



**Universidad de San Carlos  
de Guatemala**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

# complejo ferial multifuncional Huehuetenango

PRESENTADA A LA HONORABLE JUNTA  
DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA  
POR

**CARLOS ALBERTO LÓPEZ ROJAS**

PREVIO A CONFERIRSELE EL TÍTULO DE  
**ARQUITECTO**  
EN EL GRADO DE LICENCIATURA

**ASESOR: ARQ. SERGIO VÉLIZ**



arquitectura

Guatemala, 2,010



## Junta Directiva Facultad de Arquitectura:

**DECANO:**

*Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo.*

**SECRETARIO:**

*Arq. Alejandro Muñoz Calderón.*

**VOCAL I:**

*Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz.*

**VOCAL II:**

*Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes.*

**VOCAL III:**

*Arq. Carlos Enrique Martini Herrera.*

**VOCAL IV:**

*Maestra Sharon Yanira Alonzo Lozano.*

**VOCAL V:**

*Br. Juan Diego Alvarado Castro.*

## Tribunal Examinador:

*Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo.*

**DECANO**

*Arq. Alejandro Muñoz Calderón.*

**SECRETARIO**

*Arq. Sergio Véliz.*

**EXAMINADOR**

*Arq. Israel López.*

**EXAMINADOR**

**Asesor de Proyecto de Graduación:**

*Arq. Sergio Véliz.*

**Sustentante:**

*Carlos Alberto López Rojas.*



## Dedicatoria:

**A Dios:** por sus bendiciones y por haberme permitido llegar hasta acá.

**A mi madre:** Tamara Rojas Hernández, con admiración por su esfuerzo, apoyo y cariño incondicional.

**A mi padre:** Luis Alfonso López Arriaga con cariño y admiración.

**A mis hermanos:** Nadia Ximena y Luis Alfonso por el apoyo y la alegría que siempre encuentro en ellos.

**A mis abuelas:** María Elvia Hernández Méndez y Cristina Arriaga de López (Q.E.P.D.) por sus consejos y por los momentos hermosos que me han hecho vivir.

**A mis tíos:** con cariño, especialmente a Alexis Rojas.

**A la familia Ordóñez Sosa:** En especial a Ana Lucía, por toda la ayuda y el cariño que me ha regalado.

**A mis amigos:** Antulio Villatoro, Carlos Enrique García, Claudio Camposeco, Eduardo Hernández, Roy García y Yarol Mérida.

**Al personal de la Oficina Municipal de Planificación de Huehuetenango:** por su invaluable ayuda para la realización de este proyecto.

**A mi asesor:** Arq. Sergio Véliz.

**A mis consultores:** Arq. Audel López y Arq. Israel López.

I

# INTRODUCCIÓN



# ÍNDICE:

## INTRODUCCIÓN

<b>Antecedentes</b> .....	<u>01</u>
Definición de la problemática.....	<u>04</u>
<b>Delimitación</b> .....	<u>06</u>
Temática.....	<u>06</u>
Poblacional.....	<u>06</u>
Temporal.....	<u>07</u>
Espacial.....	<u>08</u>
Técnica.....	<u>09</u>
<b>Justificación</b> .....	<u>10</u>
Justificación histórica.....	<u>11</u>
Justificación social.....	<u>12</u>
Justificación cultural.....	<u>13</u>
Justificación urbanística.....	<u>13</u>
Justificación económica.....	<u>14</u>
Justificación profesional.....	<u>14</u>
<b>Metodología</b> .....	<u>15</u>
Análisis diagramático.....	<u>15</u>
Definición del plan estratégico de planificación.....	<u>16</u>

## MARCO TEÓRICO

<b>Actividades Recreativas</b> .....	<u>17</u>
Recreación activa.....	<u>17</u>
Recreación pasiva.....	<u>18</u>
<b>Exposiciones</b> .....	<u>18</u>
<b>Parques y campos de feria</b>	
<b>en Guatemala a lo largo de la historia</b> .....	<u>19</u>
Período Prehispánico.....	<u>19</u>
Época Colonial.....	<u>19</u>
Época Actual.....	<u>20</u>
<b>Equipamiento</b> .....	<u>22</u>
Definición y tipos.....	<u>22</u>
Nivel ciudad.....	<u>23</u>
Nivel distrito.....	<u>23</u>
Nivel sitio.....	<u>23</u>
Equipamiento para la recreación, la cultura y el deporte.....	<u>23</u>
Estadios/ Arenas/ Hipódromos/ Ferias y exposiciones	
/ Auditorios / Centros de convención.....	<u>23</u>
<b>Espacios públicos</b> .....	<u>24</u>
Los espacios públicos.....	<u>24</u>

## MARCO REFERENCIAL

<b>Análisis Contextual</b> .....	<u>27</u>
Nivel Nacional.....	<u>27</u>
Nivel Local.....	<u>27</u>
Contexto Territorial de Huehuetenango.....	<u>28</u>
Contexto físico.....	<u>29</u>
Aspectos físicos.....	<u>30</u>
Vías de acceso.....	<u>30</u>
Orografía.....	<u>30</u>



---

Hidrografía.....	30
Presión Atmosférica.....	30
Viento.....	30
Humedad relativa.....	31
Precipitación pluvial.....	31
Clima.....	31
Uso actual de la tierra.....	31
Contexto a nivel local.....	31
Contexto urbano poblacional.....	32
Población.....	32
Composición étnica.....	33
Escolaridad.....	34
Índice de desarrollo del área urbana de Huehuetenango.....	35
Producción.....	35
Contexto Histórico.....	36
Época Precolombina.....	36
Época Colonial.....	36
<b>Marco Legal</b> .....	37
La Constitución y la cultura.....	37
Código Municipal.....	38
<b>Infraestructura</b> .....	40
Infraestructura física.....	40
Vías de comunicación.....	40
Agua y saneamiento.....	41
Recolección y disposición de basura.....	41
Parque vehicular.....	41
Energía eléctrica.....	41
Comunicaciones.....	41
Infraestructura social.....	42
Vivienda.....	42
Vivienda alta.....	42
Vivienda media.....	43
Vivienda baja.....	43
<b>Análisis de Entorno</b> .....	44
Análisis vial del sector.....	44
Análisis radio de influencia.....	45
Gabaritos y colindancias.....	46
Análisis de sitio.....	48
Casos análogos.....	49
Parque de la Industria (Ciudad de Guatemala).....	49
CEFEMERQ (Campo de la Feria de Quetzaltenango).....	52
Análisis del entorno inmediato.....	54
Uso de suelo.....	54
Uso de suelo del Campo de la Feria.....	54
<b>Premisas generales de Diseño</b> .....	55
Ambientales.....	55
Tecnológicas.....	55
Funcionales.....	55
Formales.....	56
<b>Premisas de diseño aplicadas al proyecto</b> .....	56
Premisas ambientales adoptadas por el proyecto.....	56
Premisas tecnológicas adoptadas por el proyecto.....	58
Premisas funcionales adoptadas por el proyecto.....	59
Premisas formales Adoptadas por el proyecto.....	60
<b>Zaculeu</b> .....	61
Los montículos.....	63
Las escaleras o escalinatas.....	64
La vegetación.....	64

---



---

<b>Forma</b> .....	<u>66</u>
Módulo.....	<u>66</u>
Supermódulo.....	<u>66</u>
Color.....	<u>67</u>
<b>Partido Arquitectónico</b> .....	<u>68</u>
<b>Matriz de Relaciones</b> .....	<u>68</u>
<b>Diagrama de Burbujas</b> .....	<u>69</u>
<b>Diagrama de Bloques</b> .....	<u>70</u>
<b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA</b>	
<b>Planos</b> .....	<u>71</u>
<b>Renders</b> .....	<u>95</u>
<b>Presupuesto estimado</b> .....	<u>99</u>
<b>Cronograma</b> .....	<u>101</u>
<b>Objetivos</b> .....	<u>102</u>
<b>Recomendaciones</b> .....	<u>102</u>
<b>Fuentes de consulta bibliográfica</b> .....	<u>103</u>

---



La ciudad de Huehuetenango vive actualmente un proceso de expansión demográfica, comercial y urbana, sin precedentes. Los valores numéricos de estas variables de crecimiento, reflejan, no solo un incremento, sino un marcado aumento exponencial en estos fenómenos.

El proceso de crecimiento urbano ha hecho que la infraestructura que soporta las actividades cotidianas se vea rebasada en sus capacidades, haciendo evidente la necesidad de tomar las decisiones coherentes que rescaten urgentemente la habitabilidad y la imagen de ciudad.

Huehuetenango se caracterizó en antaño por ser una ciudad con una imagen urbana destacada. Sus edificios y espacios urbanos eran referentes arquitectónicos principalmente para las ciudades vecinas, entre estos, vale la pena destacar: La Plaza de Armas, El Teatro Municipal, el Edificio Municipal, La Iglesia Catedral, el Edificio del Hospital Nacional, el Hipódromo, sus amplias alamedas arboladas.

Éste momento de esplendor arquitectónico y urbano tuvo su auge entre los años 1870 y 1970, época que marcó a la ciudad con proyectos arquitectónicos icónicos como los mencionados anteriormente. Existen también otros edificios destacables y poseedores de características de gran valor patrimonial, entre los que podemos mencionar: el edificio del Club de Tenis Central, la Escuela Tipo Federación, la Escuela Domingo Morales, estas construcciones poseen características del estilo Art Decó, escasamente usado en la ciudad de Huehuetenango.

La vida cultural de entonces era riquísima y variada, las manifestaciones artísticas y comerciales tenían cabida en recintos diseñados especialmente para ello. Los edificios albergaban eficientemente toda una gama de actividades que enriquecían la vida de los habitantes.

Los tradicionales domingos de marimba, las tertulias, las fiestas ganaderas, los bailes de salón, las veladas culturales, las exposiciones industriales, cafetaleras y ganaderas, las carreras de caballos, el colorido mercado, las Fiestas Julias en honor a la Virgen del Carmen, patrona de la ciudad, éstos y otra gran cantidad de actividades eran acogidas en lugares como el Salón Municipal, el Club de Tenis Central, el Salón Social "El Porvenir de los Obreros", el Hipódromo, el Teatro Municipal y la Plaza de Armas, hoy conocida como Parque Central de Huehuetenango.





## Gobernación y Catedral

Año 1,920  
Copia de Original Propiedad  
de María Luisa Rivera H.  
Fotografía cortesía de  
CEDFOG

## Catedral y Parque la Unión

Año 1,960  
Fotografía por Manuel  
Maldonado.  
Cortesía de CEDFOG



Todos estos edificios han venido sufriendo un lento y prolongado proceso de deterioro debido a la falta de mantenimiento, el proceso natural de desgaste, el uso incorrecto que de ellos se ha hecho durante décadas, y el poco apoyo que ha tenido el aspecto cultural en la ciudad desde hace mucho tiempo.

Actualmente algunos de esos edificios son mal utilizados y se les asigna cualquier tipo de actividad sin tener en cuenta la aptitud y la clase de actividades que pueden soportar, esto ha hecho hayan perdido el carácter protagónico que en algún momento tuvieron en la ciudad y en la sociedad, esto debido al deterioro; perdiendo de esta manera la capacidad de sustentar eficientemente las actividades culturales y comerciales como lo hacían en ese entonces.



Estos edificios deberían ser objeto de un estudio más amplio que proponga una restauración y puesta en valor para su reutilización urbana pero en concordancia con su naturaleza y su capacidad de soporte. Aquí servirán únicamente como referencia para situar este proyecto dentro de un marco en el que se evidencia una obsolescencia en el equipamiento urbano de la ciudad de Huehuetenango.

Actualmente existen una gran cantidad de problemas que afectan la ciudad y que han hecho que ésta se vuelva más inhabitable cada vez. Entre toda la problemática cabe mencionar que los siguientes aspectos que tienen una incidencia directa en las condiciones actuales:

- El crecimiento demográfico acelerado
- La saturación vehicular de calles y avenidas
- La precariedad en la prestación de los servicios municipales
- Mala administración de los recursos
- Falta de legislación de uso de suelo
- Incumplimiento de reglamento de ornato
- Concentración de los servicios burocráticos en el centro de la ciudad
- Malas condiciones de la infraestructura
- Delincuencia

Entre todos estos fenómenos podemos percibir, sobre todo, que gran parte de la totalidad de los edificios que albergaban las actividades que sustentan la economía, la cultura y el movimiento burocrático de la ciudad, son obsoletos y casi en su totalidad se encuentran en mal estado.

La ciudad de Huehuetenango albergaba actividades itinerantes, periódicamente, para ello, se utilizaba la Plaza de Armas, el Hipódromo, otros recintos que soportaban adecuadamente el uso.

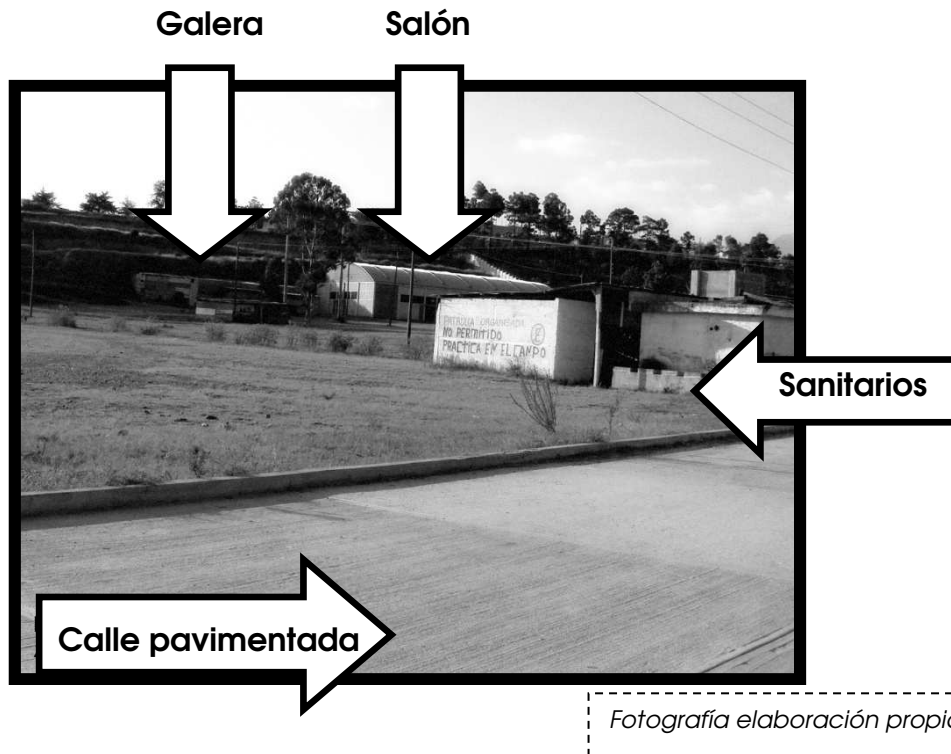
Huehuetenango no cuenta con instalaciones adecuadas para realizar este tipo de actividades.

## ANTECEDENTES:

### Definición de la problemática:

El actual campo de la feria de Huehuetenango es inadecuado, no solamente para brindar un soporte apropiado a las fiestas de feria, dada su nula infraestructura, sino que a su vez, es prácticamente inutilizable para otras actividades, reduciéndose en gran manera su espectro de productividad económica, social y cultural, perdiéndose de esta manera una gran cantidad de beneficios.

El actual campo de la feria cuenta únicamente con un salón de usos múltiples (en buenas condiciones), ingreso pavimentado, agua potable, luz eléctrica y un área utilizable como parqueo, el terreno no está circulado ni tiene muro perimetral en su totalidad. El campo no cuenta con caminamientos ni pavimentación, ni ninguna otra clase de infraestructura o mobiliario urbano.



Huehuetenango es una ciudad que por ser la cabecera del departamento, centraliza actividades, servicios e información, es, de alguna manera, el punto central de un área de influencia importante en la región Nor-Occidente del país.

Aunque Huehuetenango es una de las ciudades más importantes de la región occidental del territorio de la República, actualmente carece de

la infraestructura adecuada para albergar las actividades que una localidad de estas características demográficas, económicas y urbanas necesita. Las actividades se llevan a cabo muchas veces sin las condiciones necesarias mínimas, los pobladores asisten a ellas, aunque estas se desarrollen de la manera poco adecuada.

Huehuetenango es una coyuntura a nivel local, es uno de los puntos más importantes de la Región Nor-Occidente del Guatemala, por lo tanto, recibe periódicamente una gran cantidad de actividades diversas como carteleras culturales, ferias comerciales e industriales, jornadas médicas, y otras actividades de carácter esporádico que actualmente en Huehuetenango carecen del espacio y de las instalaciones necesarias.

En el pasado, recintos como el Salón Municipal, el Teatro Municipal y el Hipódromo albergaban ferias, congresos, veladas culturales, muestras hípcas y ganaderas, desfiles, etc. Hoy en día el Hipódromo dejó de existir y el salón Municipal y el Teatro son insuficientes, la accesibilidad es limitada y no se cuenta con un estacionamiento para aparcamiento de vehículos.

La infraestructura necesaria para las exposiciones, intercambio de servicios e información, actividades itinerantes que enriquecen a la población huehueteca, es obsoleta e incoherente. Muchas veces éstas actividades se dejan de lado o se llevan a cabo adaptándose a unas condiciones nada favorables, lo que tiene como consecuencia una mala realización de las mismas y por lo tanto, la baja en la frecuencia con la que dichas actividades se realizan en ésta ciudad.



Fotografía elaboración propia



## DELIMITACION:

### Temática:

El proyecto **Complejo Ferial Multifuncional, Huehuetenango** se enmarca en la temática del Urbanismo, del Diseño Arquitectónico, por lo que se buscará tener la asesoría idónea por parte de catedráticos universitarios dedicados a éstas ramas de la Arquitectura para el apoyo logístico en la formulación de éste proyecto. Los profesionales en el campo de la ingeniería y la arquitectura que laboran en la Oficina Municipal de Planificación (OMP) de Huehuetenango están anuentes a prestar cualquier soporte en lo concerniente a ésta planificación, por consiguiente se cuenta con el aval municipal para dar pie a éste trabajo, que tiene carácter primordial en la cartera de proyectos municipales.

### Poblacional:

El Proyecto **Complejo Ferial Multifuncional, Huehuetenango** está dirigido a la población huehueteca y a las ciudades vecinas que puedan hacer uso del complejo, dependiendo también, de la naturaleza de las actividades que allí se presenten.

Estas actividades pueden ser: industriales, comerciales, culturales, recreativas, sociales, por lo que se espera, que por su amplio espectro de utilidad, tenga un radio de influencia que sobrepase los límites puramente locales de Huehuetenango.

Huehuetenango cuenta con una población aproximada de 82,285 habitantes según el último reporte censal realizado por el INE en el año 2,002, de los cuales, un 22.7% vive en el área urbana, mientras que el 77.3% vive en el área rural.

El crecimiento demográfico del área urbana se ha dado de manera importante, muestra de ello es que durante el último período intercensal (1,994 – 2,002), el crecimiento urbano ha sido 4 veces mayor que el crecimiento rural. Éste dato nos da un parámetro de cuál es nuestro contexto poblacional para éste proyecto.

## Temporal:

Las fiestas de feria en Huehuetenango se remontan a las antiguas ferias de ganado, en las que se vendían y exponían animales y manufactura de algodón.

La fiesta en honor a la Virgen del Carmen, se institucionalizó el 15 de octubre de 1,878.

La fiesta se hacía en lo que se conocía como "los llanos de Aguilar", en donde actualmente se encuentra el Estadio Municipal y el Complejo Deportivo. En el lugar existía un hipódromo y estas instalaciones albergaban las actividades que allí se realizaban durante las fiestas patronales.

Posteriormente las actividades comerciales de la feria, tal y como eran conocidas entonces, fueron decreciendo o modificándose, convirtiéndose en una fiesta en la que lo que resaltaba eran las actividades de recreación y esparcimiento y los espectáculos deportivos, dejando de lado el aspecto comercial que antes tenían.

*"En la cabecera había una feria importante, la del Carmen que se celebraba en el mes de julio; pero ésta, aún mas que las de Chiantla, ha decaído por completo y se ha convertido en una fiesta popular y deportiva sin valor comercial"*<sup>1</sup>

El complejo había permanecido sin ninguna modificación desde su construcción, a principios del siglo pasado y había dejado de responder adecuadamente, aún hoy, en su nuevo emplazamiento, el complejo no funciona correctamente ya que es un área en la que no existen servicios adecuados ni se tienen las instalaciones necesarias, por lo tanto, las actividades que allí se realizan, se llevan a cabo de una forma inadecuada.



El Hipódromo:  
En este lugar se llevaban a cabo las actividades de feria durante casi todo el siglo pasado

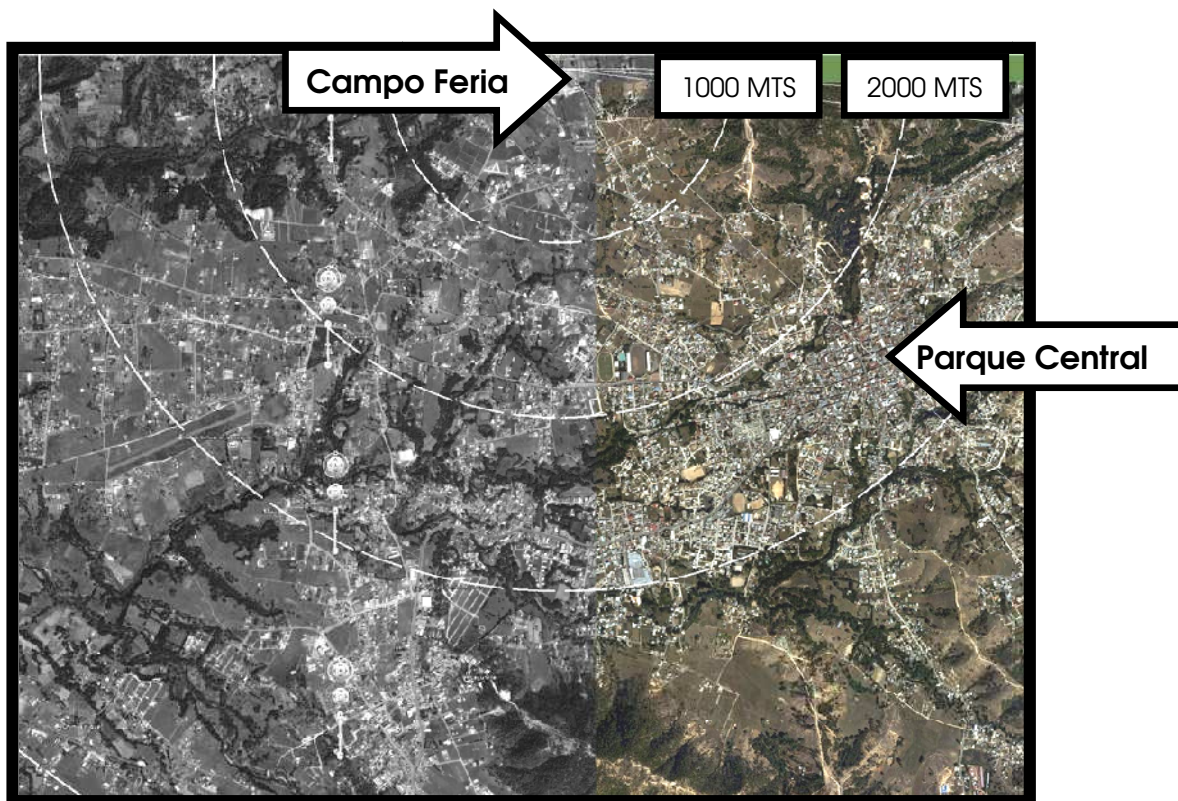
*Hipodromo y Pista de Carreras 1955,  
Fotografía: José Victor Castillo*

<sup>1</sup> MONOGRAFIA DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO. Adrián Recinos, Segunda Edición; 1,954. Pág. 204.

## Espacial:

El proyecto se realiza en la ciudad de Huehuetenango. Por ser un proyecto único no solo en la ciudad sino en la región, tiene un área de influencia que abarca un área relativamente extensa, ésta área es la ciudad huehueteca y los poblados vecinos.

El radio de influencia inmediato son las zonas 4, 8, 9, 10 y 12 de la ciudad de Huehuetenango, es acá donde el proyecto tiene la mayor incidencia, teniendo en cuenta factores como el impacto ambiental y urbano y el impacto positivo que significa poseer un complejo de éstas características en un lugar relativamente cercano.



El radio de influencia a nivel medio abarcará la ciudad entera de Huehuetenango, teniendo en cuenta que los usuarios que hacen uso actual del campo de la feria y asisten a él, provienen de todas las áreas de la ciudad.

El radio de influencia a nivel macro incluye a los municipios vecinos entre los que podemos mencionar a Chiantla, Malacatancito, San Sebastian Huehuetenango, Todos Santos Cuchumatán, Aguacatán, La Mesilla, aún los poblados del sur de México, entre otros.



## Técnica:

Se busca tener la asesoría adecuada para la realización del proyecto **Diseño de Complejo Ferial Polifuncional para la Ciudad de Huehuetenango**, contando con profesionales de la Arquitectura y Catedráticos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, que estén especializados en las ramas o temas que atraviesan la complejidad del proyecto.

Se llevan a cabo las investigaciones necesarias y pertinentes para el entendimiento y la comprensión de nuestro campo de estudio, la identificación de las variables importantes que marcarán las pautas y los ejes fundamentales para dar solución a ésta problemática.

Se busca realizar un diagnóstico para identificar los problemas inherentes al entorno físico puramente dicho: análisis de suelo, de vialidad, orientaciones, topografía, esto para determinar el aspecto físico del emplazamiento y sus accesos idóneos.

Se busca hacer un estudio de las variables sociales que influyen en el proyecto y a la vez, identificar de qué manera el proyecto puede impactar en ellas.

Los procesos constructivos y materiales a emplear en la ejecución del proyecto serán elegidos tanto por sus características físicas, como por la accesibilidad que se pueda tener a ellos. La mano de obra será local y calificada. El diseño buscará la simpleza para que su construcción sea acertada y no resulte en un producto fallido.





## JUSTIFICACIÓN:

Huehuetenango posee actualmente una actividad comercial bastante importante, posee un crecimiento poblacional y comercial constante, siendo la ciudad con más empuje *per cápita* de Occidente. Empresas consolidadas a nivel nacional han aperturado sus instalaciones en ésta ciudad, dándole un empuje extra a la economía local.

A pesar de que dichas empresas han empezado a hacer inversiones en ésta ciudad, Huehuetenango no posee la infraestructura necesaria para albergar el ritmo, muchas veces vertiginoso de una expansión comercial ni económica, como el que la ciudad experimenta actualmente. Esta carencia va en detrimento de los beneficios que ésta sociedad pueda obtener de este intercambio,

El proyecto **Complejo Ferial Multifuncional, Huehuetenango** busca crear un espacio y una infraestructura que soporte múltiples actividades, por un lado, las comerciales e industriales, que pueden ser ferias de construcción o de industria, exposiciones ganaderas, cafetaleras, o de cualquier otra clase que requieran un lugar apto para su montaje; por otro lado, se busca mantener aún su carácter de campo recreativo y de esparcimiento, dicho de otra manera, un espacio que pueda albergar carteleras recreativas y brindar tanto a los usuarios como a los comerciantes, las condiciones idóneas para su realización; otro de los aspectos a los que se les da soporte es el cultural y social, brindando un lugar adecuado a las actividades que por su naturaleza puedan ser sustentadas en el complejo. Entre los servicios sociales que el proyecto brindará podemos mencionar: jornadas médicas, capacitaciones, divulgación de información, etc.

Actualmente Huehuetenango no cuenta con un complejo que posea éstas características y que pueda unificar todos los servicios que el proyecto propone ni que posea la accesibilidad propicia para la realización de éstas actividades con un margen aceptable de seguridad debido al desbalance entre el crecimiento demográfico y el crecimiento de su infraestructura.

Huehuetenango se ha estancado comercialmente debido, entre otras cosas, a lo caduco de sus instalaciones ya que estas no brindan un soporte satisfactorio a todo el movimiento de intercambio comercial, económico, cultural y social que la ciudad genera. La implementación de las instalaciones convenientes para albergar éste tipo de actividades,



redundarán de manera importante en la economía, la cultura y el ocio de sus pobladores, mejorando el nivel de vida.

## Justificación Histórica:

La ciudad ha acarreado diversidad de problemas desde sus inicios, aunque algunos de ellos se hayan resuelto, otros siguieron ocasionando conflictos.

*En el año de 1800 escribió Juarros en su Compendio de la Historia de la Ciudad de Guatemala que el entonces Partido de Güegüetenango se hallaba situado en la parte occidental de la Provincia de Totonicapán: "Tiene de todos temperamentos y a proporción de éstos, son sus producciones: en los fríos ovejas, trigo, maíz y frutas de dicho clima; en los templados y calientes, caña de azúcar, maíz, hortalizas, chile y frutas propias del temperamento. Sus lenguas maternas son la quiché y la mam. Comprende 41 pueblos, divididos en ocho curatos".<sup>2</sup>*

*El Jefe Político de Quezaltenango, José Suasnávar, rindió a la Asamblea Nacional Constituyente un informe el 27 abril 1824: "El pueblo de Sacapulas y el de San Mateo Ixtatán tienen salinas, el primero a la orilla de su río, que la produce blanca y de buena calidad; y el segundo la hace del agua de un pozo, pero es prieta y de calidad más activa, que en lo general no se usa sino sólo para los ganados. En el mismo pueblo se construyen petates iguales a los de Sapaluta, que llaman chapanecos. En el pueblo de Chiantla hay minas de plomo que surten toda la provincia, a pesar de la rusticidad con que se elabora, que si se beneficiara con arreglo al arte mineralógico, sería mucho más abundante y se le extraería la plata que trae, y en algunos pueblos se cosecha abundante anís."<sup>3</sup>*

Huehuetenango ha sido una ciudad en la cual, históricamente, el comercio ha sido la base fundamental para su desarrollo, las actividades comerciales han sido desde siempre, lo que ha nutrido económicamente a la población. Fue en un momento, un importante enclave minero, ganadero y cafetalero. Anteriormente se realizaban ferias ganaderas e industriales en lugares como el Hipódromo de Huehuetenango, el Salón Municipal, o en algunos lugares que en ese momento eran apropiados

---

<sup>2</sup> Diccionario Geográfico de Guatemala  
Instituto Geográfico Nacional  
Guatemala, septiembre de 2,000.

<sup>3</sup> Diccionario Geográfico de Guatemala  
Instituto Geográfico Nacional  
Guatemala, septiembre de 2,000.



para ello. Huehuetenango fue pujante, contaba con sus propias industrias de tejidos y de calzado.

