

Material educativo de prevención y técnicas de higiene bucodental

Asociación Recursos Internacionales para el Desarrollo del Niño
(ARIDEN)

Presentado por:
Mart Rosaramona Dávila Ruíz

Para optar al título de:
Licenciada en Diseño Gráfico Editorial Interactivo

Febrero 2012





Miembros de la Junta Directiva

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano

Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Vocal I

Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
Vocal II

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal III

Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón
Vocal IV

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Secretario

Tribunal examinador

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Licda. Miriam Isabel Meléndez Sandoval
Lic. Luis Gustavo Jurado Duarte
Dr. Edwin Roberto Pérez





Material educativo de prevención y técnicas de higiene bucodental

Asociación Recursos Internacionales para el Desarrollo del Niño
(ARIDEN)

Realizado en la ciudad de Guatemala en el período de julio a noviembre del 2010

Contenido

Nómina de autoridades.....	7
Agradecimientos.....	9
Presentación.....	11
Capítulo 1.....	13
¿Qué es ARIDEN?.....	15
Antecedentes.....	15
Problema.....	16
Magnitud.....	17
Justificación.....	17
Trascendencia.....	18
Vulnerabilidad.....	18
Factibilidad.....	18
Objetivos de diseño.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos.....	19
Capítulo 2.....	21
Perfil de la organización y sus servicios.....	23
Misión.....	23
Visión.....	23
Valores Institucionales.....	23
Servicios.....	23
Datos generales.....	24
Grupo objetivo.....	26
Perfil demográfico.....	26

Perfil psicográfico	26
Perfil conductual.....	27
Capítulo 3	29
Importancia de la boca y las estructuras que la componen.....	31
Tejidos que conforman la cavidad oral	31
Temática del material didáctico.....	31
Dentadura	32
Enfermedades bucodentales	32
Medidas preventivas.....	32
Bases de diseño y diagramación.....	33
Definición del grupo objetivo.....	34
¿Qué es diseño gráfico editorial?	34
NSE Nivel socioeconómico.....	34
Elementos textuales	35
Elementos que componen una publicación editorial.....	35
Elementos gráficos	36
La estructura dentro del diseño editorial	38
Retícula.....	38
Tipos de Retícula.....	39
Tipos de papel.....	40
Material educativo vs. material didáctico.....	41
¿Qué es una guía didáctica?.....	41
Estructura de la guía didáctica	43
El color para el niño	44
Colores y sus efectos psicológicos.....	44
Presentación general final.....	46
El proceso de diseño	46
Semiótica (Semiología)	47

Signo	47
Clasificación del signo.....	47
Semántica	47
Semántica y semiótica.....	47
Código icónico.....	48
Lenguaje no verbal.....	48
Código kinésico	49
Código lingüístico	49
Lluvia de ideas (técnica Gordon)	50
Concepto creativo	50
Frases relacionadas con la higiene bucodental.....	51
Conceptualización.....	52
Personajes principales.....	53
Proceso de bocetaje	54
Paleta de color y tipografía 1.....	55
Paleta de color y tipografía 2.....	55
Paleta de color y tipografía 3.....	56
Personajes.....	56
Bocetaje de personajes.....	57
Bocetaje del logotipo para el material didáctico	58
Personajes, tipografía y paleta de color.....	60
Propuesta final.....	60
Boceto final 1.....	61
Boceto final 2	61
Boceto final 3	61
Capítulo 4	63
Validación.....	65
Validación profesional.....	66

Perfil del informante	66
Encuesta.....	66
Discusión de resultados.....	67
Validación con el grupo objetivo.....	71
Perfil del informante	71
Validación con Diseñadores Gráficos	74
Perfil del informante	74
Propuesta gráfica final.....	75
Fundamentación	131
Conclusiones	133
Recomendaciones.....	134
Lineamientos para la puesta en práctica de la propuesta.....	135
Referencias	136
Glosario.....	137
Anexos.....	138
Cotización de la impresión del material.....	138
Encuesta para la validación de profesionales	138
Descripción del proyecto	139
Cotización de la pieza final	140

Nómina de autoridades

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Secretario

Arq. Sergio Mohamed Estrada Ruiz
Vocal I

Arq. Efraín de Jesús Amaya Caravantes
Vocal II

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal III

Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón
Vocal IV

Br. Nadia Michelle Barahona Garrido
Vocal V

Agradecimientos

A Dios

Por darme la sabiduría para tomar las decisiones apropiadas que me condujeron hasta este lugar.

A mi familia

Por el apoyo incondicional que me dieron a lo largo de estos años de estudio. A mi papá por apoyarme en todo mi ciclo académico y nunca dejarme perder de vista la meta que me había propuesto, a mi madre por llenarme la cabeza de pensamientos positivos, a mi hermano, el Chino y el Canche por hacerme reír en los momentos de angustia y ayudarme a desenredar mis ideas y a María por cuidarme a toda hora.

A mis amigos

Danny, Billy, Vicky y Evin por las risas, los desvelos, la compañía en las largas noches de proyectos y las ricas comidas.

A ARIDEN

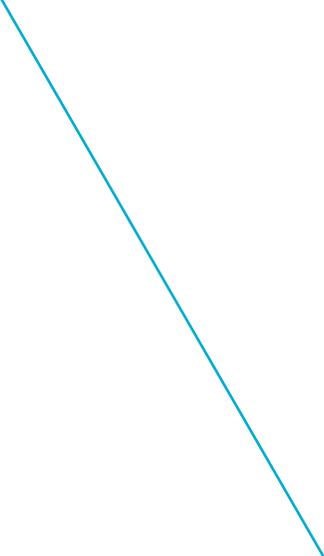
Por abrir las puertas de su organización y proporcionar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto y crear un ambiente de trabajo agradable.

A la Universidad San Carlos de Guatemala

Por ser la casa de estudios que forjó los conocimientos necesarios en mí, para desarrollar éste proyecto de graduación.

A mis asesores

Lic. Gustavo Jurado, Licda. Isabel Meléndez y al Dr. Edwin Pérez, por guiarme y aconsejarme a lo largo del desarrollo de este proyecto.



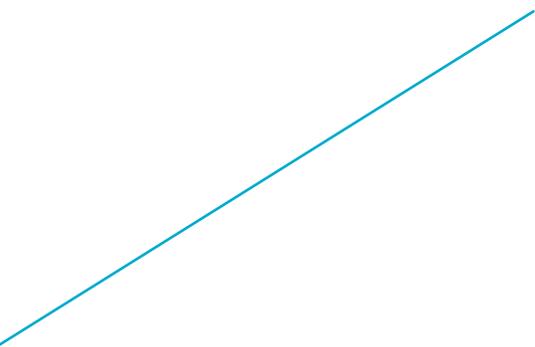
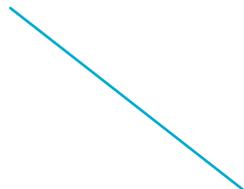
Presentación

En Guatemala es muy difícil acceder a la educación bucodental en cualquiera de los departamentos del país. Gracias a ARIDEN (Asociación recursos internacionales para el desarrollo del niño) actualmente se lleva a cabo un programa donde se educa a niños y niñas de la ciudad de Guatemala, que asisten a la escuela primaria.

El fin de esta Asociación es dar a conocer las técnicas correctas de la higiene bucodental y así evitar serias enfermedades para los niños.

Para complementar el programa de ARIDEN se ha diseñado un material didáctico educativo donde se desarrolla un temario con ilustraciones, de cada uno de los temas enumerados, este material incluye actividades y evaluaciones.

Todo el proceso creativo queda registrado dentro de éstas páginas; este proceso da inicio desde la identificación del problema hasta llegar al resultado de este, que sería el material gráfico educativo, que será utilizado por los niños a los que involucra el programa impulsado por ARIDEN.





Capítulo I

Antecedentes

¿Qué es ARIDEN?

ARIDEN es una organización no lucrativa fundada para desarrollar programas y proyectos de salud bucal que benefician a personas de escasos recursos económicos, especialmente a niños y a mujeres de áreas urbanas y rurales de Guatemala. El Dr. Edwin Roberto Pérez García, Cirujano Dentista con Maestría en Odontopediatría y estudios en Medicina Biológica, Psicología Clínica y Desarrollo Social, fue su fundador y su guía.

Fundada desde 1988, ARIDEN se fue construyendo con el apoyo de personas, empresas y diferentes organizaciones.

Esta organización cuenta con varios programas, con los cuales benefician a la sociedad guatemalteca, como son: **Salud bucal escolar**, que involucra a niños de escuelas del área de Mixco. Ha implementado clínicas odontológicas dentro de estas escuelas, para poder darles tratamiento a los alumnos de las mismas. Asimismo cuenta con **Plan mujeres**, cuyo objetivo es tratar a mujeres, más que todo, madres que se les ha deteriorado la cavidad bucal por embarazos o mal nutrición. **Anestesia general**, se centra en niños muy pequeños o con problemas físicos y/o mentales.



Ortodoncia social, que trata con adolescentes, cuyas condiciones socio-económicas no permiten acceder a este tipo de tratamiento. **Jornadas odontológicas**, las cuales comprenden: exámenes bucales, extracciones dentales, tratamientos de las encías, limpieza de dientes y aplicación de flúor en los niños, estas son realizadas fuera de la capital guatemalteca además de **apadrinamiento** para niños y familias de escasos recursos de algunas aldeas del departamento de Santa Rosa.

Los programas mencionados no cuentan con el material de apoyo gráfico que los ayude a cumplir sus funciones y hacer llegar su mensaje de salud bucal de forma fácil y efectiva a la población objetivo.

Los programas de ARIDEN se desarrollan en el municipio de Mixco e involucran a algunas escuelas públicas del área; cuenta con una sede central, donde funcionan las oficinas administrativas y las clínicas para la prestación de servicios.

ARIDEN por ser una organización no lucrativa, debe buscar nuevas formas de obtener su financiamiento para mantener activos sus programas y seguir ayudando a las personas que más lo necesitan.



Problema

Carencia de material gráfico, contemporáneo, que ayude al desarrollo de las actividades preventivas que ARIDEN presta en sus programas, específicamente en el programa de salud bucal escolar.

La salud bucodental en Guatemala es la que menos importancia se le da dentro de las personas del nivel socioeconómico bajo, ya que en su lista de prioridades no figuran las visitas al odontólogo y mucho menos una revisión anual de la salud de su boca y de sus dientes.



Justificación

Magnitud

La población se ha visto beneficiada con los diferentes programas proporcionados por ARIDEN. En este caso nos enfocaremos en el programa Salud bucal escolar por su relevancia para futuro. La base de una comunidad son los niños y las niñas, porque llevan hacia el futuro lo que aprenden el día hoy, que será de beneficio para su comunidad.

Salud bucal escolar: En la actualidad 4 escuelas son las beneficiadas con este programa, como lo son:

- 1. Berlyn** con 830 alumnos, está localizada en aldea Lo de Coy, colonia Berlín zona 10 de Mixco.
- 2. El Campanero** con 516 alumnos, está ubicada en aldea El campanero zona 8 de Mixco.
- 3. Pérez Guisasola** con 326 alumnos, está ubicada en la 9ª. Avenida 19-13 zona 10 de Mixco, Colonia Pérez Guisasola.
- 4. El Tesoro** con 480 alumnos localizada en la colonia El Tesoro, zona 2 de Mixco.

Atiende anualmente 500 niños (as), con tratamiento odontológico completo y 2,000 niños (as) con saneamiento básico.



Trascendencia

La importancia del cuidado bucodental radica en que todas las personas al no cuidar sus dientes y su cavidad bucal terminan con serias consecuencias, que son las que producen las enfermedades frecuentes de la cavidad bucal como son: caries dental y enfermedades de las encías.

Las enfermedades de la cavidad bucal se producen por la formación de la placa bacteriana, la cual al adherirse a la superficie de los dientes y no removerse adecuadamente produce las enfermedades mencionadas. Factores como una mala nutrición, falta de educación y falta de recursos económicos hacen que las enfermedades de la boca se presenten con mayor severidad.

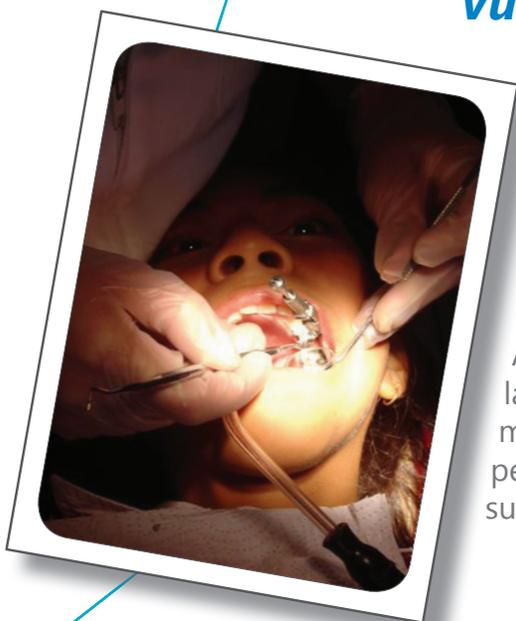
Lo que se quiere lograr, a través de este material gráfico, es crear un impacto en la mente de los niños para evitar estas consecuencias, para que al crecer tengan un buen estado físico y emocional.

Vulnerabilidad

Estas enfermedades bucodentales se pueden prevenir en los niños si se les enseña a tener una higiene dental buena; transmitiendo la información preventiva y técnicas de higiene bucodental a través de medios gráficos que ayuden en este sentido.

Factibilidad

ARIDEN ofrece charlas educativas y capacitaciones sobre las enfermedades bucodentales y la prevención de las mismas estas charlas son siempre impartidas por un experto en el tema, quien necesita de apoyo gráfico para sus presentaciones.



General

Diseñar un material impreso editorial el cual se utilice para la enseñanza y concientización de los niños de las escuelas de Mixco, con el propósito de transmitirles información preventiva y técnicas de higiene bucodental a través de medios gráficos interactivos, que los ayuden, además a su cuidado personal y así mejorar su imagen y su autoestima.



Objetivos de diseño

Específicos

1. Diseñar una guía didáctica para enseñar cómo se puede mejorar el cuidado bucodental, a través de la técnica del cepillado, por medio de actividades y evaluaciones.
2. Informar a la población, mediante imágenes, sobre los factores de riesgo y cuidados que deben tomar en cuenta, para llegar a tener una higiene bucodental adecuada.
3. Diseñar un material de apoyo para los niños que atiende el programa de Salud bucal escolar, con información de higiene bucodental, para que los contenidos sean transmitidos de una forma magistral, con la ayuda de actividades dentro de la clase.
4. Diseñar un material de apoyo con elementos gráficos llamativos y que despierten el interés de los niños, como personajes y grafismos que evoquen limpieza y salud.





Capítulo 2

Perfil de la organización y sus servicios

Misión

Desarrollar programas de salud bucal para personas de escasos recursos económicos especialmente niños y mujeres de áreas urbanas y rurales de Guatemala.

Visión

Constituirse en una organización de desarrollo humano que contribuya a elevar el nivel de salud de los niños más necesitados y vulnerables de Guatemala.

Valores institucionales

Honestidad,
Entereza,
Responsabilidad,

Compasión,
Generosidad,
Constancia.

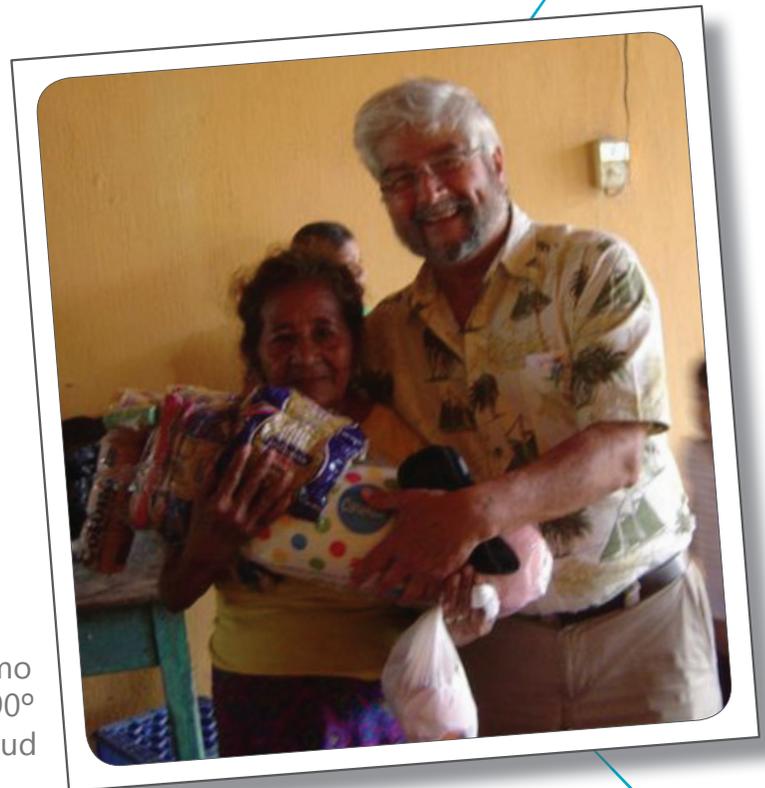
Servicios

- Salud bucal escolar
- Plan mujeres
- Anestesia general
- Ortodoncia social
- Jornadas odontológicas
- Apadrinamientos

Población que atiende ARIDEN

Mixco se encuentra ubicado en el extremo oeste de la ciudad capital. Se localiza a 90° 34' de longitud Oeste y 14° 16' de latitud Norte, con un área total de 132 km².

Es un municipio prácticamente integrado a la ciudad capital a través del comercio, producción, transporte, vías de comunicación y, en cierta medida, en aspectos de salubridad en cuanto al manejo de aguas residuales y distribución de agua potable.



Mixco tiene una altura de 1.730 metros sobre el nivel del mar y dista de la capital 29 kilómetros; limita, al Norte, con San Pedro Sacatepéquez y San Juan Sacatepéquez; al Este, con Chinautla y Guatemala; al Sur, con Villa Nueva y al Oeste con Santiago y San Lucas Sacatepéquez.

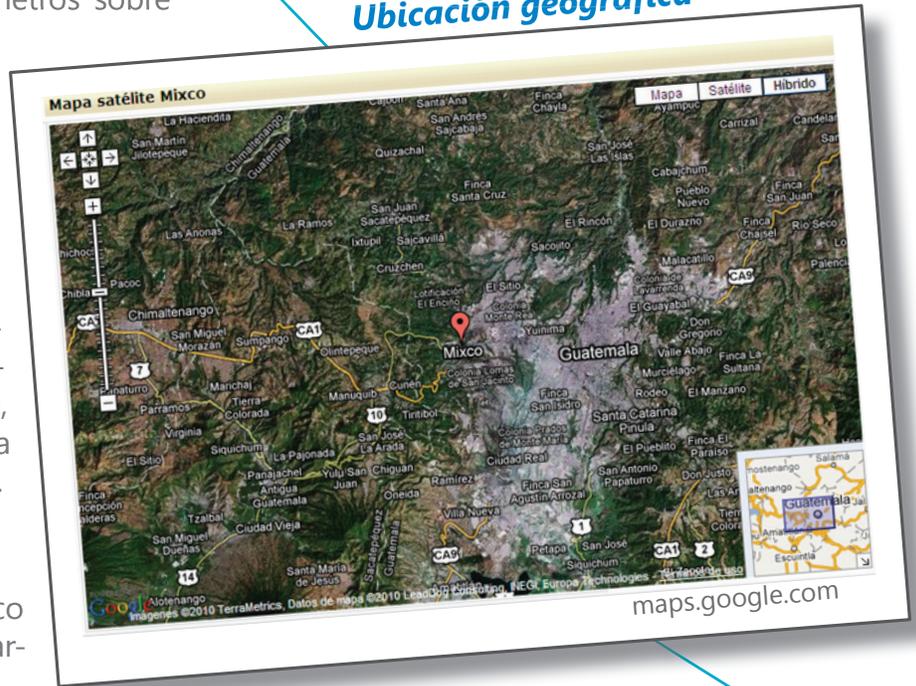
En lo que respecta al núcleo tradicional de Mixco, alberga una población indígena de origen Pocomam, que viste trajes típicos y practica costumbres y tradiciones ancestrales.

Datos Generales

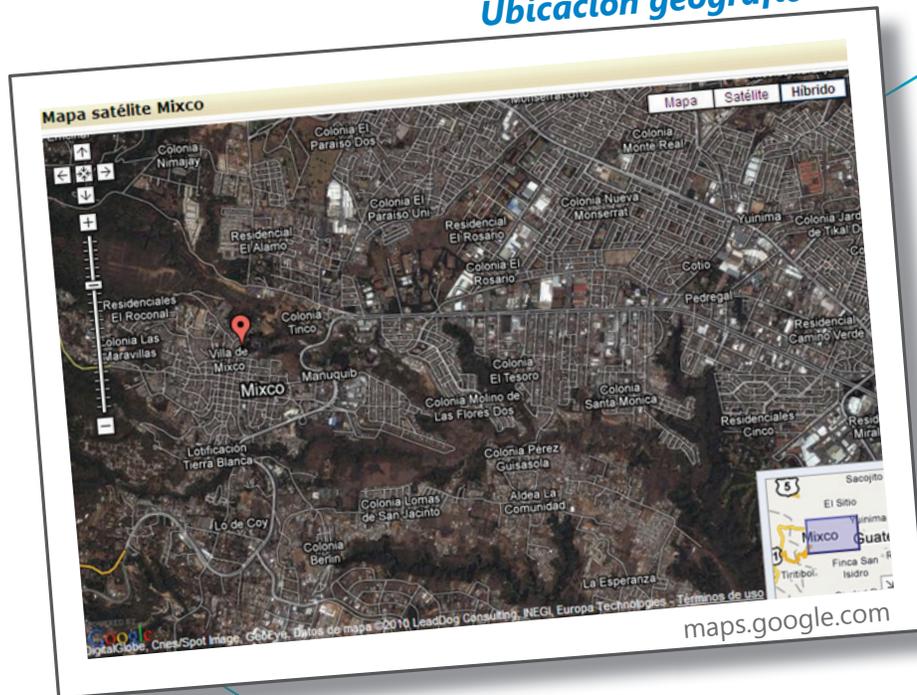
Según la municipalidad de Mixco (2010) los datos generales del departamento son los siguientes:

Superficie	132 km ²
Fundación	1526
Población	403.689 hab. (XI Censo de Población 2002)
Densidad	3.058(aprox.) hab./km ²
Gentilicio	Mixqueño
Idioma	Español Pocomam central

Ubicación geográfica



Ubicación geográfica



División administrativa del municipio

Territorialmente, el municipio está dividido en once zonas, conformadas por colonias, aldeas, cantones y la cabecera municipal. Sin embargo, algunas aldeas se han convertido en colonias, otras tienen lotificaciones nuevas, de reciente población y de carácter residencial.

Grupo Objetivo



Niños y niñas guatemaltecos (as) de escuelas del área de Mixco de 11 a 12 años de edad, con un nivel socioeconómico bajo, con la necesidad de educación bucodental e inaccesibilidad a una clínica y tratamiento odontológico.

Perfil Demográfico

Los niños y niñas comprendidas entre las edades de 11 a 12 años, estudiantes de primaria de las escuelas de El Tesoro, Berlyn, El Campanero y Pérez Guisasaola. Se ha tomado como muestra ésta última, con una población total de 326 alumnos; de nivel socioeconómico bajo, habitantes de Mixco zona 10, 8 y 2.

Perfil Psicográfico

Son niños con un promedio de familia de tres o más hermanos en su mayoría más grandes que ellos; tienen un carácter servicial y amoroso hacia las personas aunque los diferentes grados cuentan con niños(as) muy callados y tímidos, con pena de expresarse y miedo a dar su opinión en público.

Su forma de entretenerse durante los recreos, en diferente horario para las diferentes edades dentro de la primaria: Primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto pasan su tiempo con juegos de tarjetas y de mesa proporcionados por la escuela, debido al poco espacio con el que cuenta el establecimiento para el área recreativa.



Al salir de la escuela, por la tarde, la mayoría se dedica a realizar sus tareas, ayudar en los quehaceres de su casa y ver televisión. En el caso de los niños de sexto primaria, ellos asisten a clases de mecanografía y algunos trabajan en diferentes áreas como: Entrega de gas, panadería, albañilería, mecánica y entrega de periódicos, tanto por la tarde como en los fines de semanas.

El vocabulario con el que se comunican entre sí se constituye de palabras sencillas y modismos guatemaltecos como: muchá, güira, meca, la tele, seño, entre otros.

Por parte de los padres, algunos muestran desinterés por el desarrollo académico de sus hijos mientras que, por parte de la escuela, se trata de inculcarles valores y llevarlos a actividades que refuercen estos valores, como: visitas al teatro, al cine y actividades variadas dentro del establecimiento.

Lo esperado de la propuesta gráfica es integrar su entorno de vida con la educación bucodental, dentro del establecimiento educativo para cimentar el cuidado e higiene bucal.

Perfil Conductual

Mediante la observación, se logra determinar la conducta de la mayoría de los niños: activos, les gusta platicar con amigos, les encanta el juego, tienen cierto temor a dejar oír sus pensamientos y sentimientos, especialmente frente a sus compañeros. No tienen mucha confianza en sí mismos.





Capítulo 3

Temática del material didáctico

La higiene bucal en niños

La higiene bucal se puede definir como el cuidado que cada persona le da a la estructura bucal y a los dientes, para evitar contraer enfermedades que deterioran y dificultan el uso de los mismos.

Ahora bien la higiene bucal en niños, especialmente en los más pequeños, se debe fomentar para lograr que el niño al crecer continúe con el buen hábito de la limpieza bucal y perpetuando éste hábito dentro de su familia.

Importancia de la Boca y las Estructuras que la Componen

Boca o Cavidad Oral

Es una apertura localizada en la parte inferior del rostro destinada a la recepción de alimentos.

Tejidos que conforman la cavidad oral:

De acuerdo con Moya (2008: 135) la cavidad bucal está conformada por tres tipos de tejido que la ayudan a su funcionamiento, siendo estos los siguientes:

Tejido óseo:

(Asociación de Recursos Internacionales para el Desarrollo del Niño

[ARIDEN], 2006) lo define como el tejido óseo se caracteriza por tener una gran rigidez y dureza, es el que forma los huesos que sostienen y protegen los órganos y tejidos blandos del cuerpo humano, en el caso de la cavidad oral son los maxilares, superior e inferior llamado también mandíbula con forma de herradura. Se divide en tres porciones (mentón, cuerpo y rama ascendente), es el único hueso de la cara que puede moverse para cumplir sus funciones como lo son hablar y masticar.

Tejido muscular o músculos:

De acuerdo con (ARIDEN, 2006) cumple la función de delimitar y proteger la cavidad oral; ayuda al habla, masticación y deglución (tragar), dentro de los músculos de la cavidad oral se encuentra la lengua, que se encuentra en el centro de ésta cavidad, cuenta con dos superficies principales, la inferior o ventral y la superior o dorsal que cuenta con irregularidades formadas por las papilas gustativas; también podemos mencionar las mejillas o carrillos que son paredes membranosas que delimitan a los lados la cavidad oral.

Tejidos de recubrimiento

(ARIDEN, 2006) dice que cumplen la función de proteger la cavidad oral y contribuyen a su funcionamiento, aquí podemos mencionar la mucosa bucal que es una productor de saliva, permite la percepción de sabores y sensibilidad en general, está recubre las mejillas, paladar, piso de boca y la encía; también se clasifica como tejido de recubrimiento la piel que envuelve y protege el interior de la cavidad oral de los elementos naturales, como el polvo, el aire, entre otros.

Dentadura

(ARIDEN, 2006) la define como el conjunto de dientes que tiene una persona clasificada según la edad de la persona y duración de la misma dentro de la cavidad oral:

- Dentición temporal o primaria comúnmente llamada "de leche"
- Dentición permanente

Enfermedades bucodentales

Enfermedad periodontal

(ARIDEN, 2006) se refiere a las afecciones de los tejidos que rodean y sostienen los dientes. Se producen por la presencia e irritantes locales como la placa bacteriana. Pueden clasificarse como: gingivitis y periodontitis.

