización como la misión, visión, proyectos, programas que realizan entre otros, cuenta con una serie de fotos donde se podrá observar la ejecución de los proyectos que realiza dicha institución. El sitio Web presenta un mensaje positivo a la población guatemalteca de no realizar actos de violencia en contra de la niñez y adolescencia. Se pretende que el sitio Web llegue a la población guatemalteca y esta se dé cuenta que hay organizaciones que velan por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia y que se interesen en problemas de la niñez y adolescencia y que de alguna u otra forma puedan apoyar. Teniendo en cuenta que la niñez y adolescencia es el futuro de Guatemala.

El tema de los Derechos de la Niñez y Adolescencia en Guatemala, es un tema que se discute constantemente, pero hasta el momento no hay avances del mismo. La pobreza en Guatemala, hace que el "el futuro de Guatemala" sea un sueño no hecho realidad, sino que sólo se queda en ilusión para muchas familias, en especial aquellas numerosas, afectadas por distintas problemáticas en las que están involucrados todos los integrantes de una familia y que los perjudicados directamente son los niños, adolescentes y jóvenes vulnerables a cualquier situación de riesgo que atenta contra su vida.

A pesar de que ya se cuenta con una Ley de Protección Integral de Niñez y Adolescencia (El interés superior del niño Decreto 27-2003). Hasta el momento no existe voluntad política por las autoridades y deja mucho que desear la implementación de estos instrumentos jurídicos que permitan el cumplimiento de la ley de los derechos de la niñez y adolescencia. Por muchas personas que tienen la posibilidad de hacer el cambio y que sólo miran sus intereses y no se preocupan porque este país salga del subdesarrollo, esto trae como consecuencia problemas económicos y sociales de las familias que no conocen los Derechos de la Niñez y Adolescencia y caigan en la violación de los derechos de sus propios hijos, tal es el caso de el maltrato en las propias familias.

Que Dios ilumine la mente de aquellas personas que tienen cargos importantes en el gobierno para que puedan hacer la diferencia de visionar beneficios y ocasionar el bien común en la población. Que nos demos cuenta de la realidad que se vive y nos preocupemos por que este país cambie algún día, se que esto no se hace de la noche a la mañana pero lo que si podemos hacer es ponernos en el lugar que están los niños y sentir lo que ellos sienten y necesitan en lugar de criticar, es mejor brindarles la mano las veces que sea necesario y denunciar todo tipo de violación a sus derechos.

"Los niños son, en la práctica social, las más lamentables víctimas de la pobreza. Y la pobreza es posiblemente la peor de las violencias, porque destruye y corroe las posibilidades de crecer y madurar en paridad de condiciones en una sociedad que de por sí no es igualitaria".

(A. Cussiánovich)



SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Capítulo 1

Introducción



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



1. Introducción

1.1. Antecedentes

El Estado de Guatemala es el garante del cumplimiento de los Derechos de la Niñez y Adolescencia en Guatemala; su responsabilidad a nivel Nacional está consagrada en la Constitución Política de la República de Guatemala por medio de la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (Decreto Número 27-2003). En Política de Estado, la Política Pública de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia la que aprobó el Plan de Acción Nacional a favor de la Niñez y la Adolescencia 2004 al 2015, asumida como política de Estado por medio del Acuerdo Gubernativo 333-2004 del 19 de octubre de 2004, y a nivel internacional en la Convención sobre los Derechos del Niño (ratificada el 10 de mayo de 1990).

El Artículo 5 del interés de la niñez y la familia (El interés superior del niño Decreto 27-2003) ley de protección integral de la niñez y adolescencia, es una garantía que se aplicará en toda decisión, que se adoptará con relación a la niñez y la adolescencia, deberá asegurar el ejercicio y disfrute de sus derechos, respetando sus vínculos familiares, origen étnico, religioso, cultural y lingüístico, teniendo siempre en cuenta su opinión en función de su edad y madurez. En ningún caso su aplicación podrá disminuir, tergiversar o restringir los derechos y garantías reconocidos en la Constitución Política de la República, Tratados y Convenios en materia de Derechos Humanos aceptados y ratificados por Guatemala y en esta ley. (Congreso de la República de Guatemala, Decreto número 27-2003 ley de protección integral de la niñez y adolescencia pág.: 9 Artículo 5.)

"La última década del siglo XX se caracterizó por una serie de transformaciones, especialmente en la sociedad guatemalteca. En el año de 1996, cuando se puso fin a más de 30 años de conflicto armado interno. A ello se suma, que en los años ochenta, se había empezado a recorrer el camino hacia la consolidación del proceso democrático, con la promulgación de la Constitución Política de la República en el año 1985.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Como resultado de este inicio de proceso, Guatemala empezó a regirse por las normas de un sistema democrático, es decir, se fortalecieron algunas de las instituciones políticas, los diversos organismos del Estado y se empezó a generar una participación más activa por parte de los grupos políticos y de la misma sociedad civil organizada.

La presencia de estos grupos se dejó sentir, al irse involucrando en la toma de decisiones en diversos campos, en exigir ser tomados en cuenta. De esta manera, con alguna diferencia de las décadas pasadas, los Derechos Humanos pasaron a ser un eje central en la consolidación de la democracia guatemalteca. Esto porque el inicio de un proceso democrático, se basa en el respeto y cumplimiento de los derechos de los ciudadanos, lo cual se reconoce además en la Constitución Política.

A la demanda por el imperio de la Ley y cumplimiento de los derechos humanos, se fueron sumando otras maneras de consolidar este compromiso con la democracia: se suscribieron algunos convenios, entre ellos, el de la Convención sobre los Derechos de la Niñez en 1990.

Este hecho, unido e inserto al proceso democrático que se venía dando, marca el inicio de una nueva etapa en Guatemala con respecto al tema de niñez y juventud: De ser objetos de las políticas gubernamentales y de las acciones de instituciones privadas, pasan a ser reconocidos como sujetos de derecho (con las limitaciones del momento), con todo lo que ello implica: “La Convención consagra a las niñas y niños como seres humanos iguales en derechos y obligaciones, y como tales les declara personas capaces de poseer y disfrutar de todo tipo de Derechos Humanos, agentes de su propio desarrollo y protagonistas de la historia” (Alfaro, 2000:94).

ANTECEDENTES



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



"La niñez y adolescencia en Guatemala, corre el riesgo de ser explotados, maltratados, prostituidos, secuestrados o traficados. También son elevadas las posibilidades que en el país un niño o niña sea abusado sexualmente, abandonado a su suerte, maltratado por propios y extraños, o echado a la calle.

Muchas familias guatemaltecas no tienen recursos económicos para pagar su educación formal y los servicios hospitalarios de salud, en la medida en que los entes estatales se niegan a proporcionarlos como consecuencia de la adopción de una política neoliberal, es una realidad que no beneficia el cumplimiento de la convención sobre los Derechos del Niño, los Acuerdos de Paz, ni la ley. Se espera que estas incongruencias sean superadas como forma de expresión del desarrollo que sigue el proceso de construcción de la paz.

Pero es innegable que, con la firma de los acuerdos y compromiso de paz, y con la reciente aprobación de la ley contra la violencia intrafamiliar, existen mejores condiciones para avanzar por una senda de transformaciones capaz de darle a la infancia un mejor presente y futuro.

Si los niños son una prioridad, también es una prioridad en el pensamiento de la clase política guatemalteca, a efecto de superar la visión racista, machista, adultocéntrica y de "clase media" sobre la infancia. Los niños y niñas de Guatemala son profundamente diversos y están muy lejos de alcanzar los beneficios a que sí tienen acceso los hijos de las familias de los sectores medios y altos del país. Esto no niega que estos sectores sufran otras condiciones que también pueden propiciar riesgos, de manera que se trata de desarrollar una más amplia y un nuevo tipo de solidaridad". (Entre el Olvido y la Esperanza La niñez de Guatemala, pág.: 4).



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



En cuanto a la educación de la niñez en Guatemala:

Análisis de la situación de la educación en Guatemala 2006 - 2007.

Atender la situación actual de la educación en Guatemala, se convierte en un pilar fundamental por la lucha de los derechos de la niñez y adolescencia del país, ya que la misma, forma parte indispensable dentro de toda comunidad que anhela una mejor oportunidad para tener un buen vivir. Sin embargo, en Guatemala la educación tiene limitaciones y problemas que repercuten en alcanzar las metas propuestas.

"En el área rural solamente el 20 % de la población que cuenta con mejores ingresos económicos, tiene el 42 % de probabilidad de terminar el 6º. grado de primaria, por lo que los estudiantes del área rural que pertenecen a familias con ingresos inferiores al 20 %, deben constituirse en la población objetivo en la cual destinar las inversiones significativas del país, y de esa forma reducir la desigualdad educativa en Guatemala". (Boletín Educación y Desarrollo Social, Diálogo para la Inversión Social en Guatemala, ¿Porqué los niños abandonan la escuela?, USAID Guatemala, abril, 2007).

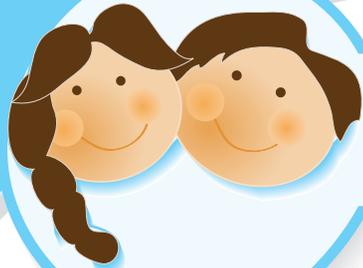
En comparación con los países de Centroamérica, los niños, niñas y adolescentes de Guatemala tienen las menores posibilidades de permanecer en el sistema educativo, marcando las diferencias significativas de género en perjuicio de las mujeres; mientras que ser indígena incrementa también las diferencias negativas en la probabilidad de permanecer en el sistema escolar.

"Los niños, adolescentes de Guatemala no van a la escuela en un 50% por falta de dinero, oficios del hogar y trabajo laboral entre una población de 7 a 12 años. Mientras que casi el 16 % de la población responde que no le interesa la educación, demostrando la poca o nula labor del Estado en varios lugares del país, en cuanto a concientizar a toda la población sobre lo importante que es participar en el proceso educativo". (Boletín Educación y Desarrollo Social, Diálogo para la Inversión Social en Guatemala, ¿Por qué los niños abandonan la escuela?, USAID Guatemala, abril, 2007.)

ANTECEDENTES

5





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



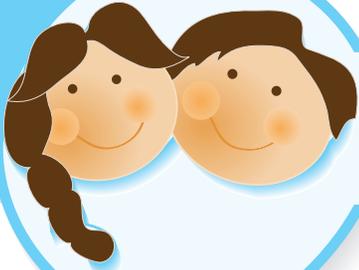
La falta de interés hacia la infancia queda demostrada en los actuales y más importantes indicadores de desarrollo para 1999, los que no han sufrido cambios sustanciales a través del tiempo: analfabetismo (29.63%), mortalidad Infantil (44 por cada 1000 nacidos vivos), desnutrición crónica (46%) y las principales causas de morbilidad y mortalidad (enfermedades diarreicas y de las vías respiratorias). Esta situación demuestra que en Guatemala no todos los niños y niñas gozan de su Derecho a la Vida, Supervivencia y Desarrollo.

Tampoco es un derecho para ellos y ellas la libre expresión, lo cual se concretiza en el peor de los casos, en la falta de oportunidad que tienen, por ejemplo, de ser escuchados en procedimientos judiciales y administrativos. Como consecuencia, la mayoría de instituciones no gubernamentales que trabajan con niños, niñas y jóvenes, han iniciado proceso de protagonismo, que les permita a los y las menores de edad aprender y ejercitar su capacidad y derecho a la libre expresión y organización.

"Las personas que viven en el área rural tienen menor rentabilidad por su educación, debido a la baja demanda de mano de obra calificada en los trabajos rurales, especialmente agrícolas; y las mujeres reciben una rentabilidad menor que los hombres, debido a que el mercado laboral discrimina a las mujeres por factores relacionados a la maternidad o al papel cultural de ser centro del hogar de la sociedad guatemalteca". (Ficha Técnica No.2 Invertir en educación trae cuenta, USAID Guatemala)

"En comparación con los demás países de Centroamérica, Guatemala es el país que invierte menos en educación con relación a su Producto Interno Bruto (PIB), pero también donde los recursos públicos benefician en mayor medida a los sectores sociales con mayores ingresos. En Latinoamérica y el Caribe es uno de los países que invierte menos en recursos por alumno de primaria, superando sólo a Nicaragua y Perú". (Ficha Técnica No.2 Invertir en educación trae cuenta, USAID Guatemala)





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Coordinadora Institucional de Promoción por los Derechos de la Niñez y adolescencia (CIPRODENI) es una instancia de coordinación de organizaciones no gubernamentales, que desarrollan programas de prevención y atención de la niñez en el país. Su función como organización es velar porque los Derechos de la Niñez y Adolescencia sean respetados. Promueve proyectos de educación y orientación para fortalecer la educación de las personas que carecen de información sobre dicho tema.

Es importante dar a conocer esta institución, porque a través del sitio Web se divulgará a CIPRODENI como organización y LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA EN GUATEMALA. Se necesita de una conciencia social para ayudar de alguna manera a disminuir este problema que afecta el país y a nivel mundial. Se desconocen Los Derechos de la Niñez, entre ellos esta la ignorancia, la falta de educación, la extrema pobreza que vive nuestro país, pero con una conciencia social positiva se podrá salir adelante.

El presente trabajo presenta una propuesta gráfica, como un aporte para atender este tema de suma necesidad para el país y a la vez, la altruista labor de esta institución, se decidió colaborar con la creación de un sitio Web para divulgar y promover los Derechos de la Niñez y adolescencia; por lo que se buscó una ONG (organización no gubernamental, no lucrativa) que se dedicará a temas como éste y que les interesara recibir la propuesta para convertirse en una oportunidad que nos acerque a toda la población que lo necesite. Por dichas razones, se decidió dar un granito de arena a CIPRODENI.

ANTECEDENTES





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



1.2 Problema

CIPRODENI ha enfrentado dificultades para su promoción y divulgación como institución (debido a la falta de recursos financieros, de asistencia técnica y profesional) al no contar con mecanismos ágiles y eficaces para darse a conocer, tanto a nivel nacional como internacional, que le permita vislumbrar el trabajo que realiza en favor de los derechos de la niñez y adolescencia. Además, promover la identificación de CIPRODENI como instancia de coordinación de organizaciones de la sociedad civil que promueve, defiende y hace cumplir los derechos de la niñez y la adolescencia. De acuerdo a lo establecido durante el proceso de identificación del proyecto, por parte de la organización se determinó:

Que durante el desarrollo de la investigación, se han identificado necesidades como *la falta de divulgación y promoción de CIPRODENI*, por tal razón, es prioritaria la creación de un sitio Web, que será de utilidad como medio de comunicación visual a todas aquellas personas a las cuales se desea transmitir información sobre esta organización. La creación del sitio Web se propone como estrategia adecuada que se pueda cumplir el objetivo de fortalecer la divulgación y promoción de CIPRODENI, que difunde su labor en favor de niñez y adolescencia.

Este sitio Web será un medio de comunicación que permitirá llevar información sobre dicho tema a diferentes sectores de la población guatemalteca que cuenten con los medios necesarios, básicos para el acceso al internet. La internet es una herramienta útil y se convierte en una oportunidad para que un gran número de personas pueda informarse acerca de la labor que realiza CIPRODENI; así como también servirá como material de apoyo para quienes quieran investigar sobre el tema de la niñez. CIPRODENI se dará a conocer como organización ante otras organizaciones que trabajan con el tema de niñez, para que estas puedan de alguna manera ayudar a promover los Derechos de la Niñez y Adolescencia y sirva de referencia para futuras consultas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



1.3 Justificación

1.3.1 MAGNITUD: CIPRODENI tiene una implementación de procesos de formación dirigidos a niños, adolescentes y adultos que participan en los programas de las instituciones miembros y otras, para el conocimiento de los derechos de la niñez y adolescencia, y su aplicación en el ámbito comunal, municipal y nacional. Desde la Secretaría Ejecutiva, se implementan proyectos principalmente en la ciudad capital, y para el trabajo en el interior de la república se apoya en sus instituciones y miembros. Por ejemplo, con el programa de educación y formación de recursos humanos, se han desarrollado talleres en Quetzaltenango, Sololá, Quiché, Alta Verapaz. El ámbito geográfico es cambiante dependiendo de las necesidades de las instituciones miembros y otras afines a las que se apoya. En conclusión, el ámbito en el que más acciona el trabajo de CIPRODENI, es en el ámbito nacional.

Se busca que con la publicación del sitio web, los medios alternativos de comunicación, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y población en general, puedan tener acceso a la información para la protección de los Derechos Humanos de la Niñez y Adolescencia. Una alternativa de solución que se pretende cumplir con la publicación del sitio es sensibilizar y concientizar a las personas que tengan acceso a la información sobre las distintas problemáticas que atraviesa la niñez, también promover una cultura de boletines para enviar a medios de comunicación, organizaciones (ONG) y otros interesados en recibir información sobre temas de niñez y adolescencia. De acuerdo a proyecciones basadas en características generales de CIPRODENI que contribuyen a minimizar la aparición de casos nuevos sobre la violación y abuso a los derechos de los menores.

JUSTIFICACIÓN





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



1.3.2 TRASCENDENCIA: este proyecto pretende apoyar la redefinición de las funciones de trabajo de esta institución y como parte de la dinámica de fortalecer su divulgación y promoción institucional, se contempla la implementación de un sitio Web, que a través de ella se logrará proyectar a las personas, la misión y la visión de la institución, respecto al tema de los derechos de la niñez.

