



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

Material Gráfico para el programa Valores en la Escuela Marista Guatemala, 2010



Luisamaría De Lourdes Aldana Salazar
Al Conferírsele el título de
Licenciada en Diseño Gráfico,
énfasis Editorial Didáctico Interactivo,
Especialidad Editorial

Guatemala, julio 2010

JUNTA DIRECTIVA DE ARQUITECTURA

Decano: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

Vocal 1: Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz

Vocal 2: Arq. Efraín De Jesús Amaya Caravantes

Vocal 3: Arq. Carlos Enrique Martini Herrera

Vocal 4: Maestra Sharon Yanira Alonzo Lozano

Vocal 5: Br. Juan Diego Alvarado Castro

Secretario: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

DIRECTORA DE ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

Licda. Emperatriz Pérez

TRIBUNAL EXAMINADOR

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Licda. Annabella Yaeggy

Licda. Ilma Prado

Licda. Larissa Vásquez



Agradecimientos

- A Dios, principalmente.
Por todas las bendiciones recibidas y acompañarme en todo momento y lugar, por jamás abandonarme, dándome la fuerza para seguir adelante.
- A mi esposo, Alejandro González
Por todo su amor y apoyo en el recorrido de mis sueños.
- A mis padres, Alvaro Aldana y María Elena de Aldana
Por su apoyo incondicional y por la formación en mi educación.
- A Alvaro, Anasofía, Mima, Lily, Tía Chiqui, Rodo, Rodri, y otros familiares muy queridos que de alguna manera han contribuido a cumplir la meta propuesta hace 5 años y que llegan a ser parte fundamental en mi vida.
- A Patty
Por su preocupación e interés día con día.
- A Larissa Vásquez
Por su asesoría, dedicación, apoyo y cariño.
- A mis amigas, Mary, Pol, Elvira, Lucia, Maricela, Majito.
Por su amistad y por compartir y apoyarme en el proceso de estudios.



Agradecimientos

- A la Licda. Emperatriz Pérez
Por ser una catedrática y directora muy especial, quien me ha brindado todo su apoyo desde mis inicios en la carrera.
- A mis asesoras
Licda. Annabella Yaeggy
Licda. Ilma Prado
Por su tiempo, apoyo y dedicación.
- A mis catedráticos que contribuyeron en mi formación universitaria desde los primeros años.
- A la Universidad de San Carlos de Guatemala
Por brindarme la oportunidad de estudiar y guiarme a ser profesional.
- A la Escuela Marista
Por permitirme realizar el proyecto de graduación con los niños de primero primaria.



Índice

Introducción	1		
Cap. 1 Generalidades	8	Cap. 3 Conceptos Fundamentales	23
1.1 Antecedentes	9	3.1 Conceptos de Fundamentales del tema	24
1.2 Problema	12	3.1.1 Conceptos de Diseño	33
1.3 Justificación	13		
1.3.1 Magnitud	13	Cap. 4 Concepto Creativo	37
1.3.2 Trascendencia	14	4.1 Método de Diseño	38
1.3.3 Vulnerabilidad	14	4.1.1 Enfoque vivencial	39
1.3.4 Factibilidad	15	4.1.2 Estrategia de Comunicación	39
1.4 Objetivos	16	4.2 Proceso de Bocetaje	42
1.4.1 Objetivo General	16	4.2.1 Bocetaje diseño logo número de grado y nivel	43
1.4.2 Objetivos Específicos	16	4.2.2 Bocetaje ilustraciones	46
		4.2.3 Bocetaje diagramación guía alumno	55
Cap. 2 Perfil de la Organización	17	4.2.4 Bocetaje diagramación guía maestro	58
2.1 Perfil de la Organización y el servicio que brinda	18		
2.2 Público destinatario	21		
2.2.1 Grupo primario niños y niñas	21		
2.2.2 Grupo secundario educadores	22		



Cap. 5 Propuesta Final	62		
5.1 Comprobación de eficacia y propuesta final	63	5.6.2 Diagramación guía alumno	145
5.1.1 Perfil del informante	63	5.6.3 Diagramación guía maestro	146
5.1.2 Descripción Metodológica	64	5.6.4 Tipografía	147
5.2 Resultados de la Validación	66	5.6.5 Ilustraciones	148
5.2.1 Comprobación de eficacia Alumnos de Primero Primaria	67	5.6.6 Color	148
5.2.2 Comprobación de eficacia Docentes	77	Conclusiones	149
5.2.3 Comprobación de eficacia Profesionales en Diseño Gráfico	83	Recomendaciones	150
5.2.4 Comprobación de eficacia a Profesionales en el área educativa	89	Bibliografía	151
5.3 Propuesta Gráfica Final Logotipo	95	Anexos	154
5.4 Propuesta Gráfica Final Guía alumnos	102	Lineamientos para la puesta en práctica	155
5.4.1 Guía alumno	103		
5.5 Propuesta Gráfica Final Guía Docentes	124		
5.6 Fundamentación	143		
5.6.1 Formato	144		



Introducción

La Escuela Marista es un establecimiento educativo dirigido por los Hermanos Maristas, quienes se han dedicado a la enseñanza académica con valores, en niños y jóvenes para que sean buenos estudiantes y competentes profesionales.

El presente proyecto titulado MATERIAL GRÁFICO PARA EL PROGRAMA VALORES EN LA ESCUELA MARISTA se realiza con la intención de apoyar al programa valores, planteando una propuesta gráfica: la realización de guías educativas para el alumno y para el maestro, con el propósito de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en valores.

Este programa beneficia de forma positiva a los niños y niñas de Primero Primaria así como a las maestras que imparten las clases. La guía educativa del alumno logra mantener la atención, entretiene y fomenta el aprendizaje

de una forma dinámica por medio de sus diferentes actividades. La guía educativa del maestro sirve de apoyo para la enseñanza en valores.

Ambas guías educativas responden de manera positiva a las necesidades del Programa Valores en la Escuela Marista.

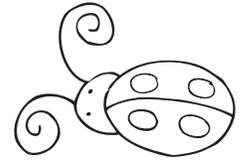


Capítulo 1

Generalidades



1.1 Antecedentes



Los Hermanos Maristas, impulsados por las necesidades y las aspiraciones de los jóvenes de hoy, especialmente los más desfavorecidos y necesitados, tratan de acercarse a cada niño, a sus vidas, a su entorno y a su realidad, por lo que se lleva a cabo un plan de visita social, el cual consiste en que cada profesor(a) titular debe visitar a la familia de cada uno de sus alumnos(as) y llevar a cabo un análisis, para conocer las necesidades de las familias. A partir del estudio realizado, se establece la cuota según las posibilidades socioeconómicas de cada alumno. Hay una consigna en la Escuela: “Ningún alumno abandona el Marista por falta de recursos económicos”. Con este espíritu misionero mantienen una actitud abierta hacia todos los jóvenes sea cual sea la fe que profesen.

Gracias a la comunicación y a la visita que realizan los profesores a las familia de cada alumno, se puede establecer

de alguna manera la calidad de vida que tiene esta comunidad, la cual manifiesta problemas socioeconómicos demostrando un alto nivel de pobreza, por lo que se puede determinar que muchos de los padres e integrantes de las familias de estos alumnos no tuvieron acceso a la educación básica. La mayoría de los padres son analfabetos. Por ello funciona una escuela de padres con temas de interés para los mismos, encargado de un Hermano Marista.

Es por esa razón, que la Escuela Marista se ha preocupado por brindarles educación necesaria a los niños de manera gratuita o semigratuita en respuesta a la situación descrita.

Actualmente, la Escuela Marista posee instalaciones adecuadas para proporcionar educación a niños y jóvenes en los grados de Preparatoria y Primaria por la mañana y por la tarde atiende a alumnos de 1º, 2º. y 3º. Básico.



Actual es la población estudiantil de más de 800 alumnos, distribuidos en 2 secciones por grado.

La Escuela Marista mantiene un programa de ayuda a familias, de acuerdo a sus propias necesidades, tomando como referencia las visitas sociales que cada maestro titular con los auxiliares llevan a cabo al inicio de cada año escolar. Les proporcionan alimento, medicinas, materiales de construcción, bolsas escolares y otros. También funciona el programa de refacción escolar para el Nivel Primario y de almuerzos para los jóvenes más necesitados del Nivel Básico.

La crisis de valores es un fenómeno de la sociedad actual, vinculado al clima de permisividad, desintegración familiar, poca tolerancia, la falta de orientación para elegir la información adecuada a través de los medios de comunicación, que afecta a la población a nivel general.

De ello nace la pregunta del por qué ha sucedido esto. En respuesta, se considera que los niños en su mayoría viven en un ambiente de agresividad, el cual lleva a integrar esa violencia a sus vidas. No poseen la capacidad de distinguir entre lo que los edifica y destruye, o lo que les conviene y lo que no, carecen de juicio crítico y ceden fácilmente a las presiones grupales.

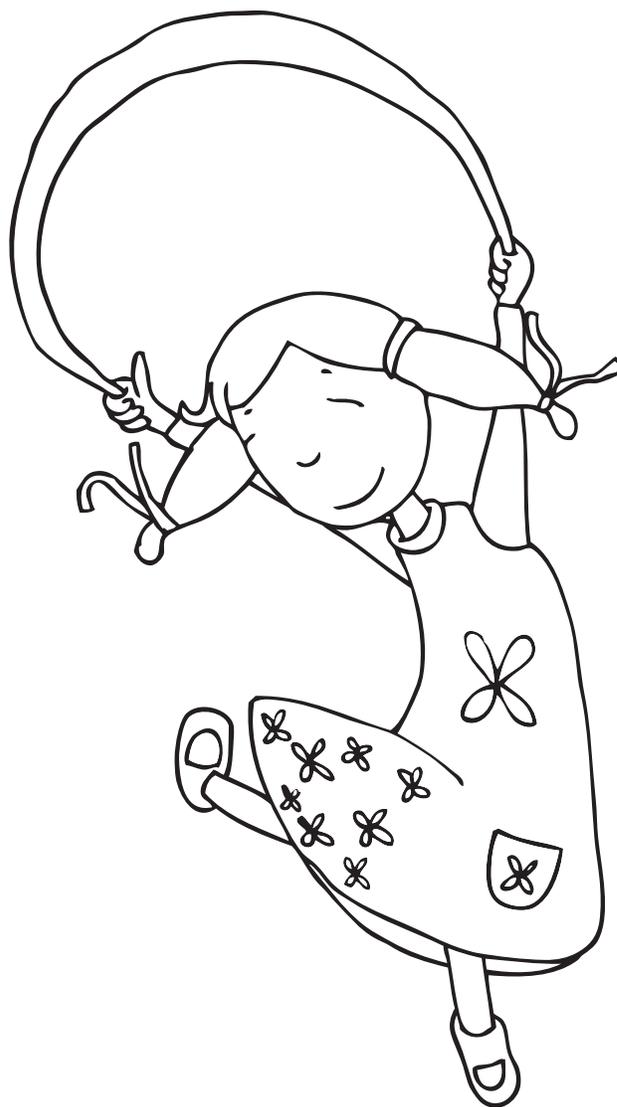
Muchos jóvenes toman caminos equivocados lejos de los valores morales. Esto sucede por seguir modelos falsos que les pueden enseñar el modo fácil de vivir y no miden las consecuencias. Asimismo en el círculo de amistades hay personas que consumen drogas, cigarrillos o bebidas alcohólicas, actitudes que no pueden servir de ejemplo. Es importante recalcar que en la comunidad estos problemas son muy comunes, incluso dentro del núcleo familiar. De esto se deriva la gran importancia que tiene un maestro



como modelo, para motivar a que los niños y niñas hagan la diferencia con un comportamiento positivo y cuando surja un comportamiento negativo, sean capaces de asumir las consecuencias de sus actos.

En base al diagnóstico realizado y entrevista con el Director del establecimiento, se pudo detectar la necesidad de llevar a cabo un trabajo gráfico que apoye en la enseñanza de los valores. El mismo permitirá tener una identificación más real e impactante en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Logrará afianzar valores humanos desde pequeños, beneficiando en forma directa al niño en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

La propuesta sobre la realización del material gráfico ha sido aceptada por la institución en forma favorable y proporcionó todo su apoyo, para la culminación del mismo.



1.2 Problema

La Escuela Marista es un lugar de referencia para la comunidad, puesto que las personas del barrio la consideran propia y la cuidan. Este establecimiento es un lugar de aprendizaje, de vida y evangelización. Como establecimiento educativo por medio de su programa de valores, enseña a alumnos a “Aprender a conocer, a hacer y a vivir juntos”.

La educación Primaria es la etapa de formación en la cual los niños desarrollan habilidades de pensamiento y competencias básicas que favorecen al aprendizaje continuo, así como construcción individual del pensamiento. La Escuela Marista cuenta con el programa de valores, impartido durante las clases normales como eje transversal. Dicho programa necesita contar con el apoyo de material gráfico, de apoyo para conocer y practicar los valores en el desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje de una manera personalizada.



1.3 Justificación

Se hace indispensable el constante reforzamiento de los valores con material gráfico adecuado para que de esta manera pueda el niño, aspirar a la excelencia en valores y establecer la diferencia en formar hábitos positivos. Es necesario la realización del presente proyecto de comunicación que contribuirá a la promoción del plan de valores, el cual se llevará a cabo durante los meses de febrero a octubre de 2010 en la Escuela Marista en el Municipio de Chinautla.

1.3.1 Magnitud

La población de Chinautla cuenta con 115,843 habitantes, según el Censo de población realizado por el Instituto Nacional de Estadística, INE, en el 2005.

De acuerdo con el Censo de población escolar Nivel Primario del Ministerio de Educación para el 2007, en Chinautla hay 17,353 estudiantes de primaria,

de los cuales 9,142 son hombres y 8,211 son mujeres; el sector urbano lo conforman 5,526 hombres y 4,924 mujeres estudiantes del Nivel Primario. Los niños y niñas, así como los maestros de la Escuela Marista, serán los que se beneficien con el proyecto. La población estudiantil actual total de la Escuela Marista es de alrededor de 800 alumnos.

La economía del Municipio se basa en la agricultura, hatos lecheros de pequeña producción, crianza de equinos y porcinos en menor escala, así como la avicultura y la industria de extracción de materiales de construcción. Está integrado por dos asentamientos: la Antigua Chinautla y la Nueva Chinautla, ubicadas en un sector de Jocotales, formado por nueve aldeas, un caserío, varias colonias comprendidas dentro de la zona 6, el interior de la Finca El Zapote, Tierra Nueva, Península de Bethania y otras.



Es un municipio que sufrió cambios demográficos y topográficos a raíz del terremoto de 1976, el cual obligó a la población a trasladarse a lugares más seguros por el peligro latente de desbordes e inundaciones, lo que afectó negativamente la economía de la población, así como en la instalación de asentamientos. El idioma que se habla es el español.

1.3.2 Trascendencia

El impacto inmediato de este proyecto lo recibirán directamente los alumnos de la Escuela Marista de la zona 6, Jocotales, del municipio de Chinautla, Departamento de Guatemala.

Las necesidades de la sociedad y las ansias de renovación de los Hermanos Maristas, crea un estímulo para el cambio de conducta "Formar niños con valores". Cuando los valores están

ausentes, las personas se vuelven mediocres, conformistas, facilistas, sin visión, sin metas; es por ello que el establecimiento lucha por proyectar una actitud positiva que conduzca a logros, aspirando a lo mejor, a la excelencia, al éxito; logrando ser la diferencia ante un mundo que se ve corrompido de manera permanente y progresiva por la ausencia de valores indispensables para el progreso de cualquier grupo social, en especial para un país como Guatemala, que debido a su problemática y lento progreso, genera como consecuencia una ausencia de dichos valores.

1.3.3 Vulnerabilidad

Más que crear una guía didáctica en el que se difundan los valores, es de sumo interés que a través de la utilización de estrategias se logren practicar y hacerlos parte de su vida. Es por ello que surge





la necesidad de reforzar y complementar en las materias, la práctica de los valores que apoye al maestro y al alumno, ayudándole a mejorar y aprovechar el tiempo disponible, maximizando el aprendizaje y la aplicación del mismo.

Se pretende despertar el interés en el alumno a través de sus ilustraciones llamativas, con contrastes de tono e historias fantásticas, para que no les llegue a aburrir ni se distraigan fácilmente. Por ello se elaboran personajes de niños y niñas que van acompañando y guiando al niño en hacer lo correcto.

Primero: en la guía se incluye la definición de cada valor por aprender, una ilustración del valor y un ejercicio para realizar con su familia para reforzar lo aprendido.

Segundo: un cuento en el que se muestra el aprendizaje del valor. Ejercicios para la fijación de dicho aprendizaje.

Tercero: serie de 5 actividades de la práctica y vivencia del valor.

Es importante recalcar que la sencillez en los personajes que se presentan, es la herramienta que se acerca a los niños y niñas, permitiendo que se concentren en lo fundamental del valor que transmite la ilustración.

1.3.4 Factibilidad

Para la ejecución del proyecto se realizaron las gestiones correspondientes al Colegio Liceo Guatemala, así como a la Asociación de Hermanos Maristas de Guatemala, quienes se encargarán de la elaboración y reproducción del material.



1.4 Objetivos

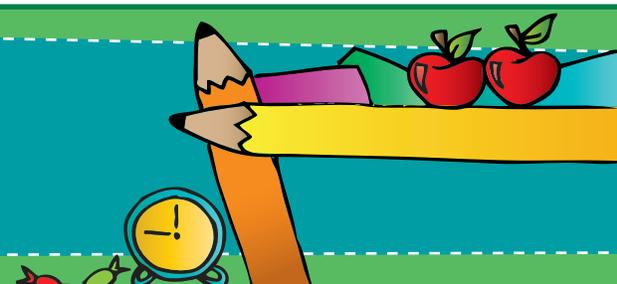
1.4.1 Objetivo General

Diseñar y elaborar material gráfico para promover el programa de valores de la Escuela Marista del Municipio de Chinautla, dirigida a los maestros y a los alumnos de Primero Primaria.

- Diseñar una serie de ilustraciones que sirvan de apoyo para el aprendizaje de cada valor.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diseñar y crear un logotipo que identifique y promueva el programa.
- Diseñar una guía educativa que oriente a las maestras en el proceso de enseñanza de los valores para Primero Primaria.
- Diseñar una guía educativa que ayude al aprendizaje de los valores en niños y niñas de Primero Primaria.



Capítulo 2

Perfil de la Organización



2.1 Perfil de la Organización y el servicio que brinda

La Escuela Marista es un establecimiento del sector privado ubicado en el municipio de Chinautla y dirigido por Hermanos Maristas; esta escuela tiene como fin brindar estudio a los niños de escasos recursos ubicados alrededor del sector. La escuela es gratuita o semigratuita con una cuota nivelada de acuerdo a las posibilidades familiares, esto quiere decir que el estudiante paga una cantidad de Q40 mensuales en promedio, pero existe otro número de alumnos que son beneficiados con una beca total en el pago por ser de escasos recursos.

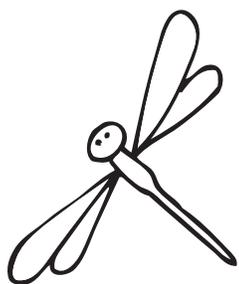
El principal objetivo de este establecimiento es formar niños con valores, buenos estudiantes y que logren desempeñarse como profesionales, colaborando con la sociedad en el área profesional-laboral. Pretende cimentar las bases académicas fundamentales para ser personas capaces de aportar un bien a la sociedad, de la mano de

Dios y educados con fe. Entre los valores morales y culturales que fomenta, el establecimiento tiene como primordiales el Respeto y la Responsabilidad.

Cuenta con las siguientes instalaciones:

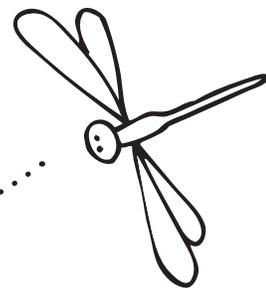
- 14 aulas con sus respectivos escritorios, 1 por cada alumno, con capacidad para albergar hasta 50 alumnos por sección.
- Sala de mecanografía y computación.
- Aula especial para la clase de Educación para el Hogar.
- Biblioteca (para uso del alumnado y de estudiantes de otros establecimientos, única en la zona).
- Sala de Maestros
- Capilla
- Dirección





- Librería
 - Sala de usos múltiples (proyecciones, reuniones)
 - Oficina Pastoral
 - Oficina Psicología
 - Área de juego para los pequeños que la requieran.
 - 4 canchas de baloncesto
 - 3 canchas de Voleibol
 - Campo de fútbol
 - Casa de los Hermanos Maristas
 - Clínica médica y dental
- Programas que atiende**
- Desayuno escolar: a veces queso y pan, galletas, leche y atol que reciben gracias a la colaboración de las familias Arzú y Novella.
 - Catequesis de Primera Comunión.
 - Catequesis de Confirmación.
 - Eucaristías para la comunidad en general cada domingo del año.
 - Cursos de computación para la gente de afuera, los sábados y domingos.
 - Clínica Dental, como servicio a la comunidad.
 - Clínica Médica , como servicio a la comunidad.
 - Proyectos de solidaridad para las familias más necesitadas de los alumnos y a veces sin ser alumnos.
 - Atención a los grupos juveniles y scout maristas.
 - La escuela de padres durante medio año todos los viernes y sábados.
- La Escuela también está abierta los días





sábados y domingos -medio día- para que las personas de los alrededores puedan hacer uso de las canchas deportivas. Los sábados por la tarde, los salones son usados por los diferentes grupos de Pastoral Juvenil, y el campo de fútbol por los Scout de Guatemala, zona 6.

Los domingos las actividades se inician con la Misa Dominical a las 9 a.m.; al finalizar, las canchas deportivas quedan a disposición para quienes las quieran utilizar, excepto la de fútbol. Alrededor de las 12 p.m. se cierra el Establecimiento y se abre el lunes para comenzar con las clases regulares.

Asimismo la escuela marista además de ofrecer buena educación y sus instalaciones, amplía el servicio a todas las personas que viven en la comunidad.

Características Generales de la Población

En la actualidad, la Escuela Marista cuenta con instalaciones capacitadas para atender la educación de niños y jóvenes desde Preparatoria y Primaria por la mañana, hasta el último año de secundaria (3ro. Básico), impartido por la tarde. Se atienden más de 800 alumnos en 2 secciones por grado.

Es necesario que la educación esté sobre bases sólidas para que los alumnos logren un buen desempeño profesional en el futuro, pero esto no se logra sin la vivencia y práctica de los valores, es por ello que la Escuela Marista, con el interés de fomentarlos, tiene como necesidad crear un material gráfico didáctico para Primero Primaria, que sirva como apoyo a la enseñanza – aprendizaje en el plan de valores.



2.2 Público destinatario

2.2.1 Grupo primario niños y niñas

Variables Geográficas

Región: Municipio de Chinautla
Tamaño de la Ciudad: población de 5,526 hombres y 4,924 mujeres estudiantes del nivel Primario en el área rural. (XI Censo de Población 2002).
Densidad: Población Rural
Clima: Templado 24°C promedio

Variables Demográficas

Edad: de 6 a 8 años
Sexo: Femenino y Masculino
Número de Familiares: de 3 a 8 integrantes
Ciclo Vital de la Familia: Niños y niñas, dependientes de sus padres y madres, casados, divorciados o solteros.
Religión: Católica, Evangélica, otros.

Variables Socioeconómicas

Ingreso: entre Q200 – Q500 anuales ya que algunos trabajan para ayudar a su familia.
Clase Social: Bajo y Bajo Medio
Educación: Preprimaria, Primero Primaria
Ocupación: Estudiantes y Trabajadores.
Origen Étnico: Ladino, indígena.

Variables Psicográficas

Personalidad: Extrovertidos, sociables, juguetones, alegres, con entusiasmo e iniciativa, dinámicos y soñadores.
Estilo de vida: no consumista.
Valores: Colaboradores, Humildes, Respetuosos, Sencillos.

Variables Conductuales

Los alumnos tienen el ejemplo de la Sagrada Familia en todo momento, gracias a que la Escuela Marista se los ha inculcado. La mayoría de estos niños ya sabe leer y escribir en un nivel básico básico, ya que la escuela Marista se preocupa por que los niños de Primero Primaria sepan escribir. Algunos de estos niños tienen necesidades especiales en relación a: audición, visuales y del habla.



2.2.2 Grupo secundario educadores

Variables Geográficas

Región: Municipio de Chinautla

Tamaño de la Región: no aplica

Densidad: Población Rural

Clima: Templado 24° C promedio

Variables Demográficas

Edad: 23 y 25 años

Sexo: Femenino

Estado civil: Solteras

Número de Familiares: 3 a 5 integrantes

Ciclo Vital de la Familia: Maestras independientes con una familia integrada por padre, madre y hermanos.

Religión: Católica

Variables Socioeconómicas

Ingreso: Q2,500 - Q3,000 mensuales

Clase Social: Media y Media Baja

Educación: Preprimaria, Primaria, Básicos, Diversificado y Carrera Universitaria.

Ocupación: Maestras y Estudiantes

Origen Étnico: Ladinias

Variables Psicográficas

Personalidad: Sociables, entusiastas, creativas y dinámicas.

Estilo de vida: Consumista

Valores: Laboriosas, Sociables, Generosas, Optimistas, Amigables, Respetuosas, Ordenadas, Audaces, Pacientes, Prudentes, Flexibles, Comprensivas, Responsables.

Variables Conductuales

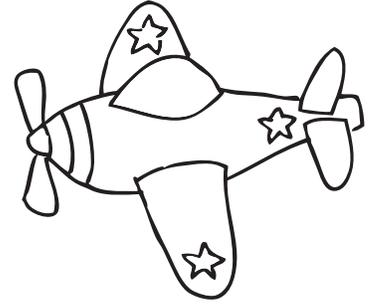
La maestra es parte fundamental en el apoyo y acompañamiento de la enseñanza y práctica de valores con los alumnos en la Escuela.



Capítulo 3

Conceptos Fundamentales





3.1 Conceptos Fundamentales del tema.

A continuación se describen los contenidos con los que desarrolla el tema del proyecto de graduación.

“La familia tiene vínculos vitales y orgánicos con la sociedad, porque constituye su fundamento y alimento continuo mediante su función de servicio a la vida. En efecto, de la familia nacen ciudadanos y éstos encuentran en ella la primera escuela de esas virtudes sociales que son el alma de la vida y del desarrollo de la sociedad misma” (Juan Pablo II)

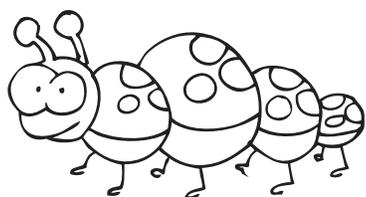
La educación es una de las formas que adquiere el bien común, llamada a forjar hombres y mujeres preparados para el mañana. Las maestras y los padres de familia tienen la responsabilidad de educar y formar estudiantes e hijos

que serán los responsables de hacer el bien con un espíritu de servicio.

Formar el carácter y personalidad de los niños es el gran desafío de la familia y la escuela, ya que afrontarán el futuro con valores indispensables para su vida cotidiana. Pero esto sólo se logra a través de la convivencia. Se educa de verdad cuando se busca que la persona tenga convicciones y que las comunique haciéndolas realidad.

En la vida de algunos de los niños y niñas de la Escuela Marista es un poco difícil contar con el apoyo y ambiente propicio para que se cultiven los valores de la convivencia en la familia, ya que ésta funciona de forma negativa, con abusos, golpes, maltratos, falta de amor, falta de dedicación. Como escribió Albino Luciani “Nadie tiene derecho al monopolio del mal humor, ni de la tristeza, ni de la neurosis, ni de la histeria, ni del descuido





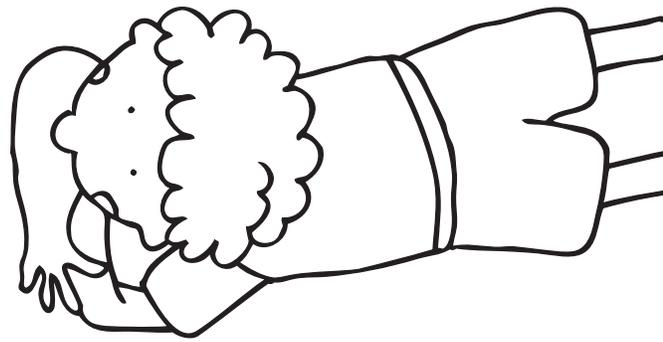
y el abandono en el trato a los demás”. Es por ello que los niños buscan la aceptación en los amiguitos, maestras y establecimiento, sintiéndose apoyados y con atención, aspectos que difícilmente encuentran en su familia. Las maestras desempeñan un papel muy importante en la enseñanza de los valores. Ellas deben facilitar el desarrollo de actividades para propiciar la interacción.

Estos métodos y técnicas se refieren a la manera de utilizar los recursos educativos; como la guía para el efectivo aprendizaje del alumno para alcanzar una meta. La guía educativa contiene procedimientos que dirigen el aprendizaje, incluyendo en él la elaboración de una serie de actividades hasta la verificación y rectificación del aprendizaje. Sus acciones y palabras deberán ser congruentes, de acuerdo a los alumnos de Primero Primaria.

Las maestras deberán participar también, compartiendo sus experiencias, así como comentando sus propios valores con los niños. El ambiente en el que se desarrolla la enseñanza es el aula, en la cual es importante para la construcción de los valores, ya que en ella se pasa la mayor parte del tiempo realizando actividades.

En general, el aula debe ofrecer un ambiente estimulante, limpio y ordenado que permita al niño sentirse cómodo y abierto al proceso educativo. El propiciar la actividad debe ser uno de los objetivos máximos en la organización de este espacio. Permitir diversos agrupamientos y momentos según las necesidades del alumno, logrando motivar de manera adecuada un aprendizaje significativo, con el sentimiento de pertenencia en cada uno de ellos, sintiéndose parte indispensable de la misma.





La Educación Infantil considera al niño como un ser con características especiales, propias, en un espacio particular de desarrollo. Este desarrollo debe estar orientado para que los alumnos contruyan activamente capacidades intelectuales para desenvolverse sobre símbolos, ideas, imágenes, representaciones, conceptos y otras abstracciones que contribuyan al campo del saber y saber ser. También se ha tenido en cuenta el saber hacer, es decir, aquellas capacidades que apoyándose en conocimientos intelectuales y valorativos se despliegan en habilidades comunicativas, tecnológicas y organizacionales. Y como base de todo ello los contenidos que promueven el desarrollo de los valores morales, éticos y actitudes.

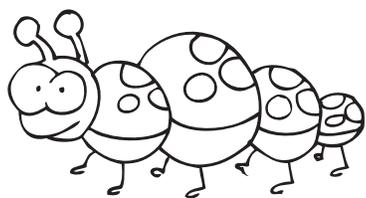
La educación moral es uno de los aspectos en los que más se han insistido durante el desarrollo de la reforma del

sistema educativo. En relación con esta rama de la educación se han introducido importantes novedades, cuyo objetivo es conseguir logrando que la formación moral tenga un papel relevante en el conjunto de actividades educativas en nuestras escuelas y colegios.

La educación moral es uno de los pilares de la educación, constituye el fundamento elemental del desenvolvimiento educativo que permite el cumplimiento de las responsabilidades en la sociedad actual y del futuro, una sociedad pluralista, en la que las propias creencias valoraciones y opciones han de convivir en el respeto a las creencias y valores de los demás.

Un currículum completo de educación moral debería considerar por lo menos, los siguientes aspectos: las actividades específicas, transversales y sistemáticas de educación moral; la participación democrática en la





vida colectiva de las escuelas y la participación para la actividad social.

Las actividades escolares de educación moral, pueden presentarse en gran cantidad y con gran variedad, pero ninguna puede sustituirse por las experiencias reales y directas que ofrece la vida colectiva en especial cuando son vividos democráticamente.

Además de los conocimientos adquiridos mediante las diversas disciplinas clásicas del currículum escolar; para cada grado hay ciertos temas en la época actual que reclaman una atención prioritaria como los valores.

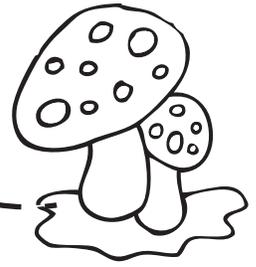
Refiriéndose a la estructuración de los ejes transversales como instrumentos, que contribuyen a la formación de valores. Como punto de partida, es conveniente explicar que este tema está dirigido a todos los educadores, cuya finalidad es

evidenciar los ejes transversales a fin de fortalecer la educación como una tarea profundamente humanizadora.

Los maestros son los responsables de distribuir el tiempo de aprendizaje necesario de los valores, en los horarios de las diferentes áreas. La educación no se puede conformar sólo con enseñar las áreas científicas y tecnológicas, nuestra niñez necesita aprender a guiar sus afectos y conciencia, propiciando el desarrollo potencial en valores morales. Siendo éstos parte importante de la vida de una persona, pues al practicarlos nos caracterizamos por ser mejores personas dentro de la sociedad.

A través de los años los valores han disminuido en cantidad considerable, debido a las influencias de los medios de comunicación, a la falta de orientación que los padres ejercen sobre los hijos,





y otros motivos, pero estos valores siguen vivos de alguna manera y son necesarios para lograr la calidad de vida en las personas y en la familia.

Para el autor Kluckhohn, el valor no es simplemente una preferencia, sino una preferencia que se cree o se considera justificada, ya sea moralmente, como fruto de un razonamiento o como consecuencia de un juicio estético.

Por otro lado Machotka define el valor como: “un conjunto interiorizado de principios derivados de experiencias pasadas, que han sido analizadas en función de su moralidad”. Estos principios permiten al individuo actuar, durante un período de tiempo determinado.

