



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**

**TESIS  
PRESENTADA A LA HONORABLE JUNTA DIRECTIVA**

**POR  
WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ**

**Al conferirsele el título de  
ARQUITECTO**

**Guatemala de la Asunción, Mayo de 2009**

## Miembro junta directiva

Decano	Arq. Carlos Enrique Val I adares Cerezo
Vocal i	Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Vocal ii	Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
Vocal iii	Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal iv	Br. Carlos Alberto Mancilla Estrada
Vocal v	Secretaria Liliam Rosana Santizo Alva
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

## Miembro junta directiva

Decano	Arq. Carlos Enrique Val I adares Cerezo
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Examinador	Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Examinador	Arq. Fernando Rejopachi
Asesor	Arq. Javier Quiñonez Guzmán

ACTO QUE DEDICO

A MI ESPOSA PAOLA LEIVA Y  
A MI HIJA DOMINIQUE GATICA



A MI DIOS  
POR DARMÉ LA SABIDURIA Y ENTENDIMIENTO EN LA VIDA.

A MIS PADRES  
IRMA E HIGINIO POR SU SACRIFICIO Y HABER CREÍDO EN MI SUEÑO DE SER  
ARQUITECTO.

A MI ESPOSA  
POR TU APOYO INCONDICIONAL, POR ESTAR SIEMPRE A MI LADO EN TODAS  
ESAS NOCHES DE TRABAJO Y POR QUE NUNCA DUDASTE DE MI CAPACIDAD  
PARA LOGRAR ESTA META.

A LOS ARQUITECTOS  
JAVIER QUIÑONEZ, FERNANDO REJOPACHI Y MOHAMED ESTRADA POR SU GUIA  
Y APOYO EN LA ELABORACION DE ESTE DOCUMENTO.



## Índice

### Introducción

⊕ Generalidades	1	⊕ Videos	7
1.1 Planteamiento del Problema	2	⊕ Simuladores	7
1.2 Antecedentes	2	⊕ Difusión de grupos de integración social	8
1.3 Justificación	2	⊕ Entrevistas para la solución de problemas	8
1.4 Objetivos	3	⊕ Técnicas grupales	8
1.4.1 Objetivo General	3	2.2 Educación	8
1.4.2 Objetivos Específicos	3	2.2.1 Educación Informal	8
1.5 Delimitación del tema	3	2.3 Recreación	8
1.6 Metodología	4	2.3.1 Por su grado de participación	8
⊕ Marco Teórico Conceptual	5	⊕ Recreativa Activa	8
⊕ Capacitación	6	⊕ Recreativa Pasiva	8
⊕ Recreación	6	2.3.2 Medios de Recreación	9
2.1 Medios de Capacitación	7	⊕ Plazas	9
⊕ Realización efectiva del trabajo	7	Áreas Deportivas	9
⊕ Conferencia	7	⊕ Parques Recreativos	9
⊕ Manuales de Capacitación	7	2.4 Relación entre Recreación y Deporte	9
		2.5 Deporte	9
		2.5.1 Clasificación de las Instalaciones Deportivas	10
		⊕ A. Por su Naturaleza	10



⊕ <b>A.1. Recreativa</b>	<b>10</b>	2.9 Casas Particulares	12
2.5.2 La administración será	10	⊕ <b>Primer Patio:</b>	12
⊕ <b>Mixta</b>	10	⊕ <b>Segundo Patio:</b>	12
2.5.3 Por su cobertura	10	⊕ <b>Tercer Patio:</b>	12
<b>Abierta</b>	10	⊕ <b>Cuarto Patio:</b>	12
2.6 Elementos Constitutivos del Deporte	10	⊕ <b>Las Portadas</b>	13
⊕ <b>El Juego</b>	10	⊕ <b>Linternillas</b>	13
⊕ <b>Ejercicio Físico</b>	10	⊕ <b>Ventanas</b>	13
⊕ <b>La Competición</b>	11	⊕ <b>Fuentes, Búcaros y Pilas</b>	13
2.7 Organizaciones Nacionales del Deporte y la		⊕ <b>Marco Legal</b>	14
Recreación en Guatemala	11	3.1 Constitución Política de la República	
⊕ <b>Dirección General de Educación Física</b>	11	de Guatemala	15
⊕ <b>CDAG</b>		⊕ <b>Sección Segunda, Cultura</b>	15
⊕ <b>COG</b>	11	⊕ <b>Sección Cuarta, Educación</b>	15
⊕ <b>Ministerio de Cultura y Deportes</b>	11	⊕ <b>Sección Sexta, Deportes</b>	15
8. Tipología de la Arquitectura Antigüeña	12	3.2 Ley Protectora de la Ciudad de Antigua	
⊕ <b>Piedra</b>		Guatemala	16
⊕ <b>Madera</b>		<b>Perímetro Urbano Colonial</b>	16
		<b>Mapa de Perímetro Urbano Colonial</b>	17



		⊕ Educación	23
4. Marco Contextual	18	⊕ Vías de Acceso a Jocotenango	23
4.1 República de Guatemala	19	⊕ <i>Transporte Público en Carretera</i>	23
4.1.1 Contexto Nacional	19	○ <i>Sectores de apoyo</i>	23
⊕ Situación Geográfica		<i>Mapa Localización de Terreno dentro de</i>	
⊕ División Política	19	<i>Zona Urbana de Jocotenango</i>	24
⊕ Regiones	19	<i>Localización y Límites del Terreno</i>	24
4.2 Departamento de Sacatepéquez	20	<i>Vías de Acceso a Jocotenango</i>	25
4.2.1 Contexto Regional	20	<i>Mapa Usos de Suelo de Jocotenango</i>	26
⊕ A. Situación Geográfica	20	<i>Mapa Identificación de Centros Recreativos</i>	26
⊕ Datos Generales	20	<i>Análisis de Sitio (ubicación de servicios, árboles y</i>	
⊕ Sitios Arqueológicos	20	<i>dimensiones del terreno)</i>	27
⊕ División Política	20	<i>Análisis de Sitio (vistas, soleamiento y vientos</i>	
4.3 Municipio de Jocotenango	21	<i>predominantes)</i>	28
4.3.1 Contexto Municipal	21	5. Casos Análogos	29
⊕ Historia	21	Centro Recreativo Plaza Barrios, San Marcos	30
⊕ Datos Generales	22	Centro Recreativo – Recreativo, San Gerónimo,	
⊕ Economía	22	Baja Verapaz	31
⊕ <i>Festividades</i>	22	Centro Recreativo, San Antonio Agua Calientes	
⊕ Turismo	22	Sacatepéquez	32



<b>Centro Capacitación Integral, San Pedro Carcha, Alta Verapaz</b>	<b>33</b>	<b>⊕ Diagramación Área Recreativa</b>	<b>48</b>
<b>Centro Capacitación, Gualán, Zacapa</b>	<b>34</b>	<b>6.3 Planificación</b>	<b>49</b>
<b>Centro Capacitación, Adolescente Vulnerable, Villa Nueva, Guatemala</b>	<b>35</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto</b>	<b>50</b>
<b>Resumen de Casos Análogos</b>	<b>36</b>	<b>⊕ Elevaciones</b>	<b>51</b>
<b>6. Diagramación</b>	<b>37</b>	<b>⊕ Secciones</b>	<b>52</b>
<b>6.1 Programa de Necesidades</b>	<b>38</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto Acotada</b>	<b>53</b>
<b>⊕ Premisas Generales</b>	<b>39</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto Fuerza</b>	<b>54</b>
<b>⊕ Premisas de Función y Forma</b>	<b>40</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto Iluminación</b>	<b>55</b>
<b>⊕ Premisas Técnico Constructivas</b>	<b>41</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto Drenajes</b>	<b>56</b>
<b>⊕ Premisas de Cubiertas</b>	<b>42</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto Aguas Pluviales</b>	<b>57</b>
<b>⊕ Premisas de detalles Arquitectónicos</b>	<b>43</b>	<b>⊕ Planta de Conjunto Agua Potable</b>	<b>58</b>
<b>⊕ Premisas de Puertas, Ventanas y Pisos</b>	<b>43</b>	<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Amueblada</b>	<b>59</b>
<b>6.2 Matriz de Diagnostico</b>	<b>44</b>	<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Acotada</b>	<b>60</b>
<b>⊕ Diagramación General</b>	<b>45</b>	<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Acabados</b>	<b>61</b>
<b>⊕ Diagramación Área Administrativa</b>	<b>46</b>	<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Niveles</b>	<b>62</b>
<b>⊕ Diagramación Área de Enseñanza</b>	<b>46</b>	<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Cimentación</b>	<b>63</b>
<b>⊕ Diagramación Servicios Médicos</b>	<b>46</b>	<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Techos</b>	<b>64</b>
<b>⊕ Diagramación Servicios Sanitarios Oficinas</b>	<b>47</b>	<b>⊕ Detalle de Tijera</b>	<b>65</b>
		<b>⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Fuerza</b>	<b>66</b>



⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Iluminación	67		
⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Agua Potable	68		
⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Drenajes	69		
⊕ Planta de Admon, Sum y Clinicas Agua Pluvial	70		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Amueblada	72		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Acotada	73		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Acabados	73		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Cimientos	74		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Niveles	75		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Techos	76		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Fuerza	77		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Iluminación	78		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Agua Potable	79		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Drenajes	80		
⊕ Planta Vestidores, Gim. Guardianía Agua Pluvial	81		
		6.4 Propuesta Arquitectónica	82
		⊕ Planta de Conjunto	83
		⊕ Elevación Sum, Clinicas y Guardianía	83
		⊕ Elevación Vestidores y Guardianía	84
		⊕ Vistas de Ingreso Principal	85
		⊕ Vistas de Jardín entre Sum y Vestidores	86
		Vista de Juegos Infantiles	87
		⊕ Perspectivas de Conjunto	88
		Presupuesto, Diagrama de Inversiones	89
		Presupuesto General	92
		Diagrama de Inversión	93
		Conclusiones	94
		Recomendaciones	94
		Bibliografía	95



## Introducción

El municipio de Jocotenango, Sacatepéquez, es un lugar donde carecen de equipamiento deportivo y recreativo, no se tienen las instalaciones necesarias para promover el arte y la cultura dentro de la comunidad. Es por eso que la Asociación Casa del Niño (CANI), se ha preocupado por brindar este tipo de servicio a la población joven comprendida entre el rango de once a diez y siete años.

Dentro del estudio que se presenta se han tomado en cuenta y como base las diversas reglamentaciones que tienen injerencia directa con el desarrollo de la propuesta arquitectónico destinado a brindar soluciones de tipo espacial a las necesidades que la institución requiere. Pues esta pretende cubrir el sector del municipio de Jocotenango. Por su cercanía con la ciudad de la Antigua Guatemala se ha generado un proyecto que respeta la tipología tanto arquitectura de la ciudad, como sus reglamentos específicos aplicables a este proyecto en particular. Es determinante brindar a la población un proyecto viable y funcional, por lo que se han realizado los estudios pertinentes en las diversas instituciones que puedan tener relación directa con la creación de este proyecto, el cual llevará como nombre Centro de Recreación y Capacitación "Francisco Cirici Babe".

El proyecto cubrirá necesidades básicas, como servicio médico en las áreas de medicina general y odontología, social con una guardería que persigue apoyar a las familias con el cuidado de sus hijos para que estas puedan producir y así ser económicamente activas. En el área de capacitación y educación se ha considerado un laboratorio de computación, pintura, matemática y con la implementación de un salón de usos múltiples permitirá que el proyecto pueda cubrir otras necesidades en el área de capacitación y educación en un futuro cercano. En el área de recreación se contara con un gimnasio en el que se podrán practicar deportes aeróbicos y anaeróbicos, una cancha de futbol en la que se podrán llevar a cabo una amplia variedad de ejercicios y actividades recreativas según sea necesario en su momento. Además de un pequeño graderío que permitirá la recreación pasiva y un sector de área verde y juegos infantiles que está dirigida a la recreación del sector más joven de la población.

Este anteproyecto incluye una planificación en la que se detalla su arquitectura, los distintos tipos de estructura, las instalaciones eléctricas, instalaciones de agua potable y drenajes todos esto comprende lo básico para la construcción del proyecto. De igual manera se adjunta un presupuesto dividido por renglones de trabajo y la inversión necesaria en una escala de meses. Cabe mencionar que el presupuesto fue calculado en mayo de 2009.



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



**1. GENERALIDADES**



## 1.1 Planteamiento del Problema

El equipamiento recreativo y de capacitación que posee actualmente Jocotenango no es suficiente para su creciente población. De ahí la necesidad de formular una propuesta arquitectónica que satisfaga las necesidades de ese orden que limitan actualmente la formación integral de numerosos niños y jóvenes de Jocotenango.

## 1.2 Antecedentes

Asociación Casa del Niño (CANI) es una organización no gubernamental, no lucrativa y apolítica que trabaja aspectos de educación, salud, arte, cultura, deporte y recreación especialmente para la niñez y juventud vulnerable o en riesgo. CANI fue fundada en 1954, quedado inscrita legalmente en el año 2,000 en el Registro Civil de la Antigua Guatemala, bajo la partida No. 1 Folio 54 del libro 01 de Asociaciones.

CANI se encuentra ubicada en 4ta. Calle Poniente No. 2 Portal del Ayuntamiento, la Antigua Guatemala. Esta entidad es dirigida por su presidente y representante legal Jorge David Mijangos Montufar.

Asociación Casa del Niño de la Antigua Guatemala ha venido trabajando por varios años en las áreas de Educación, Salud, Cultura y Arte en el Municipio de la Antigua Guatemala, al mismo tiempo ha realizado diferentes actividades que están encaminadas a unificar a los diferentes sectores de la Sociedad.

Los resultados han motivado a esta entidad a seguir trabajando en beneficio de la niñez y juventud y es por eso que en el año 2005 la Asociación Casa del Niño de la Antigua Guatemala empezó a trabajar en el sector de Jocotenango, dándoles alimentación, fortaleciendo en los estudios, dándoles recreación y motivándolos a tener una vida mejor. En esta etapa la Asociación

Casa del Niño de la Antigua Guatemala logró fortalecer el hogar con voluntarios de diferentes nacionalidades.

La visión de CANI y el amor por los niños y jóvenes vulnerables en riesgo se vienen a concretar en el 2006 con la donación de un terreno gracias al apoyo del empresario Guatemalteco Ingeniero Francisco Cirici y es así donde nace este nuevo proyecto llamado Centro de Recreación Capacitación y Prevención "Francisco Cirici Babe".

## 1.3 Justificación

Las instalaciones deportivas o recreativas que actualmente tiene el municipio de de Jocotenango no son suficientes.

La entidad CANI cuenta con un terreno para realizar el proyecto.

El estado tiene la obligación de proporcionar instalaciones recreativas y deportivas a los habitantes de Guatemala.



## 1.5 Delimitación del tema

## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 Objetivo General

Desarrollar una propuesta arquitectónica para un Centro de Recreación y Capacitación en el municipio de Jocotenango, Sacatepéquez.

### 1.4.2 Objetivos Específicos

Hacer una investigación sobre las normas y leyes de construcción que rigen el área protegida del Consejo Nacional para la Conservación de la Antigua Guatemala.

Analizar el entorno inmediato para que la propuesta, se integre a la arquitectura del lugar.

Hacer un estudio sobre las diferentes teorías y conceptos de recreación y capacitación.

Hacer un análisis de casos análogos sobre recreación y capacitación para poder definir las dimensiones de los ambientes.

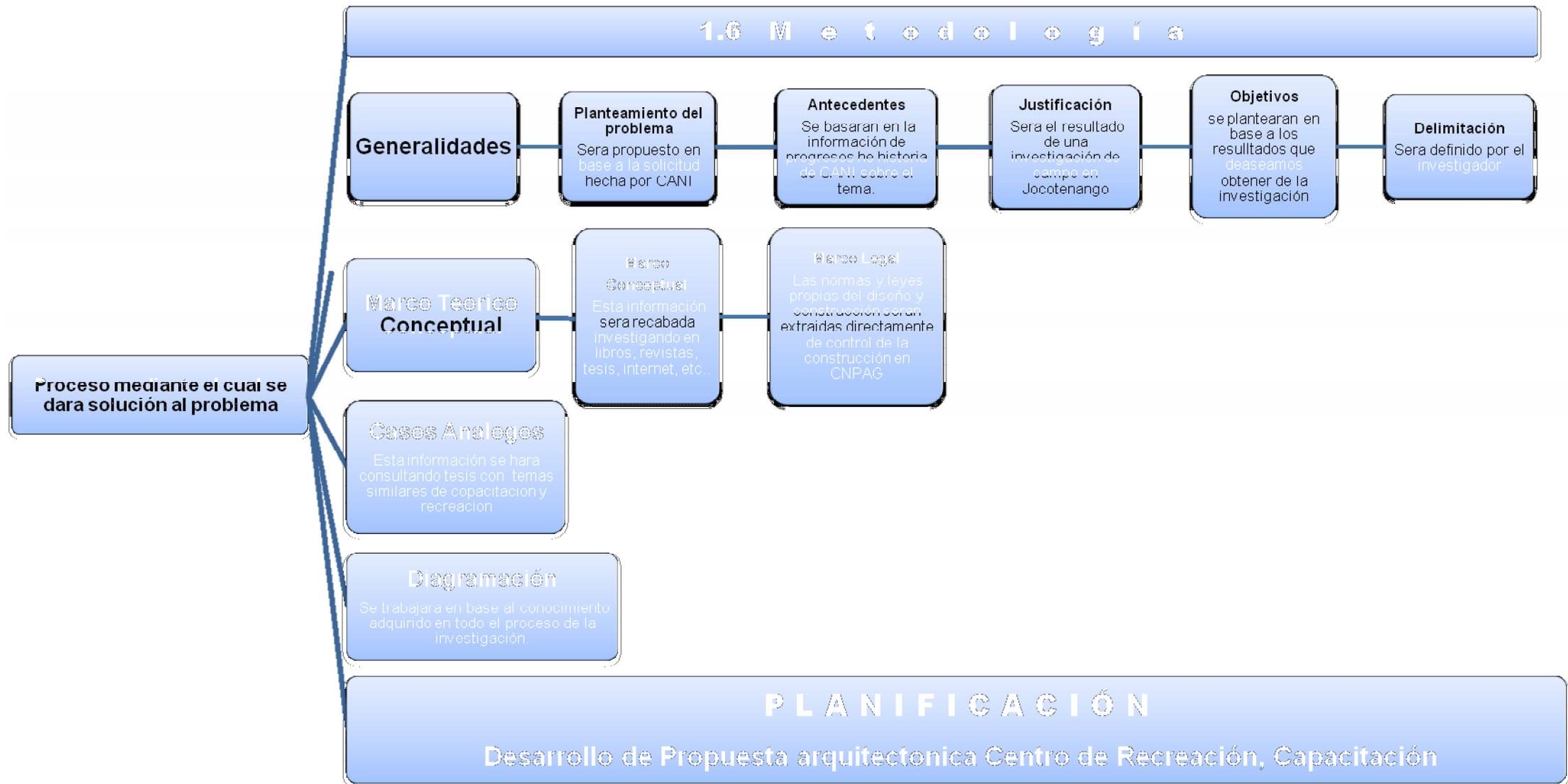
Hacer un estudio de la arquitectura antiguëña.

El tema que se desarrollará se circunscribe al ámbito de la arquitectura deportiva, educativa y social con una investigación limitada por conceptos que beneficien a la elaboración del proyecto.

Se tomará en cuenta todas las restricciones o normas municipales, legales e históricas que afecten directamente el área en que se desarrolla el proyecto.

El proyecto deberá ser directamente influenciado por la arquitectura de la Antigua, por su cercanía aunque no esté dentro del Perímetro Urbano Colonial propuesto por el Consejo Nacional para la Conservación de la Antigua Guatemala.

El proyecto se encontrará ubicado en los límites urbanos del municipio de Jocotenango, Sacatepéquez, dentro del terreno ubicado en el No. 12 Calle Tempiscal Final Zona 2 Jocotenango. El terreno consta de 2,228.05 metros cuadrados.





**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



## **4. MARCO CONTEXTUAL**



## Capacitación

- ⊕ “La capacitación consiste en proporcionar a los empleados, nuevos o actuales, las habilidades necesarias para desempeñar su trabajo. Proceso de enseñanza de las actitudes básicas que los nuevos empleados necesitan para realizar su trabajo.” (Gary Dessler, 1998)
- ⊕ **Proceso de educativo en el que se adiestra a las personas para desempeñar o realizar una tarea u oficio específico mediante un sistema ordenado y sistemático.**<sup>1</sup>
- ⊕ “La capacitación se considera como un proceso a corto plazo, en que se utiliza un procedimiento planeado, sistemático y organizado, que comprende un conjunto de acciones educativas y administrativas orientadas al cambio y mejoramiento de conocimientos, habilidades y actitudes del personal, a fin de propiciar mejores niveles de desempeño compatibles con las exigencias del puesto que desempeña, y por lo tanto posibilita su desarrollo personal, así como la eficacia, y efectividad empresarial a la cual sirve.” (Ibáñez)
- ⊕ **“Es un proceso educativo a corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual las personas aprenden conocimientos, actitudes y habilidades, en función de objetivos definidos. El entrenamiento implica la transmisión de conocimientos específicos relativos al trabajo, actitudes frente a aspectos de la organización, de la tarea y del ambiente, y desarrollo de habilidades. Cualquier tarea, ya sea compleja o sencilla, implica necesariamente estos tres aspectos.” (Idalberto Chiavenato)**<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Walter Gatica

<sup>2</sup> Administración de Recursos Humanos

## Recreación

- ⊕ “La Recreación es la realización práctica de actividades durante el tiempo libre que proporciona descanso, diversión y participación social voluntaria, partiendo del desarrollo de la persona y la capacidad creadora a través de actividad deportiva, socio cultural y al aire libre” (Edgar Alfonso Rodríguez Castillo)<sup>3</sup>
- ⊕ La recreación debe entenderse como un conjunto de actividades tendientes a proporcionar al hombre medios de expresión natural. Desde este punto de vista constituye una necesidad para toda persona. (María Esperanza Lam C.)<sup>4</sup>
- ⊕ Recreación es toda actividad que se realiza con el propósito de alcanzar satisfacción física, moral e intelectual, que además rehabilita el ánimo, proporciona descanso y esparcimiento.(Gilberto Carrillo)<sup>5</sup>
- ⊕ Actividad a realizarse en un tiempo libre, que tiende a proporcionar alegría y diversión no con el solo fin de alcanzar estos, sino como medio para conocernos... singularidad humana, respetando su voluntad y actuando como elemento de expresión, educación, recreación, comunicación desarrollo y perfeccionamiento humano.(Instituto Superior de Educación Física 1988:1)<sup>6</sup>

<sup>3</sup> La recreación como factor de Motivación en la Satisfacción de necesidades

<sup>4</sup> La recreación del trabajador en el Derecho Laboral Guatemalteco

<sup>5</sup> La recreación del trabajador en el Derecho Laboral Guatemalteco

<sup>6</sup> La recreación como factor de Motivación en la satisfacción de necesidades



## 2.1 Medios de Capacitación

Se refiere a las técnicas, instrumentos y metodologías que coadyuvan al cumplimiento de las actividades y objetivos de la capacitación. Dentro de los principales tenemos:

### ⊕ Conferencia

Permite llegar a una gran cantidad de personas y transmitir un amplio contenido de información o enseñanza. Se puede emplear como explicación preliminar antes de demostraciones prácticas. Por ejemplo, es útil al impartir las medidas de seguridad, organización de planta, etc.

### ⊕ Manuales de Capacitación

Manuales de capacitación u otros impresos, diagramas que permiten la exposición repetida, es útil aplicación de secuencias largas o procedimientos complicados que no pueden retenerse en una sola presentación. Pueden combinarse con conferencias y prácticas de tareas reales.

### ⊕ Videos

Puede sustituir a las conferencias o demostraciones formales, permite la máxima utilización de instructores más capaces. Los cortes, empalmes o en la cámara lenta son útiles para incidir en demostraciones de realidad. Ayudan a la comprensión de ideas abstractas y en la modificación de actitudes.

La grabación y proyección en videos de los colaboradores sujetos a capacitación, son un medio muy eficaz, sobre todo cuando se trata de mejorar la calidad del servicio.

### ⊕ Simuladores

Dan al aprendiz la posibilidad de participación y práctica repetida mediante la adquisición de habilidades necesarias en el trabajo real, se usan también sustitutos del equipo real. Pueden aislar y combinar las diferentes partes críticas o peligrosas del trabajo.

### ⊕ Realización efectiva del trabajo

El nuevo colaborador aprende mientras trabaja, bajo la guía de un instructor, es útil en la transmisión de habilidades, de experiencia ensayo y error. Su limitación es que no siempre el buen colaborador es buen instructor. Puede durar pocos días o meses.

En general, el período de aprendizaje brinda preparación para una gran variedad de especialidades, cubriendo múltiples actividades.<sup>7</sup>

### ⊕ Difusión de grupos de integración social

Comprende el desarrollo de habilidades interpersonales requeridas por tareas ejecutivas y de supervisión como vías de solución de problemas mediante grupos de discusión, dirección de debates y contratos con personas para el manejo directivo de problemas reales de supervisión. Se usa mayormente en formación de ejecutivos.

<sup>7</sup> Administración de Recursos Humanos



## ⊕ Entrevistas para la solución de problemas

Se orienta básicamente al asesoramiento de colaboradores. Los supervisores encargados de capacitación mantienen periódicamente estas estrategias para mejorar la eficiencia en el trabajo de cada individuo. Se usa generalmente en la capacitación de directivos.

## ⊕ Técnicas grupales

Consiste en ejercicios vivenciales, dinámicas grupales como los juegos de roles, psicodramas, Phillips 66, Lluvias de ideas, y otros que pueden ser valiosos elementos para llevar a cabo la capacitación de acuerdo a los objetivos planteados<sup>8</sup>

**Tomando como base la teoría de que la capacitación en un proceso educativo estos son los conceptos de Educación que interesan a nuestro estudio.**

## 2.2 Educación

Se comprende por educación, la formación de desarrollo personal de los individuos, mejorar y aumentar su calidad de conocimientos, estimular el desarrollo, tanto físico como intelectual, involucrando en el proceso de aprendizaje el uso del razonamiento y la capacidad de análisis. Es parte de ésta inculcar principios de responsabilidad y aprecio a los valores familiares y patrióticos hacia su país.

<sup>8</sup> Administración de Recursos Humanos

## 2.2.1 Educación Informal

Corresponde a aquellas transmisiones de conocimientos y valores en forma planificada; pero que va dirigida a individuos que no pueden asistir periódicamente a un proceso formal.

Esta educación informal no está definida por planes de estudios rígidos, sino de acuerdo las necesidades de los individuos a quienes es dirigida.

## 2.3 Recreación

**Actividad física o mental mediante la cual las personas alcanzan satisfacción o descanso de sus actividades cotidianas.<sup>9</sup>**

### 2.3.1 Por su grado de participación

#### ⊕ Recreación Activa

Aquella donde hay una acción directa del hombre ya sea física o psíquica. El hombre es un actor y no un espectador. Ejemplo: deportes, juegos mecánicos, actividades culturales, actividades artísticas, etc.<sup>10</sup>

#### ⊕ Recreación Pasiva

Aquella donde el hombre no participa directamente sino que sólo es espectador. Ejemplo: contemplación del paisaje, la visita al museo, funciones del cine, presenciar un encuentro deportivo, juegos de mesa, etc.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Walter Gatica

<sup>10</sup> Enciclopedia Salvat de los Deportes vol. 12



### 2.3.2 Medios de Recreación

Son los elementos que vinculados con el espacio determinado promueven el desarrollo de actividades recreativas y que el hombre utiliza para el descanso y el esparcimiento. Hay de carácter público que son de uso de la población en general, son gratuitas. Y los de orden privado, donde la recreación es provista para grupos selectos de la población.

#### ⊕ Plazas

Utilizadas principalmente para realizar concentraciones de gentes, actos públicos, cívicos, políticos, arte popular. Tienen un especial uso para conmemorar hechos históricos del país o personajes; son usadas también para resaltar el ingreso de algún edificio a manera de vestibulación, muy usual en los edificios públicos.

#### ⊕ Parques Recreativos

Son espacios libres, completados con edificaciones livianas como parte de su equipamiento, los cuales tienen como factor común las áreas verdes; destinadas exclusivamente para la recreación activa, pasiva y la renovación del medio ambiente.

Las jerarquías en ellos son de parques infantiles, áreas libres de dimensiones reducidas, equipados con juegos para niños; y áreas de recreación pasiva; llegando a los parques nacionales que ocupan una extensa porción de terreno, con dos funciones generales para recrear a la población local y de todos el país, a escala turística y además la necesidad de preservar diferentes ecosistemas o espacios históricos, cuyas características son muy particulares según su región, de manera que se adapten al medio sin romper el esquema natural.

#### ⊕ Áreas Deportivas

Con especial dedicación a la atención del deporte, espacios abiertos por lo regular, con canchas deportivas con su equipamiento necesario, tipo gimnasios, vestidores, sanitarios, etc. con áreas verdes suficientes, contrarrestando la reflexión solar de algunas canchas.

Los complejos deportivos por lo general son utilizados de una manera más controlada por el costo de mantenimiento de los mismos para impulsar y estimular el juego en equipo. Paralelamente, se encuentran los complejos deportivos no restringidos que estimulan el deporte recreativo dándose en una forma más popular. A estos medios se les llaman Complejos Deportivos.<sup>12</sup>

### 2.4 Relación entre Recreación y Deporte

La relación es un conjunto de actividades que busca mantener un equilibrio entre el aspecto físico y mental del ser humano y lograr la liberación de energía negativa y tensiones producidas por la rutina de la vida diaria, con el fin de alcanzar esparcimiento, descanso, distracción, mejorando sus conocimientos de manera desinteresada, y con ello mejorar el nivel social y cultural del hombre, sirviendo de medio educativo para el correcto empleo del tiempo libre, tras cumplir las obligaciones de trabajo, estudio, familiares y sociales.

**Conociendo el vínculo directo entre la recreación y el deporte debemos conocer los siguientes conceptos:**

### 2.5 Deporte

El deporte es toda aquella actividad en la que se siguen un conjunto de reglas, con frecuencia llevada a cabo con afán competitivo. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); por lo tanto, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento. Tal es el caso de, por ejemplo, los deportes mentales o los deportes de motor. Los deportes son un entretenimiento tanto para quien lo realiza como para quien lo ve.

Aunque frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física, en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica del segundo.<sup>13</sup>

<sup>11</sup> Enciclopedia Salvat de los Deportes vol. 12

<sup>12</sup> Centro Cultural-Recreativo para San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez

<sup>13</sup> C.D.A.G. Volumen 1 1982, Encarta 2009, Gutiérrez 2006, El libro de los deportes, Armenia: Editorial Kinesis, 2003., Manual Juvenil de Educación Física, Tomo 2



## 2.5.1 Clasificación de las Instalaciones Deportivas<sup>14</sup>

### ⊕ Por su Naturaleza

#### De Recreativa

Espacios para la práctica del deporte con carácter únicamente recreativo, no debe cumplir con dimensiones reglamentarias pero sí debe estar dentro de un margen mínimo o máximo de medidas que se encuentran especificadas en tratados deportivos, el área de espectadores queda a criterio del diseñador.

### ⊕ Por su administración

#### Mixta

Su fin es un servicio a toda la población mediante un cobro módico, para poder sufragar los gastos de mantenimiento de las instalaciones deportivas. Estas instalaciones normalmente son logradas mediante la formación de una sociedad entre instituciones públicas y privadas.

### ⊕ Por su cobertura

#### Abierta

Brinda servicios a los deportistas en general que deseen hacer uso de las instalaciones sin ningún tipo de restricción. Requiere de una gama de espacios deportivos, ya sea flexible o asignado según el deporte al cual sirvan.

## 2.6 Elementos Constitutivos del Deporte<sup>15</sup>

Fundamentales: el juego, el ejercicio físico y la competición, si bien para que exista el deporte tienen que converger todos.

### ⊕ El Juego

El juego es una pieza fundamental en el desarrollo humano, es el mecanismo por el cual el niño realiza su aprendizaje, es la forma por la que el niño estructura su tiempo, su espacio, en definitiva, el juego hace que el niño module su yo, inicie sus primeras relaciones sociales. Es sabido que las corrientes psicopedagógicas más modernas reconocen que las primeras etapas educativas en el niño deben ser fundamentalmente lúdicas, como una forma más amable y accesible de introducir al niño en sus primeros aprendizajes.

### ⊕ Ejercicio Físico

Mucho se ha discutido y hablado de los beneficios que ocasiona la realización de ejercicios físicos, son también las primeras etapas de nuestra vida las idóneas para iniciar las actividades físicas como vehículo para favorecer un mejor desarrollo psicomotor, imprescindible para poder acceder a otros aprendizajes posteriores.

El ejercicio físico, no sólo aporta ventajas a nuestro cuerpo, también las aporta a nuestro psiquismo, se ha comprobado cómo mediante la actividad física mejora el desarrollo psicomotor de bebés abandonados, se facilita una mejor integración de adolescentes esquizofrénicos o se mejoran los niveles de salud psicosomática de los ancianos, la bibliografía científica internacional está llena de trabajos que demuestran cómo mediante el ejercicio físico se mejoran complejos de inferioridad, patologías neuróticas, fobias.

### ⊕ La Competición

La palabra competencia derivada del latín competencia que significa buscar conjuntamente y posee varias acepciones de acuerdo al contexto en la que sea utilizada.

Se puede competir con uno mismo superando sus propias marcas, o las de otros deportistas, se puede competir individualmente o grupalmente. Agresiva o naturalmente, súbitamente o progresivamente.<sup>16</sup>

<sup>14</sup> Complejo Deportivo y Recreativo, Nahuala, Sololá.

<sup>15</sup> El libro de los deportes, Armenia: Editorial Kinesis, 2003, Centro Polideportivo San Pedro Carchá, Alta Verapaz.

<sup>16</sup> Cuadro de Jerarquización del Deporte en Guatemala. Propuesta de Plan Nacional de Instalaciones para Educación Física, Recreación y Deportes en Guatemala.



## 2.7 Organizaciones Nacionales del Deporte y la Recreación en Guatemala

### ⊕ CDAG

Confederación deportiva autónoma de Guatemala se encarga del deporte federado, vela porque se practique conforme las reglas internacionales, propicia su divulgación, dándole proyección en todas sus manifestaciones.

### ⊕ COG

Comité Olímpico Guatemalteco: se encarga de la participación deportiva a nivel internacional.

### ⊕ Dirección General de Educación Física

Es la institución rectora del deporte escolar, la educación física y la recreación en toda la república, subordinada al Ministerio de Educación.

Planifica las actividades a nivel nacional y norma el sistema de administración deportiva.

LA EDUCACIÓN FÍSICA. Debe abarcar toda la población nacional en cualquier lugar, edad condición.

### ⊕ Ministerio de Cultura y Deportes

Es la entidad responsable de la recreación en Guatemala, a nivel masificado, pertenece a éste el deporte no federado.

