



TEMA

**REVALORACIÓN Y RECICLAJE DEL
EDIFICIO DE ALMACÉN DE GRANOS DEL
ANTIGUO HOSPITAL DE OCCIDENTE,
QUETZALTENANGO**

Presentada por
DERSON JOHANY DE LA CRUZ ESCOBAR

Para optar al título de
ARQUITECTO

Egresado de la facultad de Arquitectura de la Universidad de
San Carlos

GUATEMALA, MARZO 2010

Junta directiva de la Facultad de Arquitectura

Decano Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Vocal II Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
Vocal III Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
Vocal IV Maestra Sharon Yanira Alonzo Lozano
Vocal V Br. Juan Diego Alvarado Castro
Secretario Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Tribunal Examinador

Decano Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Examinador Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Examinador Arq. Israel López Mota
Examinador Arq. Héctor Orlando Morales Dávila
Secretario Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Sustentante

Derson Johany de la Cruz Escobar

Asesor

Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas

ACTO QUE DEDICO

❖ A DIOS

Por darme las fuerzas y las lecciones de vida necesarias para cumplir mis metas, tanto familiares, académicas, laborales y sobre todo por estar conmigo no sólo a lo largo de esta carrera, sino desde el primer día de vida, gracias Dios.

❖ A MIS PADRES

Miriam Marleny Escobar Guzmán, Fredy Humberto de la Cruz Barrios, a mis hermanas Nancy Janina de la Cruz Escobar y Nidia Karen de la Cruz Escobar, por que sin su apoyo, no estaría cumpliendo esta meta académica tan importante. Este triunfo no es sólo mío, sino también de ustedes, muchas gracias.

❖ A MI FAMILIA

Tíos y tías que contribuyeron de gran manera en mi formación, principalmente como persona; primos y primas que desde mis inicios me brindaron un soporte importante con sus palabras y sus gestos de amistad sincera. A mis abuelos que cariñosamente les llamaba, papá Beto y Papá Meme, que desde el cielo están celebrando este momento importante en mi vida, a mis abuelitas que con su sabiduría y buenos deseos, siempre me aconsejan y estoy seguro que lo seguirán haciendo. A cada uno de ustedes les estoy muy agradecido.

❖ A MIS AMIGOS

De la infancia, compañeros de la facultad de arquitectura y a quienes la vida me permitió conocerlos, para compartir grandes etapas y vivencias que entre celebraciones y copas han llegado a hacer inolvidables. Aquellos compañeros que se convirtieron en amigos, Geisler, Mossart, Pinn y Carlos Domínguez que siempre me han apoyado durante muchos años de mi vida, gracias amigos.

❖ A LA CINCUENTENARIA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por formarme en todos estos años en sus salones y salir ahora como profesional.

❖ A LA TRICENTENARIA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

Por aceptarme como un estudiante más y ahora estar graduándome orgulloso de esta magna casa de estudios.

❖ AGRADECIMIENTO ESPECIAL

A mi asesor Arq. Alejandro Castillo, a mis consultores Arq. Israel López y Arq. Héctor Morales, que me acompañaron en todo el proceso para elaborar este trabajo de tesis; gracias arquitectos, por sus aportes y compartir sus conocimientos sin condiciones.


ÍNDICE

	Página.
INTRODUCCIÓN	1
PROTOCOLO	2
1. Antecedentes	3
2. Planteamiento del problema	3
3. Delimitación	4
4. Justificación	4
5. Objetivos	5
5.1 General	5
5.2 Específicos	5
6. Metodología	6
CAPÍTULO I	7
1 Marco teórico conceptual	8
1.1 Cultura	8
1.2 Conservación	8
1.3 Centro Histórico	8
1.4 Monumento	9
1.5 Patrimonio Cultural	9
1.6 Bien Cultural	9
1.6.1 Clasificación de los Bienes Culturales	9
1.6.2 Valores Atribuidos a los Bienes Culturales	10
1.7 Causas de Deterioro	10
1.8 Agentes Naturales que Contribuyen al Deterioro	10
1.9 Negligencia	10
1.10 Modernización y Reconstrucción	11
1.11 Revaloración	11
1.12 Reciclaje	
1.13. Conclusiones	12
CAPÍTULO II	13
Marco Legal.	
2. Aspectos legales a nivel internacional y nacional	14
2.1 Carta de Atenas (1931)	14
2.2 Carta de Venecia (1964)	14
2.3 Normas de Quito (1967)	15
2.4 Carta de París (1972)	15


2.5 XVII Convención UNESCO (1972)	15
2.6 Llamamiento de Evora (1997)	15
2.7 Carta de Cracovia (2001)	15
2.8 Constitución Política de la República de Guatemala	16
2.9 Código Civil	16
2.10 Decreto legislativo No. 26-97	16
2.11 Código Municipal	17
2.12 Reglamento del Centro Histórico de Quetzaltenango.	17
2.13 Estatuto Universitario Artículo 8	17
2.14 Conclusiones	18
CAPITULO III	19
3. Marco territorial	20
3.1 Análisis Histórico del Municipio.	20
3.2 Aspecto político-administrativo	21
3.3 Ubicación regional	
3.4 Análisis departamental	21
3.5 Municipio de Quetzaltenango	21
3.6 Ubicación y relación Geográfica - Espacial.	22
3.7 Características físicas del Municipio	23
3.8 Movimientos Sísmicos.	24
3.9 Aspecto económico	25
3.10 Aspecto Demográfico	25
3.11 Crecimiento poblacional	26
3.12 Aspecto social	28
3.12.1 Características Culturales	28
3.12.2 Religión	28
3.13 Servicios de Salud	28
3.14 Nivel de escolaridad	28
3.15 Educación	29
3.16 Vivienda	29
3.17 Aspecto urbanístico	29
3.17.1 Otros Servicios	30
3.18 Tendencia de Crecimiento Urbano	31
3.19 Centro Histórico de Quetzaltenango.	32
3.20 Uso de Suelo	32
3.21 Localización del Centro Histórico Dentro de la Ciudad de Quetzaltenango.	33

Mapas de la clasificación del Centro Histórico de Quetzaltenango.	34
3.22 Uso de Suelo del Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango.	37
3.23 Análisis del Sector Inmediato	38
3.24 Ubicación	38
3.25 Uso de Suelo.	38
3.26 Vialidad	39
3.27 Infraestructura	39
3.28 Contaminantes.	39
3.29 Análisis Fotográfico del Sector Inmediato.	40
Mapas del Análisis Urbano del Sector Inmediato.	41
3.30 Conclusiones	47
CAPÍTULO IV	48
4. Antecedentes Históricos del Edificio	49
4.1 Descripción catastral	49
4.2 Antecedentes Históricos	49
4.3 Reseña Histórica del Inmueble	50
4.4 Análisis Estilístico Y Formal del Antiguo Edificio de la Dirección Del Área De Salud De Quetzaltenango.	53
4.5 Descripción Funcional del Interior del Edificio.	55
4.6 Índice de Planos del Estado Original del Edificio.	55
Planos del Estado Original	69
4.7 Conclusiones	
CAPÍTULO V	70
Estado Actual del Monumento	70
5. Levantamiento arquitectónico.	71
Planos del Estado Actual del Monumento	72
5.1 Levantamiento Fotográfico	95
5.2 Análisis de la Proporción Aurea	101
5.3 Levantamiento de Materiales y Sistemas Constructivos.	103
5.4 Análisis Estructural	103
5.4.1 Subsuelo	103
5.4.2 Infraestructura	103
5.4.3 Superestructura	103
5.4.4 Elementos de Carga Vertical	103

5.4.5 Elementos de Carga Horizontal	103
Planos de los Materiales y Sistemas Constructivos.	104
5.5 Levantamiento de Deterioros	124
5.5.1 Que son los Deterioros	124
5.5.2 Causas Intrínsecas	124
5.5.3 Causas Extrínsecas	124
Planos de Deterioros	125
5.5.4 Imágenes de los Deterioros.	137
5.6 Diagnóstico	138
5.6.1 Cimientos	138
5.6.2 Elementos de Carga Vertical	138
5.6.3 Elementos de Carga Horizontal.	139
5.6.4 Elementos Mixtos	139
5.6.5 Superestructura	139
5.6.6 Instalaciones	140
5.6.7 Complementos	140
5.7 Recomendaciones Para el Edificio.	141
5.7.1 Elementos de Carga Vertical.	141
5.7.2 Elementos de Carga Horizontal.	141
5.7.3 Elementos Mixtos.	142
5.7.4 Superestructuras.	142
5.7.5 Instalaciones.	142
CAPÍTULO VI	143
6. Análisis Uso Actual del Conjunto	144
6.1 Estructura Orgánica de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango	144
6.2 Evaluación de Uso del Conjunto	145
6.3 Cuadro de Evaluación de Uso Actual de la Dirección Del Área de Salud de Quetzaltenango	146
6.4 Análisis de la Propuesta de Uso	147
6.5 Evaluación del Uso del Edificio	147
6.6 Descripción de los Aspectos a Evaluar	147
6.7 Planteamiento de la Propuesta de Uso	150
6.8 Distribución de Áreas Dentro del Edificio	151
Matriz de Diagnóstico para la Propuesta del Centro Cultural de Arte	154
Diagrama de Funcionamiento Centro Cultural de Arte	157
6.9 Índice de Planos de la Propuesta Arquitectónica	157



Planos de la Propuesta Arquitectónica	158
Apuntes Exteriores e Interiores	173
CONCLUSIONES Y	180
RECOMENDACIONES GENERALES	182
Recomendaciones para el edificio en estudio	182
Recomendaciones para la Dirección del Área de Salud	182
Recomendaciones para el Contexto Urbano	183
Impacto del Proyecto Para El Sector Inmediato	183
Propuesta para el Sector Inmediato	184
Planos de la Propuesta del Sector Inmediato.	185
BIBLIOGRAFÍA	187
ANEXOS	189
Cálculo Estructural	190
Conclusiones del Cálculo Estructural	192
Carta de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	193
Carta de la Oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango	193
Carta de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango	193





INTRODUCCIÓN

La ciudad de Quetzaltenango tiene un centro histórico rico en inmuebles de gran belleza arquitectónica, artística e histórica, pero lamentablemente dichos inmuebles se pierden poco a poco dentro de una ciudad que crece, se desarrolla, cambia y en ocasiones no logra integrar, adecuadamente, dichos objetos a su dinámica urbana actual, dejando así que éstos se deterioren y queden en el abandono, no dando lugar a que sean apreciados por las generaciones actuales y futuras, rompiendo el vínculo con el patrimonio cultural.

El trabajo planteado es el resultado tanto de un análisis teórico como de campo, así también éste se realizó en la práctica del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), sobre el deterioro que sufre el Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente, siendo considerado monumento histórico por su antigüedad, según el plan maestro de la oficina del Centro Histórico creado en 1,997; por eso surge la necesidad de rescatarlo planteando un programa de revaloración y reciclaje del edificio, logrando con eso un estudio de su estado actual para su conservación y poder utilizarlo nuevamente en beneficio de la comunidad, de tal manera que no se pierda su valor histórico, tomando en cuenta que el trabajo contemplará un análisis en el cual se determine el uso más conveniente de acuerdo a las distintas situaciones y factores que inciden en el edificio de estudio y en beneficio de la comunidad.

Resaltar las características arquitectónicas y permitir su óptimo aprovechamiento ha sido el objetivo de este proyecto de investigación a fin de contribuir con un estudio de calidad, como siempre le ha correspondido a la Universidad de San Carlos de Guatemala, comprometida con los intereses culturales de la nación.

PROTOCOLO



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

1. ANTECEDENTES

El edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente está catalogado como patrimonio cultural por su antigüedad y por las características arquitectónicas que posee de los principios del siglo XX. Según el artículo 13 del reglamento del Centro Histórico de Quetzaltenango. Actualmente se encuentra abandonado y con un deterioro constante ocupando un área considerable dentro del conjunto arquitectónico de la Dirección del Área de Salud; este edificio no ha tenido ningún tipo de intervención desde su creación en los años de 1916 a 1921, solamente han quedado ideas y pláticas de personas interesadas en el tema, como lo es del jefe de la dirección del área de salud de poder utilizar dicho inmueble en beneficio de la institución y de la sociedad de Quetzaltenango, y así aprovechar de manera más útil el espacio que éste ocupa dentro del conjunto arquitectónico.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mediante el trabajo de campo realizado y la investigación teórica, se detectó que la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango cuenta con un edificio con valor patrimonial, el cual ocupa un área determinada dentro del conjunto sin ser utilizada ni aprovechada de alguna manera, este edificio presenta varios deterioros tanto en su interior como en el exterior ocurridos a lo largo del tiempo que lo mantienen en un estado de calamidad, deterioros que han sido provocados por diversos factores, principalmente la falta de mantenimiento y total abandono que mantiene el edificio.

Quetzaltenango es un municipio rico en cultura por las características históricas de la ciudad y el predominio de las tradiciones, la cabecera municipal actualmente posee un solo edificio que funciona como centro cultural para la exposición de diversas obras de arte como la pintura, escultura, fotografía, entre otras. Este edificio no reúne las condiciones adecuadas para realizar las funciones a que está destinado.

Estos amerita que se proponga su intervención, por medio de un plan de revaloración y reciclaje que luego presente una solución para el rescate del inmueble como parte del patrimonio cultural de la nación y darle un nuevo uso de Centro Cultural de Exposición de Arte, el cual presenta no sólo un beneficio al inmueble sino que al mismo tiempo una alternativa más de uso en beneficio cultural de la sociedad.

3. DELIMITACIÓN

ESPACIAL

El edificio a estudiar está ubicado en la ciudad de Quetzaltenango en la 14 Avenida 0-26 zona 1, dentro de los límites del Centro Histórico de la ciudad.

TEMPORAL

Específicamente, se presentarán los datos históricos existentes de los inicios del siglo XX a la actualidad para conocer el contexto económico-social en que se construyó, identificando sus características arquitectónicas y tecnológicas, conociendo su enorme riqueza y se hará un estudio de la situación física y funcional del inmueble así como de inmediato se concluirá con la presentación del anteproyecto arquitectónico.

4. JUSTIFICACIÓN

El edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente, está considerado como patrimonio cultural de la nación, posee una serie de deterioros constantes, al mismo tiempo se detectó que la cabecera municipal posee muy pocos edificios gubernamentales para la exposición de obras de arte, entre los cuales podemos mencionar únicamente a Casa No`j como centro cultural y la casa de la Cultura; en Quetzaltenango existen actualmente más de 300 personas que estudian en escuelas y universidades que imparten cursos de arte (Escultura, pintura, fotografía, etc.), también varios artistas nacionales y extranjeros que llegan a exhibir y admirar las obras de escultura, pintura y fotografía, 40 personas de la Asociación de Médicos Escritores de Guatemala, como una gran serie de documentos y más de cien fotografías históricas del municipio que permanecen archivadas en la oficina de Centro Histórico, según entrevistas realizadas y visitas de campo. Tomando en cuenta estos datos se propone en el presente trabajo, un proyecto de revaloración y reciclaje, planteando un Centro Cultural de Exposición de Arte en donde los artistas y personas en general nacionales e internacionales puedan exponer y admirar las obras de una mejor manera, contribuir al enriquecimiento cultural del municipio, colaborar con la Asociación de Médicos Escritores de Guatemala, que la Dirección del Área de Salud sea beneficiada económicamente por ser un edificio dependiente de la misma y que sirva como inicio de una investigación para un futuro proyecto de restauración y llegar a concluir con el rescate del monumento, ya que si no se realizara dicha investigación, no se le detectarían los problemas de deterioro que posee actualmente.

El trabajo de investigación que se plantea contribuye al rescate de los recursos existentes en el ámbito de inmuebles antiguos que se encuentran abandonados, logrando con ello que su valoración histórica cultural perdure y que al mismo tiempo sea de beneficio para la población del departamento de Quetzaltenango. La viabilidad e interés de este proyecto tiene por base el apoyo gubernamental de las instituciones del Área de Salud, conjuntamente con el Departamento de de Conservación de Bienes Culturales y oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango. *(Ver cartas anexas).*

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

- Realizar un documento de una propuesta de revaloración y reciclaje para la protección del edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente y de esta manera contribuir a la preservación del patrimonio cultural de Guatemala.

5.2 ESPECÍFICOS

- a. Que a través de este documento de tesis, se realice un estudio del estado actual del inmueble, una propuesta de reciclaje y recomendaciones para mejorar el contexto urbano, y así se trasmita la importancia que posee este monumento arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de Quetzaltenango.
- b. Identificar el grado de deterioro actual del conjunto arquitectónico: Del edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente con un análisis completo y real del estado en que se encuentra.
- c. Determinar la alternativa de funcionamiento más adecuada para el edificio, que sea de interés y ayuda a la institución a la que pertenece, y de beneficio a la sociedad del municipio.
- d. Contribuir a que este documento sirva como referencia para otros estudios que se realicen sobre el edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente.

6. METODOLOGÍA

En el presente trabajo se utilizará una metodología con una secuencia analítica, práctica y teórica la cual se basa en el método aplicado y orientado de manera particular a través de la unidad de tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos.

- En la etapa teórica se contempla la investigación bibliográfica: conceptualización del tema de estudio, investigación legislativa, tratados nacionales e internacionales relacionados al tema en que se justifica la investigación, localización y determinación de las características físicas, económicas, históricas y socioculturales del municipio, análisis del Centro Histórico de la ciudad, del sector inmediato y del monumento que se está estudiando.
- En el estudio práctico se hará el levantamiento correspondiente de plantas, elevaciones y secciones del inmueble y objeto de estudio. Toma de datos y levantamiento fotográfico.
- El análisis contempla el procesamiento de los datos recopilados, el diagnóstico del estado actual del edificio objeto de estudio.
- Planteamiento final del diseño propuesto y planos del anteproyecto del conjunto en donde se encuentra ubicado el inmueble.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Este capítulo pretende definir los términos que se conjugan en la concepción y enfoque del presente trabajo, la identificación de los lugares urbanos, centros históricos y los bienes culturales que permitan conocer la importancia y el valor de los mismos como nexo entre las generaciones, dando a conocer la identidad cultural, económica, entre otros; factores que se entrelazan para dar lugar a objetos que materializan el resultado de la interrelación de las actividades anteriores.

Como introducción al tema se comenzará por definir Cultura, ya que es el punto de partida básico para el estudio, debido a que en cualquier trabajo de conservación este concepto está íntimamente ligado tanto a las características culturales de un grupo de personas como de una región específica.

1.1 Cultura: *es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, sexo, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano*¹

1.2 Conservación: De acuerdo a lo que dicta la UNESCO desde 1972, es un proceso de actividades de *"identificación, catalogación y protección (física y legal), vigilancia y restauración: es un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para trasmitirlos al futuro"*.²

El inmueble que se está analizando está localizado dentro del centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango, entendemos por:

1.3 Centro Histórico *el núcleo urbano original de planeamiento y construcción de un área urbana, generalmente el de mayor atracción social, económica, política y cultural, que se caracteriza por contener los bienes vinculados con la historia de una determinada ciudad, a partir de la cultura que le dio origen, y de conformidad en los términos de la declaratoria respectiva o por determinación de la ley.*³

¹ Chafón Olmos. Carlos. Fundamentos Teóricos. Pág. 35 (UNESCO conferencia mundial sobre política cultural. 1982)

² Documento de la UNESCO 1972

³ Álvarez, Miguel Legislación protectora de bienes culturales.

Se conoce que la importancia de los Monumentos especialmente de los bienes inmuebles, se debe a su valor arquitectónico e histórico y se define:

1.4 Monumento como *toda obra, preferentemente arquitectónica, de justificado valor artístico, histórico o social. Originalmente el término se aplicaba exclusivamente a la estructura que se erigía en memoria de un personaje o de un acontecimiento relevante, pero su uso fue extendiéndose y ha llegado a comprender cualquier construcción histórica enclavada en un núcleo urbano o aislado en el medio rural.*⁴

Si se comienza el análisis del caso particular del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango, se tiene que tomar en cuenta que este conjunto arquitectónico para la ciudad de Quetzaltenango es un patrimonio edificado que se constituye en un documento vivo de la historia que ha atravesado esta comunidad. Dentro del proceso desarrollado se entenderá por:

1.5 Patrimonio Cultural, *conjunto de todos los bienes, materiales (tangibles) o inmateriales (intangibles), que, por su valor propio, deben ser considerados de interés relevante para a la permanencia de la identidad y la cultura de un pueblo. Es la herencia cultural propia del pasado, con la que un pueblo vive hoy y que transmitimos a las generaciones futuras.*⁵

Por ello la revaloración es un inicio en el proceso de la restauración y al restaurarlo implicará que no se continúe deteriorando y que mantenga su patrón original, analizando sus características constructivas, logrando conservarlo para que las próximas generaciones puedan apreciar y disfrutar una obra arquitectónica del siglo XX, utilizada en la época actual.

1.6 Bien Cultural. Es una designación que incluye la mayor parte de los objetos materiales asociados a las tradiciones culturales.

1.6.1 Clasificación de los Bienes Culturales

- a. Bienes Muebles, ya sea obra de arte, libros, manuscritos u otros objetos de carácter artístico o arqueológico y en particular, las colecciones científicas.
- b. Bienes Inmuebles, tales como monumentos arquitectónicos, artísticos o históricos, lugares arqueológicos y edificios de interés histórico o artístico.⁶

⁴ Ibíd. Págs, 428-429 ⁵ Álvarez, Miguel; Legislación protectora de bienes culturales. ⁶ Instituto de Antropología e Historia. LEGISLACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GUATEMALA, Lic. Miguel Álvarez A. 1,987

1.6.2 Valores Atribuidos a los Bienes Culturales

Las actitudes frente a los objetos incluidos en la denominación de bienes culturales pueden ser muy diferentes, ya que un objeto considerado de gran valor por una persona o en una época determinada puede ser tenido más tarde por despreciable. Lo contrario sucede cuando ciertos objetos de uso común en una población son considerados como objetos raros y valiosos por otra población o por generaciones posteriores de la población original pero debe apreciarse en estos objetos la identidad cultural.⁷

1.7 Causas de Deterioro

La conservación de un lugar urbano es más complejo que el de un monumento individual, sin embargo, el mantenimiento de ambos cuesta dinero y cuando la economía se ha debilitado y la población local empobrecido, es posible que se descuiden, incluso, los requisitos mínimos de conservación, tan numerosos y variados que la omisión de uno de ellos puede traducirse inmediatamente en un deterioro general.

1.8 Agentes naturales que contribuyen al deterioro

Los tres agentes característicos que contribuyen son:

- La infiltración de agua de lluvia, ya que el encharcamiento y la erosión debilita los cimientos y la humedad favorece el ataque biológico de las estructuras de madera con el consiguiente debilitamiento y posible hundimiento del sistema estructural de los edificios y destruye el enlucido en las paredes interiores.
- La acción destructora de insectos, en particular, las termitas y hormigas.
- La vegetación tropical, notable por su rápido y exuberante desarrollo que atraviesa los techos, desintegra las paredes y socaba los techos.

1.9 Negligencia

Las estructuras que se han dejado deteriorar durante largo tiempo o se han abandonado, requieren, evidentemente, mayores reparaciones, pero la disminución de los recursos financieros de la población subsistente puede hacer esa reparación prácticamente imposible.⁷

⁷ Extractado de la UNESCO, MUSEO Y MONUMENTOS 1,969. Conservación de bienes Culturales.

1.10 Modernización y Reconstrucción

En nombre del progreso se puede formar un caos que deteriore más que el tiempo y la negligencia, y en ocasiones son las mismas autoridades que permiten que se tomen medidas de "modernización" sin considerar el daño que se le puede causar a un bien cultural o a un lugar urbano. Los rótulos luminosos, la instalación de una nueva red de energía eléctrica, la construcción de una nueva carretera sin considerar los efectos del aumento del tráfico y su impacto urbano, la rehabilitación de un lugar urbano, entre otros; son un ejemplo de causas del deterioro que sin toma de conciencia pueden hacer un daño irreversible a nuestro patrimonio.⁸

1.11 Revaloración

Según los Drs. Mario Ceballos y Marco Antonio To, se debe entender como una operación técnica, administrativa y jurídica que en el marco de la planeación de desarrollo urbano, está dirigida a la reanimación de los inmuebles y espacios públicos través de obras de restauración.⁹

1.12 Reciclaje

Según Víctor Álvarez Domínguez se entiende como un sinónimo de recuperación, pues consiste en hacer posible utilizar de nuevo el elemento histórico adecuado para un uso social diferente al original, pero manteniendo la armonía con el contexto natural y urbano compatible al carácter del monumento.¹⁰ También lo podemos definir como el conjunto de intervenciones arquitectónicas que tiene como finalidad principal la actualización del patrimonio construido, objetivando su utilización para un nuevo uso, una vez respetando las características fundamentales de la obra o del conjunto¹¹

Como lo denomina Ramón M. Bonfil, son aquellas obras de adaptación o adecuación, que se realiza casi siempre en monumentos habitables, con el fin de adaptarlos a una nueva función, sea por cambio de destino del edificio (convertir iglesia en teatro, etc.) o sea porque conservando el mismo destino, los cambios técnicos y culturales hagan necesarias dichas adaptaciones.¹²

8 UNESCO, MUSEO Y MONUMENTOS 1969. Conservación de bienes Culturales.

9 Drs. Ceballos, Mario - To, Marco Antonio. El complejo Arquitectónico de la Recolección de antigua Guatemala, una propuesta de restauración y reciclaje.

10 Álvarez Domínguez, Víctor Pérez, Miguel. Patrimonio Arquitectónico, Formación y Conservación. Guanajuato, 1988.

11 M. en Arq. Eugenia Ma. Acevedo Salomón EL RECICLAJE EN ZONAS PATRIMONIALES, Potencialidades de uso de los edificios. Pág. 31

12 Bonfil, Ramón, Apuntes Sobre Restauración de Monumentos; Cuadernos de lectura popular, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico, sep. 1978

1.13 CONCLUSIONES

- Se establecen los conceptos relacionados y justificados con el tema de estudio para saber la importancia que tienen las construcciones de los siglos pasados.
- Quetzaltenango es una ciudad con un valor histórico muy rico, la cual posee edificios Neoclásicos puros, edificios que con el pasar de los años sufren de grandes deterioros, varias instituciones se han unido para rescatar y preservar el valor histórico que posee esta ciudad.
- El antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango forma parte del patrimonio de la nación, al ser un fiel testigo de una etapa de la historia de la ciudad de Quetzaltenango; se encuentra ubicado dentro de los límites del centro histórico de esta ciudad.
- El edificio en estudio sufre de varios deterioros pero principalmente por la falta de mantenimiento o total abandono en que se encuentra, más los factores climáticos y ambientales que le afectan, ocasionando una lenta desintegración.
- Con el pasar de los años, la falta de mantenimiento y el total abandono en que se encuentra el monumento que se está analizando, ha perdido su estimación y el valor que poseía en años anteriores, por lo cual se plantea un proyecto de revaloración.
- Se utilizará el concepto de reciclaje para hacerle una intervención arquitectónica con la finalidad de actualizar el monumento y darle un nuevo uso, respetando sus características fundamentales del edificio Antiguo de la Dirección del Área de Salud, tomando en cuenta el estado de deterioro en que se encuentra.

CAPÍTULO II

MARCO LEGAL



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

2. ASPECTOS LEGALES A NIVEL INTERNACIONAL Y NACIONAL

A nivel internacional se han realizado conferencias y reuniones para discutir acerca de los criterios que se puedan emplear con el objetivo de lograr el rescate de los bienes inmuebles, en cualquier ciudad y que con ello se logra mantener la identidad cultural propia de una determinada colectividad, por lo que partiremos de los documentos internacionales que se han creado como síntesis de dichas reuniones, para luego puntualizar en los aspectos legales que plantea nuestro país y que están vigentes para aplicarlos al proyecto de tesis planteado.

2.1 Carta de Atenas:

Fue redactada en 1931, definiendo como puntos básicos los siguientes:

La Conferencia, convencida de que la conservación del patrimonio artístico y arqueológico de la humanidad, interesa a todos los Estados defensores de la civilización. Desea que los Estados se presten recíprocamente una colaboración cada vez más extensa y concreta para favorecer la conservación de los monumentos artísticos e históricos: considera altamente deseable que las instituciones y los grupos calificados, sin menoscabo del derecho público internacional, puedan manifestar su interés para la salvaguarda de las obras maestras en las cuales la civilización ha encontrado su más alta expresión y que aparecen amenazadas.


La Conferencia recomienda respetar, al construir edificios, el carácter y la fisonomía de la ciudad, especialmente en la cercanía de monumentos antiguos, donde el ambiente debe ser objeto de un cuidado especial.¹³

2.2 Carta de Venecia:

Se redactó en 1964 en Venecia, Italia. La noción de monumento comprende la creación arquitectónica aislada así como también el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una civilización particular, de una fase representativa de la evolución o progreso, o de un suceso histórico. Se refiere no sólo a las grandes creaciones sino igualmente a las obras maestras que han adquirido con el tiempo un significado cultural.¹⁴

¹³ Carta de Atenas 1,931

¹⁴ Carta de Venecia, Pág. No. 2



2.4 Normas de Quito (1967): Establece que la conservación de los bienes patrimoniales culturales debe formar parte de los planes de desarrollo local y nacional, integrado con el turismo; los monumentos son parte del equipamiento turístico. Insta a una especial colaboración entre los países Iberoamericanos para salvaguardar su patrimonio cultural.¹⁵

2.3 Carta de París (1972): Insta a la protección en el ámbito nacional, del patrimonio cultural y natural, estableciendo que los Estados miembros de las Naciones Unidas deben instituir servicios públicos especializados en sus territorios. Estos estarán encargados de elaborar y poner en práctica medidas que tengan por objeto la protección, conservación y revalorización del patrimonio y su integración activa en la vida de la colectividad y ante todo, elaborar un inventario de protección de ese patrimonio con los servicios de documentación adecuados.¹⁶

2.5 XVII Convención UNESCO La "Convención para la protección del Patrimonio Cultural y Natural del Mundo" fue adoptada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, el 16 de noviembre de 1972, cuyo objetivo es promover la identificación, protección y preservación del patrimonio cultural y natural de todo el mundo, el cual es considerado especialmente valioso para la humanidad.¹⁷

2.6 Llamamiento de Evoram (1997) Nos dice que en cada ciudad, sean aplicadas medidas para asegurar la calidad de vida y respetar la identidad cultural de los residentes, armonizando las relaciones entre los representantes de la industria del turismo, los turistas y las autoridades locales.¹⁸

2.7 Carta de Cracovia (2001) Indica lo que son los principios para la conservación y restauración del patrimonio construido, los participantes en la Conferencia Internacional sobre Conservación "Cracovia 2000", conscientes de los profundos significados asociados con el patrimonio cultural, sometemos los siguientes principios a los responsables de patrimonio como una pauta para realizar los esfuerzos necesarios para salvaguardar tales bienes.¹⁹

Luego de conocer los aspectos generales de los tratados y convenios establecidos a nivel internacional para la conservación del patrimonio histórico y monumental, entramos al detalle de la legislación en Guatemala. Como todos sabemos la Constitución Política de la República es nuestra máxima autoridad legal y de ella partiremos, citando en principio los artículos que para este caso nos atañen en el presente trabajo

¹⁵ Normas de Quito. 1967 ¹⁶ Carta de París, 1972 ¹⁷ XVII Convención UNESCO ¹⁸ Llamamiento de Evoram (1997) ¹⁹ Carta de Cracovia (2001)

2.8 Constitución Política de la República de Guatemala

La legislación guatemalteca en su Constitución nos habla de la importancia debida a la protección de sitios históricos, en el artículo 46 se establece el principio general de que en materia de derechos humanos, los tratados y convenciones aceptados y ratificados por Guatemala, tienen preeminencia sobre el derecho interno.

En los artículos 58, 60 y 61, se reconoce el derecho a la identidad cultural, así también indica que el patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado, prohibiendo su enajenación, exportación o alteración con el propósito de preservar sus características resguardando su valor histórico y bienes culturales.

El Artículo 121 indica en los incisos a) Que son bienes del estado los de dominio público, inciso b) Los que constituyen el patrimonio del estado, incluyendo los del municipio y las entidades descentralizadas o autónomas, y el inciso F. Los monumentos y reliquias arqueológicas.²¹

2.9 Código Civil

Este código da la personalidad jurídica al patrimonio cultural en los artículos 445, 458 y 459, que definen los bienes inmuebles como construcciones adheridas al suelo en forma fija y permanente, definiendo los bienes de importancia histórica y además con protección del Estado y la nación, clasificándoles en bienes nacionales de uso común.²²

2.10 Decreto legislativo No. 26-97

(Ley para la protección del patrimonio cultural de la Nación), dado el 9 de abril de 1997, teniendo como objetivo la actualización del decreto 425, su Función: *“regular la protección, defensa, valorización de los bienes que integran el patrimonio cultural de la nación y constituyen un variado y valioso acervo de expresiones producto de la experiencia histórica de la sociedad en función de las cuales se modela la identidad nacional.”* Los artículos 2, 3, 6,7 y 9 nos indican el apoyo hacia la conservación del patrimonio cultural de la nación, los cuales están bajo la tutela del Estado en cuanto a su responsabilidad de conservación, incluyendo todos aquellos bienes culturales que estuvieran amenazados o en peligro de desaparición. Dichos artículos fueron modificados de acuerdo a la reforma de ley 1,998.²³

²¹ Constitución Política de la República de Guatemala. Asamblea Nacional Constituyente del 31 de mayo de 1985.

²² Código Civil.

²³ Instituto de Antropología e historia. Ley para la protección del patrimonio cultural de la Nación. Decreto legislativo No. 26-97

2.11 Código Municipal

En los artículos 7, 40 y 113 se indica que la municipalidad tiene que resguardar y conservar el patrimonio e identidad cultural de los vecinos.²⁴

2.12 Reglamento del Centro Histórico de Quetzaltenango.

El inmueble ubicado en la en la 14 av. 0-26 de la zona 1 pertenece a la Dirección Área de Salud, Centro Histórico de Quetzaltenango, es un monumento catalogado como **Monumento de Segundo Orden**; según el Artículo 13 del Reglamento del Centro Histórico de Quetzaltenango.

Artículo 13°.- Monumentos de segundo orden. Son piezas representativas de una tipología básica de la trama urbana, teniendo por tanto, características estéticas, de estructura interna, altura y volumetría correspondientes a dicha trama. Son aquellos edificios cuyo estado de conservación debe ser integral en concordancia con las partes conservadas. Presentar calidades arquitectónicas o urbanísticas intrínsecas, lo suficientemente importantes para aconsejar su protección.²⁵

2.13 Estatuto Universitario Artículo 8. Como depositaria de cultura corresponde a la Universidad:

- a). Establecer bibliotecas, museos, exposiciones y todas aquellas organizaciones que tiendan al movimiento cultural del país, y ejercer su vigilancia sobre las establecidas.
- b). Cooperar en la formación de los catálogos, registros e inventarios del patrimonio cultural guatemalteco y colaborar en la vigilancia, conservación y restauración del tesoro artístico histórico y científico del país.²⁶

²⁴ Código Municipal. Instituto de Fomento municipal, 1990.

²⁵ Reglamento del Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango. 2007

²⁶ Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.14 CONCLUSIONES

- Al observar la antigüedad del monumento de la Dirección Área de Salud, nos damos cuenta de la importancia que posee en el desarrollo histórico y cultural de la humanidad, ya que en él se han desarrollado varias etapas históricas, grabando sucesos y heredando de esta manera un patrimonio a futuras generaciones.
- Quetzaltenango es una ciudad con un alto valor patrimonial muy importante dentro de Guatemala, llama mucho la atención de personas de otros países lo cual genera una alta afluencia de turistas y así un desarrollo local integral con el turismo, según las normas de Quito.
- De acuerdo a las normativas y a la teoría que fue descrita con anterioridad, nos permitimos tomar los aspectos que nos ocupan directamente con el inmueble en cuestión, Para lo cual partiremos del concepto básico de revaloración y nos basaremos en las normas de ley de conservación de la República de Guatemala, sin olvidar que nos respaldan los tratados y convenciones a nivel internacional, el cual es el punto de partida como base para el sustento de la propuesta de tesis aplicado a una revaloración del antiguo edificio de la Dirección Área de Salud de Quetzaltenango.
- El edificio antiguo de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango está catalogado como monumento de segundo orden, por las características arquitectónicas que posee, por su antigüedad y por estar dentro de los límites de la trama urbana del centro histórico, según el reglamento y el plan maestro de revitalización de la oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango.

CAPÍTULO III

MARCO TERRITORIAL



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

3. MARCO TERRITORIAL

El objetivo de este marco es ubicar espacialmente el entorno mediano e inmediato del inmueble, para partir hacia un concepto mucho más claro en cuanto al proceso de investigación, empezando en este caso de lo general a lo particular.

3.1. Análisis Histórico del Municipio

Época prehispánica, el departamento de Quetzaltenango fue uno de los territorios ocupados por los señoríos quichés, en los cuales la población se encontraba alrededor de las ciudades fortaleza.

A la venida de los españoles la región se encontraba densamente poblada miles de indígenas participaron en las luchas contra los españoles, demostrando su fuerte resistencia. Las encomiendas se originan en los pueblos de indios con su patrón inicial pero hasta después de 1,560 se iniciaron las reducciones, formándose las nuevas poblaciones con trazo español y por eso muchas de las comunidades de Quetzaltenango, están ubicadas sobre asentamientos prehispánicos.

En estas tierras se libraron cruentas batallas, entre las más celebres está la de los Llanos de Urbina, donde un hombre, a quién la tradición dio el nombre de Tecún Umán, murió un 12 de febrero de 1524, iniciándose así la derrota de los habitantes del lugar.

Quetzaltenango fue capital del llamado Sexto Estado dentro de la Federación de las Provincias Unidas de Centro América conformado en 1838 por los departamentos de Quetzaltenango, San Marcos, Sololá, Totonicapán, Quiché, Retalhuleu y Suchitepéquez. Varios intentos se hicieron para lograr el reconocimiento de este sexto Estado, entre los cuales puede mencionarse el acta suscrita el 19 de enero de 1,822 desconociendo al gobierno actual.

El Primer presidente de la Asamblea Constituyente del Estado de Los Altos fue el Lic. Miguel Larreynaga, instalándose en la ciudad de Totonicapán desde el 27 de diciembre de 1,838 hasta el 19 de enero de 1,839 cuando se trasladó a la ciudad de Quetzaltenango. Después de varios sucesos, incluyendo el envío de tropas de Los Altos para combatir a Francisco Morazán y la entrada de Rafael Carrera con sus tropas en la ciudad el 29 de enero de 1,849 se firmó un convenio en Antigua Guatemala entre el Presidente de la República de Guatemala, General don Mariano Paredes, y el general Agustín Guzmán, como representante del Poder Ejecutivo del Estado de Los Altos, donde se da por terminada la separación y los departamentos se reincorporaron a la República de Guatemala con iguales derechos y cargos de los demás departamentos.²⁶

²⁶ Historia General de Guatemala, Tomo IV; Jorge Lujan Muñoz

3.2 ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO

Actualmente la ciudad de Quetzaltenango es el principal centro político administrativo de la región sur-occidental del país, ya que en ella se encuentran centralizados servicios diversos, financieros, gubernamentales, comerciales, especializados, industriales educativos, culturales y cuenta con una municipalidad de primera categoría.

3.3 UBICACIÓN REGIONAL

La ciudad de Quetzaltenango pertenece a la Región VI (Sur Occidente) de la República de Guatemala, conformada por los departamentos de Sololá, Totonicapán, Quetzaltenango, Suchitepéquez, Retalhuleu y San Marcos. Límites: *Norte:* departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Totonicapán. *Este:* Totonicapán, Sololá, Suchitepéquez. *Sur:* Retalhuleu. *Oeste:* San Marcos. Extensión: El departamento tiene una extensión 1,951 kilómetros cuadrados, los cuales se encuentran distribuidos entre sus municipios.²⁷

3.4 ANÁLISIS DEPARTAMENTAL

Localizada a unos 2,380 metros sobre el nivel del mar. Latitud 14° 50' y 22" y de longitud 91° 31' y 10", tiene un área de 120 Kilómetros cuadrados, es la segunda ciudad de mayor importancia y uno de los principales centros de distribución de productos agrícolas; sus límites geográficos son:

Al norte con los municipios de Olintepeque, La Esperanza (Quetzaltenango) y San Andrés Xecul (Totonicapán); al sur con los municipios de: Zunil y El Palmar (Quetzaltenango); al este con los municipios de: Zunil, Salcajá y Almolonga (Quetzaltenango); al oeste con los municipios de: Concepción Chiquirichapa y San Mateo (Quetzaltenango). Cuenta Ciudad con 20 barrios, 3 colonias, 2 aldeas, 14 caseríos y 99 parajes. Los nombres de las aldeas son: Las Majadas y San José Chiquilajá.²⁸

3.5 MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO

La ciudad de Quetzaltenango constituye por su ubicación, tradición y peso demográfico el centro de operaciones del sur- occidente, debido al carácter industrial, comercial y de servicio.

Por la importancia que posee en la región es sede de diversas instituciones tanto gubernamentales como privadas y por su ubicación geográfica constituye a la vez un importante núcleo cultural, es el centro a nivel educacional de la región.

En el siguiente mapa se puede apreciar de una manera gráfica la ubicación y relación geográfica - espacial con el resto de la República de Guatemala.

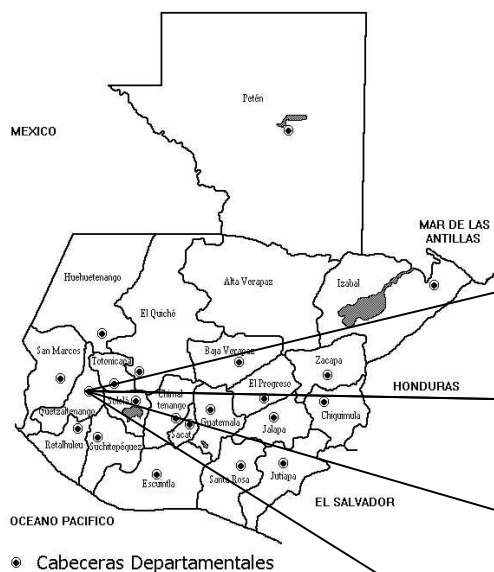
²⁷ Censo Municipal 2000 de la Cabecera departamental de Quetzaltenango

²⁸ Censo Municipal 2000 de la Cabecera departamental de Quetzaltenango.

3.6 UBICACIÓN Y RELACIÓN GEOGRÁFICA - ESPACIAL.

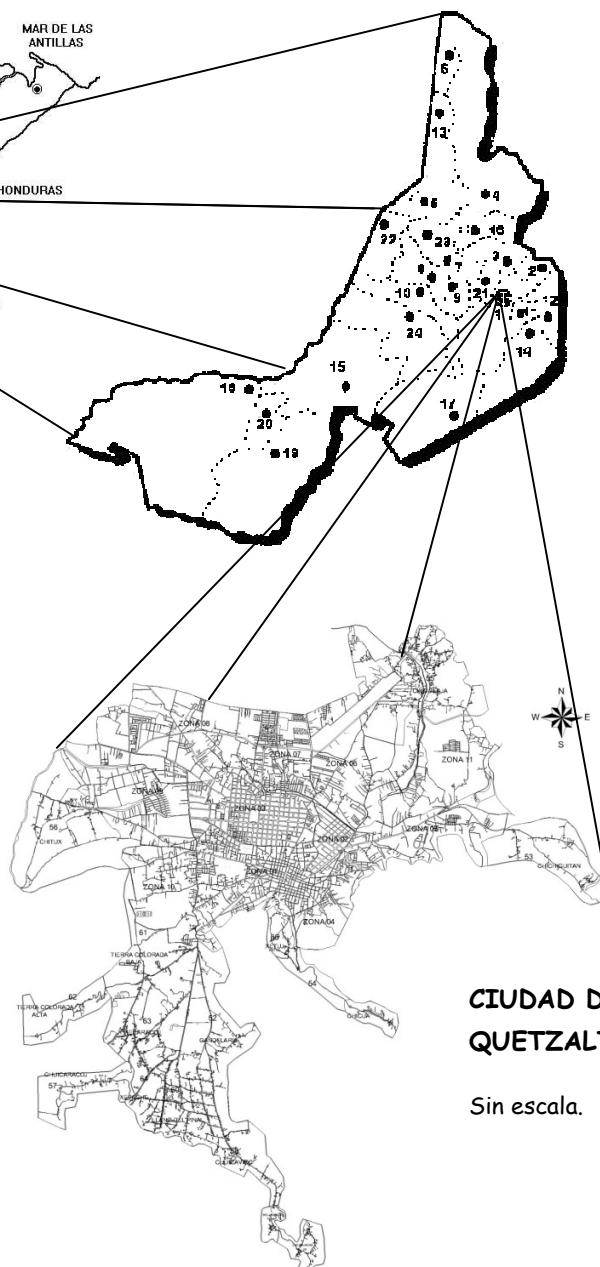
REPÚBLICA DE GUATEMALA

Sin escala.



DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO

Sin escala.



CIUDAD DE QUETZALTENANGO

Sin escala.

MUNICIPIOS	KILÓMETROS CUADRADOS
Salcajá	12
Huitán	16
Almolonga	20
San Mateo	20
Cantel	28
San Miguel Siguilá	28
Sibilia	28
La Esperanza	32
San Francisco La Unión	32
Cajolá	36
Flores Costa Cuca	36
Olintepeque	36
San Juan Ostuncalco	44
Concepción Chiquirichapa	48
Palestina de los Altos	48
Cabricán	60
Zunil	92
San Martín Sacatepéquez	100
Quetzaltenango (Cabecera)	120
San Carlos Sija	148
El Palmar	149
Colomba	212
Genóva	234
Coatepeque	372
TOTAL	1,951

- **Límites:** *Norte:* departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Totonicapán. *Este:* Totonicapán, Sololá, Suchitepéquez. *Sur:* Retalhuleu. *Oeste:* San Marcos.

FUENTE: Elaboración propia.

3.7 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL MUNICIPIO

Localización: Quetzaltenango es la cabecera departamental del mismo nombre, colinda al norte con los municipios de Olintepeque, La Esperanza (Quetzaltenango) y San Andrés Xecul (Totonicapán); al sur con los municipios de: Zunil y El Palmar (Quetzaltenango); al este con los municipios de: Zunil, Salcajá y Almolonga (Quetzaltenango); al oeste con los municipios de: Concepción Chiquirichapa y San Mateo (Quetzaltenango).

- **Extensión Territorial**

Tiene un área de 120 Kilómetros cuadrados.

- **Altitud**

El banco de marca se encuentra ubicado en el parque Benito Juárez indica 2,380 metros sobre el nivel del mar. Latitud 14° 50' y 22" y de longitud 91° 31'²⁹

- **Condiciones Climáticas.**

De acuerdo a datos obtenidos por INSIVUMEH son:³⁰

- **Clima frío**
- **Temperatura Promedio:** 6.8° a 24.4° centígrados con estación fría definida.
- **Humedad Relativa:** rango promedio de 76.5%
- **Precipitación Pluvial:** 244.7 mm (mayor precipitación en los meses de julio, agosto, septiembre y octubre) lloviendo un promedio de 150 días al año.
- **Insolación:** Can totales mensuales de: 277.7-83.2 horas/mes.
- **Presión Atmosférica:** 699.03 mmhg.
- **Vientos:** Predominantes: Noreste (siete meses aproximadamente), manteniendo una velocidad promedio de 7.25 km/hora, hay mayor velocidad en los meses de enero y marzo.
- **Orografía:** El valle está rodeado por cerros y volcanes, siendo éstos: Volcán Santa María, cerro quemado y siete orejas. Los cerros son Tecún Umán, La Pedrera, Cerro de Candelaria, el galápago y huitán.
- **Zonas de vida:** Según el instituto nacional forestal, la zona de vida del bosque municipal de Quetzaltenango, se caracteriza por presentar dos zonas: Bosque húmedo Montano bajo (bhmb); Bosque muy húmedo Montano bajo (bmhmb)³¹
- **Hidrografía:** Para el sistema hidrográfico del municipio de Quetzaltenango, únicamente se ubican 2 ríos; siendo éstos: El río Samalá y el río Seco.

²⁹ Dirección geográfica de Guatemala

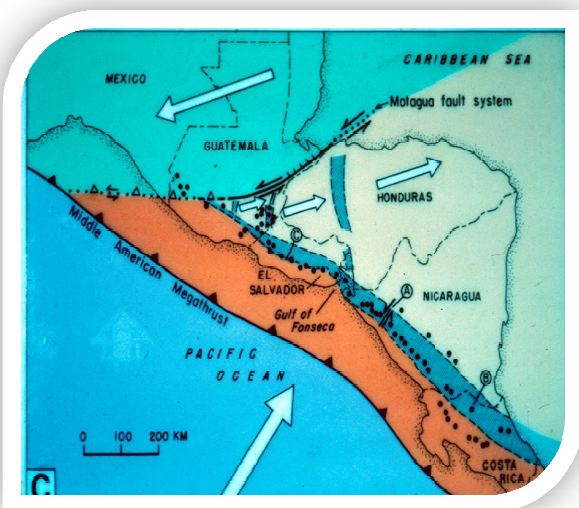
³⁰ INSIVUMEH Registro Meteorológico estación Olintepeque.

³¹ FUDEMI, Asoc. Juvenil Kaj Ulew, "Estudio técnico para el área de bosque protegido de Quetzaltenango" PNUD/MQ.

3.8 Movimientos sísmicos

El territorio nacional está integrado en tres placas tectónicas: Norte América, Caribe y Cocos; Los movimientos relativos entre éstas determinan los diferentes accidentes topográficos del país y la distribución de terremotos y volcanes. El contacto entre las placas dan origen a los distintos sismos y volcanes.³²

Para la región donde está ubicada la ciudad de Quetzaltenango, (Sur Occidente) las fuentes regionales capaces de generar "sismos", están concentradas principalmente en la parte sur del país, y son: 1) El sistema de fallas Motagua-Polochic, y los fallamientos secundarios asociados, 2) los fallamientos menores, localizados con el eje neovolcánico, 3) trinchera mesoamericana al sur del país.³³



FUENTE: sistemavariabile.blogspot.com

El mapa nos muestra los movimientos relativos entre placas. Se presentan las principales fuentes sismogénicas: el sistema de falla Motagua, Polochic, o fallas en el eje neovolcánico, y la de subducción a lo largo de la trinchera Mesoamericana.

Historial Sísmico:

El terremoto de 1902:

El día 18 de abril a las 20:23:50 hrs. ocurrió un sismo fuerte que ocasionó daños principalmente en Quetzaltenango y Sololá.

El terremoto de 1913:

El día 8 de marzo a las 08:55 hrs. tuvo como principal acontecimiento la destrucción de Cuilapa, cabecera departamental de Santa Rosa.

Los terremotos de 1917 y 1918:

Dos de los eventos famosos del presente siglo.

El terremoto de 1942:

El día 6 de agosto a las 23:36.98 hrs. se registró el terremoto de mayor magnitud hasta la fecha.

El terremoto de 1959:

Se registró el día 20 de febrero a las 18:16.33 hrs. Puede ser considerado como uno de los eventos destructores más al Norte del territorio nacional.

El terremoto de 1976:

El evento que más estragos ha causado en el presente siglo.

El terremoto de Uspantán en 1985:

Registrado el 11 de octubre a las 03:39.17 hrs. Se considera este evento importante por haber destruido una ciudad casi por completo.

El terremoto de Pochuta en 1991:

El 18 de septiembre a las 03:48:13 se produjo un evento sísmico superficial de 5.3 grados de magnitud, en la región Sur-Oeste de Chimaltenango.

El terremoto de Tucurú de 1995 :

El 19 de diciembre a las 14:56:06 se registró un sismo de magnitud MI=5.3 en la escala de Richter.

El sismo del 10 de enero de 1998:

El 10 de enero a las 02:20:10 se produjo un sismo de magnitud 5.8 Mc en la Escala de Richter.

³² Cartilla informativa "Sismología"; INSIVUME, Olindepeque,

³³ Ligorria, Juan Pablo; Investigación sismológica aplicada a la Ingeniería Estructural, Centro de estudios superiores de Energía y minas; Facultad de Ingeniería, USAC.

3.9 ASPECTO ECONÓMICO

Producción

Este municipio es un alto productor agrícola, destacando los cultivos de maíz, trigo, hortalizas y frutas, dado su mayor producción; ocupando dentro de la actividad económica de Guatemala un lugar privilegiado, el 60% de productos o dueños de fincas y establecimientos comerciales viven en Quetzaltenango y comercian directamente con la cabecera departamental abriendo el perfil económico de todo el departamento, gracias a ello en esta ciudad existen diversidad de comercios, fábricas e industrias como la licorera y la cervecería.

Vale la pena mencionar que la industria en este municipio se ha desarrollado en los últimos años, produciendo gran cantidad de textiles, tejidos de punto, carrocerías, licores, aguas gaseosas y otras en menor escala.

COMERCIO

Está concentrado en la zona central y en la zona 3 en el sector conocido como la democracia. Actualmente esta zona ha tenido un crecimiento urbano acelerado, presentando las condiciones óptimas para la construcción de centros comerciales de corte moderno lo que hace notar su crecimiento económico. El centro histórico se caracteriza por mantener la central de bancos e instituciones políticas y administrativas de la ciudad.

3.10 ASPECTO DEMOGRÁFICO

Población.

El departamento de Quetzaltenango cuenta con 503,857 habitantes, el 6.05% por ciento de la población de la república; de esta población, el 40% corresponde al sexo masculino.

La ciudad, según el censo realizado en 2002 por el Instituto Nacional de Estadística, contiene una población de 108,605 habitantes.

Siendo su densidad poblacional de 905 habitantes por Km², el 62% de los habitantes son indígenas y de éstos el 58% vive en el área rural. El 38% de la población vive en el área urbana y son considerados no indígenas.

A continuación se describen unas estadísticas acerca de la población en la Ciudad de Quetzaltenango (Municipio), estos datos fueron sacados del Instituto Nacional de Estadística de Guatemala.

<i>Número de Población</i>					
Hombres	Mujeres	0 a 6 años	7 a 14 años	15-64 años	65 y más
38622	40503	13585	15031	46517	3992

<i>Etnia, alfabetos, personas económicamente activa</i>					
indígenas	no indígena	alfabeto	analfabeto	pea masc.	pea. femen.
36105	41871	45570	4939	17296	8731

<i>Tipo de Vivienda</i>					
formal	Apartamento.	palomar	rancho	casa improv.	otro
14314	86	1600	1	120	22

<i>Servicios de Vivienda</i>			
agua	drenaje	electricidad	total de viviendas
13862	11274	13810	15579

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, INE con base en el XI Censo de Población y VI de Habitación 2002

3.11 CRECIMIENTO POBLACIONAL

Las proyecciones de población constituyen un instrumento sustantivo en la planificación y la toma de decisiones de un país. Se presentan las estimaciones y proyecciones de población total, según sexo por año calendario, de cada 5 años a partir de 1950 a 2050, desagregadas por sexo y grupos quinquenales de edad, los indicadores promedio de mortalidad, fecundidad y migración internacional.

Para las estimaciones calculadas se hizo uso de la siguiente información:

- a) Estadísticas de Nacimientos y Defunciones 1950-2001
- b) Censos de Población 1950, 1964, 1973, 1981, 1994 y 2002
- c) Encuesta Nacional de Fecundidad 1978 (ENF 1978)
- d) Encuestas Nacionales sociodemográficas 1986/87 y 1989 (ENSD 1986/87 y ENSD 1989)
- e) Encuestas Nacionales de Salud MaternoInfantil 1987, 1995, 1998/99 y 2002 (ENSMI)
- f) Encuesta Nacional sobre Emigración Internacional de Guatemaltecos y sobre Remesas Familiares 2002-2003
- g) Censos de Población de Estados Unidos de América 1990 y 2000, Censo de Población de México 1990 y Censo de Población de Canadá 1991.

Población Total según grupos quinquenales de edad. Periodo 2005 –2050³⁴

Grupos quinquenales de edad	Población total									
	2005	2010	2015	2020	2025	2030	2035	2040	2045	2050
Total	12.700.611	14.361.666	16.176.133	18.055.025	19.962.201	21.804.279	23.546.402	25.164.137	26.632.081	27.928.779
0-4	2.036.448	2.166.745	2.262.514	2.316.795	2.336.459	2.318.867	2.269.179	2.196.048	2.110.086	2.017.767
5-9	1.823.764	2.004.670	2.142.308	2.243.663	2.302.912	2.323.779	2.307.465	2.259.135	2.187.283	2.102.498
10-14	1.624.227	1.798.262	1.968.541	2.130.908	2.237.241	2.296.906	2.318.242	2.302.498	2.254.724	2.183.407
15-19	1.379.668	1.590.147	1.776.352	1.972.600	2.121.313	2.223.063	2.288.336	2.310.429	2.295.500	2.248.505
20-24	1.180.337	1.322.125	1.553.450	1.749.662	1.956.141	2.105.175	2.212.643	2.274.061	2.297.421	2.263.808
25-29	952.749	1.128.960	1.266.639	1.524.790	1.728.927	1.934.921	2.084.338	2.192.864	2.256.684	2.260.582
30-34	753.187	913.192	1.099.039	1.261.035	1.502.685	1.705.919	1.911.314	2.061.268	2.170.819	2.235.034
35-39	600.195	725.691	869.673	1.078.428	1.240.370	1.479.914	1.682.099	1.888.937	2.037.208	2.147.588
40-44	492.778	580.303	707.191	870.464	1.056.546	1.219.067	1.456.279	1.657.367	1.861.322	2.011.611
45-49	409.715	475.449	563.431	689.543	851.434	1.034.907	1.195.681	1.430.269	1.629.791	1.832.371
50-54	367.087	393.702	459.432	546.555	671.179	830.105	1.010.396	1.169.061	1.400.238	1.597.475
55-59	310.935	350.124	377.242	442.036	527.734	649.476	804.611	980.919	1.136.593	1.363.091
60-64	233.661	292.331	330.603	357.891	421.154	504.222	621.985	772.151	942.951	1.094.274
65-69	193.007	214.491	269.638	306.756	333.515	393.959	473.252	585.645	728.800	891.751
70-74	156.279	170.028	190.050	240.655	275.330	300.990	357.361	431.415	536.097	669.201
75-79	107.438	128.990	141.254	159.170	203.389	234.531	258.331	309.051	375.592	469.347
80+	79.135	107.456	138.376	166.071	195.842	243.470	294.390	345.019	411.972	500.471

³⁴ Instituto Nacional de Estadística, INE con base en el XI Censo de Población y VI de Habitación 2002

3.12 ASPECTO SOCIAL

Ubicado dentro del contexto físico que nos ocupa para el área de estudio, se describe el aspecto social de la ciudad de Quetzaltenango para lo cual comenzaremos por describir las características culturales de la población.

3.12.1 CARACTERÍSTICAS CULTURALES

Quetzaltenango todavía guarda muchas de las tradiciones heredadas por los Maya-Quichés, herencia que ha sido traída desde el pasado colonial, hasta los días de la era moderna; existen muchas leyendas míticas en lo que es la Ciudad de Quetzaltenango, una de las más difundidas y famosas no sólo de Quetzaltenango, sino de todo Guatemala es la llamada de la Conquista y del héroe nacional "Tecún Umán", aquella en donde el héroe murió en Olinstepeque en la famosa batalla de "Xequijel".

1.12.2 RELIGIÓN

La religión para esta comunidad es un aspecto importante debido a sus costumbres y tradiciones.

El 70% de la población mantiene la religión católica. Un 25% pertenece a la religión protestante y un 5% a otras religiones.³⁵

3.13 SERVICIOS DE SALUD

Son 20 los establecimientos que prestan este servicio y tienen en su estructura una aceptable cobertura; de éstos el 40% pertenecen al Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, el resto a hospitales privados.

3.14 NIVEL DE ESCOLARIDAD

La escolaridad en la población se determina desde el grupo etario de 7 años en adelante, para la población del municipio de Quetzaltenango se tiene que el 54% es alfabeto, un 8% no presenta ninguna escolaridad y el 38% restante se ignora el nivel de escolaridad.³⁶

³⁵ INE, Ibidem, Censo 2002

³⁶ INE, Ibidem, Censo 2002

En la siguiente tabla aparece la cantidad de estudiantes que se matricularon para el año 2000 en la ciudad de Quetzaltenango.

Educación de la Población				
Ninguna escolaridad.	preprimaria	primaria	media	superior
6545	963	30535	21491	6006

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, INE con base en el XI Censo de Población y VI de Habitación 2002

3.15 EDUCACIÓN. Este Municipio se caracteriza por la educación a gran escala en relación al resto del interior del país. Consta de centros educativos que van desde la educación parvularia, pasando por diversas escuelas y colegios a nivel primario, secundario y pre - vocacional hasta llegar a la educación superior, incluso seminarios.

Según datos obtenidos en la sede del INE en la ciudad de Quetzaltenango, para e año 2000 funcionaron en la cabecera departamental un total de 1,239 establecimientos educativos siendo estos oficiales, privados, y por cooperativa, que van desde educación preprimaria hasta diversificado.³⁷

3.16 VIVIENDA: La vivienda del municipio, de acuerdo al censo de 2002, el 62% de la población posee casa formal propia, mientras que el 38% restante alquila. En cuanto a los materiales más utilizados se encuentra 39% en adobe, 31% en block, madera 15%, ladrillo 7%, concreto 5%.³⁸

3.17 ASPECTO URBANÍSTICO:

Equipamiento Urbano. Casco urbano del municipio de Quetzaltenango.

La actual ciudad de Quetzaltenango cuenta con 150,000 habitantes y 50,000 mil flotantes que diariamente la visitan;³⁹ en su trazo urbano existen tres aéreas bien definidas, el casco urbano antiguo un área de crecimiento ordenando trazada en el siglo pasado y un anillo alrededor con crecimiento ordenando,⁴⁰ se organiza como cabecera departamental en 10 zonas urbanas que están constituidas por barrios, varios de ellos son de conocida importancia, tal como: El calvario, la Democracia, Garibaldi, San Nicolás, Las Flores, San Antonio, San Sebastián, San Bartolomé, la Trasfiguración, entre otros.

³⁷ INE, Quetzaltenango, registro escolar año 2,000

³⁸ INE, Ibídem, Censo 2002

³⁹ Oficina de relaciones públicas de la Municipalidad de Quetzaltenango

⁴⁰ Oficina del Centro histórico; Boletín Informativo.

3.17.1 OTROS SERVICIOS

Correos y telégrafos, Rastro municipal, terminal de buses Minerva, Terminal de buses hacia Totonicapán y Terminal trigales.

3.17.2 INFRAESTRUCTURA

- Servicios de Agua Potable

Este servicio es proporcionado por la Municipalidad de Quetzaltenango, y el agua es captada de nacimiento y en otros casos, por pozos perforados.⁴¹

- Servicio de Drenajes y Alcantarillado Municipal:

Se cuenta con una red de drenaje en la mayor parte del perímetro urbano, el cual es proporcionado por la municipalidad, llegando a la población de manera regular en un 66%.

- Servicio de Energía Eléctrica⁴²

El servicio de energía eléctrica proviene de las corrientes, una que se origina de la planta hidroeléctrica de Zunil, propiedad de la municipalidad y la otra, es la hidroeléctrica del Estado que también facilita el fluido a la ciudad. Dentro del casco urbano el 95% de la población goza de energía eléctrica; sus calles y avenidas, el 89% están iluminadas.⁴³

⁴¹ Oficina de información, Proyecto xelagua, Muni. De Quetzaltenango.

⁴² Oficina de relaciones públicas de la Municipalidad de Quetzaltenango

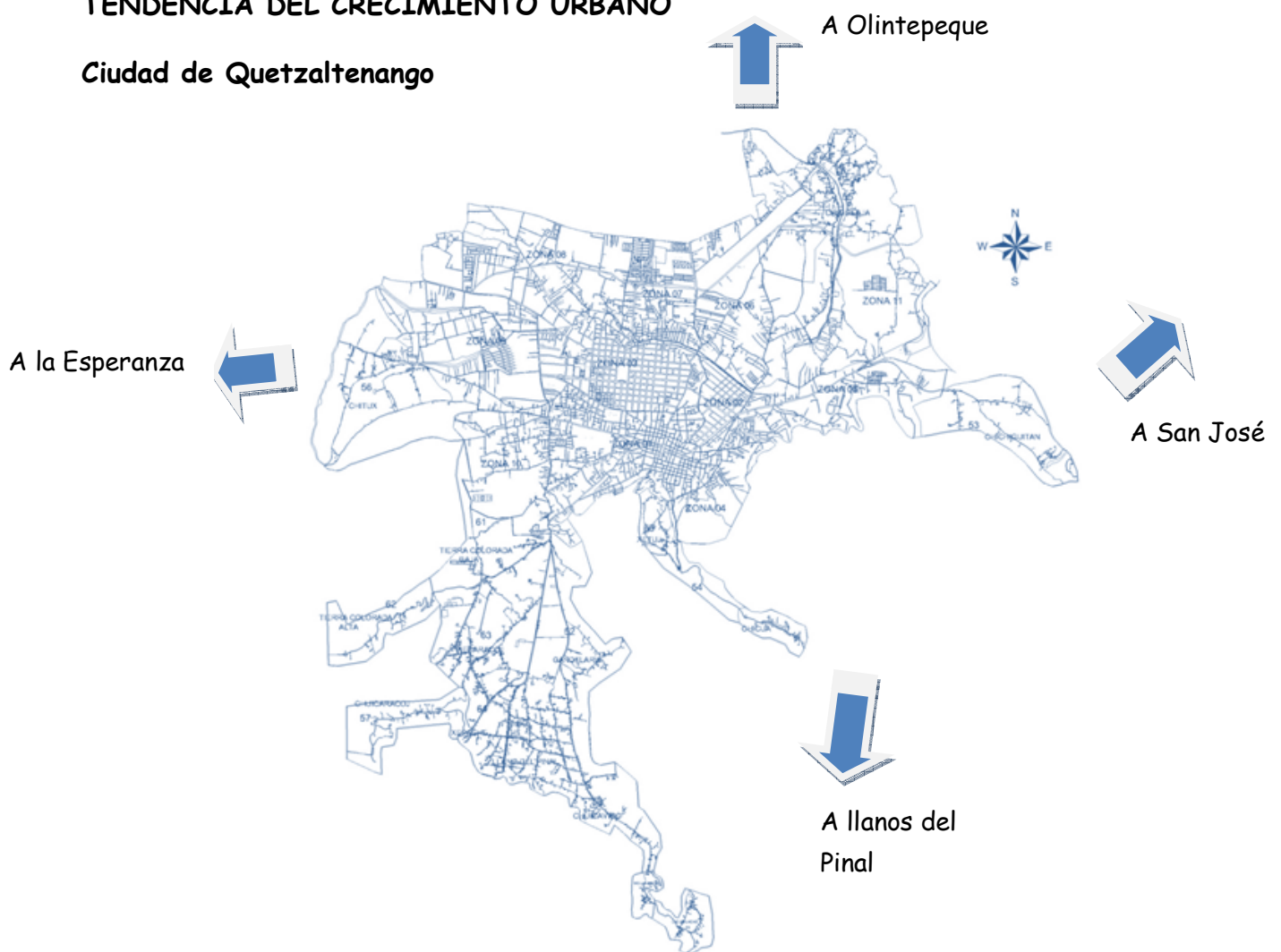
⁴³ Empresa eléctrica de Quetzaltenango.

3.18 TENDENCIAS DE CRECIMIENTO URBANO

La tendencia de crecimiento urbano se observa hacia el norte y occidente del municipio, absorbiendo los municipios de la esperanza, Olinstepeque, Salcajá; a las aldeas: Llanos del pinal y el cantón Pacajá, creándose nuevas colonias y asentamientos urbanos que van aumentando de una manera desordenada, ya que no se cuenta con un plan que regule de manera eficaz la tendencia del crecimiento de esta ciudad.

TENDENCIA DEL CRECIMIENTO URBANO

Ciudad de Quetzaltenango



Fuente: Trabajo de campo, elaboración propia.

Indica tendencia de crecimiento del casco urbano.

3.19. CENTRO HISTÓRICO DE QUETZALTENANGO

El área del *Centro Histórico* está comprendida en 111.94 hectáreas, más sus áreas y monumentos aislados, y cuenta con aproximadamente 1,800 edificaciones, según el plan maestro de revitalización de la oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango.

Es considerado el *Centro Histórico* más antiguo de Guatemala, ya que la historia del territorio que hoy ocupa el departamento de *Quetzaltenango* se remonta a varios siglos antes de la conquista. Así, en los Títulos de la casa de Ixquín-Nehaíb, señora del territorio de Otzayá, se lee que Quetzaltenango, era una cabeza de Calpul (reunión, conciliábulo), conocida por Nimá Amac — "*Un Pueblo Muy Grande*" —, todo de indios mames principales.⁴⁴

3.20 USO DE SUELO

De uso Privado

Abarca lo que es vivienda, comercio, mercados, especialidades de servicios (hoteles, restaurantes, venta de productos no alimenticios, salud, profesionales, etc.), de vecindario, relacionado a pequeños negocios que se ubican dentro de una vivienda.

De uso Educativo: Abarca lo relacionado con todas las instituciones privadas como las universidades, colegios, etc.

De uso Industrial: Industria pesada (cervecería, licorera, fábricas de vidrio, molinos de trigo, tenerías, fábricas de calzado, fábricas de hilo, entre otras. Industria liviana; como las fabricas de baterías de carros, aserradores, bloqueras, carpinterías, herrerías, etc.

De uso Público: Instituciones educativas: Universidades, institutos, escuelas primarias. Instituciones administrativas: Municipalidad, juzgados, policía, gobernación, bancos, correos y telégrafos, cementerio, etc.

Instituciones de Salud Publica: Hospitales, centros de salud, bomberos, IGSS, Cruz roja.

Instituciones Religiosas: Iglesia católica, evangélica, mormona, etc.

