



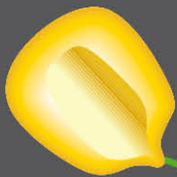
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico



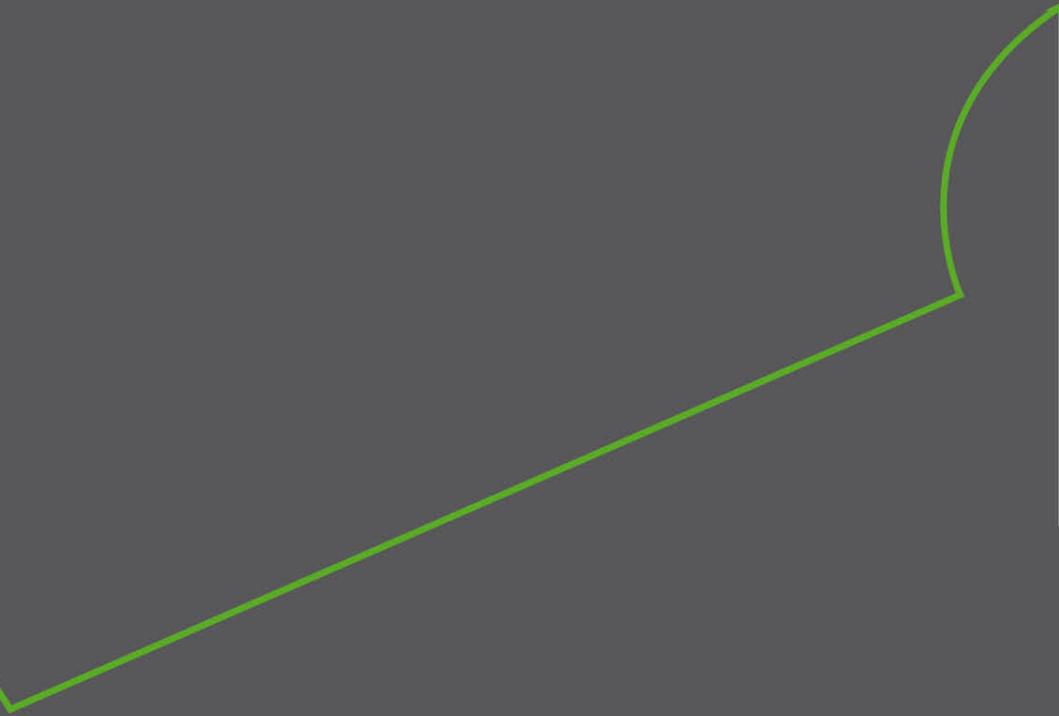
Guía Didáctica Educativa para la Introducción de una Nueva Tecnología de Manejo del Cultivo de Maíz (Zea mays L.)

en el Municipio de Santa Clara la Laguna del Departamento de Sololá



Proyecto de Graduación presentado por **Jenny Daniella García Alpírez**
para optar al título de Licenciada en Diseño Gráfico con énfasis en Editorial Interactivo

Proyecto de investigación realizado en la ciudad de Guatemala
en el período de julio a noviembre 2009



Dedicatoria

Dedico este proyecto, primero que nadie, a Dios, gracias por otorgarme la sabiduría y la salud para lograrlo; a mi familia y amistades, quienes me ayudaron con su apoyo incondicional a ampliar mis conocimientos y estar más cerca de mis metas profesionales, a todos, ¡Dios los bendiga!

Índice

ÍNDICE





PRESENTACIÓN	1
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	4
1.1 Antecedentes	5
1.2 Problema	6
1.3 Justificación	7
1.4 Objetivos de Diseño	9
CAPÍTULO II: PERFIL DE LA ORGANIZACIÓN QUE DEMANDA EL SERVICIO Y PÚBLICO DESTINATARIO	
2.1 Perfil de la Organización	12
2.2 Público Destinatario	14
CAPÍTULO III: CONCEPTOS FUNDAMENTALES	
3.1 Preparación del Terreno antes de la Siembra	20
3.2 La Siembra	20
3.3 Método Horizontal Simple	20
3.4 Método Horizontal Encadenado	21
3.5 Método Inclinado	21
3.6 Método Vertical	21
3.7 La Fertilización del Cultivo de Maíz	21
3.8 Control de Malezas	22
3.9 Control de Plagas y Enfermedades	23
3.10 Cosecha	23
Conceptos de Diseño	24
CAPÍTULO IV: CONCEPTO DE DISEÑO Y BOCETAJE	
Concepto Creativo	30
Proceso de Bocetaje	32
CAPÍTULO V: COMPROBACIÓN DE LA EFICACIA Y PROPUESTA GRÁFICA FINAL	
Comprobación de la Eficacia	40
Propuesta Gráfica Final y Fundamentación	44
CONCLUSIONES	50
LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA	51
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS	55
ANEXOS	57



Presentación

PRESENTACIÓN

“La guía educativa para la introducción de una nueva tecnología del manejo del cultivo de maíz”, es una contribución más a la organización Helps International, y principalmente al programa de maíz, el cual durante estos últimos años ha aportado ayuda a los pequeños y medianos agricultores para dar a conocer una nueva tecnología de producción. Luego de varios años, en el año 2,009 el programa de maíz creció un 150% de su población a atender y de esto surge la necesidad de desarrollar un material gráfico que contribuya al aprendizaje de la tecnología de maíz en las familias agricultoras, para que estas puedan obtener mejores resultados al momento de la siembra y puedan explotar los recursos que poseen al máximo, tanto como alimento como para comercializar el producto obtenido.

Es pertinente recordar la importancia que tiene el cultivo de maíz en Guatemala, el cual no ha sabido explotarse por falta de conocimientos básicos por parte de las familias agricultoras, quienes en la actualidad poseen métodos tradicionales de siembra y manejo, lo que ha venido a disminuir año con año la producción.

El tema del proyecto es una respuesta a la carencia de material gráfico. Este material tuvo un proceso de investigación para que su contenido fuera verídico y que el agricultor pudiera consultarlo con plena libertad. Para la realización de este proyecto se utilizó la metodología para la elaboración de Proyecto de Graduación de la Licenciatura en Diseño Gráfico, 2009. A través de este método se logra elaborar un informe que permite un balance entre el aspecto de investigación y el aspecto creativo.

Consta de cinco capítulos, conclusiones y bibliografía. El primer capítulo presenta los antecedentes, es decir la situación encontrada en la institución, el problema de comunicación y la justificación del mismo. El segundo capítulo abarca el marco contextual de la investigación: el perfil de la organización y el público destinatario. El tercer capítulo incluye la base de los resultados de un proceso de investigación, de la teoría disponible en fuentes impresas, los contenidos relacionados con el tema y los temas de diseño. El cuarto capítulo describe el proceso fundamental en el que se basa el material gráfico y el proceso de bocetaje. Y el quinto capítulo expone los resultados obtenidos en la puesta a prueba de la propuesta gráfica, la cual se realizó con una prueba de la propuesta gráfica con una muestra del grupo objetivo, y se presenta la propuesta gráfica final que describe las principales características de la propuesta como los argumentos sobre la efectividad del material. Seguidamente las conclusiones y lineamientos de la puesta en práctica donde se incluye los medios sugeridos, el presupuesto y los tipos de reproducción.

El Proyecto atiende una necesidad y es un aporte a la educación del área rural para que los agricultores que participan en el programa puedan poseer un material gráfico educativo, que les sirva de ayuda, sustentando sus conocimientos y tratando de contribuir para que con un nuevo método de siembra puedan obtener mayor producción utilizando los mismos recursos que ellos poseen.





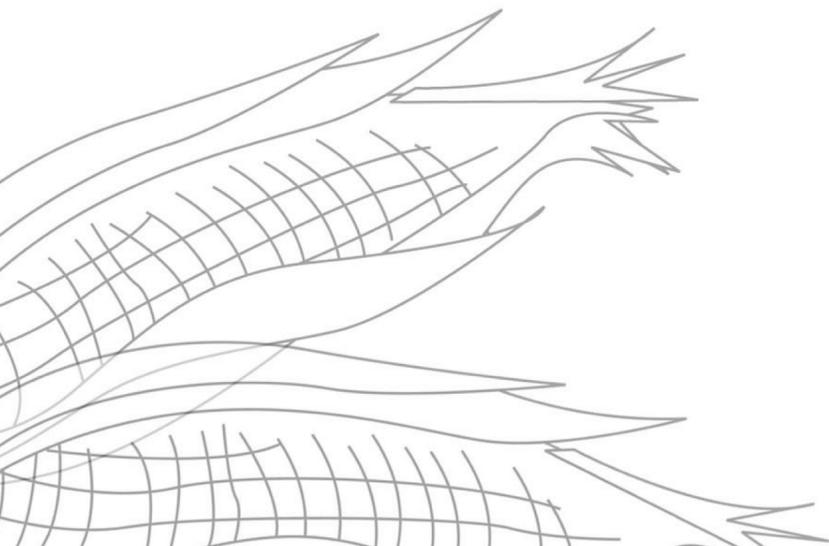
Capítulo 7

Introducción

INTRODUCCIÓN

Existe la necesidad de crear material gráfico para la institución de Helps International, que pueda servir como herramienta de aprendizaje a todos los participantes del programa de maíz de Santa Clara La Laguna, Sololá, facilitándoles la enseñanza por medio de un material gráfico ilustrado y con mediación de textos para lograr una lectura amena con el grupo objetivo, por medio de personajes que redactan el contenido del material, introduciendo en la mente del agricultor los nuevos procesos del manejo del cultivo de maíz. También existe la necesidad de material de apoyo para el técnico de Helps International por medio de un rotafolio, completando aún más la enseñanza a estos agricultores, que poseen los recursos necesarios para aprovechar este tipo de material. Asimismo lograr un cambio en la forma de pensar de estas personas, exhortándolas a un cambio, y al mejoramiento de las semillas para que estas puedan ser utilizadas en las cosechas siguientes.

Este es uno de tantos trabajos que no había podido realizarse, debido a que la identidad de Helps International no había tenido la oportunidad de tener un colaborador en la rama del diseño gráfico que los apoyara con material gráfico dedicado a las las comunidades y al técnico agricultor.



Antecedentes

ANTECEDENTES



Helps International, organización sin fines de lucro, es reconocida legalmente en Guatemala, dedicada especialmente a ayudar a las poblaciones indígenas. Ha desarrollado una amplia comunidad de desarrollo de sistemas a través de grupos voluntarios y comunidades indígenas, obteniendo grandes avances en estos ámbitos.

Helps International tiene varios tipos de programas que están diseñados para lograr mejoras económicas a los niveles más bajos en la sociedad. Y este año se ha propuesto como una meta: ayudar a la población más necesitada del municipio Santa Clara La Laguna, Sololá.

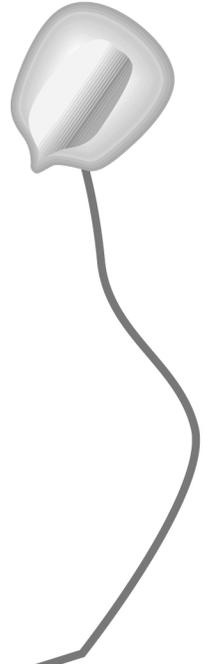
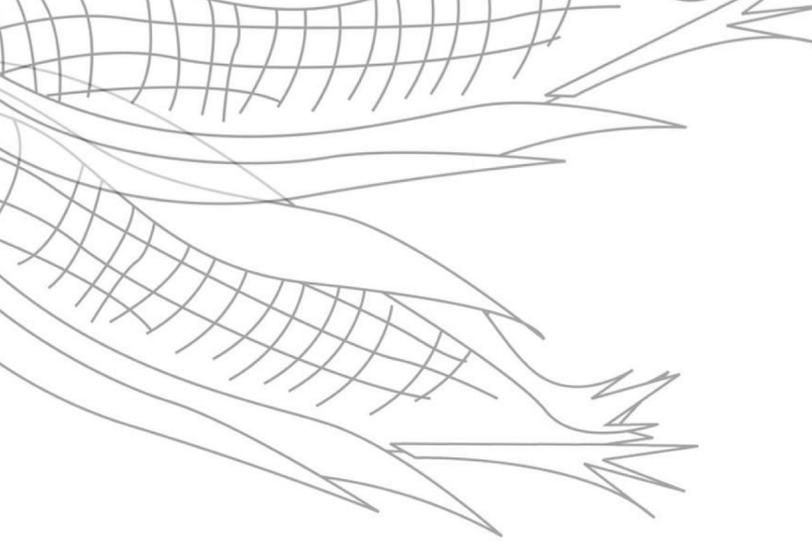


Dentro de los programas de Helps International, se encuentra el programa de maíz, que consiste en ayudar a un grupo de agricultores (pobladores), enseñándoles los nuevos métodos de siembra, para que puedan explotar al 100% sus tierras y obtener mejores ganancias.

Muchos pueblos indígenas se dedican a la agricultura, como cultivos de maíz, cereales, legumbres. Sin embargo, aún utilizan un método de siembra muy tradicional. Según Agreda (NireBlog: Maíz para Guatemala), "Siendo Guatemala uno de los centros de origen y variación del maíz a nivel mundial, resulta paradójico que no se produzca suficiente maíz en el país para alimentar a la población, cuya dieta depende principalmente de este cultivo. Así mismo, desde un punto de vista estratégico, debería destacarse el hecho de que una población creciente se combina con una reducción de la superficie cultivada y un incremento de la importación, lo que aumenta la dependencia alimentaria externa".

La causa fundamental de esta situación es la ignorancia de los agricultores con respecto a los nuevos métodos de siembra del cultivo de maíz. También afecta la falta de interés de parte de los agricultores por no actualizarse y conocer las nuevas técnicas, porque consideran su sistema de producción como una tradición, sin pensar que podrían ser beneficiados adquiriendo mayor productividad y calidad del cultivo.

Es por eso que entidades como Helps International ayuda a los agricultores a conocer y poner en práctica estos nuevos métodos, los cuales son dirigidos por personas capacitadas constantemente por expertos en la rama de la agricultura. Pero carecen de material gráfico adecuado que complemente la enseñanza y que beneficie aun más el aprendizaje de estos agricultores.



Problema

PROBLEMA

No existe material gráfico ilustrado que se emplee en el proceso de enseñanza y capacitación a los agricultores beneficiados, para el programa de maíz de Helps International del municipio de Santa Clara La Laguna del Departamento de Sololá. Actualmente lo hacen en forma verbal y demostrativa individualmente con sus agricultores, lo que ha ocasionado mayor tiempo en las visitas y la recepción del mensaje se vuelve insuficiente para el agricultor.