Por medio del Internet se dará a conocer a la institución que vela por los derechos de la niñez y adolescencia, que la dinámica de promoción y divulgación de CIPRODENI sea respuesta a la problemática que está sufriendo la organización; y que con la implementación del sitio Web permita ser un medio de respuesta que contribuya a sensibilizar y disminuir la magnitud del problema de una manera indirecta.

El sitio en la Internet se dará a conocer las funciones de la institución, se contempla además un observatorio de derechos de niñez y adolescencia, por lo cual se desea incluir documentos, denuncias y bases de datos que podrán ser consultadas entre las instituciones miembros de CIPRODENI. Además, se pretende que la página muestre el trabajo que se ha realizado para futuras consultas de las instituciones donantes. También los documentos y direcciones servirán a estudiantes, profesionales y público en general que tenga interés sobre la temática de niñez y adolescencia en sus distintos puntos de vista en la problemática social.

JUSTIFICACIÓN





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



1.3.3 VULNERABILIDAD: Según el documento Consulting 2006 de la empresa Pleyades Global, el 83% de las decisiones las hacemos a través de los ojos, por tal razón creemos que se obtendrán resultados positivos en el sitio Web.

El sitio Web dará como resultado a la organización, la promoción y divulgación de su labor, el cual ayudará a vislumbrar su trabajo a los diferentes sectores de la población, contando con ayuda técnica y profesional. De esta manera ellos podrán dar a conocer sus servicios ante otras organizaciones y que estas puedan dar apoyo al tema de la niñez y adolescencia, que abarca las distintas problemáticas que atraviezan tales como: el abuso sexual, maltrato infantil, explotación sexual, tráfico de menores entre otros. Teniendo resultados positivos, alternativas de trabajo para resolver temas de la niñez y adolescencia que afectan a esta población vulnerable.

1.3.4 FACTIBILIDAD: Con la ayuda de la organización se facilitará la información necesaria para desarrollar el proyecto. Con tanta violencia y violaciones a los Derechos Humanos existen organizaciones que velan, por el cumplimiento de los derechos de la niñez y adolescencia, tal es el caso de CIPRODENI una institución de carácter no lucrativo, que vela por la defensa y cumplimiento de los Derechos de la niñez y adolescencia en nuestro país. El diseñador gráfico aportará el servicio y las ideas necesarias que permitan comunicar e informar a la población del país, acerca de esta labor.

CIPRODENI con la ayuda que obtiene internacionalmente, obtendrá los recursos necesarios para el funcionamiento del sitio Web, como el funcionamiento y actualización de dicho sitio.

JUSTIFICACIÓN





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



1.4. Objetivos de diseño

1.4.1. Objetivo general:

Crear un sitio Web para el fortalecimiento y divulgación de La Coordinadora Institucional de Promoción por los Derechos de la Niñez (CIPRODENI), y difundir los Derechos de la Niñez y Adolescencia en Guatemala.

1.4.2. Objetivos específicos:

1. Crear piezas de diseño para la información necesaria de la divulgación de CIPRODENI y el tema de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, a través de este medio visual.
2. Proyectar mensajes positivos a la población guatemalteca, a no ser partícipes de hechos de violencia, a través de este medio visual.
3. Desarrollar piezas gráficas que despierten el interés en organizaciones lucrativas y no lucrativas a que conozcan por medio de imágenes visuales sobre los Derechos Humanos de la niñez y adolescencia en Guatemala, así como a CIPRODENI, y de esta manera apoyar en dicho tema.
4. Diagramar para informar por medio del sitio web proyectos de trabajo en educadores, personas adultas que trabajan por la niñez y adolescencia, y que puedan adquirir conocimientos y metodologías de trabajo que les permitan dar una atención integral y con enfoque de derechos.





SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Capítulo II

Perfil del cliente
Grupo objetivo



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.1. Perfil del cliente “CIPRODENI”

CIPRODENI es una organización no lucrativa, que está situada en la 8av. 12-29 zona 1, Ciudad capital. Su Secretaria ejecutiva actual es la Licenciada Mariana de del Águila.

Para dicho proyecto se contactó al Comunicador Social Licenciado Jorge Medrano, quien es el responsable de proporcionar toda la información de la Organización. El Licenciado Vinicio Medrano es la persona quien asesorará la página Web y la Sub Directora Licenciada en Ciencias de la Comunicación Sabrina Morales, quien maneja el material de apoyo como fotos, información documental y correo electrónico.

CIPRODENI es una instancia de coordinación de organizaciones no gubernamentales, que desarrollan programas de prevención y atención de la niñez en el país. Está integrada por 14 ONG'S nacionales y fue fundada en 1988. Es una organización que trabaja por que se cumplan los derechos de la niñez y adolescencia en Guatemala. Promueve y facilita que las organizaciones miembros, afines y otras instancias de la sociedad civil, se coordinen y fortalezcan, en función de su incidencia e impacto en el desarrollo integral de la niñez y la adolescencia. Logra sus propósitos a través de la incidencia política, verificación, denuncia y exigencia del cumplimiento de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, de la legislación y otros compromisos nacionales e internacionales que los protegen. El fin primordial de sus valores y principios es luchar por los derechos humanos de la niñez y adolescencia, para la transformación de la sociedad desde una nueva visión.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.1.1. Actividades principales de la Organización

Promueve programas para el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades y habilidades para el conocimiento y defensa de sus derechos en niños y adolescentes. Por ello, publica materiales que son una herramienta teórica y participativa. Siendo la niñez y la adolescencia el grupo mayoritario de población en Guatemala, y también el sector más excluido, es imperioso promover una cultura en la que la niñez y adolescencia puedan tener otras circunstancias más favorables. La intención es promover los derechos de la niñez y adolescencia y sensibilizar a las personas sobre dichos temas. Comunicación, expresión artística, derechos de la niñez y adolescencia, violencias contra la niñez y la adolescencia, campañas de prevención contra el maltrato y el abuso, educación alternativa, filosofía para niños.

Programas que desarrolla:

- Programa de educación y capacitación de recursos humanos.
- Programa de comunicación social.
- Programa de defensa y denuncia.
- Programa de fortalecimiento organizacional.
- Programa de relaciones

PERFIL DEL CLIENTE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.1.2. Misión de CIPRODENI

CIPRODENI es una instancia de coordinación de instituciones de la sociedad civil, que trabajan por la promoción, vigencia y cumplimiento de los derechos humanos de la niñez y adolescencia en Guatemala. Promueve y facilita que las organizaciones miembros, afines y otras instancias de la sociedad civil, se coordinen y fortalezcan, en función de su incidencia e impacto en el desarrollo integral de la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)

2.1.3 Visión de CIPRODENI

Velar porque se cumplan mecanismos de monitoreo, verificación, exigibilidad y denuncia respecto al cumplimiento de la legislación nacional, provocando que la normativa vigente en el país se aplique y se desarrolle en beneficio de los intereses y necesidades de la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)

PERFIL DEL CLIENTE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.1.4. Valores y principios de CIPRODENI

Mística, en la lucha por los derechos humanos, para la transformación de la sociedad desde una nueva visión de la niñez y la adolescencia. Respeto a la dignidad humana como sujetos sociales y de derecho, a la diversidad cultural, a la igualdad y equidad de género, el rango atareo y a otros aspectos humanos y a las instituciones miembros y a su trabajo por la niñez y la adolescencia. Priorización por la niñez y adolescencia excluida. Compromiso, hacia la participación protagónica de la Niñez y la adolescencia, en la lucha por sus derechos humanos. Transparencia en la gestión, ejecución y uso racional de los recursos materiales y financieros. Coherencia entre el discurso y la práctica. Responsabilidad en nuestro esfuerzo. Actitud crítica, auto crítica, reflexiva en lo que hacemos. Sentido y acción estratégicas para el logro del impacto social que deseamos, Solidaridad institucional hacia otros sectores, en la búsqueda de una sociedad más justa. Democracia Democráticos en la toma de decisiones y en la búsqueda de consensos. Equidad en responsabilidades, obligaciones y beneficios. Reconocimiento a la organización y participación protagónica de la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)

2.1.5. Objetivo de CIPRODENI

CIPRODENI propone su plan estratégico, que pretende la concientización y la divulgación en promoción y defensa de los Derechos del niño y la adolescencia en Guatemala. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.1.7. Público con quien se relaciona:

CIPRODENI ha sido una entidad que ha aportado significativamente a la promoción, aplicación, defensa, denuncia y exigibilidad de los derechos de los niños, y adolescentes, a través de acciones articuladas y colectivas de incidencia, capacitación, formación y sensibilización y que a su alrededor está integrada por 14 ONG'S que tratan con diferentes problemáticas pero que tiene relación, las cuales podemos mencionar.

Save the Children Guatemala, Asociación Unidad de Desarrollo Integral la Novena, UDINOV, Fundación Esperanza y Fraternidad, ESFR, Centro de desarrollo Integral Comunitario CEDIC, Asociación Casa Alianza, Centro Ecueménico de Integración Pastoral, CEIPA, Asociación Proyecto Conrado de la Cruz, Fundación para el Desarrollo Comunitario, FUNDESCO, Asociación Pro Niño y Niña Centroamericana, PRONICE, Fundación Esperanza de los Niños, CHILDHOPE, Programa de apoyo para la Salud Materno Infantil y para la Salud de otros grupos de riesgo, PAMI, Asociación grupo CEIBA, Asociación para el Desarrollo Integral, ADI, Centro de Estudios y Apoyo al Desarrollo Local, CEADEL, Asociación para el Eliminación de la Prostitución, Pornografía, Turismo, Tráfico Sexual de niñas. Niñas, niños, y Adolescentes en Guatemala, ECPAT, Aldeas Infantiles SOS. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)

2.1.8. CIPRODENI es miembro de:

- Movimiento Social por los Derechos de la Niñez, Adolescencia y Juventud.
- Red para la Prevención y Atención del Maltrato y el Abuso Sexual a Niños y Adolescentes.
- Coordinadora "Si Vamos por la Paz"
- Red Poder Crecer
- Coordinadora Sub-Regional de México Centro América y Panamá por los Derechos de la niñez.
- Red Latinoamericana por los Derechos de la Niñez,.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.1.9. NECESIDADES DE COMUNICACIÓN VISUAL

CIPRODENI está pasando por una crisis de divulgación como organización, debido a esto, busca el fortalecimiento de su organización, como también promover los Derechos de la Niñez y Adolescencia en Guatemala. Para ello fue necesario que CIPRODENI pueda fortalecer su divulgación, llegando a una buena respuesta en temática al problema planteado. El Diseño Gráfico actualmente es un medio de comunicación visual en donde se plasman muchas ideas, emociones, sentimientos etc., de la mano con la tecnología que en la actualidad esta rompiendo barreras. *La Internet* es un medio de comunicación que está llegando más allá de los límites y en respuesta a la problemática se utilizará este medio como punto estratégico, para divulgar y promover los Derechos de la niñez y adolescencia de nuestro país.

- 1ero. Se elaborará un sitio Web donde pueda darse a conocer la organización, a nivel nacional e internacional.
- 2do. El sitio Web aportará una mejor comunicación institucional que permitirá dar a conocer en el ámbito general y el trabajo que realiza cada área que conforma CIPRODENI. Se esta innovando a la institución, por este medio visual por una detallada información que ademas incluye fotos.
- 3ro. El sitio, aportará respuestas positivas como por ejemplo, a no violar los Derechos Humanos de la niñez y adolescencia en Guatemala por medio de las imagenes visuales.

Con el trabajo que se desarrolla en el sitio Web se pretende que se fortalezca la divulgación de CIPRODENI así como también se reconozca a los niños y adolescentes como sujetos sociales y de derechos, que se conozca y asuma la Convención sobre los Derechos del Niño, la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia y que educadoras, educadores y en general personas adultas que trabajan con y por la niñez y adolescencia adquieran conocimientos y metodologías de trabajo que les permitan dar una atención integral y con enfoque de derechos.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.2 Grupo objetivo

2.2.1 Grupo objetivo:

Se pretende que la información del sitio Web llegue a la población guatemalteca donde se tenga acceso al internet.

Educadores de diferentes centros educativos. Padres de familia, y adolescentes que participan o son atendidos por los programas de las instituciones miembros de CIPRODENI y afines. Comunicadores sociales (prensa, radio y televisión) del ámbito nacional y comunitario. Personal docente y estudiantes universitarios. Coordinadoras de instituciones, tanto a nivel nacional como regional.

2.2.2 Grupo Objetivo específico de CIPRODENI:

2.2.2.1 Perfil Geográfico

El sitio Web va dirigida en los diferentes departamentos de Guatemala, así como los que trabajan en establecimientos educativos de nivel medio y primario.

GRUPO OBJETIVO





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



2.2.2.2 Perfil Demográfico

Datos obtenidos por CIPRODENI (Diagnóstico Municipal centrado en la Niñez y adolescencia propuesta metodológica 2003). Según el Censo de Población, la población menor de 18 años en Guatemala es mayoritaria. El 51.4% de los guatemaltecos son niños, niñas y adolescentes.

2.2.2.3 Perfil Psicográfico

Los niños y adolescentes que atiende la institución oscilan entre las edades de 6 a 12 años (niños), y de 13 a 18 años (adolescentes). El nivel socio-económico es alto, medio y bajo. Pertenecen al grupo étnico de población indígena, ladina y garífuna.

2.2.2.4 Perfil Psicológico (conductas y comportamientos)

El grupo objetivo son personas acostumbradas a buscar información que les ayudará a formar niños y adolescentes con valores. Son personas que hacen uso de la tecnología y de otros medios para informarse de temas sociales y de interés para los niños y adolescentes.

GRUPO OBJETIVO





SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Capítulo III

Conceptos fundamentales



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3. Conceptos fundamentales del proyecto

3.1 Organización:

Fortalecimiento organizativo y de la capacidad de propuesta de CIPRODENI en materia de derechos de la niñez y la adolescencia. Fortalecimiento de la capacidad de las instituciones miembros y otras afines para la promoción de la organización y la participación protagónica de la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)

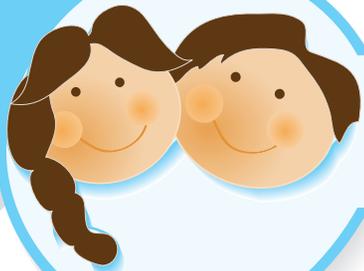
3.1.1 Tipos de organización

CIPRODENI ONG (organización no gubernamental) no lucrativa, no recibe ayuda del gobierno ni de ninguna empresa privada. Se sostiene por medio de donaciones financieras de países desarrollados. Su objetivo primordial es velar por los derechos de la niñez y adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3)

3.2 El ser humano

Los seres humanos (a veces llamados genéricamente hombres, aunque ese término puede aplicarse también específicamente a los individuos de sexo masculino) constituyen, desde el punto de vista , una sola : Homo sapiens. En el pasado, el fue más diversificado, y durante el último millón y medio de años incluyó numerosas otras especies. Desde la extinción del , hace unos 12.000 años, el Homo sapiens es la única especie viva del género Homo. Hasta hace poco, la biología utilizaba un nombre trinomial Homo sapiens sapiens para esta especie, pero más recientemente se ha descartado el nexo entre el Neandertal y la actual humanidad, por lo que se usa exclusivamente el nombre binomial. Homo sapiens pertenece a una estirpe de , los . se diferenciaron y de ese ancestro surgió la de la que forman parte los homínidos . Bryson, Bill (2003).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3.2.1 Etapa del crecimiento del ser humano

A lo largo de la tercera semana del embarazo se forma la placa neural en la superficie del ectodermo del embrión, la primera estructura específica y exclusiva del sistema nervioso, de la que surgirá en seguida dos nuevas formaciones: el tubo neural, que originará el sistema nervioso central, y la cresta neural, que dará lugar al sistema nervioso periférico. A partir de este momento, el sistema nervioso irá perfilando nuevas estructuras e incrementando su masa.

Hacia la mitad del embarazo las células transmisoras del impulso nervioso (neuronas) comienzan a cubrirse de una grasa denominada mielina. Este proceso, llamado mielinización, proseguirá a lo largo del primer y segundo año de edad. Posteriormente continúa a buen ritmo el crecimiento de las prolongaciones neuronales (axones y dendritas) y la elaboración de interconexiones entre las células nerviosas (sinapsis). Morgan Allman, John (2003)

3.3 Niño

“Nombre con el que se designa al ser humano desde su nacimiento hasta su madurez sexual (pubertad). En el transcurso de su vida, el niño pasa por una serie de fases diferentes. El niño difiere hasta el punto del adulto que ha sido necesario que algunas ramas de la ciencia se especialicen en él: psicología infantil, medicina infantil (pediatría), etc. Cada fase de la infancia se caracteriza, además, por sus propios problemas, ligados estrechamente a la evolución psíquica y física. (1978:398-400)

3.3.1 Infancia

Este período cumple el lapso comprendido entre el nacimiento y el primer cumpleaños. Si el padre, madre o maestro tienen concepto del momento que vive el niño para educarlo deberán saber que el primer año de vida un bebé adquiere capacidad para asir los objetos con la mano. Esto constituye una parte muy importante de su dotación de conducta. Se necesita un período para madurar las relaciones de músculos y neuronas, necesarios para una prensión efectiva. Podemos decir que éste es el período de la conducta prensora. (Según el libro “Los derechos del niño” (1982:14)





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3.4 La niñez:

Esta etapa comienza desde el segundo año de vida hasta poco antes de la pubertad. Es una etapa que debe ser profundamente conocida por los padres y maestros, ya que ambos intervienen directamente y en íntima relación de la educación del niño. Debe tenerse especialmente en cuenta que su fundamental interés del educando es el dominar su ambiente. (El niño y su mundo 1982:16).