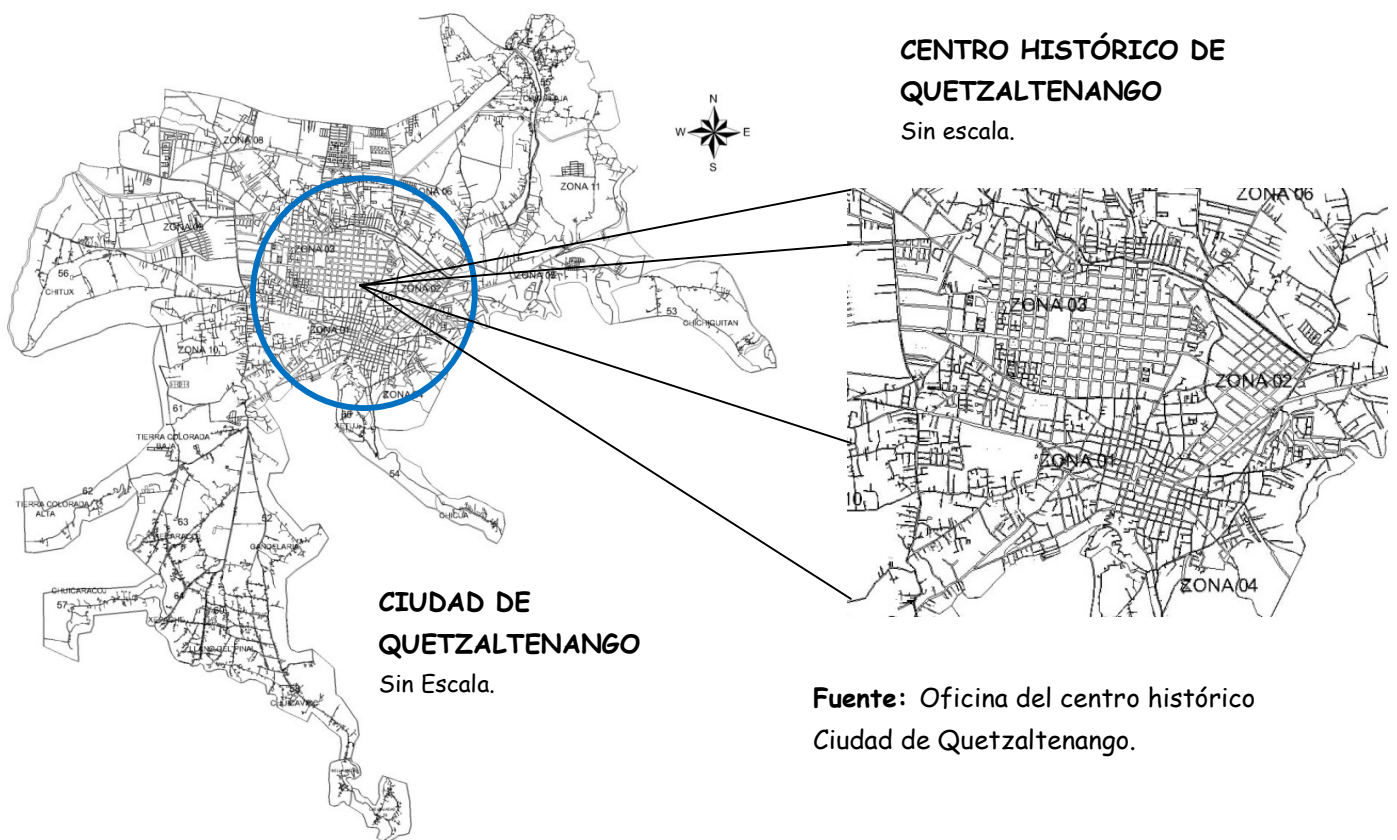
Aéreas recreativas y deportivas: Parques, centros deportivos, estadios, complejos deportivos, etc.

Sistema Vial: Por medio de calles y avenidas de acceso.

A continuación se describe gráficamente el centro histórico de Quetzaltenango y su uso de suelo.

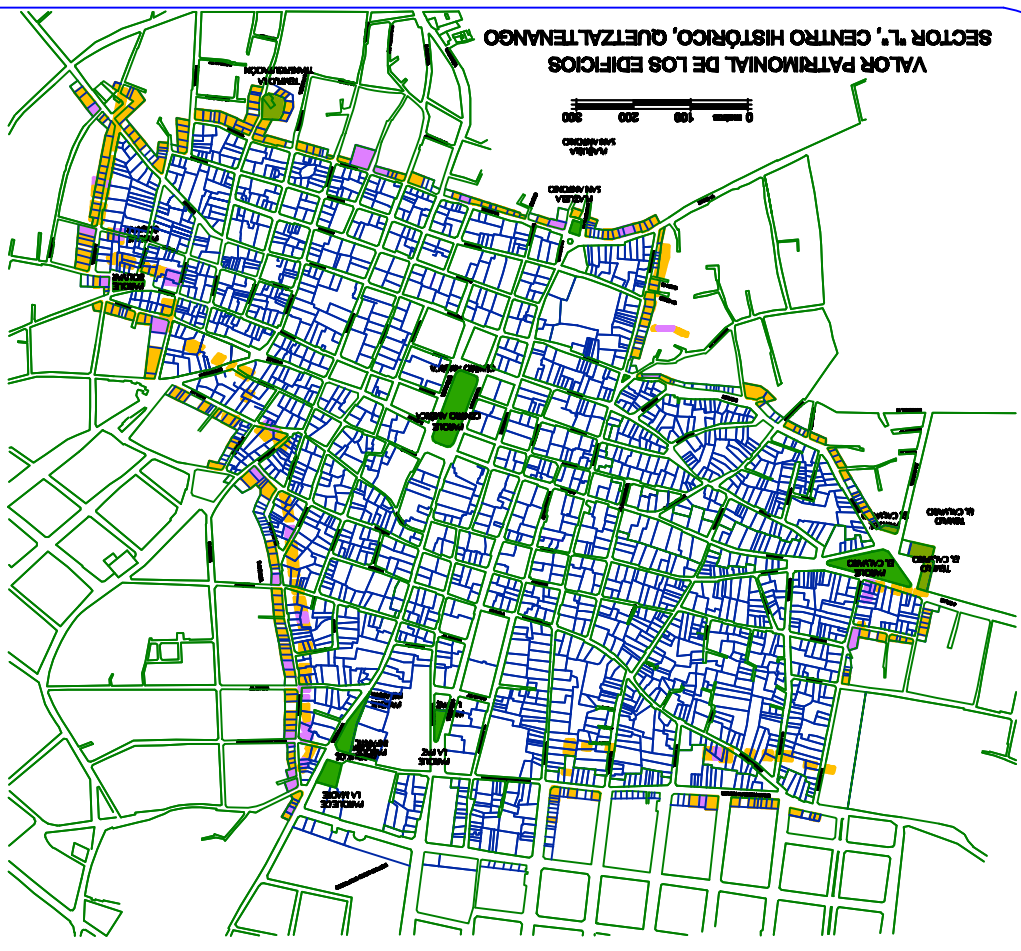
44 Boletín informativo de la oficina de centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.

3.21 LOCALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DENTRO DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO.

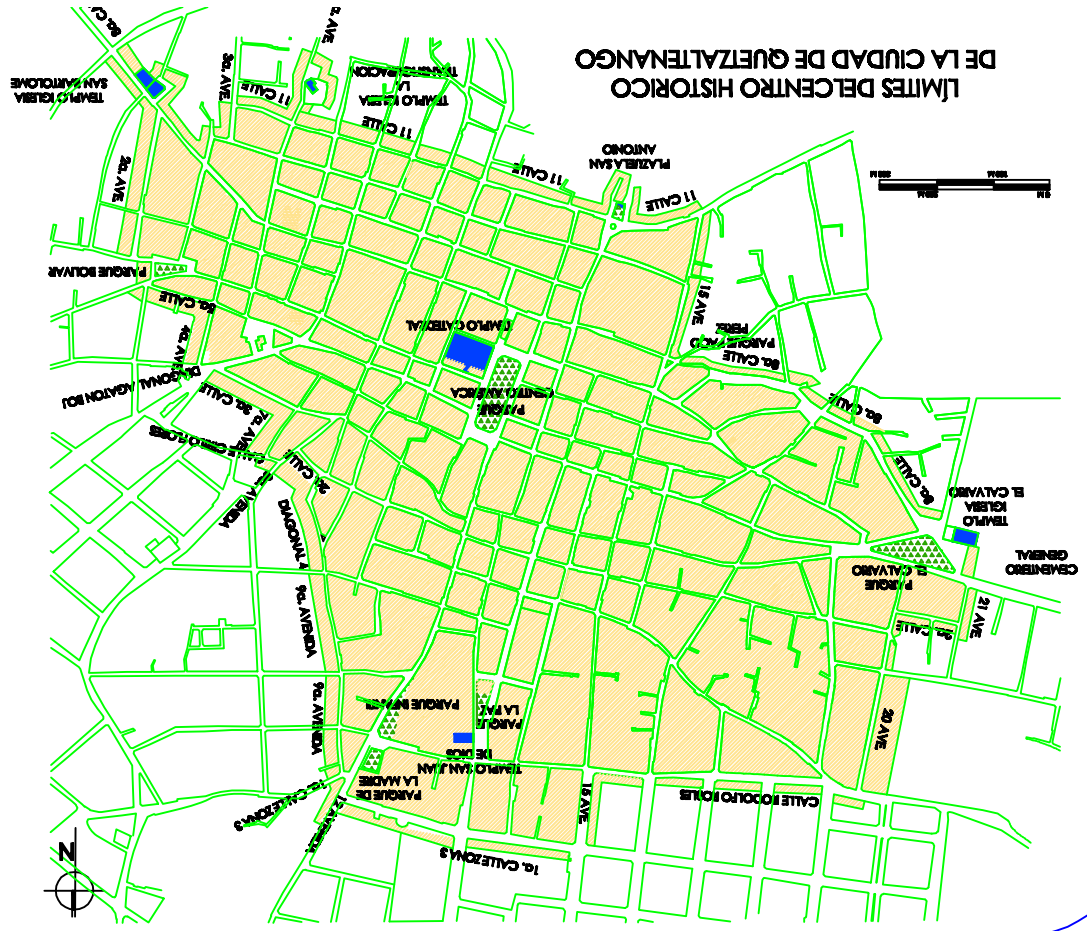


A continuación se describe gráficamente como está clasificado el centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.

SECTOR 1, CENTRO HISTÓRICO, QUETZALTENANGO



LÍMITES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO



SIMBOLOGIA

ÁREA DEL CENTRO HISTÓRICO

PARRIS

TORRES

SIMBOLOGIA:

Monumento de Primer Orden

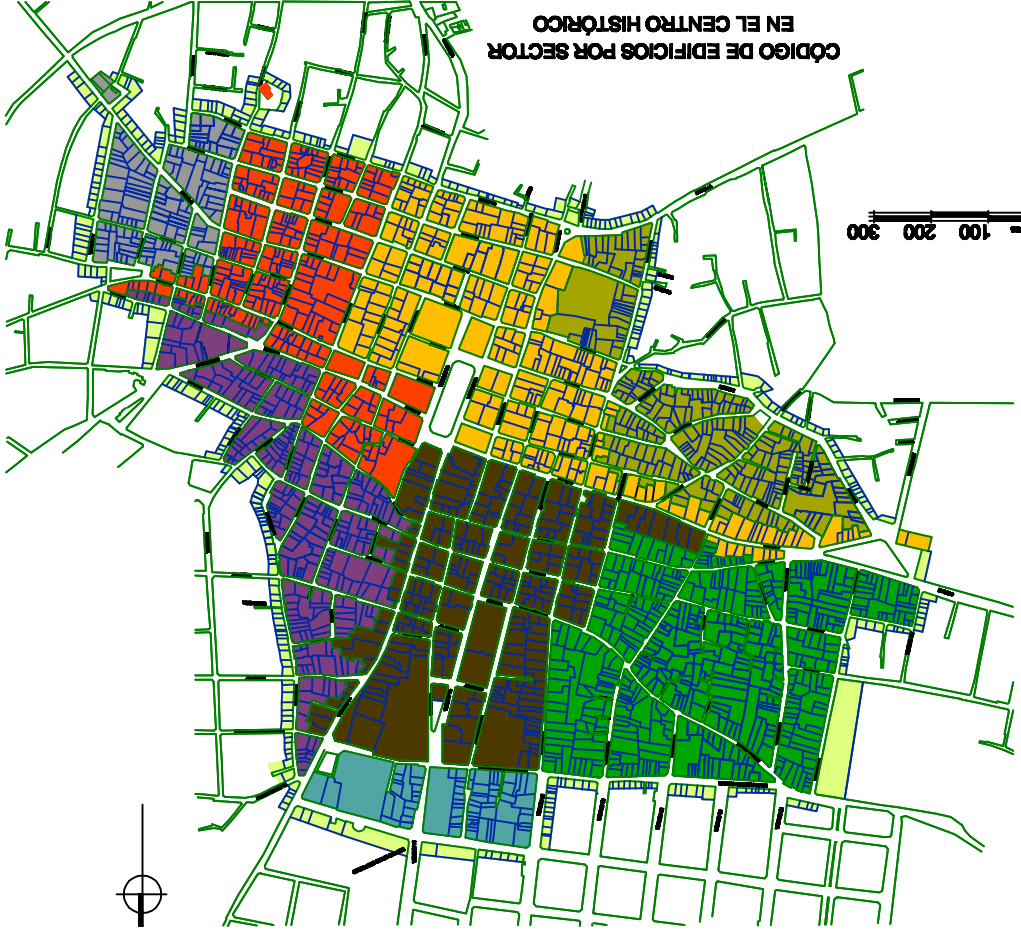
Monumento de Segundo Orden

Entorno

Edificios en Valor Patrimonial

Parques y plazas

CÓDIGO DE EDIFICIOS POR SECTOR
EN EL CENTRO HISTÓRICO

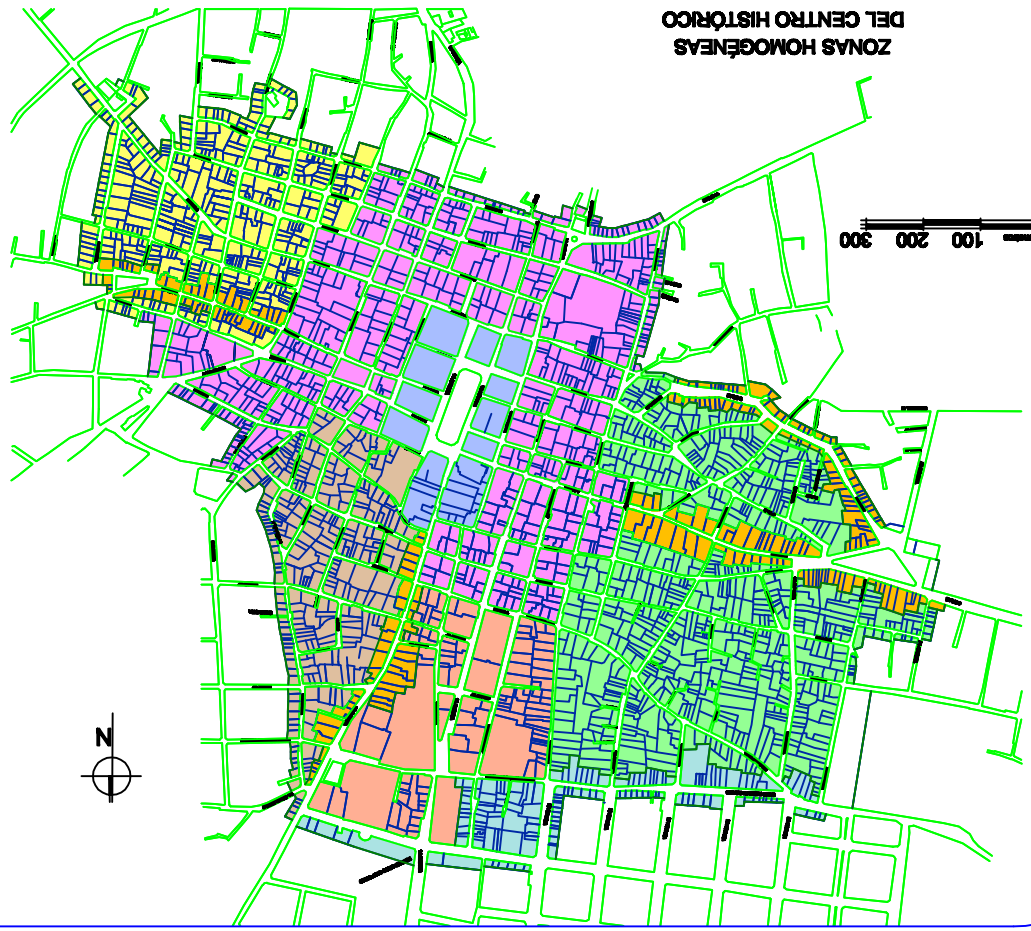
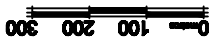


Numero total de edificios = 2,488 edificios

SECTOR IV	374 edificios
SECTOR V	274 edificios
SECTOR VI	487 edificios
SECTOR VII	72 edificios
SECTOR VIII	302 edificios
SECTOR IX	143 edificios
SECTOR X	282 edificios
SECTOR XI	284 edificios
SECTOR XII	288 edificios

SIMBOLOGÍA:

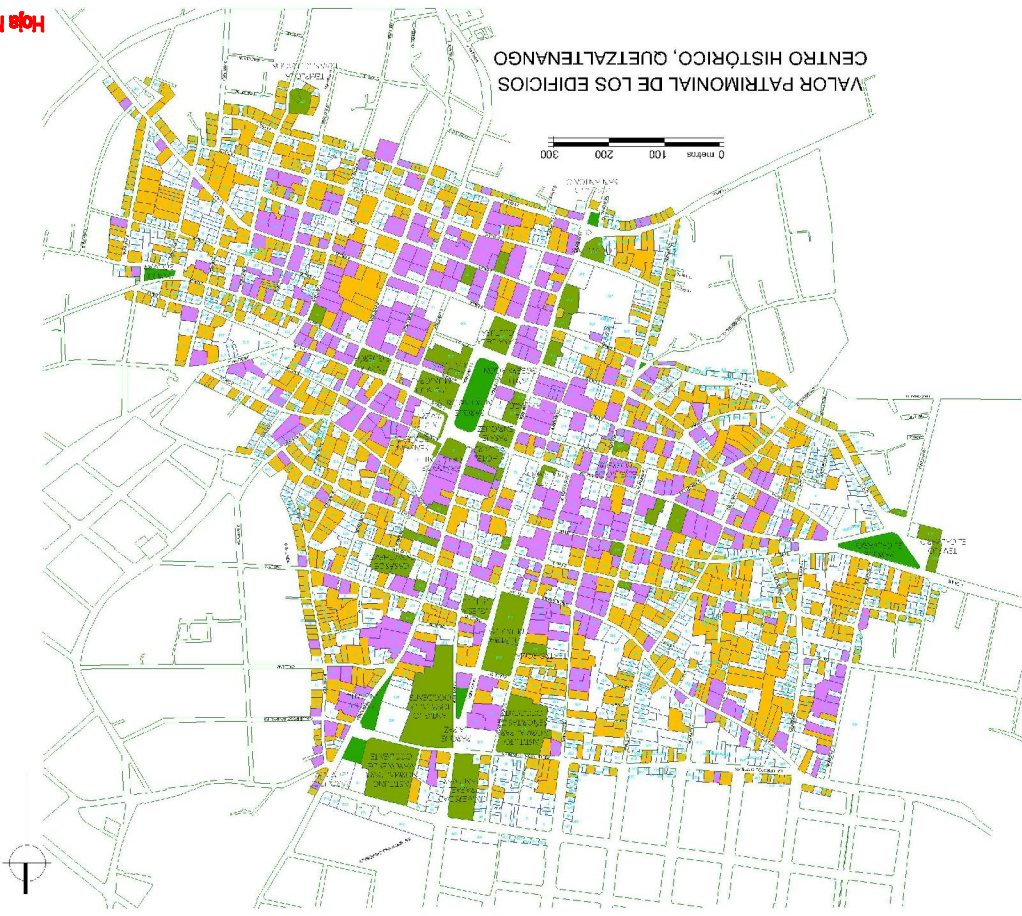
ZONAS HOMOGÉNEAS
DEL CENTRO HISTÓRICO



SECTOR XII	ZONA HOMOGÉNEA IV
SECTOR XI	ZONA HOMOGÉNEA V
SECTOR X	ZONA HOMOGÉNEA VI
SECTOR IX	ZONA HOMOGÉNEA VII
SECTOR VIII	ZONA HOMOGÉNEA VIII
SECTOR VII	ZONA HOMOGÉNEA IX
SECTOR VI	ZONA HOMOGÉNEA X
SECTOR V	ZONA HOMOGÉNEA XI
SECTOR IV	ZONA HOMOGÉNEA XII

VALOR PATRIMONIAL DE LOS EDIFICIOS
CENTRO HISTÓRICO, QUITALTENANGO

0 100 200 300
METROS



SIMBOLOGÍA:

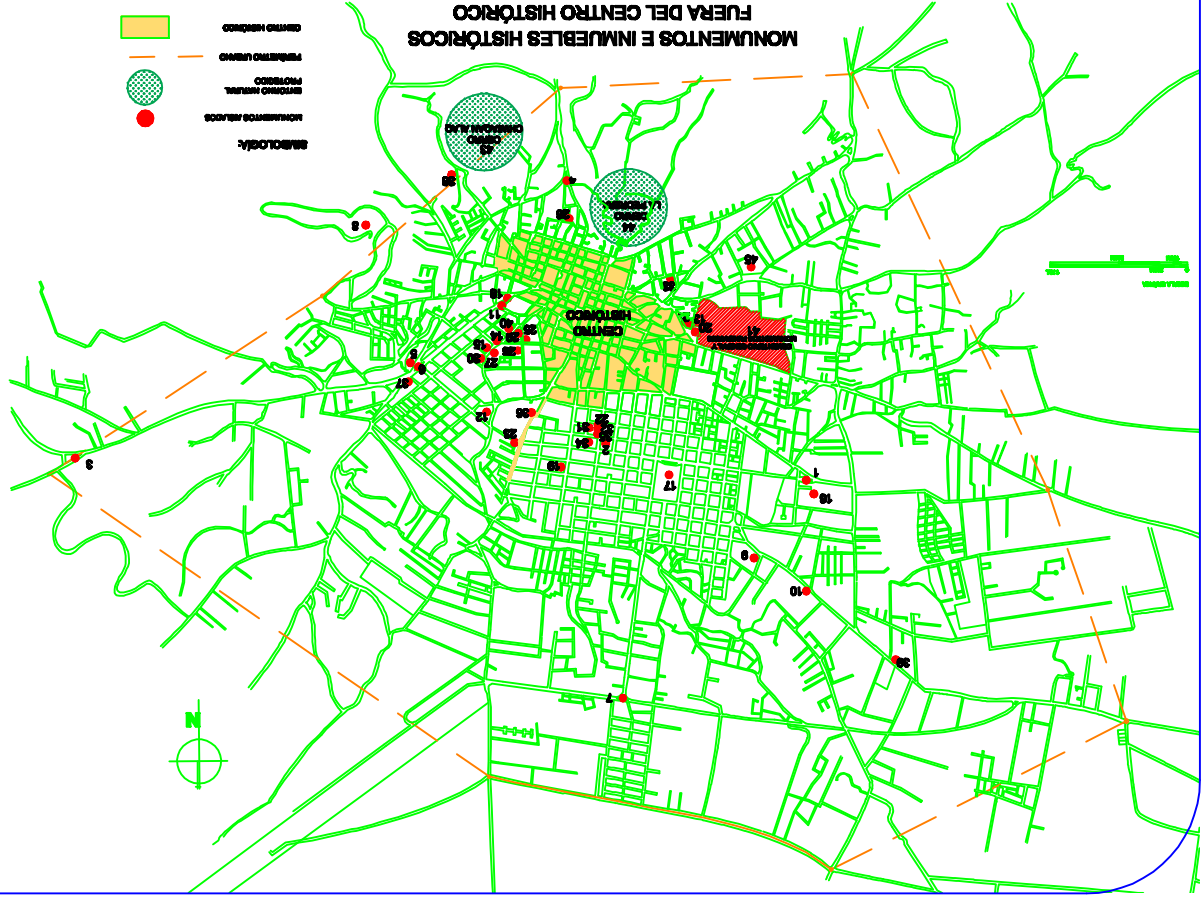
- Monumento de Primer Orden
- Monumento de Segundo Orden
- Arquitectura de Entorno
- Edificios sin Valor Patrimonial
- Parques y plazas

MONUMENTOS E INMUEBLES HISTÓRICOS
FUERA DEL CENTRO HISTÓRICO

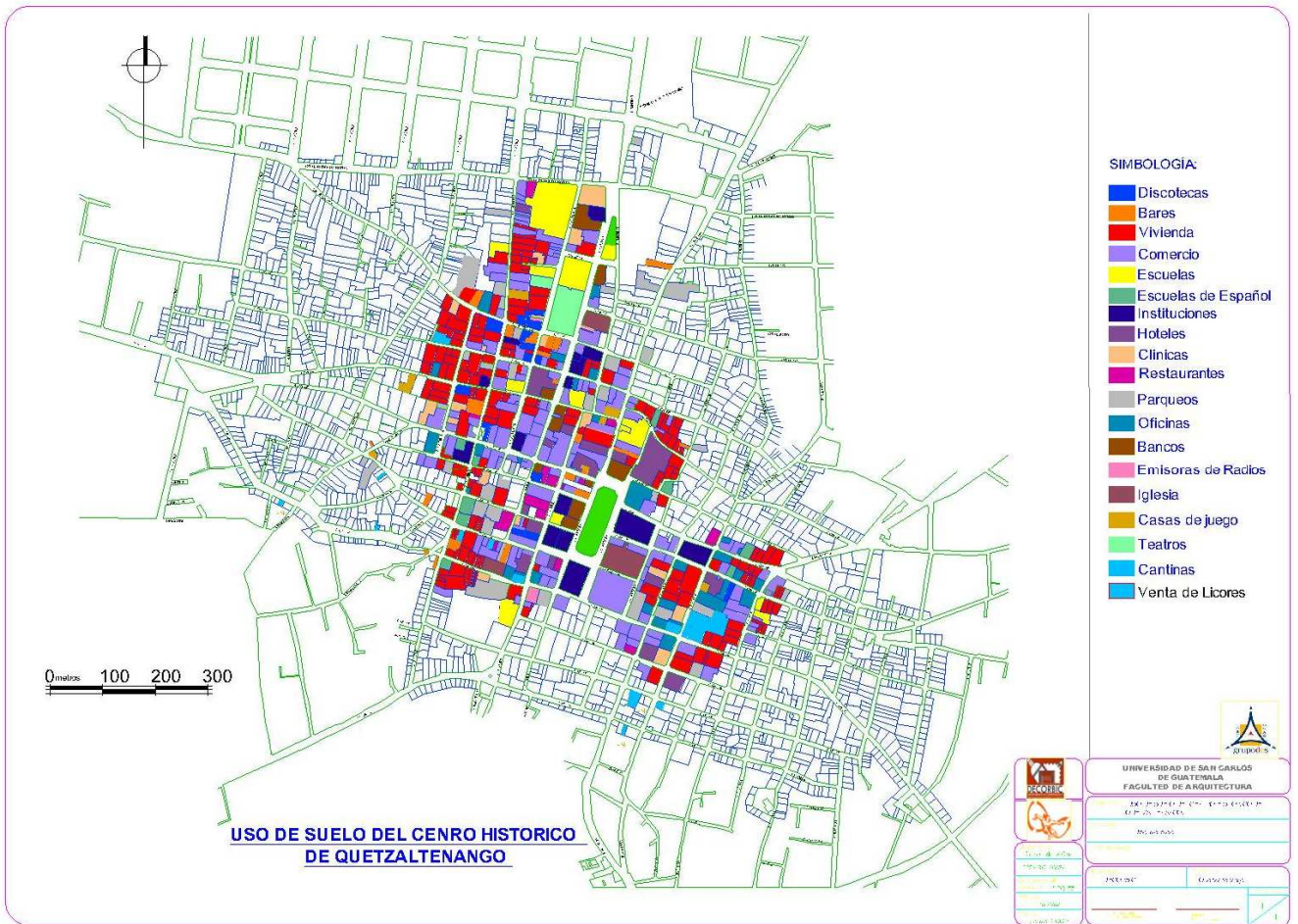
SIMBOLOGÍA:

- CENTRO HISTÓRICO
- PERÍMETRO URBANO
- PROYECTOS
- MONUMENTOS AJADOS

1. PARQUE HEREDIA Y EL QUADRADO
2. MONUMENTO AL REPOZICIONADO
3. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
4. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
5. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
6. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
7. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
8. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
9. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
10. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
11. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
12. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
13. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
14. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
15. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
16. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
17. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
18. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
19. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
20. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
21. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
22. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
23. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
24. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
25. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
26. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
27. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
28. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
29. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
30. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
31. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
32. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
33. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
34. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
35. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
36. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
37. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
38. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
39. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
40. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
41. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
42. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
43. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
44. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
45. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
46. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
47. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
48. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
49. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA
50. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA



3.22. USO DE SUELO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO.



Fuente: Trabajo de campo, elaboración propia.

3.23. ANÁLISIS DEL SECTOR INMEDIATO

3.24. UBICACIÓN

Se analizará el sector inmediato que tiene influencia directa con el edificio antiguo de la Dirección Área de Salud de Quetzaltenango.

El sector a analizar es la 14 Avenida. O-26 Zona 1 de Quetzaltenango.



Fuente: Trabajo de campo, elaboración propia.

3.25 USO DE SUELO. El uso de suelo en el sector inmediato en que se localiza el antiguo edificio de la Dirección Área de salud de Quetzaltenango se divide en uso educativo e institucional en su mayoría.

En la 14 avenida "A" frente al edificio en estudio se encuentra el Instituto Normal para señoritas de Occidente y almacenes de diversos servicios, a la vecindad una agencia bancaria, el Centro Oftalmológico de Occidente, clínicas médicas y residencias familiares. Por la Calle Rodolfo Robles se localiza la Universidad Rafael Landívar, y comerciales de diversos servicios. Por la 14 Avenida se localiza frente al edificio en estudio el antiguo

hospital San Juan de Dios, el templo religioso del mismo nombre, el parque la Paz y el colegio Bethel, a la vecindad se localiza la misma agencia bancaria, el Centro Oftalmológico de Occidente y diversos servicios comerciales. Por la calle "A" se localizan diversos servicios comerciales, viviendas y el Instituto Femenino de Educación Básica de Artes y Oficios.

3.26. VIALIDAD. La calle Rodolfo Robles y la 14 Avenida se caracterizan porque en ellas circulan la mayor cantidad de vehículos, entre ellos, particulares y de transporte municipal (microtaxis), haciendo estas vías de circulación un tránsito lento. Sobre la 14 Avenida "A" y la Calle "A" circulan vehículos particulares, con una afluencia de tránsito mucho menor.

En cuanto a las cuadras permitidas para estacionamientos, sobre el oeste de la 14 Avenida y ambos sentidos de la Calle "A" es permitido el estacionamiento de vehículos particulares. Sobre el lado este de la 14 Avenida se encuentra un estacionamiento de transporte municipal (taxi). Las aceras se encuentran libres de ventas callejeras, sirven básicamente para la viabilidad del peatón y se encuentran en condiciones aceptables.

3.27. INFRAESTRUCTURA. El sector cuenta con alumbrado público, servicio eléctrico, de agua potable de teléfono y de drenajes en aceptables condiciones.

Existe señalización vehicular y semáforos, en las esquinas de la Calle Rodolfo Robles 14 avenida "A" y 14 Avenida, no existen pasos peatonales.

En lo concerniente a las calles, sobre la 14 Avenida "A" y la Calle "A" el asfalto se encuentra en regulares condiciones, en la 14 avenida el asfalto se encuentra en buenas condiciones y la Calle Rodolfo Robles el adoquín está en regulares condiciones.

Teléfonos Públicos, se encuentran dos ubicados sobre la acera colindante al parque la paz.

3.28. CONTAMINANTES. Los contaminantes visuales son muy pocos, los únicos que afectan al sector son los postes y el cableado de la energía eléctrica, teléfono, cable de TV. Y alumbrado público.

La mayor contaminación es la auditiva, provocada por las bocinas de vehículos y transporte urbano, así como el sonido de sus motores.

Los contaminantes del aire con humo negro, que provienen de los vehículos y transporte urbano, presentan también peligro para la salud humana. Las emisiones de humo, han aumentado así como aumenta el número de vehículos. El problema más evidente se encuentra sobre la Calle Rodolfo Robles y la 14 Avenida.

3.29. ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL SECTOR INMEDIATO.



Foto No. 1: En la 14 Avenida "A" se puede notar la contaminación de cables aéreos y a la izquierda vehículos parqueados.



Foto No. 2: En la 14 Avenida se observa la circulación y estacionamiento de vehículos.

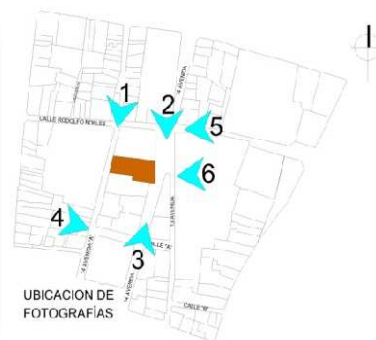


Foto No. 3: Se puede observar la alta afluencia vehicular que existe sobre la 14 avenida.



Foto No. 4: Se observa el estado de la calle de asfalto, y el parqueo vehicular en ambos extremos.



Foto No. 5: Sobre la calle Rodolfo Robles se observa la afluencia vehicular y la contaminación de cables aéreos.



Foto No. 6: Vista aérea del conjunto de la Dirección del Área de Salud y la ubicación del edificio antiguo en el conjunto.

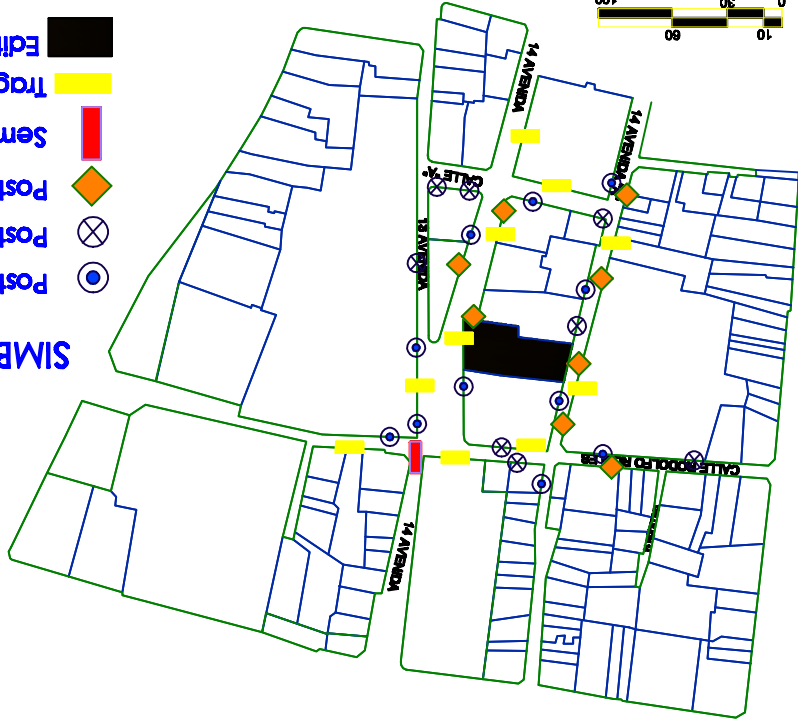
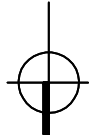


SUSTENTANTE: Deron Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Deron de la Cruz	CONTENIDO: Análisis Urbano Sector / Inmuebles	Hoja No. 41
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Infraestructura	

Revalorización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

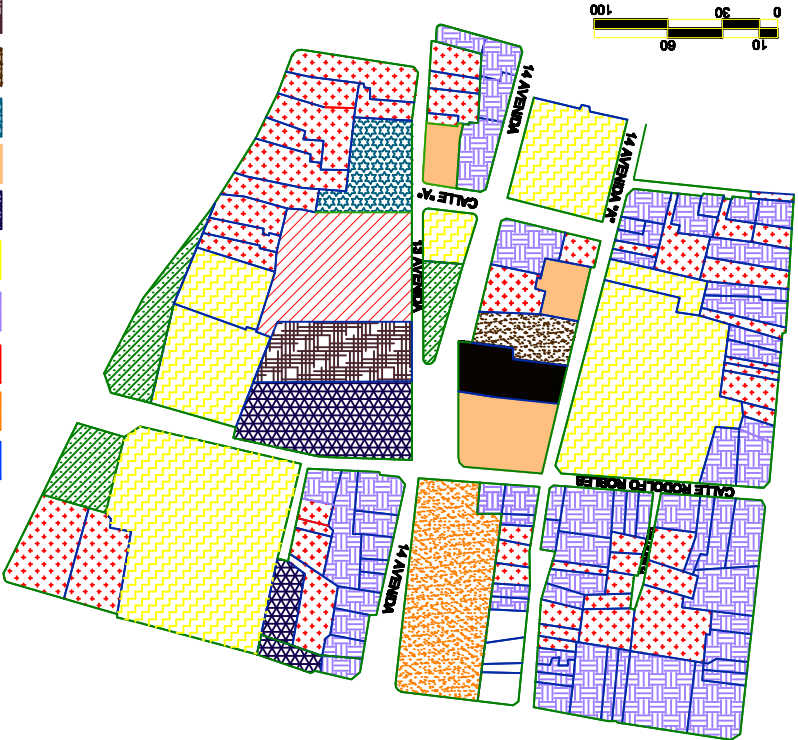
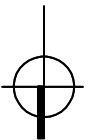
INFRAESTRUCTURA

- SIMBOLOGIA:**
- Edificio en Estudio
 - Tragante
 - Semáforo
 - Poste de Teléfono
 - Poste de Electricidad
 - Poste de Alumbrado Público



USO DE SUELO

- SIMBOLOGIA:**
- Parques
 - Edificio en Estudio
 - Iglesia
 - Bancos
 - Policia Nacional
 - Clinicas
 - Instituciones
 - Escuelas
 - Comercio
 - Vivienda
 - Universidad
 - Asilo





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Análisis Urbano Sector / Inmediato Vialidad / Contorno	Hoja No. 42	Plano No. 2
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Contorno		

Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

CONTAMINANTES

Contaminación por emisiones de humo, provocado por los automóviles y principalmente por los buses urbanos.

- SIMBOLOGÍA:**
- Edificio en Estudio
 - ⊗ Contaminación Visual (Postes de Energía Eléctrica)
 - ⊙ Contaminación Auditiva

La mayor contaminación auditiva es producida por las bocinas y los motores de los automóviles.



VIALIDAD

- SIMBOLOGÍA:**
- Edificio en Estudio
 - ↔ Indica Circulación de Vehículos
 - ⓔ Indica Permiso Estacionar
 - ↔ Indica Sentido de Vías



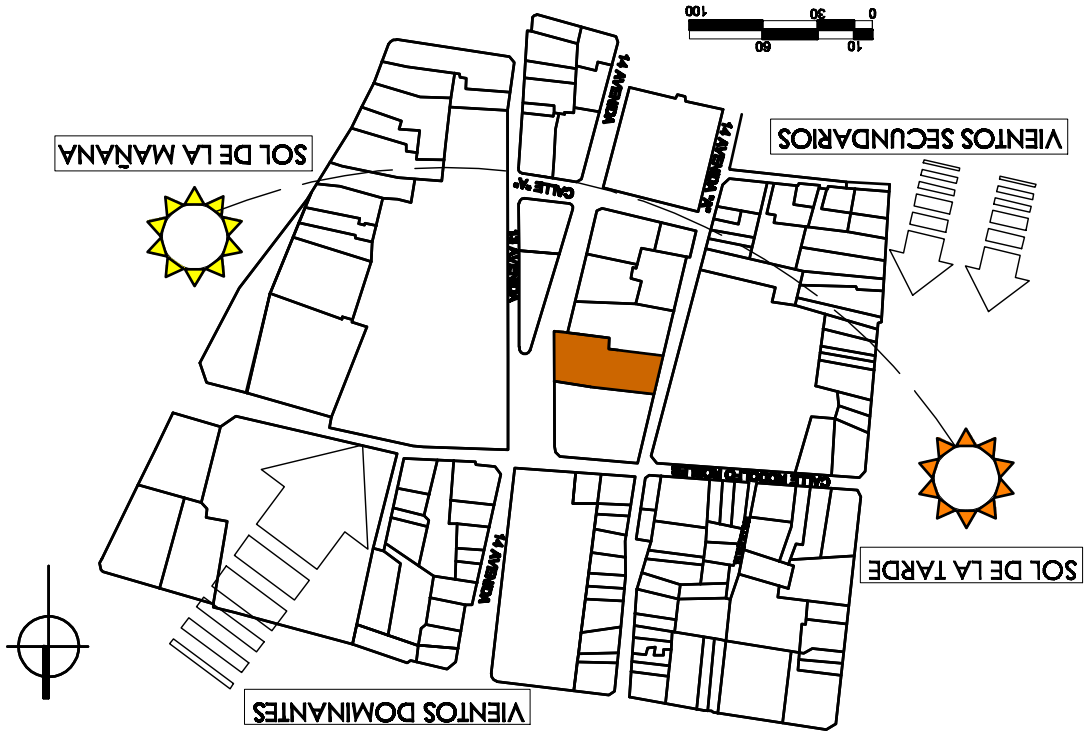


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	tema: Análisis Urbano Básico	Hoja No. 43
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas				Contenido: Análisis Urbano Básico	Plano No. 3

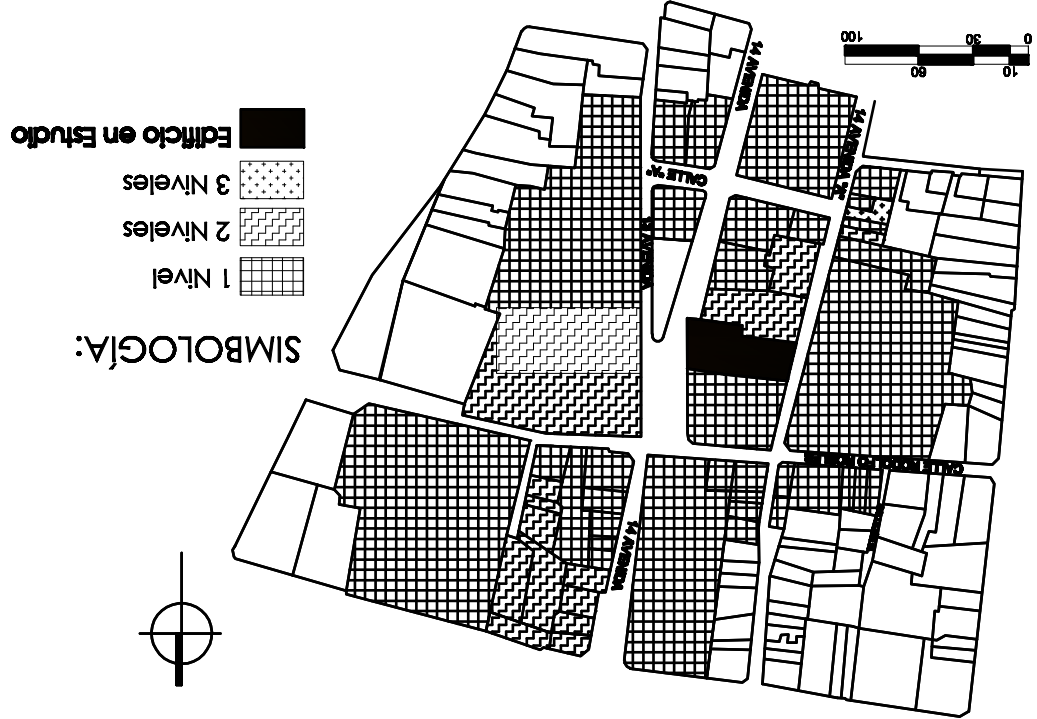
Q u e z a l t a n a n g o .

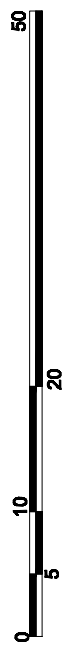
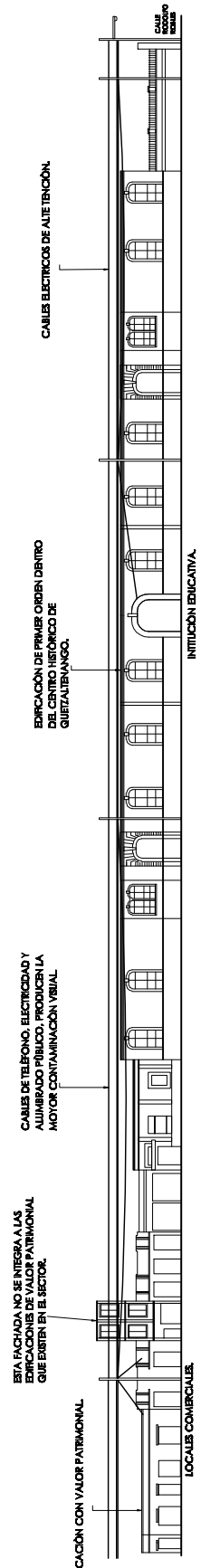
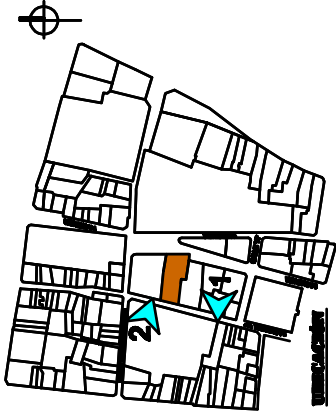
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

ANÁLISIS CLIMÁTICO

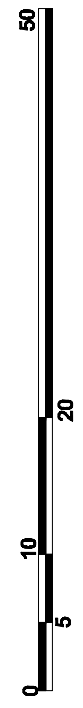
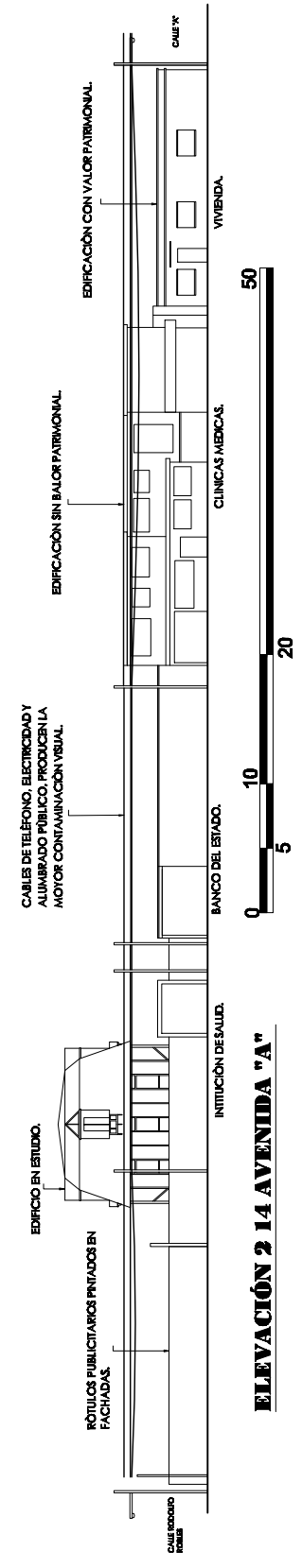


NÚMERO DE NIVELES DE LAS EDIFICACIONES PRÓXIMAS AL EDIFICIO.





ELEVACIÓN I 14 AVENIDA "A"

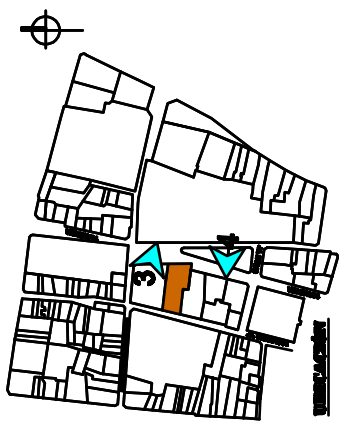


ELEVACIÓN 2 14 AVENIDA "A"

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Análisis Urbano Sector Inmediato Elevaciones Estado Actual	Plano No. 4
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 44





CABLES DE TELÉFONO, ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO PÚBLICO. PRODUCEN LA MAYOR CONTAMINACIÓN VISUAL.

CABLES DE TELÉFONO, ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO PÚBLICO. PRODUCEN LA MAYOR CONTAMINACIÓN VISUAL.

EDIFICACIÓN CON VALOR PATRIMONIAL.

EDIFICACIÓN CON VALOR PATRIMONIAL.

CALLE RODOLFO ROBLES 13 AVENIDA

TEMPLO RELIGIOSO. INTIUCIÓN DE SALUD.

50



ELEVACIÓN 3 14 AVENIDA

CABLES DE TELÉFONO, ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO PÚBLICO. PRODUCEN LA MAYOR CONTAMINACIÓN VISUAL.

DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD DE QUETZALTENANGO.

EDIFICACIÓN CON VALOR PATRIMONIAL.

EDIFICACIÓN CON VALOR PATRIMONIAL.



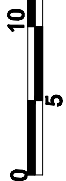
BANCO DEL ESTADO.

INTIUCIÓN DE SALUD.

INTIUCIÓN DE SALUD. 50

LOCALES COMERCIALES.

ELEVACIÓN 4 14 AVENIDA



Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISÑO: Derson de la Cruz.	CONTENIDO: Análisis Urbano Sector Inmediato Elevaciones Estado Actual	Plano No. 5
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 45





SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Análisis Urbano Sector	Folio No. 6
ASESOR: Ard. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Sin Escala	Sector Inmediato Perspectiva del	Hoja No. 46

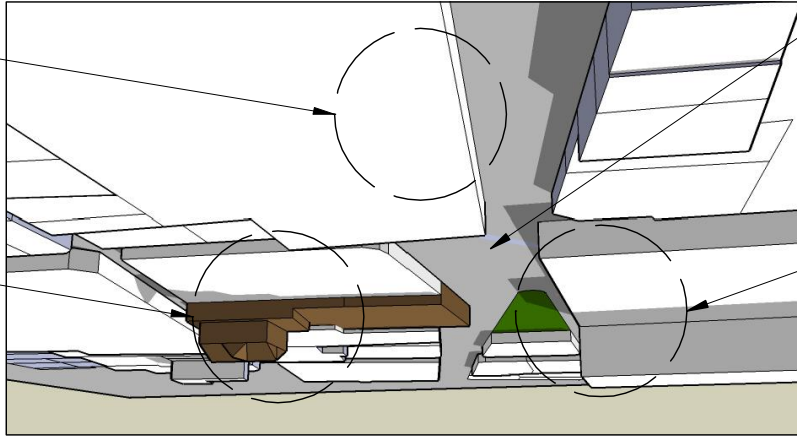
Quetzaltenango
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

PERSPECTIVA DEL SECTOR

VISTA DE LA 14 AVENIDA



VISTA SOBRE LA 14 AVENIDA



TEMPLO RELIGIOSO SAN JUAN DE DIOS.



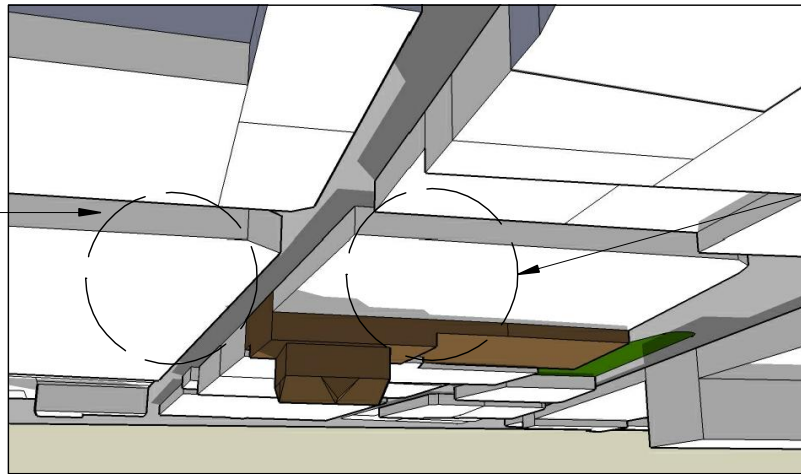
EDIFICACIÓN DE PRIMER ORDEN, UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVER.



EDIFICIO EN ESTUDIO, DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD DE QUETZALTENANGO.



VISTA SOBRE LA 14 AVENIDA "A"



EDIFICACIÓN DE SEGUNDO ORDEN DENTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUETZALTENANGO.



EDIFICACIÓN DE PRIMER ORDEN DENTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUETZALTENANGO DE USO EDUCATIVO.



3.30 CONCLUSIONES

El sector inmediato del edificio en estudio está limitado en alturas, son muy pocos los edificios que sobrepasan los tres niveles, la mayoría de edificaciones son de la época Neo-Clásica manteniéndose el entorno en un estado bastante agradable, se detectaron algunos contaminantes. Por lo que se propone en el ámbito urbano en el sector.

- No permitir anuncios publicitarios o de otro tipo, luminosos o en voladizos, puesto que afectan la visual de las vías y edificios históricos con valor patrimonial y desmejoran la imagen urbana del sector. Tampoco permitir que se pinten anuncios publicitarios que cubran parcial o totalmente las fachadas de los edificios patrimoniales. Los rótulos deben de ser permitidos únicamente, que tengan un diseño que se integre al sector, en material desmontable, y con colores catalogados por el centro histórico de Quetzaltenango.
- Que los cables de electricidad, teléfono, entre otros, no sean visibles en las fachadas de valor patrimonial, en las calles y avenidas, ya que es la mayor contaminación que existe en el sector. De preferencia, y progresivamente, cambiar las instalaciones aéreas por instalaciones subterráneas.
- Que el uso de suelo que actualmente mantiene el sector prevalezca, ya que en su mayoría es educativo e institucional. Nunca permitir la instalación de fábricas, bodegas u otros usos que desmejoren o contaminen de alguna manera la imagen urbana.
- Que al hacer alguna intervención en el sector se sigan las normas impuestas por las oficinas del Centro Histórico y el Instituto de Antropología e Historia, ya que el entorno al edificio en estudio está dentro de los límites que contempla el centro histórico de Quetzaltenango.

CAPÍTULO IV

EL EDIFICIO EN ESTUDIO



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL EDIFICIO

4.1 DESCRIPCIÓN CATASTRAL

- La Dirección del Área de Salud se ubica en la 14 Avenida 0-26 de la Zona 1 de Quetzaltenango
- Número catastral: Manzana 5, Lote 1, zona 1.
- Inicio formal de sus aplicaciones: 1921
- Inscripciones formales al registro de la propiedad inmueble:
 - 2 de abril de 1899 se desmembró la finca a nombre de Agustín de León, Petrona Omaca y Jobino de León.
 - 19 de diciembre de 1,916, Crescencio de la Cerda es dueño por compra.
 - 19 de diciembre de 1916, las Hermanas de la Caridad Por compra son dueñas.
 - 19 de diciembre de 1921, el Hospital General de occidente por compra es dueño.
 - 23 de agosto de 1972 la Nación es dueña de esta finca por acuerdo gubernativo.
- Régimen de propiedad Estatal.
- El propietario actual es el Estado
- Número de finca: 14,638, Número de folio: 284, Número de Libro: 90.⁴⁵

4.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El 18 de abril de 1902, siendo la 20:30 horas, la ciudad de Quetzaltenango fue azotada por el terremoto de San Perfecto, provocado por el volcán San Tiaguito, ubicado en las faldas del volcán Santa María; el hospital presentó como estadística final la cantidad de 200 muertos.

El hospital San Juan de Dios en ese entonces no se había construido en su totalidad hasta después de este terremoto, cuando el hospital tomo más importancia.

Después del terremoto se compra una casa en 1921, a continuación fragmentos del acta de inscripción: *"El licenciado Manuel A. Núñez, presentó el 17 de junio último, una escritura autorizada en esta ciudad el 19 de diciembre de 1916 por las Hermanas de la Caridad, en donde venden por el precio establecido de 300 pesos al hospital San Juan de Dios, una casa ubicada en el cantón San Nicolás, de esta ciudad Compuesta de dos cuerdas, lindando al oriente con los señores Talavera, al norte con el hospital San Juan de Dios, Al poniente con calle y al sur con casa de la señora Domínguez. Inscrito bajo número 35,327, Quetzaltenango 25 de junio de 1,921"*⁴⁶ Lugar en donde se encuentra actualmente la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

⁴⁵ Según Registro de la Propiedad Ciudad de Quetzaltenango.

⁴⁶ LIBRO DE DIARIO Tomo 18 Folio 218, Asiento 265, Segundo Registro de la Propiedad Quetzaltenango.

Gracias a la reconstrucción se implementó aun más el hospital, creando las áreas de talleres en los cuales estaban: carpintería, hojalatería, zapatería, imprenta, telares, cultivos agrícolas. También las oficinas administrativas y el almacén de granos, en donde se encuentra actualmente la Dirección del Área de Salud y el edificio en estudio, todo lo que se producía era destinado para el consumo del hospital y para fondos.

El 13 de marzo de 1,994 se trasladó de manera oficial el hospital a un nuevo inmueble, que consiste en un edificio de 4 niveles ubicado en la salida a San Marcos; quedando el antiguo edificio ocupado por la comunidad de hermanas de la caridad y el resto del conjunto y propiedades en abandono y sin mantenimiento alguno.

En la actualidad el 45% del antiguo edificio de la Dirección Área de Salud se encuentra en un estado calamitoso, su abandono y falta de interés por las autoridades lo están llevando al colapso, según las entrevistas realizadas al director del Área de Salud, Oficina del Centro Histórico y observaciones de campo.



Imagen de la 14 avenida "A" frente a la Dirección Área de Salud, año 1,903. FUENTE: Archivo de la oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango.

4.3 RESEÑA HISTÓRICA DEL INMUEBLE

Los ilustres quetzaltecos que fundaron , construyeron y sostuvieron el hospital general de occidente San Juan de Dios desde 1844, hasta que el gobierno se hizo cargo, lo que fue un excelente negocio para el Estado y muchas personas hicieron lotería de todos los valores muebles e inmuebles con que sus fundadores lo habían dotado, el Estado antes de interesarse como ahora de ver de qué se aprovechan no administró estos bienes con la pulcritud que debió ser, sus bienhechores al contrario lo dieron todo a la noble causa de la caridad y por el alivio del dolor ajeno estos ilustres hijos de Quetzaltenango bien merecen un monumento que perpetúe su inmortal nombre.

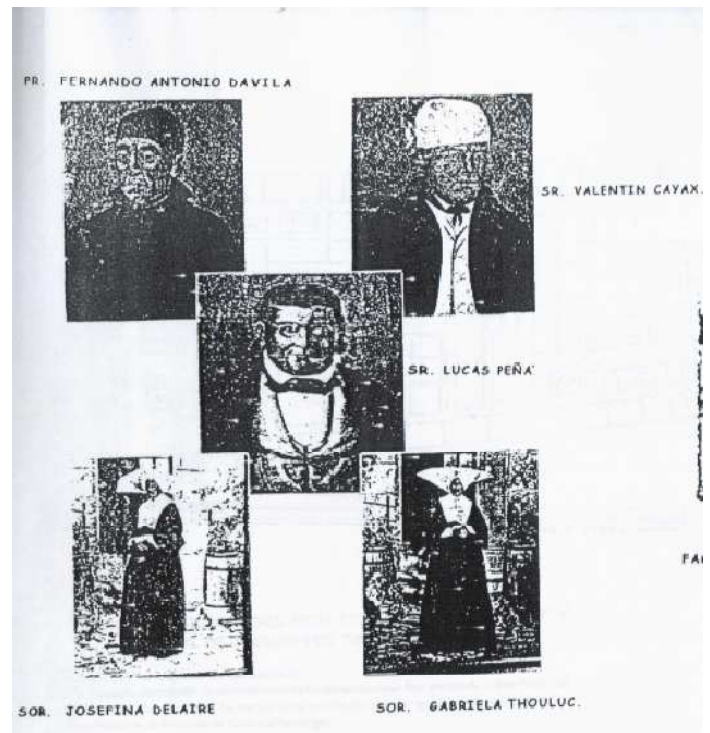
El edificio conocido como la "cochera del hospital", nombre dado porque ahí se guardaban los primitivos carruajes fúnebres de ese centro de caridad, es factura del siglo XX, cuando la junta de gobierno del hospital quedó fundada sus integrantes el párroco y prócer de los altos don Fernando Antoño Dávila, don Joaquín Ligorria, don Gabriel Sáenz, don Juan Lavagnino, don Mariano Peláez y el secretario don Valentín Escobar.⁴⁷

47 Francisco Cajas, Historiador de la Ciudad de Quetzaltenango.


A continuación se muestran las fotografías de integrantes de la junta directiva y de personas de mucha importancia, ya que gracias a su participación se logro la creación del hospital.

Adquirieron de su peculio las tierras donde dispusieron asentar el establecimiento, de ignorado fabricante este edificio tiene unos silos en donde se guardaban maíz, trigo, y salpor para el alimento de los enfermos, además el instrumental médico en desuso, también como bodega de insumos de material de suministros, el edificio cuenta con tres niveles y curiosamente los silos son la columna vertebral del edificio de los pisos señalados, en el mismo se guardaba el archivo pasivo. Sólo en los tres niveles existió un asta con la figura de un quetzal en la base, y siendo a la vez una antena de televisión que fue destruida por un rayo en 1960.

Alrededor del edificio de la "cochera del hospital" existían unas galeras que daban cobijo a carruajes de primera, que eran los que tenían cortinas y faroles, utilizados en los cortejos fúnebres de cierto rango social, y de segunda y tercera que eran mucho más sencillos, en el sitio que nos referimos existía un área donde se guardaba la leña extraída de los bosques del hospital utilizada en los siglos XIX y XX para cocinar los alimentos de los enfermos, en ellas se estacionaban las primeras ambulancias que tuvo el hospital y que debían repararse, un camión FORD que acarreaba la leña desde la montaña y una panel que servía para hacer las diligencias de esa casa de caridad y el carro fúnebre que utilizaban las personas de recursos económicos para conducir a sus familiares conocidos en ese centro de ahí hasta el cementerio general, el alquiler del mismo costaba Q 5.00 en aquellos tiempos.



FUENTE: Copia Proporcionada por las hermanas de la Caridad de la ciudad de Quetzaltenango.



En la elevación norte del edificio de la cochera del hospital habían preciosos jardines a los que se ingresaban por un arco que desapareció cuando se construyó la clínica oftalmológica de occidente a finales de la década de los cincuentas del siglo XX. Del lado de la 14 calle, que da al Instituto de Señoritas hubo un portón que fue ingreso y egreso de carruajes en el siglo XIX y en el siglo XX no se usó, pues se había clausurado, únicamente se usaba una pequeña puerta a pocos pasos del citado portón que era la entrada y salida de los trabajadores, rodeaba el edificio un alto paredón que según sus actas municipales se construyó con el material salido de los escombros del templo de la Ermita de San Antonio destruida por el terremoto del 18 de abril de 1,902. En la casa administrativa del hospital general, conocida después como jefatura del área de salud, ingratamente destruida hace algunos años, en la actualidad puede apreciarse sólo parte de la fachada.

Este inmueble se ubica en el mismo terreno del edificio de la cochera del hospital, sobre la avenida Francisco Vela, sirvió de casa de habitación del administrador del hospital y también de oficinas administrativas, ahí funcionó la imprenta del hospital a cargo de Oscar de León Lavarreda, la herrería del hospital a cargo de José Quiroa, La carpintería del hospital a cargo de José Castillo, Fidel Gonzales y José antoño Nimatuj; el departamento de transporte; El internado de enfermeros; el área de dormitorios de los pilotos de turno y la guardianía. El hospital de Quetzaltenango fue el más completo del país, poseía gran cantidad de terrenos que tenían relación con el edificio de la cochera donde hoy está el edificio de la escuela de comercio, ENCO, fue la hortaliza donde se cosechaban verduras, con árboles frutales, para alimento de los enfermos, eran pues recursos propios, en una sección hubo crianza de marranos que eran destazados en ocasiones particulares como la festividad del patrono de los enfermos San Rafael. La finca San Cayetano, donada al hospital por uno de sus grandes benefactores don Cayetano Ocaña, va desde las antiguas torres inalámbricas hasta donde hoy está el Instituto por Madurez Jacobo Arbenz Guzman. Aquí y en otros sitios se sembraba el trigo que se llevaba al molino Excélsior que le retornaba al hospital harina para la fabricación del pan que se le daba a los enfermos, los hornos se ubicaban en el interior del hospital general, dando a la antigua calle del hospital general frente el Instituto de Varones INBO este terreno lo utilizó el gobierno a través del desaparecido Banvi, para construir una colonia, la colonia San Cayetano llamada después colonia Minerva.⁴⁸

48 Francisco Cajas, Historiador de la Ciudad de Quetzaltenango.

4.4 ANÁLISIS ESTILÍSTICO Y FORMAL DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LA DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD DE QUETZALTENANGO

Este análisis se realizará a partir de las formas, los acabados, los elementos decorativos, la ejecución en planta, la aplicación de los materiales, sistemas constructivos, la influencia europea que tuvo la ciudad de Quetzaltenango en el siglo XIX Y XX.

El edificio de almacén de granos del antiguo hospital general de occidente San Juan de Dios estaba ligado estrechamente a salvaguardar los granos básicos, según su historia. Este edificio utiliza una geometría volumétrica básica basada en un cubo como volumen principal y triángulos incrustados en sus fachadas. Estos triángulos le dan un carácter gráfico de la función original del edificio, utiliza materiales como el adobe, la madera, el ladrillo y un techo a seis aguas de lámina troquelada, los sistemas constructivos son a base de cimentación, muros de carga, columnas, contrafuertes, vigas de madera, techo de madera, piso, puertas, ventanas e instalaciones eléctricas. Como elemento decorativo tiene la cornisa del primer nivel que posee una decoración ornamental. Este edificio fue creado entre 1,916 y 1,921 años en los que la influencia europea arquitectónica predominaba en la ciudad de Quetzaltenango, según los datos históricos.⁴⁹

Por las características arquitectónicas, los materiales que utiliza, los sistemas constructivos que posee y otras características ya descritas, el edificio de almacén de granos del antiguo hospital general de occidente, se puede comparar con una arquitectura Victoriana.

La arquitectura victoriana es un estilo ecléctico que se desarrolló en el siglo XIX en Gran Bretaña durante el gobierno de la reina Victoria, caracterizado por cambios de estilo continuos, innovaciones tecnológicas y ornamentación excesiva.⁵⁰

Es pues básicamente una arquitectura de madera, que mantiene el esquema de la galería que llega a ser perimetral o semiperimetral. Estas son generalmente edificaciones elevadas sobre un basamento, con cubiertas de zinc liso o acanalado; con cornisas quebradas o mixtas (sólidas y apersianadas); con tramos superiores calados, con aplicaciones de madera: con columnas clásicas, salomónicas o anilladas; barandas torneadas en puertas y ventanas; cornisas y colores pasteles en combinación con el blanco para destacar detalles arquitectónicos.⁵¹

49 Francisco Cajas, Historiador de la Ciudad de Quetzaltenango

50 www.arqhys.com/.../victoriana-arquitectura.html

51 www.arqhys.com/.../arquitectura-victoriana-construcciones.html

Algunos de estos elementos victorianos los podemos observar como características fundamentales del edificio como son: la época en que se construyó, la influencia europea que tuvo la ciudad, es una edificación elevada sobre un basamento de adobe, posee una cubierta de zinc acanalada como innovación tecnológica de la época, es una arquitectura simétrica, construida a base de madera, su segundo nivel es de ladrillo con vanos verticales, se combina con un color blanco en el primer nivel para resaltar los detalles de la cornisa y el último nivel forma parte del techo.

Comparación entre el edificio en estudio y un edificio con tendencia victoriana.



Vista de la elevación norte del edificio en estudio. FUENTE: Elaboración propia año 2009



Vivir en NY... entre los secretos victorianos de Flatbus⁵²

El edificio a partir de la poca ambientación que posee, el predominio de la función de almacenaje, la influencia estilística de la época que tuvo la ciudad de Quetzaltenango, los volúmenes geométricos (cubo y triángulo), los materiales con los que está construido, los sistemas constructivos. Son características presentes del edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente.

Por lo tanto, podemos decir que es un edificio: **Con influencia victoriana.**

52 blogs.cadenaser.com/.../01/vivir-en-ny-ent.htm

4.5 DESCRIPCIÓN FUNCIONAL DEL INTERIOR DEL EDIFICIO

La distribución interior del inmueble está basada estrechamente a la función que realizaba, en el primer nivel se encuentra la parte principal de los silos de materia de adobe, no existe ninguna división de ambientes y el uso es de bodega; se encuentran dos ingresos, el principal que da en la 14 Avenida y el secundario que está dentro del lote del lado sur del edificio, donde se localiza el módulo de gradas que va al 2do. Nivel del lado oeste del edificio.

En el segundo nivel está la constancia de los silos que vienen del primer nivel, el módulo de gradas ubicado en el mismo lugar, la distribución de seis ambientes y tres corredores a base de tabiques de madera, la función de estos ambientes no se identifica en su totalidad ya que no existen elementos permanentes, otros sirven de bodega.

El tercer nivel es la parte en donde finalizan los silos y se encuentran las aberturas o puertas del ingreso de los granos, este nivel es parte de la conformación del techo, es un área totalmente libre de divisiones su función era área de espera de los granos para luego almacenarlos en los silos, se localizan seis ventanas en este nivel, una en la fachada este y otra en el oeste, dos en la fachada norte que separan un balcón, dos en la fachada sur con la misma separación de un balcón.

En la parte exterior del edificio se encuentran dos patios, uno al lado norte que sirvió como jardín y el otro al lado sur que sirvió y aún funciona como parqueo de ambulancias del Área de Salud.

Como se describió con anterioridad el Edificio Antiguo del Área de Salud desde su creación no ha tenido intervenciones poseyendo su función original, en ninguno de los tres niveles se distinguen ambientes con función establecida ni se localizan ambientes que tengan agua potable como: Cocinas, servicios sanitarios, lavaderos entre otros.

4.6. ÍNDICE DE PLANOS DEL ESTADO ORIGINAL DEL EDIFICIO

- 4.1 Plano de Ubicación
- 4.2 Planta del Primer Nivel
- 4.3 Planta del Segundo Nivel
- 4.4 Planta del Tercer Nivel
- 4.5 Elevaciones
- 4.6 Secciones
- 4.7 Detalles Arquitectónicos y Constructivos.



