



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE  
GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES CON  
PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN SAN LUCAS  
SACATEPÉQUEZ, ALDEA LA EMBAULADA.**

**TESIS**

**Presentada por:**

**Nery Nectali Escobar del Águila  
Para optar al título de**

**Arquitecto**

**Nueva Guatemala de La Asunción,  
Guatemala, julio de 2012.**

---

## **JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I:	Arqta. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
Vocal II:	Arq. Edgar Armando López Pazos
Vocal III:	Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal IV:	Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón
Vocal V:	Br. Carlos Raul Prado Vides
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón.

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Decano:	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario:	Arq. Alejandro Muñoz Calderón.
Examinador:	Ms. Arq. Jorge Roberto López Medina
Examinador:	Arq. Luis Felipe Argueta Ovando
Examinador:	Arq. Ana Cecilia Santisteban Bethancourt

### **ASESOR**

Ms. Arq. Jorge Roberto López Medina

---

---

## **Acto que Dedico**

Al que con la palma de su mano mide el polvo de la tierra, a mi eterno Padre Celestial fuente inagotable de sabiduría, por dar a mi vida el sentido y la razón de ser, porque con su luz ha iluminado mi camino y dirigido mis pasos cada día y me ha enseñado durante el transitar por la vida la grandeza de su amor, misericordia y fidelidad, porque me ha enseñado que las circunstancias adversas de la vida no definen mi destino, que si por alguna razón tropiezo su brazo estará ahí para levantarme y ayudarme a seguir y, porque en el trayecto recorrido para llegar a este día hiciste que mi fe en ti se consolidará y me enseñaste que los sueños se hacen realidad si confié y espero en ti ciega e incondicionalmente. Que este logro honre y exalte tu nombre, Padre.

## **Agradecimientos**

A mi madre, Elsa Marina Barrientos del Águila, gracias por creer en mí y por ser para mí un ejemplo de lucha y dedicación. Siempre vivirás en mis recuerdos.

A mi padre, Gaudencio Escobar Mejía, siempre recordaré sus palabras, cuando niño describiéndome que me vería un día alcanzando, llegando a esta meta, gracias por enseñarme así a soñar con una vida mejor.

A mis hermanos y sobrinos, porque a través de ellos, he comprendido que la vida debe continuar, a pesar de las circunstancias, que este logro pueda en algún momento ser una inspiración, para seguir luchando.

A mis abuelos, tíos y primos, gracias por su apoyo y ser un ejemplo para mí.

A mis amigos, y todos aquellos que han estado conmigo en cada momento de mi vida, no hace falta dar sus nombres, ya que ellos sabrán que en mi corazón se han inscrito con tinta indeleble. Gracias a todos por las vivencias juntos, a ellos agradezco por su solidaridad, respeto y cariño, su presencia es una muestra del favor de Dios para mí.

A la pastora Lidia Ávalos, por su valioso apoyo en la realización de este proyecto.

A las Consejo de la Iglesia de Dios Evangelio Completo en Guatemala Territorio Central, por su apoyo para la realización de este proyecto, en especial al Rev. Darío Pérez, a los Pastores del territorio Norte, Elías Mérida, Alfonso, Bruno, Mauricio paz y en especial al Supervisor del territorio Norte el Rev. Nery Paz por el valioso apoyo brindado durante el tiempo de realización del EPS en el Municipio de Santa Cruz del Quiché.

---

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b><u>CAPITULO 1</u></b>	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	01
1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA	01
1.3 ANTECEDENTES	02
1.4 La salvación del alma	03
1.5 Hogares sustitutos	03
1.6 Se fomenta el sentido de servicio y utilidad	04
1.7 DEMANDA ATENDER	04
1.8 JUSTIFICACIÓN	04
1.9 OBJETIVOS	07
1.9.1 OBJETIVO GENERAL	07
1.9.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	07
1.10 METODOLOGÍA	08
<b><u>REFERENTE TEÓRICO</u></b>	11
<b><u>REFERENTE HISTÓRICO</u></b>	15
<b><u>MARCO LEGAL</u></b>	
4.1 Locales destinados a los reclusos	17
4.2 Ejercicio Físico	18
4.3 Servicios Médicos	18
4.4 Biblioteca	18
4.5. Religión	18
4.6 Trabajo	18
<b><u>CONTEXTO</u></b>	
5. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	19
5.2 ANÁLISIS DEPARTAMENTAL	20
5.2.1 División Administrativa	21
5.2.2 Vías de Comunicación	22
5.2.3 Clima	22
5.2.4 Economía	22
5.3 ANÁLISIS A NIVEL MUNICIPAL	23
5.3 ANÁLISIS DE SITIO	24
5.3.1 LOCALIZACIÓN	24
5.3.2 UBICACIÓN	25
5.3.3 VIAS DE ACCESO Y COLINDANCIAS	26
5.3.4 LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO	27
5.3.5 FACTOR FÍSICO AMBIENTAL	28
<b><u>CASOS ANÁLOGOS NACIONALES</u></b>	
6.1 .1 CENTRO DE REHABILITACIÓN REMAR	29
6.1.2 EL OBJETO ARQUITECTÓNICO Y SUS COMPONENTES	29
6.1.2 ANÁLISIS DEL FACTOR FÍSICO	31
6.1.3 ANÁLISIS DEL FACTOR FÍSICO AMBIENTAL	31
6.1.4 ANÁLISIS DEL FACTOR SOCIAL	32
6.1.4.1 AGENTES Y USUARIOS	32
6.1.4.1 Grupo social al que pertenece	32
6.1.4.2 Cantidad de agentes y usuarios	33
6.1.4.3 Costumbres que tengan relación con las actividades que se realicen	33
6.1.4.4 Uso del objeto arquitectónico	33
6.1.4.5 Flujo de circulación	33
6.1.5 CELULAS ESPACIALES	34

6.1.6 ANÁLISIS DEL ASPECTO FORMAL	35
6.1.6.1 VOLUMETRÍA	35
6.1.6.2 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	36
6.1.6.3 PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO	36
6.2 CASA DE REHABILITACIÓN JUDA	37
6.2.1 COMPONENTES DEL OBJETO ARQUITECTONICO	37
6.2.2 ANÁLISIS DE FACTOR FÍSICO	39
6.2.3 ANÁLISIS DE FACTOR FÍSICO AMBIENTAL	39
6.2.4 ANÁLISIS DEL FACTOR SOCIAL	40
6.2.4.1 AGENTES Y USUARIOS	40
6.2.4.2 Grupo social al que pertenece	40
6.2.4.3 Cantidad de agentes y usuarios	40
6.2.4.4 Costumbres que tengan relación con las actividades que se realicen	40
6.2.4.5 Uso del objeto arquitectónico	40
6.2.4.7 Flujo de circulación	40
6.2.5 CÉLULAS ESPACIALES	41
6.2.6 ANÁLISIS DEL ASPECTO FORMAL	42
6.2.6.1 VOLUMETRÍA	42
6.2.7 SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES	42
6.2.8 PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO	42
6.3 Centro de Rehabilitación Club de leones cruz sur (Caso internacional)	43
6.3.1 COMPONENTES ARQUITECTONICOS	43
6.3.2 CÉLULAS ESPACIALES	44

### **PREMISAS DE DISEÑO**

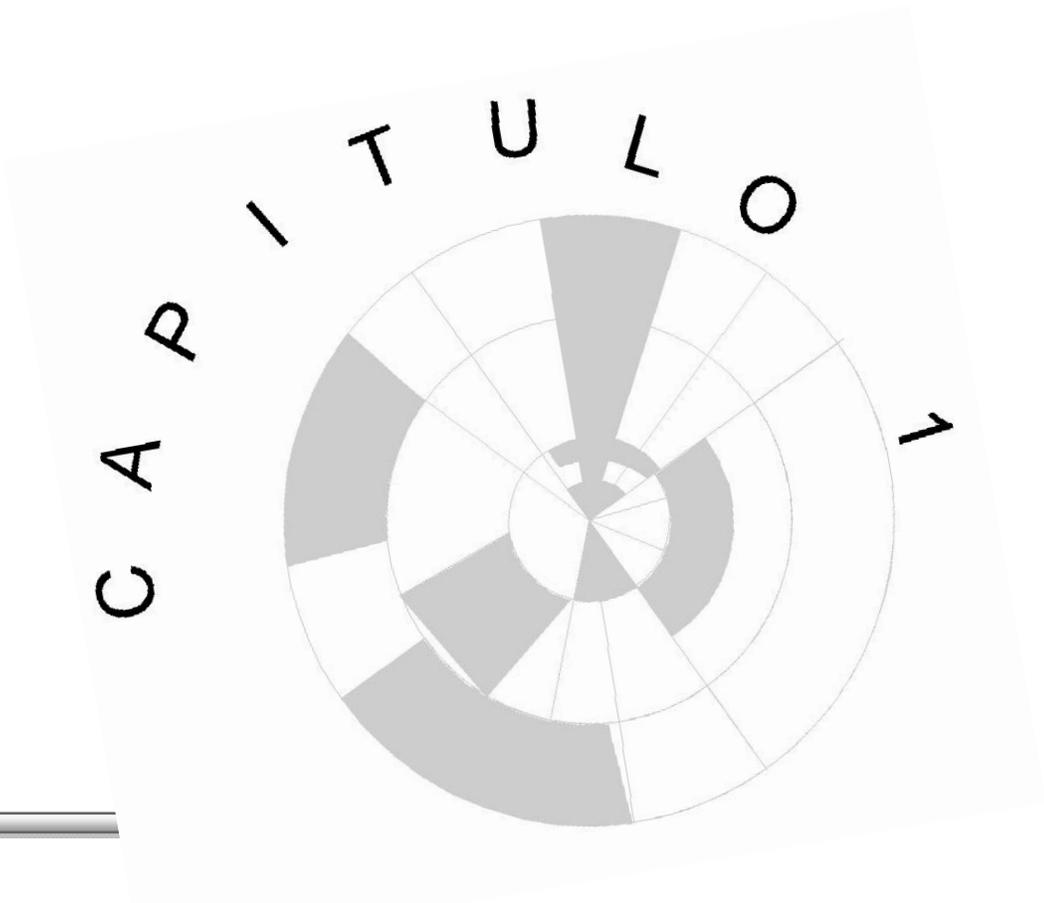
7.1 PREMISAS AMBIENTALES	45
7.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS	46
7.3 PREMISAS FUNCIONALES	47
7.4 PREMISAS TECNOLÓGICAS	48

### **METODOLOGÍA DE DISEÑO**

8.1 METODOLOGÍA DE DISEÑO	49
8.2 IDEA Y METAFORA	49
8.2.1 RELACIÓN DE PALABRAS	49
8.2.2 METAFORA	50
8.2.3 PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO	51
8.2.4 PROGRAMA DE NECESIDADES	52
8.2.5 PROGRAMA DE NECESIDADES POR ZONAS	53
8.2.6 PROGRAMA DE NECESIDADES DESGLOSADO	53
8.2.6.1 ZONAS EXTERIORES	53
8.2.6.2 ZONA ADMINISTRATIVA Y ADMISIÓN	53
8.2.6.3 ZONA DE SERVICIO	54
8.2.6.4 ZONA DE SERVICIOS MÉDICOS	54
8.2.6.5 ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL	54
8.2.6.6 ZONA DE TERAPIA EDUCACIONAL	55
8.2.6.7 ZONA DE RECREACIÓN	55
8.2.6.8 ZONA DE ALBERGUE	55

### **PROPUESTA DE DISEÑO**

Cuadro de ordenamiento de datos
Diagramación
Planos
Presupuesto
Cronograma
Conclusiones
Recomendaciones
Fuentes de consulta



## INTRODUCCIÓN

Mediante la presente investigación se desarrolla la propuesta de diseño arquitectónico de un centro de rehabilitación para jóvenes que por haber pertenecido a una pandilla son excluidos por la sociedad, ya que no cuentan con el nivel educativo para desarrollarse en el ámbito laboral. Esta investigación se ordena a través de capítulos siendo estos: los referentes teórico, histórico, el marco legal, análisis de contexto y análisis de casos análogos, entre otros. El contenido de estos fue elaborado mediante el análisis de las diversas fuentes de información, visita a casos análogos nacionales y visita de campo. Como resultado del contenido teórico antes mencionado se plantea la propuesta de diseño arquitectónico, la cual contribuirá a la rehabilitación y reinserción a la sociedad y al ámbito laboral de los jóvenes expandilleros del municipio de Guatemala y su contexto inmediato. Cabe mencionar que la propuesta en mención se desarrolla para una institución religiosa conocida en Guatemala como Iglesia de Dios Evangelio completo y a nivel internacional como Iglesia de Dios; dicha institución está organizada por territorios, siendo el departamento de Guatemala parte del territorio central, el cual está constituido por las congregaciones de este departamento y otros departamentos circunvecinos. Estas congregaciones han contribuido a la rehabilitación de algunos jóvenes expandilleros, de allí surge la necesidad de contar con un espacio adecuado en donde se pueda continuar con el desarrollo de esta labor.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la ciudad de Guatemala actualmente se vive una atmósfera de violencia, e inseguridad. Debido a grupos integrados por jóvenes de distintas edades a los cuales en Guatemala se les denomina maras<sup>1</sup>, estos grupos se constituyen para cometer actos delictivos, vandálicos, etc. El fenómeno de las maras es un fenómeno multicausal o multifacético, es importante mencionar algunas de las causas relevantes como lo son: el sistema económico-social y cultural propio del capitalismo, la pobreza, la falta de educación, la falta de oportunidades de empleo, la desintegración familiar, el abandono de los jóvenes por parte de la familia, la falta de principios morales o religiosos, la cultura de violencia, la segregación y exclusión social, entre otras.

Actualmente se vive a diario noticias de asesinatos y venganzas en cadena entre maras, hasta superar en número el producto trágico de la represión sangrienta de los ochenta. Ordinariamente no se trata de masacres colectivas o masivas, pero el número es como un goteo de sangre que hace rebalsar, a lo largo del año, muchas cubetas de censos.<sup>2</sup>

Actualmente existen en Centro América instituciones que se dedican a la rehabilitación de drogadictos (Desafío Juvenil entre otras que existen en Guatemala<sup>3</sup>), entre los cuales se benefician a los mareros pero no existe una institución que se dedique específicamente a la rehabilitación de los mismos<sup>4</sup>, por lo que las instituciones que trabajan con drogadictos no cuentan con espacios funcionales en los cuales ellos puedan desarrollar una adecuada labor de rehabilitación y reinserción para los jóvenes que se han visto involucrados en maras y desean ya no pertenecer a la misma y desenvolverse en la sociedad de una manera justa.

## 1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA

Se pretende a través del presente trabajo contribuir a tan grande problemática que afecta a la sociedad guatemalteca, tomando en cuenta el área urbana de la ciudad de Guatemala, a través del planteamiento de un centro de rehabilitación para el sector antes mencionado donde los jóvenes que han estado involucrados en maras puedan concluir su proceso de rehabilitación, y que a la vez aprenda un oficio si así lo necesitan y pueda reinsertarse a la sociedad como una persona útil y productiva. En esta propuesta se contará con los ambientes necesarios para que los que en este centro estén internados puedan estar en condiciones agradables y dignas. El presente proyecto se realizará en un lapso de 18 meses el cual contribuirá con la Iglesia de Dios Evangelio Completo en Guatemala, la cual contempla contribuir con la sociedad participando en la rehabilitación de jóvenes que han formado parte de una pandilla.

---

<sup>1</sup> Maras y pandillas en centro América Vol. 2, IUDUP, página. 90

<sup>2</sup> Maras y pandillas en centro América Vol. 1 génesis de las maras, IUDUP, prólogo.

<sup>3</sup> El Trabajador Social en los programas de Rehabilitación de Transgresores Juveniles, Verónica de León, Teresa Marroquín Pág.57

<sup>4</sup> Maras y pandillas en Centro América Vol. 1 Génesis de las maras. Pág. 155

### 1.3 ANTECEDENTES

En Guatemala el interés por tomar en cuenta a la juventud en los planes de Gobierno, se remonta al año 1974 en donde surge una propuesta de programación juvenil sectorial inserta en el Plan Nacional de Desarrollo 1975-1979. Además surgen otras iniciativas, como la del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación que centraban su acción en el área rural; así mismo el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, la Secretaría de Bienestar Social y la Dirección de Desarrollo de la Comunidad, también realizaron acciones dirigidas hacia los jóvenes.

En el contexto de las acciones que surgen a partir del Año Internacional de la Juventud, nace el Instituto Nacional de la Juventud -INAJU- a cargo del Ministerio de Educación, orientado al desarrollo de programas deportivos, culturales, recreativos y artísticos juveniles. En el año 1986, se formula el "Plan Nacional de la Juventud de Corto Plazo: Agosto 1986 - Junio 1988", el cual no fue puesto en práctica. Durante el período 1990-1995, el tema Juventud queda rezagado; no es visiblemente priorizado en las acciones y planes de Gobierno, reduciendo el presupuesto asignado al mínimo, ejecutándose solamente programas sociales básicos, como por ejemplo educación.

Se pueden citar algunas características de las instancias de juventud en su proceso evolutivo. De 1974 a 1985 estuvieron encargados del tema de juventud adultos con poca orientación hacia la participación juvenil. Esta situación varía con el Año Internacional de la Juventud pues se inicia un reconocimiento de los y las jóvenes como sujetos sociales. Con los acontecimientos de comienzos de los '90, tales avances se detienen. En el año 1996, el Gobierno retoma el tema y se da vida al Consejo Nacional de la Juventud. Con el apoyo de UNESCO se sentaron las bases iniciales de los objetivos y las líneas de acción requeridas para la juventud, las que después no se llegaron a desarrollar con profundidad.

Durante el Gobierno correspondiente al período de enero del 2000 a enero del 2004, se produjo un serio estancamiento y debilitamiento de los objetivos en las acciones desarrolladas por el CONJUVE. Como respuesta a esta situación, a partir del año 2001, se generaron desde otras instancias de Estado, iniciativas de atención a la juventud, promoviéndose espacios para su participación a través de representantes de organizaciones juveniles, asociaciones, redes y grupos de todos los departamentos del país, quienes en forma concertada fueron construyendo varias propuestas mediante diversos encuentros nacionales y regionales, cuyos productos fueron básicos para la construcción de políticas públicas sectoriales de juventud.

Este esfuerzo fue facilitado por el Ministerio de Cultura y Deportes, en el que participaron los ministerios de Agricultura, Ganadería y Alimentación, de Educación, de Salud Pública, de Trabajo y Previsión Social, así como otras instancias de Estado. Durante el proceso se contó con el acompañamiento de UNICEF, UNESCO, OPS e IICA, así como de una mesa multisectorial que incluyó a organizaciones de la sociedad civil, constituyéndose en un ente observador del proceso. Como resultados de estos esfuerzos se aprobaron dos políticas públicas sectoriales: (1) Desarrollo y Equidad de la Juventud Rural en el Sector Agrícola de Guatemala 2002-2006, acuerdo Ministerial 747-2002 del MAGA; y (2) Salud

para la Adolescencia y la Juventud 2003-2012, aprobada mediante el Acuerdo Ministerial SPM-M-636-2004 del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.<sup>5</sup>

El problema afecta al país entero, pero se evidencia más en el departamento de Guatemala y los municipios aledaños es por ello que la Iglesia de Dios Evangelio completo toma la iniciativa de enfocar sus esfuerzos para contribuir con la rehabilitación de los jóvenes que se encuentran involucrados en las mismas el trabajo que dicha institución ha realizado se ha basado en el siguiente secuencia:

#### **1.4 La salvación del alma**

En principio se enfatiza el aspecto religioso de la rehabilitación; en otras palabras, interesa en primer lugar la salvación del alma, a través de una relación personal con Dios. Este trabajo se realiza mediante enseñanza de principios basados en la Biblia

#### **1.5 Hogares sustitutos**

Hay algunas personas que son parte de la iglesia que han dispuestos sus hogares para recibir a jóvenes y adolescentes que se encuentran en el proceso de cambio y no cuentan con un hogar por diversas causas

#### **1.6 Se fomenta el sentido de servicio y utilidad**

Se busca a través de actividades en grupo dentro de los jóvenes pertenecientes a la iglesia fomentar dentro de los que están en el proceso de cambio la vivencia de grupo que ellos experimentaron en la mara y brindarles así afecto y un sentido de utilidad mediante actividades de grupo.

Toda esta labor se ha realizado sin contar con espacios adecuados para realizar la misma.

Basado en la necesidad antes planteada esta institución tiene dentro de sus planes contar con los espacios para seguir contribuyendo con la rehabilitación de los jóvenes exmareros y además brindarle herramientas para llevar una vida útil y productiva mediante talleres de capacitación, y mediante ello poder lograr que estos jóvenes puedan reinsertarse en la sociedad como personas productivas.

---

<sup>5</sup> POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD

Jóvenes Construyendo La Unidad en La Diversidad, por una Nación Pluricultural  
2005 - 2015

## 1.7 DEMANDA ATENDER

La demanda atender específicamente estará compuesta por los jóvenes que han estado involucrados en maras, pero que tienen el interés de rehabilitarse y que residen en el área metropolitana y las áreas aledañas y periféricas de la ciudad de Guatemala. En Guatemala aproximadamente 35 mil adolescentes y jóvenes participan en las maras.

Es necesario señalar que en sociedades como la guatemalteca los jóvenes (únicamente desde la perspectiva de su edad) constituyen un porcentaje muy importante de la población<sup>6</sup>. En Guatemala, según estimaciones, la población joven representa el 20.9% del total de todos los guatemaltecos y el 32.68% de la población del área centroamericana<sup>7</sup>. Si en el caso guatemalteco al porcentaje anterior le sumamos<sup>8</sup> el 43,6% que representa la población de 1 a 14 años tenemos que la niñez y la juventud combinadas representan el 64.5% de la población del país, lo que significa que estamos ante un contingente de población numéricamente muy importante que caracteriza a estas sociedades como "*jóvenes*".

En este proyecto se pretende contar con las instalaciones en las que se puedan atender a un máximo de 50 jóvenes dado que es la cantidad de personas que ellos consideran pueden atender.

## 1.8 JUSTIFICACIÓN

Cuando a Julio (nombre ficticio, testimonio real) le dieron la salida de la cárcel, hace ya muchos años, su principal problema era donde dormir esa noche y cómo comer algo. Salía sin nada. La primera tentación fue seguir haciendo lo que sabía hacer: robar, unos cuantos quetzales y solucionar así los dos problemas. No fue necesario, al salir, un exmarero amigo suyo lo estaba esperando, lo llevó a su casa, allí comió, durmió y estuvo el tiempo necesario hasta que encontró un trabajo fijo. Esta experiencia nos da la pauta de las necesidades que caracterizan a las personas que al encontrarse fuera de la cárcel con el deseo de cambiar se encuentran que:

No tienen para satisfacer sus necesidades básicas (comida, techo, abrigo)

No cuentan con un empleo

Según investigaciones (realizadas por AVANCSO, IUDOP) que se han dedicado a observar el fenómeno basándose en las experiencias de mareros rehabilitados a los cuales se les entrevistado casi la mayoría de ellos han tenido relación con una iglesia y, aunque no hayan encontrado en ellas la razón motivadora para el cambio, éstas sí han intervenido en el. Además se ha notado que en general, en las iglesias cristianas, la preocupación por rehabilitar no solo a los mareros, sino también a alcohólicos y drogadictos, forma parte de su plan de acción. Asimismo disponen con este fin de casas de acogida u hogares sustitutos donde atender a niños de la calle, madres solteras, o cualquier otra persona que

<sup>6</sup> Series estadísticas seleccionadas de Centroamérica. En Boletín demográfico. CELADE enero 1993.

<sup>7</sup> Ídem.

<sup>8</sup> Fuente: Instituto Nacional de Estadística / CELADE *Estimaciones y Proyecciones de población 1997*.

por estar en proceso de rehabilitación necesite de techo, comida y el afecto que en muchas ocasiones les ha faltado de parte de su familia. Lamentablemente muchas de estas casas y lugares que se destinan para prestar este tipo de ayuda no cuentan con las instalaciones necesarias.

En lo anterior radica la importancia de proyectar un lugar en donde una iglesia Cristiana pueda desempeñar esta labor que puedan contar con los ambientes necesarios y que sea confortable, en el cual se pueda atender a los jóvenes en proceso de rehabilitación brindándoles alternativas de vida útil y productiva y poder de esa manera reinsertarse en la sociedad.



## **1.9 OBJETIVOS**

### **1.9.1 OBJETIVO GENERAL**

Contribuir con la inclusión a la sociedad de un sector de la población joven que ha sido parte de una pandilla en el municipio de Guatemala y municipios aledaños, a través del diseño de un centro de rehabilitación.

### **1.9.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Plantear una solución arquitectónica para el adecuado funcionamiento de un centro de ayuda a la rehabilitación de jóvenes que son excluidos por la sociedad por haber pertenecido a una pandilla.
2. Proponer espacios adecuados para brindar: tratamiento psicológico, servicios médicos, áreas deportivas, albergue, educación e incorporación al ámbito laboral.
3. Brindar a los jóvenes que se encuentran en el proceso de rehabilitación a través de esta propuesta; espacios funcionales y confortables, para que la estadía en el centro sea para ellos grata.
4. Realizar un diagnóstico de la problemática de las maras en el sector y cuáles son las necesidades específicas en el sector.
5. Brindar un aporte técnico a la iglesia de Dios Evangelio completo mediante la proyección de un objeto arquitectónico que satisfaga la necesidad de espacios adecuados para rehabilitar jóvenes.

## 1.10 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo planteamiento del anteproyecto se realizará el siguiente proceso que se puede clasificar en tres fases:

- Se definirá y evaluar el contexto, en donde se recopilara información acerca de la problemática.
- Basado en la evaluación, se establecerá la solución que más se adapte a la problemática del sector y a la propuesta del proyecto.
- Luego se definirán los lineamientos específicos que darán paso a una respuesta de diseño arquitectónico.

# METODOLOGÍA

**REFERENTE CONCEPTUAL**



**REFERENTE HISTORICO**



**REFERENTE LEGAL**



**ANALISIS DE SITIO**



**CASOS ANÁLOGOS**



**PREMISAS DE DISEÑO**



**METODOLOGIA DE DISEÑO**



**DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

- VISITA A INSTITUCIONES QUE HAN INVESTIGADO EL TEMA DE LAS PANDILLAS
- INVESTIGACION DE GABINETE

- VISITA A INSTITUCIONES QUE HAN INVESTIGADO EL TEMA DE LAS PANDILLAS

- VISITA A LA MUNICIPALIDAD DE SAN LUCAS SACATEPEQUEZ
- INVESTIGACION DE GABINETE

- VISITA DE CAMPO
- INVESTIGACION DE GABINETE

- VISITA DE CAMPO
- LEVANTAMINETO DE DATOS
- INVESTIGACION DE GABINETE
- CONSIDERACION DE LEYES

- CONSIDERACION DEL CLIMA
- INVESTIGACION DE GABINETE

- IDEA
- CONCEPTUALIZACION

- PROGRAMA DE NECESIDADES
- CUADRO DE O.D.
- DIAGRAMACION
- PROPUESTA ARQUITECTONICA
- PRESUPUESTO POR AREAS
- PROGRAMACION
- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES





## 2. REFERENTE TEÓRICO

El ser joven, es una característica transitoria, en algún momento se deja de serlo para convertirse en adulto pleno y significa también un proyecto futuro, es primordialmente la idea de preparación de posibilidades.<sup>9</sup>

En las sociedades como la guatemalteca los jóvenes (únicamente desde la perspectiva de su edad) constituyen un porcentaje muy importante de la población.<sup>10</sup> Ya que, según estimaciones, la población joven representa el 20.9% del total de todos los guatemaltecos y el 32.68% de la población del área centroamericana<sup>11</sup>. Si en el caso guatemalteco al porcentaje anterior le sumamos<sup>12</sup> el 43,6% que representa la población de 1 a 14 años tenemos que la niñez y la juventud combinadas representan el 64.5% de la población del país, lo que significa que estamos ante un contingente de población numéricamente muy importante que caracteriza a estas sociedades como "jóvenes".

En este contexto es importante evidenciar el incremento de la participación de adolescentes y jóvenes en procesos delincuentes y en las maras, quienes a consecuencia de problemas familiares, la violencia, la falta de oportunidades y fuentes de ingresos, de educación y recreación, terminan involucrándose en dichos procesos. Aproximadamente 35 mil adolescentes y jóvenes participan en las Maras. Las medidas gubernamentales sólo están dirigidas a reprimir y no prevenir dichos problemas concretándose en acciones que inducen a afirmar que en Guatemala existen una limpieza social dirigida<sup>13</sup> hacia la juventud, tomando en consideración las características de las detenciones ilegales de jóvenes y el desmesurado número de asesinatos cometidos en su contra, ascendiendo a 2,425 en el año 2004 (2,181 hombres y 244 mujeres) de entre 14 y 29 años, teniendo estadísticas parecidas en el año 2005 y se contará con datos similares en 2006.<sup>14</sup>

Según análisis presentado en el libro "maras y pandillas en Centro América" el cual se realizó planteando la pregunta *¿Qué son las maras?* A un grupo de 15 jóvenes universitarios y otras personas, existe una serie de descripciones entre las cuales se encuentran las siguientes:

- Son grupos de jóvenes que se juntan para delinquir.
- Muchachos delincuentes, sin moral ni escrúpulos.
- Gente sin principios espirituales que dañan la dignidad de la persona, siembran el pánico entre los individuos. Denigran y empobrecen nuestro país.

<sup>9</sup> Tesis USAC Escuela de trabajo social, causas de la drogadicción juvenil y el rol del trabajador social en el proceso de rehabilitación, Sandra Moran, Sonia de Paredes pag.7

<sup>10</sup> Series estadísticas seleccionadas de Centroamérica. En Boletín demográfico. CELADE enero 1993.

<sup>11</sup> Ídem.

<sup>12</sup> Fuente: Instituto Nacional de Estadística / CELADE *Estimaciones y Proyecciones de población 1997*.

<sup>13</sup> Extracto del Texto "La Juventud en Guatemala" de la coordinadora Juventud por Guatemala

<sup>14</sup> Extracto del Texto "La Juventud en Guatemala" de la Coordinadora Juventud por Guatemala.

- Grupo de rebeldes delincuentes.
- Personas muy peligrosas para todos.
- Grupo de desadaptados sociales

Tomando en cuenta lo mencionado se deduce que la mayoría de personas entrevistadas mostraron una actitud que se cataloga de segregación o exclusión. Los entrevistados se posicionaron generalmente frente a ellas sociedad versus maras, pocos fueron los entrevistados que al responder a la pregunta adoptaron una actitud no discriminatoria. Un orden lógico de los factores que proporcionan la integración de los jóvenes en las pandillas sería el que se presenta en el siguiente esquema



ESQUEMA 2

Fuente: transcrito del libro Maras y pandillas en centro América volumen 1

La mayoría de adolescentes y jóvenes que se integraron en la mara lo han hecho porque encontraron en ella valores; encontraron solidaridad, quien los escuchara, cosas que no tuvieron en sus hogares<sup>15</sup> es por ello que para contribuir con su rehabilitación, se debe optar, por motivar a los jóvenes a que descubran sus potencialidades, encuentren alternativas de vida útil y productividad y que se conviertan en el motor de su propio desarrollo. En el libro "maras y pandillas en Centro America" se encuentra un estudio que se realizó a través de entrevistar a mareros rehabilitados de una iglesia evangélica, en la entrevista ellos hicieron énfasis en aspectos religiosos como la salvación del alma en este aspecto se hizo ver un cambio de estilo de vida, con la convivencia entre la comunidad cristiana evangélica, ya que cuando se requiere se le brinda al joven un hogar sustituto y a través de ello los jóvenes recuperan y fortalecen el sentido de servicio y utilidad que vivían en la mara.

La rehabilitación se define como: cualquier ejercicio o instrucción de mejora programada dirigido a personas con una discapacidad física, mental o social. Este término también se aplica a la ayuda económica destinada a refugiados o a víctimas de catástrofes naturales, y a veces a programas de rehabilitación urbana. Rehabilitación suele ser sinónimo también de terapia, como la que es patrocinada por programas oficiales o públicos. En

<sup>15</sup> Maras y pandillas en centro América Pág. 167

todos los casos el objetivo de la rehabilitación es enseñar o restituir a una persona determinadas habilidades o actitudes positivas para permitirle una integración más amplia y enriquecedora en la sociedad. Dicho en otras palabras es brindar a determinado sector, la oportunidad de integrarse a la sociedad en este caso a los jóvenes que han estado involucrados en pandillas

Los Centros de rehabilitación juvenil son creados para la atención de jóvenes que presentan problemas de fármacodependencia o desadaptación social; proporciona servicios de prevención, tratamiento y rehabilitación; son atendidos por personal especializado (psiquiatras, psicólogos, trabajadora social y terapia ocupacional). Comprende las siguientes instalaciones: Oficinas administrativas, Sanitarios Talleres entre otras cosas.<sup>16</sup>

En Guatemala han existido cinco clases de Centros para Jóvenes<sup>17</sup>:

- Centro de ubicación y pre-egreso de varones
- Centro de observación de Niñas.
- Centro de Observación de Varones.
- Centro reeducativo de Niñas.
- Centro Reeducativo de Varones.