Caries dental

(ARIDEN, 2006) la define como una enfermedad infecciosa progresiva presente en casi todos los seres humanos. Es ocasionada por bacterias presentes en la placa bacteriana (sustancia que se acumula en la superficie dentaria, dichas bacterias producen ácidos que debilitan y destruyen los tejidos dentarios).

Cálculos dentales

Según (ARIDEN, 2006) éstos cálculos empiezan por la acumulación prolongada de la placa bacteriana que se endurece al pasar las semanas o meses en el diente tornando de color blanquecino o crema a tonalidades, amarillas, verdosas, café o negro.



Medidas preventivas

Educación

Es necesario conocer como se contagian las enfermedades bucodentales, los factores que las desencadenan, qué tanto daño pueden causar las enfermedades dentro de la boca y los hábitos que previenen el inicio o progreso de las enfermedades bucodentales.

La mayoría de medidas preventivas son de fácil aplicación y de bajo costo, y permitirán, a la mayoría de individuos, mantener la integridad y salud de todos los dientes de su boca. Por lo mismo, se pensó en el programa educativo en las escuelas del área urbana de Mixco, el cuál educará a los niños de 6 a 12 años de edad. La idea es que cuando lleguen a la edad adulta tengan conocimiento sobre el cuidado necesario de los dientes y la cavidad bucal, para así transmitirlo a sus hijos y familiares.

Bases de diseño y diagramación

Al observar la necesidad de la organización, de transmitir su conocimiento sobre la higiene bucal, en el Programa de Salud escolar dentro de las escuelas de Mixco, se realizó un estudio observacional dentro de éstas escuelas. Se acordó transmitir este conocimiento de la higiene bucodental a niños de primaria por medio de una guía didáctica, porque incluiría la información de importancia sobre el tema, actividades para focalizar el aprendizaje y la comprensión del mismo, por medio de tareas dinámicas y una evaluación por unidad. El único trabajo del maestro será explicar el contenido verbalmente y resolver dudas que puedan surgir en clase, por esto último, fue la inclinación hacia la guía didáctica, ya que con la capacitación recibida por los maestros de éstas escuelas, por parte de ARIDEN, al empezar el programa de Salud escolar, este material didáctico será el soporte adecuado para brindar su clase.

Vivimos en un entorno sociocultural en el cual la población no está acostumbrada a ser autodidacta o a leer material de interés en general, por lo mismo, muchas veces, dejan descuidados temas de importancia para la salud, la educación y ellos mismos, viendo este problema de lectura dentro de nuestra sociedad se debe de transmitir mensajes a través de grafismos con un significado y mantener la atención de forma creativa, especialmente porque se está trabajando con niños de primaria.

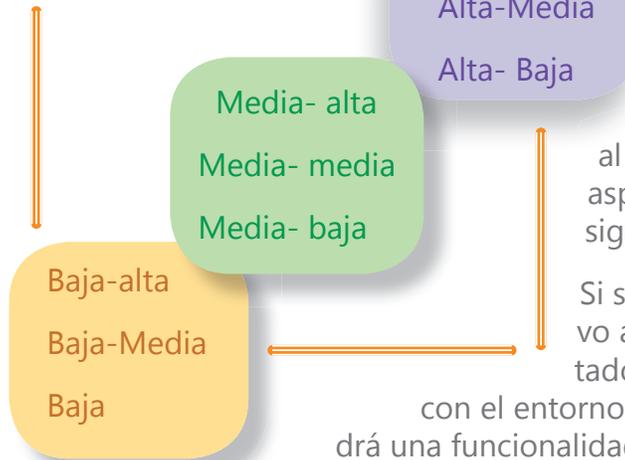
... transmitir mensajes a través de grafismos con un significado y mantener la atención de forma creativa....

Siempre al empezar un diseño se debe de tomar en cuenta varios factores. Antes de empezar a bocetar y transmitir varias ideas, mucho antes de ver elementos gráficos, retículas, fotografías, colores o maquetación, se debe de tener claro a qué grupo de personas se le está diseñando; quién usará el material gráfico; cómo lo usará; su frecuencia de uso y en qué lugar usarán este material. Para responder a éstas preguntas lo primero que se debe hacer para empezar a diseñar es definir el grupo objetivo.

Definición del grupo objetivo

Si necesita realizar un material gráfico de impacto y aceptación por parte de la población, es necesario realizar un estudio para definir el grupo objetivo. Como grupo objetivo se debe entender una parte de la población de la cual se especifica edad, sexo, ocupación, nivel socioeconómico (NSE), entorno sociocultural, hábitos, lenguaje (forma de expresión) y nivel académico. En el mundo de la publicidad y el marketing es conocido también como target. Para definir el nivel socioeconómico se cuenta con el siguiente esquema:

NSE Nivel socioeconómico



nómico de nivel alto; esta situación se debe tomar muy en cuenta en el momento de empezar a diseñar una pieza gráfica. Cada uno de éstos estratos sociales aspiran siempre a escalar hacia el siguiente estrato; el nivel social bajo aspira a llegar al nivel social medio y el medio al alto; por lo mismo,

debemos crear diseños con base en los hábitos del grupo objetivo para que sientan que el material está diseñado para ellos pero al mismo tiempo saciar su aspiración por conseguir el siguiente estrato social.

Si se define el grupo objetivo adecuadamente, el resultado final será congruente con el entorno de las personas y tendrá una funcionalidad adecuada.

En Guatemala la mayoría de la población se encuentra dentro del nivel socioeconómico bajo y medio, son pocas y muy contadas las personas que pertenecen al grupo socioeco-

Para proporcionar una excelente funcionalidad al material gráfico se deben tomar en cuenta los elementos editoriales que conforman la mayoría de piezas gráficas usadas en el medio editorial.

¿Qué es diseño editorial?

Se puede definir como una disciplina cuyo objetivo es crear ideas que lleguen a solucionar un problema por medio de una o más piezas gráficas. Al hacer énfasis en editorial se entiende que es la rama encargada de publicaciones como revistas, periódicos, libros, manuales, folletería en general y piezas gráficas no publicitarias; ésta rama del diseño gráfico es la encargada de estructurar, maquetar y ordenar los elementos, textuales, gráficos e institucionales que incluyan estas publicaciones. Los elementos que componen una publicación editorial se pueden dividir en dos grupos como lo son los elementos textuales y los elementos gráficos.

Elementos que componen una publicación editorial

Elementos textuales

El texto

Es un conjunto de palabras que unidas logran dar a conocer un mensaje, por lo regular es informativo y está dirigido hacia un grupo objetivo determinado (receptores), siempre se trata un tema específico del interés para el grupo objetivo. Es el cuerpo de la publicación por así decirlo.

Si los receptores son niños de primaria se tiene que decodificar el mensaje que se quiera transmitir y mediarlo pedagógicamente en palabras sencillas y no muy elaboradas para que logren entender y no desistan de leer el texto, porque es muy largo o porque no entienden muchas palabras que están escritas dentro de él.

Para poder ordenar la información que se quiere dar a conocer, se cuenta con los siguientes elementos textuales de forma específica:

El titular

Un titular para que sea efectivo debe de capturar la esencia del tema que se está a punto de discutir, con una combinación de palabras que logren enfrascar la idea principal de toda la publicación ayudada con la tipografía y el color. La anterior para adecuar el titular al grupo objetivo y al tipo de publicación que se está realizando; se ha comprobado que un titular corto es mucho más efectivo que un titular con muchas palabras. En el momento de leer un titular muy elaborado se pierde la atención captada por el lector, descartando así toda la publicación.

Este elemento textual se puede utilizar como gancho para lograr, captar y mantener la atención del lector, teniendo como resultado la lectura total y con interés del material editorial o la compra del mismo.

El cuerpo de texto

Lo podemos catalogar como el complemento del titular ya que dentro del cuerpo de texto irá explícito el tema que se está dando a conocer, por medio del titular, también dentro del cuerpo de texto podemos encontrar los subtítulos o subtemas que complementan el contenido haciendo el desarrollo del tema más completo y logrando así abarcar cada detalle que sea necesario.

Distribución del texto escrito en papel

Medina Rivilla (1997) *señala que se deben seguir ciertas reglas al momento de colocar los bloques de texto dentro de la pieza gráfica aunque dependiendo del diseño en el que se esté trabajando se podrán variar para dar determinada sensación.*

- *Dar claridad estructural*
- *Cuidar márgenes, espacios e interlineados*
- *Márgenes: el de la derecha debe ser más amplio que el de la izquierda.*
- *Espacio interlineal de un centímetro.*
- *Espacio de arriba de la hoja de 3 centímetros y el espacio de debajo de 2 centímetros.*

Pero el concepto espacial y estético de cada persona individualizará estos detalles.

Pie de foto

El pie de foto se utiliza para dar a conocer información específica de un grafismo o para colocar los créditos de autor de una fotografía o ilustración. Debe estar escrito con letra pequeña pero legible.

● Elementos gráficos

Fotografía e ilustración

Son elementos netamente visuales que expresan y ejemplifican el tema de una publicación, aportan vida y complementan el texto dándole énfasis al tema que se desarrolló en la publicación, estos grafismos ayudan también a darle credibilidad al texto y añaden sensaciones y emociones relacionadas con el tema.

La fotografía representa la realidad tal cual es, el entorno donde nos desenvolvemos diariamente, desde el punto de vista gráfico, le da realismo a la pieza, siempre se debe de procurar encuadrar bien el motivo al que se está capturando para no dejar elementos dentro de la fotografía que no interesen o que roben la atención del lector.

La *ilustración* es una agrupación de trazos realizados en diferentes técnicas para obtener así una imagen que refleje el tema ya sea artístico, sombrío, infantil, pintoresco, entre una infinidad más. Con la ilustración se abre la puerta hacia la imaginación, para poder aplicarla en beneficio del diseñador. Pueden existir ilustraciones demasiado realistas que se confundan con una fotografía, pero cada ilustración se usará de acuerdo con el propósito concebido por el diseñador. Podemos agregar que ciertos trazos pueden ayudar a dar un significado a nuestra imagen.

Las ilustraciones pueden tener muchas y muy variadas funciones dentro de un texto, se pueden realizar en diferentes técnicas como lo son:

- Carboncillo
- Crayón
- Acuarela
- Vectorizadas
- A lápiz
- Computarizadas

Se puede escoger una sólo técnica o mezclarlas para hacer más interesante la ilustración, también la elección de la técnica dependerá del mensaje que se quiera enviar, de que trata el contenido del texto y al público al que va dirigido. Por lo general las ilustraciones con caricaturas y personajes se utilizan para niños pequeños y así crearles un mundo atractivo del cual puedan sustraer información de importancia para su formación educativa, si ya son adolescentes se puede seguir trabajando con caricaturas pero más realistas y modernas; con adultos es preferible trabajar fotografía o ilustraciones formales para que el contenido tome la importancia debida dentro del material.



Ilustración con carboncillo



Fotografía

Espacios en blanco

Al usar los espacios en blanco dentro de un diseño de página o una ilustración, se obtiene un resultado donde el diseño o layout no se ve recargado y resalta el elemento gráfico o textual más importante dentro de la pieza, obteniendo así una pieza limpia, estética y eficiente.

La estructura dentro del diseño y la maquetación

Retícula

Según Swann (1990) *la retícula es una división geométrica de un área en columnas, espacios y márgenes medidos con precisión. Las columnas representan las zonas verticales en que se va a alinear el texto. La finalidad de la retícula es intentar establecer orden dentro de la página y el diseño.*

La retícula es la estructura que sostiene y ordena los elementos textuales y gráficos para darles funcionalidad y estética dentro del diseño de la publicación.

Retícula base: De acuerdo con Wong (1993) *la retícula básica es la que se usa con más frecuencia en las estructuras de repetición. Se compone de líneas verticales y horizontales parejamente espaciadas.*

También conocida como página maestra, donde se integran los estilos de textos, incluyendo color, tipo de letra, tipo de titular, subtítular, cuerpo de texto y el interlineado de los mismos, que son los objetos que se repiten para crear un estilo y elementos gráficos u ornamentales que llevarán todas las páginas de la publicación.

Desde el punto de vista de Ambrose y Harris, (2005) *la orientación del papel por lo general, el texto y las imágenes se disponen de modo que puedan leerse y verse horizontalmente de izquierda a derecha. El uso de otras orientaciones, verticales o inclinadas suele aplicarse para obtener un efecto estético concreto en el diseño, pero al lector le costará más obtener la información porque tiene que ir girando la publicación.*

En el momento de estandarizar o encontrar algo que caracterice el material editorial, en el cual se trabaje, como una publicación periódica, se debe de reproducir en todas nuestras piezas o volúmenes para crear unidad en éstos también para que las personas puedan identificar éste material en cualquier lugar y formar una imagen de producto final.

Estilo de titular

Estilo de Subtitular

Estilo de texto
Estilo de texto

Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto
Estilo de texto

Definir #
de columnas

página

Tipos de Retícula

Retícula de Manuscrito

Según Vico (2010) *acoge textos largos y continuos, tiene una estructura principal (margen y texto) y estructuras secundarias que se definen otros detalles como folio, título de capítulo, notas de pie, numeración, etc.*



Retícula de Columnas

Vico (2010) *indica que se usa cuando se presenta información discontinua, es de carácter flexible y se utiliza para separar diversos tipos información, por ejemplo: columnas para texto y otras para imágenes.*



Retícula Modular

De acuerdo con Vico (2010) *sirve para proyectos complejos como para diagramar periódicos, sistemas de diseño de información tabulada (cuadros, formularios, programaciones, etc.).*

Tipografía

En general los tipos serif son considerados más ilegibles, festivos, clásicos, dinámicos, delicados; mientras los tipos sans serif son más legibles, serios, conservadores, precisos y estáticos.

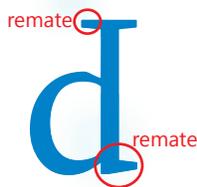
Sans Serif
Sans Serif
Sans Serif
Sans Serif

Serif
Serif
SERIF
SERIF

Tipo y fuente

Según Velandia (1990) *Tipo es la familia de letras, símbolos y números, por ejemplo: garamond, futura, helvética. Fuente es el tamaño y estilo específico de la letra seleccionada, por ejemplo: garamond bold de 20 pts., avant gard ligh de 32 pts.*

Se debe de tener cuidado con la tipografía, porque se debe velar por la legibilidad del texto para no complicar la lectura del mismo, especialmente para niños pequeños, como son los niños de primero primaria, quienes empiezan a leer, esto se puede hacer a través de los tipos de letras sans serif (sin serif), que son las letras que no tienen remates al empezar y terminar los trazos de la letra.



Asimismo, los niños no pierden el interés porque el texto es ilegible o "muy difícil", en cambio para quinto y sexto primaria se extiende los tipos de letra que se puede utilizar porque ellos ya cuentan con una habilidad mayor de lectura.

Tipo: CrayonAL.

Fuente: CrayonAL. (tamaño 18pts/ bold)

Tipos de papel

La elección del tipo de papel que se utilizará dependerá de la frecuencia de manipulación y quién lo manipulará, en el caso de los niños pequeños, podemos utilizar bond en gramajes altos como de 80 gr. o 120 gr. para las páginas interiores y colocar diferentes actividades para que ellos puedan escribir, pintar o subrayar frases cortas en este material; para niños más grandes se puede usar un gramaje menor u otro tipo de papel como el esmaltado o papel de revista para que no se vea ordinaria la pieza gráfica final.

El gramaje se refiere al grosor del papel, entre más grande el número de gramos más grueso será el papel; el calibre se utiliza para determinar el grosor de la cartulina o cartón.

Dentro de los tipos de papeles que nos puedan interesar, para esta pieza gráfica editorial, se pueden encontrar los siguientes:

Velandia (1990) clasifica los papeles para material editorial en:

Papel Bond

- Gramajes: 60, 70, 75, 90 y 115
- Características: absorbente, difícil secado
- Usos: papelería comercial, blocks, sobres, volantes.

Esmaltados y no esmaltados

- Gramajes: 90, 115, 150, 200 y 240
- Características: óptima blancura, rápido secado.
- Usos: literaturas, plegables, folletos, tarjetones, revistas, afiches, calendarios, etiquetas.

Cartulinas

- Calibres: 14.4, 16, 18, 20 y 24
- Gramajes: 250, 280, 300 y 320
- Características: ecológicas, mayor estabilidad, blanco duradero.
- Usos: cajas plegadizas, POP, carpetas, carátulas.

Éste último nos podrá ser útil para fabricar la portada, contraportada y su empaque final.

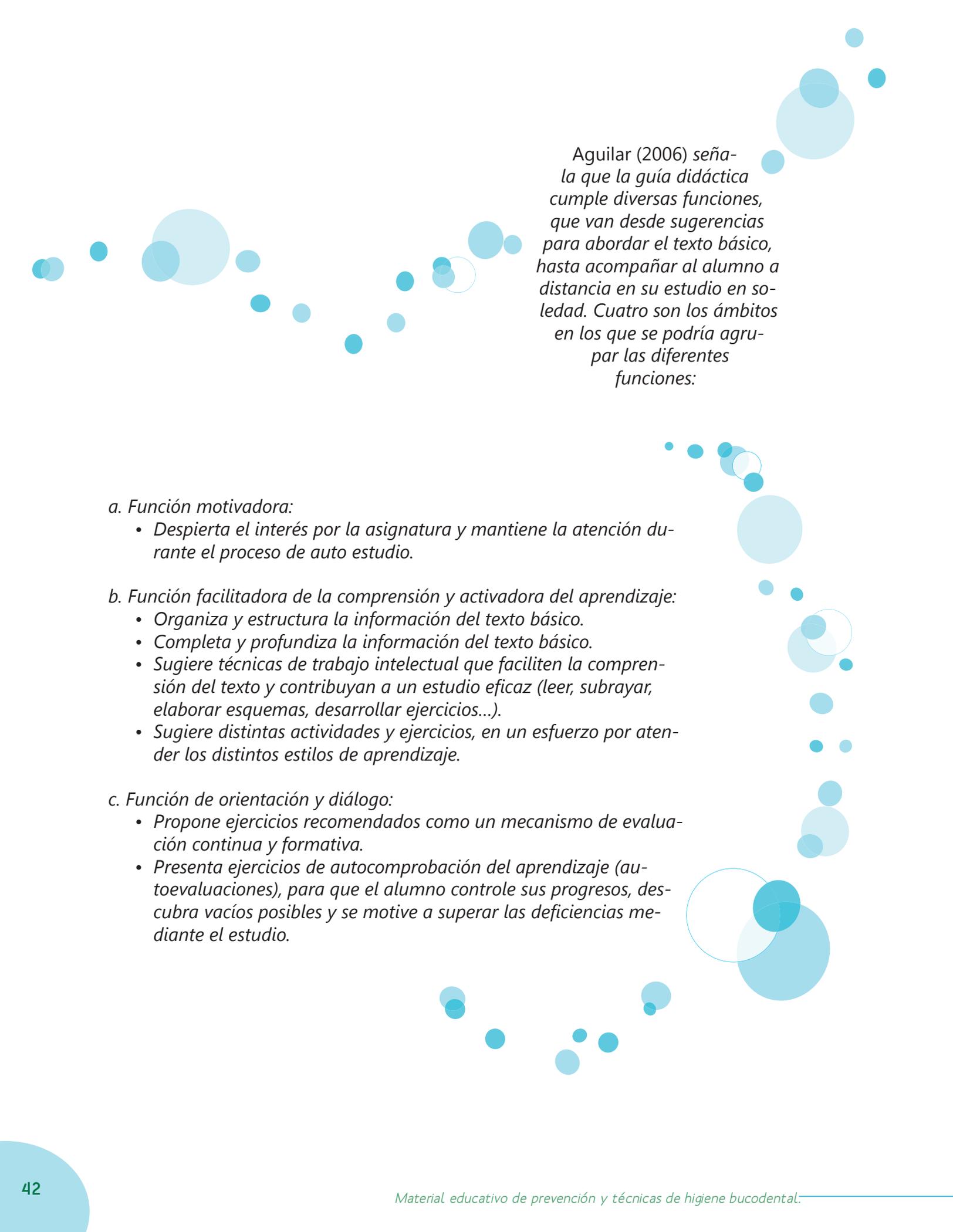
Material Educativo vs. Material didáctico

La gran diferencia que existe entre estos dos materiales radica en que el material educativo va dirigido hacia el maestro. Dentro de éste tipo de material se incluyen los temas que se desarrollan en el transcurso del año escolar o el curso y el material didáctico está dirigido hacia el desarrollo educativo del niño, éste sirve de apoyo para el curso, el cual fue preparado.

¿Qué es una guía didáctica?

Guía didáctica es una solución gráfica utilizada para desarrollar el contenido de una clase o tema a instruir. Pueden existir guías didácticas para el maestro que asesora a lo largo del curso, con actividades sugeridas y temas que se facilitarán

dentro del curso y las guías didácticas para el alumno siendo su fin apoyar el aprendizaje del alumno dentro y fuera de clase, llevándolo paso a paso durante la duración del curso.



Aguilar (2006) señala que la guía didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

a. Función motivadora:

- *Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.*

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- *Organiza y estructura la información del texto básico.*
- *Completa y profundiza la información del texto básico.*
- *Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).*
- *Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.*

c. Función de orientación y diálogo:

- *Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.*
- *Presenta ejercicios de auto comprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.*

Estructura de la guía didáctica

Aspectos que caracterizan la guía didáctica:

- Presentar información acerca del contenido.
- Indicaciones generales y actividades que apoyen el estudio independiente.
- Componentes básicos son:
- Índice (ubica los temas de la manera más rápida posible)
- Presentación en donde se expone el propósito general.
- Presentación de los responsables del curso.
- Perfil de Ingreso del estudiante.
- Perfil de egreso del estudiante.



- Dinámica y duración del curso.
- Desarrollo del contenido.
- Actividades para el aprendizaje.
- Ejercicios de evaluación
- Bibliografía de apoyo.

El color para el niño

En el momento de escoger un color es primordial saber a quién va enfocado el diseño y cómo se utilizará este.

De acuerdo con Swann (1990) *En esta fase es beneficioso recurrir a observaciones en revistas, carteleras, rótulos y signos, envases, e incluso anuncios de televisión. Determinemos qué imagen se pretendía transmitir y valoremos su idoneidad, y después preparemos una imagen para productos que parecen armonizar con determinados colores.*

Colores y sus efectos psicológicos

Según Caceres et al. (2009) *cada color tiene un significado diferente en la mente del niño como por ejemplo:*

Rojo

Da energía, combate la depresión. Estimula la acción. Atrae mucho la atención visual.

No es recomendable usar el rojo con niños hiperactivos o agresivos, en situaciones donde es necesaria la concentración, como leer.

Azul

Es un color muy importante para calmar a las personas, se trata de un color frío que produce paz y sueño. Es utilizado en tono pastel para relajar.

Naranja

Combina los efectos de los colores rojo y amarillo: Energía y alegría. Las tonalidades suaves expresan calidez, estimulan el apetito y la comunicación, mientras que las tonalidades más brillantes incitan la diversión y la alegría.

Amarillo

Estimula la actividad mental. Se utiliza el color amarillo en niños con gran dispersión, poca concentración.

Utilizado en tono pastel en escritorios, libros, útiles para promover actividad intelectual, en ambientes en donde trabajan niños con dificultades de aprendizaje o fatiga mental. También es un color que inspira energía y optimismo.

Violeta

Estimula la parte superior del cerebro y el sistema nervioso, la creatividad, la inspiración, la estética, la habilidad artística y los ideales elevados.

Verde

El verde hace que todo sea fluido, relajante. Produce armonía, poseyendo una influencia calmante sobre el sistema nervioso.

Celeste

Tiene un poder sedante, relajante, analgésico y regenerador.

Caceres et al. (2009) indica que los expertos en cromoterapia reconocen que el color amarillo en tonos pasteles y alternando con otros colores es muy recomendable porque favorece la concentración y el desarrollo intelectual. En el caso del lugar de

estudio de los niños, es importante tomar en cuenta que los colores frescos (azul, verde o combinación), poco saturados favorecen fijar la concentración debido a que transmiten un ambiente de tranquilidad y relajación.

El proceso de diseño

De acuerdo con Pérez (2009) *para poder lograr un resultado satisfactorio debemos de recurrir a una serie de pasos en la cual se tomarán en cuenta los factores externos que rodean al grupo objetivo para poder aplicarlos y adecuarlos en nuestro material gráfico.*

1. Observar y analizar
2. Planear y proyectar
3. Construir y ejecutar
4. Evaluar.

Observar y analizar: Se debe de prestar atención detenidamente al entorno cultural, económico y los hábitos del grupo objetivo al igual que considerar cómo pueden ayudar o afectar al proceso de la concepción de la idea.

Planear y proyectar: Al tener en cuenta todos los ele-

mentos necesarios se conciben ideas proporcionando así una solución por medio de maquetas o bocetos.

Para la concepción de ideas los métodos más utilizados por su eficacia son, lluvia de ideas y los mapas mentales.

Construir y ejecutar: Se escoge una idea, la más acertada y funcional, se lleva a la realidad el boceto presentándolo como pieza final.

Evaluar: Se valida el proyecto con el grupo objetivo determinado para obtener una retroalimentación de acuerdo a las necesidades del mismo y poder realizar las modificaciones convenientes.

Presentación general final

Medina Rivilla (1997) *señala que no se debe de escatimar en papel: hoja previa de presentación con los datos pertinentes (nombre del documento, nombre del autor, a quien va dirigido si fuera pertinente), índice.*

Medio de protección del documento, carpeta, sobre, etc.

Al momento de presentar una pieza gráfica como resultado final se deben cuidar cada uno de los detalles, de compaginación, impresión, refiriéndose si cada una de las páginas se imprimió en su totalidad con los colores y el tipo de papel correcto, el corte y manejo de los excesos, ya que la pieza gráfica representa un proceso extenso y muy bien planeado para lograr la solución esperada por el cliente y más importante aún por el grupo objetivo al que está enfocada.

Semántica y Semiótica

Semiótica (Semiología)

Se ocupa del estudio de la comunicación en general, definida por Interiano (2003) como la ciencia que estudia los principios generales que rigen el funcionamiento de sistemas o códigos, los sistemas de signos no lingüísticos que establece la tipología de éstos.

Esta ciencia se dedica al estudio de los signos y símbolos dentro de la sociedad, tomando como signo la reproducción de una imagen que representa la realidad.

Signo

El signo es un grafismo que representa una idea, una acción o una cosa y puede ser interpretado por un grupo de personas, el signo está formado por un *significado*, que es la idea general que crea el signo y un *significante*, que es el nombre que se le da al signo, se le podría llamar la parte material. Los signos denotan o connotan un significado.

Por ejemplo siendo el signo:

Significado: Un tronco con hojas y ramas.



Significante: Á r b o l

Clasificación del signo

De acuerdo con Cobley y Jansz (2004) el signo se puede clasificar en:

Index: Donde el signo se relaciona con su objeto por causalidad, por causa y efecto, por ejemplo: El suelo mojado indica que llovió.

Icono: El signo tiene una relación estrecha con la realidad, por ejemplo: una fotografía, los mapas y los diagramas.

Símbolo: Son interpretaciones subjetivas de grafismos. Son creados por el ser humano teniendo una relación con su objeto por convención.

Ejemplo de símbolos:



Play

Stop

Pause

Semántica

La semántica se relaciona con el significado e interpretación de las palabras, colocándolas en grupos, dependiendo del uso que se le dé dentro del texto.

Sustantivos

Perro
Gato
Mujer

Verbos

Comer
Caminar
Saltar

Dentro del diseño gráfico y para el desarrollo del material editorial se utilizan los iconos y símbolos (semiótica) para apoyar y complementar la información (semántica) que se quiere transmitir como un mensaje armónico al grupo objetivo.

