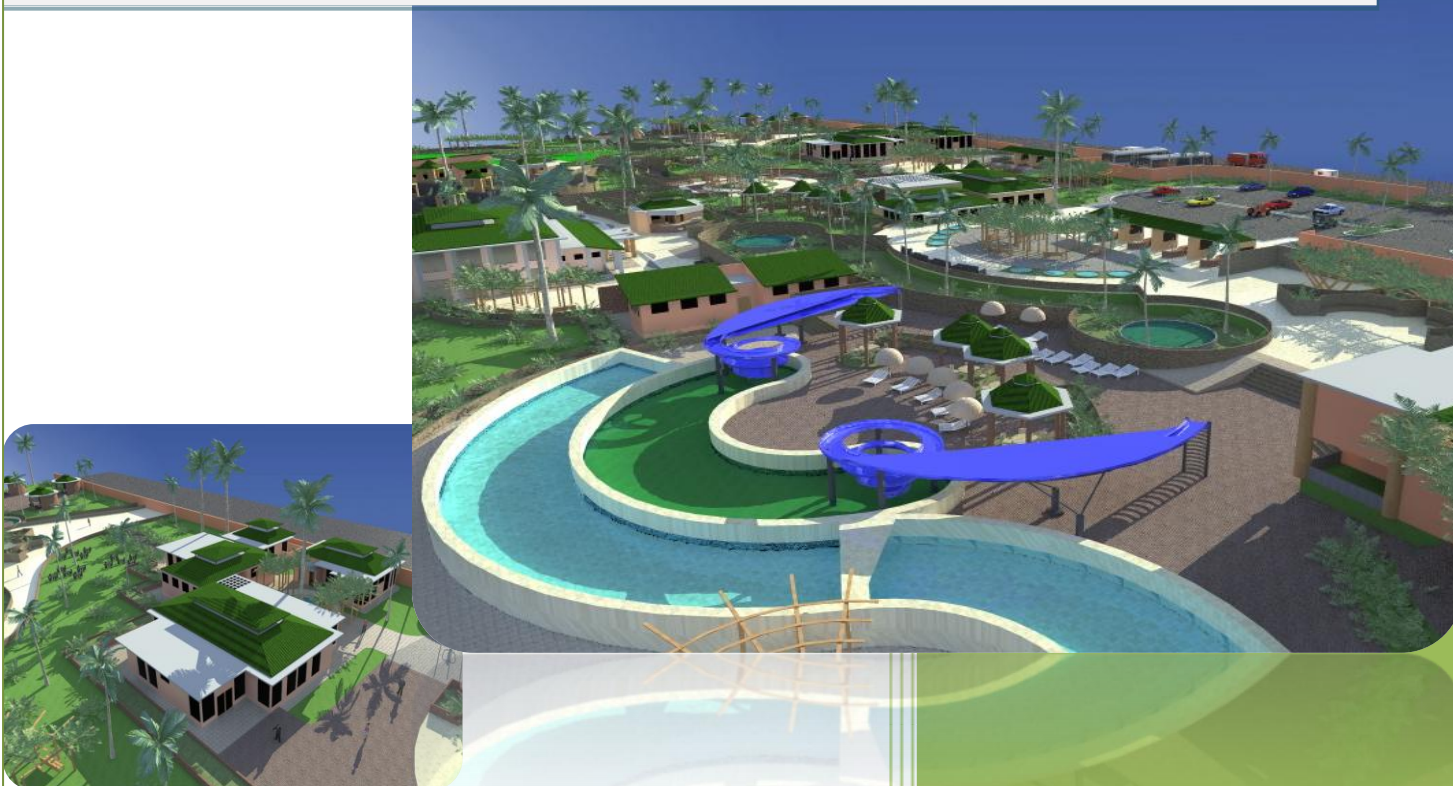




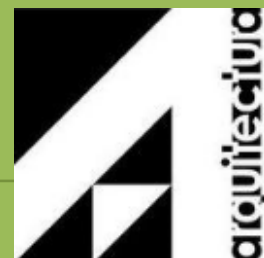
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO RECREATIVO Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE, JALAPA



PROYECTO DE GRADUACIÓN
JESSICA SABRINA ESTEBAN DAMIÁN
Al Conferírsele el título de
ARQUITECTA
EN EL GRADO DE LICENCIATURA

FEBRERO 2011





arquitectura



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO RECREATIVO Y TURÍSTICO

PARA EL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE, JALAPA.

PROYECTO DE GRADUACIÓN
PRESENTADO A LA JUNTA DIRECTIVA POR:

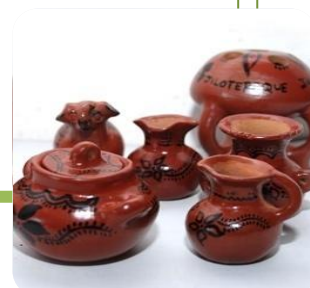
JESSICA SABRINA ESTEBAN DAMIÁN

Al Conferírsele el título de

ARQUITECTA
EN EL GRADO DE LICENCIATURA

EGRESADA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA

FEBRERO 2011



**JUNTA DIRECTIVA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CALOS DE GUATEMALA**

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
VOCAL I	Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
VOCAL II	Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
VOCAL III	Arq. Carlos Enrique Martini Herrera
VOCAL IV	Maestra Sharon Yanira Alonzo Lozano
VOCAL V	Br. Juan Diego Álvaro Castro
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
EXAMINADOR	Arq. Aníbal Baltazar Leiva
EXAMINADOR	Arq. Julio Roberto Zuchini Guzmán
EXAMINADOR	Arq. Martín Enrique Paniagua García





No sé si todo lo que sueño se hará realidad Señor,
pero si sé que mi vida está en tus manos i...y eso es
mejor que todas mis esperanzas juntas!

A DIOS

Eres el único que da sabiduría y que de tu boca viene el conocimiento y la inteligencia,
gracias Dios arquitecto del universo, por permitirme cumplir esta meta.

A MIS PADRES

Francisco Esteban Méndez y Sonia Esmeralda Damián Aquino.

Por ser el motivo de mi esfuerzo y por su incansable apoyo y amor en todo momento.

A MI PAPÁ: Por su ayuda e infinita paciencia, siendo el pilar más importante para obtener
este triunfo.

A MI MADRE: Gracias por su amor incondicional, por ser un ejemplo de inspiración, y
admiración en la vida, para levantarme cada día.

A MI HERMANO:

Jeeson Omar.

Por compartir las alegrías y tristezas de mi vida. Por gozar conmigo esta meta que por fin he
alcanzado. Espero ser un ejemplo a seguir.

A MI ABUELO:

Santiago Damián. Gracias por su cariño y apoyo incondicional.

A MI TIA:

Nuvia Damián Aquino. Gracias por su cariño y apoyo incondicional

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS:

Por tantos momentos inolvidables compartidos y estar siempre en las buenas y en las malas,
simplemente gracias.



A GRADECIMIENTOS

“He peleado la buena batalla he
acabado la carrera, he guardado la fe”
2da de Timoteo 4

A la Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala
A la Facultad de Arquitectura
Al Instituto Técnico Vocacional “Dr. Imrich Fischmann”
Por su valiosa contribución en mi formación académica y Profesional.

A los Arquitectos y Arquitectas

Quienes participaron en mi formación profesional, en especial a mi asesor y consultores del presente Proyecto de Graduación por su valioso aporte en tiempo y conocimiento profesional:

Arq. Anibal Leiva
Arq. Roberto Zuchini
Arq. Martin E. Paniagua

AL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE, JALAPA
Por brindarme la oportunidad de desarrollar el proyecto de graduación.





INDICE

	CONTENIDO	PAG.
	Tribunal examinador	2
	Dedicatoria	3
	Agradecimiento	4
	Índice	5-8
	CAPÍTULO 1 (MARCO INTRODUCTORIO)	9
	Introducción	10
	Antecedentes	11
	Planteamiento	12
	Justificación	12
	Delimitación del tema	13
	Objetivos	14
	Impactos	14
	Metodología	14-15
	CAPÍTULO 2 (MARCO CONCEPTUAL)	16
2.1	Concepto de Recreación	17
2.1.1	Importancia de la Recreación	18
2.1.2	Funciones de la Recreación	18
2.1.3	Clasificación de la Recreación	19
2.1.4	Características de la Recreación	20
2.1.5	Por su magnitud y espacio	20
2.1.6	Clasificación de las áreas de recreo	21
2.1.7	Según la población	22
2.2	Concepto de Turismo	23
2.2.1	Causas del fenómeno turístico	23
2.2.2	Elementos que comparten a lo turístico	23
2.2.3	Ofertas básicas del turismo	24
2.2.4	Espacio turístico	25
2.2.5	Zona turística	25
2.2.6	Complejo turístico	25
2.2.7	Clasificación de los tipos de turismo	25
2.2.8	Turista	25
2.2.9	Principios de espacio turístico	26
2.3	Casos análogos	27
2.3.1	IRTRA Petapa	28-30
2.3.2	IRTRA Agua Caliente	31-33
2.4	Aspectos legales	34-36



	CAPÍTULOS 3 (ANÁLISIS DEL CONTEXTO)	37
3.1	Análisis de contexto (localización)	38
3.1.1	Contexto general	38
3.2	Contexto departamental	39-40
3.3	Aspectos ambientales	41-42
3.4	Aspectos físicos y naturales	43-44
3.5	Aspectos sociales	45-46
3.6	Aspectos económicos	47-48
	CAPÍTULO 4 (ANÁLISIS GENERAL)	49
4.1	Análisis general del casco urbano	50
4.2	Aspectos físicos ambientales	51
4.3	Crecimiento urbano del municipio	52
4.4	Infraestructura del casco urbano	53-55
	Mapa de crecimiento urbano	56
	Mapa de accesibilidad	57
	Mapa de equipamiento urbano	58
	Mapa de servicios básicos	59
	Mapa de uso de suelos	60
	Vista satelital del municipio de san Luis Jilotepeque	61
4.5	Análisis de sitio	62
4.5.1	Generalidades del terreno	62-64
	Análisis de los factores circundantes del terreno	65
	Análisis de los factores físico-ambiental del terreno	66
	Análisis general del terreno	67
	CAPÍTULO 5 (PROGRAMA DE NECESIDADES Y PREMISAS DE DISEÑO)	68
5.1	Enfoque	69-70
5.2	Agentes y usuarios	71
5.3	Programa arquitectónico	71-72
5.4	Programa de necesidades	73-74
5.5	Premisas de Diseño	75-82
	CAPÍTULO 6 (PROCESO DE DISEÑO)	83
6.1	Filosofía	84
	Concepto de la idea	85
	Matriz de diagnostico	86
	Diagramación del proyecto	87-95
	CAPÍTULO 7 (PRESENTACIÓN DEL PROYECTO)	96
	Planos del proyecto	97-133
	Apuntes del proyecto	134-138
	Presupuesto	139-141
	Cronograma	142
	Conclusiones	144
	Recomendaciones	145
	Bibliografía	146-147
	CAPÍTULO (ANEXOS)	148-149



	ÍNDICE DE DIAGRAMAS	PAG.
1	Partido arquitectónico	15
2	Análisis de recreación	17
3	Concepto de recreación	18
4	Esencia de recreación	20
5	Espacio turístico	27
6	Comparación de Leyes	34
7	Clima	41
8	Equilibrio	84

	ÍNDICE DE TABLAS	PAG.
1	Estadística Turismo	24
2	División política de San Luis Jilotepeque	40
3	Tipo de suelo	44
4	Tipo de suelo	44
5	Población urbana y rural	45
6	Población económicamente activa	48
7	Proyección turística a nivel nacional	70

	ÍNDICE DE IMÁGENES	PAG.
1	Cancha de basquetbol	18
2	Recreación	19
3	Deporte recreativo	20
5	Población infantil	22
6	Población adulta	22
7	Turismo	23
8	Zona turística	25
9	Turismo cultural	25
10	Turismo activo	26
11-15	IRTRA Petapa 1-5	28-30
16	Imagen satelital	29
17	IRTRA Agua Caliente 1-6	31-33
23	Visita al terreno	42
24-25	Visita al Terreno	43
26-27	Costumbres	46
28	Municipalidad del municipio	48
29	INEB	52
30	Cementerio municipal	54



	INDICE DE MAPAS	PAG.
1	República de Guatemala	38
2	República de Guatemala	38
3	Municipio de San Luis Jilotepeque	39
4	Foto aérea del municipio	39
5	Departamento de Jalapa	41
6	Departamento de Jalapa	50
7	Foto aérea del municipio	50



CAPITULO I

MARCO INTRODUCTORIO



 INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la situación actual en que se encuentra el país, en cuanto al tema de la recreación popular, es importante cuando se considera que esta actividad contribuye al desarrollo integral de las comunidades. El déficit de áreas para la recreación, motivaron a la realización del presente estudio titulado: **“Centro Recreativo y Turístico del municipio de San Luis Jilotepeque, Jalapa”**.

Con el crecimiento desordenado y desequilibrado de las ciudades, el aspecto más vulnerable, entre otros, es el de los espacios para el ocio y la recreación. El espacio urbano se ha transformado en un lugar para construcción, tornándose el paisaje urbano en algo creado por el ser humano para habitar, un ejemplo son las áreas libres utilizadas como avenidas, predios e industrias, quedando muy limitado el espacio para el ocio y la recreación.

La ubicación estratégica sitúa al municipio de San Luis Jilotepeque al sur-oriente del país, en el departamento de Jalapa. Colindando con los departamentos de Chiquimula y Jutiapa. Por la potencialidad turística del sector reactivaría económicamente a esta comunidad tendiente al mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores.

El desarrollo turístico y su interacción con la belleza escénica natural, fue el motor inicial para crear espacios diseñados que promuevan la tranquilidad, y a su vez razones socioeconómicas y culturales.

El proyecto arquitectónico que se plantea, integra las condiciones de atracción para turistas nacionales y extranjeros hacia los distintos puntos naturales existentes en la región que no son explotados. Este trabajo surge con el interés de investigar el problema social de las necesidades principales relacionadas con el tema recreativo. Donde se pretende establecer lineamientos técnicos para el equipamiento de facilidades turísticas y recreativas. La demanda la constituyen los habitantes locales, población en crecimiento, requiriendo tiempo y espacios adecuados para salir de la rutina diaria: trabajo, negocios, estudios; buscando aliviarse del estrés.

Por el compromiso que implica reactivar una comunidad que espera por reivindicación de sus derechos, la Universidad de San Carlos de Guatemala y en autoridad específica, la Facultad de Arquitectura, con la finalidad de contribuir a solucionar un problema, expone la información referida a dicho proyecto.



1.0 ANTECEDENTES

San Luis Jilotepeque se deriva del santo patrono y del vocablo poqomam Xilopeq, que significa Tierra de elotes. Es conocido como la Tierra del Cántaro y la Piedra de moler maíz, por la producción que se lleva a cabo de ambas artesanías.

El municipio es rico en, cultura, arquitectura, recursos naturales y la diversidad de etnias dentro de la comunidad. Sus pocos atractivos naturales se encuentran en el Rio de Culima y Rio los Amates. Destacándose la arquitectura colonial, un claro ejemplo es el Templo Católico.

Esta comunidad, no cuenta con áreas para la recreación por lo que sus habitantes deben trasladarse a lugares cercanos como la laguna de Ipala, los chorros en el municipio de Pinula, La Posa de la Pila, o tienen que hacer uso de instalaciones improvisadas dentro de la localidad.

La necesidad de crear un proyecto a nivel municipal que cuente con infraestructura, y retome la arquitectural del lugar, logrará crear atractivos para promover el municipio tanto a nivel departamental como regional, con el fin de elevar el desarrollo dentro del municipio a largo plazo.

La carencia de áreas habilitadas para la recreación, de las diferentes poblaciones de Guatemala principalmente en el interior del país ha venido acrecentándose rápidamente.

El municipio de San Luis Jilotepeque no escapa a este problema, debido a la falta de distracción, descanso y apreciación del medio natural principalmente para la población joven e infantil. Razón por la cual se pretende una propuesta arquitectónica en beneficio del desarrollo de esta comunidad.



1.2 **P**LANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El municipio de San Luis Jilotepeque actualmente no cuenta con espacios recreativos turísticos; debido al desconocimiento de la población de la diversidad de recursos naturales con que cuenta el municipio, potenciales fuentes generadoras de proyectos de turismo.

La falta de estos servicios influye a que el sector turístico disminuya paulatinamente, puede mencionarse también que los lugares cercanos a la comunidad que ofrecen este servicio no cuentan con las condiciones óptimas para los usuarios.

La recreación es y ha sido siempre una necesidad básica del ser humano, con el paso de los siglos y el avance de la civilización, el hombre ha dispuesto menos tiempo libre, siendo este factor el que más ha favorecido al desarrollo y al mejoramiento de la calidad de vida del hombre.

1.3 **J**USTIFICACIÓN

El crecimiento de la población en el municipio de San Luis Jilotepeque ha influido a que no se dejen espacios libres destinados a la recreación y los existentes se encuentran localizados a un radio de 20 kilómetros del área urbana, lo que obliga a pensar en crear un área dedicada específicamente a la recreación.

Dicho anteproyecto considera el aprovechamiento de los recursos naturales principalmente arboles como de pino, encino, roble blanco, roble negro y conacaste, no dejando atrás otros elementos naturales como los riachuelos, nacimientos de agua que se encuentran en el área.

El principal objetivo es promover la inversión en infraestructura para el desarrollo turístico del Municipio, en el caso particular del centro turístico será la ventana a la región Sureste que cuente con arquitectura innovadora integrándola con la riqueza natural del lugar.

Por tal razón **EL CENTRO RECREATIVO Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE** soluciona parte de la carencia de áreas recreativas, ya que su implementación promoverá el alza del turismo tanto en la recreación local como la de las personas que lo visitan.



1.4 DELIMITACIÓN DEL TEMA

Para realizar el estudio se profundizó en la línea temática relacionada con la recreación donde se plantea un análisis y estudio de la arquitectura del paisaje, el uso de vías verdes, medidas de control y manejo ambiental del lugar, para preservar su área natural que aún se conserva.

Se manejará conceptos de áreas de recreación “En un sentido general, se pueden considerar como tal, a todos los espacios comprendidos en un núcleo urbano y rural, que tengan la función para el recreo, activo o contemplativo, en donde su mayor superficie se encuentre dispuesta a albergar vegetación, llanos, jardines y deportes de colectividad”¹.

Se plantea un anteproyecto de diseño arquitectónico con énfasis en los aspectos funcionales, formales en los que se desarrollan actividades recreacionales y vacacionales con la propuesta de **CENTRO RECREATIVO Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE**.

- **GEOGRÁFICA:** El tema a desarrollar será en el municipio de San Luis Jilotepeque, departamento de Jalapa, específicamente en el casco urbano. Este municipio se encuentra ubicado en el oriente de la República de Guatemala.
- **POBLACIONAL:** Este municipio se encuentra con la diversidad de etnias indígenas y no indígenas, dentro del grupo indígena su lingüística es el Pocomán y el castellano.
- **TÉCNICA:** La propuesta arquitectónica pretende retomar elementos arquitectónicos propios del municipio, respetar áreas forestales y conservar los recursos naturales del terreno, adecuarlos para el mejor aprecio de los usuarios. El desarrollo de la propuesta se presentara a nivel de proyecto, con la realización de planos de ubicación, arquitectura, elevaciones, secciones, apuntes y presupuesto.
- **TEMPORAL:** El proyecto del Centro Recreativo y Turístico para el municipio de San Luis Jilotepeque, se desarrollara en el año 2012, estableciéndosele una vida útil de 20 años
- **DEMANDA A ATENDER:** El proyecto beneficia principalmente al municipio porque da a conocer sus costumbres y tradiciones generando fuentes de trabajo. Los afectados con el proyecto son todas aquellas personas que viven cerca debido a los ruidos, la alta concurrencia que se presenta hasta muy tarde, provocando desvelo a las personas que salen a trabajar.

¹ García Escobar, Eddy Arturo. El Deporte como Recreación publica en el municipio de Jutiapa Guatemala, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura. 1984



1.5 OBJETIVOS

GENERAL

Contribuir con el desarrollo sostenible por medio de un estudio técnico Arquitectónico, que considere a la recreación y al turismo como ejes fundamentales

ESPECÍFICOS

- Contribuir a la recreación y entretenimiento
- Desarrollar una propuesta a nivel de anteproyecto arquitectónico de un Centro Recreativo y Turístico para el municipio de San Luis Jilotepeque.
- Lograr que la propuesta de anteproyecto se integre al entorno natural tomando en consideración la arquitectura colonial del lugar.

1.6 IMPACTOS

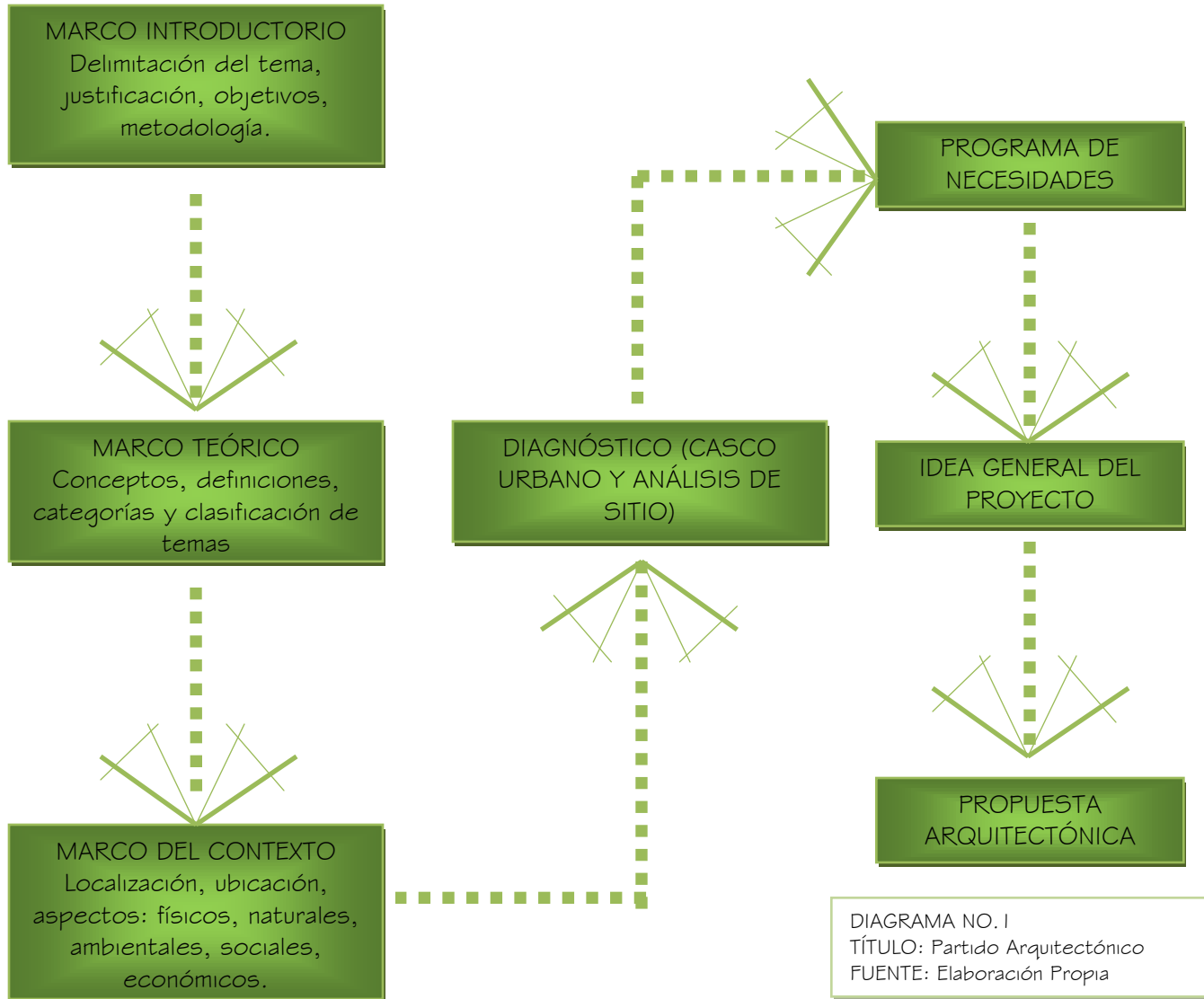
- ✓ Manejo integral de la arquitectura con los recursos naturales, manteniendo la tipología constructiva del lugar y mejorando el paisaje.
- ✓ Mejora en fuentes de trabajo a la población beneficiada del proyecto.

1.7 METODOLOGÍA

Como base fundamental principal para plantear la metodología de este trabajo, se sintetiza si:

- ✓ **CONOCIMIENTO DEL TEMA DE ESTUDIO:** Se lleva acabo al estudiar los factores o elementos importantes que definan y clasifiquen el centro recreativo y turístico. Por lo tanto, se debe partir del conocimiento del lugar para lograr la observación y la investigación completamente directa no obstante el análisis general de la comunidad y el contexto de su alrededor.
- ✓ **ANÁLISIS DEL TEMA DE ESTUDIO:** Luego de definir el tema de estudio en un área determinada se lleva acabo visualizar los servicios de equipamiento urbano a través de visitas de campo, entrevistas a las autoridades municipales visitas a entidades institucionales.
- ✓ **ENFOQUE DEL TEMA DE ESTUDIO:** Se realiza un enfoque partiendo del planteamiento de problema cultural del municipio dando como resultado la transculturación, la cual hace que el patrimonio cultural desaparezca lentamente debido a que los lineamiento actualmente en existencia que los protegen no se aplican.





CAPITULO 2

MARCO CONCEPTUAL



MARCO CONCEPTUAL:

Marco interpretativo del problema que se va a estudiar y dentro del cual se encuentra implícita la concepción metodológica del investigador, así como el conjunto de conceptos (no definiciones) tiene la finalidad de explicación del problema.

Conceptualización

Para poder proveer a la sociedad, una recreación que le de bienestar donde se desenvuelvan, es necesario conocer las actividades que la población realiza diariamente, así como las necesidades básicas para realizarse como ser humano.

Es preciso describir la realidad a cerca de la ocupación del tiempo libre cuando este está desprovisto de áreas planificadas y programas recreativos así como los beneficios de salud, vida social y formación del carácter.

2.1 RECREACIÓN

El ser humano por su salud siempre busca la forma de distraerse y pasar momentos agradables en familia. ²

- Es un grupo de actividades necesarias para el desarrollo integral del hombre, utilizando su tiempo libre.
- Es el uso creativo del tiempo libre
- Cambio de rutina en las actividades para aquellos que lo deseen o lo necesiten.

CONCEPTO: " La recreación es una actividad mediante la cual el hombre en su deseo de ser activo y libre busca compensarse a si mismo como individuo a la vez que tiene la oportunidad de restablecer el equilibrio roto por las actividades productivas, la calidad de elemento formativo y no como usualmente para cuando se habla de recreación refiriéndose a la acción de disponerse para la producción o el simple hecho de divertirse".

APLICACIÓN: Que el usuario interactúe en las diferentes áreas: deportivas, recreativas y naturales en tiempos de descanso y así poder contribuir con el buen desarrollo del ser humano sanamente.

REVISTA ESCALA
ESCALA ARQUITECTURA ARTE INGENIERIA
CENTROS RECREATIVOS

DIAGRAMA No. 2
TÍTULO: Análisis de Recreación
FUENTE: Revista Escala,
Arquitectura, Arte, ingeniería.

²REVISTA ESCALA
ESCALA ARQUITECTURA ARTE INGENIERÍA
CENTROS VACACIONALES



El consumo del tiempo tiene sus particularidades, según la cultura, el desarrollo urbano alcanzando, el grado de industrialización de los pueblos, etc. En estos últimos años de nuestro siglo, es notorio observar la importancia del tiempo, en las ciudades desarrolladas,

CONCEPTO: " Es una alternativa para emplear las horas libres de grandes masas de la sociedad, su orientación y contenido serán de carácter social, educativo, artístico, y en suma cultural.

APLICACIÓN: General actividades recreacionales para erradicar índice de delincuencia, evitar ocio dentro de la población juvenil.

Seminario de Graduación Tema
Recreación para todos Fac.
Arquitectura 1990

DIAGRAMA No. 3

TÍTULO: Concepto de Recreación

FUENTE: Seminario de Graduación
Tema Recreación para todos. Fac.

donde se pregona y enfatiza la competitividad en producción de bienes y servicios; extendiéndose esta modalidad a los pobladores rurales, en la medida de su realidad. Sin embargo, el tiempo del hombre se fracciona en el que dedica al trabajo productivo y aquel que dedica a la salud, la

transportación, a la ejecución de actividades domesticas, que en su mayoría son obligadas, quedando por último el tiempo libre y es el que dedica a las diversas formas de práctica social

2.1.1 Importancia de la Recreación: La importancia de la recreación en la vida del hombre es tal que pareciera escapar al dominio de la educación física, deporte y recreación para alcanzar el campo de las actividades turísticas que movilizan a millones de personas anualmente de las actividades laborales, y las sociales en general.

Es así como la recreación constituye una de las funciones vitales, satisfacer la necesidad fisiológica esencial, recuperar las energías físicas y mentales invertidas en la realización de las actividades cotidianas del ser humano.

Como actividades fundamentales es indispensable a través de las distintas etapas de la vida permitiendo el equilibrio integral del ser humano.³



La recreación es una necesidad fomenta actitudes positivas y erradica los índices de estrés.

IMAGEN No. 1

TÍTULO: Cancha de Basquetbol
FUENTE: Propia

2.1.2 Funciones de la Recreación:

1. Socialización: Solventa la necesidad del hombre de comunicarse con otras personas para formar y desarrollar su personalidad.⁴
2. Enriquecimiento de la actividad social: Fomenta la participación del ser humano en la sociedad, actuando como miembro integral de la misma.

³ Quan Chù , Victor. Parque metropolitano para la ciudad

⁴ Dra. Aguilar Cortez. Documento de Recreación. Dirección general de Educación Física CDAG (Guatemala 1994)



3. Descanso: El hombre mejora su salud mediante la separación de la rutina, y la realización de actividades recreativas.

2.1.3 Clasificación de la recreación:

En la actualidad la palabra recreación encierra variables que se deben tomar en cuenta para establecer la orientación del proyecto en el municipio de San Luis Jilotepeque.

1. Por su acción:

- ✓ Activa: para su desarrollo se necesita de la participación dinámica del ser humano, requiriendo un esfuerzo físico o mental y la inversión de la energía. ⁶
- ✓ Pasiva: El individuo actúa como espectador de un acontecimiento, el esfuerzo físico para el desarrollo de la actividad es restringido desempeñando una función estática y no necesita inversión energética. ⁶

2. Por su ámbito social: Esto es para llevar a cabo un proyecto recreativo donde se manejen los recursos naturales, se pueden tomar en cuenta la recreación individual, familiar y grupal:

- ✓ *Individual*: Participación independiente de una persona sin tomar en cuenta la colectividad para su desarrollo.
- ✓ *Familiar*: Centralizada su atención en la familia como una unidad participativa.
- ✓ *Grupal*: se lleva a cabo por grupo de personas unidas por el mismo fin u objetivo.



IMAGEN No. 2
TÍTULO: Recreación
FUENTE: Consulta Electrónica

3. Por su período de realización:

- ✓ Terminal: para su desarrollo no se requiere de tiempo determinado, no se da con relativa frecuencia.
- ✓ Continua: Se realiza en un espacio de tiempo determinado y con cierta frecuencia.
- ✓ Periódico: se lleva a cabo en intervalos regulares de tiempos.

4. Por su contenido: Para el proyecto se tomaran en cuenta.

- ✓ Físico-deportivo: se lleva a cabo por medio del esfuerzo físico basado en reglas y normas. Las participantes pueden ser de exhibición, de competencia principiantes, federal, individual y de grupo: según edad y género.
- ✓ Social: se lleva a cabo en grupos, en lugares donde posean condicionantes recreativas y que por sus características son de atracción o de interés mutuo.



2.1.4 Característica de la Recreación

“Una actividad es recreativa cuando en su esencia, en su contenido, en su planificación, orientación e intención se encuentran elementos como los siguientes:

- Se realiza en el tiempo de reproducción social, llamado tiempo libre.
- Cuando el participante en ella tiene la oportunidad de fijar su intensidad, resultados esperados, en razón de sus propios intereses, posibilidades y capacidades
- Fomenta actitudes que conllevan a tomar conciencia social.
- Su contenido es educativo, artístico, científico, higiénico y cultural en general.
- Su orientación e intención es política, ideológica, popular, democrática y multifacética.
- Exige un alto grado de opcionalidad o elección.
- Es auto y heterocondicionada, es decir el individuo la selecciona o elige por inclinación o intereses condicionados socialmente”⁵

CONCEPTO: “ Una actividad es recreativa cuando en su esencia, contenido planificación, orientación e intención se encuentran elementos como; tiempo de producción social. Fomenta actitudes que conlleva a tomar conciencia.

APLICACIÓN: Genera elementos y espacios recreativos donde se pueda interactuar con la naturaleza y la familia.

López Aguilar, Cortez
Hombre, Sociedad y Recreación. Documento
General de Educación física
Guatemala

DIAGRAMA No. 4
TÍTULO: Esencia de Recreación
FUENTE: Hombre, sociedad y
Recreación, documento.

La recreación a nivel urbano está determinada por las siguientes condicionantes. Las cuales determinan y delimitan la recreación a nivel urbano, generando conceptos más amplios para la toma de decisiones en el proyecto planteando que esta encaminando a la recreación.

2.1.5 Por su Magnitud y Espacio: en el proyecto se tomaran en cuenta:

1. *Recreación deportiva:* Es la práctica que realiza el ser humano mediante una metodología para cultivar su cuerpo ente y espíritu a través del ejercicio.
2. *Deporte Recreativo:* Es la práctica de algún deporte en una forma ordenada, puede ser practicada en un lugar regulado o en áreas adoptadas para su función.



IMAGEN No. 3
TÍTULO: Deporte Recreativo
FUENTE: Consulta electrónica

⁵ López Aguilar, Cortez. Hombre, Sociedad y Recreación. Documento General de Educación Física, Guatemala



3. *Deporte libre*: Es la práctica deportiva regulada por el mismo individuo para satisfacción personal, prescripción médica, recreación familiar se puede practicar en lugares específicos.
4. *Recreación de espacios libres*: Es un área abierta que integra la naturaleza, con elementos que sirven de envolvente, para el desarrollo de actividades deportivas.⁷
5. *Recreación espacial ecológica*: Es el área sujeta al control ambiental, conservación de bosques con un manejo de interacciones entre la acción cognoscitiva del hombre y las características climáticas, edáficas y bióticas de un área, causando el menor impacto posible.⁷
6. *Recreación múltiple*: Es la que se puede realizar en áreas que engloban varias actividades a la vez, puede ser un área abierta o cerrada.⁷

2.1.6 Clasificación de las Áreas de Recreo:

Parque infantil : Jardín infantil
 : Área de recreación infantil (5 a 11 años)
 : Zona natural de juego

- ✓ *Parque deportivo*
- ✓ *Parque de recreación urbana*
- ✓ *Parque vacacional*
- ✓ *Parque cementerio*
- ✓ *Parque zoológico*
- ✓ *Parque ambiental*
- ✓ *Parque nacional*
- ✓ *Centro recreativo*
- ✓ *Plazas*
- ✓ *Campus universitario*

Las áreas a tomarse en cuenta son:

- ✓ *Centro Recreativo*: Es un conjunto de servicios creados para el relajamiento, esparcimiento y distracción del ser humano, dentro de un sistema natural apropiado.
- ✓ *Parque Ambiental*: Son zonas de reserva de fauna y flora donde la distracción está determinada en la contemplación de la naturaleza.

La recreación contribuye a mejorar la salud física y mental, modificando su forma de ser, actuar y pensar; cumpliendo con su misión como lo es el desarrollo de su persona con actividades recreativas como: el arte, el deporte, y la diversión en todas sus manifestaciones.⁶

⁶ BENEFICIOS DE LA RECREACIÓN. Directora Centro de Investigaciones. Funlibre



2.1.7 SEGÚN LA POBLACIÓN

- **INFANTIL:** Es la que abarca al grupo etéreo de 0 a 12 años, con programas e instalaciones adecuadas y que están dentro de los límites permisibles de esfuerzos, según la capacidad biológica del infante.
- **JUVENIL:** Atiende personas entre los 13 y los 18 años, con programas específicos que permiten prevenir conductas antisociales, ayudándoles a definir su personalidad y a relacionarse con otros jóvenes de su edad y del sexo opuesto, dentro de patrones de conducta socialmente aceptados.
- **ADULTA:** Es la que corresponde a las personas que están comprendidas entre los 19 y 50 años, implementa programas con actividades acordes, que los ayudan a mantener y ejercitar sus habilidades, manteniéndolos integrados a su familia y a la sociedad.
- **GERIÁTRICA:** Es la que está diseñada para personas mayores de 50 años, con programas abiertos según sus propias iniciativas y necesidades, que permiten a los participantes el mantenimiento de su equilibrio físico, social y mental, además logran una integración con la sociedad.⁷



IMAGEN No. 5
TÍTULO: Población Infantil
FUENTE: Propia



IMAGEN No. 6
TÍTULO: Población Adulta
FUENTE: Propia

FACTORES NEGATIVOS CUANDO NO HAY CONDICIONES FAVORABLES PARA LA RECREACIÓN

- El tiempo libre es mal aprovechado dando lugar a la ociosidad, desestimando la capacidad creativa intelectual y física.
- Aislamiento social.
- La excesiva ociosidad induce a frecuentar actividades o hábitos degenerativos como la drogadicción, el alcoholismo, la vagancia, etc.

⁷ Connor, Janet Planeación de acción promocional para deportes para todos. Ponencia compilación XII CONGRESO PANAMERICANO DE EDUCACIÓN FISICA.



FACTORES QUE MOTIVAN AL HOMBRE A PARTICIPAR EN ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS

- “Ambiente físico agradable”.
- Confortable, adecuado o diferente.
- Un grupo humano que sea de interés por: homogeneidad, heterogeneidad, condición o intereses culturales, económicos, étnicos o simplemente por ser un grupo.
- Una actividad suficientemente recreativa por sí sola.
- Un equipamiento que es de interés conocer.
- Un conocimiento o habilidad que se va a adquirir.”⁸

2.2 TURISMO



IMAGEN No 7
TÍTULO: Turismo
FUENTE: consulta electrónica

Proviene del latín *tour* y *torn* = tornar. Es un fenómeno social de masa que se ha convertido para algunos países en factor importante y básico para su economía tanto en su mayor parte para su desarrollo.

Según la definición de la organización mundial del turismo, el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, recreación y otros (turismo de salud)⁹.