Justificación

JUSTIFICACIÓN



MAGNITUD

Helps International por medio de una junta directiva de la misma población de Santa Clara La Laguna selecciona a 50 familias necesitadas que puedan aprovechar el programa de maíz, a las cuales se les presenta directamente la ayuda, pero en el proceso de enseñanza y con la obtención de resultados satisfactorios en el proceso del cultivo, los vecinos de estas familias pueden aprender los nuevos métodos por medio del vecino beneficiado, alcanzando más población y mayores personas beneficiadas.

Las características básicas de estas familias o de esta población son las siguientes: Son familias numerosas que poseen de 6 a 8 hijos mínimo y de 9 a 12 hijos máximo, los cuales no poseen estudios, viven en extrema pobreza y son familias que se dedican a la agricultura para subsistir.

TRASCENDENCIA

Que el maíz sea el cultivo que ocupa la mayor superficie del país viene a demostrar su incidencia sobre la seguridad alimentaria. En un momento difícil como el actual, de estancamiento en los rendimientos productivos y de importación creciente de maíz desde terceros países, no queda duda de que la realidad obliga a reconocer la importancia del maíz en la lucha contra el hambre en Guatemala.

Siendo Guatemala uno de los centros de origen y variación del maíz a nivel mundial, resulta paradójico que no se produzca suficiente maíz en el país para alimentar a la población, cuya dieta depende principalmente de este cultivo.

La mayoría de indígenas en esta región desconocen la importancia de los nuevos métodos de cultivo, el material gráfico es un complemento para el aprendizaje de los nuevos métodos, el cual podrá ser consultado en cualquier momento y sin la supervisión de un técnico del programa de maíz, y también podrá ser reproducido para otras personas que deseen aprovechar el contenido de este material.

Justificación



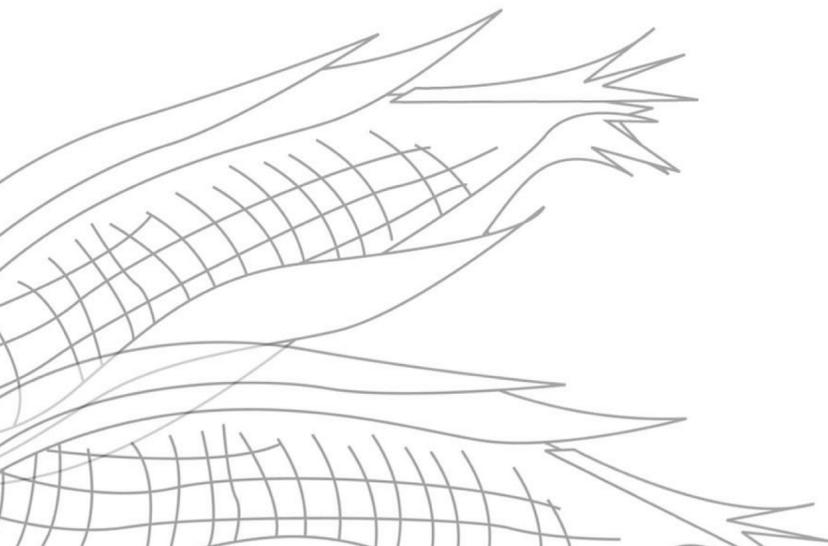
VULNERABILIDAD

La mayoría de indígenas no cambian sus métodos de siembra porque llevan este proceso como una tradición. Es difícil llegar a la mente de ellos y hacerles creer que funcionará de otra manera. Esta guía didáctica educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz trata de contribuir con esta población, enseñándoles nuevos procesos paso a paso y de forma entendible, y mostrándoles que las mejores técnicas y métodos de cultivo incrementan la producción y logran que las personas cubran sus necesidades durante todo el año y puedan obtener mayor cultivo, comercializar el producto y generar ganancias.

FACTIBILIDAD

La mayoría de personas que se dedican a la agricultura no posee los recursos necesarios para aplicar los métodos adecuados, ni las herramientas necesarias para que el cultivo sea de buena calidad, como por ejemplo: fertilizantes, herbicidas, insecticidas.

Helps International otorga un crédito a las personas beneficiadas, obteniendo los productos necesarios a precio de distribuidor y dándoles plazo hasta el final de la cosecha, además cuenta con los recursos necesarios para reproducir una guía didáctica educativa que respalde la enseñanza brindada a la comunidad.





OBJETIVO GENERAL

Diseñar un material gráfico educativo para los agricultores del programa de maíz de Helps International, de la comunidad de Santa Clara la Laguna (Sololá), por medio de una Guía Didáctica Educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz y beneficiar a personas que se dedican a la agricultura, enseñándoles nuevos métodos de producción de maíz.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar y conocer al grupo objetivo para comprender su forma de convivencia, para que el material sea de fácil comprensión y de mayor asimilación.
2. Crear imágenes, dibujos e ilustraciones en base a la realidad y forma de vida de la comunidad.
3. Diseñar una guía didáctica educativa dirigida a las personas del programa de maíz de Santa Clara La Laguna.
4. Diseñar material de apoyo dirigido al promotor del programa de maíz.

Objetivos

OBJETIVOS DE DISEÑO







Capítulo 2

Perfil

PERFIL DEL CLIENTE

INTRODUCCIÓN

Helps International se creó en 1984, es una organización sin fines de lucro que trabaja para mejorar la calidad del agua, la atención médica, la educación, la vivienda, la producción agrícola y económica para el desarrollo.

Los programas de Helps son ejecutados por voluntarios de todo el mundo, lo que representa una sección transversal de las religiones y se ofrecen independientemente de su origen étnico, condición social, política o participación o creencia religiosa.

MISIÓN

Helps International tiene la misión de proporcionar programas de práctica duradera, de promoción social y de valor espiritual para las personas en el mundo en desarrollo a través de un sistema de colaboración y responsabilidad mutua.

MÉDICOS

Helps da atención de salud a la población de Guatemala y pretende ofrecer cirugías y cuidados generales de asistencia al mayor número de la población rural como sea posible. Esto alivia las necesidades en las zonas rurales, crea una actitud positiva de salud para estos pacientes, y espera reducir la carga sobre los grandes centros médicos.

EDUCACIÓN

Helps International considera que el desarrollo de la educación es esencial para el futuro del mundo en desarrollo. Guatemala, por ejemplo, tiene 26 grupos indígenas diferentes, muchos de los cuales sólo hablan su idioma nativo.

Helps considera que es esencial para el futuro de Guatemala, la preservación de la lengua y la cultura indígena.

PROGRAMA CAFÉ

Aunque Guatemala tiene algunos de los mejores cafés de calidad en el mundo, el desempleo masivo es generalizado en todo el país.

Helps ha desarrollado su etiqueta privada de "ayuda" dentro de los cafés de Guatemala, como un ejemplo de su compromiso de asistencia y desarrollo. El programa de Café Helps ha sido diseñado para lograr mejoras económicas a los niveles más bajos en la sociedad y promover la oportunidad y la libertad individual. El programa de café contribuye también a los ecosistemas de Guatemala y ofrece muchos puestos de trabajo.



LA ESTUFA ONIL

Durante siglos, los indios mayas han cocinado sus alimentos utilizando tres llamas de piedra. Este método tradicional de la cocina es la causa de muchos accidentes y problemas ambientales en todas las zonas rurales de Guatemala. Después de una exhaustiva investigación de dos años, Helps International desarrolló la estufa "Onil".

Programa de la Estufa

Desde el comienzo de la participación Helps médica, las quemaduras sobre todo con los niños y los problemas respiratorios se convirtieron en las principales preocupaciones de Helps. La estufa Onil fue desarrollada por Don O'Neal para resolver estos problemas y ha sido un éxito extraordinario. La estufa:

- Toma el humo de la casa y proporciona un aire limpio en el regreso.
- Pone el fuego lejos de los niños para prevenir las quemaduras.
- Reduce el consumo de madera en un 70%.
- Proporciona a la mujer cuatro días a la semana más tiempo para hacer otras cosas.

PROGRAMA DE MAÍZ

El proyecto de maíz beneficia a las comunidades más necesitadas, porque con las mejores técnicas y métodos de cultivo, incrementan la producción y se logra que las personas beneficiadas cubran sus necesidades durante todo el año (comida-maíz) y tengan un exceso que pueden vender para obtener ingresos.

Es muy difícil cambiar la mentalidad (la mayoría no cree en el programa hasta que lo ven en los que sí participan, esto toma 1 año).

No todos tienen la capacidad para pagar los insumos (préstamo de ayuda). Lo que se ha dado es que lo hacen sin estar dentro del programa y el agricultor que sí está en el programa (su vecino) es quien le guía en el proceso. Eventualmente todos aprenden y se benefician con el programa.

¿Cómo se selecciona la comunidad?

Existe un técnico de campo que hace la presentación al comité/directiva de la comunidad y a los agricultores/familias que deseen aplicar al proyecto, pero al final la directiva es quien decide quién participa y quién no (porque en la comunidad se conocen y saben quienes pueden cumplir los requisitos del programa y quienes no lo cumplirían).

Helps

INTERNATIONAL



Santa Clara La Laguna (Sololá)

Historia de la Comunidad

Según easyGuate.com (Santa Clara La Laguna), "el territorio de Santa Clara La Laguna estaba habitado desde la época prehispánica, antes de 1492, por indígenas quichés pero se desconoce su nombre antiguo. A raíz de la conquista, Santa Clara, junto con Sololá y Atitlán fueron parte de la encomienda otorgada a Pedro de Alvarado. El pueblo fue fundado seguramente antes del año de 1581, pues en una tasación (lista de tributarios) de ese año aparece Santa Clara como una estancia dependiente del pueblo de Tecpanatitlán (hoy Sololá).

" En los documentos del juicio de 1640 se afirma que Santa Clara la Laguna fue fundado en 1528, por orden de los caciques de Santa Catarina Ixtahuacán, Andrés Suy y Andrés Pérez Sorrocox; ahora bien, según el testimonio de un párroco de Santa Clara, este pueblo se formó lentamente, por migración de vecinos de Santa Catarina Ixtahuacán, se instalaron en las inmediaciones de Santa María Visitación. Se les adjudicaron ejidos para cultivo y corte de leña, pero los de Visitación conservaron el de propiedad sobre dichos terrenos.

" Sus pobladores son de origen Cakchiquel. El INGUAT (Instituto Guatemalteco de Turismo), "describe que el municipio de Santa Clara La Laguna cuenta con 6,894 habitantes aproximadamente, la extensión territorial es de 12 kilómetros cuadrados. Kms.2 y su distancia de Panajachel es de 27 kilómetros, vía lacustre, y de la Cabecera Departamental, es de 36 kilómetros, vía terrestre.

" Sus pobladores se dedican a la agricultura, con cultivos de maíz, cereales, legumbres y a la elaboración de canastos de caña y tejidos de algodón. Para llegar, se toma la Carretera Interamericana. En el kilómetro 148 se cruza a la izquierda. El parque se ubica en el kilómetro 164.5. Y esta a 3 horas aproximadamente de la ciudad capital. Los idiomas que hablan son el Español y K'iche'. Su patrono es Santa Clara de Asís. Y el clima es templado-frío".

Público
PÚBLICO DESTINATARIO

COSTUMBRES

FOLKLORE SOCIAL

Según Mis asignaturas (El Folklore de Sololá), "algo importante dentro de la religión católica es la existencia de las cofradías y los servicios que se prestan en la propia iglesia, ya que es la más poderosa organización social del lugar. En cada comunidad funcionan diversas cofradías, que prestan ayuda y servicios a sus integrantes, a parte de rendirle culto a sus deidades o santos patronos.

" Entre las danzas folklóricas que se presentan en este Municipio, se pueden mencionar La Conquista y El Venado.

" El día de mercado más importante de la región es el de Panajachel, debido a su comercio.

FOLKLORE ESPIRITUAL - MENTAL

Existe un sincretismo religioso muy arraigado, pues veneran tanto a Jesucristo y todos los santos de la iglesia católica como al Dios Mundo, al Dueño del Cerro, los Espíritus de los antepasados, etc. La iglesia Católica está presidida por los obispos y sacerdotes, y la religión ancestral por los Xamanes o, como se les llama actualmente, los sacerdotes mayas.

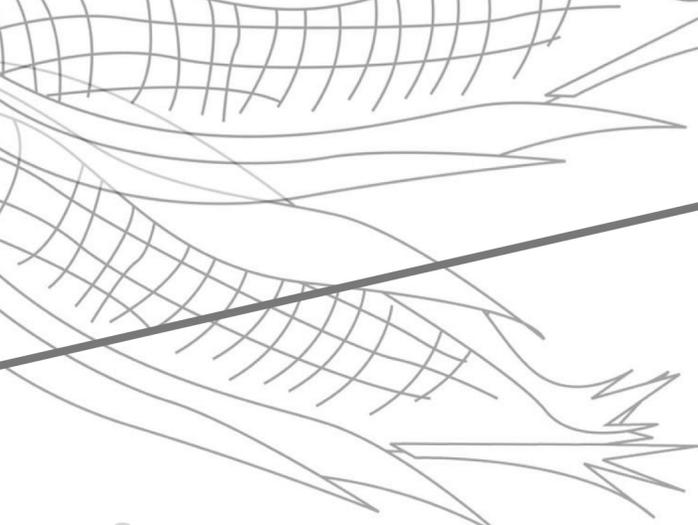
Manifiesta deGUATE.com (Turismo: Altiplano Indígena: Sololá) al respecto: "una de las costumbres más tradicionales entre los indígenas del departamento de Sololá consiste en el pedido de mano y matrimonio, el cual inicialmente tiene las características de un pacto social, pues posteriormente se legaliza por medio del matrimonio civil y religioso.

" Las tradiciones que más sobresalen son las leyendas míticas, que explican la creación del mundo y el origen de las cosas, tales como el origen del maíz; el duende, la mazorca y las tinajas de pisto. (...), sobresalen los ritos dedicados a Maximón, deidad que refleja la concepción del mundo, dedicada a la fertilidad de los hombres y la tierra".

ECONOMÍA

Según La Municipalidad de Santiago Atitlán (Economía: Ingreso familiar), "Gran parte del desempleo o del subempleo del Municipio se da por la falta de acceso a tierras. Las contrataciones para el caso del sector agrícola se dan en las labores de preparar la tierra, limpiar, sembrar, deshijar, fumigar, cosechar o desgranar; lo cual no constituye un trabajo permanente sino temporal.