Crear proyectos recreativos masificados en una tarea de primera necesidad, lo cual dará como resultado una organización y dirección a la comunidad. A través de la recreación dirigida se puede encauzar los valores que se indican en una integración, superación e identificación social<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Propuesta del plan nacional de Instalaciones para educación Física, Recreación y deporte en Guatemala. Confede 1998.  
[www.cog.org.gt](http://www.cog.org.gt)



## 2.8 Tipología de la Arquitectura Antigüena

En un principio las casas eran con techo de paja y paredes de bajareque (cañas enrejadas cubiertas de lodo), posteriormente las paredes y techos fueron sustituidos por muros de piedra o adobe y cubiertas de teja. Es notable la masividad en las construcciones, con los muros muy anchos. Para edificios importantes se utilizó la mampostería que es una mezcla de piedra, adobe y ladrillo, todos unidos con una mezcla de cal, arena y agua (argamasa) finalmente los muros eran revestidos de mezcla fina (estuco) en interiores y exteriores. Este sistema fue usado durante cuatrocientos años. Para levantar un muro se usaban las piedras sin tallar, las cuales eran ajustadas con argamasa, a intervalos se usan hileras de ladrillo de barro para nivelar los muros, para luego continuar con piedras, hasta alcanzar la altura deseada.<sup>18</sup>

Para cubrir las paredes se usó techo a dos aguas con artesanado de madera y teja; losas planas o terraza española de madera estuco y ladrillo de barro. En edificios públicos utilizaron bóvedas.

⊕ **Piedra:** Se talló principalmente para ser usada estructuralmente, en marcos de puertas, ventanas, columnas, capiteles y arcos (medio punto y vaído); también fue empleada para base de los pilares en los corredores, bordes de gradas y en zonas de tráfico intenso, como patios y calles; en fuentes, búcaros, repisas de ventanas y hornacinas.

⊕ **Madera:** Generalmente chicozapote, cedro o caoba. Para puertas, ventanas, dinteles, ventanas o columnas de corredores, barrotes, muebles, artesanado y estructura del techo.

Mucho de carácter peculiar de Antigua Guatemala se debe a la repetición de ciertos elementos y detalles distintivos. Dentro los más importantes debemos mencionar puertas, ventanas, rejas, chimeneas, fuentes, patios, pilas, búcaros, tocadores de puertas y otros.<sup>19</sup>

<sup>18</sup> Recopilación de la Historia del Arte Universal y Guatemalteco.

<sup>19</sup> Análisis de la Arquitectura Colonial de Guatemala.

## 2.9 Casas Particulares

Las casas tenían distintos tamaños según la posición social y económica de los dueños, y su ubicación. Partiendo del centro o plaza de armas, sobresalen las casa de cuarterón, por ocupar éstas un cuarto de manzana. La forma de su planta varía según su cantidad de patios, pero la distribución y función se mantiene, en un número de tres patios y hasta cuatro, según el espacio disponible. La distribución o vestibulación de estas casas se hacía a través de amplios corredores.

### ⊕ Primer Patio:

Servía para almacén y bodega de productos que venían de las distintas fincas que abastecían la ciudad.

### ⊕ B. Segundo Patio:

Área de cocina, pila y servicio en la mayoría de los casos también caballeriza.

### ⊕ Tercer Patio:

El más importante, para habitaciones privadas, en algunas casas con una decoración especial, jardines y búcaro.

### ⊕ Cuarto Patio:

Sólo lo tenían las casas muy grandes, para la caballeriza y hortaliza.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Recopilación de la Historia del Arte Universal y Guatemalteco



### 2.9.1 Las Portadas

Las puertas tienen forma rectangular, con marcos de piedra labrada. Las puertas de tablero son de gran tamaño con bandas dobles, para que pudieran entrar caballos y carruajes.

Como estas puertas eran demasiado grandes y pesadas, para actividades diarias se hizo otra puerta pequeña llamada "postigo" a escala humana y dentro de las bandas de las grandes puertas.<sup>21</sup>

### 2.9.2 Linternillas

La cocina con linternilla nació por una necesidad funcional, ya que no se podían techar las cocinas con artesonado de madera, pues no eran seguras contra fuego. En las cocinas antiguas las cocinas variaban de tamaño, pero por lo general era cuadrada o rectangular y estaba dividida en dos partes. Por medio de un arco rebajado de poca altura. La linternilla es uno de los elementos más característicos de la antigua, cubre una parte pequeña de la cocina donde se encuentra el poyo con sus hornillas de carbón. El espacio donde está la linternilla se transforma en forma octagonal y se eleva como pirámide coronada, (en lugar de la clave) por una pequeña cúpula de media naranja con respiraderos (linterna). Las paredes interiores de las chimeneas eran muy gruesas por lo que en algunas casas se permitía empotrar en ellas alacenas, hornos u otros utensilios.<sup>22</sup>

### 2.9.3 Ventanas

Son simples, rectangulares la mayoría y algunas octogonales (abocinadas). Hay viviendas con grandes balcones, sillares de piedra labrada,

<sup>21</sup> Recopilación de la Historia del Arte Universal y Guatemalteco.

<sup>22</sup> Análisis de la Arquitectura Colonial de Guatemala.

barrotes de hierro forjado o madera torneada de variado diseño. En el aspecto exterior de las viviendas de la época hay un balance entre pared (lleno) y la ventana (espacio vacío). Sobresalen en algunas fachadas las ventanas de esquina, también llamadas ventanas de mirador. En México, España y Perú hay ejemplos de éstas pero todas son en segundos niveles. La costumbre de tener ventanas de esquina en casas de un solo nivel es típico y original de la Antigua Guatemala.

### 2.9.4 Fuentes, Búcaros y Pilas

Se contaba con instalaciones que llevaban el agua hasta los patios, pilas, fuentes, búcaros y en algunos casos baños, donde se han encontrado instalaciones de agua caliente.

El drenaje de los techos era directamente sobre ellos; en el interior, a través de las gárgolas, a los patios donde se recogía en reposaderas. La mayoría de las instalaciones se hacía con tubería cerámica vidriada. El agua, era distribuida desde fuentes, por gravedad a una caja en cada manzana y de allí a su destino por cañerías de varios tamaños.

Abundan las fuentes ornamentales en plazas públicas, claustros de conventos y monasterios, (algunas de grandes dimensiones, como la fuente de La Merced). En casas de habitación fueron utilizadas en búcaros que son fuentes adosadas a la pared, y las pilas con lavaderos en las áreas de servicio. También existen lavaderos públicos en cada barrio; en Antigua originalmente existieron 16 barrios.<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Recopilación de la Historia del Arte Universal y Guatemalteco.



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



**3. MARCO LEGAL**



### 3.1 Constitución Política de la República de Guatemala

#### ⊕ Sección Segunda Cultura

En los artículos 60 y 61 se expresa la protección de la que el Estado está obligado a brindar al patrimonio cultural o sea los bienes y valores paleontológicos, conjuntos monumentales. Además de la expresión artística, folklórica y artesanal. Prohibiendo su alteración, exportación o alteración.

El artículo 61 declara que se le dará especial interés a la ciudad de Antigua Guatemala, entre otros, por haber sido declarados patrimonio mundial.

Basado en lo anterior, el CNPAG ha creado su reglamento interno en que se basa el departamento de control de la construcción por lo que incluiremos un comentario sobre las áreas que afectan el proyecto.

#### ⊕ Sección Cuarta Educación

En los artículos 71, 72 y 73. La Constitución de la República expresa la obligación que tiene el Estado de brindar educación gratuita. Además debe proporcionar el desarrollo integral de las personas, lo que sin duda es uno de los principios de la capacitación.

Es importante mencionar que la Constitución de la República expresa que no sólo tenemos derecho a la educación, también tenemos la obligación de recibirla. Además de la obligación de la educación habitual el Estado también debe promover la educación diversificada y extraescolar y es en esta fracción de la ley donde podemos incluir la capacitación como una de las obligaciones del Estado.

#### ⊕ Sección Sexta Deportes

Los artículos 91 y 92 expresan la obligación del Estado a promover y fomentar deporte. Aunque el deporte no es el tema principal de nuestro estudio, su vínculo cercano con la recreación hace importante mencionarlo.

A pesar de la importancia de la recreación la Constitución Política de la República no contempla un capítulo o artículo destinado a la recreación pero el artículo 91 manifiesta que el Estado deberá destinar no menos del tres por ciento del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado al deporte. Y de ese tres por ciento, el veinticinco por ciento estará destinado para **educación física, recreación y deportes escolares.**

El artículo 92 hace mención de la autonomía que posee el deporte de que Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala y Comité Olímpico Guatemalteco, son los entes a través de los cuales rige esta autonomía.<sup>24</sup>

**Aunque el terreno destinado para la creación del proyecto se encuentra fuera del perímetro colonial, hemos dispuesto dentro de la delimitación del tema de estudio someter el proyecto las leyes y normas del Consejo Nacional para la Conservación de la Antigua Guatemala (CNPAG) con el fin de que la propuesta ayude a enriquecer el entorno que ya goza de esa influencia. Por tal razón a continuación incluiremos los artículos en que se basa dicha entidad.**

<sup>24</sup> Constitución Política de la República de Guatemala, 1985.



## 1. Ley Protectora de la Ciudad de Antigua Guatemala

La ley proyectora de la ciudad de la Antigua Guatemala en los artículos 2, 9, 15, 23, 24 y 25 manifiesta la creación de CNPAG, sus derechos y obligaciones acerca de la protección y restauración de los bienes muebles e inmuebles nacionales o particulares situados en la ciudad y sus áreas de influencia.

Manifiesta que estudiar los planos y especificaciones relacionados con las edificaciones y restauraciones son deber del conservador. Además que el departamento de Construcciones y Remodelaciones estará a cargo de la autorización de construcciones y restauraciones partiendo de el estudio de los planos de cada proyecto.

Todas las construcciones deberán contar con una licencia del CNPAG. No se permitirán construcciones de dos o más pisos y todos los planos deberán presentarse en dos copias sellados y firmadas por un arquitecto o ingeniero colegiado activo.

Si se realizan obras que violen la ley, el Consejo por acuerdo podrá ordenar su suspensión o demolición por cuenta del infractor. El Consejo podrá eximir de una planificación a proyectos que considere de poca importancia.<sup>25</sup>

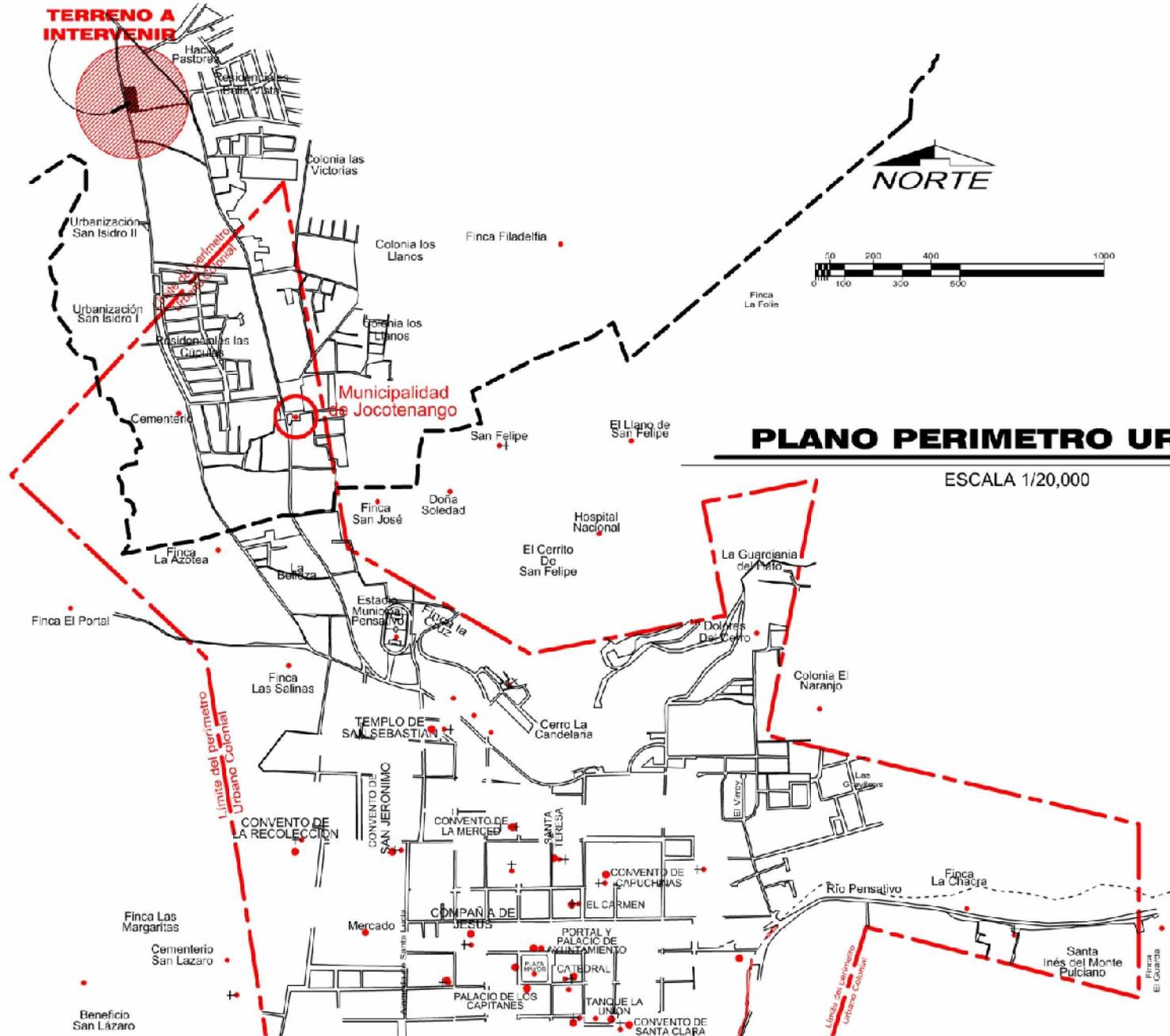
## ⊕ Perímetro Urbano Colonial

**El terreno destinado para el proyecto se encuentra ubicado fuera del Perímetro Colonial Urbano (ver mapa en página 16). Sin embargo este anteproyecto será sometido a las normas del Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala (CNPAG), con el fin de integrarse y ayudar a enriquecer el entorno, ya que por su cercanía a la Antigua Guatemala, todo el municipio de Jocotenango está influenciado por la Arquitectura Antigüena.**

<sup>25</sup> Ley protectora de la Ciudad de la Antigua Guatemala.



# CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN "FRANCISCO CIRICI BABE"



La delimitación con rojo corresponde al PERIMETRO URBANO COLONIAL.

El terreno a intervenir se encuentra fuera del Perímetro Urbano Colonial

Perímetro Urbano Colonia Según CNPAG



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



**4. MARCO CONTEXTUAL**



## 4.1 República de Guatemala

### 4.1.1 Contexto Nacional

#### ⊕ Situación Geográfica

La República de Guatemala se encuentra localizada en la parte Norte del istmo centroamericano; limita al Norte y Oeste con la República de México; al Sur con El Océano Pacífico; y al Este con el Océano Atlántico, y las Repúblicas de Belice, Honduras y El Salvador. Se halla comprendida entre los paralelos 13° 44' a 18° 30' Latitud Norte y entre los meridianos 87° 24' a 92° 14' Longitud Oeste. Su extensión territorial es de aproximadamente 108,889 kilómetros cuadrados.

Presenta dos estaciones al año, invierno y verano, su clima es variado de acuerdo a su topografía, por lo tanto puede ir de cálido a templado y muy frío. Guatemala está dividida en ocho regiones, cada región abarca uno o más departamentos que poseen características geográficas, culturales y económicas parecidas. Cada uno de sus departamentos se divide en municipios y los municipios en aldeas y caseríos. Actualmente existen 22 departamentos y 333 municipios.

Población 12, 974,361, mujeres 52.1%, hombres 47.9%

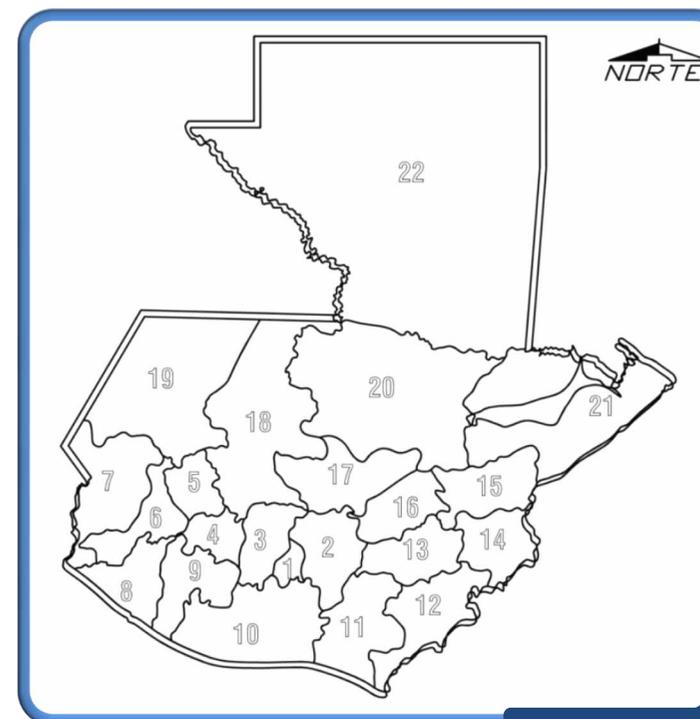
Lenguaje español 60%, lenguaje indígena 40%, se hablan 23 dialectos, siendo los principales Quiché, Cakchiquel, Kekchí.

#### ⊕ División Política

- |                  |                  |                   |
|------------------|------------------|-------------------|
| 1. Sacatepéquez  | 2. Guatemala     | 3. Chimaltenango  |
| 4. Sololá        | 5. Totonicapán   | 6. Quetzaltenango |
| 7. San Marcos    | 8. Retalhuleu    | 9. Suchitepéquez  |
| 10. Escuintla    | 11. Santa Rosa   | 12. Jutiapa       |
| 13. Jalapa       | 14. Chiquimula   | 15. Zacapa        |
| 16. El Progreso  | 17. Baja Verapaz | 18. Quiché        |
| 19. Huehuetenago | 20. Alta Verapaz | 21. Izabal        |
|                  | 22. Petén        |                   |

#### ⊕ Regiones

- |             |  |
|-------------|--|
| Región I    | Guatemala  |
| Región II   | Alta y Baja Verapaz  |
| Región III  | Izabal, Zacapa, El progreso y Chiquimula                                     |
| Región IV   | Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa   |
| Región V    | Escuintla, Sacatepéquez y Chimaltenango                                      |
| Región VI   | Sololá, Suchitepéquez, Retalhuleu, San marcos, Quetzaltenango y Totonicapán. |
| Región VII  | Huehuetenango y Quiché   |
| Región VIII | Petén <sup>26</sup>  |



Mapa elaborado por Paola Leiva

<sup>26</sup> Departamento de sistemas de información Geográfica.  
Servicio de Información Municipal de Inforpress, Diagonal 21 o Calle Mariscal 6-58 zona 11, colonia Mariscal, Ciudad de Guatemala. Tels.: (502) 2473-1704/2473-2242

## 4.2 Departamento de Sacatepéquez

### 4.2.1 Contexto Regional

#### ⊕ Situación Geográfica

El departamento de Sacatepéquez está situado en la región V o Central de la República a 1,530 metros sobre el nivel del mar y pertenece al "Complejo Montañoso del Altiplano Central". Su cabecera departamental es Antigua Guatemala y se encuentra a 54 kilómetros de la ciudad capital de Guatemala. Cuenta con una extensión territorial de cuatrocientos sesenta y cinco (465) kilómetros cuadrados, con los siguientes límites: Al Norte, con el departamento de Chimaltenango; al Sur, con el departamento de Escuintla; al Este, con el departamento de Guatemala; y al Oeste, con el departamento de Chimaltenango. Se ubica en la latitud 14° 33' 24" y en la longitud 90° 44' 02". Su precipitación pluvial anual acumulada es de 952.50 mm.

#### ⊕ Datos Generales

Clima templado y señorío. El departamento de Sacatepéquez cuenta con diversidad de lugares turísticos como el mercado de San Lucas Sacatepéquez que es visitado por sus deliciosos platos típicos, la Iglesia de Jocotenango y su mercado, el Volcán de Agua, el Mirador del Cerro de la Cruz de donde se observa la ciudad colonial y el bello paisaje, la elaboración y concurso de barriletes en Santiago Sacatepéquez y Sumpango, las ventas de artículos típicos en San Antonio Aguas Calientes, las ventas en el mercado de artesanías en Antigua Guatemala.

**Población 278,064, mujeres 50.53%, hombres 49.47%**

**Lenguajes: español y Cakchiquel.**

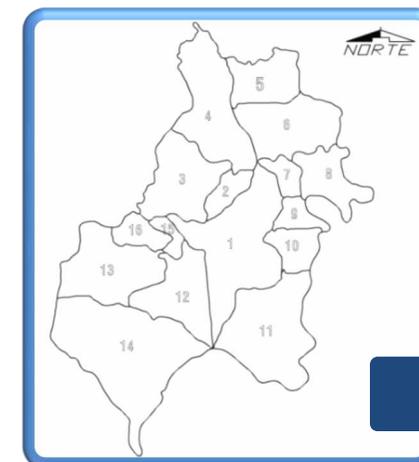
#### ⊕ Sitios Arqueológicos

La mayoría de lugares arqueológicos se encuentran en la cabecera departamental que es Antigua Guatemala, siendo algunos de ellos: La Catedral Metropolitana, el Palacio de los Capitanes Generales, el Palacio del Ayuntamiento, el Palacio Arzobispal, la Iglesia La Merced, donde se venera a Jesús Nazareno, espléndido ejemplo de la imaginería colonial. La Iglesia de San Francisco es del estilo barroco hispanoamericano, donde se encuentra la tumba del Beato Hermano Pedro de Bethancourt, Santa Clara, La Iglesia de La Recolectión, Capuchinas que es el quinto y último convento femenino fundado

en Santiago, La Casa Popenoe, que aún conserva muebles y una cocina de esa época, Casa K'ojom que está ubicada en la calle de la Recolectión, es un centro de investigación de la música tradicional guatemalteca y comprende un museo de instrumentos musicales tradicionales.<sup>27</sup>

#### ⊕ División Política

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Antigua Guatemala            | 2. Jocotenango              |
| 3. Pastores                     | 4. Santo Domingo Xenacoj    |
| 5. Sumpango                     | 6. Santiago Sacatepéquez    |
| 7. San Bartolomé Milpas Altas   | 8. San Lucas Sacatepéquez   |
| 9. Santa Lucía Milpas Altas     | 10. Magdalena Milpas Altas  |
| 11. Santa María de Jesús        | 12. Ciudad Vieja            |
| 13. San Miguel Dueñas           | 14. Alotenango              |
| 15. San Antonio Aguas Calientes | 16. Santa Catarina Barahona |



Mapa elaboración Propia

<sup>27</sup> Servicio de Información Municipal de Inforpress, Diagonal 21 o Calle Mariscal 6-58 zona 11, colonia Mariscal, Ciudad de Guatemala. Tels.: (502) 2473-1704/2473-2242  
Instituto Nacional de Estadística, INE. Encuesta Nacional de Condiciones de Vida, ENCOVI-2006



## 4.2 Municipio de Jocotenango

### 4.3.1 Contexto Municipal

#### ⊕ Historia

El Br. y Pbro. Domingo Juarros al referirse a Jocotenango en su **Compendio de la Historia del Reino de Guatemala** nos dice:

Arruinada la Ciudad de Santiago de Guatemala la noche del sábado 11 de septiembre de 1541, como los españoles se hubiesen trasladado al Valle de Panchoy, los indios Cackchiqueles que estaban poblados en el sitio de Tzacualpa, dijeron, que como los cristianos (así llamaban a los castellanos) mudaban de suelo, ellos querían seguirlos y condescendiendo de su deseo los gobernadores, se pasaron al sitio que les dio la ciudad, que antes era Real de Minas de don Pedro de Alvarado y fundaron el Pueblo de Jocotenango, y después se les agregaron los vecinos del pueblo de Santiago Utateca,

En cuanto al nombre de Jocotenango con el que es conocido este municipio y su cabecera departamental obedece a que sus primeros pobladores se establecieron en el lugar denominado "Jocotitenango". Jocotenango se deriva de las voces del Cakchiquel, Xocotl que significa Jocote y Tenango, locativo que significa lugar donde abundan los Jocotes.

Jocotenango en aquella época, formaba parte de la jurisdicción de la Metrópoli del Reino como uno de sus populosos barrios, y no fue si no hasta la primera mitad del siglo XIX que adquirió la categoría de Municipio. Su población, como se indicó, consistía de vecinos que desearon trasladarse desde el Valle de Tzacualpa al de Panchoy con los españoles. Entre ellos había excelentes albañiles y canteros, razón por la cual desempeñan magnífica labor en las construcciones eclesiásticas y de gobierno cuando se acordó el traslado de la Ciudad de Santiago de Guatemala del valle de Tzacualpa (Almolonga) al Valle de Panchoy, por disposición de sus gobernadores interinos el Lic. Francisco Marroquín, Obispo de Guatemala, y el Lic. Francisco de la Cueva, 1541.

Con relación a su historia, el Capitán Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán en su obra **Recordación Florida** escribió en 1690 que: "Jocotenango era uno de los curatos o vicarías de los religiosos Dominicos y que puede reputarse no como pueblo aparte, sino como barrio de la Metrópoli de Guatemala." Fray

Francisco Ximénez. O.P., en su obra **Historia de la Provincia de Chiapas y Guatemala**, basado en documentos de la época, anotó en 1716:

"Xocotenango se pobló en la tierra de la labranza de donde Pedro de Alvarado, de indios que tenía por esclavos de los Quichés y Cackchiqueles, como queda dicho; Pobló allí el señor Obispo Marroquín, quien compra estas tierras y las dio al colegio que fundo de Santo Tomas que después paso a ser Universidad".

Al ser trasladada la Metrópoli del Reino (La Antigua Guatemala) del Valle de Panchoy al Valle de la Ermita, oficialmente el primero de enero de 1776, por disposición del capitán Don Martín de Mayorga, como consecuencia del terremoto del 29 de julio de 1773 que arruinó la ciudad de Santiago de Guatemala; entre otras medidas que Mayorga tomó entonces, ante la necesidad de contar con mano calificada para la construcción de las nuevas edificaciones, está la traslación de familias de Jocotenango, San Pedro las Huertas, Pastores, Santa Ana, San Gaspar, Santa Inés del Monte Ponciano, Ciudad Vieja, razón por la cual vecinos de estos lugares incluyendo, como vemos, a Jocotenango, se trasladaron al efecto al Valle de la Ermita. Sin embargo no todos los vecinos se trasladaron a la nueva Guatemala de la Asunción, al extremo que ya en la primera mitad del siglo XIX, tal era su población que por acuerdo Gubernativo se elevó a la categoría de Municipio, como consta en las escrituras originales de fecha el veinticuatro de diciembre de mil ochocientos treinta y tres, por el ciudadano doctor Mariano Gálvez, Jefe Supremo del Estado de Guatemala y Superintendente General de Hacienda del mismo. Siendo dirigida por el Jefe departamental de Sacatepéquez, habiendo citado en esa ocasión a todos los colindantes del municipio habiendo realizado comisiones en compañía del Síndico Municipal de Jocotenango.

A raíz del terremoto del 4 de febrero de 1976, Jocotenango cobra mayor prestancia, al trasladarse al lugar, numerosas familias que se establecieron en colonias como por ejemplo La Colonia Los Llanos y Las Victorias que fueron formándose en su jurisdicción<sup>28</sup>

<sup>28</sup> Servicio de Información Municipal de Inforpress, Diagonal 21 o Calle Mariscal 6-58 zona 11, colonia Mariscal, Ciudad de Guatemala. Tels.: (502) 2473-1704/2473-2242  
Instituto Nacional de Estadística, INE. Encuesta Nacional de Condiciones de Vida, ENCOVI-2006.



## ⊕ Datos Generales

El Municipio de Jocotenango se encuentra situado en la parte noreste en el Departamento de Sacatepéquez. Región V o Región Central. Se localiza a una latitud 14° 34' 28" y en la longitud de 90° 44' 28". Limita al Norte con el Municipio de Sumpango y Pastores; al Sur con el Municipio de La Antigua Guatemala y Santa Catarina Barahona, al Este con los Municipios de La Antigua Guatemala, Santiago Sacatepéquez y San Bartolomé Milpas Altas, y al Oeste con los Municipios de Pastores, Sumpango y Santa Catarina Barahona.

Extensión: 9 Km2 aproximadamente.

Altura: 1,540 m. sobre el nivel del mar.

Accidentes geográficos: cerro El Narizón; río Guacalate, 7 riachuelos y una quebrada.

Topografía: Jocotenango pertenece al denominado complejo montañoso central, la serie de suelos corresponde a los suelos de los valles sin diferenciación, su área es de 9 Km2.

Clima: templado<sup>29</sup>

## ⊕ Economía

El proyecto promoverá la pintura que es una de las actividades productivas más populares del lugar.

## ⊕ Festividades

La fiesta titular de Jocotenango la celebran el 15 de agosto en honor a la Virgen de la Asunción, la celebran con actos religiosos, culturales, sociales y deportivos, siendo famosos sus bailes folklóricos y su tradicional jaripeo.

## ⊕ Turismo

Entre sus atractivos, Jocotenango cuenta con una amplia Plaza Mayor, donde puede admirarse una fuente de mampostería y piedra labrada, estilo Barroco, de singular belleza y única en su trazo. Fue puesta al servicio público el 30 de julio de 1733. Frente al Templo una bella Cruz igualmente tallada en

piedra que en sus brazos presenta la siguiente inscripción: "JHS – AM – 1571". Este año corresponde posiblemente al que se puso al servicio de la feligresía Católica su primitiva ermita que es de pequeñas dimensiones y bella en su conjunto barroco, dedicada bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción.

Al sur de la plaza y contiguo a ermita mencionada fue construida en enero de 1602 otra iglesia de mayores dimensiones, al concedérseles a los religiosos dominicos fundar una vicaría de su Orden y dedicada a Nuestra Señora de la Asunción de María. Al observar el templo de Nuestra Señora de la Asunción puede apreciarse que su construcción no fue terminada, pues aún le falta la cúpula mayor y la parte abovedada de las capillas laterales y el presbiterio del crucero, así como la cornisa exterior.

La iglesia de Jocotenango cuenta con una fachada barroca que luce adosadas al muro columnas salomónicas pareadas, similares a las del templo de San Francisco, a las de la portada oriental del templo de San Pedro Apóstol (1663) de la Antigua Guatemala. En sus hornacinas se aprecian esculturas de estuco de San Pedro y de San Pablo Apóstoles, las de San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán en el centro y en la parte superior la imagen de Nuestra Señora de la Asunción flanqueada por dos arcángeles. A los lados de la fachada hay dos pequeños campanarios.

Su interior luce un coro alto a la entrada, dos pequeñas capillas y es abovedada su parte alta desde la portada al arco que corresponde al crucero, así como hermosa cornisa. Este templo sufrió algunos daños de consideración con ocasión de los terremotos del 29 de septiembre de 1717 y 29 de julio de 1773 y finalmente, el 4 de febrero de 1976, siendo siempre objeto de restauración por sus celosos vecinos como puede observarse. En su interior también puede admirarse un retablo dorado donde se aprecia la escultura del Cristo de las Ánimas, las esculturas de San Isidro Labrador, un Cristo yacente, dos de la Virgen de Dolores, una Inmaculada Concepción, un misterio (Conjunto de San José, La Santísima Virgen María y El Niño Dios), una escultura policromada de San José, Jesús Nazareno con la Cruz a cuestas y la de Nuestra Señora de la Asunción, Patrona del lugar, finalmente una de Nuestra Señora del Tránsito, todas ellas buriladas por notables escultores de la época colonial.

<sup>29</sup> Instituto Geográfico Nacional, IGN, 1980



## ⊕ EDUCACIÓN

Nivel de instrucción

DATOS	NÚMERO	
PORCENTAJE		
Alfabetos	13,953	90.7%
Analfabetos	1,430	9.3%
Población Económicamente Activa	15.383	45%
Alfabetos		92%
Analfabetas		8%

Nivel de escolaridad en el Municipio

Datos de escolaridad	TOTAL
Niños	1285
Niñas	1251
Maestros	74
Alumnos aprobados	2051
Alumnos Reprobados	476
Total de alumnos en Centros Educativos Públicos	2545 <sup>30</sup>

## ⊕ Vías de Acceso a Jocotenango:

Jocotenango cuenta con sus vías de acceso hacia la cabecera con asfalto, y hacia sus aldeas una con adoquín (El Papelillo o Vista Hermosa) y con tierra (San José La Rinconada).

Dentro de lo que es la Cabecera Municipal, las calles se encuentran en su mayoría adoquinadas; en Vista Hermosa sus calles son de tierra al igual que en La Rinconada.

El acceso directo hacia el Municipio de Jocotenango se puede realizar por varias vías, entre las cuales están:

Carretera que conduce del Municipio de Antigua Guatemala hacia Jocotenango (asfaltada)

Carretera que conduce de la aldea de San Felipe del municipio de Antigua Guatemala, hacia Jocotenango (asfaltada)  
Carretera que conduce de Chimaltenango pasando por Parramos y Pastores hacia Jocotenango (asfaltada)

Respecto al acceso hacia las aldeas se encuentra en el siguiente estado de conservación:

De la cabecera municipal hacia San José La Rinconada es de Tierra y sus calles también son de tierra.

De la cabecera municipal hacia El Papelillo o Vista Hermosa es de Adoquín y sus calles son de tierra.

## ⊕ Transporte Público en Carretera

- Microbuses de Jocotenango a la Antigua Guatemala
- Transporte extraurbano de Parramos, Pastores y Chimaltenango.

## ⊕ Sectores de apoyo

Puesto de Salud.

