

Campaña Educativa para mejorar la salud integral de la familia de Fundación Pediátrica Guatemalteca



Fisiología

Lavarse las Manos Correctamente

© 20 a 30 segundos

Frota con toda la palma

2

Lávalas muy bien hasta las muñecas

4

Enjuaga bien, sin desperdiciar el agua

Nutrición

Pirámide Alimenticia

Grasas, aceites y dulces

Leche

Vegetales

Panes, cereales

Fisiología

Partes del Cuerpo

Cabello

Cabeza

Pestaña

Ojo

Ceja

Nariz

Boca

Oreja

Codo

Hombro

Cuello

Muñeca

Brazo

Cintura

Rodilla

Pierna

Rodilla

Pie

Tobillo

Sexualidad

Productor de Semen

Vesículas Seminales

Rec

Ano

Conducto Deferentes

Testículo

Escroto



Campaña Educativa para mejorar la Salud Integral de la familia de Fundación Pediátrica Guatemalteca

Proyecto de Graduación presentado por:
María Isabel Jeréz Sánchez

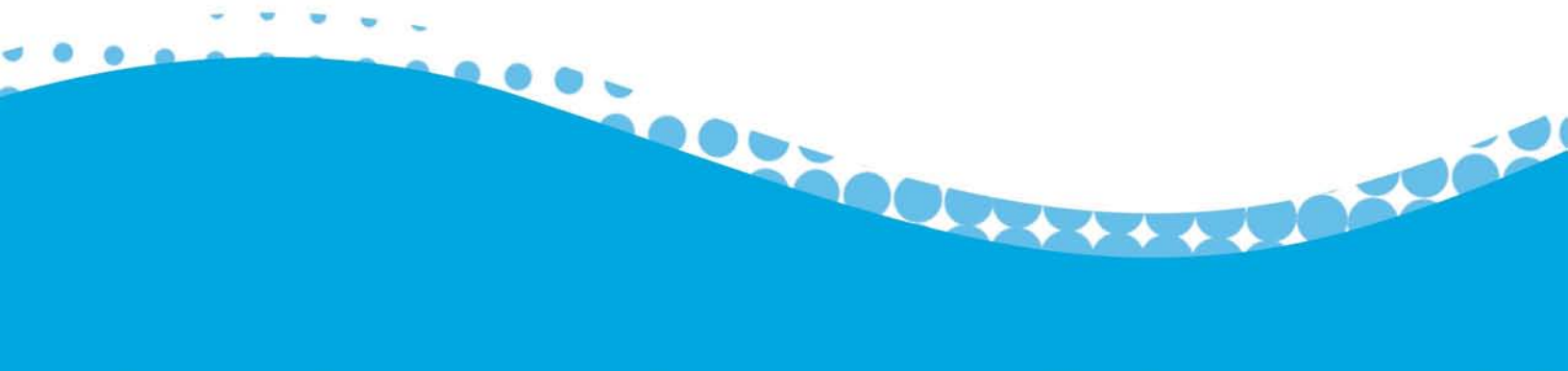
Para optar al Título de:
**Licenciada en Diseño Gráfico con énfasis
Creativo y especialidad en Publicidad**

Guatemala de la Asunción, Noviembre 2,010





"La felicidad del cuerpo se funda en la salud;
la del entendimiento, en el saber.
Tales de Mileto



Índice

Nómina de Autoridades	01
Agradecimientos	02
Presentación	03

Capítulo 1. *Notas Introductorias*

Antecedentes	07
Perfil del Cliente	08
Problema	19
Objetivos	19
Justificación	20

Capítulo 2. *Conceptos Fundamentales*

Conceptos Educativos	24
Conceptos de Salud	26
Conceptos de Diseño	31

Capítulo 3. *Marco Referencial*

Análisis Situacional	40
Perfil Demográfico	40
Perfil Psicográfico	41
Dimensión Estratégico-Operativa	41
Estrategia de Comunicación	42
Selección de Medios	42
Medios Impresos	42
Mapa Mental	44
Concepto Creativo	45

Capítulo 4. *Procesos Gráficos*

Proceso Gráfico de Personajes	49
Proceso Gráfico de Hojas de Trabajo	55
Proceso Gráfico de Afiches	67

Capítulo 5. *Validación de la Eficacia*

Procedimiento de Validación	80
Encuestas	81
Interpretación de Datos	90

Capítulo 6. *Propuesta Final*

Propuesta Gráfica Final	95
Especificaciones Técnicas	108
Implementación del Proyecto	109

Capítulo 7

Conclusiones	95
Bibliografía	108
	109

Nómina de Autoridades

Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura

Decano: Arquitecto Carlos Enrique Valladares Cerezo
Director de la Escuela Diseño Gráfico: Lic. José Francisco Chang
Vocal I: Arquitecta Gloria Ruth Lara de Corea
Vocal II: Arquitecto Edgar Armando López Pazos
Vocal III: Arquitecto Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal IV: Br. Jairon Daniel del Cid Rendón
Vocal V: Br. Carlos Raúl Prado Vides
Secretario: Arquitecto Alejandro Muñoz Calderón

Tribunal Examinador

Decano: Arquitecto Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario: Arquitecto Alejandro Muñoz Calderón
Licenciado Fernando Fuentes
Licenciada Emperatriz Pérez
Licenciada Patricia Flores

Asesores

Licenciado Fernando Fuentes Asesor Metodológico
Licenciada Emperatriz Pérez Asesora Gráfica
Licenciada Patricia Flores Asesora Gráfica

Agradecimientos

A MI PADRE DIOS

Por darme la oportunidad de terminar este sueño, por toda la sabiduría, fuerza y bendiciones brindadas en este camino y por cada una de los ángeles que me acompañaron. GRACIAS DIOS.

A MIS PADRES

Por creer y confiar en mí siempre, por su apoyo y cuidados que me brindaron durante este tiempo.

A MIS HERMANOS

Por sus consejos, su apoyo y la confianza que depositaron en mí.

A PADRE MARIO FIANDRI

Por su gran apoyo, consejos, confianza, cariño y compañía brindada en mi vida, y por enseñarme que para poder tener éxito en la vida lo principal es creer y confiar en uno mismo.

A MI TÍO RAMÓN

Por sus oraciones, por creer en mí y por el apoyo dado durante este camino.

A MI ABUELITA

Por su ejemplo, consejos y cariño que siempre me brindó y me acompañarán en mi vida.

A MIS AMIGOS

Por su apoyo, paciencia, consejos, enseñanzas, alegrías, enojos y todo el cariño.

DEDICADO A

Tía Anita

Esta meta y sueño logrado va con todo mi cariño para ti, que siempre me cuidaste y creíste en mí, te quiero y algún día volveremos a estar juntas.





Presentación

En el presente Proyecto de Graduación se encuentra todo el proceso realizado para obtener el material gráfico para la Unidad Educativa de la Fundación Pediátrica Guatemalteca. Este material tiene el objetivo de proporcionar un apoyo en las capacitaciones que se brindan en las escuelas públicas, para beneficio de la salud de personas guatemaltecas, que carecen de conocimientos básicos de los cuidados y prevenciones para tener una vida sana.

A continuación se presenta la investigación, planteamiento y validación del desarrollo de las piezas gráficas que se obtuvieron, para que su utilidad sea adecuada y cumpla el fin de dar una imagen de unidad al material gráfico, a través de la aplicación correcta de los elementos gráficos, lingüísticos y cromáticos, logrando así la atracción y asimilación del tema por parte del grupo objetivo.





Capítulo 1

Notas Introductorias

Antecedentes

Perfil del Cliente

Problema

Objetivos

Justificación



Antecedentes

Fundación Pediátrica Guatemalteca es una ONG creada a consecuencia de las múltiples necesidades de salud y crisis enfrentadas por los hospitales nacionales, donde el área infantil era la más necesitada. La institución fue formada por iniciativa de un grupo de médicos y otros profesionales, logrando su constitución en el año 1984. Luego de 24 años de estar al servicio de los guatemaltecos, cuenta con distintas unidades médicas y servicios, entre los cuales está la Unidad Educativa. Esta unidad carece de material gráfico-didáctico para apoyo de las distintas actividades pro-salud que realizan en las escuelas públicas de la ciudad de Guatemala. Es aquí donde requieren o les interesa el apoyo gráfico, que al mismo tiempo me da la oportunidad de desarrollar este proyecto.



Perfil del Cliente

Fundación Pediátrica Guatemalteca fue creada a consecuencia de las múltiples necesidades de salud y las crisis enfrentadas por los hospitales nacionales para satisfacer dichas necesidades.

Esta institución fue constituida por un grupo de médicos y otros profesionales guatemaltecos, quienes no podían permanecer indiferentes ante el sufrimiento de los niños. Totalmente inmersos en la situación precaria en el área de salud infantil, dada su experiencia y práctica profesional, y conscientes de que la vida de los niños no podía depender de una infraestructura elemental, este grupo de guatemaltecos advirtió la gran necesidad de realizar un cambio en dicha situación.

El primer proyecto valioso para iniciar dicho cambio fue la "Unidad para niños quemados". Esta unidad pretendía instalarse en dos hospitales públicos localizados en la Ciudad de Guatemala (Hospital Roosevelt y San Juan de Dios). Sin embargo, solamente en el Hospital San Juan de Dios se inició la misma.

Durante el desarrollo del proyecto se determinó que la remodelación del Departamento Pediátrico del Hospital San Juan de Dios no sería suficiente, debido a que los problemas de salud de todo el país debían ser enfrentados por medio del establecimiento de un Hospital Pediátrico de Especialidades (Hospital de Niños).



El Hospital de Niños se convirtió entonces en el objetivo primordial y fue la razón que motivó al grupo de médicos guatemaltecos para crear la Fundación Pediátrica Guatemalteca.

De esta forma, FUNDACIÓN PEDIÁTRICA GUATEMALTECA fue fundada el 22 de octubre de 1984, como una institución privada, no lucrativa, orientada a la prevención, tratamiento y rehabilitación de aquellos niños, adolescentes y mujeres en edad reproductiva que requirieran de sus servicios. La Fundación adquirió su personalidad jurídica de conformidad con la legislación guatemalteca, a través del Acuerdo Gubernativo No. 767-85, el 29 de agosto de 1985.

La Fundación Pediátrica cuenta con 24 años de experiencia en proveer servicios quirúrgicos, médicos y otros de carácter integral a la población materno-infantil guatemalteca de escasos recursos, así como los niños de la calle a través de programas relacionados con el desarrollo integral de las personas, teniendo como base fundamental la EXCELENCIA.

Como parte de su trabajo, la Fundación Pediátrica Guatemalteca coordina las actividades con no menos de 26 equipos de trabajo cada año, quienes contribuyen con las necesidades de los niños en materia de servicios quirúrgicos especializados.



Misión

Prestar servicios sociales especializados de salud y educación de forma integral a la población materno-infantil con calidad y excelencia.

Visión

Ser la institución privada, no lucrativa, de alto prestigio a nivel nacional e internacional, por su liderazgo y estándares de calidad en la prestación de servicios especializados en salud y educación a la población materno-infantil.

Valores

- * Integridad
- * Lealtad
- * Responsabilidad
- * Respeto por la Vida



Perfil de la Organización que demanda el servicio y público destinatario

Perfil de la organización y el servicio que brinda:

El presente proyecto será realizado en FUNDACIÓN PEDIÁTRICA GUATEMALTECA, ubicada en 4.ª avenida 1-47 zona 1. Teléfono: (502) 2285-3900. Fax: (502) 2285-3910. Sitio Web: www.fundacionpediatricaguatemala.org.

Junta Directiva

Dr. Luis Genaro Morales Padilla	Presidente
Dr. Carlos Cossich Márquez	Vicepresidente
Lic. Neptalí Flores Chacón	Tesorero
Licda. Glenda Karina de Calvo	Vocal I

El Propósito de Fundación Pediátrica

Su propósito principal es atender con eficiencia, calidad y calidez a quienes acuden a los centros especializados de atención en busca de solución a sus problemas de salud y de carácter social. Con la finalidad de prestar estos servicios a personas de escasos recursos económicos.

Fundación Pediátrica Guatemalteca busca ampliar sus servicios y programas, innovando, optimizando y trabajando con su personal para poder ofrecer más que un servicio, una mano amiga a la que los guatemaltecos puedan acudir.

Es una institución sólida y confiable cooperando para mejorar y elevar el nivel de educación y vida de la población, obteniéndolo, con su entrega y dedicación.

Actividades Principales de la Institución

Fundación Pediátrica Guatemalteca cuenta con diferentes actividades organizadas en unidades de servicios, para dar una atención especializada a la población guatemalteca, desglosándose de la siguiente manera:



Unidades

Unidad Pediátrica
Unidad de Odontología
Unidad de Rehabilitación
Unidad de Psicología
Unidad de Oftalmología
Unidad de Gineco-Obstetricia
Unidad de Programas Internacionales
Referencias al Extranjero
Hospital Niño Jesús
Centro de Desarrollo Integral Dr. Carlos Cossich Márquez
Unidad de Diagnóstico por Imágenes
Unidad de Enfermería
Unidad de Trabajo Social
Unidad Educativa
Unidad de Servicios Comunitarios
Laboratorio Clínico
Unidad de Farmacia
Unidad de Apoyo Organizacional.



Unidad Educativa

"La salud como educación del cuerpo; la educación como salud del alma."

La Unidad Educativa de la Fundación tiene como misión fomentar el desarrollo individual e integral de la persona, y por ende de la sociedad guatemalteca, mediante la prestación de servicios multidisciplinarios de salud y educación.

Entre sus objetivos está desarrollar la ejecución de los servicios educativos acordes a cada una de las actuales direcciones, unidades, secciones y programas de la Institución, enfocando dichos servicios a la información, formación y capacitación técnico-profesional de su recurso humano.

Entre sus programas se encuentran:

- a. Programa de Primaria Acelerada
- b. Programa de Educación en Salud
- c. Programa de Educación Lúdica

Estos datos se obtuvieron de la Memoria de Labores que proporcionó Fundación Pediátrica Guatemala.



Unidad Pediátrica

La unidad pediátrica atiende la salud y le da un seguimiento clínico a niños y niñas, por medio de médicos profesionales y especialistas. Cubre en este momento 28 sub especialidades, como: dermatología, neurología, genética, urología, nefrología, etc.

Esta unidad cuenta con el programa de Niño Sano, donde se controla el crecimiento y desarrollo de cada niño, incluyendo vacunación y monitoreo de peso y talla por un equipo profesional de salud multidisciplinario.



Unidad de Psicología

Presta atención especializada, enfocada al bienestar emocional de las personas, implementando de una forma integral diferentes programas especialmente para niños, realizando talleres, terapias individuales y de grupo con el propósito de mejorar los niveles de vida tanto a nivel personal como familiar.

Los programas que se implementa son:

- Programa de Problemas de Aprendizaje
- Programa de Neuronet
- Programa de Orientación Vocacional
- Programa de Estimulación de áreas básicas de niños de 4-7 años sin escolaridad.

A través de talleres capacita a padres con el fin de mejorar la salud integral de la familia. Realizan terapias individuales y grupales.



Unidad de Oftalmología

Esta clínica es un aporte adicional de la Fundación, en el ánimo de extender su cobertura en el área médico-quirúrgica oftalmológica a la población guatemalteca de todas las edades, orientada a detectar corregir y aliviar afecciones relacionadas prioritariamente al grupo de población materno- infantil.

Servicios:

- Diagnóstico de enfermedades oculares.
- Detección de trastornos refractivos.
- Tratamiento médico-oftalmológico.
- Procedimiento quirúrgico-oftalmológico.

Unidad de Rehabilitación

Esta unidad presta servicios integrales y una nueva esperanza a los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y de tercera edad con discapacidad, abarcando las enfermedades más comunes como la artrosis en rodilla y los problemas de la espalda, así como la clínica de orientación vocacional. Se enfoca en el tratamiento multimodal de las capacidades de nuestros pacientes, ya no a la discapacidad, luego de seis años de servicio a la población.

Cuenta con los siguientes servicios:

- Taller de elaboración y reparación de prótesis y órtesis.
- Clínica de Terapia Física
- Terapia de Lenguaje
- Terapia Ocupacional
- Clínica de Ortopedia
- Clínica de columna

Unidad de Programas Internacionales

Esta unidad tiene como objetivo realizar jornadas Médico-Quirúrgicas. En este período se llevaron a cabo 16 jornadas de distintas especialidades.

Son evaluados niños y niñas de 0 a 18 años y se continua con el proceso de evaluación por medio de un pediatra de la Fundación, asignándoles una cita para ser nuevamente evaluados por los médicos extranjeros que realizan jornadas, los cuales deciden si es necesaria la intervención quirúrgica. Estas intervenciones son llevadas a cabo en el Hospital Materno-Infantil "Niño Jesús" de Fundación Pediátrica, ubicado en 15 calle A 10-27 zona 1 de la ciudad de Guatemala.

Unidad de Trabajo Social

La unidad de Trabajo Social está orientada al desarrollo de las personas y en mejor medida a contribuir a su más amplio bienestar social. Su función básica está enfocada al conocimiento de las carencias y necesidades que inciden en el proceso de salud-enfermedad, a efecto de promover la utilidad de recursos disponibles por medio de la educación, la promoción social, asesoría y evaluación de los programas orientados a la prevención, tratamiento y recuperación de la salud.

En especial, la tarea de la unidad está dirigida a contribuir y coadyuvar al desarrollo de capacidades de las personas que les permiten resolver sus problemas individuales y colectivos, utilizando métodos y técnicas en beneficio del bienestar familiar.

Hospital Niño Jesús

Es el brazo quirúrgico de la Fundación Pediátrica Guatemalteca, inaugurado el 31 de Enero de 2007, como apoyo a la Fundación. Tiene sala de emergencias las 24 horas, laboratorio clínico propio y de referencia, servicios de transfusiones sanguíneas, atención de parto, exploraciones pélvicas, cotizaciones, atención de recién nacidos, servicio de ambulancia, personal de enfermería, médicos residentes y especialistas.



Unidad de Gineco-Obstetricia

Con el fin de propiciar un servicio integral que, además de dar cobertura a mujeres de todas las edades, también brinde atención a las futuras madres durante la gestación y el parto, la Fundación ha creado la Unidad de Gineco-Obstetricia.

Servicios:

- Control pre y posnatal
- Ginecología
- Papanicolau
- Detección de embarazo de alto riesgo
- Atención de parto o cesárea por médico especialista que lleva el control de la gestante en el Hospital Niño Jesús.
- Detección de enfermedades ginecológicas y su tratamiento.



Centro de Desarrollo Integral Dr. Carlos Cossich Márquez

CEDEIN , ubicado en la 31 calle final 10av. Asentamiento la Paz, Relleno Sanitario, zona3, con 5 años de proporcionar servicios de pediatría, medicina general, ginecología, odontología, vacunación y comedor infantil, el cual atiende a 250 niños diariamente, quienes reciben desayuno, almuerzo y refacción, atención médica y odontológica.

Unidad de Odontología

Esta brinda al guatemalteco servicios de calidad, con tratamientos inmediatos y a bajo costo, por medio de un personal altamente calificado, infraestructura moderna y equipo dental de tecnología avanzada, con la finalidad de favorecerlo en el cuidado de su salud oral.



Necesidades de Comunicación Visual

Fundación Pediátrica Guatemalteca tiene la necesidad, en la unidad educativa, de proyectar un mayor impacto visual al material utilizado en los talleres que imparte en escuelas públicas de la ciudad capital, para lograr una mejor asimilación de los temas impartidos.

Este material necesita tener unidad de imagen, para que las personas identifiquen y asocien el tema salud con Fundación Pediátrica Guatemalteca, logrando así, que acudan a la institución en el momento que lo necesiten.

Público Destinatario

Los talleres que Fundación Pediátrica Guatemalteca realiza son impartidos para un aproximado de 20 escuelas públicas de la ciudad capital, entre las que se encuentran:

- Escuela Pedro Betancourt (Jornada Matutina y Vespertina) zona 3, con 350 alumnos, de ambos sexos.
- Instituto Cristo Rey de Gloria, zona 6 Chinautla, con 231 alumnos, de ambos sexos.
- Escuela Taller Guatemala, zona 1, con 89 alumnos, de ambos sexos.
- Escuela Rafela de Águila, (Jornada Matutina), zona 3, con 360 alumnas.
- Escuela Francisco Vela, (Jornada Vespertina), zona 3, con 278 alumnos.



- Escuela Alberto Mejilla, (Jornada Matutina), zona 3, con 350 alumnos, de ambos sexos.
- Escuela Manuel Marcos Martínez, (Jornada Vespertina), zona 3, con 262 alumnos de ambos sexos.
- Centro Estudiantil República de Cuba, zona 3, alumnos de ambos sexos.
- Asociación Esperanza Juvenil, zona 2, alumnos de ambos sexos.

La Fundación, a través de la unidad de educación, realiza estos talleres en un proceso de tres módulos por año, visitando cada escuela durante una semana, cada tres meses, abarcando el nivel primario, con alumnos de 6 a 16 años, de ambos sexos; también dedica un día a los padres de familia, asistiendo, en su mayoría, madres solteras, jóvenes y adultos.

Estas personas pertenecen a un nivel socioeconómico C-, D y E. Estos niveles pertenecen a personas de escasos recursos, donde el nivel de estudio es bajo, y al mismo tiempo carecen de conocimientos de la salud.

