



GUÍA INFORMATIVA-EDUCATIVA
para padres de familia de la
ASOCIACIÓN AYÚDAME A ESCUCHAR



PROYECTO DE GRADUACIÓN
Presentado por Alba María Pozuelos Dávila para optar al título de
Licenciada en Diseño Gráfico, egresado de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad de San Carlos



GUÍA INFORMATIVA-EDUCATIVA
para padres de familia de la
ASOCIACIÓN AYÚDAME A ESCUCHAR

BOTIQUÍN
auditivo



PROYECTO DE GRADUACIÓN
Presentado por Alba María Pozuelos Dávila para optar al título de
Licenciada en Diseño Gráfico, egresado de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad de San Carlos

DEDICATORIA



A Dios, por darme la vida, guiarme y darme la oportunidad de alcanzar todas las metas propuestas.

A mis padres, que cerca o lejos siempre su apoyo, su amor y entrega me han dado el ánimo de seguir adelante en cada paso.

A mi familia, por su paciencia, tiempo y comprensión en este etapa.

A mis amigos, por todos los momentos compartidos y las noches de desvelos.

A mis asesores, Licda. Larisa Mendoza y Lic. Gustavo Jurado por su apoyo, constancia y consejos durante este proceso.

Al personal de la Asociación AYÚDAME A ESCUCHAR, especialmente a la Licda. Karina Arenas y a la Sra. Miriam Cambroneró por toda su colaboración y ayuda en la realización de este proyecto.

A todas las personas que hicieron posible que concluya esta carrera llena de conocimiento y experiencias enriquecedoras.



NÓMINA DE AUTORIDADES

DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
SECRETARIO

Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruíz
Vocal I

Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
VOCAL II

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
VOCAL III

Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón
VOCAL IV

TRIBUNAL EXAMINADOR

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
SECRETARIO

Licda. Larisa Mendoza
ASESORA GRÁFICA

Lic. Gustavo Jurado Duarte
ASESOR METODOLÓGICO

Licda. Karina Arenas
TERCERA ASESORA

ASESORES DE PROYECTO

Licda. Larisa Caridad Mendoza Alvarado
ASESORA GRÁFICA


Lic. Gustavo Jurado Duarte
ASESOR METODOLÓGICO

Licda. Karina Arenas
TERCERA ASESORA

ÍNDICE



Presentación.....	7
CAPÍTULO 1 - Introducción	
Antecedentes	9
Problema	11
Justificación	12
Objetivos de diseño	13
CAPÍTULO 2: Perfil de la organización del público destinatario	
Perfil de la organización y el servicio que brinda.....	15
Grupo objetivo.....	16
CAPÍTULO 3: Conceptos fundamentales	
Conceptos fundamentales	18
CAPÍTULO 4: Concepto de diseño y bocetaje	
Concepto creativo	32
Proceso de desarrollo de bocetos y decisiones de diseño.....	34
CAPÍTULO 5: Comprobación de la eficacia y propuesta final	
Herramienta de validación.....	44
Instrumento.....	45
Comprobación y eficacia	46
Estadísticas y resultados.....	47
Propuesta gráfica final.....	61
Fundamentación.....	65
Conclusiones.....	68
Lineamientos para la puesta en práctica.....	69
Recomendaciones.....	70
Bibliografía	71
Glosario.....	74
Anexos.....	75



PRESENTACIÓN

El presente proyecto, realizado como proyecto de graduación, busca suplir las necesidades de información y apoyo que padres de familia de niños con discapacidades auditivas tienen actualmente en Guatemala.

Como escribió el novelista francés Víctor Hugo: “Qué importa la sordera del oído cuando la mente oye, la verdadera sordera, la incurable sordera es la de la mente”, muchos padres están en constante búsqueda de información pero tenemos que estar conscientes de la situación de nuestra gente. Existen muchos casos de sordera en Guatemala que no pueden ser resueltos o tan siquiera diagnosticados en un centro de salud o en un hospital, por la falta de recursos económicos de los padres.

Muchos padres en su incansable búsqueda han encontrado en la Asociación para padres de niños con discapacidades auditivas Pro-implante coclear “AYÚDAME A ESCUCHAR”, el apoyo y ayuda que necesitan al no saber que acciones tomar cuando sus hijos son sordos o tienen alguna afección que no les permite vivir una vida normal. Es por ellos que se realizó “Botiquín Auditivo, guía para padres”, como una herramienta de ayuda, solidaridad y asistencia en los momentos de incertidumbre por los que ellos pasan. Luego de acudir a esta institución se les brinda mucha ayuda a ellos y a sus hijos.

Capítulo

1

Introducción



El escuchar las primeras palabras de un niño: papá, mamá o cualquier vocalización es motivo de alegría para los padres de familia, pero ¿Cuál es el sentimiento de un padre que ve crecer a su hijo sin emitir sonido alguno o no obtener reacción al llamarlo por su nombre? Situaciones como esta se viven en Guatemala diariamente aunque pasen inadvertidas ya que no es la mayoría quienes la sufren.

Los problemas auditivos en niños son difíciles de diagnosticar en los primeros meses, pero, conforme pasa el tiempo, se hacen notar en las reacciones del niño. Muchos padres no identifican este problema hasta pasados los años, y cuando lo hacen no saben a quién acudir.

Estos casos son diagnosticados por medio de una audiometría, que es un examen cuyo objetivo es valorar las alteraciones de la audición en relación con los estímulos acústicos, cuyos resultados se anotan en un gráfico denominado audiograma.

Este tipo de evaluaciones diagnostican la sordera o alguna discapacidad auditiva que el individuo pueda tener. En algunas personas, es congénita, y se da desde el nacimiento, ya sea por alguna enfermedad que haya padecido la madre o algún medicamento que haya tomado.

La discapacidad también se puede dar de forma adquirida, es decir, que no está presente en el momento de nacer, producidas por enfermedades bacterianas; ototoxicidad producida en el oído interno por un fármaco u otra sustancia que entre en

el organismo y cause un daño permanente; otitis e infecciones; exposición constante al ruido; la edad; tumores o accidentes que dañen el aparato auditivo.

Otras de las complicaciones se pueden dar de forma genética, causadas por uno de los más de 100 genes que son responsables por la pérdida auditiva y sordera genética. Así como también puede ser parte de un síndrome que la contenga como síntoma.

Al tener un diagnóstico, según sea el problema del niño (sordera leve, moderada, severa o profunda) se buscan terapias y tratamientos que van desde dispositivos para el oído hasta prótesis óseas. Pero, durante este proceso, muchos padres no encuentran apoyo ni saben a dónde acudir para ayudar a su hijo, lo que provoca sentimientos de frustración, enojo, tristeza y confusión.

Existen muchos casos sin conocerse, muy pocos estudios y cifras que reflejen cuántas personas sordas existen en el país, qué causas son las que la provocan mayormente y muy pocos datos acerca de los padres de estos niños. Es obvio que debido a la falta de información de los padres sobre la salud reproductiva y los cuidados que debe tener una mujer durante el embarazo, hay muchos casos en familias de escasos recursos que no pueden costear tratamientos y mucho menos operaciones quirúrgicas que ayudarían a sus hijos.

Algunas instituciones, en Guatemala, se encargan de capacitar a estos niños y a sus padres a comunicarse en la sociedad con un lenguaje de señas, tal es el caso del Comité Pro-Ciegos y Sordos de Guatemala que educa a estos niños sin costo alguno. La Asociación de Sordos de Guatemala, ASORGUA, quienes instruyen a niños y personas adultas para integrarse en la sociedad, enseñándoles a comunicarse con personas sordas y con personas oyentes.

Aunque se cuenta con estas asociaciones, son pocas las instancias en Guatemala que brindan ayuda a los padres que, buscan alguna solución y recurren a un especialista por la discapacidad de su hijo. Ellos necesitan asistencia médica y psicológica, así como orientación e instrucción para comprender mejor el problema.

Debido a esta falta de información y a la propia experiencia de sus fundadoras, la Asociación de Padres de Familia de Niños con Discapacidades Auditivas Pro Implante Coclear, AYÚDAME A ESCUCHAR nació con el fin de brindar ayuda a otros padres de niños y niñas con deficiencias auditivas y de escasos recursos, apoyando también a los padres que tienen niños con problemas de aprendizaje, del habla y de conducta.

La asociación fomentan la investigación, con el objetivo de ofrecer calidad en la información, acerca de los implantes cocleares, tema de mucho interés para

todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición. Ofrecen apoyo psicológico para superar las dificultades de comprensión y adaptación de los padres ante esta situación, para que luego ellos ayuden a sus hijos a superar los sentimientos de inferioridad, rebeldía y excesiva dependencia hacia los padres o algún miembro de la familia.

La Asociación "Ayúdame a Escuchar" cuenta con el apoyo de profesionales de la audición y psicología, para proporcionar una excelente atención a los pacientes y a sus padres. Junto con Escúchame, una empresa dedicada a la reparación y venta de aparatos auditivos, animan a los pacientes a tener una mejor calidad de vida con los dispositivos electrónicos.

Esta asociación no cuenta con recursos económicos suficientes, por lo que son necesarias las donaciones, ya sean monetarias o en material didáctico, ya que poseen material americano, pero no es el más adecuado para su uso en este país, debido al ámbito en que se desarrollan los niños junto a sus padres.

Los padres de familia de niños con alguna discapacidad auditiva, al no contar con ningún material de apoyo, recurren rápidamente a enseñar a sus hijos el lenguaje de señas, sin saber que, aunque su hijo es sordo, puede llegar a comunicarse con un lenguaje hablado, produciendo palabras y sonidos gracias a una terapia auditiva oral que sirve de apoyo, luego de una cirugía de implante coclear, en donde los padres juegan un papel muy importante.

La Asociación AYÚDAME A ESCUCHAR no cuenta con un material informativo para los padres de familia de niños diagnosticados con alguna discapacidad auditiva (hipocúsis), que contenga datos que refleje su realidad y se ubique en el contexto social guatemalteco. El lugar dónde se desarrolla el proyecto, desde enero del año 2,010 hasta su finalización, fue la capital de Guatemala.

Silencio

¿Tú, tampoco puedes?
Tampoco puedes ignorar el silencio

Tu puedes colaborar
Cuenta Banco Reformador
Ayúdame a Escuchar
No. 11400002376

Contáctanos
miriam.ayudameaescuchar@gmail.com
ayudameaescuchar@telgua.com
administracion.ayudameaescuchar@gmail.com

Nit 3631819-1
Calzada Roosevelt 10-65 zona 11, Comerciales
Roosevelt, Tercer Nivel, Oficina 12 y 12ª A*
Teléfonos: (502) 5606-3950 - (502) 2450-3470

Asociación de Padres de Familia
de Niños con Discapacidad Auditiva

¿Quiénes somos?

Somos una asociación de padres, civil, benéfica de asistencia social y salud educativa, de ayuda mutua, cultural y científica, que busca ayudar a otros padres de niños y niñas con deficiencia auditiva, de escasos recursos. También apoya a padres con niños con problemas de aprendizaje, del habla y de conducta. Se fomenta la investigación con el objetivo de ofrecer calidad en la información a cerca de los Implantes Cocleares, tema de mucho interés para todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición.

Visión:

Ser una asociación que a través de la tecnología, la solidaridad y el bien común alcancemos una mejor calidad de vida de nuestros asociados (niños y niñas, adolescentes y jóvenes hasta 24 años). Fortalecer el Centro Especializado de Atención en Terapias, para ofrecer en un solo lugar los servicios necesarios para diagnosticar, dar tratamiento y rehabilitar a los asociados.

Ofrecemos Apoyo Psicológico para superar las dificultades de comprensión y de adaptación que pueden determinar el desarrollo de sentimientos de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, negatividad, rebeldía y una excesiva dependencia de los adultos.

Hemos aprendido que la mayoría de niños con discapacidad auditiva, son capaces de desarrollar relaciones positivas con sus compañeros oyentes cuando pueden utilizar un método satisfactorio de comunicación.

Fundamentos Psicológicos de utilidad para los padres de Familia:

La ausencia de un método de comunicación y el hecho de que el niño sea o se sienta diferente a los demás, hacen al niño más vulnerable a los problemas emocionales.

En la actualidad se ha demostrado que la influencia de los estímulos ambientales sobre la formación de las características intelectuales y sociales son de gran importancia en el desarrollo del niño.

El niño sordo tiene muy acentuada su afectividad, no por efecto directo de la sordera sino por la situación de dependencia, aislamiento, dificultad de comunicación y de relaciones sociales en que se le sitúa su falta de audición.

Muchas personas con discapacidad auditiva tienden a interactuar fundamentalmente con otros miembros de la comunidad de especie de discriminación, pues la comunicación desempeña un papel importante en la adaptación de las personas.

Proyectos:

- Terapias del habla
- Ayuda Psicológica
- Estudio Verbal
- Capacitación: Conferencias
- Información
- Revista Informativa
- Apoyo Familiar
- Estudio Audiológico
- Adquisición de Aparatos Auditivos
- Orientación
- Capacitación para la microempresa
- Becas de Estudio

Único material informativo existente en el momento de la primera visita a la Asociación AYÚDAME A ESCUCHAR.

JUSTIFICACIÓN



La realización de este material viene a suplir la falta de información que estas familias tienen para sobrellevar las discapacidades de sus hijos y afrontar los tabús que existen en nuestra sociedad sobre la estética de los aparatos o dispositivos, que no dejan ver que es una solución viable para mejorar la vida de sus hijos. Este es el mayor problema que se afronta al querer incorporar a la persona en un mundo para oyentes. Se busca que estas ideas sean cambiadas, para que en lugar de desistir en buscar una mejora en la audición del niño, se busquen tratamientos, terapias y cirugías que colaboren en la capacitación en el lenguaje de estos.

La población que obtendrá el beneficio son los padres de familia de niños con discapacidades auditivas, al contar con un material informativo que los instruya y oriente en las acciones que deben tomar para apoyar y mejorar la vida de sus hijos. También se estará beneficiando al personal de la entidad, ya que contarán con un material que se adecua a las necesidades de estos padres brindando información precisa y oportuna. Las personas que atienden a los padres en la Asociación son conscientes que es necesario tener una apropiada instrucción de cómo accionar ante una situación como esta, antes y después de diagnosticar alguna discapacidad en el niño y que deben ser abiertos a las posibilidades que tienen sus hijos, sin importar las apariencias o críticas.

Este material informativo, luego de una investigación en conjunto con el personal de la asociación, contendrá instrucciones

y acciones específicas que los padres de familia pueden realizar después de conocer tener un diagnóstico. Asimismo, servirá de apoyo a los padres para que no vean solamente la parte estética de un aparato, sino las oportunidades que este puede brindar en el desarrollo de su hijo. Además transmitirá información valiosa sobre la asociación, se dará a conocer el trabajo que esta ha realizado a lo largo de los años y experiencias de otros padres que han pasado por la misma situación para que animen a otros a superar la misma.

Con este material se pretende instruir a los padres para que motiven y ayuden a sus hijos a mejorar sus habilidades auditivas, y su comunicación oral al recibir la ayuda y capacitación en la Asociación; se busca que sea una lectura de apoyo en casa para que las terapias y acciones tengan continuidad en el ambiente en que crezca el niño. El diseño de la guía deberá de ser de fácil lectura, con un contenido claro y útil, será una herramienta muy valiosa para la asociación en el momento en que los padres acudan a ella.

Debido a que en la actualidad la asociación se mantiene por medio de donaciones monetarias y voluntariado de terapeutas del lenguaje, no cuentan con un capital para desarrollar proyectos de información o educativos para los niños o para los padres. En el momento de producir el material para los padres de familia, se puede optar por pedir patrocinio a empresas sólidas, a cambio tener espacios publicitarios y de divulgación de sus marcas dentro de la diagramación del material impreso.

Objetivo General

Diseñar una guía informativa para padres de la Asociación AYÚDAME A ESCUCHAR, que transmita información e instrucciones, ayuda emocional, recursos y los concientice sobre las oportunidades que sus hijos con problemas auditivos tienen gracias a la utilización de dispositivos electrónicos o cirugías, aboliendo los prejuicios sociales.

Objetivos Específicos

- Difundir la información sobre las discapacidades auditivas y sobre la ayuda que la asociación brindan a los padres de familia.
- Establecer, en conjunto con el personal de la asociación, pasos, instrucciones y acciones que los padres deben de llevar a cabo para apoyar al niño con discapacidad auditiva, y no frustrarse antes de agotar todos los recursos disponibles para el mejoramiento de la audición.
- Realizar la imagen distintiva de “BOTIQUÍN AUDITIVO, guía para padres” y el logotipo de la asociación, que represente a la institución y beneficie a los padres que busquen apoyo en este lugar.
- Elaborar una guía ilustrada con fotografías u otras imágenes acerca de las acciones que pueden tomar los padres de familia al acudir a la asociación en busca de ayuda para sus hijos con alguna discapacidad auditiva.

Capítulo
Perfil de la organización
y del público destinatario

2



NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN

Asociación de Padres de Familia de Niños con Discapacidades Auditivas Pro Implante Coclear, AYÚDAME A ESCUCHAR.

VISIÓN

Ser una asociación que, a través de la tecnología, la solidaridad y el bien común, alcance una mejor calidad de vida para sus asociados (niños y niñas, adolescentes y jóvenes hasta 24 años).

OBJETIVO

Fortalecer el Centro Especializado de Atención en Terapias, para ofrecer en un solo lugar los servicios necesarios para diagnosticar, dar tratamiento y rehabilitar a los asociados.

ACTIVIDADES PRINCIPALES

Terapias del habla, ayuda psicológica, estudio verbal, capacitaciones por medio de conferencias, información, apoyo familiar, estudio audiológico, ayuda con la adquisición de aparatos auditivos y orientación.

DIRECCIÓN

La asociación se encuentra ubicada en la Calzada Roosevelt 10-65 zona 11, 3er Nivel, Oficina 12 en la Ciudad de Guatemala.

TELÉFONOS

2450-3470 / 5906-7450



La Asociación de Padres de Familia de Niños con Discapacidades Auditivas Pro Implante Coclear, AYÚDAME A ESCUCHAR es una asociación de padres de familia, civil, benéfica, de asistencia social y salud educativa, de ayuda mutua, cultural y científica, que busca ayudar a otros padres de niños y niñas con deficiencia auditiva de escasos recursos. También apoya a padres con niños con problemas de aprendizaje, del habla y de conducta.

La Asociación fomenta la investigación con el objetivo de ofrecer calidad en la información acerca de los Implantes Cocleares, tema de mucho interés para todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición. Actualmente atiende alrededor de 25 niños.

En conjunto con las entidades Asociación de Sordos de Guatemala (ASORGUA), y OREJITAS FELICES de Alemania, que provee a los niños de escasos recursos que viven en el interior de Guatemala de prótesis auditiva cuando lo requieren, les da seguimiento y acompañamiento durante su desarrollo.

La asociación tiene la intención de realizar varios proyectos como lo son la enseñanza del lenguaje de señas y apoyo para cirugías de implante coclear.

GRUPO OBJETIVO



Aspecto Geográfico

Región: Occidente, Oriente y Zona Central de Guatemala.

Departamentos: Chimaltenango 1,979 kms², Santa Rosa 2,295 kms² y Guatemala 2,253 kms².

Densidad: 119 habitantes por km².

Clima: El clima varía según la región donde vive el grupo objetivo (Santa Rosa: frío en las montañas y cálido en la costa del Pacífico; Chimaltenango: templado; Ciudad capital: templado).

Aspecto Demográfico

Edad: De 20 a 49 años; asisten a este lugar desde padres de familia, tíos y/o abuelos que participan activamente.

Sexo: Masculino y femenino.

Tamaño de familia: de 2 a 7 integrantes.

Ciclo de vida familiar: Jóvenes casados con hijos, mayores casados con hijos, algunas madres solteras, familias extensas-consanguíneas.

Ingreso: Ganan el salario mínimo actual mensual de Q2,161.00 que incluye una bonificación de Q250.00.

Ocupación: Amas de casa, secretarías, maestras, constructores, choferes, algunos desempleados.

Educación: Primaria, Secundaria, Diversificado.

Religión: Diversidad religiosa.

Raza: Hispánica.

Clase Social: B, BC, C.

Nacionalidad: Guatemalteca.

Aspecto Psicográfico

Padres de familia de niños con discapacidades auditivas, que buscan el mejoramiento de la calidad de vida de sus hijos.

Ellos pertenecen al nivel socio económico popular, nivel bajo y nivel medio bajo.

Sus hábitos de consumo se desarrollan en mercados cantonales, tiendas de barrio, abarroterías y pocas veces en cadenas de supermercados ya que buscan precios bajos y justos. Para su entretenimiento recurren a parques públicos, balnearios, realizan deportes como el football, basketball y pocas veces visitan centros comerciales.

Buscan en el material que se producirá, información de gran utilidad que sea real y a la que ellos puedan tener acceso fácilmente, que les brinde consejos para mejorar la calidad de vida de sus hijos, y les muestre las opciones que tienen para que su hijo se adapte a la sociedad.

Caracterización De La Audiencia

Hombres y mujeres de 20 a 49 años, padres de familia de niños con discapacidades auditivas, residen en los departamentos de Santa Rosa, Chimaltenango y Guatemala y pertenecen a un nivel socioeconómico popular. Son trabajadores, participativos, amorosos, optimistas y buscan el bienestar de sus hijos y mejorar su calidad de vida.

Practican diferentes religiones y credos, pero con valores morales. Personas con oficios y profesiones que no les permiten tener un poder adquisitivo alto, por lo que siempre buscan economizar en todos los aspectos. Prefieren las actividades en familia y la valoran como su mayor posesión. El vínculo que une a AYÚDAME A ESCUCHAR a esta audiencia es la integración de los niños sordos en la sociedad, por medio de terapias, aparatos y/o cirugías que les permitan comunicarse oralmente.

Capítulo
Conceptos
fundamentales

3

BOTIQUÍN
auditivo



El Oído

Se considera de suma importancia conocer el sentido del oído y las partes que lo conforman ya que son las principales involucradas en la audición, y debido a problemas derivados del mal funcionamiento con dichas partes son atendidas varias personas en Ayúdame a Escuchar. Al conocer esta información, será más fácil comprender cuáles son, cómo ocurren y dónde se originan las discapacidades auditivas que sufren los pacientes.

El oído, es parte importante del cuerpo humano, que nos permite escuchar los sonidos exteriores y cumple con funciones sumamente complicadas que realiza con excelente precisión.

“Está formado por una parte externa (la oreja) y un conducto. Al final de este conducto, cerrándolo, hay una membrana, llamada tímpano. Del otro lado del tímpano, excavadas en los huesos, existen dos cavidades. La primera, llena de aire y con tres huesecillos. La segunda, muy complicada, está llena de un líquido, y en ella termina el nervio auditivo”. (Martínez, 1988).

Cada parte cumple con una función específica que permite que escuchemos claramente cualquier sonido. Para realizar esto el oído se compone de tres partes importantes: oído externo, oído medio y oído interno.

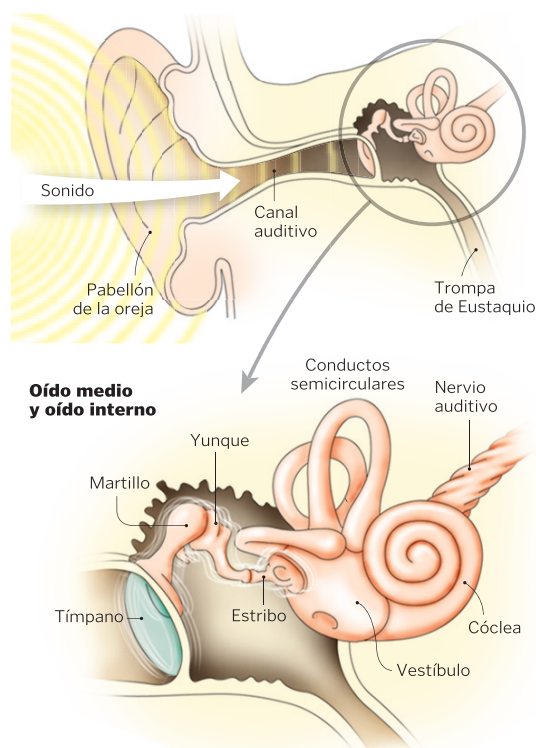
El tesoro de los niños (1989) las explica de la siguiente forma:

El oído externo es la parte visible, es decir el conducto auditivo y la oreja. Los entrantes y salientes de la oreja recogen los sonidos y los conducen por ese conducto hacia el tímpano.