2.2.1 CAUSAS DEL FENOMENO TURISTICO SE ATRIBUYE A 2 FACTORES:

- ✓ Se han acortado las distancias por la fluidez en las vías de transporte.
- ✓ Elevación de los niveles de vida en el campo: económico, cultural, social y educacional de las grandes masas.

2.2.2 ELEMENTOS QUE COMPARTEN LO TURISTICO:

Producto Turístico: conjunto de bienes y servicios que ofrecen al turista para su disfrute y confort, material o espiritual, en forma individual o colectiva. Es una serie de atracciones alojamientos y entretenimiento que se puede ofrecer en función de sus atractivos, facilidades y accesibilidad. La primera parte del producto turístico está integrado por los recursos naturales, humanos y artificiales. Por último comprende las ciudades, los asentamientos humanos que generan valor histórico, artístico, arqueológico, así como de índole comercial.

- ✓ **ATRATIVOS:** Generan atracción al lugar.
De sitio: naturales, infraestructura, usos y costumbres
De Evento: Ferias, exposiciones, congresos, convenciones y acontecimientos especiales.

⁸ Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala. PLAN NACIONAL DE INSTALACIONES. Guatemala. 1991

⁹ www.monografias.com/turismo.



- ✓ **FACILIDADES:** Permiten la permanencia al lugar alojamiento y alimentación
Hoteles, moteles, albergues, camping y condominios.
Alimentación: Restaurantes, cafeterías, fuentes de soda y Bares.
Amenidades: Distracciones, diversiones y deportes.
Complementarias: tour (locales), excursiones y circuitos
- ✓ **ACCESO:** Permiten el desplazamiento al lugar
Transportación: Aérea, terrestre, marítima, fluvial, lacustre.

2.2.3 OFERTA BÁSICA DEL TURISMO SE COMPONE DE:

Recurso turístico: Se basan en los atractivos con que cuenta un determinado destino, ya sean de orden natural, histórico-monumental, cultural, folclórico y son la motivación principal de la visita.

Infraestructura: Son los componentes físicos necesarios para el desarrollo de la actividad, ya sean públicos, privados.

Estadística de Turismo en Guatemala: Según cifras manejadas por el Banco de Guatemala en cuanto al turismo receptivo, la cantidad de visitantes a nuestro país se posicionan de la siguiente manera.¹⁰

Período	No. De turistas	Ingreso divisas en dólares
2001	826,240	\$492,702.00
2002	835,492	\$535,271.00
2003	884,190	\$612,181.11
2004	880,223	\$559,712.80
2005	1,181,526	\$769,907.00
2006	1,502,646	\$868,894.80
2007	376,719	\$236,217.80
2008	250,845	\$190,275.00
2009	248,451	\$175,059.25

TABLA No. 1
TÍTULO: Estadística Turismo
FUENTE: INGUAT

¹⁰ Cultura Turística INGUAT, 2009.



Según nacionalidad, la mayor cantidad de turistas que proviene de:

- El salvador 37%
- Estados Unidos, Canadá 23%
- Otros Centroamericanos 15%
- Europa 11%
- Sudamérica y las Antillas 6%
- México 5%
- Otros países 3%

100% de turismo

2.2.4 ESPACIO TURÍSTICO

El espacio turístico es aquel en donde se ve la presencia de atractivos turísticos, los cuales pueden clasificarse de acuerdo a su tamaño o grado de importancia.

2.2.5 ZONA TURÍSTICA:

Es la unidad de mayor análisis y estructuración del espacio turístico de un país. Para que exista una zona turística deben existir por lo menos 10 a 20 atractivos turísticos próximos sin importar la categorial al que pertenezcan.



IMAGEN 8
TÍTULO: Zona Turística
FUENTE: consulta electrónica

2.2.6 COMPLEJO TURÍSTICO:

Conformaciones que dependen de la existencia de atractivos de alta jerarquía.

- Unidad Turística: Es donde se concentran una cantidad menor de equipamiento que se utiliza para explotar intensivamente un atractivo turístico
- Núcleo Turístico: conformado por agrupaciones menores de diez atractivos turísticos que se encuentran aislados en el territorio y que presentan cierto grado de incomunicación.

2.2.7 CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE TURISMO¹¹

Turismo Cultural: Precisa de recursos histórico-artísticos para su desarrollo. Es exigente y menos estacional, entre ellos se puede mencionar:

- URBANO: Desarrollo en ciudades principalmente en aquellas que son patrimonio de la Humanidad.
- MOMUNENTAL: Vinculado exclusivamente a monumento núcleo de poblaciones importantes.
- ARQUEOLÓGICO: Vinculado a yacimiento y sitios arqueológicos que puedan estar alejados de núcleos de poblaciones importantes.



IMAGEN 9
TÍTULO: Turismo Cultural
FUENTE: consulta electrónica

¹¹ Organización Mundial del turismo.



- DE COMPRAS: Vinculado a las compras a buen precio o exclusivos. Incluye artículos de lujo, arte, artesanía, y artículos de uso común como calzado, electrónica, etc.
- ETNOGRÁFICO: Vinculado a las costumbres y tradiciones de los pueblos. En algunos casos cercano al turismo ecológico. Dentro de este rubro en nuestro país se puede mencionar.

Turismo Natural: Precisa lo siguiente:

- PARQUES TEMATICOS: Basado en atracciones turísticas de temas concretos. Se caracteriza por la participación activa del visitante.
- VERDE O ECOTURISMO: Basado en el contacto con la naturaleza. Sus recursos lo componen los parques nacionales, es decir la flora, la fauna interesante en la zona receptiva.
- AGROTURISMO: Su finalidad es mostrar y explicar el proceso de producción de las fincas agropecuaria y las agroindustriales.

Turismo Activo: Precisa lo siguiente:

- ICTIOTURISMO: Es la actividad turística centrada en la práctica de la pesca deportiva. Guatemala fue considerada por el internacional Light Tackle Tournament, como el mejor lugar del mundo para la práctica de la pesca deportiva.
- DEPORTIVO: La principal motivación es practicar algún deporte. Se puede dividir en dos grupos: deporte de exterior y el de interior. También se podría hacer otra subdivisión en función del que practica el deporte, o de quien lo ve.
- AVENTURA: Aquí solo se practican deportes de riesgo. El usuario de este tipo de turismo suele ser de nivel adquisitivo y cultural alto y de muy buena forma física.



IMAGEN 10
TÍTULO: Turismo Activo
FUENTE: consulta electrónica

2.2.8 TURISTA: Es la persona que viaja temporalmente y regresa a su lugar de origen. Los tipos de turistas son: ¹²

- TURISTA NACIONAL O INTERNO: Es el movimiento turístico realizado por los residentes de un país fuera de su domicilio habitual, pero dentro de su territorio nacional.
- TURISTA INTERNACIONAL O RECEPTIVO: Se puede dar de manera receptiva cuando residentes extranjeros visitan temporalmente un país

¹² Cultura Turística INGUAT, 4 Diccionario Larousse.



- **TURISTA EMISIVO:** Forma de turismo constituido por los habitantes de un lugar que realizan viajes fuera de su territorio a otro país.

2.2.9 PRINCIPIOS

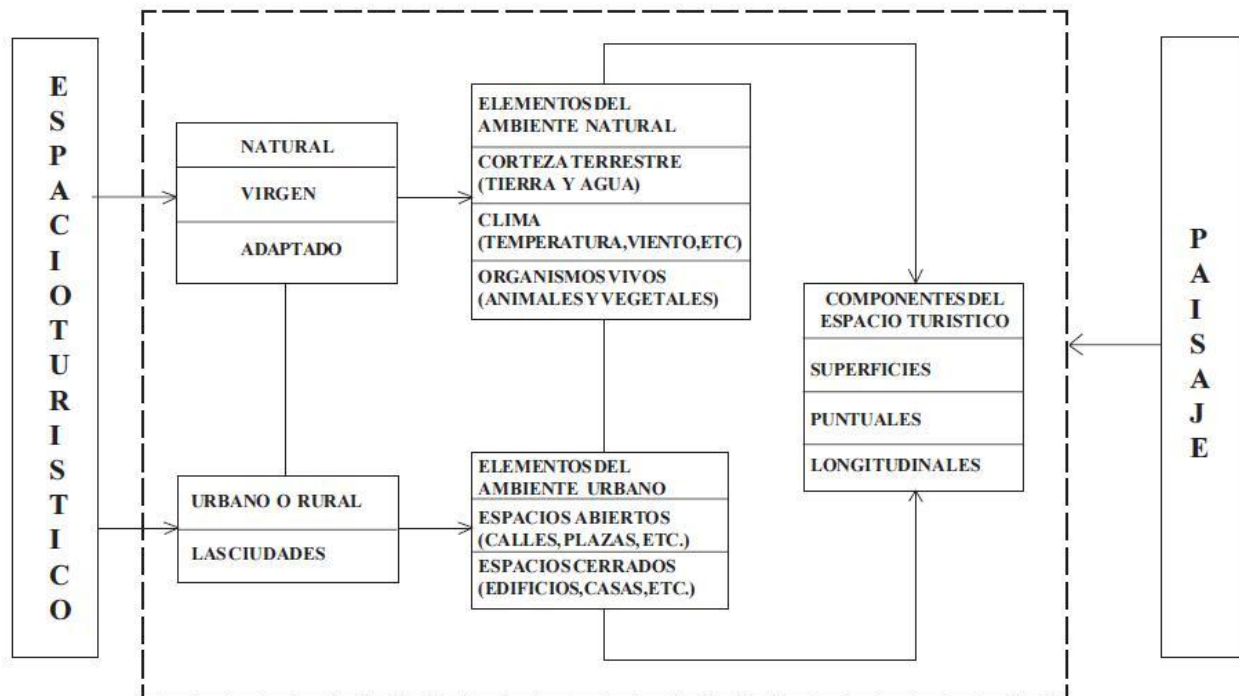
ESPACIO TURÍSTICO:

Los componentes del espacio turístico tanto natural como urbano a nivel general, importancia y relación al tamaño de su superficie, son los siguientes:

Componentes del espacio turístico: Zonas, áreas complejas núcleos, centros de distribución.

Componentes del espacio turístico puntuales: centros de escala, centros de estadía, unidades.

Componentes de espacio turístico longitudinales: Corredores de traslado, corredores de estadía.



Fuente: Tesis Ecoturística Laguna Lachuá, Vivian Lanuza, 1996.

DIAGRAMA No. 5
TÍTULO: ESPACIO TURÍSTICO
FUENTE: Tesis Eco turística Laguna



2.3 CASOS ANALOGOS

2.3.1 NACIONALES: IRTRA PETAPA

- **LOCALIZACIÓN:** Ubicado en la Avenida Petapa y 43 Calle de la Zona 12 en la ciudad capital, este parque fue inaugurado el 26 de marzo de 1976 y tiene capacidad para atender 10,000 visitantes concurrentes.
- **ANTECEDENTES HISTÓRICOS:** El IRTRA fue creado por decreto del Congreso de la república de Guatemala en 1528. Tiene el objetivo de brindar un servicio de excelencia a la comunidad, especialmente a los trabajadores de la empresa privada y sus familias, así como contribuir al turismo interno y extranjero.¹³

- **ÁREAS DEL CENTRO RECREATIVOS**

- Teatro al aire libre para 2,500 personas
- Teatro bajo techo “La Talanquera”, para reuniones de trabajo, seminarios, etc.
- Zoológico “La Jungla”, con más de 780 animales de la fauna guatemalteca y fauna exótica.
- Aviario Q’ui Tzi’quin con capacidad para 400 aves
- El “Valle de los Dinos”, parque jurásico con reproducciones de dinosaurios a escala natural y juegos psicomotrices para niños
- El “Parque Arco Iris”, con juegos electromecánicos
- Restaurante “El Pajonal”
- Cafeterías y tiendas
- Piscinas, 1 olímpica para adultos y 1 pequeña para niños
- Dos canchas de papí fútbol
- Dos canchas de baloncesto
- Dos canchas de Voley Ball

Servicios Varios:

- Áreas para piñatas
- Churrasqueras
- Áreas verdes y para picnic
- Área social y de baile
- Vestidores con lockers y servicios sanitarios
- Cancha de fútbol
- Tienda de recuerdos
- Puntos de venta de comida rápida y bebidas no alcohólicas
- Clínica de primeros auxilios
- Parqueo seguro para 400 automóviles
- Tienda fotográfica



IMAGEN No. 11.
TÍTULO: IRTRA PETAPA
FUENTE: Consulta Electrónica

¹³ www.irtra.org.gt/



CUADRO DE ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS
IRTRA PETAPA

CONTRASTE CON EL MEDIO NATURAL, Y LA RECREACIÓN



INTERACCIÓN DEL USUARIO CON EL ÁREA RECREATIVA DENTRO DE LAS PISCINAS



IMAGEN No. 1 2
TITULO: IRTRA PETAPA
FUENTE: Consulta Electrónica

IMAGEN No. 1 3
TITULO: IRTRA PETAPA
FUENTE: Consulta Electrónica



LA INTEGRACIÓN DE MESAS DENTRO DEL ÁREA NATURAL

IMAGEN No. 1 4.
TITULO: IRTRA PETAPA
FUENTE: Consulta Electrónica



INGRESO Y EGRESO PRINCIPAL

PEQUEÑOS SALONES DENTRO DEL CENTRO RECREATIVO DONDE SE LOGRA LA PRIVACIDAD.





IMAGEN No. 1 5
TITULO: IRTRA PETAPA
FUENTE: Consulta Electrónica

IMAGEN No. 1 6
TITULO: IMAGEN SATELITAL
FUENTE: Consulta Electrónica



CUADRO DE ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS IRTRA PETAPA

NOMBRE DEL EDIFICIO	ASPECTOS A EVALUAR									
	MORFOLOGICO		TECNOLOGICOS		AMBIENTALES		LOCALIZACION		FUNCIONALES	
	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
IRTRA PETAPA  	Tiene carácter Recreativo	sus fachadas poco dinamicas	muros de carga concreto armado y		Los edificios estan ubicados en areas abiertas lo que hace agradable al usuario	Se requiere mas espacios techados para epocas de invierno.	Ubicado dentro de la avenida en el area urbana de la ciudad	La falta de pasarelas o rampas provoca dificultad a personas con discapacidad	La ubicación de cada area proporciona buena comunicacion con cada espacio	Ampliar las areas de estar por la cantidad de usuarios que este recibe.
Tiene ingreso amplio	Solo existe una unica salida de emergencia	los techos de teja con armadura de metal y maderas		las fachadas expuestas al sur evitan el soleamiento directo evitado por corredores			Se encuentra inmediato a los senderos y caminamientos	Los senderos no cuentan con ningun tipo de cubierta	Los pasillos al centro crean un ambiente agradable	la falta de techado

Fuente: Cuadro Comparativo
Elaboración Propia



2.3.2 NACIONALES: IRTRA AGUA CALIENTE

- **LOCALIZACIÓN:** Ubicado a 29.5 Kms. de la ciudad capital ruta al Atlántico. Es el segundo parque puesto en funcionamiento. Fue inaugurado el 16 de mayo de 1967 y tiene capacidad para 3,000 visitantes concurrentes.
- **ANTECEDENTES HISTÓRICOS:** Fue bautizado con el nombre de Agua Caliente, pues es un sitio natural de aguas termales sulfurosas, aconsejables para el placer y la salud. Este cuenta con baños termales, al mismo tiempo se puede lograr un día de campo gracias a su naturaleza, y la reserva de vegetación destinada para la recreación y regocijo de nuestros visitantes, que buscan distracción familiar sana.¹⁴
- **ÁREAS DEL CENTRO RECREATIVOS**

Servicios Recreativos:

- Cancha de papi fútbol
- Cancha de volley ball
- Tenis de mesa
- 16 baños de agua sulfurosa para la familia, cada uno con capacidad para 6 personas.
- Un baño comunal de vapor
- Una piscina de agua tibia para adultos y una para niños
- Teatro al aire libre
- Juegos electromecánicos infantiles “Bosque Encantado”
- Salón de usos múltiples
- Pista de baile
- Zoológico
- Parqueo para 180 vehículos
- Restaurante
- Cafeterías
- Churrasqueras
- Tiendas
- Alquiler de lockers
- Servicios sanitarios
- Áreas verdes
- Clínica de primeros auxilios
- Seguridad



IMAGEN No. 17
TÍTULO: IRTRA AGUA CALIENTE
FUENTE: consulta electrónica

¹⁴ www.irtra.org.gt/agua caliente



CUADRO DE ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS
IRTRA DE AGUA CALIENTE



IMAGEN No. 18
TÍTULO: IRTRA Agua caliente
FUENTE: Consulta Electrónica

ÁREAS
JARDINIZADAS
MATERIALES PROPIOS DE
LA REGIÓN.



IMAGEN No. 19
TÍTULO: IRTRA Agua Caliente
FUENTE: Consulta Electrónica

TOTALMENTE
CON
MATERIALES PROPIOS DE
LA REGIÓN.



IMAGEN No.21
TÍTULO: IRTRA Agua Caliente
FUENTE: Consulta Electrónica



IMAGEN No.20
TÍTULO: IRTRA agua Caliente
FUENTE: Consulta Electrónica

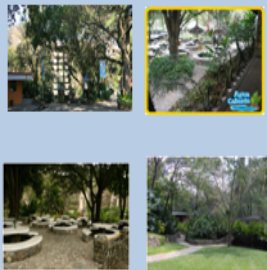
UTILIZAN ELEMENTOS
COMO:
SAUNA
BAÑOS DE VAPOR
QUE HACEN
REFERENCIA Y
EXPLOTAN EL
NATURALEZA
MÁXIMO



IMAGEN No.22
TÍTULO: IRTRA Agua Caliente
FUENTE: Consulta Electrónica



CUADRO DE ANÁLISIS DE CASO ANÁLOGO NO. 2 IRTRA DE AGUA CALIENTE

NOMBRE DEL EDIFICIO	ASPECTOS A EVALUAR									
	MORFOLOGICO		TECNOLOGICOS		AMBIENTALES		LOCALIZACION		FUNCIONALES	
	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
IRTRA AGUA CALIENTE 	Posee carácter Recreativo	utiliza muy pocos elementos del lugar	muros de carga concreto armado y		Los edificios están ubicados en áreas abiertas lo que hace agradable al usuario	Se requiere más espacios techados para época de invierno.	Ubicado en la carretera C-9 a 10 km de Guetzatoya	La falta de pasarelas o rampas provoca dificultad a personas con discapacidad	La ubicación de cada área proporciona buena comunicación con cada espacio	Ampliar las áreas de estar por la cantidad de usuarios que este recibe.
Posee ingreso amplio	Solo existe una única salida de emergencia	Los techos de teja con armadura de metal y madera		las fachadas expuestas al sur evitan el soleamiento directo evitado por comedores			Se encuentra inmediato a la carretera principal que conduce al Progreso, Zecapa y Chiquimula	Los senderos más transitados deben de tener algún tipo de cubierta	Los pasillos al centro crean un ambiente agradable	la falta de techado en algunas áreas

Fuente: Cuadro Comparativo
Elaboración Propia



2.4 **A**SPECTOS LEGALES

FUNDAMENTO LEGAL:

La recreación y los recursos que la naturaleza provee, han sido parte constitutiva del ser humano y su relación con el medio ambiente. La importancia de la actividad recreativa y la naturaleza dan a conocer beneficios a nivel de la salud y desarrollo, que son respaldados mediante normas, leyes y estudios legales que benefician las actividades ambientales y recreativas; aunque no se les haya brindado la importancia que los temas requieren. De esta forma es señalado el respaldo constitucional a favor.

Debido al tipo de proyecto que se está generando se debe de tomar en cuenta ciertos artículos mencionados en la Constitución Política de la república de Guatemala establece al trabajador a quince días hábiles de vacaciones anuales pagadas, después de cada año de servicio continuo.

El Congreso Nacional de Previsión Social (decreto numero 81-70), declaró que es de urgencia nacional que el Estado propicie de inmediato un programa efectivo e integral de Centros Recreativos para el mejor desarrollo del bienestar del trabajador del Estado y su familia, incluyendo la obligatoriedad de la participación económica y social de todas las instituciones puedan utilizar su tiempo libre en la recreación:

APLICACIÓN: Se tomara en cuenta discapacitados y religión debido a que toda persona tiene derecho a la recreación a

Se deberá estipular áreas educativas y deportivas para un mejor desarrollo y bienestar de los usuarios y sus familias

Los espacios libres serán de beneficio para el mejoramiento espiritual y físico de los usuarios

DIAGRAMA No.6
TÍTULO: comparación de leyes
FUENTE: propia

Nacionales

- **Constitución Política de Guatemala Art. 57 al 66:** Establece, los derechos sociales a la cultura se establece que toda persona tiene el derecho a la cultura, recreación y a la preservación de su identidad cultural propia y que es deber del Estado proteger al patrimonio cultural, natural y autónomo del país. ¹⁵

¹⁵ Congreso de la República de Guatemala, Constitución Política de la República.



- El código de Trabajo Decreto 1441, en el artículo 130 regula el derecho de todos los trabajadores a las vacaciones efectivas y pagadas después de cada año ininterrumpido de trabajo.¹⁶
- El CÓDIGO MUNICIPAL, decreto No. 58-88” del Congreso de la República de Guatemala: Contempla que las municipalidades realicen el ordenamiento territorial y desarrollo integral urbano-rural del municipio que administran, en armonía con las leyes del país, como lo es, la relativa el Sistema de Consejos con relación a la Descentralización y Desarrollo urbano-rural de la República de Guatemala, con el propósito de elevar la participación de los habitantes en la identificación de sus necesidades. Así mismo motivar el desarrollo de la conciencia colectiva, para la participación de las comunidades en la gestión del desarrollo económico y social de su municipio.

Turismo y su Legislación a Nivel Nacional

- Código Municipal art. 119 Inciso A y C: Establece que dentro de las obligaciones del Estado, se encuentra promover el desarrollo económico de la nación, estimulando la iniciativa en actividades agrícolas, pecuarias, industriales, turísticas y de otra naturaleza. En el decreto 81-70, artículo 1 de la Ley de Recreación y Funcionamiento de los Centros de Recreación de los Trabajadores del Estado, declara de interés colectivo y beneficio social el fomento y desarrollo de programas a nivel nacional.
- Ley Orgánica del INGUAT, decreto 1701: Art. 1 Establece que se declara de interés nacional. La promoción, desarrollo e incremento del turismo y por consiguiente, compete al Estado dirigir estas actividades y estimular al sector privado para la conservación de estos fines. Art 4. Establece que el INGUAT está obligado a desarrollar funciones encaminadas al fomento turístico interno y receptivo.

Medio Ambiente

- Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente (Decreto 68-86): Considerando que la situación de los recursos naturales y el medio ambiente en general en Guatemala han alcanzado niveles críticos de deterioro que inciden directamente en la calidad de vida de los habitantes y ecosistemas del país obligándolos a tomar acciones inmediatas y así garantizar un ambiente propicio para el futuro.

Capítulo I: Artículo 1: el estado las municipalidades y los habitantes del territorio nacional, propiciarán el desarrollo social, económico científico y tecnológico que prevenga la contaminación del medio ambiente y mantenga el equilibrio ecológico.

¹⁶ Código de Trabajo de Guatemala.



Capítulo V: Artículo 18: El organismo legislativo emitirá los reglamentos correspondientes, relacionados con las actividades que puedan causar alteración estética al paisaje, y de los recursos naturales, provoquen ruptura del paisaje y otros factores considerandos como agresión visual y otras situaciones de contaminación visual, que afecten la salud mental, física y la seguridad de las personas.

- **Ley forestal 101-96:** De acuerdo al artículo 41 de la ley forestal sobre los planes de manejo forestal dice el plan de manejo forestal deberá actualizarse quincenalmente en los casos que exceda los cinco años de duración. En el mismo se deberán detallar el tiempo y secuencia de las operaciones al menos durante un ciclo de corta duración, según lo establecido. La ejecución y monitoreo del plan de manejo se basara en la formulación de planes operativos, mismos que serán elaborados de acuerdo al instructivo a emitir por el INAB.
- **Reservas territoriales del Estado Art. 122:** Establece que se reservara una faja terrestre de 50 metros alrededor de las fuentes manantiales donde nazcan las aguas que surtan a las poblaciones. El art. 128 de aprovechamiento de aguas, lagos y ríos establece que el aprovechamiento de estos recursos para fines agrícolas, agropecuarios, turísticos o de cualquier otra índole que contribuyan al desarrollo de la economía nacional están al servicio de la comunidad.

Leyes y Documentos Internacionales

- **Declaración Americana de los Derechos y Deberes del hombre (Legislación Internacional Respecto a la Recreación)**¹⁷ (1948). Menciona (art. 15) Que toda persona tiene derecho a descanso a honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente el tiempo libre en beneficio de su mejoramiento espiritual y físico.
- **Recreación y su legislación a nivel internacional:** En la Carta internacional de la ONU (Paris, 1978). En el artículo 2 inciso 2.2, se establece que la recreación junto con sus espacios abiertos contribuye a preservar y mejorar la salud, además enriquece las relaciones sociales y desarrollan un espíritu deportivo. La conferencia general de la Organización Internacional del Trabajo en el numeral 21 recomienda estimular la organización de medios de recreo, para que el visitante se desarrolle de acuerdo con sus facultades.
- **La conferencia general de la Organización Internacional del Trabajo en el numeral 21:**
 1. Recomienda la recreación como un medio adecuado para estimular la utilización adecuada del tiempo libre.
 2. Recomiendo estimular la organización de medios de recreo con el propósito de que el trabajador pueda desarrollarse de acuerdo con sus gustos personales, sus facultades personales, sus facultades físicas, morales e intelectuales.

¹⁷ Legislación internacional respecto a la recreación.



CAPITULO 3

ANÁLISIS DEL CONTEXTO



3.1 ANÁLISIS DE CONTEXTO (LOCALIZACIÓN)

Una de las condiciones para la proyección del estudio, se refiere a los datos recreativos y ambientales disponibles en el municipio que obtendrá mayores beneficios al realizarse el proyecto, las deficiencias que esta población manifiesta al carecer de lugares adecuados para llevar a cabo actividades recreativas y de manejo de los recursos naturales.

Es importante conocer las características de la población y el municipio, para valorar las riquezas del lugar.

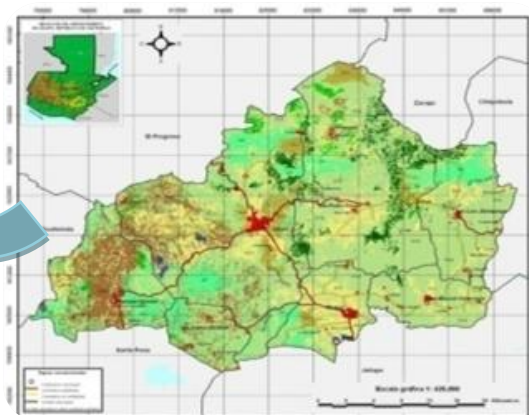
3.1.1 CONTEXTO GENERAL



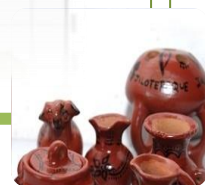
MAPA No. 1
TÍTULO: República de Guatemala
FUENTE: Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Alimentación

- La república de Guatemala cuenta con una extensión territorial de 108,889 km². El territorio se divide en 22 departamentos y 332 municipios por ley administrativamente Decreto numero 70-86 del Congreso de la República de Guatemala, ley preliminar de regionalización Artículo no.3 en 8 regiones, cada región abarca varios departamentos que poseen características geográficas, culturales y económicas parecidas. Los departamentos se dividen a su vez en municipios, los municipios en aldeas y caseríos

El anteproyecto está dirigido a la región IV la cual está integrada por: Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa.



MAPA No.2
TÍTULO: República de Guatemala
FUENTE: Ministerio de Agricultura,
Ganadería y Alimentación



3.2 CONTEXTO DEPARTAMENTAL:

El Departamento de Jalapa fue creado por el decreto número 107 del 24 de noviembre de 1873 se encuentra situado en el Sur Oriente en la República de Guatemala, su cabecera departamental es Jalapa y limita al Norte con los departamentos de El Progreso y Zacapa; al Sur con los departamentos de Santa Rosa y Jutiapa; y al Este con el departamento de Chiquimula; y al Oeste con el departamento de Guatemala. Se ubica en la latitud 14° 38' 02" y longitud 89° 58' 52". Cuenta con una extensión territorial de 2,063 kilómetros cuadrados, que representa el 1.89% del territorio nacional. Su integración política se encuentra formada de la siguiente manera se divide incluyendo su cabecera departamental en 7 municipios y estos son:

- ✓ Jalapa
- ✓ San Pedro Pinula
- ✓ San Luis Jilotepeque
- ✓ San Manuel Chaparrón
- ✓ San Carlos Alzatate
- ✓ Monjas Mataquescuintla



MAPA No. 3
TÍTULO: Municipio de San Luis Jilotepeque
FUENTE: ALCALDIA MUNICIPAL

DATOS GENERALES DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE

Datos geográficos de Municipio de San Luis Jilotepeque:

Latitud: 14.65

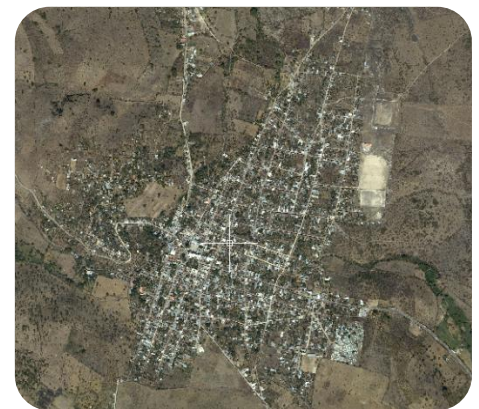
Longitud: -89.7333 MNM Altura

Distancia: 41 km de distancia de la cabecera departamental. Y a 217 km de la ciudad por la carretera panamericana.

Extensión territorial: de 296 km²

Límites: Al norte con San Diego (Zacapa) y San José la Arada (Chiquimula); al este con Ipala (Chiquimula); al sur con San Manuel Chaparrón (Jalapa); y al oeste con San Pedro Pinula (Jalapa). San Luis Jilotepeque cuenta con 23 aldeas y 15 caseríos y dos colonias dentro del perímetro urbano del municipio.¹⁸

Accidentes Geográficos: En su territorio se encuentran las montañas El Pinalón y Zuril, así con cinco cerros, nueve ríos, once riachuelos, un zanjón, siete quebradas, dos lagunetas.



MAPA No. 4
TÍTULO: fotografía aérea del municipio
FUENTE: consulta electrónica

¹⁸ Fuente: www.Sanluisjilotepeque.unlugar.com



MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTEPEQUE, JALAPA



DIVISIÓN POLITICA AÑO 2002

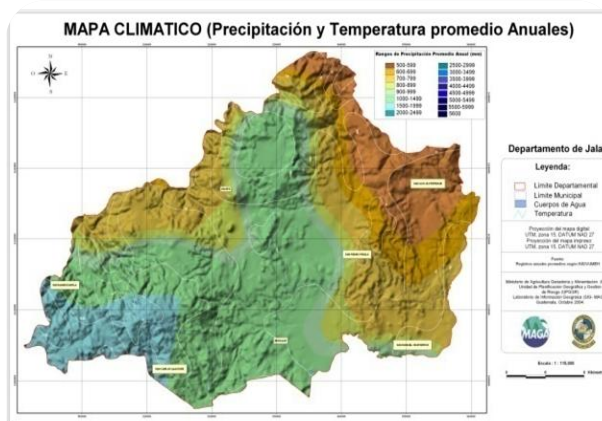
1	San Luis Jilotepeque	Pueblo	
2	El Camarón	Aldea	18
3	El Chigüiton	Aldea	15
4	Camalote	Caserío	13
5	California	Caserío	13
6	Encarnación	Aldea	12
7	Los Ángeles	Aldea	12
8	Tempiscón	Caserío	12
9	Los Magueyes	Caserío	12
10	Agua Caliente	Paraje	12
11	Las Mesonas	Caserío	11
12	La Montaña	Aldea	11
13	San Antonio	Caserío	11
14	San José Las Pilas	Aldea	11
15	Los Olivos	Aldea	10
16	Las Mesas	Caserío	9
17	El Pelillial	Caserío	9
18	El Paterno	Aldea	9
19	Trapichitos	Aldea	9
20	San Felipe	Aldea	9
21	El Potrerillo	Caserío	8
22	San Marcos	Caserío	8
23	Valencia	Aldea	8
24	El Zapote	Aldea	7
25	Songotongo	Aldea	7
26	Cruz de Villeda	Aldea	7
27	Chiquirín	Caserío	7
28	Cerro Redondo	Caserío	6
29	Los Amates	Aldea	6
30	La Lagunilla	Aldea	6
31	El Flor	Caserío	6
32	Palo Blanco	Aldea	6
33	Culima	Aldea	6
34	Granada	Aldea	5
35	Zanja de Agua	Caserío	5
36	Cushapa	Aldea	4
37	Pansigüis	Aldea	3
38	Pampacaya	Aldea	1



3.3 ASPECTOS AMBIENTALES

3.3.1 CLIMA Y PRECIPITACIÓN PLUVIAL:

- El municipio se encuentra a una altura de 782 metros sobre el nivel del mar, con una altitud de 14 o 38'47", longitud 89 o 43'47". La temperatura máxima es de 32 o centígrados en el mes de abril y 18 o centígrados la mínima en el mes de abril.
- Según el INSIVUMEH existe una precipitación pluvial de 800 a 1000 milímetros por año, la cual es mayor en los meses de mayo a septiembre. La humedad relativa de esta región es de 71.2 % y es mayor en los meses de junio a diciembre.¹⁹



MAPA No. 5
 TÍTULO: Departamento de Jalapa
 FUENTE: Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación

VARIABLES	CARACTERISTICAS	APLICACIÓN DEL DISEÑO
Temperatura 28.6 % - 15.6%	Temperatura bajas en los meses fríos, y altas en los mese de verano.	Procurar Asoleamiento retención del calor
Soleamiento Directo	Radiación Exposición directa	Espacios de deporte al aire libre. Áreas de recreación
Humedad Relativa Media 83-69	Asoleamiento bueno, muy lluvioso en determinados meses	Provocar sombra y ventilación cruzada, espacios amplios claros y altos.

DIAGRAMA No. 7
 TÍTULO: CLIMA
 FUENTE: Recopilación

¹⁹ Fuente: www.insivumeh.gob.gt/



3.3.2 FLORA Y FAUNA: El municipio de San Luis Jilotepeque es bastante rico en flora y fauna, cuenta con diferentes plantaciones de árboles frutales y se cuenta con varias plantaciones de flores exóticas las cuales son utilizadas para decoración de las viviendas de la región. La fauna en su mayoría es variedad de pájaros y otras especies.

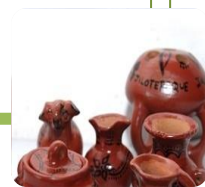
3.3.3 VEGETACIÓN: El área noroeste del Municipio es donde se concentra el mayor recurso forestal, con una superficie de bosques explotados y no explotados de aproximadamente 1,280 manzanas. Los principales recursos forestales se encuentran en la montaña Zunil ubicada entre las aldeas El Zapote y Chagüiton, cubre un área estimada de ocho kilómetros, en donde se encuentran principalmente árboles de pino, encino, roble blanco, roble negro y conacaste. Esta extensión boscosa corresponde a tierra comunal que provee leña para uso doméstico. A través de cabildos abiertos, se creó desde hace

aproximadamente cuatro años el comité denominado Guardianes del Bosque, que trabaja en conjunto con el Instituto Nacional de Bosques -INAB-, el cual surgió debido a la necesidad de evitar la tala inmoderada, que se daba en el área boscosa del Municipio.



Cuenta con varios tipos de arboles y flores desde ceibas, pinos, conacaste, etc.

IMAGEN No. 23
TÍTULO: vista de terreno
FUENTE: propia



3.4 **A** SPECTOS FÍSICOS Y NATURALES

3.4.1 TOPOGRAFÍA:

La topografía que presenta San Luis Jilotepeque es totalmente quebrada, con formaciones calcáreas, debido a que pertenece a uno de los principales ramales volcánicos de la República de Guatemala. El Municipio está rodeado de montañas, entre las cuales se mencionan: El Piñalón, Zunil y los Cerros, Las Minas Carrizal, Güiseltepeque, La Piña, La Botija, Cerro Redondo, Cabras y Cerro Colorado. Tienen diferentes grados de pendientes, texturas, profundidad, erosión y pedregosidad, por lo que reciben diferentes nombres: valle aluvial coluvial, valle intermontano, montañas ligeramente inclinadas, moderadamente inclinadas y fuertemente inclinadas. Todos estos factores hacen que las labores agrícolas sean difíciles, sin embargo los agricultores han adaptado sus prácticas culturales para sobrepasar los factores limitantes.²⁰



IMAGEN No. 24
TÍTULO: visita al Terreno
FUENTE: propia

3.4.2 HIDROGRAFÍA:

El agua proviene principalmente de la precipitación pluvial, la cual forma depósitos naturales que se mantienen en la superficie o en forma subterránea. El caudal máximo se da durante los meses de junio y septiembre, la época seca promedio se extiende desde noviembre hasta abril. Durante el período de 1994 a 2002, el régimen de lluvias ha bajado considerablemente, situación provocada por la deforestación masiva de los bosques y el daño ambiental que esto ha causado. En cuanto a la potencialidad de los ríos, estos sirven para abastecer del vital líquido a los habitantes del Municipio y los afluentes, como unidades de riego para las siembras. En el verano presentan muy poco caudal, por lo que su potencial es bajo. Las aguas superficiales, están conformadas por ríos, riachuelos y quebradas que se detallan a continuación:

- Ríos: Culima o San Marcos, Songotongo, Cushapa, Los Amates,
- Pampacaya, Pansigüis, El Camarón y Trapichitos.
- Riachuelos: Zarco, El Zapote, El Cajón, Pansigüis y Trapichitos.
- Quebradas: que conducen agua en la época lluviosa.

Actualmente, el río Culima se encuentra en peligro de contaminación, debido a que existe un proyecto de drenajes, que desembocará en su cauce. En la misma condición están los ríos Trapichitos y Los Amates desde hace algunos años, como consecuencia del crecimiento de la población.



IMAGEN No. 25
TÍTULO: VISITA AL TERRENO
FUENTE: PROPIA

²⁰ Monografía de San Luis Jilotepeque, del Ministerio de Agricultura, Ganadería alimentación



3.4.3 SUELOS

El uso actual de los suelos en el municipio de San Luis Jilotepeque es agrícola y ganadero, desplazando poco a poco el área boscosa.