" El ingreso mensual aproximado de la mayoría de los hogares es de setecientos cincuenta quetzales (Q.750.00), el cual está por debajo del salario mínimo de mil ochocientos setenta y cuatro quetzales (Q.1,874.00) establecido por la ley. Esta cantidad no es suficiente para cubrir las necesidades básicas de alimentación,



Beneficiarios

CARACTERÍSTICAS DE LOS AGRICULTORES BENEFICIADOS DEL MUNICIPIO DE SANTA CLARA LA LAGUNA

salud, educación y vivienda de los pobladores”.
50 agricultores/familias

Edades:
De 18 años en adelante

Cantidad de Beneficiarios:
35 Hombres y 15 Mujeres

Las características básicas de estas familias/agricultores fueron en base a un diagnóstico previo para identificar la responsabilidad y actividad agrícola. (Entrevista con el Ingeniero Agrónomo Guillermo Alfonso Soria de la entidad Helps International)

1. Familias numerosas que poseen de 4 a 8 hijos mínimo y de 9 a 12 hijos máximo de los cuales la mayoría no poseen estudios.
2. Viven en extrema pobreza, alimentación insuficiente.
3. Servicios básicos de salud, educación y cultura escasos
4. Familias que se dedican a la agricultura para sobrevivir, algunas de ellas comercian el maíz y otras solo lo utilizan como alimento básico para sus familias.
5. Poseen la propiedad de tierra como mínimo 1 cuerda (441 m²).
6. La mayoría de viviendas están construidas con adobe.
7. Su vestuarido es el tradicional traje típico de la región, algunas veces su vestuario es inadecuado por la extrema pobreza en que viven, muchos de ellos carecen de calzado.
8. Familias trabajadoras desde temprana edad, los niños aprenden los quehaceres y labores del hogar. Y si son familias comerciantes, los niños aprenden a comerciar los productos que elaboran en sus hogares.

Beneficiados

Antonio To Tziac
Ana Rosa Razón Chocoy
Andres Simon Hernández
Antonio To Chacom
Clara Santos
Juana Justina Mazariegoz
Luis Mazariegoz
Mario Gonzáles
Victor Vicente Velásquez
Maria Chial Tuj
Alberto Bocel Castro
Alejandra Pecher Chial
Catarino Pecher Castro
Cesar Augusto Guarcax Pérez
Ernesto Bocel Tzorin
Francisco Topos Chumil
Francisco Saloj Guarcax
Gilberto Meletz Saquic
Julio Tum Guarcax
Leonardo Xep Tuy
Lucia Ortiz Ortiz
Maria Consuelo Saquic
Martin Morales
Matea Castro Piló
Paula Piló Castro
Mariano Pich Quisquina
Miguel Morales Guarcax
Ramiro Zet Chuc
Santiago Guarcax Ixcaya
Santiago Guarcax Ixcaya II
Santiago Tuy Xep
Santiago Yac Quisquina
Santos Gaurcax Gaurcax
Simeon Guarquez Ixcaya
Victor Tuy Tum
Rafael Saloj Hom
Rosa Saquic Bocel
Rumaldo Saloj Guarcax
Sabina Castro Piló
Santa Magdalena Pérez Pérez
Santos Inocenta Cojtin Cumez
Santiago Saloj Guarcax
Sipriano Cuc Cumatz
Victor Sis Castro
Adan Encarnacion Tù
Ana Xocol Ixmata
Angel Pascual Sic
Carmelita Yax Coz
Concepción Maria Tzoc
Francisco López







Capítulo 3



Conceptos

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Según García Morales (1977:1-19), "la demanda de alimentos en el mundo hace cada vez más importante la necesidad de atacar con argumentos técnicos, los factores de producción más limitantes para lograr buenos rendimientos. La disponibilidad de recursos del agricultor debe ser tomada en cuenta, partiendo de lo que el posee y tratando de mejorar su uso para llegar gradualmente a un fin".

Para la realización de la guía didáctica es importante conocer algunos términos que se utilizan en la actividad agrícola; además para realizar las ilustraciones que se manejen en el material didáctico y que no podrán ejecutarse si no se tienen los conocimientos necesarios y que estos sean comprendidos por el agricultor en un alto porcentaje.

3.1 Preparación del Terreno antes de la siembra

Los agricultores comienzan la preparación de su terreno inmediatamente después de haber recogido la cosecha del año recién terminado y esto se hace para conservar la humedad que aun tiene la tierra. Es importante enseñar a los agricultores que la práctica que realizaban en el pasado que denominaban "Quema del rastrojo" es una práctica dañina que afecta no solo al medio ambiente sino también a los nutrientes que tiene la tierra en sí.

3.2 La Siembra

La siembra se realiza depositando el grano (semilla criolla) en el medio adecuado para su germinación y crecimiento. Pero se debe de dejar una distancia determinada entre surcos y entre plantas. La cantidad de semilla depende de las condiciones del terreno, de la región agrícola, y principalmente, de la fertilidad del suelo. A este proceso se le denomina densidad de la siembra.

Describe García Morales (1977:1-19), los siguientes métodos de siembra:

3.3 Método horizontal simple

Las estacas de 50 cm de longitud se distribuyen a lo largo de la parcela, una seguida de la otra sin distanciamiento y en forma horizontal, enterrándolas aproximadamente 5 cm.

3.4 Método horizontal encadenado

Este método se diferencia del anterior, en que las estacas hay que transplantarlas 25 cm, cubriéndolas con una capa de tierra de aproximadamente 5 cm.

3.5 Método Inclinado

Las estacas se entierran la mitad de su longitud, tratando de que estas formen un ángulo de 45 grados respecto al suelo. La distancia entre cada estaca puede ser de 50 cm.

3.6 Método Vertical

Las estacas se siembran a una distancia de 50 cm, enterrándolas 25 cm (la mitad de su longitud), se debe barbechar en sentido perpendicular a la pendiente, a una profundidad de 30 cm en suelos profundos y a 15 cm en suelos delgados. Se dan uno o dos pasos de rastra para desbaratar los terrenos facilitando la buena germinación y nacencia uniforme de la semilla.

Según lo investigado en varias fuentes, la época de siembra para cada estado o región es diferente, depende de la disponibilidad de agua. Por lo general la mayoría de los productores siembran en los meses de mayo, junio, julio y agosto, que es la época de lluvia, obteniendo de esta forma un mayor grado de germinación y producción.

3.7 La Fertilización del Cultivo De Maíz

Señala Tysdale y Nelson (1970:760), "en caso de que la humedad del suelo al momento de la siembra esté por debajo del nivel mínimo indicado, es conveniente eliminar la primera fertilización y esperar el inicio de las lluvias para aplicar las cantidades de nitrógeno que se indican para la segunda fertilización.

Se recomienda considerar dos criterios para realizar la fertilización nitrogenada:

- 1) Que no hayan transcurrido más de 50 días desde la siembra del cultivo.
- 2) Que el porcentaje de humedad en el suelo sea de 8 por ciento en suelos arenosos, de 14 a 15 por ciento para migajones arcillo-arenosos y 20 por ciento para suelos arcillosos.



3.8 Control de Malezas

Las malezas son plantas no deseadas dentro del cultivo porque compiten por nutrientes, agua y luz, estas se pueden clasificar en hojas anchas y angostas.

El control de malezas consiste en eliminar las hierbas empleando métodos mecánicos y químicos. Las tecnologías empleadas son variadas y estas dependen de la región y estación del año.

“El método de control mecánico consiste en emplear el arado para eliminar la maleza, arrimar tierra a la planta para fortalecer su enraizamiento y evitar el acame, se emplea el arado de vertedera y para zonas donde el suelo es profundo.

“ Los métodos químicos consisten en emplear sustancias que afectan la fisiología de la maleza, actualmente existen en el mercado gran cantidad de productos químicos que facilitan las labores de control de malezas, como por ejemplo el KARATE y FAENA.

Para lograr un mejor control de la maleza, se sugiere aplicar 1.0 Kg. de Gesaprim-50 después del primer cultivo, combinado con sólo uno de los siguientes herbicidas: 1.5 l de Hierbamina; 1.0 l. De Superhierbamina; 1.0 l de Banvel-480; 0.3 lt de Banvel 480.

“ La aplicación puede realizarse con aspersor de mochila o equipo de aspersion adaptado al sistema hidráulico o toma de fuerza del tractor. Se recomienda para una efectiva aplicación que el terreno esté húmedo”.
(Tysdale y Nelson, 1970:760)

Conceptos Fundamentales



3.9 Control de Plagas y Enfermedades

El control de plagas y enfermedades consiste en aplicar diferentes técnicas para disminuir las poblaciones de insectos, los métodos de control empleados son los biológicos, químicos y culturales, pueden ser preventivos o curativos dependiendo del grado de incidencia del insecto.

Manifiesta ICTA (1993:62), "los métodos químicos consisten en utilizar productos ya existentes en el mercado, que se pueden emplear para tratar las semillas o bien para proteger al cultivo en campo, por ejemplo para el control del gusano de alambre en el istmo se emplea FOLEY. Los métodos biológicos consisten en emplear cultivos trampa, depredadores naturales, preparados a base de plantas, este método no está plenamente extendido, su utilización es a pequeña escala por ejemplo el empleo de ceniza para controlar el gusano cogollero en la región del istmo".

Las principales enfermedades del maíz son los carbones y el Tizón Foliar.

3.10 Cosecha

La cosecha es la obtención de grano o mazorca. Señala ICTA (1993:62-65), las formas para adquirirlo son:

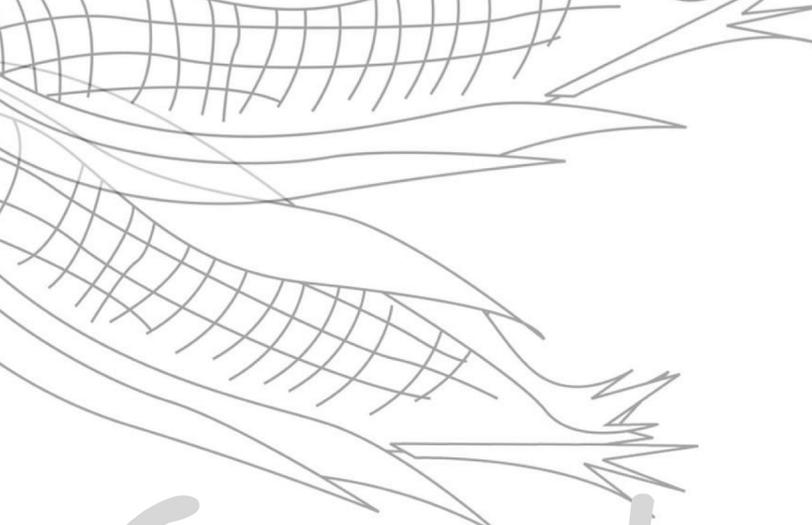
Forma manual

Se realiza desprendiendo el producto de la planta (mazorca) depositándolo en medios de almacenaje para su posterior desgrane y obteniendo de esta forma el grano.

Forma Mecánica

Se realiza con maquinaria como son las cosechadoras, se realiza cuando la mazorca tiene cierto grado de humedad obteniendo con la cosechadora el grano.





Conceptos

CONCEPTOS DE DISEÑO

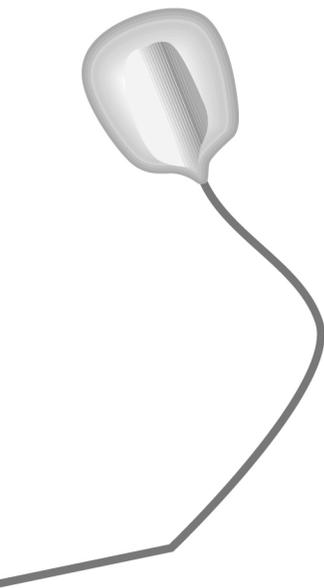
Para alcanzar un alto porcentaje de los objetivos planteados en este proyecto, no solo es necesario investigar el tema a desarrollar; es elemental conocer los términos y características del material gráfico a realizar.

Los mensajes y la comunicación en general están determinados por los códigos. Describe Pedroni (2004:90), "un código es el pequeño o gran acuerdo, fugaz o permanente, cerrado o amplio, implícito o explícito, intencional o espontáneo, que apunta la acción humana, que le da sentido en el grupo. Un conjunto de elementos y las reglas para la combinación y uso de ellos, que nos dice qué y cómo hacer las cosas. En otras palabras, la brújula que guía el quehacer en todos los ámbitos".

Dentro de los códigos visuales encontramos las imágenes. La imagen en este proyecto es la base principal para llegar al grupo objetivo, ya que no todos los participantes puede leer y escribir. Es indispensable que el material gráfico a desarrollar se soporte por medio de imágenes, que proyecten información y den sentido a la lectura. A continuación se describen algunas clases de imágenes que son indispensables para la realización del material.

Imagen y su Clasificación

Según Pedroni (2007:84-85-86-87), "La imagen en términos generales, es la representación de una parte de realidad, que se torna re-aprehensible a través de los sentidos o la razón. Representar significa volver a presentar algo que no se puede trasladar físicamente, de un lugar a otro, y para lo cual hace falta la intervención de ese soporte que es la imagen.



“ Atendiendo a los aspectos pragmáticos, y desde la perspectiva del receptor y sus sentidos es decir, de sus canales de percepción. las imágenes se dividen de la siguiente manera:

“ Imágenes visuales, las que acceden a lo mente a través de los ojos. Éstas pueden ser naturales y artificiales.

Imágenes naturales o Imágenes huellas, imágenes involuntarias que no han sido creadas por la mano del hombre, sino que se dan por la concurrencia de diversos circunstancias naturales, como las sombras que arrojan los objetos, o la acción de un elemento de la naturaleza sobre otro.

Imágenes artificiales, es decir, aquellas fabricadas por los pintores, grabadores, fotógrafos, arquitectos, etcétera.

“ La Imagen digital: la que se dibuja mediante computadoras a partir de código matemático o combinación binaria, en forma electrónica o digital. Es una imagen que presenta y no representa.”

Para el diseño de la guía educativa se analizaron los diferentes tipos de imágenes, y se seleccionó la imagen digital por sus grandes beneficios en la diagramación de este proyecto, ya que se pueden modificar mediante filtros, añadir o suprimir elementos, modificar su tamaño, etc., y almacenarse en un dispositivo de grabación de datos.

Para el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación creada como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad, se utiliza la Mediación Pedagógica. Esta logra dar sentido al proyecto y permite la creación de formas nuevas de lo que se concibe de un solo modo. Y siendo esta una guía de enseñanza de una nueva tecnología, es significativo darle a conocer al agricultor un tema que él conoce mediado de otra forma, visualmente atractivo, que lo exhorte al cambio y utilice la nueva tecnología de maíz, utilizando medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas, por medio de un material didáctico mediado.