El oído medio lo forman el tímpano, la cadena de huesecillos y la trompa de Eustaquio, que es un conducto que comunica el oído medio con la parte posterior de las fosas nasales.

El oído interno se llama también laberinto y es muy complicado. Consta de tres partes: el vestíbulo, los canales semicirculares y el caracol.

El caracol recibe su nombre por su forma parecida a un caparazón de caracol, también se conoce como cóclea.



Infografía: Angel García/ Prensa Libre

Dentro de esta parte se encuentra el órgano de Corti, que permite que la audición se lleve a cabo.

Además, este sentido cumple con una función importante, es aquí donde se transforman los sonidos en mensajes nerviosos y son enviados al cerebro. Cuando el tímpano recibe un sonido, éste se transforma en una vibración y se traslada hasta la cóclea. Allí, los pequeños pelos que recubren la cóclea se mueven y agitan.

Funcionamiento Del Oído, Discapacidades Auditivas y Exámenes De La Audición

Es importante el conocimiento sobre el funcionamiento del oído, las discapacidades auditivas y los exámenes de la audición, para transmitir esta información, en la guía para padres, de una manera más clara y detallada, con el conocimiento previo del tema a que se hace alusión y se expongan los temas de una manera más comprensible a quienes no han indagado sobre el tema, ayudando así a la aceptación y buen funcionamiento del material en el grupo objetivo.

Para que podamos escuchar algún sonido, el oído lleva a cabo un proceso complejo que permite que las ondas sonoras lleguen al cerebro para decodificarlos en forma de sonidos o ruidos.

Según el sitio web de la Clínica Alemana de Santiago (2003) el funcionamiento del oído se da de la siguiente forma:

“ 1.- El sonido se transmite en forma de ondas sonoras del medio ambiente, y es captado por el oído externo y enviado por el conducto auditivo externo al tímpano.

2.- Las ondas sonoras hacen vibrar al tímpano, que pone en movimiento tres diminutos huesos del oído medio.

3.- La vibración de estos huesos pone en movimiento el líquido del oído interno o cóclea.

4.- El movimiento del líquido del oído interno hace que las células ciliadas en la cóclea se doblen. Las células ciliadas lo transforman en impulsos eléctricos.

5.- Éstos se transmiten al nervio auditivo y al cerebro, donde se interpretan como sonido.”

Es así como el proceso de la audición se realiza, pero, en algunos casos, este proceso no se lleva a cabo de la mejor manera. Es en este punto donde surgen las discapacidades auditivas, principal problema del grupo objetivo de este proyecto que, aunque no son ellos los afectados físicamente por el daño en su audición, si sufren de manera afectiva y psicológica la dolencia de sus hijos. El conocimiento y dominio del tema es de mucha importancia para el desarrollo de la propuesta gráfica en beneficio de las necesidades de aprendizaje del grupo objetivo.

O'Relly, Robert C., Morlet y Thierry (2006) en la página web de Kids Health afirman que: “Las deficiencias auditivas, también

denominadas pérdidas auditivas o hipoacusias, ocurren cuando hay un problema en los oídos o en una o más partes que facilitan la audición. Una persona con una deficiencia auditiva puede ser capaz de oír algunos sonidos o puede no oír nada en absoluto”.

Analizando lo que los autores mencionan anteriormente la palabra deficiencia denomina a algo que no funciona correctamente, en este caso el oído y es por esto que las personas que padecen de estas deficiencias se les llama sordo, sordera o duro de oído.

Se pueden clasificar en tres diferentes tipos de deficiencias auditivas como señala O'Reilly et al (2006) en el sitio web de Kids Health:

- Hipoacusia de conducción: ocurre cuando hay un problema en una parte del oído externo o medio. La mayoría de los niños con hipoacusia de conducción tienen una deficiencia leve que suele ser temporal porque en la mayoría de los casos se puede tratar médicamente.
- Hipoacusia sensorial: ocurre cuando (sic) la cóclea no está funcionando correctamente porque las pequeñas células pilosas que recubren su interior están dañadas o destruidas. Dependiendo del grado de deficiencia, un niño puede ser capaz de oír la mayoría de los sonidos (aunque más apagados), solamente algunos sonidos o ningún sonido en absoluto. Las deficiencias auditivas sensoriales casi

siempre son permanentes y pueden influir negativamente sobre el habla del niño.

- Hipoacusia neural: ocurre cuando existe un problema en la conexión que une la cóclea con el cerebro. Neural significa relativo a los nervios, de modo que en este tipo de hipoacusias el nervio que transporta la información sonora desde la cóclea hasta el cerebro está dañado.

Las causas de estas deficiencias se deben a varios factores que afectan al individuo en cualquier momento de su vida o desde su formación en el vientre materno y pueden ser originadas por enfermedades o lesiones que incluyen:

- presencia de fluido en el oído medio
- infecciones graves, como la meningitis
- lesiones en la cabeza
- escuchar música muy alta, sobre todo con auriculares.
- exposición repetida a ruidos fuertes, como los de la maquinaria.

Así mismo Olsen (2003) menciona que entre los problemas o alteraciones que originan estas discapacidades auditivas están: los bloqueos por cerumen, objetos extraños en el oído, oído de nadador, perforaciones del tímpano, infecciones en el oído externo y medio, traumatismos en el oído, barotrauma, colesteatoma, quistes y tumores, otosclerosis, alteraciones en la cadena osicular, presbiacusia, ruidos, infecciones virales, traumatismos craneanos, enfermedad de Meniere, laberintitis, neuroma del

acústico, reacciones a medicamentos, enfermedad autoinmune del oído interno e incluso problemas congénitos.

Ante esto podemos ver que gracias a la tecnología avanzada que día a día revela nuevas soluciones y tratamientos a problemas médicos, actualmente el paciente de alguna discapacidad auditiva puede optar por varias soluciones como lo son los dispositivos auditivos.

Entre estos podemos mencionar: los auxiliares auditivos, analógico básico, analógico programable, digitales, etc. Estos dispositivos deben ser administrados por la persona encargada de realizar exámenes auditivos, en este caso un audiólogo que está entrenado para valorar los aspectos perceptuales de la audición. Los audiólogos también ayudan a la rehabilitación de la audición.

Junto a la ayuda de un médico, el audiólogo realiza varios exámenes en donde valoran los signos y síntomas del paciente y llegan a conocer lo que está causando el problema. Sabiendo esto, definen la gravedad de la discapacidad auditiva que se padece y que tratamiento es el adecuado.

“Las pruebas implican un examen médico completo que incluya historia clínica, exploración física de los oídos y pruebas de laboratorio. Los exámenes audiológicos incluyen la audiometría, recepción del lenguaje y reconocimiento de las palabras, entre otros” (Olsen, 2003).

Como explica De La Rocha (2010) en el sitio web de Health Library for People: “La audiometría es un tipo de prueba que mide qué tan bien puede oír. Un audiólogo, capacitado en diagnosticar problemas de audición, realiza la prueba. Se usa una pieza de equipo llamado audiómetro durante la prueba”.

Esta prueba también la define García (2008) en internet como: “Medida del umbral de audibilidad por las diferentes alturas de sonido procedente de una misma fuente (audiómetro) y del cual se hace variar la altura y la intensidad.

La altura del sonido está determinada por el número de vibraciones y su intensidad por la de la corriente que produce el sonido”.



Fotografía: Orejitas Felices Guatemala

Al realizar estas evaluaciones médicas se podrá obtener un diagnóstico sobre la audición de la persona a quien se le realice, teniendo así los datos para poder atenderla y brindarle el tratamiento adecuado.

La Sordera

Como se mencionó anteriormente, las discapacidades auditivas, entre ellas la sordera, son el principal problema que afronta el grupo objetivo a quien va dirigido este material, es por eso que sin importar las causas que originaron esta discapacidad, es de suma importancia conocer a que se refiere y cuáles son los síntomas de las personas que la padecen para enfocar correctamente el material a las necesidades del cliente entre las que se encuentra una transmisión de información clara, completa y eficaz que sea recordada por el grupo objetivo.

Además este tema será fundamental en el desarrollo de la conceptualización al tomar ideas o posibles soluciones como inspiración para generar el diseño final del material y contextualizarlo a la realidad que se vive ante esta discapacidad en el país.

La sordera es un impedimento del oído que es tan severo que el niño resulta impedido en procesar información lingüística a través del oído, con o sin amplificación. Siendo esta una explicación sobre los infantes, se puede agregar que esta situación evita que el niño reciba sonidos, mientras que en una discapacidad auditiva el niño puede todavía percibir algún estímulo auditivo, sonidos, palabras, etc.

Existen varias causas que producen la sordera, como, luego de investigaciones lo plantea en internet el Instituto Nacional de

la Sordera y Otros Desórdenes de la Comunicación (2010):

- Herencia
- Enfermedades como las infecciones de oído y la meningitis
- Trauma
- Algunas medicinas
- Exponerse mucho tiempo a ruidos fuertes
- Envejecimiento.

AUDIOMETRÍA

Detecta el grado de la pérdida de audición, a través de la emisión de tonos puros, desde graves a agudos.

Hercios: unidad de medida básica que determina los ciclos de presión sonora en el aire

TIPOS DE PÉRDIDA AUDITIVA

Leve: de 20 a 40

Se conversa con ruido controlado; no hay dificultad para comunicarse.

Moderada: 40 a 60

Se empieza a perder el "hilo" de la conversación; si hay sonidos simultáneos cuesta comunicarse.

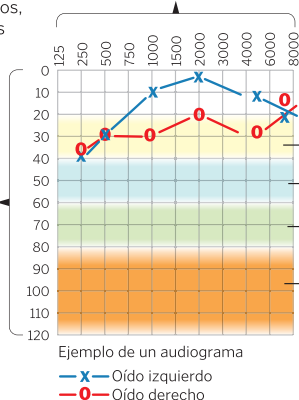
Severa: 60 a 80

A la persona hay que hablarle bastante alto; en un ambiente ruidoso no se comunica.

Profunda: 80 en adelante

No se puede escuchar sin audífonos.

Decibeles: unidad de medida mínima de intensidad del sonido.



Infografía: Angel García/ Prensa Libre

Existen dos tipos principales de pérdida de audición. Uno ocurre cuando hay una lesión en el oído interno o en el nervio auditivo. Este tipo es permanente. El otro tipo ocurre cuando el sonido no puede llegar al oído interno. Eso puede producirse por acumulación de cera o líquido o por la perforación del tímpano.

Debido a estas razones, las personas pierden su habilidad auditiva en un grado

mayor o menor según sea el caso, pero como afirma Martínez (2003): “La pérdida de la capacidad auditiva o sordera no afecta la capacidad intelectual, ni la habilidad para aprender”. Por lo que pueden desarrollar destrezas como las personas sin impedimentos.

Es importante conocer que existen métodos de enseñanza de comunicación que les permiten comunicarse de una manera eficaz, tales son el lenguaje de señas, la palabra complementada entre otros.

Teniendo en cuenta estos datos, se puede hablar sobre las soluciones alternativas que existen hoy en día para mejorar la calidad de vida de estas personas, como lo es la corriente oralista que según Oral Deaf Education en su sitio web (traducción libre) es “un acercamiento educativo de colaboración, centrado en la familia que desarrolla las habilidades del habla y escucha de los niños junto con confianza y habilidades de la vida para hacer frente a los desafíos de un mundo mayor”.



Fotografía: Revista D, Prensa Libre

Actualmente en Guatemala estos métodos ya se usan para enseñar a los niños a comunicarse mejor, aunque no en todas las organizaciones se practique.

Estas organizaciones utilizan y enseñan principalmente el lenguaje de señas que por mucho tiempo fue el único medio por el cual las personas con discapacidades auditivas pudieron comunicarse.

En el país son pocos los estudios realizados sobre esta dolencia, pero si existen datos según Martínez, presidente de la Asociación de Sordos de Guatemala, ASORGUA (citado en Martínez, 2003) explica: “Se desconoce la cantidad de sordos que existe en el país, aunque considera que entre 80 y 120 mil guatemaltecos padecen algún tipo de sordera”.

Así mismo la administradora de Ayúdame a Escuchar, Karina Arenas en una entrevista afirma que “Según el Comité Pro Ciegos y Sordos, por cada discapacitado visual, hay dos con discapacidad auditiva”; número que año con año ha ido incrementando en la ciudad capital y demás departamentos, aunque los tratamientos y terapias se centralicen todavía en la capital.

Dispositivos Auditivos

El conocimiento de las posibles soluciones a las discapacidades auditivas, especialmente del implante coclear es relevante en este proyecto para poder desarrollar cada una de sus partes informativas

orientando al grupo objetivo a optar por una solución viable y que se informe sobre esta. Además será de gran utilidad para comprender el uso y aplicación de estos dispositivos y orientar de una manera gráfica a los padres sobre las ventajas y opciones que brindan estos auxiliares auditivos a sus hijos.

El implante coclear tal lo define en línea Conde (1995) es: "Un aparato que transforma los sonidos y ruidos del medio ambiente en energía eléctrica capaz de actuar sobre las aferencias del nervio coclear, desencadenando una sensación auditiva en el individuo".

Según explica la Asociación Mexicana para la Audición en su sitio web (2003) el implante coclear "Consta de dos partes: un procesador de lenguaje externo y un receptor/estimulador que se coloca bajo la piel en el hueso del oído (mastoides). Un micrófono capta las ondas sonoras, las amplifica y las envía al procesador de lenguaje, en el cual se transforma la energía acústica a impulsos eléctricos que son enviados por radio al receptor/estimulador y de ahí a un electrodo que estimula directamente las fibras nerviosas auditivas.

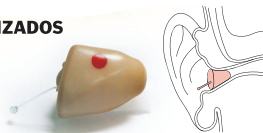
Para poder someterse a una cirugía de este tipo es necesario realizarse una serie de exámenes para confirmar la pérdida auditiva y verificar que las condiciones anatómicas permitan recibir el implante. Además, se debe seguir el protocolo de evaluaciones necesarias para una operación de este tipo.

Esta intervención se realiza con anestesia general y consiste en una incisión por detrás y encima de la oreja; se hace una cavidad en el cráneo, donde se aloja físicamente el implante, y se abre un camino a través del hueso para abordar el oído medio".

Este proceso es al que una persona con discapacidad auditiva con sordera profunda puede optar para mejorar su calidad de vida, y es esta la función de Ayúdame a Escuchar, buscar el patrocinio de este complicado y costoso procedimiento para la mejoría de los niños y gozo de los padres.

APARATOS MÁS UTILIZADOS

CIC (Completely In the Canal): Se usa dentro del canal auditivo, para pérdida leve o moderada. Lo utilizan los adultos.



ITE (In the Ear): Ocupa toda la concha de la oreja. Se recomienda a los adultos, para pérdida de sonidos agudos.



BTE (Behind the Ear) o retroauriculares: Se colocan detrás de la oreja, con un molde hacia el canal auditivo. Lo usan niños y personas de la tercera edad. Se recomienda para pérdidas auditivas severas o profundas.



Infografía: Angel García/ Prensa Libre

Material Didáctico

El conocimiento de este tema, conlleva, para la realización del diseño gráfico: investigación, adaptación, realización del mismo. Para ejecutar este proyecto se debe tener el conocimiento ayudará a establecer correctamente las etapas de diseño, las partes fundamentales que deben ser incluidas en el diseño final, el canal informativo y la percepción del tema.

Por su función educadora junto al diseño que se elaborará, informará y guiará al grupo objetivo, facilitando su búsqueda de información certera y útil al estimular el interés e impulsarlos a buscar ayuda y soluciones sobre el tema que se hace referencia.

Este material debe de reunir medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas en el niño.

Para lograr esto existen diferentes tipos de material que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje e instruyen a las personas en algún tema en específico, según Molina, Riesco, Galaz y Fredes en línea (2003) podemos encontrar:

- El Impreso, entendido como aquel material escrito, sea que se construya a mano alzada o recurriendo a un computador u otro medio, que posteriormente se multiplica para ser entregado a los estudiantes;

su soporte fundamental es el papel, y su uso es, tal vez, uno de los más recurrentes en el contexto escolar.

- El Concreto, construido con una diversidad de materiales, madera, plástico, cartón, género, etc. Recoge la idea de manipulable, por cuanto los alumnos y alumnas, los usan como recursos que pueden desplazar, mover, girar, articular, entre otras acciones que facilitan la internalización de contenidos.

- El Informático, que es un material construido con soporte tecnológico, cuyo diseño implica insertar las tecnologías de información y comunicación (TIC) para llevar adelante los procesos cognitivos de los estudiantes. Son productos que requieren la concurrencia de las aplicaciones y recursos computacionales, para intencionar el logro de aprendizajes significativos y la construcción de conocimientos.

Asimismo, se puede encontrar dentro de la clasificación de material didáctico impreso las pruebas y las guías, siendo esta última el proyecto realizado para la organización Ayúdame a Escuchar.

Al hablar de guías podemos referirnos específicamente a las guías didácticas, que Contreras, en internet (2003) comenta: "La guía didáctica constituye un instrumento que apoya al alumno en el estudio independiente. Dentro de los aspectos que caracterizan la guía didáctica está el presentar información acerca del contenido, orientar en relación a la metodología establecida

y enfoque del curso, indicaciones generales y actividades que apoyen el estudio independiente”.

Conociendo ya su funcionamiento, los componentes necesarios para que una guía didáctica esté completa según Contreras en línea (2003) deben ser “[...]Índice cuya función es ubicar los temas de la manera más rápida posible; presentación en donde se expone el propósito general; objetivos que identifican los requerimientos a fin de orientar el aprendizaje; resumen que incluye los puntos fundamentales del tema correspondiente; desarrollo del contenido; actividades para el aprendizaje; ejercicios de auto evaluación y bibliografía de apoyo”.

Si bien estos elementos componen correctamente una guía didáctica, pueden ser flexibles a los requerimientos de la institución a quien se le trabaja el material, como en este caso, que una guía para padres de familia no incluirá una evaluación para valorar los conocimientos.

Layout

Conocer el layout, sus formas, variaciones y elementos será de gran utilidad para la realización de esta guía, ya que se busca una distribución de información y captación de contenidos de una manera fácil, armoniosa y que sea de lectura sencilla para el grupo objetivo, y que su diseño sea estético y funcional.

El layout, también es conocido como

maquetación según explica Ambrose (2007) “Es la disposición de los elementos del diseño en relación con el espacio de que se dispone, siguiendo un esquema estético global. También podría denominarse gestión de formas y espacios”. Se debe considerar que este concepto irá reflejado en las páginas o cualquier parte del material que se elabore por lo que se debe diseñar cuidadosamente ya que es la etapa de diseño más importante donde se da sentido a lo que se quiere transmitir.

En esta etapa se debe incluir muchos elementos que darán personalidad propia al diseño que se elabora, entre los que contamos con la alineación, retícula base, y jerarquía de textos que como Ambrose (2007) explica “[...] es una guía lógica, organizada y visual para los encabezamientos que acompañan al texto base. Indica los distintos niveles de importancia mediante el cuerpo de letra y/o estilo”.

Es importante definir cada uno de los niveles que se mostrarán en los textos para aplicar un estilo que lo diferencie e identifique según su orden jerárquico al cambiar tamaños, o tipografías.

Es necesario tener en cuenta todos los elementos de diseño para la elaboración del material, Klanten et al (2008): “Es necesario establecer los siguientes elementos de diseño antes de comenzar con la composición:

1. Formato
2. Caja de texto y márgenes.
3. Columnas (anchura, espaciado y altura de columna).
4. Fuente básica y tamaños en puntos (números de caracteres en una columna).
5. Interlineado de columnas (número de líneas en la columna).
6. División de la columna en campos de retícula,
7. Tipos de margen.
8. Paginación.
9. Entorno climático”.

Es así como muchos elementos se conjugan para crear un diseño, y como Ambroise (2007) explica sobre la forma que toma la maquetación “La forma que adquiere la maqueta de una obra está influida por la función que persigue, las ideas y la información que debe comunicar, el medio a través del que se comunicará y el público al que está destinado”. Es así como se muestra que la finalidad de la maquetación en el diseño de este proyecto es puramente funcional, lograr por medio de todos los elementos integrados comunicar un mensaje de la forma más clara y evidente al grupo objetivo.

Imagen

De acuerdo con la personalidad y factores que rodean al grupo objetivo de la guía para padres, la imagen será la encargada

de transmitir emociones y sentimientos, conectando, estrechamente, al lector con el material gráfico y a las soluciones viables que se le plantean.

Gracias a las imágenes distribuidas en el material, el grupo objetivo asimilará de mejor manera la información presentada por parte de la institución que le brinda la ayuda.

Según Ambrose (2006) sobre las funciones que debe cumplir la imagen “[...] se utilizan en los diseños por muchos motivos diferentes, pueden servir como ejemplo o ilustración del tema que se trata o pueden utilizarse para transmitir un mensaje. Las ilustraciones se pueden utilizar para obtener distintas emociones y respuestas al lector [...].

Las imágenes pueden transmitir las ideas con gran rapidez, mucho más que si se describen mediante un texto y, por ello, constituyen una herramienta básica en la caja de un diseñador”.

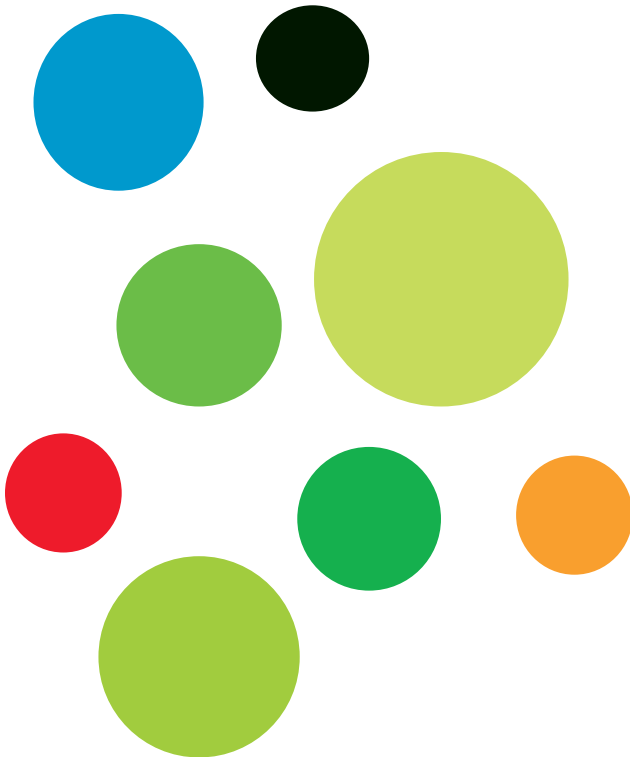
En cuanto a las ideas anteriores, podemos plasmar emociones y causar reacciones positivas ante estas imágenes. En este caso, por presentarse en un material impreso, las imágenes deben reflejar sentimientos y sensaciones reales, y que mejor que representarlas por medio de fotografías.

Según Ansel Adams, famoso fotógrafo paisajista “Una fotografía no es un accidente, es un concepto”, frase que encaja

perfectamente en este proyecto, ya que las imágenes que se presentarán deberán ser emisoras de mensajes que antes se deben analizar su composición, su color, enfoques, planos y demás siempre orientado hacia los lectores.

Color

Para la realización de este proyecto es de suma importancia el conocimiento del color, ya que por medio de él se pondrán de manifiesto emociones, sentimientos y sensaciones gracias a la psicología del color que permite que estas percepciones del grupo objetivo se lleven a cabo y cambien conductas y se guíen a reacciones favorables.



Como expone Fraser y Banks (2005) describiendo al color y lo que produce en un grupo, "El color influye en nuestro entorno y modela nuestra percepción, por casualidad o de forma intencionada.

Encierra complejas asociaciones y simbolismos, y transmite mensajes con mayor eficacia que las palabras".

Debido a que existe una cantidad inmensurable de colores, así mismo existe una misma cantidad de sentimientos y efectos que provocan los mismos. Según amplia el tema Klanten, Mischler y Bilz (2008) "De hecho, los colores y su significado, o las sensaciones que producen, no dependen tan solo de la experiencia individual, sino también de impresiones consensuada que se remontan siglos atrás".