Al ver este carecimiento de conocimiento, la Fundación decide prestar este servicio de formación, información y prevención sobre la salud.

Grupo Objetivo

Edades:	De 8 a 30 años.
Sexo:	Masculino y Femenino.
Ocupación:	Estudiantes, Docentes, Padres de familia.
Clase Social:	Nivel Socio económico tipo C-. D Y E.
Educación:	Nivel Primario , Nivel Medio.
Religión:	Creyentes y no creyentes.
Region:	Urbana.

La Fundación Pediátrica Guatemalteca está orientada a brindar un servicio accesible, algunas veces gratuito, a la población. El mayor porcentaje de las personas que visitan o acuden a la Fundación son mujeres en período de gestación, la mayoría madres solteras y niños de 0 a 18 años. También asisten hombres y personas de la tercera edad, describiendo a continuación las características de estas:

Nivel C-

Perfil educativo del padre

El jefe de familia de estos hogares cuenta en promedio con un nivel educativo de secundaria o primaria completa. Dentro de las ocupaciones se encuentran comerciantes menores, maestros, trabajadores por cuenta propia, vendedores, empleados estatales de baja calificación.

Perfil del hogar

Las personas que pertenecen a este nivel socioeconómico, en su mayoría, tienen casa a título de propiedad; aunque algunas personas rentan el inmueble. Cuentan con una o dos recámaras, un baño, sala-comedor y cocina. Estas casas provienen de: casas antiguas de papá o abuelos o porque se acogieron a un plan de financiamiento muy económico. Los hijos asisten a escuelas públicas, aunque con algo de esfuerzo pueden pagar un colegio privado muy pequeño.

Artículos que posee

En estos hogares usualmente no poseen automóvil propio, utilizando los medios de transporte público para desplazarse.

Cuentan con: una línea telefónica, un televisor a color y un equipo de sonido económico.

Servicios

Los servicios bancarios que poseen son escasos y se remiten básicamente a cuentas de ahorros. Pueden llegar a tener una tarjeta de crédito nacional con un límite de crédito bajo.

Diversión / Pasatiempos

Generalmente las personas de este nivel asisten a Los Aposentos, Amatitlán, Laguna del pino o Puerto de San José. En la ciudad van a Plaza Florida, los Capitol o la sexta avenida. Van a cines como Capitol, Lux o Metronorte.

Ingreso Mensual Familiar

Varía desde Q2500.00 a Q4000.00 mensuales.



Nivel D

El nivel D está compuesto por personas con un nivel de vida austero y bajos ingresos.

Perfil educativo del padre

El jefe de familia de estos hogares cuenta en promedio con un nivel educativo de primaria completa, en la que algunas veces se inició la secundaria.

Los jefes de familia tienen actividades tales como obreros, mantenimiento, empleados de mostrador, choferes públicos, maquiladores, etc.

Perfil del hogar

Los hogares de nivel D son inmuebles propios o rentados, pueden ser producto de invasiones antiguas. Las casas o departamentos cuentan únicamente con una recámara, un baño, sala-comedor y cocina. Posee un radio, televisión y pueden llegar a tener un equipo de sonido. Aunque llegan a tener agua potable, algunos hogares presentan dificultades para adquirirla.

Los hijos realizan sus estudios en escuelas públicas.

Artículos que posee

Las personas de este nivel suelen desplazarse por medio de transporte público, y si llegan a tener algún auto es de modelo muy antiguo. La mayoría de los hogares cuenta con un televisor, estufa pequeña y ocasionalmente refrigeradora.

Servicios

Se puede decir que las personas de nivel D, prácticamente, no poseen ningún tipo de instrumento bancario. Su capacidad de ahorro es nula.

Diversión / Pasatiempos

Asisten a parques públicos y esporádicamente a parques de diversiones (La Aurora, El Hipódromo, Cerrito del Carmen). No suelen tener vacaciones, pero a fin de año suelen viajar a su pueblo o con algún familiar que vive en el interior.

Ingreso mensual familiar

Varía de Q2,500.00 para abajo.



Nivel E

El nivel E se compone de la gente con menores ingresos y nivel de vida de las zonas urbanas. Generalmente viven en las periferias y en el caso de la capital son producto de migraciones internas. Poseen un nivel de vida muy depauperado y trazan estrategias de sobrevivencia. En este nivel se puede encontrar mucha población ladina o indígenas del interior del país.

Perfil educativo del padre

El jefe de familia de estos hogares cursó en promedio estudios a nivel primaria sin completar (muchos no saben leer y escribir o son analfabetos funcionales), y generalmente tienen subempleos o empleos eventuales.

Perfil del hogar

Estas personas usualmente no poseen un hogar propio y el lugar en donde viven es producto de una invasión reciente. Lo que se denomina casa según censo de población es una vivienda armada con desechos en donde se dan altos niveles de hacinamiento de núcleos familiares numerosos. Se carece de los servicios básicos de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y teléfonos.

Se cocina con leña, desechos o se posee una pequeña estufa de dos hornillas a gas propano. Existe alta incidencia de enfermedades infantiles y los padecimientos comunes se vuelven crónicos. El piso de las champas muchas veces es de tierra o a lo sumo de cemento. Difícilmente sus hijos asisten a escuelas públicas y existe un alto nivel de deserción escolar.

Artículos que posee

Estos hogares son muy austeros. Una mesa rústica, muebles de segunda mano y un televisor pequeño y un radio de baterías (a veces con energía eléctrica). Carecen de electrodomésticos.

Servicios

Este nivel no cuenta con ningún servicio bancario o de transporte propio. Su capacidad de ahorro es nula.

Diversión / Pasatiempos

Su diversión es básicamente la radio y la televisión.

Ingreso mensual familiar

Es menor a Q1000.00.



Problema

La Fundación Pediátrica de Guatemala carece de material educativo gráfico didáctico, como: afiches, trifoliales, bifoliales, hojas de trabajo, etc.; para apoyo en las distintas actividades de capacitación y formación, que ellos imparten a nivel familiar.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar y crear material gráfico didáctico para lograr un mejor impacto visual en las capacitaciones que realiza la unidad educativa de Fundación Pediátrica Guatemalteca, en pro de la salud, impartidas en escuelas, a alumnos, padres y docentes.

Objetivos Específicos

- Establecer un concepto gráfico educativo que sea funcional al área de salud.
- Obtener la atención de manera visual, de las personas a las que se le imparte capacitación.
- Promover actitudes que beneficien al desarrollo de la salud mediante las piezas gráficas.

Justificación

Magnitud

En la ciudad de Guatemala, se puede encontrar en cada zona Escuelas Públicas que tratan de brindar una educación a personas de recursos económicos bajos. La manutención de estas es por medio de fondos del gobierno, por lo que el servicio es muy inestable. Fundación Pediátrica Guatemalteca, a través de la Unidad Educativa, brinda apoyo a 17 escuelas de las comunidades más pobres del país, prestando servicios multidisciplinares de salud y educación, para mejorar los hábitos y la salud de la sociedad.

Trascendencia

En las comunidades y barrios del departamento de Guatemala, es posible encontrar mucha carencia de hábitos de higiene y cuidados de la salud, entre otros, provocando así muchas enfermedades en la sociedad, las cuales se podrían evitar. Es aquí donde Fundación Pediátrica Guatemalteca trata de poner su granito de arena y así mejorar los hábitos de higiene y la salud de las personas. Por ello se necesita que, a través de los servicios de formación e información que brinda la Unidad Educativa, se genere un mayor impacto y se obtenga una mejor asimilación, logrando un cambio en la persona para bien de la misma.

Vulnerabilidad

Es muy notable la carencia de información sobre hábitos de higiene y cuidados personales en las comunidades de pocos recursos, por lo que a través del desarrollo de la campaña educativa se pretende brindar un apoyo y así ampliar el conocimiento de las personas mejorando su salud y así mismo su desempeño diario. Por lo que las piezas gráficas que servirán de apoyo para las diferentes actividades deben ser muy llamativas, logrando un impacto visual que tenga una correcta asociación con el tema para provocar la asimilación en las personas, logrando como objetivo mejorar sus hábitos de higiene y su salud preventiva.

Factibilidad

Fundación Pediátrica obtiene apoyo de diferentes empresas que desean ayudar a los más necesitados de nuestra sociedad, logrando así obtener recursos para el desarrollo de las actividades que realizan las diferentes unidades, dando prioridad a la Unidad Educativa, para ayudar así no solo al enfermo, si no a la persona con carencia de formación e información sobre salud, evitando su enfermedad. El material gráfico que usan en la actualidad es muy poco y no cumple con todas las necesidades, la institución recaudó fondos para poder así lograr darle una unidad de imagen al material gráfico y que tenga una mejor utilidad y sobre todo un impacto visual, para lograr un mejor desarrollo y asimilación de las actividades de formación y capacitación que realizan.





Capítulo 2

Conceptos Fundamentales

Conceptos Educativos

Conceptos de Salud

Conceptos de Diseño

Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Educación

Es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. La educación es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales. Debe ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar nuestros valores, fortaleciendo la identidad nacional.

Se refiere a la influencia ordenada y voluntario ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.



Tipos de Educación

Conforme a esta definición, la educación a lo largo de la vida reposa sobre cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser. Muchos agentes educativos contribuyen al desarrollo individual y social de la persona. La definición de la UNESCO, generalmente aceptada, reconoce la existencia de tres tipos de educación:

La educación formal que corresponde al sistema educativo estructurado jerárquicamente, con cursos establecidos por orden cronológico y que empieza con la escuela primaria y se prolonga hasta las instituciones terciarias.

La educación informal entendida como el proceso mediante el cual el individuo asimila actitudes, valores, aptitudes y conocimiento a través de la experiencia cotidiana con la familia, los amigos, los compañeros que comparten los mismos intereses, los medios de información y otros factores que inciden en el entorno de una persona.

La educación no formal que consiste en una actividad organizada con fines educativos al margen del sistema oficial establecido, y destinada a un sector específico en pos de objetivos educativos determinados.

Cada uno de estos tres tipos de educación juega un papel específico y complementario a las otras dos y todas son necesarias para lograr los resultados deseados.



Educación Primaria

La educación primaria es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal.

Es el primer paso para la educación secundaria y superior. En la mayoría de países constituye un estadio obligatorio y se imparte en escuelas o colegios. Los niños deben comenzar la educación primaria coincidiendo con el año natural en el que cumplen 6 años y normalmente finalizan a los 12.

Didáctica

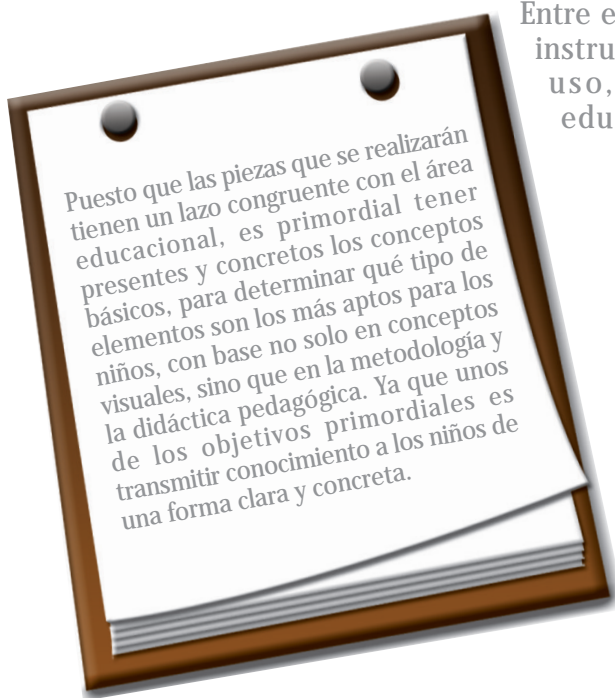
La palabra didáctica deriva del griego didaktikè ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Material Didáctico

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Entre estos tenemos: manuales instructivos, indicaciones de uso, fichas didácticas educacionales, etcétera.



Salud

La salud es el aspecto más importante de cualquier ser humano, es que mediante ella es posible desenvolverse correctamente en el medio; pero como la salud es un concepto bastante complejo de definir, antes de adentrarse en él es necesario saber a qué se refiere.

La definición de salud dice que ésta es una forma física; es la capacidad que el cuerpo humano tiene para satisfacer las exigencias que son impuestas por la vida cotidiana. Dicha forma física es un estado del cuerpo que al mismo tiempo se vincula con los estados mentales; ambos combinados ayudan a desarrollar una vida dinámica y positiva.

Tipos de salud: física y mental

La definición de salud incluye lo que se conoce como "buena salud"; se dice que se goza de una buena forma física cuando se cuenta con fuerza muscular, vigor, energía y buen funcionamiento de los pulmones como del corazón.

Estos son signos evidentes de que cualquier individuo está en perfectas condiciones de salud; este estado se calcula con relación a expectativas funcionales; para hacerlo, lo normal es llevar a cabo exámenes periódicos que midan factores como la fuerza, resistencia, coordinación, agilidad y flexibilidad. Cuando se nota un problema de salud en el individuo pero no puede especificarse la patología, suelen iniciarse tests de estrés a través de un ergómetro el cual evalúa la respuesta del cuerpo al estímulo físico potente. Muchos son los que asumen que gozar de una buena condición física es algo muy simple y no están equivocados; la definición de salud asegura que estar en buena forma es casi una cuestión de sentido común; el 90% de las personas pueden practicar habituales ejercicios como marcha, footing o jogging, lo único que se necesita es voluntad.

Los deportes contribuyen notablemente a favorecer los estados de salud; entre los más recomendados por los médicos están el ciclismo, aerobio, la natación y la danza. En los últimos años el yoga ha ayudado a miles de individuos con problemas de postura, articulaciones y columna; el entrenamiento y la disciplina han ganado mucha popularidad entre los adolescentes, a través del judo, karate y tai chi. Para que los resultados sean fructíferos, es necesario mantener la continuidad en los ejercicios y es fundamental no exigir al cuerpo súbitamente acciones violentas o de extrema tensión.

Enfermedad

Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible.

Aparato Digestivo

El aparato digestivo es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.

La función que realiza es la de transporte (alimentos), secreción (jugos digestivos), absorción (nutrientes) y excreción (mediante el proceso de defecación). El proceso de la digestión es el mismo en todos los animales monogástricos: transformar los glúcidos, lípidos y proteínas en unidades más sencillas, gracias a las enzimas digestivas, para que puedan ser absorbidas y transportadas por la sangre.

Aparato Respiratorio

El aparato respiratorio generalmente incluye tubos, como los bronquios, usados para cargar aire en los pulmones, donde ocurre el intercambio gaseoso. El diafragma como todo músculo puede contraerse y relajarse. Al relajarse los pulmones al contar con espacio se expanden para llenarse de aire y al contraerse el mismo es expulsado. Estos sistemas respiratorios varían de acuerdo al organismo.

En humanos y otros mamíferos, el sistema respiratorio consiste en vías aéreas, pulmones y músculos respiratorios que median en el movimiento del aire tanto adentro como afuera del cuerpo. Dentro del sistema alveolar de los pulmones, las moléculas de oxígeno y dióxido de carbono se intercambian pasivamente, por difusión, entre el entorno gaseoso y la sangre. Así, el sistema respiratorio facilita la oxigenación con la remoción concomitante del dióxido de carbono y otros gases que son desechos del metabolismo de la circulación.

Aparato Circulatorio

El sistema o aparato circulatorio es el encargado de transportar, llevándolas en la sangre, las sustancias nutritivas y el oxígeno por todo el cuerpo, para que, finalmente, estas sustancias lleguen a las células. También tiene la misión de transportar ciertas sustancias de desecho desde las células hasta los pulmones o riñones, para luego ser eliminadas del cuerpo.

El sistema o aparato circulatorio está formado, entonces, por la sangre, el corazón y los vasos sanguíneos.

Aparato Locomotor

El aparato locomotor permite al ser humano o a los animales en general interactuar con el medio que le rodea mediante el movimiento o locomoción.

Se fundamenta en tres elementos:

- Huesos
- Articulaciones
- Músculos

Este sistema está formado por las estructuras encargadas de sostener y originar los movimientos del cuerpo y lo constituyen dos sistemas.





Nutrición

La nutrición es el proceso biológico en el que los organismos asimilan los alimentos y los líquidos necesarios para el funcionamiento, el crecimiento y el mantenimiento de sus funciones vitales. La nutrición también es la ciencia que estudia la relación que existe entre los alimentos y la salud, especialmente en la determinación de una dieta.

Higiene

Es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud. La higiene personal es el concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo.

Higiene Personal

La higiene personal es el concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo. Aunque es una parte importante de nuestra vida cotidiana en la casa, la higiene personal no es sólo acerca de tener el pelo bien peinado y cepillarse los dientes; es importante para la salud y la seguridad de los trabajadores en el sitio de trabajo. Los trabajadores que prestan atención a su higiene personal pueden prevenir la propagación de gérmenes y enfermedades, reducir su exposición a productos químicos y contaminantes, y evitar el desarrollo de alergias a la piel, trastornos de la piel y sensibilidad a sustancias químicas.

Hábitos de Higiene en Niños

Para el desarrollo sano de los niños es necesario crear hábitos de higiene. Acostumbrar a los niños desde pequeños a una rutina diaria de limpieza personal y del medio donde vivir puede prevenir infecciones. La higiene corporal es muy importante tanto para la salud como para la imagen personal. Esta costumbre se adquiere desde pequeños y se aprende poco a poco con la práctica e imitando a los mayores. A medida que la capacidad del niño para coordinar movimientos aumenta, puede empezar a realizar acciones como frotarse o enjuagarse y es muy importante enseñarle los hábitos de la higiene diaria.

Es necesario enseñarle al niño desde sus primeros años los hábitos de higiene diarios como lavarse la cara por las mañanas, lavarse los dientes después de cada comida, o por lo menos al levantarse y al acostarse, lavarse las manos antes de comer, después de ir al baño o de jugar.

El ejemplo del adulto es fundamental, si además se combina con comentarios, será una buena manera de enseñar al niño la importancia que tiene la higiene.



Adolescencia

Es la etapa que marca el proceso de transformación del niño en adulto, es un período de transición que tiene características peculiares. Se llama adolescencia, porque sus protagonistas son jóvenes de identidad y de una clara definición, que ya no son totalmente niños, pero tampoco son adultos, son una especie de híbrido, con rasgos de adulto y resabios de niño.

La evolución que los muchachos viven en esa etapa, los hace entrar en crisis, pues se encuentran en la búsqueda de su propia identidad, en el proceso de configurar su personalidad. En ocasiones, la familia o el adolescente se verán desbordados y precisarán de ayuda externa a la familia.

Sexualidad

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define como:

"Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales".

Se propone que la sexualidad es un sistema de la vida humana que se compone de cuatro características, que significan sistemas dentro de un sistema. Éstas características interactúan entre sí y con otros sistemas en todos los niveles del conocimiento, en particular en los niveles biológico, psicológico y social.

Las cuatro características son: el erotismo, la vinculación afectiva, la reproductividad y el sexo genético (Genotipo) y físico (Fenotipo). El erotismo es la capacidad de sentir placer a través de la respuesta sexual, es decir a través del deseo sexual, la excitación sexual y el orgasmo.

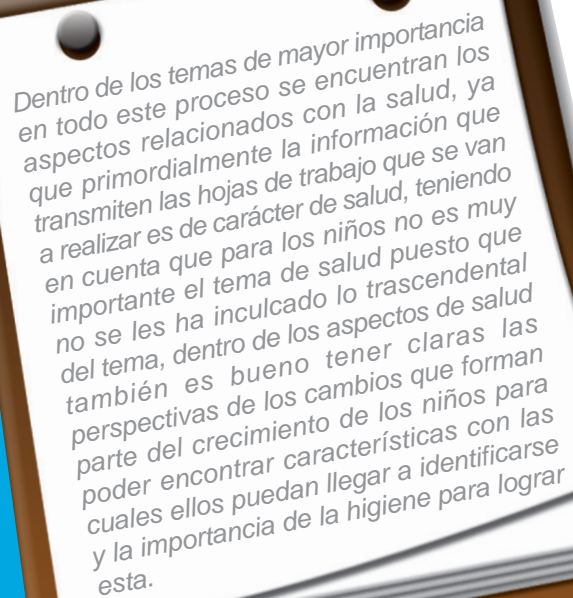
La reproductividad es más que la capacidad de tener hijos y criarlos, incluye efectivamente los sentimientos de maternidad y paternidad, las actitudes de paternaje y maternaje, además de las actitudes favorecedoras del desarrollo y educación de otros seres.



Fisiología

Estudio de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en los organismos vivos durante la realización de sus funciones vitales. Estudia actividades tan básicas como la reproducción, el crecimiento, el metabolismo, la respiración, la excitación y la contracción, en cuanto que se llevan a cabo dentro de las estructuras de las células, los tejidos, los órganos y los sistemas orgánicos del cuerpo.

La fisiología está muy relacionada con la anatomía e históricamente era considerada una parte de la medicina.



Dentro de los temas de mayor importancia en todo este proceso se encuentran los aspectos relacionados con la salud, ya que primordialmente la información que transmiten las hojas de trabajo que se van a realizar es de carácter de salud, teniendo en cuenta que para los niños no es muy importante el tema de salud puesto que no se les ha inculcado lo trascendental del tema, dentro de los aspectos de salud también es bueno tener claras las perspectivas de los cambios que forman parte del crecimiento de los niños para poder encontrar características con las cuales ellos puedan llegar a identificarse y la importancia de la higiene para lograr esta.