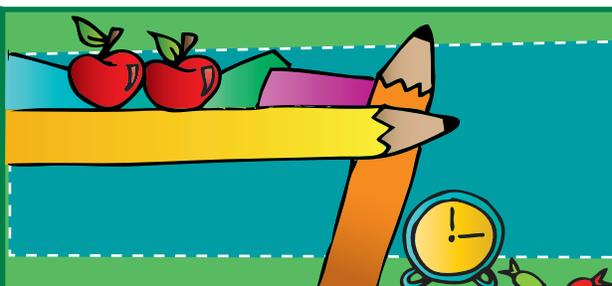
Jorge Yarce dice en su libro **Valor para vivir los valores** que “ los valores no son ideales estáticos o abstractos sino bienes que trascienden y se

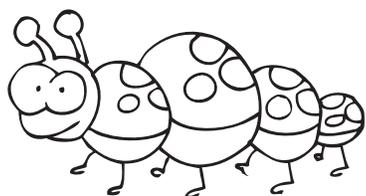
proyectan desde las personas hacia su entorno familiar y de convivencia”.

Los valores se transmiten de generación en generación, son los que hacen a una persona íntegra moralmente, le permite y proporciona la seguridad de siempre actuar bien, buscando hacer lo correcto y lográndolo. Cuando una persona tiene valores lo demuestra con las personas que la rodean y mantiene firmeza y seguridad en ella misma. Las personas adquieren valores de acuerdo a sus intereses.

A veces se cree que los valores cambian pero realmente lo que sucede es que las personas son quienes le dan mayor o menor énfasis a determinado valor.

Se presentan conceptos breves sobre los valores, de acuerdo a su desarrollo cognitivo, partiendo de factores como: características reales





del niño y niña al que se está educando, necesidades de la familia y sociedad en la que viven, preferencia y capacidad personal de los padres y maestras.

Como primer valor a practicar será el respeto a las personas y a las opiniones; que consiste en comprender, reconocer y saber valorar los intereses y necesidades de los que nos rodean.

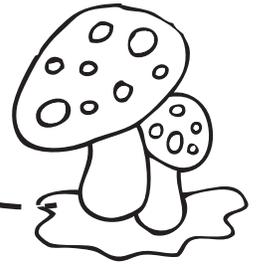
En una sociedad como la guatemalteca, que se caracteriza por mantener ciertos valores, pero que en los últimos años éstos han decaído de manera muy notable, se evidencia la influencia del mundo entero en un país subdesarrollado que imita y copia acciones y estilos de vida. Guatemala tiene mucho de qué sentirse orgullosa en el aspecto de valores y se está perdiendo mucho más que en el ámbito económico, pues la economía se puede recuperar, pero en lo que respecta a valores éstos no se compran ni adquieren de manera

inmediata, todo lo contrario, se forman, mantienen y pueden llegar a ser una de las características principales de una nación. Como es de imaginar los valores se encuentran estrechamente ligados con la educación, no sólo académica sino formativa en los hogares. Por otro lado el liberalismo que sólo conlleva disfuncionalidad con padres ausentes, siendo ésta una de las principales causas en la escases de valores que estamos viviendo en estos días.

Según Jorge Yarce la sinceridad consiste en “procurar decir y actuar siempre con la verdad, manifestar los propios sentimientos con autenticidad y claridad, sin complicaciones que lleven falsedad o al engaño”.

Por lo tanto la sinceridad es la acción de exteriorizar pensamientos y sentimientos auténticos. Ser franco y honesto con los demás y con uno mismo.





Para Humberto Agudelo la obediencia se define como “ acepta, asumiendo como decisiones propias, las de quien tiene y ejerce autoridad, con tal de que no se opongan a la justicia y realiza con prontitud lo decidido, actuando con empeño para interpretar fielmente la voluntad del que manda”.

Entonces se puede definir como obediencia a la natural posición subordinada a los padres, debido a la integración familiar de todos los niños que conduce a la escucha atenta para realizar una acción.

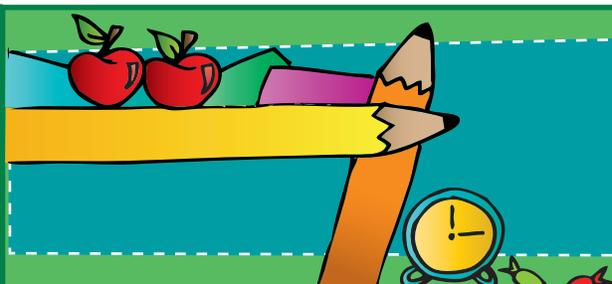
La responsabilidad asume según David Isaacs “las consecuencias de sus actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte; y también de sus actos no intencionados, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados, preocupándose

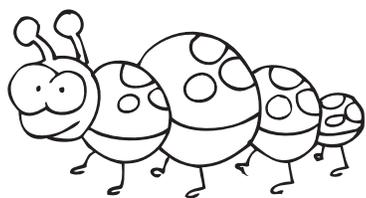
a la vez de que las otras personas en quienes puede influir, hagan lo mismo”.

En consecuencia de esto pretende definirse como responsabilidad a la situación que permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, obras, expresiones y sentimientos, enfrentándolos afrontándolos para el mejoramiento laboral, social, cultural y natural.

Davis Isaacs menciona que el valor de humildad reconoce: “sus propias insuficiencias, sus cualidades y capacidades y las aprovecha para obrar el bien sin llamar la atención ni requerir el aplauso ajeno”.

La humildad consiste en reconocer que no somos “los mejores del mundo”, en aceptar nuestros defectos y reconocer las virtudes de los otros. En ese intercambio a veces nosotros somos el ejemplo a seguir y a veces lo son ellos.





Jorge Yarce menciona que el orden “es la realización armónica de la actividad para que logre su finalidad, aprovechando el tiempo al máximo y utilizando bien los recursos disponibles”.

El orden es la organización y coordinación para realizar una actividad funcional y precisa, en el momento y lugar adecuado, logrando así el objetivo a conseguir.

La justicia es darle a cada uno lo suyo, lo que le corresponde en valor de su dignidad, de lo que es equitativo en razón de su esfuerzo o trabajo y en cumplimiento con sus deberes.

El Padre Agudelo en su libro **Educación en valores** menciona que la justicia “Se esfuerza continuamente por dar a los demás lo que les es debido, de acuerdo con el cumplimiento de sus deberes y de acuerdo con sus derechos como personas (a la vida, a los bienes culturales y morales, a los bienes

materiales); como padres, ciudadanos, profesionales, gobernantes, etc.”

La generosidad actúa según David Isaacs “a favor de otras personas desinteresadamente y con alegría, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para esas personas, aunque le cueste un esfuerzo”.

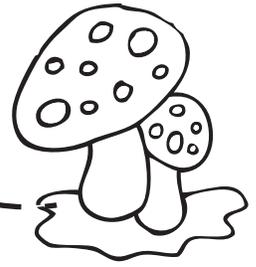
La generosidad habla de entrega, tomar la decisión de entregar lo que uno tiene, dar lo mejor de sí mismo en cosas, en tiempo, dedicación a los demás y en tareas por el bien de todos, con desprendimiento y entrega.

Es importante que desde pequeños se combata el excesivo apego a las cosas, lo cual lleva al niño y niña a encerrarse en sus juguetes y pertenencias.

Garralón en la revista **La mancha** afirma:

“Si observamos la producción literaria para niños y jóvenes, descubriremos





que una parte importante se dedica a la literatura con valores, a la literatura que da referencias de comportamiento, que interpreta la realidad y, lo más importante, que hace recapacitar al lector”.

Utilizar la literatura para la transmisión de un mensaje se puede explicar como: valerse de un instrumento sofisticado para convencer al lector acerca de alguna verdad dada. En el caso de los valores, de lo que se trata además de exhortar al lector, es lograr que se actúe de una manera determinada.

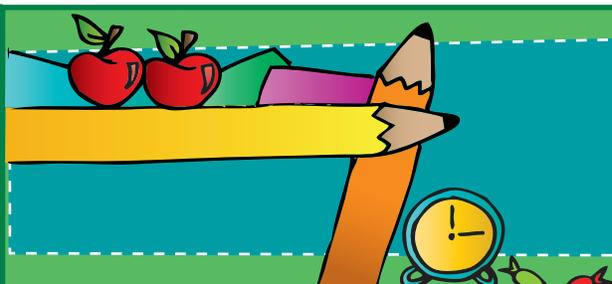
Cuando el texto literario es utilizado con un fin básicamente de comunicación de un contenido predeterminado, el emisor del mensaje posee un proyecto sobre el destinatario, y sus decisiones estarán destinadas a asegurar la eficacia de la transmisión de dicho contenido.

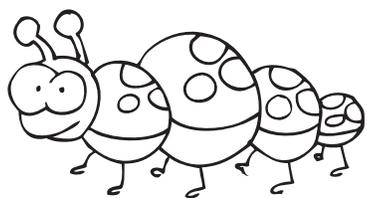
Maite Alvarado y Elena Massat definen la literatura infantil en la intersección

de un mensaje estético, literario, y un mensaje que ellas denominan apelativo (aquel que se vincula a lo pedagógico y educativo) en contradicción con el primero. Esta dimensión apelativa, señalan las autoras, puede oscurecer y hasta inhibir la función estética.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazarse.

En los primeros años de Primaria, la conducta de los niños se orienta en buena medida por la búsqueda de afecto y aprobación de los adultos, así como por los ejemplos de las figuras que para ellos son relevantes. En la infancia son ampliamente recomendables los cuentos y las narraciones.





Además de facilitar la atención de los alumnos, se puede recurrir a la imaginación, propia del texto literario, para experimentar “en carne propia”, las vivencias y sentimientos de los personajes. Los cuentos son una oportunidad para introducir al niño en el proceso cognitivo y afectivo del aprendizaje de valores.

La imaginación es la capacidad que tienen los niños en este caso de crear mundos fantásticos en los cuales no existen límites, ni restricciones de ninguna clase, propiciando el impulso hacia la libertad, formando representaciones de objetos, cosas, situaciones, historias.

La imaginación cumple principalmente el papel de representación de experiencias. En la imaginación es donde se representan, visual, auditiva, y en ocasiones, táctil y olfativamente; los hechos vividos, los hechos que se están

viviendo y, con un grandísimo potencial, los posibles hechos que sucederán.

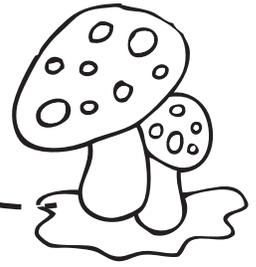
3.1.1 Conceptos de Diseño

Así pues también se comenta acerca de la utilización de conceptos en el área de diseño.

Para la realización del proyecto es importante destacar los aspectos gráficos fundamentales que darán mayor énfasis al plan de valores, de esta manera se contará con algunos conceptos de diseño que se relacionan con la propuesta.

La guía educativa es un instrumento impreso con orientación técnica para la maestra y alumno, que incluye información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, integrándolo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio del curso, indicándole: qué,





cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar el contenido de valores.

Para el material gráfico se utilizó un formato carta de 8.5 x 11 pulgadas, para el fácil manejo y accesibilidad en la reproducción de fotocopias.

El logotipo es un elemento gráfico, verbo-visual que sirve para representar al programa valores de la Escuela Marista. Éste encierra indicios y símbolos complementados por el color, estilo de la tipografía y la forma de los gráficos.

Los colores fuertes nos hablan de sentimientos intensos como el amor y la actividad de los niños. La utilización de un sólo color es debido al bajo presupuesto que se tiene para el proyecto. De esta manera se contribuye a la motricidad, ya que los niños pueden aplicar el color que más les guste en las ilustraciones.

Se determinó que sólo la portada y contraportada de la guía estará a colores, para guiar por el intenso atractivo perceptual de los colores, creando interés en realizar las actividades que aparecen en la guía.

En las ilustraciones se utilizó el dibujo de caricatura sólo a línea, ya que interesa que los alumnos estimulen su creatividad y motricidad, así como su pensamiento abstracto y cognoscitivo, despertando el gusto e interés por las lecturas y actividades respecto a los valores a aprender.

La línea es el elemento gráfico esencial del dibujo. Sirve para describir, concretar y fijar la apariencia de las formas tangibles y también para dar cuerpo a todo aquello que sólo existe en la mente del autor. Con la línea se dibuja el contorno de las cosas y se delimitan las formas, concretas o abstractas.





Sin embargo, la línea de contorno se puede clasificar en continua o discontinua. Se utilizaron las 2 atendiendo a la expresividad, la intención gráfica o el carácter que se quiso dar a la ilustración de la caricatura.

También se utilizan grafismos, manteniendo el mismo grosor en toda su extensión.

La forma es algo independiente, comúnmente entendido como figura sin tomar en cuenta sus componentes y composición. Es clasificado según su forma espacial en esferas, cuadrados, círculos, etc. Éstos son utilizados en todas las ilustraciones.

Para los titulares es importante obtener una tipografía moderna y muy infantil, especial para que los niños se identifiquen con ella integrándose con el diseño de la guía, éstas pueden ser curviformes.

Para el cuerpo de texto será importante utilizar la tipografía palo seco o san serif, gracias a las investigaciones realizadas se concluyó que esta es la mejor por su legibilidad, ya que no tiene adornos, ni remates, tiene un grosor homogéneo para lograr el buen entendimiento de los niños. El tamaño de la tipografía será de 14 puntos teniendo buena visibilidad con espacios amplios.

El interlineado describe el espacio vertical entre líneas para dar mayor legibilidad entre las líneas del texto.

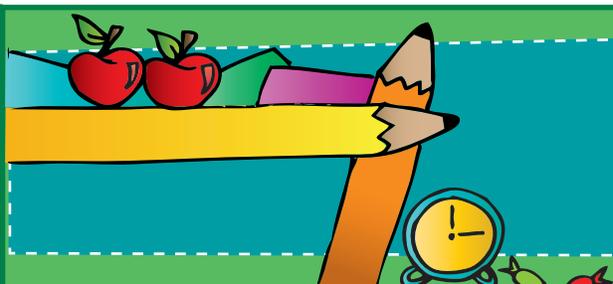
Se utilizarán tonos, valor e intensidad del color negro, asimismo se determinará el contraste entre letras y fondo.

El tamaño de la tipografía ayuda a darle personalidad a los diseños, encontrando un equilibrio de tamaños.



El tipo de letra apropiado para el cuerpo de texto y un tamaño de letra que haga confortable la lectura es muy importante. En documentos impresos, para niños de 6 a 8 años resulta más legible un tamaño de 12 a 16 puntos.

Los elementos estéticos deben unirse como un todo para expresar el concepto de diseño. La adecuada aplicación de estos elementos servirán para la utilización de material gráfico para el programa de valores en Primero Primaria de la Escuela Marista. A través del color, forma, tipografía y contraste se atraerá la atención del grupo objetivo para luego cumplir con la función del proceso enseñanza- aprendizaje del programa.



Capítulo 4

Concepto Creativo



4.1 Método de Diseño

Para llegar al concepto creativo se utilizó una lluvia de ideas, la cual consistió en obtener la mayor información relacionada con el tema valores y la manera de cómo solucionar el problema siempre de forma positiva, estas palabras

se transformaron en información útil para dar paso a la mejor opción. De esta manera se logrará el objetivo de que los niños practiquen los valores.

Método Creativo Lluvia de ideas

- Trabajo
- Aventurero
- Activo
- Cooperativo
- Agradable
- Organizado
- Responsable
- Práctico
- Constante
- Satisfecho
- Comunicativo
- Entusiasta
- Confiado
- Curioso
- Imaginativo
- Analítico
- Reflexivo
- Amor
- Aprendizaje
- Servicio
- Estudio
- Bien
- Oportunidad
- Atención
- Educación
- Dedicación
- Vida
- Acción
- Idea
- Cualidades
- Paciencia
- Niño
- Niña
- Cooperación
- Ejercicio
- Motivación
- Éxito
- Transformación
- Guía
- Ánimo
- Dinámica
- Tiempo
- Familia
- Vida
- Mejor
- Formación
- Enseñanza
- Vivencia
- Desarrollo
- Espíritu
- Verdad
- Entrega
- Comportamiento
- Importancia
- Correcto
- Creencia
- Diversión
- Artístico
- Original
- Sociable
- Creativo
- Inteligencia
- Positivo
- Lectura

Debido a esto se estableció como concepto “¡Vive los valores!

4.1.1 Enfoque vivencial

Se debe tener en cuenta que los niños que cursan Primero Primaria se encuentran en una etapa de desarrollo en la que requieren el aprendizaje con experiencias concretas. Por ello, los valores no deben presentarse como conceptos abstractos sino con ejemplos y vivencias del día a día.

Es particularmente importante que los niños lleguen a involucrarse íntimamente con los ejemplos y actividades, que las vivan, que las sientan.

En la edad de 6 a 8 años es conveniente realizar actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos de los demás, y a no ser indiferente frente al sufrimiento de los otros.

4.1.2 Estrategia de Comunicación

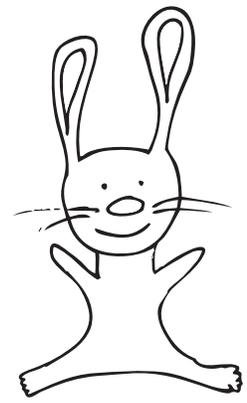
La estrategia de comunicación será a través de las guías educativas, tanto para maestros como para alumnos, así como un logotipo que identifica al nivel académico por trabajar.

Logotipo

Se realizó una propuesta de logotipo, el cual cuenta con elementos gráficos de acuerdo a los intereses de los niños. Este es agradable a la vista con colores llamativos como:

Verde Lima: que denota comprensión, generosidad, humildad, armonía, crecimiento, frescura, estabilidad y resistencia. Es un color que nos hace empatizar con los demás, encontrando de una forma natural las palabras justas. El verde nos crea un sentimiento de confort





y relajación, de calma y paz interior, que nos hace sentir equilibrados interiormente.

Aqua: denota lealtad, confianza, conocimiento, integridad, poder, generosidad y frescura. Es un color envolvente, refrescante y tranquilizante. Es aconsejable para combatir el estrés mental, nos anima a empezar otra vez con fuerzas renovadas e ideas nuevas y ayuda a ser más comunicativos, sensibles y creativos.

Morado: denota sabiduría, creatividad, independencia, dignidad, serenidad y cambio. Es un color purificador utilizado para calmar, equilibrar y tranquilizar la mente de los niños, aporta paz y combate los miedos por su gran nivel espiritual. Es un color que conecta impulsos, musicales y artísticos, a la belleza y grandes ideales.

Se utilizó una tipografía moderna, palo seco que por su legibilidad se integra muy bien con el diseño de la guía para que logre comunicar el mensaje.

Guía educativa

El aspecto a destacar de esta guía es la estrategia de combinar diferentes acciones como cuentos, actividades, ilustraciones respecto al valor por aprender.

Guía del alumno

Primero: la guía contiene la definición de cada valor por aprender, una ilustración del valor y un ejercicio para realizar con su familia para reforzar lo aprendido.

Segundo: un cuento en el que se muestra el aprendizaje del valor.



Ejercicios para la fijación de dicho aprendizaje.

Tercero: serie de 5 actividades de la práctica y vivencia del valor.

Guía de la maestra

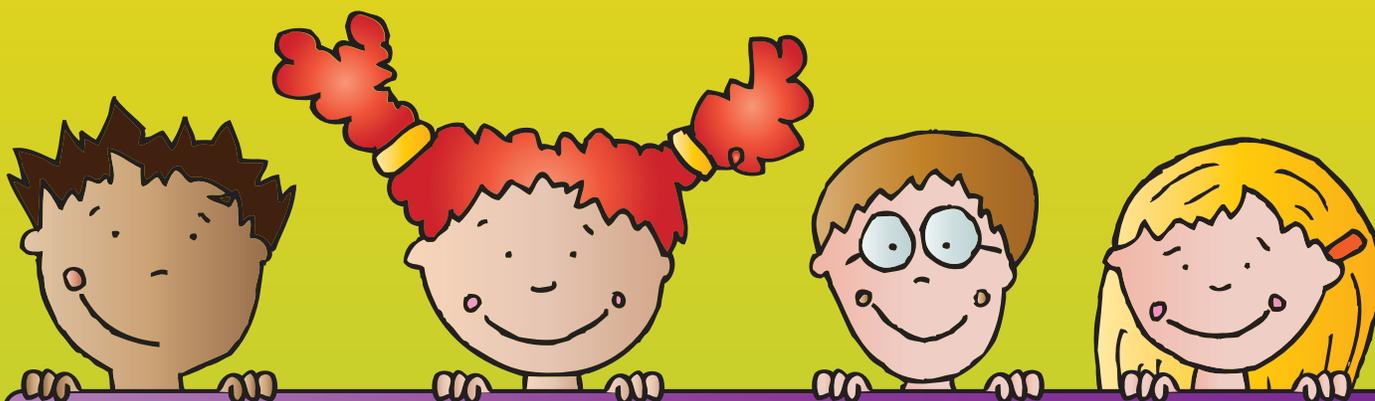
Primero: contendrá la definición de cada valor por aprender y antivalores.

Segundo: el cuento acerca del valor que ella deberá leer. Directrices de Ejercicios para la fijación de dicho aprendizaje.

Tercero: Instrucciones de las 5 actividades de la práctica y vivencia del valor con sus compañeros y familiares.

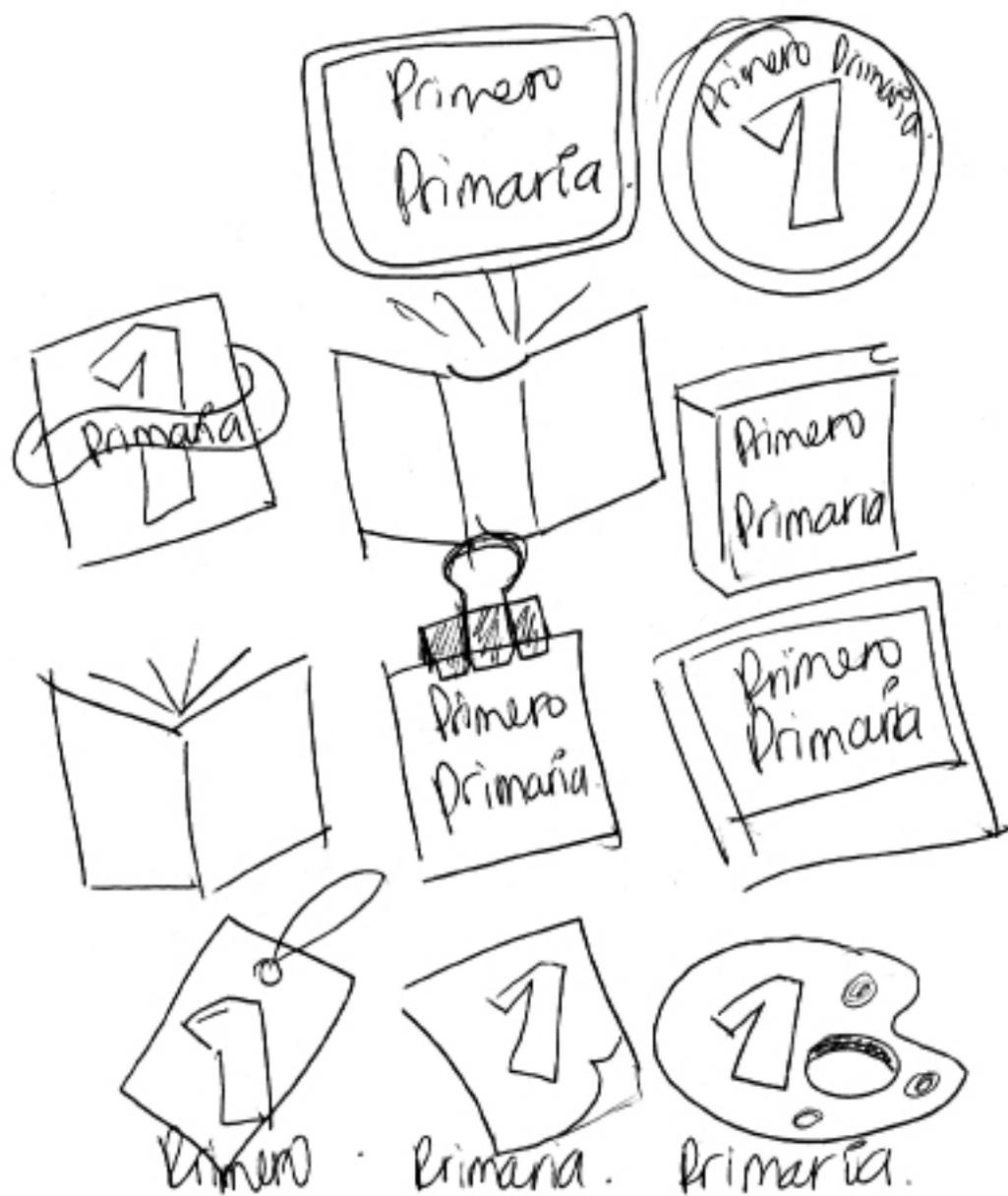


4.2 Proceso de Bocetaje



Bocetos

4.2.1 Bocetaje diseño logo número de grado y nivel ----- Fase 1





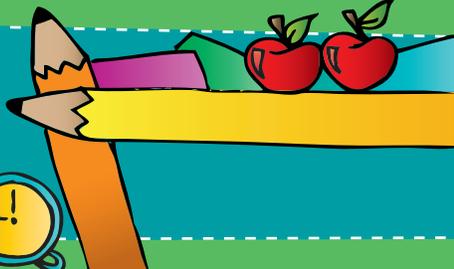
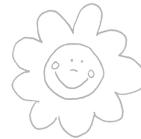
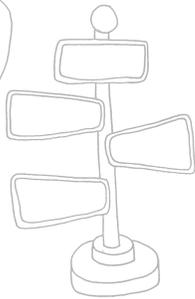
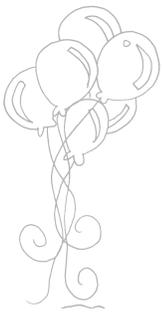
**primero
primaria**



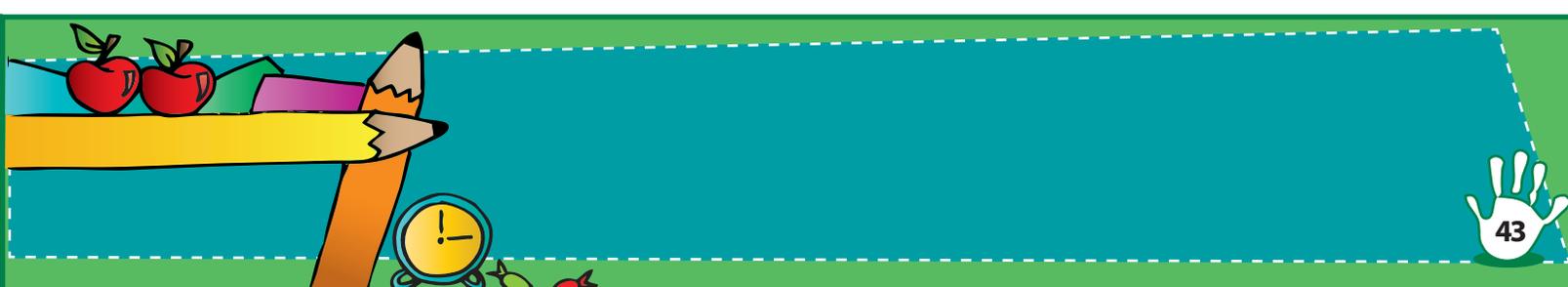


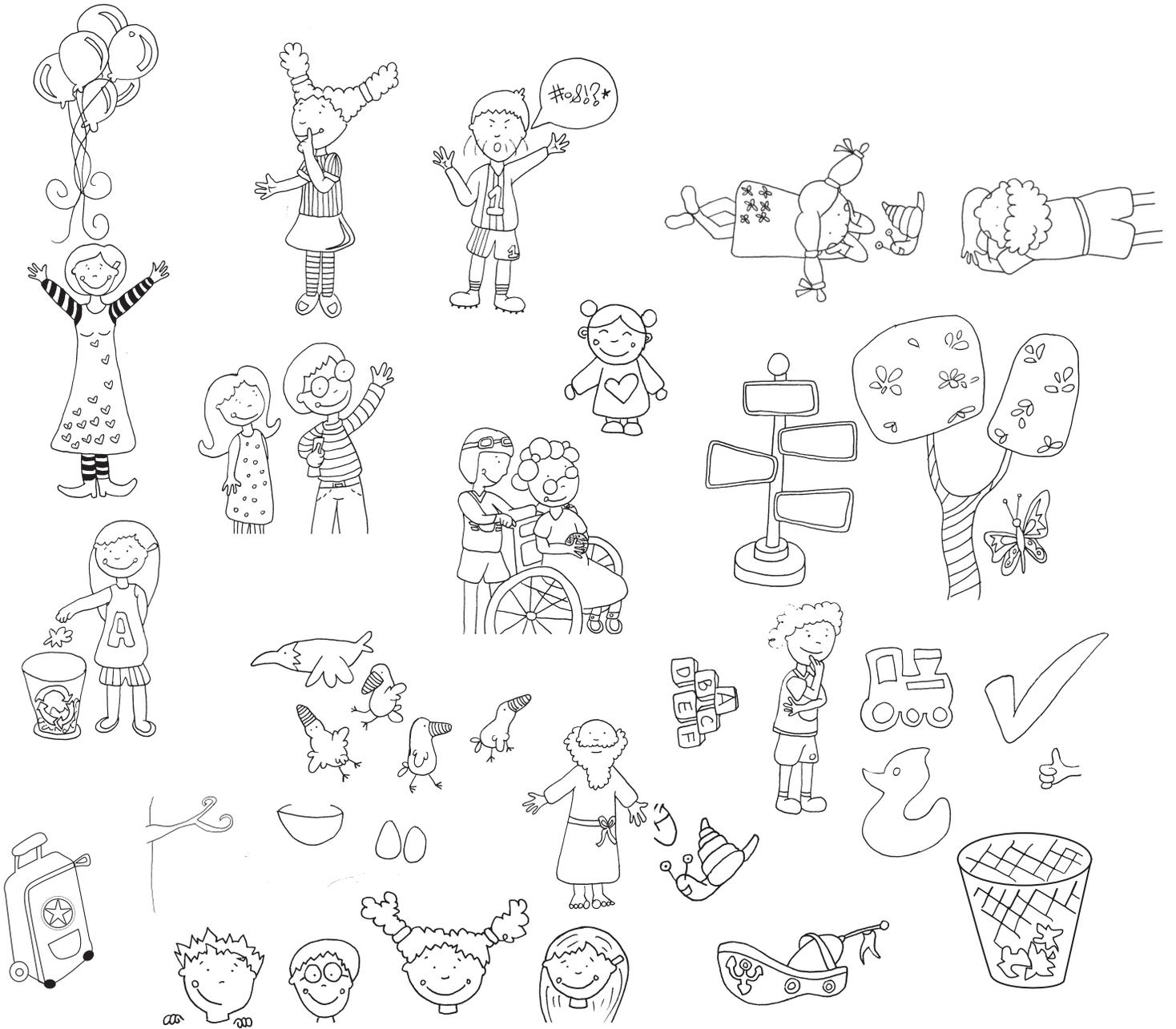
Primaria

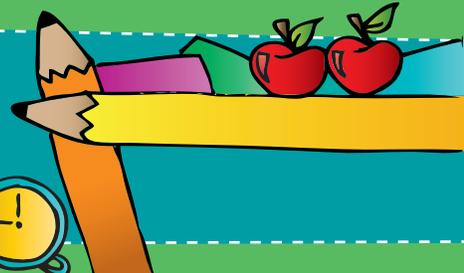
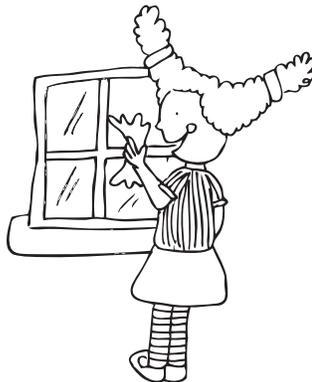
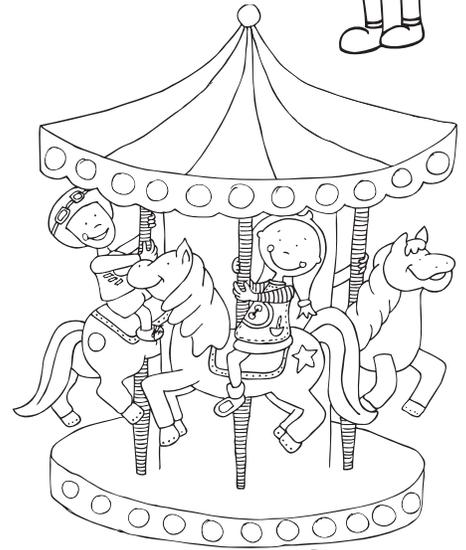
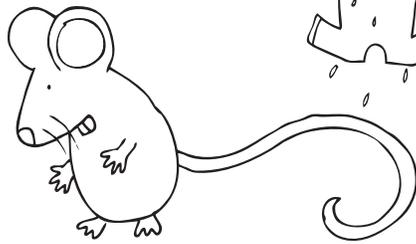




Fase 1





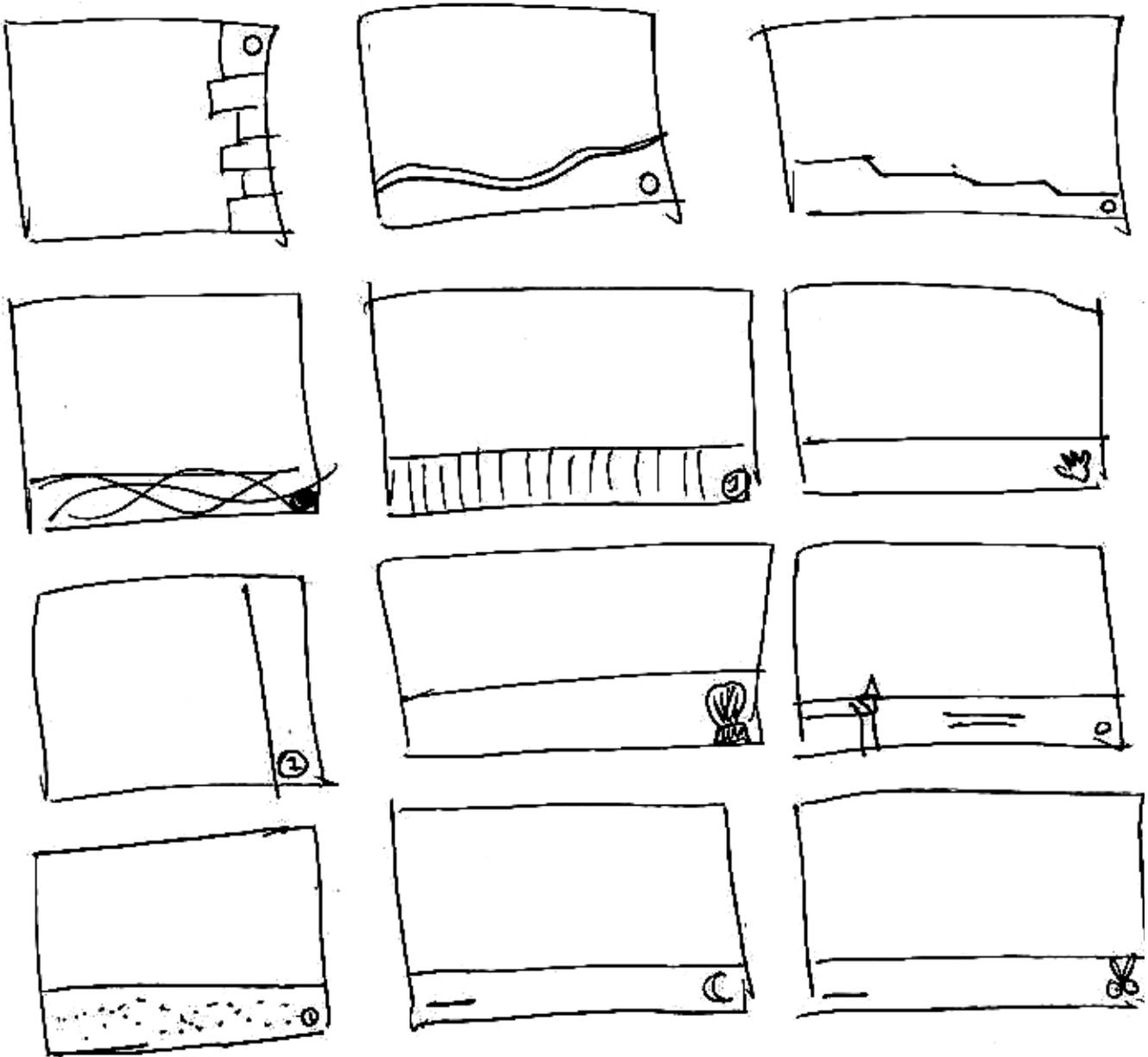


Fase 3



4.2.3 Bocetaje diagramación guía alumno ----- Fase 1

Se realizó el proceso de bocetaje roof de la diagramación utilizadas en la guía del alumno, éstas se realizaron a lapicero.