Un material didáctico según lo investigado, se define como un instrumento que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del agricultor, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación.

Guía Didáctica

Señala Contreras (Propuesta para la elaboración de guías didácticas en programas a distancia): “una guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso.

“ Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad”.

Características de la guía didáctica

1. Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
2. Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
3. Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
4. Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

Funciones básicas

1. Orientación.
2. Establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
3. Aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
4. Especificar en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.
5. Promoción del aprendizaje auto sugestivo.
6. Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.
7. Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
8. Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.
9. Auto evaluación del aprendizaje.
10. Establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su aprendizaje.
11. Propone estrategias de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior.
12. Usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.



Dentro de los objetivos del proyecto se encuentra la elaboración de material de apoyo para el capacitador, por medio de un rotafolio que soporte el contenido de la guía en la capacitación del Programa Helps International. Favoreciendo el aprendizaje y realizando un material de acuerdo a las necesidades del programa.

Rotafolio (Flip chart)

Dentro de los objetivos del proyecto se encuentra la elaboración de material de apoyo durante la capacitación del técnico hacia el agricultor, el que se soportará por medio de un rotafolio.

Un rotafolio o flip chart es un material de apoyo que se utiliza durante un curso o asignatura, es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Consiste en un caballete sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cintas o tachuelas. Según el material, existen rotafolios de madera o de tubos, generalmente de aluminio.

Se ha podido observar en varios trabajos analizados, las ventajas y desventajas de este material gráfico, los cuales se describen a continuación:

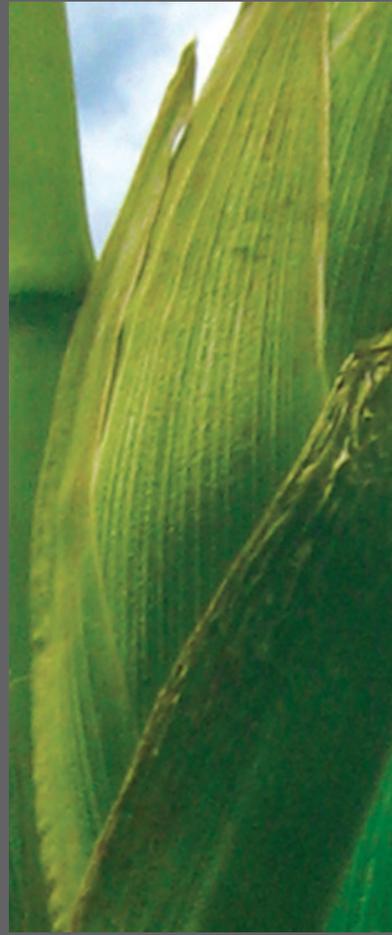
Ventajas

Su uso representa bajo costo. Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente. Cuando se usa el rotafolio con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos clave. Cuando una lámina no se adapte a la idea que se busca expresar, debe ser eliminada.

Desventajas

Al realizar o elaborar el rotafolio lleva mucho tiempo en acabarlo. Al escribir se podría tener una falta de ortografía y no se podría corregir. Se demuestra una escritura pésima (no siempre). No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría mojar, esto ocasionaría que la tinta de los marcadores se corriera, o se podría romper.

Para desarrollar el diseño de la guía didáctica educativa es muy importante conocer la forma de vida, los intereses y las características del grupo objetivo, que nos llevan a encontrar la solución de diseño. Es un material muy completo porque educa y orienta a los agricultores logrando transferencia y aplicación de lo aprendido. Por lo tanto el contenido de esta guía debe de ser 100% verídico. Los agricultores pondrán en práctica los conocimientos adquiridos y podrán libremente consultarla sin asistencia del técnico.





Capítulo 4

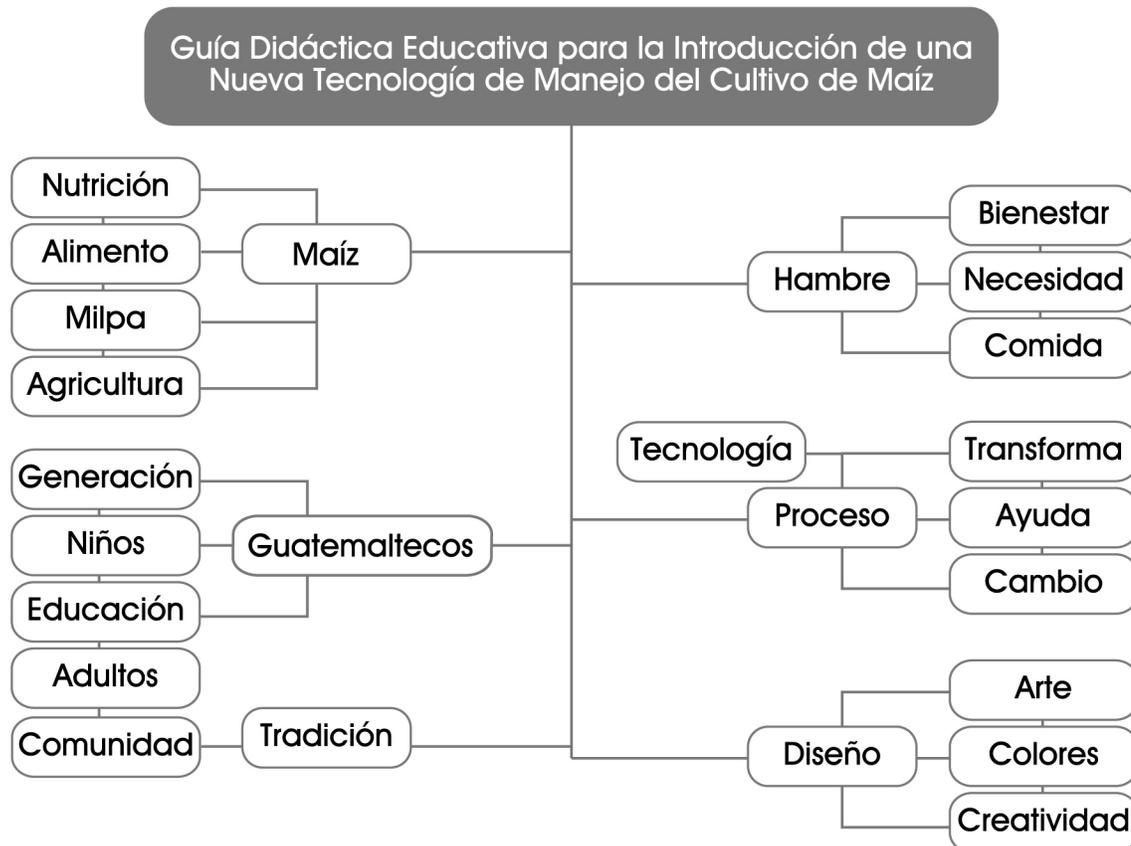
Concepto

CONCEPTO CREATIVO

Se proporcionará a la institución un material gráfico con todas las bases necesarias para lograr el objetivo del programa de ayuda como material de apoyo para el capacitador que pueda ser reconocido por el grupo objetivo.

Para la elaboración del concepto creativo se utilizó un Mapa Mental aplicado en el proceso de Lluvia de Ideas (Brainstorming), señala Graphic-iti (Mapa Mental + (más) Lluvia de Ideas = (es igual) Creatividad Única), "es una red elaborada de pensamientos, ideas, nombres e imágenes que provienen de una idea central en forma de un diagrama. Este diagrama se utiliza para representar nuestras ideas y enlazarlas con todas las palabras claves relevantes. Podemos utilizar los mapas mentales para generar, visualizar, estructural y clasificar ideas, además podemos utilizarlo en nuestros estudios, resolver problemas, toma de decisiones y por supuesto a la hora de diseñar".

Se desarrolló el siguiente mapa mental aplicado en el proceso de lluvia de ideas:



Desarrollado el mapa mental, se pueden crear con las palabras encontradas las frases que servirán para llegar al concepto creativo final, seleccionando el que mejor se acople a la necesidad del proyecto.

- Maíz: Alimento, Bienestar y Necesidad para todos
- Maíz se transforma con un nuevo proceso
- Maíz, Arte y Tradición de generación en generación
- Sin maíz no hay Alimento ¡El hambre no espera!
- Nutrición y Educación
- Educando y Nutriendo a los Guatemaltecos
- La nueva Tecnología en maíz

“La nueva tecnología en maíz educa y nutre a los guatemaltecos”

Con la ayuda del mapa mental aplicado en el método de lluvia de ideas nace el concepto creativo que servirá de base para la elaboración del material gráfico a desarrollar. El material reflejará una nueva tecnología de maíz, por medio de la mediación pedagógica utilizando el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dando sentido a la actividad e integrando procesos de aprendizaje y realización humana.

La guía didáctica creada para personas de poco aprendizaje podrá ofrecer el soporte necesario en el transcurso del proyecto de maíz, planteando un material que demuestre la realidad de vida de los agricultores reflejando su entorno para establecer una conexión con ellos por medio de imágenes digitales por los grandes beneficios en el momento de la diagramación del material, favoreciendo la lectura con dinamismo por medio de personajes que sean de atracción visual y destacándose de otras por su gran contenido gráfico, reteniéndose en la mente del grupo objetivo y llegando a distintas audiencias.

Por medio del material didáctico mediado dirigido al agricultor, se puede elaborar material de apoyo para el capacitador, a través de un rotafolio que soporte el contenido de la guía en la capacitación del Programa de Maíz, aportando al aprendizaje y realizando un material de acuerdo a las necesidades del programa.

• Características de la Guía Educativa

Formato: 8.5 x 11 Full Color Digital e Impreso, exportado en formato pdf.

Ilustraciones: Vectoriales, con personajes semejantes a la realidad y vida de los agricultores de Santa Clara La Laguna. Describirán todos los procesos para la nueva tecnología del manejo del cultivo de maíz.

Tipografía: Palo Seco, para mayor legibilidad a la hora de la lectura.

Retícula: Dos columnas para el texto y espacios para las ilustraciones.

Colocación de elementos gráficos: Dependerá de las ilustraciones y la diagramación de cada página.

• Características del Rotafolio

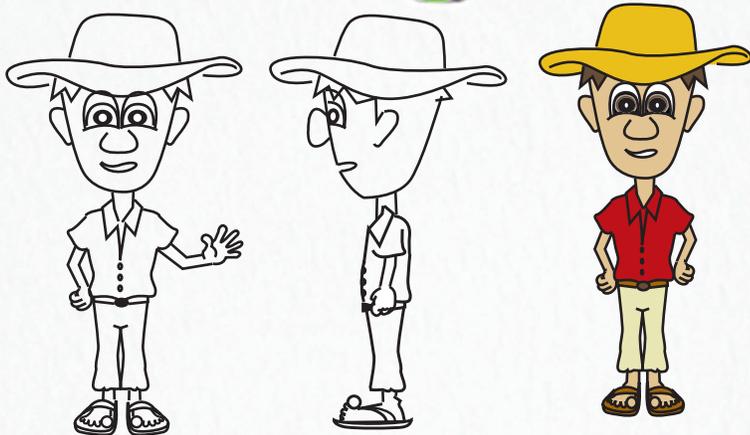
Formato: 77 x 60 cm, Full Color Digital, exportado en formato pdf.

Ilustraciones y Tipografía: Son las mismas utilizadas para la guía educativa.

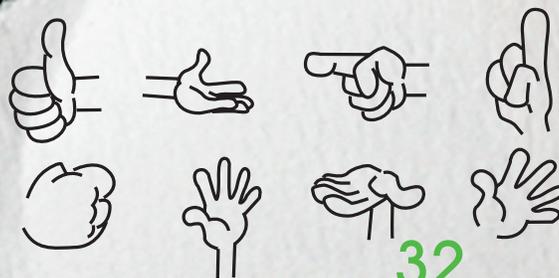
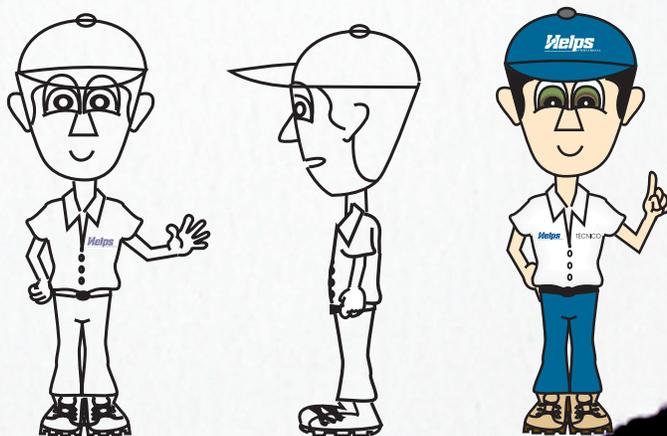
Colocación de elementos gráficos: Dependerá de las ilustraciones y la diagramación de cada página.