Actualmente, la infraestructura de la ciudad es obsoleta y no posee las cualidades que propicien un avance o un refortalecimiento de las actividades comerciales que antaño se llevaban a cabo y que se han debilitado.

Los procesos de información y divulgación de nuevas tecnologías de producción y comercialización de vanguardia, son escasos; La promoción de la industria huehueteca se ve mermada porque no existen lugares adecuados para ello.

## Justificación Social:

Huehuetenango era una ciudad pujante en muchos aspectos; la industria, el comercio, la educación eran factores que hacían que los pobladores mantuvieran un nivel de vida aceptable y una ciudad de características arquitectónicas y sociales privilegiadas.

*Escribiendo en su Recordación Florida, en 1693 el capitán don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán se refirió a Huehuetenango: "Por todas partes sus salidas agradables convidan con dulce amenidad y gran delicia a un continuado y apacible recreo y en especial la que se extiende por cuatro leguas circunferentes en igualísima llanura hacia la parte del ocaso, adornando a su planicie gran copia de pinares que a trechos dilatados la hermosean y la hacen más memorable los edificios antiguos de los indios que hacia el setentrión de aqueste sitio occidental a la caída del río de Socoleo, mantienen en duración contra los rigores del tiempo..."<sup>4</sup>*

El proyecto: **Diseño de Complejo Ferial Polifuncional para la Ciudad de Huehuetenango**, busca dar un impulso a las personas que puedan hacer uso directo del complejo, ya sea en función de comerciantes, consumidores, espectadores, informadores, educadores o de alumnos, ya que además de ser un centro de apoyo al comercio y a la industria, busca ser también un espacio de apoyo a proyectos sociales como campañas de alfabetización, campañas medicas, espacios de reunión de sectores sociales que necesiten hacer uso de un lugar con las condiciones que el proyecto posee.

---

<sup>4</sup> Diccionario Geográfico de Guatemala  
Instituto Geográfico Nacional  
Guatemala, septiembre de 2,000.



Otro aporte importantísimo del proyecto, es el cultural, ya que en la actualidad no existe el apoyo necesario para este sector. Existen actividades que dejan de hacerse por no contarse con el espacio adecuado para su realización, éstas pueden ser: ferias literarias, talleres, actividades de intercambio cultural, conciertos de pequeño y mediano aforo, lecturas de poesía, carteleras de cine, conferencias, etc.

La actividad recreativa y de esparcimiento se llevará a cabo dentro de un espacio diseñado para ello, en el cual se contará con la infraestructura adecuada para su realización. Actualmente, en el lugar se realiza la Feria de las Fiestas Julias, las actividades tienen lugar sin que se tengan las condiciones adecuadas: los parámetros de salubridad no se cumplen, la seguridad del usuario o visitante no es la idónea, sin contar otra gran cantidad de problemas.

El proyecto busca además crear empleos directos en el sector, ya que se pretende edificar empleando mano de obra local, a la vez que busca ser permanentemente un punto de acceso y ventana de promoción para los comerciantes y productores locales, con lo cual se mejora la calidad de vida de los pobladores.

## **Justificación Cultural:**

El proyecto busca no solamente ser una plataforma de ayuda al sector económico de la población de Huehuetenango, sino también ser un punto de difusión cultural, un proyecto que pueda revertir la debacle que en este sentido afecta al departamento.

Encuentros culturales, ferias temáticas, conciertos, talleres, temporadas de cine, performance, exposiciones de escultura, arte visual, etc. Todas estas actividades podrán tener un lugar adecuado para su realización.

## **Justificación Urbanística:**

Huehuetenango ha crecido de forma desordenada, el centro de la ciudad se ha saturado de actividades y procesos, el elevado número de automóviles que circulan y aparcan en esas calles centrales, el comercio formal e informal han llevado al deterioro de su arquitectura y a la depredación patrimonial y colapso. La falta de una legislación coherente hace que ésta área de la ciudad se vuelva cada vez más conflictiva. Tal parece que no se han buscado otras alternativas de emplazamientos para los diferentes proyectos que se realizan, o que se han realizado



recientemente en la ciudad sino que la gran mayoría busca establecerse aún en el centro, creando un colapso urbano difícil de contrarrestar con las insuficientes medidas de mitigación implementadas por las autoridades, ya que la infraestructura que soporta las distintas actividades ciudadanas (calles, avenidas, aparcamientos, etc.) se ven sobrepasados por una carga de usuarios que parece siempre ir en aumento.

El proyecto busca descongestionar el centro de la ciudad y emplazarse en un área apropiada que no cree conflictos urbanos.

El acceso al Proyecto se hace bastante fluido, al poder acceder a él a través de tres diferentes vías, lo que facilitaría en gran manera el uso del complejo y su abastecimiento sin crear un fuerte impacto vial en el sector.

## **Justificación Económica:**

Huehuetenango fue en una ciudad en la que el comercio y la industria eran su principal sustento económico, la era industrial llegó a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX y aunque de manera tardía, dio un visible auge a la población.

El municipio no poseía tierra demasiado fértil como para ser un poblado de características agrícolas, pero poseía minas, industrias textiles, manufactura, curtiembres; era un pueblo desde el que se dirigían y se administraban las fincas de café, cardamomo y otros productos locales, así como haciendas ganaderas de donde provenía su riqueza económica y con ello su riqueza urbana y arquitectónica.

La ciudad ha crecido, los espacios que antes eran adecuados para albergar las actividades de todo conglomerado, se han vuelto insuficientes; la infraestructura se ha vuelto inadecuada y ha dejado de servir de manera eficiente a sus propósitos iniciales.

Huehuetenango se vería beneficiado directamente en el aspecto económico, no solo porque el proyecto busca la autosustentabilidad, sino que también plantea la posibilidad de generar ingresos producto de la renta. Además atraería inversionistas, comerciantes y clientes tanto locales como de otros lugares del país.

## **Justificación Profesional:**

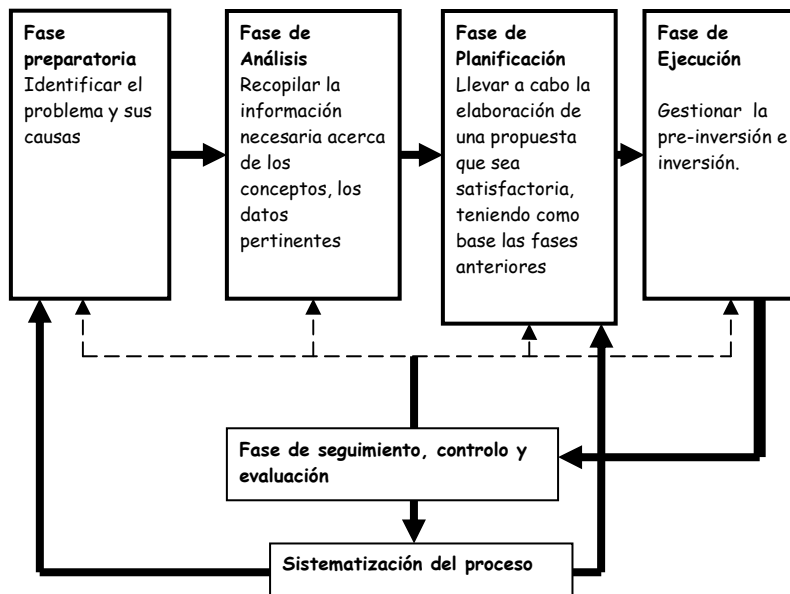
Se busca, para la correcta propuesta arquitectónica de solución, contar con el apoyo de los profesionales que se desarrollan en los diferentes campos de la arquitectura y la ingeniería, para poder dar una respuesta satisfactoria a esta problemática

# METODOLOGÍA:

La forma de encarar el proyecto desde el punto de vista estratégico o metodológico demandará varias fases que podrían resumirse en tres:

- ❑ El reconocimiento del objeto de estudio, el cual significará la recabación de toda la información necesaria para dar inicio al abordaje del proyecto. La recopilación de las teorías, las analogías, los conceptos que nos marquen la pauta de los lineamientos a seguir. Se realizarán trabajos de campo de vital importancia para conocer los factores influyentes en nuestro objeto de estudio.
- ❑ La siguiente etapa será el diagnóstico que se realice de la problemática, en ésta etapa ya se entrará en contacto directo con el objeto. Se buscará un entendimiento físico, y palpable. Esto se realizará mediante procesos como levantamientos fotográficos, topográficos, arquitectónicos, entrevistas, análisis del entorno, etc.
- ❑ En la tercera etapa se llevará a cabo la planificación propiamente dicha, en la que se hará la propuesta de realización del proyecto, partiendo de las fases realizadas anteriormente, las que darán base a la propuesta final que se logre articular.

## Análisis Diagramático:





## Definición del Plan Estratégico de Planificación:

Para efectos del Proyecto se lleva a cabo el proyecto tomando como ejes programáticos definidos, tres fases principales:

- Preparación
- Análisis
- Planificación

### Fuentes Primarias:

- Observación
- Recorrido
- Análisis de Sitio
- Recopilación de datos *in situ*

### Fuentes Secundarias:

- Recopilación de datos bibliográficos pertinentes.
- Indagación sobre problemas generales que afecten el proyecto.

**II**

# **MARCO TEÓRICO**





**S**e abordan acá los conceptos más importantes o de relevancia esencial para el desarrollo del proyecto, éstos están enfocados al mejor entendimiento de la problemática y a encauzar sus límites y su dirección.

Los conceptos mencionados en este capítulo son de esencial importancia para el correcto encauce de la propuesta, es imprescindible conocer los términos descritos a continuación para una correcta comprensión del mismo.

La recreación es una necesidad humana básica, provee un equilibrio físico y emocional a las personas, lo que redundará positivamente en aspectos como la salud física y emocional, la capacidad productiva de las personas, etc.

Los conceptos de plazas y parques son bastante importantes ya que nos dan los parámetros para la correcta implementación de espacios abiertos y las variables que debemos tomar en cuenta y las que es posible desechar.

El equipamiento como base física que sustenta las actividades que una persona necesita desarrollar dentro de una sociedad, no puede apartarse de las bases teóricas de éste proyecto, en éste caso respecto al equipamiento para actividades de feria, plazas, parqueos, salones multifuncionales, etc.

Teniendo en cuenta las características de éste proyecto, tomaremos en cuenta variables teóricas como:

## **ACTIVIDADES RECREATIVAS:**

*“La recreación puede resumirse como una de las actividades básicas humanas, secundaria únicamente a comida, techo y trabajo, destinadas al descanso, esparcimiento físico y mental. Su realización requiere en las áreas urbanas de cierto equipamiento especializado”<sup>1</sup>*

Además de ésta descripción de las actividades recreativas, tenemos una clasificación general de ellas, y ésta es:

---

<sup>1</sup> GALLION, Arthur B. : “Urbanismo: Planificación y Diseño”. Editorial Continental, S.A. México. 1,984. Pag. 285.



## **“Recreación Activa:**

*Es aquella donde el individuo tiene un porcentaje mayor de participación física o intelectual directa y dónde él es sujeto de la acción”*

## **“Recreación Pasiva:**

*Es donde el individuo está presente en forma contemplativa o donde tiene participación indirecta, el individuo es objeto de la acción”<sup>2</sup>*

La recreación como una actividad esencial del ser humano que le permite tener el balance necesario entre sus actividades productivas (muchas veces cargadas de mucha tensión) y el tiempo necesario de ocio sano y actividad física de bajo impacto que permitan un equilibrio óptimo, lo cual incide positivamente, no solo en la productividad del individuo sino su calidad de vida.

## **EXPOSICIONES:**

*“Las exposiciones nacieron de las viejas ferias, comunes en todos los siglos, y nacieron casi simultáneamente con la industria moderna, a finales del siglo XVIII, al tiempo que se producía también la sustitución del trabajo de artesanía por el mecánico. El objeto principal de éstas primeras exposiciones era el de presentar, reunidos, productos de este trabajo, poniendo en evidencia los modelos de las nuevas invenciones, y así facilitar al público su comparación y adopción. Estas exposiciones aceleraron el desarrollo de la industria en todas sus diferentes ramas, estando representadas en ellas todas las esferas de la actividad humana: utensilios, métodos y productos de las minas, de las fábricas, casas de maquinaria y granjas; todo quedaba allí expuesto, juntamente con las obras de las artes puras y aplicadas”<sup>3</sup>*

Las exposiciones nacen como una necesidad de la sociedad a los cambios que se producían; la producción en serie, la automatización, nuevos materiales para la elaboración de objetos, la accesibilidad económica que representaba el uso de las nuevas tecnologías hacían que se necesitaran lugares en los cuales poder exponer cada una de estas diferentes clases de producciones.

<sup>2</sup> PAREDES, Heber A. : “Recuperación de las Áreas Verdes y Recreativas”, Revista ARQUITECTURA, No. 2. Colegio de Arquitectos. 1.984. Pag. 10.

<sup>3</sup> Giedion, Sigfrido: ESPACIO, TIEMPO Y ARQUITECTURA (5ta. Edición, Madrid, Editorial Dossat S.A.)



# PARQUES, PLAZAS Y CAMPOS DE FERIA EN GUATEMALA A LO LARGO DE LA HISTORIA:

Existe en Guatemala un riquísimo legado arquitectónico y urbano de áreas abiertas de uso social en las ciudades precolombinas: áreas ceremoniales, de recreación e intercambio comercial. La edificación de éste tipo de construcciones se pueden remontar hasta la época en que las primeras civilizaciones mayas se asentaron en este territorio. Estos pueblos realizaban actividades de diferente índole en plazas abiertas articulados con espacios semi-abiertos y espacios cerrados.

En las ciudades prehispánicas de Guatemala se desarrollaban numerosas actividades que tenían cabida en lugares al aire libre. El intercambio comercial, las concentraciones sociales con motivos políticos y religiosos, esto, además, permitía una interacción muy acentuada con el entorno natural. Las ciudades buscaban una ubicación que les permitiera seguridad, acceso, abastecimiento de los insumos básicos como el agua que les permitieran cubrir sus necesidades.

## ***“Período Prehispánico.***

*Durante el desarrollo de la edad media en Europa, las culturas indígenas que habitaban la región de Guatemala, parte de México y Honduras, le dieron forma a una brillante civilización. Desarrollaron sus actividades comunales y comerciales en plazas de espacios abiertos funcionales y majestuosamente abiertos donde combinaron el trueque comercial con las festividades religiosas”<sup>4</sup>*

## ***“Época Colonial.***

*En el período de asentamiento español, con numerosos grupos llegados de España, entre militares, políticos, negociantes, aventureros y religiosos, se inició la construcción de ciudades completamente bajo conceptos de la nueva cultura, cuyo carácter espacial sobresaía en la centralización cuadrangular de las construcciones gubernamentales,*

---

<sup>4</sup> LÓPEZ PAZOS, Edgar Armando.

“Documento de Tesis de Licenciatura en Arquitectura”, Pag. 23.



religiosas y comerciales en la plaza mayor que seguía teniendo como función principal la concentración humana mientras las festividades religiosas se realizaban concretamente frente a las iglesias construidas con un área frontal para el vestíbulo de las personas y algunas de las actividades comerciales se fueron delegando a segundos planos y además de ocupar un espacio en el contorno de la Plaza Mayor surgieron las plazuelas con sus ambientes cubiertos denominados Mercados.

El equipamiento de la Plaza Mayor era en principio muy pobre: fuente central y grandes espacios para caminar y agruparse.

El catolicismo designó patronos santos a todos los lugares poblados y promovió festividades anuales en su honor. Esto necesita de espacios para realizarse, cumpliendo esta función los parques y plazas de las comunidades, así como los atrios y plazas internas de las iglesias católicas. A pesar de ser sometida la característica urbana de las ciudades existentes a la llegada de los españoles, aún se mantenían bastante relacionadas con la ecología y el medio ambiente natural, lo que permitía en desarrollo natural de los habitantes.

El traslado de la Ciudad Capital del Reino de Guatemala al Valle de la Ermita, permitió la creación de barrios bien establecidos cuyos moradores celebraban aún sus propias festividades religiosas, para lo cual fue construida su iglesia y un parque o plazuela. A los espacios donde se realizaban estas actividades acompañadas de actividades comerciales ya en forma de compraventa menor, se les comenzó a llamar "Campos de Feria", cuyo vocablo se refería específicamente al lugar donde anualmente se reunían las personas para realizar diferentes actividades en honor al patrono del lugar.<sup>5</sup>

## **"Época Actual.**

Nuestros centros de vida urbana conservaban el balance necesario entre lo artificial, creado por el hombre, y el medioambiente biológico, con el río al final de la cuadra y el campo metiéndose en los solares y en la plaza a la hora de la retreta. Veamos que está pasando con el paisaje de la ciudad: han sido urbanizadas grandes extensiones del perímetro urbano inicial, que antes constituyera, en un precioso marco paisajístico, parte muy valiosa de su fisonomía. El río ha sido canalizado, encerrado estrechamente entre dos vías. La hierba ha sido reemplazada por el concreto y el árbol talado o mutilado.

La siempre creciente población urbana se apretuja en barrios bajos en donde prevalecen pésimas condiciones de higiene, lejos del espacio abierto. Se presentan nuevos tejidos urbanos no diferenciados de los ya

---

<sup>5</sup> Ídem. Pag. 23.



existentes, con una vida institucional empobrecida y escasos signos de nucleación social. Estos desarrollos en la ciudad se caracterizan por las calles áridas y las plazuelas inadecuadas como válvulas de escape. A ellas se vuelcan hordas de niños y adultos. Pero no es suficiente. El hombre en la calle detecta la mala calidad del medio ambiente artificial en que vive. Necesita un cambio que le traiga descanso y relajamiento a su sistema físico mental y espiritual. Ese cambio lo necesita la madre con el niño a la hora del paseo matinal, el niño del colegio entre clase y clase, el padre al hacer una pausa o al finalizar su jornada de trabajo y lo necesita el abuelo para estirar las piernas y calentar los huesos”.<sup>6</sup>

El concepto anteriormente citado nos da un enfoque funcional respecto a lo que debe proveer un espacio abierto destinado a la recreación y la forma en la que los procesos actuales de urbanización han relegado y confinado éstas áreas sociales dedicadas al esparcimiento.

El siguiente enfoque de espacio abierto o plaza responde más a la evolución conceptual de éstos elementos urbanos en relación con el usuario y la ciudad:

*“Por otra parte se ha producido una ampliación de dicho concepto tanto en el sentido funcional, como espacial. En éste último, ahora pueden ser entendidos como plazas espacios sin un perímetro edificado completamente definido. Una plaza ya no es solo un ensanchamiento de la calle delimitada por la edificación, sino que el concepto admite espacios más ambiguos, sin contornos inmediatos pues lo que los caracteriza como plazas ya no es su forma o su función sino su objetivo de constituirse en “lugar”.*

*En el sentido funcional, se ha producido una forma análoga de desplazamiento de los contenidos. Las plazas tradicionales estaban estrechamente vinculadas a un uso, fuese este representativo frente a los poderes religioso o político o bien fuese el lugar donde desarrollar la actividad comercial del mercado. Ahora, muchas de las plazas carecen completamente de un uso específico. De nuevo tropezamos con el mismo argumento mencionado pocas líneas más arriba: su función es exclusivamente la de crear un espacio de reunión agradable y conseguir dotar de carácter zonas descuidadas o degradadas hasta el momento”<sup>7</sup>*

---

<sup>6</sup> “ZONAS VERDES Y PARQUES”. Folleto Mimeografiado.

Facultad de Arquitectura, USAC. 1,982. Pag. 5.

<sup>7</sup> JONES, Harvey. :“Plazas”. Atrium Internacional de México, 2,001. Pag. 6.



## EQUIPAMIENTO:

El equipamiento de una ciudad corresponde directamente a las necesidades de la misma, ninguna urbe es igual a otra, por lo tanto sus satisfactores son distintos. Teniendo en cuenta estas particularidades, tomamos en cuenta a la vez, que todas las ciudades necesitan los mismos equipamientos básicos, aunque adaptados a sus características particulares. Por ejemplo, una ciudad necesita calles, aunque prácticamente nunca se puede hacer una calle igual a otra, aunque éstas se parezcan mucho, divergen en extensión, topografía, gabarito, pendiente, bombeo, etc.

El equipamiento aparece cuando una necesidad es patente y aunque lo primero a tomar en cuenta son las particularidades que éste debe integrar, también debe tomarse en cuenta las normas y patrones que hacen que estos elementos funcionen de manera correcta en una determinada localidad.

### ***Definición y Tipos:***

*El equipamiento es el conjunto de edificios e instalaciones en los que se encuentran los servicios para la atención de necesidades básicas de la población, como son la salud, la educación, la recreación, el comercio, las actividades administrativas públicas y privadas y los servicios de bomberos y policías. A estos edificios y servicios es importante considerarlos también como centros de trabajo. El equipamiento tiene diferentes niveles o radios de influencia en la ciudad. El radio de influencia dependerá de su capacidad o tamaño, esto es, del número de personas al que puede dar servicio en su especialidad, del número de empleados y de su periodicidad de uso (si es de uso cotidiano, eventual o periódico). todos estos aspectos son los que determinan si un edificio de servicios atrae personas desde todos los puntos de la ciudad, si las personas que recurren a él solo provienen de un área o distrito determinado, o si solo lo usan personas de un barrio específico.*

*Generalmente el equipamiento propicia la concentración de población en el lugar donde se localiza, generando lugares con mayor vida colectiva dentro de la ciudad. La localización del equipamiento dentro de la ciudad es un aspecto muy importante a considerar, pues constituye uno de los elementos más importantes de la estructura urbana. La localización adecuada del equipamiento genera repercusiones positivas en todos los aspectos funcionales de la ciudad, mejorando su paisaje y propiciando una mejor calidad de vida para la población.*



Los edificios e instalaciones del equipamiento se pueden clasificar en función de sus radios de influencia, que pueden corresponder a tres niveles:

## **Nivel ciudad.**

Que corresponde a los servicios que tienen influencia en toda la ciudad. Generalmente este tipo de equipamiento concentra muchos empleados y usuarios y sus instalaciones se pueden usar en forma cotidiana (Universidades, Oficinas Públicas, etc.) periódicamente (centros sociales, clubes deportivos) o eventual (Hospitales, estadios, plazas de toros, etc).

## **Nivel distrito.**

Que corresponde al de los servicios que tienen influencia en una zona determinada dentro de la ciudad. Estos servicios no concentran a empleados y usuarios en forma masiva, y son instalaciones de uso cotidiano o periódico tales como escuelas preparatorias, oficinas de correo, etc.

## **Nivel sitio.**

Al que corresponden los servicios que tienen influencia limitada a una pequeña zona, barrio o vecindario. En ellos, los empleados y usuarios son pocos, siendo sus instalaciones de uso cotidiano; por ejemplo: escuelas primarias, jardines, plazas”.<sup>8</sup>

## **“Equipamiento para la recreación, la cultura y el deporte.**

- ❑ Museos, bibliotecas, hemerotecas y casas de la cultura.
- ❑ Cines, teatros, auditorios, salas de concierto.
- ❑ Estadios, plazas de todos, arenas, lienzos y autódromos.
- ❑ Clubes deportivos y gimnasios, jardines con juegos infantiles y áreas de convivencia, parques especializados (zoológicos, botánicos), parques naturales, plazas.

---

<sup>8</sup> SCHJETNAN, Mario; CALVILLO, Jorge; PENICHE, Manuel. “Principios de Diseño Urbano/Ambiental” Pag. 92.



- ❑ Salones para fiestas, banquetes, bailes, centros nocturnos, billares, boliches y otros pasatiempos.
- ❑ Predios para exposiciones, ferias, circos, etc.”.<sup>9</sup>

## **“Estadios/Arenas/Hipódromos/Ferias y Exposiciones/Auditorios/Centros de Convención.**

*Son elementos de la estructura urbana capaces de concentrar grandes cantidades de personas en tiempos determinados, en forma eventual o periódica, y que cuando no son usados se transforman en zonas sin movimiento ni actividad de ambiente desolado.*

*Los elementos de este tipo deberán tener relación directa con la vialidad primaria.*

*Es muy importante que exista la posibilidad de acceder por dos o más vías importantes.*

*Se recomienda crear grandes áreas de desahogo a base de plazas y explanadas. Es de principal importancia propiciar una adecuada conexión peatonal con estaciones y paradas de autobús u otros medios de transporte público, que deberán de ofrecer rutas que atraviesen la ciudad.*

*La capacidad de estacionamiento comúnmente es insuficiente, causando enormes congestionamientos y molestias a las colonias circundantes, por lo que se recomienda se le preste atención a éste aspecto.*

*Se recomienda arbolar los estacionamientos y crear algunas zonas pavimentadas con pisos permeables (piedra bola con pasto, tezontle, adoquín con pasto, etc.) para mejorar las condiciones de infiltración de agua al subsuelo evitando la pavimentación indiscriminada.*

*Se recomienda mezclar los auditorios, estadios, arenas, etc. con parques y jardines públicos que se puedan aprovechar cotidianamente para recreación. Los estacionamientos y explanadas pueden utilizar como zonas para juegos, patinaje, bicicletas, papalotes, aviones a escala, etc., cuando no son usados para sus funciones normales.*

*Se recomienda crear una zona de protección alrededor de estos edificios para evitar la relación directa con zonas de vivienda, por medio de campos deportivos, parques, jardines y avenidas importantes”.<sup>10</sup>*

---

<sup>9</sup> Ídem. Pag. 93.

<sup>10</sup> SCHJETNAN, Mario; CALVILLO, Jorge; PENICHE, Manuel. “Principios de Diseño Urbano/Ambiental” Pag. 107.





## ESPACIOS PÚBLICOS:

Los espacios públicos son de suma importancia para el funcionamiento de una ciudad, forman un punto de articulación entre la actividad privada y la pública, son un punto de encuentro para los pobladores, proveen las características necesarias para la convivencia y la realización de actividades difícilmente realizables en otros sitios.

### ***“Los Espacios Públicos.***

*La característica esencial de los espacios públicos es que configuran una red continua que se extiende a toda el área urbana.*

*Esta red de espacios públicos asume diferentes papeles:*

- a) Establece las relaciones espaciales de conectividad entre el área urbana y su entorno territorial. Las calles se prolongan fuera de la ciudad en caminos y carreteras; y, por otra parte, determinados elementos geográficos continuos –ríos, rieras, etc. – se tratan dentro del área urbana como paseos, ramblas, etc.*
- b) Aporta los canales de comunicación interurbana, a través de los que nos desplazamos de un lugar a otro dentro de la ciudad. son por tanto, el soporte funcional básico de la movilidad urbana interna.*
- c) Constituye la referencia de la parcelación del suelo para la edificación y los usos privativos, en tanto que provee de acceso y fachada independiente a cada parcela.*
- d) Hace posible la expresión y la percepción internas de la forma de la ciudad. Asimismo introduce variantes en el paisaje urbano mediante diversas formas de articulación y focalización de los tejidos.*
- e) Provee de espacios de representación y de identificación social, así como para el ocio ciudadano.*
- f) Facilita el tendido de las redes de servicios urbanos (agua, electricidad, gas, teléfono, etc.)*

**III**

**MARCO  
REFERENCIAL**

**E**l proyecto **Diseño de Complejo Ferial Polifuncional para la Ciudad de Huehuetenango**, se circunscribe en un área que posee características particulares, dada su posición geográfica. Es apropiado conocer todas las variables posibles como: coordenadas, altitud, clima, orografía, flora y fauna, etc. para poder integrarlas de manera efectiva en la resolución del proyecto, lo cual derivará en una propuesta con un manejo eficaz de los elementos que nos proporcionen comodidad, funcionamiento, confort.

## ANÁLISIS CONTEXTUAL:

### Espacial:

#### Nivel Nacional:



Guatemala es un país centroamericano con una ubicación geográfica dada por sus coordenadas sexagesimales:

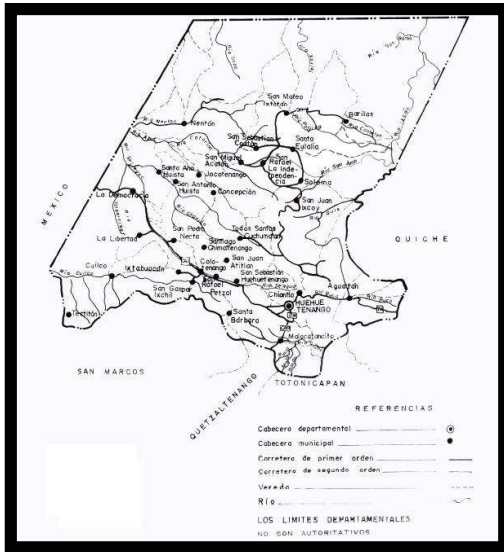
Latitud 15° 19' 14" N

Longitud 91° 28' 13" W

#### Nivel Local:

La República de Guatemala cuenta con una extensión territorial de 108,890 km<sup>2</sup>, cuenta con una población de 11,237,196 millones de habitantes. <sup>1</sup> Está ubicada en el istmo centroamericano, colindando con México, Belice, Honduras y El Salvador; tiene franja marítima tanto en el pacífico como en el atlántico. (ver mapa)





Huehuetenango tiene una extensión territorial de 7,360 kms<sup>2</sup> aproximadamente, su población es de 988,855 habitantes aproximadamente, según INE, 2,004. Sus idiomas predominantes son el español, el mam, el chuj, el jacalteco, el awacateco, el tektiteco, el chajchiteco.

En Huehuetenango predomina el clima templado y el frío aunque en regiones bajas puede sentirse un clima cálido.

