



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

1

RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, EN EL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

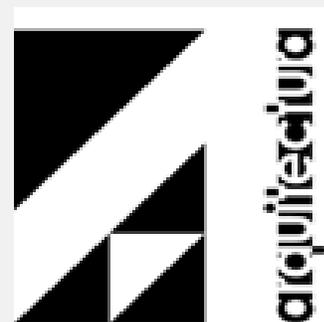
TESIS PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA POR

MELISA SIAN

PARA OPTAR AL TÍTULO DE

ARQUITECTA

GUATEMALA, MARZO 2,012

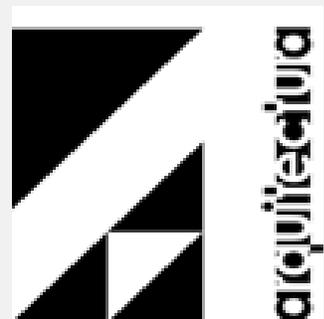




RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

**MÁS IMPORTANTE QUE
CREAR CIUDADES HERMOSAS,
ES CREAR HOMBRES LIBRES.**

FRUTO VIVAS.





RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

Junta Directiva
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I:	Arqta. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
Vocal II:	Arq. Edgar Armando López Pazos
Vocal III:	Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal IV:	Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

3

TRIBUNAL EXAMINADOR

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Examinador	Arq. Edgar Joaquín Juárez Gálvez
Examinador	Arq. Ana Verónica Carrera Vela

ASESOR:
Arq. EDGAR JOAQUÍN JUÁREZ GÁLVEZ



ACTO QUE DEDICO.

A: DIOS EL ARQUITECTO DE MI VIDA Y A SU AMADO HIJO JESUS, QUE ES, QUE FUE Y EL QUE HA DE VENIR.

A MI MADRE: Por ser mi amiga incondicional y socia en batalla esto es para ti.

A MIS HERMANOS: Carlos, Juan Alberto y Rosaura, sin su apoyo y confianza en mí no lo hubiese logrado, los quiero y admiro.

A MIS SOBRINOS: Sin mencionar una sola palabra, con las muestras de cariño por medio de una sonrisa o un abrazo me dieron el mayor de los ánimos para seguir adelante por ello solo puedo decir ¡Gracias! Sarai, Mónica, David, Carlos, Samuel, María Fernanda, Yoni, Brandon; Gracias por su cariño y ánimo que me muestran cuando ya no podía seguir, ustedes son mi inspiración.

A MIS ABUELOS: Juan Sian y Demetria de Sian (QEPD) gracias por la enseñanza de vida que me dieron.

A MI FAMILIA: Mary, Maynor, tíos, tías, primos Mayra, Byron, Gladis y demás, es un honor formar parte de esta gran familia.

A MIS AMIGOS: y hermanos que me permitieron encontrarlos:

Óscar gracias por apoyarme y ser incondicional, Inge, Magda, Marvin, Claudia Maria, Valeska, Irma, Jaki, Edilma, Célia, Lic. Flor, Liz, Arq. Leticia, Leila y a todos aquellos que se escapan de mi mente solo puedo decir mil gracias por aceptarme como soy.

A LOS ARQUITECTOS: Oscar Henry, Verónica Carrera, Joaquín Juárez, Héctor Jiménez, Carlos Valladares, Mohamed Estrada, Ing. Kenneth Estrada. Gracias por su apoyo y amistad y por cada uno de los consejos y experiencias compartidas, ustedes son mi hito a seguir.

A LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO: Gracias por permitirme conocer sus vivencias por compartir con mi persona, cada uno de los tristes recuerdos que padecieron en esta época de sus vidas, a todas las comunidades que amablemente me permitieron conocer y compartir con ellos, mil gracias que Dios los Bendiga y guarde siempre.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

He aquí, me adelanto, y Él no está allí, retrocedo, pero no le puedo percibir;
cuando se manifiesta a la izquierda, no le distingo, se vuelve a la derecha y no
Le veo,

Pero Él sabe el camino que tomó; y cuando le haya probado saldré Como el oro.
Pero Él es el único. ¿Y quién le hará cambiar? Lo que desea su alma, eso hace.
Porque Él hace lo que está determinado para mí... (1)

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: por darme sabiduría y entendimiento para guiarme bajo su sombra.

A MI FAMILIA: Con gratitud y estímulo desde el fondo de mi alma.

A MIS ASESORES: Joaquín Juárez y Verónica Carrera por brindarme de una forma generosa su amistad y cada uno de Sus consejos y su apoyo.

A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA: mi segundo hogar.

A: TODA LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1: Vicente López (+), Juan Tipaz, Sebastiana Tipaz, Marta López, por su tiempo y por toda la información brindada para la elaboración de este Trabajo.

A EL PERSONAL DEL PNR: Carlos Say, Celia Ovalle, Claudia Palomo, Flor Colorado, Liseth Castro, Carmen, Alberto Lemus, Felipe Ajanel, Valeriano Pascual, Julio Baaca, José y a todos aquellos que hicieron posible la compilación de este trabajo, muchas Gracias.

A: Evelyn, Paola y a mis amigas de la biblioteca de la Facultad, que amablemente me brindaron su apoyo, que Dios las Bendiga.

A USTED: POR SER PARTE DE ESTA HISTORIA.



ÍNDICE GENERAL.

0.1	Introducción.....	8
0.2	Problema.....	9
0.3	Antecedentes.....	10
0.4	Justificación.....	11
0.5	Objetivos.....	12
0.6	Metodología.....	13
0.7	Delimitación del Tema	14
	CAPÍTULO I.....	17
1.0	Mapa 1de la Comunidad.....	18
1.2	Antes del Conflicto en la Comunidad.....	19
1.3	Mapa Conceptual1.....	20
1.4	Ubicación de Viviendas.....	21
	Diagnósticos de viviendas construidas en La comunidad.....	22
	Diagnostico de viviendas Const. En 2010.....	23
1.5	Análisis de Capítulo 1.....	24
1.6	Conclusiones Capítulo 1.....	25
2.0	CAPÍTULO II.....	26
2.1	Mapa de la comunidad de Chicabracán1.....	27
2.2	Hechos durante el conflicto armado.....	28
2.3	Mapa conceptual 2.....	29
2.4	Mapa conceptual 3.....	30
2.5	Mapa de área de ocupación del plan Nacional.....	31
2.6	Plan Nacional de Tierra Arrasada.....	32
2.7	Mapa de la comunidad.....	33
2.8	Fotografías de la Huida.....	34
2.9	Análisis del Capítulo III.....	36
2.9.1	Conclusiones del Capítulo III.....	37



CAPÍTULO III	38
3.0 Mapa de la comunidad después del Conflicto.....	39
3.1 Durante el conflicto.....	40
3.2 Mapa Conceptual 4.....	41
3.3 Análisis del Capítulo III.....	42
3.4 Conclusiones del Capítulo III.....	43
CAPÍTULO V	44
4.1 Mapa de Chicabracán.....	45
4.2 Análisis del terreno en actualidad.....	46
4.3 Recurso del Agua.....	47
4.4 Medio Ambiente.....	48
4.5 Proceso de Diseño.....	49
Premisas Tecnológicas.....	50
Premisas Ambientales.....	51
Premisas Cosmológicas.....	52
4.6 Propuesta.....	53
4.7 Diagrama Maya.....	54
4.8 Planos.....	55
4.9 Cartilla Constructiva.....	71
4.10 Especificaciones Técnicas.....	76
4.11 Presupuesto.....	79
4.12 Conclusiones Finales.....	81
4.13 Recomendaciones Finales.....	82
4.14 Glosario.....	83
4.15 Bibliografía.....	85



INTRODUCCIÓN:

Durante mi práctica del Ejercicio Profesional Supervisado que realicé en el Programa Nacional de Resarcimiento de Fonapaz (1), tuve la oportunidad de viajar al departamento del Quiché en donde recorrí diferentes comunidades. Una de esas comunidades fue Chicabracán 1, mi trabajo en ese lugar fue supervisar las viviendas que esta institución realizaba para resarcir a las víctimas.

A partir de ello conocí y compartí con los líderes y habitantes de la comunidad de Chicabracán 1. Las cuales me relataron sus experiencias de lo vivido durante ese período, es en ese momento cuando me surgen diferentes preguntas y el interés en conocer lo que había sucedido, en la comunidad. Si se habían dado cambios y como habían sido, para lo cual se toma como referencia tres etapas Antes del Conflicto, Durante el Conflicto Y Después del Conflicto Armado Interno, esto con el fin de brindar una reconstrucción virtual, del estado de la comunidad durante este período y como se encuentra en la actualidad (2011).

Además se traslada la inconformidad de los usuarios respecto a las viviendas que se construyeron ya que para ellos no se integra el diseño a la cosmovisión Maya Quiché, ya que para ellos es su modo de vida e ideología propia de su cultura.

(1) FONAPAZ (Fondo Nacional para la Paz).



0.2 PROBLEMA

La guerra interna desencadena la destrucción de la comunidad el 13 de agosto de 1981, dejó muerte, destrucción de viviendas, cosechas, desolación y miedo, las personas, se movilizaron hacia las montañas para escapar de la violencia. Con la firma de la paz se acuerda el resarcimiento de las víctimas y el regreso de las personas que abandonaron sus lugares de origen.

Darle la espalda al pueblo en la creación de sus espacios (1) e imponer una visión que no es conocida, ni aceptada por la comunidad no permite que los proyectos sean aceptados por los usuarios, este es el caso de las viviendas que fueron construidas por el PNR, ya que no tomaron en cuenta la ideología, que es una de las características principales de cada pueblo, y por consecuencia se da como resultado que el proyecto no sea aceptado ni utilizado para el fin que fue creado.



(Fotografía 1)

Fuente. Melisa Sian.

En esta fotografía se muestran viviendas que forman las características que identifican a la comunidad de Chicabracán 1.

Fuente: (1) FRUTO VIVAS, PNR Programa Nacional de Resarcimiento.



0.3 ANTECEDENTES:

Las víctimas del conflicto armado Interno de la comunidad de Chicabracán¹, que retornaron a la comunidad, en el año de 1986, en el inicio del régimen institucional democrático de Guatemala.

El 13 de enero de 1,987 y gracias a la intervención de organizaciones internacionales y organismos nacionales, se da inicio a un proceso de retorno de refugiados, al área aunque existieron grupos de personas que antes y después de esta intervención, regresaron a Guatemala por sus propios medios. Encontraron la destrucción de sus bienes, teniendo que iniciar la autoconstrucción de covachas, ya que no tenían los medios económicos para volver a construir sus viviendas. De 1986 a 2010 los habitantes han construido sus viviendas de adobe, y techo de teja, que son características que identifican a la comunidad.

En el marco del “acuerdo para el reasentamiento de las poblaciones desarraigadas por el enfrentamiento armado”, surge el proyecto “apoyo al reasentamiento de la población desarraigada por el enfrentamiento armado GUA/94/016” ejecutado por el centro de las Naciones Unidas para los asentamientos humanos (CENUAH-HABITAT) en cooperación con CEAR y FONAPAZ¹ financiado por el Gobierno Suizo. De donde surge el Programa Nacional de Resarcimiento institución que es la encargada de resarcir a las víctimas. Dentro de las medidas de dicho programa se encuentra la restitución de la vivienda, en año 2010 se construyeron en esta comunidad 24 viviendas las cuales no tomaron en cuenta la ideología de la comunidad.

CEAR (Comisión Española de ayuda al Refugiado), FONAPAZ (Fondo Nacional para la Paz).

0.4 JUSTIFICACIÓN

Este estudio pretende dignificar la memoria del lugar y sus habitantes, caídos y a todas las personas que vivieron este período, para que sea un antecedente, de lo ocurrido y para que no vuelva a suceder.

Para la comunidad de Chicabracán 1, es importante que se conozca la realidad de lo que vivieron, los cambios que se dieron durante el Conflicto en la comunidad, las pérdidas materiales y humanas, el estado actual que se encuentra este lugar a la fecha, proporcionando en la comunidad:

- ❖ la dignificación de la memoria del lugar y sus habitantes.
- ❖ La concienciación a la juventud a mantener viva la identidad de esta comunidad.
- ❖ La creación de oportunidades para que la comunidad aprenda, a construir viviendas que sean seguras y confortables y que se adapten a la comunidad, para que puedan ir a otras comunidades cercanas a ofrecer sus servicios de constructores.
- ❖ Difusión de la historia de la comunidad de Chicabracán1, para que pueda constituirse como un centro turístico y pueda generar ingresos a la comunidad y así mejorar su calidad de vida.

0.5 OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Diseñar una propuesta que integre las necesidades básicas de la vida actual de la comunidad enfocada en la cosmovisión Maya Quiché de la vivienda.

OBJETIVO ESPECÍFICOS.

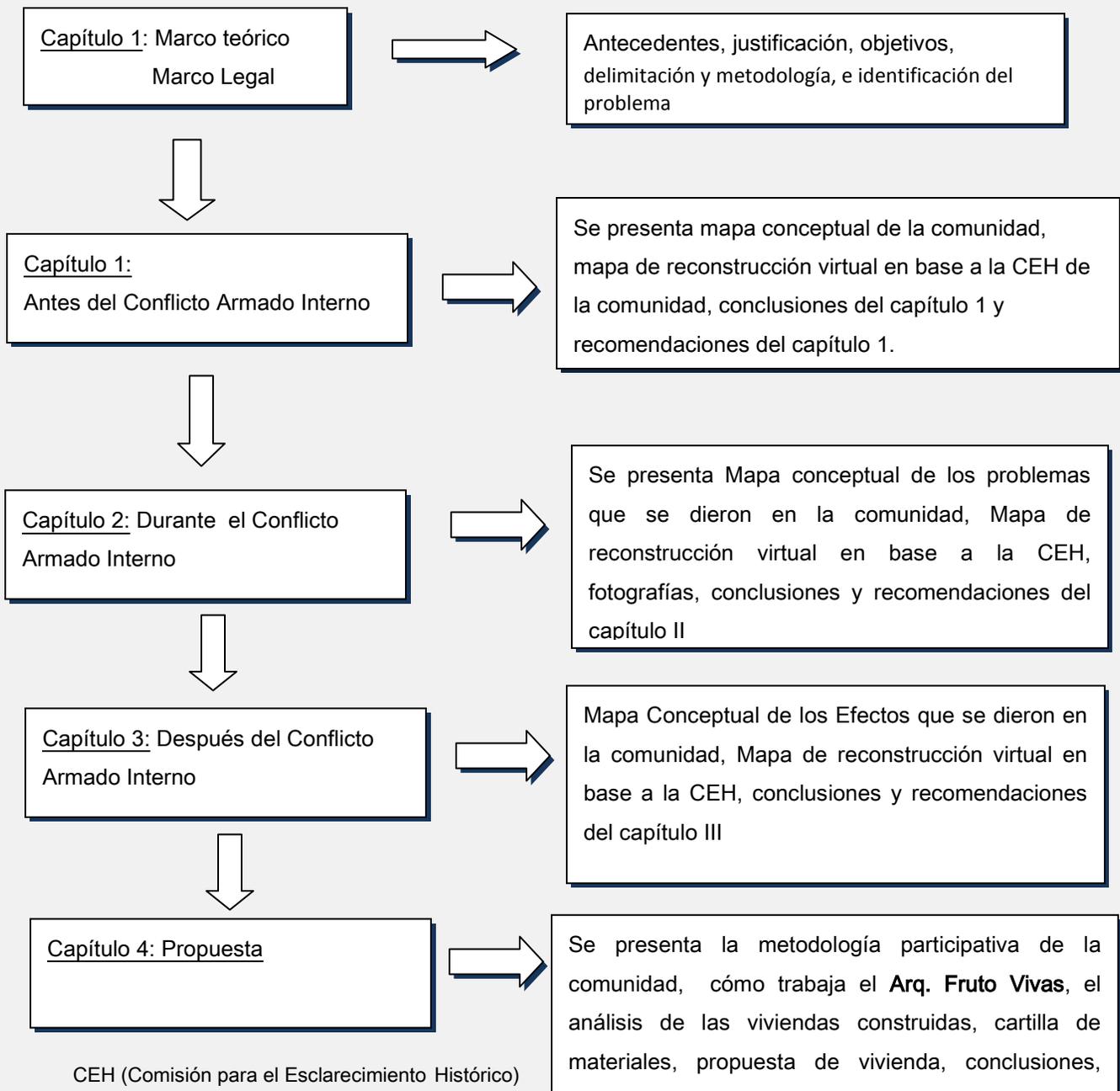
- 1- Recopilar información verbal a través de entrevistas con los líderes de la comunidad y habitantes.
- 2- Recopilar información escrita mediante de fuentes de consulta, escrita o digital de la comunidad.
- 3- Proponer un modelo de reconstrucción de la comunidad de Chicabracán 1, basado en información del informe de la CEH.
- 4- Diseñar un modelo de vivienda con base a las necesidades de la comunidad tomando como referencia su ideología Maya Quiché.



0.6 METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este proyecto se empleó la participación del comité de víctimas y la participación de comunidad, quien me dio sus inquietudes para la concepción y diseño del proyecto, así mismo se tomara en cuenta, el análisis de la tipología arquitectónica del área para que se integre al entorno.

METODOLOGÍA:





0.7 DELIMITACIÓN DEL TEMA

Territorial: El departamento del Quiché está integrado por 18 municipios, siendo uno de ellos Santa Cruz del Quiché en este departamento se encuentra la comunidad de Chicabracán I, lugar donde se genera la presente propuesta RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.



MAPA 1 DEL DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ

Mapa de la región a estudiar.

Fuente1:<http://www.google.com/Ingres>.

Fuente2Miblogchapin.files.wordpress.com /2009/2010Quichéjppg.

Mapa 2 Municipios de QUICHÉ

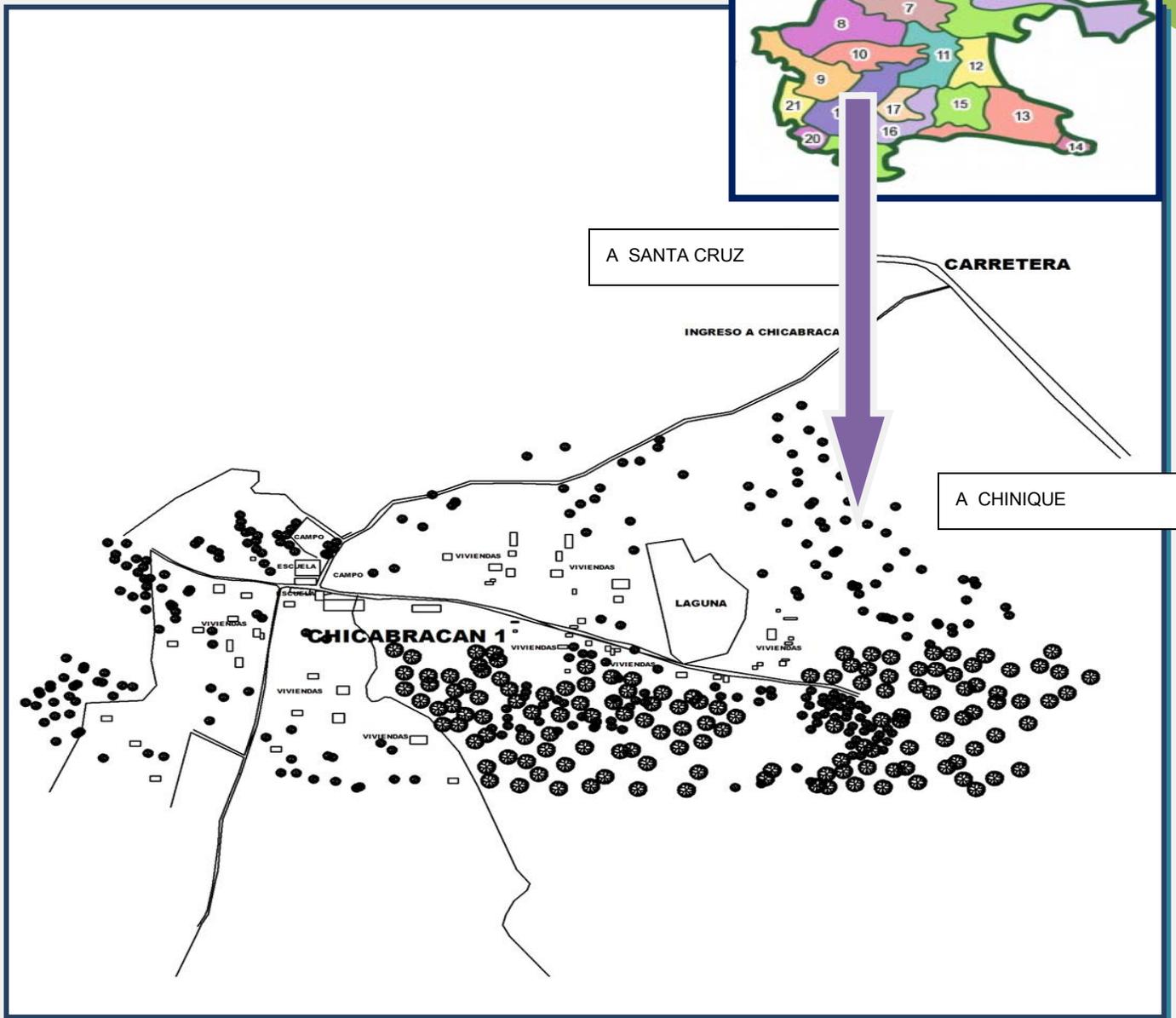




RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

COMUNIDAD CHICABRACÁN 1.

Fuente: elaboración propia Reconstrucción virtual



15

Con base en mapa de Google año 2011.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHÉ ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

✓ **DELIMITACIÓN CONCEPTUAL:**

El proyecto recopilación Histórica comprende la reconstrucción virtual de cómo fue Chicabracán1 antes, durante y después del conflicto armado interno en materia de vivienda y distribución rural de la comunidad, planteando una propuesta de vivienda basado en la cosmovisión maya Quiché.

- ✓ **TEMPORAL:** de 1960 a 2010 se han impuesto cambios de vivienda en la comunidad con la construcción de las viviendas que fueron construidas por el programa Nacional de Resarcimiento, se establece una evaluación a dicho proyecto de viviendas donde surge esta propuesta de vivienda por medio del diseño participativo y que este proyectado al año 2,026.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

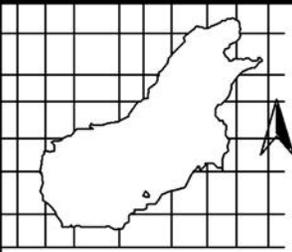
CAPÍTULO I

17

ANTES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

El pueblo tuvo, tiene y tendrá capacidad endógena para, asumir su rol de creador de su espacio habitable, unido a su dignidad, a su independencia, corriendo tras un fantasma: la alegría de vivir.

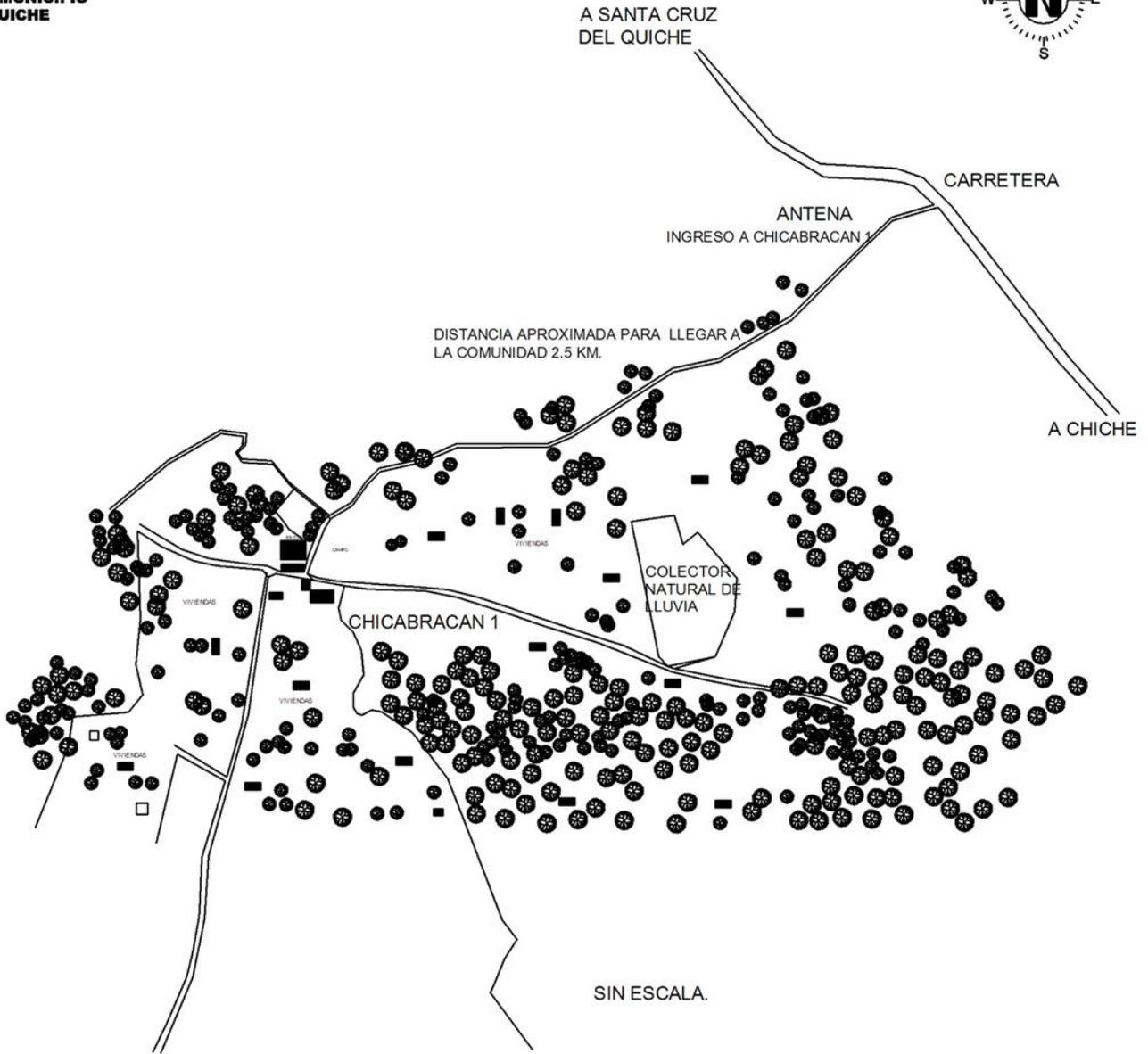
Fruto vivas



MAPA DE LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1

Antes del Conflicto Armado Interno
Reconstrucción Virtual con base en la Comisión para el
Esclarecimiento Histórico.