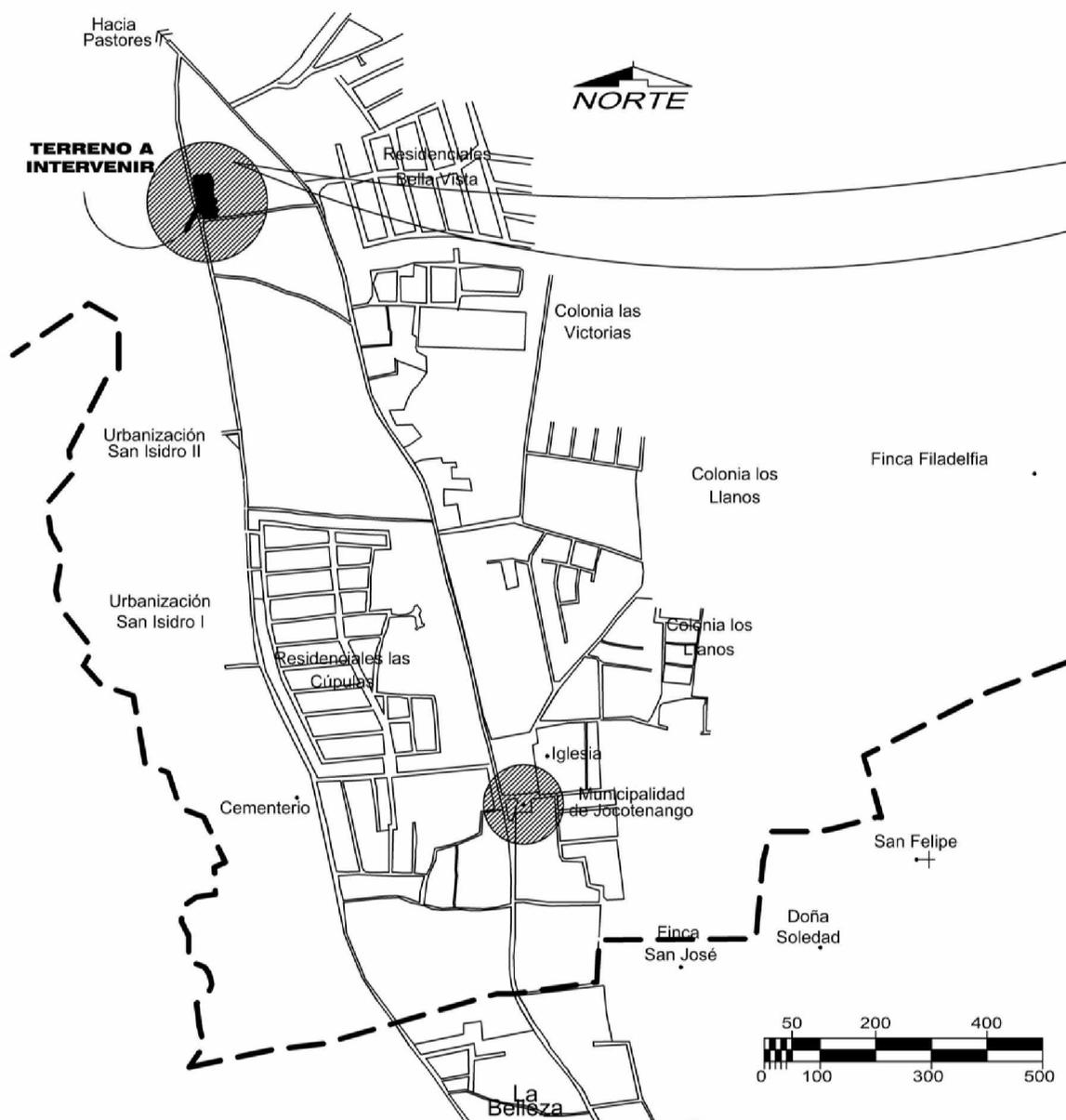
Grupos de apoyo en control epidemiológico, vacunación a niños. Vacunación a perros domésticos (en hogares) y lo concerniente en alerta en caso de emergencias por inundaciones, terremotos.

Policía Nacional Civil (2 estaciones)

Bomberos Municipales. (3 estaciones)

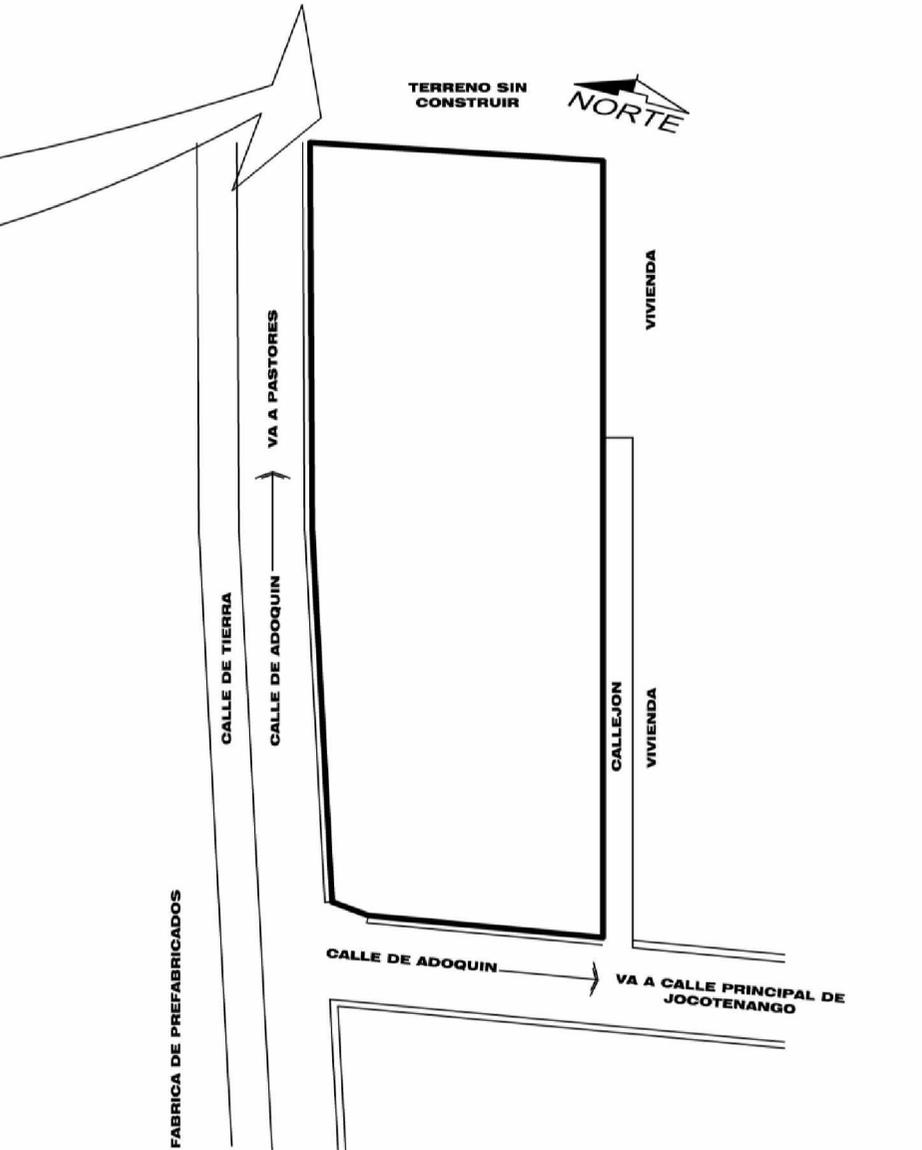
Actualmente se cuenta con una estación de Bomberos Municipales que está dotada de equipo especial (hidráulico), la única a nivel departamental que cuenta con equipo moderno de alerta médica y contra incendios forestales.

<sup>30</sup>Instituto Nacional de Estadística, INE. Departamento de Sistemas de Información Geográfica  
Instituto Nacional de Estadística, INE. Encuesta Nacional de Condiciones de Vida,  
ENCOVI-2006



**LOCALIZACIÓN DE TERRENO DENTRO  
DE ZONA URBANA DE JOCOTENANGO**

ESCALA 1/12.500

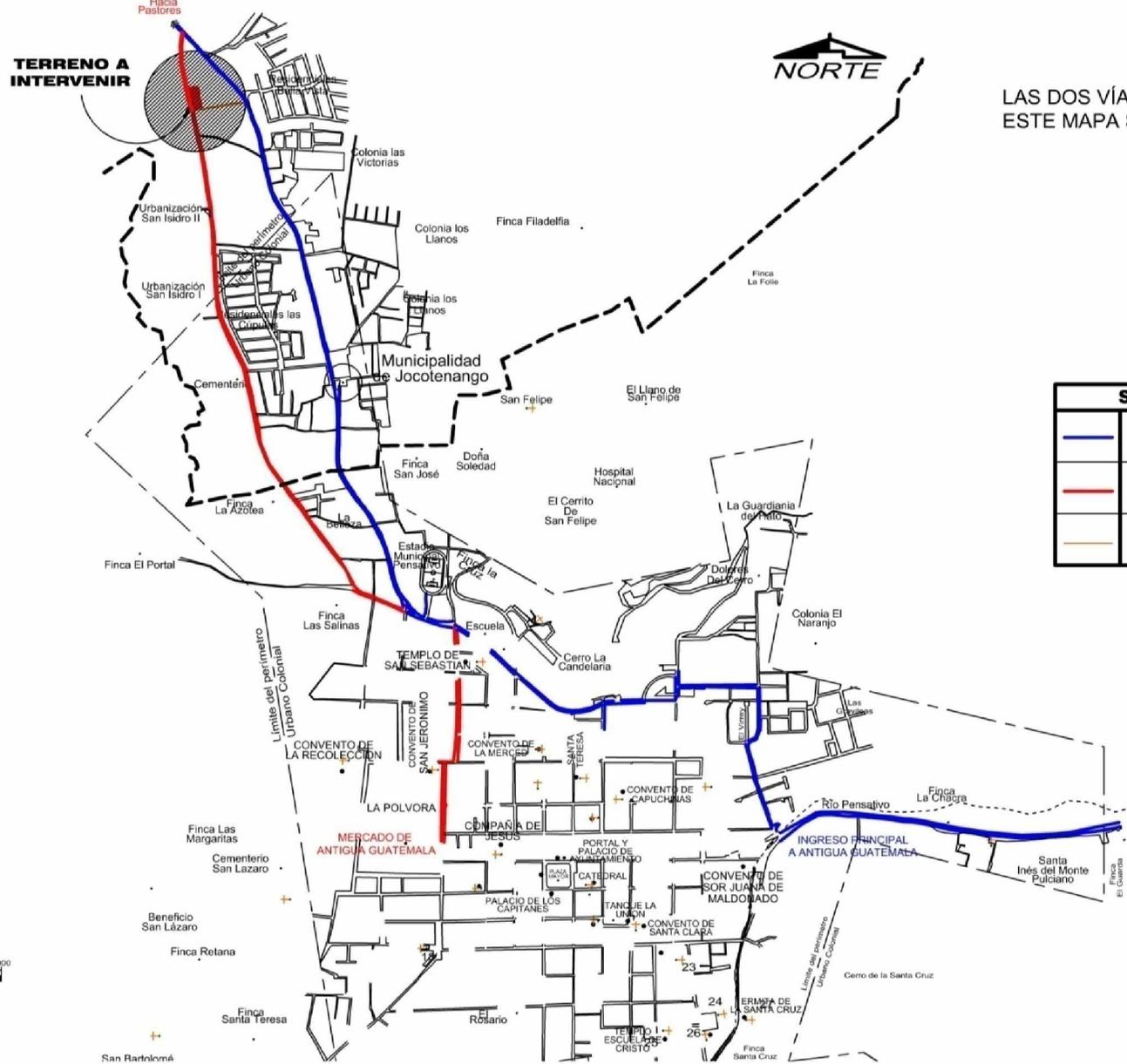


**UBICACIÓN Y LÍMITES DEL TERRENO**

ESCALA 1/750



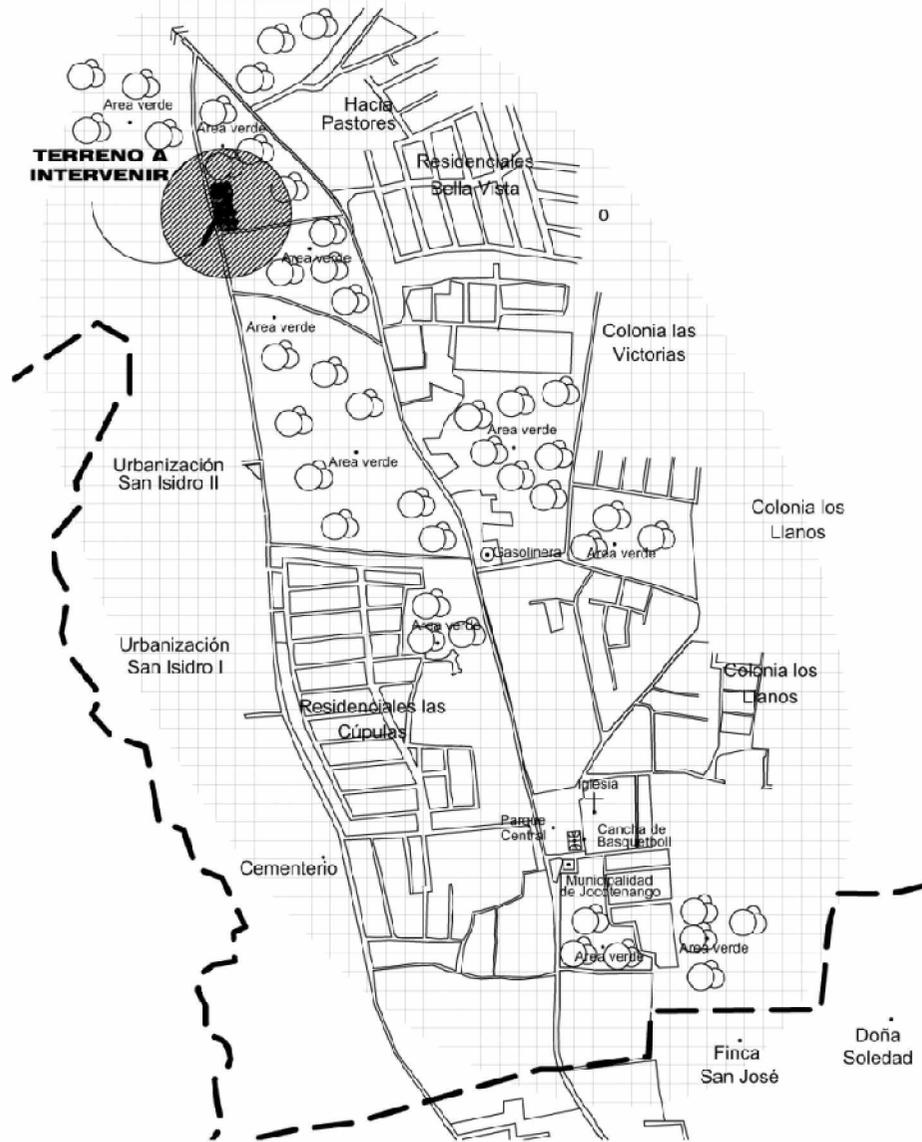
# CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN "FRANCISCO CIRICI BABE"



LAS DOS VÍAS DE ACCESO PLANTEADAS EN ESTE MAPA SON DE ADOQUÍN

## PRINCIPALES VIAS DE ACCESO

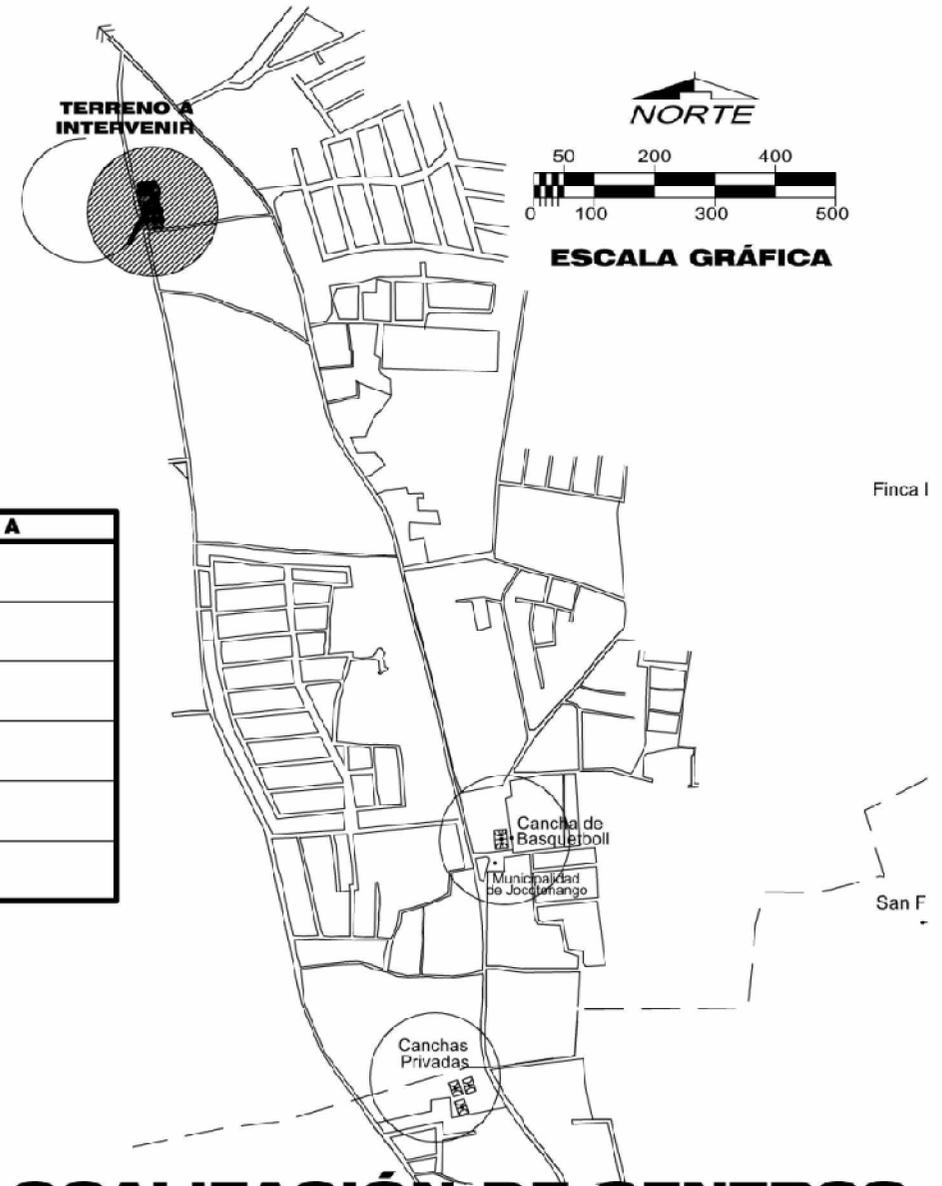
ESCALA 1/25,000



## **PLANO USOS DEL SUELO**

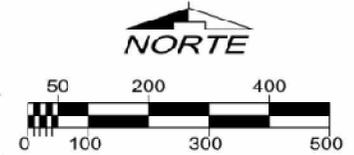
ESCALA 1/12,500

SIMBOLOGIA	
	AREA RECREATIVA CANCHA DEPORTIVA
	AREA VERDE PRIVADA
	IGLESIA
	MUNICIPALIDAD
	GASOLINERA
	VIVIENDA

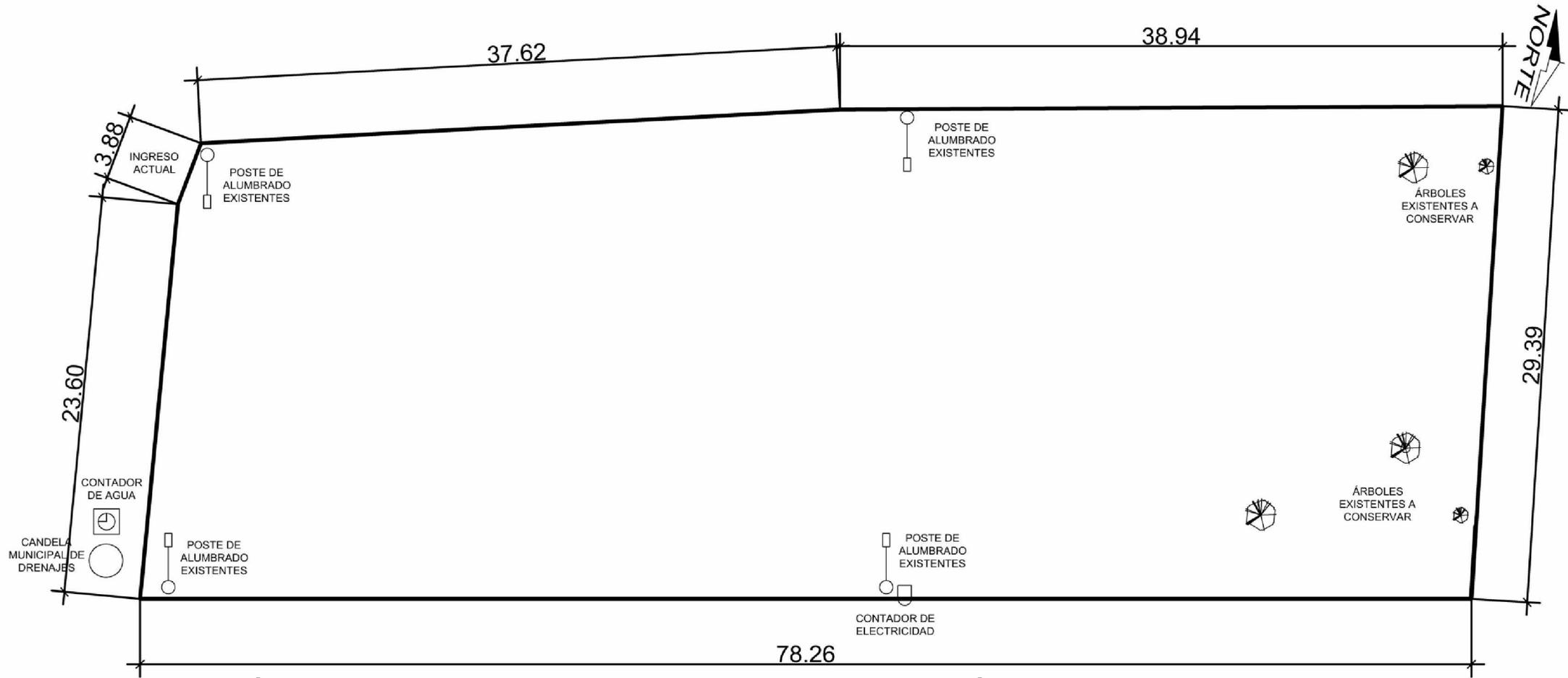


## **LOCALIZACIÓN DE CENTROS RECREATIVOS**

ESCALA 1/12,500



ESCALA GRÁFICA



**ANÁLISIS DE SITIO, SERVICIOS, DIMENSIONES Y ÁRBOLES EN TERRENO**

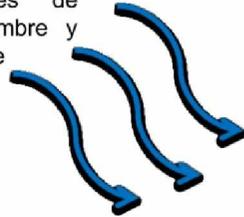
ESCALA 1/300

SIMBOLOGIA	
	CONTADOR DE AGUA
	CANDELA MUNICIPAL DE DRENAJES
	POSTE ALUMBRADO
	CONTADOR ELECTRICO
	ARBOLES EXISTENTES

**NOTA:**

- EL TERRENO YA CUENTA CON ELECTRICIDAD Y LA ACOMETIDA DEBERA PARTIR DEL CONTADOR UBICADO EN ESTE PLANO.
- EL SERVICIO ELECTRICO ES PROVISTO POR LA EMPRESA ELECTRICA GUATEMALTECA
- EL SERVICIO DE AGUA POTABLE ES PROVISTO POR LA MUNICIPALIDAD DE JOCOTENANGO
- LOS ARBOLES UBICADOS EN ESTE PLANO DEBERAN CONSERVARSE.

Vientos Dominantes  
en los meses de  
Octubre, Noviembre y  
Diciembre



Vista de la calle que  
va a Pastores



FÁBRICA DE PREFABRICADOS

CALLE DE TIERRA

CALLE DE ADOQUÍN → VA A PASTORES

NORTE

TERRENO SIN  
CONSTRUIR

CALLE DE ADOQUÍN

CALLEJON TIERRA

VIVIENDA

VIVIENDA

VA A CALLE PRINCIPAL DE  
JOCOTENANGO

**VISTAS, SOLEAMIENTO Y VIENTOS PREDOMINANTES**

ESCALA 1/750



Vista de puerta actual  
Vista norte del terreno

Vientos Dominantes  
en los meses de  
Octubre, Noviembre y  
Diciembre



Vista Oeste del terreno

**Nota:**

Se puede apreciar que actualmente todo el terreno está circulado con electromalla y postes de concreto



Vista de las montañas  
al Este del Terreno.



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



## **5. CASOS ANÁLOGOS**



### CENTRO RECREATIVO, PLAZUELA BARRIOS, SAN MARCOS

Proyecto	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Material Constructivo	Iluminación	Ventilación	Comentario	
<b>A R E C R E A T I V O</b>	<b>Área Administrativa</b>								
	Administración	3.50X4.00	14.00	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	Altura promedio 3,25	
	Coordinación	3.50x3.50	12.25	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Bodega	2.50X2.75	6.75	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>								
	Uso doble	1.00X2.50	2.50	NORTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	1 lavamanos , 1 inodoros	
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>								
	Cancha de Futbol	20.00X40.00	800.00	NORTE-SUR	concreto	natural	natural	3 duchas, 2 lavamanos , 3 inodoros y 2 mingitorios	
	Vestidores Hombres	7.00X4.71	33.00	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	vestidores Mujeres	7.00X4.71	33.00	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		3 duchas, 3 lavamanos y 3 inodoros
	Juegos Infantiles	40.00X5.00	2000.00			natural	natural	orientación de cancha Norte-Sur	
	<b>Guardianía</b>								
	Dormitorio	2.00X2.00	4.00	NO	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Servicio Sanitario	1.00X2.00	2.00	NO	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	<b>Otros</b>								
	Área churraqueras	5.12X4.00	20.50	NO	dera, concreto y bl	natural	natural		
	Teatro	20.00X24.00	480.00	ESTE-OESTE	ero, block y concre	natural	natural		
	Restaurante	15.00X20.00	300.00	ESTE-OESTE	dera, concreto y bl	nat. y Artif.	natural		
	Museo	50.00X30.00	1500.00	ESTE-OESTE	ero, block y concre	nat. y Artif.	natural		
	Mantenimiento	7.22X10.00	72.25	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
Búngalos	8.50X8.00	67.50	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			

Análisis hecho sobre la tesis Área Recreativa en la Plazuela Barrios, San Marcos

Autor: Douglas José Humberto Montes



## CENTRO DEPORTIVO-RECREATIVO, SAN GERÓNIMO, BAJA VERAPAZ

Proyecto	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Material Constructivo	Iluminación	Ventilación	Comentario
<b>B  R E C R E A T I V O</b>	<b>Área Administrativa</b>							Altura promedio 3,25
	Administrador	3.36X2.50	8.40	Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Coordinación	3.50X2.50	8.64	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Bodega	1.00X0.80	0.80	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	verificar medidas mínimas
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>							
	Hombres	2.20X1.50	3.30	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	1 lavamanos , 1 inodoros
	Mujeres	2.20X1.50	3.30	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	1 lavamanos , 1 inodoros
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>							
	Cancha de Fútbol	110,00 X 67,50	4125.00	NORTE-SUR	concreto	natural	natural	
	Vestidores Hombre	6.25X8.00	50.00	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	3 duchas, 3 lavamanos , 1 inodoros y 2 mingitorios
	Vestidores Mujeres	6.25X8.00	50.00	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	3 duchas, 3 lavamanos y 3 inodoros
	Juegos Infantiles	50.00X150.00	7500.00			natural	natural	
	<b>Garita</b>							
	Área Vigilancia	3.00X3.05	9.10	Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Servicio Sanitario	1.00X1.75	1.75	Nor-Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	verificar medidas mínimas
	<b>Otros</b>							
	Área churraqueras	3.50X3.00	10.50		madera, concreto	natural	natural	
	Capacitación Aulas	8,00 X 7,00	56.00	NORTE-SUR	cero, block y concreto	natural	natural	
Restaurante	33.00X20.00	660.00	NORTE-SUR	madera, concreto y blo	nat. y Artif.	natural		
Gimnasio	16.50X10	165.00	Norte	cero, block y concreto	nat. y Artif.	natural		
Mantenimiento	16.50X10.00	165.00	Norte, Sur, Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
Búngalos	7.50X7.00	52.50	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		

El análisis fue realizado sobre las áreas con más relación sobre el presente proyecto

La escala de este proyecto es mucho más grande, que el planteado para nuestra investigación,

Análisis hecho sobre la tesis Análisis del Equipamiento Recreativo y Propuesta del Centro Deportivo-Recreativo para San Jerónimo, Baja Verapaz.

Autor: José Fernando Reyes Gaitán

Guatemala, Mayo de 2007



## CENTRO CULTURAL-RECREATIVO, SAN ANTONIO AGUAS CALIENTES, SACATEPÉQUEZ

Proyecto	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Material Constructivo	Iluminación	Ventilación	Comentario		
<b>C R E C R E A T I V O</b>	<b>Área Administrativa</b>								Altura promedio 3,50	
	Administrador	4.00X3.00	12.00	Norte	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			
	Coordinación	4.00X3.00	12.00	Norte	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			
	Bodega	4.00X3.00	12.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>								2 lavamanos , 1 inodoros y 2 mingitorios	
	Hombres	3.30X3.00	10.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			
	Mujeres	3.30X3.00	10.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	2 lavamanos , 2 inodoros		
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>								Arquitectura Colonia	
	Cancha Papi-fútbol	20,00 X 48,00	960.00	NORTE-SUR	concreto	natural	natural			
	Vestidores Hombres									
	vestidores Mujeres									
	Juegos Infantiles	75.00X64.00	4800.00			natural	natural			
	<b>Guardianía</b>									
	Guardianía	5.00X8.50	42.70	Norte-Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			
	Servicio Sanitario	2.85X2.20	6.30	Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural			
	<b>Otros</b>									Techos a dos aguas
	Área churraqueras	4.00X3.00	12.00		madera, concreto	natural	natural			
Aulas para Arte	7,00 X 5,00	35.00	NORTE-SUR	acero, block y concreto	natural	natural				
Restaurante	15.00X21.00	312.50		madera, concreto y block	nat. y Artif.	natural				
SUM	20.00X34.50	684.00	Este-OESTE	acero, block, y concreto	nat. y Artif.	natural				

El análisis fue realizado sobre las áreas con más relación sobre el presente proyecto

La escala de este proyecto es mucho más grande, que el planteado para nuestra investigación,

Análisis hecho sobre la tesis Centro Cultural-Recreativo para San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez



## CENTRO DE CAPACITACIÓN INTEGRAL, SAN PEDRO CARCHÁ, ALTA VERAPAZ

Proyecto	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Material Constructivo	Iluminación	Ventilación	Comentario
<b>D  C A P A C I T A C I O N</b>	<b>Área Administrativa</b>							Altura promedio 3,25
	Administrador	5.00X6.00	30.00	Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Coordinación	5.00X6.00	30.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Bodega							
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>							
	Hombres	5.60X5.00	28.00	Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	3 lavamanos , 2 inodoros y 3 mingitorios
	Mujeres	5.60X5.00	28.00	Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	3 lavamanos , 4 inodoros
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>							
	Cancha Polideportiva	12,00 X17,50	210.00	Nor-Este	concreto	natural	natural	
	Vestidores Hombres	10.00X8.00	80.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	5 duchas, 6 lavamanos y 5 inodoros
	vestidores Mujeres	10.00X8.00	80.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	5 duchas, 6 lavamanos y 5 inodoros
	Juegos Infantiles	10.00X20.00	200.00	Oeste	block, y concreto	natural	natural	
	<b>Garita</b>							
	Área Vigilancia	2.00X2.00	4.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Servicio Sanitario	1.80X2.20	4.00	Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	<b>Otros</b>							
	Comedor	10.00X39.00	390.00	Norte	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Capacitación Aulas	5,00 X 11,00	55.00	Nore-Sur	acero, block y concreto	natural	natural	
	Clinica Medica	5.00X8.00	40.00	Norte	acero, concreto y block	nat. y Artif.	natural	
	Taller de Compu	7.50X7.50	55.00	Oeste	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural	
Mantenimiento	7.50X7.50	55.00	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
SUM	22.00X48.00	1064.00	Nor-Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		

El análisis fue realizado sobre las áreas con más relación sobre el presente proyecto

La escala de este proyecto es mucho más grande, que el planteado para nuestra investigación,

Análisis hecho sobre la tesis Centro de Capacitación Integral, "Oratorio Juanito Bosco" de la Colonia la Trinidad, San Pedro Carchá, Alta Verapaz



## CENTRO DE CAPACITACIÓN, GUALAN, ZACAPA

Proyecto	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Material Constructivo	Iluminación	Ventilación	Comentario	
<b>E C A P A C I T A C I O N</b>	<b>Área Administrativa</b>								Altura promedio 3,75
	Administrador	3.00X4.00	12.00	Sur	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Director	3.00X4.00	12.00	Norte	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Archivo y copias	3.50X4.30	15.00	Nor-Este	acero, concreto y block	nat. y Artif.	natural		
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>								1 lavamanos , 1 inodoros
	Hombres	1.20X2.20	2.64	Nor-Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Mujeres	2.20X1.20	2.64	Nor-Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	1 lavamanos , 1 inodoros	
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>								4 duchas, 3 lavamanos y 3 inodoros
	Cancha Fútbol	35,00 X 50,50	1750.00	Nor-Este	Grama	natural	natural		
	Vestidores Hombres	10.00X5.00	50.00	Oeste	acero,block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	vestidores Mujeres	10.00X5.00	50.00	Oeste	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Patio de Estudio	20.00X32.50	650.00			natural	natural	4 duchas, 3 lavamanos y 3 inodoros	
	<b>Guardiania</b>								
	Dormitorio	3.25X2.30	7.50	Nor-Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Servicio Sanitario	1.50X2.60	3.90	Nor-Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	<b>Otros</b>								
	Cafetería	10.00X15.50	154.00	Nor-Este	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Capacitación Aulas	6,50 X 8,00	52.00	Nor-Este	acero, block y concreto	natural	natural		
	Clínica Médica	3.00X4.00	12.00	Nor-Este	acero, concreto y block	nat. y Artif.	natural		
	Lab, de Comput.	6,50 X 8,00	52.00	Nor-Oeste	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural		
SUM	25.00X34.00	850.00	Este, Oeste	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural			

El análisis fue realizado sobre las áreas con más relación sobre el presente proyecto

La escala de este proyecto es mucho más grande, que el planteado para nuestra investigación,

Análisis hecho sobre la Tesis Centro de Capacitación Técnicas de Desarrollo Comunitario, Gualan, Zacapa.

Autor: Byron Rene Aceituno Archila

Guatemala, Noviembre de 2008



## CENTRO DE CAPACITACIÓN ADOLESCENTE VULNERABLE, VILLA NUEVA, GUATEMALA

Proyecto	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Materia Constructiva	Iluminación	Ventilación	Comentario	
<b>F C A P A C I T A C I O N</b>	<b>Área Administrativa</b>								Altura promedio 3,00
	Director	4.00X7.30	29.25	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Contabilidad	4.00X3.20	12.80	Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Bodega	2.00X2.00	4.00	Oeste	concreto y block	nat. y Artif.	natural		
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>								3 lavamanos , 2 inodoros
	Hombres		9.72	Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Mujeres		2.64	Nor-Este	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	2 lavamanos , 1 inodoros	
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>								7 duchas, 4 lavamanos y 12 inodoros
	Cancha Polideportiva	10,00 X 17,00	1750.00	Nor-Este	Grama	natural	natural		
	Vestidores Hombres	7.00X10.92	76.50	Oeste	block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	vestidores Mujeres	7.00X10.92	76.50	Oeste	block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	<b>Guardiania</b>								Proporción en de Aulas
	Dormitorio	3.65X3.50	42.03	Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Servicio Sanitario	2.50X2.80	6.97	Oeste	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
	<b>Otros</b>								Altura de Sillar en Aulas
	Cafetería	12.00X20.80	250.00	Norte, Sur	block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Capacitación Aulas	9,30 X 7,40	69.56	Sur-Este	block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Talleres	7,50 X 11,00	52.00		block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	Mantenimiento	3.15X3.00	9.40	Sur	block y concreto	nat. y Artif.	natural		
	SUM	25.00X13.60	340.00	Este, Oeste	block y concreto	nat. y Artif.	natural		

El análisis fue realizado sobre las áreas con más relación sobre el presente proyecto

La escala de este proyecto es mucho más grande, que el planteado para nuestra investigación,

Análisis hecho sobre la Tesis Centro de Capacitación del Adolescente Vulnerable, Propuesta Arquitectónica de Equipamiento en Educación, Municipio de Villa Nueva.