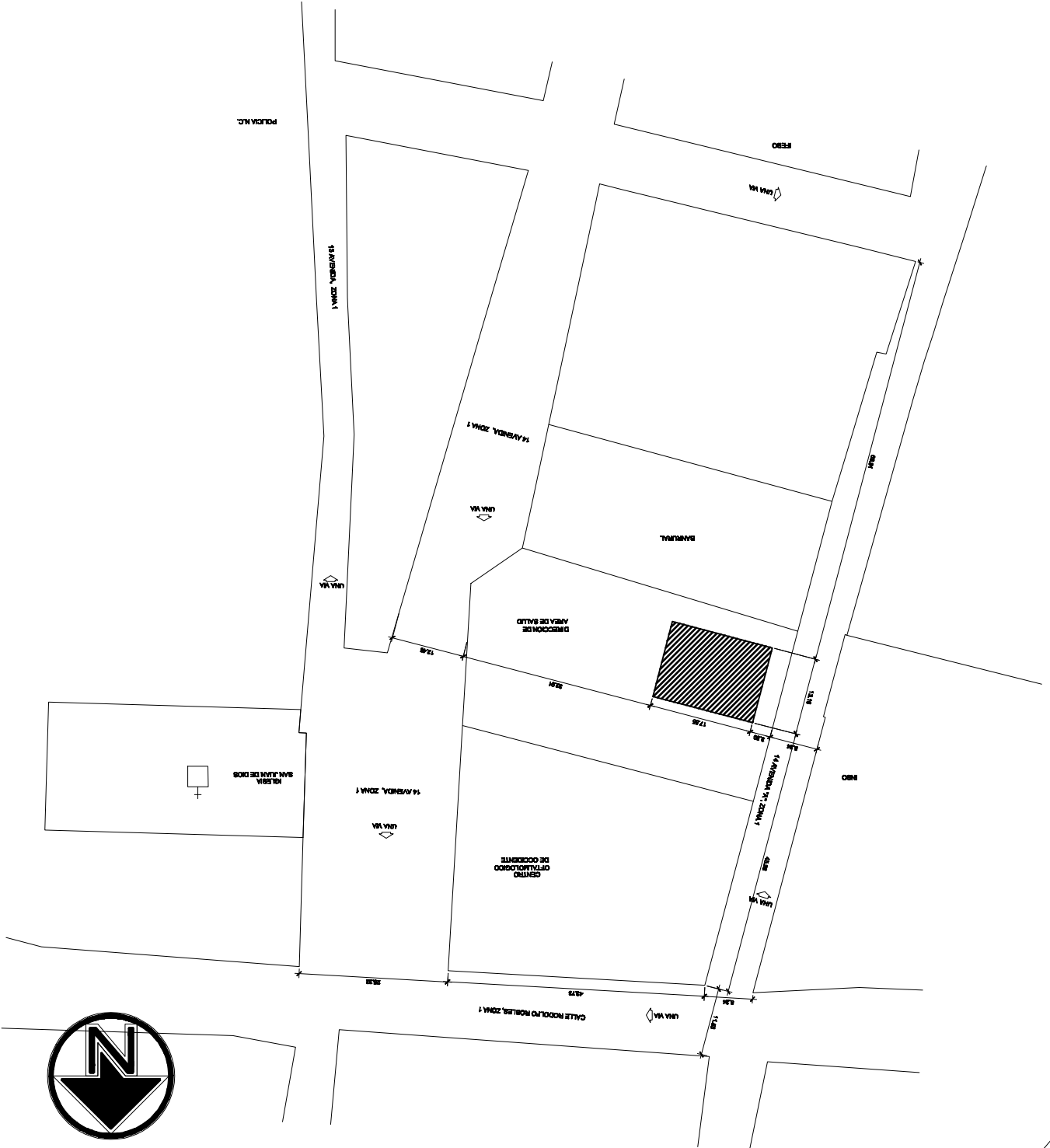
ESCALA: Indicada	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano de Ubicación	CARNE: 2004 10484	SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
Hoja No. 58	DISEÑO: Derson de la Cruz	
Plano No. 7	CONTENIDO:	

Quetzaltenango

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/1000

PLANTA DE UBICACIÓN



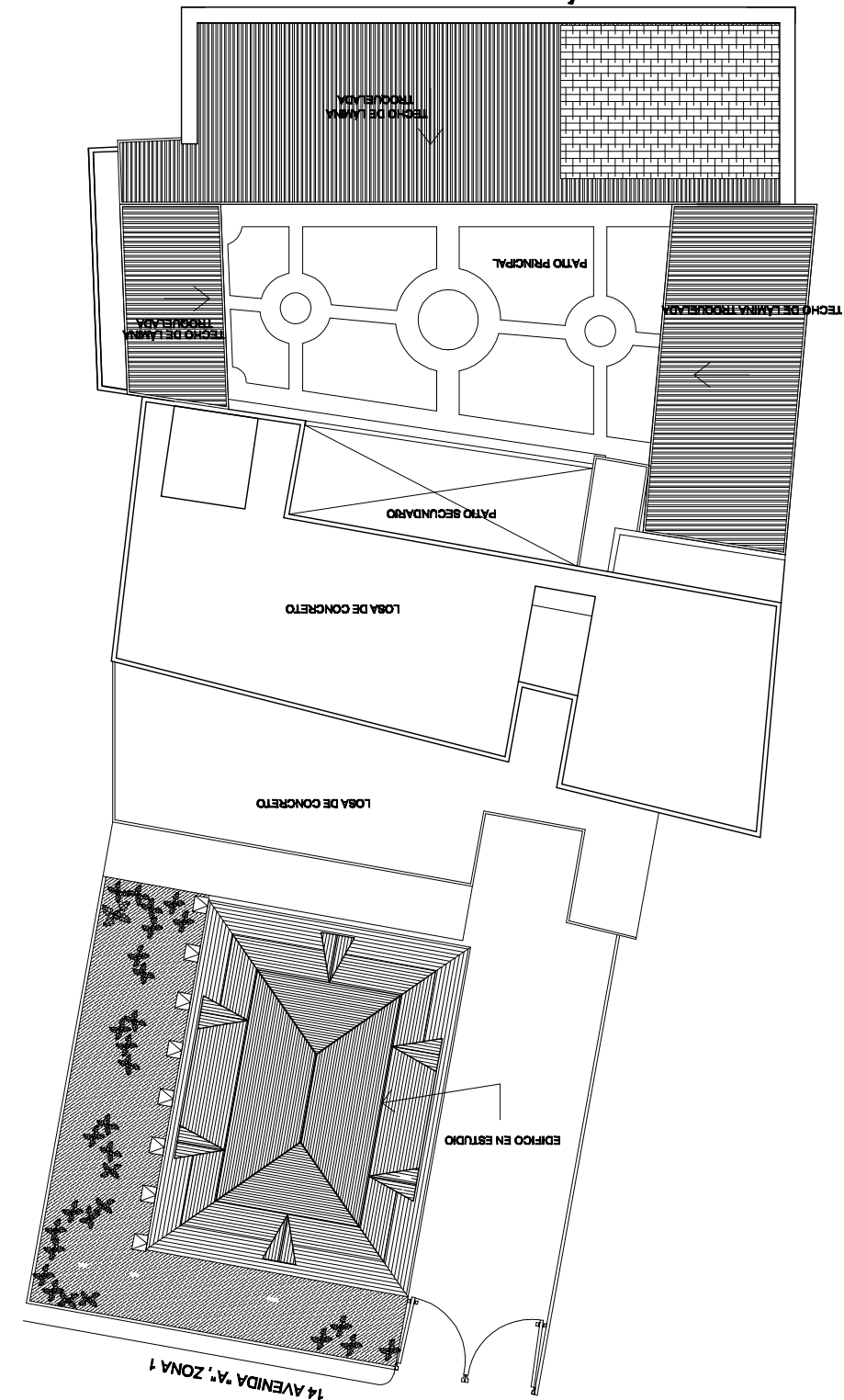


ESCALA: 1:100	ESCALA: Indecida	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano No. 8	Plano del Conjunto	CARNE: 2004 10484	SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
	CONTENIDO:	DISEÑO: Derson de la Cruz	

Quetzaltenango.

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

DIRECCIÓN DEL CONJUNTO DE LA PLANTA UBICACIÓN DENTRO DEL CONJUNTO DE LA DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD



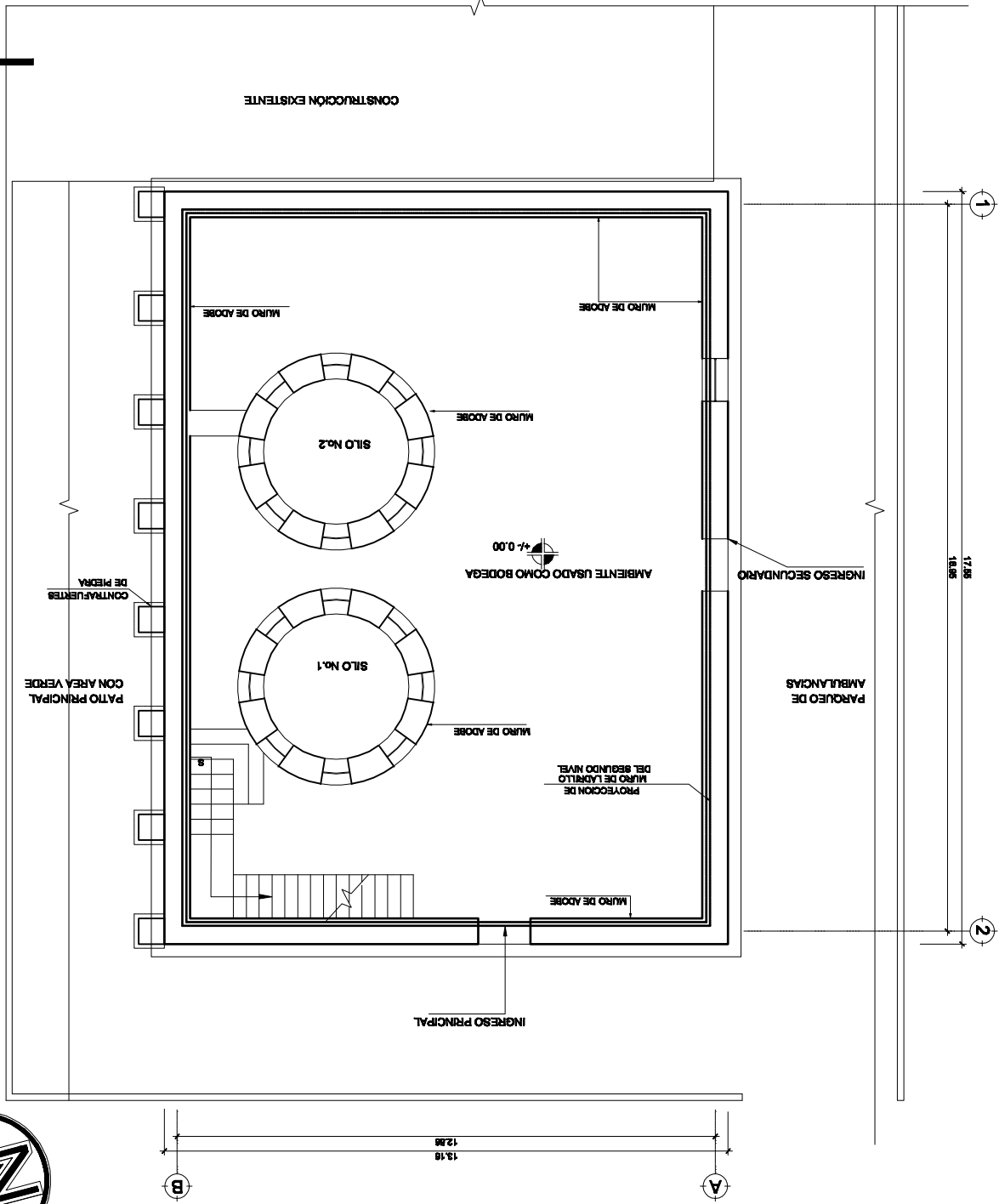


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 9
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Indicada	Pruebas del Estado Original	Hoja No. 58

Revitización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

PLANTA DEL PRIMER NIVEL

ESCALA: 1/150





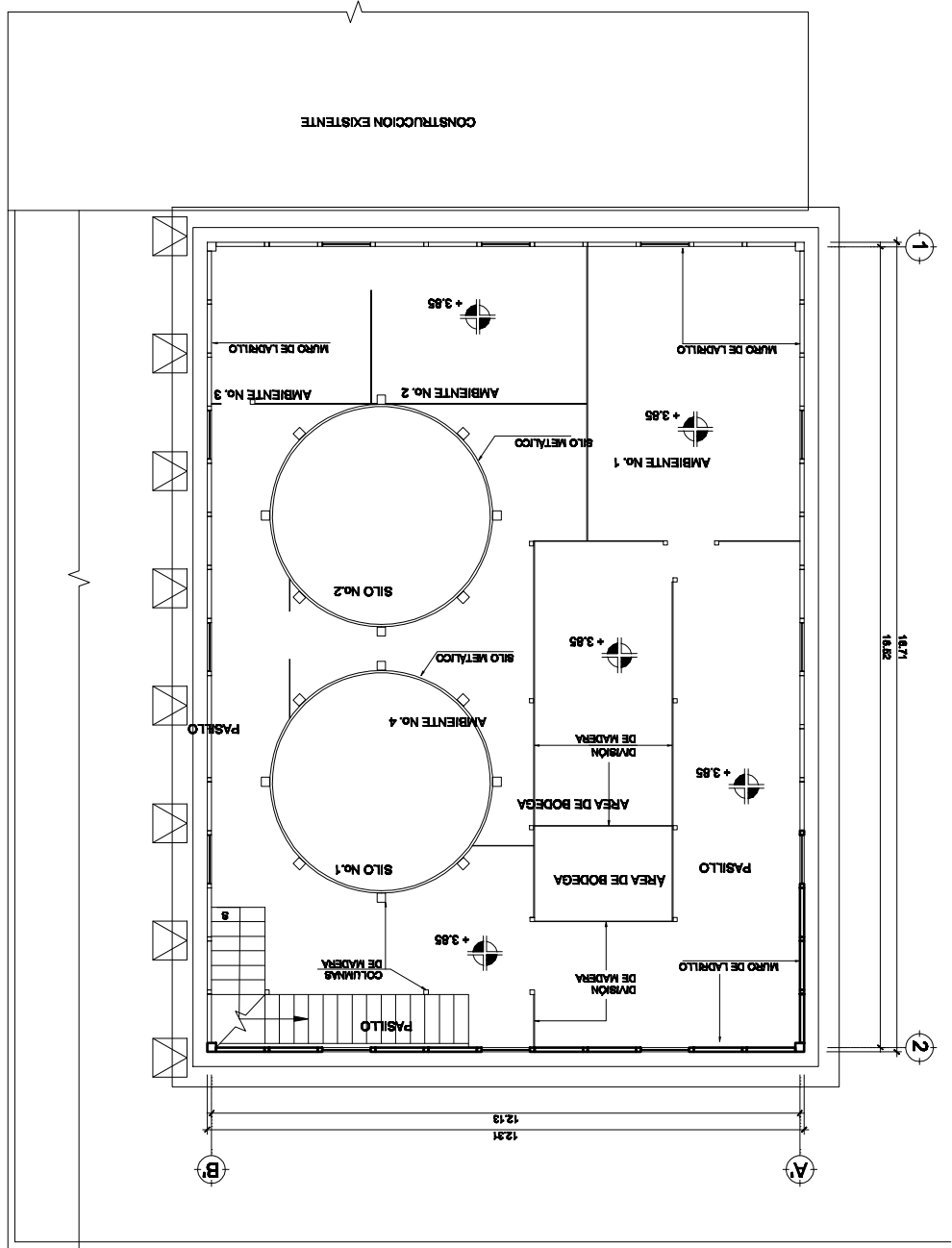
ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Folio No. 10
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Indicada	Pruebas del Estado Original	Folio No. 50

Revitización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

Quezaltenango

PLANTA DEL SEGUNDO NIVEL

ESCALA: 1/150

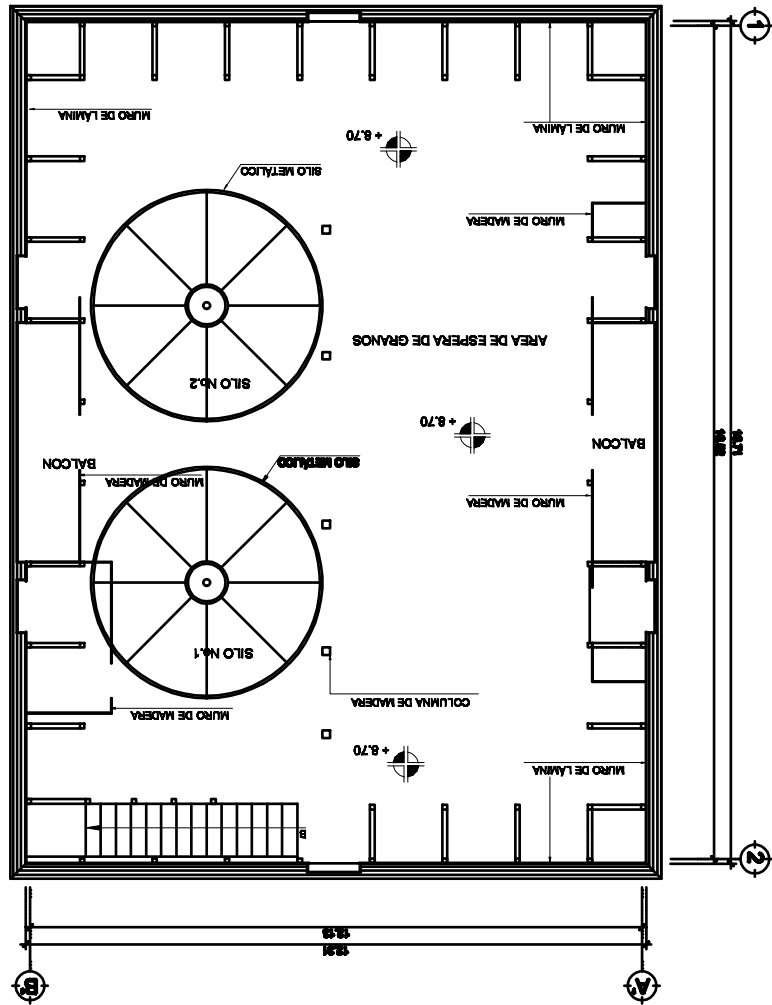




ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 11
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Indicada	Plantas del Estado Original Hoja No. 00

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.
Quezaltenango.

PLANTA DEL TERCER NIVEL
ESCALA: 1/150





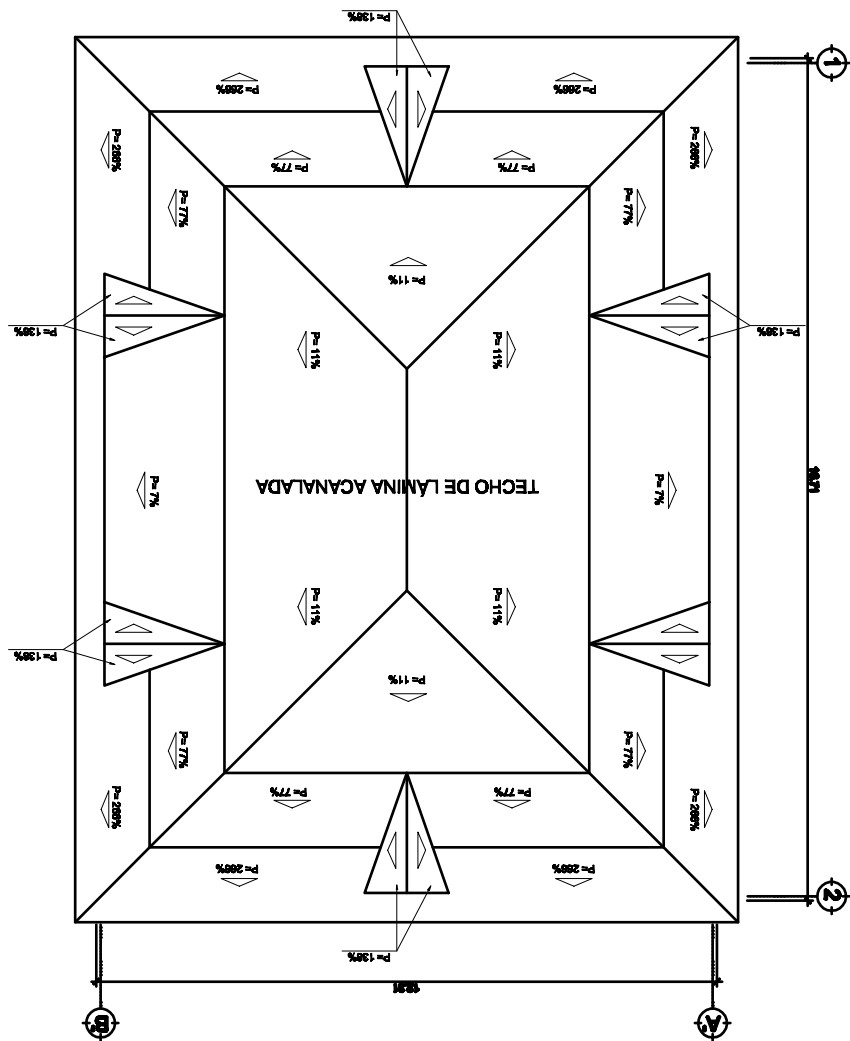
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 12
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Indicada	Plantas del Estado Original Hoja No. 61

Q u e t z a l t e n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

PLANTA DE TECHOS

ESCALA: 1/150



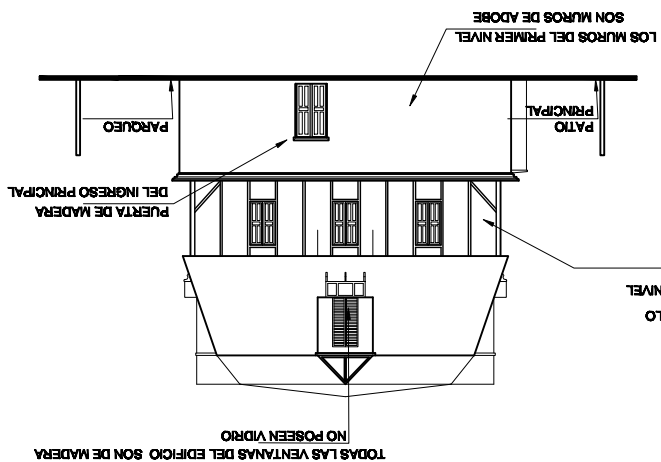


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Folio No. 13
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Elevaciones del Estado: Original del Estado.	Hoja No. 02

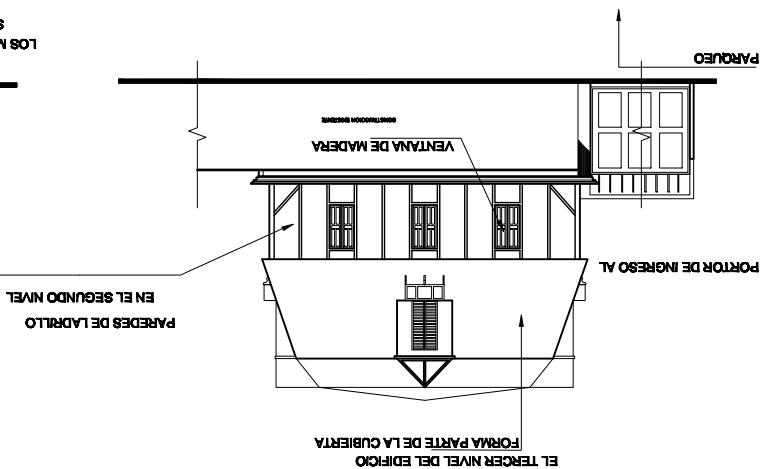
Q u e t z a l t e n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

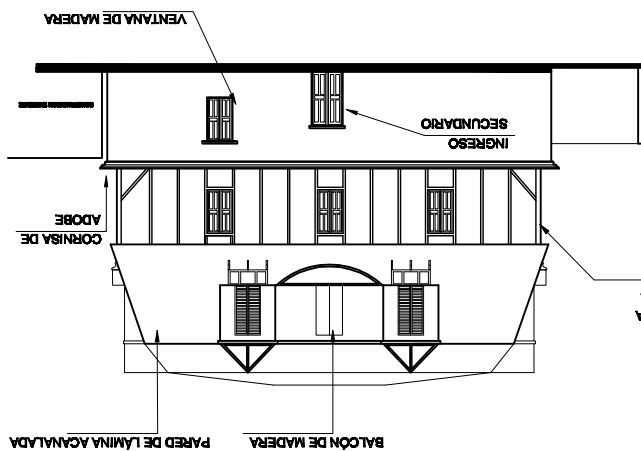
ELEVACIÓN ESTE



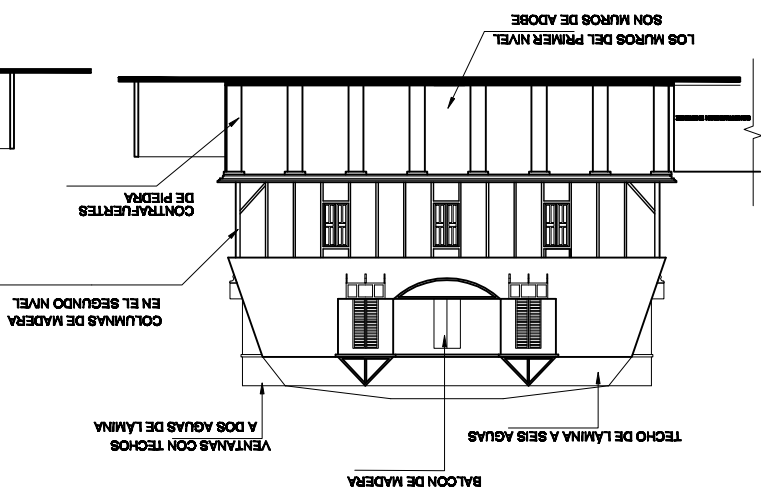
ELEVACIÓN OESTE



ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN NORTE

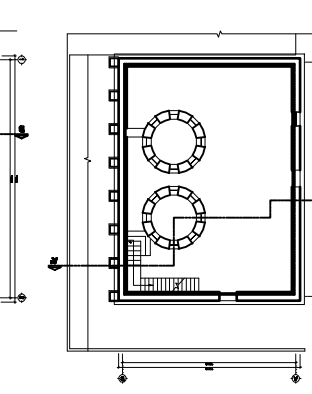
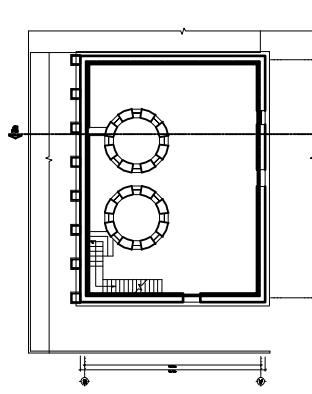
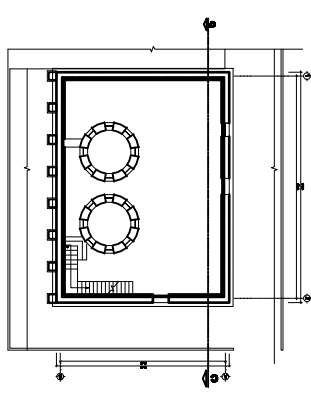
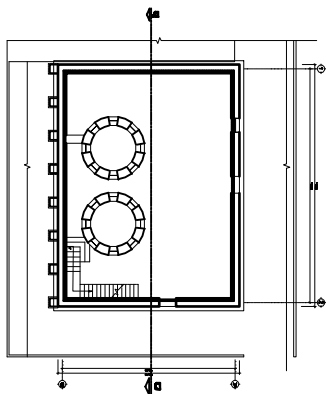
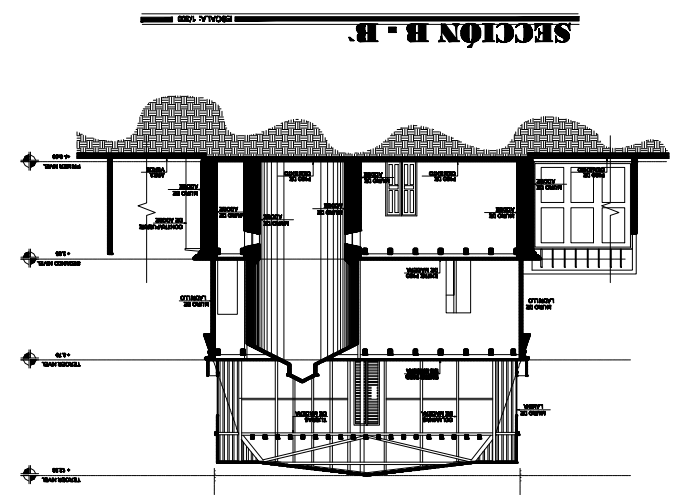
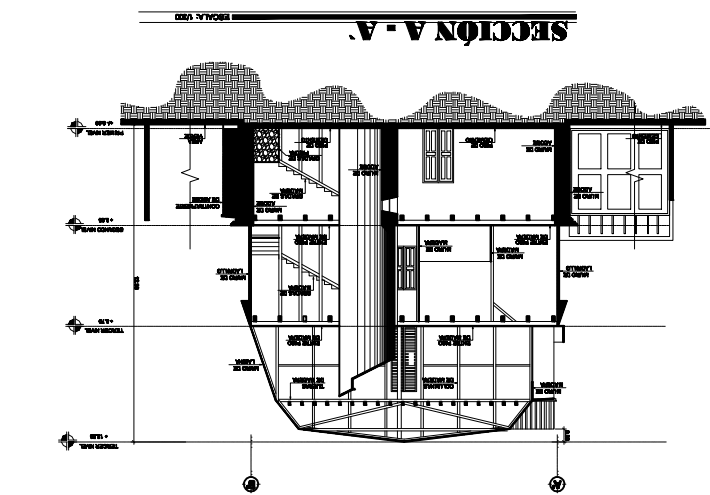
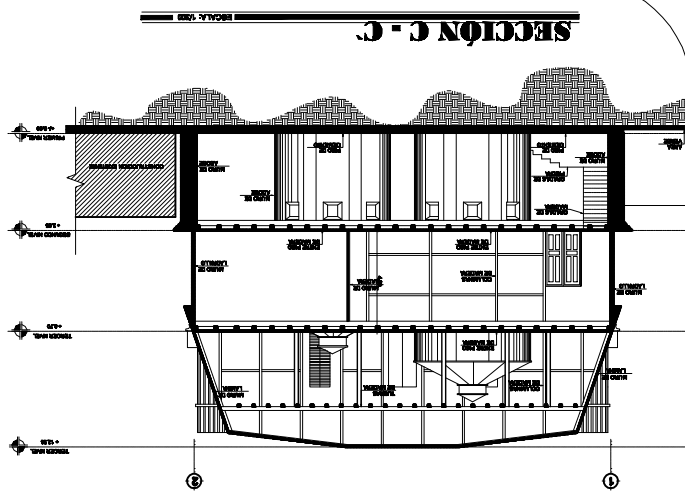
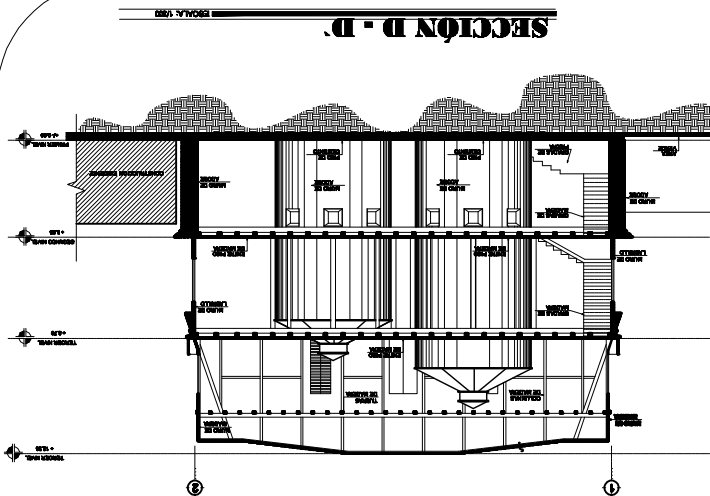




ESCALA: Original del Estado	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
Hoja No. 03	DISEÑO: Derson de la Cruz	Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano No. 14	CARNE: 2004 10484	

Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

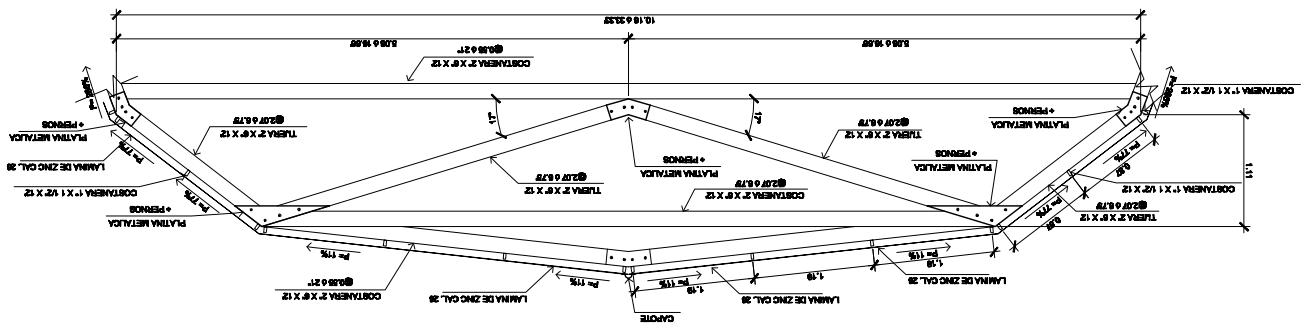




SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 16
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Ochoa	Detalle del Estado Original	Hoja No. 64

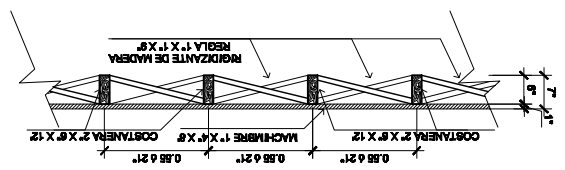
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

DETALLE DEL TECHO 3ER. NIVEL

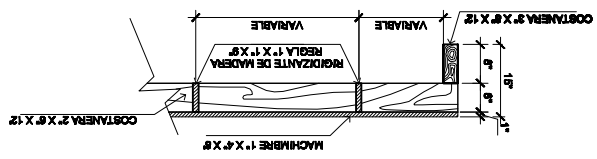


DETALLE DE ENTRE PISO 2ER. NIVEL

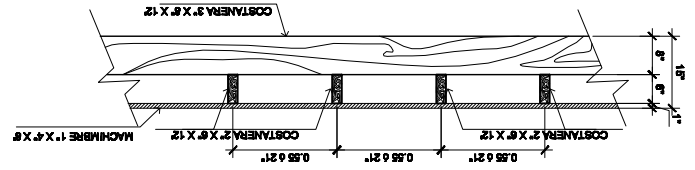
SENTIDO Y



SENTIDO X



DETALLE DE ENTRE PISO 1ER. NIVEL



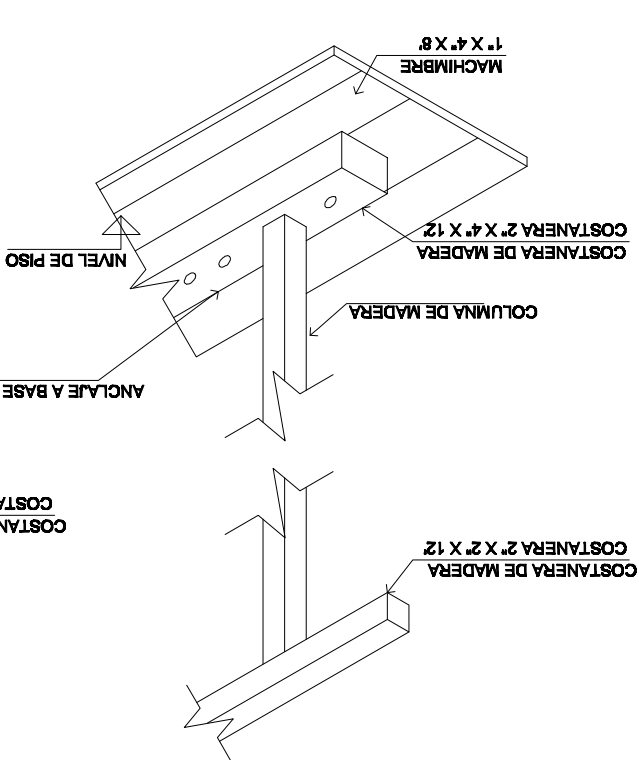


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 16
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Detalle del Estado Original	Hoja No. 05

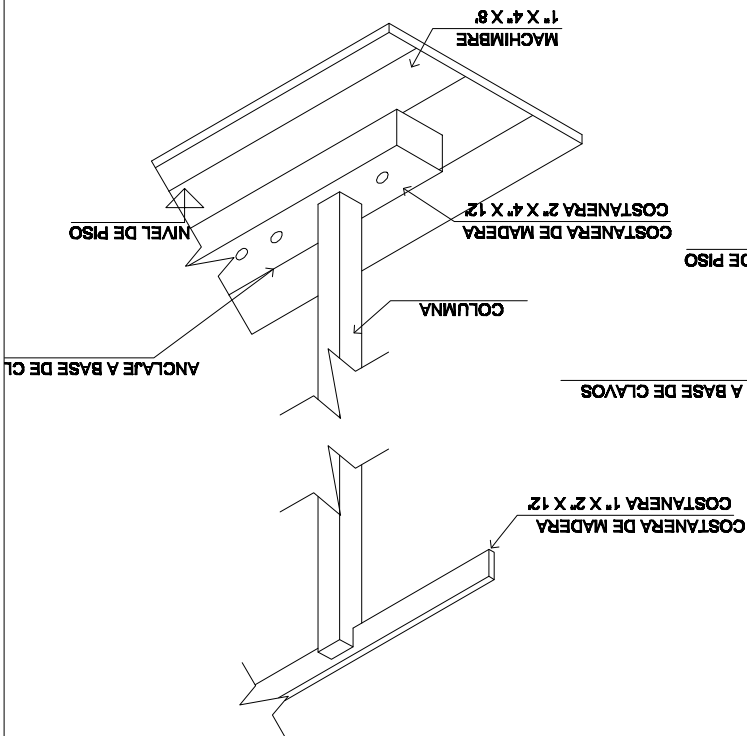
Quetzaltenango
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNAS
 ESCALA: 1/8

ANCLAJE TIPO 1



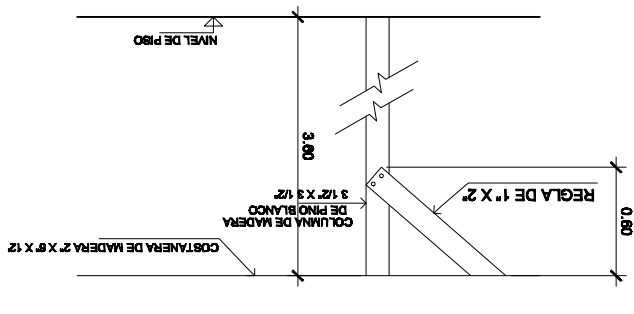
ANCLAJE TIPO 2



DETALLE DE COLUMNAS
 ESCALA: 3/8



DETALLE DE C-B
 ESCALA: 3/8



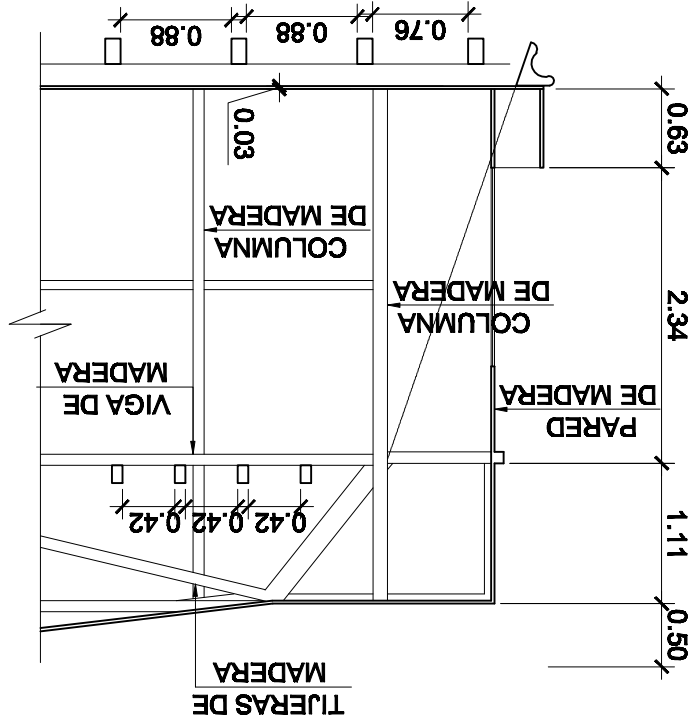


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 17
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Detalle del Estado Original Hoja No. 08

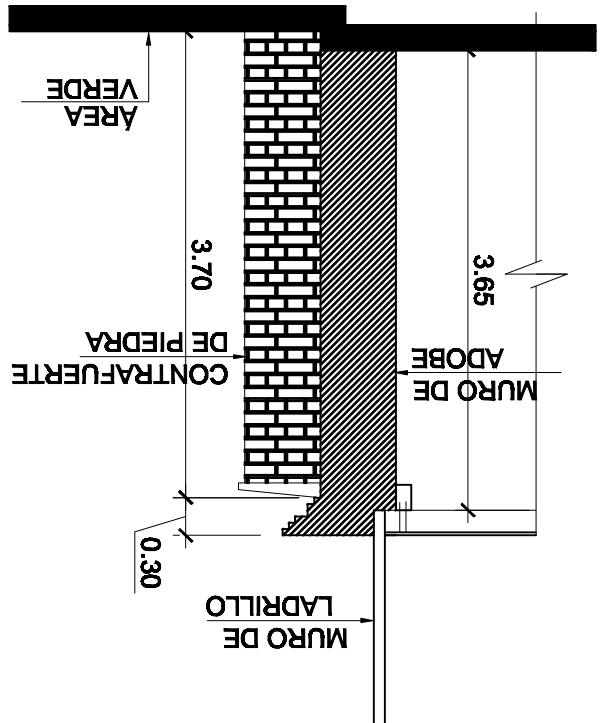
Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

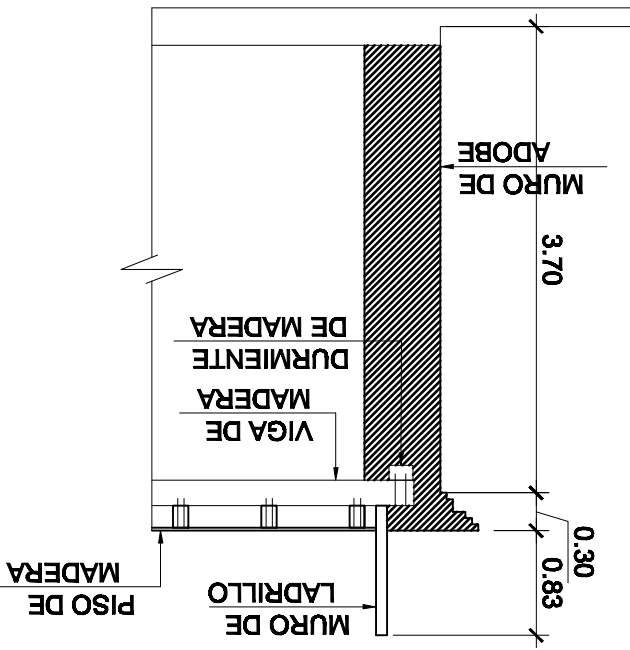
DETALLE DE ANCLAJE 3ER. NIVEL



DETALLE DE CONTRAFUERTE



DETALLE DE ANCLAJE 1er. NIVEL



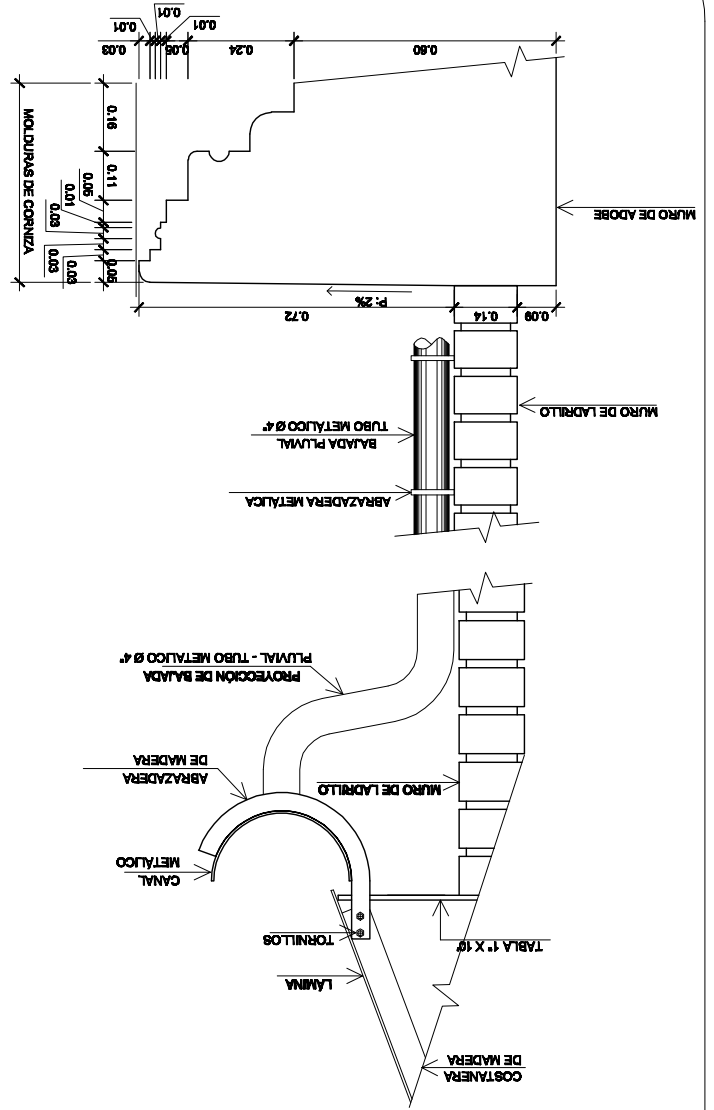


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 18
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Detalles del Estado Original Hoja No. 67

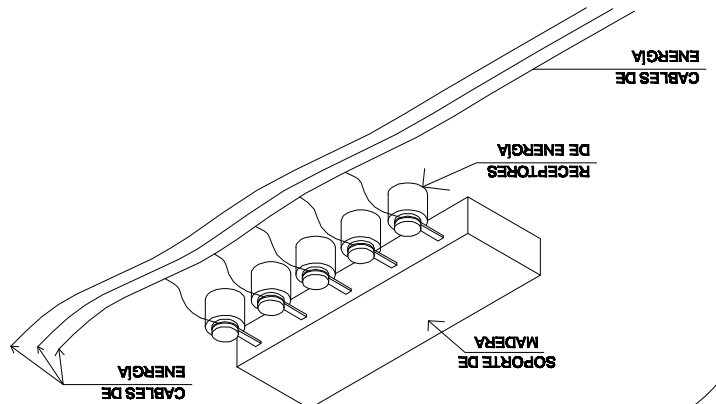
Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

DETALLE DE DRENAJE PLUVIAL



DETALLE DE ACOMETIDA ELECTRICA



EL DRENAJE PLUVIAL DEL EDIFICIO EN ESTUDIO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN TODO EL PERIMETRO DEL TECHO QUE CAE DEL TERCER NIVEL, EL MATERIAL EN SU TOTALIDAD ES METALICO, LOS TUBOS QUE CONDUCCEN EL AGUA ESTÁN ADOSADOS A LOS MUROS DE LADRILLO POR EL EXTERIOR CON ABRAZADERAS METÁLICAS, ESTOS TUBOS CONDUCCEN EL AGUA HACIA LA CORNISA DEL PRIMER NIVEL LA CUAL SE DESPLAZA HASTA LLEGAR AL SUELO. EN EL SECTOR NO EXISTEN DRENAJES SUBTERRÁNEOS EN DONDE SE PUEDAN CONECTAR DICHAS TUBERIAS.

EL DETALLE DE LA ACOMETIDA ELECTRICA SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA PARTE EXTERIOR DEL EDIFICIO EN LA ELEVACIÓN SUR DEL SEGUNDO NIVEL, A 7.00 METROS DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DE PISO, FUERA DE UN POSIBLE CONTACTO CON ALGUNA PERSONA.



SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 19
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Detalles del Estado Original Hoja No. 08

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

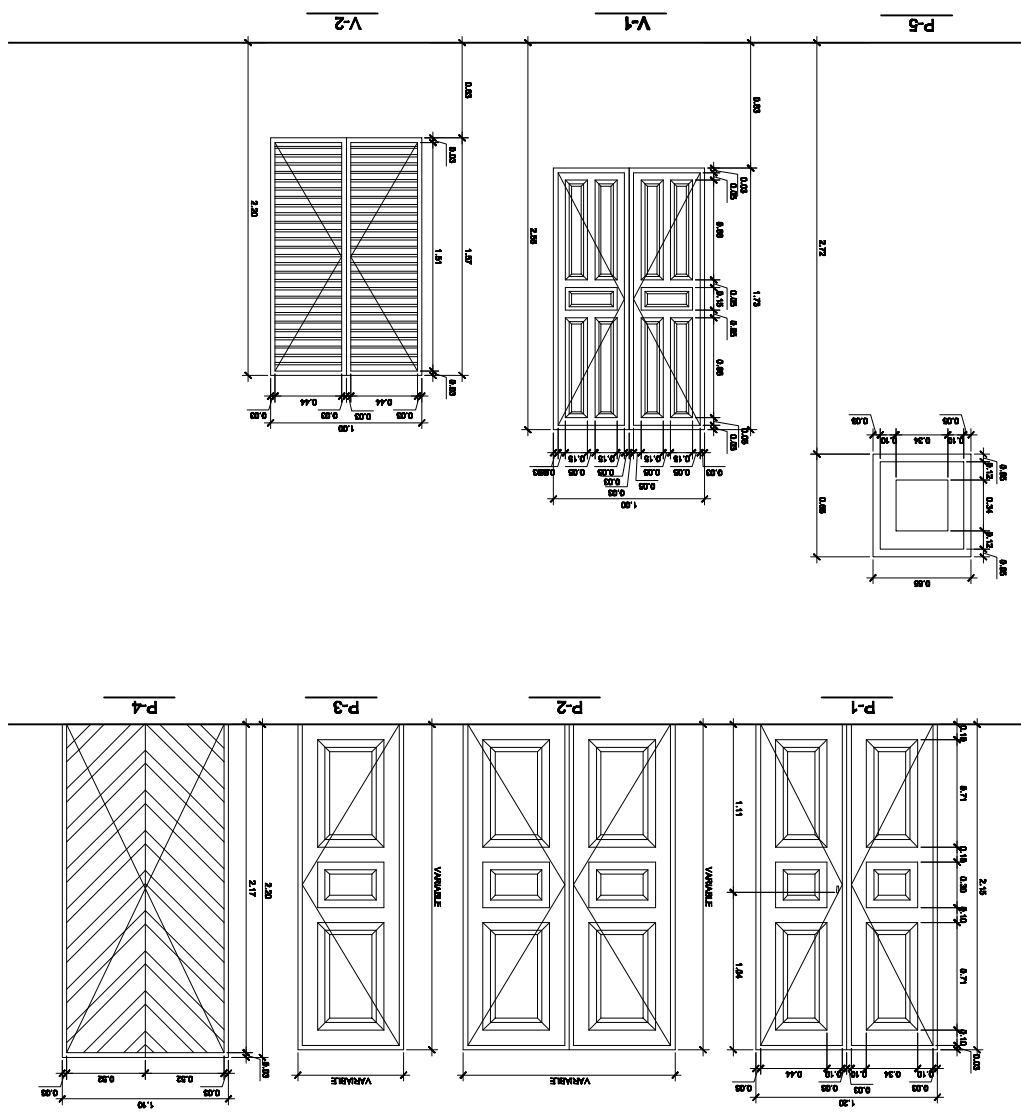
DETALLE DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.65	3.40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.83	1.73	2.56	1.00	13	MADERA
V-2	0.63	1.57	2.20	1.00	6	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS



4.7 CONCLUSIONES

- El edificio Antiguo de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango, siempre estuvo ligado al Hospital General San Juan de Dios, este edificio fue creado en el siglo XIX entre los años de 1,916 y 1,921 según actas municipales; el Hospital poseía varios terrenos con cultivos de maíz, trigo y salpor, estos cultivos servían para alimentar a las personas enfermas del hospital y necesitaban un lugar en donde se almacenaran, este edificio se construyó con el objetivo de almacenar los granos básicos y carruajes funerarios del hospital.

En el ahora conocido edificio de la Dirección del Área de Salud en aquellos tiempos se localizaban las oficinas del Hospital General, dicho sector siempre ha estado ligado y ha sido propiedad estatal del Área de Salud del municipio.

- Este edificio utiliza una geometría volumétrica básica basada en un cubo como volumen principal y triángulos incrustados en sus fachadas. Estos triángulos le dan un carácter gráfico de la función original del edificio, la influencia arquitectónica europea que tuvo en el siglo XIX como lo es la Victoriana y el predominio que tiene la función sobre la forma, son características por las cuales podemos decir que es un edificio Funcionalista con Influencia Victoriana.
- Al conocer la historia del edificio en estudio y al hacer los levantamientos respectivos del mismo nos damos cuenta que la función sigue siendo la misma que fue originalmente, los tres niveles del edificio denotan una función de bodega de alimentos, granos, utensilios, entre otros. En ninguno de los tres niveles se distinguen ambientes con función establecida ni se localizan ambientes que tengan agua potable como: cocinas, servicios sanitarios, lavaderos, entre otros.

Con la recopilación de datos, se llega a la conclusión que el Antiguo Edificio de la Dirección del Área de Salud conocido también como la "Cochera del Hospital" se creó específicamente como bodega de granos básicos, alimentos, y utensilios del Hospital San Juan de Dios de la Ciudad de Quetzaltenango.

CAPÍTULO V

ESTADO ACTUAL DEL MONUMENTO



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

El estudio formal del edificio se basa en el levantamiento real y el estado en que se encuentra el mismo, para el cual se utilizó un sistema ordenado consistente en:

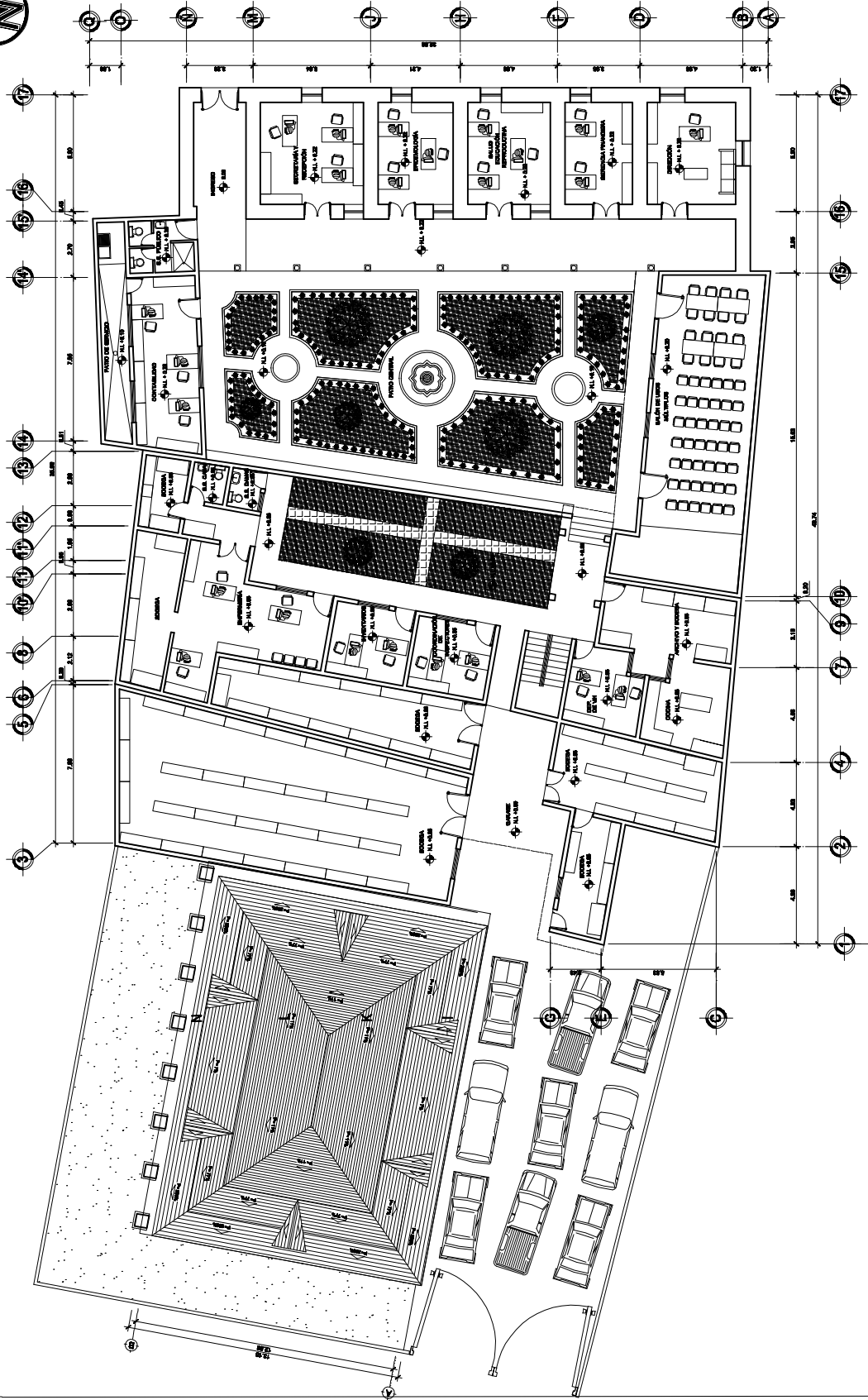
1. Levantamiento arquitectónico
2. Levantamiento fotográfico
3. Levantamiento de sistemas constructivos y materiales
4. Levantamiento de deterioros
5. Diagnóstico.

5. LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO.

A continuación se presentan los planos arquitectónicos del estado actual del edificio, los cuales se realizaron por medio de la elaboración de croquis preliminares utilizando cinta métrica. Las alturas internas de vanos y de fachadas se realizaron con cinta métrica y con fotografías gracias a una referencia métrica realizada para el efecto.

El levantamiento arquitectónico consta de los siguientes planos:

1. Plantas arquitectónica del conjunto
2. Elevación principal de la Dirección Área de Salud
3. Planta de techos del edificio
4. Planta de primer nivel
5. Planta de segundo nivel
6. Planta de tercer nivel
7. Plantas acotadas del edificio
8. Secciones longitudinales del edificio
9. Secciones transversales del edificio
10. Elevaciones del edificio
11. Planta de instalaciones eléctricas del edificio
12. Planta de drenaje pluvial del edificio.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CONJUNTO 1er. NIVEL

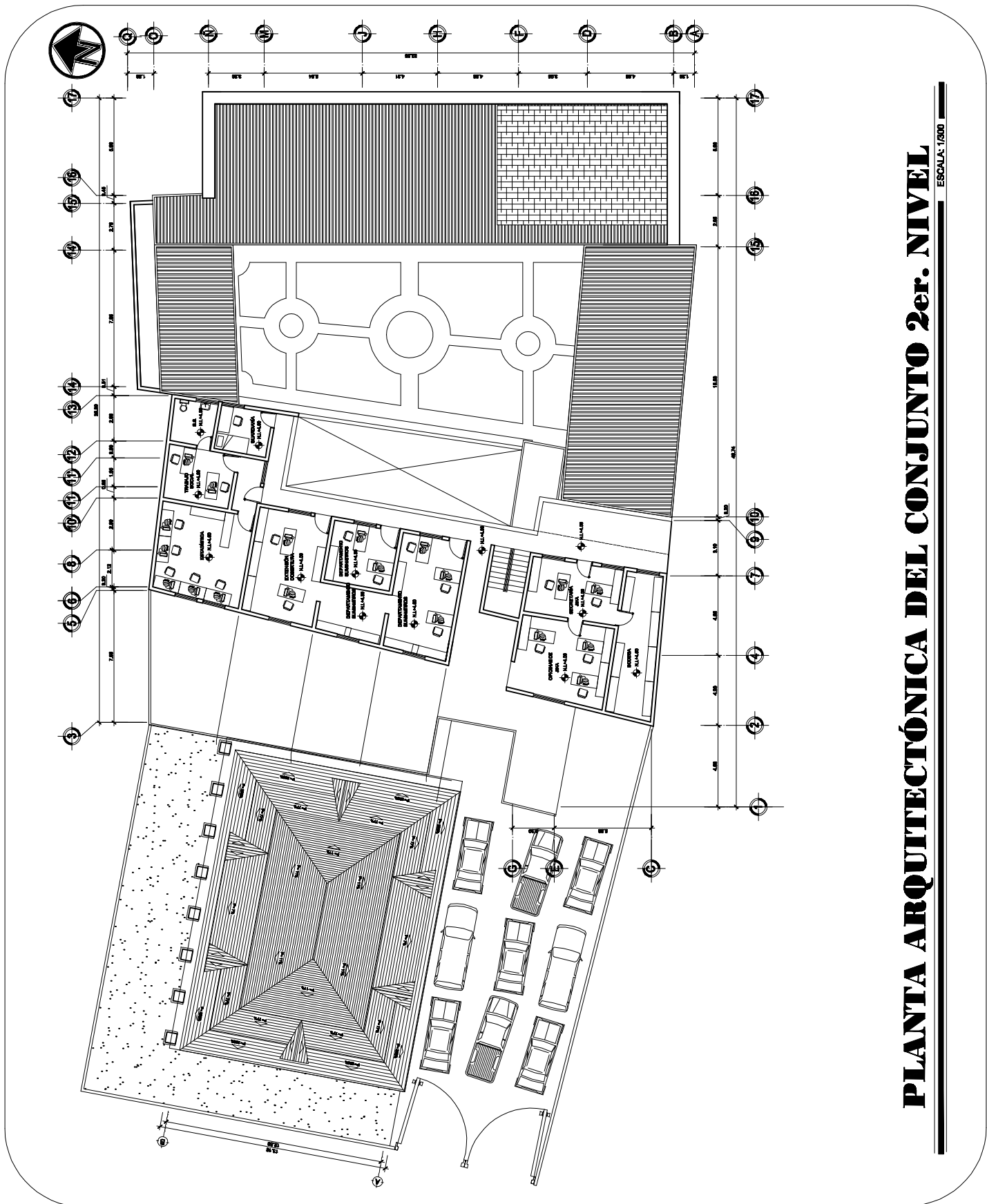
ESCALA: 1:500

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plantas del Estado Actual.	Plano No. 20
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 72





PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CONJUNTO 2er. NIVEL

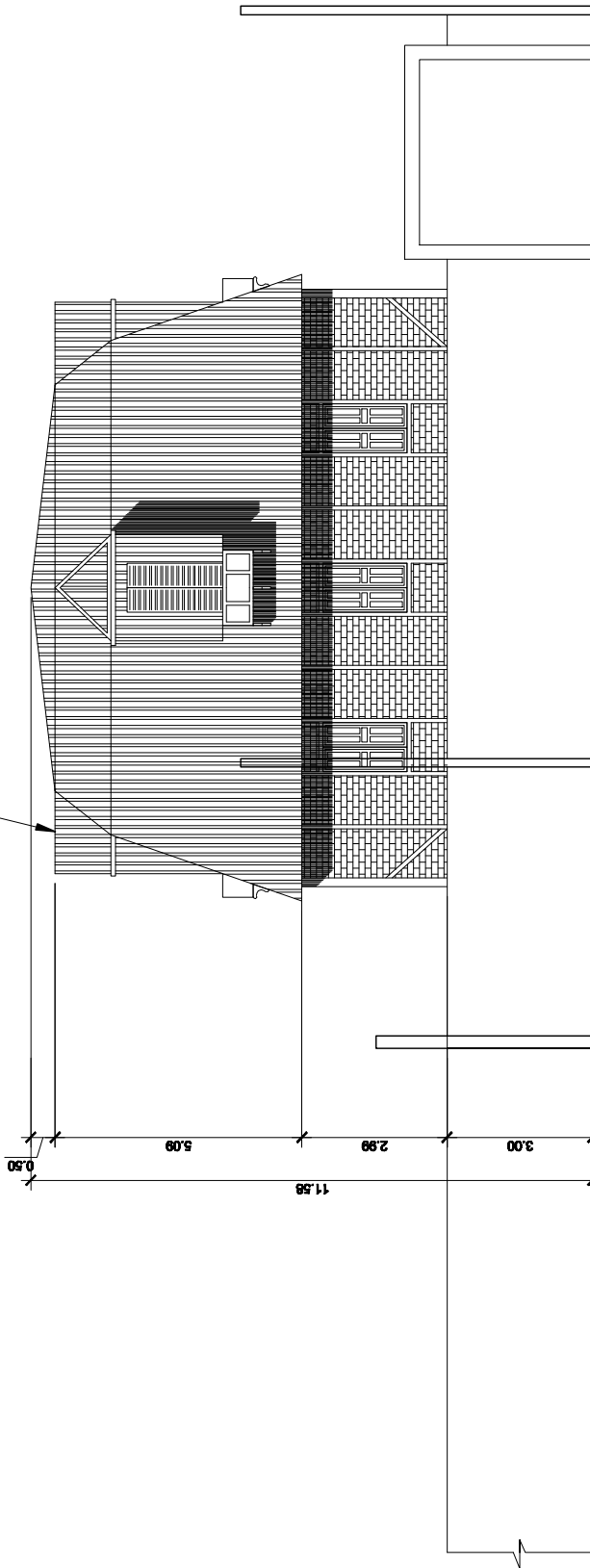
ESCALA: 1:1000

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plantas del Estado Actual.	Plano No. 21
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 73

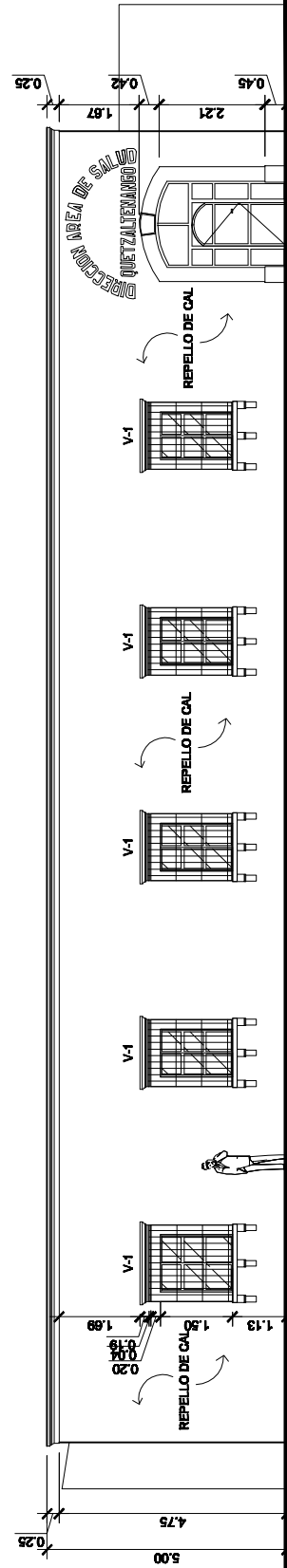


EDIFICIO EN ESTUDIO.



