

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
ÉNFASIS DIDÁCTICO-EDITORIAL

MATERIAL DIDÁCTICO INFORMATIVO
ACERCA DEL SISTEMA DE ORQUESTAS
DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

PRESENTADO POR
ANDREA ELISA
VALLE PINEDA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN
DISEÑO GRÁFICO
OCTUBRE DE 2011



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



MATERIAL DIDÁCTICO
INFORMATIVO
ACERCA DEL SISTEMA
DE ORQUESTAS
DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

PRESENTADO POR
ANDREA ELISA
VALLE PINEDA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN
DISEÑO GRÁFICO
OCTUBRE DE 2011

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Procesos deficientes de comunicación visual, internos y externos del Sistema de Orquestas de Guatemala.

CAUSAS

- Poca legibilidad en textos y partituras utilizados con propósitos de enseñanza
- Utilización de imágenes de baja calidad
- Falta de material educativo establecido
- Poco material informativo y el que existe no está actualizado
- Carencia de material informativo para solicitar donaciones

CONSECUENCIAS

- Dificultad de aprendizaje por aquellos estudiantes con problemas de visión
- Carencia de una metodología de enseñanza
- Desmotivación de los estudiantes y maestros
- Los alumnos no poseen una guía de referencia
- El material puede ser deteriorado o extraviado con mayor facilidad
- El impacto social que tiene el Sistema de Orquestas de Guatemala puede ser subestimado por el público al tener acceso a información limitada acerca del trabajo realizado
- Menos donaciones efectuadas
- Poca participación del público en las actividades del Sistema
- Reducción en el número de niños y adolescentes beneficiados con los diferentes programas del Sistema
- Menor calidad de educación brindada

RESPUESTA TENTATIVA

Se propone reunir las copias usadas como material educativo en manuales y trabajar el rediseño para los instrumentos Violín, Viola y Violoncello. Así mismo se plantea el desarrollo de material informativo y piezas especiales para solicitar donaciones económicas.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El Sistema de Orquestas de Guatemala ha tenido una gran expansión en los últimos años, haciendo necesaria una estrategia que haga más eficiente la comunicación entre las diferentes partes que lo conforman. Por lo tanto se plantea el proyecto “Material didáctico Informativo acerca del Sistema de Orquestas de la Ciudad de Guatemala”. Proyecto de Investigación comunicación realizado en la ciudad de Guatemala, en el período de Abril a Octubre del año 2011.

JUSTIFICACIÓN

El no poder comunicar eficientemente el conocimiento entre alumnos y maestros significa una baja en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. La carencia de vías de comunicación entre los benefactores regulares, nuevos, potenciales y la institución obstaculiza la solicitud de donaciones. Al tener procesos deficientes de comunicación visual, el Sistema de Orquestas de Guatemala frena parte de su crecimiento, es por esto importante y necesaria la intervención del diseño gráfico.

Se puede mejorar la comunicación visual planteando una estrategia que permita mejorar el flujo de la información, haciéndola accesible y clara. Al establecer un manual de enseñanza para cada instrumento y mejorar la calidad visual de sus componentes, se puede facilitar el proceso de aprendizaje para el alumno y de enseñanza para el maestro. Con el diseño de piezas gráficas que reflejen el trabajo y carácter de la institución se contribuye a atraer donaciones monetarias, además de servir como medio de información para las visitas.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar materiales didácticos e informativos para fortalecer las actividades que desempeña el Sistema de Orquestas de Guatemala.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

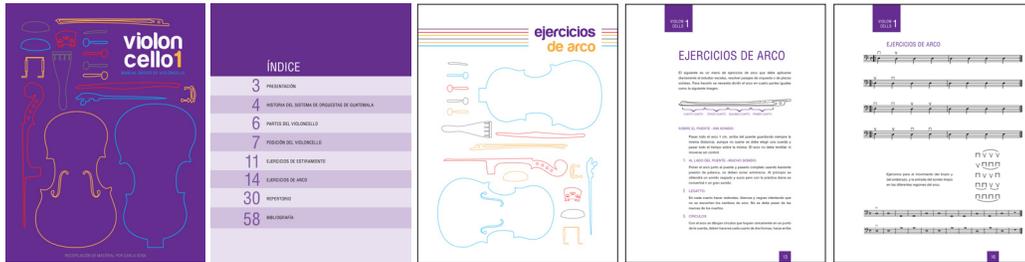
- Diseñar manuales didácticos de los instrumentos violín, viola y violoncello para aportar al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos del Sistema.
- Diseñar materiales didáctico-educativos que faciliten el trabajo de enseñanza musical de los maestros.
- Diseñar materiales visuales informativos que contribuyan a atraer donaciones y reflejen el trabajo social que se realiza en el Sistema de Orquestas.

CONCLUSIONES

- A través del diseño de manuales educativos para instrumentos y un paquete de información institucional se fortaleció el desarrollo de las actividades del Sistema de Orquestas en el área académica y económica, proporcionando únicamente la información relevante al grupo objetivo de manera accesible y clara, utilizando tipografía, colores y retículas de fácil reconocimiento y comprensión.
- Por medio del rediseño de los manuales de violoncello, violín y viola, aplicando una estructura estética y de pensamiento minimalista, se fortaleció el proceso de aprendizaje, mejorando la legibilidad de textos, diagramas y partituras, que por mala reproducción se habían deteriorado.
- Con el rediseño de los manuales se logró concretar un documento que contiene de forma ordenada la información de cada instrumento, facilitando la labor de enseñanza al ofrecer el contenido de manera coherente y atractiva, tanto para los alumnos como para el maestro que lo utiliza.
- Por medio del nuevo paquete informativo, que da prioridad en la jerarquía visual a las imágenes y la legibilidad de los textos, se logra comunicar eficientemente la labor que el sistema realiza y su importancia dentro de la sociedad, creando el campo propicio para donaciones nacionales e internacionales. Adicionalmente es una herramienta por la que se puede levantar una base de datos para benefactores regulares.

PIEZAS FINALES

MATERIAL DIDÁCTICO: Ejemplo de Portada, Índice, Portadas interiores, Páginas interiores.



MATERIAL INFORMATIVO: Folleto de Agrupaciones: Ejemplo de Portada, Índice, Portadas interiores, Páginas interiores. // Sobre para DVD // Banner para mailing // Diseño de DVDs // Tarjeta de donaciones // Tarjetas de Presentación.