Lenguaje No Verbal

Código icónico

Es el lenguaje encargado de representar los objetos de la realidad en forma de grafismo por el cual se trasmite un mensaje; muchas veces va acompañado de una explicación escrita. Perteneciendo al lenguaje no verbal, ya que la finalidad de los iconos es transmitir un mensaje a través del medio visual, para captar su significado sólo al verlo.
Ejemplo:

Una fotografía



Icono

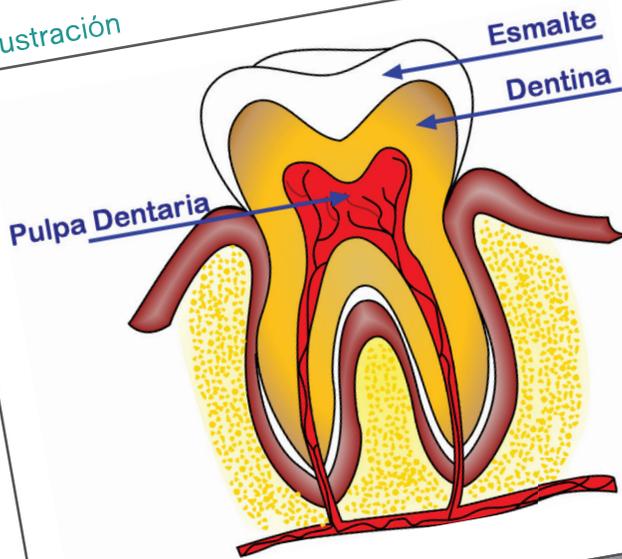
Significado:
Internet Explorer

Señal de tránsito

Significado:
Paso de peatones



Ilustración



Código Kinésico

Por medio de esta expresión, se transmite el mensaje, por medio de gestos, movimientos y postura del cuerpo y las expresiones faciales, que utilizan los motivadores o maestros de forma consciente o inconsciente.

Para fines del diseño gráfico dentro del material didáctico, se utilizará este lenguaje para las expresiones faciales y corporales de los personajes, para complementar el mensaje verbal de las técnicas de higiene bucal.



Código lingüístico

Se define como el conjunto de signos que se combinan para crear mensajes de acuerdo a reglas ortográficas y de redacción. El mensaje puede ser escrito u oral, en el diseño del material didáctico se utilizará el lenguaje verbal escrito. Este código se define por la ubicación geográfica ya que cada región del planeta tiene su propio lenguaje que evocan distintos significados.

Lengua Castellana

Lengua Inglés

Lengua Alemana

Lengua Japonesa

Niña

Child

Kind

女の子



El emisor (quien envía el mensaje) y el receptor (quien recibe el mensaje) deben utilizar el mismo código lingüístico para que la comunicación sea posible y el mensaje llegue íntegro.

Concepto creativo

De acuerdo a la necesidades que se observaron en el proyecto de Salud escolar, ARIDEN (Asociación de recursos internacionales para el desarrollo del niño). Se partió de ellas para crear en un concepto creativo para:

- Educar a los niños y así aprender sobre la higiene bucodental.
- Buscar la reducción de las enfermedades bucodentales y pérdidas permanentes de piezas dentales.
- Que todos los temas a tratar en clase se relacionen.
- Enseñar técnicas de higiene bucodental.
- Que los niños aprendan juntos de manera didáctica.

Lluvia de ideas (técnica Gordon)

Nombrada por su creador *William Gordon*

- Alegre
- Llamativo
- Educativo
- Pasos
- Historia
- Salud
- Limpieza
- Blanco

- Frescura
- Novedad
- Azul
- Diversión
- Actividades
- Niños
- Diversión
- Técnicas

Se usó la técnica de lluvia de ideas para poder definir el concepto creativo escribiendo palabras o ideas que se asociaban con el material didáctico y su contenido, colocando en papel todas las palabras que se venían a la mente.

Frases relacionadas con la higiene bucodental

- Mi boca limpia y fresca
- Aprendamos jugando
- Aseguremos nuestra salud
- Cuidando tus dientes
- Contra la placa bacteriana
- Protege mi boca y mis dientes
- El ABC de la risa
- Aprendiendo a reír juntos
- Al rescate de tus dientes
- Limpieza segura

- Conociendo y aprendiendo
- Juntos aprendemos más
- Para dar, mil sonrisas
- Juntos al saber
- Regalemos sonrisas
- La sonrisa del conocimiento
- Llenamos bocas de salud
- Rio y aprendo
- Sonrisas que enseñan
- El mundo de las sonrisas

Al terminar de escribir todas las ideas y palabras que se asociaban al tema, así como al material didáctico, se empezaron a combinar éstas palabras en frases que engloban la idea que se quiere transmitir a través del diseño y en la cual se basará el diseño del material didáctico, siendo la frase escogida aprendiendo a reír juntos como concepto creativo.



Aprendiendo a reír juntos

Conceptualización

Debido a la implementación de la salud bucal a la red curricular de las escuelas localizadas en Mixco con las que trabaja la organización de ARIDEN, todos los niños estarán reunidos en clase realizando las actividades, dinámicas y leyendo la información, al mismo tiempo estarán aprendiendo sobre las técnicas de higiene bucal y los conocimientos básicos de la misma, como cuidar su dientes y evitar perderlos prematuramente, evitar enfermedades por el descuido de la cavidad bucal mostrando así una sonrisa y poder reír enseñando sus dientes sanos, resistentes y blancos, por lo mismo los niños estará felices de tener dientes sanos que los mostrarán en cada sonrisa.

Por medio de la tipografía se reflejará la limpieza y salud que se deben dar a los dientes; el dinamismo y la alegría serán apoyados por medio de ilustraciones, de expresiones faciales y corporales de tres personajes, que son tres dientes (una molar, un canino y un incisivo) Mola, Milo e Isi respectivamente, se incluirá un personaje representando la placa bacteriana, que hace daño a los dientes y dos niños, una niña y un niño para que los estudiantes de las escuelas de Mixco se sientan

La idea principal del material didáctico es que los niños se interesen y aprendan por medio de actividades e información dinámica que se incluirá dentro de éste material de apoyo.

identificados con los personajes y el material, esto se complementará con los colores saturados para animar y llenar de dinamismo a los niños en su aprendizaje.

El material de apoyo será impreso en un papel duradero grueso y a la vez brillante para las páginas interiores que contenga información. Para las actividades y evaluaciones ira impreso en un papel mate por la escritura, pegado y pintura de las mismas; las evaluaciones podrán recortarse del material didáctico para entregarlas al maestro.

Cada unidad estará representada a través de un color.



Personajes Principales:

Mola: será el líder de los 3.

Características. Audaz, hábil, inteligente, protector, heroico.

Milo:

Desinteresado, relajado, rebelde, pero con un buen corazón.

Isi:

Caprichosa, siempre trata de ayudar, tiene muy buena memoria.

Rina:

Niña en edad escolar primaria que empieza con 7 años y va creciendo con cada cambio de guía hasta llegar a los 12 años.

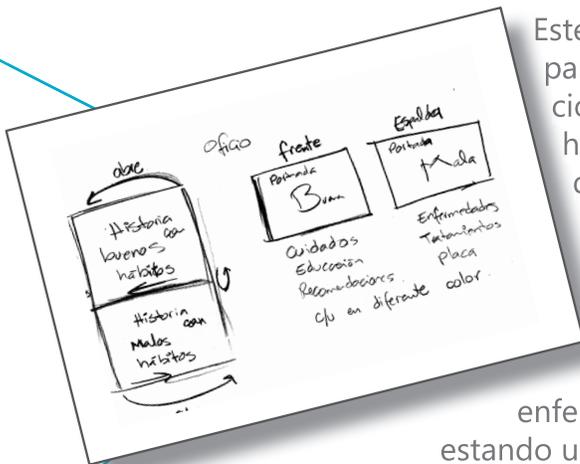
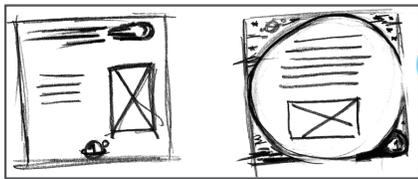
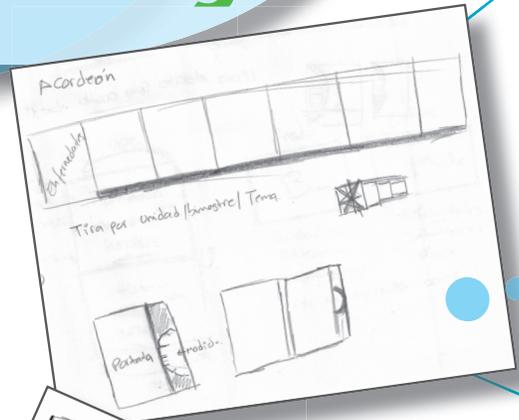
Rafa:

Niño en edad escolar primaria que empieza con 7 años y va creciendo con cada cambio de guía hasta llegar a los 12 años.

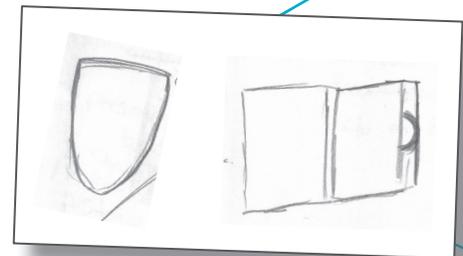
Al empezar a bocetar se llegó a tres diferentes ideas para la presentación del material de apoyo.

Proceso de Bocetaje

Se empieza a bocetar con la idea de realizar una historieta espacial con la información de salud bucal, con la idea de que el material fuera grande para poder tener suficiente espacio para colocar todos los elementos, pero que fuera manipulable y fácil de llevar por los niños. Se probó con varios formatos (vertical, horizontal, medio oficio, carta). De este proceso se obtuvo tres formatos, uno tamaño carta, otro cuadrado y un último, medio oficio horizontal, de los cuales se escogió el cuadrado de 10 *10" porque este formato es manejable para niños grandes y pequeños destacando entre los libros de texto tamaño carta vertical.

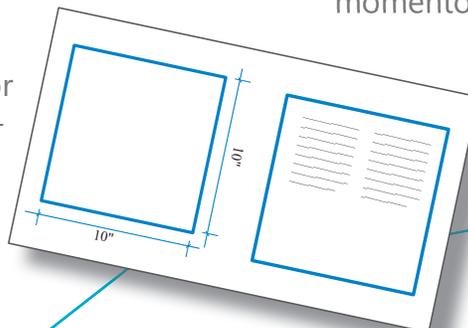


Este formato se ideó para ser tamaño oficio que todas sus hojas estén divididas por la mitad para colocar en la parte de arriba los cuidados y recomendaciones y abajo las enfermedades y crisis, estando unidos sólo por una pasta dura.



El formato de esta idea sería tamaño carta con un empaque pegado en forma de diente para cargarlo como maletín, en el momento de llevarlo a casa.

Se pensó en un formato cuadrado por la diferenciación, de aproximadamente unas 10" para tener espacio suficiente para colocar información y colocar gráficos o ilustraciones informativas.



Cuando ya se había definido el formato, se pasó a elegir la paleta de color y la tipografía, como para el material de apoyo se necesita que exprese salud, limpieza y alegría, se optó por tres diferentes paletas de color y diferentes tipografías para títulos y cuerpo de texto.

Paleta de color y tipografía 1

Títulos Títulos

Cuerpo de texto

Título dinámico por forma que evoca movimiento y actividad, la tipografía que se utilizó, es una fuente sin serif con curvas acentuadas lo que hace que se vea juvenil y activa, para los títulos de las unidades, para el cuerpo de texto se utilizó una fuente sans serif, delgada para tener para mejor legibilidad y limpieza al igual que una jerarquía marcada.



Unidad 3



En cuanto a color, el cian se utilizó para temas o unidades en las cuales se hablará de salud o los pros de la salud bucal y el rojo para las enfermedades y curaciones; el cuerpo de texto con colores fríos para evocar salud y limpieza, al igual que en su paleta de color refleja el contraste de salud colores vivos con el de enfermedad colores opacos.



Unidad 1



Unidad 2



Unidad 5



Unidad 4

Paleta de color y tipografía 2

Título dinámico con una tipografía artística que evoca botonetas para hacer notar los títulos y darles una presencia única en cuanto al cuerpo de texto realizado con una tipografía sans serif para mejor legibilidad y limpieza, su paleta de color son colores saturados los cuales reflejan viveza y dinamismo.

Títulos

Cuerpo de texto



Unidad 1



Unidad 2



Unidad 3



Unidad 4



unidad 5

Paleta de color y tipografía 3

La tipografía da apariencia de agua o hielo que se asocia con limpieza y la combinación de color de verde y cian enfatiza la idea de limpieza, la paleta de color integrada por colores fríos y cálidos que en su combinación brindan dinamismo y salud.

Títulos

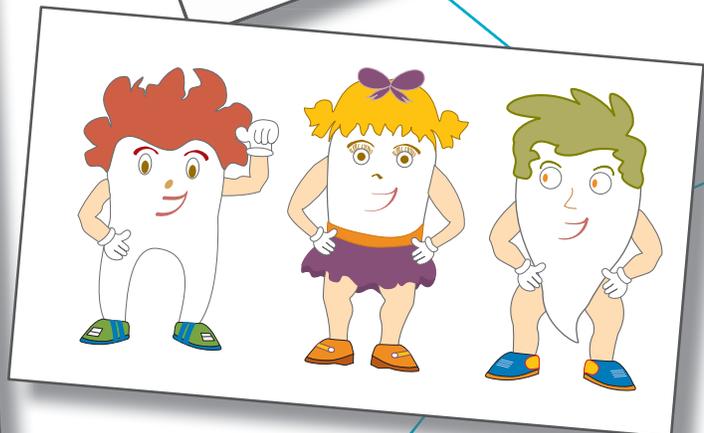
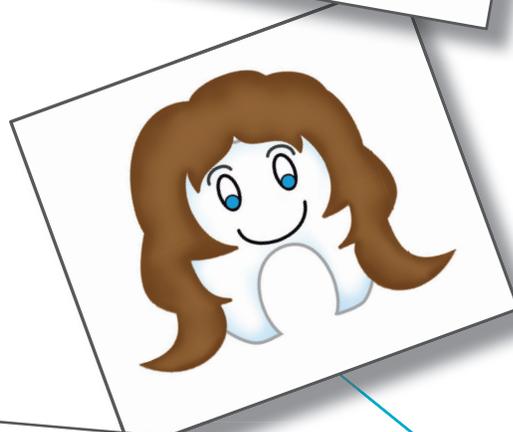
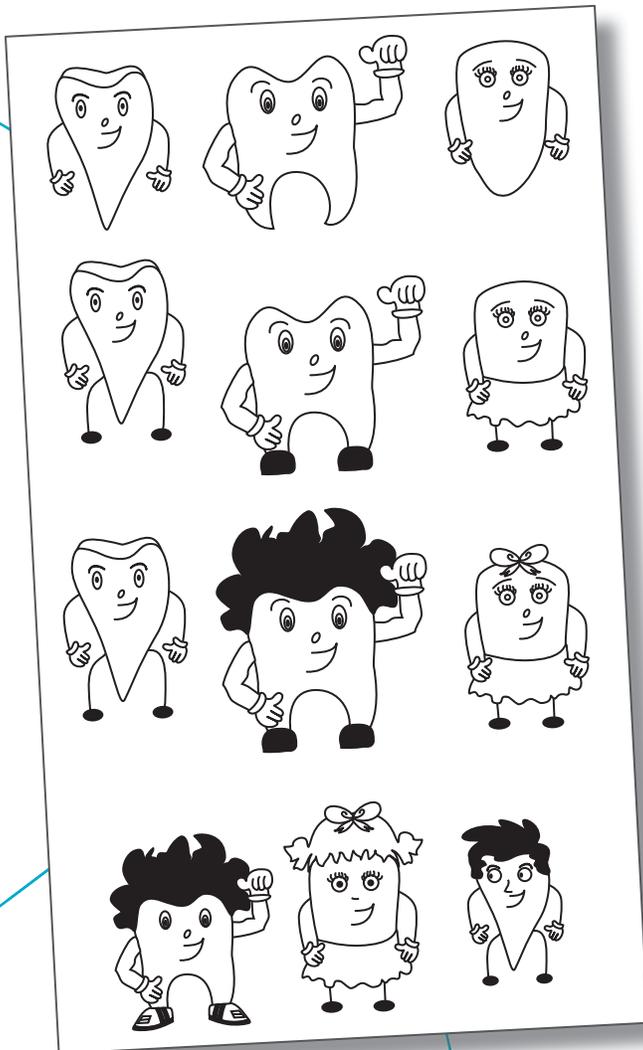
Cuerpo de texto

Se eligió esta última paleta de color y tipografía para empezar a desarrollar la idea del material educativo.



Personajes

Los personajes serían tres diferentes dientes, se empezaron a bocetar y como resultado se obtuvo diferentes opciones las cuales buscaban reflejar el concepto hasta que se llegó a una solución viable, dando como resultado los siguientes personajes.



Bocetos de personajes



Bocetaje del logotipo
para el material didáctico



Aprendiendo
juntos a reír



Aprendiendo
juntos a reír



Aprendiendo
juntos a reír



APRENDIENDO
JUNTOS A REÍR



Aprendiendo
juntos a reír



APRENDIENDO
JUNTOS A REÍR



Aprendiendo
juntos a reír



APRENDIENDO
JUNTOS A REÍR



Aprendiendo
juntos a reír



Aprendiendo
juntos a reír



Aprendiendo
a reír juntos

Teniendo en mente la paleta de color, la tipografía, el formato y los personajes, se empezó a diseñar la propuesta final dando como resultado las siguientes:



Propuesta final

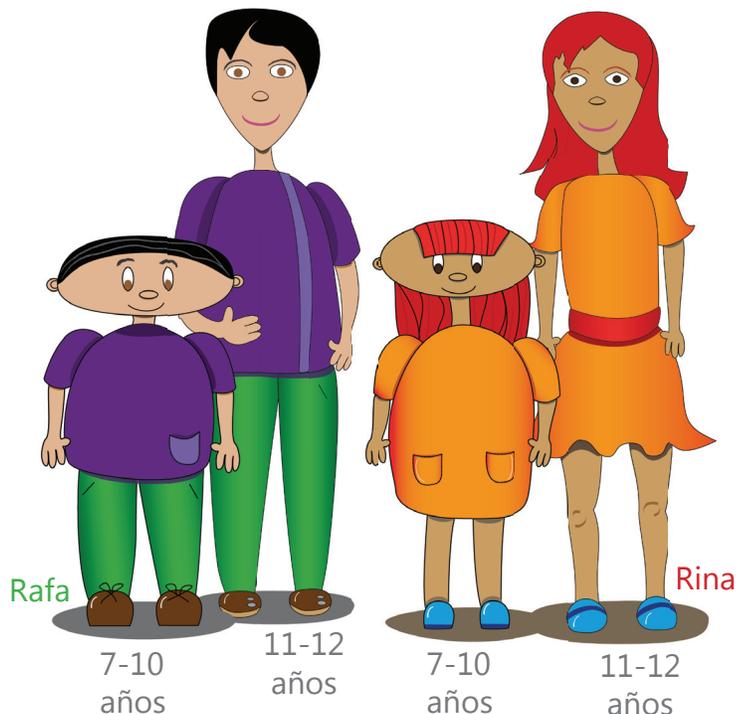
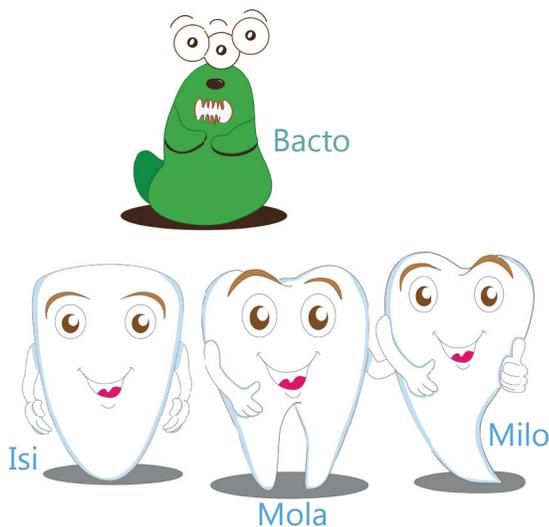
Titulos

Cuerpo de texto



Personajes, tipografía y paleta de color

La elección de éstos elementos se basó en el concepto creativo, Aprendiendo a reír juntos, con la necesidad de reflejar salud, limpieza y dinamismo; cada unidad la representará un color dependiendo el tema como por ejemplo las enfermedades las representará el color rojo que evoca precaución o peligro y así como el color verde y azul representará tema de educación e información general de la cavidad bucal.





Capítulo 4

Validación



Validación Profesional

Al momento de tener las tres propuestas gráficas se siguió con la validación con un grupo de profesionales en el tema del que trata el material didáctico, en este caso fue un grupo de odontólogos donde dos de ellos trabajan directamente dentro del programa de Salud Bucal Escolar.

Para llevar a cabo esta actividad se utilizó una presentación donde se detallaba cada uno de los elementos que integran el material didáctico como: El logotipo, los personajes, el formato, la paleta de color, la guía curricular del contenido, y las tres propuestas gráficas y una encuesta para documentar sus reacciones y opiniones en cuanto al tema.

Pre validación
Profesionales en el tema

Después de ver y examinar la propuesta gráfica para la guía didáctica educativa, conteste las siguientes preguntas, colocando dentro del círculo una X donde corresponda.

1. ¿Cómo le parece el estilo de dibujo?

Llamativo Bueno Regular Malo

2. ¿Se entiende que representa cada personaje?

Si No

3. ¿Qué reflejan los colores en las páginas del material gráfico?

Limpieza Salud Nada Desorden

4. ¿Se lee sin problema los títulos?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

5. ¿El tipo de letra del texto es fácil de leer?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

6. ¿La información está ordenada dentro de cada una de las páginas al momento de leerla?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

Encuesta

Pre validación
Profesionales en el tema

7. ¿Cree que el material ayudará a niños de 11 y 12 años a informarse sobre la salud bucodental dentro de la escuela?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

8. ¿Piensa que la portada está acorde a la línea de diseño de las páginas interiores del material gráfico?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

9. ¿Le parecen apropiados los iconos que se presentan en las actividades y evaluaciones del material?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

10. ¿Considera apropiado el material gráfico para el contenido de higiene bucodental?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

Validación profesional

Perfil del informante

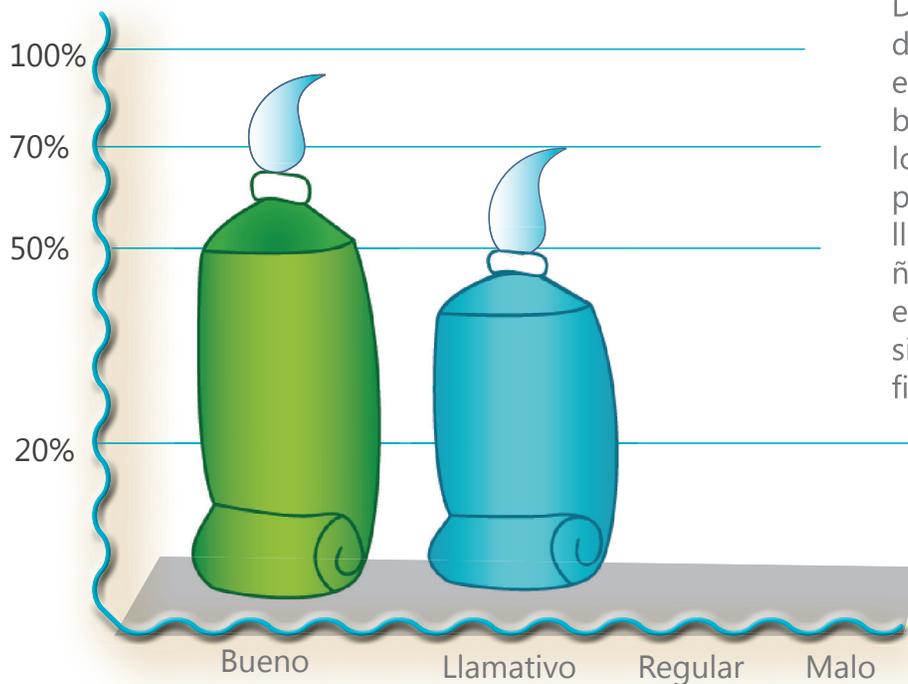
La validación del proyecto se llevó a cabo con odontólogos guatemaltecos, que residen en la capital, con conocimientos sobre el tema, conocimiento del grupo objetivo y el programa de Salud bucal escolar con el que se está trabajando.

Discusión de resultados

Se emplearon preguntas que describieran si el proyecto es funcional y se adaptaba al grupo objetivo.

A continuación se explican los resultados obtenidos de la validación a través de la encuesta, dando los valores en porcentajes, siendo la muestra de 10 odontólogos para la validación profesional.

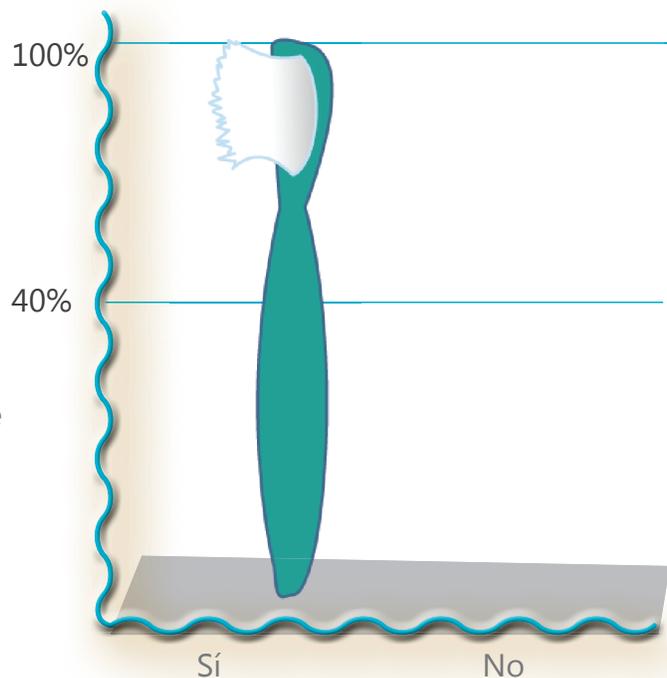
1. ¿Cómo le parece el estilo del dibujo?



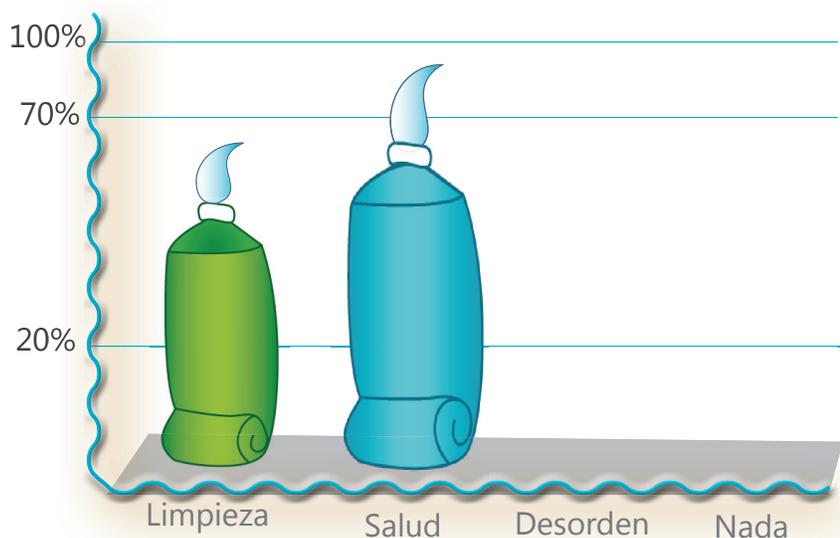
De acuerdo con las repuesta de seis de los profesionales encuestados, ellos consideran bueno el estilo de dibujo para los niños de primaria y cuatro personas lo consideran que llamará la atención de los niños para poder tener y utilizar el material. La mayoría lo considera adecuado para el uso final que se le dará.