ELEVACIÓN POSTERIOR DEL CONJUNTO

ESCALA: 1/800



ELEVACIÓN PRINCIPAL DEL CONJUNTO

ESCALA: 1/800

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltanango
Quetzaltanango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plantas del Estado Actual.	Plano No. 22
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 74



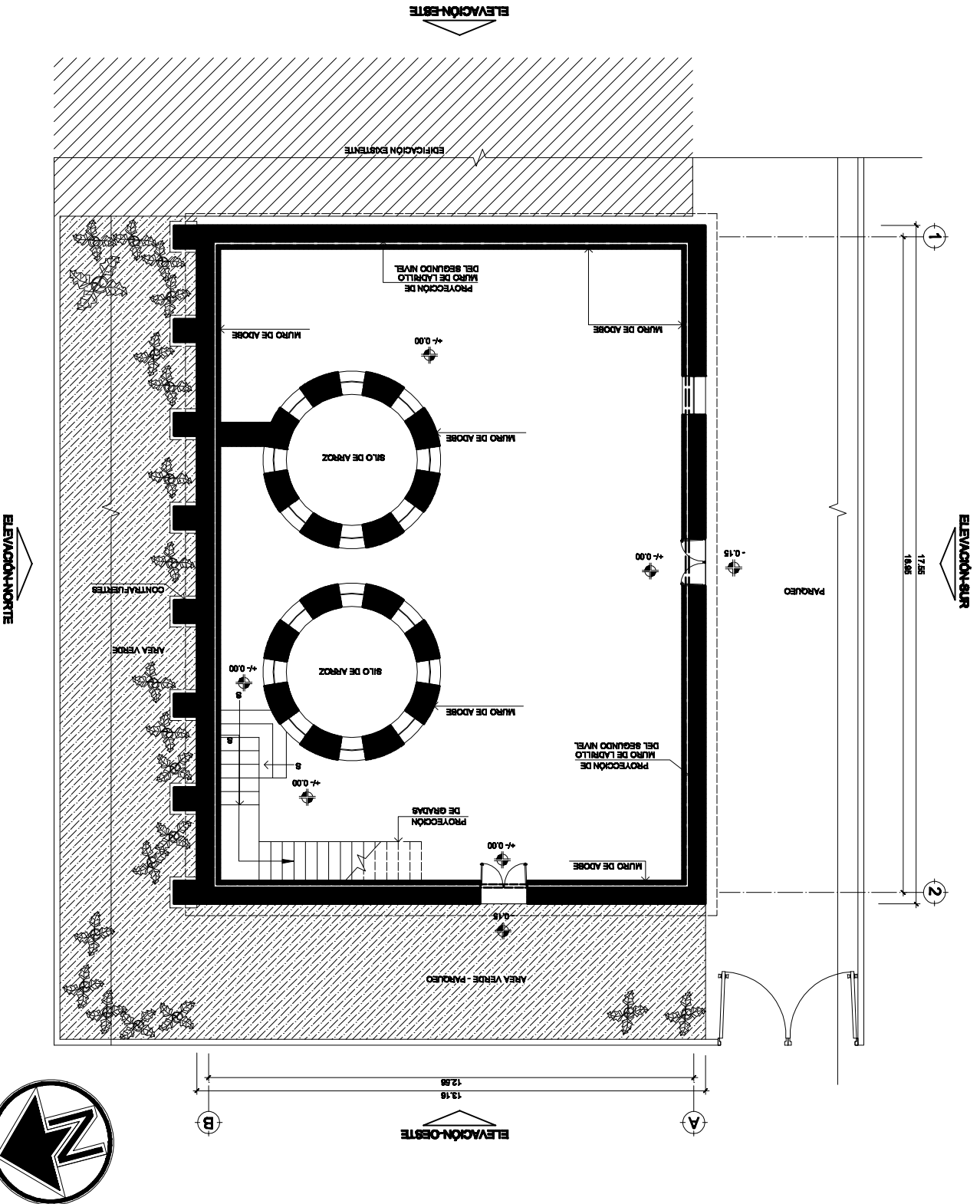


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Folios No. 23
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Planes Arquitectónicos	Folios No. 75

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

ESCALA: 1/150

PRIMER NIVEL





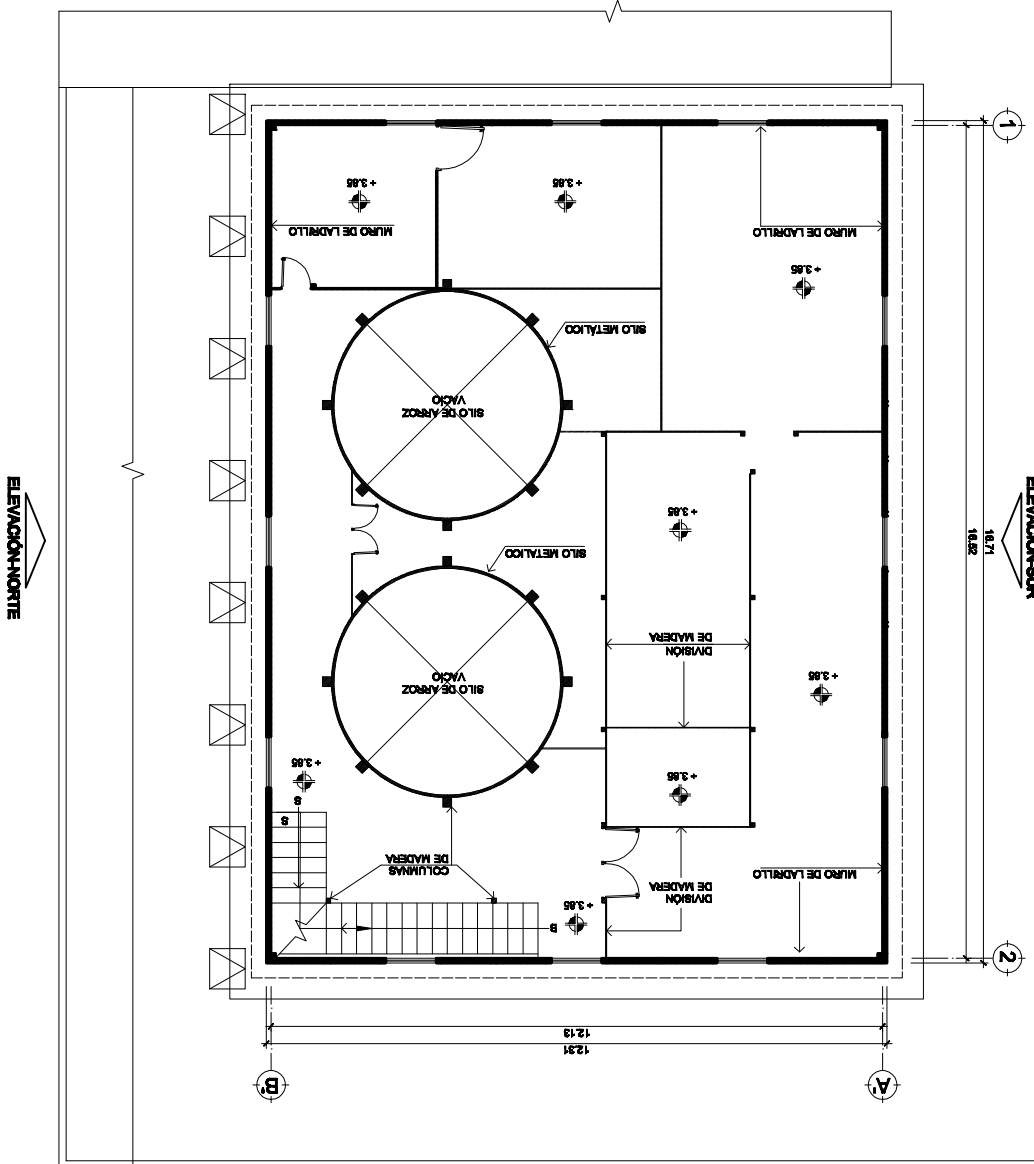
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 24
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plantas Arquitectónicas	Hoja No. 78

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

SEGUNDO NIVEL

ESCALA: 1/150

ELEVACIÓN-ESTE



ELEVACION-OESTE



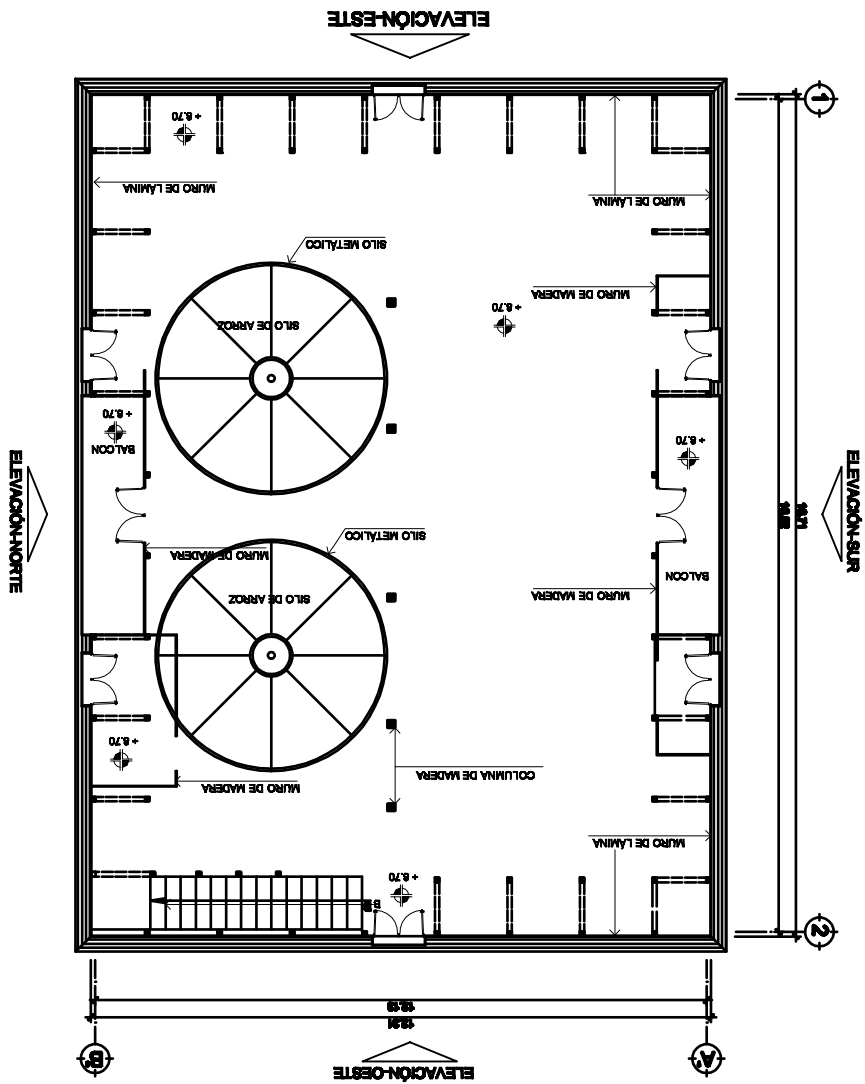


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Folio No. 26
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plantas Arquitectónicas	Folio No. 77

Revisalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

TERCER NIVEL

ESCALA: 1/150



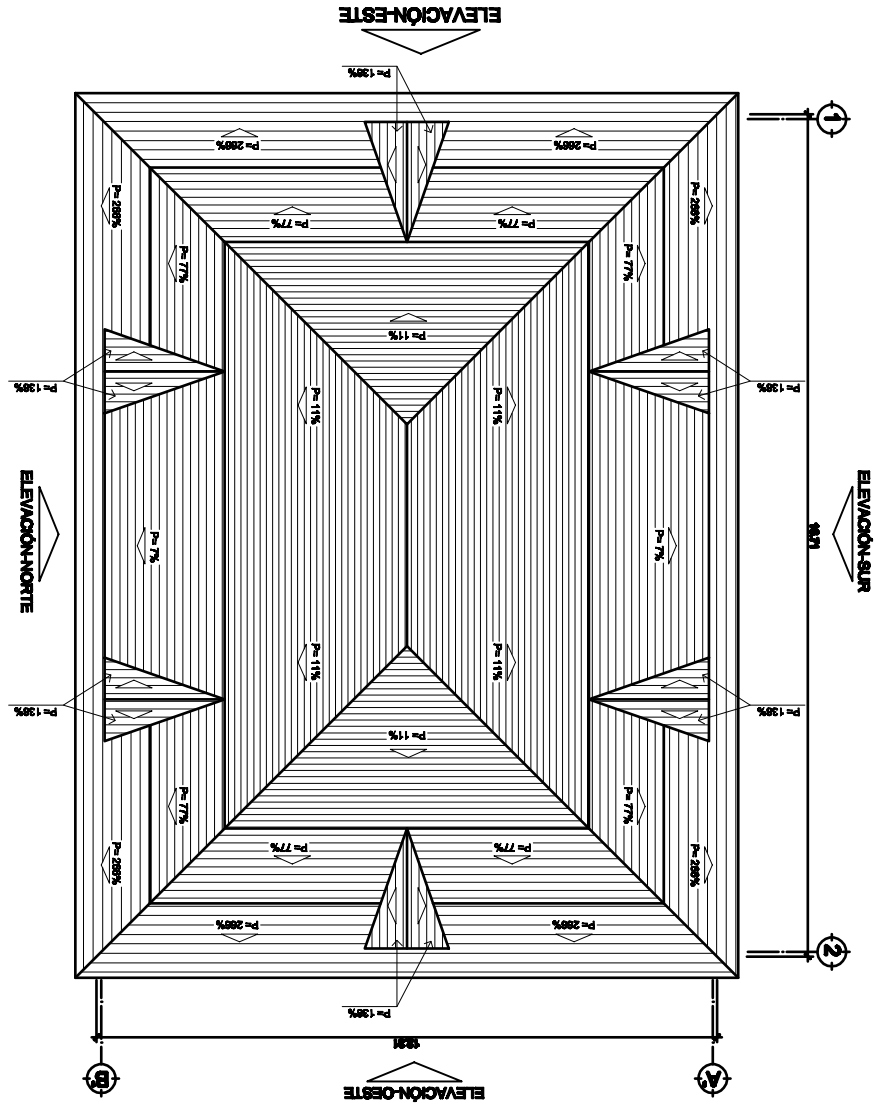


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 26
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Estado Actual:	Hoja No. 78

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

PLANTA DE TECHOS

ESCALA: 1/150





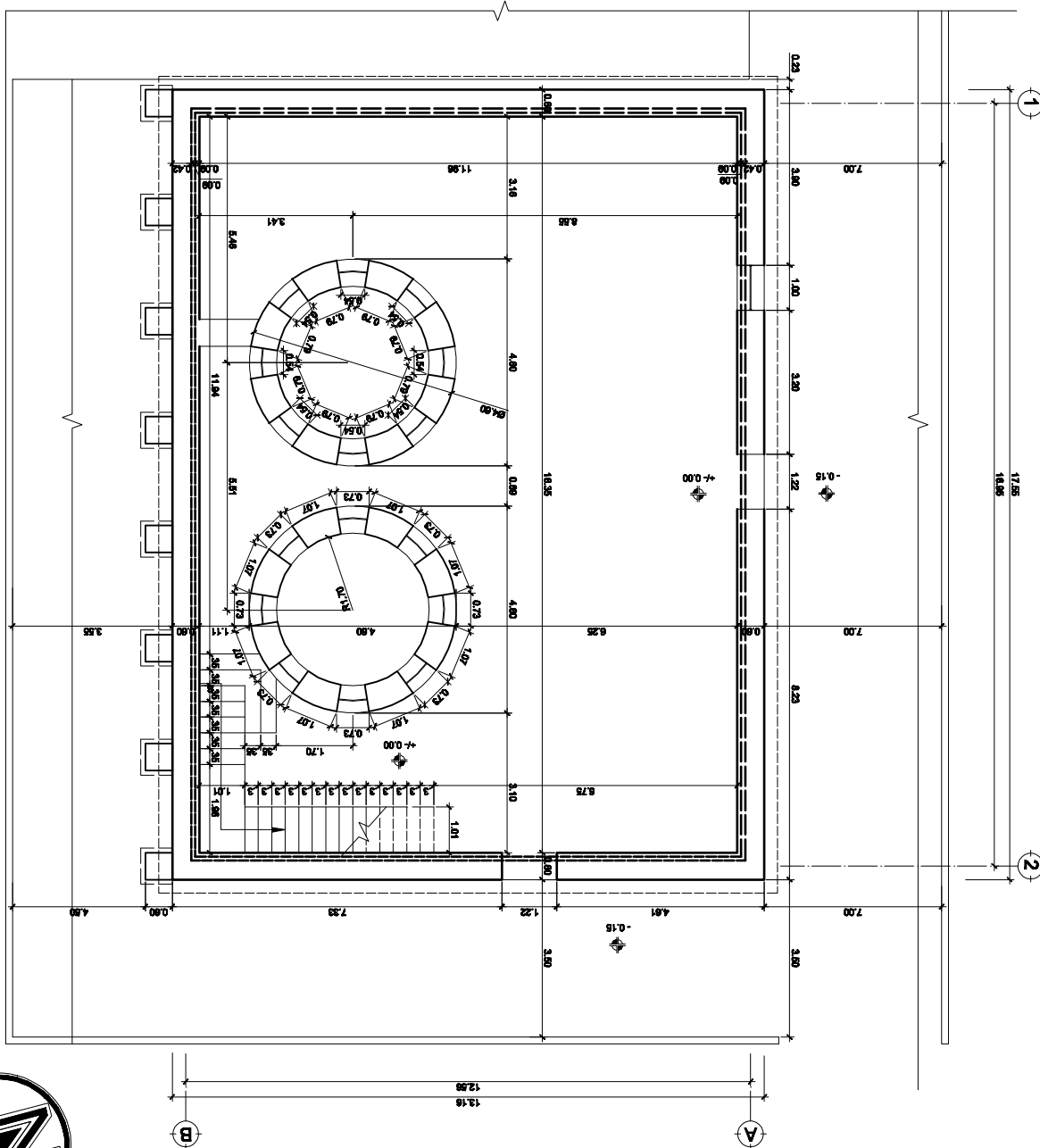
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Planta Acabada	Hoja No. 79
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica			

Q u e t z a l t e n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/150

PRIMER NIVEL



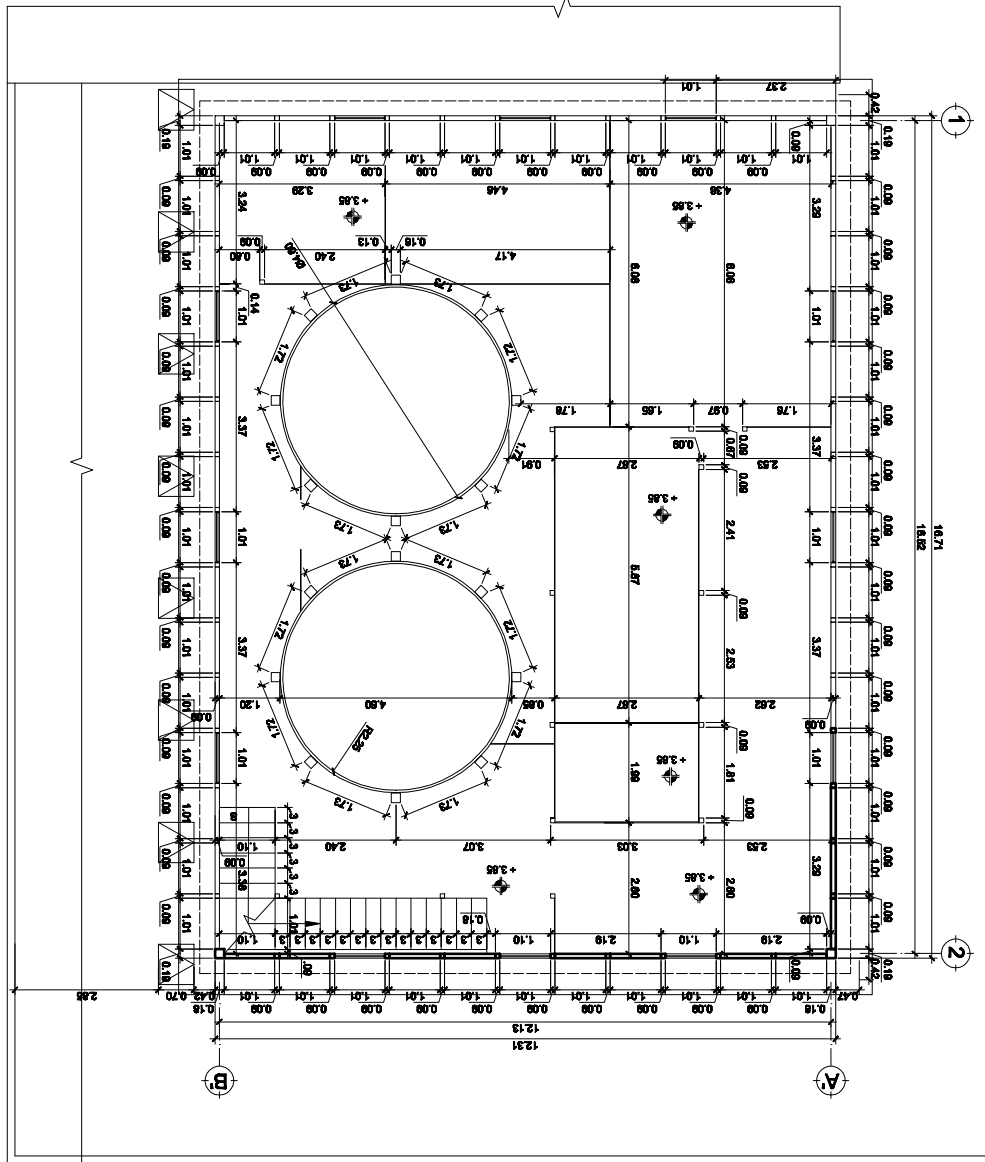


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Planta Acabada	Hoja No. 80
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica			

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SEGUNDO NIVEL

ESCALA: 1/150



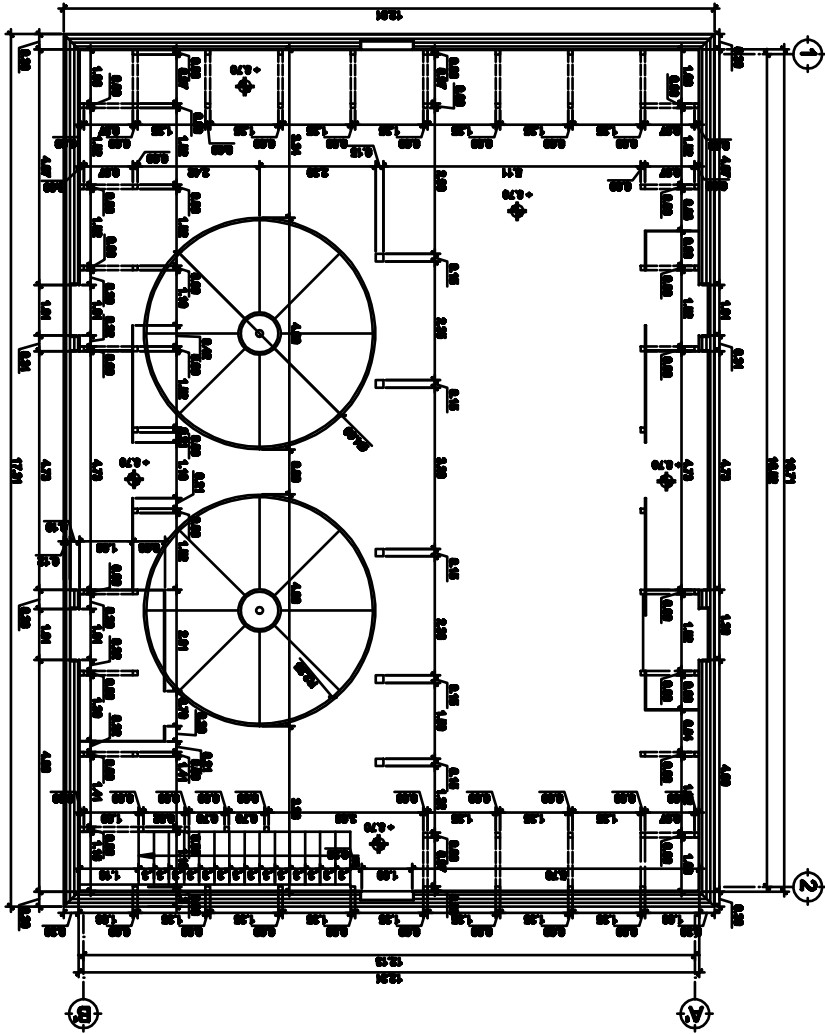


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 29
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Planta Acabada	Hoja No. 81

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

TERCER NIVEL

ESCALA: 1/150





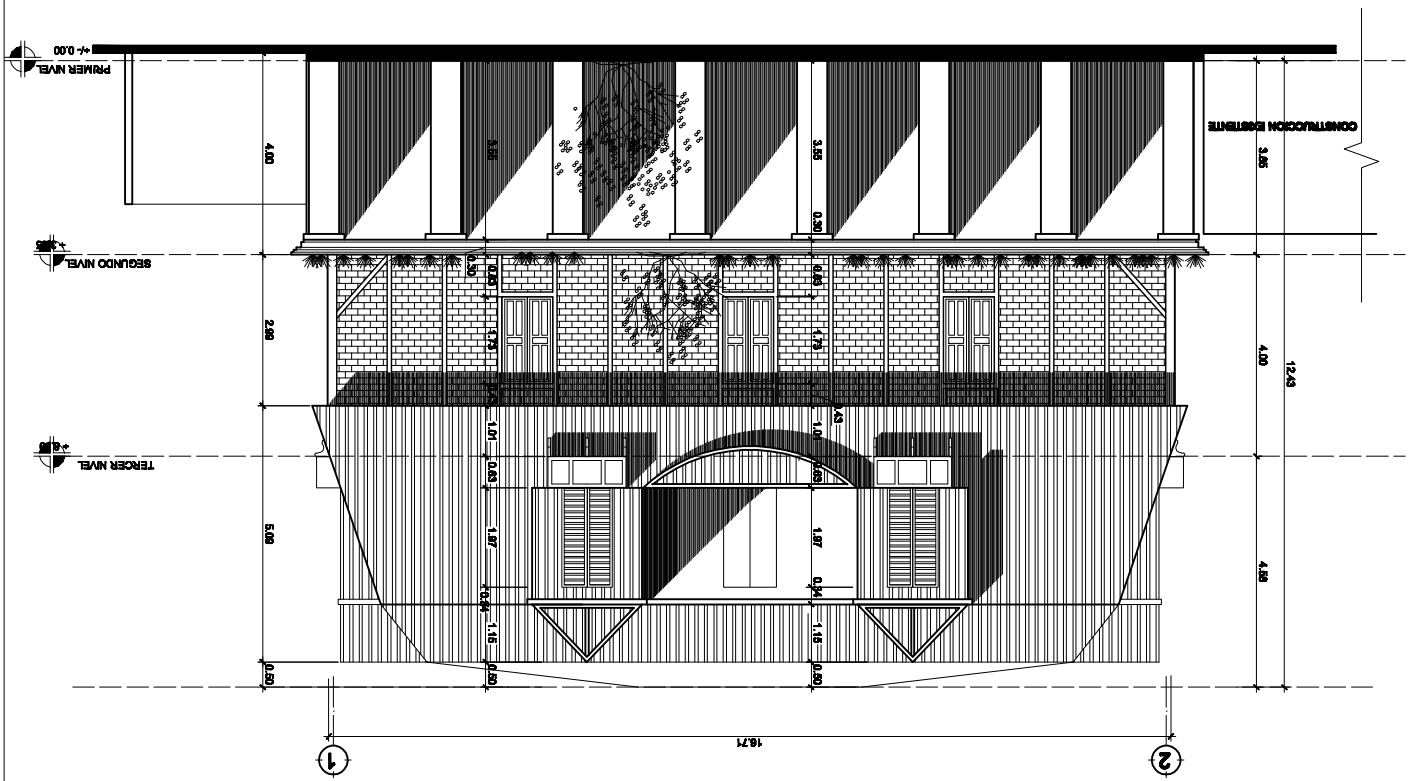
ESCALA: Gráfica	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano de Elevaciones	DISEÑO: Derson de la Cruz	SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
Hoja No. 82	CARNE: 2004 10484	
Plano No. 30	CONTENIDO:	

Quetzaltenango

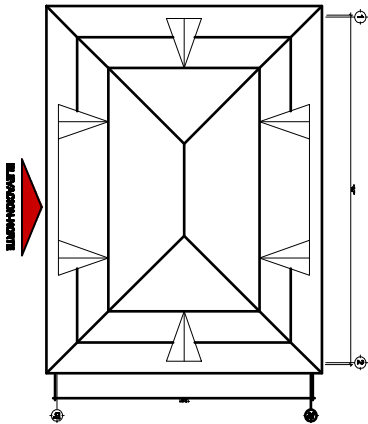
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ELEVACIÓN NORTE

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN





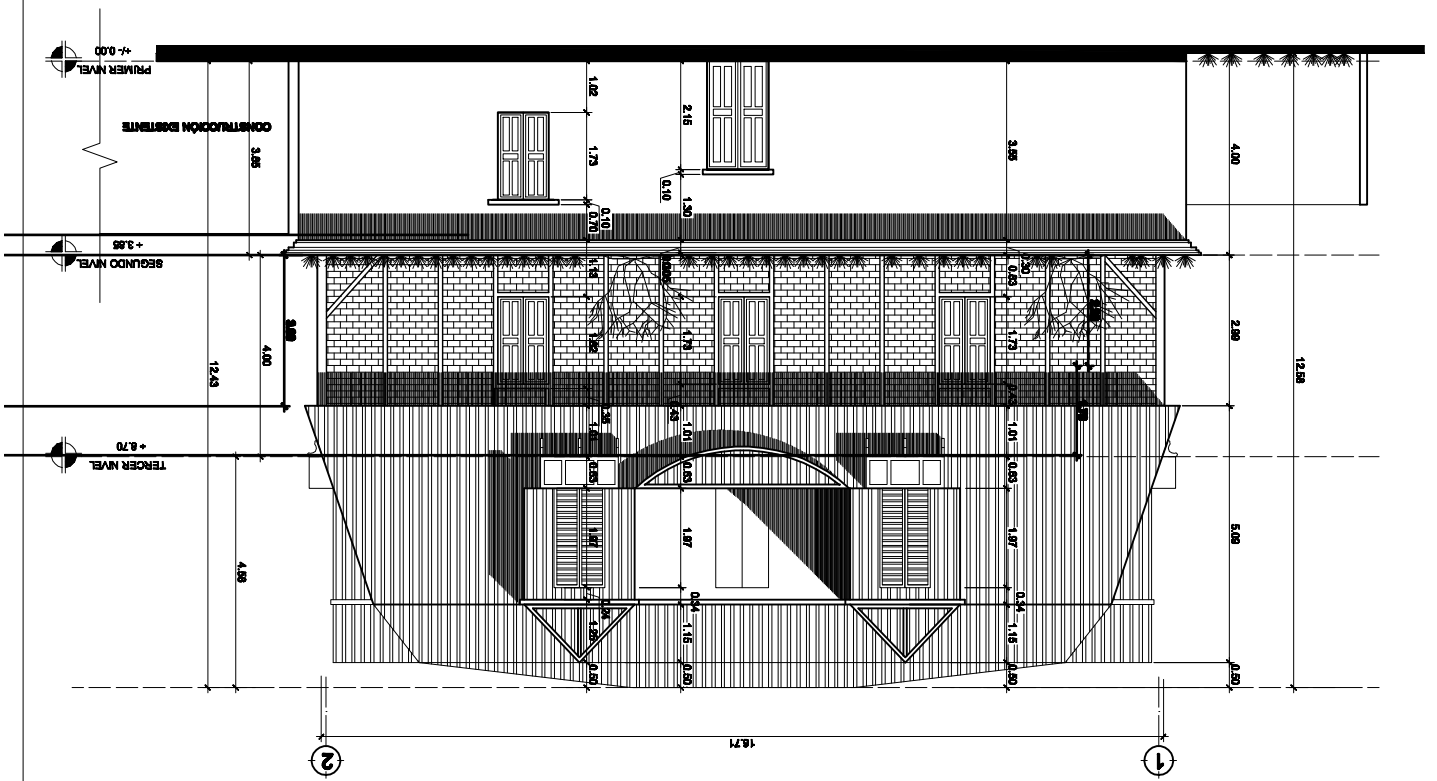
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano de Elevaciones	Hoja No. 83	Plano No. 31
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	DIBUJO: Derson de la Cruz	ESCALA: Ortega		

Quezaltenango

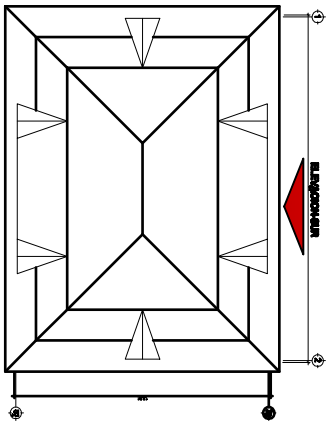
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

ELEVACIÓN SUR

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



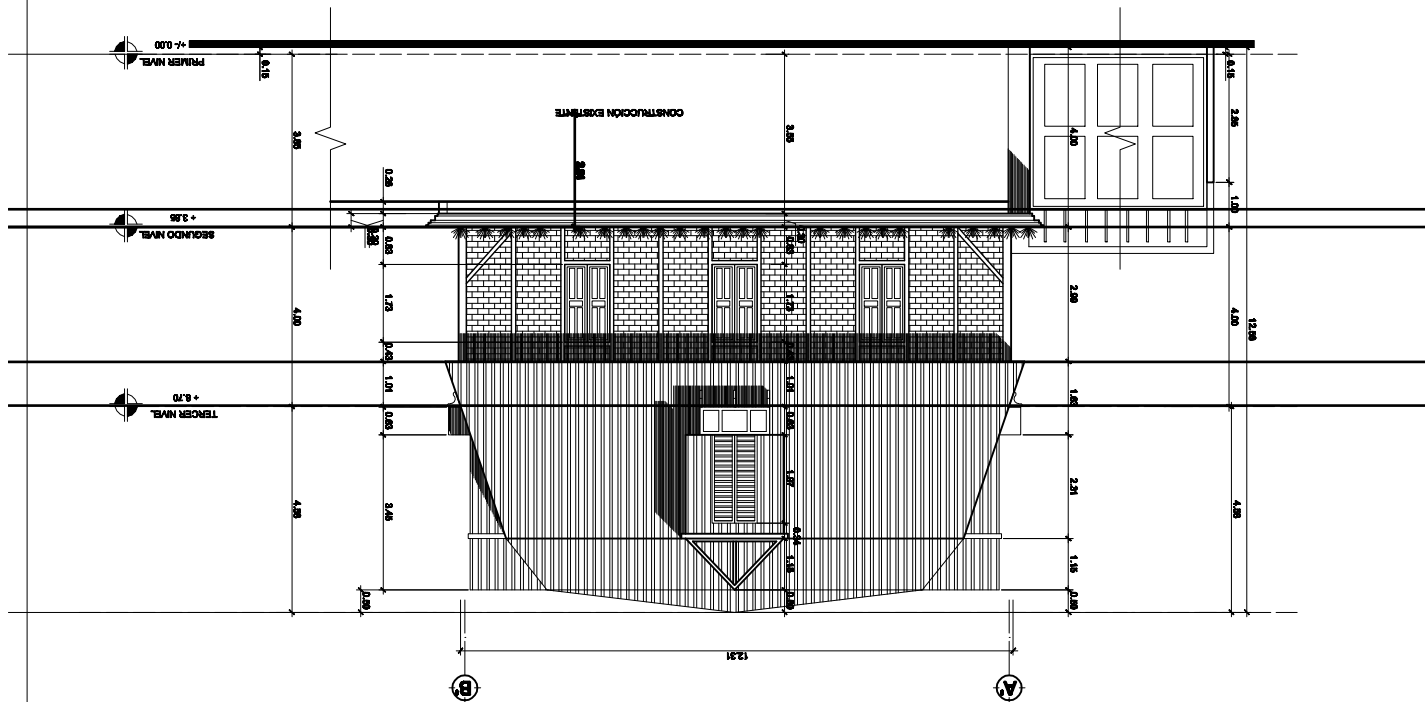


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	ESCALA: Orisca	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	Plano de Elevaciones	Hoja No. 84
SUSTENTANTE: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas					CONTENIDO:	Plano No. 32

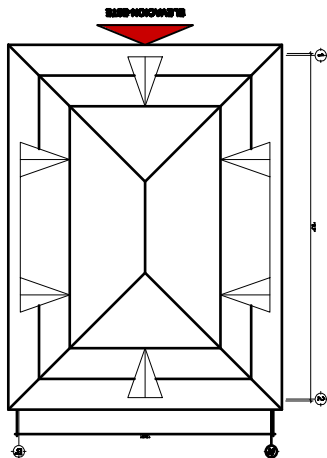
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

ELEVACIÓN ESTE

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



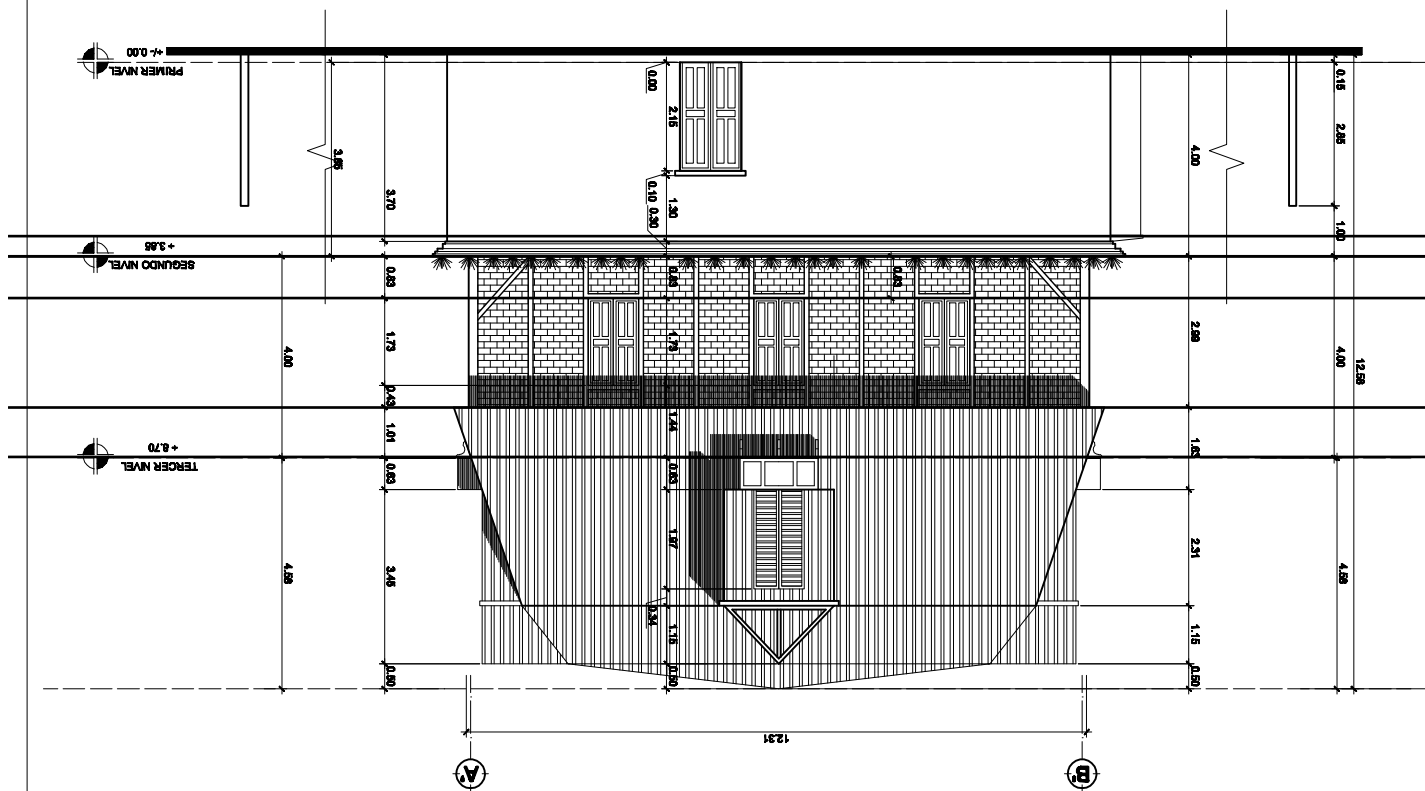


ESCALA: Gráfica	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano de Elevaciones	CARNE: 2004 10484	SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
Hoja No. 85	DISEÑO: Derson de la Cruz	Plano No. 33
CONTENIDO:		

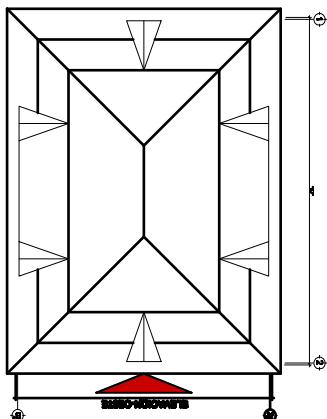
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ELEVACIÓN OESTE

ESCALA: 1/150



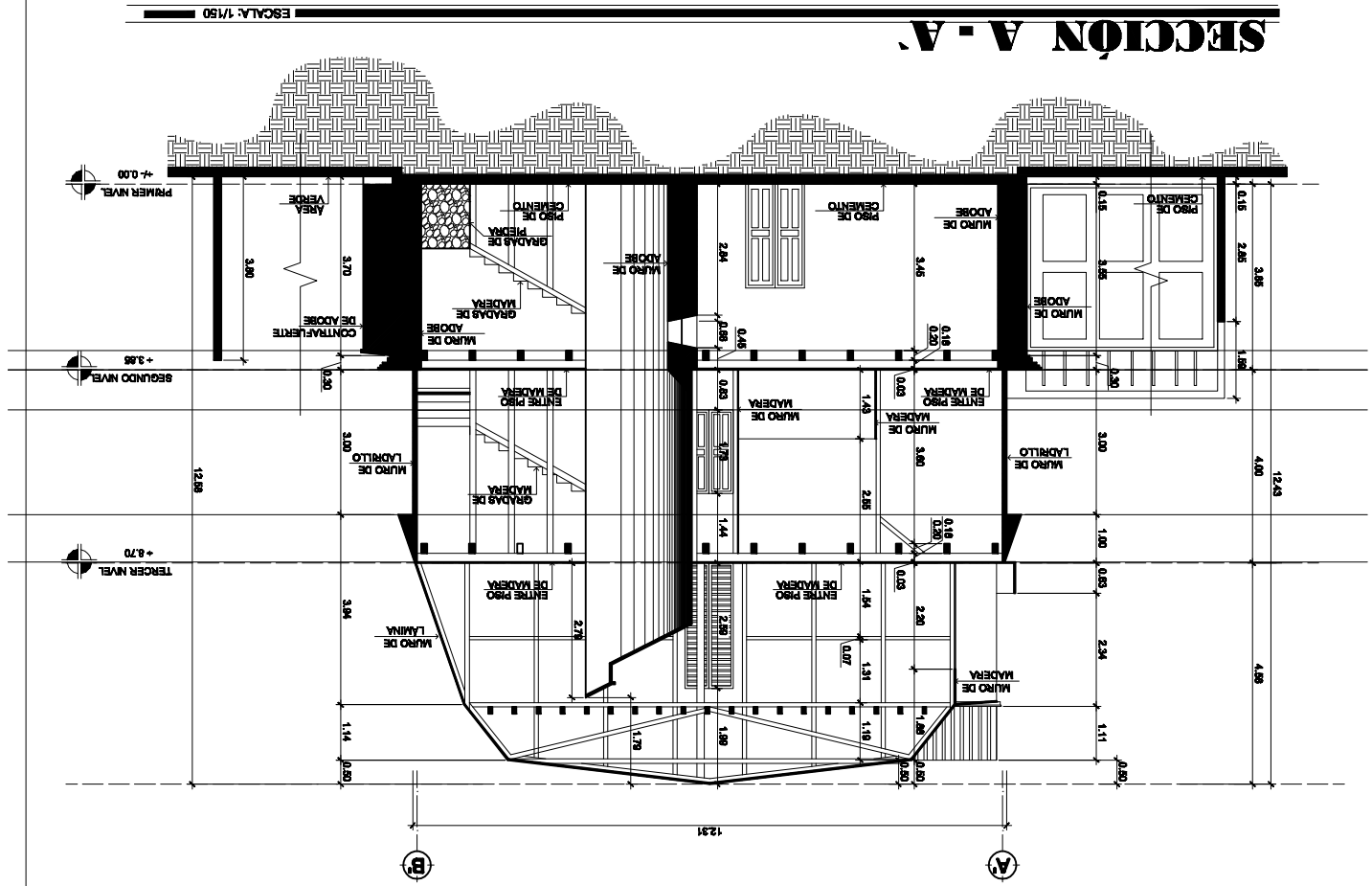
UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



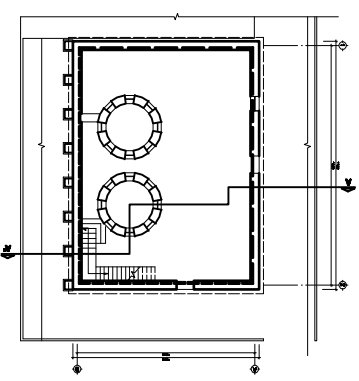


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 24
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Secciones Hoja No. 88

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango



UBICACIÓN DE SECCIÓN





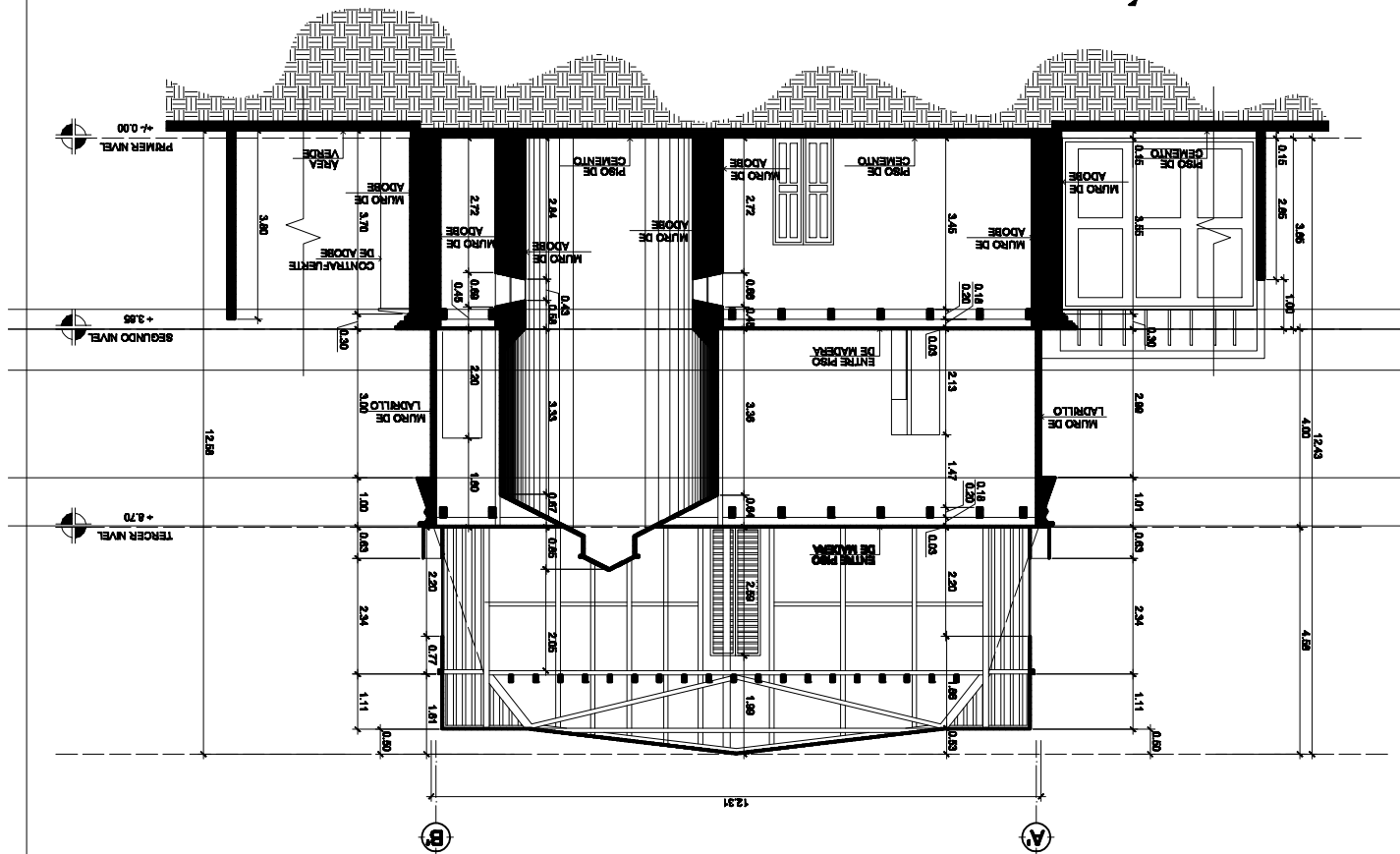
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 26	Hoja No. 87
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Secciones	

Q u e t z a l t a n a n g o .

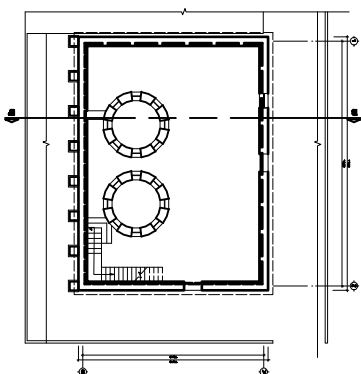
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SECCIÓN B - B'

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE SECCIÓN



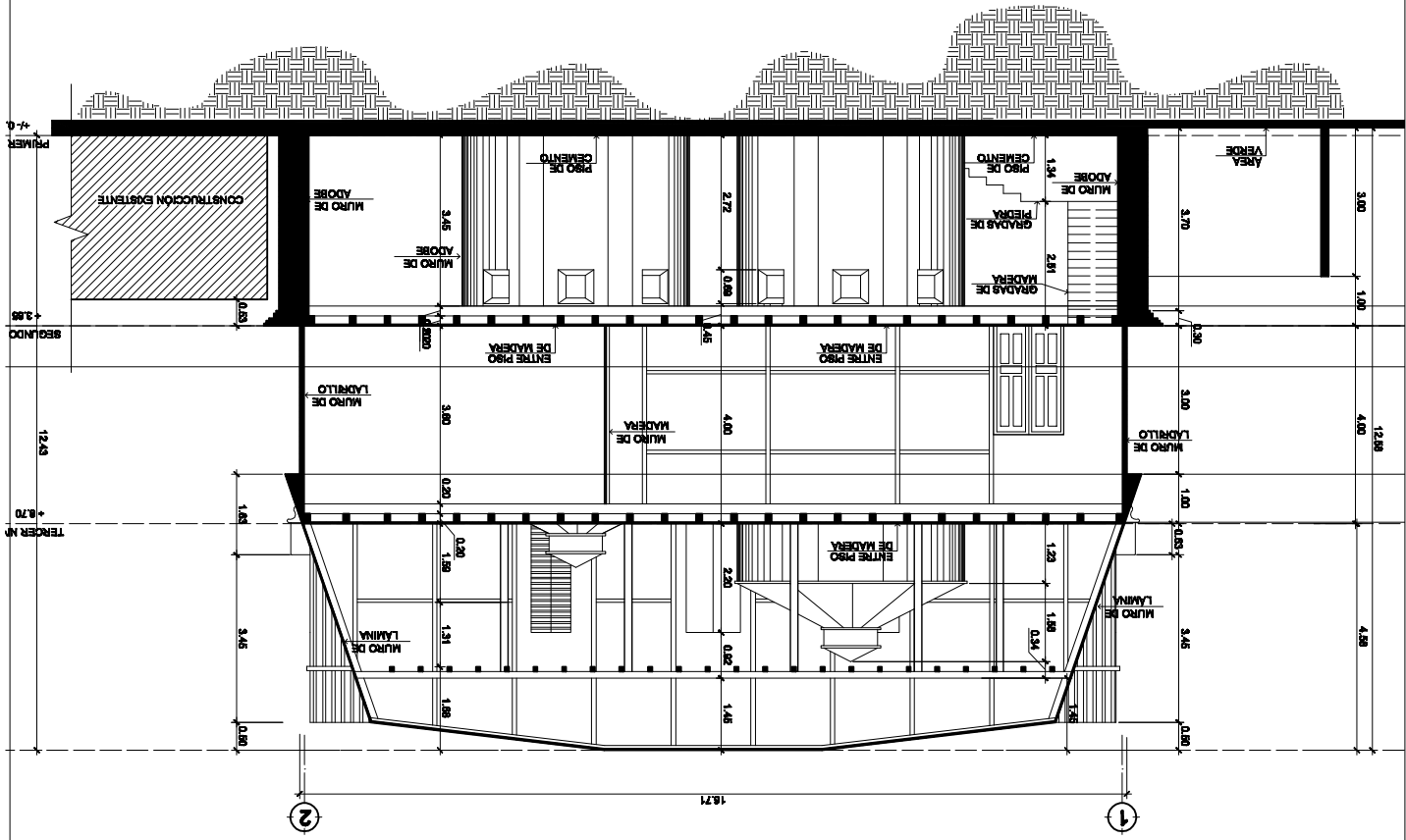


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 38
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Secciones Hoja No. 88

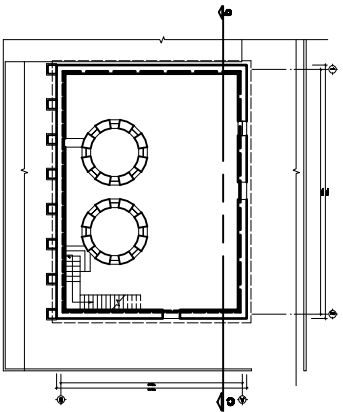
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SECCIÓN C-C

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE SECCIÓN



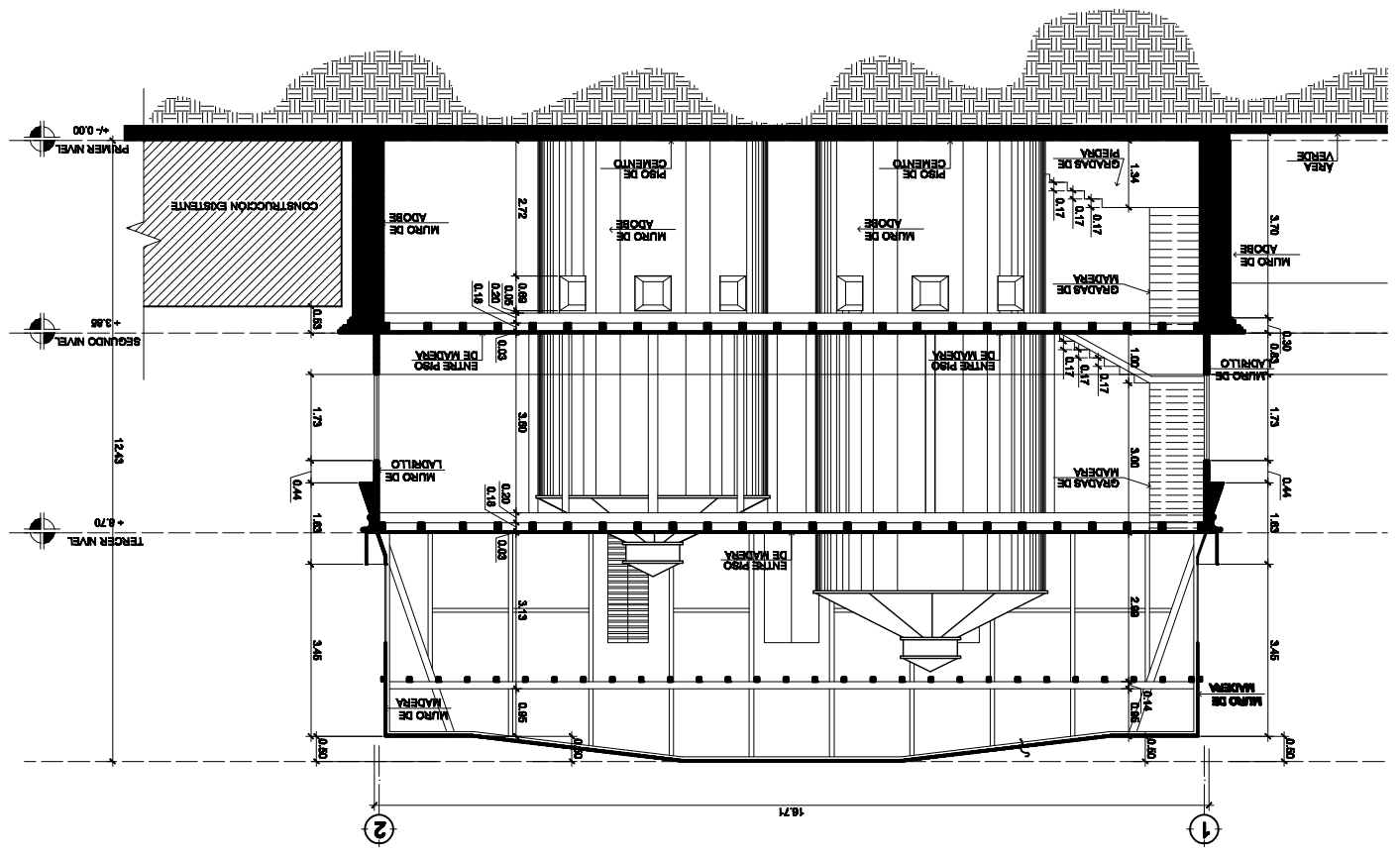


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 37
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Secciones Hoja No. 80

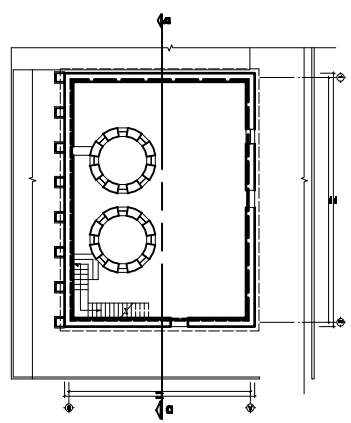
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

SECCIÓN D - D'

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE SECCIÓN





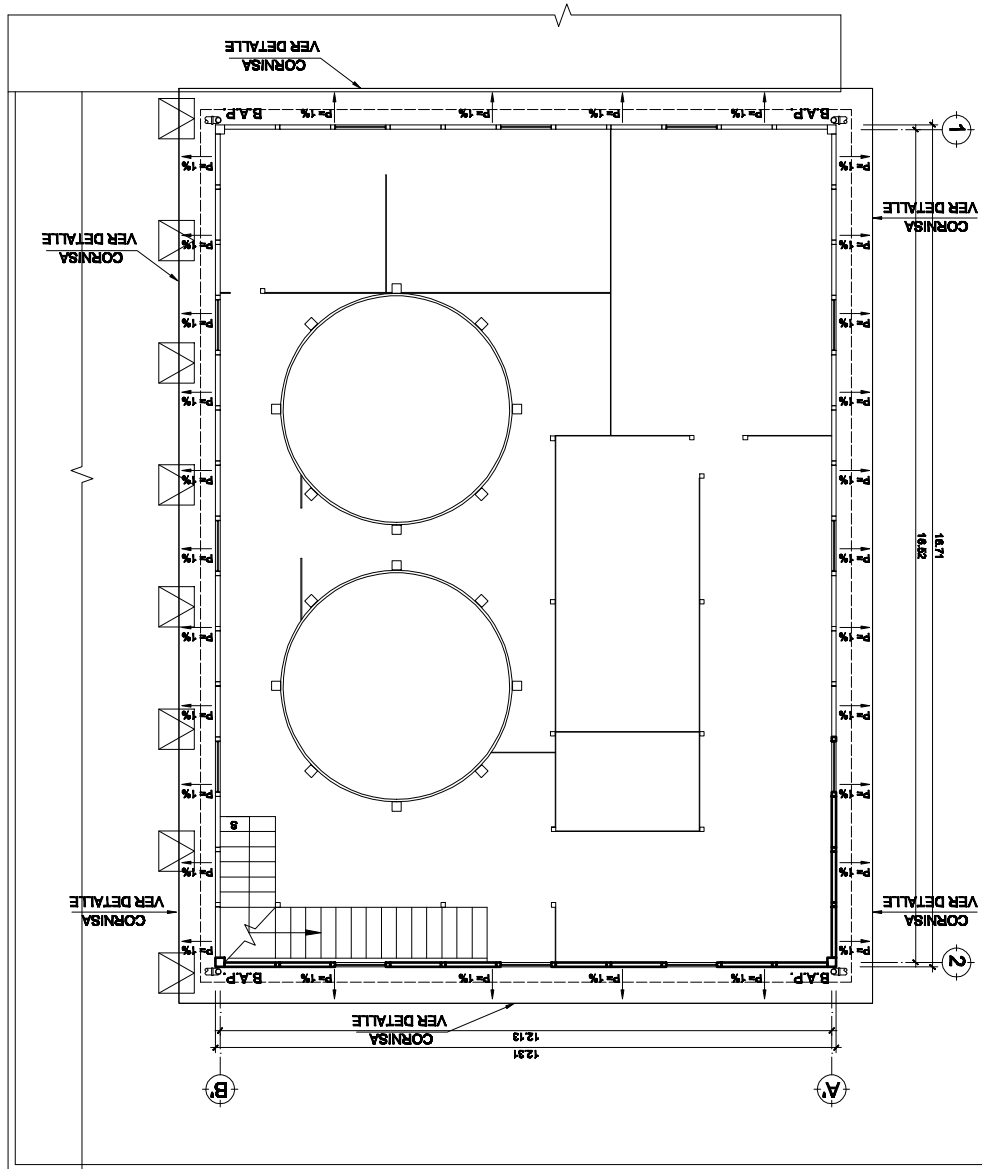
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 28
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Instalaciones	Hoja No. 90

Quetzaltenango
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SEGUNDO NIVEL Drenaje Pluvial

ESCALA: 1/150

SIMB.	NOMENCLATURA
	TUBERIA METÁLICA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.P.
	DIRECCIÓN DE PENDIENTE % INDICADO





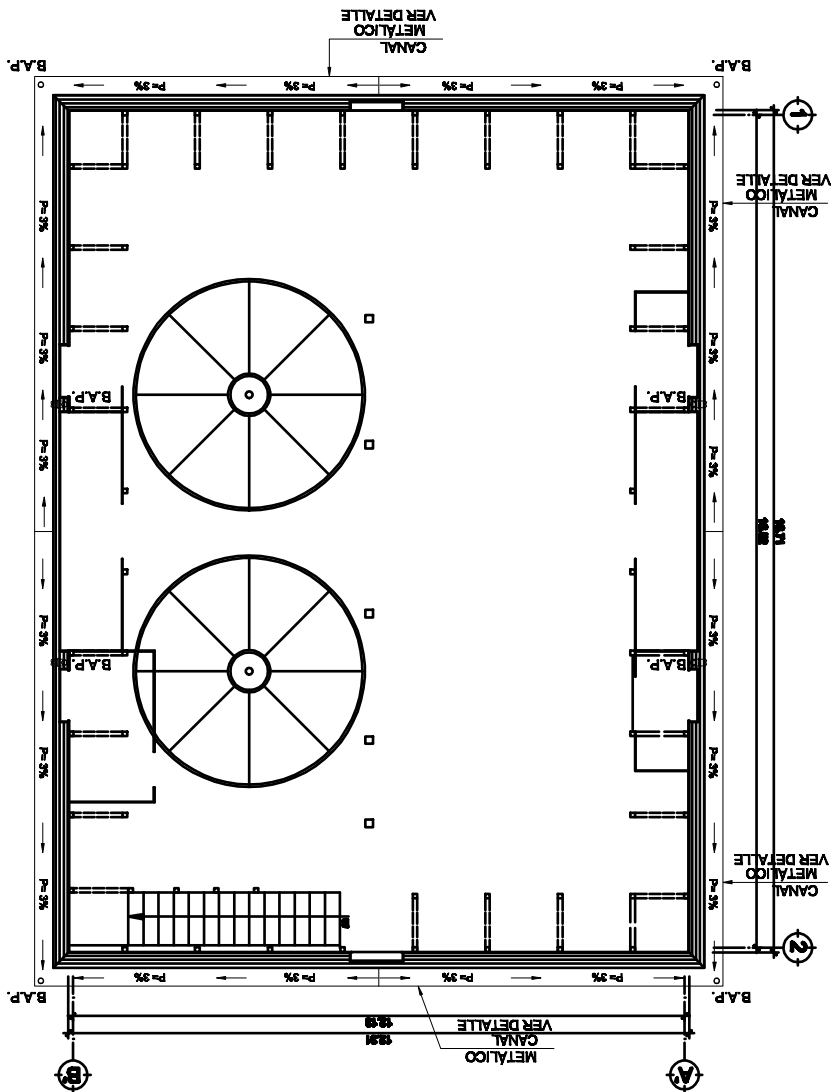
ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 29	Hoja No. 91
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Instalaciones	

Quetzaltenango.
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

TERCER NIVEL Drenaje Pluvial

ESCALA: 1/150

◀	DIRECCIÓN DE PENDIENTE % INDICADO
◀	B.A.P.
◻	TUBERIA METÁLICA DE AGUA PLUVIAL
SIMB.	NOMENCLATURA





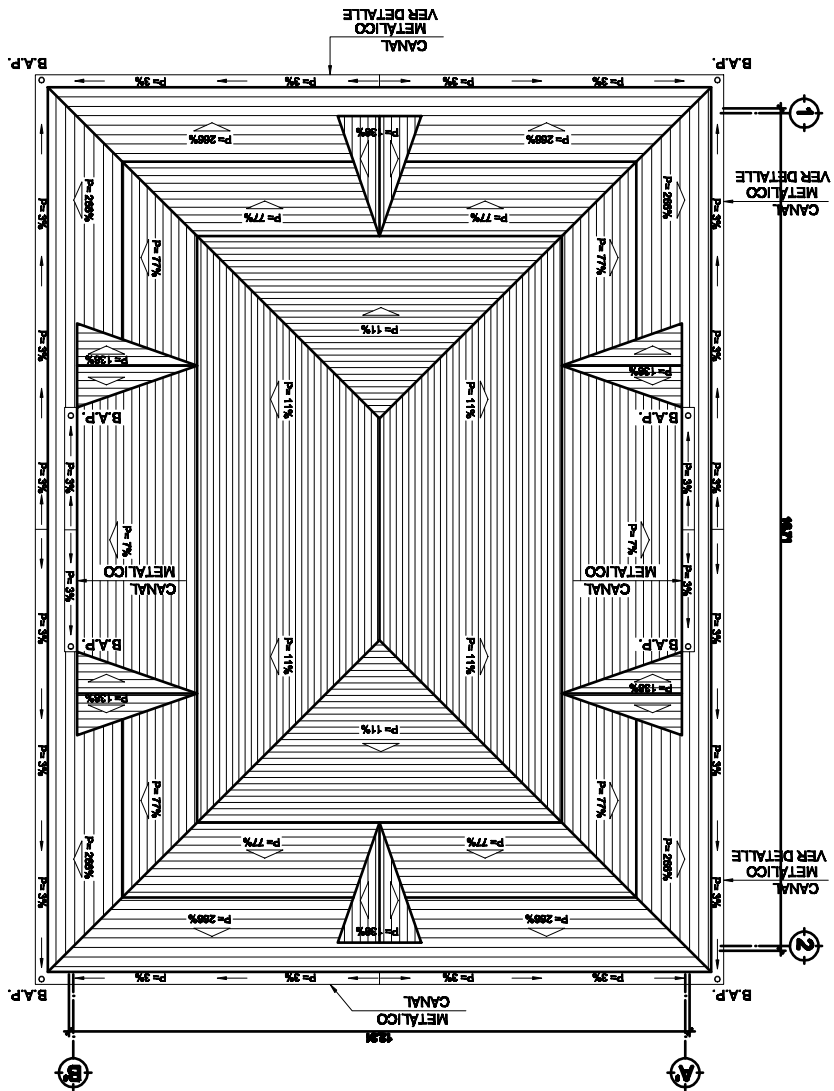
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 40	Hoja No. 02
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Instalaciones	

Q u e z a l t e n a n g o .
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Queszaltenango

TECHOS Drenaje Pluvial

ESCALA: 1/150

◀	DIRECCIÓN DE PENDIENTE % INDICADO
▶	B.A.P.
○	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
□	TUBERIA METÁLICA DE AGUA PLUVIAL
SIMB.	NOMENCLATURA





ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson Johany de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 41
FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano De Instalaciones Existentes	Hoja No. 03

Q u e z a l t a n a n g o .

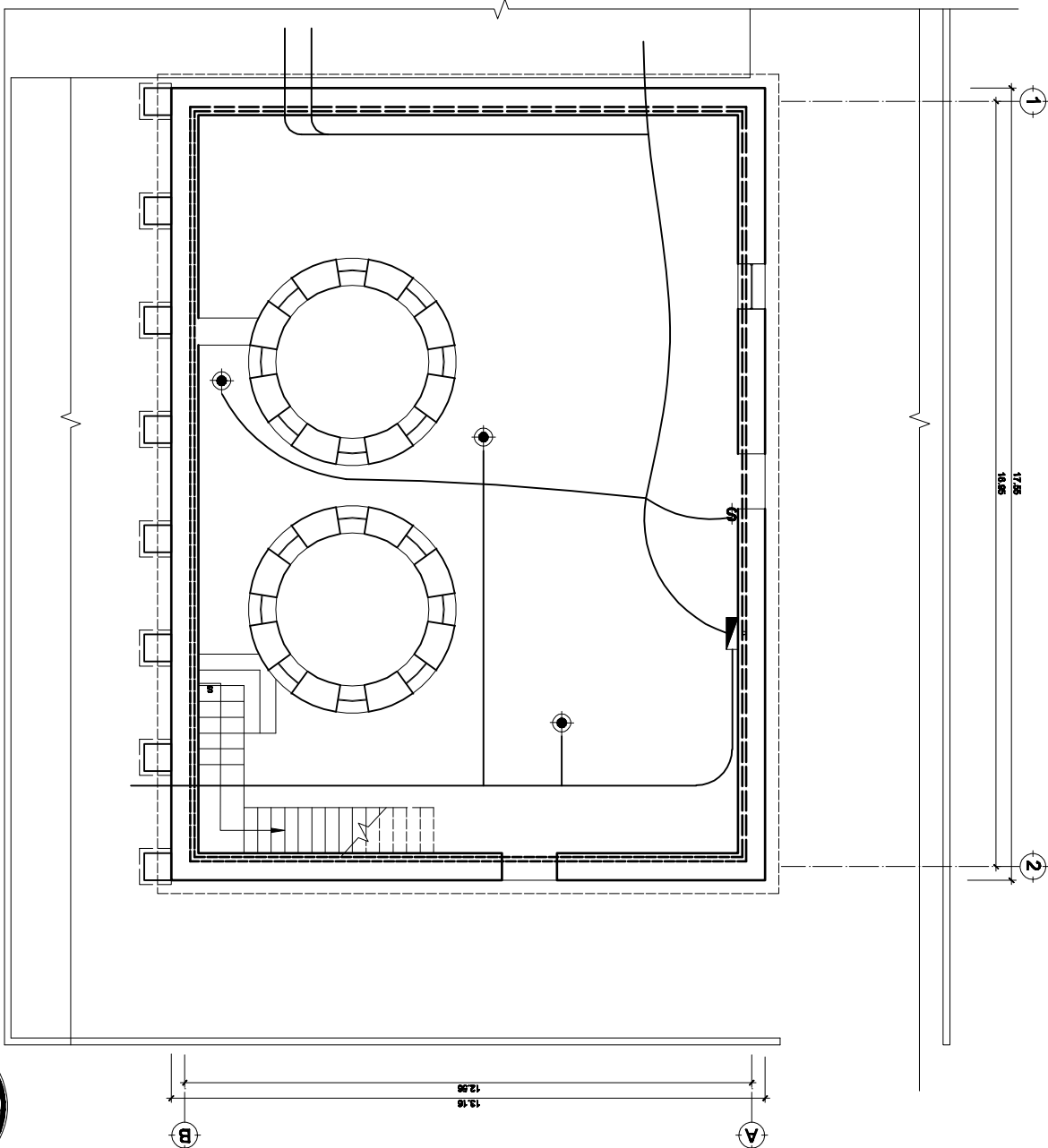
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

ESCALA: 1/150

PRIMER NIVEL Instalaciones Eléctricas

ACOMETIDA EXISTENTE	□ □ □ □
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN EXISTENTE	▬
FOCO EXISTENTE	⊙
CABLEADO EXISTENTE	—
INTERRUPTOR EXISTENTE	\$

SMB. NOMENCLATURA





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 42
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano De Instalaciones Existentes	Hoja No. 04

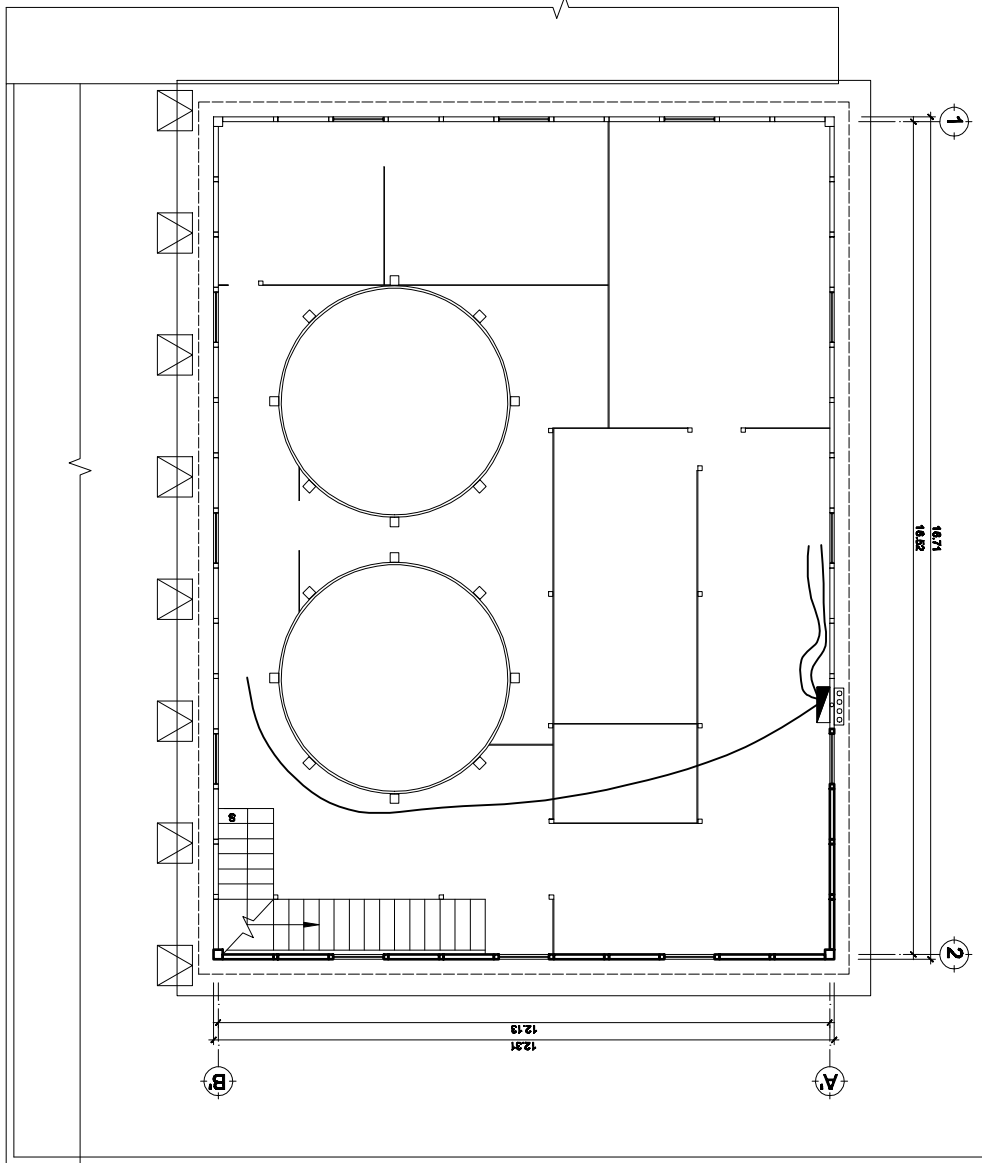
Quetzaltenango
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/150

SEGUNDO NIVEL Instalaciones Eléctricas

ACOMETIDA EXISTENTE	□ □ □ □
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN EXISTENTE	▣
FOCO EXISTENTE	⊙
CABLEADO EXISTENTE	—
INTERRUPTOR EXISTENTE	\$

SIEMPRE	NOMENCLATURA
---------	--------------



5.1. LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. (Ver la ubicación de las fotografías en planos de levantamiento arquitectónico)



FOTO No. 1

Vista aérea de la ubicación del antiguo edificio que se encuentra dentro del conjunto arquitectónico que ocupa la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.



FOTO No. 2

Vista desde la 14 Avenida "A", donde se aprecia el antiguo edificio en estudio, la contaminación visual que existe en el sector por los cables de alumbrado público y electricidad. La mala integración que se le dio a la fachada posterior al edificio.



FOTO No. 3

Fachada principal de la Dirección del Área de Salud vista desde la 14 Avenida. Ésta fue intervenida, teniendo un tratamiento de fachada en la cual se integra de buena manera al entorno.



FOTO No. 4

Elevación oeste vista desde la 14 Avenida "A" donde se puede apreciar la contaminación visual provocada por cables de energía eléctrica, y la pared que se muestra en primer plano obstaculiza la visión total de la fachada.