Diseño

Utilizado habitualmente en el contexto de las artes aplicadas, ingeniería, arquitectura y otras disciplinas creativas, diseño se define como el proceso previo de configuración mental "pre-figuración" en la búsqueda de una solución en cualquier campo.

Etimológicamente derivado del término italiano disegno: dibujo, designio; signare: signado, "lo por venir"; el porvenir: visión representada gráficamente del futuro, lo hecho es la obra, lo por hacer es el proyecto, el acto de diseñar como prefiguración es el proceso previo en la búsqueda de una solución o conjunto de las mismas. Plasmar el pensamiento de la solución mediante esbozos, dibujos, bocetos o esquemas trazados en cualquiera de los soportes, durante o posteriores a un proceso de observación de alternativas o investigación. El acto intuitivo de diseñar podría llamarse creatividad como acto de creación o innovación si el objeto no existe, o es una modificación de lo existente inspiración abstracción, síntesis, ordenación y transformación.

Diseño gráfico

Se refiere a todo tipo de composiciones, planos, dibujos, carteles, portadas de libros, periódicos y revistas, fotografías, proyectos de propagandas, etc. Se puede hablar de diseño de zapatos, de moda, de juguetes, y de todo tipo de actividad que suponga crear objetos para que la gente los use, se los ponga o simplemente los mire. Hay otro aspecto que es el diseño de procesos y programas. Diseño, en resumen, es la planificación y realización de objetos y ambientes para uso y estancias de las personas así como de procesos y programas de actividades humanas.

Diseñador Gráfico

El diseño gráfico es una profesión cuya actividad industrial está dirigida a idear y proyectar mensajes visuales, contemplando diversas necesidades que varían según el caso: estilísticas, informativas, identificatorias, vocativas, de persuasión, de código, tecnológicas, de producción, de innovación, etc.

Artes gráficas

Las profesiones, empresas y ocupaciones industriales relacionadas con la creación de productos impresos.

Diseño gráfico, preimpresión, impresión, encuadernación y ocupaciones similares están directamente relacionadas con las artes gráficas. Publicidad, redacción, fotografía, dibujo, pintura y similares son ocupaciones que pueden estar relacionadas con las artes gráficas.

Brochure

Es toda aquella folletería que sea propia de una compañía y que la represente. El Brochure abarca desde trípticos publicitarios de un nuevo producto o servicio que su compañía ofrezca hasta las carpetas de presentación de proyectos que circulan de manera interna o externa. Es decir, el Brochure abarca casi todo el material impreso propio de una empresa y cada uno de los diferentes tipos de Brochure debe ser diseñado de manera diferente.

El Brochure es la compañía entrando en la casa de los potenciales clientes, el Brochure es el vestido de gala de los proyectos. Un buen diseño de Brochure es la mejor carta de presentación de una compañía. El Brochure desempeña tres funciones: informativa, publicitaria e identificadora.





Afiche

Es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta de una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que busca atraer más de lo ordinario.

Boceto o esbozo

Un boceto o esbozo es un dibujo hecho de forma esquemática y sin preocuparse de los detalles o terminaciones para representar una idea, un lugar, una persona, un aparato o cualquier cosa en general.

El boceto suele ser un apunte rápido de un dibujo, idea o esquema que se desarrollará en el futuro de forma más compleja. También se usa para apoyar una explicación rápida de un concepto o situación.

El boceto cumple diversas funciones. Una de ellas es la realización de un estudio para otro tipo de trabajo, como la escultura o la pintura mural, en la que se suelen realizar los dibujos previos que luego se pasan a la pared pinchando a lo largo de las líneas del boceto, de manera que se obtiene, ya en el muro, un dibujo a puntos que se completa uniéndolos para reproducir el dibujo a línea.

El boceto sirve también para diseñar nuevas formas o composiciones, así como para crear figuras o espacios imaginarios. Picasso realizó numerosos estudios rápidos en los que combinaba infinidad de variaciones de una misma forma, que luego aparecerían en sus cuadros.

Campaña

Conjunto de actividades que, en un determinado periodo de tiempo y con una planificación y organización, están encaminadas a cierto fin o centradas en una misma tarea. La palabra campaña tiene un origen bélico, que designa actividades militares ininterrumpidas. Este término fue adoptado por la industria de la publicidad con el significado de "un plan extenso para una serie de anuncios diferentes, pero relacionados, que aparecen en diversos medios durante un periodo específico". (Wells, Burnett yMiortary, 1996).

En otras palabras, una campaña es un conjunto de eventos programados para alcanzar un objetivo. Una campaña se diseña, como parte de una estrategia, para lograr un conjunto de objetivos y resolver algún problema crucial. Lo que hace que un grupo de mensajes constituya una campaña es su origen en una misma estrategia.



El Color

Es la impresión producida al incidir en la retina los rayos luminosos difundidos o reflejados por los cuerpos. Algunos colores toman nombre de los objetos o sustancias que los representan naturalmente. Orientado al espectro solar o espectral puro, cada uno de los siete colores en que se descompone la luz blanca del sol: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, turquesa y violeta.

Teoría del color

En el arte de la pintura, el diseño gráfico, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento. La luz blanca se puede producir combinando el rojo, el verde y el azul, mientras que combinando pigmentos cian, magenta y amarillo se produce el color neutro.



Armonía del Color

Armonizar, significa coordinar los diferentes valores que el color adquiere en una composición. Cuando en una composición todos los colores tienen una parte común al resto de los colores componentes. Armónicas son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo tono, o también de diferentes tonos, pero que en su mezcla mantienen los unos parte de los mismos pigmentos de los restantes.

En todas las armonías cromáticas se pueden observar tres colores: uno dominante, otro tónico y por último otro de mediación.

Dominante: Es el más neutro y de mayor extensión, sirve para destacar los otros colores que conforman nuestra composición gráfica, especialmente al opuesto.

El tónico: Es el complementario del color de dominio, es el más potente en color y valor, y el que se utiliza como nota de animación o audacia en cualquier elemento (alfombra, cortina, etc.)

El de mediación: Actúa como conciliador y modo de transición entre cada uno de los dos anteriores, suele tener una situación en el círculo cromático cercano a la de color tónico.

Contraste

El Contraste se produce cuando en una composición los colores no tienen nada en común, no guardan ninguna similitud.

Existen diferentes tipos de contraste:

De tono: Cuando utilizamos diversos tonos cromáticos, es el mismo color de base pero en distinto nivel de luminosidad y saturación.

Contraste de claro/oscuro o contraste de grises: El punto extremo está representado por blanco y negro, observándose la proporción de cada uno.

Contraste de color: Se produce por la modulación de saturación de un tono puro con blanco, con negro, con gris, o con un color complementario.

Contraste de cantidad: Es igual los colores que utilizemos, consiste en poner mucha cantidad de un color y otra más pequeña de otro.

Contraste simultáneo: Dos elementos con el mismo color producen el mismo contraste dependiendo del color que exista en su fondo.

Contraste entre complementarios: Se colocan un color primario y otro secundario opuesto en el triángulo de color. Para conseguir algo más armónico, se aconseja que uno de ellos sea un color puro y el otro esté modulado con blanco o con negro.

Contraste entre tonos cálidos y fríos: Es la unión de un color frío y otro cálido.

RGB

La mezcla de colores luz, normalmente rojo, verde y azul (RGB), se realiza utilizando el sistema de color aditivo, también referido como el modelo RGB o el espacio de color RGB. Todos los colores posibles que pueden ser creados por la mezcla de estas tres luces de color son aludidos como el espectro de color de estas luces en concreto. Cuando ningún color luz está presente, uno percibe el negro. Los colores luz tienen aplicación en los monitores de un ordenador, televisores, proyectores de vídeo y todos aquellos sistemas que utilizan combinaciones de materiales que fosforecen en el rojo, verde y azul.



CMYK

Para impresión, los colores usados son cian, magenta y amarillo; este sistema es denominado modelo CMY. En el modelo CMY, el negro es creado por mezcla de todos los colores, y el blanco es la ausencia de cualquier color (asumiendo que el papel sea blanco). Como la mezcla de los colores es sustractiva, también es llamado modelo de color sustractivo. Una mezcla de cian, magenta y amarillo en realidad resulta en un color negro turbio, por lo que normalmente se utiliza tinta negra de verdad. Cuando el negro es añadido, este modelo de color es denominado modelo CMYK. Recientemente, se ha demostrado que el modelo de color CMY es también más preciso para las mezclas de pigmento.

Se debe tener en cuenta que sólo con unos colores "primarios" ficticios se puede llegar a conseguir todos los colores posibles. Estos primarios son conceptos arbitrarios utilizados en modelos de color matemáticos que no representan las sensaciones de color reales o incluso los impulsos nerviosos reales o procesos cerebrales. En otras palabras, todos los colores "primarios" perfectos son completamente imaginarios, lo que implica que todos los colores primarios que se utilizan en las mezclas son incompletos o imperfectos.

Duotono

En sentido general, una imagen impresa con dos tintas (tonos), sinónimo de "bitono". En un sentido más preciso de tratamiento digital de imágenes en dos dimensiones, un duotono es un archivo en escala de grises (es decir: Una imagen de blanco y negro) que contiene una o más curvas de transferencia aplicables a otras tintas. Es decir: Existe una sola fuente de información pero se proporciona más de una curva para aplicar a más de una plancha de impresión.



Por eso los duotonos se diferencian de los multicanales en que los primeros sólo tienen un canal aunque generen más de una plancha, mientras que los segundos tienen tantos canales como planchas generen. La diferencia es relevante cuando se retoca un duotono, ya que no se pueden tratar las tintas de forma diferenciada o parcial. Lo único que se puede hacer es alterar la curva que se aplica a cada tinta.

Hay quien distingue "duotono" de bitono diciendo que los bitonos son sólo duotonos con un fondo igualado que tienen una imagen de otra tonalidad "encima", pero esa distinción no es hoy día muy relevante.

Tritono

Una imagen preparada para imprimirse sólo con tres tintas, en sus diferentes tonos y proporciones.

Cuatricromía

1. La impresión a todo color mediante el uso combinado de cuatro tintas básicas: Cian, Magenta, Amarilla y Negra.
2. La separación de imágenes en cuatro fotolitos, canales o planchas. Cada uno de ellos destinado a uno de los colores mencionados.
3. Por extensión, cualquier método de impresión basado en el uso de cuatro colores.

Arte Final

Original publicitario totalmente acabado y listo para su reproducción.

JPG

jpg son las siglas de Joint Photographic Experts Group, el nombre del grupo que creó este formato. jpg es un formato de compresión de imágenes, tanto en color como en escala de grises, con alta calidad (a todo color).

Se considera que el formato jpg es mejor para fotografía digital mientras que los formatos .gif y .png son mejor para imágenes gráficas.

La mayoría de los exploradores actuales soportan este formato.

TIFF/IT

Estándar de documentos informáticos usado en artes gráficas, especialmente para el envío de anuncios y páginas terminadas. Los TIFF/IT son documentos complejos con datos de mapas de bits en alta y media resolución.

Su presencia en el mercado es cada vez más reducida ante el avance de las variantes de PDF (PDF/X) destinadas a la impresión.

PNG

(Portable Network Graphics)

Es un formato gráfico basado en un algoritmo de compresión sin pérdida para bitmaps no sujeto a patentes. Este formato fue desarrollado en buena parte para solventar las deficiencias del formato GIF y permite almacenar imágenes con una mayor profundidad de contraste y otros importantes datos.

Técnicas de impresión

El proceso de impresión se basa en la obtención de las páginas o pliegos impresos, según la maqueta. Para reproducir el número de copias que deseamos, utilizaremos uno de los siguientes sistemas de impresión:

- Sistema de Impresión Offset: son máquinas de pliegos o rotativas con uno o más colores y que utilizan planchas preparadas.

- Sistema de Impresión por Huecográfica en rotativas utilizando cilindros grabados.

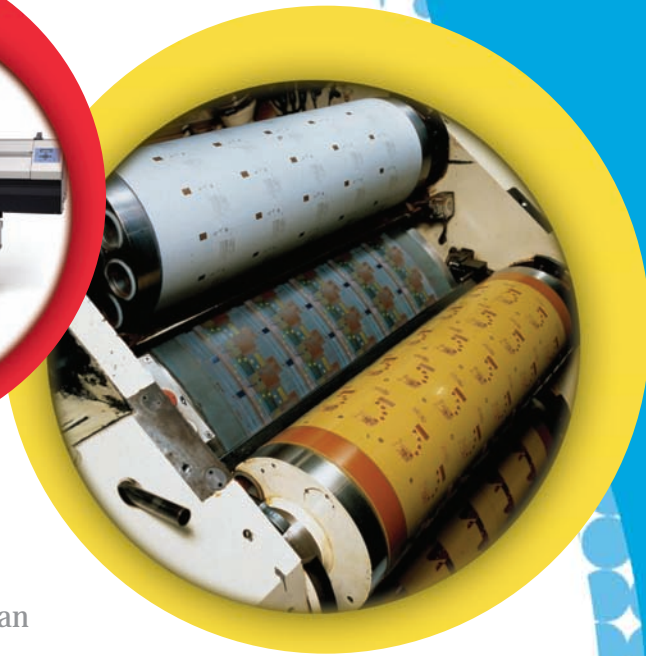
- Sistema de Impresión flexográfica en rotativas o en máquinas de pliegos para el cartón por medio de clichés de fotopolímero en diversos soportes: papel, cartón, plástico.

- Impresión por serigrafía: este sistema se realiza a través de unas pantallas de tela sobre diversos soportes.

- Impresión digital con una forma impresora variable sobre papel.

En estos procesos de impresión se realizan con equipos que utilizan varias técnicas y soportes. Es muy importante, tener en cuenta el control de parámetros tales como, viscosidad, tiro, y color de la tinta, espesor, porosidad, encolado y otros del papel, registro, densidad, trapping, ganancia de impresión.



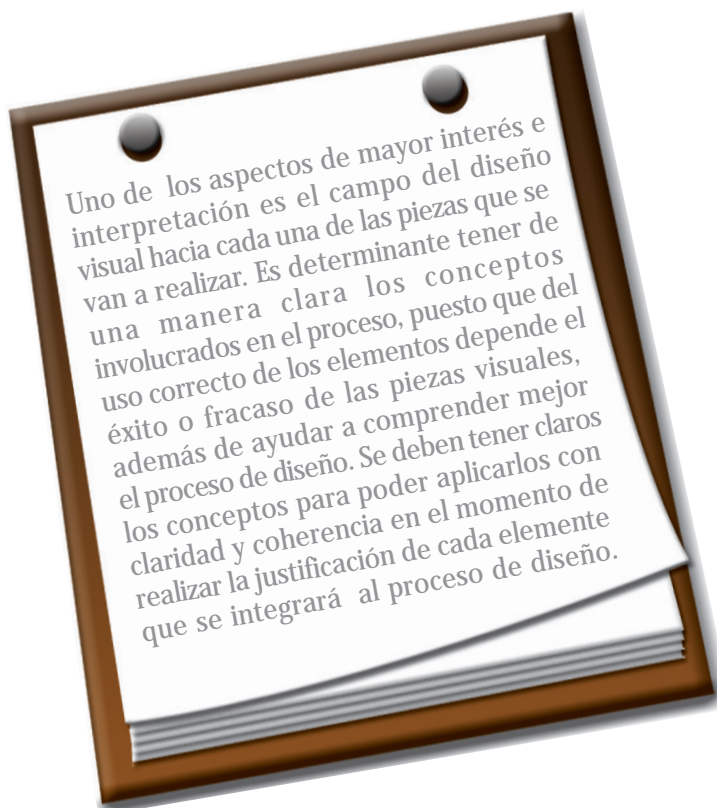


- La postimpresión: encuadernación

La otra fase del proceso gráfico la Postimpresión. En esta etapa se realizan las siguientes operaciones:

- La encuadernación industrial de libros en rústica o en tapa dura.
- La encuadernación de alto prestigio y lujo o con algunos elementos mecánicos auxiliares, recuperando libros defectuosos de las líneas de encuadernación.

Estos procesos se realizan, a través de equipos adecuados dentro de las líneas de encuadernación, de guillotinado, o bien de libros o revistas. Es importante regular los parámetros tales como, la viscosidad, temperatura, dirección de fibra, humedad relativa, presión, etc.





Capítulo 3

Marco Referencial

Análisis Situacional

Perfil Demográfico

Perfil Psicográfico

Dimensión Estratégico-Operativa

Estrategia de Comunicación

Selección de Medios

Medios Impresos

Mapa Mental

Concepto Creativo

Análisis Situacional

Guatemala es un país con un nivel de educación muy bajo, donde la población de escasos recursos es la más afectada, ya que el servicio que presta el estado es muy pobre en cantidad y calidad. También en el área de Salud, los servicios públicos son muy deficientes, agregando que a la falta de educación, las personas no tienen los hábitos adecuados para evitar enfermedades. Es aquí donde Fundación Pediátrica Guatemalteca trata de ayudar, promoviendo salud y desarrollo para la familia, prestando diferentes servicios. Dentro de los cuales está la Unidad Educativa con la función de ayudar a la población guatemalteca a través de su programa de Educación en Salud, prestando servicios de formación e información preventiva de la salud, por medio de capacitaciones dirigidas a alumnos del nivel primario y nivel básico, así como también a los docentes, padres y madres de familia. Esta Unidad utiliza material didáctico para desarrollar de una forma más adecuada las capacitaciones y lograr una mejor comprensión de los temas. Es en este punto donde el diseño gráfico tiene su razón de ser, porque facilita los parámetros gráficos que estimulen al espectador a observar detenidamente el material y prestarle interés.

Perfil Demográfico

En Guatemala, el problema de la salud es muy delicado en las personas de pocos recursos, ya que la falta de formación e información de la misma provoca muchas enfermedades, que los lleva a la necesidad de acudir a los hospitales públicos y centros de salud, donde por falta de recursos no tienen los suficientes medios para satisfacer las necesidades de toda la población que recurre a ellos, por ende surge una demanda de salud a gran escala a la cual es necesario tomar muy en serio.

Conscientes de estas necesidades, durante el periodo de octubre del 2007 a septiembre del 2008, la Fundación Pediátrica Guatemalteca amplió sus servicios y programas, innovando, optimizando y trabajando con su personal, para poder ofrecer un mejor servicio y tratar de satisfacer las necesidades de las personas. Uno de los servicios es el mejoramiento de la Unidad Educativa, ya que al impartir capacitaciones de formación e información de prevención de la salud, en las escuelas públicas, se reduce la cantidad de enfermedades que son provocadas por la falta de hábitos higiénicos, la mala alimentación y el cuidado del cuerpo.

Perfil Psicográfico

Toda la población guatemalteca carece de educación sobre salud, la mayoría de personas no tiene una alimentación balanceada, sus hábitos higiénicos no son correctos y se olvidan de la necesidad del cuidado de su cuerpo, provocando cantidad de enfermedades, algunas leves y otras que llevan a la muerte. Todo esto afecta más en las personas de un nivel socioeconómico bajo.

Estos hábitos y cuidados personales deben ser formados en la infancia por los padres y ser reforzados en las escuelas. Lamentablemente, los adultos carecen de esta educación, por lo que los niños no saben de ellas.

Dimensión Estratégico-Operativa

Para el desarrollo de la campaña se llevó a cabo diferentes reuniones en Fundación Pediátrica Guatemalteca, donde se expuso la necesidad gráfica por solventar, determinando como prioridad la falta de aplicación de diseño gráfico, de una forma profesional, en el material utilizado en la Unidad Educativa, para lograr una mejor ejecución del programa de formación e información que ellos imparten en diferentes escuelas de la ciudad de Guatemala.

La educación pública del área rural es muy deficiente, por lo que las personas que forman parte de ella, en este caso niños de edades entre 7 - 15 años, tiene un conocimiento bajo en las diferentes áreas, entre las que está la educación en la higiene y cuidado personal. Esta carencia provoca una serie de enfermedades, infecciones, alergias y más, agregando que en el hogar no tienen conocimiento de los mismos, por lo que los padres de familia también necesitan ser informados y educados.

Todo esto demuestra la necesidad de transmitir estos conocimientos, para reducir la cantidad de enfermedades que atacan al país, provocadas a veces por falta de hábitos de higiene, alimentación y cuidados personales. Por lo que Fundación Pediátrica Guatemalteca formó Unidad Educativa, para tratar de reducir este problema y así mejorar el desarrollo y salud de las personas.

Estrategia de Comunicación

Fase de Identificación: En esta fase el personal de la Fundación que imparte las diferentes capacitaciones, empieza a dar uso al material que compone la campaña. El grupo objetivo, lo identifica y lo utiliza.

Fase de Penetración: En este periodo la campaña genera resultados, las personas identifican a Fundación Pediátrica Guatemalteca, acudiendo al lugar en caso de necesitarlo.

Selección de Medios

Después de realizado el estudio de la necesidad planteada, haciendo una investigación sobre el grupo objetivo y también sobre los temas a desarrollar en la campaña, se determina una conceptualización gráfica, que permite decidir qué medios se utilizarán para su ejecución. Los medios a utilizar son:

Medios Impresos

Estos están compuestos por todas las piezas gráficas que componen la campaña, que llevan un proceso de impresión, variando el tamaño, color, forma y material.

