

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Arquitectura



Casa Hogar Fundación Salvación

Huehuetenango



arquitectura



Alma Ileana Calmo Herrera

Nueva Guatemala de la Asunción, Octubre 2010

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



TESIS

CASA HOGAR

FUNDACIÓN SALVACIÓN HUEHUETENANGO

PRESENTADO POR

ALMA ILEANA CALMO HERRERA

PARA OPTAR AL TÍTULO DE

ARQUITECTA

EGRESADA DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE
SAN CARLOS.

Correo electrónico: redaderyn@gmail.com

MIEMBROS DE JUNTA DIRECTIVA

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
VOCAL I	Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruíz
VOCAL II	Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
VOCAL III	Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
VOCAL IV	Maestra Sharon Yanira Alonzo Lozano
VOCAL V	Br. Juan Diego Alvarado Castro
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

ASESOR	Jorge López Medina
CONSULTOR	Marcos Mejía Son
CONSULTOR	Marco Vivar Barco
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, Gracias por estar en todo lugar y en todo tiempo. A mi madre, ALMA LYLLY HERRERA, que siempre estuvo conmigo, en las buenas, malas, en la soledad, en la alegría. A mi padre FRANCISCO CALMO, el balance en mi vida y quien me ama como soy, a mi hermana DIANA, la vida no sería lo mismo sin ti, le das alegría a mi vida, a mi hermanita GABI, nena este triunfo es para ti. A SOFI, mi hermana más pequeña, te quiero nena linda. A MAMA MIMI, siempre has sido la persona que mas valoro en esta vida, a quien no quisiera que ni una hoja tocara, pues vales mucho para mí. Y a mi abuelito PAPA MANOLO, gracias por ser el abuelito que siempre quise y necesite, esa figura fuerte amorosa y dedicada, se que usted quería verme graduada, y pues desde donde usted se encuentre espero que me este viendo en este instante. A MAMA TONA, gracias por su cariño. A YEMO C, gracias, me ayudaste a crecer mucho. A CAROL, te considero mi quinta hermana, A ELIZABETH, mi amiga querida, gracias por tu amistad. A DAVID, sé que tengo en ti a un amigo fiel y eres una bendición de Dios. A RODRI, que bueno que eres mi amigo, MILSA, ALEX,, CRISTIAN, MICKEY, RENE Y ERICK, a GABY ROSITA, LILLY, YUBER, ANABELLA, a la MEY!!, amiga, eres muy valiosa gracias por tu amistad; a mis amigos de CHUK MUK, RAUL, KOLAS, CARLOS, JOSE ANTONIO, SERGIO, EDNA Y BRENDA, mi E.P.S. fue para recordar porque ustedes ayudaron a hacerlo así. A al Arquitecto MARCO VIVAR, gracias por enseñarme a ver la arquitectura con equilibrio, a VERONICA CARRERA, DANILO CALLÉN, gracias por enseñarme a amar a la arquitectura, a JORGE LÓPEZ por su amabilidad, disposición y apoyo en mi proceso de graduación, al DECANO CARLOS VALLADARES. MIGUEL Y ANDREA CHAVÉZ, gracias por acogerme en su hogar como a su hija, ténganlo por seguro que eso será para ustedes. A mis TIOS, TIAS, PRIMOS Y PRIMAS, gracias por compartir conmigo tanto las alegrías y tristezas y por estar allí siempre para mí. Por si se me olvida, ALGUIEN, gracias por estar allí cuando te necesite, o simplemente, gracias por formar parte de mi vida y enriquecerla. A SANDRITA TEMAJ y LOS NIÑOS Y NIÑAS de la Fundación Salvación, esto es para ustedes.

PRELIMINARES

INTRODUCCIÓN

La Ciudad urbana es compleja, es una diversidad lo que la hace funcionar; y sobre cada uno de su variedad de componentes recae el correcto funcionamiento global (la urbe).

Asimismo, dentro de la ciudad, la sociedad está fuertemente influenciada por el entorno en el cual sea insertada; pero los servicios de equipamiento urbano no llegan equitativamente a todos los estratos sociales, quedando en abandono los más vulnerables. No se ha considerado que esto afecte a la sociedad en su conjunto, dando cuenta que mientras menos se atienda esta demanda, el deterioro social urbano será mayor.

Las ciudades en Guatemala, carecen de planificación y diseño urbano, pocas sí cuentan con esto, (el trazo urbano de la ciudad de Guatemala en la zona 1 y la ciudad de Quetzaltenango). Donde falta planificación urbana ha sido por la no previsión de las autoridades, aunado a una sociedad civil débil, y faltante de acciones de ordenamiento urbano, entre otras causas probables.

Con el desmesurado crecimiento demográfico, dada la alta tasa de crecimiento poblacional de Guatemala y la necesidad de vivienda a cualquier costo, aunado a la falta de un plan de desarrollo urbano, ha ocasionado gran desorden por el crecimiento no planificado de la ciudades y un vacío de equipamiento urbano. Dentro de dicho equipamiento que ha sido omitido: oficinas de gobierno, comercio, conjuntos deportivos, salud, asistencia social. De este último, han faltado los asilos de Ancianos y en el tema que nos compete, las Casas Hogar que cubren las necesidades de niños y jóvenes en estado de orfandad o riesgo, sector mayoritario más vulnerable y abandonado que conforma el tejido social.

La Arquitectura, noble profesión, pues su fin último es crear el albergue y refugio del hombre, se encarga del diseño del equipamiento urbano y la planificación urbana (urbanismo).

En este caso particular de estudio, el diseño de las Casas Hogar en Guatemala ha sido paradójicamente abandonado, creándose una necesidad de estos equipamientos, pues junto con el crecimiento poblacional, el abandono infantil en ciudades de Hispanoamérica es alarmante, problemática que exige del Estado y de otras instituciones altruistas, cubrir la demanda de protección y albergue a que todo niño en orfandad tiene derecho.

También en Huehuetenango consecuencias de la pobreza son el maltrato y el trabajo infantil, donde a temprana edad los niños y jóvenes adquieren responsabilidades de adultos, sin estar preparados física y laboralmente para tal situación de esfuerzos extremos.

La Universidad de San Carlos de Guatemala preocupada por la reivindicación de quienes luchan por un espacio de equidad y respeto, a tener una mejor calidad de vida y esperan desde siempre oportunidades que tiendan a su desarrollo integral, en beneficio de la comunidad cercana y de toda la nación, que se verá reorientada en su capacidad de crecimiento económico; delega con este propósito a su autoridad específica, la Facultad de Arquitectura, el trabajo de investigación que se expone: CASA HOGAR FUNDACIÓN SALVACIÓN, HUEHUETENANGO. Como una propuesta de solución arquitectónica a los signos visibles de esa pobreza, en su sintomatología de la carencia de espacios diseñados convenientemente, para desarrollar un proyecto que promueve una mejor calidad de vida para la niñez en orfandad; además, favorece la educación integral en cuanto a la adquisición de conocimientos, técnicas desarrolladoras, habilidades y estrategias, que den sus frutos tempranos, tendientes a solucionar los problemas laborales y ocupacionales de niños y jóvenes; aprovechándose al máximo, los recursos materiales, las capacidades desarrolladoras de los educandos; así como la buena

voluntad y profesionalismo de personas altruistas que ven en CASA HOGAR FUNDACIÓN SALVACIÓN, una figura modélica que ha podido entender muy bien la psicología de masas, cuando recomienda y exige: *atender ahora y cuanto antes a los niños y jóvenes en abandono desposeídos de todo a cuanto tienen derecho, y crear así para ellos un futuro mejor..*

INDICE

ÍNDICE
INTRODUCCIÓN
CAPÍTULO 1

MARCO REAL			1
ANTECEDENTES			3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA			6
	PLANO CASA HOGAR EXISTENTE		7
	FOTOGRAFÍAS SITUACIÓN EXISTENTE		9
DELIMITACIÓN ESPACIAL			31
JUSTIFICACIÓN			32
OBJETIVOS			33
APROBACIÓN DEL PROYECTO			34
METODOLOGÍA			35
CAPÍTULO 2			
INTRODUCCIÓN AL TEMA	CONCEPTOS BÁSICOS	NIÑO	39
		NIÑEZ	39
		INFANCIA	39
		DESARROLLO EMOCIONAL	39
		HUÉRFANO	40
		ORFANATO	40
		CÁMARA GESELL	40
		BREVE HISTORIA DEL CUIDADO DE LOS NIÑOS HUÉRFANOS	40
		PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO	41
ASISTENCIA SOCIAL Y CASA HOGAR	ASISTENCIA SOCIAL		42
		ANTECEDENTES	42
		HISTORIA DEL INSTITUTO GUATEMALTECO DE SEGURIDAD SOCIAL	42
	CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL	ANTECEDENTES DE CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL	43
		UBICACIÓN ORFANATO-CASA HOGAR	43
		NORMAS DE DISEÑO PARA UN ORFANATO	44
ARQUITECTURA EMOCIONAL			47
CONCEPTOS AUXILIARES	COLOR		47
	EQUILIBRIO CROMÁTICO		47
	PSICOLOGÍA DEL COLOR		48
		NEGRO	48
		BLANCO	48
		GRIS	48
		ROSA	48
		NARANJA	48
		AMARILLO	48
		VERDE	48
		AZUL	48
		VIOLETA	48
	PERCEPCIÓN		48
	TAMAÑO		48
	ESCALA		49
		ÍNTIMA	49
		NORMAL	49
		MONUMENTAL	49
		APLASTANTE	49
	LA LUZ Y LA SOMBRA		49
	NATURALEZA		49
	TEORÍA GESTALTISTA		49
	EL ESPACIO		49
		MODELOS ELEMENTALES DEL ESPACIO	53
		EXPERIENCIA ESPACIAL	69
		PERSONAL	69
	PERCEPCIÓN		69
	ATENCIÓN		69
		CONDICIONANTES OBJETIVAS	69
	ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA		70

		COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA	70
		CONCEPTUALIZACIÓN O	70
		CONTENIDO MATERIALISTA	
		PERCEPCIÓN CUALITATIVO	70
		(PSICO FORMALISTA)	
	CONCEPTUALIZACIÓN	IDEA	70
		LA METÁFORA	70
	NORMAS Y REGLAMENTOS		72
	MARCO LEGAL		75
CAPÍTULO III	ÁREA DE INTERVENCIÓN	REGIÓN VII	79
		DEPARTAMENTO DE	81
		HUEHUETENANGO	
	ÁREA DE INFLUENCIA	DESCRIPCIÓN GENERAL DEL	83
		MUNICIPIO DE	
		HUEHUETENANGO	
		ASPECTOS HISTÓRICOS DE	83
		HUEHUETENANGO	
		HUEHUETENANGO	
		LOCALIZACIÓN	85
		LÍMITES TERRITORIALES	85
		AUTORIDADES	85
		ADMINISTRATIVAS	
		DIVISIÓN POLÍTICA	85
		CENTROS POBLADOS	87
		CASCO URBANO	89
		VÍAS DE COMUNICACIÓN	92
		IMAGEN URBANA	95
		TENDENCIAS DE	100
		CRECIMIENTO URBANO	
		ASPECTOS CLIMÁTICOS	101
		ASPECTOS GEOGRÁFICOS	101
		ASPECTOS DEMOGRÁFICOS	101
		ASPECTOS	102
		SOCIOCULTURALES	
		ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN	102
		RECURSOS NATURALES	102
		SITIOS DE INTERÉS	103
CAPÍTULO IV	LOCALIZACIÓN DEL		107
	TERRENO		
	UBICACIÓN DEL TERRENO		109
	DIMENSIONES Y		111
	COLINDANCIAS DEL		
	TERRENO		
	FOTOGRAFÍAS DEL ENTORNO		113
	INMEDIATO		
	USO ACTUAL DEL TERRENO		115
	ANÁLISIS CLIMÁTICO DEL		117
	TERRENO		
	USO DEL SUELO ENTORNO		119
	INMEDIATO		
	ANÁLISIS DEL TERRENO		121
	PREMISAS DE DISEÑO		123
	DISPOSICIÓN DE VENTANAS		137
CAPÍTULO V	IDEA		141
	PROGRAMA		142
	ARQUITECTÓNICO		
	PROGRAMA DE		143
	NECESIDADES		
	MATRIZ DE DIAGNÓSTICO		147
	PLANOS		151
	FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO		211
	PRESUPUESTO		225
	CONCLUSIONES Y		227
	RECOMENDACIONES		
	BIBLIOGRAFÍA		229
	ANEXOS		235

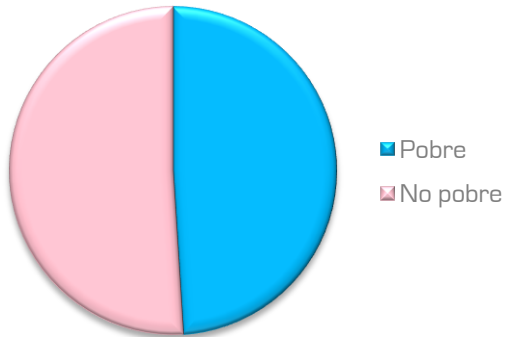
"A esta hora exactamente hay un niño en la calle".

Calle 13

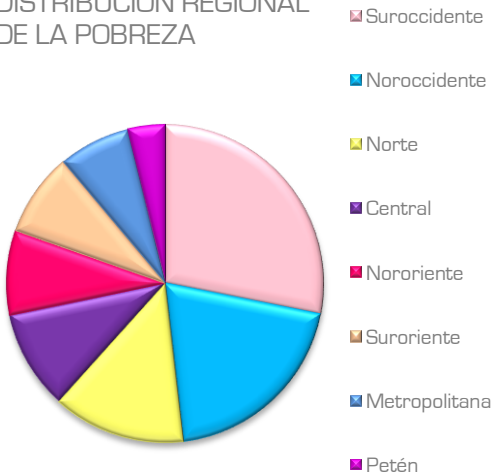
CAPÍTULO I

MARCO REAL

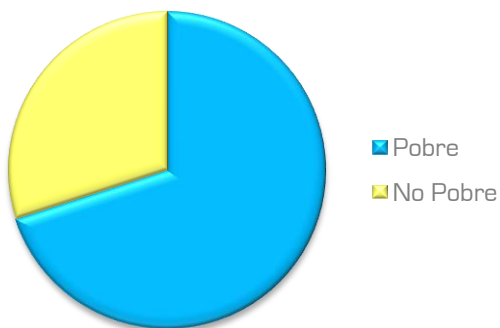
TABLA NUMERO POBREZA A NIVEL NACIONAL		TOTAL	EXTREMA	NO EXTREMA	POBRE
CONCEPTO	POBLACION				
PERSONAS	12,987,829	6,625,892	1,976,604	4,649,287	6,361,937
PORCENTAJE	100%	51%	15.20%	35.80%	49%



DISTRIBUCION REGIONAL DE LA POBREZA



INCIDENCIA DE POBREZA EN HUEHUETENANGO



En el municipio de Huehuetenango, se dan diversidad de problemáticas, de índole económica, social o familiar.

Éstas afectan a la niñez y la juventud de manera más sensible.

Dentro de los problemas que afectan a Huehuetenango se pueden desglosar en estos componentes: Abandono de niños, Maltrato, Delincuencia, Drogadicción, Abuso Sexual, Delincuencia juvenil y Pandillas.

Diversos factores han incidido para el aumento de éstos: La pobreza y pobreza extrema, 35.8 por ciento de guatemaltecos se encuentran en la pobreza y 15.20 por ciento en pobreza extrema; a nivel regional un 20 por ciento del total de pobres se ubica en el Noroccidente (Huehuetenango y El Quiché).¹ El aumento en la migración de personas de otros departamentos ha incidido también en la problemática social; esto, ya que es zona de paso de emigrantes hacia Estados Unidos al encontrarse en zona fronteriza, y a veces dejan a niños abandonados.

Por diversas causas, niños y jóvenes se encuentran en orfandad, o se ven obligados a huir de sus casas, al encontrarse en el abandono. Si no se rescatan ahora, la problemática social no se podrá resolver, solamente aumentará y se complicará.

A los niños les afecta más sensiblemente, pues ellos aún no pueden valerse por sí mismos; dependen de otros; por tanto se convierten en el sector social más sensible y afectado, y que asimismo es el más importante y fundamental, ya que de este sector depende el futuro de la sociedad.

A la juventud y niñez huehueteca en riesgo debe proporcionársele cobertura de sus necesidades más elementales: alimentación, vivienda, vestido y afecto.

En la ciudad de Huehuetenango, en la actualidad no se cuenta con una Casa Hogar Estatal, a pesar del alto índice de orfandad y abandono. Existe sin embargo una entidad privada, "Fundación Salvación",

¹ Estadísticas I.N.E., Encovi 2006, I.N.E.

dirigida por la Licenciada Sandra de Temaj, que acoge a los niños huérfanos y abandonados de Huehuetenango.

Como resumen, el abandono infantil, ocasiona que niños y jóvenes se vean forzados desde temprana edad en la necesidad de trabajar para sobrevivir; los que se enfrentan a esta situación, no tienen acceso a oportunidades de desarrollo a nivel social, emocional y económico iguales a los demás niños, y a las cuales tienen derecho desde el nacimiento.

Debe buscarse maneras de solucionar esto en Huehuetenango, y dentro de la misma sociedad, buscar el soporte, para unirla y enfrentarla a sus propias debilidades.

ANTECEDENTES

FUNDACIÓN SALVACIÓN:²

Es una Institución de beneficencia cristiana en la que habitan mujeres, desde bebés hasta señoras con niños. Varones, desde bebés hasta 11 años. A la fecha contamos con 2 casas: la Casa Hogar que es para niños, niñas y señoras, y el Hogar Juvenil en el cual habitan jóvenes varones que han crecido en la Casa Hogar, desde los 11 años en adelante. En el día conviven todos y por la tarde se va cada grupo a su respectiva área.³

Se inició el trabajo de la Fundación Salvación en forma externa el mes de marzo de 1997, y hasta el 4 de octubre del mismo año, se abrió la Casa Hogar desarrollando programas acordes para ayudar a todas las personas que necesiten resolver la problemática que presentan.

Objetivos de La Fundación Salvación

Objetivo general: *Rescatar al niño o niña de la problemática que presente por medio de educación, normas y valores que se le enseñen en esta fundación, brindándole ayuda para poder reintegrarlo de nuevo a la sociedad.*

Objetivos específicos:

- *Brindar atención médica al niño o niña que ingrese a la fundación.*
- *Colaborar para reintegrarlo a su familia y sociedad para que su restablecimiento sea completo.*
- *Nivelar académicamente al niño o niña en cuanto a los demás estudiantes de su edad o capacitarlo con un oficio de acuerdo con sus habilidades.*

² Temaj, Sandra de, *Proyecto para niños y niñas de la Fundación Salvación*, Guatemala.

³ Fundaciónsalvacion.net

- *Proporcionar apoyo espiritual y psicológico durante su permanencia en la fundación.*

Misión institucional: *Salvar a los niños y niñas que se encuentran en riesgo social por medio de técnicas que lo ayuden para su restablecimiento físico, mental y espiritual.¹*

Visión institucional: *Que los niños y niñas puedan ser personas útiles a la sociedad por medio de educación adecuada para que más tarde ayuden a otros menores que presenten problemas similares a él.*

Tipos de Población: La Fundación Salvación trabaja con un promedio de 70 a 120 niños (ver tablas anexas).

TABLA NÚMERO 2						
POBLACIÓN FUNDACIÓN SALVACIÓN 2007						
NO.	GRUPOS	EDAD		H	M	ST
1	Bebes	0	3	13	7	20
2	Kinder	4	6	4	8	12
3	Párvulos	7	10	20		20
4	Mujeres Escolares	7	12		13	13
5	Adolescentes	11	15	8		8
6	Mujeres Adultas	Mas	18		5	5
TOTAL						78

TABLA NÚMERO 3						
POBLACIÓN FUNDACIÓN SALVACIÓN 2008						
NO.	GRUPOS	EDAD		H	M	ST
1	Bebes	0	3			12
2	Kinder	4	6	8	6	14
3	Párvulos	7	10	9	10	19
4	Mujeres Escolares	7	12		11	11
5	Adolescentes	11	15		17	17
6	Hogar Juvenil			14		14
7	Mujeres Adultas	Mas	18		8	8
TOTAL						95

TABLA NÚMERO 4						
POBLACIÓN FUNDACIÓN SALVACIÓN DIC 2009						
NO.	GRUPOS	EDAD		H	M	ST
1	Bebes	0	3	6	8	14
2	Kinder	3	5	15	6	21
3	Escolares	6	9	11	15	26
4	Varones pequeños	9	11	11		11
5	Adolescentes	11	17	5	18	23
6	Mujeres Adultas	Mas	18		7	7
TOTAL						102

Fuente: Fundación Salvación.

Los niños y niñas que ingresan a esta fundación oscilan entre las edades siguientes:

- *Hombres: 0 meses a 17 años*
- *Mujeres: 0 meses hasta adultas con hijos.*

Y están divididos en los siguientes grupos etarios:

Bebés o Lactantes: 0 a 3 años
Kínder o Maternales: 3 a 5 años
Escolares o Mujeres Escolares: de 6 a 9 años
Varones pequeños o Párvulos: de 9 a 11 años
Adolescentes: 11 a 17 años
Adultas: 18 en adelante⁴

Todos son referidos por los juzgados, Ministerio Público, Procuraduría General de la Nación, Policía Nacional, Derechos Humanos.⁵

Qué tipo de Problemas Atendemos: *Dentro de los problemas que presentan al momento de ingreso son:*

Abandono de los niños por parte de los padres irresponsables y adictos. En otras ocasiones los padres los abandonan por querer pasar hacia Estados Unidos y no poder llevárselos. Por no tener posibilidades económicas.

Maltrato: de los padres u otra persona [es la mayor población de ingreso].

Niños trabajadores: cuando los ponen a trabajar en las calles los padres u otras personas.

Abuso sexual de los padres u otra persona.

⁴ Sandra Temaj, entrevista diciembre, 2009.

⁵ Temaj, Sandra de, *Proyecto para niños y niñas de la Fundación Salvación*, Guatemala.

Madres solteras trabajadoras: son madres sin esposo, a quienes no les dan trabajo con niños, por lo que se les apoya con cuidado de los mismos y los visitan cada 15 días o cada mes.

“No poder pagarles los estudios: ayudamos a los niños cuyos padres no pueden pagarles los estudios, ellos llegan a vivir con nosotros y se les brinda el apoyo educativo”.

Madres golpeadas físicamente Madres con sus hijos remitidas por el Ministerio Público, Derechos Humanos y los Juzgados

Programas que se desarrollan⁶

Los programas que desarrollan dentro de la Fundación Salvación:

Espiritual: Se les brinda el apoyo espiritual enseñándoles que Dios y la Biblia son nuestros únicos guías y ellos les brindan la fuerza para resolver sus problemas actuales.

Se asiste regularmente a la iglesia El Camino, y al grupo de jóvenes (sábados) de la Iglesia Centroamericana Luz y Verdad. Se reciben visitas de estudiantes del instituto Bíblico Centroamericano Berea todos los días.

Educativo: Actualmente están estudiando 76 internos e internas desde kinder hasta una carrera en ciclo diversificado.

Deporte: Los niños, adolescentes y señoras reciben deporte todos los días, practicando fútbol y baloncesto. Cuentan con cancha en la que se practica fútbol y baloncesto, se han organizado grupo de pequeñitos, de mujeres y varones, teniendo encuentros con otros grupos de afuera de la Fundación.

Estimulación temprana: Los más pequeños reciben clases de pintura, escritura, recortes, canto, baile, etc. esto es con la finalidad de ayudarlos a desarrollarse, para que a su ingreso en la escuela no presenten retraso en su desarrollo psicomotriz.

Terapia ocupacional: Tenemos una maestra de educación para el hogar la cual les imparte a las mujeres y varones clases de cocina, costura y manualidades. Los días lunes llega un voluntario a impartirles clases de panadería a los varones, y durante la semana también clases de carpintería y agrícolas.

Voluntariado: Siempre son recibidos extranjeros o guatemaltecos, que realizan trabajo voluntario; el trabajo lo selecciona la persona de acuerdo con sus habilidades o grupo de niños; los voluntarios pueden vivir en la fundación sin costo alguno o vivir afuera con alguna familia; si el voluntario no habla español, los niños y niñas de la Fundación Salvación pueden enseñarle a hablarlo.

Obtención de ingresos: Para obtener ingresos para el sustento de la fundación se realiza lo siguiente:

- Ayuda económica mensual de distintas personas.
- Rifas dos veces al año.
- Ingresos de la Cafetería de la Fundación.⁷
- Venta de medicina de la pequeña farmacia que tiene la fundación.

⁶ Fundacion.salvacion.net

⁷ Temaj, Sandra de, Proyecto para niños y niñas de la Fundación Salvación, Guatemala.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Fundación Salvación se ha dedicado a ayudar a niños y niñas en riesgo social, en la Casa-Hogar "Fundación Salvación", en la cual se brinda alimentación, educación, atención espiritual y ayuda psicológica.

Los niños vienen de diferentes lugares, México, El Salvador, Honduras, Cuba, y mayoritariamente Huehuetenango; esto es causado por la ubicación en zona fronteriza de Huehuetenango y el fuerte tránsito humano.

De la problemática anterior deviene la necesidad de contar con este equipamiento social, de asistencia social una Casa Hogar en Huehuetenango.

La entidad privada Fundación Salvación actualmente provee este servicio en Huehuetenango.

La "Casa Hogar Fundación Salvación" se ubica en un edificio, propiedad de la Municipalidad de Huehuetenango, y que anteriormente fue utilizado por el Ministerio de Comunicaciones y Obras Públicas como Bodegas de la Dirección General de Caminos.

La Municipalidad cedió este terreno y el edificio a la Fundación Salvación, para ser utilizado como Casa Hogar. Lo cedió en calidad de usufructo durante 25 años, pero con opción a construir y/o modificar el edificio.

El plazo empezó el 4 de octubre de 1997.

Este edificio no es adecuado para el uso que se le da, pues fue otra su concepción original, y para el uso que se le está dando no sufrió modificaciones mayores.

Pero por lo mismo entre otros problemas se dan:

Para el clima de Huehuetenango, el uso de la lámina en techos es inadecuado, pues no tiene retardo térmico y en los dormitorios produce falta de confort térmico, lo que ocurre aquí ya que antes eran para

bodegas de maquinaria pesada para la construcción.

Es nula la relación adecuada entre ambientes, todos los ambientes se comunican a través del patio alrededor del cual están dispuestos.

El terreno está desaprovechado, pues tiene grandes aéreas que se les podría dar un mejor uso; también se podrían construir dos niveles, ya que todo está construido en una sola planta.

A continuación el plano de la Fundación Salvación en la situación actual.

SITUACIÓN ACTUAL CASA HOGAR
FUNDACIÓN SALVACIÓN
FOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍAS EXTERIORES
CASA HOGAR FUNDACIÓN SALVACIÓN**

INGRESO PRINCIPAL

FOTOGRAFÍA 1. Casa Hogar Fundación Salvación desde la 1ª Avenida, “Calle Real del Hipódromo”, Zona 8, Huehuetenango, Huehuetenango.

FOTOGRAFÍA 2. Vista Panorámica de la Fachada Principal que da a la 1ª Avenida.

FOTOGRAFÍA 3. Ingreso desde el interior de la Casa Hogar.



1



2



3

CASA HOGAR

FOTOGRAFÍA 4. Vista hacia el Norte, las áreas de dormitorios, y salones, que dan al patio, éstas eran bodegas; para la dirección de caminos, fueron adaptadas para dormitorios, de esto viene su disposición lineal y alrededor de un "patio".

FOTOGRAFÍA 5. Vista hacia Nor- Oeste, patio de juegos y cancha de baloncesto.

FOTOGRAFÍA 6. Vista hacia el Sur, áreas de dormitorios, cocina, área de reforzamiento.



4



5



6

HOGAR JUVENIL

FOTOGRAFÍA 7. Dormitorios de varones del hogar juvenil en color blanco, e ingreso área hogar juvenil por puerta muro azul de la izquierda. Se dejaron sin modificaciones las bodegas en esta parte.

FOTOGRAFÍA 8. Sala, salón de estudio, apartamento de voluntarios Hogar Juvenil

FOTOGRAFÍA 9. Área de Comedor Hogar Juvenil.



7



8



9

FOTOGRAFÍA 10. Ingreso secundario de la Fundación Salvación que da hacia la 5ª Avenida Zona 8, Huehuetenango. Aquí se usa para venta farmacéutica.

FOTOGRAFÍA 11. Área de Juegos Infantiles en la Casa Hogar.

FOTOGRAFÍA 12. Área de Lavandería Casa Hogar.



10



11



12

**FOTOGRAFÍAS INTERIORES
CASA HOGAR FUNDACIÓN SALVACIÓN**

ADMINISTRACIÓN

FOTOGRAFÍA 13. Aquí se encuentran la oficina administrativa de la directora, Lic. Sandra Temaj, también la recepción de visitas.

FARMACIA

FOTOGRAFÍA 14. La Fundación Salvación cuenta con una farmacia, para los fondos que la sostienen.



13



14

DORMITORIOS MUJERES GRANDES

FOTOGRAFÍA 15, 16. Se observa que esta área fue modificada, colocándose un cielo falso, y tabiques; se necesita más espacio.

Las ventanas de ventilación de los dormitorios dan hacia corredores, no dan hacia el exterior como sería lo correcto, la iluminación asimismo es indirecta.



15



16

DORMITORIOS KINDER BEBES

FOTOGRAFÍA 17. Aquí el espacio está adecuado, pero las alturas no lo son, debido al clima frío.

FOTOGRAFÍA 18. Salón de usos múltiples.

FOTOGRAFÍA 19. Salón de kínder y párvulos.



17



18



19

ÁREA DE BEBES

FOTOGRAFÍA 20. Área de bebes con cunitas.

FOTOGRAFÍA 21. Bebes de la Fundación Salvación.

FOTOGRAFÍA 22. Área de cocina Bebes.



20



21



22

COMEDOR

FOTOGRAFÍA 23. Área de comida Casa Hogar.

FOTOGRAFÍA 24. Área de cocina anexa a comedor.

FOTOGRAFÍA 25. Área de Reforzamiento, se ve la estructura de madera y láminas.



23



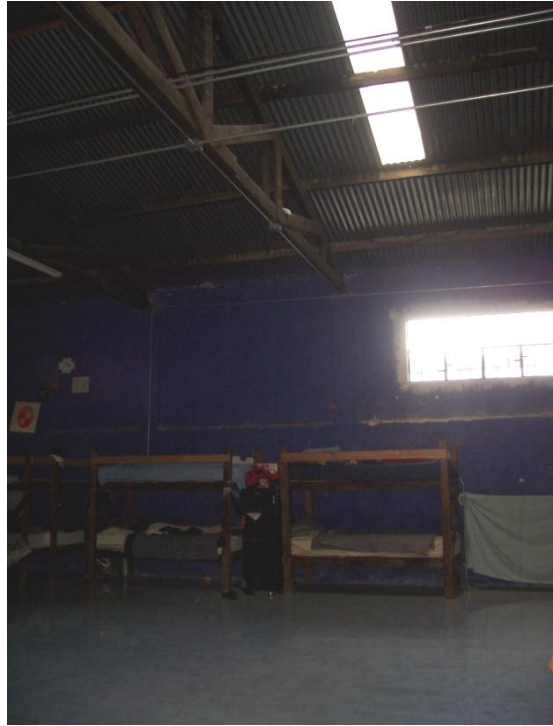
24



25

HOGAR JUVENIL

FOTOGRAFÍA 26 Y 27. Dormitorios del hogar juvenil.



26



27

DELIMITACIÓN ESPACIAL

El proyecto se ubicará en municipio de Huehuetenango, en el departamento de Huehuetenango, en el antiguo edificio de Obras Públicas Anexo al Estadio Municipal Kaibil Balam, zona 8.

Nombre del Lugar: Municipio de Huehuetenango, Departamento de Huehuetenango.

Ubicación Geográfica: El municipio está ubicado a las faldas de los Cuchumatanes, en la región Nor-Occidental del país,

Altitud: de 1902 metros sobre el nivel del mar.

Coordenadas: ubicado en la **Latitud Norte** de 15° 19' 15" y una **Longitud Este** de 91° 28' 15".⁸

Climatología: De las seis regiones climáticas en las cuales se zonifica Guatemala, Huehuetenango, pertenece a la de Mesetas y Altiplanos. Se registran en esta zona temperaturas máximas de 25.4°C y mínimas de 9.9°C; registrando temperaturas máximas absolutas de 34°C y mínimas absolutas de - 5.5°C. Con una precipitación pluvial de 974.9 milímetros por año, y una humedad relativa media de 72%, y una velocidad de viento de 7.5 Km. /h.⁹

Vías de Comunicación: Su principal vía de comunicación con la Capital lo constituye la Carretera Interamericana o CA-1. Parte de La Mesilla en la frontera con México, y se une en San Cristóbal Totonicapán con el sistema vial del país. Además, hay otras carreteras que comunican la cabecera departamental con todos los municipios.

Área de influencia aproximada. ----



⁸ Alvarado Ovalle, Jorge Luis, Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huehuetenango, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1976. Pág. 6.

⁹ <http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/ESTADISTICAS>

JUSTIFICACIÓN

Toda sociedad debe constantemente superarse, mejorar las condiciones de vida para sus habitantes.

Huehuetenango, debe contar con el equipamiento básico, entre este: hospitales, centros culturales, orfanatos y aquellos que demande la necesidad social. Esto, ya que debe velarse por proveer los medios necesarios para una mejor calidad de vida.

Se debe renovar continuamente la infraestructura social, actual y adecuada al momento que viva esta sociedad.

Huehuetenango debe contar con una Casa Hogar para niños huérfanos huehuetecos, entre otros porque el municipio de Huehuetenango según proyecciones cuenta actualmente con 100,058¹⁰ habitantes.

Una ciudad de más de 50,000 habitantes debe contar, por lo menos, con una Casa Hogar, esto por los altos índices de orfandad y abandono de niños.

Por medio del ejercicio de la tesis, se busca que la arquitectura se use como herramienta, para resolver una de las necesidades sociales que actualmente se dan en la ciudad de Huehuetenango, al aportar un diseño de Casa Hogar, moderno y funcional, que responda a su contexto.

El propósito principal, con este planteamiento, es aportar a la niñez en abandono de Huehuetenango una Casa Hogar que supla el propio hogar.

¹⁰ Elaboración propia, según Censo I.N.E. 2002.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una Casa Hogar, moderna y funcional en el área libre del terreno de la Casa Hogar Fundación Salvación para luego demoler la anterior. Este nuevo diseño deberá responder a su contexto particular, Huehuetenango.

OBJETIVOS SECUNDARIOS

Detectar las necesidades arquitectónicas y espaciales, que se dan en este específico proyecto y lugar, y darles una apropiada solución.

Optimizar el uso del terreno donde actualmente funciona la Fundación Salvación.

Dotar a los niños de un óptimo entorno arquitectónico, que incida en un mejor desarrollo emocional.

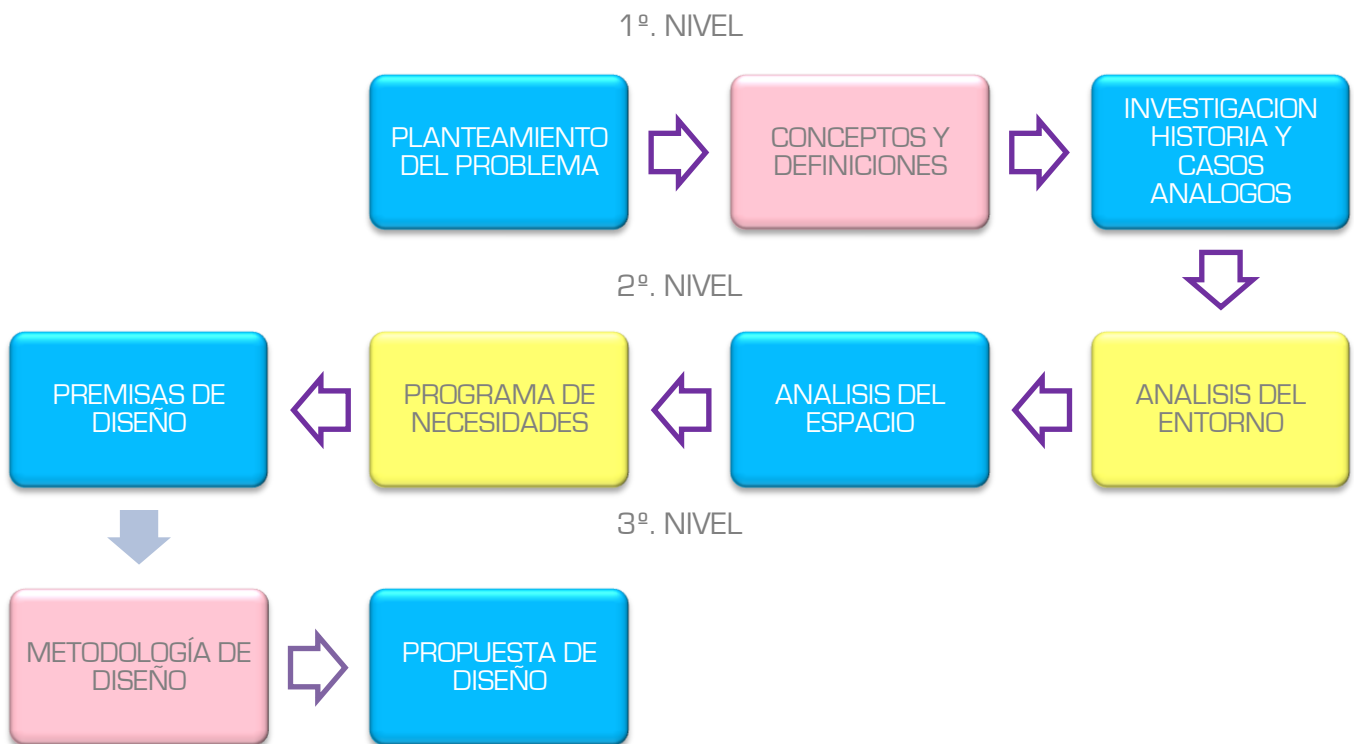
Concienciar al huehueteco que lea el documento final, del hecho que hay niños huérfanos que necesitan ayuda, mover a dar al prójimo; que redundará en beneficio de Huehuetenango.

Crear un documento útil para la fundación que entre otros usos, sirva como medio soporte, para promover la ayuda hacia la realización de este proyecto, en pro de la Fundación Salvación.

El proyecto fue ideado para mejorar las condiciones de este edificio, teniendo la anuencia de la directora de la Fundación Salvación, Sandra de Temaj.

APROBACIÓN DEL PROYECTO

METODOLOGÍA



“El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes”.

Derechos del Niño

MARCO TEÓRICO
CAPÍTULO II

INDUCCIÓN AL TEMA CONCEPTOS BÁSICOS

NIÑO

[De la voz infantil *ninno*].

1. adj. *Que está en la niñez*. U. t. c. s.
2. adj. *Que tiene pocos años*. U. t. c. s.
3. adj. *Que tiene poca experiencia*. U. t. c. s.¹¹

En el ámbito humano es aquel ser joven que aún depende de otros para su sobrevivencia, ya que carece aún de las herramientas necesarias para su independencia. El ser humano desde el momento que nace necesita de dirección, apoyo, y amor, y esto en un principio vendrá aportada por las personas que lo eduquen. Importará también en su crecimiento el medio donde se desarrollara.

NIÑEZ

1. f. *Período de la vida humana, que se extiende desde el nacimiento a la pubertad*.
2. f. *Principio o primer tiempo de cualquier cosa*.¹²

La niñez es la etapa de la vida donde se construyen los cimientos de la vida de la persona, se provee al niño de las herramientas que le servirán para enfrentar su vida. La educación es fundamental en esta etapa.

INFANCIA

Período comprendido entre el momento del nacimiento y los 12 años, aproximadamente. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, y sus características primordiales serían las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socio afectivas.¹³

DESARROLLO EMOCIONAL

El vínculo consiste en una unión psicológica entre el niño y la persona que lo cuida, por lo general su madre. El llanto y la risa ponen en contacto a los niños con quienes los cuidan. Este vínculo proporciona una base emocional segura, a partir de la cual se

¹¹ <http://www.rae.es/rae.html>

¹² Ídem.

¹³ Corporación Microsoft, ENCARTA 2007.

desarrollan las relaciones maduras. Las investigaciones demuestran que un vínculo inadecuado impide el desarrollo social y emocional a lo largo de la vida; por ejemplo, si un niño es separado de su madre y, tras esa situación no establece un vínculo seguro, se perturbará su desarrollo posterior.

*Es probable que sucesos traumáticos que se producen durante la infancia, tales como los abusos físicos o la malnutrición, afecten al desarrollo y al comportamiento de una forma negativa. Experiencias menos extremas también tienen su influencia, pero sus efectos pueden ser temporales y menos llamativos. Se ha demostrado que las primeras experiencias influyen en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro. *ibíd.*¹⁴*

HUÉRFANO

[Del b. lat. *orphānus*, y este del gr. ὀρφανός].