FOTO No. 5

Elevación norte se puede observar los grandes deterioros que sufre el edificio provocado por la falta de mantenimiento y el total abandono.



FOTO No. 6

Elevación sur se observa la contaminación de montes que existe en la cornisa, es uno de los factores principales del deterioro del edificio.



FOTO No. 7

Elevación este, todas las fachadas están construidas con el mismo material, madera, ladrillo, lámina de zinc, y el primer nivel en sus cuatro elevaciones es de adobe.



FOTO No. 8

Primer nivel de la elevación norte, en éste se encuentran localizados ocho contrafuertes de piedra y se observa la gran contaminación de plantas y el deterioro que ocasionan en estas paredes.



FOTO No. 9

Vista interior del primer nivel, éste nivel sirve como bodega de artefactos deteriorados o sin uso de la dirección del Área de salud, otra causa por la cual se deteriora el edificio.



FOTO No. 10

En la parte sur del edificio se localiza un patio que le sirve de parqueo al la Dirección del Área de Salud, deteriorando así la imagen del edificio.



FOTO No. 11

La cornisa del edificio se encuentra deteriorada por los varios factores y contaminantes que le afectan, en todo el contorno del edificio se localiza esta cornisa en condiciones de deterioro.



FOTO No. 12

Vista interior del segundo nivel del edificio antiguo en donde se observa el tipo de columnas secundarias y la conformación del entrepiso, los cuales son de madera y se encuentran en estado de pudrición.



FOTO No. 13

Las escaleras que comunican el segundo nivel con el primer nivel, son de material de madera y se encuentran en regulares condiciones.



FOTO No. 14

Algunos ambientes del segundo nivel sirven como bodega de documentos del antiguo Hospital San Juan de Dios, los cuales tienen más de cincuenta años de antigüedad.



FOTO No. 15

Existe un pasillo en el segundo nivel, a la par de uno de los silos del lado norte del edificio en que el piso se encuentra deteriorado por completo.



FOTO No. 16

Imagen del interior del tercer nivel donde se encuentra el piso abarrotado de excremento de paloma, factor por el cual el piso de este nivel se encuentra en pésimas condiciones a punto de colapsar.



FOTO No. 17

El techo del antiguo edificio en el tercer nivel está compuesto por un armado de tijeras de madera, se encuentra contaminada con excremento de paloma y filtraciones de agua pluvial, causas principales de su deterioro.



FOTO No. 18

En el edificio se encuentran localizados dos silos, los cuales van desde el primer nivel hasta el tercero, en el primer nivel son de material de adobe y en los dos siguientes de metal. En la imagen se observa la cabeza de los silos en el tercer nivel.



FOTO No. 19

Vista interior estado actual del tercer nivel del edificio antiguo de la Dirección del Área de Salud, se observa que se encuentra en estado deteriorado a punto de colapsar por la contaminación y los factores climáticos.



FOTO No. 20

Vista del jardín central de la Dirección Área de Salud, se encuentra en buen estado, le da una armonía agradable al conjunto, es un elemento central ya que las oficinas se encuentran a su alrededor.



FOTO No. 21

La Dirección Área de Salud está construida a base de lineamientos de la oficina del Centro Histórico, ya que es un edificio moderno y se encuentra dentro de los límites históricos de la ciudad.



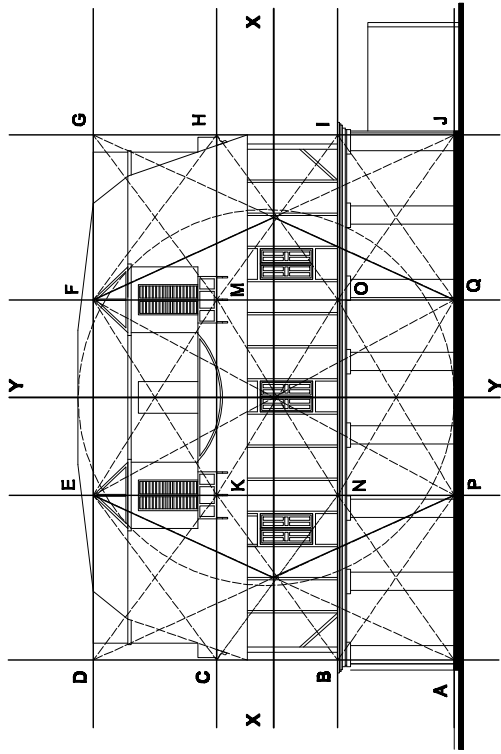
FOTO No. 22

En esta imagen se muestra la parte del conjunto de la Dirección que posee un valor patrimonial, se ha intervenido de buena manera en donde su integración al entorno se ha logrado de buena manera.

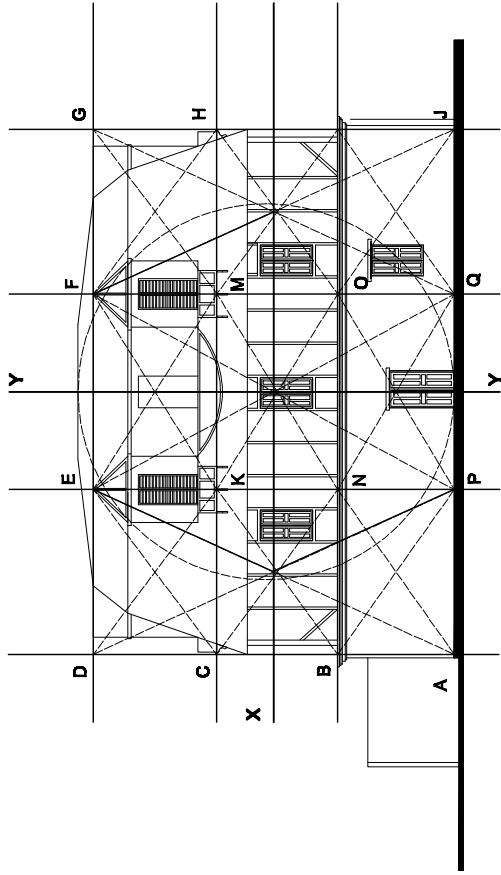


FOTO No. 23

Vista del segundo nivel de la Dirección, donde se aprecia un patio secundario y la distribución de los ambientes está a su alrededor. Este edificio se encuentra en óptimas condiciones.



ELEVACIÓN NORTE



ELEVACIÓN SUR

SIMBOLOGÍA DE LA PROPORCIÓN ÁUREA DE LAS FACHADAS PRINCIPALES

1. TRAZO DE EJES AUXILIARES (X-X) Y (Y-Y) QUE SE DEFINIERON EN LAS FACHADAS GENERALES.
2. TRAZO DE RECTÁNGULOS BASE, SE DEFINEN DESDE EL PRIMER NIVEL HASTA EL TECHO DEL TERCER NIVEL CON LOS EJES (A-J), (B-I), (C-H) Y (D-G).
3. TRAZO DE EJES VERTICALES PARA FORMAR CUADRADOS (E-P), (F-Q)
4. SE TRAZA EL CÍRCULO PARA FORMAR UN EXÁGONO EN SUS DISTINTOS EJES QUE ES LA ALTURA TOTAL DEL EDIFICIO SUBDIVIDIDA EN LOS TRES NIVELES QUE CONFORMAN DIVISIONES EXACTAS DEL MONUMENTO
5. EN LAS FACHADAS NORTE - SUR DEL EDIFICIO EN ESTUDIO PREVALECE UNA PROPORCIÓN RELACIONADA CON LA HUMANA EN LAS ALTURAS, PERO CABE RESALTAR QUE EL REALISMO PREDOMINA SOBRE LA SIMBOLOGÍA, PERO YO NO LO DESCARTARÍA, HABIDA CUENTA DEL INTERÉS QUE SE MOSTRÓ POR BUSCAR LAS PROPORCIONES MÁS BELLAS Y ARMONIOSAS POSIBLES DE ACUERDO A SU FUNCIÓN.

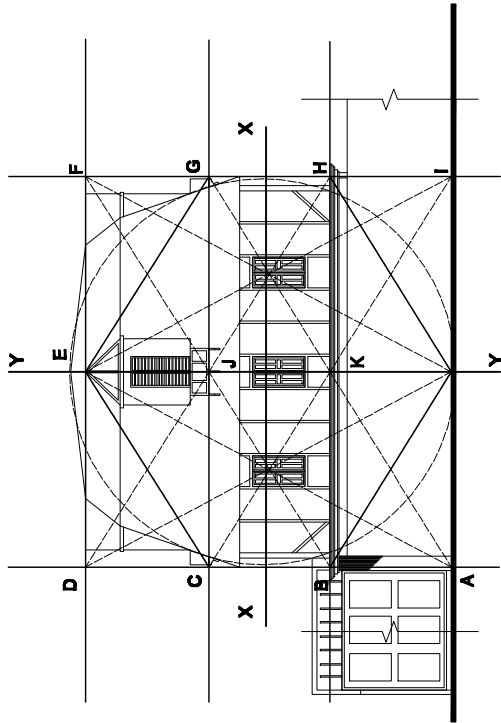
3. ANÁLISIS DE LA PROPORCIÓN ÁUREA

ESCALA: 1/250

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUBTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 43
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.	Detalles del Estado Original del Edificio.	Hoja No. 101



ELEVACIÓN ESTE

ELEVACIÓN OESTE

SIMBOLOGÍA DE LA PROPORCIÓN ÁUREA DE LAS FACHADAS PRINCIPALES

1. TRAZO DE EJES AUXILIARES (X-X) Y (Y-Y) QUE SE DEFINIERON EN LAS FACHADAS GENERALES.
2. TRAZO DE EJES HORIZONTALES (A-I), (B-H), (C-G), (D,F) PARA FORMAR RECTÁNGULOS.
3. TRAZO DE EJES VERTICALES PARA FORMAR UN CUADRADO (A-D), (F-I)
4. SE TRAZA EL CÍRCULO PARA FORMAR UN EXÁGONO EN SUS DISTINTOS EJES QUE ES LA ALTURA TOTAL DEL EDIFICIO SUBDIVIDIDA EN LOS TRES NIVELES QUE CONFORMAN DIVISIONES EXACTAS DEL MONUMENTO
5. EN LAS FACHADAS ESTE - OESTE DEL EDIFICIO EN ESTUDIO PREVALECE UNA PROPORCIÓN RELACIONADA CON LA HUMANA EN LAS ALTURAS, PERO CABE RESALTAR QUE EL REALISMO PREDOMINA SOBRE LA SIMBOLOGÍA, PERO YO NO LO DESCARTARÍA, HABIDA CUENTA DEL INTERÉS QUE SE MOSTRÓ POR BUSCAR LAS PROPORCIONES MÁS BELLAS Y ARMONIOSAS POSIBLES DE ACUERDO A SU FUNCIÓN.

PROPORCIÓN ÁUREA

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÑO: Derson de la Cruz.	CONTENIDO:	Plano No. 44
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.	Detalles del Estado Original del Edificio.	Hoja No. 102

5.3 LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

5.4 ANÁLISIS ESTRUCTURAL

El siguiente análisis está basado en la teoría de la Investigación y Análisis Arquitectónico y en las propias observaciones realizadas durante las visitas al edificio.

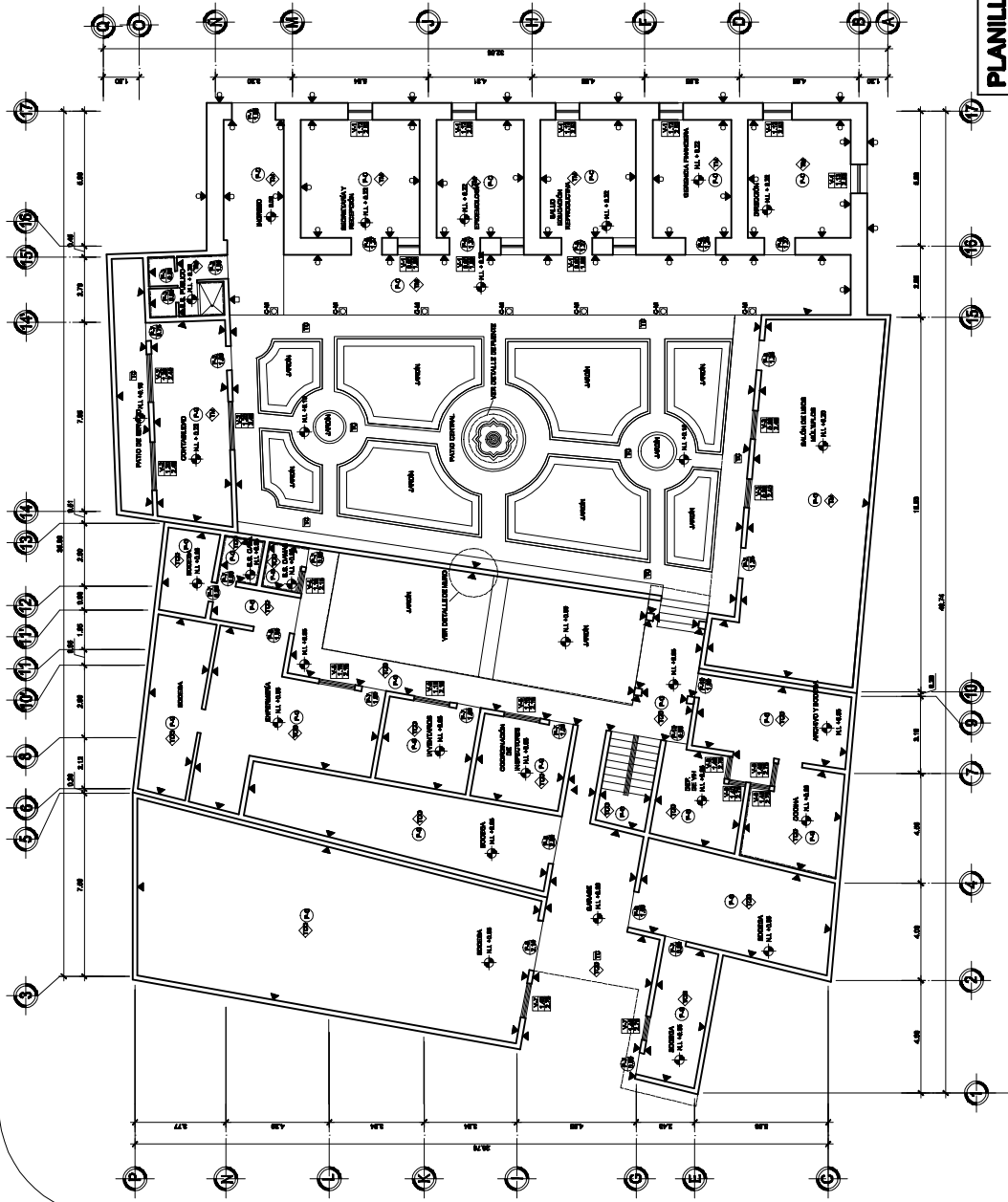
5.4.1 Subsuelo: Durante las visitas que se realizaron al inmueble se observó que el terreno en donde se ubica el monumento es de alta compresibilidad con un grado de humedad bajo y con tierra arcillosa.

5.4.2 Infraestructura: El inmueble se encuentra asentado sobre una cimentación corrida, profunda que tiene como sistema constructivo la mampostería de piedra con mortero de cal y arena. Sobre esta cimentación se distribuyen todas las cargas de la superestructura, con su peso propio, garantizando así la estabilidad del edificio.

5.4.3 Superestructura: Los muros son de carga dispuestos tanto longitudinal como transversalmente. Los muros del primer nivel son de mampostería a base de adobe con un refuerzo de contrafuertes en el muro de la elevación norte de mampostería a base de piedra, los del segundo nivel son de mampostería de ladrillo con columnas de madera y el tercer nivel de columnas de madera y lámina troquelada. Los muros del segundo nivel penetran a los muros del primer nivel 20 cm. Aproximadamente en todo su perímetro y así se distribuyen las cargas del segundo y tercer nivel hacia el suelo para dar como resultado una estructura soportante.

5.4.4 Elementos de Carga Vertical: Las cargas totales del edificio en el primer nivel se distribuyen en los muros perimetrales, Las columnas del segundo nivel son de madera con una sección de $3\frac{1}{2}'' \times 3\frac{1}{2}''$ ubicadas en todo el perímetro del edificio y de forma uniforme dentro de los ambientes, alrededor de los silos se encuentran columnas con una sección de $7\frac{1}{2}'' \times 7\frac{1}{2}''$. En el tercer nivel hay columnas de madera con una sección de $3\frac{1}{2}'' \times 3\frac{1}{2}''$ que se encuentran ubicadas en los muros perimetrales y otras con una sección de $5'' \times 5''$ distribuidas uniformemente en los ambientes.

5.4.5 Elementos de Carga Horizontal: El entrepiso del primer nivel está compuesto por vigas de madera en ambos sentidos con una sección de $3'' \times 8'' \times 12''$ y de $2'' \times 6'' \times 12''$ empotradas en el muro de adobe, ancladas sobre un durmiente que se encuentra en todo el perímetro del primer nivel. En el entrepiso del segundo nivel se encuentran vigas de madera con una sección de $2'' \times 6'' \times 12''$ amarradas con un rigidizante de madera en forma de crucetas con una sección de $1'' \times 1'' \times 9''$. El techo está compuesto por una estructura de vigas y tijeras de madera unidas con platinas metálicas con una sección de $2'' \times 6'' \times 12''$, estos elementos transportan las cargas al primer nivel distribuidas por el muro de adobe hacia el suelo.



Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

NOMENCLATURA

◀	PARED DE BLOCK + REPELLO DE CAL + PINTURA AMARILLA
▲	PARED DE BLOCK + REPELLO DE CEMENTO + CERNIDO VERTICAL + PINTURA AMARILLA
JARDIN	JARDIN
P-C	PISO DE CEMENTO (PIEZAS DE 0.25m ² x 0.25m)
TG	TORTA DE CONCRETO
P-G	PISO DE GRANITO DE 0.30m ² x 0.30m
TM	TECHO DE MADERA
TC	CIELO DE CONCRETO + CERNIDO VERTICAL
V-1	TIPO DE VENTANA
1.13	SILLAR
2.68	DINTEL
P-1	TIPO DE PUERTAS
1.99	DINTEL
	AZULEJO
C-M	COLUMNA DE MADERA + BASE DE PIEDRA

PLANILLA DE PUERTAS

TIPO	ALTO	UNIDADES	ANCHO	MATERIAL
P-1	2.75	1	2.80	METAL + PINTURA NEGRA
P-2	2.25	5	1.00-1.25	METAL + PINTURA NEGRA + VIDRIO
P-3	2.40	2	0.80	METAL
P-4	2.00	5	1.27	MADERA BARNIZADA
P-5	2.40	1	1.25	METAL + PINTURA NEGRA + VIDRIO
P-7	1.95	17	0.75-0.80-0.85	METAL + PINTURA NEGRA + VIDRIO
P-8	1.95	1	1.50	METAL + PINTURA NEGRA
P-9	2.40	3	2.00-2.10-1.9	METAL + PINTURA NEGRA
P-10	2.75	2	1.00-0.80	METAL + PINTURA NEGRA
P-11	2.10	2	0.80	PREFABRICADA

PLANILLA DE VENTANAS

TIPO	SILLAR	DINTEL	UNIDADES	ANCHO	ALTO	MATERIAL		
V-1	1.13	2.68	4	1.00	1.20	MADERA BARNIZADA + VIDRIO		
V-2	1.20	2.40	3	2.00	1.20	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL		
V-3	0.80	2.40	2	1.20	1.60	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL		
V-4	1.15	2.15	1	0.80	1.00	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO		
V-5	1.10	1.15	4	1.00	1.30	1.15	1.00	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL
V-6	1.40	2.75	2	0.70	0.85	1.35	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL	
V-7	1.40	2.75	1	1.00	1.45	1.35	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL	

PLANTA DE MATERIALES DEL CONJUNTO 1er. NIVEL

ESCALA: 1/800



SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
 ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas

CARNÉ: 2004 10484
 FECHA: SEPTIEMBRE 2009

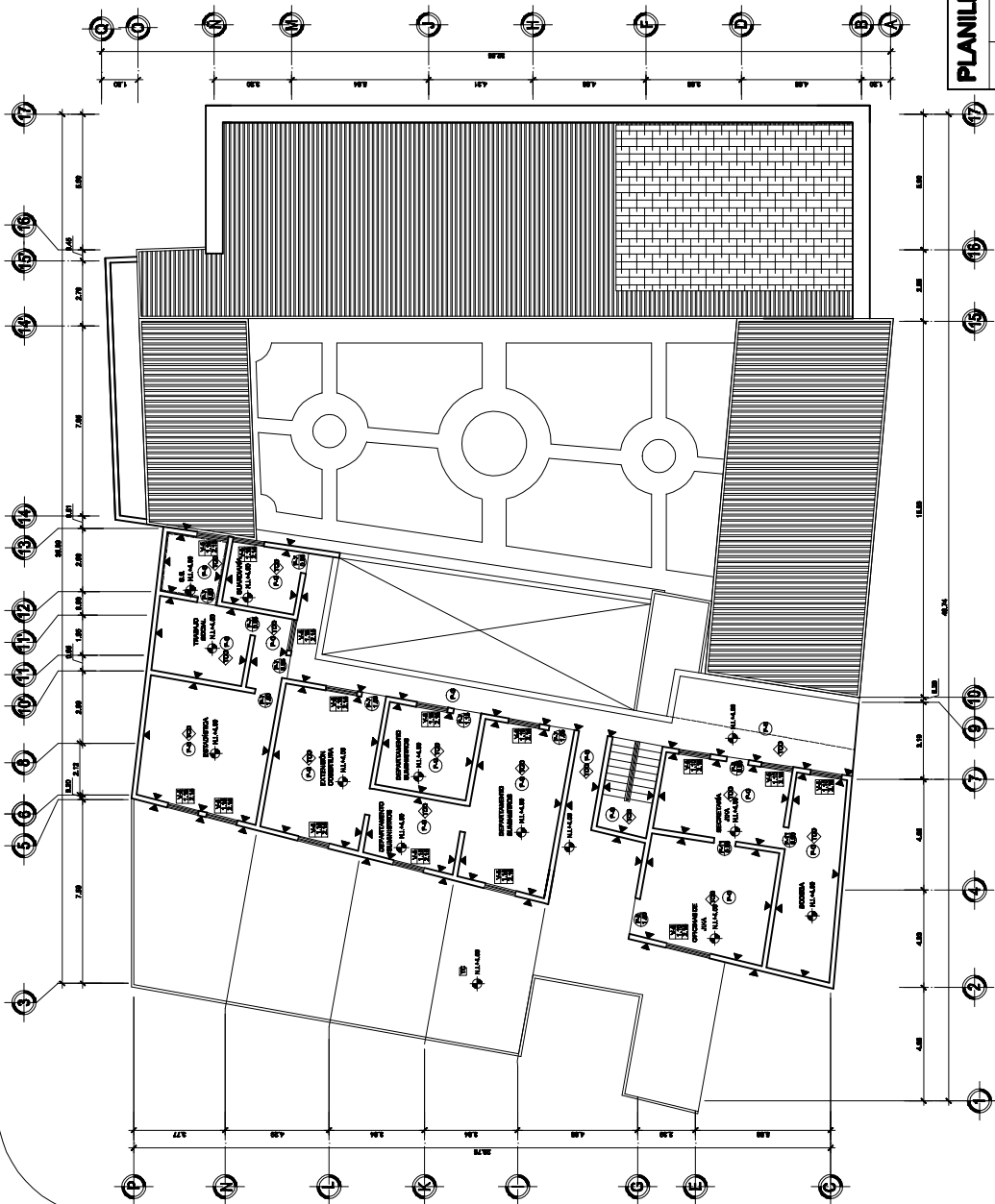
DISERIO: Derson de la Cruz
 ESCALA: Grafica.

CONTENIDO: Planillas de Materiales Constructivos.

Plano No. 45
 Hoja No. 104



NOMENCLATURA	
◀	PARED DE BLOCK + REPELLO DE CAL + PINTURA AMARILLA
▲	PARED DE BLOCK + REPELLO DE CEMENTO + CERNIDO VERTICAL + PINTURA AMARILLA JARDIN
P-C	PISO DE CEMENTO (PIEZAS DE 0.25m*0.25m)
TG	TORTA DE CONCRETO
P-G	PISO DE GRANITO DE 0.30m*0.30m
TM	TECHO DE MADERA
TCC	CIELO DE CONCRETO + CERNIDO VERTICAL
V-1	TIPO DE VENTANA
1.13	SILLAR
2.63	DINTEL
P-1	TIPO DE PUERTAS
1.99	DINTEL
	AZULEJO
C-M	COLUMNA DE MADERA + BASE DE PIEDRA



PLANILLA DE PUERTAS

TIPO	ALTO	UNIDADES	ANCHO	MATERIAL
P-1	2.75	1	2.80	METAL + PINTURA NEGRA
P-2	2.25	5	1.00-1.25-0.90	METAL + PINTURA NEGRA + VIDRIO
P-3	2.40	2	0.90	METAL
P-5	2.00	5	1.27	MADERA BARNIZADA
P-6	2.40	1	1.25	METAL + PINTURA NEGRA + VIDRIO
P-7	1.95	17	0.75-0.80-0.90-1.00-1.15-1.20-1.25-1.30-1.35-1.40-1.45-1.50	METAL + PINTURA NEGRA + VIDRIO
P-8	1.95	1	1.50	METAL + PINTURA NEGRA
P-9	2.40	3	2.00-2.10-1.90	METAL + PINTURA NEGRA
P-10	2.75	2	1.00-0.90	METAL + PINTURA NEGRA
P-11	2.10	2	0.90	PREFABRICADA

PLANILLA DE VENTANAS

TIPO	SILLAR	DINTEL	UNIDADES	ANCHO	ALTO	MATERIAL
V-1	1.13	2.63	4	1.00	1.20	MADERA BARNIZADA + VIDRIO
V-2	1.20	2.40	3	2.00	1.20	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL
V-3	0.80	2.40	2	1.20	1.60	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL
V-4	1.15	2.15	1	0.90	1.00	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO
V-5	1.10-1.15	1.15	4	1.10	1.15	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL
V-6	1.40	2.75	2	0.70	0.85	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL
V-7	1.40	2.75	1	1.00	1.45	PERFILES U DE ALUMINIO + VIDRIO + BALCONES DE METAL

PLANTA DE MATERIALES DEL CONJUNTO 2er. NIVEL

ESCALA: 1:300

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERNO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plantas de Materiales Constructivos.	Plano No. 46
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 105





ASesor:	Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas
SUSTENTANTE:	Derson Johany de la Cruz Escobar
FECHA:	SEPTIEMBRE 2009
CARNE:	2004 10484
DISEÑO:	Derson de la Cruz
CONTENIDO:	Plano de Maestros y Sistemas Constructivos
Hoja No.	108
Plano No.	47

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/150

PRIMER NIVEL

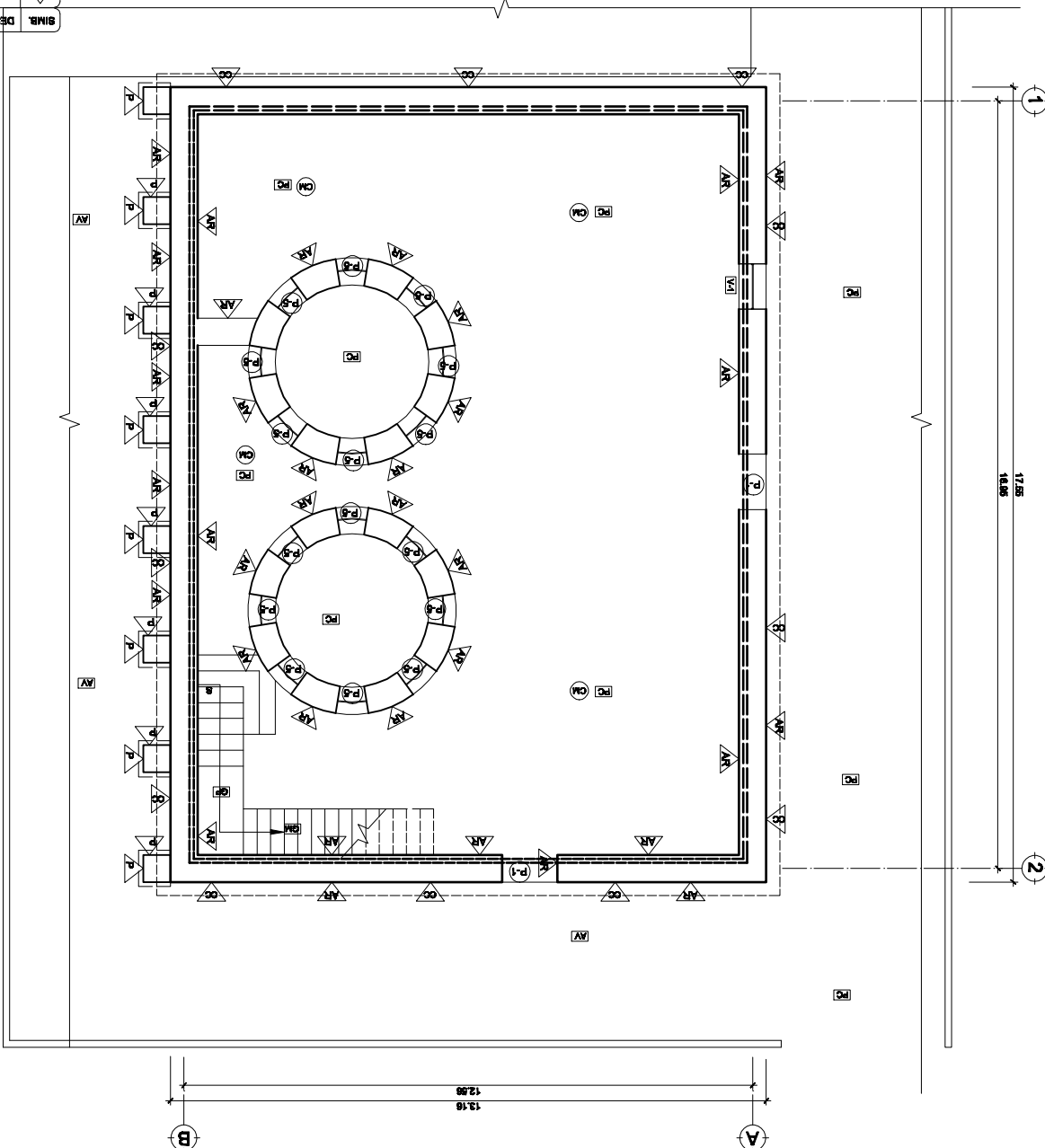
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.85	3.40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.83	1.73	2.96	1.00	13	MADERA
V-2	0.83	1.57	2.20	1.00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

SMB.	DESCRIPCIÓN
P	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
C	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
M	MURO DE ADOBE + MAMPULO
M	MURO DE LADRILLO TAYUJO
M	MURO DIVISION DE MADERA
M	MURO DE LAMINA DE ZINC
C	COLUMNA DE MADERA
M	SILO METALICO
M	PISO DE MADERA
M	PISO DE CEMENTO
M	AREA VERDE
M	CIELO DE MADERA
C	CIELO DE LAMINA DE ZINC
C	CUBIERTA DE LAMINA DE ZINC
V	TIPO DE VENTANA
P	TIPO DE PUERTA





SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas
CARNE: 2004 10484	FECHA: SEPTIEMBRE 2009
DISEÑO: Derson de la Cruz	ESCALA: Gráfica
CONTENIDO: Plano de Maestros y Sistemas Constructivos	Hoja No. 107

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

ESCALA: 1/150

SEGUNDO NIVEL

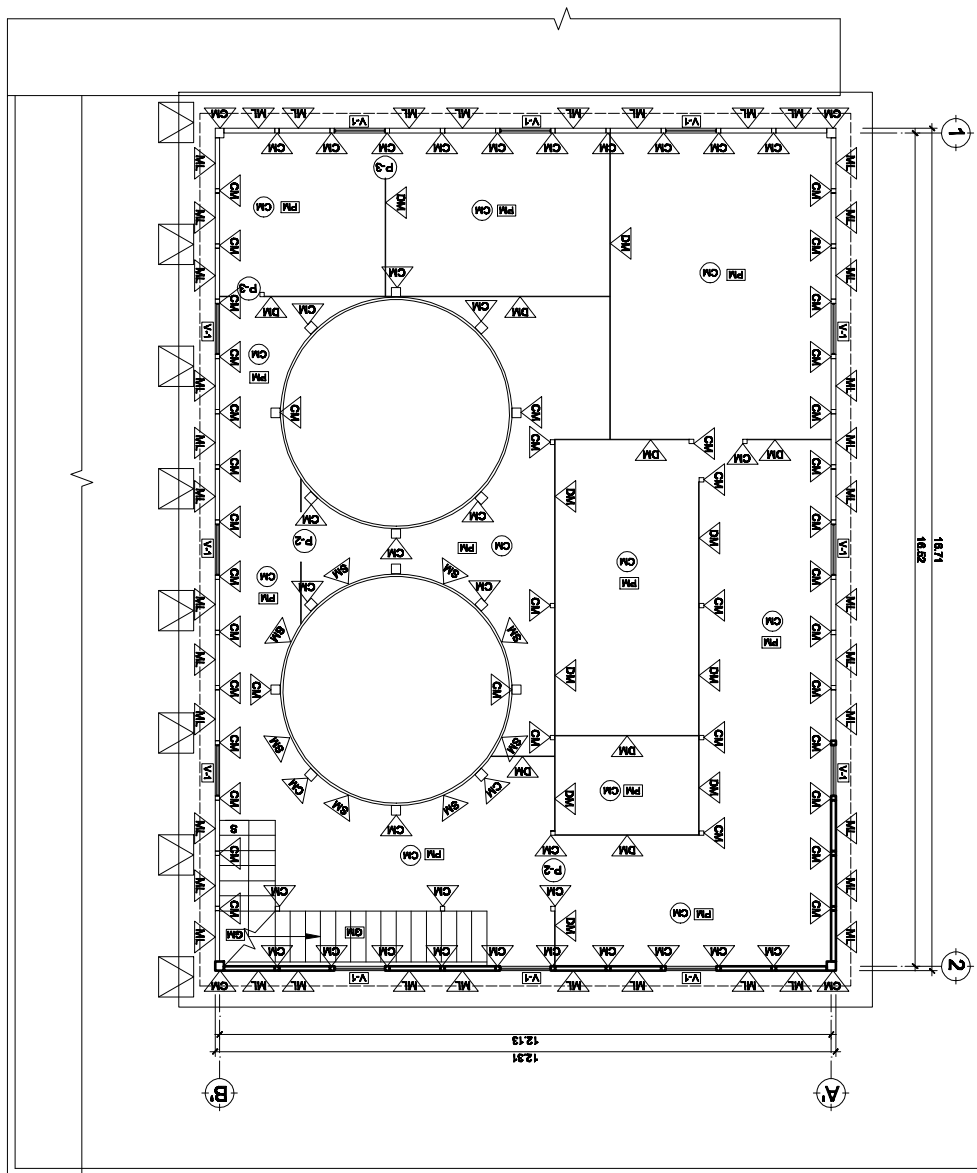
SIMB.	DESCRIPCIÓN
△	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
△	CMIENTO CORNO A BASE DE PIEDRA
△	MURO DE ADOSÉ + REPIELLO
△	MURO DE LADRILLO TAYUJO
△	MURO DIVISIÓN DE MADERA
△	MURO DE LÁMINA DE ZINC
△	COLUMNA DE MADERA
△	SALO METÁLICO
△	PISO DE MADERA
△	PISO DE CEMENTO
△	ÁREA VERDE
△	CIELO DE MADERA
△	CIELO DE LÁMINA DE ZINC
△	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
△	TIPO DE VENTANA
△	TIPO DE PUERTA

TPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.63	1.73	2.98	1.00	13	MADERA
V-2	0.63	1.57	2.20	1.00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

TPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.65	3.40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 49	Hoja No. 108
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Maestros y Sistemas Constructivos	

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

ESCALA: 1/150

TERCER NIVEL

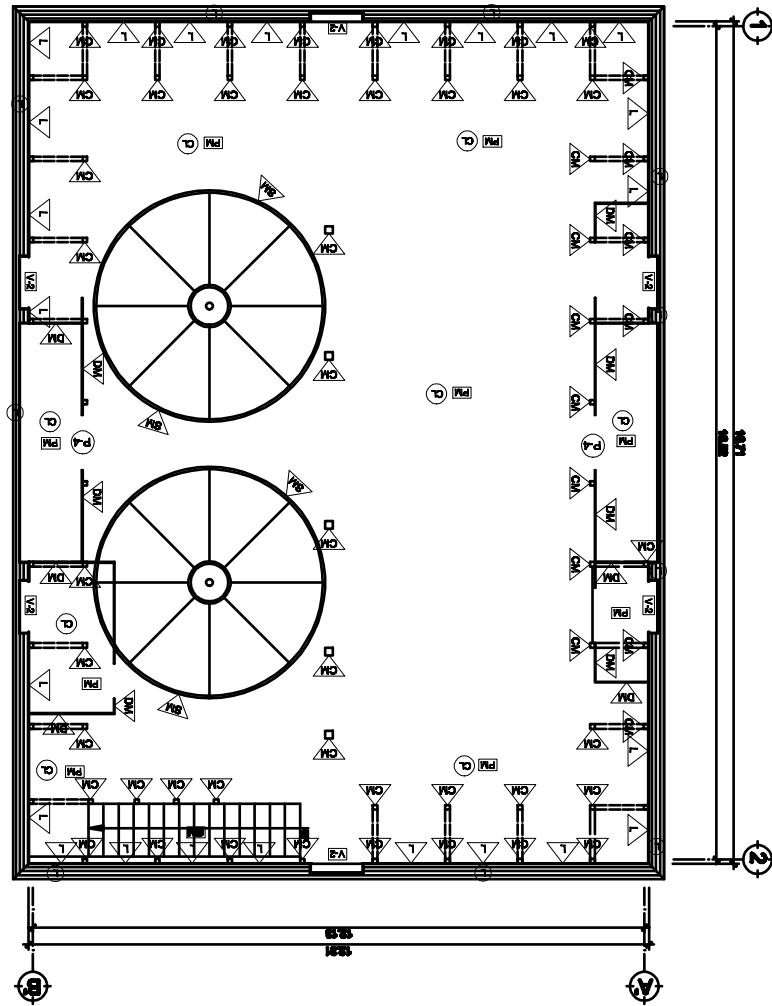
SIMB.	DESCRIPCIÓN
◻	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
◻	CAMIENTO CONCORDO A BASE DE PIEDRA
◻	MURO DE ADOBE + REPIELLO
◻	MURO DE LADRILLO TAVIJO
◻	MURO DIVISIÓN DE MADERA
◻	MURO DE LÁMINA DE ZINC
◻	COLUMNA DE MADERA
◻	SILO METÁLICO
◻	PISO DE MADERA
◻	PISO DE CEMENTO
◻	ÁREA VERDE
◻	CIELO DE MADERA
◻	CIELO DE LÁMINA DE ZINC
◻	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
◻	TIPO DE VENTANA
◻	TIPO DE PUERTA

TIPO	SILAR	VANO	DINTEL.	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0,83	1,73	2,98	1,00	13	MADERA
V-2	0,83	1,57	2,20	1,00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	DINTEL.	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1,22	2,15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1,10	2,20	2	MADERA
P-5	0,85	3,40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano de Muebles y Sistemas Constructivos	ESCALA: Gráfica	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Hoja No. 100	Plano No. 60					

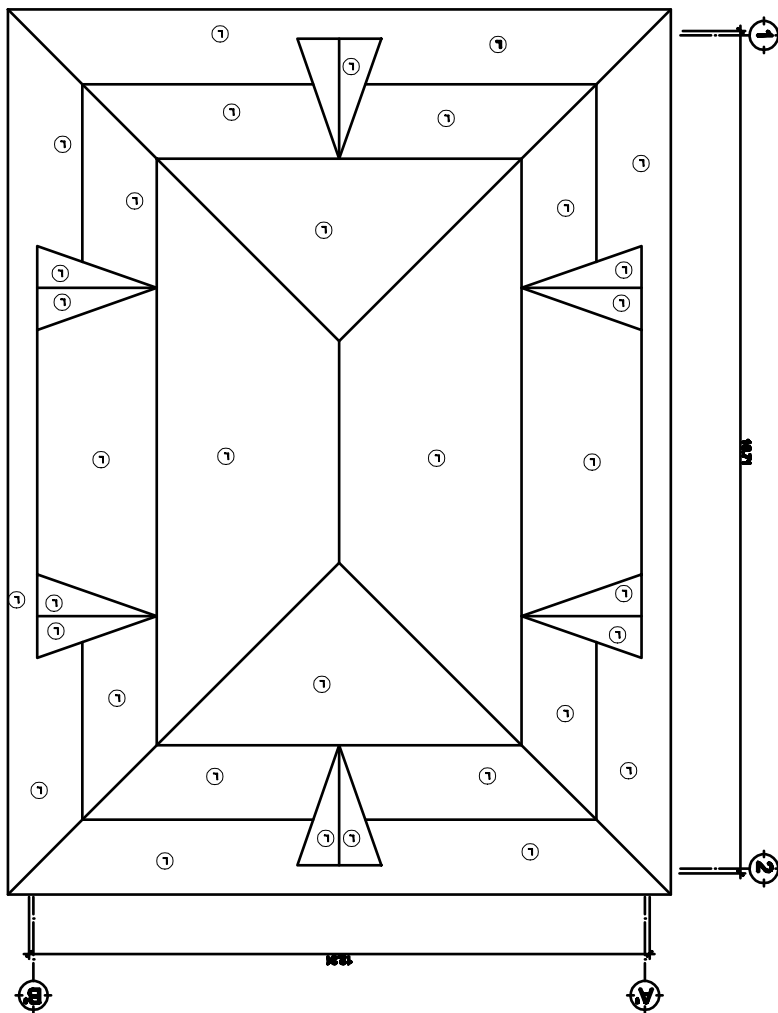
Q u e t z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/150

PLANTA DE TECHOS

SMBL.	DESCRIPCIÓN
▽	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
◊	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
▽	MURO DE ADOSAR + REPIELLO
▽	MURO DE LADRILLO TAVUJO
▽	MURO DIVISIÓN DE MADERA
▽	MURO DE LÁMINA DE ZINC
▽	COLUMNA DE MADERA
▽	SILO METÁLICO
▢	PISO DE MADERA
▢	PISO DE CEMENTO
▢	ÁREA VERDE
▢	CELO DE MADERA
▢	CELO DE LÁMINA DE ZINC
①	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
▽	TIPO DE VENTANA
⊗	TIPO DE PUERTA





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 61
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Sistemas Constructivos Plano de Maestros y Hoja No. 110

Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SMR.	DESCRIPCIÓN
△	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
△	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
△	MURO DE ADOSAR + REPELLO
△	MURO DE LADRILLO TAVUJO
△	MURO DIVISIÓN DE MADERA
△	MURO DE LÁMINA DE ZINC
△	COLUMNA DE MADERA
△	SILO METÁLICO
△	PISO DE MADERA
△	PISO DE CEMENTO
△	ÁREA VERDE
△	CEILO DE MADERA
△	CEILO DE LÁMINA DE ZINC
△	COBERTA DE LÁMINA DE ZINC
△	TIPO DE VENTANA
△	TIPO DE PUERTA

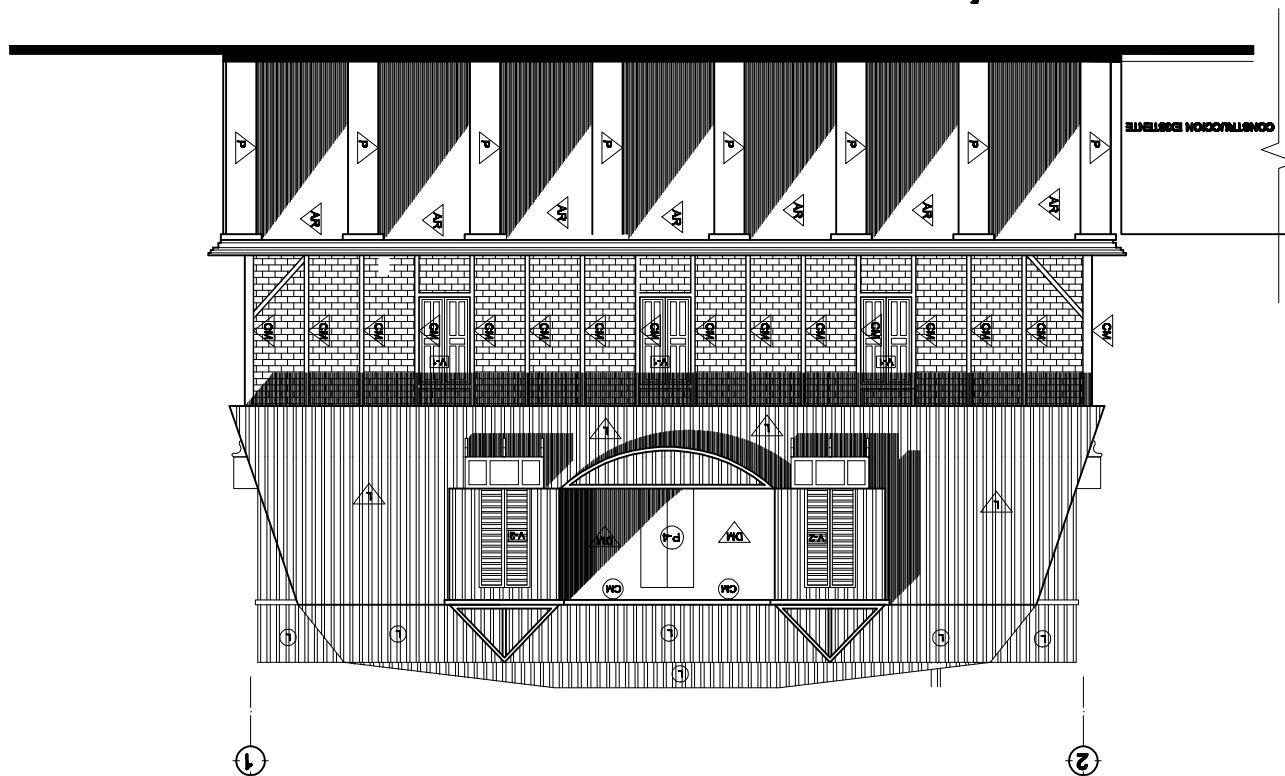
TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0,83	1,73	2,86	1,00	13	MADERA
V-2	0,83	1,57	2,20	1,00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

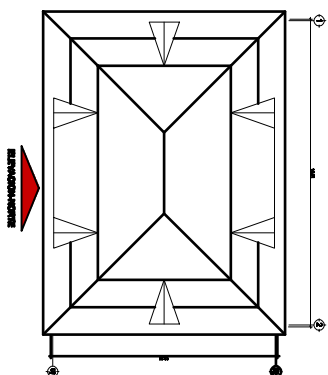
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1,22	2,15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1,10	2,20	2	MADERA
P-5	0,85	3,40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

ELEVACIÓN NORTE



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



ESCALA: 1/150



ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 62	Hoja No. 111	Plano de Mediciones y Sistemas Constructivos	ESCALA: Gráfica	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas
---	-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------	--	-----------------	------------------------	---

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

SM-BL	DESCRIPCIÓN
△	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
△	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
△	MURO DE ADOBE + REPELLO
△	MURO DE LADRILLO TAVUJO
△	MURO DIVISIÓN DE MADERA
△	MURO DE LÁMINA DE ZINC
△	COLUMNA DE MADERA
△	SILO METÁLICO
△	PISO DE MADERA
△	PISO DE CEMENTO
△	ÁREA VERDE
△	CEILO DE MADERA
△	CEILO DE LÁMINA DE ZINC
△	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
△	TIPO DE VENTANA
△	TIPO DE PUERTA

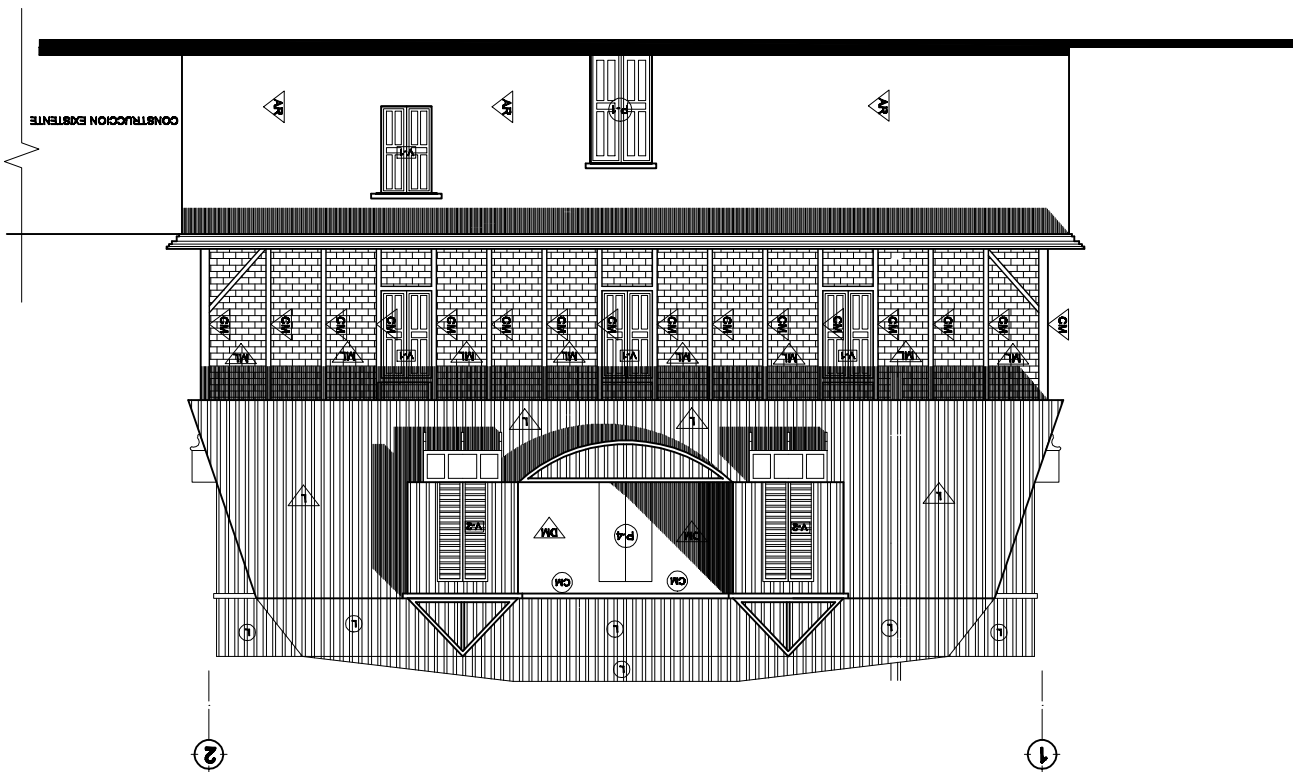
TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0,83	1,73	2,86	1,00	13	MADERA
V-2	0,83	1,87	2,20	1,00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

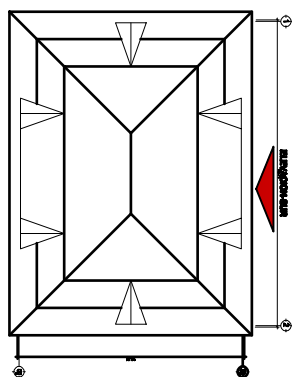
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1,22	2,15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1,10	2,20	2	MADERA
P-5	0,85	3,40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

ELEVACIÓN SUR



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



ESCALA: 1/150



ASesor: A r d . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Medidas y Sistemas Constructivos	Hoja No. 112
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 63

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

SMR.	DESCRIPCIÓN
1	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
2	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
3	MURO DE ADOBE + REPELLO
4	MURO DE LADRILLO TAVUJO
5	MURO DIVISIÓN DE MADERA
6	MURO DE LÁMINA DE ZINC
7	COLUMNA DE MADERA
8	SILO METÁLICO
9	PISO DE MADERA
10	PISO DE CEMENTO
11	ÁREA VERDE
12	CEILO DE MADERA
13	CEILO DE LÁMINA DE ZINC
14	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
15	TIPO DE VENTANA
16	TIPO DE PUERTA

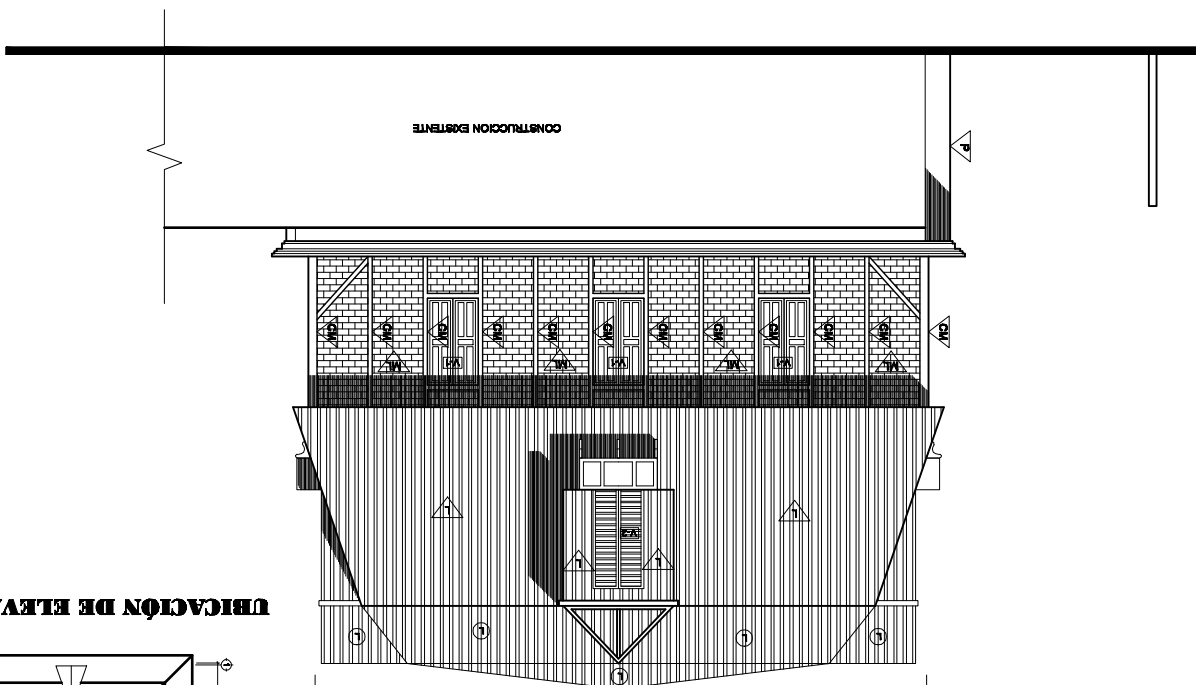
TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.83	1.73	2.86	1.00	13	MADERA
V-2	0.83	1.57	2.20	1.00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

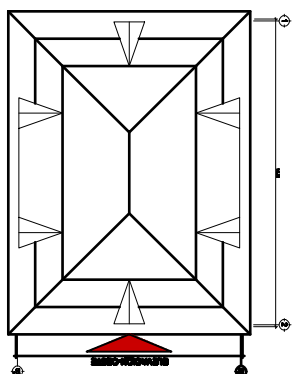
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.85	3.40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

ELEVACION ESTE



UBICACION DE ELEVACION



ESCALA: 1/150



ASISOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Maestros y Sistemas Constructivos	Hoja No. 113
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Folio No. 84

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

SMB.	DESCRIPCIÓN
▽	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
▽	CEMENTO CORRADO A BASE DE PIEDRA
▽	MURO DE ADOBE + REPIELLO
▽	MURO DE LADRILLO TAVUJO
▽	MURO DIVISÓN DE MADERA
▽	MURO DE LÁMINA DE ZINC
▽	COLUMNA DE MADERA
▽	SILLO METÁLICO
▽	PISO DE MADERA
▽	PISO DE CEMENTO
▽	ÁREA VERDE
▽	CIELO DE MADERA
○	CIELO DE LÁMINA DE ZINC
○	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
▽	TIPO DE VENTANA
▽	TIPO DE PUERTA

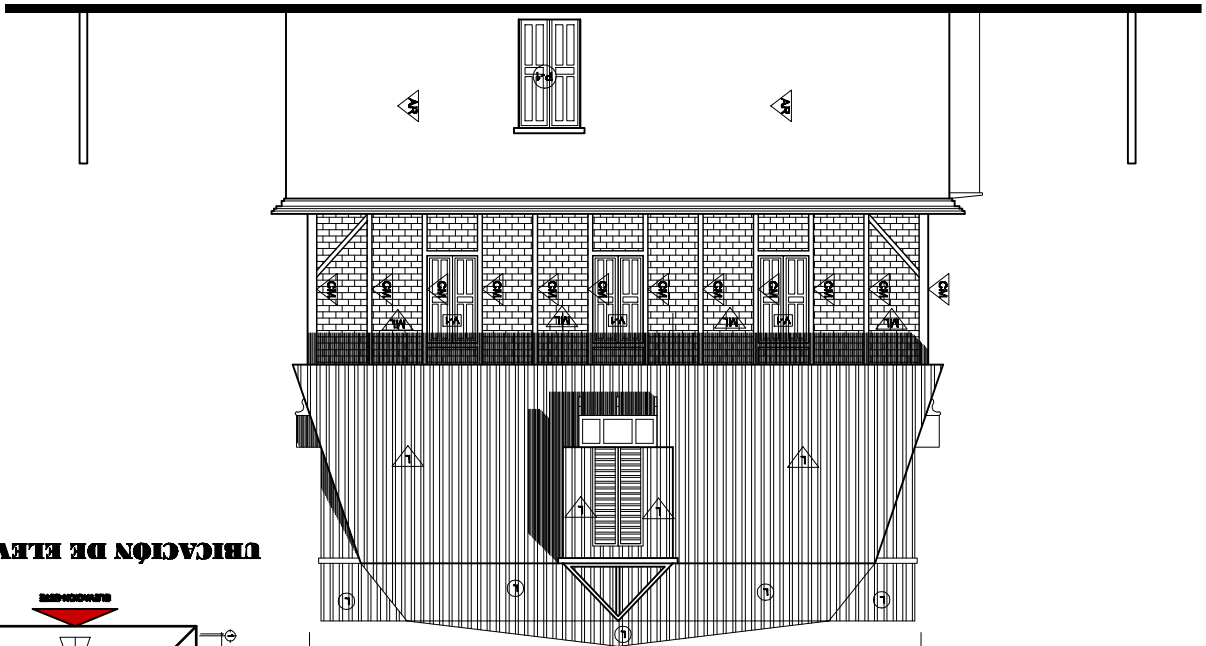
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL		
V-1	0.83	1.73	2.56	1.00	MADERA	
V-2	0.83	1.57	2.20	1.00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

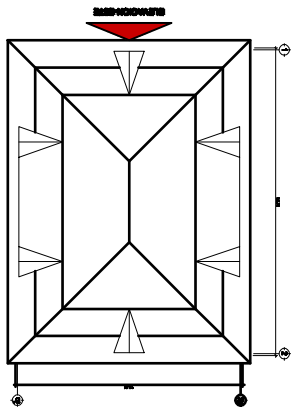
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.85	3.40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

ELEVACIÓN OESTE



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



ESCALA: 1/150



ASesor: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Medidas y Sistemas Constructivos	Hoja No. 114
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 25

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

SM.B	DESCRIPCIÓN
△	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
△	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
△	MURO DE ADOSÉ + REPIELLO
△	MURO DE LADRILLO TAVUJO
△	MURO DIVISIÓN DE MADERA
△	MURO DE LÁMINA DE ZINC
△	COLUMNA DE MADERA
△	SILO METÁLICO
△	PISO DE MADERA
△	PISO DE CEMENTO
△	ÁREA VERDE
△	CEILO DE MADERA
△	CEILO DE LÁMINA DE ZINC
△	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
△	TIPO DE VENTANA
△	TIPO DE PUERTA

TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.83	1.73	2.86	1.00	13	MADERA
V-2	0.83	1.57	2.20	1.00	8	MADERA

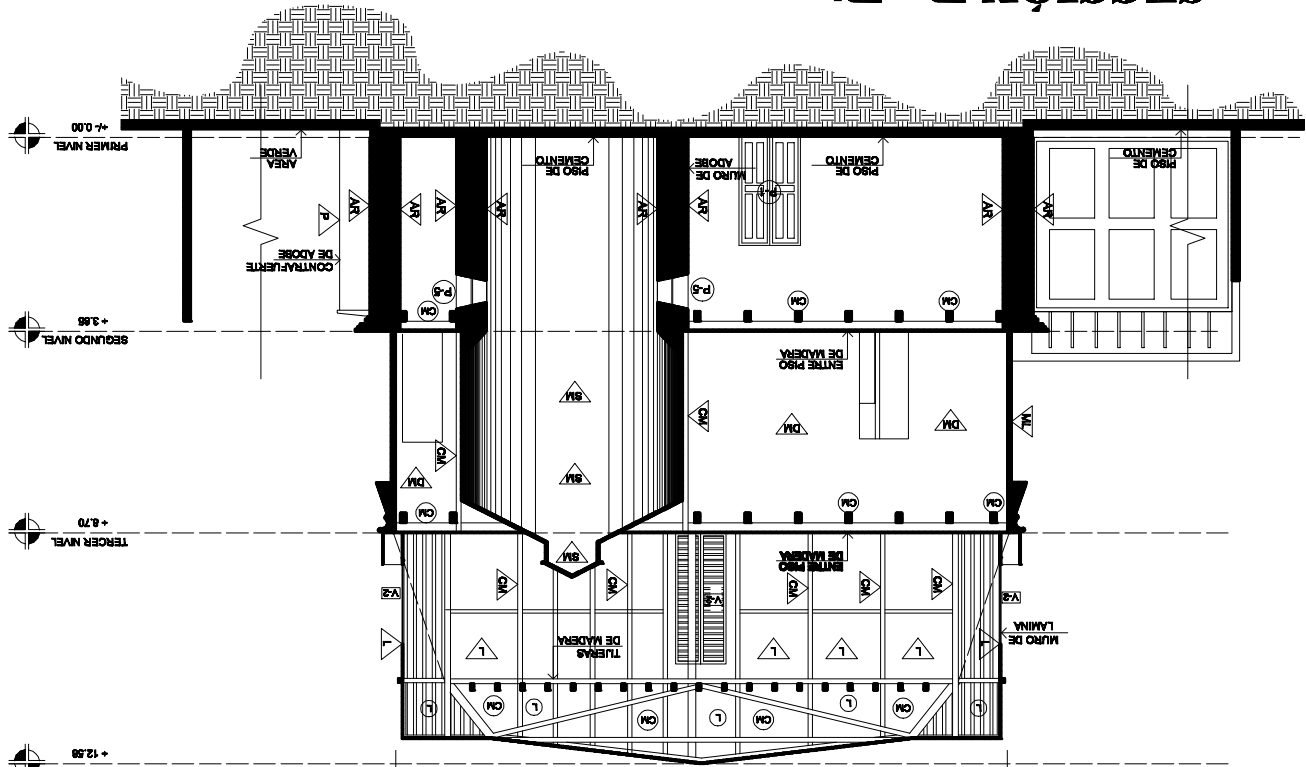
PLANILLA DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.85	3.40	12	METAL

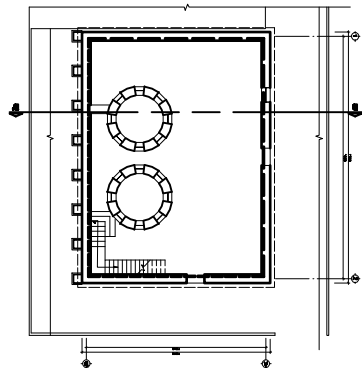
PLANILLA DE PUERTAS

SECCIÓN B - B'

ESCALA: 1/150



UBICACIÓN DE SECCIÓN





ASesor: A. r. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Maestranía y Sistemas Constructivos	Hoja No. 115
SUSSENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 85

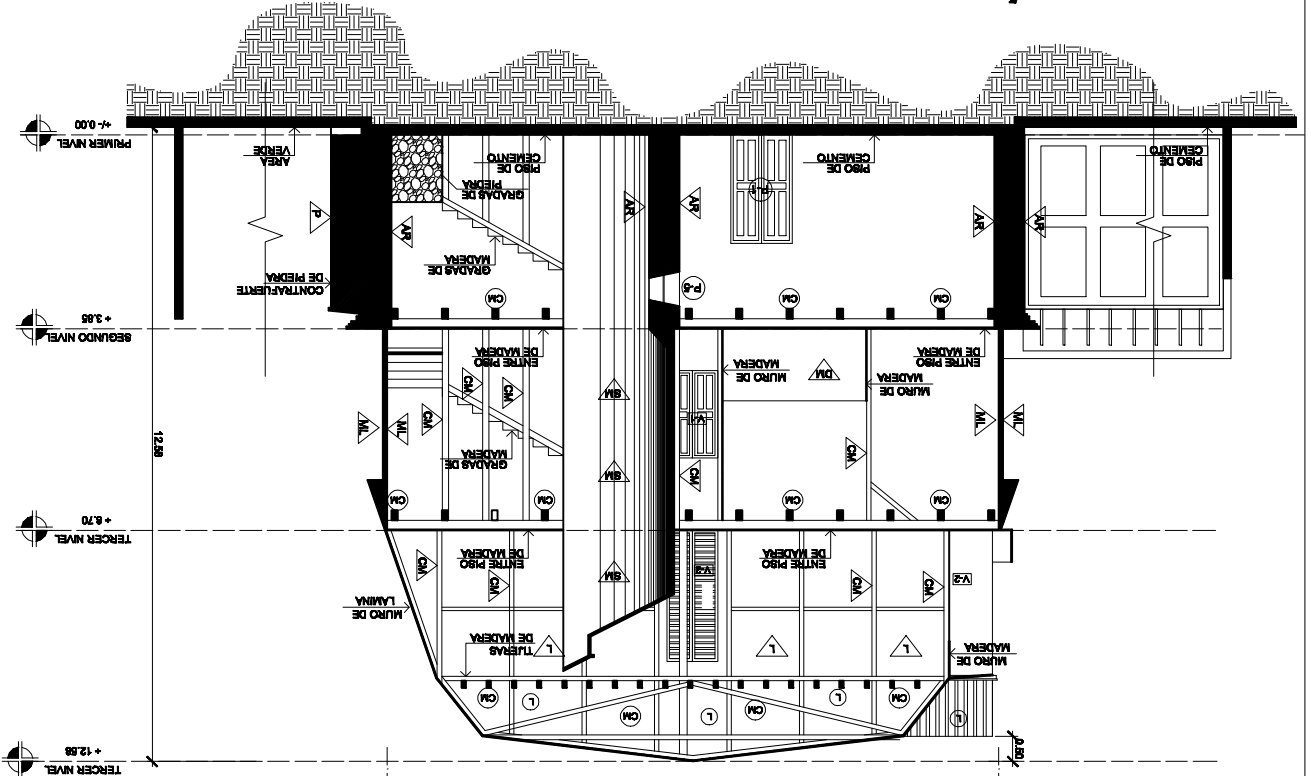
Revisalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

SMB.	DESCRIPCIÓN
▽	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
▽	CAMERTE CORRIDO A BASE DE PIEDRA
▽	MURO DE ADOSAR + REPIELLO
▽	MURO DE LADRILLO TAYUVO
▽	MURO DIVISIÓN DE MADERA
▽	MURO DE LÁMINA DE ZINC
▽	COLUMNA DE MADERA
▽	SILO METÁLICO
PM	PISO DE MADERA
PC	PISO DE CEMENTO
AV	ÁREA VERDE
CM	CIELO DE MADERA
CM	CIELO DE LÁMINA DE ZINC
1	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
V2	TIPO DE VENTANA
P	TIPO DE PUERTA

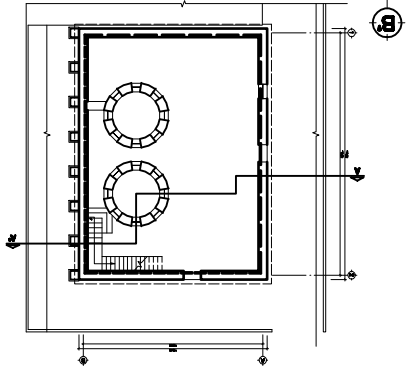
TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.83	1.73	2.56	1.00	13	MADERA
V-2	0.83	1.57	2.20	1.00	8	MADERA

TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.85	3.40	12	METAL

SECCIÓN A - A'



UBICACIÓN DE SECCIÓN





ASesor: FRANCISCO ALEJANDRO CASTILLO RIVAS	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Hoja No. 110
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	Folio No. 87

Quetzaltenango

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SMN	DESCRIPCIÓN
▽	CONTRAFUERZOS DE PIEDRA
▽	CEMENTO CONCRETO A BASE DE PIEDRA
▽	MURO DE ADOBE + REPIELLO
▽	MURO DE LADRILLO TAVATO
▽	MURO DIVISION DE MADERA
▽	MURO DE LAMINA DE ZINC
▽	COLUMNA DE MADERA
▽	SILLO METALICO
▽	PISO DE MADERA
▽	PISO DE CEMENTO
▽	AREA VERDE
▽	CELO DE MADERA
▽	CELO DE LAMINA DE ZINC
▽	CUBIERTA DE LAMINA DE ZINC
▽	TIPO DE VENTANA
▽	TIPO DE PUERTA

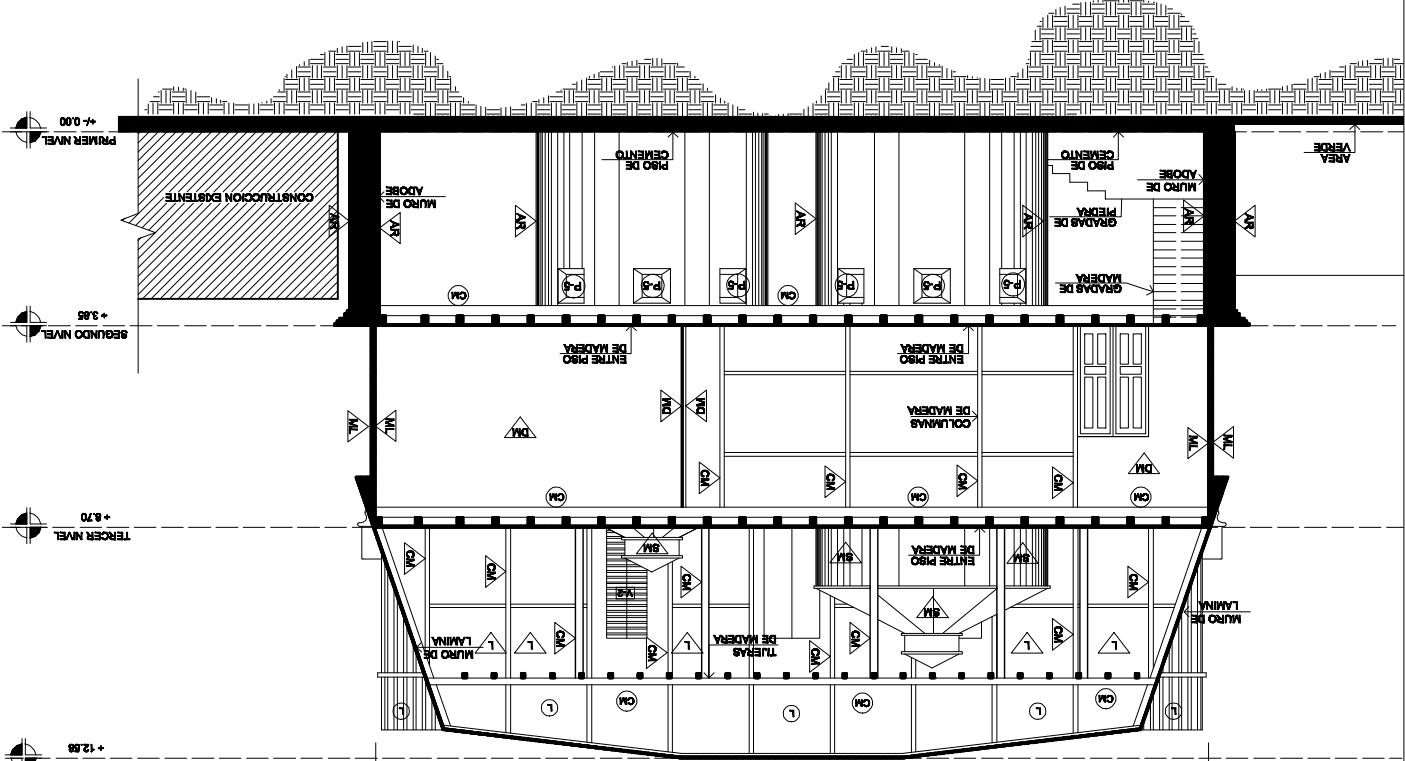
TIPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0.83	1.73	2.98	1.00	13	MADERA
V-2	0.83	1.97	2.30	1.00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