Autor: Eddie Oswaldo Pérez Barrera

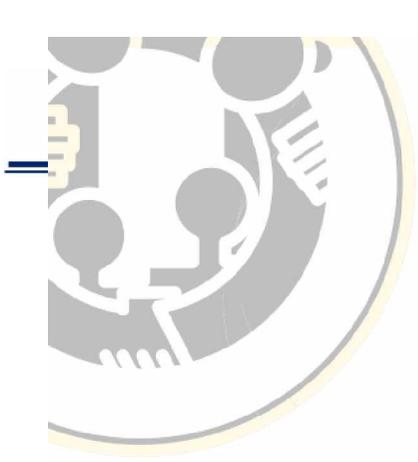
Guatemala, Mayo de 2008



**RESUMEN DE CASOS ANALGOS**

**CENTROS DE CAPACITACIÓN Y RECREATIVO**

RESUMEN	Ambiente	Largo X Ancho	M <sup>2</sup>	Orientación	Material Constructivo	Iluminación	Ventilación	Comentario
	<b>Área Administrativa</b>							Altura promedio de todos los proyectos 3,33
	Administración	3.50X4.00	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Coordinación	3.50x3.50	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Bodega	2.50X2.75	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	<b>Servicios Sanitarios para Oficinas</b>							
	Servicio Sanitario	1.00X2.50	#¡REF!	NORTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	<b>Área deportiva y Recreativa</b>							
	Cancha de Fútbol	20.00X40.00	#¡REF!	NORTE-SUR	concreto	natural	natural	
	Vestidores Hombres	7.00X4.71	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	vestidores Mujeres	7.00X4.71	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Juegos Infantiles	40.00X5.00	#¡REF!			natural	natural	
	<b>Guardianía</b>							
	Dormitorio	2.00X2.00	#¡REF!	NO	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	Servicio Sanitario	1.00X2.00	#¡REF!	NO	block, y concreto	nat. y Artif.	natural	
	<b>Otros</b>							
	Área churraqueras	5.12X4.00	#¡REF!	NO	madera, concreto y block	natural	natural	
	Teatro	20.00X24.00	480.00	ESTE-OESTE	acero, block y concreto	natural	natural	
	Restaurante	15.00X20.00	#¡REF!	ESTE-OESTE	madera, concreto y block	nat. y Artif.	natural	
	Museo	50.00X30.00	1500.00	ESTE-OESTE	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural	
Mantenimiento	7.22X10.00	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
Búngalos	8.50X8.00	#¡REF!	ESTE-OESTE	block, y concreto	nat. y Artif.	natural		
SUM	25.00X13.60	#¡REF!	Este, Oeste	block y concreto	nat. y Artif.			
Capacitación Aulas	9,30 X 7,40	#¡REF!	Sur-Este	block y concreto	nat. y Artif.	natural		
Clínica Médica	3.00X4.00	12.00	Nor-Este	acero, concreto y block	nat. y Artif.	natural		
Lab. de Comput.	6,50 X 8,00	52.00	Nor-Oeste	acero, block y concreto	nat. y Artif.	natural	orientacion de cancha Norte-Sur	



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



**6. DIAGRAMACIÓN**



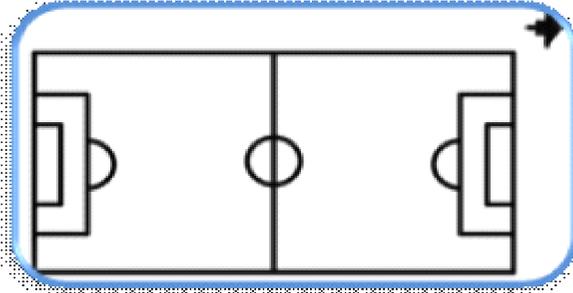
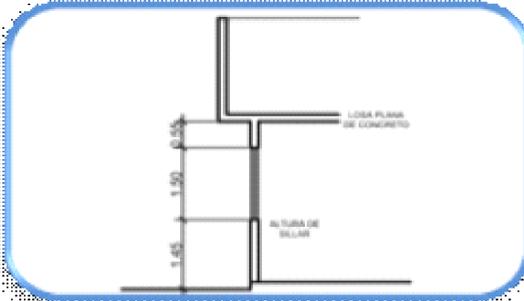
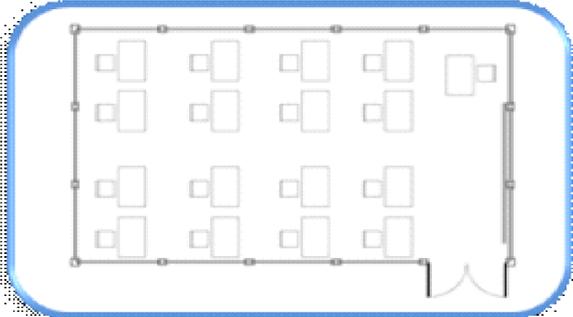
## 6.1 Programa de Necesidades

Actualmente CANI, en su sede ubicada en la Antigua Guatemala, trabaja aspectos de educación, salud, arte, cultura, deporte y recreación. Y es en estas mismas áreas en las que desea trabajar en su futura sede en Jocotenango. Para poder trabajar en las áreas mencionados, CANI necesitará los siguientes ambientes:

- Administración
- Coordinación
- Bodega
- Laboratorio de Computación
- Salón de Usos Múltiples
- Guardería
- Farmacia
- Clínica Médica
- Clínica Odontológica
- Servicio Sanitario Hombres (oficinas)
- Servicio Sanitario Mujeres (oficinas)
- Tienda
- Gimnasio
- Servicio Sanitario y Vestidores Hombres
- Servicio Sanitario y Vestidores Mujeres
- Graderío
- Cancha de Fútbol 7
- Juegos para Niños
- Guardianía con
  - Servicio Sanitario
  - Dormitorio
- Parqueo
- Áreas verdes

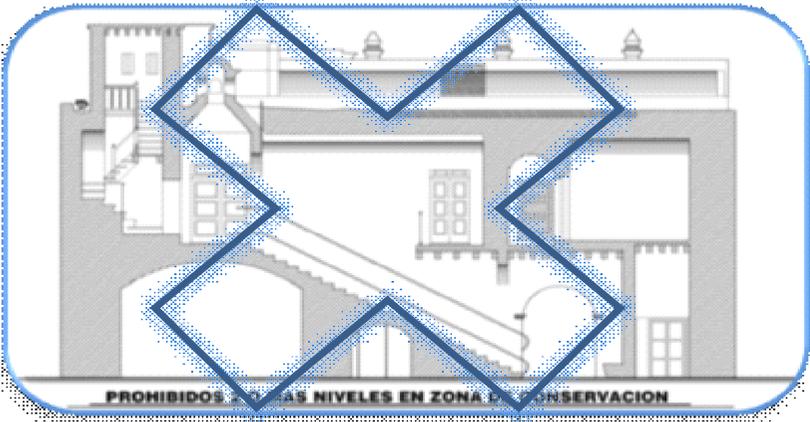
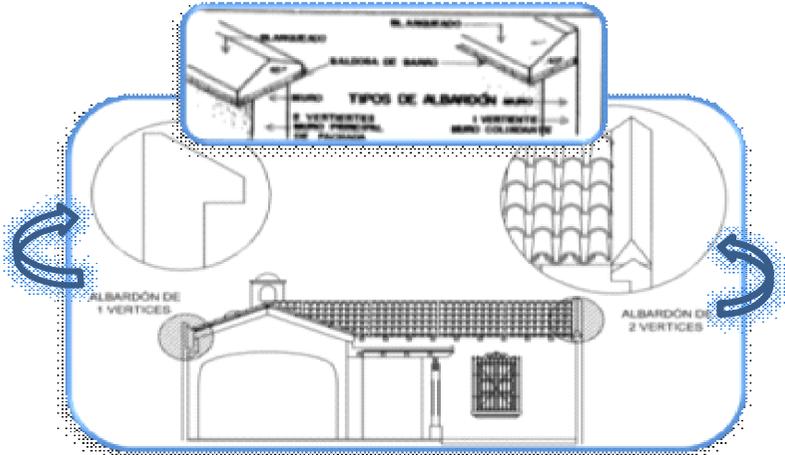
Todos los requerimientos anteriormente mencionados deberán ser planteados tomando en cuenta que ya existen instalaciones eléctricas para cancha de fútbol. Conservar los árboles grandes existentes en el terreno. El terreno ya cuenta con servicio de agua potable municipal, energía eléctrica y un ingreso.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Carta de Solicitud de CANI

Aspecto	Premisa	Esquema
<b>General</b>	<p>La construcción deberá guardar la tipología arquitectónica Antiguaña, por la influencia y cercanía de la Antigua Guatemala y por su entorno inmediato.</p>	
	<p>Las canchas deportivas deberán ser orientadas de Norte a Sur para evitar que el sol afecte su uso.</p>	
	<p>Los ambientes que estén destinados a servir como aulas deberán tener 1.45m de altura de piso a sillar.</p>	
<p>Las aulas deberán conservar forma cuadrada rectangular para aprovechar al máximo las instalaciones.</p>		

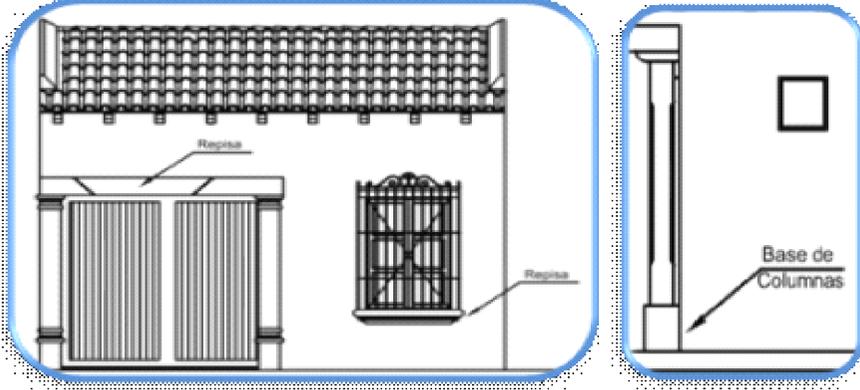
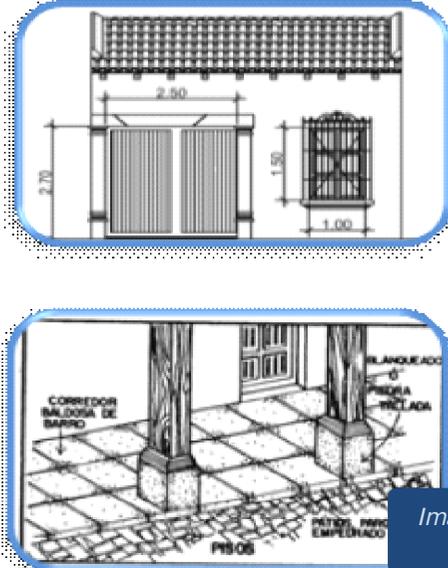
Aspecto	Premisa	Esquema
<p align="center"><b>Función y Forma</b></p>	<p>La arquitectura antigua se caracteriza por guardar en planta funciones definidas. Por lo que el proyecto deberá hacerse coincidir con una de las siguientes Claustro Central, Medio Claustro, Crujía al Frente o con Forma de L.</p>	
	<p>La arquitectura antigua tiene claramente definido la forma, por lo que en esta premisa veremos ejemplos de relación de vano y maciso, algunas formas de ventana y formas de puertas.</p>	

*Imágenes elaboradas por CNPAG*

Aspecto	Premisa	Esquema
<p><b>Técnico Constructivos</b></p>	<p>Los solares deberán tener como máximo un 60% de área de Ocupación y un 40% de área libre y/o área verde.</p>	
	<p>Con el fin de conservar la tipología arquitectónica antigüeña la construcción no deberá tener más de un nivel.</p>	
	<p>Todos los muros colindantes y de cerramiento final deberán tener como acabado final repello más blanqueado y ser rematados por albardón de uno o más vertientes.</p>	

Aspecto	Premisa	Esquema
<b>Cubiertas</b>	<p>El techo deberá mantener el 40% de pendiente. Con el alero tradicional (voladizo de aproximadamente 0.60m), el cual se apoyará sobre canes de madera.</p>	
	<p>De asbesto cemento, (perfil 10), que luego deberá ser cubierta con teja.</p>	
	<p>El uso de linternilla es exclusivamente para los ambientes de cocina.</p>	
	<p>Como cubiertas planas se autoriza únicamente el uso de terrazas española, la cual cubrirá corredores y debe ir apoyada en pilares o columnas de madera</p>	

*Imágenes elaboradas por CNPAG*

Aspecto	Premisa	Esquema
<p align="center"><b>Detalles Arquitectonicos</b></p>	<p>Las repisas, de portón y bases de columnas, deberán ser de piedra tallada u original. O blanqueados</p>	
	<p>Todos los elementos de madera deben conservar su color natural. Sólo podrá utilizar barnices, lacas y otros que preserven dichos elementos.</p>	
	<p>Las bases de columnas o pilares deben ser de base cuadrada y forma rectangular.</p>	
<p align="center"><b>Puertas y Pisos</b></p>	<p>Los portones deben ser de madera, de 2.50m. De ancho X 2.70m de alto.</p>	
	<p>Las ventanas deben ser de madera y poseer una proporción vertical con relación de 1 a 1/2.</p>	
	<p>Los ambientes internos pueden llevar piso no tradicional.</p>	
	<p>Para ambientes externos o áreas de parqueo, debe utilizarse empedrado o baldosa de barro.</p>	
	<p>En corredores deberá utilizarse baldosas de barro.</p>	

*Imágenes elaboradas por CNPAG*



## MATRIZ DE DIAGNOSTICO

AMBIENTES			CUALIDADES			ESCALA ANTROPOMÉTRICA				ESCALA AMBIENTAL			MATERIALES
GRUPO FUNCIONAL	No.	AMBIENTE	MOBILIARIO Y EQUIPO	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD	NÚMERO PERSONAS	DIMENSIONES AMBIENTES			ÁREA M <sup>2</sup>	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	SOLEAMIENTO	MATERIALES CONSTRUCTIVOS
						USUARIO	ANCHO	LARGO		ALTO	Nat. y Artif.	Natural	
Área administrativa	1	Administración	Escritorios, sillas	Administrar, informar	3	2.80	6.00	3.00	16.80				Block, planchas de concreto, repello cernido, lámina y madera
	2	Coordinación	Escritorios, sillas	Coordinador, informar	2	2.80	4.00	3.00	11.20				
	3	Bodega	Estanterías	Almacenar	1	2.80	2.80	3.00	7.84				
Área enseñanza	4	Laboratorio de comput.	Mesas, sillas	Enseñanza	15	5.50	6.00	3.00	33.00				Block, planchas de concreto, repello cernido, lámina y madera
	5	Salon de usos múltiples	Variado	Enseñanza, conferencias	50	5.50	13.00	3.00	71.50				
	6	Guardería	Mesas, sillas	Enseñanza, cuidado de niños	40	4.25	7.00	3.00	29.75				
Servicios medicos	7	Farmacia	Estanterías	Despachos, almacenar	1	2.80	4.25	3.00	11.90				Block, planchas de concreto, repello cernido, lámina y madera
	8	Clinica odontológica	Camilla, mesa, sillas, la	Chequeo medico	3	2.80	4.25	3.00	11.90				
	9	Clinica médica	Camilla, mesa, sillas, la	Chequeo medico	3	2.80	4.25	3.00	11.90				
Servicios sanitarios oficinas	10	Servicio Sanitario Hom	Inodoros, lavamanos	Aseo	4	2.10	4.25	3.00	8.93				Block, planchas de concreto, repello cernido, lámina y madera
	11	Servicio Sanitario Muej	Inodoros, lavamanos	Aseo	4	2.10	4.25	3.00	8.93				
	12	Tienda	Estanterías,	Despachos, almacenaje	1	2.80	4.25	3.00	11.90				
Área deportiva y recreativa	13	Gimnasio	Pesas, aparatos de ejercicio	Ejercicios	20	4.30	5.50	3.00	23.65				Block, planchas de concreto, repello cernido, lámina y madera
	14	Servicios y vestidores	Hombreres, lavamanos, b	Despachos, almacenar	1	2.80	4.25	3.00	11.90				
	15	Servicios y vestidores	Mujeres, lavamanos, b	Despachos, almacenar	1	2.80	4.25	3.00	11.90				
	16	Gradas		Espectar	100	2.40	22.00	3.00	52.80				
	17	Cancha de fútbol		Jugar y recrearse	15	21.00	41.00	3.00	861.00				
	18	Juegos para niños	Juegos Invantiles	Jugar	10	5.00	20.00	3.00	100.00				
Guardianía	19	Servicio sanitario	Inodoro, lavamanos, du	Aseo	1	1.65	1.70	3.00	2.81				Block, planchas de concreto, repello cernido, lámina y madera
	20	Dormitorio	Cama, roperos	Descanso	1	2.50	2.75	3.00	6.88				
<b>TOTAL DE METROS CUADRADOS A CONSTRUIR</b>									1306.47				

## Diagramación General

## Diagrama de Relaciones

ÁREA ADMINISTRATIVA	
SERVICIOS MÉDICOS	
ÁREA DEPORTIVA Y RECREATIVA	
ÁREA DE ENSEÑANZA	
SERVICIOS SANITARIOS DE OFICINA	
GUARDIANÍA	
TIENDA	

- RELACIÓN DIRECTA
- SIN RELACIÓN
- ⊕ RELACIÓN INDIRECTA



## Diagrama de Burbujas



### Área Administrativa

### Diagrama de Relaciones



### Diagrama de Burbujas

### Área de Enseñanza

### Diagrama de Relaciones

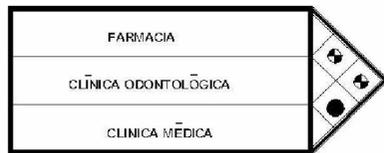


### Diagrama de Burbujas

- RELACIÓN DIRECTA
- SIN RELACIÓN
- ⊕ RELACIÓN INDIRECTA

### Servicios Médicos

### Diagrama de Relaciones

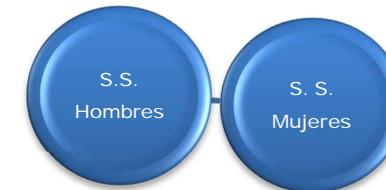
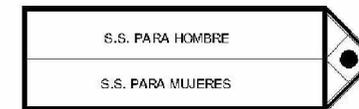


### Diagrama de Burbujas

- RELACIÓN DIRECTA
- SIN RELACIÓN
- ◐ RELACIÓN INDIRECTA

### Servicios Sanitarios

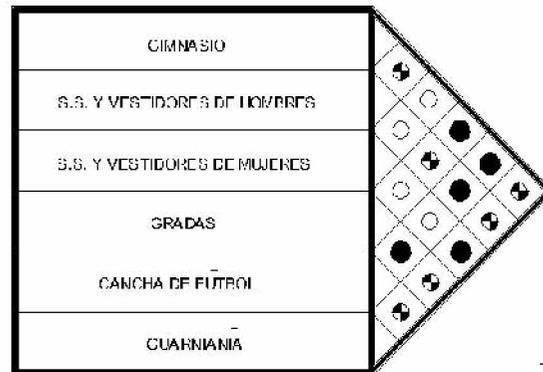
### Diagrama de Relaciones



### Diagrama de Burbujas

## Área Recreativa

### Diagrama de Relaciones



- RELACION DIRECTA
- SIN REALACION
- ⊕ RELACION INDIRECTA

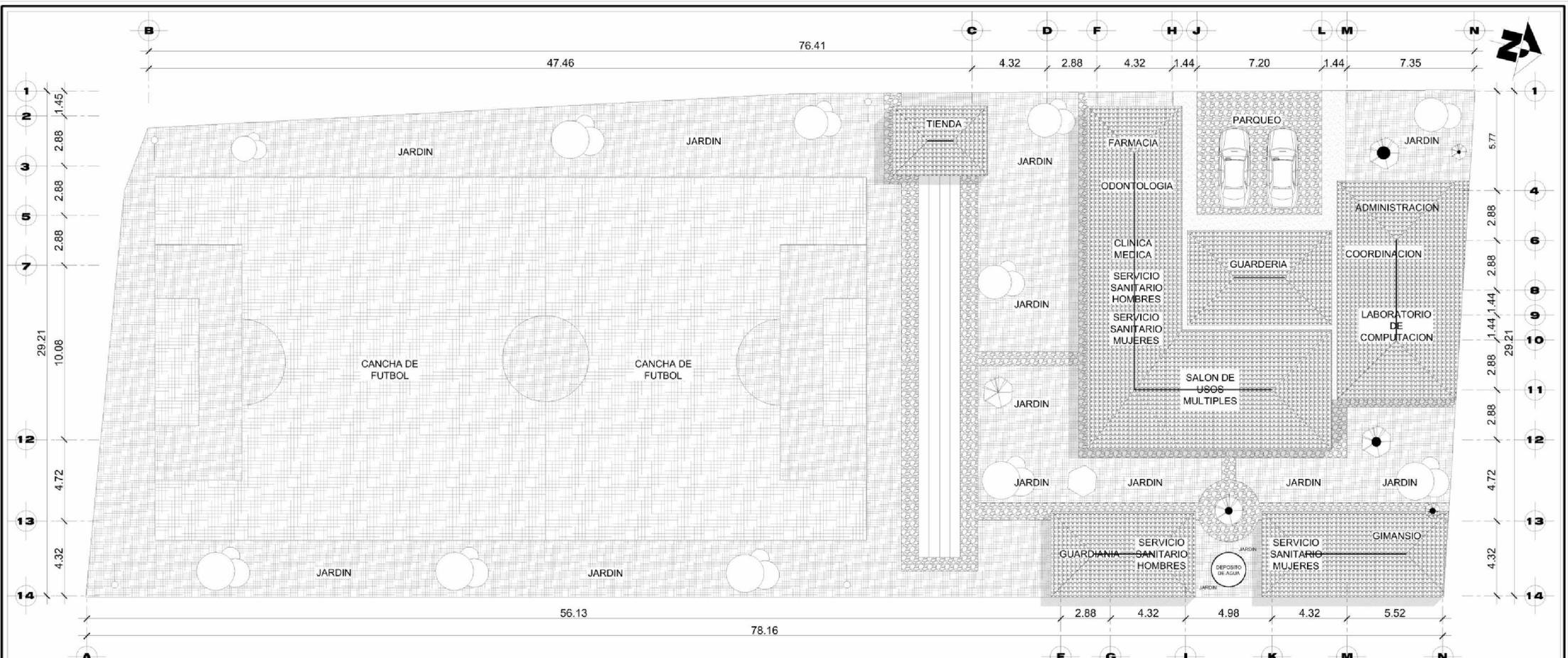


### Diagrama de Burbujas



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**

## **6.3 PLANIFICACIÓN**

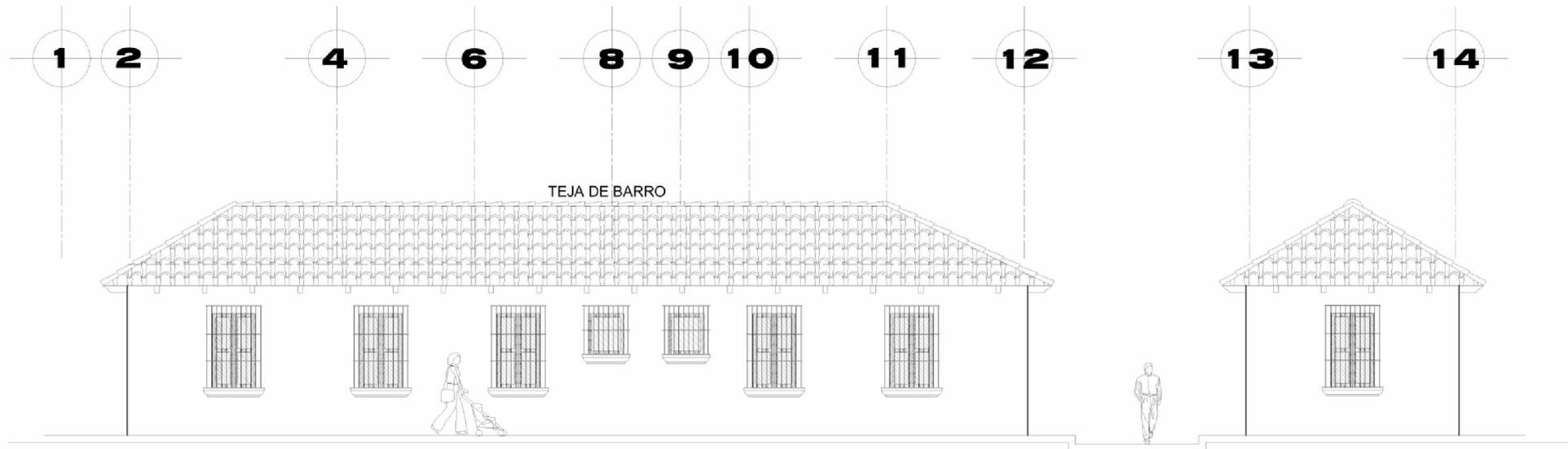


# PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/300

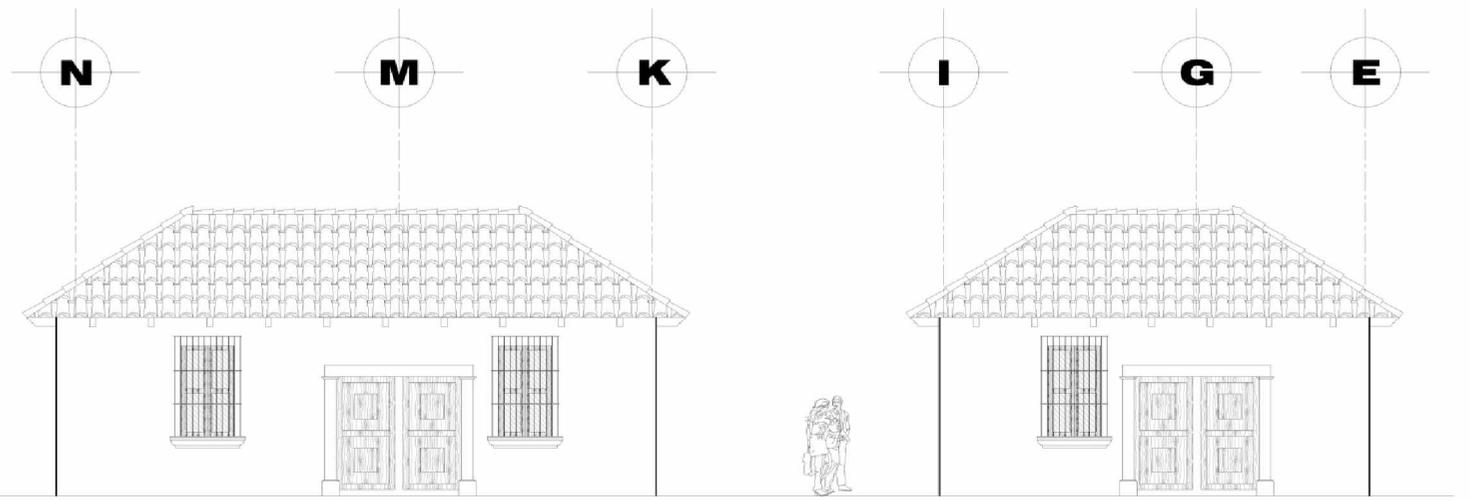


	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION          Y CAPACITACION          "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2          JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>	
CONTENIDO: <b>PLANTA DE CONJUNTO</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>01/32</b>	HOJA: <b>50</b>



## ELEVACIÓN EDIFICIO PRINCIPAL Y GUARDIANÍA

ESCALA 1/125



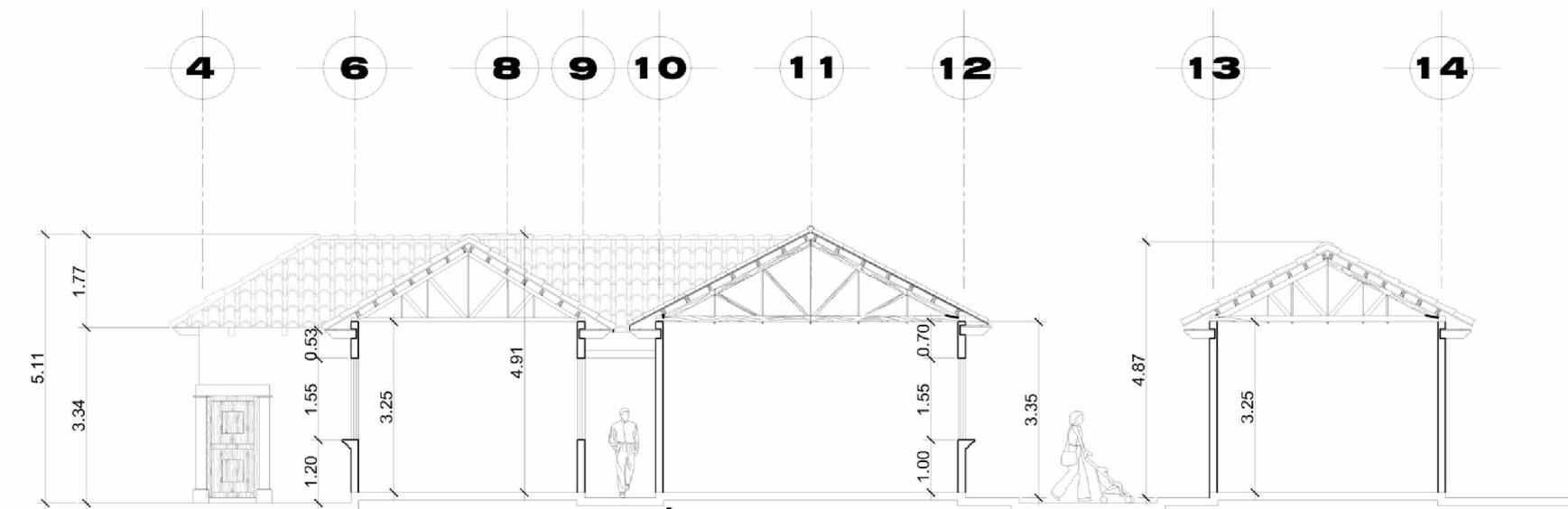
## ELEVACIÓN GIMNASIO, VESTIDORES Y GUARDIANÍA

ESCALA 1/125

**NOTA:**

- LA TEJA A UTILIZAR SERÁ DE BARRO PERFIL 10
- LA LÁMINA A UTILIZAR SERÁ CALIBRE 26

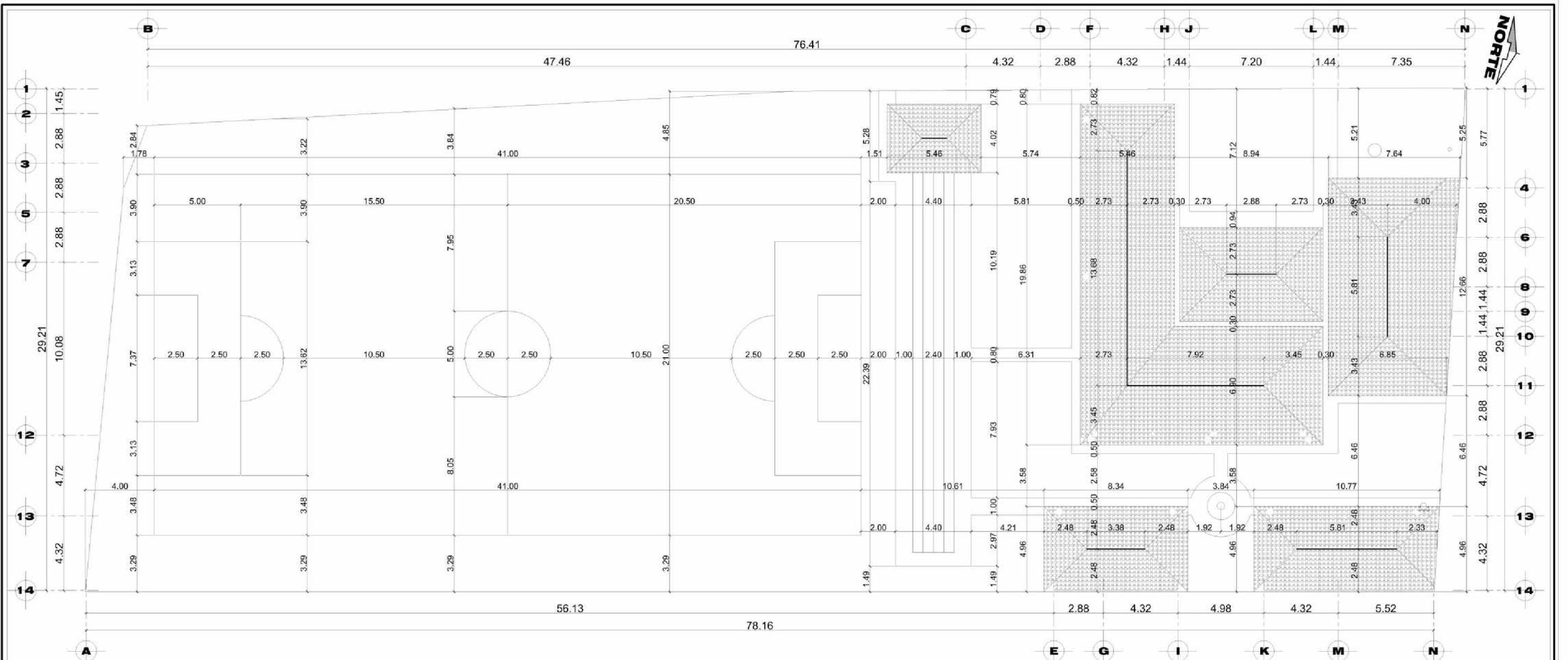
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION          Y CAPACITACION          "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2          JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>	
CONTENIDO: <b>ELEVACIONES</b>	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>02/32</b>	HOJA: <b>51</b>



**SECCIÓN Y-Y**

ESCALA 1/75

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION          Y CAPACITACION          'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2          JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>SECCIONES</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>03/32</b>