3.4.1 El niño y su familia:

El niño es un individuo que vive en permanente relación con la madre o la persona que lo cuida. A medida que crece la constelación de su vida se van introduciendo más y más individuos. Cuando hay conflicto entre los padres, el niño lo advierte y ese estado lo perturba, porque le falta la unidad de efecto que le da seguridad para actuar. Los niños dependerán efectivamente de las personas que lo rodean, pero muy especialmente del padre y la madre, que son los puntuales de la familia.

El niño es muy feliz con el cariño de su madre, pero más aún con la atención del padre; gozará cuando sienta la alegría de ser favorito, pero sufrirá y se revelará cuando vea una injusticia cometida contra sus hermanos. Los cambios que afectan a la familia como una totalidad, se proyectan al niño. (El niño y su mundo 1982:24).

3.5 Agresividad Infantil

Se habla de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños, la agresividad se presenta generalmente en forma directa, ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones, etc.) como verbal (insultos, palabrotas, etc.), pero también se puede encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad en la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño, el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o aversivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

3.5.1 Maltrato infantil

Uso intencionado de la fuerza física u omisión de cuidado por parte de los padres o tutores que tienen como consecuencia heridas, mutilación o incluso la muerte del niño. (Encarta 2005).

Según datos del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS (2003), por maltrato infantil se considera “todas aquellas lesiones físicas o psicológicas no accidentales, ocasionadas por los responsables del desarrollo del niño (a), y que son consecuencia de acciones físicas, emocionales o sexuales, omisión que amenaza el desarrollo físico, psicológico y emocional, considerado normal para el niño (a)”.

El maltrato infantil se clasifica en:

3.5.2 Maltrato físico

Se revisa de manera activa, implica el uso de la fuerza física para causar dolor o malestar en los niños, niñas y adolescentes, por ejemplo golpear con un palo de escoba, mano, cincho, cordones electrónicos, etc.; zarandeo, halar su cabello, pellizcos, etc., este tipo de actos son de los menos graves. (Informe ODHAG 2004:44).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3.5.3 Maltrato por negligencia

Es de tipo pasivo, consiste en el descuido, por parte de las y los progenitores, de las necesidades de vida de los hijos e hijas, aun existiendo la posibilidad de satisfacerlas. (Informe ODHAG 2004:47).

3.5.4 Maltrato por abandono

Se manifiesta en la renuncia por parte de uno o ambos progenitores de sus responsabilidades parentales respecto a los menores de edad bajo su cargo. (Informe ODHAG 2004:48).

3.5.5 Las causas del maltrato infantil

Los estudiosos del tema sobre el maltrato infantil han tratado de explicar su aparición y mantenimiento utilizando diversos modelos, así tenemos: el modelo sociológico, que considera que el abandono físico es consecuencia de situaciones de carencia económica o de situaciones de aislamiento social (Wolock y Horowitz, 1984); el modelo cognitivo, que lo entiende como una situación de desprotección que se produce como consecuencia de distorsiones cognitivas, expectativas y percepciones inadecuadas de los progenitores/cuidadores en relación a los menores a su cargo (Larrance, 1983); el modelo psiquiátrico, que considera que el maltrato infantil es consecuencia de la existencia de psicopatología en los padres (Polansky, 1985); el modelo del procesamiento de la información, que plantea la existencia de un estilo peculiar de procesamiento en las familias con menores en situación de abandono físico o negligencia infantil (Crittender, 1993); y por último el modelo de afrontamiento del estrés, que hace referencia a la forma de evaluar y percibir las situaciones y/o sucesos estresantes por parte de estas familias. (Hilson y Kuiper: 1994 pág.).





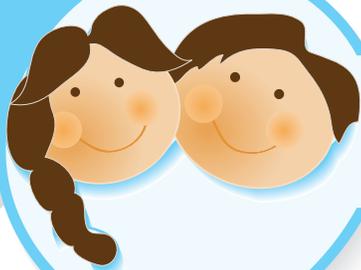
SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



En la actualidad, el modelo etiopatogénico que mayor explica el maltrato infantil es el modelo integral del maltrato infantil. Este modelo considera la existencia de diferentes factores que están encajados unos dentro de otros, interactuando en una dimensión temporal. También existen en este modelo factores compensatorios que actuarían según un modelo de afrontamiento, impidiendo que los factores estresores que se producen en las familias desencadenen una respuesta agresiva hacia sus miembros. La progresiva disminución de los factores compensatorios podría explicar la espiral de violencia intrafamiliar que se produce en fenómeno del maltrato infantil. Entre los factores compensatorios se señalan: armonía marital, planificación familiar, satisfacción personal, escasos sucesos vitales estresantes, intervenciones terapéuticas familiares, apego materno/paterno al hijo, apoyo social, buena condición financiera, acceso a programas sanitarios adecuados, etc. Entre los factores estresores se cuentan: historia familiar de abuso, desarmonía familiar, baja autoestima, trastornos físicos y psíquicos en los padres, fármaco dependencia, hijos no deseados, padre no biológico, madre no protectora, ausencia de control prenatal, desempleo, bajo nivel social y económico, promiscuidad, entre otros. (Hilson y Kuiper: 1994 pág.5).

MARCO CONCEPTUAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3.5.6 Consecuencias del maltrato infantil

Independientemente de las secuelas físicas que desencadena directamente la agresión producida por el abuso físico o sexual, todos los tipos de maltrato infantil dan lugar a trastornos conductuales, emocionales y sociales. La importancia, severidad y cronicidad de estas secuelas depende de:

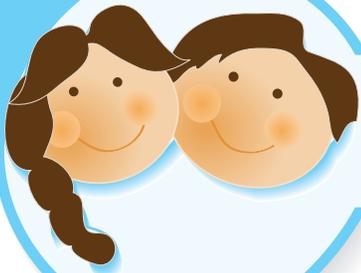
- Intensidad y frecuencia del maltrato.
- Características del niño (edad, sexo, susceptibilidad, temperamento, habilidades sociales, entre otros).
- El uso o no de la violencia física.
- Relación del niño con el agresor.
- Apoyo intra familiar a la víctima infantil.
- Acceso y competencia de los servicios de ayuda médica, psicológica y social. (Según segundo informe CIPRODENE enero (2001:3)

3.5.7 Derechos Humanos

Decir que hay Derechos Humanos o Derechos del hombre en el contexto histórico-espiritual -que es el nuestro -, equivale a afirmar que existen derechos fundamentales que el hombre posee por el hecho de ser hombre , por propia naturaleza y dignidad; derechos que le son inherentes, y que, lejos de nacer de una de una concensión de la sociedad política, han de ser por éste consagrados y garantizados.

Esta justificación racional implica la consideración de los Derechos Humanos como derechos naturales . A este fundamento lo denominan iusnaturalista racionalista (ius=vínculo). Ius naturalista porque posee un vínculo con la naturaleza propia del ser humano y racionalistas del siglo XVII. Anteriormente a este fundamento, encontramos que los Derechos Humanos (llamados Derecho de gentes) provenían directamente de los derechos divinos; está concepción filosófica fue la que orientó la conquista de América. (2ed. San José, Costa Rica EDUCA/CSUCA 1997)





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3.6 Trabajar por la vigencia y cumplimiento de los derechos humanos:

a) Es impulsar y desarrollar políticas y acciones que permitan que los instrumentos legales de derechos humanos nacionales e internacionales se apliquen. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.7 Fortalecimiento institucional:

Es el proceso que incluye acciones administrativas, financieras y formativas que garantizan el funcionamiento estratégico y sostenible de CIPRODENI. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.8 Impacto:

a) Son los cambios permanentes y de amplia cobertura a favor del desarrollo integral de la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.9 Desarrollo integral de la niñez y adolescencia:

a) Es el proceso de madurez de niños, niñas y adolescentes,

b) Es disfrute pleno de sus derechos humanos y la satisfacción adecuada de sus necesidades, en un ambiente de respeto a su dignidad. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.9.1 Derechos humanos de la niñez y adolescencia:

a) Son los derechos específicos de las personas menores de edad, sustentados principalmente en la Convención sobre los Derechos del Niño.

b) Se constituyen en un conjunto de normas jurídicas orientadas a garantizar el desarrollo integral de la niñez y la adolescencia, y el disfrute de sus libertades fundamentales. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



3.10 Incidencia:

a) Son todas las acciones realizadas para lograr que tanto las instituciones miembros de CIPRODENI como otras de la sociedad civil y del gobierno tomen decisiones y actúen a favor del desarrollo integral de la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.10.1 Incidencia política:

a) Participación en procesos de formulación, revisión, validación y gestión de proyectos de ley, políticas públicas y acciones nacionales y municipales a favor de la niñez y adolescencia.

b) Información y sensibilización a la población en temas y derechos relacionados con la niñez y la adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.11 Generación y fortalecimiento

a) De relaciones con los medios de comunicación social, constituyéndose en fuente de consulta e información en el campo de la niñez y adolescencia. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.12 Instancia de coordinación:

a) Un espacio para unir esfuerzos entre las instituciones miembros, basado en el respeto y solidaridad, desarrollando un trabajo planificado y efectivo a favor de la niñez y la adolescencia guatemalteca en consonancia con un enfoque de derechos.

3.13 Instituciones de la sociedad civil:

a) Son organizaciones de carácter privado legalizadas o no que representan o están integradas por personas que se asocian para desarrollar diversas actividades, que no son parte de la estructura gubernamental, ni pertenecen a organizaciones políticas electorales. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))

3.14 Trabajar por la vigencia y cumplimiento de los derechos humanos:

a) Es impulsar y desarrollar políticas y acciones que permitan que los instrumentos legales de derechos humanos nacionales e internacionales se apliquen. (Según segundo informe CIPRODENI enero (2001:3))





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4 Conceptos fundamentales del proyecto de diseño

4.1 Diseño gráfico

a) El diseño gráfico es una forma de comunicación visual. Se ocupa de organizar imagen y texto para comunicar un mensaje. Puede aplicarse a muchos medios de comunicación, ya sean impresos, digitales, audiovisuales, u otros.

b) El diseño gráfico publicitario es una rama perteneciente al diseño gráfico, pero con objetivos comerciales definidos. (<http://es.wikipedia.org/wiki/diseñografico>).

4.1.1 Diseño y composición

cuando se enfrenta a un trabajo de diseño, puede resultar útil aplicar algunas normas a la organización de los diversos elementos. Aunque esto no garantiza una disposición perfecta, proporciona un marco dentro del cual puede operarse.

Pueden aplicarse al diseño dos definiciones principales que suelen aplicarse a la composición artística. Ante todo, la composición es la disposición de diversos elementos para expresar decorativamente una sensación. En segundo lugar, la composición es una disposición de los elementos para crear un todo satisfactorio que presente un equilibrio, un peso y una colocación perfecta de esos elementos. Otros aspectos de la composición que deben tomarse en consideración son equilibrios de color dentro del área del diseño y la profundidad que puede introducirse para dar al diseño en su conjunto una tercera dimensión. (<http://es.wikipedia.org/wiki/diseñografico>).

MARCO CONCEPTUAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.2 Diagramación

La diagramación es un oficio del diseño editorial que se encarga de organizar en un espacio, contenidos escritos, visuales y en algunos casos audiovisuales (multimedia) en medios impresos y electrónicos, como libros, diarios y revistas. Estrictamente, el acto de diagramar tan solo se relaciona con la distribución de los elementos en un espacio determinado de la página, mientras que el Diseño editorial incluye fases más amplias del proceso, desde el proyecto gráfico, hasta los procesos de producción denominados pre-prensa (preparación para impresión), prensa (impresión) y post-prensa (acabados). Sin embargo, usualmente todo el aspecto gráfico de la actividad editorial y periodística se conoce por el término diagramación. En el caso de un diario, la diagramación sigue los objetivos y líneas gráficas y editoriales de ese impreso. Las principales líneas editoriales para la diagramación de un diario incluyen la jerarquización de los artículos por orden de importancia. Las consideraciones gráficas incluyen legibilidad e incorporación balanceada y no-obstruiva de los anuncios publicitarios. (<http://es.wikipedia.org/wiki/diagramación>).

Diagramar es distribuir adecuadamente los elementos de diseño dentro de un espacio o formato determinado. Al diagramar se debe tomar en cuenta que cada uno de estos elementos debe de tener indicaciones específicas para la edición de textos. Los elementos que regularmente se ubican dentro de un formato, son titulares, bloques de texto, capitulares, fotografías e ilustraciones, pie de foto o ilustración, logotipos y marcos, viñetas o elementos decorativos. (Eva Paz s.f.;72).

MARCO CONCEPTUAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.2.1 Titular

Es un elemento muy importante, que se ubica en un lugar estratégico dentro del formato de diseño porque contiene el mensaje principal que debe atraer a determinado grupo objetivo. Los tipos de titular son mayores que los del texto y van desde 14 a 72 puntos. (Eva Paz s.f.:73).

4.2.2 Textos

En un diseño, el texto los constituye el mensaje escrito que se desea transmitir al lector. Generalmente se trabaja en columnas. El tamaño del tipo de un texto va desde 5 a 14 puntos. (Eva Paz s.f.: 75).

4.2.3 Capitular

Un capitular es la letra inicial de una columna de texto. Su tamaño es mayor al de los tipos del texto, van desde 14 a 72 puntos. En ocasiones son de un tipo de letra diferente al del texto, esto dependerá de la aplicación y creatividad del diseño. (Eva Paz s.f.: 77).

4.2.4 Fotografías, ilustraciones o gráficas

Son elementos con imágenes dentro de un diseño. Éstos pueden ir dentro de un recuadro en diferentes tamaños o dimensiones o pueden presentarse las imágenes únicamente con un contorno irregular. (Eva Paz s.f.:78).

4.2.5 Pie de foto o ilustración

Es el texto que describe una fotografía o ilustración. Generalmente se coloca debajo de estos. (Eva Paz s.f.:792).

4.3 Logotipo

El logotipo una marca o elemento que identifica a una empresa dentro de un diseño y generalmente el espacio que ocupa es pequeño. (Eva Paz s.f.:80).

4.4 Marcos, viñetas, tramas y elementos decorativos

Estos elementos pueden ir o no dentro de un diseño en una gran cantidad de variedades. (Eva Paz s.f.:81).

4.5 Material gráfico

El material gráfico nos permite preservar la imagen de una entidad. Combina letras, imágenes, signos y símbolos de una forma creativa y nos permite transmitir un mensaje visual.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



El material gráfico debe ser creativo, transmitir un mensaje lógico, no debe redundar, ha de tener pocos elementos y, sobre todo, debe ser claro y conciso.

4.6 Semiología

La semiología o semiótica es la ciencia que trata de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas, estudiando las formas no semánticas (no son la palabra hablada o escrita), las relaciones de los signos entre si y la pragmática, tomando en consideración los nexos entre el signo y quien lo interpreta o descodifica, tales como la entonación de la voz y los gestos. (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>).

4.6.1 Código

Cuando nos comunicamos utilizamos un código; es decir, un conjunto de elementos que se combinan, según ciertas reglas para dar a conocer algo.

4.6.2 Iconografía

Ciencia que estudia el origen, desarrollo y formación de temas figurados y de los atributos con los que pueden identificarse, así como de los que va acompañado. (<http://getialba.compublic/arquitectura/arquitecturacasti01.htm>).

4.6.3 Icono

Signo de naturaleza no arbitraria que representa un objeto o idea con los que guarda una relación de semejanza formal fácilmente comprensible. (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>)

4.6.4 Imagen

Símbolo o paradigma especialmente representativo de algo. (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIO>)

4.6.5 Lenguaje

Sistema organizado de símbolos y señales que permite la codificación y descodificación de un determinado mensaje, propio del ser humano para comunicar ideas, emociones, deseos, mediante un sistema de símbolos voluntariamente producidos. (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.7 Gramática

Gramática es el estudio de la lengua, en cuanto a forma, estructura y significado, clásicamente la gramática, como estudio de la lengua, se divide en tres sub-disciplinas.

4.7.1 Sintaxis

La sintaxis es una subdisciplina de la lingüística, es la parte de la gramática que se encarga de estudiar las reglas que gobiernan la forma en que las palabras se organizan en sintagmas y, a su vez, estos sintagmas en oraciones, la escuela sistémico funcional incluye en sus análisis sintácticos el modo en que las oraciones se organizan en estructuras de texto. Se cree que padre de la disciplina fue Apolonio Díscolo, cuya obra Sintaxis es un clásico de la materia. (<http://es.wikipedia.org/wiki/sintaxis>).

4.7.2 Morfología

Dentro de la lingüística, la Morfología estudia la estructura interior de las palabras o su configuración interna, y las clases de palabras a las diferentes estructuras internas dan lugar, así como la formación o construcción de nuevas palabras (neologismos). La palabra Morfología (del griego morf/ forma) fue introducida en el siglo XIX. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Morfolog%C3%ADa28ling%C3%BC%C3%ADtica%29>)

4.7.3 Semántica La semántica es un subcampo de la gramática y, por extensión, de la lingüística. Proviene del griego “semantikos”, que quería decir “significado relevante”, derivada de “sema”, lo que significaba “signo”. Se dedica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico”. (<http://es.wikipedia.org/wiki/sem%C3%A1ntica>).

4.8 Color

Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y que depende de la longitud de onda”. (<http://www.rae.es>).