MAPA DEL MUNICIPIO
DEL QUICHE



	VEGETACION
	VIVIENDAS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL
CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA
CRUZ DEL QUICHE.



1.2 ANTES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN CHICABRACÁN1

Los adultos mayores no recuerdan la fecha exacta de fundación de la aldea aproximadamente fue en 1929. Vivían muy tranquilos las personas salían a trabajar de madrugada, iban al mercado, las mujeres lavaban en el río sin miedo. Las familias que vivían en la comunidad eran el 100% indígena, numerosas de 8, 9 y hasta 10 hijos cada una.

Las familias en la comunidad no tenían problemas, vivían en armonía, No había autoridades como policías o jueces, ellos mismos lo hacían sin gastar dinero, las pequeñas dificultades las resolvían hablando.

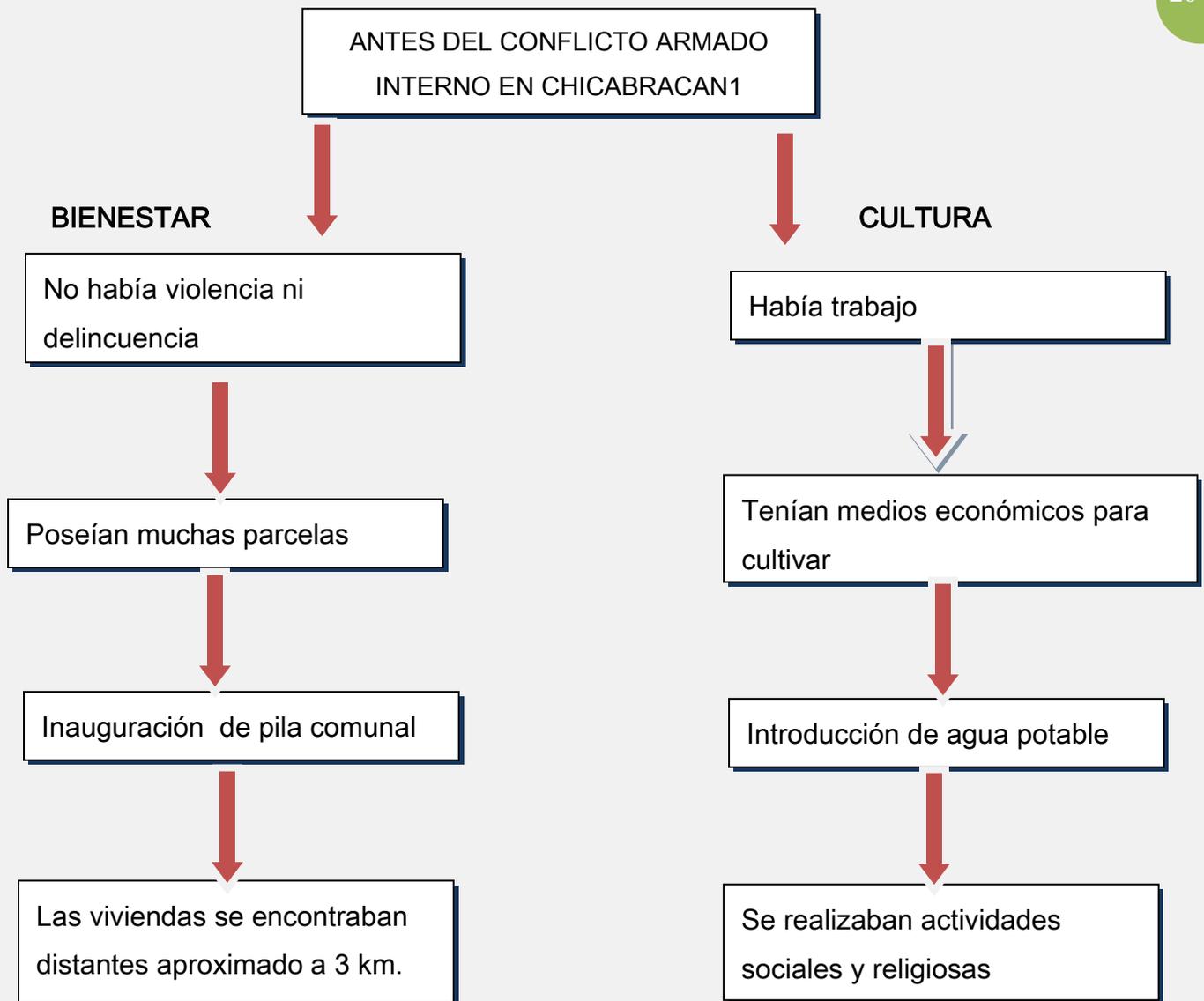
Entre las actividades recreativas más importantes en la comunidad era el fútbol, los hombres se reunían en el campo para practicarlo. A veces invitaban a otras comunidades para realizar un partido. En cambio las mujeres jugaban jakcs, ellas tenían limitado el tiempo para recrearse ya que se dedicaban a los quehaceres de la casa.

No había servicios, agua potable acababa de ser inaugurada por lo que había una pila pública que se abastecía del río Motagua, era utilizada por todos. De allí se acarreama agua para tomar. No había centro de salud, escuela, luz. Carretera había, pero no entraba vehículo



1.3 MAPA CONCEPTUAL 1

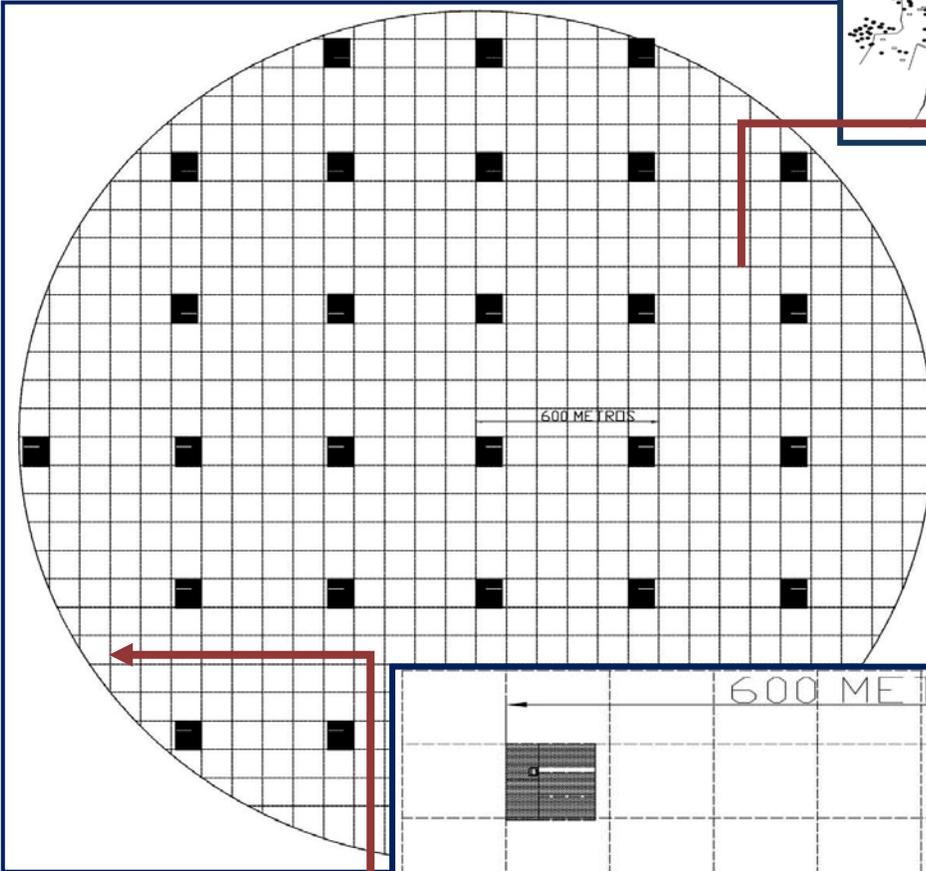
Chicabracán no había odio las personas que pasaban pedían posada y siempre se les daba, La agricultura era base fundamental para la vida de la comunidad. En aquel entonces las personas tenían muchas cuerdas de terreno.



FUENTE: Foro Nacional “27 años de lucha por la libertad”, en *Compendio del proceso de paz: análisis, cronologías, documentos, acuerdos, Guatemala 1986-1994*, Tomo I, Inforpress Centroamericana Guatemala, 1995

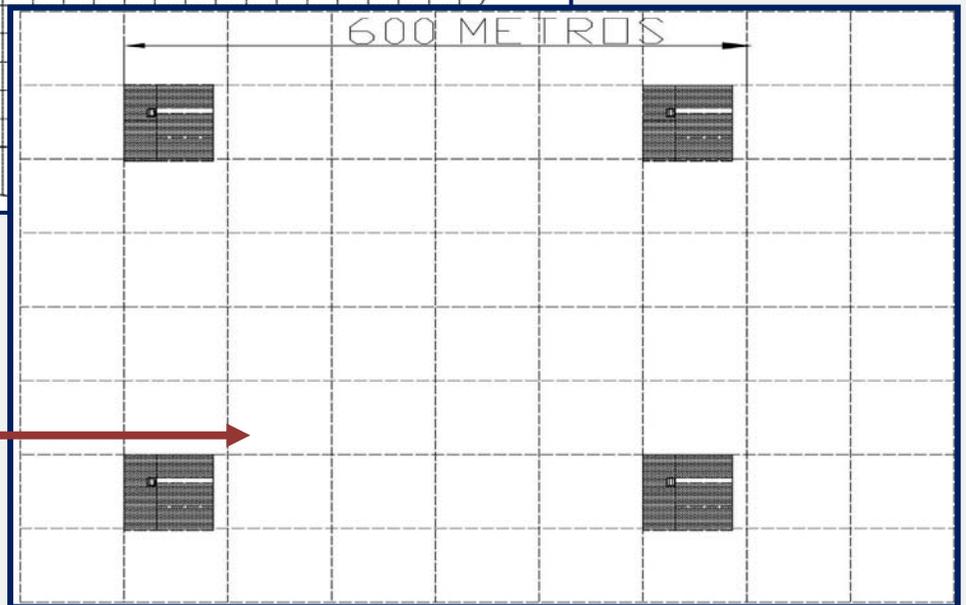


1.4 UBICACIÓN DE LAS VIVIENDAS EN EL CASERÍO DE CHICABRACÁN 1



ESQUEMA DE DISTANCIA PARA LLEGAR A UNA VIVIENDA

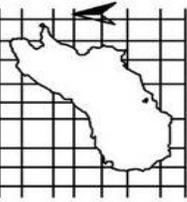
ESQUEMA DE LA UBICACIÓN DE VIVIENDAS EN UNA ÁREA DE 3000 METROS A LA REDONDA.



Fuente: entrevista con los representantes de la comunidad de Chicabracán 1, año 2010.

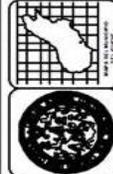


Diagnostico de viviendas construidas en la Comunidad Santa Cruz del Quiche, para el año 1,982.



<p>vivienda tipo A</p> <p>Sistema de muros Estructurales de adobe cerramientos con adobe repellido Sistema de techo teja. piso de tierra puertas y ventanas de madera</p>	<p>Codigo de Distribucion.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- dormitorio 2- cocina-comedor 3- estar- telar o costura 	<p>Planta de Distribucion</p>	<p>Planta de Techo.</p>	<p>Planta de arquitectonica.</p>	<p>ELEVACION FRONTAL</p>	<p>ELEVACION POSTERIOR</p>
<p>vivienda tipo B</p> <p>Estructura y cerramiento de adobe repellido techo de teja piso de tierra ventanas y puerta de madera</p>	<p>Codigo de Distribucion.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- dormitorio 2- cocina-comedor 3- estar- telar o costura 4- area de estar 			<p>Planta de arquitectonica.</p>	<p>ELEVACION FRONTAL</p>	<p>ELEVACION POSTERIOR</p>
<p>vivienda tipo C</p> <p>Estructura y cerramiento de adobe + repellido techo de teja piso de tierra puertas y ventanas de madera</p>	<p>Codigo de Distribucion.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- dormitorio 2- cocina-comedor 3- estar- telar o costura 			<p>Planta de arquitectonica.</p>	<p>ELEVACION FRONTAL</p>	<p>ELEVACION POSTERIOR</p>

Fuente: TEL. MALETTICA MONZONIL. VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE. Tesis de grado 1982.



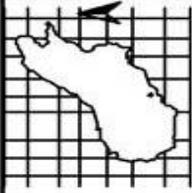
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARG. JOAQUIN JUAREZ

RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

DIAGNOSTICO DE VIVIENDA.
DIBUJO: MELISA SIAN



Diagnostico de viviendas construidas en la Comunidad de Chicabracan 1, para el año 2010.



<p>VIVIENDA TIPO A</p> <p>LEVANTADO: Muros de adobe sin refuerzo</p> <p>TECHO: Techo de teja y lamina</p> <p>PISO: De tierra</p>	<p>CODIGO DE DISTRIBUCION</p> <p>Planta</p> <p>1- DORMITORIO 2-COCINA - COMEDOR</p>	<p>Planta de Techo.</p>	<p>ELEVACION FRONTAL</p>	<p>ELEVACION POSTERIOR</p>	<p>ELEVACION LATERAL</p>	<p>FOTOGRAFIA</p>
<p>VIVIENDA TIPO B</p> <p>LEVANTADO: Muros de adobe sin refuerzo</p> <p>TECHO: Techo de teja y lamina</p> <p>PISO: De tierra</p>	<p>Planta</p> <p>1- DORMITORIO 2-COCINA - COMEDOR 3- ESTAR- TELAR</p>	<p>Planta de Techo.</p>	<p>ELEVACION FRONTAL</p>	<p>ELEVACION POSTERIOR</p>	<p>ELEVACION LATERAL</p>	<p>FOTOGRAFIA</p>
<p>Vivienda Tipo C</p> <p>LEVANTADO: Muros de adobe sin refuerzo</p> <p>TECHO: Techo de teja y lamina</p> <p>PISO: De tierra</p>	<p>Planta</p> <p>1- DORMITORIO 2-COCINA - COMEDOR</p>	<p>Planta de Techo.</p>	<p>ELEVACION FRONTAL</p>	<p>ELEVACION POSTERIOR</p>	<p>ELEVACION LATERAL</p>	<p>FOTOGRAFIA</p>



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

DIAGNOSTICO DE VIVIENDA.
DIBUJO: MELISA SIAN



1.5 ANÁLISIS DE CAPÍTULO 1

La cultura es la expresión del ser de la sociedad, es decir, de grupos humanos que comparten elementos de identidad fundamentados en el idioma, las emociones, una historia compartida, etc. Para las comunidades de nuestro país es la base que rige su cultura, y esta es transmitida a las nuevas generaciones como principios fundamentales de su existencia.

El respeto es un principio que cada individuo refleja hacia los líderes que son representados por los ancianos como la máxima autoridad en la comunidad por lo cual no existe delincuencia y vandalismo las familias vivían sin temor y eran dueñas de muchas parcelas de tierras las cuales eran trabajadas por los integrantes de cada familia. Cuyos orígenes eran cien por ciento indígenas y ancestros habían nacido en ese lugar.

Podemos entender ahora la importancia que tiene la cultura maya es considerada como el ombligo y el cordón umbilical, la unión con una memoria compartida la historia del pueblo maya mediante la relación del ser humano con la Madre Tierra.



1.6 CONCLUSIONES DE CAPÍTULO 1

- ✓ Los problemas en la comunidad si bien no era sobresaliente se puede decir que estaba en búsqueda de oportunidades para generar fuentes de trabajo y mantener una economía que le permitiera tener una mejor calidad de vida para los integrantes de esta comunidad.
- ✓ La comunidad no presentaba indicios de delincuencia (como lo es robo, maras etc.) violencia o cualquier otro altercado estos eran los pequeños problemas existentes los cuales eran solucionados por la comunidad y se realizaba en forma pacífica.
- ✓ Las personas no estaban acostumbradas a ver policías o jueces en la comunidad puesto que todos los problemas se resolvían sin necesidad de acudir a esas autoridades.
- ✓ La práctica de actividades culturales era importante para la comunidad pues es allí donde se reunían todas las familias formando un vínculo de hermandad entre familias que la conforman.
- ✓ La implementación del servicio de agua potable para la comunidad recientemente había sido inaugurada trayendo beneficio con la construcción de una pila pública.



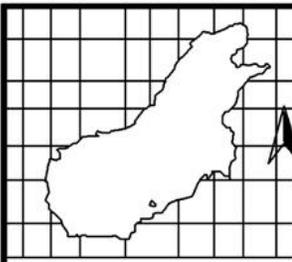
CAPÍTULO II

DURANTE EL CONFLICTO ARMADO INTERNO



*Dicen que no hay que remover el pasado,
que no hay que tener ojos en la nuca,
que hay que mirar hacia adelante
y no encarnizarse en reabrir viejas heridas.
Están perfectamente equivocados.
Las heridas aun no están cerradas.
Laten en el subsuelo de la sociedad
Como un cáncer sin sosiego.
Su único tratamiento es la verdad.
Y luego, la justicia.
Solo así es posible el olvido verdadero.*

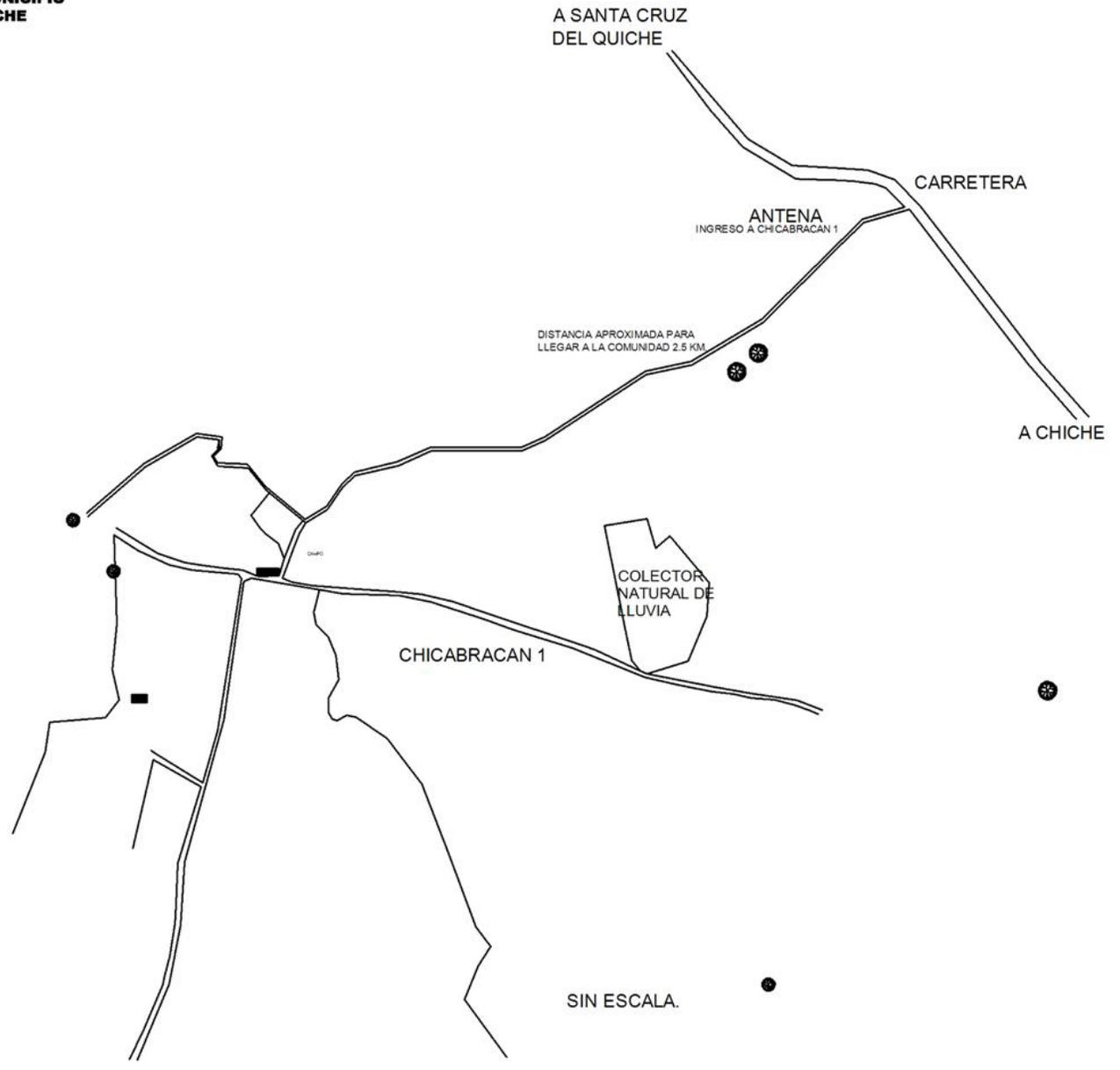
Juan Gelman poeta argentino



MAPA DE LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1
 Durante del Conflicto Armado Interno La comunidad fue exterminada, con la quema de viviendas y la tala de arboles.
 Reconstrucción Virtual con base en la Comisión para el Esclarecimiento Histórico.