Afiche

Es un medio impreso que comunica o informa sobre un tema específico y que generalmente ostenta de una considerable dimensión y un atractivo diseño para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido.

Ventajas: El afiche tiene como ventaja que es de fácil movimiento y traslado, la información está a la vista del grupo objetivo y puede ayudar al capacitador para dar su charla como material de apoyo.

Desventajas: Una de sus desventajas es su durabilidad que depende de la calidad de impresión que se realice, y que es observado solo por las personas que acudan al lugar donde se encuentre ubicado.

Justificación: En esta campaña es utilizado el afiche para lograr un mayor impacto y asimilación del tema dado en las capacitaciones. Este se dejará pegado en las aulas de las escuelas, provocando diariamente un recordatorio constante a la persona.

Hoja de Trabajo

Medio que se utiliza para reforzar los temas desarrollados en capacitaciones, permite comprobar el nivel de asimilación del grupo objetivo y en este caso que las personas identifiquen a Fundación Pediátrica Guatemalteca.

Ventajas: Son accesibles al precio, es una forma de medir el nivel de comprensión del tema dado y también refuerza al mismo.

Desventajas: Este medio, por el material de que está hecho solo puede ser utilizado una vez.

Justificación: La hoja de trabajo es un medio importante, ya que el capacitador da apoyo al tema impartido, como comprueba la asimilación del mismo, utilizándola también como motivación para la persona, provocando su interés y dándole un nuevo conocimiento.

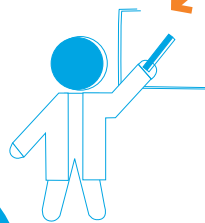
Mapa Mental



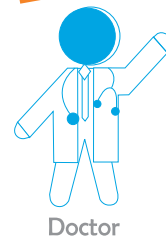
Fundación
Salud
Desarrollo



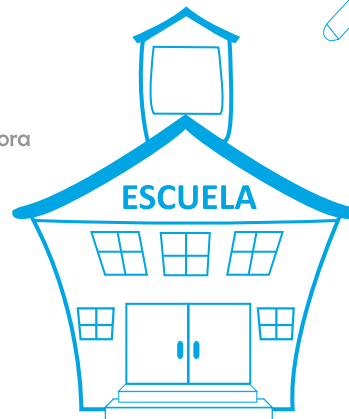
Formar
Informar
Promover



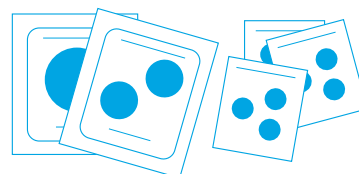
Capacitar
Educar
Trasmitir



Prevenir
Curar
Ayudar



Visual
Atraer
Impactar



Concepto Creativo

La campaña educativa para mejorar la salud integral de la familia, a través de las capacitaciones que brinda la Unidad Educativa de Fundación Pediátrica Guatemalteca en las Escuelas Públicas a nivel urbano; a los niños, adolescentes, padres y docentes que tienen la necesidad de ser informados y educados en el tema salud, para su mejor desarrollo humano, psicológico, social e integral; fue desarrollada con elementos, colores, formas y tipografías aptas para despertar interés en el grupo objetivo. Todo esto fue creado en base al concepto gráfico, el cual es:

"TRASMITIR SALUD"

Este fue determinado de la siguiente manera:

Términos		
Impacto	Salud	Desarrollo
Atraer	Trasmitir	Formar
Atracción	Desarrollo	Informar
Capacitar	Fundación	Promover
Visual	Apoyo	Fundación
Educando	Conocer	

Frases formadas de los términos que tiene relación con la campaña a desarrollar:

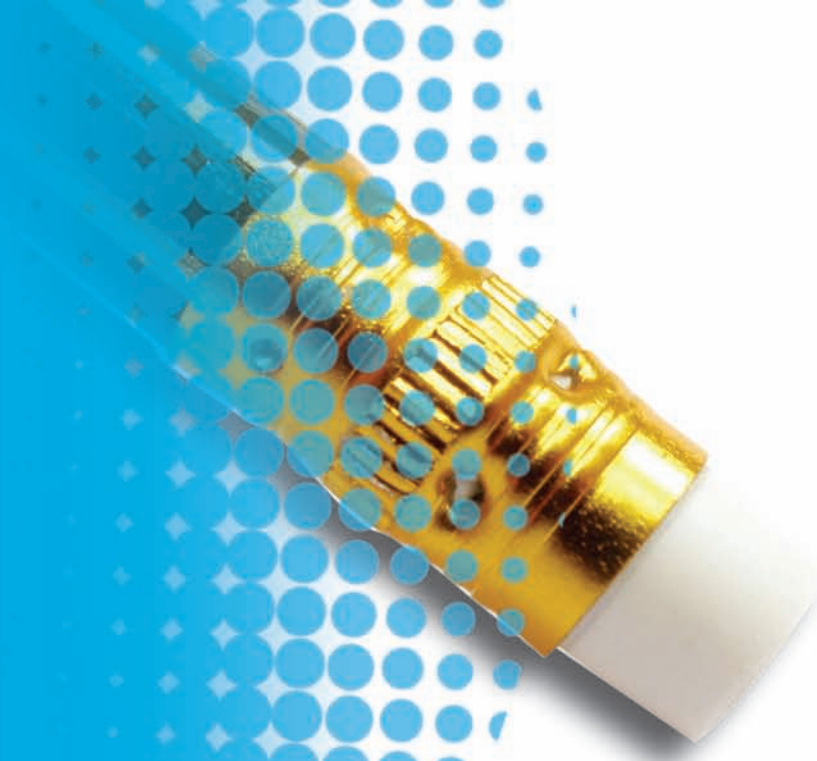
"Atraer Salud"
"Impactar Salud"
"Trasmitir Salud"
"Educar Salud con Fundación"
"Promover Salud"

Frase seleccionada

"Trasmitir Salud"

La relación de estos términos representa la formación e información que Fundación Pediátrica Guatemalteca desea transmitir al grupo objetivo, para beneficio de su salud.

Las piezas gráficas se realizan con una composición que atraiga e impacte la atención de las personas para que el tema desarrollado en el mismo sea mejor asimilado por esta, logrando promover la salud.





Capítulo 4

Procesos Gráficos

Proceso Gráfico de Personajes

Proceso Gráfico de Hojas de Trabajo

Proceso Gráfico de Afiches





Personajes

Personaje de Niña

La niña es uno de los nuevos personajes que Fundación Pediátrica quiere dar a conocer, tiene rasgos bastante humanos, pero al mismo tiempo fantasiosos, se caracteriza por colores vivos y a veces excéntricos para atraer, principalmente a los niños. Su vestimenta es traje típico, ya que este representa a Guatemala y es utilizado por la mayor parte de la población.

Este personaje transmite mucha gracia, alegría, entusiasmo y energía.



Niña - Diferentes Posiciones



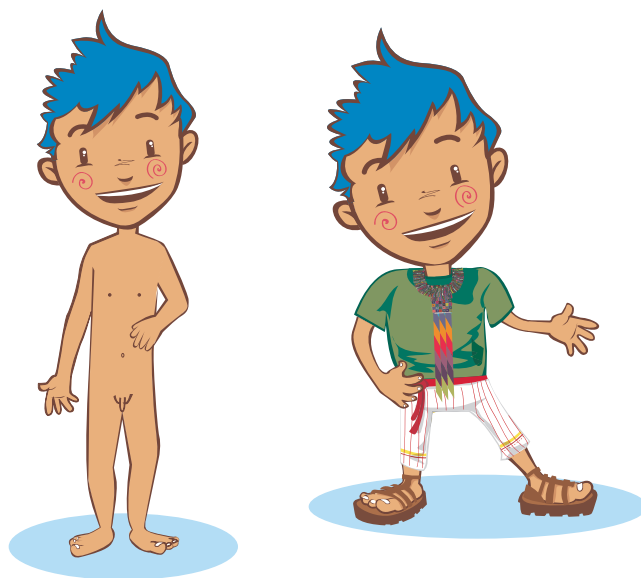
Aquí es posible apreciar al personaje de la NIÑA, en las diferentes posiciones que se realizaron para ser utilizadas en el material gráfico a realizar, cumpliendo con las necesidades que requieren las piezas gráficas, manteniendo las características de la misma.



Personaje de Niño

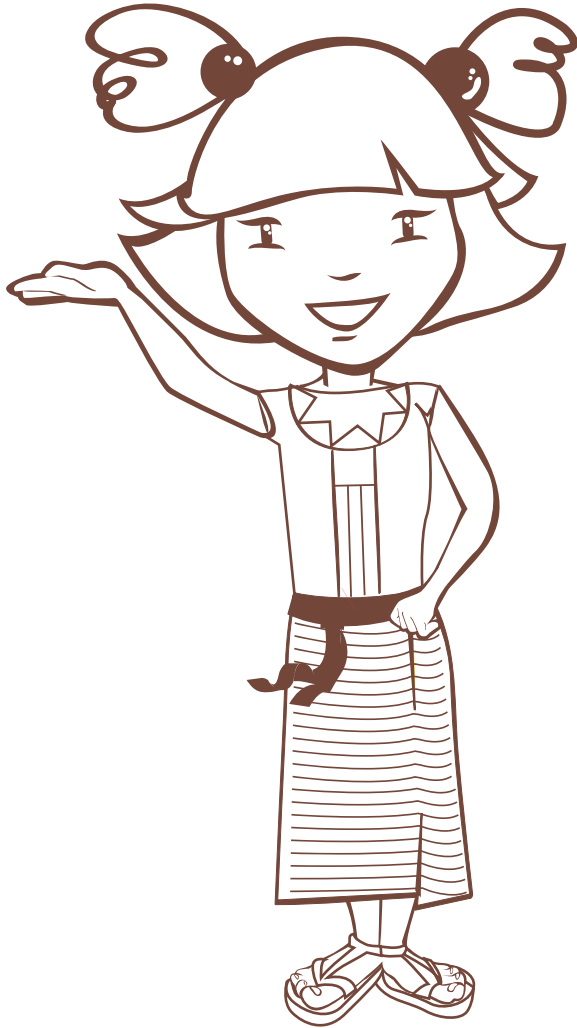
El niño es el otro nuevo personaje de Fundación Pediátrica, igualmente con rasgos bastante humanos, pero al mismo tiempo fantasiosos, colores vivos para atraer la vista de los niños. Su vestimenta es también traje típico.

Este personaje se caracteriza gracioso, dinámico, alegre, saludable y entusiasta.

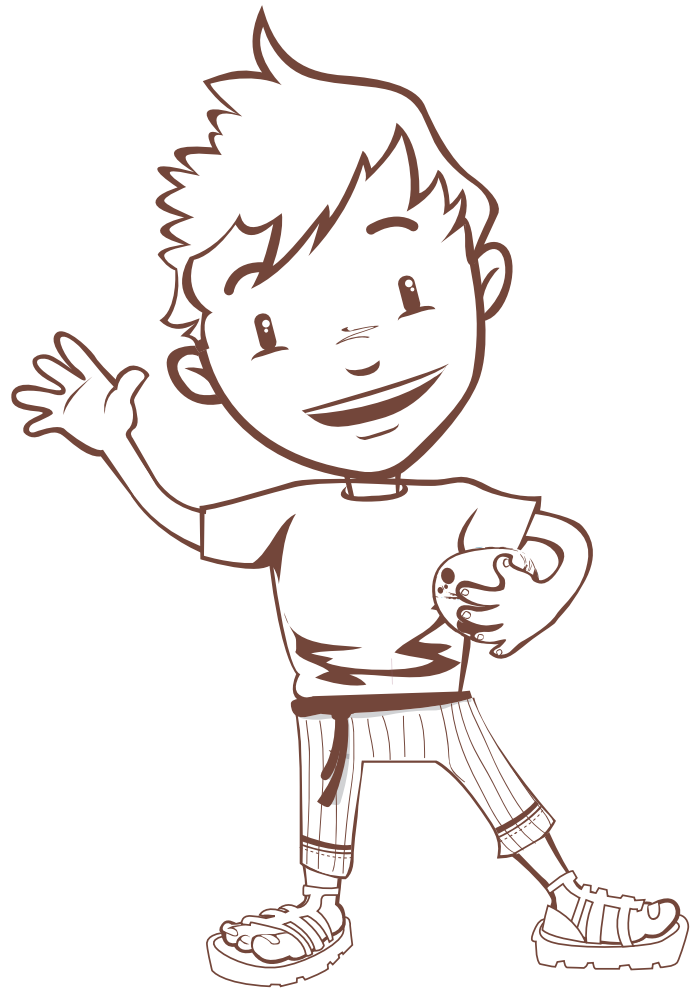


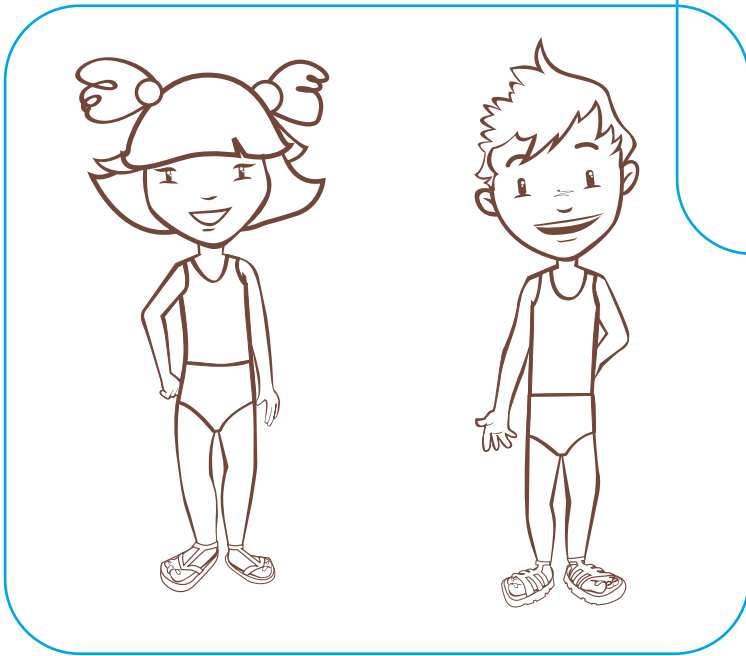
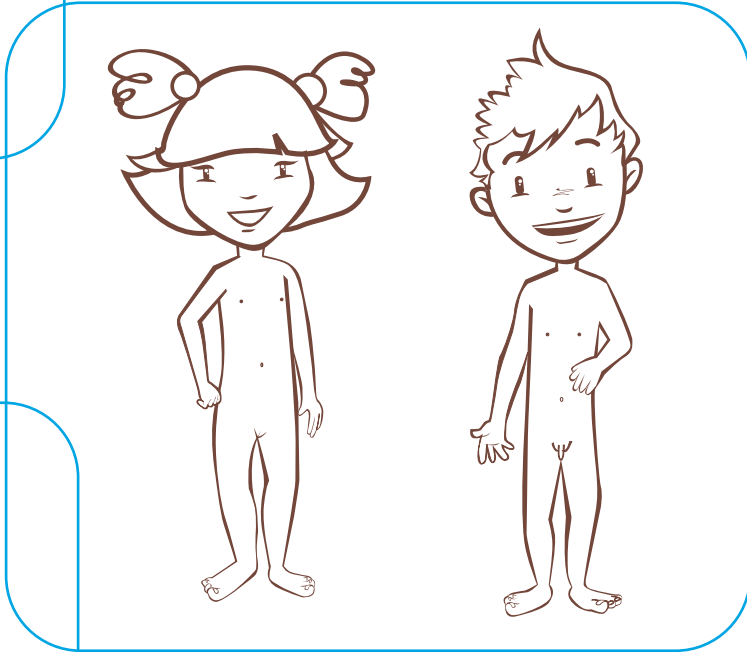
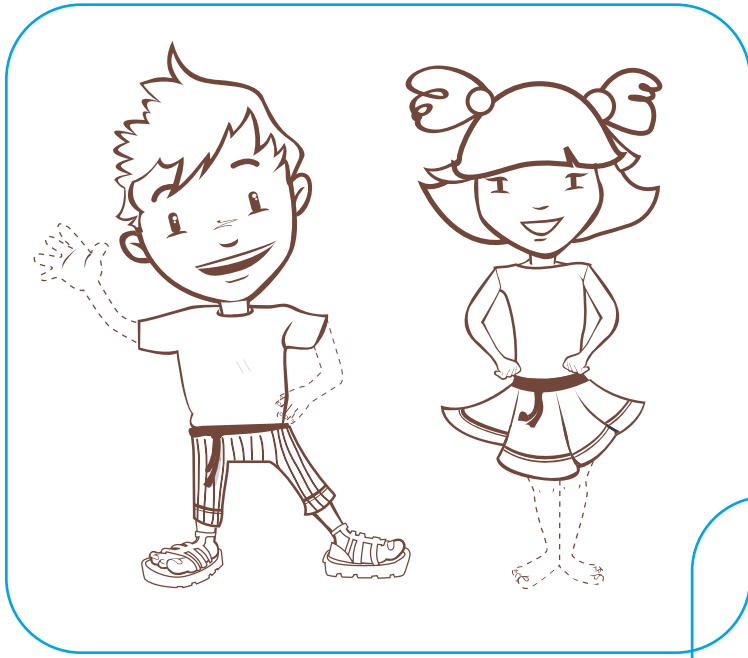
Estas son diferentes posiciones que se realizaron del NIÑO, cumpliendo con las necesidades que requieren las piezas gráficas a utilizar, manteniendo las características del mismo.

Niño - Diferentes Posiciones

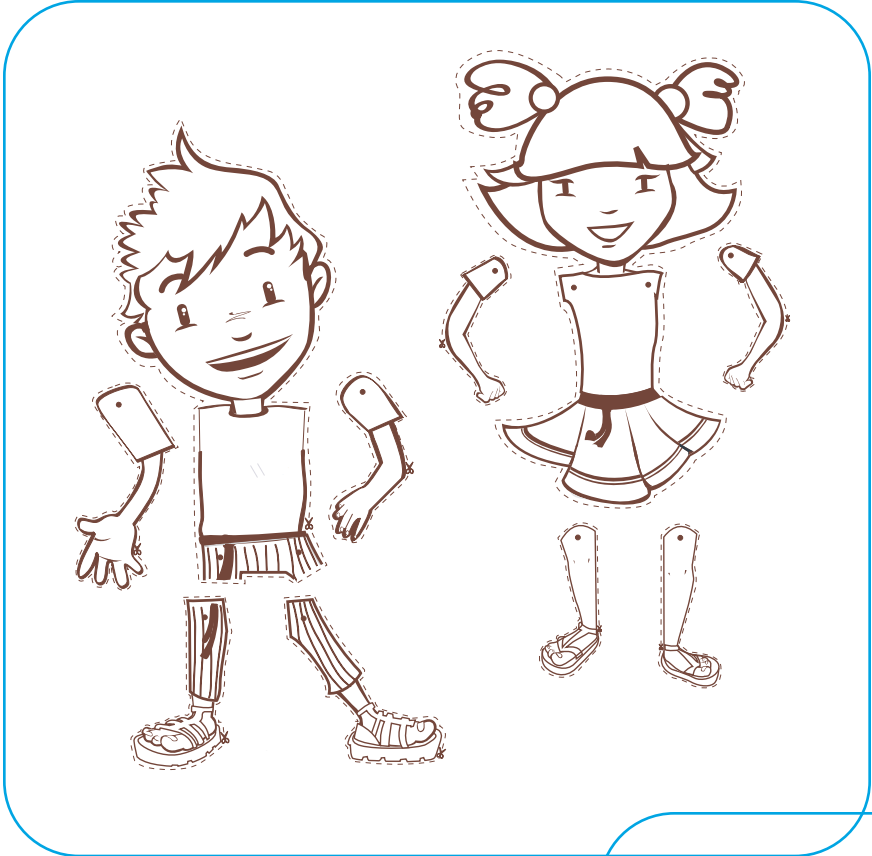


Uno de los materiales gráficos a utilizar son las Hojas de Trabajo como reforzamiento del tema dado, en las escuelas, por lo que se necesita la versión lineal de los personajes, para que los niños la puedan colorear, pegar papel o realizar diferentes actividades que sirven para la estimulación del mismo.

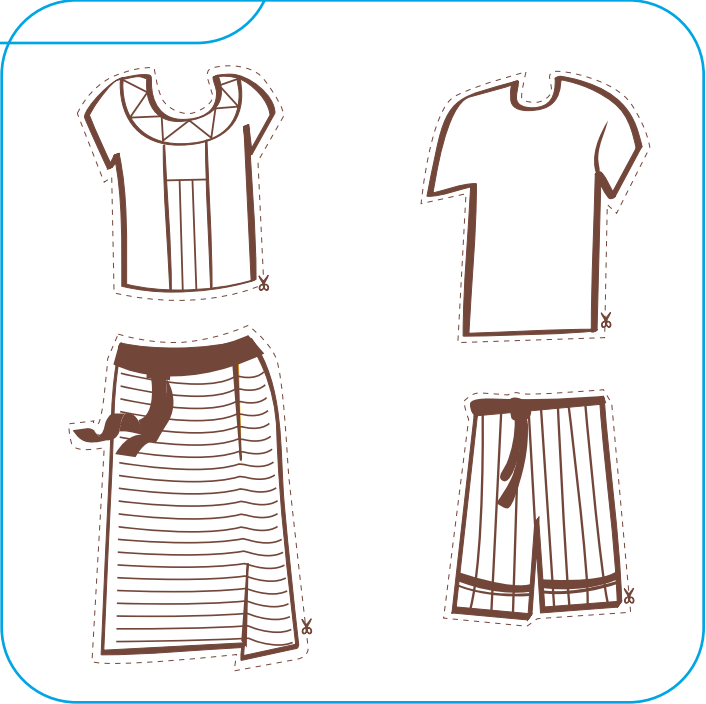




Estas son versiones lineales de los personajes, NIÑO / NIÑA, que se realizaron para poder elaborar las diferentes Hojas de Trabajo.