4.9 Equilibrio

Peso que es igual a otro y lo contrarresta. Contrapeso. Contrarresto, armonía entre cosas diversas”. (<http://www.rae.es>).

4.9.1 Ritmo

Orden acompasado en la sucesión o acaecimiento de las cosas. (<http://www.rae.es>).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.9.2 Secuencia

En cinematografía, serie de planos o escenas que en una película se refieren a una misma parte del argumento (<http://www.rae.es>).

4.9.3 Constancia

Firmeza y perseverancia del ánimo en las resoluciones y en los propósitos (<http://www.rae.es>).

4.9.4 Comunicación

Es el proceso mediante el cual se transmite y recibe información del emisor al receptor y viceversa, mediante un código común que utiliza señales, símbolos y signos. Término proveniente del latín *communicatio*, que a su vez está relacionado con el verbo *communicare*: hacer común, compartir, impartir, transmitir". (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>)

4.10 Figuras literarias

Reciben el nombre de figuras literarias determinadas formas que prestan el pensamiento, expresándolo con fuerza, calor y aliento vital. (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>)

4.10.1 Uso del lenguaje figurado

Las palabras transmiten sus significados, pero también poseen una dimensión física: son materia sonora y visual. En ocasiones, ese componente material se aprovecha para jugar con la disposición sobre el escrito, como sucede en los caligramas. Con expresiones como esas nubes rebeldes se ponen a relinchar y llueven voces femeninas, el autor del caligrama manifiesta un pensamiento por medio de sugerencias; para ello, modifica el código convirtiendo en sujeto o en complemento directo de un verbo referente que no pueden serlo" (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>).

Al no poder comprender de manera exacta, el lector confiere otro sentido a esas expresiones y busca nuevos referentes. Reconoce que el lenguaje se está empleando de modo figurado, un uso en el que se producen traslaciones, desplazamientos del sentido o del referente de una palabra (<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.11 Imagen

Deriva del latín *imago*, y significa imitación o semejanza con la realidad. Una empresa es, para quien la percibe la imagen que de esa empresa tiene aquella persona. Es lo que percibo, lo que aparece. La imagen corporativa es la que un determinado público percibe de una corporación, a través de la acumulación de todos los mensajes que haya recibido.

4.11.1 Dibujo

Técnica gráfica basada en el uso de la línea. Se realiza normalmente sobre papel, cartón, etc. Puede emplear el color o prescindir de él. La palabra dibujo puede tener varios significados:

·Arte que enseña a dibujar ·Proporción que debe tener en sus partes y medidas la figura del objeto que se dibuja o pinta. · Delineación, figura o imagen ejecutado en claro y oscuro, y que obtiene el nombre del material con el que se realiza. Dibujo de carboncillo, de lápiz. · En los encajes, bordados, tejidos, etcétera, figura y disposición de las labores que los adornan. · Conjunto de surcos que hay en las bandas de rodadura de un neumático.

También:

· Un dibujo a mano alzada es el que se realiza sin apoyar la mano. Un dibujo lineal es una delineación con segmentos de líneas geométricas y por lo general ayudado de reglas, la escuadras, cartabones, etcétera. · Los que se fotografían en una película sucesivamente, y que al ir recogiendo los sucesivos cambios de posición imitan o sugieren el movimiento natural de los seres vivos.

La expresión coloquial no meterse en dibujos se refiere a abstenerse de hacer o decir impertinentemente más de los que corresponde.

Un modo de dibujos a mano alzada es el realizado sobre la marcha, sin correcciones posteriores, por viajeros, exploradores, científicos. A este tipo de dibujos se les conoce como cuadernos de campo. Como ejemplo se pueden citar al sueco Sven Hedin, al alemán Wilhelm Filchner y al español Julio Caro Baroja.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.12 Tipografía

Es el estudio de los tipos de letras existentes, así como de sus diferentes características.

4.12.1 Tipografía complementaria

Es la topología que se utiliza como complemento al símbolo que identifica una entidad.

4.12.2 Tipografía utilizada en el diseño multimedia

Para diseñar sitios Web, es necesario utilizar tipografías comunes, pues se necesita que el usuario tenga en su computadora el tipo de letra con el cual se diseña, ya que si se utiliza una tipografía que no tiene la computadora del usuario: se distorsiona la diagramación y automáticamente el cliente sustituye la tipografía que no encuentra por una que posea.

4.13 Computadora

La palabra en inglés “*computer*” es usada para mencionar una persona que computa. Una computadora (*computer*) es cualquier dispositivo usado para procesar información de acuerdo a procedimiento bien definido.

La palabra “computer” fue originalmente usada para describir a personas que emplearon a hacer cálculos aritméticos, con o sin ayuda mecánicas pero fue transferido a las máquinas. Originalmente, el procesamiento de información fue casi exclusivamente relacionado a los problemas aritméticos, pero computadoras modernas son usadas para muchas tareas sin relación a las matemática

4.14. Disco compacto

Disco capaz de almacenar texto, sonido e imágenes. Es uno de los principales soportes de la revolución multimedia. Existen dispositivos de grabación de Disco compacto, aunque su precio queda fuera del rango en el que se mueven los usuarios domésticos.

4.14.1 Disco compacto

Normalmente se refiere a *Compact Disc*. Otras abreviaturas relacionadas son: CD-ROM, CD-R y CD-RW. Un disco compacto para ordenador será capaz de almacenar cerca de 650 Mb de información (equivalente a 74 minutos de audio). También existe un estándar de 700 Mb (80 minutos de audio), y poco a poco van apareciendo otros de mayor capacidad, pero que todavía no son reconocidos por casi ningún lector/grabador.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.15 Interactividad

Este mundo es más interactivo que el de épocas pasadas: quizá, ésta es su mayor diferencia, o una de sus grandes fortalezas, pero es un universo que no está exento de riesgo. La interactividad no es nada nuevo, ni tampoco una invención del siglo XX. En la primera forma de correo conocida, las cartas o postas romanas, ya estaba implícita, sólo que el estímulo y la respuesta tardaba meses en llegar. En el siglo XIX con la invención del telégrafo por Morse y el teléfono por Bell se introduce por primera vez la tecnología en la interactividad. Con el teléfono se logra la comunicación en tiempo real, y el humano empieza a ser activado y a interactuar en sus funciones ideáticas y emocionales no sólo por el mensaje escrito, pues se le adiciona la posibilidad del mensaje sonoro y verbal. Lo que sí es una invención del siglo que está por fenecer es la interactividad a través de la imaginología, la multiinteractividad y la reducción vertiginosa de los tiempos comunicacionales. La tecnología permite que grandes redes satelitales, diminutos sistemas como el microchip y el fácil y masivo acceso a los ordenadores configuren una sociedad llamada a veces globalizada, otras veces supramoderna e inclusive aceleradora del tiempo. Es así como el abordaje al siglo XIX va ser a través de la Internet, la televisión interactiva, los consultores virtuales, las empresas y hogares inteligentes, los teléfonos plurifuncionales y todo un mar donde navegarán a través de sistemas, circuitos y redes las ideas y emociones de los mismos seres que han creado todo esto.

4.15.1 Botones

Son anuncios gráficos colocados a los lados del contenido de las páginas.

4.16 Publicidad

Es una actividad de comunicación, cuyo objetivo fundamental es persuadir, convencer o seducir al público hacia un determinado bien de consumo, servicio, individuo o idea. Los ofrecen a los anunciantes un espacio de publicidad a cambio de una determinada suma de, o en ocasiones, un canje o trueque. Las agencias de publicidad, centrales de medios, productoras, estudios de diseño, etc. Se ocupan profesionalmente de la ejecución de campañas de publicidad, por lo general mediante un pauta.

4.16.1 Publicity

Practica de crear y difundir información acerca de la compañía, sus productos, servicios o sus actividades corporativas para asegurar noticias favorables en los medios de comunicación de manera gratuita.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.16.2 Afiche

Es una publicación que generalmente se utiliza para promocionar un producto o un evento, su dimensión varía de acuerdo a su utilización.

4.17 Qué es Internet?

Internet es una red mundial de computadoras interconectadas con un conjunto de protocolos, el más destacado, el TCP/IP. Aparece por primera vez en 1960. También se usa este nombre como sustantivo común y por tanto en minúsculas para designar a cualquier red de redes que use las mismas tecnologías que Internet, independientemente de su extensión o de que sea pública o privada.

Cuando se dice *red de redes* se hace referencia a que es una red formada por la interconexión de otras redes menores.

Internet incluye aproximadamente 5000 redes en todo el mundo y más de 100 protocolos distintos basados en TCP/IP, que se configura como el protocolo de la red. Los servicios disponibles en la red mundial de PC, han avanzado mucho gracias a las nuevas tecnologías de transmisión de alta velocidad, como DSL y Wireless, se ha logrado unir a las personas con videoconferencia, ver imágenes por satélite (ver tu casa desde el cielo), observar el mundo por webcams, hacer llamadas telefónicas gratuitas, o disfrutar de un juego multijugador en , un buen libro PDF, o álbumes y películas para descargar.

El método de acceso a Internet está vigente desde hace alguno años, la telefonía básica ha venido siendo sustitida gradualmente por conexiones más veloces y estables, entre ellas el ADSL, o el RDSI. También han aparecido formas de acceso a través de la red eléctrica, e incluso por satélite (sólo para descarga).

Internet también está disponible en muchos lugares públicos tales como bibliotecas, hoteles o cibercafés. Una nueva forma de acceder sin necesidad de un puesto fijo son las redes inalámbricas, hoy presentes en aeropuertos, universidades o poblaciones enteras. Grandes áreas de San Francisco, Londres, Filadelfia o Toronto están cubiertas por estas redes, que permiten conectarse a un usuario con cualquier dispositivo eléctrico (portátiles, móviles, PDA...). (<http://es.wikipedia.org/wiki/Internet>).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.17.1 Registrarse en internet

Un mito muy difundido acerca de las páginas Web es “si las crea, los visitantes vendrán” pero esto no es así, por si solo no lo harán”. (Navarro.Alvaro, 1999-39)

Una estrategia proactiva de mercadotecnia en Internet más poderosa para dirigir tráfico hacia su sitio web, es lo que se denomina estar registrado (WEBWIRED). Este término envía su dirección URL y una descripción de su sitio a varios directorios, motores de búsqueda y otros sitios de Internet que crean vínculos gratuitos con su sitio Web. Éste es un requisito para todos los sitios donde se quiera tener tráfico máximo.

“Encontrar dichos lugares y registrarse en ellos puede ser una tarea a la que haya que dedicar mucho tiempo, sobre todo porque muchos tienen requisitos singulares de registro. Por fortuna, también hay quienes simplifican y resumen el proceso”. (Navarro. Alvaro. 1999:40).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Para registrarse en los motores de búsqueda se encuentran varias opciones, pero existe una clasificación estándar a nivel mundial la cual clasifica el tipo de entidad y país al que pertenece: dentro de la dirección del sitio Web, de la siguiente manera:

Ejemplo:

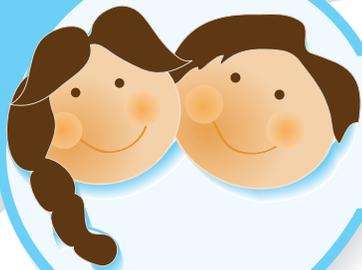
www.usac.edu.gt

El www. (World Wide Web) lo coloca el motor de búsqueda automáticamente, el nombre [usac](http://www.usac.edu.gt), se refiere a la entidad que representa la dirección de la Internet. (www.pepsi.com.gt, www.concyt.gob.gt). La abreviatura [edu](http://www.usac.edu.gt) determina la clasificación a la que pertenece la empresa. Estas pueden ser: [org](http://www.usac.org) (organización), [com](http://www.usac.com) (comercial), [gob](http://www.usac.gob) (gobierno), [edu](http://www.usac.edu) (educación). La abreviatura [gt](http://www.usac.gt), determina el país a donde corresponde la dirección. Éstas pueden ser: [gt](http://www.usac.gt) (Guatemala), [mx](http://www.usac.mx)(México), [es](http://www.usac.es) (España); entre otros.

4.17.2 Sitio Web

Un sitio Web está compuesto por un conjunto de páginas; éstas pueden ser estáticas o dinámicas. Para crear páginas dinámicas es indispensable utilizar programación y en algunas ocasiones, utilizar bases de datos, para la actualización de información o para prestar un servicio.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.17.3 Navegar:

Viajar en una nave por el mar, los lagos los ríos o los aires, hacer Seguir una ruta.

4.17.4 Qué es página web?:

Cada una de las dos planas de la hoja de un libro o cuaderno lo escrito o impreso en cada una de ellas. Suceso, lance o episodio.

4.17.5 Cibernauta:

Este nombre se aplica a los intrépidos exploradores que viajan por el ciberespacio en busca de información.

Entre los proveedores que prestan el servicio actualmente están: New com., Telgua, Instared, Convergence; entre otros. Actualmente, la competencia es grande y muchas empresas prestan este servicio en forma gratuita.

4.17.6 Los servidores

“Los servidores donde se alojan las páginas Web son computadoras con algún sistema operativo y un programa llamado servidor Web que es el encargado de suministrar los archivos (páginas, gráficos, entre otros) que los usuarios navegantes solicitan y de ejecutar los programas del lado del servidor. Para hacer una rápida mirada a este tema, podemos mencionar que existen dos sistemas operativos dominantes del mercado de los servidores Web, Unis y Windows NT. Los servidores Web más utilizados son Apache Server e Internet. Information Server (Iis) respectivamente”. (club webmaster.htm, Firtman, Maximiliano).

“Apache se caracteriza por utilizar un lenguaje de programación, parecido al C/C++, llamado PHP, que ya va por su versión 3. Microsoft, por su parte, junto con IIS, introdujo una interfase de programación para la Web, llamada ASP(Active Server Pages) que va por su versión 2 (la versión 3 aparecerá con Windosws 2000). Esta interfase permite programar aplicaciones del lado del servidor en casi cualquier lenguaje, pero los más utilizados son VBScript (una versión reducida de Visual Basic) y Jscript(una versión de JavaScript). Lo interesante de ASP es que también funciona sobre Windows 95/98 con el Microsoft Personal Web Server, incluidos gratis en uno de los Service Pack de Microsoft en su Web. Esto permite realizar pequeñas aplicaciones en redes con o sin Windows NT, intranets e en la computadora local” (club webmaster.htm, Firtman, Maximiliano).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



“Con estos lenguajes se pueden hacer prácticamente cualquier cosa, la imaginación y el tiempo son los límites. Algunos ejemplos: interactuar con bases de datos, enviar correos electrónicos, realizar encuestas, implementar un sistema de compras, mostrar información según el usuario que la está viendo y mucho más”. (club webmaster.htm, Firtman, Maximiliano).

4.17.7 Sepa de qué manera encuentran su sitio Web los visitantes:

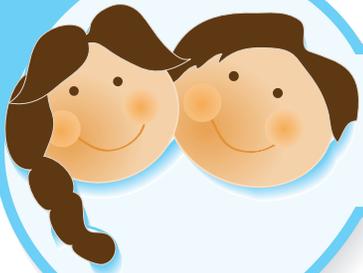
Una vez creado su sitio Web, es tiempo de hacerle publicidad y dirigir el tráfico hacia él. Hay Varias formas que los usuarios encuentren un sitio Web, lo importante es tenerlas presente para decidir dónde se deben concentrar las actividades de mercadotecnia y publicidad. “Una encuesta realizada a usuarios finales de Internet reveló que las cuatro principales formas de localización son motores de búsqueda, a saber, en orden decreciente”. (Navarro. 1999:38).

4.17.8 El derecho de autor

“Citando el sitio Web de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual: “El derecho de autor es un término jurídico que describe los derechos concedidos a los creadores por sus obras literarias y artísticas. El tipo de obras que abarca el derecho de autor incluye: obras literarias como novelas, poemas, obras de teatro, documentos de referencia, periódicos y programas informáticos; bases de datos; películas, composiciones musicales y coreografías; obras artísticas como pinturas, dibujos, fotografías y escultura; obras arquitectónicas: publicidad, mapas y dibujos técnicos.

