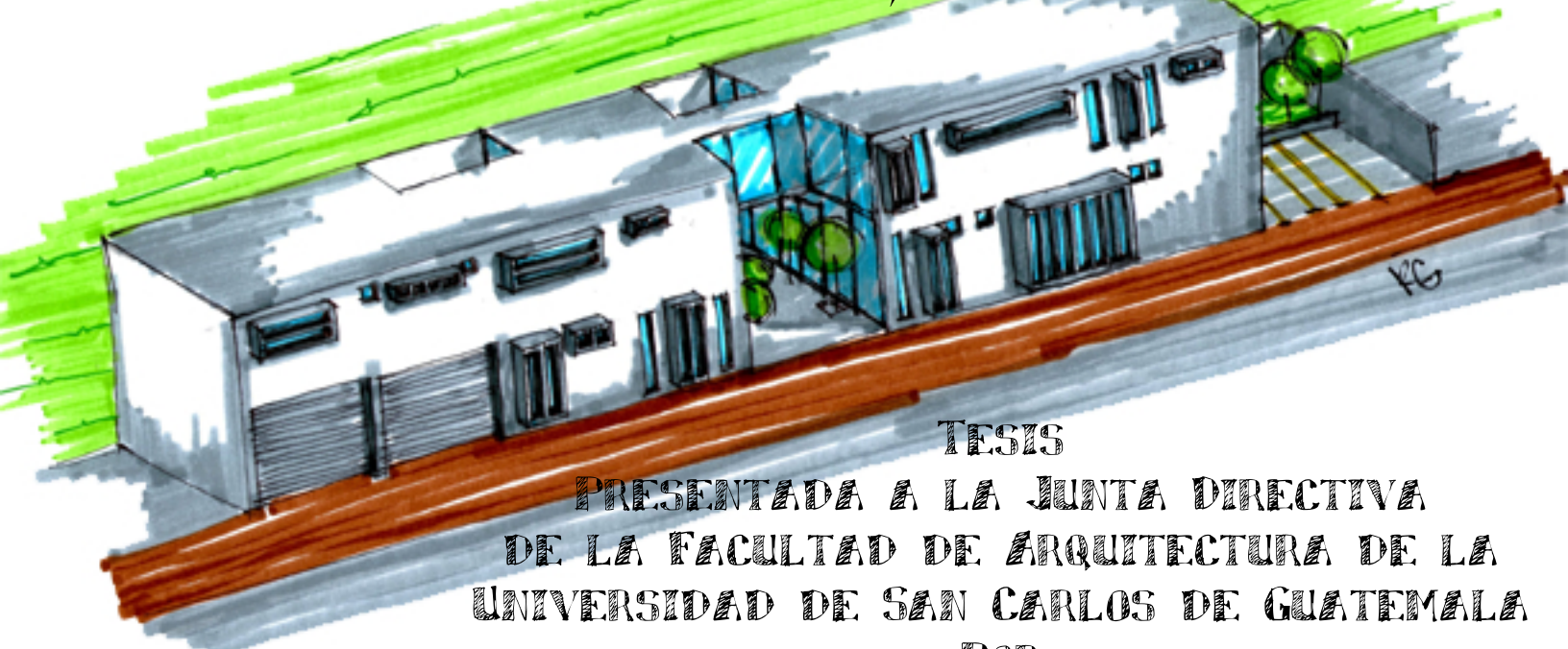


**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



# ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC) ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES



TESIS  
PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA  
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
POR  
**ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ**  
AL CONFERIRSELE EL TITULO DE  
ARQUITECTO



GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2012



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES".**

TESIS  
PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA  
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
POR  
**ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ**  
AL CONFERIRSELE TITULO DE  
ARQUITECTO



## **MIEMBROS DE JUNTA DIRECTIVA**

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
VOCAL I	Arq. Gloria Ruth Lara Cordon de Corea
VOCAL II	Arq. Edgar Armando López Pazos
VOCAL III	Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
VOCAL IV	Br. Jairo Daniel del Cid Rendón
VOCAL V	Br. Carlos Raúl Prado Vides
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

DECANO	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
SECRETARIO	Arq. Alejandro Muñoz Calderón
EXAMINADOR	Msc. Arq. Gabriel Eugenio Barahona For
EXAMINADOR	Msc. Arq. Javier Quiñónez Guzmán
EXAMINADOR	Msc. Arq. David Rosales

ASESOR Msc. Arq. Gabriel Eugenio Barahona For

SUSTENTANTE ROGER ALEXANDER GARCIA PÉREZ



## **ACTO QUE DEDICO**

**A DIOS:** Porque no fue por ninguna fuerza, ni por ningún poder, sino solamente por tu Espíritu Santo.

**A MI MAMA:** Eva Pérez por ser mi fuerza, mi ánimo y fortaleza en cada momento difícil sin usted nunca hubiera tenido la fuerza para seguir adelante «Gracias».

**A MI PAPA:** Leonidas García por ser el mejor ejemplo de excelencia en el trabajo, se que usted mira a través de mis ojos sus sueños y anhelos cumplidos «Gracias».

**A MIS HERMANOS:** Diana, Josué y Sheyla por ser ejemplo, por hacerme reír, por compartir cada momento de nuestras vidas, por apoyarme en este sueño y no dejarme solo nunca, por ayudarme y por ser el mas claro ejemplo de amor de Dios para mi, lo hicimos juntos.

**A MIS ABUELITOS:** Rubén, Adriana (QEPD), Alejandro y en especial a Mama Chila sé que desde el cielo ves lo que he logrado este día, sé que soñaste con esto mamita, y te agradezco cada consejo y risa que compartiste conmigo.

**A MI FAMILIA:** A mis tíos en especial a mi tío Beto, Hugo, Ediel, tía Telma, Gloria, Coralía, por sus consejos y ayuda incondicional. A mis primos en especial a: Cesia, Jairo, Melquí, Erick, Pichi, Henry, Byron por compartir risas, buenos momentos y sueños conmigo. A mis sobrinos en especial a: Jesser, Mayer Ale y Naxo por ser más que sobrinos, ser amigos y brindarme momentos divertidos, han hecho de mi vida algo especial, que este logro sirva de ejemplo en sus vidas.

**A MIS AMIGOS:** Julio, Erick, Bere, Loren, Mario, Sofía, Wendy, Manuel, Paola, Zucely, Chivis, Theo, Heidi, Lucía, Otto, Samuel, Rome, Saddy, Giovanni, Melissa, Abby, Astrid, Karen, Gaby, Chepe, Ronald, Wilmer, Cindy, Lesly, Santos, Gisel, Cristy y Becky por darme su amistad, consejos y regaños, por compartir conmigo aventuras y momentos inolvidables, son lo mejor de mi vida.

**A:** La Familia Díaz Argueta, Familia Estrada García, Familia Lechuga Polanco, Familia Mazariegos, Familia Mazariegos Chamalé, Familia Roldán



Paiz, por ser Personas que me brindaron mucho mas que su amistad, gracias.

### **A MI FAMILIA ESPIRITUAL:**

Alba, Humberto, Tefy, Anita, Edgar, Nidia, Lázaro, Laura, Jenny, Meme, Christyan, Jorge, Gemelas, Rina, Marcos Pastor Cheke, Naty, Emily, Heidi, Samuel, Hugo, Sucely, Jussy, Mono, Rony, Liz, Saira, Canche, Eddy, Gerson, Marcela, Erick, Pastor Chepe, Pastor Cash, que nos une el lazo del amor de Dios.

### **A LAS CHICAS DE LA**

**BIBLIOTECA:** por permitirme compartir con ustedes esas tardes de café, risas, salidas, y por ser como otra familia para mi, gracias Gloria, Verónica, Lourdes, Rosamaría, Evelyn, Zoila, Judith y Mariela, son de verdad excelentes personas.

### **A MIS CATEDRATICOS:**

Victor Díaz, Luis Salazar, Eugenia Palomo, Yolanda Santos, Salvador Gálvez, que sin ellos no sería el profesional que soy cada uno de ustedes ha depositado en mi una semilla de conocimiento que pronto dará su fruto, gracias por marcar y formar mi vida con lo que mas me gusta y apasiona «La Arquitectura».

**A:** Mi Asesor Gabriel Barahona, Consultores Javier Quiñonez y David Rosales por ser amigos y compartir sus conocimientos conmigo.

**A:** La Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Facultad de Arquitectura: Gracias por haberme permitido obtener los conocimientos, la preparación y la experiencia que hoy me llevan alcanzar la tan anhelada profesión de ser arquitecto.

**A MIS MADRINAS:** Doctora Elvira Ortiz y Licenciada Leticia Cruz por ser personas especiales en mi vida su ejemplo, éxitos y logros son una inspiración para mi, gracias por su cariño y amistad.

**A:** La Municipalidad de Jutiapa por brindarme un espacio para apoyar a su comunidad, y a mis compañeros de trabajo durante el EPS, por compartir conmigo actividades, salidas, chistes y unas comidas durante mi estadía ahí con ellos, en especial a: Carlitos, Ricardo, Don Fermín, Don Rene, Don Pedrito, Cano, Don Manuel, Señora Brenda y Don Benedicto.



## **INDICE GENERAL**

<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>1 MARCO CONCEPTUAL</b> .....	2
L1 TEMA .....	3
L2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
L3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
L.4.1 DELIMITACIÓN FISICA .....	5
L.4.2 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA .....	5
L.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL .....	6
L.4.4 DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL .....	6
L.4.5 DELIMITACIÓN PERSONAL .....	6
L4 ANTECEDENTES .....	7
L5 DEMANDA A ATENDER .....	7
L6 JUSTIFICACIÓN .....	8
L7 OBJETIVOS .....	9
L.7.1 GENERAL .....	9
L.7.2 ESPECÍFICOS .....	9
L8 METODOLOGIA .....	10
L.8.1 INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN INFORMACIÓN .....	11
L.8.1.1 RECOPIACION BIBLIOGRÁFICA .....	11
L.8.1.2 SITIOS WEB .....	11
L.8.1.3 ENTREVISTAS .....	11
L.8.1.4 VISITAS DE CAMPO .....	12
L.8.1.5 EVANTAMIENTO FOTOGRAFICO .....	12
L.8.2 DIAGRAMA DE LA METODOLOGIA .....	13
<b>2 MARCO TEORICO</b> .....	14
2.1 SEGURIDAD CIUDADANA .....	15
2.2 SEGURIDAD .....	17
2.2.1 DELINCUENCIA .....	19
2.3 EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO .....	19
2.3.1 JEFATURAS DE POLICIA .....	19
2.3.2 COMISARIA .....	19



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

2.3.3 ESTACIONES .....	19
2.3.4 SUBESTACIONES .....	20
2.3.5 SERENAZGOS .....	22
2.3.6 GOBERNACION .....	22
2.3.6.1 VICEMINISTERIO DE SEGURIDAD .....	22
2.3.6.2 VICEMINISTERIO ADMINISTRATIVO .....	23
2.3.6.3 VICEMINISTERIO DE APOYO COMUNITARIO .....	23
2.3.6.4 VICEMINISTERIO DE APOYO AL SECTOR DE JUSTICIA .....	24
2.4 REFERENTE HISTÓRICO .....	24
2.4.1 CUERPOS DE DETECTIVES O POLICIA JUDICIAL .....	27
2.4.2 GUARDIA DE HACIENDA .....	27
2.4.3 POLICIA NACIONAL CIVIL .....	27
2.5 ELEMENTOS LEGALES .....	31
2.5.1 ESTACIONES DE POLICIA .....	32
2.6 TENDENCIA .....	32
2.7 CORRIENTE .....	32
2.8 ESTILO .....	32
2.9 MINIMALISMO .....	33
2.9.1 CARACTERISTICAS DEL MINIMALISMO .....	35
2.9.2 MATERIALES .....	36
2.9.2.1 VIDRIO .....	36
2.9.2.2 CONCRETO .....	36
2.9.2.3 BLANQUEADO .....	37
2.9.2.4 ALUMINIO .....	37
2.9.2.5 ACERO .....	38
2.10 EXPONENTES DEL MINIMALISMO .....	39
2.10.1 LUDWING MIES VAN DER ROHE .....	39
2.10.2 JOHN PAWSON .....	40
<b>3 CONTEXTO .....</b>	<b>42</b>
3.1 GUATEMALA .....	43
3.2 GUATEMALA DEPARTAMENTO .....	43
3.3 VILLA CANALES .....	44
3.4 BOCA DEL MONTE .....	45



3.4.1 POBLACIÓN .....	46
3.4.2 CLIMA .....	46
3.4.3 TEMPERATURA .....	46
3.4.4 VIENTOS .....	47
3.4.5 PRECIPITACIÓN .....	47
3.4.6 HUMEDAD .....	47
3.4.7 ELEMENTOS GEOGRÁFICOS .....	47
3.4.8 AGUA .....	48
3.4.9 RELIEVE .....	48
3.4.10 ANÁLISIS ECONÓMICO .....	48
<b>3.5 CONTEXTO DEL ENTORNO Y EL TERRENO .....</b>	<b>49</b>
3.5.1 IDENTIFICACION DE VIAS .....	49
3.5.2 EQUIPAMIENTO URBANO .....	50
3.5.3 USO DEL SUELO .....	51
<b>3.6 ENTORNO INMEDIATO DEL TERRENO .....</b>	<b>53</b>
<b>3.7 ANÁLISIS DE SITIO .....</b>	<b>54</b>
3.7.1 TOPOGRAFIA DEL TERRENO.....	54
3.7.2 ANÁLISIS DE AMBIENTAL .....	55
<b>3.8 PLACAS TECTÓNICA .....</b>	<b>55</b>
3.8.1 ZONAS SISMICAS DE GUATEMALA .....	58
<b>4 CASOS ANALOGOS .....</b>	<b>59</b>
4.1 ESTACIÓN DE POLICIA LA COMUNIDAD, MIXCO .....	60
4.2 ESTACIÓN DE POLICIA POPTUN PETEN .....	62
<b>5 PREMISAS DE DISEÑO .....</b>	<b>65</b>
5.1 PREMISAS FUNCIONALES .....	66
5.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS .....	68
5.3 PREMISAS AMBIENTALES .....	69
5.4 PREMISAS ESTRUCTURALES .....	71
5.5 PERMISAS MATERIALES .....	72
<b>6 PROCESO DE DISEÑO .....</b>	<b>73</b>
6.1 IDEA GENERATRIZ .....	74
6.2 INTERRELACIONES UTILIZADAS .....	74





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

6.3 PROCESO DE DISEÑO.....	74
6.4 APROXIMACIONES AL DISEÑO .....	75
6.5 PROPUESTA FINAL .....	76
<b>7 DIAGRAMACION .....</b>	<b>78</b>
7.1 PROGRAMA DE NECESIDADES .....	79
7.1.1 ÁREA PÚBLICA .....	79
7.2.2 ÁREA PRIVADA .....	79
7.3 ÁREA DE SERVICIO .....	79
7.2 AGENTES .....	80
7.3 USUARIOS .....	80
7.4 DIAGRAMACIÓN .....	81
7.4.1 CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS .....	81
7.4.2 MATRIZ DE RELACIONES .....	84
7.4.3 DIAGRAMA DE RELACIONES .....	85
7.4.4 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES .....	86
7.4.5 DIAGRAMA DE FLUJOS .....	87
7.4.6 DIAGRAMA DE BURBUJAS .....	88
7.4.7 DIAGRAMA DE BLOQUES .....	89
<b>8 PROPUESTA Y PRESENTACION ARQUITECTONICA .....</b>	<b>90</b>
8.1 PLANTA DE CONJUNTO .....	91
8.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL.....	92
8.3 PLANTA ARQUITECTÓNICA 2 NIVEL .....	93
8.4 ELEVACIONES .....	94
8.5 SECCIONES .....	95
8.6 RENDERS .....	96
<b>9 MARCO OPERATIVO .....</b>	<b>105</b>
9.1 PRESUPUESTO .....	106
9.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	108
<b>10 CONCLUSIONES .....</b>	<b>109</b>
<b>11 RECOMENDACIONES .....</b>	<b>111</b>



<b>12 FUENTES DE CONSULTA</b> .....	113
12.1 ENTREVISTAS .....	114
12.2 INSTITUCIONES .....	114
12.3 LIBROS .....	114
12.4 DOCUMENTOS .....	114
12.5 TESIS .....	115
12.6 PAGINAS WEB .....	116

## **INDICE DE CUADROS**

CUADRO 1 AGENTES ACTIVOS PNC .....	3
CUADRO 2 NUMERO DE PERSONAS A ATENDER POR LA PNC .....	3
CUADRO 3 AREAS DE SUBESTACIÓN TIPO A .....	20
CUADRO 4 POBLACIÓN ALDEA BOCA DEL MONTE .....	46
CUADRO 5 ÁREA PÚBLICA DE CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS .....	81
CUADRO 6 ÁREA SEGURIDAD DE CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS .....	82
CUADRO 7 ÁREA PRIVADA DE CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS .....	83

## **INDICE DE DIAGRAMAS**

DIAGRAMA 1 METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN .....	13
DIAGRAMA 2 MATRIZ DE RELACIONES .....	84
DIAGRAMA 3 DIAGRAMA DE RELACIONES .....	85
DIAGRAMA 4 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES .....	86
DIAGRAMA 5 DIAGRAMA DE FLUJOS .....	87
DIAGRAMA 6 DIAGRAMA DE BURBUJAS .....	88
DIAGRAMA 7 DIAGRAMA DE BLOQUES .....	89

## **INDICE DE MAPAS**

MAPA 1 BOCA DEL MONTE ZONAS DE VIOLENCIA .....	4
MAPA 2 ALDEAS CERCANAS A BOCA DEL MONTE .....	6
MAPA 3 REPUBLICA DE GUATEMALA .....	43
MAPA 4 DEPARTAMENTO DE GUATEMALA .....	44
MAPA 5 MUNICIPIO DE VILLA CAÑALES .....	45



**“ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES”**

MAPA 6 ALDEA BOCA DEL MONTE ZONAS Y COLONIAS .....	46
MAPA 7 BOCA DEL MONTE IDENTIFICACIÓN DE VIAS .....	49
MAPA 8 BOCA DEL MONTE EQUIPAMIENTO URBANO .....	50
MAPA 9 USO DEL SUELO .....	52
MAPA 10 IDENTIFICACIÓN DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO INMEDIATO .....	53
MAPA 11 TOPOGRAFIA DEL TERRENO .....	54
MAPA 12 ANÁLISIS AMBIENTAL .....	55

**INDICE DE FOTOGRAFIAS**

FOTO 1 DETERIORO DE LA ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	4
FOTO 2 DETERIORO DE LA ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	4
FOTO 3 DETERIORO DE LA ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	4
FOTO 4 DETERIORO DE LA ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	4
FOTO 5 DETERIORO DE LA ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	4
FOTO 6 DETERIORO DE LA ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	4
FOTO 1 CONDICIÓN ACTUAL DE ESTACIÓN DE POLICIA .....	7
FOTO 2 EXTENSION DE LA MUNICIPALIDAD .....	53
FOTO 3 CENTRO DE SALUD .....	53
FOTO 4 CAMPO DE FOOT-BALL .....	53
FOTO 5 ESTACIÓN DE BOMBEROS .....	53
FOTO 6 PREDIO PARA AUTOS .....	53
FOTO 7 CANCHA POLIDEPORTIVO .....	53
FOTO 8 CASETAS .....	53

**INDICE DE IMAGENES**

IMAGEN 1 PLANTA ESQUEMÁTICA DE SUBESTACIÓN TIPO A .....	20
IMAGEN 2 PLANTA ESQUEMÁTICA DE SUBESTACIÓN TIPO A .....	20
IMAGEN 3 UNIDAD DE ELEMENTOS PARA UNA COMPOSICIÓN MINIMALISTA .....	33
IMAGEN 4 USO DE LOS COLORES EN UNA HABITACIÓN MINIMALISTA .....	33
IMAGEN 5 USO DE MATERIALES EN UN EDIFICIO MINIMALISTA .....	34
IMAGEN 6 USO DE ELEMENTOS EN UN EDIFICIO MINIMALISTA .....	34
IMAGEN 7 USO DE MUEBLES EN UNA HABITACION MINIMALISTA .....	34





IMAGEN 8 LUDWING MIES VAN DER ROHE .....	39
IMAGEN 9 PABELLÓN DE ALEMANIA .....	39
IMAGEN 10 PABELLÓN DE ALEMANIA .....	39
IMAGEN 11 JOHN PAWSON .....	40
IMAGEN 12 JOHN PAWSON, TETSUKA LAUSE TOKIO .....	40
IMAGEN 13 IDENTIFICACIÓN DE PLACAS TECTÓNICAS EN EL MUNDO .....	57
IMAGEN 14 DISPOSICIÓN DEL CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO .....	57
IMAGEN 15 ZONAS SISMICAS DE GUATEMALA .....	58
IMAGEN 16 PLANTAS AMUEBLADAS ESTACIÓN LA COMUNIDAD MIXCO .....	60
IMAGEN 17 FACHADAS ESTACIÓN LA COMUNIDAD MIXCO .....	61
IMAGEN 18 SECCIONES ESTACIÓN LA COMUNIDAD MIXCO .....	61
IMAGEN 19 PLANTAS AMUEBLADAS ESTACIÓN POPTUN PETÉN .....	62
IMAGEN 20 FACHADAS ESTACIÓN POPTUN PETÉN .....	63
IMAGEN 21 SECCIONES ESTACIÓN POPTUN PETÉN .....	64
IMAGEN 22 INTERRELACIONES ARQUITECTÓNICAS UTILIZADAS .....	74
IMAGEN 23 PROCESO DE DISEÑO .....	74
IMAGEN 24 PROCESO DE DISEÑO .....	74
IMAGEN 25 APROXIMACIONES AL DISEÑO .....	75
IMAGEN 26 APROXIMACIONES AL DISEÑO .....	76
IMAGEN 27 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO .....	76
IMAGEN 28 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO .....	76
IMAGEN 29 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO .....	76
IMAGEN 30 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO .....	76

## **INDICE DE PLANOS**

PLANO 1 PLANTA DE CONJUNTO .....	91
PLANO 2 PLANTA ARQUITECTÓNICA 1 NIVEL .....	92
PLANO 3 PLANTA ARQUITECTÓNICA 2 NIVEL .....	94
PLANO 4 ELEVACIONES .....	96
PLANO 5 SECCIONES .....	97



## **INTRODUCCION**

La siguiente investigación tiene como propósito, determinar las condiciones de la estación de policía actual y las necesidades existentes, buscar una solución arquitectónica de un edificio para la Policía nacional civil (PNC) en la aldea Boca del Monte, villa canales.

En el siguiente documento se puede encontrar información de aspectos sociales, económicos, culturales, de infraestructura, servicios, y uso de suelo, correspondientes a la aldea Boca del Monte. La población activa y en aumento de la aldea Boca del Monte, hace que se plantee una propuesta diseño arquitectónico para la policía nacional civil en la aldea, ya que la actual ya no es suficiente para satisfacer la demanda de seguridad en Boca del Monte. Todo hombre, mujer y niño necesita de los servicios prestados por la policía en materia de seguridad. Es por ello que en este estudio se dan a conocer algunos aspectos de Boca del Monte como: sociales, legales y económicos, que proporcionan información para solucionar el problema, de una manera adecuada.

Se propone un edificio para la Policía Nacional Civil en la aldea Boca del Monte definiendo las circulaciones vehiculares y peatonales, integración de todo el equipamiento arquitectónico, instalaciones confortables, sistemas constructivos tradicional y no tradicional, utilizando materiales no tan utilizados en la construcción.



# 1 MARCO CONCEPTUAL

*Es el elemento que dará vida a nuestro proyecto, es aquí donde se establece el inicio del camino ordenado para alcanzar nuestras respuestas a los cuestionamientos como: Que?, Como?, Cuando?, Donde?, Porque?, Para que?, Con qué?*



## 11 TEMA

### **"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC) ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES."**

## 12 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad en Guatemala la seguridad pública es insuficiente, aunque al momento se han desplegado 6 Jefaturas de Distrito, 27 Comisarias, 127 Estaciones y 343 Subestaciones, y además 52 unidades móviles (serenazgos) que se desplazan en puntos críticos de la ciudad capital, la violencia está a la orden del día. Es por eso que se hace necesario que la policía tenga lugares en donde efectuar sus trabajos de prevención y protección.

En la actualidad se cuenta con 25,465 agentes de la policía nacional civil en todo el país, los agentes asignados a la región metropolitana es del 60% esto quiere decir 15,279 oficiales de la PNC y el 40 % esto quiere decir 10,186 oficiales asignados al interior del país.

25,465 AGENTES ACTIVOS DE LA PNC		
No agentes activos	%	Agentes asignado
25465	60 %	15,279 agentes asignados a la región metropolitana
25465	40 %	10,186 agentes asignados en el resto de las regiones

Cuadro 1: Agentes Activos de la PNC  
Fuente: Informe Oficial Academia de la PNC sept. 2010  
Elaboración Propia

AGENTES DE LA PNC QUE PRESTA SU SERVICIO POR UN DETERMINADO NUMERO DE PERSONAS A ATENDER		
No agentes	Población a cubrir	Lugar a cubrir
1	198 personas	Área metropolitana
1	1015 personas	Región VI

Cuadro 2: Numero de personas a atender por la PNC  
Fuente: Informe Oficial Academia de la PNC sept. 2010  
Elaboración Propia

En la aldea de Boca del Monte existe un edificio para la policía pero el mismo no cumple

<sup>4</sup> Informe oficial Academia de la Policía Nacional Civil, Septiembre de 2010.

**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**



con los requerimientos mínimos para poder efectuar los trabajos de protección al ciudadano<sup>2</sup>. La infraestructura física actual de la estación, se encuentra bajo un estado grave de deterioro debido a que las instalaciones tienen aproximadamente 40 años de estar en funcionamiento, la población ha crecido y por lo tanto, estas instalaciones se han vuelto insuficientes, carecen de sistemas estructurales y materiales que reúnan condiciones mínimas de resistencia para seguridad. Por ello es necesario elaborar un anteproyecto que sirva de base a la policía nacional para proveer de una estación con instalaciones adecuadas en Boca del Monte.



FOTO 1: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA EL DETERIORO DE LA ACTUAL ESTACION DE POLICIA.



FOTO 2: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA EL DETERIORO DE LA ACTUAL ESTACION DE POLICIA.



FOTO 3: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA EL DETERIORO DE LA ACTUAL ESTACION DE POLICIA.



FOTO 4: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA EL DETERIORO DE LA ACTUAL ESTACION DE POLICIA.



FOTO 5: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA EL DETERIORO DE LA ACTUAL ESTACION DE POLICIA.

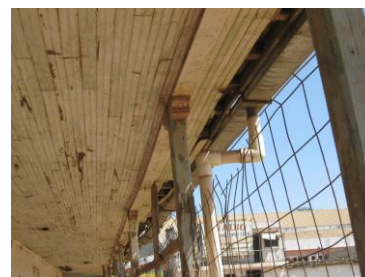


FOTO 6: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA EL DETERIORO DE LA ACTUAL ESTACION DE POLICIA.

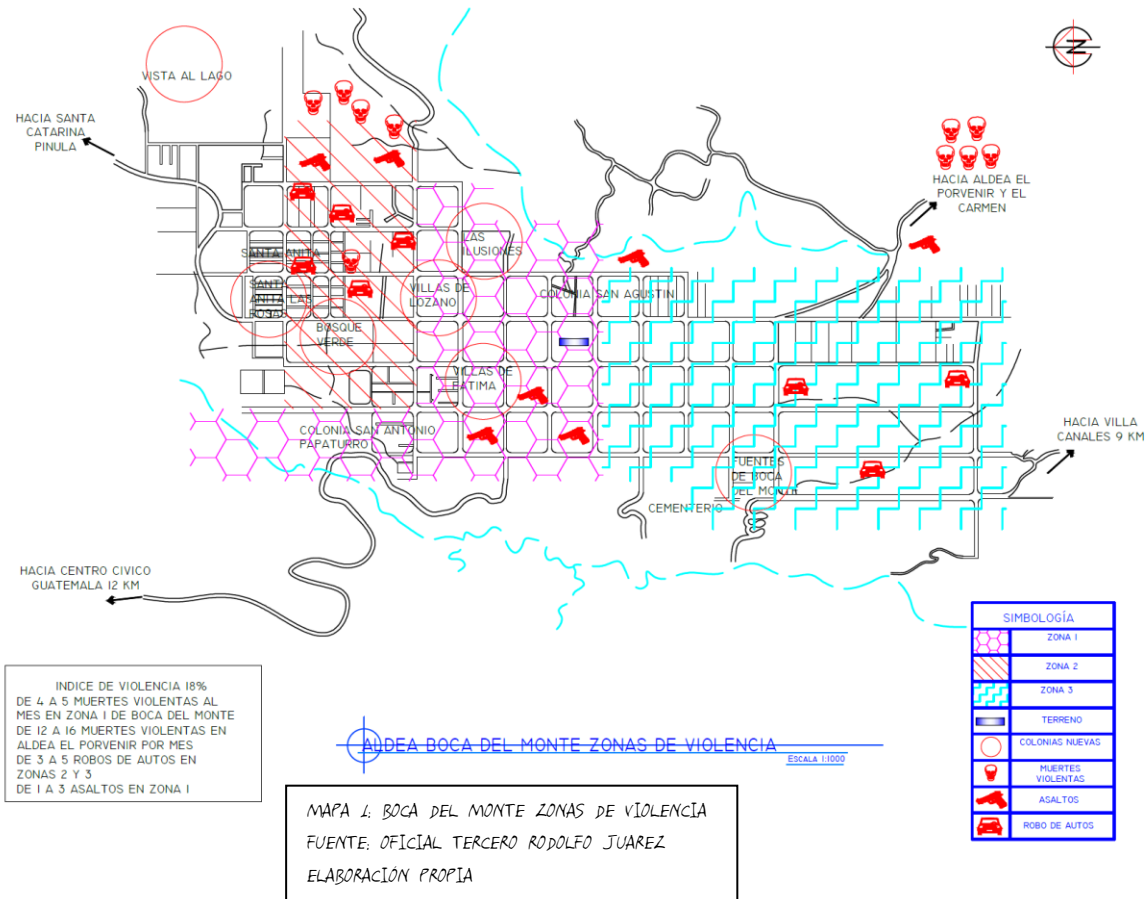
<sup>2</sup> Oficial tercero, Rodolfo René Juárez Aguilar, Marzo de 2011.