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



	VEGETACION
	VIVIENDAS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
 DIBUJO: MELISA SIAN

VIVIENDA ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL
 CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA
 CRUZ DEL QUICHE



2.2 DURANTE EL CONFLICTO HECHOS EN CHICABRACÁN 1

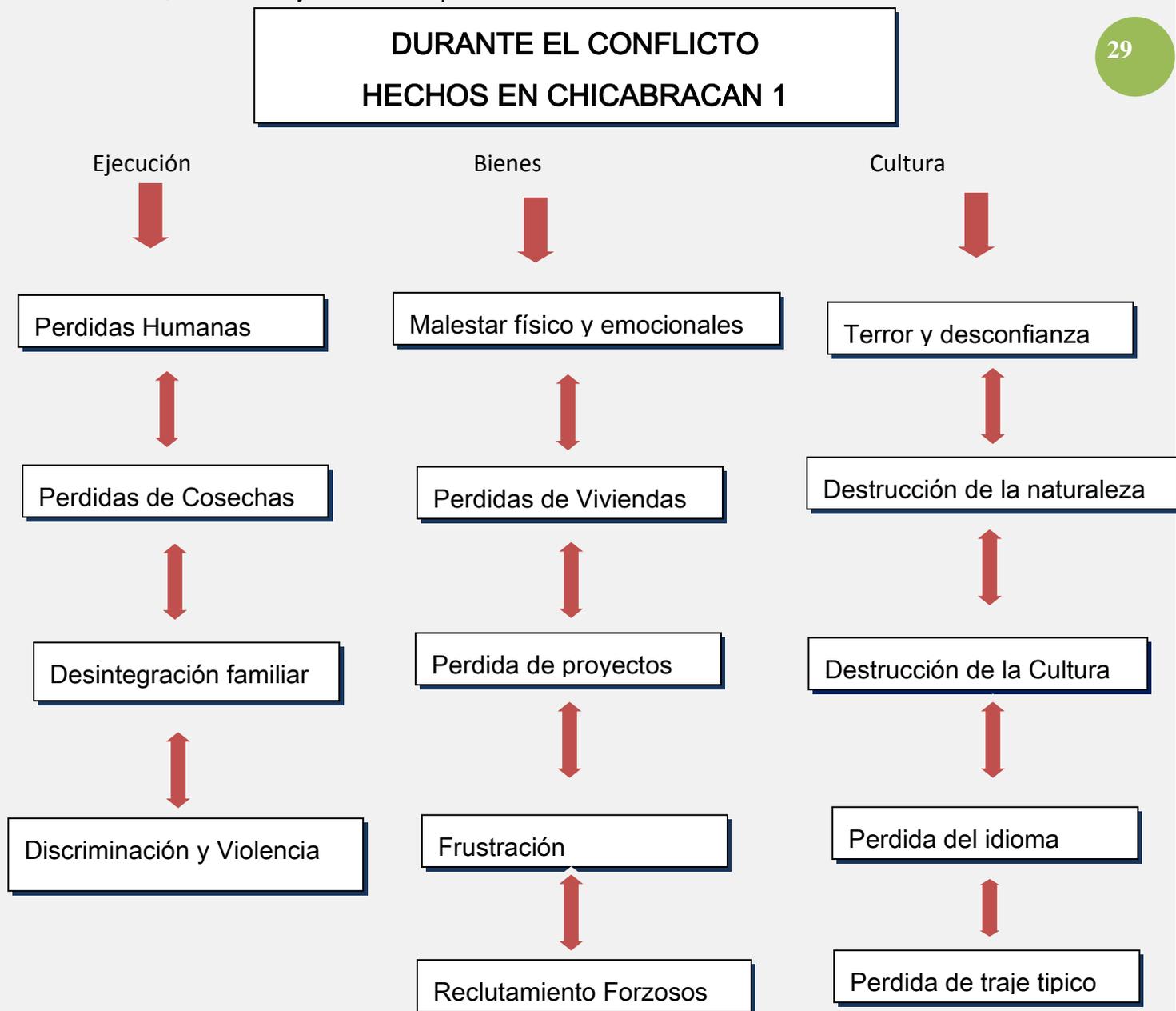
El 17 de noviembre de 1981, El 17 de noviembre de 1981, el Estado Mayor de la Defensa ordenó el repliegue de casi todos los destacamentos y efectivos militares del Ixcán (excepción Playa Grande), otros lugares de Quiché y norte de Huehuetenango¹. Esta retirada táctica del Ixcán, tenía la finalidad de agrupar y concentrar sus fuerzas (en la base de La Aurora) e inicia los preparativos estratégicos y tácticos para la ofensiva de *“tierra arrasada”* que iniciaría finales de 1981 en Chimaltenango con la *“Fuerza de Tarea Iximché”* y tres meses después llegaría al Quiché comenzando en el municipio del Ixcán con la *“Fuerza de Tarea Tigre”*, siguiendo el Triangulo ixil (Fuerza de Tarea Gumarcaj). Posteriormente seguiría en con Huehuetenango (Fuerza de Tarea Chacacaj), Alta y Baja Verapaz (Fuerza de Tarea Xibalbá) y el resto del país, de sur a norte y oriente a occidente, concentrándose en áreas donde el ORPA y EGP organizaba células guerrilleras entre la población indígena y /o había mucha actividad de organización popular.

Entre finales de 1981 y 1982, El alto mando del Ejército de Guatemala, inicia la contra ofensiva anti-insurgente en todo el país, a través del Plan Nacional de Seguridad y Desarrollo (PNSD), al considerar que las organizaciones guerrilleras tenían el control de múltiples municipios de los departamentos de Quiché, Huehuetenango, Chimaltenango y Sololá, y ejercían influencia en otros municipios de esos mismos departamentos, así como algunos más en San Marcos, Baja y Alta Verapaz, Totonicapán y Quetzaltenango. Calculaba que alrededor de 270 mil habitantes² estaban organizados por la guerrilla.



2.3 MAPA CONCEPTUAL 2

La violencia inicio el 13 de agosto de 1981, cuando los militares rodearon la comunidad de Chicabracán Tardaron 3 días 13, 14, y 15 de agosto en la comunidad en donde dejaron muerte, desolación y miedo a las personas.



Descripción General: Informe de la CEH, señala como una Comunidad arrasada (al destruir sus viviendas y su Alimentación, para impedirles la supervivencia). [CEH, 1992, TOMO III, p. 346]

Jennifer Schirmer. (2001). "Intimidaciones del Proyecto Político de los Militares en Guatemala". 2 a Ed., FLACSO. Guatemala, p. 94 4



2.4 MAPA CONCEPTUAL 3

Esta Fuerza de Tarea comenzó sus operaciones militares a principios de 1982 y su área de operaciones Gumarcaj, que operó en el área ixil de Quiché, comprendía los municipios de Chajul, Nebaj, Cotzal, Uspantán, Cunén, Sacapulas, San Andrés Sajcabajá, San Bartolomé Jocotenango, San Pedro Jocopilas, Canillá, San Antonio Ilotenango, Santa Cruz del Quiché y Chinique, todos ellos en la región central del departamento de Quiché.

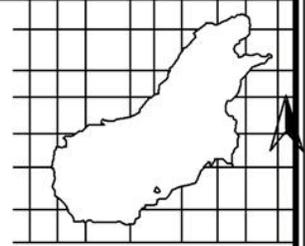
30



FUENTE: Foro Nacional "27 años de lucha por la libertad", en *Compendio del proceso de paz: análisis, cronologías, documentos, acuerdos, Guatemala 1986-1994*, Tomo I, Inforpress Centroamericana Guatemala, 1995.

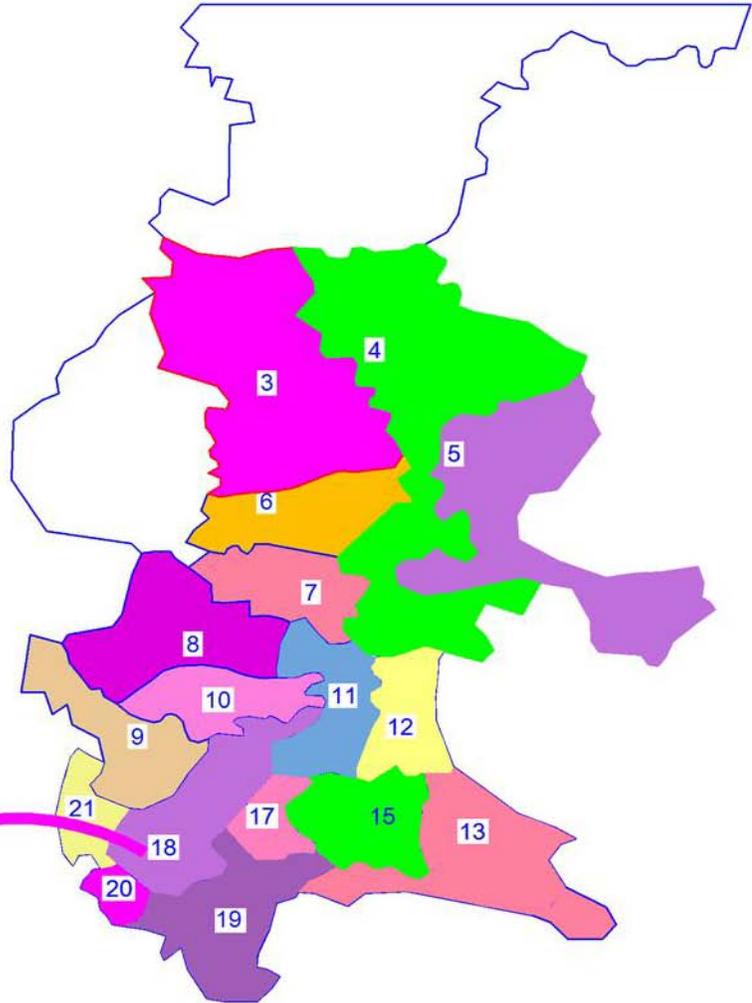
AREA DE OCUPACION DEL PLAN NACIONAL DESARROLLO.

Las personas capturadas eran ubicadas en Centros de seguridad y control, denominados Polos de Desarrollo y Aldeas Modelos las cuales fueron ubicadas en:

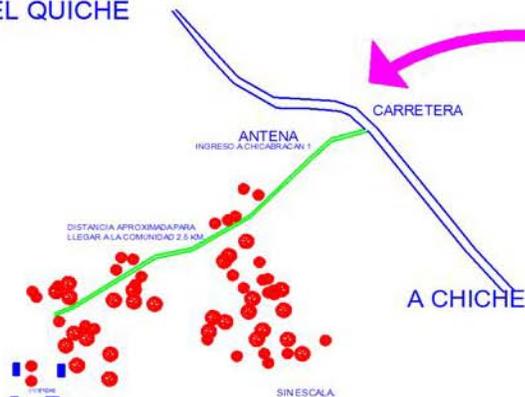


MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE

- 3- CHAJUL
- 4- USPANTAN
- 5- CHICAMAN
- 6- SAN LUIS IXCAN
- 7- CUNEN
- 8- SAN ANDRES SAJCABAJA
- 9- SAN PEDRO JOCOPILAS
- 10- SAN JUAN COTZAL
- 11- SAN ANTONIO
- 12- CANILLA
- 13- NEBAJ
- 15- ZACUALPA
- 17- CHINIQUE
- 18- SANTA CRUZ DEL QUICHE
- 19- CHICHICASTENANGO
- 20- SACAPULAS
- 21- SAN BARTOLOME JOCOTENANGO



A SANTA CRUZ DEL QUICHE



FUENTE: CEH, Ejército de Guatemala, plan de campaña *Firmeza 83-1*, apéndice 3, anexo G, "Planes de desarrollo socioeconómico a las operaciones contrasubversivas", párrafo V. Guatemala 1983.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

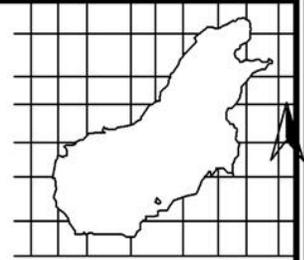
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

Recopilación histórica de vivienda en Santa Cruz del Quiché
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA

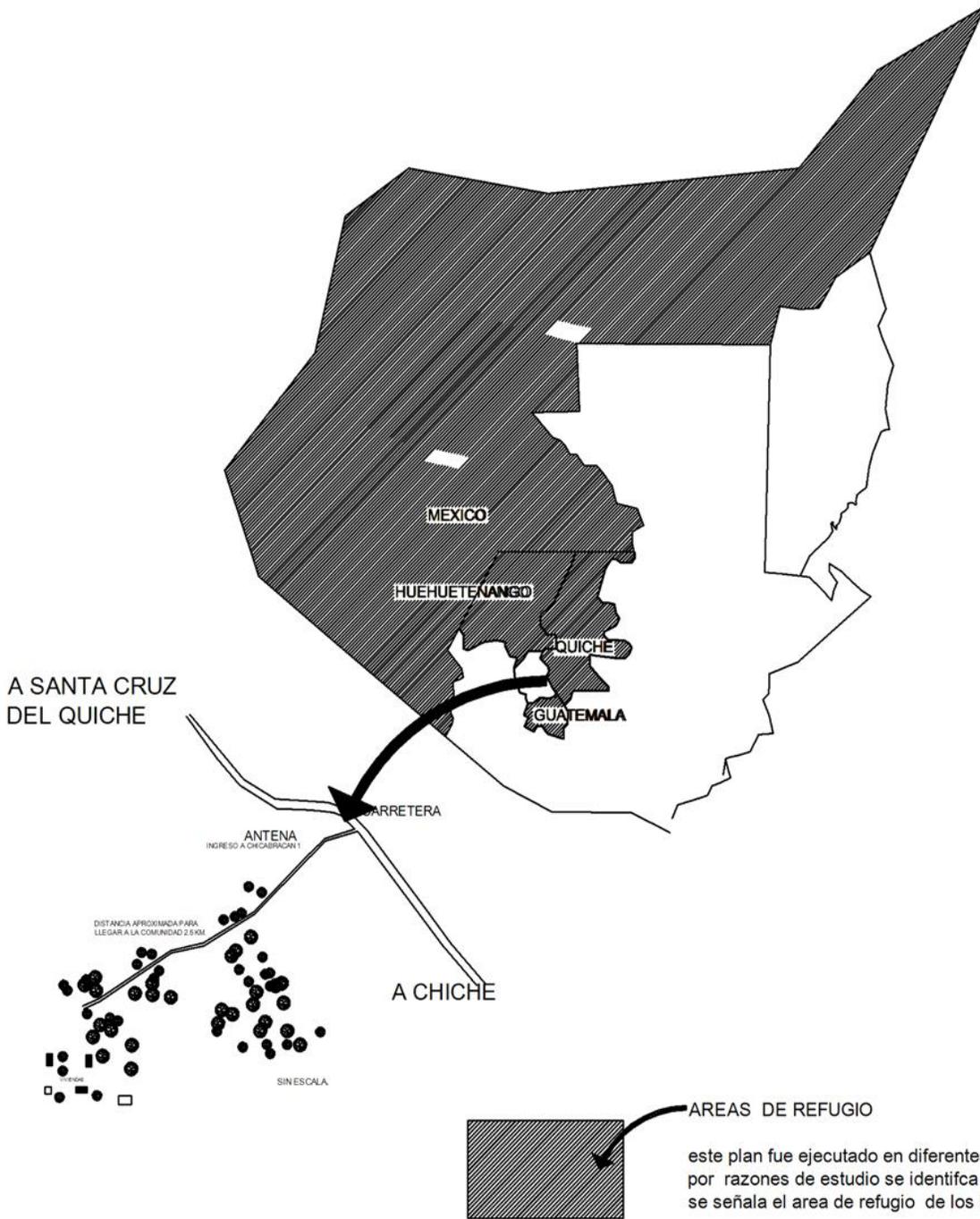
CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA CRUZ DEL QUICHE

AREAS DE REFUGIO.

Con la operacion Tierra Arrazada los habitantes de estas comunidades dejan su lugar de origen para salvar sus vidas huyendo hacia las montañas, Huehuetenango, la Capital y algunos parten hacia Mexico, con el propocito de sobrevivir.



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



FUENTE: Entrevistas con lideres de las comunidad.

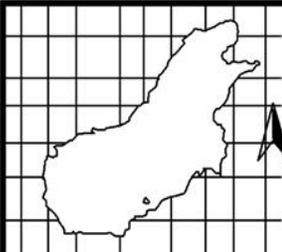


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
 DIBUJO: MELISA SIAN

Recopilacion historica de vivienda en Santa Cruz del Quiche
 ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

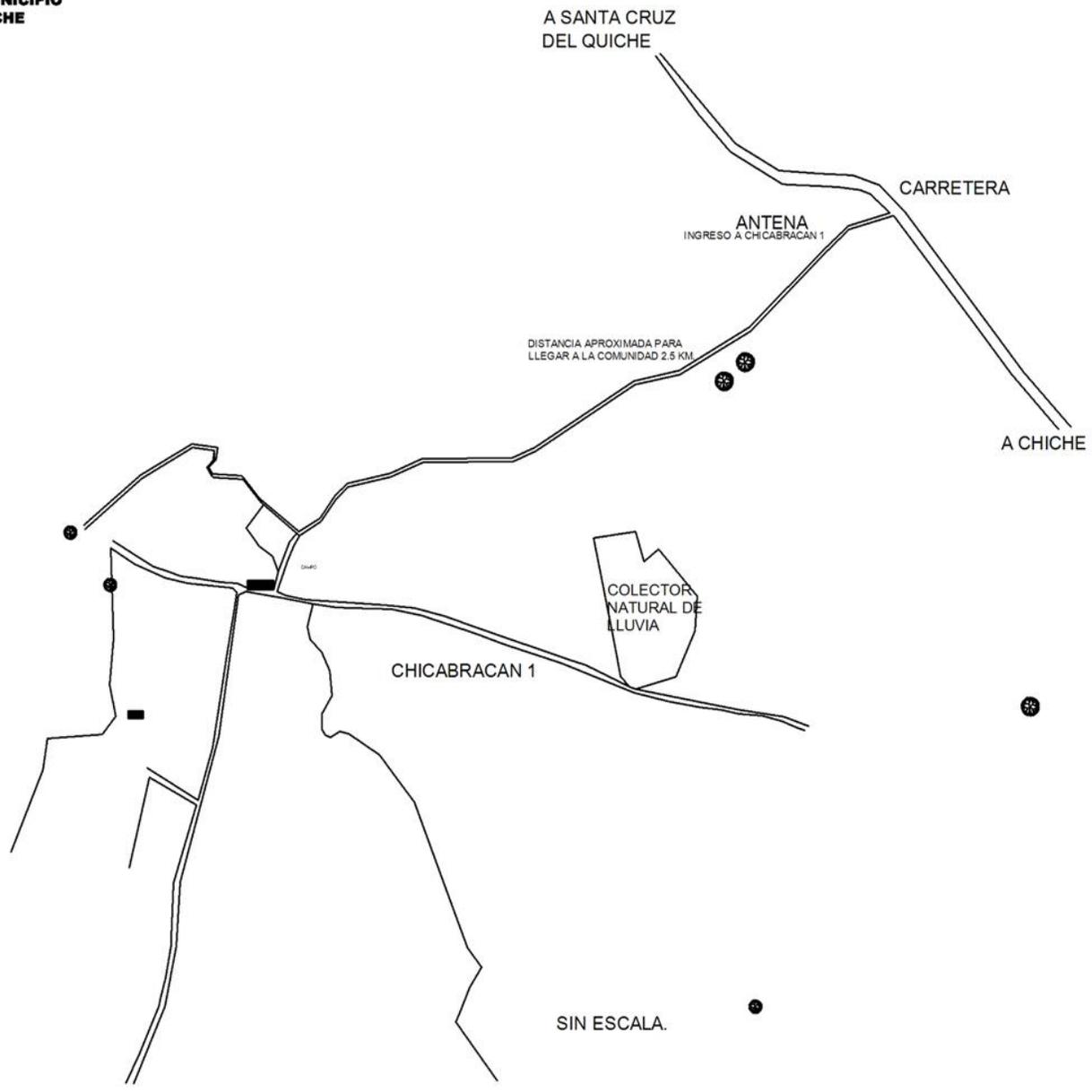
CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA CRUZ DEL QUICHE



MAPA DE LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1
 Durante del Conflicto Armado Interno La comunidad fue exterminada, con la quema de viviendas y la tala de arboles.
 Reconstrucción Virtual con base en la Comisión para el Esclarecimiento Histórico.



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



	VEGETACION
	VIVIENDAS

La comunidad queda desolada las viviendas son destruidas al igual que las cosechas.

Según líderes de la comunidad.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
 DIBUJO: MELISA SIAN

VIVIENDA ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA CRUZ DEL QUICHE



2.8 HUIDA Foto 1 CEH (Comisión para el Esclarecimiento Histórico 1992)



34

FOTO 2 CEH, 1992 HUIDA A LA MONTAÑA.



CEH (Comisión para el Esclarecimiento Histórico)



FOTO 3 CEH, 1992 VIVIENDAS IMPROVISADAS



FOTO 4 ESCUELA IMPROVISADA EN LA MONTAÑA

CEH, 1992, TOMO III, pp. 344-348



CEH (Comisión para el Esclarecimiento Histórico)



2.9 ANALISIS DE CAPÍTULO II

La precisión de la violencia que se generalizó en diferentes departamentos del país de forma violenta contra la población civil considerada como enemigos o a integrantes de la guerrilla provocó una desolación que se fue generando de una forma masiva dando como consecuencia la destrucción y eliminación de comunidades enteras, con esto los pocos sobrevivientes huyen refugiándose en barrancos, montañas o en países vecinos como México, el fin era sobrevivir pero en el camino perecieron niños, ancianos mujeres, esto debido a la falta comida y las altas temperaturas.

El miedo a regresar a sus hogares de origen obligó a los sobrevivientes a buscar otro lugar donde poder vivir para resguardar sus vidas.



2.10 CONCLUSIONES DE CAPÍTULO II

- ✓ Destruir la cultura como la expresión de la sociedad o de grupos humanos que comparten elementos fundamentales como lo es el idioma, las emociones, territorio etc. Trae como consecuencia una pérdida de su identidad propia.
- ✓ Comunidades fueron saqueadas y exterminadas en muchos casos las mujeres fueron violadas sexualmente, lo que significó el abandono por parte de los esposos y la exclusión de la comunidad hacia las víctimas.
- ✓ la exterminación de los hombres padres de familia, tiene como consecuencia la pobreza extrema ya que las madres tuvieron que ingeniar la forma de alimentar a sus hijos, cosa que era muy difícil porque no había medios de comercio.
- ✓ El asesinato de los líderes comunitarios trae como consecuencia ausencia de autoridad y el miedo a ser postulado para algún cargo político.
- ✓ El éxodo que los sobrevivientes mantuvieron en esta época trae como consecuencia la muerte de niños ancianos y mujeres las fueron expuestas a vivir en condiciones extremas.
- ✓ La tala desenfrenada de arboles provoca un cambio en la naturaleza y la pérdida de recursos naturales para la comunidades.



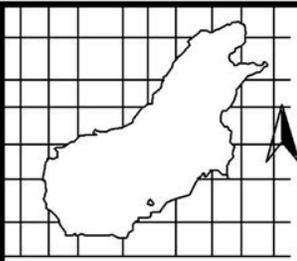
RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

CAPÍTULO III

DESPUES EL CONFLICTO ARMADO INTERNO

“No dejes que el camino te guie, mejor ve por donde no hay camino y hazlo tu mismo, camina donde no hay marcas y deja tu propia huella”

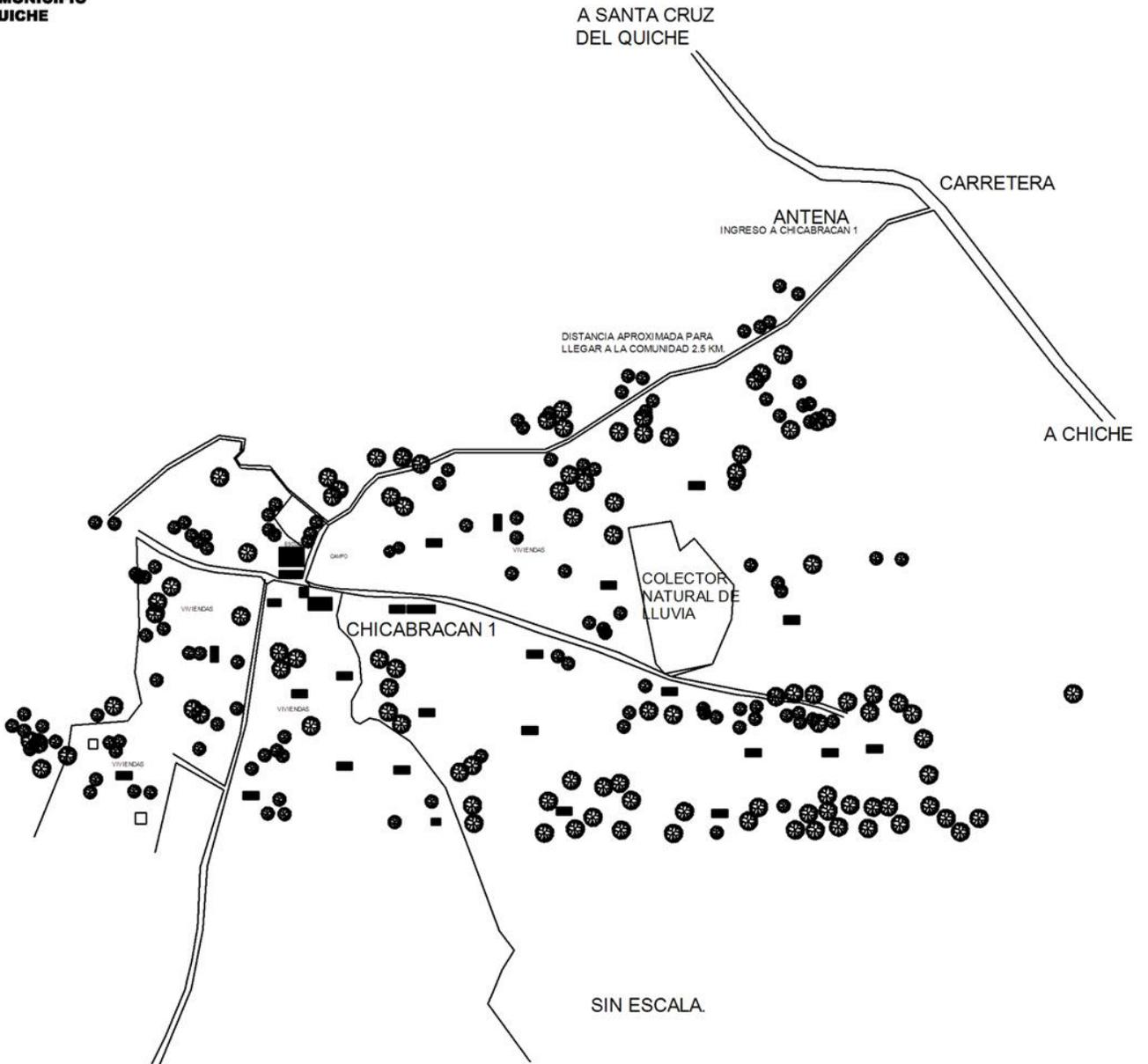
Sofía Cobián.