## Contexto territorial de Huehuetenango

### LOCALIZACION GEOGRAFICA DEPARTAMENTAL (municipio)

01. Aguacatán
02. Jacaltenango
03. San Juan Ixcoy
04. Santa Ana Huista
05. Santa Cruz Barillas
06. La Libertad
07. San Miguel Acatán
08. Santa Bárbara
09. Colotenango
10. La Democracia
11. San Pedro Necta
12. Santa Eulalia
13. Concepción Huista
14. Malacatancito
15. San Rafael La Independencia
16. Santiago Chimaltenango
17. Cuilco
18. Nentón
19. San Rafael Petzal
20. Soloma
21. Chiantla
22. San Antonio Huista
23. San Sebastián Coatán
24. Tectitán
25. Huehuetenango
26. San Gaspar Ixchil
27. San Mateo Ixtatán
28. Todos Santos Cuchumatán
29. San Juan Atitán
30. San Sebastián Huehuetenango
31. Ixtahuacán
32. Unión Cantinil ( creado en el año 2,005)

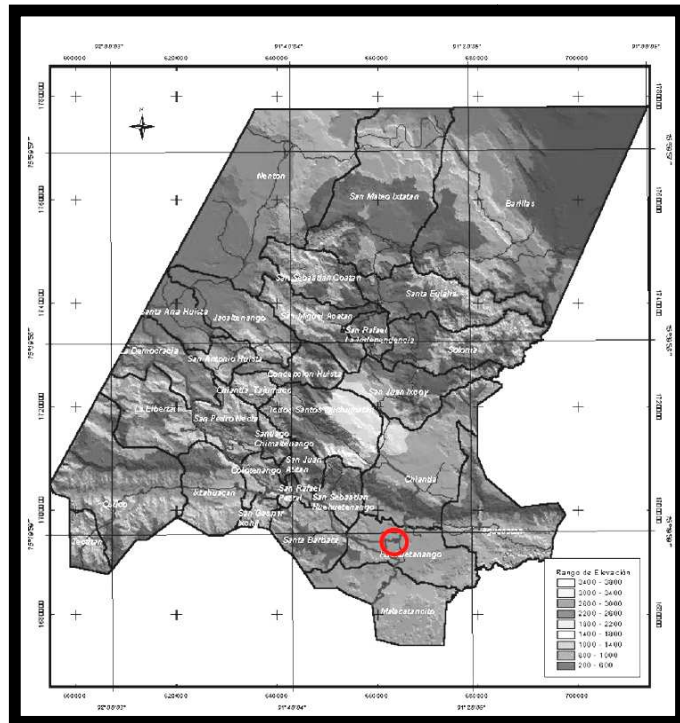


Imagen: Unidad de información Geográfica de Huehuetenango, Archivos electrónicos 2,005; Gobernación Departamental de Huehuetenango.

El municipio de Huehuetenango está dividido en las siguientes aldeas:

- 01- Cambote
- 02- Canabaj
- 03- Canxac
- 04- Corral Chiquito
- 05- Chimusinique
- 06- Chinacá
- 07- Chiquiliabaj
- 08- El carrizal
- 09- El terrero
- 10- La estancia
- 11- Las lagunas
- 12- Lo de Hernández
- 13- Llano grande
- 14- Ocubilá
- 15- San Lorenzo
- 16- Suculque
- 17- Talmiche
- 18- Jotzaté
- 19- Zaculeu.

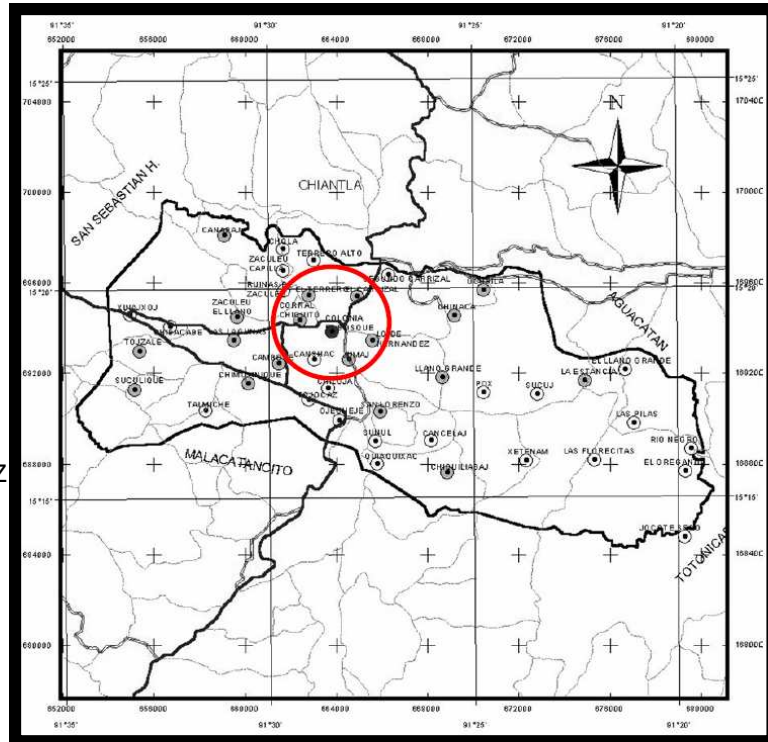


Imagen: Unidad de información Geográfica de Huehuetenango, Archivos electrónicos 2,005; Gobernación Departamental de Huehuetenango.

## Contexto Físico:

De acuerdo con la legislación de sectorización de la República, Decreto 70-86 del Congreso de la República de Guatemala, el país está dividido en 8 regiones, y Huehuetenango se encuentra en la región VII, correspondiente al Nor-Occidente del país.

La cabecera departamental de Huehuetenango se encuentra a 266 kilómetros de la Capital de la Nación y posee una altitud de 1,901.64 metros sobre el nivel del mar.



### **Aspectos Físicos:**

Su topografía es bastante variada, posee muchas montañas y cimas de más de 3,000 metros sobre el nivel del mar, además de valles y tierras bajas que descienden hasta los 300 metros snm.

### **Vías de Acceso:**

La principal vía de comunicación del Huehuetenango con el resto del país es la carretera interamericana o CA-1, esta parte del pueblo llamado La Mesilla que colinda con México y atraviesa el país, interconectándose con San Cristóbal Totonicapán, Quetzaltenango, Sololá, Chimaltenango, Sacatepéquez, y otros departamentos nacionales.

### **Orografía:**

El sistema montañoso de Huehuetenango es dramático, posee las cimas más altas de todo el istmo centroamericano, tierras bajas que están casi al nivel del mar. El sistema orográfico que lo atraviesa es la Sierra Madre, que en su paso por Huehuetenango recibe el nombre de Sierra de Los Cuchumatanes, que se une a la cordillera de los andes que atraviesa todo el continente americano.

### **Hidrografía:**

Huehuetenango posee dos vertientes principales, separadas por la Sierra de Los Cuchumatanes, la vertiente suroeste y la vertiente noroeste, ambas llevan sus aguas al Golfo de México a través de dos caudales principales: El río Usumacinta y el río de Chiapas. De las tres corrientes principales que alimentan al río Usumacinta, dos nacen en Huehuetenango: El río Chixoy o Negro y el río Lanctún. Los afluentes del río Chiapas son el río Cuilco y el río Selegua.

### **La Presión Atmosférica:**

612 mmgh (mm de Mercurio)

### **Viento:**

12 km/h. promedio.

#### **Dirección del viento:**

Desde el año 2,000 al año 2,006 la dirección del viento predominante es Norte y el secundario es Sur-Este.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> INSIVUMEH, Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrografía.

Página Electrónica:

<http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/ESTACIONES/HUEHUETENANGO/Huehuetenango/direccion%20del%20viento%20%20HUEHUETENANGO.htm>



**Humedad relativa:**

67% en época lluviosa, promedio.

**Precipitación Pluvial:**

**Lluvia en mm.:**

Total de 1,045 cc promedio anuales.<sup>2</sup>

**Lluvia en días:**

113 días al año promedio del año 2,000 al año 2,003.<sup>3</sup>

**Temperatura promedio:**

La temperatura máxima absoluta anual es de 32°C<sup>4</sup> aproximadamente.

La temperatura mínima absoluta anual es de -0.7°C<sup>5</sup> aproximadamente.

**Clima:**

El clima de Huehuetenango se puede definir como oscilante entre templado y frío, con una fuerte radiación solar.

**Uso Actual de la Tierra:**

Dadas las condiciones naturales de la orografía y topografía del departamento de Huehuetenango, los cultivos que se dan son los propios de climas templados y cálidos, aunque también se dan los del clima frío. Entre los de clima cálido y templado tenemos: café, caña de azúcar, tabaco, chile, yuca, achiote y gran variedad de frutas. También tenemos cereales como el maíz, la cebada, el trigo, alfalfa, papa, frijol, hortalizas y árboles frutales. Entre otras actividades, destaca la crianza de ganado, principalmente ovino, dedicándose algunas de las áreas para el cultivo de los pastizales necesarios para los animales.

**Contexto a Nivel Local:**

El Departamento de Huehuetenango colinda al norte con México, al oeste con el departamento del Quiché; al sur con los de Totonicapán y San Marcos; al oeste con México. Área aproximada 7,403 km<sup>2</sup>. Nombre geográfico oficial: Huehuetenango.

<sup>2</sup> INE, Censo de Población 2,002, Indicadores Ambientales por Departamento 2,008.

<sup>3</sup> INSIVUMEH, Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrografía.

Página Electrónica:

<http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/ESTACIONES/HUEHUETENANGO/Huehuetenango/lluvia%20en%20dias%20HUEHUETENANGO.htm>

<sup>4</sup> Ídem.

<sup>5</sup> Ídem.



El departamento cuenta con 32 municipios y, de consiguiente, es el que mayor número de ellos tiene en la República, sin tomar en cuenta su extensión.

La Ciudad de Huehuetenango se encuentra ubicada a 269 kilómetros de distancia de la Ciudad Capital y a 85 kilómetros de la frontera con México en el punto llamado La Mesilla, está emplazada a 1,900 metros sobre el nivel del mar aproximadamente, lo cual, aunado a su clima y su flora, propicia un clima benigno.

Su posición geográfica está dada por las coordenadas:

**Latitud: 15° 19' 14"N**

**Longitud: 91° 28' 13"6**

Éstas coordenadas pertenecen a la ubicación del punto de referencia ubicado en el parque central de la ciudad.

## Contexto Urbano Poblacional:

Aspectos Socioculturales:

**Población:** El censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala nos brinda los siguientes datos:

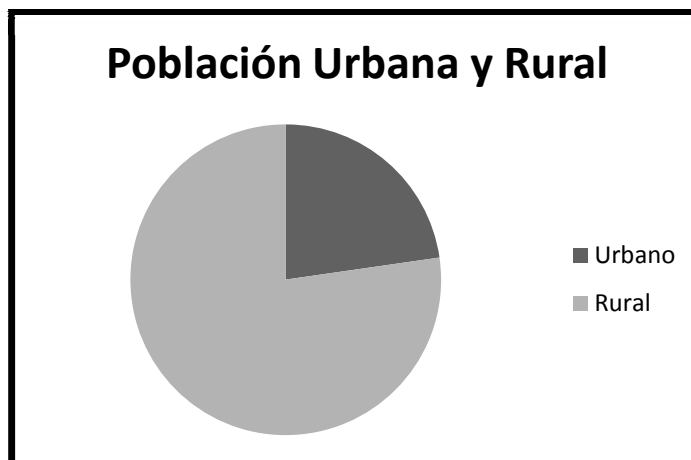
De éste último censo:

22.7% pertenecen a la población urbana

77.3% pertenecen a la población rural

192,099 pertenecientes al área urbana

654, 445 pertenecientes al área rural.

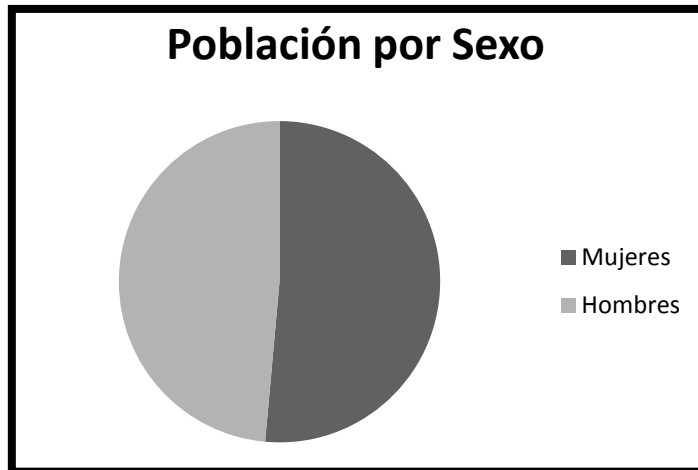


<sup>6</sup> Instituto Nacional de Estadística INE, Censos Agropecuarios, 1,964; 1,979; 2,003.



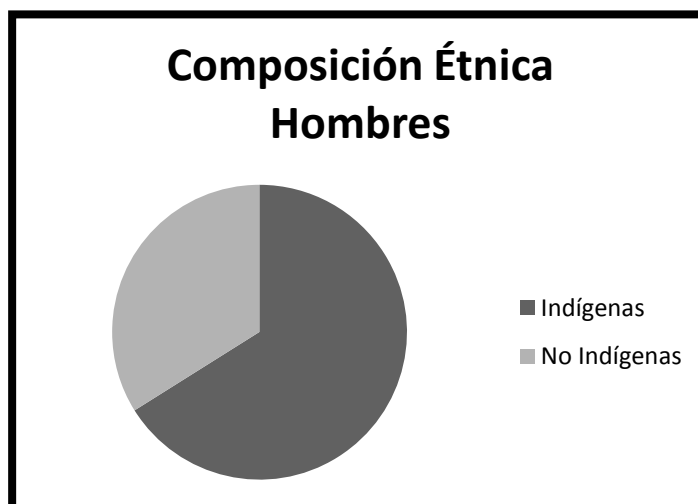


411,320 son del sexo masculino  
435,224 son del sexo femenino



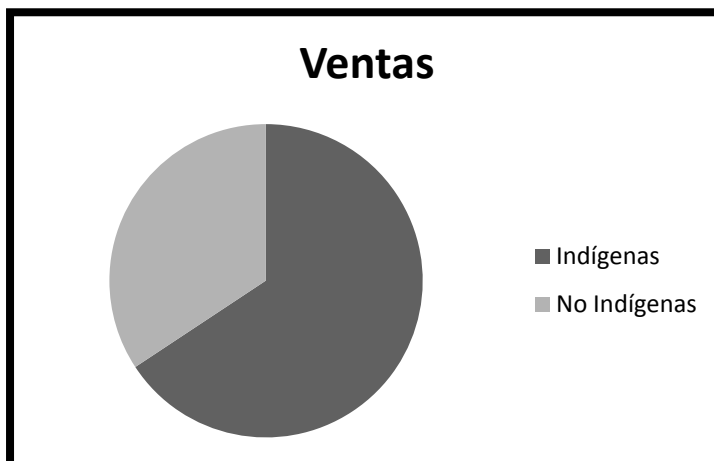
### Composición Étnica:

**Hombres:** 200,842 son Indígenas  
103,091 son No Indígenas  
**303,933 Total**





Mujeres: 204,045 son Indígenas  
106,398 son No Indígenas  
**310,443<sup>7</sup> Total**



**Escolaridad:**

Área	Etnia	Sexo	1,994 (% de Pob.)	2,002 (% de Pob.)
Urbano	No Indígena	Hombre	0.7	1.9
		Mujer	1.6	2.9
	Indígena	Hombre	2.4	3.9
		Mujer	4.6	6.3
Rural	No Indígena	Hombre	8.3	8.3
		Mujer	12.7	11.8
	Indígena	Hombre	27.5	26.5
		Mujer	42.2	38.3
<b>Totales</b>			<b>100</b>	<b>100</b>

La tasa general de alfabetismo y de jóvenes ha mejorado en Huehuetenango. En ocho años (1,994 – 2,002) la primera subió de 47.8 a 54.4%, la segunda de 64.1 pasó a 72%, lo que implica que los esfuerzos por elevar el nivel de alfabetismo han tenido como principal depositario a la juventud.<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Instituto Nacional de Estadística, INE, Censo de Población, 1,981; 1,994; 2,002.

<sup>8</sup> Informe Departamental de Desarrollo Humano, Huehuetenango, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Guatemala, 2,007.



## Índices de Desarrollo del área urbana de Huehuetenango:<sup>9</sup>

Índice de Salud		Índice de Educación		Índice de Ingresos		Índice de Desarrollo Humano		Población	
1,994	2,002	1,994	2,002	1,994	2,002	1,994	2,002	1,994	2,002
0.778	0.888	0.714	0.760	0.582	0.621	0.691	0.756	60.80	81.29

La tabla muestra una marcada mejoría en los aspectos referentes a Salud y Desarrollo Humano, teniendo en segundo plano los Índices de Educación, de Ingresos.

### Producción:

*La agricultura regional comprende los más variados cultivos, de acuerdo con las múltiples condiciones topográficas y climáticas, así como la naturaleza del suelo. En la tierra caliente y templada se ha cultivado café, caña de azúcar, tabaco, chile, yuca, achiote y gran variedad de frutas. En la tierra fría, el trigo, patatas o papas, cebada, alfalfa, frijol, legumbres o verduras y las frutas de la zona. El maíz es el cultivo más generalizado y se produce en todo el departamento de Huehuetenango. En épocas pasadas, el ganado fue la fuente de riqueza de los pueblos de Huehuetenango. Para ello, los habilitaba la excelencia de los pastos, el comercio continuo con las haciendas mexicanas que poseían entonces las mejores razas, así como las ferias que atraían a numerosos negociantes de todo el Reino de Guatemala; actualmente esto se ha modificado. Los rebaños de ovejas han abundado en el interior del departamento; el ganado caballar es mucho menos numeroso y se reduce a pequeñas haciendas; el ganado vacuno se encuentra formando algunas haciendas o hatos en diferentes lugares. La industria pecuaria fue factor importante de la vida económica de Huehuetenango en el período hispánico, así como la minera y ganadera, que formaban en los siglos XVII y XVIII la ocupación principal de un grupo de vecinos españoles.<sup>10</sup>*

<sup>9</sup> Ídem.

<sup>10</sup> Diccionario Geográfico Nacional  
IGN (Instituto Geográfico Nacional)  
página 277



## Contexto Histórico:

### Época Precolombina:

Huehuetenango tiene una historia que oscila entre momentos de esplendor y de declive. La ciudad fue cuna de una de las civilizaciones precolombinas más importantes en la región, los mames ocuparon regiones que hoy comprenden los departamentos de Huehuetenango, San Marcos y Quiché principalmente, teniendo su ciudad más importante en Zaculeu, muy cercana a la que hoy es la ciudad de Huehuetenango.

Los mames fueron una civilización bastante activa, sus intercambios comerciales y culturales comprendían a pueblos tanto de Guatemala como del sur de México, lo que enriquecía a su grupo social, prueba de ello son los restos de su ciudad Zaculeu, en la que se puede contemplar las plazas y templos, además de poseer uno de los pocos "equipamientos culturales" de aquel entonces: un área para el juego de pelota.

### Época Colonial:

Al llegar los españoles a tierras huehuetecas a mediados del siglo XVI, implementaron ciertos patrones tanto urbanos como culturales, económicos y religiosos que fueron difíciles de adoptar por las sociedades locales, lo que produjo una debacle social en todo sentido. La civilización que otrora fuera pujante y que despuntaba en una amplia región, se convertía en un conglomerado que vivía en condiciones deplorables, alejados forzosamente de sus tradiciones, cultura y religión. Esto fue la causa de que la ciudad de Huehuetenango, en sus inicios, fuera una población con muy pocas características destacables, poseía grandes problemas sociales como extrema pobreza, alcoholismo, fragmentación social, etc. La ciudad poseía escaso comercio y producción.

Al adoptar paulatinamente los modelos de vida de los conquistadores, luego de algunas generaciones, Huehuetenango surge como una región en la que empieza a florecer la industria y la cultura. La manufactura de hilo, de cuero; la extracción de minerales de sus abundantes minas; la siembra y cosecha de productos en las regiones fértiles del departamento, sobre todo de maíz, arroz, avena y en los lugares menos fríos, el café; la cría de ganado bovino, vacuno y caballar hicieron del departamento, pero más específicamente de la ciudad, un lugar que era admirado por su ornato y era visto como un punto comercial y cultural importante en la región.



## Marco Legal:

### La Constitución y la Cultura:

#### Artículo 57:

DERECHO A LA CULTURA: Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la Nación.

#### Artículo 58:

IDENTIDAD CULTURAL: Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.

#### Artículo 59:

PROTECCION E INVESTIGACION DE LA CULTURA: Es obligación primordial del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

#### Artículo 60:

PATRIMONIO CULTURAL: Forman el patrimonio cultural de la Nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley.

#### Artículo 61:

PROTECCION AL PATRIMONIO CULTURAL: Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el Centro Cultural de Guatemala, recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales. Estarán sometidos a régimen especial de conservación el Parque Nacional Tikal, el Parque Arqueológico de Quiriguá y la Ciudad de Antigua Guatemala, por haber sido declarados Patrimonio Mundial, así como aquellos que adquieran similar reconocimiento.



**Artículo 62:**

PROTECCIÓN AL ARTE, FOLKLORE Y ARTESANIAS TRADICIONALES: La expresión artística nacional, el arte popular, el folklore y las artesanías e industrias autóctonas, deben ser objeto de protección especial del Estado, con el fin de preservar su autenticidad. El Estado propiciará la apertura de mercados nacionales e internacionales para la libre comercialización de la obra de artistas y artesanos, promoviendo su producción y adecuada tecnificación.

**Artículo 63:**

DERECHO A LA EXPRESION CREADORA: El Estado garantiza la libre expresión creadora, apoya y estimula al científico, al intelectual y al artista nacional, promoviendo su formación y superación profesional y económica.

**Artículo 64:**

PATRIMONIO NATURAL: Se declara de interés nacional la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la Nación. El Estado fomentará la creación de parques nacionales, reservas y refugios naturales, los cuales son inalienables. Una ley garantizará su protección y la de la fauna y la flora que en ellos exista.

**Artículo 65:**

PRESERVACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA: La actividad del Estado en cuanto a la preservación y promoción de la cultura y sus manifestaciones, estará a cargo de un órgano específico con presupuesto propio.

## Código Municipal

**Artículo 142**

FORMULACION Y EJECUCIÓN DE PLANES: La municipalidad está obligada a formular y ejecutar planes de ordenamiento territorial y de desarrollo integral de su municipio en los términos establecidos por las leyes. Las lotificaciones, parcelamientos, urbanizaciones y cualesquiera otra forma de desarrollo urbano o rural que pretendan realizar o realicen el Estado o sus entidades o instituciones autónomas y descentralizadas, así como las personas individuales o jurídicas que sean calificadas



para ello, deberán contar con la aprobación y autorización de la municipalidad en cuya circunscripción se localicen.

Tales formas de desarrollo, además de cumplir con las leyes que las regulan, deberán comprender y garantizar como mínimo, y sin excepción alguna, el establecimiento, funcionamiento y administración de los servicios públicos siguientes, sin afectar los servicios que ya se prestan a otros habitantes del municipio:

- a) Vías, calles, avenidas, camellones y aceras de las dimensiones, seguridades y calidades adecuadas, según su naturaleza.
- b) Agua potable y sus correspondientes instalaciones, equipos y red de distribución.
- c) Energía eléctrica, alumbrado público y domiciliario.
- d) Alcantarillado y drenajes generales y conexiones domiciliarias.
- e) Áreas recreativas y deportivas, escuelas, mercados, terminales de transporte y de pasajeros, y centros de salud.

La municipalidad será responsable del cumplimiento de todos estos requisitos.

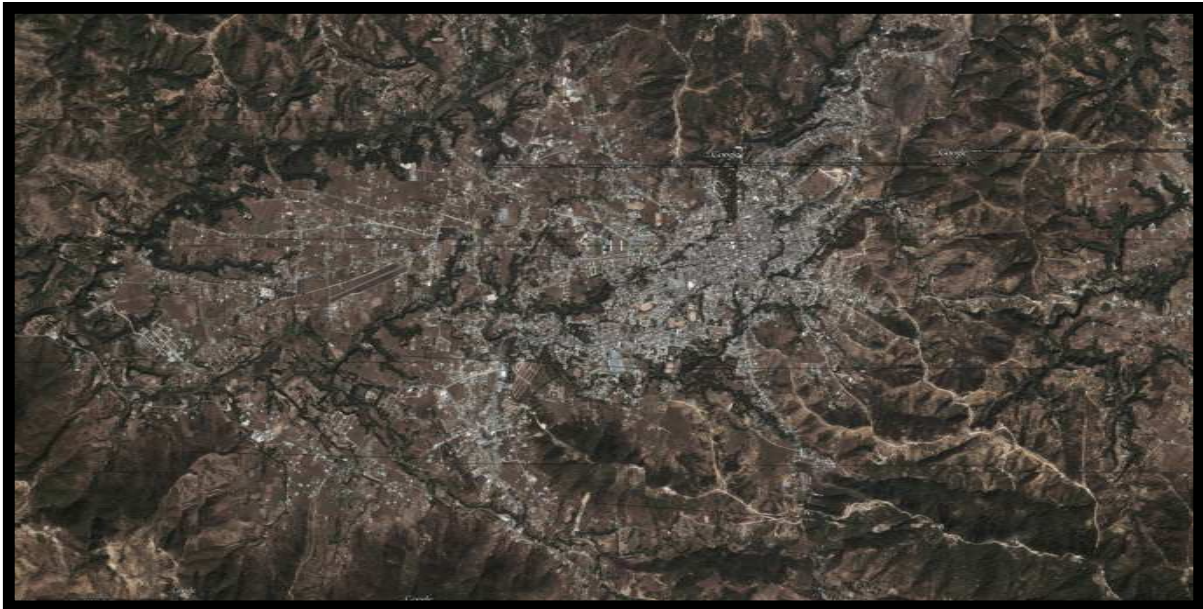
En Huehuetenango existe solamente un código que proporciona normas y leyes locales, este documento se llama "Reglamento de Ornato" y data del año 1,969 y rige a la ciudad de Huehuetenango y sus aldeas.

## Infraestructura:

La ciudad de Huehuetenango es la cabecera departamental del departamento del mismo nombre, ubicada en el extremo Nor-occidental de la república de Guatemala, es un enclave importante para esta región del país.

Esta ciudad está comunicada con el resto del país a través de la carretera CA-1 o ruta interamericana, la cual cruza todo el continente.

## Infraestructura Física:



Fotografía Google Earth 2,006

### Vías de Comunicación:

La carretera CA-1 es la vía principal de comunicación para el Departamento de Huehuetenango, aunque es todavía más importante para la cabecera departamental, ya que por ella se realiza en gran medida el abastecimiento y el intercambio de esta ciudad con otras ciudades importantes del país.

La carretera Interamericana en Guatemala, parte desde la frontera con México, en el lugar llamado "La Mesilla", a una distancia aproximada de 85 kilómetros del centro de la ciudad, intersecta la cabecera





departamental en un punto llamado “Las Vegas” a 5 kilómetros aproximadamente del centro.

También se puede acceder por otras vías, sobre todo por la carretera que une a Santa Cruz del Quiché y Huehuetenango, ésta carretera de características sinuosas es bastante agradable y se encuentra en buen estado momentáneamente.

### **Agua y Saneamiento:**

En Huehuetenango son 108,800<sup>11</sup> hogares los que disponen de agua potable a través de una instalación correcta de agua entubada.

El área cuenta con el servicio de agua potable, lo que garantiza relativamente el abastecimiento del líquido en el proyecto.

### **Recolección y Disposición de Basura:**

En el departamento de Huehuetenango, es un porcentaje muy bajo el que utiliza el servicio de recolección de basura o tiene alguna clase de cuidado respecto a la disposición final de los desechos, hay que recordar que el departamento tiene uno de los más altos índices poblacionales de toda la República y también uno de los más altos índices de pobreza y baja escolaridad.

Solamente un 4.8% utilizan un sistema de recolección de basura municipal y un 4.7% usa un servicio privado.<sup>12</sup>

### **Parque Vehicular:**

Uno de los grandes problemas que enfrenta la Ciudad de Huehuetenango es el relacionado con el congestionamiento vial, el cual empieza a resentirse ya de manera profunda y al cual, las autoridades no han puesto especial atención, haciendo, de esta manera que el problema siga creciendo agravándose cada vez más, sin visos de una pronta resolución.

El proyecto ***Diseño de Complejo Ferial Polifuncional para la Ciudad de Huehuetenango*** propone una nueva ubicación del equipamiento y una descongestión de los servicios concentrados en el núcleo de la ciudad, lo que aporta una mejoría respecto al problema ya mencionado.

### **Energía eléctrica:**

En Huehuetenango son 140,160 <sup>13</sup> los hogares que cuentan con el servicio de energía eléctrica. En el sector se cuenta con éste servicio, así como con el de alumbrado público.

<sup>11</sup> INE, Censo de Población 2,002, Indicadores Ambientales por Departamento 2,008.

<sup>12</sup> Ídem.

<sup>13</sup> INE, Censo de Población 2,002, Indicadores Ambientales por Departamento 2,008.



### **Comunicaciones:**

La Ciudad de Huehuetenango cuenta con una cobertura considerable de telefonía domiciliar, además de tener el servicio de telefonía celular en prácticamente toda el área del casco urbano y poblaciones aledañas. El área de cobertura del servicio de telecomunicaciones (telefonía celular, señal de cable, internet, etc.) incluye en su radio al área de nuestro proyecto.

### **Infraestructura Social:**

Se tomará como infraestructura social a todas las entidades gubernamentales y no gubernamentales que tengan incidencia en los procesos de desarrollo e intercambio de la sociedad huehueteca.

- ❑ Municipalidad
- ❑ Centro de Justicia
- ❑ Gobernación
- ❑ Policía Nacional
- ❑ Policía de Tránsito
- ❑ Cooperativa de Ahorro
- ❑ Bancos del sistema
- ❑ Estadio Municipal
- ❑ Equipamiento deportivo
- ❑ Iglesia Catedral e Iglesias de distintas denominaciones
- ❑ Telefonía y Telégrafos
- ❑ Centros comerciales
- ❑ Oficinas de transporte (liviano, pesado, pasajeros, productos)
- ❑ Hospital Nacional (estatal)
- ❑ Brigada del Ejército Nacional
- ❑ Escuelas e Institutos Públicos

### **Vivienda:**

En la ciudad de Huehuetenango se pueden apreciar varias clases de vivienda, las cuales clasificaremos en tres niveles básicos locales:

#### **Vivienda Alta:**

La vivienda de alta calidad se encuentra principalmente en el centro de la ciudad y consta de los servicios de infraestructura básica, entre los que podemos mencionar: agua, energía eléctrica, telefonía, alcantarillado, televisión por cable, señal de Internet, entre otras. Otro aspecto importante de estas construcciones es el adecuado proceso constructivo y la calidad de los materiales empleados, pudiendo ser éstos, block de concreto, concreto fundido, ladrillo de arcilla, teja de arcilla y otros materiales a los que se les brinda un mantenimiento periódico.



### **Vivienda Media:**

La vivienda de calidad media se encuentra en barrios excéntricos, es decir, fuera del centro de la ciudad, presentan muchas veces el uso de los mismos materiales que las edificaciones de alta calidad, aunque los procesos constructivos pueden ser deficientes, la planificación defectuosa. En éstas áreas podemos encontrar problemas como el mal manejo de plataformas (taludes), mal aprovechamiento del solar, rudimentarios procesos constructivos visibles mayormente en el sistema estructural de las edificaciones. En algunos de estos lugares, las edificaciones parecen tener una correcta constitución, pero son los servicios de infraestructura básica los que no están presentes, así encontramos construcciones en las que se aprecia un correcto uso de los materiales y de los procesos constructivos, pero carecen de una calle pavimentada o de agua potable o de drenaje municipal o de varios servicios a la vez.