Potencialmente los suelos del municipio en gran porcentaje son eminentemente forestales, por estar formados de un gran ramal de la Sierra de Las Minas siendo un hábitat ideal para el bosque de pino, encino, roble y otras especies. La tenencia de la tierra en el municipio en su mayoría de pobladores es de documento simple y traspaso sin ningún registro y algunos pocos tienen sus propiedades registradas en Propiedad de Inmueble.

USOS DE SUELOS			
ACTIVIDAD	NUMERO DE FINCA	TOTAL EN MANZANA	%
Pastos	179	3,455.21	44
Agricultura	1399	3,381.38	43
Bosques	96	732.51	9
Otras Tierras	1366	263.62	3
Total	3,040	7,832.72	100

Tabla: No. 3
 Título: Tipo de Suelo
 Fuente: Inst. Campo del EPS 2002 Javier Girón

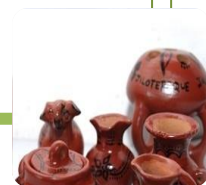
USOS DE SUELOS

Por las características del área y topografía del terreno, se consideran aptas para cultivos permanentes y para explotación de bosques y la ganadería. Las áreas erosionadas han aumentado debido a la deforestación constante. A través de DIGESA, CARE y otros programas se han realizado obras de conservación de suelos. El uso del recurso tierra, se ve reflejado en la producción de maíz y frijol, influenciado por la capacidad económica de los productores y las tradiciones culturales, otros de menor escala es el tomate, árboles frutales, el café y las actividades pecuarias.²¹

USOS DE SUELOS			
ACTIVIDAD	NUMERO DE FINCA	TOTAL EN MANZANA	%
Pecuario	12	422.48	4
Agricultura	288	1,467.52	96
Artisanal	0	0	0
Otras Tierras	0	0	0
Total	3,040	1,890.00	100

Tabla: No. 4
 Título: Tipo de Suelo
 Fuente: Inst. Campo del EPS 2002 Javier Girón

²¹ Investigación de Campo EPS Administración Primer Semestre 2002



3.5 ASPECTOS SOCIALES

3.5.1 DEMOGRAFÍA:

De acuerdo a las estimaciones del Instituto de Estadística (INE). Se determino que el 46% corresponde al área urbana y el restante 54% al rural.

Población Urbana y Rural:

La mayor parte de la población se encuentra concentrada en el área rural, debido que la mayoría se dedica a la agricultura, por esto prefieren vivir cerca de sus unidades productivas, para evitar el traslado diario. Indica que la población adulta predomina con el 64% del total, mientras que la niñez es el 36%. El rango más grueso se encuentra en edades de 15 y 44 años que representa el 62% y demuestra el potencial en la disponibilidad del recurso humano.

Sexo	Urbana	%	Rural	%	Indígena	%	No Indígena	%	Total	%
Hombres	5,292	48.72	6,210	48.70	9,296	48.01	2,034	47.88	11,504	48.72
Mujeres	5,570	51.28	6,541	51.30	10,067	51.99	2,216	52.12	12,109	51.28
Total	10,862	100.00	12,751	100.0	19,363	100.0	4,250	100.00	23,613	100.00

Tabla: No. 5
Título: Población urbana y Rural
Fuente: consulta Electrónica

Tasa de Crecimiento Poblacional

En cuanto a la tasa de crecimiento poblacional, en el municipio se estima en 2.86% de crecimiento actual, con respecto a los últimos dos censos realizados por la municipalidad.

Densidad Poblacional:

El municipio cuenta con 26.265 habitantes y una extensión de 296 km² la densidad es de 89 por km². El crecimiento poblacional es de 2.8% de acuerdo al censo de 1994. La población del área urbana se incrementa a una tasa de 2.3% y la rural de 3.3%. Según el informe Anual del Banco Mundial la densidad nacional es de 80 habitantes por km² y crece aún promedio anual del 2.6%. Este aumento demográfico demanda más cobertura de servicios básicos.

Cálculo de Usuarios:

Se define a la etapa el número de agentes, tomando una proyección de crecimiento poblacional de 15 años para la vida útil del proyecto amerite su ejecución. Como base se tomaran los datos que se obtuvieron en el Instituto Nacional de Estadística (INE) del censo poblacional del 2002. Y es la siguiente: $P_x = P_o * \left(1 + \frac{TC}{100}\right)^x$

Simbología

Px = Población final

Po = Población Inicial

Tc = Tasa de Crecimiento poblacional

X = años a proyectar

$$P_x = 26265 * (1 + 2.8/100)^8$$

$$P_x = \underline{33675.8 \text{ habitantes Actual}}$$



3.5.2 Costumbres:

Fiesta patronal: Se celebra el 25 de agosto en honor a San Luis IX, Rey de Francia. Dentro del periodo de la feria patronal se festejan actividades como jarpeos, juegos mecánicos, ventas de dulces típicos, comida tradicional, y se otorga feriado oficial.

Las costumbres son de índole religioso católico, acompañado de platos típicos de cada época.

Las principales actividades de las mujeres en el área urbana, logrando producir comales, tinajas, cántaros, alcancías y otros tipos de adornos de barro. Este producto es vendido a nivel nacional, dedicándose cada a la comercialización de artesanías por su cuenta.

El traje típico, el cual tuvo su origen en la cultura maya de aquí depende la alfarería con grandes características especiales. La labor de la alfarera no solamente es una actividad económica sino que sirva para enfatizar el “ser indígena”, se valora de una manera emocional el hecho de haber aprendido un oficio que sirve para la sobrevivencia y además es un arte.²²



IMAGEN No. 26
TÍTULO: costumbres
FUENTE: propia



IMAGEN No. 27
TÍTULO: costumbres
FUENTE: propia

²² Investigación de Campo EPS Administración Primer Semestre 2002



3.6 ASPECTOS ECONÓMICOS

El Instituto Nacional de Estadística -INE-, establece que la población económicamente activa, está comprendida entre los 14 a 60 años de edad. En la actualidad la economía se encuentra en vías de desarrollo, situación generalizada en todo el país, a pesar de lo se cuenta con los recursos necesarios para explotar las potencialidades productivas aptas de acuerdo a las características del lugar. En el municipio se encuentran bien marcados 3 sectores existentes en la economía, de los cuales el de mayor desarrollo es el primario, con una participación de 77.6%, el secundario con el 6% y el terciario con el 16.4%

Sector Primario

Agricultura: En lo que respecta a la agricultura la mayoría de la población se dedica a esta actividad, produciendo principalmente maíz, frijol y maicillo, específicamente para auto consumo, logrando comercializar lo poco que les sobra a los compradores minoristas en la cabecera municipal. Se produce en menor escala, cultivos tales como: tomate, pepino, chile pimiento, papaya, café, banano y jocote corona en su período de cosecha.

Pecuaria: En lo que respecta a lo pecuario son pocas las personas que se dedican a esta actividad como actividad económica, se considera que un 15% de la población, tienen entre 1 y 2 cabezas de ganado, para consumo propio. Existen 2 granjas de avicultura, una que se dedica a la crianza de pollo de destace y otra a la producción de huevos.

Sector Secundario

En el municipio no existen industrias de producción, y la ocupación artesanal representa al 6% del total, en alfarería el 50.2% seguidamente la cantería con el 33.4%, la herrería con el 4.7% y panadería, carpintería, fabricación de prendas de vestir y tortillerías representan un 11%.

Sector Terciario

Éste se representa de los servicios de comercios y servicios, el primero representado por ferreterías, farmacia, pequeñas tiendas de barrio y depósitos. Y el segundo incluye salud, energía eléctrica, agua entubada, telecomunicaciones agencia bancaria y transporte público.

Población económicamente activa (PEA)

El Instituto Nacional de Estadística -INE-, establece que la población económicamente activa, está comprendida entre los 14 a 60 años de edad. La PEA representa el 50.5% de la población total, indica que la mujer forma parte importante en las actividades productivas del grupo familiar, en la siembra y cosecha de productos agrícolas y en la actividad artesanal, con un 50% de la PEA. A continuación se da a conocer los datos que representa la PEA ocupada y desocupada en el Municipio.



ACTIVIDAD ECONÓMICA	URBANO HOMBRES %	URBANO MUJERES %	RURAL HOMBRES %	RURAL MUJERES %	TOTAL %
AGRICULTURA	55.00	5.00	77.00	15.00	38.00
COMERCIO	10.00	25.00	4.00	15.00	13.50
INDUSTRIA MANUFACTURERA	3.00	32.00	0.50	5.00	10.13
CONSTRUCCIÓN	13.00	0.00	1.00	0.00	3.50
SERVICIOS COMUNITARIOS	1.50	2.00	0.00	2.00	1.38
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	1.00	1.00	0.00	0.00	0.50
TRANSPORTE	1.00	0.00	0.50	0.00	0.38
FINANCIERAS, SEGUROS, ETC.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ENSEÑANZA	5.00	5.00	2.00	5.00	4.25
MINAS	0.50	0.00	0.00	0.00	1.13
SIN INGRESOS	10.00	30.00	15.00	58.00	28.25
OTROS	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

Tabla: No. 6

Título: Población económicamente activa.

Fuente: consulta Electrónica

3.6.2 MINERÍA Y ACTIVIDADES EXTRACTIVAS.

En el municipio únicamente se extrae bentonita, en la aldea La Encarnación y cal en Pansiguís, sin control de extracción.

3.6.3 MORFOLOGÍA URBANA:

En el municipio de San Luis Jilotepeque es un poblado antiguo y debido a sus características arquitectónicas están marcadas por la época de la colonia, aunque no existe un estilo bien definido la mayoría de sus viviendas y calles conservan el mismo patrón del diseño.

Las características de sus viviendas son bastante similares en cuanto a la arquitectura se refiere, a la mayoría de viviendas están construidas con adobe, puertas y ventanas de madera, piso de barro ladrillo en la fachada con decoración y cubiertas de madera con teja o lamina.

Las construcciones más recientes estas construidas con sistemas tradicionales como lo son: el block, ladrillo cubiertas de hormigón y estructura metálica con lámina. El comportamiento térmico de los materiales de los techos que normalmente se utilizan en esta región se genera en base a sus materiales, de los cuales los más utilizados son:

- Techos: Artesanado de madera, horcones de carga, teja de barro cocido, concreto reforzado, lamina galvanizada.
- Muros: Adobe, piedra bola, bajareque, ladrillo block.
- Calles El 75% de las calles y avenidas esta adoquinadas y pavimentadas esto es únicamente en el área céntrica.



IMAGEN No. 28
TÍTULO: municipalidad
FUENTE: propia



CAPITULO 4

ANÁLISIS GENERAL



4.1 ANÁLISIS GENERAL DEL CASCO URBANO

Una de las condiciones para la proyección del estudio se refiere a los datos esenciales del casco urbano que obtendrá mayores beneficios al realizarse el proyecto las deficiencias que esta población manifiesta al carecer de lugares adecuados para llevar a cabo actividades recreativas y de manejos de los recursos naturales. Es importante conocer las características generales de la población para valorar las riquezas del lugar.

Por otro lado el objetivo fundamental es tener el conocimiento preciso de todas aquellas variables que a nivel interno o externo puedan incidir en el desarrollo de la propuesta arquitectónica. Este análisis ayudara a buscar éxito en el proyecto por este motivo es importante tomar en consideración la situación actual en la que se encuentra la localidad para tal efecto.

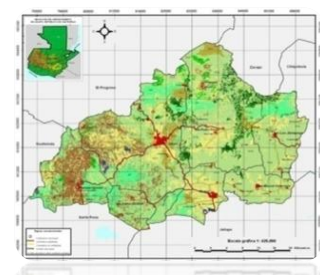
4.1.1 Contexto General del Casco Urbano:

La República de Guatemala, cuenta con 22 departamentos, y está dividido en 7 regiones. Siendo una de estas, la región IV que se encuentra en el sur-oriente del país, comprende a tres departamentos: Jutiapa, Santa Rosa y Jalapa, este último departamento comprende varios municipios entre ellos San Luis Jilotepeque.

San Luis Jilotepeque que se encuentra en el departamento de Jalapa. Colinda al norte con San Diego y con Chiquimulá, al este con San José la Arada e Ipala, al oeste con San José Pinula y al Sur con San Manuel Chaparrón.



MAPA No. 5
TÍTULO: Municipio San Luis Jilotepeque
FUENTE: Municipalidad de San Luis Jilt.



MAPA No. 6
TÍTULO: Departamento de Jalapa
FUENTE: Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación



MAPA No. 7
TÍTULO: fotografía aérea del municipio
FUENTE: consulta electrónica



4.2 **A** SPECTOS FÍSICO-AMBIENTALES ENTORNO INMEDIATO

4.2.1 GEOLOGÍA

Según información geológica, la cabecera se encuentra sobre un depósito aluvial y lacustre, con un espesor que varía desde pocos metros a más de 100.

4.2.2 GEOGRAFÍA

El municipio cuenta con los ríos, Amates, Camarón, Culima, Cushapa, San Marcos, Songotongo como los más caudalosos. No tiene volcanes, es atravesado por uno de los ramales de las montañas de la Sierra de las Minas, en la parte occidental y norte del municipio.

4.2.3 CLIMA

La temperatura promedio de San Luis es máxima de 30° C y mínima de 24° C es calurosa debido al deterioro que ha sufrido el bosque por la deforestación excesiva, incendios forestales y expansión de la frontera agrícola. De acuerdo al INSIVUMEH estos fenómenos han generado varios efectos al municipio tales como:

- Incremento en la temperatura ambiente diurna, principalmente durante el medio día.
- Decremento en la temperatura ambiente nocturna, principalmente en madrugada.

4.2.4 TOPOGRAFÍA:

A nivel de entorno inmediato el municipio presenta una topográfica bastante quebrada, conformaciones calcáreas y con pendientes muy pronunciadas, ya que pertenece a uno de los principales ramales volcánicos de la República.

4.2.5 SUELOS:

La región se caracteriza por tener suelos poco profundos sobre rocas sedimentarias son arcillosos en relieve escarpado, de color café, rojizo, oscuro, su textura y consistencia es franco arcilloso; el espesor del suelo superficial es de aproximadamente 10.25 cm. Y el subsuelo de 30.25 cm.

Se localizan en las aldeas el Chagüiton, Pansigüis. El Camarón, Encarnación, El Zapote y la montaña que también tiene suelos sobre suelos volcánicos, estos ocupan el 33% de la extensión total del municipio, en esta región al igual que las otras se cultiva frijol y maíz, aunque en la montaña también se está haciendo intentos de cultivar otras alternativas como frutales.

4.2.6 HIDROGRAFÍA:

En lo que respecta a todos los recursos de agua, el municipio únicamente cuenta con ríos Pansigüis y Pampacaya para abastecer a la cabecera Municipal, no cuenta con lagos o lagunas aprovechables y además se cuentan con pozos con equipo mecánico en los barrios Calvario, Santa Cruz e Izotes en la cabecera municipal además en la Aldea Palo Blanco y Cushapa en el área rural.



4.3 CRECIMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO

4.3.1 MORFOLOGÍA URBANA

El municipio de san Luis Jilotepeque es un poblado antiguo debido a esto sus características arquitectónicas están marcadas por la época de la colonia, aunque no existe un estilo bien definido la mayoría de sus viviendas y calles conservan el mismo patrón de diseño.

4.3.2 IMAGEN URBANA:

En las áreas norte, este y sur, el borde del poblado es la topografía que a limitado la construcción en esos lugares. En el área oeste el borde es el cauce del rio Zapotal, aunque existen puentes que permiten la comunicación de un lado a otro limitan el crecimiento del poblado.

4.3.3 INFRAESTRUCTURA SOCIAL:

Estatales:

Servicios prestados por las instituciones públicas, para la satisfacción de necesidades de la población. Por el proceso de privatización de los mismos, el número de éstas ha disminuido considerablemente:

1. **Policía nacional civil:** Encargada de resguardar la seguridad pública.
2. **Ministerio de salud pública y asistencia social**
3. **Biblioteca:** Ésta funciona con la colaboración del Banco de Guatemala y está ubicada en el casco urbano. Las instituciones que se describen a continuación: por falta de una sede local, dan su apoyo desde la cabecera departamental de Jalapa.
4. **Juzgado de Paz**
5. **Delegación del Tribunal Supremo Electoral y Registro de Ciudadanos**
6. **Comité Nacional de Alfabetización -CONALFA-**
7. **Fondo de Inversión Social -FIS- Pro oriente**
8. **Fondo Nacional para la Paz -FONAPAZ-**
9. **Ministerio de Cultura y Deportes**
10. **Ministerio de Educación**
11. **Ministerio de Salud**
12. **Consejos de Desarrollo**
13. **Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación -MAGA**



IMAGEN No. 29
TÍTULO: INEB
FUENTE: propia



Municipales:

Son los que dan apoyo directo a la población, con proyectos de beneficio comunitario; atienden las necesidades más inmediatas como las siguientes:

Agua potable

En las aldeas y caseríos en su mayoría las fuentes de abastecimiento son nacimientos naturales, que por medio de un mecanismo de tubería llega a las viviendas, por lo que se han organizado comités promejoramiento que velan por mantener este servicio. Es importante mencionar que para la explotación de estas fuentes, la municipalidad provee de infraestructura y suministros a cada comité. Solamente en las aldeas Los Ángeles y California, se abastecen por medio de pozos. En la cabecera municipal y aldeas aledañas, aún se conservan 18 los tradicionales chorros, en los que se llenan cántaros para el consumo domiciliar.

Drenajes

En el casco urbano la cobertura es del 80% y se cobra Q.150.00 por el derecho de instalación, sin ningún costo mensual. En el área rural las aguas servidas de las viviendas fluyen hacia las calles, lo cual se convierte en un foco de contaminación.

Letrinización

De acuerdo a la investigación de campo, se observó que un alto porcentaje de la población cuenta con servicio de inodoro, excepto en el área rural en donde las condiciones no son adecuadas, solo algunas poseen letrinas, que se usan como aboneras.

El programa de letrinización inició a finales del año 2000, por medio del Fondo de Inversión Social -FIS PRO ORIENTE-, San Luis Jilotepeque fue tomado como prueba piloto en representación del departamento de Jalapa, para este proyecto se eligió a la aldea Trapichitos, que quedó fuera del mismo, al no querer aceptar la instalación de las mismas.

Extracción de basura

La cabecera municipal es la única que cuenta con este servicio, que se lleva a cabo por medio de un camión recolector proporcionado por la municipalidad.

Anteriormente un particular realizaba esta labor, de 92-01, fecha en que inició el servicio actual; los días para recolectar basura son lunes y viernes de cada semana, en las viviendas inscritas, con un costo de Q5.00 mensuales.



Rastro

Construido en 1978, nunca fue utilizado por no llenar los requisitos mínimos de higiene y salubridad. Por su cercanía al río, los desechos se depositaban en él, provocándole contaminación al mismo. En el año 2002, finalizó el proyecto de un nuevo rastro, pendiente únicamente de la acometida eléctrica. Situación por la cual las personas que se dedican al destace siguen utilizando su propia carnicería para la matanza de los animales, el costo por el uso de las instalaciones, se establecerá a través de una cuota mensual de Q150.00 por cada usuario. Al momento de su inauguración.

Cementerio

El cementerio general data del año 1861, la obra fue autorizada por el entonces corregidor Don Vicente Cerna. Hasta el año de 1930 estuvo ubicado en la parte posterior de la iglesia del Barrio El Calvario, luego se trasladó a las afueras del mismo, donde se encuentra actualmente. Su extensión aproximada es de 20 30,000 mts², cuya capacidad en la actualidad ya es insuficiente, por lo que se tiene proyectado adquirir terrenos aledaños, para realizar la ampliación correspondiente.



IMAGEN No. 30
TÍTULO: Cementerio Municipal
FUENTE: Consulta Electrónica

4.4 INFRAESTRUCTURA DEL CASCO URBANO

Son los que dan apoyo directo a la población, con proyectos de beneficio comunitario; atienden las necesidades más inmediatas como las siguientes:

4.4.1 VÍAS DE COMUNICACIÓN:

La comunicación en entre la cabecera municipal y las aldeas, se realiza a través de caminos de terracería transitables en su mayoría aunque en época lluviosa se deterioran considerablemente. Actualmente no existen vías de acceso.

4.4.2 TELECOMUNICACIÓN.

San Luis Jilotepeque cuenta para la comunicación, con la oficina de Correos, teléfonos domiciliarios y comunitarios de Telgua, en este momento se encuentra la instalación de teléfonos públicos tarjeteros, teléfonos celulares de la empresa Comcel y Pcs de Telgua, servicio de encomiendas etc., en el área urbana, en la mayoría de comunidades se cuenta con 1 o 2 teléfonos comunitarios de la empresa Teléfonos del Norte.

4.4.3 ACCESIBILIDAD DEL CASCO URBANO

El municipio de San Luis Jilotepeque cuenta con varios accesos que se comunican hacia las calles y avenidas del casco urbano, algunas de ellas son vías asfálticas que vienen a otras comunidades, municipios vecinos y departamentos, así como también caminos de terracería y vías internas propias del municipio con materiales de pavimento y piedra. Debido a los avances de desarrollo vial de la región, la mayoría de los accesos se pueden transitar a través de transporte público, vehicular particular, motocicleta, bicicleta y peatonal.



4.4.4 ENERGÍA ELÉCTRICA:

En el año 1873 se generaba por medio de una planta de diesel, únicamente para la cabecera municipal, años después, el Instituto Nacional de Electrificación -INDE-, con la subestación de la planta de El Progreso, Jutiapa, prestó este servicio hasta el año 1997, durante esa época, la cuota por instalación fue de Q.500.00. A finales del año 1997 la Compañía Distribuidora de Energía de Oriente, Sociedad Anónima -DEORSA-, se hizo cargo de llevar el fluido eléctrico por medio de una subestación en la finca El Orégano, en el municipio de Ipala, Chiquimula, los donantes del terreno fueron las municipalidades de Ipala, Agua Blanca y San Luis Jilotepeque.

Se cobra Q.160.00. La cobertura municipal es aproximadamente del 94%, que aumentó el 11% con relación a los datos del censo poblacional de 1994. Las aldeas y caseríos que carecen del mismo son: La Lagunilla, El Pelillal, Potrenillos y El Camalote. La municipalidad percibe económicamente por el servicio de DEORSA el 4.5% sobre el consumo total, específicamente por la utilización del cableado y posteo para la distribución de dicho servicio.

4.4.5 Servicio telefónico

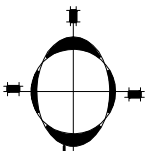
La cabecera municipal cuenta con telefonía domiciliar y comunitario, con una cobertura del 70%, prestado por TELGUA y telefonía móvil por medio de la empresa COMCEL, en el mes de septiembre del presente año se tiene contemplada la inauguración de una sede de la empresa PCS Digital. En el área rural solo hay teléfonos comunitarios propiedad de la empresa Teléfonos del Norte.

4.4.6 Correos y telégrafos

Del año 1949 a 1998 se contó con una oficina de correos y telégrafos de segunda categoría, a partir del último año, el servicio es proporcionado por la empresa Internacional Postal Servicios (El Correo).



CRECIMIENTO URBANO DE SAN LUIS JIOTEPÉQUE



TÍTULO CASCO URBANO DE SAN LUIS JIOTEPÉQUE
AÑO 2005
FUENTE: MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA
Y ALIMENTACIÓN, INVA

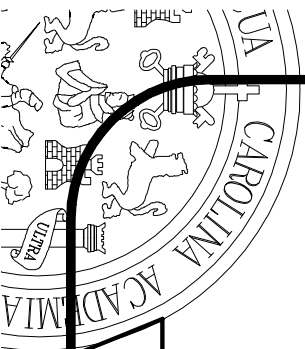


TÍTULO CRECIMIENTO URBANO
FUENTE: VERÓNICA LUQUE



TÍTULO CARRERA DE JIAPA
FUENTE: VERÓNICA LUQUE

TÍTULO CASCO URBANO DE SAN LUIS JIOTEPÉQUE
AÑO 2011
FUENTE: MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA
Y ALIMENTACIÓN, INVA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CRECIMIENTO URBANO Y TIEMPO DEL MUNICIPIO
DE SAN LUIS JIOTEPÉQUE, JIAPA

CONTENIDO: CRECIMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO

ELABORACION:
JESSICA SERRANA
ESTEBAN DAMIAN

FECHA
INDICADA
FEBRERO 2011

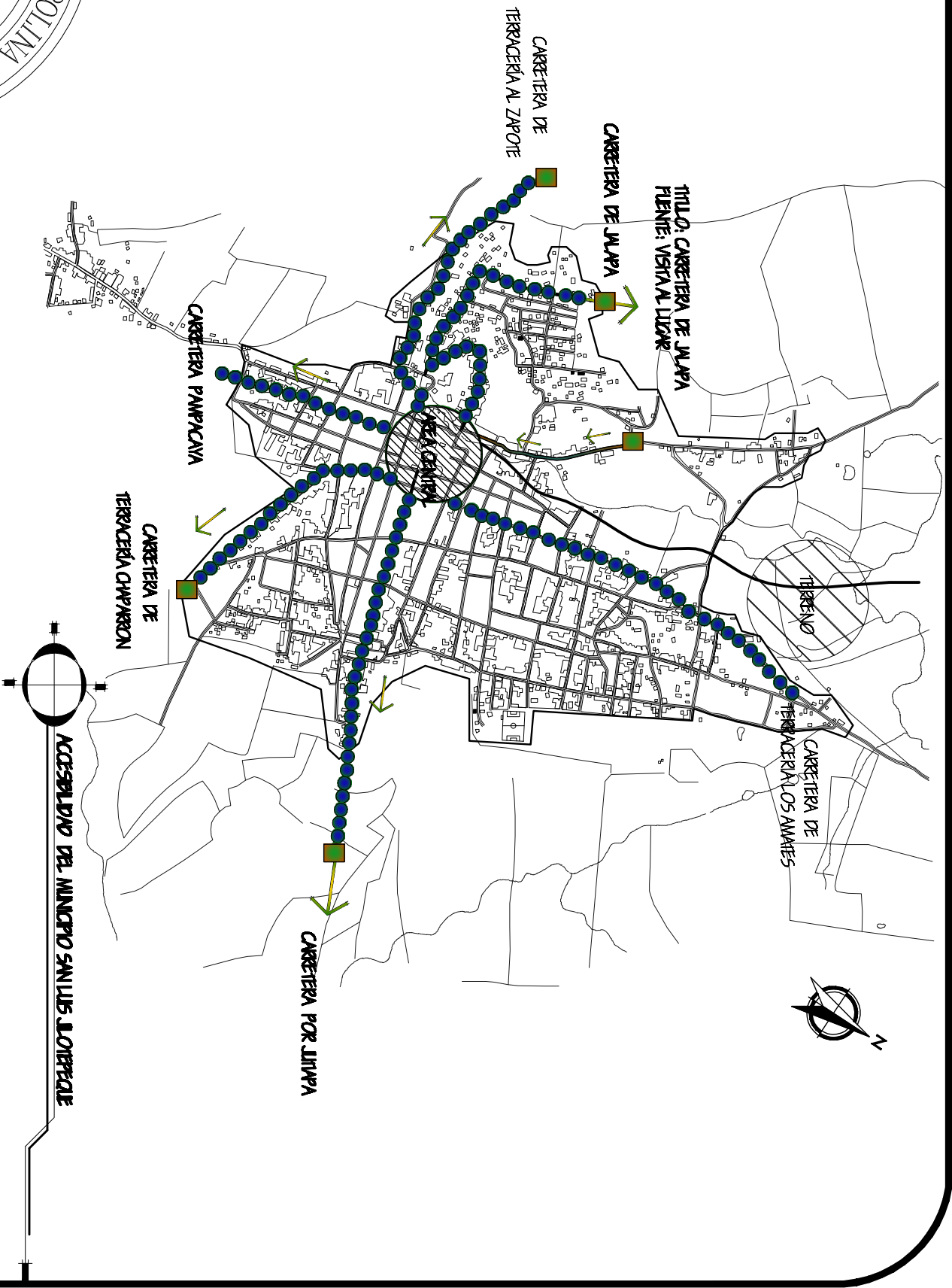


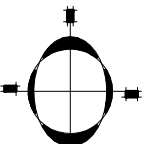
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: DISEÑO DE PLANOS Y TITULO DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LOTEPEQUE
 CONTENIDO: ACCESIBILIDAD DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LOTEPEQUE

ELABORACION:
 JESSICA SERRANA
 ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
 FEBRERO 2011





EQUIPAMIENTO URBANO DE SAN LUIS LOTERIQUE

EL CEMENTERIO

SIMBOLOGIA

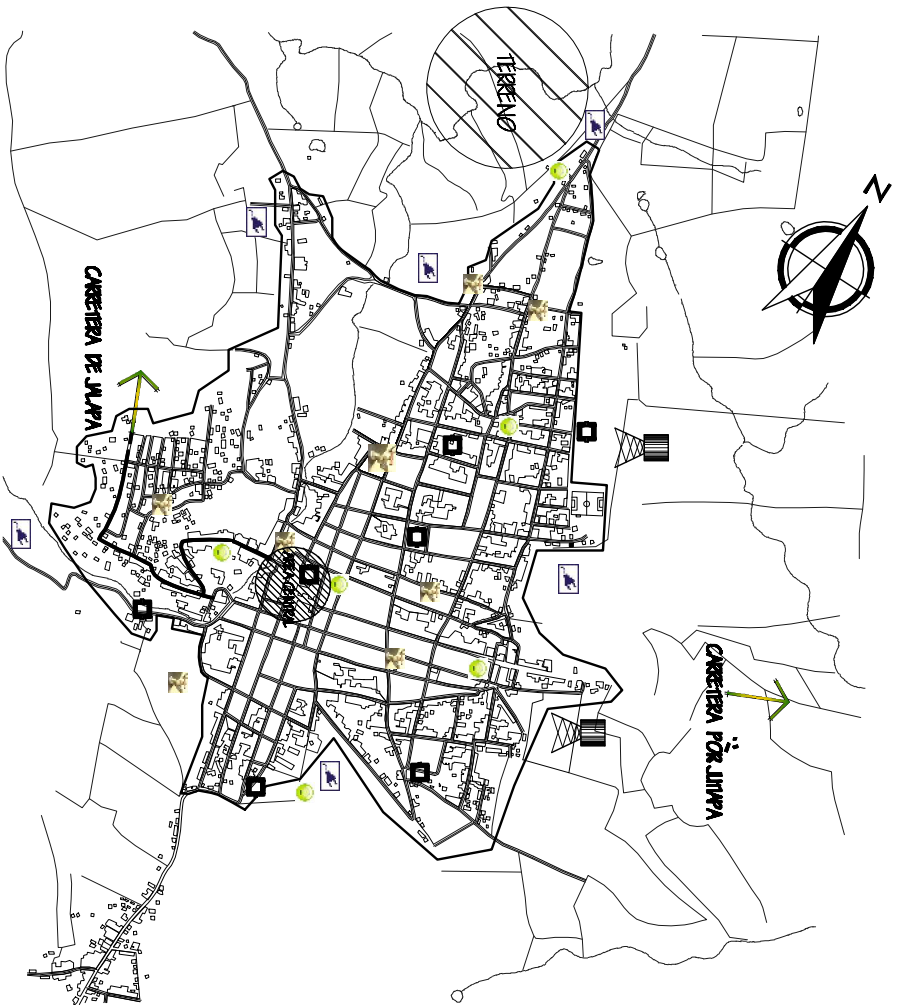
<p>EL CALVARIO URBANO EN EL ACCESO PRINCIPAL DEL MUNICIPIO</p>	<p>EL CALVARIO FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>EL CALVARIO FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>EL CALVARIO FUENTE VISUAL LUDIK</p>
<p>CEMENTERIO MUNICIPAL URBANO A UN COSTADO DEL ACCESO PRINCIPAL</p>	<p>CEMENTERIO MUNICIPAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>CEMENTERIO MUNICIPAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>CEMENTERIO MUNICIPAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>
<p>ESCUELA FEDERAL URBANA EN EL CENTRO DEL CASCO URBANO</p>	<p>ESCUELA FEDERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>ESCUELA FEDERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>ESCUELA FEDERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>
<p>ESTADIO DE FÚTBOL AREA RECREATIVA</p>	<p>ESTADIO DE FÚTBOL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>ESTADIO DE FÚTBOL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>ESTADIO DE FÚTBOL FUENTE VISUAL LUDIK</p>
<p>PARQUE GENERAL URBANO EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>	<p>PARQUE GENERAL URBANO EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>	<p>PARQUE GENERAL URBANO EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>	<p>PARQUE GENERAL URBANO EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>
<p>TIULO YNCE GENERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>TIULO YNCE GENERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>TIULO YNCE GENERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>TIULO YNCE GENERAL FUENTE VISUAL LUDIK</p>
<p>TIULO CENTRO DE SALUD CENTRO ASISTENCIAL</p>	<p>TIULO CENTRO DE SALUD CENTRO ASISTENCIAL</p>	<p>TIULO CENTRO DE SALUD CENTRO ASISTENCIAL</p>	<p>TIULO CENTRO DE SALUD CENTRO ASISTENCIAL</p>
<p>TIULO MUNICIPALIDAD FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>TIULO MUNICIPALIDAD FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>TIULO MUNICIPALIDAD FUENTE VISUAL LUDIK</p>	<p>TIULO MUNICIPALIDAD FUENTE VISUAL LUDIK</p>
<p>TIULO IGLESIA CATEDRAL EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>	<p>TIULO IGLESIA CATEDRAL EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>	<p>TIULO IGLESIA CATEDRAL EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>	<p>TIULO IGLESIA CATEDRAL EN LA PLAZA PRINCIPAL</p>






UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO Y TIENSO DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LOTERIQUE, JUMPA
CONTENIDO: EQUIPAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LOTERIQUE

ELABORACION:
JESSICA SERRANA
ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
FEBRERO 2011



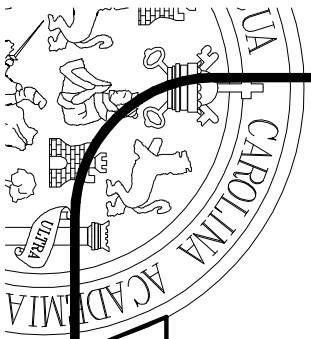
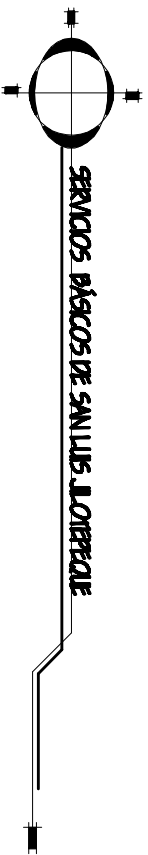
SIN SERVICIO	
	PRESENTE SERVICIO DE LA LUZ ELÉCTRICA
	SERVICIO DE AGUA CALIENTE
	SERVICIO DE TELÉFONO
	SERVICIO DE AGUA CALIENTE
	SERVICIO DE TELÉFONO

PRESENTE. LA COBERTURA ES DE UN BOX EN EL AREA URBANA, SIN embargo EL AREA RURAL. LOS AGUAS SERVIDOS FLUYEN HACIA LA CALLE LO QUE ES UN POCO DE CONTAMINACION

SERVICIO DE AGUA CALIENTE. CUENTA CON ALCAJONES, NO LOS REQUIEREN PARA ABRIGAR LA POBLACION

AGUA POTABLE. EL BOX DE LA POBLACION DEL CERCO URBANO CUENTA CON UN MA. SERVICIO DE AGUA POTABLE. EN EL AREA RURAL, SU DISTRIBUCION NO ES LA MISMA. ATRAVES DEL TELEFONO, CUENTA CON TELEFONIA PUBLICA Y COMUNICACIONES EN UN BOX.

ENERGIA ELÉCTRICA. LA COBERTURA MUNICIPAL ES DE UN 94%. SIN embargo CERROS Y ALTOS AUN CUENTAN DE ESTE SERVICIO.