Aquí se aprecian otras versiones lineales de los personajes, NIÑO / NIÑA, con la característica de que son para la actividad de recortar, realizando un patrón para ser utilizado en todas las imágenes que se requieran en esta actividad, el cual es líneas punteadas con el gráfico de una tijera que indica el cortar, logrando así que el niño asocie o identifique visualmente lo que tiene que hacer.




Hojas de Trabajo



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Completa el cuerpo de niño y colóralo.
Recuerda que debes alimentarte bien y realizar ejercicio.



Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud



TEMA: Enfermedades que afectan el Aparato Locomotor

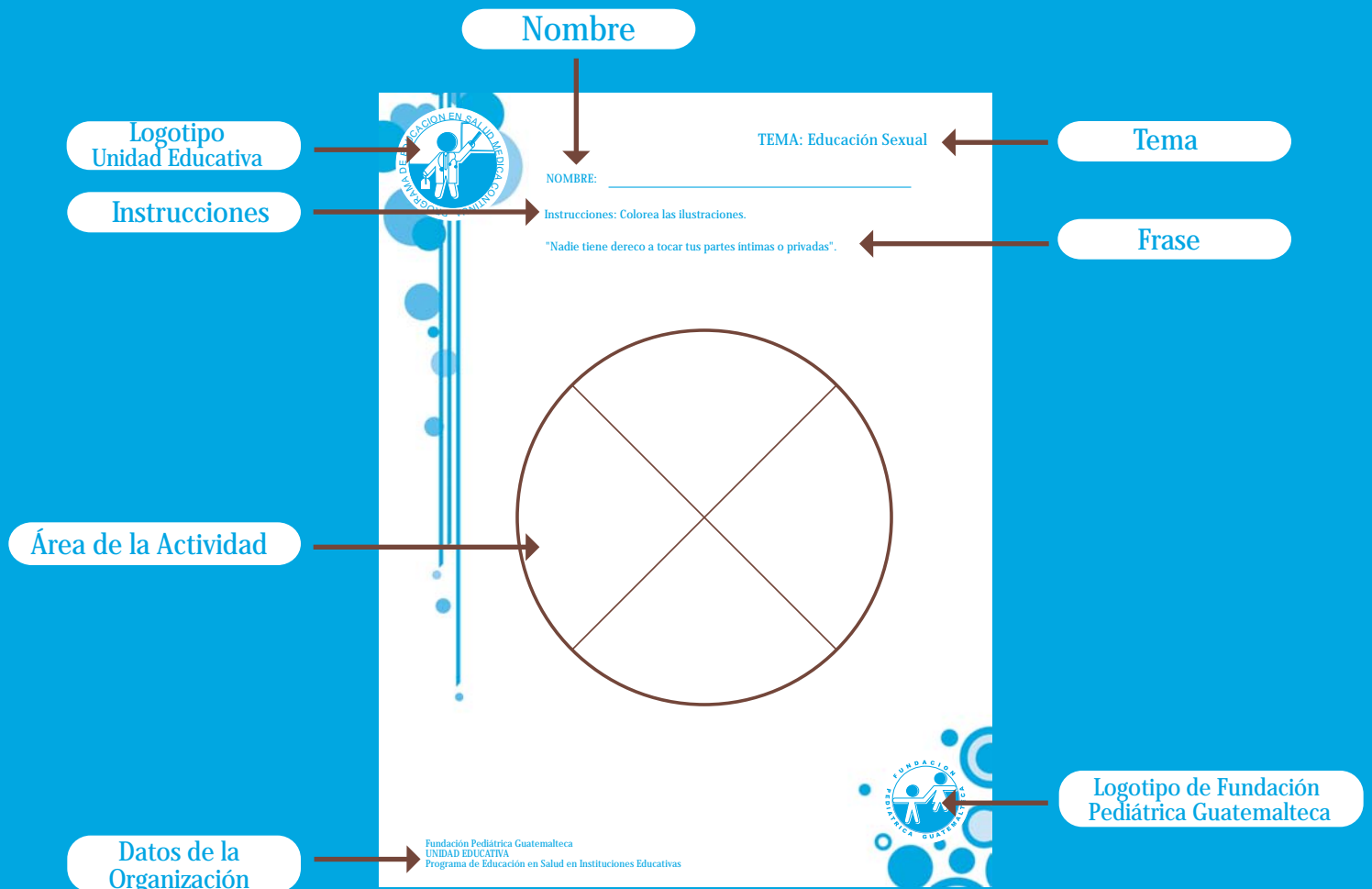
NOMBRE: _____

Instrucciones: Utilizando las piezas que se encuentran en tu hoja forma el cuerpo del niño y la niña.



Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

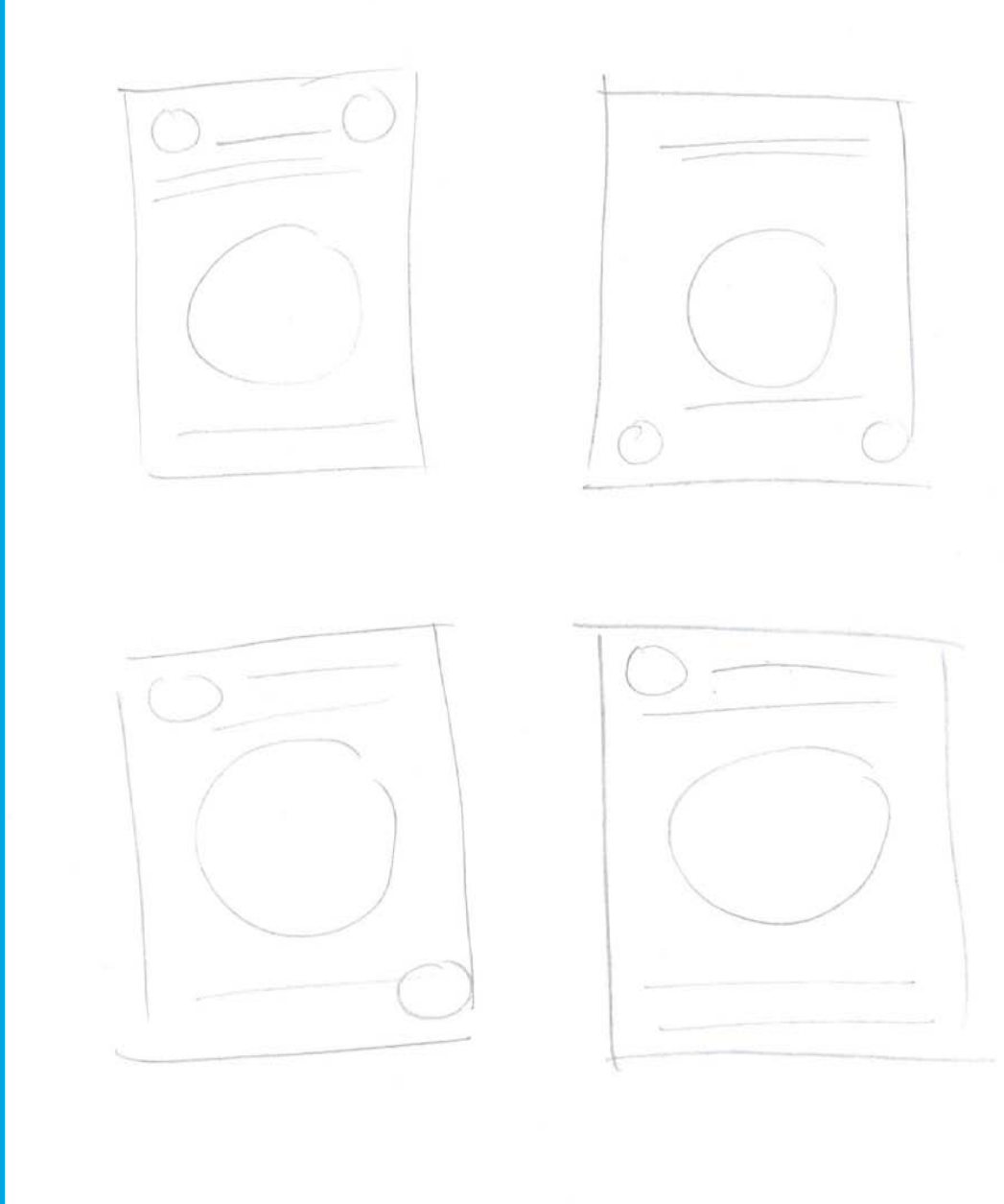




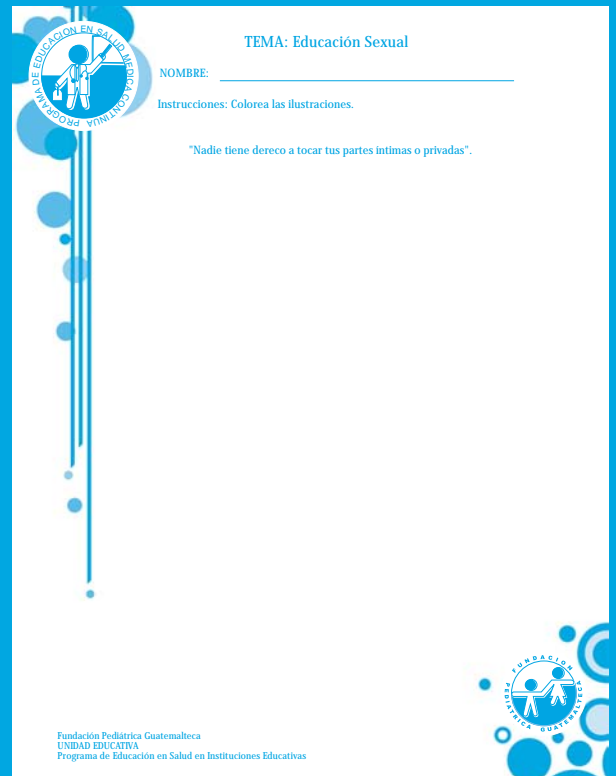
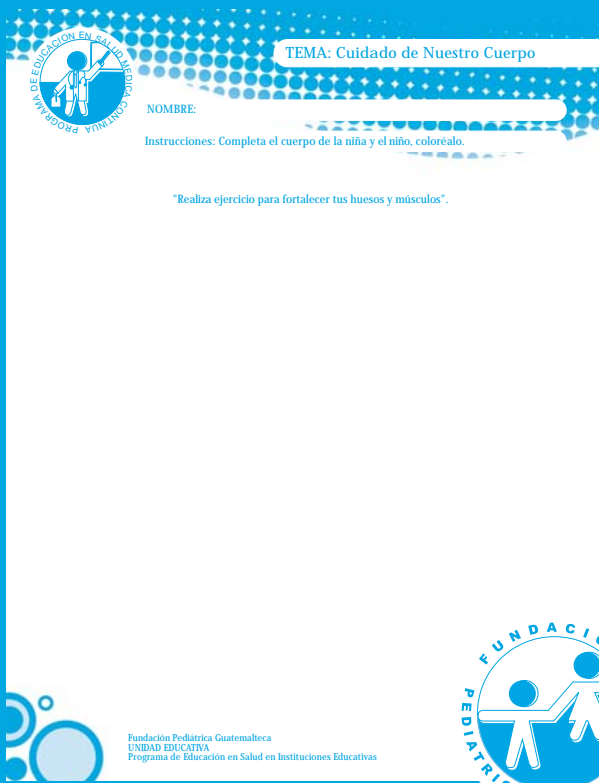
Color swatches and their corresponding codes:

- PANTONE 2995 U** (Blue swatch)
- 69c 88m 97a 0n** (Dark Blue swatch)

Partes de la Hoja de Trabajo

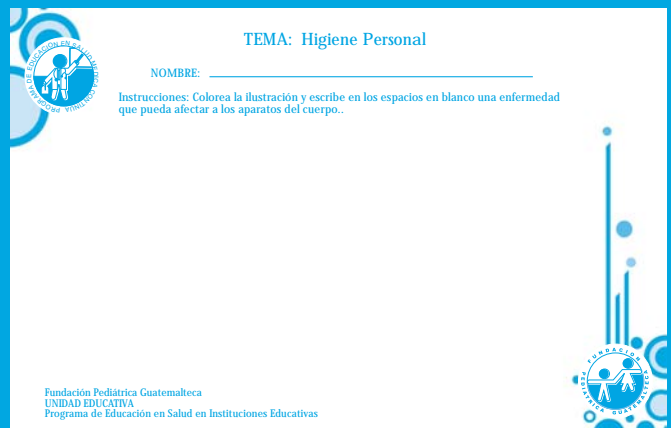


Bocetos



En esta parte se encuentra los bocetos de las Hojas de Trabajo que se realizaron, diagramando de la forma más adecuada para poder aplicar todas las partes de la misma.

Se realizaron dos formatos: uno tamaño 8.5"x 11" y 8.5 x 5.5", a color; utilizando el PANTONE 2995, en diferentes tonalidades y en blanco y negro.



Bocetos

TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea, recorta y arma el cuerpo del niño.
"El calcio fortalece tus huesos".

Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea, recorta la ropa y pégala donde corresponde.
"Recuerda cambiarte la ropa diariamente".

Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA

TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Completa las caixtas y colóralas.
"Lávate tu rostro diariamente, ya que es parte de tu higiene personal".

Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.


Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____


Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.

Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

 TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Completa el cuerpo de la niña y el niño, coloréalo.
"Realiza ejercicio para fortalecer tus huesos y músculos".



Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

 TEMA: Educación Sexual

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea las ilustraciones.
"Nadie tiene derecho a tocar tus partes íntimas o privadas".



Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


 TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea, recorta la ropa y pégala donde corresponda.
"Recuerda cambiarte la ropa diariamente".




Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

 TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.

Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


 TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.


Fundación Pediatría Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

Artes Finales



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Completa el cuerpo de la niña y el niño, coloréalo.
 "Realiza ejercicio para fortalecer tus huesos y músculos".



Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


TEMA: Educación Sexual

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea las ilustraciones.
 "Nadie tiene derecho a tocar tus partes íntimas o privadas".



Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea, recorta la ropa y pégalas donde corresponda.
 "Recuerda cambiarte la ropa diariamente".





Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____


Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.




TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.



Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


Artes Finales

TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Completa el cuerpo de la niña y el niño, coloréalo.

"Realiza ejercicio para fortalecer tus huesos y músculos".



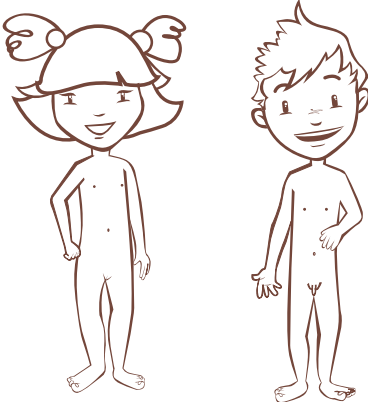
Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

TEMA: Educación Sexual

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea las ilustraciones.

"Nadie tiene derecho a tocar tus partes íntimas o privadas".




Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea, recorta la ropa y pégala donde corresponda.

"Recuerda cambiarte la ropa diariamente".



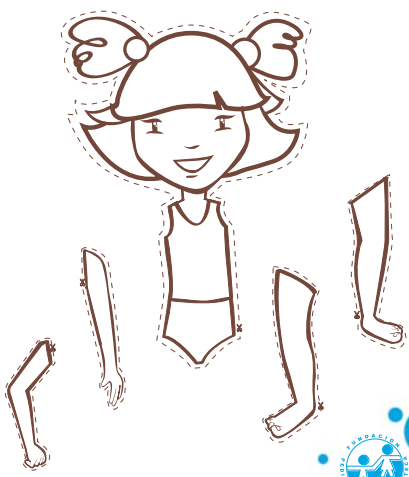
Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____


Instrucciones: Colorea, recorta y arma el cuerpo del niño.

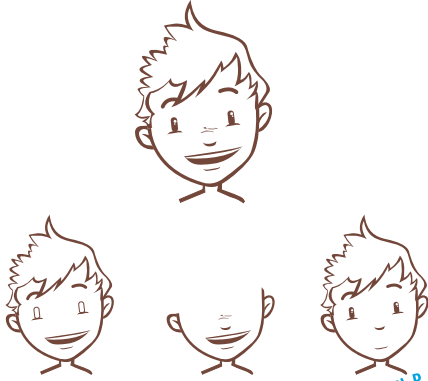
"El calcio fortalece tus huesos".





Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


Artes Finales



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo
 NOMBRE: _____
 Instrucciones: Completa las caritas y colóralas.
 "Lávate tu rostro diariamente, ya que es parte de tu higiene personal".




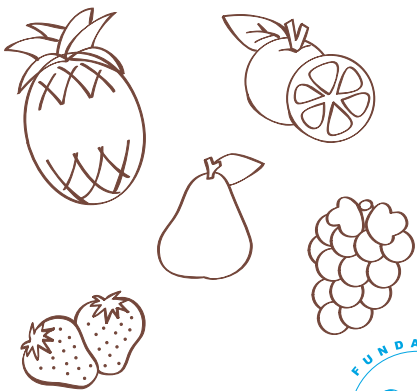

 Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo
 NOMBRE: _____
 Instrucciones: Completa el cuerpo de niño y colóralo.
 "Recuerda que debes alimentarte bien y realizar ejercicio".




 Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


TEMA: Alimentación Balanceada
 NOMBRE: _____
 Instrucciones: Colorea las ilustraciones.
 "Come frutas y verduras".




 Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas


TEMA: Higiene Personal
 NOMBRE: _____
 Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.
 "Recuerda que debes cepillarte los dientes tres veces al día".




 Fundación Pediatría Guatemala
 UNIDAD EDUCATIVA
 Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

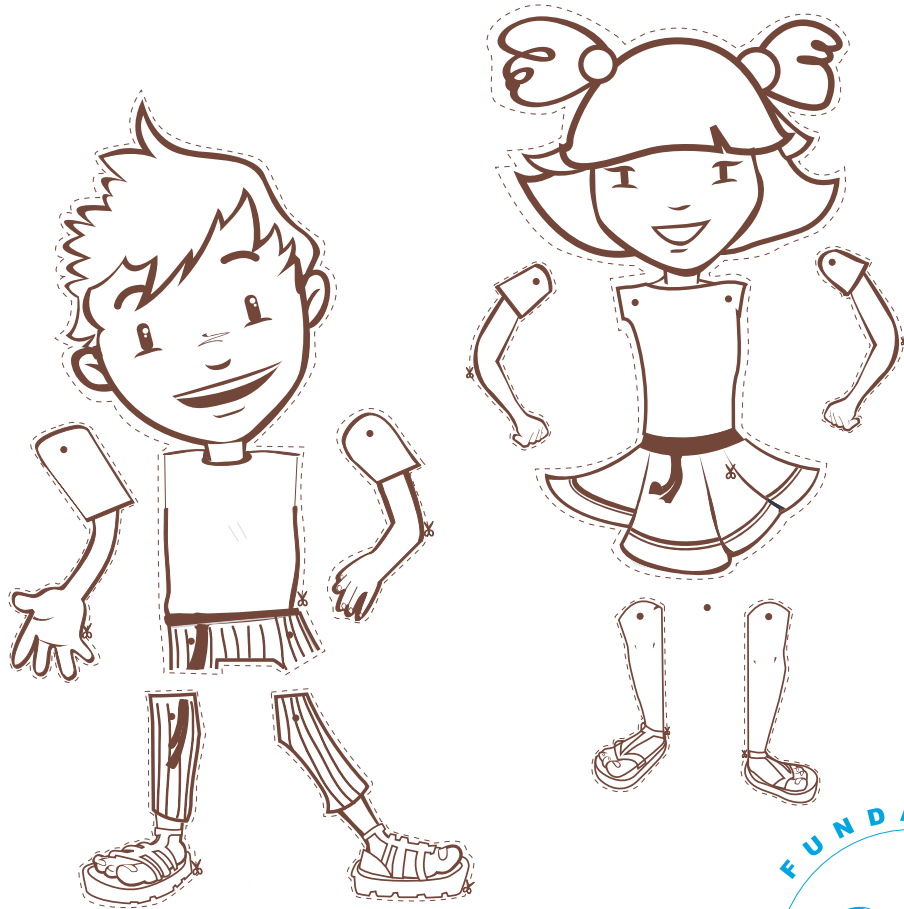
Artes Finales



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Utilizando las piezas que se encuentran en tu hoja forma el cuerpo del niño y la niña.



Fundación Pediátrica Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



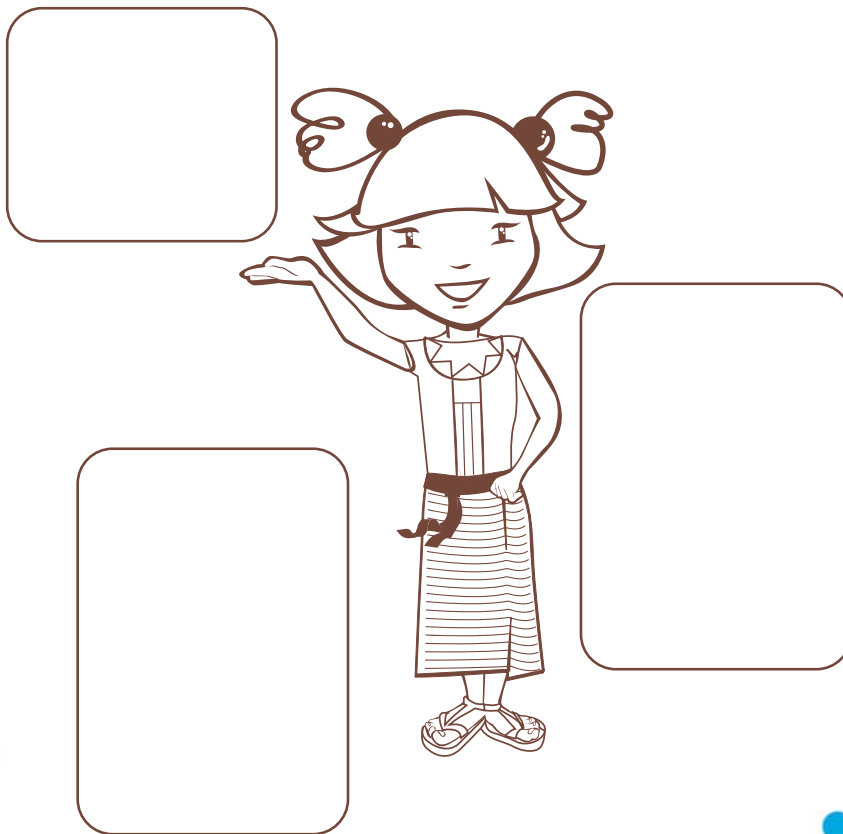
Artes Finales



TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea la ilustración y escribe en los cuadros en blanco las formas en las que podemos cuidar nuestro cuerpo.



"Recuerda que la mejor forma de prevenir enfermedades es a través de la vacunación y la práctica de normas de higiene".

Fundación Pediátrica Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



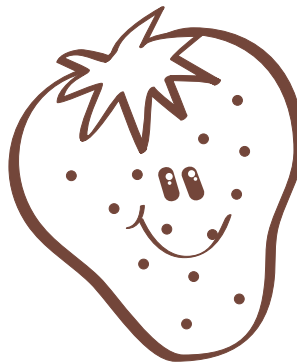
Artes Finales



TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.



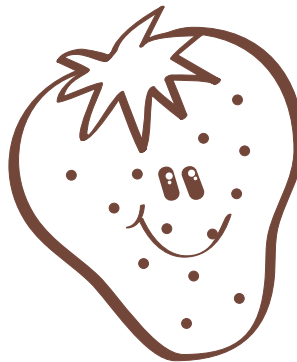
Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo y colorea los objetos que utilizas para realizar tu higiene personal.



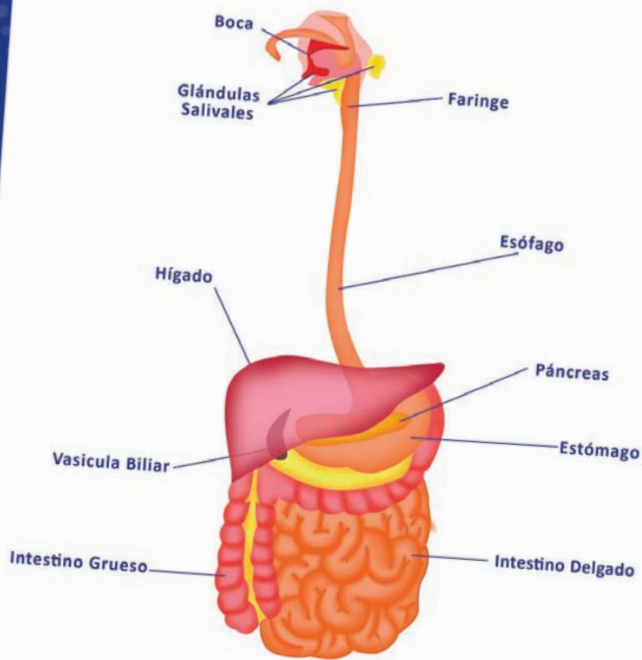
Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



Artes Finales

Aparatos del Cuerpo

Aparato Digestivo

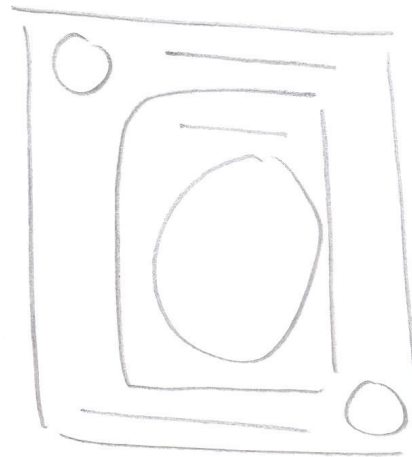
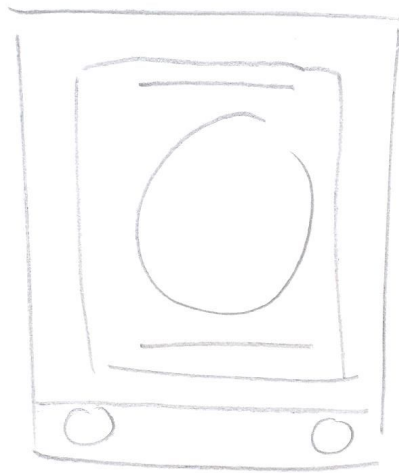
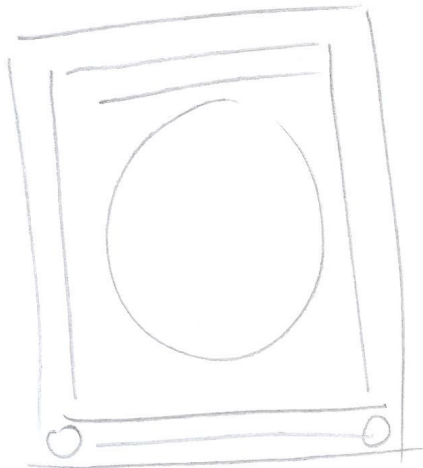
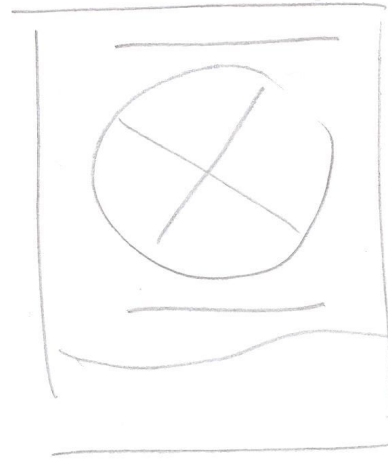
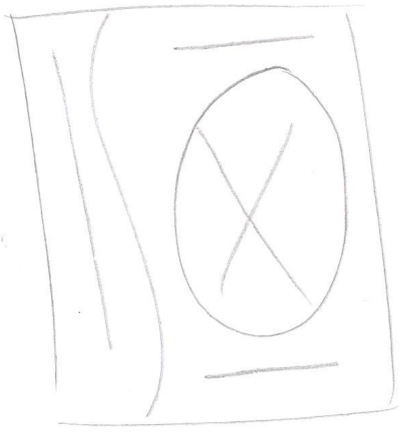


Promoviendo salud y desarrollo para la familia

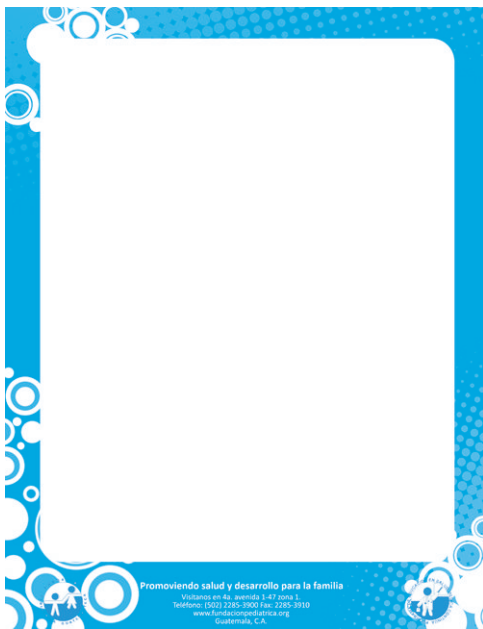
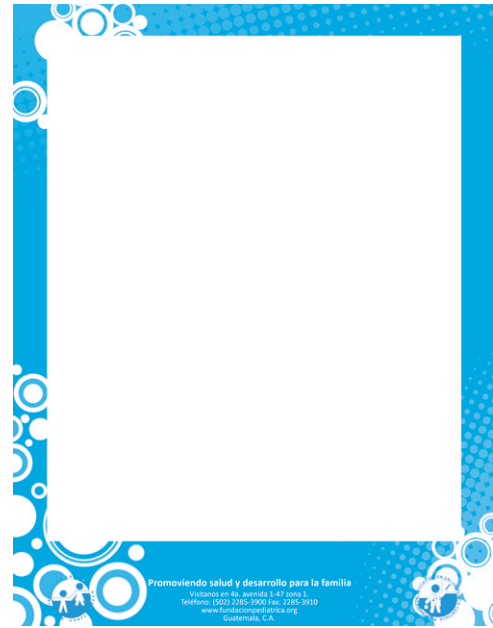
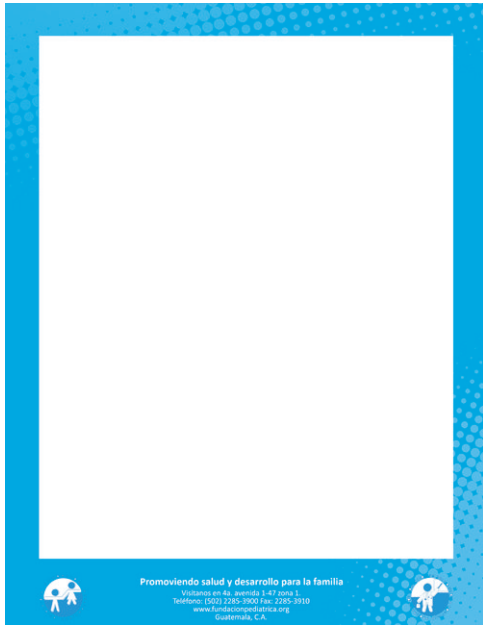
Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Afiches



Bocetos

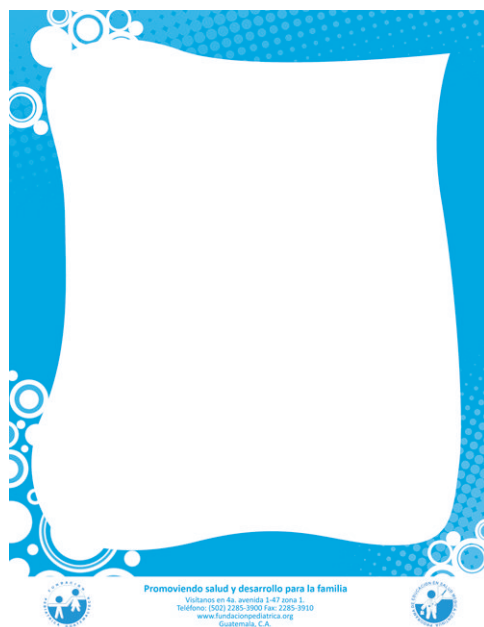
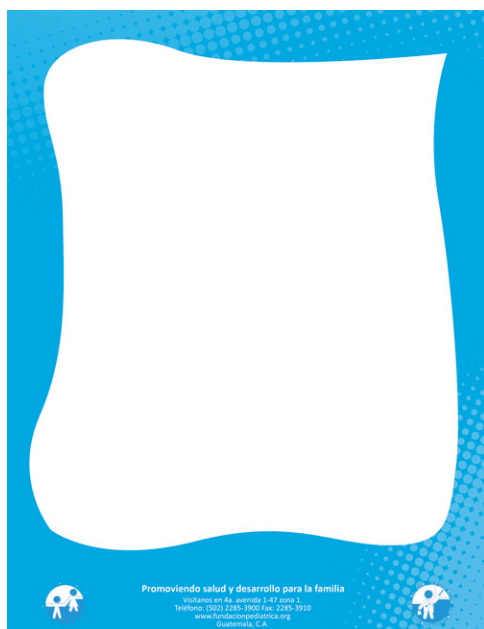
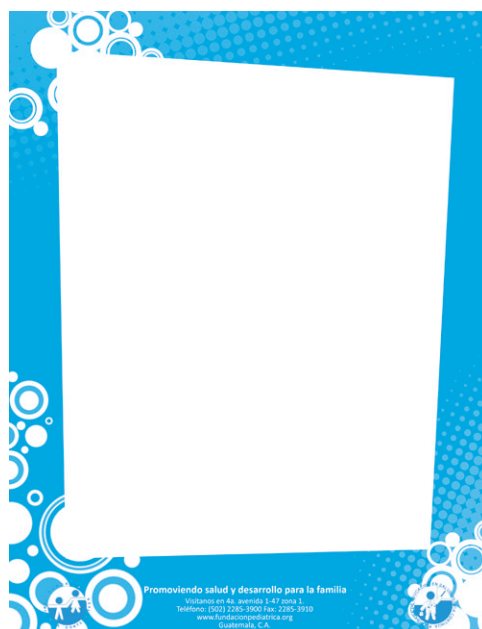


Para un mejor desarrollo de las capacitaciones brindadas por Fundación Pediátrica Guatemalteca se realizaron afiches, como material de apoyo y realimentación.

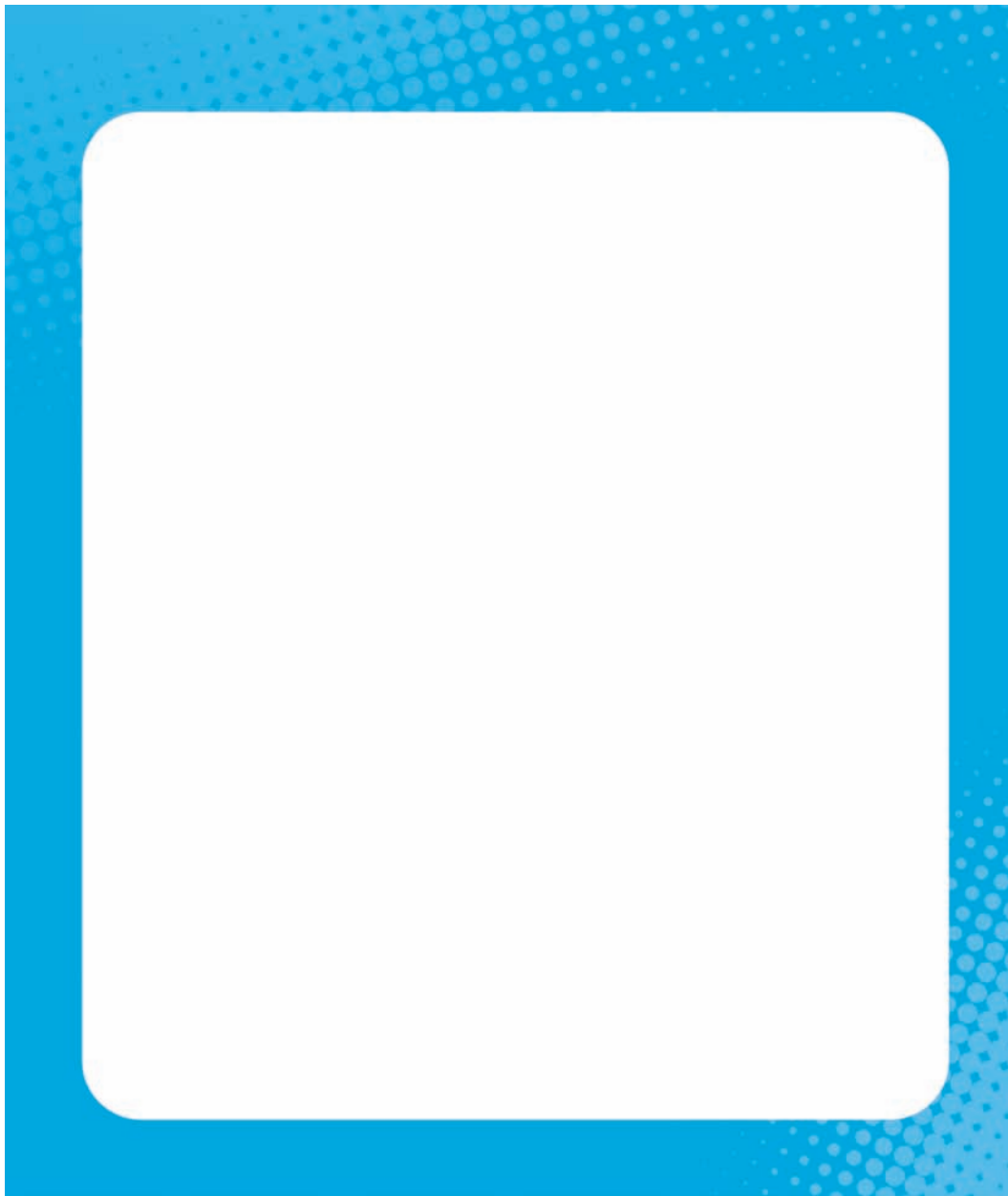
Estos se empezó a través de un proceso de bocetaje, el cual se puede apreciar aquí con las diferentes propuestas de diseño para este.

Bocetos

Se presentaron diferentes propuestas, tratando de colocar de una forma adecuada los elementos que el cliente pedía, manteniendo la unidad de diseño utilizada en las hojas de trabajo.



Bocetos



Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Después de realizar varios cambios y escoger los elementos esenciales en el diseño del afiche, se llegó a la pieza final, la cual está compuesta de círculos que presenta unidad con los logotipos, también tiene un margen ondulado que trasmite gracia, movimiento y suavidad para que este sea agradable a la vista. Este diseño se utilizará en diferentes colores, dependiendo del tema a desarrollar en el mismo.

Pieza Final



Pantone 286 RGB 0 - 51 - 171

El color azul ayuda a controlar la mente, a tener claridad de ideas y a ser creativos, fortalece y equilibra el sistema respiratorio, y es excelente para tratar la elevada presión sanguínea y cualquier alteración de la garganta. El azul es refrescante y relajante para nuestro sistema.

Es uno de los colores más saludables para los niños. También se puede utilizar el color azul para despertar la intuición.

Este color se utiliza en el tema FISIOLÓGÍA y APARATOS DEL CUERPO, ya que por su significado favorece la captación del mismo logrando un mayor impacto visual.

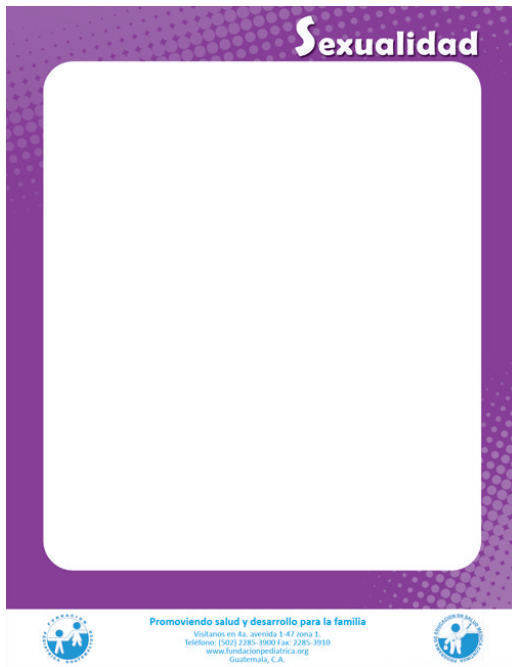


Pantone Red 032 CVC RGB 216 - 0 - 29

El rojo significa sangre, fuego, pasión, violencia, actividad, impulso y acción y es el color del movimiento y la vitalidad; aumenta la tensión muscular, activa la respiración, estimula la presión arterial y es el más adecuado para personas retraídas, de vida interior y con reflejos lentos.

En el área de la medicina es utilizado para representar emergencia, peligro y precaución, por lo que será aplicado en el tema PRIMEROS AUXILIOS, para así estimular un sentimiento de alerta en la persona y provocar que se interese en el tema, ya que es el color que requiere la atención en mayor grado.





Pantone 2593 C RGB 133 - 36 - 143

El violeta eleva todo aquello que es espiritual y hermoso, purifica y limpia, es tan potente que puede impulsar a uno a sacrificarse por un gran ideal, proporciona mucho poder y representa profundidad y también experiencia.

En su variación al púrpura, es realeza, dignidad, suntuosidad.

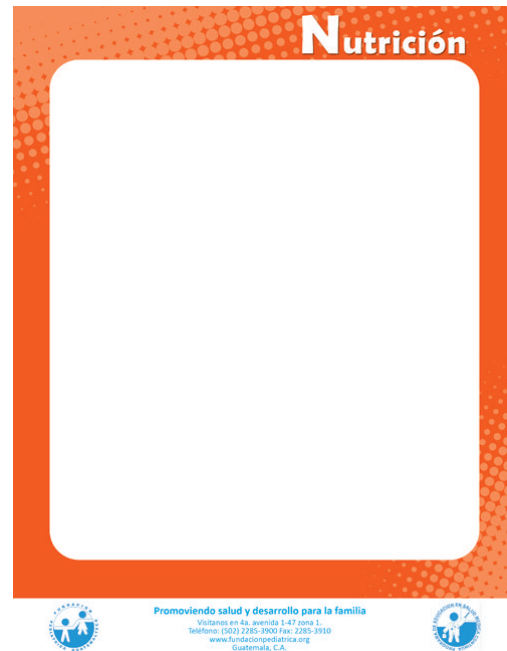
Este color será aplicado en el tema SEXUALIDAD, ya que es un color intenso pero no tan agresivo, provocando así atracción en la persona hacia el tema, pero de una forma pasiva.



Pantone 165 C RGB 245 - 102 - 0

El naranja es entusiasmo, utilidad, movimiento, actividad, alegría, bienestar, compañerismo, creatividad, incandescencia, euforia y actúa para facilitar la digestión.

Es utilizado bastante en los temas relacionados con los alimentos, por lo que será aplicado en el tema NUTRICIÓN, estimulando el apetito pero brindando una información adecuada de una buena alimentación.





LAVARSE LAS MANOS CORRECTAMENTE

Este afiche pertenece al área de Fisiología, está compuesto por elementos gráficos sencillos y llamativos, que explican el proceso adecuado de Lavarse las Manos, apoyado de texto para que sea más comprendido por el grupo objetivo, utilizando una mezcla de colores vivos, que atraen la vista y al mismo tiempo transmiten la sensación de limpieza e higiene que es el mensaje que se desea enseñar.

Se aplica también uno de los personajes, como apoyo y motivador que al mismo tiempo, se logra que el espectador lo identifique.

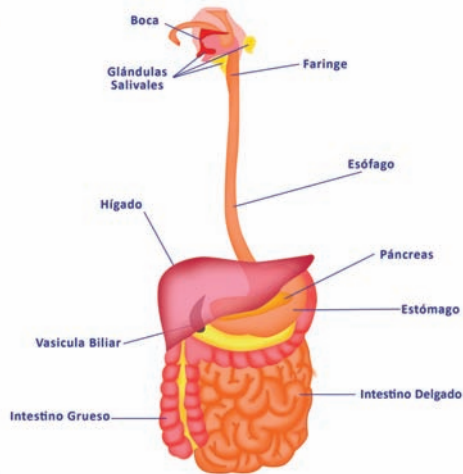
PARTES DEL CUERPO

Siempre en el área de Fisiología, se realiza el afiche de las partes del cuerpo, compuesto por los personajes NIÑO / NIÑA, donde se enseña a través de su cuerpo las partes del mismo, señalándolo por medio de una línea y colocando el nombre de cada una de ellas, con un texto legible.



Aparatos del Cuerpo

Aparato Digestivo



Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Vialiticos en 4a. avenida 3-47 zona 1,
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacioncompañiamédica.org
Guatemala, C.A.



APARATO DIGESTIVO

Se realizó de forma vectorial el Aparato Digestivo, con imágenes simples y colores adecuados a cada parte del mismo, con su respectivo nombre cada una.

PIRÁMIDE NUTRICIONAL

En este afiche se desarrolló la Pirámide Nutricional, colocándola de una forma agradable a la vista y motivadora para lograr convencer al público objetivo de la necesidad de alimentarse correctamente.

Nutrición

Pirámide Nutricional

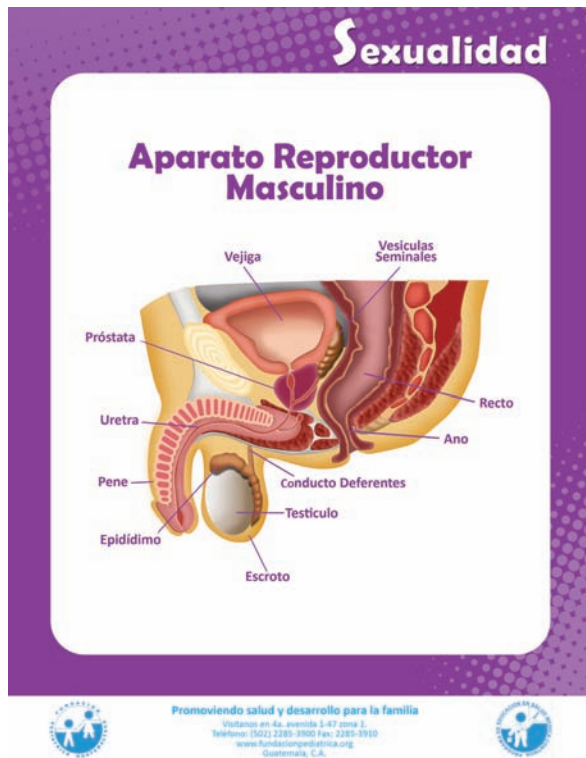


Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Vialiticos en 4a. avenida 3-47 zona 1,
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacioncompañiamédica.org
Guatemala, C.A.



Arte Final

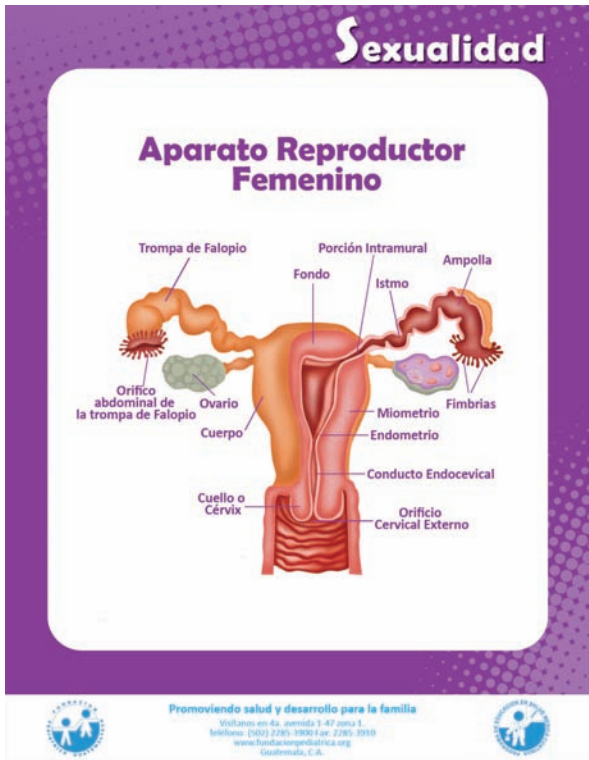


APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

Realizado vectorialmente, de la forma más real posible, para un adecuado conocimiento visual del mismo.

APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

Realizado también vectorialmente, de la forma más real posible, para un adecuado conocimiento visual del mismo.





COMISION EN SALUD MEDICA
COMISION EN SALUD MEDICA

Capítulo 5

Validación de la Eficacia

Procedimiento de Validación

Encuestas

Interpretación de Datos



Procedimiento de Validación

La validación es la confirmación y la provisión de evidencia objetiva de que se cumplen los requisitos particulares para un uso específico propuesto. En este caso el proceso de validación se realizó mediante una serie de encuestas. Cada una de las encuestas se diseñó para cumplir los requisitos que cada uno de los especialistas plantearon durante los procesos de bocetajes y datos que se acumularon en el proceso de investigación.

Cada una de las preguntas tiene como objetivo corroborar que las piezas se encuentren bien diseñadas y que cada una cumpla la función para la que fue creada.

Las encuestas se realizaron a tres grupos, los cuales son: especialistas (personas de la Fundación), diseñadores gráficos y al grupo objetivo, se reunió una cantidad de cada uno y se les presentó el material y luego ya fueron encuestados, obteniendo así la validación del mismo.

Encuestas

The image features a decorative graphic on the left side. It consists of a solid blue shape that curves upwards and to the right. Below this blue shape is a white area containing a pattern of small blue circles. The overall design is clean and modern, typical of a presentation or report cover.

ENCUESTA DE MATERIAL GRÁFICO
Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Diseño Gráfico

Lugar: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Después de haber visto, el material responde las siguientes preguntas y marca con una X la respuesta correcta.

1. Te gustan los colores que tienen las imágenes
 Mucho Poco Nada

2. Comprendes correctamente las instrucciones de las Hojas de trabajo.
 Mucho Poco Nada

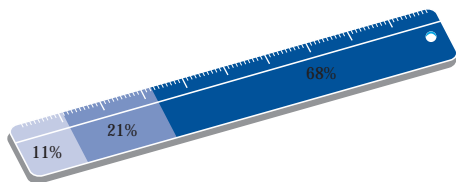
3. Te parecen importantes los temas de los cuales tratan los afiches didácticos.
 Mucho Poco Nada

4. Te gusto realizar las actividades de las hojas de trabajo.
 Mucho Poco Nada

5. Te parece bonita la letra que tiene el material que te mostraron.
 Mucho Poco Nada



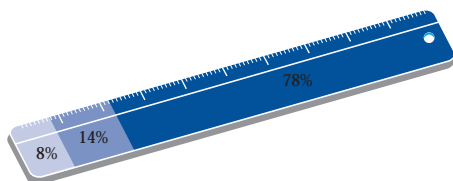
1. Te gustan los colores que tienen las imágenes.



■ nada ■ poco ■ mucho

• La gama de colores utilizados fue muy bien aceptada por la muestra del grupo objetivo evaluado, ya que la mayoría de los colores que se muestran en las laminas es llamativa al gusto de los niños.

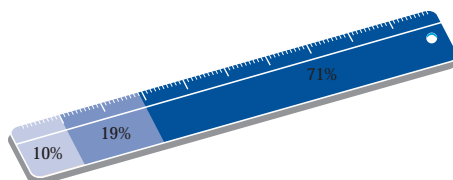
2. Comprendes correctamente las instrucciones de las hojas de trabajo.



■ nada ■ poco ■ mucho

• Las hojas de trabajo que se elaboraron con el grupo objetivo en los momentos de evaluar su eficacia fueron elaboradas con bastante exactitud y precisión, por lo que nos muestra que la manera de elaborar las instrucciones es bastante clara y concisa.

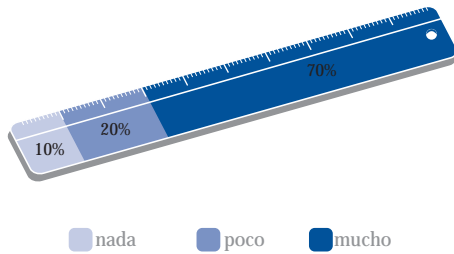
3. Te parecen importantes los temas de los cuales tratan los afiches didácticos.



■ nada ■ poco ■ mucho

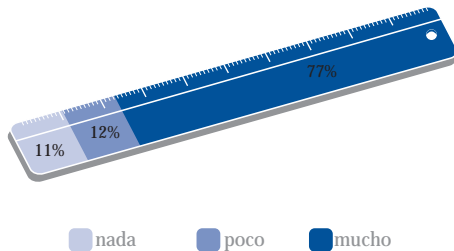
• Según los resultados obtenidos a los niños les parecen muy interesantes los temas, ya que contienen conocimiento adecuado a cada una de las edades y que son absorbidos de una manera creativa y dinámica.

4. Te gusta realizar las actividades de las hojas de trabajo.



• El 70% de los participantes demostró mucho entusiasmo al realizar las hojas de trabajo, puesto que les llamó mucho la atención la manera en que se encontraban los personajes y el color de las hojas.

5. Te parece bonita la letra que tiene el material que te mostraron.



• Los niños se sintieron atraídos por estilo de la tipografía, uno de los factores es que es muy sencilla de leer y no presenta mayor dificultad.

ENCUESTA DE MATERIAL GRÁFICO
Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Diseño Gráfico

Lugar: _____

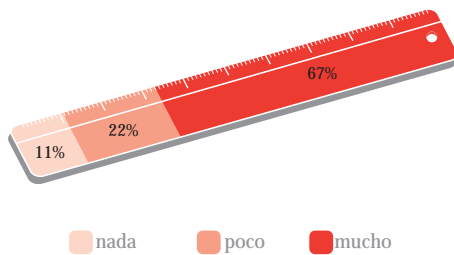
Fecha: _____

Instrucciones: Después de haber visto el material responde las siguientes preguntas y marca con una X la respuesta correcta.

1. Considera que los iconos se adecuan al mensaje que se desea transmitir.
 Mucho Poco Nada
2. La psicología del color empleada es adecuada en las piezas gráficas.
 Mucho Poco Nada
3. Considera que existe unidad gráfica entre las diferentes piezas.
 Mucho Poco Nada
4. Considera que la tipografía empleada es legible y apropiada.
 Mucho Poco Nada
5. Considera que las piezas manejan una estructura visual adecuada para los fines con los cuales se diseñó.
 Mucho Poco Nada
6. Cree que las familias tipográficas están bien empleadas.
 Mucho Poco Nada

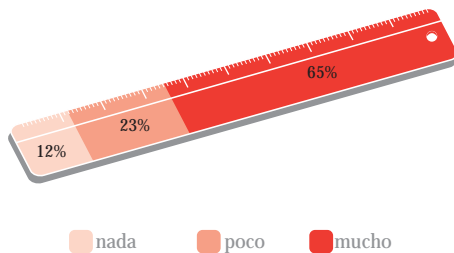


1. Considera que los iconos se adecuan al mensaje que se desea transmitir.



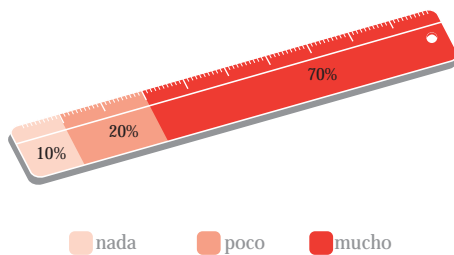
- El 67% de los diseñadores concuerda en que los iconos se aplican perfectamente a las funciones que como diseño se desea transmitir.

2. La psicología del color empleada es adecuada en las piezas gráficas.



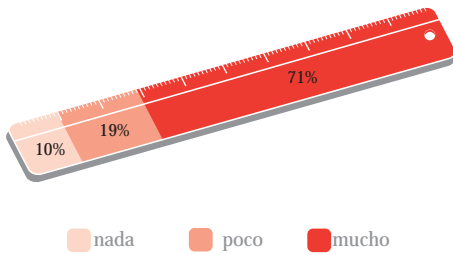
- Como conclusión podemos decir que los colores están correctamente aplicados, ya que expresan dinamismo y energía, sentimientos que se quieren dar a transmitir a los niños.

3. Considera que existe unidad gráfica entre la diferentes piezas.



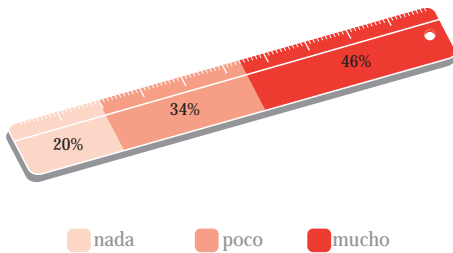
- Cada una de las piezas está integrada con elementos gráficos, tipográficos y colores que contienen unidad gráfica, prueba de la misma es el resultado positivo de los encuestados.

4. Considera que la tipografía empleada es legible y apropiada.



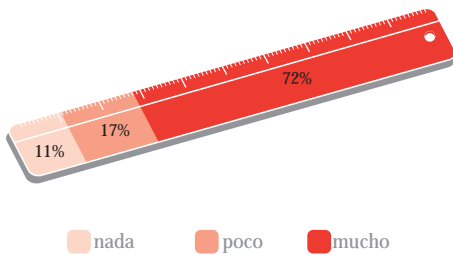
- Es una tipografía legible y clara, con un tamaño adecuado.

5. Considera que las piezas manejan una estructura visual adecuada para los fines con los cuales se diseñó.



- El recorrido visual que posee cada una de las piezas es bastante estético, no contiene formas o colores que sean totalmente saturados, y los colores manejados se complementan entre sí, lo cual hace que la estética de la pieza sea más concreta.

6. Cree que las familias tipográficas están bien empleadas.



- Se utilizaron familias tipográficas con trazos simples y legibles para que al lector le sea fácil su comprensión.

ENCUESTA DE MATERIAL GRÁFICO
Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Diseño Gráfico

Lugar: _____

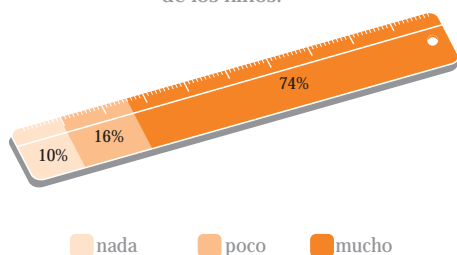
Fecha: _____

Instrucciones: Después de haber visto el material responde las siguientes preguntas y marca con una X la respuesta correcta.

1. Considera que los colores que se utilizaron están adecuados para la estimulación de los niños.
 SÍ NO.
2. El tamaño de las imágenes es adecuado.
 SÍ NO.
3. Considera que las hojas de trabajo despiertan el interés de los niños.
 SÍ NO.
4. Cree usted que la información de los afiches didácticos es correcta para los fines educativos según los respectivos temas.
 SÍ NO.
5. Considera usted que las instrucciones están bien estructuradas para la completa comprensión del niño.
 SÍ NO.
6. Cree usted que el material es apto para las expectativas pedagógicas que Fundación Pediátrica pretende poner en función.
 SÍ NO.

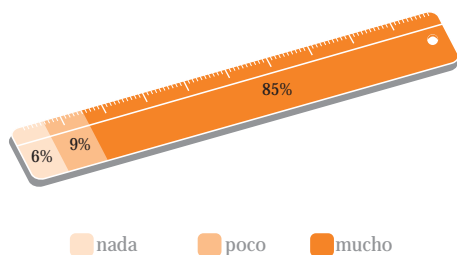


1. Considera que los colores que se utilizaron están adecuados para la estimulación de los niños.



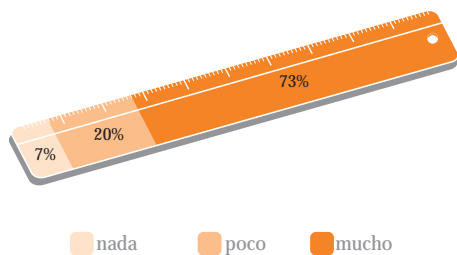
- El 74% de los especialistas considera que son adecuados los colores por ser totalmente estimulantes tanto a la vista como a las acciones que realizan los niños, son colores que transmiten mucha vitalidad.

2. El tamaño de las imágenes es adecuado.



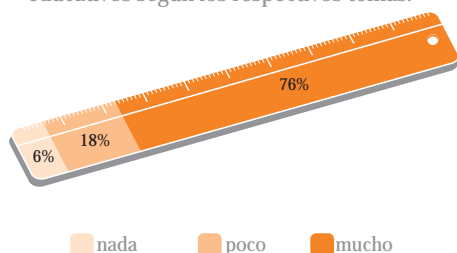
- El 85% de los especialistas encuestados coincide en que las imágenes poseen un tamaño idóneo para los fines educativos, ya que deben transmitir el mensaje claro y concreto a los niños.

3. Considera que las hojas de trabajo despiertan el interés de los niños.



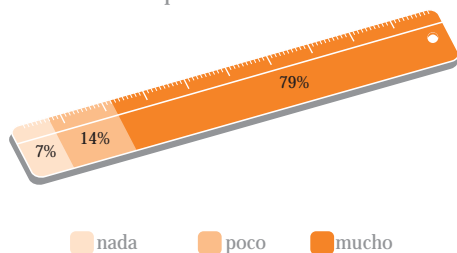
- Las hojas de trabajo se acoplan muy bien a las necesidades pedagógicas que se pretenden cubrir, están muy bien estructuradas y con los temas adecuados.

4. Cree usted que la información de los afiches didácticos es correcta para los fines educativos según los respectivos temas.



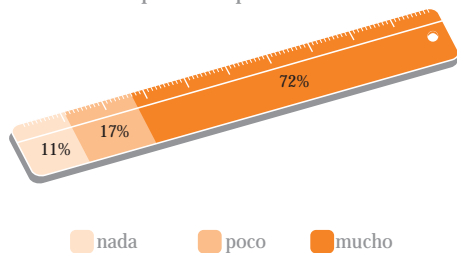
• Los afiches tienen una composición muy aceptable al público objetivo, satisface las necesidades didácticas de la persona que imparte los talleres y es de gran apoyo para la misma.

5. Considera usted que las instrucciones están bien estructuradas para la completa comprensión del niño.



• Con respecto al desarrollo de las instrucciones, estas fueron aceptadas, ya que tuvieron fácil comprensión por el grupo objetivo, logrando así ser un refuerzo del tema.

6. Cree usted que el material es apto para las expectativas pedagógicas que Fundación Pediátrica pretende poner en función.



• El material gráfico realizado fue considerado como un elemento muy importante en el desarrollo de las actividades a realizar, ya que el impacto visual logrado estimula mucho a la persona, por lo que pedagógicamente es aceptable.

Interpretación de Datos

Al finalizar el proceso de encuestas y recopilación de datos, se llega a una determinada conclusión, en este caso se determinó que las piezas cumplen a cabalidad la función para la que se diseñaron siendo aceptadas en su mayoría por cada uno de los expertos en el tema y la muestra del grupo objetivo que formó parte de la validación.

Las piezas cumplen a cabalidad un proceso de ATRACCIÓN. Tienen un gran impacto visual, ya que se emplean los personajes de Fundación dentro del material didáctico representando a su vez una manera de anclaje y ayudando a que los niños se sientan realmente identificados. El material es tanto FUNCIONAL como llamativo.





Capítulo 6

Propuesta Gráfica

Propuesta Gráfica Final

Implementación del Proyecto

Especificaciones Técnicas





Propuesta Gráfica Final

Berlin Sans

Aplicada en TÍTULOS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Es una tipografía grotesca, palo seco, un poco más ondulada, es bastante ancha en negrita pero es bastante legible en su versión normal, por lo que se utiliza en títulos y textos utilizados en las piezas gráficas.

Calibri

Aplicada en textos

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Es una tipografía palo seco, delgada, bastante legible, por lo que se utilizó en textos informativos y así proporcionar una lectura fácil para el grupo objetivo.

17"

22"

2"



Promoviendo salud y desarrollo para la familia

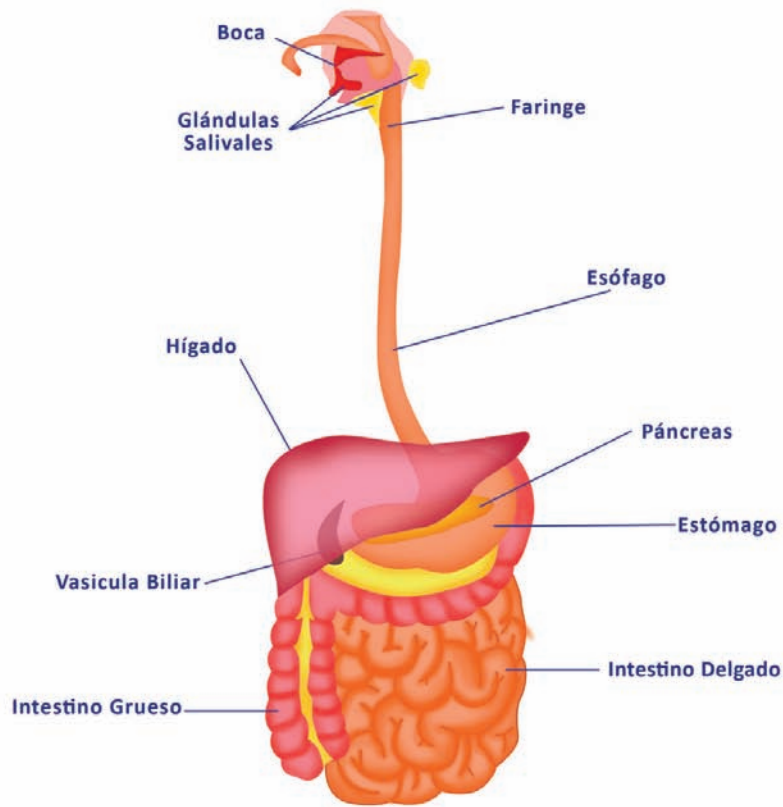
Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Afiche Medidas

Aparatos del Cuerpo

Aparato Digestivo



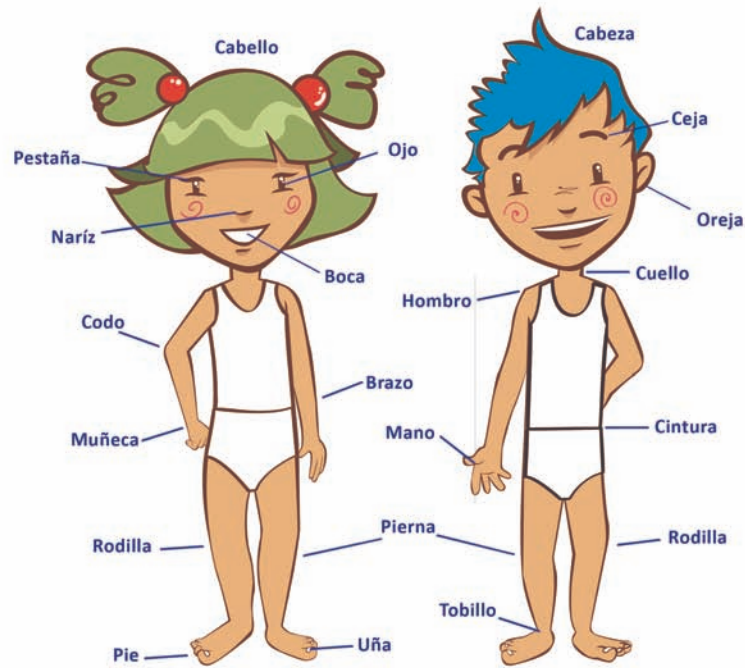
Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Fisiología

Partes del Cuerpo



Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Fisiología

Lavarse las Manos Correctamente

⌚ 20 a 30 segundos

2

Frota con energía toda tus manos



1

Aplica jabón

3

Lávalas muy bien, hasta las muñecas



4

Enjuaga bien, sin desperdiciar el agua



5

Seca las manos



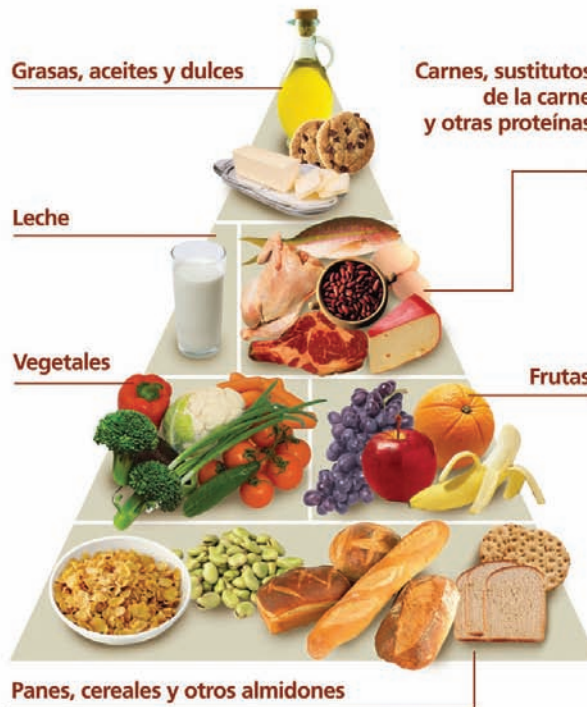
Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Nutrición

Pirámide Nutricional



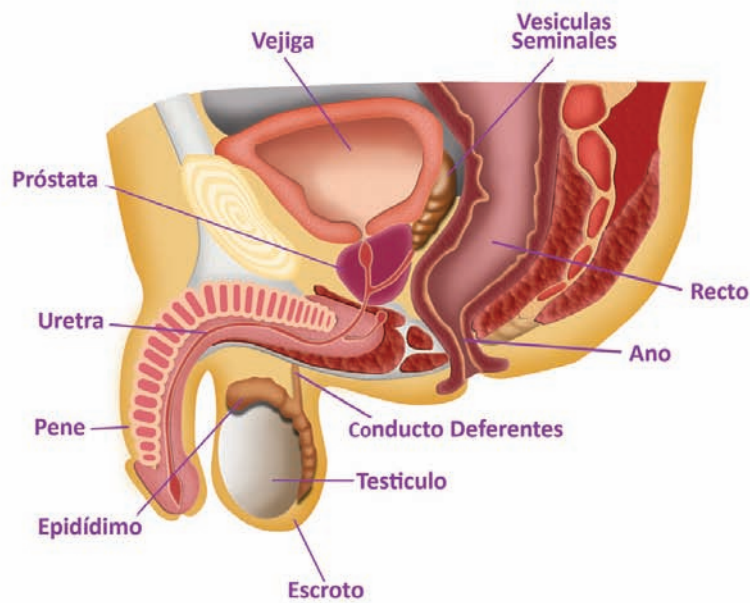
Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Sexualidad

Aparato Reproductor Masculino



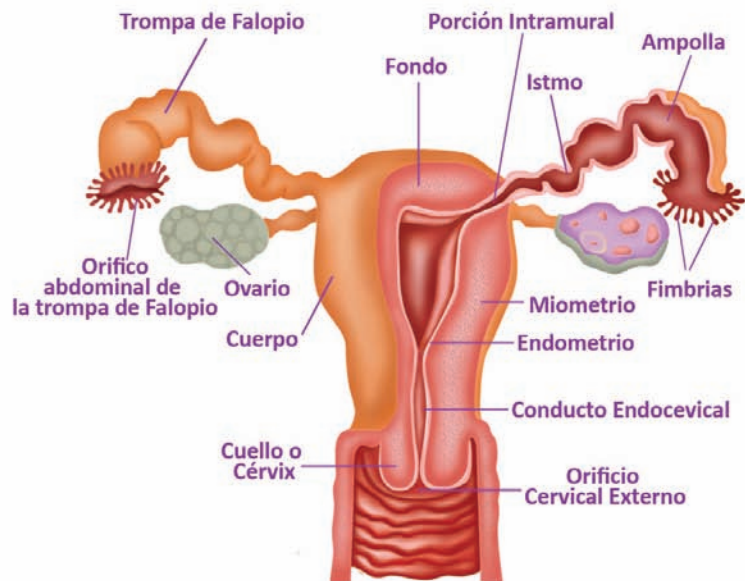
Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatrica.org
Guatemala, C.A.



Sexualidad

Aparato Reproductor Femenino



Promoviendo salud y desarrollo para la familia

Visítanos en 4a. avenida 1-47 zona 1.
Teléfono: (502) 2285-3900 Fax: 2285-3910
www.fundacionpediatria.org
Guatemala, C.A.

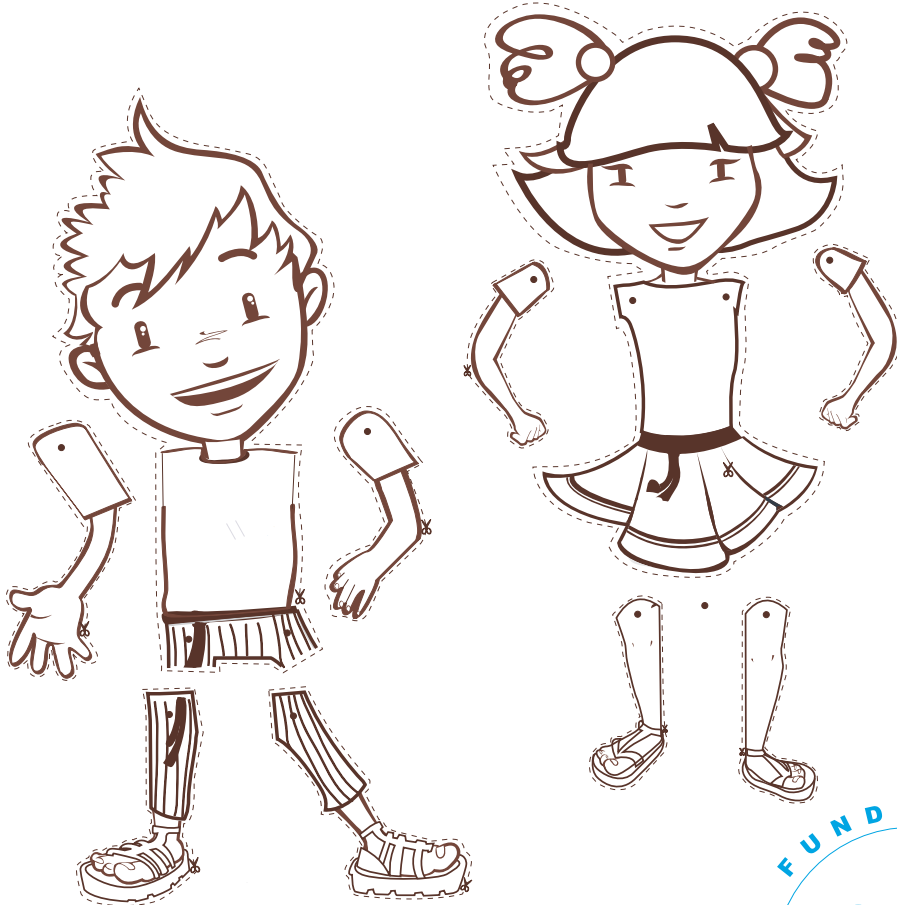




TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Utilizando las piezas que se encuentran en tu hoja forma el cuerpo del niño y la niña.



Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas

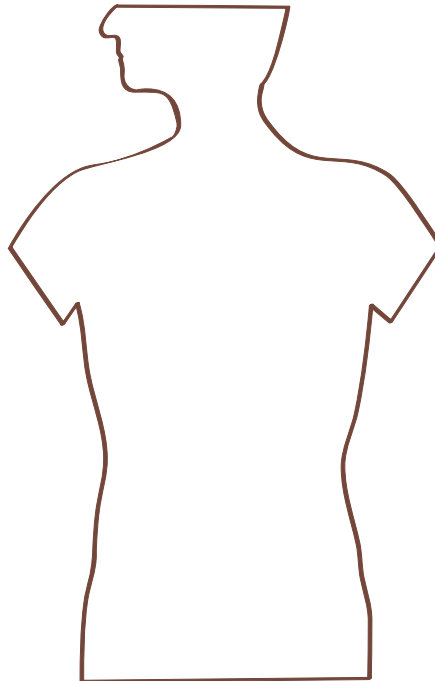




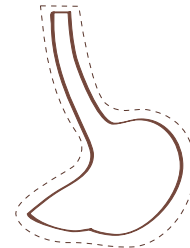
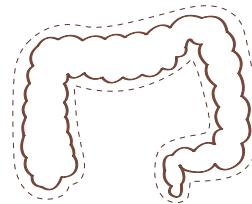
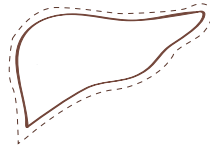
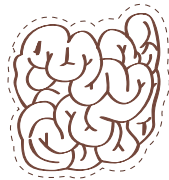
TEMA: Enfermedades que afectan el Aparato Digestivo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Forma el Aparato Digestivo utilizando las ilustraciones que se encuentran en tu hoja.



Fundación Pediátrica Guatemala
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas





TEMA: Cuidado de Nuestro Cuerpo

NOMBRE: _____

Instrucciones: Completa las caritas y coloréalas.

"Lávate tu rostro diariamente, ya que es parte de tu higiene personal".



Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas





TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea la ilustración y escribe en los espacios en blanco una enfermedad que pueda afectar a los aparatos del cuerpo..



Aparato Digestivo

1. _____

Aparato Respiratorio

2. _____

Aparato Locomotor

3. _____

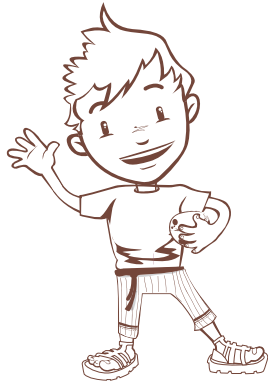
Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



TEMA: Higiene Personal

NOMBRE: _____

Instrucciones: Colorea la ilustración y escribe en los espacios en blanco una enfermedad que pueda afectar a los aparatos del cuerpo..



Aparato Digestivo

1. _____

Aparato Respiratorio

2. _____

Aparato Locomotor

3. _____

Fundación Pediátrica Guatemalteca
UNIDAD EDUCATIVA
Programa de Educación en Salud en Instituciones Educativas



PIEZA	MEDIO	QUIÉN	DURACIÓN	LUGAR
Afiche	Impreso	Unidad Educativa Fundación Pediátrica Guatemala	La cosiderada por la Institución	- Escuelas Públicas - Clínicas del lugar
Hoja de Trabajo	Impreso	Unidad Educativa Fundación Pediátrica Guatemala	La cosiderada por la Institución	- Escuelas Públicas - Clínicas del lugar

PIEZA	REPRODUCCIÓN	TAMAÑO	SOPORTE	COLOR
Afiche	Litografía	17" x 22"	Texcote 12	Full Color
Hoja de Trabajo	Litografía	8.5"x11"	Bond 80	Un Color Dos Colores

PIEZA	CANTIDAD	TAMAÑO	SOPORTE	PRECIO
Afiche	1,000 unidades	17" x 22"	Texcote 12	Q 4,750.00
Hoja de Trabajo	50,000 unidades	8.5"x11"	Bond 80	Q 6,000.00

Guatemala 26 de mayo de 2010

Estimados Sres.
 Isabel Jerez
 Presente.

Es un Gusto para nosotros saludarles y presentarles la siguiente cotización:

OP.	Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
1	5,000	AFICHES; Tamaño 18x12", Impresos a full color tiro y retiro, en texcote 14.	1.578	7,890.00
2	10,000	AFICHES; Tamaño 18x12", Impresos a full color tiro y retiro, en texcote 14.	1.190	11,900.00
3	5,000	AFICHES; Tamaño 18x24", Impresos a full color tiro y retiro, en texcote 14.	2.490	12,450.00
4	10,000	AFICHES; Tamaño 18x24", Impresos a full color tiro y retiro, en texcote 14.	1.990	19,900.00
5	10,000	Hojas; tamaño carta, impresas a un color tiro, en bond 80gms.	0.298	2,980.00
6	15,000	Hojas; tamaño carta, impresas a un color tiro, en bond 80gms.	0.273	4,100.00
7	20,000	Hojas; tamaño carta, impresas a un color tiro, en bond 80gms.	0.256	5,120.00

A la espera de su respuesta y poderles servir

Elaborado Por:

Paulina Sica.

Cel. 4219- 9077

Implementación del Proyecto

El presente proyecto de graduación es una Campaña Gráfica Educativa para el desarrollo y mejoramiento de la salud integral de las familias guatemaltecas, la cual será utilizada en el área de la Unidad Educativa de Fundación Pediátrica Guatemalteca.

Para una mejor aplicación de la misma se recomienda utilizar todos las piezas gráficas en unidad, ya que están creadas para hacer apoyo una con la otra. Estas piezas mantienen una unidad gráfica que provoca una estimulación visual a la persona, resultando ser un complemento de la asimilación de cada uno de los temas a desarrollar, que con un resultado positivo se logrará reducir enfermedades y mejorar la calidad de salud de los guatemaltecos.





Capítulo 7

Conclusiones
Bibliografía

Conclusiones

Se determinó un concepto gráfico que se adecuara a las necesidades gráficas y pedagógicas de Fundación Pediátrica Guatemalteca, para mantener una unidad de imagen.

Se logró captar la atención del grupo objetivo hacia el cual se dirige la propuesta gráfica y puesto que las piezas tienen una estructura visual uniforme se logró que las personas identificaran de una manera más espontánea el material de Fundación Pediátrica Guatemalteca.

Los afiches pedagógicos informativos son de gran apoyo para los capacitadores y las personas que realizan conferencias sobre los distintos temas, tienen una función tanto didáctica como comunicadora por lo que ayudan de gran manera en la transmisión de conocimiento sobre la salud en sus distintas manifestaciones.

Bibliografía

Memoria de Labores ,
Fundación Pediátrica Guatemalteca,
Monica Molina (2009).

Alimentación y salud integral para niños,
Clara Castellotti (2004).

Saber educar,
Barnabé Tierno, Antonio Escaja.

La educación de las Potencialidades Humanas,
María Montessori.

Principios de la Didáctica Moderna,
Stocker,
Editorial Kapelusz , Argentina.

Nueva Didáctica Especial,
Spencer Guidice.

Aprendizaje Innovador,
Balaguer Eugenio.

Introducción a la Psicología,
Ismael Diego Perez.

La educación sexual,
Barragán Medero,F.

Guía Práctica de Información Sexual,
García Fernández, J. L.

Nutrición y Salud,
Francisco Covian.

La Pirámide Alimenticia,
Antonio Ortiz.

Hygiene-Educ.com

Manual de Técnicas Gráficas y Aplicación
Creativa de la letra,

Métodos del Diseño,
Julio Roberto Navarro.

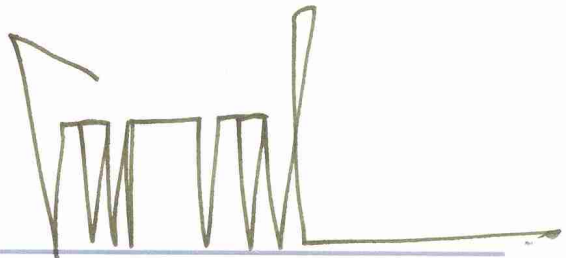
Fundamentos del Diseño
Scott Robert Guillian (1980).

El Color en el Diseño Gráfico,
Allan Swann (1990).

Guía para el desarrollar el Proyecto de Grado 2,008,
Facultad de Arquitectura,
Licenciatura en Diseño Gráfico.

Metodología para la Elaboración de Proyecto
Graduación,
Rabé, B.

Imprímase



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano de la Facultad de Arquitectura



Lic. Fernando Fuentes
Asesor Metodológico



María Isabel Jeréz Sánchez
Sustentante
Carné 200410653

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Proyecto de Graduación,
presentado por:
María Isabel Jeréz Sánchez

Para Optar el Título de:
Licenciada en Diseño Gráfico
con énfasis Creativo
especialidad Publicidad



Escuela de
Diseño Gráfico
Arquitectura