MAPA DE LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1
 Después del Conflicto Armado Interno
 Reconstrucción Virtual con base en la Comisión para el
 Esclarecimiento Histórico.



**MAPA DEL MUNICIPIO
 DEL QUICHE**



	VEGETACION
	VIVIENDAS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
 DIBUJO: MELISA SIAN

VIVIENDA ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL
 CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA
 CRUZ DEL QUICHE



3.1 DURANTE EL CONFLICTO.

Los hechos ocurridos en el país durante el Conflicto Armado Interno, fueron más intensos en la región nor-occidente, del país. Esto provocó la salida masiva de las comunidades, huyendo hacia distintos destinos de los estados fronterizos de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo en México y otros emigraron a Honduras y Belice. Adquiriendo la condición de refugiados políticos. Otros se dirigieron a municipios de los departamentos colindantes, los refugiados vivieron en situación de indigencia y nómada por toda la región abandonando sus tierras y sus viviendas.

Debido al abandono de sus tierras y por estrategias gubernamentales, el ejército promovió la recolonización militarmente controlada del área con personas provenientes de diversas partes del país, integradas en patrullas de autodefensa civil (PAC), las que se apoderaron de las tierras y viviendas abandonadas.

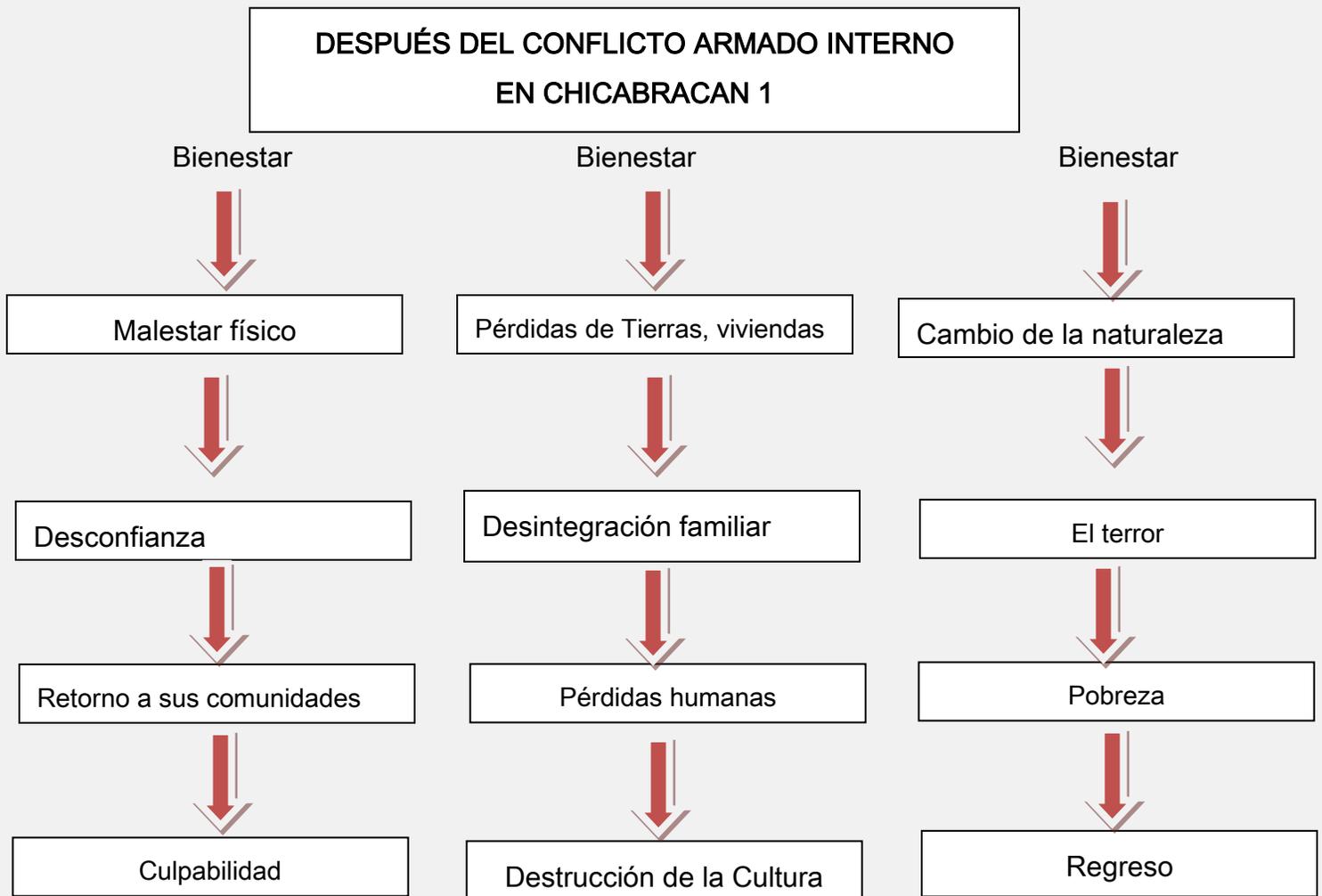
La población desarraigada, pierde parcialmente sus costumbres y tradiciones, y los que ocuparon llevan otras, creando a este momento una cultura no propia del lugar (1).

(1) Según palabras de los líderes de las comunidades.



3.2 MAPA CONCEPTUAL 4

Durante el tiempo que duró el conflicto armado interno en Guatemala, la violencia política afectó negativamente a la mayor parte de la población, de manera directa o indirecta, a nivel individual, familiar o comunitario.



FUENTE: Foro Nacional “27 años de lucha por la libertad”, en *Compendio del proceso de paz: análisis, cronologías, documentos, acuerdos, Guatemala 1986-1994*, Tomo I, Inforpress Centroamericana Guatemala, 1995.



3.3 ANÁLISIS DE CAPÍTULO III

En Guatemala, todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos tienen iguales oportunidades y responsabilidades.

Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni a otra condición que menoscabe su dignidad. Los seres humanos deben guardar conducta fraternal entre sí”, en el país existen leyes en las cuales se encuentran en la Constitución de la República de Guatemala, el problema es que al parecer no hay quien las acate ni quien haga que se cumpla siempre hay quien la ajuste a su conveniencia y antojo, solo porque tiene o cree tener la razón.

Por ello es necesario que las autoridades las cuales son elegidas por el pueblo velen para que se cumpla al pie de la letra, porque si no es así en cualquier momento puede darse otro conflicto de cualquier índole simplemente por el poder, siendo este un país donde predomina la desigualdad y la limitación de oportunidades para no tener restricciones sociales que limiten la posibilidad real de disfrutar la igualdad que la ley reconoce.



3.4 CONCLUSIONES DE CAPÍTULO III

- ✓ Una persona indígena, legalmente, tiene las mismas oportunidades de quien no lo es, pero tiene restricciones sociales que limitan su posibilidad real de disfrutar de la igualdad que la ley le reconoce.
- ✓ Hablar un idioma maya, usar un cierto tipo de traje o tener rasgos indígenas, si bien son “solamente” la expresión externa de lo que ha significado ser diferente en este país, siguen marcando negativamente el acceso a la igualdad de oportunidades para los indígenas.
- ✓ La presencia de una población indígena que en su mayoría vive en la precariedad y no goza de una ciudadanía plena recuerda la importancia que han tenido y siguen teniendo las dinámicas étnicas en los procesos sociales de este país.
- ✓ Es preciso señalar que las bases de las desigualdades étnicas no se registran en la “diversidad cultural” únicamente, en sociedades como la guatemalteca.
- ✓ En sociedades como la guatemalteca, la dimensión étnica se convierte en un factor de dominación, pues sustenta la creencia de que las desigualdades sociales son causadas por las diferencias culturales. Esta asociación del origen con la pertenencia a un grupo social no es, en absoluto, natural, como tampoco lo es el hecho de que se piense y se viva como algo innato. Muy al contrario, es producto de un proceso histórico y de una ideología que se ha valido de lo étnico como un factor de dominación.
- ✓ Gran parte de los indígenas se ven obligados a sacrificar sus rasgos de identidad, que se convierten en verdaderas barreras en el difícil camino del ascenso. Al respecto cabe señalar que esto no ha significado una masiva conversión de indígenas en ladinos, aunque es cierto que es un fenómeno que se está dando progresivamente.



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

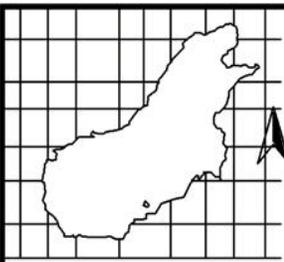
CAPÍTULO IV

CHICABRACÁN EN LA ACTUALIDAD

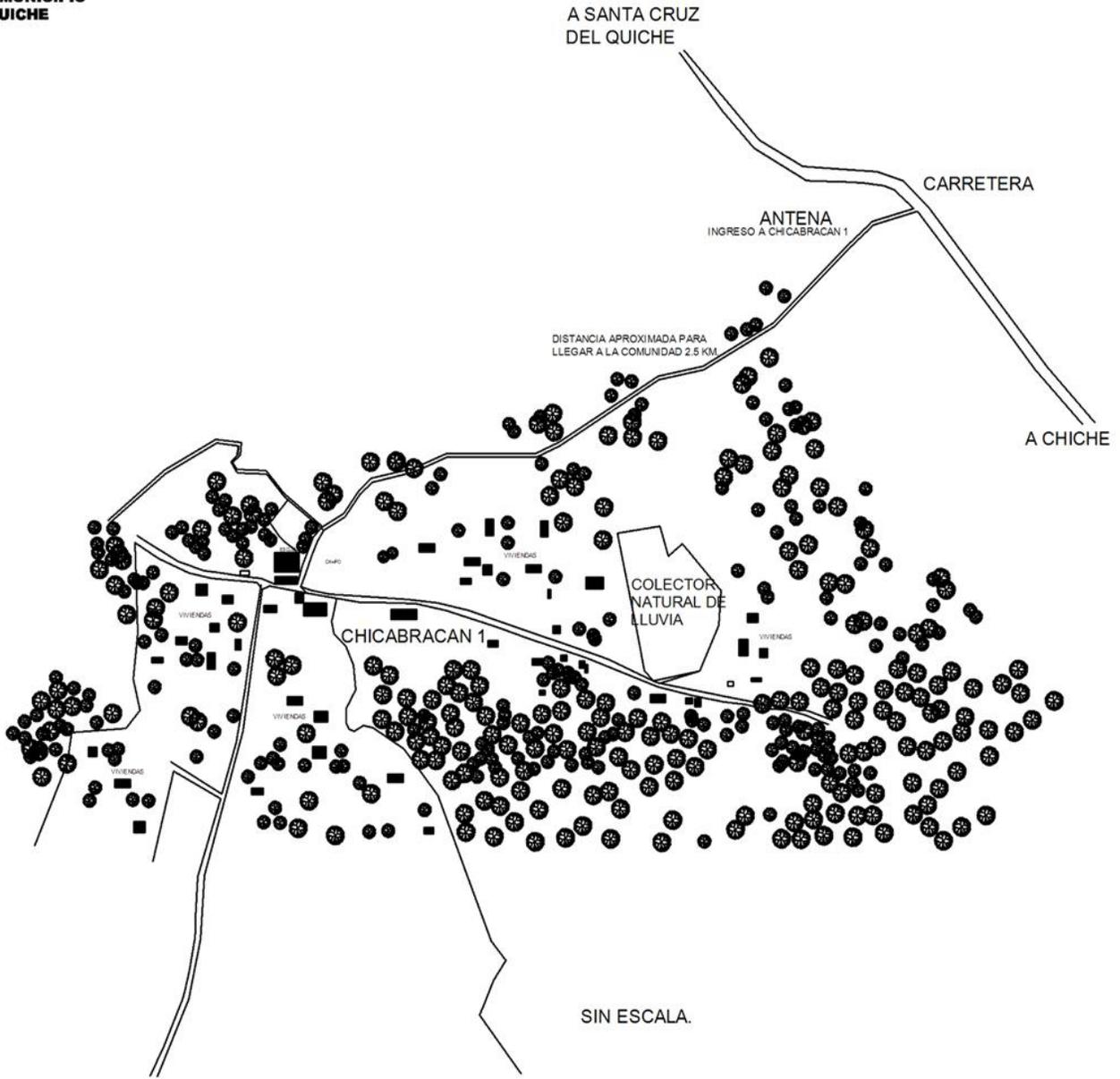
La Vivienda que reivindiquen al ser humano
y le permita crecer, crear y soñar un mundo posible,
a su alcance y no ser víctima del fascismo y la manipulación.

Fruto Vivas

MAPA DE LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1 RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL CON BASE A MAPA DE GOOGLE AÑO 2011



MAPA DEL MUNICIPIO
DEL QUICHE



SIN ESCALA.

	VEGETACIÓN
	VIVIENDAS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
DIBUJO: MELISA SIAN

VIVIENDA ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL
CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA
CRUZ DEL QUICHE ANTES



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

4. ANÁLISIS DEL TERRENO EN LA ACTUALIDAD.

El Cantón de Chicabracán I está ubicado al este del municipio de Santa Cruz del Quiché del departamento del Quiché, se encuentra a 2011 metros sobre el nivel del mar, tiene un clima templado durante la mayor parte del año. El Cantón es dividido en dos centros ya que es parte de la división reciente de Chicabracán I, la comunidad en si pertenece a la Aldea Lemoa. Los límites territoriales:

Norte: Caja de Agua del municipio de Chiché y Cucabaj del municipio de Santa Cruz del Quiché.

Sur: Chulumal del municipio de Chichicastenango

Este: Rinconada y Cerritos del municipio de Chiché

Oeste: Pacajá, Santa Cruz del Quiché.

4.1 USO ACTUAL Y TENDENCIA DEL TERRENO:

En la actualidad las viviendas del área rural son de tipo de rustico. Hay un promedio de 320 viviendas. Vías de acceso:

Para llegar al cantón la carretera esta asfaltada hasta la entrada de la Antena de Chicabracán del municipio de Santa Cruz del Quiché, luego son 2.5 kilómetros de terracería transitable en verano y dificultándose en invierno.

4.2 SERVICIOS

En cuanto a disponibilidad de servicios públicos como energía eléctrica, drenajes, agua potable, infraestructura vial y desechos sólidos, la Región Noroccidente

Se encuentra en la situación que se describe a continuación:

ENERGÍA ELÉCTRICA

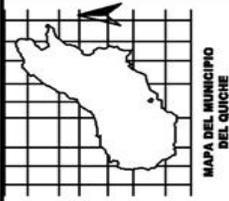
La mayoría de los hogares cuenta con servicio de energía eléctrica, el cual es prestado por la Distribuidora de Energía de Occidente Sociedad Anónima.

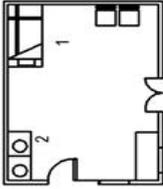
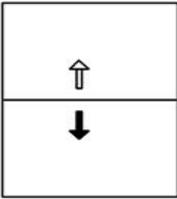
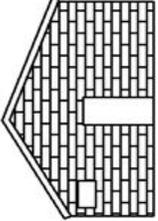
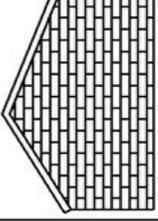
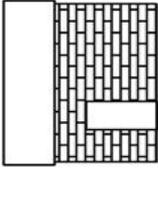
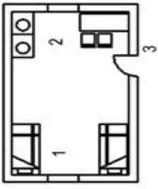
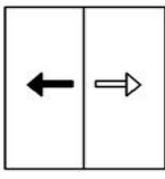
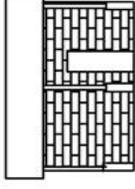
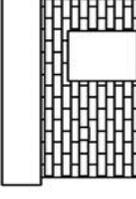
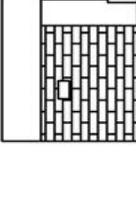
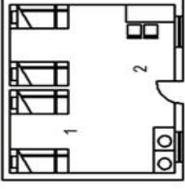
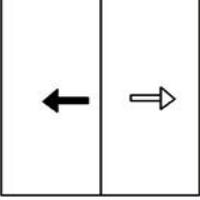
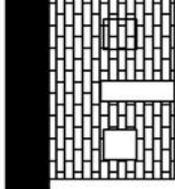
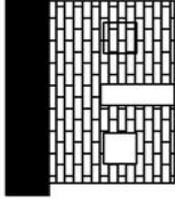
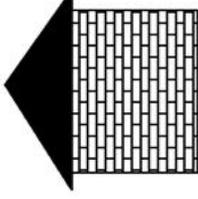
ENERGIA ELECTRICA:

El 90 % de las viviendas cuentan con servicio de energía eléctrica y el resto utilizan candelas.

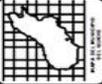


Viviendas construidas en la Comunidad de Chicabracan 1, para el año 2010.



<p>VIVIENDA TIPO A</p> <p>LEVANTADO: MUROS DE ADOBE SIN REFLEJO.</p> <p>TECHO: DE TEJA Y LAMINA</p> <p>PISO: DE TIERRA</p>	<p>CODIGO DE DISTRIBUCION</p> <p>Planta</p>  <p>1- DORMITORIO</p> <p>2-COCINA - COMEDOR</p>	<p>Planta de Techo.</p> 	<p>ELEVACION FRONTAL</p> 	<p>ELEVACION POSTERIOR</p> 	<p>ELEVACION LATERAL</p> 	<p>FOTOGRAFIA</p> 
<p>VIVIENDA TIPO B</p> <p>LEVANTADO: MUROS DE ADOBE SIN REFLEJO.</p> <p>TECHO: DE TEJA Y LAMINA</p> <p>PISO: DE TIERRA</p>	<p>Planta</p>  <p>1- DORMITORIO</p> <p>2-COCINA - COMEDOR</p> <p>3- ESTAR- TELAR</p>	<p>Planta de Techo.</p> 	<p>ELEVACION FRONTAL</p> 	<p>ELEVACION POSTERIOR</p> 	<p>ELEVACION LATERAL</p> 	<p>FOTOGRAFIA</p> 
<p>Vivienda Tipo C</p> <p>LEVANTADO: MUROS DE ADOBE SIN REFLEJO.</p> <p>TECHO: DE TEJA Y LAMINA</p> <p>PISO: DE TIERRA</p>	<p>Planta</p>  <p>1- DORMITORIO</p> <p>2-COCINA - COMEDOR</p>	<p>Planta de Techo.</p> 	<p>ELEVACION FRONTAL</p> 	<p>ELEVACION POSTERIOR</p> 	<p>ELEVACION LATERAL</p> 	<p>FOTOGRAFIA</p> 

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ




RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

DIAGNOSTICO DE VIVIENDA.
 DIBUJO: MELISA SIAN



RECURSO AGUA:

La comunidad de Chicabracán I el 82 % de las viviendas se abastece del servicio de agua por medio de sistema entubado de agua potable, mientras que el restante 18 % lo hace mediante pozos que existen en la comunidad, dichas fuentes provienen mediante nacimientos de agua y pozos que existen en el área, de los cuales abastece solamente doscientos cincuenta familias que cuentan este servicio.

SERVICIO SANITARIO:

De todas las viviendas, el 51% cuentan con pozo ciego, las cuales están construidas de madera y lámina, el resto no tiene ese servicio, no se cuentan con servicio de drenajes.

4.3 CALIDAD DE LA VIVIENDA EXISTENTES EN EL LUGAR PARA EL AÑO 2010.

Tipo de vivienda: Generalmente las viviendas del área rural son de tipo de rustico. Hay un promedio de 306 viviendas.

Condiciones habitacionales: las habitaciones solo constan de dos ambientes: cocina y dormitorio y viven en condiciones precarias de habitabilidad, vulnerables a los cambios climáticos y en situación de extrema pobreza. Las familias se componen de un promedio de cuatro miembros (dos hijos más los padres de familia), tomando en cuenta el total de la población en la actualidad.

Área habitacional por persona: En el área rural siempre se mantiene el mayor promedio de personas por hogar, valor que de acuerdo a datos del INE se ha mantenido constante. En la comunidad no existe un patrón para las dimensiones de las viviendas, debido a que dependiendo de la posibilidad de cada familia y la dimensión del terreno que poseen hacen sus viviendas de acuerdo a sus facilidades por falta de recursos económicos.

Tipo de construcción de las viviendas Cantón Chicabracán I

Tipo de material	No. De viviendas	% en relación al total de viviendas
Adobe y teja	275	89.87
Adobe y lamina	25	8.17
Madera y techo de lamina	6	1.96
Total	306	100.00



4. 4 MEDIO AMBIENTE: Recurso Suelo:

El tipo de suelo en el Cantón en su mayoría arcillosos y algunas partes arenosos, se utiliza principalmente para la agricultura, el principal cultivo es el maíz, frijol, árboles frutales y la crianza de animales. El deterioro de los suelos es un problema ya que la mayor parte esta descubierto de árboles y esto provoca la pérdida de fertilidad, ya que los suelos son propiamente de vocación forestal.

Fauna.

En El Cantón se cuenta con una biodiversidad de faunas silvestres: Gato de monte, venados, coyotes, ardillas, comadreas, zorrillos, armadillos, gavilanes, tacuazín, masacuates, conejos, zopilotes, palomas y clarineros. Entre los animales domésticos están los siguientes: Bovinos, aves de corral, perros y gatos. En la actualidad las especies se están reduciendo por el crecimiento de la población que necesita cubrir sus necesidades básicas, por lo que día a día ejerce más presión sobre los recursos naturales.



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

PROCESO DE DISEÑO

El trabajo del arquitecto no es imponer,
Sino integrar las necesidades de cada individuo,
Para proponer una agradable y dignificante forma de vida.

Melisa Sian.

PREMISAS TECNOLOGICAS



ESQUEMA DE LAS PREMISAS

REQUERIMIENTOS

PREMISAS

El aprovechamiento de la tierra como material de construcción natural, siendo abundante, en todo el país.

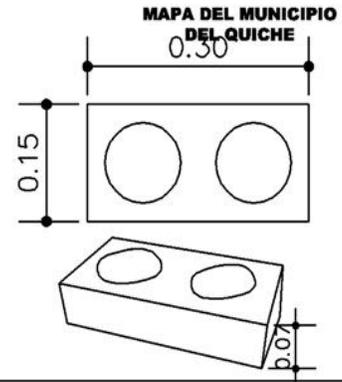
Además es económico y es parte de la cultura de esta comunidad.

Esta propuesta resuelve el problema de vulnerabilidad de la materia prima (tierra), planteando una propuesta de vivienda sismoresistente para esta comunidad.

PREMISAS TECNOLOGICAS

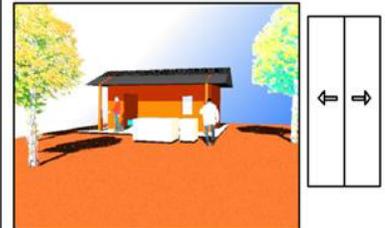
Construcción Antisísmica en Tierra
Muros de tierra.

1- Elaboración de bloques de adobe con la Maquina desarrollada por el CETA Centro de Experimentación Tecnología Apropiaada, siendo este un bloque perforado de tierra-cemento. Una pareja de fabricantes produce 600 a 1,000 unidades diarias suficientes para 25 a 40 m2 de muro.



Cubierta de lámina.

2- para cubrir el techo de la vivienda se construirá con una pendiente de dos aguas y su estructura será hecha con costaneras que serán separadas a 1.00 mts. también se utilizarán tendales con separación de 1.50, ya que son fáciles de conseguir y el costo es accesible para la comunidad.



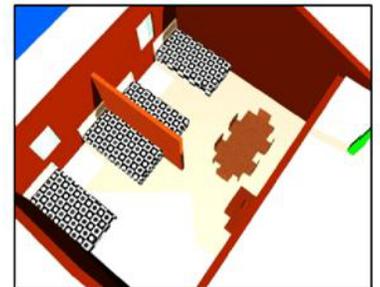
Protección de todos los Muros

4- El área de estar y trabajo estará techadas para lograr que en época de lluvia se proteja los muros de adobe.



Control del mal de Chiagas y otros.

5- tomando como base estos conceptos, se aplicará, revestimiento en las paredes de la vivienda, con arena, limos y arcilla para la protección de los muros internos y externos y para la reducción de enfermedades como el mal de chiagas y otras.