El derecho de autor en sí mismo no depende de procedimientos oficiales. Una obra creada se considera protegida por el derecho de autor desde que existe. No obstante, numerosos países cuentan con una oficina nacional de derecho de autor y algunas legislaciones permiten registrar obras con objeto, por ejemplo, de identificar y distinguir los títulos de las obras” . (club webmaster.htm, Firtman, Maximiliano).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.17.9 Qué es multimedia?

a) Este concepto es tan antiguo como la comunicación humana, ya que al expresarnos en una charla normal hablamos (sonido), escribimos (texto), observamos a nuestro interlocutor (vídeo) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones multimedia para computador este vocablo entró a formar parte del lenguaje habitual.

b) Cuando un programa de computador, un documento o una presentación combina adecuadamente los medios, se mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje, ya que se acercará algo más a la manera habitual en que los seres humanos nos comunicamos, cuando empleamos varios sentidos para comprender un mismo objeto o concepto.

c) La utilización de técnicas multimedia permitió el desarrollo del hipertexto, una manera de ligar temas mediante palabras en los textos permitiendo el acceso a temas de interés específico en uno o varios documentos sin tener que leerlos completamente haciendo clic con el ratón en las palabras remarcadas (subrayadas o de un color diferente) que estén relacionadas con lo que buscas. El programa muestra inmediatamente en la pantalla otros documentos que contienen el texto relacionado con dicha palabra. Incluso, se pueden poner marcas de posición (bookmarks). Así se controla el orden de lectura y la aparición de los datos en la pantalla, de una manera más parecida a nuestro modo de relacionar pensamientos, en el que el cerebro va respondiendo por libre asociación de ideas, y no siguiendo un hilo único y lineal.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



d) La hipermedia, y muy especialmente el hipertexto, es la base funcional y estructural de la Web (World Wide Web), la red mundial de información más utilizada en Internet:)

e) La multimedia es el uso de diversos medios (e.g. texto, audio, gráficos, animación, vídeo, e interactividad) de transporte de la información. La multimedia también se refiere al uso de la informática de crear, almacenar y contenido de la experiencia multimedia. Mientras que la información se presenta en varios formatos, la multimedia realza la experiencia del usuario y la hace más fácil y más rápida para tomar la información. La presentación de la información en varios formatos no es nada nuevo, pero los multimedia implican generalmente la presentación de la información en varios formatos digitales. En 1965 el término multi-media fue utilizado para describir “el estallar inevitable del Plástico”, un funcionamiento que combinó música de rock, el cine y el arte del funcionamiento. La multimedia encuentra su uso en varias áreas incluyendo pero no limitado a: arte, educación, entretenimiento, ingeniería, medicina, matemáticas, negocio, y la investigación científica. En la educación, la multimedia se utiliza para producir los cursos de aprendizaje computarizado (popularmente llamados CBTs) y los libros de consulta como enciclopedia y almanaques. Un CBT deja al usuario pasar con una serie de presentaciones, de texto sobre un asunto particular, y de ilustraciones asociadas en varios formatos de información. El sistema de la mensajería de la multimedia, o MMS, es un uso que permite que uno envíe y que reciba los mensajes que contienen la multimedia - contenido relacionado. MMS es una característica común de la mayoría de los teléfonos celulares. Una enciclopedia electrónica multimedia puede presentar la información de maneras mejores que la enciclopedia tradicional, así que el usuario tiene más diversión y aprende más rápidamente.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



La multimedia es muy usada en la industria del entretenimiento, para desarrollar especialmente efectos especiales en películas y la animación para los personajes de caricaturas. Los juegos de la multimedia son un pasatiempo popular y son programas del software como CD-ROMS o disponibles en línea. Algunos juegos de video también utilizan características de la multimedia. Los usos de la multimedia permiten que los usuarios participen activamente en vez de estar sentados llamados recipientes pasivos de la información, la multimedia es interactivo. (<http://es.wikipedia.org/wiki/multimedia>).

Tipos de información multimedia:

- Texto: sin formatear, formateado, lineal e hipertexto.
- Gráficos: utilizados para representar esquemas, planos, dibujos lineales...
- Imágenes: son documentos formados por pixeles. Pueden generarse por copia del entorno (escaneado, fotografía digital) y tienden a ser ficheros muy voluminosos.
- Animación: presentación de un número de gráficos por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento.
- Vídeo: Presentación de un número de imágenes por segundo, que crean en el observador la sensación de movimiento. Pueden ser sintetizadas o captadas.
- Sonido: puede ser habla, música u otros sonidos.

MARCO CONCEPTUAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



4.18 Cronología

1969, DARPA comienza a planificar la creación de una red que conecte computadores en caso de una eventual guerra atómica que incomunique a los humanos sobre la tierra, con fines principalmente de defensa. 1972, se realizó la primera demostración pública de ARPANET, una nueva Red de comunicaciones financiada por la DARPA que funcionaba de forma distribuida sobre la red telefónica conmutada. El éxito de ésta nueva arquitectura sirvió para que, en 1973, la DARPA iniciara un programa de investigación sobre posibles técnicas para interconectar redes (orientadas al tráfico de paquetes) de distintas clases.

El 3 de enero 2006, Internet alcanzó los mil cien millones de usuarios. Se prevé que en diez años, la cantidad de navegantes de la Red aumentará a 2.000 millones.

Desde una perspectiva cultural del conocimiento, Internet ha sido una ventaja y una responsabilidad. Para la gente que está interesada en otras culturas proporciona una cantidad significativa de información y de una interactividad que sería inasequible de otra manera. La pornografía y la industria de los videojuego representan buena parte del ocio en la WWW y proporcionan a menudo una fuente significativa del rédito de publicidad para otros sitios de la red. Muchos gobiernos han procurado sin éxito poner restricciones en el uso de ambas industrias en Internet. Una área principal del ocio en el Internet es el sistema Multijugador. Muchos utilizan el Internet para descargar música, películas y otros trabajos. Hay fuentes pagadas y gratuitas para todo esto, usando los servidores centralizados y distribuido, las tecnologías de p2p. Otros utilizan la red para tener acceso a las noticias y el estado del tiempo. La mensajería instantánea o chat y el E-mail son algunos de los servicios de uso más extendido. (<http://es.wikipedia.org/wiki/intelnet>)





SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Capítulo IV

Concepto de diseño
Proceso de bocetaje



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1 Concepto creativo:

La idea principal del concepto creativo es *Respeto*, todo ser humano merece respeto dar y recibir respeto, si pudiéramos en práctica las palabras de Benito Juárez “*Entre los individuos como entre las naciones el derecho al respeto ajeno es la paz*” el mundo fuera diferente.

Por tal razón, se creó un concepto creativo “Respetando el derecho de un niño, estarás creando un mundo mejor”. El respeto es parte fundamental de un ser humano, la niñez y adolescencia tiene sus derechos pero muchas veces estos derechos son violados, hay personas adultas que abusan de la niñez y adolescencia. El concepto creativo pretende persuadir y concientizar por medio del sitio Web a que se respete la integridad física, la autoestima de la niñez y adolescencia.

CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Para determinar esto, se basó en los siguientes conceptos:

5.1.1 Tipográficos

El sitio Web en su diagramación está diseñada con una tipografía que se pueda leer bien, que el lector no tenga ningún problema al consultarla, por esa razón, en toda la página Web se utilizará la letra arial. La letra arial pertenece al grupo de fuentes contemporáneas, esto porque son tipografías que no llevan remates con el objetivo que la lectura sea clara y precisa. Otro aspecto que influye en el uso de la tipografía es la compatibilidad del tipo de letra entre cada persona que navega en el sitio Web, esto quiere decir que si se utiliza un tipo de letra poco común mas de algún usuario no visualizará la diagramación del texto debido a que su equipo de cómputo no cuenta con el tipo de letra adecuada.

5.1.2 Cromático

Los colores que se clasificaron para el navegante fueron escogidos cuidadosamente. Las páginas actualmente son visitadas por todo el mundo. Se analizaron varios colores llegando a una respuesta se utilizó como base el color celeste como punto estratégico. El celeste, representa una sensación tranquila el fondo de la palabra CIPRODENI es también un color celeste para transmitir pureza, suavidad, y de esta manera poder transmitir paz, en donde el navegante se sienta a gusto y cómodo viendo la página en cualquier lugar donde se encuentre.

En la actualidad los sitios Web en internet son modernas, claras y precisas y sin mucha saturación de color. Es por eso que el sitio Web de CIPRODENI utilizó una gama de colores que compitirá con otros sitios Web en la red.

CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.3 Lingüístico

El sitio se aplicará la semiología (ley de los signos) se transmitirá una simbolización en la que cualquier país del mundo que visite el sitio no tenga problema alguno en poder descifrar símbolos, imágenes, logotipos, conceptos etc.

La diagramación del sitio tiene una composición agradable a la vista ya que su forma fue elaborada de acuerdo a textos agradables a la vista del cibernauta. Se maneja un orden y secuencia en donde se pueden apreciar los contenidos, temas, de cómo CIPRODENI está estructurado. Cada Botón fue diseñado para entrar a cada tema de una forma rápida en la que el cibernauta podrá bajar la información sin ningún problema y poder guardarlo. El sitio no afectará en nada, como malas interpretaciones de simbología en las que el receptor percibirá toda la comunicación que se desea transmitir. El tipo de letra utilizado en la página fue el ARIAL en su mayoría por su rápida legibilidad para poder leerla.

5.1.4 Icónico

Se colocarán en las páginas imágenes con el tema de la niñez y la adolescencia como por ejemplo actividades que ellos han realizado. Rostros de niños de diferentes culturas, indígenas, ladinos, mestizos. No se colocarán fotografías muy fuertes para el público como por ejemplo el maltrato infantil el abuso sexual etc. El enfoque del sitio Web es positivo se transmitirán mensajes a través de las fotos emociones, sentimientos y actitudes positivas. El objetivo del sitio es lograr persuadir inconscientemente al cibernauta o directamente, y poder tener la finalidad de sensibilizarlos, concientizarlos a que no sean partícipes de hechos de violencia y fortalecer la divulgación de CIPRODENI.





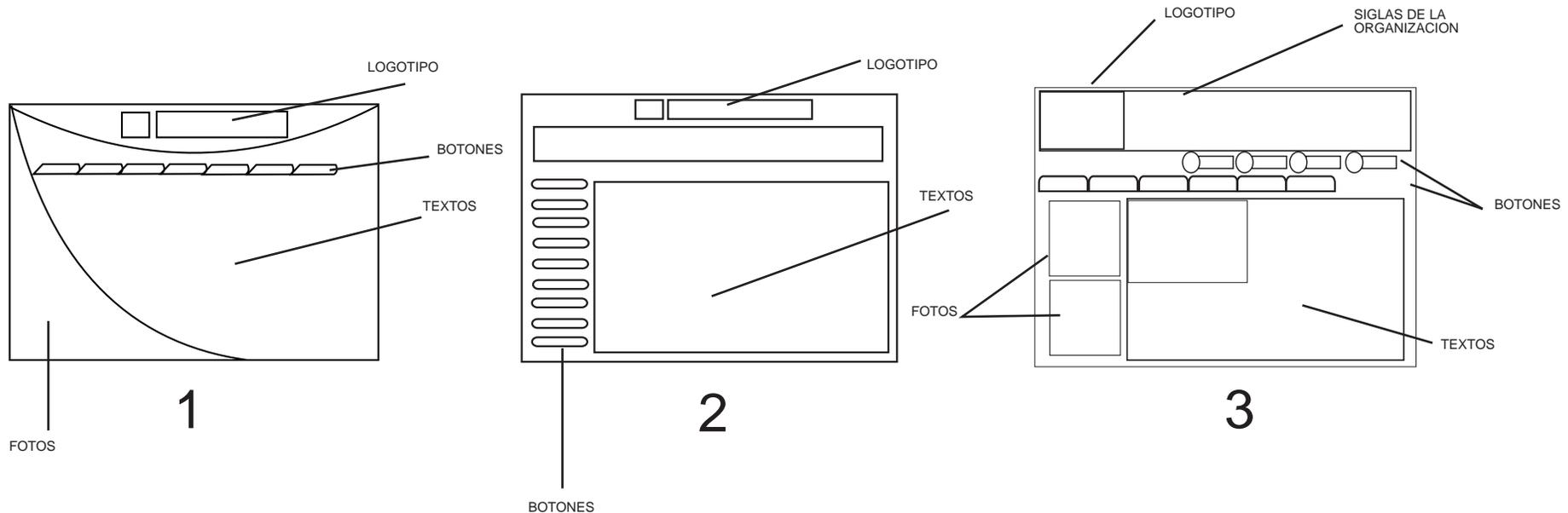
SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.5 Creación de un sitio Web

5.1.5.1 PREBOCETAJE

La creación y diseño del sitio web fue lo primero que se trabajó, elemento muy importante para desarrollar el sitio web. Se realizaron tres propuestas de la página principal a la organización para que ellos tuvieran opción de priorizar de acuerdo a sus necesidades.



CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE



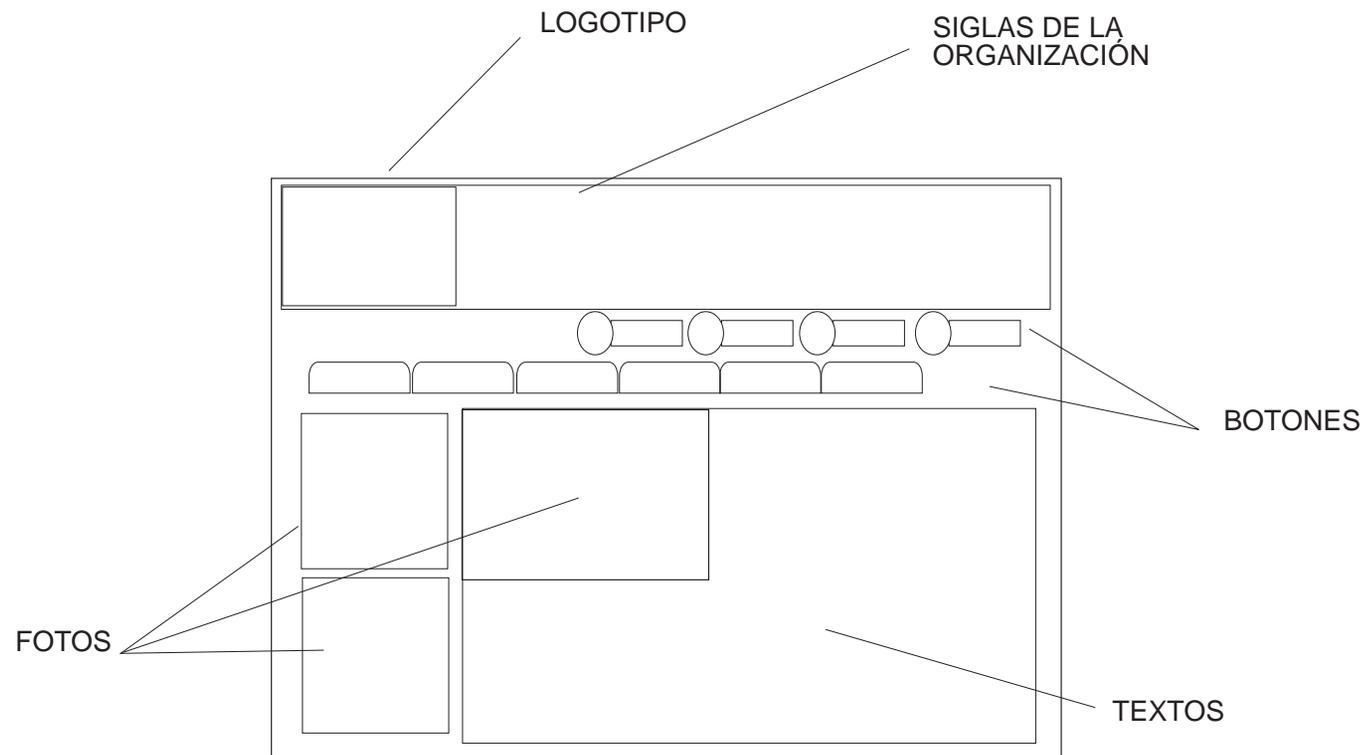


SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.5.2 PREBOCETAJE PÁGINA PRINCIPAL

La opción número tres fue la que más les pareció.



3

CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE

55





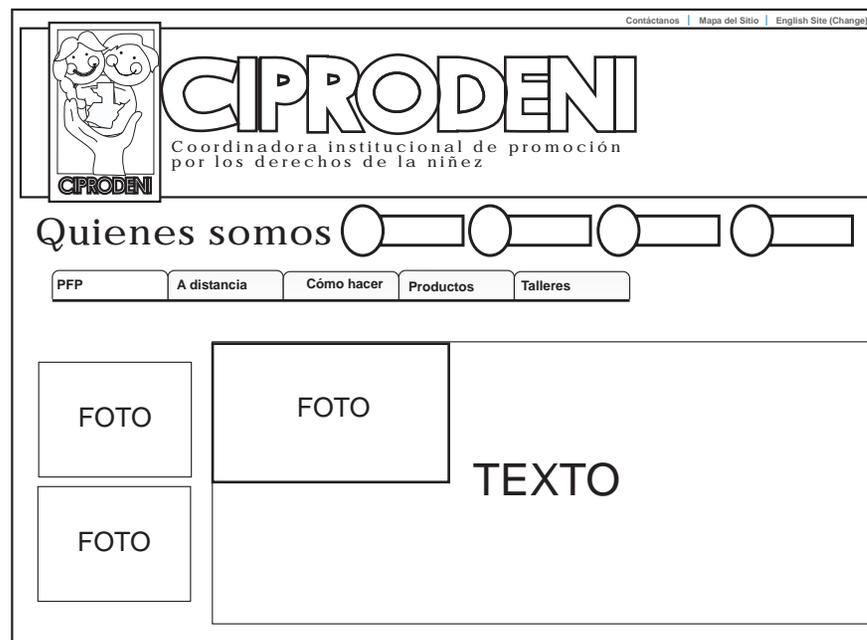
SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.6 CREACIÓN DE PÁGINA PRINCIPAL

5.1.6.1 BOCETAJE

El diseño del sitio web se comenzó a realizar partiendo de la página principal, es lo primero que el cibernauta observará al entrar al sitio web. Se comenzaron a realizar los botones e íconos que llevará todas las demás páginas.



CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE



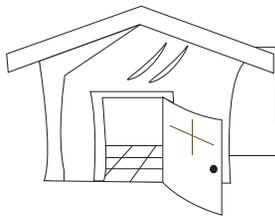


SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

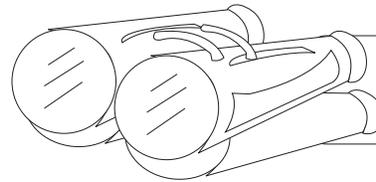


5.1.6.2 BOTONES PRINCIPALES

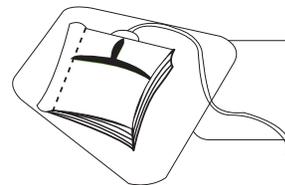
Estos son los diseños de los botones principales del sitio web.