Bocetaje

BOCETAJE

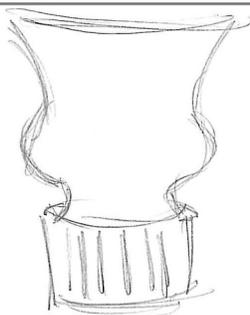
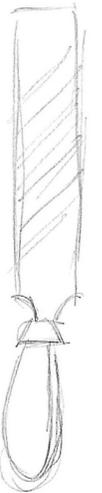
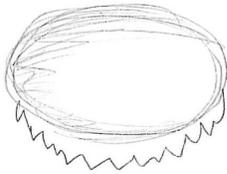
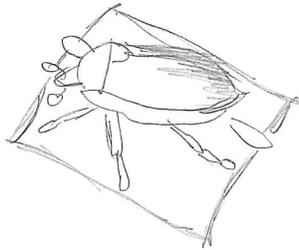


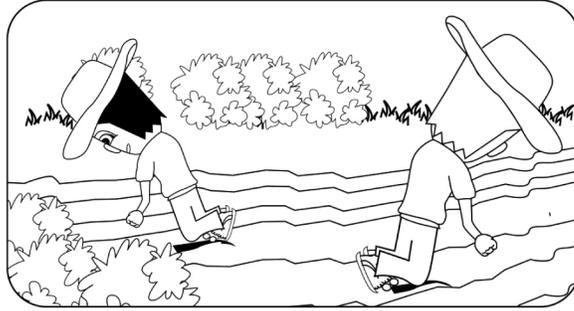
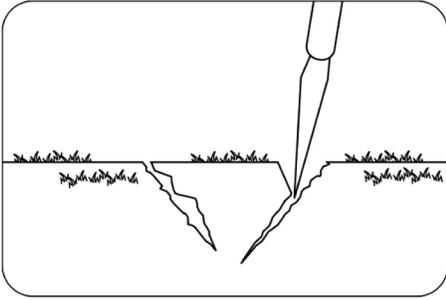
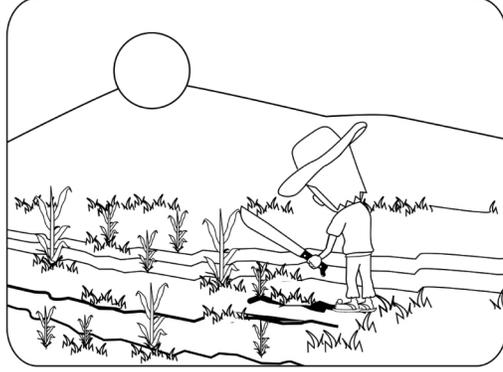
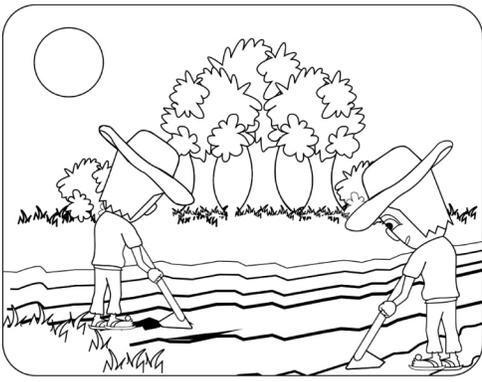
Personajes



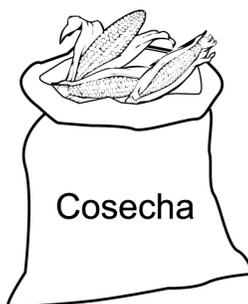
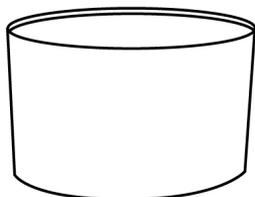
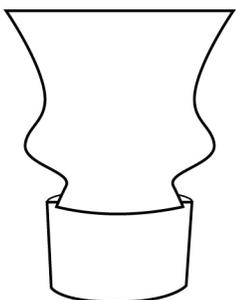
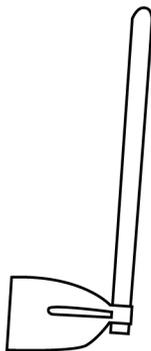
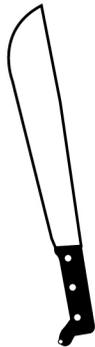
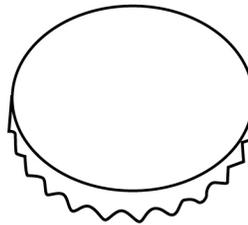
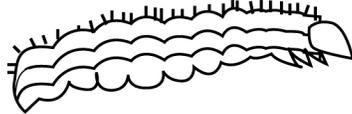
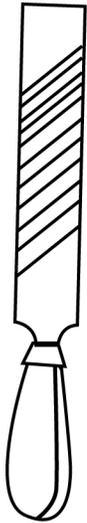
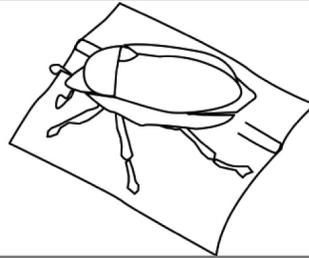


Bocetaje





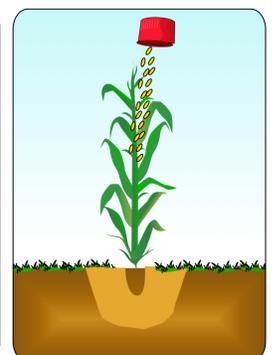
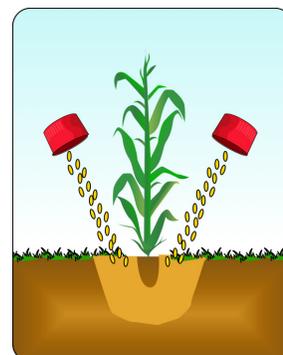
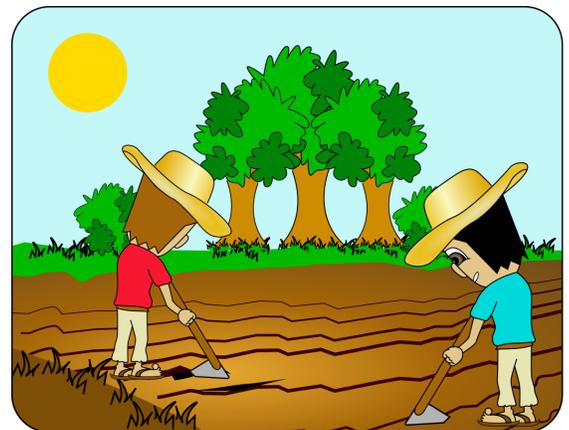
Ilustraciones Lineales



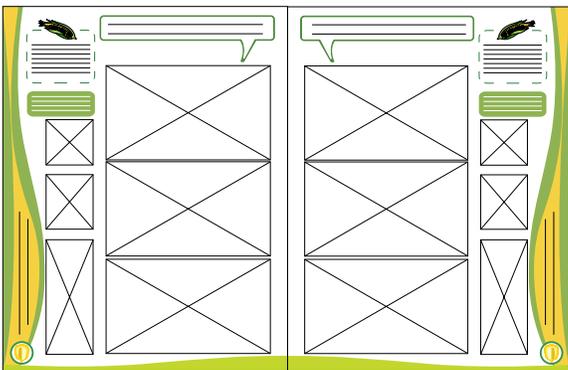
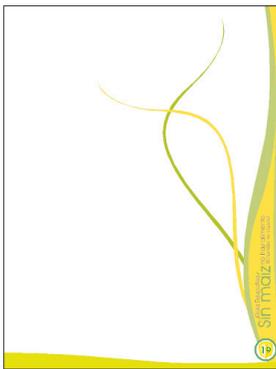
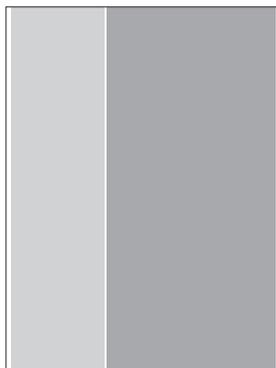
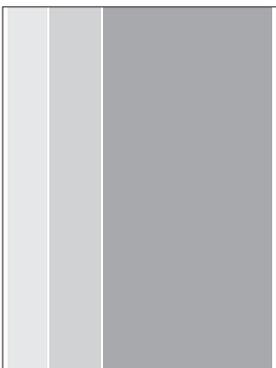
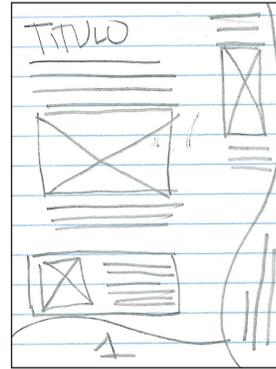
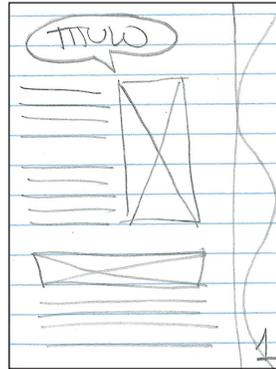
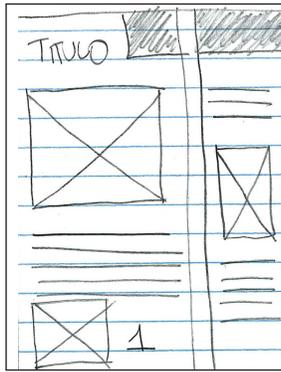
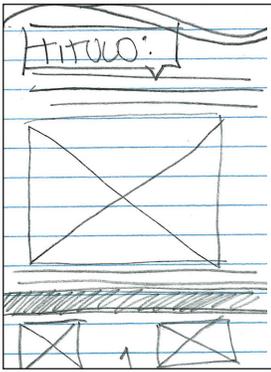
Ilustraciones

Las ilustraciones creadas para la guía educativa se digitalizaron para mayor facilidad a la hora de manipularlas, asimismo previamente investigadas para que fueran lo más parecido a los ambientes en los cuales se desenvuelve el agricultor.

En el proceso de elaboración de las ilustraciones digitales, se observaron varias fotografías de cada una de las composiciones que debían ser representadas, obteniendo cada uno de los movimientos de los personajes, como la idea de los ambientes que debían ser representados.



Diagramación



De acuerdo al contenido proporcionado por Helps International se definió la cantidad de hojas e ilustraciones que debía de poseer la guía educativa. Se diagramaron 20 páginas en tamaño 8.5 x11 pulgadas. Antes de la diagramación, se hizo un bocetaje previo que encaminó la línea de diseño a trabajar utilizando formas libres para crear movimiento y dinamismo, obteniendo una diagramación dinámica, dando sentido a la lectura y a la organización de los elementos de diseño utilizado. Cada tema de la guía educativa se desarrolló en una página en el orden siguiente: el título del tema, presentado por el técnico o por el agricultor, dependiendo del desarrollo de la lectura, seguido del contenido del tema con ilustraciones referentes al tema.

Se colocaron en lugares estratégicos "llamadas de atención" que contienen un breve resumen del tema, como también los instrumentos ilustrados que debían de utilizar los agricultores para realizar el proceso indicado en el tema.

Color y Tipografía

Para seleccionar la gama de colores que se aplicaron en el desarrollo de este material se eligieron los colores más llamativos, y sobre todo que prevalecieran principalmente los tonos en color verde, debido al tema que se desarrolló en donde la naturaleza forma parte importante para el grupo objetivo.

La tipografía se caracterizó por ser clara y legible, para que fuera de fácil comprensión al momento de la lectura y no causara confusión visual y desorden en el diseño.

DECKER REGULAR

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

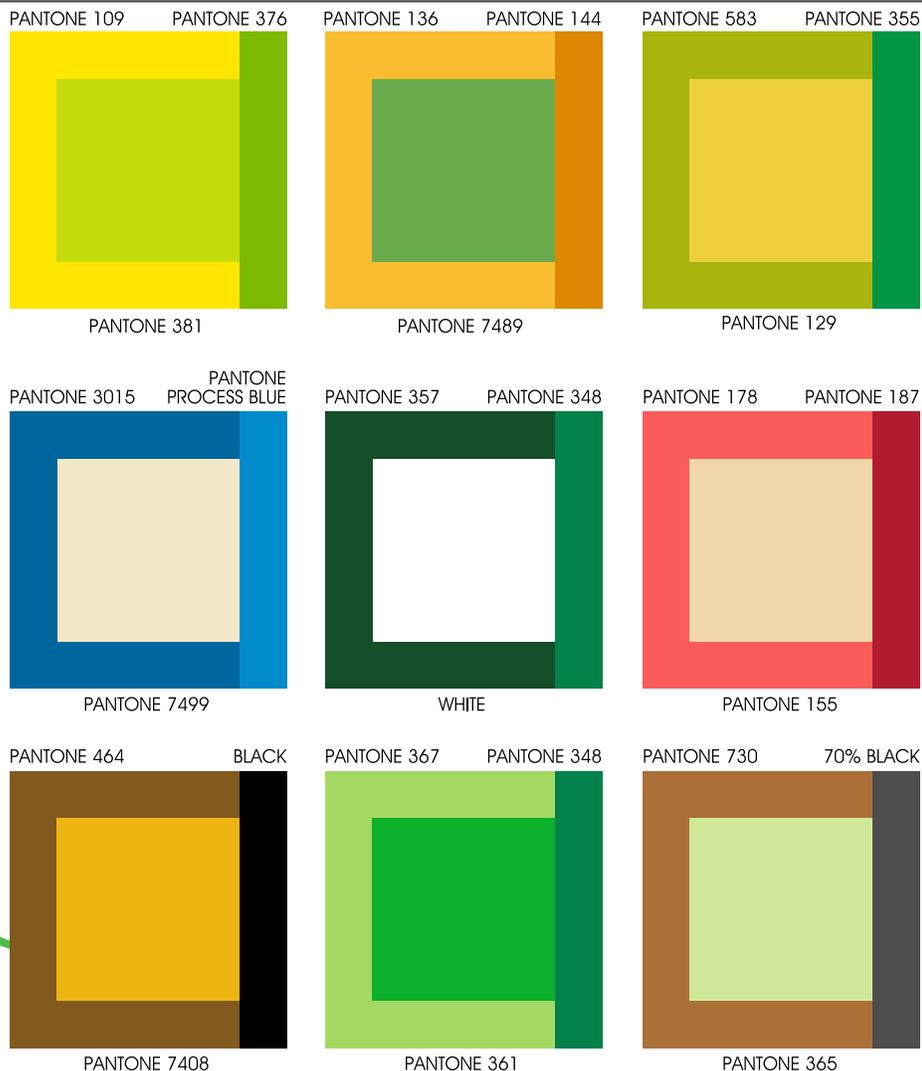
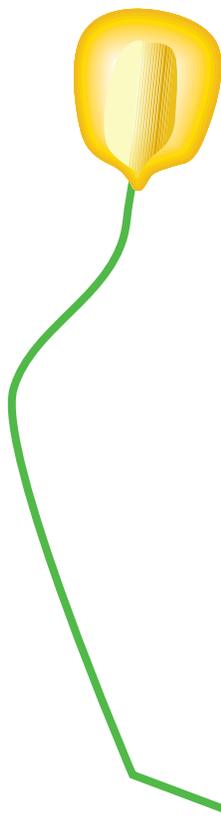
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

abcdefghijklmnñopqrstuv
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQR

abcdefghijklmnñop
 ABCDEFGHIJKLMNÑ

DECKER BOLD

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 1234567890







Capítulo 5

Comprobación

COMPROBACIÓN DE LA EFICACIA

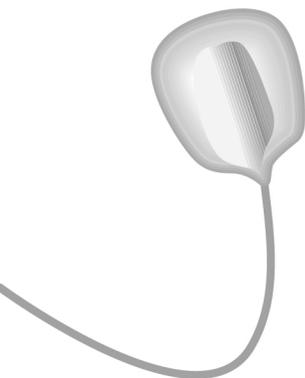
Los resultados obtenidos en el proceso de validación fueron encontrados por medio de encuestas. Señala Promonegocios.net (Tipos de Encuesta) "La encuesta es un método de la investigación de mercados que sirve para obtener información específica de una muestra de la población mediante el uso de cuestionarios estructurados que se utilizan para obtener datos precisos de las personas encuestadas. En la actualidad, existen al menos cuatro tipos de encuesta que permiten obtener información primaria (...)"

