

# CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

TESIS PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA POR

**ROSA ELENA RUIZ ORTIZ** 

PARA OPTAR AL TÍTULO DE

### **ARQUITECTA**

DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2012

### JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

**DECANO** Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo **VOCAL I** Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea

**VOCAL II** Arg. Edgar Armando López Pazos

**VOCAL III** Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras

**VOCAL IV** Br. Jairon Daniel del Cid Rendón

**VOCAL V** Br. Carlos Raúl Prado Vides

**SECRETARIO** Arq. Alejandro Muñoz Calderón

### TRIBUNAL EXAMINADOR

**DECANO** Arg. Carlos Enrique Valladares Cerezo

**SECRETARIO** Arq. Alejandro Muñoz Calderón

**ASESOR** Dr. Arq. Lionel Enrique Bojorquez Cativo

**CONSULTOR** Msc. Arg. Javier Quiñónez Guzmán

**CONSULTOR** Msc. Arq. Luis Felipe Argueta Ovando

### **ACTO QUE DEDICO**

A DIOS: Arquitecto del universo, por darme todo en esta vida, fuerzas para

seguir adelante y permitirme llegar a este triunfo.

A LA VIRGEN: Por ser mi amiga, mi ejemplo y estar ahí en silencio en cada

momento.

A MI MAMÁ: María Elena Ortiz Pérez, por ser mi inspiración, mi ejemplo, por su

amor incondicional y por enseñarme que puedo alcanzar la meta

que me proponga.

A MIS PADRES: Fernando Ortiz (Q.E.P.D.) y Edgar Neftalí Pérez Díaz (Q.E.P.D.),

porque padre no es solo el que engendra, sino el que cría y da

amor.

A MIS HERMANOS: Rodrigo Ruiz Ortiz y Julianita Pérez Ortiz, gracias por estar conmigo

en todos los momentos, buenos, malos, alegres y tristes los amo

con todo mi corazón.

A MI ABUELITA: Aura Marina Pérez Figueroa, gracias por todo tu amor, comprensión,

apoyo y por enseñarme que en la vida todo se logra con esfuerzo.

A MI ESPOSO: José Orlando Vásquez Ruano, gracias por apoyarme en cada uno de

mis planes y metas.

A MIS HIJOS: Francis José y José André, porque Dios no solo me dio un esposo;

sino una familia.

A MI FAMILIA: Erick Fernando Ortiz, Flavio Ortiz, Guillermo Ortiz, Anabel Ortiz,

Marta de Ortiz, Dora de Ortiz, Corina de Ortiz, Mercedes Ruiz, Marta Álvarez de Ruiz, Porfirio Ruiz (Q.E.P.D.) Catalina Ortiz, Liliana Pérez, Pedro Chiquita, Mercedes Chiquita. Quiero agradecerles por la

ayuda que me brindaron en cada momento de mi vida.

A MIS PRIMOS: Andreita, Luci, Fernandita, Ceci, Luli, Willito, Dianita, Fernandito,

Danielita, Isabelita, Ligia, Aleja, Gabi, Garin. Gracias por estar

conmigo, apoyarme y darme momentos inolvidables.

A MIS AMIGOS: Daniela Morales, Abner Rendón, Mónica Reyes, Cesar Salazar, Jairo

López, Mileidy Santizo, Jorge Roldan, Valery Sandoval, Mauricio Navarro, Carlos Alvarado, Hugo Palacios, Eva Cabrera, Ingrid Rivera, Malú Mendoza, Raúl Roca, Flor, Sara y Ana Victoria Zamora, Mario y Elvis Ávila. Gracias por dejarme ser parte de sus vidas y por

volverse parte de la mía.

### **AGRADECIMIENTOS**

## A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA Por ser mi casa de estudios.

### A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por ser el lugar que me permitió desarrollarme a nivel académico y ayudar en mi formación profesional.

### A MI ASESOR Y CONSULTORES

Dr. Arq. Lionel Bojorquez, Msc. Arq. Javier Quiñónez, Arq. Luis Felipe Argueta. Gracias por su apoyo, consejos y confianza en la realización de este proyecto.

### A MIS PROFESORES

A todos los profesores que Dios puso en mi formación académica y profesional.

Gracias por sus enseñanzas y sabiduría.

A MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO UVG Gracias por su todo su apoyo Steve, Oscar, Lenin, Edgar y Guísela.

A LA ASOCIACIÓN PARA LA DEMOCRACIA Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE GUATEMALA –ASODEGUA-

Por todo el apoyo recibido durante la elaboración de mi proyecto de graduación.

# ÍNDICE

Carátula	I
Junta Directiva y Tribunal Examinador	Ш
Acto que Dedico	Ш
Agradecimientos	١V
Índice	V
CAPÍTULO INTRODUCTORIO	
a. Introducción	01
b. Antecedentes	01
c. Justificación	02
d. Objetivos	03
Objetivo General	03
Objetivos Específicos	03
Objetivos Académicos	03
e. Planteamiento del Problema	03
Demanda a Atender	04
Resultados Esperados	05
f. Delimitación del Problema	05
Delimitación Espacial	05
Delimitación Técnica	05
Delimitación Temporal	05
Delimitación Conceptual	06
g. Metodología de la Investigación	06
Técnica Documental	06
Técnica de Campo	06
Cuadro Metodológico	07
CAPÍTULO PRIMERO	
1.1 Marco Teórico	08
1.1.1 Tadao Ando	08
1.1.2 Luis Barragán	09
1.2 Marco Conceptual	10
1.2.1 Centros de Capacitación Extraescolar o Paralela	10
1.2.2 Finalidad del Centro de Capacitación	10
1.2.3 Madre Sola	10
1.2.4 Familia Uniparental	10
1.2.5 Soleamiento	10
1.2.6 Zonificación de Áreas	10
1.2.7 Confort Visual	11
1.2.8 Iluminación	11
1.2.9 Iluminación Natural	11
1.2.10 Iluminación Artificial	11
1.2.11 Criterios de Color	11

1.2.12 Criterios de Ventilación	
1.2.13 Confort Acústico	12
1.2.14 Instalación de Agua Potable	12
1.2.15 Instalación Sanitaria	12
1.2.16 Instalación Eléctrica	12
1.3 Aspectos Legales	13
1.3.1Constitucion de la República de Guatemala	13
1.3.2 Leyes de Orden Público	13
1.3.3 Normativos Específicos	14
1.3.4 Reglamentación Internacional	14
CAPÍTULO SEGUNDO	
2.1 Marco Territorial	15
2.1.1 Nivel Regional	15
2.1.2 Nivel Departamental	16
2.1.3 Nivel Municipal	17
2.1.4 Población	20
2.1.5 Población Económicamente Activa (PEA)	21
2.1.6 Trazo y Crecimiento Urbano de Chimaltenango	22
2.1.7 Accesos al Municipio	23
2.1.8 Equipamiento Urbano	
2.2 Marco Contextual	26
2.2.1 Localización del Terreno	27
2.2.2 Vías de Acceso al Terreno	28
2.2.3 Entorno Inmediato	29
2.2.4 Distancias desde Puntos Estratégicos	30
2.2.5 Criterios Ambientales	31
2.2.6 Servicios Instalados	32
2.2.7 Análisis Topográfico	33
CAPÍTULO TERCERO	
3.1 Caso Análogo	34
3.2 Idea	
3.2.1 Historiografía	
3.2.2 Concepción de la Idea	36
3.2.3 Expresiones Arquitectónicas	37
	37
3.2.4 Materiales y Colores	37
3.2.5 Propuestas	3/
3.2.6 Principios y Fundamentos del Diseño Regionalista Crítico a	20
Utilizar	39
3.3 Programa de Necesidades	40
3.3.1 Áreas Generales	40
3.3.2 Desglose de Áreas	40
3.3.4 Pre Dimensionamiento del Proyecto	41
3.4 Cuadro de Ordenamiento de Datos	45
3.5 Áreas Totales Estimativas	51

3.6 Premisas de Diseño	52 52 52 52 52
	59
4.1 Diagrama de Bloques	60
4.3 Aproximación de Diseño	61
Transformación de Curvas	62
Planta de Techos.	63
Planta de Conjunto	64
Planta de Conjunto Amueblada	65
Sección A-A´ y Sección 1-1´	66
Garita de Ingreso Vehicular	67
Vista Lateral Derecha de Conjunto	68
Vista Posterior de Conjunto	69
Vista del Ingreso Peatonal y Vista de la Plaza Central	70
Vista del Ingreso Vehicular y Vista del Parqueo	71
Primer Nivel Edificio Educativo	72
Segundo Nivel Edificio Educativo	73
Sección B-B´, Sección 2-2´ y Sección 3-3´ Edificio Educativo	74
Elevación Lateral y Elevación Posterior Edificio Educativo	75
Vista Posterior y Vista Frontal Edificio Educativo	76
Primer Nivel Edifico Administrativo	77
Segundo Nivel Edificio Administrativo	78
Sección C-C´y Sección 4-4´ Edificio Administrativo	79
Elevación Frontal y Elevación Lateral Edificio Administrativo	80
Vista Frontal y Vista Posterior Edificio Administrativo	81
Primer Nivel Área de Servicios	82
Segundo Nivel Área de Servicios	83
Sección D-D´y Sección 5-5´ Edificio de Servicios	84
Elevación Lateral y Elevación Frontal Edificio de Servicios	85
Vista Lateral y Vista Posterior Edificio de Servicios	86
CAPÍTULO QUINTO	
5.1 Presupuesto	87
5.2 Integración de Costos	88
5.3 Cronograma de Ejecución	89
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	91
PIPLIOCDATÍA	വാ

ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla No. 1 Demanda a Atender	05
Tabla No. 2 Referencia Geográfica	17
Tabla No. 3 División Política del Municipio de Chimaltenango	18
ÍNDICE DE IMÁGENES	
Imagen No. 1 Metodología de la Investigación	07
Imagen No. 2 Church on the Water	08
Imagen No. 3 Casa de Luis Barragán	09
Imagen No. 4 Mapa de Ubicación Región V	15
Imagen No. 5 Mapa de Ubicación Departamento de Chimaltenango	16
Imagen No. 6 Mapa de Ubicación del Municipio de Chimaltenango y	
su Área Urbana	19
Imagen No. 7 Porcentaje Poblacional del Departamento de	
Chimaltenango, Año 2006	20
Imagen No. 8 Jefaturas de Hogar para el Departamento de	
Chimaltenango, Año 2006	20
Imagen No. 9 Población Empleada por Rama de Actividad	
Económica y Sexo, Año 2006	21
Imagen No. 10 Población Empleada por Categoría Ocupacional y	
Sexo, Año 2006	21
Imagen No. 11 Trazo y Crecimiento Urbano	22
Imagen No. 12 Vías de Acceso al Municipio	23
Imagen No. 13 Equipamiento Urbano	24
Imagen No. 14 Fotografías Equipamiento Urbano	25
Imagen No. 15 Plano de Localización	27
Imagen No. 16 Vías de Acceso al Terreno	28
Imagen No. 17 Entorno Inmediato	29
Imagen No. 18 Distancia desde Puntos Estratégicos	30
Imagen No. 19 Criterios Ambientales	31
Imagen No. 20 Servicios Instalados	32
Imagen No. 21 Análisis Topográfico	33
Imagen No. 22 Diagramación Caso Análogo	34
Imagen No. 23 Planta de Conjunto Caso Análogo	35
Imagen No. 24 Perspectiva Caso Análogo	35
Imagen No. 25 Propuesta Número 1	37
Imagen No. 26 Propuesta Número 2	38
Imagen No. 27 Propuesta Número 3	38
Imagen No. 28 Principios y Fundamentos de Diseño a Utilizar	39

# APÍTULO INTRODUCTORIO

### a. INTRODUCCIÓN

Avalados por el Ministerio de Educación de Guatemala a través de la Dirección General de Educación Extraescolar, Los Centros de Capacitación y Formación Humana, funcionan en espacios físicos proporcionados por la comunidad, municipalidades, ONG y personas particulares. Facilitando la formación integral y técnico ocupacional de mano de obra semicalificada, brindando las herramientas necesarias para la inserción laboral y productiva de la población beneficiada. Dichos Centros de Capacitación pueden servir a nivel comunitario, municipal, departamental o regional y están orientados a personas que quedaron excluidas o que no tuvieron acceso al sistema de educación escolar; y a las que habiéndolas tenido desea ampliarlas.

El Centro de Capacitación y Formación Humana que se propone en este estudio atenderá al grupo concreto de madres solas por diversas circunstancias, el cual estará equipado para brindar un servicio a nivel municipal en Chimaltenango, suministrando determinados tipos de aprendizaje enfocados en las necesidades socioculturales, económicas y productivas de las usuarias. La característica principal de este centro es el aprovechamiento de los recursos locales, para crear espacios físicos donde el aprendizaje es de tipo inusual, tomando en cuenta las distintas necesidades, intereses y aspiraciones de la población beneficiada tanto urbana, urbana marginal y rural. Promoviendo el proceso educativo acelerado, complementario y sistemático para un futuro desarrollo personal y comunitario.

La imagen del centro a proponer es de suma importancia, ya que debe reflejar la forma de vida de la comunidad y no suponer en la mente de la población beneficiaria el estereotipo de centro educativo convencional, al cual la gran mayoría de usuarias por circunstancias sociales o económicas, no pudo asistir a su debido momento, la sensación de acogimiento debe trasladarse al lenguaje arquitectónico del centro.

La forma arquitectónica deberá sufrir un proceso evolutivo donde se añadirán nuevos conceptos, sin perder la identidad tradicional local, tomando en cuenta aspectos importantes como la integración con el ambiente y el uso de materiales que requieran el mínimo de mantenimiento. Por lo tanto la imagen del centro debe reflejar la unión conceptual de forma y función arquitectónica al servicio de la población beneficiada y la comunidad, reinterpretando la arquitectura vernácula existente y enfatizando el contexto geográfico y natural.

### **b. ANTECEDENTES**

Actualmente el Municipio de Chimaltenango no cuenta con un espacio físico especializado que atienda las necesidades de las mujeres que son madres solas, cabeza de familia y que en muchos de los casos no posee las herramientas y recursos necesarios para enfrentar su situación precaria. Desde el año de 1996 con la firma de los Acuerdos de Paz, la República

de Guatemala ha tenido grandes logros en el tema de la mujer y su dignificación, se han creado entidades gubernamentales y no gubernamentales que brindan apoyo a las mujeres en general, en el departamento de Chimaltenango se cuentan con 17 entidades siendo estas, La Secretaría Presidencial de la Mujer (SEPREM), Oficina Nacional de La Mujer (ONAM), La Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), La Asociación de Servicios Comunitarios de Salud, La Fundación Guatemalteca para el Desarrollo Carroll Berhorst, El Centro Educativo de Cooperativismo, El Centro de Promoción para La Mujer, La Cooperativa de Ahorro y Crédito tipo Integral "Katok-Ki" RL, La Coordinadora Kakchiquel de Desarrollo Integral (COCADI), La Federación de Cooperativas Agrícolas "El Quetzal", El Proyecto Fe y Alegría, La Central de Estudios Cooperativos y La Misión Menonita<sup>1</sup>, Procuraduría de Derechos Humanos Chimaltenango, Comité Institucional Bilateral de Mujeres Rurales MAGA, Asociación de Mujeres "IXPIYAKOK" (ADEMI), Asociación Mujeres de Maíz, Federación Nacional de Mujeres Rurales de Guatemala, Programa de Desarrollo Económico y Social de La Mujer Kichin Kojonel<sup>2</sup>.

En el caso del presente documento, el subtema relacionado con la mujer es, La mujer como Madre Sola frente a La Sociedad, sus problemas económicos y psicológicos, así como la formación de familias uniparentales³; este tema es de gran importancia, si tomamos en cuenta que la familia es el núcleo y base de nuestra sociedad. El Municipio de Chimaltenango posee como ya vimos una considerable cantidad de entidades gubernamentales y no gubernamentales que ayudan y apoyan a la mujer, pero no se ha podido concretizar la creación de un centro, asociación o fundación especializada que capacite, oriente y apoye a la madre sola, viéndola desde el punto de vista Madre-Trabajadora-Cabeza de familia.

### c. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de una propuesta arquitectónica para un centro de capacitación que atienda a la madre sola por diversas circunstancias es necesario, porque actualmente en el Municipio de Chimaltenango no se cuenta con ningún centro que brinde las herramientas necesarias para el desarrollo de esta población especifica.

La población beneficiada incluye a las madres solas del Municipio de Chimaltenango y las familias que estas conformas, siendo a nivel tentativo que por cada hogar, madre o padre solos en el país de Guatemala se cuenta con tres hijos<sup>4</sup>. La reinserción económica, laboral y social de cada madre sola es por tanto la reinserción de cuatro personas al desarrollo del Municipio de Chimaltenango.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Compilación de Organizaciones Gubernamentales y No Gubernamentales que desarrollan programas y proyectos dirigidos a la mujer. (Programa de La ONU para el desarrollo)

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> IDHUSAC, Instituto de Derechos Humanos Universidad de San Carlos, Derechos Humanos de las Mujeres en Guatemala.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> La Familia del Futuro, Antonio O. Donini, Revista Criterio septiembre del año 2000

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> INE, Encuesta Nacional de Condiciones de Vida ENCOVI 2006.

### d. OBJETIVOS

### **OBJETIVO GENERAL**

 Elaborar La Propuesta Arquitectónica que satisfaga los requerimientos espaciales, legales y socioculturales de un Centro de Capacitación y Formación Integral para la madre sola en el municipio de Chimaltenango, Departamento de Chimaltenango.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar de espacio que de forma funcional y armoniosa, albergue las necesidades básicas y especiales de educación no formal y técnica para la población beneficiada.
- Aplicar los lineamientos legales, formales y funcionales necesarios para el diseño de un centro de capacitación en el municipio de Chimaltenango.
- Plantear un diseño arquitectónico arraigado y emplazado en el medio sociocultural y económico donde se desarrollará.