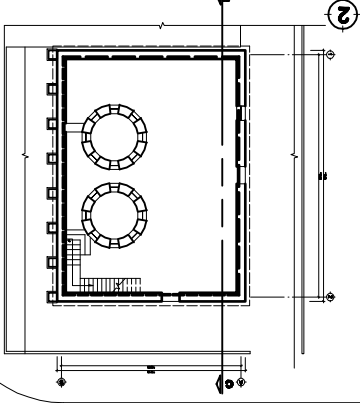
TIPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1.22	2.15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1.10	2.20	2	MADERA
P-5	0.85	3.40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

SECCIÓN C-C



UBICACION DE SECCION



ESCALA: 1/150



ASesor: A.T. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Maestros y Sistemas Constructivos	Hoja No. 117
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 68

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

SMR.	DESCRIPCIÓN
△	CONTRAFUERTE DE PIEDRA
△	CEMENTO CORRIDO A BASE DE PIEDRA
△	MURO DE ADOBE + REPIELLO
△	MURO DE LADRILLO TAVUJO
△	MURO DIVISIÓN DE MADERA
△	MURO DE LÁMINA DE ZINC
△	COLUMNA DE MADERA
△	SILO METÁLICO
△	PISO DE MADERA
△	PISO DE CEMENTO
△	ÁREA VERDE
△	CELO DE MADERA
△	CELO DE LÁMINA DE ZINC
△	CUBIERTA DE LÁMINA DE ZINC
△	TIPO DE VENTANA
△	TIPO DE PUERTA

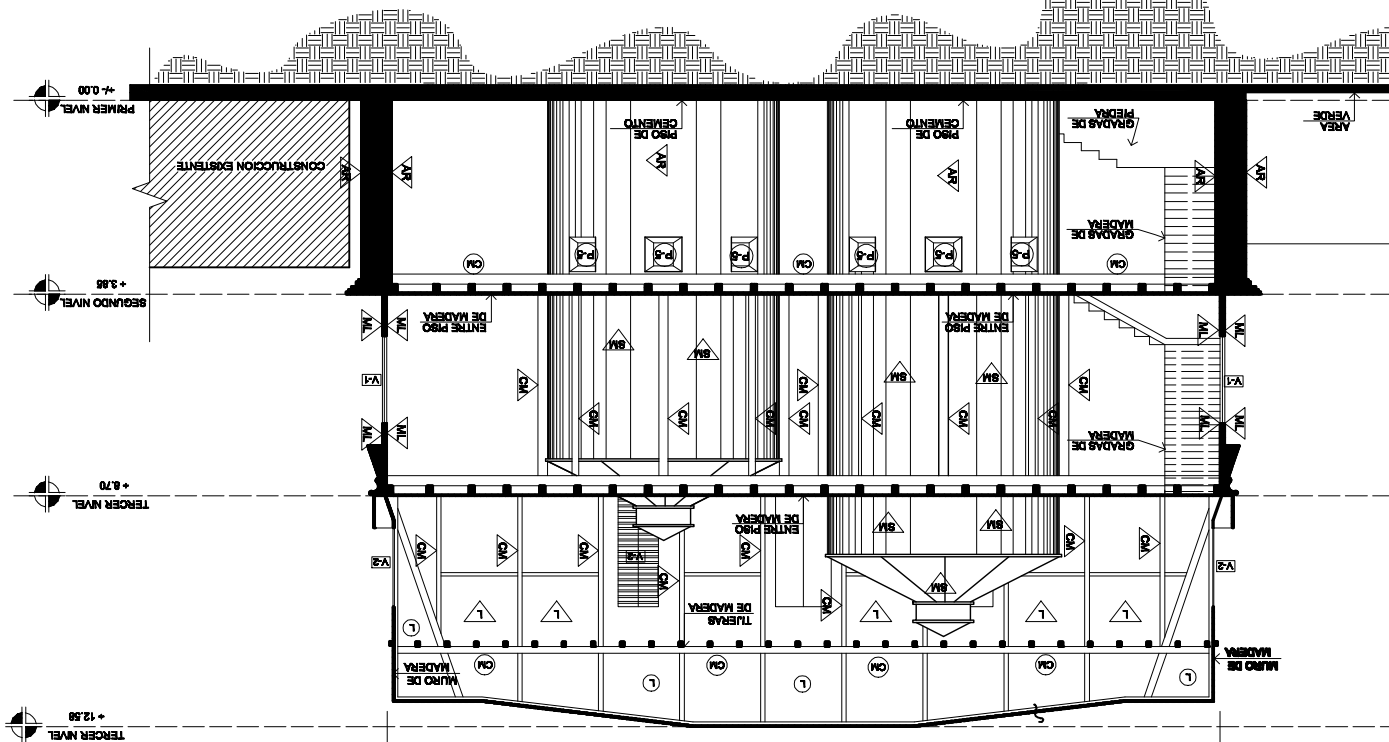
TPO	SILLAR	VANO	DINTEL	ANCHO	CANTIDAD	MATERIAL
V-1	0,83	1,73	2,86	1,00	13	MADERA
V-2	0,83	1,57	2,20	1,00	8	MADERA

PLANILLA DE PUERTAS

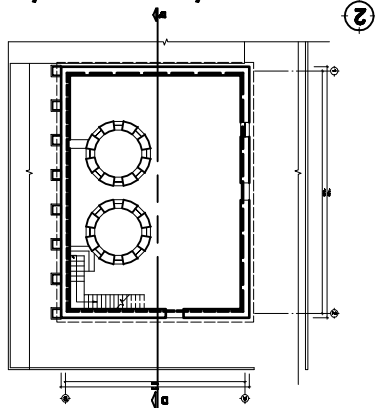
TPO	ANCHO	DINTEL	CANTIDAD	MATERIAL
P-1	1,22	2,15	2	MADERA
P-2	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-3	VARIABLE	VARIABLE	2	MADERA
P-4	1,10	2,20	2	MADERA
P-5	0,85	3,40	12	METAL

PLANILLA DE PUERTAS

SECCION D - D'



UBICACIÓN DE SECCIÓN



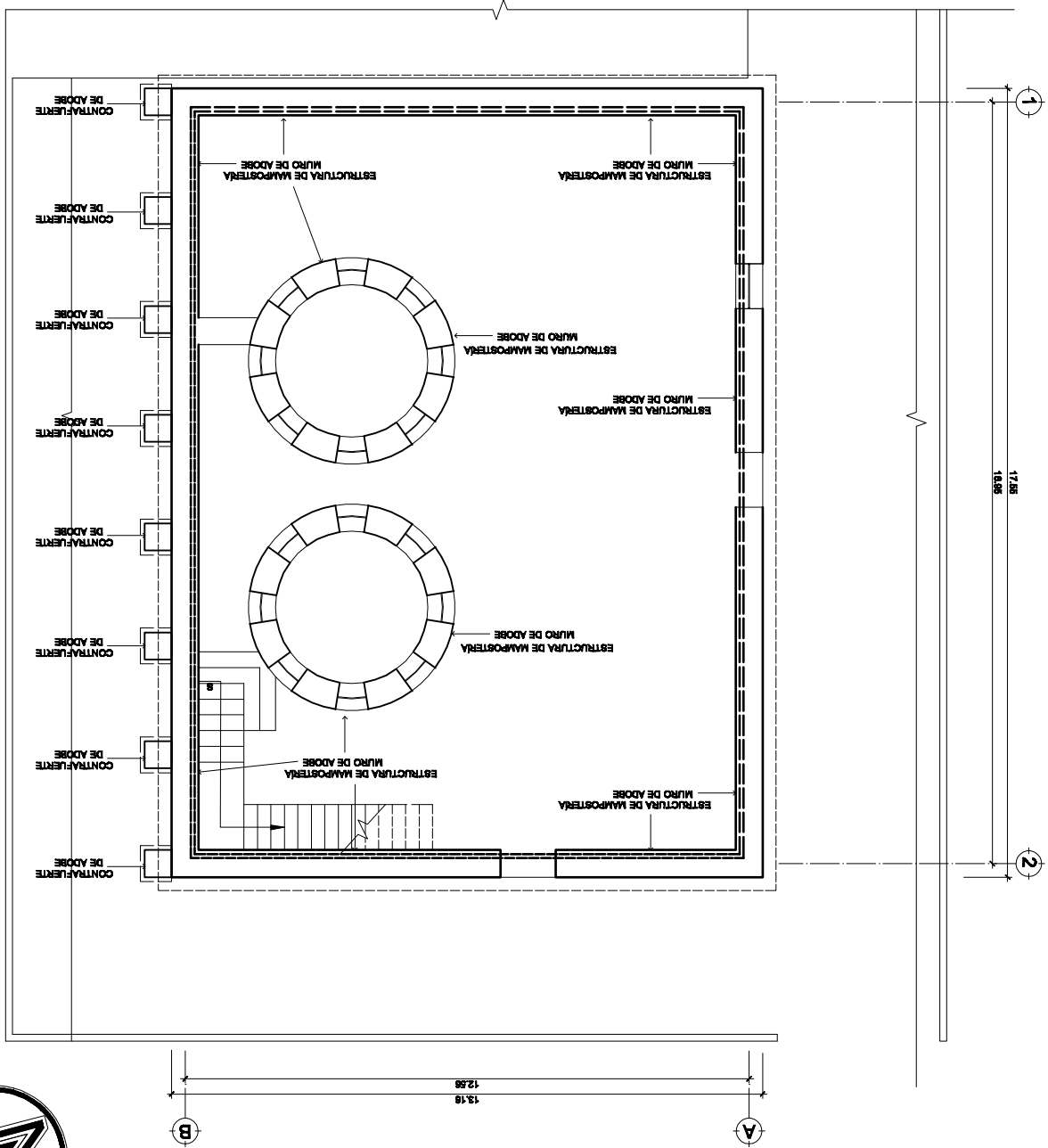
ESCALA: 1/50



SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 69
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Orisca	Plano de Maderas y Sistemas Constructivos	Hoja No. 118

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

PRIMER NIVEL: Columnas y Muros





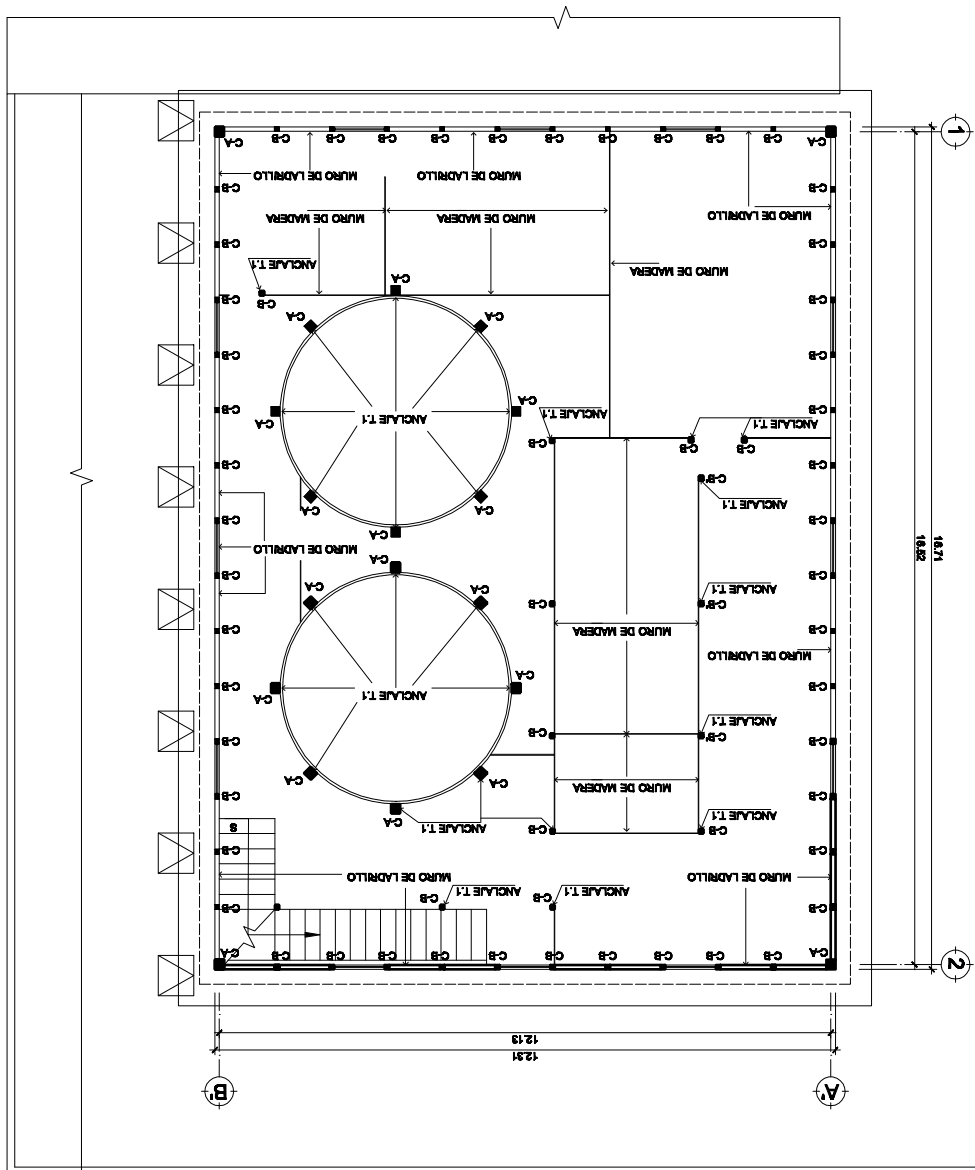
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 80	Plano de Estructuras y Sistemas Constructivos	Hoja No. 119
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica			

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

Q u e z a l t e n a n g o .

SEGUNDO NIVEL: Columnas y Muros

ESCALA: 1/150



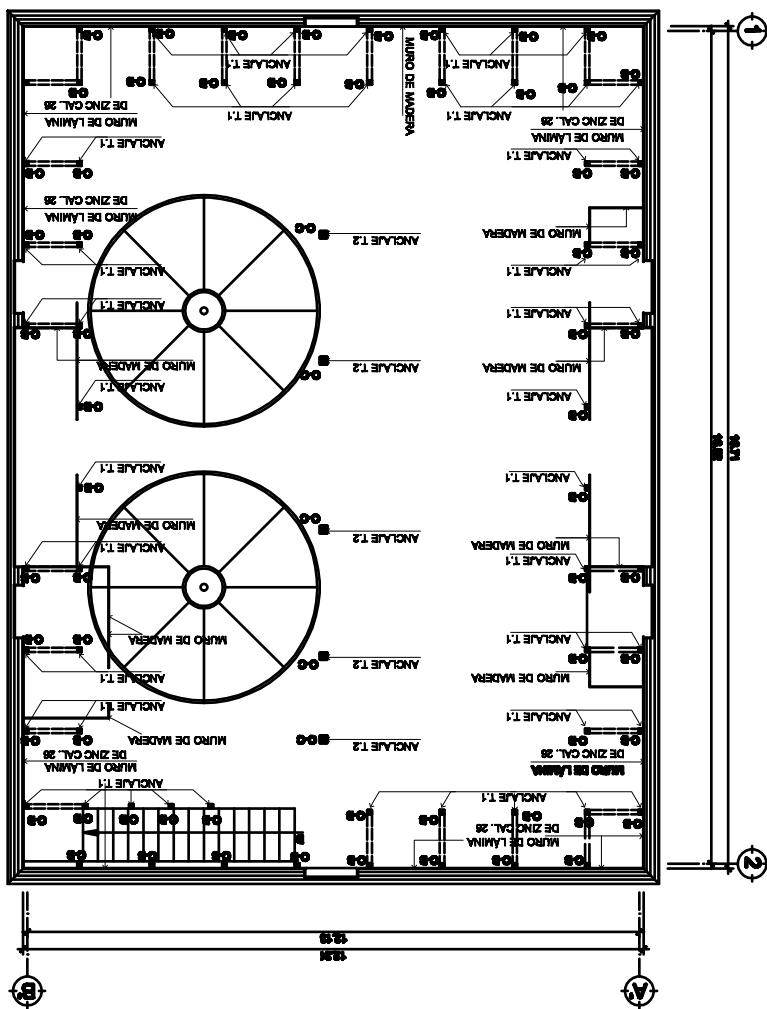


ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 61
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Orisca	Plano de Maderas y Sistemas Constructivos Hoja No. 120

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

TERCER NIVEL: Columnas y Muros

ESCALA: 1/150

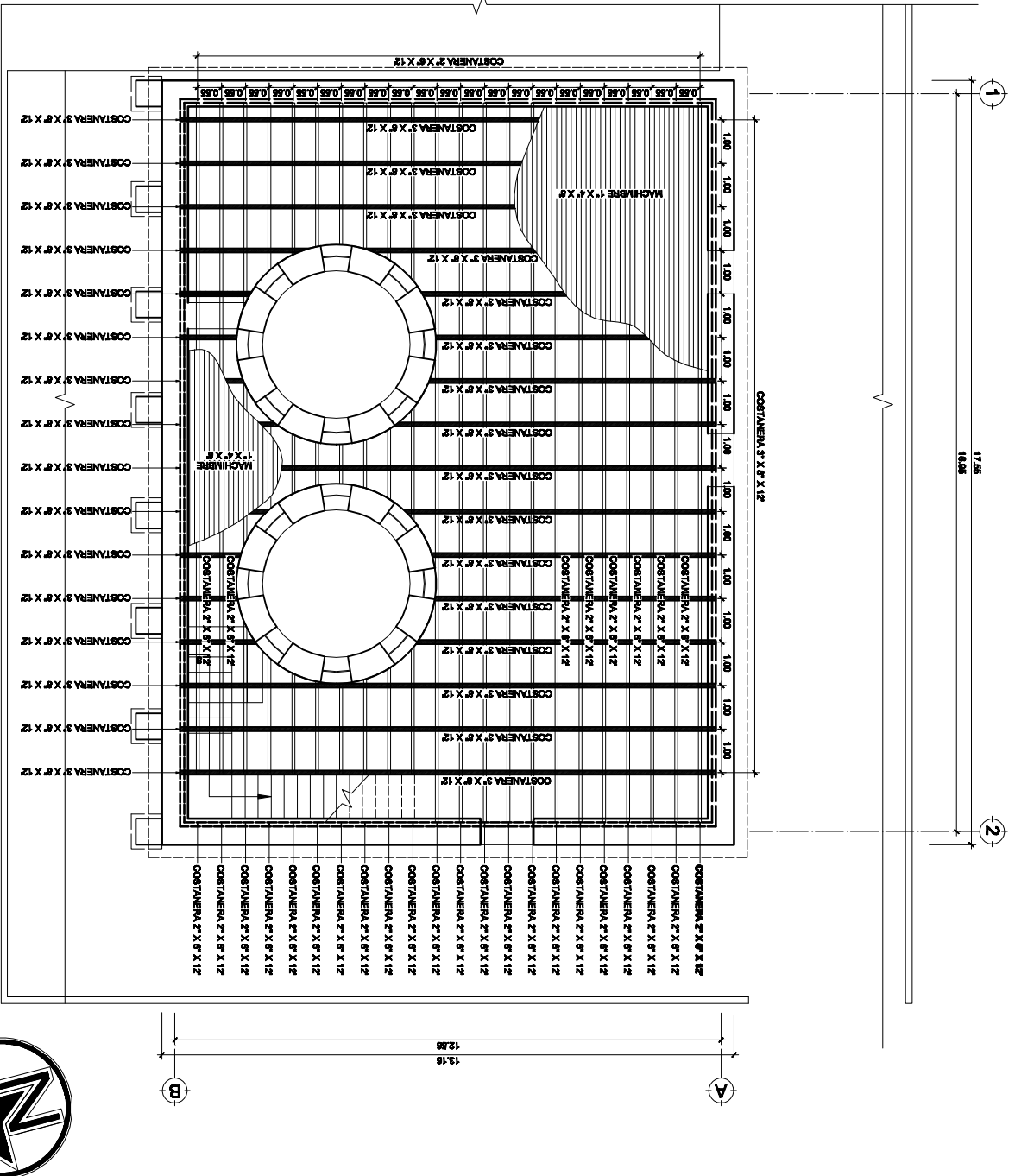




ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Mediduras y Sistemas Constructivos	Hoja No. 121
SUSTENTANTE: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas				CONTENIDO:	Plano No. 82

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

PRIMER NIVEL: Estructura de Entrepiso



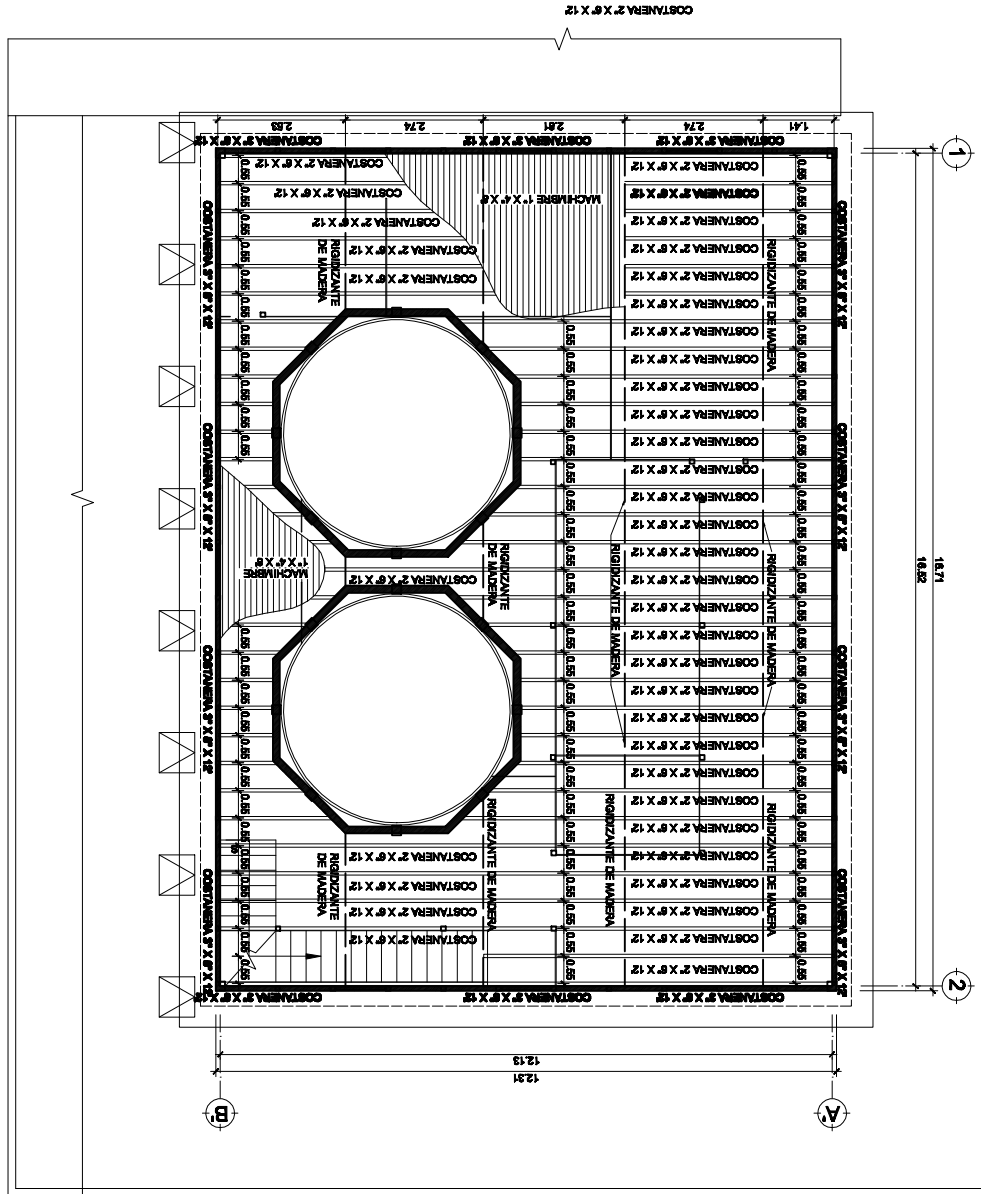


SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	ESCALA: Ortega	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano No. 83	CONTENIDO:	Plano de Mediciones y Sistemas Constructivos	Hoja No. 122		

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.
Q u e z a l t e n a n g o .

SEGUNDO NIVEL: Estructura de Entrepiso

ESCALA: 1/150



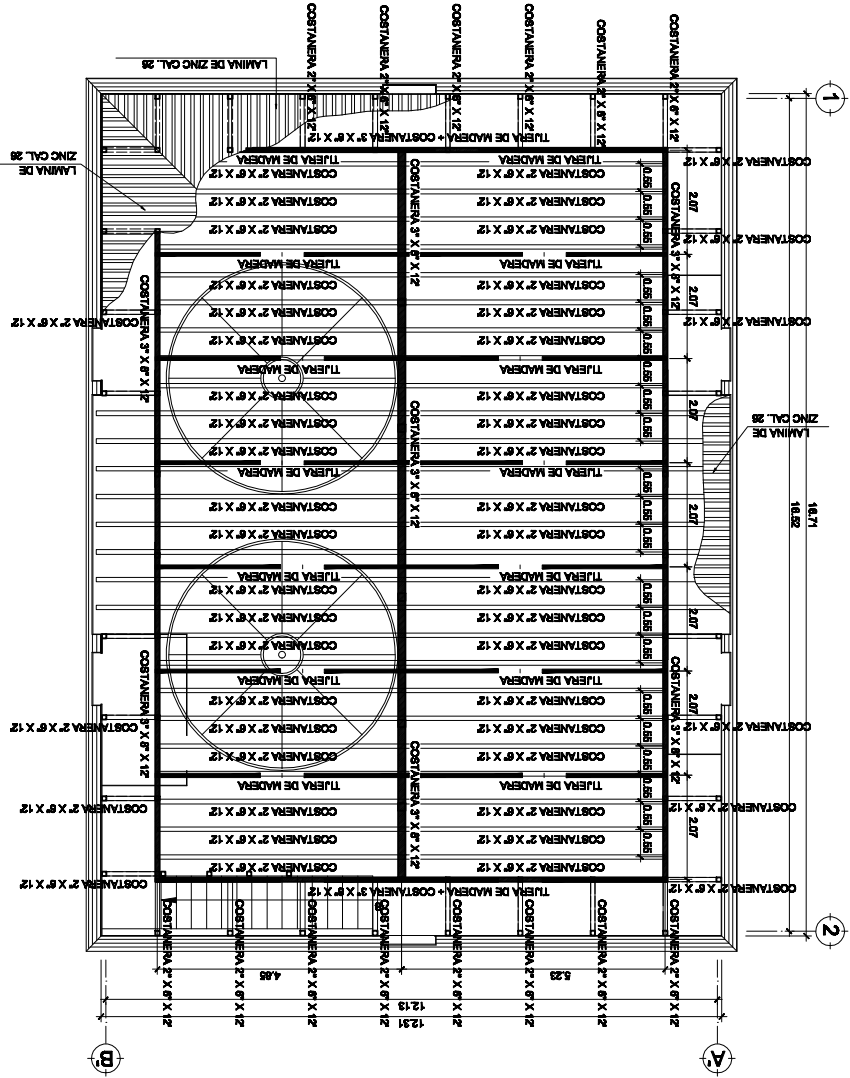


ASesor: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Medidasy Sistemas Constructivos	Hoja No. 123
SUSTITANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 64

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

TERCER NIVEL: Estructura de Techo

ESCALA: 1/150



5.5 LEVANTAMIENTO DE DETERIOROS

Para realizar dicho análisis; se tendrá una simbología que se ubicara en el levantamiento plan métrico, esto nos indicará la localización exacta, de los deterioros del inmueble en estudio, con ello se diagnosticarán las causas y los efectos.

5.5.1 QUÉ SON LOS DETERIOROS:

Son todos los daños espaciales y físicos que se presentan en distintas formas en el monumento. Pueden ser: Cambio cromático, cambio de textura, agregados graffiti, etc.

5.5.2 Causas Intrínsecas:

Producido por causas propias del edificio y sus materiales o sistema constructivo. Éstas pueden ser:

- La localización topográfica del edificio:
Tales como: Inestabilidad de materiales vecinos, del suelo, aspectos climáticos como lluvia, vientos, soleamiento.
- Naturaleza del terreno:
Todos los aspectos físicos del terreno tales como: Inestabilidad del suelo, corrientes subterráneas, etc.
- Fallas en el sistema constructivo:
Este tipo de fallas se refieren a la mala aplicación del sistema constructivo que se haya utilizado en el inmueble, así también de sus materiales, provocando que los sistemas estructurales tiendan a fallar.

5.5.3 Causas Extrínsecas:

Éstas son las que se dan por agentes externos al edificio, teniendo dos clasificaciones, de acción prolongada y de acción temporal.

- **Químicos:** Producidos por sales, óxido y agua que al entrar en contacto tienden a afectar la composición de los materiales, especialmente repellos, erosión en muros, madera, cubiertas, etc.
- **Biológicos:** Plantas parásitas, cuyas raíces penetran en juntas de muros y mampostería debilitada, así también hongos e insectos.
- **Acción Temporal u Ocasional:** Entre éstos están los movimientos sísmicos, terremotos, huracanes, temporales, rayos, etc. Que puedan afectar la integridad del edificio, existiendo poca posibilidad de que ocurran.
- **Acción del Hombre:** La acción que produce el hombre en beneficio o destrucción del inmueble; tales como: Uso inadecuado del edificio, falta de mantenimiento, vandalismo, modificaciones estructurales, modificaciones de forma, etc.⁵³



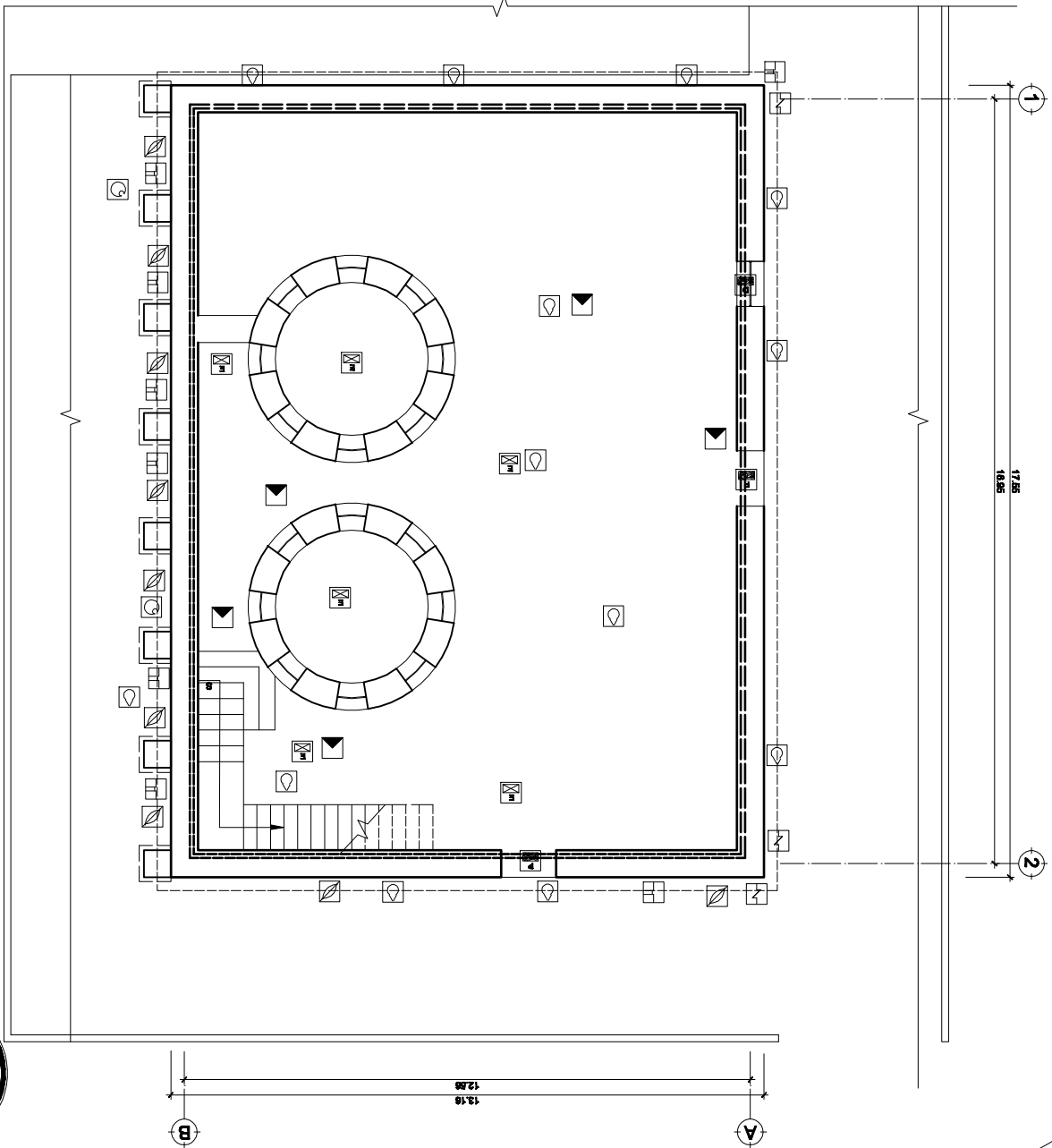
SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 66	Hoja No. 123
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Deteriores	

Quetzaltenango
 Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/150

DETERIORS PRIMER NIVEL

SIMBOLOGÍA DE DETERIORS	
	Faltante de Madera
	Degradación del Material
	Desprendimiento de aparatos
	Falta de Ventanas
	Falta de Piso
	Falta de Elemento
	Madera atacada por plagas
	Humedad, pudrición
	Gredas Fisuras
	Falta de Puerta
	Humedad
	Presencia de Vegetales
	Presencia de Escorbos
	Deterioro de Puerta
	Deterioro en Madera
	Presencia de agua
	Degradación del ladrillo
	Pulverización





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano de Deteriores	Plano No. 66	Hoja No. 128
ASESOR: A. d. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica			

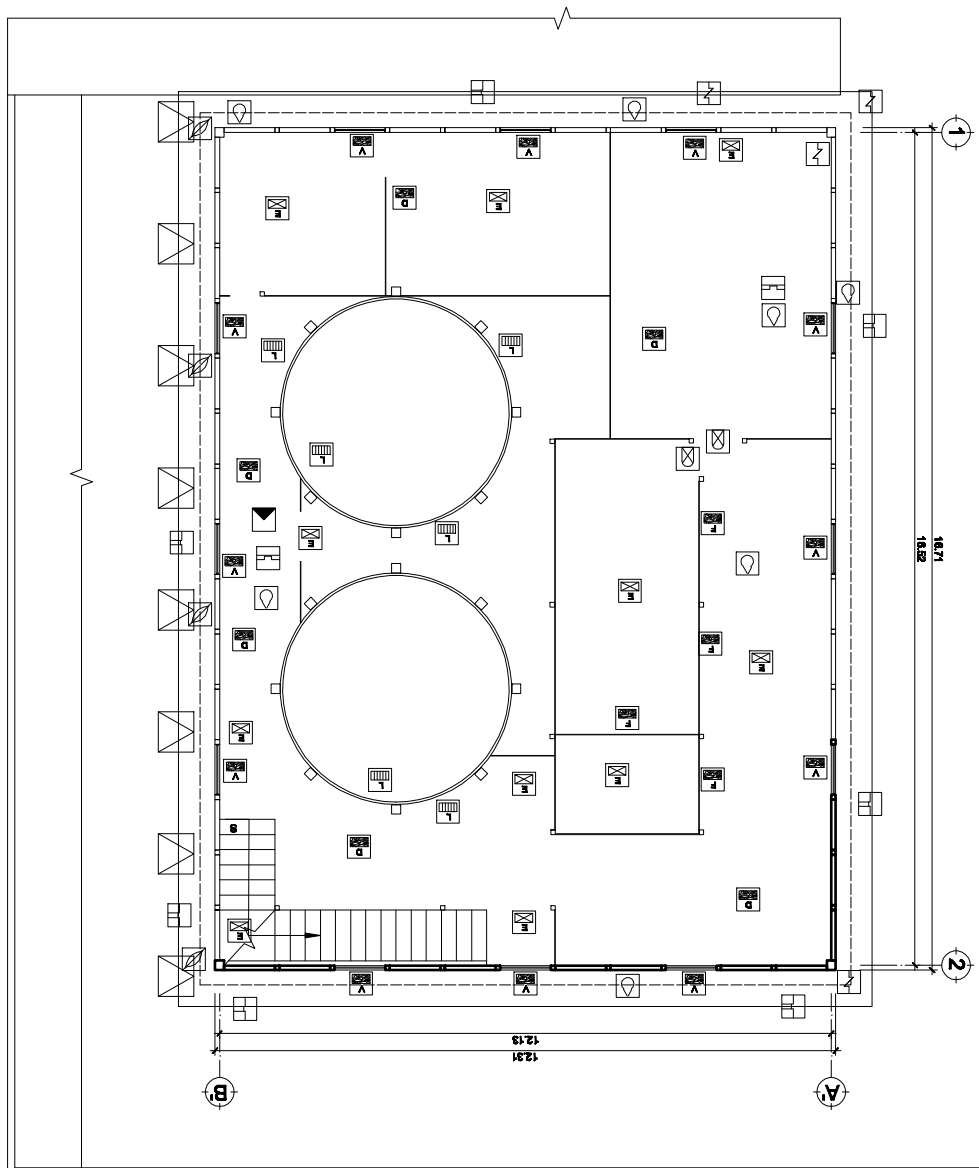
Q u e t z a l t a n a n g o .

Revitización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

ESCALA: 1/150

DETERIORS SECUNDO NIVEL

SIMBOLOGÍA DE DETERIORS	
	Faltas de Madera
	Degradación del Muestro
	Faltas de Ventanas
	Faltas de Puerta
	Faltas de Piso
	Desprendimiento de aplacados
	Faltas de Elemento
	Muebles estropeados por plagas
	Humedad, pudrición
	Orleras Fisuras
	Humedad
	Presencia de Vegetales
	Presencia de Puerta
	Deteriores en Muebles
	Degradación del mortero de unión
	Presencia de agua
	Degradación del ladrillo
	Pulverización





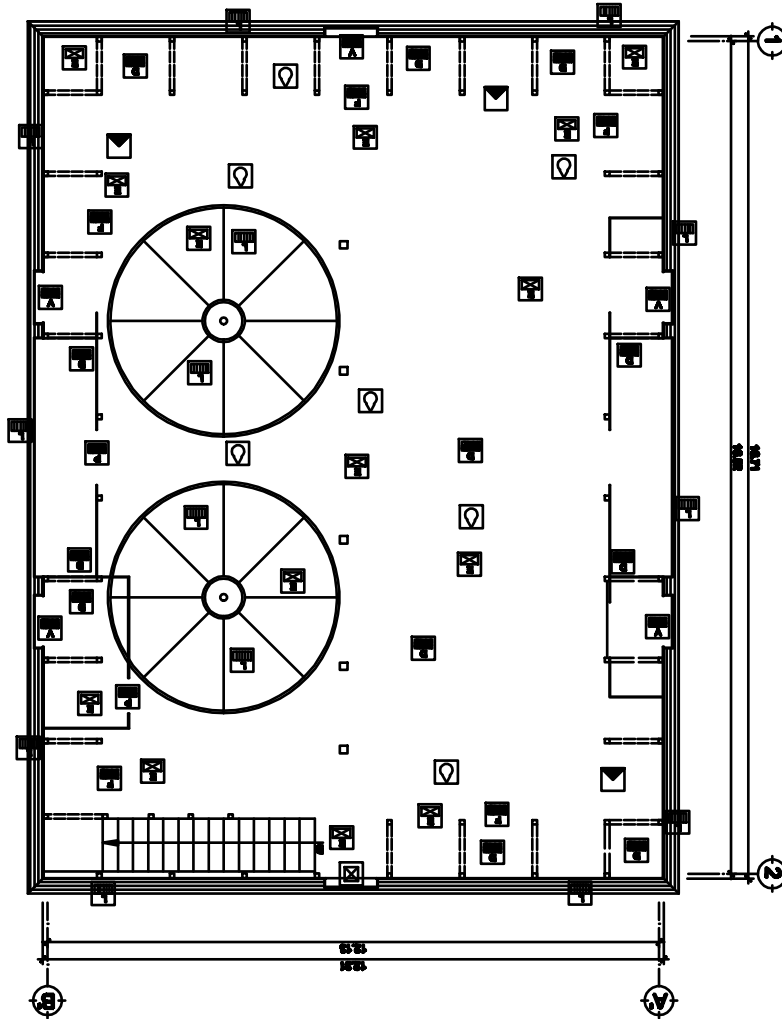
ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano de Deteriores	Plano No. 87	Hoja No. 127
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Deteriores		

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

ESCALA: 1/150

DETERIOROS TERCER NIVEL

SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS			
	Faltas de Madera		Humedad
	Degradação del Maderito		Faltas de Puertas
	Faltas de Ventanas		Faltas de Escalones
	Desprendimiento de aplados		Faltas de Puertas
	Faltas de Elementos		Deteriores en Maderas
	Maderas atacadas por plagas, humedad, pudrición		Deteriores de Puertas
	Guejas Fisuras		Deteriores de Ventanas
	Degradación del ladrillo pulverización		Presencia de escombros de gachupán



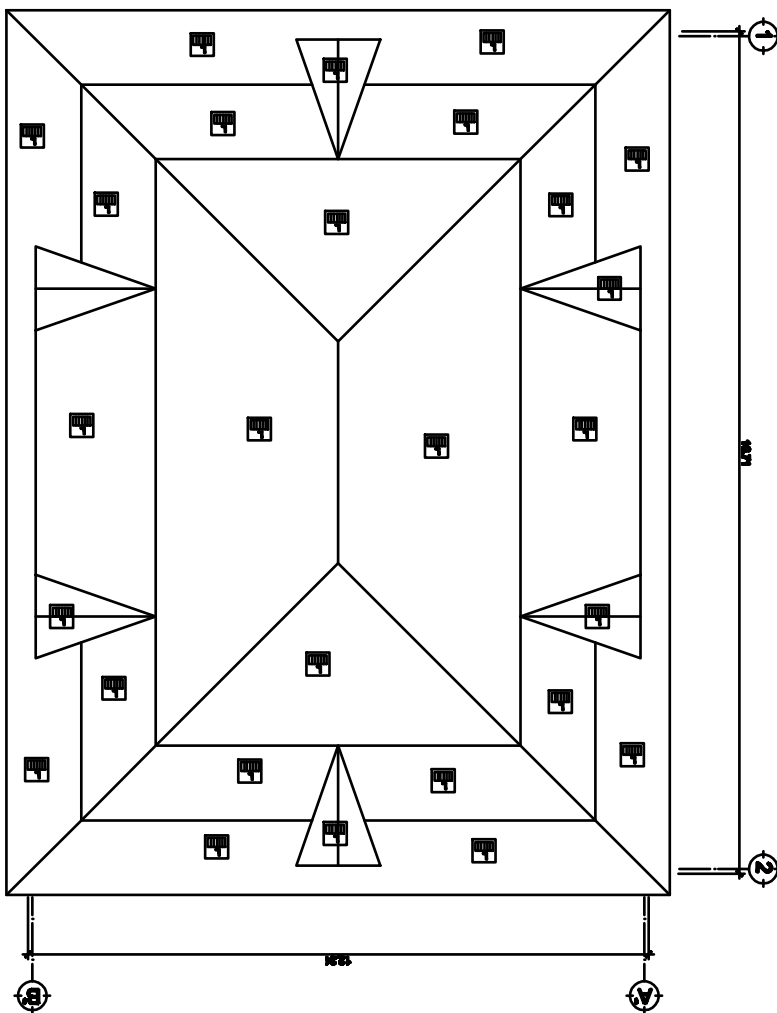


Revitización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

DETERIORS DE TECHOS

ESCALA: 1/150

SIMBOLOGÍA DE DETERIORS		
	Faltante de Yeso	
	Faltante de Puente	
	Faltante de Ventana	
	Faltante de Piso	
	Desprendimiento de aplastados	
	Faltante de Elemento	
	Humedad asociada por pliegues, humedad, pudrición.	
	Degradación del Mortero	
	Humedad	
	Degradación de Vegetales	
	Deterioro de Puente	
	Deterioro de ventana	
	Degradación del ladrillo pulverización	
	Degradación del mortero de unión	
	Deterioro en Madera	
	Deterioro de puerta	
	Grutas Fisuras	





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 09	Hoja No. 123
ASESOR: A r d . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Detallado	

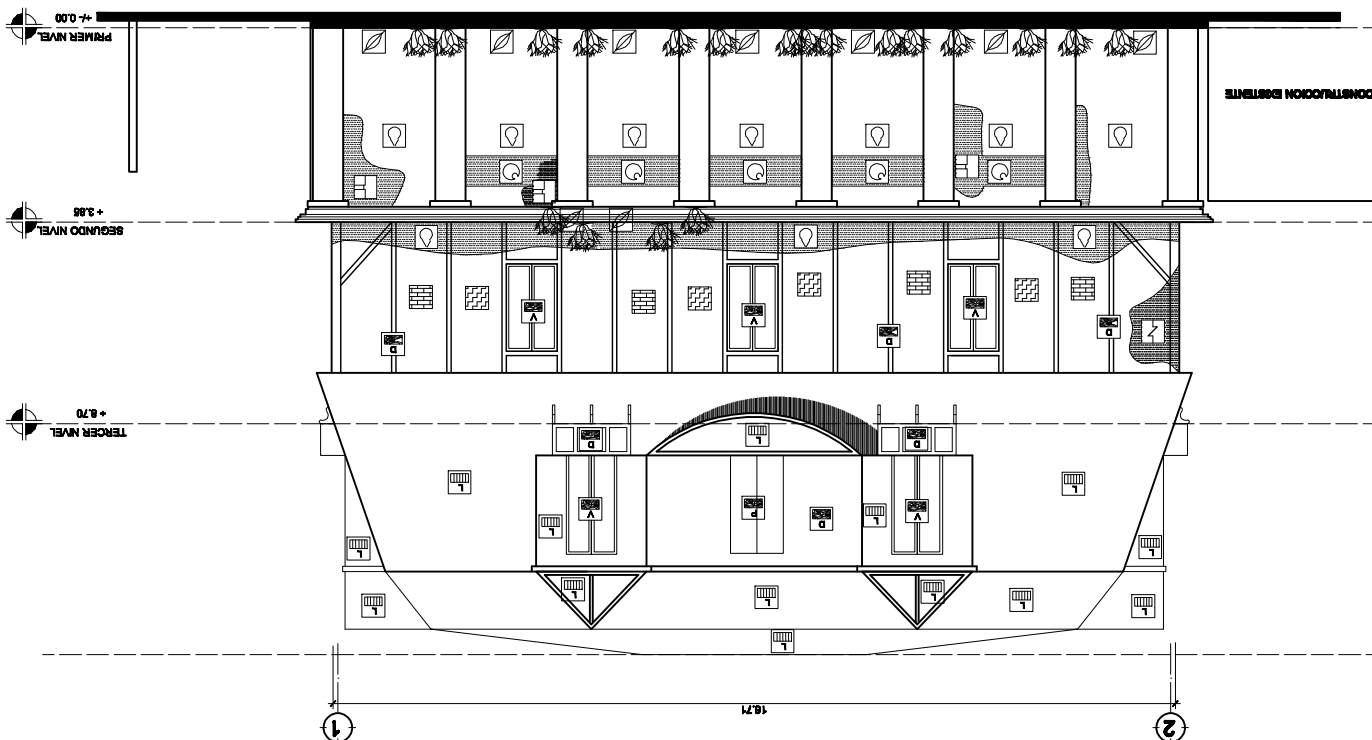
Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

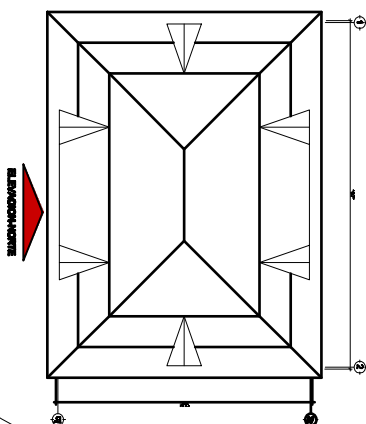
ESCALA: 1/150

DETALLADOS DE ELEVACION NORTE

SIMBOLOGIA DE DETRIOROS			
	Faltante de Madera		Humedad
	Degradación del Muebles		Presencia de Vegetales
	Desprendimiento de aplastados		Presencia de Escorbuto
	Falta de Elemento		Detorno de puerta
	Ladrillo abollado por plagas, humedad, pudrición.		Detorno en Madera
	Grietas Furas		Degradación del mortero
	Faltante de Puerta		Degradación del ladrillo pulverización
	Faltante de Ventana		Presencia de escombros de patama
	Faltante de Piso		Detorno de ventana



UBICACIÓN DE ELEVACION





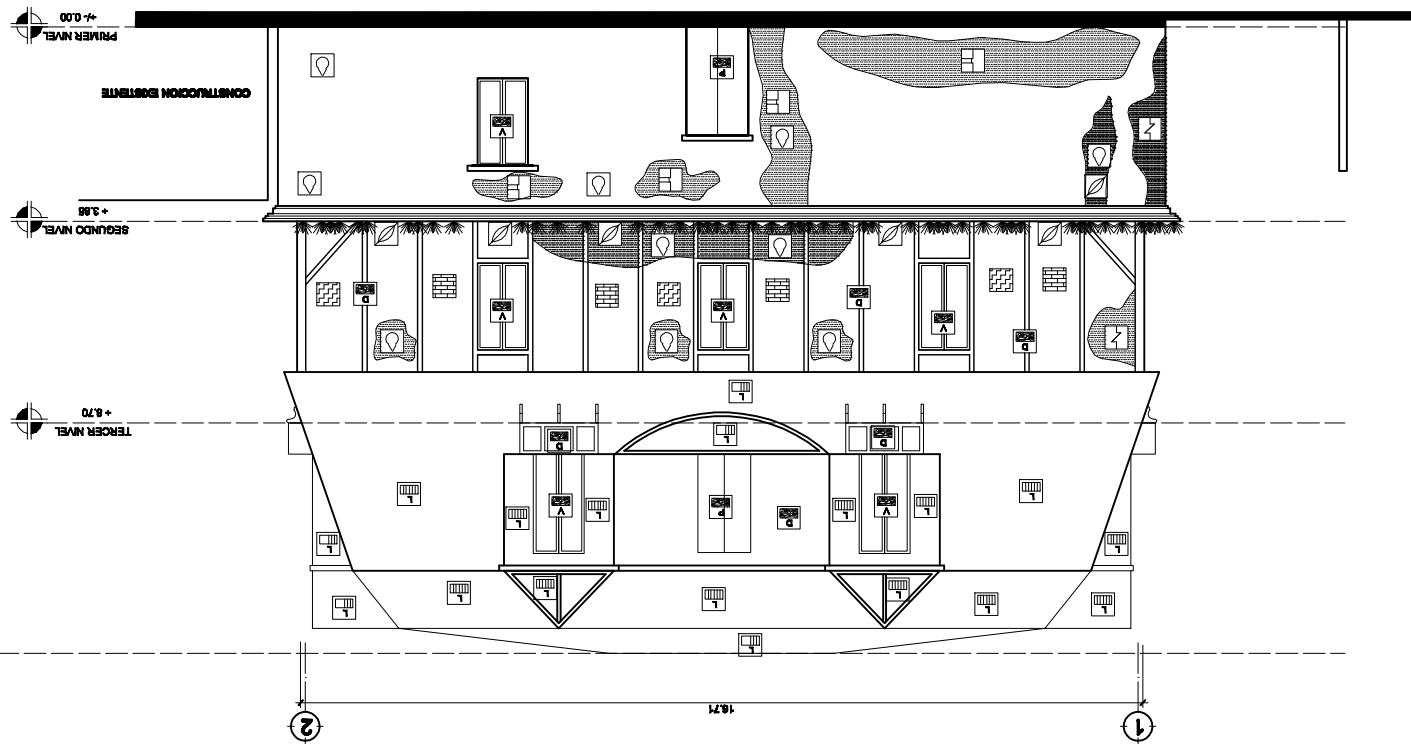
ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 70	Hoja No. 130
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Detalles	

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

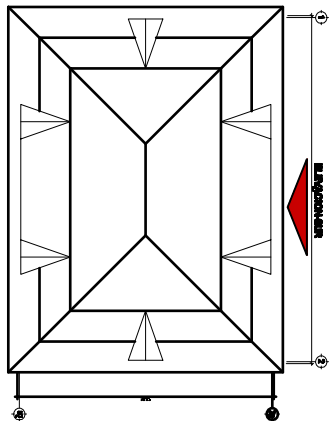
DETALLADOS DE ELEVACIONES

ESCALA: 1/150

SIMBOLOGÍA DE DETALLADOS			
	Faltante de Madera		Humedad
	Degradación del Muestro		Faltante de Ventana
	Desprendimiento de aplastados		Faltante de Piso
	Faltante de Elemento		Detorno de Ventana
	Ladrera rota por humedad, pudrición		Detorno de Puerta
	Grietas Furas		Degradación del mortero de unión
	Faltante de Puerta		Degradación del ladrillo por pulverización



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 71
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Deterioros Hoja No. 131

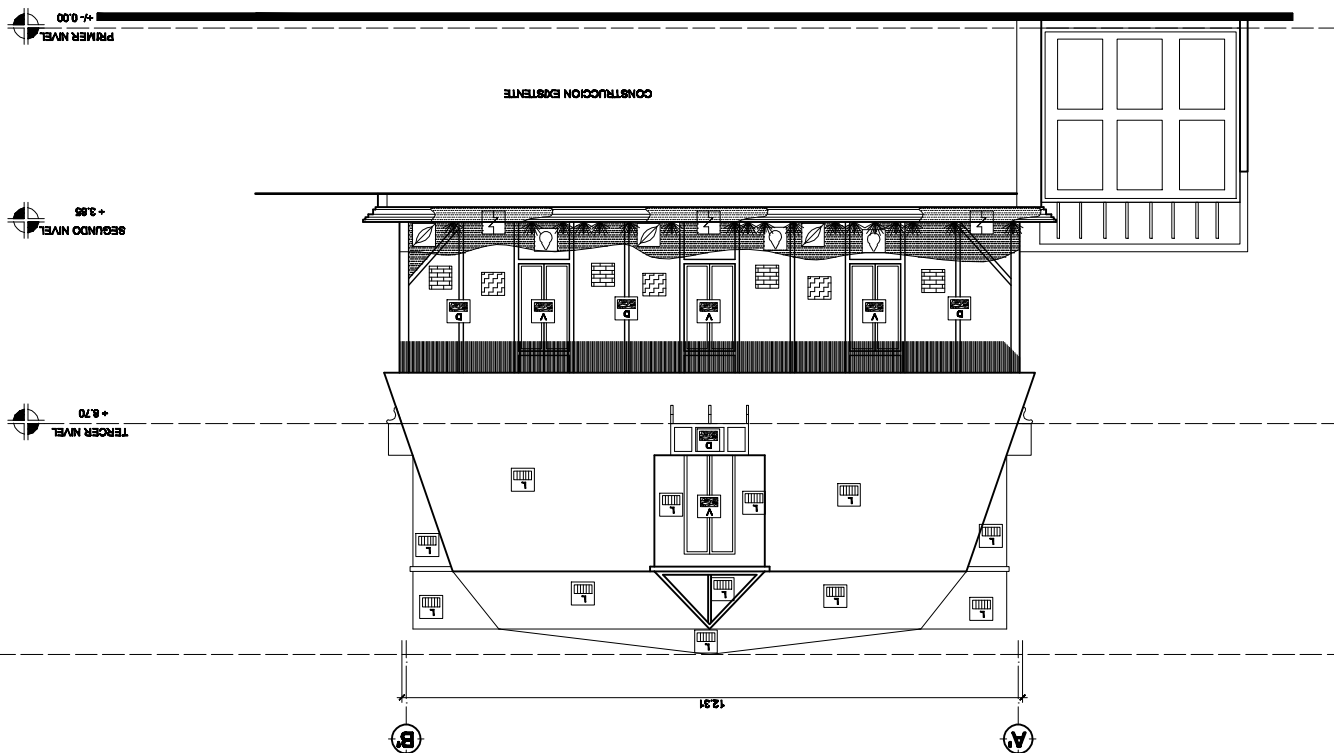
Quezaltenango

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

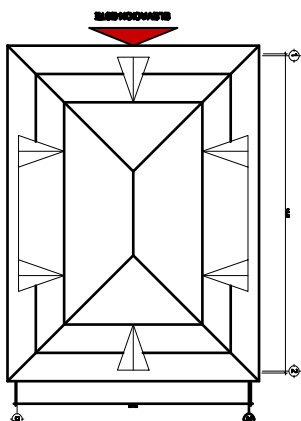
ESCALA: 1/450

DETERIOROS ELEVACIÓN ESTE

SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS			
	Faltante de Madera		Humedad
	Deterioro de Ventanas		Faltante de Viguetas
	Desprendimiento de Aplanados		Faltante de Piso
	Faltante de Elemento		Deterioro de Puerta
	Madres abastadas por plagas, humedad, pudrición		Deterioro en Madera
	Grietas Furas		Degradación del mortero de unión
	Faltante de Puerta		Degradación del ladrillo puzolizaci3n



UBICACION DE ELEVACION





ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano No. 72	Hoja No. 132
ASESOR: A. r. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Deterioros	

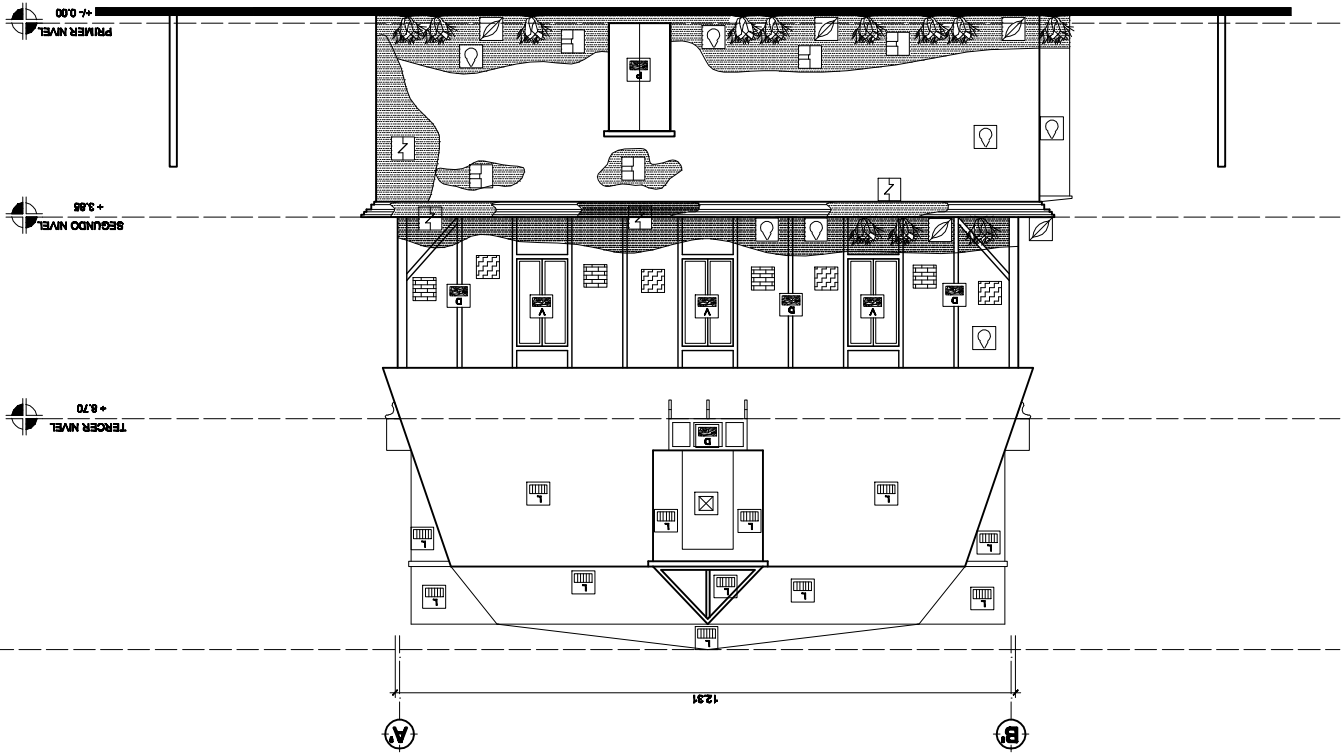
Quezaltenango

Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

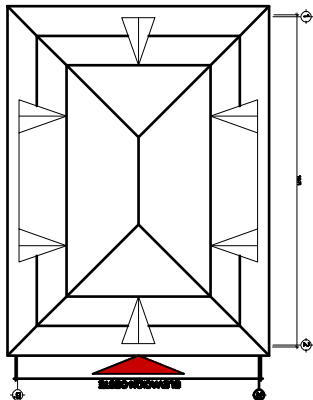
ESCALA: 1/150

DETERIOROS ELEVACIÓN OESTE

SIMBOLOGÍA DE DETERIOROS	
	Faltante de Madera
	Humedades
	Degradación del Mortero
	Faltante de Viguetas
	Desplazamiento de aplastados
	Faltante de Elemento
	Roturas ocasionadas por plagas, humedad, pudrición
	Grietas Fajas
	Faltante de Puerta
	Faltante de Ventanas
	Faltante de Piso
	Deterioro de Ventana
	Presencia de agua en paredes, pudrición
	Deterioro en Madera
	Degradación del ladrillo puzolánico



UBICACIÓN DE ELEVACIÓN





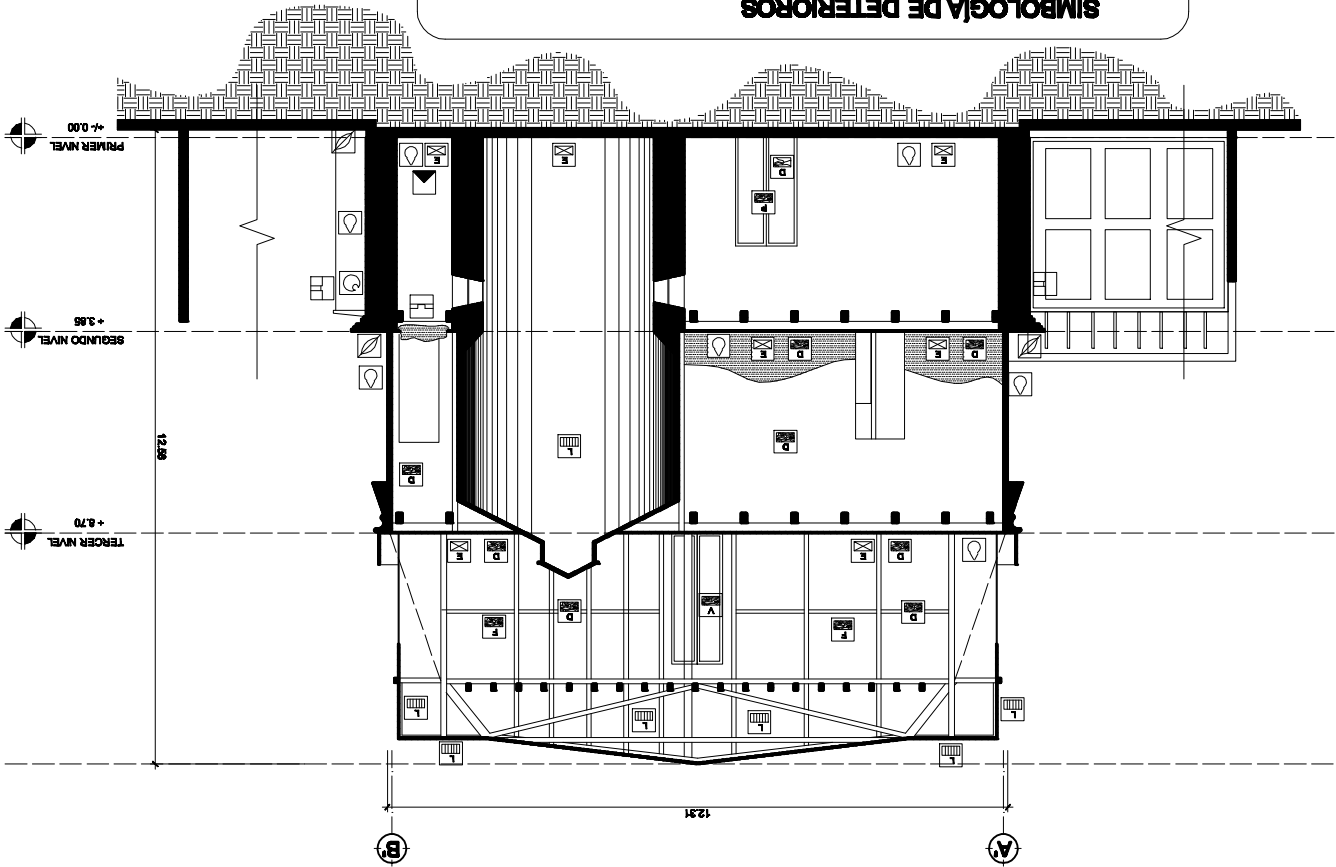
ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano de Deteriores	Hoja No. 133
ASESOR: A r d . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Deteriores	

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

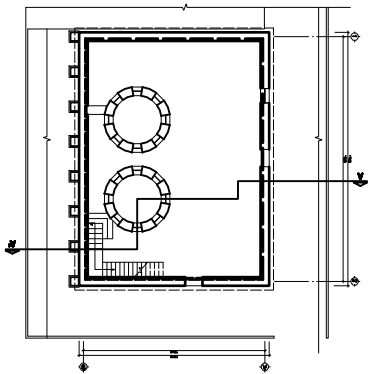
DETERIORES SECCIÓN A - A'

ESCALA: 1/150

SIMBOLOGÍA DE DETERIORES	
	Faltante de Madera
	Deterioro del Muestro
	Faltante de Ventanas
	Faltante de Puerta
	Desaprendimiento de aplandados
	Presencia de Vegetación
	Faltante de Piso
	Faltante de Elemento
	Madera abastada por plagas, humedad, pudrición
	Deterioro de puerta
	Presencia de agua
	Deterioro en Madera
	Presencia de agua en paredes
	Degradación del mortero de unión
	Degradación del lactito pulverizado



UBICACIÓN DE SECCIÓN





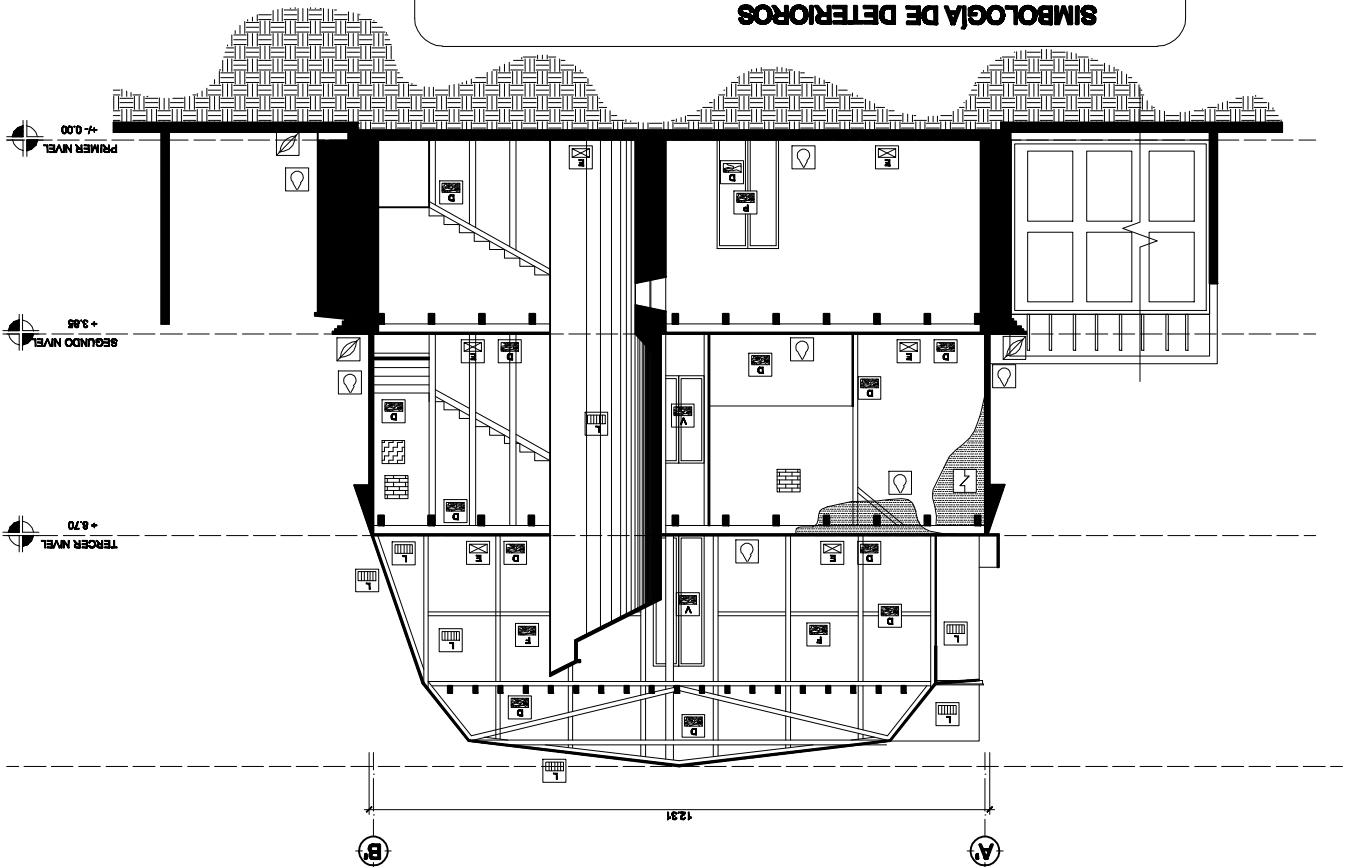
Q u e z a l t a n a n g o .