El centro que se adapta al planteamiento de la propuesta de diseño de este proyecto es el Centro Reeducativo de varones. A continuación se describe brevemente su funcionamiento. En este centro se cuenta con un grupo de técnicos (sicólogos, trabajadores sociales entre otros) que evalúan constantemente el desarrollo del proceso de rehabilitación de los internos, como medida disciplinaria no se usa el aislamiento ya que se considera poco conveniente, en cuanto a religión reciben la visita de grupos evangélicos, y los jóvenes católicos asisten a misa los domingos. Según entrevistas a los directores de este centro y de otros coinciden que los elementos que son determinantes en la rehabilitación de los jóvenes son: la clasificación (clasificar a los internos según el avance en el proceso de rehabilitación, los de primer ingreso y los de reingreso), la religión, el deporte, la terapia ocupacional (talleres).<sup>18</sup>

Basado en las características del trabajo de las iglesias evangélicas en cuanto a la rehabilitación y al funcionamiento de los centros de rehabilitación anterior la propuesta de diseño contara con espacios en donde los internos puedan participar de actividades religiosas, deportivas, y además contribuir con su reinserción en la sociedad creando espacios en donde se puedan capacitar, todo ello en un ambiente confortable y funcional.

---

<sup>16</sup> Enciclopedia de Arquitectura plazota Cisneros Vol. 1 Pág. 440

<sup>17</sup>Tesis Los centros de menores de la dirección de tratamiento y orientación para menores, William Sembré de León Facultad de humanidades de la USAC

<sup>18</sup> Tesis Los centros de menores de la dirección de tratamiento y orientación para menores, William Sembré de León





### 3. REFERENTE HISTÓRICO

Las maras, en su origen, nacen marcadas por el clima de violencia institucional que se vivió durante la época de los 40 a los 70. Los integrantes de las maras surgieron, en parte, de los grupos reaccionarios opuestos al gobierno pero copiaron el modo violento de su actuación represiva.<sup>19</sup>

Según el libro maras y pandillas en Centro América, las maras son un fenómeno de la globalización que se está viviendo localmente. Aclarando que el fenómeno de las maras es un fenómeno multifacético y las causas se entremezclan no son solo la pobreza, pues hay mareros de clases medias bajas; no es solo la migración, porque no todos los que viajan a EE.UU. y regresan traen de vuelta esta remesa cultural; no es sólo el desempleo, puesto que hay jóvenes desempleados que no están organizados de esta manera; no es tampoco únicamente la desintegración familiar y ausencia de autoridad en el hogar, pues hubo un tiempo en que había desintegración familiar y no había maras. Ni sólo el narcotráfico y la competencia por territorio para distribuirla, porque hay muchas maras que, aunque consuman marihuana, no son vehículos directamente de un negocio etc. Lo que sí queda claro es que las maras son un producto de la globalización en la cultura popular urbana de la juventud.

Se pueden citar algunas características de las instancias de juventud en su proceso evolutivo. De 1974 a 1985 estuvieron encargados del tema de juventud adultos con poca orientación hacia la participación juvenil. Esta situación varía con el Año Internacional de la Juventud pues se inicia un reconocimiento de los y las jóvenes como sujetos sociales. Con los acontecimientos de comienzos de los '90, tales avances se detienen. En el año 1996, el Gobierno retoma el tema y se da vida al Consejo Nacional de la Juventud. Con el apoyo de UNESCO se sentaron las bases iniciales de los objetivos y las líneas de acción requeridas para la juventud, las que después no se llegaron a desarrollar con profundidad.

Durante el Gobierno correspondiente al período de enero del 2000 a enero del 2004, se produjo un serio estancamiento y debilitamiento de los objetivos en las acciones desarrolladas por el CONJUVE. Como respuesta a esta situación, a partir del año 2001, se generaron desde otras instancias de Estado, iniciativas de atención a la juventud, promoviéndose espacios para su participación a través de representantes de organizaciones juveniles, asociaciones, redes y grupos de todos los departamentos del país, quienes en forma concertada fueron construyendo varias propuestas mediante diversos encuentros nacionales y regionales, cuyos productos fueron básicos para la construcción de políticas públicas sectoriales de juventud.

Este esfuerzo fue facilitado por el Ministerio de Cultura y Deportes, en el que participaron los ministerios de Agricultura, Ganadería y Alimentación, de Educación, de Salud Pública, de Trabajo y Previsión Social, así como otras instancias de Estado. Durante el proceso se contó con el acompañamiento de UNICEF, UNESCO, OPS e IICA, así como de una mesa multisectorial que incluyó a organizaciones de la sociedad civil, constituyéndose en un

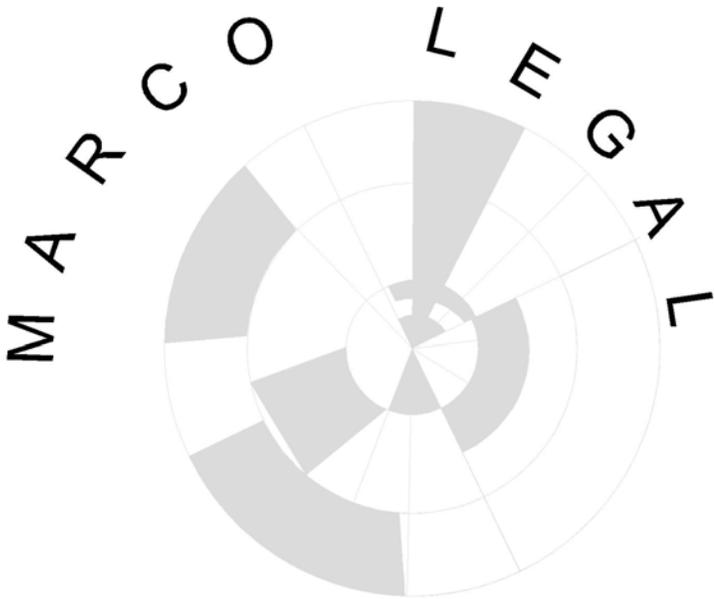
---

<sup>19</sup> Maras y pandillas en centro América, pag. 156

ente observador del proceso. Como resultados de estos esfuerzos se aprobaron dos políticas públicas sectoriales: (1) Desarrollo y Equidad de la Juventud Rural en el Sector Agrícola de Guatemala 2002-2006, acuerdo Ministerial 747-2002 del MAGA; y (2) Salud para la Adolescencia y la Juventud 2003-2012, aprobada mediante el Acuerdo Ministerial SPM-M-636-2004 del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. <sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD  
Jóvenes Construyendo La Unidad en La Diversidad, por una Nación Pluricultural  
2005 - 2015



## 4. MARCO LEGAL

La Constitución Política de la República establece que los menores de edad que transgredan la ley son inimputables. Su tratamiento debe estar orientado hacia una educación integral propia para la niñez y la juventud. Los menores, cuya conducta viole la ley penal, serán atendidos por instituciones y personal especializado.<sup>21</sup> El estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad. Les garantizará su derecho a la alimentación, salud, educación, seguridad y previsión social.

No existe en Guatemala un reglamento de construcción específico para este tipo de proyecto, es por ello que se toma en consideración lo referente a centros penitenciario, la ley de régimen penitenciario establece que: Los establecimientos penitenciarios se construirán con la arquitectura adecuada al clima del lugar, y que garanticen la seguridad, especialmente el cumplimiento de los programas de reeducación y readaptación social. Además deberán contar con condiciones que permitan hacer una adecuada distribución de las personas reclusas. Los centros deben de contar con instalaciones sanitarias e higiénicas, que permitan preservar su vida, salud física y mental.<sup>22</sup> Para el efecto los centros de detención preventiva y de condena deben contar con servicios permanentes de medicina general odontología, psicología y psiquiatría, con su respectivo equipo. En caso de gravedad o cuando las personas reclusas lo soliciten, tienen derecho a ser asistidas por médicos particulares, o a recibir atención en instituciones públicas.<sup>23</sup> Las personas reclusas tienen el derecho y el deber de desempeñar un trabajo útil y remunerativo, que no sea aflictivo y que no encubra una sanción. El estado facilitará fuentes de trabajo a través de los entes respectivos, garantizando los derechos conforme a las leyes generales de trabajo del país.<sup>24</sup> Las autoridades penitenciarias tienen la obligación de diseñar y ejecutar programas y actividades dirigidos a brindar capacitación formal e informal en el área educativa, laboral, profesional y de desarrollo personal de las personas reclusas.<sup>25</sup> Debido a ello en cada centro penal debe existir una biblioteca para las personas reclusas, la que deberá contar con material educativo indispensable para la investigación, información y desarrollo integral de las mismas.<sup>26</sup>

Las Reglas mínimas para el tratamiento de reclusos, adoptadas por las naciones unidas recomiendan sobre los siguientes temas dentro de los centros penitenciarios:

**4.1 Locales destinados a los reclusos:** Los locales destinados a los reclusos, deberán satisfacer las exigencias de la higiene, habida cuenta del clima, particularmente en lo que concierne al volumen de aire, superficie mínima, alumbrado, calefacción y ventilación.

---

<sup>21</sup> Art. 10 y 20 de la Constitución Política de Guatemala

<sup>22</sup> Art. 13 de Ley del Régimen Penitenciario

<sup>23</sup> Art. 15 de Ley del Régimen Penitenciario

<sup>24</sup> Art. 17 de Ley del Régimen Penitenciario

<sup>25</sup> Art. 28 de Ley del Régimen Penitenciario

<sup>26</sup> Art. 18 de Ley del Régimen Penitenciario

**4.2 Ejercicio Físico:** El recluso que no se ocupe de un trabajo al aire libre deberá disponer, si el tiempo lo permite, de una hora al día por lo menos de ejercicio físico adecuado al aire libre. Los reclusos jóvenes y otros cuya edad y condición física lo permitan, recibirán durante el período reservado al ejercicio una educación física y recreativa. Para ello, se pondrá a su disposición el terreno, las instalaciones y el equipo necesario.

**4.3 Servicios Médicos:** Los servicios médicos deberán organizarse íntimamente vinculados con la administración general del servicio sanitario de la comunidad o de la nación. Deberán comprender un servicio psiquiátrico para el diagnóstico y, si fuere necesario, para el tratamiento de los casos de enfermedades mentales.

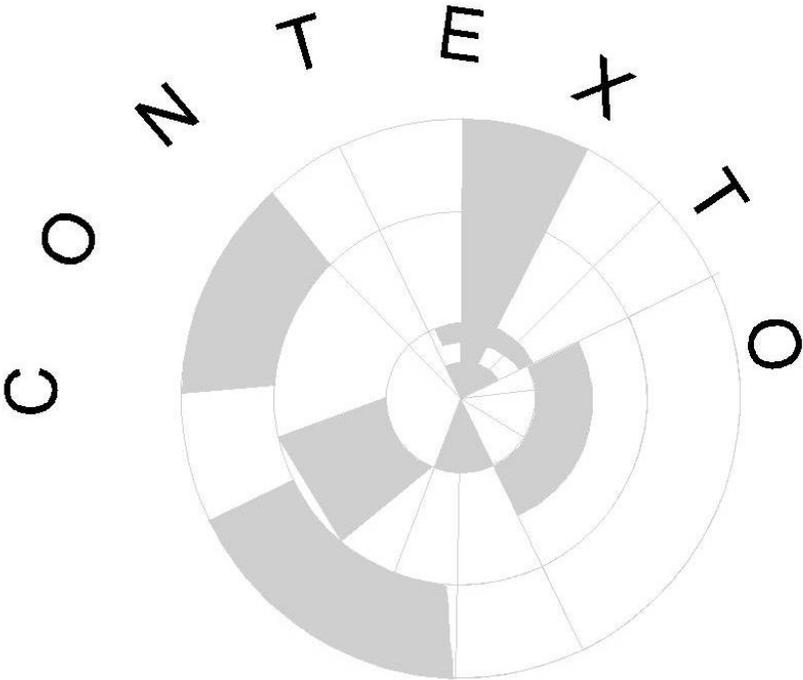
**4.4 Biblioteca:** Cada establecimiento deberá tener una biblioteca para el uso de todas las categorías de reclusos, suficientemente provista de libros instructivos y recreativos. Deberá instarse a los reclusos a que utilicen la biblioteca con la mayor frecuencia posible.

**4.5. Religión:** Si el establecimiento contiene un número suficiente de reclusos que pertenezcan a una misma religión, se nombrará o admitirá un representante autorizado de ese culto. Cuando el número de reclusos lo justifique, y las circunstancias lo permitan, dicho representante deberá prestar servicio con carácter continuo.

**4.6 Trabajo:** El trabajo penitenciario no deberá tener carácter aflictivo. Se proporcionará a los reclusos un trabajo productivo, suficiente para ocuparlos durante la duración normal de una jornada de trabajo. En la medida de lo posible, ese trabajo deberá contribuir por su naturaleza a mantener o aumentar la capacidad del recluso para ganar honradamente su vida después de su liberación. Se dará formación profesional en algún oficio útil a los reclusos que estén en condiciones de aprovecharla, particularmente a los jóvenes.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Reglas mínimas para el tratamiento de reclusos, <http://www2.ohchr.org/spanish/law/reclusos.htm>

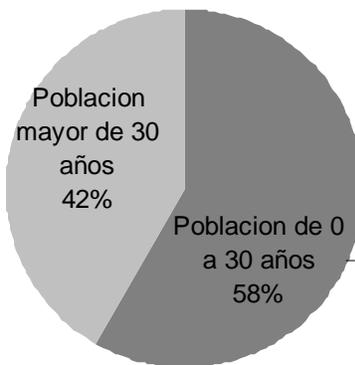


## 5. CONTEXTO

### 5.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

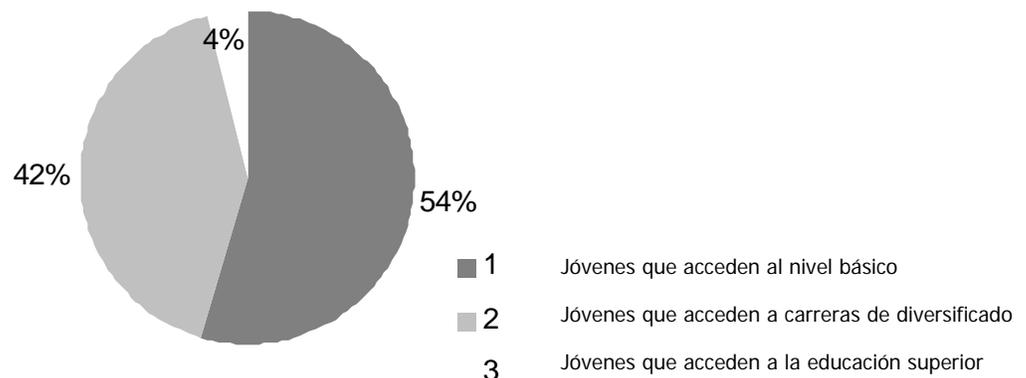
Guatemala es un país compuesto por una población eminentemente joven. De un total de 11 millones 237 mil 196 habitantes, aproximadamente 8 millones de guatemaltecos y guatemaltecas están comprendidos entre los 0 y 30 años de edad.

## Comparación de la población adulta y joven en Guatemala



**Gráfica 1:** Comparación de la población adulta y joven en Guatemala  
Fuente: Elaboración propia en base a consulta del libro La Juventud en Guatemala.

## Juventud adolescente que accede a la educación



**Gráfica 2:** Juventud que accede a la educación  
Fuente: Elaboración propia en base a consulta del libro La Juventud en Guatemala.

La falta de un nivel educativo adecuado, aunado a las pocas fuentes de empleo, son factores que lanzan a miles de jóvenes al mercado laboral para ser víctimas de la explotación en ese ámbito, o a ser parte de los procesos que la economía informal ha generado en el país. El 37.88% de la Población Económicamente Activa (PEA) está compuesto por jóvenes de entre 15 y 29 años de edad; sin embargo, se calcula que el 52% de ellos está desempleado.

En ese contexto, es importante evidenciar el incremento de la participación de adolescentes y jóvenes en procesos delincuenciales y en las maras, quienes consecuencia de problemas familiares, la violencia, la falta de oportunidades y fuentes de ingresos, de educación y recreación, terminan involucrándose en dichos procesos. Aproximadamente 35 mil adolescentes y jóvenes participan en las maras. Las medidas gubernamentales sólo están dirigidas a reprimir y no a prevenir dichos problemas, concretándose en acciones que inducen a afirmar que en Guatemala existe una limpieza social dirigida hacia la juventud, tomando en consideración las características de las detenciones ilegales de jóvenes y el desmesurado número de asesinatos cometidos en su contra, ascendiendo a 2,425 en el año 2004 (2,181 hombres y 244 mujeres) de entre 14 y 29 años, teniendo estadísticas parecidas en el año 2005 y se contará con datos similares en 2006.<sup>28</sup>

## 5.2 ANÁLISIS DEPARTAMENTAL

El Departamento de Sacatepequez está situado en la región Central de Guatemala. Limita al Norte, con el departamento de Chimaltenango; al Sur, con el departamento de Escuintla; al Este, con el departamento de Guatemala; y al Oeste, con el departamento de Chimaltenango. La cabecera departamental se encuentra a 54 kilómetros de la ciudad capital de Guatemala.



**Imagen 3**  
Localización del depto. De Sacatepequez

<sup>28</sup> Extracto del Texto "La Juventud en Guatemala" de la Coordinadora Juventud por Guatemala.

- Cabecera Antigua Guatemala
- Fecha de Fundación 1776
- Región Región V ó Central
- Extensión Territorial 1465 km<sup>2</sup>
- Población 248,019 hab.
- Coordenadas Latitud 14° 33' 24"N
- Longitud 90° 44' 02"O
- Altitud 1,530 msnm
- Clima Templado
- Idioma(s) Kaqchikel y español

Estimaciones de SEGEPLAN, con base en la estructura del XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación. Guatemala, enero del 2003. INE

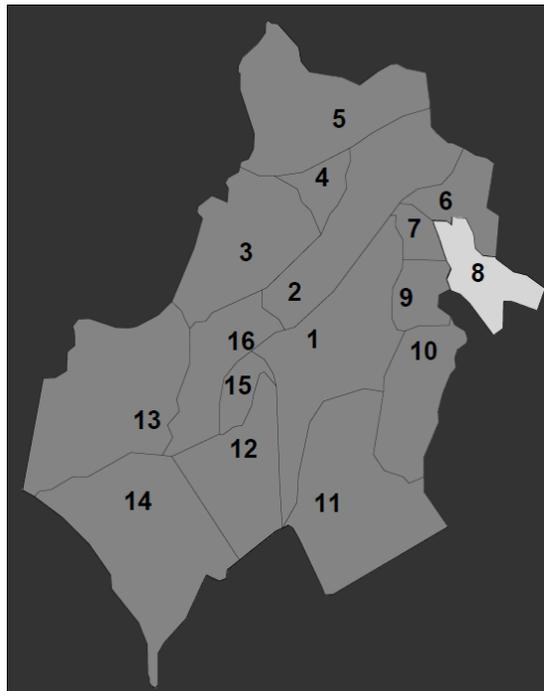
\*\* Dado para la cabecera departamental.

### 5.2.1 División Administrativa

El departamento de Sácate peques comprende 16 municipios que son:

MUNICIPIOS DE SACATEPÉQUEZ			
1	Antigua Guatemala	9	Sta. Lucia Milpas Altas
2	Jocotenango	10	Magdalena Milpas altas
3	Pastores	11	Snta. María de Jesús
4	Santo Domingo Xenacoj	12	Ciudad Vieja
5	Sumpango	13	Sn. Miguel Dueñas
6	Santiago Sacatepquez	14	Alotenango
7	Sn. Bartolomé Milpas altas	15	Sn. Antonio aguas calientes
<b>8</b>	<b>Sn. Lucas Sacatepquez</b>	16	Sta. Catarina Barahona

Cuadro 2 municipios de Sacatepquez  
Fuente: Elaboración propia



**Imagen 4.** división del municipio de San Lucas Sacatepéquez  
Fuente: Elaboración propia

**5.2.2 Vías de Comunicación:** Su principal vía de comunicación terrestre es la Carretera Interamericana CA-1; a la altura de San Lucas Sacatepéquez se desvía para llegar a la Antigua Guatemala, atraviesa Parramos y entronca nuevamente con la Carretera Interamericana en Chimaltenango.

La otra vía va de San Lucas Sacatepéquez pasa por Chimaltenango y se extiende a los demás departamentos del occidente.

Otra ruta de importancia es la nacional 10, que parte de Antigua Guatemala, cruza Palín y llega a Escuintla, donde entronca con la Interoceánica CA-9.

**5.2.3 CLIMA:** Su precipitación pluvial anual acumulada es de 952,50 mm, con un clima templado y semifrío.

**5.2.4 ECONOMÍA:** Su principal fuente de ingresos, además del turismo, es la agricultura, sobresale entre los productos cultivados el café de muy buena calidad, entre otros, se dedican también a la crianza de ganados vacuno y caballar.

En cuanto a las artesanías populares, es uno de los departamentos más importantes, pues se elaboran tejidos típicos. La cerámica La cestería, se elaboran hamacas, redes de carga, bolsas y gamarrones, para; se elaboran muebles de madera de pino blanco,

cedro y caoba; los instrumentos musicales que se elaboran son la guitarra, violines y contrabajos; se fabrican petates de palma, productos metálicos como balcones, faroles, tocadores, aldabones y lámparas.

La orfebrería se trabaja con oro y plata realizando cadenas, pulseras, anillos, esclavas, y dijes; los candiles, candeleros y lámparas se elaboran de hojalata; en cerería se elaboran velas de diferentes colores y tamaños, veladoras, palmatorias, cirios y los exvotos. Existe diversidad de trabajos y especialidades de cuero siendo algunos las bolsas, monederos, carteras, billeteras, maletines y cinturones.

### 5.3 ANÁLISIS A NIVEL MUNICIPAL

Municipio del departamento de Sacatépequez; municipalidad de cuarta categoría.

- **Nombre oficial:** San Lucas Sacatépequez
- **Extensión aproximada:** 5 Km. Cuadrados

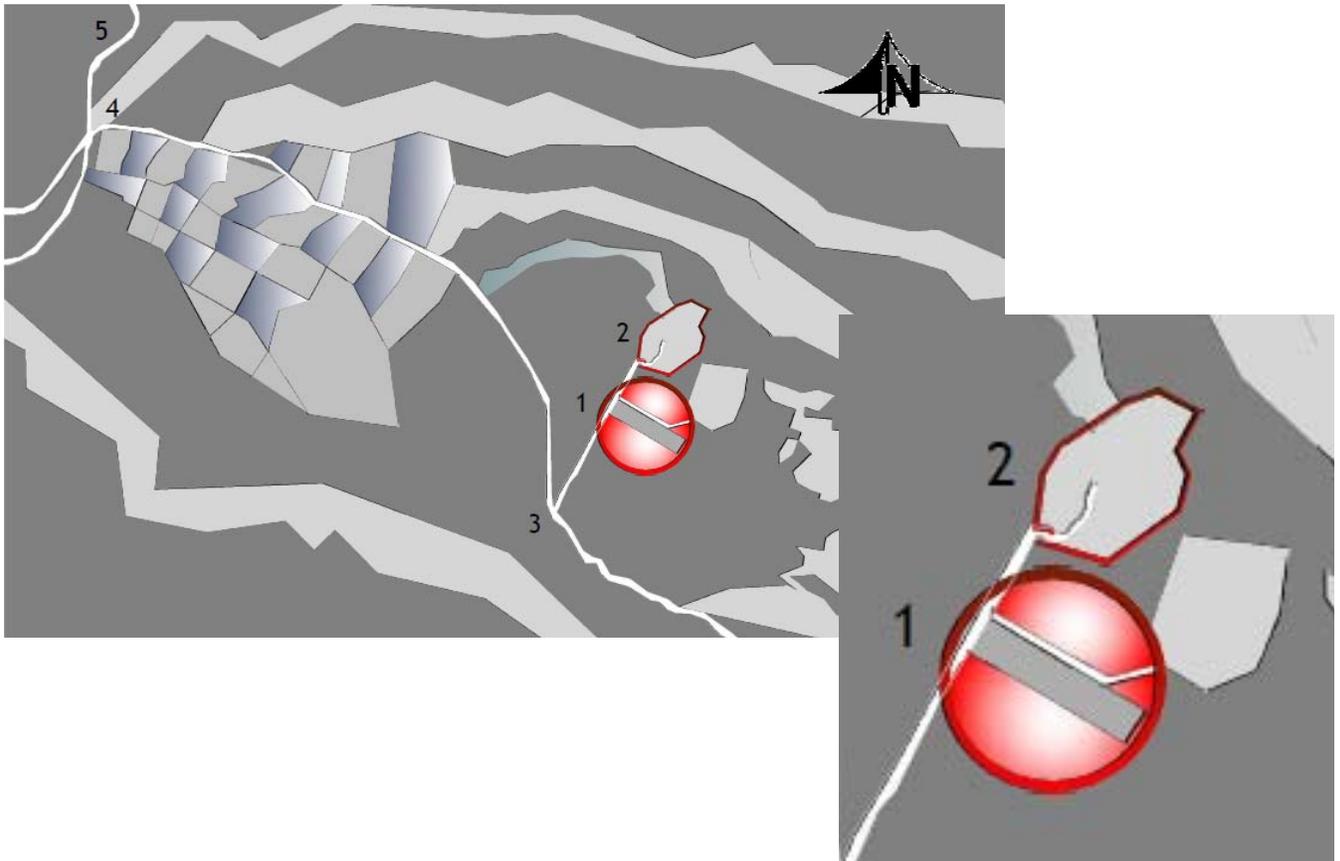
Colinda al Norte con San Bartolomé Milpas Altas (Sacatépequez); al Este con Mixco (Guatemala); al Sur con Santa Lucía Milpas Altas (Sacatépequez); al Oeste con San Bartolomé Milpas Altas y Antigua Guatemala (Sacatépequez.). El BM (monumento de elevación) del IGN en el lado suroeste de la cabecera a un lado de la carretera Interamericana CA-1 está a 2,062.85 mts. SNM, lat. 4°36'29", long. 90°39'32". Ciudad de Guatemala 2059 I. Por la carretera Interamericana CA-1 o ruta nacional 1, de la capital al oeste son unos 14 km. al entronque al lado sur de la entrada a la cabecera. Municipal. Mixto. De allí a la cabecera. San Lucas Sacatepéquez hay unos 13 km. y de ese lugar a la cabecera. Deptal. Chimaltenango aprox. 25 km. En el monumento al caminero en la bifurcación de la CA-1 y la ruta nacional asfaltada, por ésta son aprox. 17 km. Suroeste a la cabecera deptal. La Antigua Guatemala cuenta también con caminos, roderas y veredas que unen a sus poblados y propiedades rurales entre sí y con los municipios vecinos.



**Imagen 5** localización del municipio de San Lucas Sacatepequez  
Fuente: Elaboración propia

## 5.3 ANÁLISIS DE SITIO

**5.3.1 LOCALIZACIÓN:** el terreno se localiza sobre la calle que conduce al caserío de la aldea La Embaulada después de el cruce que se encuentra en el Km. 28.5 por la carretera conduce hacia Antigua Guatemala que viene de Barcenas Villa Nueva.

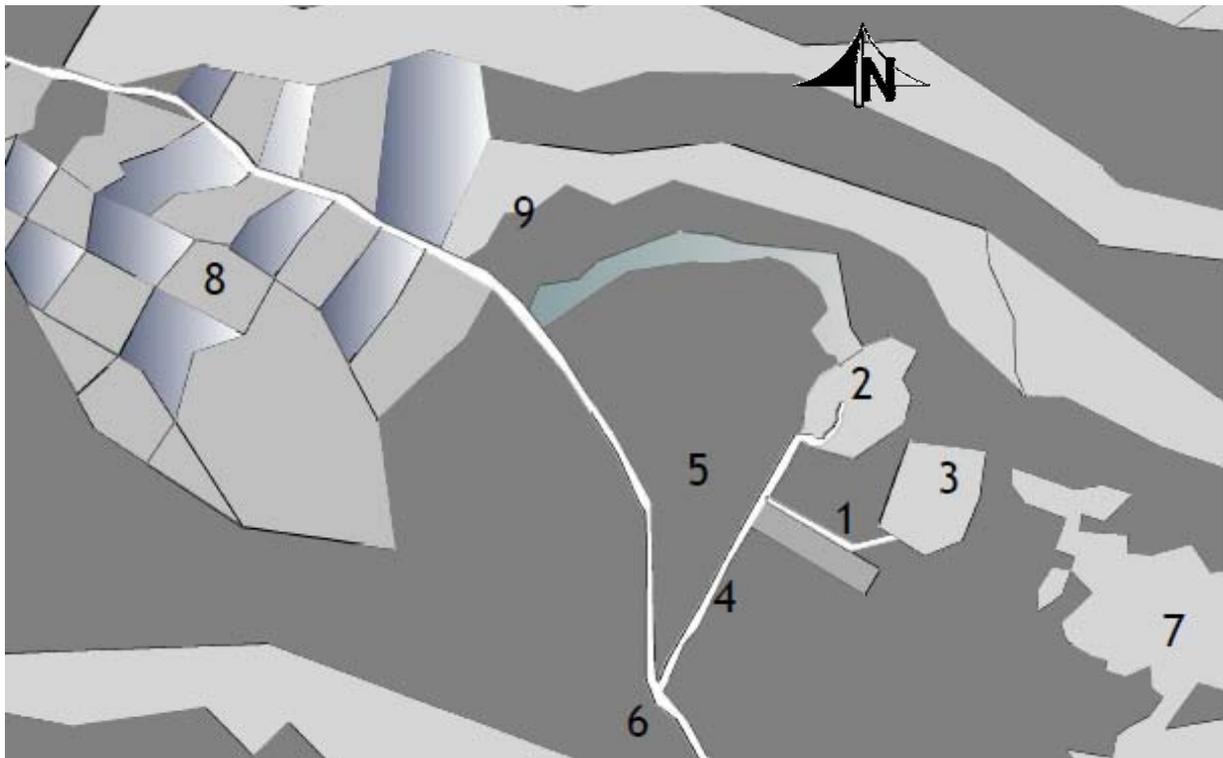


**Plano 1:** localización del terreno.

Fuente: Elaboración propia en base a imagen satelital de Google Herat 2009.