### **OBJETIVOS ACADÉMICOS**

- Aportar a través del presente estudio un documento de consulta para orientar a la población estudiantil, en cuanto al planteamiento y diseño de un centro de capacitación y formación con enfoque de género.
- Elaborar un Proyecto de Graduación que llene todos los requisitos del Normativo para el Sistema de Graduación de La Licenciatura de Arquitectura, en la modalidad descrita en el artículo 5 del Reglamento de Graduación de La Facultad de Arquitectura.

### e. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Municipio de Chimaltenango no se cuenta con un espacio físico que albergue un centro de capacitación y formación integral especializado para atender las necesidades de las madres solas del lugar, estas por lo regular recurren a entidades gubernamentales y no gubernamentales existentes en el departamento, las cuales brindan apoyo en espacios los físicos disponibles, sin que estos estén concebidos y equipados para ese uso específico y sin tomar en cuenta los problemas y necesidades que afectan particularmente a la madre sola sino a la mujer en general.

### **DEMANDA A ATENDER**

El proyecto está dirigido a madres solas por diversas circunstancias comprendidas entre las edades de 13 – 45 años. Sabiendo que la tasa de crecimiento poblacional anual para esta población específica es de 3.79%, para efectos de este estudio, se proyectará una estimación poblacional para el año 2010 de 3,807 madres solas por diversas circunstancias en el Departamento de Chimaltenango, esto de acuerdo con datos estadísticos proporcionados por el INE Censo 2003.

```
TASA DE CRECIMIENTO = 100 \times [(3281/3161) - 1] = 3.79\%

PROYECCIÓN AÑO 2010 = 3281 \times [1 + (3.79/100)] = 3807

PROYECCIÓN AÑO 2030 = 3281 \times [1 + (3.79/100)] = 8012
```

La demanda real del proyecto es de 3,807 madres solas por diversas circunstancias. Teniendo el conocimiento de que el 49% de la población chimalteca es urbana<sup>6</sup>, asumiremos que el 49% de la población total de madres solas también es urbana; esto nos reportaría que la población potencial beneficiada por el proyecto sería de 1,866 madres solas. Con las cantidades antes descritas se puede establecer la capacidad de carga del proyecto, haciendo proyecciones para 20 años, en el año 2030 habría 8012 madres solas por diversas circunstancias en el Municipio de Chimaltenango. La capacidad de carga del proyecto se establecerá a partir de las normas mínimas de equipamiento y servicios públicos, en relación con los agrupamientos poblacionales del país y tomando como base los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares USIPE, para el año 2030 la capacidad mínima es de 161 usuarias, teniendo en cuenta que sólo se tomaría como base para no calcular la carga del proyecto menor a esta cantidad.

PARÁMETRO MÍNIMO DE ALUMNOS PARA ESCUELA TÉCNICA = [ (8012 x 800) / 4000 ] = 161

<sup>5</sup> Fórmulas elaboradas a partir de los Principio para La Formulación de Estudios Urbanísticos para los Asentamientos Humanos en La República de Guatemala.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> INE, Instituto Nacional de Estadística Guatemala, Censo 2003

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Fórmulas elaboradas a partir de Los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

	TABLA No. 1	DEMANDA	A A ATENDER	
Demanda Real para el Departamento de Chimaltenango	Demanda Real de la población urbana del Departamento de Chimaltenango	Proyección de la Demanda Real urbana para el año 2030	Capacidad de Carga Mínima del Proyecto	Tamaño Mínimo del Terreno a Utilizar
3807 madres solas	1866 madres solas	8012 madres solas	161 madres solas**	2576.00 metros cuadrados

<sup>\*\*</sup>Cantidad establecida como parámetro mínimo, para efectos de estudio.

Cuadro de elaboración propia, de acuerdo con datos obtenidos en El Instituto Nacional de Estadística de Guatemala, INE y en Los Criterios Normativos Para el Diseño de Edificios Escolares, Mineduc USIPE.

### **RESULTADOS ESPERADOS**

- Llegar a la propuesta formal de un Conjunto Arquitectónico que albergue un Centro de Capacitación y Formación integral para La Madre Sola en el Municipio de Chimaltenango.
- El proyecto está planteado para tomar en cuenta los diversos grupos de la comunidad de madres solas en el Municipio de Chimaltenango, a partir de las necesidades reales de dicha población, sin que esto garantice la participación de todas, ya que esto se logra únicamente con la capacidad que tengan los dirigentes de dicho centro para la sostenibilidad y participación de los miembros.

### f. DELIMITACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO

### DELIMITACIÓN ESPACIAL

El Centro de capacitación dará cubertura a la cabecera municipal así como al Municipio de Chimaltenango en su totalidad. Estará ubicado en La Finca Santa Otilia Zona 4 del Municipio de Chimaltenango.

### DELIMITACIÓN TÉCNICA

El estudio que se realizará, llegará hasta el nivel de anteproyecto, tomando en cuenta dentro de este el partido arquitectónico, presupuesto y cronograma de ejecución.

### **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

El anteproyecto se diseñará para que sea funcional en los próximos 20 años, tiempo de vida útil funcional y estructural de una edificación.

### DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

El centro se diseñará empleando formas geométricas simples y la interrelación entre estas, para lograr espacios arquitectónicos singulares que en su conjunto formen una unidad con el entorno en el que se emplazará.

### g. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación seguirá una serie de pasos en orden lógico, la recopilación de información se hará de la siguiente manera:

#### Técnica Documental:

- Fuentes primarias y secundarias de información.
- Fichas bibliografías.
- Fichas de trabajo.
- Citas y pie de página.

### Técnica de Campo:

- Ficha de campo.
- Notas.
- Mapas.
- · Diagramas.

# APÍTULO PRIMERO

### 1.1 MARCO TEÓRICO

Teniendo sus orígenes en el movimiento racionalista que empleo las formas geométricas simples, la intención social, la ausencia de la ornamentación, una estrecha relación entre forma y función, el uso de nuevos materiales como el acero, vidrio y hormigón. El Regionalismo Crítico es la tendencia a oponerse a la falta de contenido y al desarraigo de las obras, combina el entorno ambiental y cultural de un área específica, para ser el reflejo y estar al servicio de ella, sin denotar la tradición vernácula tal y como es, sino mas bien reinterpretarla.

Algunos de los postulados más significativos del Regionalismo Crítico son:

- Tomar distancia de la modernización como un fin en sí mismo, sin dejar de valorar aspectos progresistas del movimiento moderno.
- Poner mayor énfasis en el emplazamiento que en la obra arquitectónica como un hecho aislado.
- Valorar factores de condicionamiento impuestos por el lugar, tales como luz, topografía, materiales, clima, etc.
- Tomar elementos vernáculos y reinterpretarlos como elementos disyuntivos dentro de la totalidad.
- La creación de una cultura universal basada en lo regional o local.
- Hace hincapié tanto en lo táctil como en lo visual del objeto arquitectónico.

Para finalizar el fundamento teórico que justificará el proyecto, se expondrán dos arquitectos iconos de este estilo.

#### 1.1.1 TADAO ANDO

Realizo sus estudios de arquitectura por sí mismo, este arquitecto japonés es

considerado uno de los líderes del Regionalismo Critico. Su obra busca estimular activamente a la sociedad, encuentra un dialogo con la arquitectura del pasado la cual filtra entre sus propias visiones y experiencias, en sus proyectos existen tres elementos fundamentales: el uso de un material autentico, la geometría pura, base o estructura que denota un trabajo arquitectónico y la naturaleza donde el hombre ha puesto un orden.

Una de las características más importantes de este arquitecto es el uso del hormigón liso con las marcas del encofrado visibles, que a su parecer es el material más adecuado para realizar

IMAGEN No.02 Church on the Water (1985-1988) Yufutsu-Gun, Hokkaido, Japón



Fuente: Contemporary Japanese Architects por Dirk Meyhofer, Hamburg. Tasken 1994



# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

superficies creadas por los rayos del sol, en las que los muros se hacen abstractos y quedan anulados, evitando así cualquier limite con el entorno natural.

"La arquitectura sólo se considera completa con la intervención del ser humano que la experimenta. En otras palabras, el espacio arquitectónico sólo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe. En nuestra cultura contemporánea, en la que todos estamos sometidos a una intensa estimulación exterior, en especial por el medio electrónico, resulta crucial el papel del espacio arquitectónico como refugio del espíritu."

Tadao Ando, extracto del discurso de aceptación del Premio Pritzker de Arquitectura 1995.

### 1.1.2 LUIS BARRAGÁN

Ingeniero Arquitecto de profesión, Barragán le tomó gran afecto a la Arquitectura después de sus viajes a Francia y España entre 1925 y 1926, donde tuvo la oportunidad de conocer a Ferdinand Bac y Le Corbusier. La obra de este arquitecto mexicano fue de una actitud táctil que adoptaba una forma topográfica, buscó una arquitectura sensual y enraizada en la tierra donde la vida y actividades cotidianas fueran más intimas y estuviera compuesta por estelas, fuentes, recursos de aqua, vegetación exuberante, colores vivos y un especial manejo de la luz. Su evolución arquitectónica se basó en la búsqueda de una síntesis personal de la arquitectura mexicana y las aportaciones de las vanquardias europeas del momento.

"En proporción alarmante han desaparecido en las publicaciones dedicadas a la arquitectura las palabras belleza, inspiración, embrujo, magia, sortilegio, encantamiento y también las de serenidad, silencio, intimidad y asombro. Todas ellas

IMAGEN No. 03 Casa de Luis Barragán (1947) Tucubaya, México D.F. México



Fuente: LUIS BARRAGÁN Clásico del Silencio escrito por Enrique X. de Anda Alanis, Tomo VI, Colombia 1989

han encontrado amorosa acogida en mi alma, y si estoy lejos de pretender haberlas hecho plena justicia en mi obra, no por eso han dejado de ser mi faro".

Luis Barragán, extracto del discurso de aceptación del Premio Pritzker de Arquitectura 1980.

### 1.2 MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual tiene la exposición de los términos utilizados en relación con el tema de estudia, tanto arquitectónicos como definiciones generales sobre la finalidad del proyecto.

- 1.2.1 Estos Centros de Capacitación Extraescolar o Paralela, funcionan en espacios físicos proporcionados por la comunidad, municipalidad, ONG , personas particulares, etc. en los cuales La Dirección General de Educación Extraescolar (DIGEEX), certifica y facilita la formación integral y técnico ocupacional de mano de obra semi calificada, certificando los conocimientos, habilidades y destrezas de las personas egresadas. Además responden a las necesidades socioculturales económicas y productivas locales para impulsar y fortalecer la pequeña y mediana empresa, contribuyendo al desarrollo de la población beneficiaria y su comunidad. Teniendo su fundamento en el Departamento de Educación Rural Familiar (DERMAF), que originalmente se orientaba a proporcionar asistencia técnica a los maestros de las escuelas primarias, dirigiéndose actualmente a la formación humana y técnico ocupacional de la población del municipio en general.
- 1.2.2 La finalidad del Centro de Capacitación y Formación Integral para la Madre sola en el Municipio de Chimaltenango es ofrecer a la población del área urbana y urbana marginal una opción educativa a través de programas no convencionales y acelerados que respondan a sus necesidades e intereses. Siendo la población meta, las madres solas.
- 1.2.3 El término utilizado en Guatemala para madres que no tienen pareja y poseen uno o varios hijos, es de madre soltera, siendo este término erróneo según El Centro Internacional de La Infancia, en su libro La Madre Soltera y su Hijo (La Mere Celibataire et son Enfant, título original de la obra), en donde la madre soltera solo puede ser vinculada a un solo hijo y se asocia el termino soltera con célibe. En el presente trabajo se utilizará el término de Madre Sola para nombrar a madres con uno o varios hijos y las razones por las que estas madres no tienen pareja podrá ser por diversas circunstancias; como divorcio, muerte de la pareja, elección propia, etc.
- **1.2.4** En el presente trabajo se encontrara el término **Familia Uniparental**, el cual se refiere a familias donde una de las cabezas de familia hace falta. Hay diversos tipos de familia uniparental: por fallecimiento de uno de los cónyuges, por separación o divorcio (con uno o más hijos), progenitores solteros: madres solteras, hombres solteros que adoptan, mujeres profesionales solteras que adoptan y mujeres solas por elección propia<sup>8</sup>.
- **1.2.5 El Soleamiento** óptimo se obtendrá diseñando las fachadas principales sobre el eje Norte -sur y generando dobles pieles en las fachadas expuestas el eje este-oeste.
- **1.2.6 En cuanto a la Zonificación de Áreas** se debe definir una clara distinción entre las actividades que se desarrollarán en el proyecto, diseñándolas de tal manera que no interfieran una con otra, se separarán las circulaciones las áreas destinadas a uso

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> La Familia Del Futuro, Antonio O. Donini

- administrativo, educativo, de servicio, de recreación activa y pasiva, de ayuda psicológica-jurídica y de uso público.
- 1.2.7 Confort Visual: En las actividades educativas se requiere un determinado nivel de iluminación, que se analiza en relación a la intensidad brillo y distribución de la luz. Estos factores sirven como guía para determinar el diseño de ventanas, evitando la penetración directa de los rayos solares. La iluminación sea esta natural o artificial, debe ser abundante y uniformemente distribuida, debiendo evitarse la proyección de sombras y contrastes muy marcados.
- **1.2.8 Nivel de Iluminación**: Para cafeterías y dormitorios se recomienda 100-300 luxes, para aulas y talleres se recomienda 250-500 luxes, para laboratorios y gimnasios se recomienda 300-600 luxes, para salones de dibujo y costura se recomienda 400-800 luxes. En el diseño de las ventanas se recomienda que entre más altas se encuentren la iluminación y distribución de la luz será mejor.
- 1.2.9 Iluminación Natural: esta iluminación en áreas educativas puede ser, Iluminación unilateral: el área de ventana debe ser del 25% al 30% del área de piso, el muro opuesto a las ventanas debe ser de un color muy claro y tener una proporción de 2.5 veces la altura del muro de las ventanas. Iluminación bilateral: idealmente en un muro lateral y el muro de fondo, siempre y cuando den al exterior, el área de ventana debe ser del 25% al 30% del área de piso. Iluminación cenital: se requiere de un 15% al 20% del área total del piso del local.
- **1.2.10 Iluminación Artificial**: se deben iluminar los puestos de trabajo en forma idéntica a la iluminación natural, debiendo ser esta difusa para que no moleste la vista y evitar reflejos y deformaciones.
- **1.2.11 Criterios de Color**: En espacios educativos se recomienda los colores amarillos y su gama por ser estimulantes nerviosos y mentales, azules y su gama porque disminuyen la tensión y naranjas por ser emotivos. Así también se recomiendan usar contrastes para reforzar las áreas de interés, se pueden combinar los naranjas con azules y amarillos con azules y violetas.

BRILLANTEZ			
Coeficientes recomendados en acabados			
SUPERFICIE	COEFICIENTE		
Cielo raso o techo	80% a 85%		
Parte superior de los muros	80% a 85%		
Muros en general	50% a 70%		
Molduras y rebordes	30% a 40%		
Parte superior de escritorios o mesas	35% a 50%		
Mobiliario	30% a 40%		
Piso	15% a 30%		
Pizarrón	15% a 20%		



1.2.12 Criterios de Ventilación: La ventilación debe ser alta, constante, cruzada y sin corrientes de aire. La fórmula para el cálculo de la ventilación adecuada es la siguiente: Área del local (mts.2)/volumen de aire recomendado (mts.3) = altura optima del local (mts.), la altura puede variar según el diseño de las aberturas. Las aberturas de ventilación comprenden un área de entrada y un área de salida del aire (ventilación cruzada), que deben estar distribuidas uniformemente para dar una ventilación pareja en todo el ambiente. Se debe tomar en cuenta la vegetación que rodee el local a manera de que esta favorezca y no obstruya la ventilación.

VOLUMEN DE AIRE RECOMENDADO		
LOCAL METROS CÚBICO		
Bibliotecas, oficinas, etc.	5	
Aulas y similares	6	
Laboratorios y similares.	10	
Talleres	10	

- 1.2.13 Confort Acústico: Si bien es cierto que los espacios educativos no requieren un estudio acústico especial, siempre se tiene que tomar en cuenta los elementos distractores que pudieran surgir, cuando la fuente sonora proviene del exterior del conjunto se recomienda crear barreras vegetales o artificiales (elevar el nivel del terreno perimetral, sin que este interfiera con la ventilación o iluminación) y cuando la fuente sonora proviene del interior se recomienda sectorizar el conjunto, separando áreas pasivas de áreas activas y ruidosas.
- 1.2.14 Instalación de Agua Potable: Esta será abastecida por la red municipal, sin en dado caso no se tiene acceso a esta red se propondrá un pozo de captación de agua potable que cumpla con las normas vigentes del lugar, se deben incluir válvulas de control en lugares estratégicos de la edificación, para facilitar mantenimientos y reparaciones. La dotación recomendable es de 50 litros/alumno por día.
- 1.2.15 Instalación Sanitaria: Se debe considerar en el diseño un sistema separativo (aguas negras y pluviales), las aguas pluviales pueden ser vertidas en áreas verdes. Si el proyecto no cuenta con el servicio de drenaje municipal se deberá prever como mínimo el sistema de fosa séptica y pozo de absorción.
- **1.2.16 Instalación Eléctrica**: Se deberá establecer qué tipo de acometida se utilizara (aéreas o subterráneas), dentro del proyecto educativo la red de distribución eléctrica será subterránea y los niveles mínimos de iluminación serán de 10 luxes promedio en plazas y caminamientos.

### 1.3 ASPECTOS LEGALES

## 1.3.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

La Mujer en Guatemala puede encontrar que la libertad e igualdad en dignidad y derechos, cualquiera que sea su estado civil, compartiendo iguales oportunidades y responsabilidades son derechos constitucionales (artículo 4°). Así como el pleno reconocimiento a su identidad cultural (artículo 58°). También encontrará que tiene Derecho a La Educación, sin discriminación alguna (artículo 71°); Y complementado lo anterior también tiene derecho a exigir un Sistema Educativo y Enseñanza Bilingüe (artículo 76°) 9.