Fase 2

En el proceso de bocetaje inicial se realizó un diseño de página muy simple, el cual no tenía mucha relación con el tema de los niños, se realizó un diseño formal, tanto para la diagramación de textos como algunos elementos de las actividades, en este segundo boceto se colocaron los textos.

En estos bocetos se utilizó una tipografía con serif por lo que no se entendían mucho las instrucciones de las actividades, asimismo el marco del retrato era muy formal, en éste se pretendía que fuera un marco familiar, pero se definió que debía ser mucho más infantil.

*** ¡Vive los Valores!

Mi nombre es: _____

Mi maestra se llama: _____

Mi escuela se llama: _____

Mi grado: _____

2

*** ¡Vive los Valores!

Esta Guía Educativa, ha sido elaborada para que los niños y niñas sigan modalidades adecuadas a través del aprendizaje de valores.

En su contenido encontrarás una amplia gama de lecturas, actividades referentes al valor por aprender.

3

*** ¡Vive los Valores!

Actividad: Colorea el dibujo que representa lo correcto

7

*** ¡Vive los Valores!

¡Vive los Valores!

4

*** ¡Vive los Valores!

Niños y Escuela

Quiero una educación que me haga entender que las personas no son distintas por su piel. Que no enseñe a todos en igualdad, sea niña o niño no hay diferencia, que más dará.

Coro

A la escuela debemos ir
pide que te lleven es mejor para ti.
¡Saberte pensar y escribir
para crecer me van a servir!

Una escuela grande, que sea bonita
con profesores muy buenos.
Laboratorio, una biblioteca,
un buen gimnasio necesario que tenga.

Con mis amigos voy al colegio
aprendo mucho y allí me divierto.
Con mis amigos voy al colegio
aprendo mucho y allí me divierto.

Actividad: Canta la canción

8

*** ¡Vive los Valores!

Retrato Sencillo

Actividad: Busca fotografías o haz dibujos de objetos o situaciones que te sean familiares o te identifiques con ellas, o que te gustaría que los fueran y pégalas en este cuadro, pinta y recorta.

9

*** ¡Vive los Valores!

¡Vive los Valores!
¡Vive el Respeto!

11

*** ¡Vive los Valores!

Respeto

¡Podríamos pensar que faltaría el respeto simplemente y malta modales. Claro, hablar con la boca llena, entranas sucias o la escuela o el trabajo, o empujar y otros para estar son conductas irrespetuosas. Sin embargo, significan gracia en comprensión con las palabras, faltas de respeto, tocar a alguien sin su consentimiento, burlarnos de una religión, de un trabajo o forma de vida diferente a la nuestra, querer utilizar a alguien como medio para nuestros planes, abusar de los niños en desventajas (los ancianos, las personas enfermas, los niños muy pequeños, los animales). Debes ser siempre. A veces la mejor forma es seguir las reglas. Pero pensar siempre "debo hacer esto", "no debo ser lo otro" es solo el primer paso. El gran progreso lo búsqueda del respeto no está en la inteligencia, en la coacción, el amor o los demás sino de guía e

inspiración para cuidarlos y honrarlos por formar parte de la vida.

Viviendo el valor

El valor del respeto se ejerce cuando mostramos aprecio y cuidado por el valor de algo o de alguien. Puede estar dirigido hacia los derechos y la dignidad de las demás personas, hacia los de nosotros mismos y también hacia el entorno natural, incluyendo las plantas y los animales que los integran. Nos ayuda a conservar intacto aquello que más apreciamos en la vida; nos enseña a reconocer aquello que nos aprecian los demás. Puede vivirse en forma colectiva entre un país y otro o individualmente de las personas.

12

*** ¡Vive los Valores!

¡Vive la Responsabilidad!

El aprendiz del brujo

En un inmenso castillo vivió un hechicero. Él se dedicaba al estudio de las fórmulas mágicas. No permitía que nadie fuera a visitarlo y sólo aceptaba la compañía de su joven ayudante, Daniel, un jovencito moreno y esguizado que no entendía lo que hacía su maestro.

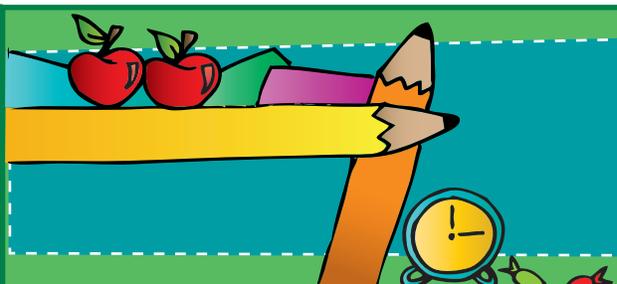
En una ocasión, el mago tuvo que salir a un largo viaje en busca de plantas para una fórmula secreta. Antes de partir le hizo recomendaciones a Daniel: no debía abrir la torre donde él trabajaba, ni tocar sus libros. También le encargó que limpiara algunas habitaciones del castillo.

—Es una gran responsabilidad, pero sé que podrás cumplirlo —le dijo.

Los primeros días Daniel siguió las instrucciones. Pero dos semanas después comenzó a sentir fastidio por las tareas de limpieza. Así que una tarde subió a la torre. Sabía la mesa había el libro con las anotaciones del mago. Emocionado por pensar podría ser un hechicero, se puso la túnica de éste y subió en un banquete de madera, comenzó a leer. No entendía las palabras, pero las pronunció en voz alta sin darse cuenta que eran mágicas. De repente, la escoba y el baldío se presentaron y se pusieron a sus órdenes.

Daniel se asustó un poco, pero pensó aprovechar la situación. Para limpiar tenía que cargar agua.

13



En esta fase ya está completada la diagramación en la cual cada hoja es diferente, teniendo un cintillo en el que aparece en todas las páginas de la guía. Todas las páginas son diferentes, pero guardan unidad entre sí debido a las ilustraciones.

Niños y Escuela

Quiero una educación que me haga entender que las personas no son distintas por su piel. Que nos enseñe a todos en igualdad, seas niña o niño no hay diferencia, que más allá.

Coro
A la escuela debemos ir
pide que te lleven es mejor para ti.
Saber leer, pensar y escribir
para crecer me van a servir.

Una escuela grande, que sea bonita,
con profesores, muchas cosas.
Laboratorio, una biblioteca,
un buen gimnasio necesito que tenga.

Con mis amigos voy al colegio
aprendo mucho y allí me divierto.
Con mis amigos voy al colegio
aprendo mucho y allí me divierto.

Actividad
Canta la canción.
Colorea los dibujos.

Yo vivo el

ORDEN

¡Siendo ordenado te da tiempo de hacer muchas otras cosas!

El valor del orden lo debemos vivir todos los días, si lo practicamos siempre cada día nos será más fácil ser ordenados. Lo primero en lo que podemos ser ordenados es en nuestra habitación todos los días. Llegar a la escuela a ir al día de ella, cuando tu cuarto siempre después de hacer cosas como jugar, trabajar o pintar ordena tu habitación todos los días al salir de casa.

Actividad
Repasa con un lápiz o lapicero la palabra y luego recorta pedacitos de papel de color y pégalos en forma ordenada formando la palabra ORDEN.
recórtala y pégala en tu salón de clases.

Orden en casa

1

2

3

Orden en el lugar donde vives

Actividad
Explica 3 situaciones en las que debes ser ordenado en tu casa.
¿Cómo puedes demostrar orden en el lugar donde vives y con las personas que viven cerca de tu casa? Dibuja una.

Retrato Secreto

Actividad
Dibuja, colorea o recorta objetos o acciones que representen ¿Cómo eres o cómo te gustas ser?

Orden y Juguetes

Cuando me levanto hago mi cama
si ayudas en casa no es ningún drama.
Todos los días mi cuarto yo ordeno,
colaboro en las tareas siempre que puedo.

Coro
Las niñas y los niños somos iguales
queremos que respeten nuestros gustos
personales.
Llegar a ser un día lo que imaginemos
pues en este mundo juntos viviremos,
juntos viviremos, juntos viviremos.
Todos los juguetes son alucinantes,
coches y muñecas son interesantes.
Por ser niña o niño no te debes preocupar
tú eres quien decides con qué quieres jugar.

Coro
Que las niñas y los niños somos iguales
queremos que respeten nuestros gustos
personales.
Llegar a ser un día lo que imaginemos
pues en este mundo juntos viviremos,
que las niñas y los niños somos iguales.

Actividad
Canta la canción.
Colorea los dibujos.

Actividad
Ayúdalo a Juan y a Ana a ordenar los juguetes en la caja mágica.
Pega los juguetes que recortaste de la página anterior.

VALORES

La mejor vida no es la más larga sino la más rica en buenas acciones. **Maria Celia**

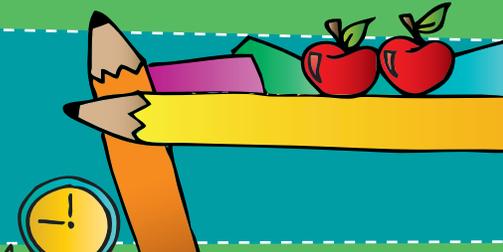
Los valores determinan la manera de ser de las personas y lo que hacen. Son todas las cosas buenas que has aprendido y que hacen que actúes de la manera correcta.

Actividad
Repasa con tu lapicero negro la palabra VALORES y pinta cada letra con diferente color.

Respeto es aceptar tu turno y esperar.

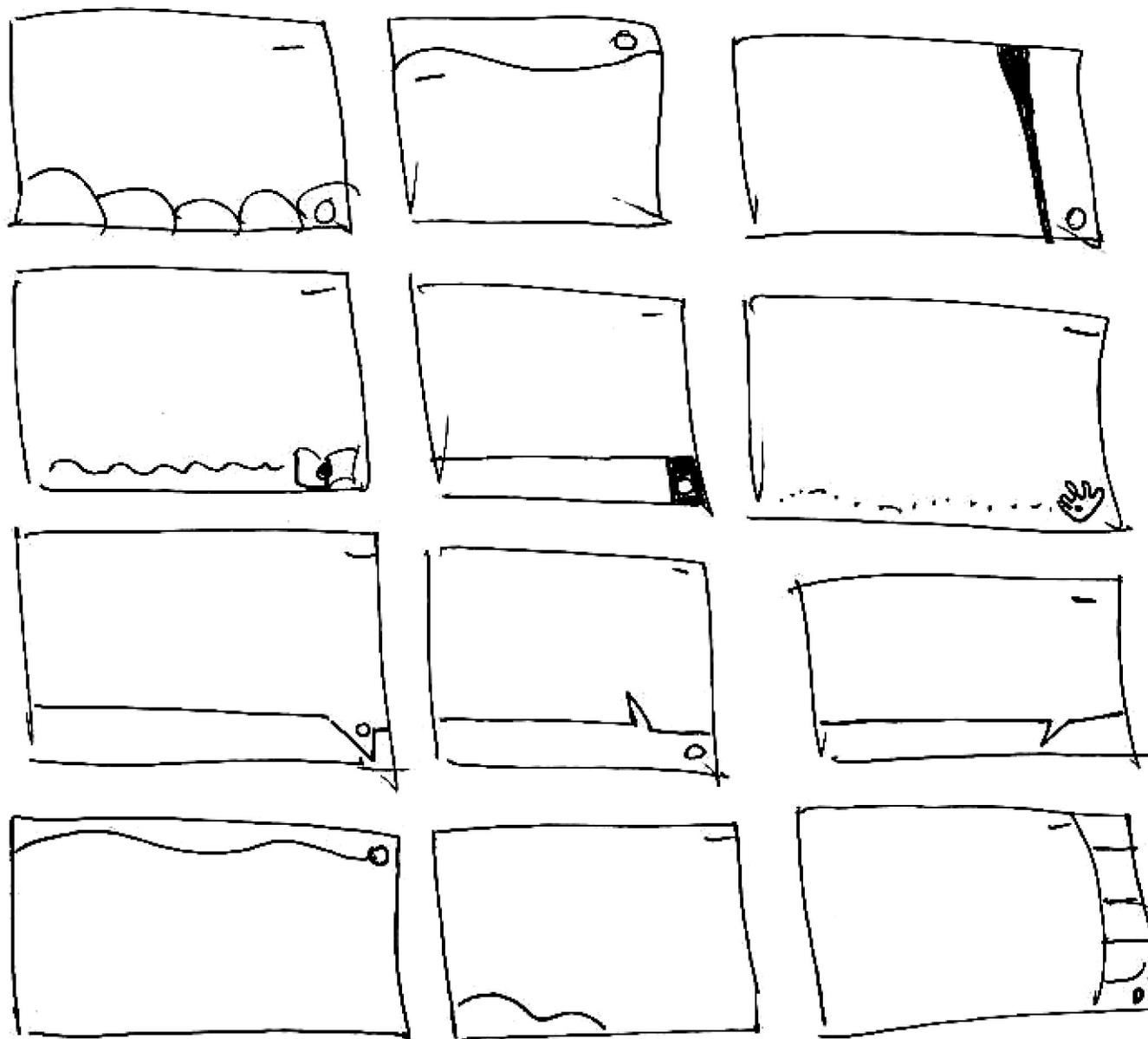
Actividad
Pinta al caballo y pega en los espacios en blanco al niño y niña.
Dibújale a él mismo esperando su turno.

Actividad
Recorta solamente las líneas punteadas y abre las ventanas para ver qué hay dentro de tu casa.

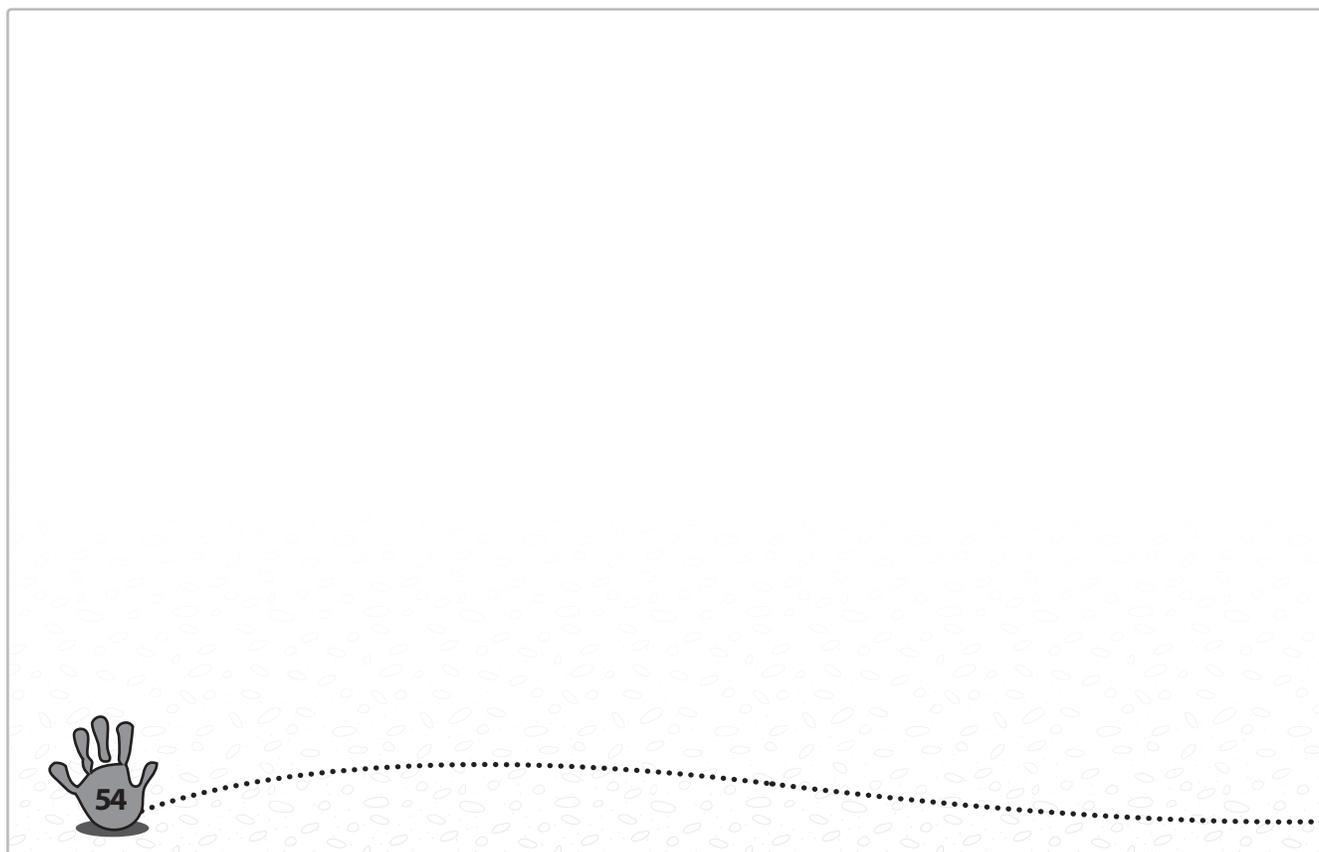


4.2.4 Bocetaje diagramación guía maestro ----- Fase 1

Se realizó el proceso de bocetaje roof de la diagramación utilizadas en la guía del maestro, éstas se realizaron a lapicero.



Elaboración de diseño de página para la guía educativa para el maestro. La cual va ligada al diseño de página de la guía del alumno.



Fase 3

En esta fase se completó la diagramación de la guía educativa del maestro, la cual tiene en la parte inferior un cintillo en el que aparece en todas las páginas de la guía, unas líneas de trazo que se dirigen hacia la manita en la que se encuentra el número de página.



[Vive los Valores]

Retrato Secreto

Material
Papelcillo, pinturas, revistas, Viejas, Tijeras y pegamento.

Objetivo:

- Introducir a los niños en el proceso de selección y apreciación de valores. Los alumnos confeccionan cuadro que los representan a sí mismos ante la clase.
- Escoger y expresar los propios valores en una forma de conocerse mejor.

Metodología
Se reparte el material en el aula. Los niños deben buscar fotografías o hacer dibujos de objetos o situaciones que les sean familiares, o que les gusten que lo lean y pegarlos en el marco de fotos de la guía de los alumnos (página 1). Una vez terminados los cuadros, cada alumno debe ponerse de pie y explicar su cuadro.

Ejemplo: Pedro usaba una fotografía de su juguete preferido, dibujo unos lentes y pegó dos carnos y una mola. (Más tarde explicó que su padre tenía un carro y un camión, y su mamá también tenía un carro, que el levanta lentes y que el juguete de la fotografía era su preferido).

[Vive los Valores]

En general el aula debe ofrecer un ambiente estimulante, limpio y ordenado que permita al niño sentirse cómodo y abierto al proceso educativo. El preparar la actividad debe ser una de las objetivos máximos en la organización de este espacio. Que permita diversos agrupamientos y momentos, según las necesidades del alumno, logrando mayor de manera adecuada para el aprendizaje significativo, con el sentimiento de pertenencia en cada uno de ellos, sintiéndose parte indispensable de la misma.

La educación moral dando uno de los pilares de la educación, constituye el fundamento elemental del desenvolvimiento educativo que permite el cumplimiento de las responsabilidades en la sociedad actual y del futuro.

Me refiero a la estructuración de los ejes transversales como instrumentos que contribuyen a la formación de valores y como punto de partida o principio es conveniente explicar que éste tema está dirigido a la muestra de educación cuyo interés es introducir ejes transversales con el fin de fortalecer la educación. Tú debes ser la encargada de distribuir el tiempo de aprendizaje necesario de los valores, en los horarios de las diferentes asignaturas. La educación no se puede conformar solo con enseñar los asignaturas científicas y tecnológicas, nuestros niños necesitan aprender a guiar sus afectos y conciencia preparando el desarrollo potencial de valores morales.

[Vive los Valores]

Guía de la maestra

Canción

Objetivo
Que el niño o niña logre identificarse con su escuela y amigos.

Material

- Cd de valores (canción 1)
- Grabadora
- Letra de la canción.

Actividades
Escuchar con atención la canción. Que los niños canten la canción. Que el niño dibuje como es su escuela y sus amigos.

[Vive los Valores]

de clases así como en su casa. Al emplear cuentos, frases o fábulas la guía promueve entre los maestros la exploración e identificación de otras estrategias y recursos que pueden poner en práctica entre sus alumnos. Esperando que pueda ser un apoyo útil para trabajar los valores dentro de la escuela.

Para efectos de organización en cada mes se ofrecen actividades relacionadas con un valor, sin embargo no debe olvidarse que los valores forman parte de la experiencia diaria de convivir con los demás, razón por la cual se expresan de diversas maneras en el comportamiento, las opiniones y en la interacción con los demás.

- La manifestación de valores y actitudes no se dan de modo aislado, por lo que su tratamiento en la escuela requiere considerar toda su riqueza y complejidad. De ahí que, cuando en la convivencia escolar se suceden situaciones positivas y negativas, vinculadas con un valor, puede ser un momento propicio para utilizar el diálogo y la reflexión sobre los valores de la convivencia.

[Vive los Valores]

Temas de Dibujo

- Un conjunto de juegos
- Una habitación ideal
- Un medio de transporte inventado
- Un nuevo tipo imaginario de animal doméstico.
- Un robot
- Las líneas generales del cuerpo de uno de los miembros del grupo, pero con rasgos y detalles de otros miembros.

como el corte de pelo de Susana, los pies de Juan, el suéter de Pedro, los lentes de José.



Capítulo 5

Propuesta Final



5.1 Comprobación de eficacia y propuesta final

5.1.1 Perfil del informante

Se tomó una muestra de 24 alumnos en total; 12 alumnos de la sección “A” y 12 alumnos de la sección “B” de Primero Primaria de la Escuela Marista. Todos comprendidos entre las edades de 6 a 8 años de edad.

La población de docentes que imparten clases en primero primaria y están relacionados directamente con el grado son 4; solamente se trabajó con 2 maestras quienes son las titulares de cada sección, el Director General, Hermano Adolfo Cermeño y Licda. Celeste Pérez, Coordinadora de Primaria. Educadores entre 23 y 57 años de edad, con un salario mínimo de Q2,500; residentes de la ciudad capital.

Se tomó una población de 15 profesionales en el área de Educación, Psicólogos, Pedagogos y Licenciados en

Educación, estos profesionales laboran en el medio con un salario mínimo de Q6,000 mensuales, comprendidos entre 26 y 40 años de edad, residentes de la ciudad capital y directamente relacionados con niños comprendidos entre las edades de 6 a 8 años.

Se tomó una muestra de 15 Profesionales en Diseño Gráfico como Publicistas, Diseñadores con especialidad en Editorial, Publicidad e Ilustradores, quienes tienen un salario mínimo de Q5,000 mensuales comprendidos entre 22 y 35 años de edad, residentes de la Ciudad de Guatemala, quienes en base a sus conocimientos y experiencia respondieron de forma honesta cada una de las preguntas planteadas para el mejor funcionamiento de las guías.



5.1.2 Descripción Metodológica

El proceso de validación se llevó a cabo con los siguientes instrumentos:

Técnica: Medio de Observación

Instrumento 1: La Guía “Vive los valores”

Debido a que los niños son todavía muy pequeños como para responder sinceramente una encuesta, se realizó a través del medio de observación, pudiéndose diferenciar las dimensiones de comportamiento frente a algunas actividades de interés, así como el aprendizaje de los valores, las actitudes, la creatividad, la participación en la clase y en las actividades realizadas, permitiendo detectar el grado de interés hacia la guía.

Posteriormente se realizó una entrevista de forma libre y abierta

en la que el alumno respondía espontáneamente sobre algunos temas de interés de la guía “Vive los valores”.

Técnica: Medio Escrito

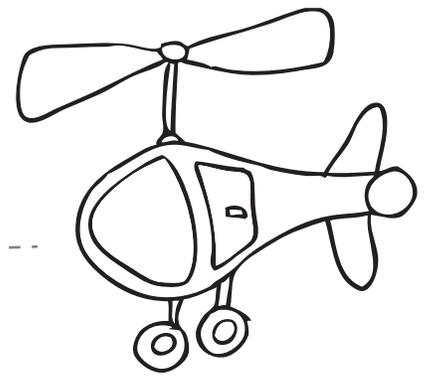
Instrumento 2: Cuestionario para Docentes

El cuestionario elaborado para los docentes de la Escuela Marista tiene como objetivo conocer la percepción que tienen acerca de la guía del alumno y la guía del maestro, en cuanto a términos de diseño, contenidos y actividades de una educación en valores. Para lo cual se hicieron 10 preguntas cerradas categorizadas de valoración en la que se encuentra una escala creciente a decreciente como:

Excelente - Bueno - Regular
- Debe mejorar

en la que el docente puede darle la ponderación que considere y por último





un espacio de sugerencias si así lo desea.

Técnica: Medio Escrito

Instrumento 3: Cuestionario para Profesionales del tema.

El cuestionario dirigido a profesionales del área educativa tiene como objetivo conocer la percepción que tienen acerca del adecuado vocabulario, contenido, proceso de enseñanza-aprendizaje de valores y actividades, tanto en la guía del alumno como en la guía del maestro. El cuestionario consta de 10 preguntas cerradas categorizadas de valoración en la que se encuentra una escala creciente a decreciente como:

Excelente - Bueno - Regular - Debe mejorar

El profesional puede darle la ponderación que considere y por último un espacio de sugerencias si así lo desea.

Técnica: Medio Escrito

Instrumento 4: Cuestionario para Profesionales de Diseño Gráfico.

El cuestionario dirigido a profesionales del medio gráfico tiene como objetivo conocer la percepción y las sugerencias que tienen acerca de la adecuada utilización de colores, tipografía, diagramación, ilustraciones, tamaño, concepto de diseño en la guía "Vive los valores" como en la guía del maestro.

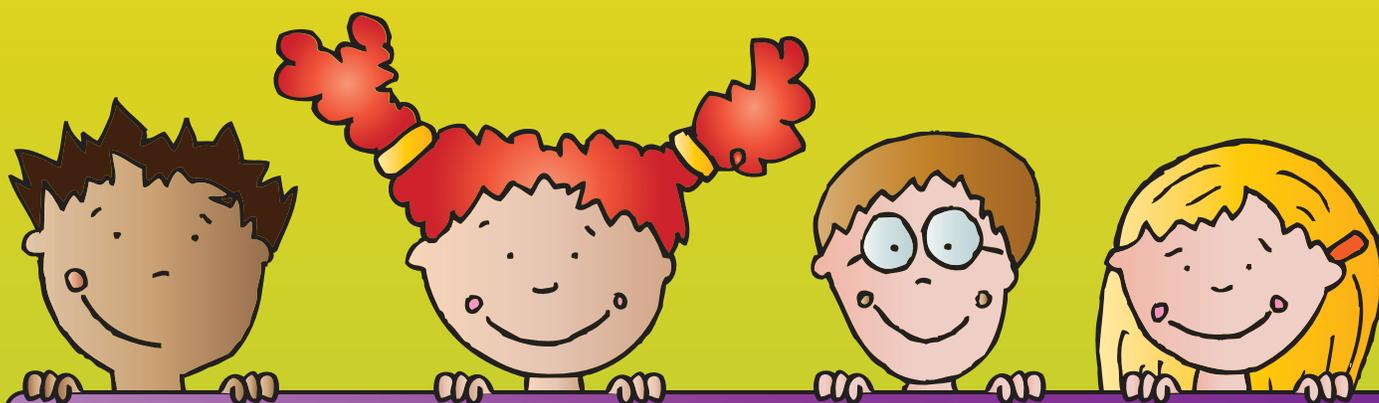
El cuestionario consta de 10 preguntas cerradas categorizadas de valoración en la que se encuentra una escala creciente a decreciente como:

Excelente - Bueno - Regular - Debe mejorar

El profesional puede darle la ponderación que considere y por último un espacio de sugerencias si así lo desea.



5.2 Resultados de la Validación



Gráficas

5.2.1 Comprobación de eficacia Alumnos de Primero Primaria

En los siguientes porcentajes se podrá observar las respuestas de los alumnos según el material gráfico expuesto de la guía del alumno, el cual servirá para mejorar la propuesta gráfica final, para satisfacer a nuestro grupo objetivo: alumnos de Primero Primaria de la Escuela Marista.



El 85% de los alumnos comentó su preferencia con respecto a que la niña que está en el pizarrón estuviera viendo hacia el frente.

El 15% de los alumnos no mostró un interés real con respecto a la ubicación de la mirada en la niña que escribe en el pizarrón.



Al 100% les gustaron las ilustraciones y los colores utilizados.

Ellos serán algunos de los personajes que encontrarás en tú libro de valores.



El 90% comentó que les gustaban las ilustraciones.

El 10% comentó que a Juan y a Lucía los miraban un poco tristes porque la sonrisa la tenían muy corta.

Mi nombre es: _____

Mi maestra se llama: _____

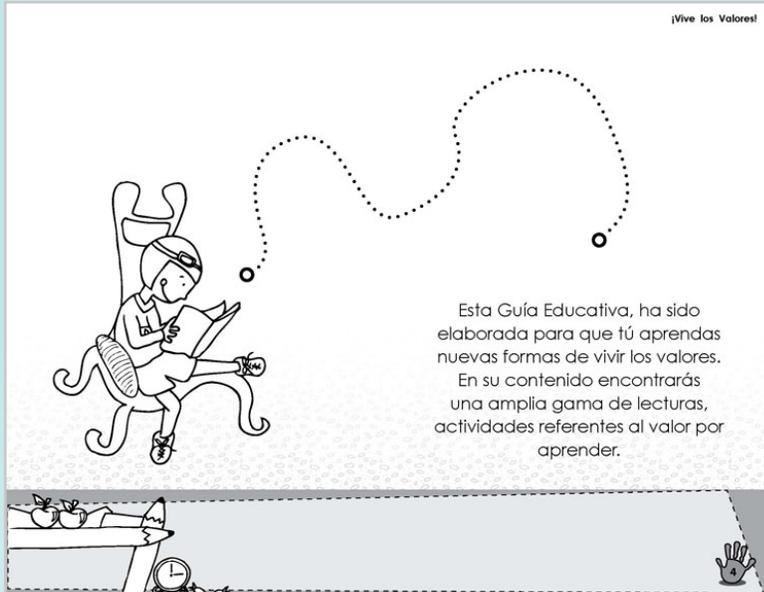
Mi escuela se llama: _____

Mi grado: _____

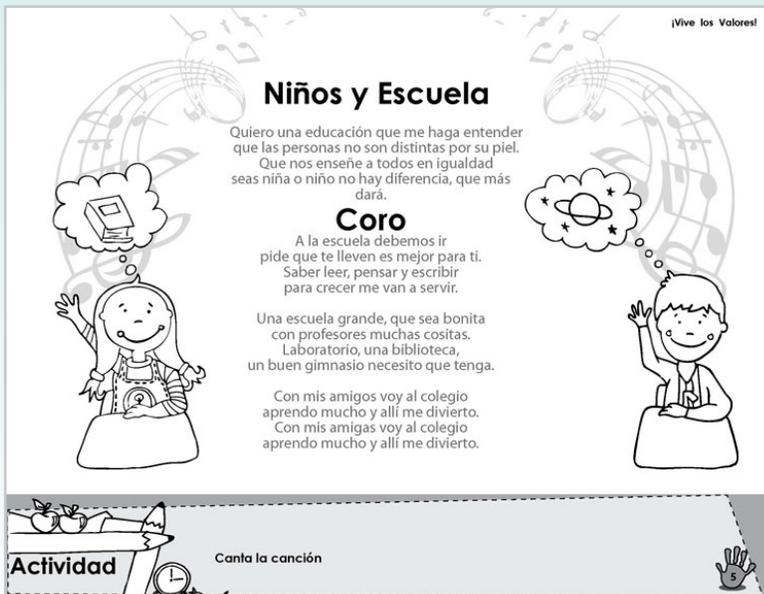


El 95% preguntaron sobre el por qué solo había una niña, y querían que también hubiera un niño.