Pase adelante



Observatorio



Formar para
transformar



Muchas voces

CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



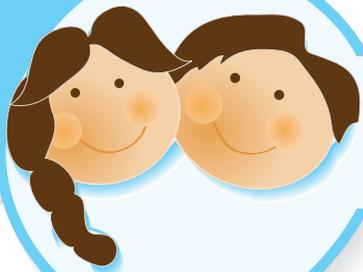
5.1.6.3 BOTONES SECUNDARIOS

Estos son los botones que el cibernauta encontrará al clasificar el botón principal del sitio web.



CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.6.4 BOCETAJE

Se bocetaron varias formas de dibujos o íconos para visualizar y entrar a la información de forma práctica con una comunicación perfecta, en la que el receptor de la forma más agradable pudiera observar los íconos y entrar a la información. Cada uno resalta al seleccionarlo, este efecto se realizó en flash en el bocetaje observáremos sus colores y diseños.

Los íconos fueron realizados basándose en las palabras elegidas por la organización PASE ADELANTE se realizó el dibujo de una casa con la puerta abierta exhortando a la persona que entre a la página y se informe de la organización su historia, misión, visión, sus miembros. OBSERVATORIO se realiza el dibujo de una larga vistas indicándole a la persona por medio del icono las noticias más relevantes, base de datos, informes, salud educación, CIPRODENI, lo derecho y lo torcido, situación de niñez, de coyuntura, temas relevantes, artículos, pronunciamientos, posturas. FORMAR PARA TRANSFORMAR con la información siguiente PPF, a distancia, como hacer, productos este botón entran los documentos, informes, publicaciones, talleres. A MUCHAS VOCES se realizó un niño con la boca abierta donde estan las expresiones de la niñez, poesía, cuentos, pintura, opinión, foro público, artículos, niñez y adultos.



Pase adelante



Observatorio



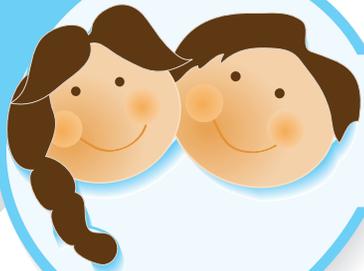
Formar para
transformar



Muchas voces

CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.6.5 BOCETAJE
Bocetaje botones secundarios

[Quiénes somos](#)

[Historia](#)

[Misión y Visión](#)

[Principios](#)

[Estructura](#)

[Miembros](#)

CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE

60





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.6.6 LOGOTIPO

El logotipo de la organización es una mano sosteniendo un mundo en el cual aparece dentro el mapa de Guatemala y encima del mundo un niño y una niña, con las siglas de la organización CIPRODENI. En la parte de abajo de la palabra CIPRODENI (Coordinadora institucional de promoción por los derechos de la niñez). Lleva un efecto de Flash, primero aparece la mano, seguidamente los niños, y las siglas de la organización con un difuminado que va apareciendo hasta formar CIPRODENI al dar click al avanzar a la siguiente página aparecerá el siempre el efecto.



CIPRODENI

Coordinadora institucional de promoción
por los derechos de la niñez

CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.7 BOCETAJE FINAL

5.1.7.1 BOCETO PÁGINA PRINCIPAL

Con base en el boceto elegido por la organización (no.3) se comenzó a realizar el diseño del sitio web, se realiza con un concepto nuevo, una nueva imagen a la tecnología, como punto de partida se trabajaron cuatro botones principales, los cuales fueron elegidos por la organización, la elección fue hecha a criterio de ellos, los clasifican de esta manera para distribuir su información los cuales son: PASE ADELANTE, OBSERVATORIO, FORMAR PARA TRANSFORMAR, AMUCHAS VOCES. El sitio es totalmente limpio con fondo blanco.

Los íconos y botones desde que se comenzaron a trabajar quedaron como se trabajaron desde la primera propuesta. A la página principal se implementó el logotipo de la organización que es una mano sosteniendo un mundo con el mapa de Guatemala dentro y encima dos niños hombre y mujer. Las siglas de la organización CIPRODENI los íconos una casa (pase adelante), un larga vistas (el observatorio), un libro (formar para transformar), un niño (a muchas voces). Fotos, calendario, últimos documentos publicados, en la esquina parte superior derecha de la página (contactanos, mapa del sitio, english), y fotos de los logotipos de las organizaciones que reciben apoyo.



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.8 Boceto final

5.1.8.1 Boceto páginas secundarias

El diseño de las demás páginas es el mismo con la diferencia que las fotos se ponen al lado derecho del sitio web. Las fotos son las actividades que realiza la organización, se pusieron con la intención que quien visite la página se de cuenta que a la niñez se le está ayudando que no están solos y así concientizar a la población.



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

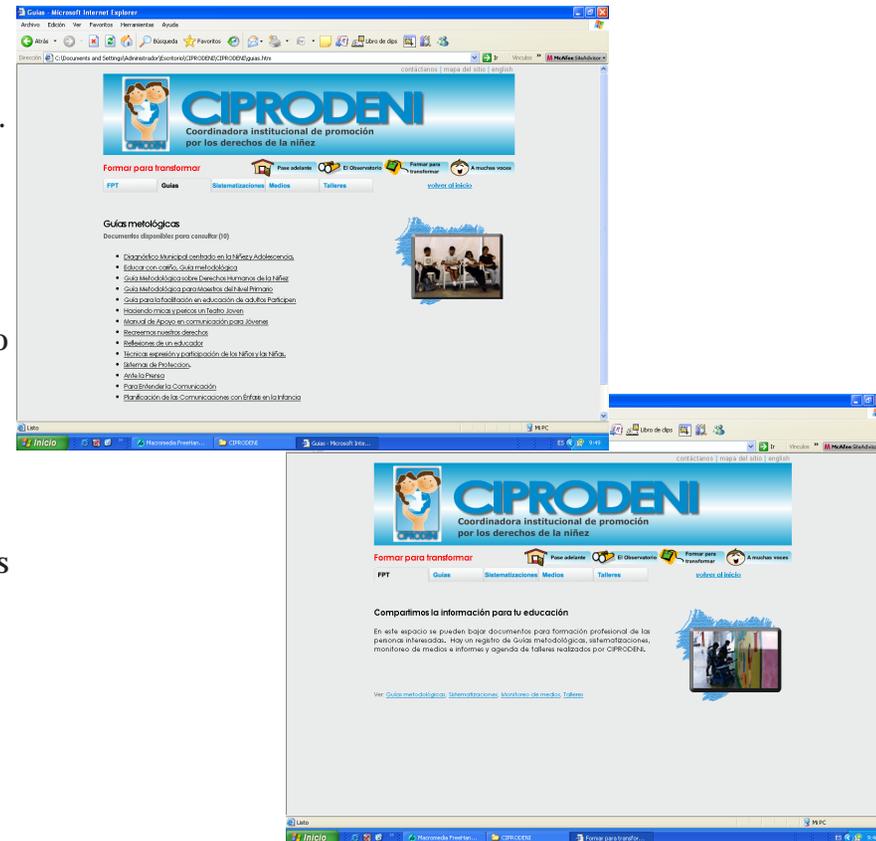


5.1.8.2 FORMAR PARA TRANSFORMAR

FPT: Compartimos la información para tu educación.

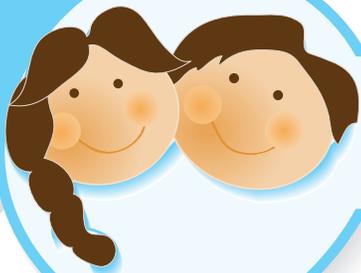
GUÍAS: Guías metodológicas.

- Diagnóstico Municipal centrado en la Niñez y adolescencia.
- Educar con cariño, Guía metodológica
- Guía Metodológica sobre Derechos de la Niñez
- Guía Metodológica para maestros del Nivel Primario
- Guía para la facilitación en educación de adultos Participen
- Haciendo micras y pericos un teatro joven
- Manual de apoyo en comunicación para Jóvenes
- Recreemos nuestros derechos
- Reflexiones de un educador
- Técnicas expresión y participación de los Niños y las Niñas.
- Sistemas de Protección.
- Ante la prensa
- Para entender la comunicación
- Planificación de las Comunicaciones con Énfasis en la infancia



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



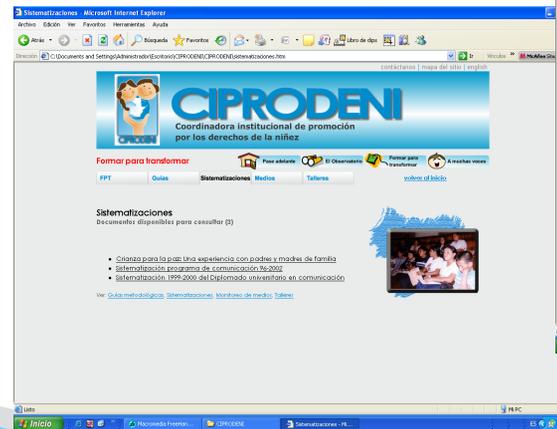
5.1.8.3 SISTEMATIZACIONES:

- Crianza para la paz: una experiencia con padres y madres de familia.
- Sistematización programa de comunicación 96-2002
- Sistematización 1999-200 del Diplomado universitario en comunicación.

5.1.8.4 MEDIOS: Monitoreo de medios. Documentos disponibles para consultar.

5.1.8.5 TALLERES:

- Presentación CIPRODENI en taller Eduquemos para la Convivencia
- Planificación de las comunicaciones con énfasis en la infancia.
- Sistema de Protección de los Derechos de la Niñez y Adolescencia



CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



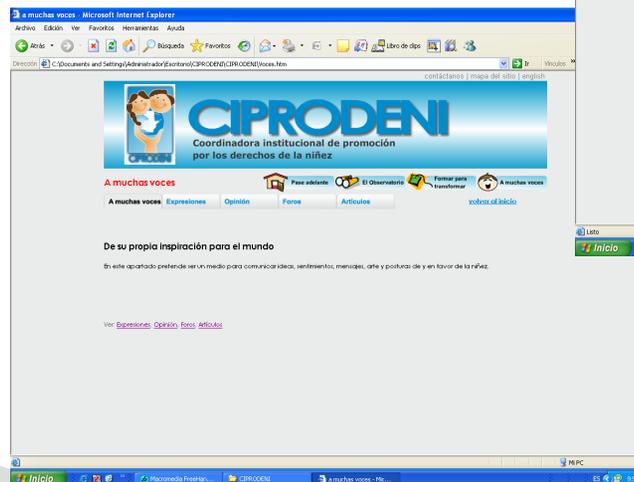
5.1.8.6 A MUCHAS VOCES

5.1.8.7 A MUCHAS VOCES: De su, propia inspiración para el mundo.
Ver: Expresiones, opinión, foros, artículos.

5.1.8.8 EXPRESIONES:

Espacio de arte de niños y niñas y para los niños y niñas.

- Cuentos hechos por niños
- Cuentos hechos para los niños
- Poesía hecha por niños
- Poesía hecha para niños
- Pintura hecha por niños
- Pintura hecha para los niños



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE



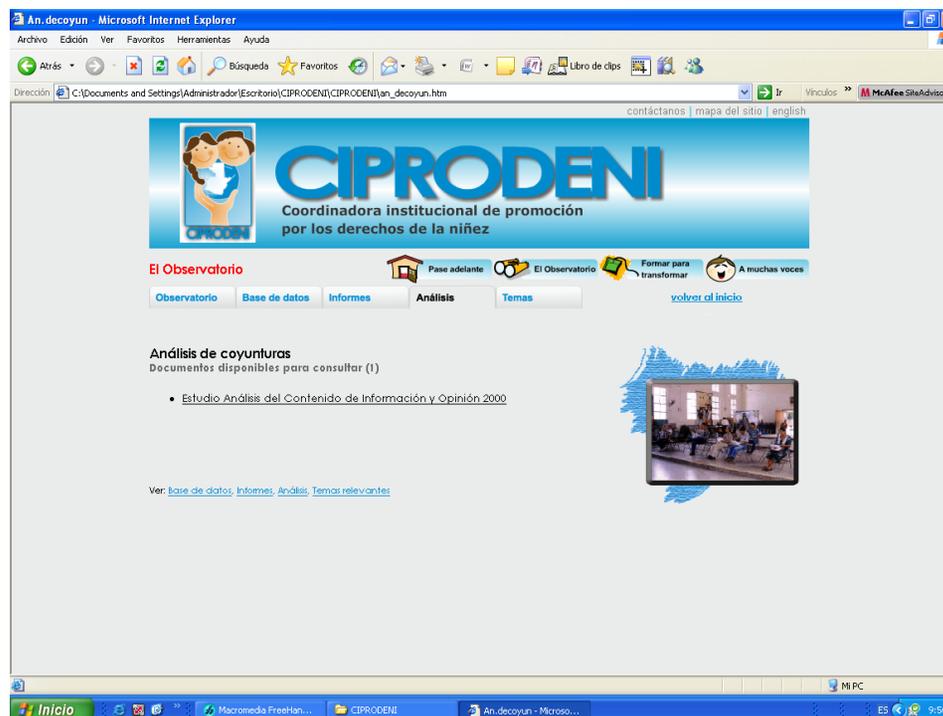


SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9 BOCETOS DE BOTONES 2

Estos botones son el complemento de cada botón diseñado anteriormente Pase Adelante, Observatorio, Formar para transformar, A muchas voces se diseñaron como separadores de un archivero, con el fin de encontrar la información rápidamente sin ningún problema.



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9.1 PROCESO DE CÓMO ENCONTRAR LA INFORMACIÓN

5.1.9.2 PASE ADELANTE

Al darle click al ícono PASE ADELANTE encontraremos los botones No. 2 donde encontraremos *QUIÉNES SOMOS, HISTORIA, MISIÓN Y VISIÓN, PRINCIPIOS ESTRUCTURA, MIEMBROS.*
click

5.1.9.3 QUIÉNES SOMOS: ¿qué es CIPRODENI?

Ver: Historia, misión y visión, principios, estructura, miembros, líneas de acción, temas prioritarios y sus enfoques, marco de referencia.

5.1.9.4 HISTORIA: Currículo Institucional



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





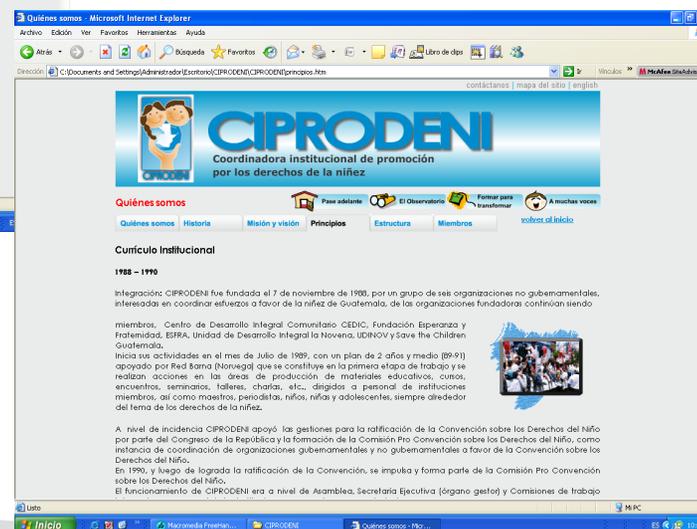
SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9.5 MISIÓN Y VISIÓN: Misión de la organización, Visión, Posicionamiento, consolidación, gestión.

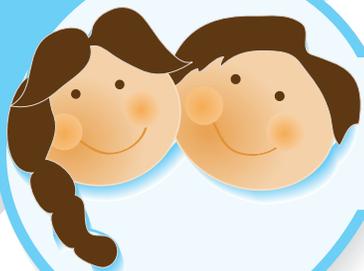
5.1.9.6 PRINCIPIOS: Valores y principios

- Mística, en la lucha por los derechos humanos · Respeto · Priorización · Compromiso
- Transparencia · Coherencia · Responsabilidad · Actitud crítica, auto-crítica, reflexiva
- Sentido y acción estratégicas · Solidaridad institucional ·
- Equidad en responsabilidades · Reconocimiento



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





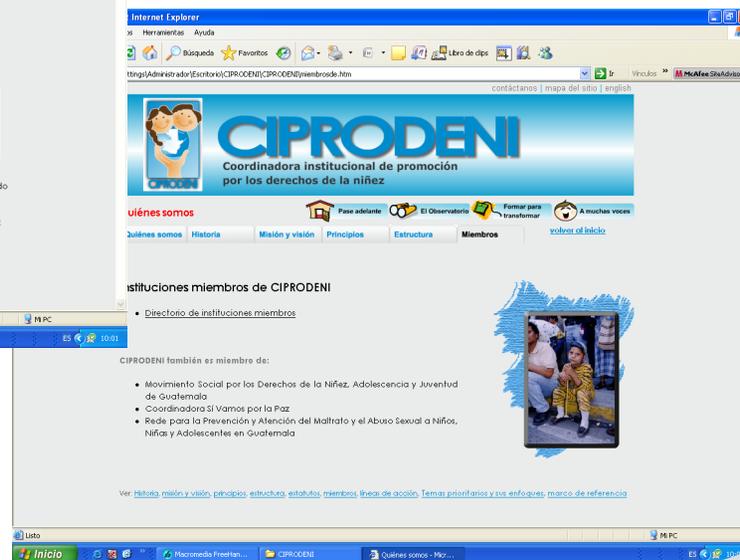
SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9.7 ESTRUCTURA: Asamblea General, Junta Directiva, Secretaría Ejecutiva.