La encuesta que se desarrolló para los participantes del programa de maíz cuenta con ocho preguntas que fueron entregadas a 12 agricultores, las cuales se formularon por medio de preguntas cerradas, estas son aquellas que contienen preguntas de elección múltiple que incluyen varias respuestas posibles para elegir solo una respuesta. A continuación se describen las preguntas utilizadas en la elaboración del material:

1. ¿Le parece útil esta Guía Educativa?
2. ¿Le gustan los colores utilizados?
3. ¿Las ilustraciones ejemplifican adecuadamente cada uno de los temas?
4. ¿Le gustan los personajes de esta Guía?
5. ¿El tamaño del texto es de fácil comprensión?
6. La forma en que se redacta cada tema es:
7. ¿El tamaño utilizado en la Guía le parece adecuado?
8. ¿Le gustaría utilizar esta guía educativa como complemento del programa de maíz?

Las cuales se clasificaron de la siguiente manera:

Excelente	100%
Muy Bueno	75%
Bueno	50%
Regular	Menos del 50%



El material también fue validado con expertos del tema, los cuales se les presentaron las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo califica el diseño de página?
2. Las formas gráficas utilizadas en el diseño son:
3. La combinación de los colores utilizados en el material es:
4. ¿Las ilustraciones ejemplifican adecuadamente cada uno de los temas?
5. ¿Cómo califica la línea de diseño los personajes?
6. ¿La retícula utilizada es la adecuada para este tipo de material?
7. ¿Qué le parece el tratamiento y mediación de contenidos utilizados?
8. La colocación del texto y las ilustraciones en el material es:
9. ¿La tipografía empleada es la adecuada al material?
10. Comentarios

ENCUESTA PROFESIONALES DEL

Guía educativa para la introducción de una nueva tecnología cultivo de maíz (Zea mays L.) para los pequeños y medianos agricultores que participan en el programa de maíz de la ONG Helps Interna municipio de Santa Clara La Laguna del departamento de Sólola.

Concepto de Diseño: La nueva tecnología en maíz, educa y nutra a los pequeños y medianos agricultores. El concepto destaca una nueva forma de manejo del cultivo de maíz, obteniendo educación en los agricultores utilizando los nuevos métodos que harán que produzca más para poder nutrirse mejor, evitando la falta de alimentación.

Nombre: Ricardo Velásquez

Sexo: M

Profesión: Licenciado en Editorial

Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

1. Como califica el diseño de página:

Excelente Bueno Regular Malo

2. Las formas gráficas utilizadas en el diseño son:

Excelente Regular Malo

3. La combinación de los colores utilizados en el material es:

Excelente Bueno Regular Malo

ENCUESTA AGRICULTORES

Guía didáctica educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz (Zea mays L.) en el municipio de Santa Clara La Laguna del Departamento de Sólola

Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

1. Le parece útil esta Guía Educativa
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

2. Le gustan los colores utilizados
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

3. Las ilustraciones ejemplifican adecuadamente cada uno de los temas
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

4. Le gustan los personajes de esta Guía
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

5. El tamaño del texto es de fácil comprensión
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

6. La forma en que se redacta cada tema es:
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

7. El tamaño del texto utilizado en la Guía le parece adecuado:
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

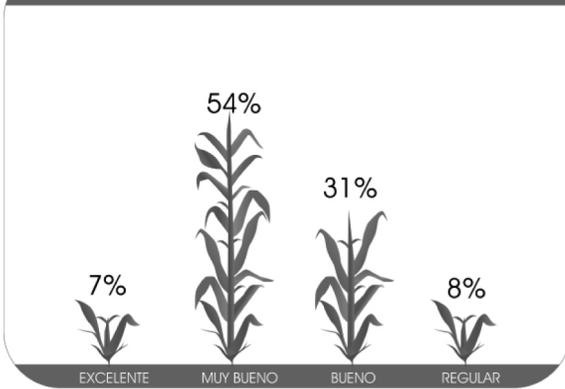
8. Le gustaría utilizar esta guía educativa como complemento del programa de alimentación y nutrición
Excelente Muy Bueno Bueno Regular

hoy alimento
mañana no esperar

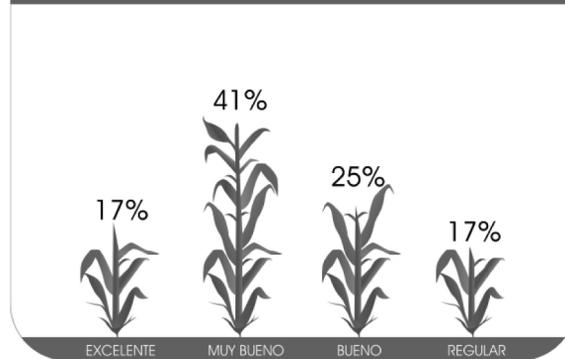
Gráficas

GRÁFICAS

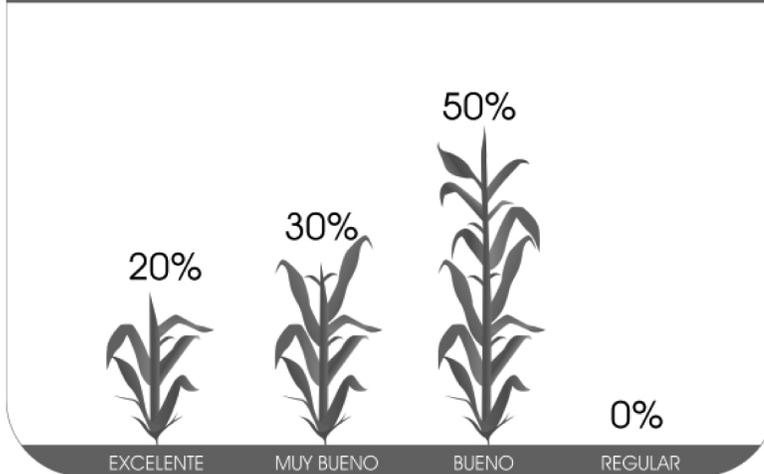
Le parece útil esta guía educativa



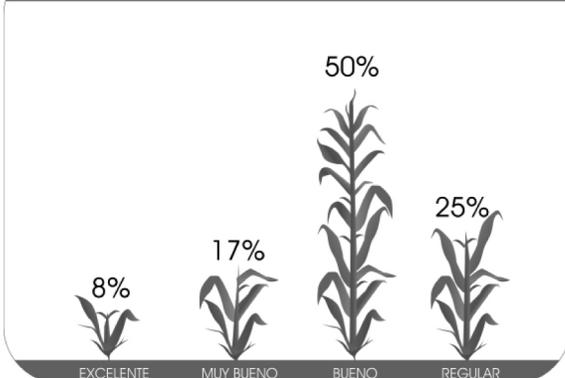
El tamaño utilizado en la guía le parece el adecuado



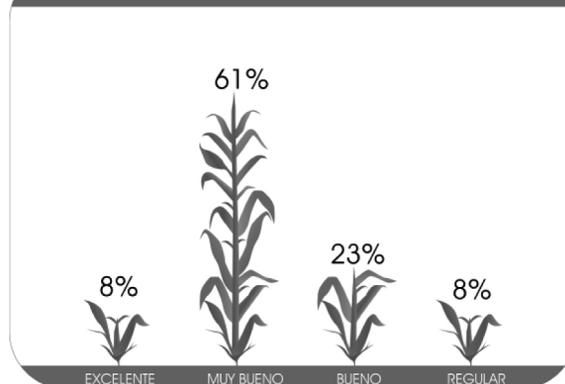
Las ilustraciones ejemplifican adecuadamente cada uno de los temas



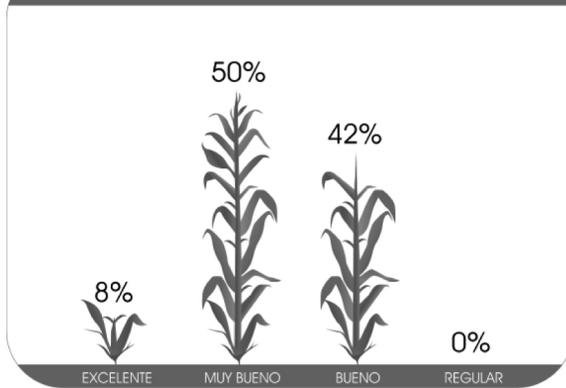
El tamaño del texto es de fácil comprensión



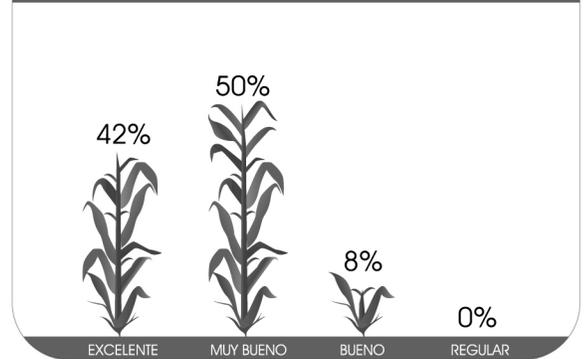
Le gustan los colores utilizados



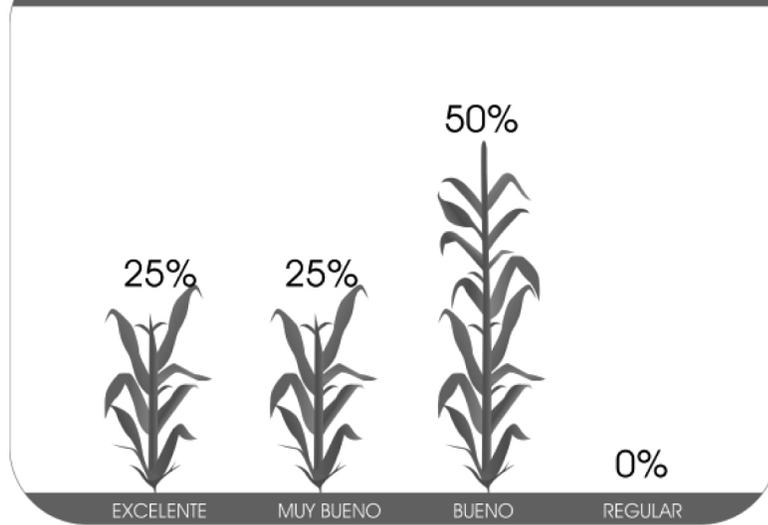
Le gustan los personajes de la guía



Le gustaría utilizar esta guía educativa como complemento del programa de maíz

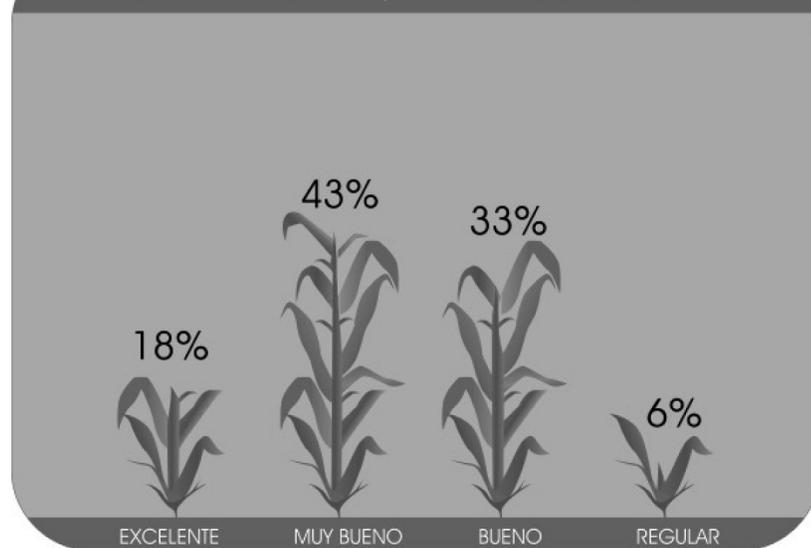


La forma en que se redacta cada tema



Los resultados obtenidos en el proceso de validación con los agricultores proporcionaron los siguientes datos: a un 19% de los agricultores le pareció excelente; a un 43%, muy bueno; a un 33%, bueno, y a un 6%, regular, donde se puede observar que el material gráfico fue aceptado favorablemente por el grupo objetivo, logrando el objetivo planteado.

Cantidad de Respuestas Contestadas



Propuesta Gráfica

PROPUESTA GRÁFICA



Banner

Nutrición y los componentes del maíz

WELPS
12 de mayo de 2009, 2009 11, Guayaquil, Ecuador
Tel: (0052) 241 241 241

WELPS
Guía Educativa
sin maíz no hay alimento
2009

¿Cuáles son las plagas y enfermedades del cultivo de maíz?

¿Cuándo debe eliminar el maíz?

¿Qué consecuencias tiene la quema del rastrojo?

¿Cómo es la preparación del suelo?

Contenido

Comercialización de mi producto

WELPS
Guía Educativa
sin maíz no hay alimento
2009

Apartir de un problema de comunicación nace la necesidad de crear este material gráfico, el cual por medio de una investigación y recopilación de datos en varias fuentes citadas puede llevar al lector al objetivo principal de la guía que es educar y fomentar una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz (*Zea mays* L.).