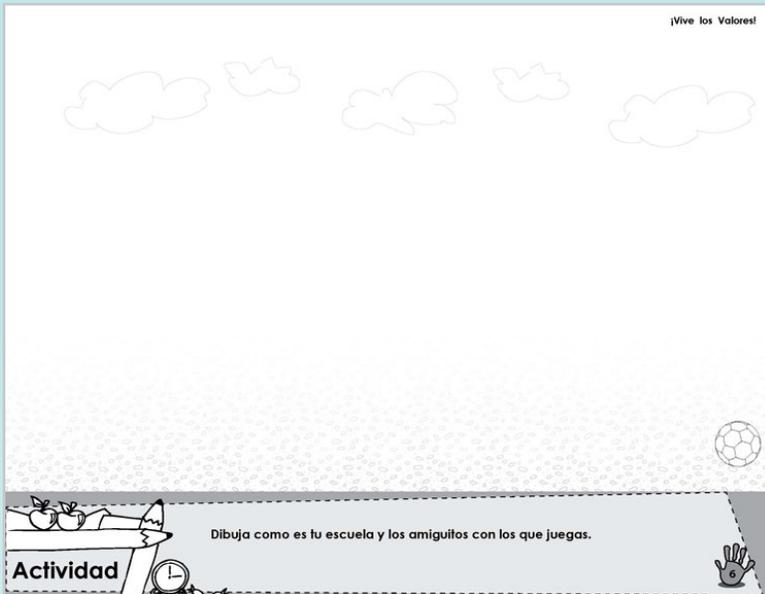
El 5% no le dió importancia a que sólo hubiera una niña.



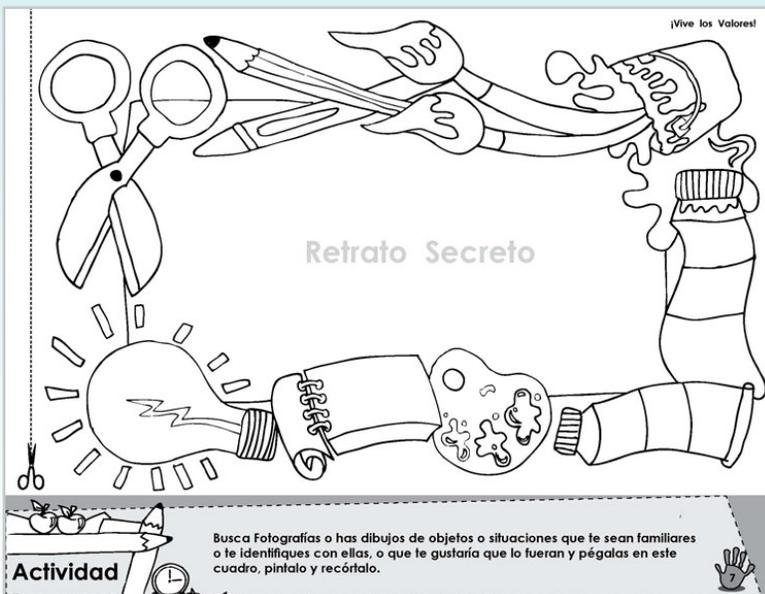
Al 100% les gustaron las ilustraciones.



Al 100% les gustaron las canciones escuchadas durante la validación, también les gustó que estuviera la letra de la canción en la guía.



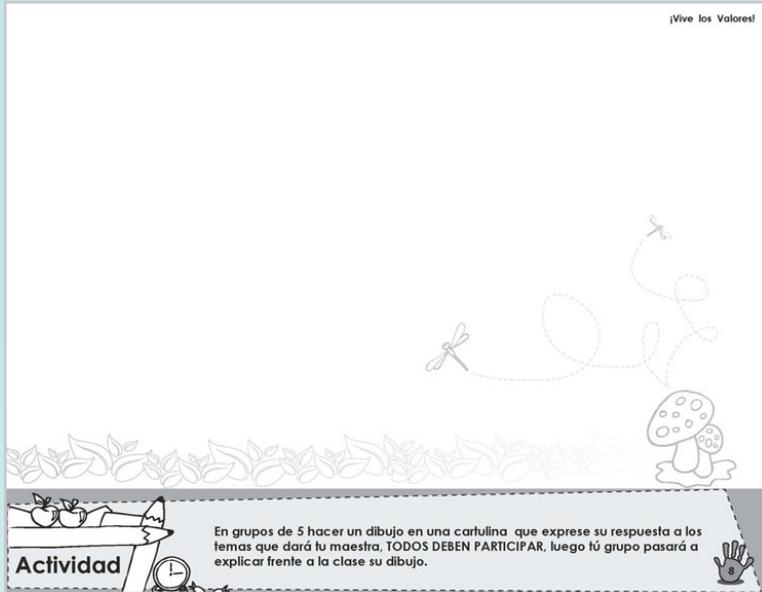
Al 100% les gustó la actividad de dibujar su escuela y los amigos con los que juegan.



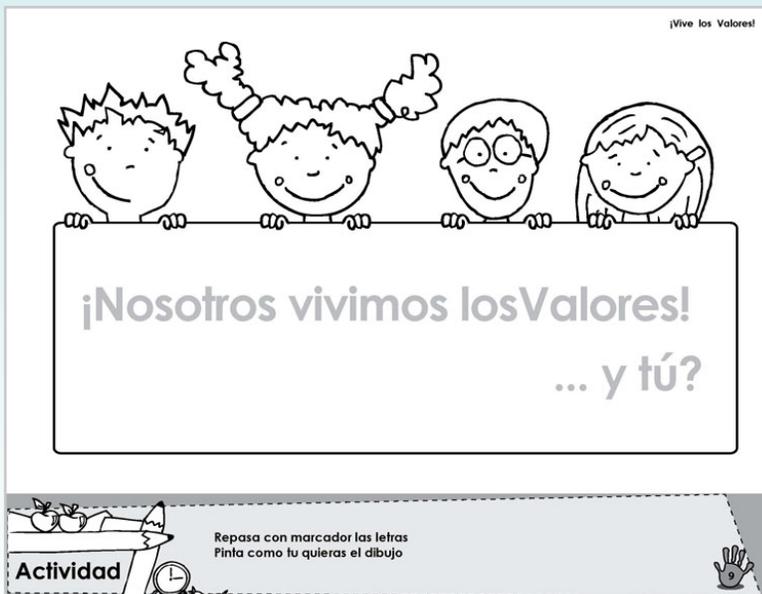
Al 100% de los alumnos les gustó la actividad.

El 75% comprendió las instrucciones.

El otro 25% demostró dificultad para comprender las instrucciones de la actividad.



Al 100% de los alumnos les gustaron las ilustraciones y los colores utilizados.



Al 100% de los alumnos les gustó las ilustraciones.

¡Vive los Valores!

VALORES

La mejor vida no es la más larga sino la más rica en buenas acciones. Marie Curie

Los valores determinan la manera de ser de las personas y lo que hacen. Son todas las cosas buenas que han aprendido y que hacen que actúen de la manera correcta.

Repasa con tu lapicero negro la palabra VALORES y pinta un color por letra.

Actividad

El 80% de los alumnos comentó que las hojas que están ubicadas en la parte superior izquierda, son muy formales y no se miraban infantiles y que les gustaría pintar una hoja más apropiada para niños de Primero Primaria.

Al 20% le fue indiferente el tipo de hoja utilizada.

¡Vive los Valores!

Un niño en valores piensa así...

- Cuando todos estén haciendo algo malo, debo hacer lo correcto y actuar de la manera adecuada.
- Tengo fe en mí mismo aunque otros no la tengan.
- Si puedo esperar mi turno para las cosas.
- Si trato de hacer el bien a las personas aunque no me agraden lo suficiente.
- Se que perder no siempre es malo y que puedo aprender de mis errores.
- Se que las personas somos iguales por dentro y que todos merecemos el mismo respeto sin importar lo que cada uno tenga.

Actividad

Al 95% comentó que quisiera que hubiera una niña también, no sólo un niño.

El 5% no le dió importancia a que sólo hubiera un niño.

¡Vive los Valores!



Actividad

Dibuja algún momento en que te hayas sentido con ganas de actuar de manera incorrecta pero finalmente lo pensaste y terminaste haciendo lo correcto.



El 30% comentó al azar algunas situaciones en las que se había sentido con ganas de actuar de manera incorrecta pero finalmente terminó haciendo lo correcto.

¡Vive los Valores!

valores en mi familia	Actitudes
1 <input type="text"/>	
2 <input type="text"/>	
3 <input type="text"/>	

Actividad

Preguntale a papi y a mami
Escribe ¿Cuáles son los 3 valores más importantes en tu familia?
¿Qué actitudes consideran en familia que deben seguirse para vivir en paz y feliz con los demás? y dibuja una.

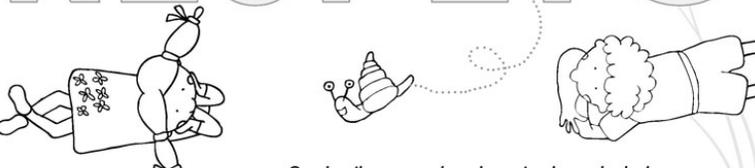


Al 100% les pareció la actividad para reforzar el aprendizaje en su casa.

¡Vive los Valores!

¡Yo Vivo el Respeto!

RESPECTO



¡Que bonito es respetar a los animales y plantas!

Es cuando mostramos aprecio y cuidado por algo o por alguien. Debemos saber que todos tenemos derechos y sentimientos, también debemos respetar nuestro entorno natural, incluyendo las plantas y los animales. El respeto nos ayuda a cuidar aquello que más apreciamos en la vida y nos enseña a reconocer aquello que más aprecian los demás.

Actividad

Repasa con tu lapicero negro la palabra **RESPECTO** y pinta un color por letra. Así como el dibujo de respetar a los animales.



El 85% comentó que los niños estaban muy separados del caracolito.

Al 15% de los alumnos les gustó por completo la actividad.

¡Vive los Valores!
¡Vive el Respeto!

La Conferencia de los Pájaros



En una hermosa isla cerca de Puerto Barrios, había una pareja de gaviotas que pusieron sus huevos en un árbol a la orilla del mar. Un día cuando regresaron de buscar comida se dieron cuenta que el mar se había llevado sus huevos. El papá gaviota se enojó tanto que fue a buscar a su mejor amigo el águila real, le contó lo sucedido y ella le dijo que iba a buscar a todas las águilas reales para que juntas bebieran toda el agua del mar y de este modo acabar con él.

Por ahí se encontraba un viejo sabio, escuchó con preocupación lo que éstos habían decidido.

Y les dijo — un momento piensen bien lo que van a hacer. Comprenda que están tristes y enojados con el mar, pero si secan sus aguas acabarán con todos sus habitantes que nada malo han hecho. E impedirán que nazcan cientos de peccecillos que no son culpables y tienen derecho a vivir como ustedes. En pocas palabras: para cobrarse una injusticia ustedes piensan cometer otra.

El sabio les propuso hablar con el mar para que nunca más se lleve sus huevos y así lo hizo. Le explicó lo peligroso que era si seguía tomando lo que no era suyo. Arrepentido de su acción, el mar devolvió a la playa todos los huevos que se había llevado. Y al poco tiempo nacieron los hijos de nuestros amigos las gaviotas.

Pinta y aparece el nido con los huevos que devolvió el mar y los pajaritos que nacieron de nuestros amigos las gaviotas.



Al 100% de los alumnos les gustó el cuento y la actividad de aparecer los huevos que se había llevado el mar.

¡Vive los Valores!

Pinta a la niña o niño según tu sexo
Recorta y pega en la siguiente hoja donde corresponda.

Actividad

El 50% de los alumnos comentó que al niño y niña le hacían falta las piernas y pies.

¡Vive los Valores!

Respeto es aceptar tu turno y esperar.

Pinta el carrusell
Pega en los espacios al niño o niña según tu sexo.
Y explica ¿por qué debes esperar tu turno?

Actividad

El 40% se dió cuenta que los globos no cabían por completo en la hoja de actividades.

El 60% de los alumnos se preguntó, por qué solo el niño tenía globos y la niña no, ellos quisieran que la niña también tuviera globos o algo parecido.

¡Vive los Valores!

Actividad

Colorea solamente las acciones buenas en las que se actúa con respeto y pégales un cheque de color verde.
 Colorea de azul las acciones en las que se falta al respeto y pégales una X de color rojo.
 Comenta con tus compañeros lo que observas.

El 75% de los alumnos comentó que el ejemplo número 4, que corresponde al niño que está discutiendo, le hacía falta otro compañero a quien discutirle.

El 25% de los niños y niñas comentó que la niña debería estar de frente y en medio de los padres.

Al 100% de los niños les gustó la actividad de pintar, recortar e identificar.

¡Vive los Valores!

Respeta el medio ambiente, coloca la basura en su lugar.

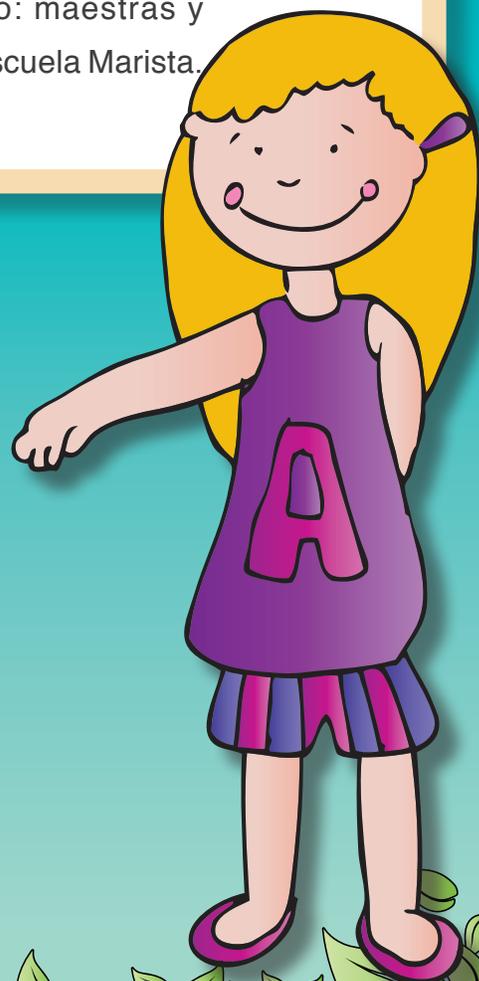
Actividad

Ayúdale a Marta a encontrar el basurero y respetar el medio ambiente.
 SI MIRAS BASURA TIRADA RECÓJELA Y DEPOSITALA EN EL BASURERO.

El 0% de los alumnos no encontró la solución al laberinto, ya que este no tenía salida debido a error de diseño.

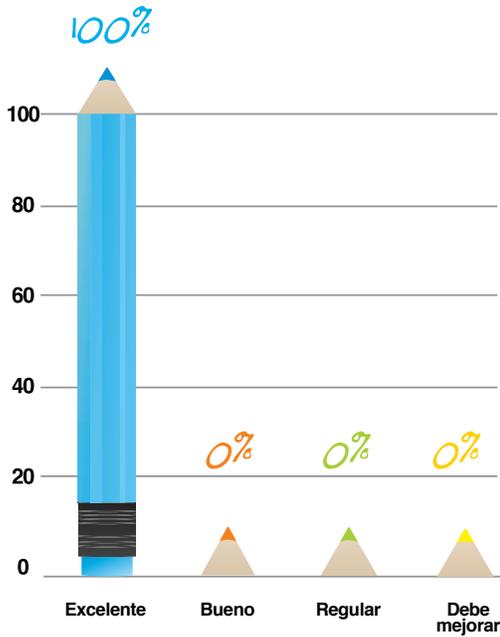
Comprobación de eficacia: Grupo Objetivo Docentes

En los siguientes porcentajes se podrá observar las respuestas de los Docentes, según la encuesta realizada sobre el material gráfico expuesto en la Guía educativa para el maestro y alumno, la cual servirá para mejorar la propuesta gráfica final, para satisfacer a nuestro grupo objetivo: maestras y alumnos de Primero Primaria de la Escuela Marista.



1

¿Considera que el lenguaje empleado en la guía es adecuado para niños y niñas de Primero Primaria?

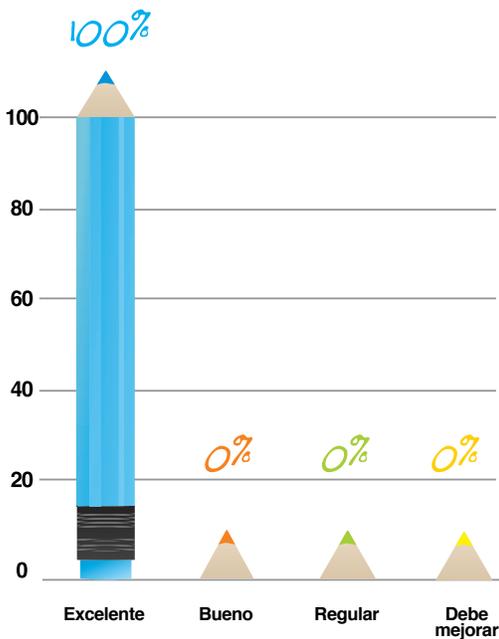


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Buena	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente el lenguaje empleado en la guía para niños y niñas de Primero Primaria.

2

¿La guía "Vive los Valores" tiene contenidos y actividades adecuadas para niños y niñas de 6 a 8 años?

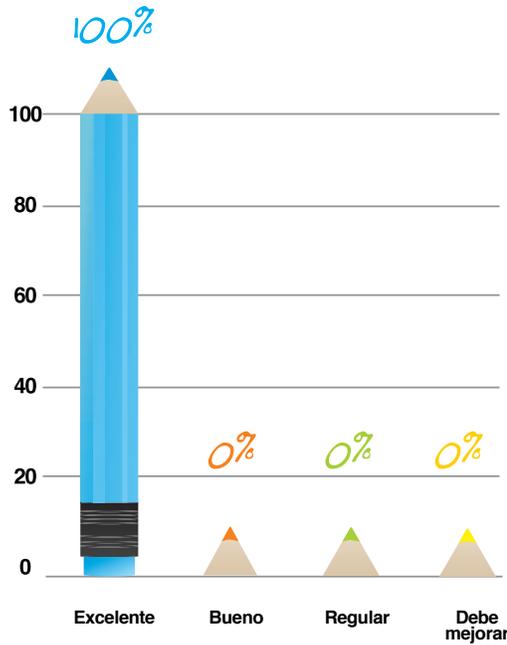


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Buena	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente los contenidos y actividades de la guía "Vive los valores" para niños y niñas de 6 a 8 años.

3

¿Las ilustraciones son adecuadas para Primero Primaria?

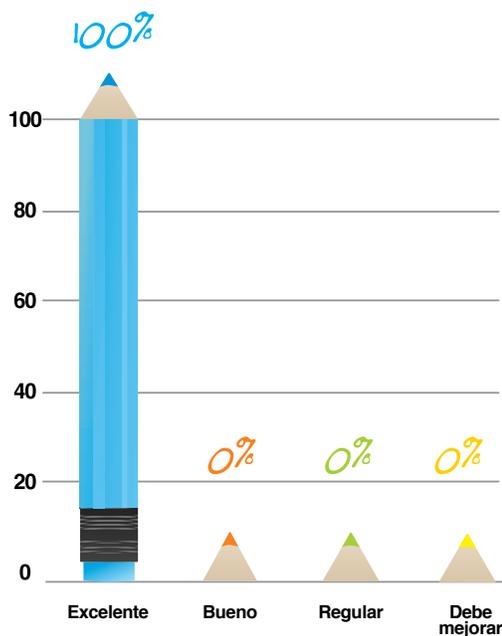


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente que las ilustraciones son adecuadas para Primero Primaria.

4

¿Considera que el diseño de la guía responde a las necesidades de una educación en valores específicos para Primero Primaria?

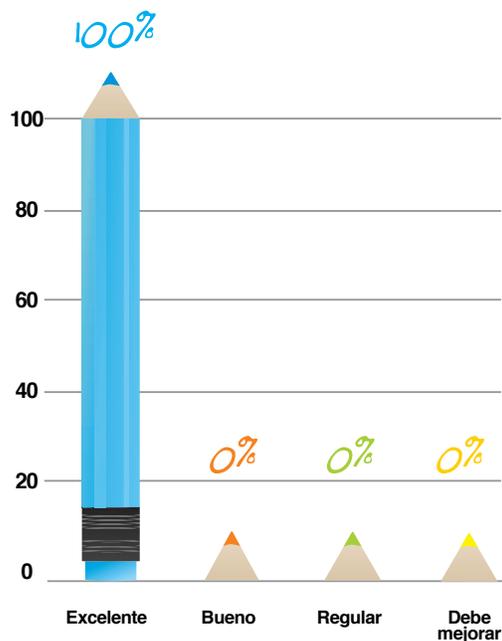


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente que el diseño sí responde a las necesidades de una educación en valores específicos para Primero Primaria.

5

¿Los colores de la portada son adecuados y llaman la atención de los niños y niñas?

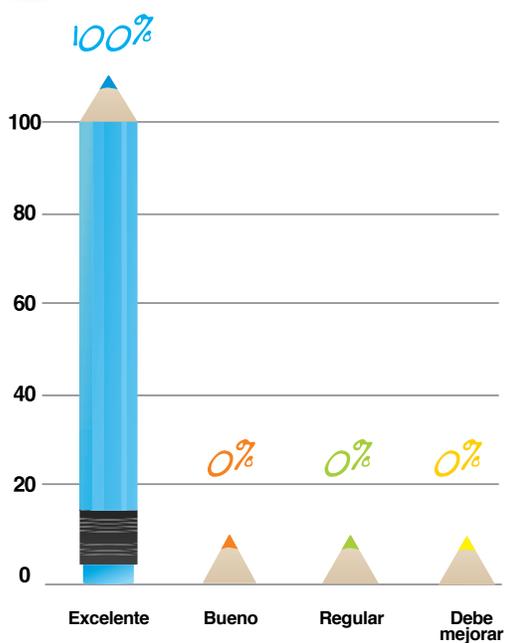


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente que los colores de la portada son adecuados y llaman la atención de los niños y niñas.

6

¿Cree usted que la guía del maestro facilita la cátedra de educar en valores?

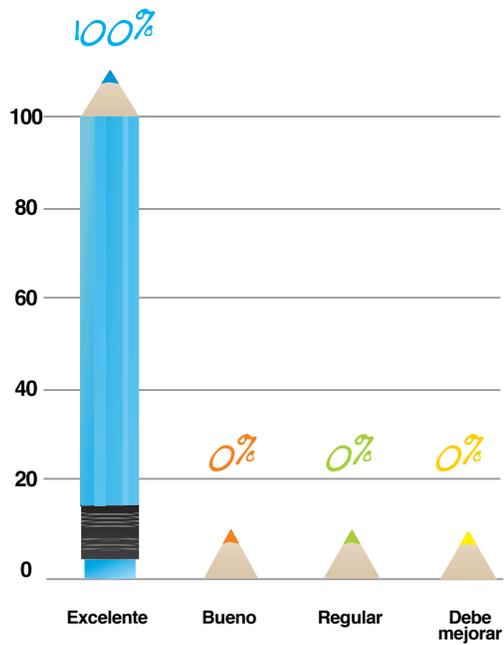


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente que la guía sí facilita la cátedra del maestro en educar en valores.

7

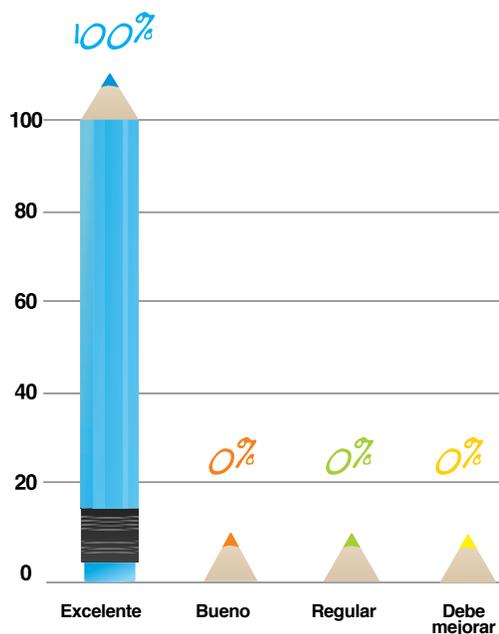
¿Opina usted que la guía del docente contiene los temas necesarios para fundamentar el tema de valores?



El 100% de los docentes ponderaron como Excelente y que la guía del docente sí contiene los temas necesarios para fundamentar el tema de valores.

8

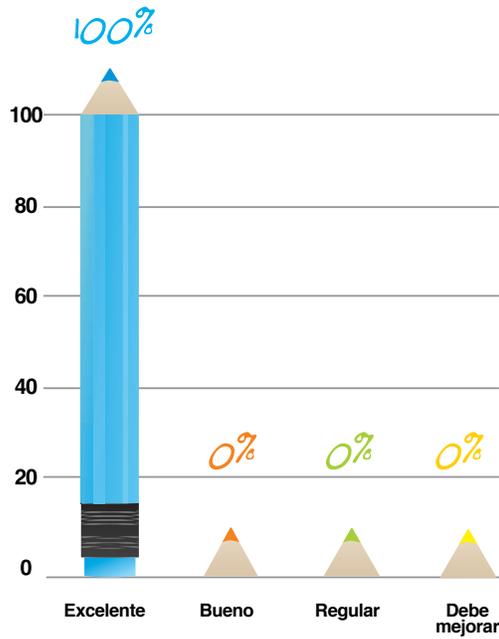
¿Cree que se logró transmitir el mensaje de "Vivir los Valores" a través de las actividades y textos en la guía de los alumnos?



El 100% de los docentes ponderaron como Excelente, que la guía del alumno si logró transmitir el mensaje de "Vivir los valores" a través de actividades y textos.

9

¿Se sentiría cómodo(a) y seguro(a) utilizando esta guía como maestro(a) de Primero Primaria, del tema de valores?

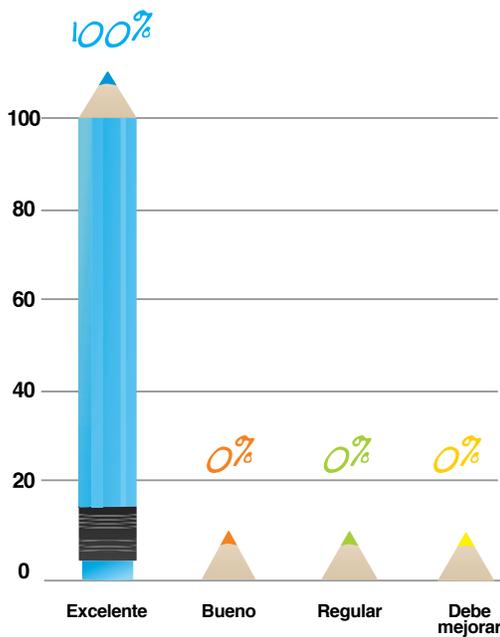


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente que sí se sentirían cómodos y seguros utilizando la guía como catedrático de Primero Primaria del tema de valores.

10

¿Opina que las canciones escuchadas son apropiadas para reforzar el tema de valores?



Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los docentes ponderaron como Excelente que las canciones escuchadas sí son apropiadas para reforzar el tema de valores.

5.2.3 Comprobación de eficacia Profesionales en Diseño Gráfico

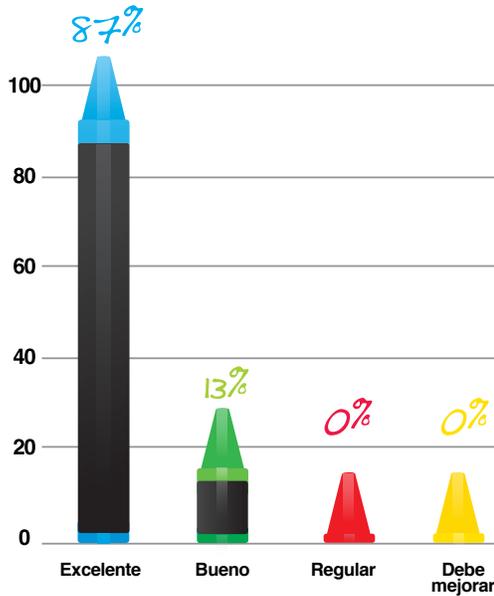
Comprobación de eficacia: Grupo Objetivo Profesionales en Diseño Gráfico

En los siguientes porcentajes se podrá observar las respuestas de los profesionales de Diseño Gráfico, según la encuesta realizada sobre el material gráfico expuesto en la guía educativa para el maestro y el alumno, el cual servirá para mejorar la propuesta gráfica final y satisfacer al grupo objetivo: maestras y alumnos de Primero Primaria de la Escuela Marista.





¿El concepto de diseño “Vivir los Valores” se ve reflejado en las ilustraciones y contenido de la guía del alumno?



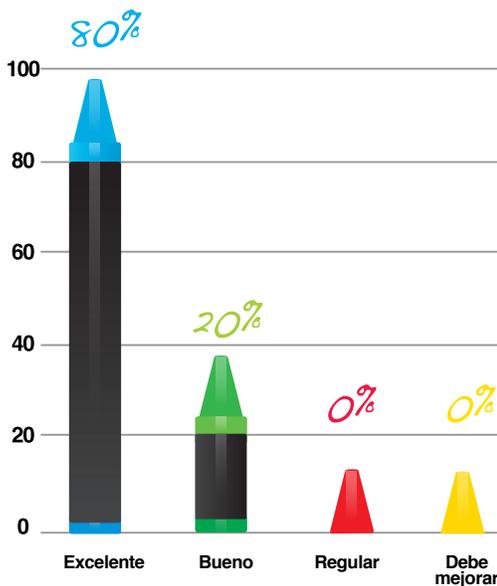
Respuesta	Relativo
Excelente	87%
Bueno	13%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 87% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente el concepto de diseño “Vivir los valores” se ve reflejado en las ilustraciones y contenido de la guía del alumno.

El 13% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Bueno, el concepto de diseño “Vivir los valores” se ve reflejado en las ilustraciones y contenidos de la guía del alumno.



¿Cree usted que el logotipo de la guía es legible y acorde al tema?



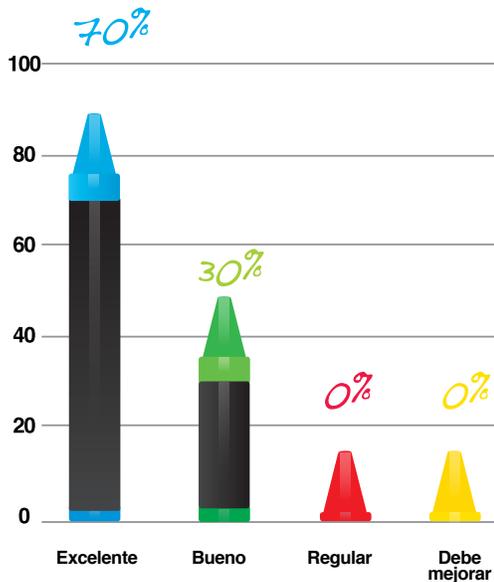
Respuesta	Relativo
Excelente	80%
Bueno	20%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 80% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente el logotipo de la guía y lo encuentran legible y acorde al tema.

El 20% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Bueno, el logotipo de la guía y lo encuentran legible y acorde al tema.

3

¿Considera que la tipografía utilizada es legible y adecuada para niños y niñas de Primero Primaria ?



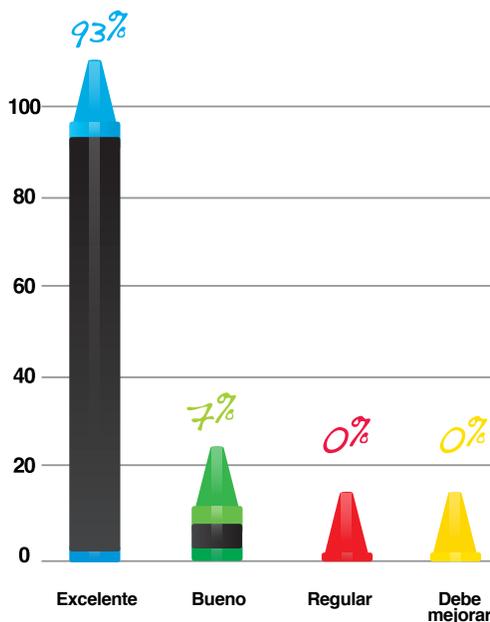
Respuesta	Relativo
Excelente	70%
Bueno	30%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 70% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente la tipografía utilizada, de esta manera la encuentran legible y adecuada para niños y niñas de Primero Primaria.