5.1.9.8 MIEMBROS: Movimiento Social por los derechos de la niñez, adolescencia, juventud de Guatemala.

- Coordinadora Sí vamos por la Paz.
- Rede para la prevención y atención del maltrato y el abuso sexual a niños y niñas y adolescentes en Guatemala.



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9.9 EL OBSERVATORIO
OBSERVATORIO, BASE DE DATOS, INFORMES, ANÁLISIS, TEMAS.

5.1.9.10 OBSERVATORIO: Compartiendo la información sobre niñez y adolescencia.
Ver: Base de datos, informes, análisis, temas relevantes.

5.1.9.11 BASE DE DATOS: Base de datos.



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9.12 INFORMES: Informes de situación de niñez

- Primer informe independiente del cumplimiento de 1999
- Segundo informe alternativo de las organizaciones no gubernamentales sobre el cumplimiento de los Derechos de los Niños y adolescentes.
- Informe visita de Rosa Maria Ortiz (2006)
- 10 años de Informes de la ODHAG

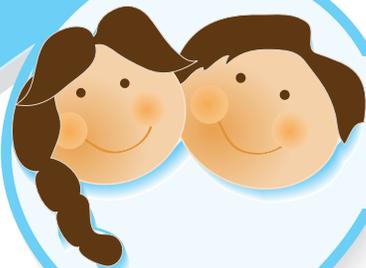
5.1.9.13 ANÁLISIS: Análisis de coyunturas.

- Estudio análisis del contenido de información y opinión (2000)



CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE



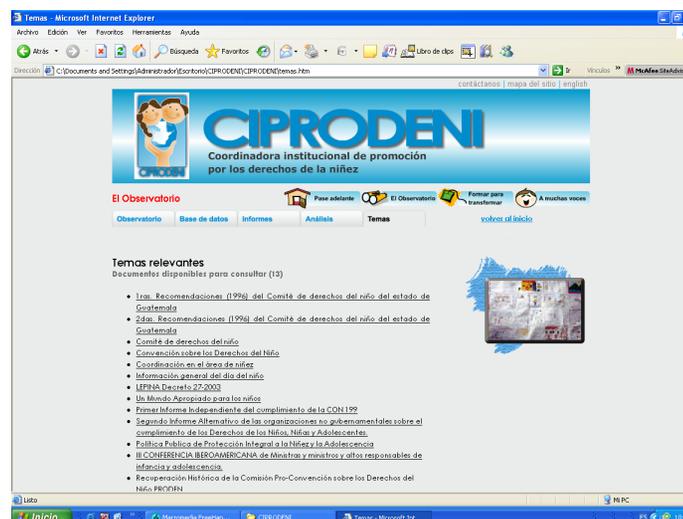


SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.9.14 TEMAS:

- Primeras Recomendaciones (1996) del comité de derechos del niño del Estado de Guatemala.
- Segundas Recomendaciones (1996) del comité de derechos del niño del Estado de Guatemala
- Comité de Derechos del Niño
- Convención sobre los Derechos del Niño
- Coordinación en el área de niñez
- Información general del día del niño.
- LEPINA Decreto 27-2003
- Un mundo apropiado para los niños
- Primer informe Independiente del cumplimiento de la CON 199
- Segundo informe Alternativo de las organizaciones no gubernamentales sobre el cumplimiento de los Derechos de los Niños, Niñas, y Adolescentes.
- Política Pública de protección Integral a la Niñez y la Adolescencia
- III CONFERENCIA IBEROAMERICANA de Ministras y ministros y altos responsables de infancia y adolescencia.
- Recuperación Histórica de la Comisión Pro-Convención sobre los Derechos del Niño PRODEN
- Manifiesto por la infancia y la adolescencia de América Latina y el Caribe.



CONCEPTO DE DISEÑO
Y BOCETAJE





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



5.1.10 OPINIÓN

5.1.10.1 OPINIÓN: Dé su propia inspiración para el mundo.

Ver: Expresiones, opinión, foros, artículos

5.1.11 FOROS

5.1.11.1 FOROS: El espacio para los temas y debates

- Foro del mes.

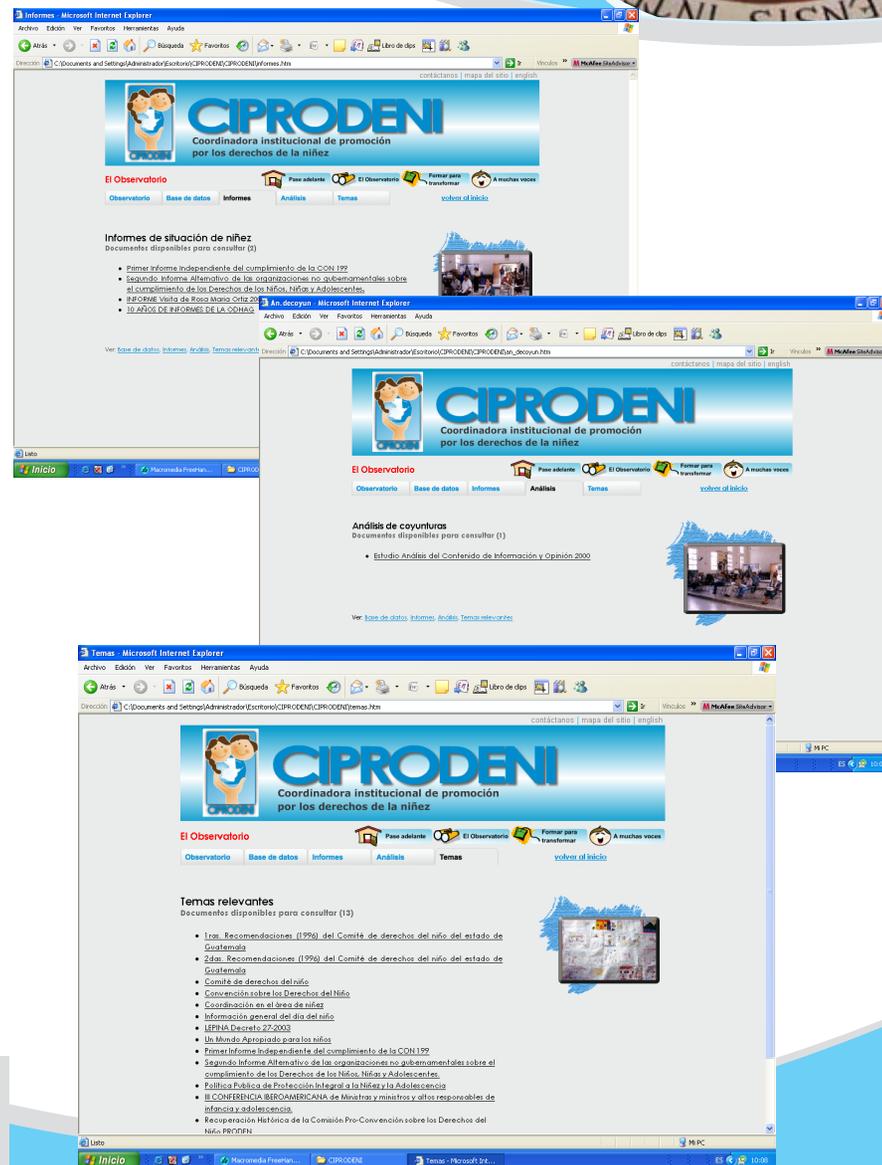
5.1.12 ARTÍCULOS

5.1.12.1 ARTICULOS: Documentos compartidos por nuestros usuarios con relación a niñez y adolescencia.

- El Interés Superior del Niño
- CIPRODENI Y PODER CRECER
- Movimiento de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores de Guatemala MONATSGUA, Revista

5.1.13 LO DERECHO Y LO TORCIDO

- Protagonismo infantil y nueva infancia
- En busca de un modelo adecuado de crianza
- Filosofía para niños



CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE





SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Capítulo V

Comprobación y eficacia
Propuesta gráfica final
Fundamentación



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



6.1 Comprobación de eficacia

Para comprobar la eficacia de las piezas de diseño (sitio Web) existen técnicas e instrumentos para su validación. Las técnicas indican la manera a realizar los instrumentos durante la comprobación. Las técnicas son: entrevista, encuesta y observación.

Los instrumentos son los medios de cómo obtener los datos que se desean tener en la investigación. Estos instrumentos son: guías o listas de cotejo para las observaciones, guías de entrevistas, boletas o cuestionarios para las encuestas.

6.1.1 Técnica

En el informe que se realizó se utilizó la técnica de la observación. Se decidió utilizar ésta por ser un material visual. Esto permitirá que el encuestado pueda opinar con libertad de expresión sobre dicha página y tenga una completa sinceridad de lo que esta observando.

6.1.2 Instrumento

El instrumento que se empleó para obtener los resultados, fueron las listas de cotejo, es un listado, y en ella se especifican las opiniones que se desean tener bajo una serie de preguntas directas (si-no).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



En las observaciones, se obtuvieron algunos comentarios positivos para mejorar el sitio Web.

6.1.3 Perfil del informante

Las observaciones se realizaron a cuatro tipos de personas.

- Adolescentes entre 13 a 17 años.
- Padres de familia.
- Personas profesionales (graduandos, licenciados(as), universitarios
- Diseñadores Gráficos.

Éstas observaciones se realizaron en oficinas, casas y en la Universidad.

Grupo entrevistado	Edades	Muestra
Adolescentes	de 13 a 17 años	10
Padres de familia	de 25 en adelante	10
Profesionales	de 18 años en adelante	10
Diseñadores Gráficos	de 18 años en adelante	10

Se aplicaron 40 encuestas a personas de ambos sexos y diferentes niveles de estudios. Los resultados fueron los siguientes.

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



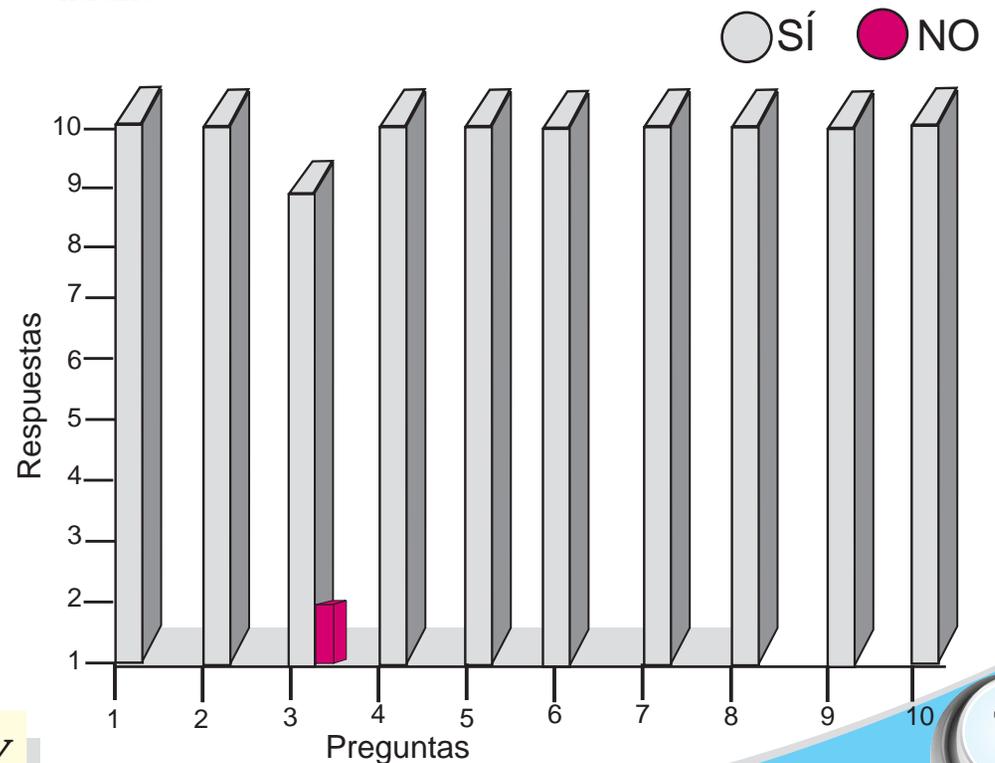
6.1.4 Resultados de la validación

6.1.4.1 Observaciones realizadas a los adolescentes

La gráfica uno de barras muestra a continuación los resultados de los diez adolescentes que observaron el sitio Web.

De acuerdo a la pregunta número 3 en relación a los 10 entrevistados, 9 estuvieron de acuerdo con el color propuesto para el sitio Web y solamente un joven manifestó lo contrario.

Gráfica 1
Resultados de los adolescentes





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

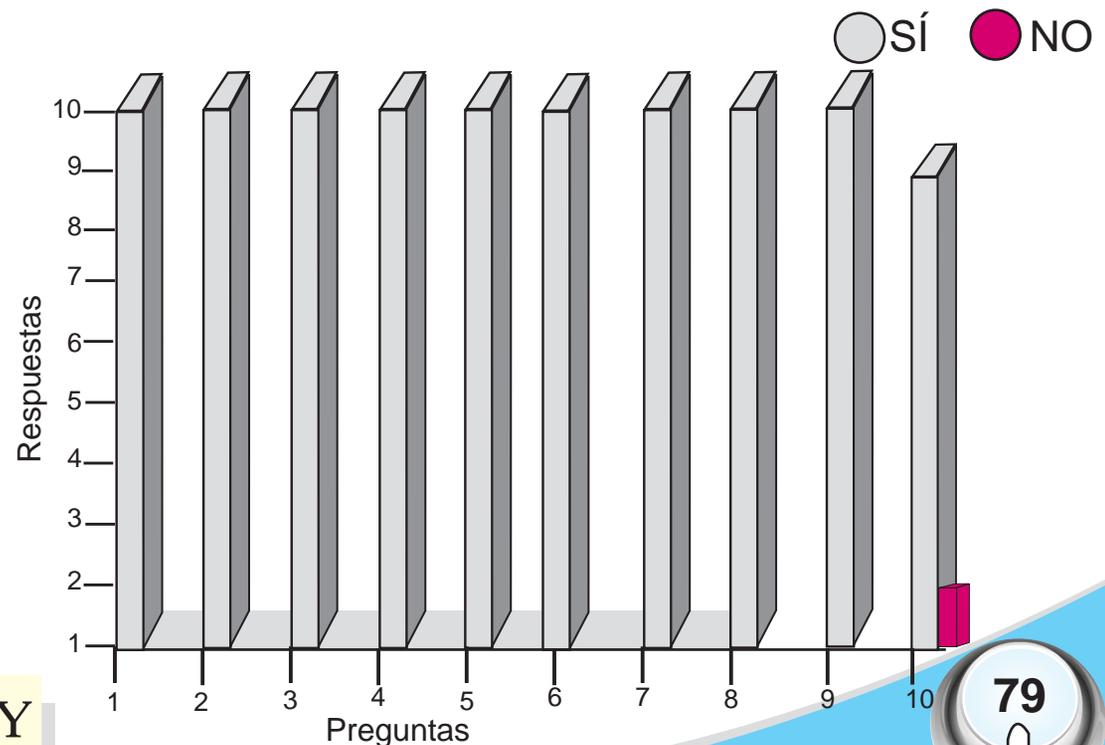


6.1.4.2 Observaciones realizadas a padres de familia.

La gráfica 2 de barras muestra a continuación los resultados de los diez padres de familia que observaron el sitio Web.

De acuerdo a la pregunta número 10 en relación a los 10 entrevistados, 9 estuvieron de acuerdo en conocer el tema de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, sólo un padre de familia manifestó lo contrario.

Gráfica 2
Resultados de los adolescentes



COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

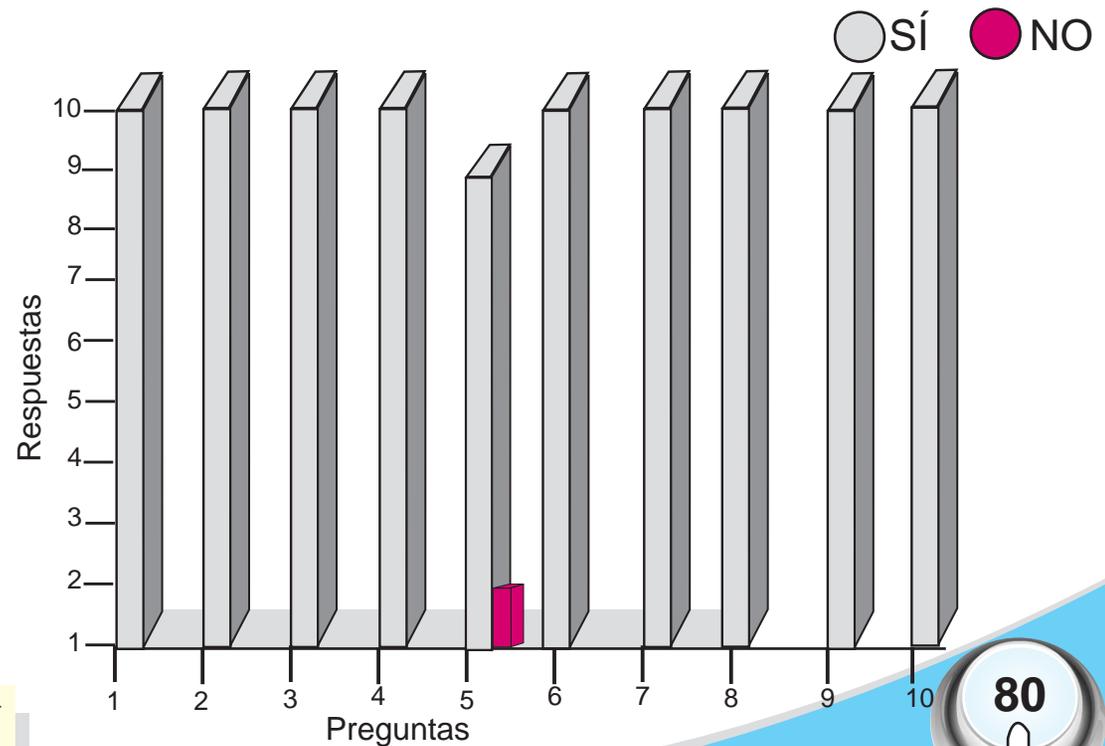


6.1.4.3 Observaciones realizadas a profesionales.

La gráfica No. 3 de barras muestra a continuación los resultados de los diez profesionales que observaron el sitio Web.