PREMISAS AMBIENTALES



ESQUEMA DE LAS PREMISAS

MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE

EL diseño de la vivienda deberá contemplar el control de penetración solar, y el tratamiento del movimiento del aire, disposición de los espacios, posición y protección de los espacios exteriores y materiales de construcción con el objetivo de crear una vivienda confortable

PREMISAS AMBIENTALES

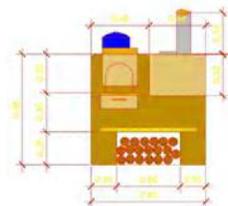
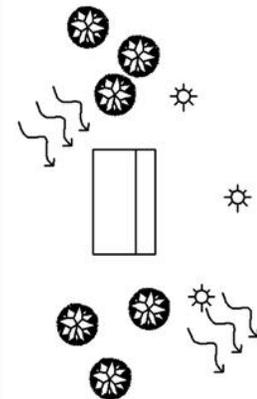
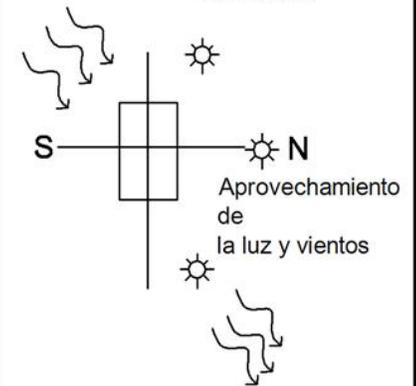
1-La orientación ideal de la vivienda será sus fachadas norte y al sur, con su eje mayor en direcciones Este-Oeste, para reducir al máximo la exposición al sol y la entrada de vientos.

2-La forma de la Vivienda debe ser alargada sobre la orientación norte sur ya que es favorable.

3-La altura de las ventanas deberá de permitir la entrada de aire a la altura del cuerpo humano para ello se ocupara el 40% del muro.

4- Los desechos sólidos serán depositados en los recolectores de las letrinas, puesto que en la comunidad no se cuenta con servicio de drenajes. Y la letrina tendrá que colocarse 10mts.de la vivienda para que no lleve los olores el viento

5- Las estufas LORENA es conciderada como ahorradoras de leña es una tecnología sencilla que ha permitido, desde la perspectiva del cuidado a la salud de las mujeres y niñas, el mejoramiento a la vivienda y la reducción en el consumo de leña.



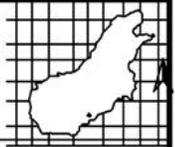
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
 DIBUJO: MELISA SIAN

Recopilacion historica de vivienda en Santa Cruz del Quiche
 ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PREMISAS DE DISEÑO

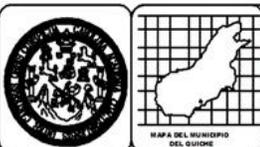
PREMISAS COSMOLOGICAS



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHÉ

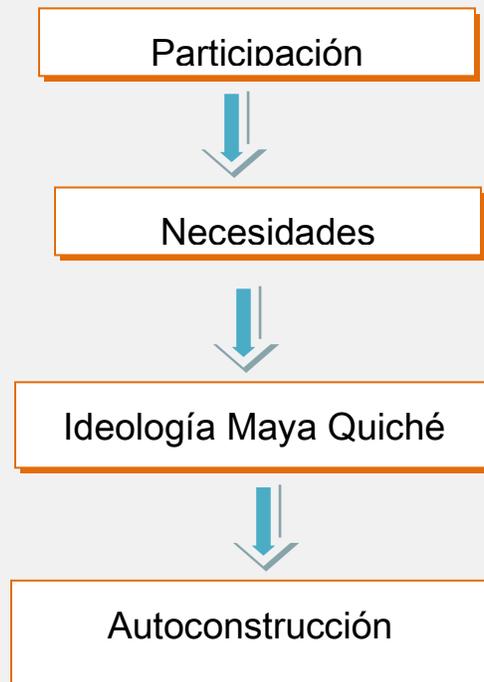
REQUERIMIENTOS	PREMISAS	ESQUEMA DE LAS PREMISAS
COCINAR Y COMER	<p>CENTRALIDAD DEL FUEGO</p> <p>La mayoría de las actividades caseras se encuentran alrededor del HOGAR (fuego) del cual está colocado en una esquina o en el centro vivienda. El hogar</p>	
DORMIR	<p>UNIDAD FAMILIAR</p> <p>Al igual que muchas otras actividades el elemento "tierra" juega un papel muy importante ya que simboliza "la madre tierra" y el calor fuente primordial para la vida, por lo que los indígenas acostumbran dormir en petates o tapescos bajos, lo que les permite estar lo más cercano a la tierra. Toda la familia duerme en una misma habitación separándose hombres de mujeres algunas veces utilizan como medio de separación cortinas o tabiques.</p>	
ESTAR Y TRABAJO EN CASA	<p>SOCIAL</p> <p>La familia es básica en su estructura social, es monogámica y patriarcal y la tendencia de asentamiento. Las relaciones familiares tienen una gran influencia en el crecimiento. De la vivienda, ya que los hijos al casarse se les otorga una parte del solar, o según sea el caso se mudaban en la casa de la novia o el novio.</p> <p>1- cuando al casarse se mudan con sus padres y comparten el espacio existe, en el caso no se detecta ningún crecimiento de vivienda lo que da origen al asentamiento.</p> <p>2- los hijos comparten la misma vivienda solamente que en este caso se le agregan un nuevo ambiente (dormitorio)</p> <p>3- al hijo se le otorga una parte del solar, donde construye su propia vivienda y estas se agrupan alrededor de un patio común</p>	
EL ASEO	<p>HIGIENE</p> <p>Esta actividad es realizada tanto en fuentes naturales (como ríos, lagos o nacimientos de agua) o en baños de vapor llamados Temascales. Las fuentes naturales son más utilizadas frecuentemente cuando están más cerca. Se acostumbra que las mujeres se laven la cabeza y los pies cuando efectúan el lavado de la ropa por lo general una vez por semana o cuando hay días festivos.</p> <p>Entre los cakchiqueles y los Tzutuhiles la costumbre de bañarse al vapor se ha conservado mejor en los pueblos también se hallan los Tujes más adelantados el Tuj Cakchiquel es construido de un todo sobre la tierra generalmente este se construye con piedras naturales o adobe o ambos a la vez la altura del cuarto es de 1.50 mts. Aprox. El largo de los lados raras veces pasa los 2 mts. El techo se hace con palitos de 1" aprox. Los que se cubren con barro no hay ventanas solamente hay una pequeña puerta el hornillo se hace con piedras, se coloca en un rincón trasero o a veces cerca de la puerta. El Cakchiquel construye su baño muy cerca de la casa a veces junto a ella</p>	

PREMISAS COSMOLOGICAS



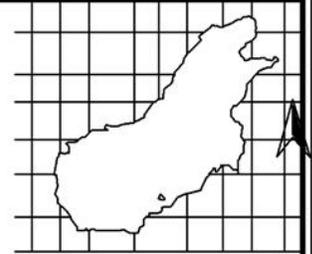


4.6 Propuesta que se plantea para la comunidad de Chicabracán 1 estará enfocada en:

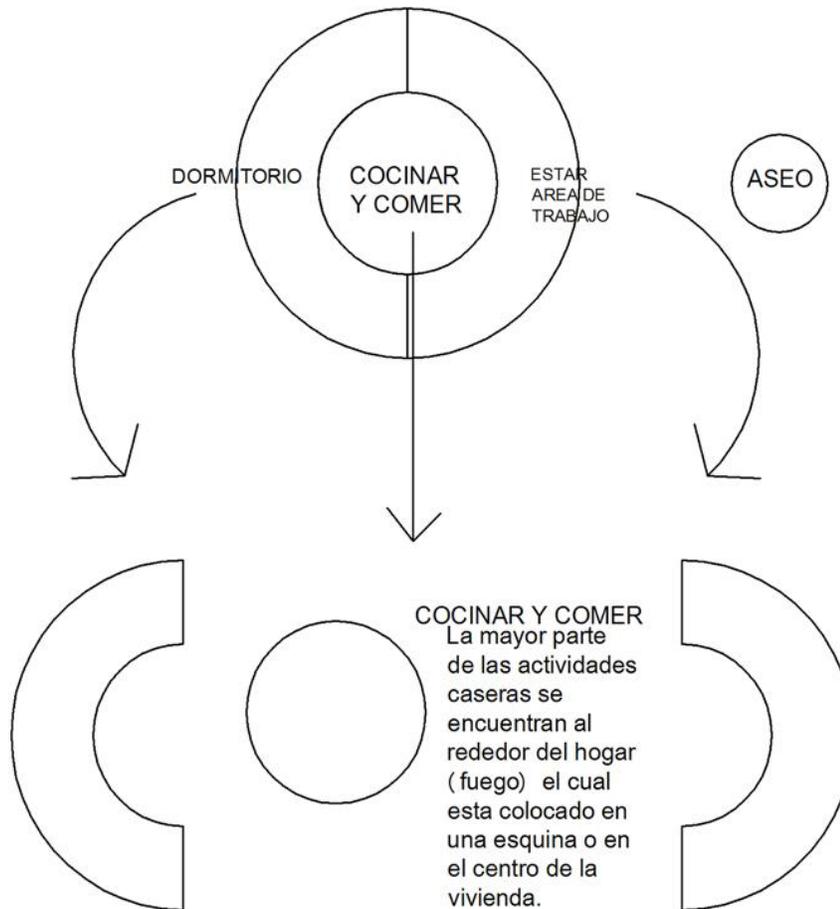


- ❖ Participación: desarrollar técnicas manuales de montaje sobre la base de la máxima participación para ello es necesario en convertir la tecnología en la cultura popular de la construcción, para que aprendan a construir con una técnica que esté al alcance de su capacidad de interpretación y manejo.⁽¹⁾

4.7 DIAGRAMA DE IDEOLOGIA MAYA QUICHE DE VIVIENDA



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



DORMITORIO
 Toda la familia duerme en una misma habitacion separada de cortinas o tabiques.

COCINAR Y COMER
 La mayor parte de las actividades caseras se encuentran al rededor del hogar (fuego) el cual esta colocado en una esquina o en el centro de la vivienda.

ESTAR AREA DE TRABAJO
 La forma de trabajo determina la actividad de dentro de la casa puesto que la mayor parte de las actividades del hombre se realizan en el campo . mientras que las actividades de la mujer se realizan en la vivienda.

ASEO
 Esta actividad es realizada tanto en fuentes naturales o rios, se acostumbra que las mujeres se laven la cabeza y los pies cuando efectuen el lavado de la ropa.

Fuente: Zetzagui Francisco, Instituto Indigenista Nacional. Vogtz. tortillas for the gods, Symbolic Analysis os Zinacatengo, Rituals.
 Elaboración propia.

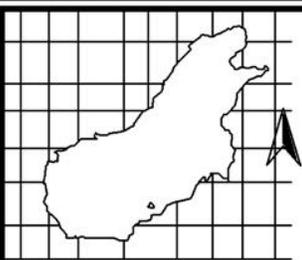


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
 DIBUJO: MELISA SIAN

Recopilacion historica de vivienda en Santa Cruz del Quiche
 ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

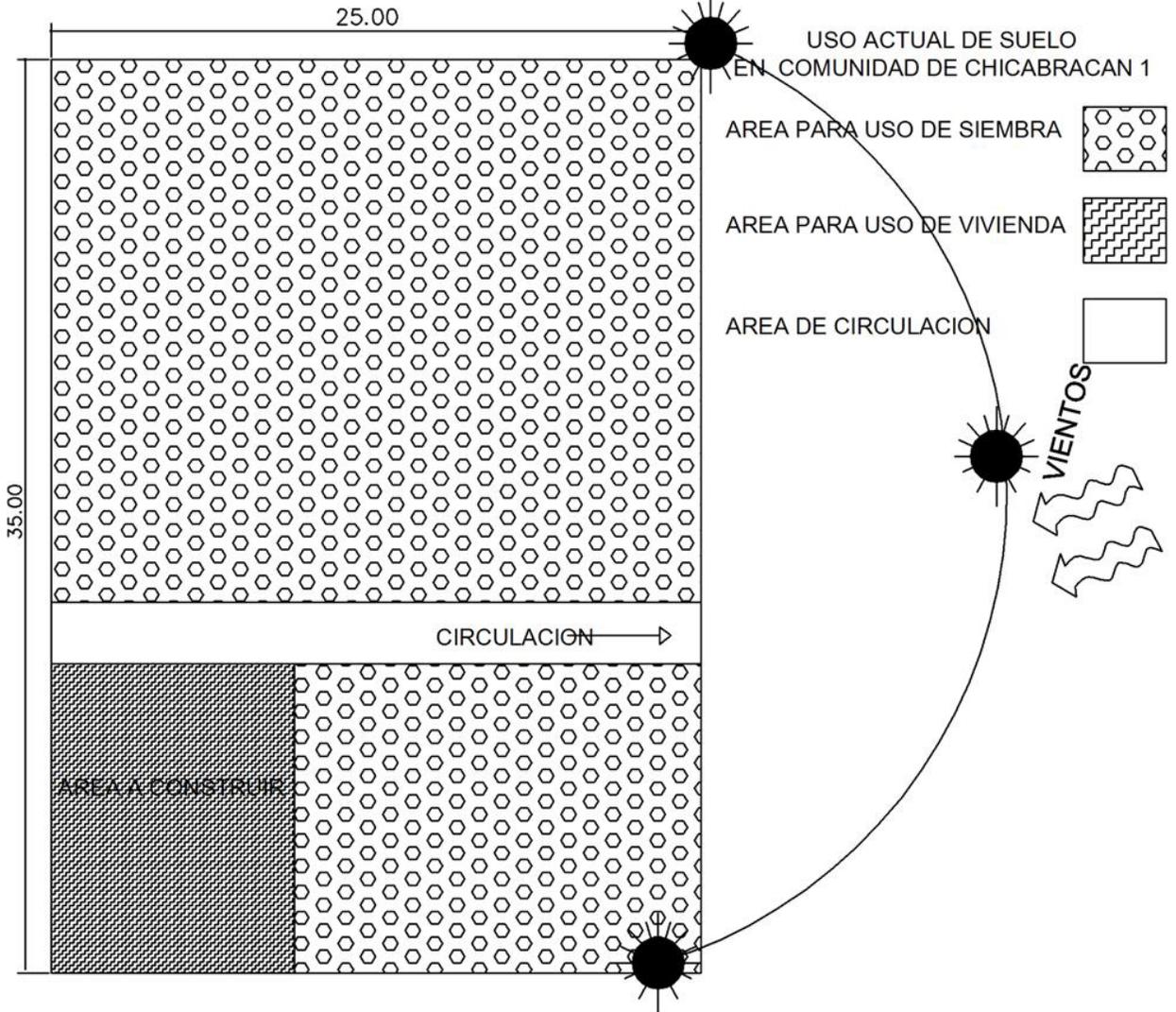
CARACTERISTICAS DE VIVIENDAS EN SANTA CRUZ DEL QUICHE



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



P.M.



USO ACTUAL DE SUELO EN COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1

AREA PARA USO DE SIEMBRA

AREA PARA USO DE VIVIENDA

AREA DE CIRCULACION

CIRCULACION →

AREA A CONSTRUIR

VIENTOS

A.M.

PLANTA DE DISTRIBUCION DE VIVIENDA PARA SER CONSTRUIDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN1

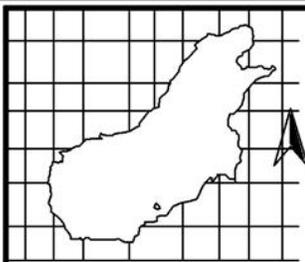


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

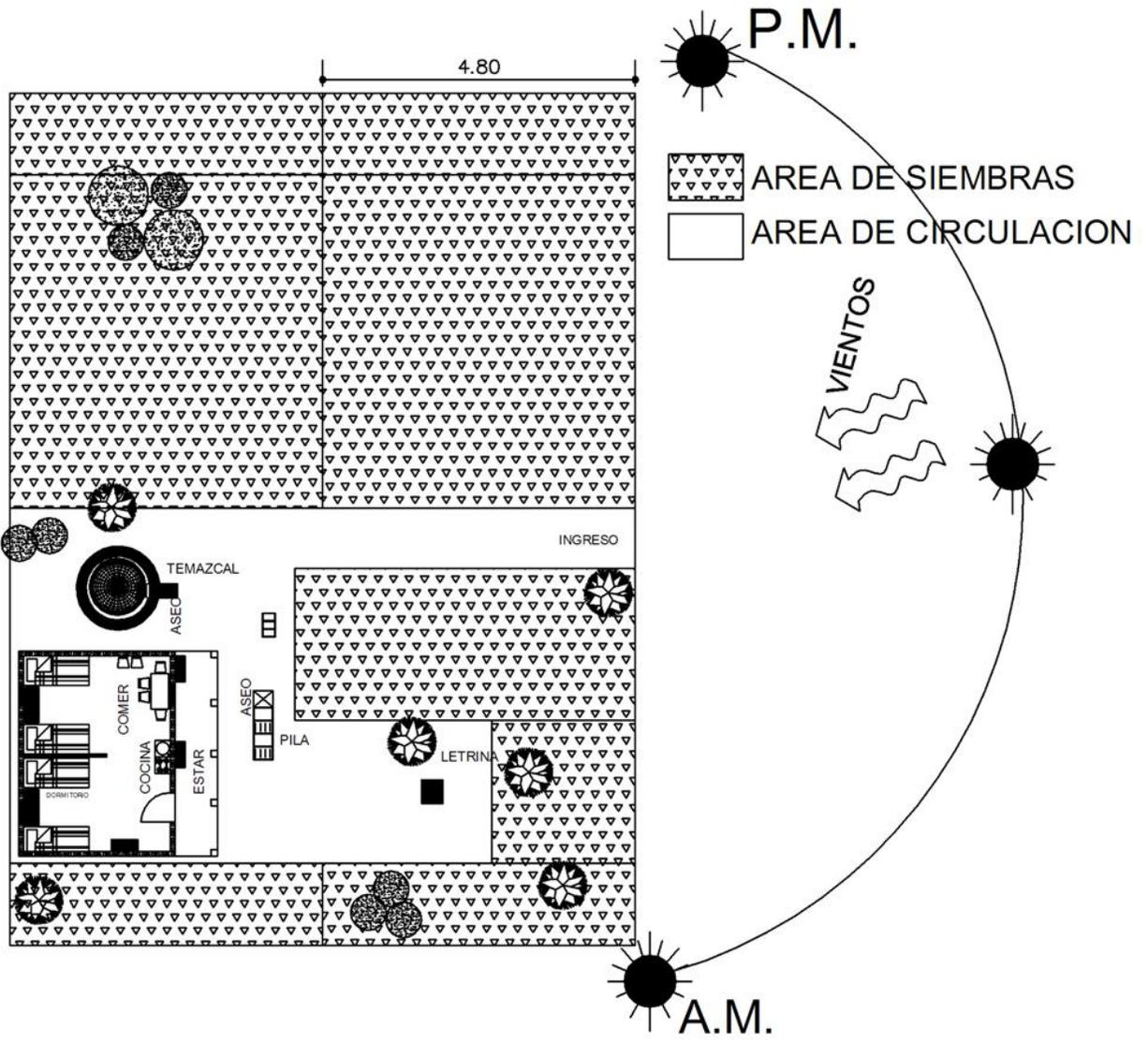
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



NOTA

PARA ESTA COMUNIDAD EL AREA DE USO DE SUELO ES FUNDAMENTAL YA QUE PARA CADA FAMILIA EL APROVECHAMIENTO DEL USO DE SUELO SE UTILIZA PARA LA SIEMBRA DE MAIZ, FRIJOL, Y ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES COMO LO ES LA MANZANILLA, PERICON.

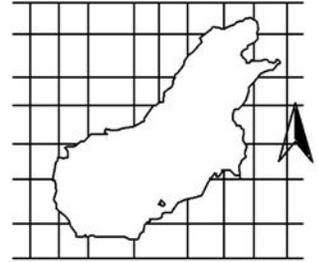


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

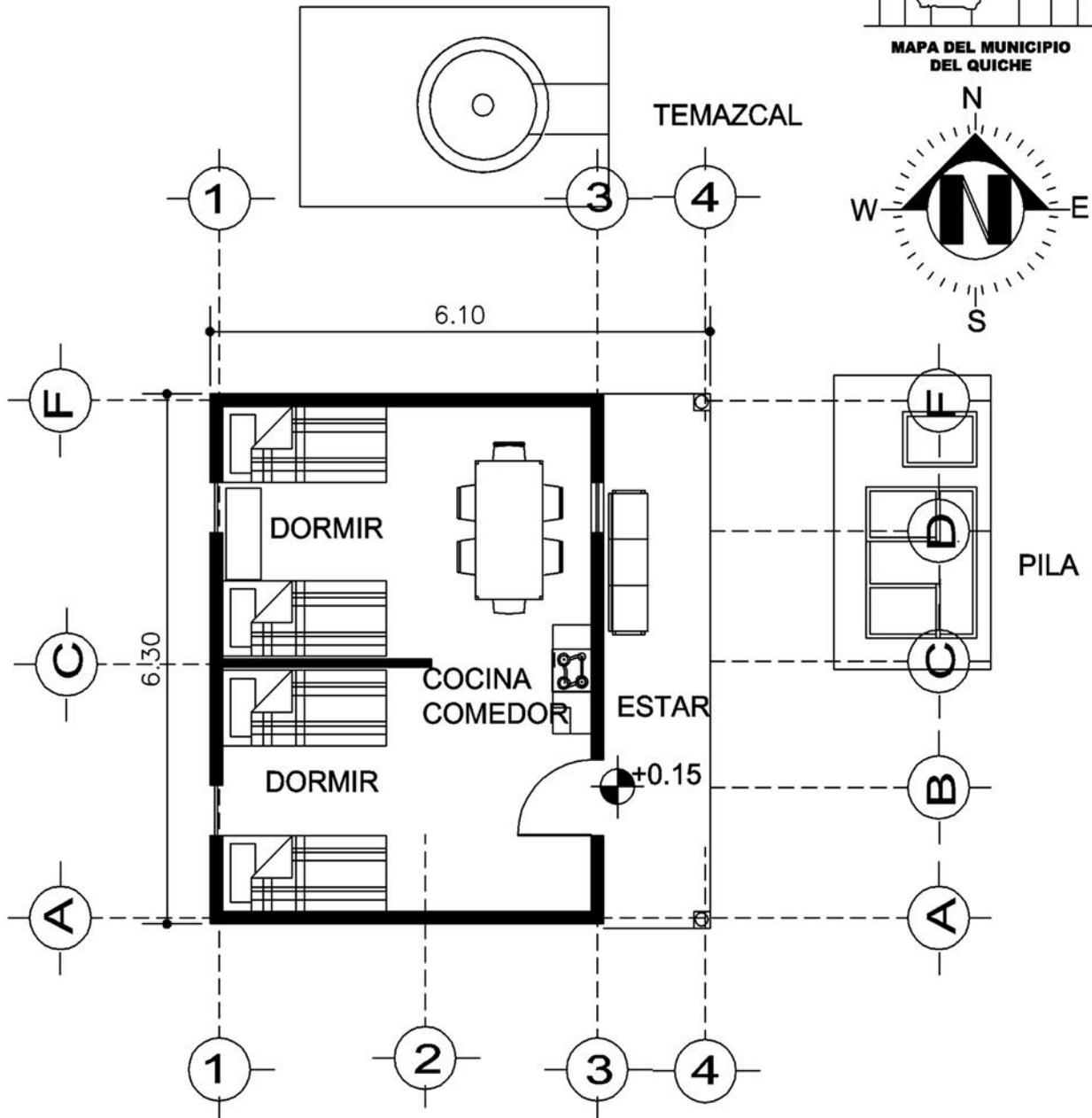
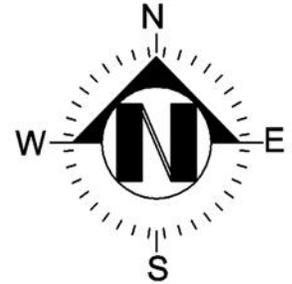
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