NOMENCLATURA	
1	Ubicación del terreno
2	Caserillo aldea la Embaulada
3	Km. 28.5 carretera de Bárcenas hacia Antigua Guatemala.
4	Crucé hacia Bárcenas Villa Nueva.
5	Carretera hacia Antigua Guatemala después del paso a desnivel de San Lucas Sacatepéquez

### 5.3.2 UBICACIÓN

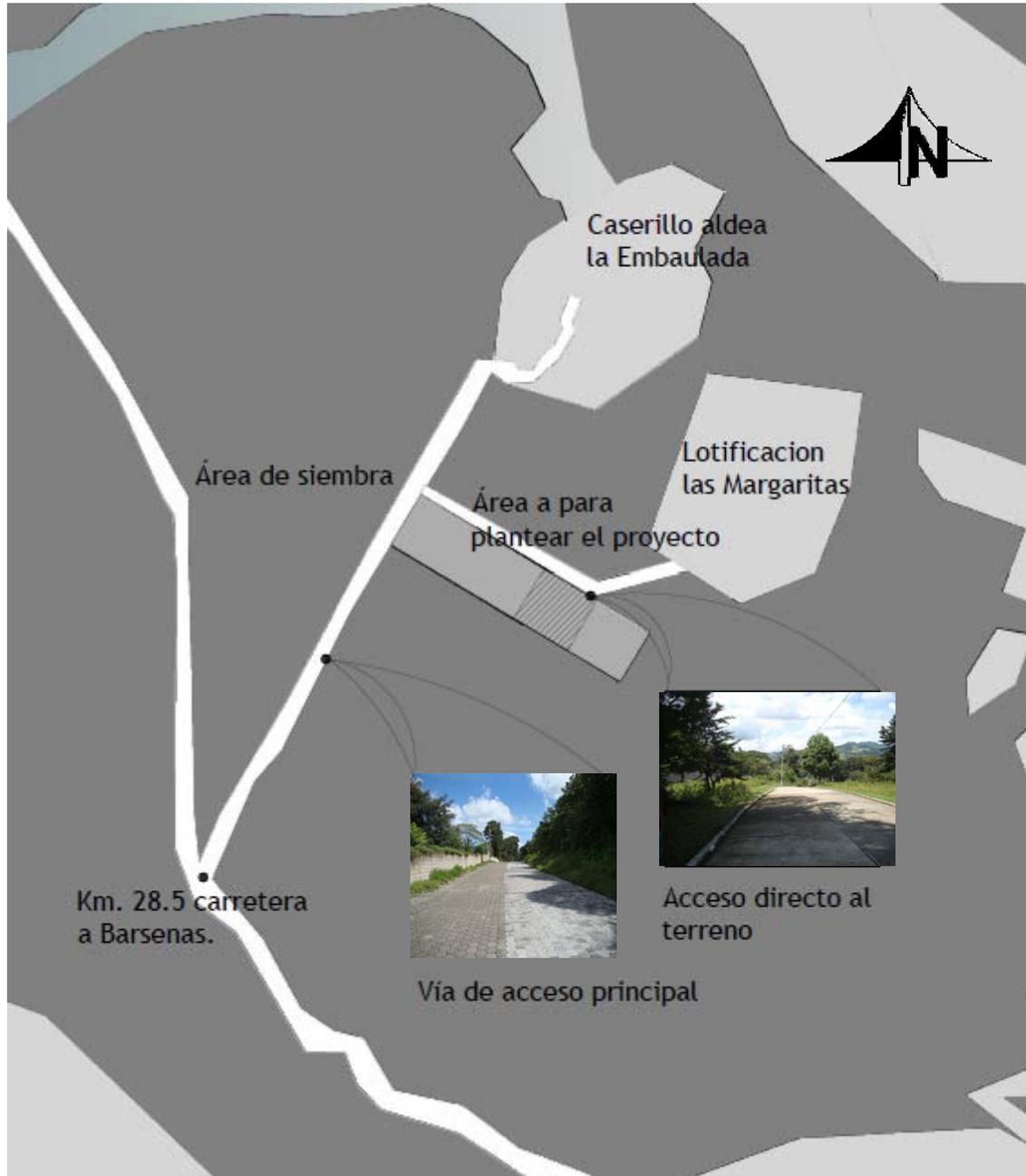


**Imagen 6** Ubicación del terreno y características del entorno

Fuente: Fuente: Elaboración propia en base a imagen satelital de Google Herat 2009. y observación del entorno inmediato

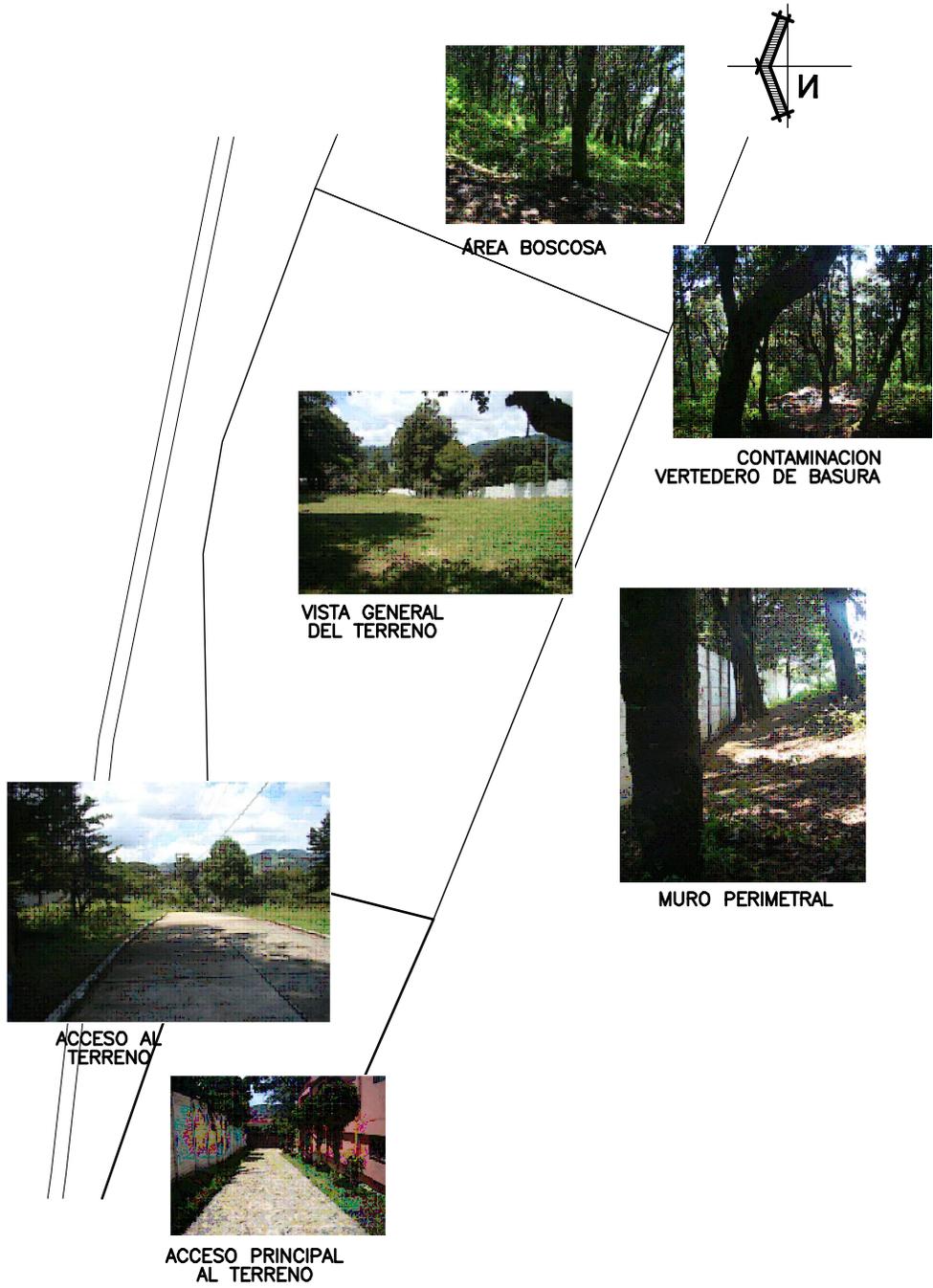
NOMENCLATURA	
1	<b>Localización del terreno</b> propuesto para el planteamiento de la propuesta de diseño del <u>Centro de Rehabilitación para jóvenes con problemas de exclusión social.</u>
2	Caserillo aldea la Embaulada
3	Lotificación
4	Vía de acceso principal
5	Área de sembrados
6	Hospital
7	Área de Extracción de arena
8	Área residencial
9	Área residencial y de siembra

### 5.3.3 VIAS DE ACCESO Y COLINDANCIAS



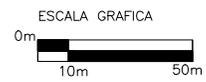
#### Esquema No. 1

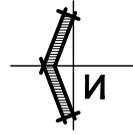
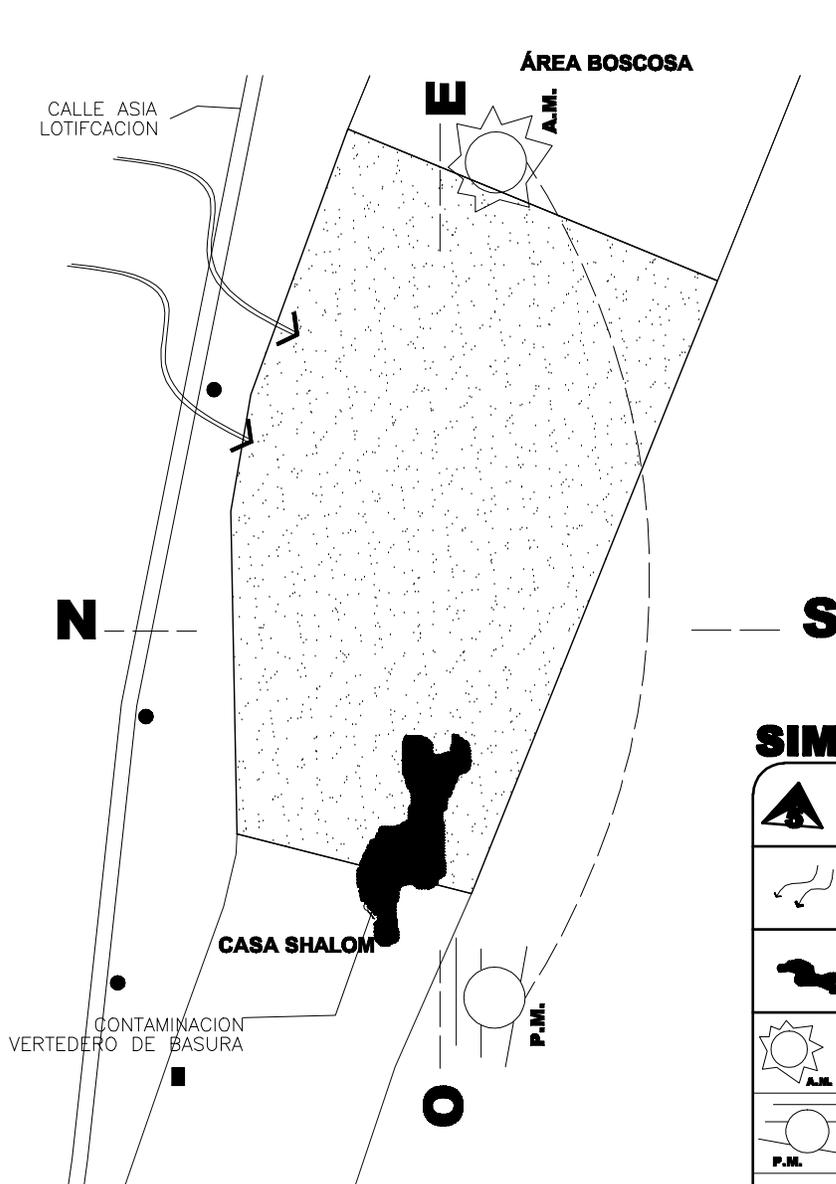
Colindancias y vías de acceso al terreno.  
Fuente: Elaboración propia en base a visita al terreno



**LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO**

**ESCALA 1/2000**



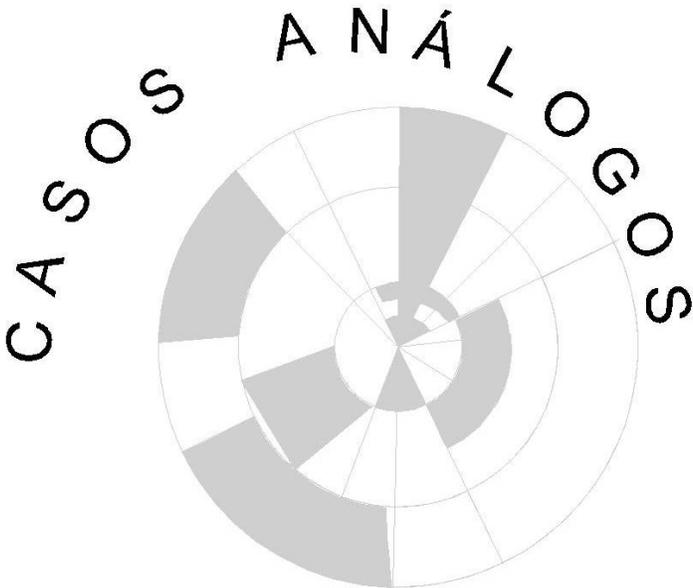


### SIMBOLOGÍA

	INDICA No, DE FOTO
	VIENTOS PREDOMINANTES
	PUNTO DE CONTAMINACION
	SOL DE MAÑANA
	SOL DE TARDE
	POSTE DE ENERGIA
	ACOMETIDA AGUA POTABLE/SISTERNA

**FACTOR FISICO AMBIENTAL**  
**ESCALA 1/2000**





## 6. CASOS ANÁLOGOS NACIONALES

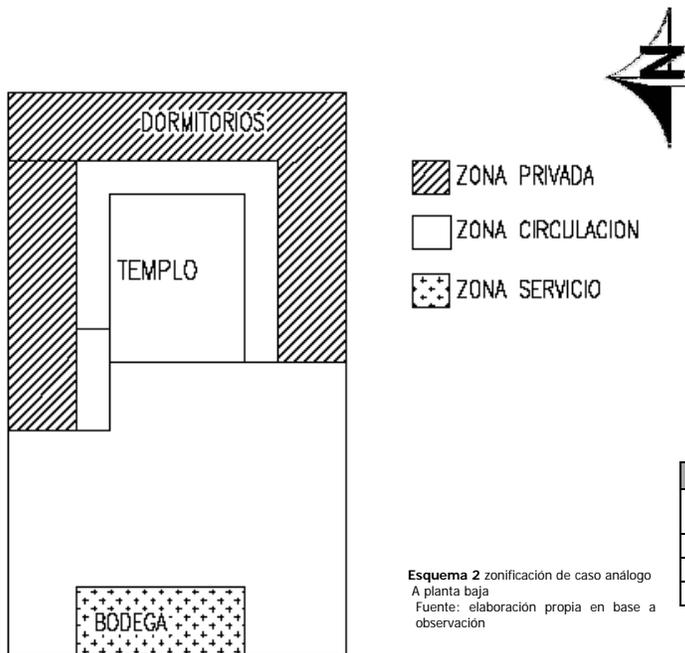
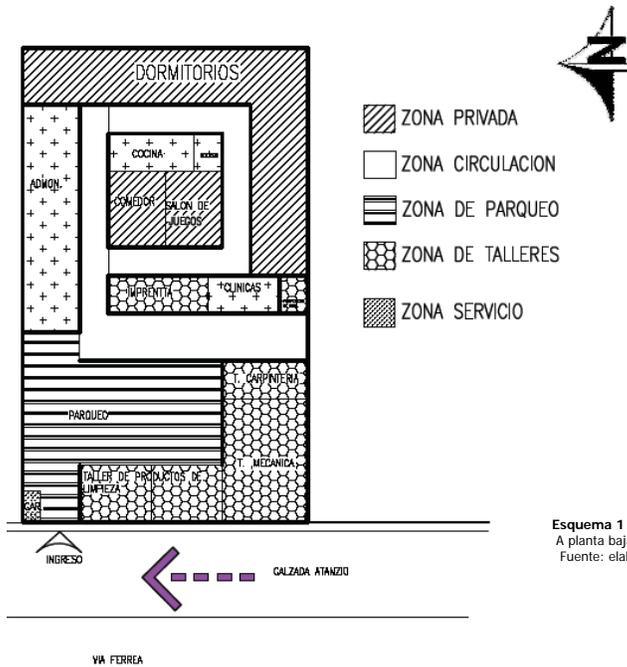
### 6.1 .1 CENTRO DE REHABILITACION REMAR

<b>NOMBRE:</b>	Fundación Remar Guatemala
<b>UBICACIÓN:</b>	El centro se ubica en la calzada Atanasio Tzul zona 12, ciudad de Guatemala.

La fundación Remar en Guatemala cuenta con diferentes centros de rehabilitación los cuales se clasifican por genero, y grupos etéreos, en el centro de rehabilitación seleccionado se atiende a jóvenes mayores; los cuales están comprendidos de los veinte a treinta años. A continuación se presenta la lista de ambientes con los cuales cuenta dicho centro, y la zonificación de los mismos.

#### 6.1.2 EL OBJETO ARQUITECTÓNICO Y SUS COMPONENTES

LISTA DE AMBIENTES EN PLANTA BAJA		
CANTIDAD	AMBIENTES	USUSARIOS
1	Garita de control	1
1	parqueo	20
1	taller de carpintería	5
1	taller de mecánica	10
1	Taller de productos de limpieza.	10
1	taller de imprenta	8
1	planta de purificación de agua	3
10	oficinas	20
3	clínicas	2
1	farmacia	2
1	área de encamamiento	4
25	dormitorios	50
1	cocina	5
1	comedor	50
1	salón de recreación	40
1	modulo s.s.	4



LISTA DE AMBIENTES EN PLANTA ALTA		
CANTIDAD	AMBIENTES	USUSARIOS
10	dormitorios	20
1	templo	150
1	bodega de talleres	

**Cuadro 2** zonificación planta baja caso análogo A  
Fuente: elaboración propia en base a observación

**PLANTA ALTA**

A través de observar estos componentes se establece que los ambientes del edificio se desarrollan en dos plantas (planta baja y planta alta), además, algunas zonas se mezclan, esto denota que no existe una sectorización clara de las diferentes funciones.

## 6.1.2 ANÁLISIS DEL FACTOR FÍSICO



Foto No. 8  
Área de ingreso

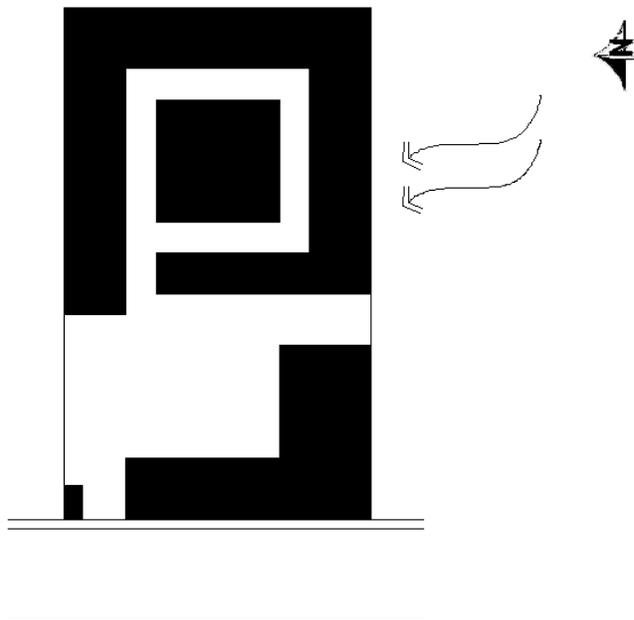
En esta fotografía se puede observar el ingreso principal al edificio, el cual se ubica sobre una vía principal (la calzada Atanasio zona 12 ciudad de Guatemala), cuenta con una garita de control con su respectiva plumilla únicamente cuenta con un acceso directo asía el parqueo, en esta grafica se denota que:

- El edificio no cuenta con ingresos clasificados (ingreso peatonal, ingreso de servicio, ingreso de carga y descarga,)
- El parqueo no cuenta con una separación de los diferentes vehiculo (parqueo de carga y descarga, parqueo de motos, parqueo administración y parqueo de visitas)
- tampoco se cuenta con un carril de desaceleración previo ingreso.

## 6.1.3 ANÁLISIS DEL FACTOR FÍSICO AMBIENTAL

Este edificio como ya se menciona con anterioridad se ubica dentro de el área urbana del departamento de Guatemala en donde las altitudes varían ente 1.000 y 1,500 mts. Sobre el nivel del mar. La temperatura media anual oscila entre los 15 y 20 grados centígrados, con una precipitación pluvial de 1.200 mm. Al año la humedad varía entre 60 y 70%<sup>29</sup>

<sup>29</sup> ARQUITECTURA Y CLIMA EN GUATEMAL, José Luis Gándara Gaborit, Pág. 29



Esquema 3 planta de conjunto  
Fuente: elaboración propia en base a  
observación

- La fachada principal del edificio se encuentra orientada asía el oeste, recibiendo así directamente el sol de la tarde, en cuanto a el soleamiento, esta fachada no presenta problemas debido a que no cuenta con ventanas.
- la planta del edificio se desarrolla con un elemento central rodeado de un pasillo el cual se encuentra rodeado a su ves de otro elemento el cual funciona como una barrera para la incidencia solar, pero debido a que se encuentra cerrado no permite el paso del viento, el viento únicamente se cruza en el área del parqueo, pero no se aprovecha el paso del mismo para ventilar los ambientes interiores.

## 6.1.4 ANÁLISIS DEL FACTOR SOCIAL

### 6.1.4.1 AGENTES Y USUARIOS

**6.1.4.1 Grupo social al que pertenece:** el grupo social que hace uso del edificio se clasifica dentro de la case baja, el cual se puede clasificar de la siguiente manera:

- Los jóvenes internos
- La comunidad que vive en las colonias aledañas
- Los jóvenes que han sido rehabilitados y decidieron quedarse en el centro para servir a los jóvenes que aun no concluyen el proceso de rehabilitación.

#### 6.1.4.2 Cantidad de agentes y usuarios

- **Usuarios:** centro tiene capacidad para albergar a 50 internos, y además en el segundo nivel cuenta con un recinto que funciona para actividades religiosas (al cual acude la comunidad evangélica que vive en colonias aledañas) que tiene capacidad para 150 personas.
- **Agentes:** el número de agentes se determinó a través de observar el número de los siguientes espacios

Oficinas: 8

clínicas: 5

talleres: 5

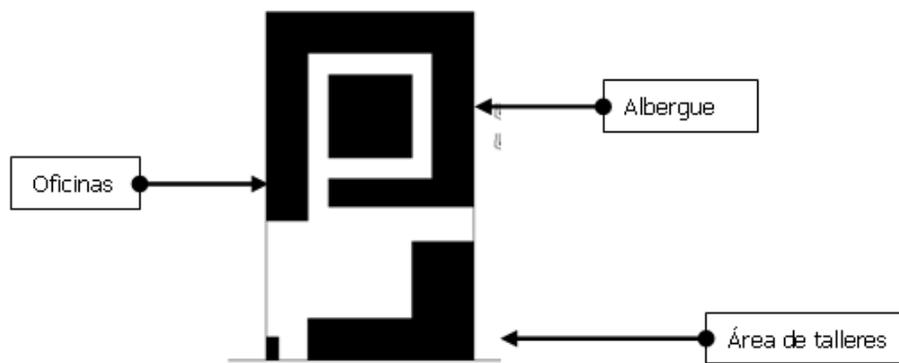
Además se suma el personal de cocina que lo constituyen 3 personas, para un total de 21 agentes.

**6.1.4.3 Costumbres que tengan relación con las actividades que se realicen:** los jóvenes que se encuentran dentro de este centro son personas que ellos individualmente han tomado la decisión de rehabilitarse y por sus propios medios llegaron al mismo. Sabiendo que el centro tiene un enfoque cristiano evangélico, y participan de las actividades religiosas propias de esta comunidad (formas de adoración, culto, predicaciones) lo cual sirve a los mismos como parte de una terapia.<sup>30</sup>

**6.1.4.4 Uso del objeto arquitectónico:** los usos que tiene el objeto se pueden clasificar de la siguiente manera de acuerdo con lo observado a través de la visita al lugar:

- Albergue
- Capacitación
- Servicio
- Religioso

**6.1.4.5 Flujo de circulación:** la circulación dentro del edificio se desarrolla a través de un pasillo intermedio que conecta el área de administración y servicio con el área de albergue, además el parqueo funciona como un elemento de conexión entre el área de talleres y las demás áreas, como se muestra en la siguiente gráfica.



Esquema 4 esquema de circulación

<sup>30</sup> Fuente: información brindada por el director del centro.



**Foto No. 9**  
Pasillo del área de oficinas  
Fuente: elaboración propia según visita.



**Foto No. 10**  
Pasillo del área de oficinas  
Fuente: elaboración propia según visita.

## 6.1.5 CELULAS ESPACIALES



**Foto No. 9**  
Oficina de dirección  
Fuente: elaboración propia según visita.

### Análisis

**Actividades:** trabajar, atendiendo nuevos ingresos entre otras.  
**Mobiliario:** 2 escritorios con sus respectivas sillas 2 librerías un archivo 1 estantería y un dispensador de agua.  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con el resto de oficinas y con el ingreso principal.  
**Horario de actividades:** se atiende de 8: 00 AM a 5:00 PM  
**Confort:** se logra a través de la ventilación e iluminación, de las ventanas  
**Aspectos psicológicos:** a través del color se transmite una sensación de quietud, pero el espacio para la circulación es estrecho y transmite una sensación de encierro.



**Foto No. 10**  
Taller de mecánica  
Fuente: elaboración propia según visita.

### Análisis

**Actividades:** aprender, trabajar, ordenar  
**Mobiliario:** estanterías, mesas de trabajo y vehículos.  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con el parqueo, taller de productos químicos, y de carpintería.  
**Horario de actividades:** se utiliza en horas de la tarde  
**Confort:** el confort se logra debido a la altura y la iluminación y ventilación a través de la puerta y ventanas grandes.  
**Aspectos psicológicos:** las herramientas no cuentan con un ara de guardado adecuada generando desorden, lo cual crea estrés.



**Foto No. 11**  
Dormitorio  
Fuente: elaboración propia según visita.

### Análisis

**Actividades:** descansar, dormir, estar y aseo personal  
**Mobiliario:** litera, closet, mesa de noche, lavamanos y retrete.  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con los demás dormitorios  
**Horario de actividades:** por la noche  
**Confort:** se logra a través de la iluminación y ventilación directa  
**Aspectos psicológicos:** cuenta con el mobiliario básico y se encuentra ordenado el color es agradable



**Foto No. 12**  
Salon de juegos y entretenimiento  
Fuente: elaboración propia según visita.

### Análisis

**Actividades:** jugar, estar hablar, y desasnar.  
**Mobiliario:** sillas, mesa de ping-pong, mesa de billar mueble para TV.  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con el comedor y modulo de s.s.  
**Horario de actividades:** se utiliza en horas de la tarde.  
**Confort:** el ambiente cuenta con iluminación y ventilación, pero el mobiliario para un área de estar no es cómodo.  
**Aspectos psicológicos:** el área es grande y es utilizada por todos los internos la altura para ello es inadecuada.



**Foto No. 13**  
Taller de elaboración de productos químicos.  
Fuente: elaboración propia según visita

**Análisis**  
**Actividades:** aprender, trabajar, ordenar y limpiar  
**Mobiliario:** máquina procesadora, estanterías, mesa de trabajo.  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con su bodega particular e indirectamente con los demás talleres.  
**Horario de actividades:** funciona en horas de la mañana y la tarde.  
**Confort:** la textura del piso el color generan un espacio limpio, no cuenta con suficiente iluminación y ventilación natural.  
**Aspectos psicológicos:** el espacio es estrecho y oscuro genera incomodidad.



**Foto No. 14**  
Auditorio para actividades religiosas.  
Fuente: elaboración propia según visita

**Análisis**  
**Actividades:** escuchar, hablar, caminar, sentarse, bailar  
**Mobiliario:** sillas, podio, armario para utensilios barios.  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con palillos y batería de s.s.  
**Horario de actividades:** generalmente por la noche y domingos por la mañana  
**Confort:** cuenta con ventilación y iluminación natural.  
**Aspectos psicológicos:** la forma y altura del techo genera una cesación de estreches.

## 6.1.6 ANÁLISIS DEL ASPECTO FORMAL

### 6.1.6.1 VOLUMETRÍA



**Foto No. 8**  
Área de ingreso

La volumétrica manejada en es una volumétrica ortogonal, con volúmenes simples, que cuentan con texturas lisas. Como se muestra en la foto No. 8

### 6.1.6.2 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS



**Foto No. 12**  
Salón de juegos y entretenimiento  
Fuente: elaboración propia según visita.

En el edificio se utilizan dos sistemas constructivos:

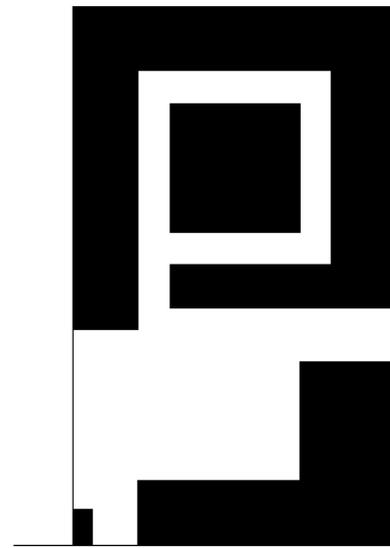
- En el área de talleres se utilizan marcos de estructura metálica con lámina galvanizada. El cerramiento vertical el de muros de mampostería con ventanearía de acero mas vidrio. El acabado final de el piso es de concreto con acabado rustico. Como se muestra en la foto No. 10
- En las demás áreas se utiliza un sistema de estructural de marcos rígidos, losa nervurada en un sentido fundida in situ. El cerramiento vertical es de muros de mampostería, con ventanearía de aluminio mas vidrio, como se muestra en la foto No. 12



**Foto No. 10**  
Taller de mecánica  
Fuente: elaboración propia según visita.

### 6.1.6.3 PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO

El principio ordenador de diseño utilizado es un sistema lineal que se desarrolla alrededor de un centro que lo constituye una forma cuadrada



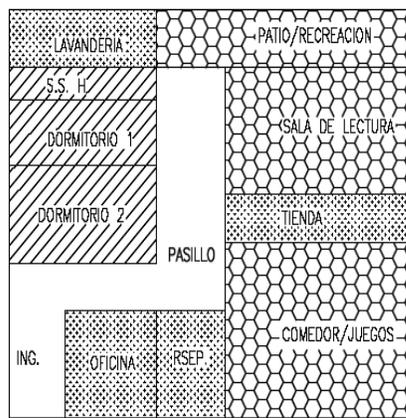
**Esquema 5** planta de conjunto  
Fuente: elaboración propia en base a observación

## 6.2 CASA DE REHABILITACIÓN JUDÁ

<b>NOMBRE:</b>	Casa de Rehabilitación Judá
<b>UBICACIÓN:</b>	El Centro se encuentra en la 1ra. Av. Y 4ra calle de la zona 1 (Centro histórico de la Ciudad de Guatemala)

La casa de recuperación Judá atiende a jóvenes mayores de 18 años (hombres y mujeres), además también atienden hombres adultos. A continuación se presenta la descripción de los ambientes los cuales se distribuyen en dos plantas.

### 6.2.1 COMPONENTES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO



-  ZONA PRIVADA
-  ZONA CIRCULACION
-  ZONA DE RECREACION
-  ZONA SERVICIO



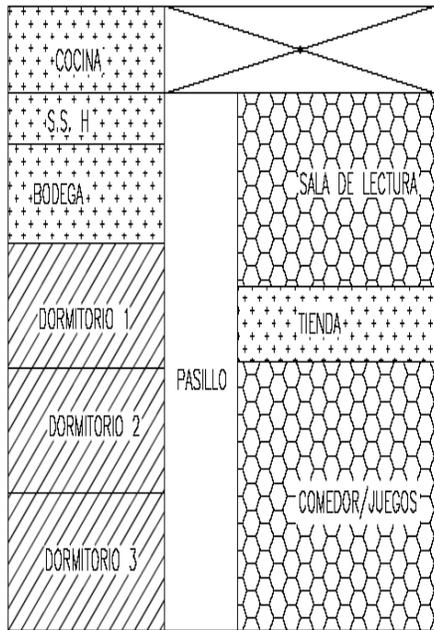
SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

#### Planta baja

Esquema 5 zonificación de caso análogo  
B planta baja  
Fuente: elaboración propia en base a observación

LISTA DE AMBIENTES EN PLANTA BAJA		
CANTIDAD	AMBIENTES	USUSARIOS
1	oficina	1
1	sala de recreación/comedor	20
1	sala de lectura	10
1	tienda	2
2	dormitorios	20
1	patio para juegos	
1	lavandería	

Cuadro 3 listado de ambientes caso análogo B  
Fuente elaboración propia en base a observación



Planta alta

Esquema 6 zonificación de caso análogo  
B planta baja  
Fuente: elaboración propia en base a  
observación

LISTA DE AMBIENTES EN PLANTA ALTA		
CANTIDAD	AMBIENTES	USUSARIOS
2	dormitorios	20
1	cocina	2
1	s.s.	
1	tienda	2
1	sala de lectura	20
1	comedor	20
1	bodega	

Cuadro 4 listado de ambientes planta alta caso análogo B  
Fuente elaboración propia en base a observación

A través del lo visita de campo, y zonificar el esquema de las plantas se determina que las diferentes funciones se desarrollan en dos plantas, de la siguiente manera: en la planta baja se ubica el área administrativa y el área para hombres, en la planta alta se encuentra el área para mujeres.

## 6.2.2 ANÁLISIS DE FACTOR FÍSICO



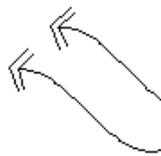
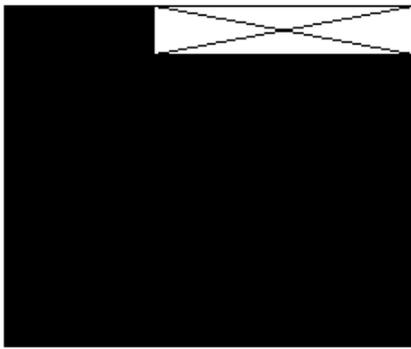
**Foto No. 15**  
Ingreso casa de Rehabilitación Judá  
Fuente: elaboración propia según visita.

En esta imagen se muestra el ingreso a la casa de rehabilitación Judá. Que se localiza en una avenida principal de la 1ra. Avenida de la zona 1 de la ciudad de Guatemala en donde el flujo vehicular es constante.

- Esta casa cuenta únicamente con 1 ingreso peatonal que dirige directamente al pasillo principal de la casa.
- El primer ambiente que se localiza en el ingreso principal es la oficina del director que es en donde se reciben a los jóvenes que se internan en la cas.

## 6.2.3 ANÁLISIS DE FACTOR FÍSICO AMBIENTAL

La casa de rehabilitación Judá se ubica dentro del área urbana del departamento de Guatemala en donde las altitudes varían entre 1.000 y 1.500 mts. Sobre el nivel del mar. La temperatura media anual oscila entre los 15 y 20 grados centígrados, con una precipitación pluvial de 1.200 mm. Al año la humedad varía entre 60 y 70%<sup>31</sup>



**Esquema 6**  
Planta de conjunto casa Judá.  
Fuente: elaboración propia según visita.

La fachada principal del edificio cuenta con ventanas a través de las cuales la ventilación ingresa y cruza a través del pasillo principal y saliendo en el patio posterior.

<sup>31</sup> ARQUITECTURA Y CLIMA EN GUATEMAL, José Luis Gandara Gaborit, Pág. 29

## 6.2.4 ANÁLISIS DEL FACTOR SOCIAL

### 6.2.4.1 AGENTES Y USUARIOS

**6.2.4.2 Grupo social al que pertenece:** la casa de rehabilitación funciona para jóvenes (hombres y mujeres) mayores de dieciocho años, que pertenecen a una clase media baja, son jóvenes que tienen problemas de drogadicción y han estado involucrados en pandillas y sus familias pagan por la rehabilitación y la estadía dentro de la casa.

### 6.2.4.2 Cantidad de agentes y usuarios

- **Usuarios:** centro tiene capacidad para albergar a 40 internos, y además en el segundo distribuidos en los dos niveles en el primer nivel se ubican los hombres y en el segundo las mujeres.
- **Agentes:** el número de agentes se distribuyen básicamente en el área administrativa 2 (repcionista y director) y en el área de cocina 1 además 1 persona que supervisa las actividades en el interior de la casa, la mayoría de actividades de mantenimiento la hacen los internos.