## “ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)

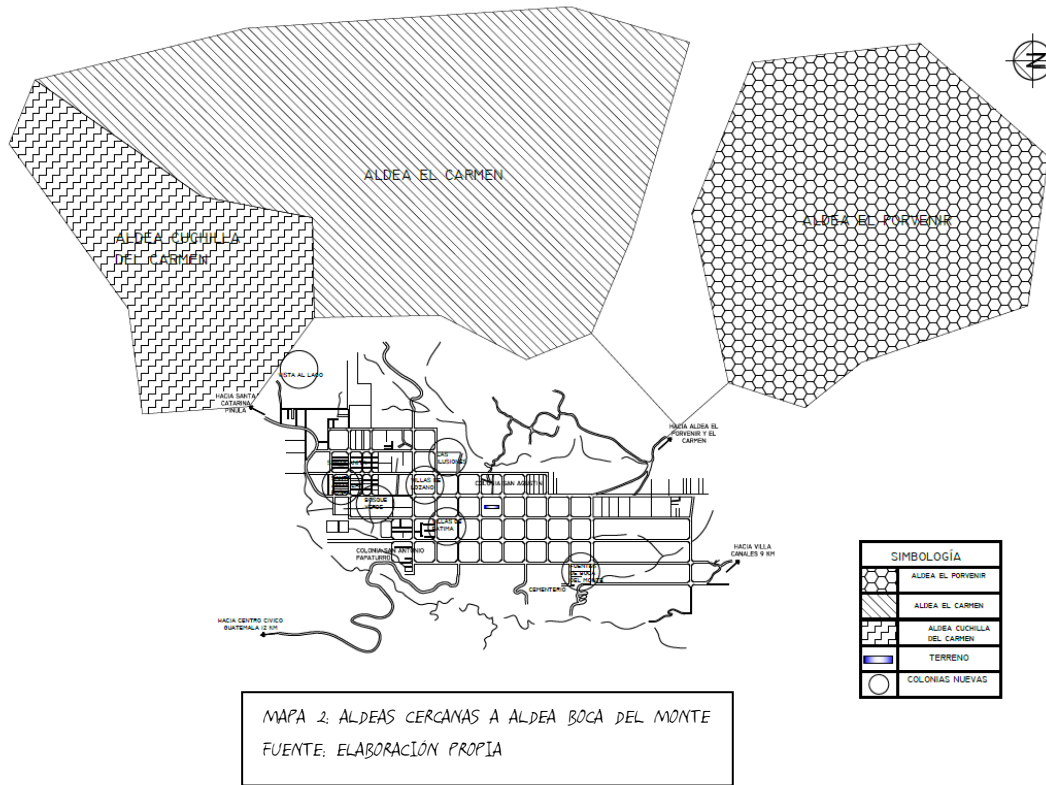
### ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES”



## 1.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA

**1.3.1 DELIMITACION FISICA:** Se cuenta con un terreno propiedad de la municipalidad de Villa Canales, que se encuentra en el centro de la aldea, con dimensiones de 10.00 mts. X 56.00 mts. Que se puede extender 10.00 mts. más si existe la necesidad.

**1.3.2 DELIMITACION GEOGRAFICA:** La aldea Boca del Monte, colinda con otras aldeas como El Porvenir, El Carmen y La Cuchilla del Carmen, en la cual la estación tiene un radio de influencia.



**13.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL:** El anteproyecto tendrá una duración de doce (12) meses como tiempo máximo, en la parte de investigación, otros seis meses mas para el diseño, con una vida útil del proyecto de veinte años (20), y este contará con todos los lineamientos y requerimientos que se necesitan<sup>3</sup>, especificando que se deja a nivel de anteproyecto para la Municipalidad de Villa Canales.

**13.4 DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL:** Municipalidad de villa Canales.

**13.5 DELIMITACIÓN PERSONAL:** 36 agentes en turnos de 8 a 12 horas los oficinistas y los operativos en 3 grupos: 1) en operación, 2) disponibles y 3) en

<sup>3</sup> Ministerio de Gobernación y Oficial Tercero, Rodolfo René Juárez Aguilar.



descanso<sup>4</sup>.

## **1.4 ANTECEDENTES**

La estación de policía actual se construyó en el año de 1965<sup>5</sup>, y se planeó para ejecutar actividades de vigilancia y prevención de delincuencia solamente para la aldea de Boca del Monte que en aquella época solo contaba con aproximadamente 300 habitantes.

Ahora no ha sufrido remodelaciones significativas a excepción de pequeñas reparaciones en el edificio, a modo de mejorarlo y de hacerlo apropiado para el tipo de actividades que se realizan en este tipo de edificios. Tampoco se ha hecho nada por proponer un edificio nuevo.



FOTO 7: ROGER GARCIA 2009.  
MUESTRA LA CONDICION ACTUAL DE LA ESTACION DE POLICIA.

## **1.5 DEMANDA A ATENDER**

Este edificio servirá para albergar a 36 agentes que serán los usuarios del edificio y

<sup>4</sup> Oficial Tercero, Rodolfo René Juárez Aguilar.

<sup>5</sup> Municipalidad de Villa Canales. Documento de historia del municipio.



beneficiara a los 20,080 habitantes que constituyen las 3 zonas de la aldea de Boca del Monte.

## **1.6 JUSTIFICACION**

La Policia Nacional civil PNC es la institucion encargada de proteger la vida, la integridad fisica y la seguridad de las personas y sus bienes, de velar por el libre ejercicio de los derechos y libertades, asi como de prevenir, investigar y combatir el delito, preservando el orden y la seguridad publica<sup>6</sup>.

La mision de la PNC ha sido replanteada y responde a lo estipulado en los Acuerdos de paz<sup>7</sup> y a postulados de un servicio eficaz y eficiente para la sociedad. La mayoria de las estaciones y subestaciones atraviesan por una serie de limitaciones como la falta de equipos de comunicacion, de oficinas, inmuebles en buen estado y deficit de unidades moviles.

Debido a la insuficiencia de espacio y el deterioro del actual edificio Se hace necesario proponer nuevas instalaciones para la Policia Nacional Civil (PNC), de la aldea Boca del Monte. El actual estado del edificio no ayuda a desarrollar las funciones necesarias que permitan proporcionar la proteccion y seguridad necesarias para la aldea Boca del Monte. Se necesita un edificio nuevo que cumpla con lo minimo de una estacion tipo «A», no solo para satisfacer las necesidades de seguridad en la poblacion de la aldea Boca del Monte, sino tambien con las necesidades de los agentes quienes serian los que utilizarian las nuevas instalaciones.

<sup>6</sup> Una nueva justicia para la paz; informe final de la Comision de Fortalecimiento de Justicia, 1998.

<sup>7</sup> Acuerdo sobre fortalecimiento del poder civil y funcion del ejercito en una sociedad democratica, 1996.



## **17 OBJETIVOS**

### **17.1 GENERAL**

*Realizar una propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto para un Edificio que albergara la Policía Nacional Civil, para la aldea Boca del Monte, Villa Canales.*

### **17.2 ESPECIFICOS**

*Realizar un diagnóstico, análisis y síntesis de la situación actual del equipamiento en seguridad de la estación de la Policía Nacional Civil de la aldea de Boca del Monte, Villa Canales.*

*Realizar una propuesta arquitectónica con características minimalistas, de Estación de Policía y enmarcada en los requerimientos de las normas de seguridad aplicadas a instalaciones de este tipo.*

*Crear una nueva imagen de las estaciones policiales en aspecto formal y funcional, que cubra las necesidades de los agentes y usuarios.*

*Establecer, en el aspecto formal del edificio, una arquitectura según lo normado por la municipalidad, y que este respete los materiales y formas edificatorias para construirlo.*



## **1.8 METODOLOGIA**

Para la investigación y desarrollo del tema de estudio se utilizarán diferentes métodos los cuales llevarán la investigación de una forma objetiva y sistemática, se dividirá en tres fases, siendo las siguientes:

### **FASE 1**

Se define la problemática de la población en relación con la seguridad ciudadana, a base de observación, experiencias propias y recopilación de información, esta problemática crea una necesidad y por ende un propósito para suplir dicha necesidad, definiendo así el tema de estudio.

Se formulara el proyecto y se dará sustento teórico al tema de estudio, con conceptos, teorías, estadísticas, aspectos legales, historia del mismo por medio de la recopilación de datos; los cuales se obtendrán por medio de: información relacionada en libros, revistas, documentos y la web. Así como también se realizarán investigaciones en instituciones y organizaciones que fomenten la seguridad ciudadana como el Ministerio de Gobernación.

### **FASE 2**

Estudio del contexto. Se analizará el entorno a nivel macro y micro referente al lugar donde se realizara el proyecto, con base en investigación de campo, recopilación de información: libros, estadísticas y documentos municipales. También se realizaran casos análogos a nivel nacional, con el fin de comprender mejor el funcionamiento de instalaciones para este tipo de servicio. Con la información obtenida de estudio, se determinara las premisas de diseño generales del anteproyecto.





### FASE 3

En esta fase se concibe la idea generatriz de diseño por medio de principios ordenadores de diseño, interrelación de formas, abstracciones, etc. La cual nos da una aproximación formal del anteproyecto formulando premisas particulares de diseño. Se define el programa de necesidades y se ordena toda la información por medio de matrices y diagramas teniendo como resultado la propuesta arquitectónica.

#### **1.8.1 INSTRUMENTOS DE RECOPIACION DE INFORMACION:**

*Se seleccionó un instrumento o método de recolección de datos entre los disponibles en el área de estudio en la cual se inserte nuestra investigación. Este instrumento debe ser válido y confiable, de lo contrario no puede basarse en sus resultados.*

**1.8.1.1 RECOPIACION BIBLIOGRAFICA:** *Se usó la recopilación bibliográfica que consiste en consultar fuentes primarias de información (libros), fuentes secundarias (revistas, tesis) que ayudaron a poder sustentar la propuesta de una estación de Policía Nacional Civil (PNC) en aldea Boca del Monte.*

**1.8.1.2 SITIOS WEB:** *El uso de la tecnología se pudo aprovechar el recurso de internet y buscar en páginas del mundo artículos, revistas virtuales y libros información acerca del tema de investigación para poder sustentar el marco conceptual y el marco teórico. Gracias a buscadores, o a la amplia difusión que se hace de las direcciones de Internet por diversos medios de comunicación, se hizo muy fácil llegar a los sitios, que tienen en la red universidades, empresas, instituciones y personas, donde se puede encontrar la información que allí se ha colocado. En estas páginas se pudo encontrar textos, referencias a autores, libros, informes de investigación, datos específicos y generales de gran utilidad. Se pudo hacer investigación sobre el tema, navegando a través de referencias que nos acercan progresivamente a lo que queremos saber.*

**1.8.1.3 ENTREVISTAS:** *Se formularon preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un dialogo peculiar, asimétrico, donde se buscó recoger información para el marco teórico.*



La ventaja esencial de la entrevista fue que son los mismos sectores sociales quienes proporcionaron los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera, nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

**1.8.14 VISITAS DE CAMPO:** Consistió en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, se obtuvo la información pero no se alteró las condiciones existentes.

No obstante, son los datos primarios obtenidos a través del diseño de campo, los esenciales para el logro de los objetivos y la solución del problema planteado.

**1.8.15 LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO:** Consistió en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o del contexto donde ocurren los hechos, por medio de evidencia fotográfica sin manipular o controlar elemento alguno, se obtuvo la información pero no se alteró las condiciones existentes.





## 1.8.2 DIAGRAMA DE LA METODOLOGIA

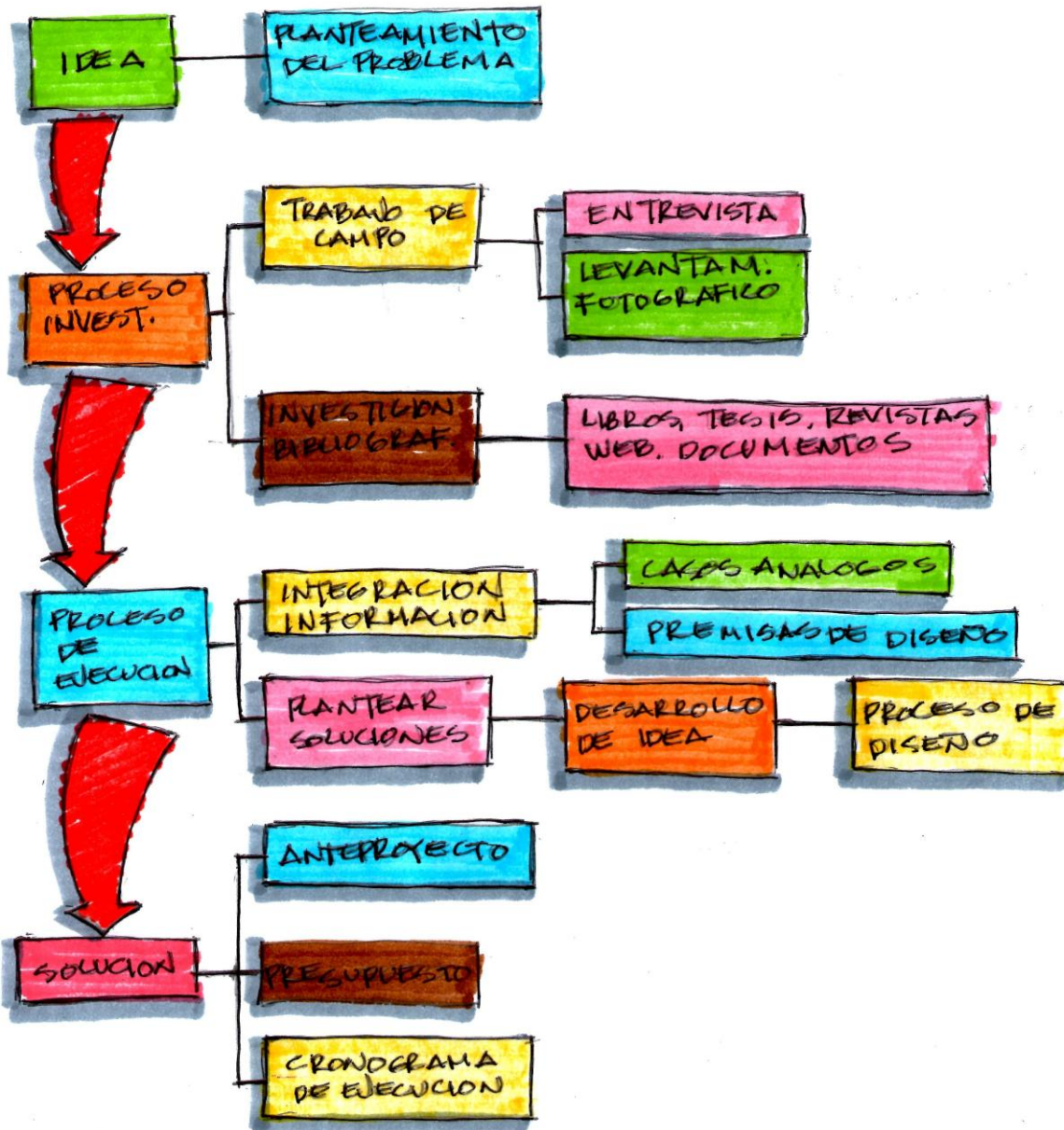


DIAGRAMA 4. METODOLOGIA DE INVESTIGACION  
FUENTE ELABORACION PROPIA



## **2 MARCO TEORICO**

*Aquí vamos a encontrar conceptos, definiciones y elementos que fundamente mi supuesto, resumen de la literatura relacionada con el problema y consta de los siguientes elementos que pueden subdividirse de acuerdo al valor intelectual.*



## **2.1 SEGURIDAD CIUDADANA**

La protección de la vida y de la seguridad de los ciudadanos el mantenimiento del orden público, la prevención e investigación del delito y pronta y transparente administración de justicia no pueden garantizarse sin debida estructuración de las fuerzas de seguridad pública. El diseño de un nuevo modelo y su implementación son una parte fundamental del fortalecimiento del poder civil.

El diseño y la ejecución de proyectos requieren la participación de diferentes instituciones de los Poderes del Estado y de la sociedad civil. Para ello se precisa fortalecer a las instituciones de seguridad y de protección, para que puedan realizar sus funciones de seguridad y promoción del desarrollo humano con mayor eficiencia y asegurar una adecuada ejecución de los proyectos de seguridad.

El objetivo general es tener un edificio nuevo para la policía nacional civil en la aldea Boca del Monte para ayudar a reducir los niveles de violencia y crimen y mejorar la seguridad ciudadana y la cohesión social, permitiendo que las personas civiles puedan tener mayor libertad en sus labores y garantía de sus bienes.

En el enfoque de prevención se busca principalmente ayudar a reducir la violencia social, por medio de tener mejores instalaciones de seguridad, con lo cual se puede brindar un mejor servicio a la sociedad civil con especial atención en la familia, los niños y la juventud que es en donde se encuentran el mayor número de víctimas y victimarios.

Es importante señalar que dadas las múltiples causas de la violencia se precisan acciones



múltiples de respuesta, que conllevan acciones inmediatas para controlar y en caso necesario reprimir la violencia; y acciones de mediano y largo plazo dirigidas a tratar la raíz de los problemas, pero entre los planes a corto plazo se propone mejorar las instalaciones existentes y de construir nuevas según el presupuesto del Ministerio de Gobernación. El problema requiere el accionar conjunto de los diferentes niveles del Estado y de la sociedad civil. Las municipalidades, como unidades autónomas del sistema político, han constituido punto central en la discusión de la Seguridad Ciudadana y en la elaboración de planes de prevención y control de la delincuencia en la escala local.

Este sistema del aparato administrativo del Estado acciona sobre la base de su propio territorio. En la vida sociopolítica, el municipio se encarga de la administración de la comuna. Más allá de los particularismos institucionales vigentes en una sociedad, la municipalidad, municipio o ayuntamiento, ejerce el poder local como representante del Estado dentro de su jurisdicción comunal. La cercanía física y social que se establece con la ciudadanía, así como la mayor visibilidad que poseen los factores que inciden en la inseguridad, unido a la capacidad de presión que puede ejercer la comunidad sobre el municipio, ha implicado que en muchos países la temática de la Seguridad Ciudadana haya encontrado mayor eficacia en el ámbito local.

La Policía como organismo del Estado constituye otra instancia central en las estrategias destinadas a combatir los factores que afectan la seguridad de los ciudadanos, los organismos de orden y seguridad forman parte del aparato del Estado y, por tanto, del sistema parcial de la política, particularmente de lo que. En esos términos, usualmente las Fuerzas del Orden se encuentran adscritas a la estructura e institucionalidad política y su ámbito de competencia, así como sus atribuciones legítimas, se definen según los marcos de la legalidad



vigente en una determinada sociedad. Sin embargo la globalización de los principios del Estado democrático, junto a la suscripción y vigencia durante los últimos años de numerosos tratados internacionales, han conllevado grandes y frecuentes coincidencias entre los países respecto de definiciones de principios en términos de sociedades libres y democráticas.

El interés de la población hace referencia a la delincuencia que ha aumentado enormemente en los últimos años. La seguridad es una condición necesaria para el funcionamiento de la sociedad y uno de los principales criterios para asegurar la calidad de vida.

En efecto, la crisis de la seguridad y su correlativa necesidad de reforma (a pesar de su importancia y de la necesidad de un debate en profundidad) han conducido a que, en ocasiones, desde los ámbitos de gobierno se formulen recetas simplistas para actuar sobre los síntomas y no sobre las causas.

el hecho de la seguridad, de acuerdo con la concepción que defendemos, es un problema complejo, que afecta a la sensación de las personas, de influencia fundamentalmente urbana, de clase transversal (institucional, económica y social), que por lo tanto, exige un debate complejo con la participación de los ciudadanos de donde se deriven soluciones, también, complejas<sup>5</sup>.

## **2.2 SEGURIDAD**

Es la necesidad básica de la persona, grupos humanos y un derecho inalcanzable, inalienable del hombre, de la sociedad y del Estado. Cotidianamente se puede referir a la seguridad como la ausencia de riesgo o también a la confianza en algo o alguien. Es un estado de ánimo, una sensación, una cualidad intangible. Se puede entender como un objetivo y un fin

<sup>5</sup> Informe «Violencia en Guatemala» Centro Internacional para Investigaciones en Derechos Humanos.



que el hombre anhela constantemente como una necesidad primaria.

Denota:

- Confianza.- Es pensar que no debe pasar nada
- Tranquilidad.- No debe tener amenaza.
- Prevención.- Estar prevenido a todo riesgo.
- Protección.- Tomar medidas preventivas.
- Preservación.- Protegerse, cubrirse de algún riesgo.
- Previsión.- Anticiparse, adelantarse a un hecho.
- Defensa.- Resguardarse y estar a ala defensiva.
- Control.- Dominar todo tipo de mala reacción.
- Estabilidad.- Firmeza antes, durante y después de algún riesgo.
- Garantía.- Cosa que asegura y ampara alguna necesidad-

«Es el tiempo del miedo. Miedo de la mujer a la violencia del hombre y miedo del hombre a la mujer sin miedo. Miedo a los ladrones, miedo a la policía. Miedo a la puerta sin cerradura, al tiempo sin relojes, al niño sin televisión, miedo a la noche sin pastillas para dormir y miedo al día sin pastillas para despertar. Miedo a la multitud, miedo a la soledad, miedo a lo que fue y a lo que puede ser, miedo de morir, miedo de vivir»<sup>1</sup>.

Para cumplir con el objetivo de la reducción de la violencia y los hechos delictivos se hace necesaria la construcción de más centros de seguridad pública como comisarías, estaciones y subestaciones de policía. En el acuerdo nacional para el avance de seguridad y la justicia, se pretende el avance de la seguridad no solo en planes para la reducción de la violencia y los crímenes sino que también tener más centros de seguridad ciudadana.

---

<sup>1</sup> Eduardo Galeano, extracto de «El Miedo Global» en Patas Arriba. La Escuela del Mundo al Revés.



**2.2.1 DELINCUENCIA:** La delincuencia se refiere a un conjunto de actos en contra de la ley, tipificados por la ley y merecedores de castigo por la sociedad, en diferentes grados. Se podría definir también como una conducta por parte de una o varias personas que no coinciden con las requeridas en una sociedad determinada, que atentan contra las leyes de la sociedad<sup>10</sup>.

## **2.3 EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO**

**2.3.1 JEFATURAS DE DISTRITOS:** Son concebidas como las unidades superiores en el despliegue operativo territorial de la PNC. Cada Jefatura de Distrito a cargo de un Comisario General, tiene como función la de dirigir y coordinar a una agrupación de Comisarias a determinar. En función de lo antes expuesto, las Jefaturas Distritales tienen jurisdicción supradepartamental con excepción de la capital donde se constituirá una sola Jefatura de Distrito con jurisdicción territorial en el Departamento de Guatemala.

**2.3.2 COMISARIAS:** Las Comisarias, están a cargo de un Comisario y son definidas en el Reglamento de Organización como los órganos fundamentales de mando y coordinación a nivel departamental, siendo su principal misión la de "conseguir la mayor operatividad en el servicio de sus unidades subordinadas". Por regla general en cada departamento existirá una Comisaria con excepción de la capital donde en la actualidad se encuentran desplegadas un número de seis<sup>11</sup>.

**2.3.3 ESTACIONES:** "La Estación es el órgano principal operativo y de control de servicios al mando de un Oficial Primero." (Art. 41 ROPNC)<sup>12</sup>.

<sup>10</sup> [www.juventudrebelde.cu](http://www.juventudrebelde.cu)

<sup>11</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.

<sup>12</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.



**2.3.4 SUBESTACIONES:** El Reglamento de Organización de la PNC establece en su art. 41 que, "cuando las necesidades del servicio lo requieran se podrán constituir Unidades menores, que con la denominación de Sub-estaciones y al mando de un Oficial, realizarán sus funciones en la demarcación correspondiente, las cuales podrán pertenecer a determinadas especialidades"<sup>13</sup>.

ÁREA ACCESO PÚBLICO	
DESCRIPCIÓN	CAPACIDAD
SALA DE ESPERA GENERAL	10
OFICINA ATENCIÓN CIUDADANA	3
OFICINA ATENCIÓN A LA VÍCTIMA	2
JEFATURA	1
SECRETARÍA	3

VESTÍBULO GRAL
PÚBLICO
SEMIPÚBLICO
PRIVADO
COMÚN PRIVADO
PRIVADO

ÁREA ACCESO RESTRINGIDO	
DESCRIPCIÓN	CAPACIDAD
SEGURIDAD CIUDADANA	4
ARMERÍA (DENTRO DE SEGURIDAD CIUDADANA)	5
CÁRCEL	2

ÁREA DE SERVICIOS INTERNOS ACCESO RESTRINGIDO			
DESCRIPCIÓN	CAPACIDAD TIPO A (48)	CAPACIDAD TIPO B (28)	CAPACIDAD TIPO C (20)
DORMITORIO JEFES	1-2	1-2	1-2
CUADRA HOMBRES	34	20	14
CUADRA MUJERES	12	6	4
COMEDOR Y SALA DE SECCIONES	16	8	6
COCINA	-	-	-
DESPENSA	-	-	-
LAVANDERÍA	-	-	-

CUADRO 3. ÁREAS DE SUBESTACIONES TIPO A  
FUENTE: DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN, MINISTERIO DE GOBERNACION

<sup>13</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**



IMAGEN 1. PLANTA ESQUEMÁTICA DE SUBESTACIÓN TIPO A  
FUENTE: DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN, MINISTERIO DE GOBERNACIÓN.



IMAGEN 2. PLANTA ESQUEMÁTICA DE SUBESTACIÓN TIPO A  
FUENTE: DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN, MINISTERIO DE GOBERNACIÓN.



**2.3.5 SERENAZGOS:** Servicio municipal de vigilancia y seguridad pública móvil destacada en zonas de alto índice de violencia. La ciudad cuenta con 52 serenazgos en el departamento de Guatemala, pero la mayoría se instala en colonias denominadas zonas rojas, tales como: las Alamedas, Paraísos, El Limón, Maya, zona 18; barrio San Antonio y San Juan en la zona 6. Aunque son varias las solicitudes, se da prioridad a aquellas en las que los vecinos son vulnerables a ser víctimas de asaltos, saqueos a residencias y donde se registran enfrentamientos entre pandillas<sup>14</sup>.

**2.3.6 GOBERNACION:** es el responsable de la seguridad de Guatemala, con lo cual le corresponde formular las políticas, cumplir y hacer cumplir el régimen jurídico relativo al mantenimiento de la paz y el orden público, la seguridad de las personas y de sus bienes, la garantía de sus derechos, la ejecución de las órdenes y resoluciones judiciales, el régimen migratorio y refrendar los nombramientos de los Ministros de Estado incluyendo el de quien lo suceda en el cargo. Con sede en la Ciudad de Guatemala, el Ministerio de Gobernación es rector del Sistema Penitenciario de Guatemala y órgano de dirección general de la Policía Nacional Civil<sup>15</sup>.

**2.3.6.1 VICEMINISTERIO DE SEGURIDAD:** Cumplir y hacer cumplir las políticas y planes definidos por el Despacho Ministerial en las áreas de seguridad de las personas, sus familias y sus bienes, la garantía de sus derechos, la ejecución de las órdenes y resoluciones judiciales y el régimen migratorio<sup>16</sup>.

Velar porque los empleados y funcionarios que conforman las fuerzas de seguridad pública bajo

<sup>14</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.

<sup>15</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.

<sup>16</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.



el mando del Ministerio, cumplan en el ejercicio de sus cargos protegiendo y garantizando los derechos humanos y el mantenimiento del orden público.

**2.3.6.2 VICEMINISTERIO ADMINISTRATIVO:** Velar porque se desarrollen las tareas que sean necesarias para garantizar el control, supervisión, vigilancia y liquidación de las inversiones, contrataciones y ejecución presupuestaria del Ministerio y sus dependencias, para la correcta administración de los fondos públicos. Vigilar y supervisar el debido cumplimiento de las funciones administrativas que desarrollan las dependencias del Ministerio, así como velar porque los funcionarios y empleados de las mismas, cumplan con el desempeño de sus cargos, tareas y servicios asignados, con lo que establecen las leyes, los manuales y normas de procedimientos, leyes presupuestarias, normas de contabilidad del Estado y cualquier otra regulación de la materia

Proponer los mecanismos necesarios para garantizar la compilación ordenada de leyes y reglamentos de la República.

Ejercer la vigilancia y supervisión de los montes de piedad, rifas y loterías, con las excepciones contempladas en leyes específicas<sup>47</sup>.

**2.3.6.3 VICEMINISTERIO DE APOYO COMUNITARIO:** Proponer al Despacho Ministerial los anteproyectos de programas, planes y proyectos relacionados con la seguridad de las personas y sus bienes, que se elaboren en coordinación con las comunidades, para su oportuna implementación.

Formular métodos, estrategias y sistemas para erradicar toda forma de violencia en las

<sup>47</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.



comunidades de la República de Guatemala. Implementar y coadyuvar en la implementación de planes, proyectos y programas tendientes a eliminar la violencia en Guatemala, en coordinación con otros organismos, entidades, dependencias o Secretarías de Estado o de la iniciativa privada<sup>48</sup>.

#### **2.3.6.4 VICEMINISTERIO DE APOYO AL SECTOR DE JUSTICIA:**

Ejercer supervisión sobre las funciones y actividades desarrolladas por la Dirección General del Sistema Penitenciario. Implementar la modernización de las medidas y mecanismos de seguridad en los diferentes centros carcelarios de la República. Vigilar porque las dependencias del Ministerio cumplan con los planes y programas relacionados con el apoyo al Sector Justicia.

Coordinar y vigilar la ejecución de las actividades que correspondan al Ministerio, con las diferentes instituciones u organismos que conforman el Sector Justicia<sup>49</sup>.

## **2.4 REFERENTE HISTORICO**

La seguridad pública en el siglo XVIII, estaba encaminada a los Ayuntamientos o cabildos, lo que hoy conocemos como municipalidades, y se basaba en el servicio que prestaban los vecinos sin que se establecieran cuerpos policiales pagados.

Las autoridades designaban a un vecino como responsable de la seguridad de su barrio, esta designación se realizaba anualmente y se les daba el nombre de tenientes o alcaldes, esta organización se mantuvo vigente hasta el siglo XIX. El presidente Jorge Ubico (1930 - 1944)

<sup>48</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.

<sup>49</sup> Reglamento de Organización de la Policía Nacional Civil.



## **"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC) ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

disuelve y crea la figura del Comisionado Militar<sup>20</sup>.

En la ciudad de Guatemala la policía urbana era nombrada por la Audiencia de la ciudad y es en 1791 que se realiza la última reglamentación.

La organización dependía de la colaboración de los vecinos que formaban los cuerpos de vigilancia, no había policías pagados y a tiempo completo.

Este modelo tenía dificultades para funcionar ya que al ser una obligación los vecinos la tenían como una carga y buscaban no cumplir ya que interrumpía sus actividades diarias. Con el crecimiento de la ciudad se dio el incremento de criminalidad al comenzar el siglo XIX por las dificultades económicas que vivió el país. Al final de la colonia (1811 - 1821) la seguridad recayó en manos del ejército español<sup>21</sup>.

En 1945 se crea el Cuerpo Policiaco Urbano, la seguridad ciudadana empieza a ser asumida por el estado.

La Policía Nacional se creó en 1845 y sus características fueron:

Su carácter semi-autónomo, en ocasiones fuera de control del Estado.

Su formación espontánea, no a partir de una carrera policial.

Su carácter caudillista, es decir que la lealtad de los miembros de la policía era para con sus superiores y no necesariamente para el Estado<sup>22</sup>.