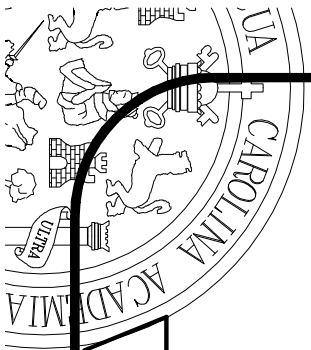


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENSO DE AGUAS Y TIEMPO DEL MUNICIPIO DE SAN LUCAS LA TORRE, JALPA
CONTENIDO: SERVICIOS BÁSICOS DEL MUNICIPIO DE SAN LUCAS LA TORRE

ELABORACION:
JESSICA SARRINA
ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
FEBRERO 2011



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LOTEPEC, JALAPA
CONTENIDO: USO DE SILOS DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LOTEPEC

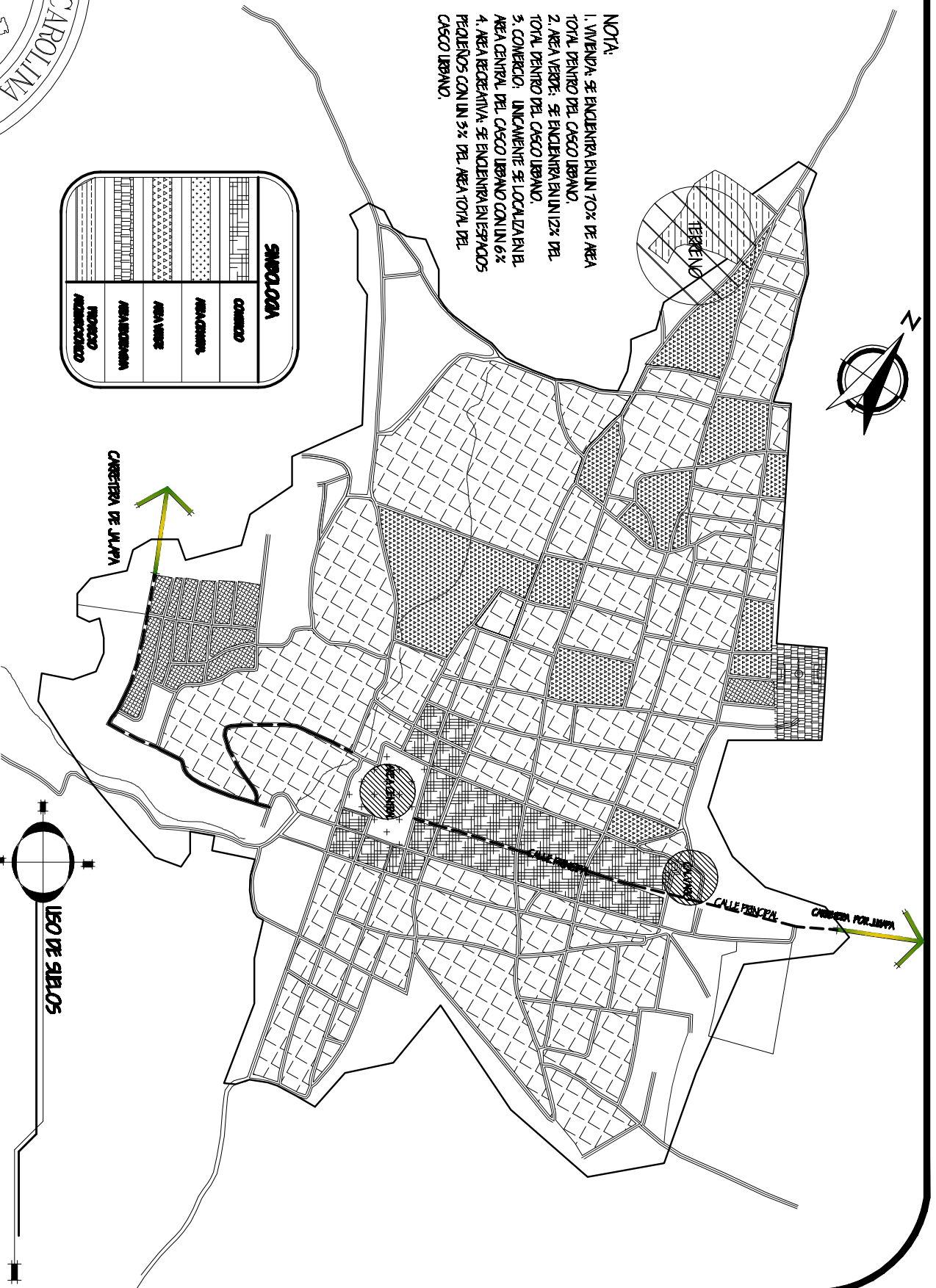
ELABORACION:
JESSICA SARRINA
ESTEBAN DAMIAN

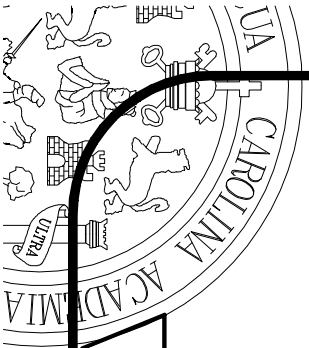
INDICADA
FEBRERO 2011

60

SIMBOLOGIA	
	COMERCIO
	AREA CENTRAL
	AREA VERDE
	AREA RECREATIVA
	MUNICIPIO ANTICUARIO

- NOTA:
1. VIVIENDA SE ENCUENTRA EN UN 70% DE AREA TOTAL DENTRO DEL CASCO URBANO.
 2. AREA VERDE: SE ENCUENTRA EN UN 12% DEL TOTAL DENTRO DEL CASCO URBANO.
 3. COMERCIO: UNICAMENTE SE LOCALIZA EN EL AREA CENTRAL DEL CASCO URBANO CON UN 6%.
 4. AREA RECREATIVA SE ENCUENTRA EN ESPACIOS PEQUEÑOS CON UN 5% DEL AREA TOTAL DEL CASCO URBANO.



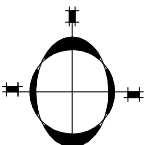


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: DISEÑO REGANARIO Y TIRISICO DEL MUNICIPIO DE
SAN LUIS JOTEPEQUE, JALAPA
CONTENIDO: VISTA SATELITAL DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS JOTEPEQUE

ELABORACION:
JESSICA SARGINA
ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
FEBRERO 2011



VISTA SATELITAL DEL MUNICIPIO SAN LUIS JOTEPEQUE



4.5 **A** NÁLISIS DE SITIO

4.5.1 GENERALIDADES DEL TERRENO

- ✓ Su localización se encuentra a 15 minutos del casco urbano.
- ✓ No altera el medio social y cultural del entorno
- ✓ Crea fuente de trabajo para los pobladores del lugar
- ✓ Es de fácil acceso, aunque su carretera es de terracería
- ✓ Su clima es Cálido
- ✓ Área = 67,988.8913, Perímetro = 1155.4317

4.5.2 ANÁLISIS GENERAL DEL SITIO

Como garantía sobre el funcionamiento y viabilidad del centro recreativo y turístico de San Luis Jilotepeque, Jalapa es necesario evaluar las condiciones específicas que presenta el lugar, es por ello que se realiza un análisis de sitio, para aprovechar todo tipo de recurso de una mejor manera, tomando en cuenta las variables físicas que presenta el entorno del terreno.

4.5.3 FACTORES FÍSICOS: Descripción localización y colindancias:

El terreno destinado para el proyecto de “CENTRO RECREATIVO Y TURÍSTICO” se encuentra ubicado en el departamento de JALAPA, en el municipio de San Luis Jilotepeque, colinda al norte con la carretera a San Manuel Chaparrón, al sur (vecino), al este con la vecina (Urrutia), el terreno no cuenta con ningún tipo de construcción, cuenta con un 60% de árboles frutales como mangos, toronjas, jocotes, anonas, y otros como ceibas, matas de banano, pino, flores silvestres y flores propias de la región (pascua blanca), cuenta con senderos que conducen a faldas de áreas montañosas, sin embargo un 40% es usado para la siembra.¹ El casco urbano dista a 4 km, cuenta con una extensión aproximada de 35,000 metros cuadrados.

4.5.4 VÍAS DE ACCESO:

El terreno tiene fácil acceso, tanto vehicular como peatonal, y esta cercano a rutas principales en la medida de las posibilidades. Partiendo de la cabecera municipal de Jalapa, se recorren aproximadamente 50 km.

¹ FUENTE PROPIA



4.5.5 INFRAESTRUCTURA:

La infraestructura básica necesaria en las inmediaciones del sitio deben de ser: agua potable, drenaje y electricidad de las cuales cuenta con el servicio eléctrico y drenajes, no tiene servicio de abastecimiento de agua municipal, ya que el mismo terreno tiene un nacimiento de agua.

La infraestructura complementaria podemos mencionar el alumbrado público, red de teléfonos servicio de extracción de desechos. De los cuales solo tiene alumbrado público.

4.5.6 TOPOGRAFÍA:

El terreno cuenta con una topografía irregular, sus áreas son quebradas en un 40% en su mayoría con una pendiente de menor al 9%.

4.5.7 ATRACTIVOS DEL SITIO:

La topografía del terreno y la vegetación propician actividades de recreación, sus visuales hacia las montañas logran su mejor atractivo, su clima es cálido por lo que propicia actividades de caminata, acuáticas, etc.

4.5.8 ELECCIÓN DEL TERRENO:

El terreno seleccionado actualmente tiene uso agrícola. Tiene en su mayoría pendientes pronunciadas, cuenta con la infraestructura básica necesaria, su ubicación y acceso es factible.

4.5.9 ANÁLISIS DEL ENTORNO INMEDIATO:

Se definirá como entorno inmediato al conjunto de edificaciones que rodean y enmarcan un edificio, integrados entre sí por espacio abiertos como parques calles, plazas, etc.

4.5.10 ESTRUCTURA DEL SUELO:

Este posee características de absorción para facilitar los drenajes, la siembra y el mantenimiento de las especies vegetales.

4.5.11 VEGETACIÓN

El terreno está rodeado por arbustos y malezas que en su mayoría no proyectan sombra por su altura y follaje, asimismo en su entorno se puede hacer notar la enorme deformación que existe para la cual según pobladores y la municipalidad se está contemplando la siembra de árboles en las diferentes áreas del entorno del casco urbano; gestionando a través de entidades gubernativas y privadas.



4.5.12 SOLEAMIENTO:

La orientación predominante del terreno es este a oeste, y el soleamiento tiende a ser indirecto por la abundante vegetación existente.

4.5.13 VIENTOS DOMINANTES:

Vienen de Nor-Este (frescos) y Nor-Oeste (caliente) como las brisas, los aspectos climáticos serán tomados respecto a la orientación del proyecto. Predominara el manejo de espacios abiertos y semiabiertos para dar vista al interior del objeto arquitectónico.

4.5.14 EQUIPAMIENTO URBANO:

- Transporte Público: Hay libre circulación de transporte urbano y extraurbano, motos taxis, etc.
- Educación: No cuenta con escuelas públicas cerca, ya que la población central se encuentra a 4km del lugar.
- Comunicación: (Telefonía) Existen varias redes de telefonía, las cuales se distribuyen dentro de todo el casco urbano y su entorno. Por lo cual están cercanas al terreno.

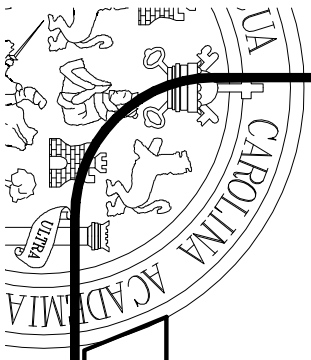
4.5.15 ENTORNO URBANO:

Actualmente en el área o terreno se encuentra destinado para la agricultura en un 40 % y sus colindancias son destinadas para el mismo propósito la agricultura. Vale mencionar que cuenta con circulación vehicular y peatonal. Etc. Así también el terreno se encuentra con área libre, donde se logra perfectamente la ubicación del Centro Recreativo y Turístico para el municipio.

4.5.16 CONTAMINACIÓN:

Visual: En áreas cercanas y perimétricas del terreno se puede notar algunos desechos de basura que provocan contaminación al sitio. Asimismo también en cercanías al sitio hay algunos rípios o volcanes de tierra provenientes de las construcciones del casco urbano, basura, etc.





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: DISEÑO DE ANÁLISIS Y TERRENO DEL LINDERO DE
 SAN LUIS LOTEFOLIO, JALPA
 CONTENIDO: ANÁLISIS DEL TERRENO

ELABORACION:
 JESSICA SERRANA
 ESTEBAN DAMIAN

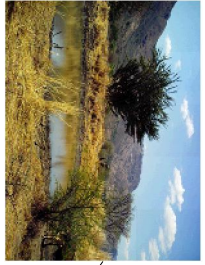
INDICADA
 FEBRERO 2011

65

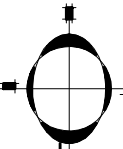
IMAGEN 1a.
 TITULO: TERRENO DE PROYECTO
 TEMAS: VEGETACION

IMAGEN 1b.
 TITULO: TERRENO DE PROYECTO
 TEMAS: VEGETACION

IMAGEN 1c.
 TITULO: TERRENO DE PROYECTO
 TEMAS: VEGETACION



AREA TOTAL: 67 988, mts2
 PERIMETRO: 1156 mts



ANÁLISIS DEL TERRENO

SIEMPRE

MAPA No.
 TITULO: TERRENO MUNICIPAL DE SAN LUIS LOTEFOLIO
 TEMAS: MUNICIPIO DE KONDUTIEN
 Y CANOYABA



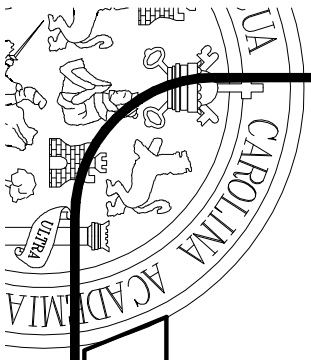
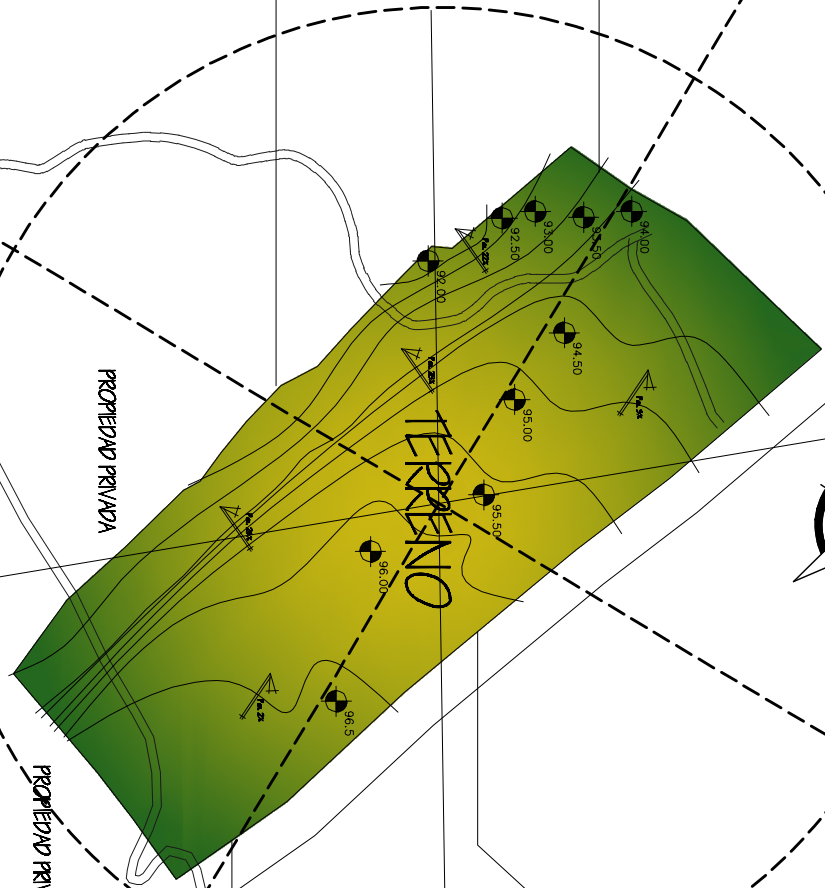
IMAGEN 1d.
 TITULO: TERRENO DE PROYECTO
 TEMAS: VEGETACION
 VISTA DE AREA CON POCA VEGETACION



IMAGEN 1e.
 TITULO: TERRENO DE PROYECTO
 TEMAS: VEGETACION
 VISTA DE ARBOL DE AREA MAS VEGETATIVA



IMAGEN 1f.
 TITULO: TERRENO DE PROYECTO
 TEMAS: VEGETACION



- Elementos naturales: (recuentos de agua, piedra, roca, vegetación, (ornamentos) sol, etc.
- Manejo de la Luz: sombras y reflejos, luz natural y artificial, directa o indirecta.
- Clima: vientos lluvias y temperatura



IMAGEN N.º.
TÍTULO: VEGETACION EXISTENTE EN TERRENO
FUENTE: VISUALPROPIA

El terreno proyecta luz directa al medio día, luz crítica debido a las propiedades de la naturaleza del terreno se pueden hacer manejo de espacios alrededor de la vegetación.

PROYECTO PRIMARIA

INCRESO

INCRESO

INCRESO



INCRESO

VIENTOS PREDOMINANTES



IMAGEN N.º.
TÍTULO: TERRENO
FUENTE: VISUALPROPIA

EL TERRENO EN UN 40% CUBIERTA CON ARBOLES FRUTALES, CEIBAS, ETC. LOGRANDO LA PROTECCION DE LA SOMBRA

DIRECCION DE EXPANSION DEL TERRENO (AGUA CALIENTE)

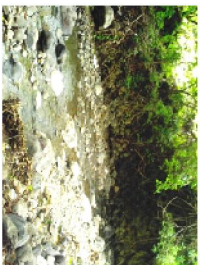
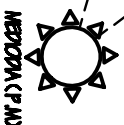


IMAGEN N.º.
TÍTULO: RIO DE AGUA CALIENTE
FUENTE: VISUALPROPIA

MOMENTO DE AGUA CALIENTE, QUE SE FUECOA CON EL RIO DE AGUA CALIENTE

VIENTOS PREDOMINANTES

IMAGEN N.º.
TÍTULO: TERRENO MANEJO DE SAN LUIS JILOTERRAL
FUENTE: MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA



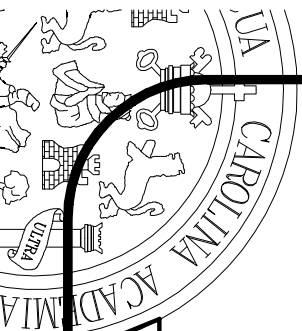
INCRESO

SE OCUA (PM)

FACTORES FISICOS-AMBIENTALES DEL TERRENO

SIMBOLOGIA	
	VIENTOS PREDOMINANTES
	ACCESO AL TERRENO (EL FONDO)
	MO DE AGUA CALIENTE
	ORIENTACION DEL TERRENO
	DIRECCION DE EXPANSION DEL TERRENO

SAUSCUAL

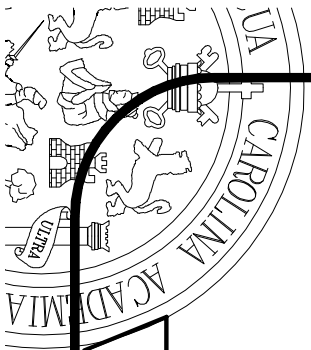


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO Y TIENDA DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS JILOTERRAL, JALAPA
CONTENIDO: FACTORES AMBIENTALES DEL TERRENO

ELABORACION:
JESSICA SERRANA
ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
FEBRERO 2011



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: DISEÑO DE ACCESO Y TIENSO DEL MUNICIPIO
 SAN LUIS JIOTEPIC, JALAPA
 CONTENIDO: FACTORES CIRCUNDANTES DEL TERRENO

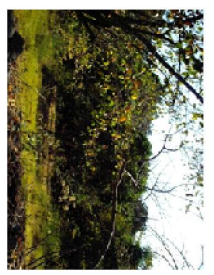
ELABORACION:
 JESSICA SERRANA
 ESTEBAN DAMIAN

FECHA:
 FEBRERO 2011

INDICADA
 67



MAPA No. 1
 TITULO DE DISEÑO DEL TERRENO
 FUENTE: MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA



MAPA No. 2
 TITULO DE USO ACTIVO DEL TERRENO
 FUENTE: VERIFICACION

EL USO ACTIVO DEL TERRENO EN LAS PRERREQUISITOS
 MAS PRONUNCIADOS ES CULTIVO EN LA MAYORIA
 ESTO SE DEBE AL DECLIVE DEL TERRENO.



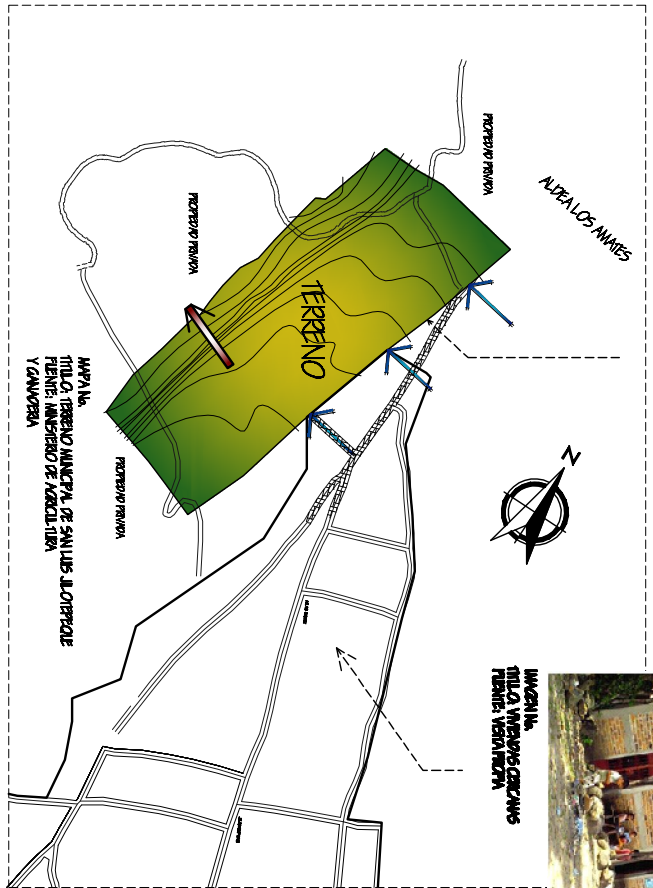
MAPA No. 3
 TITULO DE ACCESO PRINCIPAL AL TERRENO
 FUENTE: VERIFICACION

UNICION EN EL ACCESO
 PRINCIPAL DEL TERRENO
 CALLETERA PRINCIPAL ASFALTADA EN SU TOTALIDAD
 EL ACCESO PRINCIPAL AL TERRENO DEL PROYECTO
 ES DE TERCIERA

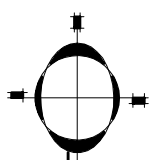


MAPA No. 4
 TITULO DE VIVIENDAS CERCANAS
 FUENTE: VERIFICACION

VIVIENDAS CERCANAS
 MUROS DE ADOBE O BLOCK
 CUBIERTA FINAL LAMINA O TEJA
 PENDIENTES DE 2 A 4 GRADOS
 MATERIALES REGIONALES
 ADOBE O BLOCK ENTRE MUROS



MAPA No. 5
 TITULO DE TERRENO MUNICIPAL DE SAN LUIS JIOTEPIC
 FUENTE: MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA



FACTORES CIRCUNDANTES DEL TERRENO



SIMBOLOGIA	
	ACCESO PRINCIPAL AL TERRENO
	ACCESO AL TERRENO DEL PROYECTO
	NO DE ALIQUILACIONES
	NORTE
	1:250 ESCALA

CAPITULO 5

PROGRAMA DE NECESIDADES Y PREMISAS DE DISEÑO



5.1 ENFOQUE

Conforme a lo estudiado en el contexto de la realidad abstracta y concreta del problema, se tiene una mayor visualización de la necesidad de espacios recreativos que tienen los pobladores de la comunidad. El anteproyecto de tipo turístico y recreacional será de beneficio para la comunidad.

El anteproyecto contara con instalaciones de recreación, las cuales podrán ser utilizadas conforme al estudio de las necesidades de cada usuario internacional, nacional y de la región.

La función general del anteproyecto se define en recreación y turismo. Este beneficiara económicamente a los pobladores de La Villa, por la generación de nuevas fuentes de trabajo, atracción turística nacional e internacional.

5.2 AGENTES Y USUARIOS:

5.2.1 USUARIOS: Se debe tomar como base que el objeto arquitectónico debe tener características especiales y formales que permitan la recreación. No obstante, realizar y crear un lugar agradable donde se pueda satisfacer necesidades del usuario, ya que serán los que consumirán el espacio físico del proyecto en el que se desarrollaran las diferentes actividades.

DEFINICIÓN DE LA DEMANDA DE LOS USUARIOS

- Usuario Centroamericano: No se contabilizan turistas centroamericanos
- Usuario Nacional: Regularmente se atiende a un 40% de pobladores que transitan la carretera principal se consideran turistas activos.
- Usuario Local: Está compuesto principalmente por personas de las aldeas y de las comunidades cercanas.

CARACTERÍSTICAS DE LOS USUARIOS:

Cálculo de Población por Proyección:

$$CAG = \frac{(2(P2 - P1))}{N(P2 + P1)}$$

CAG = % porcentaje de crecimiento poblacional

P1 = Población 1

P2 = Población 2

N = Número de años

l = constante.

AÑO 2005: 1, 315,646

AÑO 2006: 1, 502,069

Total de visitantes ingresados en el año 2006 a Guatemala



PROYECCIÓN DE TURISTAS A NIVEL NACIONAL

AÑO	POBLACIÓN	FACTOR	POBLACIÓN PROYECTADA
2009	1706885	1.066	1819539
2010	1819539	1.066	1939629
2020	1939629	1.066	2067644

Para el año 2040 se calcula que 2, 349,580 turistas visitaran Guatemala.

Tabla: No. 7
 Título: Población proyectada
 Fuente: consulta Electrónica

CÁLCULO USUARIOS:

Capacidad de Carga: Es la máxima cantidad de visitantes que puede soportar o acomodar un área sin ocasionar deterioro de los recursos naturales. El proceso de determinación consta de 3 niveles que son:

- Cálculo de capacidad de Carga Física (CCF)
- Cálculo de capacidad de carga Real (CCR)
- Cálculo de la capacidad de carga Efectiva (CCE)

Capacidad de Carga Física (CCF): Abarca las condiciones de cualquier superficie, agua o tierra, y se determina en función de sus características geográficas, geológicas, topográficas y las condiciones de seguridad que se fijan para los visitantes.

Formula $CCF = S / (V/A) * T$

$T = t_a / t_v$ donde t_a = tiempo de apertura y t_v = tiempo de visita

V/a = área que ocupa normalmente un visitante para moverse libremente.

S = superficie disponible

t = número de visitas que una persona realiza al día.

t_v = 5 horas

t_a = 8 horas x 6 días a la semana 2 visitas/día

S = 10 m²

$CCF = 20000 \text{ m}^2 / 10 \text{ m}^2 / \text{visitante} * (2 \text{ visitas/día}) =$

CCF = 4000 VISITAS al día.

Capacidad de Carga Real:

$CCR = CCF * ((100 - FC1) / 100) * (100 - FC2) / 100 * (100 - FCn) / 100$

$FC1$ = Factor de corrección solar (32.26 horas de sol disponible y limitante)

$FC2$ = Factor de corrección pluvial (13.66% promedio de lluvia según el INSIVUMEH)

FCn = Reforestación (60% la densa vegetación que no se ha intervenido)

$CCR = 12000 \text{ visitas al día} * ((100 - 32.26) / 100) * (100 - 13.66\% / 100) * (100 - 11.11\% / 100) * (100 - 14.30 / 100) * (100 - 60\%) / 100 = 177 \text{ VISITAS AL DÍA}$



Capacidad de Carga Efectiva o Permisible (CCE)

Es el límite máximo de visitas que se pueden permitir dada la capacidad para ordenarlas y manejarlas.

Formula: $CCE = CCR * (CM / 100)$

CCE: Capacidad de carga efectiva o permisible

CCR: Capacidad de carga real

CM: capacidad de manejo (esta capacidad es el mejor estado o condición para desarrollar las actividades y alcanzar objetivos)

$CCE = 4,000 \text{ visitas al día} * (50 / 100) = 2,000 \text{ visitantes al día}$

Capacidad de Carga física 4,000 visitas al día

Capacidad de Carga Real 177 visitas al día

Capacidad de Carga Efectiva o Permisible 2000 visitantes al día

5.2.2 AGENTES: Se hace referencia a las personas que intervendrán en las presentaciones de los servicios que se ofrecen dentro del proyecto, por lo cual es necesaria la intervención de los que se especializan en distintas áreas, con el fin de obtener un beneficio directo en su status. Económico. Es importante que el proyecto cuente con el aval de un gran número de pobladores locales, quienes serán los portavoces para el visitante.

- Agentes Administrativos
- Agentes de Mantenimiento
- Agentes de Salud o Servicio al Público

5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO RECREATIVO Y TURÍSTICO:

El programa arquitectónico es la traducción de los estudios preliminares expresados en datos específicos y criterios del diseño, de acuerdo con el programa de necesidades.

Requerimientos (Analogía)

Por lo tanto, para establecer los ambientes que conformaran el Centro Recreativo Turístico se tomara en cuenta los requerimientos de las actividades, esto por la recopilación de información en los anteriores capítulos todos ellos con el fin de dar un mayor rendimiento y funcionamiento al proyecto. Y se tiene 3 grupos principales que son:

Administración
Servicio de mantenimiento
Servicio al público



ÁREA ADMINISTRATIVA: en esta área estarán las personas encargadas del funcionamiento del Centro Recreativo y Turístico:

ÁREA ADMINISTRATIVA
 Oficina del Administrador
 Secretaria + recepción + información turística.
 Contabilidad
 Oficina del Jefe de mantenimiento
 Servicios Sanitarios
 Bodega + Archivo
 Salón de Conferencias

SERVICIOS DE MANTENIMIENTO: está directamente relacionada con la administración para el mantenimiento de los diversos servicios, equipo instalaciones, y mobiliario del centro Recreativo, deberá contar con los siguientes espacios

SERVICIO DE MANTENIMIENTO
 Conserjería y bodega de Mantenimiento
 Área de servicios de empleados
 Lavandería
 Taller en General
 Bodega General
 Depósito de Basura
 Cuarto de maquinas

SERVICIO AL PÚBLICO: Área destinada a la presentación de servicio y venta de alimentos, requiere de mobiliario para cocina, alacena, bodega y otros. En cuanto al área para atender al público se necesitan mesas y sillas mostrador y servicios sanitarios para hombres y mujeres.

SERVICIO AL PÚBLICO
 Servicios Sanitarios Hombres y Mujeres
 Área de mesas
 Mostrador
 Bar
 Cocina
 Despensa, alacena y bodega



5.4 PROGRAMA DE NECESIDADES:

- **ADMINISTRACIÓN**

1. -Jefe de Mantenimiento
2. -Contabilidad
3. -Bodega
4. -Cocineta
5. -Sala de Sesiones
6. -Secretaria y sala de espera
7. -S.S. de empleados
8. -Clínicas

- **SERVICIOS GENERALES**

1. -Parqueo usuario
2. -Parqueo carga y descarga
3. -Parqueo buses de excursiones
4. -Parqueo de motos y bicicletas
5. -garita de control
6. -Ingreso peatonal
7. -Bodega de basura

- **SERVICIOS PÚBLICOS**

1. -Tiendas
2. -Bodegas y s.s.
3. -s.s. mujeres, publico
4. -s.s. mujeres, hombres
5. -Restaurantes
6. -Área de mesas
7. -Barra
8. -Cocina
9. -Despensa y bodega
10. -s.s. mujeres, público y s.s. hombres
11. -s.s. personal del servicio



- **SERVICIO DE MANTENIMIENTO:**

1. -Guardianía y conserjería
2. -Bodega
3. -Taller
4. -Lavandería

- **RECREACIÓN ACTIVA:**

1. -Juegos infantiles
2. -Jardines y plazas
3. -cancha polideportiva
4. -cancha de arena de fut bol
5. -S.S. públicos hombres y mujeres
6. -Circulación
7. -Piscinas
8. -Toboganes
9. -Vestidores + s.s. mujeres
10. -Vestidores + s.s. hombres
11. -Cuarto de maquinas
12. -Canchas de Fútbol
13. -Canchas de Papi futbol

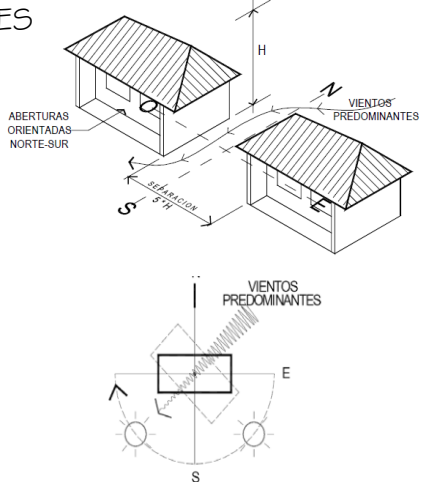
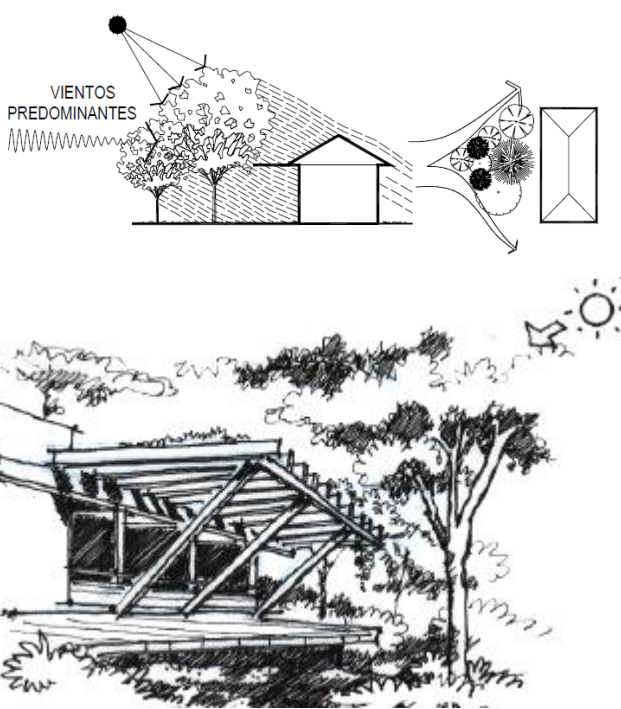
- **RECREACIÓN PASIVA**

1. -Churrasqueras
2. -Ranchitos + mesas y bancas
3. -Plazas y Jardineras



5.5 PREMISAS DE DISEÑO

5.5.1 GENERALES

<p style="text-align: center;">AMBIENTALES</p> <p>VIENTO: Los vientos predominan con orientación Sureste o Noroeste, la ubicación de la circulación del viento en muros se orienta donde se pueda lograr el mayor aprovechamiento de ventilación.</p> <p>ORIENTACIÓN: La orientación de las fachadas principales será Norte-Este.</p>	<p>IMÁGENES</p> 
<p>VENTILACIÓN: Se procurara la ventilación más adecuada para cada una de las áreas del proyecto, haciendo las aperturas de vanos correspondientes.</p> <p>LUZ SOLAR: En los muros que se encuentren en exposición solar critica, se utilizaran algunos parteluces de acero y barreras de vegetación, falsos muros de ladrillo, etc.</p> <p>PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA: Se protegerá a través de las jerarquías de áreas, sustracciones, voladizos, aplicados al proyecto.</p>	<p>IMÁGENES</p> 



VEGETACIÓN

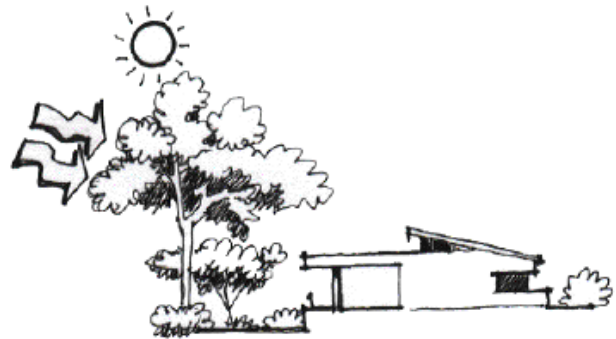
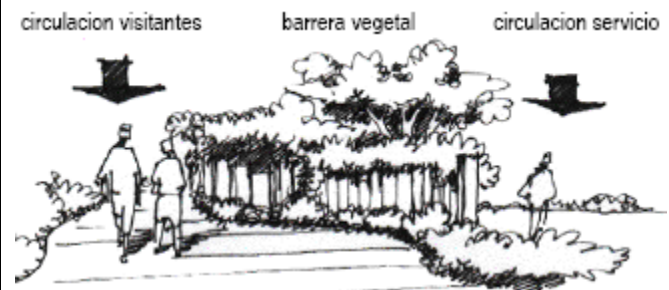
Conviene la colocación de arboles al Norte, Oeste y Sur, mientras no estén cerca y las ramas a una altura que no impida el paso del aire. Asimismo se utilizará grama para evitar la reflexión, utilizando muros bajos o bordillos para su protección.

Se manejan alturas variables en la vegetación para lograr crear sensaciones en los jardines y áreas verdes exteriores e interiores.

Exteriores: se empleara vegetación propia de la región para lograr la integración con el entorno del proyecto.

Interiores: se empleará jardinería.

IMÁGENES



5.5.2 MORFOLÓGICAS

ESTRUCTURA:

La estructura y tecnología será compatibles con el entorno.

MUROS:

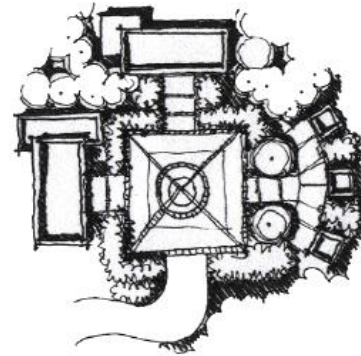
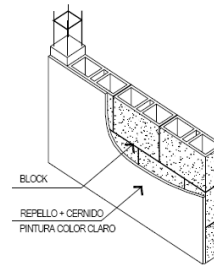
Los muros deben ser de color claro en las superficies afectadas por la radiación solar.

FUNCIONALES:

La edificación debe ubicarse en un punto estratégico de acuerdo a los estudios realizados previamente al lugar.

La topografía del terreno seleccionado para el proyecto tiene las pendientes adecuadas, las cuales permiten la construcción de los senderos, así como todos los servicios necesarios. Además de contar con fácil acceso.

IMÁGENES



ARQUITECTURA:

La morfología y tipología de las edificaciones importantes del lugar deben representar con el proyecto. Las fachadas y volúmenes deben darle carácter museográfico y de comercio al proyecto.

MORFOLÓGICAS:

Es necesario lograr la integración del proyecto al futuro entorno urbano del área, reflejando la actividad así como de otras índoles que se desarrollaran, además de tomar en cuenta aspectos estéticos y climáticos.



IMÁGENES

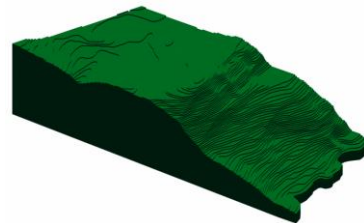
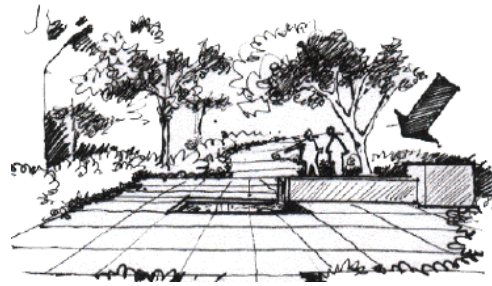


VISUALES:

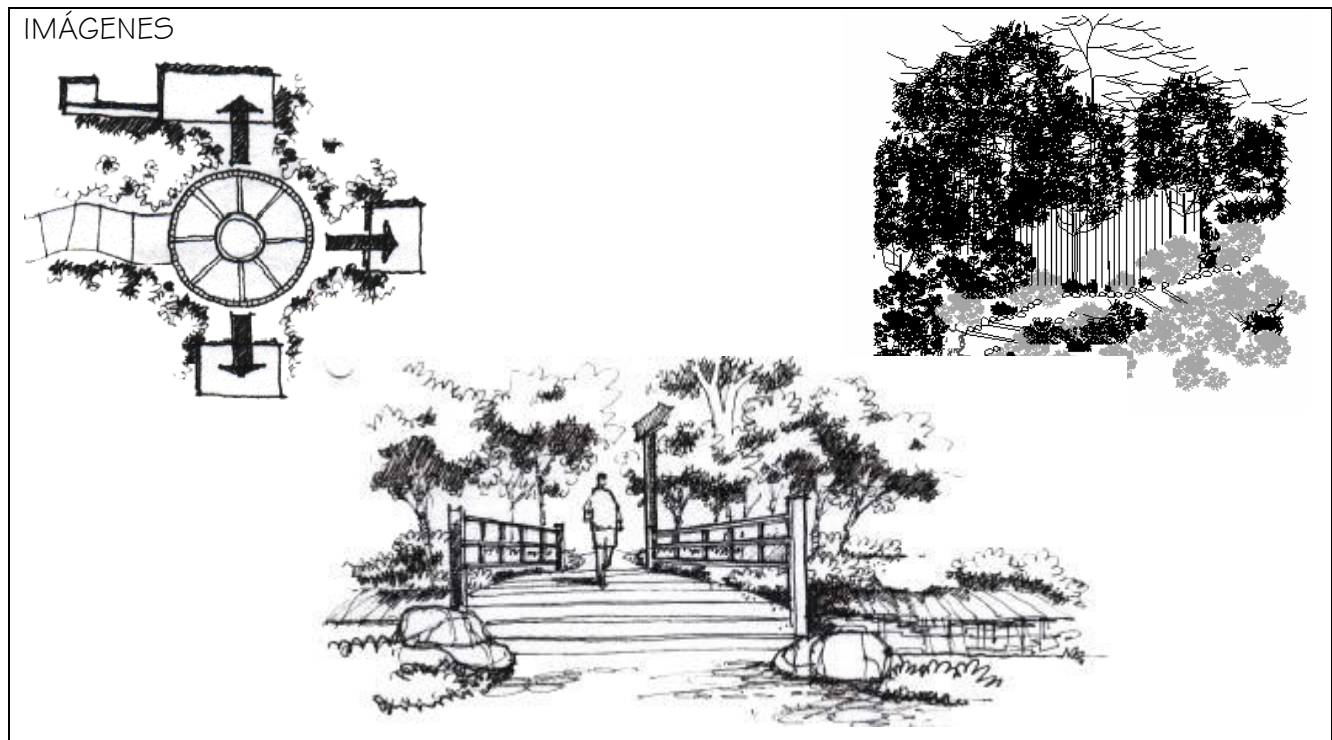
Impactos visuales del observador.

- Sentido de visión: Percibir el paisaje a través de la forma, líneas colores y texturas que existen en el lugar.
- Forma: se lograra a través de los objetos que aparecerán unidos o diferentes desde el fondo por contraste.
- Textura: serán creadas por las muestras y tipos de material a emplear.
- Color: permitirá diferenciar objetos con la misma línea, forma o textura, así mismo ocultando algunos objetos indeseables.
- La Vegetación y la topografía: permitirán enmarcar vistas que proveen privacidad y al mismo tiempo influir en el paisaje.

IMÁGENES



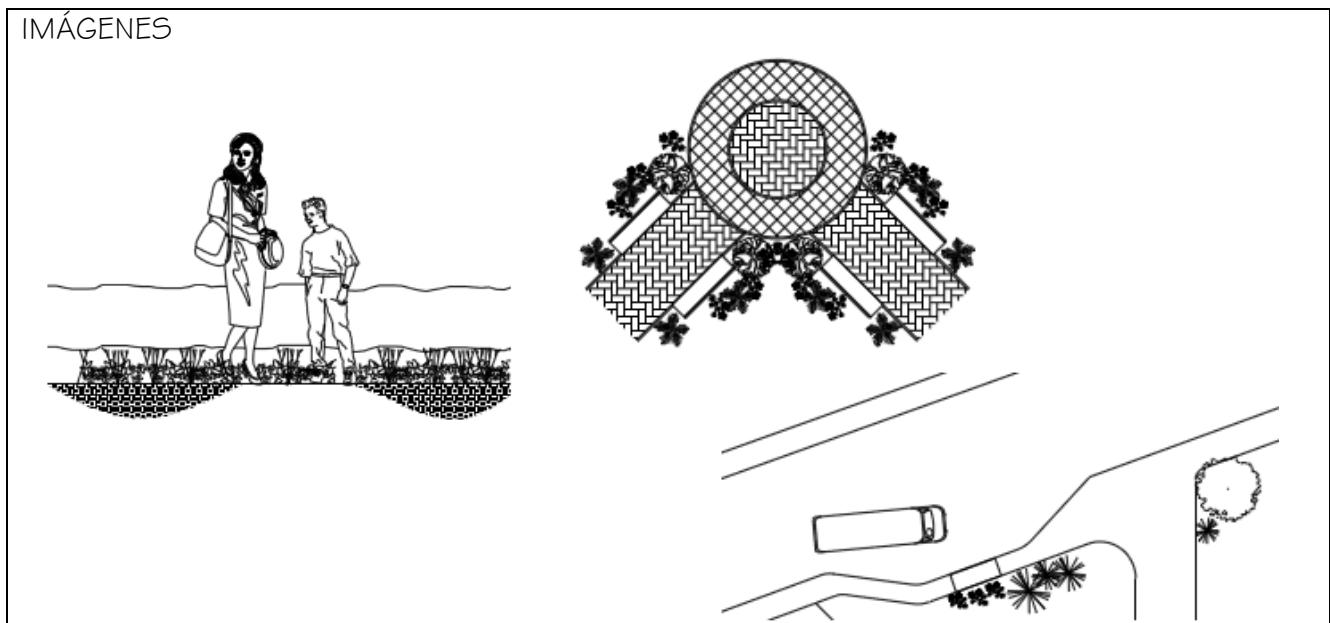
	REQUERIMIENTO	PREMISAS
<p>ZONA EXTERIOR</p>	<p>Plazas: Por medio de las plazas se generar un ambiente de confort y al mismo tiempo le dará carácter al proyecto.</p> <p>Se utilizara iluminación en el área de plazas y estacionamiento para seguridad de los habitantes.</p> <p>Calles: Estas deben ser amplias, circulaciones adecuada peatonal y vehicular.</p>	<p>Las plazas estarán integradas al diseño del proyecto, y tendrán relación con las calles, banquetas y parqueos.</p> <p>Se seleccionarán espacios para áreas de descanso, barreas de vegetación.</p> <p>Se utilizarán fuentes y vegetación para decoración del área.</p> <p>Se iluminará con faroles.</p> <p>Se utilizarán las señalizaciones con los requerimientos adecuados.</p>



	REQUERIMIENTO	PREMISAS
ZONA EXTERIOR	<p>Áreas Verdes y Jardines: Resaltar la arquitectura con los recursos naturales.</p> <p>Proporcionar un ambiente sano y agradable para los usuarios.</p> <p>En el suelo la vegetación impide la erosión y aumenta su fertilidad por la aportación de materia orgánica, ya sean ramas, hojas flores y frutos.</p>	<p>Utilizar especies apropiadas para áreas verdes y la jardinería en general.</p>



	REQUERIMIENTO	PREMISAS
ZONA PÚBLICA	<p>INGRESOS: Este debe ser llamativo, para que invite, al visitante a ingresar al Centro Recreativo.</p> <p>Debe existir un ingreso para el público así como, así como para el personal y este debe ser vigilado.</p> <p>VESTÍBULO PRINCIPAL: La recepción o información contara con áreas de descanso y servicios para el visitante.</p> <p>Circulación en Áreas comerciales: El tipo de plana que se utilizará debe permitir al visitante realizar un recorrido libre.</p>	<p>Se utilizará un tipo de planta que permitirá al visitante elaborar su propio itinerario.</p> <p>El ingreso a las áreas de exposición estará conformado por espacios amplios que inviten al visitante ingresar al mismo.</p> <p>El vestíbulo principal estará directamente relacionado a todas las áreas.</p> <p>Que las áreas sean agradables, entretenidas y atractivas al visitante.</p>



CAPITULO 6

PROCESO DE DISEÑO



FILOSOFÍA:

La propuesta arquitectónica surge de la necesidad de interrelacionar al ser humano con la naturaleza, a través de la creación de espacios habitables mediante la arquitectura y la sostenibilidad entre el interior y el exterior generando un equilibrio que armonice los distintos hábitats.

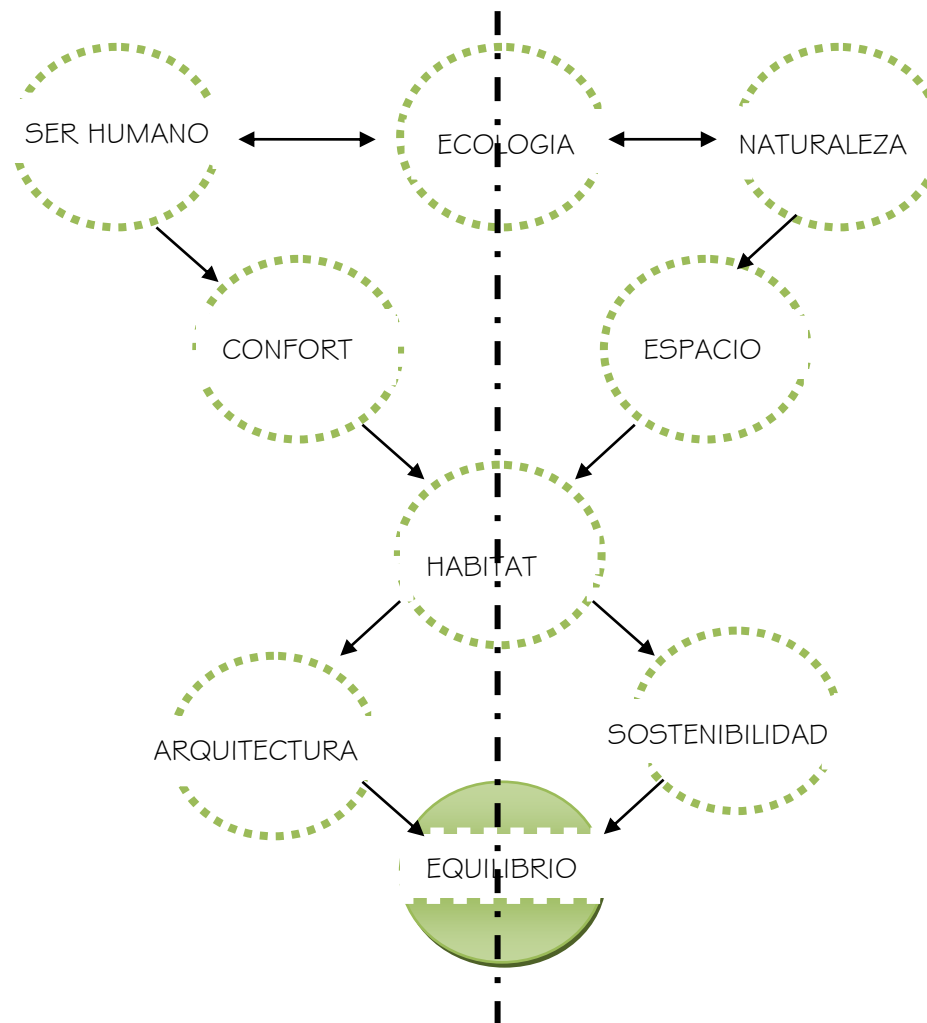
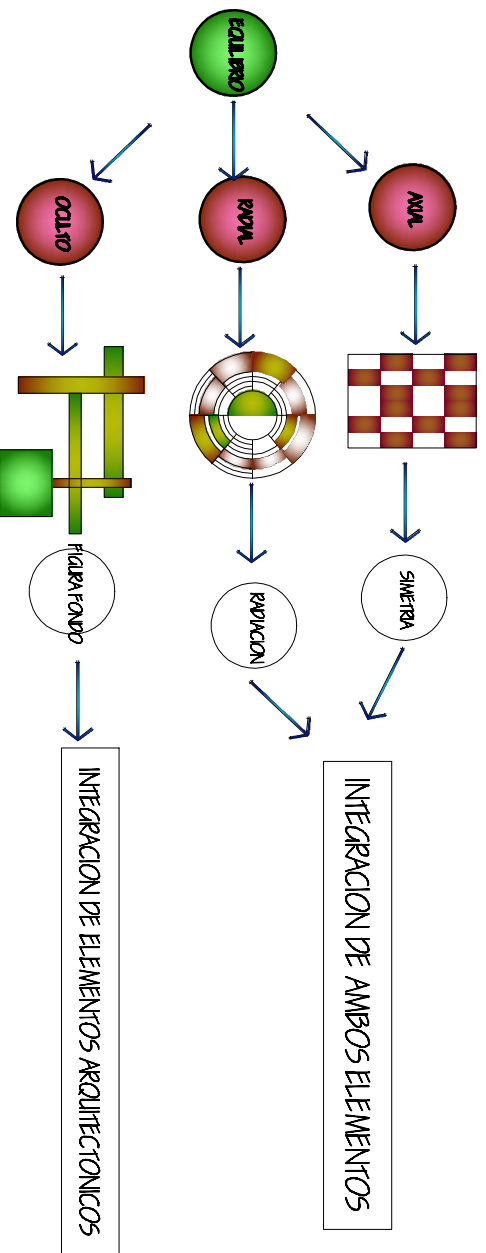


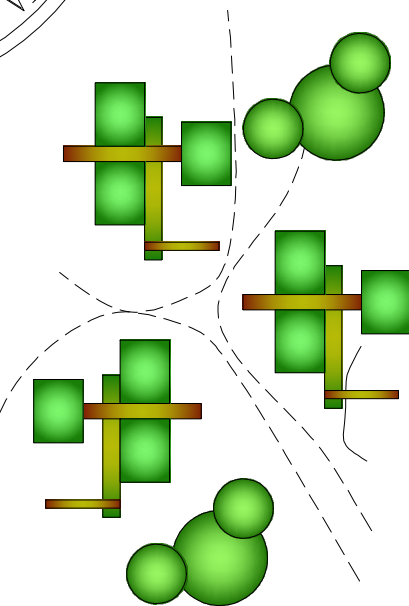
Diagrama No. 8
Título: Equilibrio
Fuente: elaboración propia



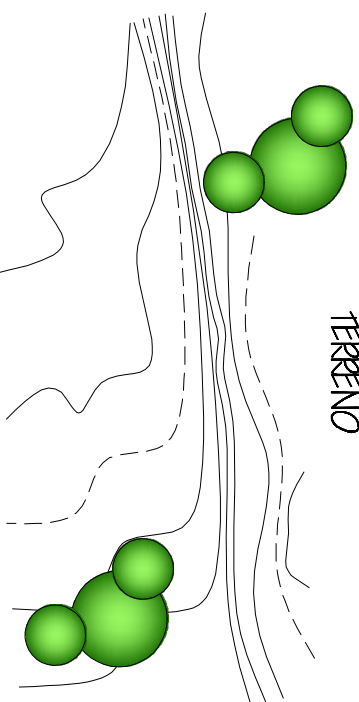
EL EQUILIBRIO SE UTILIZARA COMO PRINCIPIO ORDENADOR DEL DISEÑO
 COMO EL QUE EXISTE ENTRE ATRACCIONES O FUERZAS OPUESTAS,
 EXISTE EL EQUILIBRIO AXIAL RADIAL Y OCULTO



LA INTEGRACION ENTRE SIMETRIA Y RADIACION
 ES LA QUE PERMITIRA RELACIONAR LOS
 VOLUMENES CON LAS VIAS DE CIRCULACION



LOS EJES ORDENADORES DE DISEÑO SERAN CURVOS
 (FLEXIBLES) PARA DIRECCIONAR LAS VIAS DE
 CIRCULACION PUES SE ADAPTAN A LAS CURVAS DEL
 TERRENO



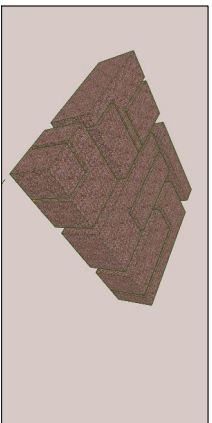
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO Y TIENSO DEL MUNICIPIO
 SAN LUIS LOTEPEQUE, JALAPA
 CONTENIDO: FACTORES ORGANIZANTES DEL TERRENO

ELABORACION:
 JESSICA SARRINA
 ESTEBAN DAMIAN

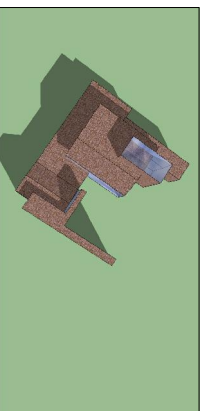
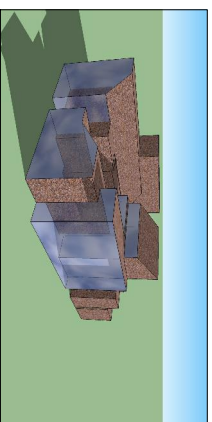
SE
 INDICADA
 FEBRERO 2011

LOS VOLUMENES SE GUIRAN CONCEPTOS CONSTRUCTIVISTAS COMO
 ABSTRACCIÓN Y SUBSTRACIÓN, ARMONIA, CLARIDAD, POSICIÓN
 TRANSICIÓN, ETC.



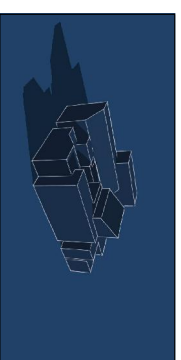
ARMONIA: Proporción, integración, interrelación y concordancia de una cosa de otra con los elementos de un todo.

CLARIDAD: Denota franqueza y sinceridad en la utilización de formas y en la relación de los espacios.



POSICIÓN: Ubicación de un elemento o un conjunto de elementos que componen un todo dentro de un universo, espacio o área de acción.

TRANSICIÓN: Abierto o cerrado, de fuera a dentro de simple a complicado, cada uno de los sucesivos incrementos que separan las condiciones extremas de la transición hace referencia a las colaterales y así constituyen un lazo de unión entre las mismas.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO Y TIENDAS DEL MUNICIPIO
 SAN LUIS LOTEPEQUE, JALAPA
 CONTENIDO: FACTORES ORGANIZATIVOS DEL TERRENO

ELABORACION:
 JESSICA SERRANA
 ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
 FEBRERO 2011

MATRIZ DE DIAGNOSTICO

ESCALA DE RELACION PSICICA		ESCALA DE RELACION MERICIA					ENTORNO AMBIENTAL					
ZONA	AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	PERSONAS	MOBILIARIO EQUIPO	DIMENSIONES	AREA	Iluminación	Ventilación	Orientación	
ZONA ADMINISTRATIVA		ADMINISTRACION										
		Administración	Administrar Controlar Revisar	Administrar	Administrador Vecinos Turistas	Escritorio Sillas, archivo equipo oficina	3,5	4	2,70	40%	40%	sur-este
		Lefe de Mant.	Planificar Organizar	Organizar	Administrador Vecinos Turistas	Escritorio Sillas, archivo	3,5	4	2,70	30%	45%	sur-este
		Contabilidad	Manejar Controlar	Manejar	Administrador Vecinos Turistas	Escritorio Sillas, archivo	3,5	4	2,70	40%	40%	sur-este
		Bodega	Guardar Ordenar Clasificar	Clasificar	Administrador Bodeguero	Anaqueles	2	2	2,70	20%	20%	sur
		Cocineta	Cochar Comer	Cochar	Administrador Bodeguero	Escritorio Sillas, archivo	3,5	4	2,70	35%	35%	sur-este
		Sala Reuniones	Reunirse Platicar	Reunirse	Reuniones Visitantes	Sillas, archivo equipo oficina	10	10	2,70	25%	40%	sur-este
		Secretaria Sala Espera	Recepción Atender Transcribir	Atender	Reuniones Visitantes	Sillas, archivo equipo oficina	10	10	2,70	40%	40%	sur-este
		5.5. Empleado	Satisfacer Necesidad fisiológicas	Necesidad fisiológicas	Personal Administración Visitantes	Mingitorios Inodoro Lavamanos	10	10	2,70	20%	40%	sur
		Enfermería	Atender Examinar	Examinar	Personal Administración Visitantes	Sillas, archivo equipo oficina	3,5	4	2,70	40%	40%	sur
375 mts 2												



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA


PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO TIENSO DE NIÑOS DE
SANTILS LOTEALTE, JALPA
CONTENIDO: CUARTO DE DISEÑO DE PLANOS

ELABORACION:
JESSICA SERRANA
ESTEBAN DAMIAN

ESCALA INDICADA

87

MATRIZ DE DIAGNOSTICO

ESCALA DE RELACION PSICOLICA		ESCALA DE RELACION MERICIA					ENTORNO AMBIENTAL										
		Antropometrica	Ergonomicia	DIMENSIONES	AREA	Iluminación	Ventilación	Orientación									
ZONA	AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	PERSONAS	No.	MOBILIARIO EQUIPO	ANCHOR LARGO ALTO (mts ²)	AREA	Iluminación	Ventilación	Orientación					
ZONA MANTENIMIENTO	Servicios Generales	Parqueo Usarios	Estacionarse Circular	Estacionar	Guardian Personal	3	Talaquera	2.5	5	1020 mts 2	-----	-----					
				Parqueo Carpa y Descarga.	Circular	Personal Guardian	3	Talaquera	2.5				5				
		Parqueo Motoc y Bicicletas	Organizar	Personal Guardian	3	Talaquera	2.5	5									
		Guardia de Control		Controlar Vigilar Contar	Clasificar	Personal Guardian	1	Anaqueles	2				2	2.70			
		Ingreso Peatonal	Controlar Vigilar Contar	Impresar	Visitante Vecinos	3		2	2				2.70				
		Bodega Basura	Depositar Basura	Depositar	Personal	12	Sillas, archivo camas	2	2				2.70				
		Tienda	Atender Limpiar Vender	Comprar	Administrador Personal	4	Sillas, archivo camas	3	3				2.70				
		Bodega	Guardar Depositar Almacenar	Depositar Basura	Personal Administracion Visitantes	8	Anaqueles	3	3				2.70				
		S.S. H y M	Satisfacer necesidades fisiologicas	Satisfacer	Personal Administracion	3	Miraflores Inodoro Lavamanos	3	3				2.70				
		ZONA PUBLICA	Tienda												40%	40%	
															20%	40%	
															40%	40%	
25%	40%																
35%	35%																
20%	20%																



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

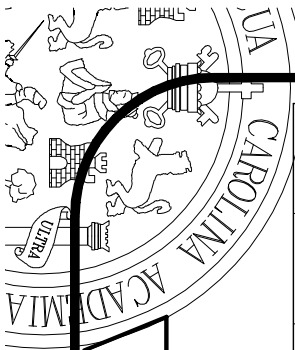
PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO TIENSO DE NIÑOS
CONTENIDO: SAN LUIS LOTEPEQUE, JALPA
CUARDO DE ORDENAMIENTO DE PAIS

ELABORACION:
JESSICA SERRANA
ESTEBAN DAMIAN

ESCALA INDICADA

MATRIZ DE DIAGNOSTICO

ESCALA DE RELACION PSICOICA		ESCALA DE RELACION MERICIA						ENTORNO AMBIENTAL						
		Antropometrica	Ergonomicas	DIMENSIONES	AREA	Iluminación	Ventilación	Orientación						
ZONA	AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	PERSONAS	MOBILIARIO EQUIPO	ANCHOR LARGO ALTO (mts ²)							
RECREACION	Area Acuatica	Area de Mesas	Atender Limpiar Vender Circular	Descansar	Visitantes Personal	Sillas, mesas	20	10	2.70	35%	35%			
		Barra	Lavar Servir	Servir	Visitantes Personal	Barra	3	5	2.70	35%	35%			
		Cocina	Cocinar Servir	Cocinar	Personal Cocineros	Refrigeradora estufa estant.	3	5	2.70	35%	35%			
		Despensa y Bodega	Almacenar Enfriar Guardar	Almacenar	Personal Cocineros	Anaqueles	2	2	2.70	40%	40%			
		S.S. H. y M	Satisfacer necesidades fisiologicas	Satisfacer	Visitante Vecinos	Miraportos Inodoro Lavamanos	8	12	2.70	20%	20%			
		Psicinas	Nadar Dvertirse	Nadar	Visitantes Vecinos	Sillas, mesas	8	12	----	----	----			
	Area Acuatica	Area Acuatica	Taboqares	Nadar Dvertirse	Nadar	Visitantes Vecinos	----	8	12	----	----	----		
			Rio	Nadar Dvertirse	Nadar	Visitantes Vecinos	----	3	----	----	----	----		
			Vestidos y S.S.	Satisfacer necesidades fisiologicas	Satisfacer	Visitantes Vecinos	Miraportos Inodoro Lavamanos	12	12	2.70	40%	40%		
			Cuarto de Máquina	Controlar	Controlar	Personal Administración	Estantes maquinas	3	3	2.70	40%	40%		
													689 mts 2	
													395 mts 2	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CUARTO EXAMEN Y TESIS DE MAESTRO
 SAN LUIS LOTEPEC, JALAPA
 CONTENIDO: CUARTO DE ORDENAMIENTO DE PAISOS

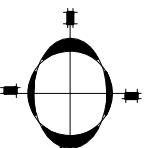
ELABORACION:
 JESSICA SARRINA
 ESTEBAN DAMIAN

ESCALA INDICADA

MATRIZ DE DIAGNOSTICO

ESCALA DE RELACION PSICICA		ESCALA DE RELACION MERICIA				ENTORNO AMBIENTAL					
ZONA	AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	PERSONAS	MOBILIARIO EQUIPO	DIMENSIONES	AREA	Iluminación	Ventilación	Orientación
ZONA MANTENIMIENTO		MANTENIMIENTO									
		Guarda de Consjeria	Villar, limpiar Ronder Revisar, lavar	Controlar	Guardian	Escritorio Sillas, archivo equipo oficina	3x3	2.70	40%	40%	sur-este
		Lefe de Mant.	Planificar Organizar	Organizar	Administrador Vecinos Turistas	Escritorio Sillas, archivo	3x3	2.70	30%	45%	sur-este
		Taller	Reparar arreglar	Arreglar	Reparador Vecinos Turistas	Escritorio Sillas, archivo	3x3	2.70	40%	40%	sur-este
		Bodega	Guardar Ordenar Clasificar	Clasificar	Administrador Bodeguero	Anaqueles	2x2	2.70	20%	20%	sur
		Bateria de S.S.H. y M	Satisfacer Necesidad	Satisfacer	Visitante Vecinos	Mingitorios Inodoro Lavamanos	4x4	2.70	35%	35%	sur
		Dormitorio Servicio	Dormir Descansar	Descansar	Reuniones Visitantes	Sillas, archivo camas	3x3	2.70	25%	40%	sur-este
		Dormitorio Administrador	Dormir Descansar Relajarse	Descansar	Administrador Personal	Sillas, archivo camas	3x3	2.70	40%	40%	sur-este
		Lavanderia	Limpieza Lavar planchar	Lavar Limpiar	Personal Administracion Visitantes	Lavadora Anaqueles Pilas	3x3	2.70	20%	40%	sur
		Enfermeria	Atender Examinar	Examinar	Personal Administracion Visitantes	Sillas, archivo equipo oficina	3x3	2.70	40%	40%	sur
90 mts 2											

CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO TIENISTO DE NUNUPORÉ
CONTENIDO: SANILS LOTEAL, JAJA
CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ELABORACION:
JESSICA SARRINA
ESTEBAN DAMIAN

INDICADA
FEBRERO 2011

90

MATRIZ DE DIAGNOSTICO

ESCALA DE RELACION PSICOLÓGICA		ESCALA DE RELACION MÉTRICA					ENTORNO AMBIENTAL						
		Antropométrica	Ergonómica	DIMENSIONES	ÁREA	Iluminación	Ventilación	Orientación					
ZONA	ÁREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	PERSONAS	MOBILIARIO EQUIPO	ANCHOS	LARGOS	ALTO (mts ²)				
RECREACION		Recreación Activa											
		Juegos Infantiles	Atender Limpiar Vender Circular	Jugar	Visitantes Personal	75	Sillas, mesas	20	10		---	---	---
		Bardines Plazas	Barrer Rregar	Recrearse	Visitantes Personal	15		3	5		---	---	---
		Cancha fot-bal Sintética	Controlar Limpiar	Jugar	Visitante Vecinos	30	basureros	3	5		---	---	---
		Cancha fot-bal arena	Controlar Limpiar	Jugar	Visitante Vecinos	25	basureros	2	2		---	---	---
		Vestidores	Cambiarse Vestirse	Vestirse	Visitante Vecinos	10	Sillas, mesas	8	12	2.70	40%	40%	---
S.S. H y M	Satisfacer necesidades fisiológicas	necesidad	Visitantes Vecinos	75	Mingitorios Inodoro Lavamanos	8	12	2.70	20%	20%	---		
3954mts ²													



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO ESCOLAR Y TIEMPO DE NIÑOS
CONTENIDO: SANLIS LOTEAL, JAJA
CUADRO DE ORDENAMIENTO DE PAIS

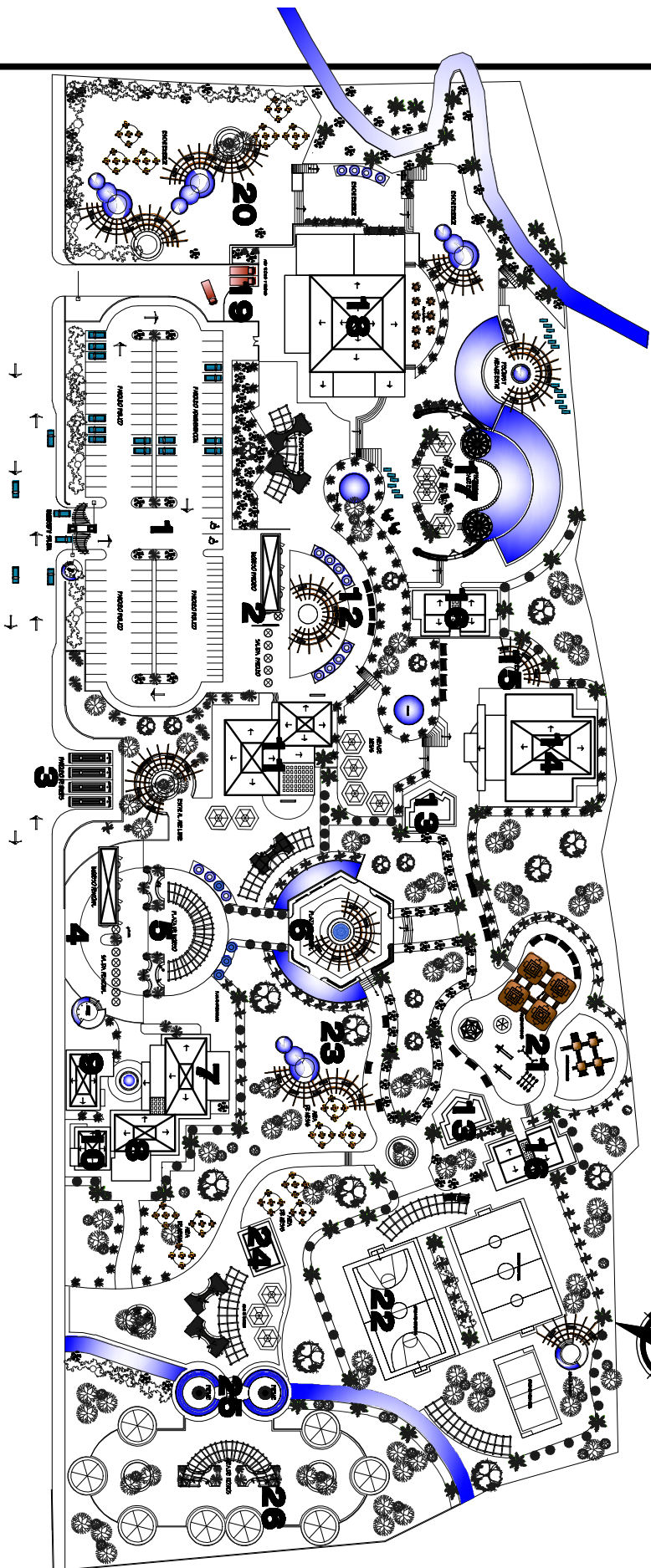
ELABORACION:
JESSICA SARRINA
ESTEBAN DAMIAN

ESCALA INDICADA

CAPITULO 7

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

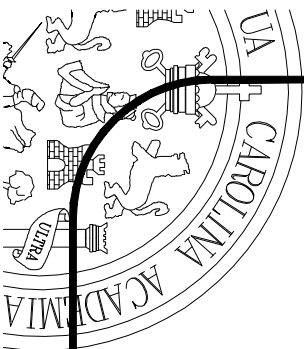




1. PARQUEO
2. TQUILLAS DE TERCERO
3. PARQUEO DE BUSES
4. NOSESO PACIONM.
5. PLAZA DE NOSESO
6. PLAZA CAWEM.
7. ADMINISTRACION
8. AREA DE AFORO
9. AREA DE MANTENIMIENTO
10. GUARDIANA
11. TENIDA DE SOLARIOS
12. PLAZA DE NOSESO DE PARQUEO
13. SWWS
14. JUEGOS BALD-TECO
15. AREA DE ESTIR DE JUEGO BALD-TECO
16. VISITADOS Y S.S.
17. PSICINAS
18. RESTAURANTE
19. AREA DE CARGA Y DESCARGA
20. AREA DE ESTIR EXTERIOR
21. AREA DE JUEGOS MIERCINOS
22. CANCHOS POLIPTORIVOS
23. AREA DE MESSS EXTERIORES
24. SERVICIOS SANITARIOS
25. PLENIE
26. AREA DE QUIERSCALERS

PLANTA DE CONJUNTO

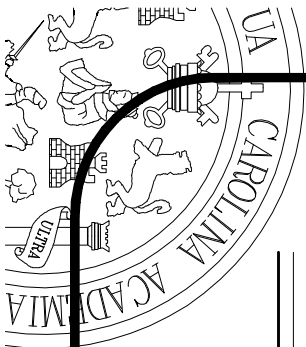
ESC / VICO

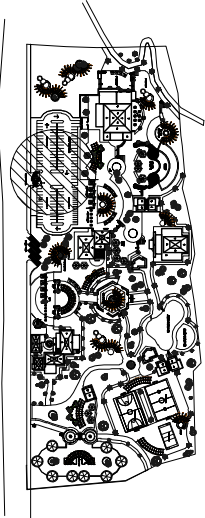




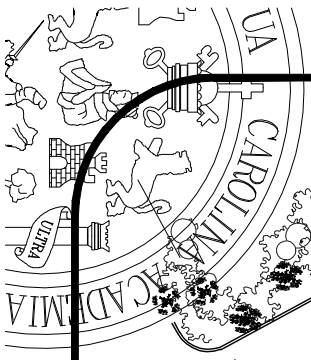
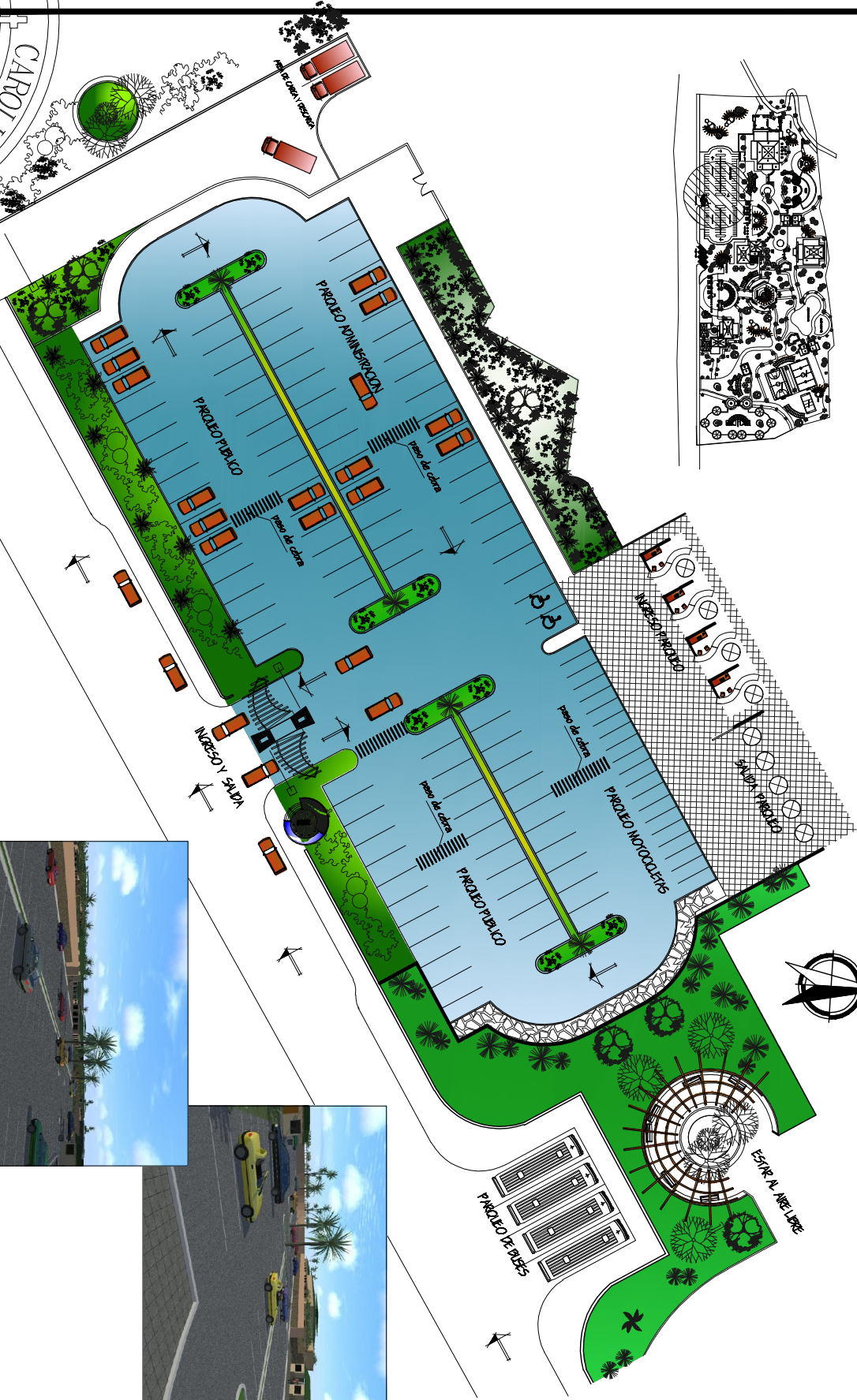
Planta de Conjunto