**6.2.4.3 Costumbres que tengan relación con las actividades que se realicen:** en esta casa de rehabilitación, los internos limpian y ordenan la casa como parte su terapia, además la casa únicamente cuenta con un área de lectura, no se cuenta con un área de capacitación enfocándose únicamente en la desintoxicación de los internos y no en la capacitación.

**6.2.4.4 Uso del objeto arquitectónico:** los usos que tiene el objeto se pueden clasificar de la siguiente manera de acuerdo con lo observado a través de la visita al lugar:

- Albergue
- Servicio

**6.2.4.7 Flujo de circulación:** la circulación de la casa se desarrolla a través de un pasillo central que conecta a un patio ubicado en el ingreso con el patio posterior como se muestra en la foto número. 16



Foto No. 16  
Interior de casa de rehabilitación Judá  
pasillo central.  
Fuente: elaboración propia según visita.

## 6.2.5 CÉLULAS ESPACIALES



**Foto No. 17**  
Dormitorio para hombres.  
Fuente: elaboración propia según visita.

**Análisis**  
**Actividades:** dormir, vestirse, caminar,  
**Mobiliario:** camas (literas, closet)  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con el modulo de s.s.  
**Horario de actividades:** las actividades en este espacio es generalmente por la noche  
**Confort:** el ambiente no cuenta con ventanas que permitan la suficiente iluminación y ventilación.  
**Aspectos psicológicos:** el ambiente es obscuro, además se encuentra lleno de camas y no existe un área suficiente para la circulación



**Foto No. 17**  
Sala de entretenimiento y conferencias  
Fuente: elaboración propia según visita.

**Análisis**  
**Actividades:** leer, escuchar, sentarse, hablar.  
**Mobiliario:** mesas, silla, estantería, modulo de TV  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con el pasillo central.  
**Horario de actividades:** funciona, ocasionalmente en la mañana, tarde y noche.  
**Confort:** el ambiente es relativamente grande y cuenta con iluminación y ventilación  
**Aspectos psicológicos:** las dimensiones del espacio y el color permite una sensación de tranquilidad.



**Foto No. 18**  
Patio de juegos  
Fuente: elaboración propia según visita.

**Análisis**  
**Actividades:** jugar  
**Mobiliario:** cesta de basket boal.  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con el área de lectura y el pasillo principal.  
**Horario de actividades:** funciona generalmente por las tardes.  
**Confort:** es un espacio abierto, estrecho que no permite, que las actividades se realicen cómodamente.  
**Aspectos psicológicos:** el ambiente es un patio de servicio, que se utiliza, para jugar es por ello que no tiene las dimensiones necesarias para un área de recreación.



**Foto No. 19**  
Cocina  
Fuente: elaboración propia según visita.

**Análisis**  
**Actividades:** cocinar, lavar, guardar, servir.  
**Mobiliario:** estufa, mesa de trabajo, estanterías.  
**Relación entre células:** este espacio se localiza con el 2do. Nivel, y se relaciona indirectamente con el patio.  
**Horario de actividades:** funciona previo a las horas de comida, mañana tarde y noche.  
**Confort:** es un espacio sin iluminación y ventilación, la textura de las paredes a permitido que la grasa y el humo se adhiera a los mimos  
**Aspectos psicológicos:** la disposición de el mobiliario es inadecuada y genera desorden.



**Foto No. 20**  
Sala de lectura  
Fuente: elaboración propia según visita.

**Análisis**  
**Actividades:** leer y hablar.  
**Mobiliario:** mesa, sillas, libreros  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con el patio de juegos.  
**Horario de actividades:** funciona generalmente por las tardes.  
**Confort:** el ambiente cuenta con suficiente iluminación y ventilación ya que tiene ventanas de piso a cielo en la parte contraria a esta imagen.  
**Aspectos psicológicos:** el ambiente es holgado pero no cuenta con el mobiliario necesario.



**Foto No. 21**  
Área de lavandería  
Fuente: elaboración propia según visita.

**Análisis**  
**Actividades:** lavar, limpiar.  
**Mobiliario:** pilas, toneles, estanterías.  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con el patio de juegos.  
**Horario de actividades:** funciona generalmente durante la mañana y por la tarde.  
**Confort:** es un espacio abierto con ventilación, debido a la disposición del mobiliario y las instalaciones el piso se mantiene húmedo.  
**Aspectos psicológicos:** la humedad, constante en el piso y las paredes genera un espacio sucio y desordenado.

## 6.2.6 ANÁLISIS DEL ASPECTO FORMAL

### 6.2.6.1 VOLUMETRÍA

En el diseño de la casa se utiliza una volumétrica simple, con los detalles eclécticos que caracterizan a las fachadas del centro histórico de la ciudad de Guatemala, en el interior el pasillo principal esta conformado por arcos de medio punto rebajados, con detalles de madera. Como se muestra en las graficas siguientes.



**Foto No. 22**  
Interior de casa de rehabilitación Judá pasillo central. Se muestra la forma y detalle de los vanos de las puertas.  
Fuente: elaboración propia según visita.



**Foto No. 23**  
Fachada principal en donde se observa los detalles arquitectónicos de la misma (vanos de puertas, detalles de ventanas y la moldura del remate de la fachada.)  
Fuente: elaboración propia según visita.

## 6.2.7 SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES

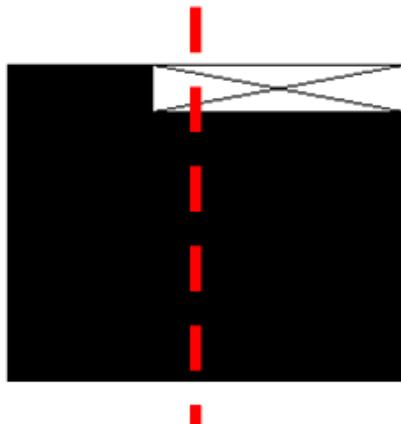
Dentro de la casa se evidencian un sistema de mampostería en los ambientes de la parte frontal de la casa se utiliza adobe cubierto y en la parte posterior un sistema de mampostería con muros de block.



**Foto No. 24**  
En esta foto se observan los marcos estructurales de la parte posterior de la casa.  
Fuente: elaboración propia según visita.

## 6.2.8 PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO

El principio ordenador que se evidencia es un sistema lineal con un eje central que divide la forma del edificio en dos.



**Esquema 7**  
Planta de conjunto casa Judá se evidencia el principio ordenador.  
Fuente: elaboración propia según visita.

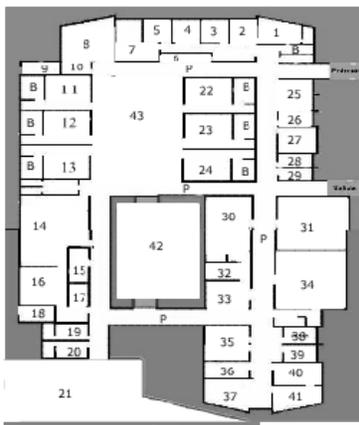
### 6.3 Centro de Rehabilitación Club de leones cruz sur (Caso internacional)

<b>NOMBRE:</b>	Centro de Rehabilitación Club de leones cruz sur
<b>UBICACIÓN:</b>	Región Magallanes Puntarenas Chile <sup>32</sup>

La analogía de este centro se encuentra en la terapia ocupacional que las personas reciben en el mismo ya que no es un centro solo para jóvenes ni para pandilleros, sino para personas con síndrome de daun.

#### 6.3.1 COMPONENTES ARQUITECTONICOS

El centro funciona dividiendo los diferentes espacios como se muestra en las graficas siguientes los cuales se zonifican de la siguiente manera: zona de servicios médicos, zona de servicios generales, zona de fisioterapia, zona de administración y zona de talleres.

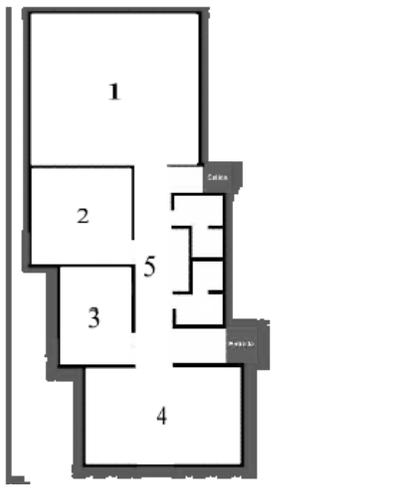


DESPLAZE EL MOUSE SOBRE EL PLANO, PARA ApreciAR IMAGENES DEL CENTRO



- 1. SERVICIOS
- 2. SERVICIOS SOCIALES
- 3. SERVICIOS SOCIALES
- 4. SERVICIOS SOCIALES
- 5. SERVICIOS SOCIALES
- 6. SERVICIOS SOCIALES
- 7. SERVICIOS SOCIALES
- 8. SERVICIOS SOCIALES
- 9. SERVICIOS SOCIALES
- 10. SERVICIOS SOCIALES
- 11. SERVICIOS SOCIALES
- 12. SERVICIOS SOCIALES
- 13. SERVICIOS SOCIALES
- 14. SERVICIOS SOCIALES
- 15. SERVICIOS SOCIALES
- 16. SERVICIOS SOCIALES
- 17. SERVICIOS SOCIALES
- 18. SERVICIOS SOCIALES
- 19. SERVICIOS SOCIALES
- 20. SERVICIOS SOCIALES
- 21. SERVICIOS SOCIALES
- 22. SERVICIOS SOCIALES
- 23. SERVICIOS SOCIALES
- 24. SERVICIOS SOCIALES
- 25. SERVICIOS SOCIALES
- 26. SERVICIOS SOCIALES
- 27. SERVICIOS SOCIALES
- 28. SERVICIOS SOCIALES
- 29. SERVICIOS SOCIALES
- 30. SERVICIOS SOCIALES
- 31. SERVICIOS SOCIALES
- 32. SERVICIOS SOCIALES
- 33. SERVICIOS SOCIALES
- 34. SERVICIOS SOCIALES
- 35. SERVICIOS SOCIALES
- 36. SERVICIOS SOCIALES
- 37. SERVICIOS SOCIALES
- 38. SERVICIOS SOCIALES
- 39. SERVICIOS SOCIALES
- 40. SERVICIOS SOCIALES
- 41. SERVICIOS SOCIALES

Esquema No. 9  
Distribución de ambiente caso análogo  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>



Esquema No. 10  
Distribución de ambiente caso análogo  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

- 1. Taller de Carpintería
- 2. Taller Artesanía
- 3. Taller Computación
- 4. Invernadero (Funs. Médicas)
- 5. Pasillo

Desplace el puntero del mouse sobre el plano para apreciar imágenes de las instalaciones



<sup>32</sup> <http://www.rehabilitamos.org/cri/Infraestructura%20y%20Equipamiento/Antecedentes%20Principal.htm>, página visitada el Jueves 5 de nov. Del 2009

## 6.3.2 CÉLULAS ESPACIALES



**FOTO No. 25**  
Área de comedor  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

### Análisis

**Actividades:** comer, hablar, caminar  
**Mobiliario:** mesa, sillas comedor mesa de apoyo  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con la oficina de terapia física.  
**Horario de actividades:** funciona generalmente por la mañana, tarde y noche.  
**Confort:** el ambiente cuenta con suficiente iluminación y ventilación.  
**Aspectos psicológicos:** el color de los muros y el ingreso de luz generan un espacio agradable.



**FOTO No. 26**  
Taller de reparaciones  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

### Análisis

**Actividades:** trabajar, limpiar, caminar.  
**Mobiliario:** maquinaria, mesas de trabajo  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con el área de terapia física  
**Horario de actividades:** funciona generalmente por las tardes.  
**Confort:** el confort se logra mediante el manejo de luz artificial  
**Aspectos psicológicos:** es un espacio holgado con suficiente iluminación.



**FOTO No. 27**  
Laboratorio  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

### Análisis

**Actividades:** trabajar, limpiar, lavar, guardar.  
**Mobiliario:** mesa de trabajo, lavamanos, estantería, gabinete.  
**Relación entre células:** se relaciona con el área de farmacia y enfermería.  
**Confort:** el ambiente cuenta con iluminación y ventilación



**FOTO No. 28**  
Terapia física  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

### Análisis

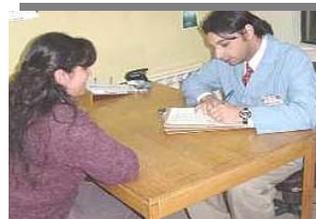
**Actividades:** trabajar, caminar y limpiar.  
**Mobiliario:** bicicletas estacionarias, pasamanos para caminar. Estanterías.  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con el gimnasio.  
**Confort:** es un ambiente holgado con ventilación e iluminación.



**FOTO No. 29**  
Área de juegos  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

### Análisis

**Actividades:** correr, caminar y jugar.  
**Mobiliario:** estaciones de juegos para niños.  
**Relación entre células:** se relaciona directamente con el área de gimnasio.

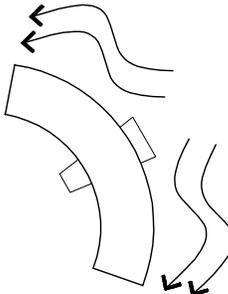
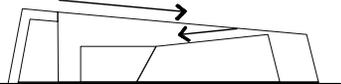
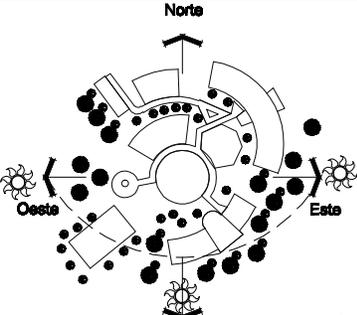
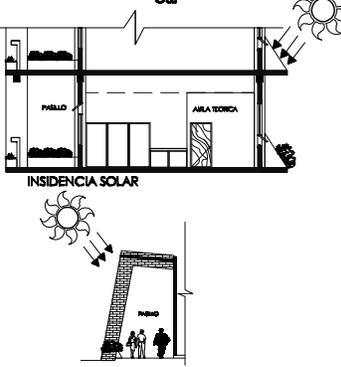


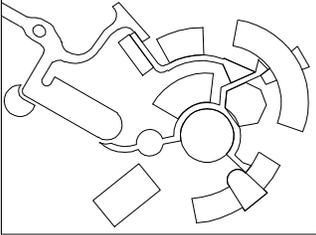
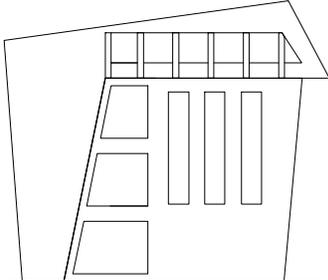
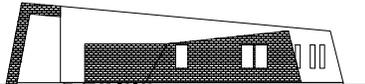
**FOTO No. 30**  
Clínica de psicología  
Fuente: <http://www.rehabilitamos.org>

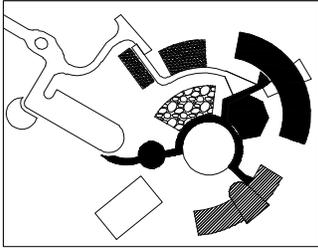
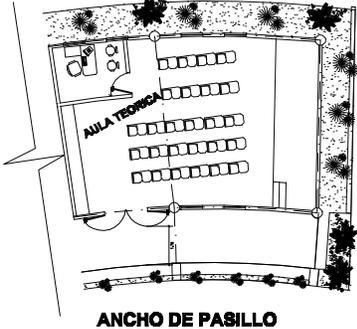
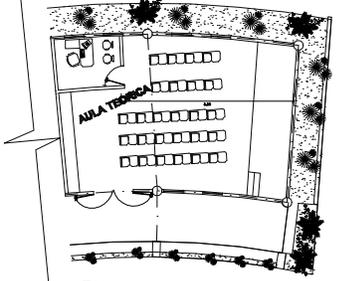
### Análisis

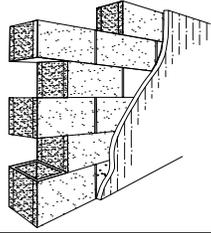
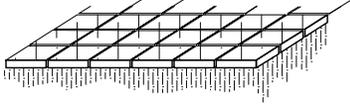
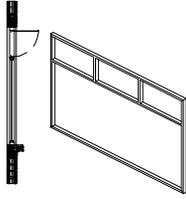
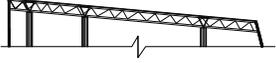
**Actividades:** leer y hablar.  
**Mobiliario:** mesa, sillas, libreros  
**Relación entre células:** se relaciona indirectamente con el área de servicio social



7.1 PREMISAS AMBIENTALES	DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p><b>MANEJO DE VIENTOS PREDOMINANTES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ventilacion debe ser cruzada, permitiendo un mejor manejo de la misma.</li> </ul>	 <p>VENTILACION CRUZADA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El control de vientos puede lograrse a travez de vegetacion.</li> </ul>	 <p>PROTECCION CONTRA EL VIENTO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fachada posterior de los edificios debe colocarse en direccion al viento, para proteccion de la misma principal.</li> </ul>	 <p>PROTECCION DE FACHADA PRINCIPAL CONTRA EL VIENTO</p>
<p><b>MANEJO DE AGUA PLUBIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se deben colocar bajadas de agua en todos los desniveles de los techos.</li> </ul>	 <p>MANEJO DE AGUA PLUBIAL</p>
<p><b>MANEJO DE INCIDENCIA SOLAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las posiciones oeste y este se deben disponer vegetacion y otros elementos para que los rayos solares no afecten el edificio.</li> </ul>	 <p>Norte Oeste Este Sur</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las fachadas hacia el oriente el sol entrará perpendicularmente de 8-9 de la mañana.</li> <li>Las fachadas hacia el poniente, son las más críticas se deben poner voladisos o parte luces que bloqueen los rayos del sol.</li> </ul>	 <p>INCIDENCIA SOLAR</p>

7.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS	DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p><b>TIPOLOGIA ARQUITECTONICA.</b></p>		
<p><b>DISTRIBUCION EN PLANTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprovechamiento del terreno, por medio de la optimizacion del espacio a travez de una mejor distribucion de áreas y accesos.</li> </ul>	 <p><b>PLANTA</b></p>
<p><b>FACHADAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de las fachadas como las ventanas, pergolas, parteluces y cubiertas deben integrarse a la arquitectura del lugar.</li> </ul>	 <p><b>ELEVACION</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cubiertas y la forma deben responder a la función en el interior y adaptarse al entorno.</li> </ul>	 <p><b>ELEVACION</b></p>

7.3 PREMISAS FUNCIONALES	DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>ZONIFICACION.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la zonificación debe existir una delimitación clara de las diferentes funciones que se requieren en un centro de rehabilitación.</li> </ul>	
<p>PASILLOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el área de aulas las puertas deberán abatirse hacia el exterior 180 grados</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>ANCHO DE PASILLO</b></p>
<p>DIMENSIONES DE AULAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El aula teórica debe disponerse en una proporción máxima de 1:1.5.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>DISTANCIA DE ULTIMO ESCRITORIO</b></p>
<p>CAMINAMIENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dispondrán áreas exteriores con vegetación que permitan la relajación.</li> </ul>	

7.4 PREMISAS TECNOLÓGICAS	DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<b>MUROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los muros deben ser de materiales resistentes al impacto, y deben de tener acabados de facil mantenimiento, y que resista al impacto.</li> </ul>	
<b>PISOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el piso debe ser resistente al impacto abrasivo, desintegración, de facil mantenimiento y limpieza.</li> </ul>	
<b>VENTANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diseño de las ventanas debe evitar el ingreso de niños y ad adultos a travez de ellas deben de contar con balcones.</li> </ul>	
<b>CUBIERTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales utilizados deben ser resistentes a impastos, y con un indice bajo de conductividad termica y acustica.</li> </ul>	

METODOLOGÍA DE DISEÑO



## 8.1 METODOLOGÍA DE DISEÑO

El método de diseño establece los pasos a seguir para organizar los elementos arquitectónicos, busca generar un conjunto de dibujos y modelos (anteproyecto) que nos permitan visualizar una potencial realidad arquitectónica. Posteriormente, se complementa con la planificación, cálculos, presupuestos programaciones, y toda la información necesaria para construir la arquitectura

## 8.2 IDEA Y METAFORA

### 8.2.1 RELACIÓN DE PALABRAS

#### PALABRAS RELACIONADAS

1. Aliviar
2. Cuidado
3. Regeneración
4. Amor
5. Rehabilitación
6. **Nuevo**
7. Trabajo
8. Encontrar
9. Comodidad
10. Libertad
11. Oportunidad
12. Salvar
13. Guardar
14. Familia
15. Hermandad
16. Trabajo
17. Recreación
18. Renovación
19. Adopción
20. Aliviar

#### PALABRAS QUE NO SE RELACIONAN

1. Osadía
2. Acción
3. Difusión
4. Electrificación
5. Canción
6. Alteración
7. **Amanecer**
8. Olvidar
9. Caminar
10. Volar
11. Odia
12. Abolir
13. Escalar
14. Escarpar
15. Soñar
16. Canción
17. Trampa
18. usar
19. quemar
20. escandalizar



## 8.2.2 METAFORA

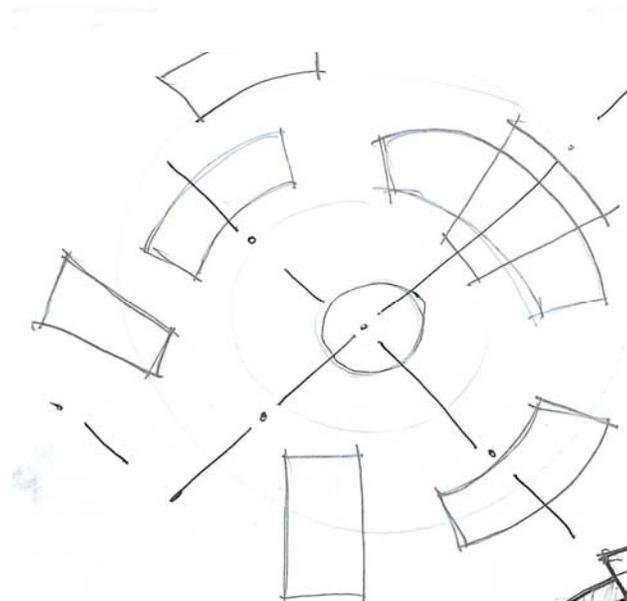


En esta imagen de un amanecer el sol representa un punto central a partir del cual parten ejes y giran elementos



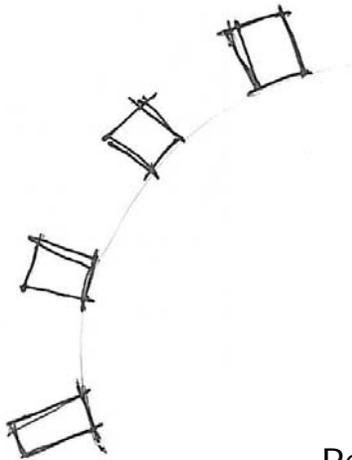
Elemento esparcidos que parten de un punto central

Tomando los elementos anteriores se generan ejes en radiación a traves de los cuales se integran los elementos

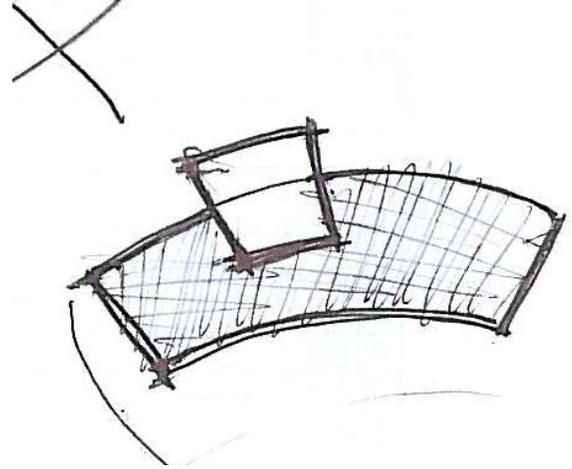


### 8.2.3 PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO

Partiendo de la idea principal se ordenan los elementos aplicando los siguientes conceptos de forma:



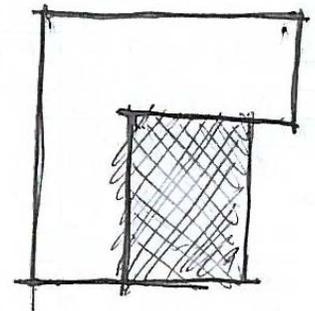
Repetición



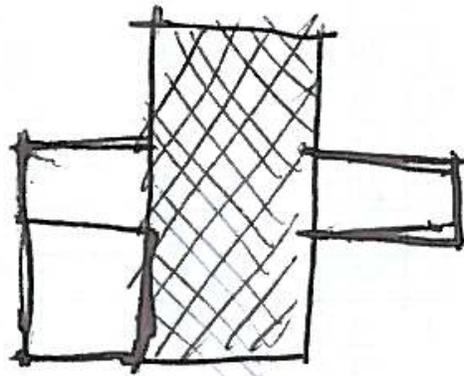
Substracción



Jerarquía



Abrasar

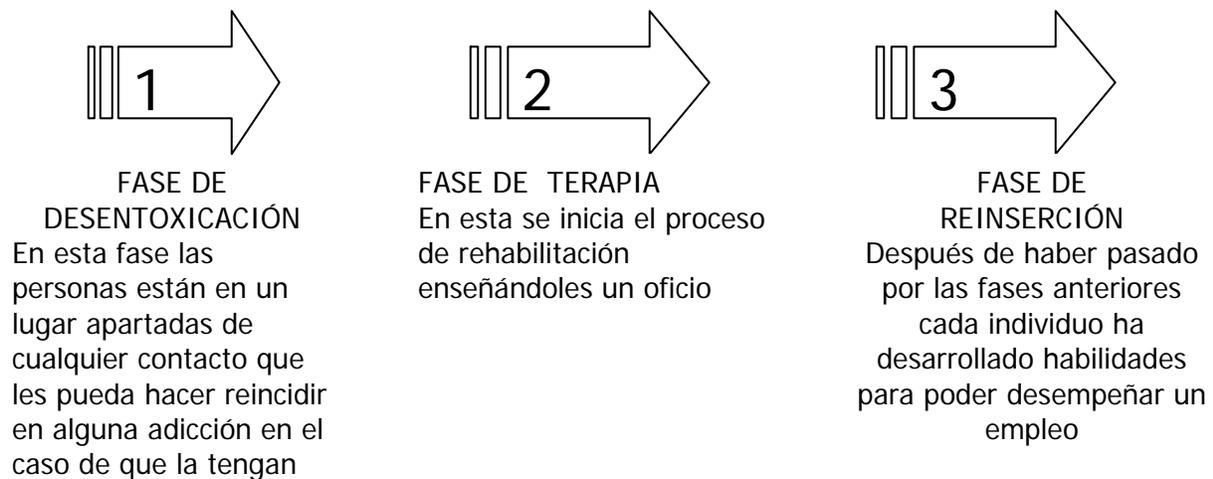


Penetración

## 8.2.4 PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa de necesidades del Centro de Rehabilitación responde a tres parámetros:

- A. A la solicitud de la institución para la cual se esta proyectando, ya que ellos han puesto de manifiesto que cuentan con recursos humanos y económicos para atender únicamente 75 jóvenes.
- B. Además a través de visitas de casos análogos, se observó que las instituciones que desarrollan esta labor usan edificaciones que no han sido proyectadas para esta función y por lo tanto, son deficientes en cuanto a los espacios con que cuentan, y se plantea este programa tomando en cuenta que es necesario mejorar lo observado en dichos casos.
- C. Mediante entrevistas realizadas a directores de otras instituciones que se dedican a trabajar con expandilleros el proceso de rehabilitación se desarrolla de la siguiente manera:



Se hace mención de esto dado que el centro de rehabilitación funcionara únicamente en las fases 2 y 3 del proceso de rehabilitación.

El número de usuarios en cada una de las áreas del Centro de rehabilitación se a establecido tomando en cuenta el

## 8.2.5 PROGRAMA DE NECESIDADES POR ZONAS

- ZONAS EXTERIORES
- ZONA ADMINISTRATIVA Y ADMICIÓN
- ZONA DE SERVICIOS
- ZONA DE SERICIOS MÉDICOS
- ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL
- ZONA DE TERAPIA EDUCACIONAL
- ZONA DE RECREACIÓN
- ZONA DE HABITACIONES

## 8.2.6 PROGRAMA DE NECESIDADES DESGLOSADO

### 8.2.6.1 ZONAS EXTERIORES

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Garita de ingreso	1
2	Plaza de ingreso	
4	Parqueo de Administración	28
5	Parqueo de carga y descarga	1

### 8.2.6.2 ZONA ADMINISTRATIVA Y ADMISIÓN

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Información y Recepción	1
2	Sala de espera	7
3	Sala de entrevistas	3
4	Servicio Sanitario Mujeres	3
5	Servicio Sanitario Hombres	4
6	Secretaría	3
7	Oficina dirección	3
8	Oficina Subdirector	3
9	Archivo	1
10	Cubículo de coordinadores	1
11	Sala de juntas	10
12	Cubículo para psicología	3
13	Oficina Pastoral	3
14	Sala de consejería	2

### 8.2.6.3 ZONA DE SERVICIO

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Acceso de servicio	
2	Comedor General	72
3	Cocina General	5
5	Lavandería	3
6	Bodega de servicio	
8	Taller de mantenimiento	1
9	Estar de Servicio	5
10	Cocineta	3
11	Comedor	6
12	Servicio sanitario	3

### 8.2.6.4 ZONA DE SERVICIOS MÉDICOS

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Recepción	1
2	Sala de espera	8
3	Enfermería	2
4	Área de encamamiento	2
5	Clínica de medicina general	2
6	Clínica de psicología	2
8	Clínica odontológica	2
9	Servicios Sanitarios	3

### 8.2.6.5 ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Taller de electrónica	20
2	Taller de Mecánica	20
3	Taller de carpintería	10
4	Taller de herrería	10
5	Área de instructores	1
6	Bodegas para cada taller	1
7	Aula teórica	30
8	Servicio sanitario	8

#### 8.2.6.6 ZONA DE TERAPIA EDUCACIONAL

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Aulas teóricas	26-30
2	Salón de proyecciones	100
3	Salón de catedráticos	6
4	Biblioteca	2
5	Sala de lectura	40
6	Servicios sanitarios	8

#### 8.2.6.7 ZONA DE RECREACIÓN

No.	Ambiente	No. de usuarios
1	Cancha Polideportiva	
2	Salón de Juegos de Mesa	32
3	Auditorio para actividades religiosas	105
4	Servicio sanitario	3

#### 8.2.6.8 ZONA DE ALBERGUE

No.	Ambiente	No. de usuarios
3	Módulos de habitaciones con S.S.	2
4	Área de convivencia	32



# CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ZONA	AMBIENTE Y CALIDAD			DATOS DE USUARIOS		DIMENSIÓN DEL ELEMENTO PRINCIPAL				TIPOS DE ELEMENTOS	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	
	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	No. DE USUARIOS	No. DE AGENTES	DIMENSIÓN MÍNIMA mts.			ÁREA mts <sup>2</sup>		MOBILIARIO EQUIPO		% DE ÁREA DE VENTANA EN RELACIÓN AL PISO	% DE APERTURA DE VENTANA
						ANCHO	LARGO	ALTO	UNITARIA	TOTAL				
ZONAS EXTERIORES	PLAZA DE INGRESO	INGRESAR CIRCULAR	RECIBIR A LOS USUARIOS	100		10.00	20.00		200.00		BANCAS SEÑALIZACIÓN BASUREROS	SUR	ESPACIO ABIERTO	
	GARITA DE CONTROL	CONTROLAR	OBSERVAR INGRESOS Y EGRESOS	100	2	2.00	3.50	4.50	7.00		ESCRITORIO SELLA ANAQUEL PARA LAVAR ANAQUEL PARA USUARIOS	PONIENTE	30%	15%
	PARQUEO DE VISITAS	INGRESAR Y CIRCULAR	RECIBIR A LOS USUARIOS	100		10.00	20.00		200.00		JARDINERAS SEÑALIZACIÓN BASUREROS	PONIENTE	ESPACIO ABIERTO	
	PARQUEO DE ADMON. Y SERVICIO	INGRESAR Y CIRCULAR	RECIBIR A LOS USUARIOS	15		10.00	20.00		200.00		JARDINERAS SEÑALIZACIÓN BASUREROS	PONIENTE	ESPACIO ABIERTO	
	CARGA Y DESCARGA	INGRESAR CARGAR DESCARGAR	RECIBIR SUMINISTROS	5		10.00	7.00		70.00	677.00	JARDINERAS SEÑALIZACIÓN BASUREROS	PONIENTE	ESPACIO ABIERTO	
ZONA ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIO	IFORMACION Y RESEPCION	ATENCION AL USUARIO	TRABAJAR		2	2.00	3.50	3.25	7.00		ESCRITORIO SELLA ARCHIVO ANAQUEL	SUR	30%	15%
	SALA DE ESPERA	SENTARSE CAMINAR	ESPERAR	10		4.00	3.50	3.25	14.00		SELAS MESA DE REVISAS MESA DE DISPENSADOR BASURERO	SUR	30%	30%
	SALA DE ENTREVISTAS	ATENCION AL USUARIO	ENTREVISTAR	4	1	4.00	3.50	3.25	14.00		SELAS ESCRITORIO ESTANTERIA ARCHIVO SELONES	ORIENTE	30%	30%
	S.S. MUJERES	ASEO PERSONAL	SERVICIO	4		1.20	2.50	3.25	3.00		REPERTE LABANANOS BASURERO	NORTE	30%	50%
	S.S. HOMBRES	ASEO PERSONAL	SERVICIO	4		1.20	2.50	3.25	3.00		REPERTE LABANANOS BASURERO MULTIFORO	NORTE	25%	75%
	SECRETARIA	ESCRIBIR HABLAR	TRABAJAR		1	2.50	4.00	3.25	10.00		ESCRITORIO SELLA ARCHIVO ANAQUEL	ORIENTE	30%	25%
	OFICINA DE DIRECTOR	HABLAR ESCRIBIR ESCUCHAR	TRABAJAR	2	1	3.00	5.00	3.25	15.00		ESCRITORIO SELLA ARCHIVO ANAQUEL	NORTE	30%	25%
	OFICINA SUB DIRECTOR	ASISTIR AL DIRECTOR	TRABAJAR		1	2.50	4.00	3.25	10.00		ESCRITORIO SELLA ARCHIVO ANAQUEL	ORIENTE	30%	25%
	ARCHIVO	ENTRAR MATERIAL SACAR MATERIAL	GUARDAR			1.50	4.00	3.25	6.00		ANAQUEL ESTANTERIA	ORIENTE	30%	25%
	CUBICULO DE COORDINADORES	HABLAR ESCRIBIR ESCUCHAR	TRABAJAR		4	1.50	2.00	3.25	3.00		MESAS SELAS	ORIENTE	30%	25%
	SALA DE JUNTAS	HABLAR ESCRIBIR ESCUCHAR	TRABAJAR		10	3.00	4.00	3.25	12.00		MESA SELAS	NORTE	30%	25%
		HABLAR ESCRIBIR ESCUCHAR	TRABAJAR		1	2.50	4.00	3.25	10.00		ESCRITORIO SELLA ARCHIVO ANAQUEL			

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCLUCION SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBALUADA  
ASESOR: ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA  
CONSULTOR: ARQ. CESTILA SANTESTEVAN  
CONSULTOR: ARQ. LUIS FELIPE ARGÜETA

CONTENIDO:  
**CUADRO DE ORDENAMIENTO**  
ESCALA: INDICADA  
DISEÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**1 / 4**



# CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ZONA	AMBIENTE Y CALIDADES					DIMENSIÓN DEL ELEMENTO PRINCIPAL					TIPOS DE ELEMENTOS	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN
	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	No. DE USUARIOS	No. DE AGENTES	DIMENSIÓN MÍNIMA mts.			ÁREA mts <sup>2</sup>		MOBILIARIO EQUIPO		% DE ÁREA DE VENTANA EN RELACIÓN AL PISO	% DE APERTURA DE VENTANA
						ANCHO	LARGO	ALTO	UNITARIA	TOTAL				
ZONA DE SERVICIO	CUBICULO DE SICOLOGIA	HABLAR ESCRIBIR ESCUCHAR	TRABAJAR		1	2.50	4.00	3.25	10.00		ESCRIBIDOR SILLA ARCHIVO ANAGUEL	NORTE	30%	25%
	OFICINA PASTORAL	HABLAR ESCRIBIR ESCUCHAR	TRABAJAR	2	1	3.00	5.00	3.25	15.00		ESCRIBIDOR SILLA ARCHIVO ANAGUEL	ORIENTE	30%	25%
	COMEDOR GENERAL	CAMINAR SENTARSE COMER	COMER	75	VARIABLE	12.00	25.00	6.00	300.00		MESAS SILLAS MESAS DE APOLLO	NORTE	30%	30%
	COCINA GENERAL	CAMINAR GUARDAR MANIPULAR ALIMENTOS	COCINAR		4	<del>12.00</del>	<del>8.80</del>	<del>6.00</del>	<del>96.00</del>		ESTRIFA REFRIGERADOR MESA DE TRABAJO GABINETE LABORARIOS	PONIENTE	30%	25%
	DESPENSA	ENTRAR PRODUCTO SACAR PRODUCTO	GUARDAR			1.50	4.00	3.25	6.00		ANAGUEL ESTANTERIA	PONIENTE	30%	25%
	LAVANDERIA	ORDENAR ROPA LAVAR ROPA DOBLAR PLANCHAR	LAVAR		1	3.00	4.00	3.25	12.00		MILA, LAVADORA, SECADOR, PLANCHADOR, CLOSET	PONIENTE		
	TALLER DE MANTENIMIENTO	ENTRAR REPARAR GUARDAR	REPARAR		1	1.50	4.00	3.25	6.00		ANAGUEL ESTANTERIA BANCO DE TRABAJO	PONIENTE	30%	25%
	ESTAR DE SERVICIO	CAMINAR SENTARSE HABLAR	DESCANSAR		7	2.00	4.00	3.25	8.00		SILICON SOFA MESA	PONIENTE	30%	25%
	COCINETA	LAVAR ALIMENTOS CALENTAR ALIMENTOS	COCINAR		3	1.50	4.00	3.25	6.00		GABINETE LAVATRASTOS GABINETE CON MICRO	SUR	30%	25%
	COMEDOR DE SERVICIO	CAMINAR SENTARSE COMER	COMER		10	2.00	4.00	3.25	6.00		MESA SILLAS MESA DE APOLLO	SUR	30%	30%
	SANITARIO DE MUJERES + VESTIDOR	ASEO PERSONAL	SERVICIO		2	1.50	3.00	3.25	4.50		REJETE LABAMANOS BASURERO	ORIENTE	30%	25%
	SANITARIO HOMBRES + VESTIDOR	ASEO PERSONAL	SERVICIO		2	1.50	3.00	3.25	4.50	512.00	REJETE LABAMANOS BASURERO	ORIENTE	30%	25%

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBALADA  
ASESOR: ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA  
CONSULTOR: ARQ. CESTILA SANTESTEVAN  
CONSULTOR: ARQ. LUIS FELIPE ARGÜETA

CONTENIDO:  
CUADRO DE  
ORDENAMIENTO  
ESCALA : INDICADA  
DISEÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
2 / 4



# CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ZONA	AMBIENTE Y CALIDAD			DATOS DE USUARIOS		DIMENSIÓN DEL ELEMENTO PRINCIPAL					TIPOS DE ELEMENTOS	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN
	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	No. DE USUARIOS	No. DE AGENTES	DIMENSIÓN MÍNIMA mts.			ÁREA mts <sup>2</sup>		MOBILIARIO EQUIPO		% DE ÁREA DE VENTANA EN RELACIÓN AL PISO	% DE APERTURA DE VENTANA
						ANCHO	LARGO	ALTO	UNITARIA	TOTAL				
ZONA DE SERVICIOS MÉDICOS	RESEPCION	ATENCION AL USUARIO	TRABAJAR		1	2.00	3.50	3.25	7.00		ESCRITORIO SILLA ARCHIVO ANAQUEL	NORTE	30%	20%
	SALA DE ESPERA	SENTARSE CAMINAR	ESPERAR	8		4.00	3.50	3.25	14.00		SILLAS MESA DE REVISTAS MESA DE DISPENSADOR BASURERO	NORTE	30%	20%
	ENFERMERIA	SENTARSE CAMINAR ACOSTARSE	BRINDAR ATENCION MEDICA	VARIABLE	2	4.00	5.00	3.25	20.00		ESCRITORIO, MESA DE APOLLO, ESTANTERIA CAMAS	SUR	30%	20%
	ENCAMAMIENTO	SENTARSE CAMINAR ACOSTARSE	BRINDAR ATENCION MEDICA	6	1	4.00	6.00	3.25	24.00		CAMAS, MESA DE APOLLO SILLAS	PONIENTE	30%	20%
	CLINICA DE MEDICINA GENERAL	SENTARSE CAMINAR ACOSTARSE	BRINDAR ATENCION MEDICA	1	1	4.00	6.00	3.25	24.00		ESCRITORIO, MESA DE APOLLO, LIBRERO, CAMA LAVAMANOS	SUR	30%	20%
	CLINICA DE PSICOLOGIA	SENTARSE CAMINAR	BRINDAR ATENCION MEDICA	1	1	3.00	3.00	3.25	9.00		ESCRITORIO, MESA DE APOLLO, LIBRERO, SILLONES	PONIENTE	30%	20%
	SALA DE TERAPIA DE GRUPO	SENTARSE CAMINAR HABLAR	BRINDAR ATENCION MEDICA	10	1	4.00	8.00	3.25	32.00		SILLAS MESA SOFA SILLON	PONIENTE	30%	20%
	CLINICA DE ODONTOLOGIA	SENTARSE CAMINAR ACOSTARSE	BRINDAR ATENCION MEDICA	1	1	3.00	3.00	3.25	9.00		ESCRITORIO, MESA DE APOLLO, LIBRERO, CAMA LAVAMANOS SILLA DE TRABAJO	NORTE	30%	20%
	SERVICIO SANITARIO HOMBRES Y MUJERES	SENTARSE CAMINAR LAVARSE	ASEO PERSONAL	4		3.00	3.00	3.25	9.00	148.00	RETRITE LABAMANOS BASURERO	NORTE	20%	75%
ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL	TALLER DE MACANICA	CAMINAR SENTARSE TRABAJAR	ENSEÑAR	20	2	8.00	10.00	4.5	80.00		BANCOS MESA DE TRABAJO ESTANTERIAS	ORIENTE	50%	25%
	TALLER DE CARPINTERIA	CAMINAR SENTARSE TRABAJAR	ENSEÑAR	20	2	8.00	10.00	4.5	80.00		BANCOS MESA DE TRABAJO ESTANTERIAS	PONIENTE	50%	25%
	TALLER DE HERRERIA	CAMINAR SENTARSE TRABAJAR	ENSEÑAR	20	2	6.00	8.00	4.5	48.00		BANCOS MESA DE TRABAJO ESTANTERIAS	PONIENTE	50%	25%
	AREA DE INSTRUCTORES	SENTARSE CAMINAR HABLAR	TRABAJAR		8	5.00	3.00	3.25	15.00		SILLAS ESCRITORIOS LIBREROS	NORTE	30%	20%
	BODEGA PARA CADA TALLER	CAMINAR GUARDAR	GUARDAR	4		3.00	3.00	4.5	9.00		GABINETES ESTANTERIAS	NORTE	30%	20%
	BATERIA DE SERVICIOS SANITARIOS	SENTARSE CAMINAR LAVARSE	ASEO PERSONAL	6		3.00	4.00	3.25	12.00	212.00	RETRITE LABAMANOS BASURERO MUTOICOS	NORTE	25%	75%

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCLUCION SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBALUADA  
ASESOR: ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA  
CONSULTOR: ARQ. CESTILA SANTESTEVAN  
CONSULTOR: ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

CONTENIDO:  
**CUADRO DE ORDENAMIENTO**  
ESCALA : INDICADA  
DISEÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**3**  
**4**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBALADA  
**ASESOR:** ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA  
**CONSULTOR:** ARQ. CESTILA SANTESTEVAN  
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGÜETA

**CONTENIDO:**  
**CUADRO DE  
ORDENAMIENTO**  
ESCALA : INDICADA  
**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**4**  
**4**

# CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ZONA	AMBIENTE Y CALIDAD			DATOS DE USUARIOS		DIMENSIÓN DEL ELEMENTO PRINCIPAL					TIPOS DE ELEMENTOS	ORIENTACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	
	ACTIVIDAD	AMBIENTE	FUNCIÓN	No. DE USUARIOS	No. DE AGENTES	DIMENSIÓN MÍNIMA mts.			ÁREA mts <sup>2</sup>		MOBILIARIO EQUIPO		% DE ÁREA DE VENTANA EN RELACIÓN AL MURO	% DE APERTURA DE VENTANA	
						ANCHO	LARGO	ALTO	UNITARIA	TOTAL					
ZONA DE TERAPIA EDUCACIONAL	AULAS TEORICAS	CAMINAR SENTARSE HABLAR	ENSEÑAR	20	1	6.00	8.00	4.5	48.00		ESCRITORIOS PIZARRA ESCRITORIO DE INST. CLOSET	NORTE	50%	25%	
	SALON DE PROYECCIONES	SENTARSE CAMINAR LAVARSE	ENSEÑAR	30	1	5.00	10.00	5.00	50.00		ESCRITORIOS PIZARRA ESCRITORIO DE INST. CLOSET	PONIENTE	50%	25%	
	SALON DE CATEDRATICOS	SENTARSE CAMINAR HABLAR	TRABAJAR		8	5.00	3.00	3.25	15.00		SILLAS MESA ESCRITORIOS LIBREROS	NORTE	30%	20%	
	BIBLIOTECA	SENTARSE CAMINAR	LEER	50	2	5.00	10.00	5.00	50.00		SILLAS ESCRITORIOS MESAS LIBREROS	NORTE	50%	25%	
	SALA DE LECTURA	SENTARSE CAMINAR	LEER	20	1	4.00	10.00	5.00	40.00		SILLAS MESAS LIBREROS	NORTE	50%	25%	
	BATERIA DE SERVICIO SANITARIO	SENTARSE CAMINAR LAVARSE	ASEO PERSONAL		6	3.00	4.00	3.25	12.00	212.00		RETRITE LABAMANOS BASURERO MILTORIOS	PONIENTE	25%	75%
ZONA DE RECREACIÓN	CANCHA POLIDEPORTIVA	CORRER CAMINAR JUGAR	RECREARSE	75		15.00	27.00		405.00		CANASTA PORTERA BASUREROS	SUR	25%	75%	
	SALON DE ENTRETENIMIENTO	SENTARSE CAMINAR HABLAR JUGAR	RECREARSE	30	1	5.00	10.00	5.00	50.00		MESAS MESA DE PINK-PONK SILLAS	SUR	30%	25%	
	AUDITORIO PARA ACT. RELIGIOSAS	SENTARSE CAMINAR HABLAR	ESCUCHAR	90	1	10.00	20.00	6.00	200.00		PODIUM SILLAS ESTANTERIA INSTRUMENTOS MUSICALES	ORIENTE	30%	25%	
	SERVICIO SANITARIOS	SENTARSE CAMINAR LAVARSE	ASEO PERSONAL	6		3.00	4.00	3.25	12.00	717.00		RETRITE LABAMANOS BASURERO MILTORIOS	PONIENTE	75%	25%
ZONA DE HABITACIONES	MODULO DE HABITACIONES CON S.S.	ATENCION AL USUARIO	TRABAJAR	10		3.50	7.00	3.25	24.00		CAMAS CLOSET MESA DE APOLLO RETRITE LAVAMANOS	ORIENTE	30%	20%	
									<b>SUMATORIA DE ÁREAS 3.060.00 METROS CUADRADOS</b>						

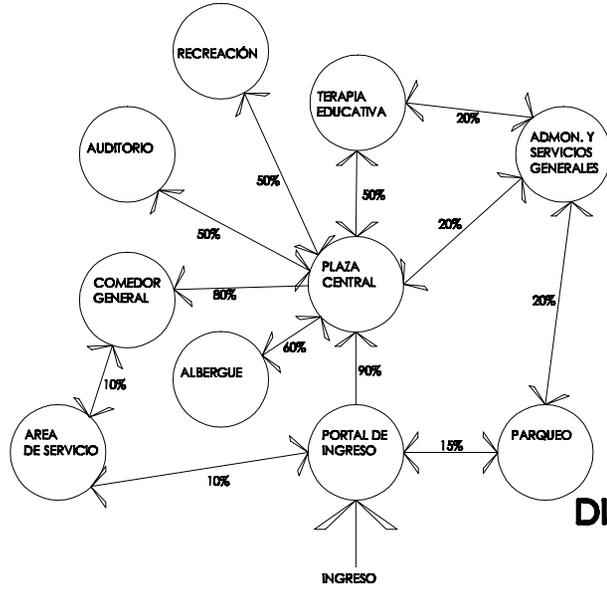


**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBALUADA  
**ASESOR:** ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA  
**CONSULTOR:** ARQ. CESTILA SANTESTEVAN  
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

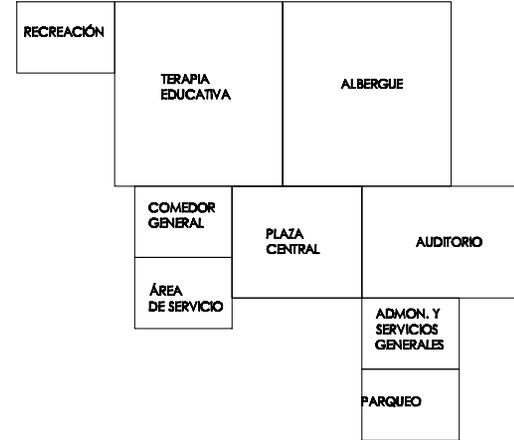
**CONTENIDO:**  
**DIAGRAMACIÓN GENERAL**  
ESCALA : INDICADA  
**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**2**  
**5**

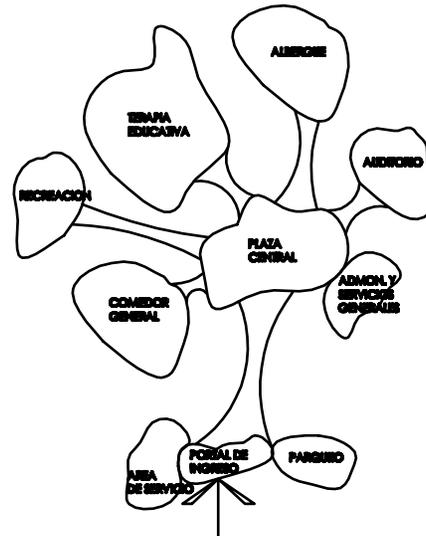
## DIAGRAMA DE FLUJOS



## DIAGRAMA DE BLOQUES



## DIAGRAMA DE BURBUJAS







**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBALADA  
**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA  
**CONSULTOR:** ARQ. CESTILA SANTISTEVAN  
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**DIAGRAMACIÓN  
POR ÁREAS**  
ESCALA : INDICADA  
**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**4**  
**5**

### MATRIZ DE ZONA DE TERAPIA EDUCACIONAL

1	AULAS TEÓRICAS								
2	SALÓN DE PROYECCIONES	4							
3	SALÓN DE CATEDRÁTICOS	0	4						
4	BIBLIOTECA	0	0	0					
5	SALA DE LECTURA	8	0	0	4				
6	BATERIA DE S.S.	4	0	0	4	8			
	TOTAL	12	12	8	4	8	12		

RELACIÓN NECESARIA = 8  
RELACIÓN DESEABLE = 4  
SIN RELACIÓN = 0

### ZONA DE RECREACIÓN

1	CANCHA POLIDEPORTIVA								
2	SALÓN DE JUEGOS DE MESA	0							
3	SALÓN DE ENTRETENIMIENTO	8	4	4	0				
4	BATERÍA DE S.S.	4	0	0	12	4			
5	BODEGA	4	0	12	4				
	TOTAL	0	16	16	12	16	4		

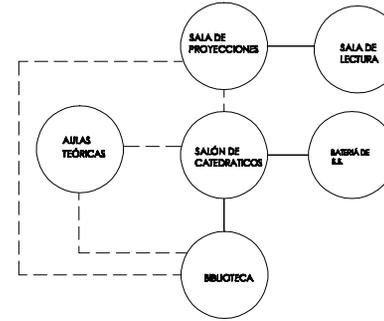
RELACIÓN NECESARIA = 8  
RELACIÓN DESEABLE = 4  
SIN RELACIÓN = 0

### ZONA DE HABITACIONES

1	CANCHA POLIDEPORTIVA								
2	SALÓN DE JUEGOS DE MESA	0							
3	SALÓN DE ENTRETENIMIENTO	0	0	0					
4	AUDITORIO	0	0	0	0	0			
5	BATERÍA DE S.S.	0	0	0	0	0	0		
6	BODEGA	0	0	0	0	0	0		
7	BATERIA S.S.	0	0	0	0	0	0	0	
	TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0

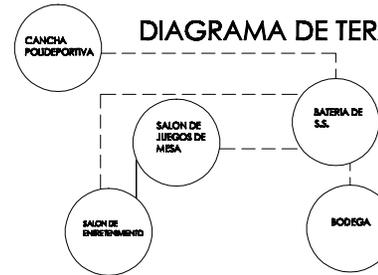
RELACIÓN NECESARIA = 8  
RELACIÓN DESEABLE = 4  
SIN RELACIÓN = 0

### DIAGRAMA DE SERVICIOS MÉDICOS



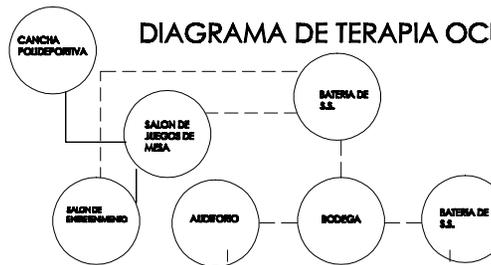
RELACIÓN NECESARIA = ———  
RELACIÓN DESEABLE = - - - -

### DIAGRAMA DE TERAPIA OCUPACIONAL



RELACIÓN NECESARIA = ———  
RELACIÓN DESEABLE = - - - -

### DIAGRAMA DE TERAPIA OCUPACIONAL



RELACIÓN NECESARIA = ———  
RELACIÓN DESEABLE = - - - -





**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA AÉREA DE  
CONJUNTO**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**01**  
**40**



 **VISTA AÉREA DE CONJUNTO**



**PROYECTO:**

CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJULADA SAN LUCAS SACATEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**

**VISTA DE PLAZA**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**

**02**  
**40**



 **VISTA DE PLAZA**

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJULADA SAN LUCAS SACATEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA DE CONJUNTO**

**ESCALA :** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**03**  
**40**



 **VISTA DE CONJUNTO**

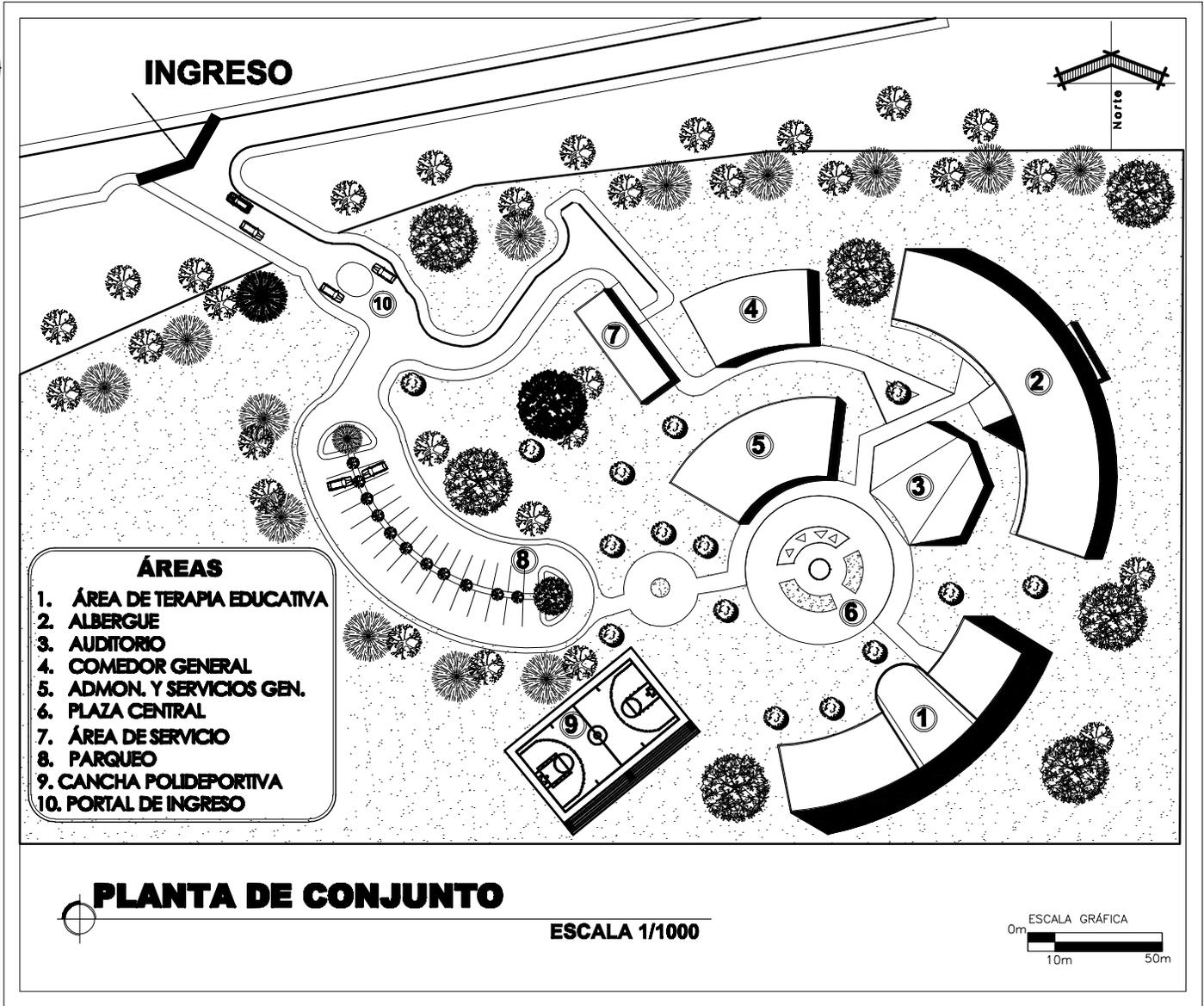
PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL SAN IRIAS SACATEPEQUEZ AYUDA  
LA EMBAJADA

ASESOR: ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA  
CONSULTOR: ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN  
CONSULTOR: ARQ. LUIS FELIPE AREUETA

CONTENIDO:  
**PLANTA DE CONJUNTO**

ESCALA: INDICADA  
DISEÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**04**  
**40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCIÓN SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJALADA SAN LUCAS SACATEPECQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA EXTERIOR DE  
EDIFICIO DE EDUCACIÓN**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**05**  
**40**



 **VISTA EXTERIOR DE EDIFICIO EDUCATIVO**

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEPEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**

**VISTA INTERIOR DE  
EDIFICIO DE BIBLIOTECA**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**06**  
**40**



 **VISTA INTERIOR DE BIBLIOTECA**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEPEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA INTERIOR DE  
AULA TEORICA**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**07**  
**40**



 **VISTA INTERIOR DE AULA TEÓRICA**

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA LA EMBALLADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

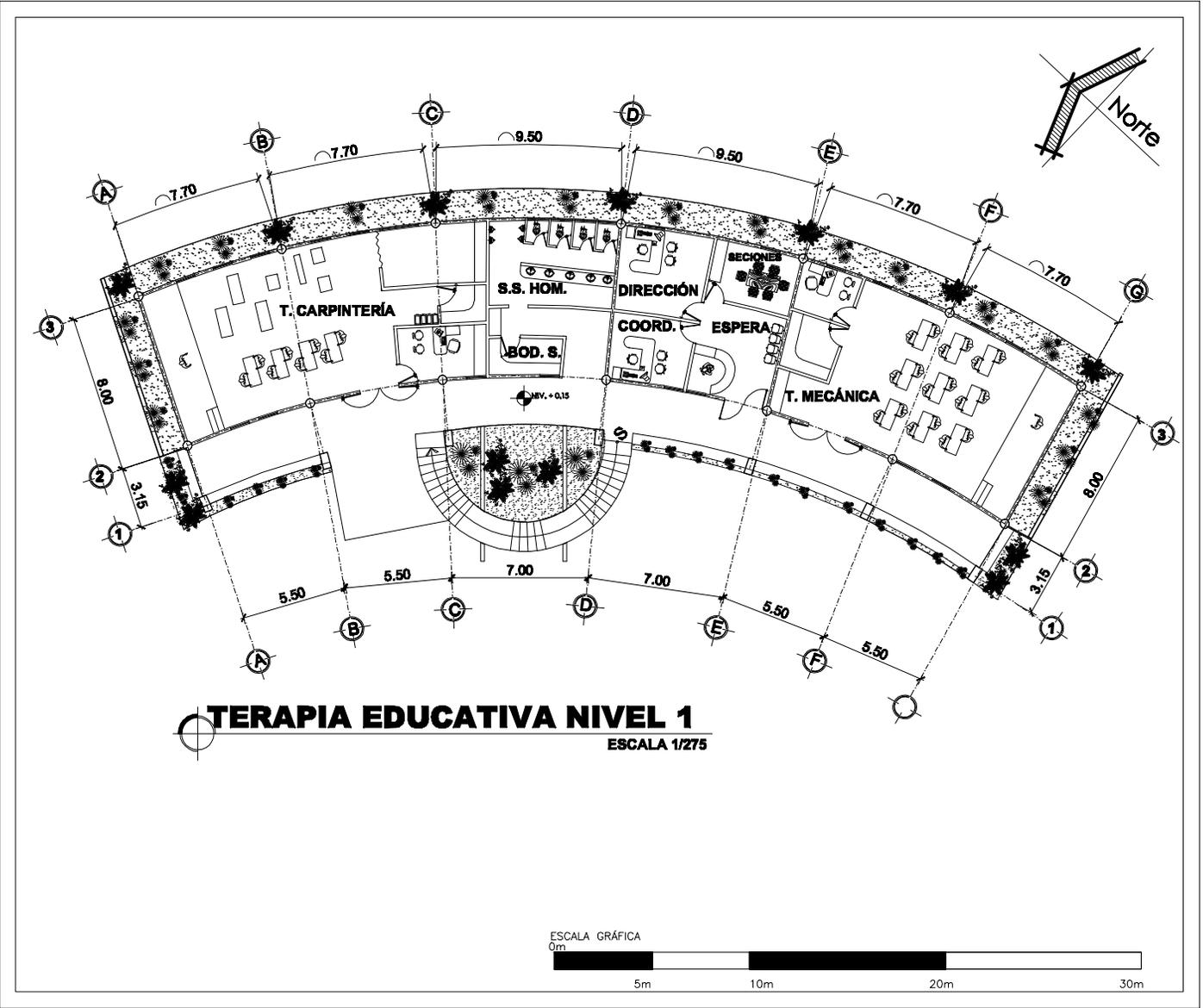
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

CONTENIDO:  
PLANTA 1ER NIVEL  
AREA EDUCATIVA

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
08 / 40



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

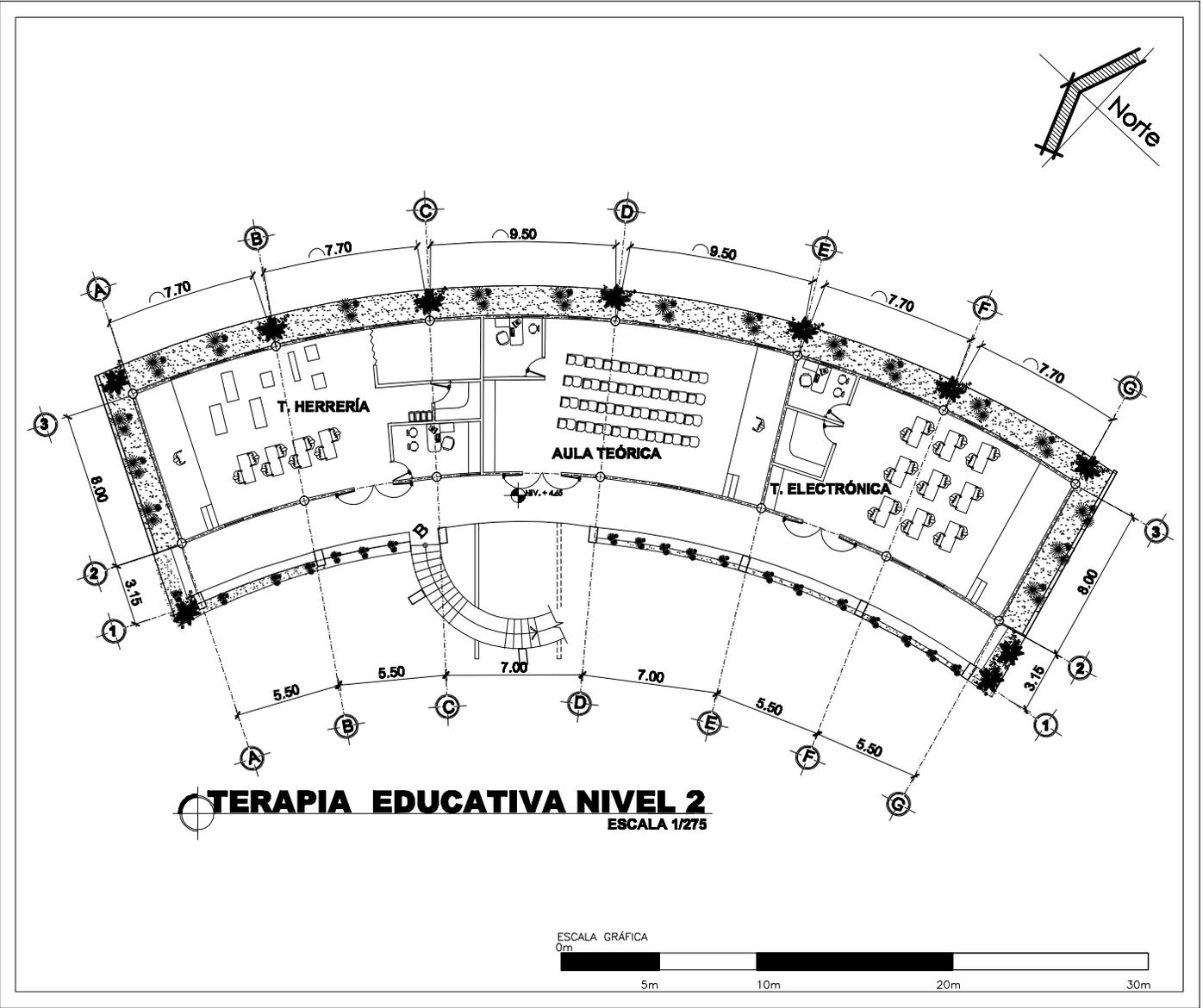
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

CONTENIDO:  
PLANTA 1ER NIVEL  
AREA EDUCATIVA

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
**09**  
**40**



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN S S SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

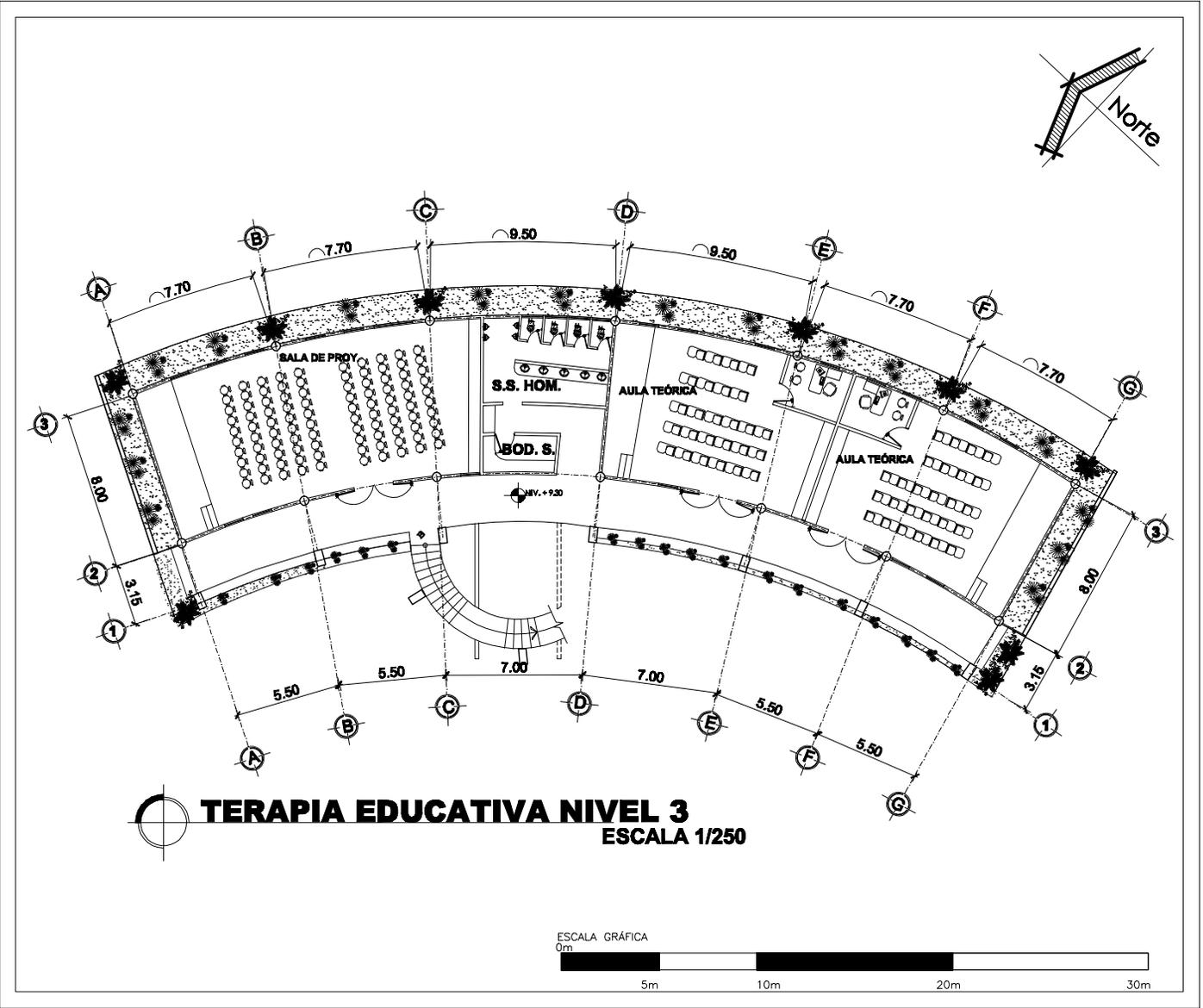
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

CONTENIDO:  
PLANTA 3er. NIVEL  
AREA EDUCATIVA

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
**10**  
**40**



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

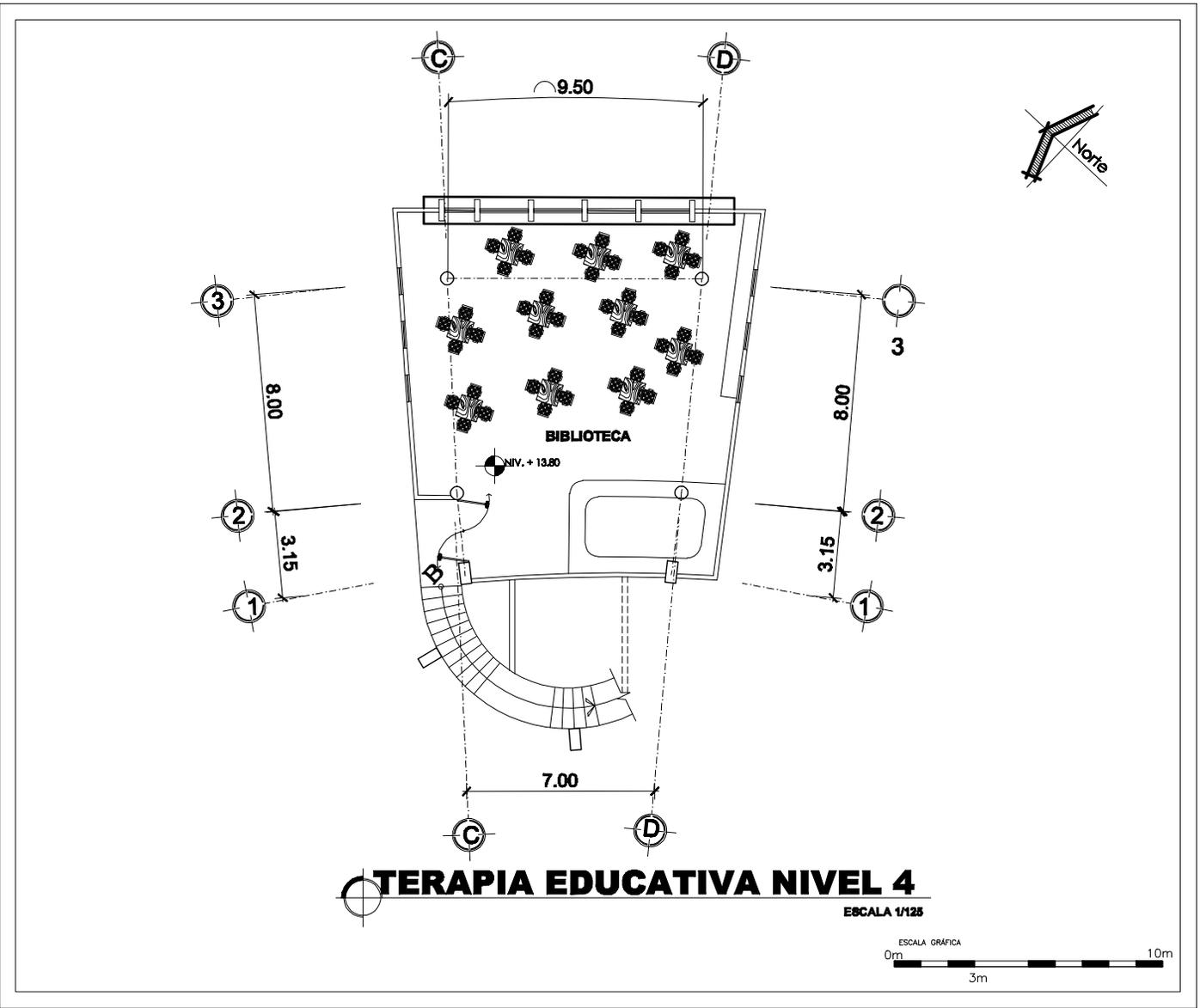
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

CONTENIDO:  
PLANTA 4to. NIVEL  
AREA EDUCATIVA

ESCALA: INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
11 / 40



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

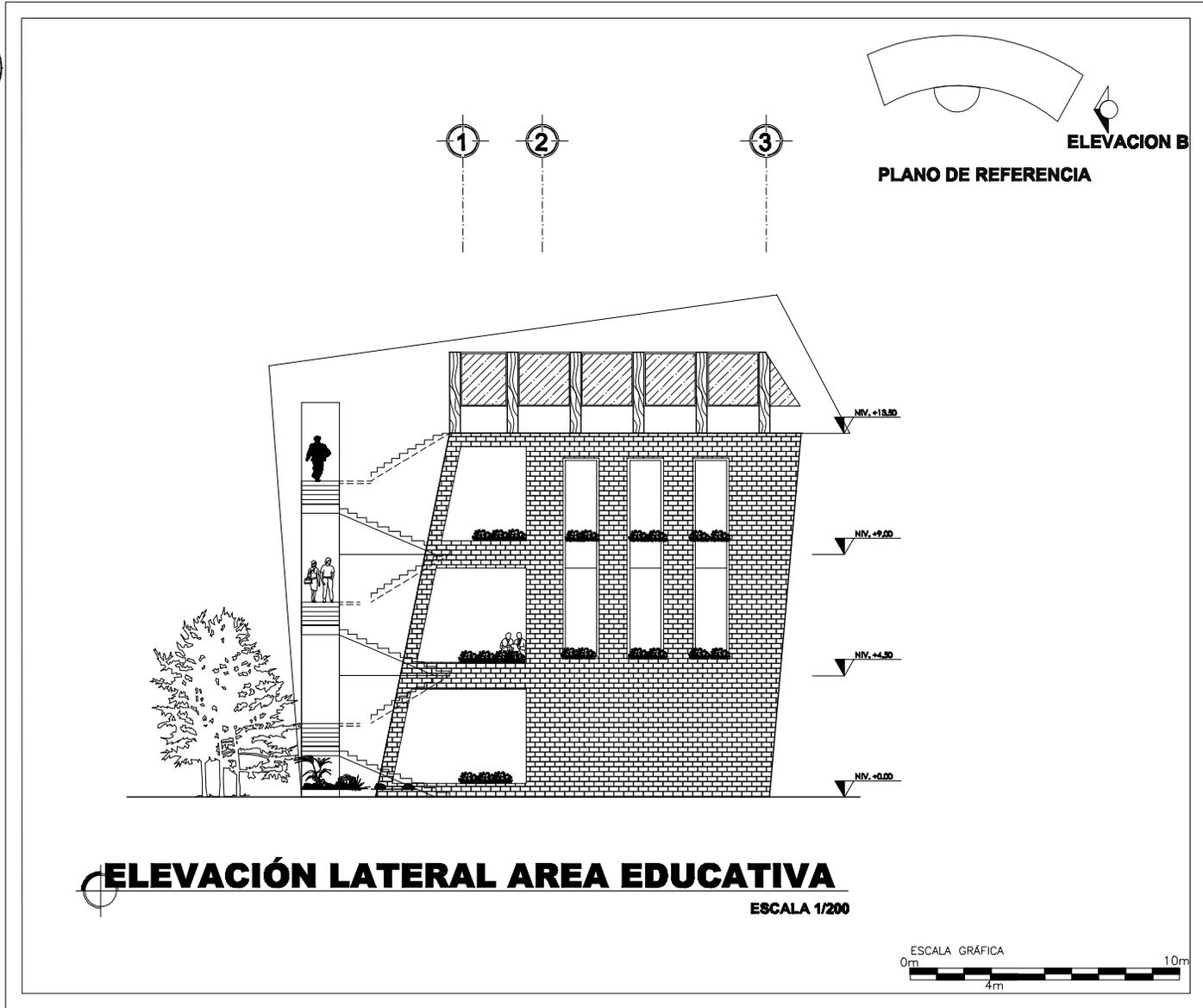
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

CONTENIDO:  
**ELEVACION  
AREA EDUCATIVA**

ESCALA : INDICADA

DISEÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**12 / 40**



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUAN CAS SACA TEREQUEZ ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

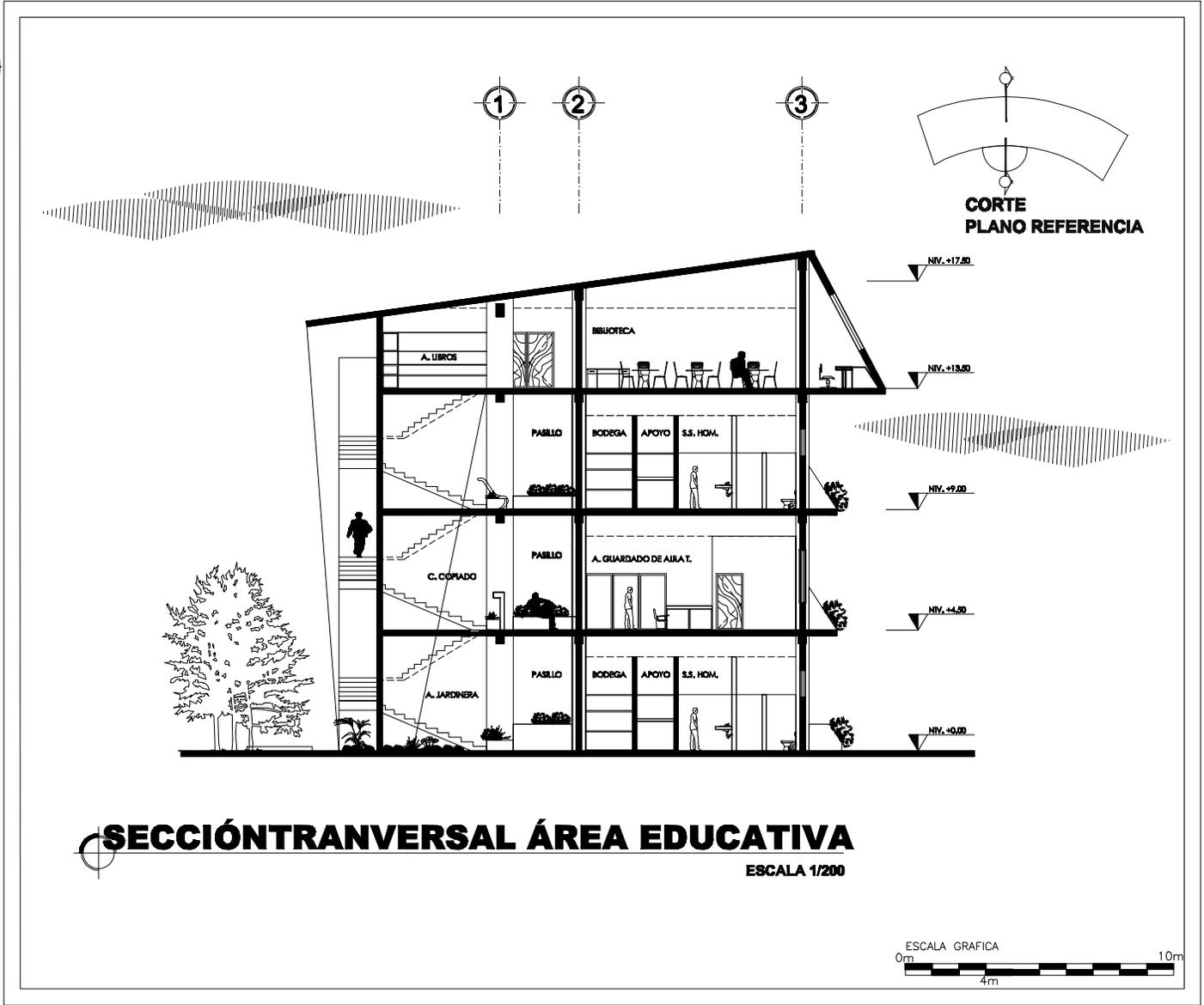
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE AREQUETA

CONTENIDO:  
**SECCIÓN**  
**AREA EDUCATIVA**

ESCALA : INDICADA

DISEÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOLA NÚMERO:  
**13 / 40**



**SECCIÓN TRANSVERSAL ÁREA EDUCATIVA**  
ESCALA 1/200

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN S SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

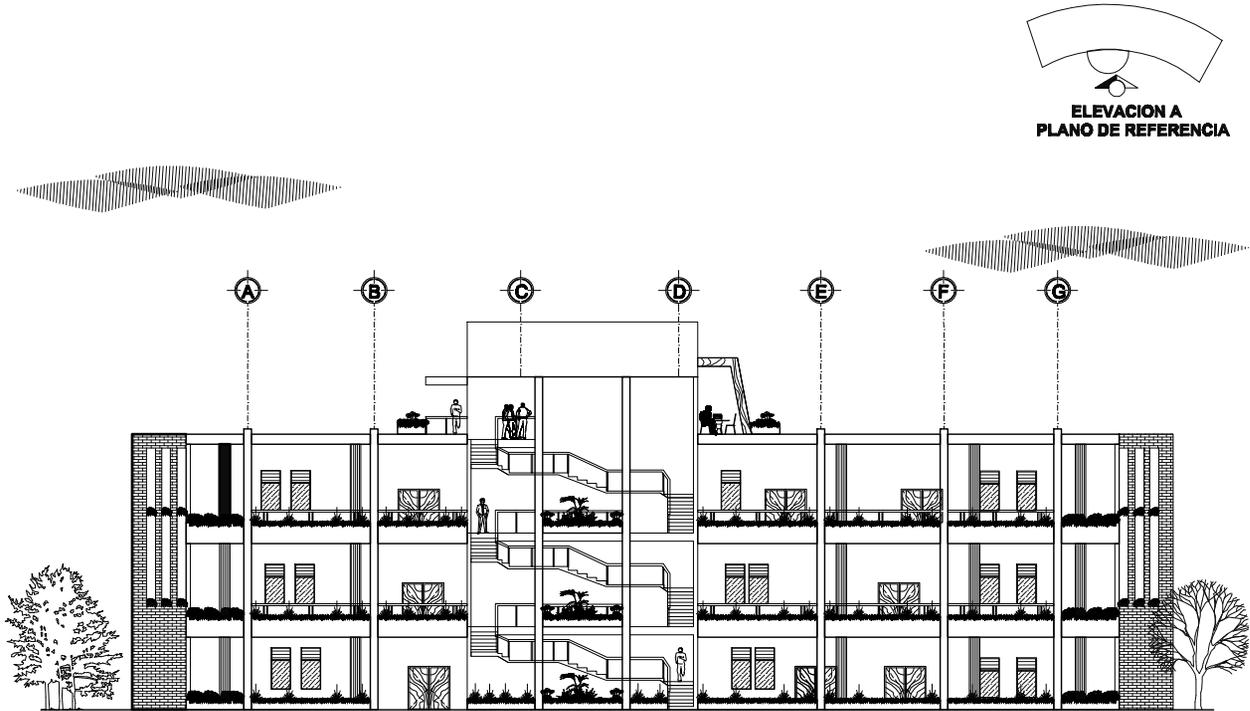
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUJETA

CONTENIDO:  
PLANTA 2DO. NIVEL  
ALBERGUE

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
14 / 40



ELEVACIÓN FRONTAL ÁREA EDUCATIVA  
ESCALA 1/300



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUAN CAS SACA TEREQUEZ ALDEA LA EMBALLADA

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESILIA SANTISTEVAN

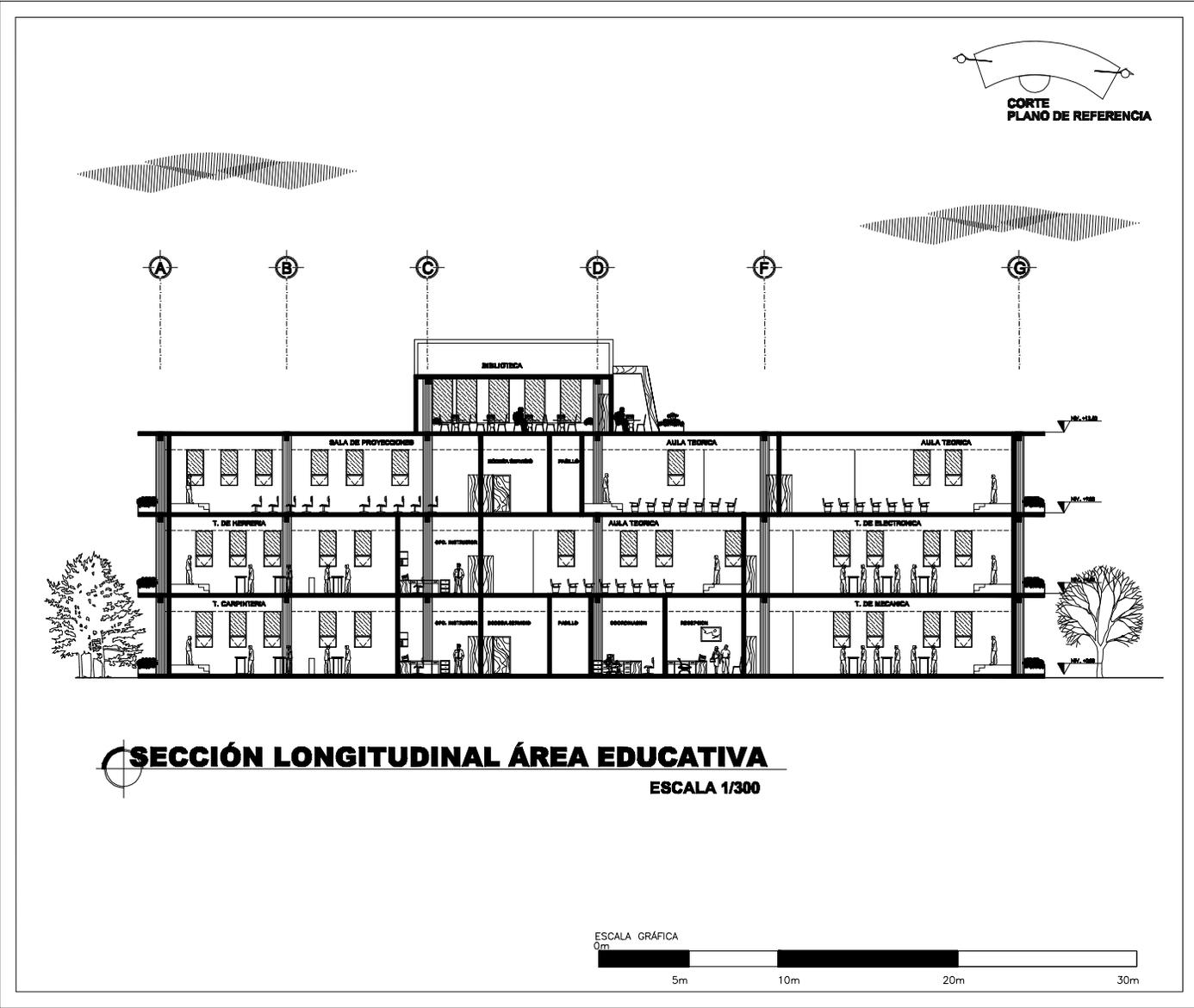
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

**CONTENIDO:**  
PLANTA 2DO. NIVEL  
ALBERGUE

**ESCALA:** INDICADA

**DISÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
15 / 40



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEPEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA EXTERIOR DE  
ALBERGUE**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**16**  
**40**



 **VISTA EXTERIOR DE ALBERGUE**

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCIÓN SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEPEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA INTERIOR DE  
SALA DE RECREACIÓN**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**17 / 40**



 **VISTA INTERIOR DE SALA DE RECREACIÓN**

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ ALDEA  
LA EMBALUADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE AREQUETA

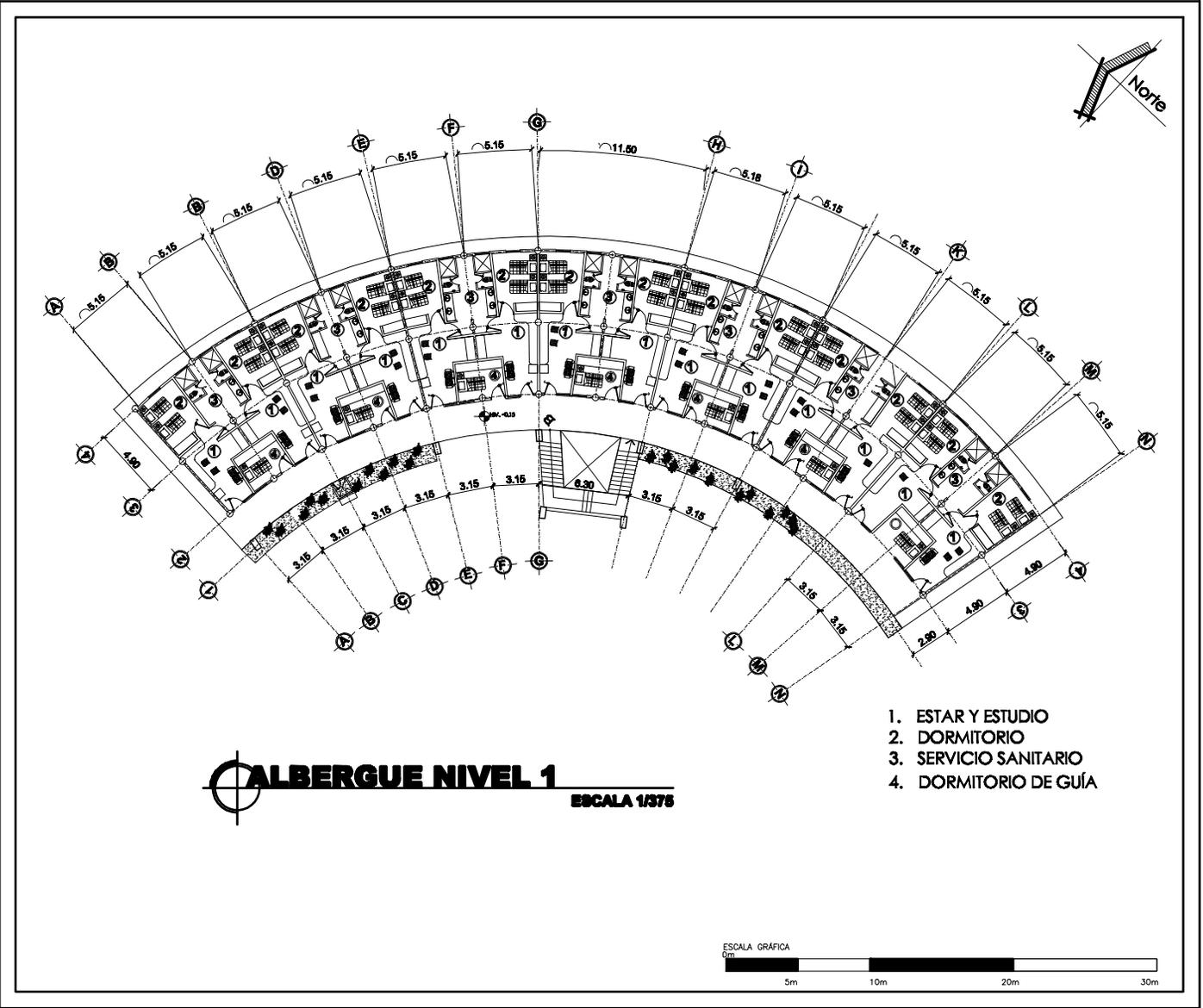
CONTENIDO:  
PLANTA 1er. NIVEL

ALBERGUE

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
18 / 40



1. ESTAR Y ESTUDIO
2. DORMITORIO
3. SERVICIO SANITARIO
4. DORMITORIO DE GUÍA



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

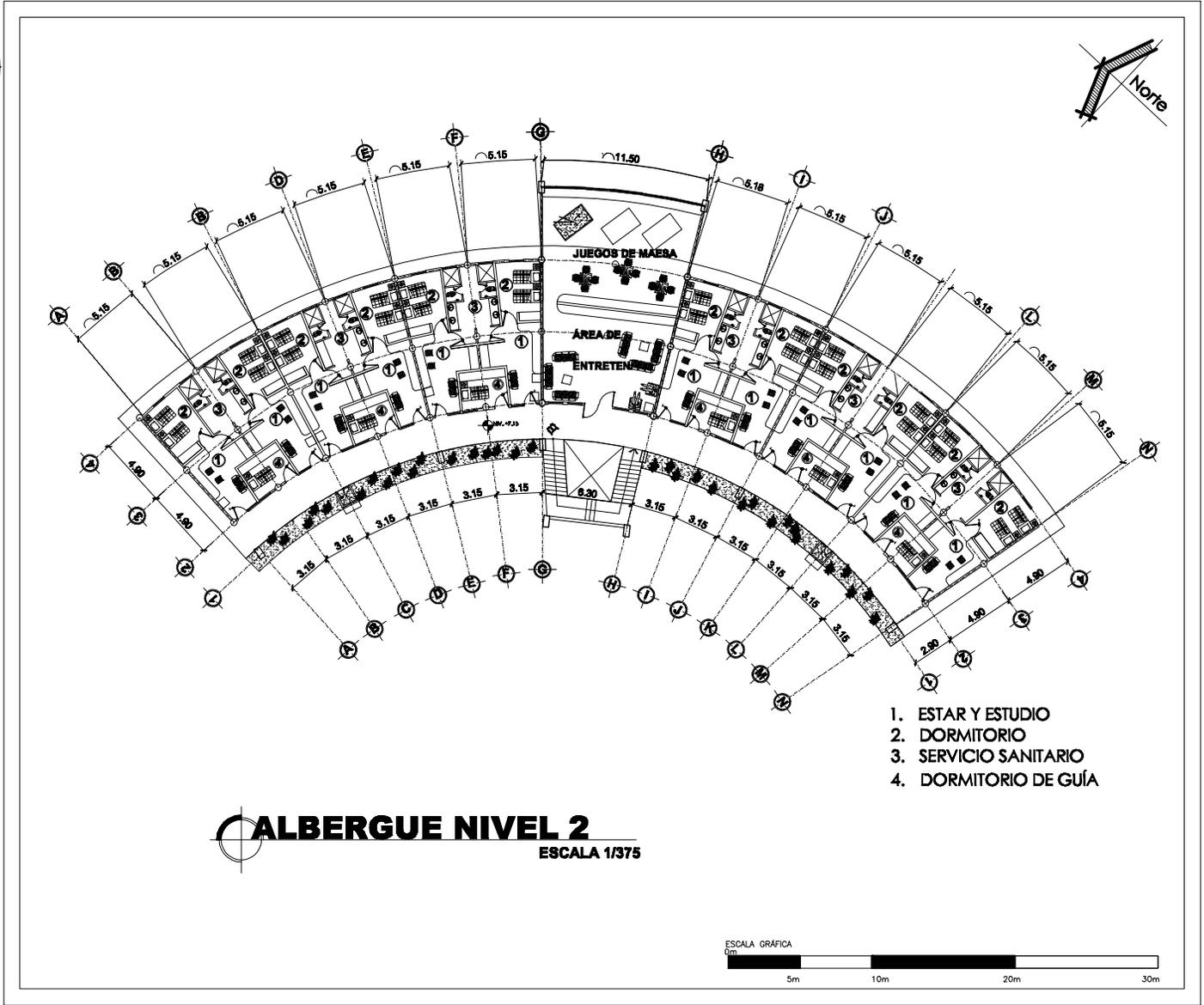
CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE AREBUETA

CONTENIDO:  
PLANTA 2do. NIVEL  
ALBERGUE  
ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
19 / 40



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUAN S SACATEPEQUEZ ALDEA  
LA EMBALLADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

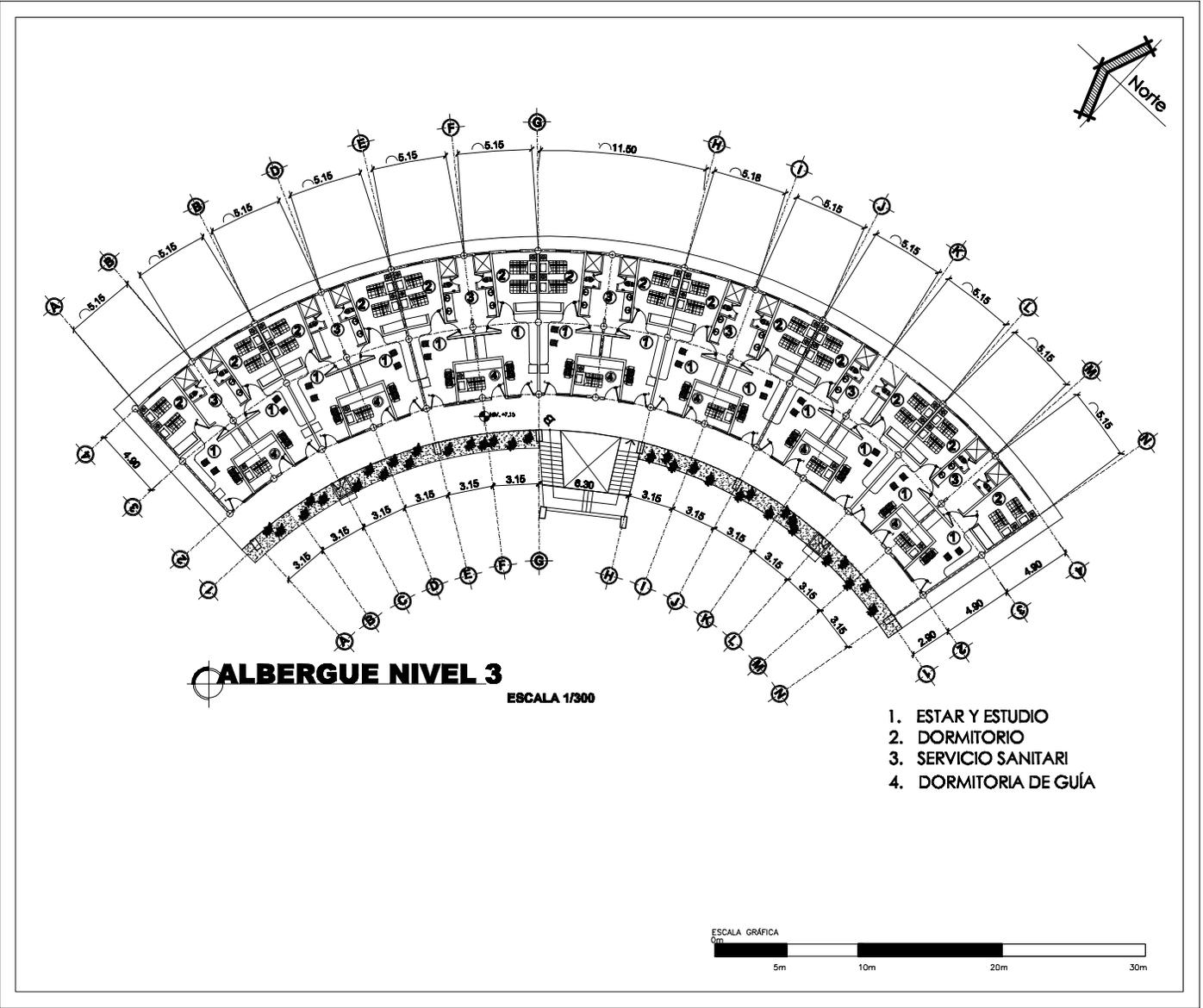
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

CONTENIDO:  
**PLANTA 1er. NIVEL**  
**ALBERGUE**

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**20 / 40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES  
CON PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL EN  
ALDEA LA EMBAULADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LOPEZ MEDINA

**CONSULTOR: ARQTA. GESSILA SANTESTEVAN**

**CONSULTOR: ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA**

**CONTENIDO:**

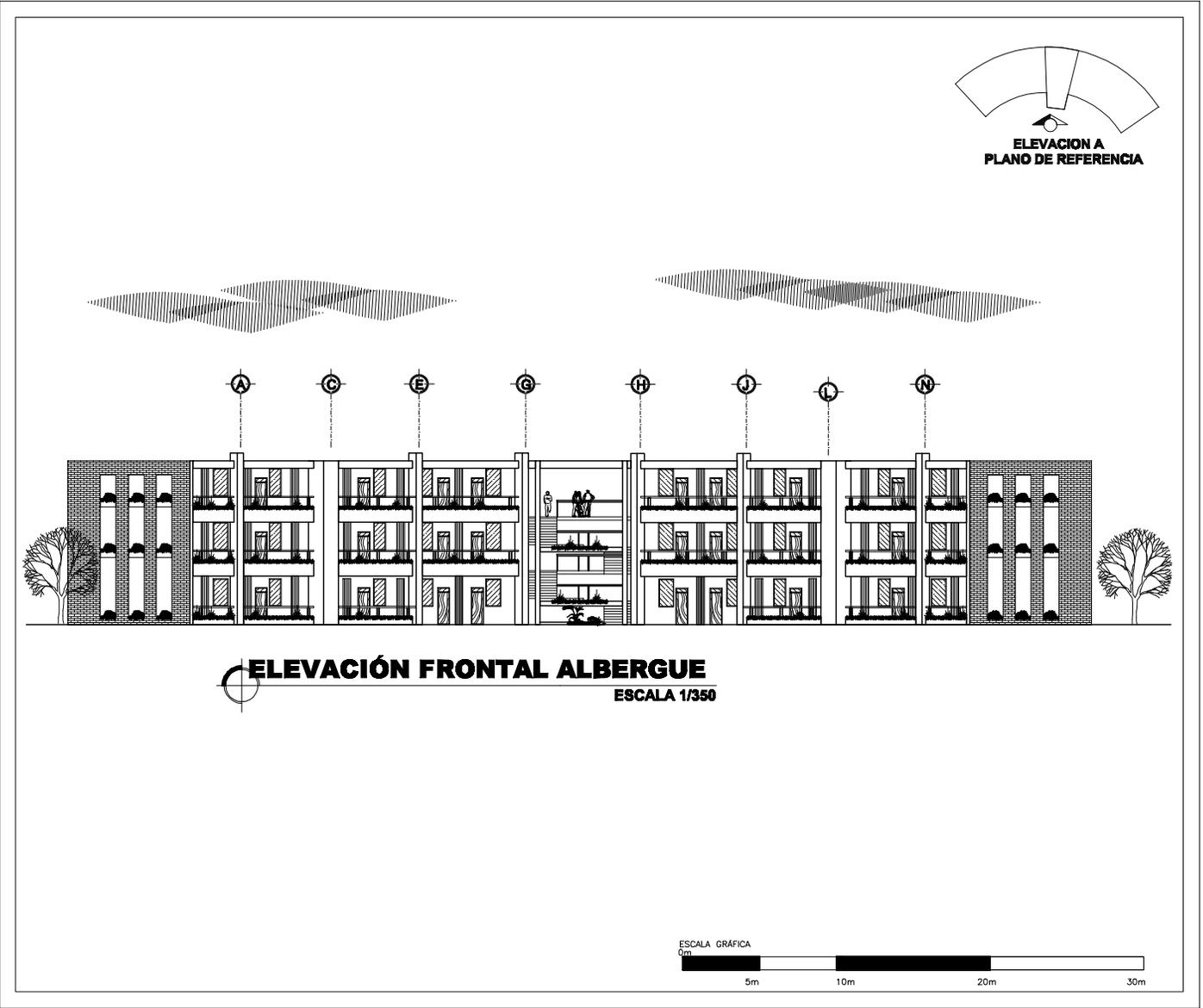
**ELEVACION ALBERGUE**

ESCALA : INDICADA

DISÑO: NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NUMERO:

**21 / 40**



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN S SACATEQUEZ, ALDEA LA EMBAJADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

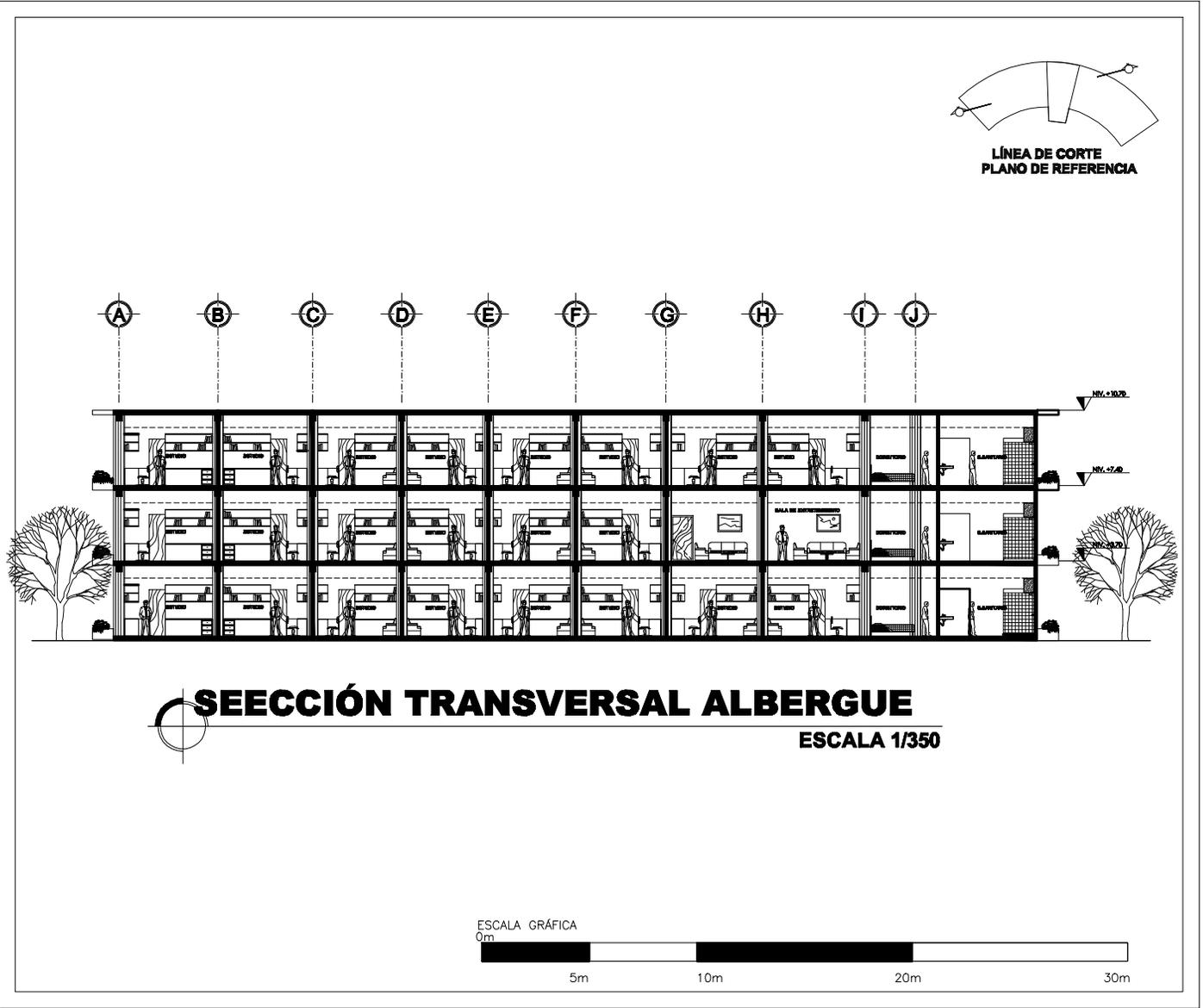
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARSUETA

CONTENIDO:  
**SECCIÓN ALBERGUE**

ESCALA: INDICADA

DISEÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
**22 / 40**



**SECCIÓN TRANSVERSAL ALBERGUE**  
ESCALA 1/350

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN DE SACACATEPEC, ALDEA  
LA EMBAJADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

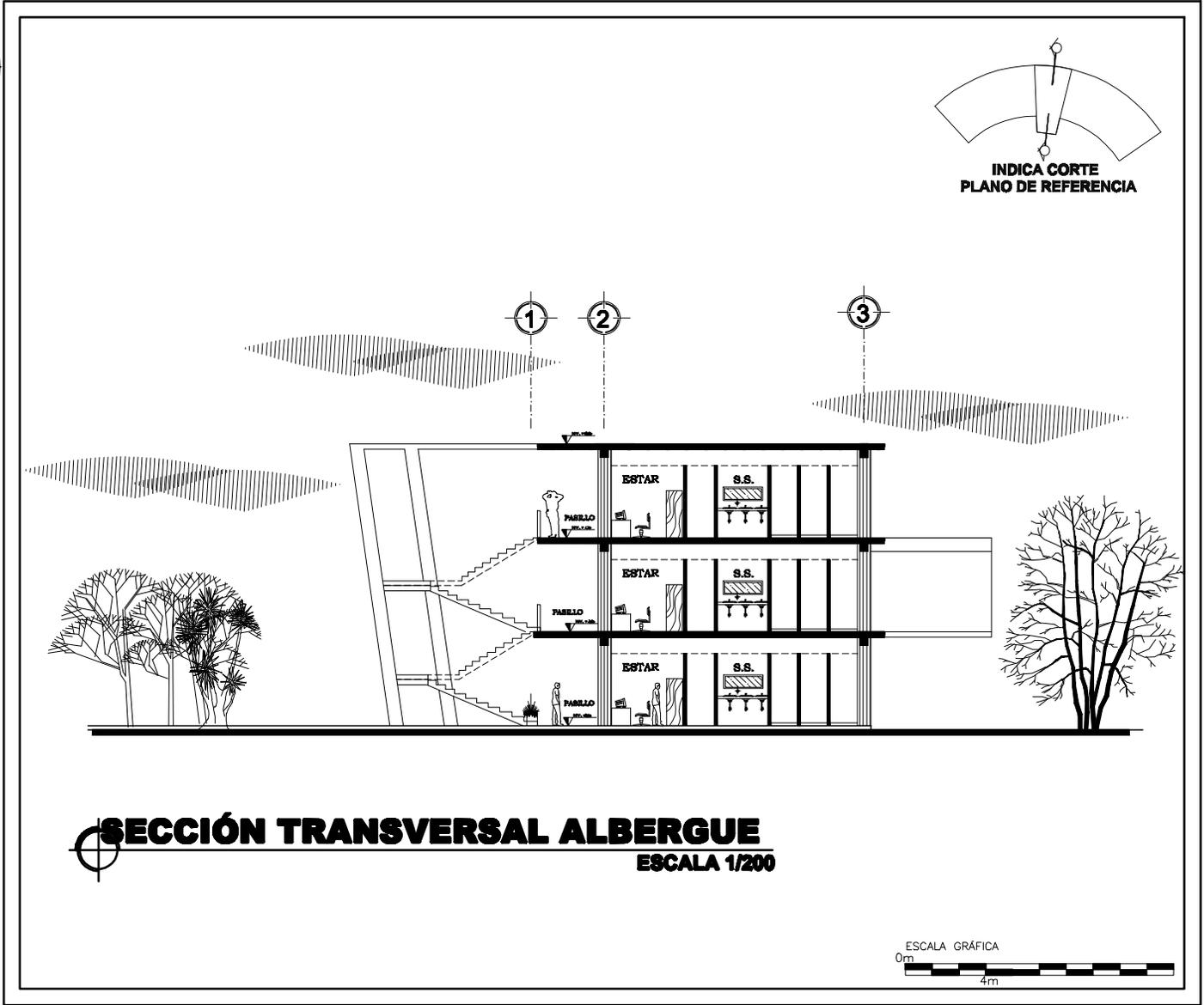
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

CONTENIDO:  
**SECCIÓN  
ALBERGUE**

ESCALA : INDICADA

DISEÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
**23**  
**40**



**SECCIÓN TRANSVERSAL ALBERGUE**  
ESCALA 1/200

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

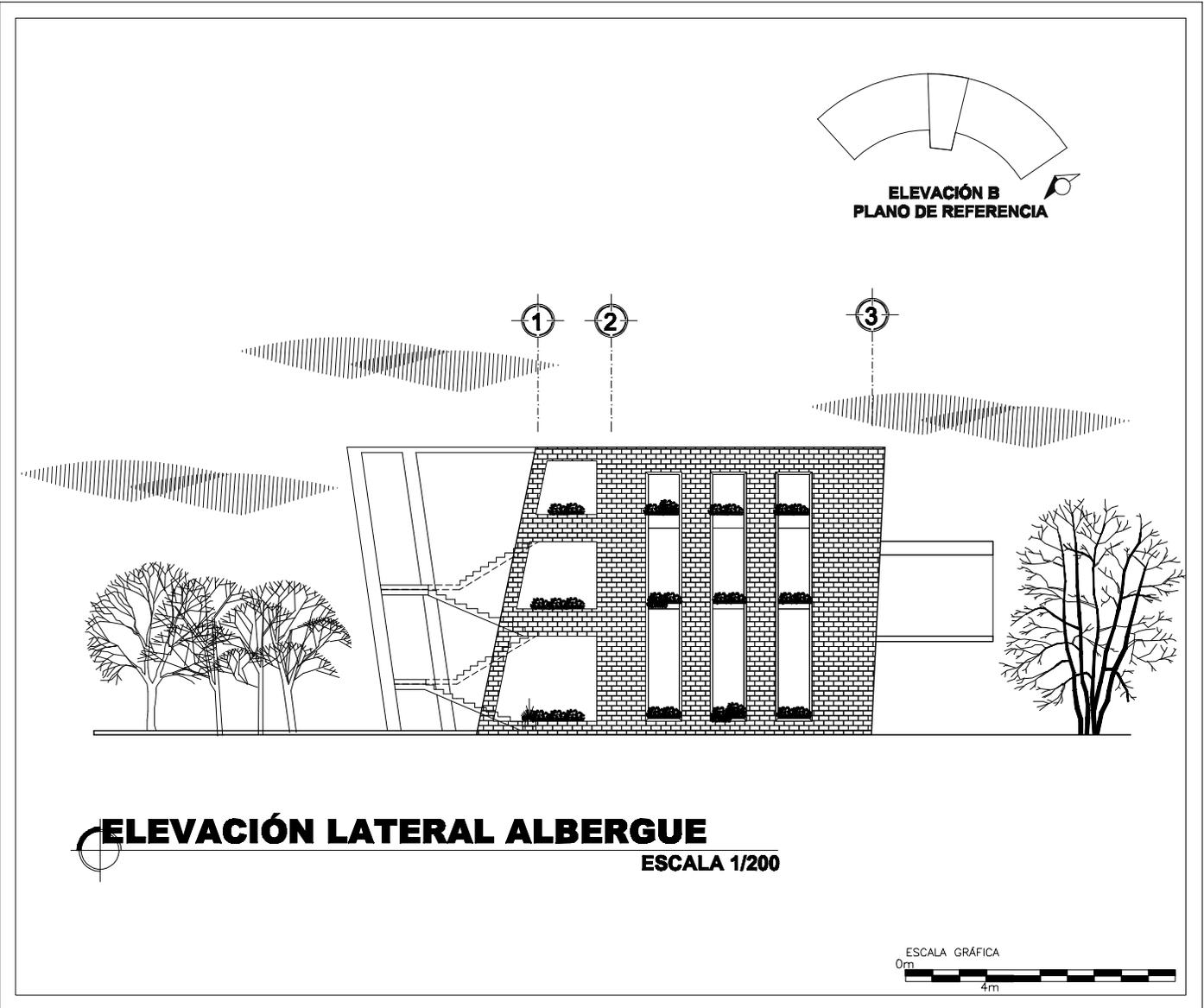
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUJETA

CONTENIDO:  
**ELEVACIÓN  
ALBERGUE**

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:  
**24**  
**40**



**PROYECTO:**

CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EXCUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJALADA SAN LUCAS SACATEPECQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**

**VISTA EXTERIOR DE  
AUDITORIO**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

HOJA NÚMERO:

**25**  
**40**



**VISTA EXTERIOR DE AUDITORIO**

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAULADA SAN LUCAS SACATEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA INTERIOR DE  
AUDITORIO**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**26**  
**40**



**VISTA INTERIOR DE AUDITORIO**

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCUCION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

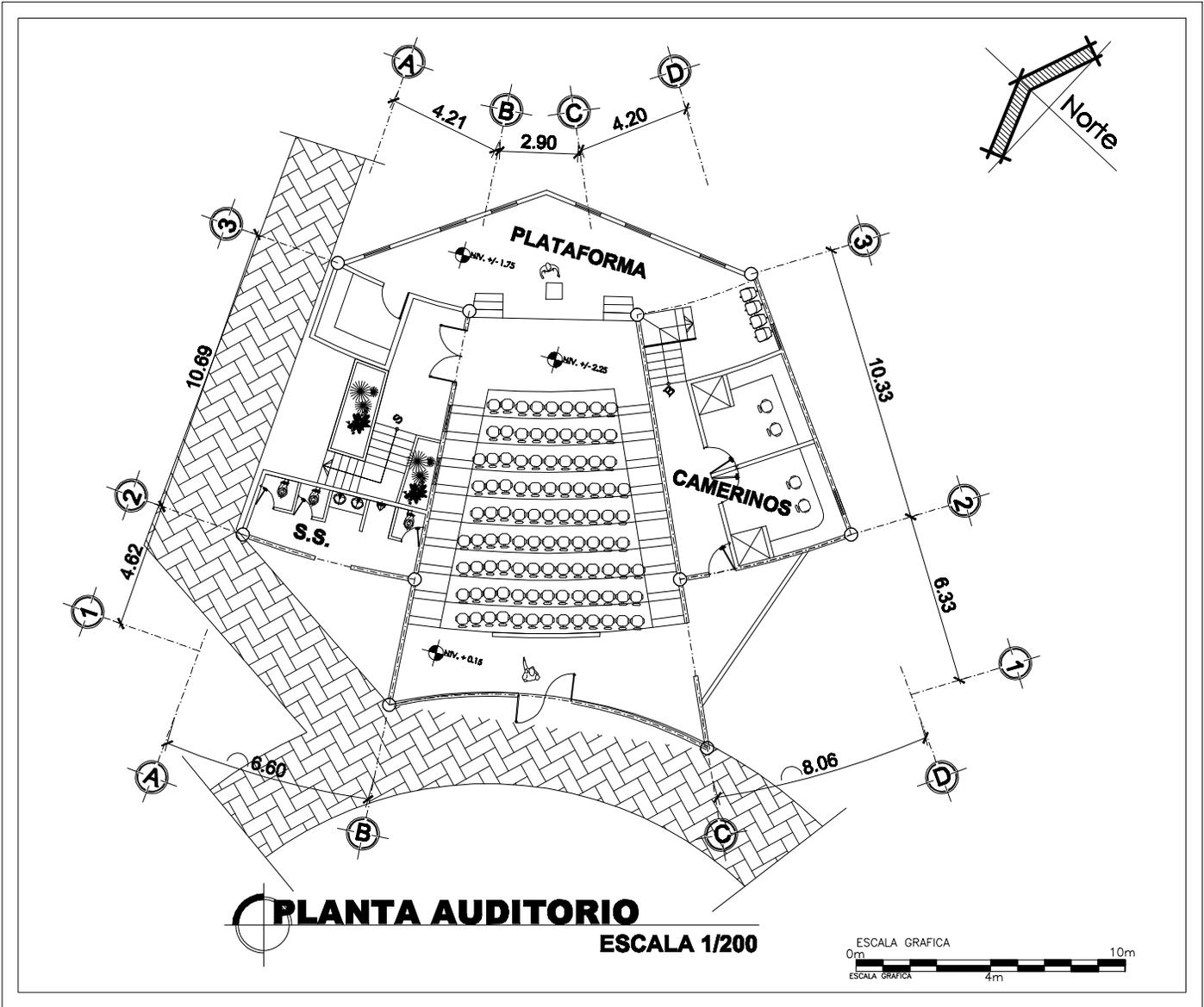
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

CONTENIDO:  
**PLANTA AUDITORIO**

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**27 / 40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN CASAPACATEQUEZ, ALDEA LA EMBAJADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

**CONTENIDO:**  
**ELEVACIÓN Y SECCIÓN AUDITORIO**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**28 / 40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ, ALDEA LA EMBALLADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

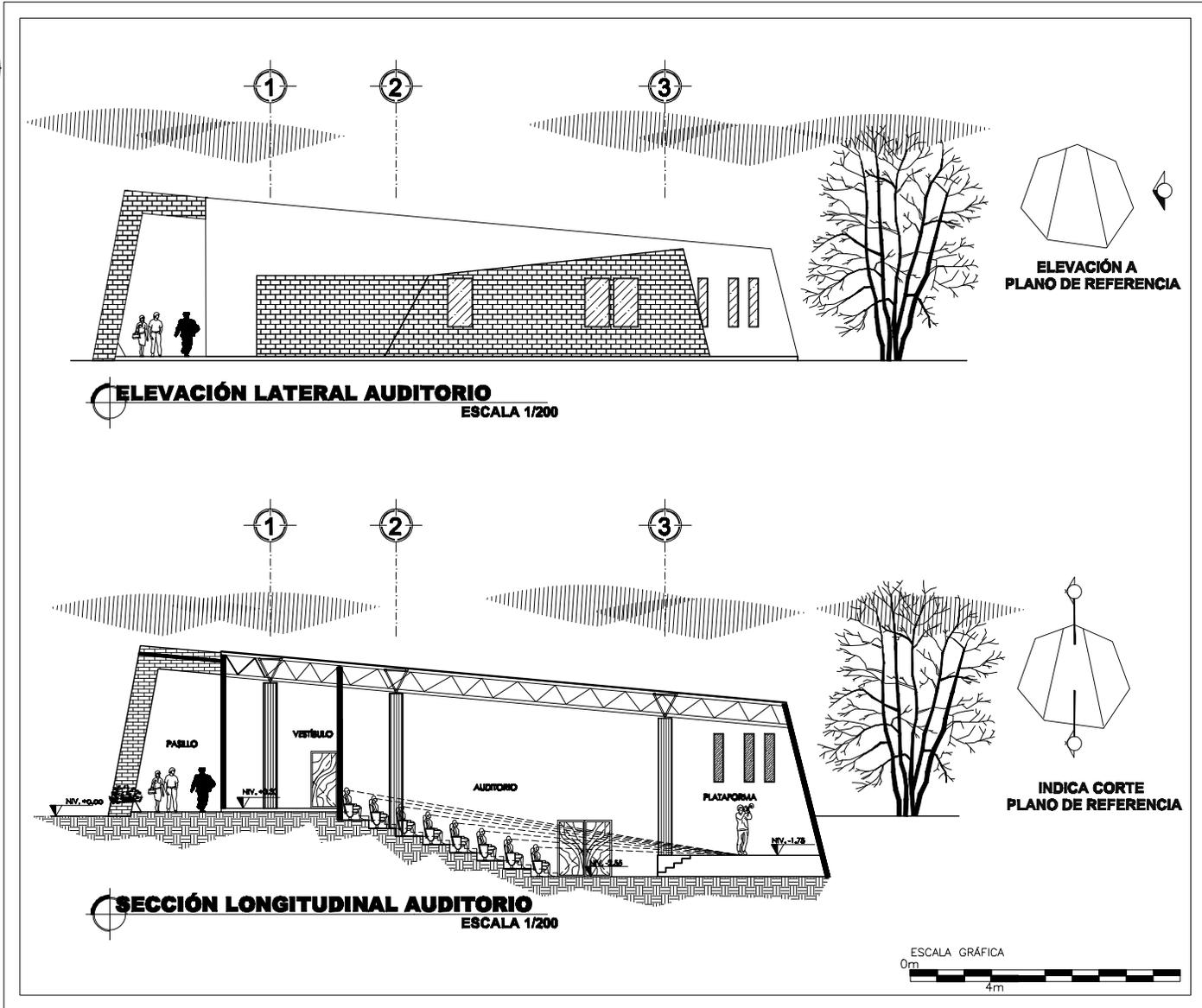
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

**CONTENIDO:**  
**ELEVACIÓN Y SECCIÓN AUDITORIO**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**29 / 40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCIÓN SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEPEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA INTERIOR DE  
ADMINISTRACIÓN**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**30**  
**40**



 **VISTA INTERIOR DE ADMINISTRACIÓN**

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCULCION SOCIAL, SAN JUAN SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

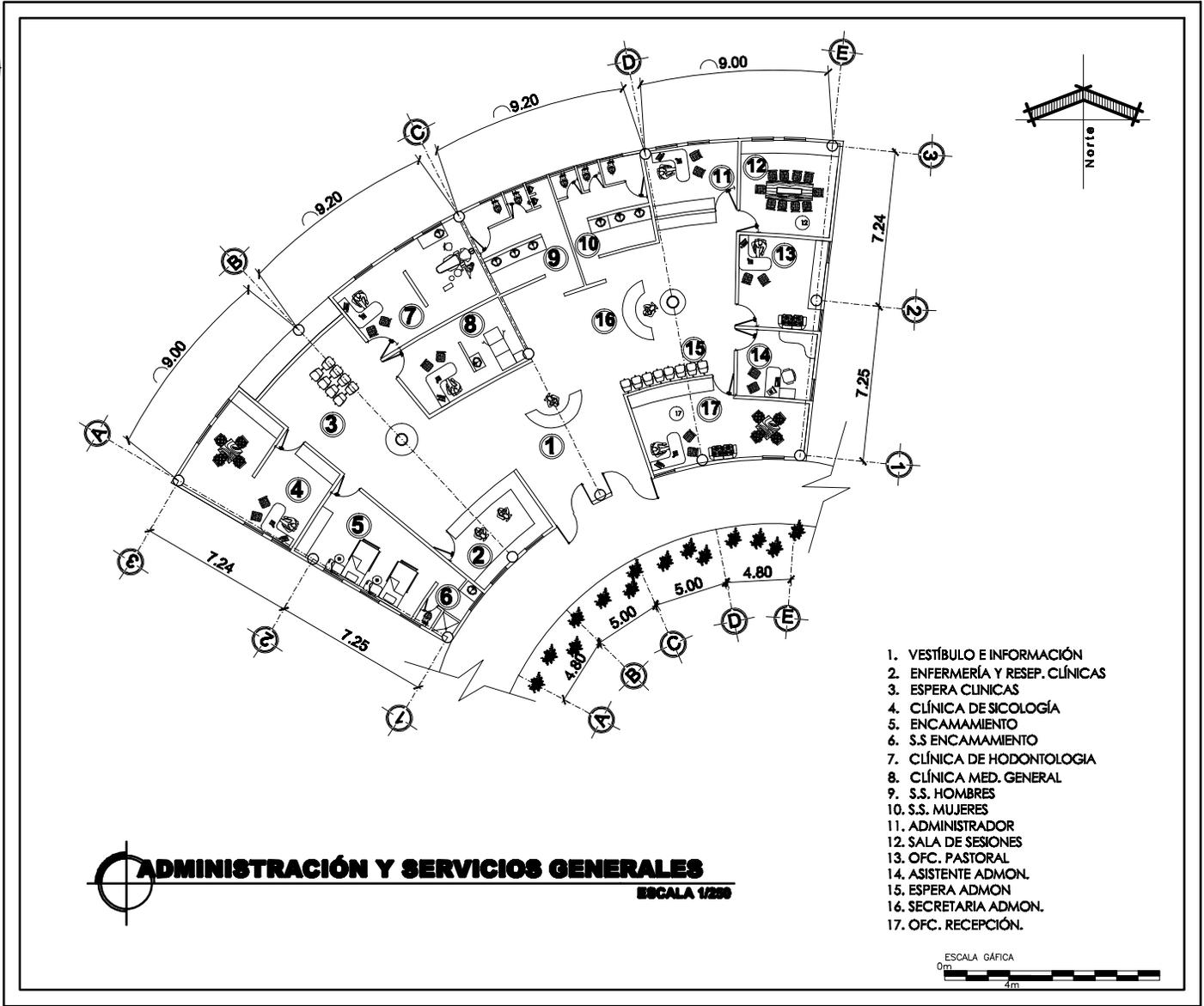
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

CONTENIDO:  
**PLANTA ADMINISTRACIÓN  
Y SERVICIOS GENERALES**

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**31**  
**40**



1. VESTÍBULO E INFORMACIÓN
2. ENFERMERÍA Y RESEP. CLÍNICAS
3. ESPERA CLÍNICAS
4. CLÍNICA DE SICLOGÍA
5. ENCAMAMIENTO
6. S.S ENCAMAMIENTO
7. CLÍNICA DE HODONTOLOGIA
8. CLÍNICA MED. GENERAL
9. S.S. HOMBRES
10. S.S. MUJERES
11. ADMINISTRADOR
12. SALA DE SESIONES
13. OFC. PASTORAL
14. ASISTENTE ADMON.
15. ESPERA ADMON
16. SECRETARIA ADMON.
17. OFC. RECEPCIÓN.

PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCULCION SOCIAL, SAN JUAN SACATEPEQUEZ, ALDEA  
LA EMBAJULADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

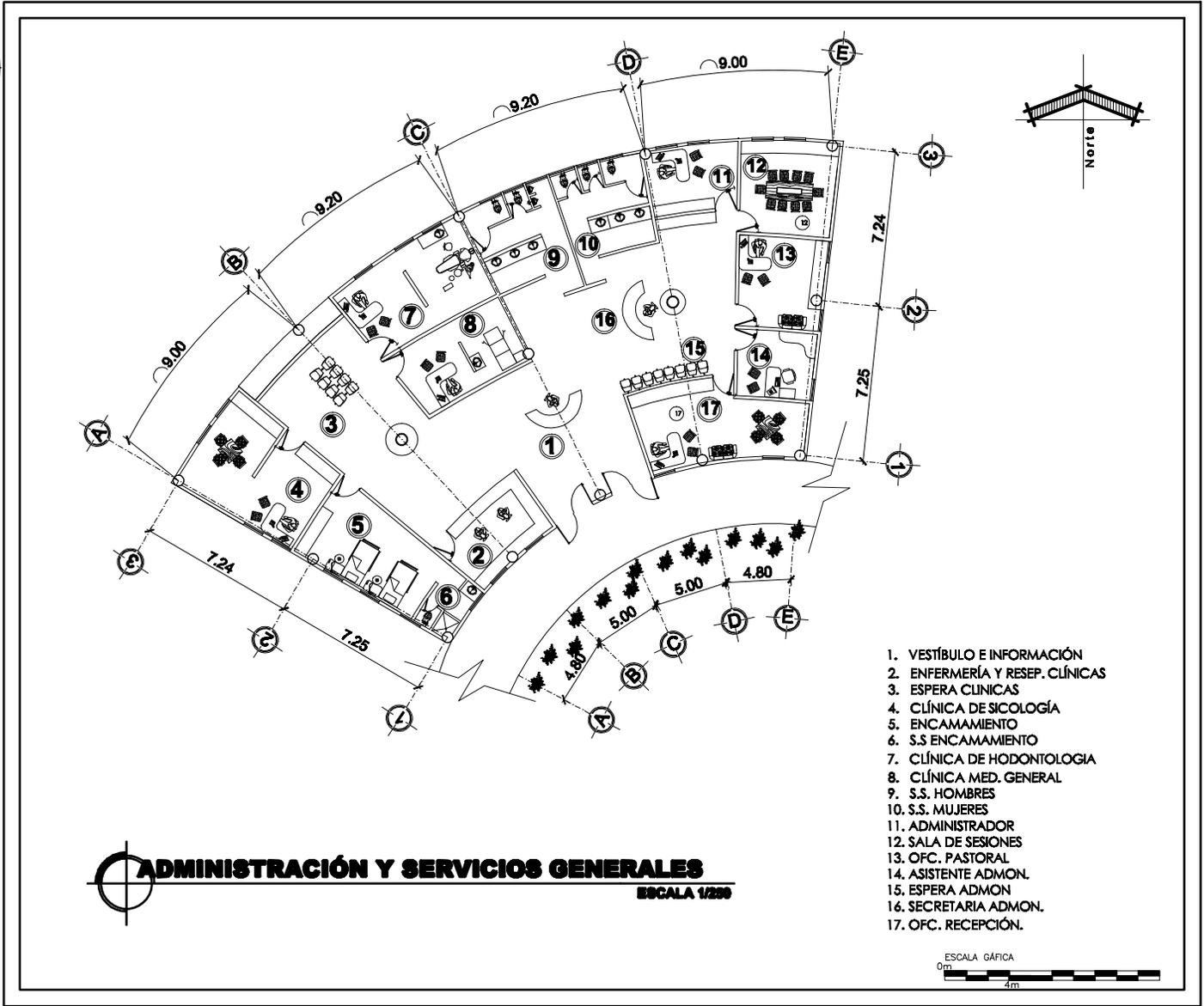
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

CONTENIDO:  
**PLANTA ADMINISTRACIÓN  
Y SERVICIOS GENERALES**

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**31**  
**40**



1. VESTÍBULO E INFORMACIÓN
2. ENFERMERÍA Y RESEP. CLÍNICAS
3. ESPERA CLÍNICAS
4. CLÍNICA DE SICLOGÍA
5. ENCAMAMIENTO
6. S.S ENCAMAMIENTO
7. CLÍNICA DE HODONTOLOGIA
8. CLÍNICA MED. GENERAL
9. S.S. HOMBRES
10. S.S. MUJERES
11. ADMINISTRADOR
12. SALA DE SESIONES
13. OFC. PASTORAL
14. ASISTENTE ADMON.
15. ESPERA ADMON
16. SECRETARIA ADMON.
17. OFC. RECEPCIÓN.

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACAYTEPECUIZ ALDEA LA EMBAJADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

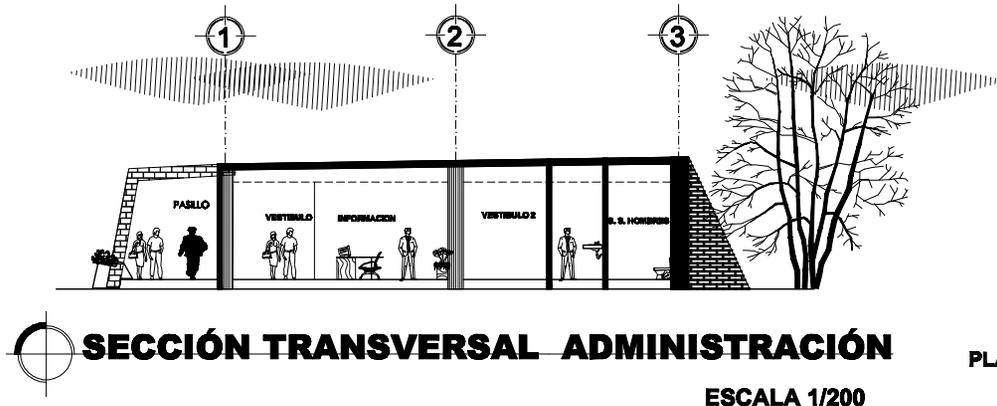
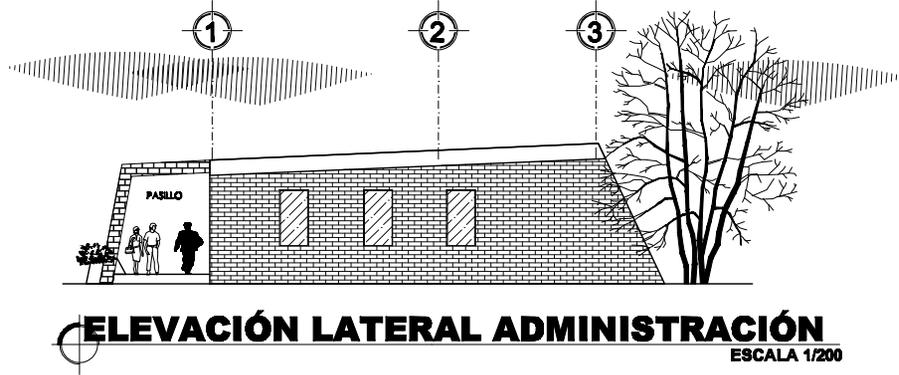
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGÜETA

**CONTENIDO:**  
**ELEVACIÓN Y SECCIÓN ADMINISTRACIÓN**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**33 / 40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON  
PROBLEMAS DE EJECUCION SOCIAL EN ALDEA LA  
EMBAJADA SAN LUCAS SACATEPEQUEZ

**ASESOR:** ARQ. JORE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CÉSILIA SANTISTEBAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**CONTENIDO:**  
**VISTA EXTERIOR DE  
ÁREA DE SERVICIO**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**34**  
**40**



 **VISTA EXTERIOR DE ÁREA DE SERVICIO**

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ ALDEA LA EMBAJADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

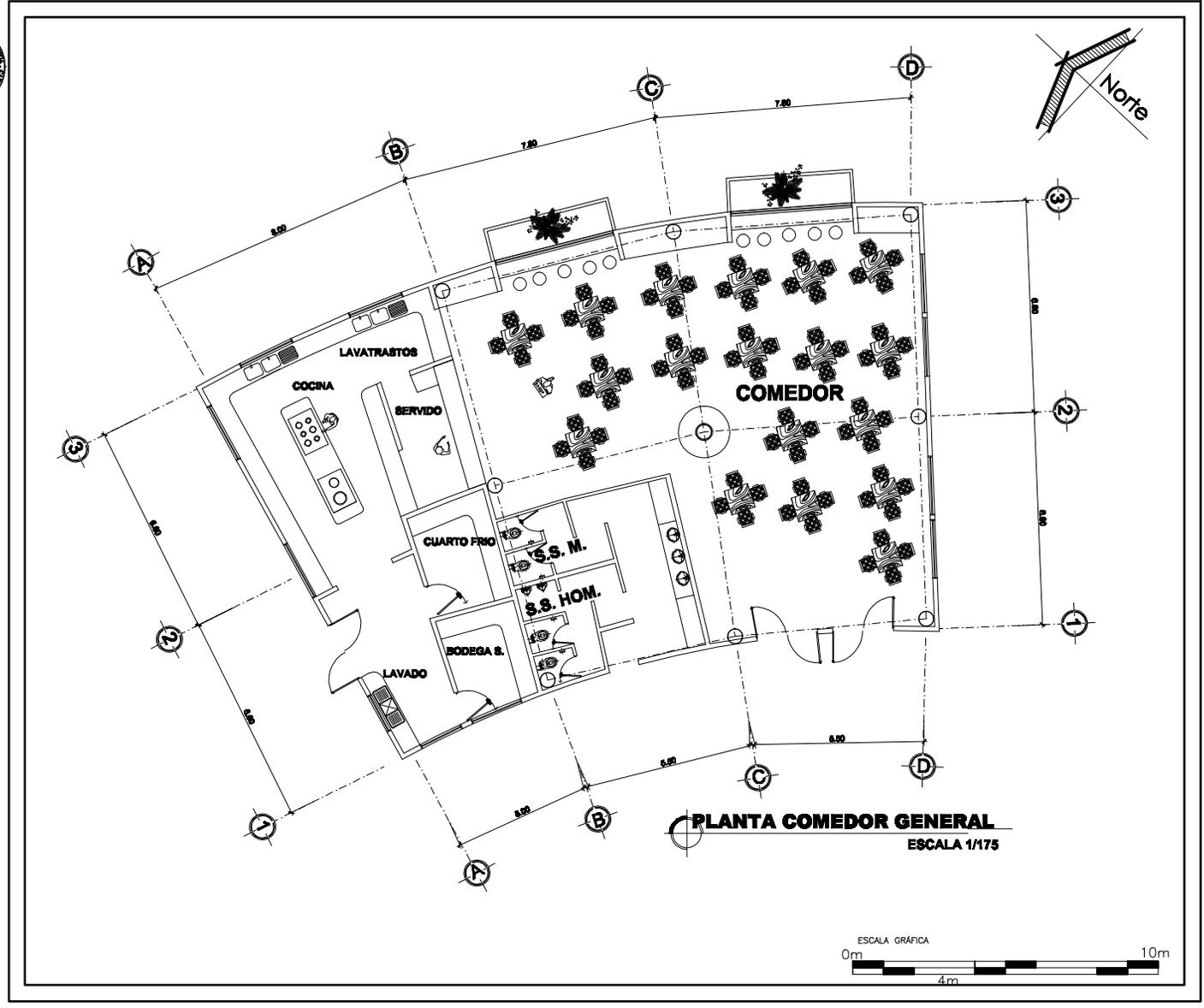
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARSQUETA

**CONTENIDO:**  
**PLANTA COMEDOR GENERAL**

**ESCALA:** INDICADA

**DISÑO:** NERY NECTALI ESCOBAR

**HOJA NÚMERO:**  
**35 / 40**



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN DE SACACATEPEC, ALDEA  
LA EMBALLADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

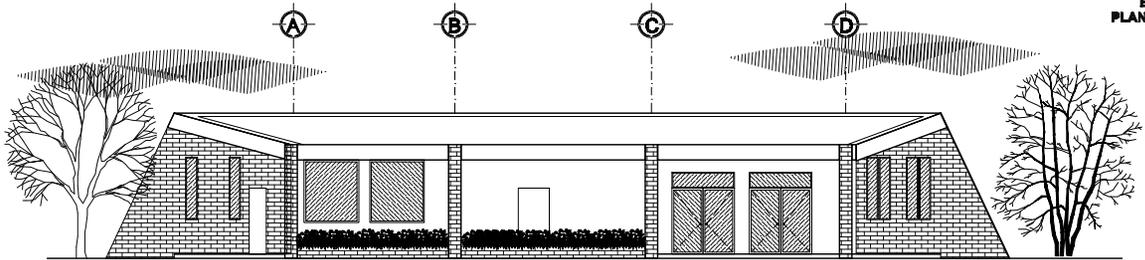
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

CONTENIDO:  
**ELEVACIÓN Y SECCIÓN  
COMEDOR**

ESCALA: INDICADA

DISEÑO:  
NERY NECTALI ESCOBAR

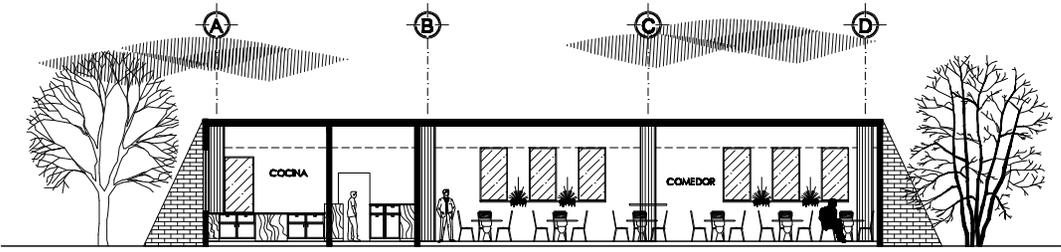
HOJA NÚMERO:  
**36**  
**40**



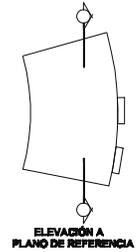
**ELEVACIÓN FRONTAL COMEDOR**  
ESCALA 1/200



ELEVACION B  
PLANO DE REFERENCIA



**SECCIÓN LONGITUDINAL COMEDOR**  
ESCALA 1/200



ELEVACION A  
PLANO DE REFERENCIA



ESCALA GRAFICA

**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACATEPEQUEZ ALDEA LA EMBAJADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

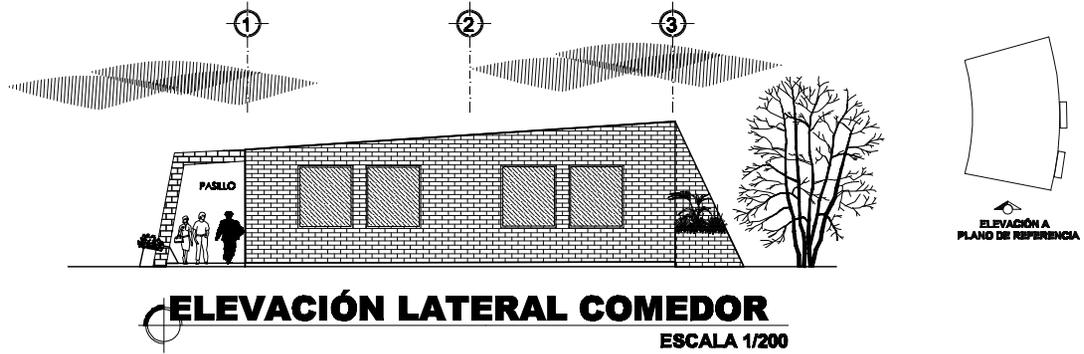
**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARBUJETA

**CONTENIDO:**  
**ELEVACIÓN Y SECCIÓN COMEDOR**

**ESCALA:** INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**  
**37 / 40**



PROYECTO:  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS  
DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN CAS SAGACATEPEQUEZ ALDEA  
LA EMBAJADA

ASESOR:  
ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

CONSULTOR:  
ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

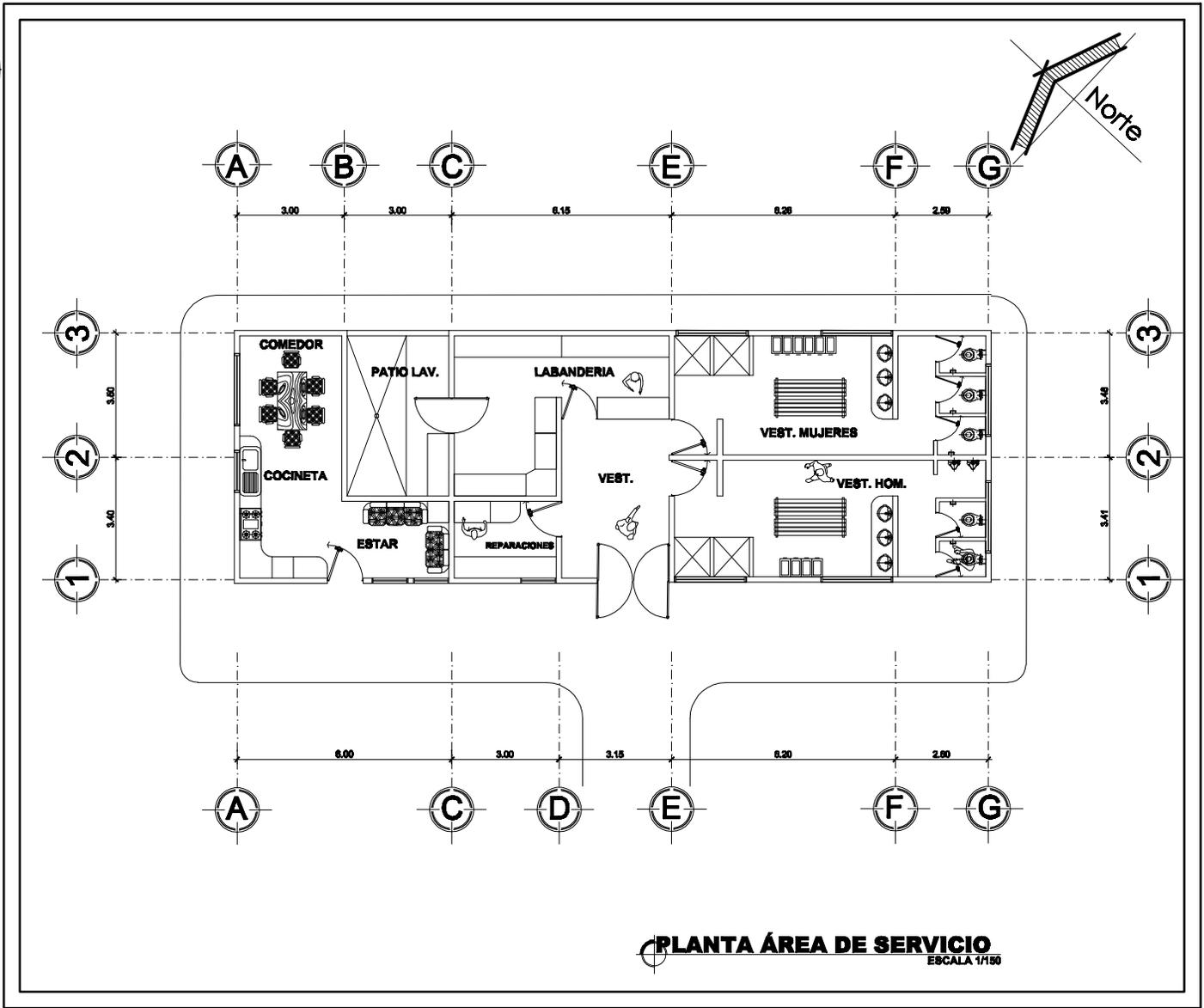
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARBUJETA

CONTENIDO:  
**PLANTA ÁREA DE  
SERVICIO**

ESCALA : INDICADA

DISÑO:  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

HOJA NÚMERO:  
**38**  
**40**



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUCAS SACACATEPEC, ALDEA LA EMBALLADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

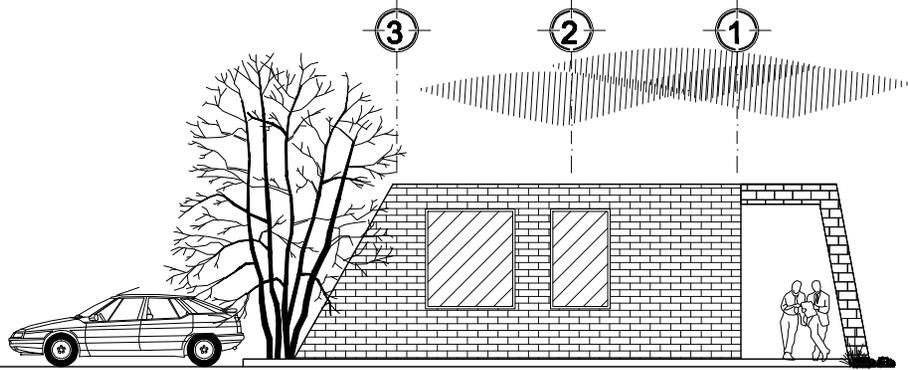
**CONSULTOR:** ARQ. CESTILA SANTISTEVAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

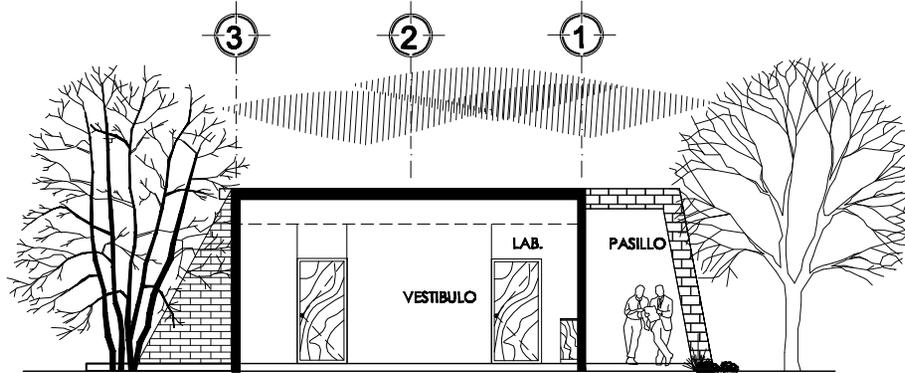
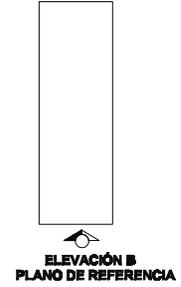
**CONTENIDO:**  
**ELEVACIÓN Y SECCIÓN**  
**SERVICIO**  
ESCALA : INDICADA

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

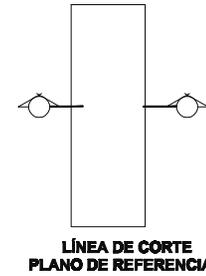
**HOJA NÚMERO:**  
**39 / 40**



**ELEVACIÓN LATERAL SERVICIO**  
ESCALA 1/200



**SECCIÓN TRANSVERSAL SERVICIO**  
ESCALA 1/200



**PROYECTO:**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSION SOCIAL, SAN JUAN CASAPACATEQUEQUIZ ALDEA LA EMBAJULADA

**ASESOR:** ARQ. JORGE LÓPEZ MEDINA

**CONSULTOR:** ARQ. CESTILIA SANTISTEVAN

**CONSULTOR:** ARQ. LUIS FELIPE ARBUETA

**CONTENIDO:**

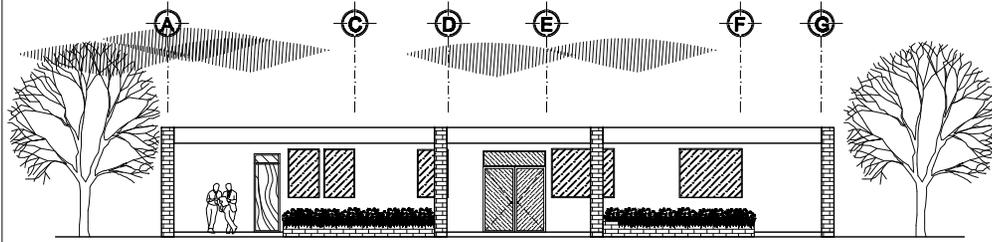
**ELEVACION Y SECCION SERVICIO**

**ESCALA : INDICADA**

**DISEÑO:**  
**NERY NECTALI ESCOBAR**

**HOJA NÚMERO:**

**40 / 40**

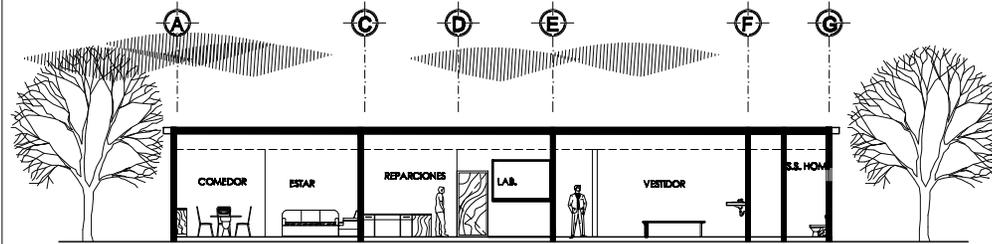


**ELEVACIÓN FRONTAL SERVICIO**

ESCALA 1/200



ELEVACIÓN A  
PLANO DE REFERENCIA



**SECCIÓN LONGITUDINAL SERVICIO**

ESCALA 1/200



LÍNEA DE CORTE  
PLANO DE REFERENCIA





**CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES CON PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN SAN LUCAS  
SACATEPÉQUEZ ALDEA LA EMBAULADA**

**PRESUPUESTO ESTIMADO POR ÁREAS**

No.	MODULO	M2	PRECIO POR	SUB TOTAL	TOTAL	TOTAL
		DE CONSTRUCCION	M2		POR ÁREA	POR FASE
<b>FASE 1</b>						
<b>ALBERGUE</b>						
1	PRIMER NIVEL DORMITORIOS	817,00	Q 4.402,00	Q 3.596.434,00		
2	SEG. NIVEL DOR. + ENTRETENIMIENTO	1026,08	Q 4.402,00	Q 4.516.804,16		
3	TERCER NIVEL DORMITORIOS	817,00	Q 4.402,00	Q 3.596.434,00		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q11.709.672,16</b>	
<b>ÁREA EDUCATIVA AULAS, TALLERES Y BIBLIOTECA</b>						
1	1ER. NIVEL TALLERES + DIRECCION+S.S.	618,43	Q 4.402,00	Q 2.722.328,86		
2	2DO. NIVEL TALLERES + AULA	618,43	Q 4.402,00	Q 2.722.328,86		
3	3ER. NIV. AULAS+ S. PROYEC+S.S	618,43	Q 4.402,00	Q 2.722.328,86		
4	4TO. NIV. BIBLIOTECA	236,28	Q 4.402,00	Q 1.040.104,56		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q8.166.986,58</b>	<b>Q19.876.658,74</b>
<b>FASE 2</b>						
<b>AUDITORIO</b>						
1	AUDITORIO	349,12	Q 5.402,00	Q 1.885.946,24		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q1.885.946,24</b>	
<b>ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS GENERALES</b>						
1	ADMINISTRACIÓN	215,37	Q 4.402,00	Q 948.058,74		
2	SERVICIOS GENERALES	205,50	Q 4.042,00	Q 830.631,00		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q1.778.689,74</b>	
<b>COMEDOR</b>						
1	COMEDOR	297,61	Q 4.000,00	Q 1.190.440,00		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q1.190.440,00</b>	<b>Q4.855.075,98</b>
<b>FASE 3</b>						
<b>SERVICIO</b>						
1	ÁREA DE SERVICIO	150,60	Q 4.000,00	Q 602.400,00		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q602.400,00</b>	
<b>ÁREA DEPORTIVA</b>						
1	CANCHA POLIDEPORTIVA	612,61	Q 4.500,00	Q 2.756.745,00		
<b>TOTALES:</b>					<b>Q2.756.745,00</b>	
<b>AREAS EXTERIORES</b>						
1	PARQUEO	689,61	Q 4.000,00	Q 2.758.440,00		
2	CAMINAMIENTOS	1500	Q 3.500,00	Q 5.250.000,00		
3	PLAZAS	787,00	Q 3.500,00	Q 2.754.500,00		
4	JARDINIZACIÓN	11.402,00	Q 500,00			
<b>TOTALES:</b>					<b>Q10.762.940,00</b>	<b>Q14.122.085,00</b>
<b>GRAN TOTAL</b>					<b>Q38.853.819,72</b>	

## CRONOGRAMA DE EJECUCION

FASE	ÁREA A CONSTRUIR	AÑO 1												AÑO 2												AÑO 3											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ALBERGUE	■	■	■	■	■																															
	AULAS Y TALLERES					■	■	■	■	■	■	■	■																								
2	AUDITORIO												■	■	■	■	■	■	■	■																	
	ADMON. Y SERVICIO																			■	■	■	■	■													
	COMEDOR																				■	■	■	■													
3	ÁREA DE SERVICIO																								■	■	■	■									
	ÁREA DEPORTIVA																												■	■	■	■					
	ÁREAS EXTERIORES																													■	■	■	■	■	■	■	

## CONCLUSIONES

- Con esta investigación se ha logrado plantear una propuesta de diseño arquitectónico que contribuye con la inclusión social de un sector de jóvenes que perteneció a una pandilla, en el municipio de Guatemala y municipios aledaños.
- Se ha logrado desarrollar una propuesta de diseño funcional, que ayudará a la reinserción social de los jóvenes expandilleros.
- Mediante el análisis de la información teórica, la propuesta de diseño cuenta con espacios para que los jóvenes reciban: tratamiento psicológico, servicios médicos, albergue, educación e incorporación al ámbito laboral, además se plantean áreas deportivas.
- Tomando en cuenta la información plasmada en el referente teórico, se establecieron las diferentes necesidades que los jóvenes a tratar en este centro podrían tener.
- Con el desarrollo de la propuesta de diseño se ha logrado brindar un aporte técnico a la iglesia de Dios Evangelio completo, que les ayudara a satisfacer la necesidad de espacios adecuados para la rehabilitación de jóvenes.

## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones están dirigidas a la institución que solicitó el proyecto, y se enlistan de la siguiente manera:

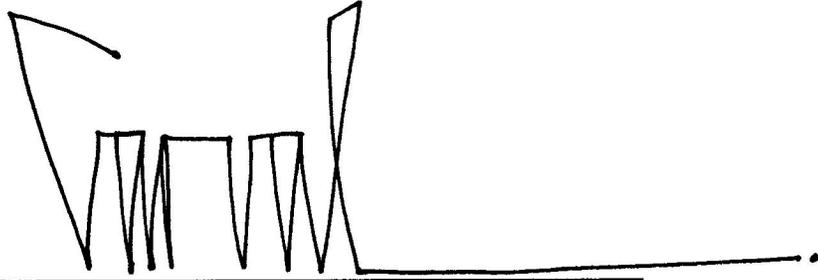
- En el momento de desarrollar el proyecto y/o la planificación del mismo se debe realizar el análisis estructural, estudio de suelos y estudio de impacto ambiental.
- Se debe tomar en cuenta que el presupuesto elaborado se ha realizado por áreas generales, estimando precios del año 2011 deberá ser actualizado y sometido a revisión.
- Los ambientes destinados para albergar a los jóvenes internos, deberán satisfacer las exigencias de higiene.
- Los internos en este centro que no desarrollen ninguna actividad al aire libre, deberán disponer de una hora al día por lo menos para ejercicio físico.

## FUENTES DE CONSULTA

- **Cuaderno de Investigación**  
Estudio Preliminar de las Maras en la ciudad de Guatemala  
AVANCSO
- **La Juventud en Guatemala**  
Coordinadora Juventud por Guatemala
- **Enciclopedia de Arquitectura**  
Plazola Cisneros Volumen. 1
- **EL ESTUDIO DEL DELINCUENTE**  
Hilda Marchiori
- **Constitución Política de la República de Guatemala**, Título I Derechos Humanos, Capítulo I Derechos Individuales, Artículo 10 y 20.
- **Ley del Régimen Penitenciario**, Artículos: 13, 15, 17, 18, 28
- **ARQUITECTURA Y CLIMA EN GUATEMALA**  
José Luis Gándara Gaborit
- **HERIDAS EN LA SOMBRA**  
AVANCSO
- **MARAS Y PANDILLAS EN CENTROAMERICA  
GENESIS DE LAS MARAS VOL. 1**  
ERIC, IDESO, IDIES, IUDOP.
- **MARAS Y PANDILLAS EN CENTROAMERICA  
LAS RESPUESTAS DE LA SOCIEDAD CIVIL VOL. 4**  
ERIC, IDESO, IDIES, IUDOP.
- **POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD**  
Jóvenes Construyendo La Unidad en La Diversidad, por una Nación Pluricultural
- **Series estadísticas seleccionadas de Centroamérica.** En Boletín demográfico.  
CELADE enero 1993
- **Instituto Nacional de Estadística / CELADE** *Estimaciones y Proyecciones de población 1997*

- **Diccionario de la Real Academia Española**, edición 1992
- **Proceso de Urbanización, segregación social, violencia urbana y barrios cerrados en Guatemala 1944-2002**  
Mario Alfonso Bravo Soto
- **Criterios Normativos para el Diseño Arquitectónico de Centros Educativos Oficiales, Ministerio de Educación Guatemala, 2007**
- **EL TRABAJADOR SOCIAL EN LA PROGRAMAS DE REHABILITACION DE TRANSGRESORES JUVENILES**, Tesis de la escuela de trabajo social de la USAC  
Verónica Lucrecia de León Romero  
Teresa de Jesús Marroquín Mendoza
- **CAUSAS DE LA DROGADICCION JUVENIL Y EL ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL PROCESO DE REHABILITACION**, Tesis de la escuela de trabajo social de la USAC  
Sandra Judith Sandoval Moran de Castillo  
Sonia Araceli Hernández Martínez de Paredes
- **Los centros de menores de la dirección de tratamiento y orientación para menores, Tesis** William Sembré de León Facultad de humanidades de la USAC
- **Reglas mínimas para el tratamiento de reclusos, adoptadas por las naciones unidas**  
<http://www2.ohchr.org/spanish/law/reclusos.htm>
- <http://www.rehabilitamos.org/cri/Infraestructura%20y%20Equipamiento/Antecedentes%20Principal.htm>, página visitada el Jueves 5 de nov. Del 2009
- **La arquitectura penitenciaria de nueva Generación**  
¿Qué es la Supervisión Directa?, Carlos Alejo García Basalo (Arquitecto)  
<http://revista-cpc.kennedy.edu.ar/Edicion001/TratamyArquitPenitenciaria.aspx>
- **Investigación, entrevistas y textos, Víctor Hugo Rosa y Sofí**  
[http://www.lavozdelinterior.com/2001/0125/nota11836\\_1.htm](http://www.lavozdelinterior.com/2001/0125/nota11836_1.htm)

# IMPRÍMASE



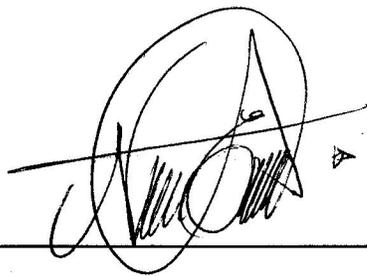
---

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo  
Decano Facultad de Arquitectura



---

Msc. Arq. Jorge Roberto López Medina  
Asesor



---

Nery Nectali Escobar del Águila  
Sustentante