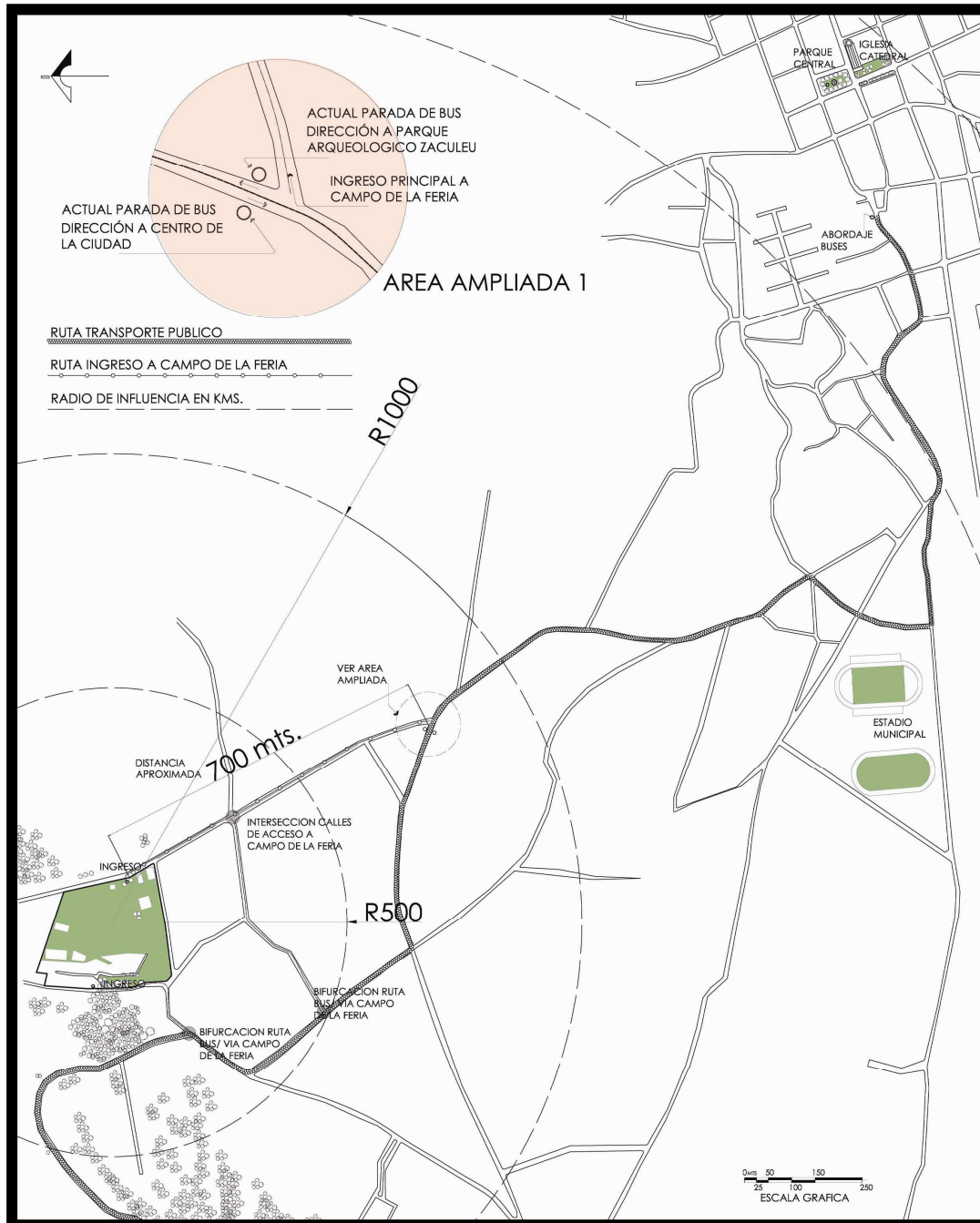
### **Vivienda Baja:**

La vivienda de baja calidad es la que aunado a su precariedad en los procesos constructivos y la baja calidad en los materiales, carece también de la infraestructura adecuada parcial o totalmente. Son construcciones informales que principalmente son construidas con materiales residuales o están edificadas en terrenos no aptos para la construcción de vivienda. La mayoría de estas construcciones se encuentran en un área de convección entre lo urbano y lo rural. Acá, las construcciones son hechas de láminas de cinc, de cartón, de tabla, carecen de drenajes, agua potable, energía eléctrica. Éstas construcciones pueden encontrarse en orillas de barrancos, laderas, cercanas a ríos que conducen aguas negras, etc.

## Análisis del Entorno:

El terreno del Campo de la Feria se encuentra ubicado en la zona 4 de la Ciudad de Huehuetenango, dicha zona colinda al norte con área rural que no pertenece ya a la ciudad, al sur con la zona 1, al este con la zona 3 y al oeste con la zona 9.

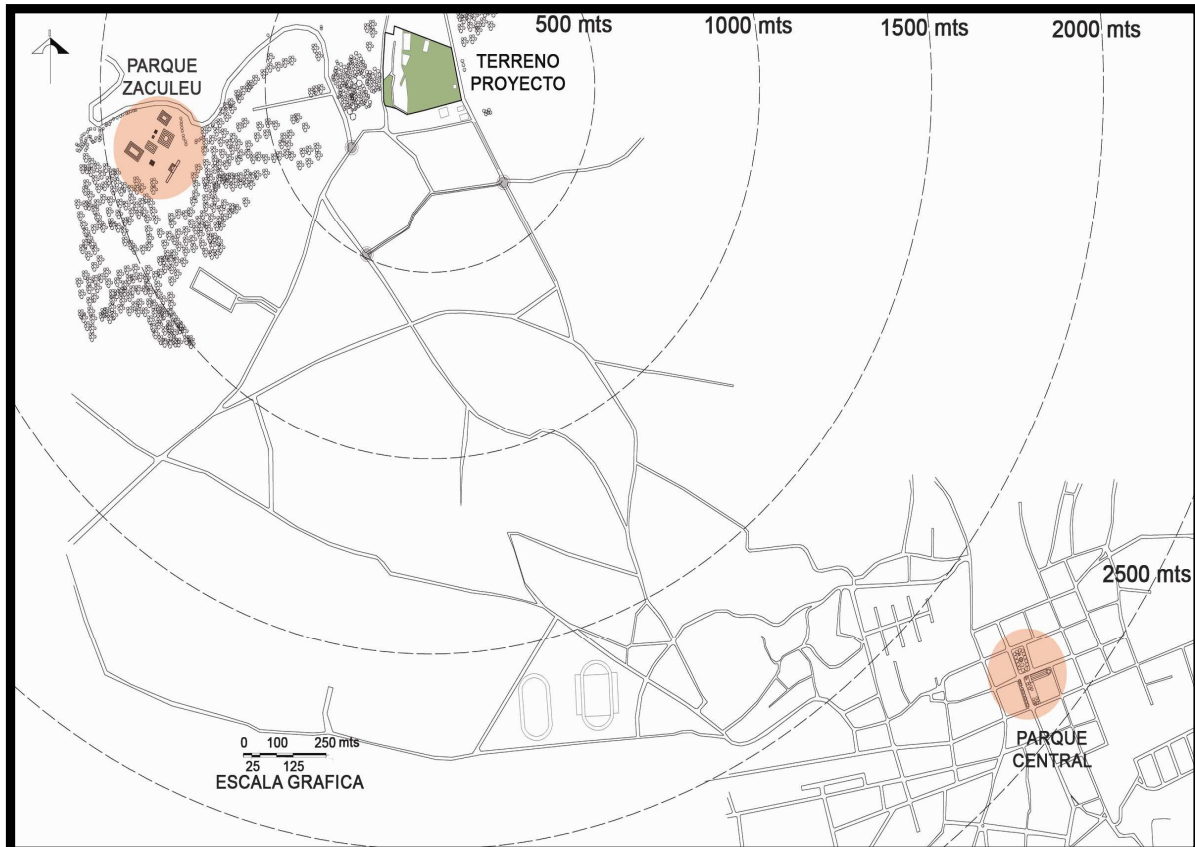
## Análisis Vial del Sector:



Mapa: Elaboración Propia

## Análisis Radio de Influencia:

El radio de influencia se define por círculos concéntricos que representan el grado de importancia e incidencia que determinado proyecto tiene sobre su entorno.

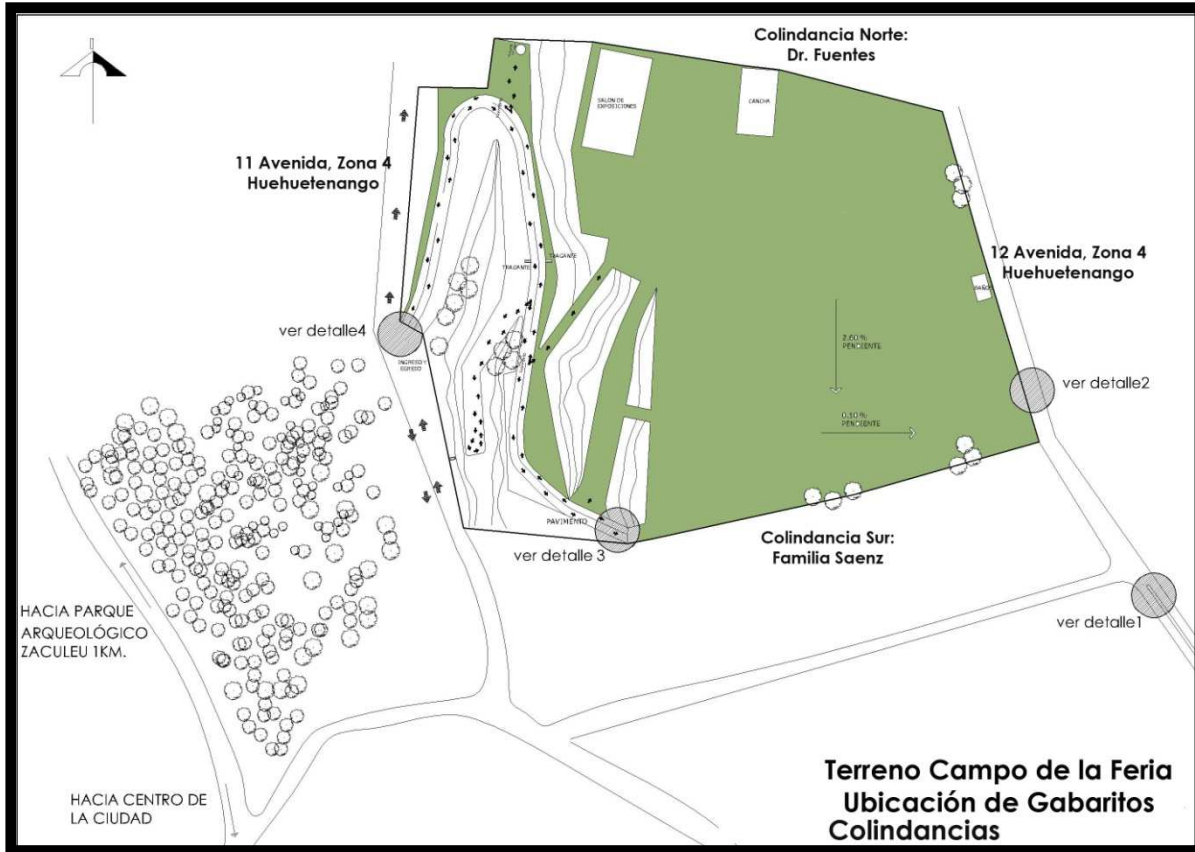


Mapa: Elaboración Propia

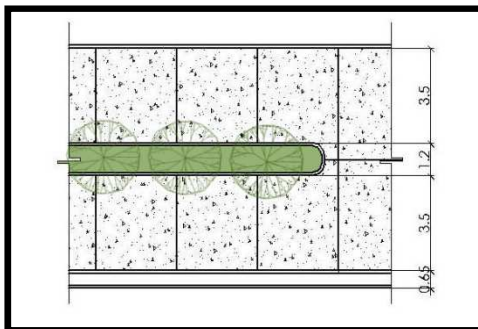
Se toma acá como área de vocación urbana, por lo cual se definirán radios de influencia sin tomar en cuenta las curvas isócronas ya que éstas se utilizan cuando la vocación del terreno es rural.

El segundo anillo, que corresponde a un radio de influencia de 1 kilómetro, incorpora al parque arqueológico Zaculeu, por lo que será de bastante importancia en todo el desarrollo del proyecto.

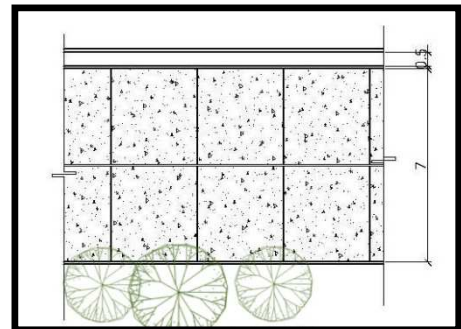
# Gabaritos y Colindancias:



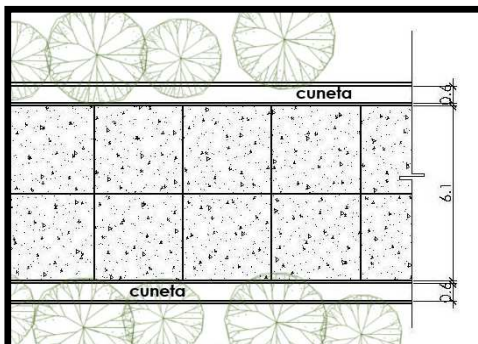
1



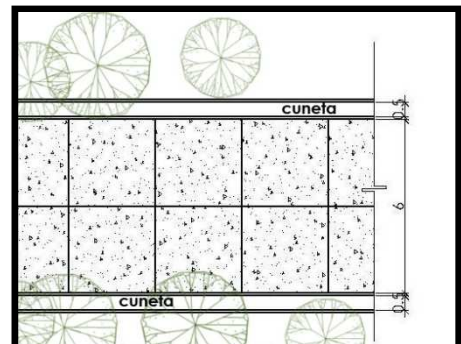
2



3



4



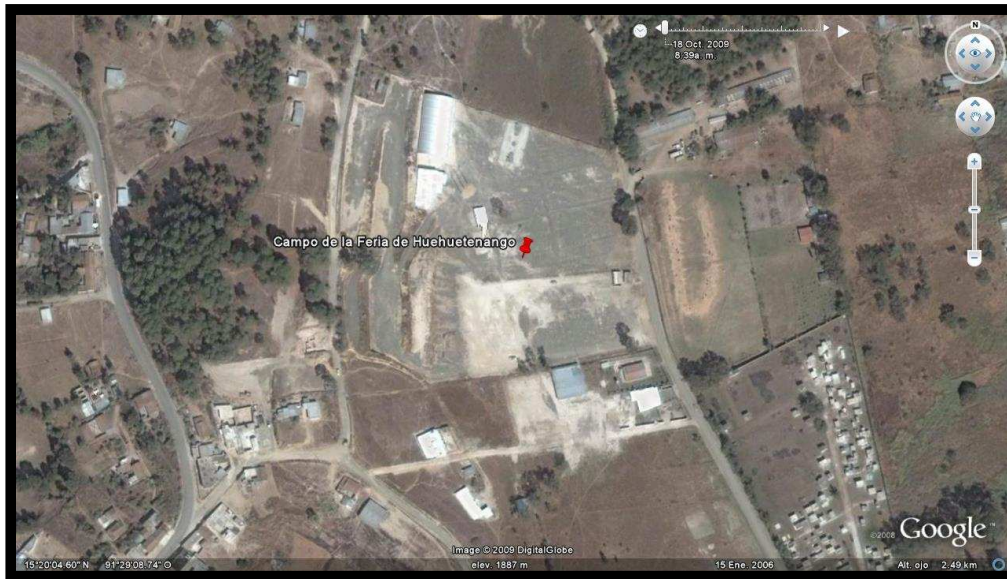


El terreno del Campo de la Feria cuenta con un área aproximada de 41,098 metros cuadrados, de los cuales 25,048 tienen una pendiente suave menor del 6%. El resto del área del terreno posee una pendiente pronunciada e irregular.

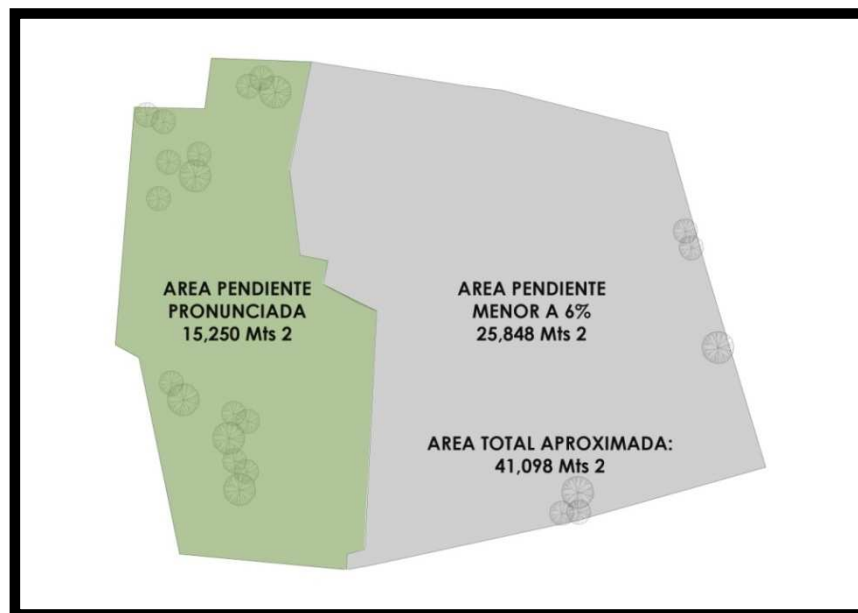
El centro del terreno posee las siguientes coordenadas UTM

- Latitud: 15° 20' 05.28"
- Longitud: 91° 29' 08.21"

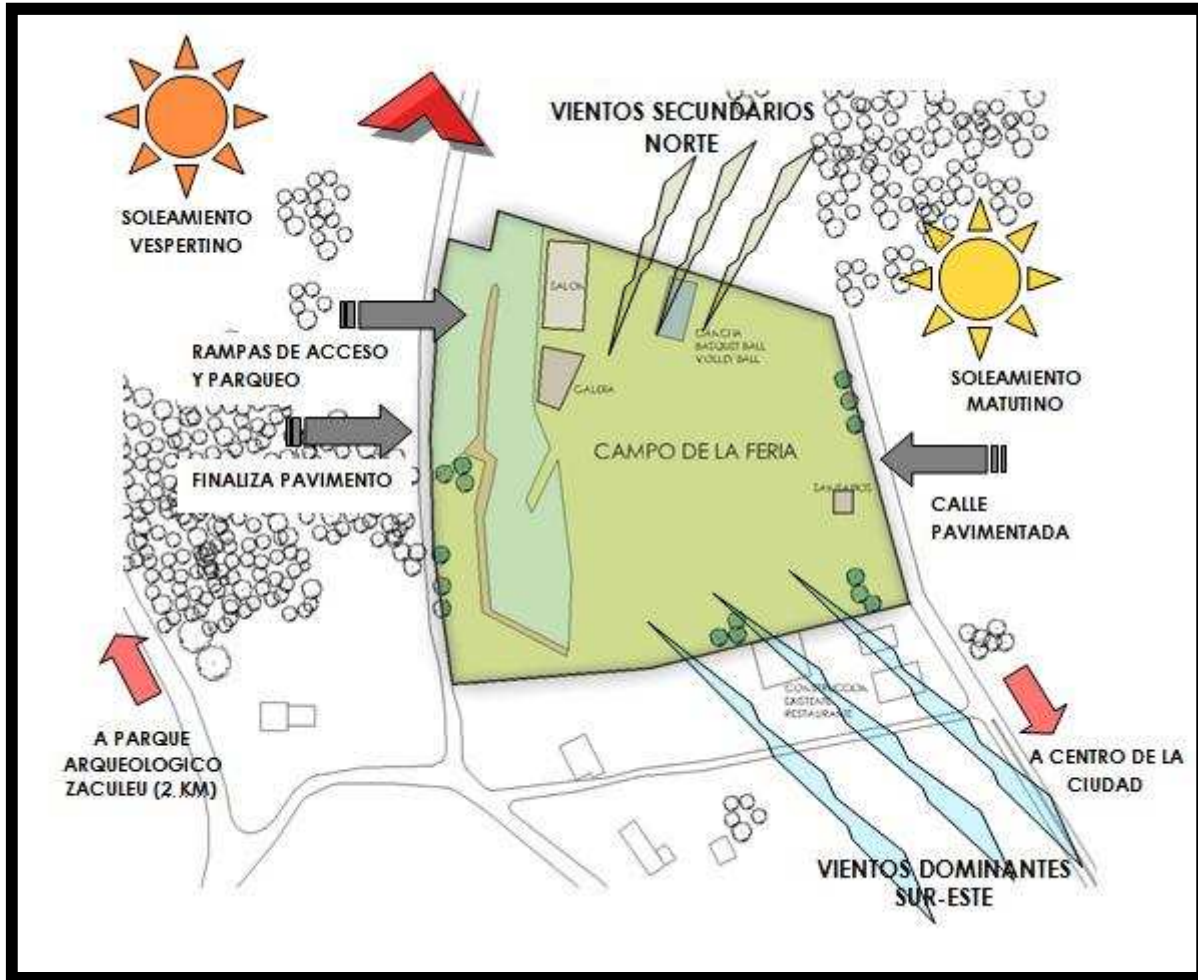
El solar se encuentra a una altura aproximada de 1,888 metros sobre el nivel del mar.



Fotografía Google Earth



## Análisis de Sitio:



El terreno del proyecto posee acceso por dos calles pavimentadas recientemente y se encuentran en muy buen estado.

Posee árboles adultos, principalmente pinos, eucaliptos y algunas variedades de vegetación silvestre y arbustiva.

Posee poca pendiente en el área baja y una pendiente pronunciada en el área de parqueo.

El terreno cuenta con un edificio que sirve para usos múltiples, este en buen estado, una batería de servicios sanitarios que está deteriorada y una galera hecha con lámina de zinc y armazón de madera rústica.

Los vientos dominantes tienen una dirección sur-este y los vientos secundarios tienen una dirección norte.

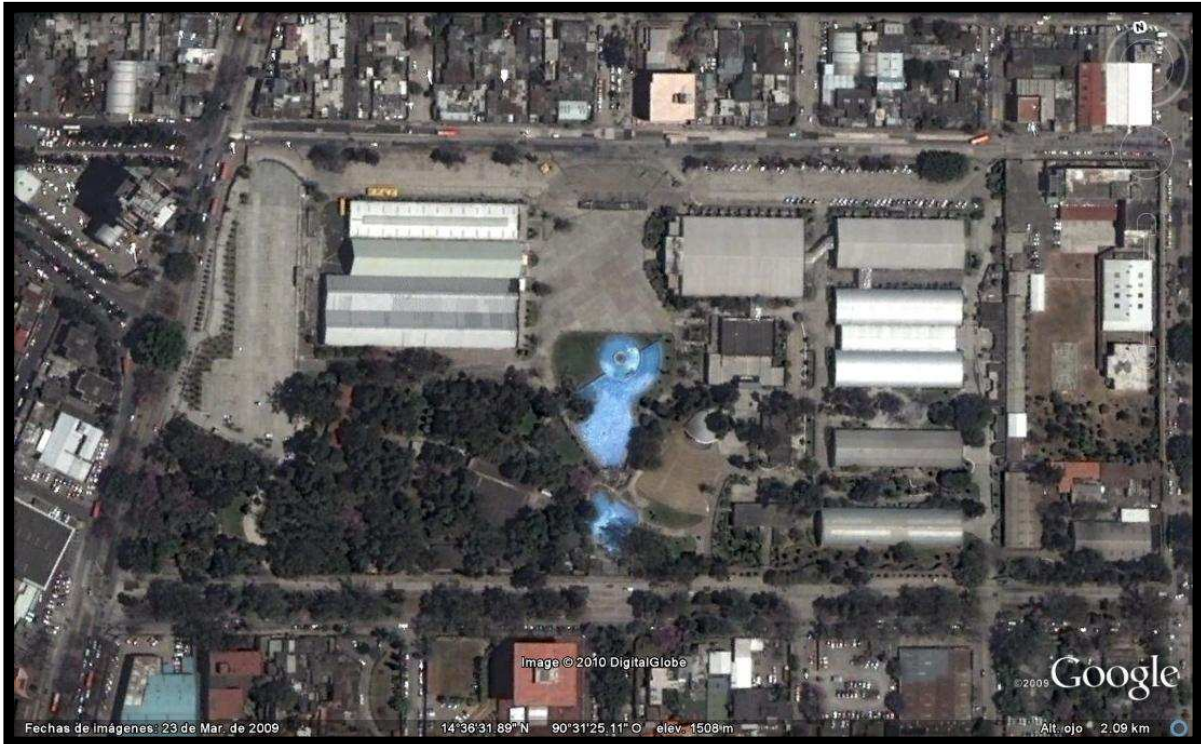
El parque arqueológico Zaculeu se encuentra a unos dos kilómetros de distancia del terreno del proyecto y el parque central de la ciudad a unos cinco kilómetros aproximadamente.



## Casos análogos:

El parque de la Industria es un complejo ubicado en la zona 9 de la Ciudad de Guatemala y que fue realizado para la realización de ferias y eventos de categoría nacional e internacional. Cuenta con las instalaciones necesarias tanto para el expositor como para el visitante.

### Parque de la Industria (Ciudad de Guatemala)



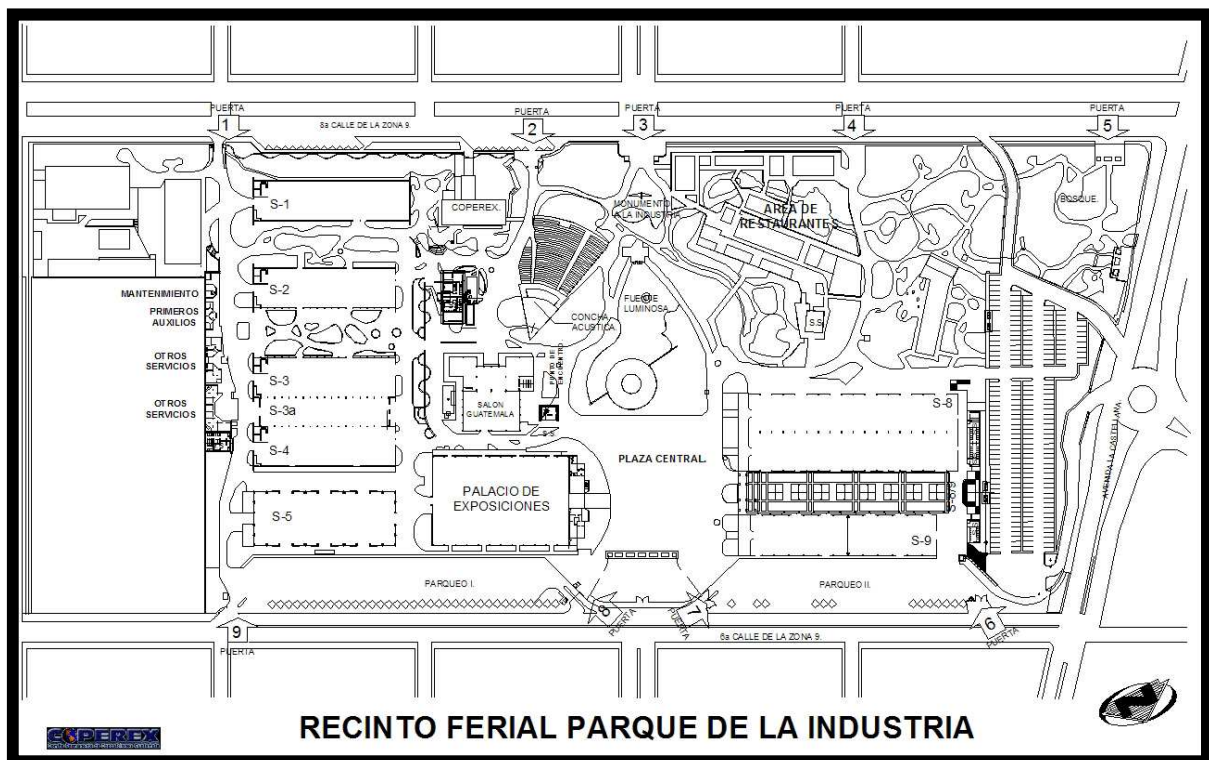
Fotografía Google Earth 2010



Fotografías Elaboración Propia 2,009



Fotografía:  
[http://admin.expopromoter.com/data/imagenes/expocenters/30847/map\\_2.jpg](http://admin.expopromoter.com/data/imagenes/expocenters/30847/map_2.jpg)



Fotografía:  
[http://www.coperex.com.gt/distribucion\\_parque/distribucion-Parque-de-la-Industria.jpg](http://www.coperex.com.gt/distribucion_parque/distribucion-Parque-de-la-Industria.jpg)

En las instalaciones del parque de la Industria de Guatemala existen obras de grandes artistas nacionales como Efraín Recinos, Roberto González Goyri o Carlos Lobos Klemp.

### Efraín Recinos



Fotografía:  
<http://www.coperex.com.gt/monumentos/monumento-a-la-industria.jpg>

### Roberto González Goyri



Fotografía:  
<http://www.coperex.com.gt/monumentos/mural-salon-4.jpg>

Servicios que brinda el Parque de la Industria:

- Departamento Técnico
- Asesoría en la planificación del Montaje de Eventos
- Servicio de montaje de Stands
- Departamento de Promoción
- Servicio de Iluminación
- Limpieza
- Centro de Información
- Sonido
- Servicio de Internet
- Servicio de Teléfono
- Servicios Sanitarios
- Servicio de Fax
- Servicio de Asistencia Secretarial
- Servicios Feriales
- Parqueo

El complejo cuenta con 433 plazas de parqueo distribuidas en 3 áreas.