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

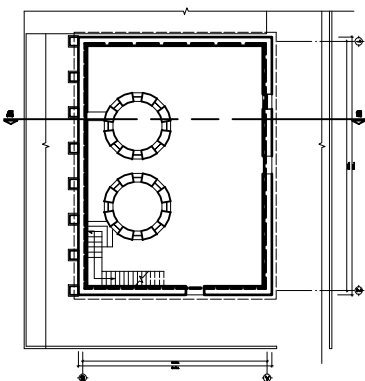
ESCALA: 1/150

DETERIOROS SECCIÓN B - B'

SIMBOLOGÍA DE DETEORIOS	
	Faltas de Madera
	Degradación del Muestreo
	Desprendimiento de aplacados
	Falta de Elemento
	Humedad por fugas
	Deterioro en Madera
	Falta de Puerta
	Deterioro del fachón
	Falta de Piso
	Falta de Ventana
	Falta de Puerta
	Falta de Ventana
	Falta de Puerta
	Falta de Puerta



UBICACIÓN DE SECCIÓN





Hoja No. 136	Plano de Deteriores	ESCALA: Gráfica	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ASESOR: Francisco Alejandro Castillo Rivas
Plano No. 75	CONTENIDO:	DISEÑO: Derson de la Cruz	CARNE: 2004 10484	SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar

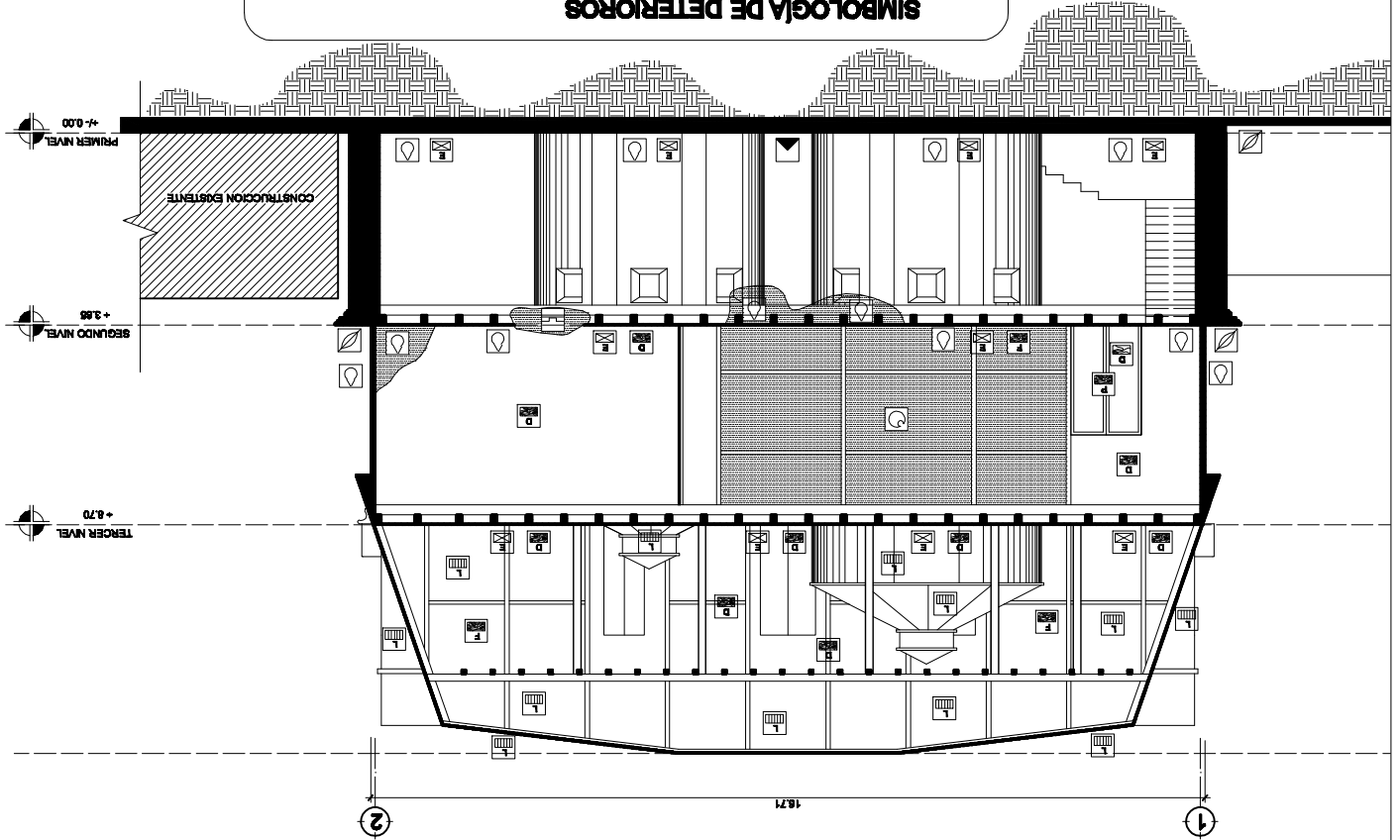
Q u e t z a l t e n a n g o

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

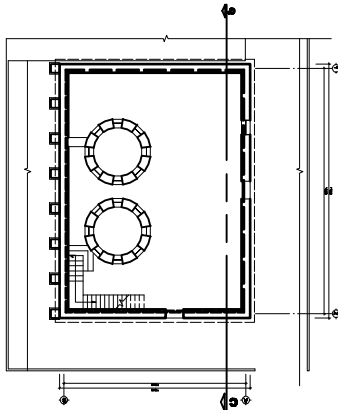
ESCALA: 1/150

DETERIORS SECCIÓN C - C

SIMBOLOGÍA DE DETERIORS	
	Grises Fadedas
	Mostrera afectada por humedad, pudrición
	Faltante de Elemento
	Desplazamiento de aplanados
	Deterioro de Muebles
	Humedad
	Degradación del mortero de unión
	Deterioro en Muebles
	Deterioro de puertas
	Faltante de Piso
	Faltante de Ventanas
	Faltante de Puerta
	Degradación del ladrillo puzerización
	Faltante de paredes de pladuro



UBICACIÓN DE SECCIÓN





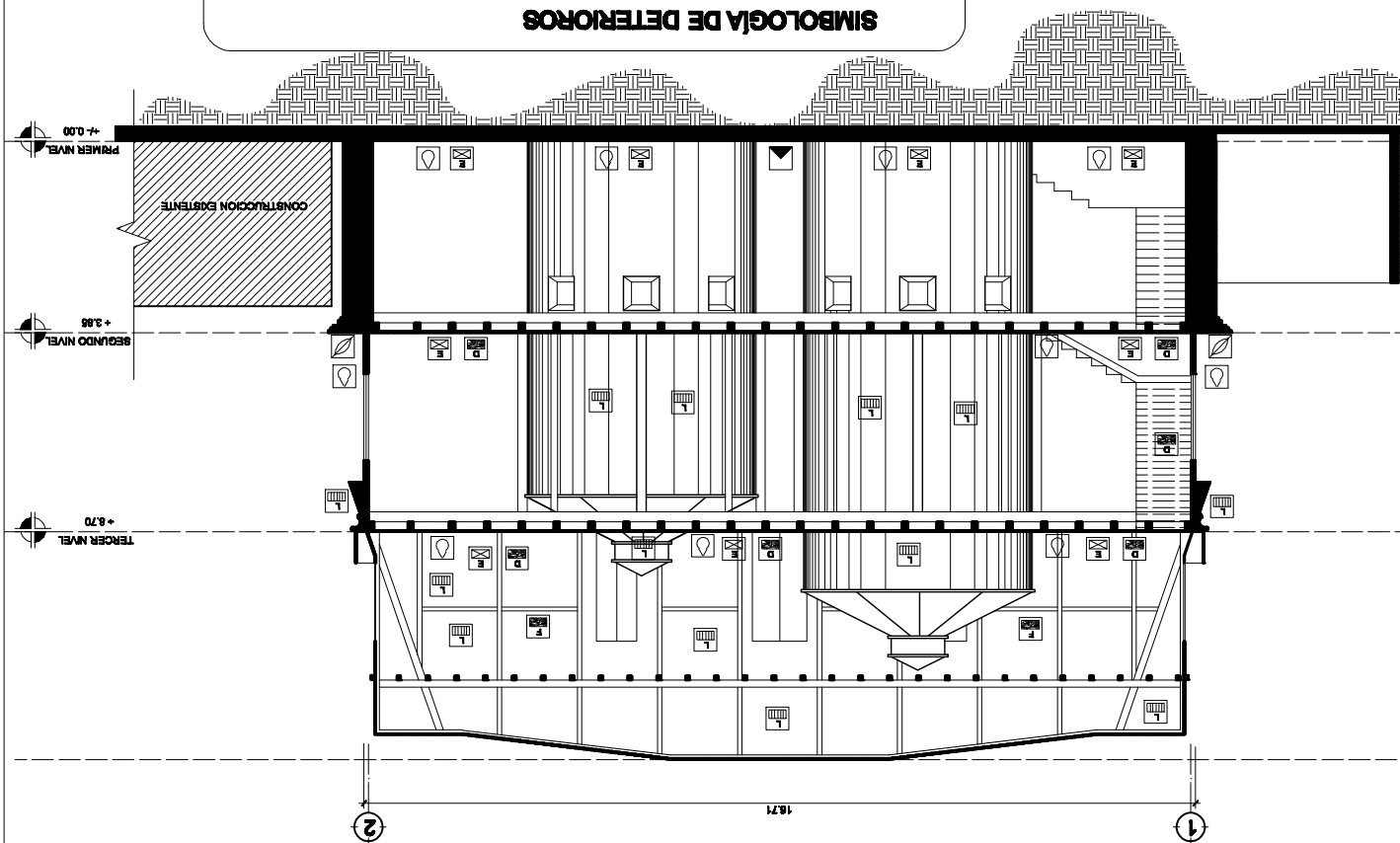
ASISTENTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Plano de Deteriores	Hoja No. 138
ASESOR: Art. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Plano de Deteriores	

Revalorización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

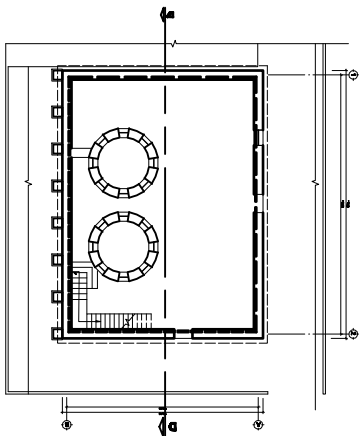
DETERIOROS SECCIÓN D - D'

ESCALA: 1/150

	Faltante de Madera		Humedad		Faltante de Puerta
	Degradación del Muebles		Presencia de Vegetales		Faltante de Ventana
	Desprendimiento de aplacados		Presencia de Escorches		Faltante de Piso
	Faltante de Elemento		Deterioro de puerta		Deterioro de ventana
	Madera afectada por plagas, humedad, pudrición		Deterioro en Madera		Presencia de pintura desmenuzada de pintura
	Grietas Fajas		Degradación del mortero de unión		Degradación del ladrillo por pulverización



UBICACIÓN DE SECCIÓN



5.5.4 Imágenes de los Deterioros



Deterioro en puertas a causa de factores climáticos y contusiones.



Fisura en paredes del segundo nivel a causa de factores ambientales.



Acumulación de humedad y plagas en los tabiques del interior del segundo nivel.



Fisura en uniones de contrafuertes a causa de factores ambientales.



Desprendimiento de acabados en cornisa del primer nivel.



Acumulación de humedad y plagas en el entrepiso del segundo nivel.

5.6 DIAGNÓSTICO

En general el sistema constructivo del edificio se encuentra en malas condiciones, el motivo principal es el total abandono en que se encuentra y la falta de mantenimiento.

Se analizará cada renglón de la siguiente manera:

5.6.1 CIMIENTOS

Se considera que los cimientos no presentan algún tipo de deterioro al no haberse observado grietas que evidencien ruptura o hundimientos en el edificio. Los cimientos presentan un 7% de riesgos.


5.6.2 ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL

Muros:

Los muros del primer nivel del edificio son de material de adobe, se evidencian varias fisuras y humedad en el revestimiento exterior e interior del edificio que han provocado desprendimientos en el acabado. Las causas son climáticas. En el segundo nivel en la parte exterior del edificio los muros son de material de madera y ladrillo tayuyo, en los cuales se evidencian fisuras, agujeros, humedad, se encuentran en estado de calamidad. Las divisiones entre ambientes en el interior son de madera se evidencia la humedad y la pudrición de la madera, las causas son climáticas y la falta de mantenimiento. Los muros del tercer nivel son de material de lámina troquelada y madera, sus contaminantes principales son los ácidos, se encuentran en estado de deterioro con un alto nivel de filtraciones de agua pluvial. Los muros presentan un 35% de riesgo. Fotos No. 4, 5, 6, 7, 8.

Contrafuertes: En el primer nivel de la elevación norte por la parte exterior del edificio se localizan ocho contrafuertes de piedra que se encuentran en regulares condiciones, afectados por acumulación de vegetación y fisuras en las partes donde se adjuntan a las paredes de adobe. Los contrafuertes presentan un 30% de riesgo.

Columnas: En el segundo y tercer nivel se localizan tres tipos de columnas de madera distribuidas de manera uniforme, se evidencia que los factores climáticos y ácidos las están deteriorando. Las columnas presentan un 20% de riesgo. Fotos 8, 12, 16



Escaleras: Las escaleras que comunican el primer nivel con el segundo nivel son de material de piedra con un revestimiento a base de cal, se encuentran en buen estado. Las escaleras que comunican el segundo nivel con el tercer nivel son de material de madera, los factores climáticos las han deteriorado manteniéndolas en un estado de riesgo del 50%. Foto No. 13

5.6.3 ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL

Entrepisos: Están compuestos por una serie de vigas, tendales y duela, las vidas del primer nivel están empotradas en los muros de adobe, en el perímetro de los muros se encuentra un durmiente y sobre éste se recuestan las vigas, el deterioro es evidente por la filtración de agua pluvial y la acumulación de excremento de ave, la madera se encuentra en mal estado a punto de precipitarse. El entrepiso del segundo nivel está compuesto de igual manera que el primer nivel, las vigas se recuestan sobre una solera final ya que estos muros son de material de ladrillo y madera, se encuentra en un estado de deterioro muy grande ya que por la falta de mantenimiento y el total abandono del edificio se localiza una gran cantidad de excremento de aves y humedad en todo el sector. Los entrepisos presentan un 70% de riesgo. Fotos No. 12, 15.


5.6.4 ELEMENTOS MIXTOS

En tercer nivel del edificio la cubierta principal está compuesta por una serie de tijeras que se encuentran en estado de deterioro, el factor es la filtración de agua pluvial, excremento de ave y por la falta de mantenimiento del techo. La cubierta presenta un 20% de riesgo. Fotos No. 17, 18.

5.6.5 SUPERESTRUCTURA

Puertas y ventanas: Los factores climáticos como lluvia, viento, sol y la flora que existe en el lugar poco a poco han destruido las puertas y ventanas que tienen contacto con las aéreas exteriores, pudriendo en algunos casos la madera de los marcos, el material de las ventanas es totalmente de madera, en el interior solamente existen los vanos de las puertas también se encuentran en estado de pudrición por los mismos factores climáticos. Fotos No. 4, 5, 6, 7, 15.

Pisos: Presentan severos daños y deterioros, en el segundo y tercer nivel es imposible la libre circulación ya que los factores climáticos, los ácidos y la falta de mantenimiento han provocado que la madera se encuentre podrida, a espera de sufrir de un colapso en cualquier momento. Se evidencia un 70% de riesgo.



Techos: Se encuentra conformado por un techo principal a seis aguas y seis techos de balcones a dos aguas, el material de estos techos es de lámina troquelada, el estado es de gran deterioro ya que existen filtraciones de agua pluvial, los factores principales del deterioro son los factores climáticos y el total abandono. Existe un factor de riesgo del 15%.

Tabiques: En el segundo y tercer nivel las sub divisiones de los espacios son tabiques de madera y presentan serios daños y deterioros por causas de humedad, insectos como polilla, roedores y falta de mantenimiento.

Elementos decorativos: Se evidencian desprendimientos de acabado, grietas, fisuras y decoloración en la cornisa del primer nivel en donde se encuentran molduras del exterior del edificio. Por causas climáticas, falta de mantenimiento e impacto. Foto No. 11

5.6.6 INSTALACIONES

En su estado actual el edificio no cuenta con energía eléctrica solamente evidencias de los cables eléctricos sostenidos sobre los techos y paredes, algunas bombillas sin corriente. El edificio no cuenta con ningún ambiente en el cual halla existencia de agua potable y drenajes de aguas negras, En los techos existe un drenaje pluvial el que se encuentra en malas condiciones por factores climáticos y el total abandono.

5.6.7 COMPLEMENTOS

En el contorno del edificio se encuentran dos patios, uno es utilizado como parqueo y el otro está invadido de materiales desechados y gran cantidad de flora. Foto No. 10, 8.

Al analizar cada uno de los elementos en que está conformado el edificio, los deterioros que posee y el estado en que se encuentra, podemos decir que las causas principales de su deterioro son extrínsecas, generadas principalmente por el total abandono, por la falta de mantenimiento y el mal uso, también es afectado por los factores climáticos como: La lluvia, vientos, químicos, plantas parásitas, hongos, insectos, y otros.

5.7 RECOMENDACIONES PARA EL EDIFICIO

Se analiza cada renglón que fue diagnosticado con un grado alto de deterioro y se le dan las siguientes recomendaciones.

5.7.1 Elementos de Carga Vertical

Muros:

En los muros del primer nivel se recomienda reforzarlo estructuralmente, reparación de grietas y cambio del revestimiento actual, al igual que los muros de los silos.

En los muros perimetrales del segundo nivel se recomienda reforzarlo estructuralmente, retirar las piezas que poseen un alto grado de deterioro por nuevas y la aplicación de un revestimiento para la mejor protección y conservación del ladrillo, los tabiques en el interior por ser de madera se les recomienda un tratamiento para evitar la filtración de humedad y plagas.

En la estructura de los muros del tercer nivel se recomienda tratamiento de la madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

Contrafuertes:

Se recomienda aplicar un refuerzo estructural en los contrafuertes, la reparación de las grietas y fisuras.

Columnas:

Estas se encuentran localizadas en el segundo y tercer nivel, por ser de madera se les recomienda retirar las piezas que poseen un alto grado de deterioro por nuevas y un tratamiento de madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

Escaleras:

Se recomienda aplicar un refuerzo estructural a base de madera y tratamiento de madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

5.7.2 Elementos de Carga Horizontal.

Entrepisos:

El entepiso del segundo y tercer nivel están compuestos de material de madera y en las mismas condiciones de deterioro se les recomienda retirar las piezas que poseen un alto grado de deterioro por nuevas, reforzarlos estructuralmente y tratamiento de madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

5.7.3 Elementos Mixtos.

En el techo del tercer nivel se recomienda retirar las piezas que poseen un alto grado de deterioro por nuevas, se recomienda aplicar un refuerzo estructural a base de madera y tratamiento de madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

5.7.4 Superestructuras.

Puertas y Ventanas:

Estos elementos están compuestos del mismo material, por lo tanto se les recomienda un tratamiento de madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

Pisos:

Se recomienda la instalación de piso de madera en el primer nivel, en el segundo y tercer niveles se recomienda retirar las piezas que poseen un alto grado de deterioro por nuevas y tratamiento de madera para evitar la filtración de humedad y plagas.

Techos:

Se encuentra conformado por un techo a seis aguas de lámina troquelada se recomienda retirar las piezas que poseen un alto grado de deterioro por nuevas.

Elementos decorativos:

En la cornisa del primer nivel se recomienda volver a integrarla de la forma original para mantener los elementos decorativos que posee.

5.7.5 Instalaciones.

Se recomienda eliminar las instalaciones eléctricas existentes y sustituirlas por nuevas, dejando la acometida original como elemento histórico decorativo del edificio.

Se recomienda implementar una instalación de drenaje pluvial, ya que la actual daña la cornisa del primer nivel del edificio.

NOTA IMPORTANTE:

Todas estas recomendaciones tienen que ser ejecutadas por profesionales en la materia de estructuras y restauración de monumentos, con el objetivo de que el edificio sea intervenido de la mejor manera.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE RECICLAJE



Edificio de Almacén de Granos del Antiguo Hospital de Occidente

6. ANÁLISIS USO ACTUAL DEL CONJUNTO

6.1 Estructura Orgánica Dirección Área Salud Quetzaltenango

Analizando el organigrama de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango este cuenta con los siguientes departamentos:

Dirección de Área: Es la que se encarga de la responsabilidad del desarrollo de normas técnicas para la vigilancia, control, supervisión y evaluación de los programas, en coordinación con el Sistema Integral de Atención en Salud (SIAS) en control de la calidad y el cumplimiento de las normas de forma periódica. Cuenta con las aéreas de Consejo técnico de área, consejo departamental de salud, equipo técnico de área, comités de salud, recursos humanos, secretaria.

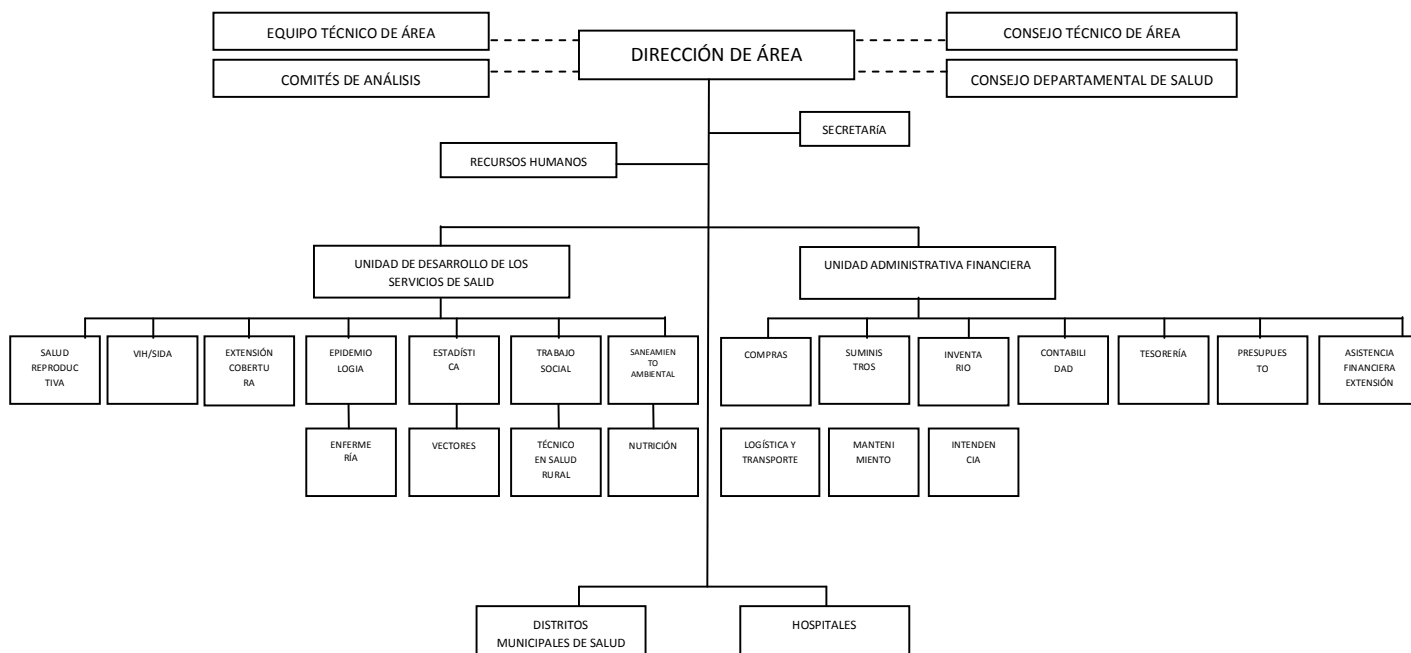
Unidad Administrativa Financiera: Ésta se encarga de la administración general. Es responsable de la implementación del sistema contable integrado y la aplicación de normas financieras, económicas y de gestión sobre las operaciones que realizan las distintas dependencias del Ministerio de Salud y participa en la preparación del proyecto de presupuesto general de ingresos y egresos del Estado en lo que corresponde al Ministerio de Salud y en la fundamentación de su contenido de conformidad con la ley de la materia. Cuenta con las áreas de: Compras, suministros, inventario, contabilidad, tesorería, presupuesto, asistencia financiera extensión, logística y transporte, mantenimiento, intendencia.

Unidad de Desarrollo de los Servicios de Salud: Es la encargada del diseño, implementación, monitoreo y evaluación de políticas de desarrollo de recursos humanos en Salud de la institución y deberá coordinarse con todas las instituciones del Sector Salud para el logro de los objetivos sectoriales manteniendo un análisis permanente del mercado laboral y educativo. Cuenta con las oficinas de: Enfermería, vectores, técnico en salud rural, nutrición, salud reproductiva, VIH/sida, extensión cobertura, epidemiología, estadística, trabajo social, saneamiento ambiental.⁵⁴

Antiguo Edificio de la Dirección del Área de Salud: Este edificio se encuentra actualmente abandonado, el único uso que le dan es de bodega de elementos viejos de la institución.

⁵⁴ Entrevista con el Dr. Diego Antonio Manrique de León. Directo del Área de Salud.

ORGANIGRAMA DE LA DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD DE QUETZALTENANGO



Fuente: Secretaría de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

6.2 EVALUACIÓN DE USO DEL CONJUNTO

La Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango cuenta dentro de sus instalaciones con los siguientes departamentos y secciones observados en el diagrama:

- **Dirección de Área**
Consejo técnico de área, consejo departamental de salud, equipo técnico de área, comités de salud, recursos humanos, secretaría.
- **Unidad Administrativa Financiera.**
Compras, suministros, inventario, contabilidad, tesorería, presupuesto, asistencia financiera extensión, logística y transporte, mantenimiento, intendencia.
- **Unidad de Desarrollo de los Servicios de Salud.**
Enfermería, vectores, técnico en salud rural, nutrición, salud reproductiva, VIH/sida, extensión cobertura, epidemiología, estadística, trabajo social, saneamiento ambiental.
- **Antiguo Edificio de la Dirección:**
Bodega,

6.3 CUADRO DE EVALUACIÓN DE USO ACTUAL DE LA DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD DE QUETZALTENANGO

No.	AMBIENTE		USUARIOS		ÁREA EN M2				OBSERVACIONES
	SECCIÓN	SUBSECCIÓN	PERSONAL	PÚBLICO	REAL	ÓPTIMA	DÉFICIT	EXCEDENTE	
1	Dirección de Área	Consejo técnico	2		16.2	10		6.2	Estas aéreas se encuentran en el sector con valor patrimonial.
		Consejo departamental	3		25.1	18.2		6.9	
		Equipo técnico	1		6	5		1.0	
		Comité de salud	4		18.6	22	3.4		
		Recursos humanos	2		18	16.6		1.4	
		Secretaría	2	3	24.0	15		9.0	
2	Unidad administrativa financiera	Compras	1		12.0	10.0		2.0	Las aéreas de la unidad administrativa se encuentran en el primer nivel de nuevo edificio de la Dirección.
		Suministros	5		52.0	45.0		7.0	
		Inventario	2		18.0	22.0	4.0		
		Contabilidad	3		29.5	26.0		3.5	
		Tesorería	3	2	25.0	26.0	1.0		
		Presupuesto	2		26.0	24.0		2.0	
		Asistencia financiera	3		22.0	26.0	4.0		
		Logística y transporte	5		16.3	34.0	17.7		
		Mantenimiento	2		14.00	18.0	4.0		
Intendencia	3		18.00	26.0		8.0			
3	Unidad de desarrollo de los servicios de salud.	Enfermería	3	4	24.0	32.5	8.5		Las aéreas de la unidad de desarrollo se localizan en el segundo nivel del nuevo edificio de la Dirección.
		Vectores	2	2	16.5	26.0	9.5		
		Técnico en salud rural	1		14.3	19.0	4.7		
		Nutrición	2	2	26.5	24.0	2.4		
		Salud reproductiva	2	2	24.4	24.0		0.4	
		VIH/sida	2	2	22.2	25.5	3.3		
		Extensión cobertura	4		16.0	36.0	20		
		Epidemiología	6		29.0	39.5	10.5		
		Estadística	5		36.0	35.0		1	
Trabajo social	2	2	21.00	24.0	3				
Saneamiento Ambiental	2		19.5	22.0	2.5				
4	Antiguo edificio	Bodega 1er. Nivel	0	0	195.52				El edificio en estudio se encuentra en total abandono con un área de 534.51 m2
		Bodega 2do. Nivel	0	0	195.52				
		Bodega 3er. Nivel	0	0	143.57				
TOTAL			74	19	1124.19	1016.91	98.5	48.4	

FUENTE: Elaboración propia en base a documentación del depto. Administrativo, entrevista con el Director del Área de Salud y observaciones de trabajo de campo.

NOTA: Las aéreas óptimas se establecieron tomando como referencia las aéreas para oficinas, bibliotecas, archivos, centro de salud de casos análogos,

6.4 ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE USO

Al antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango se le dará un nuevo uso enfocándose a conservar el valor histórico del monumento y contribuir al enriquecimiento cultural de la comunidad de Quetzaltenango, con ello se busca su realce y valoración como patrimonio histórico.

6.5 Evaluación del Uso del Edificio

Al momento de realizar la elección de uso se hará de una manera lógica, ya que debe ser lo más adecuado para que se mantenga el desarrollo de conservación y de acuerdo con el entorno que lo rodea; para ello se efectuará un análisis de diferentes tipos de aspectos que se conjugan para obtener su utilidad. Entre los aspectos a evaluar están: La tendencia legal del edificio, Evaluación Técnica, Uso del suelo, Ubicación, Cobertura de usuarios, Accesibilidad, Aspectos de infraestructura (ventilación, iluminación, acústica, acceso a servicios) y Funcionalidad de uso.

6.6 Descripción de los Aspectos a Evaluar

- **Tendencia legal:** El inmueble pertenece al Estado, Por tanto el uso se enfoca a dependencia gubernamental.
- **Evaluación Técnica:** Este aspecto indica la importancia histórica y el tipo de intervención más adecuada que se le debe de dar al monumento.
- **Disponibilidad financiera:** El gobierno tiene la obligación de coadyuvar al rescate del patrimonio nacional.
- **Necesidad de uso:** Este aspecto determina si el uso que se plantea para el monumento ayuda a resolver problemáticas de espacio que tienen diversas instituciones de la comunidad,
- **Población a beneficiar:** Aquí se define la población a la que beneficiará el uso del inmueble.
- **Vocación y uso del suelo:** El uso de suelo que predomina en el sector es institucional y educativo.
- **Ubicación y accesibilidad:** El monumento se encuentra dentro de un casco urbano que es un hito en donde su localización es fácil y accesible.
- **Aspecto de Infraestructura:** Se analizarán los factores de instalaciones eléctricas, telefónica e instalaciones hidráulicas.

-
- **Acceso a servicios:** Analiza los servicios que mantiene el monumento, estudiando si el nuevo determinará muchas o pocas modificaciones a los servicios.
 - **Funcionalidad:** Este aspecto analizará el uso que se le dé al inmueble en función a sus necesidades de distribución.
 - **Rescata y permite la conservación:** Este aspecto analiza la calidad de usuarios y uso específico que se plantea para el inmueble, determinando si rescata y mantiene una conservación idónea para el inmueble.

De acuerdo a los distintos puntos descritos con anterioridad se procede a realizar un análisis objetivo de las distintas posibilidades de uso para el Antiguo Edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

En la matriz que se encuentra en la página siguiente se describe cada uno, asignando una ponderación según los distintos puntos evaluados en los capítulos anteriores para determinar la utilidad del mismo.

Las posibilidades planteadas para el uso del edificio basadas en una investigación de campo por observación y entrevistas, así como un análisis investigativo: uso actual del suelo, acceso a servicios e infraestructura, etc. Detallados en capítulos anteriores y de acuerdo a las necesidades detectadas en la comunidad son:

- Educación estatal
- Comercio
- Oficinas gubernamentales
- Vivienda
- Centro Cultural de Exposiciones de Arte.

ASPECTOS A EVALUAR	PONDERACIÓN DE ASPECTOS			PROPUESTA				
	1-3	4-7	8-10	1	2	3	4	5
TENDENCIA LEGAL	El régimen de propiedad no le permite	El régimen de propiedad lo permite por usufructo	El régimen lo permite	10	10	7	3	10
EVALUACIÓN TÉCNICA	El tipo de intervención no es factible.	El tipo de intervención puede ser factible.	El tipo de intervención es factible.	8	4	7	3	3
DISPONIBILIDAD FINANCIERA	No existen fondos	Existe la posibilidad de la obtención de financiamiento	Existe la posibilidad que el gobierno proporcione fondos para el rescate del monumento	4	5	3	1	7
NECESIDAD DE USO	No es importante para la comunidad.	Es importante para la comunidad.	De vital importancia para la comunidad.	5	3	3	3	5
POBLACIÓN A BENEFICIAR	5-50 personas	50-200 usuarios	200 o más personas	10	3	3	3	7
VOCACIÓN DE USO DEL SUELO	No predomina en el sector	Predomina en el sector	Mantiene gran cobertura en el sector	4	7	5	5	7
UBICACIÓN Y COBERTURA DE USUARIOS Y ACCESIBILIDAD.	No es vital para el uso y su cobertura es mínima.	Importante para el uso que se le dé al inmueble, tiene una cobertura para usuarios de 4 zonas.	De vital importancia para el uso que se determine, ya que la ubicación del inmueble ayuda a localizarlo con facilidad.	8	7	3	3	7
ASPECTO DE INFRA ESTRUCTURA. Acceso a servicios.	No se cuenta con los servicios adecuados.	Se cuenta con acceso a servicios municipales.	Se cuenta con acceso a todos los servicios.	7	7	5	7	6
FUNCIONALIDAD	Muchas modificaciones a realizar.	Se realizará algunas modificaciones.	Se adaptará perfectamente a las condiciones del inmueble.	7	4	3	3	3
RESCATE Y CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO	No lo permite debido a muchas modificaciones y calidad de los usuarios que mantendrá.	Permite el rescate y conservación.	Se acopla perfectamente a las condiciones del inmueble.	8	7	6	4	3
TOTAL				71	57	53	36	58

1. CENTRO CULTURAL DE EXPOSICIÓN DE ARTE	2. OFICINAS GUBERNAMENTALES	3. VIVIENDA	4. COMERCIO	5. EDUCACIÓN ESTATAL	RESULTADOS
-Área de estar -Espacios abiertos -Parqueo -Salones de exposición. -Área de servicio -Administración	-Recepción -Área de atención al público -Parqueo -Área de oficinas -Área de servicio	-Áreas verdes -Seguridad -parqueo -Área de oficinas -Área de servicios	-Área de atención al público. -Parqueo -Área de oficinas -Área de bodega y almacenamiento -Área de servicio.	-Áreas verdes -Espacios abiertos -Parqueo -Salones de clases -Salones de exposición. -Área de servicio -Administración. -Seguridad.	1 Centro Cultural de Exposición de Arte. 2 Educación estatal. 3 Oficinas gubernamentales. 4 Vivienda. 5 Comercio.

FUENTE: Elaboración propia, con base en entrevistas y visitas de campo.

REFERENCIA: Robles Matzuy, Byron Antonio, Restauración antiguo edificio del Hospital General de Occidente San Juan de Dios. Tesis Facultad de Arquitectura, USAC.

6.7 PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA DE USO

La propuesta se analizó con el objetivo de conservar el inmueble en su estado original, dándole un nuevo uso, enfocándose a solucionar una necesidad social de espacio, de interés y beneficio para la comunidad, con ello se busca su realce y valorización como patrimonio histórico.

Quetzaltenango es un municipio rico en cultura por las características históricas de la ciudad y el predominio de las tradiciones, existen actualmente más de 300 personas que estudian en escuelas y universidades que imparten cursos de arte (Escultura, pintura, fotografía etc.), también varios artistas nacionales y extranjeros que llegan a exhibir sus obras de arte, médicos apasionados por la escritura interesados en la exposición de sus libros, como una gran serie de documentos y más de 100 fotografías históricas del municipio que permanecen archivadas, según entrevistas realizadas en Casa No`j, oficina de Centro Histórico, IDAHEH, Municipalidad de Quetzaltenango y visitas de campo.

La Cabecera municipal de Quetzaltenango no posee un lugar o edificio específico para la exposición de estas actividades. Casa No`j a tratado de realizar eventos culturales de este tipo pero el edificio en donde se encuentra no cuenta con las instalaciones adecuadas.

Para darle un enriquecimiento cultural al municipio, un lugar en donde los estudiantes de arte, las cuarenta personas que forman la asociación de médicos escritores de Guatemala, artistas nacionales y extranjeros puedan ser beneficiados exponiendo y vendiendo sus obras, al mismo tiempo darle un ingreso financiero y recomendaciones arquitectónicas al conjunto en general de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango y luego del análisis del cuadro anterior se propone un **Centro Cultural de Exposición de Arte**, en donde funcionen áreas adecuadas para satisfacer estas necesidades sociales.

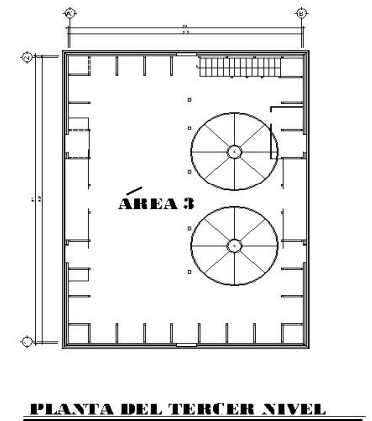
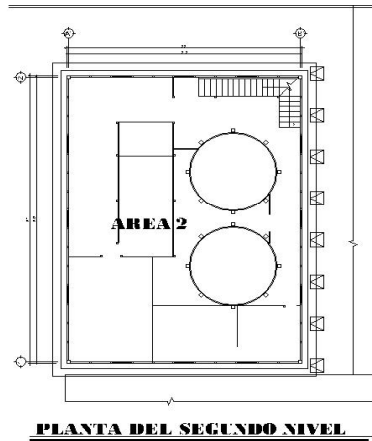
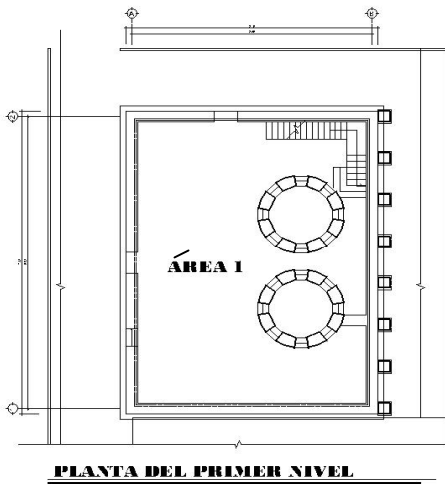
El edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente también llamado antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango, cuenta con tres niveles el cual será distribuido para su nuevo uso de la siguiente manera:

En el primer nivel debido a que el inmueble posee dos ingresos y es el ambiente inmediato de acceso de los usuarios se colocara el área administrativa, de registro, área de exhibición fotográfica, área de exhibición literaria para la Asociación de Médicos Escritores de Guatemala y un área de ventas, el edificio cuenta con un modulo de gradas de acceso al segundo nivel donde se colocará el área de exhibición de esculturas y un área de exposición digital, en el tercer nivel se establecerá el área de exhibición de pinturas.⁵⁵

55. Entrevista con el maestro de pintura Juan José Quiroa Robles. Quetzaltenango 2,009. a). Branly López, director del Centro Cultural Casa No`j en Quetzaltenango b). Entrevista con la Dra. Raquel Cifuentes. Secretaria y el Dr. Milguar Vanpuyll Presidente de la Asociación de Médicos escritores de Guatemala. c). Entrevista con la Arquitecta Gabriela Cotón Gómez. Oficina del Centro Histórico, Quetzaltenango.

El ingreso de las personas al nuevo uso del edificio se hará de una manera controlada, en grupos de 15 personas en cada nivel, debido a la conformación estructural y los materiales que posee el edificio.

PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS



6.8 DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS DENTRO DEL EDIFICIO

En el primer nivel del edificio catalogado como área 1 se proponen los ambientes administrativos, de servicio al público y sala de exhibición fotográfica permanentes e itinerantes se cuenta con un área aproximada de 196 metros cuadrado, Las fotografías que se exhibirán en esta área estarán ligadas a la historia del hospital general San Juan de Dios y la del municipio de Quetzaltenango. En los silos se propondrá una abertura para poder ingresar al interior, en uno de los silos se propone el área de exhibición y venta de obras literarias de la Asociación de Médicos escritores de Guatemala, en el otro silo se propone un área de venta sobre la historia y recuerdos del municipio de Quetzaltenango.

Ejemplo de algunas fotografías antiguas de monumentos de la ciudad de Quetzaltenango que se colocarán.



En el exterior del edificio se localizará el parqueo, áreas de estar, áreas verdes y servicios sanitarios.

El segundo nivel catalogado como área 2 se propone la sala de exhibición y venta de esculturas, estas exposiciones serán de itinerantes debido a su tipo y por la variedad de artistas que existen en la ciudad, las esculturas que se exhibirán serán de artistas del municipio y extranjeros, ya que la vocación de sus habitantes por el arte es de gran importancia; por tradición Quetzaltenango ha dado a Guatemala grandes escultores entre ellos: Humberto Garavito, Rolando Aguilar y René López Cotí.

Las obras de arte que se pondrán en exhibición tendrán que tener un peso específico que no sobrepasen las 200 libras para que el edificio funcione estructuralmente de forma correcta, según los cálculos realizados. Se cuenta con un área aproximada de 200 metros cuadrados. Dentro de los silos se propone un área de exposición digital donde se dará a conocer la historia y acontecimientos importantes del municipio de Quetzaltenango.

El Tercer nivel catalogado como área 3 se propone la sala de exhibición y venta de pinturas itinerantes, también el área de lectura, en esta área se exhibirán pinturas de artistas nacionales e internacionales debido a la alta demanda de expositores que existe en el municipio de Quetzaltenango según entrevistas realizadas a casa No`j y con el maestro de pintura Juan José Quiroa Robles, se cuenta con un área aproximada de 170 metros cuadrados.

Este ambiente se adapta de una buena manera a la función que se le establece, ya que cuenta con muy poca iluminación la cual es necesaria para no dañar las pinturas, También se exhibirá el techo de los silos ya que forman parte importante de la historia del edificio.

Los servicios administrativos generales como la vigilancia o guardianía, mantenimiento, dirección general y la unidad administrativa financiera, estarán a cargo de la Dirección del Área de Salud por ser un inmueble dependiente de esta institución gubernamental.

La unidad administrativa financiera de la Dirección del Área de Salud tendrá a su cargo el control de los ingresos económicos de este inmueble, ya que se propone cobrar una cuota de Q.5.00 para visitantes nacionales y de Q.30.00 para visitantes extranjeros, los estudiantes de establecimientos públicos y niños menores de 10 años la admisión será gratuita, también se cobrará el 1% por la venta de cada escultura, fotografía, pintura y libros expuestos, también se tendrá un área de ventas. Estos fondos servirán para financiar el presupuesto del Área de salud. *(En el año 2009 se registró una afluencia de visitantes de más de 45 mil personas entre nacionales y extranjeros, en la casa de la cultura y casa No`j, según las entrevistas que se realizaron en dichos lugares).*

En los ambientes del primero, segundo y tercer nivel se utilizará en su mayoría iluminación artificial a base de energía eléctrica, ya que el edificio posee muy poca iluminación natural la cual se adapta bien a la función establecida.

Luego de analizar e investigar los ambientes necesarios para establecer el Centro Cultural de Exposición de Arte se establece el siguiente programe de necesidades.*

1. Parqueo
2. Áreas de estar
3. Recepción
4. Área de Espera
5. Secretaría
6. Archivo
7. Bodega
8. Administración
9. Servicios Sanitarios Para El Personal
10. Servicios Sanitarios Para El Público
11. Área de exhibición y ventas de libros
12. Área de ventas
13. Área de exhibición fotográfica.
14. Área de exhibición de esculturas.
15. Área de exhibición de pinturas.
16. Área de lectura*

*WWW.arq.com. (Consulta de casos análogos)

*Edward Hooper Museo Whitney, Nueva York, 1995

*Entrevista con el Aqr. José Mario Maza Ponce, Director del Museo de Arte Moderno, Carlos Mérida.

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO PARA PROPUESTA DEL CENTRO CULTURAL DE ARTE

ÁREAS DEL PRIMER NIVEL

No.	AMBIENTE	No. DE USUARIOS	ATIENDE PÚBLICO	No. DE VISITAS PROYECTADAS	ÁREA ESTIMADA M2	NECESIDADES
1	PARQUEO	2	SI	4	112.5	Área de parqueo Área de circulación
2	ÁREA DE ESPERA	0	SI	20	28	Sillas de espera Mueble de revistas Dispensador de agua Televisor
3	SECRETARÍA	1	SI	3	13	Módulo ejecutivo para atención al público Pedestal de tres gavetas y almacenamiento. Teclado ergonómico para computadora Silla ergonómica de respaldo.
4	ADMINISTRACION	1	SI	2	16.5	Módulo ejecutivo para atención al público Pedestal de tres gavetas y almacenamiento. Silla ergonómica de respaldo.
5	ARCHIVO	1	NO	0	10	Mueble para archivar documentos Escritorio de registro Silla ergonómica Zona de circulación
6	RESEPCION	1	SI	2	13	Módulo secretarial con panel modular de 36" de alto con couler para atención. Pedestal de tres gavetas y almacenamiento. Teclado ergonómico para computadora Silla ergonómica de respaldo.
7	ÁREA DE ESTAR	0	SI	20	78	Asreas verdes Bancas Circulación

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DESEN: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Cuadro No. 77
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivera	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Hoja No. 14



MATRIZ DE DIAGNOSTICO PARA PROPUESTA DEL CENTRO CULTURAL DE ARTE
AREAS DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER NIVEL.

No.	AMBIENTE	No. DE USUARIOS	ATIENDE PÚBLICO	No. DE VISITAS PROYECTADAS	ÁREA ESTIMADA M2	NECESIDADES
8	BODEGA	1	NO	0	15	Instalación o mueble de bodega Área de circulación
9	SERVICIOS SANITARIOS PARA EL PERSONAL	2	NO	0	8	Lavamanos zona de circulación Inodoro
10	SERVICIOS SANITARIOS DE VISITA	0	SI	6	16	Lavamanos zona de circulación
11	ÁREA DE VENTAS	1	SI	5	12	Mostradores zona de circulación
12	ÁREA DE LECTURA	0	SI	6	16	Mostradores Área de asientos
13	ÁREA DE EXHIBICIÓN LITERARIA	0	SI	6	16	Mostradores Área de circulación
14	ÁREA DE EXHIBICIÓN FOTOGRÁFICA	1	SI	15	91	Muros de exposición Área de circulación
15	ÁREA DE EXHIBICIÓN DE ESCULTURAS	1	SI	15	75	Modulos de exposición Área de circulación
16	ÁREA DE EXHIBICIÓN DE PINTURAS Y OBRAS LITERARIAS	1	SI	15	100	Muros de exposición Área de circulación
TOTALES					577	

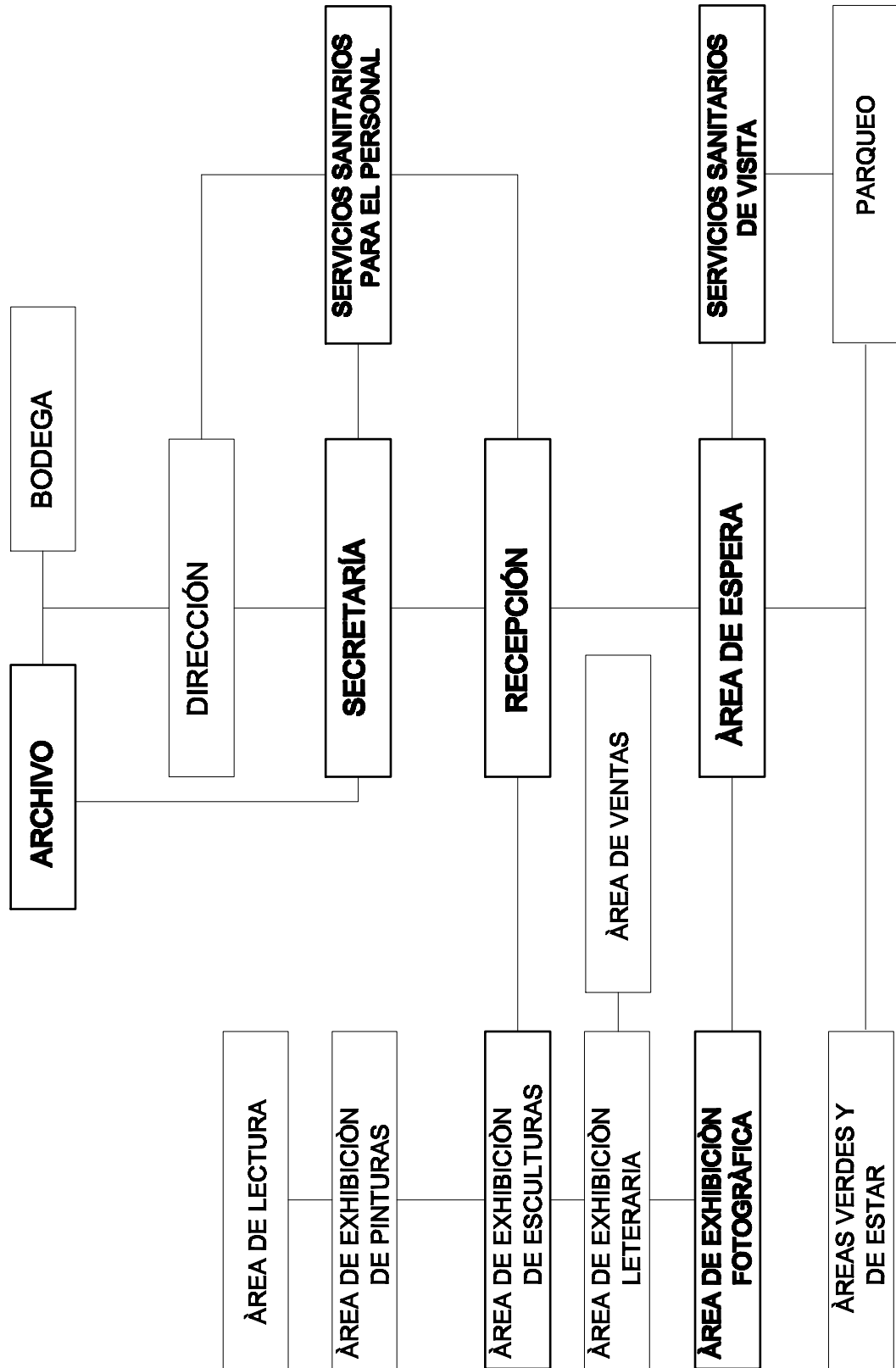
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUBTITANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	USUARIO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Estado No.	75
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivera	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Índice de Diagramas	15



**DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
CENTRO CULTURAL DE ARTE**



Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUBTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	USUARIO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Diagrama de Funcionamiento	Folio No.: 70
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivera	FECHA: SEPTIEMBRE 2008	ESCALA: Gráfica		Folio No.: 18



6.9 INDICE DE PLANOS DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PLANTAS GENERALES

- a. Planta de Conjunto 1er. Nivel
- a. Planta de Conjunto 2do. Nivel
- b. Planta Primer Nivel
- c. Planta Segundo Nivel
- d. Planta Tercer Nivel

PROPUESTA SECCIONES

- a. Sección A - A
- b. Sección B - B
- c. Sección C - C
- d. Sección D - D

PROPUESTA DE ELEVACIONES

- a. Elevación Norte
- b. Elevación Sur
- c. Elevación Este
- d. Elevación Oeste

APUNTES

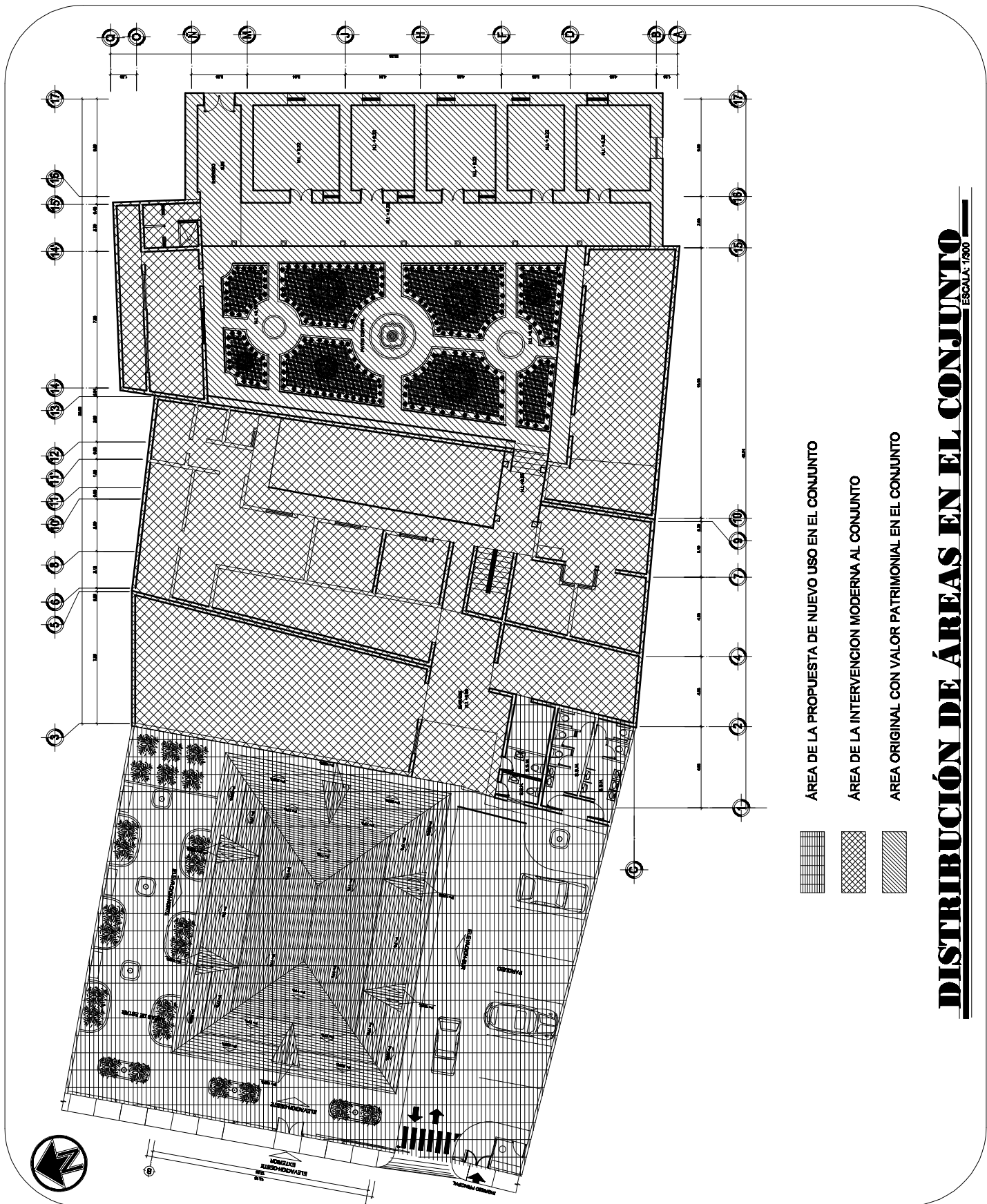
- a. Apuntes Exteriores
- b. Apuntes Interiores

Revisación del anteproyecto editado de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango

Q u e z a l t e n a n g o .

ASISTENTE: Derson Johnny de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DIRCCO: Derson de la Cruz	FECHA: SEPTIEMBRE 2008	RECIBIÓ: Gustavo	FECHA: 2008
ASISTENTE: Ard. Francisco Alvarado Cordero Rivera					





DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS EN EL CONJUNTO

ESCALA: 1/500

- ÁREA DE LA PROPUESTA DE NUEVO USO EN EL CONJUNTO
- ÁREA DE LA INTERVENCIÓN MODERNA AL CONJUNTO
- ÁREA ORIGINAL CON VALOR PATRIMONIAL EN EL CONJUNTO

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz.	CONTENIDO: Distribución de Áreas en el Conjunto	Plano No. 81
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 156



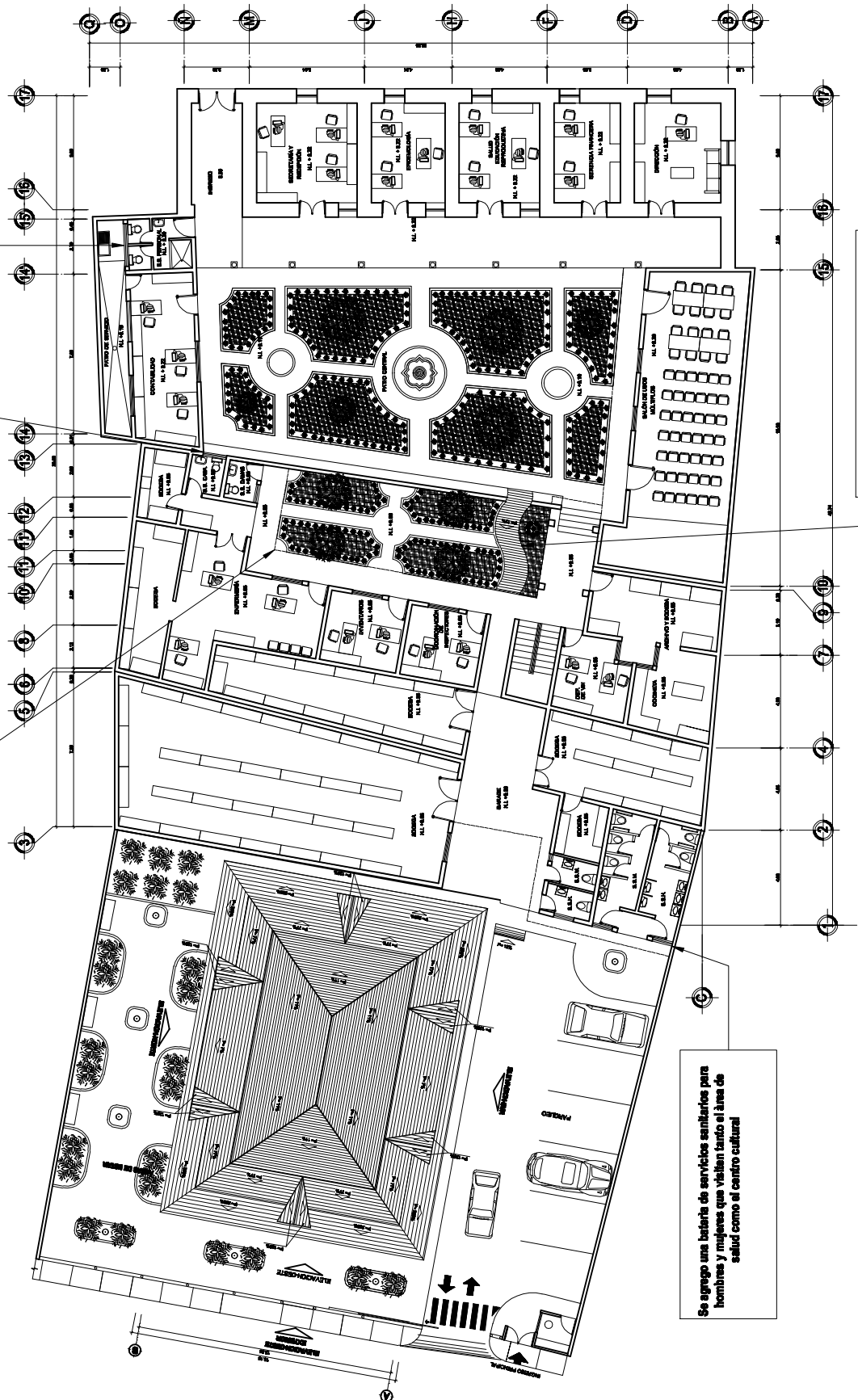
Al servicio sanitario que se encuentra en la parte baja y sirve para las visitas se le colocó una ventana para que tenga iluminación y ventilación, y se convirtió en s.s. para el personal.

Al servicio sanitario que se encuentra en la parte alta para el personal se le colocó una ventana para que tenga iluminación y ventilación.

Al segundo jardín que se encuentra en la parte alta de la Dirección del Área de Salud se le dio un tratamiento para que se integre de una forma más armoniosa con el jardín principal y el conjunto.

Se agregó una batería de servicios sanitarios para hombres y mujeres que visitan tanto el área de salud como el centro cultural.

Se propone una rampa que tiene un 12% de pendiente con el objetivo que los minusválidos puedan circular por el conjunto.



PROPUESTA DE CONJUNTO 1er. NIVEL

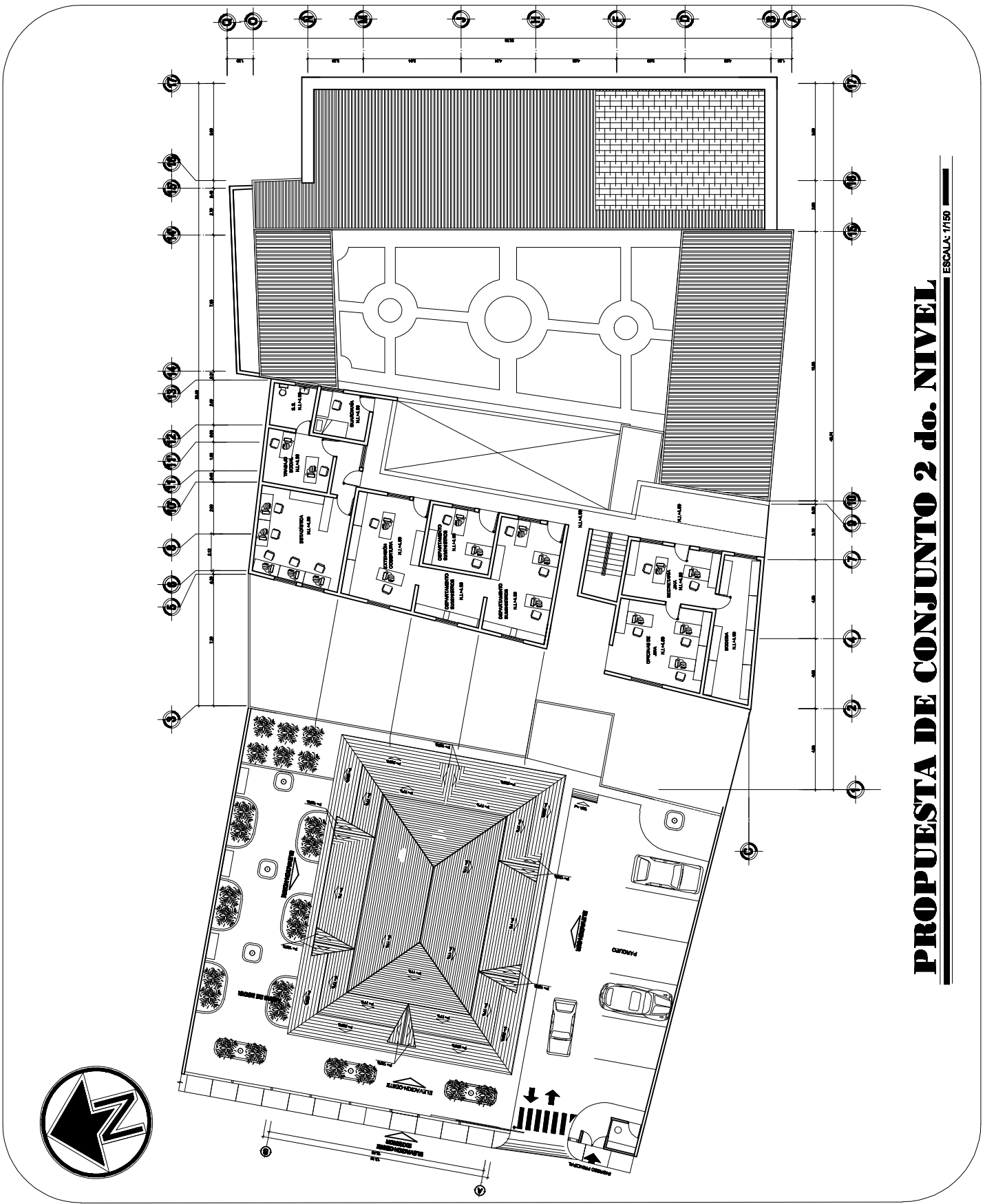
ESCALA: 1:500

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERNO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 82
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.	Propuesta Arquitectónica	Hoja No. 159





Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Plano No. 83
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 180

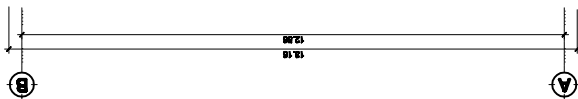
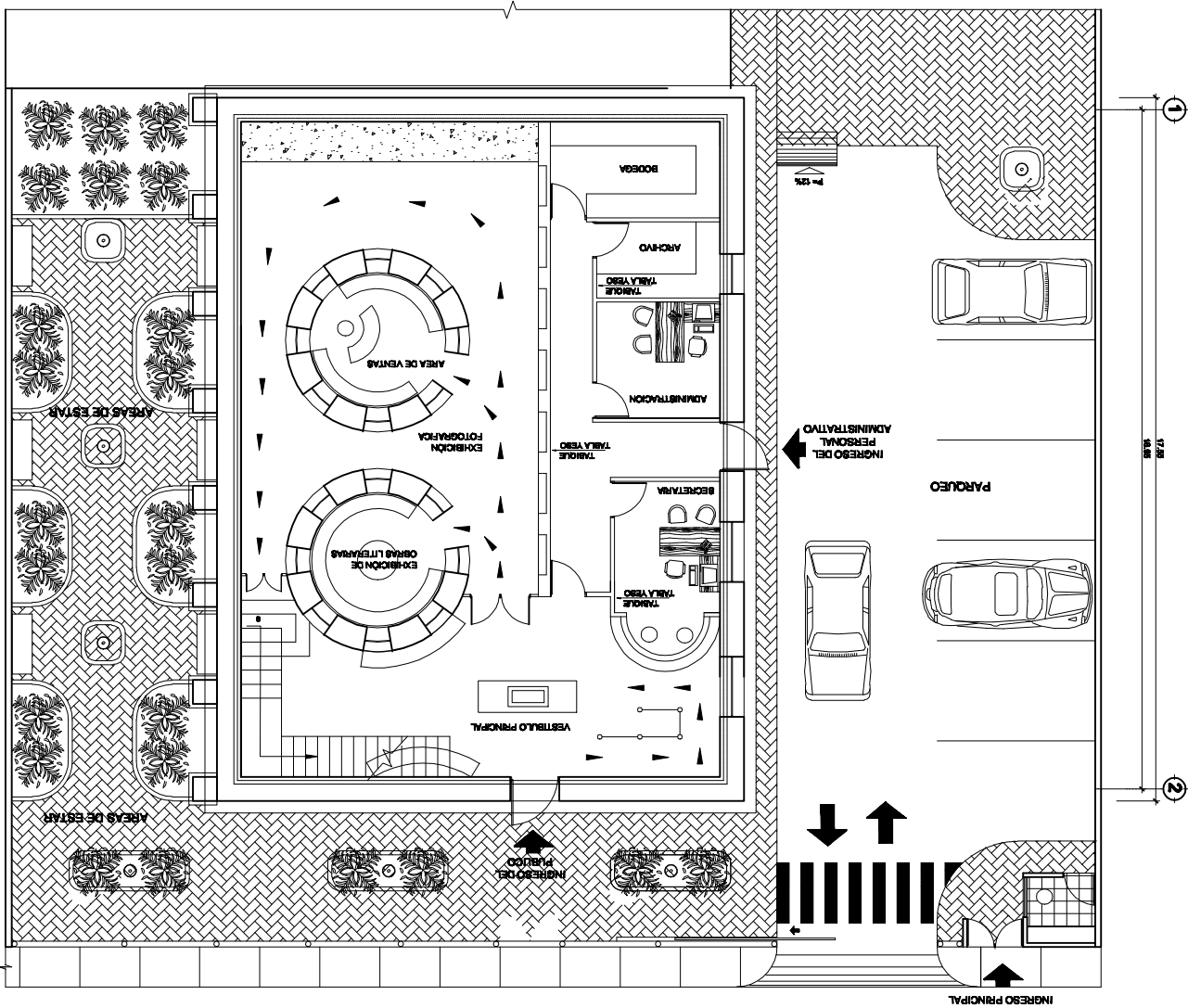




ESTUDIANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Hoja No. 181
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Propuesta Arquitectónica	

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

PROPUESTA DEL PRIMER NIVEL

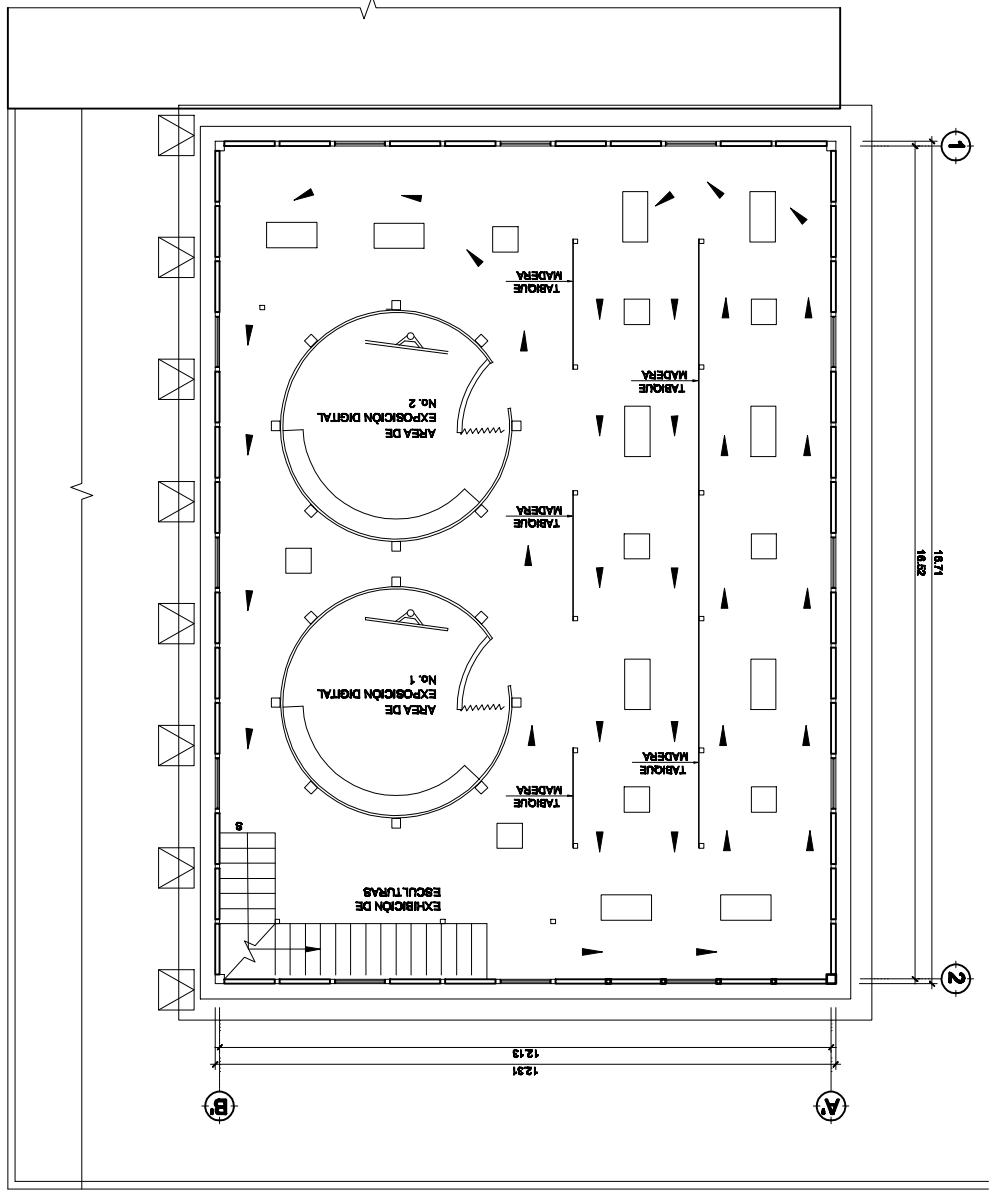




ESTUDIANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 85
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Propuesta Arquitectónica	Hoja No. 102

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.