1. *adj. Dicho de una persona de menor edad: A quien se le han muerto el padre y la madre o uno de los dos, especialmente el padre. U. t. c.*
2. *adj. Falto de algo y especialmente de amparo*¹⁵

Los niños huérfanos carecen de madre o padre o ambos, y tienen que valerse por sí mismos muchas veces a una temprana edad.

ORFANATO

[Del b. lat. *orphānus*, huérfano].

1. *m. Asilo de huérfanos.*¹⁶

Lugar destinado al cuidado de niños en algún estado de abandono por parte de los padres. *Se identifica como Casa Hogar.*¹⁷ Hay diversidad de causas por las cuales un niño es remitido a estas instituciones, entre

éstas mencionamos: abandono, mal trato, explotación infantil, abuso sexual.

Los niños internos reciben educación en escuelas cercanas a la Casa Hogar. Se les trata de enseñar algún oficio para que al abandonar la Casa Hogar puedan lograr su autosostenimiento.

La finalidad de estas casas es brindar un hogar temporal y procurar su adopción por parte de alguna familia, que vele por el bienestar de los niños.

Un ejemplo de estas instituciones privadas es la Casa Hogar Fundación Salvación, la cual funciona en el municipio de Huehuetenango.

En Guatemala el cuidado de los niños huérfanos es mayoritariamente por parte de organizaciones no gubernamentales (instituciones privadas), que se autofinancian, o ya sea por medio de donativos. Es de notar que la mayoría sean fundadas por extranjeros.

LA CÁMARA DE GESELL

Es una habitación acondicionada para permitir la observación con personas. Está conformada por dos ambientes separados por un vidrio de visión unilateral, los cuales cuentan con equipos de audio y de video para la grabación de los diferentes experimentos.

La cámara Gesell fue concebida como domo (Gesell dome en inglés) por el psicólogo y pediatra estadounidense Arnold Gesell para observar la conducta en niños sin ser perturbado o que la presencia de una persona extraña cause alteraciones.¹⁸

BREVE HISTORIA DEL CUIDADO DE LOS NIÑOS HUÉRFANOS

Los primeros cristianos consideraban que esta tarea era responsabilidad de la comunidad y realizaban colectas entre los miembros de las congregaciones para obtener fondos que se destinaban a este fin.

¹⁴ Corporación Microsoft, ENCARTA 2007.

¹⁵ <http://www.rae.es/rae.html>

¹⁶ *idem*

¹⁷ Plazola, Alfredo, Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Volumen 1, México, Noriega Editores, Plazola Editores. Página 426.

¹⁸ http://es.wikipedia.org/wiki/Cámara_de_Gesell

Posteriormente fue la Iglesia Católica la que se encargó de crear asilos para huérfanos y de cuidarlos en monasterios.

El Estado se hizo cargo de ellos por primera vez a principios del siglo XVII, en Inglaterra. Los huérfanos eran llevados a instituciones conocidas como 'casas de trabajo', 'hospicios' en la tradición hispana, donde a menudo eran mal alimentados, obligados a trabajar en exceso y tratados con brutalidad.

En el siglo XVIII los abusos cometidos bajo este sistema obligaron a los gobiernos a crear residencias para albergar e instruir a los huérfanos, al tiempo que se construían orfanatos a cargo de grupos privados. En el siglo XIX, a medida que crecía la preocupación por el maltrato infantil, las organizaciones filantrópicas comenzaron a ocuparse de los orfanatos. Según se fue haciendo patente el efecto negativo que tenía la reclusión en instituciones sobre la personalidad del niño, se pasó a cuidar a los huérfanos en residencias especiales y a fomentar su adopción.

En la mayoría de los países, los huérfanos se encuentran hoy bajo la tutela del Estado, que se ocupa de su cuidado y educación.

Actualmente, los orfanatos están siendo sustituidos por casas sociales (donde se cuida a un número limitado de niños, con una 'madre' o educadora) y por residencias especiales con atención individualizada. Estos programas están subvencionados por asociaciones gubernamentales y por organizaciones religiosas y caritativas.¹⁹

PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO

Los psicólogos opinan que los primeros años de vida son fundamentales en la vida de todo ser humano, en estos años se cimientan las bases de su futuro; Por eso es importante en el niño el cuidado que se le da en esta etapa. El niño básicamente necesita un hogar, educación, orientación cariño y afecto; el niño debe asimismo contar con seguridad, (lo cual en el caso de niños huérfanos debe venir de las personas a su

cargo], para poder explorar el mundo que se muestra a él". *Durante los primeros 12 años de vida, un bebé desvalido se convierte en un miembro útil de la sociedad*".²⁰

¹⁹ Corporación Microsoft, ENCARTA 2007.

²⁰ Morris, Charles G. Maisto, Albert A. *Psicología*, Duodécima Edición, Naucalpán de Juárez, México, Pearson Educación, 2005, Páginas 712.

ASISTENCIA SOCIAL Y CASA HOGAR

ASISTENCIA SOCIAL

Conjunto de instituciones que brindan albergue, atención médica y jurídica a todas las personas (lactantes, infantiles, juveniles y ancianas) que no cuentan con recursos humanos ni materiales para subsistir dignamente.²¹

Dentro de la Asistencia social se encuentran clasificados los siguientes:

- Albergue
- Aldea Infantil
- Asilo de ancianos y otras instituciones similares
- Centro de tratamiento de enfermedades crónicas
- Centro Materno Infantil
- Centro de Integración Juvenil
- Centro de Integración familiar
- Guardería Infantil
- Orfanatorios y casas de cuna
- Hogar de indigentes

ANTECEDENTES

En Guatemala la asistencia social está a cargo del ministerio de Salud Pública y Asistencia Social cuya misión *Garantizar el ejercicio del derecho a la salud de las y los habitantes del país, ejerciendo la rectoría del sector salud a través de la conducción, coordinación, y regulación de la prestación de servicios de salud, y control del financiamiento y administración de los recursos, orientados al trato humano para la promoción de la salud, prevención de la enfermedad, recuperación y rehabilitación de las personas, con calidad, pertinencia cultural y en condiciones de equidad²²*, se enfoca más al cuidado de la sector salud, pero existe por lo tanto, un vacío en cuanto a servicios de asistencia social pública en Guatemala, ya que no se cuenta con instituciones gubernamentales enfocadas a

otro sector que no sea salud. Este vacío ha sido cubierto en cierta medida por el sector privado y organizaciones no gubernamentales, ya que el Estado de Guatemala, no ha tenido la capacidad de gestión de la asistencia social.

La Seguridad Social seguridad social esta brindada por medio del I.G.S.S. (Instituto Guatemalteco de Seguridad Social), y asimismo se integra dentro del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

HISTORIA DEL INSTITUTO GUATEMALTECO DE SEGURIDAD SOCIAL

En Guatemala, como una consecuencia de la Segunda Guerra Mundial y la difusión de ideas democráticas propagadas por los países aliados, se derrocó al gobierno interino del General Ponce Vaides quien había tomado el poder después de una dictadura de 14 años por el General Jorge Ubico, y se eligió un Gobierno democrático, bajo la presidencia del Dr. Juan José Arévalo Bermejo.

El Gobierno de Guatemala de aquella época, gestionó la venida al país, de dos técnicos en materia de Seguridad Social. Ellos fueron el Lic. OSCAR BARAHONA STREBER (costarricense) y el Actuario WALTER DITTEL (chileno), quienes hicieron un estudio de las condiciones económicas, geográficas, étnicas y culturales de Guatemala. El resultado de este estudio lo publicaron en un libro titulado "Bases de la Seguridad Social en Guatemala".

Al promulgarse la Constitución de la República de aquel entonces, el pueblo de Guatemala, encontró entre las Garantías Sociales en el Artículo 63, el siguiente texto: "SE ESTABLECE EL SEGURO SOCIAL OBLIGATORIO". La Ley regulará sus alcances, extensión y la forma en que debe de ser puesto en vigor.

El 30 de Octubre de 1946, el Congreso de la República de Guatemala, emite el Decreto Número 295, "LA LEY ORGÁNICA DEL INSTITUTO GUATEMALTECO DE SEGURIDAD SOCIAL". Se crea así "Una Institución autónoma, de derecho público de personería jurídica propia y plena capacidad

²¹ Plazola, Alfredo: Ob. cit., p. 411.

²² Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, Misión, 2009.

para adquirir derechos y contraer obligaciones, cuya finalidad es aplicar en beneficio del pueblo de Guatemala, un Régimen Nacional, Unitario y Obligatorio de Seguridad Social, de conformidad con el sistema de protección mínima" (Cap. 1º, Art. 1º).

Se crea así un Régimen Nacional, Unitario y Obligatorio. Esto significa que debe cubrir todo el territorio de la República, debe ser único para evitar la duplicación de esfuerzos y de cargas tributarias; los patronos y trabajadores de acuerdo con la Ley, deben de estar inscritos como contribuyentes, no pueden evadir esta obligación, pues ello significaría incurrir en la falta de previsión social.

La Constitución Política de la República de Guatemala, promulgada el 31 de mayo de 1985, dice en el Artículo 100: "Seguridad Social. El Estado reconoce y garantiza el derecho de la seguridad social para beneficio de los habitantes de la Nación."²³

CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL

Todo ser humano pasa por diferentes etapas durante su vida, y de estas la niñez y la juventud, son las etapas más importantes que cimientan la vida futura, durante estas el ser humano necesita recibir un hogar, orientación, educación y asimismo cariño y afecto. Pues aún no puede valerse por sí mismo [hasta los 18 años en Guatemala].

Cuando un niño es falto de un hogar por diversos factores se ve truncado su desarrollo normal, y necesita quedar a cargo de una institución de asistencia infantil o padres adoptivos que suplan sus necesidades inherentes de afecto, comida vivienda y estudios.

Los Centros de Asistencia Infantil son Instituciones dedicadas al cuidado de niños en estado de orfandad u orfandad parcial. Son formadas por sectores religiosos, asociaciones civiles y gubernamentales, quienes las construyen acordes a las

carencias de los sectores más necesitados de la sociedad.²⁴

ANTECEDENTES CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL

En un principio, el concepto trataba de recluir a toda clase de niños sin importar comportamiento, edad, sexo, problemas de aprendizaje, trastornos mentales o deformación física; pero las experiencias y el avance de la medicina han determinado que para cada tipo de problema se requiere un edificio especial o dentro de una edificación, crear especialidades con sus propias instalaciones. Al crear un modelo de asistencia infantil se considera: Habitación, Educación, Orientación, Terapia, Rehabilitación, Esparcimiento, Trabajo y relación con el medio

Para cada especialidad se aplicara diferente espacio arquitectónico²⁵

UBICACIÓN ORFANATO - CASA HOGAR

Se considera una Casa Hogar para localidades y ciudades a partir de 50,000 habitantes.²⁶

El municipio de Huehuetenango contaba con 81,294²⁷ habitantes según Censo del I.N.E. del año 2002, el departamento de Huehuetenango asimismo contaba con 846,544 según el mismo Censo.

Si se toma en cuenta el 2,63%²⁸ de crecimiento anual estimado se tendría en el 2010 una proyección de población de 100,058²⁹ habitantes para el municipio de Huehuetenango; y de 1,1041,943 habitantes para el departamento de Huehuetenango. Dado esto encontraríamos necesaria la construcción de por lo menos una Casa Hogar para el municipio de Huehuetenango.

²⁴ Plazola, Alfredo: Ob. Cit., p. 425.

²⁵ Plazola, Alfredo: Ob. Cit., p. 426.

²⁶ Plazola, Alfredo: Ob. Cit., p. 426.

²⁷ INE, XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (CENSO 2002).

²⁸ Wikipedia

²⁹ Elaboración propia, según Censo INE, XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (CENSO 2002).

²³ I.G.S.S., "Historia del IG.SS"

http://www.igssgt.org/sobre_nosotros/historia_igss.html#

NORMAS DE DISEÑO PARA UN ORFANATO

Según las normas de diseño para un orfanato de Plazola, situaríamos nuestro orfanato en una y media más de capacidad de un orfanato de 50,000 a 100,000 habitantes, para cubrir la demanda que tendremos en el año 2025 (Alcance del proyecto: 147695³⁰ habitantes para el municipio de Huehuetenango, y 15 años de vida útil del edificio). Asimismo estamos dentro del rango de m² de terreno necesario (4500 m²) (el terreno con que se cuenta para este proyecto tiene 5421.16 m²).

Haciendo los totales para nuestro cálculo tendríamos como resultado la columna de en medio de la siguiente tabla.

³⁰ Elaboración propia con base en estadísticas del Censo 2002 I.N.E. y un crecimiento poblacional de 2.63% anual.

TABLA NÚMERO 5 ³¹			
NORMAS DE DISEÑO PARA UN ORFANATO			
CONCEPTO	POBLACIÓN A LA QUE DARÁ SERVICIO		
	50,000 A 100,000 habitantes	100,000 A 150,000 habitantes	100,000 A 500,000 habitantes
Cobertura regional	200km	200 Km.	200 Km.
Tiempo en horas	5	5	5
M2 por cama	10	10	10
M2 terreno por cama	30	30	30
Unidades de cama por servicio	50 a 100	100 a 150	100 a 500
Modulación requerida de camas	100	150	250
Módulos por servicio	1	1	1 a 2
M2 de construcción por modulo	1000 (100 camas)	1500 (150 camas)	2500 (250 camas)
M2 de terreno por módulo	3000 (100 camas)	4500 (150 camas)	7500 (500 camas)
Cajones de estacionamiento	10	15	25
Uso de suelo	habitacional	habitacional	habitacional
Cajón requerido por unidad básica de servicio	1 cajón / 10 camas	1 cajón / 10 camas	1 cajón / 10 camas
Proporción del terreno	1:1 o 1:2	1:1 o 1:2	1:1 o 1:2
Frente recomendable	38	50	60
Número de frentes recomendables	4	4	4
Pendiente recomendable	2 al 4%	2 al 4%	2 al 4%
Población atendida por modulo	100,000 (100 camas)	150,000 (150 camas)	250,000 (250 camas)
Niveles para la construcción	2	2 a 3	3
M2 área por cama	4,5	4,5	4,5
M2 Administración	40	60	80
M2 Talleres de trabajo	260	390	575
M2 Servicios: cocina y bodega	100	150	168
M2 Sanitarios	60	90	120
M2 Estancia-comedor	210	315	432
M2 Patio de juegos canchas deportivas	750	1125	3040
M2 Estacionamiento	250	375	625
M2 Plazas y áreas verdes	1500	2250	3000
Lts. Agua potable interno/día	200	200	200
Energía eléctrica	Planta Eléctrica Adicional	Planta Eléctrica Adicional	Planta Eléctrica Adicional
Teléfono	Planta Telefónica	Planta Telefónica	Planta Telefónica
Gas	Tanque estacionario	Tanque estacionario	Tanque estacionario

³¹ Plazola, Alfredo: Ob. Cit., P 427.

TABLA NÚMERO 5 ³²			
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO 150 CAMAS			
Zonas	Ambientes	Subtotal	Total
Zonas exteriores	Plaza de acceso	30	
	Estacionamiento	375	
	Patio de Servicio	25	
	Anden de carga y descarga	24	454
Áreas Recreativas	Jardines	1125	
	Explanadas	562.5	
	Juegos Mecánicos	562.5	2250
Zona de Gobierno	Vestíbulo y espera	24	
	Área secretarial	11	
	Privado director	15	
	S.S.	5	60
Servicio Médico	Consultorio Médico	11	
	Consultorio Psicológico	11	
	Cámara Gessel	9	
	Trabajo Social	11	
	Sala de Juntas	16	
	Salón de Usos Múltiples	60	118
Zona de Dormitorios	Lactantes		
	Maternales		
	Preescolar de niños		
	Preescolar de niñas		
	Personal de asistencia		
	Personal de control		675
Zona de Esparcimiento	Estancia	57	
	Patio de Juegos	115	172
Zona de Servicios Generales	Vestíbulo de Servicio	5	
	Comedor	210	
	Cocina y bodega	150	
	Dietista	11	
	Despensa	7	
	Lavado y Planchado	24	
	Taller de Mantenimiento	19	
	Cuarto de Máquinas	15	
	Sanitarios	90	531
Zona Deportiva	Básquetbol	572	
	Voleibol	381	953
Zona de Capacitación	Talleres de Trabajo		390
Metros Cuadrados Totales			5603

³² Plazola, Alfredo: Ob cit., p 426.

ARQUITECTURA EMOCIONAL

"A partir de la creación en 1953 del Museo Experimental El Eco, en la Ciudad de México, Goeritz desarrolló lo que llamo la "ARQUITECTURA EMOCIONAL"³³ caracterizada por la utilización de un diseño limpio y la construcción de estructuras, en las que predomina el sentido escultórico sobre el funcional".

De la arquitectura Barragán dice que su fin es proporcionarle refugio al hombre ante el exterior, de esto deviene que el muro, en la arquitectura de Barragán sea tan importante, pues este proporciona sensación de protección y retraimiento.

El color en la arquitectura emocional es determinante, un color puede animarte o ponerte sombrío, incluso hay pruebas de personalidad basados solamente en el color (Test de Luscher). Barragán junto a su amigo pintor "Chucho" Reyes, aplicaron los colores en la arquitectura para lograr sensaciones, juegos de luz y sombra, e incidir en el ser humano³⁴ emociones y sentimientos de estos mismos colores.

La arquitectura de Barragán es silenciosa, en ella reposa el alma de quien la habita, es en contraste con la vida citadina, un remanso.

Barragán también hizo uso del recurso del agua, al manejarla para crear espejos de agua, quietud, y frescura, y como factor climático, ya que el agua ayuda a regularlo.

La arquitectura de Barragán es simple, pero para llegar a esto se debió pasar por un largo proceso, de prueba error y prueba y error, *la arquitectura nunca deja de modificarse*³⁵, y esto es cierto, cuando el anhelo es la perfección.

Las cosas más simples conllevan los mayores esfuerzos.

CONCEPTOS AUXILIARES

COLOR

Sobre este tema el Arquitecto Barragán nos cuenta que hacían láminas para probar qué color le iba mejor a la construcción,..."*Los colores que usa, vienen también de los pueblos de México. Los pueblos de Veracruz, Chiapas, Michoacán, Jalisco y el resto del país. Están llenos de combinaciones insólitas y extremadamente bellas... Nuestros constructores son artistas. No siguen leyes académicas, sino que usan su sentido para hacer combinaciones que muchas reglas escolares prohibirían, y sin embargo el resultado generalmente es armónico y sobre todo personal y único.*"³⁶

Decía también que el color expresaba el estado de ánimo, de los habitantes de las casas de esos pueblos, su luz su sombra, sus emociones, "*Si observan los portales llenos de colores y de sombra, están también llenos de emociones, son una arquitectura de los sentidos y los sentimientos, una arquitectura emocional*"³⁷. El color puede influir en el ser humano.

EQUILIBRIO CROMÁTICO

Hay que recordar que en el uso del color en una composición, si se quiere lograr un equilibrio cromático, se debe considerar que los colores claros pesan más que los colores oscuros, entonces se debe equilibrar ambos (poco claro y mucho oscuro).

³³ Noelle, Louise, *Luis Barragán búsqueda y creatividad*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, p. 46.

³⁴ Figueroa Castrejón, Aníbal, *El arte de ver con inocencia, pláticas con Luis Barragán*, México, Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Atzacapotzalco), Cuadernos temporales 13, 1989, página 91.

³⁵ Noelle, Louise: Loc. Cit.

³⁶ Noelle, Louise: Loc. Cit.

³⁷ Noelle, Louise: Loc. Cit.

PSICOLOGÍA DEL COLOR

Significados de algunos colores,⁹⁸ los colores pueden influir en el ser humano provocando estados de ánimo, también se toma en cuenta la luminosidad, pues la luz aviva, alegra, y la oscuridad, entristece, deprime, y estos afectan a los colores.

NEGRO: lo opuesto al blanco, expresa el mal, la tragedia, el luto y asimismo elegancia y refinamiento. Sentido negativo cuando se relaciona al ocultismo.

BLANCO: asociado a la pureza, inocencia e higiene.

GRIS: es un color neutro pues fusiona al blanco y negro.

ROJO: Equivale a calor, enojo, sangre, peligro, fuego. Produce cansancio en el ser humano después de un tiempo de observación. Se asocia la pasión y el amor con este color.

ROSA: Expresa inocencia. A veces se asocia con lo femenino y delicado.

NARANJA: También se le asocia con calor y fuego (pues proviene del rojo). Mezclado con blanco produce un color carnoso que se asocia con la sensualidad y pasión. Mezclado con negro produce tonos ocres que se relacionan con comida (carne) estimulan el apetito. En grandes superficies produce cansancio visual.

AMARILLO: Se relaciona con la luz, el sol y el oro. Significa: claridad, vida y riqueza. En un tono muy claro, mezclado con blanco, expresa timidez y cobardía, y muy intenso expresa emoción y vitalidad.

VERDE: Por ser el color de la vegetación expresa vegetación, humedad y frescura. Da sensación de calma y reposo. Significa esperanza.

AZUL: En un tono claro expresa serenidad y se identifica con el cielo, el agua, los

espacios abiertos y la paz. Las personalidades con las que se identifica son: introvertida, serena, concentrada e inteligente. Expresa castidad lealtad y realeza. Este color provoca que la tensión muscular y el ritmo respiratorio disminuyan.

VIOLETA: En este color hay dos tonalidades principales: violeta próximo al azul (morado) y violeta próximo al magenta (púrpura). Al morado por su relación con autoridades religiosas (nótese países con influencia de la religión católica), se le asocia con la autoridad poderío, misticismo, aflicción, melancolía y profundidad. En el caso del violeta púrpura, con la realeza, y se le da significado de suntuosidad, dignidad, majestuosidad; se usa para imponer respeto o miedo.

El color en la arquitectura es trascendental, pues pasamos dentro de ambientes coloreados un tiempo extenso, el cual se ve influenciado por el color que nos rodee.

Hay incluso estudios psicológicos que se basan en el color para determinar el estado psicofisiológico de una persona (test de Luscher), ya que el color puede influir en la persona y la persona también proyecta en el color su estado de ánimo.

Entonces la arquitectura puede llegar a influir en el ser humano, por lo cual debemos usar los recursos que nos dé para influir de una manera positiva.

PERCEPCIÓN

Las líneas horizontales se perciben como continuas y fluidas, y las verticales como estáticas.

TAMAÑO

Se debe tomar en cuenta, según la experiencia adquirida en la carrera de arquitectura, que el tamaño nos puede indicar jerarquía en una composición arquitectónica.

Lo de mayor tamaño suele indicar mayor relevancia e importancia dentro del conjunto, así como podemos indicar por

⁹⁸ Plazola, Alfredo, Arquitectura Habitacional, Volumen 1, México, Plazola Editores, Riva Palacio 10 Tlanepantla centro 54000 Estado de México, 1992. Páginas 553-554.

ejemplo: en una vivienda, la sala con mayor tamaño, debido a su importancia mayor, o viceversa. El tamaño sirve para hacer juegos de composición, jerarquía.

La escala se asocia al tamaño.

ESCALA

La escala nos relaciona el tamaño del espacio con el cuerpo humano o viceversa. A continuación diferentes escalas que se utilizan en los edificios arquitectónicos:

ÍNTIMA: Es aquella escala que está cerca de nosotros de uno a uno, es una escala cercana, nos invita a la reflexión y pasividad, esta escala es sinónimo de un espacio estático.³⁹

NORMAL: esta escala ni nos restringe como la íntima, ni nos libera como la monumental, sino que es una escala adaptada al tamaño del ser humano.

*Tendera a pasar desapercibida dentro de un espacio de circulación o de estancia corta, apelando a la estaticidad del espacio, aún que en circulaciones largas, lo estático del a vertical, no neutraliza lo dinámico de la horizontalidad.*⁴⁰

MONUMENTAL: Esta escala tiene dinamismo en ambos sentidos: la vertical y la horizontal, como su nombre lo indica, produce sensación de pequeñez ante la escala monumental.

*Apela a cualidades dinámicas en virtud a su desplazamiento en sentido vertical, en iguales proporciones con el plano horizontal.*⁴¹

APLASTANTE: Es un espacio que hace que el individuo se sienta en cierta forma aplastado pues el espacio que lo rodea es formidable. Es recomendable atenuar el sentimiento de inferioridad que esto provoca con elementos de menor escala y cercanos al espectador.⁴²

³⁹ T. White, Edward, *Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas*, tercera reimpresión, México, Editorial Trillas, 1995.

⁴⁰ Ídem.

⁴¹ Ídem.

⁴² Ídem.

LA LUZ Y LA SOMBRA

Para que un objeto se vea necesita que incida la luz y aparezca la sombra, la sombra puede hacer que un espacio transmita sensaciones de misterio, pero también el exceso de la luz, puede molestar al ser humano, siempre se necesita un equilibrio entre ambas.

NATURALEZA

La arquitectura puede ser un “diálogo entre el hombre y naturaleza”⁴³, al enfocar las visuales, utilizar la vegetación como protección, y crear remansos para meditar. Es importante la adecuación al entorno natural.

TEORÍA GESTALTISTA

Ésta dice en uno de sus enunciados que “Percibimos los conjuntos de imágenes y no las partes”. O sea que en un edificio, al primer vistazo vemos todo el conjunto, no las ventanas, puertas, sino el conjunto. Denota lo importante de que éste esté articulado (debe existir un orden por medio de ejes ordenadores que lo haga congruente con el mensaje a transmitir) o desarticulado.

EL ESPACIO

El crear para dar al hombre un espacio habitable, un techo, ha sido el objeto de la arquitectura, la arquitectura se ha manejado conscientemente, para influir en el hombre.

Pero debemos recordar que *el aislamiento que pueda lograr un espacio interno de la arquitectura es solamente temporal.*⁴⁴

El cambio visual es sólo el comienzo de la experiencia sensorial; los cambios de luz a sombra, de frío a calor, de ruido a silencio, el curso de olores asociados con los espacios y la cualidad táctil del pavimento son todos

⁴³ Castrejón Figueroa, Aníbal: Ob. Cit., p.14.

⁴⁴ De León Fajardo, Augusto, *La educación espacial*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1969.

*importantes para un efecto acumulativo sensorial*⁴⁵ en la arquitectura.

El espacio horizontal se percibe más dinámico que el vertical que se percibe más estático, puede deberse esto a que el ser humano no tiene la capacidad de volar y moverse en sentido vertical, lo cual hace que sienta la horizontalidad fluida dada nuestra capacidad de movimiento en este sentido.

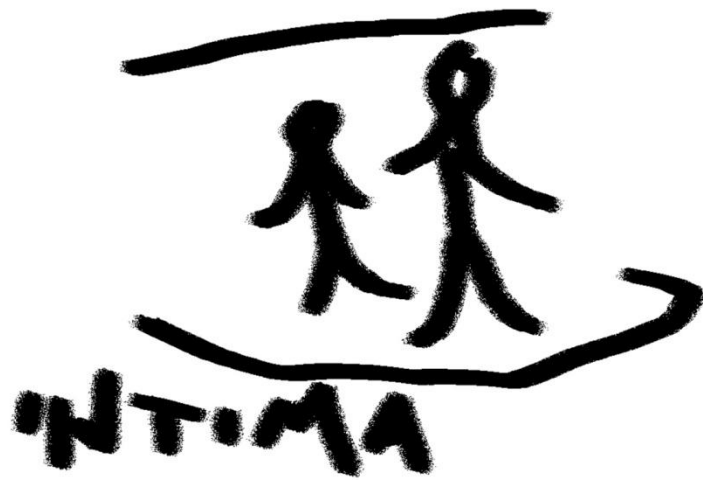
El espacio existe también en conexión, es decir puede llegar a ser continuo, fluido, de este modo el hombre puede llegar a experimentar continuamente el espacio natural y el espacio arquitectónico [al entrar en una vivienda etc.].

El espacio dinámico, es aquel que no es uniforme y sugiere sensaciones de movimiento, al contrario un espacio uniforme proporciona una percepción de algo estático y todo lo que se asocia a eso, estabilidad, inamovilidad, podría llegar a implicar paz.

En la Arquitectura lo visible es fácilmente criticado pero lo invisible, el espacio viene a ser dejado, a menos cuando si hay una buena arquitectura por consiguiente hubo un buen manejo espacial, es inherente éste a la calidad de la arquitectura.

La arquitectura es más que decoración o contexto histórico o social, pero también es importante no olvidar esto ni la composición arquitectónica.

⁴⁵ Basant, Jan, *Manual de Criterios de Diseño Urbano*, Editorial Trillas, 1983.





itt
Monumental

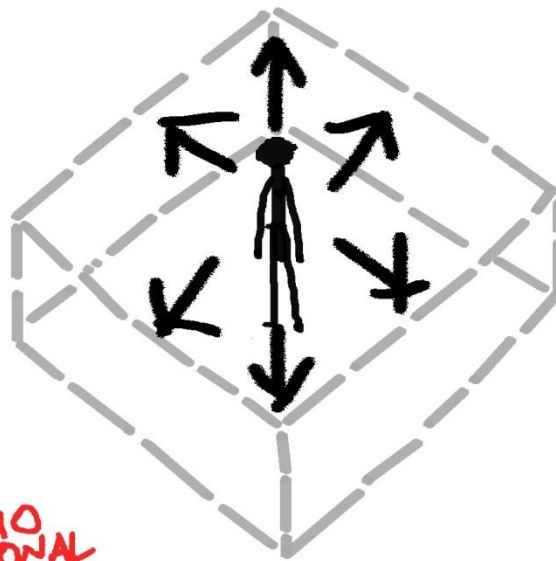


APLASTANTE

MODELOS ELEMENTALES DEL ESPACIO⁴⁶

ELEMENTOS BASE DE LOS MODELOS: Se refiere a los planos (sucesión de líneas que se mueven con respecto a otra línea que forman un plano), Los planos pueden ser curvos, semicurvos o planos, Los planos dan forma a un modelo tridimensional y delimitan espacios.

ESPACIO ORTOGONAL Y EJES DE REFERENCIA: el espacio ortogonal (del griego orthos —recto— y gonía —ángulo—) es el que tiene largo, ancho, y altura. Los ejes de referencia, son izquierda, derecha, arriba, abajo, etc.

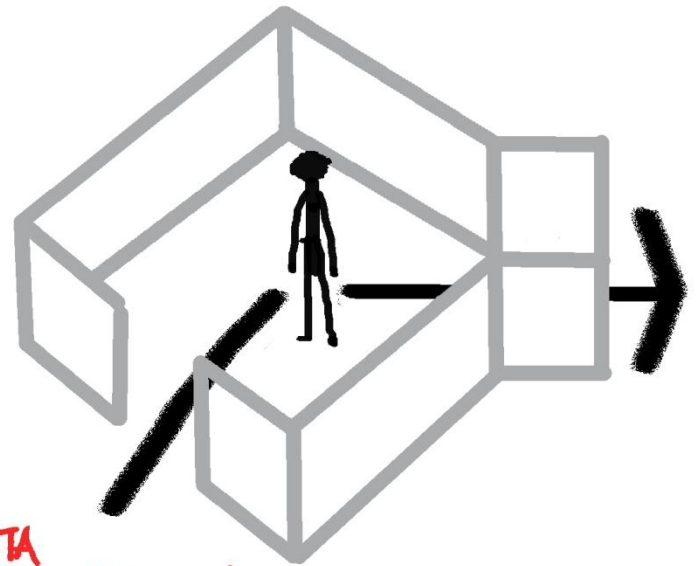


ESPACIO
ORTOGONAL
Y
EJES DE
REFERENCIA

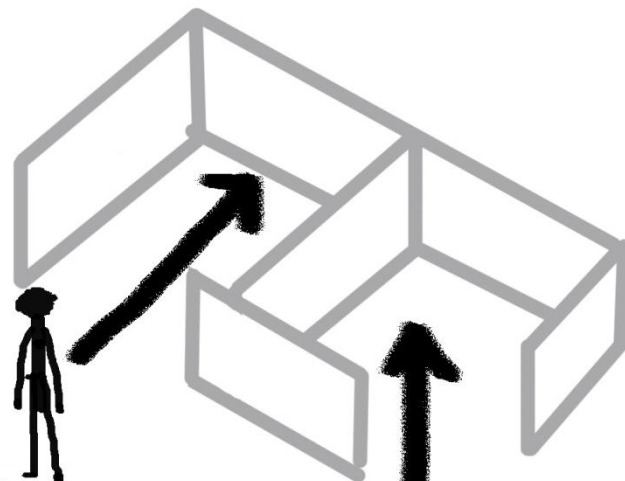
⁴⁶ Gráficas tesis: De León Fajardo, Augusto, La educación espacial, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1969.

RUTA Y ORIENTACIÓN CON RESPECTO A LA FORMA: la forma puede indicar la orientación. Como se ve en la imagen, en este espacio no existe otra ruta alterna.

RUTA ORTOGONAL: se refiere a la ruta que va en los sentidos de ángulos rectos, Ej.: Norte Sur, Este y Oeste... y la diagonal la que cruza estos, como Noreste, Suroeste, en diagonal.



RUTA
Y ORIENTACION
CON RESPECTO
A LA FORMA



RUTA
ORTOGONAL

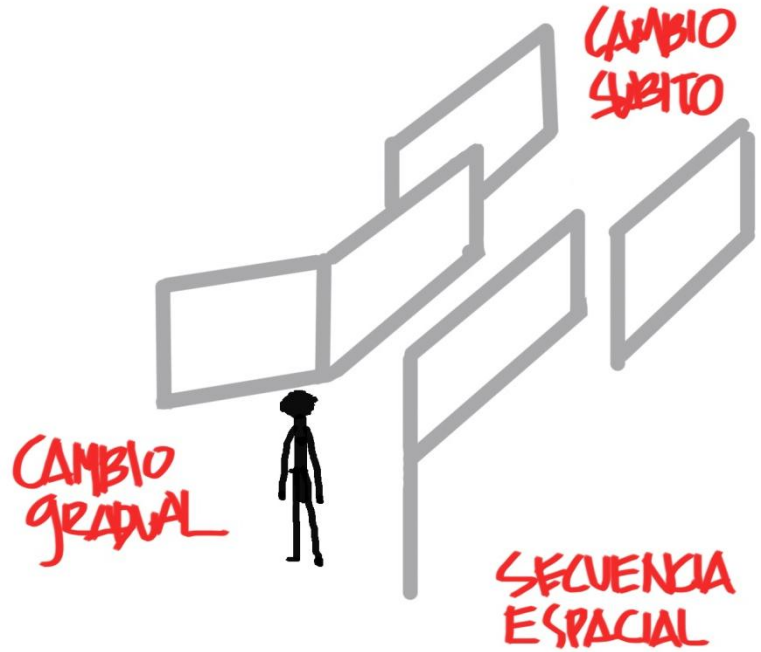
RUTA
DIAGONAL

SECUENCIA ESPACIAL: Se refiere a que las experiencias del espacio se viven en secuencia, una tras otra, lo cual puede dar cabida a un cambio gradual del espacio y a un cambio súbito (de angosto a amplio).

CAMBIO GRADUAL: en la gráfica se refiere a que en el espacio (delimitado por planos) haya un cambio de un espacio amplio a otro más restringido, pero en forma gradual.

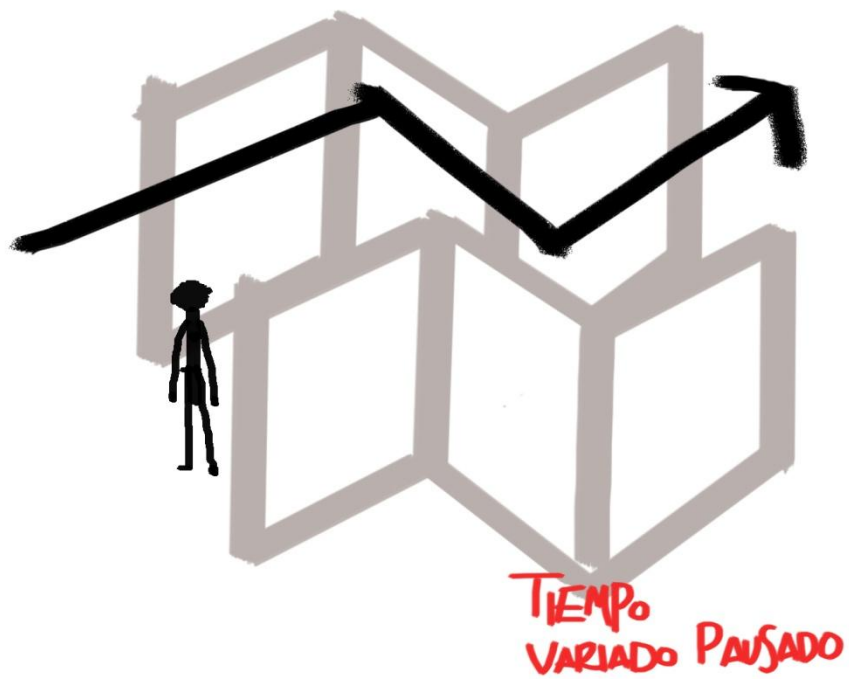
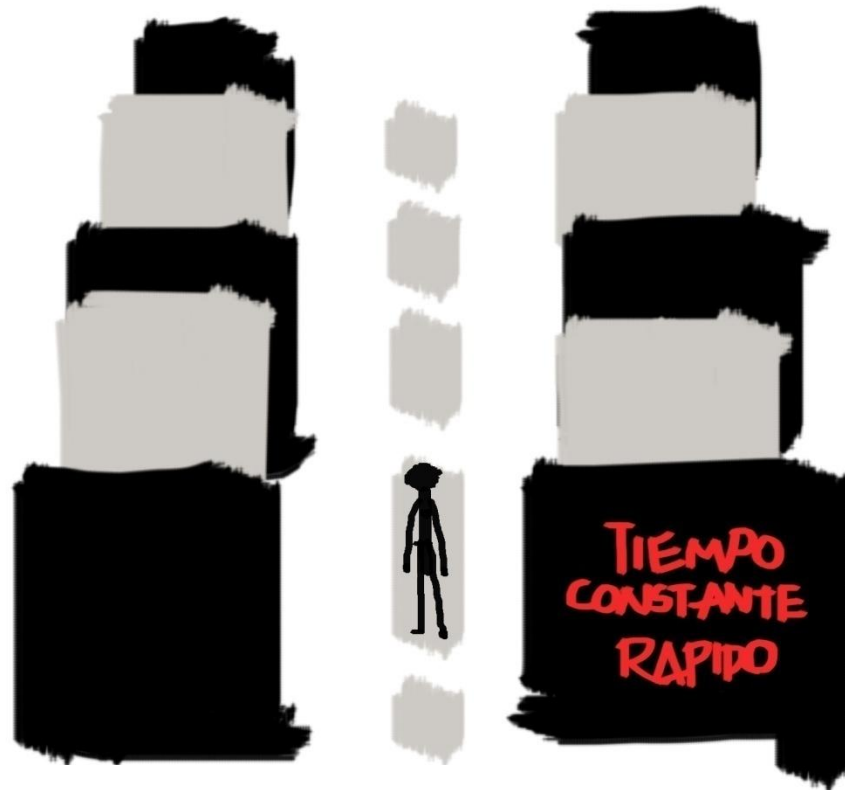
CAMBIO SÚBITO: como vemos en la gráfica es el que se da sin graduación de un espacio angosto a uno amplio súbitamente.

Tiempo: toda experiencia espacial es experimentada en un tiempo, como vemos la experiencia es un tiempo constante, los sucesos son repetidos (constantes) pero con lentitud.



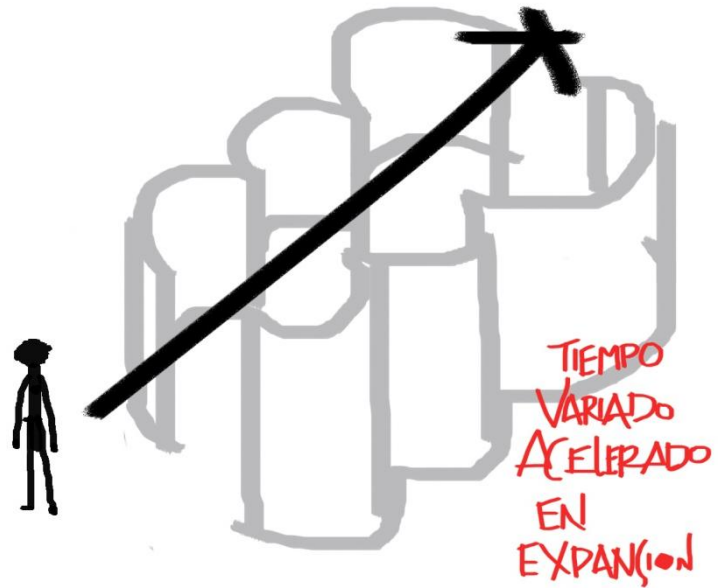
TIEMPO CONSTANTE RÁPIDO: es en donde al contrario del anterior los sucesos espaciales se den en un tiempo más corto por ende más rápido

TIEMPO VARIADO PAUSADO: Se refiere a que los sucesos espaciales no son los mismos varían, y se cortan gracias al mismo espacio (tienen pausas).



TIEMPO ACELERADO VARIADO: Variado se refiere a que el espacio no es el mismo en cada segundo, sino como vemos en el gráfico son planos cilíndricos (pueden ser cualquier otro tipo, pero que tenga variación) y por ende varía el espacio, y en concentración pues este espacio variable se concentra incluso (se hace más pequeño).