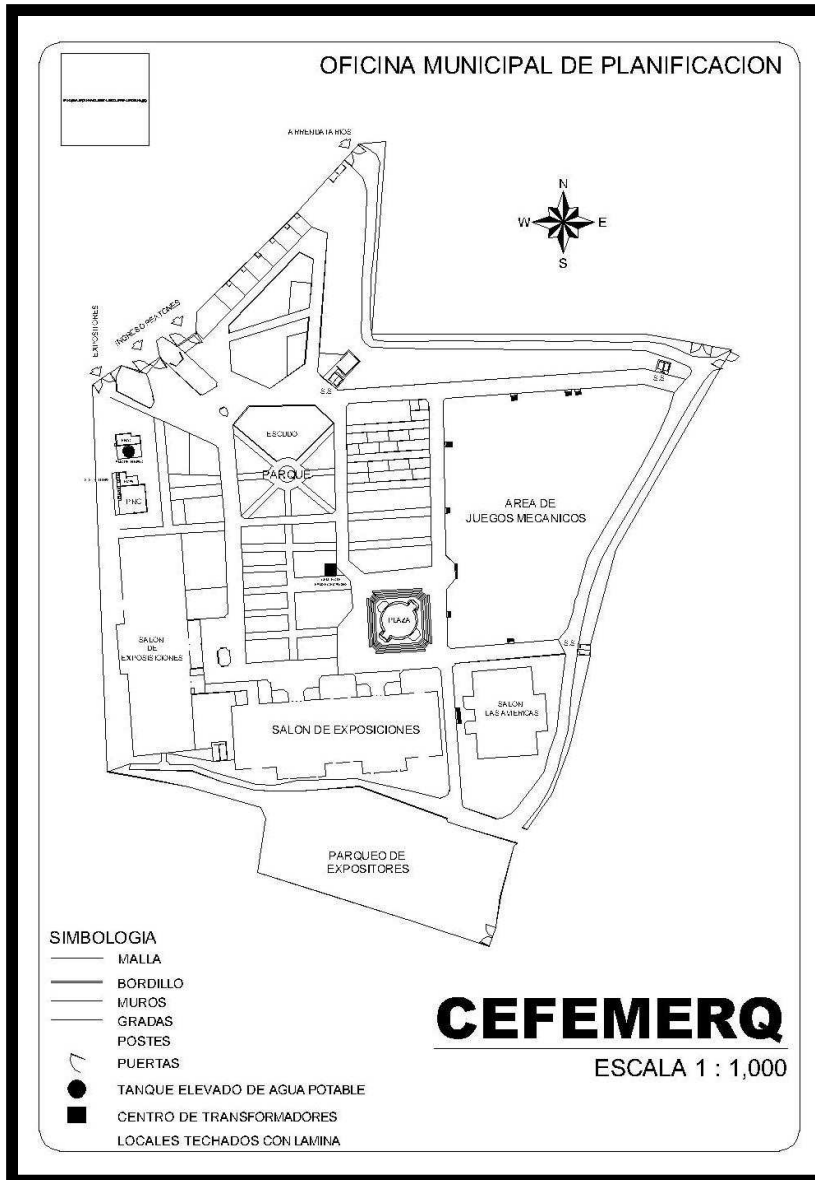
## CEFEMERQ (Campo de la Feria de Quetzaltenango):



Fotografía Google Earth 2010



Fotografías CEFEMERQ:  
<http://www.inforpressca.com/quetzaltenango/inforgeneral.swf>



Los ambientes que posee el complejo para la realización de actividades son:

- Áreas de salones
- Áreas de juegos mecánicos
- Áreas de parques
- Parques
- Plazas
- Garitas de acceso
- Espacio de apoyo PNC, independiente del complejo
- Servicios Sanitarios



# Análisis del Entorno Inmediato:

## Uso de Suelo:

### Uso de suelo del campo de la Feria:

El campo de la feria actualmente alberga la feria patronal o Fiestas Julias que se celebran en el mes de julio de cada año en honor a la Virgen del Carmen.

Como toda feria patronal, posee características especiales, de un lado, las exposiciones y ventas de productos artesanales se complementan con juegos mecánicos y manuales y gran cantidad de bazares.

Actualmente podemos mencionar los siguientes tipos de mercancías que se instalan anualmente y el número aproximado de ellas:

<input type="checkbox"/> Dulces típicos	20
<input type="checkbox"/> Venta de Roscas típicas	20
<input type="checkbox"/> Bazar de ropa	40
<input type="checkbox"/> Alimentos	25
<input type="checkbox"/> Juegos mecánicos	10
<input type="checkbox"/> Juegos pasivos	25
<input type="checkbox"/> Bazares mixto	40

## Premisas generales de Diseño:

Las premisas de diseño parten del análisis de las diferentes variables que han sido integradas en el contenido del documento. La información debe ser procesada para desembocar en elementos concretos que puedan ser procesados como directrices, variables, elementos constructivos, etc. Las variables pueden ser de diversa índole, siendo las principales:

- Ambientales
- Tecnológicas
- Funcionales
- Formales

### Ambientales:

Las premisas ambientales se desprenden de los datos respecto al clima del lugar, el soleamiento, la ubicación, el viento, la temperatura, la humedad y otras características de éste tipo. Un correcto análisis nos brindará las premisas que optimicen el proyecto y que posea confort climático. Las premisas nos brindarán elementos como ventanas



que permitan o no el ingreso de la luz solar directa si es necesario, indirecta cuando se requiera o difusa cuando así se amerite. Parteluces si el ambiente los requiere. Ventilación cruzada. Alturas promedio de los ambientes, etc.

### **Tecnológicas:**

Acá se refiere a las tecnologías, técnicas y procesos constructivos que se implementarán en la planificación y ejecución del proyecto, un análisis de las técnicas constructivas utilizadas en el lugar nos refleja que los materiales que más se utilizan son el block de concreto, el ladrillo de arcilla, la lámina de cinc, el concreto armado, revestimientos de cementáceos. De lo cual podemos integrar a nuestro proyecto una gama básica de materiales a utilizar que podría modificarse de acuerdo con las necesidades funcionales y estéticas.

- Block de concreto
- Lámina troquelada de cinc
- Concreto armado

### **Funcionales:**

Las premisas de éste tipo están dadas por las características de funcionamiento del proyecto, éstas se revelan como elementos puntuales como plazas, recorridos peatonales, estacionamientos, jardines, corredores, áreas libres. Estos elementos se hacen necesarios dependiendo de la naturaleza del proyecto. Para nuestro proyecto integraremos algunos de éstos elementos:

- Plazas
- Caminamientos
- Áreas al aire libre
- jardines
- Espacios semi abiertos
- Espacios cerrados

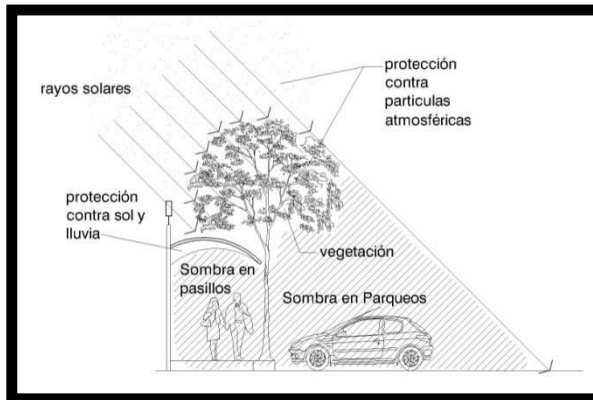
### **Formales:**

Las premisas formales determinarán la imagen, la configuración y el aspecto visual que tendrán los edificios que conformarán el proyecto. Algunas de éstas parten de otras premisas, como por ejemplo de las tecnológicas, que nos sugieren cierto tipo de procedimiento constructivo, lo que desde ya nos está dando una pauta formal de determinado elemento.

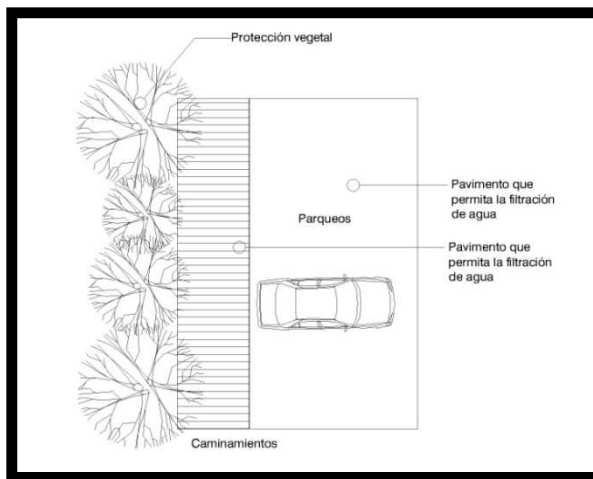
Es preciso, en éste aspecto, tomar en cuenta todas las demás premisas para no decantarnos por la forma que podría tener el edificio dejando de lado las variables que proveerán al proyecto de un correcto funcionamiento, un correcto proceso constructivo, además de la factibilidad necesaria para poder llevarlo a cabo.

## Premisas de Diseño Aplicadas al Proyecto:

### Premisas ambientales adoptadas por el proyecto:

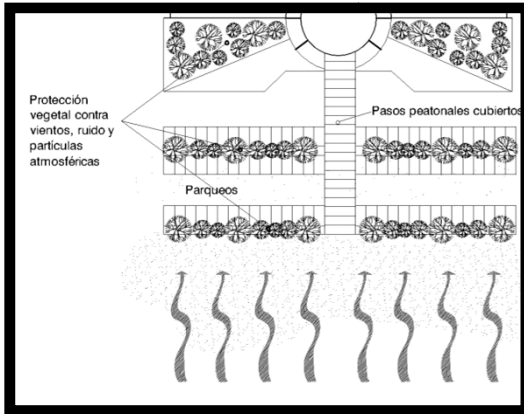


- ❑ Protección contra la incidencia de rayos solares y partículas.
- ❑ Ambientes sombreados agradables para recorridos.
- ❑ Ambientación escénica.

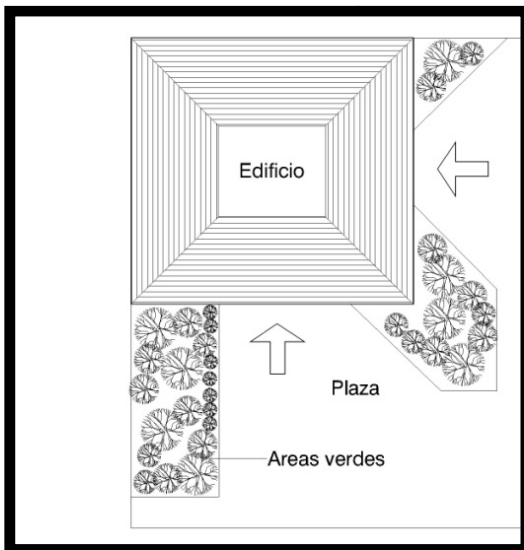


- ❑ Vegetación en parqueos.
- ❑ Vegetación en caminamientos.
- ❑ Elementos constructivos poco invasivos.



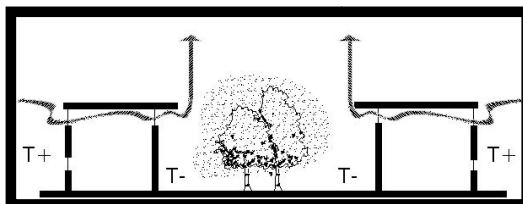


- Integración de elementos vegetales en espacios de gran área de concreto para brindar confort y protección contra ruido, viento y polvo.

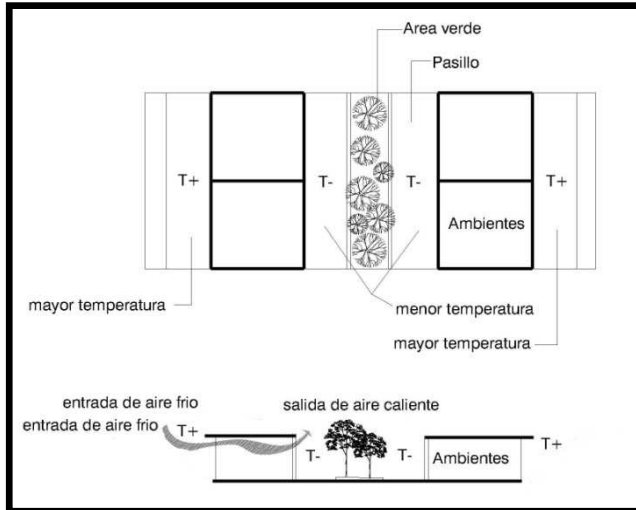


- Interacción de elementos construidos con áreas verdes para crear espacios confortables.
- Vegetación en

Premisas tecnológicas adoptadas por el proyecto:

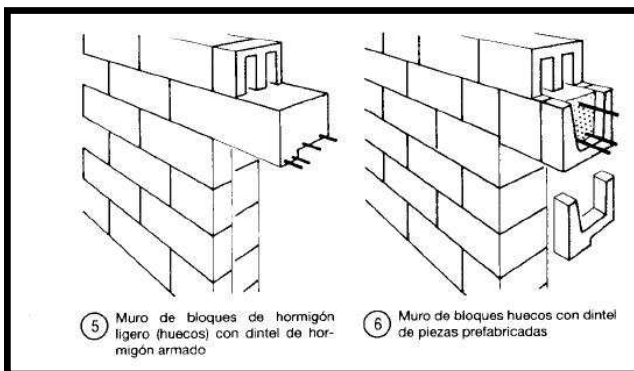
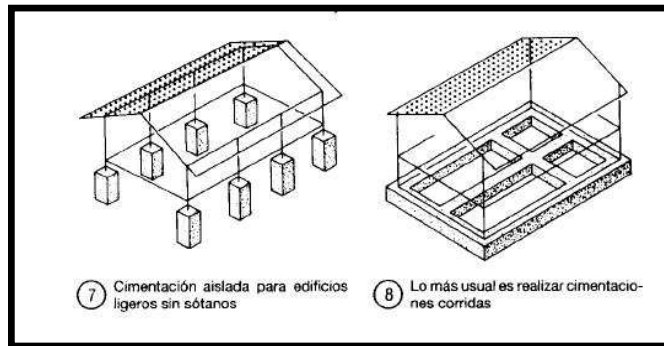


- Aperturas en paredes que faciliten una ventilación óptima.
- Alternancia de construcción y elementos vegetales.



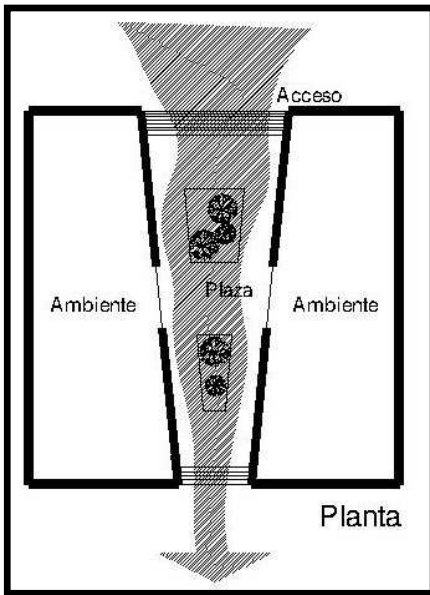
- ❑ Alternancia de construcción y elementos vegetales.
- ❑ Ventilación adecuada que proporcione confort.

- ❑ Utilización de sistemas estructurales de cimentación tradicional de concreto armado: Zapatas aisladas y Cimiento corrido.



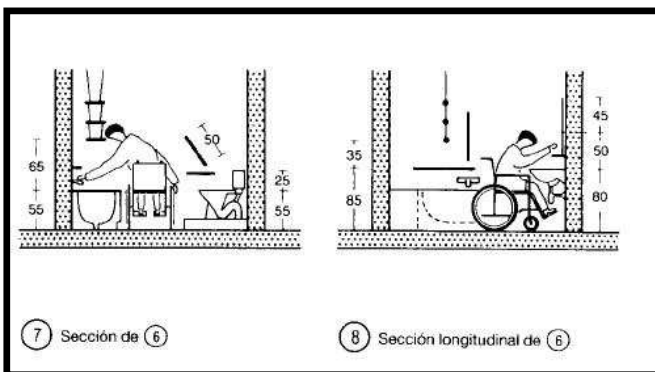
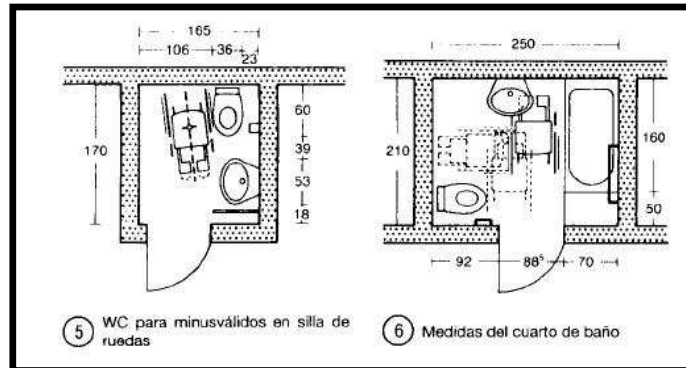
- ❑ Uso de sistema tradicional de levantado de muros de block de concreto y elementos estructurales de paredes hechos de concreto armado.

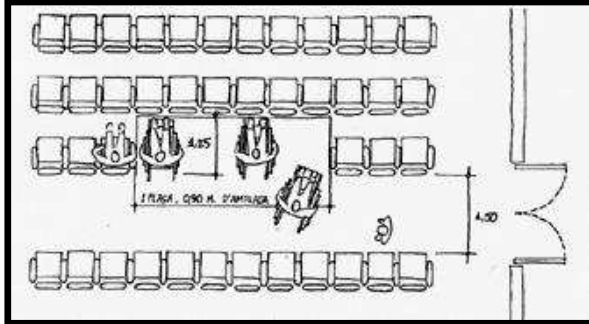
Premisas funcionales adoptadas por el proyecto:



- Articulación de espacios construidos y plazas para facilitar los flujos dentro del proyecto.

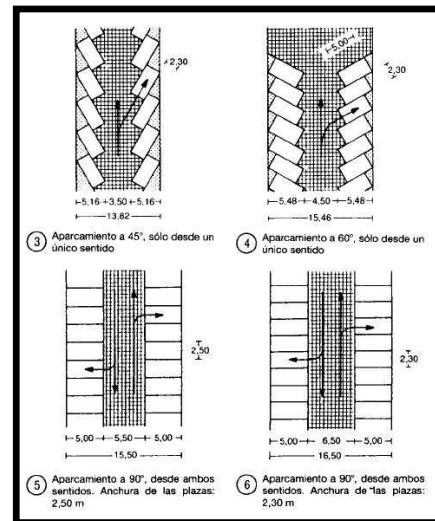
- Accesibilidad para personas con discapacidad física.



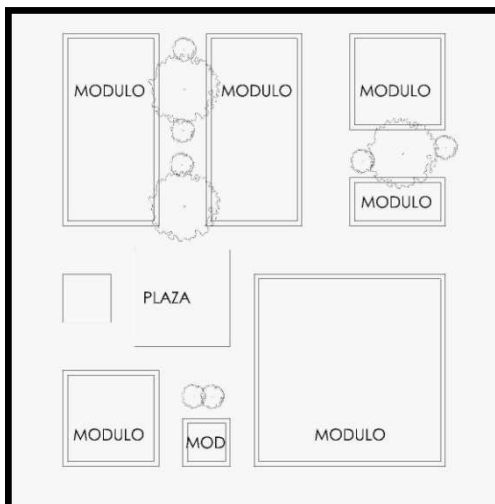


- Brindar espacios aptos para personas con capacidades físicas diferentes.

- Adecuación de plazas de parqueos a las necesidades y requerimientos del



**Premisas Formales Adoptadas para el Proyecto:**



- Diseño Modular que integre eficientemente los distintos módulos de edificios y facilite el proceso

## Zaculeu:

"Sitio arqueológico de origen Mam, situado a cuatro kms. de la cabecera departamental de Huehuetenango. Como casi todas las ciudades del postclásico tardío (1250-1524) es fortificada.

El lugar posee un pequeño museo, en el que se exhiben piezas de alfarería y osamentas humanas. Junto con Nebaj, Zaculeu fue un asentamiento contemporáneo de Kaminal Juyú en el horizonte clásico, ciudad con la que guarda numerosas características en común.

La zona arqueológica se localiza a tres kms. de Huehuetenango. Zaculeu fue una de las ciudades mayas que Pedro de Alvarado atacó despiadadamente hasta doblegarla en 1525.



Fotografía Google Earth 2.006

En los años 1946 y 47 se restauraron estructuras como la b 1 n, la mayor del asentamiento, la estructura 13 m, que aún muestra restos de pinturas, y la estructura 4 n, junto a la cual se realizaban ceremonias y festividades. En Zaculeu se han encontrado un gran número de entierros de cerámica y diversos objetos, así como una gran cantidad de pirita labrada, un mineral tan duro como el jade. Zaculeu muestra en sus inicios, en el Clásico Temprano (siglos IV a VII d. de C.) una influencia teotihuacana, pero en el Clásico Tardío la relación es mucho más estrecha con la costa del Golfo de México, fundamentalmente en el Tajín.



*Con el nombre de Tzaculeu fue declarado monumento nacional precolombino por acdo. gub. del 24 abril 1931. El del 23 febrero 1946, designando al sitio ya con su nombre oficial actual de Zaculeu, concedió licencia para hacer estudios y excavaciones en el mismo. La entonces United Fruit Company llevó a cabo lo que denominó "reconstrucción" del sitio. Descubierto por Fuentes y Guzmán; explorado por Adrián Recinos, Sylvanus G. Morley, Edwin M. Shook, el sitio está constituido por un conjunto arquitectónico que principalmente consiste en una serie de edificios en que figuran templos y fortalezas. Como sello distintivo de las demás regiones arqueológicas, Zaculeu –que se sepa–, no posee en sus muros ni columnas ni otra clase de inscripciones jeroglíficas, así como en sus plazas no se han encontrado estelas, monolitos ni esculturas exentas. No se hallaron bóvedas o soluciones semejantes a las usadas en otros sitios. Además de esas edificaciones, háyase un importante juego de pelota. Las referencias en las crónicas otorgan a Zaculeu una importancia estratégica considerable, como capital que fue del reino o señorío de los mames".<sup>14</sup>*

El sitio Arqueológico Zaculeu se encuentra ubicado dentro de un radio de aproximadamente 1 kilómetro respecto al terreno propuesto para el proyecto.

Zaculeu forma parte del patrimonio cultural de los habitantes de Huehuetenango y, juntamente con la Sierra de Los Cuchumatanes, parecen ser dos de los elementos que se afianzan sólidamente en la conciencia y la identidad de los huehuetecos.

Zaculeu posee una configuración urbana característica de las ciudades del período Post Clásico, con grandes influencias de los pueblos mexicanos y de ciudades como Kaminal Juyú.

Posee una plaza central, al rededor de la cual se agrupan los edificios más importantes del complejo. La orientación de los edificios es Este-Oeste, tomando como referencia, el templo mayor.

El complejo alberga además, algunas estructuras menores que no han sido restauradas aún, estas conservan la categoría de montículos, estos elementos confieren al parque unas características topográficas especiales.

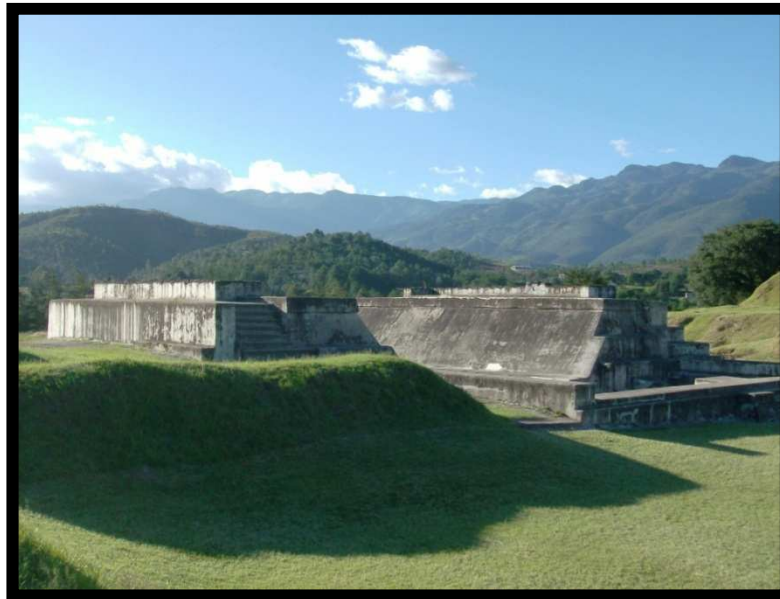
---

<sup>14</sup> Diccionario Geográfico Nacional  
IGN (Instituto Geográfico Nacional)  
página 3070

El complejo Arqueológico de Zaculeu, ha sido durante muchos años un centro ceremonial e hito cultural de los pueblos indígenas del sector, pero también un lugar de esparcimiento para los pobladores de la ciudad de Huehuetenango, sean estos indígenas o no. El sitio es visitado por familias de huehuetecas que van buscando el descanso y la recreación, sobre todo en días festivos, días de asueto laboral y domingos.

El complejo, visto desde una perspectiva recreacional, posee elementos que lo hacen atractivo. Dejando de lado momentáneamente el sentido ceremonial y el valor arqueológico de la ciudad, diremos que los elementos que hacen que el sitio sea visto también como parque recreacional son:

#### □ Los montículos



Fotografía Elaboración Propia

Estos son los edificios que no han sido totalmente restaurados y que conservan una capa vegetal que los cubre totalmente. Poseen unas características irregulares y redondeadas.

### □ Las escaleras o escalinatas



Fotografía Elaboración Propia

Las escalinatas están presentes en la totalidad de los edificios del complejo arqueológico Zaculeu, aún en los montículos se puede percibir la existencia de estos elementos.

### □ La vegetación



Fotografía Elaboración Propia

La vegetación es una parte inherente de la ciudad de Zaculeu, los elementos vegetales la circulan completamente.





El proyecto busca integrar estos elementos de una manera reinterpretativa y en su sentido más lúdico aunque teniendo en cuenta el alto valor patrimonial y como un homenaje a uno de los elementos culturales de los que la población se siente más orgullosa.

Se propone la integración de montículos artificiales, dotados de escalinatas que inviten a la recreación activa moderada y provean al proyecto de una particular topografía con reminiscencias al sitio arqueológico Zaculeu.

Huehuetenango posee una alta densidad poblacional que crece a un ritmo exponencial, pero en contraste a su rápido crecimiento demográfico, existe una pobre generación de proyectos que beneficien a la comunidad. Las autoridades locales se han dedicado a realizar proyectos de mantenimiento y reparación, sin ahondar en proyectos que puedan dar soluciones de fondo a la problemática que actualmente se presenta. Las soluciones son superficiales e insuficientes, a pesar de ser éste departamento uno de los más poblados y más grandes en extensión a nivel de la república de Guatemala.

El mal manejo de los recursos no solo económicos provenientes del estado, sino el aprovechamiento de los bienes que la comunidad posee en su conjunto, la poca iniciativa de todos los sectores sociales, la mala planificación hacen que la ciudad se vea sumergida como nunca antes en su historia en un impasse en el que se deben tomar las medidas adecuadas para solventar la situación.

La generación de proyectos como el Diseño del Complejo Ferial para la Ciudad de Huehuetenango, busca darle una solución, obviamente parcial, pero enfocada a una problemática determinada que se presenta en esta población. Por una parte se busca generar un espacio que sea apropiado para seguir realizando las actividades que actualmente se llevan a cabo en el lugar, pero dotándolo de las condiciones necesarias para que dichas actividades acontezcan de una mejor manera. Además, y como uno de los objetivos primordiales, se pretende que el espacio sea lo suficientemente versátil para poder brindar servicio permanentemente y no solamente durante la semana en que se llevan a cabo las actividades de la feria patronal. Existen muchas actividades que no tienen cabida en ningún otro lugar adecuado en la ciudad, por lo tanto, recurrentemente se cae en la improvisación dando como resultado actividades que no cumplen a cabalidad su cometido ni logran tener un impacto satisfactorio en su mercado objetivo.

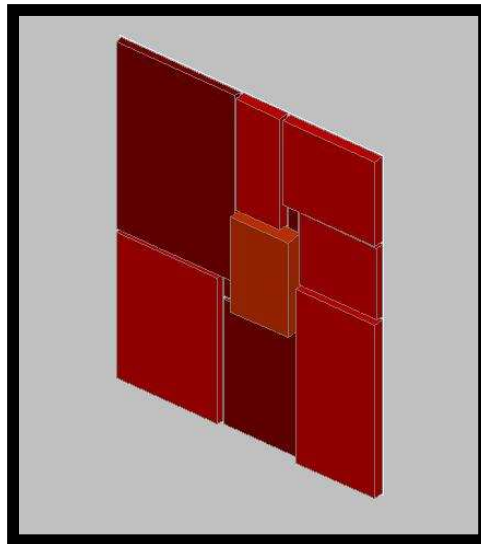
## Forma:

A nivel formal, los salones estarán configurados por módulos y supermódulos. Los módulos conformarán un módulo mayor o supermódulo que pueda repetirse consecutivamente para dar a los salones, las dimensiones que sean necesarias.

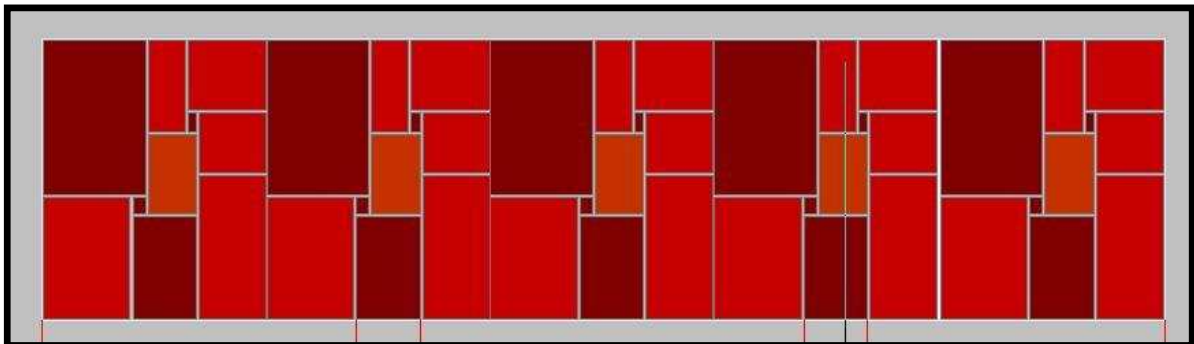
Los salones tienen una configuración en planta de 1:2, es decir, el frente del edificio es el doble de la distancia que éste tiene de profundidad. Los supermódulos básicos serán repetidos cuatro veces en la fachada larga del edificio, mientras que se repetirán solamente dos veces en la fachada corta.

La altura de los salones será aproximadamente de 1.5 veces el largo de un supermódulo.

## Módulo



## Supermódulo



La agrupación de los módulos corresponde a una revalorización de la arquitectura prehispánica del lugar, en este caso del parque arqueológico Zaculeu, siendo, ésta clase de arquitectura, también configurada a través de módulos y la superposición de ellos.