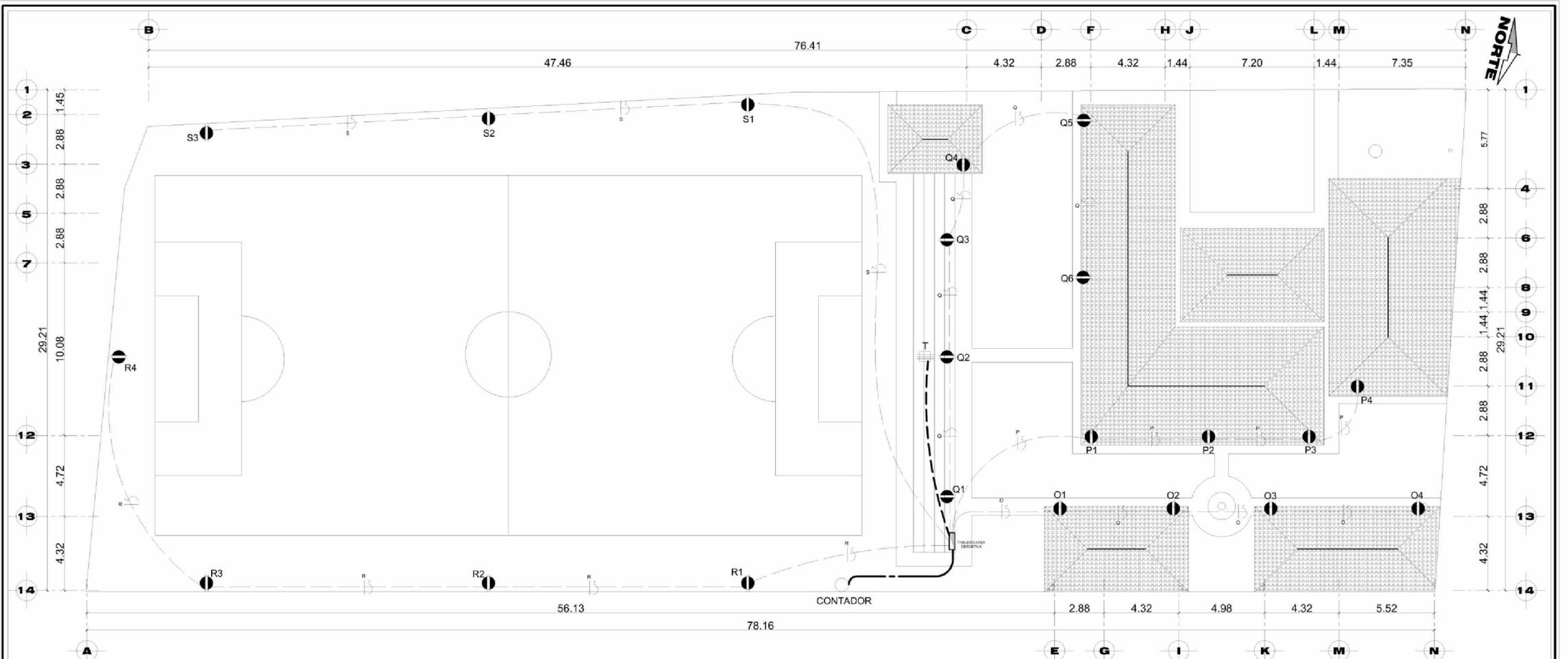


# PLANTA DE COTAS

ESCALA 1/300



	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION          Y CAPACITACION          "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISICAL FINAL ZONA 2          JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>	
CONTENIDO: <b>PLANTA DE COTAS          GENERAL</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>04/32</b> HOJA: <b>53</b>



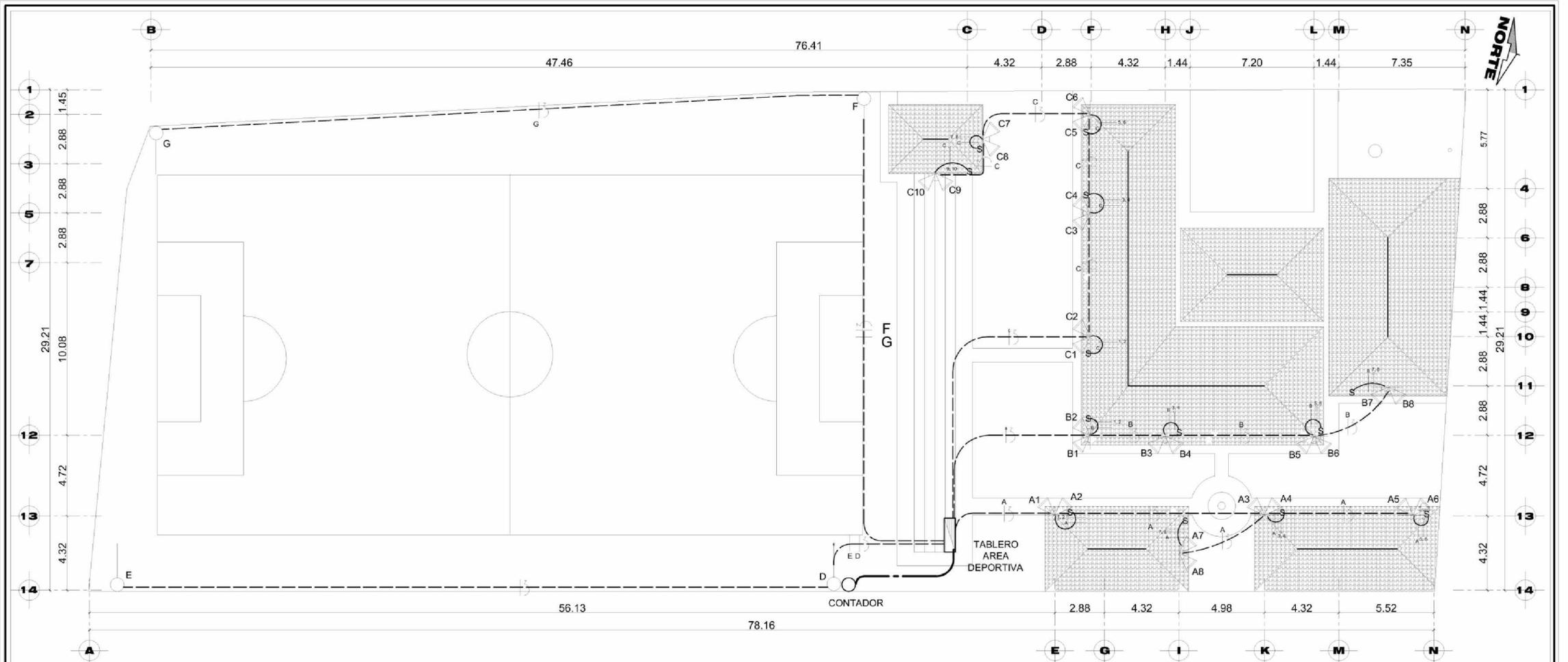
# PLANTA DE FUERZA GENERAL

ESCALA 1/300



SIMBOLOGÍA			
	FOCO		TOMACORRIENTE 110 v
	LÁMPARA EN PARED		TOMACORRIENTE EN DUCHA
	OJO DE BUEY		TOMACORRIENTE INTERPERIE
	POSITIVO		TOMACORRIENTE 220
	POLIDUCTO EN CIELO		CONECTOR TOMACORRIENTES
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN		INTERRUPTOR SIMPLE
	NEUTRO		INTERRUPTOR TRIPLE
	RETORNO		PUENTE THREE WAY
	POLIDUCTO EN PARED		

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCIÓN: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>PLANTA DE FUERZA GENRAL</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>05/32</b> HOJA: <b>54</b>



# PLANTA DE ILUMINACIÓN GENERAL

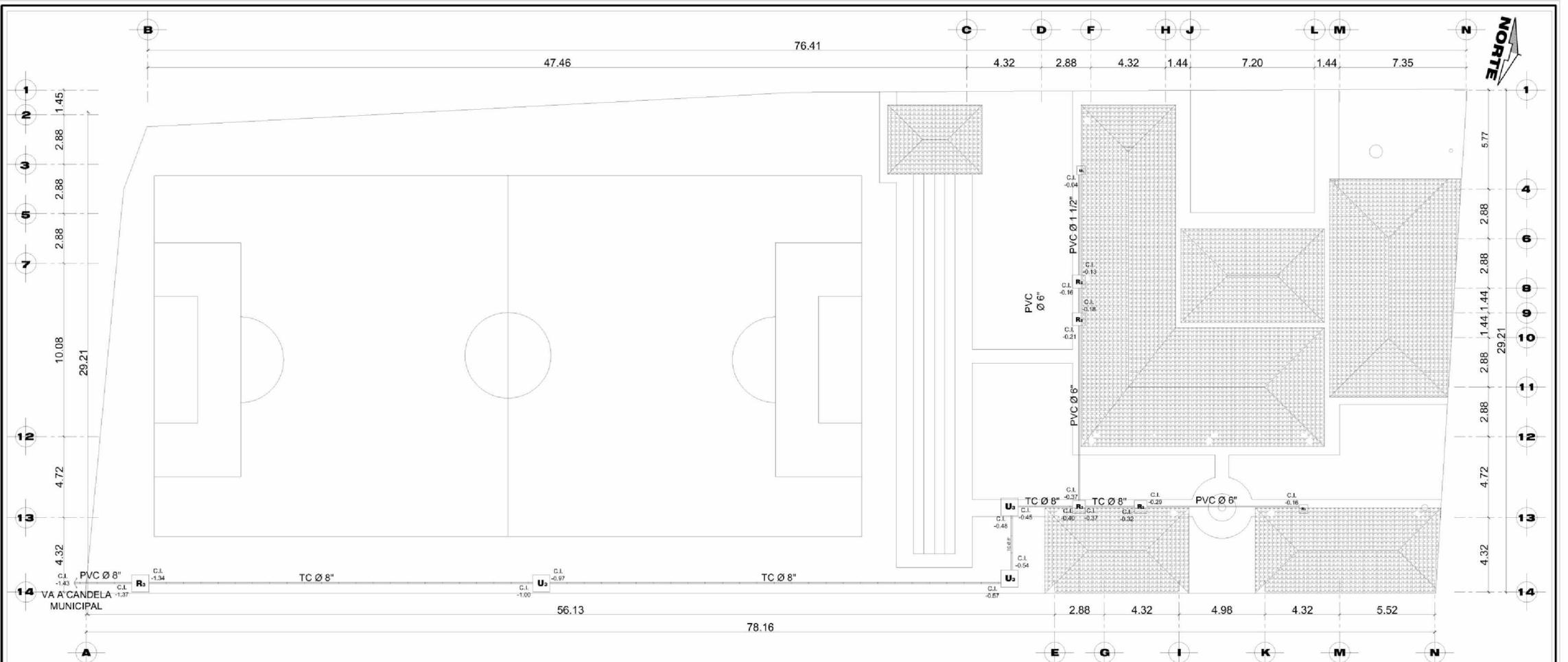
ESCALA 1/300



## SIMBOLOGÍA

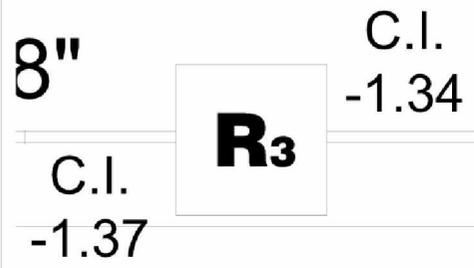
	<b>FOCO</b>		<b>TOMACORRIENTE 110 v</b>
	<b>LÁMPARA EN PARED</b>		<b>TOMACORRIENTE EN DUCHA</b>
	<b>OJO DE BUEY</b>		<b>TOMACORRIENTE INTERPERIE</b>
	<b>POSITIVO</b>		<b>TOMACORRIENTE 220</b>
	<b>POLIDUCTO EN CIELO</b>		<b>CONECTOR TOMACORRIENTES</b>
	<b>TABLERO DE DISTRIBUCIÓN</b>		<b>INTERRUPTOR SIMPLE</b>
	<b>NEUTRO</b>		<b>INTERRUPTOR TRIPLE</b>
	<b>RETORNO</b>		<b>PUENTE THREE WAY</b>
	<b>POLIDUCTO EN PARED</b>		

	PROYECTO:	
	<b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABA"</b>	
DIRECCION:	<b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>	ESCALA:
		<b>INDICADA</b>
CONTENIDO:	<b>PLANTA DE ILUMINACION GENERAL</b>	FECHA:
		<b>MAYO/2009</b>
DISEÑO:	<b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO:
		HOJA:
		<b>06/32</b>
		<b>55</b>

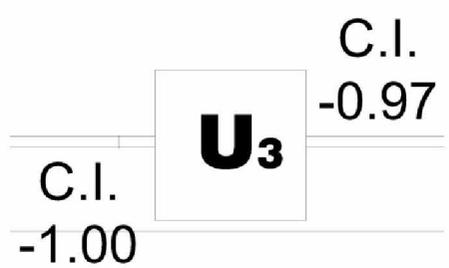


# PLANTA DE DRENAJES

ESCALA 1/300



**DETALLE No. 1**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 2**  
ESCALA 1/50

**NOTA:**

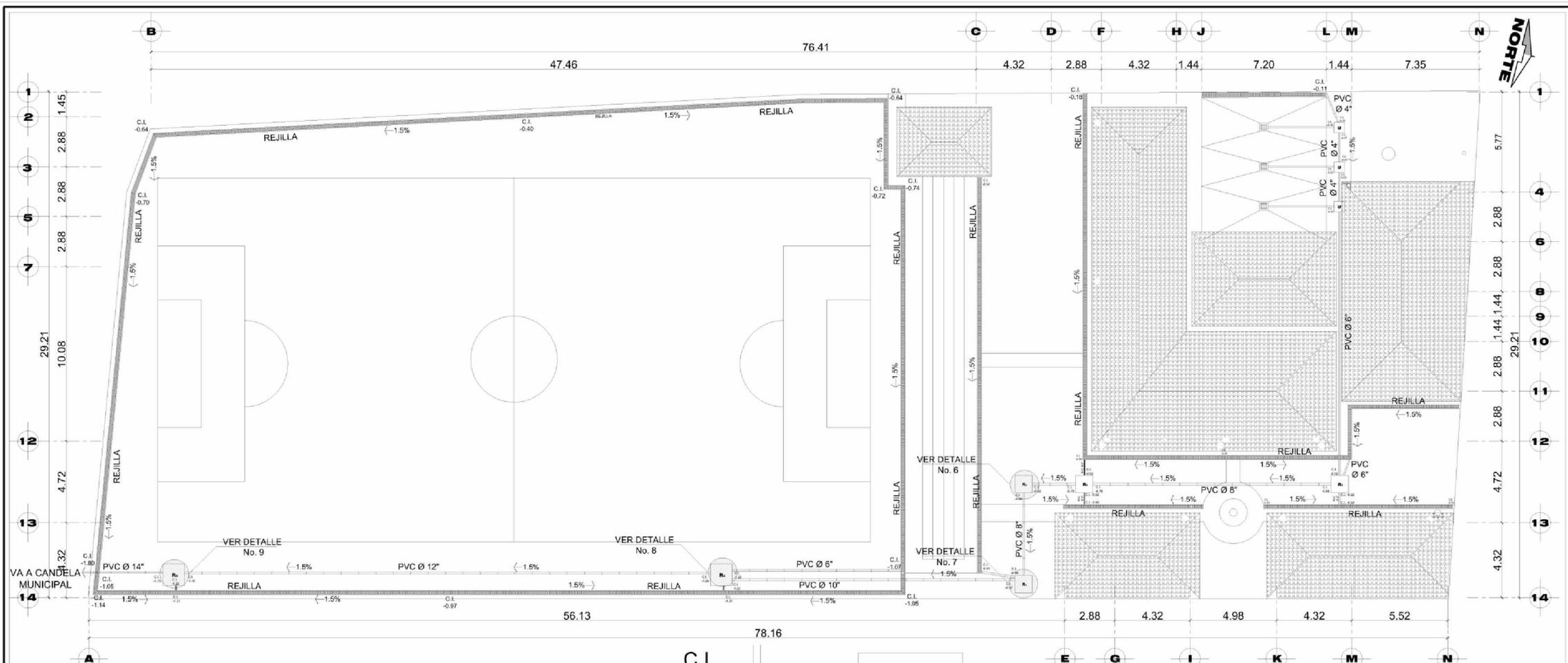
-LA TUBERIA PVC A UTILIZAR 80 PSI

-LA TUBERIA SE INSTALARA A UNA PROFUNDIDAD MINIMA DE 0.30M

**SIMBOLOGÍA**

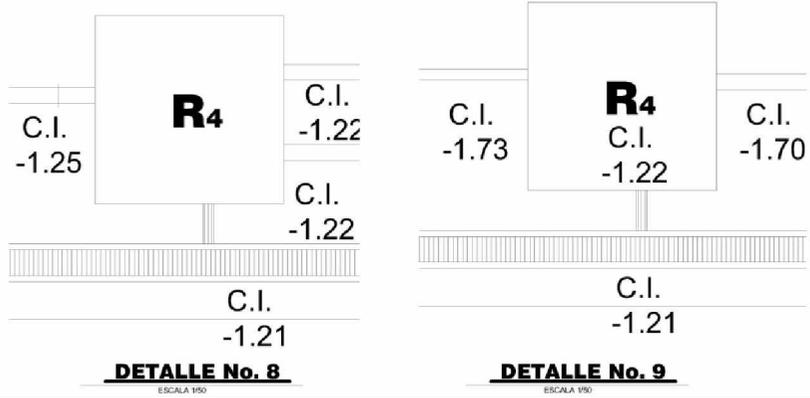
—	TUBERÍA DE CONCRETO	—	REDUCIDOR
R	CAJA DE REGISTRO	—	TUBERÍA DE DRENAJES
□	CAJA	↑	CODO A 90°
BAN	BAJAN AGUAS NEGRAS	↗	CODO A 45°
BAP	BAJAN AGUAS PLUVIALES	⊥	TEE SANITARIA
		⊥	YEE SANITARIA

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>PLANTA DE DRENAJES GENERALES</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANG: <b>07/32</b> HOJA: <b>56</b>



# PLANTA DE AGUA PLUVIAL GENERAL

ESCALA 1/300



**DETALLE No. 7**  
ESCALA 1/50

**DETALLE No. 6**  
ESCALA 1/50

## SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE CONCRETO		REDUCIDOR
	CAJA DE REGISTRO		TUBERÍA DE DRENAJES
	CAJA		CODDO A 90°
	BAN BAJAN AGUAS NEGRAS		CODDO A 45°
	BAP BAJAN AGUAS PLUVIALES		TEE SANITARIA
			YEE SANITARIA

## ESCALA GRÁFICA

NOTA:

- LA TUBERÍA PVC A UTILIZAR 80 PSI
- LA TUBERÍA SE INSTALARÁ A UNA PROFUNDIDAD MINIMADE 0.30M
- VER DETALLES DE CAJAS RESTANTES EN PLANO DRENAJES (GUARDIANÍA, GIMNASIO)



PROYECTO:  
**CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"**



DIRECCION: **No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ**

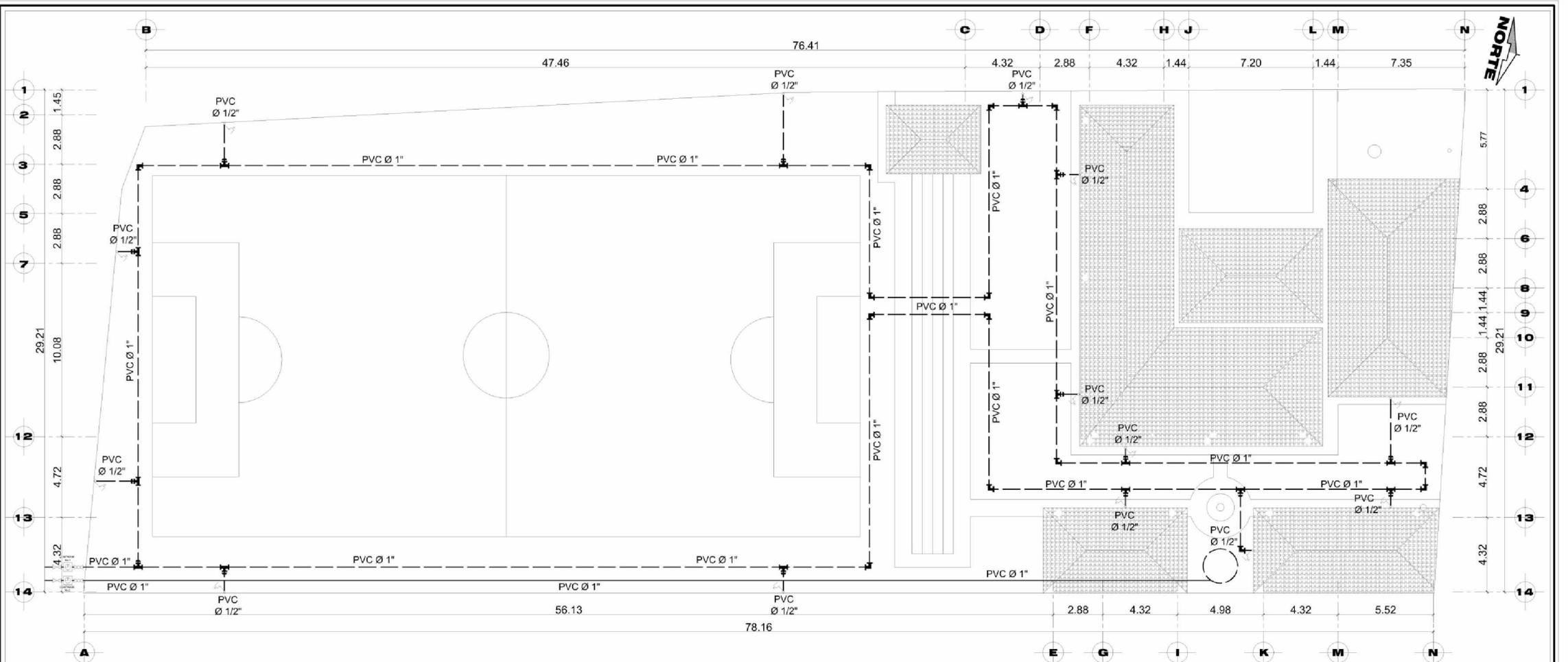
ESCALA:  
**INDICADA**

CONTENIDO: **PLANTA DE AGUA PLUVIAL GENERAL**

FECHA:  
**MAYO/2009**

DISEÑO: **WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ**

PLANO: **08/32** HOJA: **57**



# PLANTA DE AGUA POTABLE ÁREA EXTERIOR

ESCALA 1/300

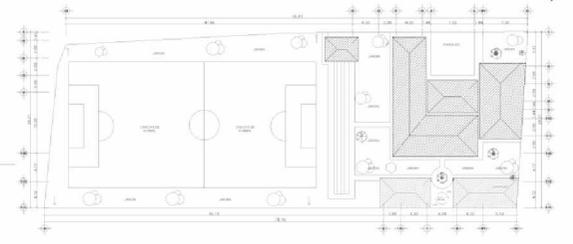


**NOTA:**

- LA TUBERÍA DE AGUA POTABLE SERÁ PVC DE 125 PSI
- LA TUBERÍA SE INSTALARÁ A UNA PROFUNDIDAD MÍNIMA DE 0.30M

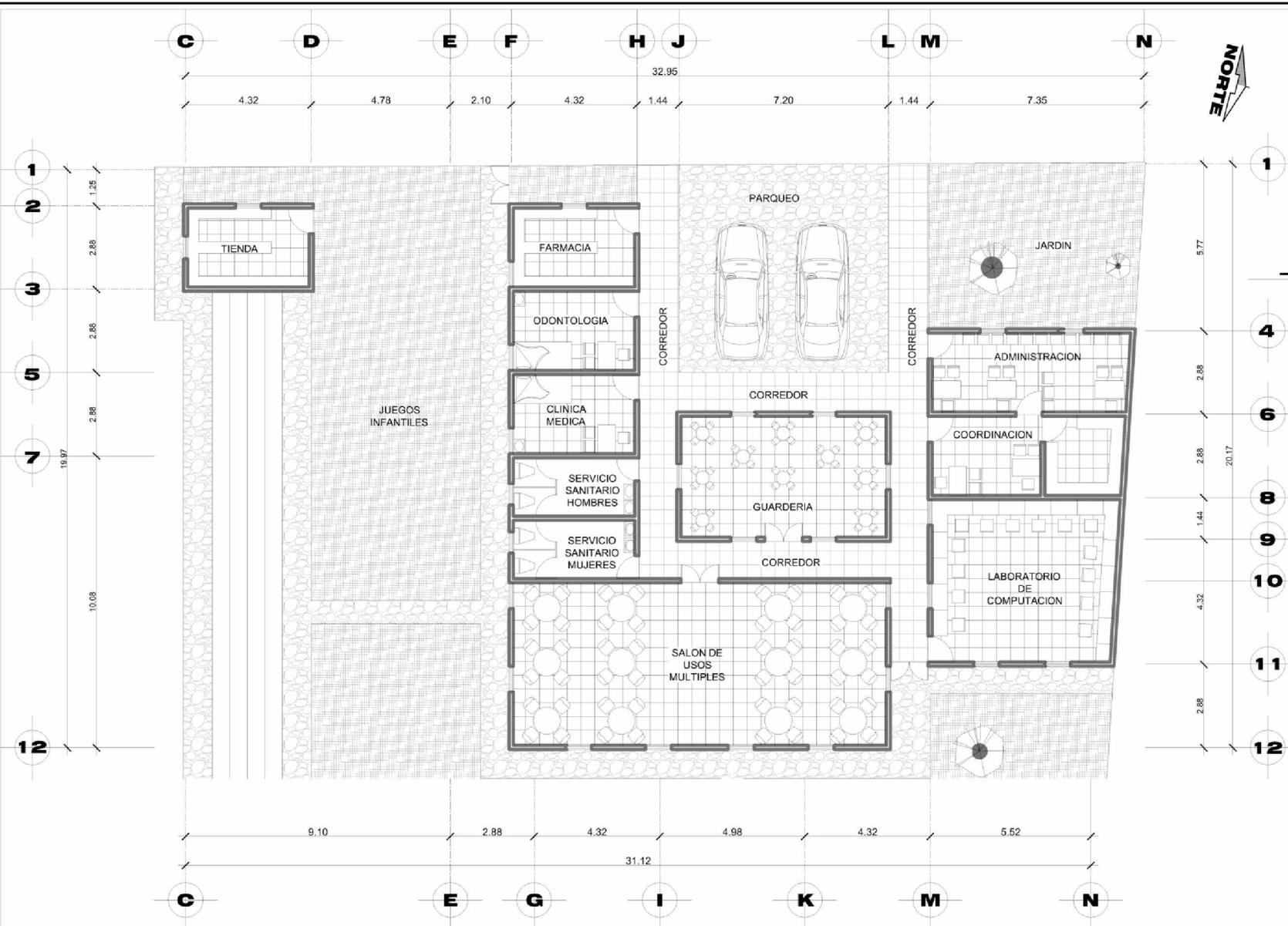
SIMBOLOGÍA			
	CONTADOR DE VOLUMEN DE AGUA DE Ø 3/4" A Ø 1/2"		TUBERÍA DE AGUA POTABLE
	VÁLVULA DE COMPUERTA Ø INDICADA		CODO A 90°
	VÁLVULA DE PASO		TEE HORIZONTAL
	VÁLVULA DE RETENCIÓN O CHEQUE		REDUCIDOR
	UNIÓN DE EXPANSIÓN		CODO A 90°

	PROYECTO:		
	<b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION:		<b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JUCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>
	ESCALA:		<b>INDICADA</b>
CONTENIDO:	<b>PLANTA AGUA POTABLE GENERAL</b>	FECHA:	<b>MAYO/2009</b>
DISEÑO:	<b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO:	<b>09/32</b>
		HOJA:	<b>58</b>



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250

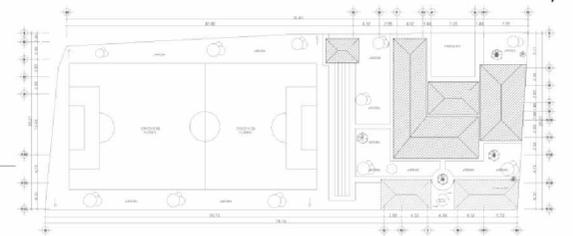


# PLANO DE ARQUITECTURA

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA

ESCALA 1/200

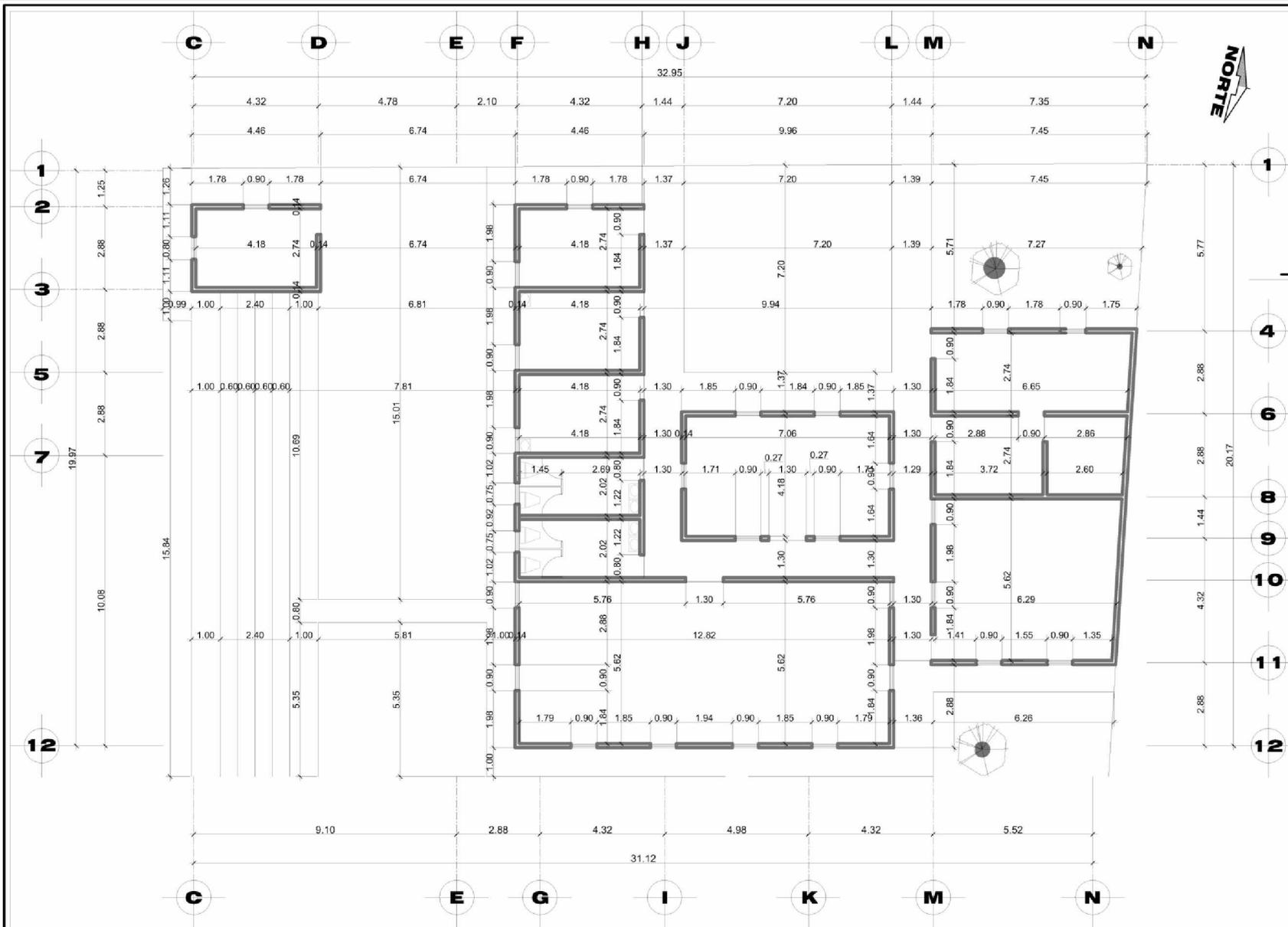
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE ARQUITECTURA</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	PLANO: <b>10/32</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	HOJA: <b>59</b>	



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250

**NOTA:**  
TODOS LOS MUROS TENDRÁN UN GROSOR DE 0.14

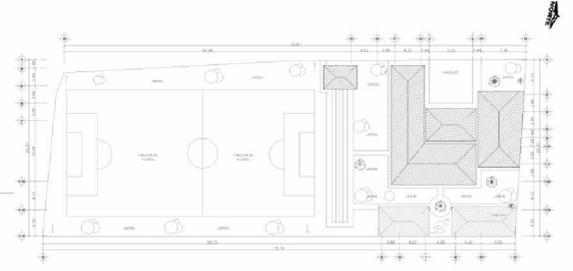
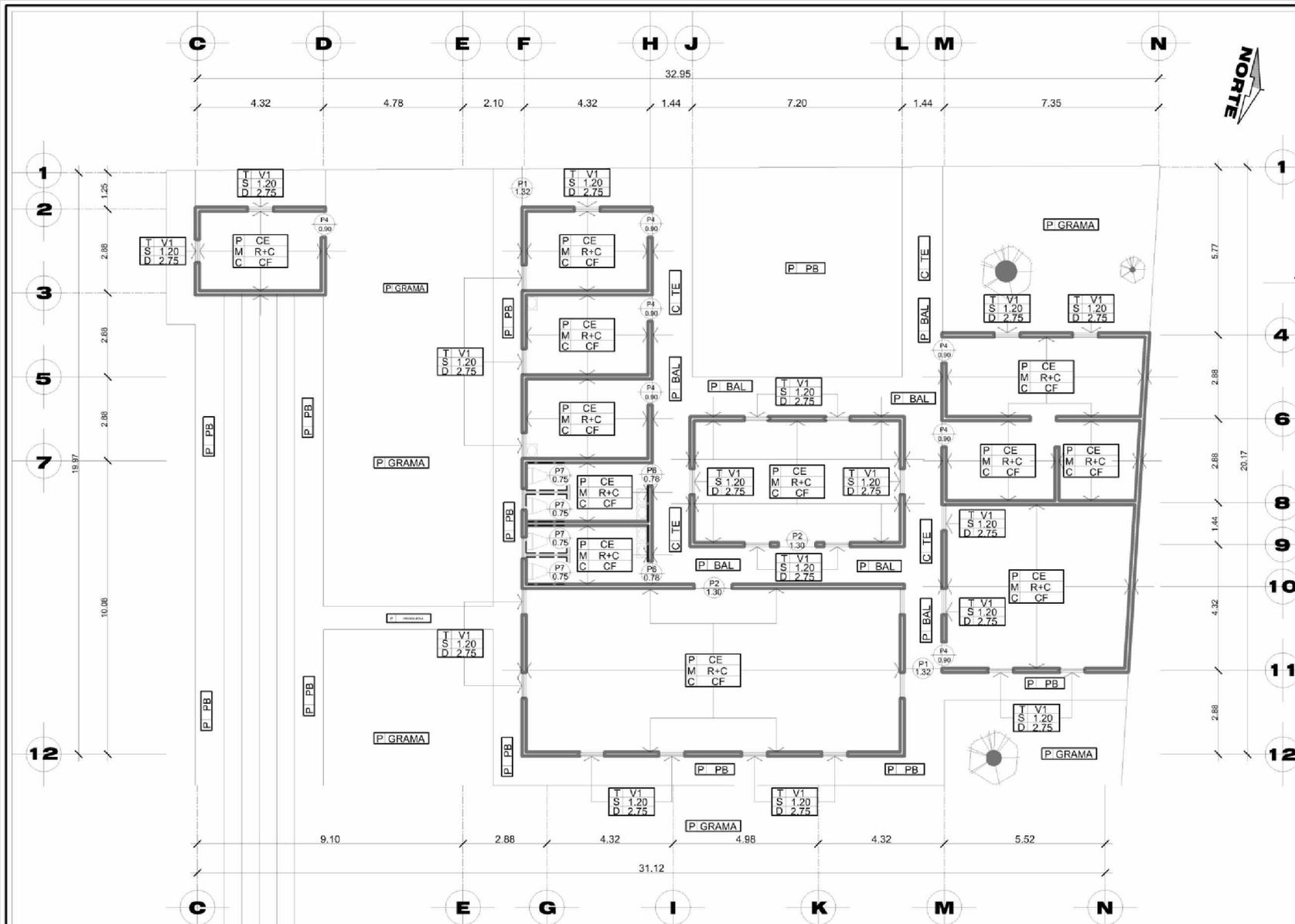


# PLANO DE COTAS

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA

ESCALA 1/200

	PROYECTO:	<b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION:	<b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO:	<b>PLANO DE COTAS</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA		FECHA: <b>NOV/2008</b>
	DISEÑO:	<b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>11/32</b>



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250

**PLANILLA DE PUERTAS**

TIPO	ANCHO	DINTEL	ESPECIFICACIONES
P1	1.32	2.50	PUERTA DE METAL
P2	1.30	2.50	PUERTA DE METAL
P3	1.00	2.50	PUERTA DE METAL
P4	0.90	2.50	PUERTA DE METAL
P5	0.80	2.50	PUERTA DE METAL
P6	0.78	2.50	PUERTA DE METAL
P7	0.75	2.50	PUERTA DE METAL
TIPO	SILLAR	DINTEL	ESPECIFICACIONES
V1	1.20	2.75	MADERA + VIDRIOS

**SIMBOLOGIA**

P	PISO
M	MURO
CI	CIELO
CE	CERAMICO
R+C	REPELLO + CERNIDO
CF	CIELO FALSO
PB	PIEDRA BOLA
TE	TERRAZA ESPAÑOLA
BAL	BALDOZA
---	AZULEJO A 1.20

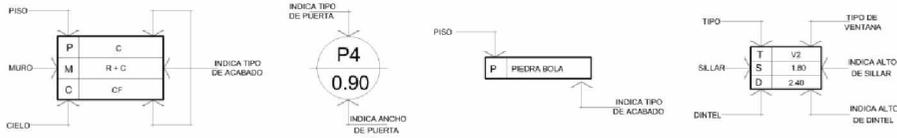
**PLANO DE ACABADOS**

AREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA

ESCALA 1/200

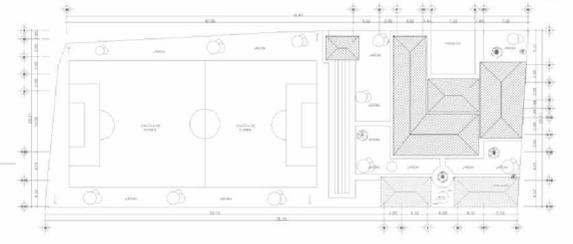
**ESPECIFICACIONES:**

- LA BALDOSA A USAR EN LOS PISOS EXTERIORES Y TERRAZA ESPAÑOLA SERA DE BARRO DE 0.25X0.25.
- LA PIEDRA A UTILIZAR EN LOS CAMINAMENTOS EXTERIORES SERA PIEDRA BOLA EXTRAIDA DE EL RIO CERCAÑO.
- EL PISO CERAMICO SERA IMITACION DE BALDOZA ( )
- EL CIELO FALSO SERA TABLA DE 1'X1'X10'. EL LARGO PUEDE VARIAR DEPENDIENDO DEL MERCADO.