2. ¿Se entiende qué representa cada personaje?

Los personajes principales como los secundarios, son entendibles y se sabe que son diferentes tipos de dientes y dos niños al igual que se entiende la relación que tienen con el tema.



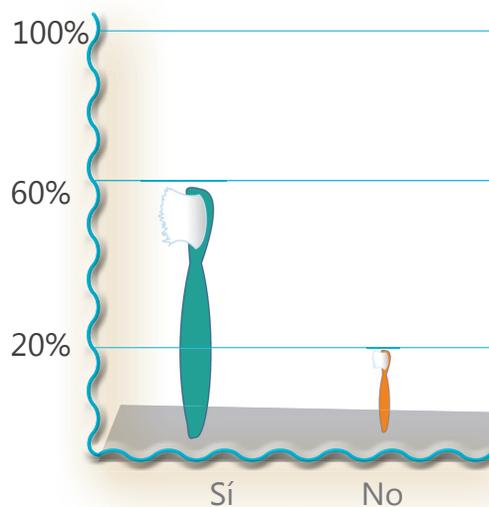
3. ¿Qué reflejan los colores en las páginas del material gráfico?



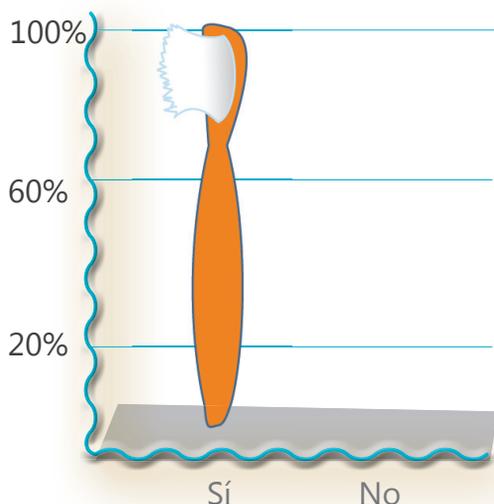
El mensaje a través de la paleta de color y el layout se logró transmitir al 100% ya que en su totalidad la muestra consideró que la guía transmitía salud y limpieza a través de sus páginas.

4. ¿Se lee sin problema los títulos?

La mayoría de las personas opinó que la tipografía de los títulos era legible tanto impresa como digital, dos de las personas sugirieron rellenar las letras de los títulos para hacerlas resaltar más; en el boceto número uno se dificultó la lectura de los títulos por el color de los títulos sobre el fondo de página.



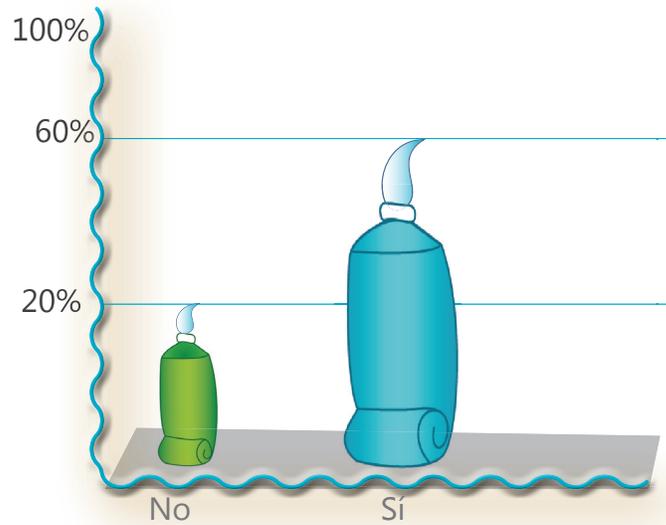
5. ¿El tipo de letra del texto es fácil de leer?



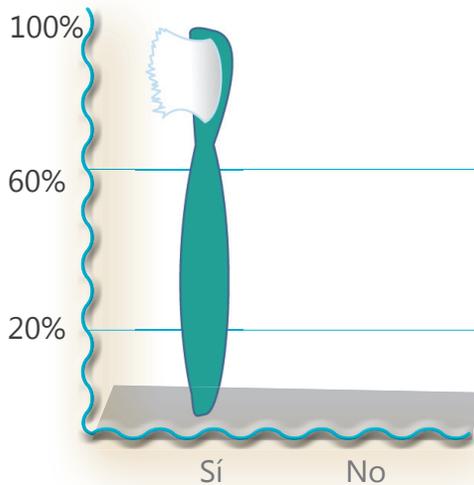
La tipografía utilizada en el cuerpo de texto no provocó ningún problema al momento de leerla, en cuanto a tamaño, color y forma.

6. ¿La información está ordenada dentro de cada una de las páginas al momento de leerla?

Al observar las páginas interiores hubo mayor aceptación con las páginas que contenían menos cantidad de texto y se sugirió reducir la cantidad de texto haciéndolo más conciso y usar una terminología más clara y amigable.



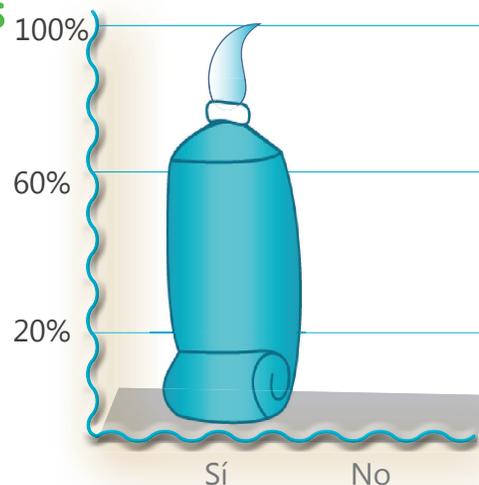
7. ¿Cree que el material ayudará a niños de 11 y 12 años a informarse sobre la salud bucodental dentro de la escuela?



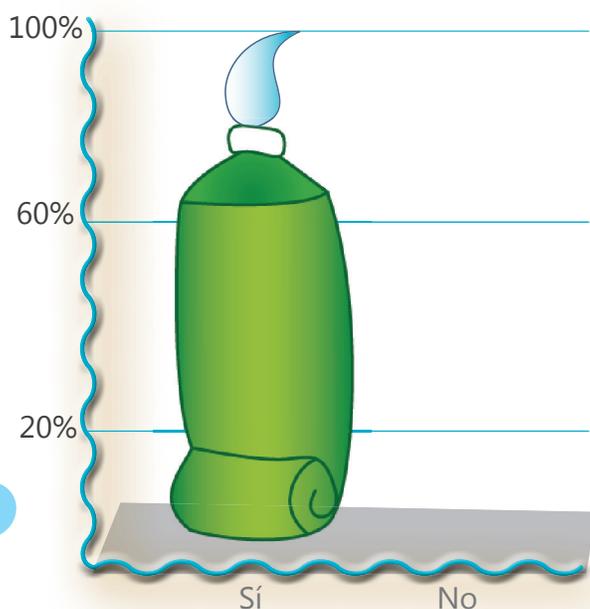
El material gráfico tuvo una aceptación total en cuanto a que los niños lo aprovecharán para educarse y tener una higiene bucal adecuada, siendo las opciones los tres bocetos finales.

8. ¿Piensa que la portada está acorde a la línea de diseño de las páginas interiores del material gráfico?

Las portadas presentadas tuvieron aceptación por parte de los odontólogos ya que se relacionaba con la limpieza que se quiere transmitir y cultivar en los niños que utilizarán esta guía didáctica, inclinándose por la que tiene más movimiento de la misma.



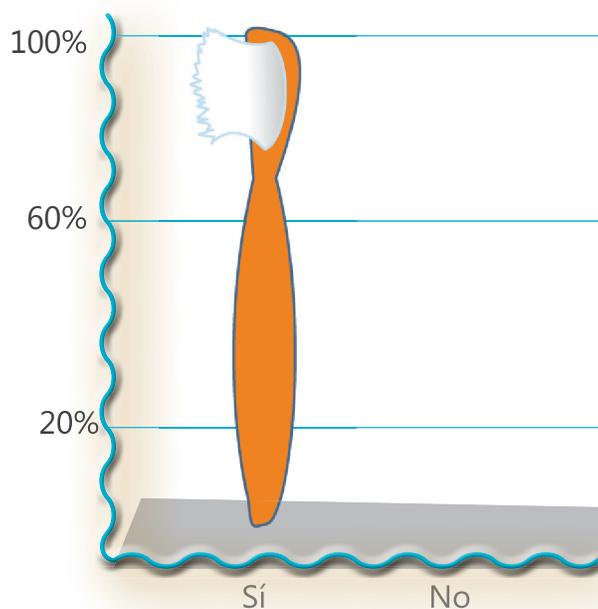
9. ¿Le parecen apropiados los iconos que se presentan en las actividades y evaluaciones del material?



Los iconos presentados fueron fáciles de entender y son un grafismo que identifica las diferentes partes que contiene la guía didáctica, haciendo más fácil localizar las mismas.

10. ¿Considera apropiado el material gráfico para el contenido de higiene bucodental?

El contenido referente a salud deberá de ir apoyado por elementos que reflejen salud y lo haga accesible a los niños, para poder apropiarse de la información el material gráfico por lo que la respuesta fue positiva ante la presentación de éste material didáctico.



Validación con el Grupo Objetivo

Se tomó una muestra de la población total de usuarios de la guía didáctica siendo ésta muestra de 30 niños y niñas de quinto y sexto primaria de la Escuela Pérez Guisasola, que es una de las escuelas que está dentro del programa de Salud Bucal Escolar.

Para llevar a cabo la actividad con los niños se empleó la técnica de grupo focal, dentro de la cual se implementó un juego para observar la opinión que los niños tenían sobre el material.

Perfil del informante

El grupo objetivo con los que se validó el proyecto fueron niños y niñas de diez a doce años, provenientes de la escuela Pérez Guisasola de Mixco, Guatemala, de un nivel socioeconómico bajo.

Se empezó con un juego donde se dividió a los niños en dos grupos iguales donde ellos escogieron un representante que tenía que escribir las respuestas a una serie de preguntas con ayuda de sus compañeros de grupo.



2. ¿Qué piensan del material didáctico?

Se oyó de las voces de los niños que las palabras más repetidas eran: Bonito, ordenado, limpio, educación y entretenimiento.

3. ¿Qué personajes recuerdas?

El grupo de niños contestó que los personajes que recordaban eran: Rina, Rafa, Milo, Isi, Mola y Bacto, los recordaba y reconocían todos los personajes incluidos dentro de la guía didáctica.

Las preguntas realizadas en este juego fueron las siguientes:

1. ¿De qué habla el material gráfico?

Dado que se les presentó la primera unidad de la guía didáctica, la mayoría de niños de los equipos dijeron la boca, mientras que una minoría simplemente se quedó callada y se escribió esa respuesta.

La boca



4. ¿Crees que ésta guía sea para tu escuela?

Al hacer esta pregunta algunos niños no tuvieron idea de que contestar una cuarta parte de la totalidad de los niños mientras que las otras tres cuartas partes fue una respuesta afirmativa.

5. ¿Cómo creen que es el personaje Bacto?

El grupo tuvo la opinión general que Bacto era un personaje malo que hacía daño, siendo los calificativos otorgados los siguientes: Feo, sucio, desagradable, asqueroso y desordenado.

Para la segunda parte de la actividad se lanzaron preguntas para que las contestaran los niños, siendo las preguntas las siguientes:

1. ¿Crees que los personajes, Isi, Mola y Milo son limpios?

Esta pregunta fue una pregunta para el grupo entero donde se observó por el entusiasmo y expresiones de los niños, oyéndose un sonoro sí.

2. ¿Es legible el contenido?

Para comprobar la legibilidad del contenido escrito se pidió a los niños leer una parte pequeña del material didáctico para comprobar la legibilidad de título y la del cuerpo de texto dando como resultado:

La mayoría de los niños la lectura del contenido fue precisa de acuerdo al texto sin titubear leyendo párrafos completos.

Se observó casos en los cuales se leía el texto correctamente pero con pausas prolongadas entre palabra y palabra, dando a conocer el poco hábito de lectura que los niños tienen dentro de la escuela.

3. ¿Qué fue lo que más llamó tu atención?

Al pedir opiniones sobre lo más llamativo del material se observó que las ilustraciones y los personajes era lo que saltaba a la vista del material.



4. ¿Te gustaron los personajes?

La pregunta se realizó hacia todo el grupo observando las reacciones de los niños al contestar donde la respuesta fue sí.

Algunos niños escogieron a su favorito dentro de los cuales eran: Mola, Milo y Rina.

5. ¿Qué representa cada uno de los personajes?

Se les fue haciendo la pregunta con cada uno de los personajes; en el caso de Milo, Mola e Isi expresaron que los tres eran dientes y que Mola era una muela.

Con el personaje de Bacto los niños lo definieron como un bicho feo, asqueroso, sucio, malo y desagradable.



6. ¿Te gustaría realizar actividades como las del material?

Preguntando a diferentes niños respondieron que sí, que estaban bonitas.





Validación con Diseñadores gráficos

Se realizó el grupo focal realizado con diseñadores gráficos para ver la efectividad desde el punto de vista de

personas que conocen sobre el tema y puedan dar las observaciones pertinentes sobre diagramación, composición y línea de diseño, por lo cual se realizó una presentación con del material didáctico, para que lo evaluaran y emitieran su juicio crítico. Se les realizaron las siguientes preguntas para evaluar la eficacia del material.

1. ¿Cree usted que el tipo de ilustración es apropiada para niños de primaria?

Donde todos contestaron con una respuesta afirmativa hacia la pregunta.

2. ¿En cuánto a los colores y la tipografía utilizada, cree usted que van acorde al tema de salud bucodental?

Después de leer parte del material didáctico se llegó a la conclusión que tanto la tipografía como los colores utilizados para diseñar este material, sí reflejan salud y se identifica con los temas de odontología y limpieza bucal que se incluyeron en el material didáctico.

3. ¿Según su experiencia, la legibilidad del material didáctico funciona correctamente, para niños y niñas de escuelas primarias?

A pesar de que la respuesta fue positiva, se recomendó que se escribiera sólo la información general y necesaria dentro del texto para niños de primero a tercero primaria.



4. ¿Cree usted que el material ayudará a niños de nivel primario a informarse sobre la salud bucodental dentro de la escuela?

De acuerdo a las opiniones escuchadas de los diseñadores, creen que sería un buen recurso informativo para los niños, porque incluyen actividades y evaluaciones sobre los temas de éste material.

5. ¿Piensa usted que las portadas y contraportada van acorde a la línea de diseño, colores y tipografías escogidas?

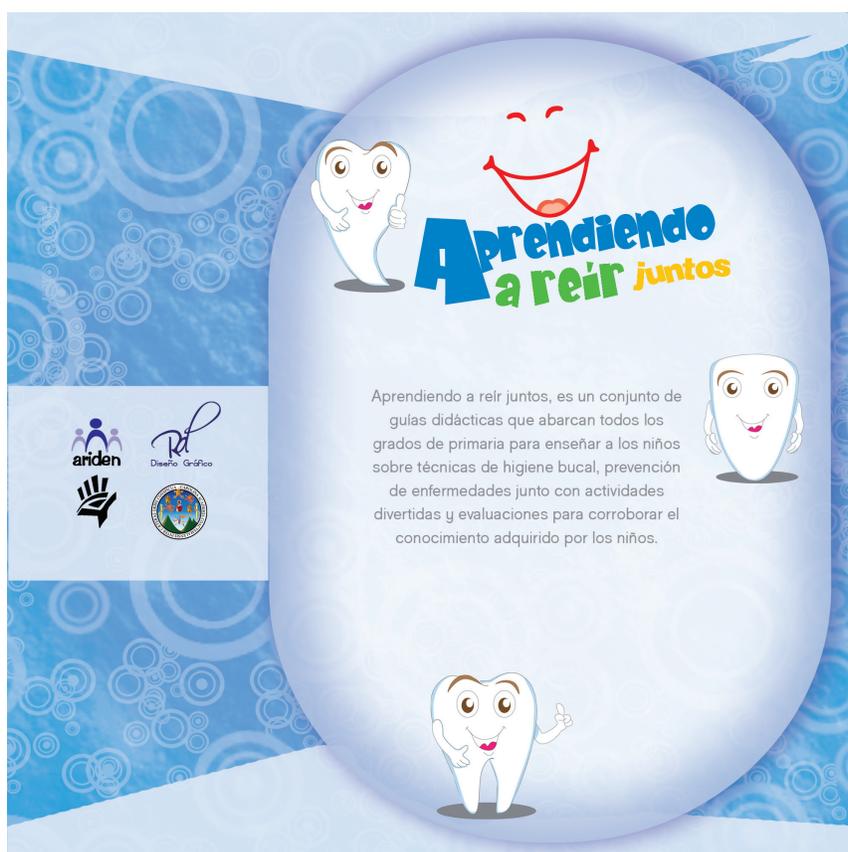
En cuanto a portadas y contraportadas todas llevan relación, por color, tipografía y por los personajes humanos de Rina y Rafa que aparecen en ellas de acuerdo a su edad.



Perfil del informante

El grupo de Diseñadores gráficos con los que se validó fueron hombres y mujeres de edad adulta de la Universidad de San Carlos de Guatemala que residen en la capital, con conocimientos sobre el tema de diseño y diagramación.

Propuesta gráfica final





Aprendiendo a reír juntos

Guía Educativa para Quinto y Sexto primaria

Guatemala 2011

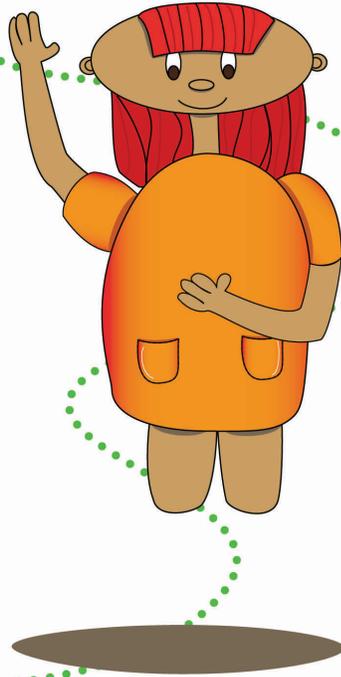


Guía Educativa para
Quinto y Sexto primaria



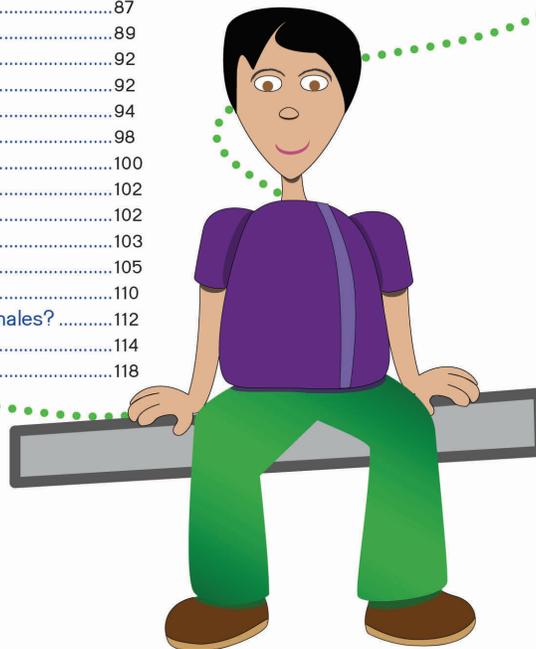
Diseño y diagramación realizado por: Rosa Dávila Ruiz.
Información revisada por: Dra. Evelyn Búcaro
Con apoyo de ARIDEN, Universidad San Carlos de Guatemala,
Escuela de Diseño Gráfico.

Índice



Boca o Cavidad oral.....	11
La lengua.....	15
Tejidos que forman la boca.....	17
Articulación Temporomandibular ATM.....	19
Dentadura.....	22
Los dientes.....	26
Partes del diente.....	29
Tejidos que forman a los dientes.....	30
Salida de los dientes.....	33
Unidad 2.....	38
La encía.....	40
¿Cómo saber si tengo una encía sana?.....	41
Enfermedades más frecuentes de la boca.....	44
¿Cómo se forma la caries dental?.....	46
Enfermedades de las encías.....	50
Unidad 3.....	54
Golpes en la boca.....	56
Pérdida de dientes.....	61
Heridas de la boca.....	63
Herpes recurrente.....	65
Halitosis o mal aliento.....	67
Candidiasis.....	68
Tumores.....	69
La boca como parte del cuerpo.....	74
Malos hábitos.....	76

Unidad 4.....	80
Educación.....	82
Alimentación.....	82
Higiene bucal.....	84
¿Cómo se usa el hilo dental?.....	85
¿Cómo cepillarse los dientes?.....	87
Consejos.....	89
Sellantes de fosas y fisuras.....	92
Aplicación de flúor.....	92
Mal uso de los dientes.....	94
Unidad 5.....	98
Prevención.....	100
Pulpotomías.....	102
Amalgamas.....	102
Resinas.....	103
Coronas.....	105
Ortodoncia.....	110
¿Qué es un tratamiento de canales?.....	112
Las cordales.....	114
Bibliografía consultada.....	118

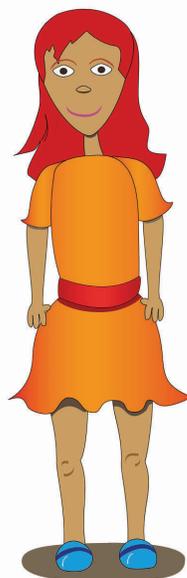




Personajes



Rina



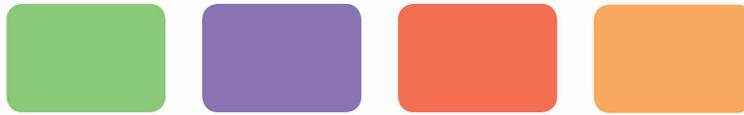
Rafa

Personajes

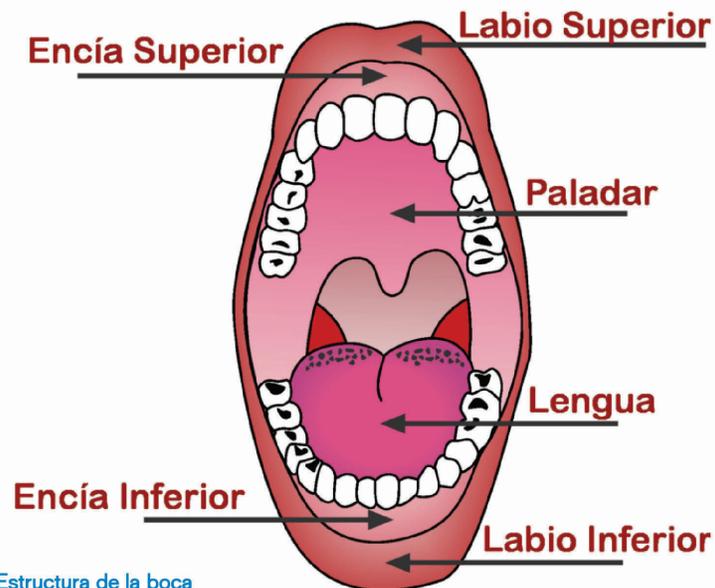


La Boca

Cavidad Oral



Boca (Cavidad Oral)



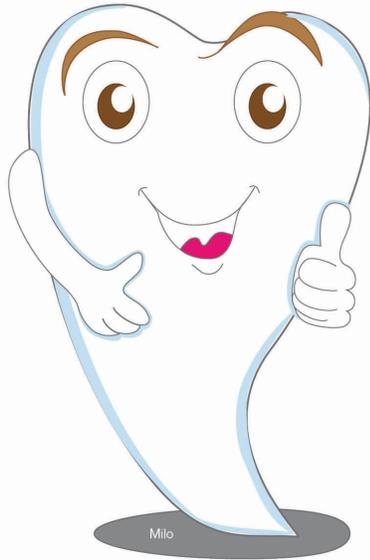
Estructura de la boca

- a. Labio superior
- b. Encía
- d. Paladar duro
- e. Garganta
- f. Lengua
- i. Encía

Estructura de la boca

Labios o mucosa de transición

Son músculos, que forman el límite de la boca.



Carrillos o mejillas

Forman el límite de cada lado de la boca; están formados por músculos cubiertos por mucosa en la parte de adentro y piel en la parte de afuera.

Paladar o techo de la boca

Existe un paladar duro en la parte anterior y un paladar blando en la parte posterior.

Encla

Mucosa que cubre la parte de adentro de la mandíbula y la raíz de los dientes; es de color rosado pálido, es dura, firme y no es resbaladiza.

Garganta

Tubo o conducto interno entre el paladar y la entrada del esófago.

Funciones

Llevar el aire que se respira,
Tragar comida o saliva.
Hablar.

12

aprendiendo juntos

Estructura de la boca

Actividad 1

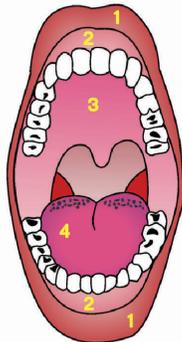


Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Escribe el nombre de cada una de las partes de la boca sobre la línea que corresponda y en las franjas en blanco de abajo escribe ¿Para qué nos sirven?



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

1. _____

2. _____

3.

4.

5.

6.



Estructura de la boca

Lengua

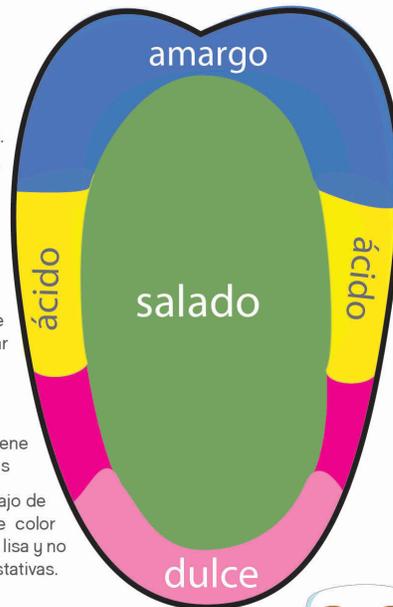
Es un músculo que está en el piso de la boca. Es el órgano que nos dice el sabor de la comida, si es:

Dulce
Salada
Amarga
Acida

Es el órgano del sentido del gusto, es importante para masticar, para pronunciar sonidos y para tragar comida o saliva.

Características

- Tiene un vértice o punta
- Presenta una zanja en forma de V, que se llama: Surco terminal
- Su superficie tiene papilas gustativas
- La parte de debajo de la lengua, es de color rosado, delgada, lisa y no tiene papilas gustativas.



La lengua
y sus sabores

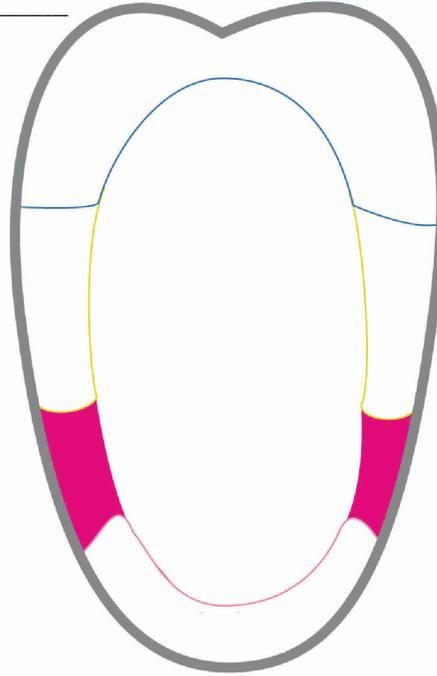


Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

1. Colorea de amarillo la parte de la lengua donde se sienten los sabores ácidos.
2. Colorea de rojo la parte de la lengua donde se sienten los sabores dulces.
3. Colorea de verde la parte de la lengua donde se sienten los sabores salados.
4. Colorea de azul la parte de la lengua donde se sienten los sabores amargos.