### 1.3.2 LEYES DE ORDEN PÚBLICO

Siendo la Constitución de la República de Guatemala la base para la convivencia social, se tiene como apoyo para que el estado pueda llevar a cabo acciones puntuales a favor de la sociedad las leyes de orden publico siendo de interés especial para el presente trabajo, La Ley de Desarrollo Social con Decreto Legislativo No. 42-2001 define En su Artículo 1°, Objeto. En donde se implementan los procedimientos legales y de políticas públicas que llevan a cabo la promoción, planificación, coordinación, ejecución, sequimiento y evaluación de las acciones qubernativas y del Estado, encaminadas al desarrollo de la persona humana en los aspectos social, familiar, humano y su entorno, con énfasis en los grupos de especial atención sean estos mujeres, niños, ancianos y minusválidos. En donde la igualdad, la equidad, la libertad, el derecho al desarrollo, la educación, a la organización de familia sea por matrimonio, la unión de hecho, las madres y padres solteros (en atención a los artículos 48 de La Constitución Política de La República y 173 del Código Civil); Son necesidades y demandas básicas para erradicar y sancionar todo tipo de violencia, abuso y discriminación individual y colectiva. (Artículos 1º, 3º, 4º, 5°, 6°, 7°, 16°, 27° y 30°) 10.

Las mujeres guatemaltecas tienen como aval para exigir al estado un trato en igualdad de género, justo y dignificante, La **Ley de Dignificación y Promoción Integral de La Mujer** con decreto legislativo no. 7-99 en la cual se fundamentan como principios constitucionales de respeto por la libertad, la dignidad, la vida humana, y la igualdad ante la ley. Entre sus objetivos podemos mencionar acciones para eliminar la discriminación contra la mujer, mecanismos que garantizan la equidad en la educación y acciones mínimas en el ámbito laboral. (Artículos 1°, 2°, 3°, 9°, 10° y 12°) <sup>11</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Constitución Política de la República de Guatemala.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Ley de Desarrollo Social, República de Guatemala.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer, República de Guatemala.

La **Ley de Educación Nacional** según Decreto Legislativo No. 12-91, donde se definen los principios educativos en orientar el desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo para ser el instrumento que coadyuve a la formación de una sociedad justa y democrática, en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman. Siendo su finalidad principal, proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permitan el acceso a otros niveles de vida así como promover y fomentar la educación sistemática del adulto. La educación que plantea dicha ley puede ser de dos tipos, formal y no formal, las cuales proporcionan a la población que ha estado excluida o no ha tenido acceso a la educación escolar y a las que habiéndola tenido desean ampliarlas, (artículos 1º, 2º, 30º y 56º) <sup>12</sup>.

### 1.3.3 NORMATIVOS ESPECÍFICOS

El Ministerio de Educación a través de La División de Infraestructura Física de La Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa (USIPE), contando con la asesoría de miembros del Centro Regional de Construcciones Escolares para América Latina y La Región del Caribe (CONESCAL). Desarrollaron los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, normaliza el diseño de edificios educativos en Guatemala, con el fin de garantizar la aplicación de dimensiones y características de confort adecuadas para la educación. La elaboración de dicho documento, tuvo como base legal el reglamento interno de La USIPE, aprobado por acuerdo ministerial No. 498 de fecha 28 de junio de 1978<sup>13</sup>.

### 1.3.4 REGLAMENTACIÓN INTERNACIONAL

Guatemala como miembro de La Convención Sobre La Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra La Mujer (CEDAW, por sus siglas en ingles), en donde, la expresión "discriminación contra la mujer" denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, dependientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer, a fin de asegurar, las condiciones de igualdad entre hombres y mujeres, así mismo adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera del empleo a fin de asegurar a la mujer, en condiciones de igualdad con los hombres, los mismos derechos. (Artículos 1º, 10º, y 11º) 14.

<sup>13</sup> USIPE, Ministerio de Educación. División de Infraestructura Física, Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Ley de Educación Nacional, República de Guatemala.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup>ONU, The Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW)

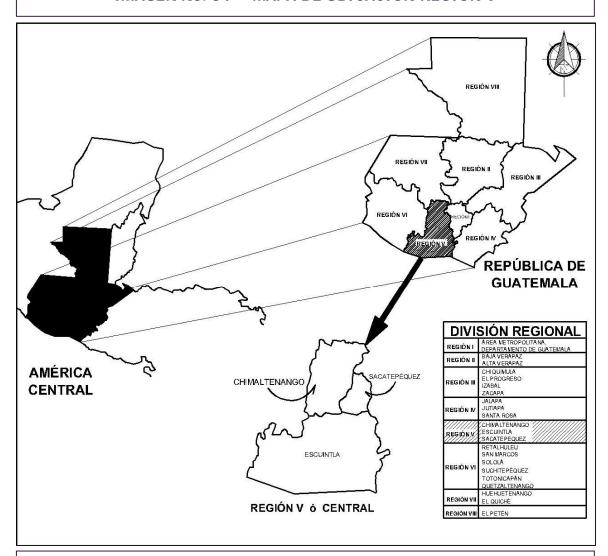
# APÍTULO SEGUNDO

### 2.1 MARCO TERRITORIAL

### 2.1.1 NIVEL REGIONAL:

Guatemala está dividida en 22 departamentos, 325 municipios y 8 regiones. Siendo la región V la de nuestro interés. La Región V o Central abarcan los departamentos de Sacatepéquez, Escuintla y Chimaltenango <sup>15</sup>, siendo Chimaltenango el departamento el que se estudiará en el presente proyecto.

### IMAGEN No. 04 MAPA DE UBICACIÓN REGIÓN V



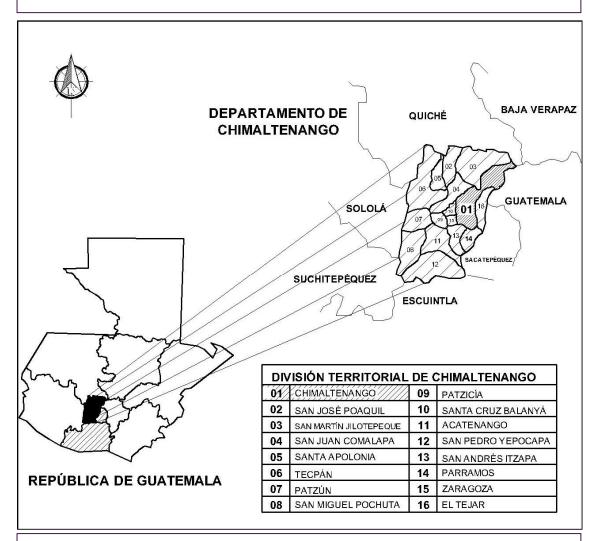
FUENTE: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Diccionario Geográfico de Guatemala, Tipografía Nacional 1976.

### 2.1.2 NIVEL DEPARTAMENTAL

Chimaltenango con una superficie de 1979.00 kilómetros cuadrados, una densidad de 159 hab/kilómetros cuadrados y un crecimiento poblacional del 63%, fue constituido en departamento el 12 de octubre de 1839, se localiza en la zona central del país. Limita al Norte con Quiché; al Noreste con Baja Verapaz, al Este con Guatemala y Sacatepéquez; al Sur con Escuintla y al Oeste con Suchitepéquez, Sololá y Quiché. Situado en el tramo central de la Sierra Madre, fue el área de influencia de los Kakchiqueles. <sup>16</sup>

#### IMAGEN No. 05 MAPA DE UBICACIÓN DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO



FUENTE: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz 2010

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Enciclopedia Concisa de Guatemala, Grupo Editorial Océano.

### 2.1.3 NIVEL MUNICIPAL

El municipio de Chimaltenango cuenta con una municipalidad de 1era. Categoría, colinda al Norte con San Martín Jilotepeque; al Este con El Tejar y San Juan Sacatepéquez (municipio de Sacatepéquez); al Sur con San Andrés Itzapa, Parramos y Pastores (municipio de Sacatepéquez) y al Oeste con Zaragoza, Comalápa y San Martín Jilotepeque.

TABLA No. 2: REFERENCIA GEOGRÁFICA			
ELEVACIÓN SOBRE EL	REFERENCIACIÓN		
NIVEL DEL MAR PROMEDIO	LATITUD	LONGITUD	ÁREA
1800.17 metros	14°39´38″	90°49´10″	212 kilómetros cuadrados

Cuadro de elaboración Propia, de acuerdo con datos obtenidos en el Diccionario Geográfico de Guatemala. Rosa Elena Ruiz Ortiz, 2010

Lo atraviesa La Ruta Nacional 1 ó Carretera Panamericana CA-1, situado a 52 kilómetros de La Ciudad de Guatemala. Esta ciudad está construida sobre una meseta plana, formada por los depósitos de pómez de la avalancha del cuaternario<sup>17</sup>.

Su clima es de semi cálido a frío con una temperatura media anual de 20°c, posee un invierno benigno y seco, la precipitación media anual que lo afecta es de 1000 – 2000 Mm. Su suelo franco arcilloso esta desarrollado sobre ceniza volcánica a elevaciones medias y altas, llegando a ser erosionable en un 33%. La vida vegetal del Municipio de Chimaltenango está desarrollada sobre un área montañosa baja húmeda<sup>18</sup>, permitiendo que su producción agropecuaria cuente con el cultivo de, maíz, fríjol, trigo, caña de azúcar, cebada, legumbres y maderas diversas<sup>19</sup>.

La fauna de este municipio está compuesta de aves como, carpinteros, tecolotes, siguamontas, zensontles de agua y collajeros; entre los mamíferos podemos mencionar a: venados, armadillos, conejos, ardillas, coyotes, comadrejas y taltuzas. Los reptiles que habitan la zona son: el cantil, barba amarilla, mazacuatas, chichicuas, sabaneras y víboras <sup>20</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> El texto completo extraído del Diccionario Geográfico de Guatemala, Tipografía Nacional 1976.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Atlas Nacional de Guatemala, Instituto Nacional Geográfico.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Diccionario Municipal de Guatemala, Instituto de Estudios y Capacitación Cívica Guatemala 1996.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Atlas Nacional de Guatemala, Instituto Nacional Geográfico.



# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

En su producción artesanal cuenta con: tejidos de algodón, cerámica tradicional y vidriada, cestería, cerería, cuero, teja, ladrillo de barro y pirotecnia. Los servicios de infraestructura pública que posee son: Hospital Nacional, Centro de Salud, IGSS, Escuelas y Colegios diurnos y nocturnos, empresas de agua potable, energía eléctrica, correos y agencias bancarias.

Su fiesta patronal es del 23 al 27 de julio, siendo el día principal del 26 de julio, donde se conmemora a Santa Ana, madre de La Santísima Virgen. Tradicionalmente para estas fechas se realizan bailes folklóricos como el de Los Moros, y La Conquista. Como observación cabe mencionar que en el centro del parque municipal, existe una fuente del período hispánico, que tiene la peculiaridad de que sus aguas van a dar tanto al océano pacifico como al mar Caribe<sup>21</sup>.

TABLA No. 3 DIVISIÓN POLÍTICA DEL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO			
BARRIOS	EL CALVARIO		
DAININGS	LA CRUZ		
	BOLA DE ORO	CERRO ALTO	
CASERÍOS	CIÉNAGA GRANDE	EL ROSARIO	
	LABOR DE FALLA	SANTA ISABEL	
	TONAJUYU	YERBABUENA	
ALDEAS	BUENA VISTA, SUS CAS PACOC	SERÍOS SON: MONTE CRISTO Y	
	SAN JACINTO		
CERROS	ALTO Y EL DE ITZAPA		
LOMAS	DE PÉREZ	EL DURAZNO	
LUIVIAS	EL RETIRO	LARGA	
	CHIMALTENANGO	SANTA SOFÍA	
SITIOS	EL RANCHO	HERÓN	
ARQUEOLÓGICOS	LA ALAMEDA	SANTA FÉ	
	SAN CARLOS	SELLE	
PARQUE NACIONAL	LOS APOSENTOS		
Cuadro de elaboración Propia, de acuerdo con datos obtenidos en el			

Cuadro de elaboración Propia, de acuerdo con datos obtenidos en el Diccionario Municipal de Guatemala, Instituto de Estudios y Capacitación Cívica de Guatemala, 1996.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Diccionario Municipal de Guatemala, Instituto de Estudios y Capacitación Cívica Guatemala 1996.



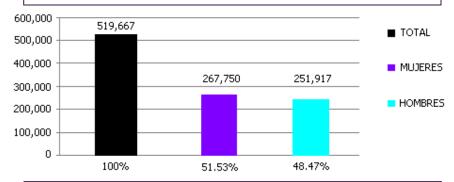
FUENTE: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz 2010

Los servicios públicos con los que cuenta el municipio de Chimaltenango son; Agua entubada con las redes de distribución del Tanque Buena Vista, Sistema los Aposentos, sistema Socobal zona 4, Sistema San Pablo, Sistema Leónidas Mencos Ávila, y Sistemas de Pozo en Santa Otilia, Quintas los Aposentos y La Pedrera Buena Vista; El Servicio de Energía Eléctrica abastece a un 90% de la población tanto urbana como rural por medio de DEOCSA; El Sistema de Alcantarillado en el municipio de Chimaltenango abarca únicamente el 36% del sistemas de calles; El 90% de la población chimalteca cuenta con sistema de drenajes desfogando sin ningún tipo de tratamiento por zonas siendo estas, zona central en El Tejar, zona sur en la colonia Socobal y la zona Norte en el barranco de Matuloj; En cuanto a recolección de desechos sólidos, el municipio de Chimaltenango cuenta con un tren de aseo privado que pasa semanalmente recogiendo los desechos del 90% de la población, siendo el destino final de los mismos un barranco ubicado en la zona 3 de dicho municipio, sin que estos tengan algún tipo de tratamiento; También se cuenta con las tres compañías telefónicas del país, que brindan servicios de líneas fijas y líneas móviles; y por último se cuenta también con servicios privados de cable, Internet y sistemas radiales.

### 2.1.4 POBLACIÓN

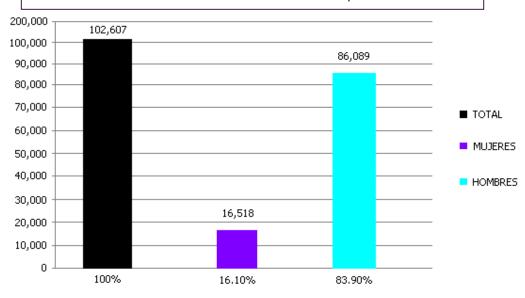
El departamento de Chimaltenango se caracteriza por tener un mayor porcentaje de habitantes mujeres, siendo los municipios más poblados: Chimaltenango, Tecpán, San Martín Jilotepéque y Patzún. En las jefaturas de hogar, las mujeres poseen un menor porcentaje que los hombres, siendo la media para las dos jefaturas de hogar tres hijos; la composición étnica de la población chimalteca está dividida en dos: ladinos e indígenas, teniendo un 79% a nivel departamental la población indígena y de este total las mujeres representan el 40%. Y por último la incidencia de pobreza de dicho departamento es de 13.5, colocándolo en el puesto número 13 a nivel nacional.

### IMAGEN No. 07 PORCENTAJE POBLACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO, AÑO 2006



FUENTE: INE, Encuesta Nacional de Condiciones de Vida ENCOVI 2006

### IMAGEN No. 08 JEFATURAS DE HOGAR PARA EL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO, AÑO 2006



FUENTE: INE, Encuesta Nacional de Condiciones de Vida ENCOVI 2006

### 2.1.5 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA)

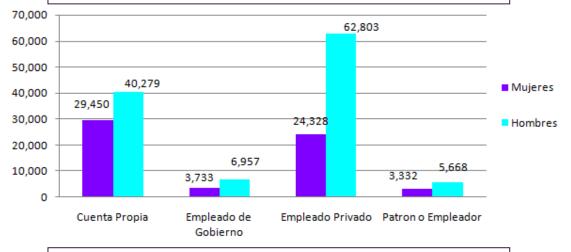
Son todas aquellas personas que cuentan con empleo y representan un ingreso familiar y un aporte económico al departamento. Para el año 2006 la población total del departamento de Chimaltenango es de 519,667 habitantes, siendo 267,750 mujeres y 251,917 hombres. La población económicamente activa total para el departamento de Chimaltenango es el 33.98%, siendo la PEA femenina el 22.74% y la PEA masculina el 45.94%. A continuación se detallan las ramas y categorías económicas en que se desempeñan los chimaltecos.

PEA TOTAL CHIMALTENANGO	PEA Femenina Chimaltenango	PEA Masculina Chimaltenango
33.98%	22.74%	45.94%

### IMAGEN No. 09 POBLACIÓN EMPLEADA POR RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SEXO, AÑO 2006



## IMAGEN No. 10 POBLACIÓN EMPLEADA POR CATEGORÍA OCUPACIONAL Y SEXO, AÑO 2006



FUENTE: INE, Encuesta Nacional de Condiciones de Vida ENCOVI 2006

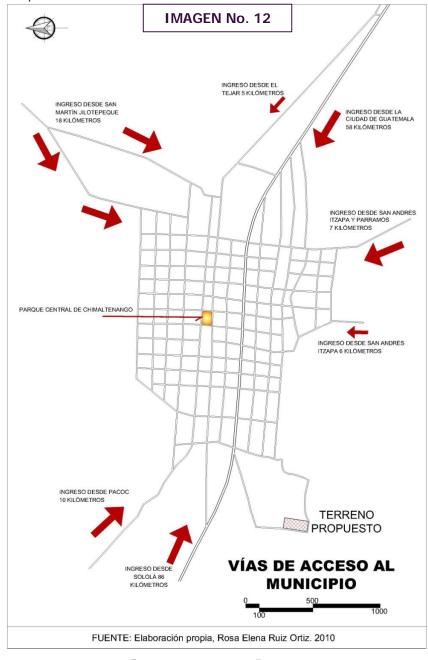
## 2.1.6 TRAZO Y CRECIMIENTO URBANO DE CHIMALTENANGO

El crecimiento urbano de la ciudad de Chimaltenango se ha dado sobre la ruta Nacional CA-1; así como sobre las rutas que dirigen a municipios del mismo departamento, esto ha sido por la facilidad de transporte que las personas encuentran sobre las rutas mencionadas. Chimaltenango tiene en su área urbana identificadas cuatro zonas, los asentamientos aledaños a estas no forman parte de las zonas mencionadas pero se consideran dentro del trazo urbano del municipio.