Para complementar esta idea, en internet Lede (2007) añade que:

- El amarillo es el color del Sol y tiene un significado radiante y estimulante.
- El verde, que se manifiesta en toda la naturaleza es fresca y proporciona paz interior.
- El naranja que tiene la mezcla del amarillo y rojo es la iluminación.
- El blanco es la pureza, la verdad, la perfección.
- El gris es neutro y nostálgico.

Todos estos datos serán muy importantes

para el diseño de la guía para padres ya que los mensajes deben ser apoyados por todos los elementos que conformarán el layout, y deberá ser analizada cuidadosamente la paleta de colores que se utilicen para no crear confusión ni saturación.

objetivo comprenda e interiorice las ideas y consejos, así mismo se le facilite la lectura de los textos explicativos.

Según explica Klanten et al (2008) “La tipografía fija el lenguaje y lo hace visible”. Siendo esta una de sus funciones; nos permite transmitir ideas concretas por medio del lenguaje escrito.

Se puede definir a la tipografía como el arte o técnica de reproducir la comunicación mediante la palabra impresa, que transmite con cierta habilidad, elegancia y eficacia, las palabras.

La tipografía agrega estilo e identidad al diseño, haciendo que el lector se sienta atraído hacia el material y se motive a leerlo. Además, el diseño se vale de todo recurso que se tenga a mano, por eso las tendencias van evolucionando. Actualmente, es muy empleado el diseño tipográfico, y es así como vemos ahora que el diseñador gráfico, emplea las letras de dos maneras: una para comunicar por medio de palabras y otra, como imágenes.



Fotografía: comosemadie.blogspot.com

Tipografía

Para la realización de este material es esencial el conocimiento de la tipografía ya que por medio de este elemento se transmitirán los mensajes escritos por lo que se requiere que cuente con los aspectos de legibilidad y claridad para que el grupo

Teniendo en cuenta los usos y funciones de la tipografía Olt Aicher (citado en Klanten et al 2008) agrega: “La tipografía trata de encontrar el tamaño y calidad correcta de caracteres para agradar a un ojo exigente y satisfacerlo”.

También se debe tener en cuenta qué fuentes son las más adecuadas para el tipo de lector que se tenga, para esto se

puede analizar una clasificación muy básica de las tipografías que presenta Fraticola (--):

Con serif: tienen origen en el pasado, cuando las letras se cincelaban en bloques de piedra, pero resultaba difícil (sic) asegurar que los bordes de las letras fueran rectos, por lo tanto el tallador desarrolló una técnica que consistía en destacar las líneas cruzadas para el acabado de casi todas las letras.

El grosor de las líneas utilizadas en la tipografía moderna para elaborar letras de imprenta, también (sic) tiene su origen en la historia. Las primeras se realizaron a mano implementando un cálamo.

La pluma plana de la pluma permitía distintos grosores de trazado y esta característica se conservó por sus belleza y estilo natural.

Las tipografías romanas se basaban en círculos perfectos y formas lineales equilibradas. Las letras redondas como la o, c, p, b, etc, tenían que ser un poco más grandes porque ópticamente parecen más pequeñas cuando se agrupan en una palabra junto a otras formas de letras.

Sin serif: comunmente (sic) llamada sans-serif, éstas no tienen serif y actualmente se utilizan en muchos tipos distintos de texto impreso. Sin embargo, las letras a palo seco no se usan con frecuencia en textos muy largos ya que hoy se acepta que el fluir de las serifas facilitan la lectura del texto impreso.



Fotografía: www.proyect-one.com

Capítulo
Concepto de diseño
y bocetaje

4

BOTIQUÍN
auditivo



CONCEPTO CREATIVO



Se optó por utilizar la técnica creativa de la Lluvia de Ideas junto a la técnica de las Conexiones Morfológicas forzadas, la primera obtener ideas, palabras y frases en una lista, que abarcaran el tema de dicho material y ampliara las opciones para la generación del concepto; y la segunda técnica para sintetizar en frases lo que se quiere lograr llevar a cabo el objetivo de diseño, elaborando el diseño de esta guía.

Lluvia De Ideas

El listado a continuación generó ideas sobre lo que el proyecto pretende alcanzar, las causas, el problema de diseño planteado y posibles soluciones, primero se listaron las palabras y de estas se originaron frases.

Esperanza	Fe	Ayuda	Amor
Comprensión	Información	Confianza	Esperanza
Acciones	Cuidados	Consejos	Alegría
Curación	Celebración	Futuro	Consuelo
Ideales	Metas	Acústica	Ver hacia adelante
Pasado	Futuro feliz	Sonidos del futuro	Sonidos de esperanza
Sonidos de amor	Corazón	Sentimientos	Sanación
Sanar con amor	Sanar con alegría	Sanar con fe	Sanar con fe en el futuro
Sanar el futuro	Futuro sonoro	Amor sonoro	Crear en el futuro
Amor musical	Amor cantante	Amor acústico	Amor comprensivo
Acústica amorosa	Acústica de fe	Fe sonora	Guiando con fe
Futuro de amor	Sonidos felices	Ondas de amor	Sanación acústica
Ondas de fe	Curando con fe	Amor cuidadoso	Sonidos del corazón
Ayuda con amor	Sonidos de esperanza		Esperanza acústica

Conexiones Morfológicas Forzadas

Al recurrir a esta técnica se logró conseguir conceptos creativos al unir palabras que sin guardar relación pueden formar ideas completas haciendo uso de las analogías para llegar a crear una idea final donde se unan los esfuerzos de la realización de esta guía. Inicialmente se elaboró un cuadro con componentes del problema de diseño, categorizando así los aspectos que van generando más ideas, nuevas y hasta inusuales.

COMPONENTES

ENFERMEDAD DISCAPACIDAD	USUARIOS	EFECTOS EMOCIONALES	NECESITAN
Sordera	Papá - Mamá	Tristeza	Apoyo moral
Infecciones	Abuelo – Abuela	Enojo	Apoyo emocional
Genética	Tíos-Tías	Frustración	Consejos
Solución	Profesionales	Indecisión	Amor
Aparatos-dispositivos	Terapistas	Desconsuelo	Alguien que los oiga
Cirugías		Impotencia	Alguien que los ayude
Sin comunicación		Ignorancia del tema	Información
Aprendizaje		Desinformación	Soluciones
Lenguaje de señas		Aflicción	Esperanza
		Sobrepotección	Tratamientos
			Operaciones
			Audición

Al enlistar estos aspectos se conectaron aspectos de diferentes bloques para analizarlos y crear conceptos como los siguientes:

PAPÁ- ESPERANZA- SORDERA- DESCONSUELO

- “Teniendo esperanza”
- “Consolando con esperanza”
- “Aprender a vencer la sordera”
- “Aprendiendo a actuar ante la sordera”

MAMÁ- APOYO EMOCIONAL- SOLUCIÓN- IGNORANCIA DEL TEMA

- “Soluciones informativas”
- “Apoyo informativo para encontrar una solución”
- “Informando con amor”
- “Ayudando a solucionar la sordera con amor”

PAPÁ- AMOR- IMPLANTES- FRUSTRACIÓN

- “Solucionando con amor la frustración”
- “Sobrellevar un problema auditivo con amor”

MAMÁ- CONSEJOS- APARATOS- TRISTEZA

- “Palabras sabias que llevan a una vida mejor”
- “Aconsejando con amor para alejar la tristeza”
- “Aconsejando con sabiduría”
- “Amor y consejos para salir adelante”
- “Amor y consejos para un futuro prometedor”
- “Amor y consejos para un futuro sin silencio”

PAPÁ- INFORMACIÓN- SORDERA- FRUSTRACIÓN

- “Informando para evitar la frustración”
- “Venciendo la sordera con información”
- “Informando para vencer la sordera”

ABUELA- ESPERANZA- SORDERA- DESCONSUELO- LENGUAJE DE SEÑAS

- “Soluciones de esperanza ante la sordera”
- “Esperanza e información ante la sordera”
- “Superando la sordera, nuevas esperanzas para una vida en silencio”

Finalmente llegando a la mejor solución: “Superando la sordera con la solución en tus manos”, que guarda muchos significados ya que superar la sordera es el objetivo de los padres de familia y la finalidad de la Asociación Ayúdame a Escuchar; Y la frase “... con la solución en tus manos” se refiere a que los padres al tener en sus manos la guía podrán informarse de muchos aspectos de la salud, el apoyo y cuidados para mejorar la calidad de vida de sus hijos.

Además hace énfasis en la comunicación que los padres deberán aprender y enseñar a sus hijos que es el lenguaje de señas que se realiza principalmente con las manos y al cual acudirán en un principio para luego poder informarse sobre las soluciones que puede tener la discapacidad auditiva de sus hijos, si es o no candidato para una operación de implante coclear o cualquier otro dispositivo para mejorar la audición.

PROCESO DE DESARROLLO DE BOCETOS Y DECISIONES DE DISEÑO



Para esta etapa de bocetaje se recurrió a observar algunas referencias, que incluían libros de lectura para padres, revistas de maternidad, guías para padres de familia, folletos informativos de instituciones y de la misma asociación, identificando las técnicas de ilustración y las imágenes que acompañaban a los textos, la forma de redacción y las tipografías utilizadas. La diagramación, se realizó en una rejilla de tres columnas, usando solamente dos para colocar los textos con el fin de no sobresaturar la página debido a la gran cantidad de contenido que se provee en la guía.

Se recabó toda la información necesaria sobre los temas de audición, problemas auditivos, tecnología auditiva, y soluciones para los problemas auditivos para conocer a fondo el problema y plantear una solución funcional. Es importante que el grupo objetivo se identifique e interiorice la información transmitida en la guía para padres.

Junto al personal de la asociación se establecieron 8 temas a tratar en la guía para padres que son:

- Apoyo a los padres
- Test de audición
- Pérdidas auditivas
- ¿Dónde encontramos ayuda?
- Ayuda tecnológica
- Implante coclear
- Consejos útiles
- Dosis de experiencia

En cada uno de los temas se observaron fotografías e ilustraciones para saber que podría incluirse en cada uno, para unificar la información y seguir un ritmo de lectura ordenado.

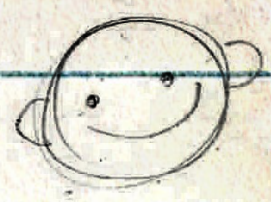
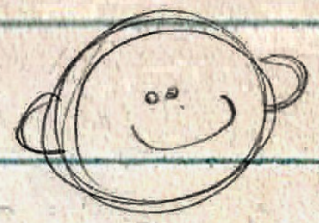
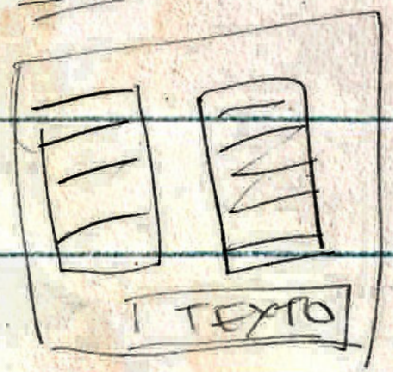
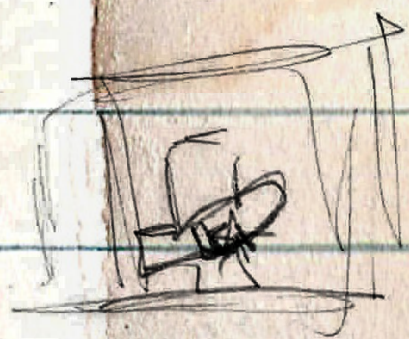
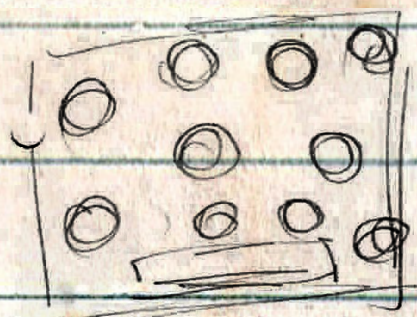
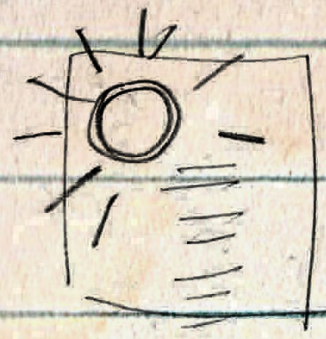
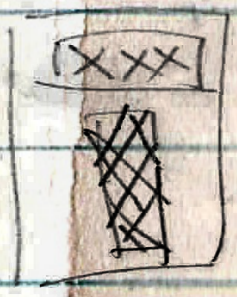
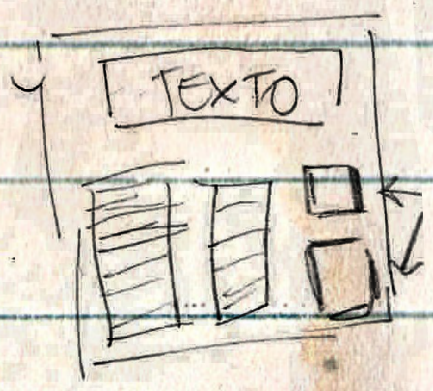
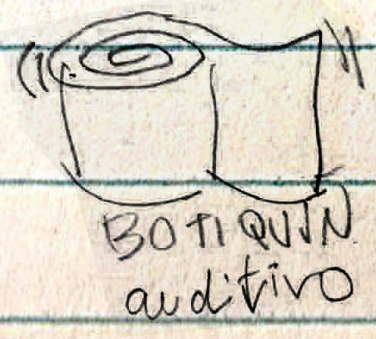
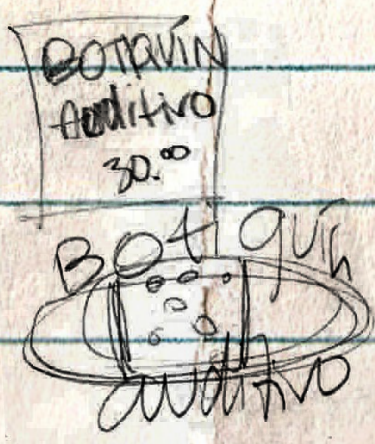
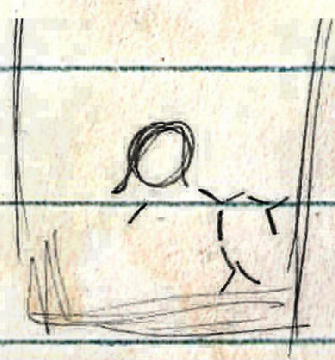
Luego de poseer la información necesaria, se bocetaron las posibles disposiciones de los elementos de diseño de las páginas, incluyendo entre estos las imágenes, cintillos, numeración, textos y demás para lograr una armonía visual.

Se tomaron diferentes formas de ilustración, para evaluar la que se adecuará más a las necesidades del grupo objetivo. El material debe ser claro y preciso, para que se comprenda fácilmente y anime espiritualmente. Se incluyeron fotografías, collages, dibujo vectorial entre otros.

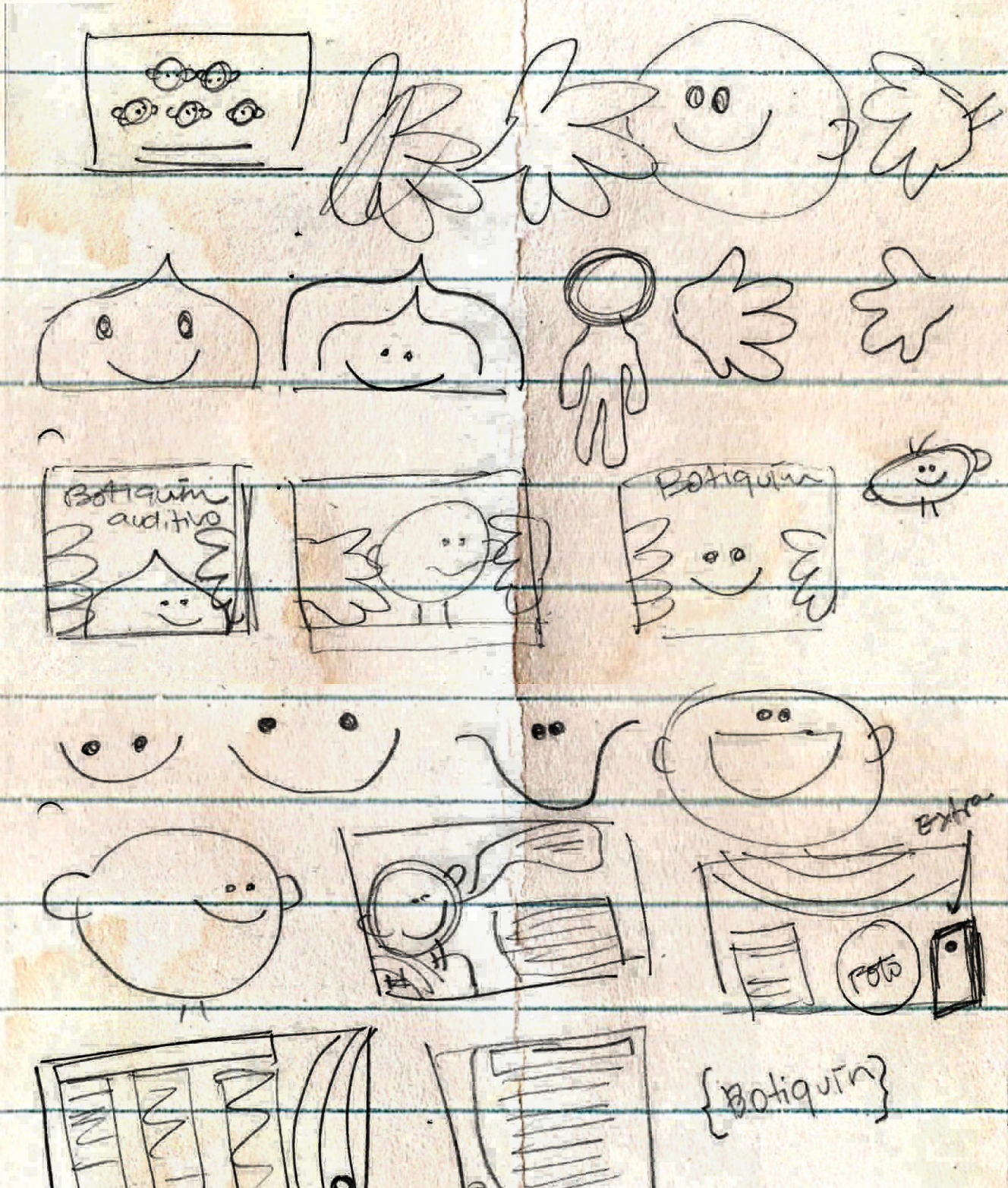
Asimismo en los primeros bocetos se usaron diferentes tonalidades de verde con la idea de transmitir esperanza a las familias. Luego de analizarlas algunos tonos no transmitían el mensaje esperado por lo que se realizaron más pruebas para llegar a obtener alguno que fuera más adecuado.

En cuanto a las tipografías utilizadas, se mantuvo siempre la idea de colocarlas en los textos, estilos san serif por su fácil lectura y comprensión, usando una tipografía diferente para los títulos de cada sección.

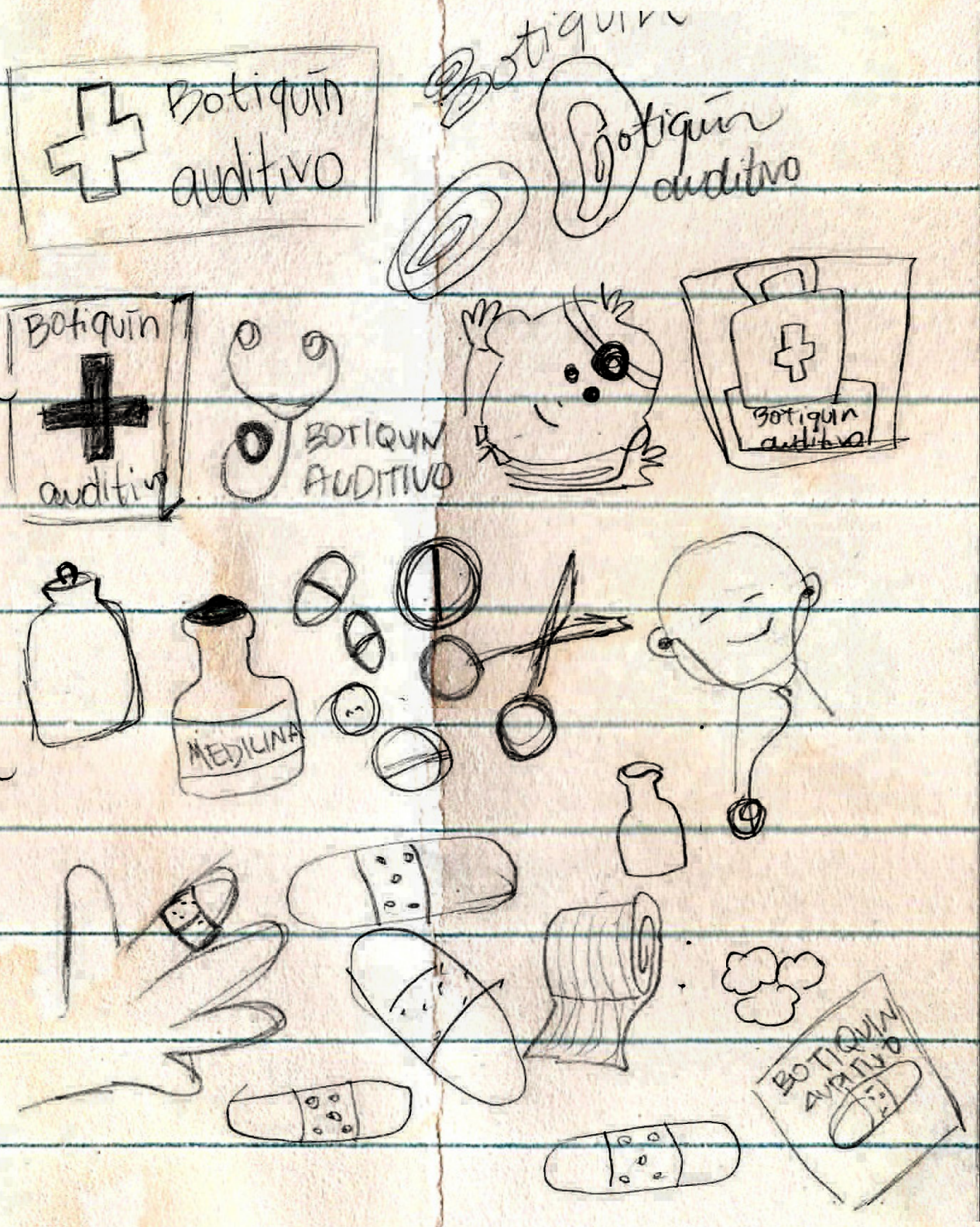
PROCESO DE DESARROLLO DE BOCETOS Y DECISIONES DE DISEÑO



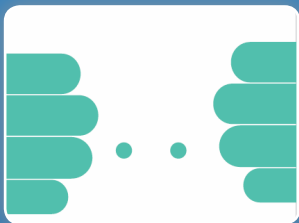
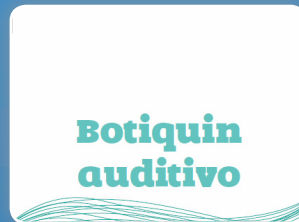
PROCESO DE DESARROLLO DE BOCETOS Y DECISIONES DE DISEÑO

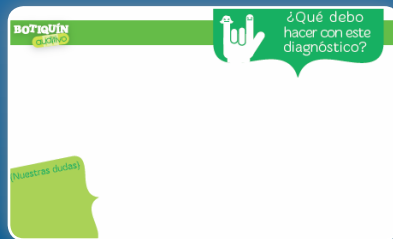
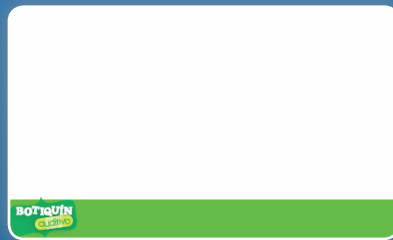
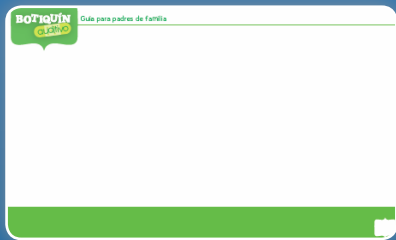


PROCESO DE DESARROLLO DE BOCETOS Y DECISIONES DE DISEÑO



PROCESO DE DESARROLLO DE BOCEITOS Y DECISIONES DE DISEÑO

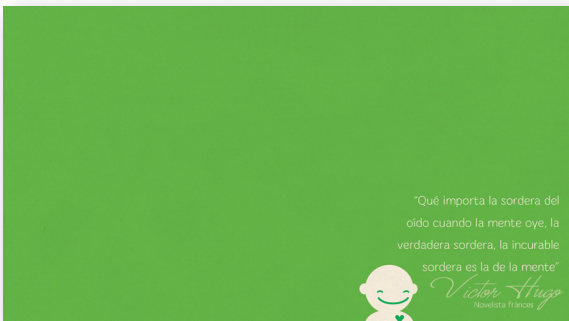




PROCESO DE DESARROLLO DE BOCEITOS Y DECISIONES DE DISEÑO

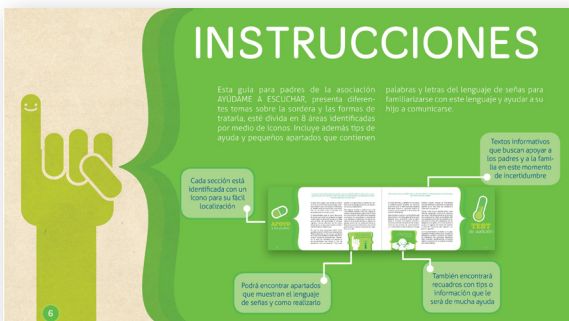


Las ilustraciones se manejaron de forma vectorial, para hacer más fácil su captación e identificación. Las formas y trazos fueron simplificados para que permitieran que las ideas se transmitieran tal cuales sin distraer al lector con detalles o elementos innecesarios ubicándolas en apartados de color verde, para lograr un contraste que capte la atención del grupo objetivo y lo invite a la lectura del material.