ESCALA 1/1000



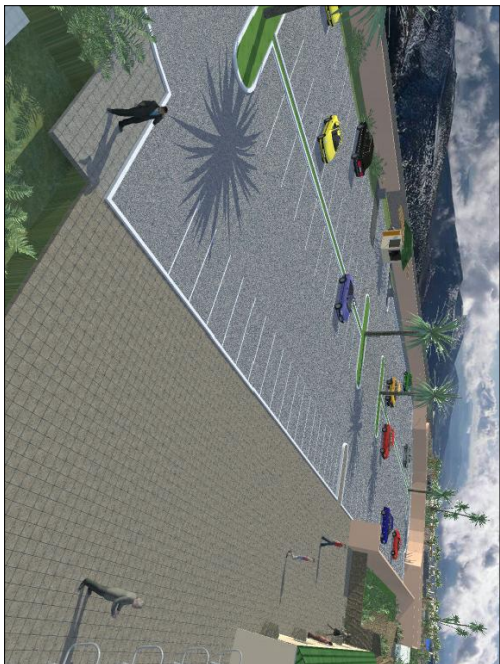


ESTACIONAMIENTO GENERAL



ESCL/600

JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI



Parqueo



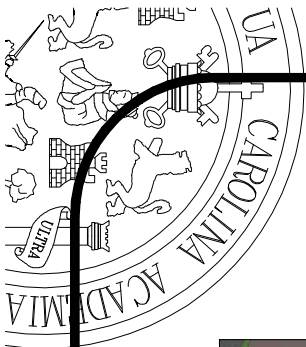
Parqueo

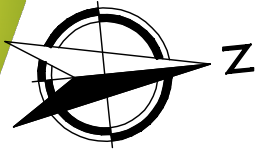
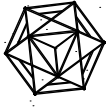
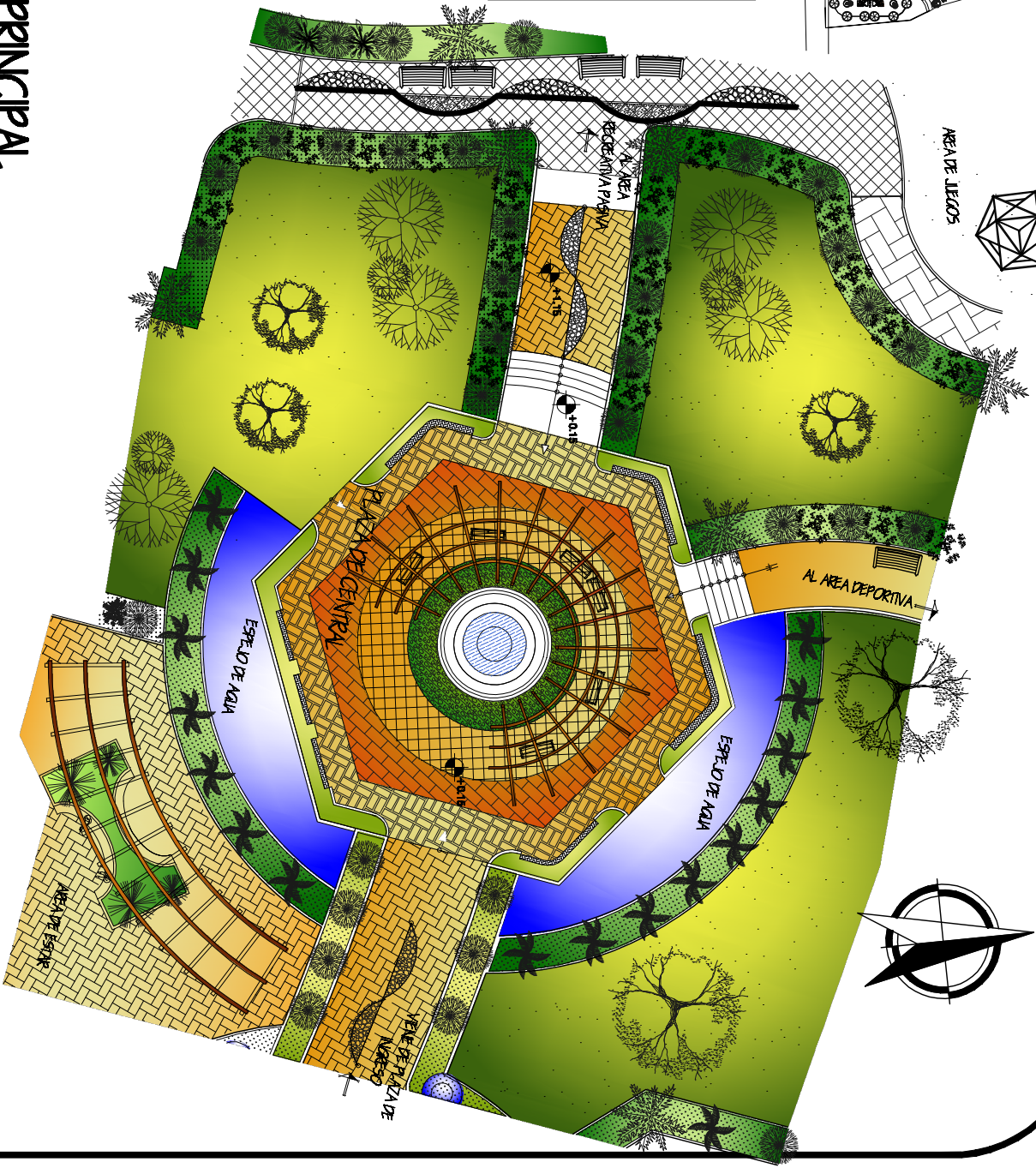
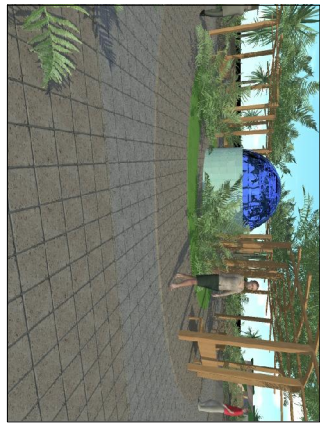
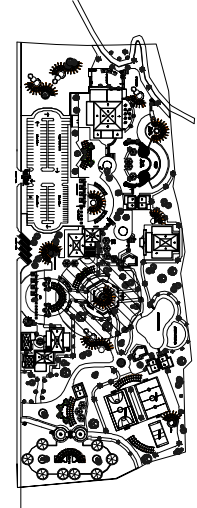


Parqueo e Ingreso



Plaza principal

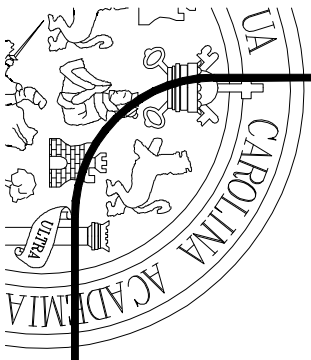




PLAZA PRINCIPAL

ESCI/3x0

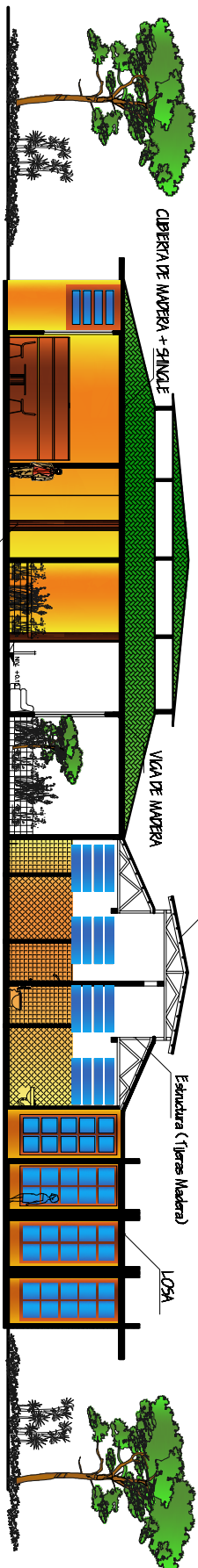
JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI





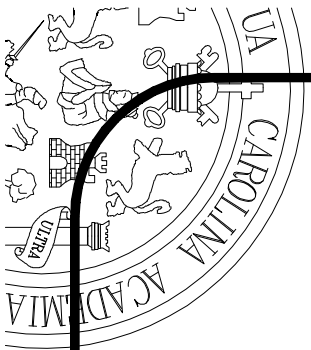
ELEVACION FRONTAL Administración y área de apoyo

Esc 1/200



SECCION A-A

Esc 1/200





Administracion (fuente)



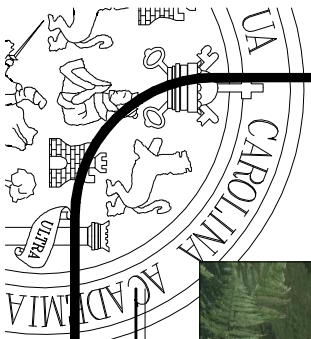
Administracion (fuente)

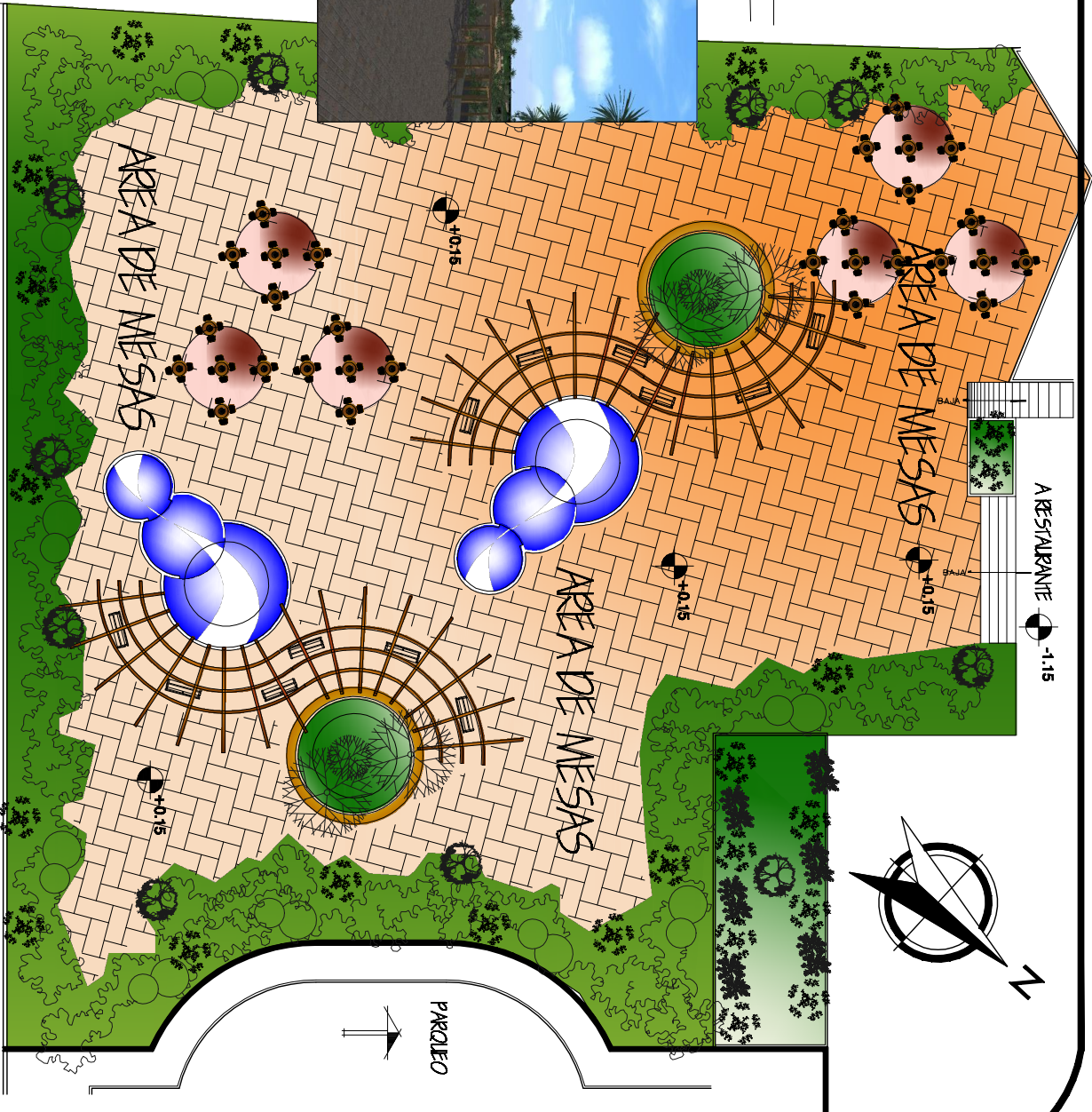
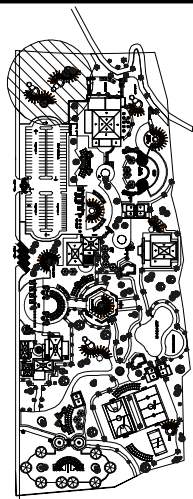


Administración



Plaza administrativa

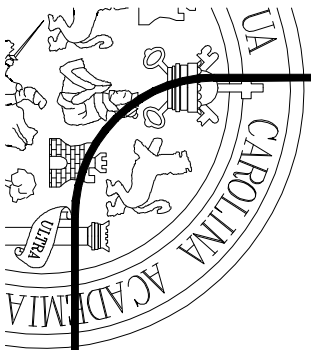


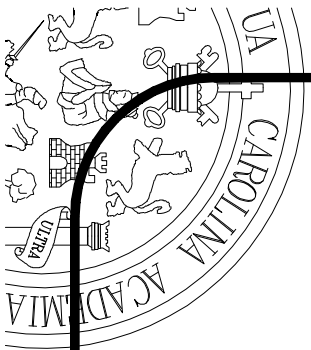


ESTAR EXTERIOR Y AREA DE MESAS

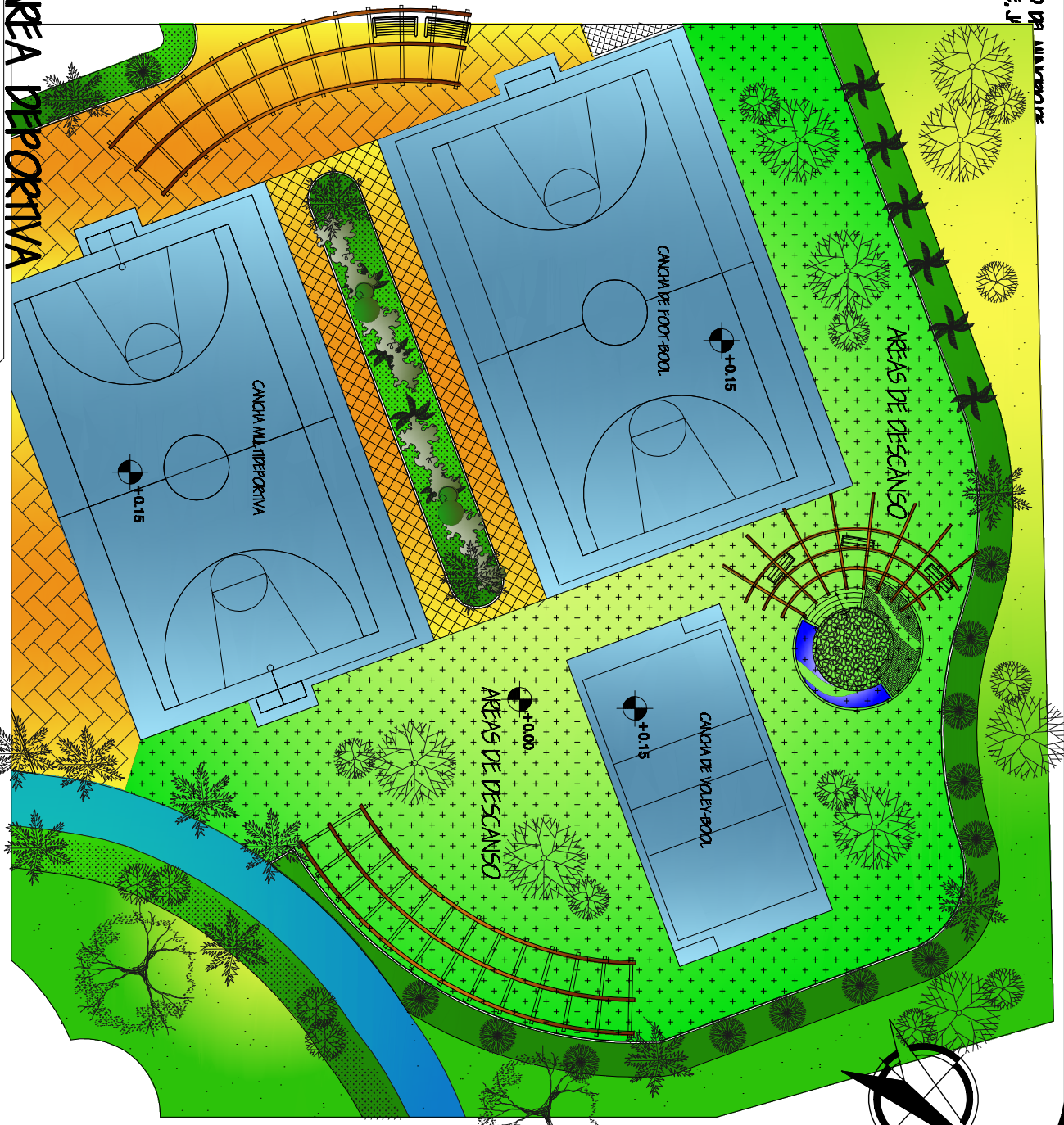
Esc: 1/300

JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI



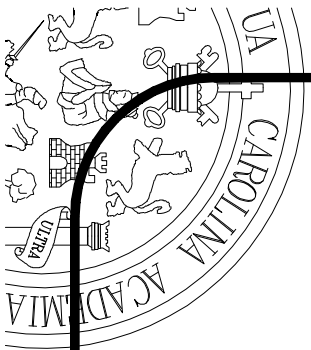


AREA DEPORTIVA



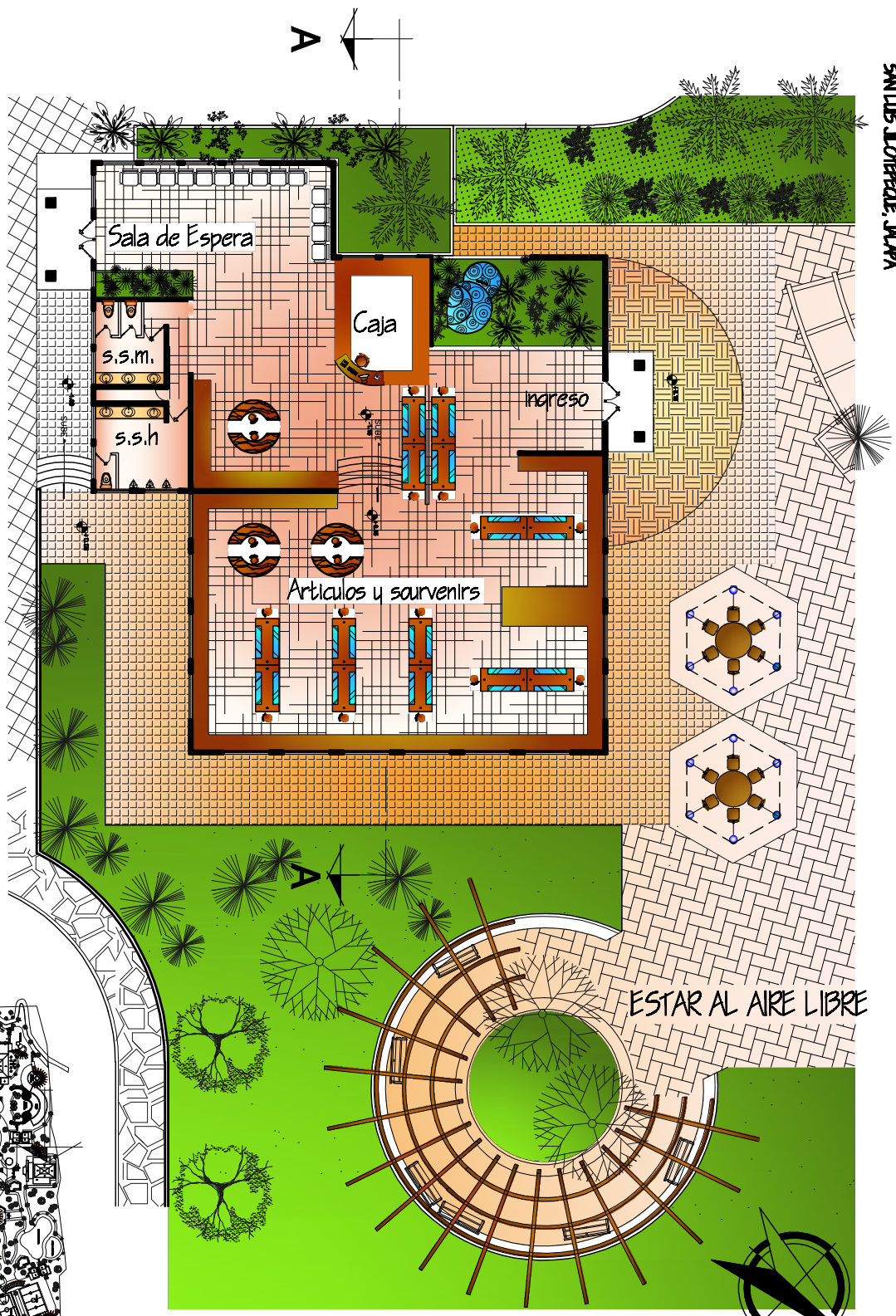
ESG 1/500

JESSICA SARRINA ESTEBANI DAVANI



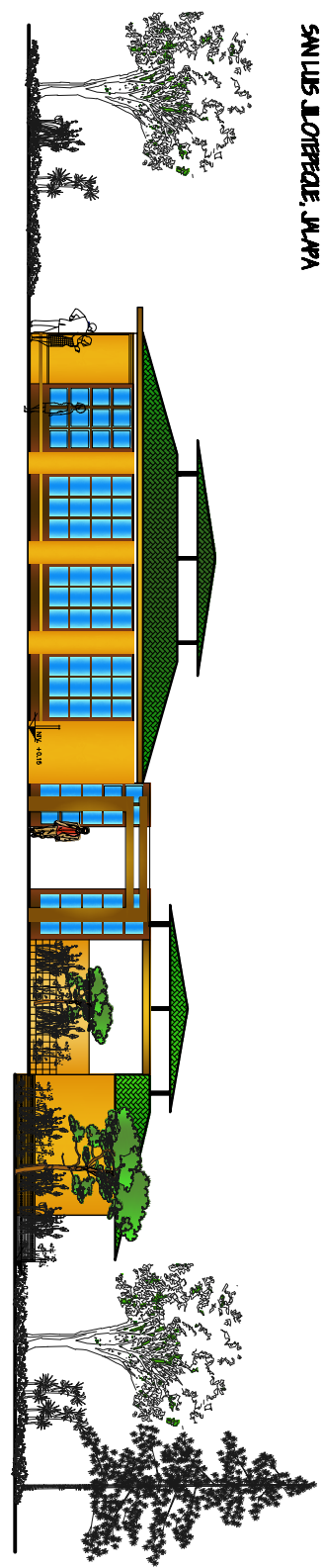
CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE
SAN LUIS LOTEBALE, JAWA

TENDA DE SORVENIERS

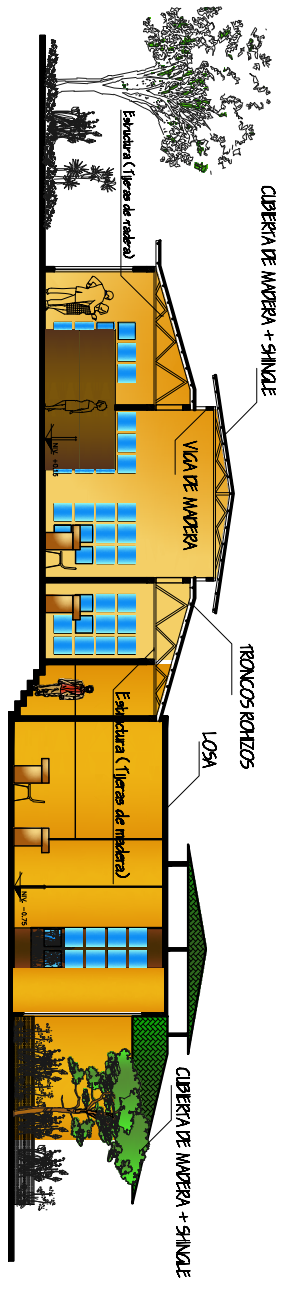


ESCI/250

JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI



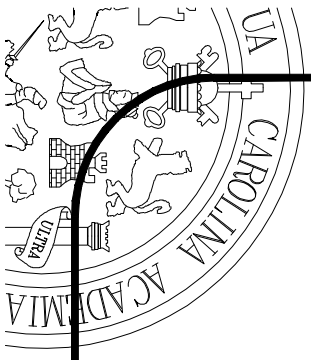
ELEVACION FRONTAL Tienda de souvenirs



SECCION A-A'



JESSICA SARRINA ESTEBANI DAVIANI





Ingreso de tienda souvenirs



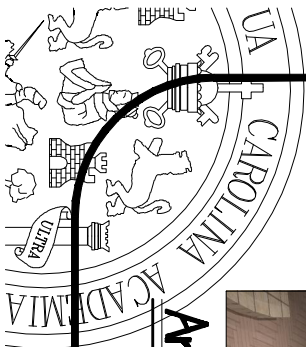
Tienda souvenirs

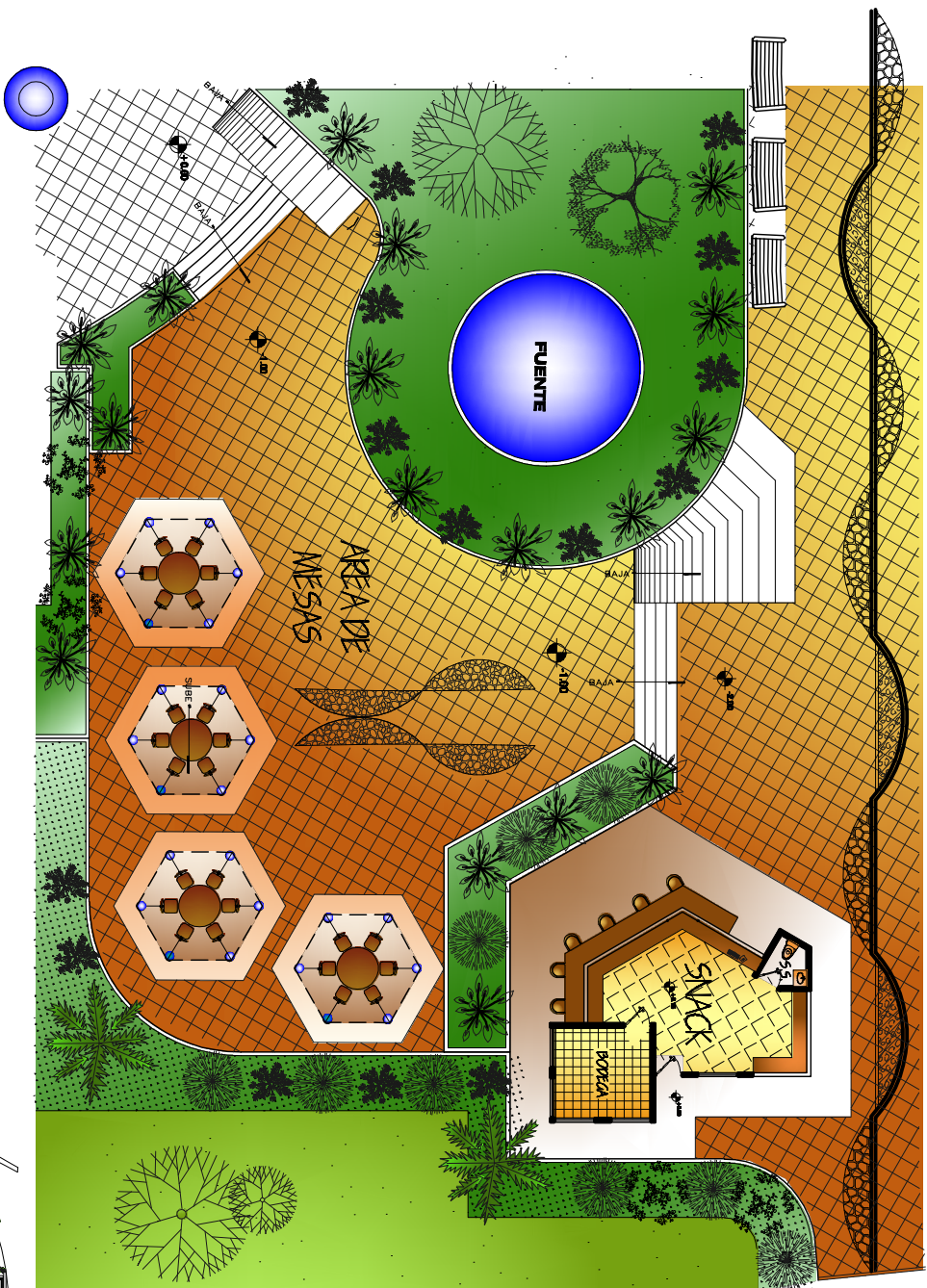


Area de estantes



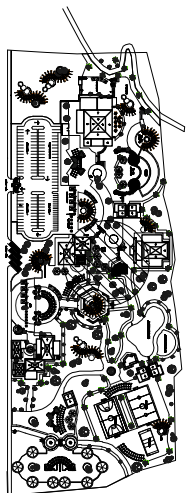
Area de Espera



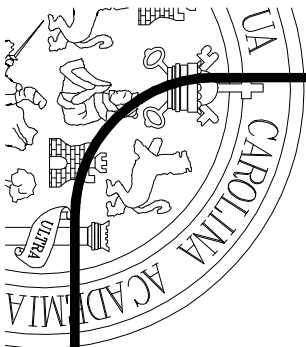


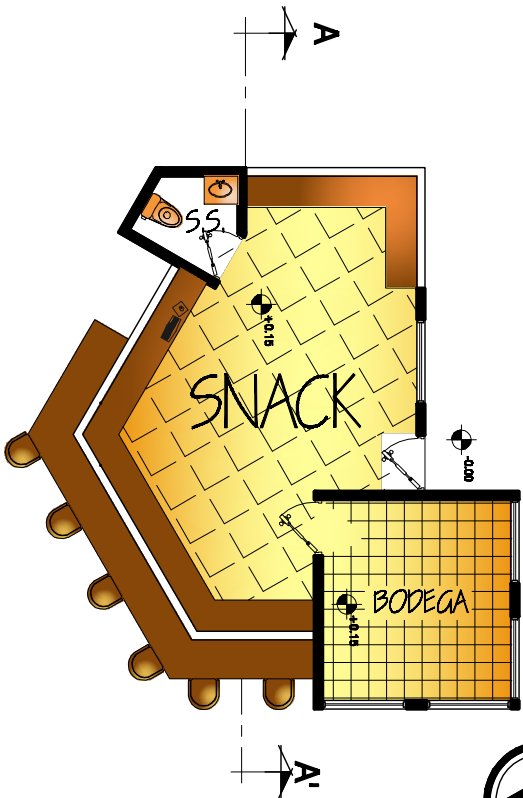
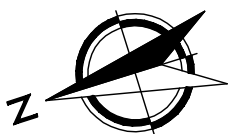
SNACKS Y AREA DE MESAS

ESCI/200



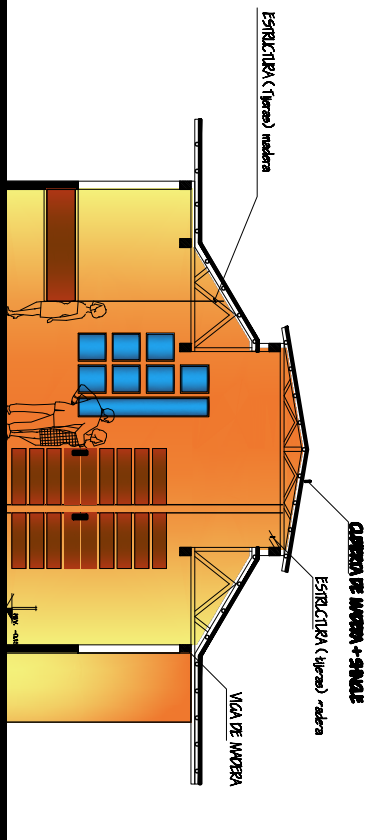
JESSICA SABRINA ESTEBAN DAMIAN





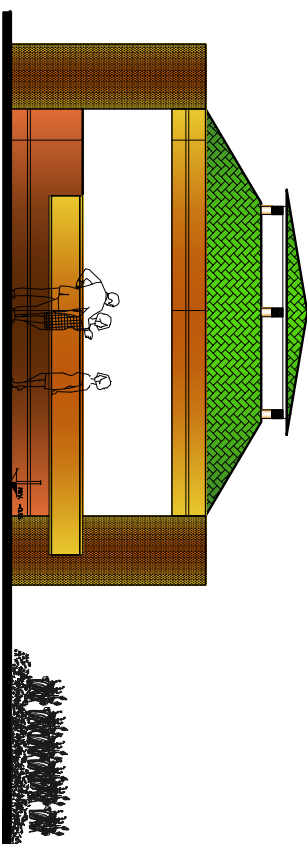
SNACKS

FSC 1/125



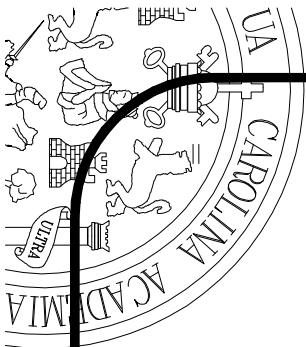
SECCION A-A'

FSC 1/125



ELEVACION FRONTAL

FSC 1/125

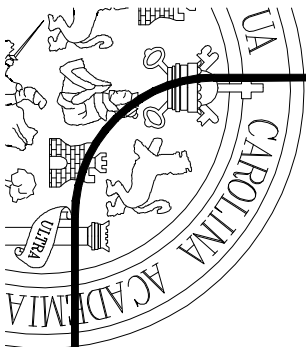


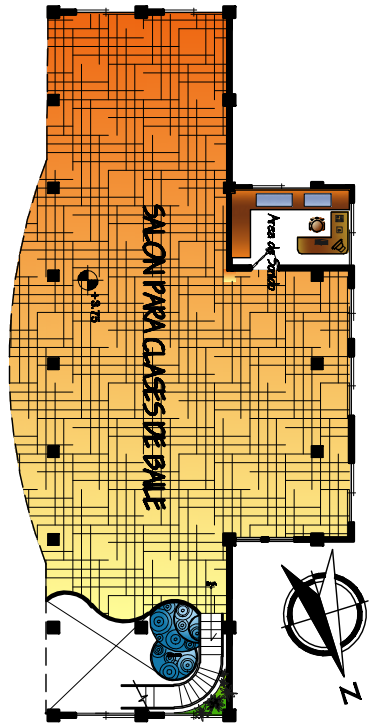


PLANTA BAJA DE SALON DE JUEGOS

ESCI/290

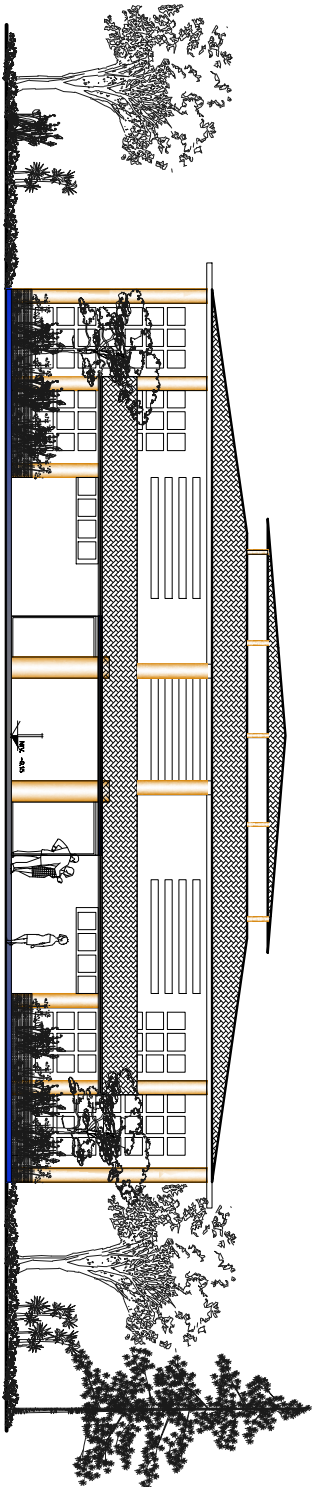
JESSICA SABRINA ESTEBAN DAMIAN





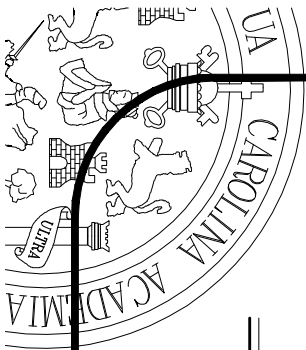
PLANTA ALTA (Clases de baile)