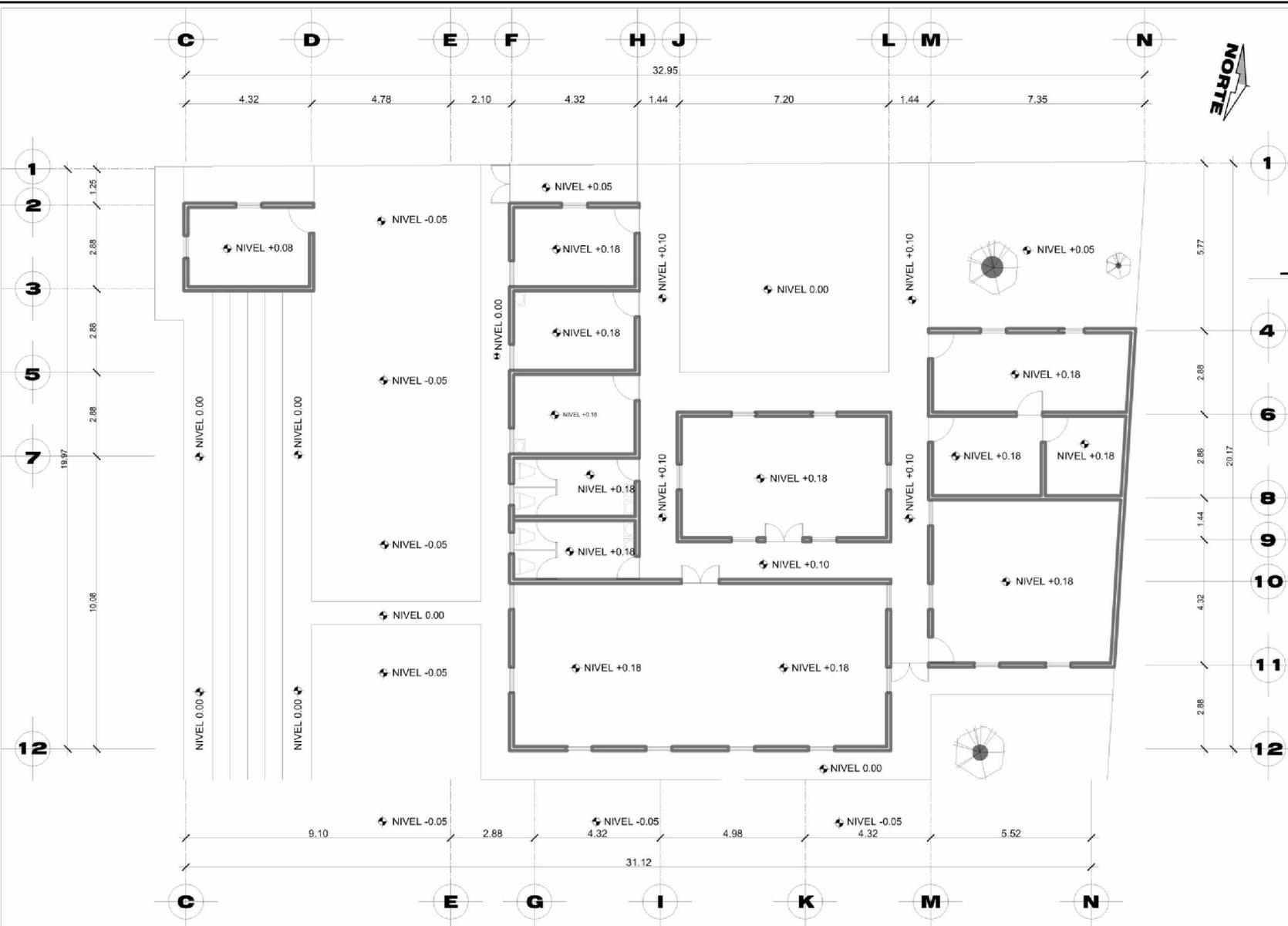
**SIMBOLOGÍA DE ACABADOS**

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE ACABADOS</b> AREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	PLANO: <b>12/32</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	HOJA: <b>61</b>	



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250



# PLANO DE NIVELES

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA

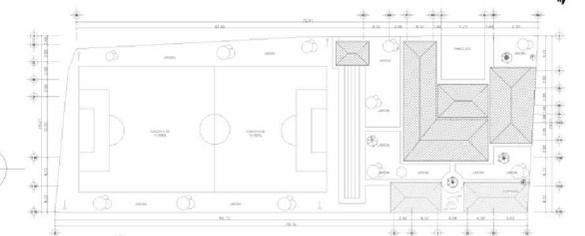
ESCALA 1/200

	PROYECTO:	<b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION:	<b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		ESCALA:
	CONTENIDO:	<b>PLANO DE NIVELES</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA		FECHA:
	DISEÑO:	<b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>13/32</b> HOJA: <b>62</b>

ESCALA: INDICADA

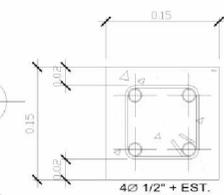
FECHA: MAYO/2008

PLANO: 13/32  
HOJA: 62

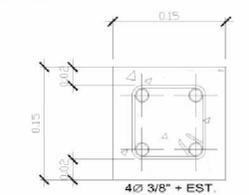


**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

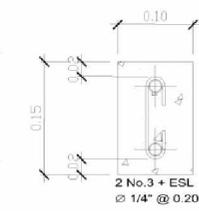
ESCALA 1/1250



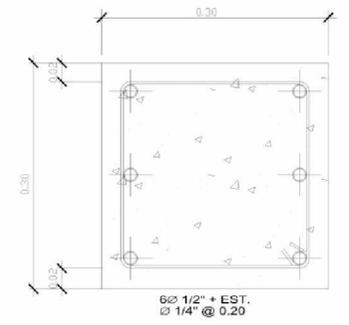
**COLUMNA A**  
ESCALA 1/10



**COLUMNA B**  
ESCALA 1/10

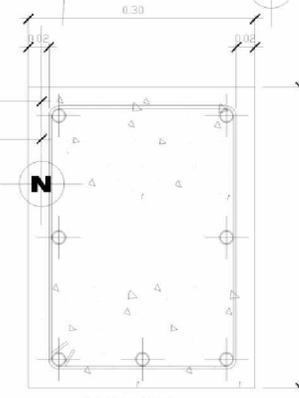


**COLUMNA C**  
ESCALA 1/10

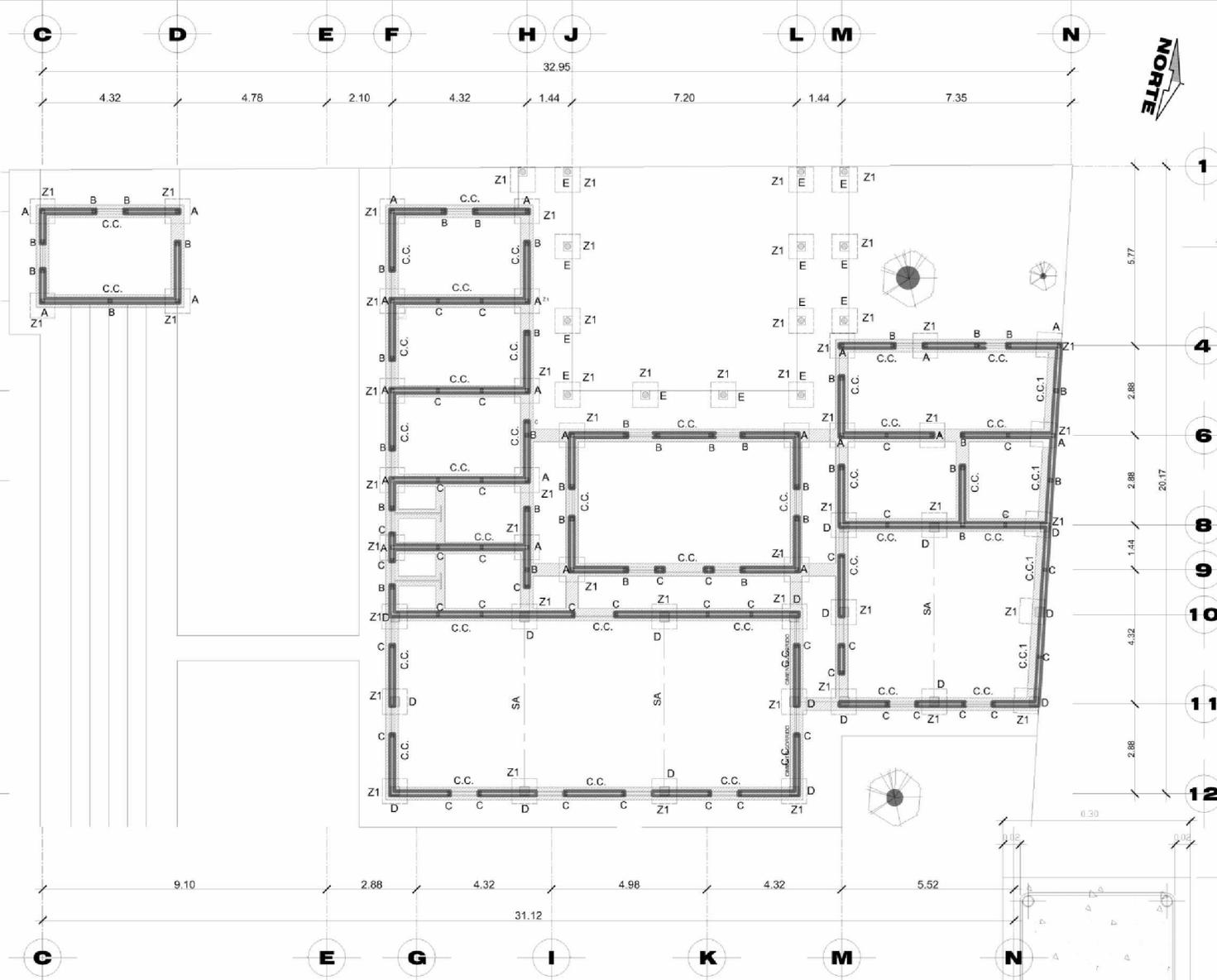


**COLUMNA D**  
ESCALA 1/10

**NOTA:**  
VER DETALLES DE CIMENTACION EN HOJA 00/00



**SOLERA DE AMARRE**  
ESCALA 1/5



# PLANO DE CIMENTACION Y COLUMNAS

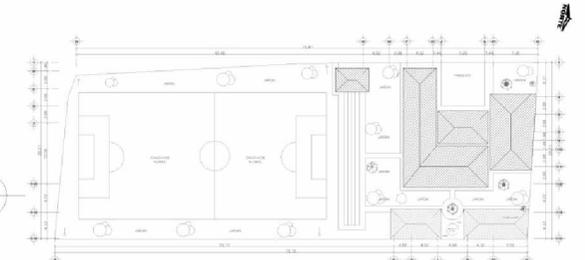
ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA

ESCALA 1/200

### ESPECIFICACIONES:

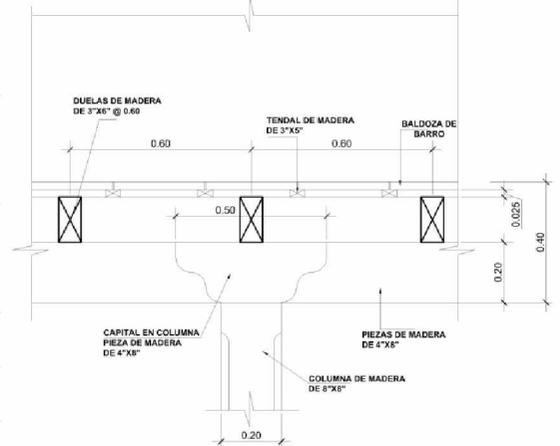
- EL HIERRO A UTILIZAR SERÁ DE CALIDAD LEGÍTIMA
- EL CONCRETO TENDRÁ UNA RESISTENCIA DE 3000 PSI

	PROYECTO:	
	<b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION 'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>	
DIRECCION:	<b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	ESCALA:
		<b>INDICADA</b>
CONTENIDO:	<b>PLANO DE COLUMNAS</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA:
		<b>MAYO/2009</b>
DISEÑO:	<b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO:
		<b>14/32</b>
		HQJA:
		<b>63</b>



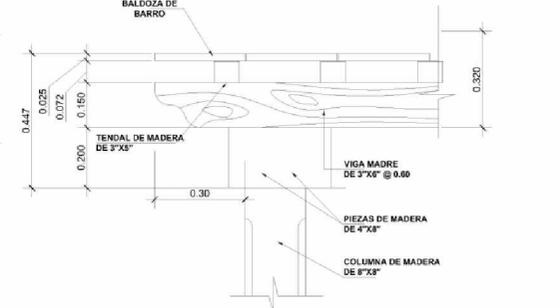
**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250



**DETALLE No.1 TERRAZA ESPAÑOLA**

Escala 1:25



**DETALLE No.2 TERRAZA ESPAÑOLA**

Escala 1:25

# PLANO DE ESTRUCTURA DE TECHOS

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA

ESCALA 1/200

### ESPECIFICACIONES:

-TODOS LOS ELEMENTOS DE MADERA DEBEN CONSERVAR SU COLOR NATURAL.

-SÓLO PODRÁ UTILIZAR BARNICES, LACAS Y OTROS PRODUCTOS QUE PRESERVEN DICHS ELEMENTOS.

-VER DETALLE DE TECHO EN PLANO DETALLE DE TECHOS

-LA TEJA A UTILIZAR SERÁ DE BARRO CALIBRE 10

-LA LÁMINA A UTILIZAR SERÁ DE ZINC LEGÍTIMA CALIBRE 26.

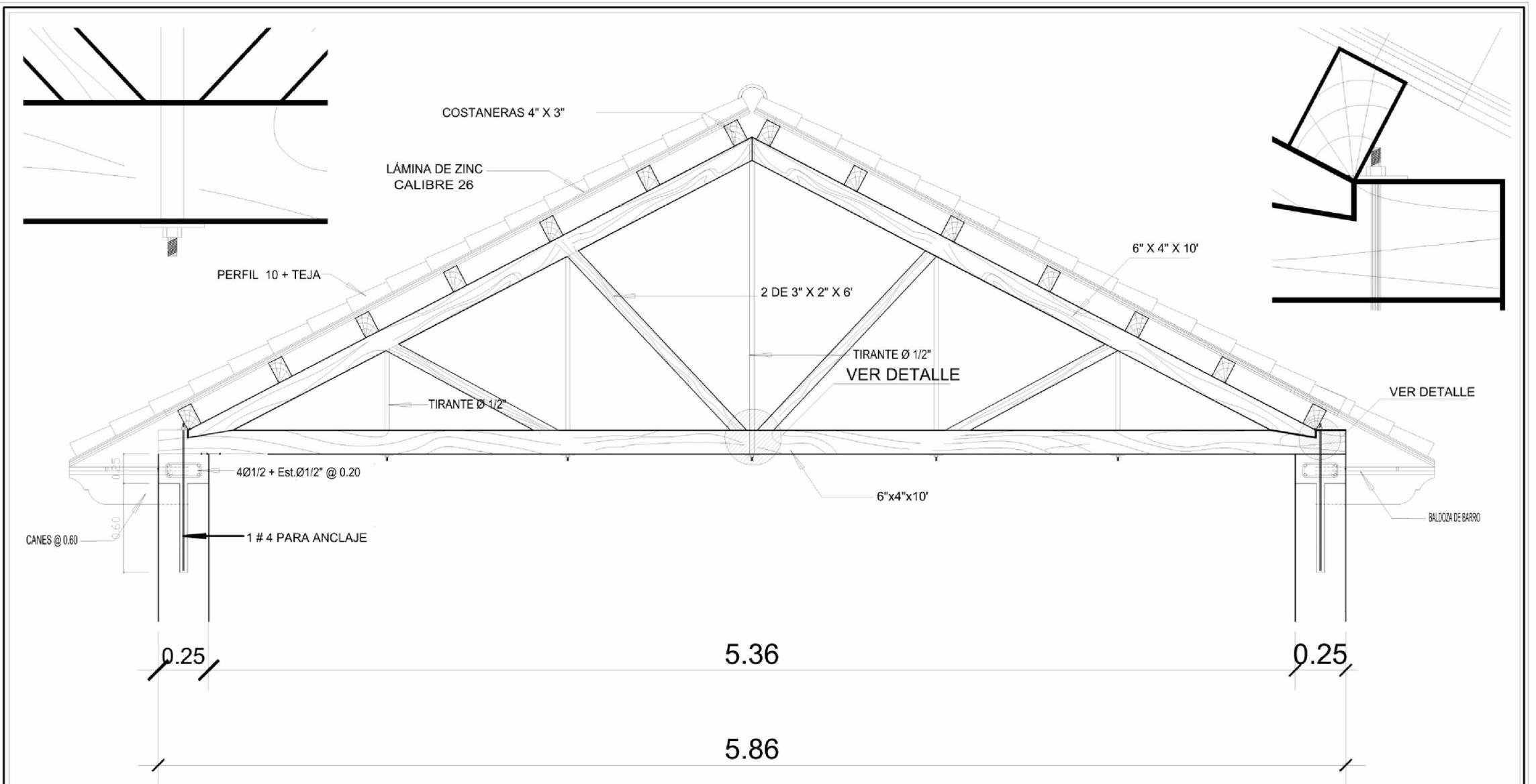
-EL CIELO FALSO SERÁ DE TABLA DE 1" X 1" X LARGO VARIABLE

-LA BALDOZA A UTILIZAR SERÁ DE BARRO CALIBRE 10



TERRAZA ESPAÑOLA

	PROYECTO:		
	<b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION:		ESCALA:
	<b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		<b>INDICADA</b>
CONTENIDO:	<b>PLANO DE ESTRUCTURA DE TECHOS</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA:	
		<b>MAYO/2008</b>	
DISEÑO:	<b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO:	HOJA:
		<b>15/32</b>	<b>64</b>



## DETALLE DE TIJERA

ESCALA 1/25

### ESPECIFICACIONES:

-TOEDOS LOS ELEMENTOS DE MADERA DEBEN CONSERVAR SU COLOR NATURAL.

-SÓLO PODRA UTILIZAR BARNICES, LACAS Y OTROS PRODUCTOS QUE PRESERVEN DICHS ELEMENTOS.

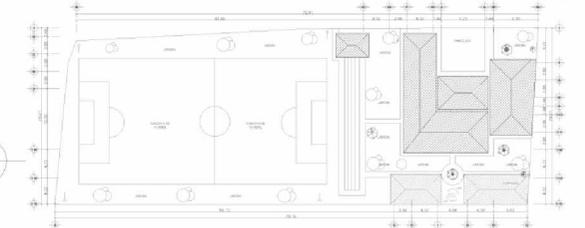
-LA BALDOSA A UTILIZAR SERÁ DE BARRO CALIBRE 10

-LA TEJA A UTILIZAR SERÁ DE BARRO CALIBRE 10

-LA LÁMINA A UTILIZAR SERÁ DE ZINC LEGÍTIMA CALIBRE 26.

-EL CIELO FALSO SERÁ DE TABLA DE 1' X 1" X LARGO VARIABLE

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, SACATEPEQUEZ</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>DETALLE DE ESTRUCTURA DE TECHOS</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>16/32</b> HOJA: <b>65</b>



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**  
ESCALA 1/1250

**PLANILLA DE CIRCUITOS**

CIRCUITO	UNIDADES	CAL. CABLE	FLIP-ON
A	7	12	20
B	6	10	20
C	3	12	20
D	8	12	20
E	7	10	20
F	7	10	20
G	8	12	20
H	7	12	20
I	6	12	20
J	9	12	40
K	8	10	20

ESPECIFICACIONES  
LOS TOMACORRIENTES DEBERÁN SER COLOCADOS A 0.30  
EL TABLERO DEBERÁ SER GENERAL ELECTRIC

**PLANO DE FUERZA**

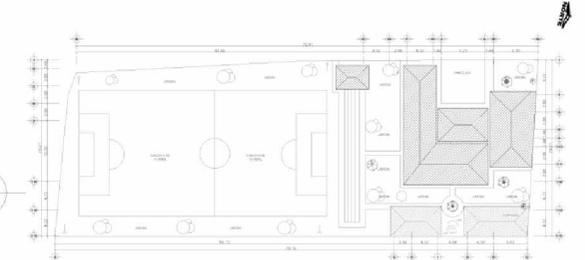
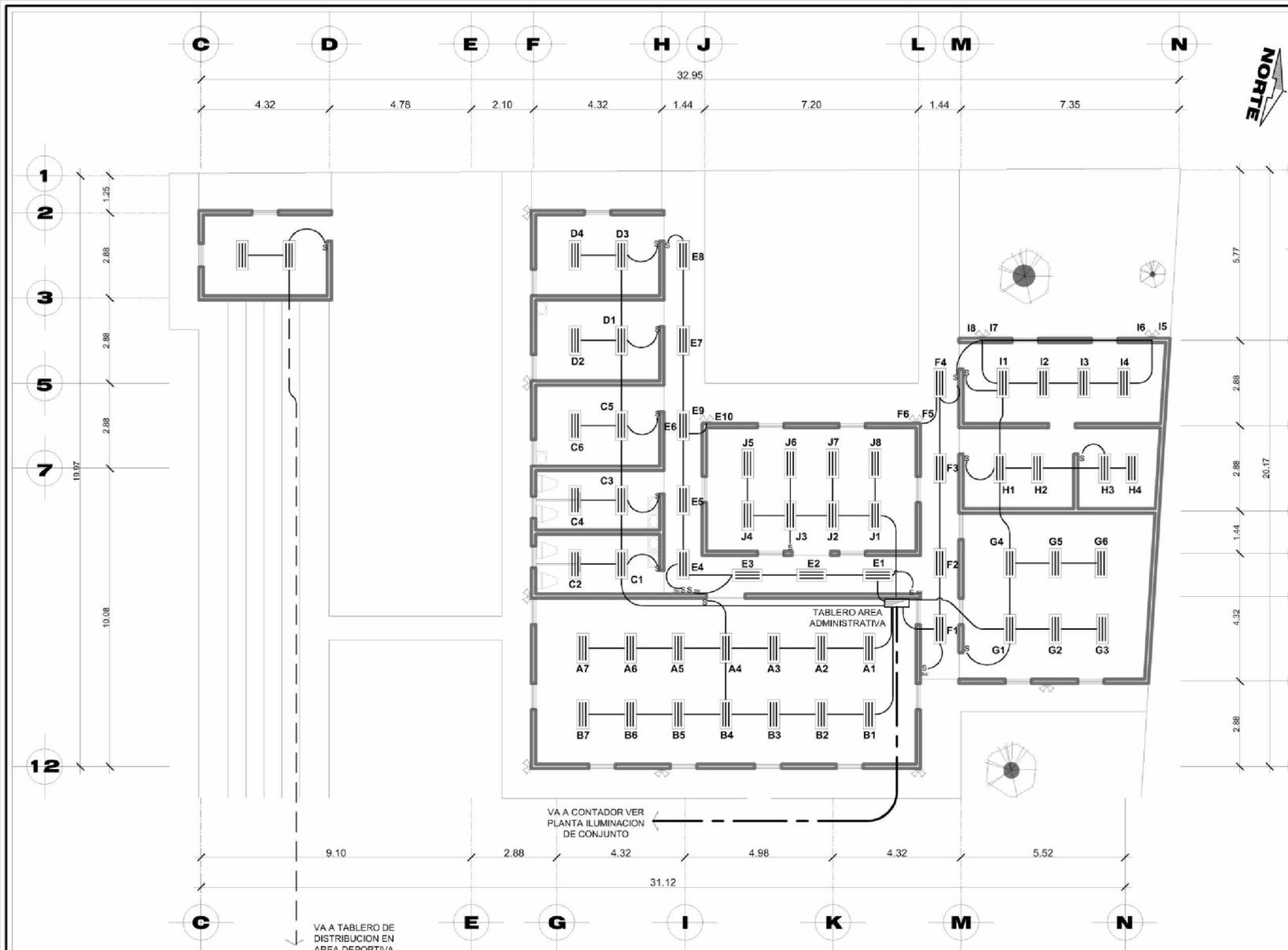
ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA **ESCALA 1/200**

**ESPECIFICACIONES:**  
-EL TABLERO DEBERA SER GENRAL ELECTRIC O CULQUIER OTRA CARCA DE IGUAL CALIDAD.  
-EL TABLERO SERA DE 20 FLIP-ON

**SIMBOLOGÍA**

	<b>POSITIVO</b>		<b>TOMACORRIENTE 110 v</b>
	<b>TABLERO DE DISTRIBUCIÓN</b>		<b>TOMACORRIENTE EN DUCHA</b>
	<b>NEUTRO</b>		<b>TOMACORRIENTE INTERPERIE</b>
	<b>RETORNO</b>		<b>TOMACORRIENTE 220</b>
	<b>POLIDUCTO EN PARED O PISO</b>		<b>CONECTOR TOMACORRIENTES</b>

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION 'FRANCISCO CIRICI BABA'</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE FUERZA</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	PLANO: <b>17/32</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	HOJA: <b>66</b>	



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**  
ESCALA 1/1250

**PLANILLA DE CIURCITOS**

CIRCUITO	UNIDADES	CAL. CABLE	FLIP-ON
A	7	12	20
B	7	10	20
C	6	10	20
D	4	10	20
E	10	10	40
F	6	10	20
G	6	12	20
H	4	10	20
I	8	10	40
J	8	12	20

**ESPECIFICACIONES**  
LOS INTERRUPTORES DEBERÁN SER COLOCADOS A 1.20  
EL TABLERO DEBERÁ SER GENERAL ELECTRIC

**SIMBOLOGÍA**

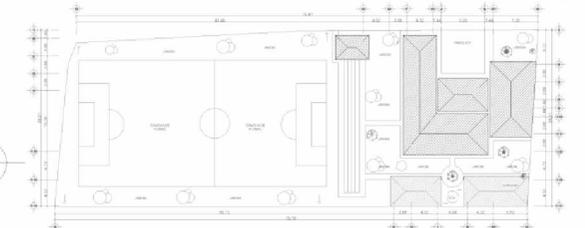
	<b>FOCO</b>		<b>LAMPARA EN CIELO</b>
	<b>LÁMPARA EN PARED</b>		<b>INTERRUPTOR THREE WAY</b>
	<b>REFLECTOR DOBLE</b>		<b>ACOMETIDA</b>
	<b>POSITIVO</b>		<b>INTERRUPTOR SIMPLE</b>
	<b>POLIDUCTO EN CIELO</b>		<b>INTERRUPTOR TRIPLE</b>
	<b>TABLERO DE DISTRIBUCIÓN</b>		<b>PUENTE THREE WAY</b>
	<b>NEUTRO</b>		<b>POLIDUCTO EN PARED O PISO</b>
	<b>RETORNO</b>		

**PLANO DE ILUMINACIÓN**

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA **ESCALA 1/200**

**ESPECIFICACIONES:**  
-EL TABLERO DEBERA SER GENERAL ELECTRIC O CULQUIER OTRA MARCA DE IGUAL CALIDAD.  
-EL TABLERO SERÁ DE 20 FLIP-ON

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION 'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>PLANO DE ILUMINACION AREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>18/32</b> HOJA: <b>67</b>



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250



SIGUE A CIRCUITO CERRADO GENERAL (VER PLANO AGUA POTABLE GENERAL)

# PLANO DE AGUA POTABLE

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA

ESCALA 1/200

**ESPECIFICACIONES:**

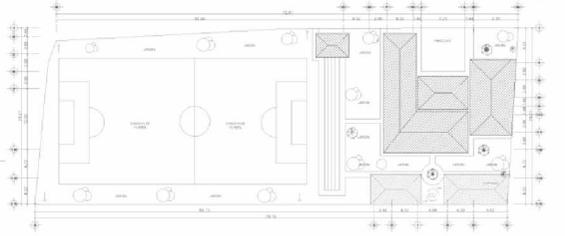
-LA TUBERÍA A UTILIZAR SERÁ PVC DE 125 PSI

-LA TUBERÍA DEBERÁ SER UBICADA A UNA PROFUNDIDAD MÍNIMA DE 0.30

**SIMBOLOGÍA**

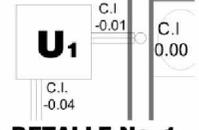
	TUBERÍA DE AGUA POTABLE		CONTADOR DE VOLUMEN DE AGUA DE Ø 3/4" Y Ø 1"
	CODO A 90°		VÁLVULA DE COMPUERTA Ø INDICADA
	TEE HORIZONTAL		VÁLVULA DE PASO
	REDUCIDOR		CHORRO
	CODO A 90°		

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE AGUA POTABLE</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>19/32</b>	HOJA: <b>68</b>

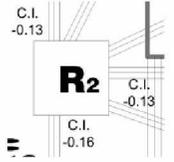


**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

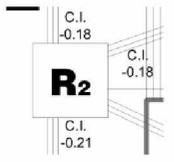
ESCALA 1/1250



**DETALLE No. 1**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 2**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 3**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 4**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 5**  
ESCALA 1/50



**PLANO DE DRENAJES**

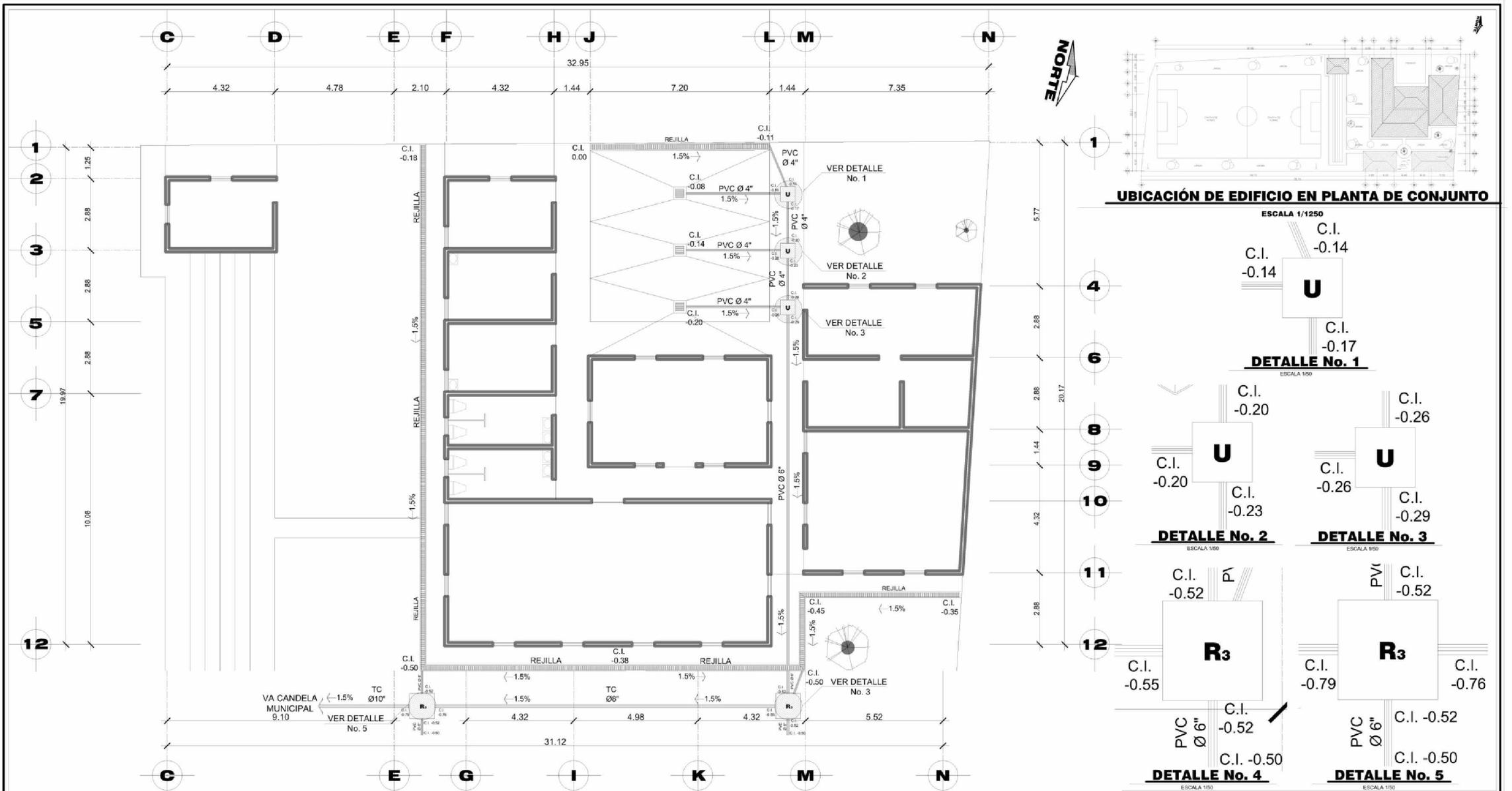
ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA ESCALA 1/200

- ESPECIFICACIONES:**
- LA TUBERÍA PVC SERÁ PARA DRENAJES DE 80 PSI.
  - LA TUBERÍA SERA COLOCADO A UNA PROFUNDIDAD MINIMA DE 0.30
  - LAS CAJAS DE UNIÓN O REGISTRO SERÁN DE LADRILLO TAYUYO.

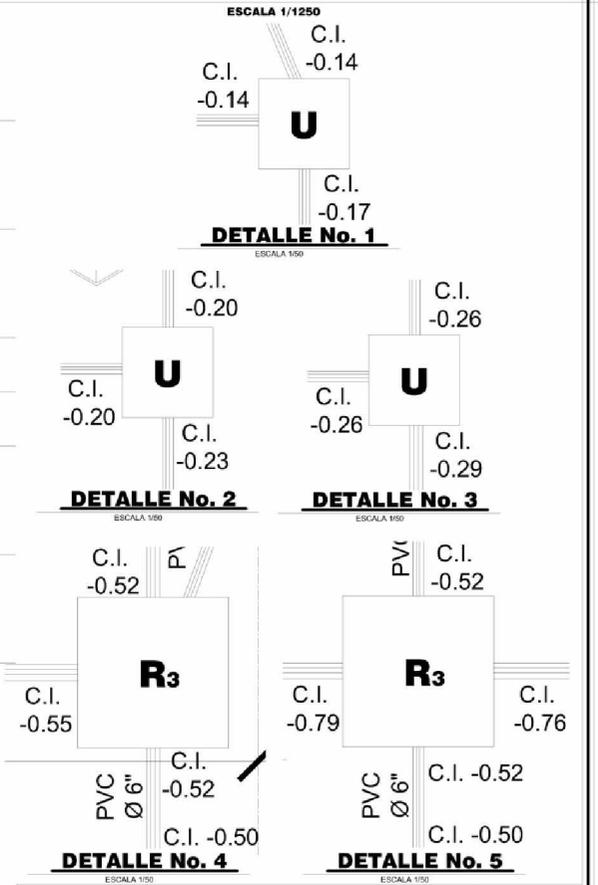
**SIMBOLOGÍA**

	TUBERÍA DE CONCRETO		REDUCIDOR
	CAJA DE REGISTRO		TUBERÍA DE DRENAJES
	CAJA DE UNIÓN		CODO A 90°
	BAJAN AGUAS NEGRAS		CODO A 45°
	BAJAN AGUAS PLUVIALES		TEE SANITARIA
			YEE SANITARIA

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION 'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOYCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE DRENAJES AREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA</b>	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>20/32</b>	HOJA: <b>69</b>



**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**



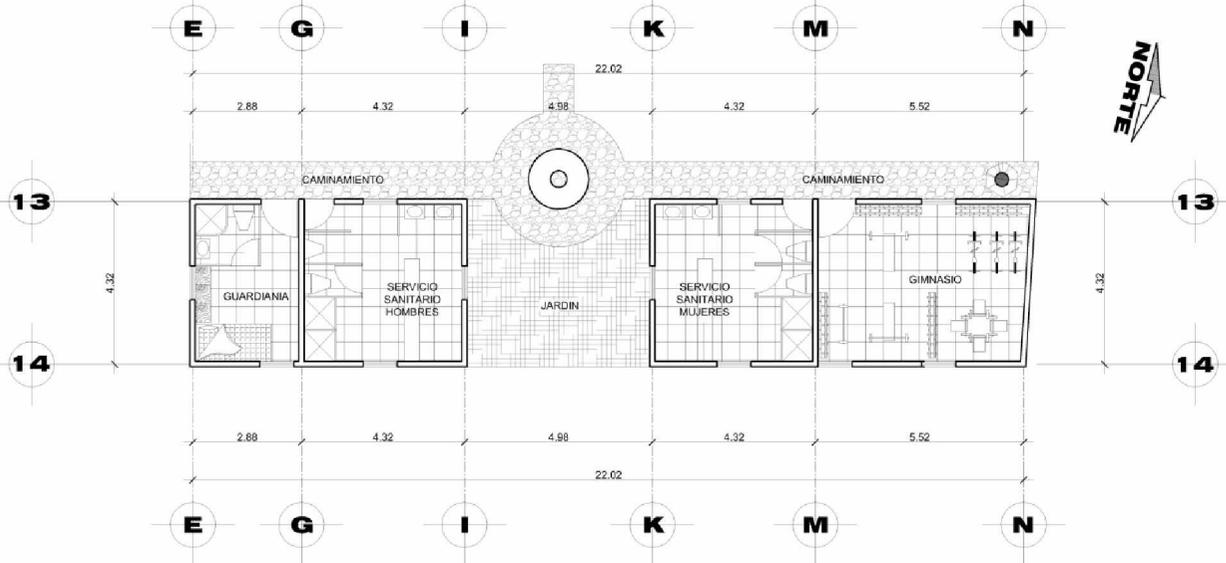
**PLANO DE AGUA PLUVIAL**

ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MÉDICA ESCALA 1/200

- ESPECIFICACIONES:**
- LA TUBERÍA PVC SERÁ PARA DRENAJES DE 80 PSI.
  - LA TUBERÍA SERÁ COLOCADO A UNA PROFUNDIDAD MÍNIMA DE 0.30
  - LAS CAJAS DE UNIÓN O REGISTRO SERÁN DE LADRILLO TAYUYO.
  - VER DETALLE DE REJILLA EN PLANO AGUA PLUVIAL DE GUARDIANÍA Y GIMNASIO.

SIMBOLOGÍA			
	TUBERÍA DE CONCRETO		REDUCIDOR
	CAJA DE REGISTRO		TUBERÍA DE DRENAJES
	CAJA DE UNIÓN		CODO A 90°
	BAJAN AGUAS NEGRAS		CODO A 45°
	BAJAN AGUAS PLUVIALES		TEE SANITARIA
			YEE SANITARIA

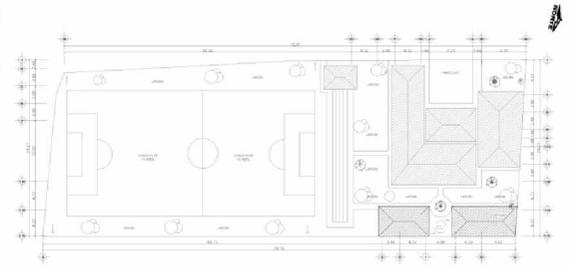
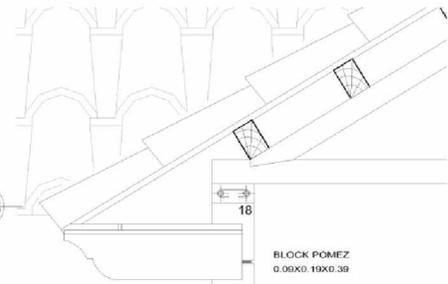
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE AGUA PLUVIAL</b> ÁREAS ADMINISTRATIVA, ENSEÑANZA Y MEDICA	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>21/32</b>	HOJA: <b>70</b>



# PLANO DE ARQUITECTURA

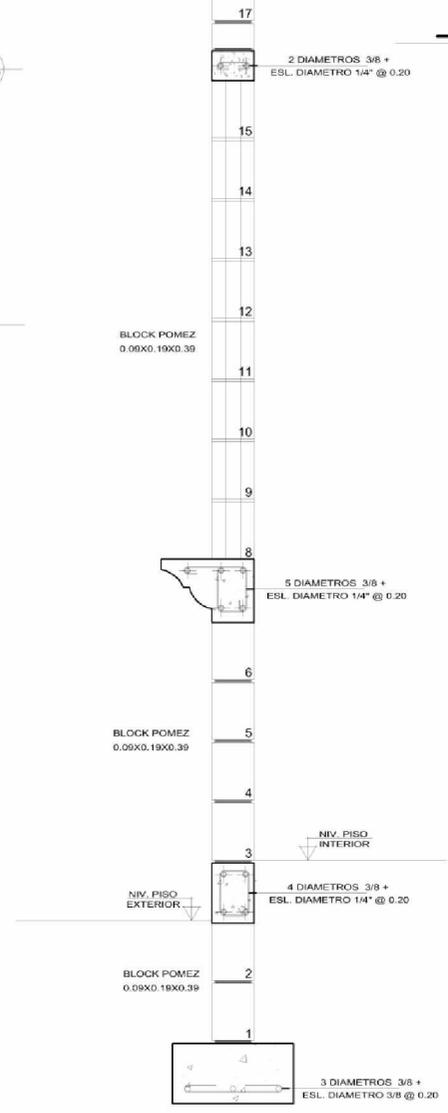
VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200

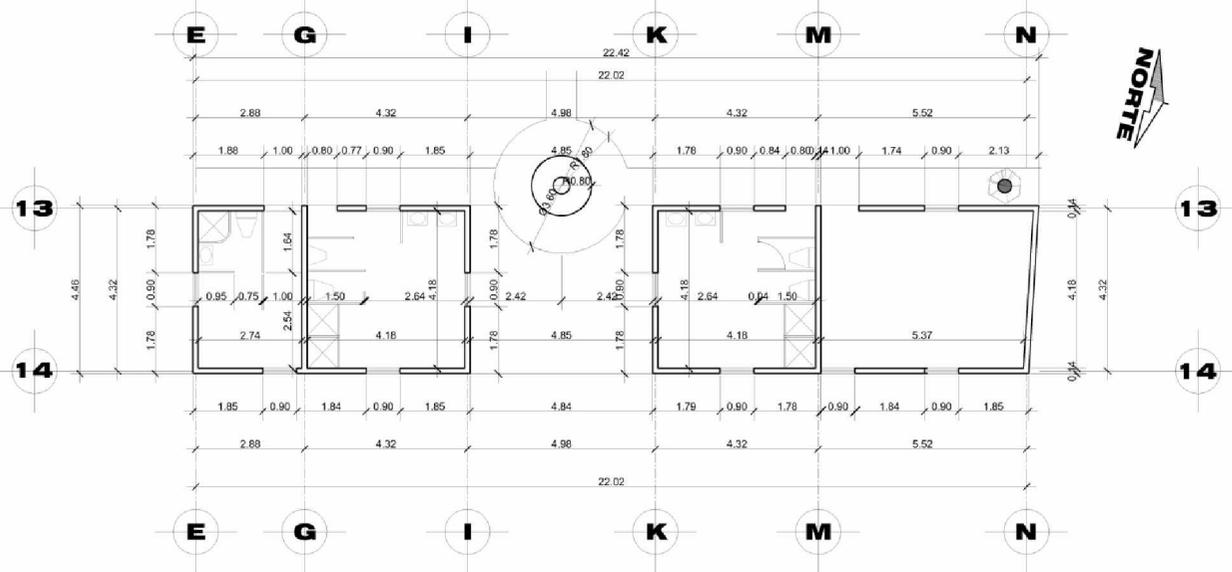


## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250



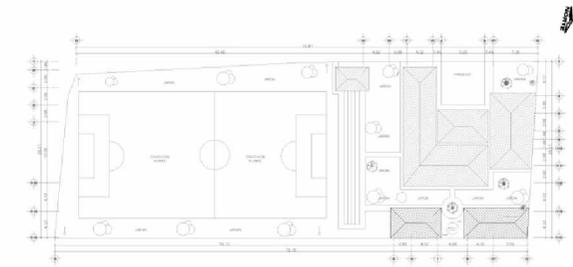
	<b>PROYECTO:</b> <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	<b>DIRECCION:</b> No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA		<b>ESCALA:</b> <b>INDICADA</b>
	<b>CONTENIDO:</b> PLANO DE ARQUITECTURA VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO		<b>FECHA:</b> <b>MAYO/2009</b>
	<b>DISEÑO:</b> WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ		<b>PLANO:</b> 22/32 <b>HQJA:</b> 71



# PLANO DE COTAS

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200



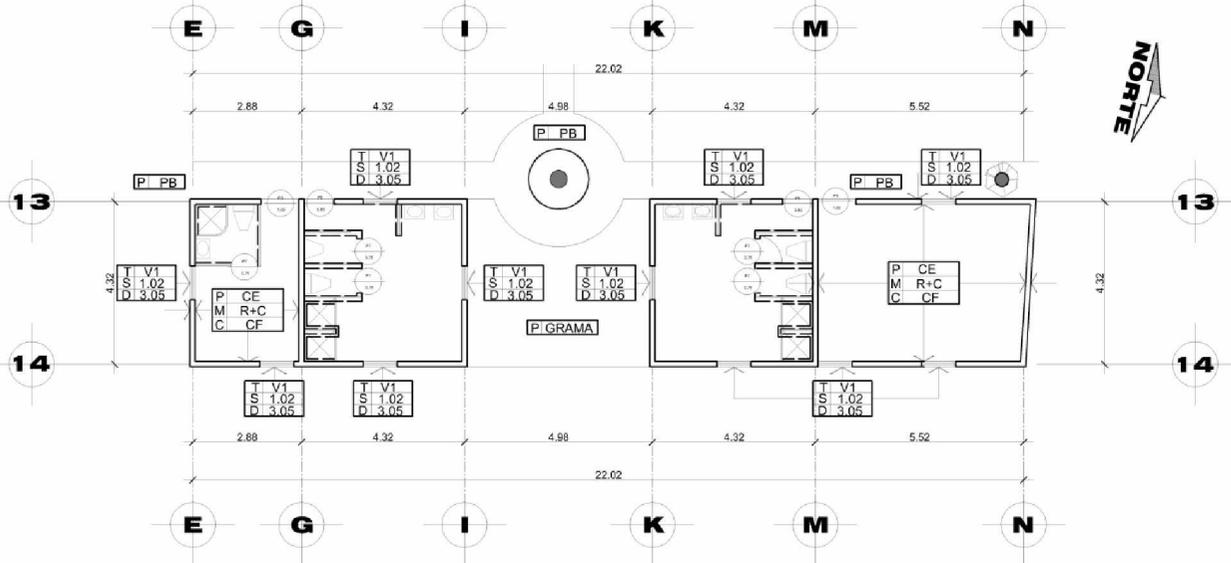
## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

### NOTA:

TODOS LOS MUROS TENDRÁN UN GROSOR DE 0.14

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>PLANO DE COTAS</b> VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>23/32</b>



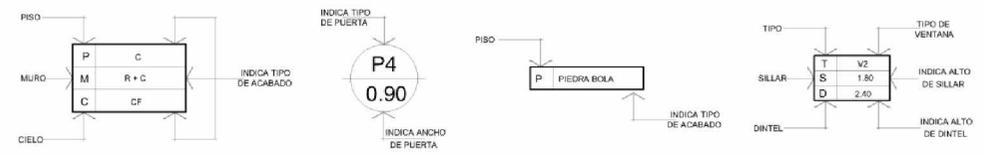
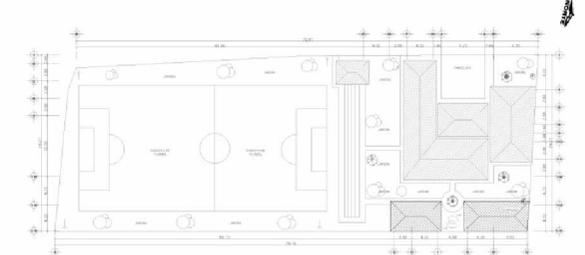
# PLANO DE ACABADOS

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

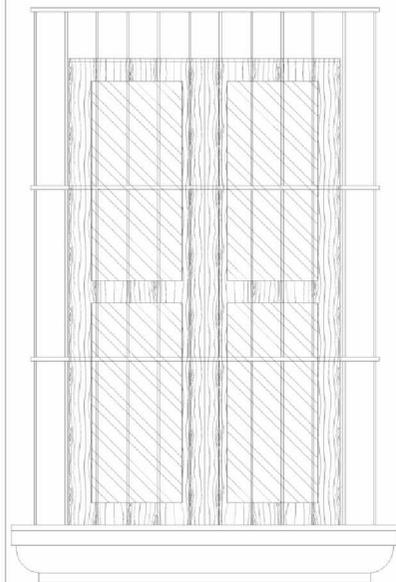
ESCALA 1/200

## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

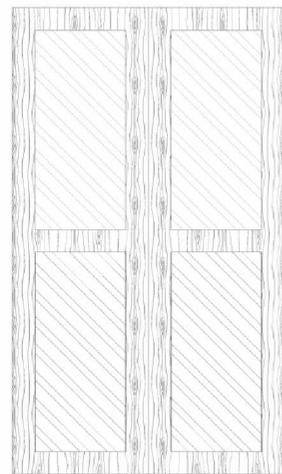


## SIMBOLOGÍA DE ACABADOS



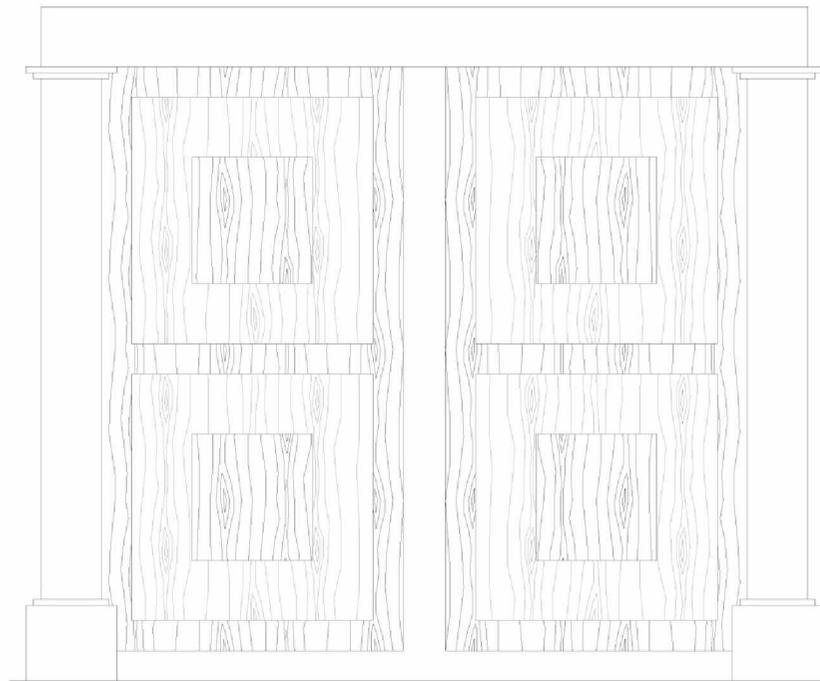
**BALCON TÍPICO**

ESCALA 1/25



**VENTANA TÍPICA**

ESCALA 1/25



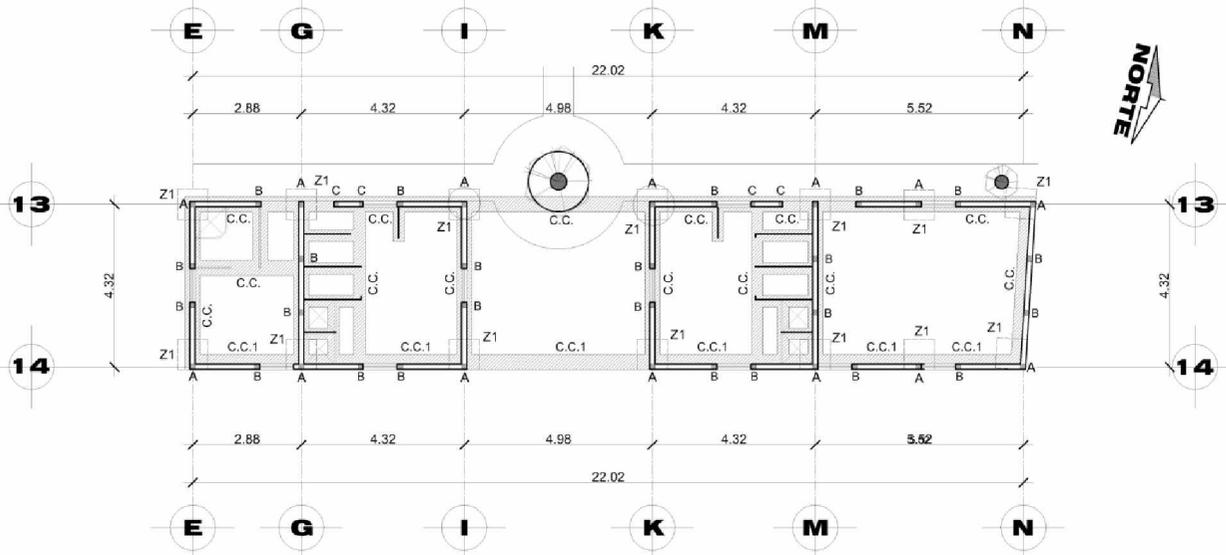
**BALCÓN PUERTAS EXTERIORES**

ESCALA 1/25

## SIMBOLOGÍA

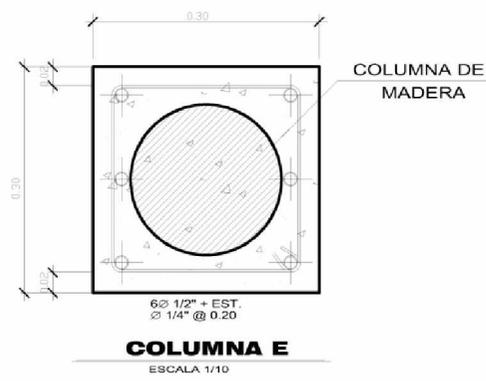
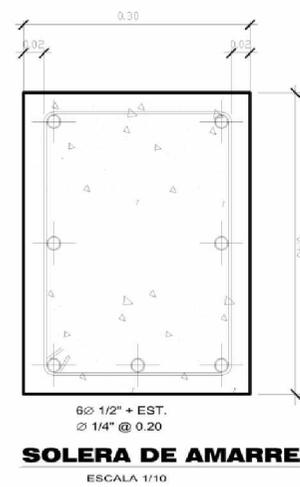
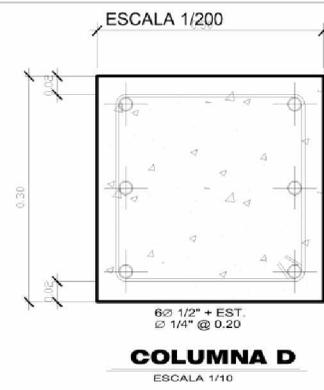
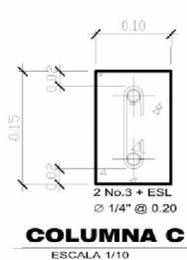
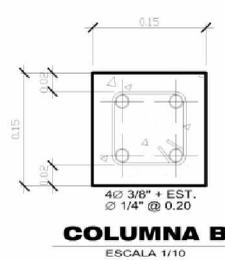
P	PISO
M	MURO
CI	CIELO
CE	CERÁMICO
R+C	REPELLO + CERNIDO
CF	CIELO FALSO
PB	PIEDRA BOLA
TE	TERRAZA ESPAÑOLA

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION 'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE ACABADOS Y DETALLES VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO</b>	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	HOJA: <b>73</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>24/32</b>	

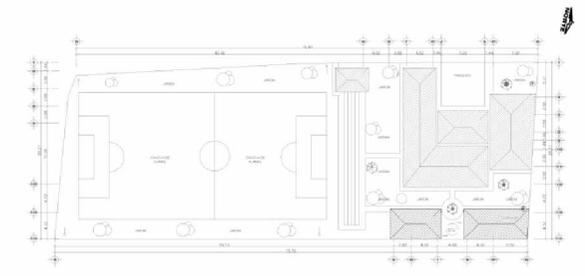


# PLANO DE CIMENTACIÓN Y COLUMNAS

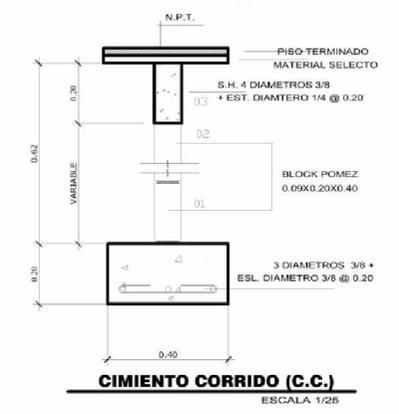
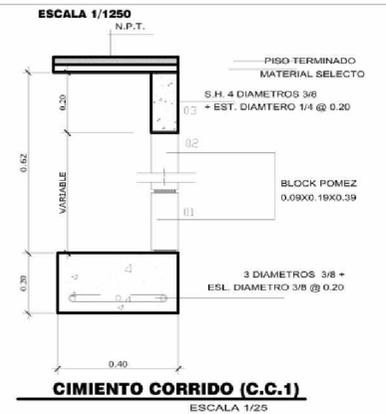
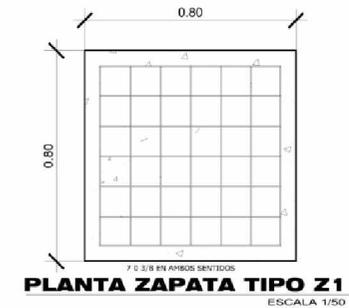
VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO



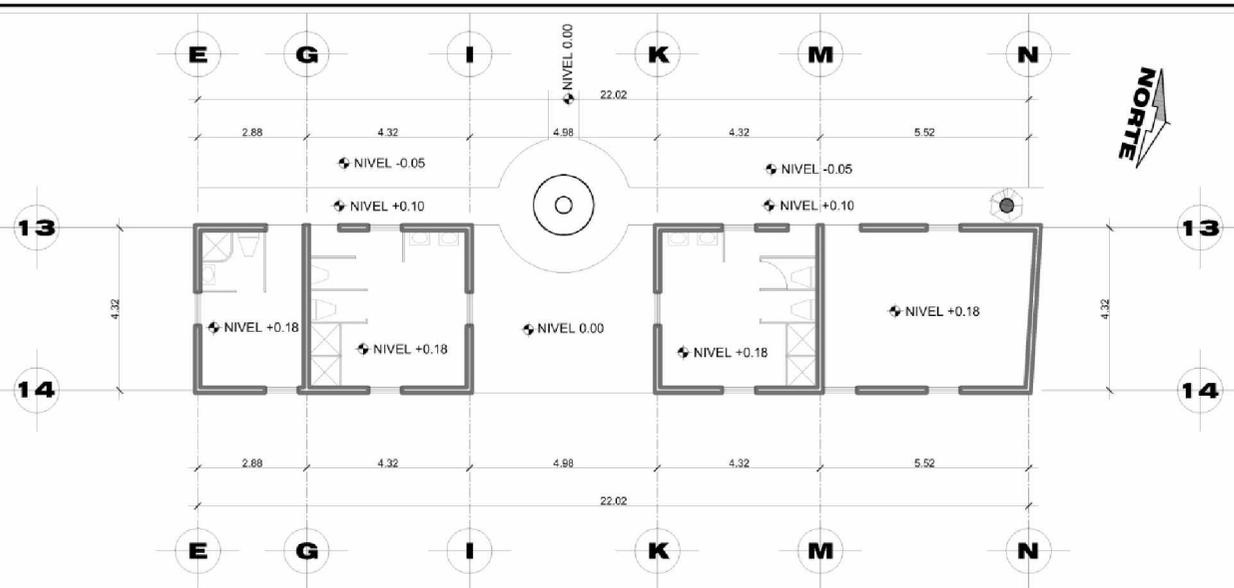
ESCALA 1/200



## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO



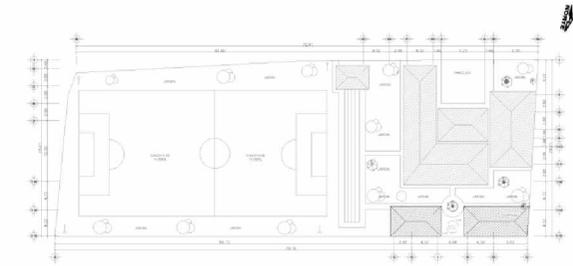
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>PLANO DE CIMENTACION Y COLUMNAS VESTIDORES, GUARDINIA Y GIMNASIO</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>25/32</b> HOJA: <b>74</b>



## PLANO DE NIVELES

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

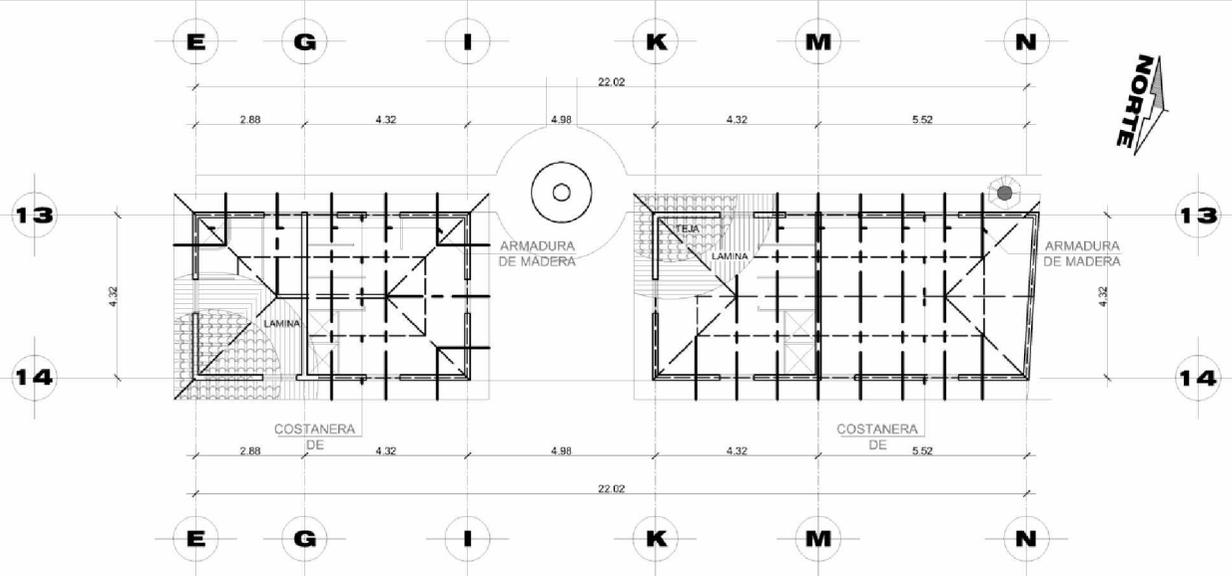
ESCALA 1/200



## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

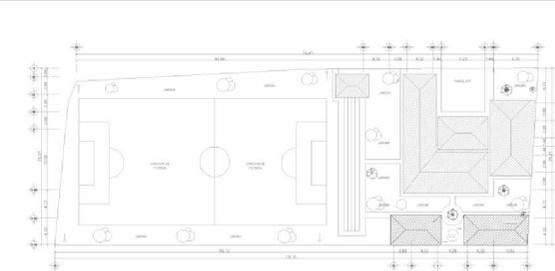
	<b>PROYECTO:</b> <b>CENTRO DE RECREACION          Y CAPACITACION          'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>	
	<b>DIRECCION:</b> <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2          JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
<b>CONTENIDO:</b> <b>PLANO DE NIVELES          VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO</b>		<b>FECHA:</b> <b>MAYO/2009</b>
<b>DISEÑO:</b> <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	<b>PLANO:</b> <b>26/32</b>	<b>HUJA:</b> <b>75</b>



## PLANO DE TECHOS

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200



## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

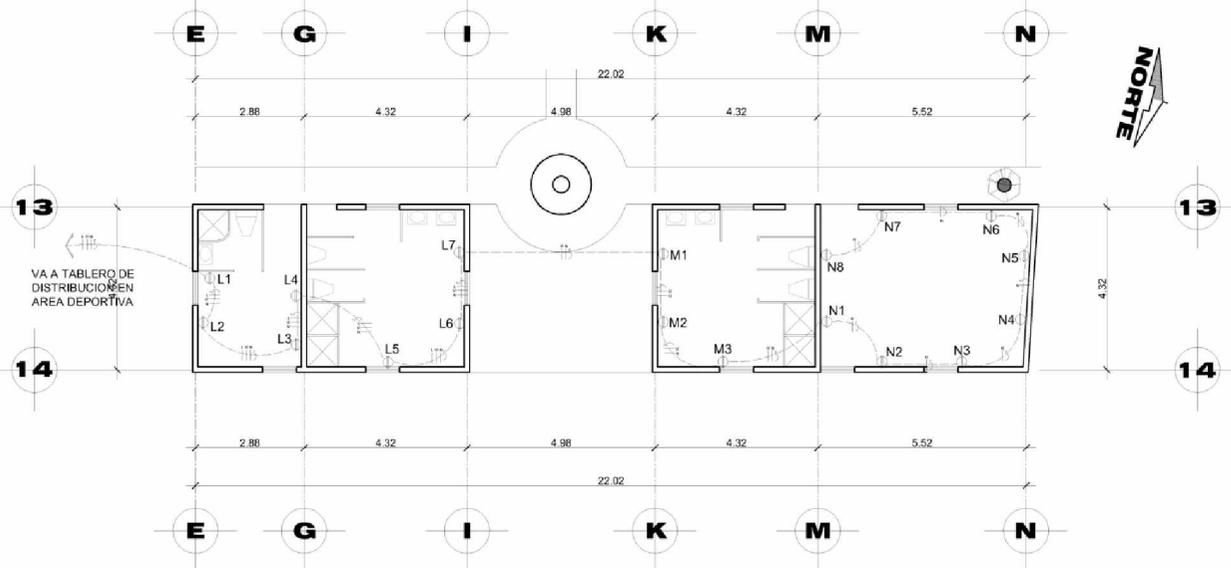
### NOTA:

TODOS LOS ELEMENTOS DE MADERA DEBEN CONSERVAR SU COLOR NATURAL.

SÓLO PODRÁ UTILIZAR BARNICES, LACAS Y OTROS PRODUCTOS QUE PRESERVEN DICHOS ELEMENTOS.

VER DETALLE DE TECHO EN PLANO 00/00

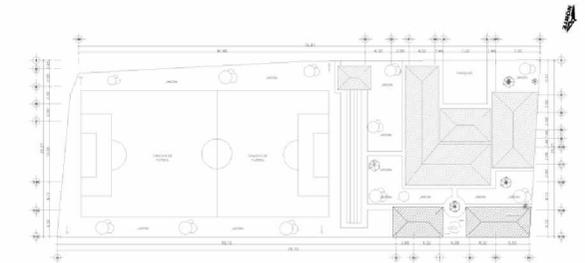
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE TECHOS</b> VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	PLANO: <b>27/32</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	HOJA: <b>76</b>	



# PLANO DE FUERZA

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200



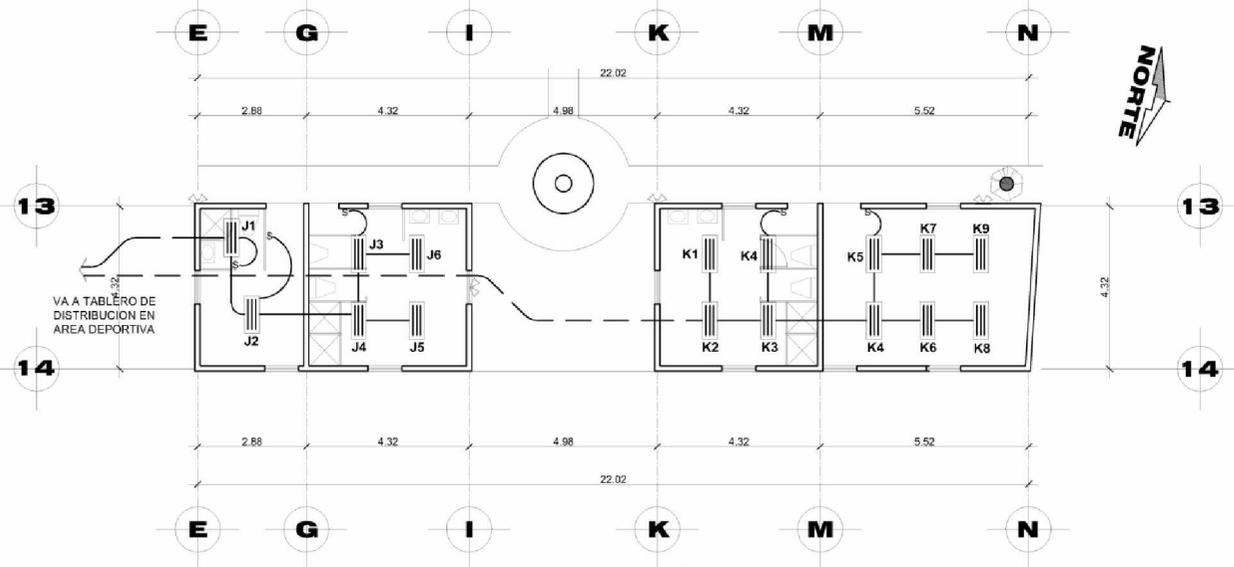
## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

### SIMBOLOGÍA

	POSITIVO		TOMACORRIENTE 110 v
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN		TOMACORRIENTE EN DUCHA
	NEUTRO		TOMACORRIENTE INTERPERIE
	RETORNO		TOMACORRIENTE 220
	POLIDUCTO EN PARED O PISO		CONECTOR TOMACORRIENTES

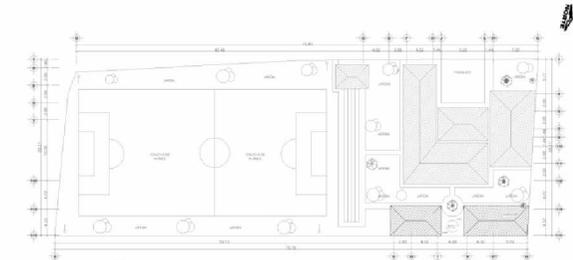
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE FUERZA</b> VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>28/32</b>	HOJA: <b>77</b>



# PLANO DE ILUMINACIÓN

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200



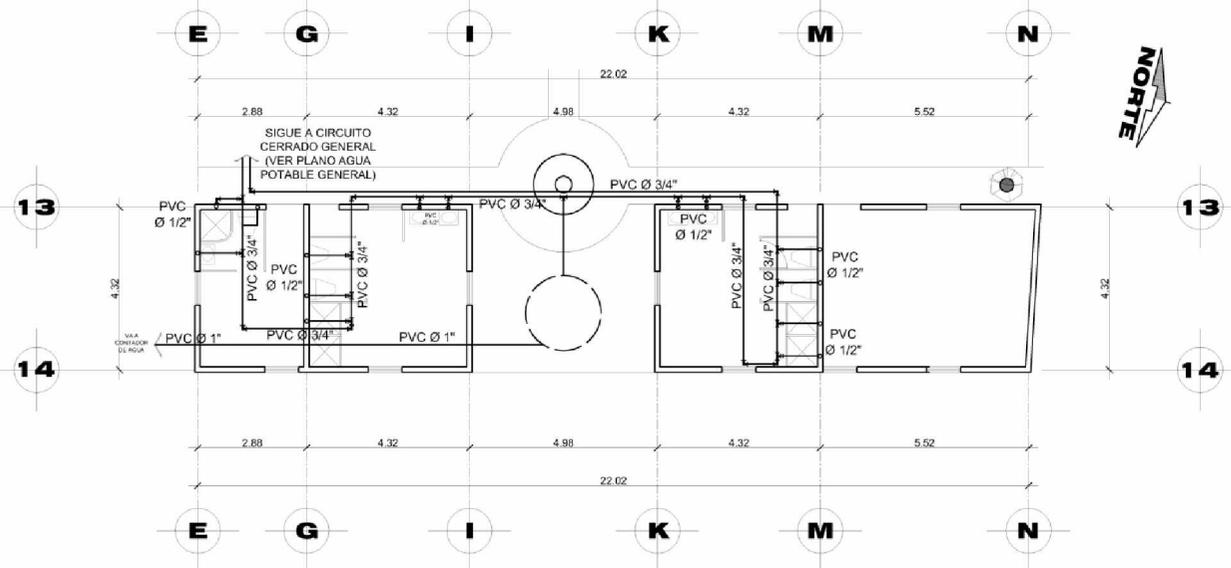
## UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

### SIMBOLOGÍA

	<b>FOCO</b>		<b>LAMPARA EN CIELO</b>
	<b>LÁMPARA EN PARED</b>		<b>INTERRUPTOR THREE WAY</b>
	<b>REFLECTOR DOBLE</b>		<b>ACOMETIDA</b>
	<b>POSITIVO</b>		<b>INTERRUPTOR SIMPLE</b>
	<b>POLIDUCTO EN CIELO</b>		<b>INTERRUPTOR TRIPLE</b>
	<b>TABLERO DE DISTRIBUCIÓN</b>		<b>PUENTE THREE WAY</b>
	<b>NEUTRO</b>		<b>POLIDUCTO EN PARED O PISO</b>
	<b>RETORNO</b>		

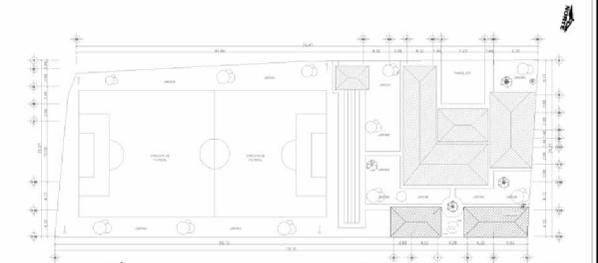
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION 'FRANCISCO CIRICI BABE'</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE ILUMINACION VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>29/32</b>	HOJA: <b>78</b>



## PLANO DE AGUA POTABLE

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200



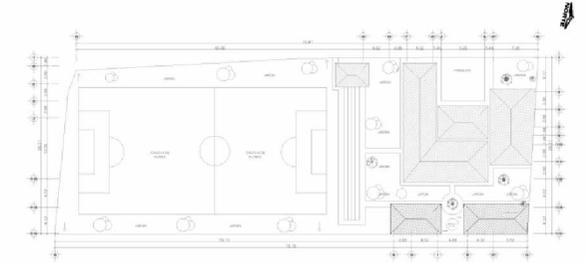
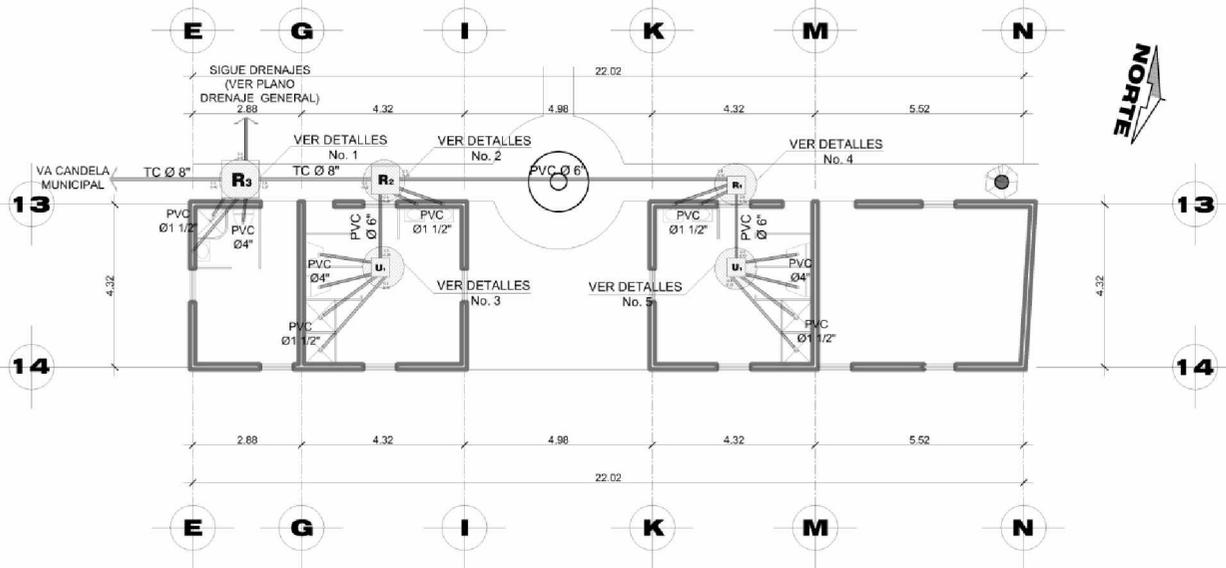
### UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1/1250

### SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE AGUA POTABLE		CONTADOR DE VOLUMEN DE AGUA DE Ø 3/4" Y Ø 1"
	CODO A 90°		VÁLVULA DE COMPUERTA Ø INDICADA
	TEE HORIZONTAL		VÁLVULA DE PASO
	REDUCIDOR		CHORRO
	CODO A 90°		

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE AGUA POTABLE</b> VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>30/32</b>	HOJA: <b>79</b>



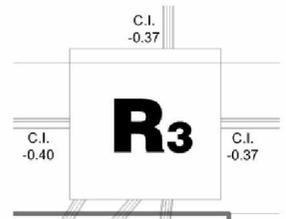
**UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1250

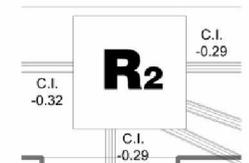
**PLANO DE DRENAJES**

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

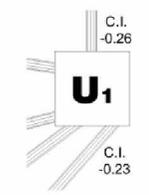
ESCALA 1/200



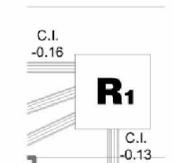
**DETALLE No. 1**  
ESCALA 1/50



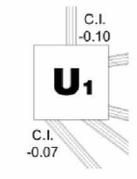
**DETALLE No. 2**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 3**  
ESCALA 1/50



**DETALLE No. 4**  
ESCALA 1/50

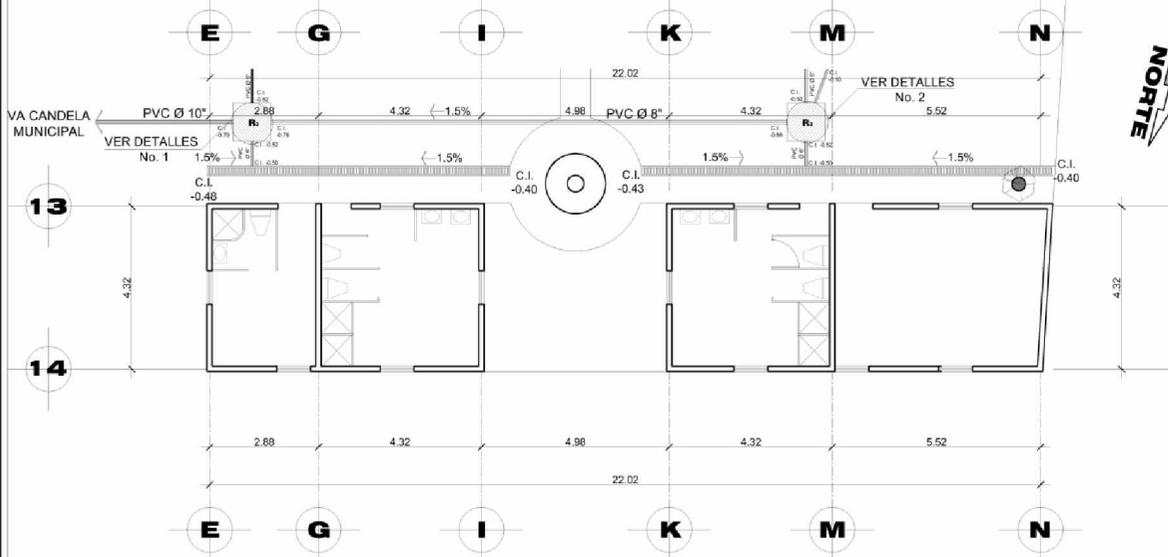


**DETALLE No. 5**  
ESCALA 1/50

**SIMBOLOGÍA**

—	TUBERÍA DE CONCRETO	—	REDUCIDOR
R	CAJA DE REGISTRO	—	TUBERÍA DE DRENAJES
U	CAJA DE UNIÓN	⊥	CODO A 90°
BAN	BAJAN AGUAS NEGRAS	↙	CODO A 45°
BAP	BAJAN AGUAS PLUVIALES	⊥	YEE SANITARIA
		⊥	YEE SANITARIA

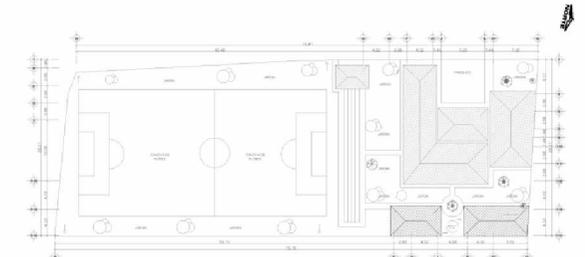
	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>		
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>		ESCALA: <b>INDICADA</b>
	CONTENIDO: <b>PLANO DE DRENAJES VESTIDORES, GUARDIANIA Y GIMNASIO</b>		FECHA: <b>MAYO/2009</b>
	DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>		PLANO: <b>31/32</b>



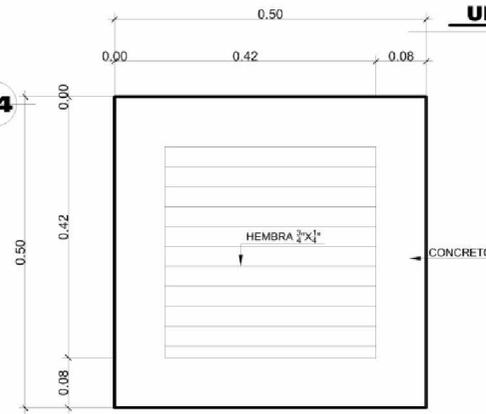
# PLANO DE AGUA PLUVIAL

VESTIDORES, GUARDIANÍA Y GIMNASIO

ESCALA 1/200

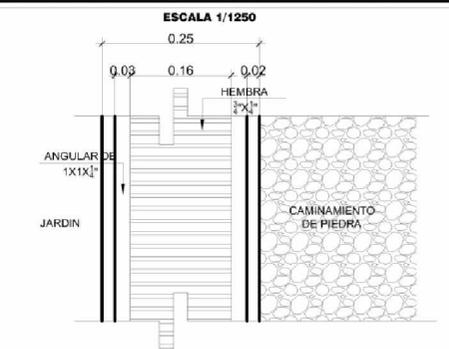


UBICACIÓN DE EDIFICIO EN PLANTA DE CONJUNTO



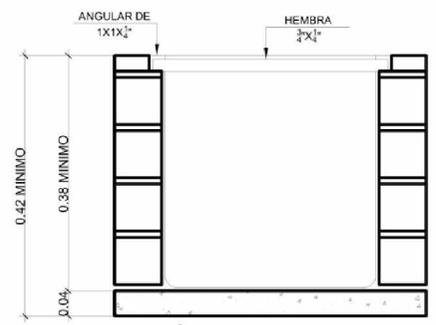
PLANTA DE REOSADERA

ESCALA 12.5



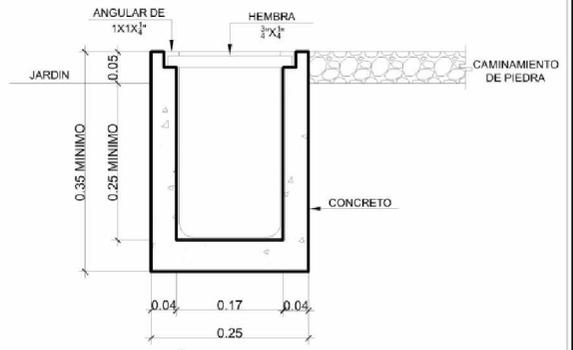
PLANTA DE REJILLA

ESCALA 1/10



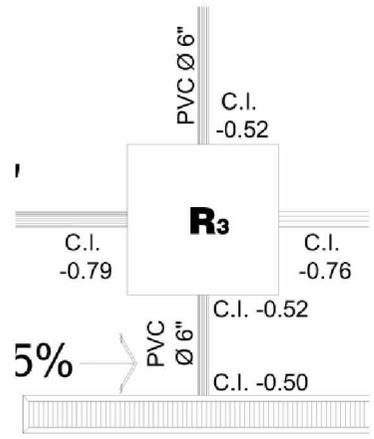
SECCIÓN DE REOSADERA

ESCALA 12.5



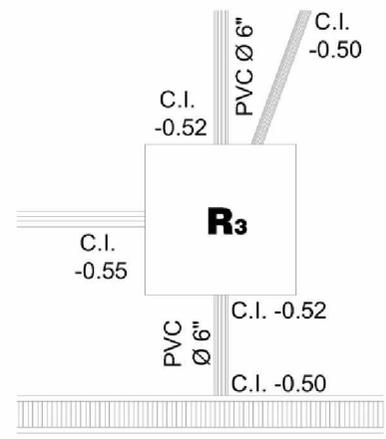
SECCIÓN DE REJILLA

ESCALA 1/10



DETALLE No. 1

ESCALA 150



DETALLE No. 2

ESCALA 150

## SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE CONCRETO		REDUCIDOR
	CAJA DE REGISTRO		TUBERÍA DE DRENAJES
	CAJA DE UNIÓN		CODO A 90°
	BAJAN AGUAS NEGRAS		CODO A 45°
	BAJAN AGUAS PLUVIALES		TEE SANITARIA
			YEE SANITARIA

	PROYECTO: <b>CENTRO DE RECREACION Y CAPACITACION "FRANCISCO CIRICI BABE"</b>	
	DIRECCION: <b>No. 12 CALLE TEMPISCAL FINAL ZONA 2 JOCOTENANGO, ANTIGUA GUATEMALA</b>	
CONTENIDO: <b>PLANO DE AGUA PLUVIAL VESTIDORES, GUARDINIA Y GIMNASIO</b>	FECHA: <b>MAYO/2009</b>	
DISEÑO: <b>WALTER GIOVANNI GATICA VALDEZ</b>	PLANO: <b>32/32</b>	HOJA: <b>81</b>



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



## **6.4 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**



## PLANTA DE CONJUNTO



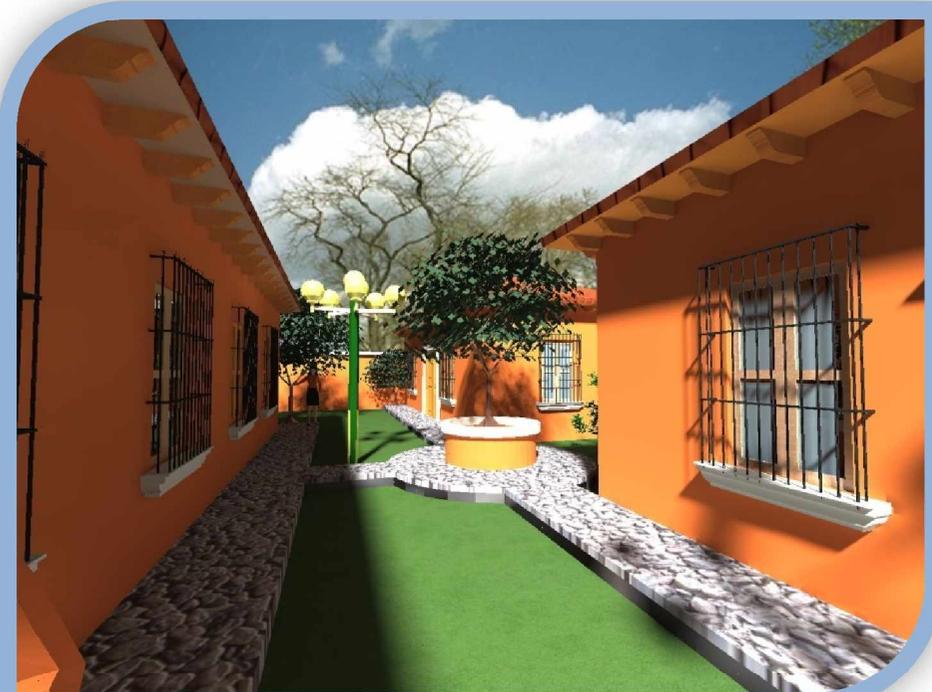
ELEVACIÓN SUM, CLÍNICAS  
Y GUARDIANÍA



ELEVACIÓN VESTIDORES  
Y GUARDIANÍA



INGRESO PRINCIPAL  
POR ADMINISTRACIÓN Y CLÍNICAS



VISTA DE JARDÍN ENTRE  
SUM Y VESTIDORES



VISTA DE JUEGOS  
INFANTILES



PERSPECTIVAS DE CONJUNTO



**CENTRO DE RECREACIÓN Y CAPACITACIÓN  
"FRANCISCO CIRICI BABE"  
JOCOTENANGO, SACATEPÉQUEZ**



**PRESUPUESTO, DIAGRAMA DE INVERSIÓN  
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**



## PRESUPUESTO GENERAL

REGLÓN	Ingresar Tota en Proyecto	Unidad de Medida	Costo Uniitario	Costo Total
<b>PRELIMINARES</b>				
Limpieza General	2228.65	m <sup>2</sup>	8.69	19,373.84
Movimiento de Tierra hombres	275	m <sup>3</sup>	77.20	21,229.91
Movimiento de Tierra Máquina	557	m <sup>3</sup>	62.60	34,869.84
Transporte de tierra (pie de camión)	974.75	m <sup>3</sup>	25.04	24,408.89
Bodega 3,60mX3,60m	2	Unidad	3,855.11	7,710.21
Trazo y Estaqueado	275	MI	11.89	3,268.89

TOTAL PRELIMINARES				110,861.59
--------------------	--	--	--	------------

### CIMENTACIÓN

Cimiento corrido típico	275	m <sup>2</sup>	277.51	76,315.99
Zapata de 0,80X0,80X0,20	70	Unidad	359.05	25,133.60

TOTAL CIMENTACIÓN				101,449.59
-------------------	--	--	--	------------

### SOLERAS Y VIGAS

Solera de humedad 0,15X0,20	275	MI	186.76	51,359.34
Solera de corona 0,15X0,20n con concreto	481.3	MI	106.71	51,359.34
Solera de amarre de 0,30X0,40	17	MI	460.17	7,822.88
Solera intermedia 0,15X0,20	275	MI	186.76	51,359.34

TOTAL SOLERAS Y VIGAS				161,900.90
-----------------------	--	--	--	------------



RENGLÓN	Ingresar Total en Proyecto	Unidad de Medida	Costo Unitario	Costo Total
<b>LEVANTADOS</b>				
Emplantillado de block pomez 0,14	110.2	m <sup>2</sup>	143.75	15,840.71
Levantado de block pomez 0,14	770	m <sup>2</sup>	137.95	106,221.25
<b>TOTAL LEVANTADOS</b>				122,061.96
<b>COLUMNAS HECHAS EN OBRA TODAS INCLUYEN MATERIALES Y MANOS DE OBRA</b>				
columna de 4 Ø 1/2	125.8	MI	188.37	23,697.34
columna de 4 Ø 3/8	235.6	MI	179.34	42,252.33
columna de 2 Ø 3/8	174.8	MI	126.07	22,037.06
columna de 6 Ø 1/2	64.8	MI	405.52	26,277.47
<b>TOTAL COLUMNAS</b>				114,264.20
<b>ACABADOS</b>				
Piso, caminamientos y baldoza	611.5	m <sup>2</sup>	191.37	117,022.90
Azulejo nacional	110	m <sup>2</sup>	191.37	21,050.73
Ensavietado	1543.4	m <sup>2</sup>	48.40	74,700.98
Repello	1543.4	m <sup>2</sup>	65.37	100,888.65
Cernido	1543.4	m <sup>2</sup>	61.83	95,430.98
Pintura	1543.4	m <sup>2</sup>	48.40	74,700.98
<b>TOTAL ACABADOS</b>				483,795.22
<b>INSTALACIONES</b>				
Instalaciones eléctrica	1	Unidad	51,231.24	51,231.24
Instalaciones hidráulicas	1	Unidad	28,495.93	28,495.93
Inodoros	9	Unidad	1,119.44	10,074.92
Lavamanos	11	Unidad	940.57	10,346.27
duchas	5	Unidad	503.63	2,518.16
Drenajes	1	Unidad	16,237.79	16,237.79
Agua Pluvial	1	Unidad	82,588.84	82,588.84
<b>TOTAL INSTALACIONES</b>				201,493.16



RENGLÓN	Ingresar Total en Proyecto	Unidad de Medida	Costo Uniiario	Costo Total
<b>SUBCONTRATOS</b>				
Ventanas	80	m <sup>2</sup>	626.03	50,082.36
Balcones	88	m <sup>2</sup>	491.88	43,285.47
Puertas metal	60	m <sup>2</sup>	688.63	41,317.95
Techo	592.1	m <sup>2</sup>	2,682.98	1,588,594.52
Terraza española	41.7	m <sup>2</sup>	3,577.31	149,173.88
Grana	694.28	m <sup>2</sup>	116.26	80,718.81
<b>TOTAL SUB CONTRATOS</b>				<b>1,953,172.99</b>
<b>COSTO TOTAL DEL PROYECTO</b>				<b>3,248,999.62</b>



REGLÓN	MES DE TRABAJO														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>PRELIMINARES</b>															
Limpieza General	19373.84														
Movimiento de Tierra Maquina,hombres y camión	80508.64														
Bodega 3,60mX3,60m	7710.21														
Trazo y Estaqueado		3268.89													
<b>CIMENTACION</b>															
Cimiento corrido típico		76315.99													
Zapata de 0,80X0,80X0,20			25133.6												
<b>SOLERAS Y VIGAS</b>															
Solera de humedad 0,15X0,20			51359.34												
Solera intermedia					51359.34										
Solera de corona 0,15X0,20n con concreto								51359.34							
Solera de amarre de 0,30X0,40						7822.88									
<b>LEVANTADOS</b>															
Emplantado de block pómez 0,14			15840.71												
Levanto de block pómez 0,14				106221.25											
<b>COLUMNAS</b>															
columna de 4 Ø 1/2				23697.34											
columna de 4 Ø 3/8				42252.33											
columna de 2 Ø 3/8				22037.06											
columna de 6 Ø 1/2				26277.47											
<b>ACABADOS</b>															
Pisos, caminamientos y baldosa								117022.9							
Azulejo nacional									21050.73						
Ensayetado								74700.98							
Repello									100888.65						
Cemido										95430.98					
Pintura											74700.98				
<b>INSTALACIONES</b>															
Instalaciones electrica			51231.24												
Instalaciones hidraulicas			28495.93												
Inodoros								10074.92							
Lavamanos								10346.27							
duchas								2518.16							
Drenajes			16237.79												
Agua Pluvial			82588.84												
<b>SUBCONTRATOS</b>															
Ventanas											50082.36				
Balcones												43285.47			
Puertas metal												41317.95			
Techo								1588594.52							
Terraza española								149173.88							
Grana								80718.81							
<b>INVERSIÓN POR MES DE TRABAJO Q</b>	107592.69	79584.88	270887	228308.33	51359.34			2084509.78	121939.38	95430.98	124783.34	84603.42			
<b>INVERSIÓN TOTAL Q</b>															3249000



## Conclusiones

- Las normas y leyes de construcción dictadas por el Consejo para la Conservación de la Antigua Guatemala, están orientadas a la arquitectura antigüeña.
- El terreno ubicado en No. 12 Calle Tempiscal Final Zona 2, Jocotenango, se encuentra fuera del polígono de protección del Consejo para la Conservación de la Antigua Guatemala.
- La propuesta técnica para el Centro de Recreación y Capacitación se hizo basada en la arquitectura Antigüeña, para integrarse al entorno.
- La propuesta técnica se hizo basada en las normas del Consejo para la Conservación de la Antigua Guatemala, aunque el terreno se encuentre fuera del perímetro de conservación.
- La propuesta técnica para el centro de capacitación y Recreación "Francisco Cirici Babe" cuenta ya con una aprobación del Consejo para la Conservación de la Antigua Guatemala.

## Recomendaciones

Debido a que el terreno se encuentra en jurisdicción de Jocotenango, Sacatepéquez, se recomienda que se tramitarse la aprobación de dicha municipalidad.

La necesidad de dicho centro es palpable por lo que se recomienda a CANI (CASA DEL NIÑO) tomar acción inmediata para conseguir los fondos y llevar a la realidad el proyecto. Deberá tenerse presente que esta propuesta cuenta con un presupuesto para su ejecución, pero el presupuesto puede cambiar dependiendo del alza de los materiales y la mano de obra, al momento de su ejecución.



## Bibliografía

### Libros y Documentos

- ⊕ Álvarez Medrano, Miguel  
Conceptos Estructurales  
Ediciones Independientes de Arquitectura 2004
- ⊕ Asamblea Nacional Constituyente  
Constitución Política de la República de Guatemala  
3 de Junio de 1985  
Edición Actualizada, Guatemala 2009
- ⊕ Ayala Villegas Sabino  
Administración de Recursos Humanos  
Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto  
Facultad de Ciencias Administrativas, Financieras y Contables  
Perú, Ciudad Universitaria
- ⊕ Ceballos, Mario  
Análisis de la Arquitectura Colonial en Guatemala  
Guatemala, 2002
- ⊕ C.D.A.G. Volumen 1 1982,
- ⊕ Chávez Zepeda, Juan José  
Módulos de Auto aprendizaje  
Elaboración de Proyectos de Investigación  
Segunda Edición  
Guatemala, 1994
- ⊕ Escobar, Jorge  
Introducción a la Tipología Estructural  
Segunda Edición 1997  
Guatemala, Centroamérica
- ⊕ Estadella de Antonio, Franco  
"Deporte y sociedad" Barcelona, 1973,  
Salvat Editores. ISBN 84-345-7436-5
- ⊕ Grupo de Estudio Kinesis. El libro de los Deportes. Armenia. 2003
- ⊕ Instituto Nacional de Estadística, INE. Departamento de sistemas de información Geográfica. Encuesta Nacional de Condiciones de Vida, ENCOVI-2006
- ⊕ Ley Protectora de la Ciudad de Antigua Guatemala.
- ⊕ Ministerio de Cultura y Deportes Cuadro  
de Jerarquización del Deporte en Guatemala. Propuesta de Plan Nacional  
de Instalaciones para Educación Física, Recreación y Deportes en  
Guatemala.
- ⊕ Ministerio de Cultura y Deportes  
Propuesta del plan nacional de Instalaciones para educación Física,  
Recreación y deporte en Guatemala. Confede 1998
- ⊕ Ministerio de Educación Física  
Manual Juvenil de Educación Física, Tomo 2
- ⊕ Municipalidad de Jocotenango
- ⊕ Prensa libre publicación Mapas de Guatemala
- ⊕ Quintana Samayoa, Launa María  
Recopilación de la Historia del Arte Universal y Guatemalteco
- ⊕ Reglamento de construcción de la Ciudad de Antigua Guatemala.
- ⊕ Servicio de Información Municipal de Inforpress, Diagonal 21 o Calle  
Mariscal 6-58 zona 11, colonia Mariscal, Ciudad de Guatemala. Tels.: (502)  
2473-1704/2473-2242



## Tesis

- ⊕ Aceituno Archila, Byron René  
Centro de Capacitación Técnicas de Desarrollo Comunitario,  
Gualan, Zacapa.  
Guatemala, Noviembre de 2008
- ⊕ Humberto Montes, Douglas José  
Área Recreativa en la Plazuela Barrios, San Marcos  
Guatemala, marzo de 2008.
- ⊕ López Fuentes, Mario Roberto  
Centro de Capacitación y Orientación Técnica para el Municipio de  
Esquipulas Palo Gordo, San Marcos.  
Guatemala, octubre de 2008
- ⊕ Morales Monterroso, Aida Marisol,  
Centro de Capacitación Integral, "Oratorio Juanito Bosco" de la Colonia la  
Trinidad, San Pedro Carcha, Alta Verapaz  
Guatemala, Octubre de 2008
- ⊕ Pérez Barrera, Eddie Oswaldo  
Centro de Capacitación del Adolescente Vulnerable, Propuesta  
Arquitectónica de Equipamiento en Educación, Municipio de Villa Nueva.
- ⊕ Rosales Castellanos, Samuel Rodrigo  
Análisis hecho sobre la tesis Centro Cultural-Recreativo para San Antonio,  
Aguas Calientes, Sacatepéquez  
Guatemala, Noviembre de 2005

## Óptico

- ⊕ [www.ccad.ws/documentos/mapas.html](http://www.ccad.ws/documentos/mapas.html) "Base de Datos SIG de  
Mesoamérica / CCAD-BM"
- ⊕ [www.deportes.org.mx](http://www.deportes.org.mx)
- ⊕ [www.prensalibre.com](http://www.prensalibre.com)



**IMPRIMASE**



---

**Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo**  
**Decano**



---

**Arq. Javier Quiñonez Guzmán**  
**Asesor de Tesis**



---

**Walter Giovanni Gatica Valdez**  
**Sustentante**