Tejidos que forman la boca

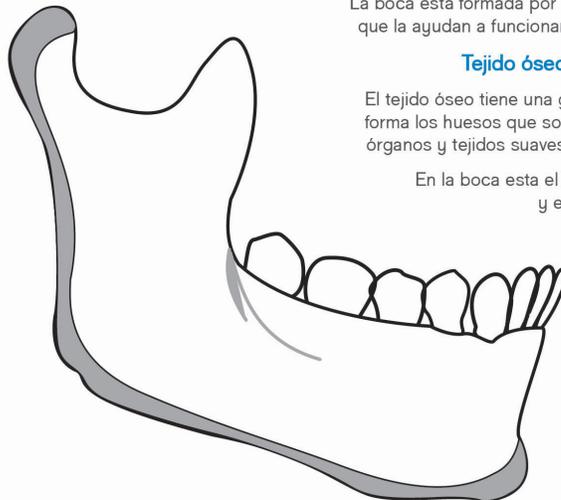
La boca está formada por tres tipos de tejido que la ayudan a funcionar.

Tejido óseo o huesos

El tejido óseo tiene una gran dureza, es el que forma los huesos que sostienen y protegen los órganos y tejidos suaves del cuerpo humano.

En la boca esta el maxilar superior y el maxilar inferior o mandíbula que tiene una forma de herradura.

La mandíbula es el único hueso de la cara que puede moverse.



Tejidos que forman la boca

Tejidos de recubrimiento

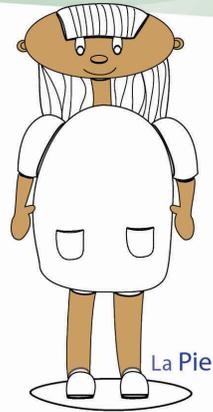
Este tipo de tejidos protegen la boca y ayudan a que funcione bien.

Los tejidos de recubrimiento son:

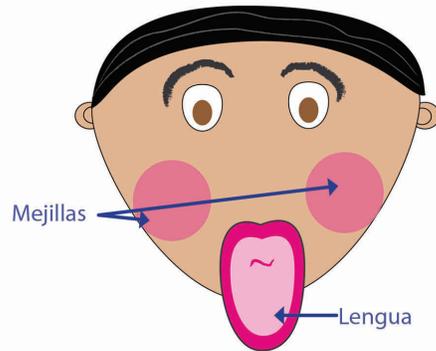
1. La mucosa bucal que es la que crea la saliva, nos deja sentir sabores y sensaciones.

La mucosa cubre las mejillas, paladar, piso de boca y la encía.

2. La piel que envuelve y protege a la boca de los elementos naturales, como el polvo, el aire, y otros.



La Piel



Tejido muscular o músculos:

Cumple la función de encerrar y proteger la boca; ayuda a hablar, masticar y deglutir (tragar).



Unidad 1

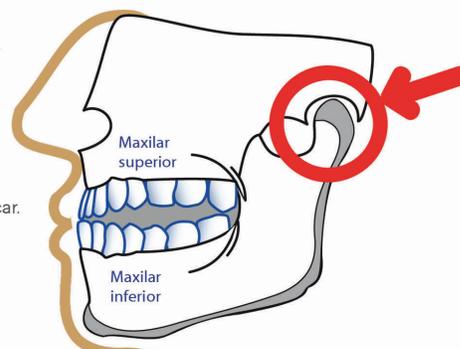
Articulación Temporomandibular ATM

Es la unión del cóndilo (parte del hueso de la mandíbula) con el hueso temporal que forma parte del cráneo

La articulación Temporomandibular tiene las funciones de:

1. Abrir y cerrar la boca, masticar y hablar.
2. Protrusión (movimiento hacia delante de la mandíbula)
3. Retrusión (movimiento hacia atrás de la mandíbula)

Cuando esta articulación se cansa y ya no funciona como debería, puede doler la cabeza, doler la mandíbula, dar dolor de oído y problema para masticar.



ATM
Articulación Temporomandibular

Actividad 3

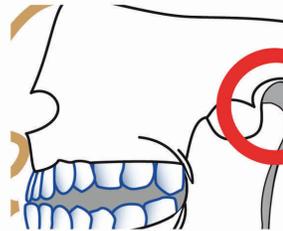
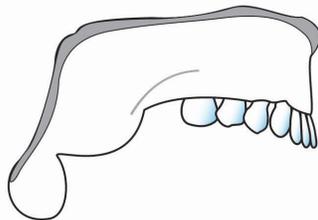
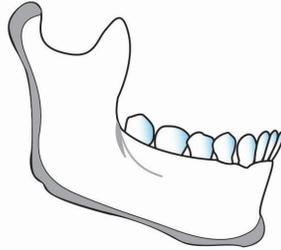


Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Encierra en un círculo el dibujo donde se vean los dos maxilares el superior y el inferior.



20

Aprendiendo a leer juntos

Instrucciones:

Subraya la respuesta correcta para cada una de las preguntas siguientes.

1. ¿Cómo se llama a la unión del cóndilo de la mandíbula con el hueso temporal del cráneo?

- Cóndilo
- Articulación tempomandibular
- Mandíbula
- Todas las anteriores son correctas

2. ¿Cómo se llama el movimiento hacia adelante de la mandíbula?

- Retrusión
- Protusión
- Abertura

3. ¿Cómo se llama el movimiento hacia atrás de la mandíbula?

- Retrusión
- Protusión
- Abertura

4. ¿Cuál es la función de la articulación tempomandibular?

- Masticar
- Ayuda al habla
- Abrir y cerrar la boca
- Todas las anteriores son correctas



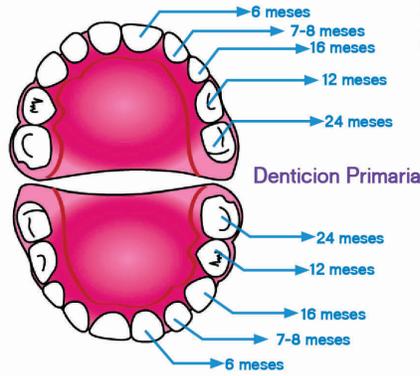
Dentadura

La dentadura la forma el grupo de dientes que tiene cada persona.

Dentición Temporal o primaria

Comúnmente llamada "de leche"

La dentición temporal son los dientes que aparecen en niños de 0 a 6 años. En total son 20 piezas diferentes.



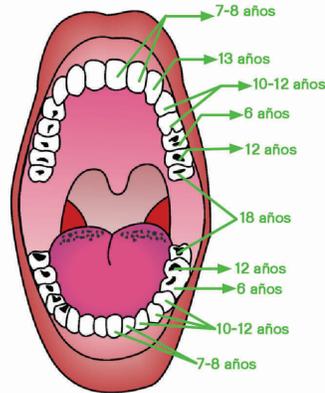
Dentición mixta

Se refiere a la combinación de dientes temporales y permanentes.

Es una etapa que empieza desde que la primera muela permanente aparece hasta la eliminación de la última pieza temporal que puede ocurrir alrededor de los doce años.

Dentición permanente

La forman los dientes finales que empiezan a aparecer a partir de los 6 años y siguen presentes durante toda la vida. La forman 32 piezas en total.



La muela de los 6 años: se confunde con un diente "de leche" por eso es más fácil que sufra de caries dental.

Actividad 4

Dentadura

Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Encuentra en la sopa de letras el nombre de cada tipo de dentadura de acuerdo a las definiciones siguientes.



Sopa de Letras

Encierra con color rojo: La dentición comúnmente llamada de leche que aparece de los 0 a los 6 años.

Encierra con color azul: La dentición que la forman 32 piezas dentales, apareciendo a partir de los 6 años en adelante.

Encierra con color amarillo: La dentición que combina dientes permanentes y dientes temporales.





Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Escribe en la línea en blanco una V si es verdadera la afirmación o una F si es falsa.

1. Las mejillas son huesos que limitan la boca por arriba y abajo. _____
2. La lengua es la que nos dice el sabor de los alimentos, si es dulce, salada, ácida o amarga. _____
3. La articulación tempomandibular es la unión de la mandíbula con el hueso temporal del cráneo. _____
4. El tejido óseo es el que forma los huesos. _____
5. La mandíbula es el único hueso de la cara que puede moverse para hablar y masticar. _____

Instrucciones:

Escribe en el espacio en blanco la definición de cada uno de los siguientes temas.

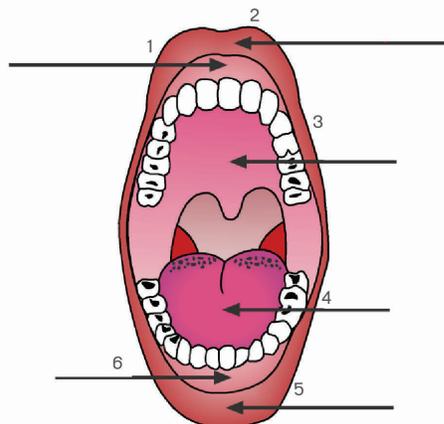
Dentición Mixta:

Dentición Temporal o Dientes de leche:

Dentición permanente:

Instrucciones:

Identifica y escribe al final de la flecha el nombre de cada una de las partes de la boca.



Los Dientes

Son las piezas individuales, de color blanco, crema o amarillento que se conocen por ser muy duras. Su función es la de masticar, pero también ayudan a hablar y sirven de soporte a algunos músculos para formar la cara. Los dientes se dividen en cuatro grupos.

Incisivos

Son los que hacen el primer corte de los alimentos, y ayudan a los sonidos al hablar. Los incisivos se dividen en dos:

Incisivos centrales
Incisivos laterales.

Caninos o colmillos

Ayudan también a rasgar o desgarrar los alimentos.

Se ubican a la par de los incisivos laterales.



Incisivo

Canino

Premolares o Bicúspides

Ayudan a moler los alimentos, hasta que se vuelve papilla sólo están en la dentición permanente.

Hay dos en cada lado y se les llama: Primera y segunda premolar.



Molares

Son los que trituran los alimentos. En la dentición primaria se encuentran dos (primera y segunda molar) y en la dentición permanente se encuentran tres (primera, segunda, y tercera llamada cordal o del juicio).

Se encuentran en el fondo de la boca.





Actividad 5



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Completa el nombre de cada uno de los dientes que a continuación se presentan y escribe su función.

 <p>I _ _ i s v _ _</p>	 <p>_ a n n</p>
 <p>P _ _ m o l _ _ e _ _</p>	 <p>M _ l _ _</p>

Unidad 1



Partes del diente

Los dientes se pueden dividir en tres partes:

1. Corona
2. Raíz
3. Cuello.

Cuello

El cuello es el que une la corona a la raíz.

Corona

La corona es la parte que se ve en la boca sin estar cubierta por hueso o encía.

Raíz

La raíz es la parte más larga del diente y se encuentra metida en el hueso, está protegida por la encía que sostiene al diente en su lugar.

Tejidos que forman a los dientes

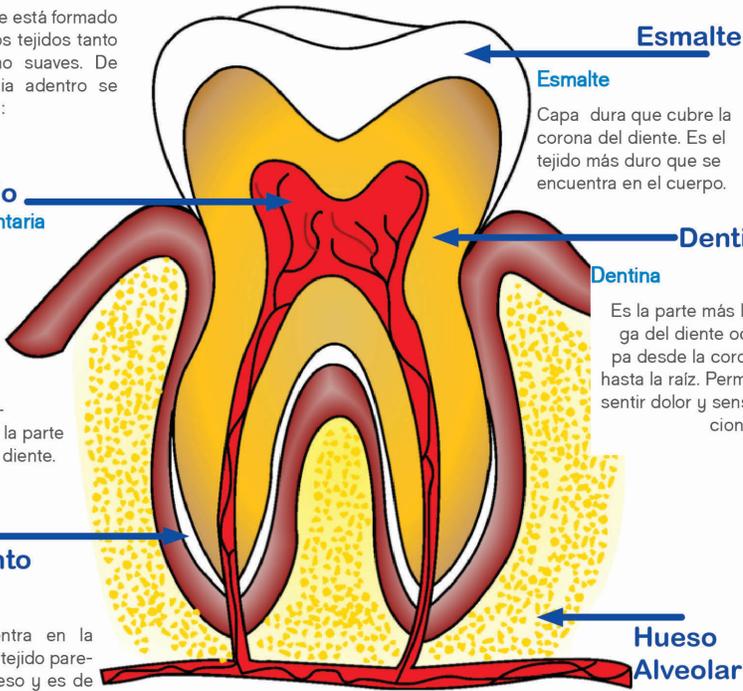
Cada diente está formado por distintos tejidos tanto duros como suaves. De afuera hacia adentro se encuentran:

Nervio
Pulpa dentaria
 Comúnmente llamada nervio

Es la vida del diente y le da sensibilidad, se encuentra en la parte central del diente.

Cemento
Cemento

Se encuentra en la raíz. Es un tejido parecido al hueso y es de color blanco opaco.



Esmalte
Esmalte

Capa dura que cubre la corona del diente. Es el tejido más duro que se encuentra en el cuerpo.

Dentina
Dentina

Es la parte más larga del diente ocupa desde la corona hasta la raíz. Permite sentir dolor y sensaciones.

Hueso Alveolar

Partes del diente

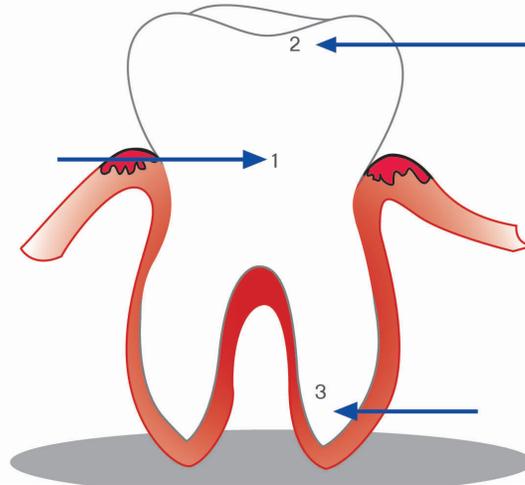
Actividad 6



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

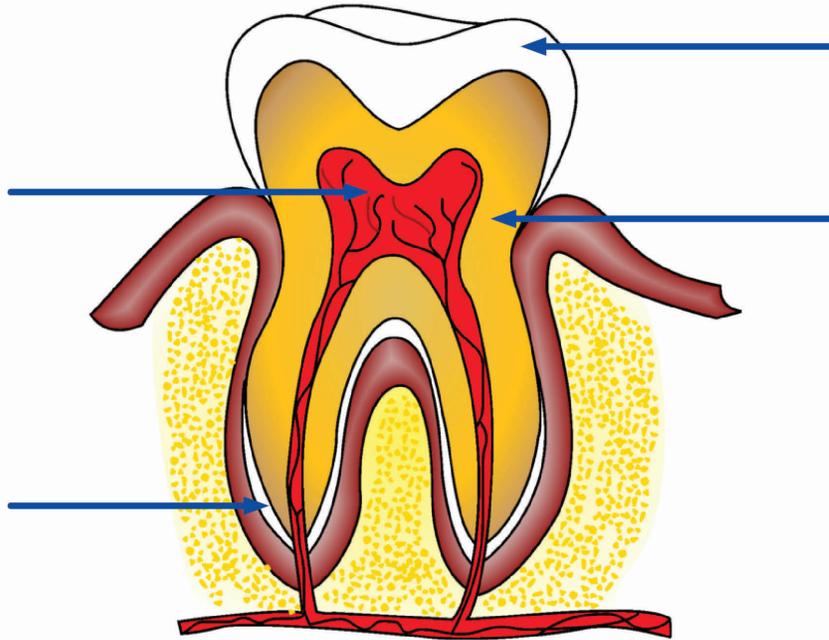
Instrucciones:
 Identifica las 3 partes del diente que a continuación se presentan y escribe sus funciones en el espacio en blanco de abajo.



1.	2.
3.	

Instrucciones:

Identifica los tejidos del diente que a continuación se presentan y escribe nombre sobre la línea.

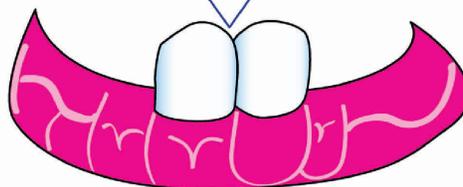


Salida de los dientes

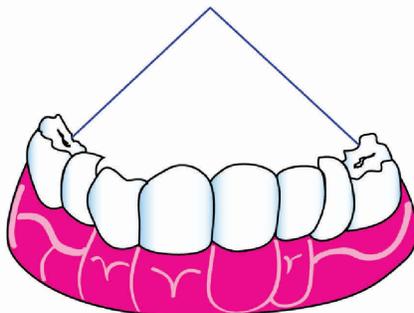
Así se le llama al momento en que cada pieza sale a la boca, esto depende del crecimiento y desarrollo, por eso puede variar un poco de persona a persona.

Las primeras piezas empiezan a salir desde los seis meses con los incisivos inferiores.

6 MESES



2 AÑOS



Las últimas piezas primarias en aparecer son las segundas molares que lo hacen alrededor de los dos años de edad.

Las primeras molares permanentes casi siempre salen a los seis años, y se le llama "la muela de los seis años", no necesita que se caiga ninguna pieza primaria y su lugar está después de la segunda molar primaria.

Durante los siguientes años, salen las demás piezas permanentes hasta llegar a los 12 ó 13 años y las terceras molares salen a partir de los dieciocho años.



Actividad 7



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Busca en la sopa de letras las respuestas a las siguientes preguntas:

seisañosaerqwersokdoitergsncjdientweshuil
 amaghteydjkduiormfmfgesmaltepoermalpiiml
 ddoceotreceañosjghksadfgkdsoiuerqojlappq
 hrasdadekkuparatiuyhdkajsoiuentkpiakli
 oakprimerasmolarespjaperpjpgmvñlasdnidail
 pljkdfjhfuoprimerasmolaesolkjflasdfupeail
 padenticiónmixtakjdkjoiruoijdrlpopnnpientai
 lgdlajaljlkeruiutmlnjcordalesjfirjklillieuepajp
 sdgfsadgfiasdkgasdfuhgiasdfgiaghdsdfghfjkh

- ¿A qué edad empiezan a salir las piezas primarias?
- Son los dientes permanentes que salen a los 6 años y no necesitan que se caiga ninguna pieza primaria para salir.
- ¿Hasta qué edad dejan de salir las piezas permanentes?
- Cuando se llega a adulto aparecen dientes llamados:
- ¿Cómo se llama la capa que cubre la corona del diente? Es el tejido más duro del cuerpo.

Evaluación 2

Estructura de la boca



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Completa el nombre de cada uno de los dientes que a continuación se presentan y escribe su función.

 <p>I _ _ is v _ _</p>	 <p>_ an n _</p>
 <p>P _ _ mol _ _ e _ _</p>	 <p>M _ l _ _</p>

Instrucciones:

Encierra en un círculo la respuesta correcta para cada una de las preguntas.

1. Las primeras molares primarias empiezan a salir a la edad de:

- 2 años
- 6 años
- 7 años

4. Son los dientes permanentes que salen a los 6 años y no necesitan que se caiga ninguna pieza primaria para salir.

- Primeras molares
- Incisivos
- Caninos

5. ¿Hasta qué edad dejan de salir las molares permanentes?

- 10-12 años
- 14-16 años
- 17-20 años



6. ¿Cómo se le llama a la muela que aparece a partir de los dieciocho años?

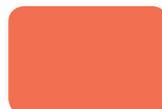
- Premolares
- Molares
- Terceras molares o cordales

7. ¿Cómo se llama la capa que cubre la corona del diente? Es el tejido más duro del cuerpo

- Esmalte
- Pulpa dentaria
- Raíz



Enfermedades de la Boca





La encía

La encía es un tejido suave que cubre el hueso, sostiene los dientes y el cuello de los mismos. Se reconocen 3 zonas de encía.

Encía marginal o encía no insertada

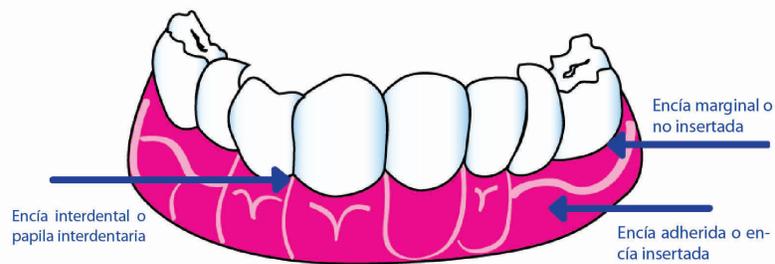
Se le llama así al borde de la encía que cubre el cuello del diente en forma de collar pero sin pegarse al diente.

Encía adherida o encía insertada

Se encuentra a la par de la encía marginal, es firme, elástica y se une al hueso (hueso alveolar) que sostiene el diente.

Encía interdental o papila interdientaria

Ocupa el espacio en forma de triángulo que está en la unión de dos dientes.



¿Cómo saber si tengo una encía sana?

Características de una encía sana:

1. Color rosado pálido.
2. La mucosa alveolar (la que cubre el hueso alveolar) es de un tono más fuerte.
3. La estructura de la encía sana es firme y flexible.
4. La textura de la encía insertada sana se parece a la de la cáscara de una naranja como ver varios puntos.





Actividad 1

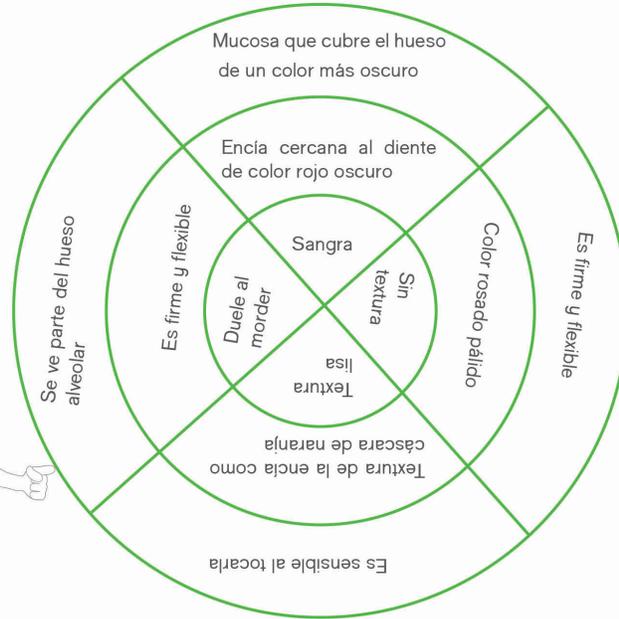


Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea de azul cada parte del círculo que tenga escritas las características de una encía sana y de color rojo las características de una encía que no está sana.

-  Encía Sana
-  Encía Mala



Instrucciones: Une con una línea cada título con su definición correspondiente.

Encía no insertada

Así se le llama a la encía interdental.

Papila interdientaria

Así se le puede llamar a la encía marginal

Encía interdental

Se le llama así al borde de la encía que cubre el cuello del diente en forma de collar pero sin pegarse al diente.

Encía adherida

Se encuentra a la par de la encía marginal, es firme, elástica y se une al hueso (hueso alveolar) que sostiene el diente.

Encía marginal

Ocupa el espacio en forma de triángulo que está en la unión de dos dientes.

Encía insertada

Así se le llama a la encía adherida.

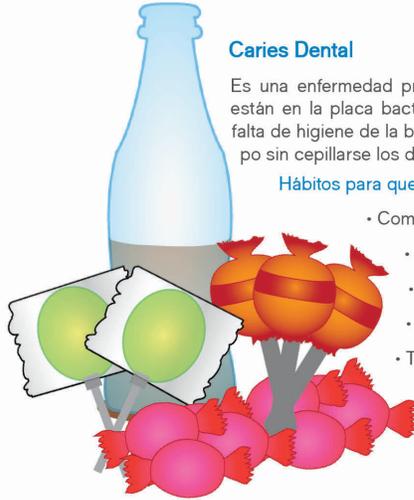
Enfermedades más frecuentes de la Boca

Caries Dental

Es una enfermedad provocada por bacterias que están en la placa bacteriana, que se forma por la falta de higiene de la boca y por dejar mucho tiempo sin cepillarse los dientes entre comidas.

Hábitos para que la caries empiece y avance:

- Comer en exceso alimentos dulces que sean pegajosos.
- Comer entre comidas o comidas muy grandes.
- No cepillarse antes de dormir
- Comer muchos azúcares que sean pegajosos.
- Tomar gaseosas azucaradas.



Placa Bacteriana

Sustancia que se acumula a en la superficie de los dientes, estas bacterias producen ácidos que debilitan y destruyen los tejidos del diente.



Actividad 2



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Encuentra dentro de la sopa de letras los alimentos y acciones que ayudan a que se forme la caries dental y enciérralos con una línea anaranjada.

afri

ekskjdkljlajdojasododfos

dfdfjdsfjadfjdojdodfoidfjdfjdsad

sadsandasweraoanciaeruydsjtutlakdu

aarrisscariesdentalbebakekroaloluoepraetuyeyelai

gaseosasakiodjdfjheuoppelopeoruioksdkorualnj

oppepepeoruioksdkorualnjdulces y chocolatesartei

posjnocepillarseantesdedomiraulejdieojdlakjdoeuid

jqwertuiosyuskjalealoropqoiuejnxkoirñaooirlaquej

opoeruisjtuyoñlmakololigareosikrloiulaskjdule

cesaquieutoiakdhjdokoppippaiaorutjlsa

alegaleomarakiorujjcoaleuijkdla

alorpuidjlkdlkaas



¿Cómo se forma la caries dental?



1. Los restos de comida se vuelven masita y ésta se descompone en bacterias que es la placa bacteriana que se pegan a la superficie del diente.

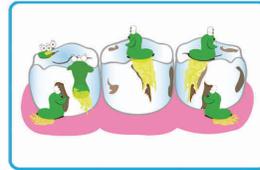
2. Las bacterias que están en la boca se organizan y aumentan la formación de la placa bacteriana.

3. Al haber azúcares de los alimentos, las bacterias producen ácidos que debilitan la superficie del esmalte del diente.

4. Al pasar el tiempo y el diente sigue tocando la placa bacteriana hace que la destrucción del esmalte avance y forme agujeros en los dientes.

5. Si la destrucción avanza hasta llegar a la pulpa dentaria puede haber mucho dolor y acumulación de pus o gases hinchando la boca, haciendo difícil masticar o hablar y sabores feos,

6. Tratamiento de canales o pérdida del diente.



Actividad 3



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena los pasos del lado derecho de cómo empiezan y siguen creciendo las caries dentales en la boca y cópialos en las casillas del lado izquierdo.

1
2
3
4
5
6

Las bacterias de la boca producen ácidos que debilitan el esmalte del diente.

Tratamiento de canales o pérdida del diente.

La masita que queda en los dientes se descompone en bacterias que es la placa bacteriana.

Se forman agujeros en los dientes donde se encuentran restos de comida y bacterias.

El diente sigue tocando la placa bacteriana y ésta destruye el esmalte.

La destrucción del diente llega a la pulpa dentaria causando mucho dolor y acumulación de pus o gases causando hinchazón y un absceso dentario.

Evaluación 1

Enfermedades de la boca



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Une con una línea cada título con su definición correspondiente.

Caries Dental

Así se le llama a la encía interdental.

Papila interdentaria

Comer entre comidas o comidas muy grandes, no cepillarse antes de dormir, comer muchos azúcares que sean pegajosos, tomar gaseosas azucaradas.

Encía interdental

Se le llama así al borde de la encía que cubre el cuello del diente en forma de collar pero sin pegarse al diente.

Tiene un grosor aproximado de 1 a 2 milímetros.

Encía adherida

Se encuentra a la par de la encía marginal, es firme, elástica y se une al hueso (hueso alveolar) que sostiene el diente.

Encía marginal

Ocupa el espacio en forma de triángulo que está en la unión de dos dientes.

Factores que ayudan a la Caries

Es una enfermedad provocada por bacterias que están en la placa bacteriana.



Instrucciones: Ordena los pasos de cómo empiezan y siguen creciendo las caries dentales en la boca y escribe los pasos ordenados en las casillas del lado derecho.