<sup>20</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>21</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>22</sup> Datos históricos de Mario Morales Moncada, Plan de Restructuración de la Policía Nacional de Guatemala.



El cuerpo policial se agrupó en torno a lealtades personales, de autoprotección ante las críticas, los favores etc.

La nueva policía de seguridad, fue creada por Justo Rufino Barrios como parte de las políticas del gobierno liberal.

En 1925 la policía pasó a depender del Ministerio de Gobernación, como se encuentra hasta la fecha<sup>23</sup>.

En esa misma época, se intentó consolidar la profesionalización de la institución policial con la creación de la primera escuela de Instrucción Policiaca en 1921 y la ordenanza de la Policía Nacional de 1925.

Durante el periodo revolucionario (1944 - 54) se cambió el nombre de Policía Nacional por el de Guardia Civil.

Después del derrocamiento de Arbenz en 1954, la Guardia Civil fue disuelta y adquirió nuevamente su antiguo nombre de Policía Nacional. El 28 de Junio de 1955 por el Decreto 332 se promulgó la Ley Orgánica de la Policía Nacional, que a pesar de numerosas reformas siguió vigente hasta la creación de la Policía Nacional Civil (PNC) en febrero de 1997, después de la firma de los Acuerdos de Paz<sup>24</sup>.

Los cuerpos policiales que funcionaban antes de la firma de los acuerdos de Paz en 1996

<sup>23</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>24</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.



fueron:

**2.4.1 CUERPOS DE DETECTIVES O POLICIA JUDICIAL:** Popularmente se les conocía como «judiciales». Funcionaba como policía política secreta con un fuerte componente de inteligencia. Sus miembros operaron como una agencia autónoma usada por el presidente contra los opositores políticos<sup>25</sup>.

**2.4.2 GUARDIA DE HACIENDA:** en la década de 1920 se organizó el llamado Resguardo Hacendario o Policía de Aduana, con el fin de combatir los delitos contra la hacienda y dependía directamente del Ministerio de Gobernación y tenía a su cargo el combate a los delitos fiscales, incluyendo el control de fronteras, el contrabando y la fabricación ilegal de licores.

Sistema de Protección Civil (SIPROCI): Fue creado en 1988 bajo el gobierno de Vinicio Cerezo, como una entidad administrativa dependiente directamente de la presidencia<sup>26</sup>.

**2.4.3 POLICÍA NACIONAL CIVIL:** La reestructuración de las fuerzas policiales contemplado en el Acuerdo sobre Fortalecimiento del Poder Civil y la Función del Ejército en una Sociedad democrática, constituye una reforma que pretende garantizar una institución policial que respete y proteja los bienes y derechos de todos los ciudadanos guatemaltecos.

Como resultado del fin del conflicto armado, se crea una nueva policía en el país. La Policía

---

<sup>25</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>26</sup> Datos históricos de Mario Morales Moncada, Plan de Reestructuración de la Policía Nacional de Guatemala.



Nacional Civil sustituye a la Policía Nacional y esto es contemplado en los Acuerdos de Paz, fundamentalmente en el Acuerdo sobre el Fortalecimiento del Poder Civil y Función del Ejército en una sociedad democrática. La Ley de la Policía Nacional Civil de 1997, por primera vez contempla la organización y funcionamiento de una única fuerza policial y reconoce la existencia de diversas etnias y culturas, que deberán estar representadas en el nuevo cuerpo policial en el cumplimiento de su misión<sup>27</sup>.

El nuevo modelo descansa sobre el principio de que la policía es defensora de la vidas y bienes de los ciudadanos, por lo tanto sus derechos y libertades y no ve al ciudadano como enemigo, como ocurría en los modelos anteriores.

La Policía Nacional Civil es una institución profesional y jerarquizada. Es el único cuerpo policial armado con competencia nacional cuya función es proteger y garantizar el ejercicio de los derechos y la libertad de las personas, prevenir investigar y combatir el delito, mantener el orden público y la seguridad interna.

Ley de la Policía Nacional Civil, Decreto Numero 11 - 97 del Congreso de la República de Guatemala, emitida a los cuatro días del mes de Febrero de mil novecientos noventa y siete. Posteriormente de haber sido creada, surgió la Unidad de Prevención del Delito de la Dirección General «UPREDE». Mediante Orden General NO. 02 del diez de Enero del dos mil uno. En Guatemala han existido distintos cuerpos de seguridad. En tiempos del conflicto armado interno alrededor de los años 70's existía la temida Policía Judicial (PJ), cuya función era reprimir a opositores y desde los años 80's nace junto a esta Policía Judicial la Policía

---

<sup>27</sup> datos históricos de Mario Morales Moncada, Plan de Restructuración de la Policía Nacional de Guatemala.





## **"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC) ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

Nacional que era la encargada del orden público<sup>28</sup>.

A partir de la firma de los Acuerdos De Paz suscritos en 1996, la Policía Nacional cesó en operaciones y surge la Policía Nacional Civil y de esta nacen varios cuerpos especiales de la policía encargados de distintos rubros de la seguridad<sup>29</sup>.

Entre esos cuerpos policiales están: La GAR (Grupo De Acción Rápida), este cuerpo se encarga en casos donde el orden público se ve alterado ya sea por manifestantes que se salen de control o cuando ciertos grupos sociales impiden con medidas violentas la libertad de locomoción. El CAS (Comando Anti-Secuestro), este cuerpo está especializado en realizar rescates en caso de secuestro y realizar las capturas de secuestradores o en casos extremos está autorizado para eliminarlos. El Gobierno de la República decidió integrar la nueva fuerza policial formando personal nuevo y reeducando parte de los miembros de la Policía Nacional y de la Guardia de Hacienda<sup>30</sup>.

En el Acuerdo sobre Fortalecimiento del Poder Civil y Función del Ejército en una Sociedad Democrática (AFPC), se establecieron una serie de compromisos en materia de seguridad pública. Uno de los más importantes fue la creación de una nueva institución policial civil bajo la dirección del Ministerio de Gobernación, jerárquicamente estructurada, dotada de recursos suficientes, que contara con departamentos especializados y donde el carácter multiétnico y pluricultural de Guatemala estuviera presente. En cumplimiento de este compromiso se creó la Policía Nacional Civil, en donde se fusionaron los dos antiguos cuerpos policiales en uno solo, teniendo como fundamento jurídico el Decreto 11-97 del Congreso de la

<sup>28</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>29</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>30</sup> Datos históricos de Mario Morales Moncada, Plan de Restructuración de la Policía Nacional de Guatemala.



República, Ley de la Policía Nacional Civil. La Policía Nacional Civil es una institución indispensable para que el Estado cumpla con el mandato constitucional de garantizar la seguridad ciudadana, apegada estrictamente al respeto a los Derechos Humanos, cumpliendo con su misión principal de proteger la vida, la integridad física, la seguridad de las personas y sus bienes, el libre ejercicio de sus libertades, así como la seguridad pública<sup>31</sup>.

El AFPC también establece las bases para la creación de la Academia de la Policía Nacional Civil (APNC) y de la carrera policial. Para ello señala criterios tales como que todos los integrantes de la nueva estructura policial reciban formación en la Academia de la Policía y asegurar que el ingreso a la carrera policial, los ascensos y la especialización tengan lugar a través de la Academia.

El Gobierno de la República decidió integrar la nueva fuerza policial formando personal nuevo y reeducando parte de los miembros de la Policía Nacional y de la Guardia de Hacienda. La formación policial fue asumida por la Unión Europea y desarrollada por el «Programa de Apoyo a la Política Nacional de Seguridad» a través de la Guardia Civil Española (GCE) en 1997. En materia de investigación criminal, la Academia recibió apoyo de ICITAP (International Criminal Investigative Training Assistance Program), y la instrucción y formación en derechos humanos estuvieron a cargo del programa de fortalecimiento de la PNC de MINUGUA<sup>32</sup>.

El despliegue territorial de la PNC, que comenzó a mediados de 1997, logró cubrir los 22 departamentos del país en agosto de 1999. Hasta el momento se han desplegado 6 Jefaturas de Distrito, 27 Comisarias, 127 Estaciones y 343 Subestaciones, y además cuenta con 8 unidades

<sup>31</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.

<sup>32</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.



móviles (serenazgos) que se desplazan en puntos críticos de la ciudad capital<sup>33</sup>.

## **2.5 ELEMENTOS LEGALES**

La policía es la encargada de mantener el orden público, mantener la vida, la seguridad de las personas y sus bienes, prevenir los delitos y demás infracciones de la ley.

Es responsabilidad del ministerio de gobernación, la policía y agentes el de mantener la limpieza y la conservación de las estaciones, subestaciones y comisarías de la policía nacional civil, y por lo tanto deben responder por el buen uso de las mismas. También cada estación deberá de contar con área de atención a la ciudadanía y la seguridad ciudadana, por lo cual cada estación debería contar con los espacios mínimos requeridos para cada actividad que se necesite en materia de seguridad.

La policía nacional civil presta sus servicios de forma ininterrumpida por lo que necesita de instalaciones óptimas para realizar sus actividades de seguridad. Cada estación, subestación y comisaría representa a la policía nacional civil y a sus ideales como institución, por lo cual necesita tener los instrumentos adecuados para cumplir también con los objetivos de la institución.

En 1996 se adopta el Plan Maestro de Equipamientos de Seguridad Ciudadana, Defensa y Justicia de Bogotá D.C para Guatemala, definiciones, conceptos, art. 1 y 2. Fundamentos del Modelo Integral de Seguridad, Justicia y Defensa, ámbito espacial, art. 3 a 6. Objetivos y Políticas del modelo, identificación funcional, red de equipamiento, art. 7 a 10. Comisarías de

<sup>33</sup> Centenario de la Policía Nacional, Administración del General de División Romero Lucas García.



Familia, art. 42. Apoyo a la Investigación, Judicialización, Penalización y Resocialización, art. 66 a 74. Caracterización de las Centralidades, de Equipamientos, art. 75 a 78. Reglamentación e Instrumentos de Gestión Urbana, definición, clasificación, Instrumentos de planeamiento, Unidades de Planificación Rural UPR, plan de implantación, regularización y manejo, Reordenamiento, renovación urbana, programa de patrimonio construido, actuación urbanística, art. 79 a 92. Red de Equipamientos, conformación, art. 93. Programas y proyectos, art. 94. Vigencia, art. 95.

**2.5.1 ESTACIONES DE POLICÍA:** Organización y funcionamiento, Estaciones de Policía, criterios de cobertura y localización general, parámetros arquitectónicos, dependencias y áreas, requerimientos de ubicación específica, lineamientos de implantación, art. 47 a 50.

Una estación tipo «A» se define por el número de agentes que tienen en sus planillas, que oscilan entre los veinte y cincuenta agentes. Y las responsabilidades de una subestación, no dejan de ser las mismas para ellos.

**2.6 TENDENCIA:** Propensión, inclinación, Movimiento religioso, económico, político, artístico o semejante, que se orienta en determinada dirección<sup>34</sup>.

**2.7 CORRIENTE:** Hablando del estilo, que fluye de forma natural y sin trabas<sup>35</sup>.

**2.8 ESTILO:** Diseño, forma o aspecto. Conjunto de rasgos que caracterizan a un

<sup>34</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>35</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)



artista, un género, una obra, una época o un periodo artístico<sup>36</sup>.

## 2.9 MINIMALISMO

Es una corriente estética derivada de la reacción al pop art. Frente al colorismo, a la importancia de los medios de comunicación de masas, frente al fenómeno de lo comercial y de un arte que se basaba en la apariencia, el minimalismo barajó conceptos diametralmente opuestos. El sentido de la individualidad de la obra de arte, la privacidad, una conversación conceptual entre el artista, el espacio circundante y el espectador. Así como la importancia del entorno como algo esencial para la comprensión y la vida de la obra<sup>37</sup>.



IMAGEN 3: UNIDAD DE ELEMENTOS PARA UNA COMPOSICIÓN MINIMALISTA.  
FUENTE: [www.arqart.com/](http://www.arqart.com/)



IMAGEN 4: USO DE LOS COLORES EN UNA HABITACIÓN MINIMALISTA.  
FUENTE: [www.arqart.com/](http://www.arqart.com/)

Los creadores minimalistas reducen al máximo los elementos propios del arte, los volúmenes y formas en escultura. De forma análoga proceden en la arquitectura o en la pintura. Intentan condensar en escasos elementos sus principios artísticos y reflexiones.

El minimalismo arquitectónico surge a finales de la década del 60 en Nueva York, pero sus orígenes están anclados en Europa, en las primeras ideas del arquitecto alemán Ludwig Mies

<sup>36</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com/)

<sup>37</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com/)



Van Der Rohe, uno de los arquitectos más importantes de este siglo<sup>38</sup>.

Ya en la década del 70, el minimalismo alcanza su madurez como una forma de reacción a los estilos recargados de la época (principalmente el pop art) y la saturación comunicacional dentro del universo estético. Esto influyó no sólo en la decoración y la arquitectura, sino también en la pintura, la moda y la música<sup>39</sup>.

Por otro lado, en 1925 el arquitecto franco-suizo, Le Corbusier llamaba a superar los antiguos lenguajes y a trascender las aportaciones del cubismo mediante el purismo. "Los nuevos tiempos exigen un espíritu de exactitud, un espíritu nuevo", argumentaba. En el clima de estas declaraciones publicó un ensayo con el título "El arte decorativo de hoy". En este artículo Le Corbusier pretendía señalar la contradicción de los términos: decoración y modernidad. Además cita en este ensayo como precedente la tesis de 1908 de Adolf Loos que relaciona ornamento con delito. Todas las ideas de Le Corbusier quedan plasmadas en los diseños y en las viviendas que desarrolla en esos años<sup>40</sup>.



IMAGEN 5: USO DE MATERIALES EN UN EDIFICIO MINIMALISTA.  
FUENTE: [www.arquitectura.com.mx/not](http://www.arquitectura.com.mx/not)



IMAGEN 6: USO DE ELEMENTOS EN UN EDIFICIO MINIMALISTA.  
FUENTE: [www.arquitectura.com.mx/not](http://www.arquitectura.com.mx/not)



IMAGEN 7: USO DE MUEBLES EN UNA HABITACION MINIMALISTA.  
FUENTE: [www.arquitectura.com.mx/not/](http://www.arquitectura.com.mx/not/)

Sobre el origen se puede decir que el minimalismo es una versión corregida y extremada del racionalismo y de la abstracción con que las artes responden a la aparición revolucionaria de

<sup>38</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>39</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>40</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)



la industria a finales del siglo XIX. En este momento, el arte y la arquitectura modernos adoptaron la máquina como modelo de obra autosuficiente reducida a su pura esencia y en pos de una autonomía. La nueva arquitectura rechazaba la tradición de estilos que habían constituido durante siglos su repertorio constructivo, en un intento de evitar todo simbolismo y subjetivismo. El destino final es obtener la forma elemental y universal<sup>41</sup>.

Otros consideran que el minimalismo es el penúltimo estadio del clasicismo que recorre la cultura occidental. En este sentido está la influencia que la sobria arquitectura japonesa tiene sobre muchos diseñadores e interioristas occidentales contemporáneos. Es conocido el impacto que tuvo la presencia en 1893 del sencillo pabellón japonés Ho-o-den en la grandilocuente Exposición Universal de Chicago.

Sea como fuere, el minimalismo se ha convertido en un estilo internacional empleado por una parte de la producción artística contemporánea, más como una actitud abierta que como un estilo cerrado<sup>42</sup>.

**2.9.1 LAS CARACTERÍSTICAS DEL MINIMALISMO:** El minimalismo se caracteriza por la extrema simplicidad de sus formas, líneas puras, espacios despejados y colores neutros, en un ambiente con equilibrio y armonía<sup>43</sup>.

Ante todo se privilegian los espacios amplios, preferentemente altos, y libres. Un entorno armónico funcional, fuera del concepto de exceso, saturación y contaminación visual. Se evita también la cacofonía, la repetición y cualquier tipo de redundancia visual. Se podría

<sup>41</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>42</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>43</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)



considerar un «anti-barroquismo» estético. Todo debe ser suavidad, serenidad y orden, nada de excesos ni estridencias, muchas veces ajenos al mundo exterior. Sobriedad sin ornamentación.

Las líneas puras y bajas son una importante característica del minimalismo. En síntesis, la filosofía del minimalismo persigue construir cada espacio con el mínimo número de elementos posibles, de forma que se elimine o evite todo cuanto pueda resultar accesorio<sup>44</sup>.

En el minimalismo todos los elementos deben combinar y formar una unidad, priorizando el todo sobre las partes. En este contexto, se da una clara primacía a las líneas puras y bajas, casi a ras de suelo, con monocromía absoluta en techos, pisos y paredes, complementándose con los muebles<sup>45</sup>.

**2.9.2 MATERIALES:** Los materiales son otro de los puntos claves del minimalismo. En la ambientación minimalista se utiliza la madera, tanto en pisos como en muebles, y los materiales rústicos: cemento alisado, vidrio, alambre de acero, venecita y piedras, principalmente en estado natural, mínimamente manipulados<sup>46</sup>.

**2.9.2.1 VIDRIO:** El vidrio es un material inorgánico duro, frágil, transparente y amorfo que se usa para hacer ventanas, lentes, botellas y una gran variedad de productos. El vidrio es un tipo de material cerámico amorfo<sup>47</sup>.

**2.9.2.2 CONCRETO:** Es el material resultante de la mezcla de cemento

<sup>44</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>45</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>46</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)

<sup>47</sup> [www.arqart.com](http://www.arqart.com)





(u otro conglomerante) con áridos (piedra, grava, gravilla y arena) y agua. La principal característica estructural del hormigón es que resiste muy bien los esfuerzos de compresión, pero no tiene buen comportamiento frente a otros tipos de esfuerzos (tracción, flexión, cortante, etc.), por este motivo es habitual usarlo asociado al acero, recibiendo el nombre de hormigón armado, comportándose el conjunto muy favorablemente ante las diversas sollicitaciones<sup>48</sup>

Su empleo es habitual en obras de arquitectura e ingeniería, tales como edificios, puentes, diques, puertos, canales, túneles, etc. Incluso en aquellas edificaciones cuya estructura principal se realiza en acero, su utilización es imprescindible para conformar la cimentación<sup>49</sup>.

**2.9.2.3 BLANQUEADO:** Tipo de acabado que se le da a una pared utilizando una mezcla de cal, cemento y arena, usualmente con el blanqueado se hace un alisado para dejar la superficie lisa y sin ningún diseño de repello<sup>50</sup>.

**2.9.2.4 ALUMINIO:** El Aluminio es uno de los metales más ampliamente usados y también uno de los más frecuentemente encontrados en los compuestos de la corteza terrestre. Su aplicación en la construcción representa el mercado más grande de la industria del aluminio. Millares de casas emplean el aluminio en puertas, cerraduras, ventanas, pantallas, boquillas y canales de desagüe. El aluminio es también uno de los productos más importantes en la construcción industrial<sup>51</sup>.

<sup>48</sup> [www.argart.com](http://www.argart.com)

<sup>49</sup> [www.argart.com](http://www.argart.com)

<sup>50</sup> [www.argart.com](http://www.argart.com)

<sup>51</sup> [www.argart.com](http://www.argart.com)



**2.9.2.5 ACERO:** El Acero laminado se utiliza para la construcción de estructuras metálicas y obras públicas, se obtiene a través de la laminación de acero en una serie de perfiles normalizados de acuerdo a las Normas Técnicas de Edificación. El acero corrugado es una clase de acero laminado usado especialmente en construcción, para armar hormigón armado, y cimentaciones de obra civil y pública, se trata de barras de acero que presentan resaltes o corrugas que mejoran la adherencia con el hormigón está dotado de una gran ductilidad, la cual permite que a la hora de cortar y doblar no sufra daños, y tiene una gran soldabilidad, todo ello para que estas operaciones resulten más seguras y con un menor gasto energético. Para su uso en construcción, el acero se distribuye en perfiles metálicos, siendo éstos de diferentes características según su forma y dimensiones y debiéndose usar específicamente para una función concreta, ya sean vigas o pilares. Un tipo de acero laminado que se utiliza para las estructuras de hormigón armado son barras de diferentes diámetros con unos resaltes, que se llama acero corrugado<sup>52</sup>.

---

<sup>52</sup> [www.argart.com](http://www.argart.com)



## **2.10 EXPONENTES DEL MINIMALISMO**

**2.10.1 LUDWIG MIES VAN DER ROHE:** *Elabora sus ideas acerca de la pureza de las formas (precursores del minimalismo) durante el ejercicio de su cargo en la dirección de la Escuela de Arte y Diseño de la Bauhaus, en Alemania, a finales de los años 30. Poco tiempo después, y debido al proceso de la segunda guerra mundial, emigra a Estados Unidos, país donde ya era conocido como arquitecto y diseñador influyente, y se nacionaliza estadounidense.*



IMAGEN 8: Ludwig Mies Van Der Rohe.  
FUENTE: [www.arqart.com/](http://www.arqart.com/)



IMAGEN 9: Pabellón de Alemania.  
FUENTE: [www.arqart.com/](http://www.arqart.com/)



IMAGEN 10: Pabellón de Alemania.  
FUENTE: [www.arqart.com/](http://www.arqart.com/)

Entrado los años 60 participa en Nueva York del movimiento del arte mínimo y geométrico en las artes visuales. Aunque no fue el único que intervino, su versión del racionalismo y posteriormente del funcionalismo, se han convertido en modelos para el resto de los profesionales de su siglo. Su influencia se podría resumir en una frase que él mismo dictó y que se ha convertido en el lema de la arquitectura de vanguardia de la primera mitad del Siglo XX: "menos es más". A lo largo de su vida profesional luchó por conseguir una arquitectura de carácter universal y simple, que fuese honesta en el empleo de los materiales y en las estructuras. Su obra se destaca por la composición rigidamente geométrica y la ausencia total de elementos ornamentales, pero su poética radica en la sutil maestría de las proporciones y en la elegancia exquisita de los materiales (en ocasiones empleó mármol, ónice, travertino, acero cromado, bronce o maderas nobles), rematados siempre con gran precisión en los detalles.



**2.10.2 JOHN PAWSON:** (Halifax, Inglaterra, 1949) se educó en Eton y trabajó en la fábrica textil de su familia en Yorkshire antes de trasladarse a Japón, donde ejerció de profesor y visitó el estudio del diseñador Shiro Kuramata. De vuelta en Inglaterra, se estableció como arquitecto en 1981. El particular enfoque arquitectónico de Pawson queda patente en obras como el apartamento compacto de Bruce Chatwin, la tienda de Calvin Klein en Manhattan o el aeropuerto de Cathay Pacific en Hong Kong.



IMAGEN 11: JOHN PAWSON.  
FUENTE: [www.aqart.com/](http://www.aqart.com/)



IMAGEN 12: JOHN PAWSON. TETSUKA HOUSE, TOKIO  
FUENTE: [www.suna.proach.com/](http://www.suna.proach.com/)

Reconoce influencias de la arquitectura cisterciense, ya que creció en la abadía de Yorkshire. Su formación tradicional inglesa se enfrenta a los cuatro años que vivió en Japón, influenciado por la arquitectura de Shiro Kuramata, que alimentó su interés por la simplicidad extrema -últimamente denominada minimalismo-, ambiguo movimiento o término en lo arquitectónico que Pawson defiende e ilustra en su magnífico ensayo visual *Minimum* mediante múltiples referencias a espacios, objetos y condiciones de la naturaleza.

El análisis distingue los temas con repercusión espacial en la arquitectura y se dividen en masa, luz, estructura, paisaje, orden, contención, repetición, volumen, esencia y expresión. Todas las fotografías de gran belleza enfatizan los aspectos visuales y escenográficos que Pawson incorpora a su arquitectura. Su primera obra difundida internacionalmente fue una



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

---

casa en Mallorca, recinto amurallado que evoca la arquitectura de Barragán, e inmediatamente salta a las publicaciones con sus diseños de tiendas que culminan con la construcción del edificio de Calvin Klein en Seúl y las grandes tiendas en Nueva York y Tokio para la misma compañía. Estos edificios se enfrentan al paisaje y a entornos urbanos al igual que en los proyectos de viviendas unifamiliares que está desarrollando. Utiliza su propia vivienda a modo de laboratorio para estudiar y presentar mobiliario y recursos que luego aplica en obras públicas, como la gran encimera lineal que invade el jardín de su casa, motivo que ordena la intervención en la cafetería del aeropuerto de Chek Lap Kok en Hong Kong.

La desnudez de su obra, forzada y provocada, pertenece más a lo visual que a lo arquitectónico. Es elegante y seductora, gélida y teatral, admite un orden manifiesto de gran simplicidad que se desvanece con un simple movimiento de alguno de los objetos y requiere una mirada dirigida y vectorial del espacio. Buen diseñador, sus objetos tienen la capacidad de expresar sus ideas, y sus diseños se construyen con importantes firmas de mobiliario.



## **3 CONTEXTO**

Es el estudio que se realiza para conocer a profundidad la situación del contexto inmediato en el cual se desarrollará el presente proyecto. Se va de lo general a lo particular, iniciando desde la ubicación a nivel nacional. Se presenta el análisis del sitio, que se puede definir como el estudio que se realiza para obtener información del terreno, previo al diseño del proyecto.<sup>53</sup>

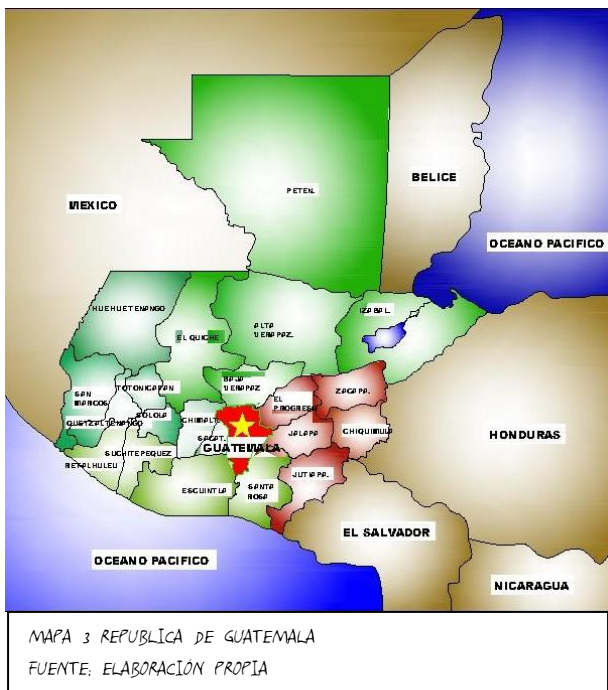
---

<sup>53</sup> Ada Angélica Solís Croseman.



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

**3.1 GUATEMALA:** Es una República de América Central, limita al oeste y norte con México, al este con Belice y el Golfo de Honduras, al sureste con Honduras y El Salvador, al Sur con el Océano Pacífico. El país tiene 108,889 KM<sup>2</sup>. Su capital es la Ciudad de Guatemala. El clima predominante es el Tropical. Con una temperatura cuya media promedio anual es de 28.3°C. Las precipitaciones anuales oscilan entre 1525 mm y los 2540mm. Está dividida en 22 departamentos y 333 municipios, siendo Villa Canales uno de ellos.<sup>54</sup>



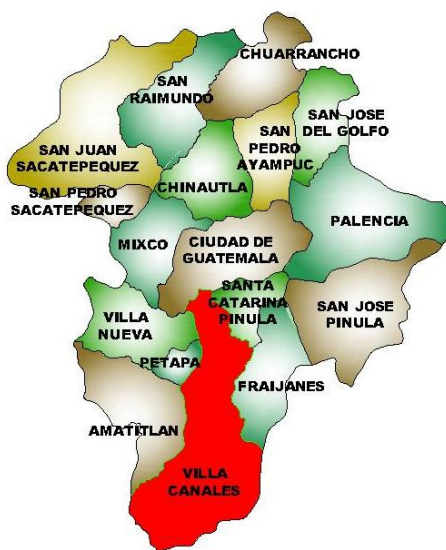
**Guatemala**

Esta en el norte de Centroamérica. Su capital es la ciudad de Guatemala llamada oficialmente Nueva Guatemala de la Asunción. El idioma oficial es el español, asimismo cuenta con 23 idiomas mayas y Garífuna, el cual es hablado por la población afro descendiente. Cuenta con 22 departamentos, su densidad es de 110 habitantes por kilómetro cuadrado.

**3.2 DEPARTAMENTO DE GUATEMALA:** Único departamento de la Región Metropolitana, su extensión territorial es de 2,126 kilómetros cuadrados limita al Norte con Baja Verapaz y El Progreso, al Sur con Escuintla y Santa Rosa, al Oeste con Sacatepéquez y Chimaltenango y al Este con El Progreso, Jutiapa y Santa Rosa. El departamento se divide en 17 municipios.<sup>55</sup>

<sup>54</sup> Apuntes sobre geografía Económica de la República de Guatemala, Guatemala 1999.

<sup>55</sup> Apuntes sobre geografía Económica de la República de Guatemala, Guatemala 1999.



MAPA 4 DEPARTAMENTO DE GUATEMALA  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

### Departamento de Guatemala

Cabecera: Guatemala

Altura: 1,502 m SNM

Extensión: 2,253 km<sup>2</sup>

Coordenadas: 14° 38'00" Latitud

90° 31'00" Longitud

Población: 2, 538, 227 habitantes

### 3.3 VILLA CANALES:

Se encuentra ubicado en la parte sur del departamento de Guatemala, en la región I o Región Metropolitana. Se encuentra a una altura de 1215 MSNM. Su clima es templado. Esta a una distancia de 24 KM. de la cabecera departamental de Guatemala. Entre los aspectos orográficos desatacan: 19 cerros y 10 montañas. En la Hidrografía: 1 Lago, 34 ríos y 8 riachuelos. La precipitación anual es de 1100 a 135 mm. El período en que las lluvias son más frecuentes corresponden a los meses de mayo a noviembre, variando según ala situación orográfica.<sup>56</sup>

<sup>56</sup> Monografía del municipio de Villa Canales.





## “ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)

### “ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES”



MAPA 5: MUNICIPIO DE VILLA CANALES  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

#### Villa Canales

Es un municipio del departamento de Guatemala, se encuentra ubicado a 22 Km al sur de la Capital de Guatemala. Su extensión territorial son 353 kilómetros cuadrados de área total, de la que 7634 kilómetros cuadrados equivalen al 21.6% de su extensión, se encuentra dentro de la Cuenca del Lago de Amatitlán. Su población es de aprox. 41,000 habitantes.

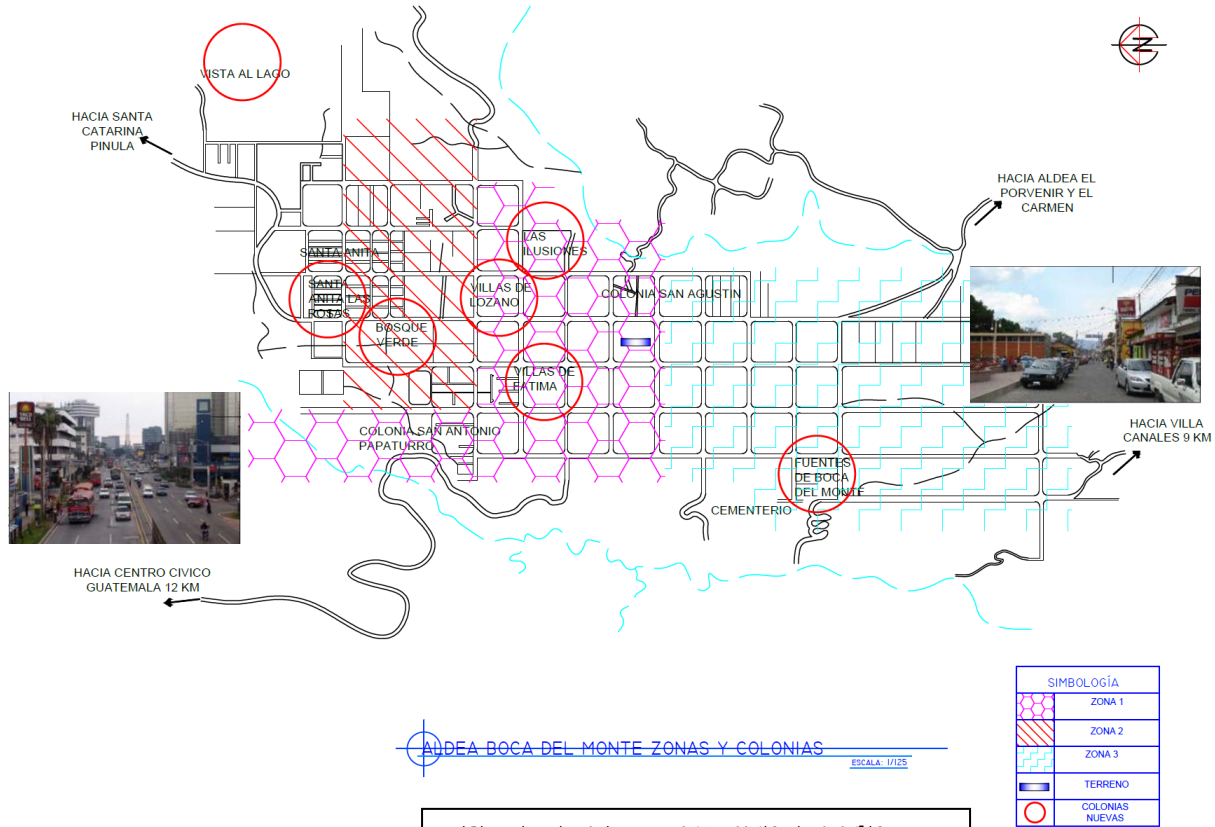
#### Aldeas:

1. Colmenas
2. Chichimecas
3. San José el Tablón
4. El Relleno
5. El Durazno
6. Boca del Monte
7. Santa Elena Barillas
8. El Porvenir
9. Los Dolores
10. Aldea Río Negro
11. Caserío San José Veramina
12. Pueblo parcelamiento El Obrajuelo.

**3.4 BOCA DEL MONTE:** Es una aldea ubicada justo al lado de la zona 13 de la Ciudad de Guatemala, es decir colindante a esa parte de la ciudad, tiene acceso a ella a través de la Avenida Hincapié, Se encuentra a 1,350 mts. SNM; lat. 14°32'30», Long. 90°31'44».

En esta aldea se ubica el río Pinula y por la misma ruta en dirección sur en el kilómetro 12 aproximadamente es la vía de acceso hacia las poblaciones de Villa Canales, colonia villa Hermosa. Por ser un área de paso, tiene mucho comercio sobre la calle principal concentrándose en ella varios bancos del sistema, farmacias de renombre, restaurantes de comida rápida, supermercados con horario amplio, tiendas de barrios, clínicas varias especialidades, pastelerías, tortillerías, entre otros. Se encuentra a 1350 mts. SNM; Lat. 14°32'30», Long. 90°21'44».

**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CAÑALES"**



MAPA 6: ALDEA BOCA DEL MONTE ZONAS Y COLONIAS  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

**3.4.1 POBLACION:** En el año 2000 eran 10,000 habitantes, y en sólo 8 años se ha duplicado la cifra a 20,080 habitantes. Muestra de la construcción de 7 colonias residenciales, un centro comercial, 4 supermercados, industrias, bancos, mercados, institutos y colegios.

HABITANTES	HOMBRES	MUJERES
21,803	10,697	11,106

CUADRO 1: POBLACIÓN DE ALDEA BOCA DEL MONTE  
FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA (INE)  
ELABORACIÓN PROPIA

**3.4.2 CLIMA:** Templado.

**3.4.3 TEMPERATURA:** 20 grados centigrados (promedio anual).



**3.4.4 VIENTOS:** Noreste - Suroeste.

**3.4.5 PRECIPITACION:** elevación de 1250 msnm, y una precipitación pluvial anual de 1000 Mm.

**3.4.6 HUMEDAD:** 50% (promedio anual).

**3.4.7 ELEMENTOS GEOLOGICOS:** zonas sísmicas locales<sup>57</sup>. Suelos: suelo fértil en áreas cercanas al objeto en estudio. Zonas sísmicas locales: En lo que se refiere a condiciones geológicas del municipio de Villa Canales puede decirse que su cabecera se encuentra dentro del llamado «Graben de Guatemala», que define la depresión del Valle de Epónimo, en el mismo se encuentra un relleno de espesor variable, pero considerable de cenizas y pómez recientes. Esos materiales piro-plásticos fueron depositados originalmente ya sea por lluvias o en parte por avalanchas de cenizas, produciendo mantos superpuestos. Las aguas meteóricas y fluviales ocasionaron y depositaron estas cenizas en las partes más bajas del valle. Modificados en esta forma por depósitos de aguas, se encuentran en la actualidad de nuevo expuestas al desgaste por la lluvia y el escurrimiento superficial.<sup>58</sup>

Las mencionadas cenizas pómez recientes son el producto de erupciones volcánicas explosivas y se conocen en la industria de construcción como arena blanca. Su granulometría puede variar entre polvo volcánico, de fracciones de milímetro, hasta componentes individuales de 20cm de diámetro. Su composición es de vidrio volcánico ácido.

<sup>57</sup> INSIVUMEH.

<sup>58</sup> [www.villacanales.gob.gt](http://www.villacanales.gob.gt)



**3.4.8 AGUA:** se encuentra un leve peligro de áreas inundables, y está bien definida el área de la escorrentia natural del terreno.

**3.4.9 RELIEVE:** el porcentaje de pendiente, no excede los 15% en el área de trabajo del objeto de estudio. Vegetación urbana: Se encuentra una Ceiba a menor escala, en el centro del área de estudio, es la vegetación principal y simbólica del lugar, pino, ciprés, arbustos, y se encuentran bosques, pero no cercanos.<sup>59</sup>

**3.4.10 ANALISIS ECONOMICO:** Sus actividades económicas principales son los cultivos de café, caña de azúcar y piña (razón por la cual estos elementos aparecen notablemente en el escudo del municipio). Refiriéndonos a la pirámide socio-económica, los tres grandes grupos que se identifican en esta aldea son: Clase alta: representada por las grandes industrias (CARDEGASA, TACASA, ABRASIVOS DE GUATEMALA, PASTAS CAPRI, POLINDUSTRIAS LIMITADAS), las fincas: San Agustín, La Trinidad, Santa Anita de las Rosas. Servidores de altos puestos en el Estados, profesionales universitarios y los transportistas. Clase media: representada por maestro de educación primaria urbana y rural y otros servidores públicos, también se puede incluir a una clase media alta representada por maestros de segunda enseñanza y dueños de colegios, con posibilidades de subir a clase alta. Clase baja: representadas por los personas dueñas de pequeños negocios tales como tiendas, farmacias, comedores, panaderías, marinerías, locales de diversión, abarroterías, pequeñas industrias como zapaterías, etc.<sup>60</sup>

---

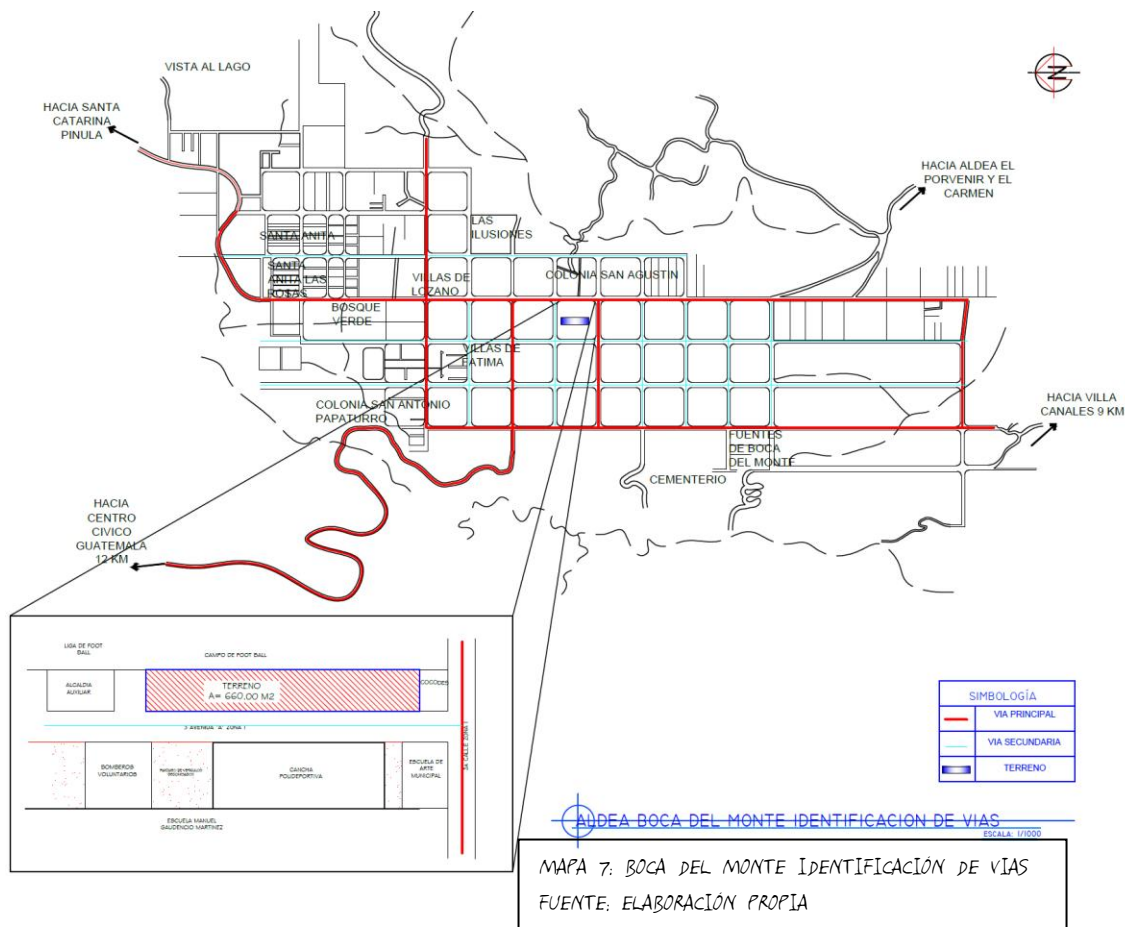
<sup>59</sup> Visita de campo.

<sup>60</sup> Visita de campo.



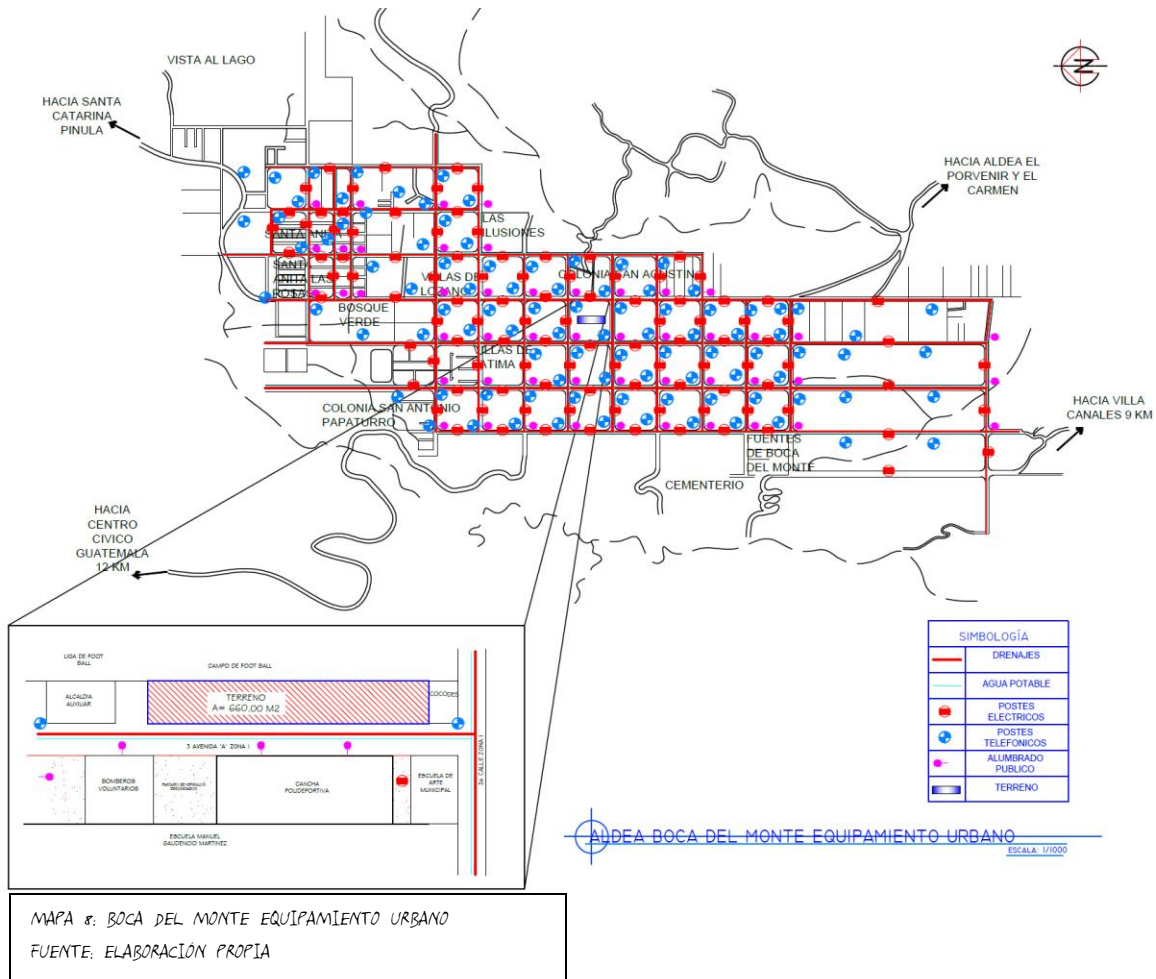
### 3.5 CONTEXTO DEL ENTORNO Y EL TERRENO

**3.5.1 IDENTIFICACION DE VIAS:** Las vías de comunicación son rutas o caminos terrestres, marítimos o aéreos que se utilizan para el transporte de personas y para el comercio en general. La comunicación vial entre las comunidades cercanas a la aldea, se lleva a cabo por carreteras asfaltadas, de terracería, adoquinadas. Boca del monte cuenta con las siguientes vías de comunicación: Carretera Interamericana CA-1, Roderas o veredas, Revestimiento suelto ligero una vía, Revestimiento suelto (seco). Es decir colindante a esa parte de la ciudad, tiene acceso a ella a través de la Avenida Hincapié. En esta aldea se ubica el río Pinula y por la misma ruta en dirección sur en el kilómetro 12 aproximadamente es la vía de acceso hacia las poblaciones de Villa Canales, colonia villa Hermosa.





**3.5.2 EQUIPAMIENTO URBANO:** Red de cable televisivo, Red telefónica como: teléfonos particulares, monederos, comunitarios, y señal de telefonía celular, Antenas para señal de Internet. Se cuenta con los servicios públicos siguientes: Energía eléctrica, agua potable y drenajes.





**3.5.3 USO DEL SUELO:** Comprende las áreas destinadas a dar servicios a la comunidad, entre ellas la ladea cuneta con:

Equipamiento Educativo y de cultura: 4 escuelas, 13 colegios.

Equipamiento para Salud y Asistencia: 3 clínicas dentales, 4 clínicas médicas, 2 sanatorios.

Equipamiento para Comercio: 1 Centro comercial, 1 complejo comercial y varios locales comerciales.

Equipamiento de Abasto: 2 mercados, varias ferreterías, varios depósitos y varias librerías.

Equipamiento de Comunicaciones: Telefonía de claro, 1 parada de Bus, 1 Pasarela.

Equipamiento Recreativo y de Deporte: 1 polideportivo, 1 campo de fut-bol, 1 cancha de básquet-bol y 2 parques.

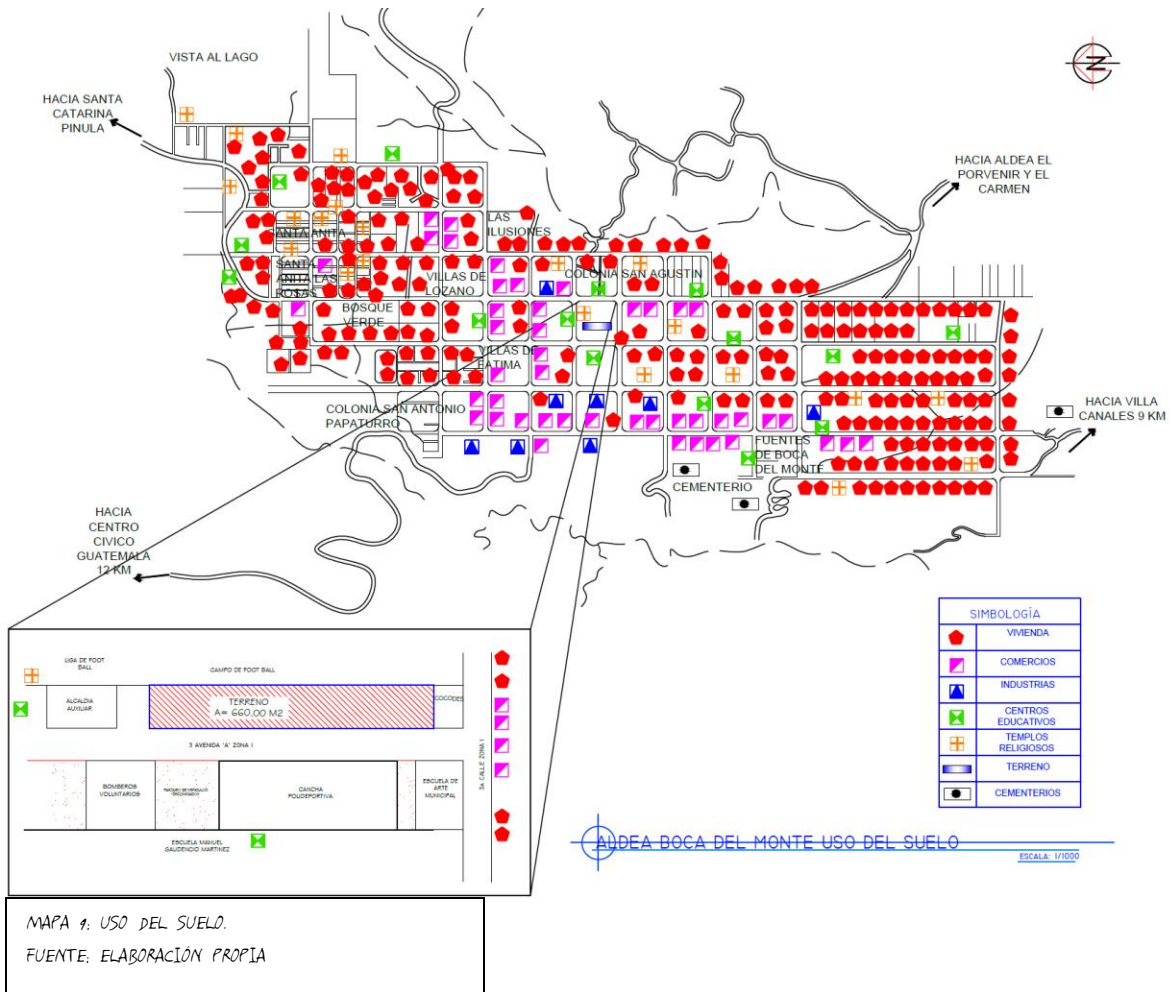
Equipamiento de Administración y Servicios Urbanos: 1 Extensión de la municipalidad, 1 RENAP y 1 Biblioteca.

Equipamiento para la Religión: 1 mormona, 1 Salón del reino, 1 católica, 2 carismáticas y 20 evangélicas.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Visita de campo.

**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**



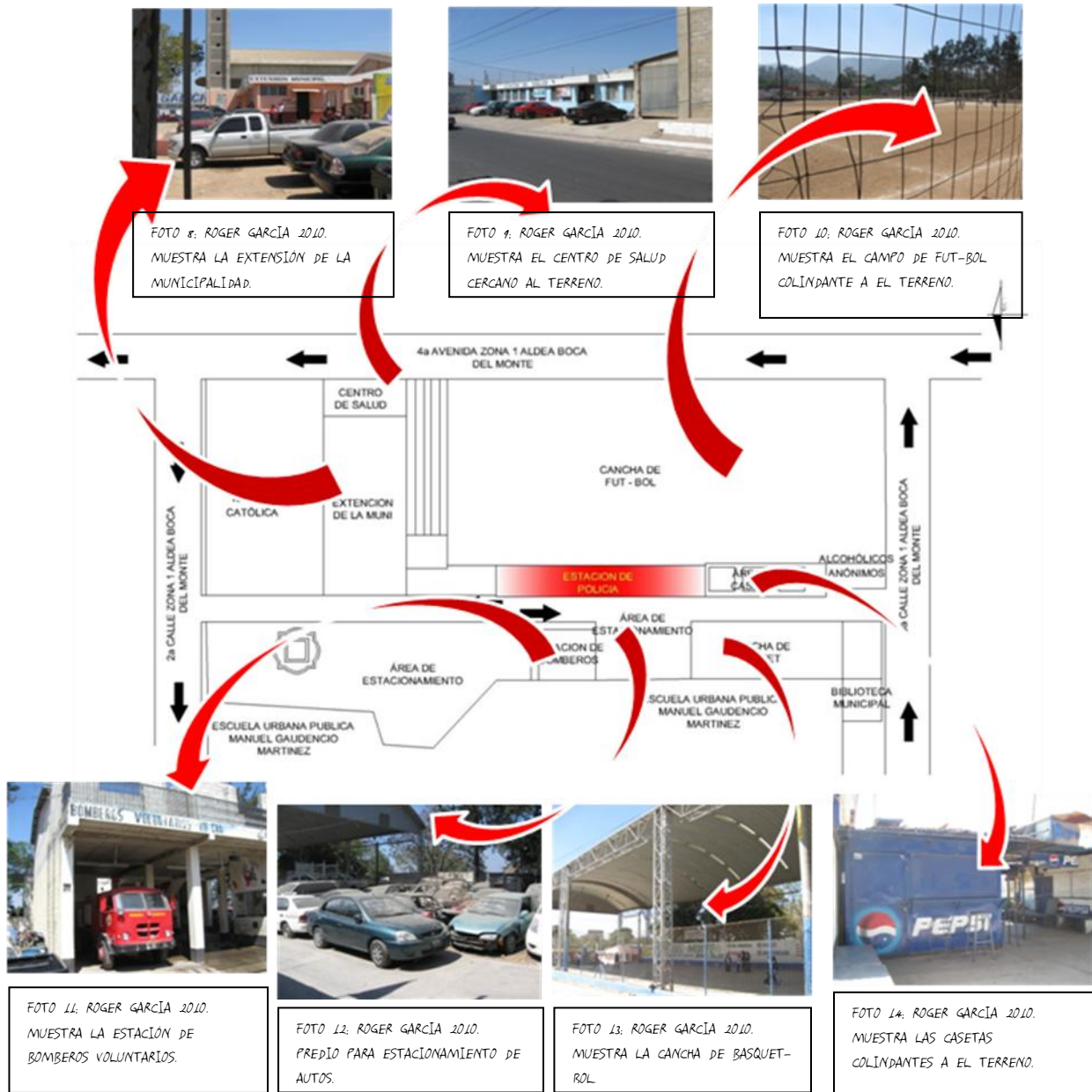
MAPA 4. USO DEL SUELO.  
FUENTE: ELABORACION PROPIA





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

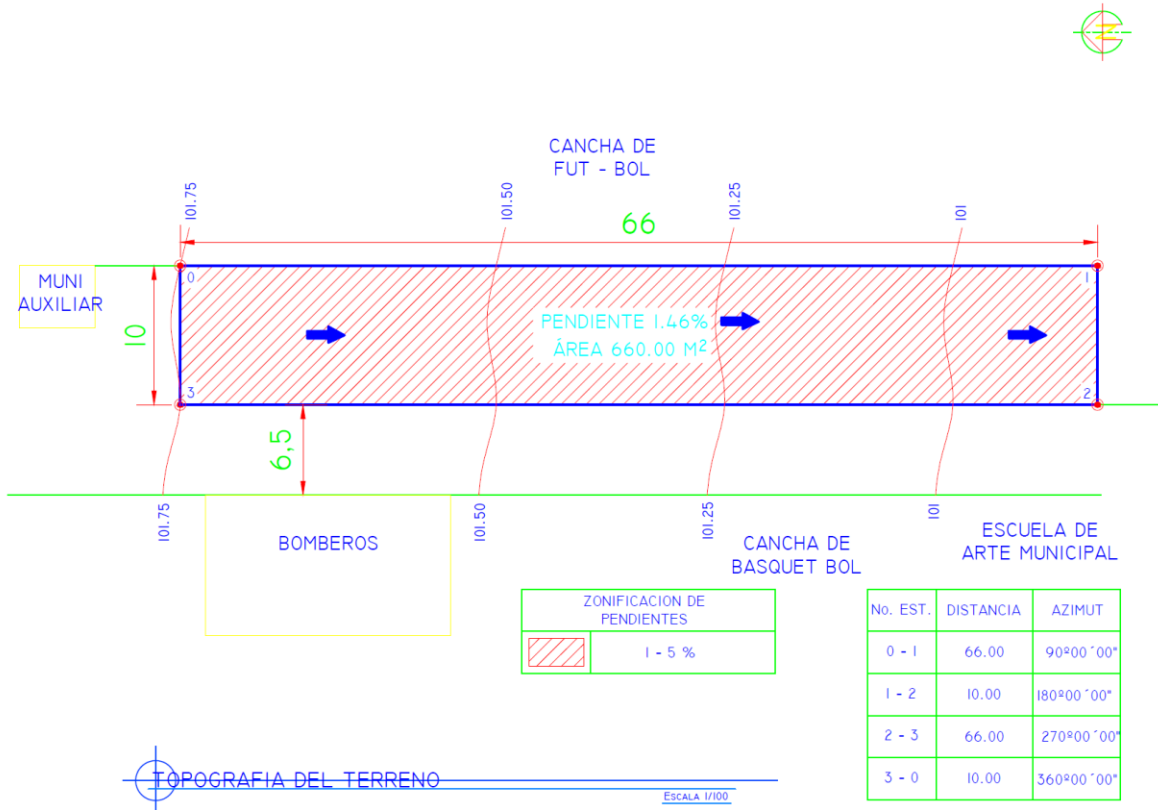
**3.6 ENTORNO INMEDIATO:** En el entorno inmediato al terreno se puede encontrar una alcaldía auxiliar, un centro de salud, un campo de foot-ball, una estación de bomberos, un aparcadero de autos chocados y una cancha polideportiva.





### 3.7 ANALISIS DEL SITIO

#### 3.7.1 TOPOGRAFIA DEL TERRENO

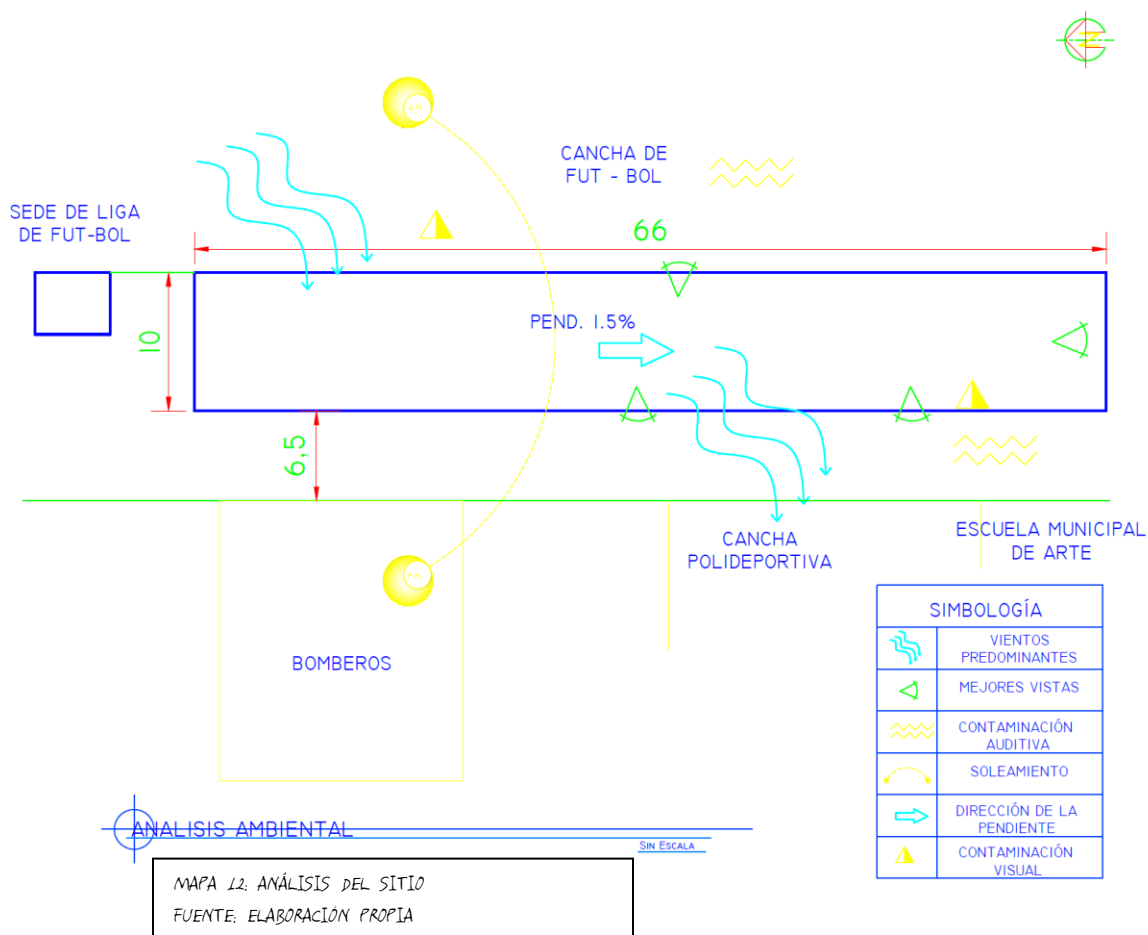


MAPA 11 TOPOGRAFIA DEL TERRENO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA





### 3.7.2 ANALISIS AMBIENTAL



### 3.8 PLACAS TECTONICAS

Una placa tectónica o placa litosférica es un fragmento de litosfera que se mueve como un bloque rígido sin presentar deformación interna sobre la astenósfera de la Tierra. La tectónica de placas es la teoría que explica la estructura y dinámica de la superficie de la Tierra. Establece que la litosfera (la porción superior más fría y rígida de la Tierra) está fragmentada en una serie de placas que se desplazan sobre el manto terrestre. Esta teoría también describe el movimiento de las placas, sus direcciones e interacciones. La litosfera terrestre está dividida en placas grandes y en placas menores o microplacas. En los bordes de las placas se concentra actividad sísmica, volcánica y tectónica. Esto da lugar a la formación



de grandes cadenas y cuencas.

La Tierra es el único planeta del Sistema Solar con placas tectónicas activas, aunque hay evidencias de que Marte, Venus y alguno de los satélites galileanos, como Europa, fueron tectónicamente activos en tiempos remotos. Las placas litosféricas son esencialmente de dos tipos, en función de la clase de corteza que forma su superficie.

Hay dos clases de corteza. La oceánica y la continental. Placas oceánicas Son placas cubiertas íntegramente por corteza oceánica, delgada y de composición básica. Aparecerán sumergidas en toda su extensión, salvo por la presencia de edificios volcánicos intraplaca, de los que más altos aparecen emergidos, o por arcos de islas en alguno de sus bordes. Los ejemplos más notables se encuentran en el Pacífico: la placa Pacífica, la placa de Nazca, la placa de Cocos y la placa Filipina.

Placas mixtas Son placas cubiertas en parte por corteza continental y en parte por corteza oceánica. La mayoría de las placas tienen este carácter. Para que una placa fuera íntegramente continental tendría que carecer de bordes de tipo divergente (dorsales) en su contorno. En teoría esto es posible en fases de convergencia y colisión de fragmentos continentales, y de hecho pueden interpretarse así algunas sub-placas de las que forman los continentes. Valen como ejemplos de placas mixtas la placa Sudamericana o la placa Euroasiática.



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

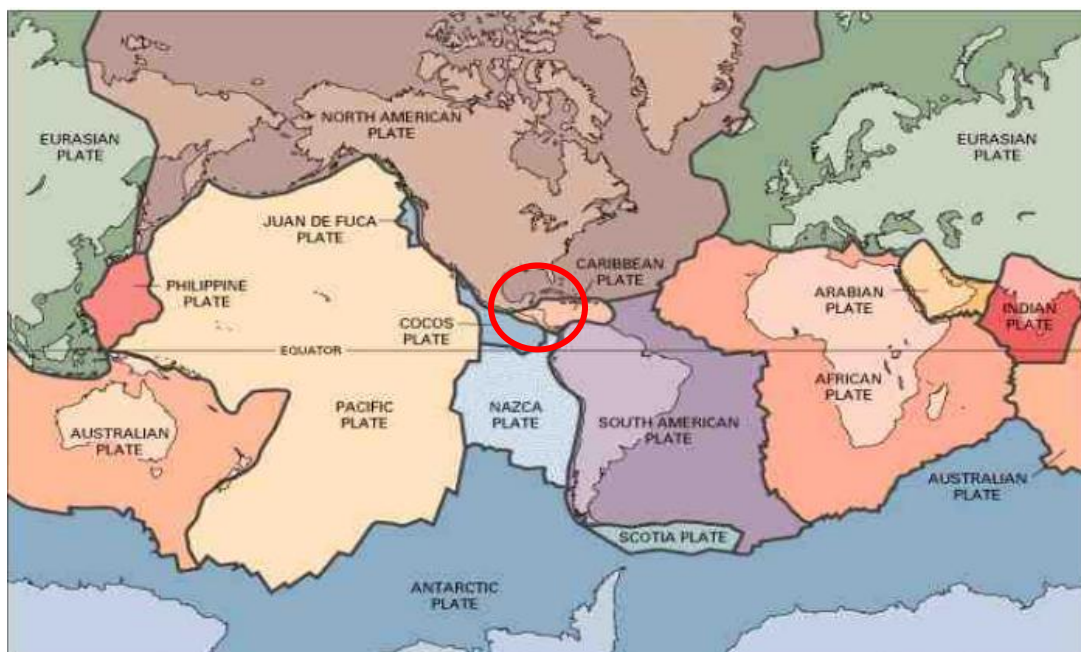


IMAGEN 13: IDENTIFICACIÓN DE PLACAS TECTÓNICAS EN EL MUNDO Y EL CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO  
FUENTE: U.S. GEOLOGICAL SURVEY

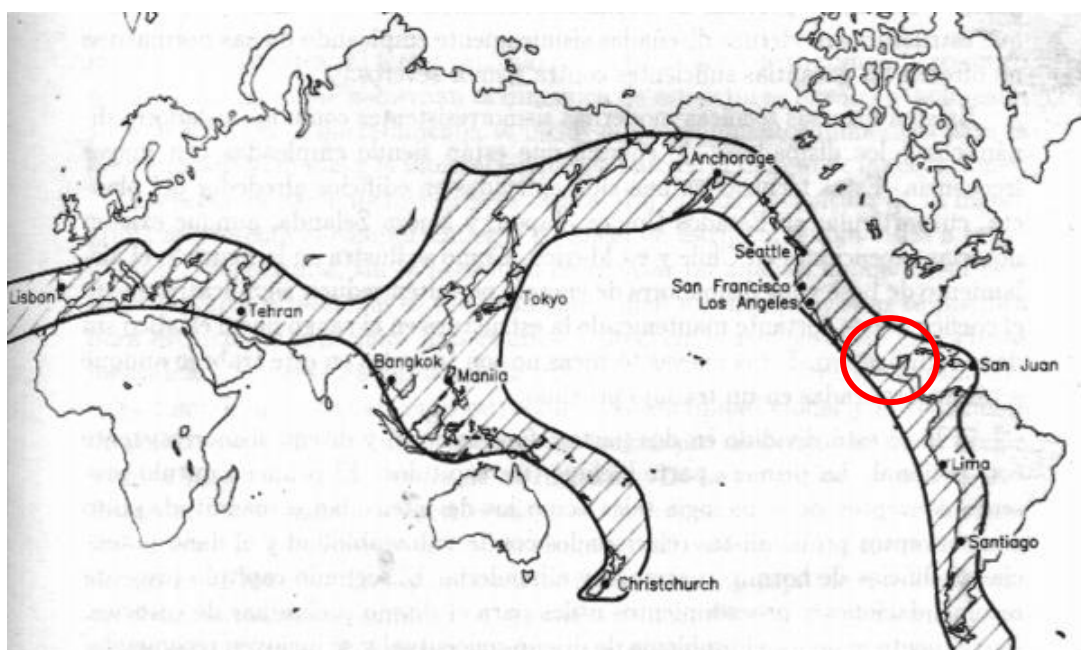
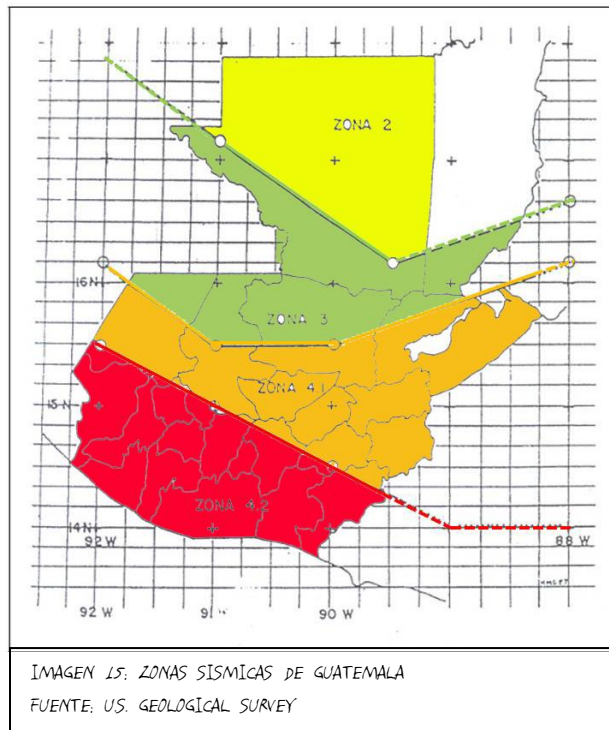


IMAGEN 14: DISPOSICIÓN DEL CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO.  
FUENTE: U.S. GEOLOGICAL SURVEY



**3.8.1 ZONAS SISMICAS DE GUATEMALA:** El país está dividido en cuatro zonas sísmicas. El nivel más bajo se asigna a la mitad nororiental del país. Esta área, mostrada en el mapa que sigue, cubre el 30% del país así como Belice las otras dos terceras partes del país se dividen en las tres zonas adicionales las cuales aumentan en intensidad a medida que se acercan al Océano Pacífico. El mapa refleja las dos zonas sísmológicas más importantes en Guatemala, la falla del Motagua-Polochic y la zona de subducción.





## **4 CASOS ANALOGOS**

---

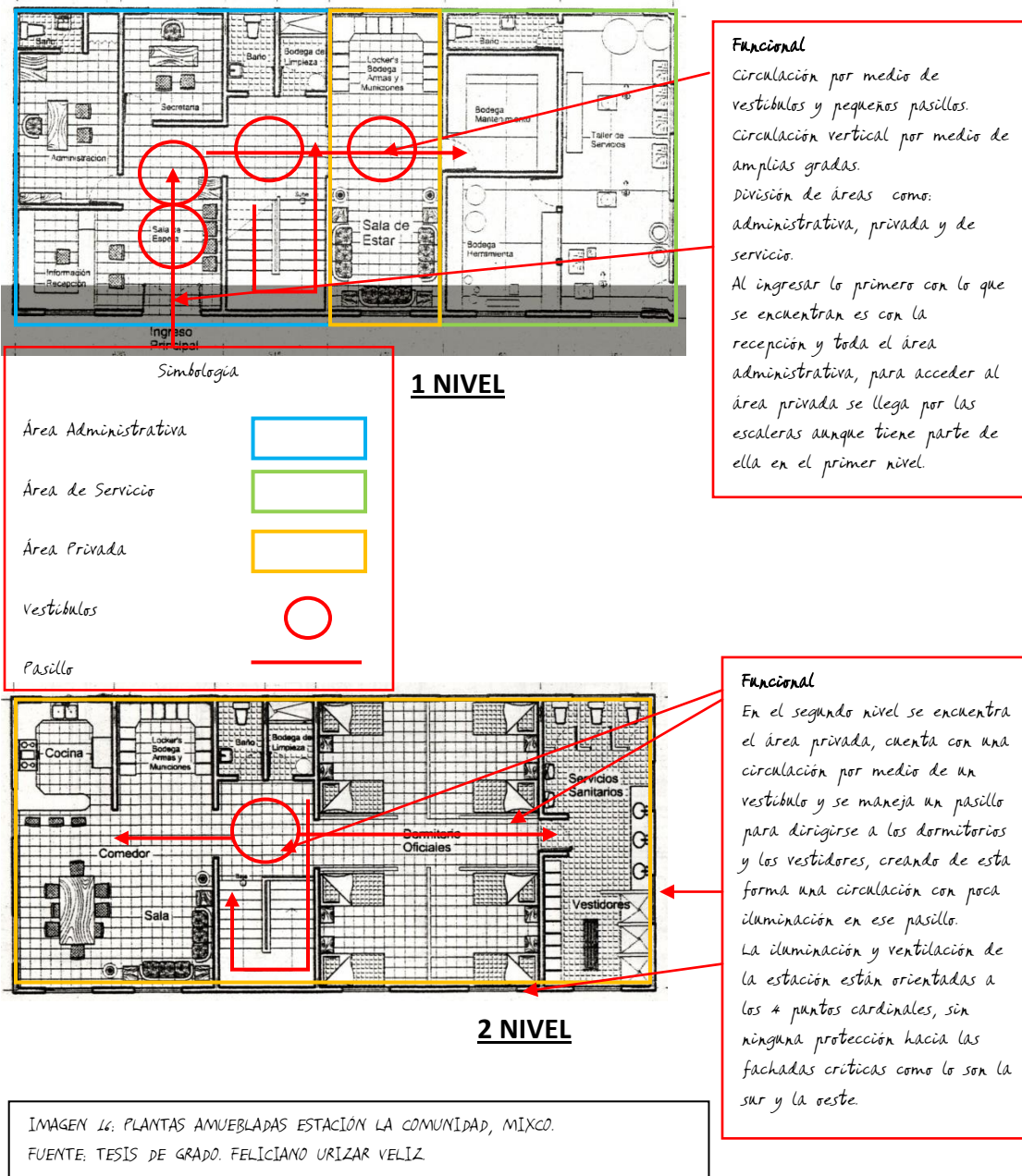
*En este capítulo se analizan dos proyectos similares al objeto de estudio, que ayudara a entender de mejor manera la forma en que funcionan otras estaciones de policia y que permitirá tomar elementos que ayuden a dar una solución arquitectónica*



## 4. ANALISIS DE CASOS ANALOGOS

### 4.1 ESTACION DE POLICIA, LA COMUNIDAD, MIXCO.

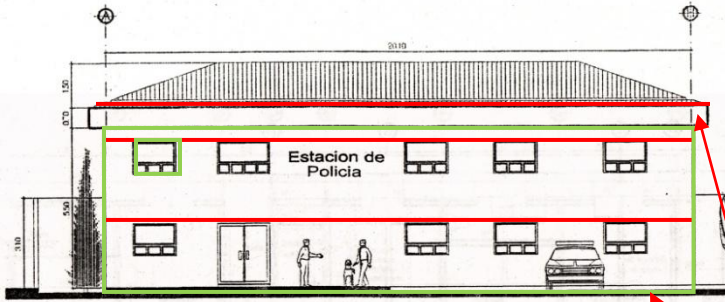
Esta estación de policía se encuentra en la colonia La Comunidad, en el municipio de Mixco, cuenta con los servicios mínimos para una estación de policía, está bien planteado el edificio a pesar de contar con espacios reducidos.



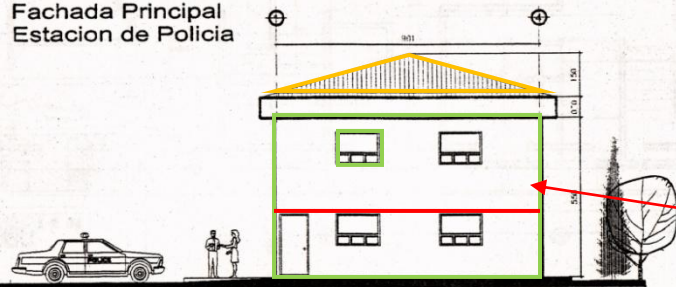




**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**



**ELEVACION SUR**  
Fachada Principal  
Estacion de Policia



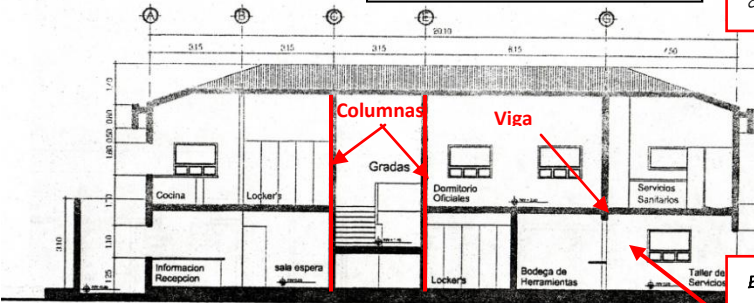
**ELEVACION ESTE**  
Fachada Lateral  
Estacion de Policia

IMAGEN 17: fachadas estación La comunidad, Mixco  
FUENTE: Tesis de grado. Feliciano Urizar Veliz

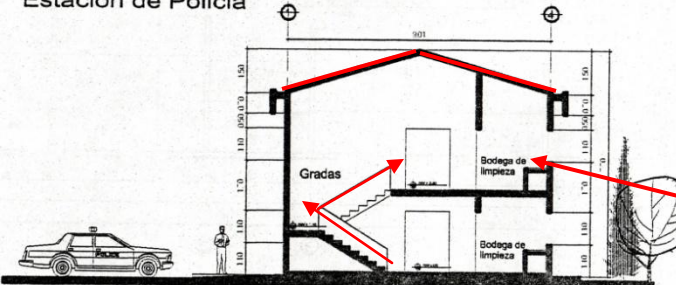
**Formal**

Utiliza formas geométricas en la fachada, usando un módulo más pequeño en ventanería y puertas. Mantiene una horizontalidad en la colocación de las ventanas y la cornisa. No posee ninguna saliente ni entrante en fachadas es totalmente lisa la fachada.

No posee ningún tipo de protección solar como parieluces. El techo es a cuatro aguas hecho de concreto y con una terminación en canaletas a los lados, formando así las cornisas.



**SECCION LONGITUDINAL**  
Estacion de Policia



**SECCION TRANSVERSAL**

IMAGEN 18: secciones estación La comunidad, Mixco  
FUENTE: Tesis de grado. Feliciano Urizar Veliz

IMAGEN 17: Secciones estación La comunidad, Mixco  
FUENTE: Tesis de grado. Calderón, Ronald

**Estructural**

Utiliza vigas y columnas de hormigón armado.

Sistema constructivo: Mixto.

Las columnas están colocadas a cada 3 mts. Aprox.

Los esfuerzos de carga son recogidos por las vigas, transmitidas a las columnas y estas a su vez en las zapatas.

Se utilizan varios tipos de vigas pero en su mayoría son de 0.20\*0.40 de hormigón armado.

El entrepiso es de losa tradicional. Este tipo de materiales puede que sean resistentes pero no ayudan a deshacerse del calor.



## 4.2 ESTACION DE POLICIA Y CENTRO DE DETENCION, POPTUN, PETEN.

Esta estación de policía se encuentra en el municipio de Poptún, en el departamento de Peten, esta diseñado de forma que el calor no sea un problema, se tienen las áreas bien ventiladas.

**Simbología**

Área Administrativa	
Área de Servicio	
Área Privada	
Vestibulos	
Pasillo	

**Función**

La circulación se desarrolla por medio de un pasillo alrededor de un pozo de luz, existe solamente un vestibulo para relacionar el ingreso con la sala de espera.

La circulación en esta forma dificulta que al momento de requerirse cosas de esa área se tenga que recorrer más para alcanzarlo.

Las áreas están divididas en forma ordenada y separada una de la otra pero en un solo caso existe un área mezclada con otra.

Se ha separado también el área de estacionamiento para personas particulares y los vehículos de la policía.

La circulación vertical se da por medio de escaleras de buen tamaño para que circulen dos personas holgadamente.

En el segundo nivel se trabaja la circulación de igual manera que el primero en un pasillo alrededor del pozo de luz.

Se vestibulo la entrada a el dormitorio de mujeres, se consigue dar un poco de privacidad pero se sacrificas la continuidad de la circulación y se rompe en este punto.

Se cuenta con un área para juegos pero se obstaculiza el área de circulación con ello.

En el segundo nivel se trataron las ventanas del lado oeste, pero no las del lado sur.

**1 NIVEL**

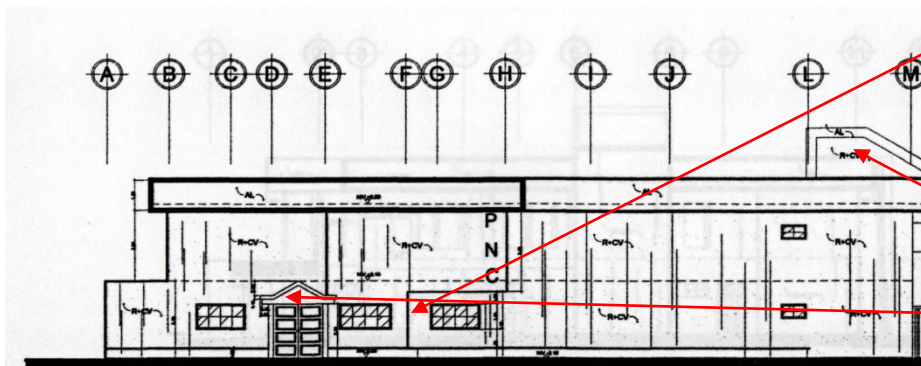
**2 NIVEL**

IMAGEN 14. PLANTAS AMUEBLADAS ESTACION POPTUN PETÉN.  
FUENTE: Tesis de grado. Rodolfo Alejandro Tobar.



## “ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)

### ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES”



#### Formal

La fachada de este edificio no es para nada lisa pues tiene algunas salientes y entrantes que hacen que la fachada no permanezca estática. Trata de mantener la horizontalidad pero sobresale el módulo de gradás. La forma que tiene el ingreso hace que sea fácilmente identificable.

0 1 2 3 4 5 mts.  
ESCALA GRAFICA

#### ELEVACION NORTE

#### Formal

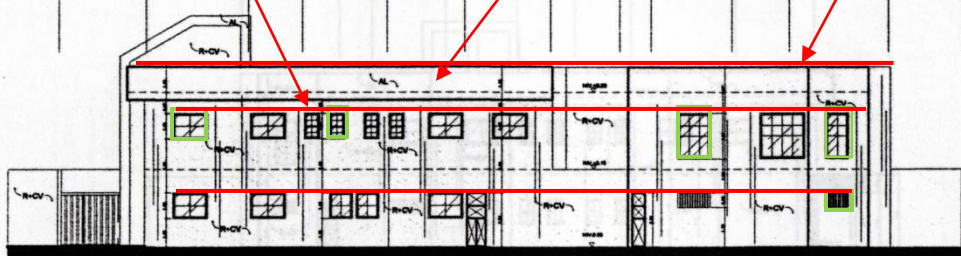
No se uso un módulo en el tamaño de las ventanas, y se cae en tener varios tipos de ventanas, lo que hace que no se vea como una composición.

#### Formal

Lo liso de la fachada se rompe con una cornisa en la terminación del segundo nivel.

#### Formal

El techo, es un techo plano que hace que se tenga cierta sensación de rectitud en esta fachada, aunque siempre lo que rompe con esta horizontalidad es el módulo de gradás.



0 1 2 3 4 5 mts.  
ESCALA GRAFICA

#### ELEVACION SUR

IMAGEN 20: fachadas estación Poptún, Peten.  
FUENTE: Tesis de grado. Rodolfo Alejandro Tobar

ESCALA 1/250

#### Formal

El ingreso hace que se pierda la fachada lisa y diferencia la entrada.



0 1 2 3 4 5 mts.  
ESCALA GRAFICA

#### ELEVACION SUROESTE

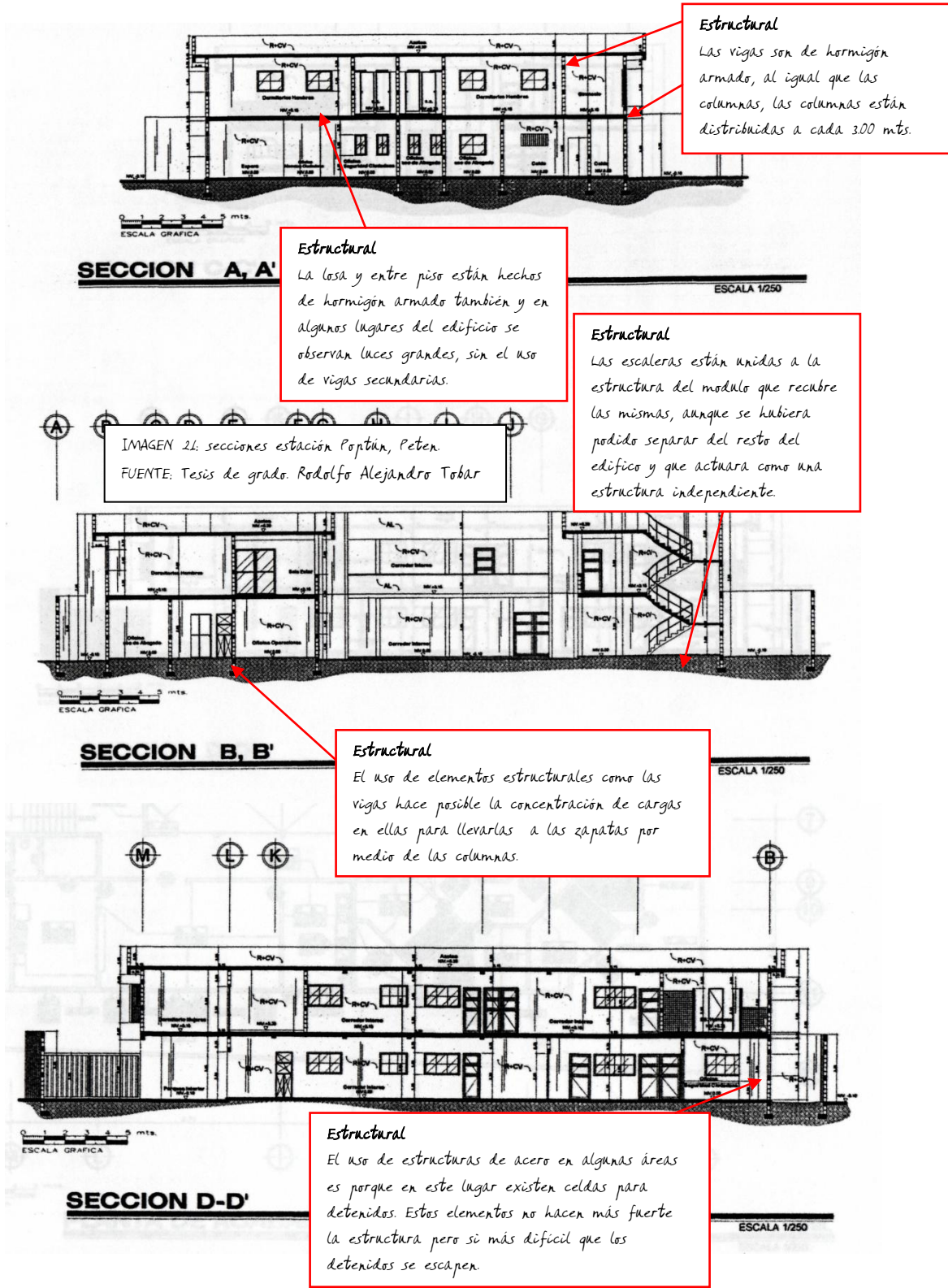
#### Formal

En esta fachada también se ve la diferencia entre los tipos de ventanas que hacen que no sea una sola composición.

#### Formal

Aquí se puede ver como en esta fachada se puede hacer una división de tres volúmenes. El módulo de gradás es quien vuelve a romper con la horizontalidad del edificio. La cornisa hace que la fachada no sea completamente plana y sirve para protección solar.

**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CAÑALES"**





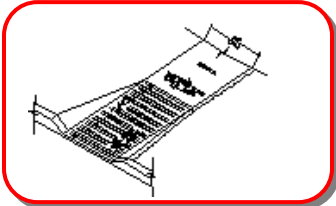

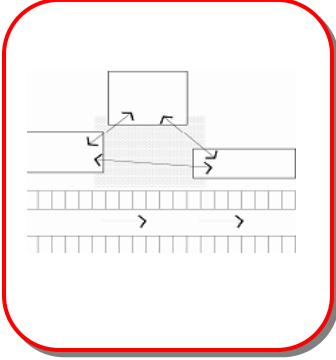
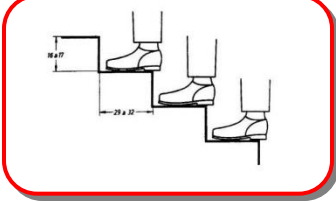

## 5 PREMISAS DE DISEÑO

---

En este capítulo se presentan las premisas que son los elementos que ayudaran a dar forma al proyecto y que regirá que elementos arquitectónicos se colocaran para ir dando forma al edificio tomando en cuenta lo funcional, formal, ambiental, estructural, materiales y acabados.

### 5.1 PREMISAS FUNCIONALES: Lograr establecer a nivel de conjunto

el uso óptimo del terreno a manera que favorezca a los usuarios del mismo.

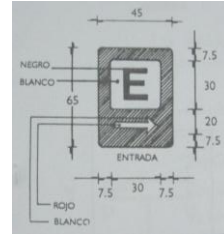
Aspecto	Utilización de rampas para el ingreso al edificio.	
Circulación	Definir áreas de circulación peatonal y vehicular, vestíbulos, áreas restringidas por medio de colores, texturas y proporciones	
Circulación vehicular	Las áreas de circulación vehicular serán lineales con accesibilidad a la circulación peatonal conectándolo así con el edificio.	
Circulación vertical	Para circulación vertical y en pasillos se tendrá mínimo un ancho de 1.50 mts.	
Espacios de Interacción	Vestíbulo principal tendrá una altura múltiple, y los ambientes 3.00 mts.	



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

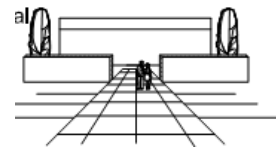
Señalización

Para una rápida y mejor orientación se colocarán señalizaciones en los diferentes ambientes.



Ingreso

Se le dará importancia al ingreso al edificio.



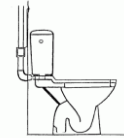
Instalaciones especiales

Se determinará utilizar una línea principal para teléfono, electricidad para distribuirlo después al edificio.



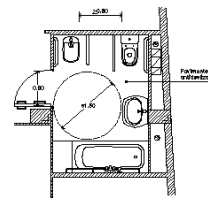
Artefactos sanitarios

Utilización de inodoros de bajo consumo.



Arquitectura sin barreras

Utilización de arquitectura sin barreras en ingresos y en servicios sanitarios.



Parqueos

Creación de un parqueo para motos y patrullas.



## 5.2 PREMISAS MORFOLOGICAS: *Crear una propuesta que pueda*

*adaptarse a la arquitectura del lugar sin caer en copia, abstrayendo elementos y haciendo una reinterpretación de los mismos y así crear algo nuevo.*

Volumetrica	<p>La volumetrica estara definida por formas puras y limpias.</p>	
Aspecto	<p>Abstracción de elementos propios del lugar y utilización de tendencias arquitectónicas.</p>	
Repetición	<p>Crear un ritmo por medio de repeticiones en elementos como ventanas.</p>	
Conjunto	<p>Interacción del conjunto en forma ambiental y urbana.</p>	
Forma	<p>Composición de volúmenes para obtener una propuesta</p>	





### 5.3 PREMISAS AMBIENTALES:

Lograr que la propuesta pueda adaptarse no solo al entorno urbano con la forma, sino también en el aspecto ambiental y con ello lograr proteger y aprovechar el entorno natural como la vegetación existente, vientos y soleamiento en beneficio del proyecto.

Aspecto	Utilización de elementos naturales para definir ingresos.	
Luz	Utilización de barreras vegetales para protección de fachadas.	
Ventilación	Se dispone utilizar ventilación cruzada para la eliminación del aire caliente.	
Ventanería	Las vistas de las ventanas deberán estar dirigidas a la vegetación.	
Parteluces	Se utilizaran parteluces para proteger las partes que sean necesarias.	
Orientación	Para mantener una temperatura agradable es necesario orientar el edificio en dirección norte sur.	

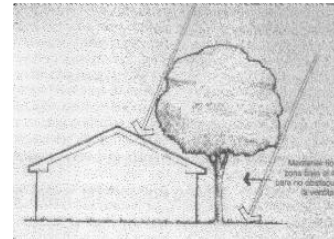
Temperatura

Para moderar el calentamiento diario es necesario crear espacios frescos con el uso de vegetación.



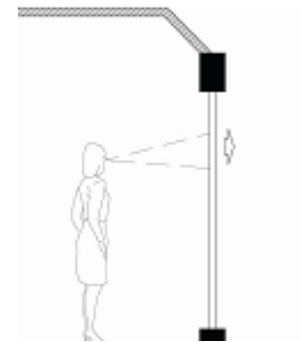
Protección Solar

Se utilizará la vegetación como elemento arquitectónico de protección solar, se tomarán las distancias con el edificio.



Iluminación

En el diseño de ventanas de debe tomar en cuenta que se estas iluminen los ambientes para no ser necesario la utilización de iluminación eléctrica.



Ventilación

Se utilizarán arbustos para desviar las corrientes hacia las paredes más altas del edificio y evitar el ingreso de polvo al mismo.





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

**5.4 PREMISAS ESTRUCTURALES:** Son los sistemas o técnicas a

utilizar para crear el objeto arquitectónico y que posea una estructura que soporte las cargas que serán aplicadas a esta estructura en el edificio. Para esto se deben considerar elementos como: zapatas, columnas, vigas, entrepiso, muros, etc. para brindar la seguridad y soporte a los usuarios.

Alturas	La altura de los ambientes mínimo serán de 3.50 mts.	
Columnas	Las columnas estarán moduladas a cada 10.00 mts. de distancia una de la otra.	
Zapatas	Se utilizarán cimientos de hormigón armado y zapatas a una profundidad de 0.80 mts.	
Muros	Para cerramiento vertical se utilizará block de pómez de 0.19*0.39*0.14	
Entrepiso	Para los entrepisos se utilizara el sistema de vigueta y bovedilla para disminuir cargas.	
Muros	Se utilizará en algunos casos el muro cortina.	

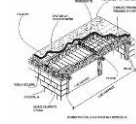


### 5.5 PREMISAS DE MATERIALES: Es el uso adecuado de los

materiales, texturas, acabados y color para hacer que el objeto arquitectónico se integre de manera correcta con la imagen formal del sector.

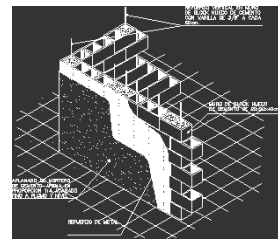
Muros Interiores

Las paredes interiores serán de panel «W».



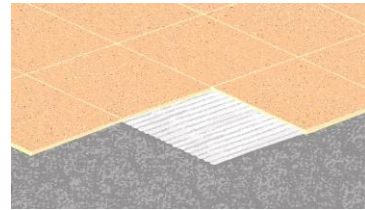
Muros Exteriores

Los acabados de los muros exteriores serán finos y con colores claros al igual que los interiores.



Pisos

En el interior del edificio se utilizará piso cerámico y en vestidores piso antideslizante.



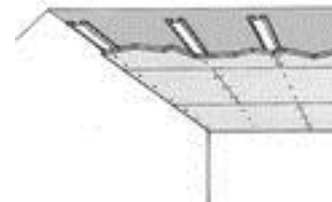
Piso Exterior

En el exterior: el caminamiento, la circulación vehicular, etc. se usará adoquín decorativo.



Cielo Falso

En el edificio para que las vigas e instalaciones no estén al descubierto se utilizará cielo falso.





## **6 PROCESO DE DISEÑO**

---

*En el siguiente capítulo se presenta la elaboración de la idea plasmada en un proyecto arquitectónico partiendo de una idea, la cual se complementa con principios ordenadores de diseño, características del Minimalismo como parte de la concepción de la idea y su propia fundamentación.*

## 6.1 IDEA GENERATRIZ

La idea es el producto de un conjunto de conceptos arquitectónicos básicos, aplicados al anteproyecto, de donde estos son la base de la sustentación formal y conceptual que se quiere transmitir por medio de la construcción y edificación de la estación policial, del cual es el punto de partida según los parámetros que regiran el diseño, en su aspecto formal y a la fusión de todos los conceptos básicos adquieren por el conocimiento y la practica son el resultado de un anteproyecto llevado a cabo que su forma cumple con su función.

## 6.2 INTERRELACIONES ARQUITECTONICAS UTILIZADAS

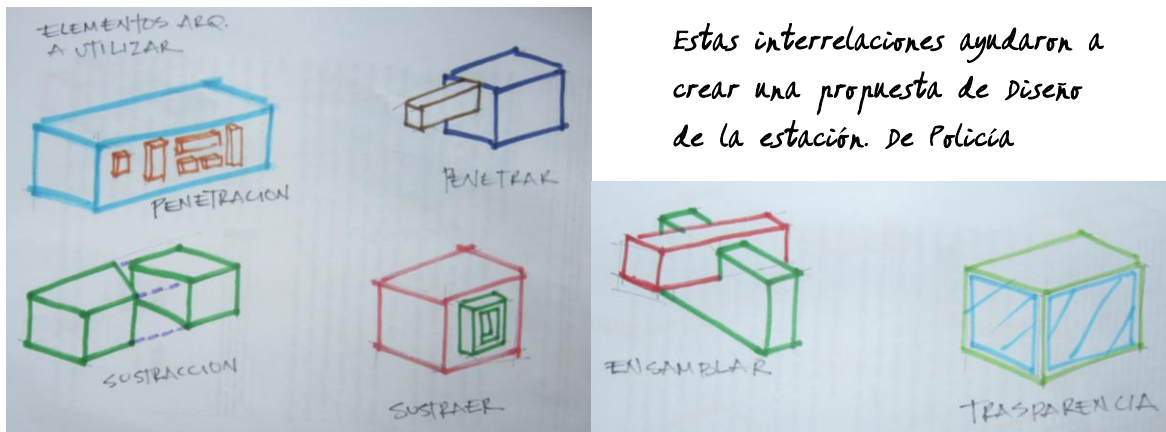
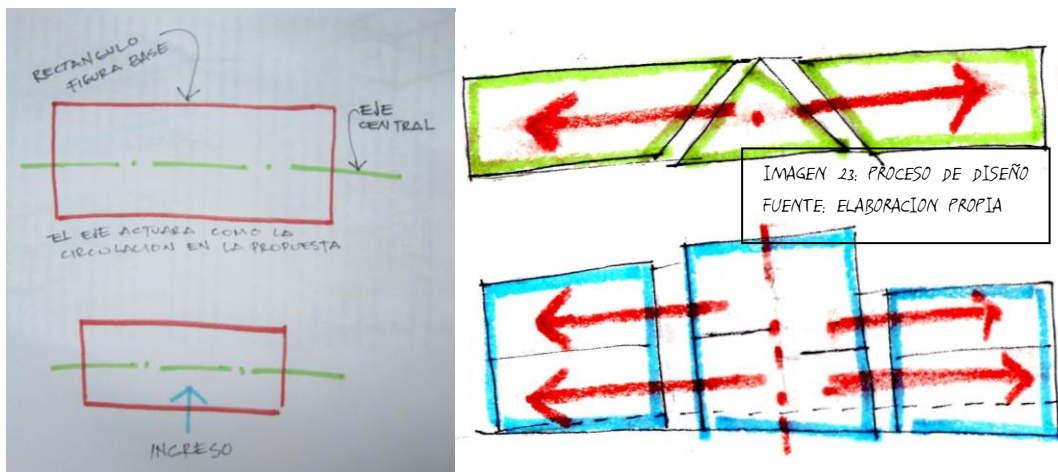


IMAGEN 22: INTERRELACIONES ARQUITECTONICAS UTILIZADAS  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

## 6.3 PROCESO DEL DISEÑO



Se toma primero un rectángulo como figura base y se traza una línea que lo divide en 2 que se usa como eje para manejar la circulación.



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

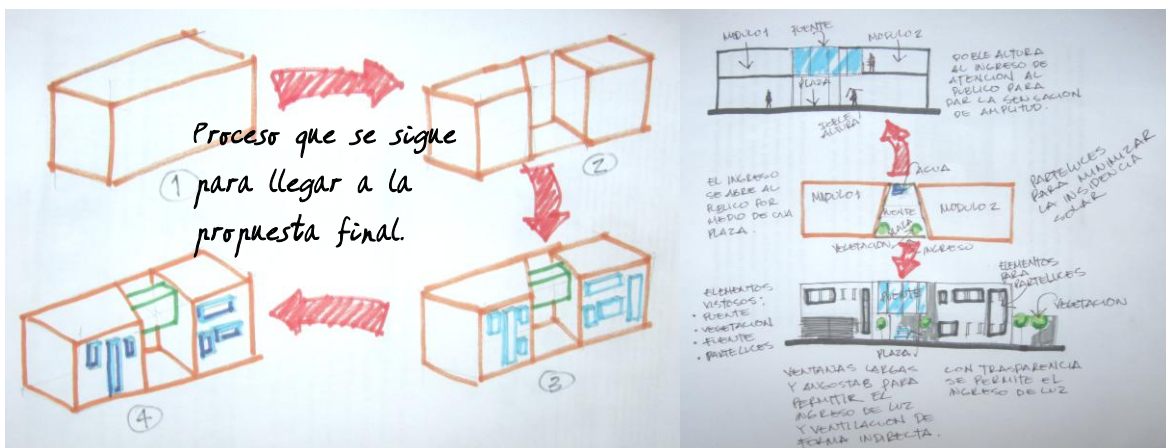


IMAGEN 24. PROCESO DE DISEÑO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA



**6.4 APROXIMACIONES AL DISEÑO**

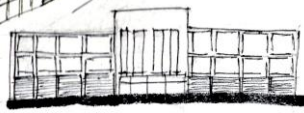
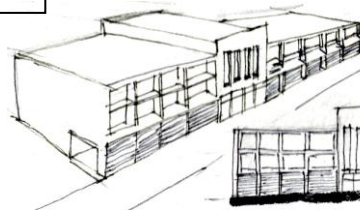
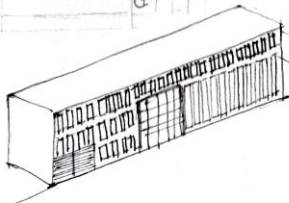


IMAGEN 25. APROXIMACIONES AL DISEÑO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

Se hicieron varios intentos antes de llegar al diseño final, y para ello se boceto siguiendo las características del minimalismo, y manteniendo las formas puras y dándole énfasis o jerarquía al ingreso, para que pudiera identificarse.



Sketches de varias aproximaciones e ideas para el diseño final.

IMAGEN 26: APROXIMACIONES AL DISEÑO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

## 6.5 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO



IMAGEN 27: PROPUESTA FINAL DE DISEÑO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

El diseño consta de 2 módulos unidos por un puente en el segundo nivel. Se abre el ingreso por medio de una plaza que sirve de vestíbulo y que contiene árboles, bancas y una fuente para darle un toque diferente.

### 1 NIVEL

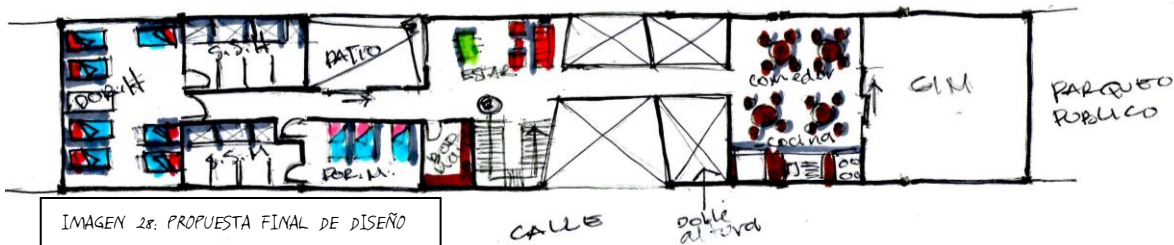


IMAGEN 28: PROPUESTA FINAL DE DISEÑO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

### 2 NIVEL

En el segundo nivel se dejó los servicios para los agentes, tienen comunicación los 2 módulos por medio del puente, además se cuentan con transparencias para obtener iluminación del exterior, y así lograr un efecto de amplitud en los vestíbulos del primer nivel, y también una relación interior exterior.





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

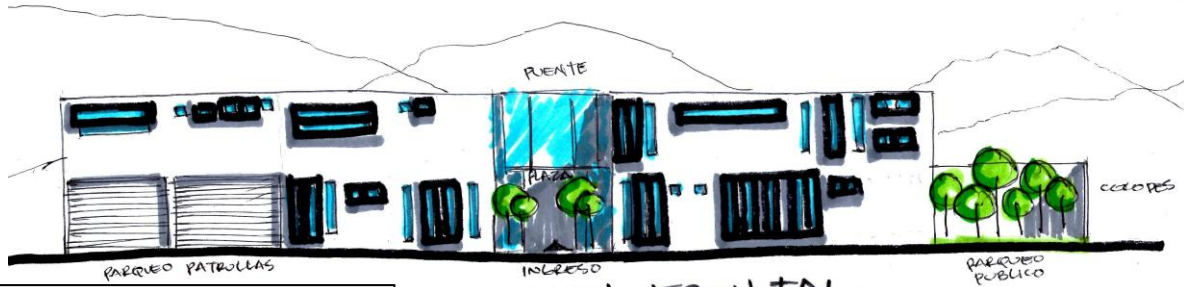
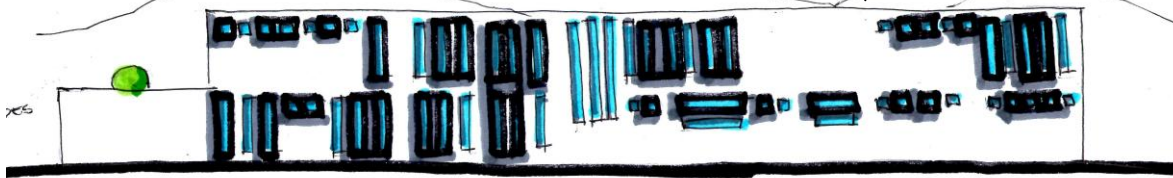


IMAGEN 29 PROPUESTA FINAL DE DISEÑO  
FUENTE: ELABORACION PROPIA

**ELEVACION FRONTAL**

Se utilizaron elementos como los parteluces, que ayudan a disminuir la incidencia solar en las ventanas de la fachada crítica, que es la frontal.



**ELEVACION POSTERIOR**

Se trata de mantener la horizontalidad en la propuesta, se hace énfasis en el ingreso por medio de la plaza y se trata de mantener las figuras básicas, por medio de los volúmenes y las características del minimalismo.

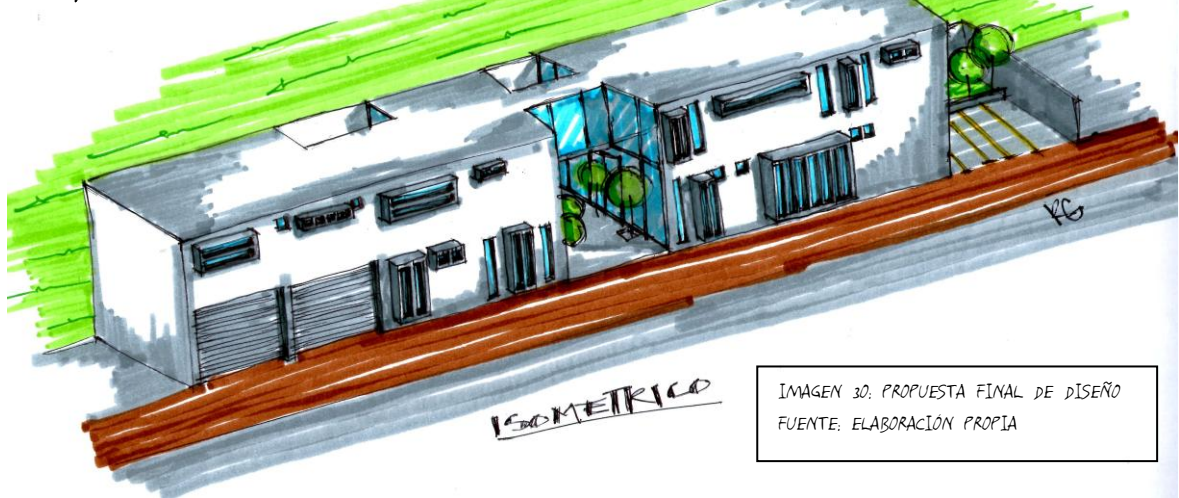


IMAGEN 30. PROPUESTA FINAL DE DISEÑO  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

La propuesta final es producto de un proceso en el cual se tomaron elementos ambientales, características del minimalismo, conceptos arquitectónicos básicos, principios ordenadores de diseño, con los que se hizo posible el diseño final.



## **7 DIAGRAMACION**

---

*En este capítulo se presenta la diagramación del proyecto para conocer los datos necesarios como agentes, usuarios, programa de necesidades y obtener la información de los elementos espaciales muebles, área de circulación y así obtener una célula espacial que determinara el tamaño aproximado de cada ambiente,*



## **7.1 PROGRAMA DE NECESIDADES**

El edificio que albergara a la Policia Nacional Civil tiene una proyección para 20 años, concerniente a la seguridad en Boca del Monte, de tal manera que se cumplan los objetivos de seguridad a la población, por lo tanto, el edificio contara con 30 agentes, deberá contar con áreas publicas, áreas de seguridad y áreas privadas, las cuales se describen a continuación:

### **7.1.1 ÁREA PÚBLICA:**

Oficina de Atención

Ciudadana

Espera

SS.

Parqueo Público

### **7.1.2 AREA SEGURIDAD**

#### **INTERNA:**

Oficina de Operaciones

Oficina de Teléfono y Radio

Almacén y Armería

Cárcel

### **7.1.3 AREA PRIVADA:**

Parqueo Vehículos Policia

Jefatura Oficina Oficial

Primero

Sub-jefatura Oficial Segundo

Dormitorios Hombres y

Mujeres, SS.

Sala de Capacitación

Cocina

Comedor

Lavanderia

Gimnasio

Clinica

Sala de Estar

Corredor Interno

Patio



**7.2 AGENTES:** Son los encargados de intervenir en el servicio, apoyo y funcionamiento del proyecto que se ha desarrollado. Estos son clasificados, según las actividades que realizan en base a las necesidades a cubrir por parte del proyecto.

**7.3 USUARIOS:** El proyecto arquitectónico necesita dar una solución a las necesidades dentro de la comunidad para la cual se está trabajando, con motivo de permitir desarrollar actividades humanas. Estas actividades a su vez son realizadas por elementos más pequeños a los cuales denominamos personas, que hacen uso del espacio y permiten que el proyecto funcione, adecuadamente.

**7.4 DIAGRAMACION:** El proyecto arquitectónico necesita dar una solución a las necesidades dentro de la comunidad para la cual se está trabajando, con motivo de permitir desarrollar actividades humanas. Estas actividades a su vez son realizadas por elementos más pequeños a los cuales denominamos personas, que hacen uso del espacio y permiten que el proyecto funcione, adecuadamente.



## 7.4 DIAGRAMACION

### 7.4.1 CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

NECESIDADES SOCIALES		DIMENSIONES													
AREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO Y DIMENSIONES	AREA DEL MOBILIARIO	AREA DE CIRCULACION	AREA DEL AMBIENTE	L	A	H	ILUMINACION 80% DE LA SUPERFICIE DEL MURO ESTE-OESTE	VENTILACION 60% DE LA SUPERFICIE DE LA ABERTURA	ORIENTACION	
AREA PUBLICA	INGRESO PRINCIPAL	INGRESO AL EDIFICIO	1	VARIABLE			42.00 M <sup>2</sup>	70.00 M <sup>2</sup>	10.00 M	7.00 M	4.00 M			ESTE-OESTE	
	ATENCION CIUDADANA	INFORMACION TOMA LAS DENUNCIAS	2	VARIABLE	3 SILLAS 0.45*0.45 ESCRITORIO 2.65*0.60	1.80 M <sup>2</sup>	1.08 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE	
	SEGURIDAD CIUDADANA	PRESTAR SERVICIO DE SEGURIDAD AL CIUDADANO	2	VARIABLE	3 SILLAS 0.45*0.45 ESCRITORIO 0.60*1.40	1.80 M <sup>2</sup>	1.08 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE	
	ESPERA	ESPERAR QUE LE DEN INFORMACION		VARIABLE	6 SILLAS 0.45*0.45 DISPENSADOR DE AGUA 0.40*0.30	1.40 M <sup>2</sup>	0.84 M <sup>2</sup>	6.00 M <sup>2</sup>	4.00 M	1.50 M	4.00 M	2.50 M	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE	
	S.S. PUBLICO	LAVARSE LAS MANOS NECESIDADES FISIOLOGICAS		1	RETETE 0.50*0.70 LAVAMANOS 0.35*0.30	1.08 M <sup>2</sup>	0.65 M <sup>2</sup>	6.00 M <sup>2</sup>	3.00 M	2.00 M	4.00 M	0.60 M	0.36 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE	
	PARQUEO PUBLICO	PARQUEAR LOS VEHICULOS		4	4 VEHICULOS PARQUEO DE 2.50*5.00	50.00 M <sup>2</sup>	30.00 M <sup>2</sup>	50.00 M <sup>2</sup>	10.00 M	5.00 M	.....			ESTE-OESTE	
	AREA TOTAL OCUPADA = 202.00 M <sup>2</sup>														

CUADRO 5: ÁREA PUBLICA DE CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

**ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)**  
**ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CAÑALES**



AREA	NECESIDADES SOCIALES					DIMENSIONES							ORIENTACION
	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO Y DIMENSIONES	AREA DEL MOBILIARIO	AREA DE CIRCULACION	AREA DEL AMBIENTE	L	A	H	LUMINACION 50% DE LA SUPERFICIE DEL MURO ESTE-OESTE	
<b>A R E A S E G U R I D A D</b>													
OFICINA OPERACIONES	COORDINAR LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR	2	2	9 SILLAS 0.45X0.45 3 ESCRITORIOS 0.65X1.40	4.55 M <sup>2</sup>	2.73 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	3.50 M <sup>2</sup> 35.4%	2.10 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
CONTROL DE PUERTAS	CONTROL DE PUERTAS LLEVAR QUE PERSONAL ENTRA Y SALE	1	1	2 SILLAS DE 0.45X0.45 ESCRITORIO DE 0.65X1.00	3.65 M <sup>2</sup>	2.19 M <sup>2</sup>	10.95 M <sup>2</sup>	3.35 M	3.27 M	4.00 M	1.63 M <sup>2</sup> 45.0%	0.98 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
TELEFONO Y RADIO	ATENCION DE LLAMADAS Y CONTROL DE RADIO	1	1	6 SILLAS 0.45X0.45 ESCRITORIO DE 0.65X1.00	4.98 M <sup>2</sup>	2.98 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M <sup>2</sup> 50.4%	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
ALMACEN Y ARMERIA	ESPECIAL PARA EL ALMACENAJE DE ARMAS	1	1	6 ESTANTERIAS DE 0.60X1.05	14.58 M <sup>2</sup>	8.75 M <sup>2</sup>	43.00 M <sup>2</sup>	8.60 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M <sup>2</sup> 50.4%	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
CALABOZO O CARCEL	RESGUARDAR INTERNOS PROBLEMATICOS	2	16	2 CAMAS IMPERIALES 0.90X1.90 2 LAVAMANOS 0.35X0.35 2 RETRETES 0.50X0.70	4.36 M <sup>2</sup>	2.70 M <sup>2</sup>	10.33 M <sup>2</sup>	3.31 M	3.12 M	4.00 M	1.56 M <sup>2</sup> 20.6%	0.94 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
OFICINA PARA USO DE ABOGADO	PARA INTERROGATORIO DEL INTERNO	1	2	4 SILLAS DE 0.45X0.45 2 ESCRITORIOS DE 0.6X1.40	2.49 M <sup>2</sup>	1.49 M <sup>2</sup>	9.00 M <sup>2</sup>	3.00 M	3.00 M	4.00 M	1.50 M <sup>2</sup> 50.5%	0.90 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE

AREA TOTAL OCUPADA = 143.28 M<sup>2</sup>

CUADRO 4: AREA SEGURIDAD DE CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS  
 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



**ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)**  
**ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CAÑALES**

NECESIDADES SOCIALES										DIMENSIONES				
AREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	AGENTES	USUARIOS	MOBILIARIO Y DIMENSIONES	AREA DEL MOBILIARIO	AREA DE CIRCULACION	AREA DEL AMBIENTE	L	A	H	ILUMINACION 50% DE LA SUPERFICIE DEL PISO ESTE-OESTE	VENTILACION 60% DE LA SUPERFICIE DE LA ABERTURA	ORIENTACION
<b>AREA PRIVADA</b>	PARQUEO VEHICULOS POLICIA	PARQUEAR LOS VEHICULOS DE LA POLICIA	1		4 PICK-UP DE 1.60X5.00 L MOTOS DE 0.80X1.40	36.48 M <sup>2</sup>	21.88 M <sup>2</sup>	14.00 M <sup>2</sup>	14.00 M	10.00 M	4.00 M	7.00 M <sup>2</sup> / 50.0%	4.20 M <sup>2</sup> / 60.0%	ESTE-OESTE
	JEFATURA OFICIAL PRIMERO	COORDINAR LAS ACTIVIDADES EN LA ESTACION	1		3 SILLAS 0.45X0.45 1 ESCRITORIO 0.60X1.40 1 SILLON 0.70X0.70 1 CAMA 1.00X2.00 1 LAVAMANOS 0.35X0.35 1 RETIETE 0.50X0.70 CLOSET 0.60X2.00	5.61 M <sup>2</sup>	3.37 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M <sup>2</sup> / 50.0%	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	SUBJEFATURA OFICIAL SEGUNDO	COORDINAR LAS ACTIVIDADES EN AUSENCIA DEL JEFE	1		3 SILLAS 0.45X0.45 ESCRITORIO 0.60X1.40 SILLON 0.70X0.70 CAMA 1.00X2.00 LAVAMANOS 0.35X0.35 RETIETE 0.50X0.70 CLOSET 0.60X2.00	5.61 M <sup>2</sup>	3.37 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M <sup>2</sup> / 50.0%	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	DORMITORIOS H/M DUCHAS Y S.S.	DESCANSO, HIGIENE ASEO PERSONAL, NECESIDADES FISIOLOGICAS	36		24 CAMAS 1.00X2.00 18 LOCKERS 0.20X0.40 7 LAVAMANOS 0.35X0.40 6 RETIETES 0.50X0.70 3 URINALES 0.30X0.30	52.79 M <sup>2</sup>	31.67 M <sup>2</sup>	72.00 M <sup>2</sup>	18.00 M	4.00 M	4.00 M	2.00 M <sup>2</sup> / 50.0%	1.20 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	SALA DE CAPACITACIONES	CAPACITAR/COORDINAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES	VARIABLE		36 SILLAS DE 0.45X0.45	7.29 M <sup>2</sup>	4.37 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M <sup>2</sup> / 50.0%	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	COCINA	PREPARACION DE ALIMENTOS PARA EL PERSONAL	VARIABLE		ESTUFA 0.70X0.70 REFR 0.70X0.70 LAVASTASTOS 0.60X1.00 ESTANTERIA 0.60X3.00	3.5 M <sup>2</sup>	2.10 M <sup>2</sup>	4.68 M <sup>2</sup>	2.60 M	1.80 M	4.00 M	1.30 M <sup>2</sup> / 50.0%	0.78 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	COMEDOR	COMER, SENTARSE Y BEBER PERSONAL	12 POR TURNO		12 SILLAS 0.45X0.45 3 MESAS 00.80 DISPENSADOR 0.40X0.30	4.47 M <sup>2</sup>	2.68 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	5.00 M	4.00 M	2.50 M <sup>2</sup> / 50.0%	1.50 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	LAVANDERIA	LAVADO DE LA ROPA Y SECADO DE LA MISMA.	VARIABLE		2 LAVADORES 0.70X0.70 1 SECADORA 0.70X0.70 1 PILA 0.70X1.50 ESTANTERIA 0.40X3.00	3.42 M <sup>2</sup>	2.05 M <sup>2</sup>	5.00 M <sup>2</sup>	2.50 M	2.00 M	4.00 M	1.00 M <sup>2</sup> / 50.0%	0.60 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	GIMNASIO	EJERCITARSE	VARIABLE		15 APARATOS PARA EJERCITARSE APROXIMADAMENTE DE 0.80X1.50	18.00 M <sup>2</sup>	10.80 M <sup>2</sup>	35.00 M <sup>2</sup>	7.00 M	4.11 M	4.00 M	2.05 M <sup>2</sup> / 50.0%	1.23 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	CLINICA	EXAMINAR EVALUAR REVISAR	VARIABLE		1 SILLA 0.45X0.45 1 ESCRITORIO 0.60X1.40 CAMILLA 0.45X2.00 BOTIQUIN 0.25X0.60	2.09 M <sup>2</sup>	1.25 M <sup>2</sup>	9.00 M <sup>2</sup>	3.00 M	3.00 M	4.00 M	1.5 M <sup>2</sup>	0.90 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	SALA DE ESTAR	DESCANSO	VARIABLE		4 SILLAS DE 0.45X0.45 1 TELEVISION DE 127" SILLON 0.90X0.90 1 LOVEST 0.90X1.80 SOFA 0.80X2.20	5.91 M <sup>2</sup>	3.55 M <sup>2</sup>	12.00 M <sup>2</sup>	4.00 M	3.00 M	4.00 M	1.5 M <sup>2</sup>	0.90 M <sup>2</sup>	ESTE-OESTE
	CORREDOR INTERNO	COMUNICAR CON LOS DISTINTOS AMBIENTES	VARIABLE				VARIABLE	VARIABLE	VARIABLE	VAR	4.00 M	VAR	VAR	ESTE-OESTE

AREA TOTAL OCUPADA = 417.68 M<sup>2</sup>

CUADRO 7: AREA SEGURIDAD DE CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA







## 7.4.2 DIAGRAMA DE RELACIONES

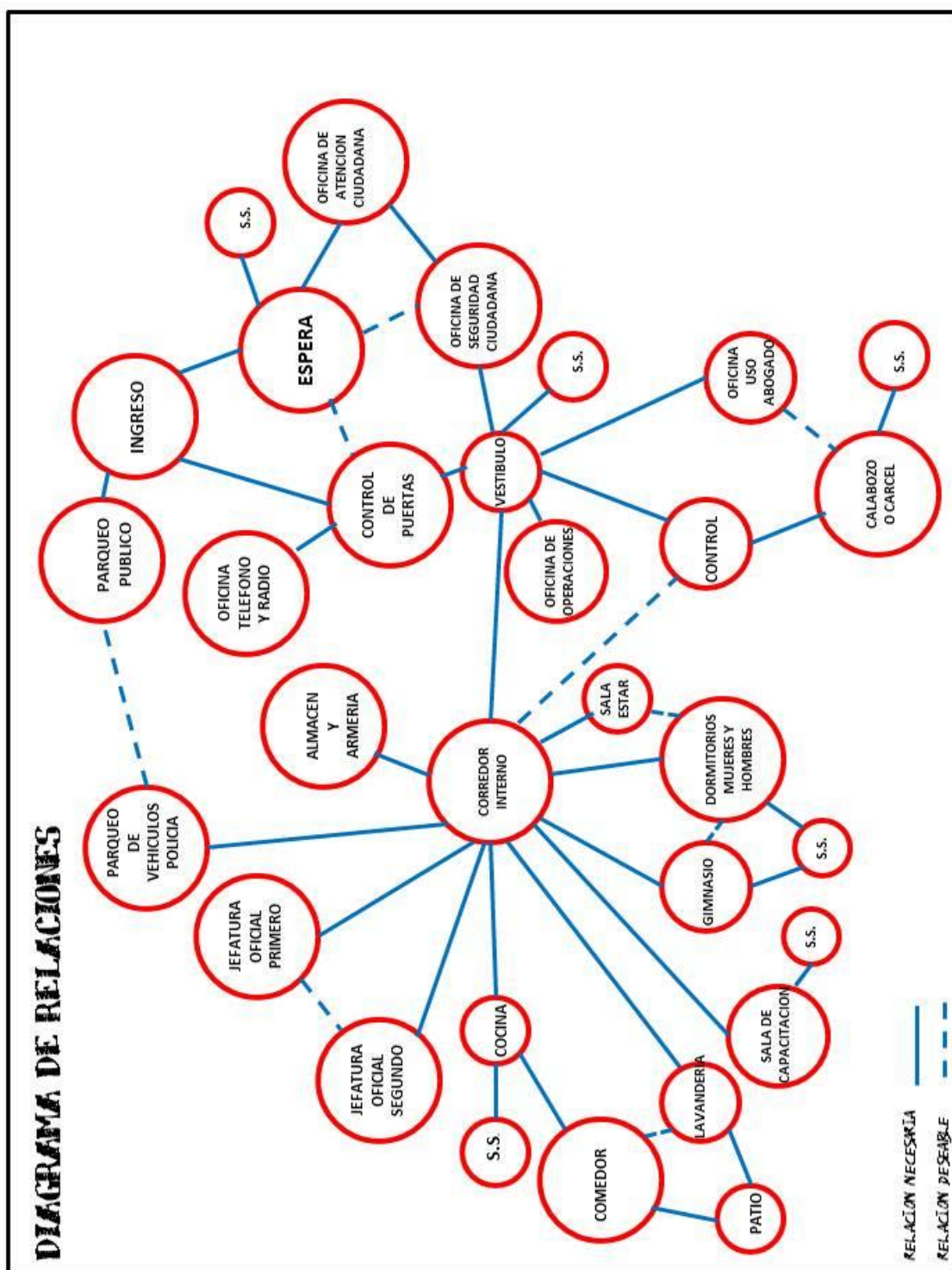


DIAGRAMA 3: DIAGRAMA DE RELACIONES  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



### 7.4.3 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES

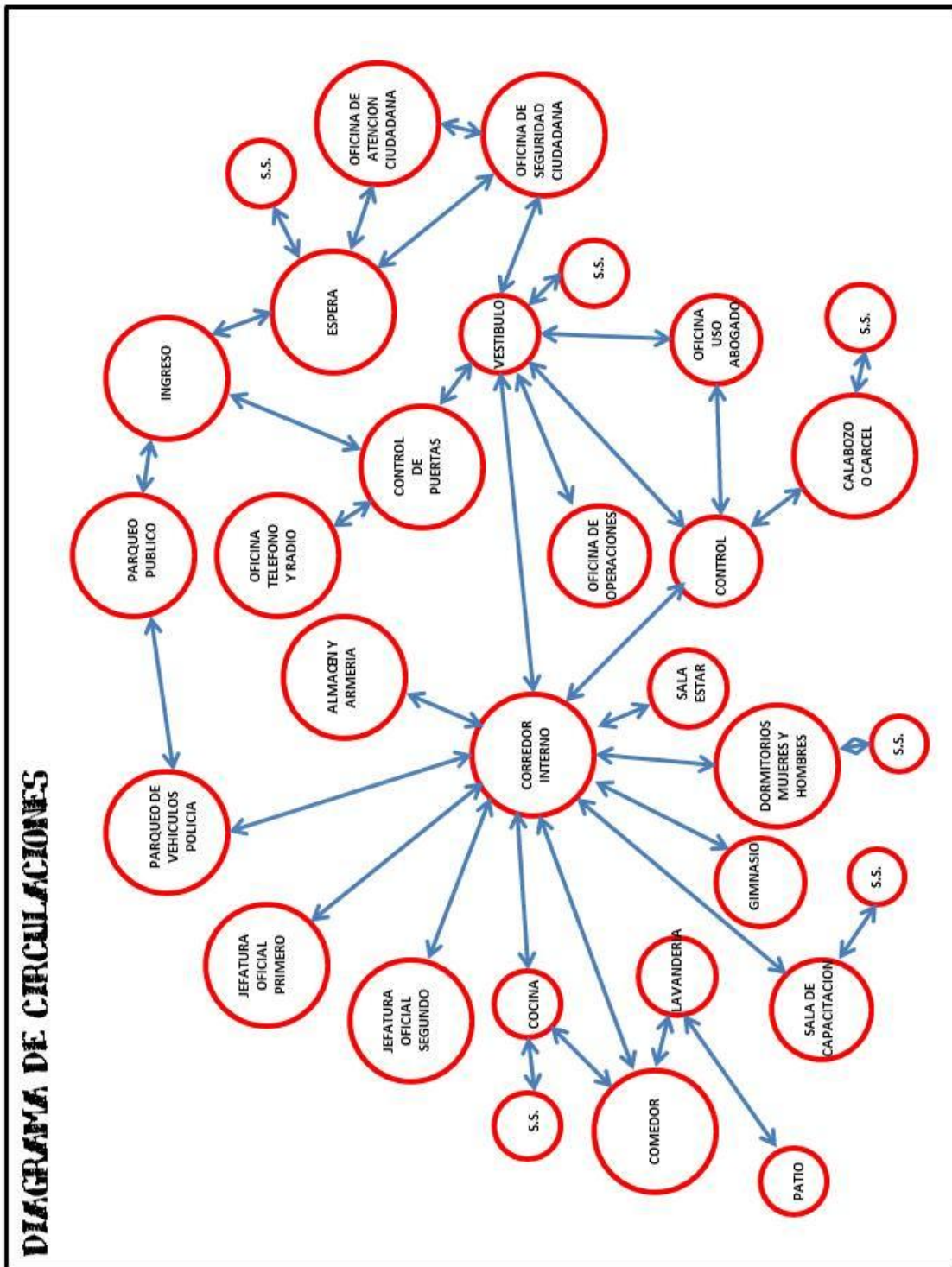


DIAGRAMA 4: DIAGRAMA DE CIRCULACIONES  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



### 7.4.4 DIAGRAMA DE FLUJOS

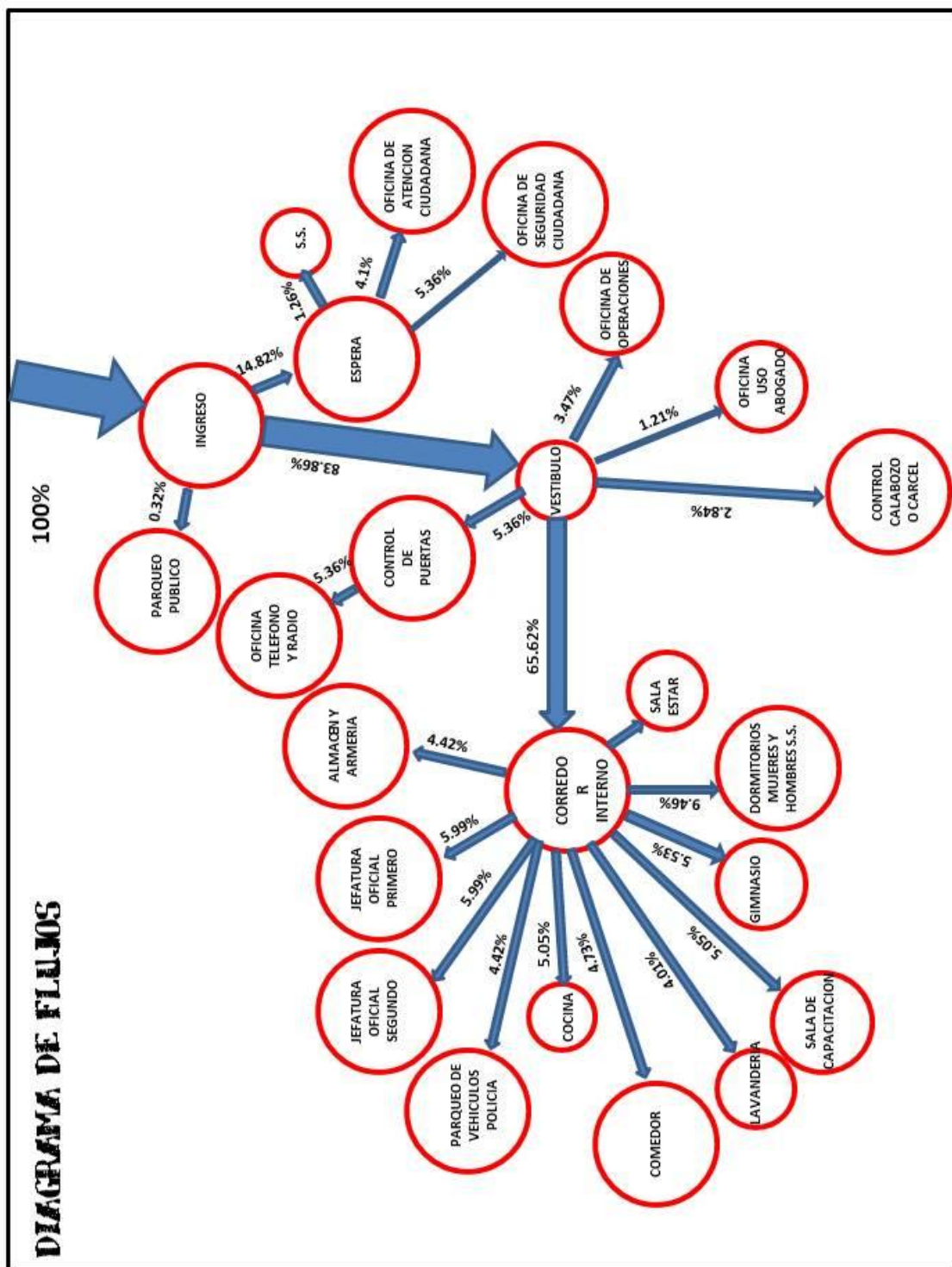


DIAGRAMA 5: DIAGRAMA DE FLUJOS  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



### 7.4.5 DIAGRAMA DE BURBUJAS

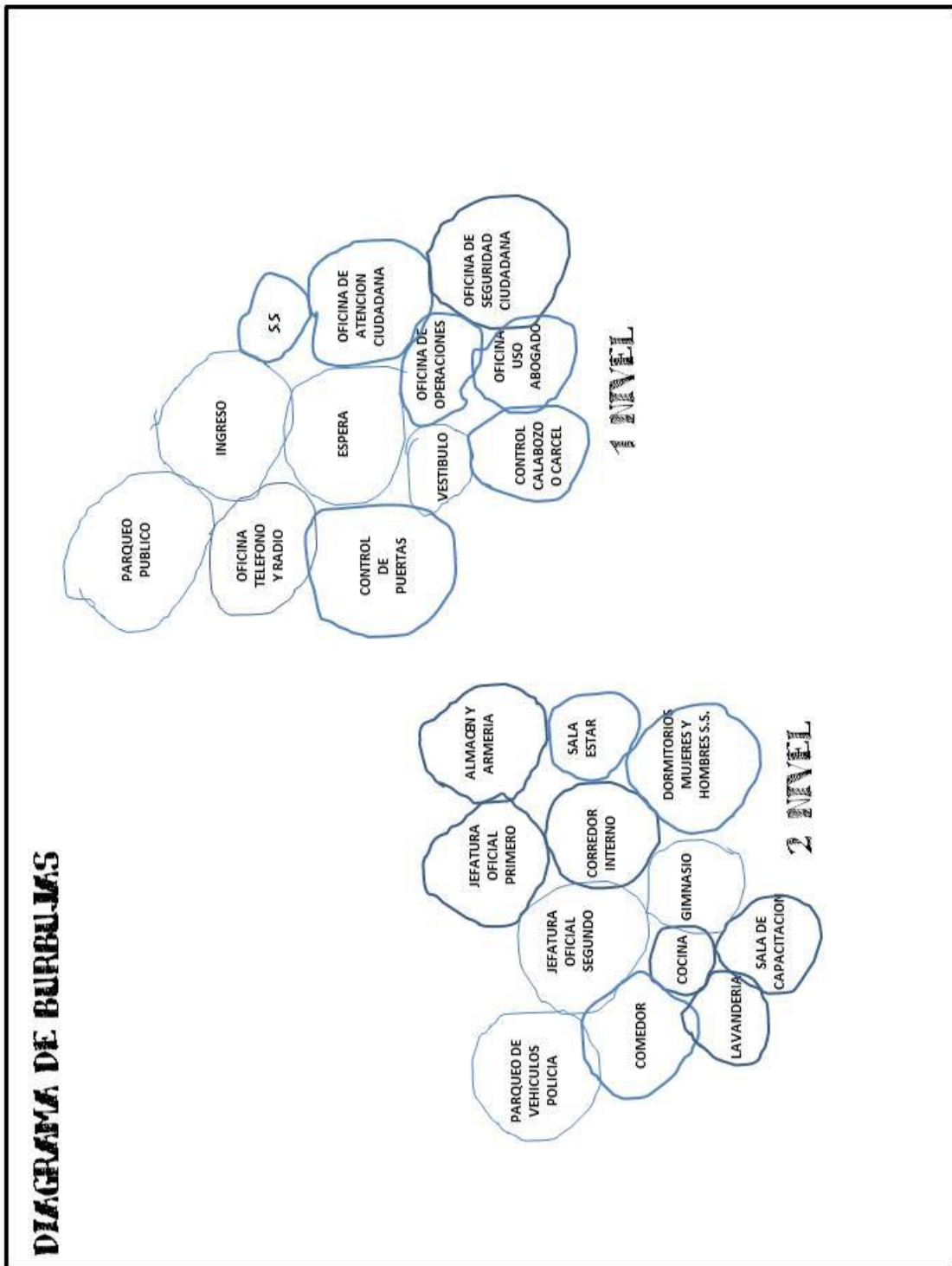


DIAGRAMA 4: DIAGRAMA DE BURBUJAS  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



### 7.4.6 DIAGRAMA DE BLOQUES

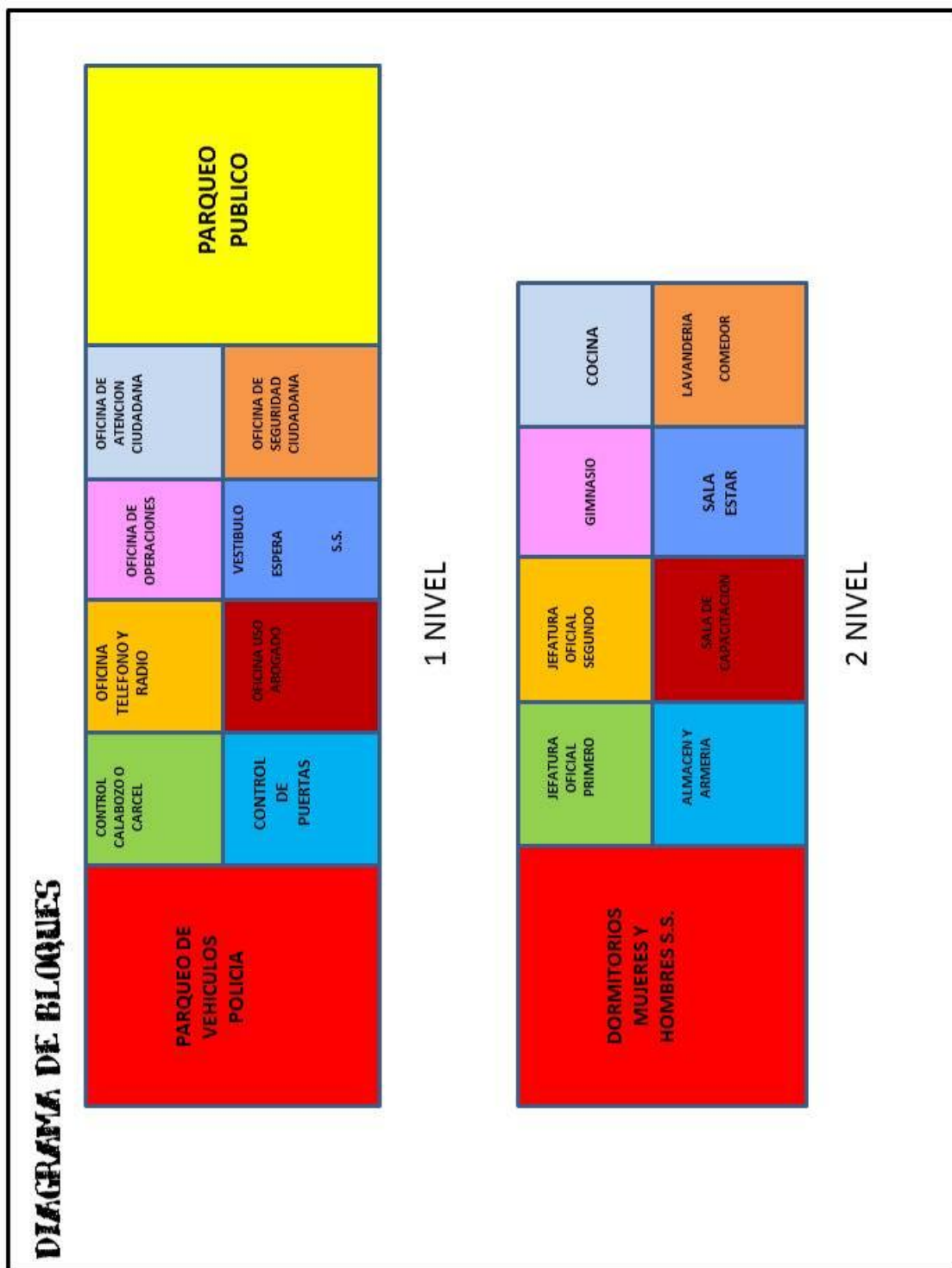
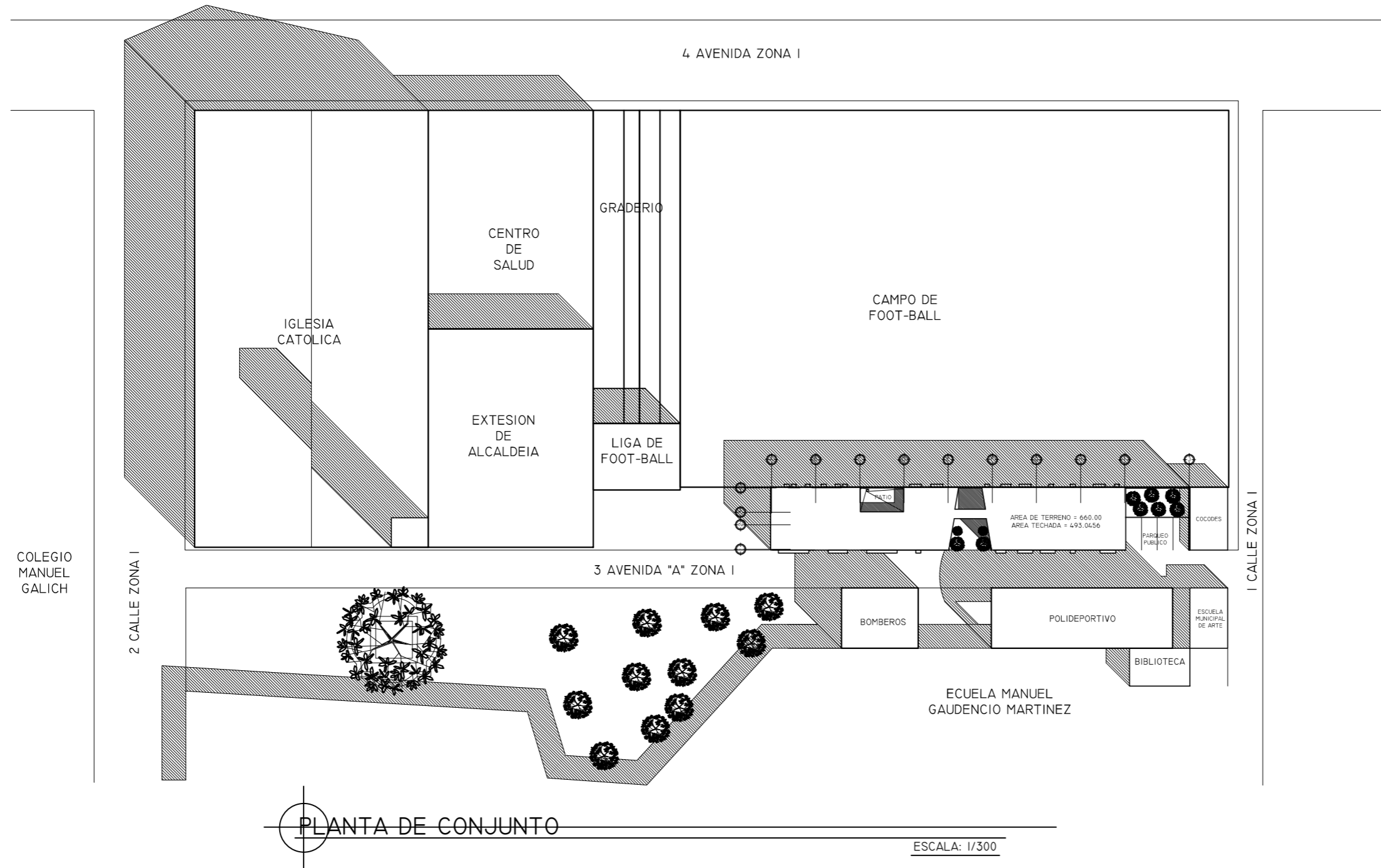
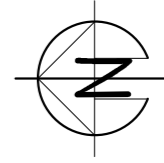


DIAGRAMA 7: DIAGRAMA DE BLOQUES  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



## **8 PROPUESTA Y PRESENTACION ARQUITECTONICA**

*En este capítulo se presenta el proyecto arquitectónico que consta de planta de conjunto, plantas amuebladas del edificio, con sus respectivas fachadas, secciones y también se presentan los apuntes interiores y exteriores.*



PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA: 1/300

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

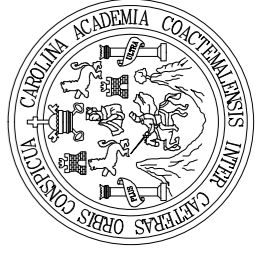
ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE VILLA CANALES

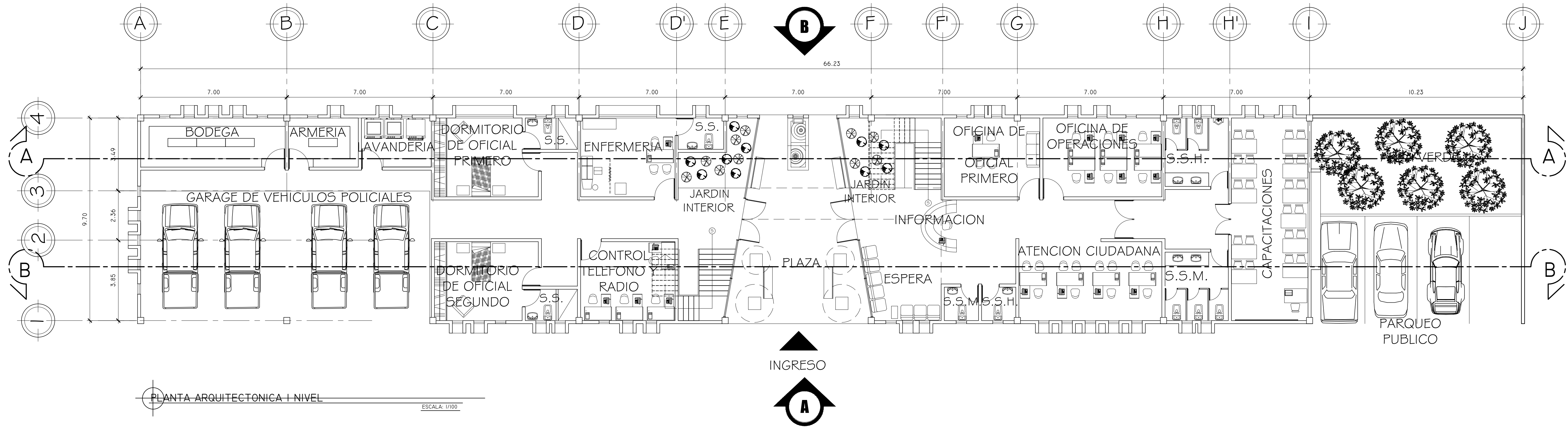
SUSTENTANTE:  
ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ

CONTENIDO:  
PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA: INDICADA  
FECHA:

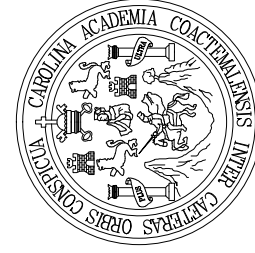
HOJA  
91





PLANTA ARQUITECTONICA I NIVEL

ESCALA: 1/100



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

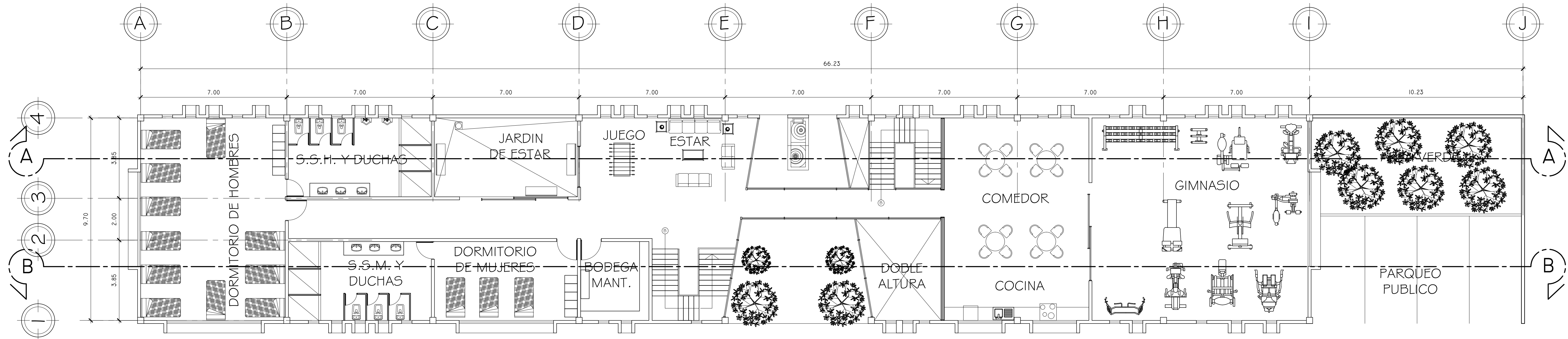
SUSTENTANTE:  
ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICA

ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE VILLA CANALES

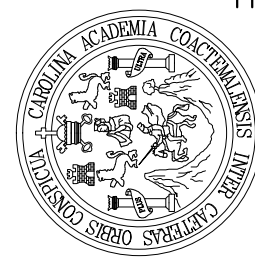
ESCALA: INDICADA  
FECHA:





PLANTA ARQUITECTONICA 2 NIVEL

ESCALA: 1/100



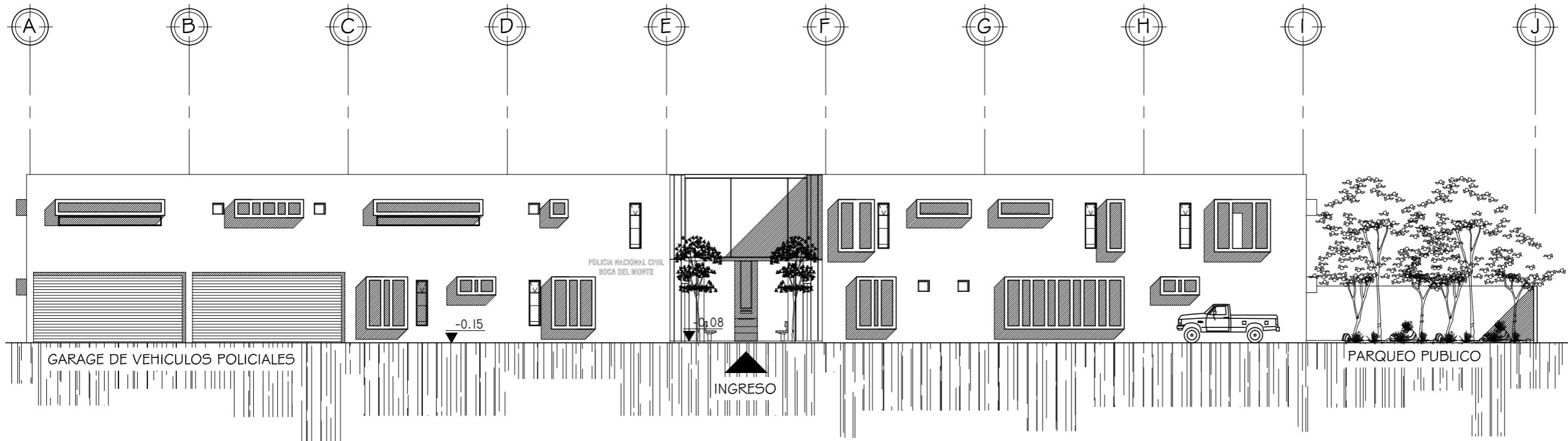
SUSTENTANTE:  
ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICA

ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE VILLA CANALES

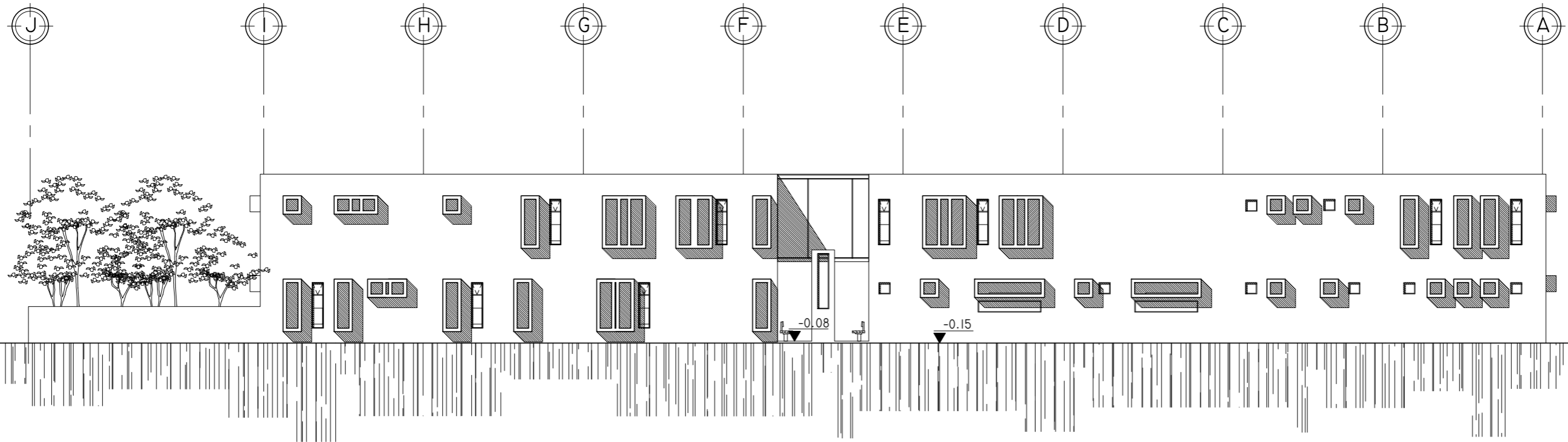
ESCALA: INDICADA  
FECHA:

HOJA  
93



ELEVACION FRONTAL

ESCALA: 1/200



ELEVACION POSTERIOR

ESCALA: 1/200

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

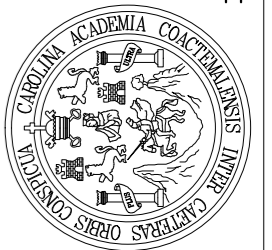
SUSTENTANTE:  
ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ

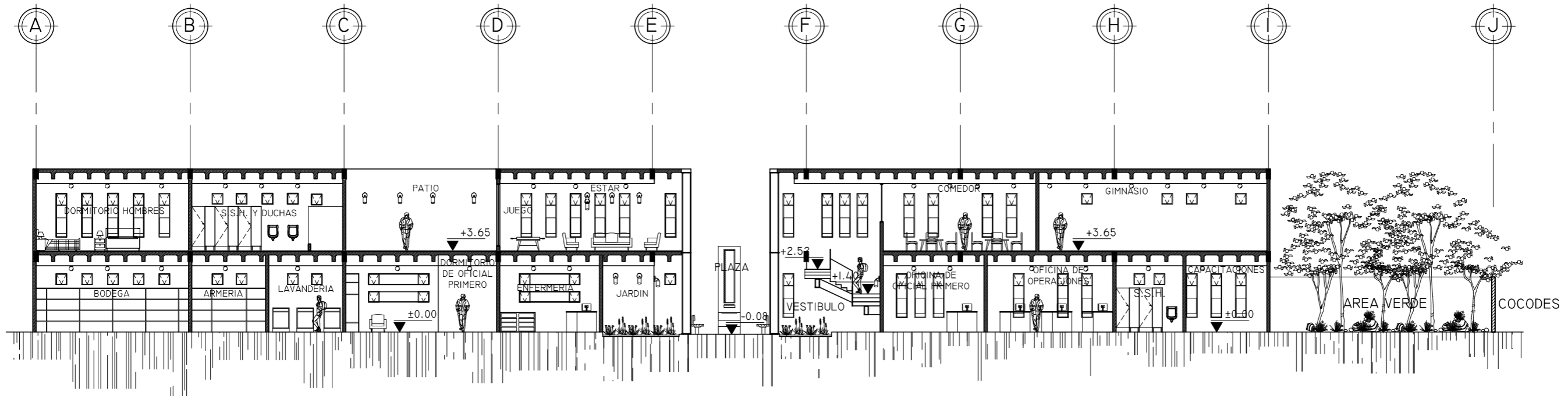
ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE VILLA CANALES

CONTENIDO:  
ELEVACIONES

ESCALA: INDICADA  
FECHA:

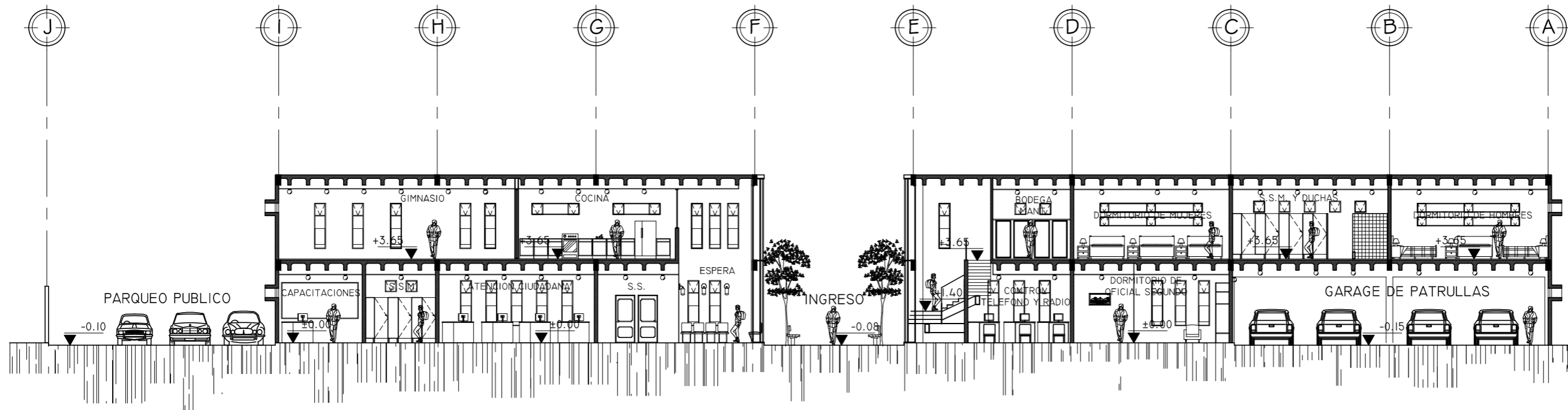
HOJA  
94





SECCION A - A

ESCALA: 1/200



SECCION B - B

ESCALA: 1/200

ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE VILLA CANALES

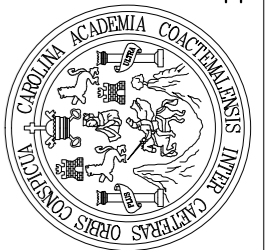
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SUSTENTANTE:  
ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ

CONTENIDO:  
SECCIONES

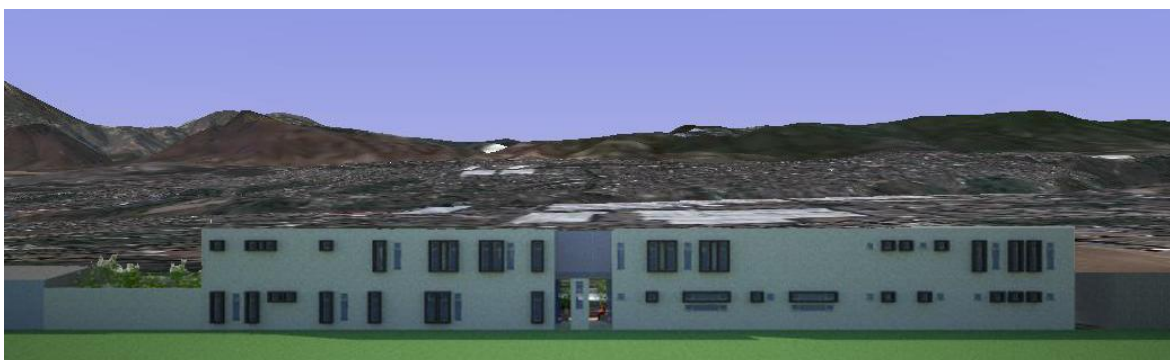
ESCALA: INDICADA  
FECHA:

HOJA  
95





## **FACHADA ESTE**



## **FACHADA OESTE**



## **PERSPECTIVA DE CONJUNTO**





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

**INGRESO PRINCIPAL**



**ATENCION CIUDADANA**



## **INFORMACION Y SALA DE ESPERA**



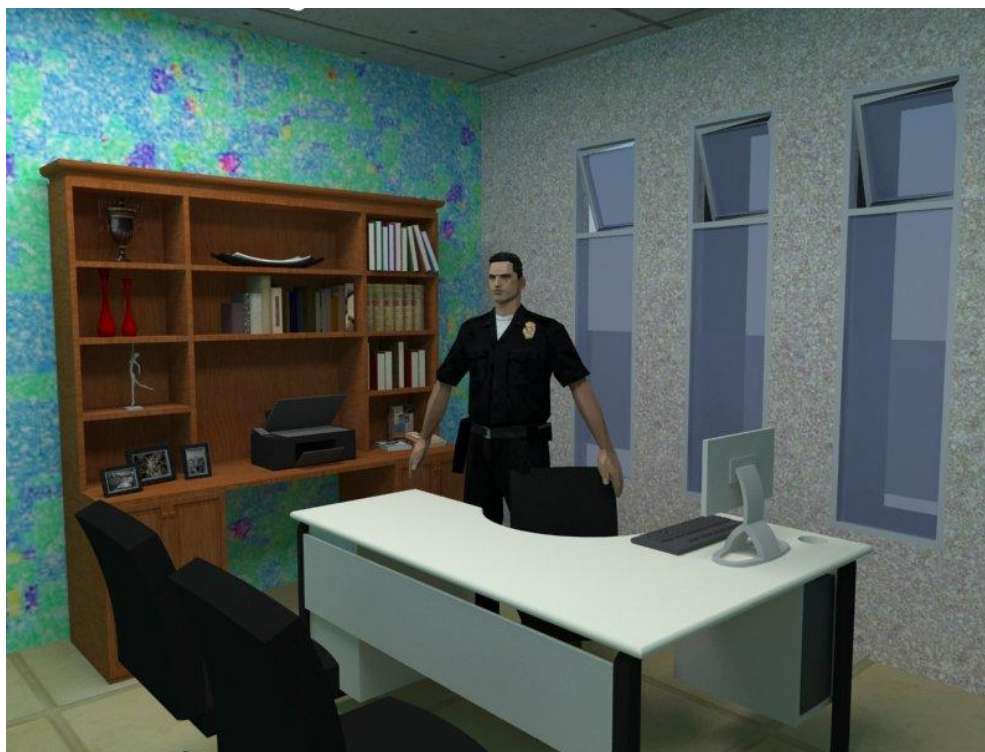
## **DORMITORIO DE HOMBRES**





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

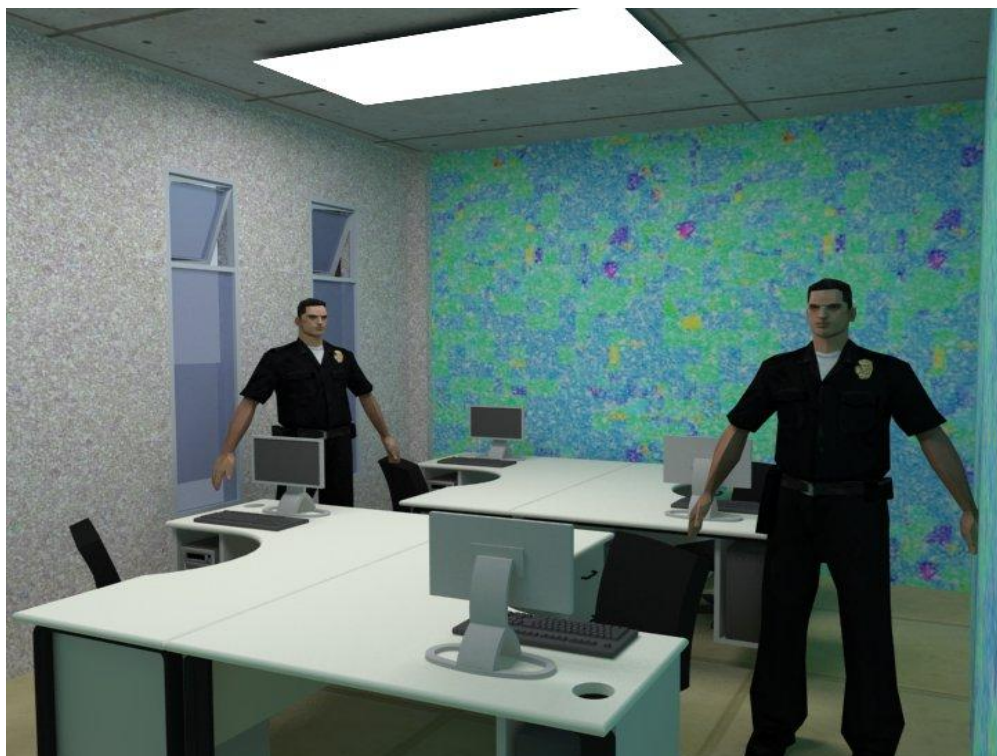
**OFICINA DE OFICIAL PRIMERO**



**SALA DE CAPACITACIONES**



**OFICINA DE OPERACIONES**



**PLAZA DE INGRESO**







**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

**PERSPECTIVA EXTERIOR 1**



**VISTA EXTERIOR 2**



## **VISTA NOCTURNA**



## **AREA DE ESTAR**





## **DORMITORIO DE OFICIAL PRIMERO**



## **S.S. Y VESTIDORES HOMBRES**



## **COMEDOR Y COCINA**



## **GINNASIO**





## **9 MARCO OPERATIVO**

---

*El Marco Operativo es el marco de acción del proyecto, ya que tiene que ver con los recursos materiales y humanos que se necesitan para ejecutar el proyecto. Es una recopilación y procesamiento de datos para elaborar un presupuesto y un cronograma de actividades.*



## 9.1 PRESUPUESTO

No.	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>					
1	Construccion improvisada.	35	m2	Q25.00	Q875.00
2	Excavacion y movimiento de tierras.	15	m3	Q90.00	Q1,350.00
3	Extraccion de ripio y tierra de la obra.	15	m3	Q90.00	Q1,350.00
4	Bodega Guardianía y cerramiento perimetral.	660	m2	Q125.00	Q82,500.00
5	Instalaciones Provisionales.	1	Global	Q5,345.00	Q5,345.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q91,420.00</b>
<b>CIMENTACIONES</b>					
6	Zapatas	18	Unidad	Q350.00	Q6,300.00
7	Cimiento Corrido	320	ml	Q250.00	Q80,000.00
8	Muro de Cimentacion	320	ml	Q120.00	Q38,400.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q124,700.00</b>
<b>COLUMNAS Y LEVANTADO DE MUROS</b>					
10	Muro de Block de 0.14x0.20x0.40	1064	m2	Q150.00	Q159,600.00
11	Muros de Panel W	448	Unidad	Q350.00	Q156,800.00
12	Solera de Humedad, Intermedia y Corona	1611	ml	Q200.00	Q322,200.00
13	Columnas	659	ml	Q481.70	Q317,440.30
14	Vigas	450	ml	Q300.00	Q135,000.00
15	Muro Cortina	12	ml	Q675.00	Q8,100.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q1,099,140.30</b>
<b>LOSAS</b>					
16	Losas de Entrepiso	517.55	m2	Q410.00	Q212,195.50
17	Losas de Cubierta	493.05	m2	Q410.00	Q202,150.50
18	Módulos de Gradass	2	Unidad	Q10,138.25	Q20,276.50
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q434,622.50</b>
<b>INSTALACIONES</b>					
19	Instalacion Eléctrica	350	Unidad	Q365.00	Q127,750.00
20	Instalación Hidraulica	177	ml	Q175.00	Q30,975.00
21	Instalación de Drenajes	155	ml	Q190.00	Q29,450.00
22	Instalaciones Pluviales	236	ml	Q150.00	Q35,400.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q223,575.00</b>



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

<b>INSTALACIONES ESPECIALES</b>					
22	Intalacion de sistema contra incendios	1	Global	Q65,798.74	Q65,798.74
23	Instalacion de circuito cerrado de tv	1	Global	Q65,823.38	Q65,823.38
24	Instalacion de bocinas	1	Global	Q10,823.38	Q10,823.38
25	Instalacion Telefonica	1	Global	Q32,735.71	Q32,735.71
26	Instalacion de aire acondicionado	1	Global	Q276,326.00	Q276,326.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q451,507.21</b>

<b>ACABADOS</b>					
27	Acabados en piso y azulejo	986.09	m2	Q175.00	Q172,565.75
28	Acabados en muros y columnas	2679.95	m2	Q105.00	Q281,394.75
29	Cielo falso	986.09	m2	Q190.00	Q187,357.10
30	Puertas	35	Unidad	Q750.00	Q26,250.00
31	Ventaneria	285.5	m2	Q675.00	Q192,712.50
32	Ventaneria Doble	30	m2	Q865.85	Q25,975.50
33	Vidrio Templado	84	m2	Q1,456.00	Q122,304.00
34	Muro Cortina	84	m2	Q678.00	Q56,952.00
35	Trabajos de Herreria	112	m2	Q234.00	Q26,208.00
36	Porton	2	Unidad	Q13,000.00	Q26,000.00
37	Trabajos de Carpinteria	90	m2	Q350.00	Q31,500.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q1,149,219.60</b>

<b>OBRA EXTERIOR</b>					
38	Urbanizacion	52	m2	Q475.00	Q24,700.00
39	Jardinizacion	60	m2	Q175.00	Q10,500.00
40	Trabajos de Herreria exterior	66	m2	Q215.00	Q14,190.00
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q49,390.00</b>
				<b>SUMA PRELIMINAR</b>	<b>Q3,623,574.61</b>

<b>INTEGRACION DE INDIRECTOS</b>					
	Planificacion 6%				Q217,414.48
	Administracion 8.5%				Q308,003.84
	Supervision 5%				Q181,178.73
	Utilidad 8%				Q289,885.97
	Imprevistos 10%				Q362,357.46
				<b>Sub-Total</b>	<b>Q1,358,840.48</b>

<b>INTEGRACION FINAL</b>					
	Costos Directos				Q3,623,574.61
	Costos Indirectos				Q1,358,840.48
				<b>SUMA DE COSTOS</b>	<b>Q4,982,415.09</b>

<b>COSTOS UNITARIOS</b>					
	Metros Cuadrados de Cosntruccion				1235
	Costo Total				Q4,982,415.09
	Costo por metro Cuadrado de Construccion				Q4,034.34



## 9.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	DIAS	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12
1	Construcción improvisada.	35	m2	8	■	■										
2	Excavacion y movimiento de tierras.	15	m3	8	■	■										
3	Extraccion de ripio y tierra de la obra.	15	m3	5	■	■										
4	Bodega Guardiania y cerramiento perimetral.	660	m2	8	■	■										
5	Instalaciones Provisionales.	1	Global	5	■	■										
6	Zapatas	18	Unidad	15		■	■									
7	Cimiento Corrido	320	ml	20		■	■									
8	Muro de Cimentacion	320	ml	15		■	■									
10	Muro de Block de 0.14x0.20x0.40	1064	m2	20			■	■								
11	Muros de Panel W	448	Unidad	15			■	■								
12	Solera de Humedad, Intermedia y Corona	1611	ml	45			■	■								
13	Columnas	659	ml	15			■	■								
14	Vigas	450	ml	20			■	■								
15	Muro Cortina	12	ml	10					■	■						
16	Losas de Entrepiso	517.55	m2	10							■	■				
17	Losas de Cubierta	493.05	m2	10							■	■				
18	Módulos de Gradás	2	Unidad	25				■	■							
19	Instalacion Eléctrica	350	Unidad	40				■	■	■	■	■	■	■	■	■
20	Instalación Hidraulica	177	ml	20			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
21	Instalación de Drenajes	155	ml	15				■	■	■	■	■	■	■	■	■
22	Instalaciones Pluviales	236	ml	15				■	■	■	■	■	■	■	■	■
22	Intalacion de sistema contra incendios	1	Global	15								■	■	■	■	■
23	Instalacion de circuito cerrado de tv	1	Global	15									■	■	■	■
24	Instalacion de bocinas	1	Global	15										■	■	■
25	Instalacion Telefonica	1	Global	15											■	■
26	Instalacion de aire acondicionado	1	Global	20											■	■
27	Acabados en piso y azulejo	986.09	m2	30					■	■	■	■	■	■	■	■
28	Acabados en muros y columnas	2679.95	m2	20					■	■	■	■	■	■	■	■
29	Cielo falso	986.09	m2	30							■	■	■	■	■	■
30	Puertas	35	Unidad	15								■	■	■	■	■
31	Ventaneria	285.5	m2	15									■	■	■	■
32	Ventaneria Doble	30	m2	10										■	■	■
33	Vidrio Templado	84	m2	8											■	■
34	Muro Cortina	84	m2	20											■	■
35	Trabajos de Herreria	112	m2	15											■	■
36	Porton	2	Unidad	5											■	■
37	Trabajos de Carpinteria	90	m2	15											■	■
38	Urbanizacion	52	m2	30												■
39	Jardinizacion	60	m2	10												■
40	Trabajos de Herreria exterior	66	m2	8												■





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

---

# 10 CONCLUSIONES

---



## **10 CONCLUSIONES**

Con esta propuesta arquitectónica se da una respuesta a las necesidades que posee la población, si bien se conoce que la inseguridad es latente en nuestro país y en cada región de ella, con este anteproyecto se da de manera viable una solución para mejorar los medios que brinden seguridad a una comunidad. Debe saberse que con un mejor equipamiento de la estación en que incluya más áreas de apoyo y estas se complementen entre sí, brindará la respuesta a una vía alterna a los procesos judiciales que se lleven a cabo, así como la vigilancia de la aldea Boca del Monte.

Entiéndase que la propuesta arquitectónica se basa en las necesidades de la población con lo que conlleva a la creación de áreas que son básicas y necesarias, donde se está tomando una proyección del proyecto actual y con el tiempo de vida de 10 años, de lo cual se necesitará renovar por la demanda de las necesidades futuras de la población.

La subestación es la respuesta a una de las muchas necesidades de la comunidad, lo cual, por la región se verificaron aspectos para brindar el confort climático por medio de las ventilación, grandes vestíbulos techados que ayuden a la circulación del aire caliente, que de el refrigerio con fuentes de agua, al igual que opciones arquitectónicas entre materiales y acabados para crear ambientes edificables y confortables.

Una nueva imagen en arquitectura para las estaciones policiales, brindará nuevos espacios de manera moderna sin dejar de edificar espacios funcionales y formales de donde se abstraen lo básico y lo que denota una subestación para transformarlo en nuevas propuestas para que estos formen parte de un hito arquitectónico.



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

---

# **11 RECOMENDACIONES**

---



## **11 RECOMENDACIONES**

Se debe enunciar que el proyecto arquitectónico colaborará dando una respuesta a un edificio viable para la estación policial, mas no aniquilara la delincuencia y vandalismo que atraviesa la aldea, más bien, si se tendrá los medios inmediatos para proceder a brindar seguridad a esta población de manera inmediata.

Mientras la unificación de actividades de carácter judicial se complementa con las policiales, se obtendrá una respuesta de un conjunto arquitectónico viable en cuestión de actividades que deban realizarse para personas implicadas en procesos judiciales. Se recomienda que, mientras más equipado y complementado en áreas y delegaciones este el edificio con mayor funcionalidad tendrá el proyecto arquitectónico, porque estará cubriendo necesidades directas de la población.

Se recomienda que así como el uso que posea la edificación debe dársele también el mantenimiento debido, porque, como todo elemento edificable, necesita buen cuidado y mantenimiento, porque el edificio se deteriora y tiene un tiempo aproximado de vida y puede generar ampliaciones sin dejar sin cuidado y debe cuidarse que se le de el uso adecuado a los ambientes y áreas que están dentro de él.

La nueva imagen que desea brindar para la subestación tendrá una mejor denotación rompiendo los patrones infuncionales y objetos que se manejan en las estaciones, porque, en su mayoría, no son diseñados, mas bien solamente adecuados, con ello se brinda y recomienda tomar en cuenta las áreas propuestas, previo a un diseño dado, según los lineamientos para las estaciones proporcionando una nueva imagen a la PNC.



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

---

## **12 FUENTES DE CONSULTA**

---



## **12.1 ENTREVISTAS**

- *Ingeniero Carlos Niño, Ministerio de Gobernación, dirección de planificación.*
- *Oficial Tercero Rodolfo René Juárez Aguilar, jefe de subestación Boca del Monte.*
- *Secretario Fredy Chach Cano, secretario de subestación Boca del Monte.*

## **12.2 INSTITUCIONES**

- *-AMSA-*
- *Congreso de la república de Guatemala, Decreto numero 12-2002.*
- *Instituto Nacional de Estadística (INE).*
- *Universidad de Chiclayo, Perú. Facultad de arquitectura y urbanismo*
- *Ministerio de Gobernación.*
- *Municipalidad de Villa Cañales*

## **12.3 LIBROS**

- *Ando, Tadao. El croquis, edición conjunta volumen 44+58.*
- *Ching, Francis, Diccionario Visual de Arquitectura pág. 10.*
- *Datos históricos de Mario Morales Moncada, «Plan de Restructuración de la policía Nacional de Guatemala Carabineros de Chile, Santiago Julio de 1991.*
- *Eduardo Galeano extracto de "El miedo global" en: Patas Arriba. La Escuela del Mundo al Revés, Quinta Edición (España), 2000, p.83.*
- *Glosario de términos relacionados a Ordenamiento Territorial (primera versión) asociación del MARN.*

## **12.4 DOCUMENTOS**

- *Acuerdo sobre fortalecimiento del poder civil y función del ejército en una sociedad democrática (AFPC) MINUGUA.*



**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

- Documento del ministerio de gobernación, matriz de seguridad 2000-2004, pp. 4,7.
- Documento Organización y funcionamiento de la Policía Nacional Civil. 1997.
- Ley Orgánica de la Policía Nacional Civil.
- Monografía del municipio de Villa Canales AMSA.
- Organización y Funcionamiento de la Policía Nacional Civil.
- Prensa libre.com/27 julio 2006
- Seguridad ciudadana: Evolución del concepto desde la función policial y el bien común hasta la seguridad privada, cambio que transforma a las policías en policías comunitarias, una tendencia internacional. Sandoval Héctor.
- Decreto 11-37 Congreso de la República. 1997.
- Informe «Gestión municipal de la Seguridad Ciudadana en Centro America y Republica Dominicana» Álvaro López. Guatemala 2009.
- Informe «Violencia en Guatemala (Formas de origen, formas de manifestación y posibles soluciones)». Centro Internacional para Investigaciones en Derechos Humanos, Guatemala 2007.
- Documento de Trabajo «Avances en el Cumplimiento de los Compromisos de los acuerdos de Paz». Guatemala 31 de Noviembre de 2001.

## **12.5 TESIS**

- Tesis «Propuesta de Restauración y Reciclaje, Antiguo edificio municipal y su entorno inmediato, San Antonio Sacatepéquez, San Marcos. Duarte Guzmán, Víctor Alejandro.
- Tesis «Centro de servicios públicos en Ciudad San Cristóbal». Rodolfo Alejandro Tobar Qwan.
- Tesis «Propuesta de restauración y readecuación del palacio de la Policía, mejoramiento de su entorno inmediato centro histórico, Ciudad de Guatemala». Cabrera Arrecis,



Carmen Johanna, Meda Rivas, Sofia Eleonor.

- Tesis de grado «Equipamiento Urbano y arquitectónico, Aldea Boca del Monte» Berenice Sánchez Valladares.
- Tesis de grado «Construcción de Sub-estación de Policía Nacional Civil y detención preventiva, Estancia de la Virgen, San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso». Roberto González.
- Tesis de grado «Centro Municipal de Integración Económica y Social, Santa Lucía Milpas Altas, Sacatepéquez». Mario Javier Salazar Pérez.
- Tesis de grado «Estación de Policía y Centro de Detención Preventiva Equipamiento en Seguridad Poptún, El Petén». Feliciano Urizar Veliz
- Tesis de grado «Academia Policía Nacional Civil (PNC), Quetzaltenango, Quetzaltenango». Marvin Orlando Pac López.
- Tesis de grado «Diseño del Centro de Administración de Justicia del Municipio de La Libertad del Departamento de Huehuetenango» Jonie Alexander García Álvarez
- Tesis de grado «La importancia de Reglamentar el Procedimiento Administrativo para Cancelar Antecedentes Policiacos, en la Dirección General de la Policía Nacional Civil». Héctor Israel Lapoyen López.

## **12.6 PAGINAS WEB**

- [ArquitecturaBioambientalysolararquisol.com](http://ArquitecturaBioambientalysolararquisol.com)
- [www.arqart.com/](http://www.arqart.com/)
- [www.arquitectos.com/nuke/html/forum.php](http://www.arquitectos.com/nuke/html/forum.php)
- [www.arquitectura.com.mx/not/](http://www.arquitectura.com.mx/not/)
- [http://www.bravobuild.es/Guest/\\_notizie/monografico/Monografico\\_01094/Monografico\\_001\\_010926.htm](http://www.bravobuild.es/Guest/_notizie/monografico/Monografico_01094/Monografico_001_010926.htm)
- [www.casasinternacional.com.ar/Interiores.htm](http://www.casasinternacional.com.ar/Interiores.htm)





**"ESTACION DE POLICIA NACIONAL CIVIL (PNC)  
ALDEA BOCA DEL MONTE, VILLA CANALES"**

---

- [www.elpais.es/suplementos/babelia/20011013/b23.html](http://www.elpais.es/suplementos/babelia/20011013/b23.html)
- [www.freedownloadbooks.net/soleamiento-doc.html](http://www.freedownloadbooks.net/soleamiento-doc.html)
- [www.ggili.com/nov\\_18543\\_por.htm](http://www.ggili.com/nov_18543_por.htm)
- [www.mty.itesm.mx/die/ddre/transferencia/](http://www.mty.itesm.mx/die/ddre/transferencia/)
- [www.um.dk/espanol/faktaark/fa19/fa19\\_es.asp](http://www.um.dk/espanol/faktaark/fa19/fa19_es.asp)
- [www.unav.es/memoria/98-99/humanidades/](http://www.unav.es/memoria/98-99/humanidades/)
- [www.Wikipedia](http://www.Wikipedia), la enciclopedia libre



**IMPRIMASE**

**ARQ. CARLOS VALLADARES  
DECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**MSC. ARQ. GABRIEL BARAHONA FOR  
ASESOR**

**ROGER ALEXANDER GARCIA PEREZ  
SUSTENTANTE**