### 2.1.7 ACCESOS AL MUNICIPIO

La vía de acceso principal en el municipio de Chimaltenango es la Carretera Interamericana CA-1, la cual comunica al municipio de Chimaltenango en dirección este con La Ciudad de Guatemala situada a 54 kilómetros de distancia, al lado oeste con los departamentos de Sololá situado a 86 kilómetros, el departamento de Quetzaltenango situado a 147 kilómetros, el departamento de San Marcos situado a 198 kilómetros y el departamento de Huehuetenango situado a 212 kilómetros de distancia. También se puede acceder al municipio en el lado Norte por el municipio de San Martín Jilotepeque y en el lado sur por el municipio de Parramos y San Andrés Itzapa.





# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

### 2.1.8 EQUIPAMIENTO URBANO





# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

### **IMAGEN No. 14**



**GOBERNACION** 



**BIENESTAR SOCIAL** 



POLICIA NACIONAL



**TELGUA** 



**MUNICIPALIDAD** 



CO-CATEDRAL



PARQUE CENTRAL



GIMNASIO MUNICIPAL



**INSTITUTO ILMA** 



**CALLE REAL** 



INGRESO A TERRENO



CARRETERA INTERAMERICANA

FUENTE: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz. 2010

### 2.2 MARCO CONTEXTUAL

El terreno propuesto está localizado en La Finca Santa Otilia, dentro del casco urbano del Municipio de Chimaltenango, posee un área de 13767.13 metros² y sus dimensiones son: 178.10 \* 77.30 metros. Las vías de acceso al terreno son de terracería, ambas con un ancho de 8.00 metros y tienen su ingreso por la Carretera Interamericana CA-1. Las posibles distancias máximas a recorrer desde el municipio hacia el terreno son: de la terminal de buses ubicada en la zona 2, con un recorrido a pie de 60 minutos y en bus urbano de 30 minutos; del Parque Central de Chimaltenango, con un recorrido de 45 minutos a pie y de 20 minutos en bus urbano; de la parada de buses extraurbanos sobre la Carretera Interamericana CA-1 y Parque Central, con un recorrido de 40 minutos a pie y 15 minutos en tuk-tuk y por último de la parada de buses urbanos y extraurbanos ubicada en el ingreso hacia el terreno propuesto, con un recorrido de 10 minutos a pie y 5 minutos en carro o bus particular.

El terreno colinda en sus lados sur y este con la finca del señor Alfonso Elel, en el lado oeste con la Finca La Loma y en su lado Norte con la Planta Generadora de Energía Eléctrica del Municipio de Chimaltenango. La cercanía de la Planta Generadora tiene un impacto negativo sobre el terreno por su contaminación auditiva y visual, se propondrá un muro de vegetación y árboles para impedir que el terreno quede sin aprovechamiento en su lado Norte .

El único servicio instalado actualmente en el terreno es la Energía Eléctrica, pudiéndose hacer el trámite para su conexión con la red de drenajes, telefonía, internet y cable. El servicio de agua potable es totalmente imposible ya que la presión del caudal del municipio no llega hasta el terreno, por lo que se propondrá un pozo de extracción de agua dentro del terreno.

La topografía del terreno presenta una pendiente total de 2.50%, siendo su parte más baja la ubicada en su lado Norte y su parte más alta ubicada en el sur, su suelo es franco arcilloso desarrollado sobre ceniza volcánica, la precipitación media anual que lo afecta es de 1000-2000 mm. Y la temperatura media anual es de 20°C.

Las usuarias beneficiarias del proyecto son Madres Solas por diversas circunstancias comprendidas entre las edades de 13 a 45 años. El centro atenderá a estas madres en dos jornadas matutina y vespertina, cada una de ellas con una capacidad máxima de 250 alumnas.

### 2.2.1 LOCALIZACIÓN DEL TERRENO



### 2.2.2 VÍAS DE ACCESO AL TERRENO



### 2.2.3 ENTORNO INMEDIATO



### 2.2.4 DISTANCIAS DESDE PUNTOS ESTRATÉGICOS



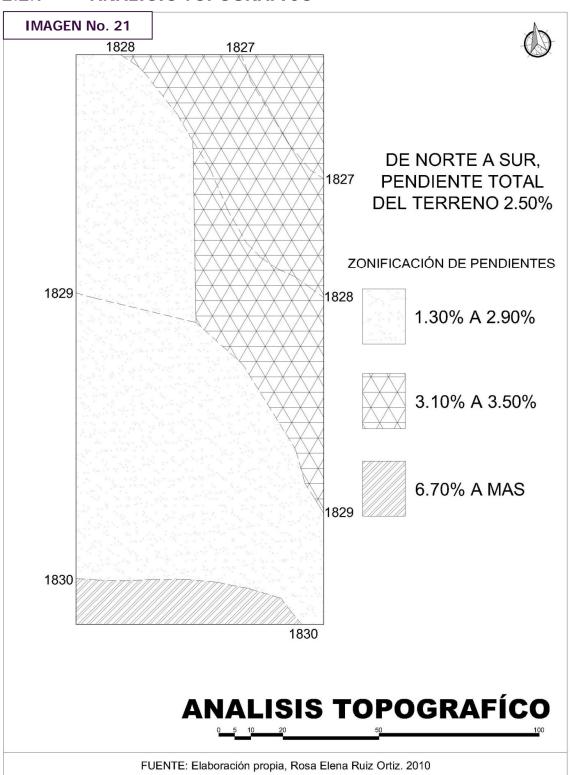
### 2.2.5 CRITERIOS AMBIENTALES



### 2.2.6 SERVICIOS INSTALADOS



### 2.2.7 ANÁLISIS TOPOGRÁFICO



# APÍTULO TERCERO

### **CASO ANÁLOGO**

### Centro de Capacitación y Desarrollo para La Mujer Indígena

Ubicación: Municipio de Cobán, Alta Verapaz Año de Elaboración de La Propuesta: 2000 Arquitecto: Cesar Augusto Ordóñez García

Este proyecto define 9 áreas generales, las cuales están de manera dispersa dentro del terreno, se propone un alberque dentro de las instalaciones para jornadas de capacitación y orientación. La circulación es en forma triangular, paralela a la calle de ingreso, siendo las más próximas a la entrada: estacionamiento, recursos materiales, áreas complementarias; el segundo puesto en jerarquía de circulación la tienen: la plaza general, capacitación y área de apoyo; dejando en los últimos puestos de circulación a: administración, recreación y el albergue. Como se puede ver en la siguiente grafica la circulación esta jerarquizada y es simétrica, creando triángulos definidos.

#### **IMAGEN No. 22** DIAGRAMACIÓN

#### EL CONJUNTO:

- 1 Estacionamiento
- 2 Plaza General
- 3 Espacio de administración
- 4 Espacio de Recursos Materiales
- 5 Espacio de Docencia y Capacitación
- 6 Espacio de Recreación 7 Espacios Complementarios
- 8 Espacios de apoyo
- 9 Espacio de Albergue

# CALLE

### ADMINISTRACIÓN:

Reproducción de Documentos Sala de Reuniones

Archivo Recepción e Información

Estar

Trabajo Social Contabilidad

S.S. Hembres

S.S. Mujeres

Administrador Secretaria

Dirección

### RECREACIÓN:

Recreación activa Recreación pasiva

### DE APOYO:

Tienda escolar Cuarto de maguinas Guardianía Conseriería

Atención y despacho Auxiliares de bodega Jefe de bodega Servicios sanitarios

Archivo

Bodega general

Bodega de fertilizantes

Bodega de herramientas Anden de descarga

Estacionamiento de servicio Lavado de herramientas

#### ALBERGUE:

Oficina Coordinadora Secretaria + recepción Dormitorio de coordinadora Sala de recreación pasiva Dormitorio internas Servicios sanitarios Lavanderia

Aplanchaduría Cocina Comedor

### RECURSOS MATERIALES: DOCENCIA Y CAPACITACIÓN:

Salón de Clases Biblioteca Sala de profesores Talleres

Área de practica agrícola Bodega de insumos

### Servicios Sanitarios COMPLEMENTARIOS:

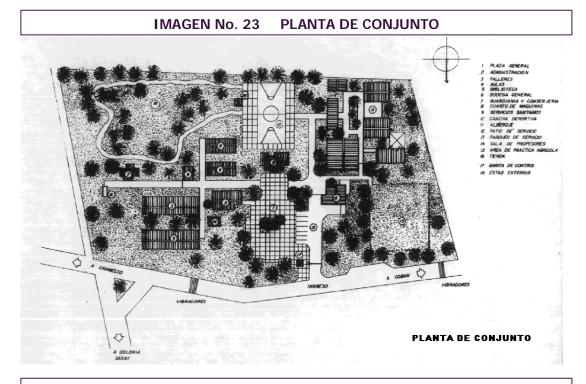
Garita de control estacionamiento

FUENTE: Tesis de Grado Elaborada por Cesar Augusto Ordóñez García, 2000.



## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

Como se puede ver en la siguiente gráfica, se deja amplio espacio de áreas verdes que son utilizadas para áreas de estar exterior o para practica agrícola, todo el conjunto es un sistema abierto que se conecta a través de corredores techados



FUENTE: Tesis de Grado Elaborada por Cesar Augusto Ordóñez García, 2000.

En este proyecto se utilizan materiales propios del lugar y los techos en su totalidad son a dos aguas de lámina, dándoles un acabado en la cenefa el cual da la ilusión

óptica de que es de losa el techo. Su orientación en sus ejes de diseño es de este a oeste por confort climático.

Se resalta el hecho de ofrecer confort climático a bajo costo con adecuadas orientaciones, se crea un sistema abierto que se une por corredores techados, pero no se logra explotar la teoría de la forma ni todos los elementos que la conforman, teniendo como resultado una respuesta arquitectónica funcionalmente adecuada pero pobre en aporte formal

### IMAGEN No.24 PERSPECTIVA



FUENTE: Tesis de Grado, Cesar Augusto Ordóñez García, 2000.

### 3.2 IDEA

### 3.2.1 HISTOGRAFÍA

La arquitectura del Municipio de Chimaltenango posee rasgos de influencia de la arquitectura colonial de Antigua Guatemala, rasgos adaptados al modo de vida de la población chimalteca que guarda componentes claves como el uso de polígonos y formas geométricas base, obviando los trazos curvos y ornamentados característicos del Barroco. La casa típica chimalteca es un claro ejemplo de dicha adaptación, está constituida por la forma cuadrada o rectangular, la cual responde al trazo urbano heredado por los conquistadores españoles, la casa posee un pórtico de ingreso o entrada principal, que da al patio central, el cual comúnmente es un espacio al aire libre con una pila colonial; y al corredor circundante, el cual conduce a cada uno de los ambientes de la casa. El entorno cultural del proyecto está influenciado por el modo de vida de las familias chimaltecas, donde un espacio abierto asociado con agua, es el punto de encuentro y reunión social; así como el contacto con la interrelación entre el ser humano, el espacio habitable y la naturaleza.

La Arquitectura Ecléctica chimalteca, tiene sus raíces en la arquitectura colonial de la Antigua Guatemala y en la arquitectura vernácula de los kakchiqueles, esta combinación tanto de estilos arquitectónicos como de materiales provoco un desorden en la imagen urbana del municipio, al no existir una reglamentación especifica del municipio o departamento se ha venido construyendo sin lineamientos mínimos en cuanto a fachadas, alturas, áreas verdes y respeto al trazo urbano. Actualmente se ha remplazando el uso de adobe y ladrillo por block de concreto y fachaleta le ladrillo, las cubiertas de teja de barro cocido por lamina de zinc pintada de rojo y la tradicional baldosa de barro por piso de concreto; este cambio a dado una imagen menos colonial aunque más económica. En cuanto a ornamentación, la combinación de madera, losa de concreto, cornisas y teja sobrecarga la imagen, en las fachadas la utilización de block de concreto y la fachaleta de barro cocido es muy común, las puertas y ventanas simulan arcos elaborados en relieve y el uso de columnas de los ordenes arquitectónicos como pilares no tiene propósito estructural.

### 3.2.2 CONCEPCIÓN DE LA IDEA

El Centro de Capacitación y Formación Integral, contará con un ingreso principal jerarquizado, desde el cual se podrá dirigir al usuario a través del vestíbulo de ingreso a los espacios asignados para actividades administrativas, al jardín que es el punto de reunión social al aire libre asociado con el agua y al corredor, el cual dirige a los diferentes ambientes para actividades académicas y de servicio.

La propuesta arquitectónica estará basada en un sistema cerrado hacia las colindancias y abierto hacia el interior, como en la casa típica chimalteca, el cual permitirá que todos los espacios interactúen de diversas formas con la abundante vegetación existente en el terreno propuesto y el favorable clima templado de la región.

### 3.2.3 EXPRESIONES ARQUITECTÓNICAS

Se utilizaran las siguientes expresiones arquitectónicas para enfatizar el significado de la idea en el partido arquitectónico:

Doble Piel Transparencias Escala Humana
Reflejo Sistema Abierto Sistema Cerrado

### 3.2.4 MATERIALES Y COLORES

Dada la naturaleza y uso del proyecto se utilizaran los siguientes colores:

- Amarillos y su gama por ser estimulantes nerviosos y mentales.
- Azules y su gama porque disminuyen la tensión.
- Naranjas por ser emotivos.

Se aprovecharán los materiales autóctonos locales en combinación con materiales de nuevas tecnologías tales como:

Baldosa de barro Ladrillo Teja Madera Concreto expuesto Vidrio Acero Aluminio

### 3.2.5 PROPUESTAS

### PROPUESTA NÚMERO 1

La primera propuesta sistema combina en abierto y cerrado, donde se jerarquiza el ingreso volumétricamente, patio central es el punto donde convergen todas las actividades que se dan en el proyecto donde se enfatiza el uso del agua como estimulante sonoro y se carga un volumen sobre el patio para el juego de luz y sombra.

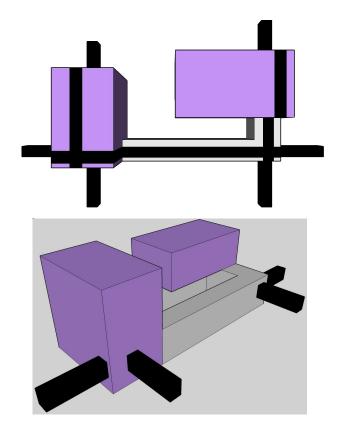


IMAGEN No.25 Fuente: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz 2010



## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

#### PROPUESTA NÚMERO 2

La segunda propuesta es un sistema cerrado, abierto únicamente hacia su interior, jerarquizando el patio central como punto de convergencia de las actividades y un segundo patio mas intimo. Se enfatiza el ingreso al proyecto el cual logra un espacio cóncavo con el modulo adosado al área educativa. ΕI ingreso también cuenta con dos espejos de agua a los lados para prolongación del espacio.

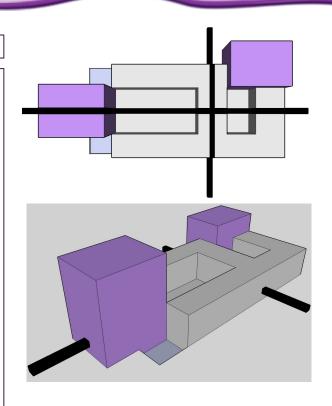


IMAGEN No.26 Fuente: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz 2010

### PROPUESTA NÚMERO 3

La tercera propuesta es sistema abierto donde el central queda patio dividido por un elemento que penetra entre las dos grandes áreas del proyecto, administrativa y educativa. El ingreso de forma geométrica pura esta abrazado por una doble piel y el área educativa esta resaltada por un elemento montado sobre la estructura que a su vez genera una antigravedad.

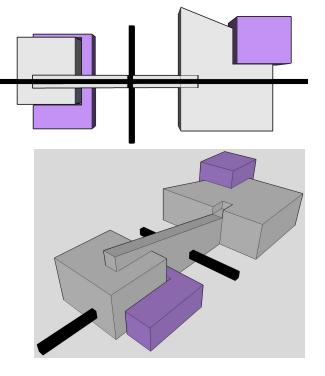
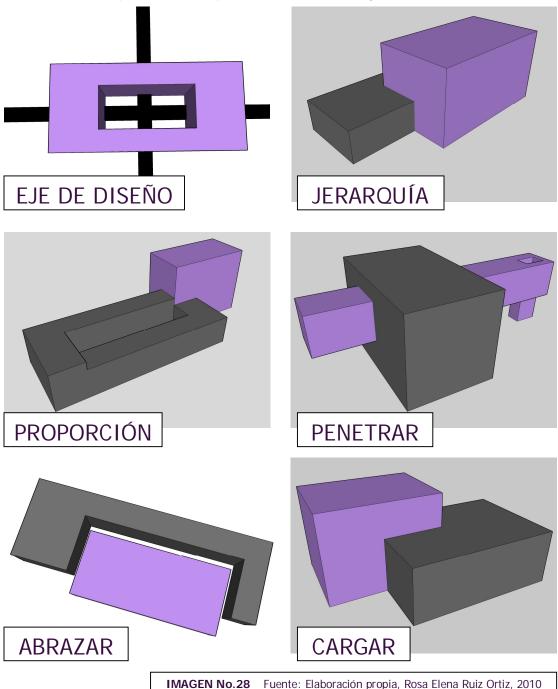


IMAGEN No.27 Fuente: Elaboración propia, Rosa Elena Ruiz Ortiz 2010

### 3.2.6 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL DISEÑO REGIONALISTA CRÍTICO A UTILIZAR

El Regionalismo Critico manifiesta una significación en cuanto al clima, emplazamiento, topografía, cultura, economía y sociedad, por lo que en el presente proyecto se utilizaran los siguientes principios y fundamentos para ordenar la idea, los cuales responderán a las necesidades funcionales, formales, estéticas y ambientales que el diseño requiera en cuanto a la integración del entorno.



### 3.3 PROGRAMA DE NECESIDADES

### 3.3.1 ÁREAS GENERALES:

- a) Áreas Administrativas
- b) Áreas Educativas
- c) Áreas Complementarias
- d) Áreas de Servicios
- e) Áreas Exteriores
- f) Circulaciones

### 3.3.2 DESGLOSE DE ÁREAS:

a) ÁREAS ADMINISTRATIVAS:

Dirección

Gerencia

Secretaria

Contabilidad

Sala de Espera

Oficina General de Materiales

Archivo

Salón de Profesores

Enfermería y Primeros Auxilios

Orientación Vocacional

Orientación Psicológica

### b) ÁREAS EDUCATIVAS:

Aulas Teóricas

Salón de Proyecciones

Taller de Corte y Confección

Taller de Panadería

Taller de Cocina

Taller de Repostería

Taller de Belleza

Taller de Computación

### c) ÁREAS COMPLEMENTARIAS:

Biblioteca

Salón de Usos Múltiples

Cafetería

Guardería

### d) ÁREAS DE SERVICIOS:

Oficina de Mantenimiento

Guardianía

Bodega de Mantenimiento

Bodega de Utilería

Cuarto de Maquinas

Área de Duchas, Lockers, Vestidores y Sanitarios para Empleados

Área de Estar y Cocineta para Empleados

Servicios Sanitarios Administrativos y Públicos

Área de Duchas, Lockers, Vestidores y Sanitarios para Alumnas

### e) ÁREAS EXTERIORES:

**Jardines** 

Cancha Polideportiva

#### F) CIRCULACIONES:

Circulación Peatonal

Circulación Vehicular

Estacionamientos

### 3.3.3 PRE DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE AULA TEÓRICA Y DE PROYECCIONES

La capacidad óptima por aula es de 30 alumnas y el área óptima por alumna es de  $2.00~\text{m}^2$ , según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

30 Alumnas \*  $2.00 \text{ m}^2 = 60.00 \text{ m}^2 \text{ por Aula}$ .

### PREDIMENSIONAMIENTO DE TALLERES

La capacidad óptima por taller es de 20 alumnas y el área óptima por alumna es de 5.00 m², según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC. Según evaluaciones efectuadas en el INTECAP Chimaltenango y en el Centro de Formación Femenino JUNKABAL, la capacidad óptima por taller es de 15 a 16 alumnas, esto para una mejor atención por parte del instructor o instructora.

20 Alumnas \*  $5.00 \text{ m}^2 = 100.00 \text{ m}^2 \text{ por Taller}.$ 

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE AULAS Y TALLERES SEGÚN JORNADA

Se propondrán 2 talleres por cada uno de los programas de Corte y Confección, Panadería, Cocina, Repostería, Belleza y Computación; y 4 aulas teóricas y 2 salones de proyecciones, para atender la enseñanza primaria, enseñanza básica y charlas informativas.

12 Talleres de programas \* 16 Alumnas por taller = 192 Alumnas 4 Aulas teóricas \* 20 Alumnas por aula = 80 Alumnas 192 Alumnas + 80 Alumnas = 272 Alumnas por jornada 272 Alumnas \* 2 Jornadas (matutina y Vespertina) = 544 Alumnas en Total

#### PRE DIMENSIONAMIENTO DE SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

Para el dimensionamiento de este salón se debe dar cobijo como mínimo a la totalidad de alumnas de una jornada de estudio, siendo el área mínima por alumna de 0.77 m², a esto se le agrega el espacio de escena de 35.00 m² y el espacio de almacenamiento de 35.00 m², según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

 $544 \text{ Alumnas} * 0.77 \text{ m}^2 = 418.88 \text{ m}^2$  $418.88 \text{ m}^2 + 35.00 \text{ m}^2 + 35.00 \text{ m}^2 = 488.88 \text{ m}^2$  área mínima

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

El área mínima por alumna es de 0.40 m², según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

544 Alumnas \*  $0.40 \text{ m}^2 = 217.60 \text{ m}^2$  área mínima

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE ÁREAS ADMINISTRATIVAS

El espacio mínimo neto para estas aéreas es de 0.40 m² por alumna por jornada, según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

#### 544 Alumnas en total \* 0.40 m<sup>2</sup> = 217.60 m<sup>2</sup> área mínima

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE SANITARIOS, DUCHAS Y VESTIDORES

Se utilizaran baterías de servicios donde se incluirán por cada 80 usuarios: 3 inodoros, 3 lavamanos y en el caso de baterías para varones 1 mingitorio. En el caso de baterías de servicios con duchas y vestidores se incluirán por cada 40 usuarios: 2 inodoros, 2 lavamanos, 8 duchas y 8 vestidores.

272 Alumnas por jornada / 80 Alumnas por batería =

3.4 ≈ 4 Baterías de servicios.

- 1 Batería de servicio público para uso masculino.
- 1 Batería de servicio para uso femenino administrativo.
- 1 Batería de servicio para uso masculino administrativo.
- 1 Batería de servicio con duchas y vestidores para uso femenino, Alumnas.
- 1 Batería de servicio con duchas y vestidores para uso público masculino.
  - 1 Batería de servicio con duchas y vestidores para uso femenino de mantenimiento.
  - 1 Batería de servicio con duchas y vestidores para uso masculino de mantenimiento.

### PRE DIMENSIONAMIENTO DEL ÁREA DE CAFETERÍA

Se tomara como capacidad máxima de atención el 75% de alumnas de una de las jornadas, siendo el área mínima para comer por alumna de 1.00 m² y el área de cocina será como mínimo el 25% del área de comer.

272 Alumnas \* 0.75 = 204 Alumnas 204 Alumnas \* 1.00 m<sup>2</sup> = 204 m<sup>2</sup> área mínima 204 m<sup>2</sup> \* 0.25 = 51.00 m<sup>2</sup> área mínima de cocina

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE CUARTO DE MAQUINAS

Como mínimo para una subestación eléctrica se utilizara un área de 15.00 m² y para un equipo hidroneumático un área mínima de 25.00 m², según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

### PRE DIMENSIONAMIENTO DE ÁREAS DE CIRCULACIÓN

El ancho mínimo de pasillos será de 2.90 metros.

El ancho mínimo de escaleras y rampas será de 1.20 metros, usando como mínimo en caso de edificios de dos niveles dos módulos de escaleras.

La huella óptima será de 0.30 metros y la contrahuella óptima será de 0.16 metros.

Según los Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares, USIPE, MINEDUC.

### PREDIMENSIONAMIENTO DE ESTACIONAMIENTOS

Tendrá como máximo un superficie del 10% del área total del terreno, con un ancho optimo de circulación en dos vías de 7.00 metros.

13767.13 m<sup>2</sup> \* 0.10 = 1376.71 m<sup>2</sup> área máxima de estacionamientos 3.00 metros \* 5.00 metros = 15.00 m<sup>2</sup> 1376.71 m<sup>2</sup> / 15.00 m<sup>2</sup> = 91.78 estacionamientos máximos

#### PREDIMENSIONAMIENTOS DE ÁREAS VERDES

Se tendrán como mínimo 2.50 m² por alumna de área verde y una cancha polideportiva como mínimo con medidas de 21.00 metros \* 12.00 metros, mas área de graderíos y batería de servicios con duchas y vestidores.

 $272 \text{ Alumnas * } 2.50 \text{ m}^2 = 680.00 \text{ m}^2$   $21.00 \text{ metros * } 12.00 \text{ metros} = 252.00 \text{ m}^2 \text{ área de cancha polideportiva}$ 

	Rela	ıción Psíqu	ica	Relación M	létrica				Entorno Ecológico		
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN	
	Dirección	Dirigir Supervisar	Aloja al director, responsable del centro	1 escritorio 5 sillas 1 archivo	4.00	4.00	2.50	16.00	Natural Artificial	Natural Artificial	
	Gerencia	Administrar Supervisar Controlar	Aloja al gerente del centro	1 escritorio 5 sillas 1 archivo	4.00	4.00	2.50	16.00	Natural	Natural Artificial	
TRATIVAS	Secretaria	Recibir Atender	Aloja a la secretaria y recepcionista del centro	1 escritorio Computador a 1 silla	3.50	3.50	2.50	12.25	Natural	Natural Artificial	
ÁREAS ADMINISTRATIVAS	Contabilidad	Cobrar Registrar	Aloja al contador del centro	1 escritorio 3 Archivos 3 Sillas Computador a	4.50	4.50	2.50	20.25	Natural Artificial	Natural Artificial	
AF	Sala de espera	Estar	Sirve de antesala a algunos servicios	12 sillas 4 mesas	4.50	3.00	2.50	13.50	Natural	Natural Artificial	
	Oficina de Materiales	Controlar Supervisar Suministrar	Almacena materiales y equipo educativo y de oficina	Estanterías 1 escritorio 1 silla	3.00	3.00	2.50	9.00	Natural Artificial	Natural Artificial	

	Delegión Defension Delegión Móduica Futerna											
	Rela	ción Psíqu	ica	Relación Métrica						Entorno Ecológico		
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN		
	Oficina de Mantenimiento	Controlar Supervisar Suministrar	Se lleva el control del personal de mantenimien to y servicio del centro	2 archivo 1 escritorio 1 silla	3.00	3.00	2.50	9.00	Natural	Artificial Natural	Artificial	
	Archivo	Guardar	Guardar documentos, 1 archivo por jornada	Archivos Mesa auxiliar	2.50	2.50	2.50	6.25	Natural	Artificial	Artificial	
ISTRATIVAS	Salón de Profesores	Estar	Ofrece áreas de descanso y trabajo para profesores	1 mesa 12 sillas 1 cocineta	7.00	6.00	2.50	42.00	Natural	Artificial Natural	Artificial	
ÁREAS ADMINISTRATIVAS	Enfermería	Atender	Se atienden primeros auxilios	2 camas 1 escritorio 3 sillas	4.00	3.00	2.50	12.00	Natural	Artificial Natural	Artificial	
T T	Orientación Vocacional	Atender Orientar	Se lleva control de actividades escolares	1 escritorio 1 archivo 3 sillas	3.00	3.00	2.50	9.00	Natural	Artificial	Artificial	
	Orientación Psicológica	Atender Orientar	Se lleva control de actividades psicológicas	1 escritorio 1 archivo 3 sillas	3.00	3.00	2.50	9.00	Natural	Artificial	Artificial	

	Rela	ıción Psíqu	ica	Relación M	létrica				Entorno Ecológico	
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN
	Aula Teórica	Aprender Escuchar Ver	Impartir clases teóricas	20 escritorios 1 escritorio 1 silla	9.50	6.50	3.00	61.75	Natural	Natural
	Salón de Proyecciones	Proyectar Aprender Escuchar Ver	Proyectar y presentar charlas, conferencias o películas	20 escritorios 1 proyector 1 escritorio 1 silla	9.50	6.50	3.00	61.75	Natural	Natural
ATIVAS	Taller de Corte y Confección	Aprender Cocer Cortar	Impartir clases teóricas y prácticas de corte y confección	16 maquinas de cocer 1 escritorio 17 sillas	14.50	7.50	3.00	108.75	Natural	Natural
ÁREAS EDUCATIVAS	Taller de Panadería	Aprender Preparar Hornear	Impartir clases teóricas y prácticas de panadería	17 mesas de trabajo 17 sillas 3 hornos	10.00	20.00	3.00	200.00	Natural	Natural
	Taller de Cocina	Aprender Preparar Cocinar	Impartir clases teóricas y prácticas cocina	17 estufas 17 mesas de trabajo Refrigerador a Alacena	15.00	7.50	3.00	112.50	Natural	Natural
	Taller de Repostería	Aprender Preparar Hornear	Impartir clases teóricas y prácticas de repostería	17 mesas de trabajo 5 hornos Refrigerador Alacena	15.00	8.00	3.00	120.00	Natural	Natural

	Rela	ıción Psíqu	ica	Relación M	létrica				Entorno Ecológico		
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN	
	Taller de Belleza	Aprender Cortar Maquillar	Impartir clases teóricas y prácticas de belleza	17 mesas de trabajo 17 mesas 17 sillas	14.50	7.50	3.00	108.75	Natural	Natural	Artificial
	Taller de Computación	Aprender Escribir Ver Navegar	Impartir clases teóricas y prácticas de computación	17 mesas 17 sillas 17 equipos de computo	14.50	7.50	3.00	108.75	Natural	Natural	Artificial
	Biblioteca	Leer Estar	Apoyar a las labores académicas	40 sillas 10 mesas Estanterías Gabinetes Archivos	16.00	12.00	3.00	192.00	Natural	Natural	Artificial
ÁREAS COMPLEMENTARIAS	Salón de Usos Múltiples	Estar Aprender Celebrar Ver Escuchar	Desarrollar actividades extra curriculares	550 sillas	24.00	16.00	4.20	384.00	Natural	Natural	Artificial
ÁREAS COI	Cafetería	Estar Comprar Comer	Desarrollar actividades de servicios de alimentos	35 Mesas 140 Sillas Cocina	16.00	12.00	4.20	192.00	Natural	Natural	Artificial
	Guardería	Atender	Desarrollar actividades de cuidado y atención de niños.	Cunas Mesas Sillas Colchones	12.00	10.00	3.00	120.00	Natural	Natural	Artificial

	Relación Psíquica			Relación M	létrica				Entorno Ecológico			0
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN	
	Guardianía	Dormir Asear Cuidar	Área de descanso personal de seguridad	1 litera 1 mesa 1 gabinete	6.00	4.00	2.50	24.00	Natural	Artificial	Natural	Artificial
	Bodega de Mantenimiento	Almacenar Guardar	Almacenar insumos y utensilios de manteni miento	Estanterías Escalera	2.50	2.50	2.50	6.25	Natural	Artificial	Natural	Artificial
AREAS DE SERVICIOS	Bodega de Utilería	Almacenar Guardar	Almacenar equipo y mobiliario	Sillas mesas	2.50	2.50	2.50	6.25	Natural	Artificial	Natural	Artificial
AREAS DE	Cuarto de Maquinas	Chequear Revisar Controlar	Proteger y controlar las instalaciones eléctricas e hidráulicas	Subestación eléctrica Bomba hidroneumáti ca	10.00	4.00	4.20	40.00	Natural	Artificial	Natural	Artificial
	Cocineta y Área de Estar Empleados	Estar Cocinar Comer	Ofrece áreas de descanso y trabajo para empleados	1 mesa 12 sillas 1 cocineta	7.00	6.00	2.50	42.00	Natural	Artificial	Natural	Artificial

	Relación Psíquica Relación Métrica Entorno									
	Rela	ición Psíqu	ica	Relación N	Relacion Metrica					rno ógico
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN
	Batería de Servicios Sanitarios Femenino	Necesidade s Fisiológicas Aseo	Satisfacer las necesidades fisiológicas y de aseo	3 inodoros 3 lavamanos Espejo	4.20	3.00	3.00	12.60	Natural	Natural Artificial
RVICIOS	Batería de Servicios Sanitarios Masculino	Necesidade s Fisiológicas Aseo	Satisfacer las necesidades fisiológicas y de aseo	3 inodoros 3 lavamanos 1 mingitorio Espejo	4.20	3.00	3.00	12.60	Natural	Natural Artificial
AREAS DE SERVICIOS	Batería + Duchas y Vestidores Femenino	Necesidade s Fisiológicas Aseo Vestir	Satisfacer las necesidades fisiológicas y de aseo	2 inodoros 2 lavamanos 8 duchas 8 vestidores	8.00	4.20	3.00	33.60	Natural	Natural Artificial
	Batería + Duchas y Vestidores Masculino	Necesidade s Fisiológicas Aseo Vestir	Satisfacer las necesidades fisiológicas y de aseo	2 inodoros 2 lavamanos 8 duchas 8 vestidores	8.00	4.20	3.00	33.60	Natural	Natural Artificial

	Relación Psíquica			Relación M	létrica				Ento Ecolo	rno ógico
GRUPO	AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	ÁREA EN m²	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN
	Jardines	Estar Recrearse	Áreas para convivencia y relajación	Bancas Postes de luz basureros	Variable	Variable	Libre	680.00	Natural Artificial	Natural Artificial
AS DE EXTERIORES	Cancha Polideportiva	Práctica Deportiva Recrearse	Área para practicar deportes	2 aros 2 porterías 1 net graderíos	21.00	12.00	Libre	252.00	Natural Artificial	Natural Artificial
ÁREAS	Estacionamientos	Parquear Circulación Vehicular	Área para circulación y parqueo de vehículos	40 parqueos para carro 2 parqueos para buses Postes de luz basureros	40.00	30.00	Libre	1200	Natural Artificial	Natural Artificial

### 3.5 ÁREAS TOTALES ESTIMATIVAS

ÁREA	METROS <sup>2</sup>				
Áreas Administrativas	199.45 m²				
Áreas Educativas	945.25 m <sup>2</sup>				
Áreas Complementarias	955.20 m <sup>2</sup>				
Áreas de Servicio	185.70 m <sup>2</sup>				
Áreas Exteriores	2132.00 m <sup>2</sup>				
Total de Área Utilizada	4417.60 m <sup>2</sup>				

### 3.6 PREMISAS DE DISEÑO

Con el Programa de Necesidades determinado y pleno conocimiento de las características y condicionantes contextuales del sitio, es indispensable definir los requerimientos que fundamentaran el proceso de diseño.

### 3.6.1 PREMISAS FUNCIONALES

Mediante estas premisas se definirán las relaciones que existen entre el espacio y las necesidades que este busca satisfacer, tales como:

Confort visual

Confort térmico

Circulaciones interiores y exteriores

Relaciones de conjunto

Espacios cerrados y abiertos

### 3.6.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS

Esta premisa se refiere a los rasgos elementales que tendrá específicamente la forma de la propuesta arquitectónica, el objetivo es desarrollar una propuesta que en su conjunto pueda ofrecer los espacios óptimos a la población beneficiada, adaptándose a la forma del terreno.

Emplazamiento

Volumetría

#### 3.6.3 PREMISAS ESTRUCTURALES

Son las técnicas y los sistemas constructivos a utilizar, considerando soluciones para el soleamiento, la ventilación y tomando en cuenta elementos como:

Columnas

Cimentación

Entrepiso

Muros

### 3.6.4 PREMISAS MATERIALES

Son los distintos materiales que se pueden integrar a la imagen formal del proyecto arquitectónico tales como:

Piso

Cerramiento vertical

Cerramiento horizontal



# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

### 3.6.1 PREMISAS FUNCIONALES

### **REQUERIMIENTO**

### **PREMISA**

### **GRÁFICA**

### Confort Visual

La iluminación sea esta natural o artificial, debe ser abundante y uniformemente distribuida, debiendo evitarse la proyección de sombras y contrastes muy marcados.

En espacios educativos se recomienda los colores amarillos y su gama por ser estimulantes nerviosos y mentales, azules y su gama porque disminuyen la tensión y naranjas por ser emotivos.

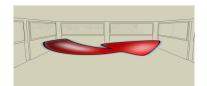


### Confort Térmico

La ventilación natural deberá comprender un área de entrada y un área de salida del aire (ventilación cruzada).

A los ambientes educativos, administrativos y de servicios se les dará una altura de 3.30 metros.

Al área de cafetería se le dará una altura de 4.00 metros.



### Circulaciones Interiores y Exteriores

Se debe definir una clara distinción entre las actividades que se desarrollaran en el proyecto, diseñándolas de tal manera que no interfieran una con otra.

El ancho de pasillos, gradas y rampas será de 2.50 mts.

La pendiente máxima en rampas es del 8%.







### PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

### 3.6.1 PREMISAS FUNCIONALES

### REQUERIMIENTO

### **PREMISA**

### **GRÁFICA**

### Relaciones de Conjunto

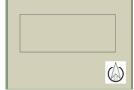
La superficie construida a nivel de terreno o planta baja ocupara como máximo el 40% del área total del terreno, dejando la superficie restante para áreas libres.

Se tendrá un máximo de 3 niveles en cada uno de los edificios.

Orientación ideal para fachadas principales será norte-sur y las ventanas de preferencia al noreste.







### **Espacios Cerrados y Abiertos**

Capacidad máxima de alumnos por aula 40.

Capacidad máxima de alumnos por taller 20.

El área médica tendrá como mínimo 10.00 mts.2

81 81 81

La guardianía tendrá una superficie mínima de 12.00 mts.2

El cuarto de maquinas tendrá una superficie mínima de 15.00 mts.<sup>2</sup> en subestaciones eléctricas y de 25.00 mts.2 en equipo hidroneumático.

Las áreas de espera y vestíbulos deberán de ser espacios abiertos visibilidad a varios puntos e iluminación abundante.

12.00 metros cuadrados



### 3.6.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS

### **REQUERIMIENTO**

### **PREMISA**

### **GRÁFICA**

**Emplazamiento** 

LOCALIZACIÓN: Se basará en los recorridos que los usuarios hagan hacia el proyecto que se propondrá en el rango de distancias que es de 500.00 metros a 5000.00 metros con un tiempo estimado a pie de 15 minutos a 60 minutos.

ENTORNO: Ambiente tranquilo, seguro y agradable, Retirado de hospitales (300.00 mts.), cementerios (500.00 mts.), industrias y emanación de olores (120.00 mts.)

Terreno de forma y planimetría regular, con pendiente no mayor del 10%.



#### Volumetría

Integrar nuevos elementos arquitectónicos que generen en sentido de identidad en la población, con volumetría de acuerdo a las tendencias arquitectónicas propias del municipio. Con la abstracción de elementos regionalistas.

Crear una secuencia visual armónica dentro del conjunto, integrando la forma arquitectónica de los edificios y las texturas a utilizar.





### 3.6.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS

### **REQUERIMIENTO**

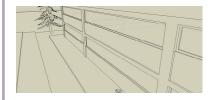
### **PREMISA**

### **GRÁFICA**

Priorizar los ingresos definiéndolos con elementos arquitectónicos y naturales.

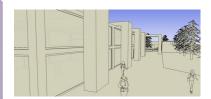


El diseño de las ventanas debe procurar iluminar la mayor parte posible de los ambientes, para evitar el consumo excesivo de energía eléctrica y para lograr el mayor aprovechamiento del entorno verde que posee el proyecto.



### Volumetría

Para proteger las fachadas este y oeste se deben proponer dobles pieles o evitar las ventanas muy amplias, para evitar la incidencia de la luz solar directa.



Las áreas de espera y vestíbulos deberán de ser espacios abiertos con visibilidad a varios puntos e iluminación abundante.



El proyecto deberá contemplar los factores de integración al entorno ambiental y urbano.



La forma de las plazas se debe adaptar a la composición de los edificios y en general a la forma del conjunto.





# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

### 3.6.3 PREMISAS ESTRUCTURALES

### **REQUERIMIENTO**

#### **PREMISA**

### **GRÁFICA**

Para la construcción del Centro de Capacitación se propone la utilización del sistema de marcos rígidos en combinación con sistemas mixtos como lo son:

Estructuras de aceros.

Hormigón armado.

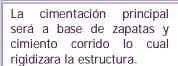
Elementos prefabricados.



### Sistema

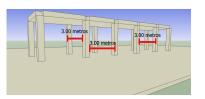
Constructivo

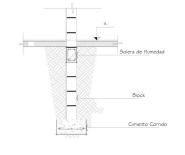
Las columnas tendrán una modulación de 3.00 metros y su sección será de 0.20 x 0.20 metros.

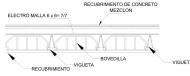


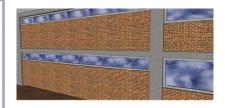
El entrepiso será de losa prefabricada vigueta y bovedilla, para minimizar el peso sobre los marcos.

Los muros que se propondrán en el sistema constructivo del proyecto será muro tabique de ladrillo, ya que es un material propio del lugar y es de fácil mantenimiento.









### 3.6.4 PREMISAS MATERIALES

### **REQUERIMIENTO**

### **PREMISA**

### **GRÁFICA**

El piso en el interior de los edificios será de color claro del tipo cerámico.

El piso a utilizar en las áreas de servicios sanitarios, cafetería y bodegas será del tipo cerámico antideslizante de colores claros.



El piso en el área plazas y caminamientos será baldosa de barro sin barniz, ya que es un material propio del lugar y sus características son similares a las del piso antideslizante.



### **Acabados**

Las paredes exteriores del los edificios serán de ladrillo visto, por su larga duración y poco mantenimiento.



Las paredes a los interiores de los edificios serán de electro panel con acabados de color claro que combinen con el ladrillo.



En las áreas administrativas, biblioteca y auditorio se utilizará cielo falso.

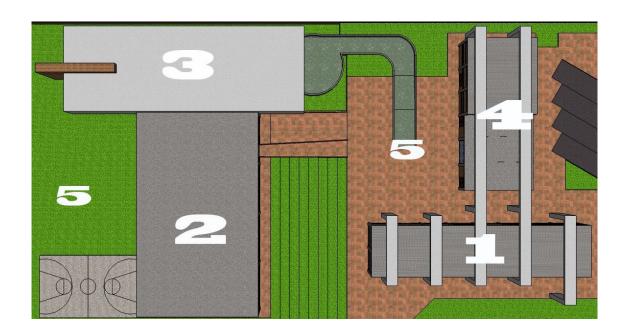


# C APÍTULO CUARTO

### 4.1 DIAGRAMA DE BLOQUES

Surge de la relación de las áreas totales estimativas que conformaran el Centro de Capacitación y Formación Integral para La Madre sola en El Municipio de Chimaltenango, se toman las áreas totales para formar módulos generales, más adelante se subdividirán de manera específica.



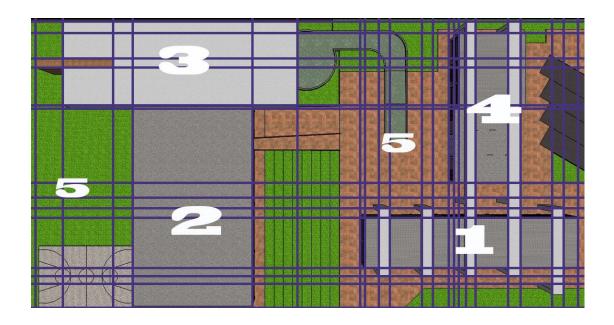


- 1. Áreas Administrativas
- 2. Áreas Educativas
- 3. Áreas Complementarias
- 4. Áreas de Servicios
- 5. Áreas Exteriores

#### 4.2 ESPACIO ABIERTO - CERRADO

El sistema de composición que se utiliza en el proyecto es centrifugo en su interior y cerrado hacia el exterior, permitiendo crear en el diseño interior que las líneas de tensión tiendan a irse hacia el perímetro del terreno, sin rebasarlo, relacionando los diferentes módulos con ejes cartesianos. Esto para aprovechar el favorable clima y la vegetación natural existente.





- 1. Áreas Administrativas
- 2. Áreas Educativas
- 3. Áreas Complementarias
- 4. Áreas de Servicios
- 5. Áreas Exteriores

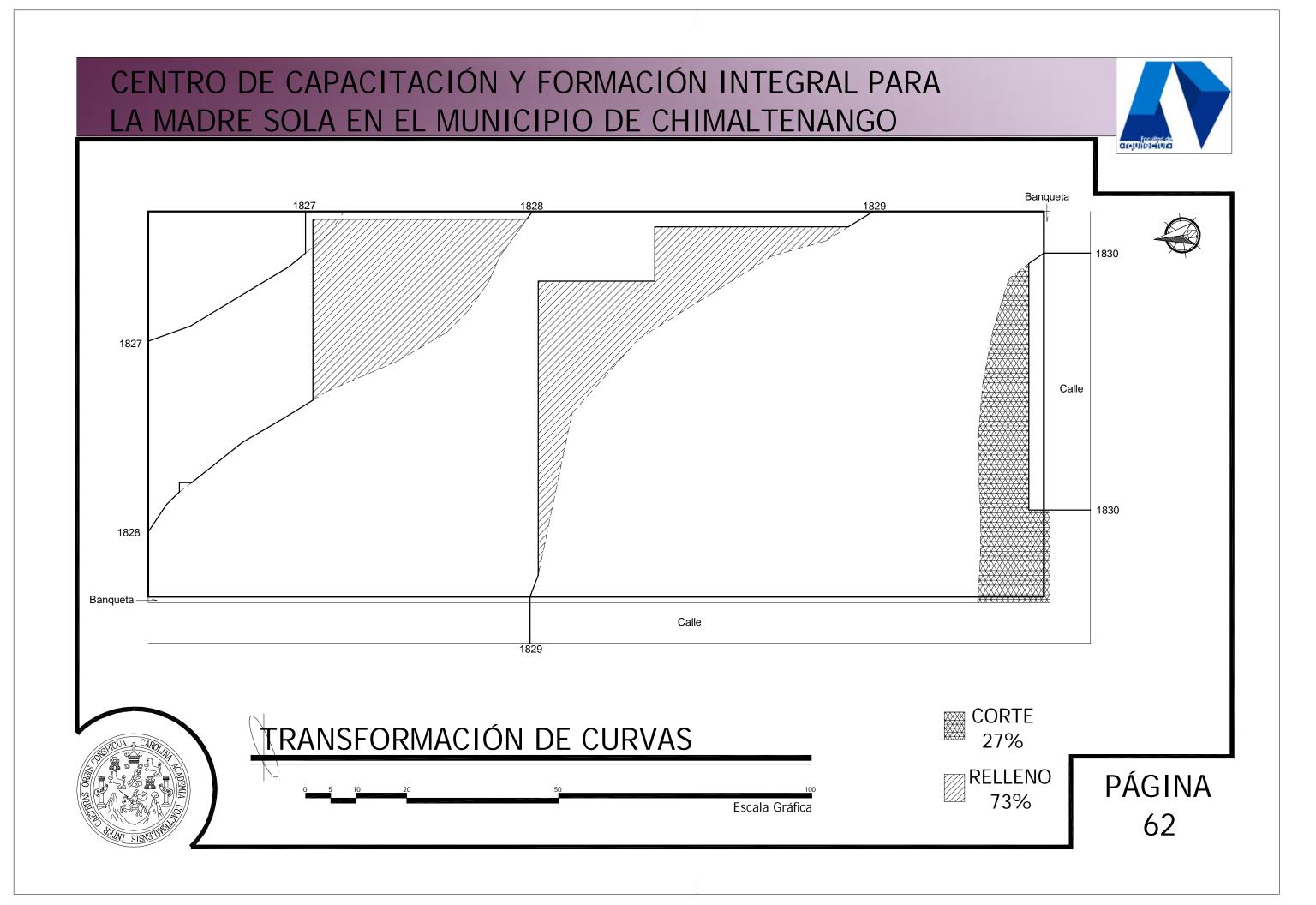
#### 4.3 APROXIMACIÓN DE DISEÑO

Basándose en la idea planteada inicialmente y en los términos anteriormente expuestos, se presenta el siguiente modelo que interrelaciona y unifica los elementos mencionados, el cual servirá de base para crear la propuesta del Centro de Capacitación y Formación Integral para La Madre Sola en El Municipio de Chimaltenango, la cual tendrá como énfasis adaptar el diseño a la morfología del terreno propuesto.

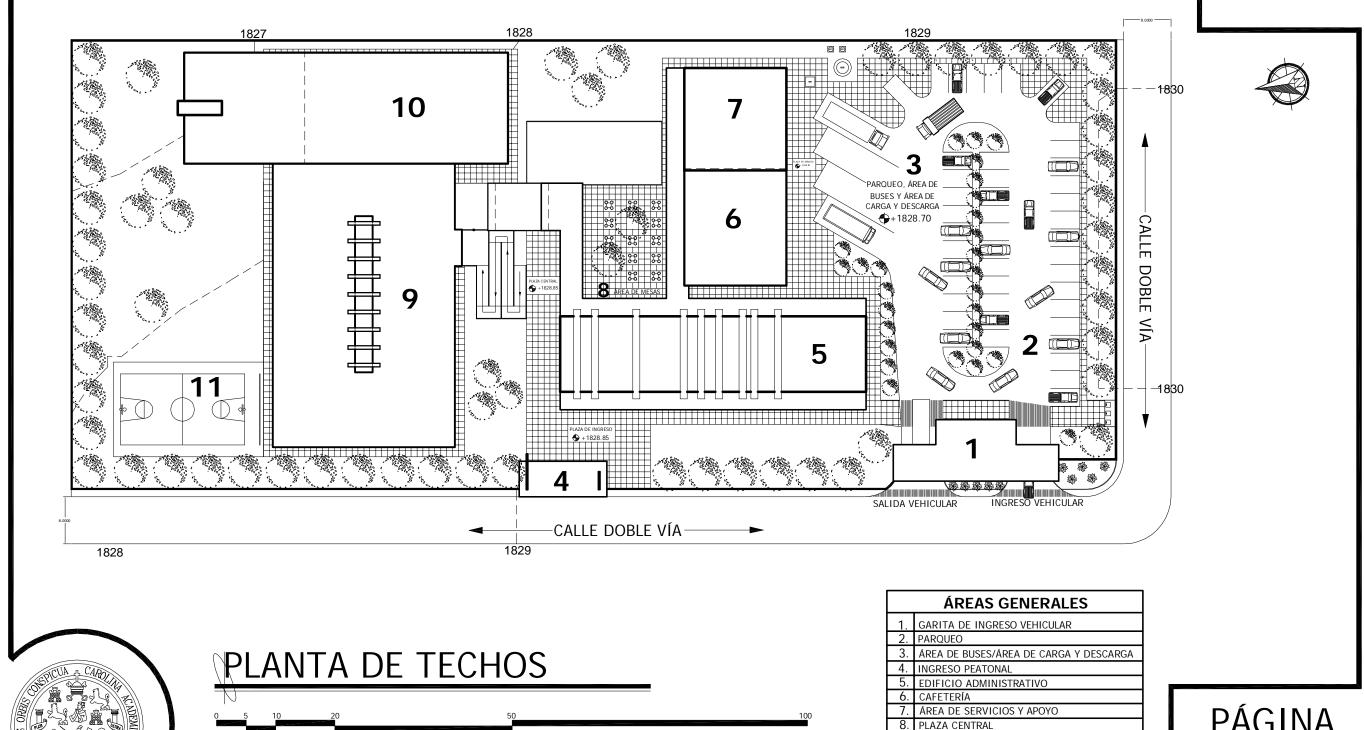












Escala Gráfica

9. EDIFICIO EDUCATIVO
10. AUDITORIO

CANCHA DEPORTIVA



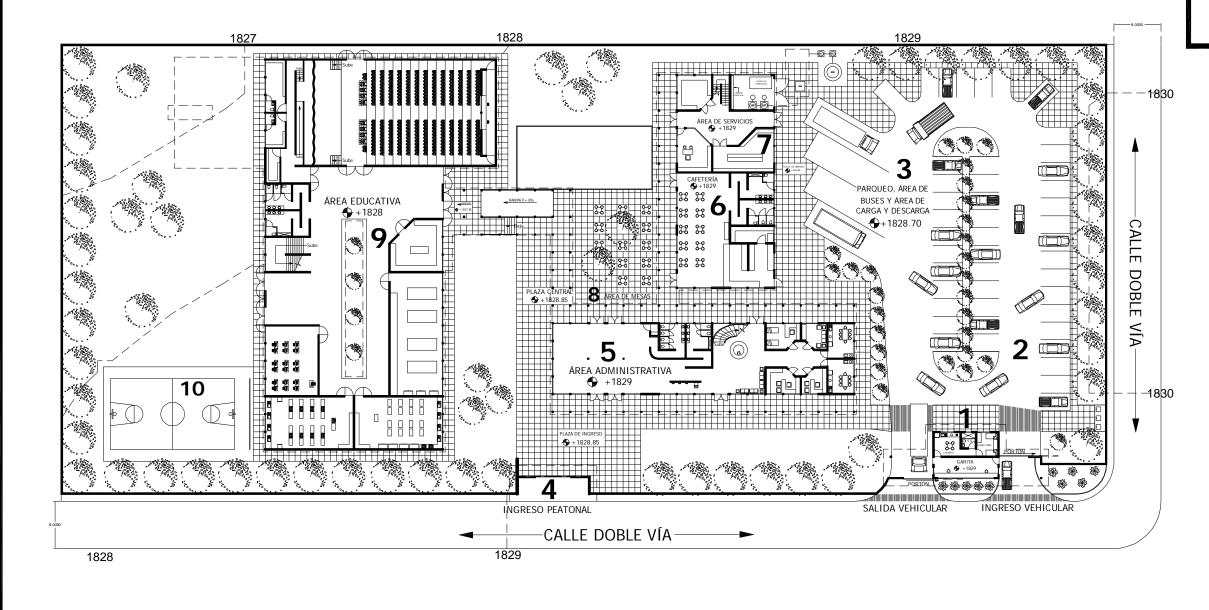






PLANTA DE CONJUNTO







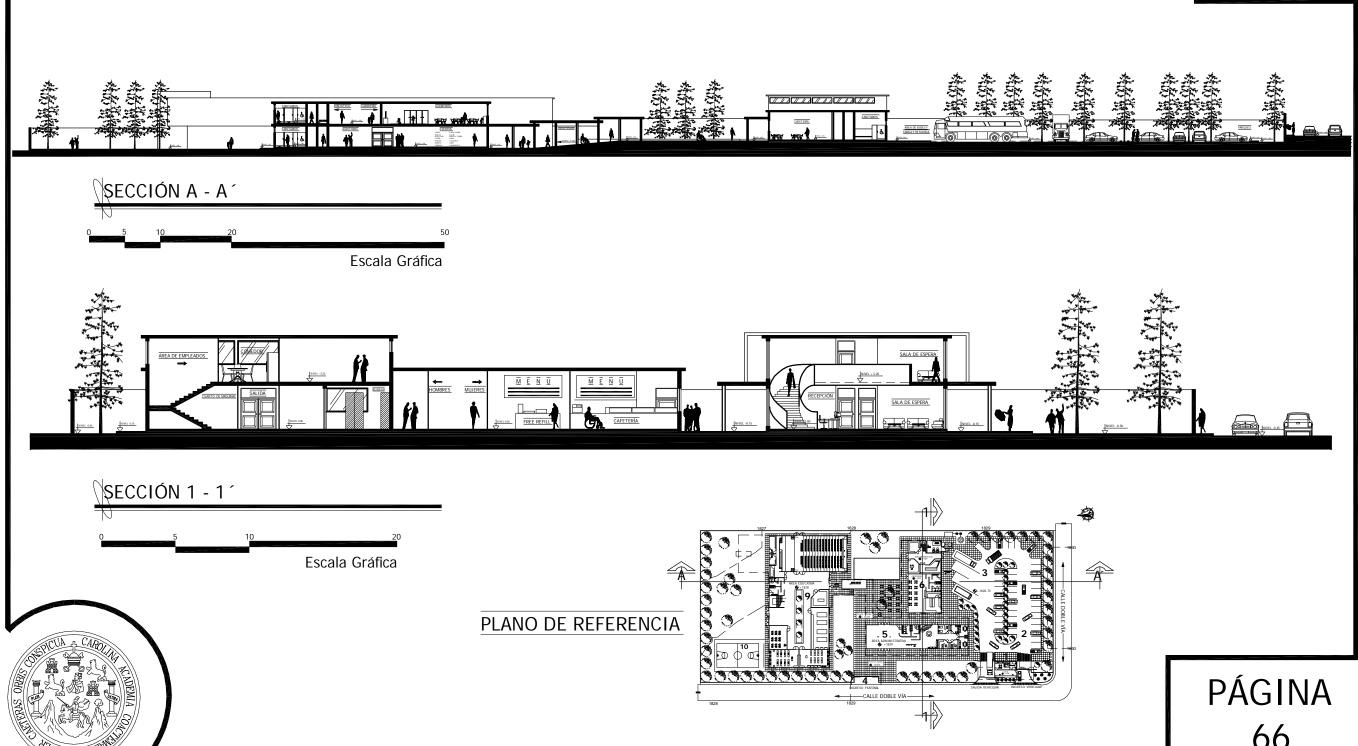
PLANTA DE CONJUNTO AMUEBLADA

Escala Gráfica

#### **ÁREAS GENERALES**

- . GARITA DE INGRESO VEHICULAR
- PARQUEO
- 3. ÁREA DE BUSES/ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
- 4. INGRESO PEATONAL
- 5. EDIFICIO ADMINISTRATIVO
- 6. CAFETERÍA
- . ÁREA DE SERVICIOS Y APOYO
- 8. PLAZA CENTRAL
- 9. EDIFICIO EDUCATIVO
- O. CANCHA DEPORTIVA

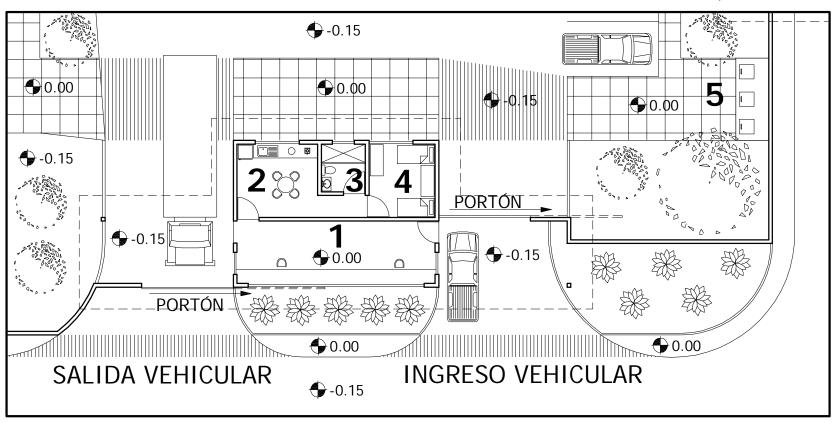




66









#### GARITA DE INGRESO VEHICULAR

Escala Gráfica

G	ARITA DE INGRESO VEHICULAR
1.	CONTROL
2.	COCINETA
3.	SERVICIO SANITARIO
4.	DORMITORIO
5	ÁREA DE BASURA



















VISTA DEL INGRESO PEATONAL

VISTA DE LA PLAZA CENTRAL



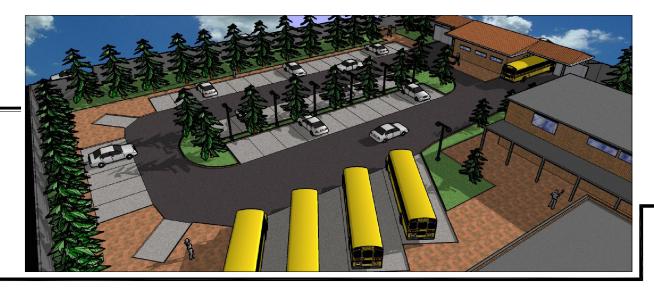






VISTA DEL PARQUEO

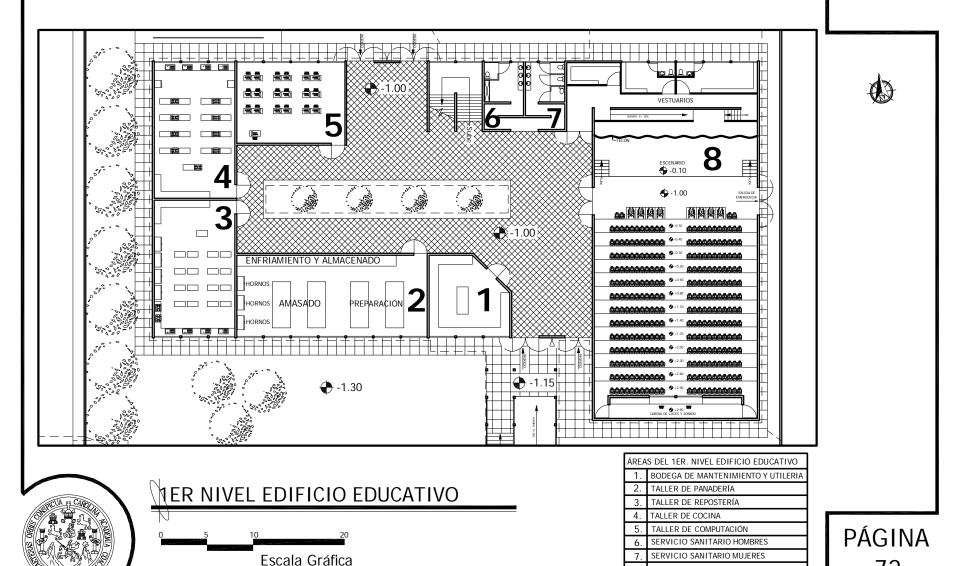






72

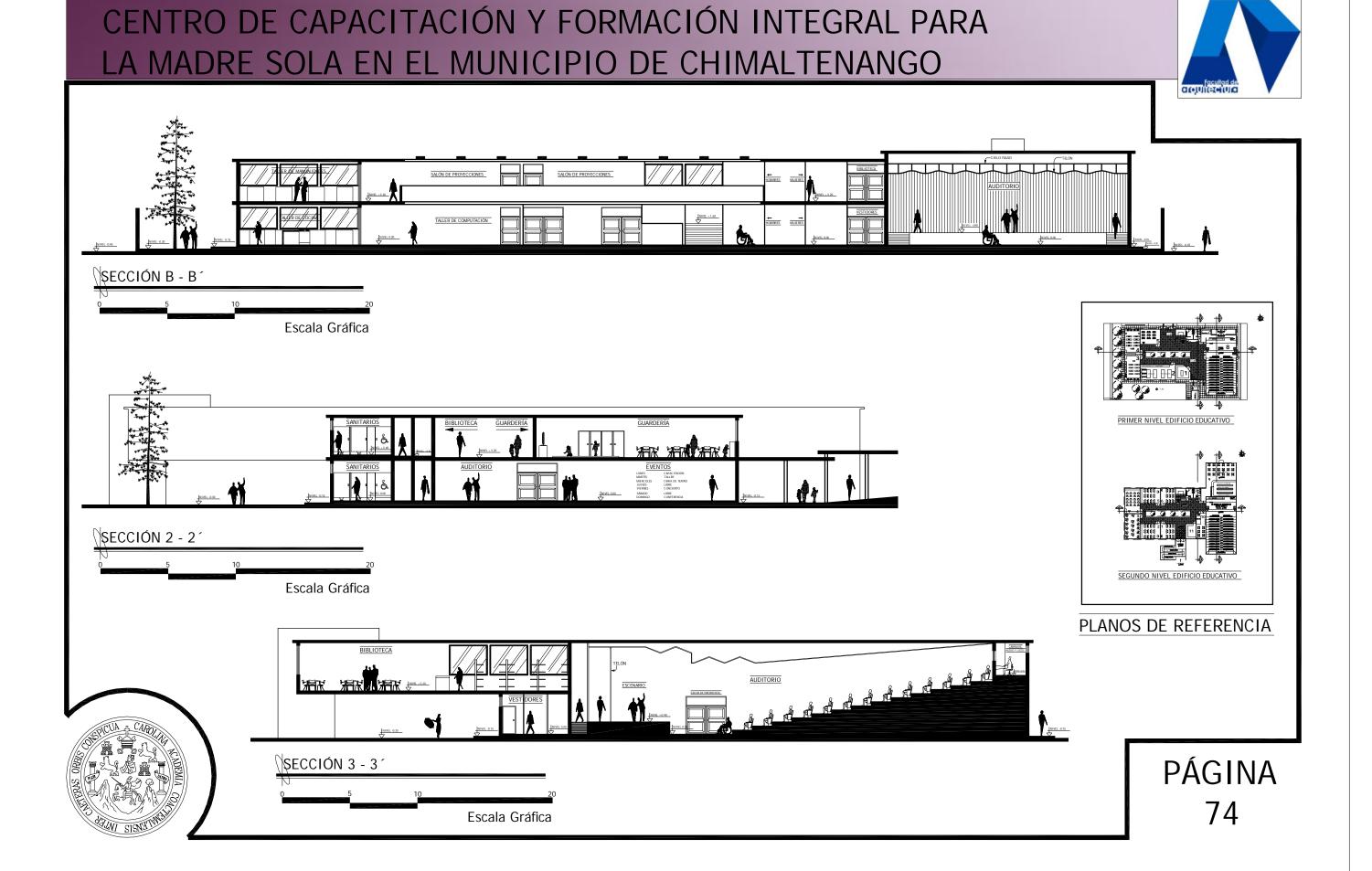
AUDITORIO



#### CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO 2DO NIVEL EDIFICIO EDUCATIVO Escala Gráfica +3.20 ÁREA DE ATENCIÓN ÁREA DE LIBROS 1111 ÁREA DE LIBROS EL INGRESO AL AUDITORIO ES POR LA PLANTA 1 ESCENARIO 🔷 -0.10 ÁREAS DEL 2DO. NIVEL DEL EDIFICIO EDUCATIVO ÁREA DE AULA PURA AULA PURA TALLER DE BELLEZA TALLER DE MANUALIDADES $\mathfrak{Z}$ SALÓN DE PROYECCIONES SALÓN DE PROYECCIONES SERVICIOS SANITARIOS HOMBRES SERVICIOS SANITARIOS MUJERES **BIBLIOTECA** RAMPA P= 5% **GUARDERIA** BODEGA DE MANTENIMIENTO RAMPA P= 5% RAMPA P= 5% **PÁGINA**

**INGRESO** 

73









ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO EDUCATIVO









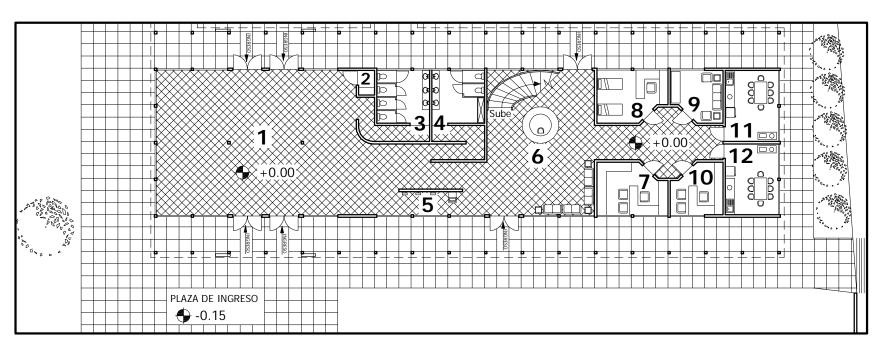
VISTA FRONTAL EDIFICIO EDUCATIVO













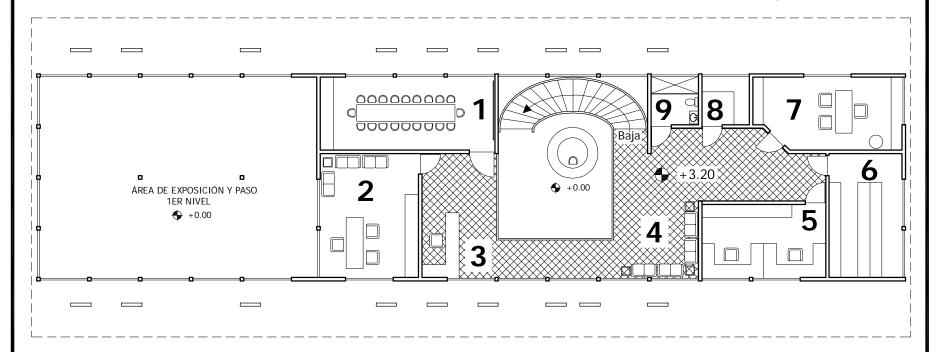
# ER NIVEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO

Escala Gráfica

AREAS	DEL 1ER. NIVEL DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO
1.	ÁREA DE EXPOSICIÓN Y PASO
2.	BODEGA DE MANTENIMIENTO
3.	SERVICIO SANITARIO MUJERES
4.	SERVICIO SANITARIO HOMBRES
5.	TELEFONOS PÚBLICOS Y CAJERO
6.	RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA
7.	OFICINA GENERAL DE MATERIALES
8.	ENFERMERÍA
9.	ORIENTACIÓN VOCACIONAL
10.	ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA
11.	SALÓN DE PROFESORES
12.	COCINETA Y COMEDOR DE EMPLEADOS









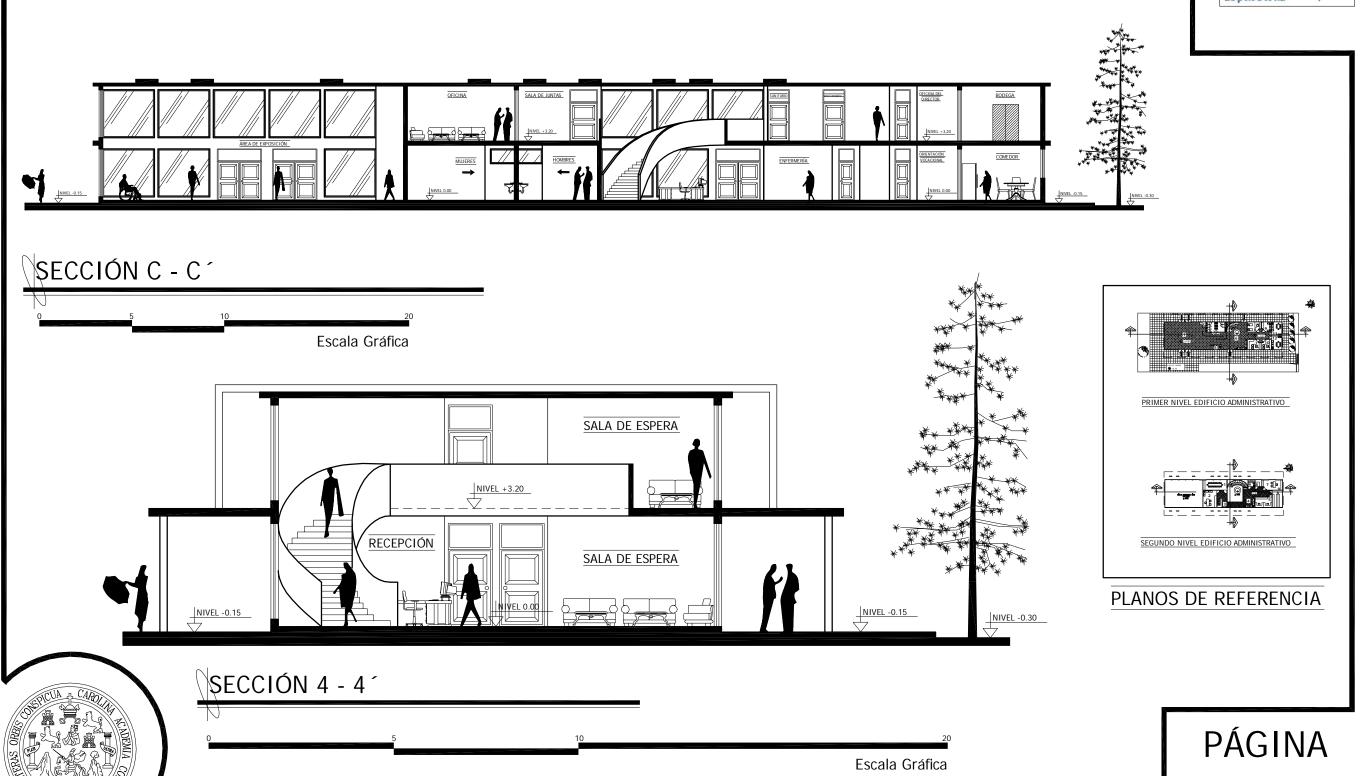
Escala Gráfica

# AREAS DEL 2DO. NIVEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO 1. SALA DE JUNTAS 2. OFICINA GERENTE ONG

- SECRETARIA DEL GERENTE ONG
   SALA DE ESPERA
- 5. CONTABILIDAD6. ARCHIVO
- 7. OFICINA DEL DIRECTOR
- 8. BODEGA DE MANTENIMIENTO

SERVICIO SANITARIO





79





ELEVACIÓN FRONTAL

MEDIFICIO ADMINISTRATIVO

ELEVACIÓN LATERAL EDIFICIO ADMINISTRATIVO









VISTA FRONTAL

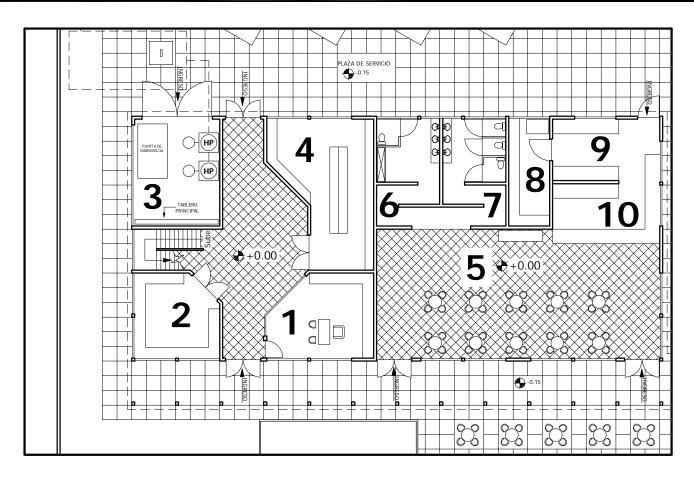
MEDIFICIO ADMINISTRATIVO

VISTA POSTERIOR EDIFICIO ADMINISTRATIVO











ÁREAS	DEL 1ER. NIVEL ÁREA DE SERVICIOS Y CAFETERÍA
1.	OFICINA DEL JEFE DE MANTENIMIENTO
2.	BODEGA DE MANTENIMIENTO
3.	CUARTO DE MAQUINAS
	BOMBA HIDRONEUMÁTICA
	TABLERO PRINCIPAL ELÉCTRICO
	PLANTA DE EMERGENCIA
4.	BODEGA DE MANTENIMIENTO
5.	ÁREA DE MESAS, CAFETERÍA
6.	SERVICIO SANITARIO HOMBRES
7.	SERVICIO SANITARIO MUJERES
8.	ALMACEN PARA LA COCINA
9.	ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
10.	AREA DE ATENCIÓN Y SERVICIO

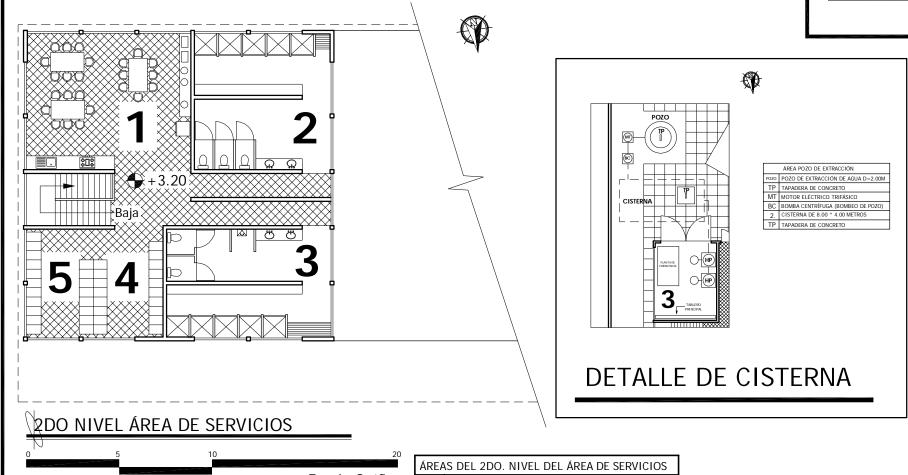


1ER NIVEL ÁREA DE SERVICIOS

10 20

Escala Gráfica





Escala Gráfica

- 1. AREA DE ESTAR Y COCINETA EMPLEADOS
- 2. SANITARIOS, DUCHAS Y VESTIDORES MUJERES
- 3. SANITARIOS, DUCHAS Y VESTIDORES HOMBRES
- 4. ÁREA DE LOCKERS HOMBRES
- 5. TÁREA DE LOCKERS MUJERES

# CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO <u>M</u> <u>E</u> <u>N</u> <u>U</u> SECCIÓN D - D´ Escala Gráfica SANITARIOS CAFETERÍA ÁREA DE BUSES Y PLANO DE REFERENCIA CARGA Y DESCARGA SECCIÓN 5 - 5 Escala Gráfica **PÁGINA** 84





ELEVACIÓN LATERAL

\( \) EDIFICIO DE SERVICIOS

ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO DE SERVICIOS









VISTA LATERAL

(X) EDIFICIO DE SERVICIOS

VISTA POSTERIOR EDIFICIO DE SERVICIOS





# C APÍTULO QUINTO

#### **5.1 PRESUPUESTO**

Presupuesto estimativo para el Anteproyecto: Centro de Capacitación y Formación Integral para La Madre Sola en el municipio de Chimaltenango.

	TRABA	JOS PREL	IMINARES	
ÁREA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO / UNIDAD	SUBTOTAL
Limpieza y Chapeo	13,221.89	m²	Q. 5.00	Q. 66,109.45
Movimiento de Tierras	2,403.35	m³	Q. 40.00	Q. 96,134.00
Nivelación de Terreno	13,221.89	m²	Q. 15.00	Q. 198,328.35
Bodega y Guardianía	1	U	Q. 2,000.00	Q. 2,000.00
Cierre Perimetral	506.00	m. l.	Q. 35.00	Q. 17,710.00
TOTAL				Q. 380,281.80

	EDIFICI	O ADMIN	ISTRATIVO	
ÁREA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO / UNIDAD	SUBTOTAL
Primer Nivel	624.64	m²	Q. 2,500.00	Q. 1,561,600.00
Segundo Nivel	422.12	m²	Q. 2,500.00	Q. 1,055,300.00
TOTAL				Q. 2,616,900.00

	EDIF	ICIO EDU	ICATIVO	
ÁREA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO / UNIDAD	SUBTOTAL
Primer Nivel	1,908.64	m²	Q. 2,500.00	Q. 4,771,600.00
Segundo Nivel	2,348.33	m²	Q. 2,500.00	Q. 5,870,825.00
TOTAL				Q. 10,642,425.00

	EDIFI(	CIO DE SI	ERVICIOS	
ÁREA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO / UNIDAD	SUBTOTAL
Primer Nivel	604.54	m²	Q. 2,500.00	Q. 1,511,350.00
Segundo Nivel	278.89	m²	Q. 2,500.00	Q. 697,255.00
TOTAL				Q. 2,208,575.00

	ÁREAS C	OMPLEME	ENTARIAS	
ÁREA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO / UNIDAD	SUBTOTAL
Parqueo	2,202.52	m²	Q. 1,400.00	Q. 3,083,528.00
Plazas, cancha y pileta	3,373.70	m²	Q. 1,400.00	Q. 4,723,180.00
Áreas verdes	4,507.90	m²	Q. 1,400.00	Q. 6,311,060.00
Adoquinamiento de calle	2,620.43	m²	Q. 1,400.00	Q. 3,668,602.00
TOTAL				Q. 17,786,370.00

#### **5.2 INTEGRACIÓN DE COSTOS**

Este presupuesto es de carácter estimativo, no se desgloso cada uno de los renglones de trabajo, ya que para el efecto se deberá de contar con el juego de planos completo. La presente oferta variara dependiendo de la fluctuación de los precios de los materiales en el mercado.

CC	STOS DIRECTO	S DEL PROYECT	ТО
ÁREA	METROS <sup>2</sup>	%	SUBTOTAL
Trabajos preliminares	16,348.33	46%	Q. 380,281.80
Edificio administrativo	1,046.76	3.5%	Q. 2,616,900.00
Edificio educativo	4,256.97	12%	Q. 10,642,425.00
Edificio de servicios	883.43	2.5%	Q. 2,208,575.00
Áreas complementarias	12,704.55	36%	Q. 17,786,370.00
TOTAL			Q. 33,345,551.80

CO	STOS INDIRECT	OS DEL PROYEC	ТО
GASTO	%	CANTIDAD	SUBTOTAL
Imprevistos	5%	Q. 33,345,551.80	Q. 1,667,277.59
Planificación	3%	Q. 33,345,551.80	Q. 1,000,366.54
Maquinaria y equipo	5%	Q. 33,345,551.80	Q. 1,667,277.59
Supervisión	8%	Q. 33,345,551.80	Q. 2,667,644.15
Gastos legales	3%	Q. 33,345,551.80	Q. 1,000,366.54
TOTAL			Q. 8,002,932.41

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: Q. 41,348,484.21

## 5.3 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

							-	IEN	IPO	E	TIEMPO EN MESES	ES				
DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL	Ε.	FASE 1	<u></u>		FA	FASE 2	2		FA	FASE 3			FAS	FASE 4	
		<u></u>	7	8 4	το	9		∞	6	10	<u></u>	12	13	14	15	16
TRABAJOS PRELIMINARES	Q.380,281.80															
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	Q.2,616,900.00															
EDIFICIO EDUCATIVO	Q.10,642,425.00															
EDIFICIO DE SERVICIOS	Q.2,208,575.00															
ÁREAS COMPLEMENTARIAS	Q.17,786,370.00															
TOTAL	0.41.348.484.21		15%	<b>\</b> 0		2	20%			3	35%			30	30%	
100%		0.6,	202,2	0.6,202,272.64		O.8,269,696.85	769'60	5.85		2.14,4	Q.14,471,969.48	.48	O	O.12,404,545.21	4,545.2	Σ.

#### **CONCLUSIONES**

- Actualmente el municipio de Chimaltenango no cuenta con un centro de capacitación que satisfaga las necesidades y demandas de las madres solas del área urbana y rural.
- El municipio de Chimaltenango no cuenta con un reglamento de construcción propio, por lo que se aplicaran los lineamientos legales, formales y funcionales para el diseño en base al reglamento de construcción de la ciudad de Guatemala.
- El anteproyecto del Centro de Capacitación y Formación Integral para La Madre Sola en el municipio de Chimaltenango, aporta una solución viable a la problemática expuesta con anterioridad y además busca adecuarse a la arquitectura propia del municipio.
- La presente propuesta contempla una población para el año 2030, cubriendo el municipio de Chimaltenango y las aldeas que conforman a este.

#### **RECOMENDACIONES**

- El presente estudio está realizado con finalidades académicas, se recomienda un estudio más a fondo sobre presupuesto y materiales a utilizar
- Previamente al desarrollo del proyecto es necesario realizar estudios en las áreas de estructuras, suelos, instalaciones e impacto ambiental, para dar soluciones exactas.
- Considerar el análisis poblacional de usuarias del proyecto en la fecha de inicio de la construcción, ya que este estudio contempla la demanda para el año 2010 y su estimado futuro a diez años.
- Si se desea tomar como base el presente proyecto para la realización de un proyecto similar, se deberá tomar en cuenta la región del país donde se ubicará y los aspectos específicos que esta posea tanto social, cultural y económica.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

BERNSTEIN, Rose. La Madre Soltera frente a la Sociedad. Buenos Aires. Editorial Marymar. 1979.

DE ANDA ALANIS, Enrique X. Luis Barragán, Clásico del Silencio. Tomo VI. Bogotá. Editorial Escala. 1989.

DEL COL, José María. **Relaciones Prematrimoniales**. Chile. Editorial Don Bosco. 1975.

DONINI, Antonio. Sexualidad y Familia, Crisis y Desafíos Frente al Siglo XXI. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas. Primera Edición. 2005.

El Cronista Arquitectura, revista de febrero 1999.

GÁNDARA GABORIT, José Luis. **El Clima en el Diseño**. Guatemala. FARUSAC. 1985.

HOFFMAN, Lois W, NYE, F. Iván. **La madre que trabaja**. Buenos Aires. Editorial Marymar. 1976.

MEYHÖFER, Dirk. **Contemporary Japanese Architects**. Volumen 1. Hamburg. Editorial Tasken. 1994.

#### **DOCUMENTOS LEGALES**

Constitución Política de la República de Guatemala.

Ley de Educación Nacional, Guatemala.

Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer, Guatemala.

Ley de Desarrollo Social, Guatemala.

**MINEDUC**, Ministerio de Educación, División de Infraestructura Física, USIPE Criterios Normativos para el Diseño de Edificios Escolares.

#### **DOCUMENTOS INSTITUCIONALES**

INE, Instituto Nacional de Estadística, Guatemala SEPREM, Secretaría Presidencial de la Mujer, Guatemala

# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA MADRE SOLA EN EL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

**ONU**, Organización de las Naciones Unidas, Convención sobre todas las formas de Discriminación contra la Mujer CEDAW (por sus siglas en ingles).

**SEGEPLAN**, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia, Guatemala. Preparación y Presentación de Proyectos, SINAFIP (Sistema Nacional para la Preinversión). Principios para la Formulación de Estudios Urbanísticos para los Asentamientos Humanos en la República de Guatemala.

**IDHUSAC**, Instituto de Derechos Humanos Universidad de San Carlos, Derechos Humanos de las Mujeres en Guatemala.

#### **TESIS**

ESCOBAR PAZ, Marvin Daniel. **Centro Microempresarial de Productos Frescos y Perecederos, Barcenas, Villa Nueva**. Facultad de Arquitectura. USAC. 2009.

GARCÍA VELÁSQUEZ, Pedro Alfredo. Criterios de Diseño Climático para Edificaciones en la Región 2da del Altiplano Occidental del país: Sololá, Chimaltenango y Quiché. Facultad de Arquitectura. USAC. 1991

HERRERA ILLESCAS, Byron Salvador. **Centro de Desarrollo Integral para La Mujer: municipio de Pajapita, San Marcos**. Facultad de Arquitectura. USAC. 1999.

ORDÓÑEZ GARCÍA, Cesar Augusto. **Centro de Capacitación y Desarrollo para La Mujer Indígena en Cobán, Alta Verapaz**. Facultad de Arquitectura. USAC. 2000.

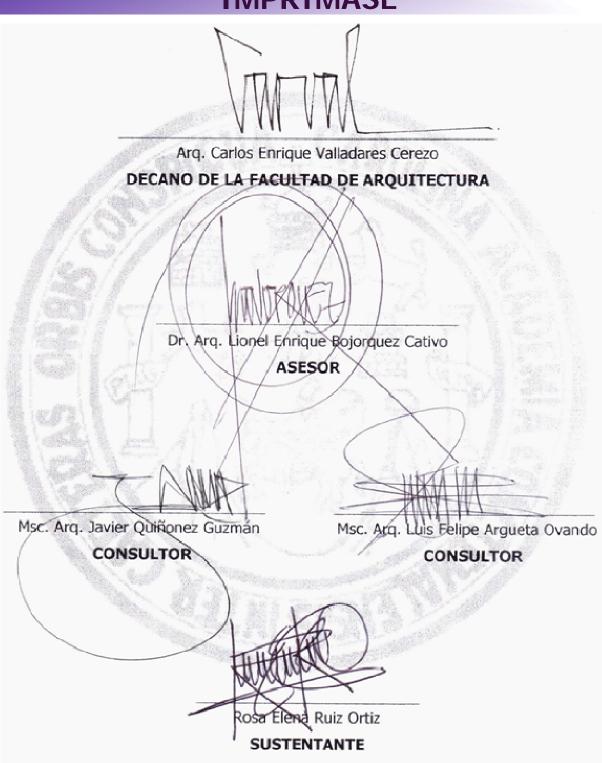
#### **ENTREVISTAS**

Msc. Arq. Luis Felipe Argueta. Catedrático de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. **Curso de Investigación 2**, material didáctico y conferencias magistrales.

Arquitecto Javier Quiñónez. Catedrático de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. **Curso de Investigación 3**, material didáctico y conferencias magistrales.

Dr. Arq. Lionel Bojorquez. Catedrático de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. **Curso de Diseño Arquitectónico 9**, material didáctico y conferencias magistrales.

## **IMPRÍMASE**



[Rosa Elena Ruiz Ortiz]