PROPUESTA DEL SEGUNDO NIVEL
ESCALA: 1/75

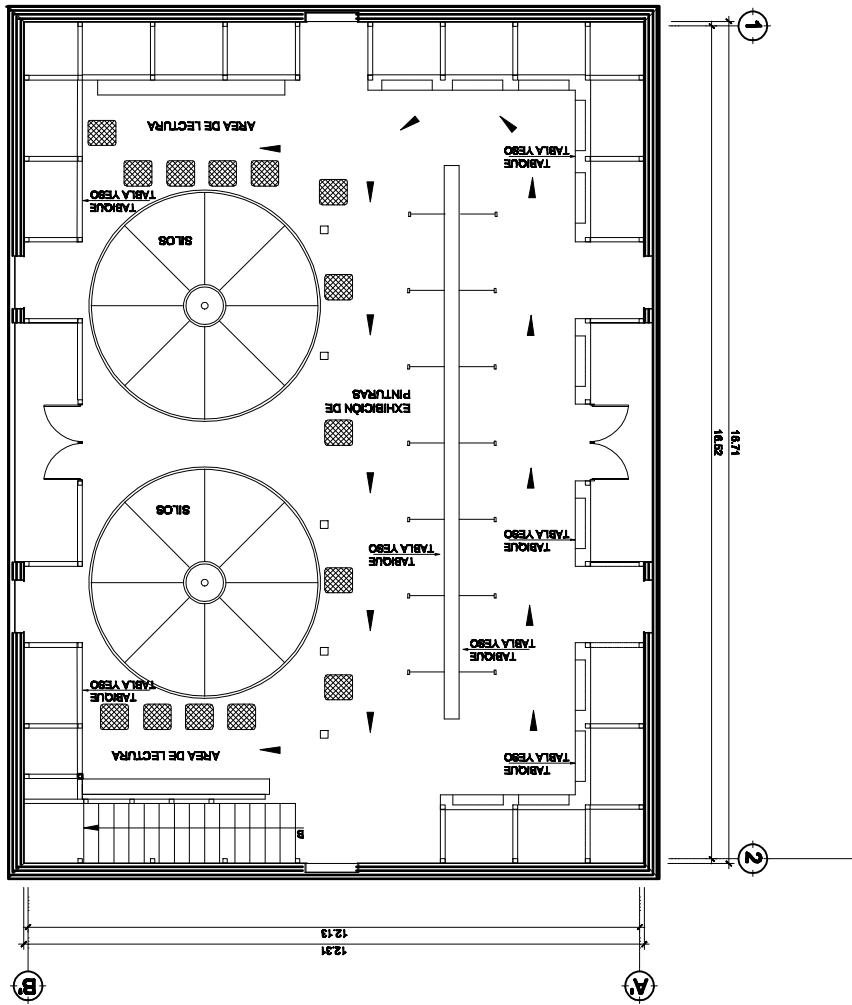


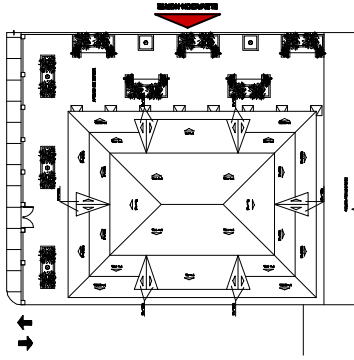


ESTUDIANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNE: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Folio No. 88
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Propuesta Arquitectónica	Hoja No. 183

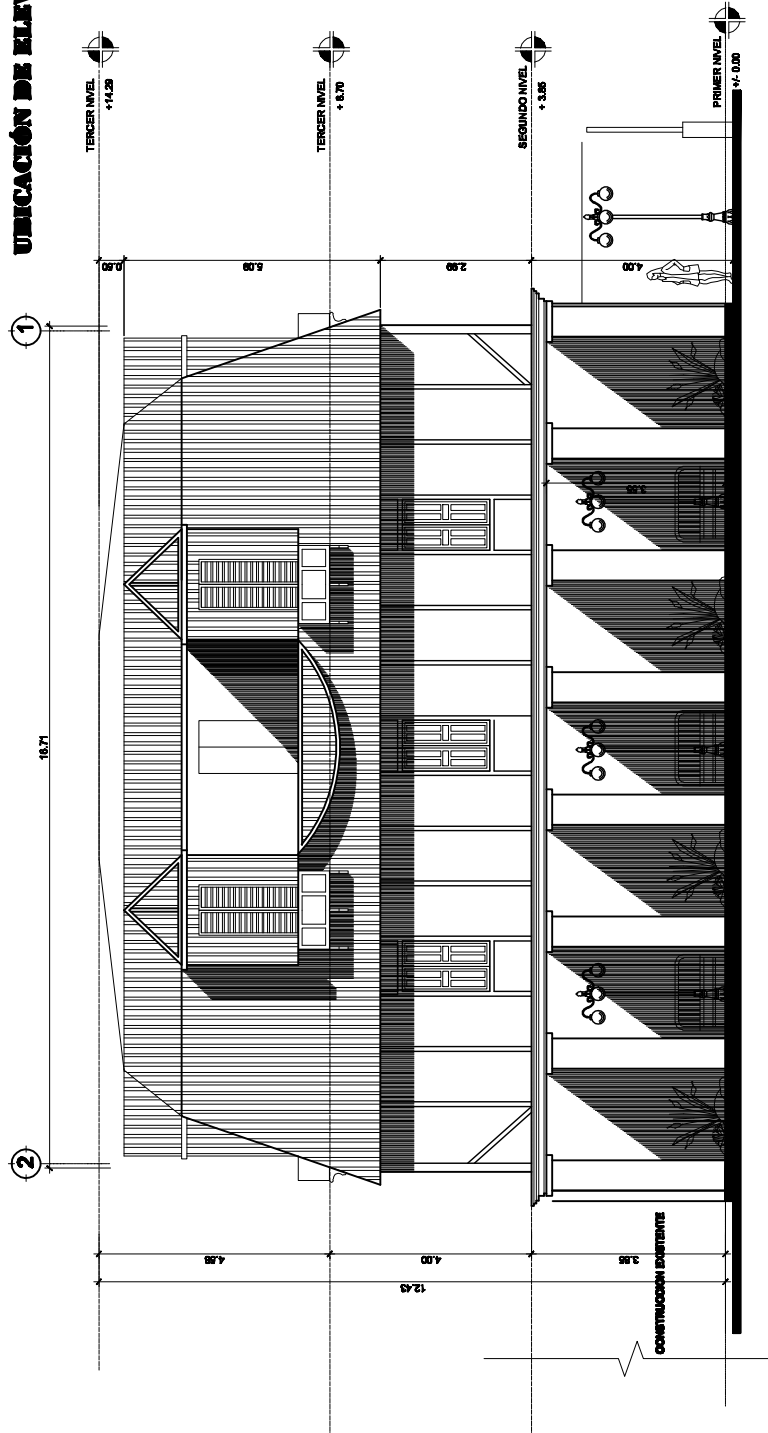
Reutilización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quezaltenango.

PROPUESTA DEL TERCER NIVEL
ESCALA: 1/175





UBICACIÓN DE ELEVACIÓN

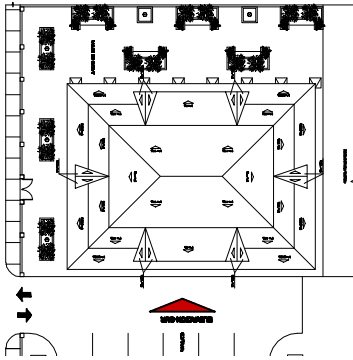


ELEVACIÓN NORTE

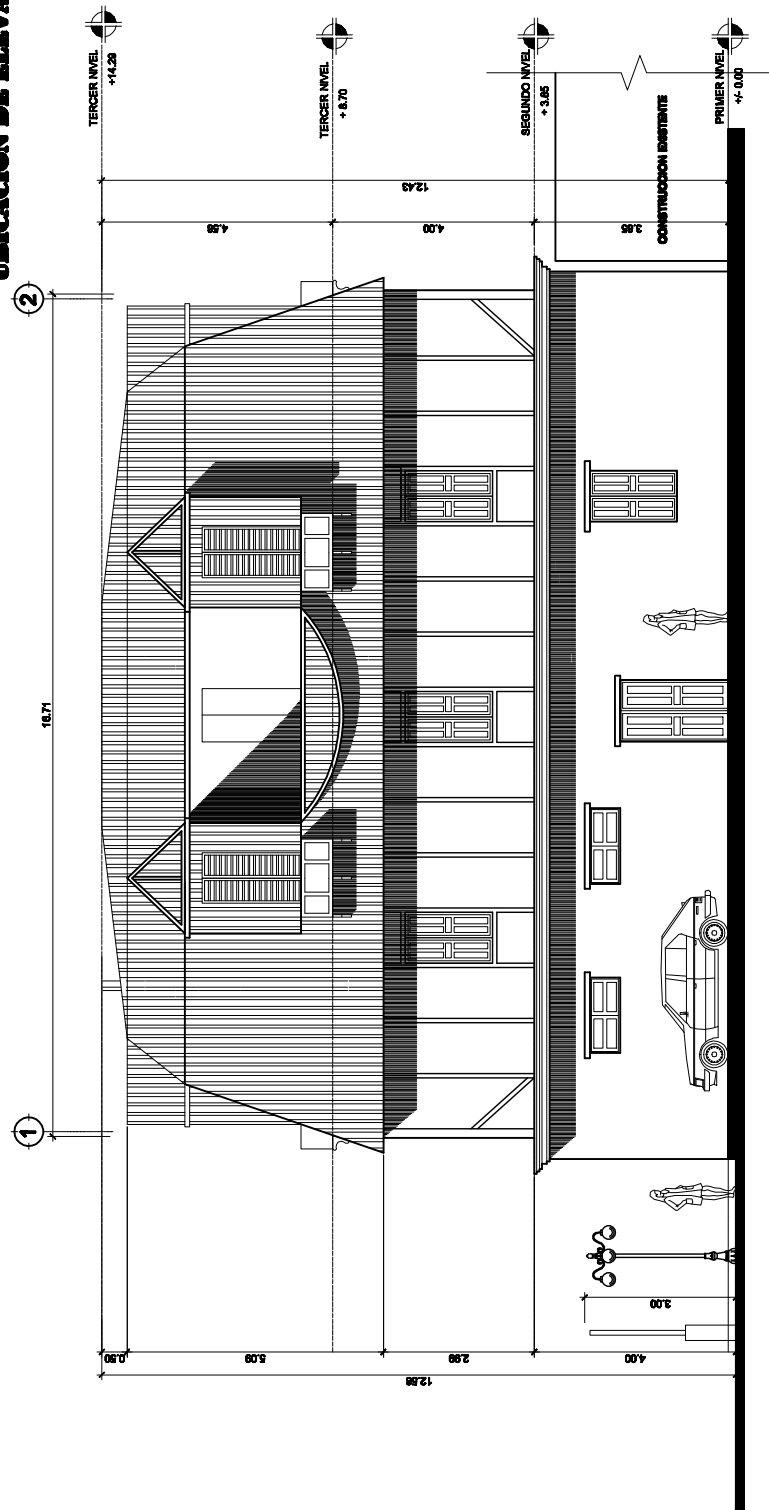
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Plano No. 87
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 184





UBICACIÓN DE ELEVACIÓN

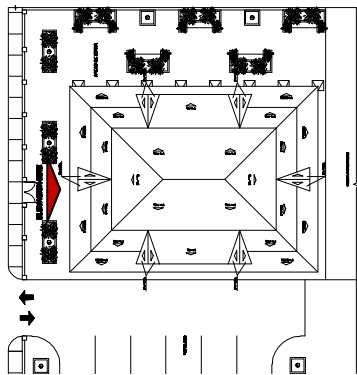


ELEVACIÓN SUR

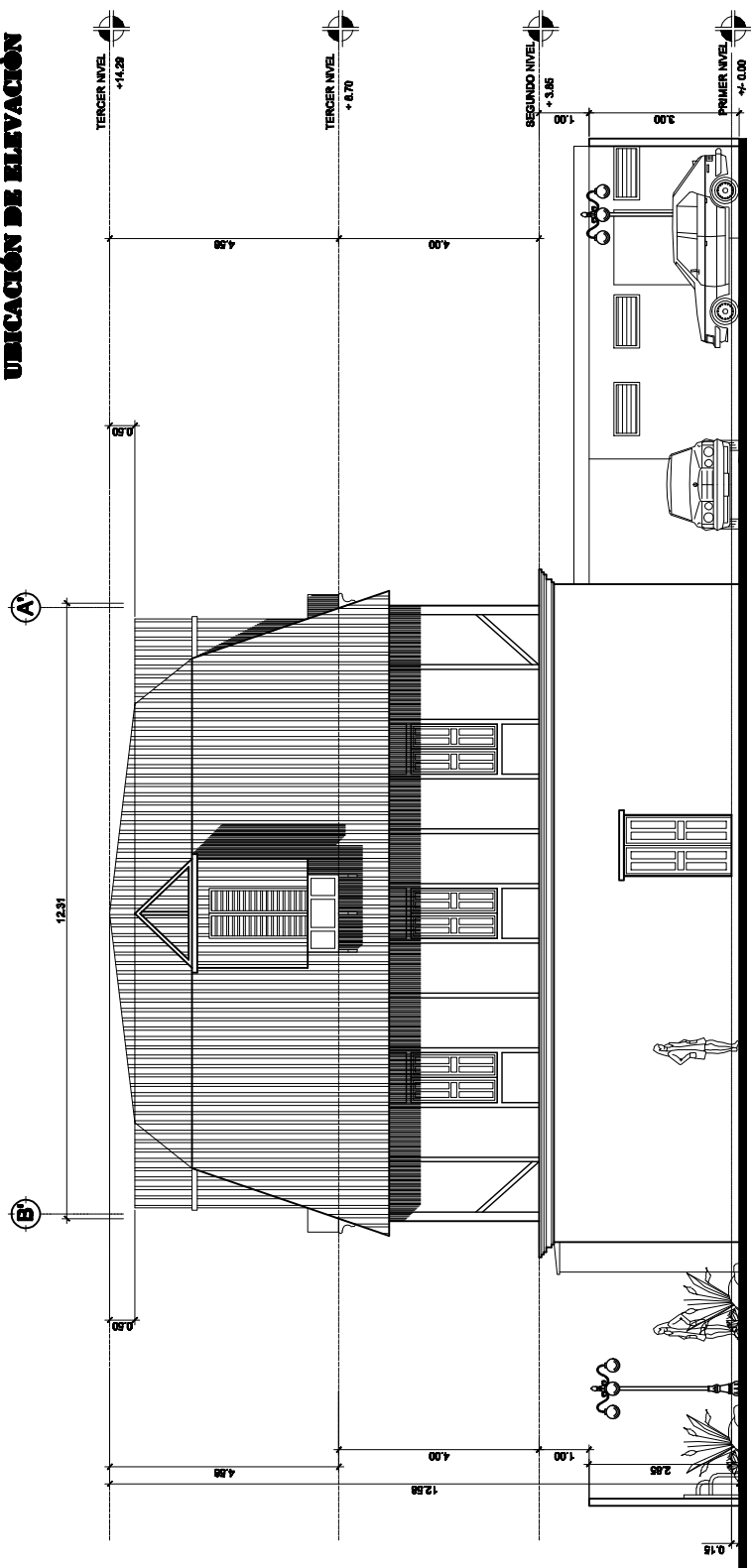
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltanango
Quetzaltanango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Plano No. 88
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 165





UBICACIÓN DE ELEVACIÓN

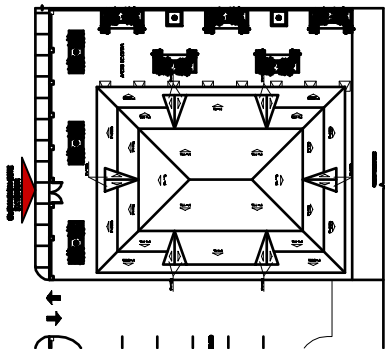


ELEVACIÓN ESTE

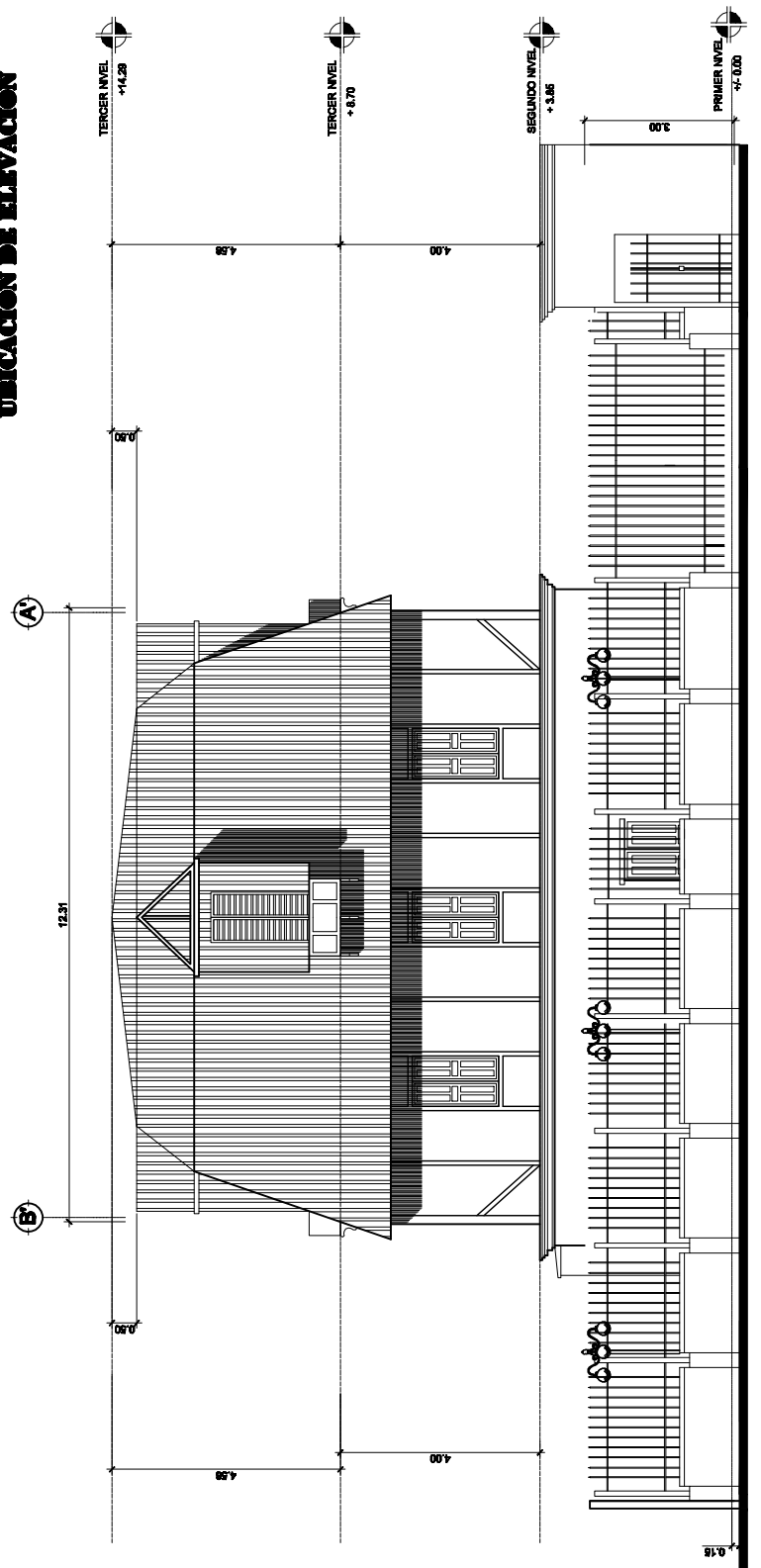
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Plano No. 89
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 188





UBICACIÓN DE ELEVACIÓN



ELEVACIÓN ESTE EXTERIOR

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas

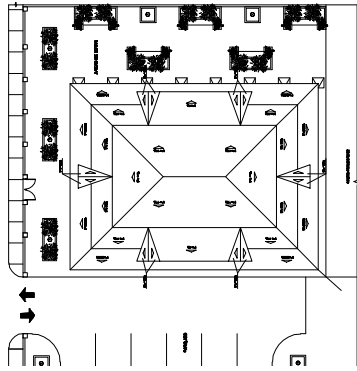
CARNÉ: 2004 10484
FECHA: SEPTIEMBRE 2009

DISERÑO: Derson de la Cruz
ESCALA: Gráfica

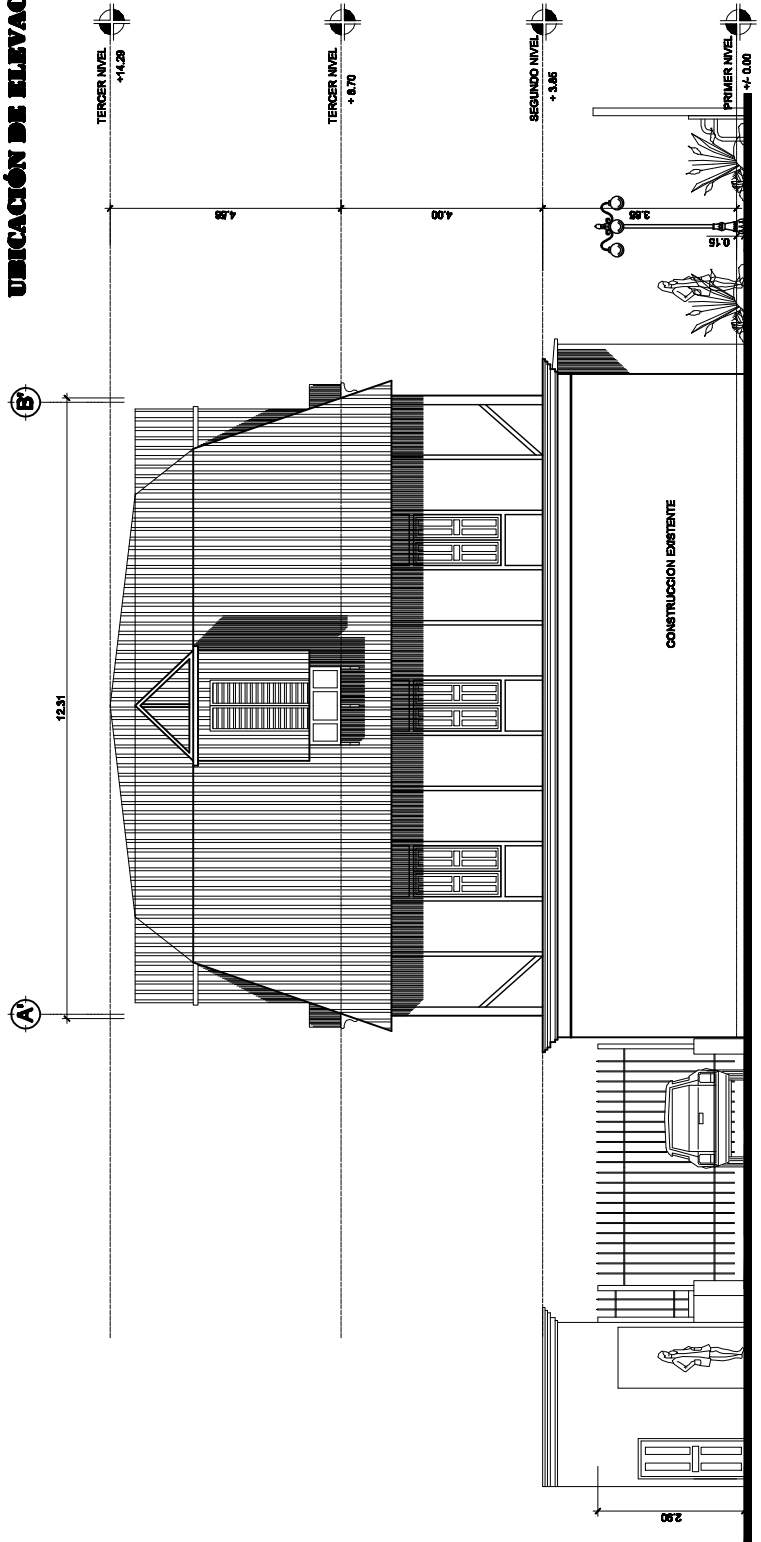
CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica
--

Plano No. 90
Hoja No. 167





UBICACIÓN DE ELEVACIÓN

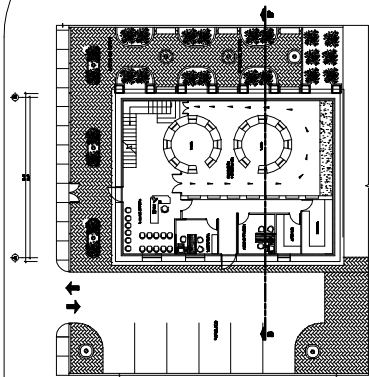


ELEVACIÓN OESTE

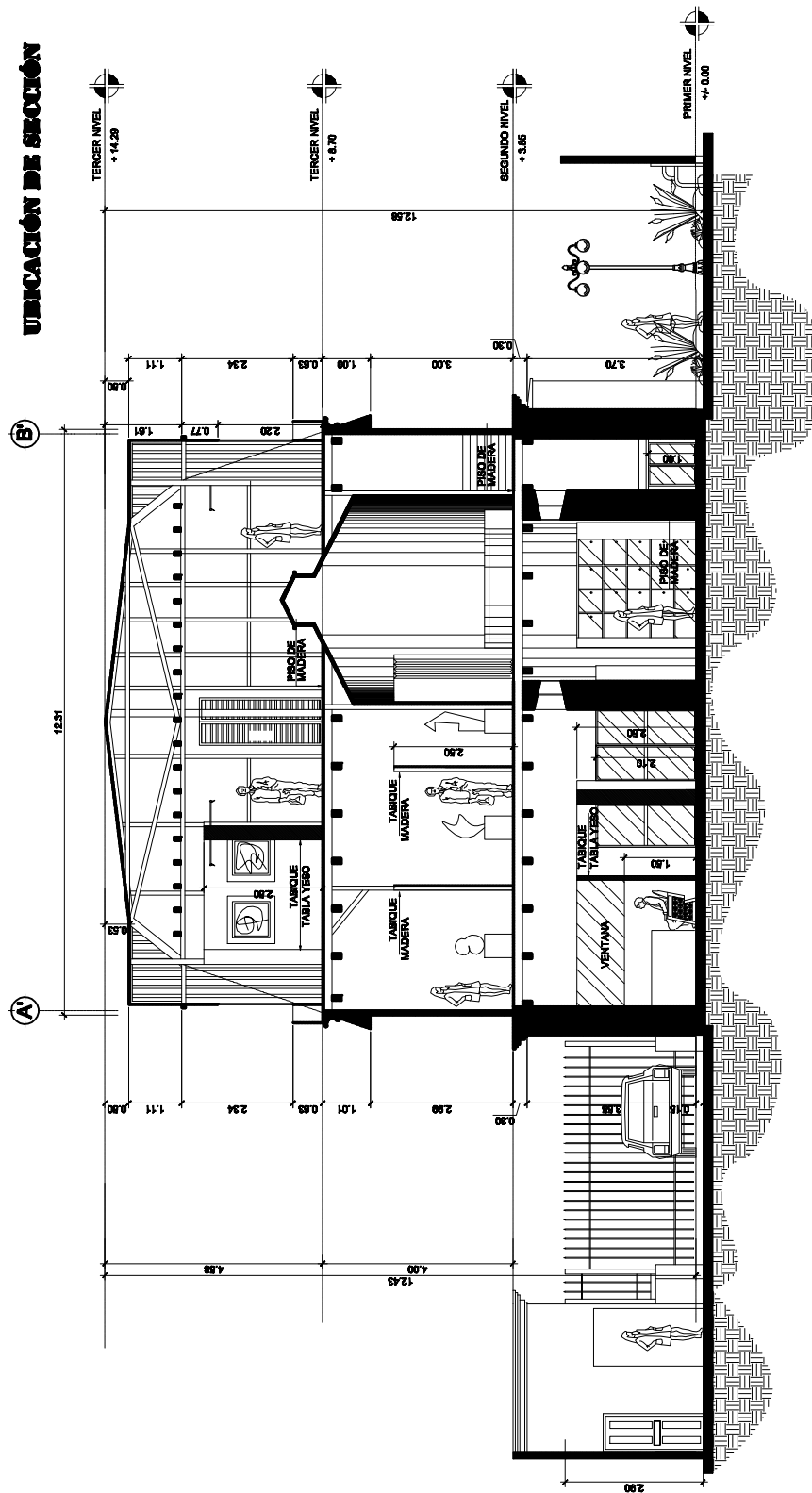
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Plano No. 91
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 168





UBICACIÓN DE SECCIÓN

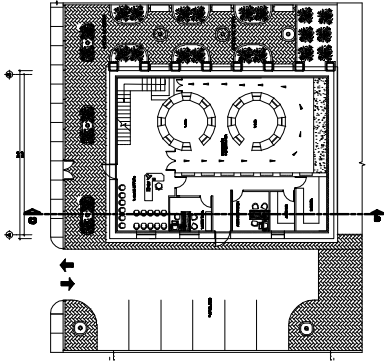


SECCIÓN B - B'

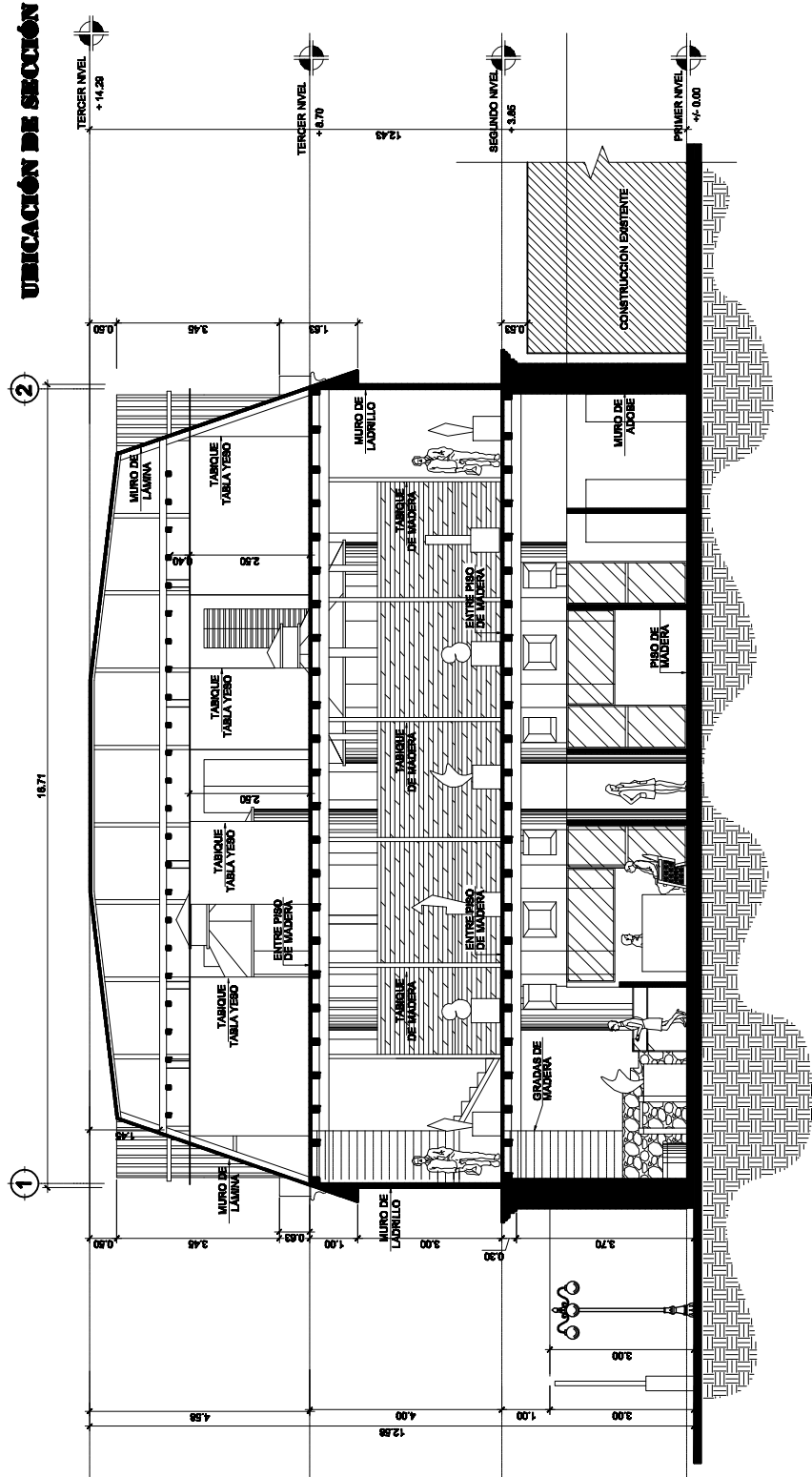
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÓ: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Plano No. 93
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 170





UBICACIÓN DE SECCIÓN

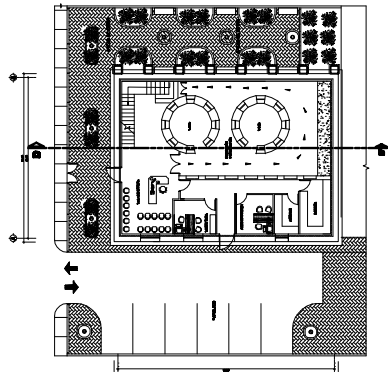


SECCIÓN C - C'

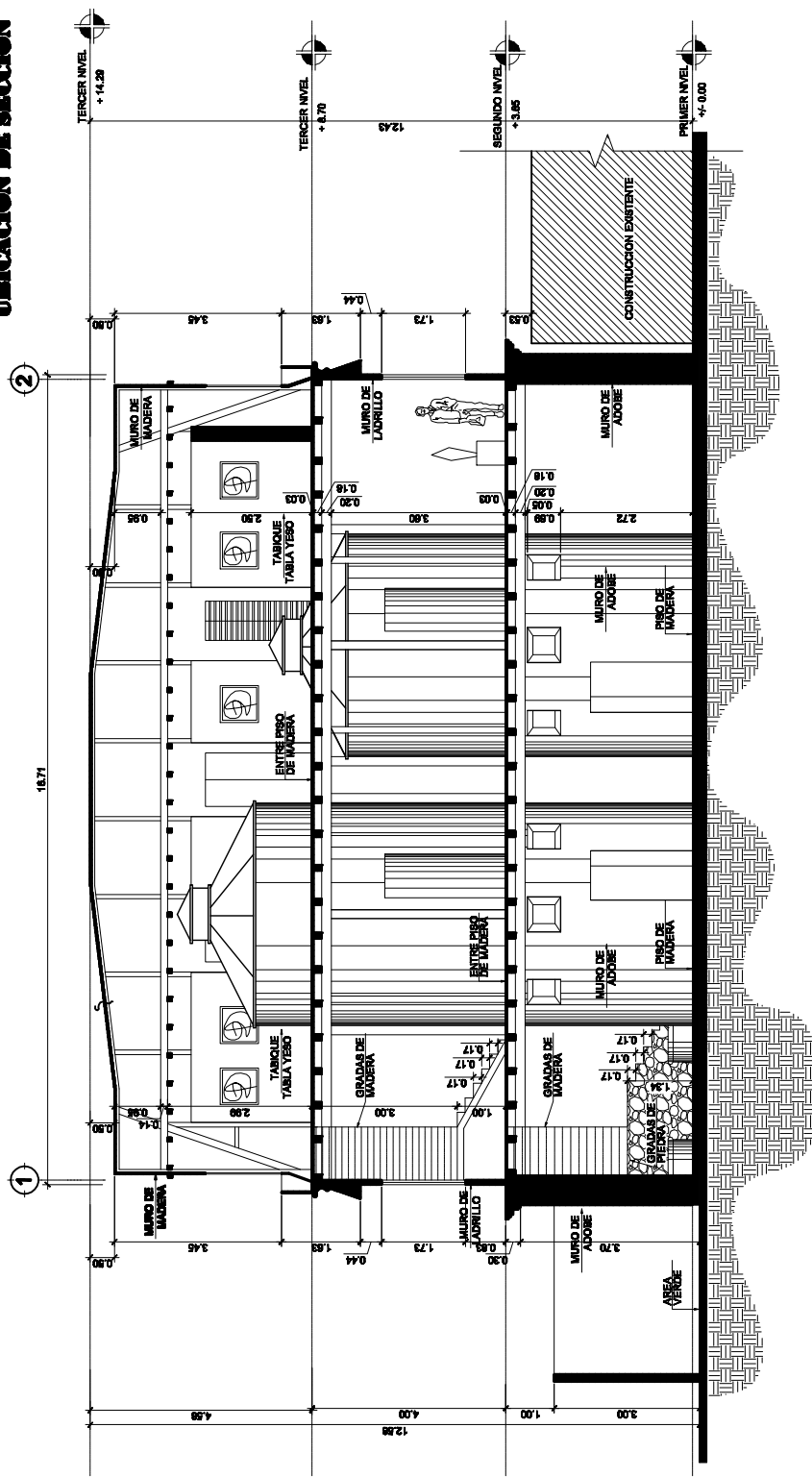
Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO:	Plano No. 94
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica	Propuesta Arquitectónica	Hoja No. 171





UBICACIÓN DE SECCIÓN



Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISEÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Arquitectónica	Piano No. 86
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica		Hoja No. 172





APUNTES EXTERIORES DEL CONJUNTO



APUNTES EXTERIORES DEL EDIFICIO



APUNTES EXTERIORES DEL EDIFICIO



APUNTES EXTERIORES DEL EDIFICIO



VESTÍBULO PRINCIPAL 1er. Nivel



ÁREA DE VENTA DE LIBROS 1er. Nivel



ÁREA DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 1er. Nivel



ÁREA DE EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS 2do. Nivel



ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y LECTURA 3er. Nivel

CONCLUSIONES

- Por medio del estudio que se realizó y la importancia que tiene el patrimonio cultural de la ciudad de Quetzaltenango, se determinó que se debe de llevar a cabo un trabajo de investigación con el objetivo de rescatar el patrimonio cultural.
- Por medio del análisis realizado sobre el uso del suelo del sector circundante al edificio en estudio, se puede concluir que el entorno a nivel de infraestructura mantiene una adecuada cobertura para el sector, con el inconveniente que ha aumentado la colocación de postes de teléfono, luz eléctrica, entre otros, y con esto el cableado ha saturando de instalaciones aéreas al entorno.
- Tomando en cuenta el análisis del entorno, el inmueble en estudio se encuentra ubicado en un lugar con valor patrimonial ya que en el sector existen monumentos culturales de mucha importancia, escogidos como monumentos de primer y segundo orden, según la catalogación de la oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango, lo cual le da al sector un mayor valor cultural.
- El método científico, utilizado como guía para la elaboración de trabajos de investigación como el presente, constituye un instrumento valioso y eficaz para lograr un conocimiento más aproximado del monumento y así darle la importancia que se merece.
- Luego de a ver efectuado el trabajo de campo y el análisis del inmueble se llegaron a observar las condiciones del alto deterioro, la falta de mantenimiento y el total abandono que son las causas principales por las que el edificio se encuentra en estas condiciones.
- Se analizó todo el conjunto que pertenece a la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango y su sector inmediato, llegando a la conclusión que el conjunto de la Dirección se encuentra en un estado aceptable de conservación al igual que su entorno, se determinó en base a los trabajos de campo realizados que el uso del suelo que predomina en el sector es educativo e institucional.

-
- Se determinó una función diferente a la que originalmente se realizaba en el Antiguo Edificio de la Dirección del Área de Salud, debido a que las condiciones de uso ya no se realizan de la misma manera por la organización del Ministerio de Salud que efectúa en este departamento, el uso original era de bodega y almacenaje de granos del hospital general, ya que el edificio pertenece al Estado, específicamente a la Dirección de Salud; se estudiaron y analizaron las posibilidades en que más se aprovechará el área del edificio, que fuera de interés para la dependencia, de beneficio para la sociedad y se le diera la importancia como monumento con valor patrimonial por las características arquitectónicas que posee, se llegó a la conclusión de establecer un Centro Cultural de Exposición de Arte.
 - Con la nueva propuesta de funcionamiento que se le dio al antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango se beneficia la institución en sí por los ingresos económicos que se le establecen, también se le da un espacio a la Asociación de Médicos Escritores de Guatemala para la exhibición y venta de sus libros, a la población tanto del municipio como de toda Guatemala y extranjeros interesados en la exposición y venta de sus obras de arte, así también se le da un enriquecimiento cultural al municipio ya que una ciudad sin cultura es una ciudad muerta.
 - Se realizó un estudio de las estructuras y un cálculo estructural para llegar a determinar el soporte que posee el edificio, se llegó a la conclusión que la estructura actual del monumento resiste adecuadamente las cargas del nuevo uso que se le propuso al edificio.
 - Es necesario rescatar también el sector urbano, ya que el edificio no puede ser analizado como un elemento aislado, sino como parte del entorno y del Centro Histórico, por lo que se propone la integración del contexto por medio de aceras, mobiliario e infraestructura urbana que satisfaga las necesidades de la población y que permita apreciar la perspectiva del sector y de los monumentos de la mejor manera posible.

RECOMENDACIONES GENERALES

RECOMENDACIONES PARA EL EDIFICIO EN ESTUDIO

1. Se recomienda que el edificio ya no se siga utilizando como bodega de instrumentos médicos viejos de la Dirección del Área de Salud, ya que los materiales que se guardan dan un constante desgaste para los muros y los entrepisos, según las observaciones del trabajo de campo que se realizó, contribuyendo así con el deterioro del edificio.
2. El entrepiso del tercer nivel del inmueble se encuentra abarrotado de excremento de ave, se recomienda removerlo lo antes posible ya que por el alto nivel de ácidos que posee deteriora la madera muy rápidamente y se encuentra a punto de colapsar.
3. En el exterior del edificio hay una alta contaminación de vegetación tanto en las partes inferiores de las paredes del edificio como en la cornisa del primer nivel, se recomienda la eliminación de esta vegetación ya que es otro factor del constante deterioro que sufre el inmueble.
4. Constante limpieza y mantenimiento de las instalaciones del edificio tanto en el exterior como en las aéreas internas. Es una actividad de suma importancia para la conservación del inmueble.
5. Se recomienda continuar los estudios de esta edificación para concluir en el proyecto de restauración del monumento, ya que posee características victorianas con un valor histórico de gran importancia para la ciudad de Quetzaltenango.
6. Implementar un programa permanente de mantenimiento.

RECOMENDACIONES PARA LA DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD.

1. Se recomienda agregarle ventilación e iluminación a los servicios sanitarios que se encuentran en el ingreso y en la parte superior de la Dirección, que sean utilizados únicamente por el personal del área.
2. Los servicios sanitarios para el público de la Dirección se ubicaran en la parte posterior del edificio y se compartirán con los visitantes del Centro Cultural de la Dirección del Área de Salud.
3. Se recomienda colocar una rampa de acceso que comunique el primer nivel con la parte superior administrativa del área, con el objetivo de que los minusválidos puedan circular por el conjunto.
4. Al jardín que se encuentra en la parte superior administrativa de la Dirección se le debe de dar un tratamiento para que se integre de una forma mas armoniosa al primer jardín que se encuentra en la parte del conjunto que posee valor patrimonial.
5. Implementar un manual y o reglamento de uso del edificio.

RECOMENDACIONES PARA EL CONTEXTO URBANO

En el capítulo III, se analizó el estado en que se encuentra el sector inmediato al edificio de almacén de granos del antiguo hospital de occidente, se analizó el sector comprendido de la 14 avenida "A", la 14 avenida, la calle Rodolfo Robles y la calle A.

Los principales contaminantes y problemas que afectan al sector, que se analizaron son:

- Desproporción volumétrica y falta de unidad entre las edificaciones, se recomienda mantener la volumetría que predomina en el sector.
- La mayor contaminación es la auditiva, se recomienda descentralizar las instituciones dentro del centro histórico de la ciudad para que disminuya la circulación de autos.
- Los contaminantes del aire, con humo negro, que provienen de los vehículos y transporte urbano, presentan también peligro para la salud humana. se recomienda descentralizar las instituciones dentro del centro histórico de la ciudad para que disminuya la circulación de autos.
- Los contaminantes visuales son muy pocos, los únicos que afectan al sector son los postes y el cableado se recomienda implementar las instalaciones aéreas por subterráneas.

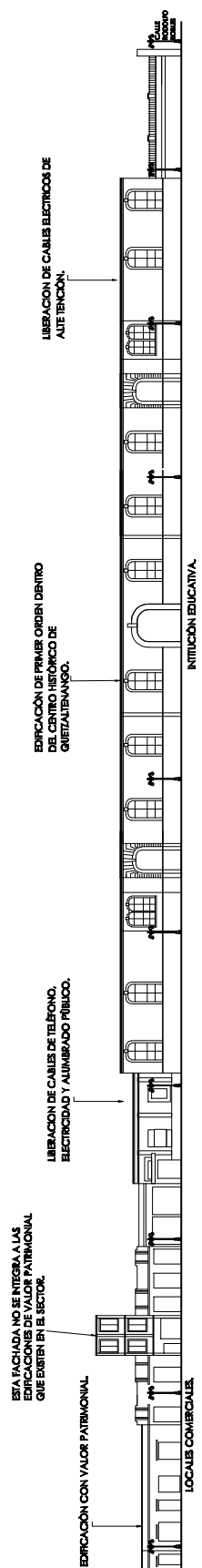
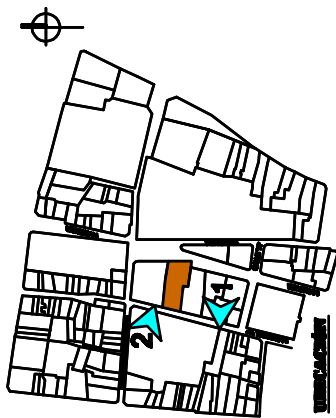
Sin embargo, estos problemas no sólo afectan al sector sino a todo el Centro Histórico de la ciudad de Quetzaltenango, contaminando notablemente la imagen urbana de la ciudad.

1. IMPACTO DEL PROYECTO SOBRE EL SECTOR INMEDIATO

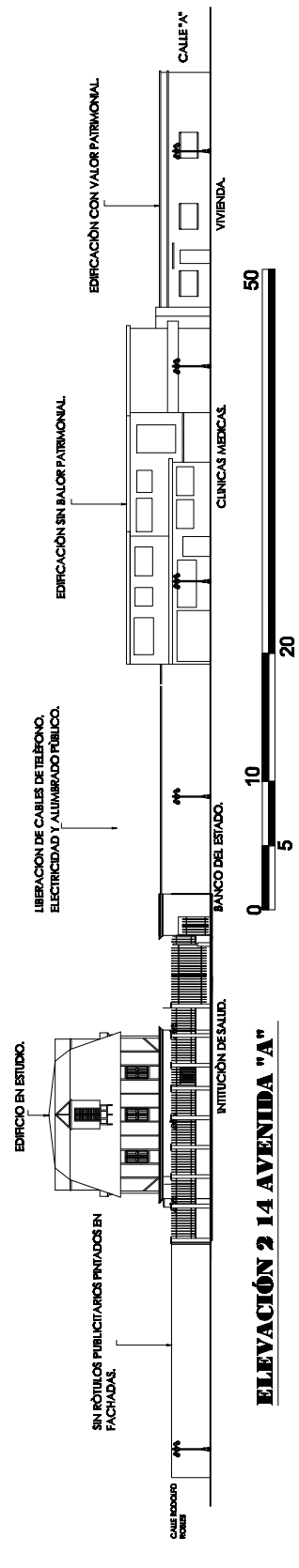
- En el sector actualmente el dominio de uso de suelo es educacional e institucional la nueva función que se le da al edificio en estudio es institucional, por lo cual la propuesta mantiene un uso predominante.
- Se mejorará la imagen visual al edificio a base de un tratamiento de la fachada exterior con motivo que el edificio se vea completamente, dándole más amplitud a la banqueta, y una visión directa desde la calle hacia el edificio.
- En el inmueble se propone un área de parqueo y sobre la 14 avenida y la calle "A" existen aéreas de parqueo en donde los visitantes y usuarios que lleguen a utilizar el edificio, puedan dejar los automóviles en ese sector, así el impacto vehicular que esta función genere será solucionado con dichas aéreas de parqueo.

2. PROPUESTA PARA EL SECTOR INMEDIATO

- Mantener el uso educacional e institucional del suelo, por el predominio del sector, o bien cultural, por ser un sector dentro del Centro Histórico de la ciudad de Quetzaltenango.
- Sustituir las actuales instalaciones eléctricas aéreas, de teléfono, cable, entre otras, y que se implemente de manera subterránea.
- Tratamiento de aceras, utilización de adoquín, para integrarlas al conjunto.
- Implementación de mobiliario urbano necesario como lámparas de iluminación pública, integrar los semáforos y señalización urbana a éstas, para evitar la acumulación de posteo existente. Así como macetones y basureros, integrándose a la perspectiva urbana del sector.
- Constante supervisión del por parte del Instituto de Antropología e Historia y la Oficina de Centro Histórico, para constatar el estado y mantenimiento de las edificaciones con valor patrimonial, así como evitar las alteraciones, divisiones, agregados o deterioros, que se les pueda causar. Mantener los colores establecidos por las instituciones ya descritas.
- Limpieza y mantenimiento constante de aceras, calles, mobiliario urbano y edificaciones del sector.
- En las edificaciones nuevas, mantener la volumetría, proporciones de vanos y de macizos y continuidad de líneas horizontales de las edificaciones históricas vecinas a éstas (antiguo hospital San Juan de Dios, universidad Rafael Landívar, Instituto para señoritas de Occidente), de acuerdo al reglamento de la oficina de Centro Histórico de Quetzaltenango.



ELEVACIÓN 1 14 AVENIDA "A"



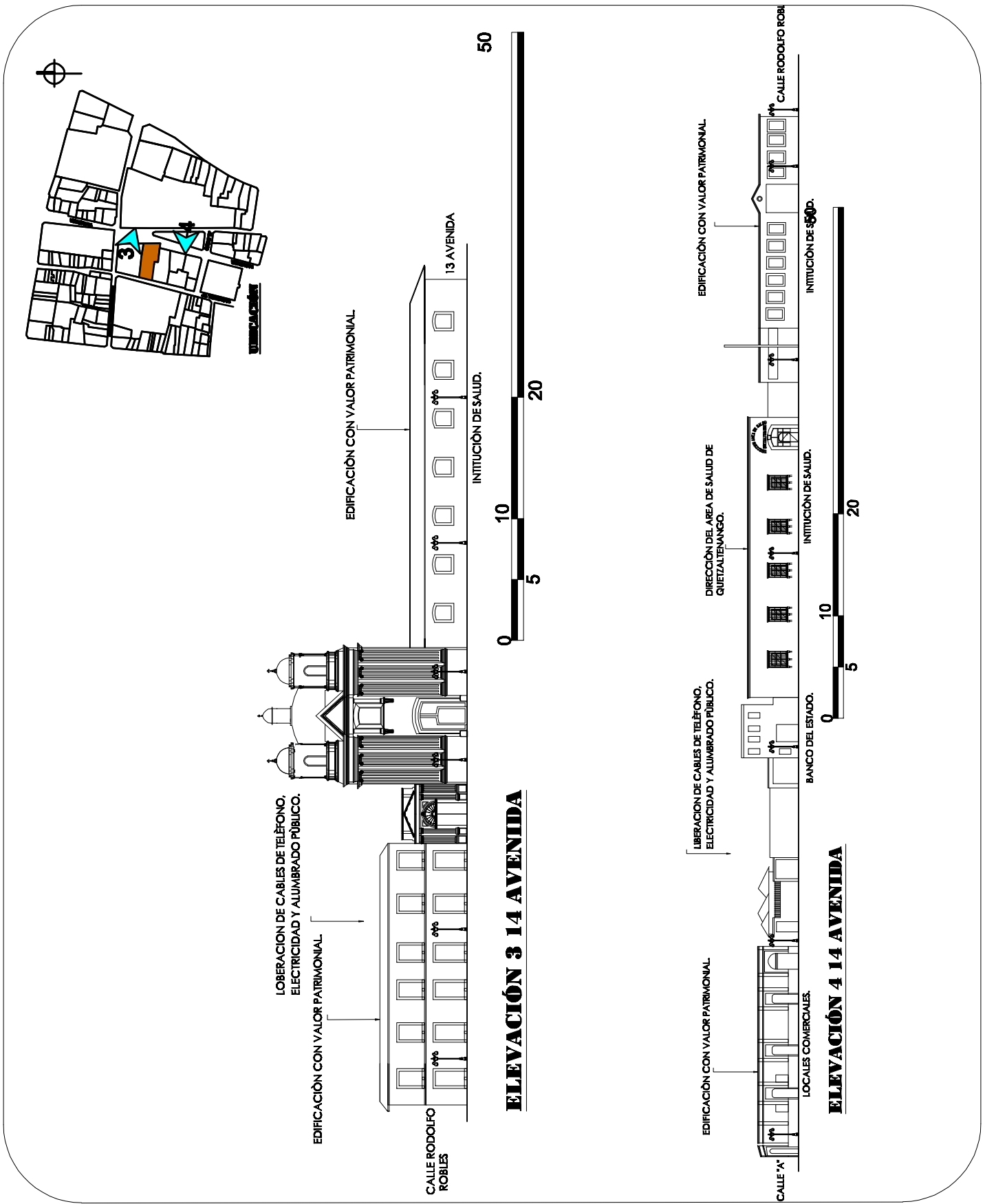
ELEVACIÓN 2 14 AVENIDA "A"

Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltanango

Quetzaltanango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÑO: Derson de la Cruz.	CONTENIDO:	Plano No. 104
ASESOR: A r q . Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.	Propuesta Urbana Elevaciones del Sector	Hoja No. 185





Revitalización del antiguo edificio de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Quetzaltenango.

SUSTENTANTE: Derson Johany de la Cruz Escobar	CARNÉ: 2004 10484	DISERÑO: Derson de la Cruz	CONTENIDO: Propuesta Urbana Elevaciones del Sector	Plano No. 105
ASESOR: Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas	FECHA: SEPTIEMBRE 2009	ESCALA: Gráfica.		Hoja No. 188



BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

- CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.
Ciudad de Guatemala.
- INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.
Ciudad de Quetzaltenango.
- OFICINA DE CENTRO HISTÓRICO.
Ciudad de Quetzaltenango.
- MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO
Ciudad de Quetzaltenango.
- DIRECCIÓN DEL ÁREA DE SALUD
Ciudad de Quetzaltenango.
- REGISTRO DE LA PROPIEDAD.
Ciudad de Quetzaltenango.
- INE. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS, 2002
Ciudad de Quetzaltenango.
- INSIVUMEH, REGISTRO METEOROLÓGICO
Estación Olintepeuque, Quetzaltenango.
- EMPRESA ELÉCTRICA
Ciudad de Quetzaltenango.
- ASOCIACIÓN DE MÉDICOS ESCRITORES
Ciudad de Guatemala.

FUENTES SEGUNDARIAS

LIBROS Y TESIS

- Bonfil, Ramón, Apuntes Sobre Restauración de Monumentos; Cuadernos de lectura popular, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico, 1978
- Edward Hooper Museo Whitney, Nueva York, 1995
- Chinchilla Ramírez, Edna Milagro; Revitalización del Pasaje Enríquez de Quetzaltenango. Tesis, Facultad de Arquitectura, USAC, 1998
- Chafón Olmos, Carlos; Fundamentos Teóricos de Restauración. Tesis licenciatura, Facultad de Arquitectura, USAC, 2002
- Robles Matzuy, Byron Antonio, Restauración antiguo edificio del Hospital General de Occidente San Juan de Dios. Tesis, Facultad de Arquitectura, USAC, 2003

- Francisco Alejandro Castillo Rivas. Revalorización, Restauración y Reciclaje del edificio Nottebohm Actual Contraloría General de Cuentas, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala. Tesis FARUSAC, 1999
- Drs. Ceballos, Mario To, Marco Antonio. El complejo Arquitectónico de la Recolección de antigua Guatemala, una propuesta de restauración y reciclaje. Tesis de Doctorado. Facultad de arquitectura USAC, 2004

DICCIONARIOS Y FOLLETOS

- Actas Municipales; Archivo histórico de la ciudad de Quetzaltenango. Casa de la Cultura.
- Boletín informativo de la oficina de centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.
- Censo Municipal 2000 de la Cabecera departamental de Quetzaltenango
- Cartilla informativa "Sismología"; INSIVUME, Olinstepeque, Quetzaltenango.
- FUDEMI, Asoc. Juvenil Kaj Ulew, "Estudio técnico para el área de bosque protegido de Quetzaltenango" PNUD/MQ.
- Primer seminario sobre criterios de restauración. Ponencia No. 3 Ministerio de Cultura y Deportes IDAEH. Guatemala. 1989
- Álvarez Domínguez, Víctor - Pérez, Miguel. Patrimonio Arquitectónico, Formación y Conservación. Guanajuato 1,988.
- Enciclopedia CEAC del encargado de obras. "Historia de la Arquitectura". Edición ceac, 8va. Edición; España 1995.
- Instituto Geográfico Militar "Diccionario Geográfico Nacional". Gall Francis; Guatemala 1981

LEYES Y REGLAMENTOS

- UNESCO: Recomendaciones sobre protección en el ámbito internacional del patrimonio cultural. París 1972.
- Carta de Venecia, Pag. No. 2
- Carta de París, 1972
- Normas de Quito. 1967
- Llamamiento de Evora (1997)
- Carta de Cracovia (2001)
- Declaración Universal de los Derechos Humanos, Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948.
- Constitución Política de la República de Guatemala. Asamblea Nacional Constituyente del 31 de mayo de 1985.
- Código Civil de La república de Guatemala. Tipografía Nacional; 1977 - 1978
- Código Municipal, Instituto de Fomento Municipal, depto. De relaciones publicas, 1990

- Instituto de Antropología y historia. Ley para la protección del patrimonio cultural de la Nación. Decreto legislativo No. 26-97
- Reglamento de construcción del la Oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango.
- Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Álvarez Arévalo, Miguel: Legislación para la protección del patrimonio natural y cultural de Guatemala. Publicación extraordinaria. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala, 1987

FUENTES TERCIARIAS

ENTREVISTAS.

- Arquitecto: Byron Antonio Robles Matzuy. Delegado DECORBIC. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Ministerio de Cultura y Deportes.
- Arquitecta: Gabriela Cotón Gómez. Departamento del Control de Intervenciones Oficina del Centro Histórico.
- Doc. Diego Manrique. Jefe de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.
- Sr. Francisco Cajas Historiador de Quetzaltenango.
- Entrevista con el maestro de pintura Juan José Quiroa Robles. Quetzaltenango 2,009.
- Cálculos Realizados por el Ingeniero Luis Carlos Cameros.
- Dra. Raquel Cifuentes. Secretaria de la Asociación de Médicos escritores de Guatemala.
- Dr. Milguar Vanpuyll, Presidente de la Asociación de Médicos escritores de Guatemala.
- Entrevista con el Aqr. José Mario Maza Ponce, Director del Museo de Arte Moderno, Carlos Mérida.
- Branly López, director del Centro Cultural Casa No'j en Quetzaltenango

PAGINAS WEB

- www.arqhys.com/.../victoriana-arquitectura.html
- www.arqhys.com/.../arquitectura-victoriana-construcciones.html
- blogs.cadenaser.com/.../01/vivir-en-ny-ent.htm

ANEXOS

Cálculo Estructural

Conclusiones del Calculo Estructural

Carta de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Carta de la Oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango

Carta de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango

Cálculo estructural

Este cálculo se realizó en base a la nueva propuesta de uso que se le está dando al edificio Antiguo de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango, en donde se demuestra que la estructura del edificio es la óptima para que dicha función se realice sin mayores inconvenientes.

Nomenclatura:

A = Área

Wt= Carga Total

Fd= Esfuerzo de la madera.

M = Momento

Cv = Carga Viva

Ct = Carga total

L = Longitud

W = Carga Distribuida

ζ = Esfuerzo

C = Compresión.

P = Carga puntual

Cm= Carga Muerta

I = Inercia

CÁLCULO DE VIGAS

Modulo de elasticidad de la madera = 124,000 Kg/cm²

Peso Especifico de la madera = 551 Kg/m³

Carga viva = 300 Kg/m²

Carga Muerta = 8.53 Kg/m

Área tributaria:

A1= 0.50m * 16.95m

A1= 8.47m²

A2= 0.50m * 16.95m

A2= 8.47m²

A= A1 + A2

A= 16.95m²

Carga Distribuida:

W= A * C/L = 16.95m * 300/16.95= 300Kg/m

Carga Total:

Wt= 1.2Wm + 1.6Wm

Wt= 1.2(8.53) + 1.6(300)

Wt= 490 Kg/m

Compresión:

$$C = 0.85 * Fd$$

$$C = 0.85fd$$

$$M = 0.85/2 * 20.32 * 400Fd = 535,575.70Kg/cm$$

$$C = 20.32/2 = 10.16cm.$$

Inercia:

$$I = bh^3 = (7.63) * (20.32)^3 = 64,017cm^4$$

Momento:

$$M = h/2 * c$$

$$M = 0.85/2hc$$

Esfuerzo:

$$\zeta = MC/I = 535,575.70Kg/cm * 10.16cm/64,017cm^4 = 85.00 Kg/cm^2$$

Carga:

$$P = 0.85 Kg/cm^2 * 400Fd * A = 527,141Kg$$

Área Necesaria:

$$A = P/\zeta = 527,141Kg/85.0Kg/cm^2 = 62 cm^2$$

Áreas Reales que Poseen las Vigas Actuales:

$$\text{Viga de } 5'' * 8'' \text{ Área de } = 7.53cm * 20.32cm = 155cm^2$$

$$\text{Tendal de } 2'' * 6'' \text{ Área de } = 5.68cm * 15.26cm = 77.42cm^2$$

CÁLCULO DE COLUMNAS

$$\text{Carga viva: } C_v = 300Kg/m^2$$

$$\text{Carga Muerta: } C_m = 30 Kg/m^2$$

$$\text{Carga total: } C_t = 1.2(30) + 1.6(300) = 516Kg/m^2$$

$$\text{Área: } A = 2.53m * 2.47m = 6.25m^2$$

$$\text{Carga Puntual: } P = 516Kg/m^2 * 6.25m^2 = 3,225Kg$$

$$\zeta_c = 210 Kg/cm^2$$

$$\text{Área Necesaria: } A = P/\zeta_c = 3,225Kg/cm/210Kg/cm^2 = 35.35cm^2$$

Áreas Reales que Poseen las Columnas Actuales:

$$\text{Columna de } 31/2'' * 31/2'' \text{ Área de } = 8.89cm * 8.89cm = 79cm^2$$

Fuente: Cálculos Realizados por el Ingeniero Luis Carlos Cameros.

CONCLUSIONES DEL CÁLCULO ESTRUCTURAL

- Con el cálculo estructural se llegó a determinar que el área necesaria de las vigas para que soporte de una manera adecuada la función establecida de un Centro Cultural de Exposición de Arte dentro de este edificio es de 62 cm^2 , y las vigas que actualmente se encuentran en el edificio antiguo de la Dirección del Área de Salud cuentan con un área de 155 cm^2 y los tendales poseen un área de 77.42 cm^2 , con estos datos podemos decir que la estructura que actualmente posee el edificio en los entresijos del segundo y tercer nivel, es óptima para realizar la función que se le propone.
- El cálculo determinó que las columnas que se localizan en el segundo y tercer nivel del Antiguo Edificio de la Dirección del área de salud de Quetzaltenango cuentan con un área de 79 cm^2 y el área necesaria para que las columnas soporten la carga de la nueva función que se propone al edificio es de 35.35 cm^2 . Con estos datos se puede decir que las columnas que actual mente se encuentran en el edificio poseen las dimensiones adecuadas para realizar la función que se le propone.
- Con estos datos concluimos que el Antiguo Edificio de la Dirección del Área de salud de Quetzaltenango posee la estructura adecuada para realizar la función que se le propone, la cual es de un Centro Cultural de Exposición de Arte.

1. Carta de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
2. Carta de la Oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango.
3. Carta de la Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango.




Reg. _____
 Of. No. _____
 Ref. _____
Al contestar, sírvase mencionar el número y referencia de esta nota.

Oficio No. 080-09-BR.
Quetzaltenango, 11 de Mayo de 2009.

Arquitecto:
Jorge López.
Coordinador del Área de Graduación.
Universidad de San Carlos.

Respetable Arquitecto:
Al saludarlo cordialmente aprovecho la oportunidad, para hacer de su conocimiento lo siguiente: el Estudiante de la facultad de Arquitectura, Derson de la Cruz, se ha abocado a esta dependencia haciendo saber que tiene interés en tomar al inmueble ubicado en la 14ª avenida "A" y calle Rodolfo Robles, zona 1, (sh); Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango, para realizar un estudio de Tesis enfocado a la revitalización del inmueble.

El inmueble en cuestión mantiene las suficientes características patrimoniales con valor arquitectónico las cuales son un factor importante para que se establezca un estudio de revitalización, que rescate de la situación actual de abandono que posee.

El inmueble esta protegido y catalogado por la oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango como Arquitectura de Segundo Orden.

Otro aspecto importante que hay que tomar en cuenta en este caso es que el inmueble es gubernamental por lo tanto el estudio será de beneficio para socializarlo ante el Ministerio de Salud, entidad que tiene a su cargo este bien inmueble y que esta interesado en intervenirlo, situación que ellos comprobaran.

Vale la pena hacer notar que el Departamento de Restauración y Conservación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deportes esta muy interesado en contar con estudios técnicos enfocados a tesis ya que con ello se logrará mantener los parámetros que servirán para gestionar los fondos para intervenir técnicamente el inmueble rescatando con ello el patrimonio cultural edificado de la ciudad de Quetzaltenango.

Sin otro particular y en espera de su apoyo para la obtención de este estudio. Muy atentamente:

[Signature]
Byron Antonio Robles Matzuy
ARQUITECTO
Delegado de DECORBIC para ventanilla Única.
Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango.
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo. *[Signature]*
Arquitecta Estefanía Estrada.
EFE DECORBIC.
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

12 Avenida 1-11, Zona 1, Guatemala, G.A. • Tels. 2232-5571 • 2232-5948 • 2253-1579 Fax: (502) 2232-5956



DCI-343-A-221-09
Quetzaltenango, 15 de Mayo de 2009

Sr. Derson de la Cruz
EPS-1-2009
14 Avenida 0-26 zona 1
Centro Histórico

Estimada Señor de la Cruz:

Se le envía notificación para informarle que el inmueble ubicado en 14 Avenida 0-26 de la zona 1 pertenece (A la Dirección del Centro de Salud), Centro Histórico de Quetzaltenango, y es un monumento catalogado como **Monumentos de segundo orden**. Son piezas representativas de una tipología básica de la trama urbana, teniendo por tanto, características estéticas, de estructura interna, altura y volumetría correspondientes a dicha trama. Son aquellos edificios cuyo estado de conservación debe ser integral en concordancia con las partes conservadas. Presentar calidades arquitectónicas o urbanísticas intrínsecas, lo suficientemente importantes para aconsejar su protección según el Artículo número 13 del Reglamento del Centro Histórico de Quetzaltenango.

Agradeciendo su colaboración para el rescate y conservación del Centro Histórico, muy atentamente.


[Signature]
Ara Gabriela Estom Gómez
Departamento de Control de Intervenciones
Oficina del Centro Histórico

M.G.C.G.
Folio No. 1



OFICINA DEL CENTRO HISTÓRICO
QUETZALTENANGO

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Dirección del Área de Salud de Quetzaltenango
14 Av. 0-26 zona 1. Teléfono 7814832



Quetzaltenango, 13 de mayo 2009.


Señor
Derson Johany de la Cruz
EPS 1-09
CUNOC.

Atentamente me dirijo a usted, para dar respuesta a su nota sin numero de fecha 13 de los corrientes.

Al respecto le informo que la Dirección de Área de Salud a mi cargo, autoriza para que plantee un Proyecto de revitalización en el Edificio Antiguo que se encuentra dentro del Área de Salud y un reacomodo funcional del mismo.

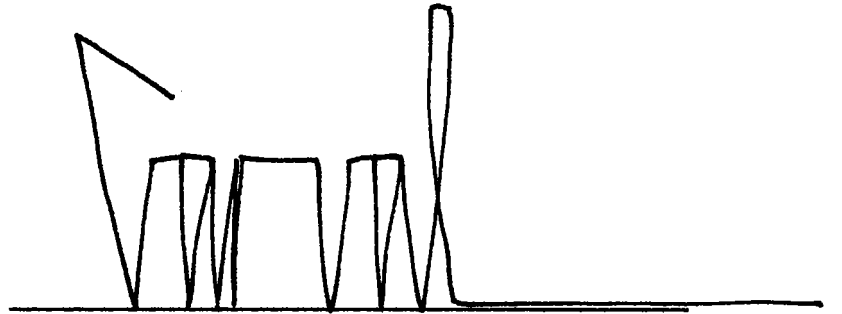
Sin otro particular me suscribo de usted, atentamente.

[Signature]
DR. DIEGO ANTONIO MARIQUE DE LEÓN
DIRECTOR ÁREA DE SALUD



GOBIERNO DE ARAUJO COLÓN
GUATEMALA

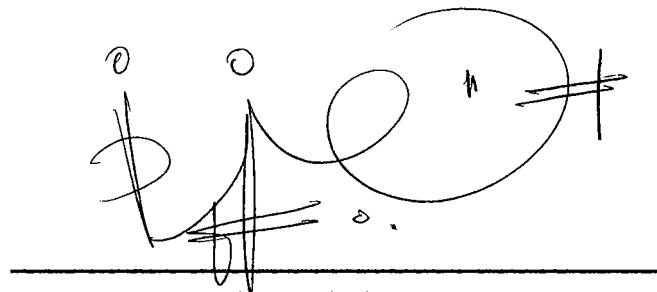
IMPRIMASE

A stylized handwritten signature consisting of several vertical strokes of varying heights and widths, connected at the top and bottom, with a long horizontal line extending to the right from the base of the final stroke.

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

A complex handwritten signature with multiple overlapping loops and sharp angles, crossing itself several times.

Arq. Francisco Alejandro Castillo Rivas
ASESOR

A handwritten signature featuring a large circular loop on the right side, with several vertical and horizontal strokes on the left side.

Derson Johany de la Cruz Escobar
SUSTENTANTE