El 30% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Bueno, que la tipografía utilizada es legible y adecuada para niños y niñas de Primero Primaria.

4

¿Las ilustraciones están acorde al contenido de la guía para los niños y niñas de Primero Primaria?



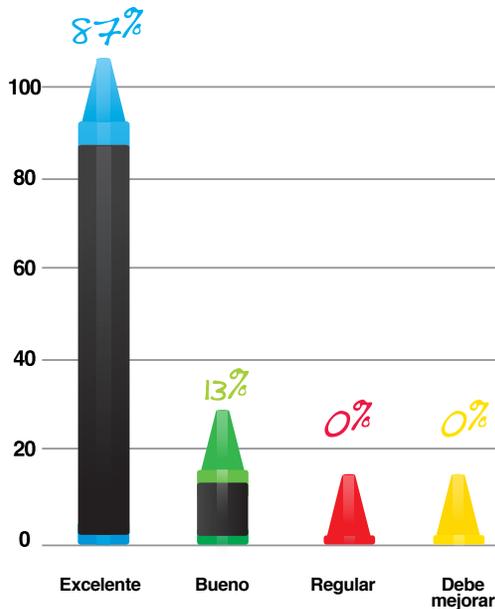
Respuesta	Relativo
Excelente	93%
Bueno	7%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 93% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente las ilustraciones y las encuentran acorde al contenido de la guía, para los niños y niñas de Primero Primaria.

El 7% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Bueno, las ilustraciones les parecieron acorde al contenido de la guía para los niños y niñas de Primero Primaria.

5

¿Opina que el diseño tiene una diagramación adecuada de espacios, ilustraciones, textos y tamaños?



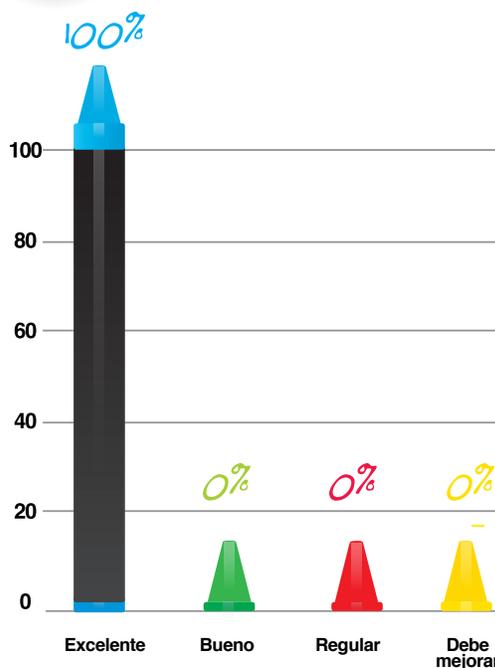
Respuesta	Relativo
Excelente	87%
Bueno	13%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 87% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente las ilustraciones y las encuentran acorde al contenido de la guía para los niños y niñas de Primero Primaria.

El 13% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Bueno, las ilustraciones les parecieron acorde al contenido de la guía para los niños y niñas de Primero Primaria.

6

¿Cree usted que la guía del maestro facilita la cátedra de educar en valores?

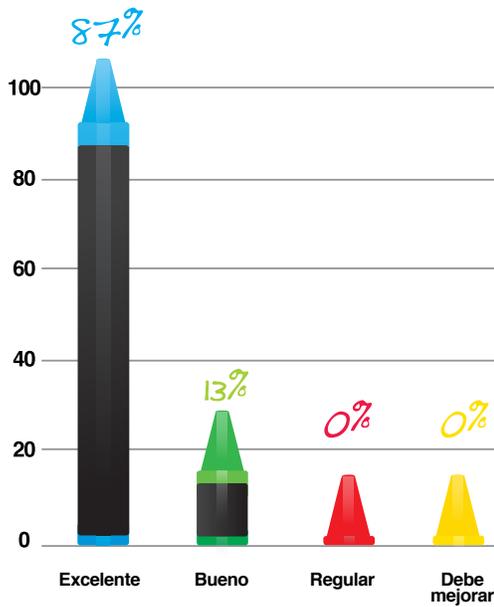


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente los colores utilizados en la portada y los encuentran adecuados y llaman la atención de los niños y niñas.

7

¿La tipografía en la guía educativa es legible y apta para dicho grupo objetivo?



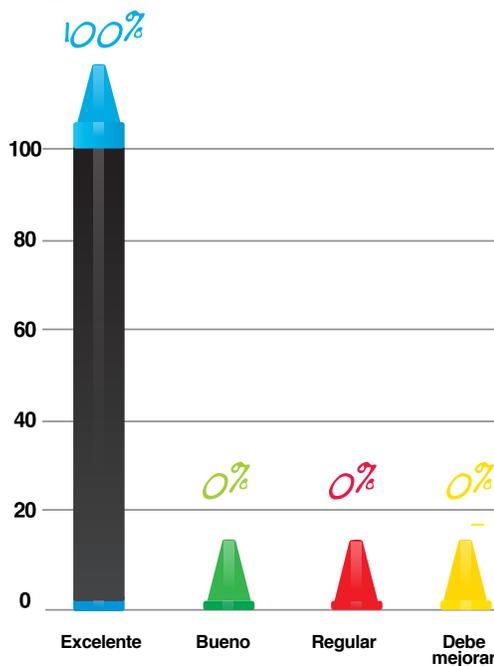
Respuesta	Relativo
Excelente	87%
Bueno	13%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 87% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente la tipografía utilizada en la guía del maestro encontrándola legible y apta para dicho grupo objetivo.

El 13% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Bueno la tipografía utilizada en la guía del maestro encontrándola legible y apta para dicho grupo objetivo.

8

¿En la guía educativa, el diseño tiene una diagramación adecuada de espacios, ilustraciones, texto y tamaños?

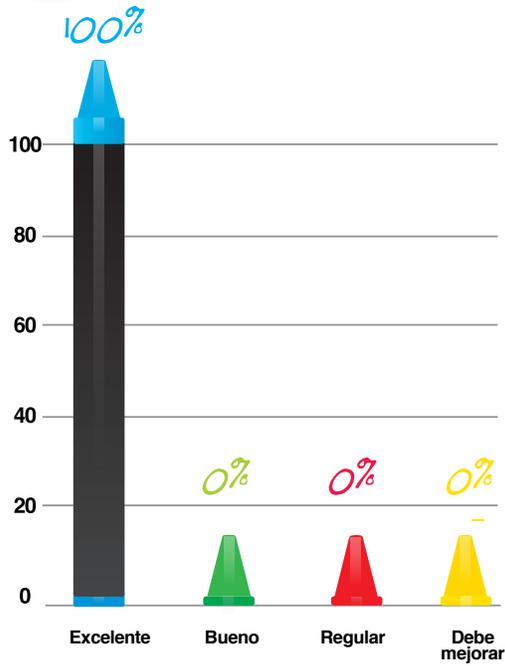


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente que el diseño sí tiene una diagramación adecuada de espacios, ilustraciones, textos y tamaños en la guía del maestro.

9

¿Considera que la guía educativa y la del alumno mantienen unidad entre sí?

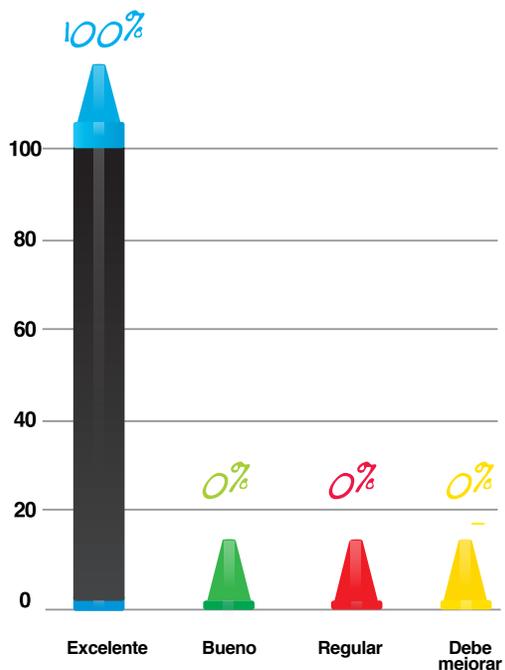


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente que la guía del alumno y del maestro mantienen unidad entre sí.

10

¿Cree que el tipo de material a utilizar en ambas guías es el adecuado?



Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales en Diseño Gráfico indicaron como Excelente el material a utilizar en ambas guías, si es el adecuado.

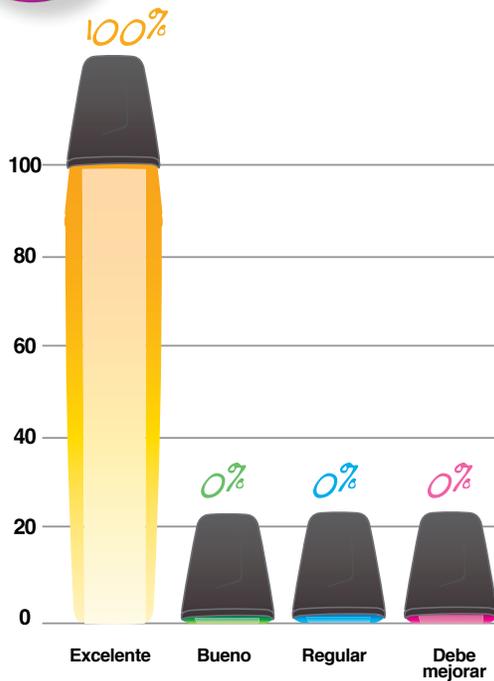
Comprobación de eficacia: Profesionales en el área educativa

En los siguientes porcentajes se podrá observar las respuestas de los profesionales en el área educativa, según la encuesta realizada sobre el material gráfico expuesto en la guía educativa para el maestro y alumno, el cual servirá para mejorar la propuesta gráfica final, para satisfacer al grupo objetivo: maestras y alumnos de Primero Primaria de la Escuela Marista.



1

¿Cree usted que la guía del alumno cuenta con aspectos psicopedagógicos?

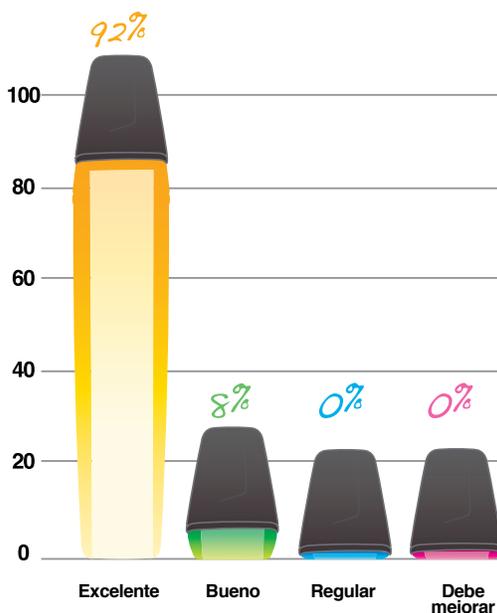


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales indicaron como Excelente los aspectos psicopedagógicos con los que cuenta la guía del alumno.

2

¿Considera que la guía es apta para el grupo objetivo, Primero Primaria de la Escuela Marista?



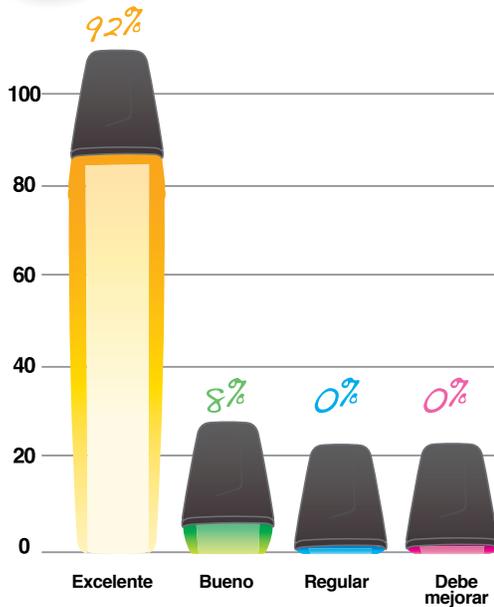
Respuesta	Relativo
Excelente	92%
Bueno	8%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 92% de los profesionales indicaron como Excelente que la guía sí es apta para el grupo objetivo, Primero Primaria de la Escuela Marista.

El 8% indicaron como Bueno que la guía sí es apta para el grupo objetivo, Primero Primaria de la Escuela Marista.

3

¿El lenguaje que se utiliza en la guía del maestro es el adecuado para él ?



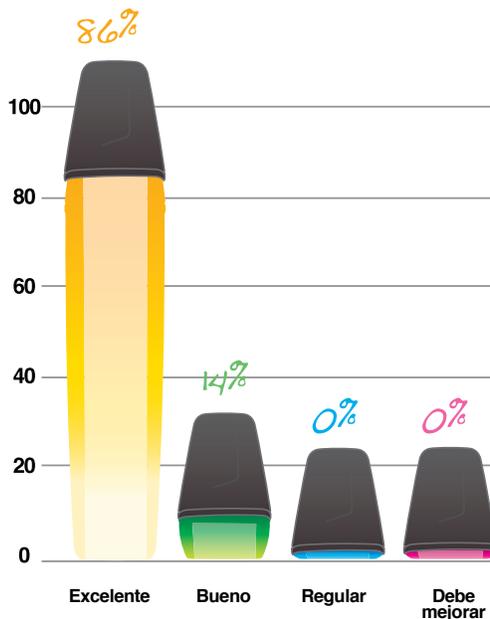
Respuesta	Relativo
Excelente	92%
Bueno	8%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 92% de los profesionales indicaron como Excelente el lenguaje adecuado utilizado en la guía del maestro.

El 8% indicaron como Bueno el lenguaje utilizado en la guía del maestro.

4

¿La guía contiene temas adecuados que responden al aprendizaje de niños y niñas de 6 a 8 años?



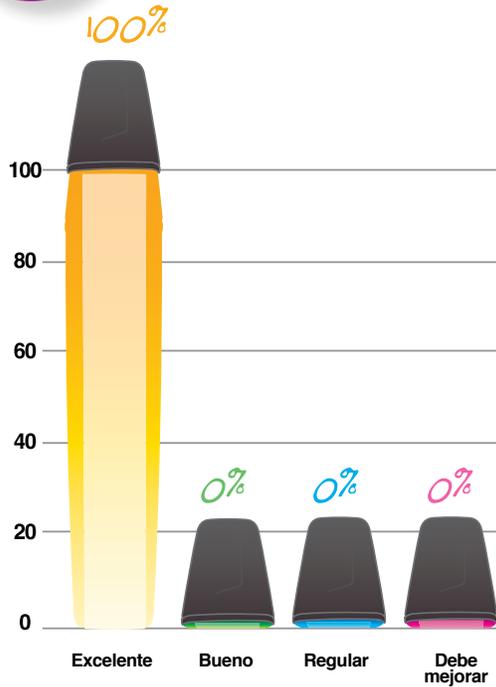
Respuesta	Relativo
Excelente	86%
Bueno	14%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 86% de los profesionales indicaron como Excelente los temas que contiene la guía encontrándola adecuada, respondiendo al aprendizaje de niños y niñas de 6 a 8 años.

El 14% indicaron como Bueno los temas que contiene la guía encontrándola adecuada, respondiendo al aprendizaje de niños y niñas de 6 a 8 años.

5

¿Las ilustraciones son adecuadas al grupo objetivo?

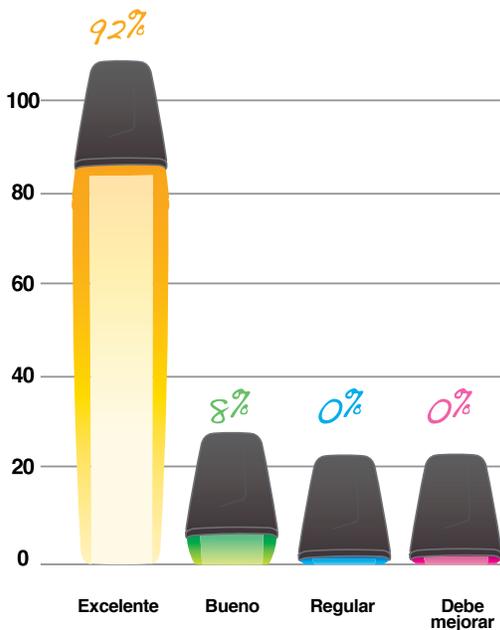


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales indicaron como Excelente las ilustraciones para el grupo objetivo niños de Primero Primaria.

6

¿El diseño de la guía responde a los intereses de Primero



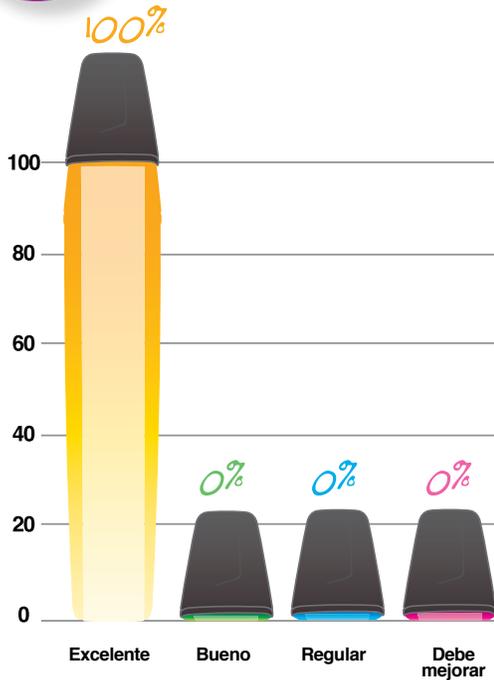
Respuesta	Relativo
Excelente	92%
Bueno	8%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 92% de los profesionales indicaron como Excelente el diseño de la guía respondiendo de esta manera a los intereses de los niños.

El 8% indicaron como Bueno el diseño de la guía respondiendo de esta manera a los intereses de los niños.

7

¿Cree que la guía facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje para el alumno?

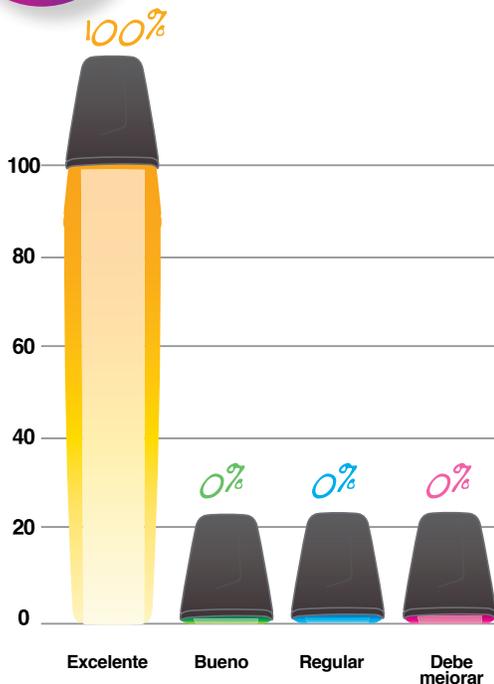


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales indicaron como Excelente la facilitación del proceso enseñanza aprendizaje para el alumno.

8

¿En la guía educativa, el diseño tiene una diagramación adecuada de espacios, ilustraciones, texto y tamaños?

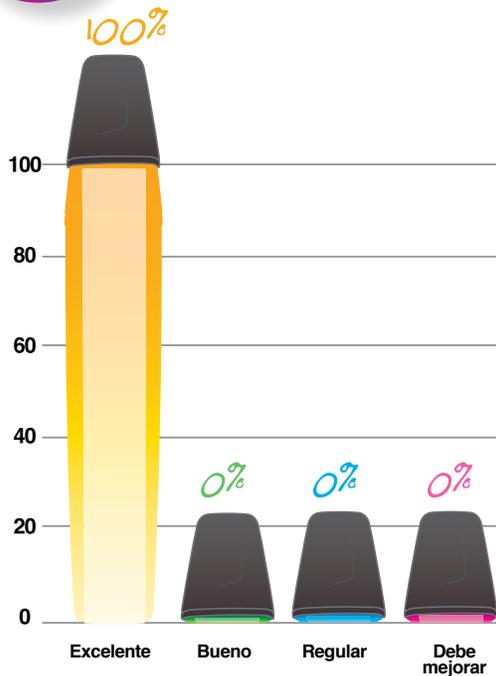


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales indicaron como Excelente la facilitación del proceso enseñanza aprendizaje para el maestro.

9

¿De acuerdo a su experiencia, considera que las actividades están correctamente explicadas?

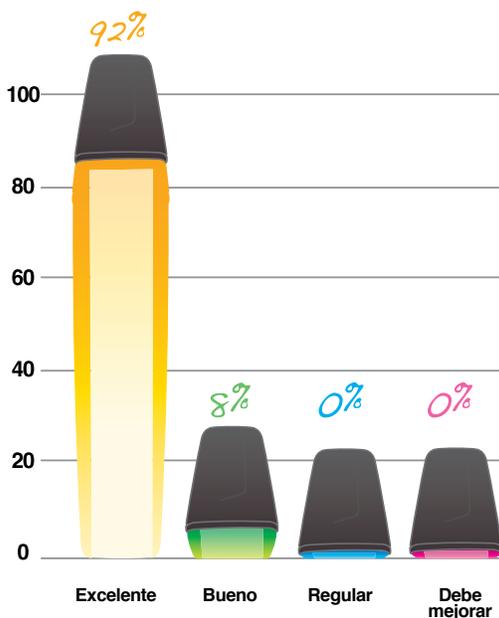


Respuesta	Relativo
Excelente	100%
Bueno	0%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 100% de los profesionales indicaron como Excelente las actividades y que están correctamente explicadas.

10

¿Recomendaría esta guía para el uso en niños del mismo grado en otras escuelas con un nivel socioeconómico bajo?

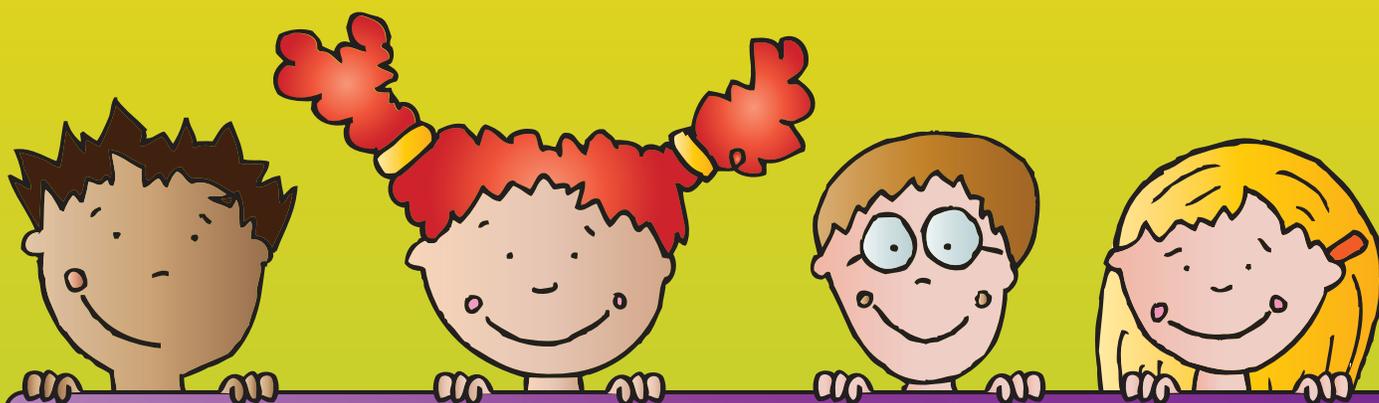


Respuesta	Relativo
Excelente	92%
Bueno	8%
Regular	0%
Debe mejorar	0%

El 92% de los profesionales indicaron como Excelente la recomendación para el uso de la guía en el mismo grado pero diferente escuela de recurso socioeconómico bajo.

El 8% indicaron como Bueno la recomendación para el uso de la guía en el mismo grado pero diferente escuela de recurso socioeconómico bajo.

5.3 Propuesta Gráfica Final Logotipo



Logotipo



Primaria

MANUAL DE USO DE LOGOTIPO



Primaria

Símbolo El logotipo identifica a el grado que se estará trabajando en el programa valores de la Escuela Marista. El argumento gráfico utilizado para plasmar visualmente lo que representa a el grado, es un libro abierto y en la parte de atrás a un niño que lo está leyendo, este logo juega con los contrastes de color dando la idea de la lectura y en la parte de en medio va el número del grado. La tipografía forma parte fundamental del logo, el cual crea presencia debido a su tamaño y el complemento que encaja de manera balanceada, indicando el nivel que se está trabajando.

Colores El color verde lima nos hace empatizar con los demás, encontrando de una forma natural las palabras justas. El verde nos crea un sentimiento de confort y relajación, de calma y paz interior, que nos hace sentir equilibrados interiormente.

El color verde lima denota: naturaleza, armonía, crecimiento, frescura, estabilidad y resistencia.

El color aqua en la parte del libro, que es un color envolvente, refrescante y tranquilizante. Este color es aconsejable, contra estrés mental, nos anima a empezar otra vez con fuerzas renovadas e ideas nuevas y ayuda a ser más comunicativos, sensibles y creativos.

Este color denota: conocimiento, integridad, poder, generosidad y frescura.

El color morado tiene efectos sobre la mente y es utilizado para calmar, equilibrar y tranquilizar a los niños, aportando paz y combatir los miedos por su gran nivel espiritual. Es un color que conecta impulsos, musicales y artísticos, a la belleza y grandes ideales.

El color morado denota: sabiduría, creatividad, independencia, dignidad, serenidad y cambio.



Reproducción en CMYK

	C-Cyan	M-Magenta	Y-Yellow	K-Black
MORADO	76%	100%	7%	0%
AQUA	100%	50%	0%	7%
VERDE LIMA	50%	0%	100%	0%

Reproducción en RGB

	R-Red	G-Green	B-Blue
MORADO	101%	45%	137%
AQUA	0%	158%	198%
VERDE LIMA	140%	198%	63%

El logotipo es la máxima expresión de la marca. Por eso es de vital importancia la utilización correcta. Para un mayor impacto es necesario mantener un área libre alrededor de los elementos gráficos o el texto.

El área libre alrededor del logotipo debe ser siempre igual o mayor que la distancia x.



Dimensiones de reproducción

Las dimensiones mínimas de reproducción del logotipo institucional tienen como base el diámetro horizontal de la marca que no podrá ser inferior a 3cm.



Fuente Tipográfica Ante los distintos casos de uso, se han creado algunas variaciones del logotipo original. Éstas son las únicas variaciones válidas del logotipo.

Versión en CMYK



Versión en negativo



Versión en positivo



Fuente Tipográfica

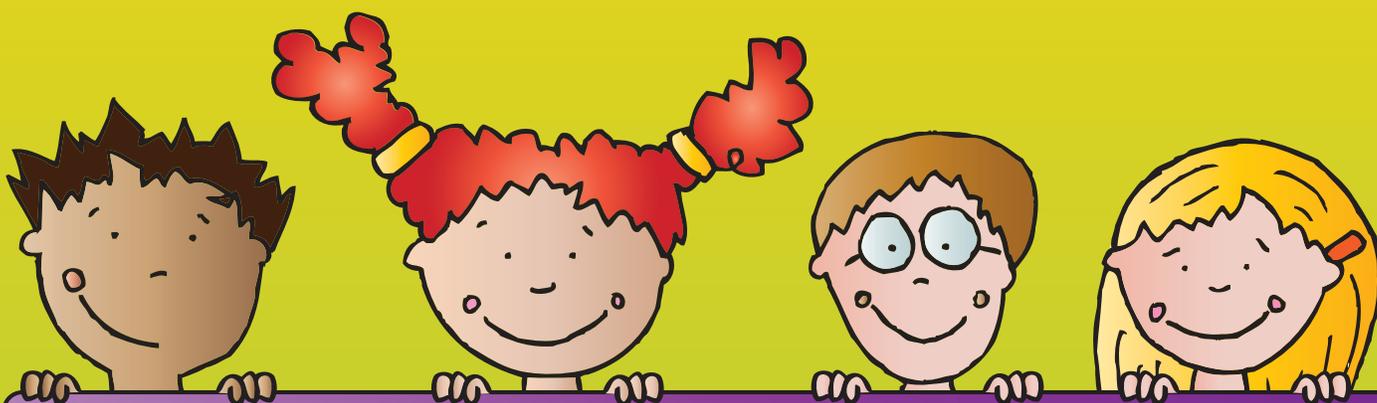
La familia tipográfica asociada al logotipo utilizada es la Arial Black, está utilizada para indicar el nivel en que se está trabajando, en este caso, Primaria. Es una familia de fuentes San Serif, con versatilidad, dando un equilibrio entre el logotipo.

Tipo de Fuente Primario

Arial Black
Medium
15pts.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : ; _ - ^ * ?
=) (/ & % \$! { [, ' " " # @

5.4 Propuesta Gráfica Final Guía alumnos



Guía alumnos

¡Vive los Valores!



¡Vive los Valores!

Ellos serán algunos de los personajes que encontrarás en tú libro de valores.

Juan

José

Mario



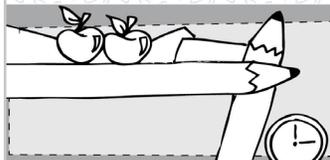
Lucía



Ana



Inés

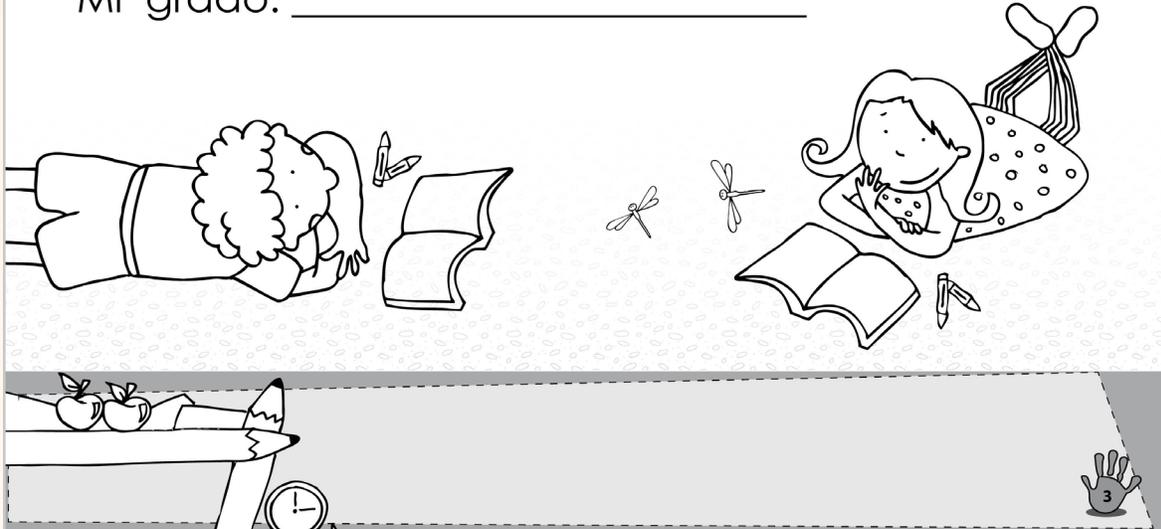


Mi nombre es: _____

Mi maestra se llama: _____

Mi escuela se llama: _____

Mi grado: _____



Esta Guía Educativa ha sido elaborada para que tú aprendas nuevas formas de vivir los valores.

En su contenido encontrarás diferentes lecturas y actividades muy bonitas que debes realizar.

Niños y Escuela

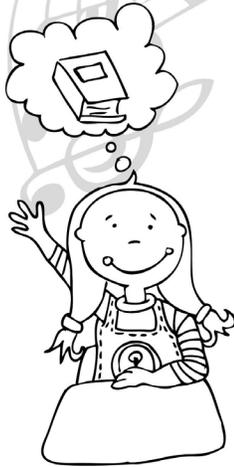
Quiero una educación que me haga entender
que las personas no son distintas por su piel.
Que nos enseñe a todos en igualdad
seas niña o niño no hay diferencia, que más
dará.

Coro

A la escuela debemos ir
pide que te lleven es mejor para ti.
Saber leer, pensar y escribir
para crecer me van a servir.

Una escuela grande, que sea bonita,
con profesores, muchas cositas.
Laboratorio, una biblioteca,
un buen gimnasio necesito que tenga.

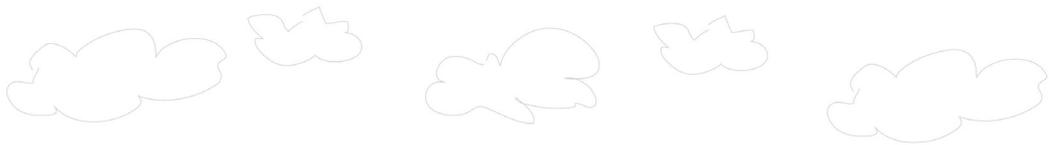
Con mis amigos voy al colegio
aprendo mucho y allí me divierto.
Con mis amigas voy al colegio
aprendo mucho y allí me divierto.



For Andaluña.org

Actividad

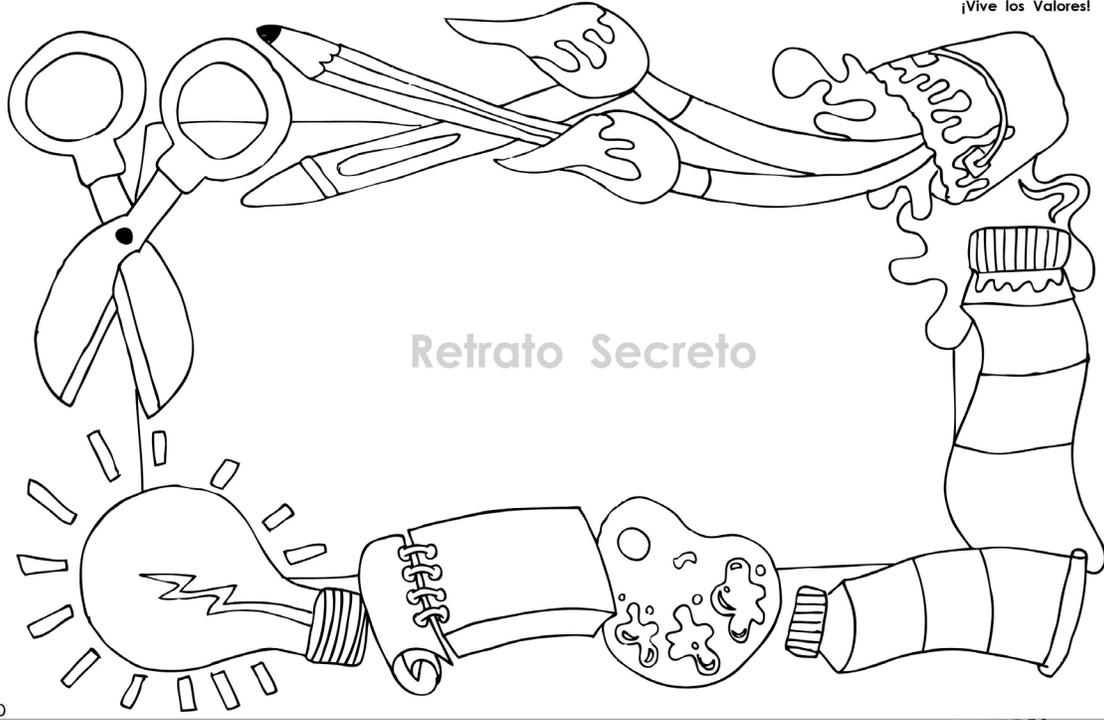
Canta la canción.
Colorea los dibujos.



Actividad

Dibuja tu escuela y los amiguitos con los que juegas.





Retrato Secreto

Actividad

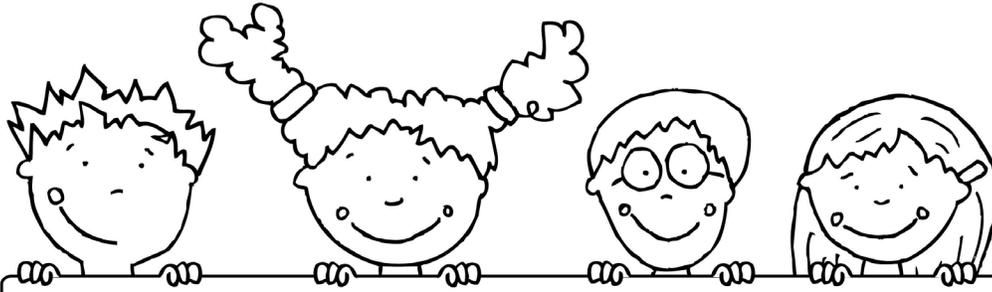
Dibuja, colorea o recorta objetos o acciones que representen ¿Cómo eres o cómo te gustaría ser?



Actividad

Dibuja en este espacio la respuesta a los temas que dará tu maestra, TODOS DEBEN PARTICIPAR.

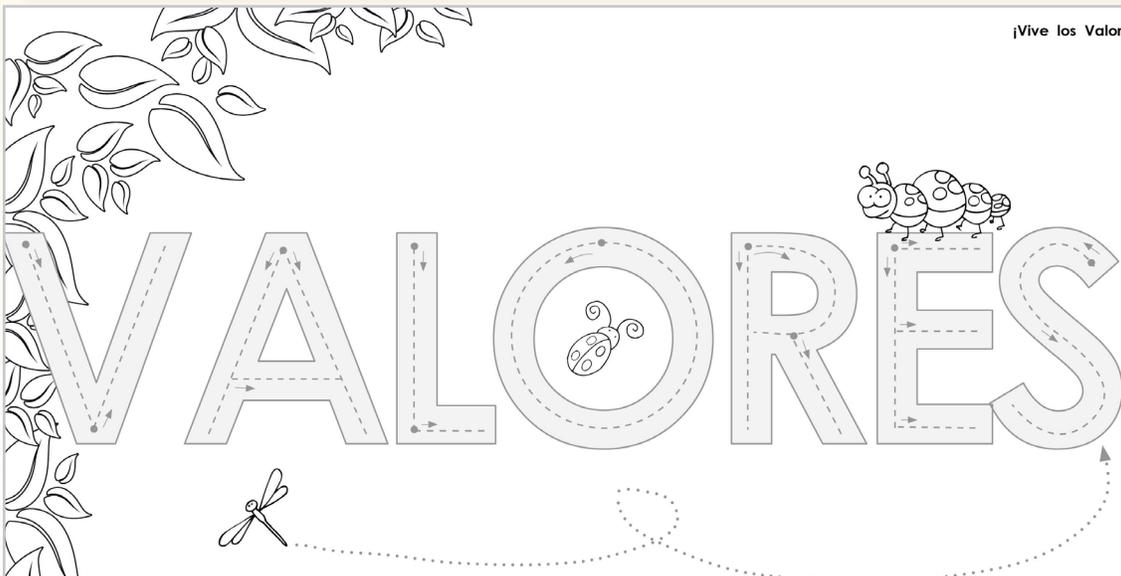




¡Nosotros vivimos los valores!
¿... y tú?

Actividad

Repasa con marcador las letras.
Pinta como tú quieras el dibujo.



La mejor vida no es la más larga sino la más rica en buenas acciones. Marie Curie

Los valores determinan la manera de ser de las personas y lo que hacen. Son todas las cosas buenas que has aprendido y que hacen que actúes de la manera correcta.

Actividad

Repasa con tu lapicero negro la palabra VALORES y pinta cada letra con diferente color.



Un niño y una niña con valores piensa así...

- Cuando todos estén haciendo algo malo, debo hacer lo correcto y actuar de la manera adecuada.
- Tengo fe en mí mismo aunque otros no la tengan.
- Sí puedo esperar mi turno para las cosas.
- Sí trato de hacer el bien a las personas aunque no me agraden lo suficiente.
- Sé que perder no siempre es malo y que puedo aprender de mis errores.
- Sé que las personas somos iguales por dentro y que todos merecemos el mismo respeto sin importar lo que cada uno tenga.



Lee con atención y colorea los dibujos.



Actividad



Dibuja algún momento en que te hayas sentido con ganas de actuar de manera incorrecta pero finalmente lo pensaste y terminaste haciendo lo correcto.



Actividad

Valores en mi familia

Actitudes

1

2

3



Actividad

Pregúntale a algún adulto miembro de tu familia:
¿Cuáles son los 3 valores más importantes en tu familia?
¿Qué actitudes consideran en familia que deben seguirse para vivir en paz y feliz con los demás? Dibuja una.



Yo vivo el

RESPECTO



¡Qué bonito es respetar a los animales y plantas!

Es cuando mostramos aprecio y cuidado por algo o por alguien. Debemos saber que todos tenemos derechos y sentimientos, también debemos respetar nuestro entorno natural, incluyendo las plantas y los animales. El respeto nos ayuda a cuidar aquello que más apreciamos en la vida y nos enseña a reconocer aquello que más aprecian los demás.



Actividad

Repasa con tu lapicero negro la palabra RESPECTO y pinta cada letra con diferente color.



Respeto en tu familia

Actitudes

1

2

3

Actividad

Pregúntale a algún adulto miembro de tu familia:
Menciona 3 situaciones en las que respetas a tu familia
Dibuja una situación en la que respetas a tus amigos



La Conferencia de los Pájaros

Cuento adaptado



En una hermosa isla cerca de Puerto Barrios, había una pareja de gaviotas que pusieron sus huevos en un árbol a la orilla del mar. Un día cuando regresaron de buscar comida se dieron cuenta que el mar se había llevado sus huevos. El papá gaviota se enojó tanto que fue a buscar a su mejor amiga el águila real, le contó lo sucedido y ella le dijo que iría a buscar a todas las águilas reales para que juntas bebieran toda el agua del mar y de este modo acabar con él.

Por ahí se encontraba un viejo sabio, escuchó con preocupación lo que éstos habían decidido.

Y les dijo — un momento, piensen bien lo que van a hacer. Comprendo que están tristes y enojados con el mar, pero si secan sus aguas acabarán con todos sus habitantes que nada malo han hecho e impedirán que nazcan cientos de peces que no son culpables y tienen derecho a vivir como ustedes. En pocas palabras: para cobrarse una injusticia ustedes piensan cometer otra.

El sabio les propuso hablar con el mar para que nunca más se lleve sus huevos y así lo hizo. Le explicó lo peligroso que era si seguía tomando lo que no era suyo. Arrepentido de su acción, el mar devolvió a la playa todos los huevos que se había llevado. Y al poco tiempo nacieron los hijos de nuestros amigos las gaviotas.

Pinta y aparece el nido con los huevos que devolvió el mar y los pajaritos que nacieron de nuestros amigos las gaviotas.



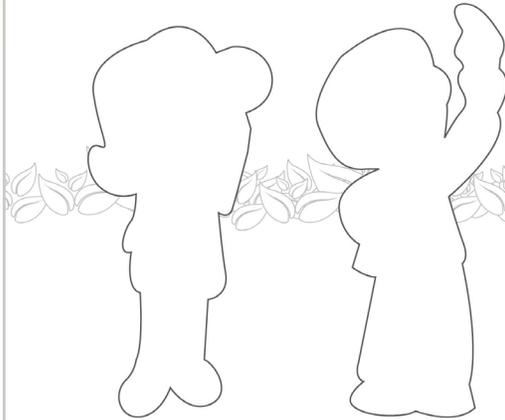
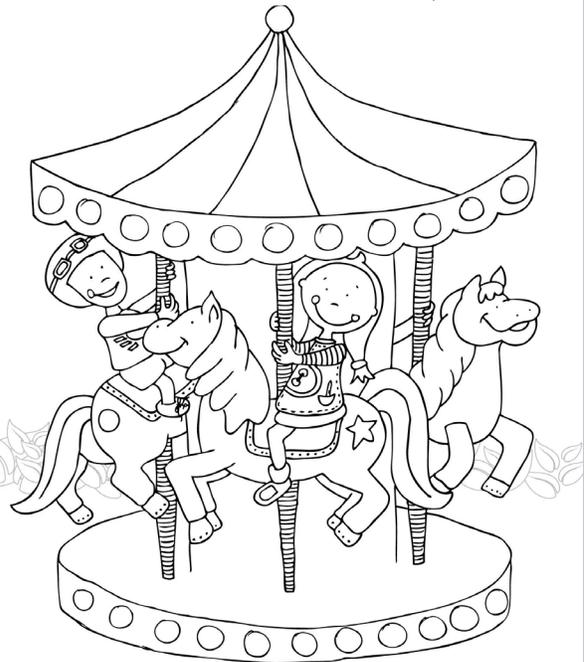


Actividad

Pinta al niño y niña.
Recorta y pega en la siguiente hoja donde corresponda.



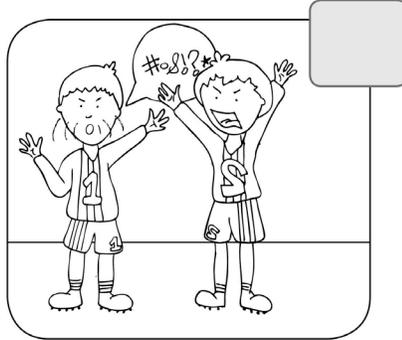
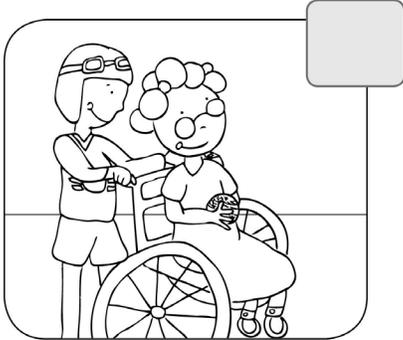
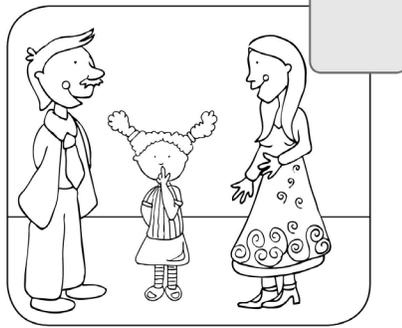
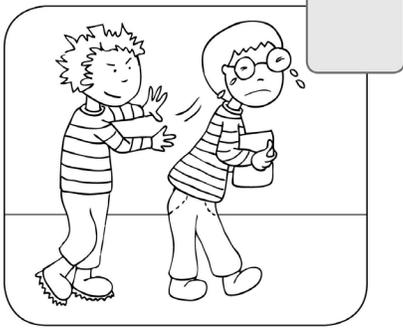
Respeto es aceptar tu turno y esperar.



Actividad

Pinta el carrusel y pega en los espacios en blanco al niño y niña.
Dibújate a ti mismo esperando tu turno.



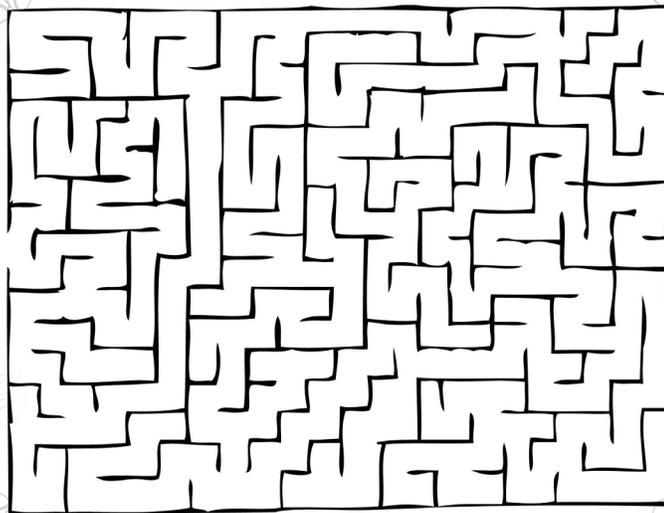


Actividad

Colorea solamente las acciones buenas en las que se actúa con respeto y pégales un ✓ de color verde. Colorea de azul las acciones en las que se falta al respeto y pégales una X de color rojo. Comenta con tus compañeros lo que observas.



Respetar el medio ambiente, coloca la basura en su lugar.



Actividad

Ayúdala a Marta a encontrar al basurero y respetar el medio ambiente. SI MIRAS BASURA TIRADA RECÓGELA Y DEPOSITÁLA EN EL BASURERO.



en casa



en tu escuela

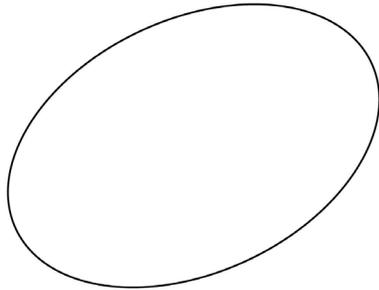


en tu comunidad



Actividad

Dibuja situaciones en las que debes ser respetuoso en tu casa, escuela y comunidad.



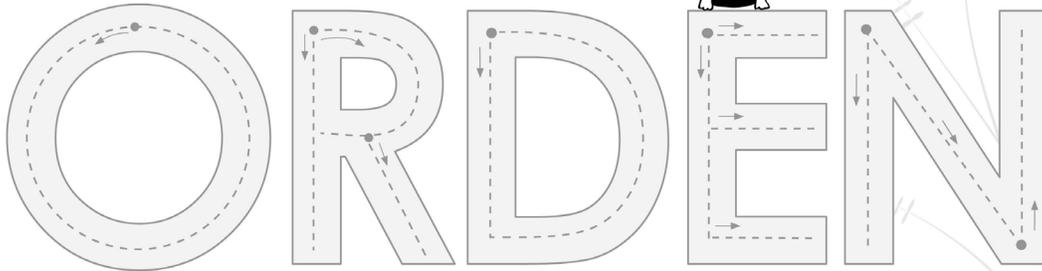
Actividad

Con esta figura deberás inventar cualquier dibujo.





Yo vivo el



¡Siendo ordenado te da tiempo de hacer muchas otras cosas!

El valor del orden lo debemos vivir todos los días, si lo practicamos siempre cada día nos será más fácil ser ordenados. Lo primero en lo que puedes ser ordenado es: ordena tu escritorio todos los días al llegar a la escuela y al salir de ella, ordena tu cuarto siempre después de hacer cosas como jugar, trabajar o pintar; ordena tu bolsón todos los días al salir de casa.

Actividad

Repasa con un lápiz o lapicero la palabra y luego realiza pelotitas de papel de china de colores y pégalas en forma ordenada formando la palabra ORDEN, recórtalo y pégalo en tu salón de clases.



Orden en casa

1

2

3

Orden en el lugar donde vives

Actividad

Explica 3 situaciones en las que debes ser ordenado en tu casa. ¿Cómo puedes demostrar orden en el lugar donde vives y con las personas que viven cerca de tu casa? Dibuja una.



El gatito desordenado

Cuento adaptado



Cuentan de un gatito que tenía los ojos verdes, un lunar en el ojo y que era gris con rayas negras. Su madre lo llamó el "gatito juguetón".

Cuando Gatito Juguetón empezó a ser grandecito, Mamá Gataza lo sentó y le dijo: "Tienes que aprender a cazar ratones. Para eso tienes que seguir un orden: primero aprender a afilar las uñas, luego cómo acercarte a los ratones sin que te vean ni huelan, más tarde como atraparlos, y al final, como defenderte de los perros por si alguno te sorprende cuando estás cazando.

Cuando su mamá lo llamó para enseñarle como afilar sus uñas, le contestó: "Mamá Gataza, ya lo sé". Unos días más tarde la mamá gata quiso enseñarle como acercarse inadvertido a los ratones, pero Juguetón, que solo quería jugar, le dijo: "Mamá Gataza, ya lo sé". Días más tarde la gata pretendió demostrarle cómo se cazaba al ratón, y de nuevo Gatito Juguetón le dijo: "Mamá, ya lo sé".

Finalmente, un buen día le propuso mostrarle cómo escapar de los perros y de nuevo le contestó: "Mamá, ya lo sé". Y se fue a jugar



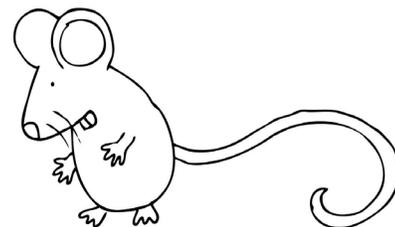
como siempre. "Eres un sabelotodo, contestó la Mamá Gataza, perdiendo la paciencia, así que no trataré de enseñarte nada más.

De momento Gatito Juguetón se preocupó, pero enseguida pensó: "¡Qué va! Mamá Gataza lo dice para asustarme", y como siempre se fue corriendo a jugar. Esa noche Gatito Juguetón no vio a Mamá Gataza. Llegó la mañana y la buscó y la buscó, pero no pudo encontrarla. Ya por la tarde la encontró dentro de una gran caja con tres gatitos recién nacidos.

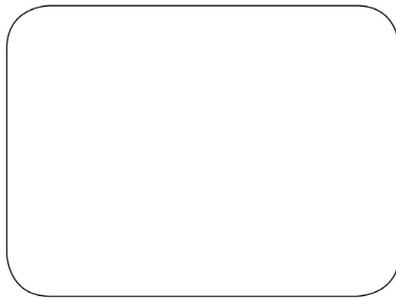
"Mamá Gataza, Mamá Gataza" le dijo Juguetón bien calladito al oído, tengo mucha hambre, porque desde ayer no he comido nada. "Pero, contestó la gata, ¿cómo es eso? ¿Es que no has podido atrapar ni un solo ratón?" Y Gatito juguetón bajando la cabeza, porque le daba mucha vergüenza, le respondió: "Es que no sé qué me pasa que todos se me escapan"

"Pero, contestó Mamá Gataza, ¿no eras tú el que decía que ya lo sabía todo y no quiso aprender el orden de las cosas que yo quería enseñarte?" "Sí, Mamá Gataza, pero la verdad es que lo decía para irme a jugar" "¿Y qué piensas hacer ahora?" "Pues, si tú me dejas, aprender cuando empieces a enseñar a mis hermanitos."

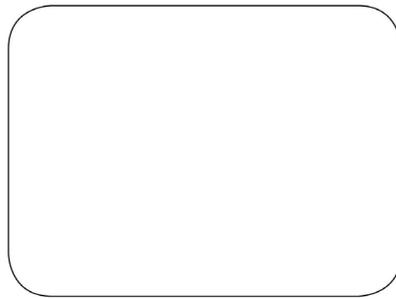
Y desde entonces a todo el mundo le extraña ver a Mamá Gataza con tres gatitos chiquititos y uno grandote, enseñándoles todo lo que tienen que saber los gatos.



1



2



4



3



Actividad

Dibuja el orden de las cosas que debía hacer el Gatito Juguetón para aprender a cazar ratones.



Orden y Juguetes



Quando me levanto hago mi cama
si ayudas en casa no es ningún drama.
Todos los días mi cuarto yo ordeno
colaboro en las tareas siempre que puedo.

Coro

Las niñas y los niños somos iguales
queremos que respeten nuestros gustos
personales.

Llegar a ser un día lo que imaginemos
pues en este mundo juntos viviremos,
juntos viviremos, juntos viviremos.

Todos los juguetes son alucinantes
coches y muñecas son interesantes.
Por ser niña o niño no te debes preocupar
tú eres quien decide con qué quieres jugar.

Coro

Que las niñas y los niños somos iguales
queremos que respeten nuestros gustos
personales.

Llegar a ser un día lo que imaginemos
pues en este mundo juntos viviremos.
Que las niñas y los niños somos iguales.

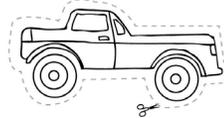
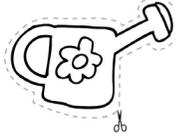


Por Andalu.org

Actividad

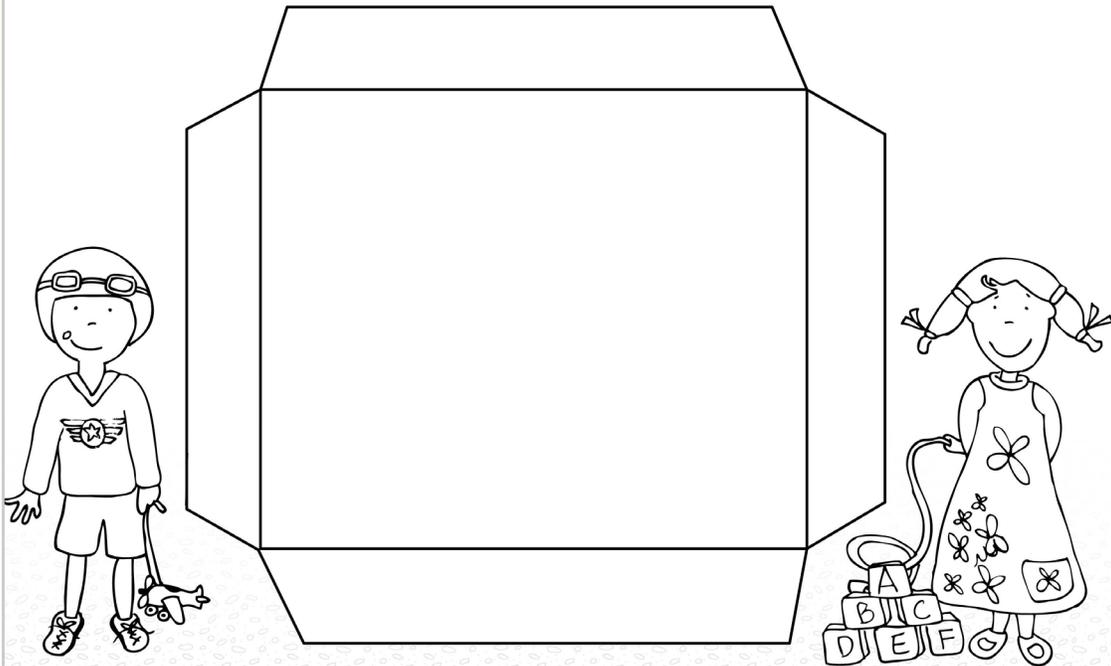
Canta la canción.
Colorea los dibujos.





Actividad

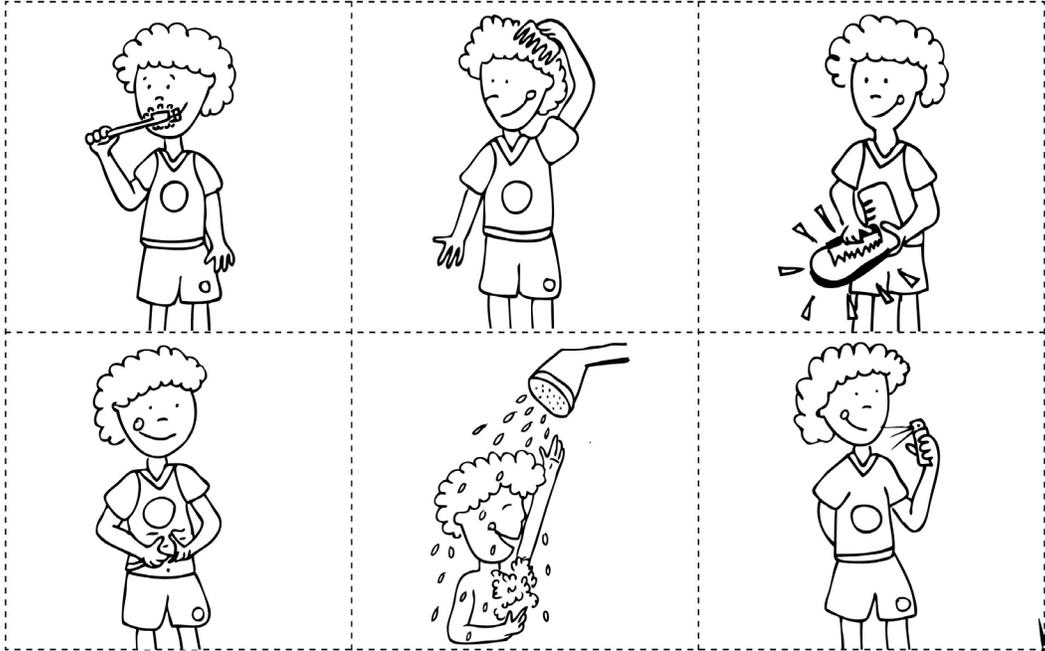
Colorea los juguetes, recórtalos y pégalos en la siguiente hoja.



Actividad

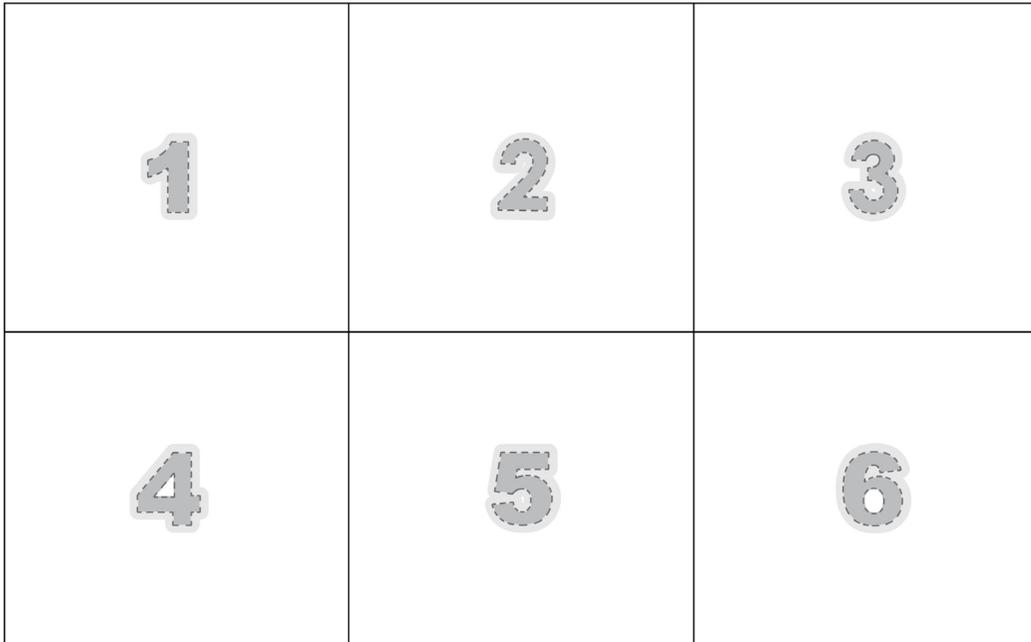
Ayúdale a Juan y a Ana a ordenar los juguetes en la caja mágica. Pega los juguetes que recortaste de la página anterior.





Actividad

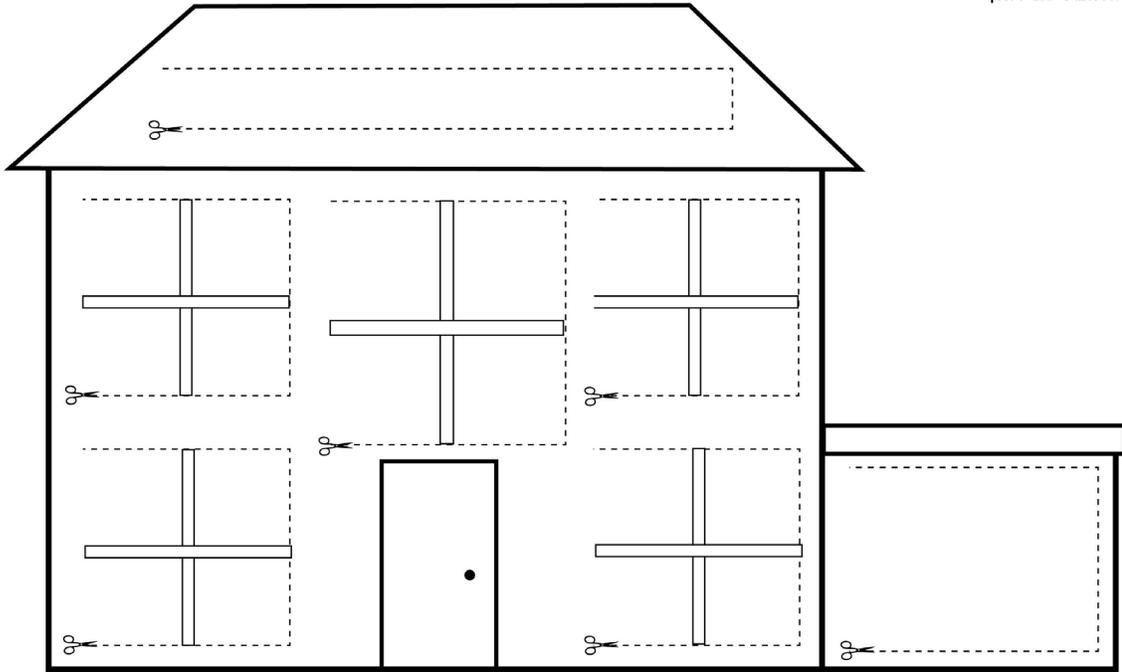
Colorea y recorta los hábitos higiénicos y en la siguiente hoja pégalos de acuerdo al orden en que se deben realizar.



Actividad

Pega el orden en que se deben realizar los hábitos higiénicos.





Actividad

Recorta solamente las líneas punteadas y abre las ventanas para ver qué hay dentro de la casa.



Todos ayudamos a limpiar y ordenar



Actividad

Colorea y comenta con tus compañeros las actividades que observas. Dibuja en el recuadro que aparece en medio, algo más que realices en tu casa para mantenerla ordenada y limpia.



Domingo	Lunes	Martes	Miércoles



Actividad



Espera las instrucciones de tu maestro.



Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado



Actividad



Espera las instrucciones de tu maestro.



Actividad

Dibuja en los recuadros de abajo, las actividades que te propones realizar durante la semana



Actividad



pegar

pegar

Sobre para las tarjetas

...y para todo lo demás

pegar

pegar

pegar

pegar

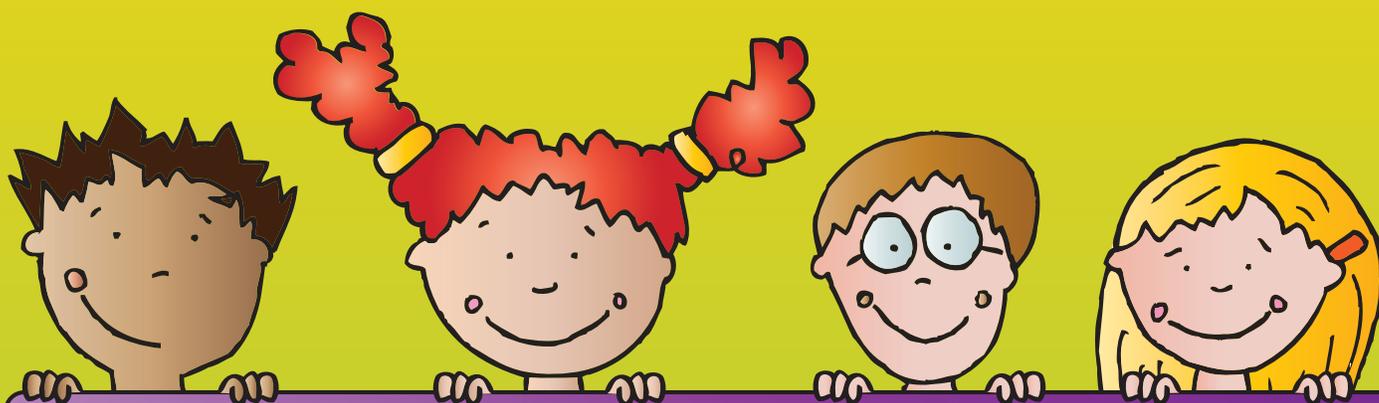
pegar

pegar

¡Vive los Valores!



5.5 Propuesta Gráfica Final Guía Docentes



Guía docentes

¡Enseña los Valores!

Guía Educativa para el maestro



¡Vive los Valores!

Introducción formación de los niños y niñas en los valores humanos.

La educación es una de las formas que adquiere el bien común, llamada a forjar hombres y mujeres preparados para el mañana. El maestro(a) y los padres de familia, tienen la responsabilidad de educar y formar estudiantes e hijos que serán los responsables de hacer el bien con un espíritu de servicio.

Formar el carácter y personalidad de los niños es el gran desafío de la familia y la escuela, ya que afrontarán el futuro con valores indispensables para su vida cotidiana. Se educa de verdad cuando se busca que la persona

tenga convicciones y que las comunique haciéndolas realidad.

Como maestro(a) desempeñas un papel muy importante en la enseñanza de los valores. Debes aportar las fases en que se desarrollarán las actividades mediante métodos y técnicas como: suministrar materiales, organizar y distribuir el tiempo, dar instrucciones, enseñar temas acorde al grado y facilitar la interacción. Estos métodos y técnicas se refieren a la manera de utilizar los recursos educativos como la guía para el efectivo aprendizaje del alumno para alcanzar una meta.

Vive los valores

Es importante la enseñanza constante de los valores hasta ser adquiridos como un hábito en la vida del niño y niña.

La guía educativa

Contiene procedimientos que dirigen el aprendizaje, incluyendo la elaboración de actividades.

También deberás participar compartiendo tus experiencias, así como comentando y practicando tus propios valores con los niños.



La enseñanza se desarrolla en el aula, siendo ésta indispensable para la construcción de los valores, ya que en ella se pasa la mayor parte del tiempo realizando actividades.

En general el aula debe ofrecer un ambiente estimulante, limpio y ordenado que permita al niño sentirse cómodo y abierto al proceso educativo. El propiciar la actividad debe ser uno de los objetivos máximos en la organización de este espacio; que permita diversos agrupamientos y momentos, según las necesidades del alumno, logrando motivar de manera adecuada para el aprendizaje

significativo, con el sentimiento de pertenencia en cada uno de ellos, sintiéndose parte indispensable de la misma.

La formación moral siendo uno de los pilares de la educación, constituye el fundamento elemental del desenvolvimiento educativo que permite el cumplimiento de las responsabilidades en la sociedad actual y del futuro.

Con el fin de fortalecer la educación es importante la estructuración de ejes transversales; como instrumentos que contribuyen a la formación de valores y como

punto de partida es conveniente explicar que este tema está dirigido a ti maestro(a). Debes ser el encargado de distribuir el tiempo de aprendizaje necesario de los valores, en los horarios de las diferentes asignaturas. La educación no se puede conformar sólo con enseñar las asignaturas científicas y tecnológicas, nuestros niños necesitan aprender a guiar sus afectos.



Valores

La mejor vida no es la más larga sino la más rica en buenas acciones. Marie Curie

Los valores determinan la manera de ser de las personas y lo que hacen. Son todas las cosas buenas que han aprendido y que hacen que actúen de la manera correcta.

Por ejemplo: un maestro responsable hará todo lo que esté en sus manos para que sus alumnos puedan aprender lo mejor posible los contenidos de sus materias, se sentirá mal consigo mismo si no se esfuerza para que sus alumnos

aprendan y tengan las mismas oportunidades.

Los valores se aprenden desde que se es niño o niña y cada uno tiene valores distintos y otros iguales a los demás, pues cada persona tiene sentimientos y creencias propias. La persona construye sus valores por la experiencia que ha tenido y los conocimientos que ha aprendido. Aunque a todos nos enseñen a ser sinceros, cada quien toma la decisión de actuar con sinceridad en su vida.

Existe un conjunto de valores socialmente compartidos que son

producto del desarrollo educativo, éstos se dirigen hacia los aspectos positivos que se desea promover en los niños mediante la guía educativa. Entre ellos se encuentran: la sinceridad, el respeto, la responsabilidad, obediencia, orden, justicia, generosidad y humildad.

La educación en valores

La presente guía invita a los maestros a reflexionar sobre los valores y actitudes con que se encuentran comprometidos en la educación básica, por medio de la lectura de cuentos, mensajes y actividades que pueden discutirse



en el salón de clases, así como en su casa.

Al emplear cuentos y frases célebres la guía promueve entre los maestros(as) la exploración e identificación de otras estrategias y recursos que pueden poner en práctica entre sus alumnos. Esperando que pueda ser un apoyo útil para trabajar los valores dentro de la escuela.

- Para efectos de organización en cada mes se ofrecen actividades relacionadas con un valor; sin embargo no debe olvidarse que los valores forman

parte de la experiencia diaria de convivir con los demás, razón por la cual se expresan de diversas maneras en el comportamiento, las opiniones y en la interacción con los demás.

- La manifestación de valores y actitudes no se da de modo aislada, por lo que su seguimiento en la escuela requiere considerar toda su riqueza y complejidad. Cuando en la convivencia escolar se susciten situaciones positivas y negativas vinculadas con un valor, éste puede ser un

momento propicio para utilizar el diálogo y la reflexión.



Guía de la maestra Canción

Objetivo

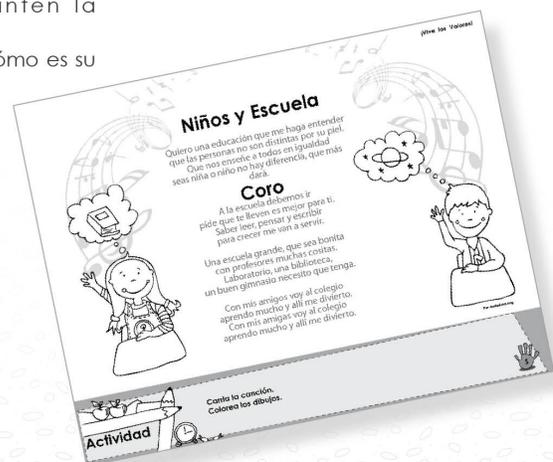
- Que el niño o niña logre identificarse con su escuela y amigos.

Material

- Cd de valores (canción 7)
- Grabadora con lector de mp3
- Letra de la canción

Actividades

1. Escuchar con atención la canción.
2. Que los niños canten la canción.
3. Que el niño dibuje cómo es su escuela y sus amigos.



Retrato Secreto

Objetivo:

- Que el niño y la niña aprendan a conocerse mejor eligiendo y expresando sus propios valores.

Material

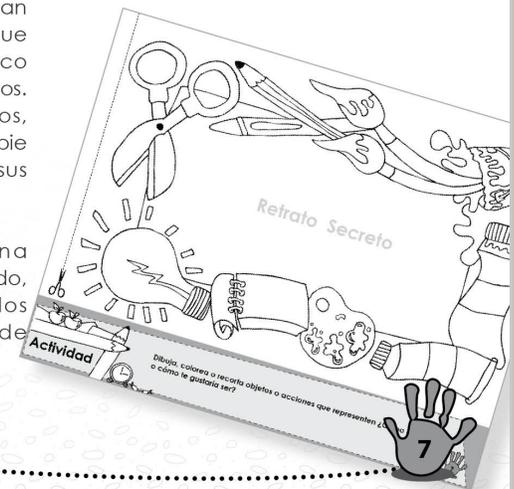
Periódico, pinturas, revistas viejas, tijeras y pegamento.

Desarrollo didáctico

Se reparte el material en el aula. Los niños deben buscar fotografías o hacer dibujos de objetos o situaciones que les sean familiares, o que les gustaría que lo fueran y pegarlas en el marco de fotos de la guía de los alumnos. Una vez terminados los cuadros, cada alumno debe ponerse de pie y explicar su cuadro frente a sus compañeros.

Ejemplo: Pedro utilizó una fotografía de su juguete preferido, dibujó unos lentes y pegó dos carros y una moto. (Más tarde

explicó que su padre tenía un carro y una moto, y su mamá también tenía un carro, que él llevaba lentes y que el juguete de la fotografía era su preferido.



Dibujo compuesto (pág. 8)

Objetivo

- Examinar las prioridades de cada alumno en poner los temas que se les proponen.
- Que el niño y la niña interactúe en una situación de grupo compartiendo ideas, llegando a acuerdos y aprendizaje de los demás.

Material

Crayones de cera, otras pinturas e instrumentos de dibujo para cada grupo.

Desarrollo didáctico

- Se divide la clase en grupos pequeños de 5 ó 6 alumnos, a cada grupo se le asignará un tema y cada integrante debe hacer un dibujo que exprese la respuesta al tema dado. Luego los alumnos observarán los dibujos del grupo y comentarán lo que tienen en común, se pegarán alrededor de la clase por tema y explicarán su respuesta.
- Ej: somos del grupo del robot y tenemos un robot que habla, otro que hace comida, etc.

Hay que insistir en que todo el grupo debe estar de acuerdo con todos los aspectos del dibujo: no pueden tomar decisiones por mayoría. Asimismo, se debe dar a todos los niños la oportunidad de participar en la realización del dibujo.

- Una vez terminados los dibujos, cada grupo podrá mostrar su trabajo, explicarlo y contestar las preguntas de la clase.



Temas de Dibujo

- Un conjunto de juegos.
- Una habitación ideal.
- Un medio de transporte inventado.
- Un animal inventado.
- Un robot.
- Crear un niño con las características y rasgos de todos los integrantes del grupo.

Ejemplo: Como el corte de pelo de Lucía, los pies de José, la camisa de Juan, la altura de Inés.



Valores

Los valores determinan la manera de ser de las personas y lo que hacen. Son todas las cosas buenas que han aprendido y que hacen que actúen de la manera correcta.

Objetivo

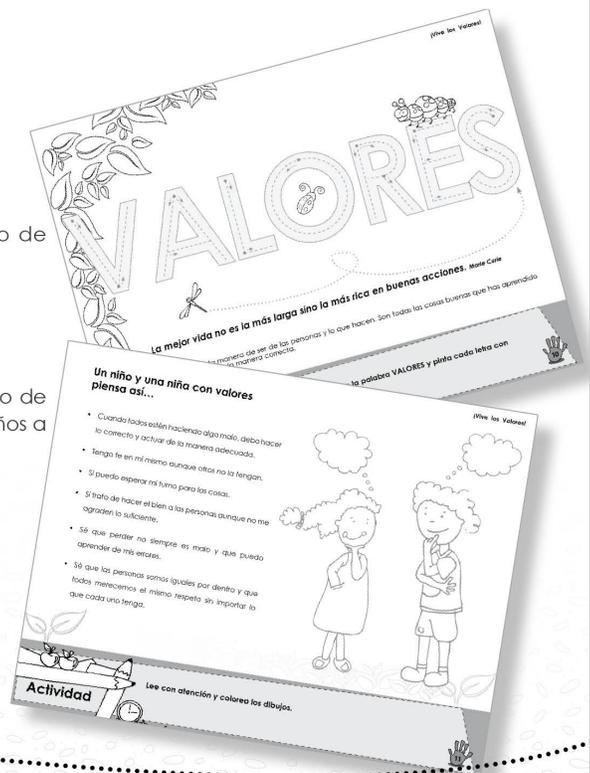
- Que el niño o niña aprenda el significado de lo que es un valor y lo aplique en su vida.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores y témperas.

Desarrollo didáctico

- La maestra leerá cada uno de los puntos e instará a los niños a buscar ejemplos con ella.



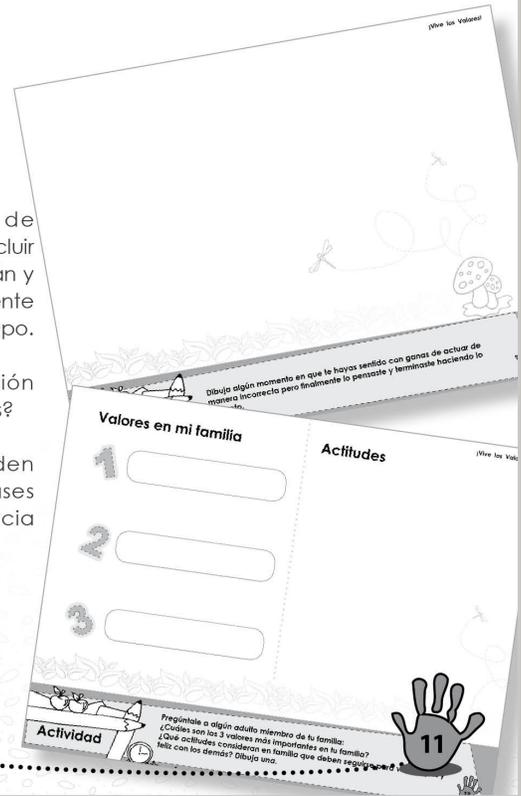
- El maestro(a) explica algunos ejemplos, como: mentir, pegar, insultar, burlarse o tomar algo ajeno.
- Luego espera los dibujos de los niños y al azar hace las siguientes preguntas.
 1. ¿Qué cosas buenas te dejó el haber actuado de manera correcta?
 2. ¿Cómo te sientes cuando haces cosas buenas que te hacen bien a ti y a los demás?

Aplicalo en...

El maestro hace 2 grupos de trabajo, cada grupo debe concluir en las preguntas que se les harán y tener un vocero que pase al frente a explicar lo discutido en su grupo. Las preguntas son:

TU PERSONA: en tu opinión ¿para qué sirven los valores?

LA ESCUELA: ¿Qué pueden hacer en el salón de clases para tener una convivencia en armonía y alegre?



Respeto

Podríamos pensar que faltar al respeto es simplemente tener malos modales. Claro, hablar con la boca llena, presentarnos sucios a la escuela o el trabajo, o empujar a los otros para pasar; son conductas irrespetuosas. Pero hay faltas de respeto que son aún más graves, como: tocar a alguien sin su consentimiento; burlarnos de una religión, de un trabajo o una forma de vida diferente a la nuestra, querer utilizar a los demás para que hagan lo que nosotros queremos, hacerle daño a los que son más débiles como los ancianos, las personas enfermas, los niños muy pequeños y los animales.

Todo esto debes evitarlo siempre. Pero siempre preguntarnos ¿debo hacer esto?, "no debo hacer lo otro" es sólo el primer paso. Para ser respetuoso necesitas usar tu inteligencia, tus sentimientos y tu corazón. El amor a los demás es necesario para respetarlos y que nos respeten.

Viviendo el valor

- El valor del respeto se vive cuando mostramos aprecio y cuidado por algo o por alguien.

- Debemos saber que todos tenemos derechos y sentimientos.
- Respetar nuestro entorno natural, incluyendo las plantas y los animales.
- El respeto nos ayuda a cuidar las cosas que más apreciamos en la vida y nos enseña a reconocer las cosas que más aprecian los demás.

Un código universal

Llamamos "cortesía" a la manera atenta en que pedimos un servicio o un objeto. Cuando queremos



algo tiene importancia tanto lo que pedimos, como la forma en que lo hacemos. La diferencia que hay entre decir ¿Quítate de aquí? o decir ¿Podrías dejarme pasar por favor? ". ¿Cuál de las dos formas te gustaría más que usaran contigo? Es importante saber que para recibir un trato correcto, tú debes darlo a los demás.

La cortesía es una característica del respeto y es importante utilizarla con los demás porque son las personas que habitan el mundo y comparten la vida contigo, merecen ser tratados con respeto; esto incluye a los miembros de tu familia, a tus

maestros y amigos, a tus vecinos, pero también a cualquier persona que pasa por la calle, aunque no la conozcas. Todos ellos, merecen ser tratados con respeto.

Para la vida diaria

Sigue las reglas que te han enseñado como:

- Guardar silencio cuando alguien más está hablando.
- No aceptes que alguien te falte el respeto: nadie debe hablarte a gritos o con groserías.

- Nadie debe quitarte tus planes y las ideas que tengas, ni las cosas que te gusta hacer.
- En todos los lugares existen reglas y las debemos respetar y cumplir, debes ser amable y ayudar.
- No arrojes basura en la calle.
- Ten consideración de los mayores, de las plantas y de las mascotas.

Construye poco a poco el mundo donde quieres vivir.



Respeto

Por el camino del respeto

Algunas veces cuando las personas tienen problemas no respetan las reglas, esto está mal hecho pues siempre debemos tratar de obedecer las reglas y a todas las personas.

En nuestro hogar nadie se debe faltar el respeto sin importar si esa persona es adulto, niño o niña. Es cuando mostramos aprecio y cuidado por algo o por alguien. Debemos saber que todos tenemos derechos y sentimientos, también debemos respetar nuestro entorno natural, incluyendo las plantas y los

animales. El respeto nos ayuda a cuidar aquello que más apreciamos en la vida y nos enseña a reconocer aquello que más aprecian los demás.

Objetivo

- Que el niño y la niña siga la lectura acerca del valor.
- Que logren identificar el valor.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores y lapicero.

Desarrollo didáctico

- La maestra leerá la información anteriormente expuesta en la guía educativa para el maestro y luego recurrirá al libro de valores para que los niños se identifiquen un poco más con el mismo.
- Preguntará al azar ¿Qué mascotas tienen en su casa? y ¿Cómo las respetan?



Respeto

Objetivo

- Que el niño y niña logre comprender la lectura.
- Que el niño y niña logre identificar el valor del respeto.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero.

Desarrollo didáctico

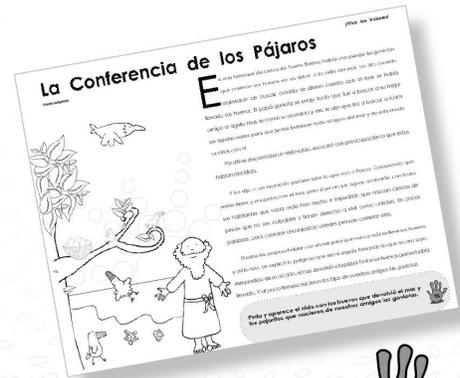
- El maestro leerá primero el cuento y los niños escucharán. Luego 3 niños leerán el cuento en voz alta para la clase.

En forma oral la maestra al azar preguntará lo siguiente.

1. ¿Por qué querían las gaviotas y el águila real darle una lección al mar?
2. ¿Por qué creen que la decisión que tomaron los gaviotas con las águilas de tomarse toda

el agua del mar no era la correcta?

3. Menciona una situación en donde puedes ejercer el valor del respeto en tu vida diaria.



Cuento La conferencia de los pájaros



En una hermosa isla cerca de Puerto Barrios, había una pareja de gaviotas que pusieron sus huevos en un árbol a la orilla del mar. Un día cuando regresaron de buscar comida se dieron cuenta que el mar se había llevado sus huevos. El papá gaviota se enoja tanto que fue a buscar a su mejor amiga el águila real, le contó lo sucedido y ella le dijo que iría a buscar a todas las águilas reales para que juntas bebieran toda el agua del mar y de este modo acabar con él.

Por ahí se encontraba un viejo sabio, escuchó con preocupación lo que éstos habían decidido.

Y les dijo — un momento, piensen bien lo que van a hacer. Comprendo que están tristes y enojados con el mar, pero si secan sus aguas acabarán con todos sus habitantes que nada malo han hecho e impedirán que nazcan cientos de peces que no son culpables y tienen derecho a vivir como ustedes. En pocas palabras: para cobrarse una injusticia ustedes piensan cometer otra.

El sabio les propuso hablar con el mar para que nunca más se lleve sus huevos y así lo hizo. Le explicó lo peligroso que era si seguía tomando lo que no era suyo. Arrepentido de

su acción, el mar devolvió a la playa todos los huevos que se había llevado. Y al poco tiempo nacieron los hijos de nuestros amigos las gaviotas.



Respeto

Objetivo

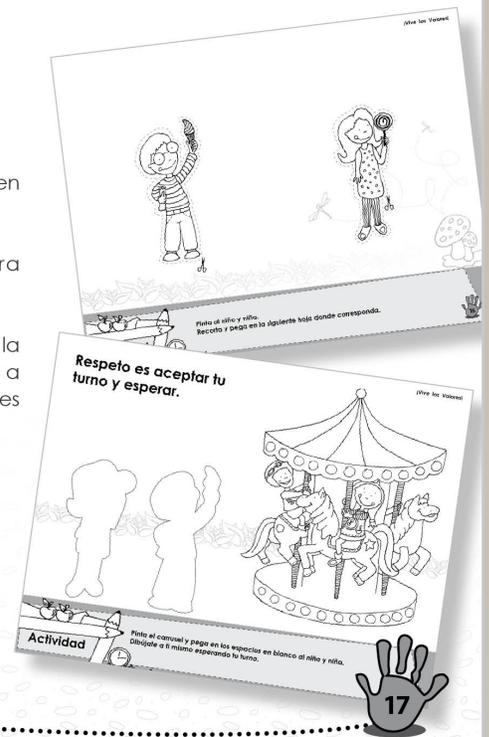
- Que el niño o la niña logre reconocer en qué ocasiones puede o debe ser respetuoso.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero, goma, tijeras.

Desarrollo didáctico

- Dar instrucciones de lo que deben realizar.
- Proporcionar el material para trabajar.
- La maestra después de realizar la actividad preguntará al azar a algunos alumnos ¿Por qué crees que debes esperar tu turno?



Respeto

Objetivo

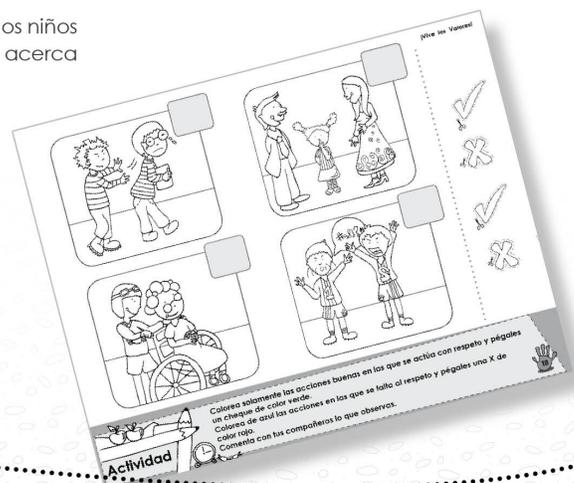
- Que el niño o niña logre identificar situaciones en las que se falta al respeto y las que no.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores, lapicero, goma y tijeras.

Desarrollo didáctico

- Dar las instrucciones de lo que deben hacer.
- Preguntar al azar lo que los niños observaron en la ilustración acerca del valor aprendido.



Respeto

Objetivo

- Que el niño aprenda que debe respetar el medio ambiente no tirando basura.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores y lapicero.

Desarrollo didáctico

Dar las instrucciones de lo que deben hacer.

Incentivar a los niños a que colaboren con la naturaleza y el medio ambiente a través del reciclaje.

- Iniciar campaña de reciclaje

Se recomienda al alumno iniciar la actividad de reciclaje de papel, latas y orgánicos. Luego se decoran tres cajas de cartón para ubicar dichos residuos.



Respeto

Objetivo

- Que el niño y niña logren identificar las acciones de respeto que se deben seguir en su casa, escuela y comunidad.

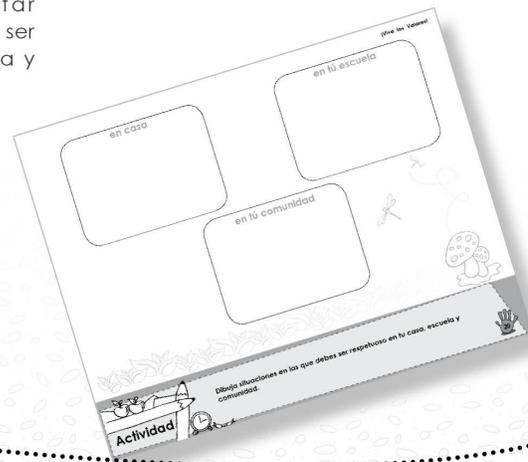
Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores y lapicero.

Desarrollo didáctico

Dar las instrucciones de lo que deben hacer.

- Deben dibujar y pintar situaciones en las que deben ser respetuosos; en casa, escuela y comunidad.



Juego

Objetivo

- Que los niños desarrollen su creatividad y respeten las ilustraciones de los demás compañeros.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero.

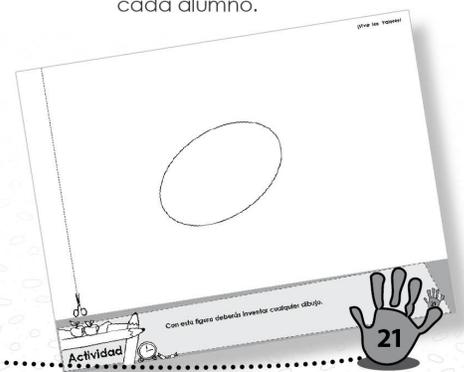
Desarrollo didáctico

Dar las intrucciones de lo que deben realizar.

- Deben inventar un dibujo partiendo del garabato que aparece en su hoja de trabajo.
- Cuando todos hayan terminado se ubicarán en fila y jugarán teléfono descompuesto, el primero de la fila susurrará la palabra que dibujó en el oído de su vecino, éste se la pasa al siguiente, y así hasta el

último, que debe decir en voz alta.

- Este juego se hará tres veces a la semana en un tiempo libre que tengan, de manera que todos los alumnos expongan sus dibujos, valorando la dedicación de cada alumno.



Orden

El valor del orden lo debemos vivir todos los días, si lo practicamos diariamente, nos será más fácil ser ordenados. Algunas situaciones en las que puedes ser ordenado son:

- Ordena tu escritorio todos los días al llegar a la escuela y al salir de ella.
- Ordena tu cuarto siempre después de hacer cosas como jugar, trabajar o pintar.
- Ordena tu bolsón todos los días al salir de casa.

Objetivo

- Que el niño identifique la importancia de practicar el orden diariamente.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores, lapicero, pinceles, papel y témperas y otros.

Desarrollo didáctico

La maestra reunirá a los alumnos en un círculo grande en el suelo y les hará estas preguntas:

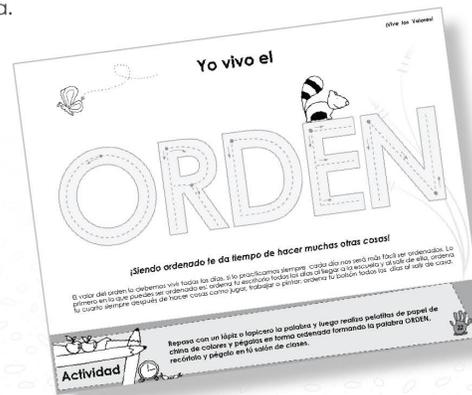
- ¿Saben lo qué es orden?
- ¿Qué significa ordenar?
- ¿Es correcto o incorrecto ser ordenado? ¿Por qué?
- ¿Qué pasa si no somos ordenados en el aula?
- ¿Quiénes se consideran ordenados?



Después de comentar las respuestas probablemente concretas de los niños, el educador tratará de llevarlos a comprender que el orden es algo primordial en la vida, y que toda actividad, desde comer hasta hacer música, tienen un orden.

Posteriormente harán la actividad que consiste en: repasar con un lápiz o lapicero la palabra ORDEN y luego deben realizar pelotitas de papel de china de colores y las pegarán en forma ordenada sobre la palabra ORDEN.

Después indicarles a los niños que deben recortar la hoja y pegarla en el salón de clase. Se recomienda que esta hoja se quede pegada durante una semana, para que los niños recuerden el valor que se está viviendo en la escuela.



Orden

Objetivo

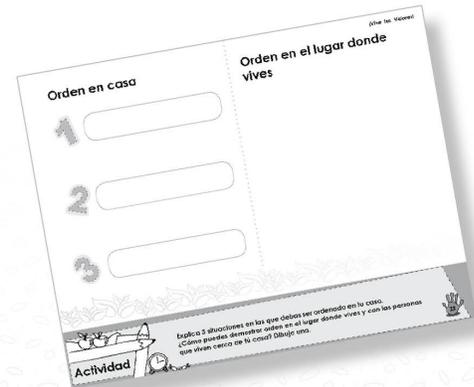
- Que el niño y niña propongan por iniciativa situaciones en que debe ser ordenado en casa.
- Que el niño y niña logren plasmar gráficamente la manera en que pueden ser ordenado en su comunidad.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero.

Desarrollo didáctico

- Dar instrucciones de lo que deben realizar:
 1. El alumno debe explicar y escribir tres situaciones en las que deba ser ordenado en su casa.
 2. El alumno debe dibujar una situación en donde puede demostrar orden en el lugar donde vive y con las personas que viven cerca de su casa.
- La maestra después de realizar la actividad pondrá al azar a algunos niños a explicar la hoja de trabajo.



Orden

Objetivo

- Que el niño y la niña logre comprender la lectura.
- Que el niño y la niña logre identificar el valor del orden.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero.

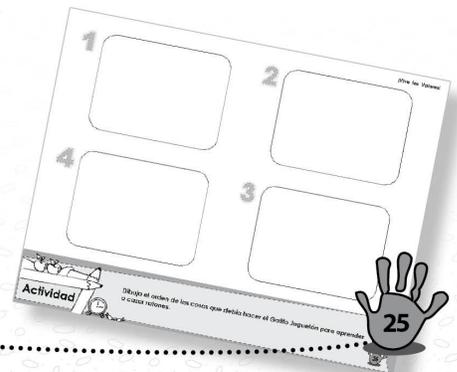
Desarrollo didáctico

- El maestro leerá primero el cuento "El Gatito desordenado" y los niños escucharán.
- Luego tres niños leerán el cuento en voz alta para la clase.

En forma oral el maestro al azar preguntará a algunos niños lo siguiente:

1. ¿Por qué el gatito no quería aprender lo que la Mamá Gataza le enseñaba?

2. ¿Qué consecuencias le trajo al Gatito desordenado no aprovechar todo lo que Mamá Gataza le quería enseñar?
3. El maestro explicará que deben dibujar el orden de las cosas que debía hacer el Gatito Juguetón para aprender a cazar ratones.



Cuento El gato desordenado

Cuentan de un gatito que tenía los ojos verdes, un lunar en el ojo y que era gris con rayas negras. Su madre lo llamó el "gatito juguetón".

Cuando Gatito Juguetón empezó a ser grandecito, Mamá Gataza lo sentó y le dijo: "Tienes que aprender a cazar ratones. Para eso tienes que seguir un orden: primero aprender a afilar las uñas, luego cómo acercarte a los ratones sin que te vean ni huelan, más tarde cómo atraparlos, y al final, cómo defenderte de los perros por si alguno te sorprende cuando estás cazando.

Cuando su mamá lo llamó para enseñarle como afilar sus uñas, le contestó: "Mamá Gataza, ya lo sé". Unos días más tarde la mamá gata quiso enseñarle como acercarse inadvertido a los ratones, pero Juguetón, que sólo quería jugar, le dijo: "Mamá Gataza, ya lo sé". Días más tarde la gata pretendió demostrarle como se cazaba al ratón, y de nuevo Gatito Juguetón le dijo: "Mamá, ya lo sé".

Finalmente, un buen día le propuso mostrarle como escapar de los perros y de nuevo le contestó: "Mamá, ya lo sé". Y se fue a jugar como siempre. "Eres

un sabelotodo, contestó la Mamá Gataza, perdiendo la paciencia, así que no trataré de enseñarte nada más.

De momento Gatito Juguetón se preocupó, pero enseguida pensó: "¡Qué va! Mamá Gataza lo dice para asustarme", y como siempre se fue corriendo a jugar. Esa noche Gatito Juguetón no vió a Mamá Gataza. Llegó la mañana y la buscó y la buscó, pero no pudo encontrarla. Ya por la tarde la encontró dentro de una gran caja con tres gatitos recién nacidos.



"Mamá Gataza, Mamá Gataza" le dijo Juguetón bien calladito al oído, tengo mucha hambre, porque desde ayer no he comido nada. "Pero, contestó la gata, ¿cómo es eso? ¿Es que no has podido atrapar ni un solo ratón?" Y Gatito juguetón bajando la cabeza, porque le daba mucha vergüenza, le respondió: -"Es que no sé qué me pasa que todos se me escapan"

"Pero, contestó Mamá Gataza, ¿no eras tú el que decía que ya lo sabía todo y no quiso aprender el orden de las cosas que yo quería enseñarte?" "Sí, Mamá Gataza, pero la verdad es que lo decía

para irme a jugar" "¿Y qué piensas hacer ahora?" "Pues, si tú me dejas, aprender cuando empieces a enseñar a mis hermanitos."

Y desde entonces a todo el mundo le extraña ver a Mamá Gataza con tres gatitos chiquititos y uno grandote, enseñándoles todo lo que tienen que saber los gatos.



Canción

Objetivo

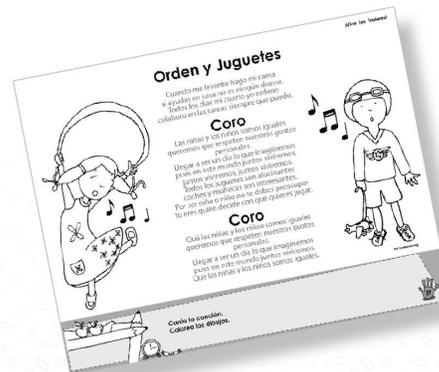
- Que el niño o niña logre identificarse con el valor del orden.

Material

- Cd de valores (canción 1)
- Grabadora con lector de mp3
- Letra de la canción

Actividades

- Escuchar con atención la canción.
- Que los niños canten la canción.



Orden

Objetivo

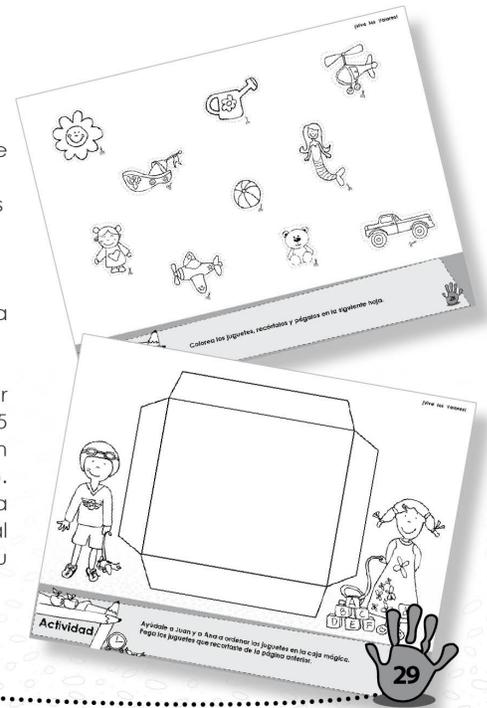
- Que el niño y niña aprendan a ordenar los objetos y juguetes de casa y de la escuela.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero, goma y tijeras.

Desarrollo didáctico

- Dar instrucciones de lo que deben realizar: Colorear y recortar los juguetes y pegarlos en la caja mágica de la siguiente hoja.
- Proporcionar el material para trabajar.
- El maestro después de realizar la actividad hará grupos de 5 niños y les pedirá que comenten cuál es su juguete preferido. Se recomienda hacer una pequeña dinámica, en la cual los alumnos lleven a la clase su juguete preferido.



Orden

Objetivo

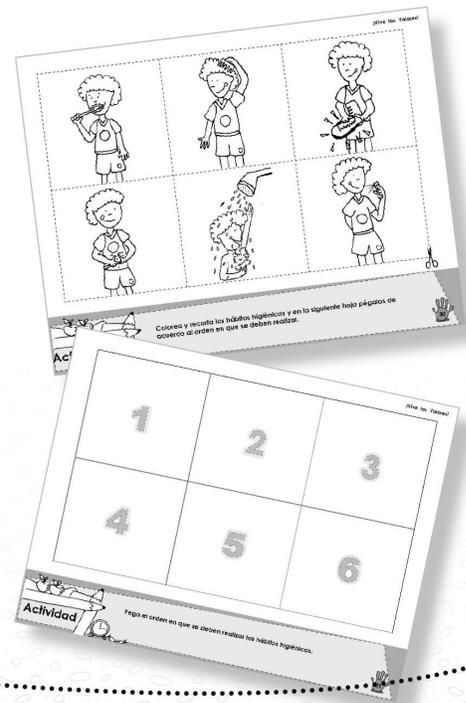
- Que el niño y niña conozca y distinga el orden de los hábitos higiénicos.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero, tijeras, y goma.

Desarrollo didáctico

- El maestro dará las instrucciones: Que colorean y recorten los hábitos higiénicos y en la siguiente hoja pegarlos de acuerdo al orden en que se deben realizar.



Orden

Objetivo

- Que el niño y niña se identifique con las acciones que debe realizar y colaborar en casa.

Material

Lápiz, crayones de madera o de cera, marcadores o lapicero y tijeras.

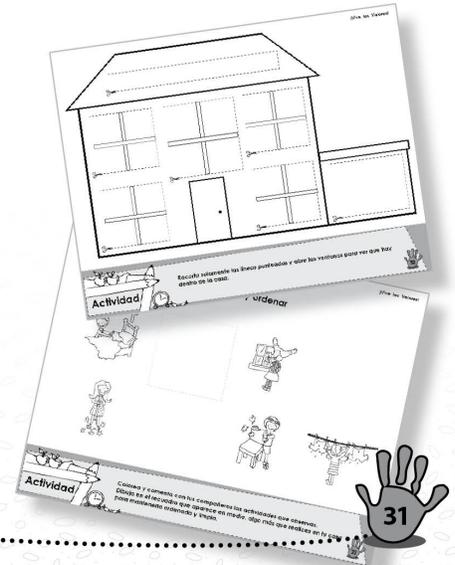
Desarrollo didáctico

- Dar instrucciones de lo que deben realizar:

Recortar solamente las líneas punteadas en la pág 30. Hacer énfasis que deben dejar el lado izquierdo de las ventanas sin cortar ya que estas se deben abrir para que logren observar las ilustraciones que se encuentran en la siguiente hoja.

- En la hoja 31, el alumno deberá dibujar en el cuadro punteado alguna otra actividad en la que colabore para mantener ordenada y limpia su casa.
- Después de haber dibujado y pintado el alumno comentará

con los demás compañeritos las actividades que observan.



Orden

Objetivo

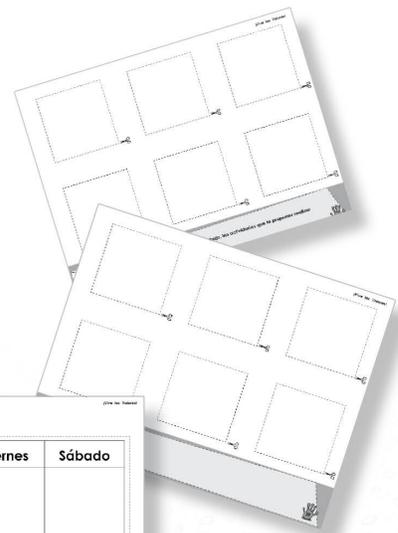
- Que el niño practique el valor del orden a través de la organización de actividades propias que realice diariamente.

Material

Cartulina o cartón, crayones o marcadores, belcro o adhesivo, lazo o lana gruesa, tijeras y goma.

Desarrollo didáctico

- El maestro debe tener una intervención directa en la siguiente actividad, pues los niños deben organizar la semana de lunes a domingo; escogiendo las actividades que van a realizar para que practique el orden con responsabilidad.



Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado



Calendario de orden

Instrucciones

1

Arrancar completamente la hoja desplegada y pegarla en una cartulina o cartón de **54cm x 15cm**. Se pegará en la orilla dejando un poco de cartulina en la parte de arriba como se muestra en el ejemplo. Esta puede ser de colores y es para atarle el lazo o lana para colgar en el dormitorio del alumno.

2

El maestro sugiere algunas situaciones que el alumno puede dibujar sobre las tarjetas, como: recoger la ropa y dejarla en el canasto de ropa sucia, lavar la ropa, tender la cama, lavar trastos, barrer, trapear, sacudir, lavarse los dientes, ordenar los juguetes, ordenar la clase, limpiar los zapatos, mantener el escritorio ordenado, bolsón ordenado; o cualquier otra situación que el maestro considere.

3

Recortar las tarjetas y pegarles belcro o adhesivo en la parte de atrás, abrir dos agujeros y atarle el lazo o lana y está listo para colocarlo. Este organizador de actividades ayudará a que el niño y niña sea más organizado en casa, en la escuela y comunidad, de esta manera se colabora con los demás.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■



Bolsa para guardar tarjetas

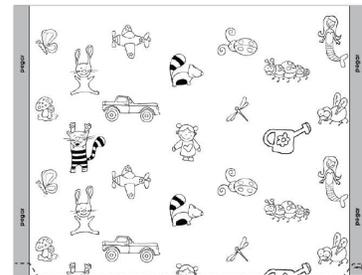
Desarrollo Didáctico

En esta bolsa para guardar tarjetas colocarán los niños sus tarjetas de orden para que no las pierdan, ya que se recomienda que cada semana el niño se proponga nuevas actividades a realizar.

Actividad

1. Arrancar las hojas de la guía.
2. Cortar en la línea punteada.

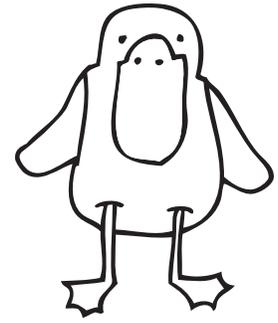
3. Pegar las áreas grises tratando la manera que las ilustraciones queden en la parte de afuera
4. Doblar en la línea continua.



¡Enseña los Valores!



5.6 Fundamentación



La Escuela Marista busca fomentar los valores humanos en los alumnos de Primero Primaria comprendidos entre las edades de 6 a 8 años, de escasos recursos. Las maestras actualmente en el currículum del grado utilizan la enseñanza de valores como eje transversal que se aplica a su metodología.

Este programa de valores no cuenta con material de apoyo para la enseñanza-aprendizaje del mismo. Es por ello la importancia de crear material gráfico editorial que logre ser utilizado de manera correcta y que sea atractivo, llamativo y funcional tanto para los alumnos como para los maestros.

Se creó una guía educativa para el alumno y otra para el maestro, las cuales están especialmente diseñadas y guardan unidad entre sí.

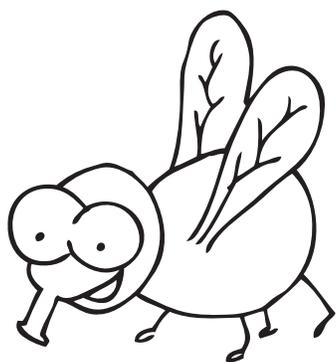
La guía del alumno contiene diversas actividades variadas que el alumno debe realizar.

Se menciona a continuación cómo está diagramada la guía del alumno:

- *Primero:* la guía contiene la definición de cada valor por aprender y una ilustración del valor.
- *Segundo:* un cuento que contiene mensaje del valor por aprender y posteriormente la actividad para reforzar y comprobar el aprendizaje de dicho valor.
- *Tercero:* serie de 5 actividades de la práctica y vivencia del valor con sus compañeros de clase, familiares, comunidad y amigos.

La guía educativa del maestro está diagramada de la siguiente manera:





- *Primero:* contiene la definición de cada valor por aprender y antivalores para que el maestro tenga el suficiente conocimiento de los valores a enseñar.
- *Segundo:* el cuento relacionado con el valor, el cual deberá ser leído a los alumnos y guiar al alumno en la realización de las actividades que ayudarán a la fijación del aprendizaje.
- *Tercero:* instrucciones de las 5 actividades de la práctica y vivencia del valor con sus compañeros, familiares y comunidad.

5.6.1 Formato

El formato de la guía del alumno es de 8.5 x 11 pulgadas, cuyo tamaño es de fácil reproducción y accesible de manipularlo.

El formato de la guía del maestro es de 8.5 x 5.5 pulgadas, se puede reproducir con mayor facilidad, ya que en

una hoja carta pueden colocarse 2 hojas de la guía del maestro.

El papel en su interior es bond de 80 gramos de calibre, que es el que se utiliza para impresora o fotocopiadora.

Para la portada se utilizará un texcote por su calibre de 250 gramos, plastificado laminado brillante, el cual recubre la portada y le da brillo al papel haciendo que los colores se vean más vivos, esto para darle un aspecto más atractivo, con mayor durabilidad y resistencia a la guía.

Para el acabado se recomienda utilizar espiral metálico para mayor resistencia y fácil girado de las páginas.

Pero también se puede utilizar encolado para la encuadernación de la guía, verificando que el trabajo sea de calidad ya que este proceso en algunos lugares, los encolados tienden a deshojarse.



5.6.2 Diagramación guía alumno

La diagramación reticular de las páginas de la guía del alumno no son todas iguales y varía según la actividad a realizar.

Algunas de las páginas de la guía del alumno pueden mencionar que se encuentran elaboradas con una retícula simple, la cual sólo consta de una columna, por ejemplo: las portadas del valor por aprender, de igual forma sucede con las canciones.

En otras actividades se utiliza una retícula de 2 columnas, ya que ésta permite obtener una distribución equilibrada y más compleja como es el caso de la actividad de los cuentos.

Página maestra:

Me refiero a la página donde aparece el estilo y todas las características ideadas para toda la publicación. Ésta

se encuentra en la parte inferior derecha de la página con elementos gráficos como lápices, los cuales se colocaron haciendo alusión a una escuela, así mismo las manzanas, las hojas de papel, el reloj y los dulces. En la parte inferior izquierda se encuentra una manita, la cual se colocó como alusivo al concepto de vivir los valores, se viven los valores percibiendo y realizando cosas buenas con nuestras manos, plasmando el cambio de una educación en valores.

De esta forma, todas las páginas que forman la guía, tienen siempre el mismo estilo.

Una retícula de la página maestra, se encuentra compuesta por las siguientes partes:

- La orientación del papel es horizontal.
- Con dos columnas: una para el texto de Actividad, con 23.33 puntos en Bold y la otra para la instrucción a seguir referente al valor, con 13 puntos en Bold.



- El color utilizado en la tipografía es negro por la legibilidad y por motivos de reproducción.
- El fondo del cintillo inferior de la página maestra, está compuesto por (marcas de agua o tono del color negro) de 40% y 10%.

5.6.3 Diagramación guía maestro

La diagramación reticular de las páginas de la guía del maestro no son todas iguales y varía según la introducción con las páginas en las que explica la actividad a realizar con los niños. Se utilizó una retícula de 3 columnas, ya que ésta permite obtener una distribución equilibrada y más compleja en el desarrollo de la metodología de la actividad.

Página maestra:

Es la página donde aparece el estilo y todas las características ideadas para

toda la publicación. Ésta se encuentra en la parte inferior de la página con elementos gráficos como una manita la cual se colocó como alusivo al concepto “Enseña los valores”, percibiendo y realizando cosas buenas con nuestras manos, plasmando el cambio de una educación en valores.

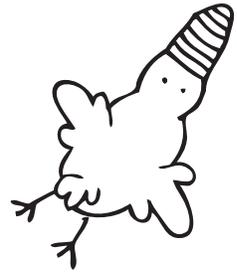
De esta forma, todas las páginas que forman la guía, tienen siempre el mismo estilo.

Una retícula de la página maestra se encuentra compuesta por las siguientes partes:

La orientación del papel es horizontal, a 3 columnas de texto.

El fondo del cintillo inferior de la página maestra, compuesto por un modelo y una línea punteada curva, dándole dinamismo al diseño de diagramación.





5.6.4 Tipografía

La tipografía utilizada es una Century Gothic, es moderna y es apropiada para niños de Primero Primaria por su facilidad de trazo.

- La tipografía utilizada para el titular de la portada y contraportada de las guías es una Black Jack Regular, letra serif curviforme. Es una tipografía que tiene dinamismo, movimiento y no posee sus lados iguales.

Tipo de Fuente Primario

Black Jack Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t
u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : ; _ - ^ * ? =
) (/ & % \$! ' " " # @

- La tipografía utilizada es una Century Gothic, letra geométrica sin remates en sus extremos (sin serif), sus vértices son rectos y sus trazos uniformes. Es una tipografía legible, utilizada en muchos casos en publicaciones infantiles.

Tipo de Fuente Secundario

Century Gothic

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r
s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : ; _ - ^ * ? =) (
/ & % \$! { [, ' " " # @





5.6.5 Ilustraciones

Las ilustraciones elaboradas son tipo caricatura, ya que los rasgos del dibujo no son parecidos a lo real y tampoco son comic.

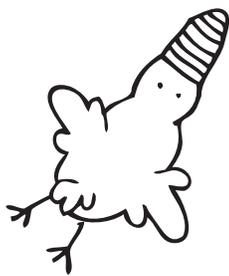
Las ilustraciones no son perfectas debido a que se desea de alguna manera que los niños se sientan identificados con la imperfección del dibujo.

Se realizaron cambios en varias de las ilustraciones

5.6.6 Color

En la portada se utilizaron colores muy llamativos para los niños, los cuales los incitan a descubrir qué hay dentro de la guía.

En el interior de la guía no se utilizó otro color más que el negro, ya que por falta de recursos económicos se realizó la propuesta en blanco y negro a línea, para que los alumnos tuvieran la oportunidad de pintar las ilustraciones. Siendo de esta manera muy completa la guía, teniendo de contenido: cuentos, actividades, canciones, dibujos para pintar, espacios para dibujar con el objetivo que el alumno aprenda a practicar y vivir los valores.



Conclusiones

- Para que la educación en valores sea un éxito es necesario que los padres, pedagogos, psicólogos, maestros e institución acompañen al niño y niña durante el proceso de aprendizaje y contribuyan a la enseñanza de los valores para fomentar en ellos acciones y conductas correctas.
- La vivencia de los valores se ve reflejado en cada una de las actividades que se encuentran en la guía del alumno, éstas las realiza el niño y hace que participe y practique constantemente el valor por aprender.
- La guía del alumno es funcional gracias al estudio previo y validación efectuada, logrando cumplir con las necesidades que los niños de Primero Primaria demandan: ilustraciones llamativas, variedad de actividades, cuentos, dinámicas y manualidades.
- La guía educativa del docente apoya la cátedra del mismo brindándole todas las instrucciones y metodología que se debe seguir para el buen desenvolvimiento y desempeño del alumno.
- Se diseño y elaboró material gráfico para promover el programa valores de la Escuela Marista del Municipio de Chinautla, dirigida a los maestras y alumnos de Primero Primaria.
- Se creó un logotipo con el cual se identificó y se promovió el programa.
- La guía educativa diseñada orienta a los maestros en el proceso de enseñanza de valores para Primero Primaria.
- La guía educativa diseñada ayuda al aprendizaje de los valores en niños y niñas de Primero Primaria.
- Las ilustraciones realizadas sirvieron de apoyo para el aprendizaje de cada valor.



Recomendaciones

1. Utilizar el material gráfico con mucha creatividad para los maestros, ellos deben hacer que la clase sea más participativa.
2. Dar continuidad a la guía del alumno como a la del maestro aplicado en los siguientes grados de Primaria, de este modo serán cimentados de manera positiva los valores y viendo los resultados que tiene educar en valores.
4. Se debe apoyar en todo momento al alumno en la utilización de materiales requeridos.
5. Si la Escuela Marista no puede costear el total de guías educativas del maestro, se puede grabar en un CD ambas guías en formato PDF, para que los maestros la puedan leer electrónicamente.



Bibliografía

Libros

- AGUDELO C., Humberto Arturo. Educación en los valores. 10^a. Edición. Colombia: Ediciones Paulinas, 2003. 189p.
- ASTURIAS OSSENDORFF, Ingrid. Valores y Autoestima módulo 3. 2^a. Edición. Guatemala: Grupo Confeti, con fe en ti. 2006. 98p.
- CONFERENCIA EPISCOPAL DE GUATEMALA. Educación para el amor CEG, Guatemala: tomo 1, 2007. 100p.
- HAYTEN, Peter J. “El color en la publicidad y artes gráficas”. 3^a. Edición. Barcelona, España: Editorial L.E.D.A. 1978, 45p.
- HERNANDEZ, Duque Yepes. Como educar en valores. 2^a. Reimpresión. Bogotá, Colombia: Editorial Paulinas, 2004.96p.
- ISAAC, David. La educación de las virtudes humanas y su evaluación, Editorial EUNSA\Astrolabio 14^a. Edición. 2003. 469p.
- LÓPEZ de Llergo, Ana Teresa. “Educación en Valores” 1ra. Edición. México, 2001. 180p.
- OBIOLS SUARI, Nuria. “Recursos para fomentar los valores”. Barcelona: Grupo Editorial Ceac, S.A., 2001. 124p.
- OBIOLS SUARI, Nuria. “Como desarrollar los valores a partir de la Literatura”. Barcelona: Grupo Editorial Ceac, S.A., 2001. 153p.
- PAZ MENDOZA, Eva Graciela. “Tipografía”. 132p.
- YARCE, Jorge. “Valor para vivir los valores”. Cómo formar a los hijos con un sólido sentido ético. Colombia: Norma, 2004. 263p.



Documentos

- CONTRERAS, Lara Vega M.E., “Propuesta para la elaboración de guías educativas en programas a distancia” Facultad de Química UAEM.
- MORALES, Mario Roberto. “Educamos” Año 1 No. 7. Guatemala: Casa Editora IDEAR S.A.. 2001.41p.

Tesis

- Vásquez Dávila de González Irma Larissa, Importancia de la educación de la afectividad de alumnas adolescentes de 12 y 13 años del colegio Sagrado Corazón de Jesús. Universidad del Istmo, Guatemala 2008.

Publicaciones Periódicas

- EDUCACION EN VALORES. Estrategias educativas para trabajar en valores. (en línea) Disponible en : <http://www.campus-oei.org/valores/estrategias.htm> (fecha de consulta: 2009)
- FOTONOSTRA. Fotografía y Diseño Digital (en línea) Disponible en: <http://www.fotonostra.com/grafico/disenofolletos.htm> (fecha de consulta: 2009).
- CLUB MADRES. Fotografía y Diseño Digital (en línea) Disponible en : <http://www.clubmadres.com/portada-01/aprende-a-interpretar-los-dibujos-de-tu-hijo/> (fecha de consulta: 2009)
- IMAGINARIA. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil (en línea) Disponible en: <http://www.imaginaria.com>.



- WIKIPEDIA. Educación infantil (en línea)
Disponible en : [http://es.wikipedia.org/wiki/Educación_infantil_\(España\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Educación_infantil_(España))
- WIKIPEDIA. Enseñanza (en línea)
Disponible en : [http://es.wikipedia.org/wiki/Educación_infantil_\(España\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Educación_infantil_(España))
- WIKIPEDIA. Enseñanza (en línea)
Disponible en : <http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza>
- MONOGRAFÍA. Ejes transversales (en línea)
Disponible en : <http://www.monografias.com/trabajos45/ejes-transversales/ejes-transversales2.shtml>
- WIKIPEDIA. Cuentos (en línea)
Disponible en : <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>
- EDUCACIÓN EN VALORES <http://www.educacionenvalores.org/-Educacion-en-valores-.html>
- ANDALUNA Educación Infantil (en línea interactiva e informativa)
Disponible en: <http://www.andaluna.org/>
- FUNDACIÓN TELEVISA (formación en valores)
Disponible en: <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/>
- GUIA INFANTIL (educar en valores)
Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>



Anexos



Lineamientos para la puesta en práctica

Medios Sugeridos

Se diseñaron dos guías educativas para el programa valores de la Escuela Marista, una para el alumno, siendo ésta tamaño carta, la cual tiene una serie de actividades y manualidades a realizar, como recortar, pegar, pintar entre otros. La guía educativa del maestro tiene un tamaño media carta.

El material educativo no necesita ser pautado en medios de comunicación masivos como prensa, radio, televisión, BTL y otros medios, ya que es un medio impreso solicitado específicamente para el programa valores de la Escuela Marista, para Primero Primaria.

Venta de trabajo elaborado

Horas de trabajo Q 12,500.00

Costos Q2,500.00

Precio de venta Q15,000.00

Presupuesto Impala

Guía alumno

Consta de 41 páginas todo el documento tamaño carta, engomado resistente. La portada y contraportada van a todo color, en Huskycover 10 con barniz UV. El interior en blanco y negro en papel bond 80gr. (100 impresiones)

..... Q3,137.90

Guía docente

Consta de 35 páginas todo el documento tamaño media carta, engomado resistente. La portada y contraportada a todo color en huskycover 10 con barniz UV. El interior en blanco y negro en papel bond 80 (5 impresiones)

..... Q1825.00



Presupuesto en fotocopiadoras a Q0.15

Guía alumno

Consta de 42 páginas el documento tamaño carta, engomado resistente. La portada y contraportada a todo color, en Huskycover 10 plastificado. El interior en blanco y negro en papel bond 80gr. (100 impresiones)

..... Q 1,615.00

Guía docente

Consta de 35 páginas todo el documento tamaño media carta, engomado resistente. La portada y contraportada a todo color en huskycover 10 plastificado. El interior en blanco y negro en papel bond 80gr. (5 impresiones)

..... Q762.50

Ventajas:

En base a las cotizaciones, sacar copia a un original es más accesible que reproducir en una imprenta, debido a:

- Que su costo es menor
- El tiempo de entrega es más rápido.
- Tiene disponibilidad de impresión en el momento que lo desee.

Desventajas:

- La Escuela Marista debe supervisar la impresión y compaginación de las guías.
- La calidad de material sería menos resistente.
- El tipo de impresión es de menor calidad.

La frecuencia de reproducción de la guía del alumno será anual debido al funcionamiento que los alumnos les dan, no puede ser utilizado de nuevo.

La frecuencia de reproducción de la guía educativa del maestro será cuando el material esté deteriorado.



Cuestionario para Profesionales de Diseño Gráfico

Estimado(a) Profesional de Diseño Gráfico, atentamente solicitamos su colaboración para responder el siguiente cuestionario. Este material es parte del Proyecto de Graduación de "Material Gráfico para el Programa de Valores de la Escuela Marista", con fines eminentemente educativos.

Favor responder las siguientes preguntas basándose en su experiencia profesional.

Profesión: _____ Especialidad: _____

Introducción: colocando una X favor indicar el valor que usted le brinda a la pregunta, de acuerdo a su percepción con la guía Vive Los Valores para 1ero Primaria y/o niños de seis a ocho años. De acuerdo a las siguientes ponderaciones.

1	Excelente	2	Bueno	3	Regular	4	Debe mejorar
---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------

1. ¿El concepto de diseño "Vivir los valores" se ve reflejado en las ilustraciones y contenido de la guía del alumno?

1	2	3	4
---	---	---	---
2. ¿Cree usted que el logotipo de la guía es legible y acorde al tema?

1	2	3	4
---	---	---	---
3. ¿Considera que la tipografía utilizada es legible y adecuada para niños y niñas de 1ro. primaria?

1	2	3	4
---	---	---	---
4. ¿Las ilustraciones están acorde al contenido de la guía, para los niños y niñas de 1ro. primaria?

1	2	3	4
---	---	---	---
5. ¿Opina que el diseño tiene una diagramación adecuada de espacios, ilustraciones, textos y tamaños?

1	2	3	4
---	---	---	---
6. ¿Los colores en la portada son adecuados y llaman la atención de los niños y niñas?

1	2	3	4
---	---	---	---
7. ¿La tipografía en la guía del maestro es legible y apta para dicho grupo objetivo?

1	2	3	4
---	---	---	---
8. ¿En la guía del maestro, el diseño tiene una diagramación adecuada de espacios, ilustraciones, textos y tamaños?

1	2	3	4
---	---	---	---
9. ¿Considera que la guía del maestro y la del alumno mantienen unidad entre sí?

1	2	3	4
---	---	---	---
10. ¿Cree que el tipo de material a utilizar en ambas guías es el adecuado?

1	2	3	4
---	---	---	---

SUGERENCIAS:



Cuestionario para Docentes

Estimado(a) Maestro(a), atentamente solicitamos su colaboración para responder el siguiente cuestionario. Este material es parte del Proyecto de Graduación de "Material Gráfico para el Programa de Valores de la Escuela Marista", con fines eminentemente educativos.

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de enunciados, en donde debe de marcar con una X la respuesta que considere válida.

Género:

F	M
---	---

 Años de experiencia: _____

Instrucciones: Observe y Revise la guía "Vive los Valores y Enseña los valores" para el grado de 1ro. Primaria. De acuerdo a su percepción marque con una X.

1	Excelente	2	Bueno	3	Regular	4	Debe mejorar
---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------

1. ¿Considera que el lenguaje empleado en la guía es adecuado para niños y niñas de 1ro. primaria?

1	2	3	4
---	---	---	---

2. ¿La guía vive los valores tiene contenidos y actividades adecuadas para niños y niñas de 6 a 8 años?

1	2	3	4
---	---	---	---

3. ¿Las ilustraciones son adecuadas para 1ro. primaria?

1	2	3	4
---	---	---	---

4. ¿Considera que el diseño de la guía responde a las necesidades de una educación en valores específicos para 1ro. primaria?

1	2	3	4
---	---	---	---

5. ¿Los colores en la portada son adecuados y llaman la atención de los niños y niñas?

1	2	3	4
---	---	---	---

6. ¿Cree usted que la guía del maestro facilita la cátedra de educar en valores?

1	2	3	4
---	---	---	---

7. ¿Opina usted que la guía del docente contiene los temas necesarios para fundamentar el tema de valores?

1	2	3	4
---	---	---	---

8. ¿Cree que se logró transmitir el mensaje de vivir los valores a través de las actividades y textos en la guía de los alumnos?

1	2	3	4
---	---	---	---

9. ¿Se sentiría cómodo(a) y seguro(a), utilizando esta guía como catedrático(a) de 1ro. primaria, del tema de Valores?

1	2	3	4
---	---	---	---

10. ¿Opina que las canciones escuchadas son apropiadas para reforzar el tema de valores?

1	2	3	4
---	---	---	---

SUGERENCIAS:



Cuestionario para Profesionales

Estimado(a) Profesional, atentamente solicito su colaboración para responder el siguiente cuestionario sobre el proyecto de graduación de la carrera de diseño gráfico que consiste en la elaboración de "Material Gráfico para el Programa de Valores de la Escuela Marista", con fines eminentemente educativos.

Favor responder las siguientes preguntas basándose en su experiencia profesional.

Profesión: _____

Instrucciones: Observe y Revise la guía "Vive los Valores y Enseña los valores" para el grado de 1ro. Primaria. De acuerdo a su percepción marque con una X.

1	Excelente	2	Bueno	3	Regular	4	Debe mejorar
---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------

1. ¿Cree usted que la guía del alumno cuenta con los aspectos psico-pedagógicos para lograr un aprendizaje significativo en valores?

1	2	3	4
---	---	---	---
2. ¿Considera que la guía es apta para el grupo objetivo, 1ro. primaria de la Escuela Marista?

1	2	3	4
---	---	---	---
3. ¿El lenguaje que se utiliza en la guía del maestro es el adecuado para él?

1	2	3	4
---	---	---	---
4. ¿La guía contiene temas adecuados que responden al aprendizaje de niños y niñas de 6 a 8 años?

1	2	3	4
---	---	---	---
5. ¿Las ilustraciones son adecuadas al grupo objetivo?

1	2	3	4
---	---	---	---
6. ¿El diseño de la guía responde a los intereses de 1ro. Primaria?

1	2	3	4
---	---	---	---
7. ¿Cree que las guías facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje para el alumno?

1	2	3	4
---	---	---	---
8. ¿Cree que las guías facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje para el maestro?

1	2	3	4
---	---	---	---
9. ¿De acuerdo a su experiencia, considera que las actividades están correctamente explicadas?

1	2	3	4
---	---	---	---
10. ¿Recomendaría esta guía para el uso en niños del mismo grado en otras escuelas con un nivel socioeconómico bajo?

1	2	3	4
---	---	---	---

SUGERENCIAS:





IMPRESIONES PALACIOS, S. A.
 Ruta 1, 3-09 Zona 4 (sótano)
 Tels: 2334-4582 / 83 / 84 Fax: 2334-4625
 E-mail: impala@itelgua.com



FECHA: Wednesday, October 21, 2009
 CLIENTE: ESCUELA MARISTA COTIZACION 1,093
 DIRECCION: 24 AV. 30-41 Z. 17 Colonia Hacienda Real
 CONTACTO: LUISAMARIA ALDANA E-MAIL:
 TELEFONO: 2260-4825 FAX:

CODIGO: MONTE 12-9

	CANTIDAD	UNITARIO Q.	TOTAL Q.
SUIA I			
CONSTA DE 42 PAGINAS INCLUYENDO CARATULA TAMAÑO			
CARTA, IMPRESAS INTERIOR A UN COLOR EN BOND 80,			
VAN PERFORADAS, CARATULA EN HUSKYCOVER 10 CON			
BARNIZ U.V., VAN PEGADOS A LOMO			
	100	31.37	3,137.00
SUIA II			
CONSTA DE 36 PAGINAS INCLUYENDO CARATULA TAMAÑO			
MEDIA CARTA, IMPRESAS INTERIOR A UN COLOR EN BOND 80,			
CARATULA EN HUSKYCOVER 10 CON BARNIZ U.V. PEGADOS A			
A LOMO			
	3	567.80	1,703.40
	10	180.00	1,800.00
	15	121.67	1,825.00

OBSERVACIONES:

INCLUYE EL 15% DE COMISION AGENCIA

E-MAIL MARIA ROMPICHE YOC
mariaimpala@inteln.net.gt

FIRMA:

Cel. 5308-1460

TIEMPO DE ENTREGA: FORMA DE PAGO: 15 DIAS CREDITO
 EMITIR CHEQUE A NOMBRE DE: IMPRESIONES PALACIOS, S. A.

ACEPTADO CLIENTE

FECHA

SELLO

Condiciones de Contratación: 1.- Si una orden fuera suspendida por el cliente, se cobrará el trabajo realizado hasta el momento. 2.- El cliente acepta una variante de + o - 10% en las cantidades entregadas, debiendo pagar proporcionalmente. 3.- Impresiones Palacios, S. A. garantiza el servicio y la calidad de su trabajo y materias primas, no se responsabiliza por errores que se originen de los elementos proporcionados por el cliente. 4.- Cuando el cliente entrega el Arte Final, este deberá estar elaborado en plataforma de Diseño Gráfico, Free Hand, Photoshop, Desing, Formato JEPF o PDF (en alta resolución, no menor a 300 dpi.), además deberá incluir una impresión a color para rectificar posición de elementos. 5.- Esta cotización tiene una validez de 15 días calendario.



Fotocopiadora z.12 Campus Universitario
Facultad de Arquitectura

Páginas	Documento	Precio x unidad	Empastado	Cantidad	TOTAL
41	Guía alumno	Q6.15	Q10.00	100	Q1,615.00
35	Guía maestro	Q5.25	Q10.00	100	Q1,525.00

Gustavo Agustin
gus_jova@hotmail.com





Material Gráfico para el programa Valores en la Escuela Marista.

Luisamaría De Lourdes Aldana Salazar
Guatemala, julio 2010