PLANTA AMUEBLADA

ESC. 1/75

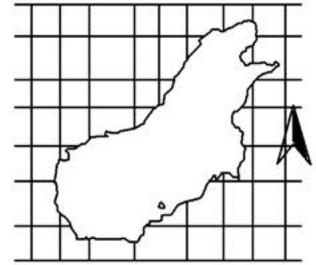


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

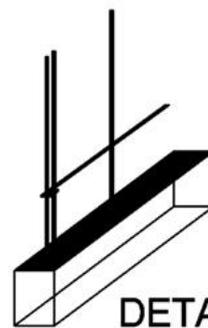
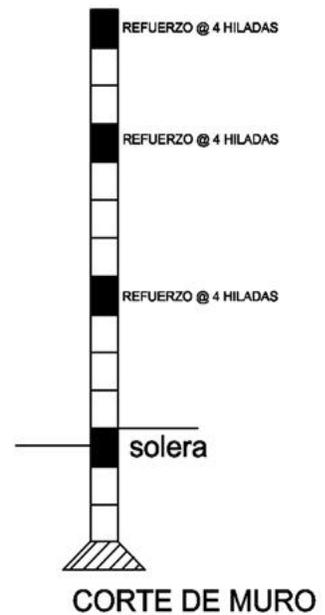
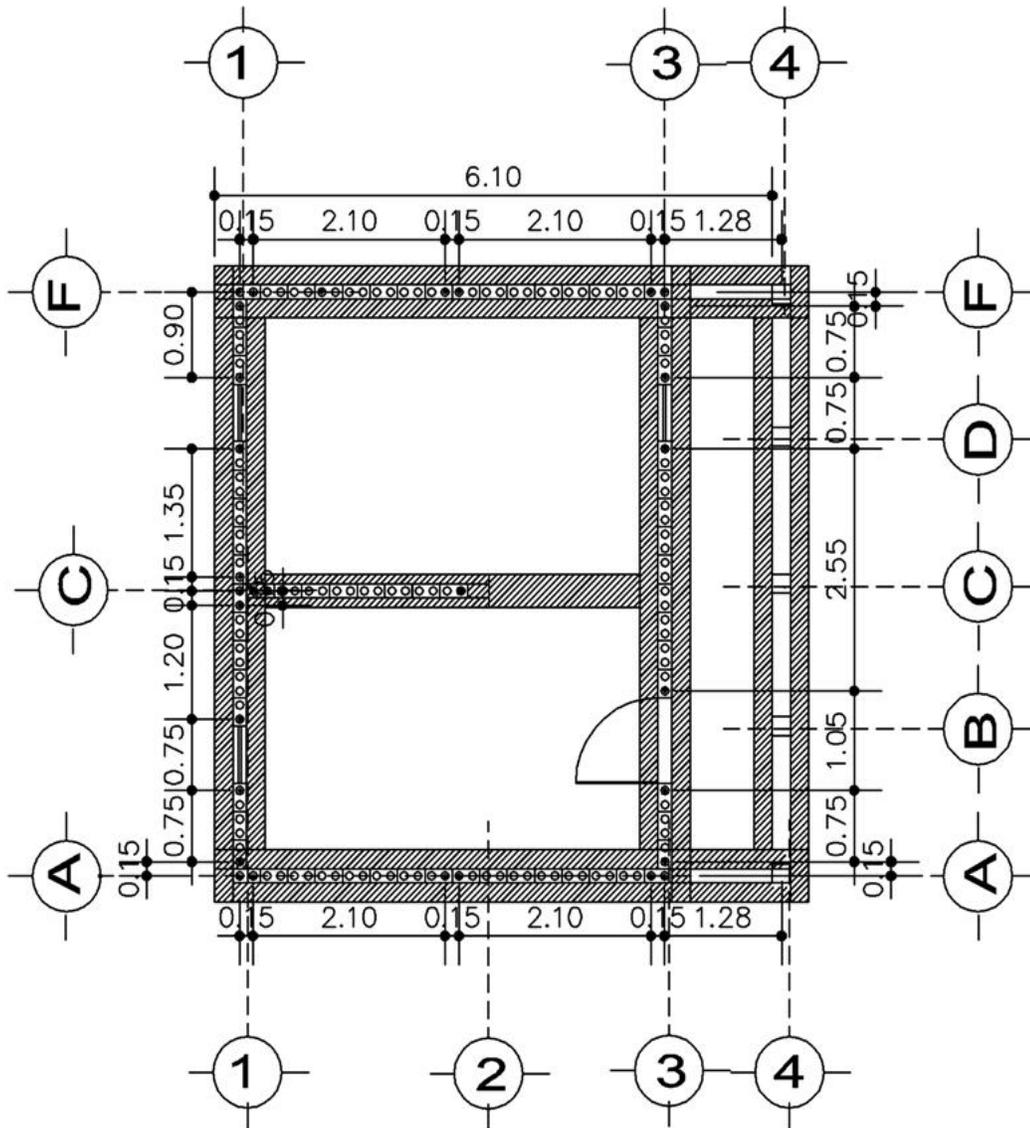
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
DIBUJO: MELISA SIAN

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



PLANTA CIMIENTOS

ESC. 1/75

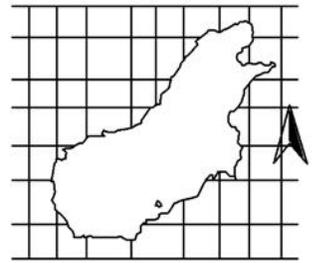
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



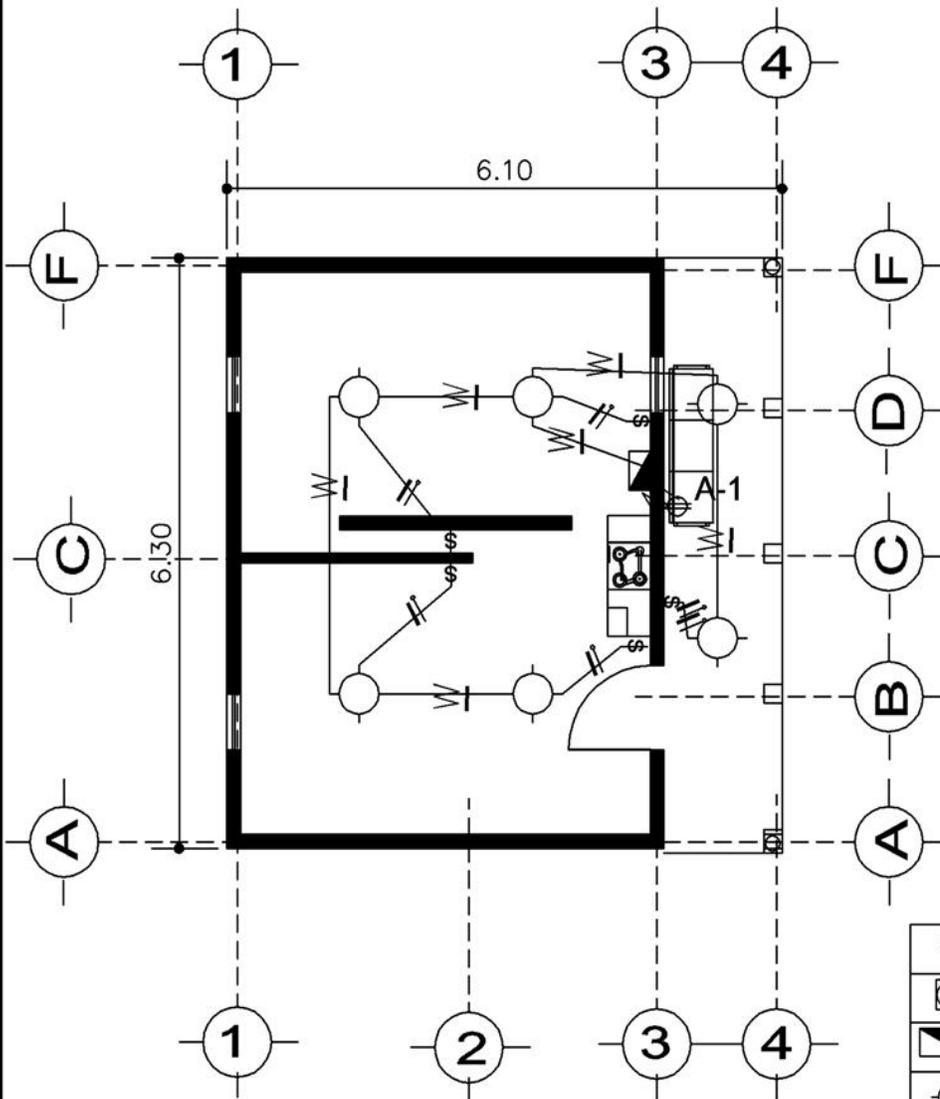
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
 ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



SIMBOLOGIA DE ILUMINACION	
	CONTADOR H=270 S.N.B.T.
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	ILUMINACION DE CIELO
	LINEA DE RETORNO CALIBRE 12 TW.
	LINEA VIVA CALIBRE 12 TW. O INDICADO
	INTERUPTOR DOBLE H=120 S.N.P.T.
	INTERUPTOR SIMPLE H=120 S.N.P.T.
	LINEA NEUTRAL CALIBRE 12 TW

PLANTA ELECTRICA ESC. 1/75

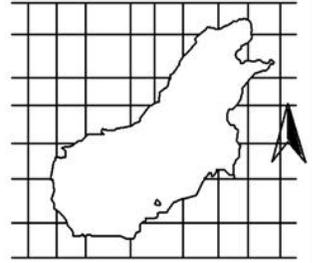


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

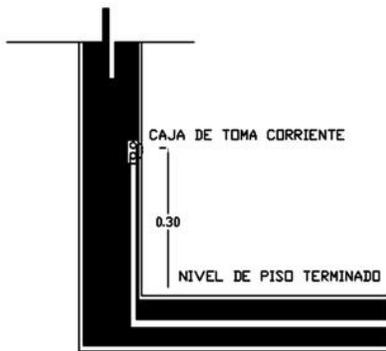
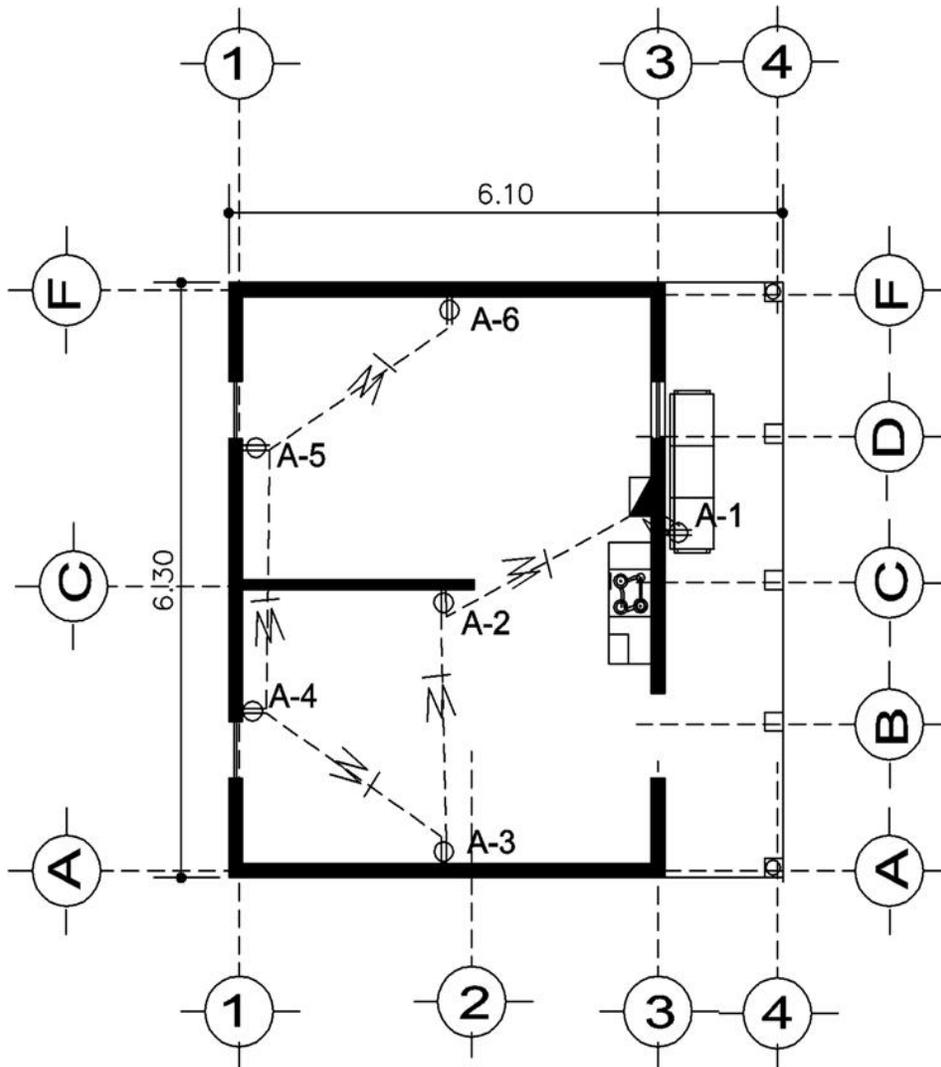
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



SIMBOLOGIA DE FUERZA	
	CONTADOR H=270 S.N.B.T.
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	TOMACORRIENTE 110V. DOBLE @ 0.40m SNPT
	TUBO PVC ELECTRICO 0 3/4 INDICADO EMPOTRADO EN PISO
	LINEA NEUTRAL CALIBRE 12TW O INDICADO

PLANTA DE FUERZA

ESC. 1/75

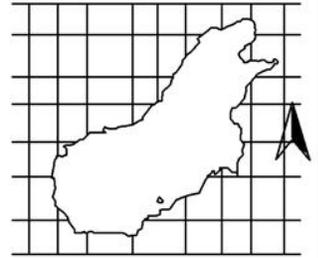


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

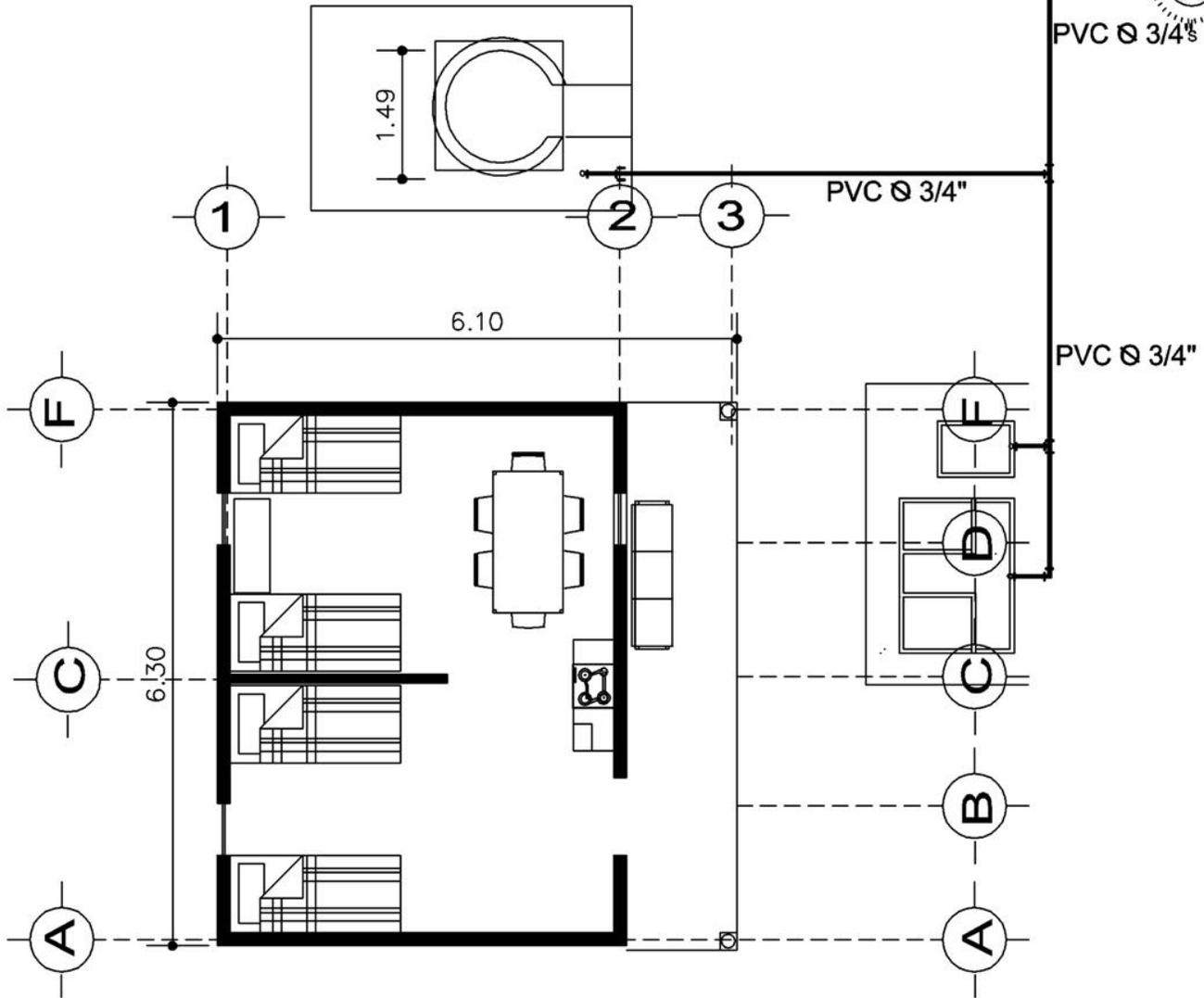
PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



PVC Ø 3/4"



PLANTA DE AGUA POTABLE

ESC. 1/75

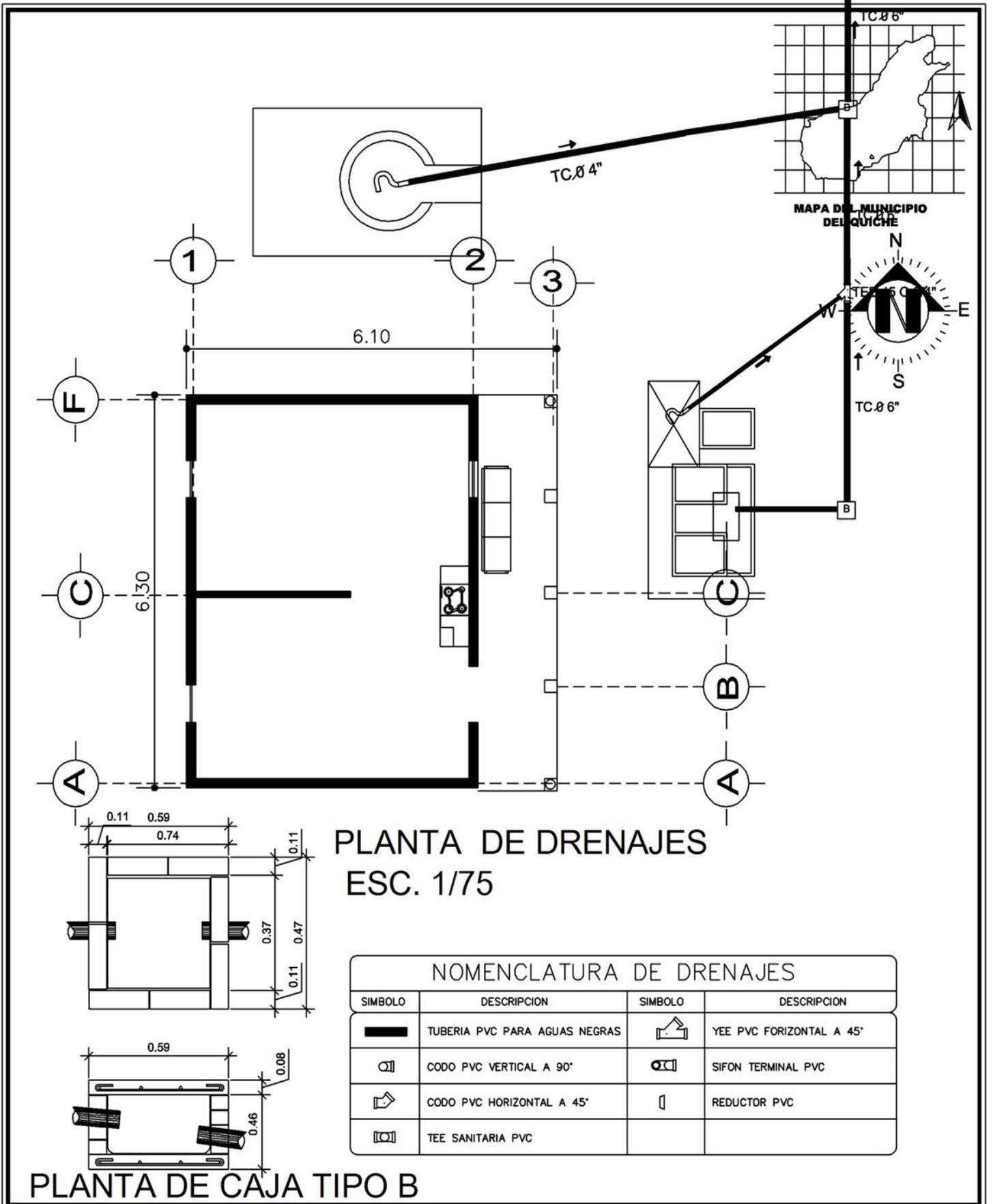


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

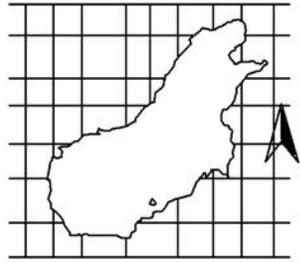
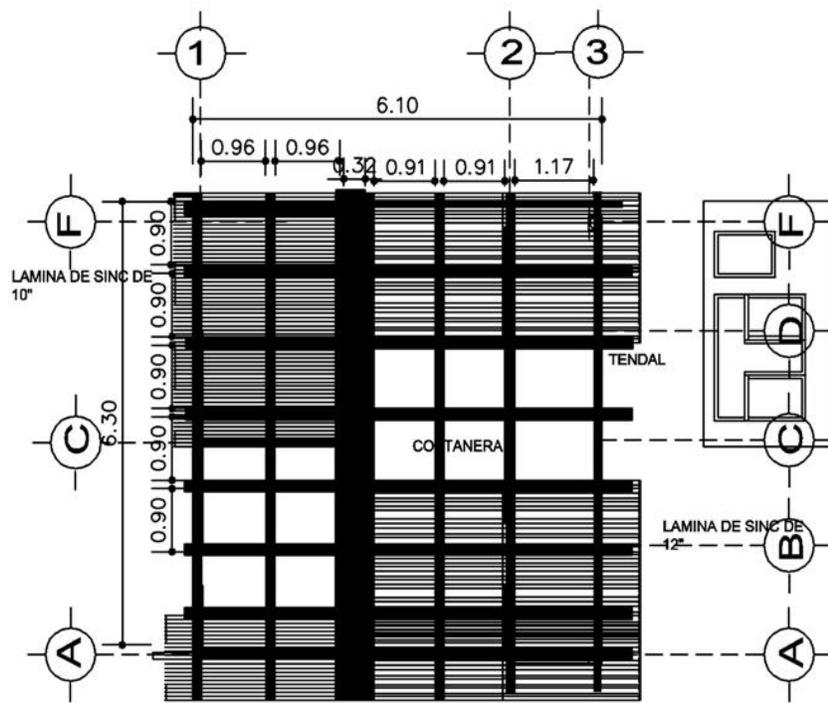
PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



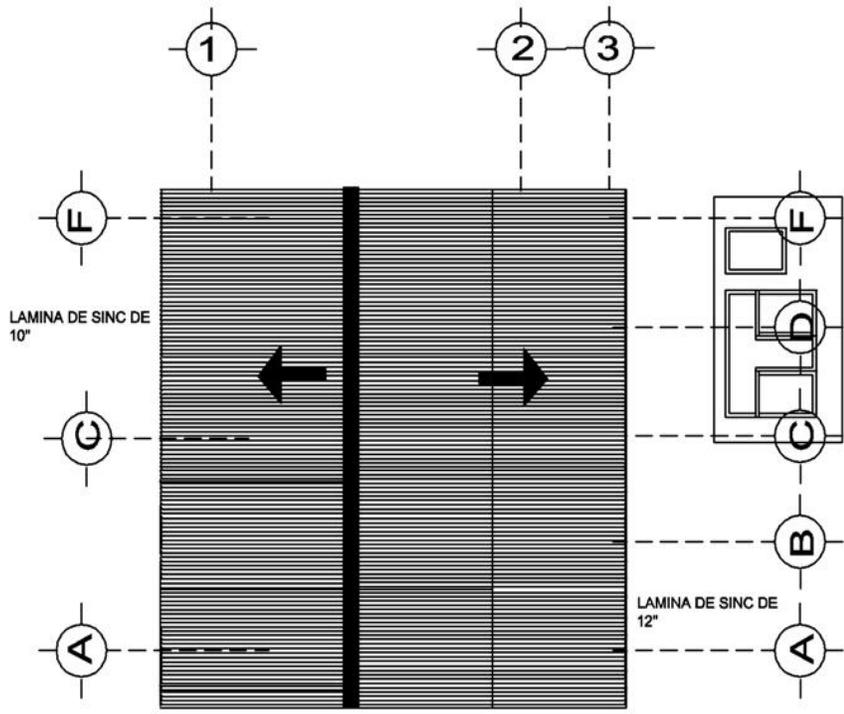
PLANTA DE DRENAJES ESC. 1/75

NOMENCLATURA DE DRENAJES			
SIMBOLO	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PVC PARA AGUAS NEGRAS		YEE PVC FORZONTAL A 45°
	CODO PVC VERTICAL A 90°		SIFON TERMINAL PVC
	CODO PVC HORIZONTAL A 45°		REDUCTOR PVC
	TEE SANITARIA PVC		

PLANTA DE CAJA TIPO B



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



PLANTA DE TECHOS ESC. 1/100

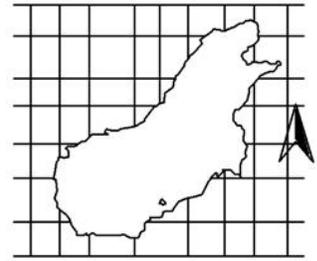


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

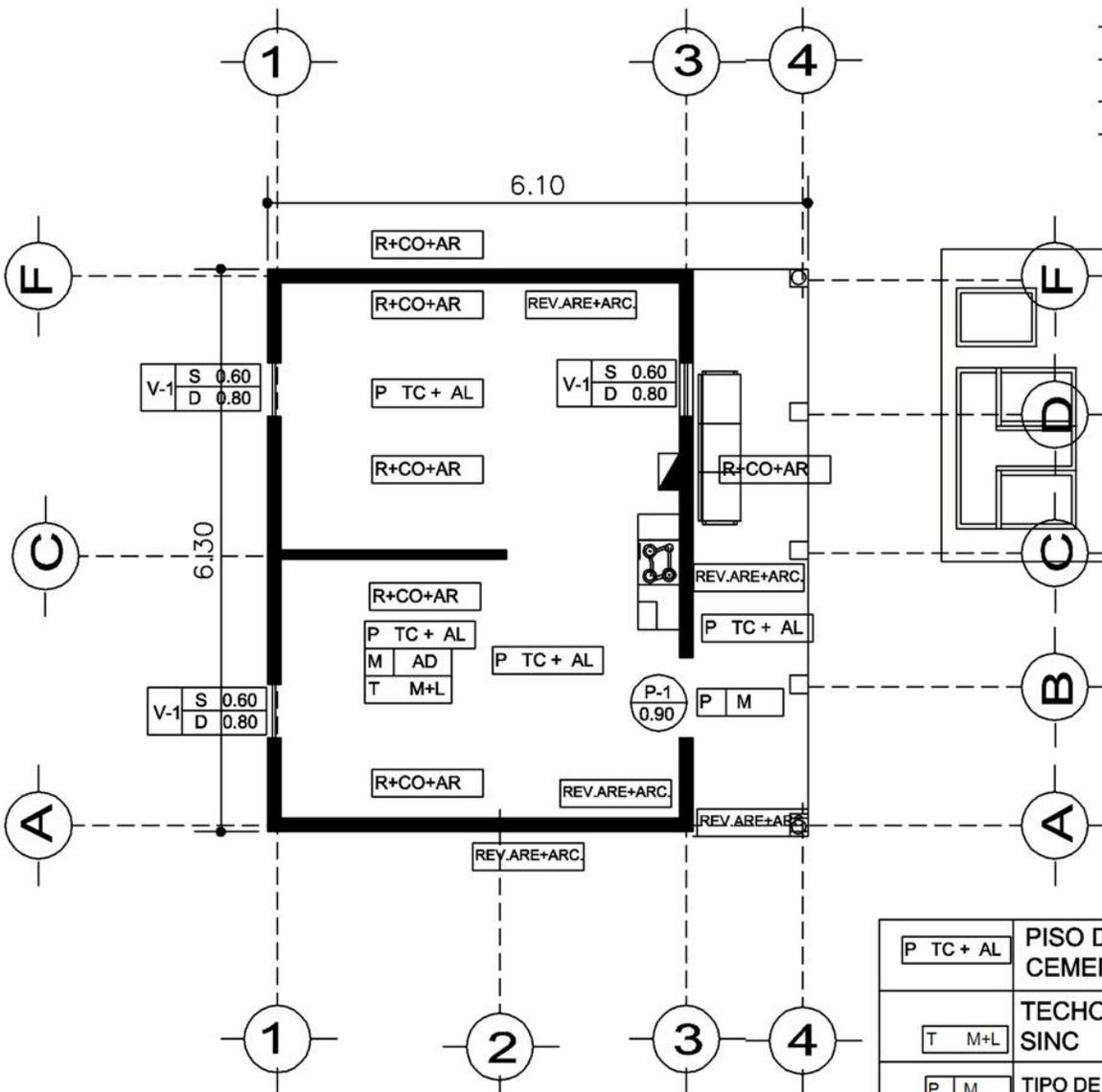
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



P TC + AL	PISO DE TORTA DE CEMENTO MAS ALISADO
T M+L	TECHO DE LAMINA DE SINC
P M	TIPO DE PUERTA DE METAL
V-1 S 0.94 D 1.20	TIPO DE VENTANA SILLAR DINTEL
P TC + AL	REVESTIMIENTO DE ARENA + LIMO+ARCILLA
(P)	TIPO DE PUERTA

PLANTA DE ACABADOS

ESC. 1/75

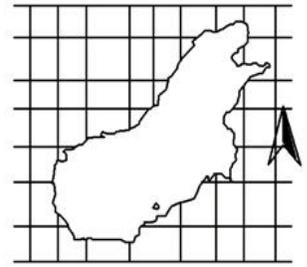


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

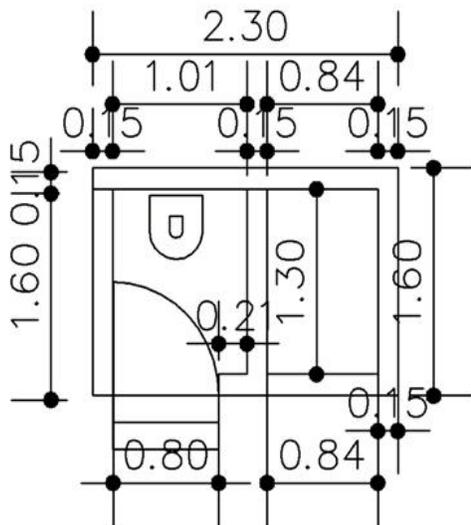
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

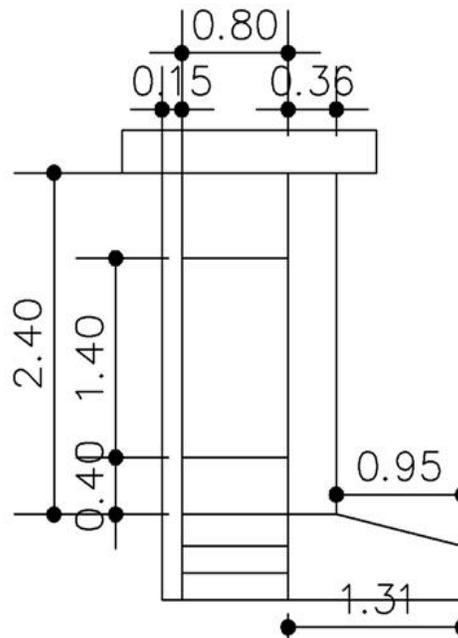
PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



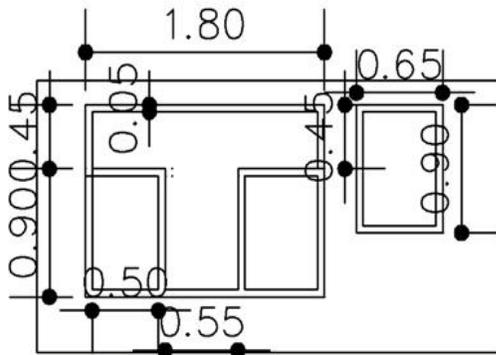
MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



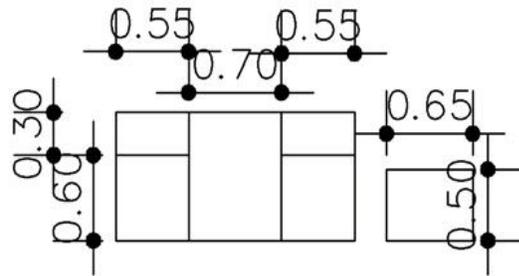
PLANTA LETRINA



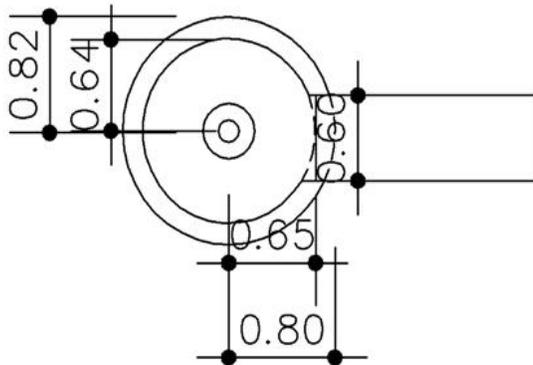
ELEVACION DE LETRINA ESC 1/50



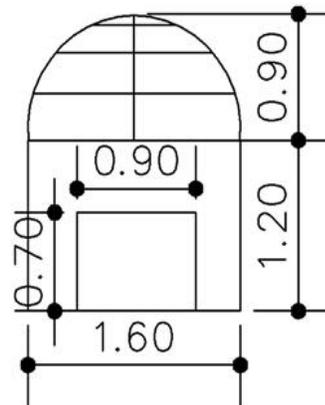
PLANTA PILA



ELEVACION ESC. 1/50



PLANTA TEMAZCAL



ELEVACION DE TEMAZCAL ESC. 1/50

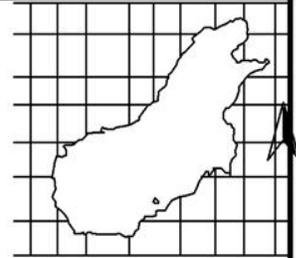


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

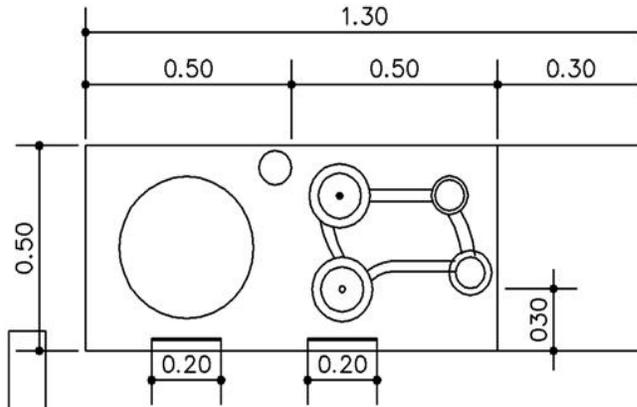
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS DE GRADO.
 ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
 ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1

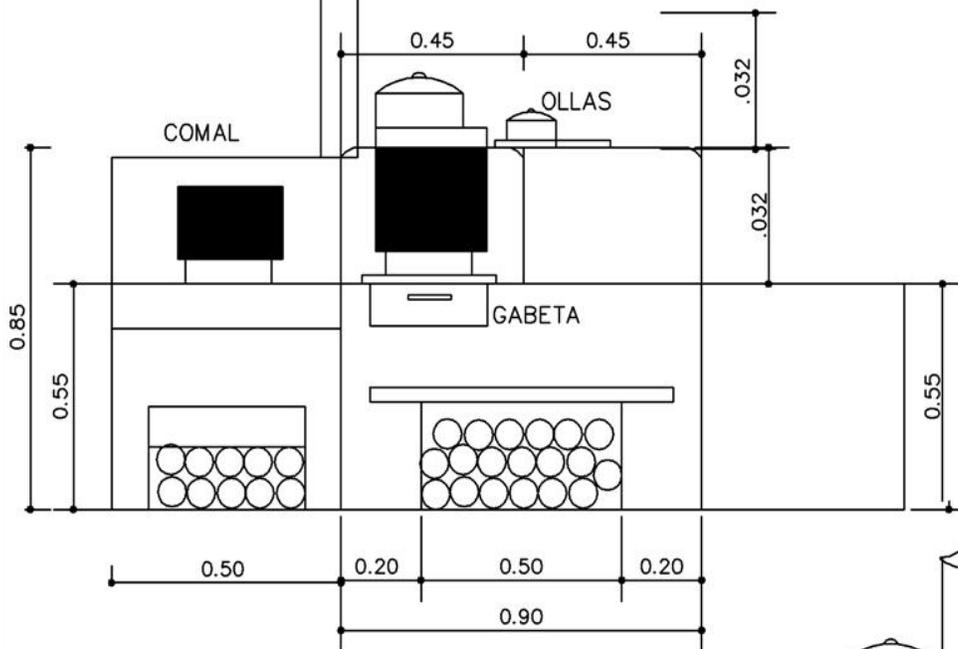


MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE

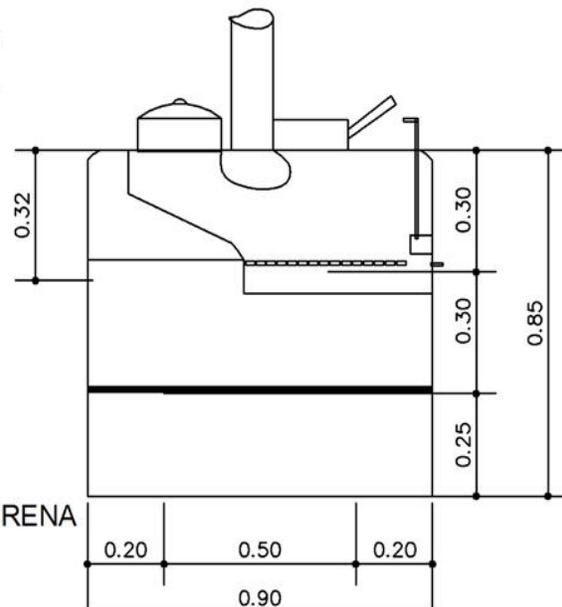


PLANTA DE ESTUFA LORENA

TUBO DE VENTILACION



ELEVACION DE ESTUFA LORENA



PERFIL DE ESTUFA LORENA

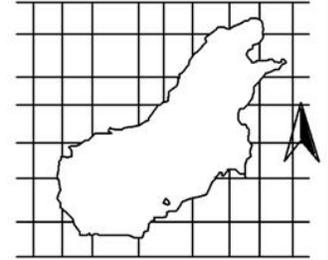


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

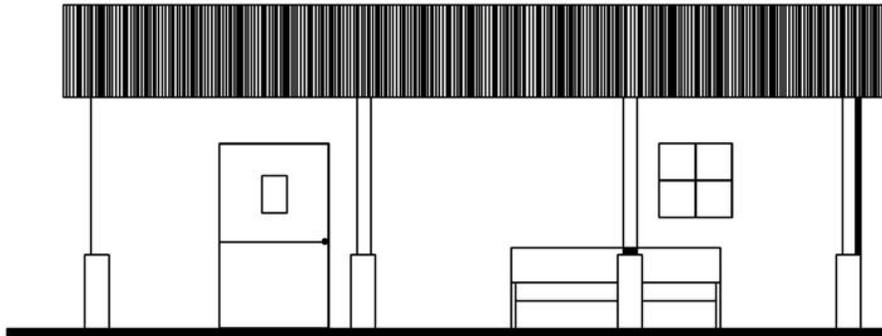
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ
DIBUJO: MELISA SIAN

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

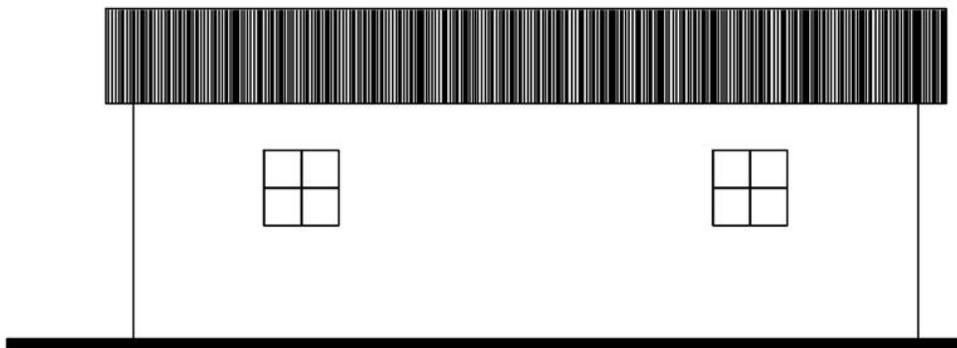
PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



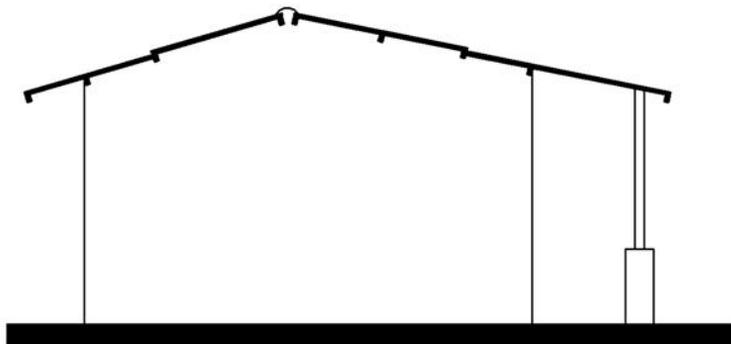
MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



ELEVACION FRONTAL ESC. 1/75



ELEVACION LATERAL ESC. 1/75



VISTA DE PERFIL 1/75

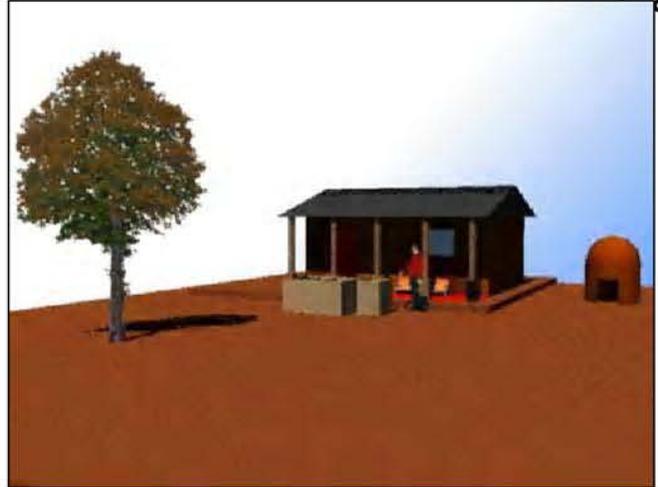
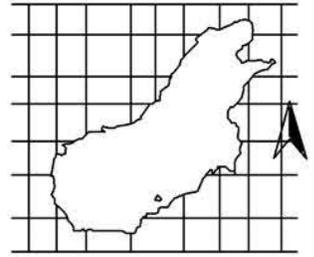


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1



APUNTE EXTERIOR



APUNTE EXTERIOR

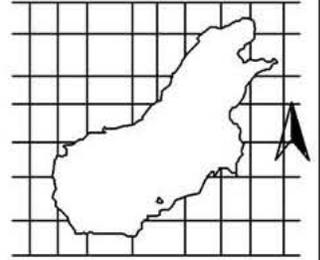


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL
QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO
ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

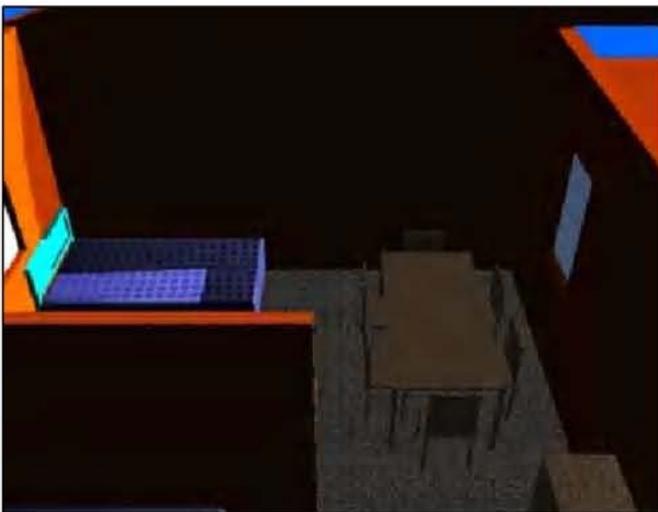
PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE
CHICABRACAN 1



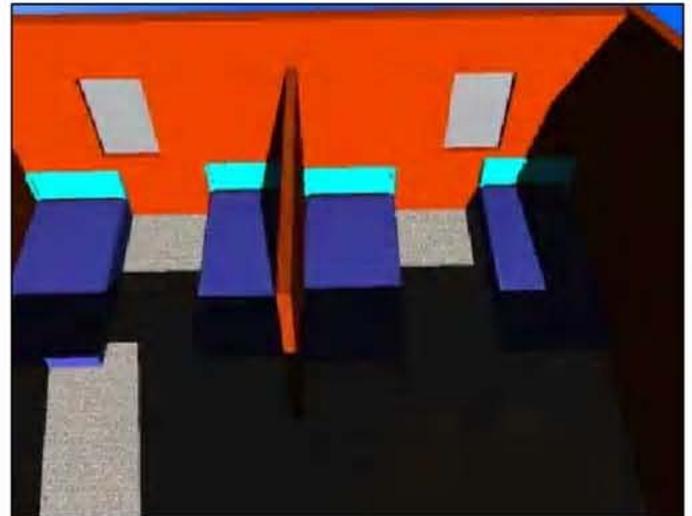
MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



APUNTE EXTERIOR



APUNTE EXTERIOR



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHE.
ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN GUATEMALA.

PROPUESTA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1

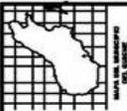


RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

4.9 CARTILLA CONSTRUCTIVA

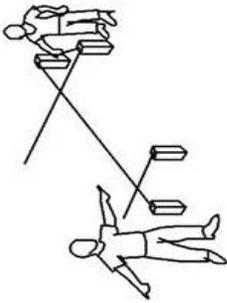
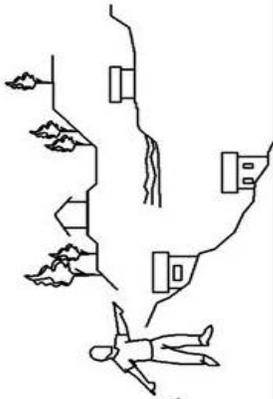


PASOS PARA CONSTRUIR LA VIVIENDA



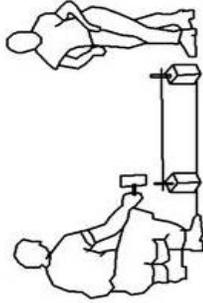
LO PRIMERO QUE SE TIENE QUE TOMAR EN CUENTA EL LUGAR DONDE SE CONSTRUIRA NUESTRA VIVIENDA

1. EL TERRENO DEBERA SER PLANO , SECO Y QUE NO TENGA RELLENOS.
2. NO DEBERA SER INCLINADO
3. EL AGUA NO DEBE ENPOZARSE EN EL TERRENO CON LA LLUVIA.
4. DEBERA ESTAR LEJOS DE RIOS, BARRANCOS Y TERRENOS LODOSOS.

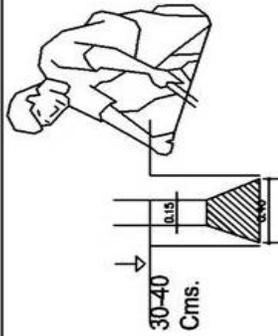


Y SE CLAVA LA CUARTA ESTACA PARA QUE LA PITA PASE ENCIMA DE DONDE ACABA LA MEDIDA. LA MEDIDA DEBE CONSERVARSE ENTRE LAS PITAS.

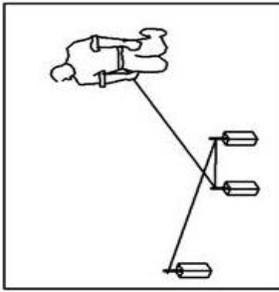
LUEGO SE COLOCA A ESCUADRA ESTA OTRA ESQUINA SE CLAVARA OTRA ESTACA. SE MEDIRA ESTE OTRO LADO ESTE PROCEDIMIENTO TENDRA QUE REALIZARSE EN LAS DEMAS ESQUINAS DE NUESTRA CASA.



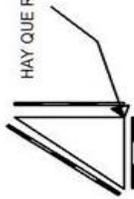
PARA INICAR EN UN EXTREMO SE CLAVAN DOS ESTACAS Y EN LA CABEZA DE CADA UNA SE COLOCA UN CLAVO



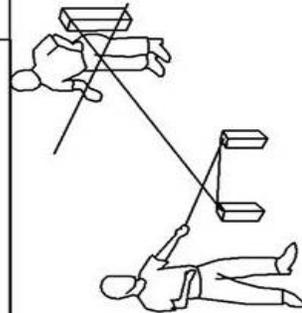
NO HAY QUE OLVIDAR QUE EL CIMIENTO DEBE METERSE EN UNA ZANJA DE 30 a 40 CENTIMETROS DE FONDO POR UN ANCHO IGUAL DE LA PARED.



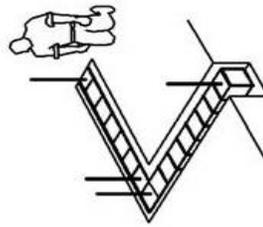
SE CLAVA UNA TERCERA ESTACA ASI COMO ESTA , Y SE COLOCAN DOS PITAS A ESCUADRA



HAY QUE RECORDAR LA PROPORCION

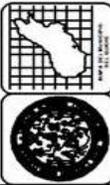


DESPUES SE METE OTRA ESTACA PARA TRABAR LA PITA , Y PARA QUE NO SE PIERDA LA ESCUADRA. SEGUIDO SE MIDE EL LADO DE LA CASA CON UN METRO. A PARTIR DE DONDE LAS DOS PITAS PASAN UNA ENCIMA DE LA OTRA.



NO HAY QUE OLVIDAR QUE EL CIMIENTO DEBE METERSE EN UNA ZANJA DE 30 a 40 CENTIMETROS DE FONDO POR UN ANCHO IGUAL DE LA PARED.

Debe tratarse, ademas que parte del cimiento quede a flor de tierra, para que el agua o la humedad no suba a las paredes.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

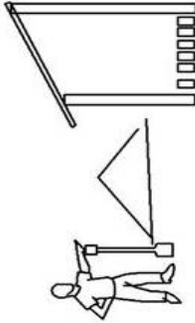
RECOPIACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

CARTILLA PARA LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA
DIBUJO: MELISA SIAN

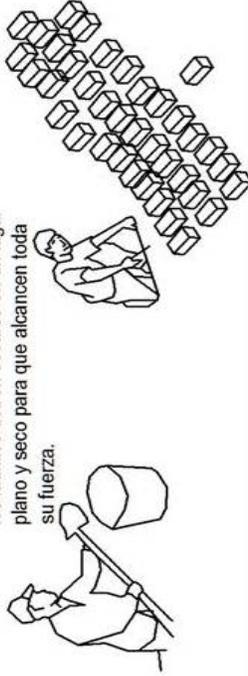


PASOS PARA CONSTRUIR LA VIVIENDA

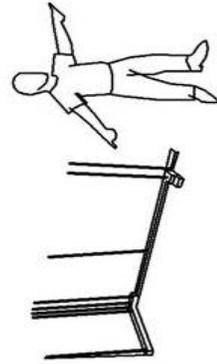
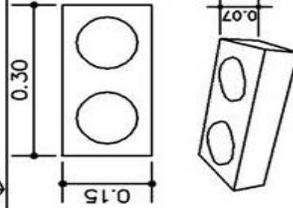
En Guatemala ya se han hecho construcciones a base de bloks de adobe estos proyectos se han desarrollado en Huehuetenango, Quetzaltenango, Costa norte y Costa sur, estas obras han sido planificadas y ejecutadas por el arquitecto Pedro Asturias colocacion del material a los moldes y el pistón para la creación de bloks de adobe.



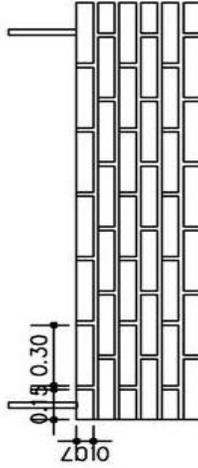
los ladrillos deben secarse en un lugar plano y seco para que alcancen toda su fuerza.



Las dimensiones del bloc de adobe sera de 0.30m.0.15m. x 0.07m. los bloques seran transportados sobre una base de madera para la colocacion y su respectivo curado. 7 dias minimo.



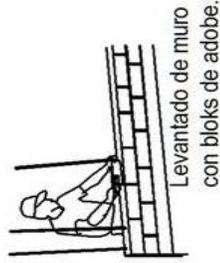
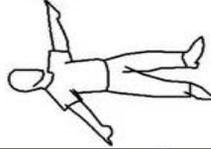
ahora ya puede levantar sus paredes hay que tomar en cuenta que todo tiene que ir a plomo y a nivel.



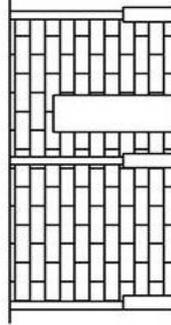
ahora ya puede levantar sus paredes hay que tomar en cuenta que todo tiene que ir a plomo y a nivel.

La altura de las paredes es muy importante no deben ser muy altas porque:

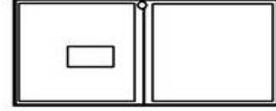
1. resultan mas caras
2. se ocupa mas tiempo en levantarla
3. son menos seguras



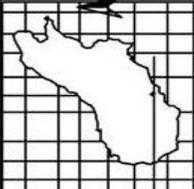
Levantado de muro con bloks de adobe.



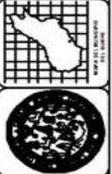
El cerramiento en nuestro caso sera un block de adobe y la mezcla para pegar los ladrillos sera del mismo material con que se fabricaran nuestros block de adobe, la distancia entre ladrillos sera de 1 centimetro.



Las puertas y ventanas deben hacerse en los espacios que quedan en la mocheita. se pueden hacer puertas y ventanas con marcos de madera pero esto depende de la economia de dueño de la vivienda.



MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE

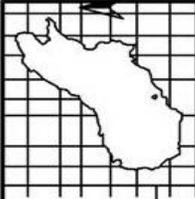


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

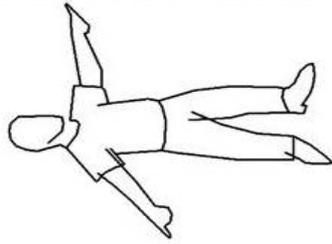
RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

CARTILLA PARA LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA
DIBUJO: MELISA SIAN

PASOS PARA CONSTRUIR LA VIVIENDA TECHO



El techo es muy importante nos defiende del sol y del agua, un techo puede hacerse muchos materiales, pero el que sale mas barato es el de estructura de madera y cubierta de lamina. para nuestro caso utilizaremos las tijeras



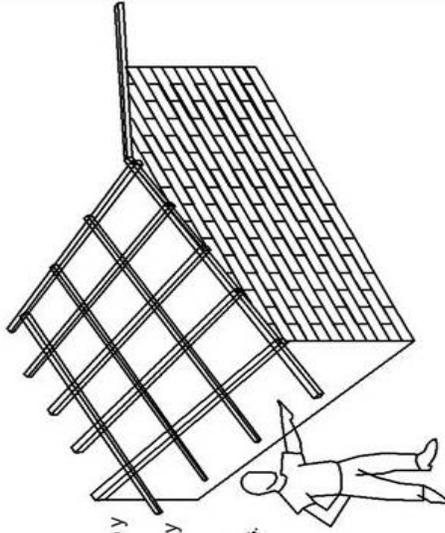
La cubierta sera de lamina de metal pero puede ser duralita y tejalita de algun material poco pesado, para este caso se utilizara teja esto puede aumentar el costo pero esta ya queda a gusto del dueño de la vivienda.

la lamina de metal es llamada lamina Galvanizada sus cualidades son:

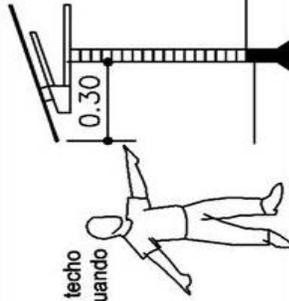
- facil de poner
- facil de trasportar
- poco pesada
- de buen precio
- y no se quiebra, pero en la noche se suda o llora.
- se calienta mucho durante el dia y se pone como hielo en la noche.

El techo es muy importante nos defiende del sol y del agua. un techo puede hacerse muchos materiales, pero el que sale mas barato es el de estructura de madera y cubierta de lamina. para nuestro caso utilizaremos las tijeras

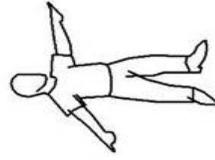
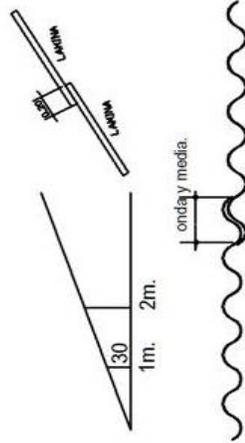
las tijeras no deben de ir muy juntas ni muy separadas lo mejor es que vayan a cada metro y medio, mas o menos, para encontrar con mas facilidad cada pieza y el precio es mas barato, y para que se apoyen directamente sobre las columnas. Sobre las tijeras iran colocadas las costaneras.



hay que dejar unos 30 cms. de saliente del techo para evitar que las paredes se laven cuando sea epoca de invierno.



hay que ponerle la inclinacion debida para que no se le llueva en la casa. si es lamina galvanizada. por cada metro que le tape horizontalmente la lamina pongale 30 cms. de alto.



para colocar la lamina hay que tomar en cuenta lo siguiente los clavos para la lamina ponga en la onda de arriba.



ponga primero las laminas que estan en lado de donde no vienen el viento.



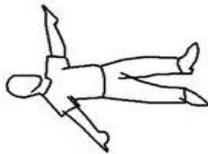
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

RECOPILACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

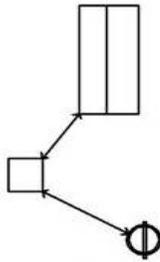
CARTILLA PARA LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA
DIBUJO: MELISA SIJAN



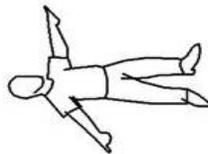
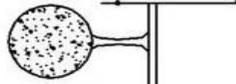
PASOS PARA CONSTRUIR LA VIVIENDA



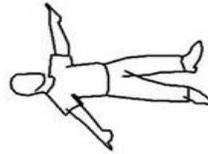
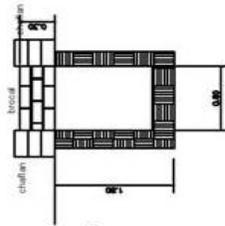
recuerde que para la construcción de su letrina necesita separarla a menos de 5 de su casa si tiene pozo la distancia entre la letrina y su pozo sera de 15 metros .



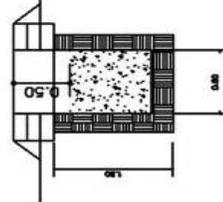
si desea construir un pozo de agua necesitara hacer lo siguiente:
hay que dejar unos 30 cms. de saliente del techo para evitar que las paredes se laven cuando sea epoca de invierno.



Con ladrillo o piedra refuerce la boca del hoyo, haga un brocal de 30cm. de alto. No lo haga de adobe, el brocal debe salir 15 cm. fuera de la tierra. Despues haga un chafian en la orilla del brocal, para que rebalse el agua.



Quando ya solo falten 50cm. para que se llene el hoyo, tapelo con tierra hasta alcanzar el nivel natural del terreno y abra de nuevo en un hoyo.
el hoyo viejo hay que taparlo tambien es necesario que haga una caseta para poder cambiarla de lugar no meta sus postes en la tierra, solo pongalos encima.

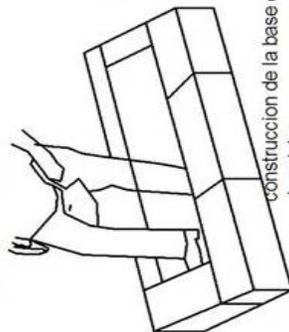
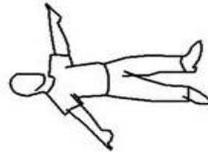


Para la construcción de la estufa lorena necesitamos, ubicar un lugar apropiado en nuestra vivienda. Las estufas ahorradoras de leña es una tecnología sencilla que ha permitido, desde la perspectiva del cuidado a la salud de las mujeres y niñas, el mejoramiento a la vivienda y la reducción en el consumo de leña

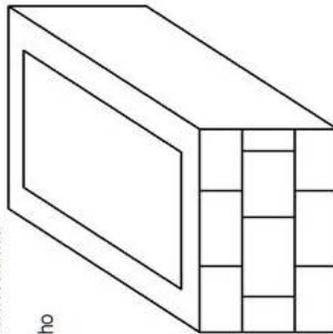
- 30 botes de 20 litros de tierra (con un contenido de barro de 20-30%)
- 6 botes de 20 litros de arena (o menos si el contenido de arena en la tierra es bastante)
- 5 metros de malla de pollo
- 1 metro de alambre (para ayudar a hacer los hoyos de la cámara de combustión)
- 1 costal de cemento
- 1 costal de cal
- 3 comales
- 2 tubos galvanizados para la chimenea (4 pulgadas de diámetro por 90 cm de largo)
- 1 sombrero de chimenea
- piezas de Madera reciclada para construir 2 moldes temporales (uno para la base y otro para la estufa)
- 1 bote de 20 litros para usar como molde de cámara de combustión y molde temporal para el comal
- 2 botellas de agua de 1.5 litros (llenas de agua) para usarse como moldes temporales para los comales secundarios

Herramientas para construir la estufa Lorena:

- "tamper" (aplanadora manual) puede ser de metal o de madera reciclada
- 2 cucharas de albañil
- 1 criba (colador para tierra y arena) de malla de 2-3 cm de ancho
- 2 palas
- carretilla para transportar tierra, arena, cemento y yeso
- plataforma de madera, lona, o carretilla para mezclar yeso
- Tijeras para cortar alambre

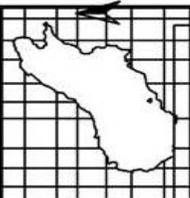


construcción de la base con mezcla y block de adobe.



relleno de la base con la mezcla

MAPA DEL MUNICIPIO DEL QUICHE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO.
ASESOR: ARQ. JOAQUIN JUAREZ

RECOPIACION HISTORICA DE VIVIENDA EN LA
COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, ANTES, DURANTE
Y DESPUES DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

CARTILLA PARA LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA
DIBUJO: MELISA SIAN



4.10 ESPECIFICACIONES:

GENERALIDADES:

Las presentes especificaciones técnicas, se refieren a la construcción de viviendas de block de adobe, de un solo nivel, con una superficie de 38,46 m². Los materiales y sus formas de ejecución, en lo general deberán cumplir las normas de los respectivos fabricantes.

Todos los elementos y materiales a utilizar, salvo indicación especial, serán de primera calidad; por tal motivo se exigirá una buena calidad de la ejecución de las faenas con un óptimo nivel de terminaciones.

Para la buena ejecución de las obra se deberá tener en cuenta las siguientes

Consideraciones generales:

- 1.- En general los planos de arquitectura prevalecen.
- 2.- Las cotas de planos mandan sobre el dibujo.
- 3.- Las anotaciones o indicaciones en obra prevalecen sobre los planos en general y Especificaciones técnicas.

Documentos y Planos de Arquitectura:

- 1.-Plano de Arquitectura.
- 2.-Plano de Arquitectura de la Vivienda (plantas, elevaciones,)

A. - OBRA GRUESA

A.1.- NIVELACION

Para iniciar la construcción de nuestra vivienda es necesario tener en cuenta Que el terreno deberá ser plano seco fuerte preferiblemente que no tenga rellenos. No deberá construirse en un lugar que tenga pendiente El agua no deberá empozarse en el terreno con la lluvia Deberá estar lejos de ríos barrancos y terrenos lodosos.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

A.2.- TRAZADO Y REPLANTEO

Al trazar la vivienda tiene que tomar en cuenta que las ventanas irán según lo indique los planos.

A.3.- EXCAVACIONES

Se realizarán de acuerdo a las dimensiones que señalen los planos. Su Profundidad deber ser tal que el fondo de ella esté libre de materias orgánicas y firme.

A.4.- FUNDACIONES

- CIMIENTOS

Se ejecutarán un cimiento trapezoidal según planos.

A.5- ALBAÑILERÍAS

Las uniones entre los adobes, tanto Horizontales como Verticales, se Hacen con el mismo material y su espesor debe ser de 2 centímetros, como indican planos.

Colocación del material a los moldes y el pistón para la creación de blocks de adobe.

Bloque hecho a máquina denominada CETA RAM de medidas 15x30x007cm.

A.6- REFUERZOS

Se usarán refuerzos en las esquinas y en las uniones con pines de 3/8" y a cada 4 hiladas se colocaran horizontalmente una barrilla para que amarre bien la estructura en las esquinas y uniones las esquinas se amarran con mochetas para ser sismo resistente nuestra casa.

A.8.- PARA PISO

Se fundirá una torta de 10cm para cubrir el piso de la vivienda.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

A.7.- ESTRUCTURA DE TECHUMBRE Y CUBIERTA

Se utilizarán tendales y costaneras de madera a continuación se instalará como cubierta de lamina de galvanizada según lo indica en planos.

A.8. - TERMINACIONES

REVESTIMIENTOS INTERIORES EXTERIOR

Los muros de albañilería interiores, para la protección de los muros internos y externos y para la reducción de enfermedades se aplicaran, revestimiento en las paredes de la vivienda, tanto exterior como interior esto se realizara arena, limos y arcillas.

A.9.- PUERTAS Y VENTANAS

A.9.1 PUERTAS

La puerta exterior será de metal con medidas de 90x1.90mts.

A.9.2- VENTANAS

La totalidad de las ventanas se harán de metal salvo en aquellos casos donde el propietario decida lo contrario.



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

PRESUPUESTO DE VIVIENDA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN1 MANO DE OBRA.

REGLÓN DE TRABAJO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	MONTO TOTAL
Limpieza /Chapeo Remodelación de capa vegetal	38.43mts2	Q 8.00	Q 308.00
Trazo y nivelación	38.43	Q 10.00	Q 308.00
CIMENTACIÓN			
Excavación	31.00	Q 25.00	Q775.00
Construcción de cimiento corrido	38.43	Q25.00	Q775.00
LEVANTADO DE MURO			
Levantado de muro de 15X.039	82.00	Q 40.00	Q 3,280.00
Levantado de 4 columnas 0.30 X2.50	4 U	Q 200.00	Q 800.00
CUBIERTAS			
Cubierta de lamina de zinc + estructura de madera	38.00	68.00	Q 2720,00
Instalación de agua potable			800.00
INSTALACIONES			
Instalación de Electricidad/ Fuerza	12 U	70.00	850.00
Instalación de drenajes			800.00
Instalación Hidráulica			750.00
ACABADOS			
Muro repello	130.00	18.00	Q 2340,00
Torta de concreto	42.00	25.00	Q 1050.00
Aplicación de pintura	62.00	8.00	Q 496.00
Colocación de puerta	2 U	100.00	200.00
Colocación de Ventana	3 U	100.00	300.00
ESPECIALES			
CONSTRUCCION DE PILA	1U	400.00	400.00



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

Construcción de Estufa	1U	500.00	500.00
Temazcal	1U	650.00	650.00
Total			Q 16,752.00

PRESUPUESTO DE VIVIENDA PARA LA COMUNIDAD DE CHICABRACÁN1

PRESUPUESTO DE MATERIALES	MONTO TOTAL
Hierro de 3/8"	2,520.00
Tendales/ Costaneras	1,200.00
10 Laminas de 12 pies	1,300.00
10 laminas de 10 pies	1,000.00
20 libras de clavo	160.00
3 rollos de alambre	900.00
35 sacos de cemento	2,450.00
12 apagadores + 6 plafoneras + 6 tomacorrientes+ Alambre de electricidad	1,200.00
Tubería + accesorios de agua potable	800.00
Tubería + accesorios de drenajes	1,200.00
2 puertas de metal	800.00
3 ventanas de metal con vidrios de 3 milímetros.	1,500.00
total	15,030.00

INTEGRACIÓN DE COSTOS.

COSTOS DE MANO DE OBRA	Q 16,752.00
COSTOS DE MATERIALES	Q 15,030.00
TOTAL	Q 31,782.00



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

4.12 CONCLUSIONES FINALES

82

- ✓ 1. La propuesta de vivienda que se realizó para la comunidad de Chicabracán 1 fue respetar los valores de la cosmovisión que ellos tienen del concepto de vivienda.
- ✓ 2. Manteniendo la utilización de materiales que son muy usados en la comunidad y que están al alcance de la economía y que a su vez son referentes del lugar y por ende de su identificación como comunidad.
- ✓ 3. La propuesta de vivienda para la comunidad de Chicabracán I responde a la necesidad práctica de mejorar la calidad de vivienda para este lugar, tomando como referencia la vulnerabilidad de diversos factores climáticos y sismológicos que se dan en este país.



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

4.13 RECOMENDACIONES FINALES

- ✓ 1. Es fundamental crear proyectos que estén destinados a mejorar la calidad de vida de los usuarios que se encuentran en el interior del país, pero a la vez es sumamente importante tener información que nos sirva como referencia, para proyectos que se integren al entorno, manteniendo siempre el respeto a la cosmovisión de cada comunidad de estudio.

- ✓ 2. Se recomienda a las autoridades del departamento realizar también la ayuda de los comités de la comunidad, para dar a conocer el peligro que corren los usuarios de las viviendas que están construidas en este lugar, ya que de no ser reforzadas tienen un alto riesgo de colapsar con un terremoto.



4.14 GLOSARIO

Vivienda: ámbito físico espacial constituido por uno o varias piezas habitables, cuyo objetivo debe ser la satisfacción de las necesidades básicas específicamente de carácter fisiológicos y psicológicos de su ocupantes.

Ambiente: situación en el cual se encuentra un lugar como resultado de la interacción de los diversos factores geográficos, físicos, culturales y que constituyen el entorno de un objeto de una persona de los diversos factores geográficos, físicos, sociales y culturales y que constituyen el entorno de un objeto de una persona o grupo social.

Arquitectura Popular: Está destinada a los grandes masas a grupo marginados al proletariado o campesinos.

Ambiente: situación en que se encuentra un lugar como resultado de la interacción de los diversos factores geográficos, físicos, y biológicos, sociales y culturales etc. Y que constituyen el entorno del objeto de una persona o un grupo social.

Medio Ambiente: más de todas las condiciones externas o características, tanto físicas como biológicas que rodean al hombre y otros organismos y que influyen en su comportamiento.

Impacto Ambiental: efecto posible sobre el medio ambiente en general un cambio en el uso de la tierra de los recursos no renovables o de la belleza paisaje.

Identidad:

Conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

Cultura: conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales intelectuales, y efectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social.

Simbolismo. Sistema de símbolos con que se representan creencias, conceptos o sucesos. Escuela poética, y, en general, artística, aparecida en Francia a fines del siglo XIX, que elude nombrar directamente los objetos y prefiere sugerirlos o evocarlos.

Dualidad: Existencia de dos caracteres o fenómenos distintos en una misma persona o en un mismo estado de cosas.

Cosmológico: Pertenece o relativo a la cosmología.

Patriarcal: Pertenece o relativo al patriarca y a su autoridad y gobierno.



RECOPIACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

4.15 BIBLIOGRAFÍA:

LIBROS.

- NEUFERT, arte de proyectar en arquitectura edición, paperback, GG México.
- MANUAL DEL ARQUITECTO DESCALZO, para proyectos de construcción.
- MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN, de viviendas de adobe.
- GÁNDARA, arquitectura y clima de Guatemala.
- LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL APLICADA, CANEK - Observatorio Cultural
- Políticas culturales para un Estado Plural, Canek - Observatorio Cultural Cuaderno de observación activa 2009.
-

TESIS.

- Telma Leticia Monzón Lavagnino
VIVIENDA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL QUICHÉ.
- José A. Lewald Copouillez
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA ECONÓMICA PARA EL MEDIO RURAL UTILIZANDO MATERIALES Y MANO DE OBRA LOCALES.
- ZETZAGUI, Francisco, Instituto Indigenista Nacional.

VOGT Z, TOTILLAS FOR THE GODS, symbolic análisis os Zinacatenco Rituals, Harvard University Press, Massachusetts and London, England 1,976; p.5 (2) Tesis de Grado.



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.

- Eulalio Matías García raxjal, DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE VIVIENDA DE ADOBE PARA LA COLONIA ROMEC DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ CHACAYÁ, SOLOLÁ. Tesis de Grado.
- Manrique Sáenz Calderón
ESTUDIO DE LA VIVIENDA RURAL DE BAJAREQUE E HISTORIA SÍSMICA DE HUEHUETENANGO. Tesis de Grado.
- José Luis Gándara G. Osman Velasco
TECNOLOGÍA APROPIADA PARA LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS. CIFA 2da Edición 1997.
- Oscar Franz Ascoli
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA ECONÓMICA PARA EL MEDIO RURAL UTILIZANDO MATERIALES LOCALES. Tesis de Grado.
- Carlos de León Peláez
ENFOQUE SOBRE LA VIVIENDA RURAL EN EL MEDIO GUATEMALTECO
Tesis de Grado.

FUENTES DE CONSULTA:

- Investigación de campo. Entrevistas en la comunidad de Chicabracán I.
- Comité de víctimas de la Comunidad de Chicabracán 1.
- Víctimas de comunidades del Quiché.
- Coordinador del P.N.R con Sede en el departamento del Quiché.
- Analista del P.N.R Sede en el departamento de Quiché.



IMPRIMASE

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano

Arq. Edgar Juanín Juárez Galvez
Asesor

Melisiana
Sustentante



RECOPILACIÓN HISTÓRICA DE VIVIENDA EN LA COMUNIDAD DE CHICABRACAN 1, DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DEL QUICHE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.