Las bacterias de la boca producen ácidos que desmineralizan la superficie de esmalte del diente.

Tratamiento de canales o pérdida del diente.

La masita que queda en los dientes se descompone en bacterias que es la placa bacteriana.

Se forman agujeros en los dientes donde se encuentran restos de comida y bacterias.

El diente sigue tocando la placa bacteriana y ésta destruye el esmalte.

La destrucción del diente llega a la pulpa dentaria causando mucho dolor y acumulación de pus o gases causando hinchazón y un absceso dentario.

1

2

3

4

5

6

Enfermedades de las encías



Es la enfermedad que afecta los tejidos que rodean y sostienen los dientes. Se produce por la placa bacteriana. Existen dos clases de enfermedad:

Gingivitis y periodontitis.

Gingivitis

Si los dientes tocan por mucho tiempo la placa bacteriana empieza a cambiar la boca y la encía.

Se observa con más frecuencia durante la dentición mixta.

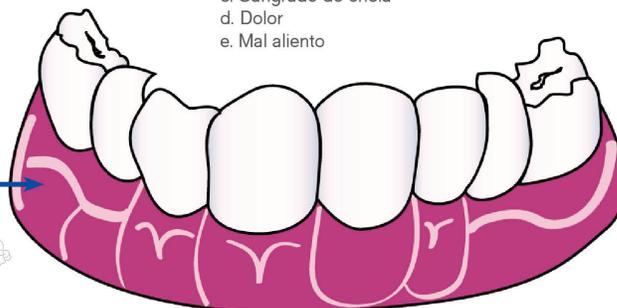
Esta enfermedad puede curarse con un mejor uso de la técnica de cepillado y uso adecuado de hilo dental.



Sus principales signos son:

- Cambio de color de la encía
- Debilidad.
- Sangrado de encía
- Dolor
- Mal aliento

Cambio de color de la encía



Aprendiendo juntos a

50

Periodontitis

Cuando la gingivitis no es curada, sigue comiéndose los tejidos profundos de la encía y empieza a afectar el hueso.

Es más común en adolescentes.

Los principales signos de la periodontitis son:

- Cambio de forma de la encía
- Color rojo vivo o hasta violeta de la encía
- Sangra fácil la encía



- Mal aliento
- Dolor en la encía
- Dientes flojos
- Malestar general y fiebre en algunos casos

Provoca cálculos dentarios (sarro) que están pegados al diente.



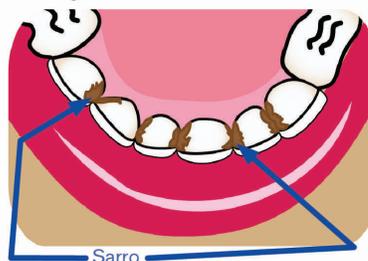
¿Cómo eliminarlos?

Se empieza por mejorar la higiene bucal, después se pasa a quitar los cálculos dentarios y sacar los dientes en casos adelantados de periodontitis.

Cálculos dentales

Los cálculos dentales empiezan por la acumulación de placa bacteriana que se endurece al pasar semanas o meses en el diente.

Empieza de color crema y sigue con color amarillo, verde, café o negro.



51

Aprendiendo a vivir juntos



Actividad 4

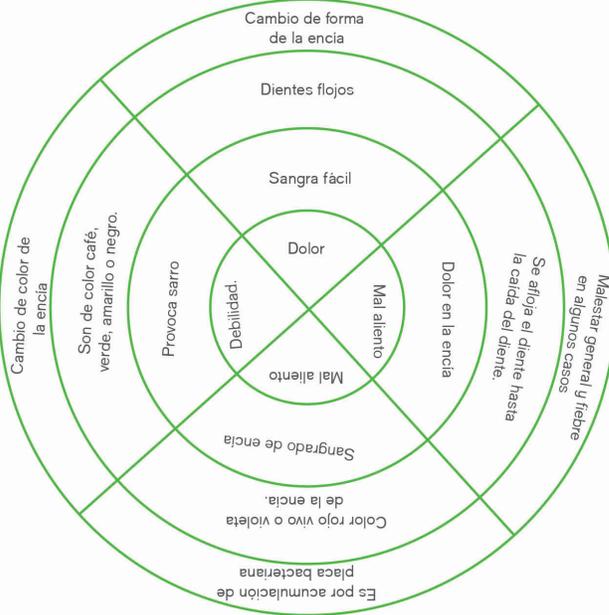


Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea de azul las características que identifican a la gingivitis, de amarillo a la periodontitis y de rojo a los cálculos dentales.

- Gingivitis
- Cálculos dentales
- Periodontitis



Evaluación 1

Enfermedades de la boca

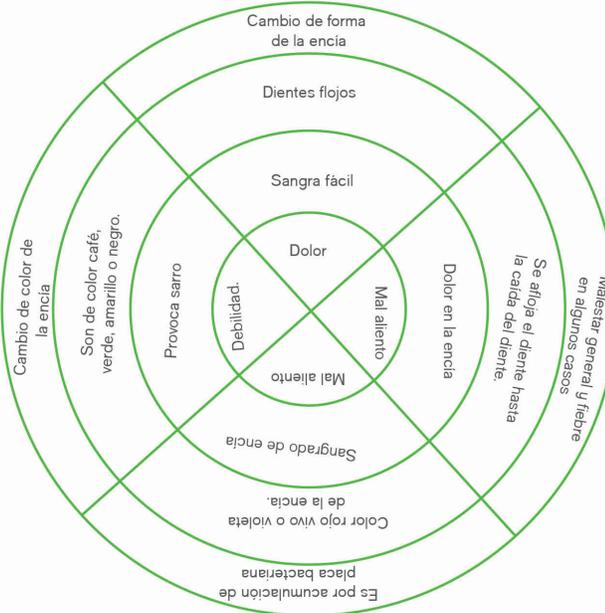


Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea de azul las características que identifican a la gingivitis, de amarillo a la periodontitis y de rojo a los cálculos dentales.

- Gingivitis
- Cálculos dentales
- Periodontitis





Enfermedades y Golpes



Golpes en la boca

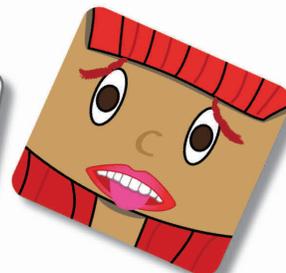


Son caídas o accidentes del diario vivir, que pueden provocar:

- a. Golpe en dientes y labios
- b. Golpes en el hueso
- c. Mordeduras

¿Qué se debe hacer al momento que ocurra un golpe?

- 1. Mantenerse calmado.
- 2. Ver donde fue el daño.
- 3. Si es un golpe pequeño controlar el sangrado y dar pastillas para el dolor.





En caso de pérdida de la conciencia:

No mover al niño, y llamar a los bomberos.

Bomberos Voluntarios 122
Bomberos Municipales 123



Un golpe o herida en el tejido suave:

• Se puede hinchar y dar dolor, puede curarse con pastillas para el dolor y pastillas para la inflamación.

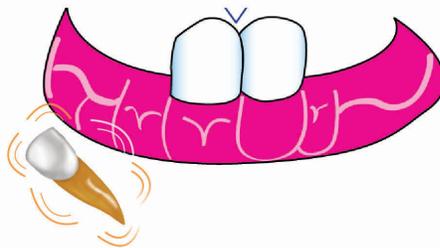


Si se produce una herida abierta afuera de la boca:

- Debe lavarse bien con agua limpia y jabón.
- Si sigue sangrando debe hacer presión por 10 o 20 minutos.
- Si no deja de sangrar deberá ir con un médico para cerrarla con puntos de sutura.

Si la herida es interna:

- Consultar con al dentista, si no se para de sangrar.



Si el diente con su raíz completa se cae:

- Primero buscar el diente.
- Volver a ponerlo en su lugar,
- Ir al dentista.

En caso de que el diente no se caiga pero se salió de su lugar, hacia adelante o atrás

- Se coloca en su lugar lo antes posible.
- Ir con el dentista para ver qué pasa con la pieza.



Al ocurrir un golpe muy fuerte:

- Ir rápido hospital y dar curar primero las lesiones en la cara, cabeza o cuello que son de mayor riesgo.





Actividad 1



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena las letras para descubrir la respuesta.

sopGel ne al acob

Son caídas o accidentes del diario vivir, que pueden provocar: Golpe en dientes y labios, golpes en el hueso, mordeduras.

Bmrbeoso

212

132

Si se golpea y se pierde la conciencia a ¿Quién se debe de llamar?

Daetsnti

Si se tiene una herida adentro de la boca a ¿Dónde se debe ir?



Instrucciones: Ordena los pasos que se deben seguir cuando sucede un golpe en la boca y escribe el número que le corresponde en cada línea de color.

La herida está abierta afuera de la boca:

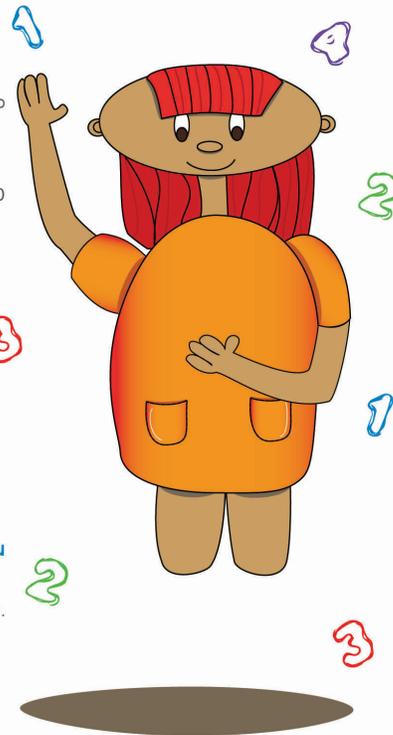
- _____ Si no deja de sangrar deberá ir con un médico para cerrarla con puntos de sutura.
- _____ Debe lavarse bien con agua limpia.
- _____ Si sigue sangrando debe hacer presión por 10 o 20 minutos.

Si el diente con su raíz completa se cae:

- _____ Ir al dentista.
- _____ Volver a ponerlo en su lugar.
- _____ Buscar el diente.

Si el diente no se cae pero se salió de su lugar, hacia adelante o atrás

- _____ Ir con el dentista para ver qué pasa con la pieza.
- _____ Se coloca en su lugar lo antes posible.

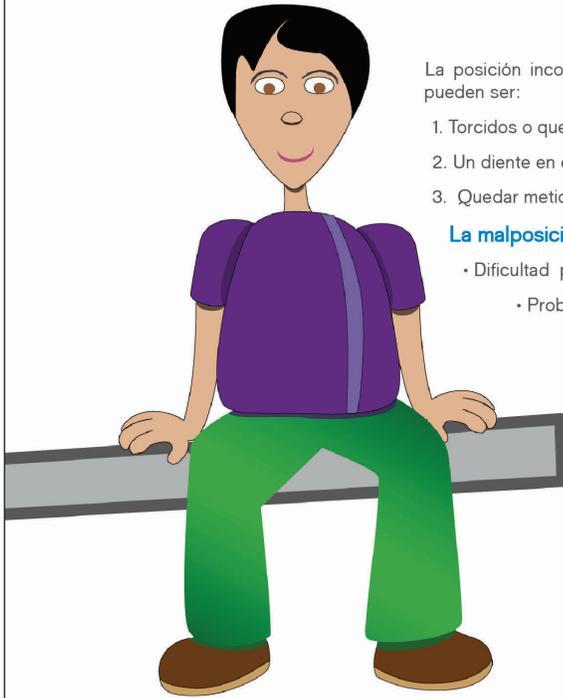


3

4



Pérdida de dientes



La posición incorrecta o malposición de los dientes pueden ser:

1. Torcidos o quebrados
2. Un diente en el espacio de otro diente.
3. Quedar metido en el hueso

La malposición de los dientes causa:

- Dificultad para masticar
- Problemas estéticos
- Áreas que no son normales donde se junta placa bacteriana.
- Dificultad al cepillarse y usar el hilo dental
- Mayor riesgo de caries y enfermedad periodontal.
- La boca hace mucho esfuerzo para funcionar, que provoca inflamación y dolor por mucho tiempo.

¡Cuida tus dientes!

61

Aprendiendo a leer juntos

Pérdida de dientes



Actividad 2



Nombre: _____

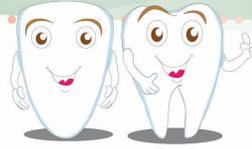
Sección: _____ Fecha: _____



Instrucciones: Encuentra dentro de la sopa de letras lo que sucede cuando existe malposición de los dientes.

seescuestamasticaropekdragsncjdientweshuil
amaghteyjdkduiormfmfgesmaltepoermalpiiml
ddoceotreceañosjghksadfgkdsoiuerqojlappq
hrasadekakupcuestacepillarseieurjfdplpiakli
oakprimerasqmolaresjaperpjpgmvñlasdnidail
pljkdfjhfuoprimerasmolaresolkjflasdfupeail
padenticiónmixtakjdkjoiruoijdrlpopnnpientai
lgdlajalllkeruiutmayorriesgodecariesilielajm
isdinflamaciónydoloraghsdfghfjkhjhdfiufgwp

Heridas de la boca



Úlceras o Aftas en la boca

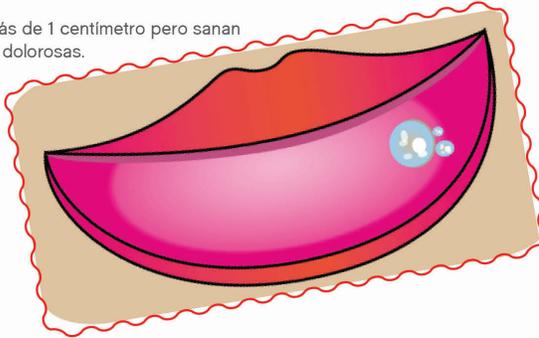
Una o varias heridas que miden más de 1 centímetro pero sanan después de 10 a 14 días, son muy dolorosas.

Salen en las mejillas, labios, lengua; vuelven a aparecer cada cierto tiempo.

¿Qué las causa?

Muchas veces están relacionadas con:

- Etapas de estrés
- Presencia de irritantes
- Problemas digestivos
- Por un golpe o mordedura



- Por un cepillado muy fuerte
- Las placas dentales
- Comer alimentos o tomar bebidas muy calientes

Unidad 3

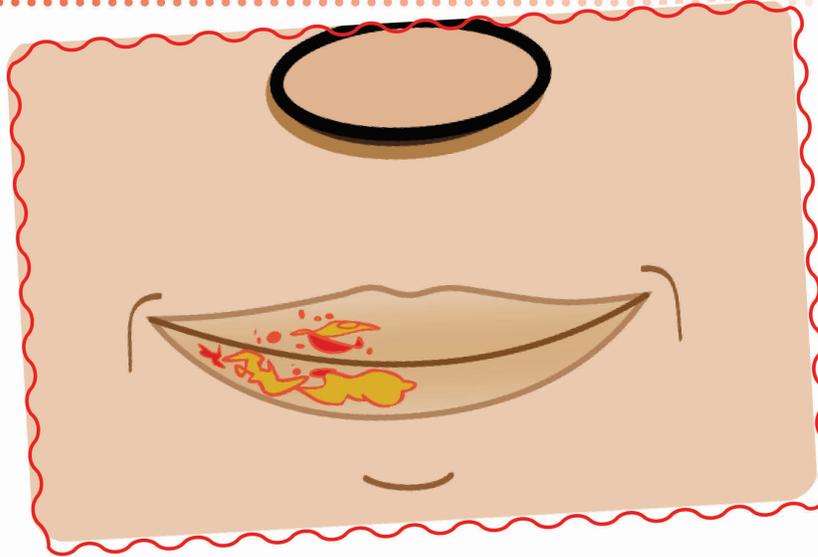
¿Cómo curarlas?

Sanan a los 10 días de que aparecen, pero sí es necesario evitar alimentos muy condimentados y mantener una higiene bucal excelente y dejar el hábito que provocó esta lesión en la boca.

Si una de estas úlceras no se curan en tres semanas, o si se repite, se debe consultar un médico.

Mayo						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Herpes recurrente



Causa malestar, fiebre, ardor, calor y adormecimiento.

Se distingue por varias ampollas muy pequeñas en la superficie del labio y lugares cercanos a

éste, cuando se van secando empiezan a picar hasta que terminan de secarse y caen como costras.

Dura más o menos 10 días.

¿Cómo curarlo?

Existen medicinas en pastillas, pomadas o ungüentos que pueden apresurar el proceso y aliviar los síntomas.

Es muy contagioso de persona a persona también se puede contagiar en la misma persona en otros lugares al rascarse las ampollas o costras y tocarse otra parte del cuerpo.



aprendiendo **en** **el** **juntos**

Enfermedades de la boca



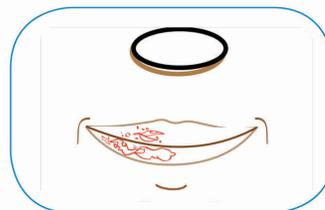
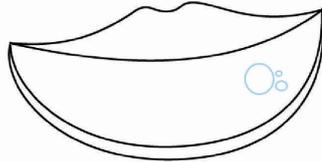
Actividad 3



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

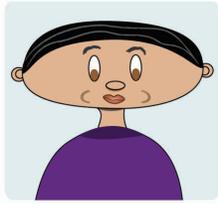
Instrucciones: Colorea los dibujos e identifica qué dibujo corresponde a cada enfermedad y escribe tres características de cada una de las enfermedades.



1. _____
2. _____
3. _____

1. _____
2. _____
3. _____





¿Cómo curarla?

Se necesita el uso de medicamentos antimicóticos (medicamentos que ayudan a curar cierta clase de hongos) en forma de enjuagues.



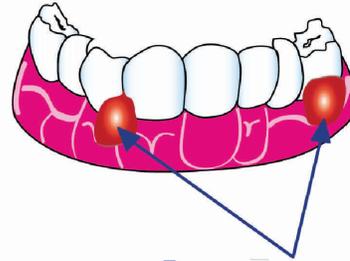
Tumores



Tumor en la lengua

Crecimiento anormal en forma de masa dentro de la boca.

Si dura en la boca por más de un mes debe ir al dentista para que examine la situación, porque las masas en la boca pueden formarse por diferentes razones.



Tumores



Enfermedades de la boca



Actividad 4



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea los dibujos y une con una línea las respuestas con el dibujo que corresponde y escribe ¿Cómo se cura cada una de las enfermedades?

Tumores



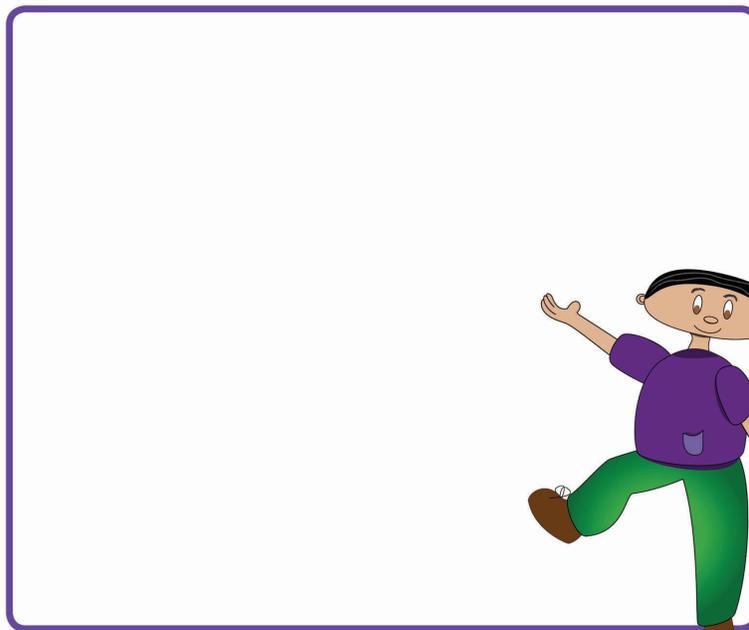
Halitosis o mal aliento



Candidiasis



Instrucciones: Dibuja y colorea ¿Cómo se vería la boca y los dientes con Candidiasis?



Unidad 3

Evaluación 1

Golpes y caídas



Nombre: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena los pasos que se deben seguir cuando sucede un golpe en la boca y escribe el número que le corresponde en cada línea de color.

Si el diente no se cae pero se salió de su lugar, hacia adelante o atrás

- _____ Ir con el dentista para ver qué pasa con la pieza.
- _____ Se coloca en su lugar lo antes posible.

2

La herida está abierta afuera de la boca:

- _____ Si no deja de sangrar deberá ir con un médico para cerrarla con puntos de sutura.
- _____ Debe lavarse bien con agua limpia y jabón.
- _____ Si sigue sangrando debe hacer presión por 10 o 20 minutos.

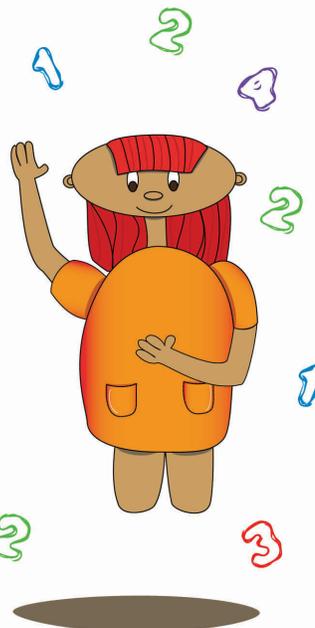
4

1

Si el diente con su raíz completa se cae:

- _____ Ir al dentista.
- _____ Volver a ponerlo en su lugar.
- _____ Buscar el diente.

5



Instrucciones: Colorea los dibujos y une con una línea las respuestas con el dibujo que corresponde y escribe ¿Cómo se cura cada una de las enfermedades?

Úlceras



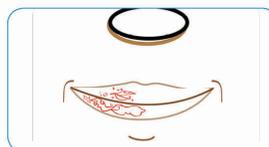
Halitosis o mal aliento



Úlceras traumáticas



Candidiasis



La boca como parte del cuerpo

Unidad 3



La boca y los dientes forman la sonrisa, que casi siempre es lo primero que la gente ve cuando nos conoce.

Además, la boca es fundamental para comer y hablar: la lengua nos da la oportunidad de formar las palabras con la ayuda de los labios y los dientes. La lengua golpea los dientes para producir ciertos sonidos.

El sonido Z, por ejemplo, se produce cuando la lengua roza la hilera superior de dientes.

Cuando una persona sesea, la lengua toca los dientes en lugar de apoyarse directamente detrás de ellos al pronunciar palabras con el sonido S.

¿Cuál es la función de la boca y los dientes?

La boca y los dientes juegan un papel importante en la digestión el proceso de los alimentos. Los alimentos se desgarran, trituran y humedecen en la boca. Cada tipo de diente cumple una función distinta en el proceso de masticación.

Los incisivos, cortan los alimentos cuando los muerden.

Los caninos, más agudos y largos, desgarran los alimentos.

Los premolares, trituran y muelen los alimentos.

Los molares, con sus puntas y estrías, son responsables de la trituración más enérgica. Todo esto, mientras la lengua ayuda a empujar la comida contra los dientes.

A medida que masticamos, las glándulas salivales producen saliva, que humedece los alimentos y ayuda a descomponerlos aún más.

La saliva facilita la masticación y trago de los alimentos (en especial los alimentos secos).

Una vez que los alimentos fueron convertidos en una masa suave y húmeda, ésta es empujada a la garganta en la parte de atrás de la boca y tragada; cuando tragamos, el paladar blando cierra los pasajes nasales desde la garganta para impedir que la comida ingrese a la nariz.



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Completa las palabras con las letras que hacen falta y descubre la respuesta.

1. ¿Qué sonidos se puede hacer con la boca ayudados de la lengua?

Los sonidos de la y la

2. La boca es fundamental para:

 o er y a lar

3. ¿Qué nos facilita la saliva al momento de comer?

M s i ar y t ag r

Malos hábitos

Dulces ácidos:

Cualquier tipo de dulce ácido o gomita. Desgastan el esmalte de los dientes, haciendo que la caries aparezca más rápido, estos dulces ácidos pueden tener un efecto hasta de 20 ó 30 minutos después de comerlos.

Chicles:

Rellenos, de menta o chicles suaves porque éstos tienen mucha azúcar que al masticarlos entre comidas la limpieza se pierde y las bacterias en la boca se empiezan a reproducirse más rápido.

Dulces:

Los dulces pueden ser, duros, blandos, cremosos, paletas, bombones, gomitas entre otros al igual que los chicles, si son chiclosos después de comerlos se pueden quedar pegados en los dientes y los dientes se manchan de amarillo empezando la caries.

Gaseosas:

Conocidas también como gaseosas de cola y de sabores, las gaseosas son dañinas no sólo para los dientes sino para todo el cuerpo por los preservantes, colorantes y azúcares que las forma.





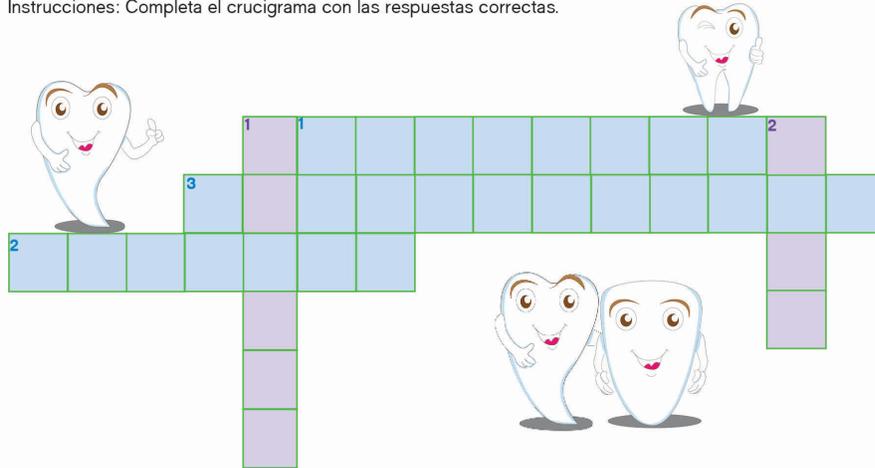
Actividad 6



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Completa el crucigrama con las respuestas correctas.



Verticales

1. Después de comerlos pueden quedarse pegados en los dientes.
2. Forma la sonrisa y es útil para hablar y la masticar.

Horizontales

1. Son conocidas como gaseosas de cola y de sabores.
2. Tienen mucha azúcar y al masticarlos entre comidas se pierde la limpieza del cepillado.
3. Desgastan el esmalte de los dientes, y así aparece las caries más rápido.



Unidad 3

Evaluación 2

Golosinas



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Completa las palabras con las letras que hacen falta y descubre la respuesta.

1. La boca es fundamental para:

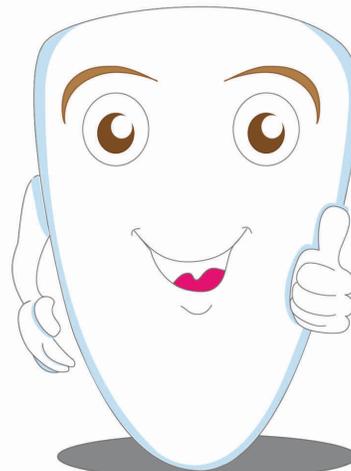
__o__er y __a__lar

2. ¿Qué nos facilita la saliva al momento de comer?