Formato

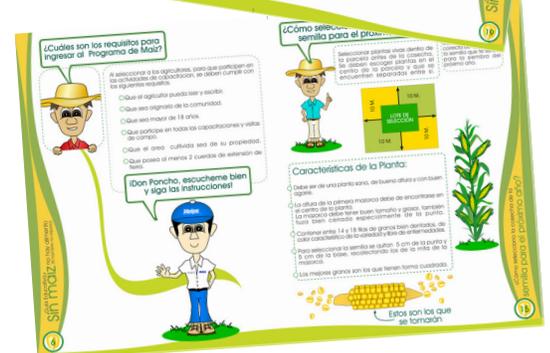
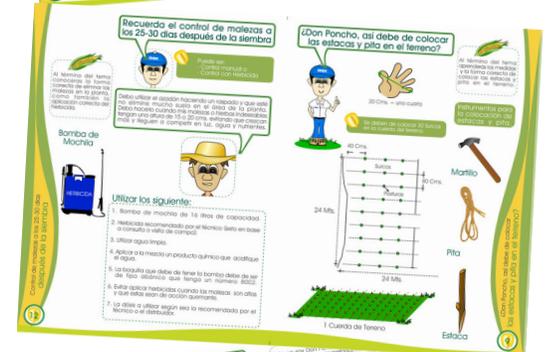
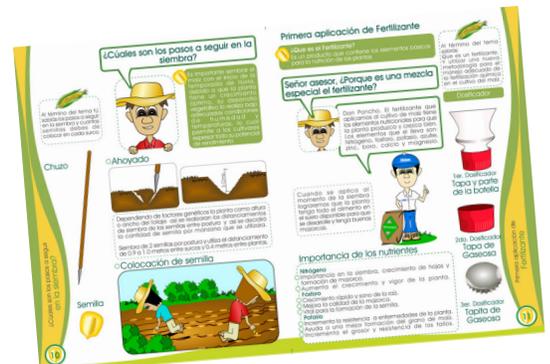
La guía educativa fue diseñada para ser un material de enseñanza-aprendizaje y de fácil comprensión, el formato utilizado es carta (8.5 x 11 plgs/vertical) porque es un tamaño estándar el cual por costos y por proporción de textos e ilustraciones se vuelve la mejor opción.

Retícula

Se utilizó un tipo de retícula de 3 columnas, que dividen la lectura de una forma creativa, describiendo en la primera columna los objetivos de cada tema, en la segunda el contenido del tema y en la tercera los instrumentos que el agricultor debe de utilizar para la aplicación de cada tema.

Mediación Pedagógica

Se utilizó una mediación pedagógica y tratamiento de textos para que el agricultor se favoreciera con una enseñanza más amena, con personajes e ilustraciones que lo traslada a la forma de vida en la cual se desenvuelve. Todo este material será orientado con la ayuda de un técnico de campo, que podrá solventar cualquier duda en el transcurso de la lectura.



VER GUÍA COMPLETA EN ANEXOS

Ilustraciones

Se emplearon ilustraciones digitales para crear personajes del técnico y el agricultor, asimismo, hubo una selección previa para las ilustraciones que se desarrollarían en cada uno de los temas. Cada una de ellas llevó un proceso de selección y aprobación por medio de un técnico de la organización de Helps International experto en el tema.

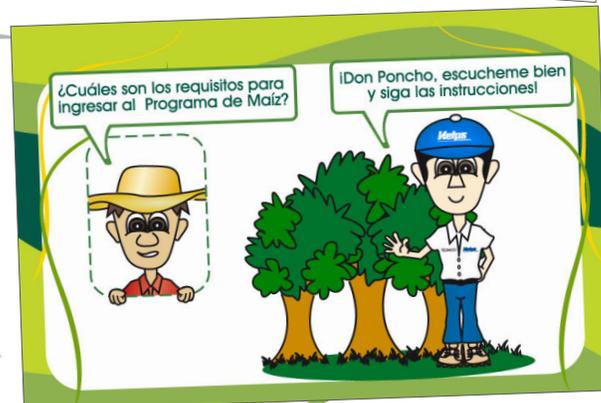
Gama Cromática

Los colores utilizados representan el contexto en que se desarrolla el contenido del material gráfico, creando armonía y creatividad en el diseño.

En la portada, predomina el color verde con una ilustración de una mazorca, obteniendo por contraste los colores verde y amarillo, haciendo referencia al contenido de la guía.

Tipografía

Se utilizó únicamente un tipo de letra san serif, para crear un lectura clara y legible. Se jugó con el tamaño y color de la tipografía en los títulos y aspectos importantes para crear dinamismo en la lectura. La tipografía utilizada fue: Decker.

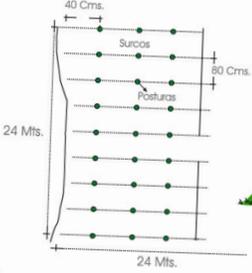


Al seleccionar a los agricultores, para que participen en las actividades de capacitación, se deben cumplir con los siguientes requisitos.

- Que el agricultor pueda leer y escribir.
- Que sea originario de la comunidad.
- Que sea mayor de 18 años.
- Que participe en todas las capacitaciones y visitas de campo.
- Que el área cultivada sea de su propiedad.
- Que posea al menos 2 cuerdas de extensión de tierra.



Colocación de estacas y pita



Instrumentos para la colocación de estacas y pita.

- Martillo
- Pita
- Estaca

¿Cuándo debe eliminar su maleza?



Instrumento para eliminar la maleza

- Machetes
- Lima

Colocación de estacas y pita

- Describir porque se realiza de esa manera
- Describir medidas
- ¿Cuántos surcos deben de haber?



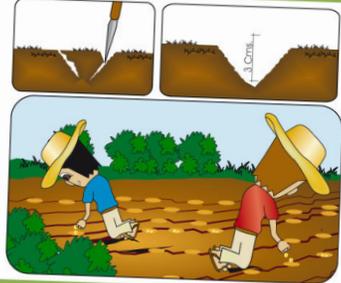
- No hacer los surcos a favor de la pendiente, porque así favorecemos que nuestro suelo se pierda más rápidamente cuando vengan las lluvias, provocando erosión.
- Acomodar bien las herramientas para que quepa toda.

¿Que consecuencias tiene la quema del rastrojo?

- Se ocasionan daños a la salud por el humo que produce.
- Se destruyen animales que viven en el suelo que ayudan al desarrollo de los cultivos.
- Afecta la capa superior del suelo disminuyendo la fertilidad.
- El humo generado por las quemas provoca el aumento de la temperatura del ambiente y disminuye las lluvias.
- Se disminuye el contenido de agua en el terreno haciendo más difícil la germinación.



Pasos a seguir en la siembra



Chuzo

Semilla

¿Cómo es la preparación del suelo?



Azadón

- La preparación del terreno es el paso previo antes de la siembra. Se recomienda efectuar una labor de prado ya sea utilizando bestias o el trabajo físico humano (Jornales) con el azadón, para que el terreno quede suelto y que sea capaz de retener el agua evitando los encharcamientos dependiendo el tipo de pendiente que se tenga. Se pretende que el terreno quede suave o esponjoso sobre toda la capa superficial donde se va producir la siembra.
- Es importante "orar" la tierra, de este proceso depende la adecuada germinación de la semilla, obteniendo buenas condiciones que dependerán del tipo de terreno, las condiciones de humedad, la época para la realización de los labores de limpieza del terreno.



Dependencia de factores genéticos la planta como altura o ancho del follaje así se relacionan los distanciamientos de siembra de las semillas entre posturas y así se decide la cantidad de semilla por manzana que se utilizará.

Siembra de 2 semillas por postura y utiliza el distanciamiento de 0.9 a 1.0 metros entre surcos y 0.4 metros entre plantas.

Es importante sembrar el maíz con el inicio de la temporada de lluvia, debido a que la planta tiene un crecimiento óptimo, su desarrollo vegetativo lo realiza bajo adecuadas condiciones de humedad y temperaturas, lo cual permite a los cultivos expresar todo su potencial de rendimiento.



Plagas principales del maíz

Gallina ciega:
La larva (gusano) que provoca daños principalmente en las raíces de la planta.

Gusano cogollero:
Provoca daño en el cogollo y en los granos de los amentos tiernos.

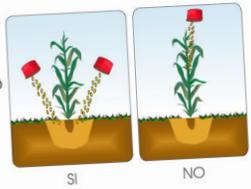
Algunas enfermedades en la planta del maíz

Roya:
Esta enfermedad causa severos daños en las hojas de la planta.

Mancha de asfalto:
Provoca daños severos en las hojas presentando áreas necróticas y abultamiento.



Aplicación del Fertilizante

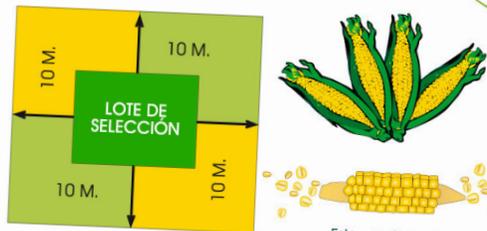
Dosificador

1er. Dosificador
Tapa y parte de la botella

2do. Dosificador
Tapa de Gaseosa

3er. Dosificador
Tapita de Gaseosa

Selección de la cosecha de maíz para el próximo año



Estos son los que se tomarán

Importancia de los nutrientes

Nitrógeno

- Importancia en la siembra, crecimiento de hojas y formación de mazorcas.
- Aumenta el crecimiento y vigor de la planta.
- Facilita el crecimiento rápido y sano de la raíz.
- Mejora la calidad de la mazorca.
- Vital para la formación de la semilla.

Potasio

- Incrementa la resistencia a enfermedades de la planta.
- Ayuda a una mejor formación del grano de maíz.
- Incrementa el grosor y resistencia de los tallos.



Características de la Planta:

- Debe ser de una planta sana, de buena altura y con buen agone.
- La altura de la primera mazorca debe encontrarse en el centro de la planta.
- La mazorca debe tener buen tamaño y grano, también tuvo bien cebada especialmente de la punta.
- Contiene entre 14 y 18 filas de granos bien dentados, de color característico de la variedad y libre de enfermedades.
- Para seleccionar la semilla se quitan 5 cm de la punta y 5 cm de la base, recolectando los de la mitad de la mazorca.
- Los mejores granos son los que tienen forma cuadrada.



Plagas y Enfermedades del Cultivo de Maíz



Gallina Ciega

Gusano Cogollero

Roya

Mancha de Asfalto



Heps
INTERNATIONAL

arquitectura
diseño gráfico
U S A C

Fundamentación

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto "Guía didáctica educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz (*Zea mays* L.) en el municipio de Santa Clara la Laguna del departamento de Sololá" busca favorecer a los agricultores que participan en el programa de maíz de la organización Helps International, dándoles a conocer una nueva tecnología en maíz, educándolos para mejorar el proceso de siembra de maíz para que puedan generar ganancias y alimentación a las familias guatemaltecas que se benefician de este producto.

Las bases utilizadas para la realización de esta guía nacen de un concepto creativo cuyo objetivo principal es fomentar la educación en agricultores de una comunidad guatemalteca.

Se inició el proceso final de la elaboración del material, por medio de la selección de diagramación de página, elaborada con formas naturales y curvadas para dar movimiento en la diagramación del material, utilizando los elementos de la página de formas diferentes para dar creatividad y movimiento al diseño, por lo tanto es posible lograr una motivación en la lectura.

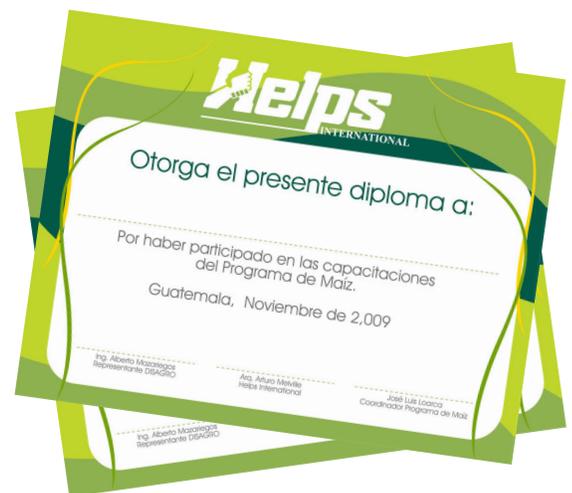
La información de la guía educativa permitirá que el agricultor conozca una nueva forma de utilizar los recursos que posee, aprovechando al máximo sus tierras.

Todos los elementos utilizados fueron debidamente investigados para que fueran lo más semejante a la realidad de vida del agricultor; el material ilustrado

aporta al agricultor una enseñanza 100% gráfica, para que el agricultor se involucre dentro de la lectura y lo asocie con su entorno.

La tipografía seleccionada fue validada y aceptada por el grupo objetivo que la clasificó como una tipografía simple y entendible, cumpliendo con el objetivo de ser un material educativo legible y de fácil comprensión.

El proyecto busca incentivar a los agricultores a cambiar sus métodos tradicionales de siembra para que conozcan una nueva tecnología de siembra de maíz, lo más importante es que ellos se beneficiarán con un material gráfico que podrán consultar en el transcurso del programa.



Diploma

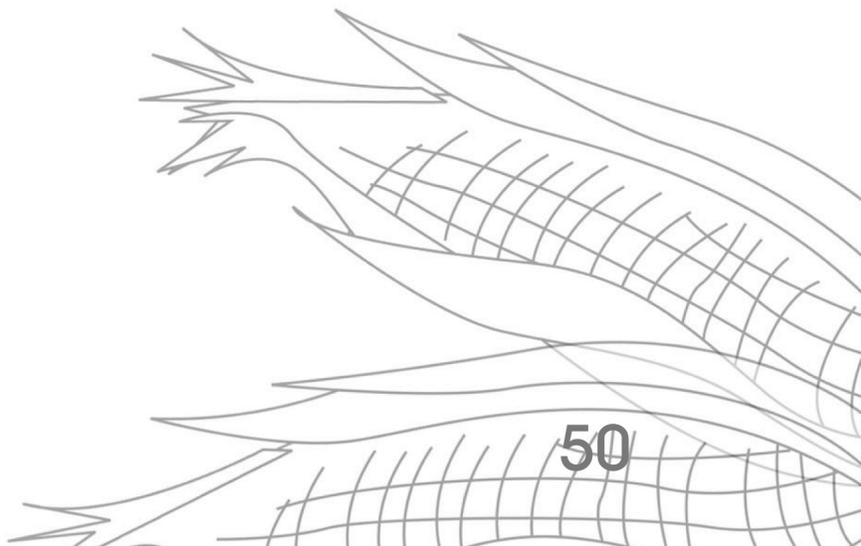
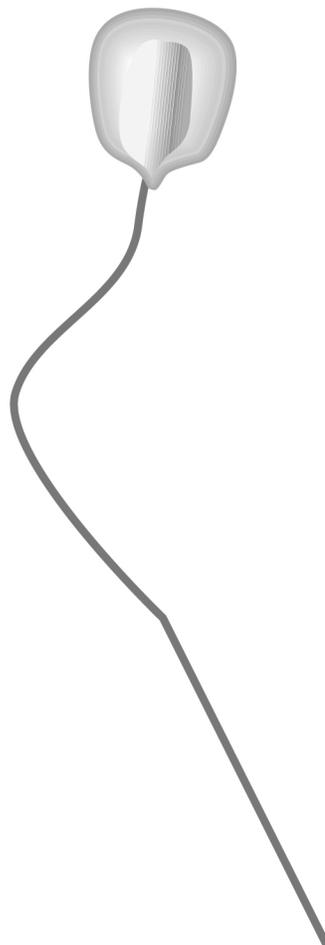
Conclusiones

CONCLUSIONES

Este material gráfico fue creado por medio de una necesidad encontrada. Este proyecto de una "Guía didáctica educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz (*Zea mays* L.) en el municipio de Santa Clara La Laguna del Departamento de Sololá" fue una propuesta gráfica para la institución Helps International que ayuda a pequeños y medianos agricultores a conocer estos nuevos métodos por medio de capacitaciones y beneficios que incluye su programa de maíz.