## Color:

Se propone el uso de colores fuertes, rojo, amarillo, verde y anaranjado, dadas las características populares y festivas del proyecto, teniendo en cuenta a la vez que estas gamas de colores son los que psicológicamente más llaman la atención del observador o del usuario. El complejo pretende dar un aporte visual al entorno, lo que redundará en el uso y en el aprovechamiento que se pueda hacer del mismo.



[http://www.guatemala.gob.gt/phpthumb/phpThumb.php?src=../fotos/Dulces\\_tipicos.jpg&w=500&h=270](http://www.guatemala.gob.gt/phpthumb/phpThumb.php?src=../fotos/Dulces_tipicos.jpg&w=500&h=270)



[http://1.bp.blogspot.com/\\_SZPLA0TgWaw/SH2TgRQQIvI/AAAAAAAAAZQ/aJra0rx1Yis/s400/ama5.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_SZPLA0TgWaw/SH2TgRQQIvI/AAAAAAAAAZQ/aJra0rx1Yis/s400/ama5.jpg)



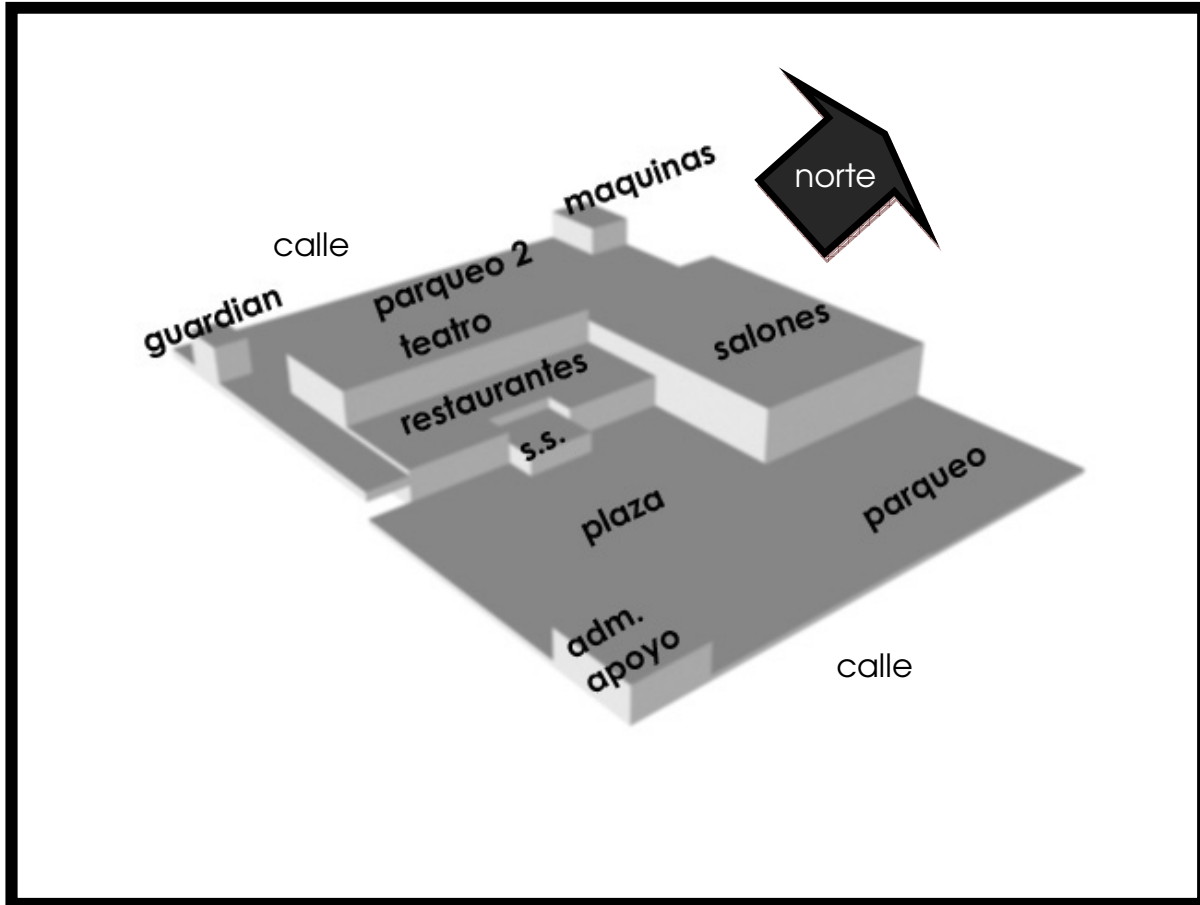


## Diagrama de Burbujas

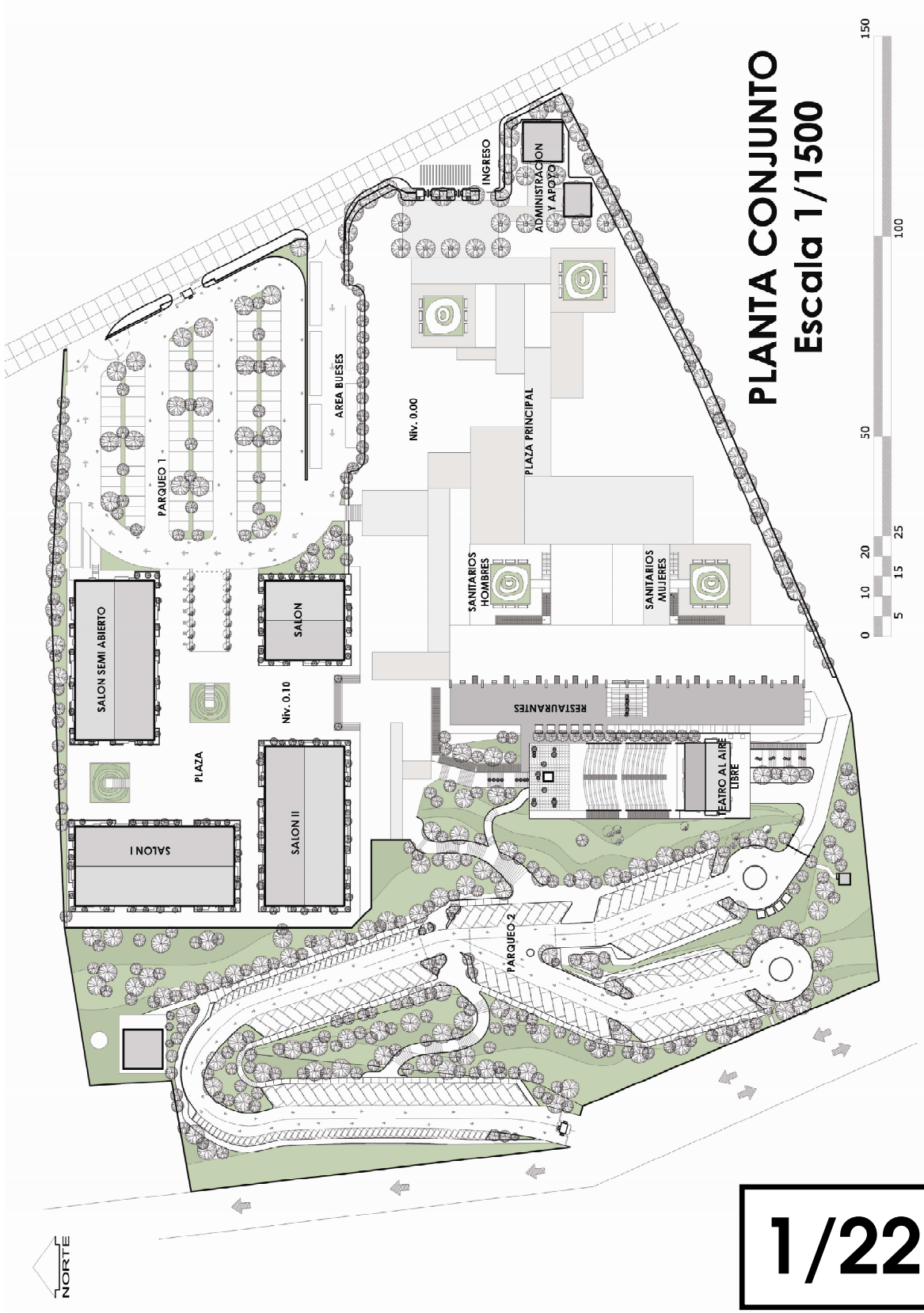




## Diagrama de Bloques



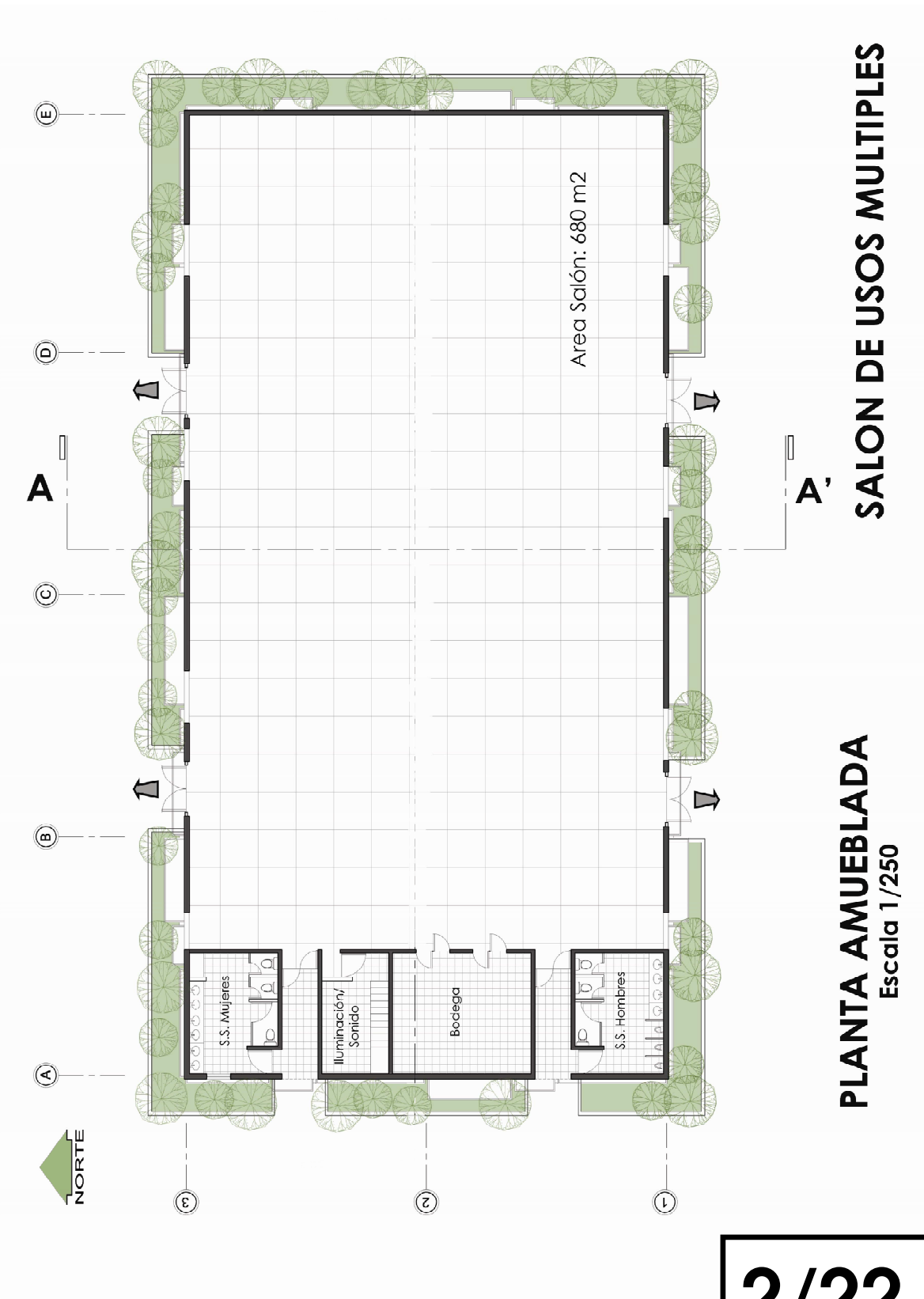
**IV**  
**PROPUESTA**  
**ARQUITECTÓNICA**