De acuerdo a la pregunta número 5, en relación a los 10 entrevistados, 9 estuvieron de acuerdo con las fotos y dibujos del sitio Web y solamente 1 profesional manifestó lo contrario.

Gráfica 3
Resultados de profesionales



COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL

80





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

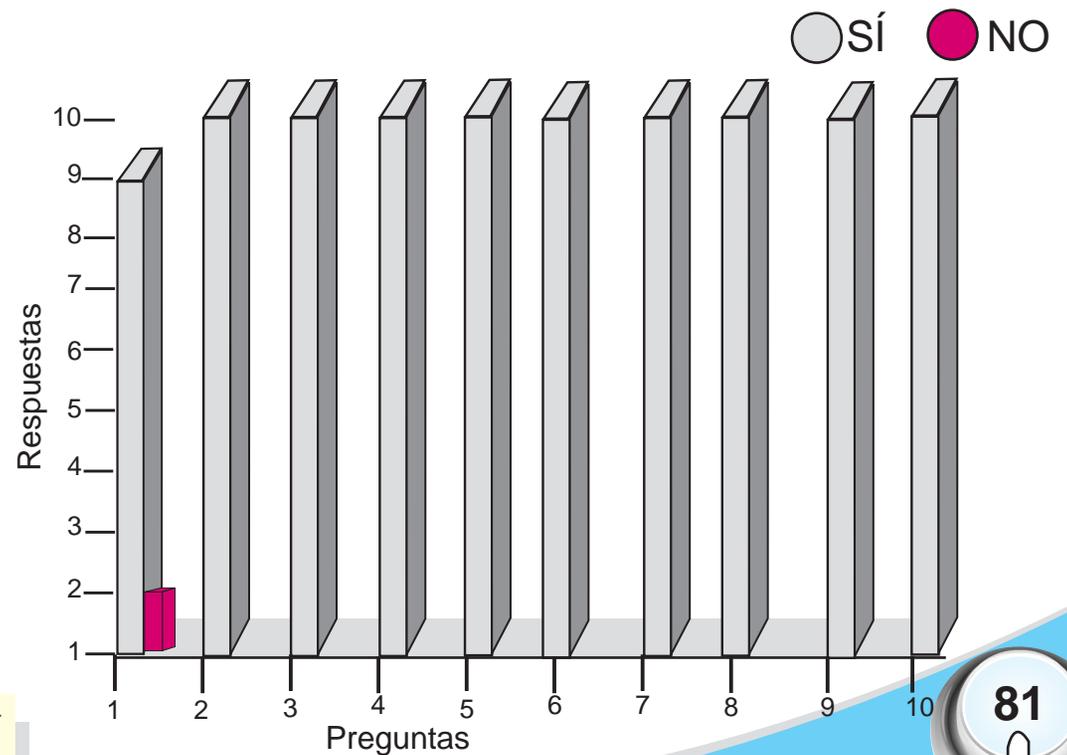


6.1.4.4 Observaciones realizadas a Diseñadores Gráficos.

La gráfica 4 de barras muestra a continuación los resultados de los diez Diseñadores Gráficos que observaron el sitio Web.

De acuerdo a la pregunta número 1 en relación a los 10 entrevistados, 9 estuvieron de acuerdo con la información de el sitio Web y solamente un Diseñador Gráfico manifestó que se le agregará más información de la organización.

Gráfica 4
Resultados de Diseñadores Gráficos



COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL



SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



6.1.5 Análisis de resultados y cambios sugeridos en las piezas.

Estos comentarios fueron los que se escucharon durante las observaciones:

Los profesionales sugirieron que se le colocará más información de la organización y también más información sobre los Derechos de la Niñez y Adolescencia.

También sugirieron que el sitio tenía problemas al abrirla, se realizaron cambios técnicos para solucionar los problemas del sitio Web.

Se realizaron los cambios sugeridos con todo éxito , después que el sitio Web se había puesto en funcionamiento en la internet.

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



6.2 Propuesta gráfica final

A continuación se presenta una serie de argumentos que sirvieron para fundamentar cada una de las piezas elaboradas.

Estos botones son los más importantes del sitio Web de la página principal, en estos botones encontrará el cibernauta la información necesaria para ingresar a cada segmento. Al ingresar a estos botones encontrará una clasificación como por ejemplo al dar clic en PASE ADELANTE obtendrá: Quienes somos, Historia, Misión y Visión, Principios, Estructura, Miembro.

ÍCONOS



Pase adelante



Observatorio



**Formar para
transformar**



Muchas voces

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Pase adelante

[Quiénes somos](#)

[Historia](#)

[Misión y Visión](#)

[Principios](#)

[Estructura](#)

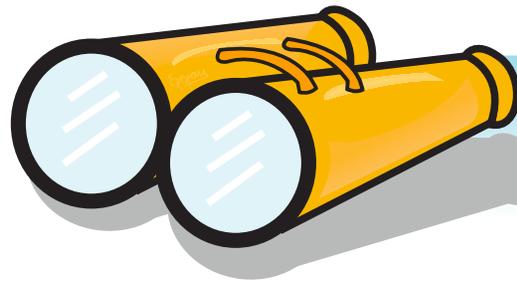
[Miembros](#)

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL





SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Observatorio

Observatorio

Base de datos

Informes

Análisis

Temas

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL

85





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



**Formar para
transformar**

[FPT](#)

[Guías](#)

[Sistematizaciones](#)

[Medios](#)

[Talleres](#)

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Muchas voces

[A muchas voces](#)

[Expresiones](#)

[Opinión](#)

[Foros](#)

[Artículos](#)

COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL



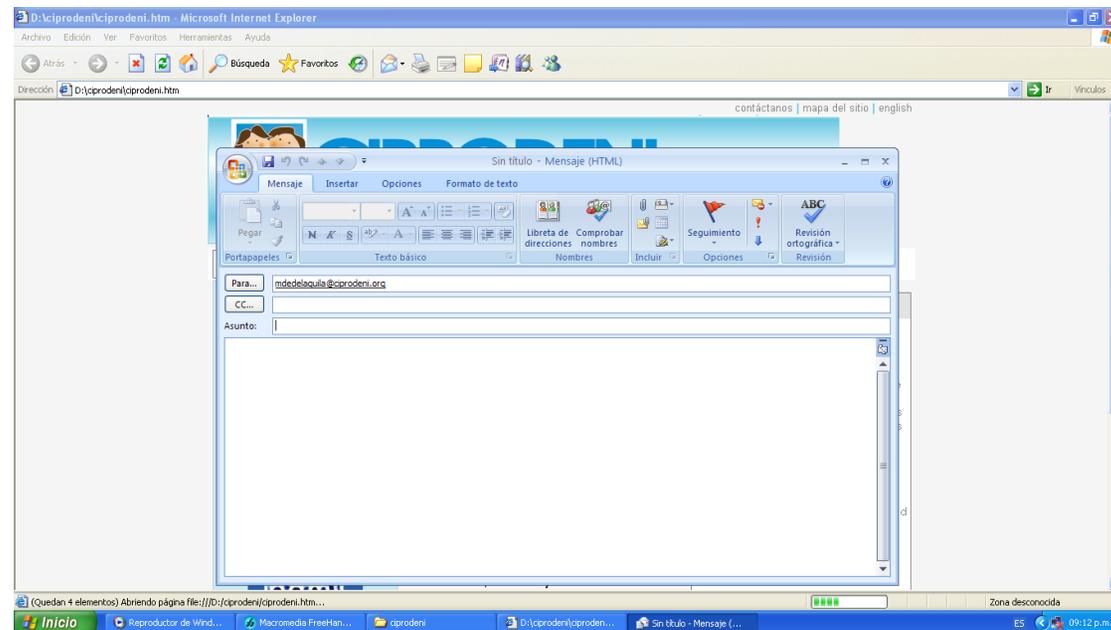


SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Temas:

Este apartado es para los comentarios que el receptor quiera realizar, con respecto a la organización.



COMPROBACIÓN DE EFICACIA Y
PROPUESTA GRÁFICA FINAL





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Conclusiones

Se logró la aceptación del material desarrollado durante la presente investigación, el cual fue validado con cuatro diferentes niveles, conformados por: adolescentes, padres de familia, profesionales y diseñadores gráficos. El sitio Web, proporcionó la información necesaria a educadores, para que ellos puedan transmitir la información necesaria en los diferentes lugares del país, en donde las personas que no tengan el acceso a internet puedan ser informadas sobre los Derechos de la niñez y adolescencia. Es por esta razón que el Diseñador Gráfico juega un papel muy importante en la sociedad, en donde la parte visual es fundamental para informar a la población guatemalteca.

Gracias a la internet, educadores, coordinadores y padres de familia se podrán dar cuenta de la lucha por los Derechos de la Niñez y Adolescencia. Este sitio Web muestra las herramientas básicas para la formación de un niño o adolescente con valores y principios, haciendo valer sus derechos como seres humanos. El sitio Web de CIPRODENI podrá divulgar la información necesaria a los guatemaltecos que tengan acceso a internet, para que niños y adolescentes puedan construir un mejor futuro, respetando los derechos que se merecen como personas.

La organización obtuvo el sitio Web en internet, para el funcionamiento de CIPRODENI. La institución Obtendrá los veneficios deseados al dar a conocer sus labores, y los Derechos de la Niñez y Adolescencia. La información podrá llegar por medio del sitio web, para que muchas personas puedan obtener la información necesaria, a través de este medio visual.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Lineamientos para la propuesta y práctica del sitio Web

Para el sitio inicial es un aproximado de 22 páginas, el cual contiene el diagrama que proporcionó la organización (en conjunto con la información que quiera bajar el cibernauta) que es la información de los Derechos de la Niñez y Adolescencia.

Servicios:

La presente propuesta de elaboración del sitio Web en internet incluye los siguientes servicios:

- Diseño gráfico de las páginas.
- Diagramación y programación de las páginas.
- Carga de las páginas en el servidor a utilizar.

Información:

La organización proveerá la información que quiera que aparezca en las distintas páginas.

Inversión:

La inversión del sitio en internet inicial será de un aproximado de Q2,000.00 esto incluye los servicios arriba descritos, para la cantidad de páginas ofrecidas (22).





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Bibliografía y fuentes consultadas

Congreso de la República de Guatemala, Decreto número 27-2003 ley de protección integral de la niñez y adolescencia pag.: 9 Artículo 5.)

Sub- Comisión Regional, Comisión Pro Convención sobre los derechos de la niñez PRODEN, Entre el Olvido y la Esperanza La niñez de Guatemala, Editorial HIGSA GALA, pág.: 4

Boletín Educación y Desarrollo Social, Diálogo para la Inversión Social en Guatemala, ¿Porqué los niños abandonan la escuela?, USAID Guatemala, Abril, 2007. Boletín Educación y Desarrollo Social, Diálogo para la Inversión Social en Guatemala, ¿Porqué los niños abandonan la escuela?, USAID Guatemala, abril, 2007.

Ficha Técnica No.2 Invertir en educación trae cuenta, USAID Guatemala.

segundo informe CIPRODENE primer edición enero (2001:3)

libro “Los derechos del niño” (1982:14)

El niño y su mundo 1982:24

Encarta 2005





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Bibliografía y Fuentes Consultadas

Informe ODHAG 2004:44

Informe ODHAG 2004:47

Informe ODHAG 2004:48

Informe ODHAG 2004:51

Hilson y Kuiper: 1994 pág.

Eva Paz s.f.;72

<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>(mayo 2008)

<http://getialba.compublic/arquitectura/arquitecturacasti01.htm>(mayo 2008)

<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>(mayo 2008)

<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIO>(mayo 2008)





SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Bibliografía y Fuentes Consultadas

<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>(mayo 2008)

<http://www.rae.es>(mayo 2008)

<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>(mayo 2008)

<http://www.monografias.com/trabajos13/cienconc/cienconc.shtml#AUDIOV>(mayo 2008)





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Glosario

Sitio Web

Un sitio Web está compuesto por un conjunto de páginas; éstas pueden ser estáticas o dinámicas. Para crear páginas dinámicas es indispensable utilizar programación y en algunas ocasiones, utilizar bases de datos, para la actualización de información o para prestar un servicio.

Navegar:

Viajar en una nave por el mar, los lagos los ríos o los aires, hacer Seguir una ruta.

Página web:

Cada una de las dos planas de la hoja de un libro o cuaderno lo escrito o impreso en cada una de ellas. Suceso, lance o episodio.

Cibernauta:

Este nombre se aplica a los intrépidos exploradores que viajan por el ciberespacio en busca de información. Entre los proveedores que prestan el servicio actualmente están: New com,, Telgua, Instared, Convergence; entre otros. Actualmente, la competencia es grande y muchas empresas prestan este servicio en forma gratuita.

Servidores:

Los servidores donde se alojan las páginas Web son computadoras con algún sistema operativo y un programa llamado servidor Web que es el encargado de suministrar los archivos (páginas, gráficos, entre otros) que los usuarios navegantes solicitan y dé ejecutar los programas del lado del servidor. Para hacer una rápida mirada a este tema, podemos mensionar que existen dos sistemas operativos dominantes del mercado de los servidores Web, Unís y Windows NT. Los servidores Web más utilizados son Apache Server e Internet. Information Server (Iis) respectivamente”.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Glosario

Multimedia:

Este concepto es tan antiguo como la comunicación humana, ya que al expresarnos en una charla normal hablamos (sonido), escribimos (texto), observamos a nuestro interlocutor (video) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones multimedia para computador este vocablo entró a formar parte del lenguaje habitual. Cuando un programa de computador, un documento o una presentación combina adecuadamente los medios, se mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje, ya que se acercará algo más a la manera habitual en que los seres humanos nos comunicamos, cuando empleamos varios sentidos para comprender un mismo objeto o concepto.

Diagramación

Diagramar es distribuir adecuadamente los elementos de diseño dentro de un espacio o formato determinado. Al diagramar se debe tomar en cuenta que cada uno de estos elementos debe de tener indicaciones específicas para la edición de textos. Los elementos que regularmente se ubican dentro de un formato, son titulares, bloques de texto, capitulares, fotografías e ilustraciones, pie de foto o ilustración, logotipos y marcos, viñetas o elementos decorativos.

Logotipo

El logotipo una marca o elemento que identifica a una empresa dentro de un diseño y generalmente el espacio que ocupa es pequeño.





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Glosario

Semiología

La semiología o semiótica es la ciencia que trata de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas, estudiando las formas no semánticas (no son la palabra hablada o escrita), las relaciones de los signos entre si y la pragmática, tomando en consideración los nexos entre el signo y quien lo interpreta o descodifica, tales como la entonación de la voz y los gestos.

Código

Cuando nos comunicamos utilizamos un código; es decir, un conjunto de elementos que se combinan según ciertas reglas para dar a conocer algo.

Iconografía

Ciencia que estudia el origen, desarrollo y formación de temas figurados y de los atributos con los que pueden identificarse, así como de los que va acompañado.

Ícono

Signo de naturaleza no arbitraria que representa un objeto o idea con los que guarda una relación de semejanza formal fácilmente comprensible.

Imagen

Símbolo o paradigma especialmente representativo de algo.

Lenguaje

Sistema organizado de símbolos y señales que permite la codificación y descodificación de un determinado mensaje, propio del ser humano para comunicar ideas, emociones, deseos, mediante un sistema de símbolos voluntariamente producidos.



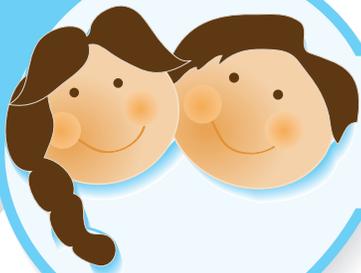


SITIO WEB
DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Anexos





SITIO WEB DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Lista de cotejo

INDICADORES	SI	NO
1. Considera usted que el sitio Web tiene la información necesaria para conocer la organización.		
2. Considera usted que el sitio Web tiene la información necesaria sobre los Derechos de la niñez y adolescencia.		
3. Le agradan los colores del sitio Web.		
4. Le es fácil la lectura en del sitio Web.		
5. Son ilustrativas las fotos y dibujos del sitio Web.		
6. El orden del sitio Web cree uste que sea la adecuada.		
7. Tuvo algún problema al ingresar al sitio Web.		
8. Cree usted que el sitio Web tenga un mensaje positivo.		
9. Le agrada el diseño del sitio Web.		
10. Le agrado conocer el tema de los Derechos de la Niñez y Adolescencia en Guatemala.		