Fue un proyecto dividido en fases con investigación profunda para encontrar la mejor opción para el grupo objetivo, se contribuyó con ilustraciones, diseño y diagramación, utilizando técnicas digitales para que el material gráfico fuera un material educativo y entendible a los agricultores. Incluye material de apoyo para los técnicos del programa con un rotafolio, un diploma y una mata vinílica para que el participante se sienta motivado y tenga información importante para participar y ser parte de un cambio en sus métodos de cosecha.

Se cumplió con los objetivos planteados, ya que el material fue validado con el grupo objetivo y fue criticado por profesionales en el área de diseño, los cuales clasificaron el material como funcional.



Lineamientos

LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA



En los lineamientos para la puesta en práctica, hubo antes una selección de los medios correctos para llevar el mensaje a la audiencia, para que el material alcanzara el objetivo principal del proyecto. Por eso mismo, se realizan piezas gráficas con facilidad de reproducción que ayuden a la organización Helps International en tan admirable labor para difundir una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz.

Se utilizan medios impresos como: una guía educativa, un rotafolio, un banner y un diploma.

Objetivos para el Plan de Medios

Que las personas del grupo objetivo se logren identificar y educar con el material, y cambien sus métodos de siembra.

Para elegir los medios adecuados, es importante tomar en cuenta el presupuesto con el que cuenta la institución. Para seleccionar las piezas de diseño es necesario tomar en cuenta al grupo objetivo, y seleccionar las piezas que se adecúen mejor para cumplir los objetivos establecidos.

Duración del Material Gráfico

La vigencia del material es de un año, puede haber variación en la metodología del programa de maíz, es por eso que el material debe de actualizarse al inicio de cada año.

PIEZA	MATERIAL	PLAN DE MEDIOS	VENTAJA	DESVENTAJA
<p>Guía Educativa 11x17 plg Abierto</p>	<p>Páginas Interiores Papel Bond 80 g</p> <p>Portada Texcote Calibre 12, Tiro y Retiro Full Color</p>	<p>Es recomendable actualizar la información cada vez que empieza el programa de maíz de la institución.</p> <p>La guía educativa puede ser utilizada para otros departamentos que utilizan el programa de maíz.</p>	<p>Complemento eficaz de otros medios.</p> <p>Costo de producción relativamente factible.</p> <p>Se puede asimilar su mensaje al ritmo de aprendizaje de cada individuo, se puede leer tantas veces como sea necesario y permite al agricultor y a la familia elegir el tiempo y el lugar apropiado para su lectura.</p>	<p>Debe ser actualizada por lo menos cada año.</p> <p>Muchas personas carecen del hábito de la lectura.</p> <p>Por el tipo de material puede deteriorarse con el tiempo.</p>
<p>Diploma 11x 8.5 plg</p>	<p>Cartulina lino Tiro Full Color</p>	<p>Es un título o certificación que acredita la participación en el programa de maíz de Helps International, el cual será entregado al participante al finalizar el proyecto.</p> <p>Se entrega a los participantes, siendo un detalle elegante.</p>	<p>Es fácil de reproducir.</p> <p>Los participantes del programa tendrían un documento que indica que participaron en el programa de maíz</p> <p>Puede motivar a otras personas a que participen en el programa.</p>	<p>Por el tipo de material y condiciones del ambiente en que viven los participantes puede deteriorarse con rapidez.</p>

PIEZA	MATERIAL	PLAN DE MEDIOS	VENTAJA	DESVENTAJA
Rotafolio 77x60 cm	Material a full color en lona vínilica. Utilizado sobre caballete para un mejor manejo.	El rotafolio es un material de apoyo para la persona que imparte la capacitación (técnico agricultor). Los agricultores podrán tener un material gráfico que soporte la enseñanza en el campo.	Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos clave. Se preparará previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo con tiempo.	No se puede trasladar de un lugar a otro debido al tamaño y peso. No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría mojar, o se podría romper. Se necesita de una base para la presentación.
Banner 0.60x1.60 m	Material a full color en lona vínilica. Utilizado sobre una base.	El banner es un material informativo, que se utilizará con el fin de invitar a las personas a que participen en el programa de Maíz. Podrá ser colocado en diferentes puntos estratégicos.	Aporta información a las personas. Puede ser colocado en puntos estratégicos según la necesidad. Es un material resistente. El costo es accesible.	No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría dañar. Debe de actualizarse a cada inicio del programa de maíz.

Costos

COSTOS

MEDIO	ESPECIFICACIONES	UNIDADES	COSTO
Guía Educativa	Tamaño 17"x11" a 4 colores tiro Y 4 colores retiro impreso en papel bond-80, doblados y engrapados. Cáratula en papel texcote calibre 12 a 4 colores.	100	Q. 6,600.00
Diploma	Tamaño 8.5"x11" a 4 colores impreso en cartulina lino.	100	Q. 1,050.00
Rotafolio	Tamaño 77x60 cm en lona vinílica 4 colores tiro, 4 colores retiro	1	Q. 1,250.00
Banner	Tamaño 0.60x1.60 m en lona vinílica 4 colores tiro	5	Q. 200 c/u

TOTAL

Q. 9,900



Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

Consultas de Libros

Fertilización de los Cultivos Básicos. INCA RURAL Área Técnica 2. Guía para cultivar maíz en el estado de Chihuahua. 1990. Centro de Investigaciones Forestales y Agropecuarias de Chihuahua.

García Mata Roberto, García Delgado Gustavo; junio 2001; Notas sobre mercados y comercialización de productos agrícolas; México; Ed. Colegio de Posgraduados, Centro de Economía.

ICTA. 1993 Recomendaciones técnico agropecuarias para los departamentos de Quetzaltenango, Sololá, Retalhuleu y San Marcos. Guatemala. Pp 62-65.

Munante Pérez Domingo; junio 2001; Apuntes para el curso de formulación y evaluación de proyectos; México; Ed. División de Ciencias Económico Administrativas, Universidad Autónoma Chapingo.

Nacional de Agricultura, Champingo México. 1976. 156 p
Tysdale, JM y Nelson W.L. Fertilidad de los suelos y Fertilizantes. Trad. J. Balash y C. Piña. Barcelona, Montaner y Simon. 1970. 760 p.

Pedroni, Ana María. (2007) El Mundo Como Imagen. 1ra. Edición. Guatemala. Editorial Casa Grande.

Pedroni, Ana María. (2004) Semiología: Un Acercamiento Didáctico. 4ta. Edición. Guatemala. Editorial Universitaria.

Simmons, C.S.; Tarano, J.M. 1959. Clasificación de Reconocimiento de los suelos de la República de Guatemala. Editorial José Pineda Ibarra. 1959, 100 p.

Consultas de Internet

Contreras Lara Vega M.E. (Simposio Virtual Somece 2003) (Propuesta para la elaboración de guías didácticas en programas a distancia). (En línea). Disponible en: <http://www.informaticaeducativa.com/virtual2003/ponencias/contenidos/guiasdidacticas/guiasdidacticas.htm> (Consultado el 18 de agosto de 2009).

deGUATE.com (Turismo: Altiplano Indígena: Sololá). --. (En línea). Disponible en: http://www.deguate.com/artman/publish/Solola_227/Solol_9538.shtml (Consultado el 18 de agosto de 2009).

Easy Guate.com (Santa Clara La Laguna). (En línea). Disponible en: http://www.easyguate.com/index.php?option=com_content&task=view&id=326&Itemid=212 (Consultado el 05 de agosto de 2009).

Graphic-iti (Mapa Mental + (más) Lluvia de Ideas = (es igual) Creatividad Única). --. (En línea). Disponible en: <http://www.graphic-iti.com/mapa-mental-mas-lluvia-de-ideas-es-igual-creatividad-unica/> (Consultado el 18 de agosto de 2009).

INGUAT (Santa Clara La Laguna). (En línea). Disponible en: http://www.visitguatemala.com/nuevo/ver_destino.asp?id=468 (Consultado el 05 de agosto de 2009).

La Municipalidad de Santiago Atitlán (Economía: Ingreso Familiar). (En línea). Disponible en: <http://muniatitlan.gob.gt/economia/economia.html> (Consultado el 30 de marzo de 2010).

Mis asignaturas (El Folklore de Sololá). (En línea). Disponible en: http://www.angelfire.com/hero2/mis_asignaturas/solola.html (Consultado el 06 de agosto de 2009).

NireBlog. Maíz para Guatemala. Agreda Mario. (En Línea). Disponible en: <http://agronomia.nireblog.com/post/2007/05/18/maiz-para-guatemala> (Consultado el 05 de agosto de 2009).

VISAN-MAGA/MNA/FAO. (Plan de Acción Nacional, Maíz para Guatemala) Reactivación de la Cadena Agroalimentaria del Maíz Blanco y Amarillo. (Documento electrónico). Disponible en: <http://www.fao.org.gt/archivos/1154447123.pdf> (Consultado el 05 de agosto de 2009).

Consultas de Tesis

García Morales, Victor Hugo (Estudio del Cultivo de maíz (*Zea Mays L.*) a diferentes intensidades de siembra en relación a la aplicación de abono orgánico y de nitrógeno en el Valle de Quetzaltenango) Tesis Facultad de Agronomía USAC, año 1977, cod. (T99) pag. 1-19.

Navarro Pérez del Moral Eric, 2003, Tesis Comercialización del maíz cacahuacintle de la región del Valle de Toluca; Ed. División de Ciencias Económico Administrativas, Universidad Autónoma Chapingo.

Shmoock Pivaral, Werner Jorge. Algunos métodos para el diseño y la evaluación de Agrosistemas de maíz y Trigo en el Valle de Quetzaltenango, Guatemala. Tesis de maestro en ciencia del suelo. Colegio de Post Graduados.



ENCUESTA PROFESIONALES DEL TEMA

Guía educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz (*Zea mays* L.) para los pequeños y medianos agricultores que participan en el programa de maíz de la ONG Helps International, en el municipio de Santa Clara La Laguna del departamento de Sólola.

Concepto de Diseño: La nueva tecnología en maíz, educa y nutre a los guatemaltecos. El concepto destaca una nueva forma de manejo del cultivo de maíz, obteniendo educación en los agricultores utilizando los nuevos métodos que haran que produzca más para poder nutrirse mejor, evitando la falta de alimentación.

Nombre: _____

Sexo: _____

Profesión: _____

Marque con una 'X' la opción que usted considere adecuada.

1. Como califica el diseño de página:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

2. Las formas gráficas utilizadas en el diseño son:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

3. Los combinación de los colores utilizados en el material es:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

4. Las ilustraciones ejemplifican adecuadamente cada uno de los temas:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

5. Como califica la línea de diseño los personajes:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

6. La retícula utilizada es la adecuada para este tipo de material:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

7. Que le parece el tratamiento y mediación de contenidos utilizados:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

8. La colocación del texto y las ilustraciones en el material es:

Creativa _____ Buena _____ Aburrida _____ Mala _____

9. La tipografía empleada es la adecuada al material:

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

10. Comentarios:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Encuestas

Encuestas

ENCUESTA AGRICULTORES

Guía didáctica educativa para la introducción de una nueva tecnología de manejo del cultivo de maíz (*Zea mays* L.) en el municipio de Santa Clara La Laguna del Departamento de Sólola

Marque con una "X" la opción que usted considere adecuada.

1. Le parece útil esta Guía Educativa

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

2. Le gustan los colores utilizados

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

3. Las ilustraciones ejemplifican adecuadamente cada uno de los temas

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

4. Le gustan los personajes de esta Guía

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

5. El tamaño del texto es de fácil comprensión

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

6. La forma en que se redacta cada tema es:

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

7. El tamaño utilizado en la Guía le parece adecuado:

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

8. Le gustaría utilizar esta guía educativa como complemento del programa de maíz.

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Guía Educativa,
sin maíz no hay alimento
¡El hambre no espera!



Guatemala, 03 de marzo de 2010

Señorita
Presente

Atención: Daniella Garcia Alpírez

Estimada Señorita:
Nos es grato presentarles nuestra cotización por lo siguiente:

DIPLOMAS
Tamaño 8.5" x 11" a 4 colores tiro impreso en cartulina lino.

100 Q 1,050.00

Nota: el precio anterior podrá sufrir cambios sin previo aviso debido a la constantes variaciones en los precios del material.
En espera de su respuesta, nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

Thelma Ramirez Friely
Ejecutiva de Ventas
Cel 4212-8737

Cotizaciones

Cotizaciones



Mantas Publicitarias, Vallas, Rotulación de Vehículos, Banner's, Rotulación Digital y algo más...

Asunto **PRESUPUESTO** 1

HOJA 1

Fecha **27-abr-2010**

Señores

SEARS

Atención

Daniela Garcia

Tengo el gusto de dirigirme a ustedes para enviarles el siguiente presupuesto, el cual se desglosa según lo solicitado.

Solicitud de: **ROTAFOLIO Y BANNERS**

Cant.	MATERIAL	Alto mt.	Ancho mt.	Precio U.	Diseño	TOTAL
24	Adhesivo tiro y retiro	0,77	0,60	Q50,00		Q1.200,00
	Argollas y pegado			Q50,00		Q50,00
5	Porta banners	1,6	0,60	Q200,00		Q1.000,00
	Incluye impresión digital					
TOTAL						Q2.250,00

Especificaciones:

Diseño: **El que nos proporcionen**

Tiempo de entrega: **A convenir**

Forma de Pago:

Gracias por su atención, quedo en espera de su respuesta.

Atentamente,

Leopoldo Coj



Guatemala, 3 de marzo de 2010

Señor
DANIELLA ALPIREZ
Presente

Estimado Señor:
Nos es grato presentarles nuestra cotización por lo siguiente:

REVISTA

Tamaño 11" x 17" portada a 4 colores tiro más uv y 4 colores retiro impreso en texcote 12, interiores a 4 colores tiro y 4 colores retiro impreso en bond 80, doblados, engrapados-

100 Q 6,100.00

En espera de su respuesta, nos es grato suscribirnos.

Atentamente,

Thelma Ramirez Friely
Ejecutiva de Ventas
Cel. 4212-8737