ÍNDICE

Presentación	01
Apoyo a los padres	02
Tests de audición	03
Pérdidas auditivas	04
¿Dónde encontramos ayuda?	05
Soluciones tecnológicas	06
Implante coclear	07
Consejos prácticos	08



Los colores que se utilizaron fueron evaluados, quedando establecido usar colores en la gama de los verdes a lo largo de la publicación, se tuvo en cuenta la psicología del color, el color verde es el color que representa la esperanza, la vida, es calma y es fresca; sentimientos y sensaciones que son necesarias en el momento en que el grupo objetivo busca ayuda en la asociación, cuando se enteran que su hijo tiene alguna discapacidad auditiva, y experimenten los sentimientos de culpa, frustración y confusión que puedan surgir.

Cuando los padres descubren que su hijo sufre una pérdida auditiva suelen tener un choque emocional. Las reacciones más frecuentes son desorientación, perplejidad o tristeza. Pero recuerden que no están solos.

Muchos otros padres han sentido lo mismo en estos casos. Es importante aceptar la pérdida auditiva como una realidad e informarse en detalle sobre las soluciones disponibles. Esto les permitirá tomar la decisión más apropiada para el bien de su hijo.

Es imprescindible para el futuro desarrollo de su hijo que todos los esfuerzos se hagan cuanto antes. La detección precoz es la base para el éxito del aprendizaje. El proceso cognitivo resulta afectado en los niños hipoacúsicos, porque estos reciben la información limitada o deformada.

Por eso es muy importante saber cómo ayudarlos a reducir al mínimo las consecuencias. Afortunadamente, su hijo vive en una época en la que la tecnología y la detección precoz ofrecen excelentes posibilidades. Pueden, por lo tanto, ser optimistas con respecto a las posibilidades que tendrá su hijo de desarrollar todo su potencial. Y esto será posible si se aprovechan al máximo las ventajas de la tecnología moderna y los numerosos recursos disponibles.

Para asegurar el éxito a medida que su hijo va creciendo, deberán crear con cuidado un entorno de aprendizaje y aplicar las técnicas de comunicación adecuadas para maximizar su proceso de aprendizaje y socialización y en definitiva su desarrollo. Su hijo se beneficiará de la ayuda recibida y ustedes, los padres, podrán ver con optimismo el futuro. Esperamos que esta información les sea útil para ampliar y mejorar la experiencia cognitiva de su hijo.

APoyo a los padres

Definir los desechos digitales y cómo manejarlos para lograr formar la letra **i**

Afortunadamente, es posible hacer un test de audición a cualquier persona de la edad que sea, incluso a recién nacidos.

En todos los niños, y también en los bebés, la audición puede medirse con técnicas objetivas como el ABR-Screening (Auditory Brainstem Response, respuesta auditiva al nivel del tronco cerebral) o las pruebas de emisión otoacústicas.

Estas pruebas se realizan cuando el niño está descansando o dormido, generalmente poco después de su nacimiento, antes de abandonar el hospital. Son rápidas, precisas e indoloras. Los tests de observación complementarios, las pruebas de comportamiento y la audiometría condicionada por el juego también pueden proveer de información muy útil destinada a determinar la capacidad auditiva de un niño, antes de someterlo al clásico test de audición.

Gracias a ello, hoy es posible aplicar tratamientos apropiados mucho más temprano que antes. Todo pérdida auditiva (y los sonidos en general) se miden en decibelios (dB). Los resultados de los tests de audición se representan en forma de audigramas. Un audigrama es un gráfico en el cual, durante la prueba, se registran los niveles de audición a diferentes frecuencias (por ejemplo, con graves a agudos).

Con esta información, el médico o el audioterapeuta infantil puede estimar el grado de deficiencia auditiva y proponer las formas de tratamiento más adecuadas. Repitiendo estos controles periódicamente es posible seguir la evolución de la audición a medida que pasa el tiempo.

Sobre todas las cosas, Amé, jugue y diviértete con tu hijo!

TEST de audición

Probablemente ustedes se han planteado muchas preguntas desde el momento en el que se le diagnosticó una pérdida auditiva a su hijo. La primera, sin duda, habrá sido: ¿Qué es una pérdida auditiva?

Una pérdida auditiva puede describirse con palabras y con números. Cuando se habla de pérdida auditiva, se emplean términos que van desde hipoacusia en los casos de deficiencias auditivas de leves a severas, hasta «sordera» para pérdidas auditivas muy profundas, con una audición residual muy débil o inexistente.

Las personas que tienen una deficiencia auditiva tienen dificultades para aprender a hablar, porque no oyen bien las voces de sus interlocutores y no pueden imitarlas correctamente, tal como lo exige el proceso de aprendizaje de la palabra. Tampoco pueden oír bien su propia voz y son incapaces, por lo tanto, de pronunciar con claridad.

Las pérdidas auditivas pueden ser leves, moderadas, severas o profundas (audición residual). Existe una relación entre la pérdida auditiva en decibelios y el grado de dificultad funcional.

En la tabla de la siguiente página se indican los diferentes grados de pérdida auditiva con sus niveles en decibelios, y ejemplos que flustran la intensidad sonora de estos niveles.

Cada grado impone diferentes desafíos y exige un tratamiento y una tecnología específica. Recordemos que se trata de ejemplos meramente indicativos. Los resultados individuales dependen de las necesidades y capacidades de cada niño. Su médico ORL o su audioterapeuta infantil le proporcionará información específica más detallada para el caso de su hijo en particular.

Definir únicamente el nivel según la pérdida de su hijo en decibelios y el grado de dificultad funcional. Letra **b**

Grado de pérdida auditiva	Nivel de decibelios (PA)	Ejemplos sonoros	Posibles desafíos y necesidades
Audición normal	Hasta 20 dB	Hijos que se ríen por el viento, ríen, del río	Ningún problema de audición
Pérdida auditiva leve con ambiente tranquilo	20 - 45 dB	Murmurios, chargino de dedos	Dificultades para entender murmullos. Se beneficia cuando auditivo puede necesitar una ayuda adicional (sistemas de FM) en la escuela.
Pérdida auditiva moderada	45 - 60 dB	Conversación tranquila, raras de palabras	Debe entender voces de intensidad normal o un habla de cerca y de frente. Debe usar audífonos y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM) para escuchar.
Pérdida auditiva moderada-severa	60 - 75 dB	Voces normales/ fuertes, timbre de la puerta	Hay que hablarle en voz alta. Necesita audífonos y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM) para escuchar.
Pérdida auditiva severa	75 - 90 dB	Tiempo del teléfono, canto de bebé, ruido de circulación	Debe de comunicarse, si se habla en voz alta y de cerca. Necesita audífonos y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM) para escuchar.
Pérdida auditiva profunda	90 dB	Cantinas, chargino de un avión, caudibombas	Necesita una tecnología audioterapéutica adecuada (por ej. audífonos implantes cocleares) y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM)

De a su hijo mucha estimulación verbal. Nombre los objetos conforme los ve usted y los toque. Describa los olores y su textura, compáralos con otros cosas. Esta es una manera rig.

Si su hijo sufre una pérdida auditiva, ustedes pueden recurrir a profesionales que les brindarán apoyo e información.

Estos especialistas son, por ejemplo:

- Audiólogo infantil:** Un profesional de la salud especializado en la audiológica infantil, en la realización de pruebas auditivas y en el tratamiento de niños hipoacúsicos.
- Otorrinolaringólogo (ORL):** Médico especializado en el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades de la garganta, la nariz y el oído.
- Audioprotesista infantil:** Un audioterapeuta especializado en el tratamiento de niños. Ofrece un asesoramiento competente a los padres, adopta los acuerdos y se encarga del seguimiento y la atención posterior de los niños que usan audífonos.
- Terapeuta/pedagogo del habla/lingüista:** Un profesional que presta servicios relacionados con la prevención, la evaluación y la rehabilitación en los casos de problemas del habla y del lenguaje.
- Especialista en pedagogía a edad temprana:** Un especialista en pedagogía de niños que padecen deficiencia auditiva. Trabaja en un centro de audiológica infantil y cuenta con conocimientos específicos para facilitar el desarrollo temprano de deficientes auditivos.

Hable en oraciones completas. Pronuncie palabras claramente. Permanezca cercano al niño, entre más lejos está de su niño, más difícil es oírlo y más difícil es oírlo a usted.

¿DÓNDE encuentro ayuda?

La pérdida auditiva es una de las deficiencias físicas más comunes.

Se estima que la padecen 30 de cada 1000 niños. Diversos estudios han demostrado que esta cifra es todavía mayor si se tienen en cuenta las pérdidas auditivas fluctuantes (ocasionadas, por ejemplo, a infecciones del oído) unilaterales y que afectan a los tonos agudos.

Existen, en principio, dos tipos diferentes de pérdida auditiva: la de transmisión y la de percepción. La primera se debe a defectos funcionales en el oído medio y externo. Por lo general, es temporal y puede ser tratada con medicamentos o cirugía.

La pérdida auditiva de transmisión reduce la sensibilidad auditiva. Los sonidos no se perciben con la intensidad suficiente y, por lo tanto, el paciente no los oye bien.

Dependiendo de las causas, esta pérdida auditiva puede ser temporal o permanente. Si es causada por una otitis media, será temporal, siempre y cuando sea tratada rápidamente.

La mayoría de los padres desean saber qué es lo que ha causado la pérdida auditiva en su hijo. El otorrinolaringólogo es el más indicado para responder a esta pregunta. Sin embargo, no siempre podrá determinar claramente la causa. Algunas condiciones que afectan a la capacidad auditiva de un niño pueden aparecer en la etapa prenatal, durante el parto o cuando el niño ya tiene una cierta edad.

Definir los desechos digitales y cómo manejarlos para lograr formar la letra **v**

Asociación de Padres de Niños con Discapacidades Auditivas Pro-Implante Coclear AYÚDAME A ESCUCHAR

Somos una asociación de padres, civil, beneficiosa de relaciones positivas con sus compañeros oyentes cuando pueden utilizar un método satisfactorio de comunicación.

Se fomenta la investigación con el objetivo de ofrecer calidad en la información a cerca de los implantes Cocleares, tema de mucho interés para todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición.

Ofrecemos Apoyo Psicológico para superar las dificultades de comprensión y de adaptación que pueden determinar el desarrollo de sentimientos de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, negatividad, rebeldía y una excesiva dependencia de los adultos.

Hemos aprendido que la mayoría de niños con discapacidad auditiva, son capaces de desarrollar relaciones positivas con sus compañeros oyentes cuando pueden utilizar un método satisfactorio de comunicación.

Definir los desechos digitales y cómo manejarlos para lograr formar la letra **v**

PROCESO DE DESARROLLO DE BOCEITOS Y DECISIONES DE DISEÑO



BOTIQUÍN
auditivo

El material se realizará en un formato de 9"x5.5" de forma horizontal para su mejor manejabilidad y mejor uso del espacio.

Finalmente, se integraron a las páginas de la guía pequeñas secciones que incluirán tips para los padres o bien, algunas letras del alfabeto del lenguaje de señas para que los padres comiencen a familiarizarse con él ya que durante un tiempo será la manera en que se comunicarán con su hijo.

AYUDA tecnológica

Prácticamente todas las pérdidas auditivas pueden ser tratadas hoy con una tecnología apropiada.

Gracias a los programas obligatorios de exploración auditiva en infantes, las pérdidas auditivas han sido diagnosticadas de manera temprana, siendo precisamente cuando la intervención tiene los mejores resultados.

Además, la nueva tecnología auditiva puede estimular los centros cerebrales auditivos de los niños con pérdida auditiva.

La intervención temprana y amplificación auditiva, como auxilios auditivos y los implantes cocleares, son los primeros pasos en el proceso. Una vez que se ha establecido un sistema de amplificación auditiva, serán esenciales los programas educativos y sesiones de terapia centrada en los padres, cuyo enfoque sea exclusivamente en escuchar y hablar. Esta combinación de educación y tecnología

proporciona la estimulación que los bebés y niños pequeños necesitan para desarrollar sus centros cerebrales auditivos.

Después del diagnóstico, se comienza generalmente probando diferentes auxilios. Les recomendamos hacer todo lo posible para que su hijo empiece a usar audífonos a una edad muy temprana. Esto le permitirá aprovechar al máximo las ventajas que ofrecen estos auxilios auditivos.

La elección del tipo de audífono depende de diferentes factores, entre ellos del grado de deficiencia auditiva y de las necesidades de su hijo y de la familia. Ustedes no están solos a la hora de decidir. Su audióprotesista infantil u otros especialistas están a su disposición para asesorarles.

¿DÓNDE encuentro ayuda?

Nuestra Visión es ser una asociación que a través de la tecnología, la solidaridad y el bien común alcancemos una mejor calidad de vida de nuestros asociados (niños y niñas, adolescentes y jóvenes hasta 24 años). Fortalecer el Centro Especializado de Atención en Lengua, para ofrecer en un solo lugar los servicios necesarios para diagnosticar, dar tratamiento y rehabilitar a los asociados.

Nos apoyamos en los siguientes fundamentos psicológicos de utilidad para los padres de familia:

La ausencia de un método de comunicación y el hecho de que el niño sea o se sienta diferente a los demás, hacen al niño más vulnerable a los problemas emocionales. Se ha demostrado que la influencia de los estímulos ambientales sobre la formación de las características intelectuales y sociales son de gran importancia en el desarrollo del niño.

El niño sordo tiene muy acentuada su afectividad, no por efecto directo de la sordera sino por la situación de dependencia, aislamiento, dificultad de comunicación y de relaciones sociales que se le sitúa su falta de audición.

Muchas personas con discapacidad auditiva tienden a interactuar fundamentalmente con otros miembros de la comunidad de sordos, y esto se puede considerar embelesamiento como una especie de discriminación, pues la comunicación desempeña un papel importante en la adaptación de las personas.

Trabajamos con los proyectos de terapias del habla, apoyo familiar, ayuda psicológica, estudio audiológico, estudio verbal, adquisición de aparatos auditivos, capacitación, conferencias, orientación, información, capacitación para la microempresa, revista informativa y becas de estudio.

Los audífonos modernos ofrecen una gran variedad de opciones.

En los últimos años se ha avanzado mucho en el desarrollo de estos aparatos que se basan en distintas tecnologías -entre ellas la digital- y pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada paciente.

Por lo general, los niños más pequeños reciben audífonos que se llevan colocados detrás de la oreja (retroauriculares). Estos existen en una gran variedad de colores y pueden usarse para tratar diferentes grados de pérdida auditiva.

En niños de más edad puede considerarse la posibilidad de usar los modelos intracanales (IC) o los modelos de canal (CIC). Estos modelos son adecuados para niños con pérdidas auditivas leves y moderadas.

La decisión del tipo de pérdida auditiva. Si esta afecta a ambos oídos, su hijo debería usar dos audífonos, porque éstos le permitirán localizar mejor la fuente sonora y mejorarán considerablemente la inteligibilidad de la palabra en ambientes ruidosos.

El primer paso hacia una mejor audición empieza por la elección de los audífonos correctos. Pero incluso aquellos audífonos que han sido correctamente adaptados a las necesidades del niño, no siempre pueden garantizar una óptima audición en todas las situaciones.

La comprensión del habla puede verse seriamente afectada por el ruido o por las condiciones acústicas de un ambiente. En un aula, por ejemplo, en la que muchos niños hablan al mismo tiempo, un niño hipocáucico puede ser incapaz de filtrar la palabra del ruido de fondo. La distancia, la reverberación y el eco son otros factores que reducen la inteligibilidad.

IMPLANTE coclear

El implante coclear es un nuevo desarrollo tecnológico para personas con pérdidas auditivas severas y profundas que afectan al oído interno.

Estos implantes pueden ser útiles para niños con audición residual.

El implante es una sonda que se coloca mediante intervención quirúrgica en el oído interno y que rodea las partes del oído dañadas.

Es apto para niños a partir de 2 años de edad con pérdida auditiva muy profunda, o casi sordera, en ambos oídos y a quienes los audífonos no aportan grandes beneficios. Los implantes cocleares también pueden usarse con sistemas de FM.

Para poder someterse a una cirugía de este tipo es necesario realizarse una serie de exámenes para confirmar la pérdida auditiva y verificar que las condiciones anatómicas permitan recibir el implante. Además, se debe seguir el protocolo de evaluaciones necesarias para una operación de este tipo.

Esta intervención se realiza con anestesia general y consiste en una incisión por detrás y encima de la oreja; se hace una cavidad en el cráneo, donde se aloja físicamente el implante, y se abre un camino a través del hueso para abordar el oído medio.

La operación para implantar el dispositivo en el oído interno es un procedimiento rápido y seguro.

CONSEJOS útiles

Estos consejos le servirán de gran ayuda y le permitirán mejorar la comunicación con su hijo.

1. Acostumbren a su hijo a mirar siempre a la persona que habla, aunque no tenga grandes dificultades de audición. Es bueno que se habitue a prestar atención.
2. Eviten que su hijo no interrumpa a su interlocutor antes de que éste finalice la frase. Es posible que el niño no haya entendido el contenido de la frase, pero pueda deducir el significado de: mensaje por el final de la frase.
3. Enseñen a su hijo a pedir a su interlocutor que repita la frase si no la ha entendido.
4. Enseñen a su hijo a revisar lo que ha entendido, para que el interlocutor sepa si debe agregar algo o completar el mensaje.
5. Si les parece que su hijo no ha entendido, repitan la frase con otras palabras. Indiquen a su hijo el tema de conversación (por ejemplo: ahora hablamos de...).
6. Expliquen a su hijo que después de las clases puede sentirse más cansado que sus compañeros porque debe hacer mayores esfuerzos para concentrarse.
7. Alencen a su hijo, Toleren con la mayor naturalidad y paciencia a las personas de su entorno que también procedan de esta forma.
8. Hablen con su hijo claramente, a una distancia de 1-2 metros, o utilicen un sistema de FM.
9. Presten atención a que el niño pueda mirarse la cara mientras ustedes le hablan. Podrá así percibir los movimientos de los labios y la expresión del rostro, y leer mejor los gestos. Recuerden siempre esta regla: "si el niño no puede verme, tampoco puede entenderme".
10. Reduzcan los ruidos ambientales o aléjense de las fuentes de ruido. Traten de que la comunicación tenga lugar en un ambiente lo más tranquilo posible. Si su hijo usa audífonos con micrófonos direccionales, orientenlos de tal modo que la fuente de ruido más fuerte quede detrás y la fuente de palabra delante del niño.
11. Articulen las palabras con naturalidad. Si realizan movimientos exagerados de la boca al hablar, éste se deformará su voz y dará una expresión poco natural a su cara, lo que dificultará la interpretación de los signos visuales.
12. Los sustitutos son una ayuda muy valiosa cuando su hijo ve la televisión o una película.

DOSIS de experiencia

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.

Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper, nisi. Aenean vulputate eleifend tellus.

Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tuius eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fames sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

DOSIS de experiencia

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.

Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.

Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.

Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tuius eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fames sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

Capítulo
Comprobación de la
eficacia y propuesta final

5

BOTIQUÍN
auditivo



HERRAMIENTA DE VALIDACIÓN



BOTIQUÍN
auditivo

Para la validación de la pieza gráfica se realizó una encuesta en forma de cuestionario. Esta es una de las herramientas más conocidas, ya sea por una persona con un grado académico alto, como alguien con educación académica básica.

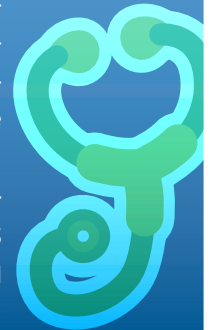
El cuestionario se aplicó por medio de la técnica de la entrevista, la cual arrojará respuestas certeras, que sean significativas para el proceso de diseño de la guía para padres, y permitirá conocer las opiniones, actitudes y valores de cada uno de los grupos como respuesta ante las distintas preguntas.

Se buscó obtener los datos más específicos posibles de los grupos de especialistas y diseñadores por lo que el cuestionario está conformado por preguntas cerradas ya que limitan a las respuestas de los entrevistados a una sola opción; algunas que requerían otra información o algún dato como un comentario, se trabajaron por medio de las preguntas mixtas que mezclan las preguntas abiertas y cerradas en una sola, dando opción a extender más las respuestas de los cuestionarios dirigidos a estos dos grupos y que fueron contestadas en línea por medio del sitio web: www.e-encuesta.com; mientras que los padres de familia, grupo objetivo, respondieron de forma escrita en un cuestionario con quince preguntas mixtas, impreso generado especialmente para ellos ya que no todos tienen fácil acceso a una computadora o señal de internet, y otros no poseen conocimientos de computación.

Los grupos que validaron la guía para padres se presentan a continuación:

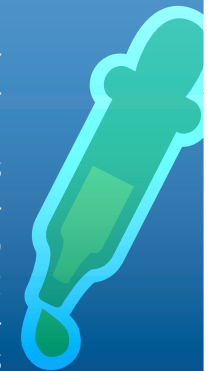
Especialistas

Conformado por audiometristas, audiólogos, estudiantes del Profesorado especializado en problemas de aprendizaje y psicólogos, se les realizaron quince preguntas cerradas, que incluían sus opiniones subjetivas sobre la guía, sus conocimientos sobre material de apoyo y el uso del mismo.



Padres de Familia (G.O.)

Hombres y mujeres que tienen un hijo o hija con alguna discapacidad auditiva y buscan constantemente ayuda para mejorar las condiciones de vida de sus hijos en la sociedad actual; buscan apoyo en AYÚDAME A ESCUCHAR para las terapias y motivación para ellos mismos y los niños.