**PLANTA CONJUNTO**  
**Escala 1/1500**

**1/22**

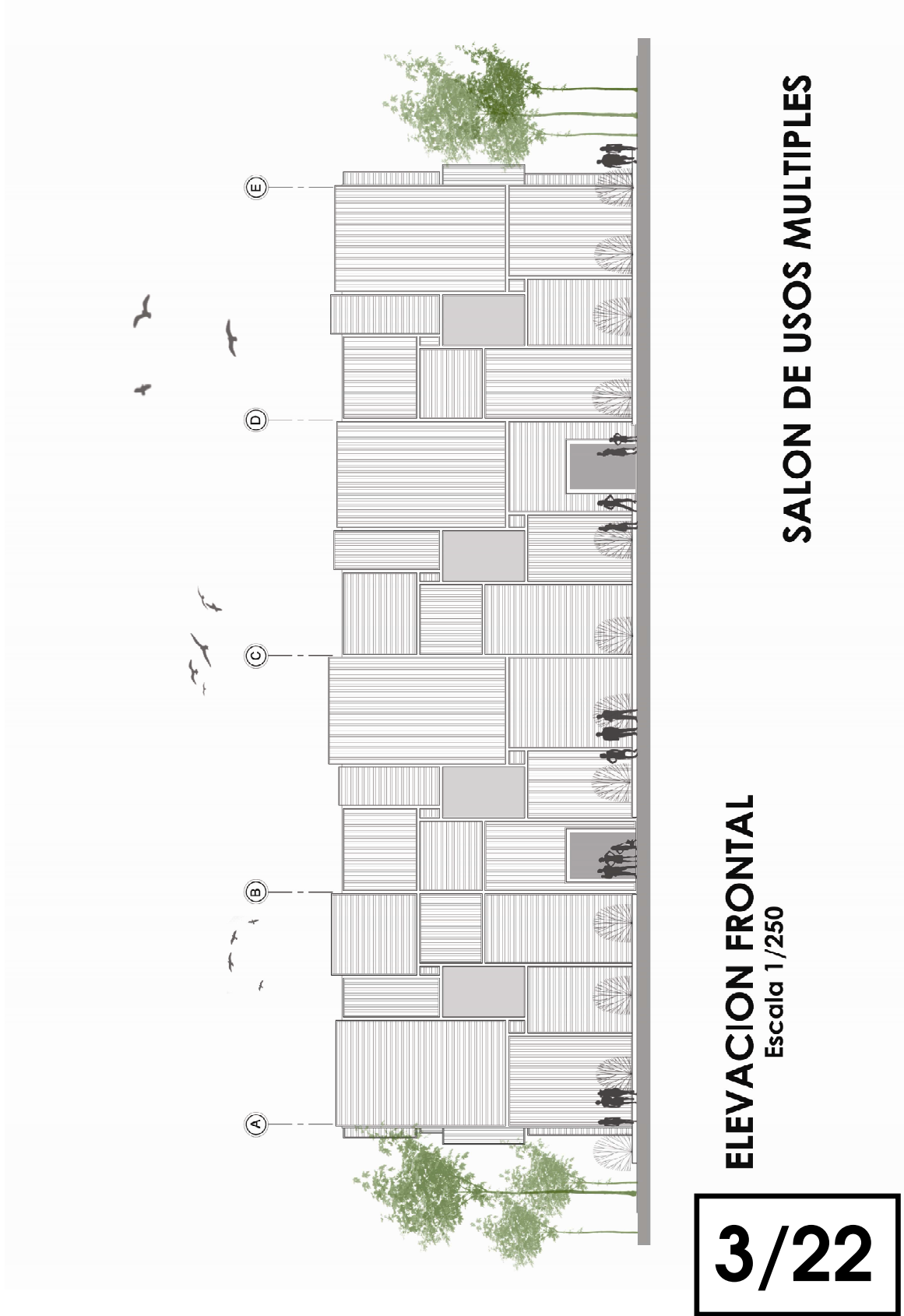


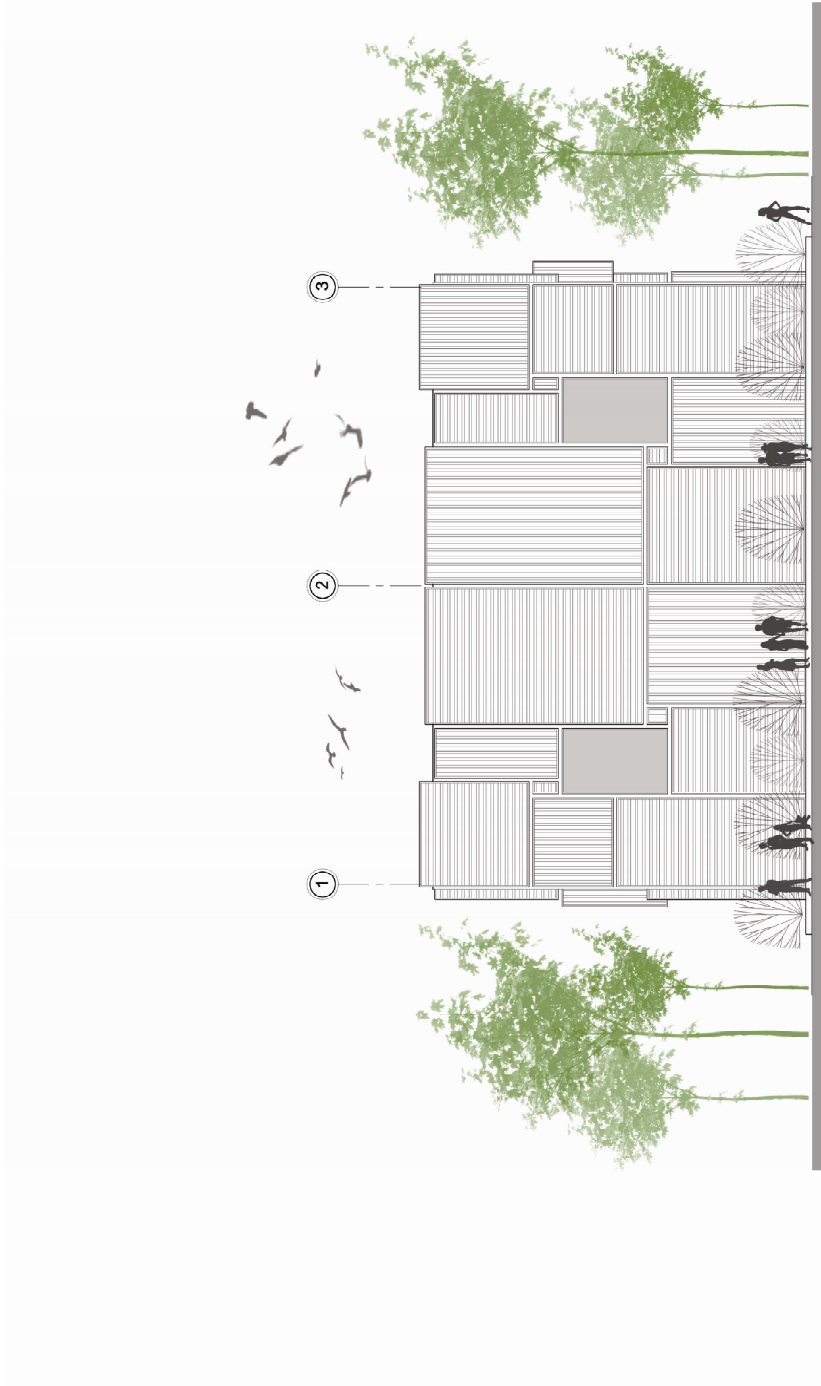


**PLANTA AMUEBLADA**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MÚLTIPLES**

**2/22**

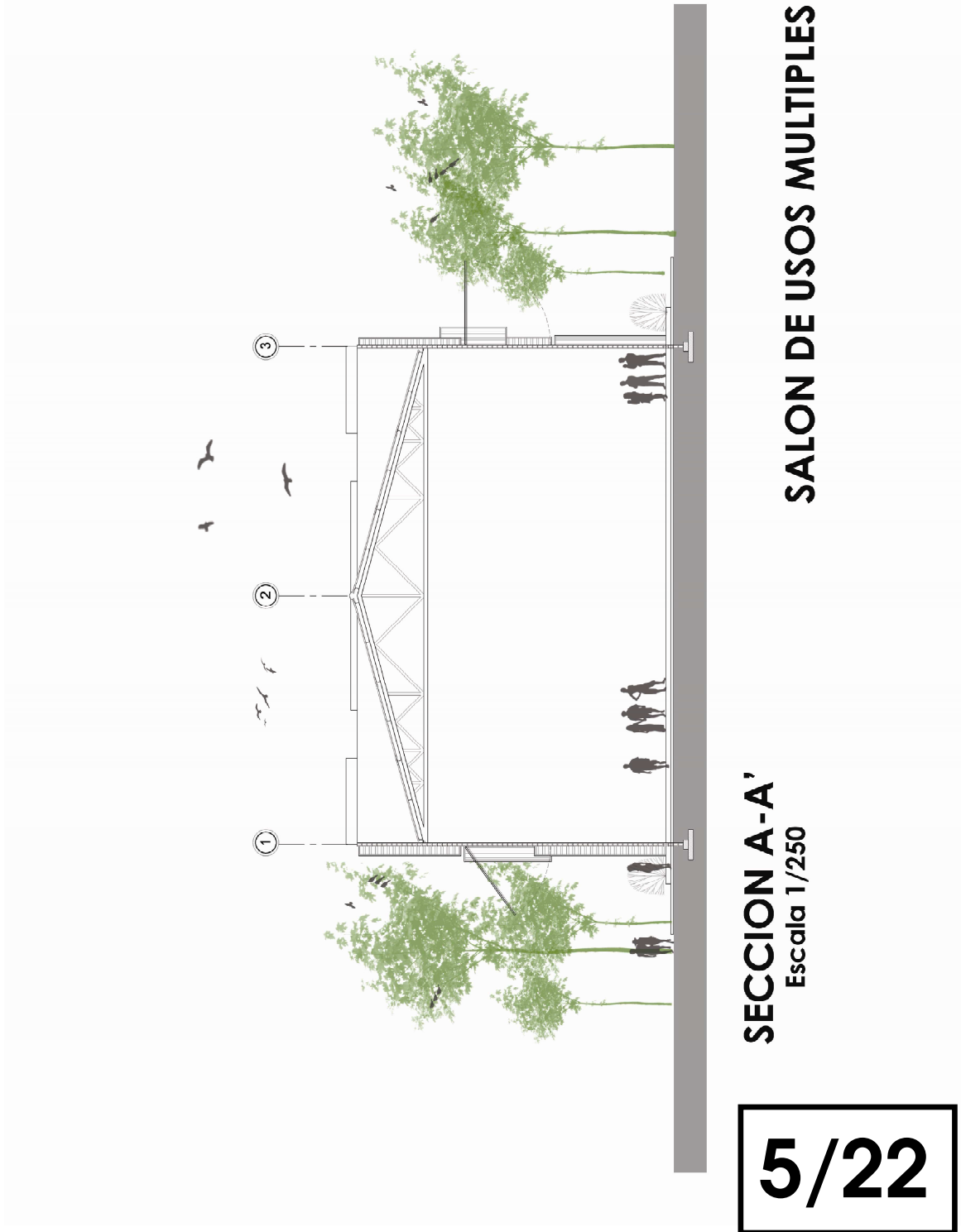


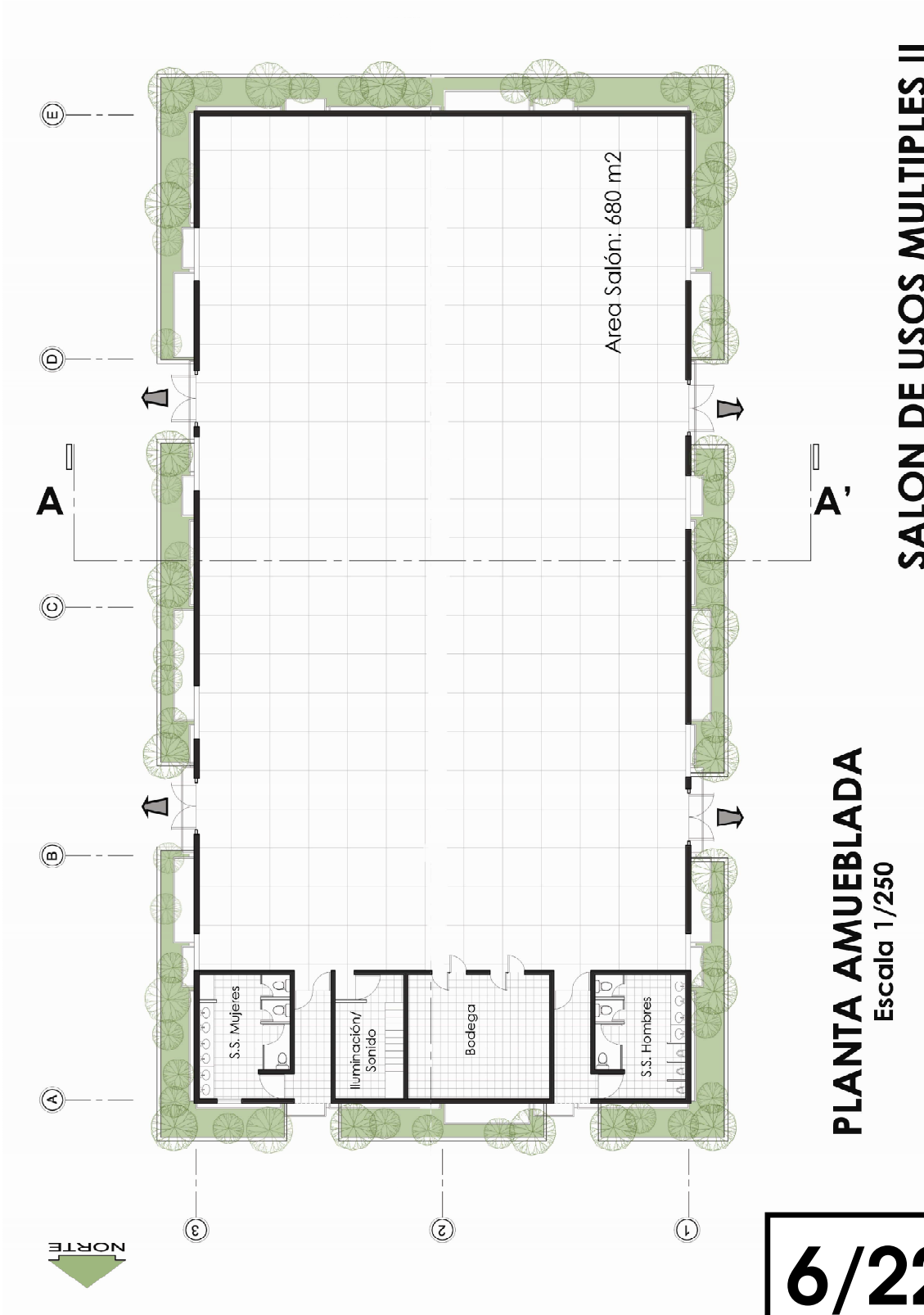


**ELEVACION LATERAL**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MÚLTIPLES**

**4/22**

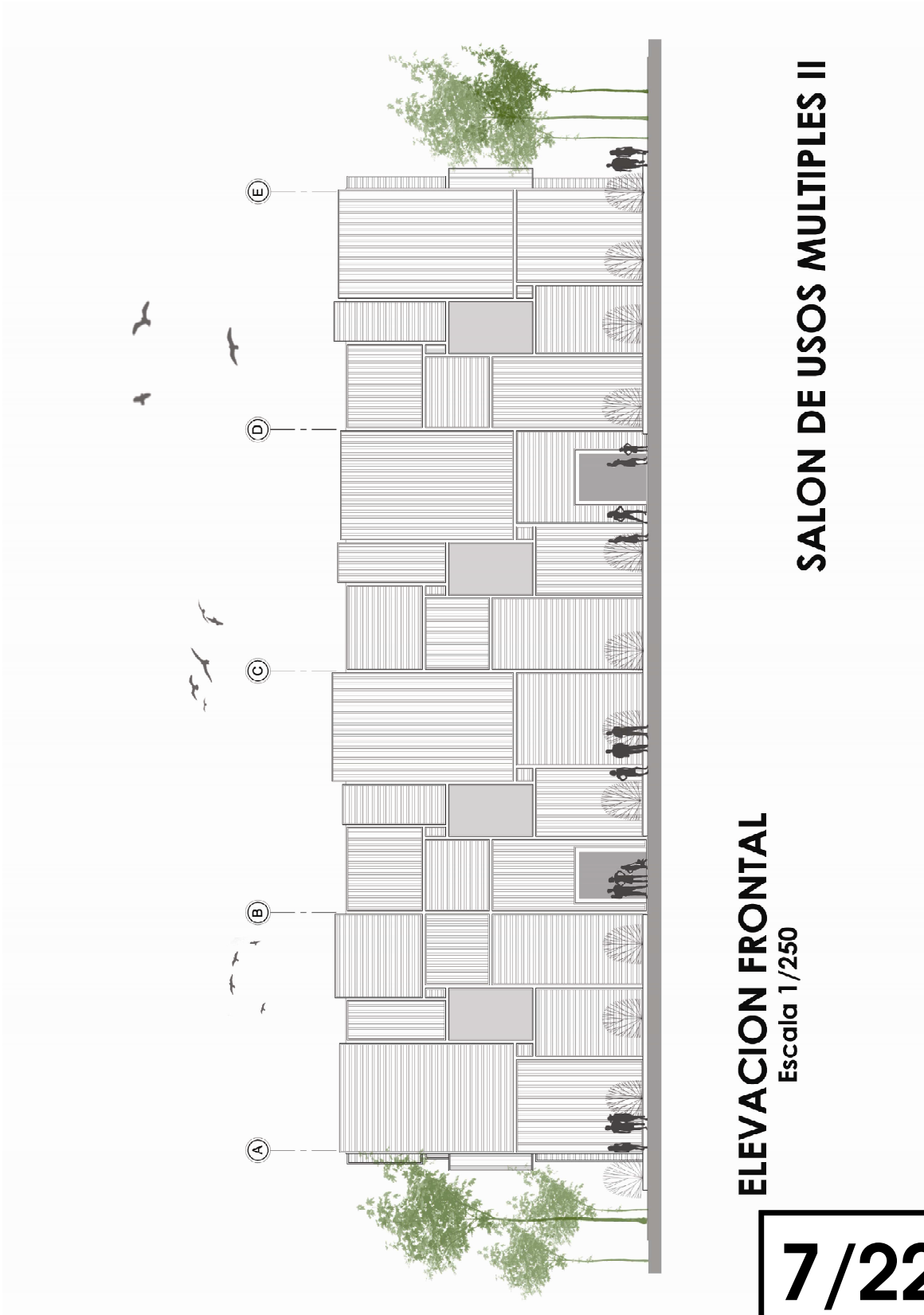




**PLANTA AMUEBLADA**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MÚLTIPLES II**

**6/22**



**ELEVACION FRONTAL**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MÚLTIPLES II**

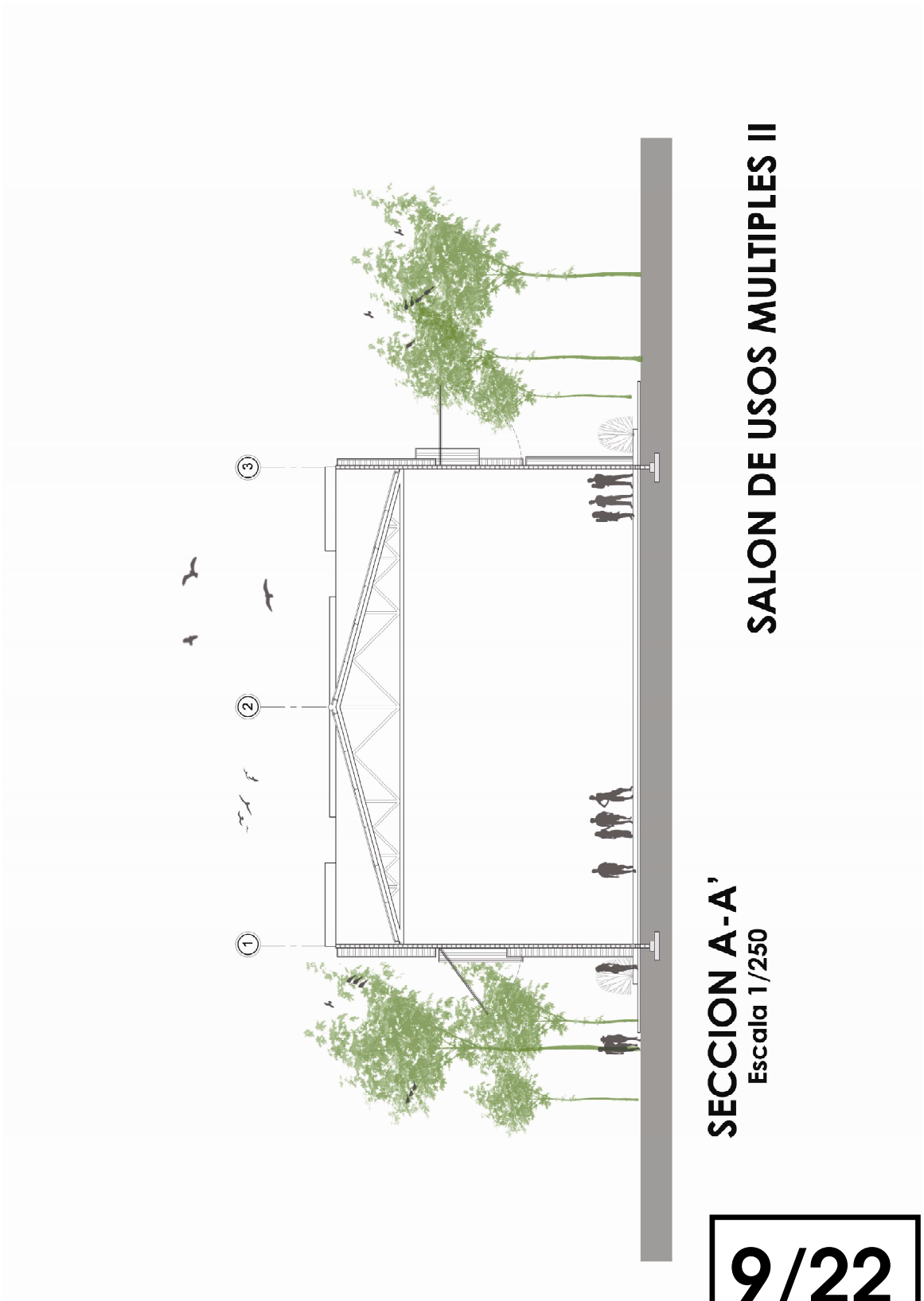
**7/22**



**ELEVACION LATERAL**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MULTIPLES II**

**8/22**

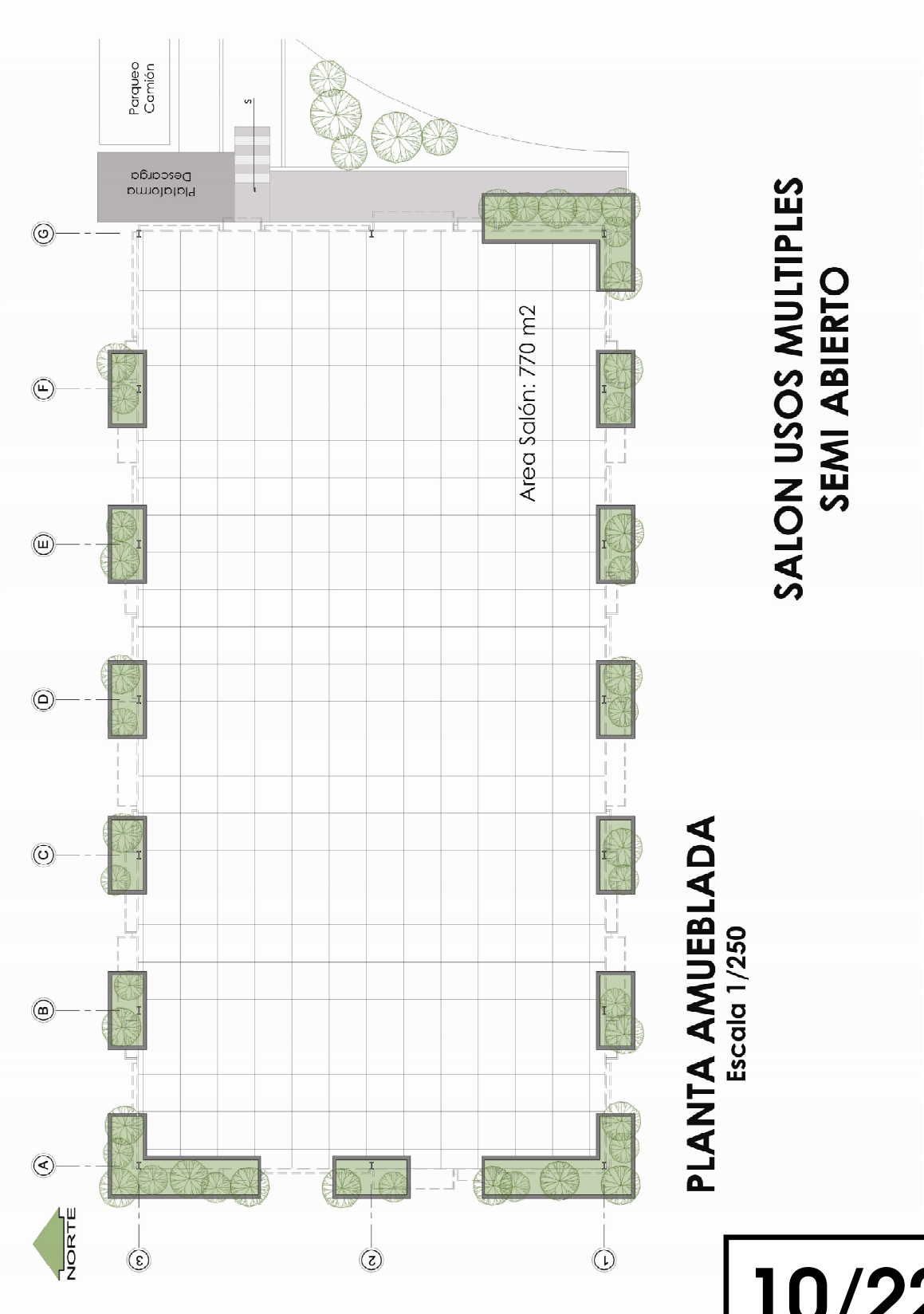


**SECCION A-A'**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MULTIPLES II**

**9/22**

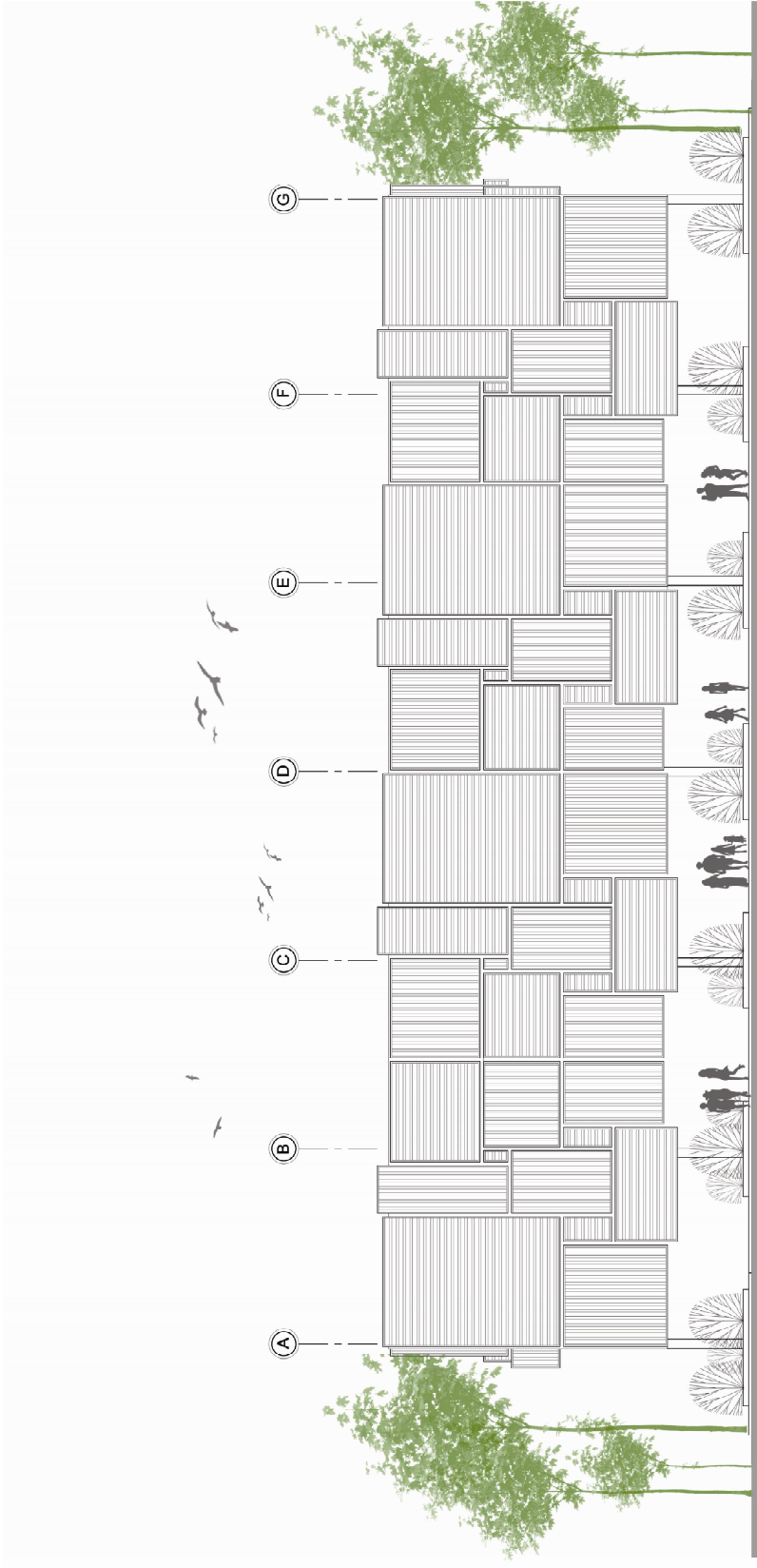




**PLANTA AMUEBLADA**  
Escala 1/250

**SALON USOS MULTIPLES  
SEMI ABIERTO**

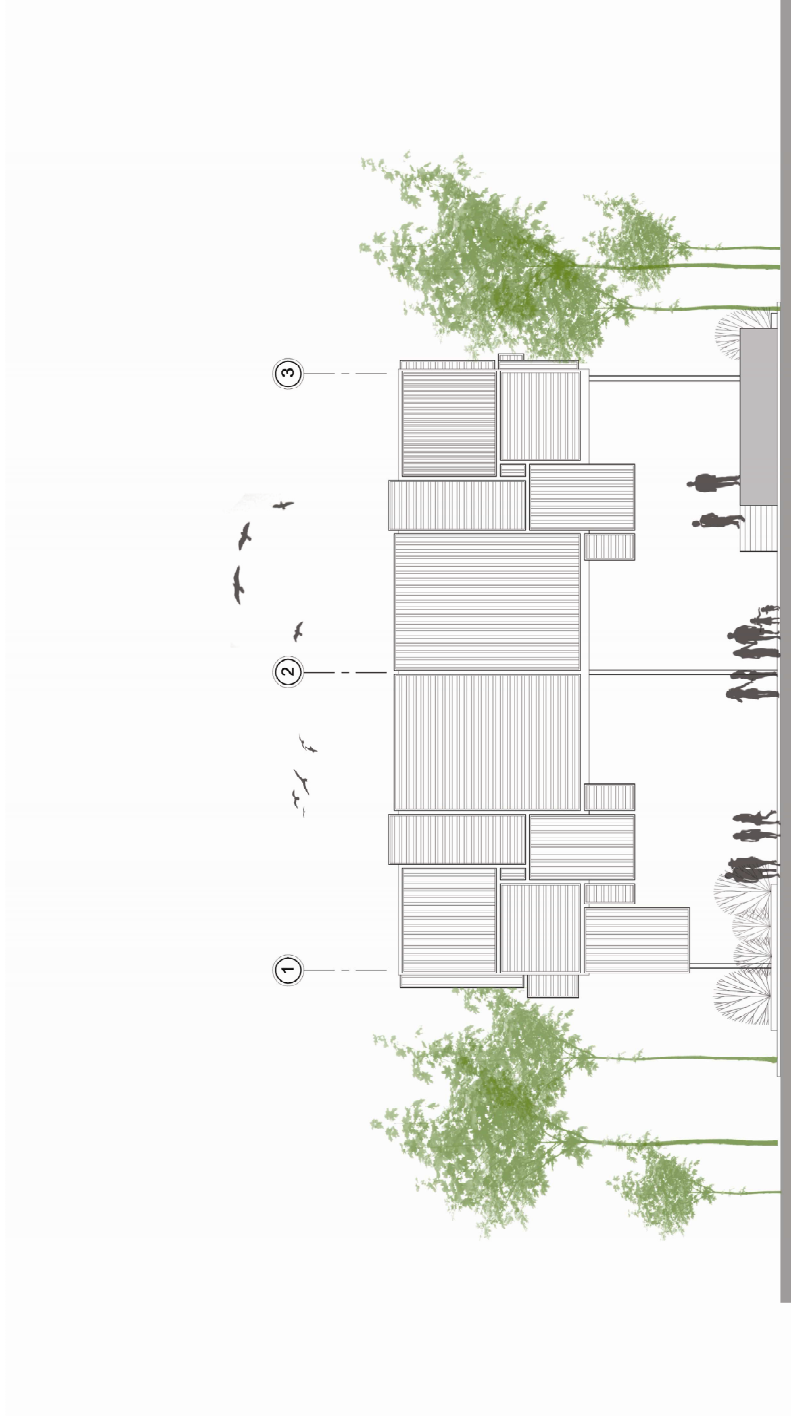
**10/22**



**ELEVACION FRONTAL**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MULTIPLES  
SEMI ABIERTO**

**11/22**

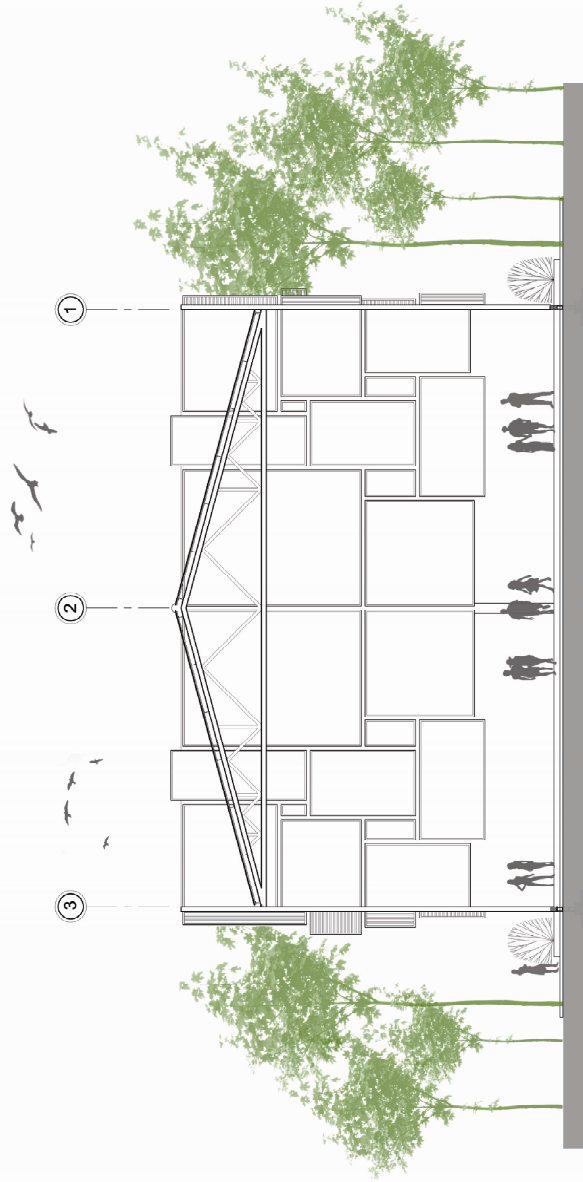


**ELEVACION LATERAL**

Escala 1/250

**SALON DE USOS MULTIPLES  
SEMI ABIERTO**

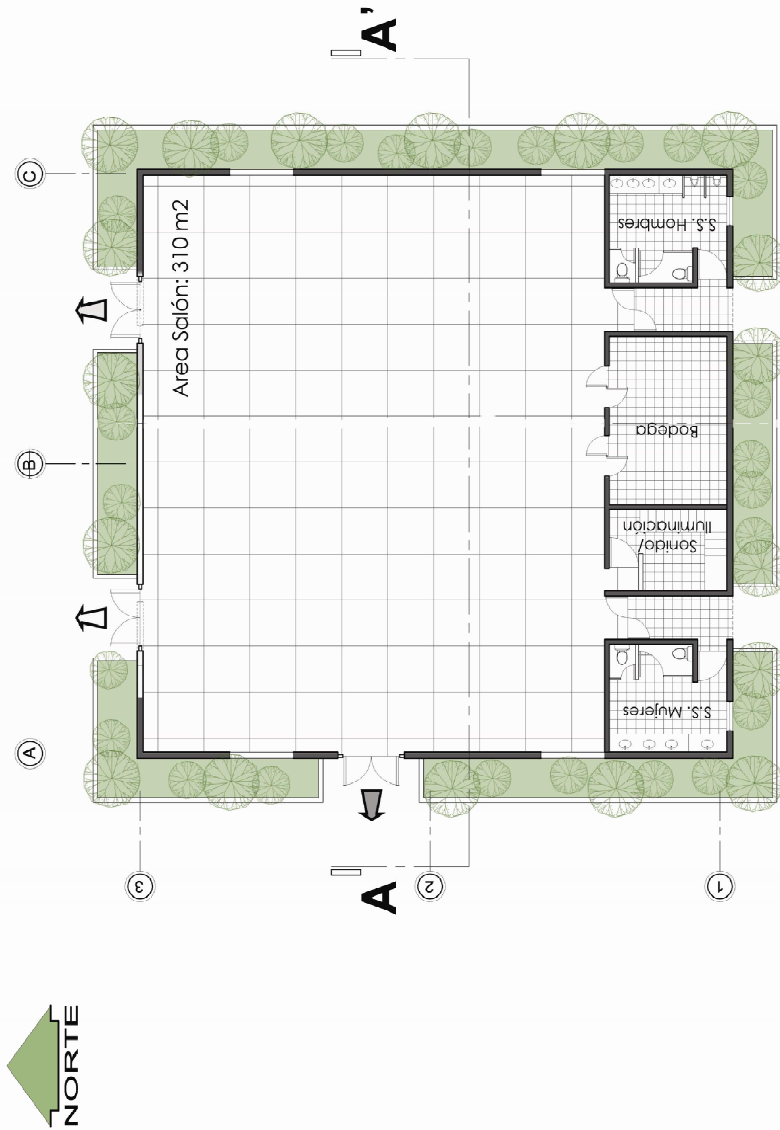
**12/22**



**SECCION A-A'**  
Escala 1/250

**SALON USOS MÚLTIPLES  
SEMI ABIERTO**

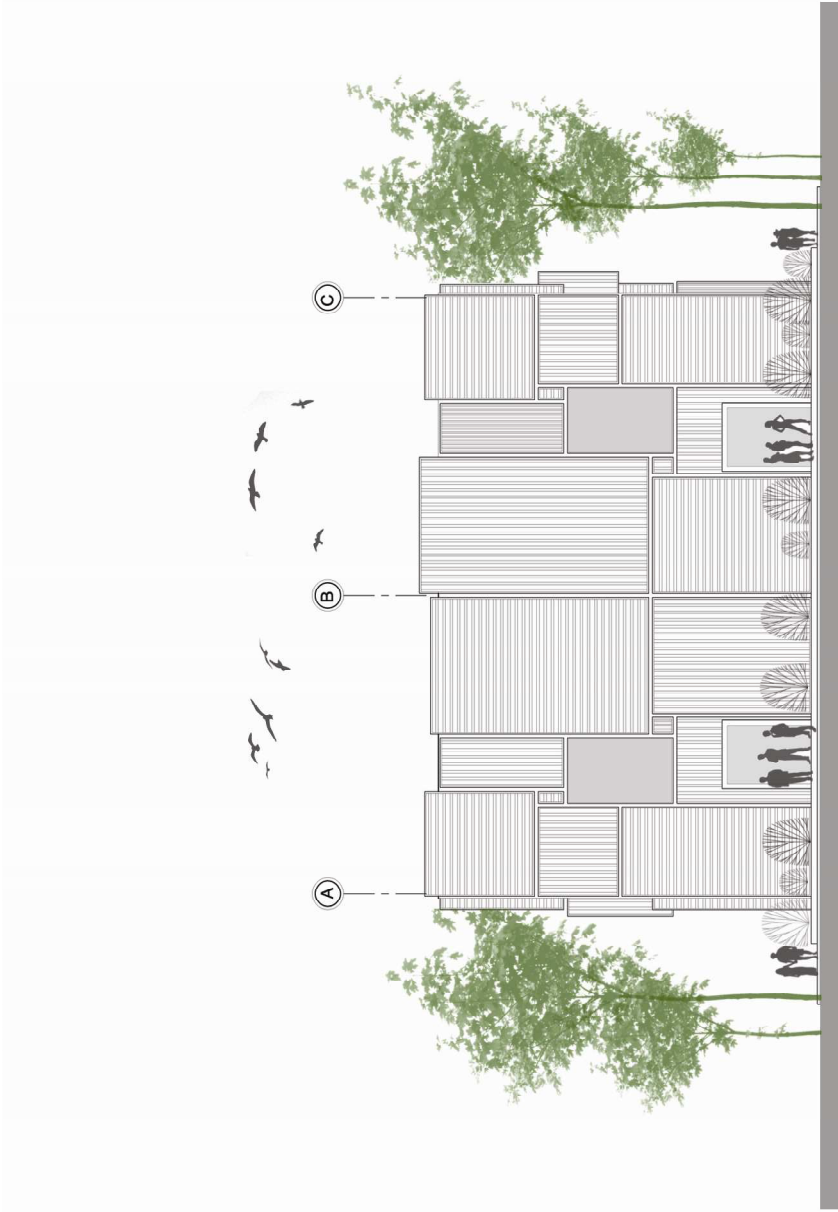
**13/22**



**PLANTA AMUEBLADA**  
Escala 1/250

**SALON DE USOS MULTIPLES  
PEQUEÑO**

**14/22**

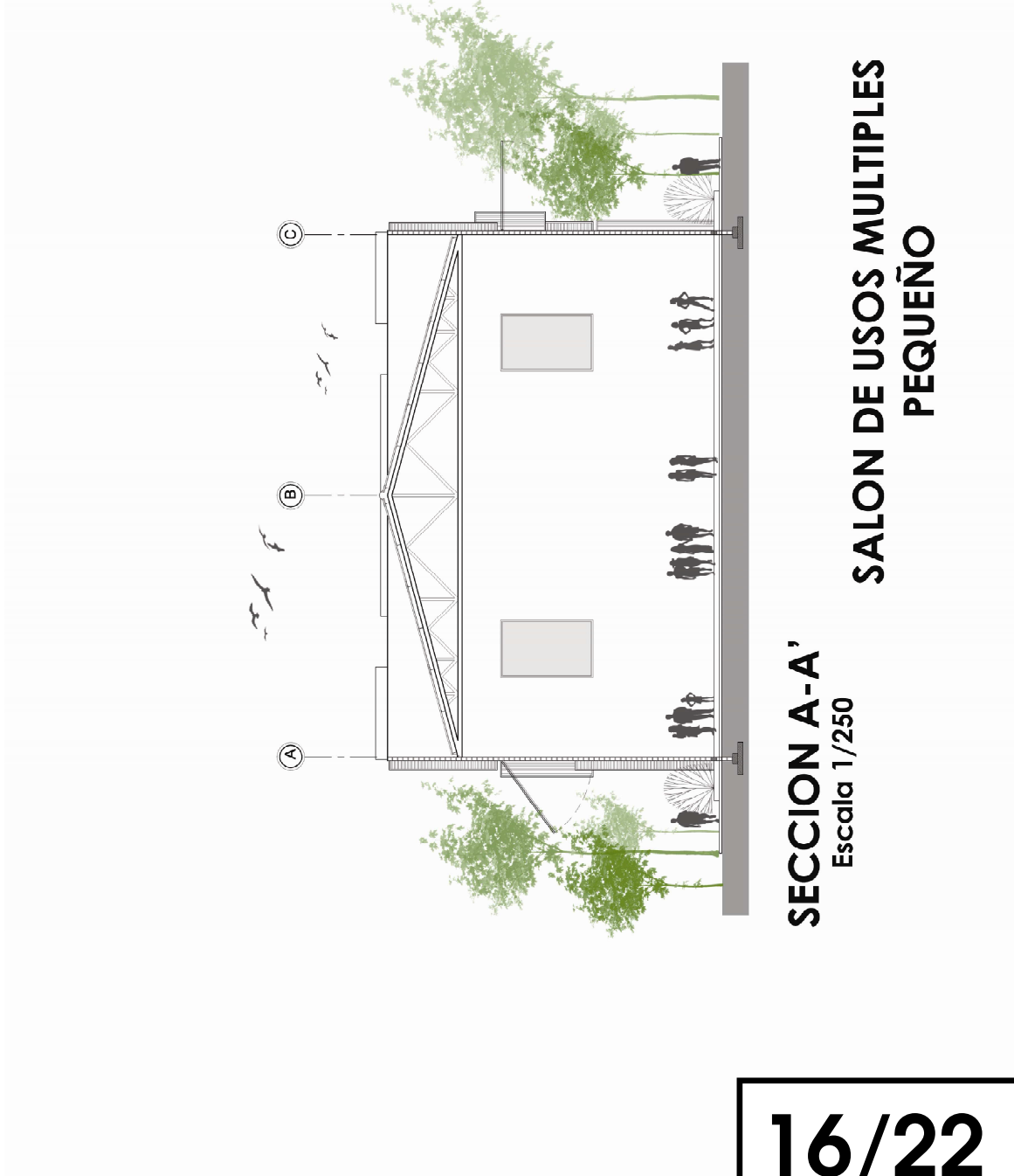


**ELEVACION FRONTAL**

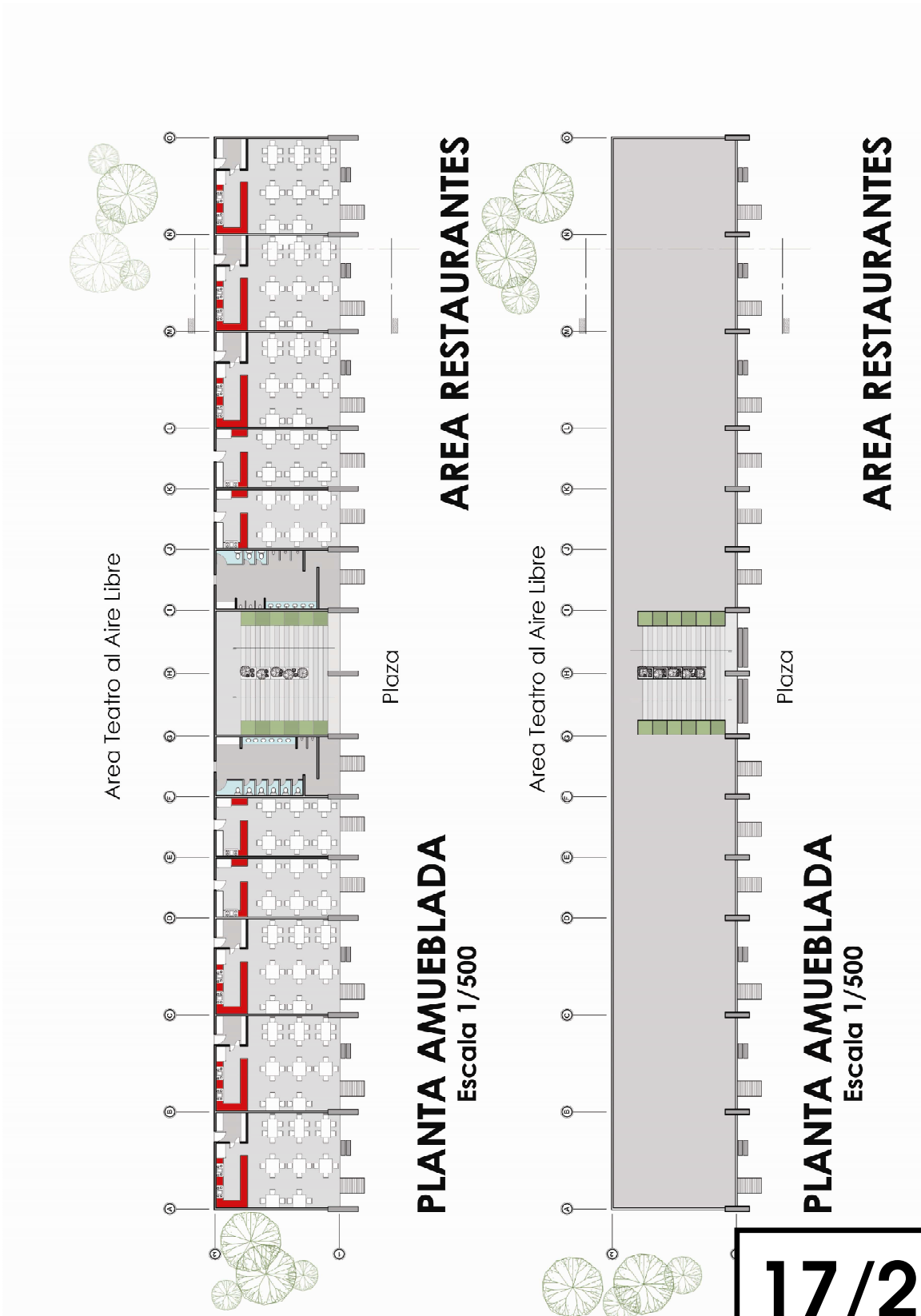
Escala 1/250

**SALON DE USOS MÚLTIPLES  
PEQUEÑO**

**15/22**

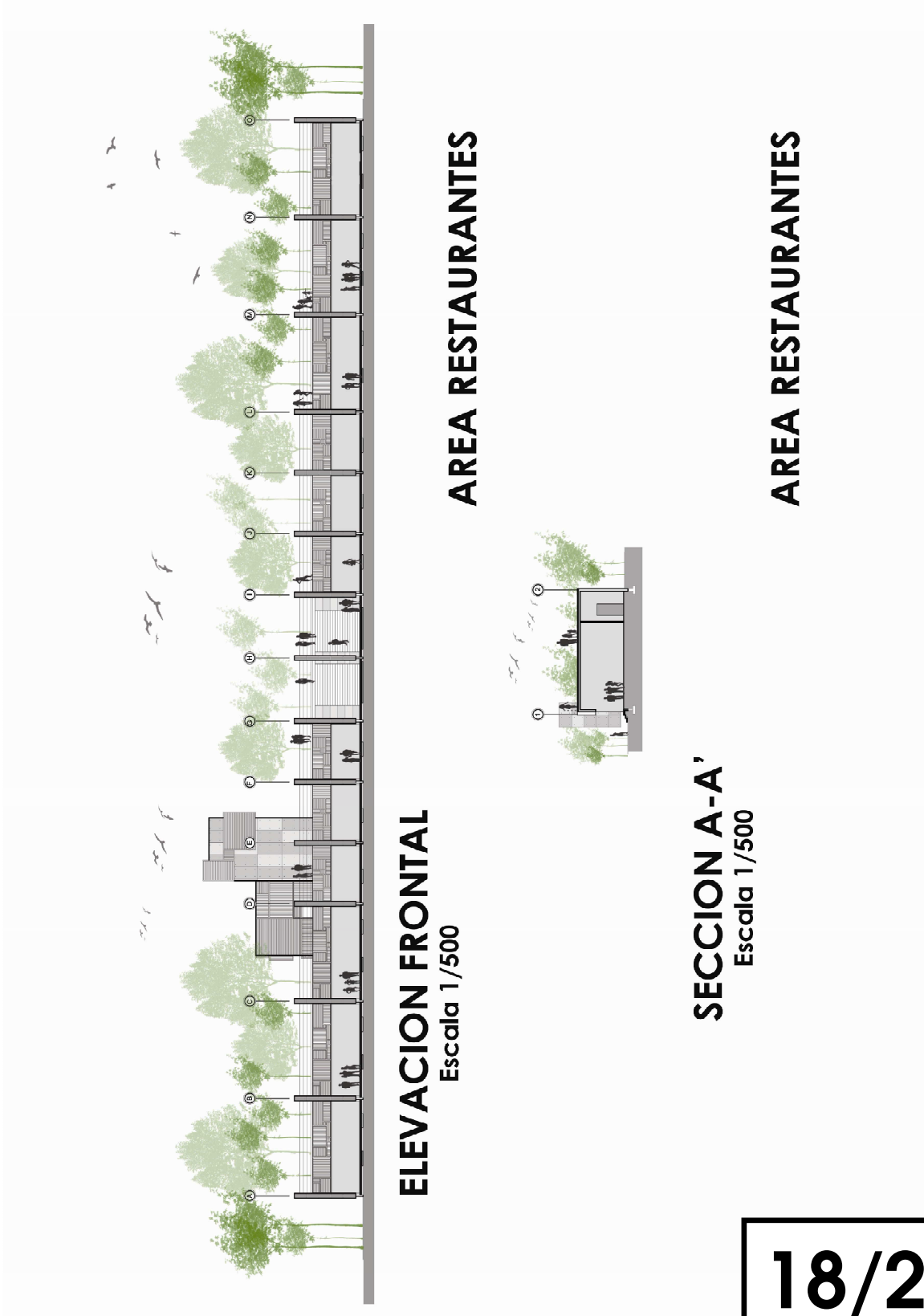


**16/22**



**17/22**





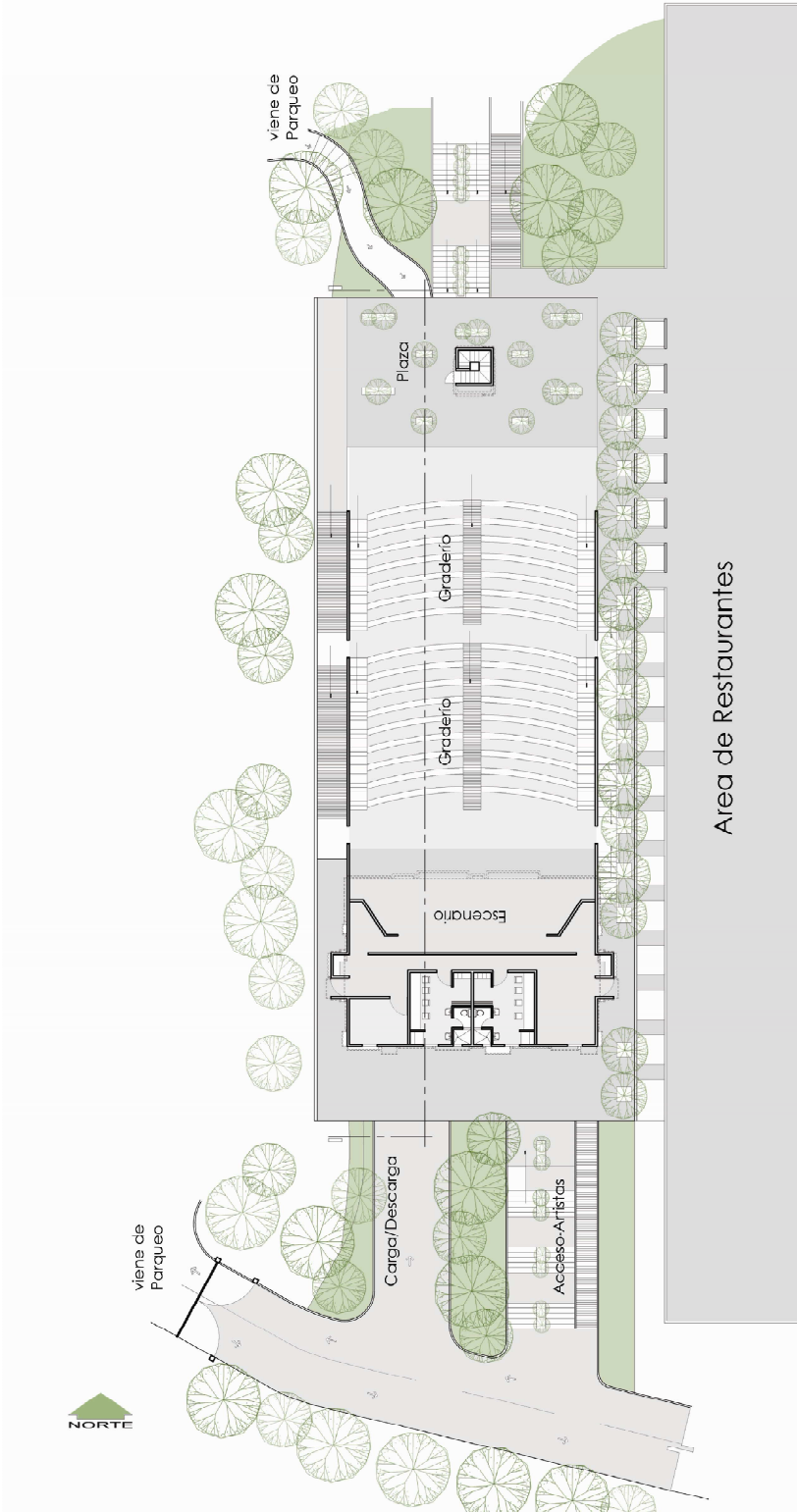
**AREA RESTAURANTES**

**ELEVACION FRONTAL**  
Escala 1/500

**SECCION A-A'**  
Escala 1/500

**AREA RESTAURANTES**

**18/22**



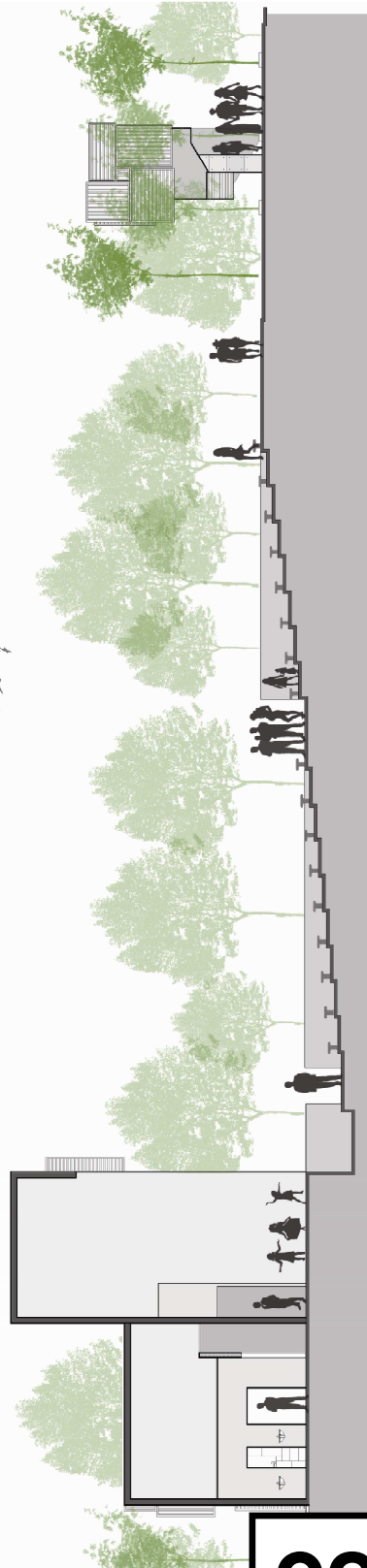
**PLANTA AMUEBLADA**  
Escala 1/500

**TEATRO AL AIRE LIBRE**

**19/22**



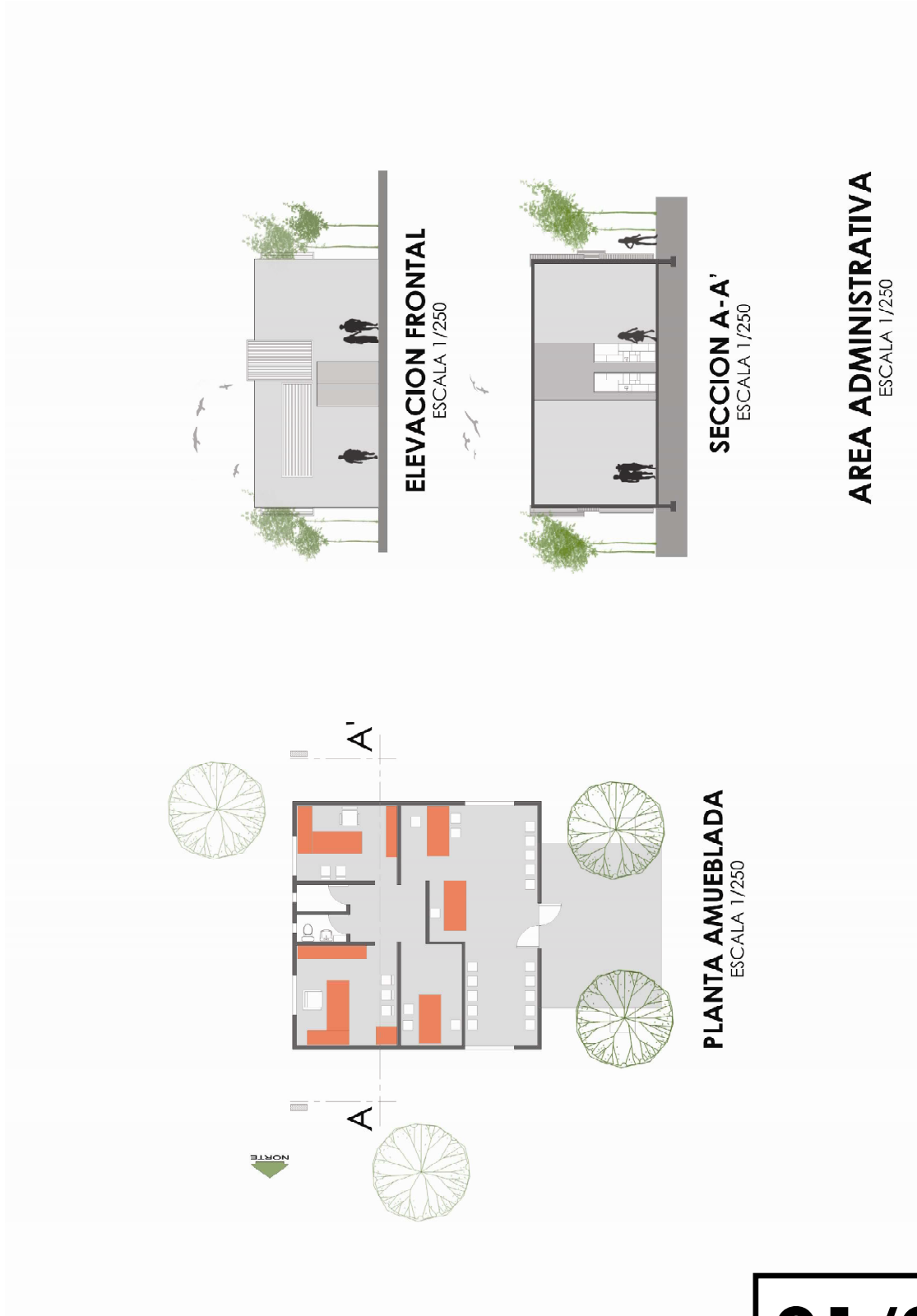
**ELEVACION LATERAL**  
Escala 1/250



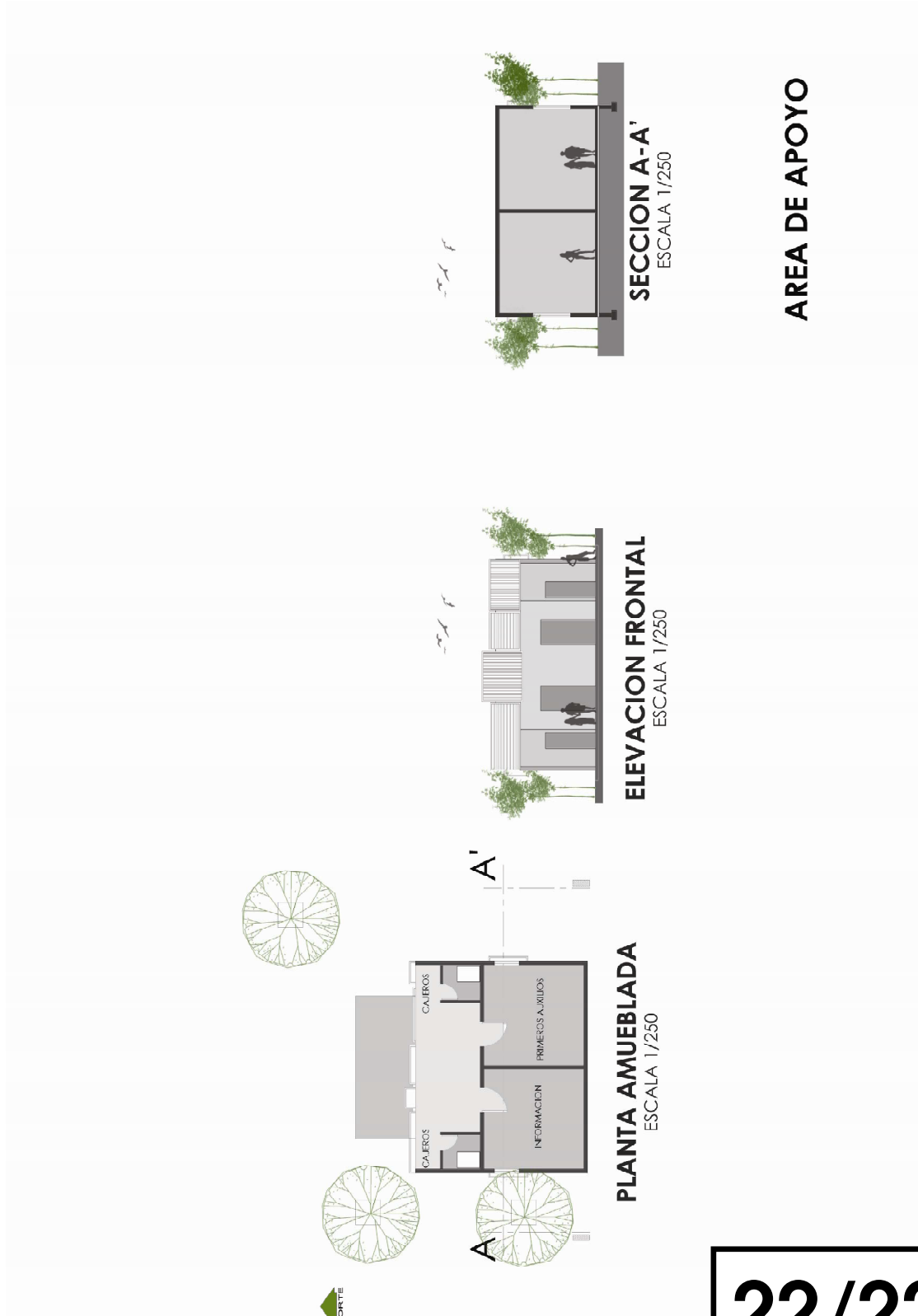
**SECCION A-A'**  
Escala 1/250

**TEATRO AL AIRE LIBRE**

**20/22**



21/22



22/22

## Renders:



Vista Aérea Área de Salones de Usos Múltiples



Vista Salones desde Plaza Principal



Vista desde Plaza de Salones a Plaza Principal



Vista Plaza Salones de Usos Múltiples



Vista Salones Usos Múltiples



Vista de Ingreso

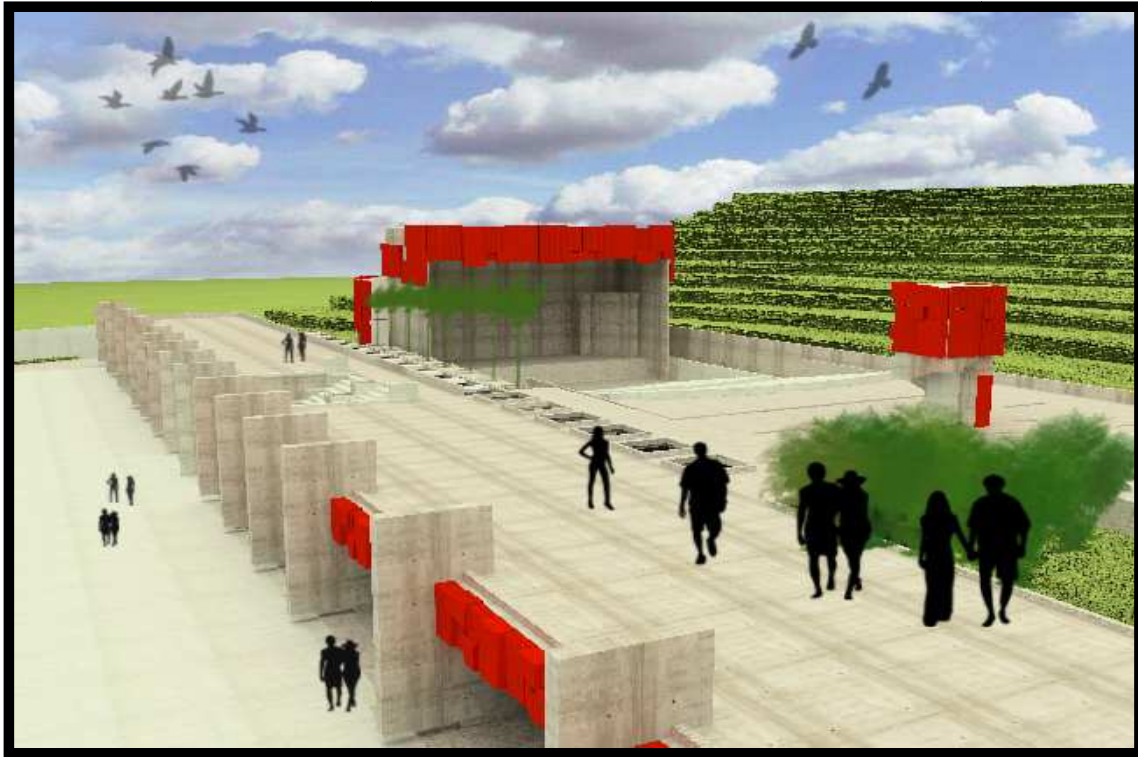




Vista Parcial de Conjunto



Vista Área de Restaurantes, Plaza y Montículos



Vista Área de Teatro y Restaurantes



Vista Área de Montículos S.S., Salones, Restaurantes



Vista Área de Parqueos



Vista Área de Ingreso a Plaza Ferial



Vista Ingreso a Complejo Ferial Multifuncional



Vista Montículos S.S.



Vista Plaza de Salones, Parqueo



Vista Conjunto desde Parqueo No. 2



# Presupuesto Estimado:

PRESUPUESTO PROYECTO CAMPO FERIAL MULTIFUNCIONAL, HUEHUETENANGO					
Zona 4, Huehuetenango					
	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	SUB TOTAL
1	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				<b>Q 242,750.00</b>
	limpieza terreno	41000	M2	Q 4.00	Q 164,000.00
	movimiento de tierra	350	M3	Q 225.00	Q 78,750.00
2	<b>CIMENTACIONES</b>				<b>Q 345,700.00</b>
	zapatatas	58	global	Q 1,000.00	Q 58,000.00
	cimientos	822	ml	Q 350.00	Q 287,700.00
3	<b>COLUMNAS</b>				<b>Q 806,000.00</b>
	estructura edificios	2480	ml	Q 325.00	Q 806,000.00
4	<b>MUROS</b>				<b>Q 490,765.00</b>
	paredes edificios	4461.5	m2	Q 110.00	Q 490,765.00
5	<b>CUBIERTAS</b>				<b>Q 528,810.00</b>
	losas	558	m2	Q 195.00	Q 108,810.00
	cubiertas livianas lámina	2800	m2	Q 150.00	Q 420,000.00
6	<b>PAVIMENTACIONES</b>				<b>Q 3,075,200.00</b>
	pavimento plazas y parqueos y caminamientos	19220	m2	Q 160.00	Q 3,075,200.00
7	<b>ACABADOS</b>				<b>Q 277,200.00</b>
	recubrimientos en paredes	5040	m2	Q 55.00	Q 277,200.00
8	<b>INSTALACIONES</b>				<b>Q 1,038,000.00</b>
	sanitarias	1	global	Q 78,000.00	Q 78,000.00
	hidráulicas	1	global	Q 85,000.00	Q 85,000.00
	eléctricas	1	global	Q 750,000.00	Q 750,000.00
	especiales	1	global	Q 125,000.00	Q 125,000.00
9	<b>ARTEFACTOS SANITARIOS</b>				<b>Q 102,350.00</b>
	artefactos sanitarios	149	unidad	Q 650.00	Q 96,850.00
	lavatrastos	10	unidad	Q 550.00	Q 5,500.00
10	<b>CARPINTERÍA Y HERRERÍA</b>				<b>Q 528,425.00</b>
	mobiliario	1	global	Q 235,000.00	Q 235,000.00
	puertas mdf	57	unidad	Q 525.00	Q 29,925.00
	puertas metal	83	unidad	Q 1,250.00	Q 103,750.00
	paneles fachadas edificios	639	m2	Q 250.00	Q 159,750.00
11	<b>VENTANERÍA</b>				<b>Q 62,500.00</b>
	ventanas	50	unidad	Q 1,250.00	Q 62,500.00
12	<b>PISOS Y AZULEJOS</b>				<b>Q 974,000.00</b>
	piso cerámico	4150	m2	Q 225.00	Q 933,750.00
	azulejo cocinas y baños	230	m2	Q 175.00	Q 40,250.00
13	<b>JARDINIZACIÓN</b>				<b>Q 600,000.00</b>