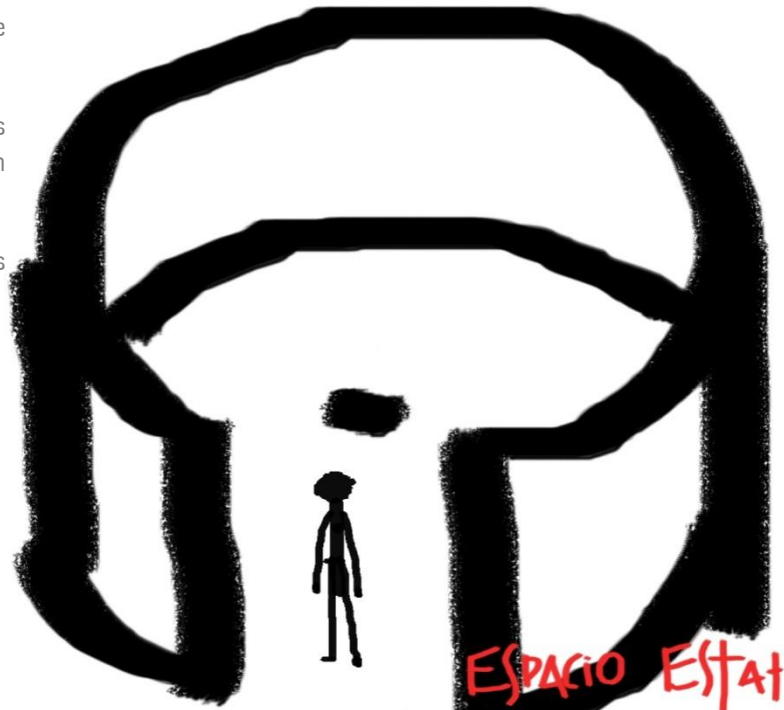
TIEMPO VARIADO ACELERADO EN CONCENTRACIÓN: similar al anterior pero opuesto, pues este espacio aumenta, se expande.



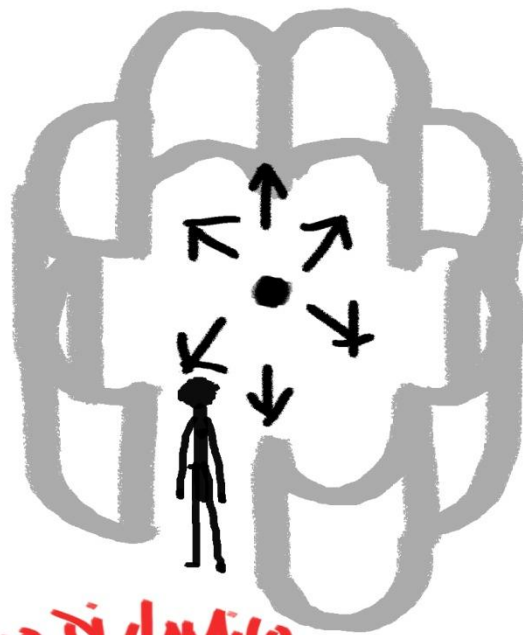
ESTÁTICO: Se refiere a que las superficies son estáticas, no provocan sensaciones de movimiento.

DINÁMICO: esto se refiere a que las superficies que rodean al espacio son dinámicas (variables).

CENTRIFUGO: (Viene de centro y fuga). Es decir que es desde el centro hacia afuera.



ESPACIO ESTÁTICO
UNITARIO
SIMÉTRICO



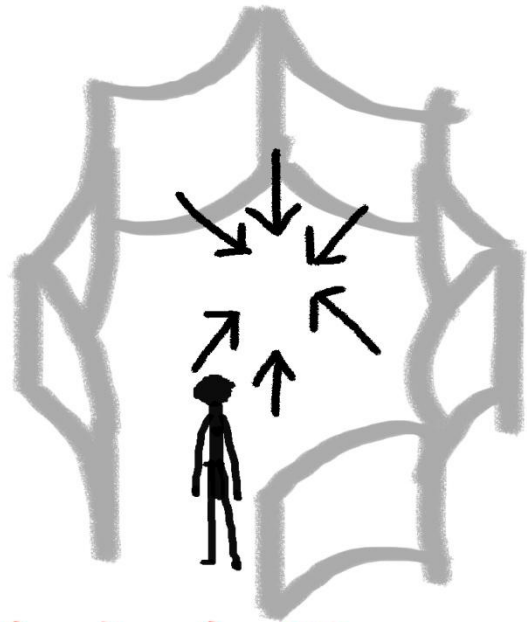
ESPACIO DINÁMICO
UNITARIO (CENTRIFUGO)

CENTRÍPETA: se refiere a una fuerza que va desde afuera hacia el centro. En este caso el espacio da intención de moverse en esta forma.

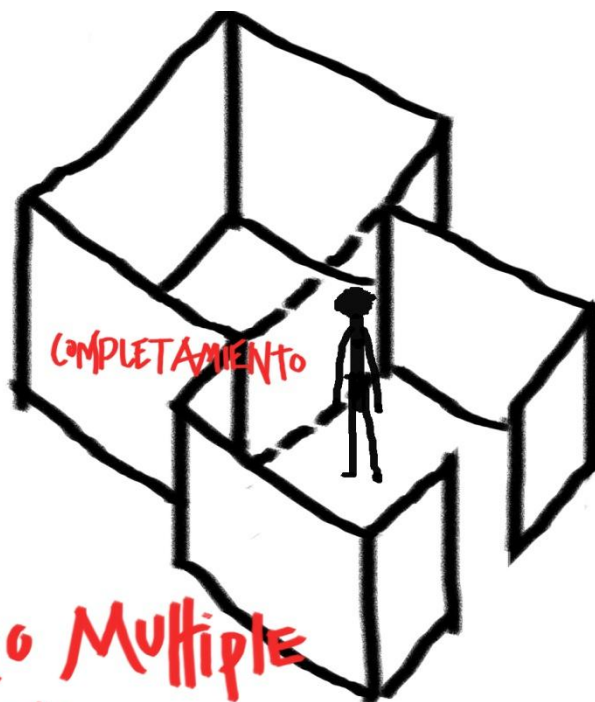
ESPACIO UNITARIO: es un solo espacio delimitado por planos.

ESPACIO MÚLTIPLE: son varios espacios delimitados por planos.

MÚLTIPLE TRANSPARENCIA: se refiere a que podemos ver hacia otro espacio desde este donde nos encontramos.



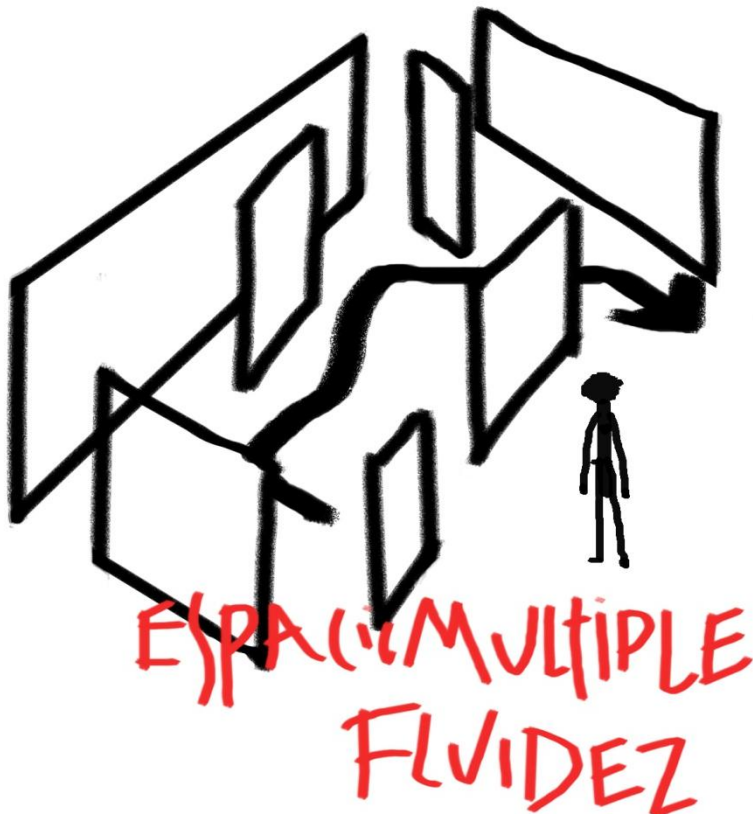
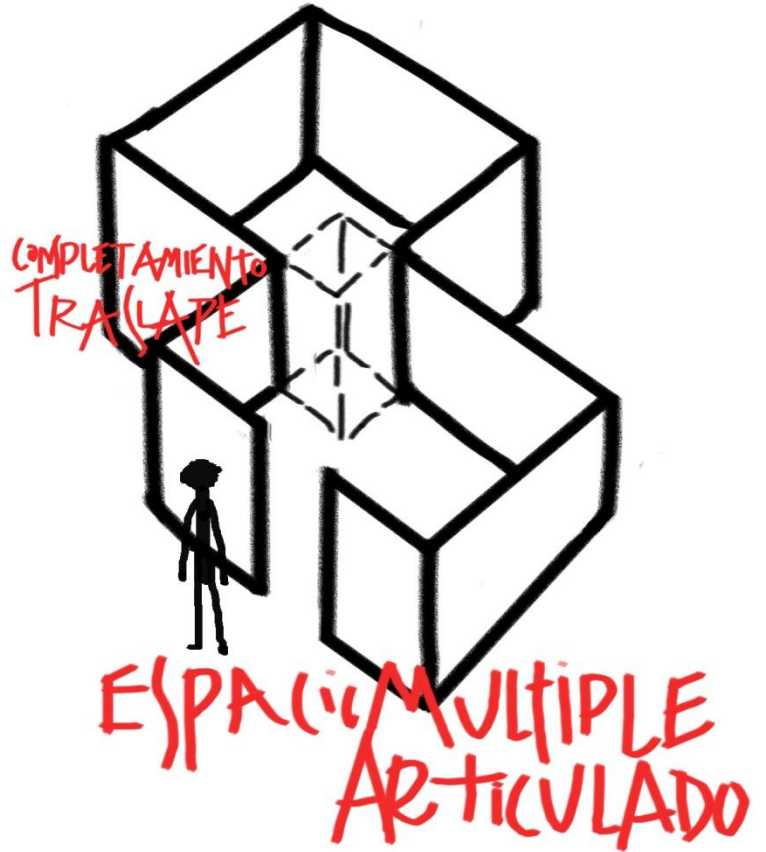
ESPACIO DINÁMICO
UNITARIO CENTRÍPETA



ESPACIO MÚLTIPLE
TRANSPARENCIA

ARTICULADO: punto de contacto, en este caso de dos espacios que se intersecan.

FLUIDEZ: Dentro de la experiencia de espacio nos podemos encontrar en un espacio en el que exista fluidez, es decir que el recorrido sea incentivado por los mismos limitantes del espacio, sin dificultades como planos que se interpongan en el recorrido.



EXPERIENCIA ESPACIAL PERSONAL

Haciendo un pequeño análisis de la experiencia espacial, he aquí algunas anotaciones sobre éste:

AROMA Cada lugar tiene su propio aroma, _ como me crié en la conurbación del campo con la ciudad de Huehuetenango, es agradable los olores a bosque, aire puro, plantas, flores, limpio, aromas de la vegetación propia del lugar que en nuestra memoria identifican un lugar.

BRISA (buena ventilación) Los ambientes agradables (como son los espacios al aire libre), deben tener correcto y adecuado movimiento del aire, con velocidad moderada, y si el viento es fuerte es deseable que la velocidad sea disminuida por los árboles como filtro y barrera; es preferible que haber movimiento y renovación del aire, sino se produce un estancamiento de este con la consiguiente disminución de oxígeno, y directa influencia sobre el ser humano.

ESPACIO En cuanto al espacio, se prefieren los espacios amplios, como al aire libre, donde el cielo es una muy alta cúpula inmaterial que da la sensación de amplitud y libertad.

Desde tiempos inmemoriales el hombre ha realizado sus tareas al aire libre, como debería seguirse dando, por lo que los espacios de trabajo y vida diaria, sería factible conservar la amplitud y libertad, así como profusión de luz y aire, enriquecido con texturas naturales.

LA PAZ El mundo actualmente ha llegado a ser demasiado bullicioso, atrás quedaron los tiempos, cuando se oían solamente pequeños ruidos de la naturaleza, como los insectos en el bosque, el canto de los pájaros u ocasionalmente algunos de un gran animal salvaje.

Creo que la arquitectura a hora debe ser según sea el contexto, manejar los sonidos exteriores para volver al estado natural de

quietud y remanso, pues esto influye en el bienestar del ser humano.

DORMIR primero que esta función sí debe tomar como referencia el pasado del ser humano, en el cual se servían de cuevas para esta función, entonces esta área del programa arquitectónico, debe ser confortable, pequeña como una cueva en caso de climas fríos, o amplia y ventilada en caso de climas cálidos. Todo se redunda a estudiar la arquitectura vernácula, pues ésta ha sido fruto de la experiencia de los habitantes de este determinado lugar.

VISTAS: el entorno influye de manera determinante en cualquier proyecto, incluso llegar a definirlo e imprimir en el lo único de éste; las vistas pueden ser un recurso valioso, pues, pone en contacto al hombre con lo agradable de su entorno y lo aísla de lo desagradable protegiéndolo.

PERCEPCIÓN

La percepción depende del sujeto que mira el objeto, y del contexto de éste y sus experiencias vividas.

La arquitectura desea llegar a transmitir.

Para lograr que el sujeto tenga predeterminada percepción de lo transmitido, no sólo se estudiara el mensaje a enviar sino el contexto del sujeto, su cultura y experiencia, pues todo lo anterior modifica la percepción personal.

Mientras más puro y universal y simple sea el mensaje a mayor universo de personas será inteligible.

ATENCIÓN

Depende del estímulo, (espacio, color, forma, textura etc.) y sus condicionantes objetivas particulares, (intensidad, duración, tamaño, etc.).

CONDICIONANTES OBJETIVAS:

Intensidad Y Cambios de Intensidad del Estímulo: Luz, sonido, anomalía, singularidad, forma, proporción, escala.

Duración y Repetición: luz, sombra, monotonía, ritmo, modulación, repetición.

Tamaño y Contraste: luz, escala, forma, color, textura.

Movimiento: Animación, cuerpos de agua, ubicación, inamovilidad, emplazamiento, movimiento de la luz en los ambientes.

Lo Nuevo o No Usual: sorpresa, crear expectativas.

Incongruencia.

ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA

Se pueden desglosar en muchos y variados, pero tomaremos estos tres:

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA

Se refiere a que conceptos se utilizaron para lograr la composición de este edificio. Ejemplo: eje simetría, jerarquía, ritmo, pauta, transformación, radiación, unidad, contraste, equilibrio, proporción, escala, énfasis. Lo óptimo es que ésta deba tener un porqué de determinada composición que no tiene que ser independiente de las otros dos elementos de la arquitectura.

CONCEPTUALIZACIÓN O CONTENIDO MATERIALISTA⁴⁷

Esto viene del contexto histórico social y la mera base teórica fundamental del proyecto, diríamos que es el por qué. Incluye todos los conceptos que se usaron para dar bases a un proyecto mientras más fundamentado esté, mejor será.

PERCEPCIÓN, CUALITATIVO (PSICO-FORMALISTA)

Éste se refiere a la percepción del espacio arquitectónico que recibe el sujeto. Es lo que

la arquitectura llega a transmitir, por medio del lenguaje Arquitectónico.

CONCEPTUALIZACIÓN IDEA

La idea de este concepto generalmente se utiliza para dotar a las obras arquitectónicas de un por qué, una base teórica, a parte de las otras dos componentes de cualquier obra arquitectónica: composición y percepción.

La idea, es la raíz de la cual se desprende el espacio concebido, es todo aquello que hace que el proyecto se sustente teóricamente.

En el caso de la Casa Hogar Fundación Salvación, la idea base, es que la arquitectura puede llegar a influir en la percepción del ser humano, y esta influencia puede ser manejada para el bienestar de los habitantes.

Ésta entonces también surgirá de las emociones que se quieren influir en el niño, sujeto de este proyecto, vendrán a hacer que este proyecto su fin sea mediante el manejo plástico y del color y texturas del espacio, crear asimismo espacios que generen percepciones en el niño, cada espacio será ideado con un determinado fin de expresión así habrá una gama de sentimientos expresados plásticamente como: Alegría, Bienestar, Salud, Comprensión, emociones los cuales deben imprimirse en el niño y el niño dejara esta misma huella en su sociedad.

LA METÁFORA

El uso de esta sirve para enriquecer el proyecto como en la plaza de la constitución de Girona España (1993) «*la plaza es una maceta en la ciudad*».⁴⁸

Se piensa la plaza según esta metáfora y se relaciona con su entorno, que es la ciudad, por medio de reflejar las luchas que existen entre el espacio urbano y la vegetación, creando en las orillas de la plaza bordes

⁴⁷Kohon Ortiz, Luis Enrique, Aspectos conceptuales de la Arquitectura Hospitalaria en Guatemala, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

⁴⁸ Plaza de la Constitución, Arquitectos: J.A.Martínez Lapeña, E. Torres Tur. Cliente: Ayuntamiento de Gerona. Proyecto: Plaza conmemorativa de la Constitución Española. 1993.

irregulares que representan esta tensión [vegetación/ciudad].

Se toma los muros de hormigón que rodearan a la plaza como el recipiente de la maceta y se procede a decir que se tratará como un alfarero tornea sus recipientes "Se empieza envolviendo la plaza con muros de hormigón, pero con el mismo cuidado que un alfarero tornea sus recipientes: moldeando el volumen de sus paredes, alisándolas, estirándolas y comprimiéndolas en los bordes, humedeciendo con agua allí donde se resquebrajan, para finalmente, dejarlas tostar al sol igual que el artesano deja sus cacharros para que se endurezcan y sequen". Toda esta metáfora enriquece este proyecto en particular y puede ser utilizada como base de diseño para otros.



NORMAS Y REGLAMENTOS

En Huehuetenango no hay limitaciones en la construcción, pero se tomó el reglamento de la ciudad de Guatemala. Se extractó lo siguiente:

ALTURAS MÁXIMAS

Artículo 103º.) En zonas en donde la línea de fachada y gabarito coincidan con la alineación y los edificios cubran totalmente los frentes de las manzanas, la altura máxima de una fachada en una edificación, medida a partir del pavimento de vía pública, será como sigue:

- 1. En calles de anchura menor de 6 metros, de alineamiento a alineamiento, la altura máxima de la fachada será de 14 metros.*
- 2. En calles de anchura mayor de 6 metros, de alineamiento a alineamiento, la altura máxima de la fachada se determinará por la fórmula: $A = 1.5 B + 5$.*

*A = Altura de la fachada
B = Ancho de la calle*

A y B se expresan en metros.

ÁREA DE ESTACIONAMIENTO DE VEHÍCULOS

Artículo 110º.) Obligatoriamente deberán contar con área propia para el estacionamiento de vehículos, los edificios siguientes:

- 1. Edificios en general, con cupo mayor de 200 personas.*
- 2. El cupo de un edificio será determinado por la Municipalidad.*

Artículo 111º.) De acuerdo con el Artículo anterior, las áreas mínimas destinadas al estacionamiento de vehículos para edificios públicos, estatales o municipales; el 30% de su área rentable.

ÁREAS SOLARES Y PORCENTAJE DEL ÁREA PERMISIBLE PARA CONSTRUCCIÓN

Áreas Especiales como: Hoteles, Centros Cívicos Administrativos, de Gobierno, museos, hospitales, fábricas, gasolineras, cines, teatros, salas de Espectáculos, iglesias, y centros recreativos y sociales:

*Índice de ocupación: 0.40
Índice de construcción: Libre*

DISTANCIAS MÍNIMAS (AL FRENTE, AL FONDO, LATERALES Y DIMENSIONES MÍNIMAS DE PATIO, ALTURA DE VERJAS)

Artículo 128º.) En el caso de dejarse patios o espacios libres al frente, fondo y lados de una edificación, las distancias libres mínimas desde la línea de construcción a la alineación municipal y propiedad de terceros en general, deberán ser reguladas por las normas limitativas en altura y las siguientes:

- 1. Al Frente: La que fije la Municipalidad de acuerdo con la zona, sector o tipo de lotificación;*
- 2. Al Fondo: Y a los lados: 1.- Casas de un piso (con ventanas bajas) 2 metros (mínimo).*
- 3. Casas de un piso (con ventana alta para ventilación de baños o cocinas) 1 metro (mínimo).*
- 4. Casas de dos pisos (con ventanas) 3 metros (mínimo).*
- 5. Casas de dos pisos: 2 metros (mínimo).*
- 6. Edificaciones mayores de dos pisos de acuerdo con el Código Civil.*

Estas disposiciones se refieren a las ventanas que den a las vecindades

Artículo 130º.) En conformidad con el Código Civil, no puede abrirse ventanas o balcones que den vista a las habitaciones, patios o corrales del predio vecino a menos que medie una distancia de tres metros; la distancia se medirá entre el plano vertical de la línea más saliente de la ventana o balcón y el plano vertical de la línea divisoria de los dos predios, en el punto en que

dichas líneas se estrechan más, si son paralelas, salvo el caso de la servidumbre de luz o de vista constituida legalmente (Arto. 517).

Artículo 131º.) Cuando la dimensión del predio lo permita, los patios que sirvan para iluminar y ventilar piezas habitables tendrán las siguientes dimensiones mínimas, en relación con las alturas de los muros que las limiten:

ALTURA	DIRECCIONES	ÁREAS
Hasta 4 metros	2.00*3.00 M.	6 M.
Hasta 7 metros	2.50*3.60 M.	9 M.
Hasta 10 metros	3.00*4.00 M.	12 M.

Para alturas mayores, la menor dimensión del patio en cualquier sentido deberá ser un tercio de la altura de los muros. En general: El lado de patio mínimo será de 2 metros. Los patios que sirvan para iluminar y ventilar piezas no habitables tendrán las siguientes dimensiones mínimas, en relación con la altura de los muros que los limiten:

ALTURA	DIRECCIONES	ÁREAS
Hasta 4 metros	1.50*2.00 Mts.	3.00 Mts.
Hasta 7 metros	1.50*2.25 Mts.	4.50 Mts.
Hasta 10 metros	2.40*2.50 Mts.	6.00 Mts.
Hasta 13	2.75*2.75 Mts.	7.50 Mts.

Para alturas mayores, la menor dimensión del patio en cualquier sentido deberá ser por lo menos un quinto de la altura de los muros.

Artículo 132º.) Las dimensiones mínimas de un patio interior (pozo de luz) serán las siguientes:

1. Casas de un piso: 2 x 3 metros.
2. Casas de dos pisos: 3 x 3 metros
3. Edificaciones mayores: 1/3 de la altura para luces con vista y 1/6 de la altura cuando sólo haya ventilaciones altas sin vista o patios de servicio.

DIMENSIONES MÍNIMAS DE HABITACIONES Y VENTANAS

Artículo 142º.) Las piezas habitables tendrán las siguientes áreas mínimas de Iluminación y ventilación:

1. Área de iluminación: 15 % de la superficie del piso.
2. Área de Ventilación: 33 % del área de iluminación.

CORREDORES, BARANDALES, ESCALERAS Y ASCENSORES.

Artículo 146º.) Las edificaciones tendrán siempre escaleras aún que tengan ascensores; las escaleras irán desde el piso más alto hasta el nivel más bajo del suelo dentro del edificio; el ancho mínimo permisible de escalera es de 1.20 metros; en edificios de varios pisos el ancho mínimo permisible en escaleras será como sigue: 1.20 metros principiando por el piso más alto o hasta dos pisos más abajo; de allí hacia abajo irá aumentando a razón de 0.20 metros de anchura por cada tres pisos; las huellas netas de los escalones no serán menores de 0.25 metros.

Artículo 147º.) Para edificios de cuatro plantas o más, deberá proyectarse y construirse por lo menos un ascensor con capacidad mínima de cinco personas. A los planos de construcción que se presenten a la Municipalidad, deberán adjuntarse las especificaciones de velocidad, capacidad y número de los ascensores.

AGUAS Y DRENAJES

Artículo 153º.) Cuando en una edificación se utilice agua proveniente de pozos o nacimientos propios, extraños a la red de servicio público, bajo ninguna circunstancia se permitirá la interconexión con los circuitos de agua provenientes del servicio público. Si se desea unir ambas fuentes para consumo humano, deberá construirse un tanque alimentado por circuitos completamente separados, debiéndose en este caso prever la descontaminación del agua de la fuente propia, por medio de un sistema adecuado de coloración, y en todo

caso evitar el reflujo a la red de servicio público. Se deberá además, estar a lo normado por el Artículo 59 de este Reglamento.

ESPECIFICACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ADOBE

Artículo 158º.) En lo que a construcción de adobe se refiere, sólo se permitirá las de una sola planta.

Artículo 159º.) Las paredes de carga exteriores, tendrán como mínimo 45 centímetros de espesor y las interiores 30 centímetros.

Artículo 160º.) Ninguna pared de carga tendrá una altura mayor de ocho veces su ancho.

Artículo 161º.) Las paredes no tendrán longitudes libres mayores de 6 metros sin apoyo en paredes transversales

Artículo 162º.) Los paños exteriores llevarán dinteles de concreto. Los dinteles que excedan 2.40 metros de luz libre serán soportados por columnas de concreto. El apoyo mínimo de los dinteles será de 20 centímetros.

Artículo 163º.) Es indispensable una viga de concreto 1: 2: 4, de coronación de 15 centímetros de grosor y de un ancho igual al de la pared, con hierros de un diámetro de 3/8" de refuerzo a razón de uno por cada 15 centímetros de grueso de pared.

Artículo 164º.) Los antepechos no tendrán una altura mayor de tres veces su ancho.

Artículo 165º.) El revestimiento anterior debe ser a base de cemento, con malla de tamaño no menor de 10 centímetros de alambre número 16 asegurado a la pared.

Artículo 166º.) En los locales para ducha se revestirá la superficie con un enlucido de 2 centímetros de mortero de concreto 1:2.

Artículo 167º.) Las construcciones en sistema mixto se regularán por los Códigos técnicos de construcción de uso común en nuestro medio.

Esto nos da para el terreno de la Casa Hogar lo siguiente:

Índice de ocupación: 0.40

Índice de construcción: Libre

5344 metros totales de área terreno

2137.6 metros de área ocupación.

641.28 metros de aparcamiento equivalente al 30 por ciento del área de construcción.

MARCO LEGAL

Para estudiar la situación legal de la niñez en Guatemala, su protección y situación se consulto las leyes que actuales.

Una de las más importantes leyes de Guatemala, y que protege a la niñez, es la constitución de Guatemala, pues ésta rige a todos los guatemaltecos y les da igualdad de derechos.

La Constitución Política de la República de Guatemala nos dice “el Estado debe garantizar el desarrollo integral de la persona”⁴⁹, se toma este “desarrollo integral” como la completa atención a sus necesidades fundamentales: salud, vivienda, alimentación entre otros, y sigue “El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad...con garantía de alimentación, salud, educación y seguridad y previsión social”⁵⁰. En esto da énfasis en la cobertura de las necesidades de este sector de la población.

Señalando esto, sabemos que la constitución ampara toda acción que se tome por el cumplimiento de estas leyes.

Y por último “Se declara de interés nacional la protección de los niños huérfanos y de los niños abandonados”⁵¹ los niños de Guatemala que estén bajo estas condiciones será responsabilidad del Estado tomar acciones en pro de su desarrollo ecuánime a niños que no estén en estas condiciones. En Huehuetenango se debe velar por los niños huérfanos y su protección.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

La Declaración de los Derechos del niño fueron proclamados durante la Asamblea General de las Naciones Unidas en su

resolución 1386 (XIV), de 20 de noviembre de 1959.

PRINCIPIO 1 “El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.”⁵²

Los niños de Huehuetenango también gozan de estos derechos, pues estos son universales a todos los niños, independientemente del lugar donde se encuentren.

PRINCIPIO 6 “El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.”⁵³

Es obligación del Estado de Guatemala velar por el cumplimiento de estos derechos, para proteger a los niños que están abandonados o en riesgo y proveer de soluciones adecuadas para paliar esta situación. También promover la adopción de los niños huérfanos, pues todo niño tiene derecho a tener una mamá y un papá, esto en pro de su bienestar emocional.

Este proyecto se respalda así, va en pro del cumplimiento de las necesidades del niño huehueteco y sus derechos.

⁴⁹ ARTÍCULO 2.- Deberes del Estado. Título 1, La persona humana fines y deberes del estado, Capítulo Único. Constitución Política de la República de Guatemala.

⁵⁰ ARTÍCULO 51.- Protección a menores y ancianos. Capítulo II. Derechos sociales, Sección Primera, Familia. Constitución Política de la República de Guatemala.

⁵¹ ARTÍCULO 54.- Adopción. Capítulo II. Derechos sociales, Sección Primera, Familia. Constitución Política de la República de Guatemala.

⁵² Declaración de los Derechos del Niño, Proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386 (XIV), de 20 de noviembre de 1959.

⁵³ Ídem.

La Convención de los Derechos del Niño 1989

En el año de 1989 se dio la convención de los derechos del niño, de esta se extrae el texto siguiente:

ARTÍCULOS 20 - 21:

El Estado debe “asegurar cuidado alternativo... (Para) un niño... Privado de su entorno familiar... (de acuerdo con) los mejores intereses del niño...”

En esta se ratifica el derecho del niño huérfano a ser cuidado por el Estado.

MARCO CONTEXTUAL
CAPÍTULO III

ÁREA DE INTERVENCIÓN

REGIÓN VII

La Región VII, llamada también Noroccidental, es una región que está conformada únicamente por los departamentos de El Quiché, y Huehuetenango. Ambos departamentos comparten similitudes culturales, climáticas y sociales.

DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO

Este departamento está ubicado en la parte más Noroccidental del país, está situado entre los paralelos 15° 8´ y 16° 4´32" de Latitud Norte; entre los 91° 3´ y 92° 8 de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.

⁵⁴

Extensión Territorial: Su extensión territorial es de aproximadamente de 7,500 kilómetros cuadrados.

Límites Territoriales: El estado Mexicano de Chiapas lo limita al Norte y Oeste; el Departamento de El Quiché al Este y los Departamentos de Totonicapán, Quetzaltenango y San Marcos al Sur.

Clima: Este departamento tiene una diversidad de climas, debido a su fisiografía accidentada con alturas desde los 740 m. (Santa Ana Huista), hasta los 2260 m (Santiago Chimaltenango).

Flora: Entre los árboles propios del departamento se encuentran los siguientes: Aguacate, Aliso Amate, Caoba, Cedro, Ceiba, Cerezo, Ciprés, Chicozapote, Encino, Eucalipto, Granadillo o Ébano, Guachipilín. Guanacaste, Guapinol, Guayabo, Guayacán, Hormiguillo, Huchuj, Huito, Jaboncillo, Jocote, Laurel, Liquidámbar, Madre Cacao, Madrón, Manzana Rosa, Matasano, Mora, Nance, Naranja, Nogal, Palo de Maria, Pinabete, Pino, Pito, Quebra Hacha o Quebracho, Roble, Sabino, Sauce, Sical, Taral, Taxisco, Tempisque, Tepeguaje, Zapote. Como se ve existen variados árboles de diferentes climas, como el departamento mismo.

⁵⁴ Recinos, Adrián, *Monografía del Departamento de Huehuetenango*, Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, Segunda Edición, 1954.

Demografía: Este departamento cuenta en este 2010 con una población aproximada de 1, 114,389⁵⁵ habitantes.

⁵⁵ Proyecciones de Población con base en el Censo 2002, Instituto Nacional de Estadística, jueves, 11 de marzo de 2010.

DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO



Nota: se han incorporado nuevos municipios (Unión Cantinil), pero aún no se cuenta con mapas actualizados por parte del Gobierno de Guatemala.

TABLA NÚMERO	
PROYECCIÓN POBLACIONAL DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO AÑO 2010. ⁵⁶	
Huehuetenango	101780
Chiantla	97832
Malacatancito	19403
Cuilco	55944
Nentón	38346
San Pedro Necta	31664
Jacaltenango	41843
Soloma	45426
Ixtahuacán	39034
Santa Bárbara	16983
La Libertad	35355
La Democracia	42704
San Miguel Acatán	24855
San Rafael La Independencia	11837
Todos Santos Cuchumatán	32465
San Juan Atitán	15180
Santa Eulalia	40056
San Mateo Ixtatán	36931
Colotenango	25635
San Sebastián Huehuetenango	26653
Tectitán	8017
Concepción Huista	18718
San Juan Ixcoy	24614
San Antonio Huista	16237
San Sebastián Coatán	22562
Barillas	107762
Aguacatán	50539
San Rafael Petzal	7934
San Gaspar Ixchil	6733
Santiago Chimaltenango	5948
Santa Ana Huista	9724

⁵⁶ NOTA: Se utilizó la fórmula de crecimiento aritmético de Población. los datos de: INE, XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (CENSO 2002).

ÁREA DE INFLUENCIA

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO DE HUEHUETENANGO

Pertenece al Departamento de Huehuetenango, es la Cabecera Departamental de éste. Huehuetenango está situado en el mismo lugar donde se sitúa una población indígena "Chinabjul", probablemente mames, Chinabjul significa entre barrancos, Obtuvo su nombre gracias a que los indígenas mexicanos que acompañaban a los españoles durante la conquista le llamaron Uehuetenango, que tiene dos posibles interpretaciones, una ciudad de viejos, y la otra es debido a que en este lugar pasa el río Selegua y a sus orillas existen árboles Sabinos, que los mexicanos llamaban Ahuehuetle (Taxodium macromatum, ten) que pudo derivar en Ahuehuetlenango, Vevetenango, y al final Huehuetenango.⁵⁷

ASPECTOS HISTÓRICOS DE HUEHUETENANGO

Huehuetenango fue quizás la población más importante del Área Mam.

De acuerdo con varios autores, su nombre original era Chinabjul y era la capital del Señorío de los mames del Norte.

La investigación arqueológica ha demostrado que el área de Zaculeu (que en lengua quiché significa tierra blanca y está situada a pocos kilómetros de Chinabjul) estuvo ocupada desde el período Clásico temprano (entre 300 y 500 de la era cristiana).

Chinabjul y Zaculeu fueron el centro político y religioso más importante del área Mam y cayó bajo el dominio quiché a principios del siglo XV, cuando este pueblo alcanzó su máximo poderío durante los reinados de Gucumatz y su hijo Quicab el Grande.

Los Quichés impusieron en el área Mam una relación de vasallaje, la cual incluía el control político y el pago de tributos. Luego de la muerte de Quicab (1,475) el poderío quiché se debilitó y la relación con los mames pasó a ser de aliados potenciales.

En julio de 1,525, luego de la toma de Gumarcaah y la fundación de Santiago de Guatemala, una fuerza de 40 jinetes, 80 soldados de infantería y dos mil auxiliares mexicanos y quichés, al mando de Gonzalo de Alvarado, puso sitio a la fortaleza de Zaculeu, donde se refugiaron los guerreros mames dirigidos por Caibil Balam, luego de la toma de Mazatenango (la actual aldea de San Lorenzo) Malacatán (hoy Malacatancito). Unos 6,000 guerreros, incluyendo gente de Cuilco e Ixtahuacán, resistieron un asedio de mes y medio, en cuyo lapso fue derrotada una fuerza de rescate proveniente de la sierra (Todos Santos, San Martín, Santiago Chimaltenango y San Juan Atitán). Luego de la caída de Zaculeu, los españoles establecieron su dominio sobre la zona de los Cuchumatanes. Huehuetenango fue otorgado en encomienda al Conquistador Juan de Espinar, quien disfrutó de esta prebenda entre octubre de 1,525 y 1,562.

A finales de la década de 1,540 los misioneros dominicos procedieron a la reducción en pueblos de los indígenas que vivían dispersos, para facilitar la evangelización y el control de la población. De acuerdo con el cronista Fray Antonio de Remesal, entre los poblados reducidos en esos años se encuentra Huehuetenango. Durante la colonia, Huehuetenango formó parte del Corregimiento y después Alcaldía Mayor de Totonicapán y Huehuetenango. La sede de los Corregidores o Alcaldes Mayores estuvo indistintamente en los dos pueblos, hasta el año de 1,732, cuando el Alcalde Mayor residió permanentemente en Totonicapán, por ser más lucrativo en esta población el repartimiento de hilados y mercancías, principal fuente de ingresos de estos funcionarios.

El primer Corregidor de la jurisdicción, nombrado en 1,579, fue Francisco Díaz del Castillo, hijo del célebre cronista Bernal Díaz del Castillo. Alrededor de 1,580 los religiosos de la orden de la Merced, sustituyeron a los dominicos en la atención de las parroquias del Noroccidente, entre ellas Huehuetenango, permaneciendo en ellas hasta finales del Siglo XVIII. Cuando en 1,770 el Arzobispo Pedro Cortés y Larraz realizó su visita pastoral (documentada en la Relación Geográfico Moral de la Diócesis de

⁵⁷ FUNCEDE, Diagnóstico del municipio de Huehuetenango, Huehuetenango, Municipalidad de Huehuetenango, 1,995.

Guatemala] la parroquia de Huehuetenango tenía una población total de 5,049 habitantes, de los cuales 916 vivían en el pueblo de Huehuetenango y el resto en sus pueblos anexos: San Lorenzo, San Sebastián [Huehuetenango], Santa Isabel, San Juan [Atitán], Santiago [Chimaltenango], San Pedro [Necta] y Santo Domingo. El más poblado era San Sebastián, con 1,384 habitantes.

Desde el punto de vista económico, durante el período colonial, tuvo mayor importancia la población de Chiantla, por las minas y la crianza de ovejas en las haciendas de los Altos. Sin embargo, en Huehuetenango, gracias a la lana de Chiantla, se desarrolló una importante actividad de tejido.

En septiembre de 1,821, por el contacto que se tenía con Chiapas y sin conocer los sucesos del 15 de septiembre en Guatemala, la Municipalidad de Huehuetenango, en sesión del día 20, declaró que Huehuetenango queda independiente de España y que permanecería unido a Guatemala a condición que ésta abrace en partido de la independencia.

Encabezaban la Municipalidad los señores Juan

Manuel Recinos [Alcalde Primero] y Manuel Mendoza [Alcalde Segundo].

Por decreto de la Asamblea Constituyente del 12 de noviembre de 1,825, a Huehuetenango le fue otorgado el título de Villa.

Por el decreto del 8 de mayo de 1,866 fue creado el Departamento de Huehuetenango.

La cabecera fue elevada a la categoría de ciudad el 23 de noviembre de 1,886. Por unos pocos años, entre 1,881 y 1,885, la cabecera fue trasladada a Chiantla, debido al odio que tenía a Huehuetenango el tristemente célebre Jefe Político Evaristo Cajas, quien cometió toda clase de atropellos contra los Huehuetecos, amparándose en su condición de pariente político del general Justo Rufino Barrios.

Por acuerdo gubernativo del 7 de abril de 1,883 fue suprimido el municipio de San Lorenzo y anexado como aldea a Huehuetenango. Por acuerdo de 11 de diciembre de 1,935 fue restablecido ese municipio y vuelto a suprimir al poco tiempo.

Finalmente, cabe destacar que en 1,865 se introdujo por primera vez un caudal de agua por acueducto a la población de Huehuetenango y que en 1,910 fue inaugurado el Hospital Nacional, construido con un legado de la señora Margarita de Ávila y los fondos recaudados por la Sociedad de Beneficencia El Amparo, fundada en 1,901 a iniciativa del Dr. Urbano Polanco y el Prof. Celso Herrera.

Fue hasta 1,950 que se estableció el Instituto Normal Mixto. En ese mismo año inició actividades el Colegio de Niñas La Sagrada Familia, lo cual es indicador del abandono que padeció el departamento en materia educativa. No obstante en 1,893 ya contaba con presidio.⁵⁸

⁵⁸ Diagnóstico del municipio de Huehuetenango elaborado por FUNCEDE en 1,995.

HUEHUETENANGO

LOCALIZACIÓN

El municipio de Huehuetenango, se encuentra situado en la parte Sur-Este del Departamento de Huehuetenango. Geográficamente está situado en el paralelo 15°19'15"⁵⁹ Latitud Norte y el meridiano 91°28'15" Longitud Oeste.

Altitud: Este municipio se encuentra asimismo a una altitud de 1902⁶⁰ MSNM.

Extensión⁶¹: Huehuetenango tiene una extensión territorial de 235.824 Km².

LÍMITES TERRITORIALES

El municipio de Huehuetenango limita al Norte con Chiantla y Aguacatán; al Sur con Malacatancito y San Pedro Jocopilas (Quiché); al Este con Aguacatán; al Oeste con San Sebastián Huehuetenango⁶² y Santa Bárbara.

AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS

Departamental: Gobernador

Municipal: Alcalde Municipal, Consejo Municipal y Alcaldes Auxiliares (en los cuales el alcalde delega responsabilidades).