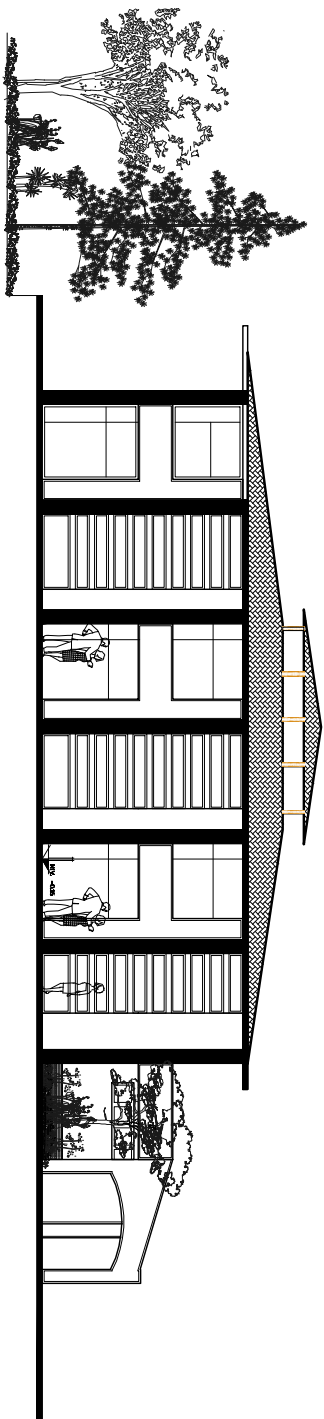
ESC 1/250



ELEVACION FRONTAL

ESC 1/200





ELEVACION AREA DE JUEGOS BAJO TECHO

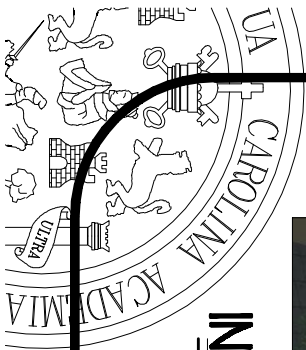
ESCI / 200



INGRESO PRINCIPAL



JUEGOS BAJO TECHO

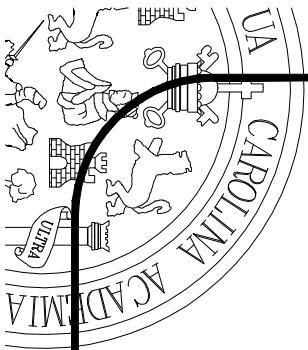




Apunte del area de control



Apunte de Juegos

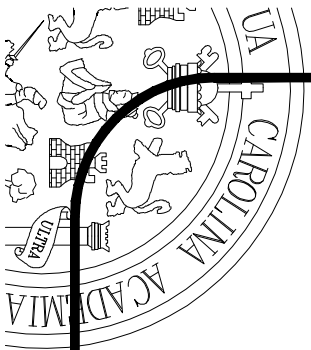


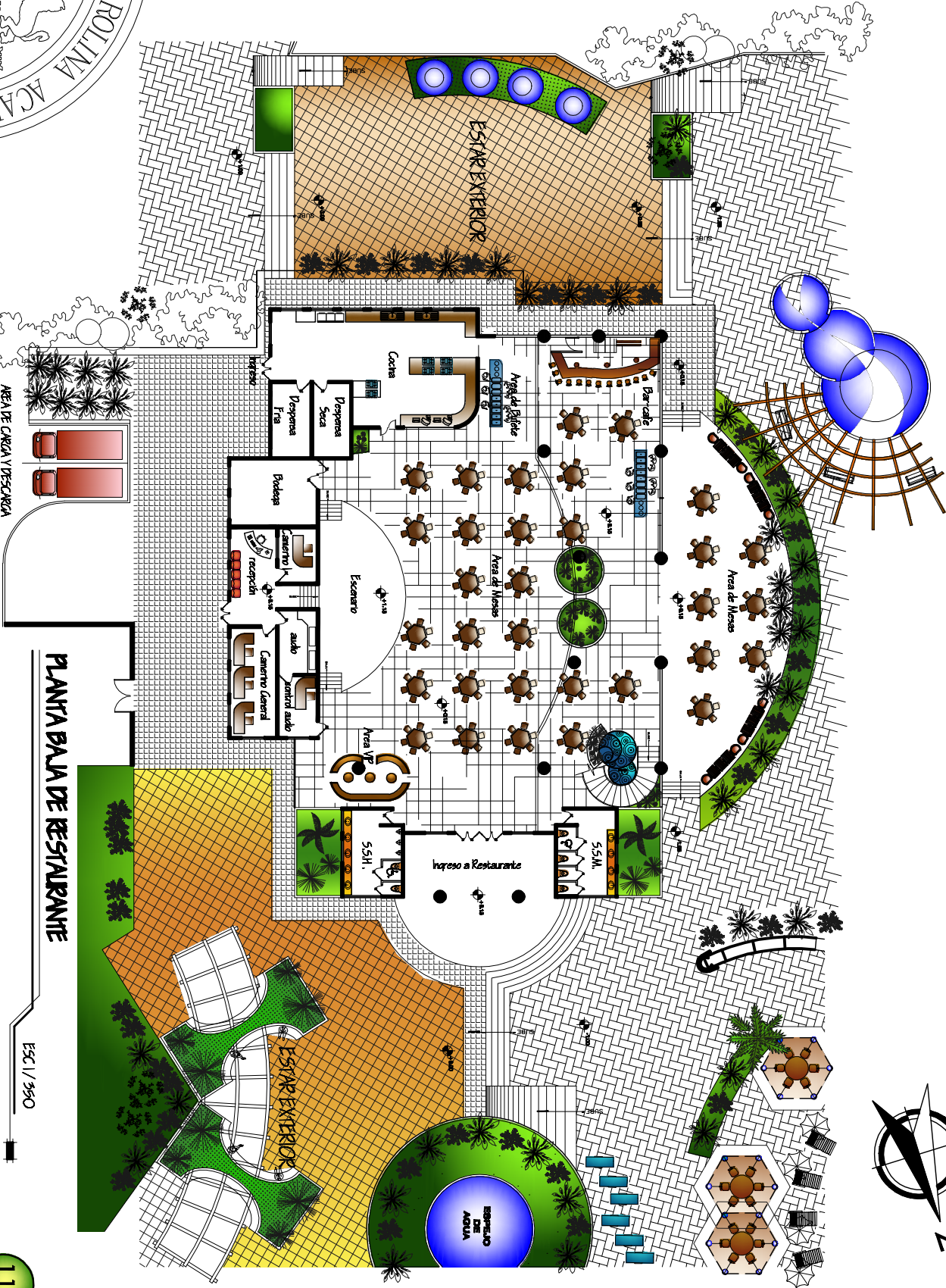
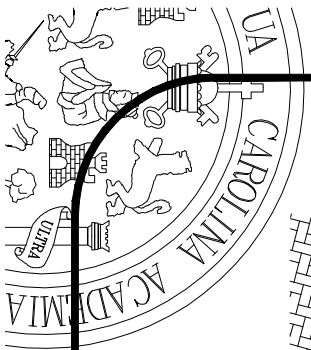


Apunte del módulo de Giradas



Apunte área de Juegos

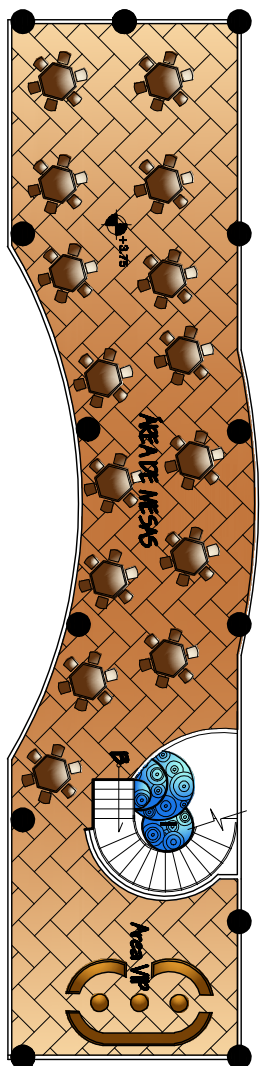




PLANTA BAJA DE RESTAURANTE

Esc. 1 / 350

JESSICA SARRINA ESTEBAN DAVANI

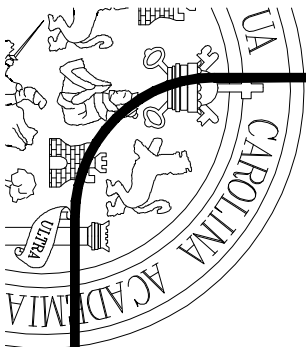


PLANTA ALTA (Restaurante)

ESC 1/200



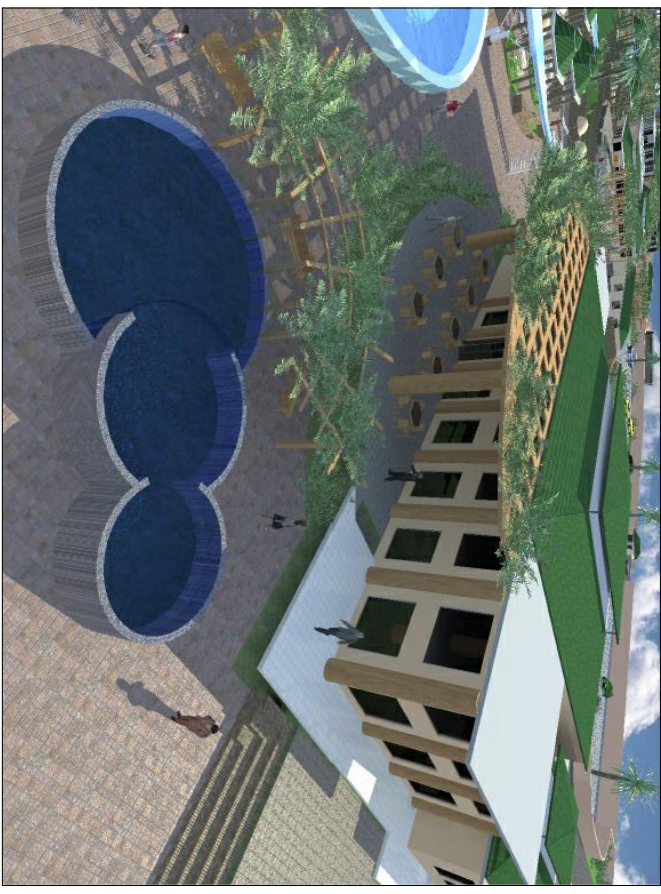
Area de mesas exteriores



**CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE
SAN LUIS ILTOBERALE, JALAPA**

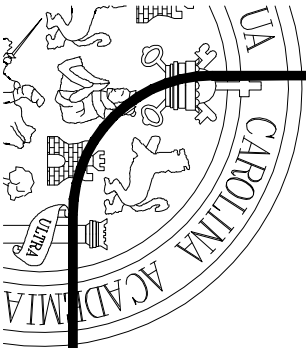


Restaurante



fuerite de restaurante

JESSICA SARRINA ESTEBAN DAMIAN

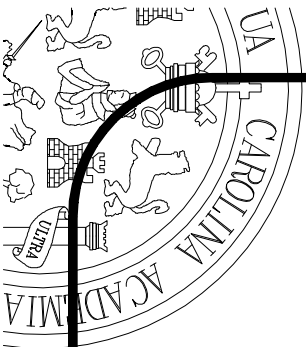


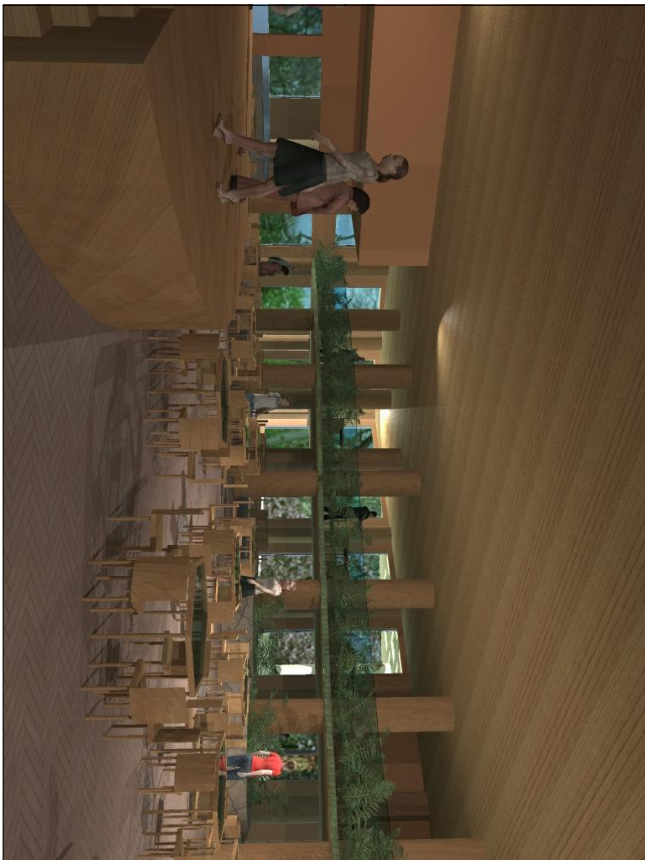


Apunte de área de mesas

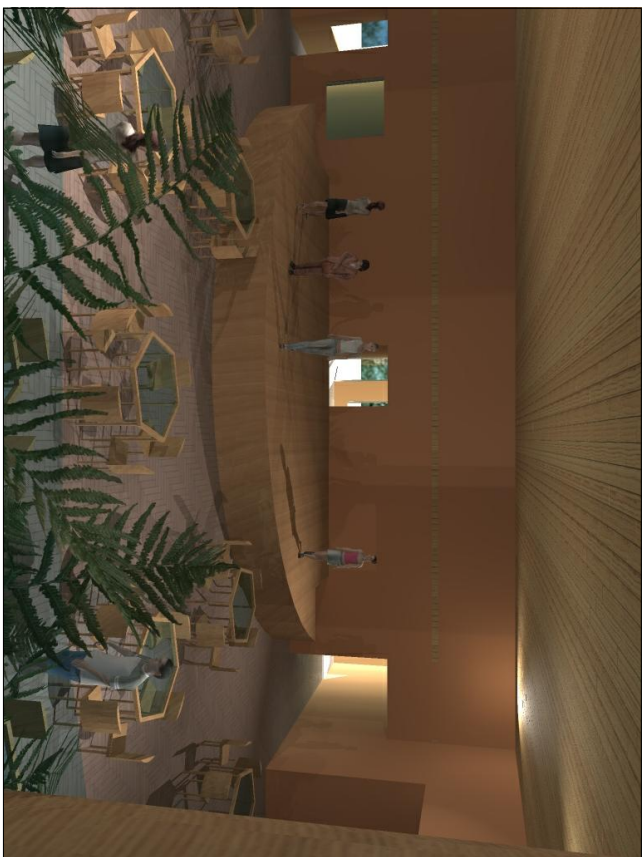


Apunte del área de bar

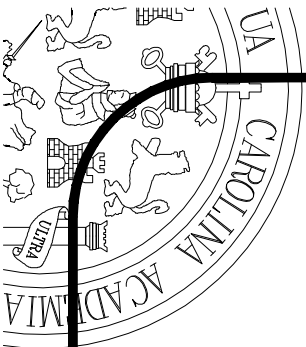


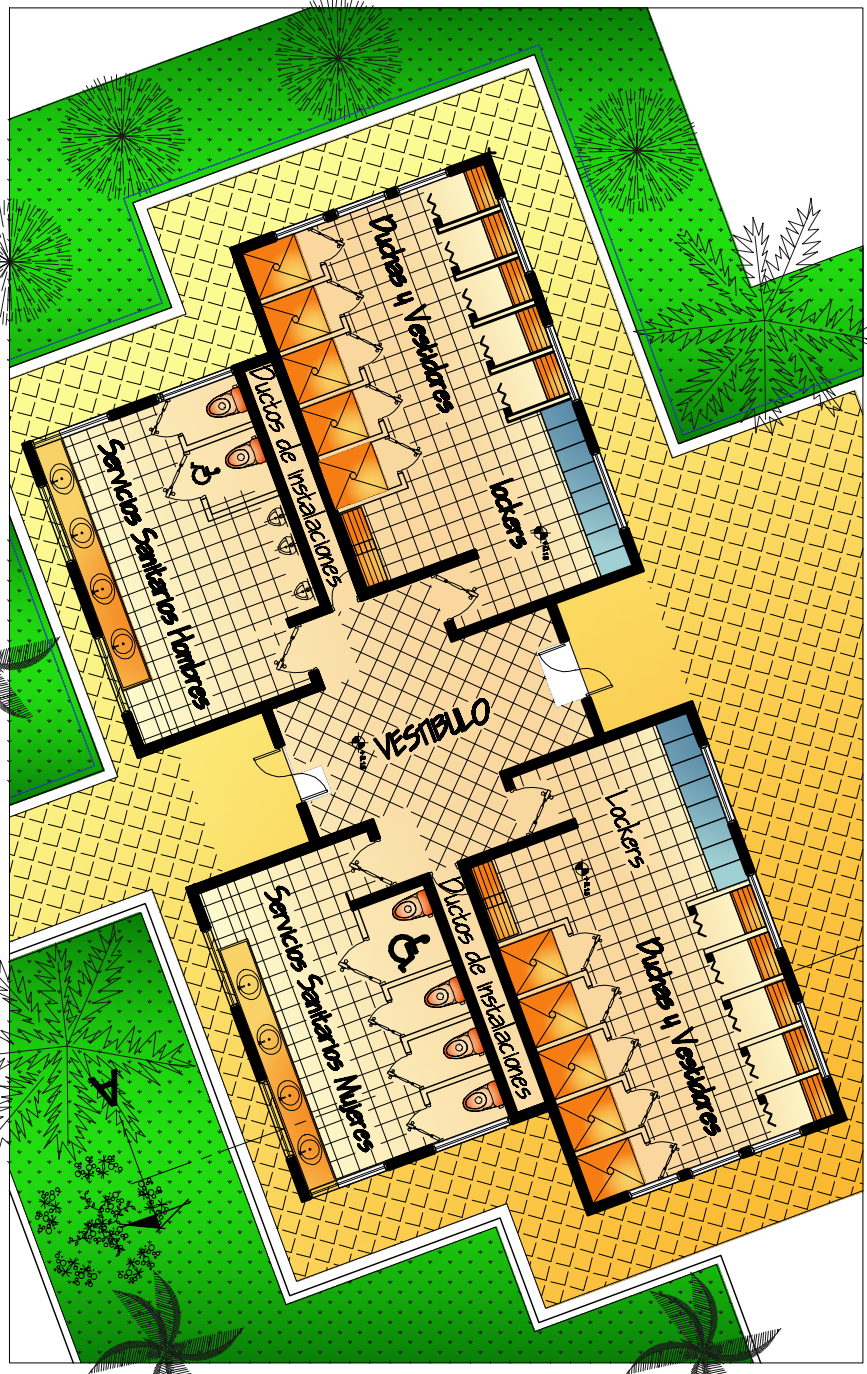


Apunte (área de mesas)



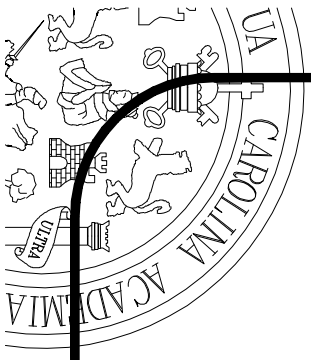
Apunte de Escenario



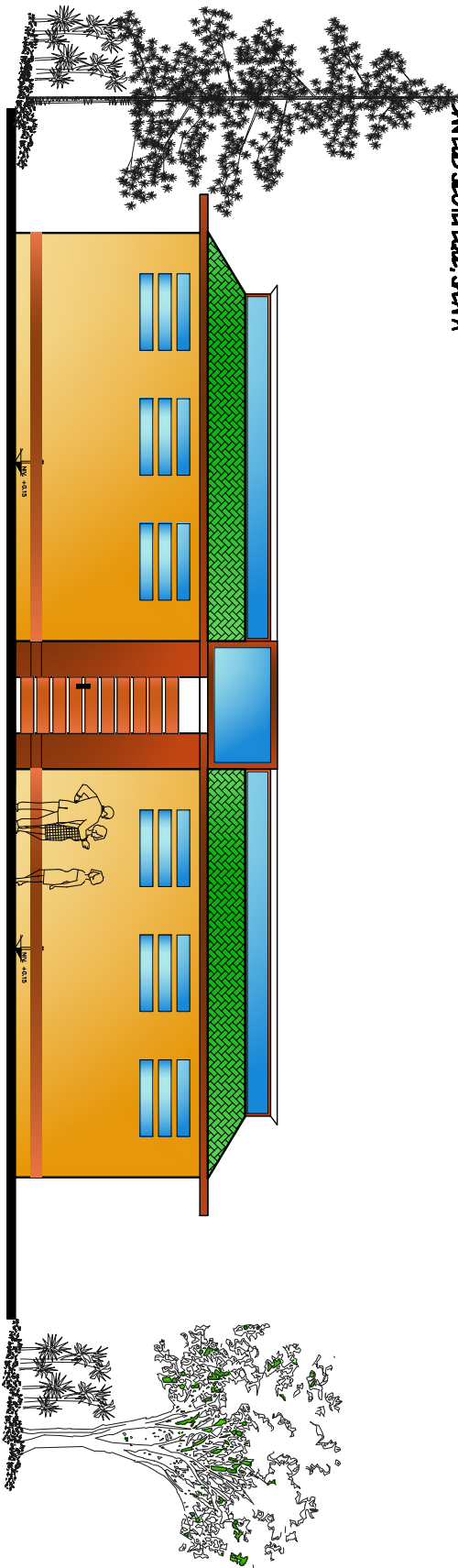


VESTIDORES

ESC 1/125

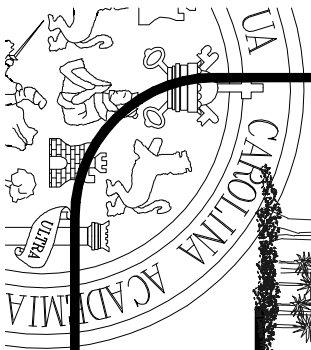
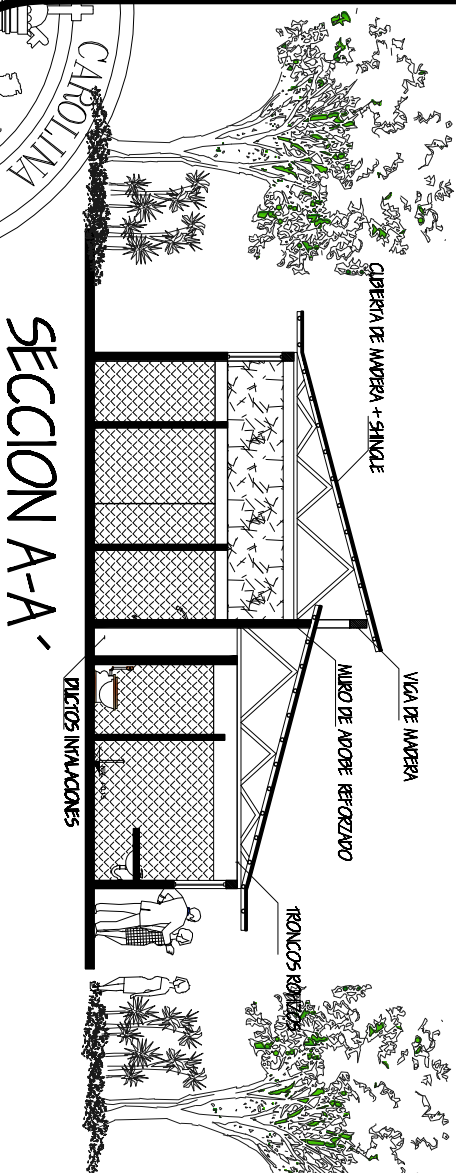


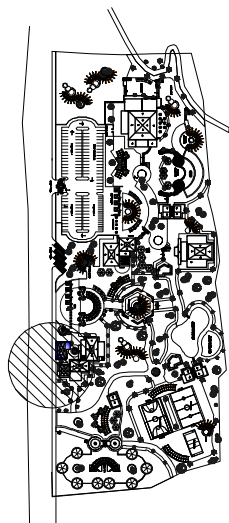
JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI



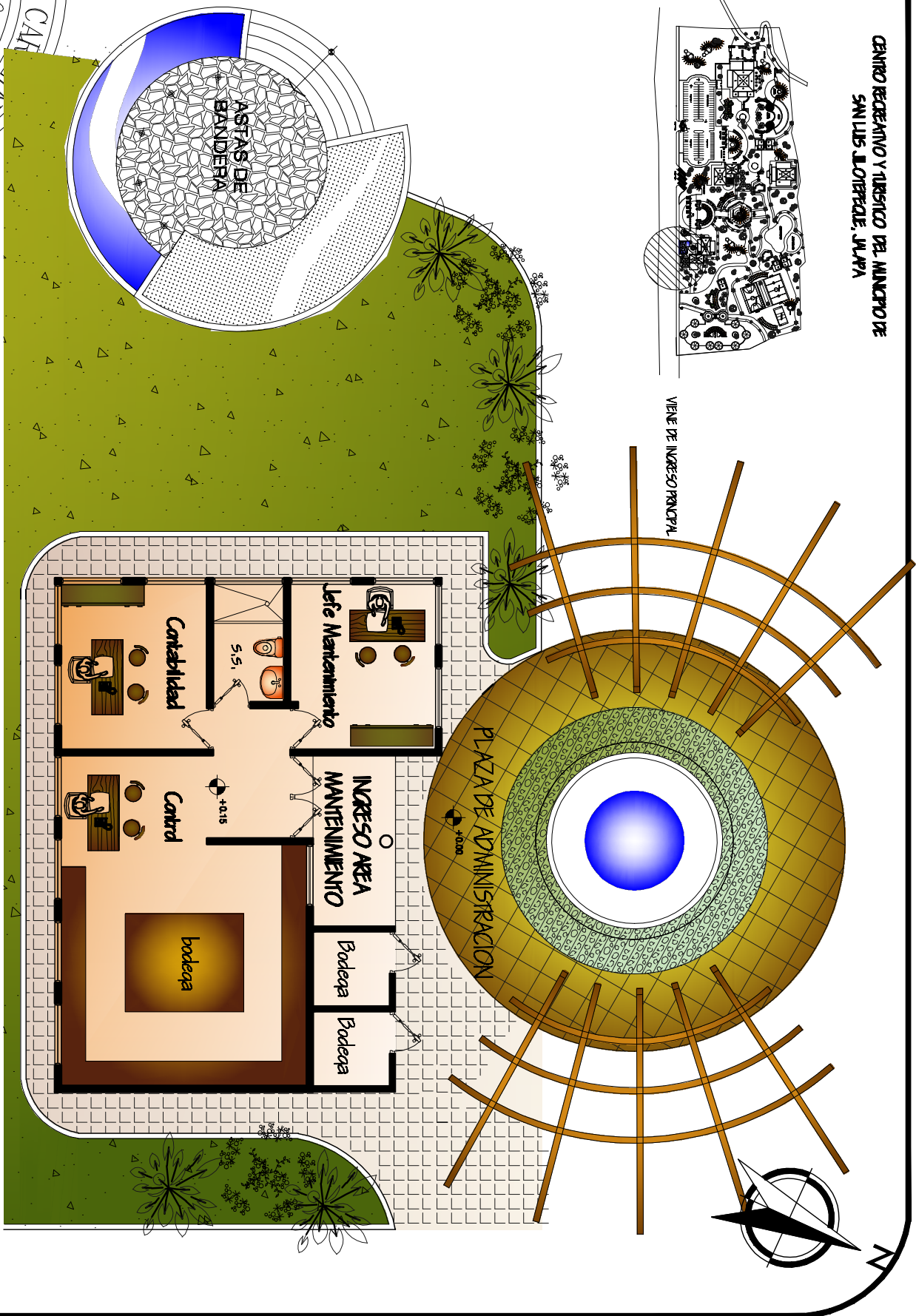
ELEVACION FRONTAL Vestidores

FSC 1/125





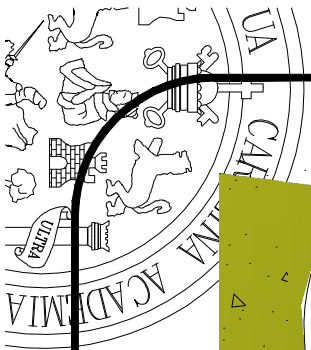
VENUE DE INGRESO PRINCIPAL

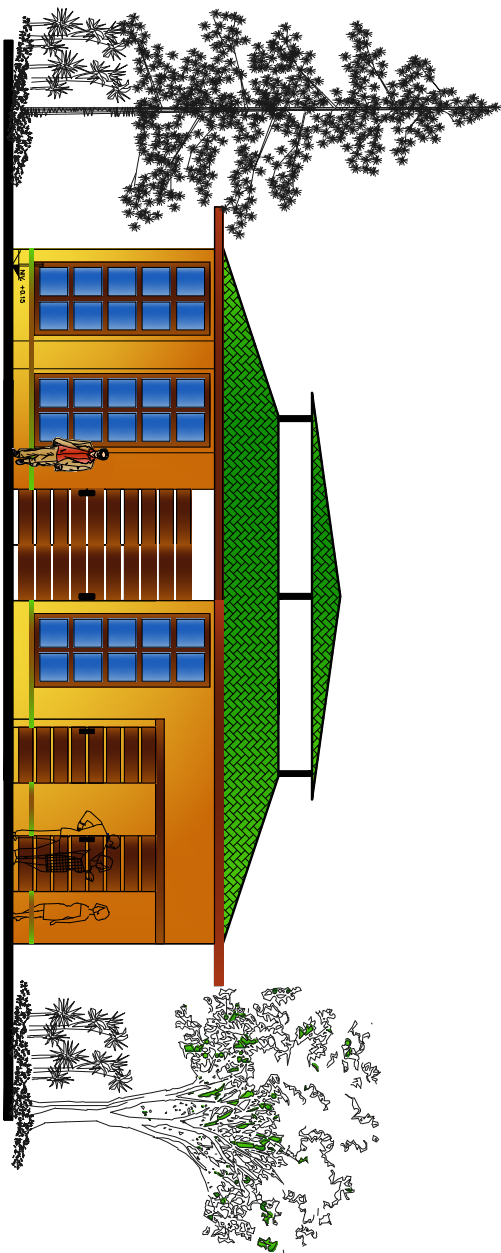


MANTENIMIENTO Y PLAZA ADMINISTRATIVA

ESC 1/125

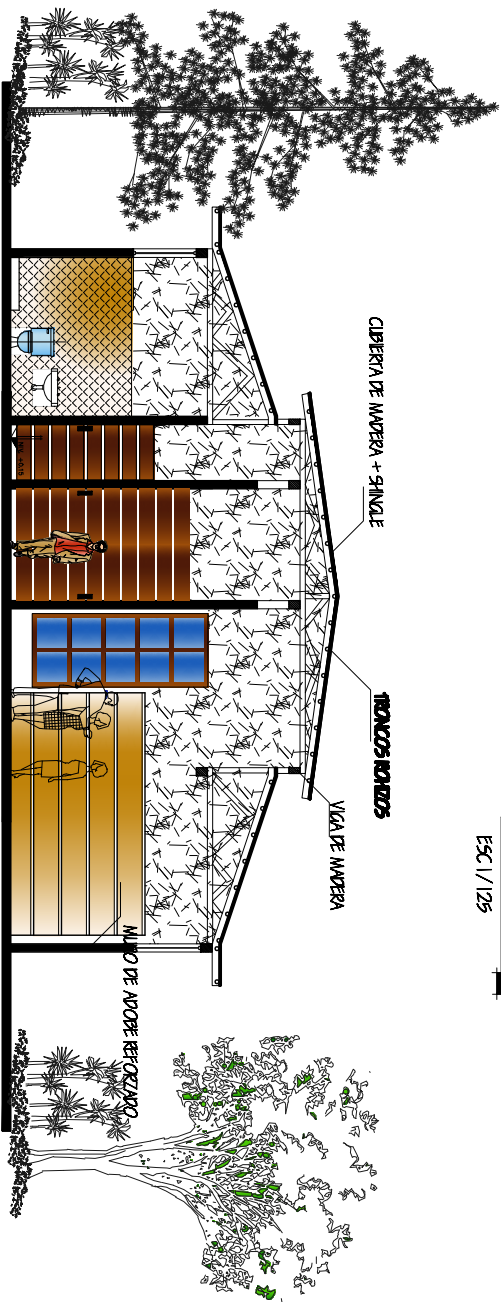
JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI





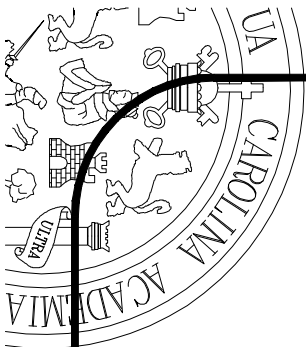
ELEVACION FRONTAL Mantenimiento

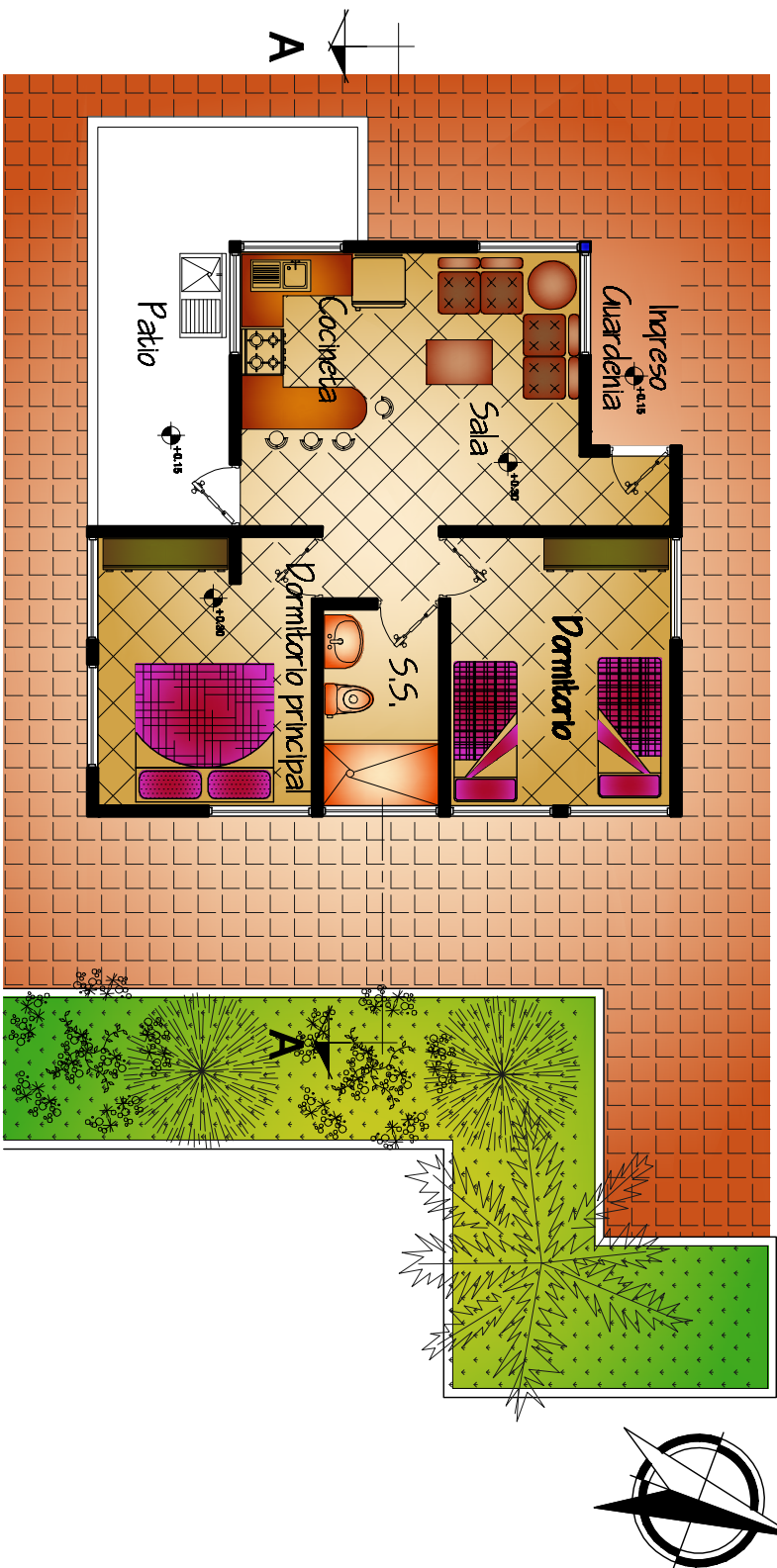
ESC 1/125



SECCION A-A'

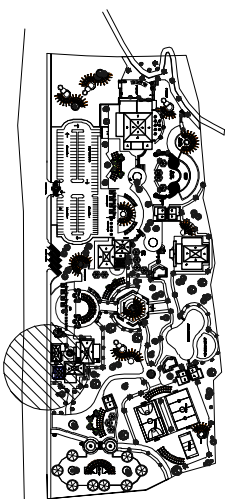
ESC 1/125



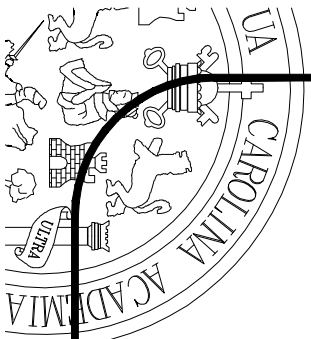


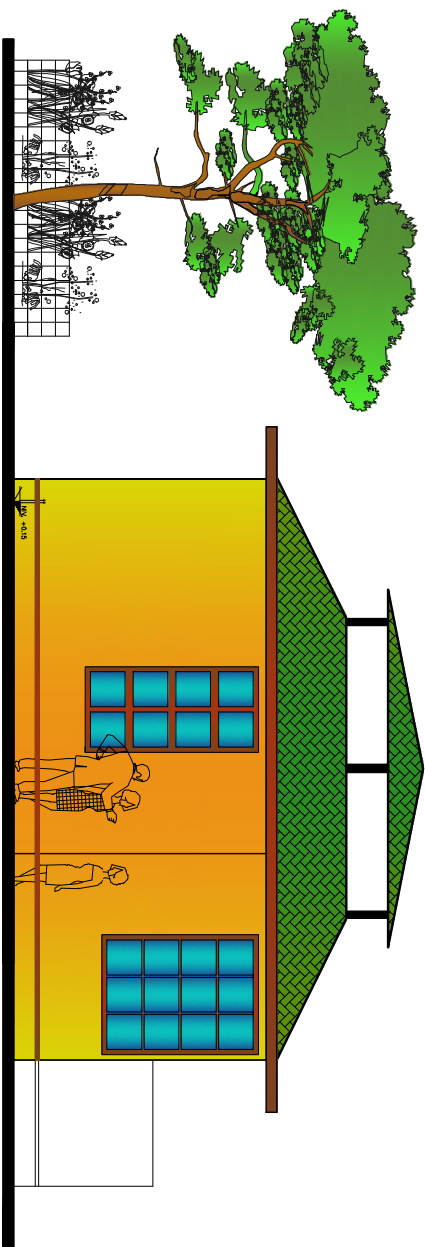
GUARDIAANIA

ESCI/100



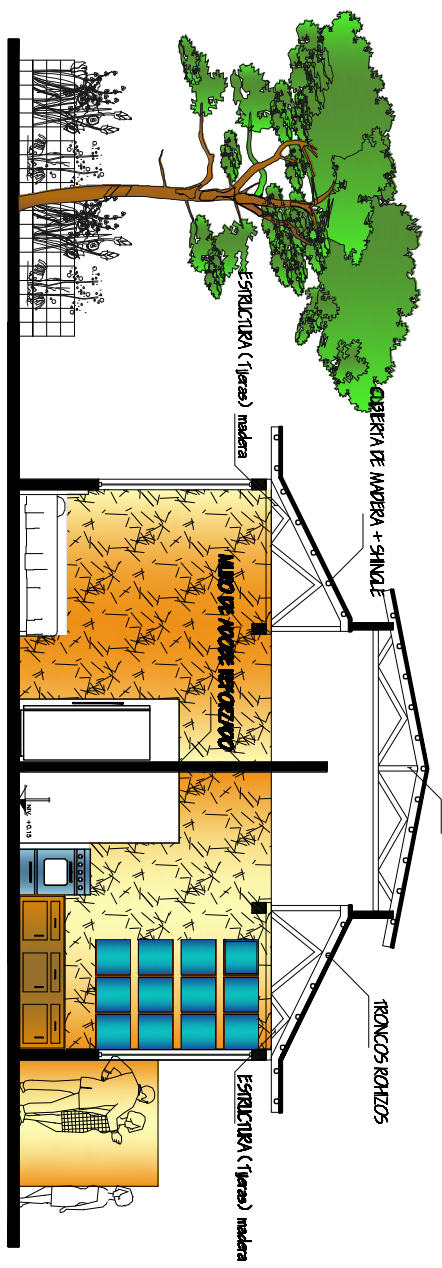
JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI





ELEVACION FRONTAL Guardiaia

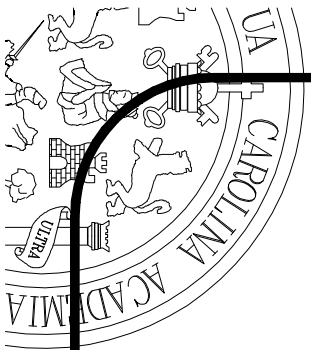
ESC 1/100

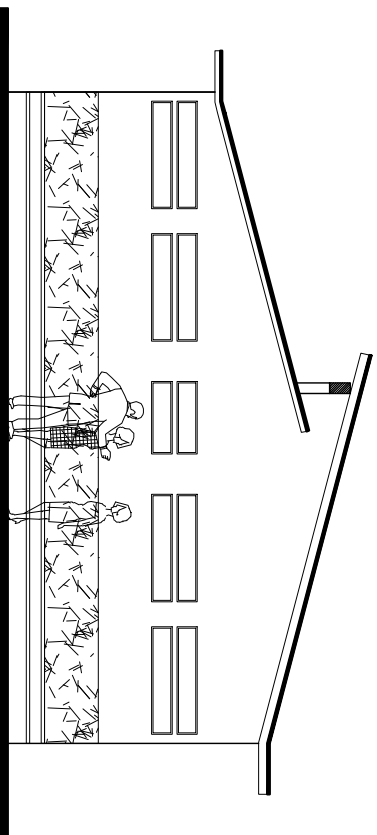


SECCION A-A'

ESC 1/100

JESSICA SARRINA ESTEBAN DAMIANI





ELEVACION POSTERIOR

ESC 1/100

ESTRUCTURA (Tirres) madera

VIGA DE MADERA

CUBIERTA DE MADERA + SINCATE

CUBIERTA DE MADERA + SINCATE

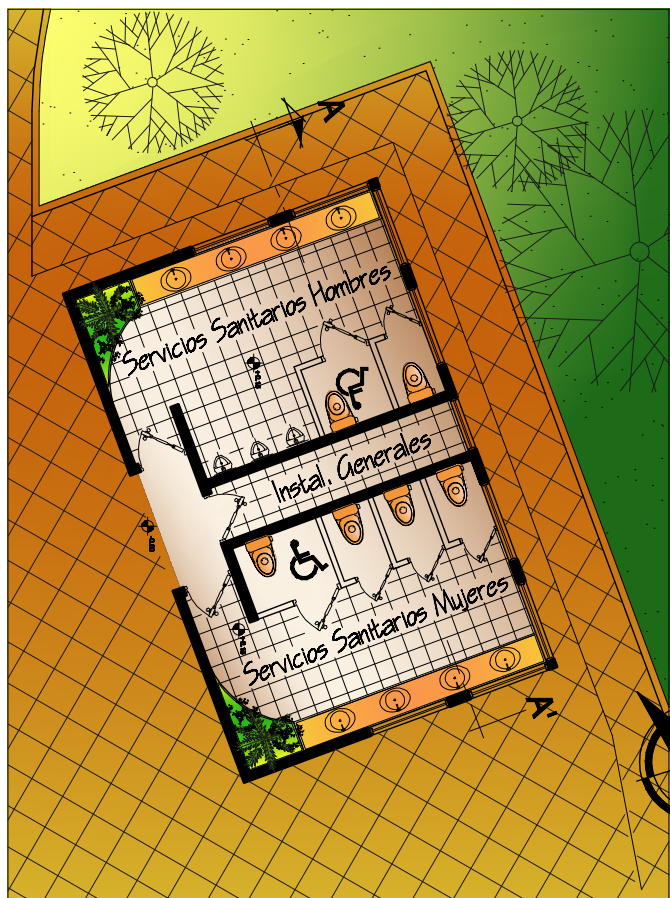
VIGA DE MADERA

ESTRUCTURA DE TRONCOS
CRUZADOS

SERVICIOS SANITARIOS

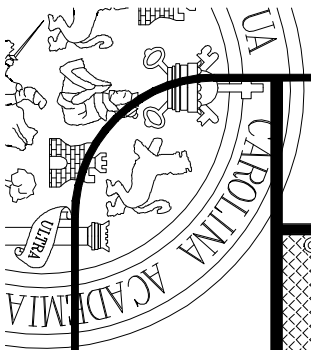
ESC 1/125

ESC 1/125

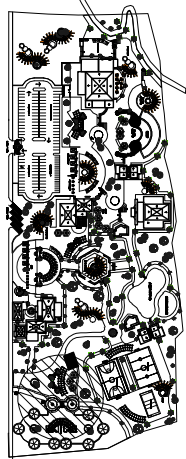
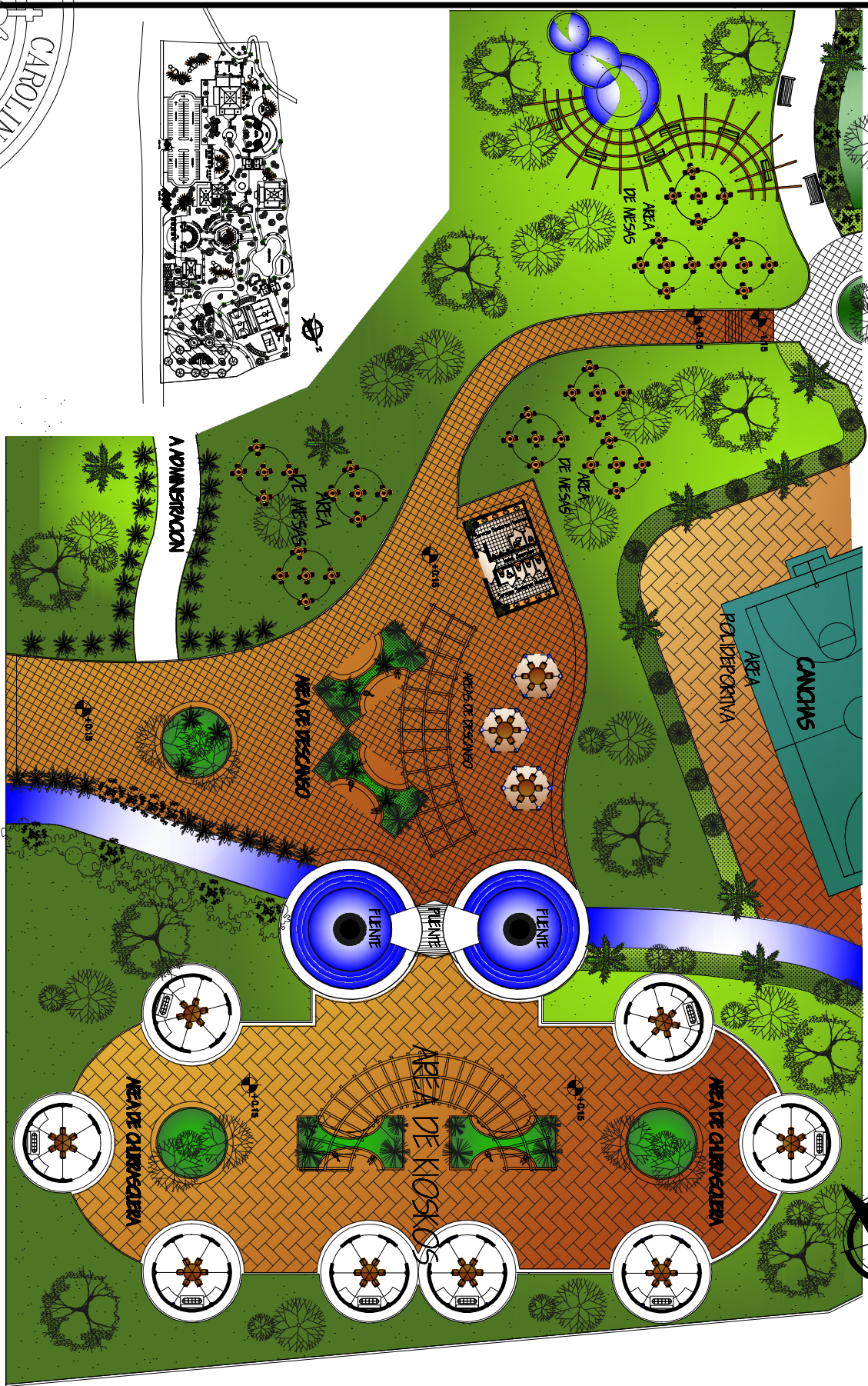


SECCION A-A'

ESC 1/100



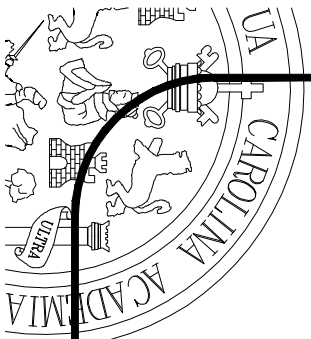
CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE
SAN LUIS ILOTERQUE, JUARA

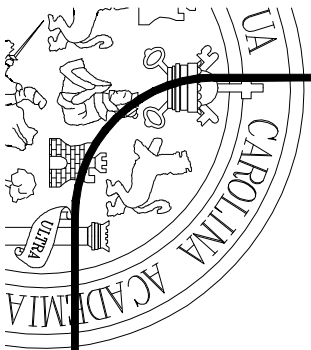


AREA DE KIOSKOS

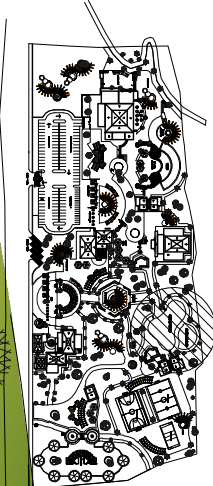
ESCI/ 500

JESSICA SABRINA ESTEBAN DAMIAN





CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE
SAN LUIS LOTEZALE, JALAPA

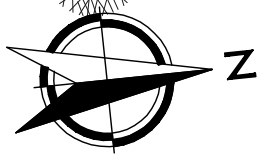


AREA DE JUEGOS Y SNAKS

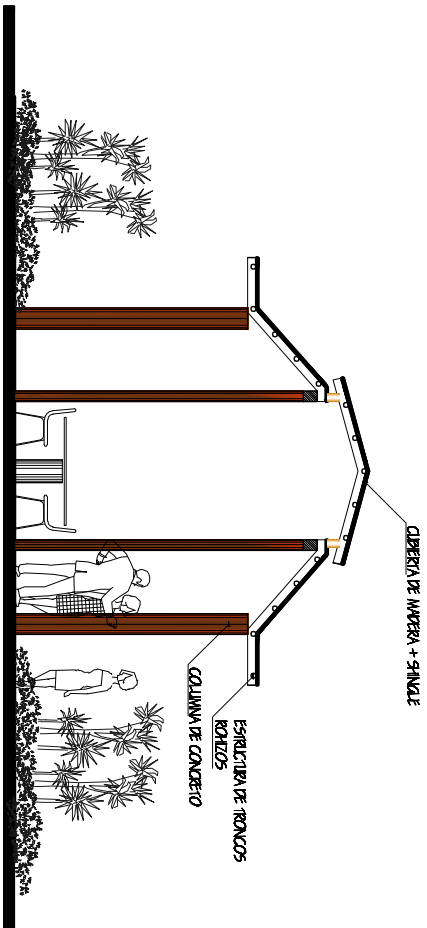


ESC / 3/60

JESSICA SARRINA ESTEBAN IZAMANI

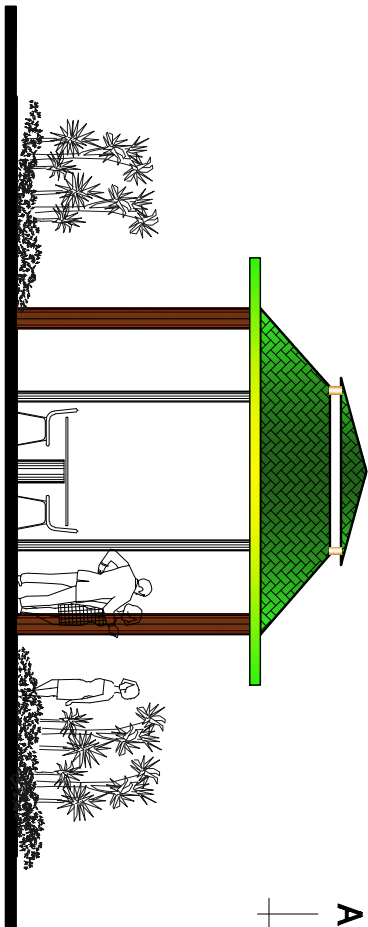


CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS ILIOTERQUE, JALAPA



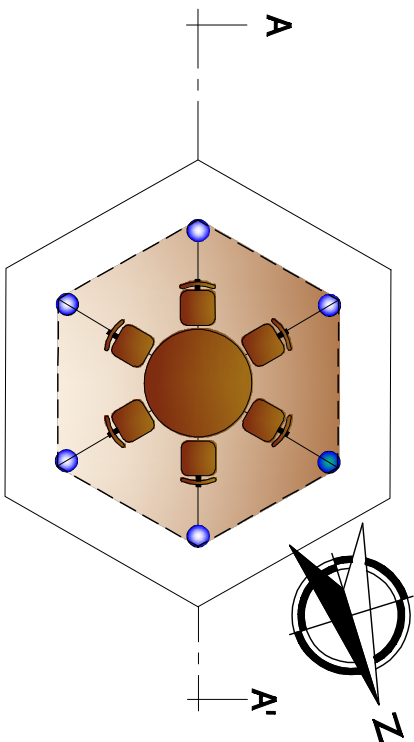
SECCION DE KIOSKO

ESC 1/100



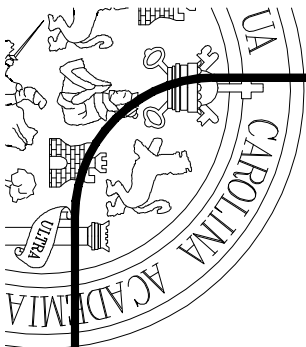
ELEVACION

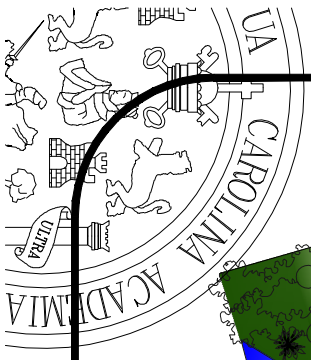
ESC 1/100



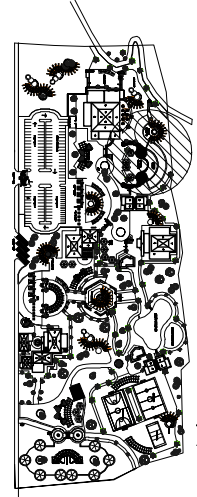
KIOSKO

ESC 1/100





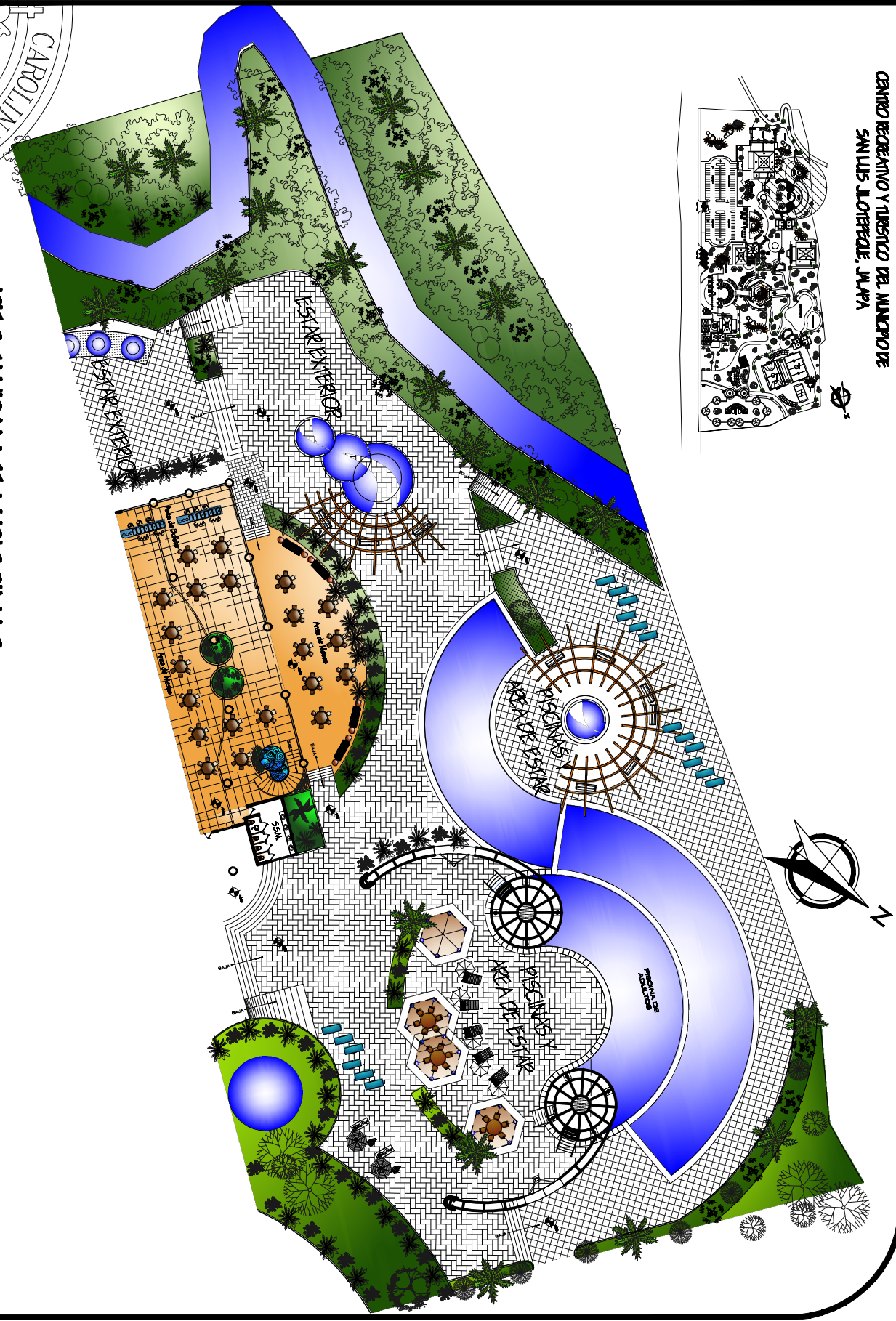
CENTRO RECREATIVO Y TURISTICO DEL MUNICIPIO DE
SAN LUIS ILIOPOLIS, JALAPA

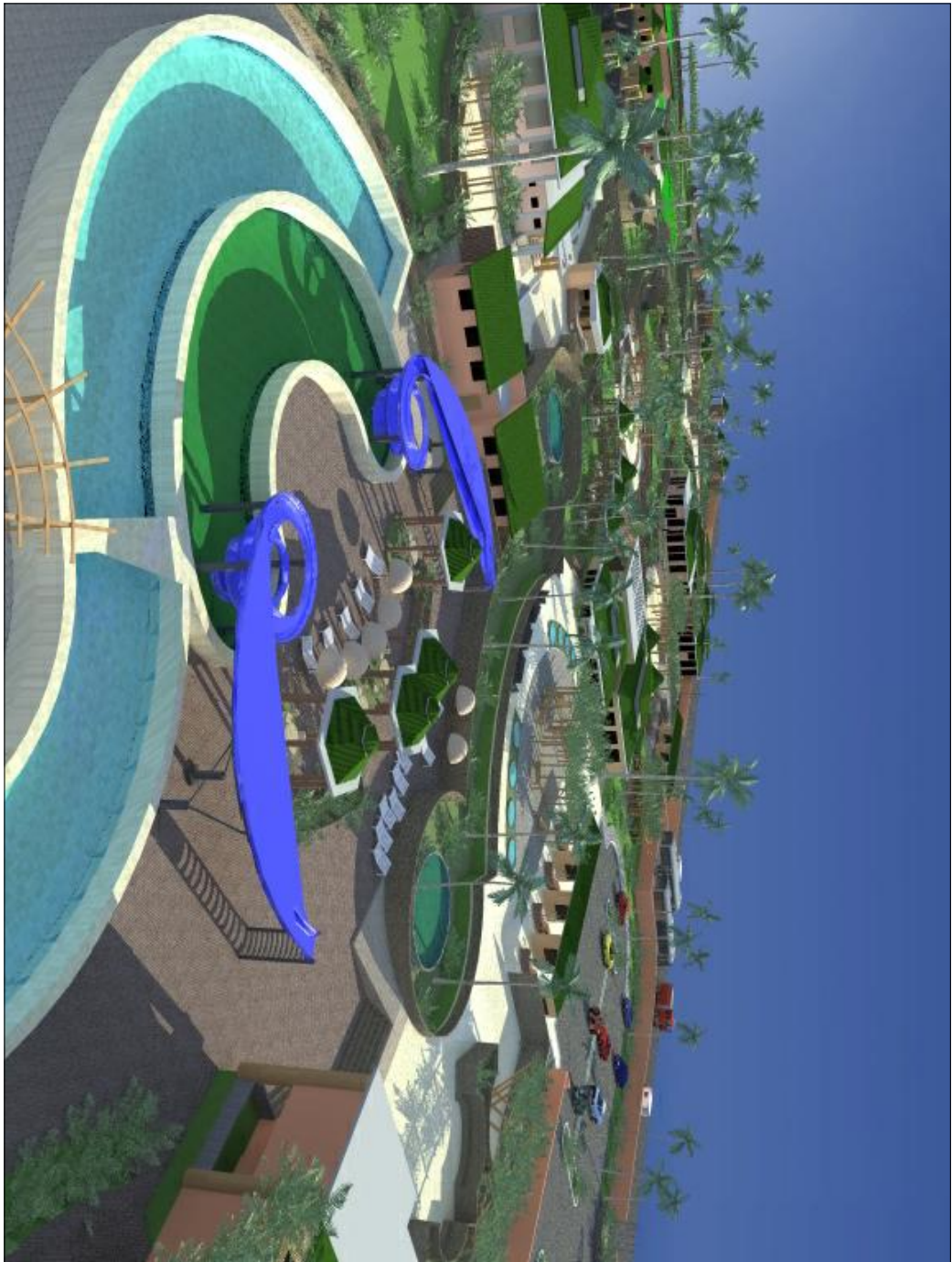


RESTAURANTE Y PISCINAS

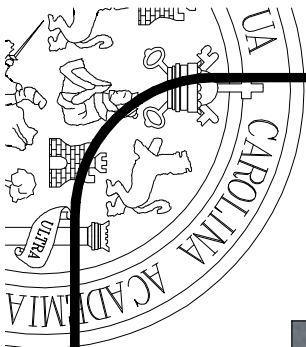
ESCALA 1/500

JESSICA SARRINA ESTEBAN DAMIAN



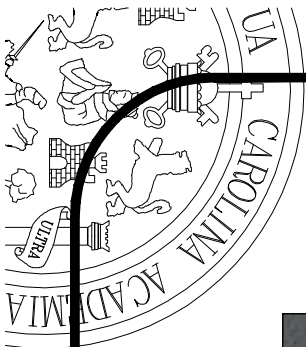
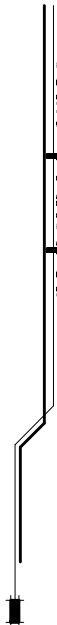


Piscinas y Vestidores



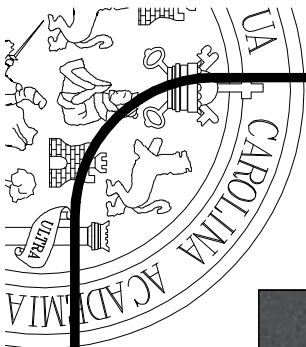


calle principal





Perspectiva



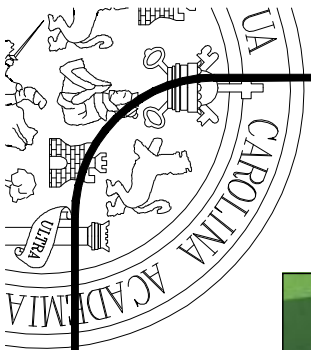


Administración





Perspectiva de Conjunto





PRESUPUESTO DEL PROYECTO

No.	RENLÓN Material / mano de obra	MATERIALES/ MANO DE OBRA				Total de Renlón
		Cant.	U.	Precio Unitario	Sub-Total	
1	TRABAJOS PRELIMINARES.					
	BODEGA	35	M2.	Q 40.00	Q 1,400.00	
	LIMPIEZA CHAPEO Y DESTRONQUE	45,000	M2.	Q 10.00	Q 450,000.00	
	EXCAVACIÓN	6500	M3	Q 85.00	Q 552,500.00	
	TRAZO Y ESTAQUEADO	45000	M2.	Q 15.00	Q 675,000.00	
				TOTAL MANO DE OBRA.	Q 1,678,900.00	Q 1,678,900.00
2	ÁREAS EXTERIORES					
	GARITA	18	M2.	Q 1,200.00	Q 21,600.00	
	BANQUETA Y BORDILLOS	1804	M2.	Q 160.00	Q 288,640.00	
	PARQUEOS	3280	M2.	Q 130.00	Q 426,400.00	
	PLAZAS DE INGRESO	2500	M2	Q 160.00	Q 400,000.00	
	CAMINAMIENTOS	1702.0	M2.	Q 140.00	Q 238,280.00	
	JARDINIZACION	4875	M2	Q 38.50	Q 187,687.50	
				TOTAL MATERIALES	Q 1,562,607.50	Q 1,562,607.50
3	ÁREA ADMINISTRATIVA					
	ADMINISTRACIÓN	62	M2.	Q 1,200.00	Q 74,400.00	
	Sala de Espera	36	M2.	Q 1,200.00	Q 43,200.00	
	Módulo de Baños	16	M2	Q 1,200.00	Q 19,200.00	
	Clínica	15	M2.	Q 1,250.00	Q 18,750.00	
	Contabilidad	24	M2	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	Subgerencia	21	M2.	Q 1,200.00	Q 25,200.00	
	Sala de Juntas	28	M2.	Q 1,200.00	Q 33,600.00	
	Gerencia	24	M2	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	Cocineta	17	M2.	Q 1,200.00	Q 20,400.00	
	Secretaria	17	M2	Q 1,200.00	Q 20,400.00	
4	ÁREA DE APOYO					
	Módulo de vestidores hombres	26	M2.	Q 1,200.00	Q 31,320.00	
	Módulo de baños hombres	24	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	Módulo de vestidores mujeres	26	M2	Q 1,200.00	Q 31,320.00	
	Módulo de baños mujeres	24	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	Cocineta y sala de espera	75	M2	Q 1,200.00	Q 90,000.00	
5	GUARDIAÑÍA					
	Sala-cocineta	34.0	M2.	Q 1,200.00	Q 40,800.00	
	Dormitorio	28.0	M2.	Q 1,200.00	Q 33,600.00	
	servicio sanitario	4.0	M2	Q 1,200.00	Q 4,800.00	
	Patio	8	M2.	Q 1,200.00	Q 9,600.00	



6	MANTENIMIENTO					
	Contabilidad	32	M2.	Q 1,200.00	Q 38,400.00	
	servicio sanitario	4	M2.	Q 1,200.00	Q 4,800.00	
	Bodega	48	M2	Q 1,200.00	Q 57,600.00	
	PLAZA ADMINISTRACIÓN	160	M2.	Q 1,200.00	Q 192,000.00	
				TOTAL MATERIALES	Q 163,200.00	Q 163,200.00
7	TIENDA DE SOURVENIERS					
	ARTÍCULOS	301	M2.	Q 1,200.00	Q 361,200.00	
	PLAZA EXTERIOR	7.0	M2.	Q 38.50	Q 269.50	
	JADIN INTERIOR	9.0	M2	Q 38.50	Q 346.50	
	MÓDULO DE BAÑOS	24	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
				TOTAL MATERIALES	Q 390,616.00	Q 390,616.00
8	RESTAURANTE					
	ÁREA DE BAR Y VESTIBULO	644	M2.	Q 900.00	Q 579,600.00	
	MÓDULO DE MESAS	104.00	M2.	Q 1,200.00	Q 124,800.00	
	MÓDULO DE BAÑOS	48.00	M2	Q 1,200.00	Q 57,600.00	
	COCINA Y DESPACHO	117.00	M2.	Q 1,200.00	Q 140,400.00	
	MÓDULO DE CAMERINOS	142	M2.	Q 1,200.00	Q 170,400.00	
	ESCENARIO	62	M2.	Q 35.00	Q 2,170.00	
	MESANINE	252	M2	Q 1,200.00	Q 302,400.00	
				TOTAL MATERIALES	Q 1,377,370.00	Q 1,377,370.00
9	JUEGOS BAJO TECHO					
	MÓDULO DE BAÑOS	48	M2.	Q 1,200.00	Q 57,600.00	
	SALÓN GENERAL DE JUEGOS	364.00	M2.	Q 1,200.00	Q 436,800.00	
	ÁREA DE BILLAR	24.00	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	MESANINE (ÁREA DE BAILE)	264.00	M2	Q 1,200.00	Q 316,800.00	
	BODEGA GENERAL	12.00	qq.	Q 45.00	Q 540.00	
	JARDINERAS INTERIORES	60.00	qq.	Q 35.00	Q 2,100.00	
				TOTAL MATERIALES	Q 840,540.00	Q 840,540.00
10	MÓDULO DE SERVICIO SANITARIO					
	MÓDULO DE BAÑOS MUJERES	24	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	MÓDULOS DE BAÑOS HOMBRES	24	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	CONDUCTO DE INSTALACIONES	5	M2.	Q 380.00	Q 1,900.00	
				TOTAL MATERIALES	Q 59,500.00	Q 59,500.00
11	VESTIDORES					
	DUCHAS Y VESTIDORES MUJERES	40.00	M2.	Q 1,200.00	Q 48,000.00	
	SERVICIOS SANITARIOS MUJERES	24	M2.	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	DUCHAS Y VESTIDORES HOMBRES	40	M2.	Q 1,200.00	Q 48,000.00	
	SERVICIOS SANITARIOS HOMBRES	24	M2	Q 1,200.00	Q 28,800.00	
	VESTÍBULO GENERAL	32	M2	Q 850.00	Q 27,200.00	
				TOTAL	Q 180,800.00	



				MATERIALES		Q 180,800.00
12	MÓDULO RECREACIÓN AIRE LIBRE					
	SNACKS	40.00	M2.	Q 1,200.00	Q 48,000.00	
	RANCHOS + CHURRASQUERAS	126.00	M2.	Q 1,200.00	Q 151,200.00	
	PISCINAS	350.00	M2.	Q 1,200.00	Q 420,000.00	
	JUEGOS INTERACTIVOS	734.00	M2	Q 1,200.00	Q 880,800.00	
	CANCHAS DEPORTIVAS	899.00	M2.	Q 1,000.00	Q 899,000.00	
	ESTARES EXTERIORES	2814.00	M2.	Q 1,200.00	Q 3,376,800.00	
	PÉRGOLAS	15.0	M2.	Q 1,200.00	Q 18,000.00	
	FUENTES	504.00	M2	Q 1,200.00	Q 604,800.00	
				TOTAL MATERIALES	Q 5,517,800.00	Q 5,517,800.00

13	GASTOS ADMINISTRATIVOS					
14	IMPREVISTOS 5 %					Q 588,566.68
15	DIRECCIÓN TÉCNICA 5%					Q 588,566.68
16	GASTOS LEGALES 7%					Q 823,993.35
17	IVA 12%					Q 1,412,560.02
18	PLANIFICACIÓN 8%					Q 941,706.68
19	SUPERVISIÓN 5%					Q 588,566.68
20	UTILIDAD 20%					Q 2,354,266.70
	COSTO TOTAL ADMINISTRACIÓN					Q 7,298,226.77
SUBTOTAL DE PROYECTO					Q 11,771,333.50	
COSTO TOTAL DEL PROYECTO					Q 19,069,560.27	

COSTO UNITARIO
Q.2933.778 mts²

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: diecinueve millones sesenta y nueve mil quinientos sesenta con veintisiete centavos

Nota: el costo unitario de la cámara de la construcción del año 2009 es de Q. 3010.05 encontrándose el proyecto en este rango. ¹

¹ CAMARA DE LA CONSTRUCCIÓN DE GUATEMALA



C RONOGRAMA DE EJECUCIÓN

	Actividades	1 AÑO												2 AÑOS												INVERSIÓN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	TRABAJOS PRELIMINARES	■	■	■																							Q.1,678,900.00
2	ÁREAS EXTERIORES			■	■	■	■	■	■																		Q.1,562,607.50
3	ÁREA ADMINISTRATIVA				■	■	■	■	■	■																	Q.163,200.00
4	TIENDA DE SOURVENIERS						■	■	■	■	■																Q.390,616.00
5	RESTAURANTE						■	■	■	■	■	■	■														Q.1,377,370.00
6	JUEGO BAJO TECHO											■	■	■	■	■	■										Q.840,540.00
7	MÓDULO DE SERVICIO SANITARIO															■	■	■	■								Q.59,500.00
8	VESTIDORES																		■	■	■	■					Q.180,800.00
9	MÓDULO RECREACIÓN AIRE LIBRE																				■	■	■	■	■		Q.5,517,800.00
10	JARDINIZACIÓN																							■	■	■	
11	LIMPIEZA FINAL																									■	TOTAL Q 19,069,560.27

EL TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN DE OBRA ES DE DOS AÑOS.

142



CAPITULO 8

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES

1. Este documento presenta a nivel de proyecto una propuesta arquitectónica de un centro recreativo con énfasis en el turismo local y regional.
2. La promoción de este proyecto recreativo turístico en el municipio integrará a la municipalidad con entidades particulares para desarrollar actividades económicas que generen beneficios para la comunidad.
3. La propuesta final del proyecto va enmarcada en una respuesta funcional y formal, ya que la máxima prioridad es satisfacer la demanda real de la población en cuanto a la recreación.
4. La recreación, es fundamental para el desarrollo integral del ser humano en sociedad. Es considerada una necesidad básica que permite la interacción física entre los habitantes otorgando una convivencia más adecuada.



R ECOMENDACIONES

1. Dar énfasis al turismo local y regional a través del centro recreativo turístico, que permite ampliar el mercado y lograr con esto un ingreso económico más elevado.
2. La municipalidad de San Luis Jilotepeque deberá valorar o garantizar la continuidad al presente documento al momento de la entrega oficial, a nivel de planificación y costos reales de ejecución del proyecto.
3. Promocionar el proyecto dará mayor cobertura de fuentes de trabajo que serán de beneficio económico para la comunidad.
4. Se recomienda enmarcar la propuesta final del presente estudio para dar solución arquitectónica tanto funcional y formal, para satisfacer las necesidades del usuario
5. Se recomienda dar mayor cobertura a la recreación tomando como núcleo central, las ideas fundamentales de este trabajo donde mejora lo existente y lo hace más eficiente para que conectados atiendan a toda la población que lo requiere.



CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS

INSTITUCIONALES:

1. INE Instituto Nacional de Estadística:

Censo Nacional de Población y Censo Habitacional. Características Generales del municipio de San Luis Jilotepeque, Jalapa, Censo 2002

2. INE Instituto Nacional de Estadística:

Mapas cartográficos del Casco Urbano del municipio de San Luis Jilotepeque, Jalapa.

3. MAGA Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación

Fotografías y mapas aéreos del municipio de San Luis Jilotepeque, Jalapa

LIBROS:

- **Beneficios de la Recreación.** Directora Centro de Investigaciones. Funlibre.
- Connor, Janet. **Planeación de acción promocional para deportes para todos.** Ponencia compilación XII Congreso Panamericano de Educación Física.
- **Cultura Turística INGUAT 4** Diccionario Larousse.
- **Cultura Turística INGUAT, 2009**
- Dra. Aguilar Cortez, **Documento de Recreación.** Dirección general de educación Física CDAG (Guatemala 1994).
- **Monografía de San Luis Jilotepeque,** del Ministerio de Agricultura, ganadería y alimentación.
- **Organización Mundial del turismo.**
- **Quan Chú, Víctor, Parque metropolitano para la ciudad.**
- **Revista Escala, Escala Arquitectura Arte Ingeniería, Centros Vacacionales.**



TESIS:

- Barahona, Gabriel. *Centro Turístico y Recreativo en la Playa de San Lucas Tolimán*. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Domínguez Vega, Edgar José. *Centro Recreativo Turísticos El progreso Jutiapa*.
- García Escobar, Eddy Arturo. *El deporte como Recreación Publica en el municipio de Jutiapa Guatemala*, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1984.
- Girón Díaz, Javier. *Mercado de Artesanías de San Luis Jilotepeque, Jalapa*. Universidad de San Carlos de Guatemala, noviembre 2009.
- Moino Flores, Flor de María. *Parque Eco-turístico y Centro de Educación Ambiental “Las Victorias Cobán”, AV*.

LEYES Y REGLAMENTOS:

- Código de Trabajo de Guatemala
- Congreso de la Republica de Guatemala, Constitución Política de la Republica.
- Legislación Internacional respecto a la Recreación

CONSULTAS ELECTRÓNICAS:

- www.google.com
- www.insivumeh.gob.gt/
- www.irtra.gt/aguacaliente
- www.irtra.org.gt/
- www.monografias.com/turismo
- www.sanluisjilotepeque.unlugar.com
- www.wikipedia.com



ANEXOS



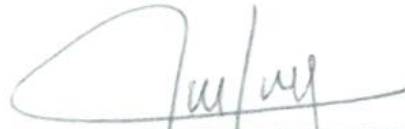
IMPRIMASE



ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO
DECANO



ARQ. ANIBAL LEIVA
ASESOR



JESSICA SABRINA ESTEBAN DAMIÁN
SUSTENTANTE