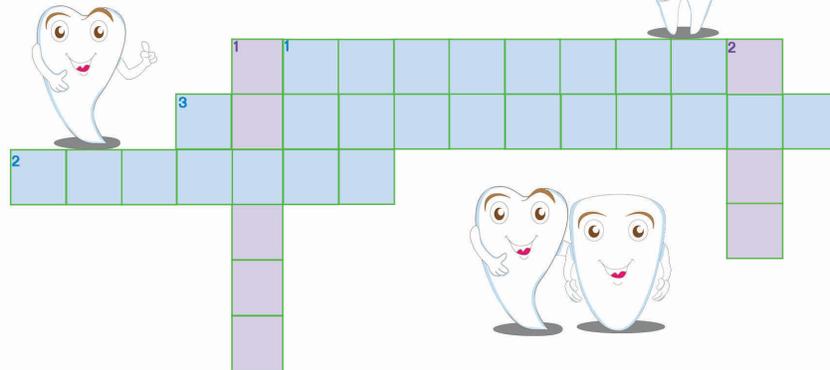
M__s__i__ar y t__ag__r

3. ¿Qué sonidos se puede hacer con la boca ayudados de la lengua?

Los sonidos de la __ y la __



Instrucciones: Completa el crucigrama con las respuestas correctas.



Verticales

1. Después de comerlos pueden quedarse pegados en los dientes.
2. Forma la sonrisa y es útil para hablar y la masticar.

Horizontales

1. Son conocidas como gaseosas de cola y de sabores.
2. Tienen mucha azúcar y al masticarlos entre comidas se pierde la limpieza del cepillado.
3. Desgastan el esmalte de los dientes, y así aparece las caries más rápido.



¿Cómo prevenir enfermedades?



Educación



Es necesario conocer el riesgo de contagio, lo que provoca una enfermedad, el daño que puede hacer una enfermedad, hábitos que previenen el progreso la enfermedad y el riesgo de sufrimiento.

Alimentación

Eliminar los alimentos que facilitan que empiece o aumenten la caries dental como:

El azúcar, dulces, chocolates, postres, aguas gaseo-



sas y alimentos pegajosos.

Los alimentos que se debe de comer son:

Frutas, verduras, carnes, fideos, granos, entre otros.

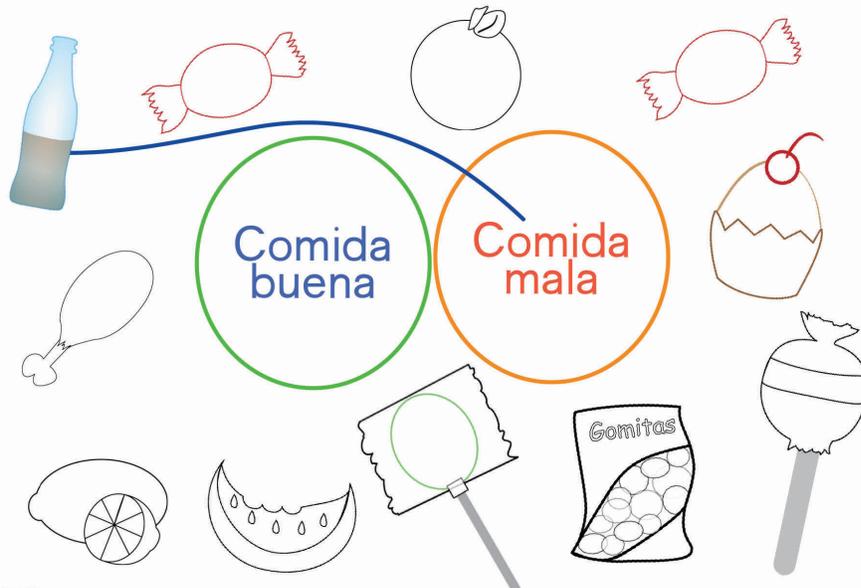
Alimentación



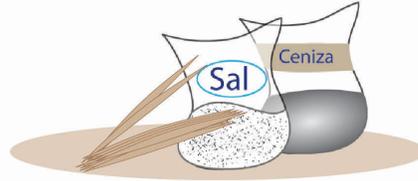
Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea los dibujos luego llena los círculos que corresponde, llena el círculo verde con la comida saludable que evita la formación de caries y en el círculo anaranjado los alimentos que ayudan a la formación de caries.



Higiene bucal



Si no se puede conseguir estas cosas se pueden cambiar por:

- Un dedil de toalla o paxte en vez de un cepillo dental.
- En lugar de pasta dental se puede utilizar sal o ceniza,
- Palillos de madera o hilo delgado y fuerte, en vez de hilo dental.

La higiene bucal elimina los restos de comida y placa bacteriana que se encuentra dentro de la boca, para que la higiene bucal sea buena se deben limpiar los dientes, la encía y la lengua.

Para una limpieza exitosa se necesita lo siguiente:

- Un cepillo de cerdas suaves
- Pasta dental con flúor
- Hilo dental
- Enjuague bucal

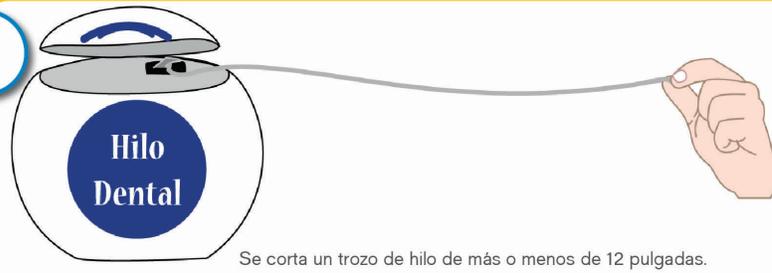


Dedil



¿Cómo se usa el hilo dental?

1



Se corta un trozo de hilo de más o menos de 12 pulgadas.

2



Se enrolla cada punta en los dedos medios hasta dejar entre los dedos un pedazo de 4 ó 5 pulgadas.

3



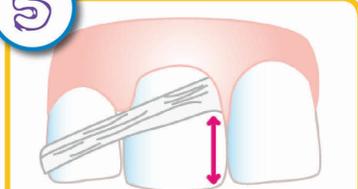
Se sostiene con los dedos pulgar e índice en forma de pinza.

4



Se introduce el hilo dental entre cada uno de los dientes, formando una C.

5



Se frota de arriba hacia abajo la superficie de cada lado de cada diente.

6



Se enrolla el hilo dental a una sección nueva y se continúa con el resto de los dientes.

La limpieza con el hilo dental se debe de hacer por lo menos una vez al día, para tener una boca limpia y sana. Después de limpiar la boca con el hilo dental se cepillan los dientes.

1 AL DÍA

¿Cómo cepillarse los dientes?



1



Cepillar tres dientes a la vez con una inclinación de 45 grados.

2



Primero cepillar las muelas del lado superior derecho hasta llegar a las muelas de la izquierda.

3



Se sigue con las muelas de la izquierda inferior derecha hasta llegar a las molares inferiores derechas.



Cepillar en el mismo orden para la parte de atrás de los dientes.

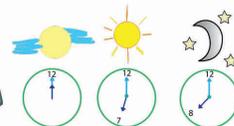


Por último cepillar la lengua y el paladar.



Sacudir el cepillo para quitarle el exceso de agua.

3 AL DÍA



La limpieza de los dientes debe de ser tres veces al día, evitar comer alimentos entre comidas y no dormir sin lavarse los dientes.

Consejos

EN LAS MUELAS



1. Siempre cepillar las muelas con pequeños movimiento circulares.
2. Cepillar el resto de los dientes de arriba hacia abajo más o menos 20 veces.



↑↓ 20 VECES

3. Ir al dentista una o dos veces al año para ayudar a la higiene de la boca.

El cepillo de dientes debe cumplir lo siguiente:

- Que lo use sólo una persona
- Tener cerdas en buen estado (no dobladas o gastadas)
- Mantenerlo en un lugar limpio, fresco y aireado para que se seque antes de volverse a usar.

Limpieza de dientes



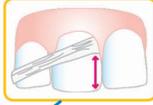
Actividad 2



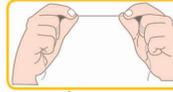
Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena los pasos a seguir de ¿Cuándo pasarse el hilo dental? y escribe el número que corresponda a cada paso.



Se frota de arriba hacia abajo la superficie de cada lado de cada diente.



Se enrolla el hilo dental a una sección nueva y se continúa con el resto de los dientes.



Se enrolla cada punta en los dedos medios hasta dejar entre los dedos un pedazo de 4 ó 5 pulgadas.



Se sostiene con los dedos pulgar e índice en forma de pinza.



Se introduce el hilo dental entre cada uno de los dientes, formando una C.



Se corta un trozo de hilo de más o menos de 12 pulgadas.

Aprendiendo juntos a leer.



Limpieza de dientes



Actividad 3



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena los pasos a seguir de ¿Cuándo cepillarse los dientes? y escribe el número que corresponda a cada paso.



Se sigue con las muelas de la izquierda inferior derecha hasta llegar a las muelas inferiores derechas.



Sacudir el cepillo para quitarle el exceso de agua.



Por último cepillar la lengua y el paladar.



Cepillar en el mismo orden para la parte de atrás de los dientes.



Cepillar tres dientes a la vez con una inclinación de 45 grados.



Primero cepillar las muelas del lado superior derecho hasta llegar a las muelas de la izquierda.

Aplicación de flúor



Líquido que al mezclarse con el esmalte del diente lo vuelve fuerte, lo que hace que resista y evite la caries dental.

Puede aplicarse sobre el diente o tomado, los niños pueden tomar pastillas de flúor.

El flúor lo contienen también la pasta dental, enjuagues e hilo dental.

La aplicación de flúor previene caries porque dificulta la formación y el daño que hacen las bacterias de la placa bacteriana, en los dientes.

Sellantes de fosas y fisuras

Los sellantes son líquidos plásticos (resinas) que se aplican en las fisuras de los dientes, para prevenir la caries ya que el cepillado no los puede limpiar porque son muy finas.

Se usan en las molares y premolares, se aplica en forma líquida y se vuelve dura eliminando las anomalías siempre es aplicado en la clínica dental.



Actividad 4



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena las letras para descubrir la respuesta.

ifúro

Es un líquido que al mezclarse con el esmalte del diente lo vuelve fuerte, lo que hace que resista y evite la caries dental.

aresci

¿Qué previene la aplicación de flúor en los dientes?

Islnetase

Líquido que se aplica en las fisuras de los dientes, para prevenir la caries.

Mal uso de los dientes



Los dientes sirven para comer y ayudan a hablar.

Pero se usan para muchas otras cosas como:

- Morder lápices,
- Cortar hilos y etiquetas de ropa
- Morder pajillas
- Morder pepitas de frutas
- Rechinar los dientes por enojo o ansiedad

Hacer muecas hace que la mordida sea cruzada y la mandíbula de arriba se mueva hacia atrás de los dientes de abajo que da problemas.

Chuparse el dedo y usar chupones, tuercen los dientes y cambian la forma del paladar.

Masticar la comida de un solo lado de la boca o comer sólo comidas suaves hace que la mandíbula no crezca bien y los dientes se amontonen.

Respirar por la boca hace que la mandíbula se mueva hacia adelante cambiando la mordida.



Unidad 4



Actividad 5



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Encuentra dentro de la sopa de letras seis malos usos que se le dan a los dientes.

afri

ekskjdlklajdojasododfos

dfdfjsrechinarlosdientesijdilpmfdsad

sadsandrespirarporlabocaiuroapltdtutlakdu

aarrisscariesdentalbebakekroaloluoepraetuyelai

gaakiodjdfjheuopmuecaspepelopeoruiokskorualnjd

oppepelopeoruiokskorualnjdulces y chocolatesartei

posjnocepcortarhilosyetiquetasraulejdieojdlakjdoeiud

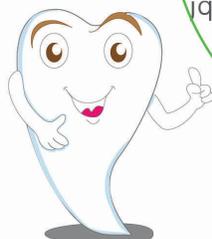
iqwertuiosyuskjalealoromorderlápicesilosirliaquej

opoeruisjtuyoñmakololigareosikrloiulaskjdle

cesaquieutochuponesioeppippaiorutjlsa

alegaleomarakiorujjcoaleuijklao

alorpuidjklaklkaas



Evaluación 1

Higiene de la boca



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Ordena las letras para descubrir la respuesta.

ifúro

Es un líquido que al mezclarse con el esmalte del diente lo vuelve fuerte, lo que hace que resista y evite la caries dental.

Islnetase

Líquido que se aplica en las fisuras de los dientes, para prevenir la caries.

aresci

¿Qué previene la aplicación de flúor en los dientes?

Instrucciones: Ordena los pasos a seguir al momento de cepillarse los dientes y usar el hilo dental, después de cada comida.

_____ Se enrolla el hilo dental a una sección nueva y se continúa con el resto de los dientes.

_____ Se frota de arriba hacia abajo la superficie de cada lado de cada diente.

_____ Se introduce el hilo dental entre cada uno de los dientes, formando una C.

_____ Se enrolla cada punta en los dedos medios hasta dejar entre los dedos un pedazo de 4 a 5 pulgadas.

_____ Se corta un pedazo de hilo de 12 pulgadas aproximadamente.

_____ Por último cepillar la lengua y el paladar.

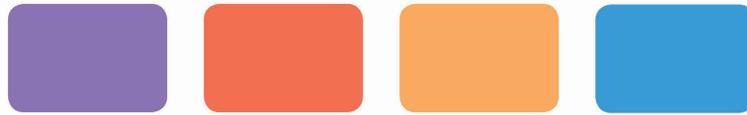
_____ Cepillar las muelas del lado superior derecho hasta llegar a las muelas de la izquierda.

_____ Se sigue con las muelas de la izquierda inferior derecha hasta llegar a las muelas inferiores izquierdas.

_____ Cepillar en el mismo orden para la parte de atrás de los dientes.

_____ Secudir el cepillo para quitarle el exceso de agua.

Curaciones



Prevenición

Se define como el conjunto de medidas para evitar una enfermedad.

Entre los pasos de la prevención están: Profilaxis; Es una limpieza que consiste en pasar una pasta alrededor de los dientes, no causa dolor y deben repetirse dos veces al año, junto con una revisión completa de caries y problemas de la boca.

Dan recomendaciones para tener una buena alimentación, cepillarse bien los dientes y el uso del hilo dental, junto con la visita cada año al dentista para llevar un archivo de lo que pasa en la boca.





Actividad 1



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea el círculo de color azul si es la respuesta correcta a la pregunta y las respuestas equivocadas colorea el círculo de rojo.

1 ¿Qué es la Profilaxis?

- Limpieza de los dientes.
Información sobre los dientes y la boca
- boca

2 ¿La profilaxis causa dolor?

- Sí
- No
- Poco dolor

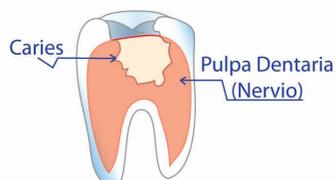
3 ¿Cada cuánto tiempo se debe de realizar una revisión completa de la boca y los dientes?

- Cada 5 años
- Cada 3 años
- Cada año

Pulpotomías

Es el tratamiento de la pulpa de los dientes que tienen caries profundas, con inflamación de la pulpa dentaria de la parte de arriba del diente.

En la mayoría de los casos este corte se hace en la parte de arriba del diente, aplicando medicina que protege la pulpa que queda dentro del diente.



Amalgamas

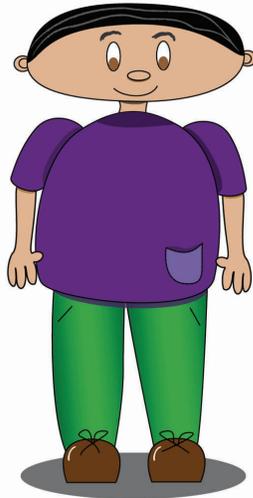
Es una forma de reparar un diente dañado por caries y devolverle su función y su forma normal.

Se usa para cerrar espacios donde las bacterias pueden acomodarse y ayuda a evitar futuras caries.





Resinas

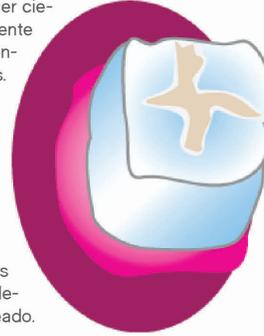


Las resinas son usadas para recuperar dientes quebrados, para hacer cierres, cambiar la forma del diente o mejorar el color de los dientes.

Se raspa un poco sobre la superficie del diente dejando que el material se pegue al diente.

El dentista coloca la resina, le da forma y color a los dientes para obtener el resultado deseado.

Las resinas se ven más naturales y puede igualar el color de los dientes naturales.



103

Aprendiendo juntos

Unidad 5



Actividad 2



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Encuentra la respuesta ordenando las letras del mismo color y escríbela en la definición que corresponda.

Rssiean

Es una forma de reparar un diente dañado por caries.

Alamngmasa

Tratamiento de la pulpa de los dientes con caries.
Corte de un pedazo de la pulpa dental o nervio.

Ptlpoomísa

Ayuda a recuperar dientes quebrados, para hacer cierres, cambiar la forma del diente o mejorar el color de los dientes.

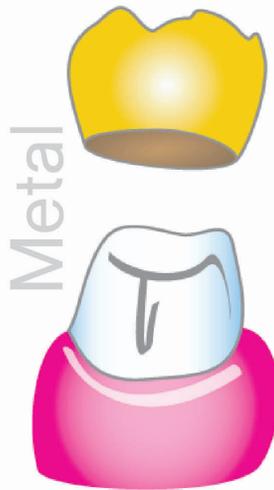
Aprendiendo juntos

104

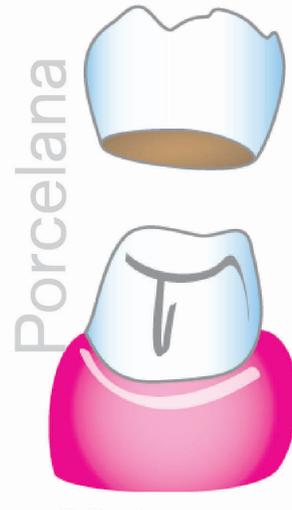
Coronas



Acero
Hay de De acero
Se usa en dientes temporales y permanentes.



Metal
De Metal
Se usan para las molares.



Porcelana
De Porcelana
Se ven muy parecidas al diente.



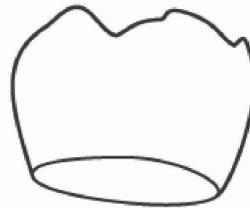
Actividad 3

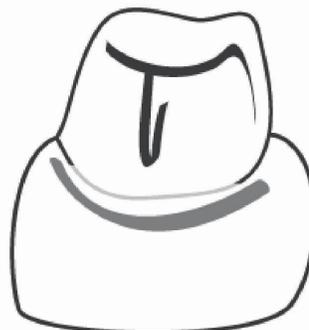
Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

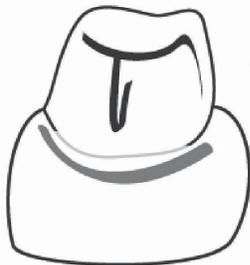
Instrucciones: Identifica la definición de cada tipo de coronas y escribe que tipo de corona es en la línea de color luego colorea el dibujo de acuerdo a su definición.

Se usa en dientes temporales y permanentes.





Se ven muy parecidas al diente.



Se usan para las molares.



Evaluación 1

Curaciones 1



Nombre: _____
 Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Encuentra la respuesta ordenando las letras del mismo color y escríbela en la definición que corresponda.

Rssiean

Es una forma de reparar un diente dañado por caries.

Alamgmasa

Tratamiento de la pulpa de los dientes con caries.
 Corte de un pedazo de la pulpa dental o nervio.

Ptlpoomísa

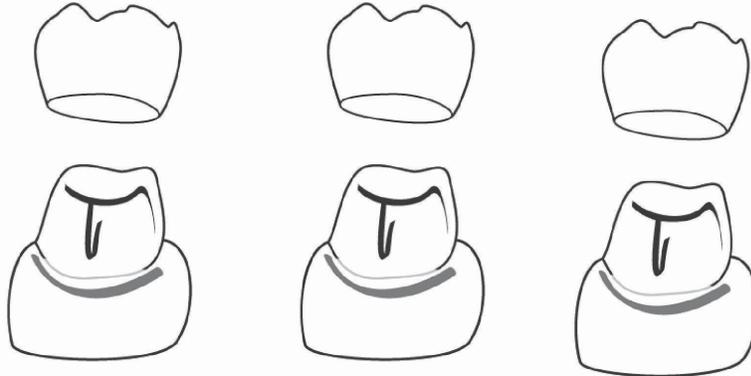
Ayuda a recuperar dientes quebrados, para hacer cierres, cambiar la forma del diente o mejorar el color de los dientes.

Instrucciones: Colorea el círculo de color azul si es la respuesta correcta a la pregunta y las respuestas equivocadas colorea el círculo de rojo.

¿Qué es la Profilaxis?

- Limpieza de los dientes
- Información sobre los dientes y la boca

Instrucciones: Identifica la definición de cada tipo de coronas y escribe que tipo de corona es en la línea de color luego colorea el dibujo de acuerdo a su definición.



Se usa en dientes temporales y permanentes.

Se ven muy parecidas al diente.

Se usan para las molares.



Ortodoncia

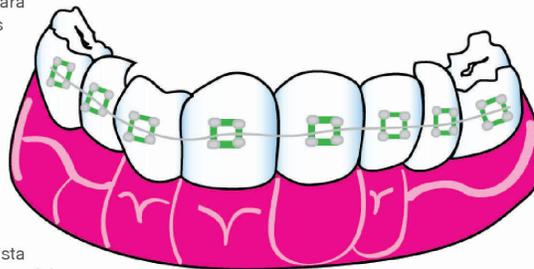


Se usa para mejorar la mordida o para quitar la presión en los dientes tupidos.

Los aparatos de ortodoncia hacen su trabajo en más o menos uno o dos años para enderezar los dientes inclinados, apiñados o desalineados.

Los ortodontistas alinean los dientes con aparatos que al aplicar presión constante en la dirección que quieren.

La presión se ajusta durante el curso del tratamiento, mes a mes, que puede durar desde uno a tres años o más dependiendo cada persona.



Actividad 4 

Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Dibuja una boca con ortodondia o frenos.



¿Qué es un tratamiento de canales?



Se utiliza el tratamiento para curar problemas del centro blando del diente, la pulpa dental.

La causa más común de la muerte de pulpa (nervio) es un diente fracturado o una caries profunda.

Ambos problemas pueden dejar pasar a las bacterias a la pulpa, haciendo una infección dentro del diente.

El tratamiento de canales es de una a tres visitas al dentista.

Durante el tratamiento, se quita la pulpa enferma, luego, se limpia y sella la cámara pulpar y el canal radicular del diente con un medicamento y encima se coloca una corona permanente.

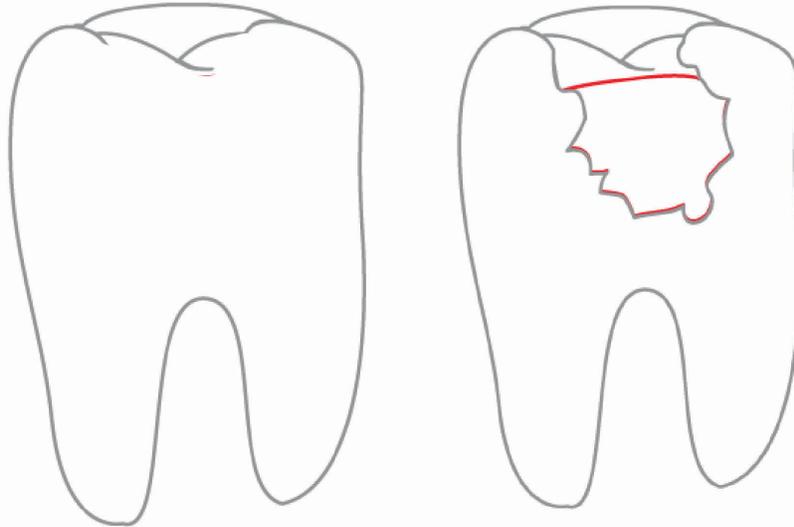




Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea el diente que esté sano de color azul y el diente que necesite un tratamiento de canales de rojo y escribe en ¿Qué consiste el tratamiento de canales?

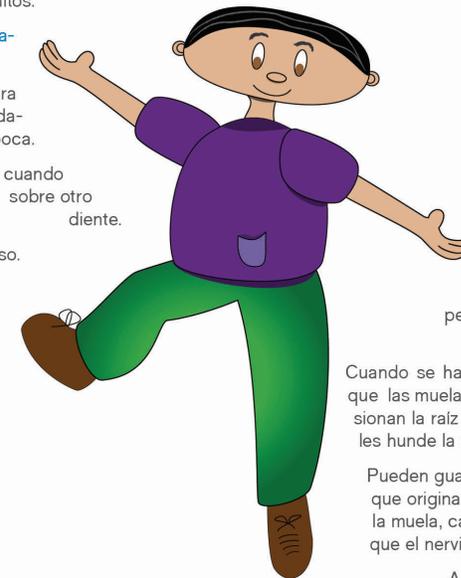


Las cordales

Son las muelas que están al fondo de la boca, salen solo en adultos.

Principales causas para realizar una cirugía:

- Falta de espacio para que salgan las cordales en la boca.
- Por su mala posición cuando la cordal se inclina sobre otro diente.
- No puede abrir el hueso.



¿Cuándo hay que extraer las cordales?

En personas que tienen mandíbulas pequeñas, y dientes grandes.

Cuando se ha tenido ortodoncia porque las muelas que no han salido presionan la raíz de las muelas vecinas y les hunde la raíz en la encía.

Pueden guardar placa bacteriana que origina caries en la cordal y en la muela, caries ocultas que hace que el nervio muera.

A veces puede dar más sensibilidad o iniciar un dolor en el rostro.



Actividad 6



Nombre: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: De las opciones que se te dan en los círculos pinta de anaranjado cuándo se deben extraer las cordales.

Reasons for extraction (inner labels):

- Porque puede dar sensibilidad en el rostro.
- Porque no se puede abrir el hueso.
- Porque se acumula placa bacteriana.
- Porque necesita un relleno.

Options for coloring (outer ring):

- Caries en las muelas
- Cuando se ha tenido ortodondia.
- Falta de espacio para que aparezcan.
- Cuando se tiene una mandibula pequeña y dientes grandes.

Evaluación 2

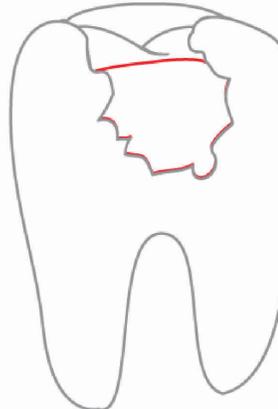
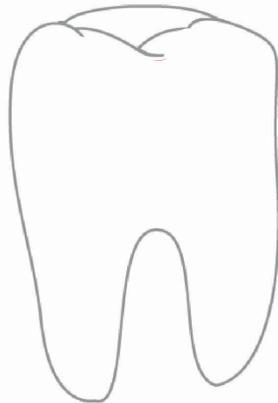
Curaciones 2



Nombre: _____

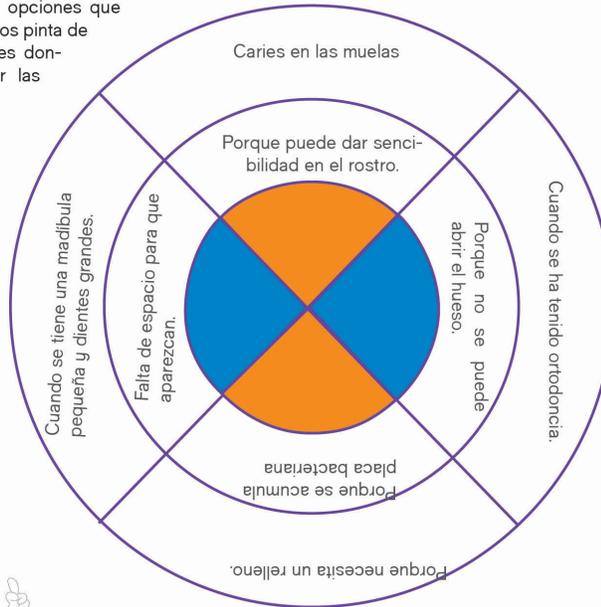
Sección: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Colorea el diente que este sano de color azul y el diente que necesite un tratamiento de canales de rojo y escribe en ¿Qué consiste el tratamiento de canales?