DIVISIÓN POLÍTICA

Para su administración el municipio de Huehuetenango se divide en 12 Zonas Urbanas, 20 Aldeas, 14 Caseríos, 4 Cantones.⁶³

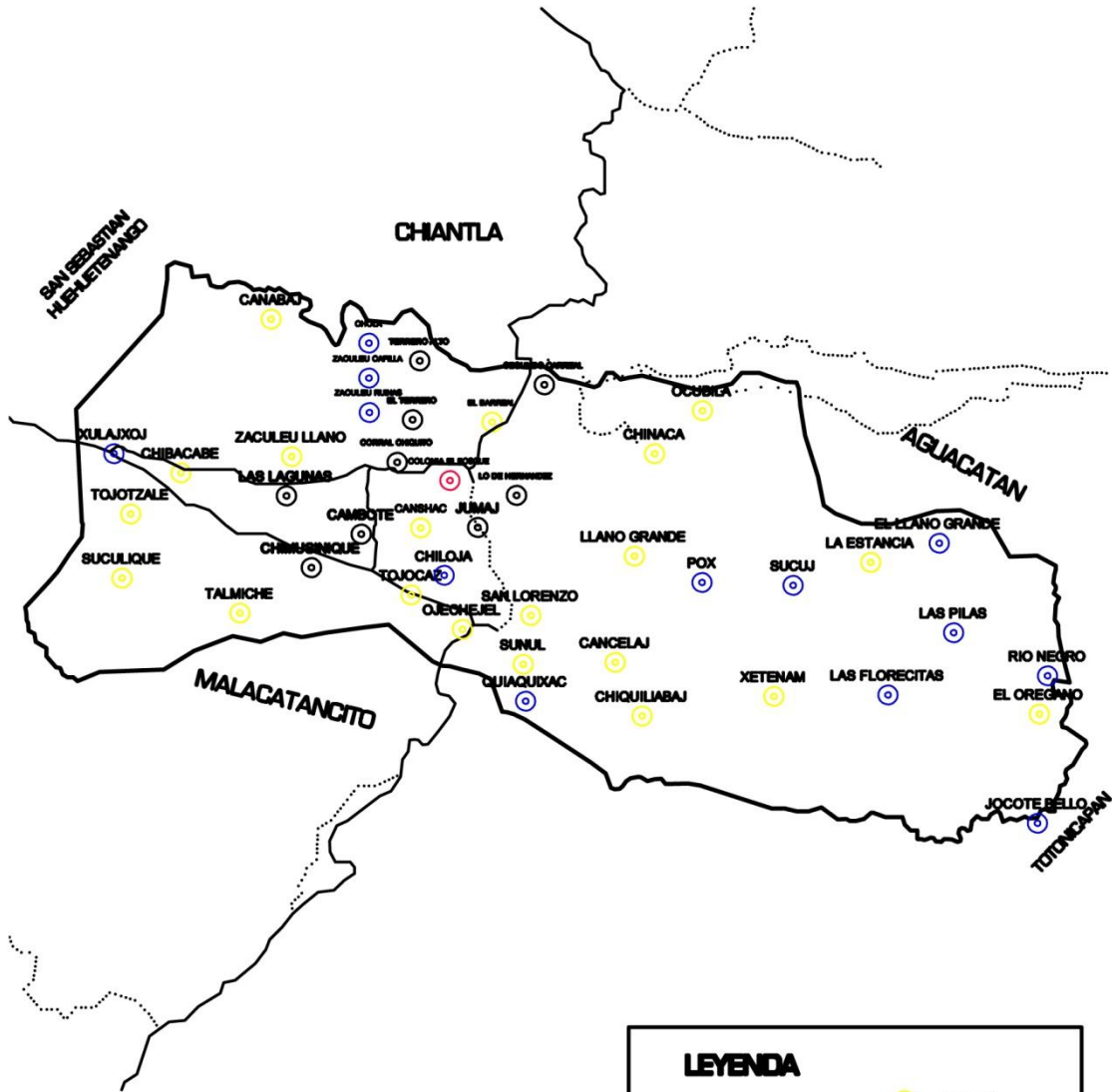
⁵⁹ Recinos, Adrián, *Monografía del Departamento de Huehuetenango*, Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, Segunda Edición, 1954.

⁶⁰ Ídem.

⁶¹ INSIVUMEH.

⁶² <http://interhuehue.50megs.com/huehuemuni.html>

⁶³ Usighue, Caracterización del Municipio de Huehuetenango, septiembre 2002.

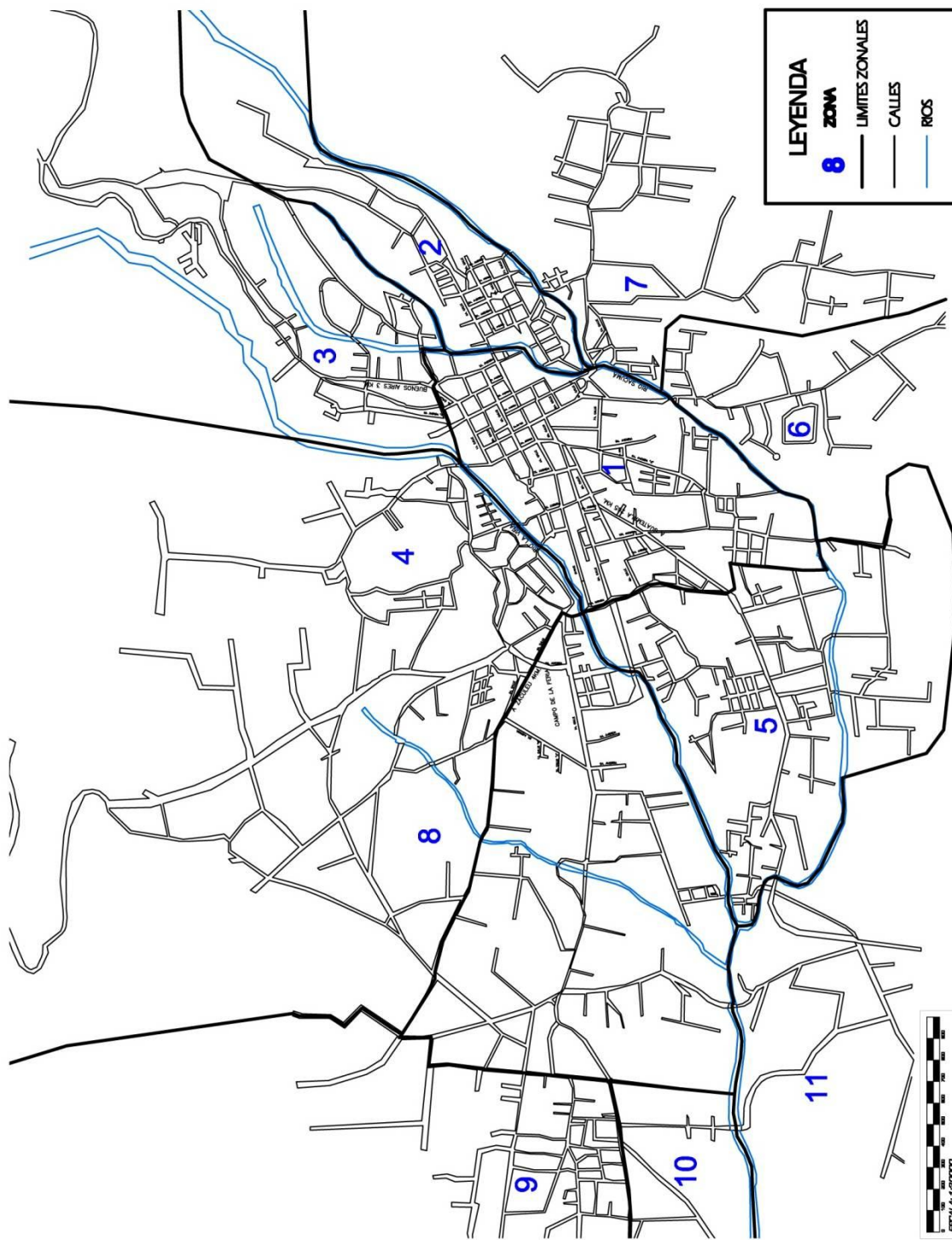


LEYENDA	
	ALDEA
	CASERIO
	ZONA
	CIUDAD
	ASFALTADO
	NO ASFALTADO
	LIMITE MUNICIPAL

TABLA NÚMERO 10 ⁶⁴		
LUGARES POBLADOS ÁREA RURAL DE HUEHUETENANGO		
CATEGORÍA	NOMBRE LUGAR	
Aldea	Canabaj	
	Chibacabé	
	Chinacá	
	Chiquiliabaj	
	El Naranja	
	Llano Grande Chinacá	
	Ocubilá	
	Orégano	
	San Lorenzo	
	Suculique	
	Sunul	
	Tojotzalé	
	Talmiché	
	Canshac	
	Tojocaz	
	Xetenam	
	Zaculeu Llano	
	Canceláj	
	La Estancia San Lorenzo	
	Ojechejel	
	Caserío	Zaculeu Ruinas
		Zaculeu Capilla
		Xinajxoj
Sucuj		
Río Negro		
Quiaquixac		
Las Pilas		
Llano Grande		
Nulila Tojespaque		
Las Florecitas		
Cholá		
Aguacatillos		
La Cumbre		
La Barranca Ocubilá		
Buena Vista		
Posh		
Tajahuaquix		

TABLA NÚMERO 11	
LUGARES POBLADOS ÁREA URBANA DE HUEHUETENANGO	
ZONAS	NOMBRE LUGAR
1	Centro
2	Minerva
3	Carrizal 1 Y 2
3	El Calvario
4	Terrero y Terrero Alto
5	Cantón San José
6	Júmaj
7	Lo de Hernández
8	Corral Chiquito
9	Zaculeu Central
10	Las Lagunas
11	Cambote
12	Chimusinique

⁶⁴ FUENTES: Francisco Calmo Martínez y Municipalidad de Huehuetenango, Oficina Municipal de Planificación, Huehuetenango 2009.

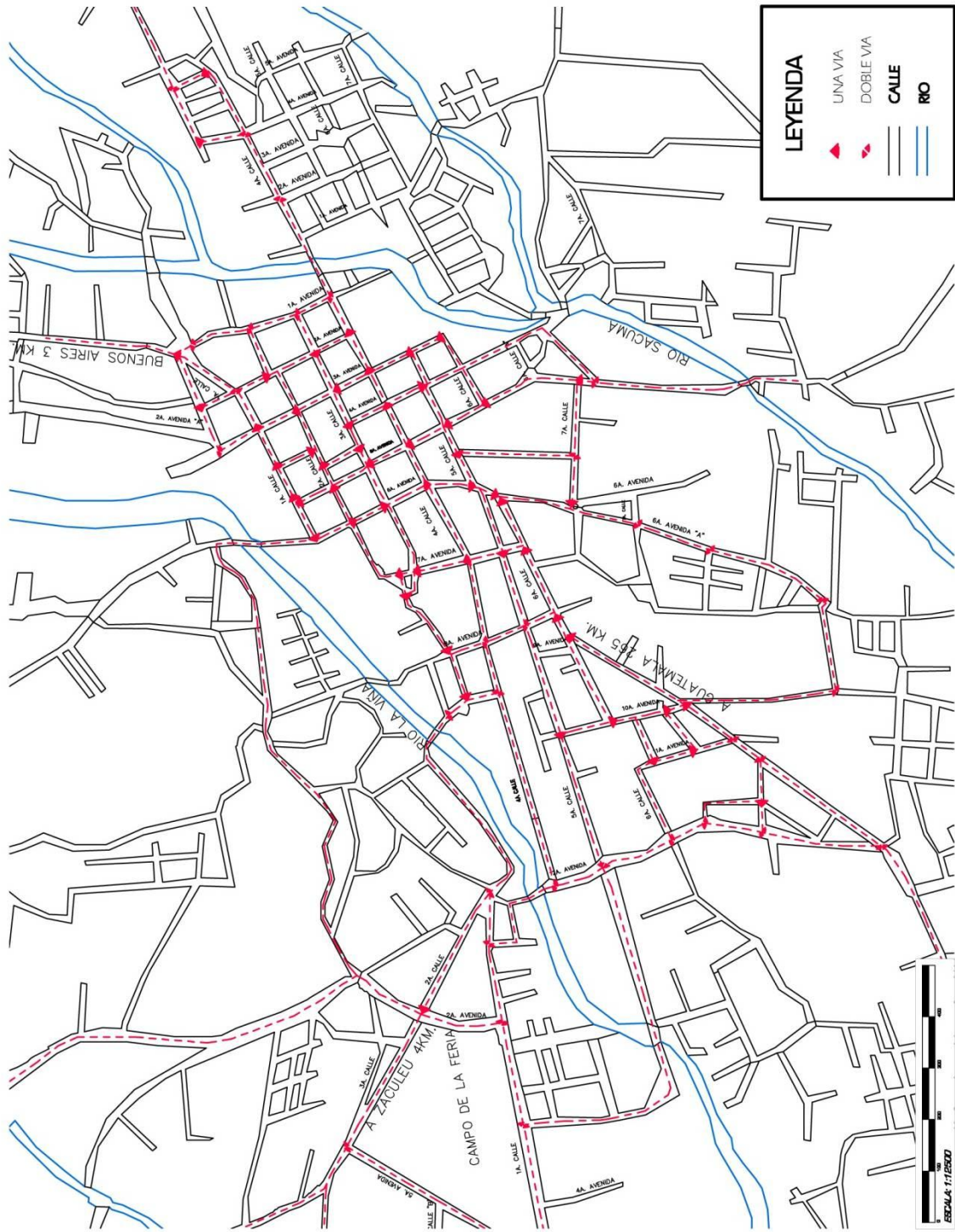


MAPA DE HUEHUETENANGO CASCO URBANO

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Huehuetenango se encuentra situado a 269 kilómetros de la ciudad capital., se conecta con esta por medio de la Carretera Interamericana CA-1, que parte del municipio de La Mesilla en la frontera con México, y se une en San Cristóbal Totonicapán con el sistema vial del país.

Además, existen carreteras que comunican al municipio de Huehuetenango con todos los restantes municipios del departamento de Huehuetenango.



VIALIDAD URBANA

IMAGEN URBANA

El Casco urbano de Huehuetenango originalmente su trama urbana es radial, y acoplándose al terreno.

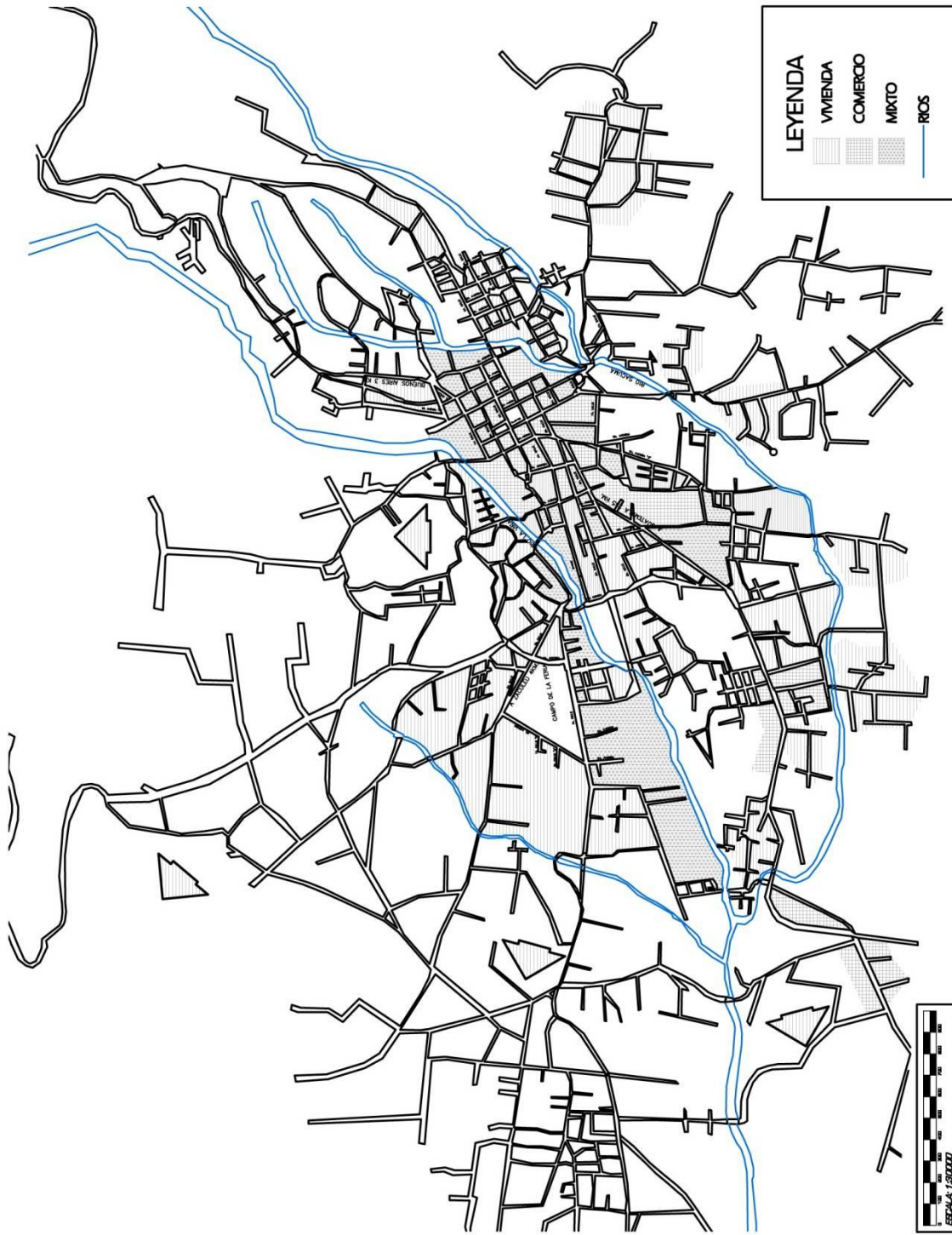
Actualmente debido a la densificación de vivienda, la traza se ha perdido dando lugar a un crecimiento desordenado sin traza urbana.

La tipología de vivienda de Huehuetenango, era típicamente con muros de adobe, y techos de teja, por adecuación climática, posteriormente se le agrega una falsa fachada para ocultar el techo de teja, y en esta se dibujan figuras geométricas y líneas; es usaba también piedra laja para decorar. Generalmente la vivienda se hacía de patio central y corredores; zaguán y tapanco. La vivienda original de Huehuetenango se conserva solamente en el centro de la ciudad, en los alrededores ya se ha perdido, dando lugar a nuevas tendencias de vivienda, usualmente en la línea de la arquitectura que los emigrantes traen de Estados Unidos o de la ciudad capital.



65

⁶⁵ Fotografía: Chocano Alfaro, Guillermo Alejandro.



TENDENCIAS DE CRECIMIENTO

TENDENCIAS DE CRECIMIENTO URBANO.

Ha habido un crecimiento intensivo de la densidad urbana en Huehuetenango, desde los años 98, pero se ha dado un boom poblacional alrededor del 2004-2005, llegando desde diversos departamentos de Guatemala, nuevos pobladores, atraídos quizás por el comercio, el clima y las oportunidades de trabajo.

Esto ha influido negativamente en la ciudad de Huehuetenango, ya que no ha sabido responder a esta afluencia, la cual no ha sido controlada ni ordenada, en el aspecto urbano ni el de servicios. La ciudad ha experimentado un crecimiento desordenado ya que se carece de un plan urbano, o si existe, no se ha puesto en marcha, ya que las construcciones se han dejado a sabor y antojo, pues no existen restricciones en la práctica para regularlas.

En el mapa de crecimiento urbano se observa que la ciudad está creciendo al Nor-Oeste, hacia el Oeste y al Sur-Este. Lo cuales debido a que de los demás sentidos, está restringido por ríos o barrancos, y a estos lados se encuentran planicies, con facilidad para construcción (muchas de éstas antes eran lagunas, que fueron luego desecadas).

Las áreas que no están rellenas en el mapa han estado por años pobladas pero muy escasamente, con viviendas bien dispersas, pero ahora estas áreas se están densificando a pasos agigantados.

ASPECTOS CLIMÁTICOS

Pertenece a la Zona Climática de la Meseta y Altiplano de Guatemala.⁶⁶ En esta Zona existen climas que varían de Templados y Semifríos con invierno benigno a Semicálidos con invierno benigno, de carácter húmedos y semisecos con invierno seco.

Según la temperatura media actual el clima de Huehuetenango sería templado a semifrío [clasificación Thorntwaite].

Huehuetenango está en un valle ubicado frente a la sierra de los Cuchumatanes, esto le favorece pues las montañas circundantes lo protegen de los vientos dominantes directos; pero permiten que el aire se renueve. Dándole un clima templado y sin vientos, aún que actualmente el clima ultimadamente ha tendido a aumentar debido al deterioro de la capa boscosa.

TABLA NÚMERO 11 ⁶⁷		
ESTADÍSTICAS CLIMÁTICAS HUEHUETENANGO		
AÑO	VARIABLE	ÍNDICE
2009	Temperatura media	18.6°C
2009	Temperatura máxima	26°C
2009	Temperatura mínima	11.1°C
2009	Dirección del viento	Calma
2009	Velocidad del viento	5.9km/h

ASPECTOS GEOGRÁFICOS

Fisiografía - Geomorfología: En Huehuetenango existen las tierras Altas Volcánicas⁶⁸ (Montañas volcánicas altas, de Occidente, Superficies Planas Interiores de Chuacús) y tierras Altas Cristalinas (Macizo Intrusivo de Sacapulas).

Serie de Suelos⁶⁹: en este municipio se encuentran los siguientes según la clasificación de Simmons.: Sacapulas fase erosionada, Chixocol, El Quiché, Salamá fase quebrada.

⁶⁶ INSIVUMEH.

⁶⁷ Ídem.

⁶⁸ Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, *Mapa Fisiográfico-Geomorfológico Departamento de Huehuetenango*, Guatemala, Diciembre 2004.

⁶⁹ Ídem.

Hidrografía: En este municipio se encuentran los siguientes ríos Selegua, Chiloja, San Lorenzo y Negro; También cuenta con la Laguna Ocubilá.

El río Selegua se encuentra muy cerca de las ruinas de Zaculeú.



FOTOGRAFÍA: CHIBACABÉ⁷⁰

Orografía: Huehuetenango se encuentra frente a la Sierra de los Cuchumatanes, en un valle rodeado por esta Sierra.

ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

Población: 81,294 habitantes⁷¹ en el año 2002, según la fórmula de crecimiento aritmético de la población actualmente hay 101780 habitantes.

En Huehuetenango del cien por ciento de la población 78.3 por ciento está en la pobreza y el 30.3 por ciento está en la pobreza extrema.⁷²

⁷⁰ Fotografía: Chocano Alfaro, Guillermo Alejandro.

⁷¹ I.N.E. Huehuetenango, 2009.

⁷² I.N.E, XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (CENSO 2002).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Etnia: Su población es mayoritariamente ladina.

Idioma: El idioma oficial del municipio de Huehuetenango es el español o castellano, que ha adquirido giros fonéticos y lingüísticos chiapanecos, por su condición de región fronteriza con ese Estado mexicano.

En el departamento de Huehuetenango se hablan, además del español, ocho idiomas indígenas que son quiché', awakateko, chuj, jakalteko o pop'tí', mam, q'anjob'al, tektiteko y akateko.⁷³, existe un intenso intercambio comercial entre la cabecera y los municipios,

ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN

Agrícola: Se cultiva maíz, frijol, café y hortalizas. Entre las hortalizas las siguientes: repollo, zanahoria, remolacha, tomate, rábano, camote, haba y papa.

Pecuaría⁷⁴: Tiene importancia para el municipio en el año 2002, 32 centros poblados (64%) reportaron actividades ganaderas de cierta importancia.

Ganado menor: Se explota comercialmente en pequeña escala el ganado menor, especialmente cerdos. También aves de corral.

Industria: Existe variada producción, se puede mencionar en esta: Textiles Típicos, Tejidos de algodón para colchas y otros, Canastos, Alfarería, Ladrillo y teja, Fábricas de block, Panaderías, Sastrerías, Carpinterías, Hojalaterías, Fábrica de señuelos para pesca y otros, Fábrica de refrescos embotellados, Maquilladora de ropa, Reconstructora de acumuladores, Herrerías, Zapaterías, Talleres de modas, Tostadurías de café.

⁷³ Academia de lenguas mayas de Guatemala, 2009.

⁷⁴ SEGEPLAN, USIGHUE, UNOPS, *Caracterización del Municipio de Huehuetenango del Departamento de Huehuetenango*, Huehuetenango, Municipalidad de Huehuetenango, 2002.

RECURSOS NATURALES



FOTOGRAFÍA: CHIVACABÉ.⁷⁵

Según las Zonas de Vida (basado en el sistema Holdridge), Huehuetenango pertenece al Bosque Húmedo Montano Bajo Subtropical.⁷⁶ Existen varios ecosistemas vegetales en el municipio de Huehuetenango: ecosistemas de bosques de coníferas, bosque latifoliado, ecosistemas de bosques mixtos, bosque secundario (arbustales)⁷⁷. Entre las clases de árboles que existen aquí hay pino, el palo negro, el ciprés.

⁷⁵ Fotografía: Chocano Alfaro, Guillermo Alejandro.

⁷⁶ De la Cruz, J.R., *Mapa de zonas de vida a nivel de reconocimiento*. Instituto nacional forestal, Guatemala, 1983

⁷⁷ *Mapa digital de cobertura forestal de Guatemala*, INAB, 2000

SITIOS DE INTERÉS:



FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUEOLÓGICO ZACULEU, AL FONDO LOS CUCHUMATANES.⁷⁸

Entre sus atractivos naturales se encuentra el Río Selegua, las cuevas Las Marimbitas, Hoyo Oscuro.

Cuenta con los sitios arqueológicos de Zaculeu, y el Mamut. Zaculeu fue declarado monumento nacional precolombino, por acuerdo del Ministerio de Educación del 12 de junio de 1970.

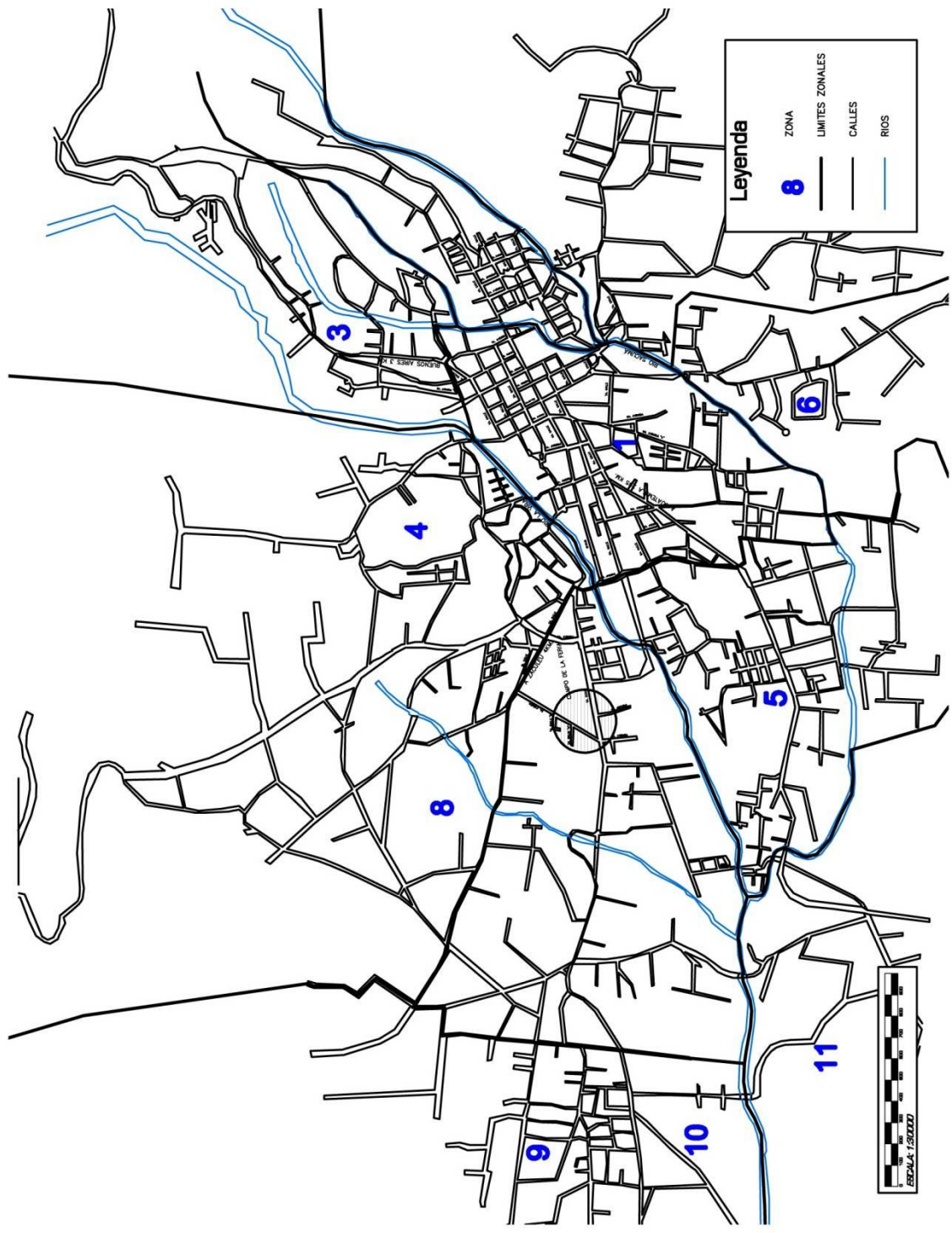
En el Parque Central de Huehuetenango, hay un mapa en relieve del departamento⁷⁹.

Sitio Arqueológico Zaculeu: A poco menos de 3 kilómetros de la ciudad de Huehuetenango, en las antiguas ciénagas donde actualmente se localiza la aldea San Lorenzo, se encuentra el sitio arqueológico de Zaculeu, antigua fortaleza de los indios mames, donde el Rey Caibil Balam, reconocido por su valentía, se atrincheró contra los españoles al mando del capitán Gonzalo de Alvarado, quien los forzó en 1526 a rendirse más por hambre que por la fuerza de armas.

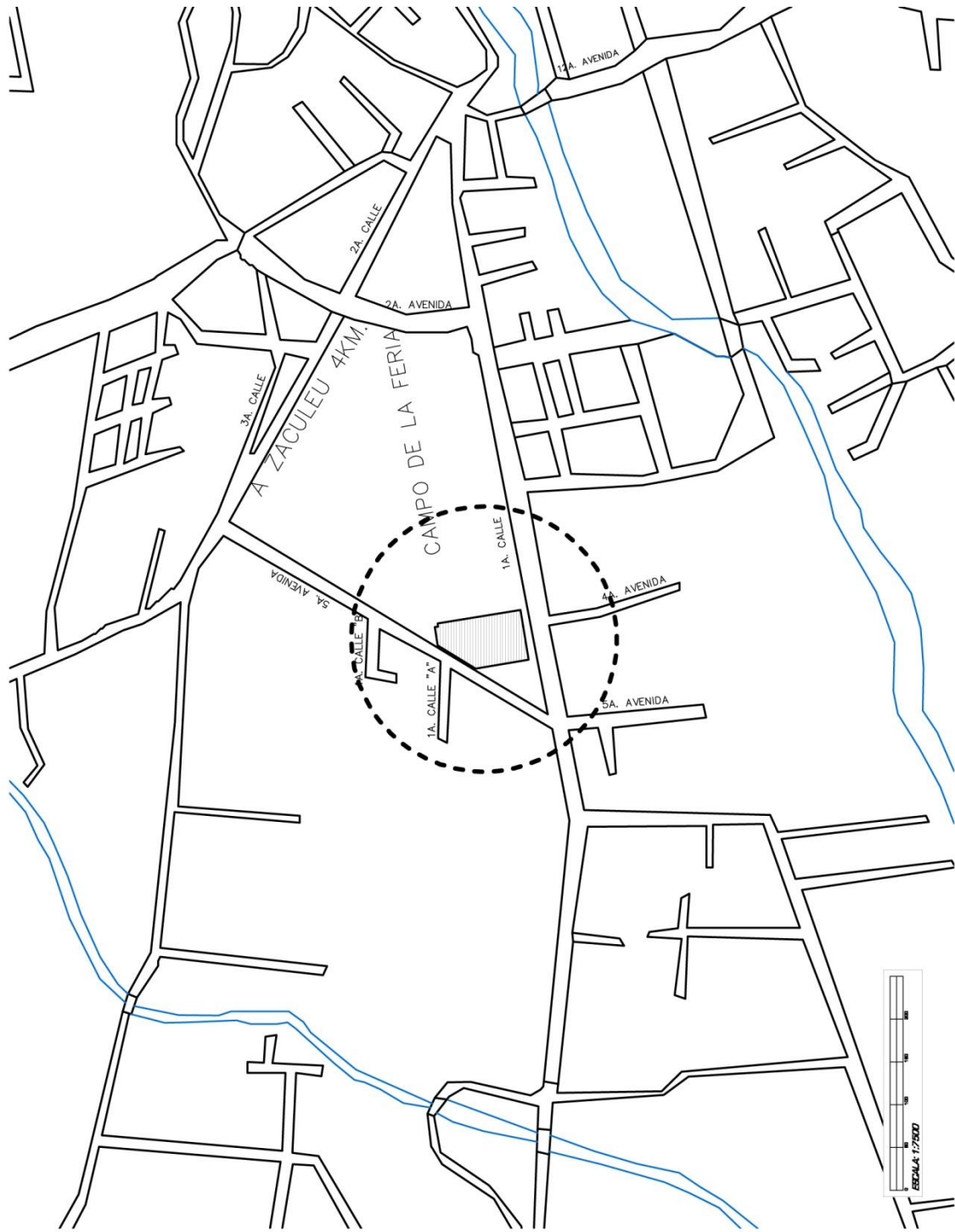
⁷⁸ Fotografía: Chocano Alfaro, Guillermo Alejandro.

⁷⁹ <http://www.visitguatemala.com>

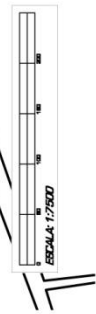
CAPÍTULO IV

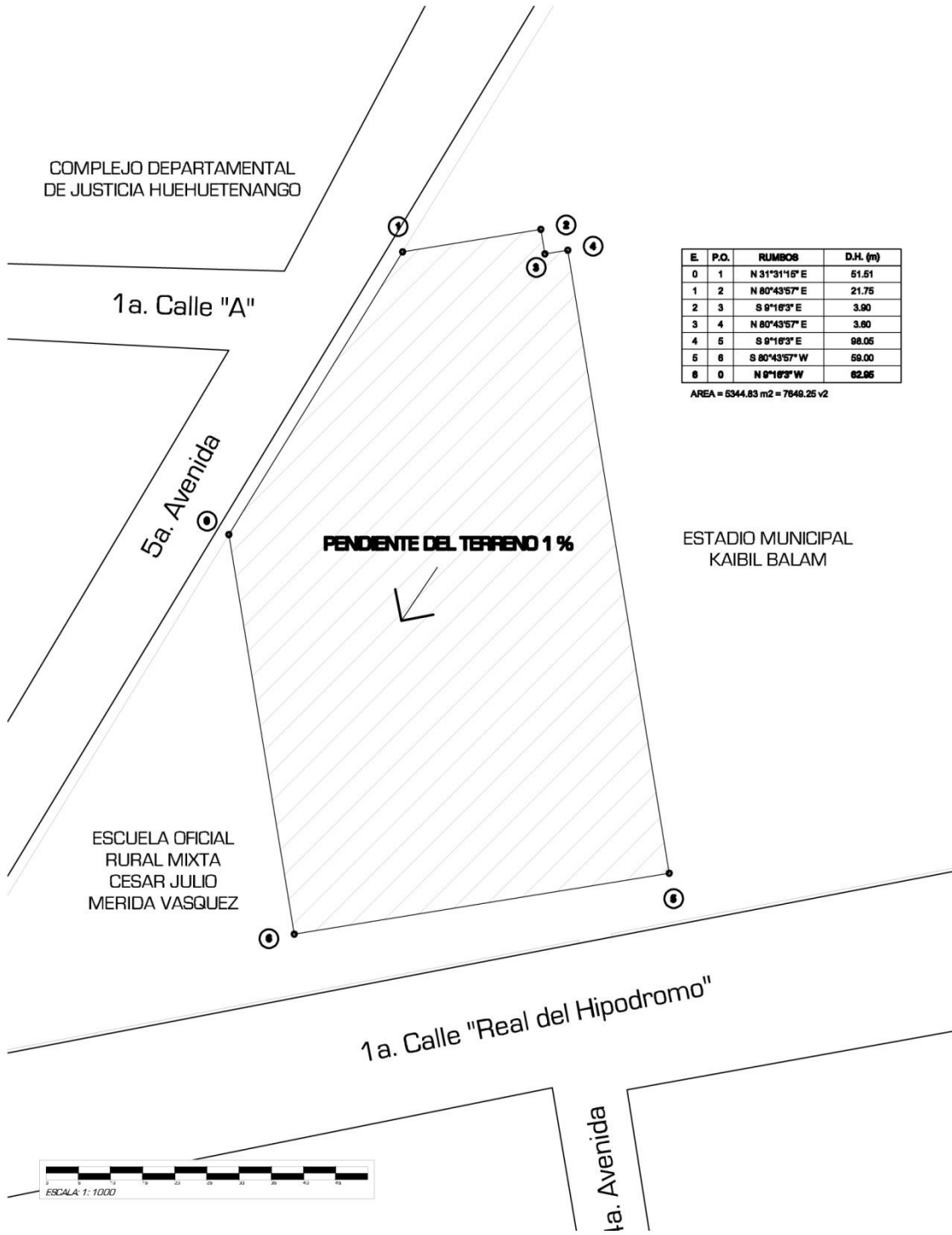


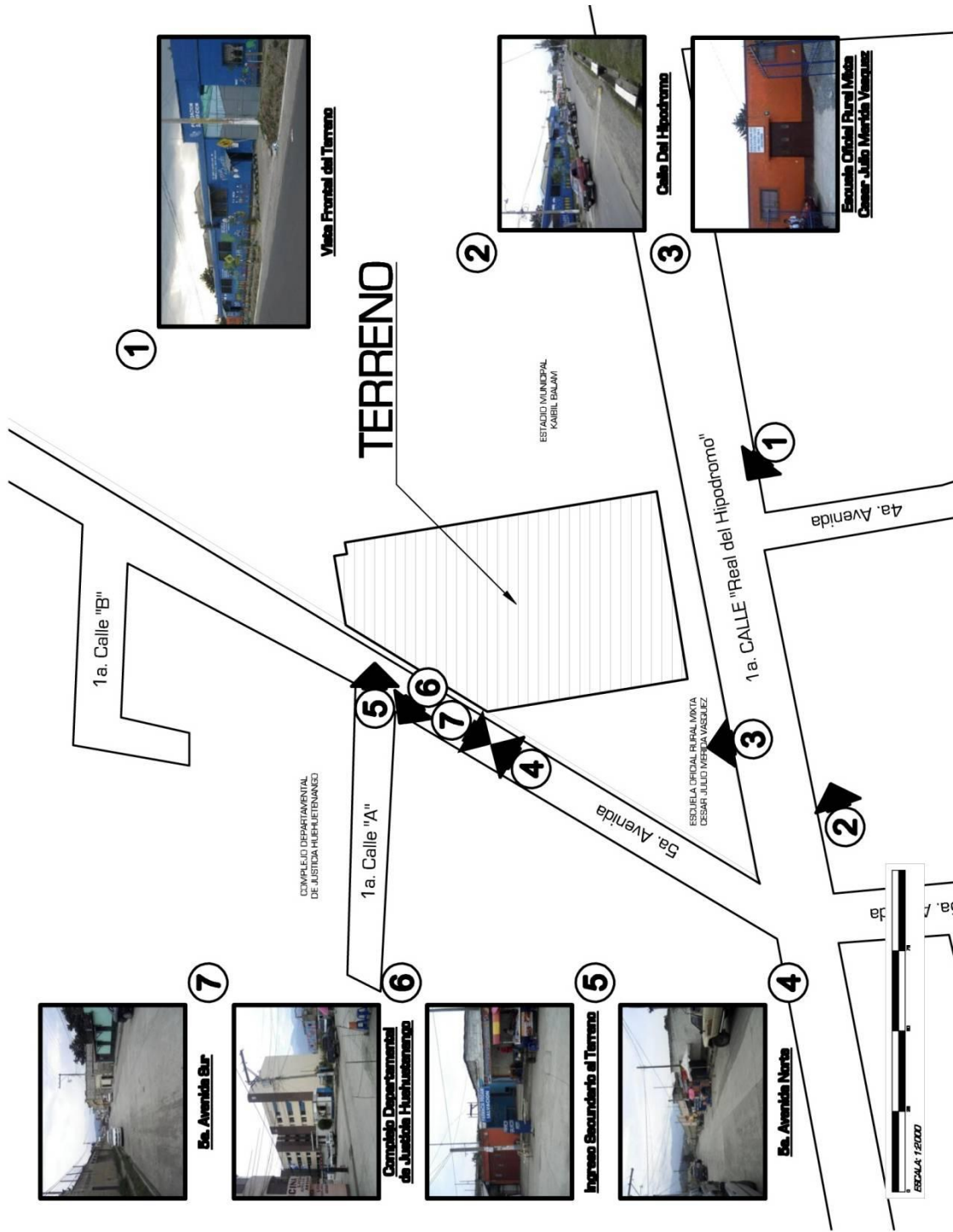
LOCALIZACION DEL TERRENO



UBICACION DEL TERRENO







Vista Frontal del Terreno



Calle Del Hipodromo



Escuela Ciudad Rural Mista
César Julio Méndez Vasquez



Es. Avenida Sur



Complejo Departamental
de Justicia Huehuetenango



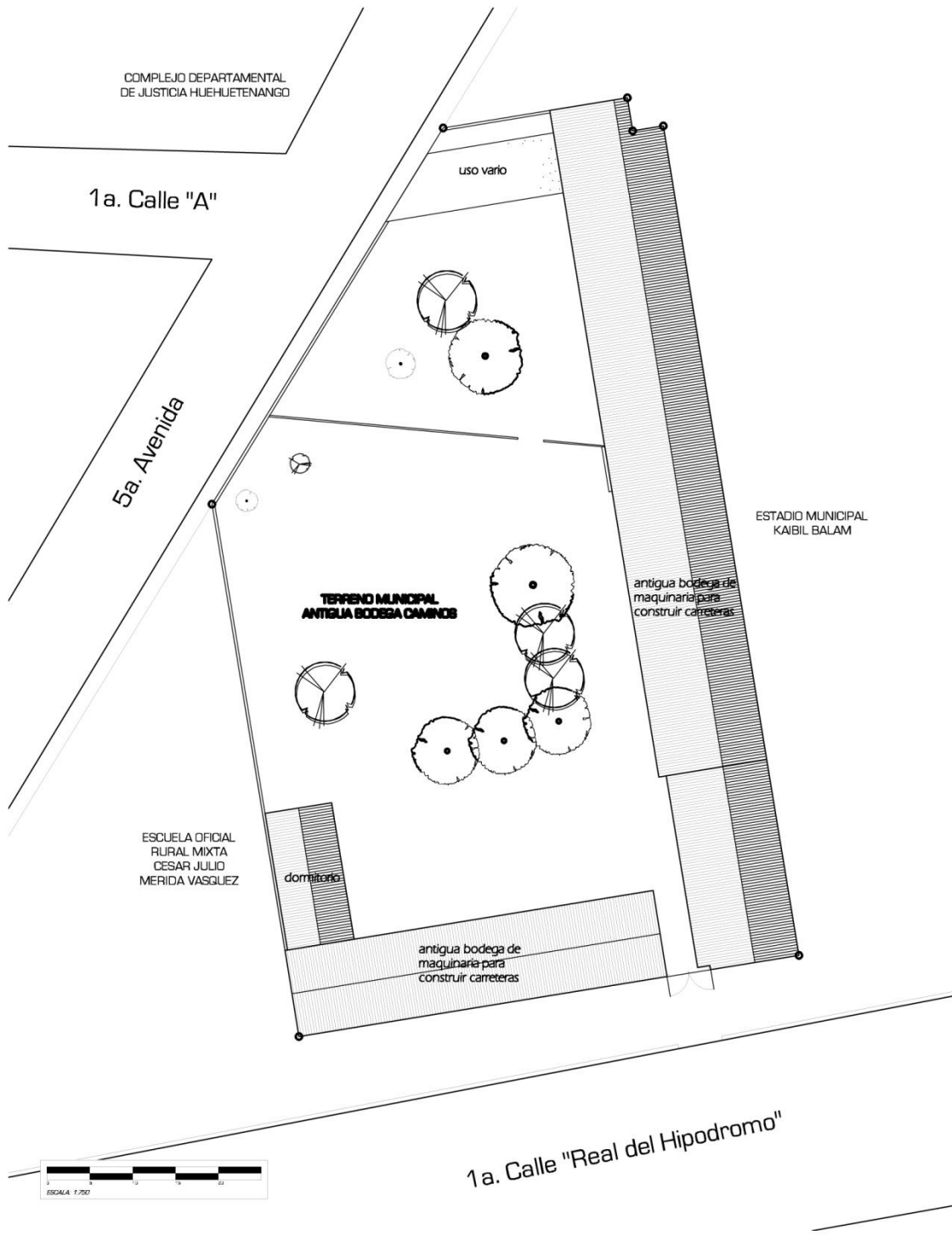
Ingreso Secundario al Terreno



Es. Avenida Norte

FOTOGRAFÍAS ENTORNO INMEDIATO







COMPLEJO
DEPARTAMENTAL
DE JUSTICIA
HUEHUETENANGO

5a. Avenida

VIENTOS
SECUNDARIOS
NOYN

VEGETACION

ESTADIO MUNICIPAL KAIBIL BALAM



PM

VEGETACION



AM

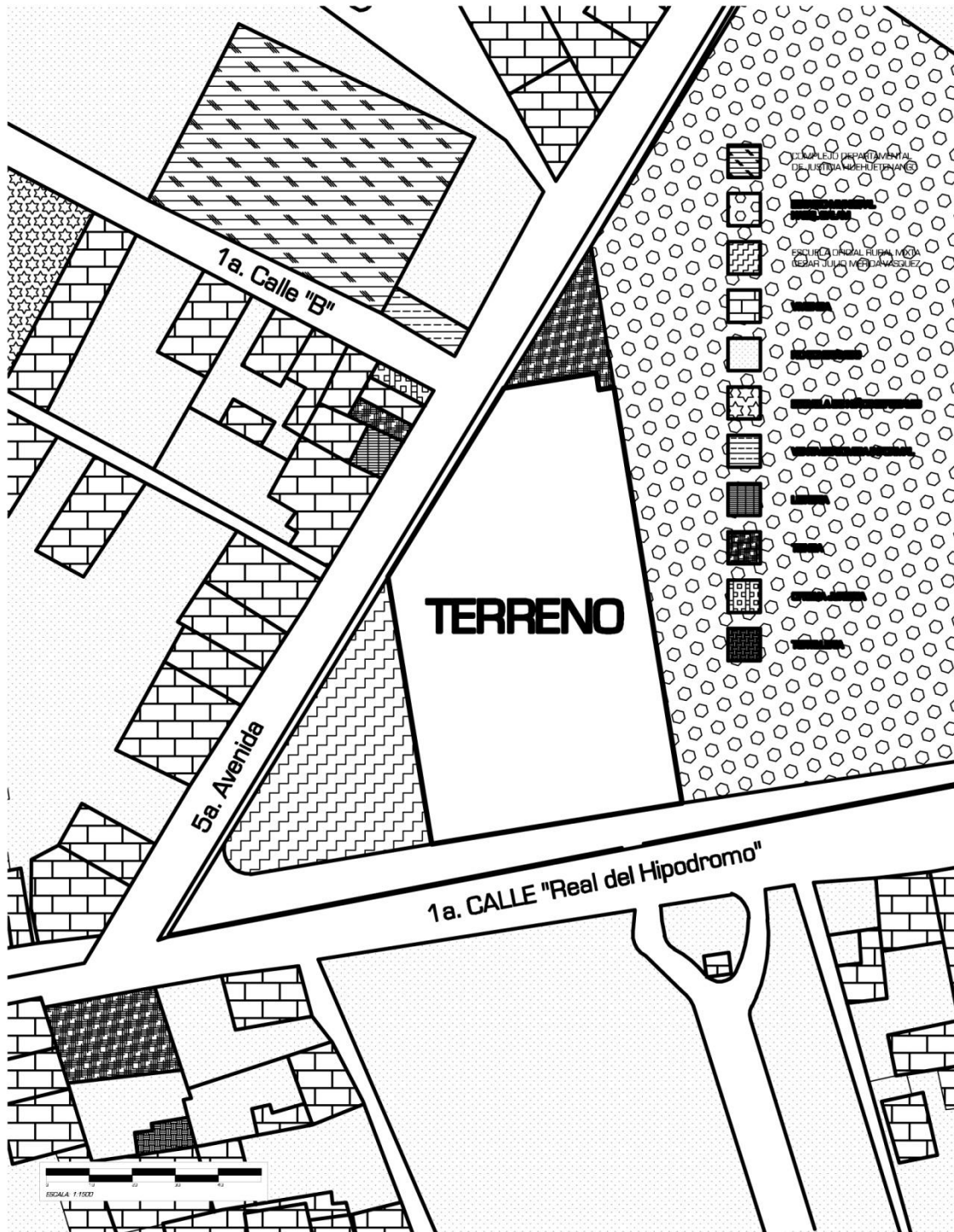
VIENTOS
DOMINANTES
SE Y CALMA

ESCUELA OFICIAL
RURAL MIXTA CESAR
JULIO MERIDA VASQUEZ

1a. Calle "Real del Hipodromo"



ESCALA: 1:750



ESCUELA DEPARTAMENTAL DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

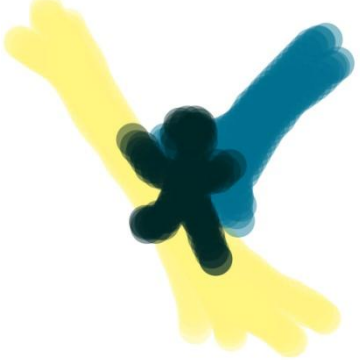
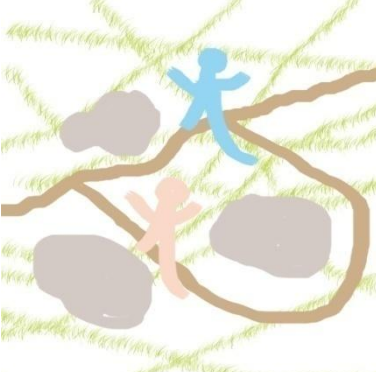

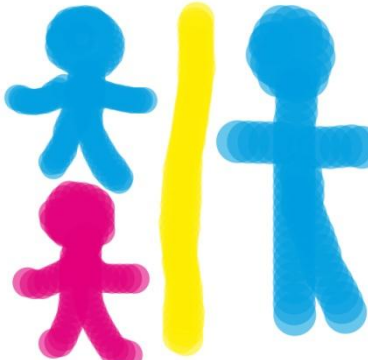
TERRENO

ESCALA: 1:1500





TABLA NÚMERO 12				
ANÁLISIS DEL TERRENO				
FACTORES SOCIALES DE LOCALIZACIÓN	ACCESIBILIDAD	CUALIDAD	CONDICIÓN EXISTENTE	
		PEATONAL	Acera propiamente delimitada no existe, pero hay un retiro de los edificios desde el arcén a la fachada de 8 metros, se puede decir que existe espacio peatonal, pero no está bien conservado; carece de delimitación, señalización, revestimiento, esto con respecto a la calle Real del Hipódromo, las otras vías tienen aceras pero son mínimas (1.0 m).	
		VEHICULAR	Calle de asfalto de dos vías, en un estado medio de conservación, no óptimo, tránsito medio ha pesado. Cuenta con una calle lateral, de dos vías, de concreto, de tránsito bajo, que está en mejor estado de conservación. La calle principal aún que tiene tránsito pesado, gracias al gran retiro de los edificios no presentaría gran problema, pues existe espacio para hacer un ingreso amplio espacioso y cómodo, aún así la calle lateral se presenta como mejor opción para ingreso de carga y descarga ya que el tránsito aquí será muy bajo.	
		USO DE TRANSPORTE COLECTIVO	Enfrente de este terreno hay servicio de transporte colectivo urbano para el centro de la ciudad. No existe una parada formal pero se puede construir una parada de buses integrada al proyecto.	
		DISTANCIA AL CENTRO URBANO (línea recta)	1495 metros hacia el este	
	EQUIPAMIENTO URBANO	COMPATIBLE	VIVIENDA	25% del uso del suelo del entorno inmediato pertenece a este rubro. Este sector si cuenta con bastante vivienda, es un sector de densidad media a baja de construcción aún se encuentran espacios sin construir, pero la vivienda es un porcentaje alto de su construcción.
			ESCUELA	10% del uso del suelo del entorno inmediato. Existe al lado del terreno del proyecto la escuela oficial rural mixta cesar julio Mérida Vásquez. A una cuadra de distancia también existe una pequeña escuela de niños especiales.
			ESTADIO MUNICIPAL	30% del uso del suelo del entorno inmediato. Este sector por ser municipal cuenta con bastante equipamiento deportivo, no solamente el estadio sino contiguo a este a aproximadamente 150 metros se encuentra el gimnasio municipal.
		Integrable	FARMACIA	En el terreno del proyecto se encuentran las 2 únicas farmacias del entorno inmediato, por eso se integrara una farmacia comunitaria al programa de necesidades y para sostenimiento continuo de esta Casa Hogar.


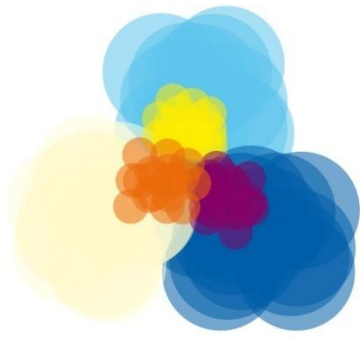
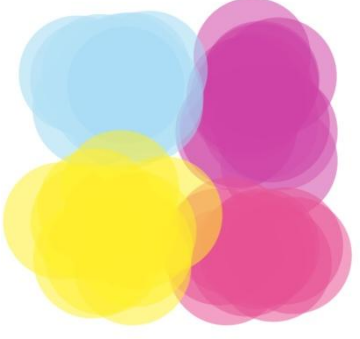
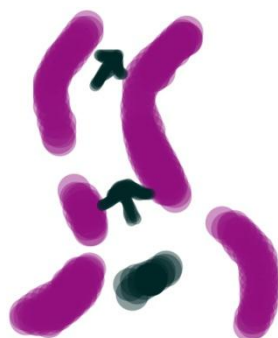
TABLA NÚMERO 13				
ANÁLISIS DEL TERRENO				
FACTORES SOCIALES DE LOCALIZACIÓN	ENTORNO URBANO	INCOMPATIBLE	CUALIDAD	CONDICIÓN EXISTENTE
			COMERCIOS	5% del uso del suelo del entorno inmediato. Dentro de este rubro encontramos, venta de comida informal, tiendas de abarrotes, tortillerías y librería.
			COMPLEJO DE JUSTICIA DEPARTAMENTAL DE HUEHUETENANGO	10 del uso del suelo del entorno inmediato. Algunos niños son remitidos de los juzgados para la Casa Hogar. También se encuentran oficinas jurídicas que han llegado gracias a la demanda de servicios jurídicos que provee este complejo departamental de justicia de Huehuetenango.
	SERVICIOS DE APOYO	ENERGÍA ELÉCTRICA	Cobertura pública por la empresa eléctrica municipal. También se cuenta con planta de energía eléctrica.	
		AGUA POTABLE	Se cuenta con dos pozos propios de extracción de agua, uno ubicado cerca del área de pilas y otro dentro de la bodega de ropa. También con servicio de agua potable por parte de la Municipalidad pero no se hace uso de esta.	
		RED DE DRENAJES	Se cuenta con sistema de drenajes público.	
		TELEFONÍA	Servicio de TELGUA.	
		TRANSPORTE PUBLICO	Servicio de buses urbanos enfrente del terreno, que transporta hacia el hospital nacional y hacia el centro de la ciudad.	
		EXTRACCIÓN DE DESECHOS	En el municipio de Huehuetenango se cuenta con servicio de extracción de basura por parte de la Municipalidad.	
		INTERNET	Se cuenta con servicio de internet actualmente.	
FACTORES FÍSICOS DE LOCALIZACIÓN	TOPOGRAFÍA	PLANIMETRÍA	Terreno con forma casi rectangular, proporción frente- fondo 1:2	
		ALTIMETRÍA	Terreno con desnivel mínimo de aproximadamente 1% hacia el sur Oeste.	
		MOVIMIENTO DE TIERRA	El movimiento de tierra será prácticamente nulo pues la pendiente es mínima y el proyecto se adaptara al terreno.	
	DIMENSIONES	ALTERNATIVA DE CRECIMIENTO	Restringida, área cedida en usufructo con limitantes de expansión a futuro, única posibilidad crecimiento vertical.	

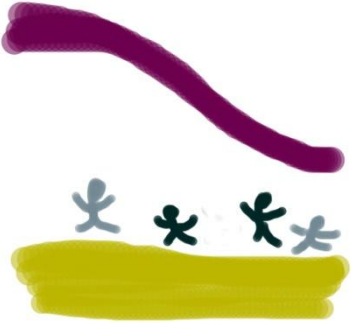

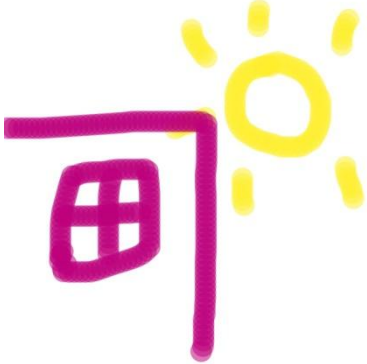
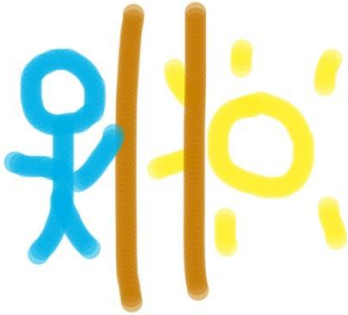
TABLA NÚMERO 14
PREMISAS



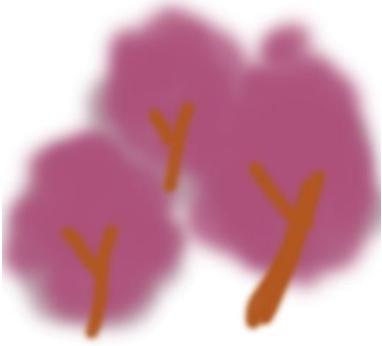

<p>PREMISA FUNCIONALES</p>	<p>CAMINAMIENTOS</p>	<p>Se debe cambiar la textura del caminamiento para indicar dirección, o restringir espacios según sea el caso, También con cambio de los colores Ej.: piedra, pisos exteriores, granito, alisado de concreto.</p>	
<p>PREMISAS FUNCIONALES</p>	<p>SENDEROS</p>	<p>Circuitos de caminamiento que deben completarse, empezando y terminando en un mismo punto. Se deben crear áreas de remanso y de paso exteriores, preferentemente con vegetación adecuada.</p>	
<p>PREMISAS FUNCIONALES</p>	<p>ZONIFICACIÓN</p>	<p>Para la zonificación debe existir una delimitación clara de las áreas las cuales estarán en función a las actividades que las vinculan entre sí.</p>	
<p>PREMISAS FUNCIONALES</p>	<p>ZONIFICACIÓN</p>	<p>Hogar juvenil separado hogar infantil por jardín.</p>	

AMBIENTALES		<p>Para espacios de dormir la altura de ambientes está determinada por la necesidad de tener confort térmico, dado que las noches son frías en este municipio, se optará por ambientes de baja altura para proporcionar calidez.</p>	
AMBIENTALES	VEGETACIÓN	<p>Los edificios procurarán estar rodeados de grama, pues ésta absorbe el sonido.</p>	
AMBIENTALES	VISUALES	<p>Las vistas se orientarán principalmente al Norte y al Noreste para enfocarse en los Cuchumatanes y evitar el Estadio Municipal y la Torre de Tribunales. Al Sur puede ser una vista secundaria.</p>	
AMBIENTALES	VENTILACIÓN	<p>La ventilación del edificio será desde el Sur Oeste con ventilación cruzada.</p>	

<p>AMBIENTALES</p>	<p>ILUMINACIÓN</p>	<p>La iluminación en las estancias será Norte-Sur.</p>	
<p>AMBIENTALES</p>	<p>ILUMINACIÓN</p>	<p>Los dormitorios se iluminarán y ventilarán de Este-Oeste. Las aéreas húmedas se iluminarán hacia el Sur, como lavandería y aseo personal.</p>	
<p>AMBIENTALES</p>	<p>PENDIENTE DEL TERRENO</p>	<p>La pendiente del terreno es despreciable, menor o igual a 1%.</p>	
<p>MORFOLÓGICAS</p>	<p>TOPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA</p>	<p>Se utilizará la arquitectura emocional, arquitectura de los colores, pues éstos expresan emociones.</p>	

MORFOLÓGICAS	ARQUITECTURA VERNÁCULA	Se tomarán elementos de la arquitectura vernácula huehueteca como las líneas rectas en las fachadas. El uso del adobe.	
MORFOLÓGICAS	COLOR	Colores en el exterior (colores fuera del complejo) colores análogos al entorno: azul (del cielo) blanco (pureza niños), algún punto focal con un color llamativo como naranja, amarillo o violeta, que se adapten a los colores de los Cuchumatanes (figura fondo).	
MORFOLÓGICAS	COLOR	Colores en el interior (dentro del complejo): se utilizarán los siguientes: Amarillo (conceptos relacionados: luz, sol, oro; significado: claridad, vida, riqueza; expresa: en tono intenso emoción y vitalidad). Rosa: femenino delicado, expresa inocencia y festividades. Blanco: se relación a con la pureza inocencia e higiene, expresa paz. Azul: se relación a con el cielo, agua, espacios abiertos, paz. En tono claro es serenidad castidad lealtad y realeza. Violeta: se relaciona con la realeza, significa: suntuosidad dignidad, majestuosidad.	
ESPACIALES	FLUIDEZ	Por medio de los planos, dar fluidez espacial para provocar secuencias espaciales.	

<p>ESPACIALES</p>	<p>ESCALA</p>	<p>La altura de espacios estará determinada por su número de usuarios y según sea escala y por ende sensación a imprimir, Ej.: monumental íntima, aplastante etc., en el usuario.</p>	
<p>CONSTRUCTIVAS</p>	<p>MATERIALES</p>	<p>se utilizarán preferentemente materiales locales axial como sistemas constructivos propios de la región</p>	
<p>CONSTRUCTIVAS</p>	<p>VENTANAS</p>	<p>Estarán preferentemente orientadas al Norte y Sur, para evitar deslumbramientos excesivos.</p>	
<p>CONSTRUCTIVAS</p>	<p>MUROS</p>	<p>Muros de adobe, también pueden ser de metal y vidrio. Por adecuación climática preferible adobe.</p>	

CONSTRUCTIVAS	PISOS Y CUBIERTAS	<p>Los pisos en los interiores serán de granito o de cemento líquido liso, en el exterior los serán de piedra y/o broza natural.</p>	
CONSTRUCTIVAS	CUBIERTAS	<p>Techo con tapanco (para tener mayor tiempo de retardo térmico en ambientes).</p>	
CONCEPTUALES	VEGETACIÓN	<p>Se utilizarán especies propias del lugar como: el jaboncillo, aliso, jacaranda, liquidámbar, laurel.</p>	
CONCEPTUALES	VEGETACIÓN	<p>Los árboles del terreno se respetarán.</p>	





CONCEPTUALES	LÍNEAS	<p>Líneas curvas pues éstas son más calidas y se acercan más al sujeto, que las rectas, frías, y el edificio en su concepto es un "hogar" que se asocia con calidez.</p>	
CONCEPTUALES	VEGETACIÓN BALANCE	<p>Se debe crear balance entre los elementos constructivos y naturales</p>	
CONCEPTUALES	MURALES	<p>Lo primero que hacen los niños cuando van a la escuela y tienen crayones es rayar las paredes para esto, se tendrán espacios murales, en los cuales ellos dejarán salir esta creatividad. (Muro alisado de cemento blanco, una pintura especial para ser lavada).</p>	
TECNOLÓGICAS	ENERGÍA SOLAR	<p>De ser posible se aprovechará la energía solar para transformarla en energía eléctrica.</p>	

TABLA NÚMERO 15	
RECOMENDACIONES PARA DISPOSICIÓN DE VENTANAS	
CORRECTA	INCORRECTA
VENTILACIÓN CRUZADA	NO EXISTE VENTILACIÓN CRUZADA
ENTRADA BAJA SALIDA ALTA	ENTRADA ALTA SALIDA BAJA
EL ALERO ORIENTA EL AIRE HACIA ABAJO	EL ALERO ORIENTA EL AIRE HACIA ARRIBA.
VEGETACIÓN POSITIVA: BRINDA PROTECCIÓN.	VEGETACIÓN NEGATIVA: PROVOCA ESTANCAMIENTO DE AIRE.
VEGETACIÓN POSITIVA	VEGETACIÓN NEGATIVA

“Hay hombres que luchan un día y son buenos, hay otros que luchan un año y son mejores, hay quienes luchan muchos años y son muy buenos, pero hay unos que luchan toda la vida, esos son los imprescindibles”.

Bertolt Brecht

CAPÍTULO V

DISEÑO

IDEA

Los niños, aprenden y lo que les rodea en sus primeros años se graba en su memoria para siempre, forma parte del bagaje de conocimiento que llevarán toda su vida. Es por tanto la razón de rodearlos de una arquitectura, que al final imprima en ellos, sueños, sensaciones, y formas... y color.

Se ubica a la Administración en el principio del complejo, para darle el control sobre el proyecto, en un punto donde tuviera visuales a todo, y de color morado, porque éste significa dignidad y también inspira respeto; o el hogar juvenil, como guardián, ubicado fuera de los límites de la Casa Hogar, pero en la entrada de ésta como protector (asimismo este edificio tiene asignado el color azul que se relaciona con la palabra "hombre" en nuestro medio, este edificio asimismo albergara solamente a hombres).

O siguiendo con la metáfora misma el color del edificio donde están los dormitorios, que será rosado, color que se asocia con la inocencia y fiesta, de los niños mismos. Cada edificio fue ubicado según la mejor visual, orientación, ventilación y función dentro del conjunto "Casa Hogar", como éste que orientó hacia el Nor-Este, hacia los Cuchumatanes, con orientación Este-Oeste, ya que los dormitorios necesitarán mejor iluminación con la luz de la mañana (este). En cuanto al salón de usos múltiples el color siguió con la paleta de colores que expresaran alegría, inocencia, etc., o como este amarillo fuerte que expresa vitalidad y emoción; el mismo edificio está ubicado cerca del ingreso, pero asimismo de los dormitorios, pues muchas veces hay actividades que implica a los niños y a visitas.

El edificio de dormitorios en rosa fue ubicado en el centro casi del complejo, como un edificio protegido, albergado, que resguarda lo más importante.

Los edificios de aparcamientos se ubicaron en ese punto, pues se pretende que no obstruyan en ningún momento visual, ni formen parte importante de este complejo,

sino que sean accesibles, pero a la vez ocultos.

En el terreno se empieza a ubicar todo lo anterior en principio aprovechando que éste tiene dos calles de acceso, tomando la calle secundaria como acceso por cuestiones de seguridad para los niños y también para que el proyecto empiece restringido pero conforme se avance dentro de este el espacio se amplíe.

Se contó para este proyecto con diversidad de áreas de recreación, áreas de esparcimiento y deportivas, para la diversión de los niños.

Por último el área de servicios al fondo con acceso del ingreso de servicio, que accede por la calle principal, y al final el área de mantenimiento, importante accesible, pero oculta a la vista.

Regresando al ingreso del complejo, se ideó una plaza en la cual, se pueda tener una conexión con las personas de fuera, para no aislar completamente a esta Casa Hogar.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO⁸⁰

ZONAS EXTERIORES

Parada de buses
Plaza de acceso
Estacionamiento
Andén de carga y descarga
Cuarto de basura

ÁREA RECREATIVA

Jardines
Explanadas
Juegos infantiles interiores
Juegos infantiles exteriores

ADMINISTRACIÓN

Información recepción
Vestíbulo ingreso
Sala de espera
Área secretarial
Privado Director
Administrador
Contabilidad
Sala de sesiones
Archivo
Servicio sanitario

SERVICIO MÉDICO

Consultorio médico
Consultorio psicológico
Cámara gessel
Trabajo social
Sala de sesiones
Salón de usos múltiples
Farmacia
Bodega de farmacia

HOGAR INFANTIL

Vestíbulo
Lactantes
Lactario
Área de cambiado
Maternales (kinder)
Preescolar de niños (párvulos)
Preescolar de niñas (mujeres escolares)
Adolescentes
Personal de asistencia (mujeres adultas)
Personal de control
Puesto de Control

ZONA DE ESPARCIMIENTO

Estancia
Patio de Juegos

ZONA DE SERVICIOS GENERALES

Vestíbulo de Servicio
Control
Comedor niño
Utensilios
Cocina general
(Área de preparación, cocción, distribución)
Dietista (Cuarto nutricional)
Cocina del Personal
Comedor del Personal
Despensa (alimentos secos y fríos)
Bodega general
Lavado y planchado
Patio de tender
Conserjería
Taller de Mantenimiento
Cuarto de Máquinas
Baños y vestidores Empleados
Baños y Sanitarios niños
Baños y Sanitarios niñas

ZONA DEPORTIVA

Baloncesto
Papi fútbol

ZONA DE TALLERES

Talleres de trabajo

ZONA DE ESTUDIOS

Aula de reforzamiento
Biblioteca

HOGAR JUVENIL

Estar
Dormitorios (camas, área de guardado)
S.S.
Comedor
Cocina
Área de lavado y planchado
Pequeña área de estudio hogar juvenil

SOSTENIMIENTO

Tienda

⁸⁰ Se Consultó el libro: Plazola, Alfredo, Arquitectura Habitacional, Volumen 1, Riva Palacio 10 Tlanepantla centro 54000 Estado de México, Plazola Editores, 1992.

TABLA NÚMERO 15	
PROGRAMA DE NECESIDADES	
ZONAS EXTERIORES	
PARADA DE BUSES	Para facilitar a las personas que usen este servicio el llegar a la Casa Hogar.
PLAZA DE ACCESO	Área destinada a unir todas los tipos de circulación que se dirijan esta Casa Hogar, también a indicar el ingreso a la Casa Hogar.
ESTACIONAMIENTO	Área para estacionamiento de vehículos de visitantes y personal de la Casa Hogar.
ANDEN DE CARGA Y DESCARGA	Área destinada para recibir cargas de ropa, víveres, varios, y efectuar descarga de desechos.
CUARTO DE BASURA	Cuarto de basura para toda la Casa Hogar
ÁREA RECREATIVA	
JARDINES	Área de jardines con árboles y plantas propias de Huehuetenango, con caminamientos, senderos, área de bancas, fuente, cuyo fin será contacto con la naturaleza.
EXPLANADA	Espacio de terreno allanado
JUEGOS INFANTILES EXTERIORES	Área destinada al desenvolvimiento físico, distracción y recreación, activa del niño. Con juegos como Casita del Árbol, puentes, columpios, resbaladeros, caja de arena.
JUEGOS INFANTILES INTERIORES	Área destinada a la distracción y recreación pasiva del niño. Con juegos bajo techo, como: mesas, juegos de mesa, casita.
ADMINISTRACIÓN	
INFORMACIÓN RECEPCIÓN	Área de orientación e información a visitantes, vía personal y telefónica, Recepción de documentación externa.
VESTÍBULO INGRESO	Área posterior a la recepción, desde la cual los usuarios se dirigirán hacia las diferentes áreas de la Casa Hogar.
SALA DE ESPERA	Área de ubicación de visitantes previamente autorización de ingreso al resto del conjunto.
ÁREA SECRETARIAL	Área donde se ubicara la Secretaria del Director, encargada de realizar tareas diversas: redacción de notificaciones, control de papelería enviada y recibida, control de expedientes y atención al público.
PRIVADO DIRECTOR	Lugar desde donde el Director de la Casa Hogar coordina el funcionamiento de la misma, y recibe visitas, contará con servicio sanitario personal.
ADMINISTRADOR	Este se encargará de manejar los fondos destinados al sostenimiento de la Casa Hogar.
CONTABILIDAD	Esta área es necesaria pues será donde los fondos, donaciones, aportes para sostenimiento de la Casa Hogar serán fiscalizados y llevarán un control adecuado, además de elaboración de presupuestos.
SALA DE SESIONES	Espacio necesario para sesiones con entidades involucradas y financistas de la Casa Hogar, así como para sesiones de las personas que coordinan y laboran en la Casa Hogar; también para sesiones con familiares de los internos o solicitantes de adopción.
ARCHIVO	Área archivo de certificaciones y expedientes: historial educativo, personal, laboral, de sector administrativo, técnico y de servicio.
SERVICIO SANITARIO	Medios Adecuados de Higiene (Necesidades Fisiológicas).
SERVICIO MÉDICO Y TÉCNICO	
CONSULTORIO MÉDICO	Atención de primeros auxilios, pediatra y medicina general por cualquier situación eventual.
CONSULTORIO PSICOLÓGICO	Apoyo psicológico para internos.
CÁMARA DE GESSELL	Habitación acondicionada para permitir la observación con personas. Está conformada por dos ambientes separados por un vidrio de visión unilateral, los cuales cuentan con equipos de audio y de video para la grabación.

SERVICIO MÉDICO Y TÉCNICO	
TRABAJO SOCIAL	Orientación a padres adoptivos, niños internos, organización eventos varios.
SALA DE SESIONES (ESTAR TÉCNICO MÉDICO)	Área necesaria para la coordinación entre el personal médico. asimismo de descanso.
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	Área destinada para diversas actividades relacionadas o no con el área de servicio médico.
SERVICIO SANITARIO	Medios Adecuados de Higiene (Necesidades Fisiológicas)
FARMACIA	Ésta atenderá al exterior e interior.
BODEGA FARMACIA	Bodega para medicamentos.
HOGAR INFANTIL	
VESTÍBULO	Para integrar las circulaciones
LACTANTES (BEBES)	Espacio para dormitorio de niños de 0 a 3 años de edad
LACTARIO	Espacio destinado para elaboración de pachas y comida de los lactantes.
ÁREA DE CAMBIADO	Área necesaria para cambiar a los lactantes. Incluye servicio sanitario y ducha para bañar a los bebés.
MATERNALES (KINDER)	Espacio para dormitorio de niños de 4 a 6 años de edad (incluye batería de baño).
PREESCOLAR DE NIÑOS (PÁRVULOS)	Espacio para dormitorio de niños de 7 a 10 años de edad (incluye batería de baño).
PREESCOLAR DE NIÑAS (MUJERES ESCOLARES)	Espacio para dormitorio de niñas de 7 a 12 años de edad (incluye batería de baño).
ADOLESCENTES	Espacio para dormitorio de niñas de 11 a 15 años de edad (incluye batería de baño).
PERSONAL DE ASISTENCIA (MUJERES ADULTAS)	Espacio para dormitorio de mujeres de más de 18 años con función de asistencia a la Casa Hogar, (incluye servicio sanitario).
PERSONAL DE CONTROL	Espacio para dormitorio del personal de control de la Casa Hogar (incluye batería de baño).
PUESTO DE CONTROL	Espacio para dar apoyo y control a los internos de la Casa Hogar, cuenta con un mostrador para atención. Registra todos los visitantes y lleva control de estos.
ZONA DE ESPARCIMIENTO	
ESTANCIA	Espacio que contará con sillones para convivencia y esparcimiento, en función similar a una sala de estar, puede incluir estanterías de libros y televisión.
PATIO DE JUEGOS	Patio para actividades de recreación infantil.
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	
VESTÍBULO DE SERVICIO	Área de ingreso general desde donde se dirigirán las circulaciones. (Servicio, personal, visitas, internos).
CONTROL	Control de ingreso de víveres y personal.
COMEDOR NIÑOS	Espacio destinado para área de comedor.
UTENSILIOS	Espacio para guardado de utensilios
COCINA GENERAL	Espacio destinado para elaboración de comida de la Casa Hogar. Con área de preparación de alimentos, cocción y distribución de alimentos.
DIETISTA (CUARTO NUTRICIONAL)	Área destinada para la persona que coordinara la dieta a seguir por los internos, el dietista.
COCINA DEL PERSONAL	Preparación de alimentos del personal
COMEDOR DEL PERSONAL	Comedor personal.
DESPENSA	Lugar de almacenado de alimentos.
BODEGA GENERAL	Bodega general
LAVADO Y PLANCHADO	Área donde se lava la ropa y se plancha de todos los internos en la Casa Hogar.
PATIO DE TENDER	Área de secado de ropa al aire libre.
CONSERJERÍA	Espacio para el conserje.
TALLER DE MANTENIMIENTO	Área de reparación y mantenimiento a utensilios herramientas, etc.

ZONA DE SERVICIOS GENERALES	
CUARTO DE MÁQUINAS	Área necesaria para la colocación de Máquinas varias entre estas planta de emergencia, tambo de gas, bomba de extracción de agua, etc.
BAÑOS Y VESTIDORES EMPLEADOS	Medios adecuados de higiene (necesidades fisiológicas). Vestidores para el personal.
BAÑOS Y SANITARIOS NIÑOS	Medios adecuados de higiene (necesidades fisiológicas).
BAÑOS Y SANITARIOS NIÑAS	Medios adecuados de higiene (necesidades fisiológicas).
ZONA DEPORTIVA	
BALONCESTO	Cancha para juegos de baloncesto, puede contar con graderíos.
Papifútbol	Cancha para juegos de Papifútbol
ZONA DE TALLERES	
TALLERES DE TRABAJO	Ambiente destinado para la enseñanza de algún arte: artesanías, culinario, u otra actividad en el apoyo a capacitar en el desempeño laboral.
ZONA DE ESTUDIOS	
AULA DE REFORZAMIENTO	Aulas destinadas para brindar reforzamiento de cursos a internos.
BIBLIOTECA	Libros para fomentar la cultura en los internos.
HOGAR JUVENIL	
ESTAR	Sala para recibir visitas.
DORMITORIO	Espacio para dormitorio de jóvenes de 12 a 18 años (incluye batería de baño). Estos estarán aislados de la Casa Hogar.
ÁREA DE GUARDADO	Área de guardado de ropa.
S.S.	Medios adecuados de higiene (necesidades fisiológicas).
COMEDOR	Comedor para hogar juvenil.
COCINA	Cocina para hogar juvenil
ÁREA DE LAVADO Y PLANCHADO	Limpieza de ropa hogar juvenil.
ÁREA DE ESTUDIO	Área de estudio, para leer, reforzar clases.
SOSTENIMIENTO	
TIENDA	Como parte de los medios de sostenimiento de soporte de la Fundación Salvación.

TABLA NÚMERO 16

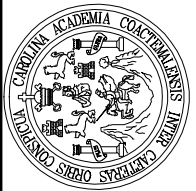
MATRIZ DE DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES PUNTUALES

Grupo Funcional	Ambiente requerido	Ambientes	Agentes	Usuarios	Mobiliario y equipo	Área Neta		Área Total
ZONAS EXTERIORES	Parada de buses	-	Bus (1)	variable	Estacionamiento Bus [11.92*2.5] h=3.05 radio de giro 22.1 m	49	49	49
	Plaza de Acceso	-	-	variable	-	-	-	30
	Estacionamiento	-	-	vehículos (15)	-	25	375	375
	Andén de carga y descarga.	-	Chofer (1)	-	Camión	-	-	24
	Cuarto de basura	-	-	-	Cuarto de basura.	9	9	9
ÁREA RECREATIVA	Jardines	-	Jardinero (1)	-	-	-	1125	1125
	Explanadas	-	Jardinero (1)	-	-	-	562.5	562.5
	Juegos infantiles exteriores	-	-	Niños y niñas	Resbaladero, Red metálica de tubos, arenero, troncos para sentarse, columpio de árbol, laberinto (con arbustos pequeños para cuidado de los niños)	-	281.25	281.25
	Juegos infantiles interiores	-	-	Niños y niñas	Resbaladero plástico, piscina de pelotas, laberinto, canasta de baloncesto.	-	281.25	281.25
ADMINISTRACIÓN	Información y Recepción	-	Recepcionista (1)	-	Mostrador de recepción [3*2]	6	6	6
	Vestibulo de ingreso	-	-	-	-	9	9	9
	Sala de espera	-	-	Visitantes (7)	-	0.9	6.3	6.3
	Área Secretarial	-	Secretaria (1)	-	Escritorio, silla.	11	11	11
	Privado director	-	Directora (1)	-	Escritorio, silla, silla para visitas.	15	15	15
	Administrador	-	Administrador (1)	-	Escritorio, silla, silla para visitas	15	15	15
	Contabilidad	-	Contador (2)	-	Escritorio, computadora	11	22	11
	Sala de sesiones	-	-	Director, Administrador, secretaria, contadores, inspección gobierno (7)	Sillas, mesas, libreros.	1.5	10.5	10.5
	Archivo	-	-	-	Archivos	13.5	13.5	13.5
	Servicio Sanitario	-	-	Personas que trabajan en esta área y visitantes.	Lavamanos (2) inodoros (2)	1.9	3.8	3.8
SERVICIO MÉDICO	Consultorio MÉDICO	-	MÉDICO (1)	Internos	Camilla, escritorio, silla, lavamanos.	11	11	11
	Consultorio Psicológico	-	Psicólogo (1)	Internos	Escritorio, silla, sillones.	11	11	11
	Cámara Gessel	-	Psicólogo (1)	-	Mesa, silla	9	9	9
	Trabajo social	-	Trabajado social (1)	Internos	Escritorio, silla, Sillones	11	11	11
	Sala de sesiones	-	-	Psicólogo, MÉDICO, Trabajador social, etc. (6)	Mesa, Sillas	1.5	9	9

Grupo Funcional	Ambiente requerido	Ambientes	Agentes	Usuarios	Mobiliario y equipo	Área Neta		Área Total
SERVICIO MÉDICO	Salón de Usos Múltiples	Escenario	Actores (7)	-	Escenario	2.00	14	60
		Vestidores (s.s)	-	Actores (7)	-	1.20	8.4	
		Área de sillas (50)	-	Asistentes (50)	Sillas	0.75	37.5	
	Farmacia	-	Farmacéutico (1)	-	-	Anaqueles, Mostrador.	19.8	19.8
Bodega		Farmacéutico (1)	-	-	Anaqueles	9	9	
HOGAR INFANTIL	Vestíbulo	-	-	-	-	15	15	15
	Lactantes	-	Niñera(5)	Bebes (30)	Cunas	2.38	71.14	71.14
	Lactario	-	Niñera (5)	Bebes (30)	Refrigeradora, estufa, lavaplatos.	15	15	15
	Área de Cambiado	Cambiado	Niñera (5)	Bebes (30)	Área de cambiado	1.6	8	10.38
		s.s.	Niñera (5)	Bebes (30)	Inodoro(1) Lavamanos (1)	2.38	2.38	
	Kinder	Camas	Niñeras (3)	Niños y niñas (30)	Camas	4.5	135	142.22
		s.s.	-	-	Inodoro (2) lavamanos (2) Ducha (2)	3.61	7.22	
	Párvulos	Camas	Niñeras (2)	Niños (30)	Camas	4.5	135	143.12
		S.S. niños	-	-	Inodoro (2) Mingitorio (3) Lavamanos (3) Ducha (2)	8.12	8.12	
	Mujeres escolares	Camas	Niñeras (2)	Niñas (30)	Camas	4.5	135	142.22
		S.S. niñas	-	-	Inodoro (2) Lavamanos (2) Ducha (2)	3.61	7.22	
	Adolescentes	Camas	-	Adolescentes (30)	Camas	4.5	135	142.22
		S.S. niñas	-	-	Inodoro (2) Lavamanos (2) Ducha (2)	3.61	7.22	
	Personal de asistencia o mujeres adultas (12 niñeras) Personal de control (3 control)	-	-	Niñeras (30)	Camas	4.5	135	142.22
S.S.		-	-	Inodoro (2) Lavamanos (2) Ducha (2)	3.61	7.22		
ZONA DE ESPARCIMIENTO	Estancia	-	-	Niños (150)	Sillones, Televisores. Mesas de juego.	60	60	60
	Patio de juegos	-	-	Niños (150)	-	-	-	120
ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	Vestíbulo de servicio	-	-	-	-	15	15	15
	Control	-	-	-	Controlador de ingresos	4	4	4
	Comedor niños	Mesas	-	Niños (150)	Mesas, sillas	2.36	354.7	361.7
		Utensilios	-	Niños (150)	-	9	9	
	Cocina General	Área de preparación cocción distribución	Cocineros (8)	-	Refrigeradora industrial Estufas industriales, Lavaplatos industriales, Licuadora industrial.	88.675	88.675	88.675
	Dietista	-	Nutricionista (1)	-	Escritorio silla	11	11	11
	Cocina del Personal	-	Cocineros (8)	-	-	17.7	17.7	17.7
	Comedor del Personal	-	-	niñeras (12) personal de control (3) conserje (2) jardinero (2) cocineros (8) lavanderas (3)	Mesas Sillas	2.36	70.8	70.8
	Dispensa	-	-	-	-	32.66	32.66	32.66
	Bodega General	-	-	-	-	25	25	25

Grupo Funcional	Ambiente requerido	Ambientes	Agentes	Usuarios	Mobiliario y equipo	Área Neta		Área Total
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	Lavado y Planchado	-	Lavanderas (3)	-	Lavadora industrial (2) Secadora industrial (2) Pilas (3) Planchador industrial (1) Guardado Ropa Carrito de ropa húmeda (2) Carrito de ropa seca (2)	1.0034 1.3981 0.7590 3.7500 1.1739 0.6076	2.0068 2.9762 1.5180 6.4000 2.3478 1.2152	16.4640
	Patio de tender	-	-	-	-	-	49	49
	Conserjería	-	Conserje (2)	-	Pila 1 Bodega	3.75 9	3.75 9	12.75
	Taller de Mantenimiento	-	Encargado de mantenimiento (1)	-	-	19	19	19
	Cuarto de Máquinas	-	-	-	-	15	15	15
	Baños y vestidores empleados	-	-	conserje (2) jardinero (2) cocineros (8)	Inodoro (1) lavamanos (1) ducha (2) área de vestidores Casilleros	5.32 14.4 3.24	22.96	22.96
	Baños y vestidores empleadas	-	-	niñeras (12) personal de control (3) cocineros (8) lavanderas (3)	Inodoro (1) lavamanos 1 ducha (2) área de vestidor Casilleros	5.32 14.4 3.24	22.96	22.96
	Baños y sanitarios niños	-	-	-	Lavamanos (5) Inodoro (5)	1.9	9.5	9.5
	Baños y sanitarios niñas	-	-	-	Lavamanos (5) Inodoro (5)	1.9	9.5	9.5
ZONA DEPORTIVA	Baloncesto	-	-	Niños (150) y hogar juvenil.	Cancha de baloncesto (16*28)	448	448	448
	Papi fútbol	-	-	Niños (150) y hogar juvenil	Cancha de Futbol (16*28)	448	448	448
ZONA DE TALLERES	Talleres de Trabajo	-	Capacitadora (2)	-	Mesas de capacitación anaqueles bodega	390	390	390
ZONA DE ESTUDIOS	Aula de Reforzamiento	Área de mesas	-	Niños (30)	Pizarrón mesas individuales	1.44	43.2	77.85
		Trabajo grupo	-	Niñas (30)	Mesas, sillas	1.155	34.65	
	Biblioteca	Área de anaqueles	-	Niños (30)	Anaqueles	0.63	18.9	18.90
HOGAR JUVENIL	Dormitorios	Camas	-	Jóvenes (20)	Camas	4.5	90	90
	S.S.	-	-	Jóvenes (20)	2 inodoros 2 lavamanos 2 duchas 2 Mingitorios	7.82	7.82	7.82
	Comedor	-	-	Jóvenes (20)	Mesas sillas	2.36	47.2	47.2
	Cocina	-	Cocinero (1)	-	Refrigerador, estufa, lavaplatos.	15.73	15.73	15.73
	Área de lavado y planchado	-	-	-	Lavadora industrial (1) Secadora (1) Pilas (1)	1.0034 1.3981 3.75	1.0034 1.3981 3.75	6.1515
	Área de estudio	Área de mesas	-	Jóvenes (20)	Pizarrón mesas individuales	1.44	28.8	64.5
		Trabajo grupo	-	Jóvenes (20)	Mesas, sillas	1.155	23.1	
Área de anaqueles		-	Jóvenes (20)	Anaqueles	0.63	12.6		
SOSTENIMIENTO	Tienda.	-	Tendero (1)	-	Mostrador Anaqueles	19.8	19.8	28.8
		Bodega	Tendero (1)	-	Anaqueles	9	9	

PLANOS



Escala: 1:325

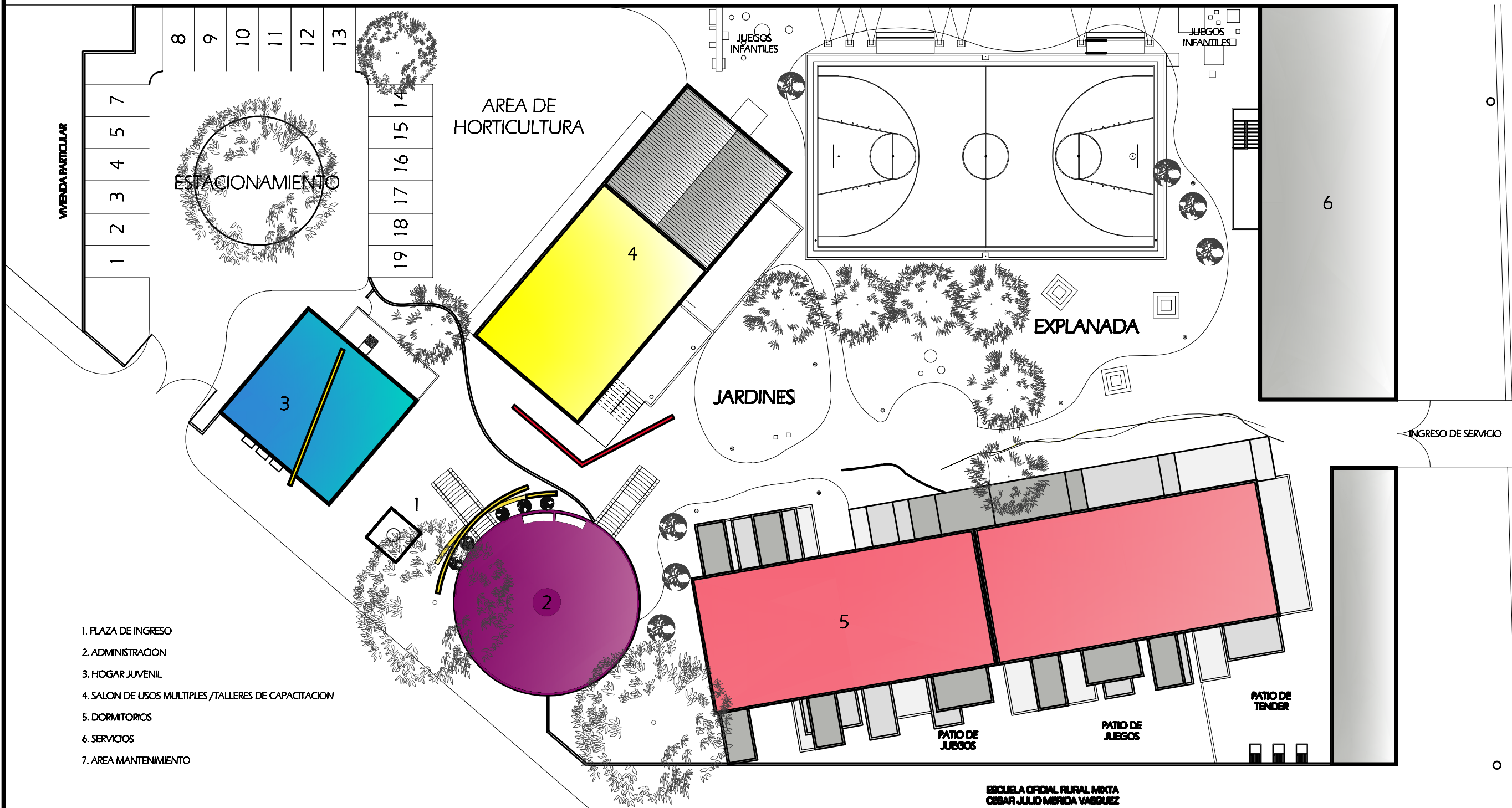
"Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango"

PLANTA DE CONJUNTO

US ARQUITECTURA C



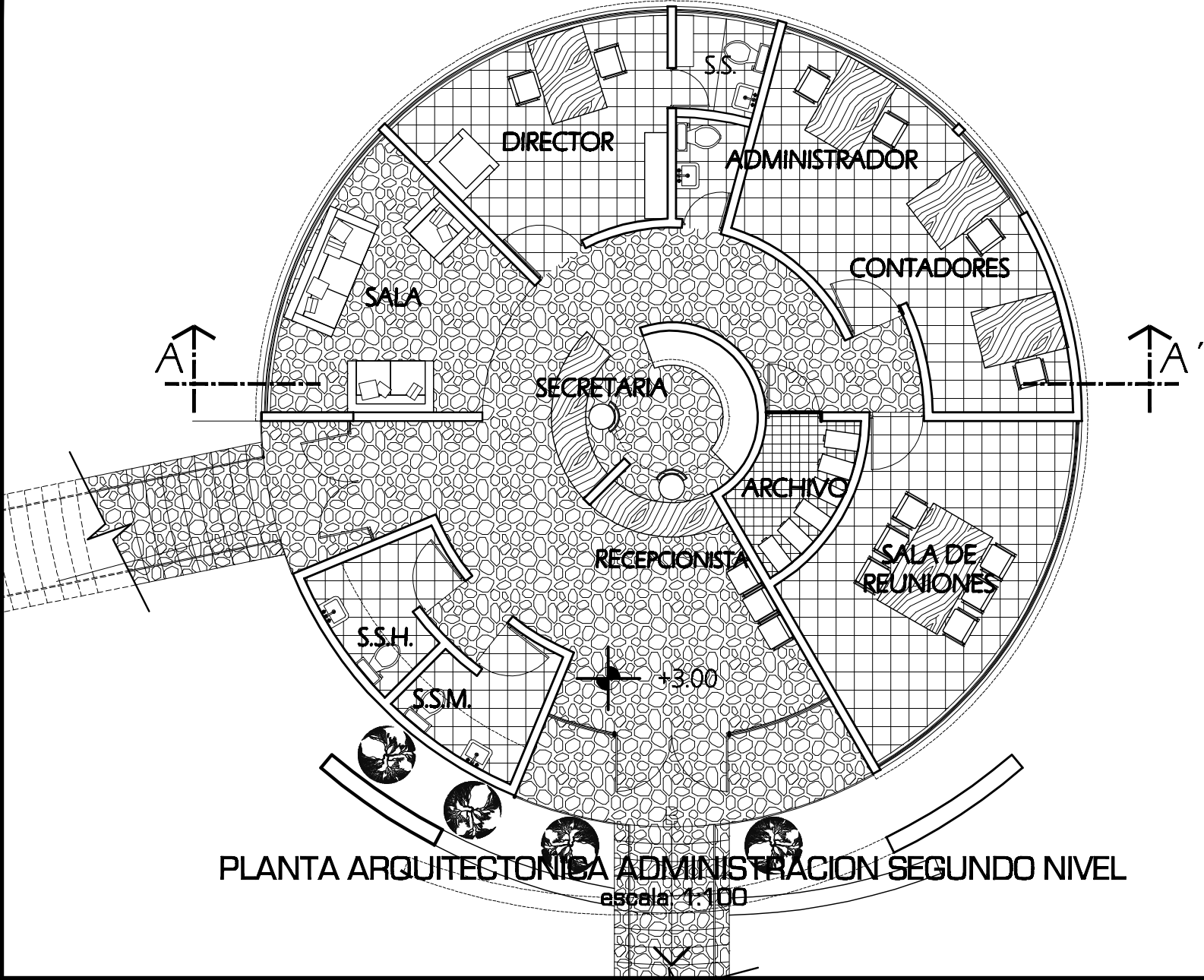
ESTADIO MUNICIPAL
KABIL BALAM



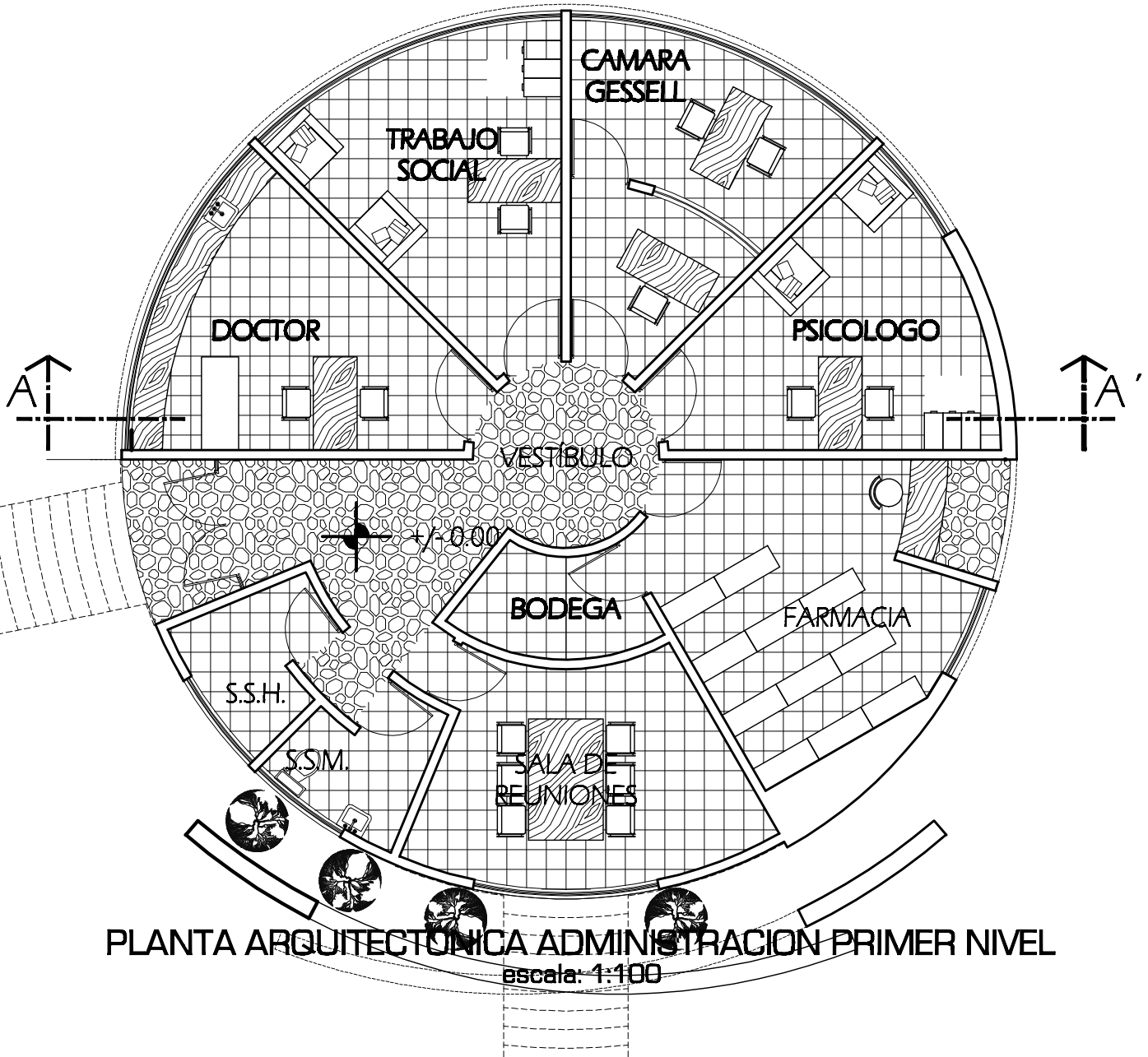
- 1. PLAZA DE INGRESO
- 2. ADMINISTRACION
- 3. HOGAR JUVENIL
- 4. SALON DE USOS MULTIPLES / TALLERES DE CAPACITACION
- 5. DORMITORIOS
- 6. SERVICIOS
- 7. AREA MANTENIMIENTO

PLANTA DE CONJUNTO
escala: 1:325

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA
CEBAR JULIO MERIDA VARGUEZ



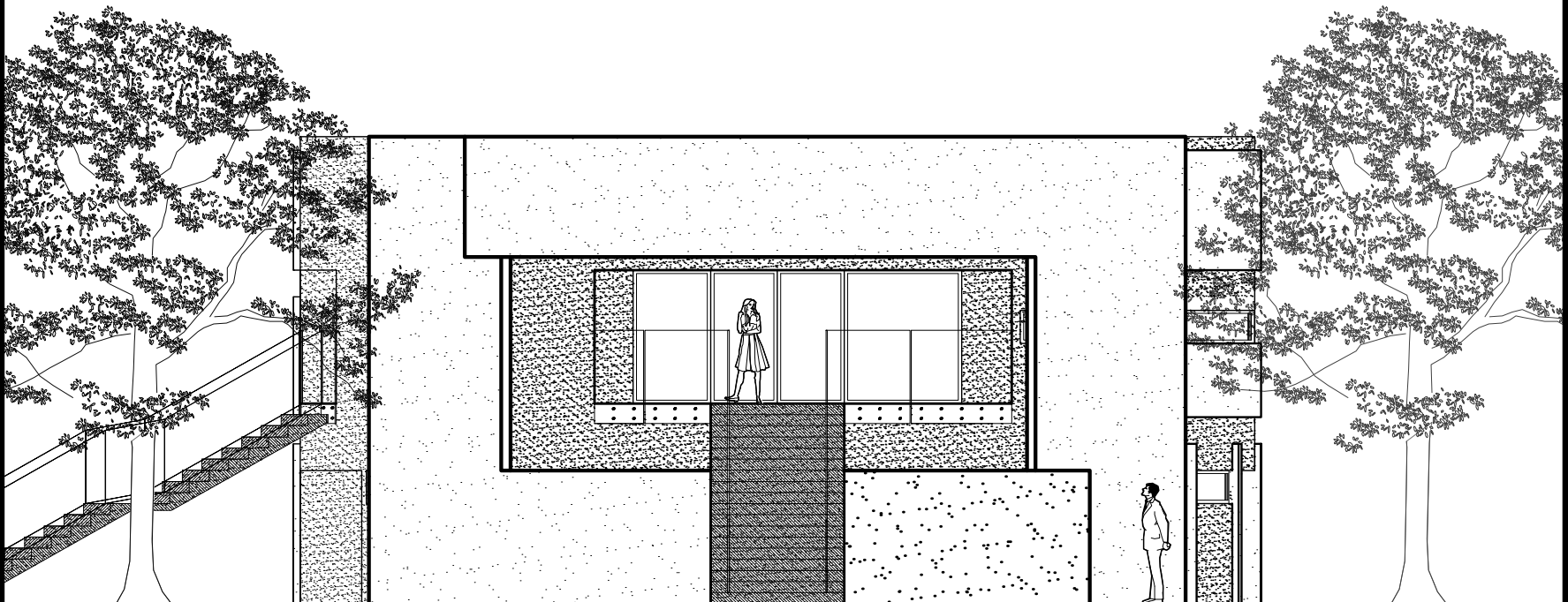
PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION SEGUNDO NIVEL
escala: 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION PRIMER NIVEL

escala: 1:100





ELEVACION FRONTAL ADMINISTRACION
escala: 1:100

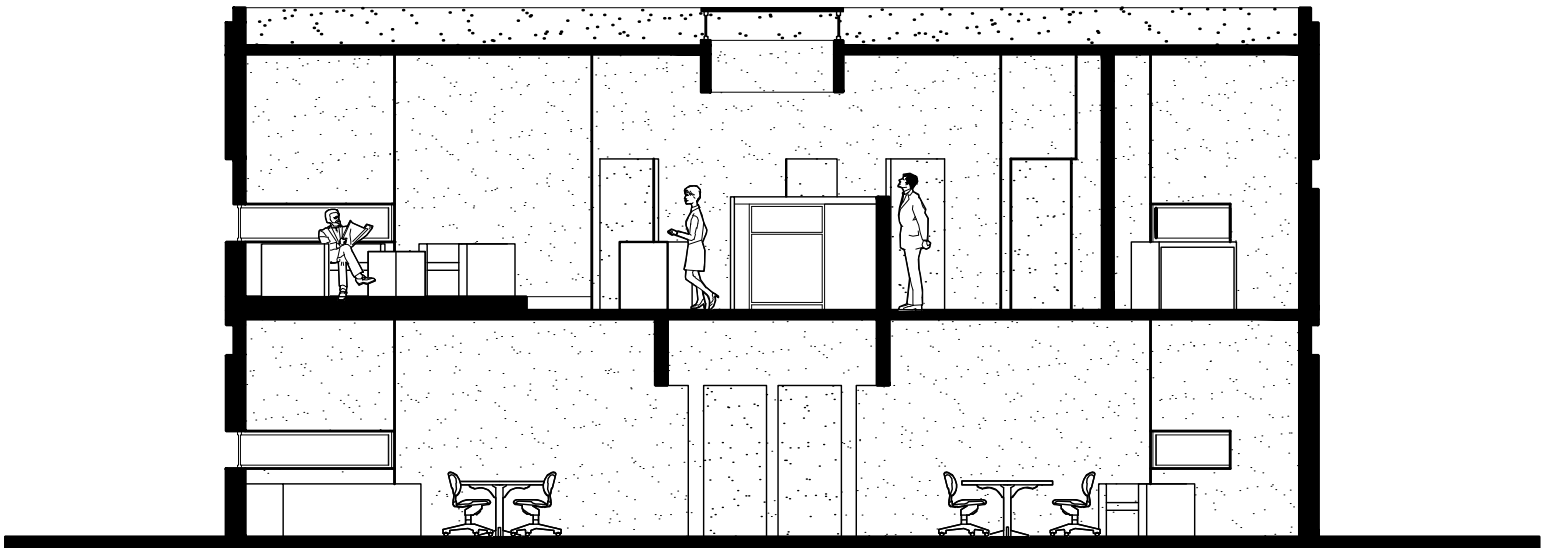
“Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.”

ELEVACION ADMINISTRACION

U
S
C
ARQUITECTURA



Escala: 1:100



CORTE A-A' ADMINISTRACION
escala: 1:100

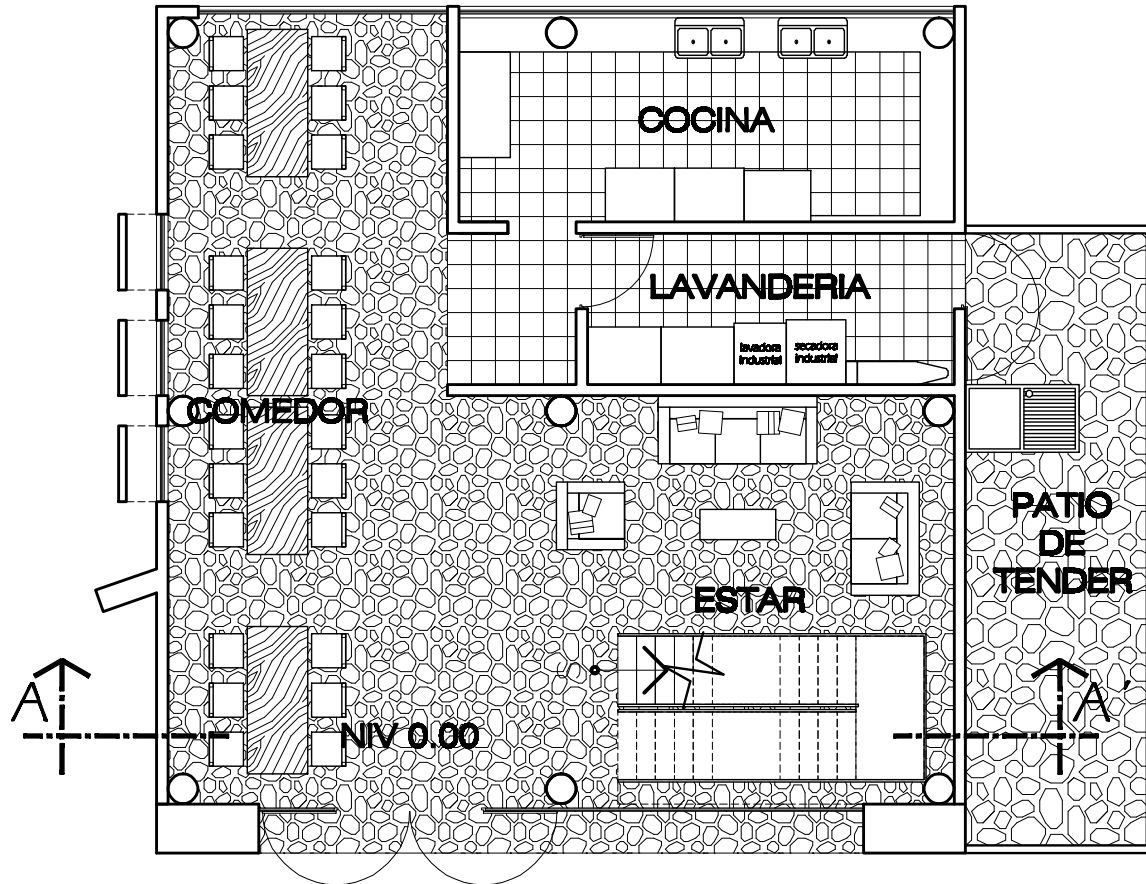
“Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.”

CORTE A-A' ADMINISTRACION

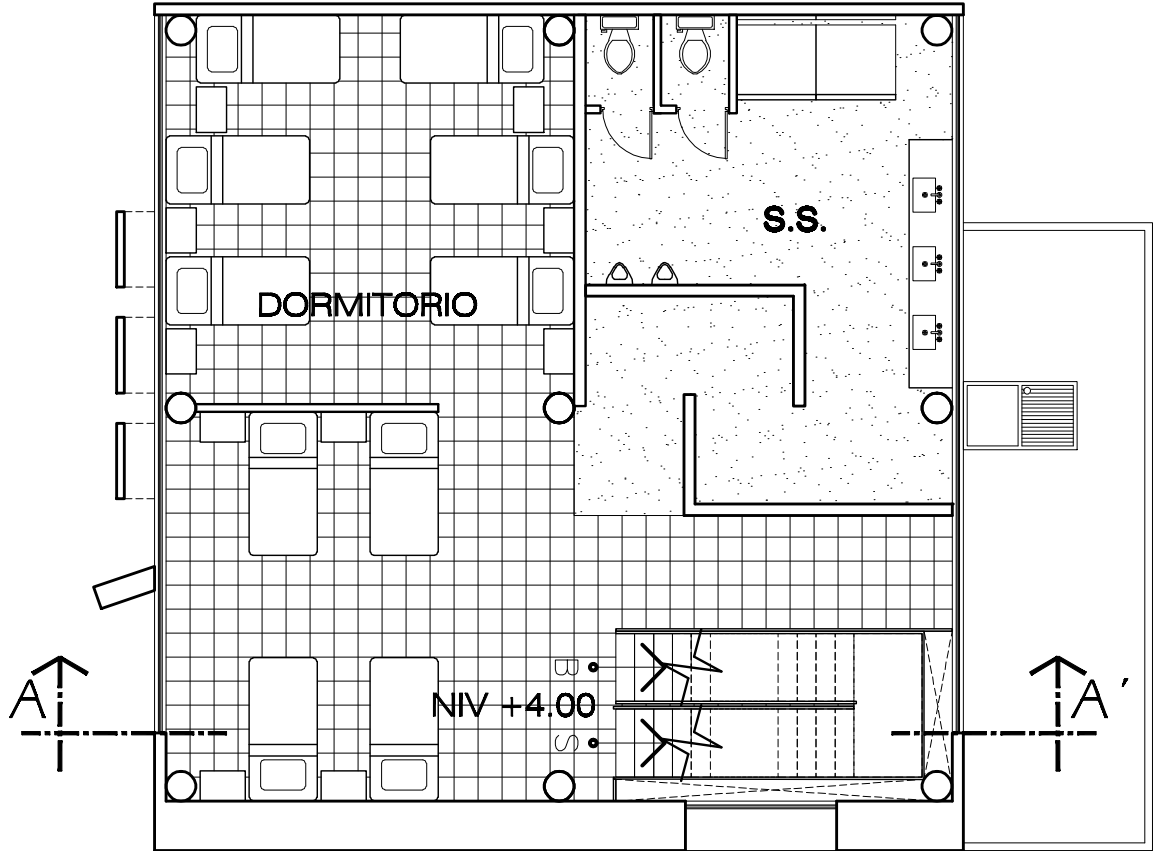
U
S
C
ARQUITECTURA



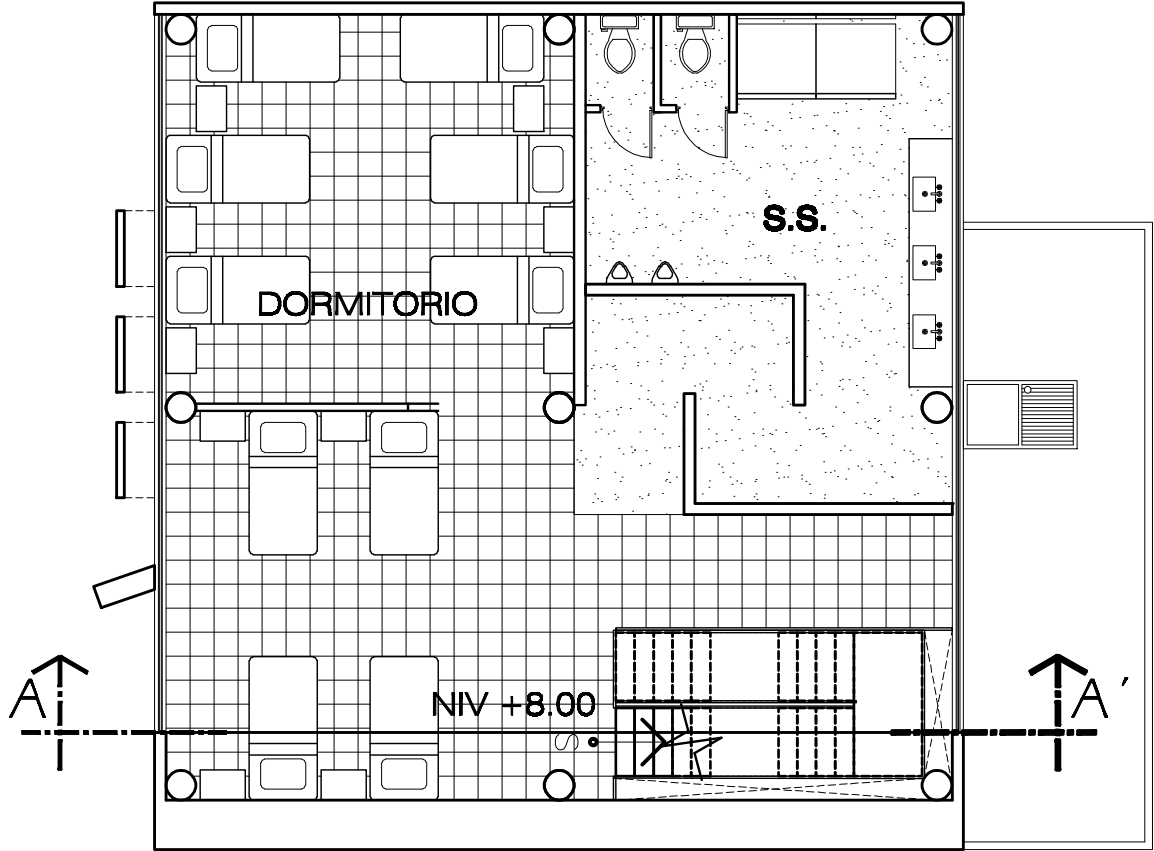
Escala: 1:100



PRIMER NIVEL HOGAR JUVENIL
1:100



SEGUNDO NIVEL HOGAR JUVENIL
1:100



TERCER NIVEL HOGAR JUVENIL
1:100



ELEVACION FRONTAL HOGAR JUVENIL
1:100

“Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.”

ELEVACION FRONTAL HOGAR JUVENIL

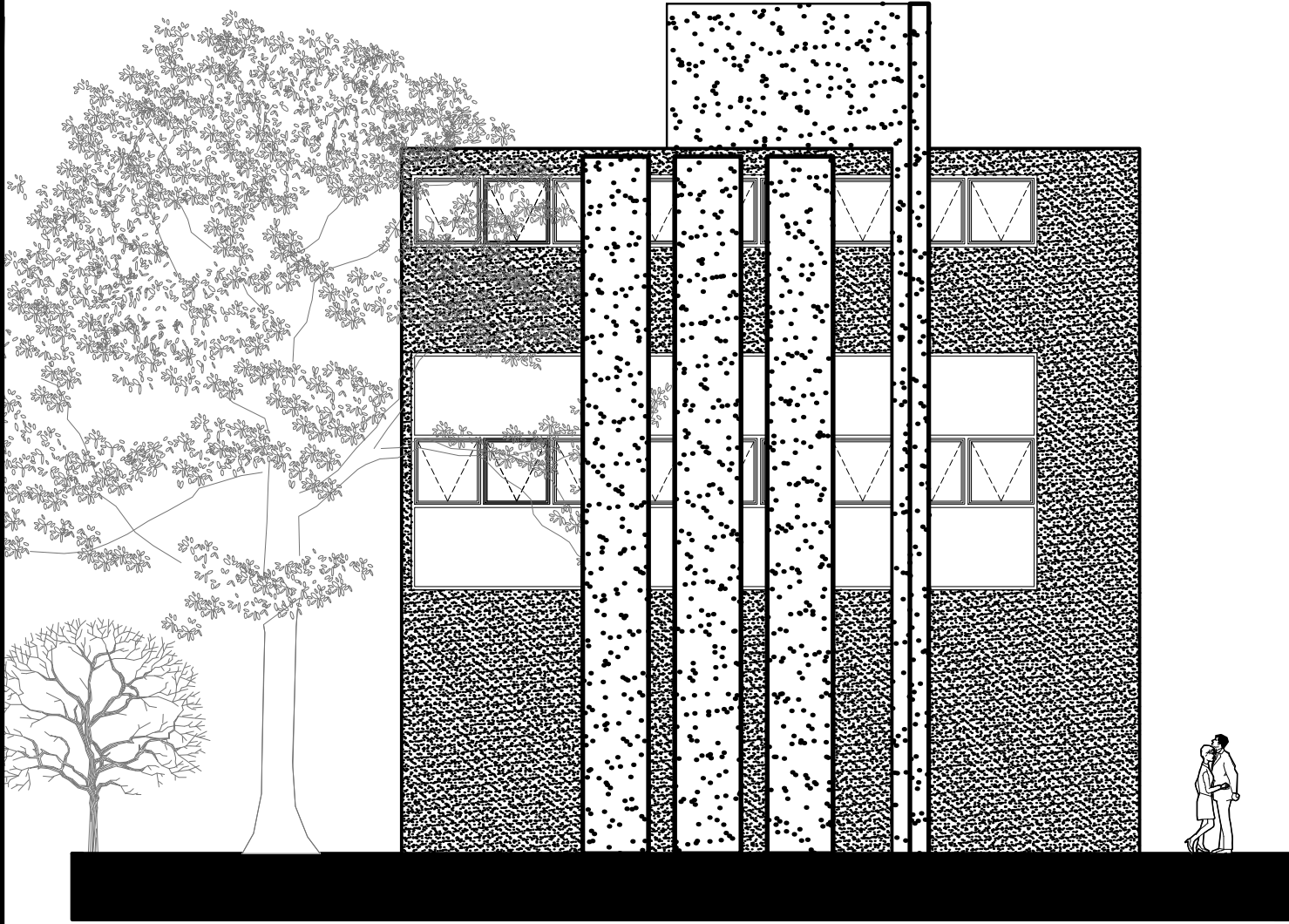
U
S
C ARQUITECTURA



Escala: 1:100

'Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.'

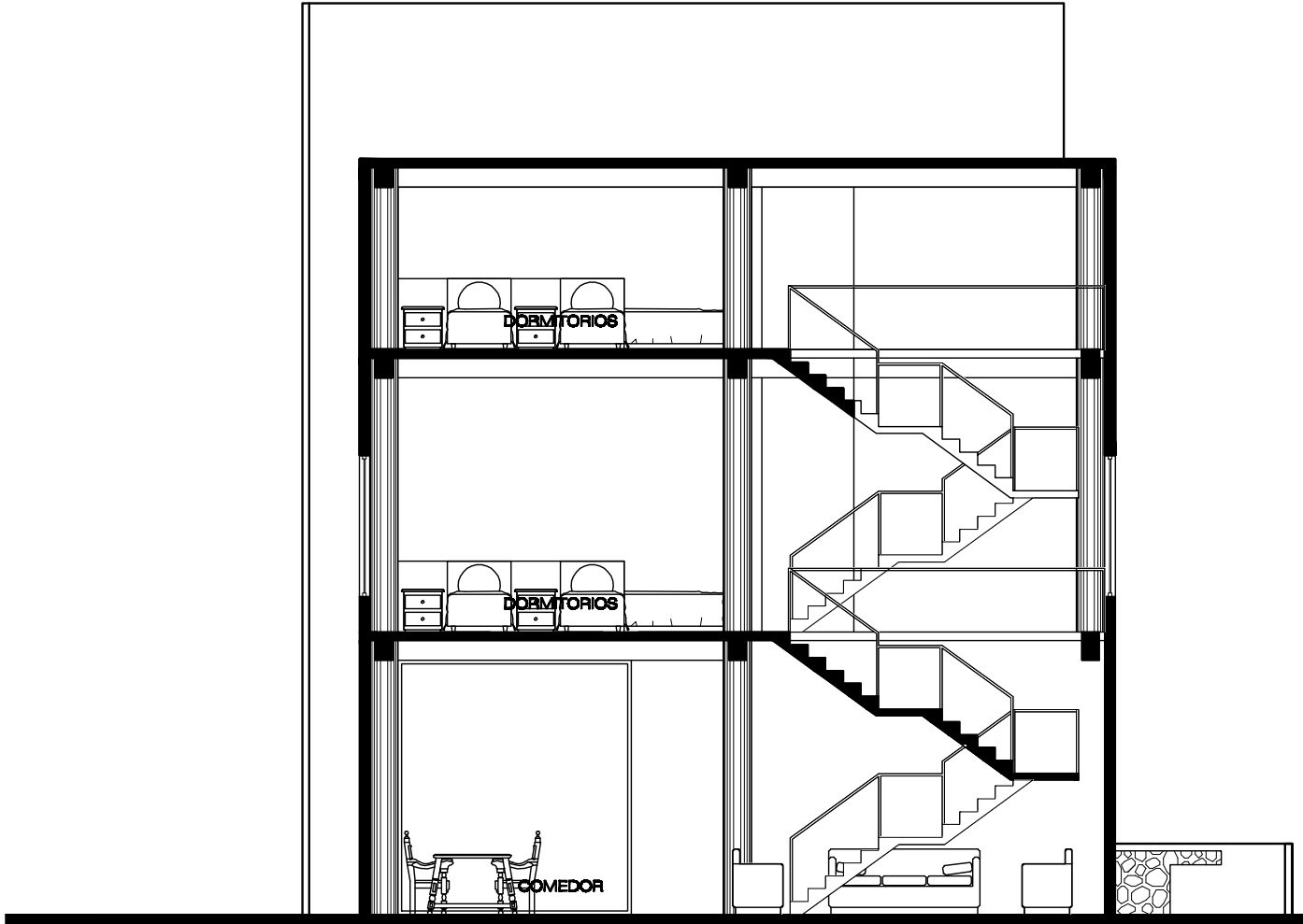
ELEVACION LATERAL HOGAR JUVENIL



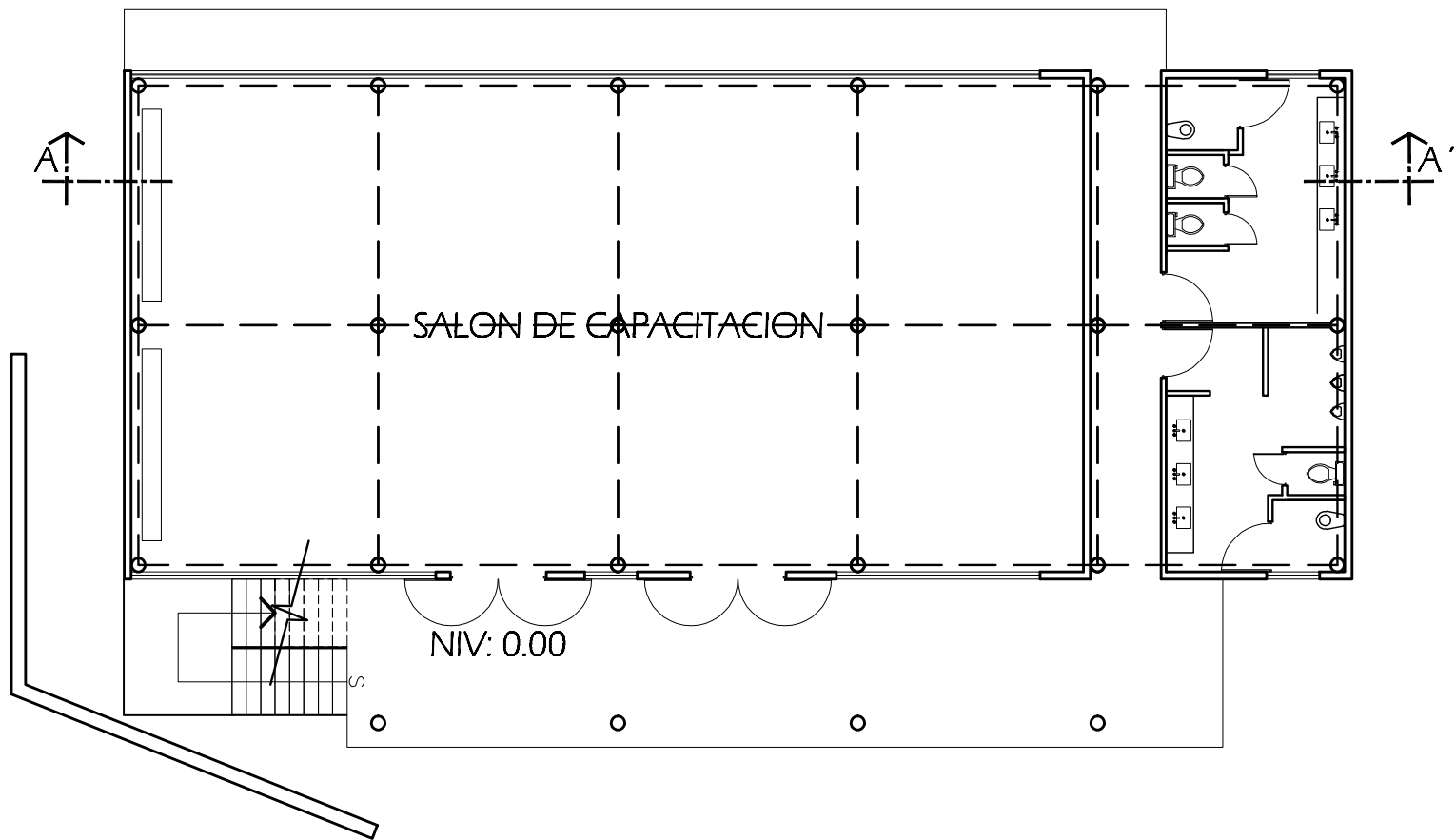
ELEVACION LATERAL HOGAR JUVENIL
1:100

‘Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.’

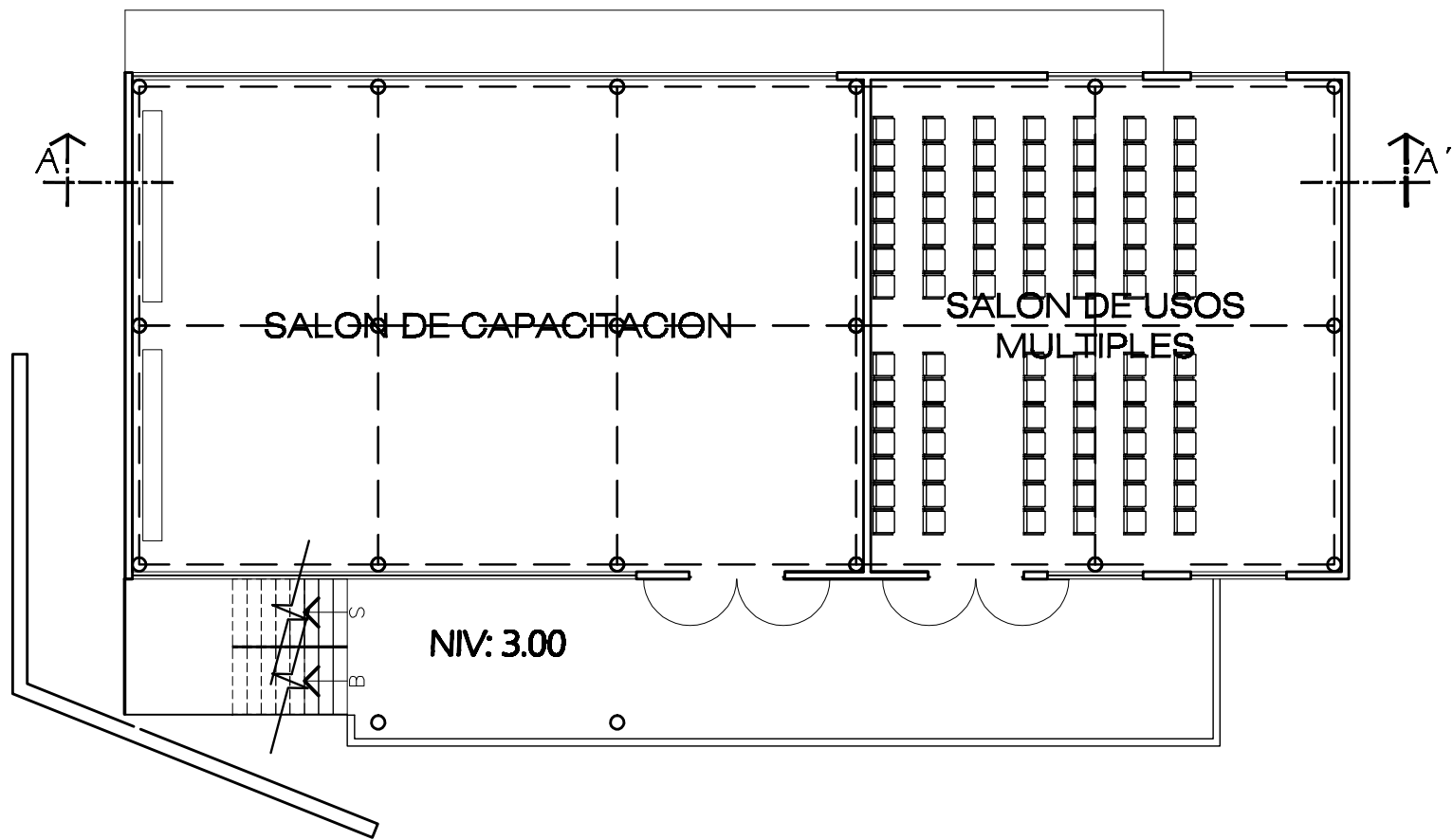
CORTE A-A ‘HOGAR JUVENIL’



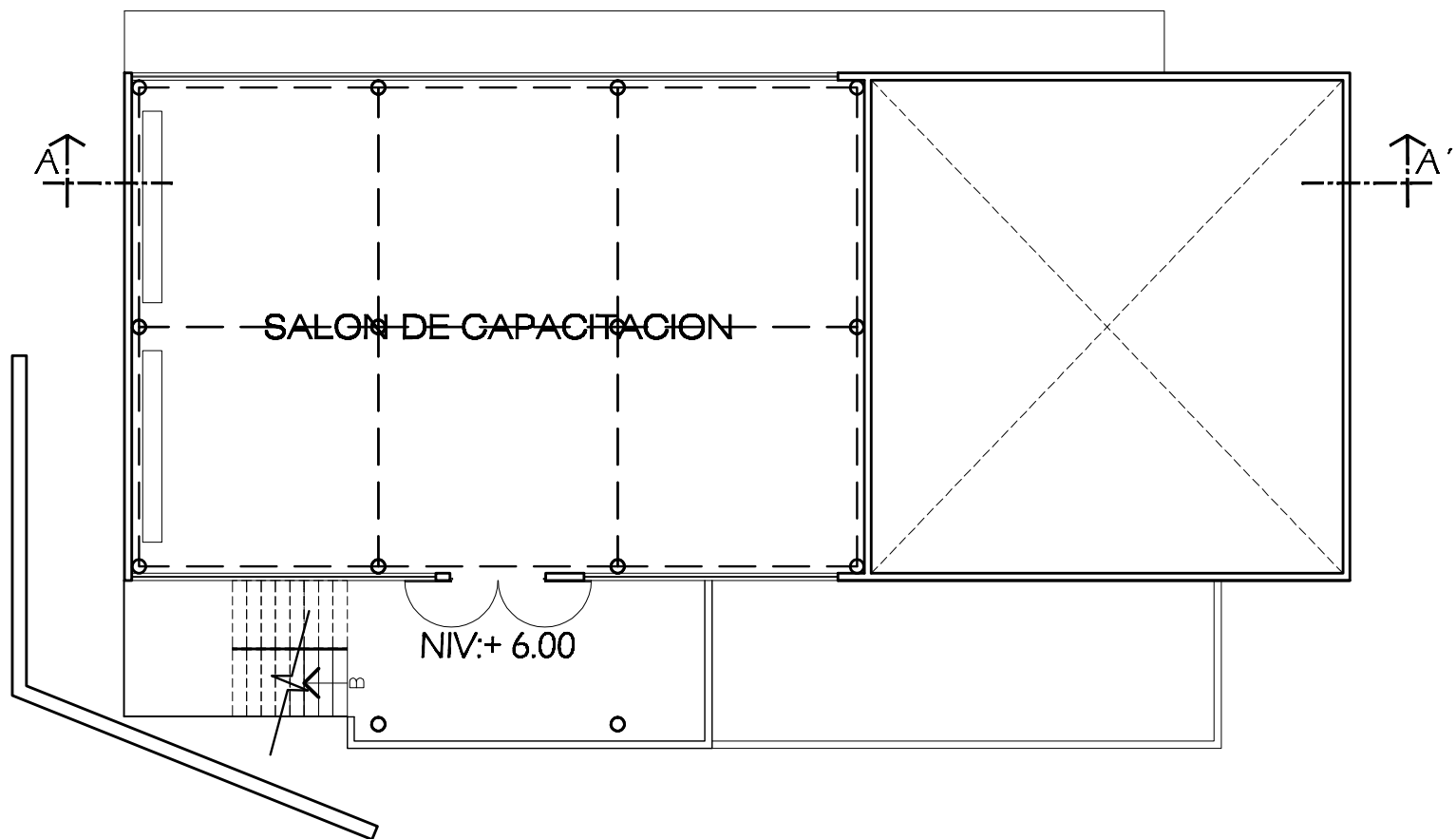
CORTE A-A ‘HOGAR JUVENIL’
1:100



PRIMER NIVEL TALLERES DE CAPACITACION
1:150

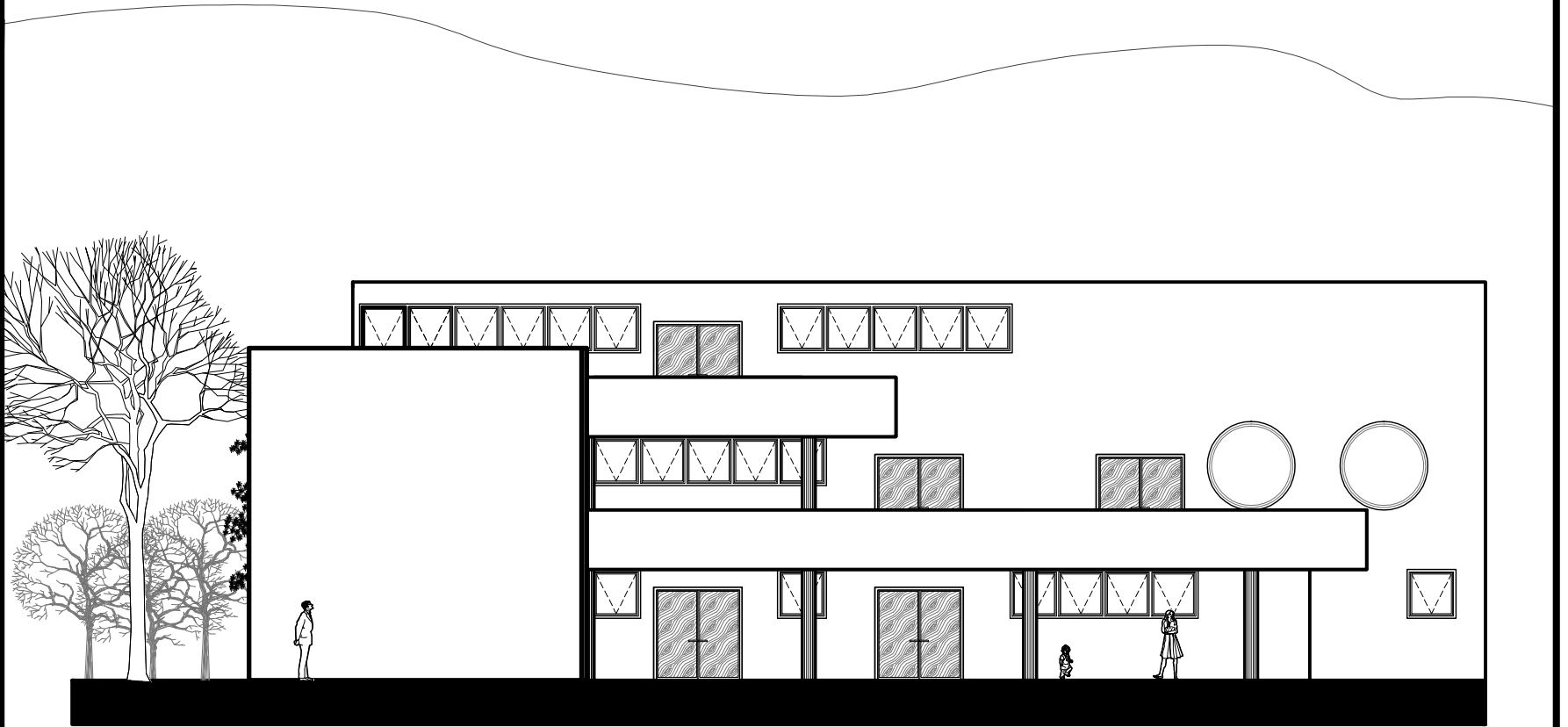


SEGUNDO NIVEL TALLERES DE CAPACITACION
1:150



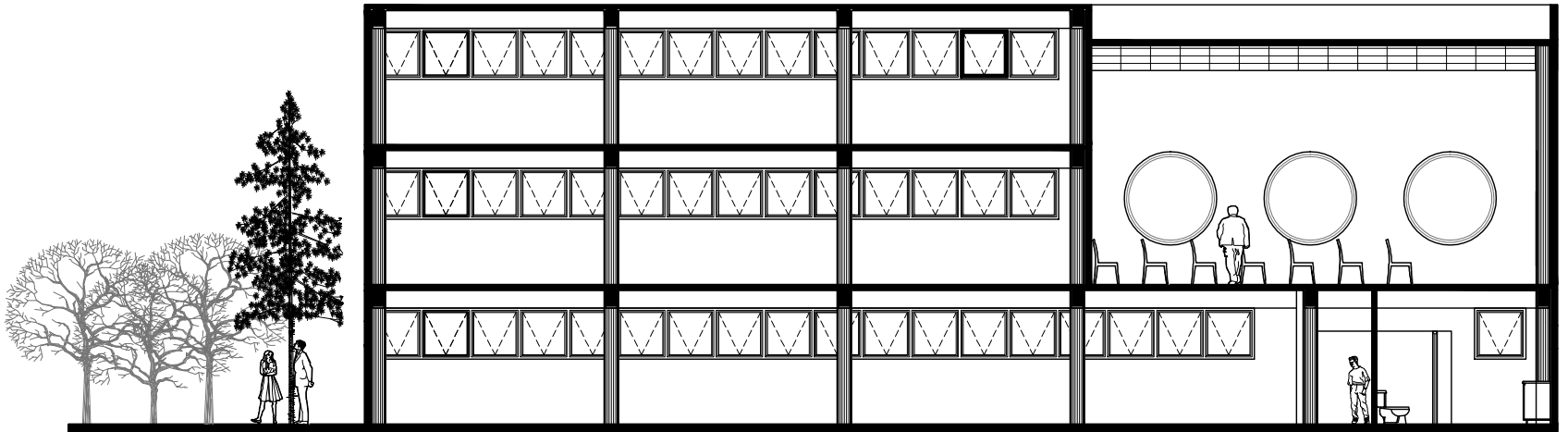
TERCER NIVEL TALLERES DE CAPACITACION
1:150

"Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango"
ELEVACION TALLERES DE CAPACITACION

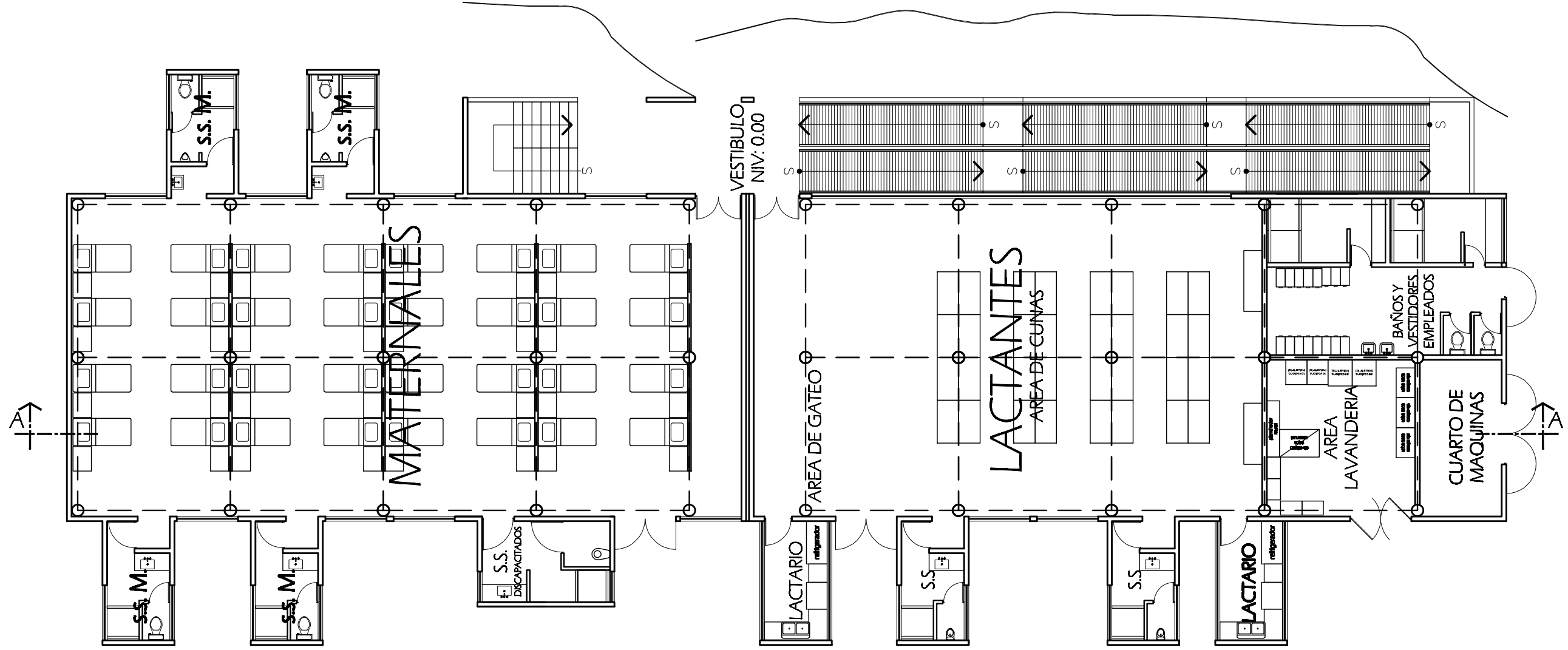


ELEVACION TALLERES DE CAPACITACION
1:150

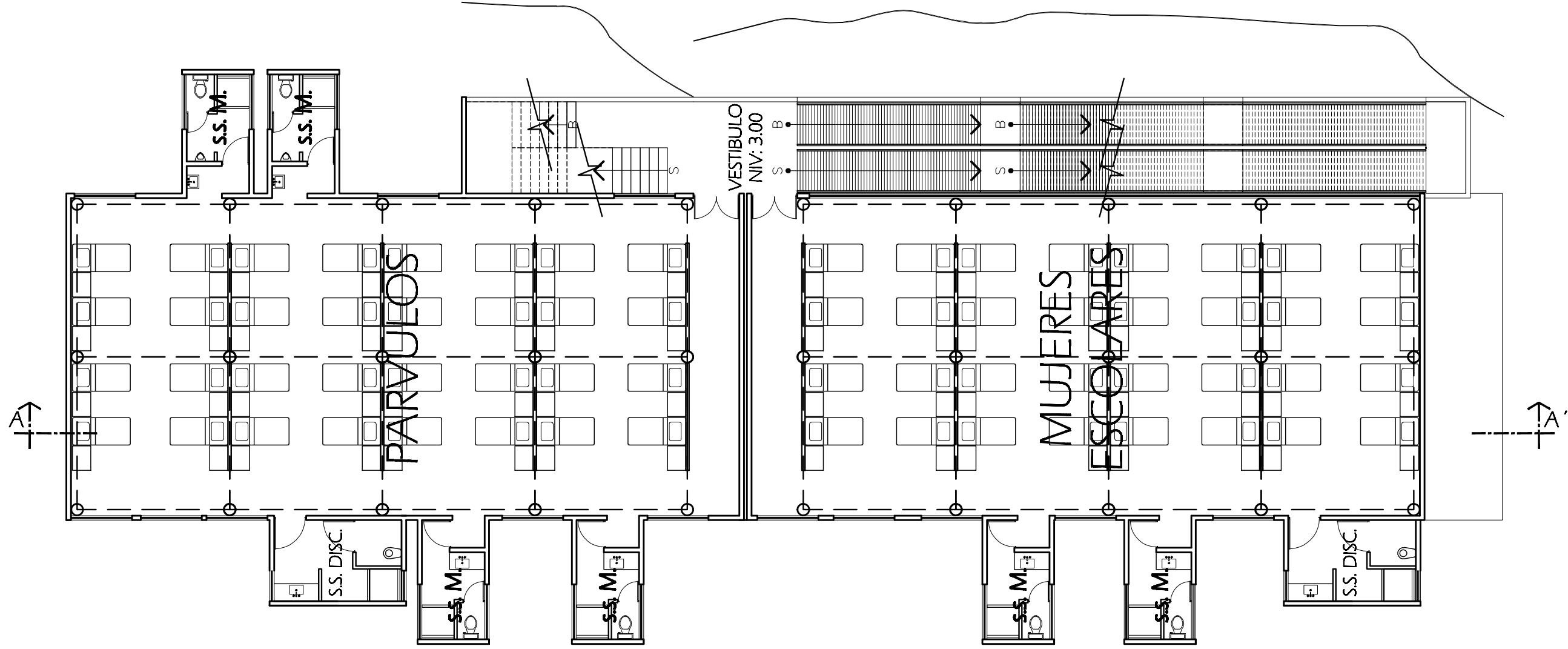
‘Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.’
CORTE A-A´ TALLERES DE CAPACITACION



CORTE A-A´ TALLERES DE CAPACITACION
1:150



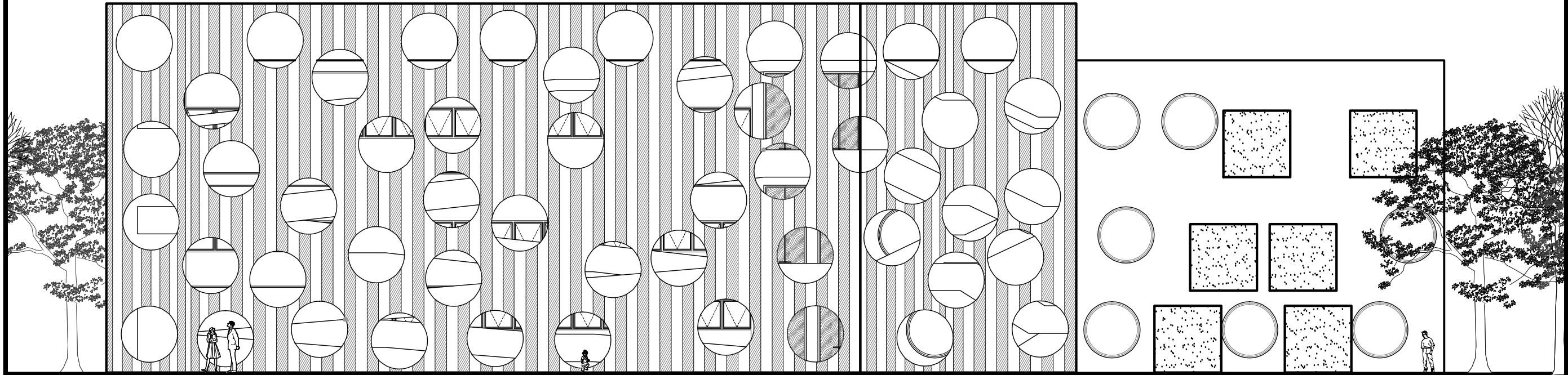
PRIMER NIVEL DORMITORIOS CASA HOGAR
escala: 1:150



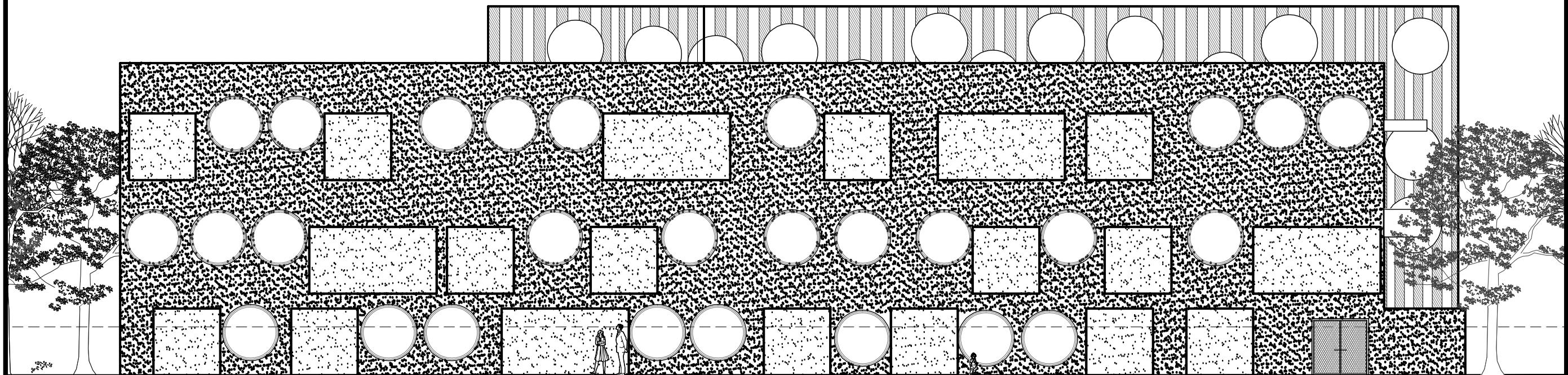
SEGUNDO NIVEL DORMITORIOS CASA HOGAR
escala: 1:150



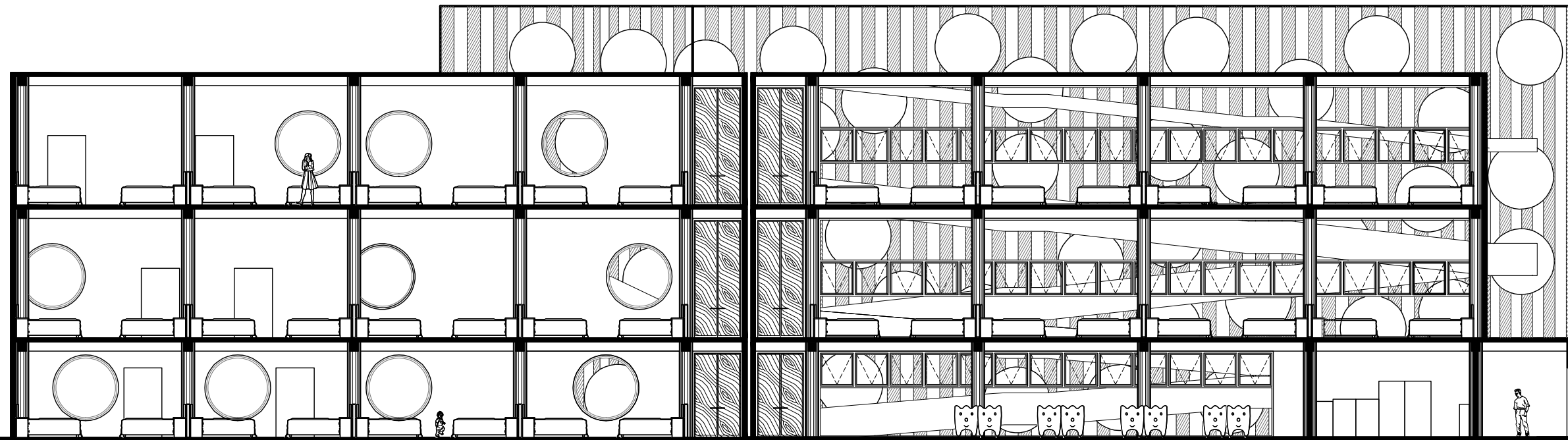
TERCER NIVEL DORMITORIOS CASA HOGAR
escala: 1:150



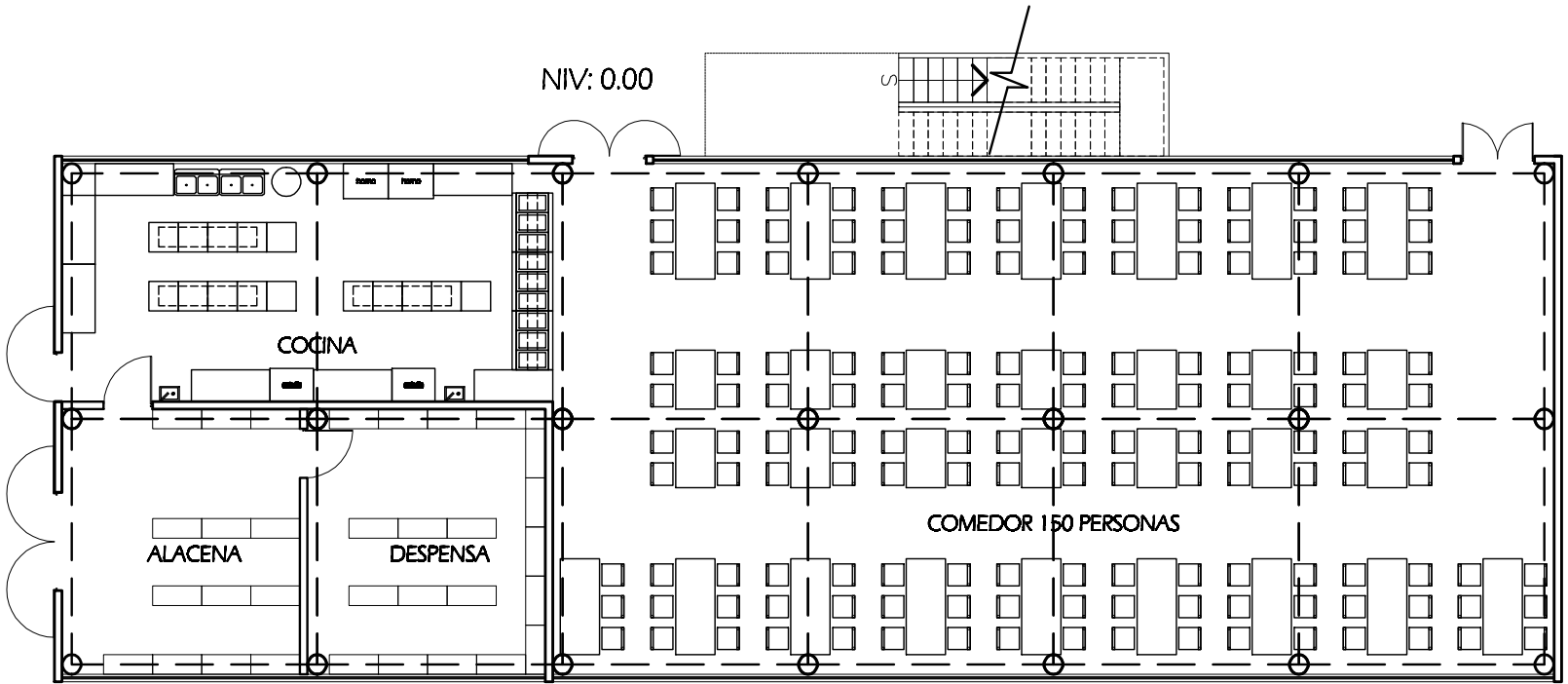
ELEVACION ANTERIOR DORMITORIOS CASA HOGAR
escala: 1:150



ELEVACION POSTERIOR DORMITORIOS CASA HOGAR
escala: 1:150

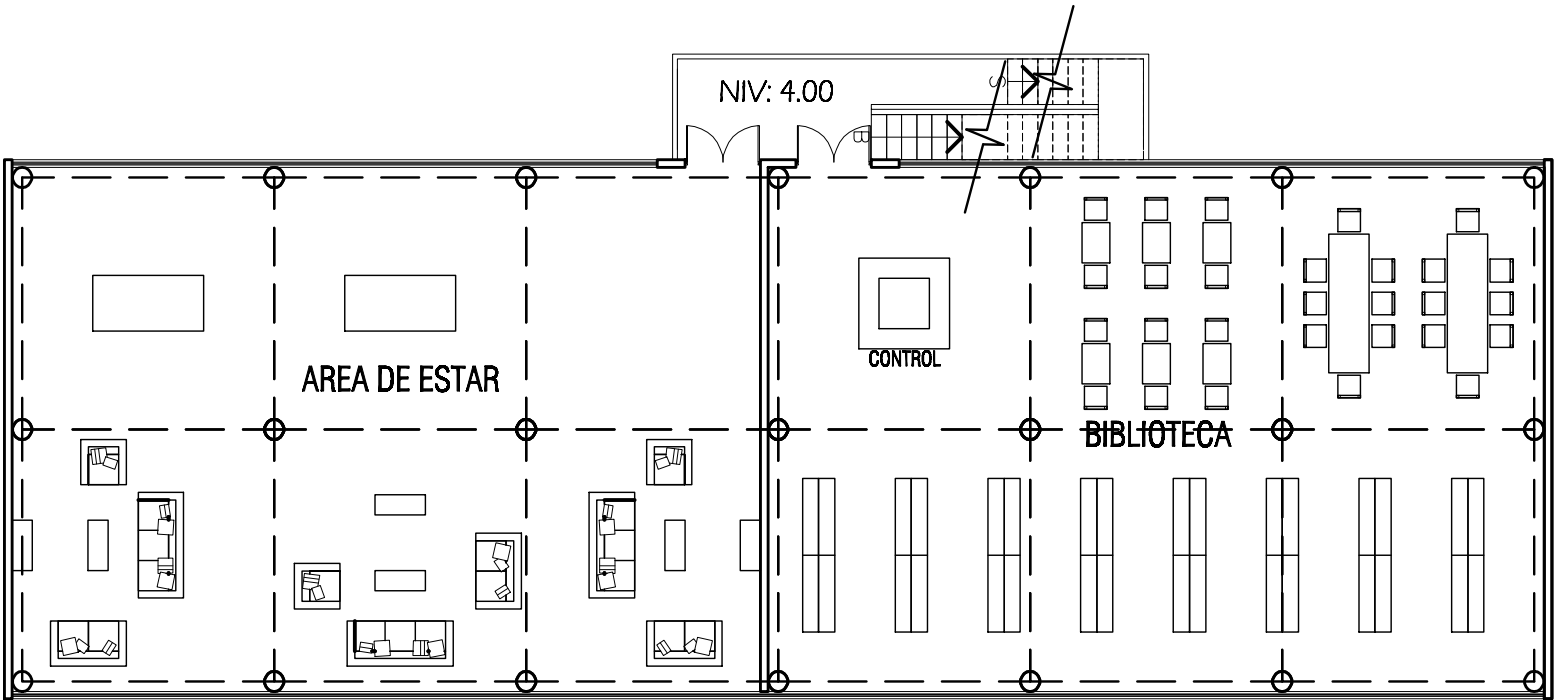


CORTE A-A' DORMITORIOS CASA HOGAR
escala: 1:150

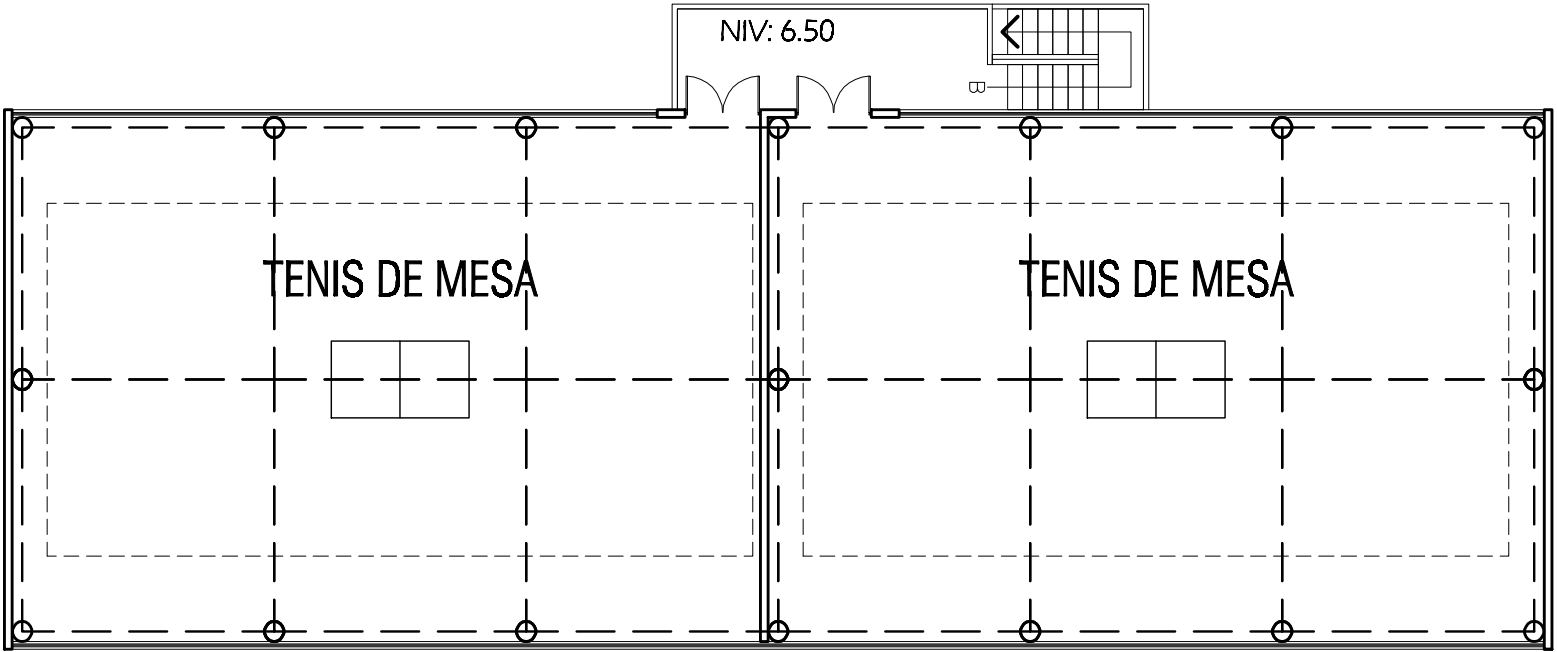


PRIMER NIVEL SERVICIOS
escala 1:150



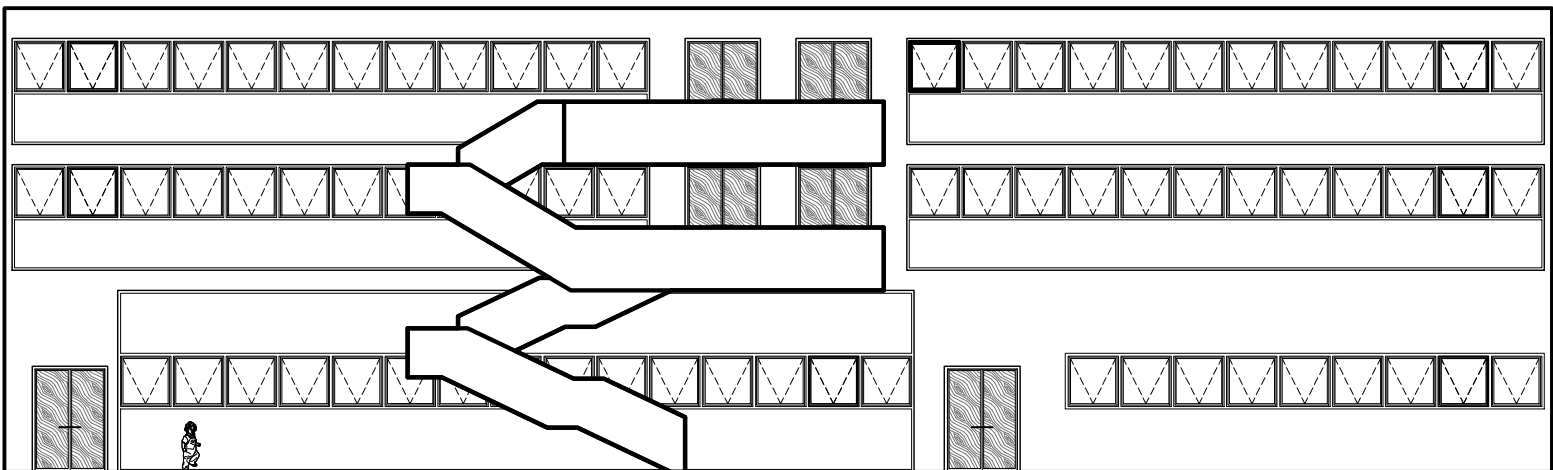


SEGUNDO NIVEL SERVICIOS
escala 1:150



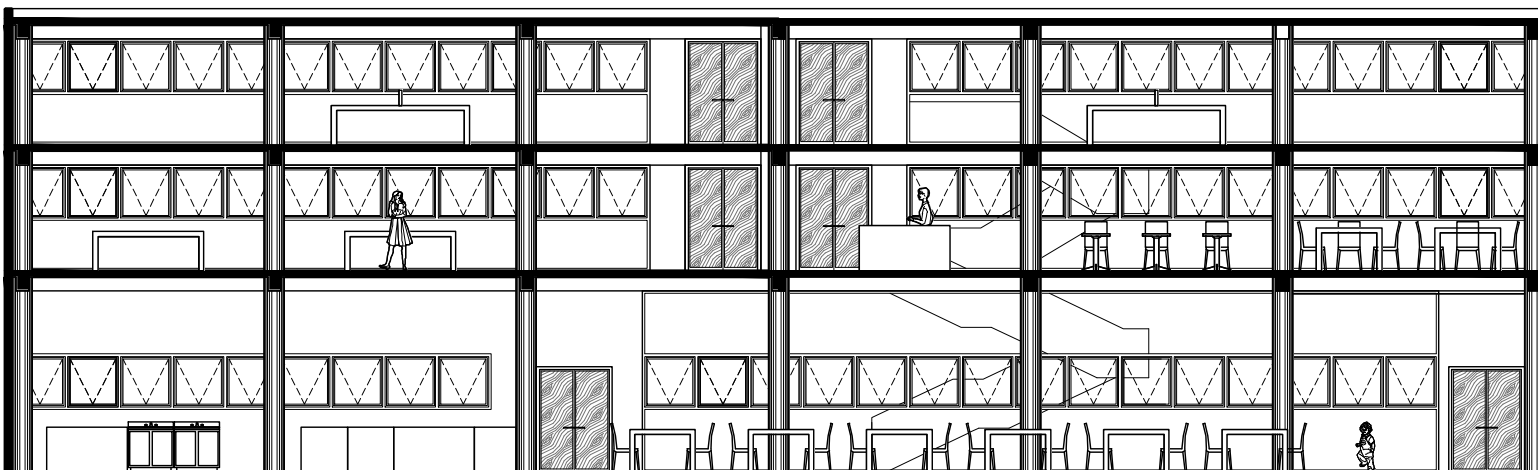
TERCER NIVEL SERVICIOS
escala 1:150





ELEVACION AREA DE SERVICIOS
escala 1:150





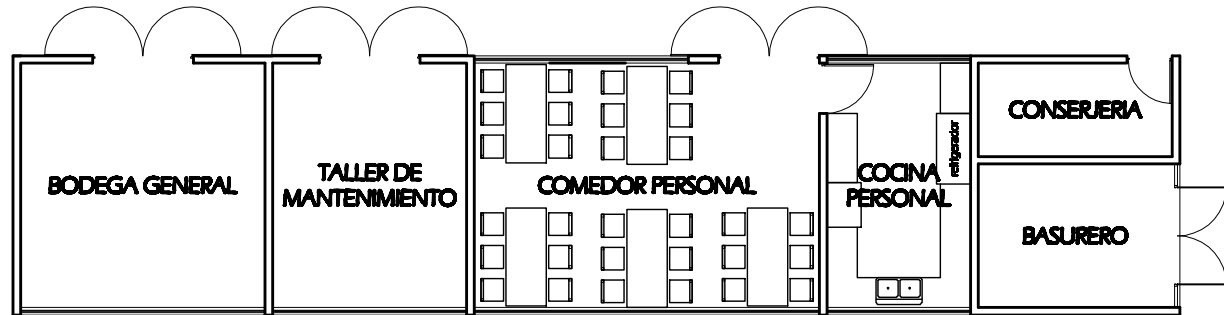
CORTE AREA SERVICIOS
escala 1:150

“Casa Hogar Fundación Salvación, Huehuetenango.”
CORTE AREA DE SERVICIOS

U
S
C
ARQUITECTURA

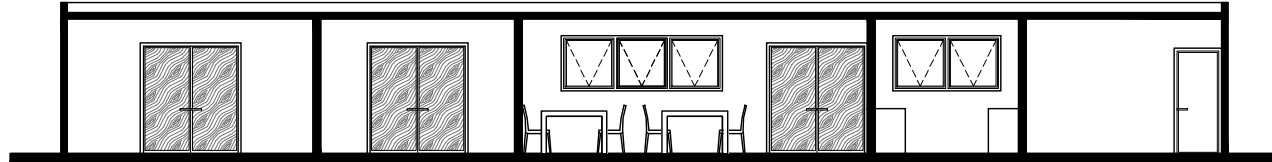
Escala: 1:150



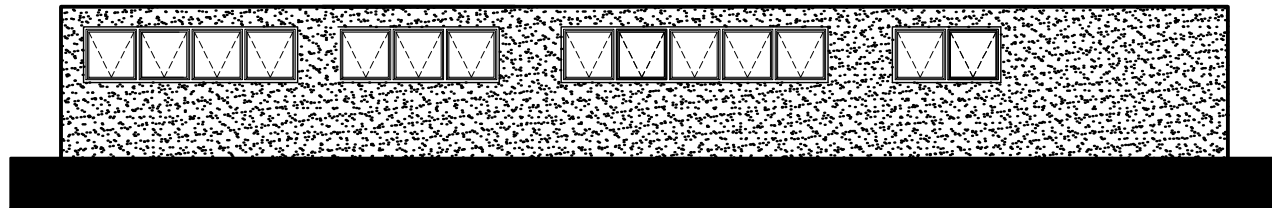


AREA MANTENIMIENTO Y BODDEGAS
escala 1:150





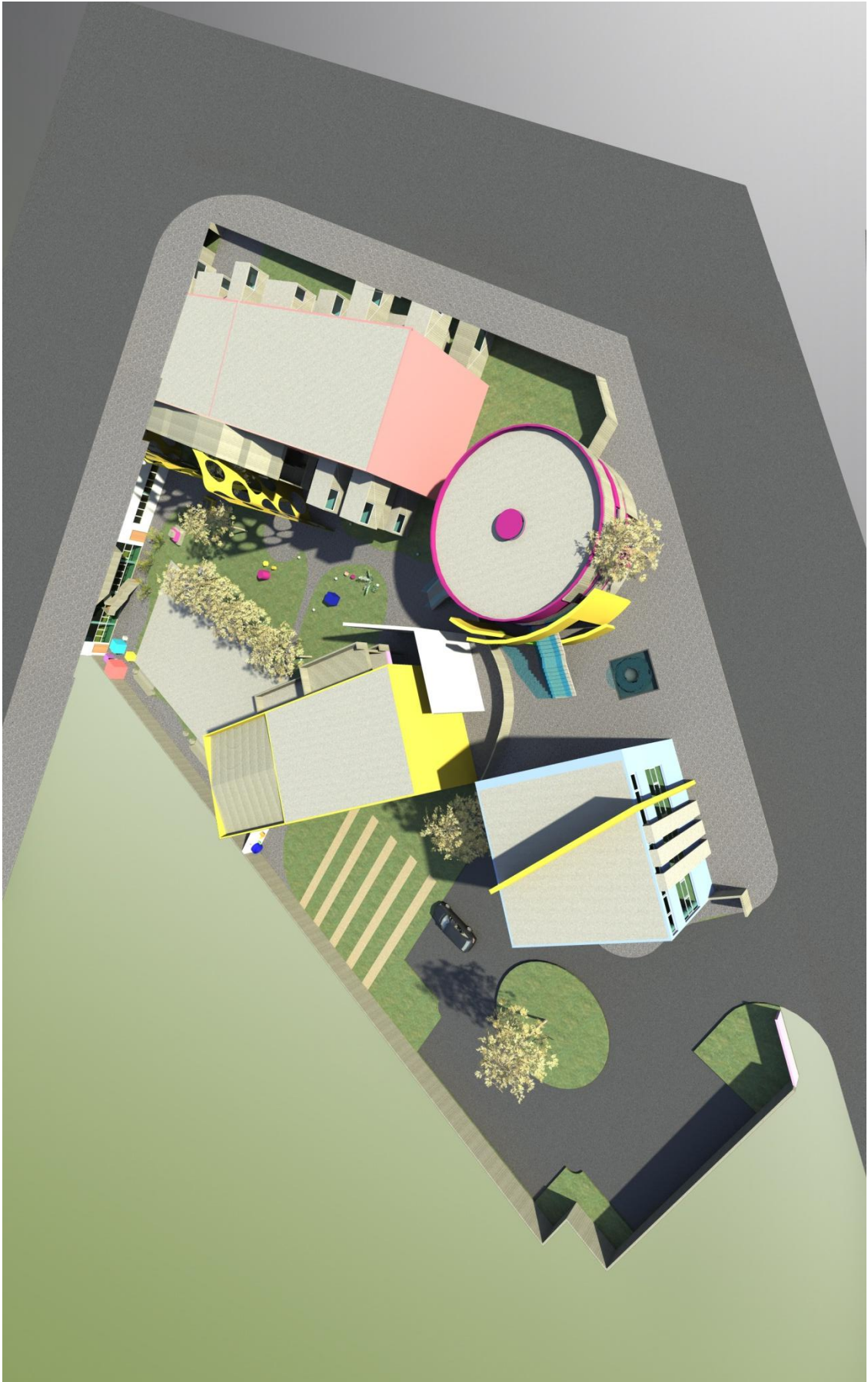
CORTE A-A 'MANTENIMIENTO Y BODEGAS
ESC: 1:150



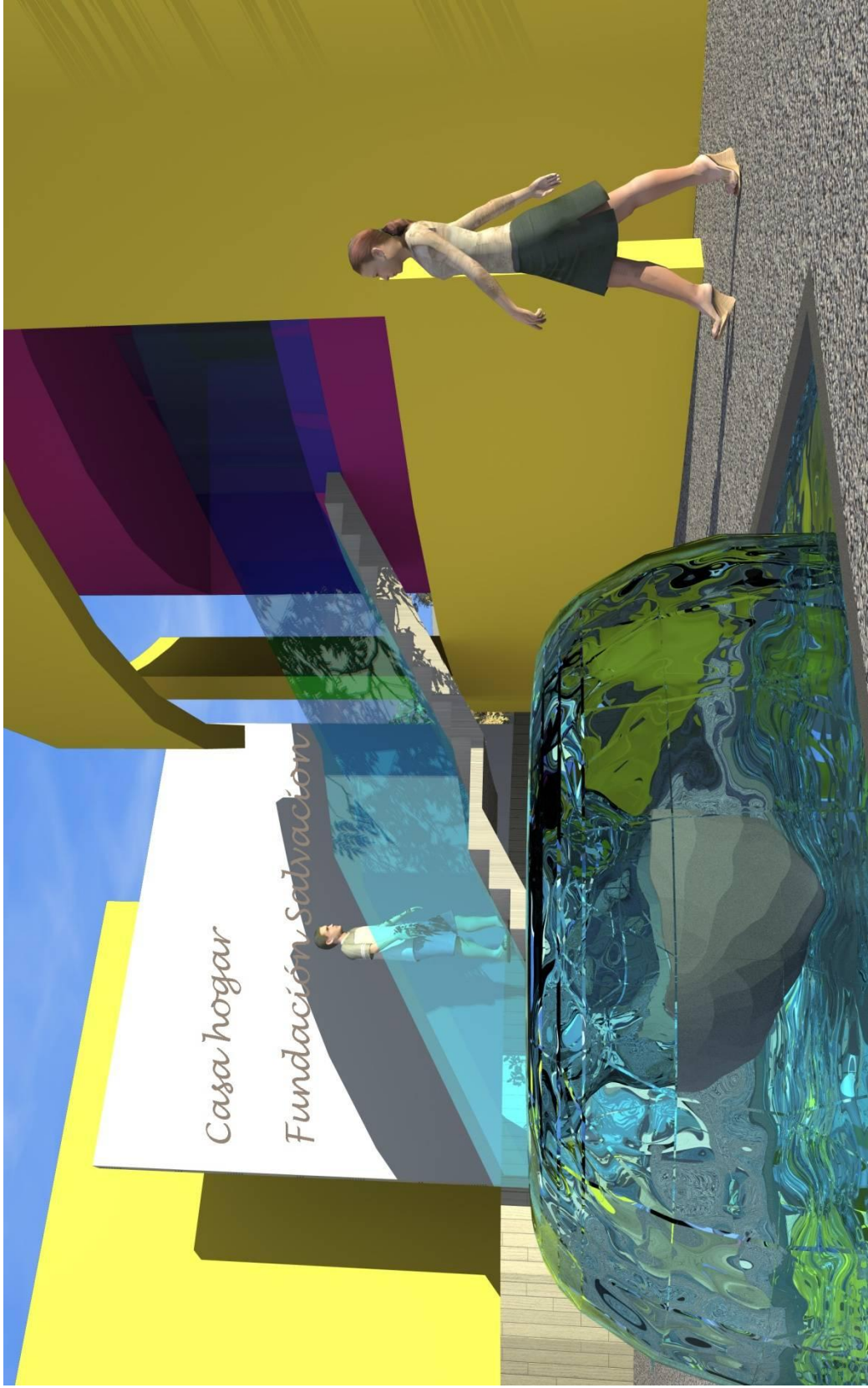
ELEVACION MANTENIMIENTO Y BODEGAS
1:150

FOTOGRAFIAS

DEL PROYECTO



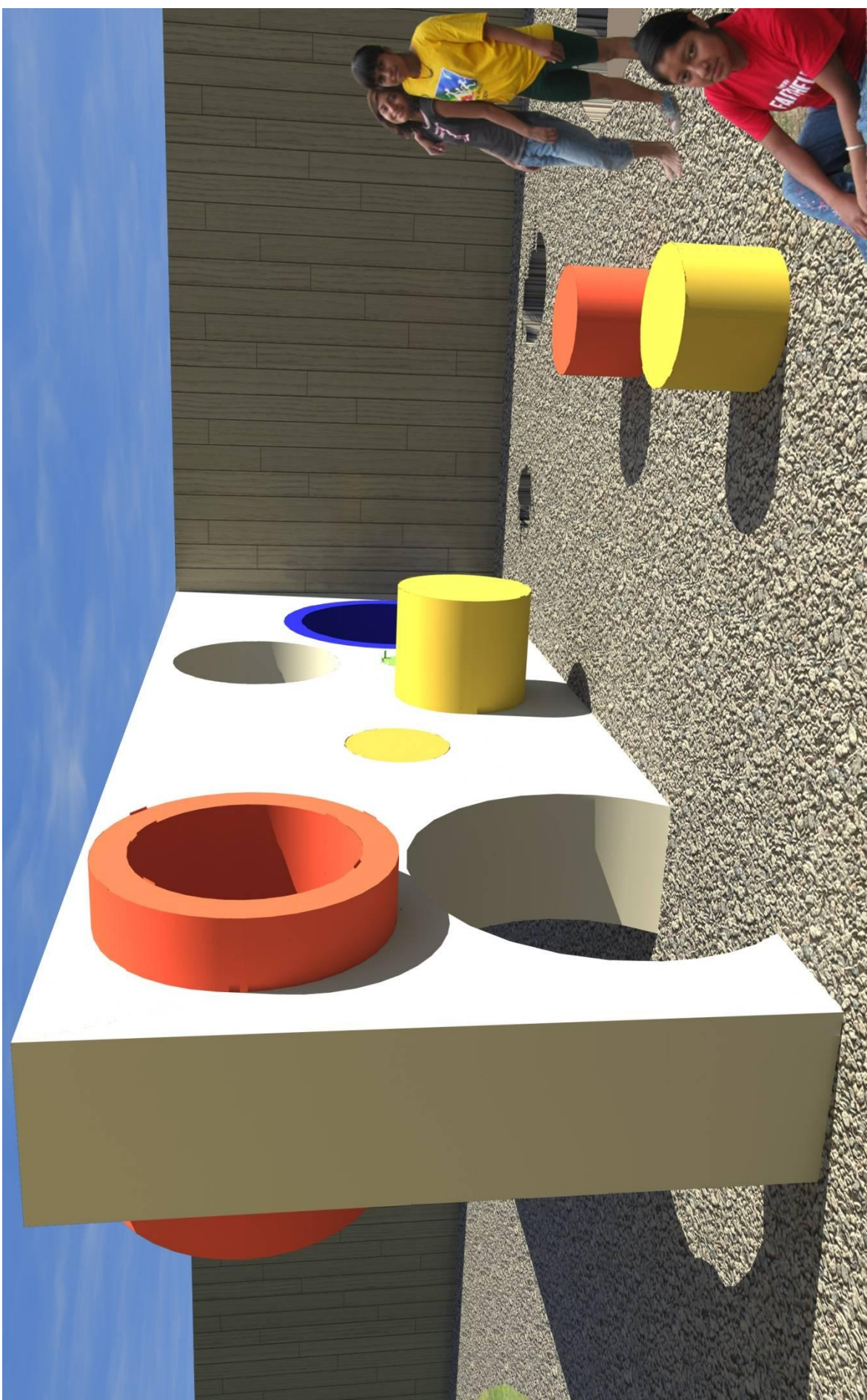
PERSPECTIVA DE CONJUNTO



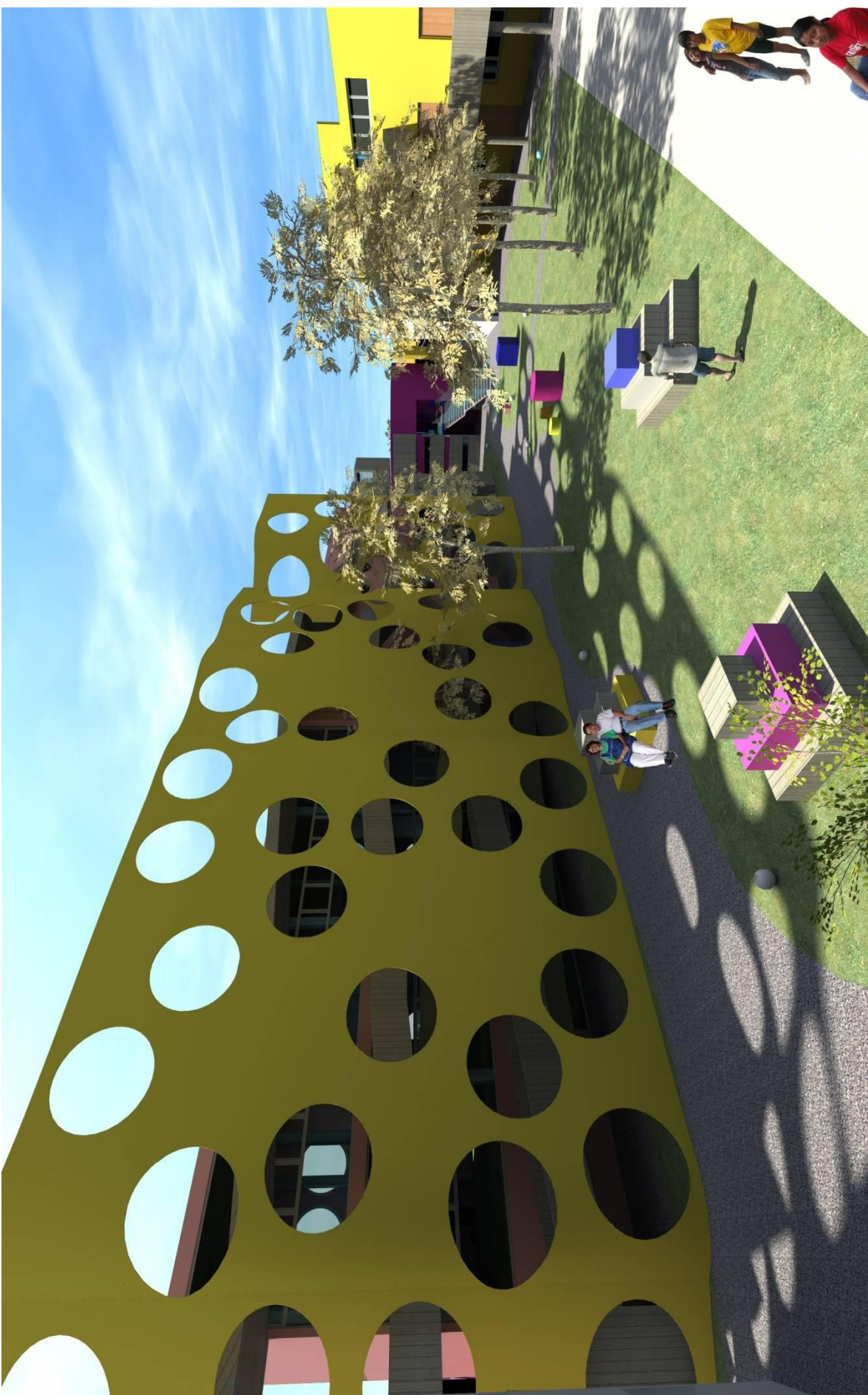
APUNTE INGRESO PRINCIPAL



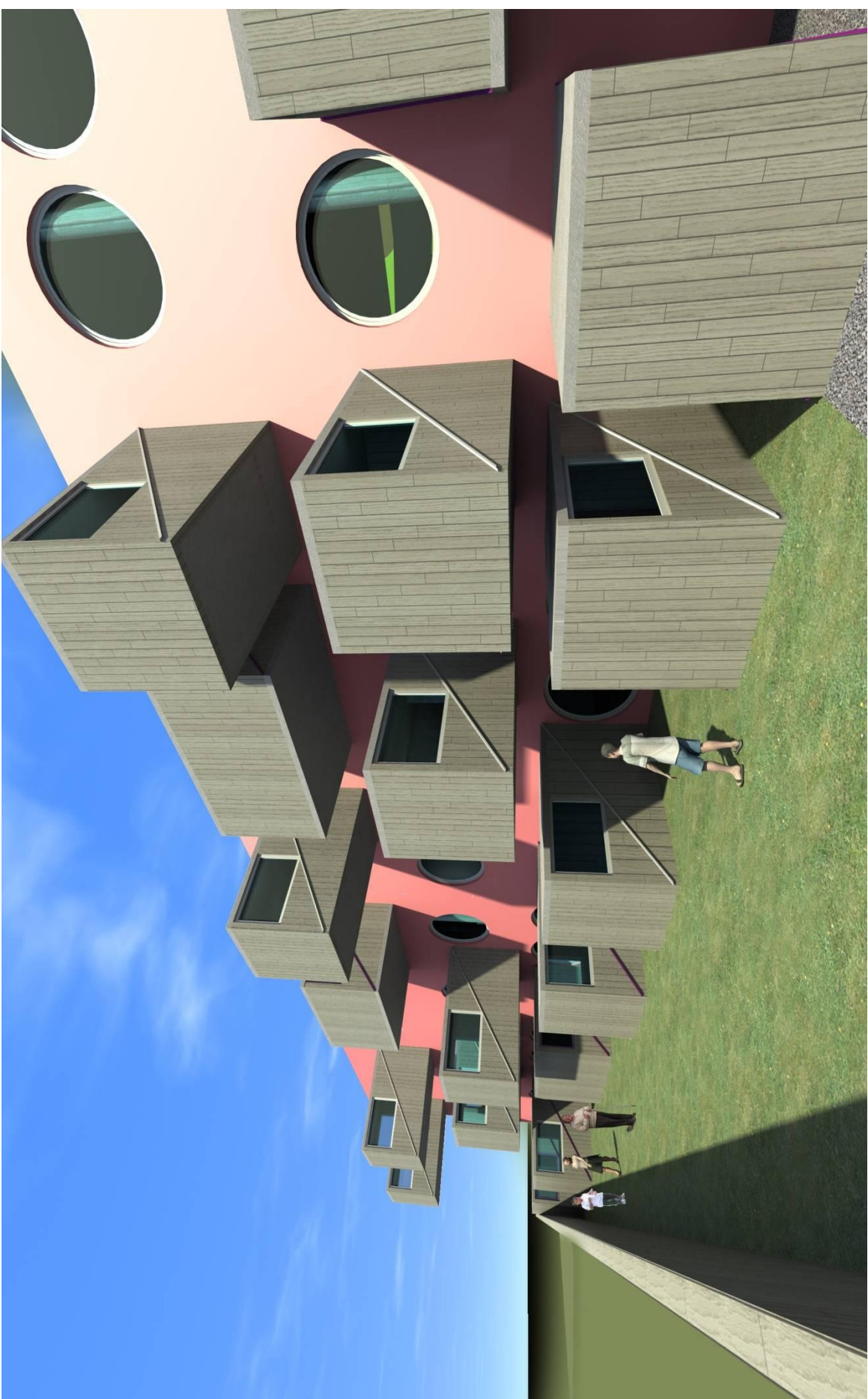
APUNTE DESDE INTERIOR DORMITORIOS PRIMER NIVEL



APUNTE JUEGOS INFANTILES



PERSPECTIVA DORMITORIOS INFANTILES



PERSPECTIVA POSTERIOR DORMITORIOS INFANTILES

PRESUPUESTO

CUADRO DE INTEGRACIÓN DE COSTOS POR RENGLON DE TRABAJO



no.	RENGLON DE TRABAJO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUB-TOTAL	TOTAL
1	PRELIMINARES					
	1 Limpieza del área	m2	5.505	Q 35	Q 191.228	
	1,2 Bodega y guardiana	unidad	1	Q 4.000	Q 4.000	
	1,3 Letrina y ducha.	unidad	2	Q 4.950	Q 9.900	
						Q 205.128
2	MOVIMIENTO DE TIERRAS					
	2,1 Trazo topográfico plataformas	m2	3.537	Q 40	Q 141.480	
	2,2 Corte y relleno	m3	24	Q 25	Q 600	
						Q 142.080
3	URBANIZACIÓN Y JARDINIZACIÓN					
	3,1 Trazo de calles y parqueos	ml	86	Q 23	Q 1.935	
	3,2 colocación sub base	m3	60	Q 125	Q 7.463	
	3,3 Colocación base (material selecto)	m3	90	Q 140	Q 12.551	
	3,4 Banqueta	m2	967	Q 250	Q 241.750	
	3,5 Engramillado	m2	734	Q 25	Q 18.360	
						Q282.058
4	OBRA GRIS					
	4,1 Cimentación	ml	741	Q 275	Q 203.646	
	4,2 Zapatas	unidad	166	Q 1.200	Q 199.200	
	4,3 Vigas de amarre	ml	590	Q 350	Q 206.500	
	4,4 Columnas	Unidad	192	Q 1.100	Q 211.200	
	4,5 Levantado de muros	m2	6.167	Q 250	Q 1.541.798	
	4,6 Losas	m2	4.411	Q 450	Q 1.984.856	
	4,7 Vigas	ml	2.423	Q 320	Q 775.488	
	4,8 Estructura de aluminio	m2	585	Q 300	Q 175.500	
						Q 5.298.187
5	INSTALACIONES					
	5,1 Instalación Hidráulica Agua Potable	Global	1	Q 58.476	Q 58.476	
	5,2 Instalación Hidráulica Drenajes	Global	1	Q 55.800	Q 55.800	
	5,3 Instalación Eléctrica Iluminación	Global	1	Q 85.500	Q 85.500	
	5,4 Instalación Eléctrica Fuerza	Global	1	Q 36.960	Q 36.960	
						Q 236.736
6	ACABADOS					
	6,1 Repellos+cernidos	m2	9.421	Q 92	Q 862.043	
	6,2 Piso Cerámico	m2	6.008	Q 230	Q 1.381.730	
	6,3 Puertas	global	68	Q 168.000	Q 168.000	
	6,4 Ventanería	m2	1.481	Q 997	Q 1.476.278	
						Q 3.888.051

TOTAL COSTOS DIRECTOS	Q 10.052.240
Imprevistos 5%	Q 502.612
Gastos de Supervisión 8%	Q 804.179
Administración de la obra 10%	Q 1.005.224
Gastos Legales 15%	Q 1.507.836
TOTAL COSTOS INDIRECTOS	Q 3.819.851
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	Q 13.872.091

Nota: El presente presupuesto es una estimación de costos y están sujetos a cambios según los precios actuales de la región

CONCLUSIONES

- Este trabajo ha sido una investigación exhaustiva acerca del tema de la Arquitectura para Niños y será un aporte para la Facultad de Arquitectura en este olvidado tema.
- El campo de la Arquitectura Infantil es probablemente uno de los más enriquecedores en el espíritu para un arquitecto.
- El uso de colores en la arquitectura es fundamental, gracias a su connotación y efectos positivos sobre el ser humano.
- Se utilizaron sillares de ventanas adecuados a la estatura de los usuarios, para esto se tomo la altura de la población infantil de Huehuetenango.
- Se dimensionaron los ambientes lo más alto posible, debido a que actualmente en Huehuetenango el clima antes frío a templado, está cambiando a cálido con la consecuente necesidad de ambientes frescos.
- El hogar juvenil se ubicó en el ingreso del complejo para que sirva como protector de éste, pero también se ubicó fuera de los límites del complejo para que su acceso al mismo sea restringido.
- Se determinó la urgente atención a la niñez huehueteca que ha estado en el abandono.
- Se tomó de la arquitectura vernácula las líneas horizontales en la fachada, y se aplicó a los edificios pero reinterpretada.
- Se respetó la vegetación del lugar para sentar un precedente en lo que la arquitectura debe hacer en un sitio.

RECOMENDACIONES

- Se debe poner más atención al infante en la arquitectura, pues ésta es la primera tesis que se hace sobre Arquitectura para niños huérfanos.
- El campo de la arquitectura infantil es vasto e interesante, conviene adentrar en éste a los estudiantes de arquitectura.
- Dar seguimiento a este proyecto para buscar su consecución.
- Brindar al ciudadano huehueteco el conocimiento de este proyecto para que él lo tome como propio y lo lleve a la realidad.
- Fomentar el trabajo en pro de la niñez huehueteca.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Basant, Jan, *Manual de Criterios de Diseño Urbano*, Editorial Trillas, 1983, 336 páginas.
- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis*, México, editora estudiantil, duodécima reedición, 2001.
- Figueroa Castrejón, Aníbal, *El arte de ver con inocencia, pláticas con Luis Barragán*, México, Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Atzacapotzalco), Cuadernos temporales 13 1989, 141 páginas.
- Morris, Charles G. Maisto, Albert A. *Psicología*, México, Pearson Educación, Duodécima Edición, Naucalpán de Juárez, 2005, Páginas 712.
- Neufert, Ernest, *Arte de Proyectar en Arquitectura Neufert*, México, Editorial Gustavo Gili, 14 Edición.
- Noelle, Louise, *Luis Barragán búsqueda y creatividad*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, 181 páginas.
- Plazola, Alfredo, *Arquitectura Habitacional, Volumen 1*, México, Plazola Editores, Riva Palacio 10 Tlanepantla centro 54000 Estado de México, 1992.
- Plazola, Alfredo, *Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Volumen 1*, México, Noriega Editores, Plazola Editores. 544 Páginas.
- Recinos, Adrián, *Monografía del Departamento de Huehuetenango*, Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, Segunda Edición, 1954, 518 Pág.
- Temaj, Sandra de, *Proyecto para niños y niñas de la Fundación Salvación*, Guatemala.
- White, Edward, *Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas*, México, Editorial Trillas, tercera reimpresión, 1995.

TESIS

- Alvarado Ovalle, Jorge Luis, *Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huehuetenango*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1976.
- Arreaga Canahui, Juan Carlos, *Casa Parroquial y Albergue para Personas de la Tercera Edad en Rabinal, Baja Verapaz*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2006.
- De León Fajardo, Augusto, *La educación espacial*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1969.
- Monroy Joaquin, Wilfredo, *Centro de Desarrollo Infantil en San Pedro Sacatepeques*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2006.
- Piloña Robles, Francisco Alejandro, *Centro de Educación Especial para Niños con Discapacidad Mental*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2008.
- Rángel Girón, Hilmar Andrés, *“Centro Infantil de Atención Integral para el municipio de Sanarate”*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2005.
- Somarriba Chávez, Miriam Patricia, *Criterios de diseño para espacios de la primera infancia*, Guatemala. Universidad Rafael Landívar, 1990.
- Kohon Ortiz, Luis Enrique, *Aspectos conceptuales de la Arquitectura Hospitalaria en Guatemala*, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

ENTREVISTAS

- Lic. Sandra de Temaj.
- Oficina municipal de Planificación Huehuetenango.
- Unidad de Sistema de información Geográfica Huehuetenango, U.S.I.G.H.U.E., Huehuetenango.

INSTITUCIONES

- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.
- Congreso Nacional de La República, Constitución Política de la República de Guatemala, [reformada por la consulta popular, según acuerdo legislativo 18-93].
- Corporación Microsoft, ENCARTA 2007
- Declaración Universal de Derechos Humanos Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948.
- FUNCEDE, DIAGNÓSTICO del municipio de Huehuetenango, Huehuetenango, Municipalidad de Huehuetenango, 1,995
- INE, XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (CENSO 2002).
- Inforpress Centroamericana, Calle Mariscal o Diagonal 21 6-58 Zona 11, Ciudad de Guatemala.
- Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, *Mapa Fisiográfico-Geomorfológico Departamento de Huehuetenango*, Guatemala, Diciembre 2004.
- Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.), Convención Sobre Los Derechos del Niño, 1989.
- Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.), Declaración de los Derechos del Niño, 20 de noviembre de 1959.
- SEGEPLAN, USIGHUE, UNOPS, *Caracterización del Municipio de Huehuetenango del Departamento de Huehuetenango*, Huehuetenango, Municipalidad de Huehuetenango, 2002.

- Calmo Herrera, Alma Ileana, cuando no se mencione fotografo.
- Chocano Alfaro, Guillermo Alejandro.

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

- <http://fundacionsalvacion.net>
- <http://www.almg.org.gt/>
- <http://www.casa-alianza.org/es/news.php>
- <http://www.city.himeji.lg.jp/hoshinoko/index-e.html>
- <http://www.deguate.com/cgi-bin/infocentros/politica/print.pl?article=42>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Orphan>
- <http://espanol.geocities.com/huehuejoven/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Huehuetenango>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Cámara_de_Gesell
- http://es.wikipedia.org/wiki/Demografía_de_Guatemala
- <http://www.helporphans.org/about/articles/guatemala.html>
- http://www.igssgt.org/sobre_nosotros/historia_igss.html
- <http://www.ine.gob.gt>
- <http://www.ine.gob.gt/index.php/pxwebCenso2002>
- <http://www.inforpressca.com>
- <http://www.insivumeh.gob.gt>
- <http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/ESTACIONES/HUEHUETENANGO/Huehuetenango/temp.media%20%20HUEHUETENANGO.htm>
- <http://interhuehue.50megs.com/huehuemuni.html>
- <http://www.ohchr.org/spanish/mapa.htm>
- <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Guate/guate.html>
- <http://www.prensalibre.com>
- <http://www.rae.es/rae.html>
DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición, edición electrónica
- <http://www.unicef.org>
- <http://www.unicef.org/crc/>
- <http://www.viajeaguatemala.com/Huehuetenango/105820293325.htm>
- <http://www.visitguatemala.com>

PÁGINAS DE INTERNET

ANEXOS

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

CAPÍTULO I

LA PERSONA HUMANA, FINES Y DEBERES DEL ESTADO CAPÍTULO ÚNICO

ARTÍCULO 2 Deberes del Estado. Es deber del Estado garantizarle a los habitantes de la República la vida, la libertad, la justicia, la seguridad, la paz y el desarrollo integral de la persona.

CAPÍTULO II DERECHOS SOCIALES

SECCIÓN PRIMERA FAMILIA

ARTÍCULO 51 Protección a menores y ancianos. El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad y de los ancianos. Les garantizará su derecho a la alimentación, salud, educación y seguridad y previsión social.

ARTÍCULO 54 Adopción. El Estado reconoce y protege la adopción. El adoptado adquiere la condición de hijo del adoptante. Se declara de interés nacional la protección de los niños huérfanos y de los niños abandonados.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

ARTÍCULO 1 Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

ARTÍCULO 16 Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia; y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante

el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

ARTÍCULO 25 Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

ARTÍCULO 29 Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386 (XIV), de 20 de noviembre de 1959.

PREÁMBULO

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad,

Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, opinión política o de cualquiera otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición,

Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento,

Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño,

Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle,

LA ASAMBLEA GENERAL

Proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se

enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

PRINCIPIO 1 El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

PRINCIPIO 2 El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

PRINCIPIO 3 El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

PRINCIPIO 4 El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

PRINCIPIO 5 El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

PRINCIPIO 6 El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad,

necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

PRINCIPIO 7 El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

PRINCIPIO 8 El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

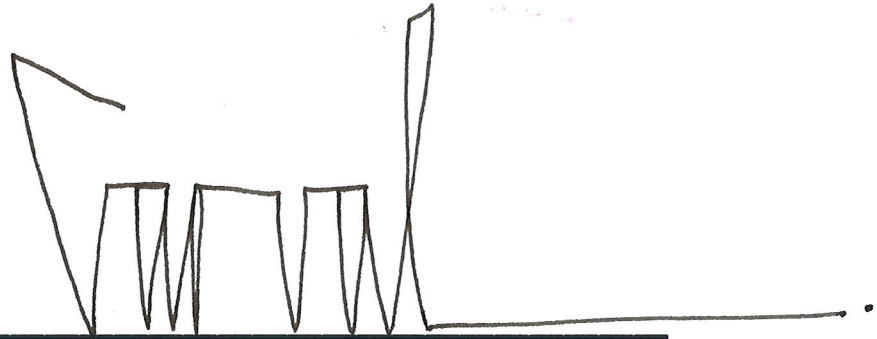
PRINCIPIO 9 El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

PRINCIPIO 10 El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

Para todas las neuronas que murieron, a
todas esas noches de desvelo y a los amigos
que compartieron esto.

IMPRIMASE

A handwritten signature in black ink, consisting of several sharp, angular strokes that form a series of peaks and valleys, resembling a stylized 'C' or a series of connected 'V' shapes.

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular initial 'J' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.

Msc. Arq. Jorge López Medina
ASESOR

A handwritten signature in black ink, characterized by a large, bold, and somewhat abstract initial 'A' followed by several horizontal and diagonal strokes.

Alma Ileana Calmo Herrera
SUSTENTANTE