	bordillos y jardineras	1	global	Q 450,000.00	Q 450,000.00
	jardinización	1	global	Q 150,000.00	Q 150,000.00
14	<b>EQUIPO Y TRANSPORTE</b>				<b>Q 694,816.65</b>
	viáticos y renta de equipo de trabajo	3	%	Q 231,605.55	Q 694,816.65
15	<b>IMPREVISTOS</b>				<b>Q 97,665.17</b>
	imprevistos	1	%	Q 97,665.17	Q 97,665.17
16	<b>HONORARIOS</b>				<b>Q 781,321.33</b>
	honorarios profesionales planificacion	8	%	Q 97,665.17	Q 781,321.33
<b>COSTO TOTAL DEL PROYECTO</b>					<b>Q 10,645,503.15</b>
<i>En letras: Diez Millones Seiscientos Cuarenta y Cinco mil Quinientos Tres Quetzales 15/100</i>					



# Cronograma

<b>CRONOGRAMA FISICO DEL PROYECTO</b>																		
CENTRO FERIAL MULTIFUNCIONAL, HUEHUETENANGO																		
Zona 4, Huehuetenango																		
RENGLÓN	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	MES 13	MES 14	MES 15	MES 16	MES 17	MES 18
1 TRABAJOS PRELIMINARES	■																	
2 CIMENTACIONES		■																
3 ESTRUCTURAS			■															
4 MUROS				■														
5 CUBIERTAS					■													
6 PAVIMENTACIONES						■												
7 ACABADOS							■											
8 INSTALACIONES								■										
9 ARTEFACTOS SANITARIOS									■									
10 CARPINTERÍA Y HERRERÍA										■								
11 VENTANERÍA											■							
12 PISOS Y AZULEJOS												■						
13 JARDINIZACION													■					

Se llevará a cabo el trabajo en un tiempo de 18 meses, el cual deberá iniciarse en un espacio de tiempo breve debido principalmente al incremento en el precio de los materiales y de la mano de obra.



## Objetivos:

### Generales

- ❑ Promover la restauración de la economía y la industria en la ciudad de Huehuetenango.

### Específicos

- ❑ Hacer del actual complejo, un proyecto más eficiente, rentable, accesible y productivo.
- ❑ Crear la infraestructura necesaria para albergar actividades industriales, comerciales, culturales en Huehuetenango

## Recomendaciones:

- ❑ Se recomienda la pronta ejecución del proyecto para así poder solventar de alguna manera la problemática planteada en éste documento y ayudar al mejoramiento de la ciudad.
- ❑ Se recomienda apegarse totalmente, en la medida de lo posible, a los parámetros y directrices planteadas en el desarrollo de este documento.
- ❑ Se recomienda la posible adquisición de terrenos aledaños para que en un tiempo futuro se puedan llevar a cabo las ampliaciones que sean necesarias mejorando de esta manera la vida útil del proyecto.
- ❑ Se recomienda también la reforestación del lugar, haciéndose esto con árboles o vegetación propia de la región.





## Fuentes de consulta bibliográfica:

### **Diccionario Geográfico de Guatemala**

Instituto Geográfico Nacional  
Guatemala, septiembre de 2,000.

### **Página electrónica de Internet sobre arquitectura y urbanismo,**

<http://www.arqhys.com/arquitectura/urbanismo-historia.html>

### **Conferencia Mundial de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural,**

### **Página electrónica de Internet Wikipedia**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>

### **Monografía del Departamento de Huehuetenango**

Adrián Recinos,  
Segunda Edición Corregida,  
Editorial del Ministerio de Educación Pública.  
Año 1954

### **Monografía Actualizada de Huehuetenango**

Fermín Herrera,  
Páginas 74, 75, 76, 77, 78, 79.  
Año 2,002

### **“Documento de Tesis de Licenciatura en Arquitectura” ,**

LÓPEZ PAZOS, Edgar Armando.

### **“Urbanismo: Planificación y Diseño**

GALLION, Arthur B. :”.  
Editorial Continental, S.A. México. 1,984.

### **“Recuperación de las Áreas Verdes y Recreativas” ,**

PAREDES, Heber A.  
Revista ARQUITECTURA, No. 2. Colegio de Arquitectos. 1.984.

### **“Espacio, Tiempo y Arquitectura”**

Giedion, Sigfrido:  
5ta. Edición, Madrid, Editorial Dossat S.A.



**“Zonas Verdes y Parques”.**

Folleto Mimeografiado.

Facultad de Arquitectura, USAC. 1,982.

**“Plazas”.**

JONES, Harvey.

Atrium Internacional de México, 2,001.

**“Principios de Diseño Urbano/Ambiental”**

SCHJETNAN, Mario; CALVILLO, Jorge; PENICHE, Manuel.

**“La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas”**

NOGUERA, Juli Esteban, Barcelona.

**INSIVUMEH, Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrografía. Página Electrónica:**

<http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/ESTACIONES/HUEHUETENANGO/Huehuetenango/direccion%20del%20viento%20%20HUEHUETENANGO.htm>

**Censo de Población 2,002,**

INE, Indicadores Ambientales por Departamento 2,008.

**Censos Agropecuarios, 1,964; 1,979; 2,003.**

Instituto Nacional de Estadística INE,

**“Informe Departamental de Desarrollo Humano, Huehuetenango”**

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Guatemala, 2,007.

**Censo de Población, 1,981; 1,994; 2,002.**

Instituto Nacional de Estadística, INE,

**Indicadores Ambientales por Departamento 2,008.**

INE, Censo de Población 2,002,



## Imprimase

X

---

Arq. Carlos Valladares  
Decano

X

---

Arq. Sergio Véliz  
Asesor

X

---

Carlos Alberto López Rojas  
Sustentante

---