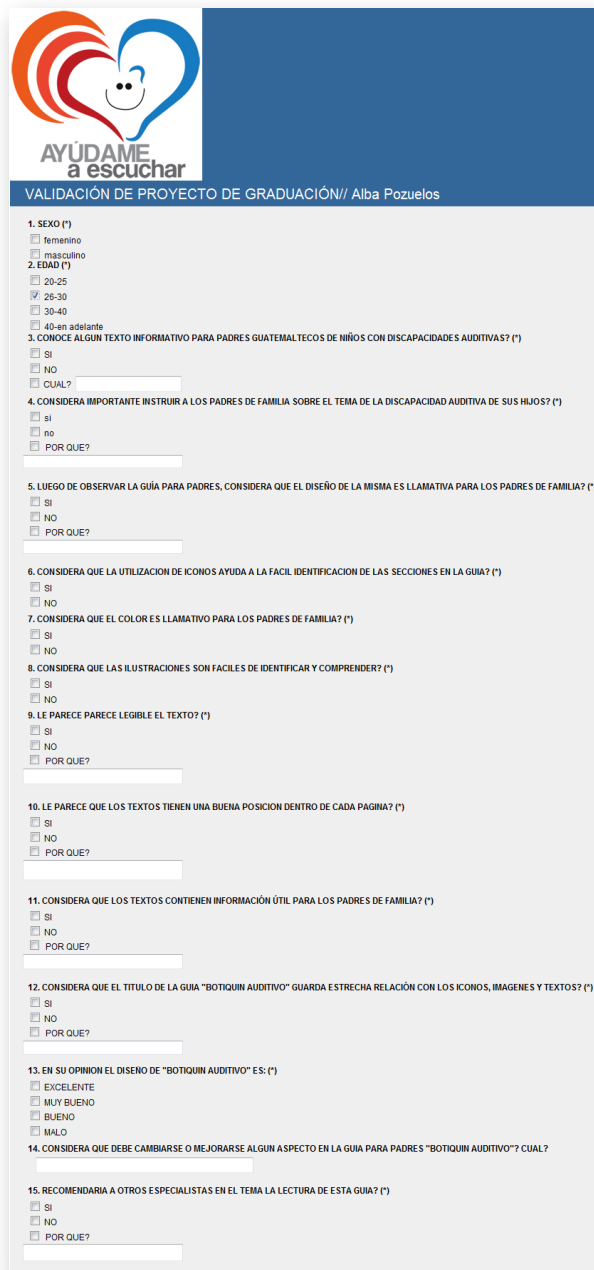
Diseñadores Gráficos

Hombres y mujeres profesionales del tema, conocedores de las distintas áreas que deben ser evaluadas para generar una pieza de diseño estéticamente agradable y funcional. Este grupo podrá dar su opinión objetiva y fundamentada sobre el diseño de este material.



A continuación se presentan muestras de este instrumento de obtención de datos para cada uno de los grupos:

Modelo de encuesta a especialistas



AYÚDAME a escuchar

VALIDACIÓN DE PROYECTO DE GRADUACIÓN// Alba Pozuelos

- SEXO (*)
 - femenino
 - masculino
- EDAD (*)
 - 20-25
 - 26-30
 - 30-40
 - 40-años adelante
- CONOCE ALGUN TEXTO INFORMATIVO PARA PADRES GUATEMALTECOS DE NIÑOS CON DISCAPACIDADES AUDITIVAS? (*)
 - SI
 - NO
 - CUAL? _____
- CONSIDERA IMPORTANTE INSTRUIR A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA DE SUS HIJOS? (*)
 - si
 - no
 - POR QUE? _____
- LUEGO DE OBSERVAR LA GUÍA PARA PADRES, CONSIDERA QUE EL DISEÑO DE LA MISMA ES LLAMATIVA PARA LOS PADRES DE FAMILIA? (*)
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____
- CONSIDERA QUE LA UTILIZACION DE ICONOS AYUDA A LA FACIL IDENTIFICACION DE LAS SECCIONES EN LA GUÍA? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA QUE EL COLOR ES LLAMATIVO PARA LOS PADRES DE FAMILIA? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA QUE LAS ILUSTRACIONES SON FACILES DE IDENTIFICAR Y COMPRENDER? (*)
 - SI
 - NO
- LE PARECE PARECE LEGIBLE EL TEXTO? (*)
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____
- LE PARECE QUE LOS TEXTOS TIENEN UNA BUENA POSICION DENTRO DE CADA PAGINA? (*)
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____
- CONSIDERA QUE LOS TEXTOS CONTIENEN INFORMACIÓN ÚTIL PARA LOS PADRES DE FAMILIA? (*)
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____
- CONSIDERA QUE EL TITULO DE LA GUÍA "BOTIQUÍN AUDITIVO" GUARDA ESTRECHA RELACIÓN CON LOS ICONOS, IMÁGENES Y TEXTOS? (*)
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____
- EN SU OPINION EL DISEÑO DE "BOTIQUÍN AUDITIVO" ES: (*)
 - EXCELENTE
 - MUY BUENO
 - BUENO
 - MALO
- CONSIDERA QUE DEBE CAMBIARSE O MEJORARSE ALGUN ASPECTO EN LA GUÍA PARA PADRES "BOTIQUÍN AUDITIVO"? CUAL?
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____
- RECOMENDARÍA A OTROS ESPECIALISTAS EN EL TEMA LA LECTURA DE ESTA GUÍA? (*)
 - SI
 - NO
 - POR QUE? _____

Modelo de encuesta a grupo objetivo



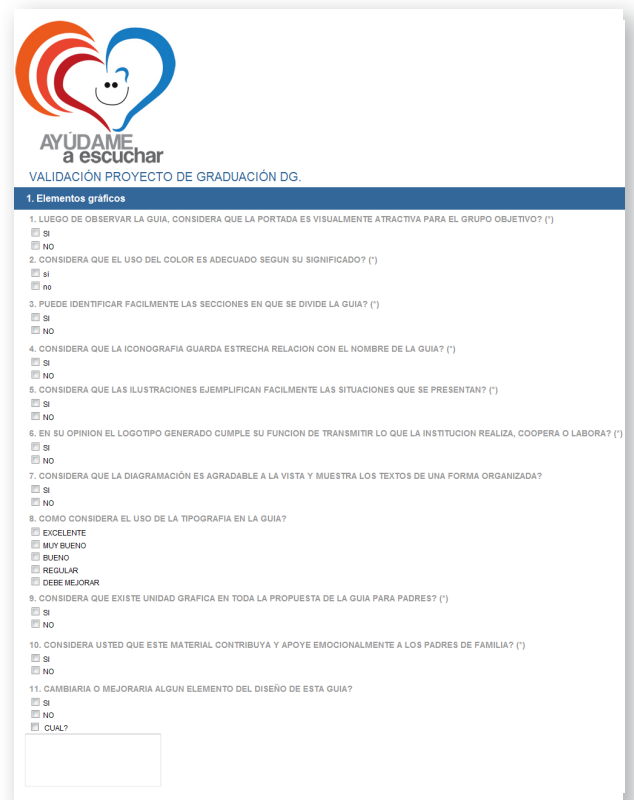
AYÚDAME a escuchar

Cuestionario a padres de familia

- Han encontrado lo que necesitan dentro del establecimiento?
- Reciben lo que esperan del personal del establecimiento?
- Como conocieron a Ayúdame a Escuchar?
- A su hijo (a) le gusta asistir a Ayúdame a Escuchar? Por que?
- Le interesaría contar con un libro que sirva de guía para padres?
- Luego de ver el libro, Cual es la sección de la guía que más le gusta y porque?
- Que le gustaría encontrar en la guía para padres?
- Hay algo que les gustaría incluir dentro de la guía para padres?
- Le gusta el diseño de la guía?
- Que NO le gusta de la guía?

¡MUCHAS GRACIAS!

Modelo de encuesta a diseñadores



AYÚDAME a escuchar

VALIDACIÓN PROYECTO DE GRADUACIÓN DG

- ELEMENTOS GRÁFICOS
- LUEGO DE OBSERVAR LA GUÍA, CONSIDERA QUE LA PORTADA ES VISUALMENTE ATRACTIVA PARA EL GRUPO OBJETIVO? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA QUE EL USO DEL COLOR ES ADECUADO SEGUN SU SIGNIFICADO? (*)
 - SI
 - NO
- PUEDEN IDENTIFICAR FACILMENTE LAS SECCIONES EN QUE SE DIVIDE LA GUÍA? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA QUE LA ICONOGRAFIA GUARDA ESTRECHA RELACION CON EL NOMBRE DE LA GUÍA? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA QUE LAS ILUSTRACIONES EJEMPLIFICAN FACILMENTE LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN? (*)
 - SI
 - NO
- EN SU OPINION EL LOGOTIPO GENERADO CUMPLE SU FUNCION DE TRANSMITIR LO QUE LA INSTITUCION REALIZA, COOPERA O LABORA? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA QUE LA DIAGRAMACIÓN ES AGRADABLE A LA VISTA Y MUESTRA LOS TEXTOS DE UNA FORMA ORGANIZADA?
 - SI
 - NO
- COMO CONSIDERA EL USO DE LA TIPOGRAFIA EN LA GUÍA?
 - EXCELENTE
 - MUY BUENO
 - BUENO
 - REGULAR
 - DEBE MEJORAR
- CONSIDERA QUE EXISTE UNIDAD GRAFICA EN TODA LA PROPUESTA DE LA GUÍA PARA PADRES? (*)
 - SI
 - NO
- CONSIDERA USTED QUE ESTE MATERIAL CONTRIBUYA Y APOYE EMOCIONALMENTE A LOS PADRES DE FAMILIA? (*)
 - SI
 - NO
- CAMBIARÍA O MEJORARÍA ALGUN ELEMENTO DEL DISEÑO DE ESTA GUÍA?
 - SI
 - NO
 - CUAL? _____

COMPROBACIÓN Y EFICACIA



Los resultados que se muestran fueron obtenidos a través de las entrevistas realizadas a cada uno de los grupos antes mencionados. Se muestra la eficacia de la pieza gráfica “Botiquín Auditivo, guía para padres”, por medio de gráficas cuantitativas que demuestran la aceptación del material por las diferentes personas que lo observaron y crearon un juicio crítico sobre este.

Era necesario encuestar a diferentes grupos y se decidió encuestar a tres grupos principales, cada uno con diez integrantes, que fueron la muestra para obtener respuestas valederas. Se mostró a cada uno la guía para padres y luego se encuestó para conocer las opiniones e ideas sobre esta.

De este proceso surgieron comentarios positivos sobre la guía; opinaron que es un material innovador y útil para quienes se interesan en el tema o necesitan conocer sobre el mismo.

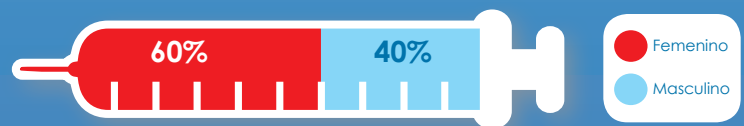
A continuación, se presentan en forma gráfica, los resultados y respuestas obtenidas en el proceso de validación.

Especialistas



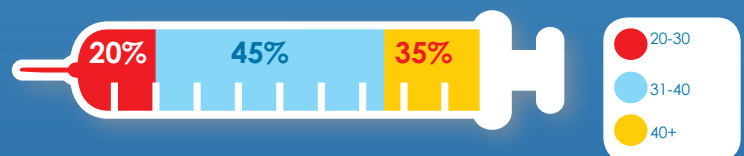
1. Sexo

El 60% de los especialistas encuestados fueron mujeres, y el 40% restante hombres; ambos conocedores del tema.



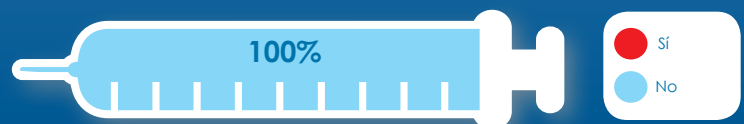
2. Edad

En esta encuesta participó mayoritariamente un grupo de personas que sobrepasan los 30 años de edad. Seguido por personas de más de 40 años, indicando poca participación de las personas de 20-30 años.



3. ¿Conoce algún texto informativo para padres guatemaltecos de niños con discapacidades auditivas?

En su totalidad, el 100% de las personas consultadas carece de información sobre las acciones que deben tomar los padres, y especialmente no tienen conocimiento alguno si existe un documento de apoyo para los padres.



4. ¿Considera importante instruir a los padres de familia sobre el tema de la discapacidad auditiva de sus hijos?

Los especialistas encuestados respondieron afirmativamente, y comentaron que esto les ayudará a tener una mejor convivencia, podrán tener una comunicación más efectiva, y son los padres quienes deben brindar al niño confianza, seguridad y autoestima.



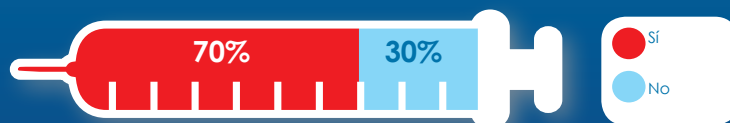
5. Luego de observar la guía para padres, ¿Considera que el diseño de la misma es llamativa para los padres de familia?

El 100% del grupo respondió positivamente y consideran, según los comentarios obtenidos, que es creativo, un excelente material didáctico, es legible, los colores y formato utilizados mantienen la atención del lector.



6. ¿Considera que la utilización de iconos ayuda a la fácil identificación de las secciones en la guía?

Los resultados reflejan que el 70% sí considera efectivos este tipo de íconos, mientras que un 30% opina lo contrario.



7. ¿Considera que el color es llamativo para los padres de familia?

El 90% considera que el color sí es llamativo, mientras que un 10% dijo que no lo es.



8. ¿Considera que las ilustraciones son fáciles de identificar y comprender?

Igualmente el 90% considera que las ilustraciones son adecuadas, mientras que un 10% opina lo contrario.



9. ¿Le parece legible el texto?

El 100% de los especialistas afirma que sí es legible la lectura de la guía y opinan que la tipografía es clara y de buen tamaño. Consideran también que se usa terminología sencilla, fácil de entender y sin palabras sofisticadas.



10. ¿Le parece que los textos tienen una buena posición dentro de cada página?

90% de los encuestados consideran que los textos sí están bien ubicados y comentan que los textos atraen, se leen muy bien y que llevan una secuencia ordenada. Un 10% opinan que los textos no están en la ubicación correcta.



11. ¿Considera que los textos contienen información útil para los padres de familia?

El 90% opina que sí es importante la información que se presenta y comentan que será de bastante utilidad para los padres, ya que responde a muchas preguntas que se formulan ante la situación.



12. ¿Considera que el título de la guía “Botiquín Auditivo” guarda estrecha relación con los íconos, imágenes y textos?

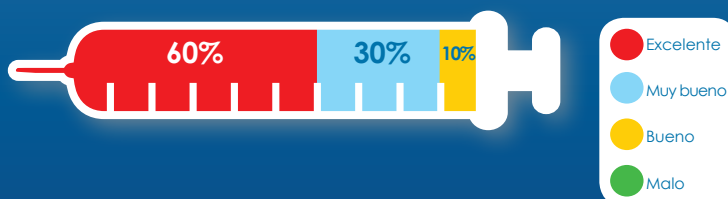
Del grupo de encuestados el 90% dijo que sí guardan relación y comentan que en sólo dos palabras se expresa amor, ayuda, comprensión, apoyo; y se relacionan directamente con la salud-enfermedad auditiva.



13. En su opinión el diseño de “Botiquín Auditivo” es:

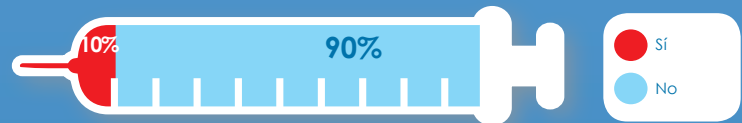
- Excelente**
- Muy bueno**
- Bueno**
- Malo**

Los resultados reflejan que el 60% considera el material excelente, un 30% muy bueno y un 10% bueno.



14. ¿Considera que debe cambiarse o mejorarse algún aspecto en la guía para padres “Botiquín Auditivo”? ¿Cuál?

De los encuestados, 90% piensa que no se debe hacer ningún cambio y comentan que todo les parece bien. Un 10% opina que falta información importante.



15. ¿Recomendaría a otros especialistas en el tema la lectura de esta guía?

El 100% del grupo piensa que es necesario compartir el material con otros especialistas del tema en Guatemala como material de referencia o investigación así como de ayuda a sus propios pacientes.



Podemos observar que los resultados apuntan a la aceptación del material por especialistas en la materia, en cuanto a diseño y contenido. Muchos de los comentarios emitidos son favorables al diseño y el buen manejo de los elementos, en este caso texto, tipografías, jerarquización, diagramación, áreas de descanso e ilustraciones.

Muchos de ellos consideran que el material es innovador ya que no existe en Guatemala un material en idioma español específicamente realizado para ayudar a los padres e incluso piensan que podría funcionar para pacientes adultos con alguna discapacidad auditiva leve (no sordera, ni sordera profunda).



Padres de familia (Grupo objetivo)



1. ¿Han encontrado lo que necesitan dentro del establecimiento?

El 100% del grupo encuestado afirma que sí han encontrado apoyo y comprensión en Ayúdame a Escuchar ante su situación.



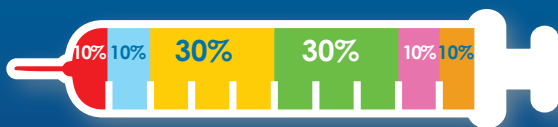
2. ¿Reciben lo que esperan del personal del establecimiento?

Los padres confirman que sí reciben atención y apoyo de parte del personal según el resultado de la encuesta donde el 100% contestó que sí.



3. ¿Cómo conocieron a Ayúdame a Escuchar?

Esta es una pregunta abierta, por lo cual presento las respuestas que los padres proporcionaron. Cada uno tuvo una experiencia distinta de acercamiento a la asociación.



- La mamá de un niño sordo, cerca de mí casa.
- Participamos en la fundación de la misma
- Por una maestra
- Por una amiga
- Por Karina Arenas (audiometrista)
- Por Miriam Cambroneró (directora)

4. ¿A su hijo le gusta asistir a Ayúdame a Escuchar? ¿Por qué?

El 100% de los padres aseguró que a sus hijos les gusta asistir a la asociación por las terapias, por que juegan y aprenden, por que los atienden bien y son muy amables.



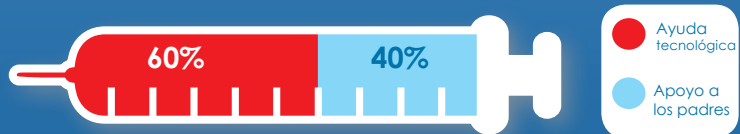
5. ¿Le interesaría contar con un libro que sirva como guía para padres?

Se refleja el interés del grupo hacia el material ya que el 100% respondió que sí le beneficiaría la obtención del mismo.



6. Luego de ver el libro, ¿Cuál es la sección de la guía que más le gusta y por qué?

El grupo mostró que su interés principal es la sección de Ayuda tecnológica un 60% y Apoyo a los padres un 40%.



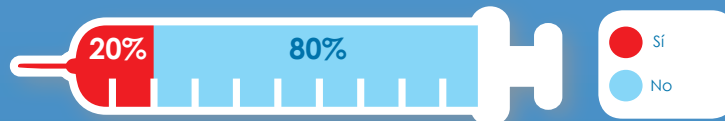
7. ¿Qué le gustaría encontrar en la guía para padres?

El grupo mostró que le agradaría encontrar principalmente cuatro aspectos: información, lenguaje de señas, testimonios de los niños y/o padres y consejos de cómo comprender lo que sus hijos puedan sentir.



8. ¿Hay algo que le gustaría incluir dentro de la guía para padres?

El 80% de las personas encuestadas respondieron que no es necesario agregar algo más a la guía, y el 20% restante sí agregaría temas como la limpieza de los aparatos y las audiometrías.



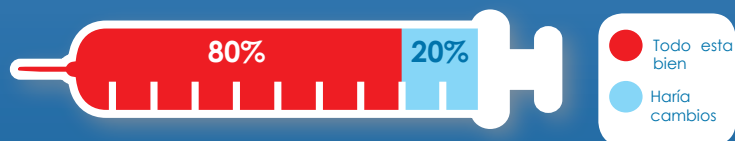
9. ¿Le gusta el diseño de la guía?

A el 100% de la muestra del grupo objetivo le agrada el diseño de la pieza y comenta que le gusta el logotipo que se generó.



10. ¿Qué no le gusta de la guía?

El 80% de los encuestados respondieron que todo está bien y no harían cambios, mientras que un 20% dice que podría aumentarse el tamaño de la tipografía.



11. ¿Le gustan los colores que se utilizaron?

El 80% del grupo objetivo piensa que los colores están bien y les gustan, y el 20% restante no respondió o dijo no.



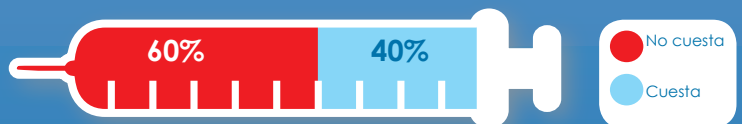
12. ¿Puede identificar las secciones en que se divide la guía para padres?

Para el 90% de los encuestados les es fácil identificar las secciones, mientras que para un 10% no lo es.



13. ¿Puede leer los textos fácilmente o le cuesta leerlos?

El 60% considera que los textos, el tamaño y estilo están bien y son legibles, el 40% indica que la tipografía podría ser un poco más grande.



14. ¿Le gustan los dibujos que aparecen en la guía?

Al 100% de los encuestados les gustan las ilustraciones que se crearon para la guía y hacen el comentario que son creativas.



15. ¿Le gusta el nombre de "Botiquín Auditivo"?

Todo el grupo objetivo mostró su agrado con el nombre ya que se obtuvo un 100% de aceptación de los padres quienes comentaron que les parece que es llamativo y puede indicar cura.



16. Luego de ver la guía, ¿Se la recomendaría a otros padres? ¿Por qué?

El grupo objetivo muestra su aceptación y empatía con la guía para padres y están dispuestos a compartirla con más personas como lo refleja la gráfica donde se obtuvo un 100% de aprobación. Además se registraron los siguientes comentarios sobre las razones por las que recomendarían la lectura de este material:

- Para saber más.
- Para que sepan ayudar.
- Se aprenden muchas cosas.
- Es fácil de leer.
- Porque es de mucha ayuda.
- Para que los demás sepan sobre la sordera.
- Es fácil y corta de leer.



Luego de realizar estas encuestas con el grupo objetivo, se puede observar que la aceptación del material es unánime, y son pocos los detalles que se deben ajustar para tener un material que sea del agrado del grupo y que al mismo tiempo sea funcional.

Se busca cumplir con los requerimientos que el mismo grupo objetivo está solicitando, como es el aumento en el tamaño de la tipografía, incluir algunos de los temas que se necesita dar a conocer y compartir, por medio de la palabra escrita, testimonios de otros padres que les ayuden a comprender la situación por la que están pasando.

Diseñadores Gráficos



1. ¿Luego de observar la guía, considera que la portada es visualmente atractiva para el grupo objetivo?

El grupo de diseñadores piensa el 100% que la portada es visualmente atractiva para el grupo objetivo.



2. ¿Considera que el uso del color es adecuado según su significado?

El 100% del grupo dijo que el uso del color es adecuado teniendo en cuenta el significado de este, que representa esperanza y vida.



3. ¿Puede identificar fácilmente las secciones en que se divide la guía?

Un 90% de los encuestados pueden identificar las secciones que se diferencian gracias a la iconografía que se generó; mientras que un 10% piensa que no es fácil identificarlas.



4. ¿Considera que la iconografía guarda estrecha relación con el nombre de la guía?

El 100% de los diseñadores asegura que la iconografía tiene relación y unidad con el nombre de la guía presentada.



5. ¿Considera que las ilustraciones ejemplifican fácilmente las situaciones que se presentan?

El 90% piensa que las ilustraciones sí ejemplifican claramente las situaciones, mientras que un 10% opina que no es así.



6. En su opinión el logotipo generado ¿Cumple su función de transmitir lo que la institución realiza, coopera o labora?

El 100% del grupo de diseñadores considera que el logotipo cumple su función con la imagen de la asociación.



7. ¿Considera que la diagramación es agradable a la vista y muestra los textos de una forma organizada?

Al 100% del grupo objetivo le parece que la diagramación es agradable a la vista y sí presenta la información en orden.



8. ¿Cómo considera el uso de la tipografía en la guía?

Excelente
Muy bueno
Bueno
Malo



El material es considerado como "Excelente" por el 20% del grupo, y es "Muy bueno" para el 80% restante.

9. ¿Considera que existe unidad gráfica en toda la propuesta de la guía para padres?

El 100% del grupo de diseñadores indica que el material mostrado, sí mantiene unidad gráfica.



10. ¿Considera usted que este material contribuya y apoye emocionalmente a los padres de familia?

El 100% de los encuestados opina que sí ayudará y apoyará al grupo objetivo en los aspectos emocionales que puedan ser afectados ante la situación.



11. ¿Cambiaría o mejoraría algún elemento del diseño de esta guía?

El 90% opina que no debe hacerse ningún cambio en la guía, y el 10% restante aunque no respondió comenta que las ilustraciones pueden mejorarse.



Los resultados obtenidos por el grupo de diseñadores apuntan a que el material y sus elementos gráficos son eficaces y funcionales, que sí está diseñado pensando en las necesidades del grupo objetivo y cumple su función informadora y didáctica.

Además comparte con los otros grupos encuestados que la realización de la guía para padres, "Botiquín Auditivo" es un buen aporte para la asociación Ayúdame a Escuchar y otras personas afectadas o conocedoras del tema.

Anteriormente con este grupo de diseñadores se realizó una prevalidación del material, mostrándoles la guía y ellos emitieron sus comentarios sobre la diagramación, colores, tipografía, espacios, iconografía, etc. de la cuál los comentarios más sobresalientes y enriquecedores para mejorar el diseño fueron los siguientes:

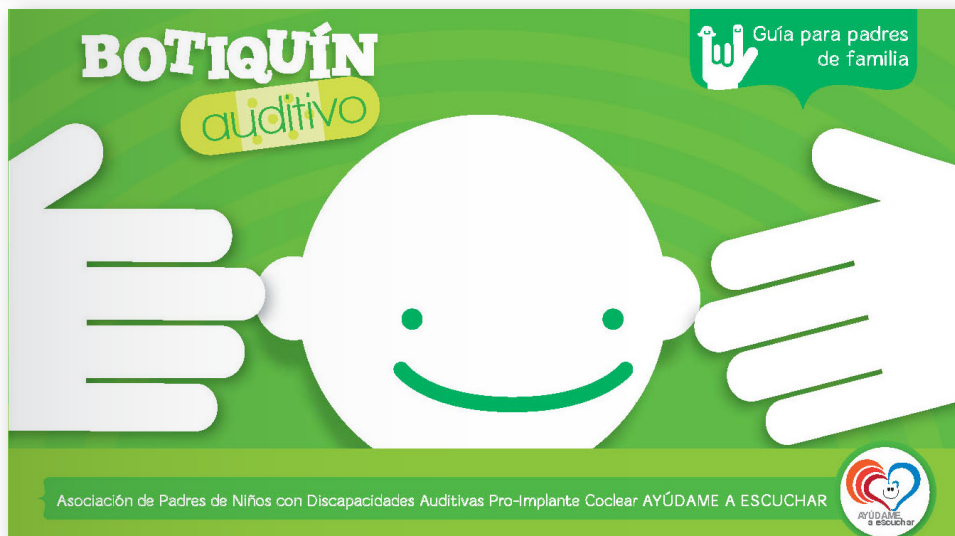
- "...es bien simple, práctica y transmite óptima la información, no le sobra ni le falta sino da en el punto a mi parecer. De hecho no tengo nada que ver con el tema, y aún así me dieron ganas de leerla por lo elegante con que presentás todo..." D.L.
- "Esos íconos que excelentes!!! me encantaron van súper con el concepto. Solo tengo una sugerencia con el color para mí es mucho verde. Te pregunto si buscaste el significado o psicología del verde? creo que NO está mal el uso pero es mucho al menos en la portada e índice, un toquecito de contraste". D.C.
- "...sólo tengo una opinión, que en el índice, presentación y en las instrucciones, tal vez se vería más lindo si tuviera los mismos tipos de letras que usaste en las secciones, porque sí se ve así como que no hay unidad, de ahí sólo todo bien". M.G.
- "...me encanta la propuesta, es fresca, muy moderna, super gráfica muy buena imagen, está muy adecuada tanto para niños como padres, limpia, ordenada muy bien estructurada, no hay excesos de nada, todo muy bien balanceado, pero la iconografía es lo que más me gusta". I.F.
- "en la frase que dice Asociación de niños..... AYUDAME A ESCUCHAR (yo lo colocaría en otro color como en el verde claro para resaltarlo y a la vez separarlo de la frase completa o en gris como está en las siguientes páginas); donde dice que está dividida en 8 áreas claramente identificadas por medio de íconos (se debería de colocar los íconos y lo que representan, ya que queda como perdido y no sabes donde encontrarlos". K.S.
- "...en general, el material me pareció muy atractivo, el uso del color me parece realmente brillante, es agradable, fácil de leer, el tamaño de letra es justo, la diagramación atractiva y diferente a lo que suelo leer, me gustó mucho". W.A.

Con base en el concepto “Superando la sordera con la solución en tus manos” se puede deducir que los padres son las personas que deben superar, junto a sus hijos, los problemas auditivos de estos, y es por eso que al poseer la guía “Botiquín Auditivo” pueden consultarla y obtener consejos y apoyo que está al alcance de sus manos, no es necesario que acudan a consultar el material a una biblioteca o algún centro de investigación específico, también se realizó con el fin de que sea un material fácil de leer, que las palabras sean comprendidas por el grupo objetivo y que sea ilustrada para ayudarlos a comprender algunos temas.

El material marca el inicio de un nuevo método de apoyo que Ayúdame a Escuchar brindará a los padres de familia, por contribuir con un material impreso de fácil lectura, de fácil distribución, y que mantiene continuidad en casa como dentro de la asociación.

En el momento de dar inicio a este proyecto se planteó el objetivo de diseñar una guía informativa para padres de la Asociación AYÚDAME A ESCUCHAR, en cual debe transmitir información e instrucciones, ayuda emocional, recursos y los concientice sobre las oportunidades que sus hijos con problemas auditivos tienen gracias a la utilización de dispositivos electrónicos o cirugías. El propósito principal es abolir los prejuicios sociales, el que se cumple a cabalidad con la finalización del material creado y presentado a continuación:





Índice

Instrucciones	6
Presentación	7
Apoyo a los padres	8
Tests de audición	9
Pérdidas auditivas	10
¿Dónde encuentro ayuda?	13
Ayuda tecnológica	16
Implante coclear	18
Consejos útiles	20
Dosis de experiencia	22
Agradecimientos	25

“Qué importa la sordera del oído cuando la mente oye, la verdadera sordera, la incurable sordera es la de la mente”.

Victor Hugo
Novelista francés

Instrucciones

Esta guía para padres de la Asociación AYUDAME A ESCUCHAR, está dividida en 8 áreas claramente identificadas por medio de íconos.

Incluye además tips de ayuda y apartados que contienen palabras y letras del lenguaje de señas para ayudar a que su hijo se comunique mejor.

Cada sección está identificada con un ícono distintivo.

Podrá encontrar apartados que muestran el lenguaje de señas y como realizarlo.

También encontrará recuadros con tips o información que le será de mucha ayuda.

Textos informativos que apoyarán a los padres y a la familia en este momento de incertidumbre.

Secciones

APOYO a los padres	TEST de audición	PÉRDIDAS auditivas	¿DÓNDE encuentro ayuda?	AYUDA tecnológica	IMPLANTE coclear	CONSEJOS útiles	DOSIS de experiencia
------------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------------

Presentación

Ante el diagnóstico de pérdida auditiva, el impacto emocional puede paralizar a la familia, la clave es contar con herramientas para saber cómo reaccionar, cuáles son los pasos a seguir y cómo se va a integrar su hijo a la sociedad.

La Asociación de Padres de niños con discapacidad auditiva AYÚDAME A ESCUCHAR, inició con una pregunta: ¿Qué pasará ahora en la familia ante la llegada de un niño sordo o hipoacúsico? Ante este descubrimiento sucede muchas veces que los padres se angustian y no saben cómo actuar, qué hacer, si su niño va a poder ir a la escuela, si va a tener amigos, si tendrá un trabajo, etc.

Es importante que los padres no lo coloquen en el rol de "discapacitado" y lo vean como una persona que tiene otra forma de comunicarse. La educación de un niño sordo, como la de todos los niños, comienza al nacer, y puede ser llevada a cabo si se le dedica tiempo y se busca la forma de entenderlo y ser entendidos, utilizando cualquier modo efectivo de comunicación con él: palabras, gestos, dibujos, etc. Los padres deben apoyarse en los especialistas del lenguaje.

El amor es una herramienta poderosa que le dará seguridad, y la sobreprotección lo privará de crecer hacia la independencia y la autoconfianza. Un niño con dificultades auditivas sin duda jugará, irá a la escuela, tendrá amigos y muchas otras cosas más.

Ser padre no es fácil, ya sea de un niño que escucha o no. Por esto es importante que formulen a los profesionales tantas preguntas como sean necesarias por el bienestar de su hijo, y que sepan que ninguna decisión es irrevocable, ya que se puede cambiar para proveer a su hijo una mejor oportunidad.

Es la familia la que debe ajustarse a la nueva situación, por lo que se debe recibir apoyo, información y atención a sus inquietudes.

Esperamos que esta guía amplíe la información y le ayude a generar un plan para integrarse tanto usted como padre como a su hijo a una nueva manera de vivir, saludable y pensando en apoyar a su hijo para que pueda ser feliz e independiente en su edad adulta.

Gracias por haber depositado toda su confianza en nosotros.

7

APOYO a los padres

Cuando los padres descubren que su hijo sufre una pérdida auditiva suelen tener un choque emocional. Las reacciones más frecuentes son desorientación, perplejidad o tristeza. Pero ante todo recuerden que no están solos.

Muchos otros padres han sentido lo mismo en estos casos. Es importante aceptar la pérdida auditiva como una realidad e informarse en detalle sobre las soluciones disponibles, ya que esto les permitirá tomar la decisión más apropiada para el bien de su hijo.

Es imprescindible para el futuro desarrollo de su hijo que todos los esfuerzos se hagan cuanto antes. La detección precoz es la base para el éxito del aprendizaje. El proceso cognitivo resulta afectado en los niños hipoacúsicos, ya que ellos reciben toda la información limitada o deformada.

Por eso es importante saber cómo ayudarles a reducir al mínimo las consecuencias. Afortunadamente, su hijo vive en una época en que la tecnología y la detección precoz ya ofrecen excelentes posibilidades. Pueden, por lo tanto, ser optimistas con respecto a las posibilidades que tendrá su hijo de desarrollar todo su potencial, esto será posible si se aprovechan al máximo todas las ventajas que presenta la tecnología moderna y todos los recursos disponibles.

Para asegurar el éxito a medida que su hijo va creciendo, deberán crear con cuidado un entorno de aprendizaje y aplicar las técnicas de comunicación adecuadas para maximizar su proceso de aprendizaje, socialización y en definitiva todo su desarrollo. Su hijo se beneficiará de la ayuda recibida y ustedes, los padres, podrán ver con optimismo el futuro. Esperamos que esta información les sea útil para ampliar y mejorar la experiencia cognitiva de su hijo.

Doblar los dedos dejando el dedo meñique en alto para lograr formar la letra

LETRA

8

TEST de audición

Afortunadamente, es posible hacer un test de audición a cualquier persona de la edad que sea, incluso a recién nacidos.

En todos los niños, y también en los bebés, la audición puede medirse con las técnicas objetivas como el ABR-Screening (Auditory Brainstem Response, respuesta auditiva al nivel del tronco cerebral) o las pruebas de emisión otoacústicas.

Éstas pruebas se realizan cuando el niño está descansando o dormido, generalmente poco después de su nacimiento, antes de abandonar el hospital. Son rápidas, precisas e indoloras.

Los tests de observación complementarios, las pruebas de comportamiento y la audiometría condicionada por el juego también pueden proveer de información muy útil destinada a determinar la capacidad auditiva de un niño, antes de someterlo al clásico test de audición.


Gracias a ello, hoy es posible aplicar tratamientos apropiados mucho más temprano que antes. Toda pérdida auditiva (y los sonidos en general) se miden en decibelios (dB). Los resultados de los test de audición se representan en forma de audiogramas. Un audiograma es un gráfico en el cual, durante la prueba, se registran los niveles de audición a diferentes frecuencias (por ejemplo, con graves o agudos).

Con esta información, el médico o el audioprotesista infantil puede estimar el grado de deficiencia auditiva y proponer las formas de tratamiento más adecuadas.

Repetiendo estos controles periódicamente es posible seguir la evolución de la audición a medida que pasa el tiempo.

Sobre todas las cosas, ¡Ame, juegue y diviértase con su hijo!

9



PÉRDIDAS auditivas

Probablemente ustedes se han planteado muchas preguntas desde el momento en que se le diagnosticó una pérdida auditiva a su hijo. La primera, sin duda, habrá sido: «¿Qué es una pérdida auditiva?».

Una pérdida auditiva puede describirse con palabras y con números. Cuando se habla de pérdida auditiva, se emplean términos que van desde «hipoacusia», en casos de deficiencias auditivas de leves a severas, hasta «sordera», para las pérdidas auditivas muy profundas, con una audición residual débil o inexistente.


Las personas que nacen con una deficiencia auditiva tienen dificultades para aprender a hablar, ya que no oyen bien las voces de sus interlocutores, y no pueden imitarlas correctamente, tal como lo exige el proceso de aprendizaje de la palabra. Tampoco pueden oír bien su propia voz y son incapaces, de pronunciar con claridad.

Las pérdidas auditivas pueden ser leves, moderadas, severas o profundas.

Existe una estrecha relación entre la pérdida auditiva en decibelios y el grado de dificultad funcional.

En la tabla de la siguiente página se indican los diferentes grados de pérdida auditiva con sus niveles en decibelios, y ejemplos que ilustran la intensidad sonora de estos niveles.

Cada grado impone diferentes desafíos y exige un tratamiento y una tecnología específica. Recordamos que se trata de ejemplos meramente indicativos. Los resultados individuales dependen de las necesidades y capacidades de cada niño. Su médico o su audioprotesista le proporcionará información específica más detallada para el caso de su hijo en particular.




Doblar únicamente el dedo pulgar hacia la palma de su mano


LETRA **b**

Grado de pérdida auditiva	Nivel de decibelios (PA)	Ejemplos sonoros	Posibles desafíos y necesidades
Audición normal	Hasta 20 dB	Hojas que se mueven por el viento, tictac del reloj	Ningún problema de audición
Pérdida auditiva leve (en ambiente tranquilo)	20 - 45 dB	Murmullos, chasquido de dedos	Dificultades para entender murmullos. Se beneficiará usando audífonos y posiblemente necesite una ayuda adicional (sistemas de FM) en la escuela.
Pérdida auditiva moderada	45 - 60 dB	Conversación tranquila, canto de pájaros	Debería entender voces de intensidad normal si se le habla de cerca y de frente. Debe usar audífonos y una ayuda adicional (por ej. sistemas FM), por ejemplo en la escuela.
Pérdida auditiva moderada severa	60 - 75 dB	Voces normales/ fuertes, timbre de la puerta	Hay que hablarle en voz alta. Necesita audífonos y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM) en la escuela, debe ocupar un lugar adecuado en el aula.
Pérdida auditiva severa	75 - 90 dB	Timbre del teléfono, llanto de bebé, ruido de circulación	Puede oír, eventualmente, si se le habla en voz alta y de cerca. Necesita audífonos y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM), debe ocupar un lugar conveniente en el aula.
Pérdida auditiva profunda	90 dB	Camiones, despegue de un avión, taladradora.	Necesita una tecnología audiotrófica adecuada (por ej. audífonos, implantes cocleares) y una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM).

De a su hijo mucha estimulación verbal. Nombre los objetos conforme los vea usted y los toque. Describa las cosas y su textura, compárelas con otras cosas.

Esta es una manzana roja





PÉRDIDAS auditivas

Las pérdidas auditivas son una de las deficiencias físicas más comunes.

Se estima que la padecen 30 de cada 1000 niños. Diversos estudios han demostrado que esta cifra es todavía mayor si se tienen en cuenta las pérdidas auditivas fluctuantes (debidas, por ejemplo, a infecciones del oído), unilaterales y que afectan a los tonos agudos.


Existen, en principio, dos tipos diferentes de pérdida auditiva: la de transmisión y la de percepción. La primera se debe a defectos funcionales en el oído medio y externo. Por lo general, es temporal y puede ser tratada con medicamentos o cirugía.

La pérdida auditiva de transmisión reduce la sensibilidad auditiva. Los sonidos no se perciben con la intensidad suficiente y, por lo tanto, el paciente no oye bien.

Dependiendo de las causas, esta pérdida auditiva puede ser temporal o permanente. Si es causada por una otitis media, será temporal, siempre y cuando sea tratada rápidamente.

La mayoría de los padres desean saber qué es lo que ha causado la pérdida auditiva en su hijo. El otorrinolaringólogo es el más indicado para responder a esta pregunta. Sin embargo, no siempre podrá determinar claramente la causa.

Algunas de las condiciones que afectan a la capacidad auditiva de un niño pueden aparecer en la etapa prenatal, durante el parto o cuando el niño ya tiene una cierta edad.



Hable en oraciones completas. Pronuncie palabras claramente. Permanezca cercano al niño. Entre más lejos esté de su niño, más difícil es para su niño escucharlo a usted.

Si su hijo sufre una pérdida auditiva, ustedes pueden recurrir a profesionales que les brindarán apoyo e información.

Estos especialistas son, por ejemplo:

El audiólogo infantil

Un profesional de la salud especializado en la audiología infantil, en la realización de pruebas auditivas y en el tratamiento de niños hipoacúsicos.

El otorrinolaringólogo (ORL)

Médico especializado en el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades de la garganta, la nariz y el oído.



Audioprotesista infantil

Es un audioprotesista especializado en el tratamiento de niños. Ofrece un asesoramiento competente a los padres, adapta los audífonos y se encarga del seguimiento y la atención posterior de los niños que usan audífonos.

Terapeuta/patólogo del habla/Logopeda

Un profesional que presta servicios relacionados con la prevención, la evaluación y la rehabilitación en los casos de problemas del habla y del lenguaje.

Especialista en pedagogía y psicólogo

Un especialista en pedagogía de niños que padecen deficiencia auditiva. Trabaja en un centro de audiología infantil y cuenta con conocimientos específicos para facilitar el desarrollo temprano de deficientes auditivos.

Terapeuta del lenguaje

El terapeuta del lenguaje es el especialista que le ayudará con el habla y la comunicación, y también con los problemas relacionados con el acto de tragar.



¿DÓNDE
encuentro
ayuda?

13

Asociación de Padres de Niños con Discapacidades Auditivas Pro-Implante Coclear AYUDAME A ESCUCHAR



¿DÓNDE
encuentro
ayuda?

14

Somos una asociación de padres, civil, benéfica de asistencia social y salud educativa, de ayuda mutua, cultural y científica, que busca ayudar a otros padres de niños y niñas con deficiencia auditiva, de escasos recursos.

También apoyamos a padres con niños con problemas de aprendizaje, del habla y de conducta.

Ofrecemos Apoyo Psicológico para superar las dificultades de comprensión y de adaptación que pueden determinar el desarrollo de sentimientos de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, negatividad, rebeldía y una excesiva dependencia de los adultos.

Hemos aprendido que la mayoría de niños con discapacidades auditivas, son capaces de desarrollar relaciones positivas con sus compañeros oyentes cuando pueden utilizar un método satisfactorio de comunicación.

Se fomenta la investigación con el objetivo de ofrecer calidad en la información a cerca de los Implantes Cocleares, tema de mucho interés para todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición.



Calzada Roosevelt 10-65 zona 11,
Centro Comercial Roosevelt
Oficina 12 y 12A, Tercer Nivel
Ciudad Guatemala
Teléfono: 2450-3470
ayudameaescuchar@itelgua.com
administracion.ayudameaescuchar@gmail.com



Nuestra Visión es ser una asociación que a través de la tecnología, la solidaridad y el bien común alcancemos una mejor calidad de vida de nuestros asociados (niños y niñas, adolescentes y jóvenes hasta 24 años).

Fortalecer el Centro Especializado de Atención en Terapias, para ofrecer en un solo lugar los servicios necesarios para diagnosticar, dar tratamiento y rehabilitar a los asociados.

Nos apoyamos en los siguientes fundamentos psicológicos de utilidad para los padres:

La ausencia de un método de comunicación y el hecho de que el niño sea o se sienta diferente a los demás, hacen al niño más vulnerable a los problemas emocionales.

Se ha demostrado que la influencia de los estímulos ambientales en la formación de las características intelectuales y sociales son de gran importancia en el desarrollo del niño.

El niño sordo tiene muy acentuada su afectividad, no por efecto directo de la sordera sino por la situación de dependencia, aislamiento, dificultad de comunicación y de relaciones sociales en que se le sitúa su falta de audición.

Muchas personas con discapacidad auditiva tienden a interactuar fundamentalmente con otros miembros de la comunidad de sordos, y esto se puede considerar erróneamente como una especie de discriminación, pues la comunicación desempeña un papel muy importante en la adaptación de las personas.

Trabajamos con los proyectos de terapias del habla, apoyo familiar, ayuda psicológica, estudio audiológico, estudio verbal, adquisición de aparatos auditivos, capacitación, conferencias, orientación, información, capacitación para la microempresa, revista informativa y becas de estudio.



¿DÓNDE
encuentro
ayuda?

15



AYUDA tecnológica

16

Prácticamente todas las pérdidas auditivas pueden ser tratadas hoy con una tecnología apropiada.

Gracias a los programas obligatorios de exploración auditiva en infantes, las pérdidas auditivas han sido diagnosticadas de manera temprana, siendo precisamente, cuando la intervención tiene los mejores resultados.

Además, la nueva tecnología auditiva puede estimular los centros cerebrales auditivos de los niños con pérdida auditiva. La intervención temprana y amplificación auditiva, como los auxiliares auditivos y los implantes, son los primeros pasos en el proceso.

Una vez que se ha establecido un sistema de amplificación auditiva, serán esenciales los programas educativos y sesiones de terapia centrada en los padres, cuyo enfoque sea en escuchar y hablar. Esta combinación de educación y tecnología proporciona la estimulación que los bebés y niños pequeños necesitan para desarrollar correctamente sus centros cerebrales auditivos.

Después del diagnóstico, se comienza generalmente probando diferentes audífonos. Les recomendamos hacer todo lo posible para que su hijo empiece a usar audífonos a una edad muy temprana. Esto le permitirá aprovechar al máximo las ventajas que ofrecen estas ayudas auditivas.

La elección del tipo de audífono depende de diferentes factores, entre ellos del grado de deficiencia auditiva y de las necesidades de su hijo y de la familia. Ustedes no estarán solos a la hora de decidir. Su audioprotesista infantil u otros especialistas están a su total disposición para asesorarlos.



Los audífonos modernos ofrecen una gran variedad de opciones.

En los últimos años se ha avanzado mucho en el desarrollo de estos aparatos que se basan en distintas tecnologías – entre ellas la digital – y pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada paciente.

Por lo general, los niños más pequeños reciben audífonos que se llevan colocados detrás de la oreja (retroauriculares). Estos existen en una gran variedad de alegres colores y pueden usarse para tratar diferentes grados de pérdida auditiva.

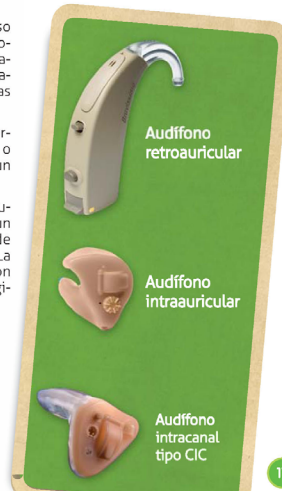
La decisión del uso de uno o dos audífonos depende del tipo de pérdida auditiva. Si ésta afecta a ambos oídos, su hijo debería usar dos audífonos, porque éstos le permitirán localizar mejor la fuente sonora y mejorarán considerablemente la inteligibilidad de la palabra en ambientes ruidosos.

El primer paso hacia una mejor audición empieza en la elección de los

audífonos correctos. Pero incluso aquellos audífonos que han sido correctamente adaptados a las necesidades del niño, no siempre pueden garantizar una óptima audición en todas las situaciones.

La comprensión del habla puede verse seriamente afectada por el ruido o por las condiciones acústicas de un ambiente.

En un aula, por ejemplo, en la que muchos niños hablan al mismo tiempo, un niño hipoacúsico puede ser incapaz de filtrar la palabra del ruido de fondo. La distancia, la reverberación y el eco son otros factores que reducen la inteligibilidad.



17



IMPLANTE coclear

18

El implante coclear es un nuevo desarrollo tecnológico para personas con pérdidas auditivas severas y profundas que afectan al oído interno.

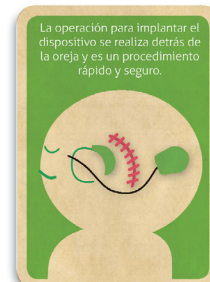
Estos implantes pueden ser útiles para niños con audición residual.

El implante es una sonda que se coloca mediante intervención quirúrgica en el oído interno y que rodea las partes del oído que están dañadas.

Es apto para niños a partir de 1 año de edad con pérdida auditiva muy profunda, o casi sordera, en ambos oídos y a quienes los audífonos no aportan grandes beneficios. Los implantes cocleares también pueden usarse con sistemas de FM.

Para poder someterse a una cirugía de este tipo es necesario realizarse una serie de exámenes para confirmar la pérdida auditiva y verificar que las condiciones anatómicas permitan recibir el implante. Además, se debe seguir el protocolo de evaluaciones necesarias para una operación de este tipo.

Esta intervención se realiza con anestesia general y consiste en una incisión por detrás y encima de la oreja; se hace una cavidad en el cráneo, donde se aloja físicamente el implante, y se abre un camino a través del hueso para abordar el oído medio.



La ilustración muestra la cirugía que debe realizarse para implantar el dispositivo.

Luego, se pasa el conjunto de electrodos hasta el oído interno (cóclea). El receptor se coloca dentro de una "cavidad" creada detrás del oído para ayudarlo a mantenerse en su lugar y para asegurarse de que esté lo suficientemente cerca de la piel para permitir la transmisión de la información eléctrica desde el dispositivo.

Después de la cirugía, habrá suturas detrás de la oreja y puede sentir el receptor en la "cavidad" detrás del oído.

La parte externa del dispositivo se colocará alrededor de 3 a 4 semanas después de la cirugía, para dar tiempo a que cicatrice la incisión.

Para ser candidato al I.C. es necesario e imprescindible, cumplir los siguientes requisitos (evolucionan en función de las investigaciones y de los resultados):

- Padecer de sordera neurosensorial bilateral profunda o total.
- Imposibilidad de beneficiarse de una prótesis auditiva convencional.

- Convicción del paciente de que la mejora auditiva que le aporte el Implante Coclear le beneficia personal y socialmente.

Se debe tomar muy en cuenta que un implante de cóclea no restaura la audición sino que transmite información de sonido, independientemente del tímpano dañado, directamente al nervio auditivo. Está desarrollado para los niños(as) con pérdida profunda de la audición, quienes no se benefician de otras medidas. El costo en Guatemala oscila en los \$30,000.00.



La fotografía muestra cómo luce el implante luego de ser puesto en acción en la persona.



IMPLANTE coclear

Estos consejos le servirán de gran ayuda y le permitirán mejorar la comunicación con su hijo



CONSEJOS útiles

Acostumbren a su hijo a mirar siempre a la persona que le habla, aunque no tenga grandes dificultades de audición. Es bueno que se habitúe a prestar atención.

Enseñen a su hijo a no interrumpir a su interlocutor antes de que éste finalice la frase. Es posible que el niño no haya entendido el comienzo de la frase, pero pueda deducir el significado del mensaje por el final de la frase.

Enseñen a su hijo a resumir lo que ha entendido, para que el interlocutor sepa si debe agregar algo o si debe completar el mensaje.

Si les parece que su hijo no ha entendido, repitan la frase con otras palabras. Indiquen a su hijo el tema de conversación, por ejemplo: «Ahora hablamos de _____.»

Enseñen a su hijo a pedir a su interlocutor que repita la frase si no la ha entendido.

Expliquen a su hijo que después de las clases puede sentirse más cansado porque debe hacer mayores esfuerzos que sus compañeros de clase para concentrarse.

Alíentelo a su hijo. Trátenlo con la mayor naturalidad y pidan a las demás personas de su entorno que también procedan de esta forma.

Presten atención a que el niño pueda mirarlos la cara mientras ustedes le hablan. Podrá así percibir los movimientos de los labios y la expresión del rostro, y leer mejor los gestos.

Recuerden siempre esta regla: «Si el niño no puede verme, tampoco puede entenderme».

Hablen con su hijo claramente, a una distancia de 1-2 metros, o utilicen un sistema de FM.

Reduzcan los ruidos ambientales o alejense de las fuentes de ruido. Traten de que la comunicación tenga lugar en un ambiente lo más tranquilo posible.

Si su hijo usa audífonos con micrófonos direccionales, orientenlos de tal modo que la fuente de ruido más fuerte quede detrás y la fuente de palabra delante del niño.

Articulen las palabras con naturalidad. Si realizan movimientos exagerados de la boca al hablar, esto deformará su voz y dará una expresión poco natural a su cara, lo que dificultará la interpretación de los signos visuales.

Los subtítulos son una ayuda muy valiosa cuando su hijo ve la televisión o alguna película.



CONSEJOS útiles



DOSIS de experiencia

22



Alejandra García Cambronero
(10 AÑOS)

sonidos ambientales comunes como abrir o cerrar la puerta o sonidos de sus juguetes.

Su atraso al caminar, no escuchar sonidos de sus papás, era como nadar sin agua; no comprendíamos que sus miedos eran por no entender lo que decíamos.

Alejandra entró a un programa de estimulación temprana y participaban también mis otras dos hijas, nos dimos cuenta que todos, en familia, teníamos que estar en el proceso de enseñanza-auditivo-verbal. Los especialistas, maestros y familia conforman la unidad.

Al pasar los años aconsejamos a los papás a que no se den por vencidos. Cada día se puede hacer algo nuevo o se aprende algo más con los niños.

TODO NIÑO PUEDE APRENDER.

Miriam Cabronero de García
Presidenta de Ayúdame a Escuchar

Lester Isáí Lopez Alejandro
(6 AÑOS)



Lester Isáí nació el 23 de septiembre de 2004. Fue un parto normal y sin complicaciones, sin embargo al transcurrir los días, sus padres notaron que no respondía a los estímulos sonoros.

"Hacíamos sonar algo en el cuarto y él no despertaba, ya con la curiosidad empezamos a hacer pruebas en la casa y nos dimos cuenta que no escuchaba.

Al cumplir un año Lester no hablaba, entonces lo llevamos al Hospital de Prociegos y Sordos, donde nos indicaron que había que realizarle un examen donde lo duermen (Potenciales Evocados Auditivos) donde el resultado fue: HIPOACUSIA NEUROSENSORIAL PROFUNDA y nos indicaron que era muy posible que ni con auxiliares auditivos iba a escuchar.

Mi esposo trabajaba de seguridad de un banco, y con su salario no alcanzaba para comprar los dos aparatos para el nene.

Cuando cumplió un año nueve meses, hicimos el sacrificio y con el bono catorce le compramos uno, el otro lo compramos con el aguinaldo, y desde entonces ha utilizado sus dos aparatos.

Recibe terapia de lenguaje una vez por semana y ahora Lester ya habla, está acostumbrado a sus aparatos, y este año ganó preparatoria en un colegio regular. Juega fútbol con su hermano, corre, se divierte, es un niño como todos, y le damos gracias a Dios porque con sus auxiliares auditivos puestos a tiempo su desarrollo no se vio interrumpido".

DOSIS de experiencia

23



DOSIS de experiencia

24



Irma Jeannette Arenas (Chichi)
(37 AÑOS)

Cuando Irma ya tenía 7 años, reunimos el dinero para comprarle los aparatos auditivos de máxima potencia, y gracias a Dios tuvo respuesta positiva en el oído izquierdo.

Recibió terapia de lenguaje para aprender a hablar y leer los labios, y ya con aparatos asistió al colegio, y tuvo muy buena integración con sus compañeras, no replejó ningún grado y fue una alumna sobresaliente.

Lo que no logra captar con el oído derecho lo hace leyendo los labios de las personas.

Lo que quiero hacer notar es que no hay que dejar las cosas al azar, con esfuerzo y dedicación de parte de todos los integrantes de la familia se puede salir adelante, hay que procurar que reciban sus terapias de lenguaje y que usen sus aparatos auditivos. Ahora hay tantas facilidades para obtenerlos que el no tener dinero ya no es excusa".

Ahora Irma de 37 años, es profesional, mamá y catedrática de la universidad Mariano Gálvez.



Agradece el apoyo de



25



Agradecimientos especiales a:

Silvia Bonilla- Terapista de lenguaje
Dra. Lorena Garrido
Licda. Martha Rodríguez
Licda. Karina Arenas
Licda. Irma Arenas

26



Para obtener mayor información de nuestros proyectos, búscanos en Facebook:
AYÚDAME A ESCUCHAR
o puedes escribirnos al email:
administracion.ayudameaescuchar@gmail.com

Portada y contraportada

La portada y contraportada se ilustran de forma vectorial incluyendo una imagen central, logotipos de la institución y del material, así como los datos correspondientes a quién va dirigida la guía informativa de una forma jerárquica.

El tratamiento de color guarda estrecha relación con el mismo concepto creativo "Superando la sordera con la solución en tus manos", ya que indica y apunta a dar una esperanza de mejoría, o cura a los padres de familia y es por eso que la utilización del color verde se repite constantemente en las páginas de la guía.

La diagramación de estas páginas inicial y final, es ilustrativa, mostrando en la portada una imagen de un niño y las manos entrando en el formato con ondas al fondo de la pieza, que significan los cuidados y atenciones que un niño con este padecimiento necesita. Así mismo hacen referencia al uso del lenguaje de señas que los padres y niños deben aprender para comunicarse efectivamente.

En el caso de la contraportada se busca la recordación de la institución y se muestran los datos de ubicación para que sea fácil para los padres dirigirse a este lugar para informarse y buscar apoyo.

Puede verse que las formas circulares acompañan ambas páginas, ya que sugieren dinamismo y hacen referencia a las ondas sonoras y su movimiento expansivo.



Páginas interiores

Las páginas interiores muestran una diagramación a tres columnas, utilizando dos de ellas para las cajas de textos, y una para los titulares de cada sección.

Se utilizó una tipografía sencilla, limpia y sin adornos de la familia San Serif para su fácil lectura, y que no canse a la vista del lector. En este caso para los textos se utilizó la tipografía ALLER LIGHT, por cumplir con los aspectos ya mencionados y no saturan la página al ubicarse un texto muy extenso. Para los titulares se utilizaron dos tipografías **CHUNK FIVE** y **MERGE**, para crear un estilo más llamativo y que no fuera monótono para el lector pero que también fuera simple y de fácil reconocimiento teniendo en cuenta al grupo objetivo, sus gustos y conocimiento previo.

En los textos se encuentra un párrafo inicial que para llamar la atención del lector y ubicarlo en que sección se encuentra, se colocó la tipografía en itálica y a un 80% de la tinta de los textos. Esto con el fin de separarlo del contenido y pasar a ser una breve introducción del tema a tratar.

Cada una de las secciones que se muestran fue identificada con un ícono de salud que representa claramente el nombre de la guía, "Botiquín Auditivo", y que al mismo tiempo hacen una metáfora de los nombres de cada sección, tal es el ejemplo de la sección de Implante Coclear, que ilustra una venda enrollada dando la idea de un caracol, nombre que también recibe esta parte del oído.

APOYO a los padres

Cuando los padres descubren que su hijo sufre una pérdida auditiva suelen tener un choque emocional. Las reacciones más frecuentes son desorientación, perplejidad o tristeza. Pero ante todo recuerden que no están solos.

Muchos otros padres han sentido lo mismo en estos casos. Es importante aceptar la pérdida auditiva como una realidad e informarse en detalle sobre las soluciones disponibles, ya que esto les permitirá tomar la decisión más apropiada para el bien de su hijo.

Es imprescindible para el futuro desarrollo de su hijo que todos los esfuerzos se hagan cuanto antes. La detección precoz es la base para el éxito del aprendizaje. El proceso cognitivo resulta afectado en los niños hiposicóticos, ya que ellos reciben toda la información limitada o deformada.

Por eso es importante saber cómo ayudarlos a reducir al mínimo las consecuencias. Afortunadamente, su hijo vive en una época en que la tecnología y la detección precoz ofrecen excelentes posibilidades. Pueden, por lo tanto, ser optimistas con respecto a las posibilidades que tendrá su hijo de desarrollar todo su potencial, esto será posible si se aprovechan al máximo todas las ventajas que presenta la tecnología moderna y todos los recursos disponibles.

Para asegurar el éxito a medida que su hijo va creciendo, deberán crear con cuidado un entorno de aprendizaje y aplicar las técnicas de comunicación adecuadas para maximizar su proceso de aprendizaje, socialización y en definitiva todo su desarrollo. Su hijo se beneficiará de la ayuda recibida y ustedes, los padres, podrán ver con optimismo el futuro. Esperamos que esta información les sea útil para ampliar y mejorar la experiencia cognitiva de su hijo.

TEST de audición

Afortunadamente, es posible hacer un test de audición a cualquier persona de la edad que sea, incluso a recién nacidos.

En todos los niños, y también en los bebés, la audición puede medirse con las técnicas objetivas como el ABR-Screening (Auditory Brainstem Response, respuesta auditiva al nivel del tronco cerebral) o las pruebas de emisión otoacústicas.

Estas pruebas se realizan cuando el niño está descansando o dormido, generalmente poco después del nacimiento antes de abandonar el hospital. Son rápidas, precisas e indoloras.

Sobre todas las cosas, ¡Ame, juegue y diviértase con su hijo!

Los tests de observación complementarios, las pruebas de comportamiento y la audiometría condicionada por el juego también pueden proveer de información muy útil destinada a determinar la capacidad auditiva de un niño, antes de someterlo al clásico test de audición.

Gracias a ello, hoy es posible aplicar tratamientos apropiados mucho más temprano que antes. Toda pérdida auditiva y los sonidos en general se miden en decibelios (dB). Los resultados de los tests de audición se representan en forma de audiogramas. Un audiograma es un gráfico en el cual, durante la prueba, se registran los niveles de audición a diferentes frecuencias (por ejemplo, con graves o agudos).

Con esta información, el médico o el audiólogista infantil puede estimar el grado de deficiencia auditiva y proponer las formas de tratamiento más adecuadas. Realizando estos controles periódicamente es posible seguir la evolución de la audición a medida que pasa el tiempo.

¿DÓNDE encuentro ayuda?

Asociación de Padres de Niños con Discapacidades Auditivas Pro-Implante Coclear AYÚDAME A ESCUCHAR

Somos una asociación de padres, civil, benéfica de asistencia social y salud educativa, de ayuda mutua, cultural y científica, que busca ayudar a otros padres de niños y niñas con deficiencia auditiva, de escasos recursos.

Se fomenta la investigación con el objetivo de ofrecer calidad en la información a cerca de los Implantes Cocleares, tema de mucho interés para todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición.

También apoyamos a padres con niños con problemas de aprendizaje, del habla y de conducta.

Ofrecemos Apoyo Psicológico para superar las dificultades de comprensión y de adaptación que pueden determinar el desarrollo de sentimientos de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, negatividad, rebeldía y una excesiva dependencia de los adultos.

Hemos aprendido que la mayoría de niños con discapacidades auditivas, son capaces de desarrollar relaciones positivas con sus compañeros ojentos cuando pueden utilizar un método satisfactorio de comunicación.

Callezada Roosevelt 10-65 zona 11, Centro Comercial Roosevelt, Oficina 12 y 12A, Tercer Nivel, Ciudad Guatemala
Teléfono: 2450-3470
ayudameascucha@gmail.com
administracion.ayudameascucha@gmail.com

IMPLANTE coclear

Luego, se pasa el conjunto de electrodos hasta el oído interno (cóclea). El receptor se coloca dentro de una "cavidad" creada detrás del oído para ayudarlo a mantenerse en su lugar y para asegurarse de que esté lo suficientemente cerca de la piel para permitir la transmisión de la información eléctrica desde el dispositivo.

Después de la cirugía, habrá suturas detrás de la oreja y uno puede sentir el receptor en su "cavidad" detrás del oído.

La parte externa del dispositivo se colocará alrededor de 2 a 4 semanas después de la cirugía, para dar tiempo a que cicatrice la incisión.

Para ser candidato al I.C. es necesario e imprescindible cumplir los siguientes requisitos (evolucionan en función de las investigaciones y de los resultados):

- Padece de sordera neurosensorial bilateral profunda o total.
- Imposibilidad de beneficiarse de una prótesis auditiva convencional.
- Convicción del paciente de que la mejoría auditiva que le aporte el Implante Coclear le beneficia personal y socialmente.

Se debe tomar muy en cuenta que el implante de cóclea no restaura la audición sino que transmite información de sonido, independientemente del tiempo dañado, directamente al nervio auditivo. Está desarrollado para los niños(as) con pérdida profunda de la audición, quienes no se benefician de otras medidas. El costo en Guatemala oscila en los \$30.000.00.

La fotografía muestra cómo luce el implante luego de ser puesto en acción en la persona.

Ilustraciones y cápsulas informativas

Las ilustraciones y cápsulas informativas, tienen el fin de ejemplificar y mostrar al lector algún procedimiento o dato que no se comprenda claramente sólo con la palabra escrita.

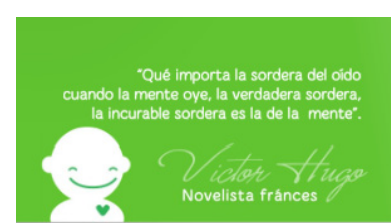
Para hacer más comprensible cada una de ellas se realizaron con vectores siempre apelando a la sencillez de las formas, y usando colores planos a lo largo de las páginas.

Es muy importante resaltar que en ninguna de las ilustraciones se muestra al padre de familia completamente, con el fin de que el mismo vea cuál es la postura o visión que los demás padres, que ya pasaron por la misma situación, han tenido. Se espera que los padres se intergren, desde el momento en que leen la guía, activamente a la red de apoyo que su hijo necesita para salir adelante, es por esa razón que se dejan a un lado cualquier tipo de etiquetas, nombres o rostros que identifique individualmente a cada padre o madre.

En algunos de los casos, se necesita resaltar alguna de las ilustraciones y es por eso que se le ha aplicado una textura al dibujo para que se diferencie de los demás.

Nuevamente se mantiene la paleta de colores, las tipografías y estilo minimalista que se ve en toda la guía.

Finalmente, todo el material se distribuirá de forma impresa ya que el grupo objetivo no es asiduo ni posee los medio digitales para una reproducción de libros electrónicos.



Iconografía

Las secciones de esta guía van a ser identificadas gracias al uso de iconos, que muestren al grupo objetivo la información que encontrará en esa parte del material.

Cada uno mantiene estrecha relación con el tema y el concepto de la guía; además, de hacer referencia al nombre de la misma "Botiquín Auditivo", ya que cada ícono representa a los objetos y medicinas que encontramos en un botiquín de primeros auxilios como vendas, curitas, pastillas, etc. que tenemos a nuestro alcance ante una emergencia.



APOYO
a los padres

Se representa como una cápsula, como un alivio rápido y fácil de administrar. En esta sección encontrarán palabras de introducción a la guía y consuelo.



TEST
de audición

Se identifica con un termómetro ya que al igual que este instrumento se mide la temperatura corporal, en una audiometría se mide la condición de la audición.



PÉRDIDAS
auditivas

Una bandita cubre una herida que se da al perder o lastimar una parte de la piel, es así como una pérdida auditiva se toma como una laceración en el sistema auditivo.

Se presenta por una jeringa, ya que al tener una dolencia grave e intensa se aplican medicamentos por vía intravenosa, así como al tener un diagnóstico se debe actuar de inmediato y obtener ayuda de los lugares indicados.

Se muestra un ícono de electrocardiograma para evocar la tecnología que en estos días existe para apoyar a los niños que sufren de alguna discapacidad auditiva.

Se representa con una venda enrollada haciendo referencia de la coclea, parte más importante para esta asociación, y su forma en caracol.

La función de un estetoscopio es escuchar, es por eso que la imagen se interpreta como los padres deben seguir los consejos que se les proporcionan para ayudarlos.

Un gotero hace referencia a como poco a poco los padres conocerán y aceptarán su situación como otros padres lo han hecho y comparten sus experiencias.



¿DÓNDE
encuentro
ayuda?



AYUDA
tecnológica



IMPLANTE
coclear



CONSEJOS
útiles



DOSIS
de experiencia

- La realización de “Botiquín Auditivo, guía para padres” constituye un gran avance en la metodología y técnicas de apoyo para padres de la Asociación Ayúdame a Escuchar. Además de cumplir con los objetivos específicos establecidos en un inicio, de informar sobre las discapacidades auditivas a los padres y establecer pasos, instrucciones y acciones que apoyen a los mismos, conforma desde ya la primera y única guía para padres de niños con discapacidades auditivas en español dirigida al público guatemalteco.
- Luego del proceso investigativo, entrevistas y encuestas se puede deducir que “Botiquín Auditivo, guía para padres” será un material de referencia que va a ser consultado no solo por miembros de la asociación Ayúdame a Escuchar, sino también por personas que se interesen en el tema, especialistas de la audiolología, terapeutas y estudiantes dada la aceptación que tuvo en estos grupos de personas durante las encuestas. Podrá beneficiar a un sin número de personas de diferentes edades, estatus, educación y procedencia.



Luego de haber dado una propuesta final a la Asociación Ayúdame a Escuchar, y haber recibido su aprobación, es necesario reproducir la guía para padres, para que este proyecto sea una realidad e inicie el trabajo de apoyo con los miembros de la misma.

Para esto se debe tener listo el arte final compaginado en un archivo PDF y con las especificaciones para impresión.

Se propone que la reproducción se haga en una imprenta y/o litografía que cumpla con las especificaciones necesarias y brinde un trabajo de calidad y puntualidad.

Por lo que se plantea la impresión de un tiraje de 1,000 guías para padres que consta de 28 páginas, tiro y retiro, de tamaño 9"x5", a full color, en papel couché o bond según lo quiera la asociación.

Se cotizó el material en varios lugares de impresión, y la más favorable fue la que se presenta a continuación con dos opciones de impresión:

LITOGRAFÍA KOSMOCOLOR

Avenida del Cementerio 15-28 zona 3.

1000 guías de 28 paginas impresas a full color tiro + retiro en bond 80g doblado y engrapado.

Tamaño final 9" X 5"Q.5,637.00

1000 guías de 28 páginas impresas a full color tiro + retiro en couche 80g., doblado y engrapado.

Tamaño final 9" X 5"Q.6,358.00

Así mismo, se incluyen los costos totales de la conceptualización, ilustración, diseño y diagramación de "Botiquín Auditivo" Guía para Padres, realizado para la asociación Ayúdame a Escuchar. Dicho precio final se costeará por medio de donaciones monetarias que se gestionen a lo largo de la realización de este proyecto con empresas patrocinadoras y que colaboran con la institución.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN POR

Alba María Pozuelos

Diseño de portada y contraportada
Q.900.00 Q.900.00

Diagramación de páginas interiores
Q.250.00 por página Q.6,500.00

Ilustraciones de cápsulas informativas
Q.100.00 cada una Q.1,200.00

Iconografía de secciones
Q.200.00 cada uno Q.1,600.00

Diseño de logotipo institucional
Q.1,200.00 Q.1,200.00

Diseño de logotipo "Botiquín Auditivo"
Q.850.00 Q.850.00

TOTAL: Q.12,250.00

- Para que “Botiquín Auditivo, guía para padres” cumpla con su objetivo de divulgar e informar, debe ser utilizado como una herramienta de apoyo y lectura, que se debe complementar con el diagnóstico y tratamiento o procedimiento a seguir dictado por un médico, o profesional de la salud.
- Es importante que la Asociación Ayúdame a Escuchar siempre cuente con una cantidad suficiente de este material en la sede para brindarlo a los padres que asistan y busquen apoyo en dicho lugar.
- Se recomienda la actualización de cualquier dato, información, avance o cambio que se realice en la asociación, para que los miembros activos, o futuros miembros conozcan las transformaciones que ha tenido la institución para llegar hasta donde está ahora.



LIBROS

- Ambrose, G. Harris, P. (2006). Imagen. (Primera edición). España: Parramón Ediciones.
- Ambrose, G. Harris, P. (2007). Layout. (Segunda edición). España: Parramón Ediciones.
- Fraser, T. Banks, A. (2005). COLOR, la guía más completa. (--). Alemania: TASCHEN GhmbH.
- Klanten, R. Mischler, M. Bilz, S. (2008). El pequeño sabelotodo. Sentido común para diseñadores. (--). España: Index book S.L.
- Martínez, F. (2003). El mundo del silencio. (1152). En: Revista Domingo.
- Martínez de Lejarza, Mons. Mario. (1988). Enciclopedia temática para 5° grado. (--). Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Olsen, Ph. D. W. (2002). Guía de la Clínica Mayo sobre la audición. (Primera edición). México: Intersistemas Editores.
- OCÉANO. (1989). El tesoro de los niños. (Tercera edición). España: Ediciones Océano.
- Molina, O. Riesco, M. Galaz, M. Fredes, L. (2003). Educarchile. Generación de material didáctico. Extraído el 27 de abril de 2010 de: <http://www.educarchile.cl/medios/20030716082323.pdf>
- De La Rocha, K. (2010). Health Library for People. Audiometría. Extraído el 15 de abril de 2010 de: <http://healthlibrary.epnet.com/GetContent.aspx?token=0d429707-b7e1-4147-9947-abca6797a602&chunkid=121197>
- Fraticola, P. (--). Image & art. Principios básicos de la tipografía. Extraído el 28 de abril de 2010 de: http://www.imageandart.com/tutoriales/tipografia/tipo_1.htm
- Conde Olasagasti, JL. (1993). Instituto de Salud Carlos III. Implantes cocleares. Extraído el 23 de abril de 2010 de: http://www.isciii.es/htdocs/investigacion/publicaciones_agencia/implantes_cocleares.pdf
- Kids Health. (--). The Nemours Foundation. Glosario de términos médicos- cóclea. Extraído el 17 de abril de 2010 de: http://kidshealth.org/kid/en_espanol/palabra/word_cochlea_esp.html
- O'Reilly, MD Robert C., Morlet, PhD Thierry. (2006). The Nemours Foundation. ¿Qué es una deficiencia auditiva (pérdida de la audición)?. Extraído el 21 de abril de 2010 de: http://kidshealth.org/kid/en_espanol/cuerpo/hearing_impairment_esp.html
- Oral Deaf Education. (--). Oral Deaf Education. What is oral deaf education?.

WEB

- Clínica Alemana. (--). Clínica Alemana de Santiago S.A.-Chile. Implante coclear: Una solución para la sordera profunda. Extraído el 10 de abril de 2010 de: <http://www.alemana.cl/reader/alemana/pub/v03/S9701Articulos/S0101200309/news3242.html?page=0>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CITADAS



Extraído el 26 de abril de 2010 de: <http://www.oraldeafed.org/>

- García García, Dr. M. (2008). Portales Médicos.com. Audiometría. Extraído el 22 de abril de 2010 de: <http://www.portalesmedicos.com/diccionario-medico/index.php/Audiometria>
- Lede, M. (2007). Psicología En la Guía 2000. Psicología del color. Extraído el 22 de abril de 2010 de: <http://psicologia.laguia2000.com/general/psicologia-del-color>
- Sitio de sordos.com.ar (--). National Information Center for Children and Youth with Disabilities. La sordera y la pérdida de la capacidad auditiva. Extraído el 26 de abril de 2010 de: <http://www.sitiodesordos.com.ar/sordera.htm>
- Contreras Lara Vega, M. en A. María Esther Aurora. (2003). SOMECE Sociedad Mexicana de Computación en la Educación. Propuesta para la elaboración de guías didácticas en programas a distancia. Extraído el 27 de abril de 2010 de: <http://www.somece.org.mx/virtual2003/ponencias/contenidos/guiasdidacticas/guiasdidacticas.htm>
- Medline Plus. (2010). Medline Plus. Problemas de la audición y sordera. Extraído el 30 de abril de 2010 de: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/hearingdisordersanddeafness.html>

LIBROS

- Alvarez Del Real, ME. (1990). Inventos y descubrimientos más famosos. (--). Panamá: Editorial America S.A.
- Dabner, D. (2005). Diseño Gráfico, Fundamentos y prácticas. (Primera edición). España: BLUME.
- Klanten, R. Mischler, M. Bilz, S. (2008). El pequeño sabelotodo. Sentido común para diseñadores. (--). España: Index book S.L.
- Olsen, Ph. D. W. (2002). Guía de la Clínica Mayo sobre la audición. (Primera edición). México: Intersistemas Editores.
- Sandoval, Julieta. (2007). Compañía en un mundo de silencio. No.168. En: Revista D.
- Sandoval, Julieta. (2006). Un mal silencioso. No. 124. En: Revista D.

WEB

- Neuronilla.com.--). Neuronilla.com. Conexiones morfológicas forzadas. Consultado el 28 de abril de 2010 en: <http://www.neuronilla.com/content/view/111/70/>
- Gaultney, V. (2008). Unos Tipos Duros. Legibilidad y economía en el diseño de tipos. Consultado el 24 de abril de 2010 en: <http://www.unostiposduros.com/?p=206z>

Audición

Capacidad de percibir un sonido por medio del sentido del oído.

Audiograma

Gráfico en el que se registra la variación de agudeza del oído a distintas frecuencias.

Audiólogo

Profesionales de la salud que miden y evalúan la capacidad de una persona para oír los sonidos y se especializan en el tratamiento de los pacientes con trastornos de la audición.

Audiometría

Medida de la sensibilidad de los órganos del oído en las diferentes frecuencias del sonido.

Auxiliar auditivo

Es un aparato electrónico utilizado dentro o detrás de la oreja, que facilita la recepción de sonidos para que las personas con pérdida auditiva puedan escuchar más claramente, comunicarse mejor y participar con mayor libertad en su vida diaria.

Cóclea

Órgano con forma de caracol y lleno de un fluido, en el oído interno y que contiene la membrana basilar. Es la responsable de traducir el movimiento de la membrana basilar en señales nerviosas que llevan la percepción del sonido.

Diagramación

También llamada maquetación, es un oficio del diseño editorial que se encarga de organizar en un espacio, contenidos escritos, visuales y en algunos casos audiovisuales (multimedia) en medios impresos y electrónicos, como libros, diarios y revistas.

Discapacidad

Es cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano.

Hipoacusia

Es la incapacidad de oír normalmente, cualquiera sea el grado de esta.

Ilustración

Se denomina ilustración al dibujo o imagen que adorna o documenta el texto de un libro.

Implante cóclea

Es un aparato que a través de cirugía se introduce en el oído interno, siendo especial para pacientes con sordera profunda e ideal para aquellas personas a quienes los audífonos convencionales no los han beneficiado.

Sordera

La sordera es la dificultad o la imposibilidad de usar el sentido del oído debido a una pérdida de la capacidad auditiva parcial (hipoacusia) o total (cofosis), y unilateral o bilateral. Así pues, una persona sorda será incapaz o tendrá problemas para escuchar.

Tipografía

es el arte y la técnica de crear y componer tipos o letras para comunicar un mensaje y es una de las disciplinas del diseño gráfico más atractivas.

Anexos



Asegurando los mejores resultados para su hijo con pérdida auditiva.



Los ABCs de la Educación Temprana

Hoy, la mayoría de los bebés nacidos con pérdida auditiva pueden tener acceso al sonido y su significado.

Oncias a los programas obligatorios de exploración auditiva en el útero, las pérdidas auditivas han sido diagnosticadas de manera temprana, siendo precisamente cuando la intervención tiene los mejores resultados. Además, la nueva tecnología auditiva puede estimular los centros cerebrales auditivos de los niños con pérdida auditiva.

La intervención temprana y amplificación auditiva, como audífonos auditivos y los implantes cocleares, con los primeros pasos en el proceso. Una vez que se ha establecido un sistema de amplificación auditiva, serán esenciales los programas educativos y escolares de lengua oral en los niños, cuyo enfoque sea exclusivamente en escuchar y hablar. Esta combinación de educación y tecnología proporciona la estimulación que los bebés y niños pequeños necesitan para desarrollar sus centros cerebrales auditivos.

Literatura, otro beneficio de la educación temprana.

El cerebro es un instrumento maravilloso, diseñado al estar en el útero. Escuchar al bebé, una y otra vez durante la infancia. Nuestros bebés, que están así, una "voz" por la cual desarrollamos lenguaje por medio del sistema auditivo.

Resulta que también utilizamos el sistema auditivo cuando vemos. De hecho, los áreas del cerebro en las que la palabra escrita se procesa, se activan con aquellas áreas cerebrales en las cuales se procesa la palabra oral. Por esto mismo, la lectura emerge ser más fácil para los niños cuyos centros cerebrales auditivos están más desarrollados, del mismo modo, el acceso temprano al sonido puede ser muy significativo para el éxito académico y profesional a largo plazo del niño.

Información para padres de bebés o niños sordos o con pérdida auditiva

Usted probablemente se hace muchas preguntas acerca del por qué le pasó esto a su niño y cómo se afectará su vida. Muchos padres se aflijan, sienten enojos, depresión o se sienten mal, reaccionan como entumecidos. Puede ser difícil enfocarse en toda esta información y será aún más difícil tomar decisiones y tomar acción en medio de este momento tan emotivo.

Al mismo tiempo, hay cosas que tienen que ocurrir rápidamente para darle a su hijo el mejor inicio en la vida. El cerebro de un bebé crece rápidamente. La importancia de los primeros meses de vida es crítica, por eso es así cuando los centros cerebrales auditivos se desarrollan más eficientemente.



Este folleto le dirá lo siguiente:

- ¿Qué sucede en los primeros meses?
- ¿Cómo se desarrollan los centros cerebrales auditivos?
- ¿Por qué tiene que tomar acción ahora mismo?
- ¿Qué hacer para asegurar los mejores resultados para su niño?

El acceso temprano al sonido es importante.

¿Sabía usted que nosotros escuchamos con nuestro cerebro? Nuestros oídos solamente son la puerta de entrada.

De hecho, puede usted pensar que nuestros oídos son el medio de transmisión de información, de la misma manera que un teléfono es el medio conductor de información para una computadora. El papel del oído es el de recibir vibraciones en el aire y transmitir esta información sensorial a las partes del cerebro que responden ante el sonido. Estos centros cerebrales auditivos "procesan el sonido inicial e interpretan el significado del mismo. A este proceso de encontrar el significado de las ondas sonoras se le conoce como "escuchar".

Cuando los oídos no funcionan bien, los centros cerebrales auditivos no reciben la estimulación suficiente para construir sinapsis nuevas. Es por esto que una sordera no diagnosticada y no tratada en la temprana infancia, puede afectar permanentemente la habilidad del niño para escuchar y entender los sonidos y sus sutiles diferencias, aún cuando la pérdida auditiva sea tratada más tarde.

Los estudios demuestran que los primeros seis meses de vida son un período muy importante en el desarrollo del cerebro "auditivo". El acceso al sonido durante la infancia es crítico para que los centros cerebrales auditivos se desarrollen completamente.

Lo que los padres pueden hacer.

Con la ayuda de amplificación e intervención temprana, aún niños con pérdidas auditivas profundas pueden disfrutar del sonido de los sonidos desde una corta edad. Los padres pueden ayudar al pequeño cerebro de sus hijos a desarrollarse a lo máximo que han sido lo que los padres hacen por experiencia querer y jugar con su niño.

Un pequeño con pérdida auditiva necesita más de una introducción al mundo del sonido, con respecto a su niño con audición. Los padres deben jugar, cantar y reír con su niño, fomentar la producción de sonidos y reconocer los estímulos del lenguaje por hablar.

Pero inicialmente, los padres deben asegurarse de que su niño tenga el mejor acceso posible al sonido de modo que los centros cerebrales auditivos sean estimulados con un amplio rango de frecuencias durante estos meses tan críticos.

Para mayor información:

Foster, C. (2009). Facilitating Hearing and Listening in Young Children (2nd Edition). San Diego, CA: Singular Publishing Group. (Puede obtener este libro por medio de la asociación Alexander Graham Bell Association for the Deaf and Hard of Hearing).

Robertson, L. (2000). Literacy Learning for Children who are Deaf or Hard of Hearing. Washington, DC: Alexander Graham Bell Association for the Deaf and Hard of Hearing.

El siguiente video de 22 minutos concierne a cualquier alumno dentro de un salón de clase. Es útil la importante relación entre el acto de escuchar y el proceso de la lectura-comprensión.

Foster, C. (2009). "Encouraging Classroom Reading, Language and Literacy." IN: O-LINK Video Bulletin, Fall 2009, Layton, UT, OADN1, 2009-04-2009. (www.o-link.com). Se puede ordenar una versión con subtítulos a la asociación Alexander Graham Bell Association for the Deaf and Hard of Hearing.

Esta información presentada en este folleto fue desarrollada por Carol Finner, Ph.D. La Dra. Finner recibió su doctorado en audiolingüística de la Universidad Kent State University en 1982. Ella ha estado en la Universidad de Akron durante 27 años donde es profesora de audiolingüística en la Facultad de Tecnología de Lenguaje y Articulación. Sus áreas de especialización incluyen audiolingüística pedagógica y educativa.

MAKE a joyful noise Manual para Padres (también traducido al español HAGA un ruido alegre, manual para padres de niños sordos y de audición deficiente)

Es una fuente informativa gratuita acerca de la educación oral, el cual es un método de intervención temprana para enseñar al niño sonido y con pérdida auditiva, a escuchar y a hablar. También incluye el video de 22 minutos "Let's Make a Joyful Noise" (¡Juntos HAGA un ruido!), así como copias de artículos de investigación y una lista de lecturas sugeridas para padres.

Tablas: 1-877-OKALDEAF (1-877-672-5332) TTY/Fax: 1-877-672-5339 Sitio en la red electrónica: www.okaldeaf.org

Consejos firmes para los padres de infantes y niños sordos o con pérdida auditiva.

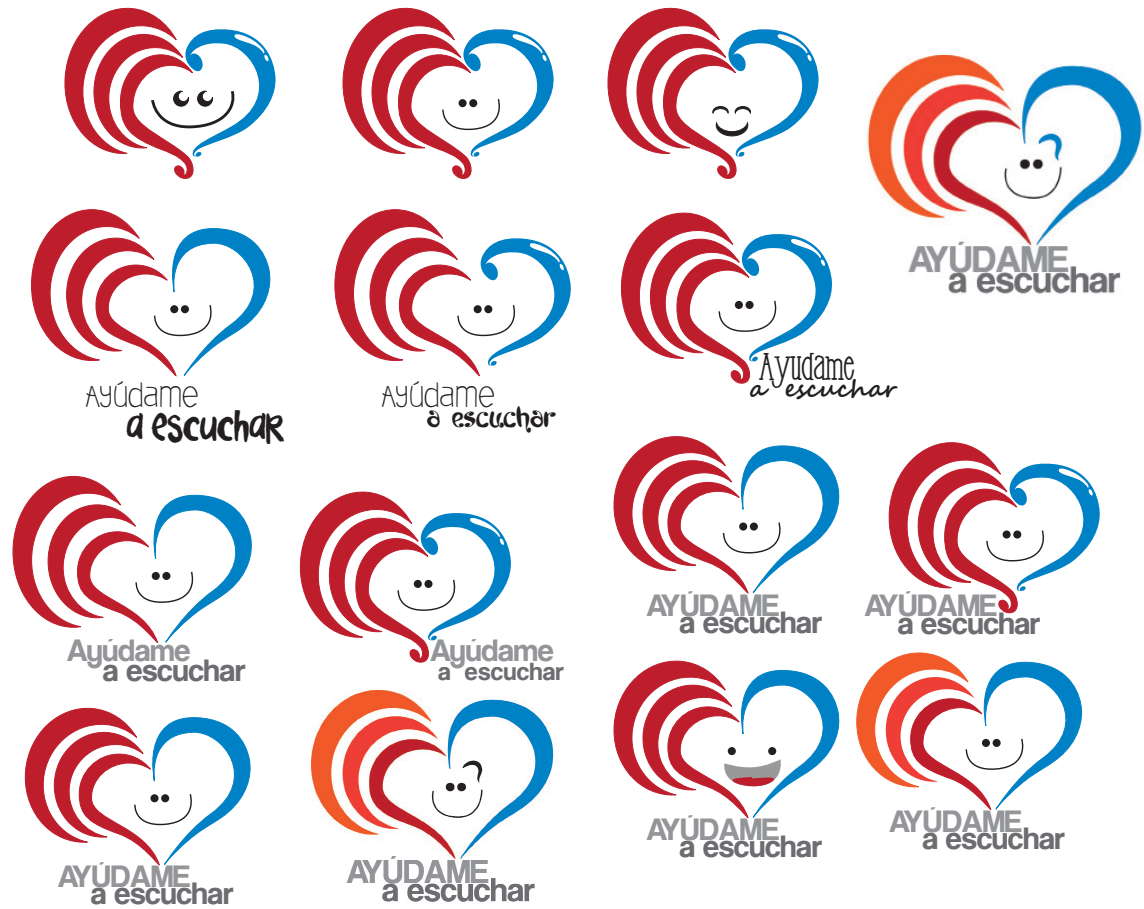
- 1 Sobre todas las cosas, ame, juegue y diviértase con su hijo!
- 2 De a su hijo mucha estimulación verbal. Nombre los objetos conforme los vea usted y los toque. Describa las cosas y su textura, compárelas con otras cosas. Conforme transcurren sus actividades cotidianas, discuta lo que usted está haciendo y porqué.
- 3 Hable en oraciones completas. Pronuncie palabras claramente, con mucha melodía. Permanezca cercano al niño. Entre más lejos esté de su niño, más difícil es para su niño escucharlo a usted.
- 4 Lea en voz alta ¡claramente!. A los niños muy pequeños se les debe mantener muy cerca para compartir la experiencia de libros, historias, cuentos y rimas infantiles.
- 5 ¡Cántele a su niño! Llame su oído con todo tipo de música y canciones. Disfrute de la interacción entre el canto y el juego.
- 6 Enfoque a su niño a escuchar. Llámelo la atención hacia los sonidos alrededor de la habitación, utilice frases y palabras que denoten escuchar como: "¿tu me oíste, si estaba escuchando?"
- 7 Reduzca el sonido ambiental. Su niño no podrá escucharlo a usted cuando haya otros conversaciones, el radio o la televisión.
- 8 Una vez que su niño reciba auxiliares auditivos o un implante coclear, asegúrese de que se los use durante las horas cuando esté despierto. Los centros cerebrales auditivos necesitan de un consistente acceso al sonido claro y completo para poder desarrollarse.
- 9 Cheque los auxiliares auditivos y el implante coclear regularmente. Revise las baterías también.
- 10 Permanezca informado. Hay mucho que aprender acerca de las diferentes opciones educativas y tecnología auditiva. Afortunadamente, hay muchas organizaciones listas para ayudar. (Vea el interior de este folleto para obtener un manual para padres GRATIS).

Con la intervención temprana del día de hoy, educación y la tecnología, el oído es el límite para el desarrollo del lenguaje.

Para mayor información acerca de la educación oral para el sordo, el cual es un método de educación para enseñar al niño sordo o con pérdida auditiva a escuchar y a hablar, llame al: 1-877-OKALDEAF (1-877-672-5332), TTY/Fax: 1-877-672-5339 o visite el sitio electrónico www.okaldeaf.org.



DISEÑO DE LOGOTIPO



LOGOTIPO
FINAL



Cuestionario a padres de familia

1. ¿Han encontrado lo que necesitan dentro del establecimiento?
2. ¿Reciben lo que esperan del personal del establecimiento?
3. ¿Como conocieron a Ayúdame a Escuchar?
4. ¿A su hijo (a) le gusta asistir a Ayúdame a Escuchar? Por qué?
5. ¿Le interesaría contar con un libro que sirva de guía para padres?
6. ¿Luego de ver el libro, Cuál es la sección de la guía que más le gusta y porqué?
7. ¿Qué le gustaría encontrar en la guía para padres?
8. ¿Hay algo que les gustaría incluir dentro de la guía para padres?
9. ¿Le gusta el diseño de la guía?
10. ¿Qué NO le gusta de la guía?

11. ¿Le gustan los colores que se utilizaron?
12. ¿Puede identificar las secciones en que se divide la guía para padres?
13. ¿Puede leer los textos fácilmente o le cuesta leerlos?
14. ¿Le gustan los dibujos que aparecen en la guía?
15. ¿Le gusta el nombre de "Botiquín auditivo" para la guía?
16. ¿Luego de ver la guía se la recomendaría a otros padres? Por qué?





Tu puedes colaborar
Cuenta Banco Reformador
Ayúdame a Escuchar
No. 11400002376

Contáctanos
 miriam.ayudameaesuchar@gmail.com
 ayudameaesuchar@itelgua.com
 administracion.ayudameaesuchar@gmail.com

Nit 3631819-1
 Calzada Roosevelt 10-65 zona 11, Comerciales
 Roosevelt, Tercer Nivel, Oficina 12 y 12"A"
 Teléfonos: (502) 5606-3950 - (502) 2450-3470



¿Tú, tampoco puedes?

Tampoco puedes ignorar el silencio



Asociación de Padres de Familia
de Niños con Discapacidad Auditiva



¿Quiénes somos?

Somos una asociación de padres, civil, benéfica de asistencia social y salud educativa, de ayuda mutua, cultural y científica, que busca ayudar a otros padres de niños y niñas con deficiencia auditiva, de escasos recursos. También apoya a padres con niños con problemas de aprendizaje, del habla y de conducta. Se fomenta la investigación con el objetivo de ofrecer calidad en la información a cerca de los Implantes Cocleares, tema de mucho interés para todo padre de familia con un niño o niña con problemas de audición.

Visión:

Ser una asociación que a través de la tecnología, la solidaridad y el bien común alcancemos una mejor calidad de vida de nuestros asociados (niños y niñas, adolescentes y jóvenes hasta 24 años). Fortalecer el Centro Especializado de Atención en Terapias, para ofrecer en un solo lugar los servicios necesarios para diagnosticar, dar tratamiento y rehabilitar a los asociados.

Ofrecemos Apoyo Psicológico para superar las dificultades de comprensión y de adaptación que pueden determinar el desarrollo de sentimientos de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, negatividad, rebeldía y una excesiva dependencia de los adultos.

Hemos aprendido que la mayoría de niños con discapacidad auditiva, son capaces de desarrollar relaciones positivas con sus compañeros oyentes cuando pueden utilizar un método satisfactorio de comunicación.

Fundamentos Psicológicos de utilidad para los padres de Familia:

La ausencia de un método de comunicación y el hecho de que el niño sea o se sienta diferente a los demás, hacen al niño más vulnerable a los problemas emocionales.

En la actualidad se ha demostrado que la influencia de los estímulos ambientales sobre la formación de las características intelectuales y sociales son de gran importancia en el desarrollo del niño.

El niño sordo tiene muy acentuada su afectividad, no por efecto directo de la sordera sino por la situación de dependencia, aislamiento, dificultad de comunicación y de relaciones sociales en que se le sitúa su falta de audición.

Muchas personas con discapacidad auditiva tienden a interactuar fundamentalmente con otros miembros de la comunidad de sordos, y esto se puede considerar erróneamente como una especie de discriminación, pues la comunicación desempeña un papel importante en la adaptación de las personas.

Proyectos:

Terapias del habla	Apoyo Familiar
Ayuda Psicológica	Estudio Audiológico
Estudio Verbal	Adquisición de Aparatos Auditivos
Capacitación: Conferencias	Orientación
Información	Capacitación para la microempresa
Revista Informativa	Becas de Estudio

IMPRÍMASE



Lic. Gustavo Jurado Duarte
ASESOR PRINCIPAL



Alba María Pozuelos Dávila
SUSTENTANTE



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO