

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

Sistema de comunicación en el Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación

Dr. Jorge Von Ahn

Proyecto de Graduación presentado por
Sandra Pamela Rojas Sandoval, carné 200711020
para optar al título de Licenciada en Diseño Gráfico
con énfasis en Diseño Editorial Didáctico Interactivo

Guatemala, mayo 2012



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



diseño gráfico
U S A C



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**HOSPITAL NACIONAL DE
ORTOPEDIA Y REHABILITACIÓN**
DR. J O R G E V O N A H N

Sistema de Comunicación en el Hospital
Nacional de Ortopedia y Rehabilitación
Dr. Jorge Von Ahn

Proyecto de Graduación presentado por
Sandra Pamela Rojas Sandoval

Guatemala, mayo 2012

NÓMINA DE AUTORIDADES

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I	Arqta. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
Vocal II	Arq. Edgar Armando López Pazos
Vocal III	Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal IV	Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

Autoridades de la Escuela de Diseño Gráfico:

Directora	Licenciada Emperatriz Pérez
Coordinadora de Área	Licda. Ana María Saavedra
Coordinador de EPS	Lic. Gustavo Jurado

Asesores de Proyecto:

Licenciado Marco Antonio Morales
Licenciada Erika Grajeda Godínez
Licenciada Sandra Morales Pérez

AGRADECIMIENTOS

Ahora que ha culminado esta parte de mi vida, es momento de dar gracias a Dios por darme la oportunidad de estudiar y recibir una formación superior. Gracias por permitirme llegar hasta acá con éxito y con el deseo de seguir aprendiendo más cada día.

Gracias a Dios por mi madre que me dio su apoyo incondicional a pesar de todas las dificultades que esto representaba. Me ha dado su amor en todo momento y luchó sola para traerme hasta aquí.

Agradezco a mi padre por el inmenso amor que aún perdura a pesar de tantos años de estar sin él. Ese padre perfecto que me ha servido de modelo a seguir y al que espero volver a ver en la gloria del Señor.

Doy gracias por el hermano que tengo, quien, a pesar de sentirlo alejado desde hace años, siempre lo he tenido presente. Un hombre ejemplar, que ha demostrado ser un excelente padre y esposo.

Gracias a mi familia, porque, a pesar de estar tan lejos físicamente, su amor está presente en todo momento y me ayuda a seguir mis sueños. Mantener los ojos en esa meta que, en ocasiones, se ve tan lejana, pero que pronto llegará.

Estoy agradecida por las personas que han estado a mi lado por largo o corto tiempo, como Richi, quien me ha ayudado física y sentimentalmente a salir adelante en cada proyecto que me he propuesto en estos dos últimos años.

Gracias a mis amigos que tanto me han ayudado con sus palabras y apoyo. Amigos incondicionales que, a pesar de no verlos muy seguido, sé que su cariño es sincero y perdurable.

Asimismo, agradezco a cada uno de los catedráticos que fueron parte de mi formación. Tanto del colegio como de la universidad, cada uno fue pieza clave para llegar a ser la persona que soy hoy en día. Cada uno, con sus conocimientos y consejos, me ha ayudado a crecer académica y espiritualmente.

Pero el agradecimiento total es a Dios eterno, por darme la fortaleza, perseverancia, capacidad, amor, voluntad, inteligencia, sabiduría, paciencia, fe y pasión, para salir adelante con éxito.

Porque esto no es un "fin", sino que apenas es el comienzo.

ÍNDICE

Nómina de autoridades	iii
Agradecimientos.....	v

CAPÍTULO 1

Introducción

1.1 Introducción	2
1.2 antecedentes	3
1.3 Planteamiento del problema.....	4
1.4 Justificación.....	5
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 General	6
1.5.2 Específicos	6

CAPÍTULO 2

Organización que demanda el servicio y público destinatario

2.1 Perfil de la organización y servicio que brinda	8
2.1.1 Antecedentes de la organización	8
2.1.2 Características generales	10
2.1.3 Estructura Orgánica del Hospital.....	11
2.1.4 Misión	11
2.1.5 Visión	11
2.1.6 Filosofía.....	12
2.1.7 Funciones.....	12
2.1.8 Servicios brindados.....	12
2.1.9 Público relacionado.....	12
2.2 Grupo Objetivo	13

2.2.1 Pacientes:	13
2.2.2 Trabajadores:	14
2.2.3 Benefactores:.....	15

CAPÍTULO 3

Concepto de diseño y bocetos

3.1 Conceptos fundamentales.....	17
3.1.1 ¿Qué es la Ortopedia?	17
3.1.2 Ortopedia en la historia.....	17
3.1.3 Enfermedad y causantes	18
3.1.4 Personas adultas	19
3.1.5 Árbol de Andry.....	20
3.2 Conceptos de diseño	21
Cultura Corporativa.....	21
La comunicación visual de la identidad.....	21
Cultura Organizacional	21
Manual institucional	22
3.3 Concepto Creativo	23
3.3.1 Comunicación estratégica	23
3.3.2 Estrategia creativa.....	25
3.3.3 Desarrollo del concepto creativo	26
3.4 Proceso de desarrollo de los bocetos y decisiones de diseño.....	29
3.4.1 Logotipo	29
3.4.2 Imagen Institucional.....	34
3.4.3 Foliares informativos.....	38
3.4.4 Manual Institucional para benefactores y uso interno.....	40

CAPÍTULO 4

Comprobación de eficacia y propuesta gráfica final

4.1 Comprobación de la eficacia	46
4.2 Desarrollo del grupo focal	47
4.3 Propuesta gráfica final y fundamentación	49
4.3.1 Logotipo	49
4.3.2 Imagen institucional.....	51
4.3.3 foliares informativos	57
4.3.4 Manual Institucional para benefactores y uso interno.....	62
Conclusiones	77
Recomendaciones	78
Lineamientos para la puesta en práctica	79
Logotipo	79
Imagen institucional.....	80
Foliares informativos.....	81
Manual institucional Para benefactores y uso interno.....	82
Referencias	84
Libros	84
Artículos, documentos digitales y hojas sueltas	84
Internet	84
Glosario	86
Anexos	87
Anexo 1: encuesta digital	87
Anexo 2: Encuesta impresa	89
Anexo 3: preguntas a focus group	91
Apéndice	92
1. Cotización mayaprin.....	92
2. cotizaciones Litoprogua	94

CAPÍTULO 1

Introducción

A continuación, una introducción al proyecto por medio de la justificación, objetivos, antecedentes y demás temas relacionados directamente con el planteamiento del problema.

1.1 INTRODUCCIÓN

En el proyecto de graduación presentado a continuación se habla acerca del proceso de desarrollo de la imagen institucional y el manual institucional desarrollado para el *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn*. Dicho Hospital, es una institución seria y altruista, que busca el bien de las personas afectadas por su sistema locomotor, principalmente; sin importar su nivel socio-económico, sexo, edad, etc.

Para el desarrollo del mismo, fue necesario pasar por un proceso de investigación, entrevistas, bocetaje, diseño, validación y cambios, necesario para la consecución de los objetivos planteados. Por lo que se presentan cada uno de los niveles para hacer notar el progreso que se tuvo a lo largo de los meses en que fue ejecutado, así como, conocer el producto final.

1.2 ANTECEDENTES

Según la World Health Organization (s.f.) en un documento sobre maternidad y embarazo en Guatemala, entre 1998 y 1999, aproximadamente el 4% de las jóvenes adolescentes entre 15 y 19 años estaban en período de gestación, y el mayor porcentaje de ellas residían en áreas rurales, donde normalmente tienen labor de parto en sus hogares. (p. 4)

El principal problema de que una adolescente tenga bebés, es que su cuerpo aún no se ha terminado de desarrollar y que la fuente de nutrientes de su cuerpo, aún no es suficiente para alimentar saludablemente a otra persona.

Además, muchas de las adolescentes han tenido una mala alimentación a lo largo de su vida, lo que puede traer problemas en el proceso de gestación y a su vez, problemas en el momento del parto. Sabiendo que muchas de las adolescentes deben “dar a luz” en sus hogares, esto puede traer consecuencias mortales en el bebé y la madre, o bien, por complicaciones, causar alguna lesión en el recién nacido.

De esta manera es como muchas personas han nacido con problemas en su sistema locomotor, los problemas surgen por una inadecuada alimentación y nutrición de la madre o por complicaciones a la hora de nacer.

Sin embargo, esta no es la única razón de estos padecimientos, también a lo largo de la vida se pueden adquirir enfermedades de este tipo, por malos hábitos de postura, alzando cosas muy pesadas, en accidentes automovilísticos, envejecimiento (osteoporosis y artritis) y demás.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde 1915 existe en Guatemala una entidad para muchos desconocida y para otros es esencial. El *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn*, conocido antiguamente como *Asilo San Diego*, desde sus inicios se encargaba de tratar a personas lisiadas o con alguna dolencia física, acciones que en la actualidad no difieren mucho de su filosofía principal la cual se circunscribe en brindar atención gratuita de calidad a personas con afecciones del aparato locomotor con énfasis en la rehabilitación física.

Se cuantifican en miles las personas beneficiadas por esta institución, muchas de ellas provenientes del casco urbano e incluso algunas otras del interior de la República. Sin embargo, la intención de asistencia médica por parte del cuerpo administrativo del Hospital pretende alcanzar nuevas metas, la difusión más allá de la referencia verbal de los servicios ofrecidos por la institución.

Para atender esta inquietud se hace esencial la implementación de herramientas de comunicación que divulguen de manera precisa los avances y servicios que se ofrecen a la sociedad en general, sin hacer ningún tipo de discriminación.

Además, se ha observado que el Hospital carece de una "Imagen Institucional", hecho que limita su identificación con nuevos usuarios.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Magnitud: Mensualmente son atendidas aproximadamente 2,900 personas dentro de las instalaciones del Hospital, de las cuales se estima que casi el 80% son mujeres, según el área de estadística de la misma institución, con datos extraídos en el mes de febrero del 2011. Además, la Escuela que opera dentro del mismo, cuenta con 100 niños inscritos, de los cuales, 75 tienen asistencia regular.

Trascendencia: Existe, a nivel cultural, cierta indiferencia en los usuarios con respecto a utilizar una imagen institucional y, en sí, el diseño gráfico en la institución. Sin embargo, el cuerpo administrativo conoce su importancia para motivar a entes benefactores y darse a conocer como una institución de carácter más formal.

Vulnerabilidad: Si el Hospital contara con una imagen institucional y un sistema de comunicación bien definido, podría llegar a más personas necesitadas y a benefactoras. Además de crear un sentimiento mayor de identidad y pertenencia en los trabajadores.

Factibilidad: La proyección social de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de sus epesistas, provee a la sociedad profesionales que responde a estas inquietudes sistemáticas para fortalecer instituciones como el Hospital. Siendo estas entidades libres de lucro, se contribuye a afianzar aspectos gráficos que adolecen en el mismo.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 GENERAL

Contribuir con material gráfico para que, dando a conocer la institución a más personas necesitadas y benefactoras las estrategias de servicio del *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn* tengan mayor impacto en la sociedad guatemalteca.

1.5.2 ESPECÍFICOS

Transferir información a personas con necesidad de atención especializada, personas que trabajan dentro de la institución y a personas benefactoras, sobre las enfermedades y lesiones del sistema locomotor y los tratamientos que el Hospital brinda.

Crear un sistema gráfico de comunicación que apoye a la formación de la cultura organizacional del Hospital.

Trasladar información que promueva las donaciones por parte de personas con mayor posibilidad económica y material para la sostenibilidad y mejoramiento de las instalaciones, insumos y equipo de la institución.

CAPÍTULO 2

Organización que demanda el servicio y público destinatario

En el siguiente capítulo se encuentra toda la información relacionada con la institución para introducir al lector en el proyecto e identificarlo con el Hospital.

2.1 PERFIL DE LA ORGANIZACIÓN Y SERVICIO QUE BRINDA



Presidente de la República de Guatemala (8 de febrero de 1898 al 15 de abril de 1920), Manuel Estrada Cabrera. <http://dca.gob.gt:85/archivo/040414/cultural1.gif>

2.1.1 ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN

La historia del *Hospital Jorge Von Ahn*, no puede desligarse de una figura muy importante en la época (principios del siglo): doña Joaquina Cabrera de Estrada, madre del presidente de aquel entonces Manuel Estrada Cabrera.

Doña Joaquina tenía mucha percepción y sensibilidad social, prueba de ello es que a principios del siglo, por las grandes tragedias de las mujeres pobres y sus partos, organizó y realizó una Maternidad que tenía el adelanto científico de la época, incluso envía a Francia a obtener asesoría al Dr. Lizardo Estrada, de grata recordación, y esta Maternidad funcionó en el mismo edificio que ocupa actualmente el Hospital Militar.

Su otra preocupación fueron los menesterosos para los que fundó un Asilo, que se llamó *Asilo San Diego*, en honor a un sobrino de su predilecto cariño, que había fallecido. El Asilo fue ubicado en la finca No. 59. La que fue donada por un grupo de religiosas por los años de 1914/1916. Las instalaciones son las que ocupa actualmente el Hospital, así como también el Hospital Alida España de Arana. Muy pronto se vio colmado de usuarios y las condiciones eran muy difíciles.

Estos problemas llegaron a oídos del entonces presidente General Jorge Ubico, quien alrededor del año 1937, mandó a hacer las instalaciones nuevas "provisionales", las que se utilizan actualmente, algunas fueron construidas con personal de la policía y presidios.

En el año de 1945 como fruto de la era revolucionaria y cambios en el país se formó el primer gobierno con ministerios. El Dr. Carlos Federico Mora, primer ministro de salud de Guatemala, comenzó a nombrar directores de Hospital, siendo el primer

Director del Hospital de Lisiados, como se llamaba en esa época, el Dr. Arturo Madriz.

Por el año de 1950, retorna al país, después de su especialización en la Universidad de Stanford, California EEUU, en Ortopedia y Traumatología, uno de los claros y relevantes valores del mundo médico: el Dr. Jorge Von Ahn de León, quien asume en ese mismo año, la Dirección del Hospital, y comienza una solitaria y difícil tarea: convertir este Asilo en un Hospital de Ortopedia.

Con fecha febrero de 1952, se realiza la primera operación Alargamiento del Tendón de Aquiles, le asiste el Dr. Antonio Penados del Barrio, a quienes se integra más tarde otro valor Médico Ortopédico, el Dr. Mario de la Cerda Bustamante, forjador de la mayoría de ortopedistas guatemaltecos.

Logra incluso, cambiar el nombre al Hospital y se le denomina *Centro de Recuperación* el 9 de abril de 1952, dando la idea de un Hospital para recuperables. Con el tiempo el cambio es cada vez más notorio. En la actualidad, es uno de los 4 hospitales de la red nacional que son especializados. La parte del Asilo cada día es menor, estando al momento con un 65% de pacientes recuperables y en movimiento. En el año 1990 produjo el Hospital más de 11 mil consultas externas y más de 600 operaciones de cirugía mayor.

La parte de Rehabilitación y Medicina Física, también fue preocupación del Maestro, Dr. Von Ahn, y ha ido fortaleciéndose, al punto que actualmente es el Departamento Hospitalario más grande y eficaz de la República.

Íntegramente en 1985, una enfermedad incapacitante, aleja al Dr. Von Ahn, de la Dirección del Hospital al que sirvió por 35 años, siendo el Decano de los Directores del Hospital Nacional.

Por Acuerdo Gubernativo 1166/85 se denomina al Centro como *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge*



Jardín o plaza central del Hospital. A su alrededor se pueden encontrar: el Asilo, la Escuela, la Capilla y el área de las monjas.

Von Ahn, homenaje más que merecido y que el Maestro recibió en vida.

El *Hospital de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn*, es un hospital de tercer nivel, dotado de una cartera de servicios de alta complejidad. Tiene por objeto la presentación de Servicios en la Especialidad de Ortopedia, Medicina Física y Rehabilitación; es decir que atiende problemas de fracturas antiguas, deformidades óseas, articulaciones, luxación de cadera, enfermedades congénitas, entre otras.

Cuenta con equipamiento de última generación en las áreas de diagnóstico y tratamiento, con una planilla de 293 empleados, entre ellos: médicos, técnicos, auxiliares de enfermería, enfermeras profesionales, personal administrativo y de apoyo. (*Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn*, 2009)

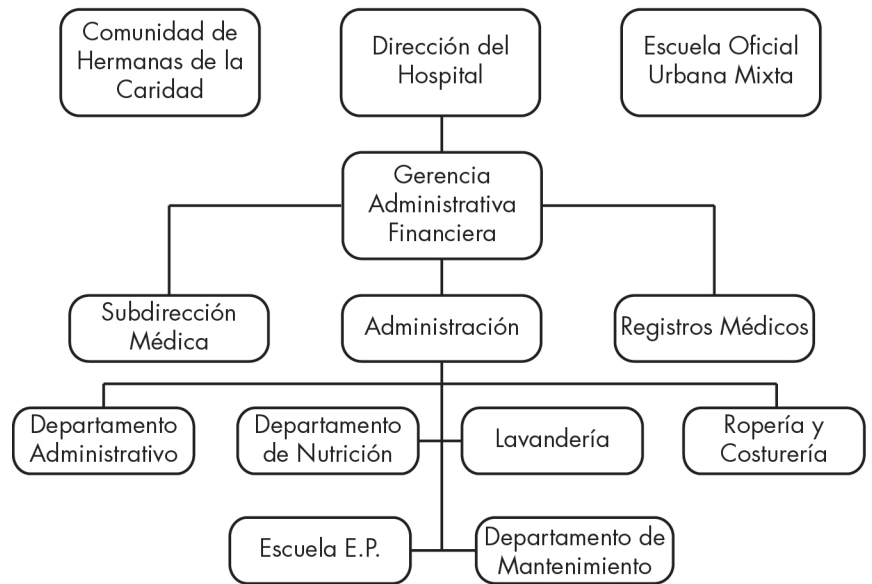
2.1.2 CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Hospital es una institución seria y altruista, que busca el bien de las personas afectadas por su sistema locomotor, principalmente. Se encuentra ubicado en la 13 calle 0-18 zona 1 de la ciudad de Guatemala.

El tipo de personas que asisten a dicha institución, en su mayoría, son personas de escasos recursos que buscan cierto tipo de atención médica. Se atienden personas de todas las edades, hombres o mujeres, sin importar su situación socio-cultural. Se puede dividir de cierta manera el grupo objetivo en: ancianos del asilo, alumnos de la Escuela, pacientes infantiles del Hospital, personas adultas con algún padecimiento, acompañantes de los pacientes, madres de los alumnos, trabajadores del Hospital, entre otros.

El Hospital trabaja arduamente para proveer a cualquier tipo de persona la atención médica que necesita.

2.1.3 ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL HOSPITAL



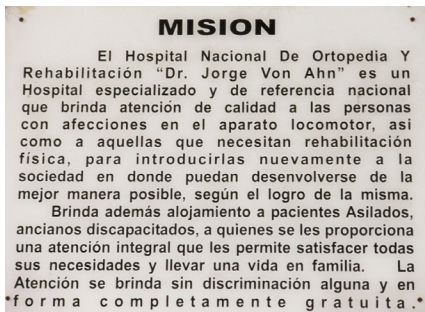
2.1.4 MISIÓN

El Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn De León es un Hospital especializado y de referencia nacional que brinda atención de calidad a las personas, sin discriminación, con afecciones en el aparato locomotor, así como a aquellas que necesitan rehabilitación física, para incorporarlas nuevamente a la sociedad, en donde puedan desenvolverse de la mejor manera posible, según el logro de la misma.

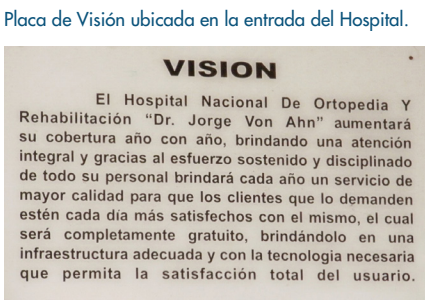
Brinda además alojamiento a pacientes asilados, y a ancianos discapacitados, a quienes se les proporciona una atención integral que les permite satisfacer todas sus necesidades y llevar una vida en familia. La atención se brinda sin discriminación alguna y en forma completamente gratuita.

2.1.5 VISIÓN

El Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn De León, aumentará su cobertura año con año, brindando una atención integral y gracias al esfuerzo sostenido y disciplinado de todo su personal, brindará cada año un servicio de mayor calidad, para que los pacientes que demanden su atención estén cada vez más satisfechos con el mismo, el cual será completamente gratuito,



Placa de Misión ubicada en la entrada del Hospital.





Farmacia de venta libre para los pacientes y visitantes del Hospital.



Ingreso al área de Consulta Externa del Hospital.



Puerta de entrada al salón de la Escuela Oficial Urbana Mixta Centro de Recuperación de Lisiados Físicos.

brindándolo en una infraestructura adecuada y con la tecnología necesaria que permita la satisfacción total del usuario.

2.1.6 FILOSOFÍA

En el Centro Asistencial se esmeran para ser cada día: Honrados, responsables, éticos, humanitarios, comprensivos, cordiales, productivos, servidores, eficientes, eficaces.

2.1.7 FUNCIONES

Brindar atención gratuita de calidad a las personas con afecciones en el aparato locomotor, así como aquellas que necesitan rehabilitación física.

Brindar alojamiento a pacientes asilados, ancianos discapacitados y proporcionarles atención integral que satisfaga todas sus necesidades.

2.1.8 SERVICIOS BRINDADOS

Ortopedia: consulta externa, hospitalización y sala de operaciones. Rehabilitación: consulta externa, hospitalización y fisioterapia. Otros servicios: rayos X, laboratorio, terapia ocupacional, terapia del habla, odontología, Programa de Psicología de la Universidad de San Carlos, cardiología, cirugía plástica, trabajo social, Escuela para niños especiales, Escuela Nacional de Fisioterapia, asilo de ancianos, geriatría, nutrición, Iglesia católica.

Especialidades: Cirugía de columna vertebral, cirugía de tumores óseos, cirugía de mano y microcirugía, infecciones óseas, reconstrucción articular, ortopedia del deporte, artroscopia, ortopedia pediátrica, deformidades neuromusculares, traumatología.

2.1.9 PÚBLICO RELACIONADO

El Hospital se relaciona con diferentes instituciones para su adecuado funcionamiento, tales como el Ministerio de Salud, Municipalidad de Guatemala, doctores especializados externos e internos, monjas al cuidado del asilo, maestras al cuidado de los niños de la Escuela Oficial Urbana Mixta Centro de Recuperación de Lisiados Físicos, voluntarios y demás entidades externas que apoyan a la institución.

2.2 GRUPO OBJETIVO



Ancianos y ancianas del Asilo

En cuanto al grupo objetivo, debido a la gran cantidad de personas que tienen relación con el Hospital, fue dividido en tres grupos:

2.2.1 PACIENTES:

Al Hospital, asisten diferente tipo de personas, como los ancianos y ancianas con capacidades especiales que son atendidos en el asilo, los niños especiales que estudian en la Escuela Oficial Urbana Mixta *Centro de Recuperación de Lisiados Físicos* y pueden ser atendidos en las clínicas, los pacientes de consulta externa, las madres de los alumnos, pacientes de fisioterapia, pacientes que se vuelven benefactores y demás.

Como factor casi general para todos los pacientes, es que en su mayoría tienen algún tipo de problema en su sistema músculo esquelético, o bien, alguna invalidez. Por lo que necesitan de cierto tratamiento o servicio brindado en dicha institución.

Por lo tanto, se puede dividir a los pacientes en tres grandes grupos:

2.2.1.1 Ancianos y ancianas

Son personas mayores de 60 años que tienen cierta invalidez, sea en sus capacidades físicas como mentales. Son ancianos que viven dentro del asilo bajo los cuidados de las enfermeras y de las monjas que viven en la pequeña residencia católica localizada dentro de la finca. Los ancianos y/o sus familias son de escasos recursos, por lo que no tienen la suficiente capacidad económica para mantenerlos, alimentarlos y atenderlos.



Niñas y niños con capacidades especiales, alumnos de la Escuela.



Pacientes de Consulta Externa.



Enfermeras (os), recepcionistas y demás trabajadores del Hospital y del Asilo.

2.2.1.2 Niños especiales, alumnos de la Escuela

Son niños de educación especial que se encuentran entre los 6 y 15 años de edad. Poseen distintos padecimientos o alguna invalidez física o mental, por lo que necesitan de enseñanza y cuidados especializados. Además, los padres son personas de escasos recursos económicos, por lo que buscan la ayuda de dicha institución.

2.2.1.3 Pacientes de consulta externa

Personas con algún padecimiento, principalmente, del sistema músculo esquelético y que no cuentan con los recursos suficientes para pagar otra institución, por lo que buscan la ayuda del *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Jorge Von Ahn* para curar y/o controlar su enfermedad. Son personas de todas las edades, hombres o mujeres, que habitan en cualquier zona del país, puesto que algunos vienen del interior de la República para ser atendidos. Se pueden encontrar niños, jóvenes, adultos y ancianos buscando la atención especializada y gratuita que brinda dicha institución.

2.2.2 TRABAJADORES:

Anteriormente, en el “perfil de la organización”, se encuentra la Estructura Orgánica del Hospital, donde se puede observar que son muchas las áreas que se manejan.

El Hospital cuenta con profesionales universitarios en su rama, de manera que se encuentran en toda su capacidad para atender a los pacientes, según su especialidad.

Además, están los colaboradores del área administrativa, como las secretarías, recepcionistas y asistentes; enfermeras, trabajadores del área de limpieza, del área de cocina, mantenimiento, seguridad, entre otros.

Los trabajadores son los principales receptores de la comunicación interna del Hospital, por lo que necesitan de una cultura organizacional efectiva que los haga sentirse parte importante de la institución, lo cual ayuda a motivarlos a realizar mejor su trabajo en cualquier área en la que se encuentren.



Directora, Licda. María Nitsch (izquierda) y maestra, Licda. Andrea Núñez (centro), de la Escuela Oficial Urbana Mixta.

2.2.3 BENEFACTORES:

Algunas de las personas atendidas en el Hospital, se vuelven benefactoras al final de su tratamiento, en agradecimiento a la buena atención. Según sus posibilidades, proveen al Hospital de alguna ayuda para que pueda continuar sirviendo a otros.

A pesar de que muchas de las personas no cuenta con muchos recursos económico, apoyan a la institución con materiales con los que la institución puede trabajar, tales como: pintura, impresiones, escritorios, medicina, entre otros.

También existen personas ajenas a la institución que brindan su ayuda como un aporte a la sociedad.

CAPÍTULO 3

Concepto de diseño y bocetos

El proceso de investigación fue de suma importancia para la elaboración de este proyecto por lo que en el siguiente capítulo se informa de los temas más relevantes y la evolución del bocetaje de diseño.

3.1 CONCEPTOS FUNDAMENTALES

3.1.1 ¿QUÉ ES LA ORTOPEDIA?

Especialidad médica dedicada al diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y prevención de lesiones y enfermedades que afectan al sistema músculo-esquelético del cuerpo. Este complejo sistema abarca sus huesos, articulaciones, ligamentos, tendones, músculos y nervios, y le permite moverse, trabajar y estar activo. (American Academy of Orthopaedic Surgeons – AAOS, 2009)

Dichas enfermedades pueden ser causadas por diferentes motivos entre las cuales podemos encontrar: enfermedades adquiridas antes del nacimiento o al momento de dar a luz, es decir, enfermedades adquiridas o congénitas; enfermedades causadas por la edad, como la artritis en personas adultas; aquellas causadas por mala posición o postura, y aquellas debidas a algún accidente.

3.1.2 ORTOPEDIA EN LA HISTORIA

“La palabra Ortopedia, proviene del griego, orthos = derecho y paidos = niño, basada en las frecuentes deformaciones esqueléticas en los niños debidas a poliomielitis, tuberculosis, alteraciones congénitas y otras” (Haverbeck, J., Arenas, J. y Palma, C., sin fecha).

En la antigüedad, se creía que sólo las personas que nacían con cierto “defecto” o invalidez física eran quienes padecían dichas enfermedades. Pero, actualmente, se sabe que pueden generarse con el paso de los años o con daños causados tras un accidente.

Estas enfermedades no deben tomarse negativamente, tampoco deben subestimarse por el hecho de que en ocasiones parecen menos dañinas que el cáncer o enfermedades cardiovasculares. Las personas que sufren de estos problemas deben buscar la ayuda necesaria para resolverlos, rehabilitarse y curarse, de ser posible.

3.1.3 ENFERMEDAD Y CAUSANTES

Las enfermedades del sistema locomotor son, en muchas ocasiones, muy difíciles de llevar, puesto que afectan uno de los sistemas más importantes de nuestro cuerpo para la movilización. Por lo que muchas de las personas afectadas suelen sufrir, no solo física, sino también psicológicamente. Lo cual los lleva a no poder desarrollar relaciones sociales adecuadamente y a su vez, su autoestima se ve afectada, volviéndose un círculo vicioso difícil de reparar. Además, se debe mencionar el daño emocional que también sufre la familia del afectado.

Uno de los principales causantes de estas enfermedades en los niños es la falta de ácido fólico en la madre antes y durante el período de gestación. La mala alimentación, muchas veces causada por las pésimas condiciones de vida que se ven obligadas a llevar, suele causar que el cuerpo de las mujeres no reciba la cantidad necesaria y apta para poder crear a un nuevo ser en su vientre, de manera que ese bebé crece con una cantidad insuficiente de los nutrientes necesarios para desarrollarse, causando enfermedades severas como la “espina bífida”.

Según información publicada en la página de internet del National Institute of Neurological Disorders and Stroke (NINDS, s.f), se concluyó que: la “espina bífida” es una malformación congénita del tubo neural, que se caracteriza porque uno o varios arcos vertebrales posteriores no han fusionado correctamente durante la gestación y la médula espinal queda sin protección ósea.

La principal causa de la espina bífida es la deficiencia de ácido fólico en la madre durante los meses previos al embarazo y en los tres meses siguientes, aunque existe un 5% de los casos cuya causa es desconocida.

A lo largo de la infancia de los niños, los padres deben cuidar de su buena alimentación, balanceada y nutritiva, para que crezcan y se desarrollen sanamente, evitando que crezcan con deformidades en los pies, piernas, brazos y en cualquier parte de su cuerpo. Los padres deben fijarse en la postura de sus hijos, la manera de caminar y de moverse, puesto que también hay deformidades a menor nivel, como el “pie plano” o el “pie bot”, que pueden afectarlos en su andar diario.

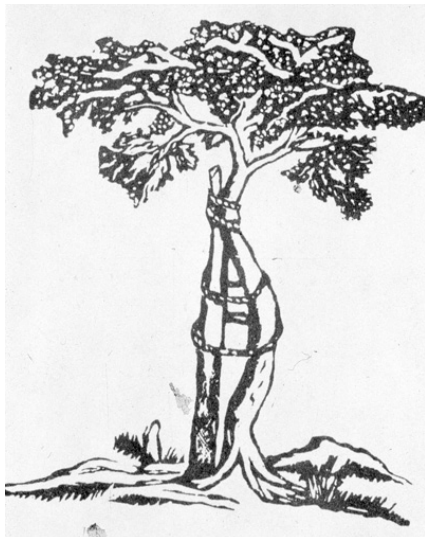
3.1.4 PERSONAS ADULTAS

En personas de mayor edad, aunque también existen personas jóvenes susceptibles, se dan algunas enfermedades degenerativas que pueden causar problemas serios en su cuerpo, tales como la artritis y la osteoporosis.

La Artritis es una enfermedad degenerativa de las articulaciones. Se basa en la inflamación o desgaste de una articulación. Puede darse tras una lesión cuya cura no terminó como debería, o por el acumulamiento excesivo de ejercicio en las articulaciones. También se desconocen muchas de sus causas. En algunos casos, avanza por todo el organismo e impide una vida normal y la posterior discapacidad del movimiento en todo el cuerpo. Puede tratarse o incluso curarse, si dicha enfermedad no está muy avanzada, con tratamientos especializados y sesiones de terapia. (EcuRed WWW user survey, s.f.).

La Osteoporosis es una enfermedad en la que se va perdiendo masa ósea y el hueso se vuelve más poroso, delgado y frágil, resistiendo menos los golpes y rompiéndose con facilidad.

La masa ósea de una persona va aumentando a lo largo de su vida hasta llegar a un “pico máximo” alrededor de los 30 ó 35 años. A partir de esta edad (30-35 años) existe de forma natural una progresiva pérdida de masa ósea. Cuando la pérdida progresiva se acelera, lo cual ocurre en ciertas enfermedades o hábitos de vida o, en el caso de la mujer, al llegar a la menopausia puede llegarse a la osteoporosis en edades precoces. La osteoporosis es la principal causa de fracturas de huesos de la muñeca, columna y cadera, en mujeres después de la menopausia. (Mamografía WWW user survey, s.f.).



Representación del Árbol de Andry. <http://escuela.med.puc.cl/publ/ImagenesTMT/Images/10001.gif>

Todo esto quiere decir que nadie está libre de las enfermedades de dicho sistema, por lo que se deben tomar precauciones, como: mantener una buena postura en todo momento, bajar los niveles de estrés, consumir alimentos sanos, suplementos de calcio y ácido fólico, consultar a su médico en caso de alguna molestia, hacer ejercicio rutinariamente, entre otros.

3.1.5 ÁRBOL DE ANDRY

Según un documento sobre Nicolás Andry de Kohler, R. (s.f.):

Nicolás Andry de Boisregard fue quien creó el término y la disciplina ortopedia, de las palabras griegas orthós «derecho, erguido» y paideía «educación; ejercicio» con la publicación, en el año 1743, de su trabajo *Ortopedia o el arte de prevenir y corregir en los niños las deformaciones del cuerpo*.

Sin embargo, muchos historiadores no le consideran muchos logros aparte de haber otorgado el término a esta disciplina y haberla simbolizado.

Este autor simbolizó esta rama de la medicina con la figura de un árbol torcido, el cual, para corregir su crecimiento, se encuentra atado fuertemente a una estaca. Este símbolo representa a la especialidad y lo llevan como logotipo las Sociedades Científicas que se preocupan de su desarrollo, entre otras, la Sociedad Chilena de Ortopedia y Traumatología. (Haverbeck, J.F., Arenas, J. y Palma, C., s.f.)

3.2 CONCEPTOS DE DISEÑO

CULTURA CORPORATIVA

La cultura corporativa de una empresa, es la imagen que el público tiene de ella. Una empresa, puede conseguir un buen índice de ventas en el mercado, e incrementar su volumen de ingresos, a través de su imagen corporativa, y darse a conocer por todo el mundo, si transmite una buena imagen. De la misma manera puede crearse el efecto contrario, puede llegar a desaparecer si su imagen no es satisfactoria.

Algunos de los aspectos que debemos tener en cuenta, a la hora de crear una imagen corporativa, serán los siguientes: comunicación visual, el diseño y lanzamiento del producto, interiorismo y la arquitectura corporativa. (Fotonostra, s.f.)

LA COMUNICACIÓN VISUAL DE LA IDENTIDAD

Este apartado, trata de recoger todas las medidas gráficas del diseño, a lo que denominamos *El Manual corporativo de la empresa*. En estos manuales, se desarrolla el diseño del logotipo, los colores utilizados, el anagrama, la tipografía utilizada, test de reducción del logotipo, el diseño y aplicación de todos los elementos corporativos, tarjeta de visita, sobres, papel de carta, cd Roms, camisetas, papel de embalaje, cajas etc, todo los elementos que intervienen tanto a nivel interno de la empresa como externo. (Fotonostra, s.f.)

CULTURA ORGANIZACIONAL

La cultura tiene que ver con el proceso de socialización que se da dentro de una empresa, a través de una objetivación social.

No existe organización sin una cultura inherente que la identifique, la distinga y oriente su accionar y modos de hacer, rigiendo sus percepciones y la imagen que sus públicos tengan de ella. Las manifestaciones culturales son a su vez categorías de análisis, a través de las cuales se puede llevar a cabo el diagnóstico cultural en una empresa.

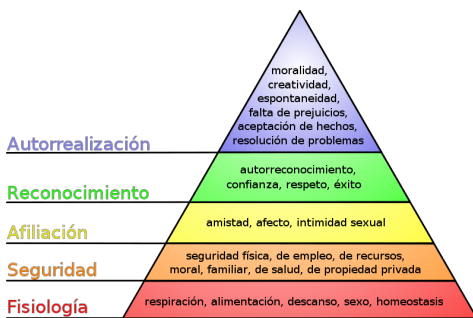
El nacimiento de este novedoso enfoque se ha convertido en un fresco método de investigación en el campo de la comunicación en organizaciones. Asimismo, ha devenido intento de desarrollo de un marco interpretativo para que los miembros puedan dar significación a las actividades organizativas. (Gross, M. 2009).

MANUAL INSTITUCIONAL

Muchas empresas cuentan con propio folleto o manual donde le explican en forma escrita a sus colaboradores las reglas, políticas, filosofía, misión y visión de la organización, y demás información que puede ser de gran utilidad para crear identificación y conocimiento en ellos. Tal es el caso de la empresa EsSalud, quien en su Manual Institucional explica que:

El Manual Institucional constituye un instrumento primordial dentro de este objetivo, ya que permitirá a los trabajadores conocer la naturaleza de la institución, así como sus principios, funciones y estructura. (EsSalud, 2008).

3.3 CONCEPTO CREATIVO



[http://s3.amazonaws.com/webjam-upload/800px-piramide_de_maslow__a37e1d6067d749b39bf9adb566ad2d36\(800x520\)__119__.png](http://s3.amazonaws.com/webjam-upload/800px-piramide_de_maslow__a37e1d6067d749b39bf9adb566ad2d36(800x520)__119__.png)



Elaboración propia

3.3.1 COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

Antes de iniciar el proceso de diseño de piezas y de la imagen en sí del Hospital, fue necesario conocerla a profundidad con respecto a su función mercadotécnica. Por lo tanto, se inició utilizando ciertas herramientas del marketing mix y para el desarrollo de la creatividad, las cuales son presentadas a continuación:

3.3.1.1 Pirámide de Maslow

Es una teoría psicológica propuesta por Abraham Maslow en la que se jerarquizan las necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas (parte inferior de la pirámide), los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados (parte superior de la pirámide).

En el caso del *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn*, se pueden mencionar las primeras dos: Necesidades Fisiológicas, y Necesidades de Seguridad y Protección. El primero porque trata de cubrir las necesidades del cuerpo, buscando la sanidad de las personas; y la segunda porque da la seguridad de que se tiene una institución que brinda los servicios de salud necesarios para la familia.

3.3.1.2 Mapa Mental

Se desarrolló un mapa mental para identificar los puntos que más interesaban sobre el desarrollo de este proyecto, tales como el diseño de piezas, sistema de comunicación, importancia social, entre otros. El mapa mental, aunque básico, ayudó a ordenar en primer nivel las ideas que se tenían sobre el proyecto.

3.3.1.3 FODA

Fortalezas:

Tiene muchos años de experiencia y trascendencia.

Es una institución gratuita que busca el bien común.

Ofrece una buena atención a sus pacientes, quienes, en su mayoría, gustan de la institución.

Cuenta con personal médico capacitado.

Oportunidades:

Es un hospital nacional único en su especialidad.

Las personas creen que es mejor hospital que otros, igualmente gratuitos.

Por ser una institución "pequeña", puede ofrecer mejor atención que los demás.

Debilidades:

No cuentan con una imagen institucional bien establecida.

Los recursos económicos con los que cuenta el Hospital no son muy altos.

No es una institución muy conocida.

Dinero insuficiente para una comunicación publicitaria muy extensa.

Amenazas:

Los cambios de gobierno pueden dar inseguridad sobre el manejo y utilización de los fondos para el tema de salud.

Que el dinero no alcance para la buena atención de los pacientes.

3.3.1.4 P's a 4 C's por 4 V's

Producto: Servicio de salud especializado en la ortopedia y rehabilitación.	Consumidor: La mayoría de pacientes que llegan a dicha institución, sin importar el grupo al que pertenecen, son personas de escasos recursos que buscan ayuda médica para sus enfermedades, principalmente del sistema músculo-esquelético, y necesitan de una institución que les brinde el apoyo necesario sin costo alguno.	Validez: Servicio gratuito para las personas necesitadas de atención médica en el sistema locomotor, principalmente.
Precio: Gratuito	Costo: Para algunas personas les es complicado llegar hasta la institución debido a los bajos recursos económicos y problemas de salud que presentan.	Valor: La salud no tiene precio.

<p>Plaza: Es un lugar bonito y limpio a pesar de ser una institución nacional y gratuita.</p>	<p>Conveniencia: Queda en la zona central de la Ciudad Capital, por lo que su acceso es bastante fácil, dependiendo del paciente.</p>	<p>Venue: Dado que es una institución que brinda un servicio de salud especializado en la ortopedia y rehabilitación, no cuenta con un sistema de "llegar a casa del consumidor". Sin embargo, si la institución y las necesidades de los consumidores lo ameritaran, podría pensarse en que existiera un medio como ambulancias o enfermeras con servicio a domicilio, por ejemplo.</p>
<p>Promoción: Rótulo presentado en la entrada de la institución.</p>	<p>Comunicación: Actualmente, no cuenta con una comunicación publicitaria adecuada.</p>	<p>Vogue: Al no contar con la comunicación publicitaria, no se ha pensado en las modas o tendencias adecuadas para el Hospital.</p>

Este sistema de las 4 P's a 4 C's a 4 V's sirve para conocer los principales factores de marketing que afectan a la institución y que pueden influir en el desarrollo para alcanzar el éxito.

3.3.2 ESTRATEGIA CREATIVA

Estudiando cada uno de los puntos realizados con anterioridad, aparecen diferentes aspectos para la creación de la estrategia de diseño del Hospital. En cuanto al desarrollo de la estrategia de mercadeo y comunicacional, se ha dividido en varios puntos:

Diseño de imagen: En este punto, se cree necesaria la creación de logotipo y la papelería institucional para una institución hospitalaria, como tarjetas de presentación, recetas médicas, hojas y sobres membretados, etc.

Diseño educativo: Es importante crear cierto material que informe al paciente sobre algunas enfermedades atendidas en el Hospital y sus tratamientos. Tal material busca la mayor factibilidad para la institución, se desarrollarán foliares de algunos de los temas más importantes.

Sistema de información al benefactor: Realizar cierto “paquete de agradecimiento” donde se informe al benefactor de la razón de ser de la institución, cada una de las áreas, necesidades dentro del Hospital y demás información importante. Por lo tanto, se piensa crear un Manual Informativo para el Benefactor.

Sistema de información de uso interno: Es necesario que cada uno de los integrantes de la institución conozca los aspectos más importantes de la misma, como la filosofía, visión y misión. Por lo tanto, aparece la necesidad de recopilar toda la información pertinente para que los trabajadores puedan consultarla fácilmente, puesto que se descubrió que toda la información se encuentra dispersa en diferentes documentos y con distintas personas, lo que obstaculiza el conocimiento.

Cada uno de los puntos mencionados anteriormente pueden ayudar al crecimiento de la institución y su pleno desarrollo en el ámbito de la salud en Guatemala. Por lo tanto, la implementación de cada uno de ellos y la conexión que tengan entre sí, es de suma importancia para el éxito de la estrategia.

3.3.3 DESARROLLO DEL CONCEPTO CREATIVO

Saber que toda empresa tiene o debe tener una personalidad propia para poder crear identificación en la mente del receptor y ser capaz de crecer es necesario desarrollar una imagen institucional para el *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn*; de manera que se dé a conocer como uno de los mejores hospitales de Guatemala en su rama.

Para crear un concepto de diseño propiamente enfocado en el tema de Ortopedia fue necesario investigar sobre los elementos y características que se asocian al mismo, y que identifican a los ortopedistas. Y luego de una amplia investigación, se llegó al tema del Árbol de Andry.

En este caso, lo más cercano y destacado para relacionar el concepto con la Ortopedia fue la imagen del árbol torcido, que tiene un significado muy apegado a la realidad de las personas que padecen de cierto dolor o enfermedad del sistema locomotor.

Luego de haber llegado a dicho símbolo se buscó una manera de unir la imagen de Ortopedia con el Hospital. Para lo cual fueron realizados varios ejercicios de creatividad para asociarlos.

3.3.3.1 Seis sombreros

Se llevó a cabo un ejercicio de Seis Sombreros como método creativo para expandir las ideas sobre el proyecto. Se desarrolló en base al tema del diseño gráfico en el Hospital.

Blanco: hechos, cifras, necesidades y ausencias de información □

El *Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn* no cuenta con la imagen gráfica que una institución de su nivel necesita. La comunicación interna no es lo suficientemente efectiva. El Hospital tiene muchas necesidades económicas, las cuales han dividido internamente por área de servicio.

Rojo: intuición, sentimientos y emociones ■

Conformismo, indiferencia, agradecimiento.

Negro: del juicio y la cautela ■

No se necesita del diseño gráfico, lo único que la gente quiere es recibir buena atención. No les importa si tiene o no una imagen gráfica y dibujitos.

Amarillo: lógica positiva - beneficios ■

El diseño gráfico ayudará a dar a conocer a mayor nivel el Hospital.

Además, permitirá unificar la imagen dentro de la institución, incentivando la identificación psicológica en el grupo objetivo.

Verde: creatividad, alternativas, propuestas, estímulos, cambios ■

Se debe crear una imagen institucional e informativa enfocada en el grupo objetivo.

Azul: vista global y del control del proceso ■

Imagen y manual institucional.

3.3.3.2 Lluvia de ideas

Hospital	<u>Ortopedia</u>	<u>Rehabilitación</u>	Nacional
Salud	Fisioterapia	Silla de ruedas	Andador
Prótesis	Cadera	Huesos	Blanco
Batas	Zapatos	Carros	Enfermeras
<u>Árbol Andry</u>	Doctores	Operación	Huesos
Músculos	<u>Niños</u>	<u>Adultos</u>	<u>Enfermos</u>
<u>Ancianos</u>	Asilo	Escuela	Limpieza
Máquinas	Luces	Guardias	Capilla
Dios	Comida	Toallas	Frazadas
Dinero	Gelatina	Guardería	Ambulancia
Edades	Vértabras	Artritis	Osteoporosis
Labio Leporino	Deficiencia	Medicina	Camillas
Altruista	Serio	Higiénico	Formal

Con este ejercicio se sacaron las palabras que más atrajeron la atención y con ellas se trabajó el concepto principal para todo el diseño del Hospital. En negrilla podemos observar las palabras extraídas para la creación de la frase conceptual que es: "Salud para todos".

Y subrayadas encontramos las palabras de las cuales provino la idea del logotipo, el cual está íntimamente ligado con la frase conceptual.

Este concepto se inició con el propósito de mostrar que se atiende a cualquier tipo de personas sin importar su edad o condición física. Asimismo, ambos conceptos están ligados, puesto que se unió la idea de las edades al concepto del Árbol de Andry.

3.4 PROCESO DE DESARROLLO DE LOS BOCETOS Y DECISIONES DE DISEÑO

Para este proceso se realizaron tres niveles de visualización para cada pieza realizada, de manera que su elaboración fuera mejor desarrollada con la participación de los comentarios y opiniones de diferentes tipos de personas, como colegas de diseño y grupo objetivo.

3.4.1 LOGOTIPO

El logotipo es una pieza clave en el diseño de cualquier institución, por lo que antes de empezar cualquier otro material, se inició por la creación del mismo.

3.4.1.1 Primer nivel de visualización

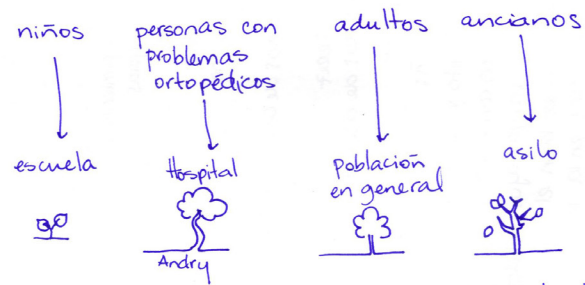
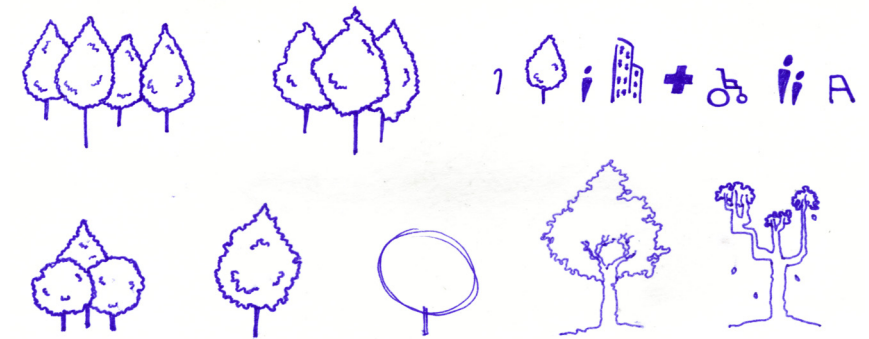
Para la elaboración del logotipo del Hospital se realizaron varias propuestas basadas en distintos conceptos. Sin embargo, ninguno tuvo tanta atención como el concepto relacionado con el Árbol de Andry y el tipo de personas atendidas.

Como se ha mencionado en el Concepto Creativo se mezcló el símbolo de la Ortopedia, el Árbol de Andry, con las distintas áreas atendidas del Hospital (niños, personas con alguna discapacidad, adultos y ancianos).

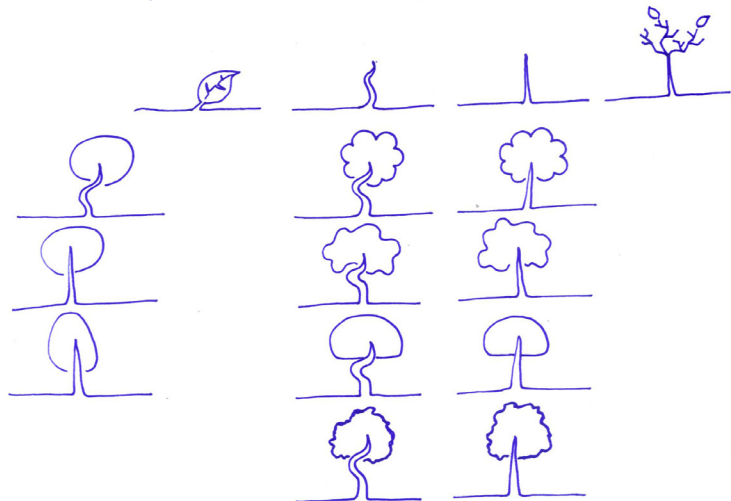
En este nivel, las propuestas de logotipo fueron realizadas a mano, luego digitalizadas para poder elegir los más apropiados para desarrollar y presentar en el siguiente nivel de visualización.

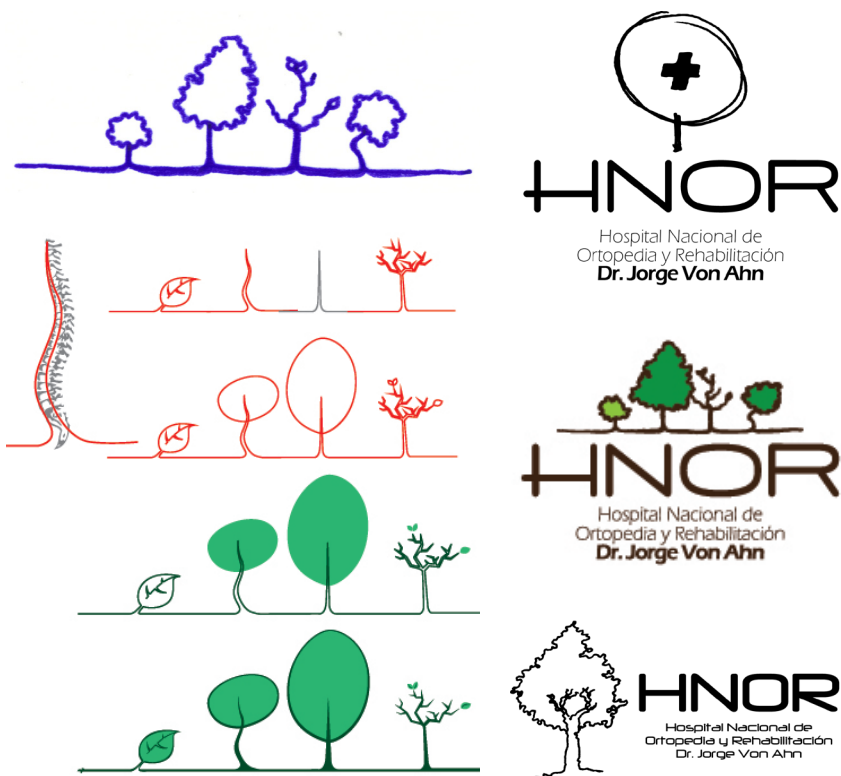
Durante el desarrollo del logotipo se buscaron diferentes maneras de ilustrar los árboles a manera de hacerlos más amigables y adaptados al grupo objetivo.

Cada una de las etapas atendidas por el Hospital fueron representadas por una fase de la vida de un árbol. La hojita o el arbolito representa a los niños que asisten a consulta externa o a la escuela; el árbol torcido, del cual se tomó la curvatura de la columna vertebral para representar su encorvadura, para las personas con alguna necesidad ortopédica; el árbol adulto y sano; y el árbol anciano por los ancianos atendidos en el asilo.



El concepto proviene de la idea del árbol torcido de Nicolás Andry de Boisregard. Un médico francés que simbolizó la "ortopedia" con dicha imagen, asimismo fue quien creó ^{dicho} término y disciplina.





3.4.1.2 Segundo Nivel de Visualización

Para este nivel se avanzó un poco más en el proceso de manera que se utilizaron algunas tipografías apropiadas para el logotipo, según el concepto original relacionado con la Ortopedia.

Las propuestas se validaron con personas que forman parte de la institución, con personas que conocen de la Ortopedia y personas relacionadas con el diseño gráfico. Al hacerlo, se recibieron varios comentarios por parte de cada una de las personas, sin embargo, los que tuvieron mayor relevancia fueron los emitidos por el Dr. Ader López, puesto que fueron más puntuales.

Se utilizaron hojas de encuesta para conocer los gustos, percepciones y comentarios de las personas (Ver anexo 1). Fue realizada personalmente a las personas que trabajan dentro de la institución, luego, a distancia a personas relacionadas con el diseño gráfico y personas que tienen conexión con la Ortopedia.

1



2



3.4.1.3 Tercer Nivel de Visualización

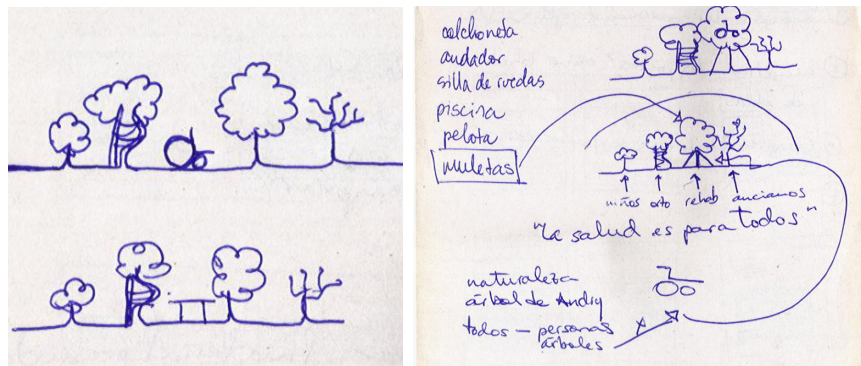
Luego de realizados los cambios sugeridos, como el de agregar una “vara” amarrada al árbol que representa la Ortopedia en el isotipo, se validó el tercer nivel de la propuesta con el grupo objetivo por medio de encuestas (ver anexo 2) y observación, en donde se llegó a concluir que les agradaba más el logotipo con trazos manuales, ya que podían identificarlo con mayor facilidad.

Se eligió la paleta de colores con la cual podría utilizarse, sin institucionalizar aún el código de los colores.

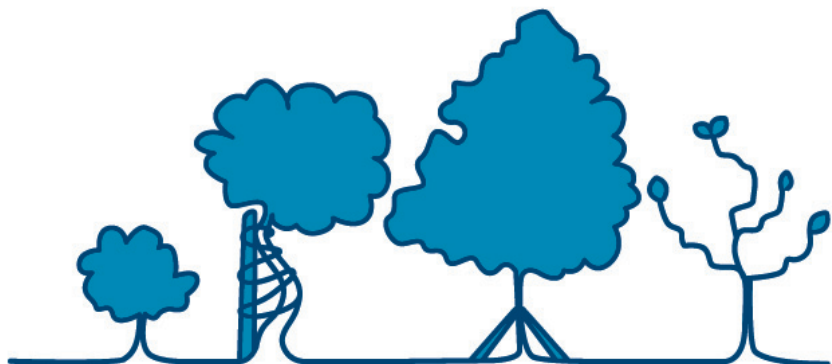
En tanto a la tipografía, seleccionaron la Trajan Pro, aludiendo que era más comprensible y les era más atractiva.

Se encuestó a personas que visitan el Hospital, sean pacientes, parientes, trabajadores en un nivel más bajo de la jerarquía del Hospital, padres de alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta *Centro de Recuperación de Lisiados Físicos*, ubicada dentro de las instalaciones del Hospital, entre otros. Esto sirvió para conocer su opinión sobre el Hospital, sus gustos, pasatiempos, conocimientos, y por supuesto, qué logotipo les atraía más, por qué, si lo entendían, se sentían identificados, etc.

A pesar de ya haber sido aceptado por el grupo objetivo, hubo cambios solicitados por el cliente, puesto que le parecía que se estaba dejando de lado el tema de "Rehabilitación", puesto que el árbol torcido se refiere solo a "Ortopedia". Por ello, se desarrolló un breve nivel de investigación y bocetaje para conceptualizar el tema de "Rehabilitación" y adaptarlo correctamente al logotipo.



Árbol en proceso de rehabilitación por daños. <http://www.flickr.com/photos/marcelau/2949317052/>



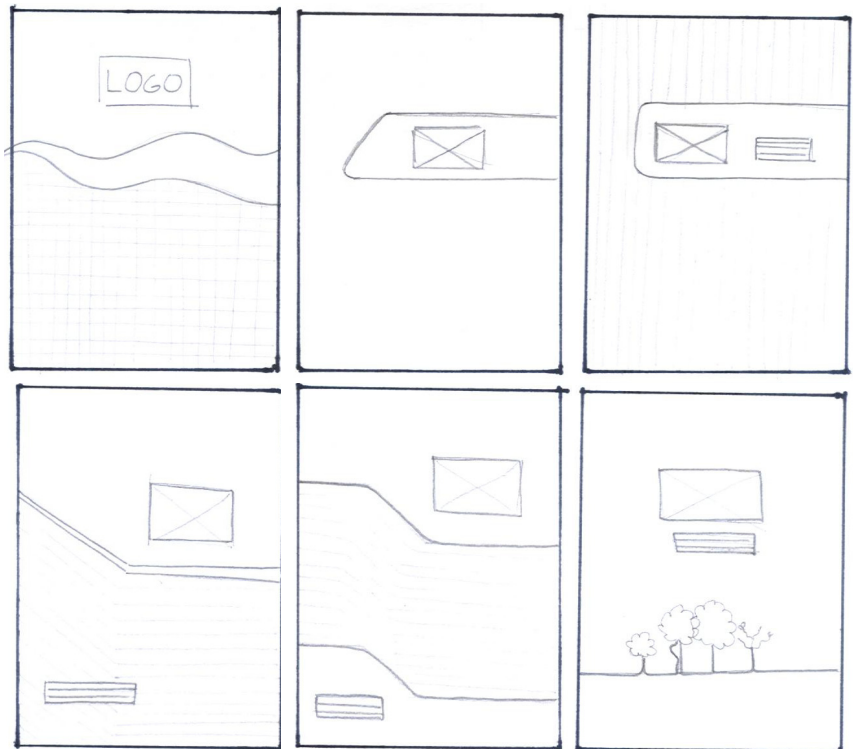
3.4.2 IMAGEN INSTITUCIONAL

La imagen es de suma importancia para toda institución, por lo que se tuvo especial cuidado en la creación de la misma. Sabiendo que el Hospital es una institución altruista y seria, se buscó la manera de desarrollar una imagen que lo reflejara.

Con respecto a la tipografía, luego de las entrevistas y encuestas realizadas con anterioridad, se determinó que se debía buscar una tipografía muy sencilla, puesto que gran parte del grupo objetivo tiene un nivel académico intermedio o bajo.

3.4.2.1 Primer Nivel de Visualización:

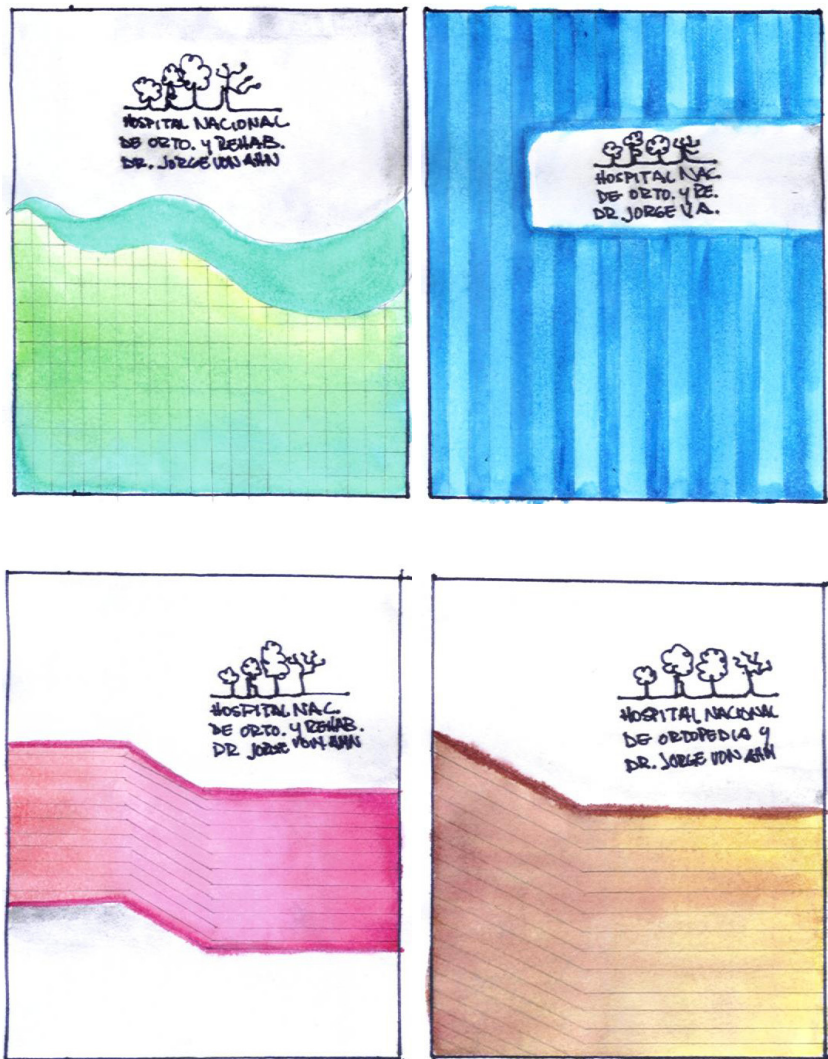
Se realizaron cuatro propuestas en distintos colores: verde, azul, rojo y amarillo-café.



a) La primer propuesta, tiene una curvatura que toma forma a partir de la silueta de la columna vertebral. El cuadriculado representa las plantillas médicas donde se mide el pulso de las personas - cardiología. Se utilizó el color verde puesto que es un color que emite paz, tranquilidad, pasividad y esperanza.

b) La segunda propuesta muestra una serie de líneas verticales en tonos azules que llevan un degradé al inferior de la hoja. El color azul tiende a ser muy utilizado en instituciones de salud, puesto que emite una sensación de limpieza, seriedad, paz e inspira conocimiento.

c) En la tercer opción se puede observar un diseño en tonalidades rojas, color utilizado en instituciones de salud, como la Cruz Roja. El estilo de la franja refleja cierto sentido hospitalario, gracias a su forma y a la serie de líneas paralelas.



d) El color amarillo es un color poco utilizado en el ámbito hospitalario, sin embargo, no estaba de más intentarlo. La figura se asemeja a la de la propuesta anterior, sin embargo, es más pesada y carga más el diseño.

Se decidió utilizar para las siguientes validaciones todos los diseños con algunas modificaciones, puesto que no quedaba claro cuál era el más apropiado.

Con la imagen institucional se inició el diseño y diagramación de toda la papelería interna y de comunicación que el Hospital necesita. Entre estas piezas podemos encontrar: las tarjetas de presentación, foliares informativos, recetas médicas, solicitud de permiso, hoja y sobre membretado, folder institucional, diseño de backgrounds de presentaciones digitales, entre otros.

Para conocer más sobre el ámbito hospitalario y la correcta aplicación del diseño gráfico en él, se recolectaron diferentes piezas de diseño que se pueden conseguir en el Hospital y otras instituciones similares. Esto ayudó a tomar una idea de cómo se desarrolla el diseño en estas instituciones y qué elementos ayudan al proceso.

3.4.2.2 Segundo Nivel de Visualización:

Al momento de pasar al segundo nivel, se presentaron cinco propuestas para que fueran validadas por personas pertenecientes a la institución, personas fuera de ella pero conocedoras de la salud y ortopedia, y personas relacionadas con el diseño gráfico.

En un 90% de las validaciones contestaron que les parecía mejor la propuesta de la franja azul con líneas horizontales, pues era la más indicada para la institución debido a que mostraba de mejor manera el concepto de seriedad, salud, higiene y conocimiento que el Hospital quiere transmitir. Asimismo, muchos de los que respondieron mencionaron que percibían que la franja les transmitía semejanza a una entidad hospitalaria. También comentaron que el diseño de color verde les parecía más a una entidad relacionada a la agronomía, por las "montañitas" de las curvas.



3.4.2.3 Tercer nivel de visualización:

Para este nivel se realizaron algunas piezas, como los foliares informativos (que se detallan en el siguiente punto) y tarjeta de presentación, para reconocer la utilización de la imagen en las piezas. Luego de haberlas desarrollado, se llevaron a validar con el grupo objetivo para conocer su opinión sobre las mismas.

Se necesitaba conocer la opinión puesto que este material podía volverse muy complejo o poco interesante para ellos. Entre los temas más importantes que se trataron en la validación, fueron: la comprensión del texto y las imágenes, facilidad de lectura con respecto al tamaño de la tipografía y los colores, tamaño, aceptación de las ilustraciones, atracción por el diseño y color de los mismos.

Por lo tanto, a continuación se presentan algunas de las piezas más representativas de la imagen institucional presentadas al grupo objetivo para obtener su validación, tomando en cuenta sus opiniones y perspectiva sobre el tema.

Muestra de material (Ver artes finales en último capítulo).

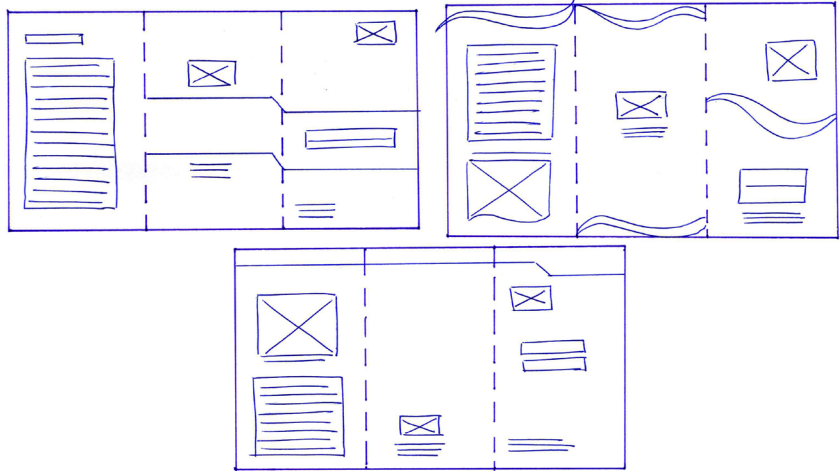


3.4.3 FOLIARES INFORMATIVOS

Lo concerniente a la medicina suele confundir a las personas que necesitan de tratamientos, por lo que en ocasiones toman decisiones equivocadas, lo que causa más daño a la salud. La ignorancia y falta de información son dañinas para cualquier institución, por lo que se buscó la manera de comunicar, en especial, a los pacientes sobre los tratamientos y consejos necesarios para su sano desarrollo. Con todo lo anterior y observando las piezas que el grupo objetivo suele recibir y consultar dentro de la institución, es como se llegó a deducir que un foliar sería apropiado para informar al paciente.

3.4.3.1 Primer Nivel de Visualización:

Durante este período, se recabó la información necesaria para la elaboración de los foliares y se comunicó al cliente cada uno de los temas, para que este los revisara e hiciera cambios en el texto, según su criterio.



Luego, se pasó a un proceso de bocetaje donde se plantearon algunas propuestas para el diseño del mismo, siempre siguiendo las propuestas de imagen institucional planteadas.

3.4.3.2 Segundo Nivel de Visualización:

Se realizaron digitalmente las propuestas y fueron validadas con personas relacionadas con el Hospital o diseño, de manera que expresaran su opinión y dieran sus comentarios.



Muestra de material

Al validar los foliares junto con la imagen institucional, se ayudó al público a conocer los propósitos de diseño que se estaban generando, por lo que se les facilitó la selección de imagen institucional y su implementación en los foliares.

3.4.3.2 Tercer Nivel de Visualización:

Ya con los cambios realizados, fue necesario presentarlos al público objetivo para que mostraran su opinión y comentaran sobre

REEMPLAZO DE CADERA
 Información informativa número 1 de 4

La información presente en este folleto es solo para fines educativos. No debe ser un sustituto para el consejo de un médico profesional. Consulte con su médico para obtener más información.

Hospital Nacional de Ortopedia y Traumatología
 13 de octubre de 2018
 Calle 100, Ciudad Guayaquil
 Tel: (05) 2252200 / 2252201 / 2252202
 hospitalnacional@hno.gub.ve

DOLOR ARTICULAR
 Información informativa número 2 de 4

¿Qué es una articulación?
 Una articulación se forma en la unión de dos o más huesos conectados con ligamentos. Por ejemplo, la articulación de su cuello está formada por un hueso que está debajo de la articulación inferior. Formado ribs, y otro que está en la parte superior de la columna del fémur y una parte de la pelvis. Formado acetabulo. La fricción de los huesos que forman las articulaciones está cubierta por una capa blanda llamada cartilago que permite un movimiento casi sin fricción y sin dolor. Toda articulación está envuelta por un tejido fibroso o una cápsula con revestimiento de tejido blando llamado sinovial que produce líquido que reduce la fricción y el desgaste de la masa.

Hospital Nacional de Ortopedia y Traumatología
 13 de octubre de 2018
 Calle 100, Ciudad Guayaquil
 Tel: (05) 2252200 / 2252201 / 2252202
 hospitalnacional@hno.gub.ve

ENFERMEDADES EN LOS HUESOS
 Información informativa número 1 de 4

Los huesos le ayudan a moverse y le dan forma y soporte a su cuerpo. Están conectados por ligamentos que se regeneran constantemente durante el transcurso de la vida. Durante la infancia y la adolescencia, el cuerpo genera huesos nuevos más rápido de lo que otros los huesos anteriores. Después de los 20 años de edad, puede perder huesos más rápido de lo que los produce. Para tener huesos fuertes cuando sea joven y prevenir la pérdida de hueso en edades avanzadas, es necesario consumir suficiente calcio y vitamina D, así como ejercicio.

Hospital Nacional de Ortopedia y Traumatología
 13 de octubre de 2018
 Calle 100, Ciudad Guayaquil
 Tel: (05) 2252200 / 2252201 / 2252202
 hospitalnacional@hno.gub.ve

Enfermedades de los huesos

Existen muchas tipos de problemas óseos, entre ellos podemos encontrar:

- Osteoporosis:** debilita los huesos y aumenta la probabilidad de fracturas. Cualquier persona puede tener osteoporosis, pero es más común entre mujeres de edad avanzada. Con la edad de todas las mujeres y una parte de los hombres mayores de 50 años se fracturan los huesos debido a la osteoporosis.
- La osteoporosis es una enfermedad silenciosa.** No se sabe que puede hasta que se fractura un hueso.
- Osteoartritis:** hace que sus huesos sean frágiles y quebradizos, puede causar músculos débiles, distorsión, inflamación, una columna deforme y pérdida del control del dolor. La causa es un defecto genético que afecta la producción de colágeno, una proteína que ayuda a conectar huesos existentes. No existe una cura, pero los síntomas pueden controlarse. Los tratamientos incluyen ejercicio, analgésicos, fisioterapia, alfas de raudon, agentes biológicos y cirugía.
- Enfermedad de Paget en los huesos:** hace que sus huesos crezcan más grandes y más frágiles de lo normal, también pueden fracturarse fácilmente. La enfermedad también puede conducir a otros problemas de salud, tales como anemia y pérdida de visión.

Hospital Nacional de Ortopedia y Traumatología
 13 de octubre de 2018
 Calle 100, Ciudad Guayaquil
 Tel: (05) 2252200 / 2252201 / 2252202
 hospitalnacional@hno.gub.ve

Usted no tiene que vivir con dolor articular

Sus articulaciones están involucradas en casi todas las actividades que usted realiza. Movimiento simple, tal como caminar, encender y girar el volante del uso de las articulaciones de la cadera y rodilla. Normalmente, todos las partes de estas articulaciones trabajan conjuntamente y la articulación se mueve fluidamente y sin dolor. Pero cuando la articulación se enferma o huesos de dolor realmente puede limitar severamente su habilidad para moverse y trabajar.

La artritis es una de las formas más comunes de enfermedad degenerativa de las articulaciones, afecta a una cuarta parte de personas en Guayaquil. Si usted está considerando un reemplazo total de articulación, o está sólo considerando explorar las posibles opciones, un especialista de los huesos, esta información es para usted, ya que le ayudará a comprender las opciones del dolor de articulación y las opciones de tratamiento. Para saber más, le daremos esperanza de que sea capaz de volver a sus actividades favoritas.

Artritis Reumatoide (AR)
 Enfermedad que causa que el tejido conectivo se licie o inflame. Como consecuencia, se produce demasiado líquido sinovial en el espacio de la articulación, lo que causa una inflamación crónica que destruye el cartilago. Este resultado en una pérdida del mismo, dolor y entumecimiento. La AR afecta a mujeres más a veces más que a los hombres y puede afectar otros órganos del cuerpo.

Hospital Nacional de Ortopedia y Traumatología
 13 de octubre de 2018
 Calle 100, Ciudad Guayaquil
 Tel: (05) 2252200 / 2252201 / 2252202
 hospitalnacional@hno.gub.ve

Buena postura, más salud

Cada vez pasamos más tiempo sentados que haciendo alguna actividad física. Queremos ir a restaurantes muchas veces posiciones o formos no adecuadas para nuestro cuerpo. A veces no nos damos cuenta o no le damos importancia, pero a medida que pasa el tiempo esto ocasiona estragos en algunos casos simples y otros muy complicados en nuestro cuerpo, impidiéndonos tener una vida sana y normal.

Una buena postura es importante para hacer bien y para proteger su salud. Una buena postura ayuda a balancear el cuerpo, evita poner más presión en algunos huesos y músculos.

Una buena postura debe ser así:
 "Hombros paralelos, no uno más bajo que el otro."
 "Cabeza erguida, no inclinada hacia un lado."
 "Espalda derecha."
 "El peso distribuido en forma uniforme entre ambos pies."
 "El peso distribuido en forma uniforme entre ambos pies."
 "El peso distribuido en forma uniforme entre ambos pies."
 "El peso distribuido en forma uniforme entre ambos pies."

Mantener la columna recta, en una postura dominante, no sólo ayuda a sentir mejor, también permite sentirse mejor. Esta postura ayuda a disminuir la sensibilidad al dolor.

Por otro lado, los investigadores han concluido en que uno más postura genera que las personas se vuelven más débiles físicamente.

La educación de la postura tiene que empezar desde el nacimiento con la estimulación temprana. Luego, durante el crecimiento, se pueden utilizar ejercicios físicos sencillos globales, como el yoga, la natación o el pilates, que se enfocan en el equilibrio entre la elongación y la fuerza muscular, y que ayudan a que la persona se proyecte con una postura adecuada.

Hospital Nacional de Ortopedia y Traumatología
 13 de octubre de 2018
 Calle 100, Ciudad Guayaquil
 Tel: (05) 2252200 / 2252201 / 2252202
 hospitalnacional@hno.gub.ve

Muestra de material

cada uno de los elementos que ahí aparecen, como: imágenes y texto.

Se mostraron muy complicadas por la información presentada, puesto que hay información que no siempre se les explica en sus citas con el médico.

3.4.4 MANUAL INSTITUCIONAL PARA BENEFACTORES Y USO INTERNO

Dado que se ha encontrado mucha información sobre el Hospital dispersa en diferentes documentos y con distintas personas lo que obstaculiza el conocimiento de la mayoría de trabajadores de la institución, se decidió crear un documento donde se recopilara toda la información y permitiera un fácil acceso a la misma.

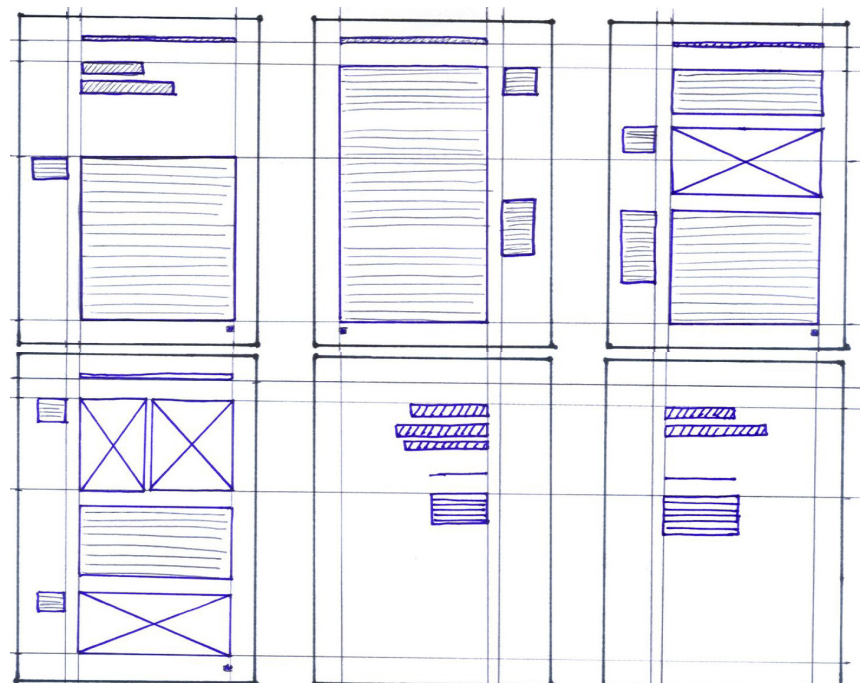
Para ello, se inició el diseño y diagramación de un manual institucional, el cual toma como nombre "Manual Institucional para benefactores y uso interno", puesto que será utilizado para que los trabajadores lo consulten cuando necesiten y para regalar a las personas que apoyen al Hospital con algún material o ayuda en especial.

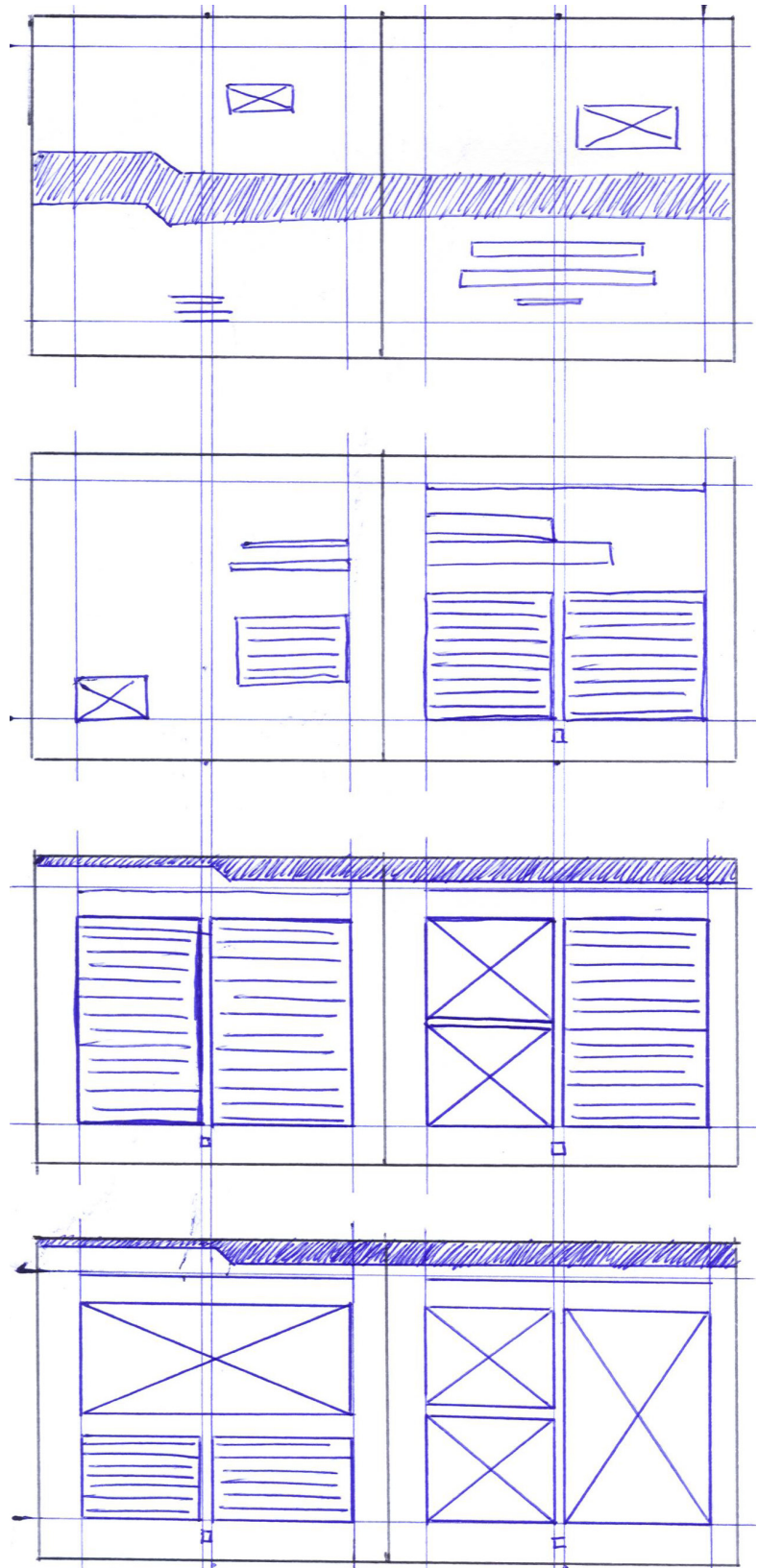
El mismo fue desarrollado en dos versiones impresas: full color y a una tinta. Esto debido a que el Hospital depende muchas veces de ayuda externa para reproducir documentos de este tipo, por lo que se deben presentar ambas opciones a los colaboradores, de manera que ellos decidan cómo reproducirlo mejor.

Además, se realizó una versión digital para obsequiar en CD a los benefactores a modo de "paquete de agradecimiento", donde podrá entregarse lo siguiente: un CD en su troquel institucional, tarjeta de presentación y la serie de foliares informativos.

3.4.4.1 Primer nivel de visualización

Se realizaron varios bocetos para una apropiada diagramación del mismo, utilizando diferentes formatos y estilos.





Luego del proceso de bocetaje, se eligió el tamaño 7x7 pulgadas por la facilidad que este tamaño representa al transportarlo. Se adaptó el diseño de la imagen institucional al documento y se preparó digitalmente para validarlo en el siguiente nivel de visualización.

3.4.4.2 Segundo nivel de visualización

En este proceso, se presentaron algunas de las páginas más representativas del documento, tales como: portada, contraportada, portadilla, páginas solo con texto y páginas con imágenes.

Al grupo consultado le pareció que era apropiada la diagramación para una institución de salud, pero hicieron algunos comentarios, como: el color de las portadillas debía ser más claro, puesto que se salía un poco del estilo de diseño con el azul oscuro predominando, las páginas con mucho texto debían tener algún recuadro o imagen que variara, por parte de la institución recomendaron no colocar muchas imágenes, pues se incrementaba el costo de impresión;



Muestra de material

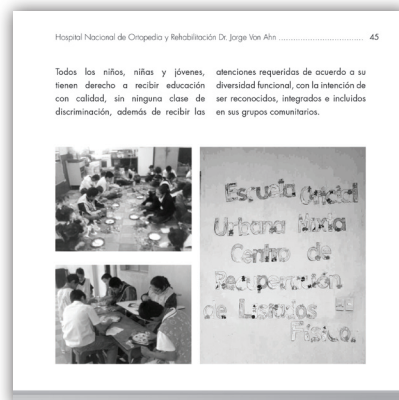
realizarlo también en versión blanco y negro, o en escala de grises, para reducir gastos.

El texto fue lo que más interesó a las personas en el momento de validar, puesto que, según ellos, es lo que más tiene relevancia, por lo que hicieron ciertos cambios en el mismo.

3.4.4.3 Tercer nivel de visualización

Este nivel fue validado con personas pertenecientes al grupo objetivo, puesto que está realizado para que ellas lo comprendan y lo consulten cuando necesiten. Les pareció muy conveniente tener dicho documento en el Hospital, puesto que en ocasiones no saben dónde o con quien consultar información que encontraron en el mismo. Les pareció que el documento debe irse actualizando anualmente o cada dos años, puesto que hay información que puede cambiar.

Además, les pareció que la idea de regalarlo a las personas benefactoras ayudaría a crear confianza en la institución y apoyaría a que la gente conozca más de la misma.



CAPÍTULO 4

Comprobación de eficacia y propuesta gráfica final

En este segmento podrá observar cada una de las piezas finales realizadas para la institución y el cumplimiento de los objetivos planteados.

4.1 COMPROBACIÓN DE LA EFICACIA

Las piezas fueron impresas como producto final para presentarlas lo más real posible al grupo que las validaría. Este proceso fue distinto al resto desde el momento en el que se validó por medio de un *Focus Group*, para conocer la opinión de diferente tipo de personas, quienes pudieran interactuar entre ellas al momento de comentar.

Para la realización del ejercicio de *Focus Group* se tomaron como ejemplo los temas para desarrollar las preguntas de un documento sobre los grupos focales, donde plantea que se dividen en: comprensión, atracción, aceptación, involucramiento y persuasión. (Otto Valle, 2007)

Por lo tanto, se tomaron y plantearon varias preguntas (ver anexo 3) para realizar al grupo focal. Ciertamente, no hubo necesidad de realizar todas las preguntas, puesto que las personas al momento de responder una, solían contestar otras.

Debido a la desconfianza e inseguridad de la mayoría de las personas, se tuvo que realizar la entrevista de modo “anónimo” para incentivarlos a participar con mayor franqueza. Según lo observado, se generó la hipótesis de que esta inseguridad se debe a la exposición constante, directa o indirecta, a estafas y extorsiones por las que este tipo de personas pasan diariamente.

4.2 DESARROLLO DEL GRUPO FOCAL

Para la realización del *Focus Group* se presentaron piezas muy representativas, entre las cuales, principalmente, se mostraron los foliares y el Manual Institucional.

Se dio inicio con una breve presentación del proyecto y una explicación de la razón del ejercicio. Luego se mostraron las piezas a cada uno de los participantes para que las observaran y las leyeran. Después fueron realizadas las preguntas con respecto al material. Y por último, se dio un espacio para que comentaran y dieran su opinión al respecto.

En el proceso de observación se captó mucha aceptación y agrado con cada una de las piezas. En general, se mostraron muy atraídos por el material y empezaron a leerlo apenas lo recibieron. Según comentó una señora, quien llevaba a su hijo a la cita con uno de los doctores, le interesaron mucho los temas de los foliares y por ello, captaron rápidamente su atención.

Se pudo observar que las ilustraciones no fueron rechazadas de ninguna manera, por lo que se les preguntó al respecto, y dijeron sentirse interesados en ellas por su nivel informativo; además no sentían repudio por ellas. Esto se debía a que, como mencionaron, ya están acostumbrados a ver imágenes llenas de sangre y morbosidad en los noticieros de la televisión y el periódico.

Como mencionan García, I. y Rojas, S. (2009), la teoría de la desensibilización plantea que la exposición frecuente a cierto estímulo, genera "habitación" o acostumbramiento, lo que resulta en desensibilización hacia dicho estímulo, en este caso, violencia (p.25).

Se mostraron muy interesados en foliares como el de “Reemplazo de cadera”, puesto que les explica fácilmente el tema, les ayuda a saber qué es y qué es lo que hacen en dicha operación.

En cuanto a los colores, les parecieron muy bien asociados al Hospital, ya que el azul representa a los trabajadores de la institución.

Les atrajo mucho la idea de que los foliares fueran impresos a full/color y que contengan imágenes, puesto que, ellos mismos comentaron que en otras ocasiones, cuando reciben material de este tipo sin imágenes y en blanco y negro, no les llama la atención leerlos.

Comentaron que la tipografía les facilitaba la lectura y el tamaño era adecuado.

En general, creen que el material es de mucha ayuda, puesto que la mayoría de personas que llegan al Hospital, son personas de escasos recursos que no pueden ir a una institución de mayor nivel. Los foliares los beneficiarían en gran manera, puesto que al no poder pagar a un especialista que les explique cada una de sus dudas e inquietudes, muchas veces toman una decisión errónea con respecto a las operaciones y tratamientos. Un foliar informativo los ayudaría a entender el proceso de cada tratamiento que se brinda en el Hospital.

Además, dijeron que los foliares son de mucha utilidad, tanto para el paciente, como para poder referir o informar a otras personas sobre cada uno de los temas expuestos en ellos.

4.3 PROPUESTA GRÁFICA FINAL Y FUNDAMENTACIÓN

4.3.1 LOGOTIPO































El logotipo final fue la pieza clave en el desarrollo de la imagen del Hospital, puesto que refleja el concepto creativo que se creó para la institución.

Composición

El diseño del logotipo está compuesto por elementos básicos de la comunicación visual. En él encontramos un equilibrio axial que permite una sensación de estabilidad.

Cuenta con un isotipo representado por los árboles definidos por cada una de las áreas atendidas en el Hospital. El mismo fue desarrollado con líneas simples y manuales que reflejan ilustraciones casi infantiles. Tiene una forma triangular, que es la figura geométrica considerada con mayor estabilidad y firmeza.



RGB		
	R 43 G 182 B 115	R 0 G 75 B 42
CMYK COATED		
	C 63 M 0 Y 58 K 6 C	C 100 M 0 Y 94 K 48 C
CMYK UNCOATED		
	C 50 M 0 Y 45 K 0 U	C 100 M 0 Y 90 K 32 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 3385 C	PANTONE 3425 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 3385 U	PANTONE 3425 U
RGB		
	R 181 G 41 B 47	R 119 G 19 B 21
CMYK COATED		
	C 0 M 82 Y 54 K 0 C	C 0 M 100 Y 66 K 42 C
CMYK UNCOATED		
	C 0 M 91 Y 60 K 0 U	C 0 M 99 Y 73 K 35 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 198 C	PANTONE 187 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 185 U	PANTONE 200 U
RGB		
	R 250 G 164 B 26	R 96 G 57 B 19
CMYK COATED		
	C 0 M 18 Y 100 K 0 C	C 0 M 43 Y 100 K 65 C
CMYK UNCOATED		
	C 0 M 18 Y 100 K 0 U	C 0 M 27 Y 100 K 60 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 123 C	PANTONE 161 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 123 U	PANTONE 161 U

El nombre del Hospital ha sido dividido en tres líneas, modificadas en tamaño y separación de letras para adaptarlas a un rectángulo, de manera que jugara con la forma del isotipo y diera sensación de que el nombre es más corto.

Color

Para la utilización en temas relacionados directamente con el Hospital, se ha planteado la utilización del color azul y se han dejado establecidos otros colores para uso de otros entes relacionados, como: la Escuela Oficial Urbana Mixta (verde, seleccionado por la directora Nitsch) y la Escuela de Fisioterapia. Se institucionalizó la utilización del color azul oscuro y el azul claro (celeste), puesto que:











Se le considera un color beneficioso tanto para el cuerpo como para la mente. Retarda el metabolismo y produce un efecto relajante. Es un color fuertemente ligado a la tranquilidad y la calma. Es un color frío ligado a la inteligencia y la conciencia.

El azul claro se asocia a la salud, la curación, el entendimiento, la suavidad y la tranquilidad.

El azul oscuro representa el conocimiento, integridad, la seriedad y el poder.

Tipografía

Se utilizó la tipografía Trajan Pro, una letra muy a estilo romana, lo cual trae a recapacitar en que los grandes conocedores griegos y romanos de la antigüedad, como Hipócrates de Cas, fueron quienes iniciaron con esta importante rama de la medicina. Es una tipografía serif que da sensación de estabilidad, seguridad y conocimiento.

RGB		
	R 0 G 139 B 191	R 24 G 54 B 105
CMYK COATED		
	C 86 M 0 Y 0 K 30 C	C 100 M 45 Y 0 K 49 C
CMYK UNCOATED		
	C 87 M 0 Y 0 K 10 U	C 100 M 45 Y 0 K 36 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 2925 C	PANTONE 2945 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 2915 U	PANTONE 2935 U

4.3.2 IMAGEN INSTITUCIONAL

La imagen institucional es muy sobria para ayudar a la fácil comprensión de cada uno de los mensajes que se quieran transmitir al grupo objetivo.

Además, como parte de la imagen y con el objetivo de apoyar la información de las personas, se ha diseñado una serie de foliares informativos para comunicarlos sobre enfermedades, causas y prevención.

Composición

La imagen institucional es una combinación entre el logotipo, la franja horizontal con variación, en ocasiones el fondo con gradación agrisado y tipografía.

Color

Se emplearon los mismos colores utilizados en el logotipo, variando sólo si se habla de entes externos como se mencionó en el logotipo.

Se utilizó la gradación entre el color azul claro y el azul oscuro de izquierda a derecha respectivamente. Esto ayuda a dar un sentido de modernidad, puesto que el Hospital es una institución actual que busca los tratamientos más innovadores en salud.

Se emplearon líneas paralelas horizontales con una pequeña inclinación anómala, que generalmente se acerca más al lado izquierdo. La horizontalidad de las líneas representa la solidez, continuidad y perdurabilidad, mientras que esa inclinación se percibe como los pasamanos de los hospitales.

Las líneas de los extremos, tienen un grosor mayor para acentuar los bordes. Asimismo, tienen una opacidad de 72% que suaviza y juega con la gradación.

En algunas piezas en las que no se utiliza mucho texto o bien pareció apropiado, se utilizó un recuadro de fondo con gradación radial de blanco a gris (C:0 M:0 Y:0 K:10) para crear profundidad y romper con la uniformidad de un fondo blanco.

Tarjeta de presentación

Se diseñó una tarjeta de presentación general, sin especificar a una persona en particular por motivos económicos. Se añadió un espacio en el cual se puede apuntar la información de la próxima cita y el nombre del doctor que la atiende para ayudar al paciente.

Hoja y sobre membretado

La hoja membretada contiene una retícula muy leve para que se tenga mayor facilidad a la hora de escribir a mano. El sobre tiene diseño solo en una cara, para aligerar costos, con información esencial del Hospital (dirección y teléfonos).

Tipografía

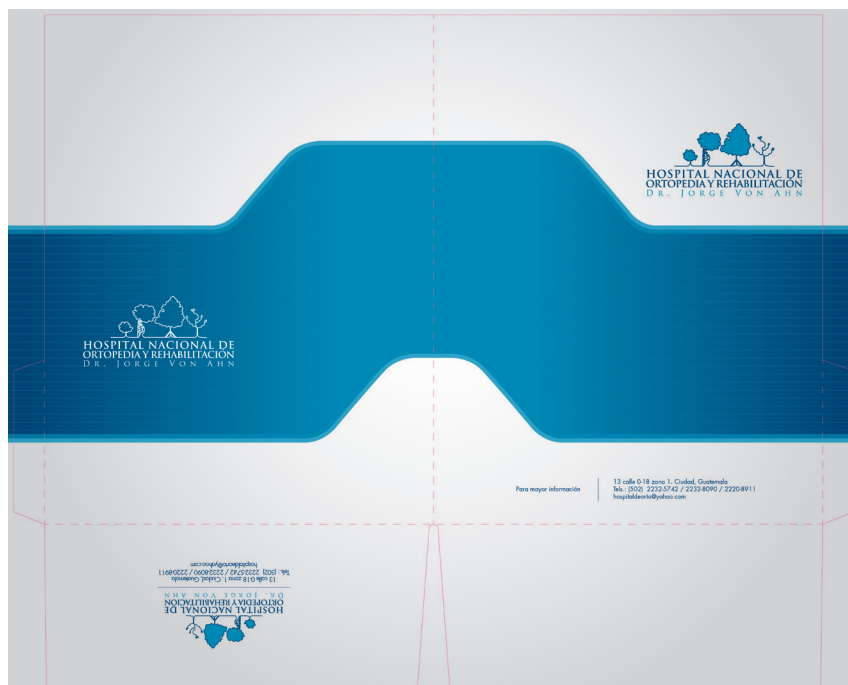
Se buscó un tipo de letra muy cercana a la que se utiliza en los primeros libros de caligrafía, redonda y trazos muy rectos, sin remates para facilitar la lectura a las personas con dificultad. Por lo tanto se utilizó Futura Std en cualquiera de sus estilos, enfatizando el uso de Book y Heavy: **Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz.**

Esta tipografía fue elegida puesto que tenía una sencillez y estilo apropiados para el diseño de dicho material.



Folder carta y oficio

Se realizó el diseño de un folder institucional en formato carta y oficio para utilización interna y usos que el cliente desee.



Fondos para presentaciones

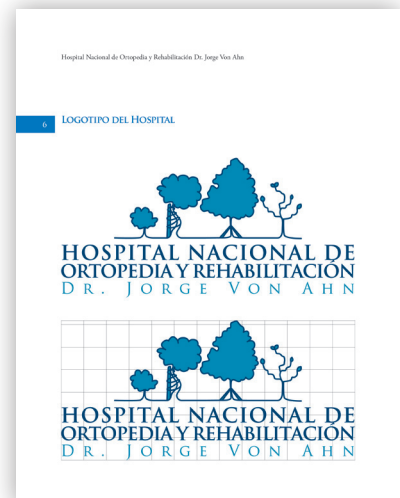
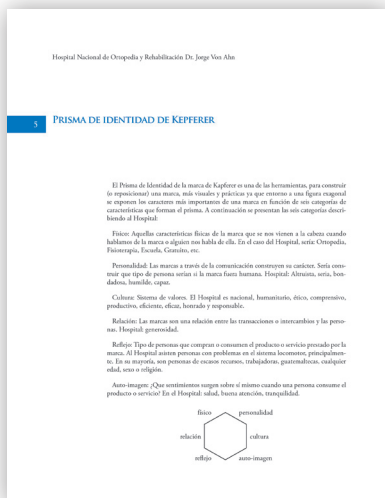
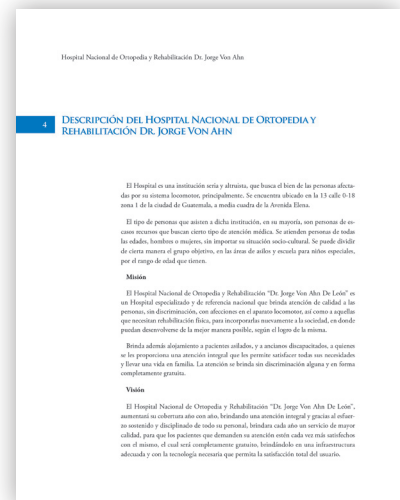
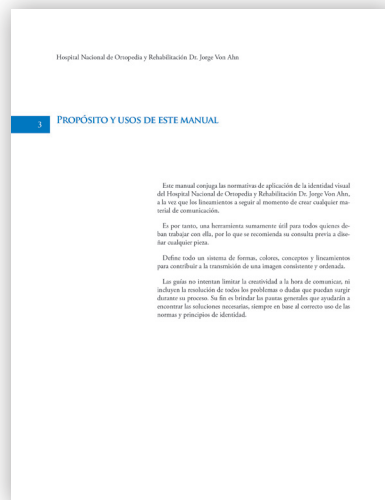
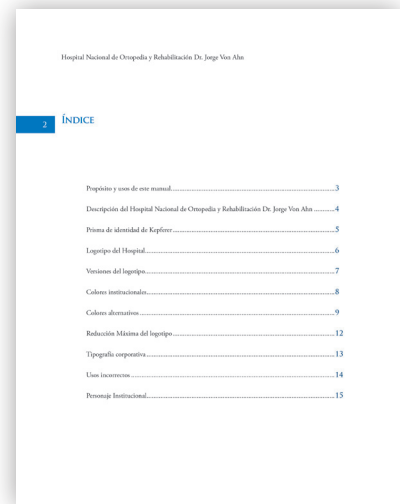
Dado que los encargados de área en ocasiones suelen realizar presentaciones a sus subordinados, se diseñaron algunos fondos para que utilicen en sus presentaciones digitales.



Manual de normas gráficas

Para la correcta aplicación de la imagen institucional, fue necesario crear un Manual de Normas Gráficas donde se presentan temas como: Prisma de identidad, tipografía, logotipo, usos incorrectos, colores, etc.

El mismo se mantendrá digitalmente disponible para que futuros diseñadores puedan consultarlo fácilmente.



Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

7 VERSIONES DEL LOGOTIPO

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

10

RGB		
	R 181 G 41 B 47	R 119 G 19 B 21
CMYK COATED		
	C 0 M 85 Y 54 K 0 C	C 0 M 100 Y 66 K 42 C
CMYK UNCOATED		
	C 0 M 91 Y 60 K 0 U	C 0 M 99 Y 73 K 36 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 186 C	PANTONE 187 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 185 U	PANTONE 200 U

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

8 COLORES INSTITUCIONALES

RGB		
	R 0 G 138 B 191	R 24 G 54 B 105
CMYK COATED		
	C 86 M 0 Y 0 K 30 C	C 100 M 45 Y 0 K 49 C
CMYK UNCOATED		
	C 87 M 0 Y 0 K 10 U	C 100 M 45 Y 0 K 36 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 2925 C	PANTONE 2945 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 2915 U	PANTONE 2935 U

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

9 COLORES ALTERNATIVOS

RGB		
	R 43 G 182 B 115	R 0 G 75 B 42
CMYK COATED		
	C 63 M 0 Y 58 K 6 C	C 100 M 0 Y 94 K 48 C
CMYK UNCOATED		
	C 55 M 0 Y 49 K 0 U	C 100 M 0 Y 90 K 32 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 3385 C	PANTONE 3425 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 3385 U	PANTONE 3425 U

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

11

RGB		
	R 250 G 164 B 25	R 96 G 57 B 19
CMYK COATED		
	C 0 M 15 Y 100 K 0 C	C 0 M 43 Y 100 K 60 C
CMYK UNCOATED		
	C 0 M 15 Y 100 K 0 U	C 0 M 27 Y 100 K 60 U
PANTONE SOLID COATED		
	PANTONE 123 C	PANTONE 161 C
PANTONE SOLID UNCOATED		
	PANTONE 123 U	PANTONE 161 U

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

12 REDUCCIÓN MÁXIMA DEL LOGOTIPO

Es vital que al reducir la marca (logotipo) se preserve la visibilidad o legibilidad de alguna de sus partes. Por tanto, cualquier marca o símbolo, en dicho, no debe reducirse por debajo de un tamaño determinado.

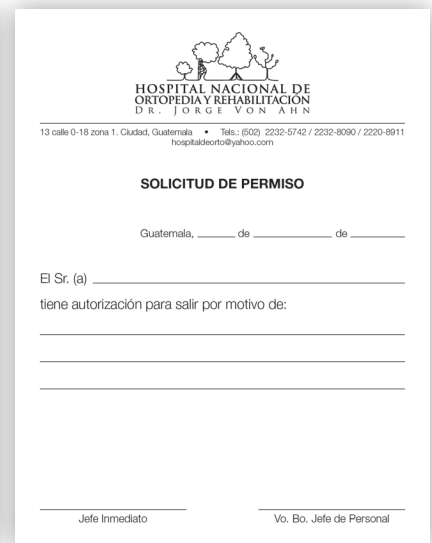
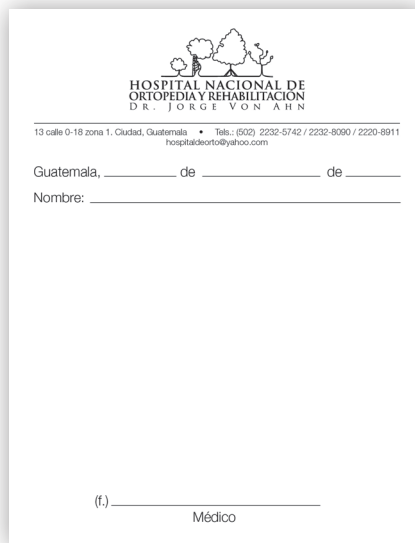
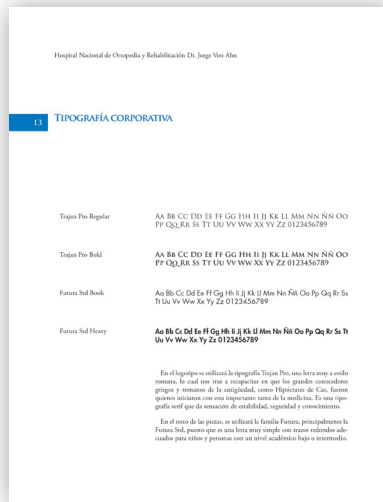
Así, se muestra como reducción mínima de nuestra marca gráfica la que de una altura de 20 mm, recomendaríamos no bajar, en la medida de lo posible, de 25 mm.

Hay que tener en cuenta, además, al efectuar reducciones (o ampliaciones), que se debe ampliar o reducir la marca siempre de manera homogénea de tal forma que sus proporciones sean siempre las mismas a cualquier tamaño.

Receta Médica y Solicitud de permiso

En cualquier entidad hospitalaria necesitan de pequeños bloques de Recetas Médicas para poder prescribir a sus pacientes las medicinas que deben adquirir en la farmacia, por lo tanto, se elaboró un diseño de la misma con la nueva imagen del Hospital.

Además, el Hospital utiliza ciertas boletas de Solicitud de Permiso para los empleados que necesitan faltar o salir temprano.



4.3.3 FOLIARES INFORMATIVOS

Por la necesidad de informar a los pacientes y personas que tienen relación directa o indirecta con el Hospital con respecto a temas de ortopedia y rehabilitación; se realizó la serie de foliares con cuatro temas distintos: Reemplazo de cadera, Dolor articular, Enfermedades en los huesos y Buena postura. Estos foliares pueden ser utilizados por los doctores para explicar a los pacientes los tratamientos que se realizarán o la forma de prevenir algunas enfermedades. Asimismo, pueden ser entregados a las personas en general para que se informen y así, puedan comunicar a otros del tema y sobre el Hospital.

Composición

Fueron desarrollados como “cuatrefoliar” puesto que el tamaño de columnas que implica cada folio permite una lectura descansada y a la vez es agradable.

Contiene imágenes alusivas al texto que ayudan a reafirmar lo que se está explicando en el mismo. Como en el foliar sobre Reemplazo de Cadera, que es una de las operaciones a la que las personas muestran más cautela de realizarse, por su dimensión médica.

Color

Utiliza los mismos colores planteados anteriormente en la imagen institucional. Se han utilizado imágenes a color, puesto que llaman más la atención y en ocasiones ayudan al entendimiento del tema. Sin embargo, si el cliente lo desea pueden ser reproducidos en escala de grises para aminorar los costos de impresión o fotocopiado.

Tipografía

En tanto a la tipografía, se utilizó la misma empleada en la imagen institucional (Futura Std) puesto que fue seleccionada por sus trazos para facilitar la lectura al receptor, sin afectar tanto la edad o nivel académico que tenga.



13 calle 0-18 zona 1, Ciudad, Guatemala
Tels.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldent@yahoo.com

Horario de atención:
De lunes a viernes de 7:00 a 15:30 horas

NO TIENE POR QUÉ VIVIR CON DOLOR

Si no ha experimentado un alivio adecuado con los medicamentos y otros tratamientos tradicionales, el reemplazo de las articulaciones de la cadera le puede traer el alivio que ha deseado por tanto tiempo y le permitirá volver a realizar sus actividades favoritas. Recuerde, aunque su médico le recomiende el reemplazo de cadera, la decisión final depende de usted.

La información presente en este folleto es sólo para fines educativos. Hable con su médico para decidir si una cirugía de reemplazo articular es lo indicado para usted. Sólo él puede decidir qué productos y tratamientos son los indicados para su caso particular.



REEMPLAZO DE CADERA

trifoliar informativo número 1 de 4

13 calle 0-18 zona 1, Ciudad, Guatemala
Tels.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldent@yahoo.com

REEMPLAZO TOTAL DE CADERA

Hoy en día el reemplazo de cadera es uno de los procedimientos más exitosos de toda la medicina. El reemplazo de cadera involucra remover las finalizaciones y cartilagos del hueso artrítico y reemplazarlos con implantes protésicos que suplantán la articulación de la cadera. Los reemplazos de cadera pueden ayudar a aliviar el dolor y volver usted a disfrutar sus actividades normales de todos los días.

El reemplazo total de cadera está reservado frecuentemente para pacientes que:

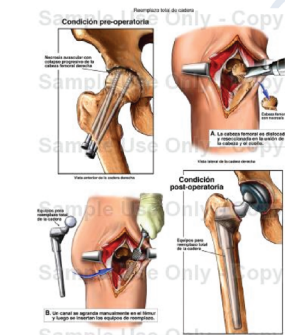
- Tienen una enfermedad dolorosa e inhibitoria de la cadera resultante de una forma severa de artrosis.
- No es probable que logren resultados satisfactorios con otros procedimientos menos invasivos, como la artrodesis (fijación artificial de la articulación).
- Tienen huesos de baja calidad o inadecuados para otra técnica reconstructiva.

En una operación de reemplazo total de cadera, el cirujano reemplaza las superficies gastadas de la articulación de la cadera. La cabeza desgastada del fémur es reemplazada por una bola de metal o cerámico montada sobre una raíz; la raíz es puesta firmemente dentro del canal del fémur en su parte superior. La glena de la cadera (acetábulo) es preparada e implantada con una copa de metal y plástico o cerámico. La bola de metal o cerámico insertada en la glena se deslizan juntas para sustituir la articulación de la cadera.

Otro factor que puede afectar la durabilidad de un reemplazo total de cadera es la superficie de fricción. Las pares de fricción son las dos partes de cadera artificial que se deslizan entre sí durante el movimiento. Estos pares de fricción pueden ser de metal-polietileno, metal-metal, cerámica-polietileno o cerámica-cerámica.

IMPLANTE TOTAL DE CADERA

Como con cualquier cirugía, hay un riesgo de complicaciones luego de la cirugía de reemplazo de cadera. De todas maneras, son relativamente raras. Los coágulos sanguíneos son la complicación más común, luego de la cirugía. Su cirujano ortopédico puede prescribirle una o más medidas para prevenir las formaciones de coágulos en las venas de su pierna. Estas medidas pueden incluir medias especiales, cobertores de piernas inflables y diluyentes de sangre.



IMPLANTE TOTAL DE CADERA

El arreglo convencional en el cual se inserta una bola de metal dentro de una copa de un plástico especial (polietileno) ha demostrado tener excelentes resultados a través de los años.

El cuánto dure no depende sólo de la edad, sino también del nivel de actividad del paciente. Los niveles de demanda y actividad son considerados generalmente cuando el cirujano toma esta decisión y será frecuentemente discutida con usted.



ADAM

http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/images/hipreplacement.jpg

Ejemplo de prótesis: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/images/hipreplacement.jpg>

Procedimiento: <http://catalog.nucleusinc.com/imagescooked/28646W.jpg>



13 calle 0-18 zona 1, Ciudad, Guatemala
Tels.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldent@yahoo.com

Horario de atención:
De lunes a viernes de 7:00 a 15:30 horas

¿QUÉ ES UNA ARTICULACIÓN?

Una articulación se forma en la terminación de dos o más huesos conectados con tejidos blandos. Por ejemplo, la articulación de su rodilla está formada por un hueso que está debajo de la extremidad inferior, llamado tibia, y otro que está en la parte superior de la extremidad inferior, llamado fémur. Su cadera es una articulación formada por la cabeza del fémur y una parte de la pelvis llamada acetábulo. La finalización de los huesos que terminan en articulaciones están cubiertos por una capa blanda llamada cartilago que permite un movimiento casi sin fricción y sin dolor. Toda articulación está envuelta por un tejido fibroso o una cápsula con revestimiento de tejido blando llamado sinovial que produce líquido que reduce la fricción y el desgaste de la misma.

La información presente en este folleto es sólo para fines educativos. Sólo él puede decidir qué productos y tratamientos son los indicados para su caso particular.



DOLOR ARTICULAR

trifoliar informativo número 2 de 4

13 calle 0-18 zona 1, Ciudad, Guatemala
Tels.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldent@yahoo.com

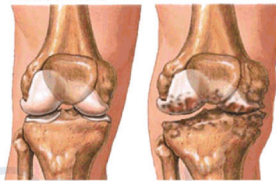
DOLOR ARTICULAR

Sus articulaciones están involucradas en casi todas las actividades que usted realiza. Movimientos simples, tal como caminar, encorvarse y girar, requieren del uso de las articulaciones de la cadera y rodilla. Normalmente, todas las partes de estas articulaciones trabajan conjuntamente y la articulación se mueve fácilmente y sin dolor. Pero cuando la articulación se enferma o lesiona, el dolor resultante puede limitar severamente su habilidad para moverse y trabajar.

La artrosis es una de las formas más comunes de enfermedad degenerativa de las articulaciones, afecta a unas cientos de personas en Guatemala. Si usted está considerando un reemplazo total de articulación, o está sólo comenzando a explorar los posibles tratamientos, en cualquiera de los dos casos, esta información es para usted, ya que le ayudará a comprender las causas del dolor de articulación y las opciones de tratamiento. Pero sobre todo le dará esperanza de que sea capaz de volver a sus actividades favoritas.

Una vez que haya terminado de leerla, asegúrese de preguntarle a su doctor todas las preguntas que tenga. El obtener tanta sabiduría como le sea posible le ayudará a elegir el mejor curso de tratamiento para aliviar el dolor de su articulación [y hacerlo volver de nuevo a su vida normal].

Artrosis en Rodilla



Articulación Sana Articulación Enferma con erosión de cartilago
http://www.atencionartrosis.com.ar/images/Artrosis_en_rodilla.gif

Artritis reumática (etapa tardía)



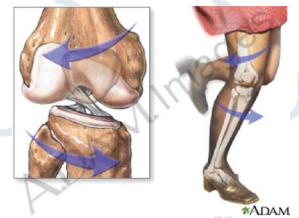
Deformidad en ojal del pulgar
Desviación cubital de las articulaciones metacarpo-falángicas
Deformidad en cuello de cisne de los dedos
#ADAM
<http://www.uihealthcare.org/ADAM/graphics/images/es/17130.jpg>

ARTRITIS REUMATOIDE (AR)

Enfermedad que causa que el tejido sinovial se hinche e inflame. Como consecuencia, se produce demasiado líquido sinovial en el espacio de la articulación, lo que causa una inflamación crónica que daña el cartilago. Esto resulta en una pérdida del mismo, dolor y entumecimiento. La AR afecta a mujeres unas 3 veces más que a los hombres y puede afectar otros órganos del cuerpo.

LESIÓN ARTICULAR

Se puede producir luego de una lesión en la articulación, en la cual el hueso y el cartilago no sanan apropiadamente. La articulación ya no es lisa, y estas irregularidades convergen más en su desgaste.



#ADAM
<http://www.adamimages.com/ACL-injury-Illustration/PI9094/F3>

Desgaste de rodilla: http://www.atencionartrosis.com.ar/images/Artrosis_en_rodilla.gif

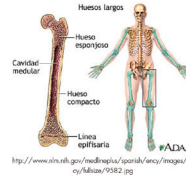
Mano enferma: <http://www.uihealthcare.org/ADAM/graphics/images/es/17130.jpg>

Lesión de rodilla: <http://www.adamimages.com/ACL-injury-Illustration/PI9094/F3>



13 calle 0-18 zona 1. Ciudad, Guatemala
Tel.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldeort@yahoo.com

Horario de atención:
De lunes a viernes de 7:00 a 15:30 horas



Los huesos lo ayudan a moverse y le dan forma y apoyo a su cuerpo. Están constituidos por tejidos vivos que se regeneran constantemente durante el transcurso de la vida. Durante la infancia y la adolescencia, el cuerpo agrega huesos nuevos más rápido de lo que elimina los huesos anteriores. Después de los 20 años de edad, puede perder huesos más rápido de lo que los produce. Para tener huesos fuertes cuando se es joven y prevenir la pérdida ósea en edades avanzadas, es necesario consumir suficiente calcio y vitamina D, así como ejercitarse. (NIH: Instituto Nacional del Cáncer)

La información presente en este folleto es sólo para fines educativos. Sólo él puede decidir qué productos y tratamientos son los indicados para su caso particular.



ENFERMEDADES EN LOS HUESOS

trifoliar informativo número 3 de 4

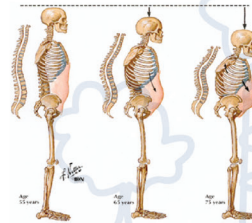
13 calle 0-18 zona 1. Ciudad, Guatemala
Tel.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldeort@yahoo.com

ENFERMEDADES EN LOS HUESOS

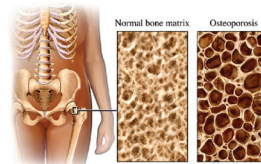
Existen muchos tipos de problemas óseos, entre ellos podemos encontrar:

Osteoporosis: debilita los huesos y aumenta las probabilidades de fracturas. Cualquier persona puede padecer osteoporosis, pero es más común entre mujeres de edad avanzada. Casi la mitad de todas las mujeres y una cuarta parte de los hombres mayores de 50 años se fracturará un hueso debido a la osteoporosis.

La osteoporosis es una enfermedad silenciosa. Tal vez no sepa que la padece hasta que se fracture un hueso.



http://www.atencionartrosis.com.ar/images/Artrosis_en_rodilla.gif
<http://drpinna.com/wp-content/uploads/2010/11/osteoporosis.jpg>



<http://www.osteoporosis-bone-loss-information.com/images/osteoporosis.jpg>

Osteogénesis imperfecta: hace que sus huesos sean frágiles y quebradizos. puede causar músculos débiles, dientes quebradizos, una columna desviada y pérdida del sentido del oído. La causa es un defecto genético que afecta la producción de colágeno, una proteína que ayuda a conservar huesos resistentes. No existe una cura, pero los síntomas pueden controlarse. Los tratamientos incluyen ejercicio, analgésicos, fisioterapia, sillas de ruedas, aparatos dentales y cirugía.

Enfermedad de Paget en el hueso: los debilita. hace que sus huesos crezcan más grandes y más frágiles de lo normal. También pueden fracturarse fácilmente. La enfermedad también puede conducir a otros problemas de salud, tales como artritis y pérdida de audición. La enfermedad de Paget se puede tratar

con medicinas y, algunas veces, cirugía. Una buena dieta y ejercicio también pueden serle de ayuda.

Los huesos también pueden desarrollar cáncer e infecciones

Otras enfermedades de los huesos son producidas por una mala nutrición, factores genéticos o problemas con la velocidad de crecimiento o regeneración ósea.

En resumen, se puede observar que uno de los tratamientos más eficaces es el ejercicio rutinario. Está comprobado que hacer ejercicio, por lo menos, media hora diaria, mejora notablemente la salud de las personas.



http://www.ferato.com/wiki/images/d/da/20100426_mgb_Enfermedad_de_paget_.jpg

Partes del hueso: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/images/ency/fullsize/9582.jpg>

Osteoporosis: <http://www.osteoporosis-bone-loss-information.com/images/osteoporosis.jpg>

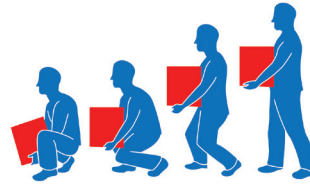
Osteogénesis imperfecta: http://www.atencionartrosis.com.ar/images/Artrosis_en_rodilla.gif
<http://drpinna.com/wp-content/uploads/2010/11/osteoporosis.jpg>

Enfermedad de Paget: http://www.ferato.com/wiki/images/d/da/20100426_mgb_Enfermedad_de_paget_.jpg



13 calle 0-18 zona 1, Ciudad, Guatemala
Tels.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldeort@yahoo.com

Horario de atención:
De lunes a viernes de 7:00 a 15:30 horas



NO TIENE POR QUÉ VIVIR CON DOLOR

Tener una buena postura no solo te hace más alto, además pueda incrementar la confianza que tienes en tí mismo y tu misma apariencia. Además, el tener una buena postura es esencial para un estilo de vida saludable y puede también prevenir problemas de la espalda.

La información presente en este folleto es sólo para fines educativos. Sólo él puede decidir qué productos y tratamientos son los indicados para su caso particular.



BUENA POSTURA

trifoliar informativo número 4 de 4

13 calle 0-18 zona 1, Ciudad, Guatemala
Tels.: (502) 2232-5742 / 2232-8090 / 2220-8911
hospitaldeort@yahoo.com

BUENA POSTURA, MÁS SALUD

Cada vez pasamos más tiempo sentados que haciendo alguna actividad física. Queramos o no adoptamos muchas veces posiciones o formas no adecuadas para nuestro cuerpo. A veces no nos damos cuenta o no le damos importancia, pero a medida que pasa el tiempo esto causará estragos en algunos casos simples y otros muy complicados en nuestro cuerpo, impidiéndonos tener una vida sana y normal.

Una buena postura es importante para lucir bien y para proteger la salud. Una buena postura ayuda a balancear el cuerpo, evita poner más presión en algunos huesos y músculos.

Una buena postura debe ser así:

* Hombros parejos; no uno más bajo que el otro.

* Cabeza erguida, no inclinada hacia un lado.



<http://www.vivirsalud.com/wp-content/uploads/2016/06/dolor-de-espalda-buena-postura.jpg>

- * Espalda derecha.
- * El peso distribuido en forma uniforme entre ambos pies.

Y estos son los motivos por los cuales debe intentar mantener una buena postura:

* Se sentirá mejor. Una buena postura le permite a los órganos internos funcionar mejor. Asimismo ayudará a prevenir el dolor de cuello y espalda ocasionados por una mala postura.

* Ejercitará con más eficiencia.

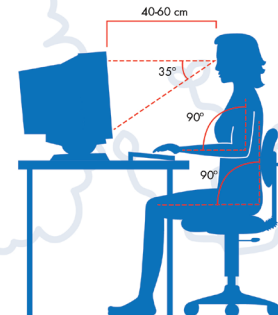
Una mala postura ocasiona una pérdida de energía, su cuerpo tiene que luchar contra la gravedad cuando su peso está distribuido en forma disparada. Al mantener una buena postura mientras hace ejercicio, podrá canalizar su energía hacia la actividad que realiza.

* Lucirá mejor. Una buena postura hace que parezca más esbelta y más seguro de sí mismo.

Mantener la columna recta, en una postura dominante, no sólo ayuda a verse mejor, también permite sentirse mejor. Esta postura ayuda a disminuir la sensibilidad al dolor.

Por otro lado, los investigadores han concluido que una mala postura genera que las personas se vuelvan más débiles físicamente.

La educación de la postura tiene que empezar desde el nacimiento con la estimulación temprana. Luego, durante el crecimiento, se pueden utilizar ejercicios físicos simétricos globales, como el yoga, la natación o el pilates, que se enfocan en el equilibrio entre la elongación y la fuerza muscular, y que ayudan a que la persona se proyecte con una postura adecuada.



4.3.4 MANUAL INSTITUCIONAL PARA BENEFACTORES Y USO INTERNO

Finalmente, en el Manual Institucional se ha logrado diagramar más ordenadamente cada uno de los temas brindados por el cliente, que antes se tenían dispersos en diferentes documentos.

Composición y diagramación

Portada: se ha colocado el logotipo cercano al extremo superior derecho puesto que es el elemento más importante, ahora que se quiere institucionalizar y crear identificación. En el medio se ha dejado la franja que va a lo largo de toda la carátula, y abajo el título del documento para que no compita con el logotipo.

Contraportada: el logotipo centrado a tres cuartos de la altura del formato; información del Hospital al medio; e información del diseñador en la parte inferior por nivel de importancia en este caso.

Portadillas: mantienen un diseño simple con fondo en gradación de ambos tonos de azul o de gris, dependiendo si es la versión full color o en escala de grises.

El título cercano a la esquina superior derecha. Luego el subtítulo bajo el anterior, con un tamaño tipográfico menor. Se ha dividido la hoja con una línea similar a las realizadas en la franja "institucional". Y bajo la misma, se ha descrito brevemente el capítulo.

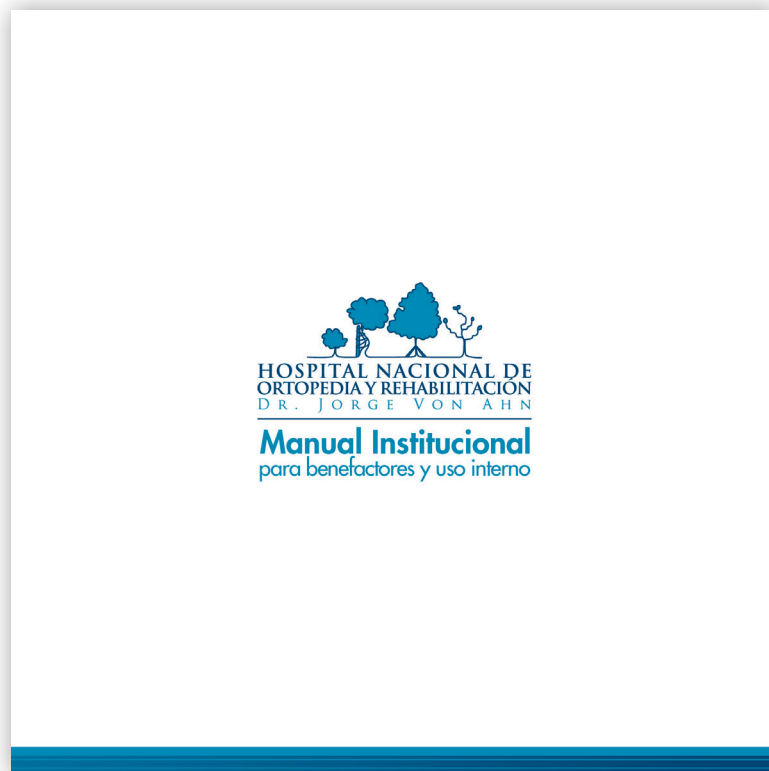
El logotipo se ha colocado con transparencia para identificar a la institución, sin competir con la información.

Hojas internas: Fueron diagramadas a dos columnas con texto justificado para facilitar la lectura. En algunas páginas con mucha cantidad de texto se ha utilizado un recuadro con dos de sus puntas opuestas redondeadas para jugar con el diseño; en los cuales se ha resaltado algún texto, esto para interesar al lector.

Se encuentran pocas páginas con imágenes para aminorar costos, sin embargo, las que se pueden observar, se mantienen respetando los márgenes y tienen relación a lo que se habla en la misma página.

Se realizó la portada interna del Manual Institucional en versión a color, en diseño limpio y estético para su fácil reconocimiento. Las portadillas cuentan con un diseño más pesado pero sobrio aún, para mantener la uniformidad y, a su vez, distinguirlo de las demás hojas como portada de capítulo.

En las imágenes podemos observar un claro ejemplo del manejo de imágenes en el Manual Institucional. Las mismas se mantuvieron dentro de los márgenes establecidos para el texto y sostienen un espacio lo suficientemente amplio para diferenciar una fotografía de otra.



ÍNDICE

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

Dr. Ader López, Director Ejecutivo

El "Manual Institucional para beneficiadores y uso interno" es producto del Ejercicio Profesional Supervisado para la Licenciatura de Diseño Gráfico, énfasis Editorial Didáctico Interactivo con especialidad Editorial, de la estudiante Sandra Pamela Rojas Sandoval.

Guatemala, octubre de 2011

INTRODUCCIÓN	5
HISTORIA	7
REFERENTE INSTITUCIONAL	12
Estructura.....	12
Misión, Visión y Valores	13
EQUIPAMIENTO	22
Recursos Humanos	22
Servicios básicos de atención.....	23
Servicios de producción intermedia o de apoyo	25
Equipo médico con el que se cuenta	26
Horarios de trabajo	29
Turnos del personal.....	29

INTRODUCCIÓN

BREVE ESTUDIO MERCADOLÓGICO	32
FODA.....	32
Líneas de acción.....	35
TERMINOS DE LA CONSULTA EXTERNA	37
¿Qué es la Preconsulta?.....	37
Primera consulta de ortopedia	39
ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA CENTRO DE RECUPERACIÓN DE LISIADOS FÍSICOS	41
Objetivos	42
¿Cómo somos?	42
¿Qué propósito tenemos?	43
¿Cómo lo logramos?	43
¿Por qué?	43
NECESIDADES	46
Del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn.....	46
De la Escuela Oficial Urbana Mixta "Centro de Recuperación de Lisiados Físicos".....	46

El siguiente trabajo tiene como objetivo dar a conocer al lector datos valiosos referentes al Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn, tales como: su historia, misión, visión, código de valores, necesidades y demás temas que son necesarios para el conocimiento de cada una de las personas que colaboran de alguna manera con la institución, sea de forma laboral o benefactora.

Es indispensable que las personas conozcan el pasado del Hospital, su proceso de cambio, sus metas y prioridades para lograr encaminarlo a un futuro mejor, de manera que continúe con su labor de ayuda al necesitado.

Historia de la institución

En el siguiente capítulo se encuentra una breve reseña histórica de lo que es hasta el día de hoy el Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn. Es importante conocer los antecedentes de la institución para entender el presente y aspirar a un buen futuro.



HISTORIA

Antecedentes históricos del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación "Dr. Jorge Von Ahn"

La historia del Hospital Jorge Von Ahn, no puede desligarse de una figura muy importante en la época (principios del siglo): doña Joaquina Cabrera de Estrada, madre del presidente de aquel entonces Manuel Estrada Cabrera.

Doña Joaquina tenía mucha percepción y sensibilidad social, prueba de ello es que a principios del siglo, por las grandes tragedias de las mujeres pobres y sus partos, organizó y realizó una maternidad que tenía el adelanto científico de la época, incluso envía a Francia a obtener asesoría al Dr. Lizardo Estrada, de grata recordación, y esta maternidad funcionó en el mismo edificio que ocupa actualmente el Hospital Militar.

Su otra preocupación fueron los menesterosos para los que fundó un Asilo, que se llamó Asilo San Diego, en honor a un sobrino de

su predilecto cariño, que había fallecido. El Asilo fue ubicado en la finca No. 59. La que fue donada por un grupo de religiosas por los años de 1914/1916. Las instalaciones son las que ocupa actualmente el Hospital así como también el Hospital Alida España de Arana. Muy pronto se vio colmado de usuarios y las condiciones eran muy difíciles.

Estos problemas llegaron a oídos del entonces presidente General Jorge Ubico, quien alrededor de 1937 mandó a hacer las instalaciones nuevas "provisionales" de las que actualmente usamos, y que algunas fueron construidas con personal de la Policía y Presidios.

En el año de 1945 como fruto de la era revolucionaria y cambios en el país se formó el primer gobierno con ministerios, el Dr.

Carlos Federico Mora, primer ministro de salud de Guatemala, comenzó a nombrar directores de Hospital, siendo el primer Director del Hospital de Lisiados, como se llamaba en esa época, el Dr. Arturo Madriz.

Por el año de 1950, retorna al país, después de su especialización en la Universidad de Stanford, California EEUU, en Ortopedia y Traumatología, uno de los claros y relevantes valores de nuestro mundo médico: el Dr. Jorge Von Ahn de León, quien asume en ese mismo año, la Dirección del Hospital, y comienza una solitaria y difícil tarea, convertir este Asilo, en un Hospital de Ortopedia.

Con fecha febrero de 1952, se realiza la primera operación Alargamiento del Tendón de Aquiles, le asiste el Dr. Antonio Penados del Barrio, a quienes se integra más tarde

El Dr. Jorge Von Ahn de León comienza una solitaria y difícil tarea, convertir este Asilo, en un Hospital de Ortopedia.

otro valor Médico Ortopédico, el Dr. Mario de la Cerda Bustamante, forjador de la mayoría de ortopedistas guatemaltecos.

Logra incluso, cambiar el nombre al Hospital y se le denomina "Centro de Recuperación" el 9 de Abril de 1952, dando la idea de un Hospital para recuperables.

Con el tiempo el cambio es cada vez más notorio. En la actualidad es uno de los 4 hospitales de la red nacional que son especializados, la parte del Asilo cada día es menor, estando al momento con un 65% de pacientes recuperables y en movimiento.

En el año 1990 produjo el Hospital más de 11 mil consultas externas y más de 600 operaciones de Cirugía mayor.

La parte de Rehabilitación y Medicina Física, también fue preocupación del Maestro, y ha ido fortaleciéndose, al punto que actualmente es el Departamento más grande y eficaz de la República.

Íntegramente en 1985, una enfermedad incapacitante, aleja al Dr. Von Ahn, de la Dirección del Hospital al que sirvió por 35 años, siendo el Decano de los Directores del Hospital Nacionales.



En el año 1990 produjo el Hospital más de 11 mil consultas externas y más de 600 operaciones de Cirugía mayor.

En julio del 2001 se inauguran dos modernos módulos que albergan las áreas de:

Cirugías, Pediatría, Consulta Externa, Laboratorio, Trabajo Social, Área Administrativa y Escuela de Fisioterapia.

Por Acuerdo Gubernativo 1166/85 se nombra al Centro como "HOSPITAL NACIONAL DE ORTOPEDIA Y REHABILITACIÓN DR. JORGE VON AHN", homenaje más que merecido y que el Maestro recibió en vida.

Referente institucional

Toda institución cuenta con una serie de códigos y políticas que contribuyen al mejoramiento y a la identificación del personal con la misma, por lo que a continuación se presenta el referente institucional del Hospital.



REFERENTE INSTITUCIONAL

Estructura

Estructura orgánica del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación "Dr. Jorge Von Ahn" y del departamento de alimentación y dietética

- Dirección
- Gerencia Administrativa-Financiera
- Administración
- Departamento Administrativo
 - ~ Departamento de Nutrición
 - ~ Lavandería
 - ~ Ropería y Costurería
 - ~ Escuela E. P.

- Departamento de Mantenimiento
- Comunidad de Hermanas de la Caridad
- SubDirección Médica
- Servicios Administrativos
- Registros Médicos

pacientes asilados, y a ancianos discapacitados, a quienes se les proporciona una atención integral que les permite satisfacer todas sus necesidades y llevar una vida en familia.

Misión, Visión y Valores

Misión:

El Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación "Dr. Jorge Von Ahn De León" es un Hospital especializado y de referencia nacional que brinda atención de calidad a las personas, sin discriminación, con afecciones en el aparato locomotor, así como a aquellas que necesitan rehabilitación física, para incorporarlas nuevamente a la sociedad, en donde puedan desenvolverse de la mejor manera posible, según el logro de la misma. Brinda además alojamiento a

MISION
 El Hospital Nacional De Ortopedia Y Rehabilitación "Dr. Jorge Von Ahn" es un Hospital especializado y de referencia nacional que brinda atención de calidad a las personas con afecciones en el aparato locomotor, así como a aquellas que necesitan rehabilitación física, para introducir las nuevamente a la sociedad en donde puedan desenvolverse de la mejor manera posible, según el logro de la misma. Brinda además alojamiento a pacientes Asilados, ancianos discapacitados, a quienes se les proporciona una atención integral que les permite satisfacer todas sus necesidades y llevar una vida en familia. La Atención se brinda sin discriminación alguna y en forma completamente gratuita.

Visión:

El Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación "Dr. Jorge Von Ahn De León", aumentará su cobertura año con año, brindando una atención integral y gracias

VISION
El Hospital Nacional De Ortopedia Y Rehabilitación "Dr. Jorge Von Ahn" aumentará su cobertura año con año, brindando una atención integral y gracias al esfuerzo sostenido y disciplinado de todo su personal brindará cada año un servicio de mayor calidad para que los clientes que lo demanden estén cada día más satisfechos con el mismo, el cual será completamente gratuito, brindándolo en una infraestructura adecuada y con la tecnología necesaria que permita la satisfacción total del usuario.

al esfuerzo sostenido y disciplinado de todo su personal, brindará cada año un servicio de mayor calidad, para que los pacientes que demanden su atención estén cada vez más satisfechos con el mismo, el cual será completamente gratuito, brindándolo en una infraestructura adecuada y con la tecnología necesaria que permita la satisfacción total del usuario.

Código de Valores

En el Centro Asistencial nos esmeramos para ser cada día...

- Honrados
- Responsables
- Éticos
- Humanitarios
- Comprensivos
- Cordiales
- Productivos
- Servidores
- Eficientes
- Eficaces

Funciones

Brindar atención gratuita de calidad a las personas con afecciones en el aparato locomotor, así como a aquellas que necesitan rehabilitación física.

Brindar alojamiento a pacientes asilados, ancianos discapacitados y proporcionarles atención integral que satisfaga todas sus necesidades.

Código de Ética

Mi Código tiene como objetivo concienciar sobre la aplicación diaria del código de conducta para beneficio de todos, enfatizando los principales valores:

- Respeto
- Responsabilidad
- Colaboración
- Compromiso
- Vocación de Servicio

Orgullo bajo estos valores, Mi Código se convierte en un pacto personal, entre los usuarios y yo, por eso:

- Respeto mi trabajo, Soy responsable en mi trabajo,.
- Colaboro en mi trabajo,.
- Me comprometo con mi trabajo,.
- Trabajo de tal manera que estoy siempre orgulloso de mi trabajo,

- Ayudo y sirvo al prójimo,.
- Y al mismo tiempo nos obliga a establecer un pacto comunitario, por eso:
- Unamos nuestro esfuerzo,.
- Con nuestro Código de Conducta hacemos mejor las cosas.
- Nuestro Código de Conducta nos identifica y nos une.

Realizo:

- Con profesionalismo las tareas que corresponden al puesto sin descuidar las que le sean encomendadas explícitamente.
- Estar dispuesto a aprender y ampliar los conocimientos que obtenga por si mismo o a través de la capacitación, para mejorar el desempeño de las actividades que tiene encomendadas.
- Reconocer las propias limitaciones y pedir ayuda cada vez que se tenga

una duda o que el enfermo requiera atención especial.

- Atender de manera cálida y humana al usuario del servicio.
- Brindar con mesura, prudencia y calidez al usuario la información que solicita, respetando la dignidad; en el caso de que no se conozca dicha información, enviar al usuario hacia un área mejor informada.

Personal de Salud con Valores

Responsabilidad

Significa estar comprometido con las labores que realiza y consiente de los alcances o consecuencias que ello implica.

Trabajo en equipo

Significa conocer y respetar las habilidades de los compañeros y mantener con ellos relaciones cordiales y de cooperación

orientadas siempre a un objetivo común, que será el que señale la institución.

Colaboración

Significa que el servidor público de la salud deberá estar dispuesto a aceptar y facilitar las revisiones de los procesos que la institución tenga a bien practicar.

Integridad

Según la real academia de la lengua española, integridad es: "Dicho de una persona recta, proba, intachable".

En el contexto de la atención de la salud, significa negarse a aprovechar la información, los bienes muebles e inmuebles, el instrumental médico o de educación, de promoción o de prevención, pertenecientes a la Secretaría y dedicados a atender a los usuarios, para fines de lucro o cualquier otro fin personal.

Sensibilidad

Significa tomar en cuenta las opiniones de los usuarios sobre los servicios que presta las instituciones y en la medida que sea factible dar respuesta a sus demandas.

Personal como agente investigador

Como organismo dedicado a la atención de la salud, la institución participa en labores de investigación y desarrollo, sujetas a protocolos muy estrictos, de acuerdo con el método científico y la ética.

La participación en estas actividades exige aprender y dominar habilidades nuevas.

El personal podrá compartir su tiempo laboral para actividades docentes o de

capacitación, de acuerdo con las exigencias y prioridades de su jornada laboral.

Personal como representante de la institución

La participación del personal de salud con otras instituciones deberá ser del conocimiento de las autoridades de la secretaría.

No se podrán anteponer intereses personales a las labores propias de la institución, ni perjudicar sus intereses, ni contravenir las leyes que rigen el servicio público.

No se deben aceptar retribuciones de ningún tipo, por trabajos realizados en beneficio de otras instituciones, salvo que ello este previsto en convenios que involucren a la

No anteponer intereses personales a las labores propias de la institución.

institución a la que pertenece el trabajador o cuando se trate de estímulos autorizados por esta.

Derechos de los Médicos

- Ejercer la profesión en forma libre y sin presiones de cualquier naturaleza.
 - Laborar en instalaciones apropiadas y seguras que garanticen su práctica profesional.
 - Tener a su disposición los recursos que requieren su práctica profesional.
 - Abstenerse de garantizar resultados en la atención médica.
 - Recibir trato respetuoso por parte de los pacientes y sus familiares, así como del personal relacionado con su trabajo profesional.
 - Tener acceso a educación médica continua y ser considerado en igualdad de oportunidades para su desarrollo profesional.
- Tener acceso a actividades de investigación y docencia en el campo de su profesión.
 - Asociarse para promover sus intereses profesionales.
 - Salvaguardar su prestigio profesional.
 - Percibir la remuneración por los servicios prestados.
 - Mantener asistencia continua en el puesto de trabajo, con la responsabilidad que así sea requerida.
 - Cumplir con horarios de trabajo, por el cual han sido contratados, recibiendo el salario correspondiente.
 - Cumplir con las actividades científicas programadas.

Derechos de los y las Enfermeras

- Ejercer la enfermería con libertad, sin presiones de cualquier naturaleza y en igualdad de condiciones interprofesionales.

- Desempeñar sus intervenciones en un entorno que garantice la seguridad e integridad personal y profesional.
- Contar con los recursos necesarios que les permitan el óptimo desempeño de sus funciones.
- Abstenerse de proporcionar información que sobrepase su competencia profesional y laboral.
- Recibir trato digno por parte de pacientes y sus familiares, así como del personal relacionado con su trabajo, independientemente del nivel jerárquico.
- Tener acceso a diferentes alternativas de desarrollo profesional en igualdad de oportunidades que los demás profesionales de la salud.
- Tener acceso a las actividades de gestión, docencia e investigación de acuerdo a sus competencias, en igualdad de oportunidades interprofesionales.
- Asociarse libremente para impulsar, fortalecer y salvaguardar sus intereses profesionales.
- Acceder a posiciones de toma de decisiones de acuerdo a sus competencias, en igualdad de condiciones que otros profesionistas, sin discriminación alguna.
- Percibir remuneración por los servicios profesionales prestados.

Derechos del Enfermo Terminal

- Ser tratado como un ser humano vivo.
- Recibir atención médica óptima sin que esto implique aumentar su sufrimiento inútilmente (en lo posible sin dolor y consciente).
- Conocer la verdad (diagnóstico, procedimientos).
- Derecho a un diálogo confiable.
- Participar en las decisiones relacionadas consigo mismo y no ser juzgado por ellas.

- Poder expresar sus sentimientos y abrigar esperanzas.
- Recibir apoyo para lograr sus últimos anhelos.
- Ser escuchado y respetado en su silencio.
- Permanecer en compañía de sus seres queridos.
- Que se respeten sus creencias religiosas.
- A no morir solo.
- A morir en paz con dignidad.
- Contar con facilidades para obtener una segunda opinión.
- Recibir atención médica en caso de urgencia.
- Contar con un expediente clínico
- Ser atendido cuando se inconforme por la atención médica recibida.

Derechos de los y las Pacientes

- Recibir atención médica adecuada.
- Recibir trato digno y respetuoso.
- Recibir información suficiente, clara, oportuna y veraz.
- Decidir libremente sobre su atención.
- Otorgar o no su consentimiento válidamente informado.
- Ser tratado con confidencialidad.

Equipamiento recursos, servicios y equipo

El Hospital cuenta con un equipo de trabajo muy bien estructurado para cada una de las áreas; contando el recurso humano, equipo técnico y servicios brindados.

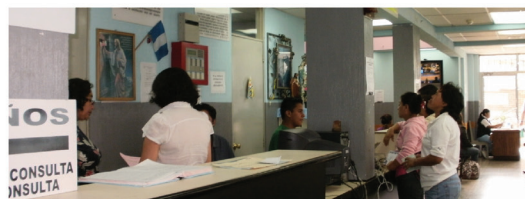


EQUIPAMIENTO

Recursos Humanos, Servicios prestados y equipo

Recursos Humanos

- 12 médicos especialistas
- 8 médicos asistentes especialistas
- 2 médicos generales
- 1 cirujano plástico
- 3 Rehabilitación
- 1 Pediatra
- 1 Cardiólogo
- 1 Odontólogo
- 1 Nutricionista
- 2 Médicos internistas



- 3 Anestesiólogos
- 2 Enfermeras técnicas en anestesia
- 2 Psicólogos
- 1 Psiquiatra
- 83 Auxiliares de Enfermería
- 18 Enfermeras Graduadas
- 37 Personal Administrativo
- 81 Personal Operativo
- 23 Personal Técnico
- 5 Trabajadoras Sociales
- 5 Otras Especialidades

Servicios básicos de atención

Ortopedia:

- ~ Cirugía de Hombres
- ~ Cirugía de Mujeres
- ~ Pediatría Niños
- ~ Pediatría Niñas
- ~ Consulta Externa

Rehabilitación:

- ~ Medicina Física Hombres
- ~ Medicina Física Mujeres

- ~ Medicina Física Niños
- ~ Medicina Física Niñas
- ~ Consulta Externa

Otras Especialidades en Consulta Externa:

- Odontología
- Psicología
- Cardiología
- Cirugía Plástica
- Ginecología
- Cirugía Ortopédica
 - ~ Especialidades Ortopédicas
 - ~ Cirugía de Pie
 - ~ Cirugía artroscópica de rodilla y de hombro
 - ~ Cirugía articular reconstructiva o artroplastias de rodilla y cadera
 - ~ Cirugía de columna
- Medicina física y rehabilitación
 - ~ Osteomuscular

- ~ Neurología
- ~ Cardiorespiratoria
- ~ Terapia del Habla o Terapia Ocupacional (Estos servicios son dirigidos a pacientes internos y ambulatorios)

- Pediatría general
- Cirugía plástica
- Medicina interna
 - ~ Cardiología
 - ~ Ginecología
- Servicios de Encamamiento
 - ~ Cirugía de mujeres
 - ~ Cirugía de hombres
 - ~ Cirugía de niños y niñas
 - ~ Medicina física de mujeres
 - ~ Medicina física de hombres
 - ~ Asilo

Servicios de producción intermedia o de apoyo

- Sala de Operaciones
- Anestesiología
- Central de Equipos
- Rayos X
- Laboratorio
- Farmacia
- Nutrición
- Administración
- Trabajo Social
- Fisioterapia
- Lavandería
- Costurería
- Programa de Psicología de la Universidad de San Carlos
- Escuela Oficial Urbana Mixta (Centro de Recuperación de Lisiados Físicos)
- Transporte
- Mantenimiento

- Transporte
- Mantenimiento
- Asilo: Asilo de Hombres y Asilo de Mujeres

Tratamientos en Fisioterapia

- Empaques
- Masajes
- Ejercicios Especiales
- Ejercicios Físicos
- Estimulación Eléctrica
- Gimnasio
- Verticalización
- Ultrasonido
- Estímulo Eléctrico
- Parafina
- Mecanoterapia

Terapia ocupacional

- Ergoterapia
- Ludo terapia



- Mecanoterapia
- Actividades recreativas y sociales
- Elaboración de aparatos ortopédicos
- Atención grupal e individual
- Atención interna y externa
- Brazo en C o intensificador de imágenes
- Equipo ortopédico
- Equipo ortopédico y fisioterapia.

Sala de Operaciones

- 2 Esterilizadores de vapor
- 2 Esterilizadores de gas
- 2 Equipos motorizados (sierra eléctrica oscilatoria, drill, fresas de revoluciones manual y de pedal).
- 2 Maquinas de anestesia con capacidad para 4 tipos de gases.

Equipo médico con el que se cuenta

General:

- Artroscopio
- Intensificador de imágenes



- 6 Ventiladores
- 12 Monitores (EKG, pulso, p/a, respiraciones, saturación).

Servicio de laboratorio clínico

- 1 Aparato autorizado de Hematología de 26 parámetros.
- 2 Aparato autorizado de Bioquímica y electrolitos 250 pruebas x hora.
- 1 Aparato automatizado de orina.
- 2 Microscopios binoculares de 4 objetivos.
- 1 Campana de flujo laminar tipo 2 con luz UV incorporado.
- 1 Incubadora de 25 a 50 grados centígrados.
- 1 Estufa eléctrica con agitador magnéticos incorporado.
- 1 Autoclave de 25 litros de capacidad.
- 2 Sillas para extracción de muestras sanguíneas.
- 1 Coagulometro (pruebas de coagu-

lación TP,TPT Fibrinógeno y resultados INR).

Servicio de Rehabilitación

- 6 ultrasonidos de onda corta.
- 10 lámparas de rayos ultravioleta.
- 10 lámparas de infrarrojos.
- 4 cámaras para tratamiento de parafina.
- 1 piscina para hidroterapia (tanque de hubber para adultos y niños).

Servicio de Área Física

- 18 camillas para fisioterapia.
- 6 balones de bobath.
- 10 bicicletas estacionarias.
- 3 barras paralelas.
- 1 equipo para aplicación laser multifuncional exclusivo rehabilitación.
- 24 juegos de pesas (diferentes dimensiones)
- 6 aparatos de banda sin fin (uso cardio-

lógico, acondicionamiento físico, reeducación de marcha postop)

Servicio de Lavandería

- 4 lavadoras industriales con capacidad para 100 libras
- 2 Exprimidoras
- 4 Secadoras

Servicio de Dietética

- 2 Cuartos Fríos
- Marmitas (más de 30 años)
- 2 Estufas industriales de 4 ó 6 hornillas
- 2 Hornos industriales para producción de pan
- 2 Planchas industriales
- 2 Estufas con parrillas
- 2 Enfriadores
- 3 Refrigeradoras
- 1 Pila con área para lavado de comida y área de lavado de utensilios

Servicio de Rayos X

- Software para digitalización de estudios radiológicos
- 1 Aparato para RX digitalizados
- 1 Tomógrafo de alta resolución
- 1 Aparato de RX portátil

Horarios de trabajo

- 7 a 15:30 horas
- ~ Consulta externa (Administrativa)
- ~ Laboratorio Clínico
- ~ Farmacia Interna
- ~ Departamento de Trabajo Social
- ~ Departamento de Ropería
- ~ Sección de Transporte
- ~ Departamento de Mantenimiento
- ~ Departamento Administrativo
- 7 a 12 horas

- ~ Rayos X
- ~ Escuela de Educación Primaria
- 24 horas
- ~ Encamamiento
- ~ Botiquín de Emergencia
- 7 a 11 horas
- ~ Consulta Externa (Médica)
- ~ Sala de Operaciones
- 7 a 13 horas: Fisioterapia
- 6 a 14 horas: Lavandería
- Mañana y Tarde: Nutrición

Turnos del personal

- Turno de mañana: 7:00 a 13:30 hrs.
- Turno de tarde: 13:00 a 19:00 hrs.
- Turno de noche: 19:00 a 07:00 hrs.

El personal con estos horarios labora inclusive fines de semana y días festivos.

El personal con horario administrativo de 7:00 a 15:30 hrs. labora de lunes a viernes.

Algunas áreas tienen horarios distintos por el tipo de atención que se maneja, tal es el caso del Área de Alimentación y Dietética.

Estudio mercadológico

El mercadeo es parte de toda institución con deseos de crecimiento por lo que es necesario presentar algunas de las herramientas mercadológicas que ayudan a alcanzar las metas del Hospital.



BREVE ESTUDIO MERCADOLÓGICO

FODA y plan de acción

FODA

Fortalezas

El Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge von Ahn

cuenta con un equipo de colaboradores profesionales, técnicos e institucionales

que día a día trabajan con el afán de brindar un excelente servicio a las personas que acuden en demanda del mismo.

Cuenta con una infraestructura que le permite brindar atención en los diferentes servicios, y con el equipo básico necesario para un adecuado tratamiento.

- Presencia de comités:
 - ~ Ejecutivo.
 - ~ Vigilancia Epidemiología.
 - ~ Terapéutica.
 - ~ Auditoría médica, docencia e investigación.
 - ~ Compras.
 - ~ Análisis de productividad.
 - ~ Gestión de Riesgo (desastres).
- Estructura organizacional definida:
 - ~ Objetivo definido.
 - ~ Plan estratégico.
 - ~ Reglamento interno de la institución (en proceso).
 - ~ Normas y manuales de funcionamiento de los diferentes departa-

- mentos.
 - Financieras Administrativas
 - ~ Eficiente ejecución presupuestaria.
 - ~ Procesos administrativos y financieros bien definidos.
 - Equipo y tecnología
 - ~ Adquisición de equipo para diferentes servicios.
 - ~ Adquisición de equipo médico.

Oportunidades

El Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación "Dr. Jorge von Ahn" cuenta con un excelente equipo de trabajo, que está consciente de su compromiso hacia la mejora de los servicios de salud. Por ello, brinda la oportunidad a la institución de trabajar para la ampliación de cobertura en las áreas que así lo permiten, así como mejorar la calidad de atención que se brinda

año con año a través de la aplicación y mejora continua de procesos en las áreas administrativas, financieras y médicas.

Debilidades

En este momento, la principal debilidad es el no contar con el recurso humano necesario para ampliar la cobertura, especialmente en el área de rehabilitación.

Asimismo, el presupuesto asignado para el presente ejercicio fiscal será insuficiente para cubrir necesidades básicas como pago de luz y no contamos con presupuesto asignado para la compra de equipo.

- Falta de decisión y toma de decisiones en los mandos medios.
- Rechazo a implementación de controles
- Falta de relación de territorialidad entre los diferentes servicios.
- Falta un médico turnista

- Falta de personal de información en turnos nocturnos, fines de semana, feriados o permisos.
- Mala atención al usuario (falta de personal en turnos y movilización de pacientes).

Amenazas

Consideramos que nuestra principal amenaza es el entorno cambiante, el cual no tenemos la capacidad de cambiar y moldear hacia nuestros intereses institucionales.

- Administrativas:
 - ~ Nombramiento de personal no calificado.
 - ~ Burocracia administrativa para propuestas de Recurso Humano.
- Financieras
 - ~ Presupuesto
 - ~ Incremento de precios

- ~ Devaluación de la moneda
- ~ Lenta fluidez en reembolsos del Fondo Rotativo
- 5. Solicitar incremento presupuestario para cubrir necesidades.

Líneas de acción

1. Desconcentración de pacientes que no ameritan ser atendidos en el hospital para brindar adecuadamente atención especializada a pacientes que evidentemente requieren atención altamente especializada
2. Realizar con departamento de servicios médicos en base a normas de SIAS, protocolos de atención.
3. Coordinación con departamento de vigilancia epidemiológica de la Dirección de Área de Salud Guatemala, la notificación de casos obligatoria.
4. Coordinación Interhospitalaria para la adecuada atención a pacientes.

Consulta externa

El Hospital como bien es sabido, se divide en diferentes áreas, por lo que a continuación se presenta información sobre una de ellas. La consulta externa de esta institución es de suma importancia para todas aquellas personas que necesitan de alguna atención médica a menor costo.



TÉRMINOS DE LA CONSULTA EXTERNA

¿Qué es la Preconsulta?

La preconsulta es una valoración médica preliminar para definir si la atención de su diagnóstico corresponde al Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación, de acuerdo a los criterios de admisión establecidos.

En la preconsulta se lleva a cabo un tratamiento médico especializado, es parte del procedimiento de ingreso.

Requisitos para solicitar cita a Preconsulta:

- Para solicitar cita a preconsulta es importante contar con la hoja de envío o referencia médica realizada por una institución pública o privada.

- Estudios recientes de rayos X, o los que le hayan realizado como parte de su referencia médica.

Para obtener cita a preconsulta, puede acudir directamente al módulo de informes del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación, en donde le indicarán el lugar donde le proporcionarán la cita o bien puede solicitarla vía telefónica.

El día de su cita a Preconsulta debe: Presentarse 15 minutos

antes en el módulo de preconsulta donde haya realizado su cita, de acuerdo a su referencia médica.

- La recepcionista le orientará a qué sala de espera debe pasar, en donde será llamado por el médico.
- Es importante que disponga de tiempo suficiente para su atención.

- Se recomienda presentarse acompañado de un solo familiar.

Siendo paciente del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación HNOR, deberá continuar con el trámite de elaboración de Historia Clínica, apertura de carnet y elaboración de estudio socioeconómico.

La recepcionista le orientará a qué sala debe pasar, en donde será llamado por el médico.

La recepcionista le indicará la fecha de programación de su cita para que el médico le realice su historia clínica y

la trabajadora social elabore el estudio socioeconómico, para determinar el nivel de pago, el cual será registrado en su carnet, la vigencia del estudio socioeconómico es de dos años.

Una vez que cuente con su carnet, podrá acudir a solicitar su cita a Consulta de

Primera Vez en la especialidad que le hayan asignado.

Primera consulta de ortopedia

Es la primera consulta en el servicio que le corresponde para su tratamiento.

Al terminar el procedimiento de historia clínica y estudio socioeconómico, y una vez que ya cuenta con su carnet, se registrará la

cita de primera vez, o bien la recepcionista le dará indicaciones para obtener su cita en algunas de las siguientes especialidades:

- Cirugía de columna vertebral
- Cirugía de tumores óseos
- Cirugía de mano y microcirugía
- Infecciones óseas

- Reconstrucción articular
- Ortopedia del deporte y artroscopia
- Ortopedia pediátrica
- Deformidades neuromusculares
- Traumatología

El horario de atención es matutino, debe presentarse 15 minutos antes de su cita y haber realizado el pago en caja con su carnet.

Importante:

Es necesario que conozca el nombre de la especialidad que le fue asignada y en la cual será atendido. Y conocer el nombre del médico tratante.

El horario de atención es matutino, debe presentarse 15 minutos antes de su cita y haber realizado el pago en caja.

ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA CENTRO DE RECUPERACIÓN DE LISIADOS FÍSICOS

Fue fundada en 1964, por iniciativa del Doctor Jorge Von Ahn, Roberto Rodríguez Monzón, Doctor Cosich y de la religiosa de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul, Sor Amparo.

Se encuentra ubicada dentro del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn.

Atención a niños, niñas y adolescentes, entre 7 y 15 años con al menos una necesidad educativa especial con y sin discapacidad asociada.

Se desarrollan actividades escolares específicas y de la vida cotidiana, que permiten la continuidad del desarrollo y fortalecimiento de habilidades y destrezas básicas para el aprendizaje, a

Escuela oficial urbana mixta

La educación infantil también es para niños que necesitan de atención especializada. Ellos tienen derecho a recibir un aprendizaje que los estimule a ser mejores y crecer con las mejores posibilidades, por lo que a continuación se presenta información sobre la Escuela ubicada dentro del Hospital.



través de la práctica continua y permanente de acciones y conductas orientadas a la adquisición, perfeccionamiento y práctica de competencias de aprendizaje, como parte del proceso de educación inclusiva con calidad, con las adecuaciones significativas y no significativas de cada caso específico.

Desarrollar un modelo de aprendizaje incluyente para niños y niñas internas temporalmente en un hospital, que facilite y permita la permanencia y continuidad en la formación escolar de nivel primaria, de cada una de ellas.

¿Cómo somos?

Objetivos

Permitir a los niños y niñas con necesidades educativas especiales ejercer el derecho de tener acceso a la educación.

Cumplir con la legislación nacional e internacional que otorga el derecho a la educación a todos los niños y niñas sin ningún tipo de discriminación.

Favorecer el acceso a la educación inclusiva y con calidad de cada niño y niña con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad de tipo permanente o temporal.

Somos una escuela oficial, tipo hospitalario, de Nivel Primaria para Niños. Se maneja el sistema de Ciclo Escolar anual, de enero a octubre. Y escuela multigrado.

Servicios educativos basados en el principio de la Normalización (integración e inclusión; adecuaciones curriculares de acceso). Contamos con personal capacitado en educación especial.

En colaboración con el Hospital: Servicios integrales de salud (consulta externa, vacunación, emergencias, cirugía, extracciones dentales, terapia del lenguaje).

¿Cómo lo logramos?

Participación activa de toda la comunidad educativa, trabajo en equipo, trabajo colaborativo, práctica de valores: respeto, tolerancia, solidaridad.

¿Qué propósito tenemos?

Permitir a los niños y niñas con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad asociada, ejercer el derecho de tener acceso a una educación primaria obligatoria y gratuita, sin ningún tipo de discriminación y considerando sus características particulares, respetando su individualidad e identidad propia, con el propósito de colaborar en el desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan al progreso del estudiante, a través de logros intelectuales, morales, emocionales, físicos y sociales.

Uso lenguaje integral, procesos escalonados, desarrollo de autonomía, automatización, independencia, toma de decisiones y productividad.

¿Por qué?

De acuerdo con la legislación nacional e internacional:

Todos los niños, niñas y jóvenes, tienen derecho a recibir educación con calidad, sin ninguna clase de discriminación, además de recibir las atenciones requeridas de acuerdo

a su diversidad funcional, con la intención de ser reconocidos, integrados e incluidos en sus grupos comunitarios.

Porque "... Cuando lo hicieron con alguno de los más pequeños de estos mis hermanos, me lo hicieron a Mí." Mateo 25:40



Necesidades de la institución

Al ser una institución nacional que busca el bien de las personas necesitadas de atención médica especializada de manera gratuita, es una institución que necesita de ayuda de entes externos para la obtención de mejores servicios, equipo y materiales.



NECESIDADES

Del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn

- Para brindar un servicio de calidad es necesario contar con instalaciones dignas al paciente Adulto Mayor

De la Escuela Oficial Urbana Mixta "Centro de Recuperación de Lisiados Físicos"

- Infraestructura:
 - ~ Instalación de puerta de un baño
 - ~ Instalación de un tercer sanitario
 - ~ Filtro para agua o dinero en efectivo para adquirir agua para beber (Q200.00 mensuales)

- ~ Espejos de pared de cuerpo entero
- ~ Barras de apoyo en tres alturas diferentes (tipo barras de salón de baile)
- ~ Depósito de agua
- ~ Instalación de piso de madera en salón.
- Equipo
 - ~ Cámara fotográfica
 - ~ Cámara de video
 - ~ Micrófono y amplificador
 - ~ Televisión y DVD
 - ~ Computadora e impresora de tinta económica
 - ~ Colchonetas para gimnasia
 - ~ Equipo para limpieza: palos de trapeador, trapeadores, cubeta de limpieza con escurridor, desinfectante de pisos, escobas, cera para pisos, trapeador mechudo, recogedor de basura con agarrador largo, basureros con tapadera,
- bolsas para basura, detergente, jabón para trastos, cubetas, guacales, cloro, guantes de hule, esponjas, pashtes, limpiavidrios, limpiadores de tela, limpiadores desechables, spray sacudidor, entre otros.
- Mobiliario:
 - ~ Mesas de trabajo medianas, plegables, no de plástico
 - ~ Sillas plegables
 - ~ Sillas de ruedas livianas desarmables (para danza y deporte)
 - ~ Cama tipo catre plegable pequeño para atención a convulsiones y otros padecimientos.
- Equipo para capacitación productiva:
 - ~ Máquinas de escribir mecánicas portátiles (por peso y forma de almacenamiento)
 - ~ Máquinas de coser mecánicas (por habilidades y destrezas)
 - ~ Máquina de coser eléctricas (por habilidades y destrezas)

- ~ Equipo para microempresas de manualidades:
- ~ Bastidores para tejido: agujas, tricot, crochet, bufandas, garras, colchas
- ~ Herramientas para tarjetería: filigrana, guillotina, tijeras con formas, perforadores, pinzas.
- ~ Herramientas para bisutería (joyería): alicates y soldador
- ~ Herramientas para repujado en metal: repujadores, láminas, plantillas
- ~ Herramientas para pintura en tela: pinceles, pinturas, bastidores con fondo,
- ~ Herramientas para bordado con hilo y listón: bastidores, agujas, hilos.
- Materiales educativos:
 - ~ Esfera (mundo)
 - ~ Equipo educativo para parálisis cerebral: adaptadores para manos, tablero con abecedario y números, rodilleras, coderas, otros
- ~ CD's de música de diferentes géneros
- ~ Tablas Shanon (tablero con clip)
- ~ Piscina para pelotas con pelotas
- ~ Pelotas de diferentes tamaños
- ~ Ejercitadores de hule para brazos
- ~ Tómbola
- ~ Pelotas para tómbola con lotería
- ~ Pelotas para tómbola con números
- ~ Juegos de lotería
- ~ Juegos de bingo
- Alimentos:
 - ~ Refacción nutritiva, preparada: incaparina líquida, leche líquida, cereal, galletas dulces y saladas, atún, frutas y verduras enlatadas o envasadas.



Se diseñó un troquel especial para el disco compacto en el que se obsequiará el Manual Institucional a los benefactores, principalmente. Es un diseño de troquel sencillo para reducir costos. Impreso a una cara, dobléz al medio, con un pequeño mecanismo que sostiene de manera segura el disco.

El disco compacto mantiene la misma línea de diseño que se ha trabajado en el Hospital. En su interior debe contener el "Manual Institucional para benefactores y uso interno" en versión pdf interactivo para fácil reproducción y en versión swf si desean verlo tipo revista (page turn), teniendo la versión flash player requerida.



Color

Fue realizado en dos versiones para ser adaptado a las necesidades del cliente: versión full color y versión a escala de grises. Sin embargo, la portada se ha dejado a full color solamente, pues es el elemento con mayor impacto visual del documento.

Tipografía

Al igual que en el resto de piezas, se ha utilizado la tipografía Futura Std. En el texto, se utilizó en estilo Book, por el grosor de línea, no tan grueso ni tan delgado, facilitando la lectura de grandes párrafos.

En los titulares y subtulares, se ha utilizado Futura Std Heavy en distintos tamaños, según su jerarquía para remarcar su importancia.

CONCLUSIONES

A través de una explicación condensada de los cuatro temas de mayor importancia para el Hospital relacionados con enfermedades, lesiones, tratamientos y prevención de daños en el sistema locomotor será posible facilitar el traslado de información al grupo objetivo para un conocimiento más amplio sobre el tema de su interés, puesto que muchos de los pacientes no comprenden el motivo o la repercusión de la operación o tratamiento que deben recibir. Cada tema, ha sido descrito y diagramado en un foliar informativo donde podrán observar imágenes que ilustran básicamente el tema en cuestión.

Se generó la imagen institucional del Hospital que acompaña a las demás piezas gráficas editoriales, para apoyar al sentimiento de identificación y pertenencia que la institución quiere transmitir a sus empleados, de manera que, junto con la utilización de herramientas mercadológicas correctas, puede llegarse a formar una cultura organizacional bien estructurada.

Por medio de la recopilación de información realizada en el Manual Institucional, el Hospital será capaz de promover donaciones, mediante la presentación de los servicios, aportes y necesidades que se tienen internamente.

El diseño gráfico es una profesión polifacética puesto que se puede relacionar con todas las demás carreras. En este caso, unir el diseño con la ortopedia fue una aventura que ha dejado mucho para aprender. El diseñador debe leer mucho para saber de todo, así como dicen algunos comunicadores “un mar de conocimientos con un centímetro de profundidad”.

RECOMENDACIONES

La incorporación e investigación de los temas relacionados con la institución ayuda a que el diseñador gráfico pueda crear material lo más adaptado posible a la institución. Asimismo, la continua y abierta comunicación con el cliente y los asesores influye positivamente en el buen desarrollo del proyecto. Esto es un gran apoyo en el proceso de diseño, pues facilita la creatividad y permite un desarrollo eficaz de las propuestas que se realicen, así como el producto final.

El diseñador debe familiarizarse con el grupo objetivo con el fin de conocer sus perspectivas, gustos, ámbito en el que se desarrollan necesidades y demás factores que puedan influir; permite generar un buen sistema de comunicación por medio de la adaptación de las piezas gráficas a su entorno. Por medio de las encuestas, entrevistas y métodos de observación el diseñador o comunicador es capaz de adentrarse en el grupo objetivo para así crear un diseño efectivo.

En casos hospitalarios como el que ha sido presentado se debe considerar siempre el enfoque infantil. En ocasiones similares, donde el grupo objetivo es muy amplio y el tipo de atención que se presta en la institución puede generar sentimientos negativos (miedo) en los más jóvenes, se debe prever un sistema gráfico acorde a la edad de los infantes que transmita una imagen amigable y poco atemorizante, esto ayudará a que los niños sientan más confianza de asistir y faciliten su atención.

LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA

Para el preciso desarrollo del presupuesto de cada pieza diseñada, fueron varias las cotizaciones realizadas con las siguientes empresas:

DG Print: Edificio T1 segundo nivel, Ciudad Universitaria zona 12, Guatemala. Tel.: 5483-5345 dgprint@hotmail.com

Last Minute: 28 Avenida 5-80 zona 11, Guatemala. majadas@lastminute.net.gt

Litoproguia: 6 Calle "A" 3-71 Monserrat II, zona 4 de Mixco, Guatemala. Tel.: 2437-1878

Mayaprin: 49 Calle 24-03 zona 12, Guatemala. Tel.: 2380-3233. www.mayaprin.com

Sergráfica S.A.: 20 Calle 2-43 zona 2, Finca El Zapote, Guatemala. Tel.:2288-9909

A continuación se presentan los lineamientos, recomendaciones y cotizaciones para cada pieza realizada.

LOGOTIPO

Será utilizado tanto en propuestas digitales como impresas, puesto que puede ser necesitado para presentaciones, documentos, uniformes, entre otros. Por lo que su utilización dependerá del medio de reproducción para el cual se especificó la utilización de los colores en el Manual de Normas Gráficas.

IMAGEN INSTITUCIONAL

Tarjetas de presentación

Las tarjetas de presentación tienen un tamaño standard de 3.5"x2.25". Han sido diseñadas a full color y son para impresión de un solo lado. Las mismas, son generales de la institución, puesto que no se tienen los fondos para realizarlas por especialista; sin embargo, si el cliente lo desea, el diseño puede ser adaptado para realizarse con los datos de cada persona.

Cotización 1: Last Minute zona 11

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
100	Q750.00	Q1.50

Cotización 2: Litoprogua

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q 1,635.20	Q 3.27
1000	Q 1,724.80	Q 1.72
2000	Q 1,904.00	Q 0.95

Hoja membretada

Impresiones tamaño carta a dos tintas. Se ha cotizado su reproducción en hojas tamaño carta.

Cotización: Litoprogua

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
1000	Q 1,147.31	Q 1.15
2000	Q 1,325.80	Q 0.66

Folder (carpeta) para hojas tamaño carta

Carpetas a tamaño 19x15" impresas a full color, un tiro, troqueladas.

Cotización: Litoprogua

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q 3,808.43	Q 7.62
1000	Q 4,924.51	Q 4.92

2000	Q 7,247.52	Q 3.62
------	------------	--------

Folder (carpeta) para hojas tamaño oficio

Carpetas a tamaño 15x17.25" impresas a full color, un tiro, troqueladas.

Cotización: Litoproguia

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q 3,955.43	Q 7.91
1000	Q 5,071.51	Q 5.07
2000	Q 7,394.52	Q 3.70

Receta Médica y Solicitud de Permiso

Se han diseñado a tamaño 1/4 de carta a manera de ser impresas en bloque para fácil repartición. Elaboradas a una tinta para aminorar costos.

Cotización: Litoproguia

1000 Recetas a tamaño 1/4 de carta en papel bond 80. (en 20 talonarios de 50 recetas) (50 hojas)

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
20	Q 670.62	Q 33.53
30	Q 703.86	Q 23.46
49	Q 737.11	Q 18.43

Manual de normas gráficas

El mismo ha sido entregado de manera digital a la institución para que pueda ser consultado en el futuro por cualquier diseñador o comunicador que necesite trabajar para la institución y deba informarse y adaptarse a la imagen creada.

FOLIARES INFORMATIVOS

Se ha cotizado la impresión individual de cada foliar, por lo que se podría pensar en reproducir cada uno por períodos de tiempo, es decir, el primero en enero y el siguiente en abril y así sucesivamente. Se aconseja que la impresión de los mismos sea a full

color para que el paciente o el lector comprenda rápidamente las imágenes. Sin embargo, pueden ser impresos en blanco y negro.

Cotización: Last Minute zona 11

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q7,000.00	Q14.00
1000	Q12,400.00	Q12.40

MANUAL INSTITUCIONAL PARA BENEFACTORES Y USO INTERNO

Manual institucional versión a full color

El Manual Institucional puede ser impreso a color, lo cual incrementa su costo, por lo que se cotizó en dos lugares diferentes para diferenciar precios. Ciertamente, el cliente puede buscar su propia empresa litográfica, pero fue necesario crear una idea de los precios regulares.

Dicho manual, debe ser actualizado anualmente o cada dos años con la información que sea necesaria, dependiendo de las capacidades económicas de la institución.

Tiene un total de 50 páginas. Y cuenta con la pasta a full color, impresa en un papel grueso (Husky 12 lb. o Texcote 14 lb., páginas interiores a color en papel bond).

Cotización 1: Mayaprin

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
01	Q500.00	Q500.00
100	Q12,340.00	Q123.40

Cotización 2: Litoprogua

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q 16,004.00	Q 32.01
1000	Q 19,155.23	Q 19.16
2000	Q 25,529.55	Q 12.76

Manual institucional versión escala de grises (b/n)

En la versión a escala de grises se utiliza la misma carátula a full color, puesto que fue pensado así, para mantener una buena

imagen del mismo. Por otro lado, las páginas internas son impresas en blanco y negro para aminorar costos. Por lo que se buscaron las tarifas más bajas para apoyar al cliente.

En tanto a tipo de papel y actualización de datos, mantiene las mismas especificaciones que la versión a color.

Cotización 1: Mayaprin

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
01	Q500.00	Q500.00
100	Q7,910.00	Q79.10

Cotización 2: Litoprogua

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q 8,637.94	Q 17.28
1000	Q 11,658.93	Q 11.66
2000	Q 17,892.54	Q 8.95

Troquel de CD Manual Institucional

El troquel elaborado para conservar el CD cuenta con un sencillo mecanismo que lo detiene para así, ahorrarse la compra de cajas plásticas de CD. En el precio cotizado va incluido el dobléz y el corte de los troqueles con su mecanismo.

Cotización: Mayaprin

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
500	Q2,550.00	Q5.10

Impresión de CD Manual Institucional

El método impreso es el más recomendable para cualquier CD, puesto que evita cualquier dobléz y desperfecto que puede arruinar la disquetera de la máquina en la que se introduzca. Para esto se cotizó el disco quemado e impresión del material.

Cotización: DG Print

Cantidad	Precio Total	Precio Unitario
01	Q15.00	Q15.00
500	Q6,000.00	Q12.00

REFERENCIAS

LIBROS

García, I. Rojas, S. (noviembre de 2009). *Violencia transmitida en los medios de comunicación*. Guatemala: Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala. (paper).

Gatter, M. (2008). *Listo para imprenta. Cómo llevar los proyectos de la pantalla al papel*. España: Index Book, S.L.

Medina Carballo, M. Fuentes Ayala, C. García Núñez, F. (1996, enero). *Taller de lectura y redacción*. México: Trillas.

Verdugo Alonso, M. y Aguado Díaz, A. (1998). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. España: Siglo XXI de España.

ARTÍCULOS, DOCUMENTOS DIGITALES Y HOJAS SUELTAS

Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn. (2009). *Historia 1915-2009*. [Hoja suelta]. Guatemala: Autor.

Valle, O. (2007, septiembre). *Guía para el desarrollo de grupos focales*. [Documento digital]. Guatemala: Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

INTERNET

American Academy of Orthopaedic Surgeons – AAOS (febrero de 2009) *Ortopaedia(Orthopaedics)*. Recuperado el 11 de marzo de 2011, de <http://orthoinfo.aaos.org/topic.cfm?topic=a00477>

EcuRed WWW user survey (s.f.) *Artritis Reumatoide*. Recuperado el 22 de abril de 2011, de <http://www.ecured.cu/index.php/Artritis>

EsSalud. (2008, octubre). *Manual Institucional*. Recuperado el 17 de noviembre de 2011, de http://www.essalud.gob.pe/transparencia/pdf/defensoria/manual_institucional.pdf (p. 2).

Fotonostra (s.f.) *Diseño Gráfico, evolución y tendencias*. Recuperado el 15 de noviembre de 2011, de <http://www.fotonostra.com/grafico/>

Gross, M. (2009, 4 de abril) *Cultura Organizacional: Definiciones y Tipologías (actualizado)*. Recuperado el 15 de noviembre de 2011, de <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/479296/Cultura-Organizacional-Definiciones-y-Tipologias-actualizado.html#content-top>

Haverbeck, J. Arenas, J. y Palma, C. (s.f.). *Concepto de Ortopedia y Traumatología*. Recuperado el 11 de marzo de 2011, de http://escuela.med.puc.cl/publ/OrtopediaTraumatologia/Trau_Portada.html

Kohler, R. (s.f.) *Nicolás Andry - The grandfather of orthopaedics*. Recuperado el 20 de septiembre de 2011, de <http://www.diaavlos.gr/orto96/ortowww/andry1.htm>

Mamografía WWW user survey (s.f.) *Osteoporosis*. Recuperado el 20 de abril de 2011, de <http://www.mamografia.com/osteoporosis.html>

National Institute of Neurological Disorders and Stroke - NINDS (s.f.). *Trastornos neurológicos: Espina bífida*. Recuperado el 20 de septiembre de 2011, de http://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/espina_bifida.htm

Pontificia Universidad Católica de Chile - Facultad de Medicina. (s.f.). *Generalidades: Concepto de Ortopedia y Traumatología*. Recuperado el 20 de marzo de 2011, de http://escuela.med.puc.cl/publ/OrtopediaTraumatologia/Trau_Sec00_Concep.html

Sotomayor Tribín, H. (s.f.) *Revista Colombiana de Pediatría. Una reflexión histórico – antropológica sobre el maltrato infantil en Colombia, de las sociedades prehispánicas a la actual*. Recuperado el 20 de abril de 2011, de <http://www.encolombia.com/medicina/pediatria/pediatria38303-unareflexion.htm>

World Health Organization. (s.f.). *Guatemala Country Profile. Teenage pregnancy*. (p. 4) Recuperado en marzo de 2011, de http://www.who.int/making_pregnancy_safer/countries/gut.pdf

GLOSARIO

Axial: Del eje o relativo a él.

Diseño: proceso o labor destinado a proyectar, coordinar, seleccionar y organizar un conjunto de elementos para producir y crear objetos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a grupos determinados.

Equilibrio: Estado en que se encuentra un cuerpo cuando las fuerzas que actúan sobre él se compensan y anulan mutuamente. Estabilidad, situación de una cosa que, pese a no tener una base sólida, se mantiene sin caerse.

Gradación: Progresión ascendente o descendente de periodos armónicos.

Ortopedia: Parte de la medicina que estudia las deformaciones del cuerpo humano y su corrección por medios fisioterapéuticos, quirúrgicos o protésicos.

Rehabilitación: Habilidad de nuevo o restablecimiento de una persona o cosa en su antiguo estado.

Simetría: Armonía de posición de las partes o puntos similares unos respecto de otros, y con referencia a punto, línea o plano determinado:

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA DIGITAL

ENCUESTA DIGITAL
HOSPITAL NACIONAL DE ORTOPEDIA Y REHABILITACIÓN DR. JORGE VON AHN

Encuesta desarrollada para el Ejercicio Profesional Supervisado de la Licenciatura de Diseño Gráfico Editorial de la Universidad de Carlos de Guatemala. Pamela Rojas, carné 200711020.

EDAD:
SEXO:
ZONA EN LA QUE HABITA:

CON RESPECTO AL HOSPITAL:

1. ¿Conoce el Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn personalmente?
De ser negativa la respuesta, pase a la pregunta 5.

Sí No Más o menos

2. ¿Cómo conoció la institución?

3. ¿Qué piensa de dicha institución?

4. ¿En qué piensa que la institución podría mejorar?

PASATIEMPOS:

5. ¿Mira televisión con regularidad?

Sí No A veces

6. De ser afirmativa la respuesta... ¿Qué programas y/o canales le gusta ver?

7. ¿Escucha la radio normalmente?

Sí No A veces

8. Si es afirmativa... ¿Qué tipo de música y/o programas radiales le gusta escuchar?

9. ¿Qué hace en su tiempo libre?

CON RESPECTO A DISEÑO:

10. Según lo que leyó anteriormente y/o conoce sobre el Hospital ¿Cuál de estas opciones de logotipo elegiría?

A



B



C



11. ¿Le parece fácil de entender y comprende lo que dice? ¿Por qué razón?

12. De estas combinaciones de color... ¿Con cuál cree que se identifica mejor el Hospital?

A



B



C



D



ANEXO 2: ENCUESTA IMPRESA

ENCUESTA
PERSONAS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN
HOSPITAL NACIONAL DE ORTOPEDIA Y REHABILITACIÓN DR. JORGE VON AHN

Encuesta desarrollada para el Ejercicio Profesional Supervisado de la Licenciatura de Diseño Gráfico Editorial de la Universidad de Carlos de Guatemala. Pamela Rojas, carné 200711020.

EDAD:
SEXO:
ZONA EN LA QUE HABITA:

CON RESPECTO AL HOSPITAL:

1. ¿Qué relación tiene usted con el Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación?

Paciente Colaborador / Trabajador Persona externa

2. ¿Cómo conoció la institución?

.....

3. ¿Cree que es un buen centro de salud? ¿Lo recomendaría?

Sí No Intermedio

4. ¿Qué piensa de dicha institución?

.....

5. ¿Conoce las diferentes áreas del Hospital? ¿Sabe cómo llegar a cada una de ellas? (oficinas, clínicas, asilo, escuela, baños, etc.)

Sí No A veces

6. ¿En qué piensa que la institución podría mejorar?

.....

PASATIEMPOS:

7. ¿Mira televisión con regularidad?

Sí No A veces

8. De ser afirmativa la respuesta anterior... ¿Qué programas y/o canales le gusta ver?

.....

9. ¿Escucha la radio normalmente?

Sí

No

A veces

10. Si fue afirmativa la respuesta anterior... ¿Qué tipo de música y/o programas radiales le gusta escuchar?

.....

11. ¿Qué hace en su tiempo libre?

.....

CON RESPECTO A DISEÑO:

12. ¿Usted conoce el actual logotipo del Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación?

Sí

No

Quizá

13. ¿Cree usted que sería buena idea la creación de un nuevo logotipo?

Sí

No

Quizá

14. Entre estas dos opciones de logotipo... ¿Cuál elegiría?

A

B

C

15. ¿Le parece fácil de entender y comprende lo que dice? ¿Por qué razón?

.....

16. De estas combinaciones de color... ¿Con cuál cree que se identifica mejor el Hospital?

A

B

C

D

ANEXO 3: PREGUNTAS A FOCUS GROUP

Preguntas planteadas para el desarrollo de Focus Group:

1. ¿De qué trata el documento que acaba de leer?
2. ¿Para qué puede servir?
3. ¿Qué parte de la propuesta recuerda más y por qué?
4. ¿Considera que los colores utilizados identifican a un Hospital como este? ¿Por qué?
5. ¿Hay alguna parte que le fue difícil de comprender? ¿Existe algo que no está suficientemente claro? ¿Por qué no está claro?
6. ¿Hay algo que considere que debe eliminarse o mejorarse? ¿Qué y por qué?
7. ¿Expresan algo o presentan algo que no es aceptable para usted?
8. ¿Por qué considera usted que se utilizaron este tipo de ilustraciones en la propuesta?
9. Para estas piezas ¿Qué nos sugiere? ¿Utilizar fotografías o dibujos y por qué?
10. ¿Considera que esta información es útil para usted? ¿Por qué?

Sugerencias y comentarios

APÉNDICE

1. COTIZACIÓN MAYAPRIN



Guatemala 16 de noviembre 2011

Señorita
Pamela Rojas
Diseño Grafico

Estimada Srta. Rojas:

Por este medio le adjunto la cotización solicitada.
Muchas gracias por su preferencia y quedo a la espera de sus comentarios.

- Tesis 11 x 17" Portada: full color tiro en Husky 12 ó texcote 14, Interiores: full color tiro y retiro en couche 80 ó bond 90 pegada al calor consta de 88 páginas, 44 hojas y 22 signatures (contando la portada y contraportada)

Cantidad	Q	Precio total	Q	Precio Unitario
03		Q1,450.00		Q483.33
15		Q2,700.00		Q180.00

- Tesis 11 x 17" Portada: full color tiro en Ultra Green 14, Interiores: full color tiro y retiro en couche 80 ó bond 90 engrapada consta de 88 páginas, 44 hojas y 22 signatures (contando la portada y contraportada)

Cantidad	Q	Precio total	Q	Precio Unitario
03		Q1,450.00		Q483.33
15		Q2,700.00		Q180.00

- Manuales 14 x 7" Portada: Husky 12 ó Texcote 14 impresa a un color tiro Interiores: Bond 90 impresa a un color tiro y retiro pegada al calor consta de 56 páginas, 28 hojas y 14 signatures (contando la portada y contraportada)

Cantidad	Q	Precio total	Q	Precio Unitario
01		Q500.00		Q500.00
100		Q7,910.00		Q79.10

- Manuales 14 x 7" Portada: Husky 12 ó Texcote 14 impresa a full color tiro Interiores: Bond 90 impresa a full color tiro y retiro pegada al calor consta de 56 páginas, 28 hojas y 14 signatures (contando la portada y contraportada)

49 calle 24-03 zona 12 Calz. Atanasio Tzul, Ciudad Guatemala
TEL: 2380-3200 www.mayaprin.com info@mayaprin.com

Cantidad	Q	Precio total	Q	Precio Unitario
01		Q500.00		Q500.00
100		Q12,340.00		Q123.40

- Porta CD 10.45 x 5.35" abierta, impreso a full color tiro en papel husky 12 van troquelados y pegados

Cantidad	Q	Precio total	Q	Precio Unitario
01		Q690.00		Q690.00
500		Q2,550.00		Q5.10

ESTOS PRECIOS INCLUYEN IVA

Elementos que proporciona el cliente:

Esta cotización tiene vigencia 15 DÍAS

Quedando a la espera de sus apreciables ordenes

Atte.

Maria Jose Flores Batres
56323845

49 calle 24-03 zona 12 Calz. Atanasio Tzul, Ciudad Guatemala
TEL: 2380-3200 www.mayaprin.com info@mayaprin.com

2. COTIZACIONES LITOPROGUA



TELS: 2432 6992 / 2437 1878 / 2432 8771
Etn. calle A, 3-75 Zona 4 de Marich, Miramar 2
www.litoprogu.com

Presupuesto n° 1218

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Hojas membretadas a dos colores a tamaño carta.

Formato: 8 x 10-1/2 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Bond carta
Tintas: 2+0

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
1,000	1,024.38	122.93	1,147.31	1.15
2,000	1,183.75	142.05	1,325.80	0.66

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoprogu.com

E-mail: litoprogu@litoprogu.com



TEL: 2432 6982 / 2432 1819 / 2432 8771
Bla. calle A, 2-71 Zona 4 de México, Monterrey 2
www.litoprogu.com

Presupuesto n° 1219

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Carpetas a tamaño 15x19" impresas a full color tiro troqueladas

Formato: 15x19 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Texcote 12
Tintas: 4+0
Acabados: TROQUELADO, PEGADO.CARP, BARNIZADO

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
500	3,400.38	408.05	3,808.43	7.62
1,000	4,396.88	527.63	4,924.51	4.92
2,000	6,471.00	776.52	7,247.52	3.62

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoprogu.com

E-mail: litoprogu@litoprogu.com



TELS: 2432 6992 / 2437 1878 / 2432 8771
Bta. Calle A, 2-71 Zona 4 de México, Guatemala 2
www.litoprogu.com

Presupuesto n° 1220

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Carpetas a tamaño 19x17.25 impresas a full color, troqueladas

Formato: 17-1/4 x 19 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Texcote 12
Tintas: 4+0
Acabados: TROQUELADO, PEGADO, CARP, BARNIZADO

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
500	3,531.63	423.80	3,955.43	7.91
1,000	4,528.13	543.38	5,071.51	5.07
2,000	6,602.25	792.27	7,394.52	3.7

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoprogu.com

E-mail: litoprogu@litoprogu.com



TELS: 2432 6562 / 2432 1878 / 2432 8771
Bla. Calle A, S-71 Zona 8 de Mixco, Guatemala 2
www.litoprogua.com

Presupuesto n° 1221

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Tarjetas impresas a full color solo tiro en cartulina opalina 180.

Formato: 2-1/4 x 3-1/2 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Opalina
Tintas: 4+0

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
500	1,460.00	175.20	1,635.20	3.27
1,000	1,540.00	184.80	1,724.80	1.72
2,000	1,700.00	204.00	1,904.00	0.95

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoprogua.com

E-mail: litoprogua@litoprogua.com



TELE: 2432 6562 / 2432 1578 / 2432 8771
6ta. calle A, 3-71 Zona 4 de Misco, Montecerril 2
www.litoproguia.com

Presupuesto n° 1222

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Sobres para CD, a tamaño 11x6, impresos a un color en bond 90. Sin ventana

Formato: 6x11 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Bond oficio
Tintas: 1+0
Acabado: TROQUELADO

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
500	1,106.38	132.77	1,239.15	2.48
1,000	1,179.38	141.53	1,320.91	1.32
2,000	1,326.25	159.15	1,485.40	0.74

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoproguia.com

E-mail: litoproguia@litoproguia.com



TELE: 2432 6562 / 2432 1578 / 2432 8771
6a. calle A, 3-71 Zona 4 de Misco, Miconorral 2
www.litoprogua.com

Presupuesto n° 1226

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

1000 Recetas a tamaño 1/4 de carta en papel bond 80. (en 20 talonarios de 50 recetas) (50 Hojas)

Formato: 4-1/4 x 5-1/2 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Bond carta
Tintas: 1+0

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
20	598.77	71.85	670.62	33.53
30	628.45	75.41	703.86	23.46
40	658.13	78.98	737.11	18.43

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoprogua.com

E-mail: litoprogua@litoprogua.com



TELE: 2432 6992 / 2437 1878 / 2432 8771
Cta. Calle A. 3-71 Zona 4 de Micro, Miamoruz 2
www.litoprogu.com

Presupuesto n° 1231

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Manual, 52 paginas interiores a full color en papel bond tamaño carta + portada en texcote

Impreso (52 Págs.)

Formato: 8-1/8 x 10-3/4 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Bond carta
Tintas: 4+4
Acabados: Doblado en cuatro, ENGRAPADO

Portada

Formato: 11x17 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Texcote 12
Tintas: 4+4
Acabado: BARNIZADO

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
500	14,289.29	1,714.71	16,004.00	32.01
1,000	17,102.88	2,052.35	19,155.23	19.16
2,000	22,794.24	2,735.31	25,529.55	12.76

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoprogu.com

E-mail: litoprogu@litoprogu.com



TELE: 2432 6992 / 2437 1878 / 2432 8771
Cta. Calle A, 3-71 Zona 4 de Miraflores, Montevideo 2
www.litoproguia.com

Presupuesto n° 1235

21 de noviembre de 2011

Att. Pamela Rojas
PAMELA ROJAS

ID Cliente: 196

Estimado Cliente:

A continuación le detallamos el siguiente presupuesto, que esperamos sea de su conformidad:

Manual, 52 paginas interiores a un color en papel bond tamaño carta + portada en textocote

(52 Págs.)

Formato: 8-1/8 x 10-3/4 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Bond carta
Tintas: 1+1
Acabados: Doblado en cuatro, ENGRAPADO

Formato: 11x17 Pulg.
Tipo de papel o soporte: Textocote 12
Tintas: 4+4
Acabado: BARNIZADO

Ejemplares	Importe	IVA (12%)	Importe total	Precio unitario
500	7,712.45	925.49	8,637.94	17.28
1,000	10,409.76	1,249.17	11,658.93	11.66
2,000	15,975.48	1,917.06	17,892.54	8.95

Sin otro particular reciba un cordial saludo,

Brenda Zaldaña
Directora Comercial

Este presupuesto tendrá una validez de **15 días** a partir de la fecha.

Aceptamos tarjetas VISA con un recargo del 6% (El % varía si usted desea VISA CUOTAS).

Es permisible una fluctuación del 10% más o menos de la cantidad ordenada.

El cliente proporciona CD con artes.

De ser aprobado este presupuesto, incluye una impresión digital a escala, cualquier prueba adicional se cobará.

Para conocer más sobre nosotros, visite nuestro sitio web: www.litoproguia.com

E-mail: litoproguia@litoproguia.com



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



IMPRÍMASE

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano
Facultad de Arquitectura

Lic. Marco Antonio Morales
Asesor
Escuela de Diseño Gráfico

Sandra Pamela Rojas Sandoval
Sustentante