¿En qué consiste el tratamiento de canales?

Instrucciones: De las opciones que se te dan en los círculos pinta de anaranjado las razones donde se deben extraer las cordales.



Bibliografía Consultada

Links virtuales

- http://www.colgate.com.ar/app/Colgate/AR/OC/Information/ADA/Article_2009_10_Canales.cvsp)
- (<http://www.el-mexicano.com.mx/blogs/?tag=/odontologia>)
- (<http://www.docshop.com/es/education/dental/orthodontics/>)
- <http://www.docshop.com>
- (<http://www.colgate.com.ar/>)
- http://www.susmedicos.com/0_Articulos_General/art_CORDALES.htm
- <http://www.portalesmedicos.com/publicaciones/articulos/199/1/Cirugia-de-terceros-molares-incluidos.html>
- <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100102155753AAi6smE>)
- <http://www.saludymedicinas.com.mx/nota.asp?id=685>
- <http://www.scribd.com/doc/512555/MONOGRAFIA-CEMENTO>)
- <http://www.deportsalud.com/salud/saludtema112.htm>)
- <http://www.explored.com.ec/guia/fas874.htm>)
- http://www.tuotromedico.com/odontologia/pulpotomia_formocresol.htm)
- <http://www.odontomarketing.com/bocasona04.htm>

Libros y folletos

- Moya, Mauricio; [et al.] (2008) Manual de odontología básica integrada. (2 ed.) Colombia: Zamora Editores.
- Laskaris, George. (2001). Patología de la Cavidad Bucal en niños y adolescentes. (3ed.). Colombia: AMOLCA.
- Guía práctica de capacitación teórica, Proyecto: Capacitación en atención primaria en salud bucal a maestros de las escuelas del nivel primaria y pre-primario que participan en el programa de salud bucal escolar de ARIDEN, Guatemala, enero 2006.

Fundamentación

En la propuesta gráfica que se escogió como pieza final, la propuesta que tenía más espacio blanco donde se reflejaba la limpieza y salud, en cuanto al formato será cuadrado de 10*10 pulgadas para el fácil manejo de los niños y para poder incluir ilustraciones de gran tamaño para que vean el contenido reflejado en la ilustración y lo vean sin mucho esfuerzo o que tenga que rebuscar la forma de verlas bien o leer la explicación en las mismas.

Si mencionamos la tipografía se demostró que es legible para los niños por lo que ellos no tendrán que realizar un esfuerzo extra en su lectura, lo que hace más accesible el material para el grupo objetivo.

Los colores utilizados en su mayoría fríos para dar la sensación de limpieza dentro de este material y reflejar la limpieza de una clínica odontológica, también se incluyen colores contrastantes para lograr llamar la atención en las páginas e ilustraciones.

Los personajes empleados, para reforzar el contenido se eligió a dientes y se incluyeron dos niños; la razón de incluir dientes para que se vayan familiarizando con los diferentes tipos de

dientes que se tienen dentro de la dentadura y que vean el ejemplo de que todos los dientes deben ser limpios y sanos; los niños se eligieron una niña y un niño para no discriminar dentro de la población escolar y en dos diferentes edades, de 7 a 9 años y de 10 a 12 años, para poder abarcar toda la primaria y emplear los personajes pertinentes de acuerdo al grado y la edad del grupo objetivo.

Dado que la primaria la conforman niños de diferentes edades se optó por la opción de realizar tres guías didácticas, una enfocada a los niños de primero y segundo

Titulos

Cuerpo de texto



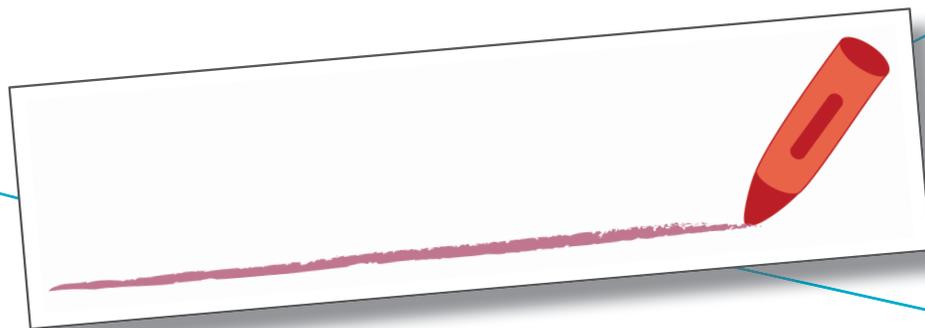
Unidad 1

Unidad 2

Unidad 5

Unidad 3

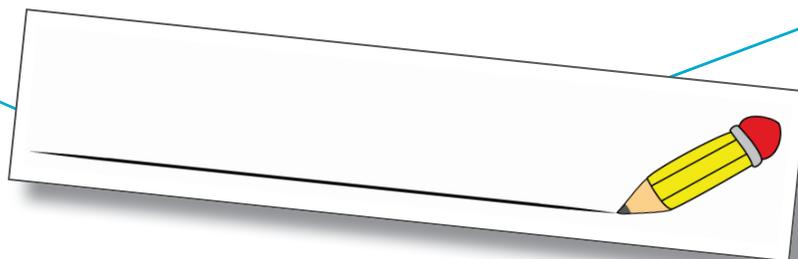
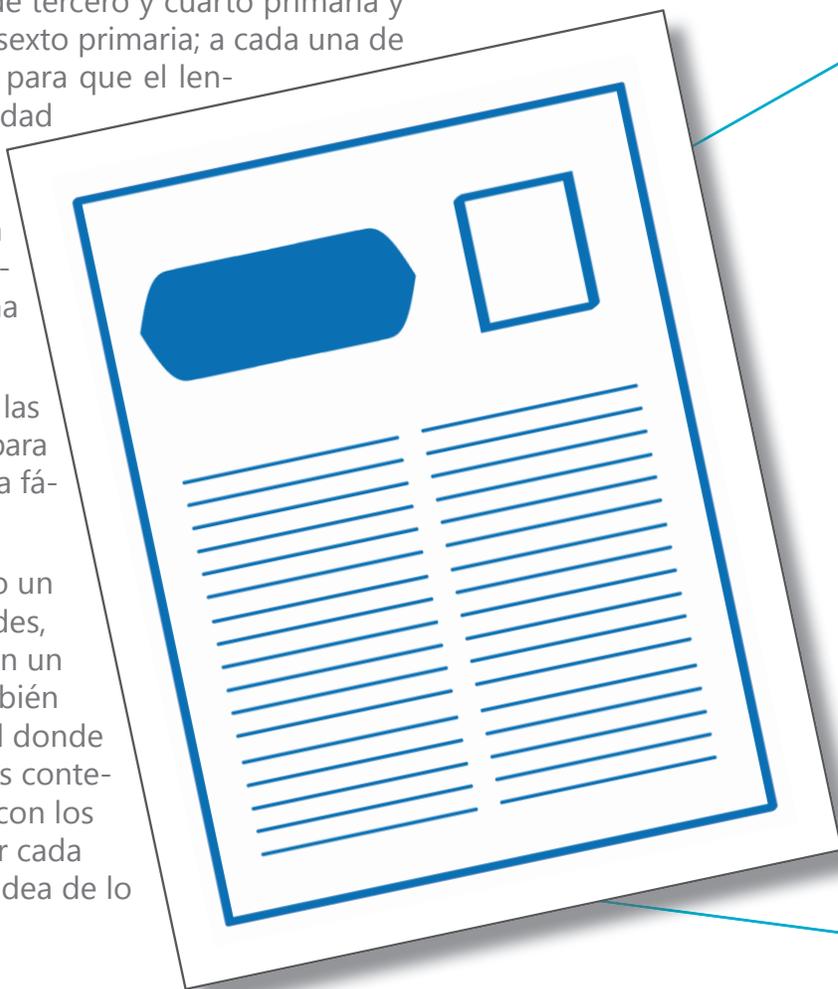
Unidad 4



primaria, la segunda para niños de tercero y cuarto primaria y la tercera para niños de quinto y sexto primaria; a cada una de éstas guías se le adaptó el texto para que el lenguaje fuera entendido y la cantidad de información fuera acorde a la edad de los niños al igual que los personajes que los representan a los niños de las escuelas que serían: Rina y Rafa que son una niña y un niño respectivamente.

Se utilizó iconos para identificar las actividades y las evaluaciones para que la identificación de éstas fuera fácil y rápida.

Por ser guías didácticas para todo un año escolar incluyen cinco unidades, cada una de éstas identificada con un color alusivo a su contenido, también se incluye una portada de unidad donde se coloca el título que encierra los contenidos de ésta unidad y se ilustra con los personajes, así se logra identificar cada una de las unidades y darse una idea de lo que estudiarán en el bimestre.



Conclusiones

1

Para poder darle solución al problema encontrado dentro de la organización se crearon tres diferentes guías didácticas: La primera está enfocada para niños y niñas de primero y segundo primaria; la segunda, para tercero y cuarto primaria y la tercer guía para quinto y sexto primaria. Estas guías incluyen cinco diferente unidades con temas relacionados con la higiene bucodental, con sus respectivas actividades y evaluaciones para comprobar el aprendizaje.

2

Dentro de las guías didácticas se explica paso a paso las enfermedades, ¿Qué hacer para prevenirlas? y ¿Cómo se pueden curar?, la higiene y alimentación adecuada que se debe de tener para mantener la salud bucal en excelentes condiciones.

3

Los personajes fueron creados con el objetivo de connotar limpieza y salud, siendo tres dientes, que representan una muela, Mola, un incisivo, Isi y un canino, Milo; el uso del color también ayuda a enfatizar el objetivo. Con el uso de colores fríos como el azul, el verde y combinados con fondos blancos. Se incluyeron dos personajes más, fueron incluidos como apoyo: un niño y una niña llamado: Rafa y Rina, respectivamente. El propósito es que los niños de las escuelas puedan identificarse con el material didáctico a través de los personajes humanos incluidos en este.



Recomendaciones

Está material didáctico siempre debe contar con un moderador que será el maestro o maestra de cada clase, o bien un orientador que pueda resolver dudas y guiar el contenido, las actividades y las evaluaciones.

Se debe tener cuidado con las evaluaciones desprendibles explicándoles a los niños la función que cumple este tipo de hojas y así no las pierdan.

Ejemplificar las técnicas de limpieza bucal y enseñar las ilustraciones que se incluyen en el material didáctico, para hacer énfasis en este tema en particular.

Lineamientos para la puesta en práctica de la propuesta

El material se reproducirá en impresión litográfica, en cuatricromía full color, por el tiraje y la cantidad de páginas a imprimir no se podrá reproducir en impresión offset a menos que se reduzca la guía didáctica.

Portadas de unidad

El soporte utilizado será papel couché 100 grms, para impresión litográfica, para adaptarse a las medidas de 10*10 pulgadas.

Páginas interiores

El soporte utilizado será papel couché 100 grms, para impresión litográfica, para adaptarse a las medidas de 10*10 pulgadas.

Actividades y evaluaciones

El soporte utilizado será papel couché 100 grm para las páginas de información y papel bond de 100 grms para las actividades, para impresión litográfica, adaptándose a las medidas de 10*10 pulgadas.

Portada y contraportada

El soporte utilizado será cartulina Texcote para impresión litográfica, para adaptarse a las medidas de 10*10 pulgadas.

Referencias

- Aguilar Feijoo, R. M.; (2006). La guía didáctica un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *¿Qué es una guía didáctica?*. Extraído el 25 de abril del 2010 del sitio web de Universidad técnica particular de Loja UTPL: http://www.utpl.edu.ec/ingles/images/stories/publi_cientificas/guia_didactica.pdf
- Ambrose, G.; Harris, P. (2005). *Layout*. (2 ed). Barcelona: Parramón.
- Buchelli, D.; Caceres M.; Rosas G. E.; Panes, J.; Verástegui Sánchez L. E. (2009). *Cosas de la infancia*. Artículo: La influencia de los colores. extraído el 9 de mayo del 2010 de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-compor12.htm>
- Cogley, P.; Jansz, L. (2004). *Semiótica para principiantes*. Buenos Aires: Longseller.
- Eco, H.; (1972). *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*. Barcelona: Lumen.
- Interiano, C. (2003). *Semiología y comunicación*. (8 ed). Guatemala: Fenix.
- Laskaris, G. (2001). *Patología de la cavidad bucal en niños y adolescentes*. (3 ed.). Colombia: AMOLCA.
- Medina Rivilla, A. (1997). *Guía didáctica de didáctica II*. (2 ed): Simancas.
- Morales, M. A. (2009). *Gestión de estrategias de diseño gráfico editorial, para elaborar una serie de publicaciones, acerca de la Devolución de la Memoria Histórica, Memoria para optar al título de Licenciatura en Diseño gráfico, Escuela de Diseño gráfico, Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala, Guatemala.*
- Moya, M.; Pizón, M.; Forero, D. (2008). *Manual de odontología básica integrada*. (2 ed.). Colombia: Zamora.
- Pérez Sut, M. L. (2009). *Diseño y Diagramación de un material educativo impreso, para la prevención y manejo de la enfermedad de la diabetes, en el Club del paciente diabético, del hospital Dr. Juan José Arévalo Bermejo, IGSS de la zona 6, para ser utilizado por profesionales de la institución*. Memoria para optar al título de Licenciatura en Diseño gráfico, Escuela de Diseño gráfico, Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala, Guatemala.
- Swann, A. (1990). *Cómo diseñar retículas*. (2 ed.) Barcelona: Gustavo Gili.
- Swann, A. (1990). *Bases del diseño gráfico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Velandia, L. (2003). La tipografía y la rotulación. *Guía práctica "La tipografía y la rotulación"*. Resumen extraído el 5 mayo, 2010, de la base de datos de Monografías. <http://www.monografias.com/trabajos13/typyrot/typyrot.shtml>
- Vico, M.; (2010). Diseño editorial y diseño de la información. *Tipos de retículas*. Extraído el 11 de abril del 2011 del sitio web de la Universidad de Chile <http://es.scribd.com/doc/19790769/disen-editorial-reticulas>
- Wong, W. (1993). *Fundamentos del diseño*. España: Gustavo Gili.



Connotar: Sugerir una palabra, frase o discurso un significado añadido y distinto al suyo propio y literal.

Denotar: Significado literal y objetivo de una palabra.

Concepto creativo: Es una idea general de la cual se van a extraer otras ideas para el desarrollo de una idea.

Creatividad: La acepción más común es utilizarla como sinónimo de originalidad. Un mensaje publicitario diferente de otros es "creativo".

Muestra: Es una pequeña parte que representa al grupo entero o universo de particularidades que el investigador desea estudiar y a partir de las cuales plantea generalizaciones.

Proceso Creativo: Es la serie de actividades que se realizan en busca de solucionar un problema creativo.

Anexos

Pre validación Profesionales en el tema

7. ¿Cree que el material ayudará a niños de 11 y 12 años a informarse sobre la salud bucodental dentro de la escuela?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

8. ¿Piensa que la portada está acorde a la línea de diseño de las páginas interiores del material gráfico?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

9. ¿Le parecen apropiados los iconos que se presentan en las actividades y evaluaciones del material?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

10. ¿Considera apropiado el material gráfico para el contenido de higiene bucodental?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

Pre validación Profesionales en el tema

Después de ver y examinar la propuesta gráfica para la guía didáctica educativa, conteste las siguientes preguntas, colocando dentro del círculo una X donde corresponda.

1. ¿Cómo le parece el estilo de dibujo?

Llamativo Bueno Regular Malo

2. ¿Se entiende que representa cada personaje?

Si No

3. ¿Qué reflejan los colores en las páginas del material gráfico?

Limpieza Salud Nada Desorden

4. ¿Se lee sin problema los títulos?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

5. ¿El tipo de letra del texto es fácil de leer?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

6. ¿La información está ordenada dentro de cada una de las páginas al momento de leerla?

Si No

Si su respuesta es no ¿Por qué? _____

Encuesta para validación de profesionales

Aprendiendo a reír juntos, es un proyecto editorial que surgió como resultado de una idea la cual presenta el aprendizaje dinámico de técnicas de educación bucodental para niños de primaria del área de Mixco, Guatemala.

El proyecto consta de tres libros didácticos los cuales contienen temas sobre el cuidado de los dientes y la boca al igual que la prevención de enfermedades y técnicas de higiene bucal, estos temas abarcan los cinco bimestres del año escolar, cada bimestre equivale a una unidad del libro la que incluye actividades y evaluaciones de los temas que se estudian durante cada bimestre o unidad.

El proyecto incluye tres libros uno de ellos es para brindar educación bucodental a los niños de primero y segundo primaria, el segundo libro es para niños de tercero y cuarto primaria y el tercer libro es para niños de quinto y sexto primaria, en cada uno de estos libros se adaptó el contenido educativo a un lenguaje sencillo tanto en vocabulario como en volumen de texto para que así los niños de los diferentes grados escolares pudieran comprender el contenido y llevar un aprendizaje ordenado y completo.

El contenido de los libros describen básicamente los mismos temas solo que se complementan y se vuelve más específicos a medida que el grado escolar y la edad se incrementa.

Se empezó a desarrollar el libro enfocado a niños de quinto y sexto primaria para luego depurar la información y adaptar la actividades y evaluaciones a los grados de los niños más pequeños logrando el desarrollo del contenido de lo complejo a lo simple.

Descripción del proyecto



Libro para 1ero. y 2do. Primaria



Libro para 3ero. y 4to. Primaria



Libro para 5to. y 6to. Primaria

Libro 1
5to. y 6to. Primaria

Cotización de impresión full color

EDICIONES DON QUIJOTE

COTIZACION

Nombre del trabajo: LIBRO 1 Fecha: 04-Oct-11 Código: DAVILA-01 LIBRO 102 PAGIN.
 Nombre de la empresa: ROSA DAVILA Dirección: CIUDAD
 Atención de: ROSA DAVILA Teléfono: 0
 Vendedor: GERENCIA

Nos complace ofrecer las siguientes especificaciones y precios:

DESCRIPCION: LIBRO 1
 # PAGINAS: 102 PÁGINAS + CARATULA
 TAMAÑO PAGINA: 10 X 10"
 (Cerrado)
 PAPEL: INTERIOR BOND 90
 CARATULA: TEXCOTE 12
 ENCUADERNACION: COMPAGINADO Y PEGADO EN CALIENTE

TINTAS:
 INTERIOR: FULL COLOR TIRO Y RETIRO
 CARATULA: FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO

Diagramación y artes: CLIENTE PROPORCIONA ARTE DIGITAL FINAL
 Separaciones de color: INCLUYE SHERPA PARA SU APROBACION

OTROS:

Presupuesto del trabajo de impresión

Cantidad	Precio	Precio U.
1,000	Q83,300.00	Q83.30

Firma y Sello: _____
 Acepto las especificaciones y costos de esta oferta. Y me comprometo al pago correspondiente de la factura de los mismos.

NOTA
 Estos precios incluyen IVA

TIEMPO DE ENTREGA: A CONVENIR
 VALIDEZ DE LA OFERTA: 8 DIAS
 FORMA DE PAGO:

Ediciones don Quijote

9a. Calle 13-42 Zona 1, PBX: 2421-9696 Fax: 2230-0201
 ventasdonquijote@gmail.com

EDICIONES DON QUIJOTE

COTIZACION

Nombre del trabajo: LIBRO 1 Fecha: 04-Oct-11 Código: DAVILA-01 LIBRO 102 PAGIN.
 Nombre de la empresa: ROSA DAVILA Dirección: CIUDAD
 Atención de: ROSA DAVILA Teléfono: 0
 Vendedor: GERENCIA

Nos complace ofrecer las siguientes especificaciones y precios:

DESCRIPCION: LIBRO 1
 # PAGINAS: 102 PÁGINAS + CARATULA
 TAMAÑO PAGINA: 10 X 10"
 (Cerrado)
 PAPEL: INTERIOR BOND 90
 CARATULA: TEXCOTE 12
 ENCUADERNACION: COMPAGINADO Y PEGADO EN CALIENTE

TINTAS:
 INTERIOR: UN COLOR TIRO Y RETIRO
 CARATULA: FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO

Diagramación y artes: CLIENTE PROPORCIONA ARTE DIGITAL FINAL
 Separaciones de color: INCLUYE SHERPA PARA SU APROBACION

OTROS:

Presupuesto del trabajo de impresión

Cantidad	Precio	Precio U.
1,000	Q31,500.00	Q31.50

Firma y Sello: _____
 Acepto las especificaciones y costos de esta oferta. Y me comprometo al pago correspondiente de la factura de los mismos.

NOTA
 Estos precios incluyen IVA

TIEMPO DE ENTREGA: A CONVENIR
 VALIDEZ DE LA OFERTA: 8 DIAS
 FORMA DE PAGO:

Ediciones don Quijote

9a. Calle 13-42 Zona 1, PBX: 2421-9696 Fax: 2230-0201
 ventasdonquijote@gmail.com

Cotización de impresión a una tinta

Libro 2 3ero. y 4to. Primaria

Cotización de impresión full color

don  **COTIZACION**

Nombre del trabajo: LIBRO 2 Fecha: 04-Oct-11 Código: DAVILA-02 LIBRO 112 PÁGIN.
 Nombre de la empresa: ROSA DAVILA Dirección: CIUDAD
 Atención de: ROSA DAVILA Teléfono: 0
 Vendedor: GERENCIA

Nos complace ofrecer las siguientes especificaciones y precios:

DESCRIPCION: LIBRO 2
 # PAGINAS 112 PÁGINAS + CARATULA
 TAMAÑO PAGINA 10 X 10"
 (Cerrado)
 PAPEL: COUCHE 100
 INTERIOR TEXCOTE 12
 CARATULA

ENCUADERNACION: COMPAGINADO Y PEGADO EN CALIENTE

TINTAS:
 INTERIOR FULL COLOR TIRO Y RETIRO
 CARATULA FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO

Diagramación y artes: CLIENTE PROPORCIONA ARTE DIGITAL FINAL
 Separaciones de color: INCLUYE SHERPA PARA SU APROBACION

OTROS:

Presupuesto del trabajo de impresión		
Cantidad	Precio	Precio U.
1,000	Q89,300.00	Q89.30

Firma y Sello: _____
 Acepto las especificaciones y costos de esta oferta. Y me comprometo al pago correspondiente de la factura de los mismos.

TIEMPO DE ENTREGA: A CONVENIR
 VALIDEZ DE LA OFERTA: 8 DIAS
 FORMA DE PAGO:

NOTA
 Estos precios incluyen IVA

9a. Calle 13-42 Zona vent

don  **COTIZACION**

Nombre del trabajo: LIBRO 2 Fecha: 04-Oct-11 Código: DAVILA-02 LIBRO 112 PÁGIN.
 Nombre de la empresa: ROSA DAVILA Dirección: CIUDAD
 Atención de: ROSA DAVILA Teléfono: 0
 Vendedor: GERENCIA

Nos complace ofrecer las siguientes especificaciones y precios:

DESCRIPCION: LIBRO 2
 # PAGINAS 112 PÁGINAS + CARATULA
 TAMAÑO PAGINA 10 X 10"
 (Cerrado)
 PAPEL: BOND 90
 INTERIOR TEXCOTE 12
 CARATULA

ENCUADERNACION: COMPAGINADO Y PEGADO EN CALIENTE

TINTAS:
 INTERIOR UN COLOR TIRO Y RETIRO
 CARATULA FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO

Diagramación y artes: CLIENTE PROPORCIONA ARTE DIGITAL FINAL
 Separaciones de color: INCLUYE SHERPA PARA SU APROBACION

OTROS:

Presupuesto del trabajo de impresión		
Cantidad	Precio	Precio U.
1,000	Q33,500.00	Q33.50

Firma y Sello: _____
 Acepto las especificaciones y costos de esta oferta. Y me comprometo al pago correspondiente de la factura de los mismos.

TIEMPO DE ENTREGA: A CONVENIR
 VALIDEZ DE LA OFERTA: 8 DIAS
 FORMA DE PAGO:

NOTA
 Estos precios incluyen IVA

Ediciones don Quijote

9a. Calle 13-42 Zona 1, PBX: 2421-9696 Fax: 2230-0201
 ventasdonquijote@gmail.com

Cotización de impresión a una tinta

Libro 3 1ero. y 2do. Primaria

Cotización de impresión full color

EDICIONES DON QUIJOTE

COTIZACION

Nombre del trabajo: LIBRO 3 Fecha: 04-Oct-11 Código: DAVILA-03 LIBRO 118 PÁGIN.
 Nombre de la empresa: ROSA DAVILA Dirección: CIUDAD
 Atención de: ROSA DAVILA Teléfono: 0
 Vendedor: GERENCIA

Nos complace ofrecer las siguientes especificaciones y precios:

DESCRIPCIÓN: LIBRO 3
 # PAGINAS: 118 PÁGINAS + CARATULA
 TAMAÑO PAGINA (Cerrado): 10 X 10"
 PAPEL: BOND 90
 INTERIOR: TEXCOTE 12
 CARATULA: TEXCOTE 12
 ENCUADERNACION: COMPAGINADO Y PEGADO EN CALIENTE
 TINTAS: UN COLOR TIRO Y RETIRO
 INTERIOR: FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO
 CARATULA: FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO
 Diagramación y artes: CLIENTE PROPORCIONA ARTE DIGITAL FINAL
 Separaciones de color: INCLUYE SHERPA PARA SU APROBACION
 OTROS:

Presupuesto del trabajo de impresión		
Cantidad	Precio	Precio U.
1,000	Q35.550.00	Q35.55

Nota: Estos precios incluyen IVA

Firma y Sello: _____
 Acepto las especificaciones y costos de esta oferta. Y me comprometo al pago correspondiente de la factura de los mismos.

TIEMPO DE ENTREGA: A CONVENIR
 VALIDEZ DE LA OFERTA: 8 DIAS
 FORMA DE PAGO:

Ediciones don Quijote
 9a. Calle 13-42 Zona 1, PBX: 2421-9696
 ventasdonquijote@gmail.com

Cotización de impresión a una tinta

EDICIONES DON QUIJOTE

COTIZACION

Nombre del trabajo: LIBRO 3 Fecha: 04-Oct-11 Código: DAVILA-03 LIBRO 118 PÁGIN.
 Nombre de la empresa: ROSA DAVILA Dirección: CIUDAD
 Atención de: ROSA DAVILA Teléfono: 0
 Vendedor: GERENCIA

Nos complace ofrecer las siguientes especificaciones y precios:

DESCRIPCIÓN: LIBRO 3
 # PAGINAS: 118 PÁGINAS + CARATULA
 TAMAÑO PAGINA (Cerrado): 10 X 10"
 PAPEL: COUCHE 100
 INTERIOR: TEXCOTE 12
 CARATULA: TEXCOTE 12
 ENCUADERNACION: COMPAGINADO Y PEGADO EN CALIENTE
 TINTAS: UN COLOR TIRO Y RETIRO
 INTERIOR: FULL COLOR TIRO Y RETIRO
 CARATULA: FULL COLOR + BARNIZ UV TIRO
 Diagramación y artes: CLIENTE PROPORCIONA ARTE DIGITAL FINAL
 Separaciones de color: INCLUYE SHERPA PARA SU APROBACION
 OTROS:

Presupuesto del trabajo de impresión		
Cantidad	Precio	Precio U.
1,000	Q95.350.00	Q95.35

Nota: Estos precios incluyen IVA

Firma y Sello: _____
 Acepto las especificaciones y costos de esta oferta. Y me comprometo al pago correspondiente de la factura de los mismos.

TIEMPO DE ENTREGA: A CONVENIR
 VALIDEZ DE LA OFERTA: 8 DIAS
 FORMA DE PAGO:

Ediciones don Quijote
 9a. Calle 13-42 Zona 1, PBX: 2421-9696 Fax: 2230-0201
 ventasdonquijote@gmail.com

IMPRIMASE



Marit Rosaramona Davila Ruiz
Sustentante



Licda. Miriam Isabel Meléndez Sandoval
Colegiada No. 39



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano