

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**TURICENTRO”
JALPATAGUA, JUTIAPA.**



**PROYECTO DE GRADUACIÓN PRESENTADO
A LA HONORABLE JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA POR:
LUCÍA DEL CARMEN RECINOS FIGUEROA
PREVIO A CONFERISELE EL TITULO DE ARQUITECTA.**



GUATEMALA, ENERO DEL 2013





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CENTRO TURÍSTICO. JALPATAGUA, JUTIAPA.



PROYECTO DE GRADUACIÓN PRESENTADO
A LA HONORABLE JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA POR:

LUCÍA DEL CARMEN RECINOS FIGUEROA

PREVIO A CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE ARQUITECTA

GUATEMALA, ENERO DE 2013



JUNTA DIRECTIVA

DECANO	ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO
VOCAL I	ARQTA. GLORIA RUTH LARA CORDÓN DE COREA
VOCAL II	ARQ. EDGAR ARMANDO LÓPEZ PAZOS
VOCAL III	ARQ. MARCO VINICIO BARRIOS CONTRERAS
VOCAL IV	BR. JAIRON DANIEL DEL CID RENDÓN
VOCAL V	BR. CARLOS RAÚL PRADO VIDES
SECRETARIO	ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO	ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO
SECRETARIO	ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN
EXAMINADOR ASESOR	ARQ. LEONEL DE LA ROCA
EXAMINADOR CONSULTOR 1	ARQ. FERNANDO ÁVILA
EXAMINADOR CONSULTOR 2	ARQ. MARCO ANTONIO DE LEÓN



DEDICATORIA

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Por ser el mayor motor en mi vida, ser ese amigo incondicional e invaluable que con mi fe puesta en él he recibido todas sus bendiciones.

A MARÍA AUXILIADORA:

Quien a través de su intersección ha sido mi apoyo en este caminar.

A MIS PADRES:

María del Carmen (†) quien desde el cielo ha sido como una estrella que me ha guiado desde el momento que dejó de estar físicamente entre nosotros. Le agradezco sus enseñanzas, su amor incondicional y sé que en este momento está orgullosa de que cumpla uno de nuestros más grandes sueños. TE AMO MAMI.

A mi papa Iván Recinos quien con su amor, comprensión, confianza y paciencia ha sido mi mayor apoyo, mi soporte y mi mejor amigo. Les dedico este logro, y les agradezco la oportunidad que han me brindaron para llegar a cumplir esta meta.

A MIS HERMANOS:

José Ramiro quien ha sido mi pilar, mi consejero y mi ejemplo a seguir. Gracias por estar siempre junto a mí por hacerme reír en los peores momentos y brindarme tu hombro para llorar. Y a Iván Recinos gracias por su amor.

A MIS SOBRINOS:

Lucía Anabelly y Diego por su compañía y palabras de aliento en todo momento.

A MI FAMILIA:

A mis abuelos, tías, tíos, primos y primas que con sus atenciones constantes, han llegado a ocupar un espacio importante en mi corazón.

A MIS AMIGOS:

A todos aquellos que han formado parte de mi vida en todo momento. En especial a los que compartieron noches de desvelos, risas y lágrimas.



AGRADECIMIENTO ESPECIAL

A LA TRICENTENARIA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Por haberme brindado la oportunidad de forjar mis estudios.

A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA:

Por las enseñanzas recibidas

A MI ASESOR Y CONSULTORES:

Arq. Leonel de la Roca, Arq. Fernando Ávila, Arq. Marco de León por la valiosa labor de brindarme sus conocimientos, así como su dedicación y tiempo para la culminación de este proyecto.

A MIS CATEDRÁTICOS:

Un agradecimiento especial para cada uno, que con su sabiduría y sencillez me han transferido sus conocimientos sobre el arte de amar a la arquitectura.

A LA MUNICIPALIDAD DE JALPATAGUA, JUTIAPA:

Por brindarme la confianza para la realización de este proyecto, en especial a la Dirección Municipal de Planificación donde cultivé grandes amistades y adquirí nuevos conocimientos que me servirán en mi vida profesional.



ÍNDICE:

Introducción	1
Identificación Problema	2
Antecedentes	3
Justificación	4
OBJETIVOS	
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
DELIMITACIÓN DEL TEMA	
Delimitación Temporal	6
Delimitación geográfica	7
Delimitación Poblacional	7
Metodología	8
Necesidades Sociales	9
Recursos Económicos	10
Sistemas Constructivos	11 -- 13
Análisis del sitio	14
Terreno	15 -- 18
Referente Conceptual	19 -- 32
Referente Teórico	33-- 36



Referente Geográfico	37 -- 42
Marco Histórico	43 -- 49
Marco Legal	46 -- 49
CASOS ANÁLOGOS	
Valle Dorado	50 -- 56
Automarisco	57 -- 63
Aquaventura	64 -- 69
Programa de Necesidades	70 -- 71
Matriz de Diagnóstico	72 -- 73
PREMISAS DE DISEÑO	
Premisas constructivas	74
Premisas ambientales	75 -- 76
Premisas formales	77 -- 78
PREFIGURACIÓN	
Conjunto	79 -- 81
Parqueo	82 -- 83
Administración	84 -- 85
Ingreso	86 -- 87
Restaurante	88 -- 89
Vestidores	90 -- 91
Área exterior	92 -- 93
Área de apoyo	94 -- 95
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	
Planta de Conjunto	96
Vistas de Conjunto	97 -- 100
Administración	101- 102



Tienda de Conveniencia	103
Vestidores	104
Enfermería	105
Restaurante	106 - 107
Garita y Taquilla	108
Vestidores de Servicio	109 -- 110
Bodega	111 - 112

ANÁLISIS FINANCIERO

Presupuesto	113 -- 114
Cronograma	115 -- 116

Conclusiones	117
--------------	-----

Recomendaciones	118
-----------------	-----

Fuentes de Consulta	119 -- 120
---------------------	------------



INTRODUCCIÓN:

A los espacios y equipamientos para desempeñar actividades de recreación no se les prestan la atención necesaria y tampoco se les asigna su importancia en una política de administración urbana, y adicionalmente, son de los elementos poco reivindicados por la población. Esa constatación surge cuando se recorren algunos centros urbanos de la región o de cualquier parte del país, se observa la escasez, el descuido y lo inadecuado de muchos espacios públicos destinados al uso recreativo.

Con el crecimiento desordenado y desequilibrado de las ciudades, el aspecto más vulnerable, entre otros, es el de los espacios para el ocio y la recreación. El espacio urbano se ha transformado en un lugar para construcción, tornándose el paisaje urbano en algo creado por el ser humano para habitar.

Para la realización de este documento se tomó en cuenta aspectos sociales, culturales y económicos del municipio de Jalpatagua, Jutiapa ubicado en el kilómetro 116, carretera hacia El Salvador.

Esta investigación fue desarrollada con la finalidad de buscar una solución a un problema detectado en el municipio que es el de no contar con un espacio adecuado para la recrearse que cumpla con todos los requisitos necesarios para su funcionalidad y que brinde comodidad a los lugareños y visitantes del municipio. A continuación se evaluará los principales puntos por los que se plantea el "Turicentro", que van desde la identificación del problema hasta una primera aproximación en el terreno propuesto por la Municipalidad de Jalpatagua Jutiapa.



IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Actualmente Jalpatagua Jutiapa cuenta con un turicentro que no cubre las exigencias del lugar, dado que es de dimensiones muy pequeñas y que la población se ha extendido a través de los años y se ha vuelto un lugar muy visitado tanto por turistas extranjeros como nacionales; en el actual turicentro se observan los deterioros que ha sufrido el lugar y las malas construcciones que se hicieron especialmente la de las piscinas que tiene rajaduras que las han dejado casi inservibles. Otro punto importante que se debe considerar es el hecho de que se realicen actividades de carácter religioso sin poder prohibirlas y que principalmente en sábados y domingos sea tal la cantidad de personas que asisten desde horas muy tempranas es muy difícil encontrar comodidad. A su vez dado que se encuentra entre las montañas y en el río Pululá no hay un control de seguridad por lo cual la delincuencia se hace presente. La falta de parqueo. Y el mobiliario urbano inexistente ha llevado a buscar una solución que permita un área cómoda y segura para los habitantes del lugar como a los extranjeros que lo visitan.

Otra de las dificultades que afronta la población jalpataguense es la carencia de empleos y entradas económicas por esta situación es que el 65% de la población vive en extrema pobreza.



ANTECEDENTES:

Jalpatagua, Jutiapa es un municipio de clima cálido entre los 20° y 30° centígrados, lo cual predispone a que en el lugar se construyan espacios abiertos que cuenten con piscinas y áreas que permitan el descanso.

El turicentro más grande y popular de Jalpatagua es la Cueva de Anda Mirà, la cual es una gruta de agua azufrada, que termina sobre el río Pululá. Fue descubierta a principios de 1,825 por uno de los campesinos que bastante asombrado se lo contó al primero que encontró diciéndole: Fijate que debajo de aquel cerro hay una cueva y de allí sale una corriente de agua, al no creerle este le dijo, "Bien Anda a Mira" de allí el nombre del lugar. En la época de la administración de Idígoras Fuentes se construyó una piscina en el lugar la cual es de dimensiones muy pequeñas; seguido a esto se construye una ampliación a cargo del alcalde en función en el año 1,996. Contando así ya con dos piscinas, mas las cuales actualmente se encuentran en mal estado dado que su construcción no fue realizada correctamente, a simple vista se observan rajaduras y varios desniveles.

La Municipalidad de Jalpatagua, Jutiapa a través del Alcalde y su Concejo reconociendo esta deficiencia en los límites del lugar, y viendo la carencia y la necesidad que tiene la población de tener un lugar donde se recree y se realice actividades que fomenten la unidad familiar se plantea la realización de un turicentro cercano al centro del departamento y que tenga espacio suficiente para la cantidad de personas que visitan el lugar. Por lo que contempla un área de 900 mt² propiedad de la municipal, con un ingreso sobre la Carretera que conduce hacia El Salvador la cual es la principal vía de acceso al municipio.



JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

La problemática planteada muestra la necesidad que tiene el lugar de contar con un espacio que permita la recreación y ocio del lugar. Siendo principalmente los más beneficiados los habitantes de Jalpatagua Jutiapa dado que a través de este proyecto habrá un incremento en las fuentes de trabajo, los jóvenes y niños tendrán un espacio donde recrearse y mejorarán la salud física con actividades deportivas. Pero principalmente se aumentara el turismo por ser un proyecto armónico y funcional lo cual genera progreso para toda la población, principalmente en el área económica.

Este proyecto es de mucha importancia porque el Municipio de Jalpatagua es una región en constante desarrollo y centro de convergencia entre los lugares cercanos, razón por la cual la demanda de bienes y servicios aumentan en la misma proporción, por lo que existe la necesidad de promover nuevas alternativas de recreación y destinos turísticos en la región. A su vez Jalpatagua cuenta con un clima semicálido, marcándose dos estaciones: estación seca, que se presenta en los meses de noviembre a abril; estación lluviosa de mayo a octubre, siendo los más copiosos los meses de junio y julio¹. Por lo que es necesario que se construyan espacios que permitan que las personas se refresquen y descansen del sofocante calor. Otro de los puntos importantes para la realización de este Turicentro es la solicitud de la Municipalidad del Municipio de Jalpatagua para el desarrollo del proyecto dentro del terreno adquirido para uso del mismo. Por lo cual se plantea la propuesta del "Centro Turístico" el cual vendría a contribuir económicamente, social y turísticamente al lugar.

¹EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EL CHIMALTANECO EL 8 DE FEBRERO DEL 2011
<http://www.chimaltenango.org/departamentos/jutiapa/jalpatagua?start=1>



OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Realizar una investigación para conocer la problemática e historia del municipio de Jalpatagua, Jutiapa que permita encontrar la mejor respuesta arquitectónica que cubra con todas las exigencias y necesidades que se presentan en el desarrollo del "Turicentro"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

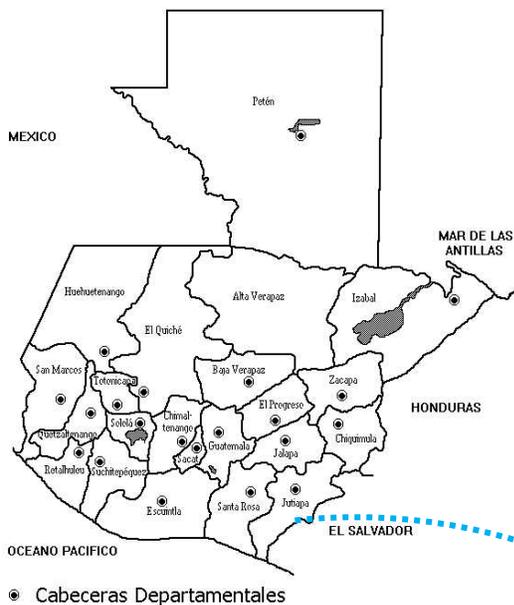
- Desarrollar una propuesta arquitectónica de manera de anteproyecto que responda a un proyecto viable y autofinanciable para la Municipalidad de Jalpatagua Jutiapa.
- Poner en práctica los conocimientos aprendidos dentro de la carrera de Arquitectura, diseñando espacios funcionales y estéticos.
- Contribuir en el mejoramiento y desarrollo urbano en el sector de Jalpatagua, Jutiapa proponiendo una solución a los problemas causados por la falta de espacios de recreación.
- Aplicar conceptos de análisis de integración ambiental, para lograr confort en la elaboración arquitectónica,



DELIMITACIÓN DEL TEMA:

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

- La construcción de un nuevo turicentro beneficiara principalmente a los habitantes de Jalpatagua Jutiapa y de las principales aldeas que en el tiempo de 1 año la Municipalidad tiene pensado la conclusión de dicho proyecto, el cual se pretende que sea conservado por 20 años de manera intacta y que alcance los objetivos por lo que este ha sido propuesto.



● Cabeceras Departamentales

Fig. 1 Mapa de Guatemala

Fuente: Imagen extraída del sitio web:
<http://www.bvsde.ops-oms.org>



Fig. 2 Mapa de Jutiapa

Fuente: Imagen extraída del sitio web:
http://www.zonu.com/mapas_guatemala/Mapa_Jutiapa_Guatemala.htm



DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA:

- El anteproyecto se desarrollará en el Municipio de Jalpatagua del Departamento de Jutiapa en un terreno que pertenece a la Municipalidad del lugar sobre la carretera principal en el kilómetro 116. Con una extensión de 924,000.25 metros cuadrados. Anteriormente el terreno era utilizado para siembras de frutos que se dan en la región.

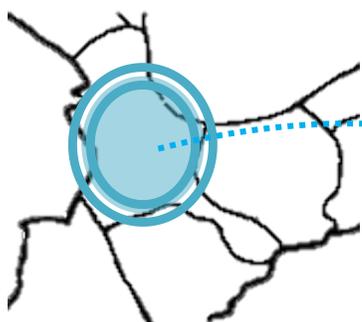


Fig. 3 Mapa de Jalpatagua, Jutiapa de Jutiapa
Fuente: Elaboración propia



Fig. 4 Fotografía de la Municipalidad Jalpatagua,
Fuente: Elaboración Propia

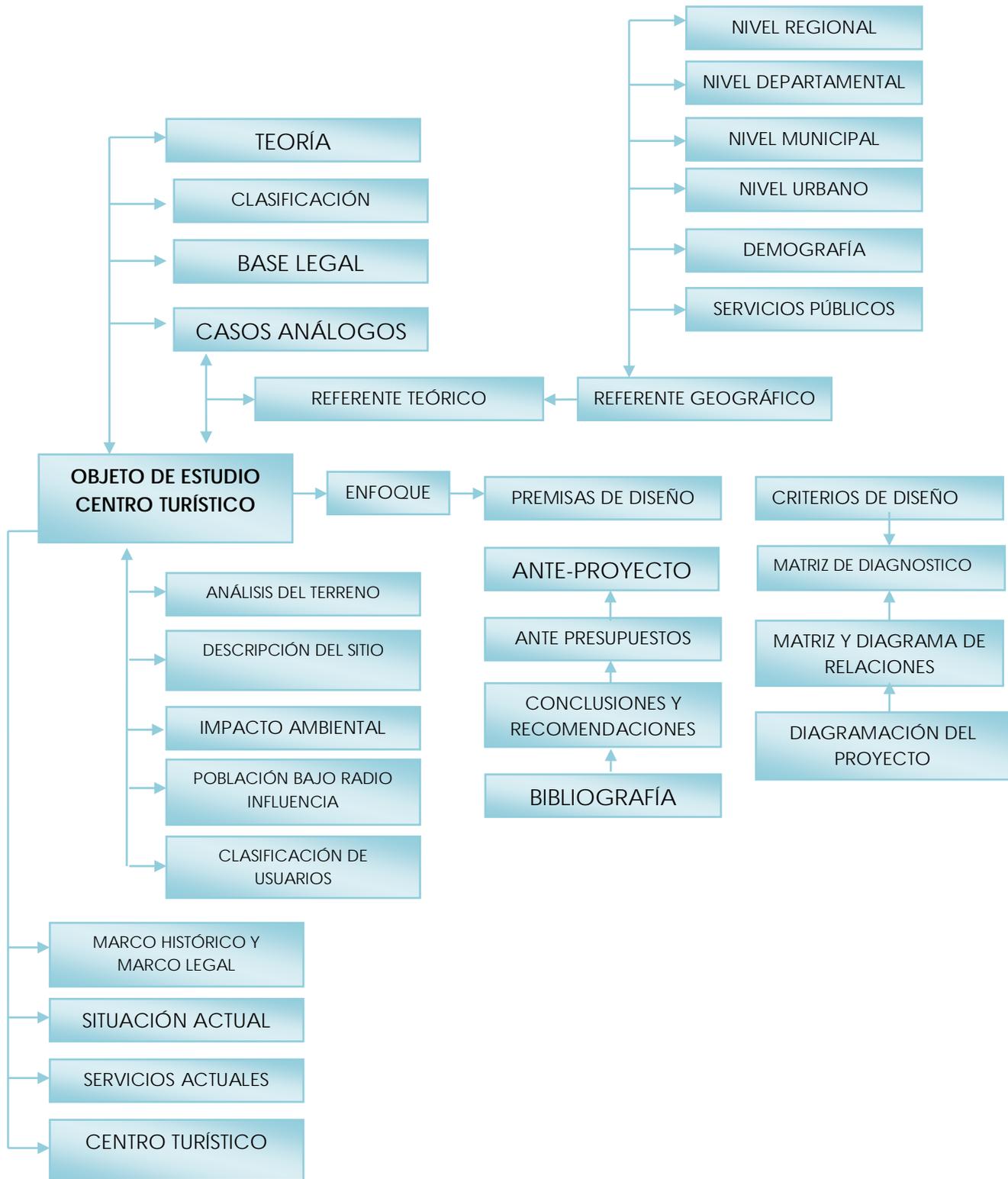
DELIMITACIÓN POBLACIONAL:

- El departamento de Jutiapa cuenta con 389,085 habitantes de los cuales 22,776 viven en Jalpatagua². Aproximadamente el 50% de estas personas serán beneficiadas por el conjunto arquitectónico planteado, así como turistas extranjeros provenientes principalmente de El Salvador.

²EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EL INE EL 11 DE FEBRERO DEL 2011
<http://www.ine.gob.gt/index.php/demografia-y-poblacion/42-demografiaypoblacion/222-poblacion2011>



METODOLOGÍA:





NECESIDADES SOCIALES:

Cuando hablamos de necesidad nos referimos a un estado de carencia de aquello que consideramos útil, positivo para el desarrollo personal y de integración social.³

Refiriéndonos principalmente al lugar de estudio se tienen el mismo tipo de necesidades que se observan en toda Guatemala, como lo son las siguientes:

- La carencia de servicios básicos principalmente de drenajes y de agua potable.
- El tema de seguridad también es una de las más grandes preocupaciones de la población jalpataguense dado que el departamento de Jutiapa se encuentra en la lista de los más violentos del país.
- El tratamiento de basura y la contaminación que el basurero municipal genera al lugar es un tema que también se trata de resolver de parte de la Municipalidad, dado que la cercanía del actual basurero perjudica principalmente la salud de los lugareños.
- La falta de áreas de recreación como lo son canchas deportivas, parques y áreas infantiles son necesidades que no se han cubierto por la falta de presupuesto y visión de las autoridades encargadas del desarrollo del lugar.
- En cuestiones de salud es poca la atención que se le presta dado que no se encuentra en el presupuesto de la Municipalidad el tema de salud siendo esta un área olvidada y de suma importancia para la población especialmente para los niños que son los más vulnerables en esta área.
- La educación es impartida en el municipio en todas las áreas desde preprimaria hasta nivel universitario pero se necesitan espacios más grandes para esta actividad dado que no se da abasto para la demanda de superación de las personas.

³ EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EI INE EL 20 DE FEBRERO DEL 2011
<http://www.definicionabc.com/general/necesidad.php>



RECURSOS ECONÓMICOS:

Desde el momento de la fundación de Jalpatagua, Jutiapa la agricultura ha sido una de las mayores fuentes económicas, siendo la siembra de maíz, frijol y maicillo los principales cultivos. Actualmente el 65% de la población se dedica a este oficio.⁴

La ganadería es la segunda actividad económica que da trabajo a muchos de los jalpataguenses, aproximadamente al 15% de la población. Este oficio ha sido reconocido tanto a nivel nacional como internacional a través de exposiciones pecuarias y reconocimiento de la calidad de ganado en la región⁵

El turismo también es generador de empleo y medio de subsistir para otro porcentaje de la población (10%) actualmente se centra específicamente en La Cueva de Anda mira.

La industria no ha tenido mayor relevancia en el municipio es poco lo que a este tema se refiere que se pueda tomar en cuenta principalmente fábricas de blocks y talleres mecánicos entre algunos que otros negocios particulares⁶, siendo este una entrada económica descuidada a la cual se le debe inversión ya que podría llegar a ser de gran importancia por ser un lugar en donde cada día va aumentando tanto en extensión territorial y de población.

Cabe mencionar que para la realización del Turicentro La Ruedita los fondos a utilizar son principalmente del gobierno a través de la Municipalidad la cual tiene un presupuesto para el planteamiento.

⁴ EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EI INE EL 20 DE FEBRERO DEL 2011

<http://jalpatagua.freehostingx.com/?opc=Articulo&opcarticulo=ver&articuloid=18>

⁵ IDEM

⁶ IDEM



SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Al hablar de sistemas constructivos se toma en cuenta principalmente la tendencia a utilizar ya que de esta partiremos en el desarrollo de un sistema adecuado. La tendencia a utilizar en el Turicentro es la tendencia del Regionalismo Crítico

Por el clima cálido de Jalpatagua es necesario para la realización de dicho proyecto materiales que ayuden a refrescar y que cubran grandes luces como manera de dar mayor confort en los ambientes. La región es abundante en bambú, trabajos en madera y blocks de concreto que nos ayudaran en la construcción del turicentro. A continuación definiremos con mayor amplitud cada uno de los materiales a utilizar:

- **BAMBÚ:**

El bambú es uno de los materiales usados desde más remota antigüedad por el hombre para aumentar su comodidad y bienestar⁷.

En regiones donde crece el bambú, el clima generalmente es cálida y húmeda, lo que conlleva al uso de materiales de baja capacidad de almacenamiento térmico y de diseños que permiten la ventilación cruzada. Las construcciones de bambú satisfacen plenamente estos requerimientos, lo que explica su uso en estas zonas.

El solo bambú puede ser utilizado para hacer partes de una casa con excepción del fogón de la chimenea⁸.

En la mayoría de los casos, sin embargo, el bambú es combinado con otros materiales de construcción tales como madera, arcilla, cal, cemento, hierro galvanizado, y hojas de palma, de acuerdo con su relativa eficiencia, disponibilidad y costo.

Es difícil obtener cañas bien ajustadas a unas dimensiones estandarizadas. Por esta causa, el proceso o fabricación en bambú no puede ser mecanizado fácilmente, y generalmente su utilización queda dentro del campo del artesanado.

Las preservaciones de los bambúes varían de especie en especie en cuanto a la susceptibilidad de sus cañas a la invasión de los insectos xilófagos.

⁷ EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EI INE EL 25 DE FEBRERO DEL 2011
<http://es.calameo.com/read/000041204d13103befc6f>

⁸ EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EI INE EL 25 DE FEBRERO DEL 2011
http://citywiki.ugr.es/wiki/Bamb%C3%BA#EL_BAMB.C3.9A_COMO_MATERIAL_DE_CONSTRUCCI.C3.93N



Aunque las cañas de unos pocos bambúes, especialmente la *Guadua angustifolia*, tienen aparentemente una resistencia relativamente alta, tanto a los insectos xilófagos como a la descomposición por los hongos, casi todos parecen más o menos susceptibles bajo ciertas condiciones.⁹



Fig. 5 Teja prefabricada

Fuente: http://Fotografia_s.habitissimo.es/

- **PISOS:**

Para los pisos de los recintos a diseñar se utilizarán principalmente piso de granito de 30*30 y antideslizante en las áreas necesarias.

- **TECHOS:**

Los techos serán tanto de cielo falso. Así como también se utilizarán losas de concreto y tejas de material prefabricados.

- **PISCINAS:**

Los vasos de las piscinas se construirán con Hormigón armado tradicional, siendo este utilizado desde hace mucho tiempo en todas las culturas no ha tenido casi ningún cambio.

- **ADOQUÍNES:**

Para áreas de caminamientos se utilizarán adoquines prefabricados que permitan la circulación del agua.

- **PUERTAS Y VENTANAS:**

Las puertas y ventanas serán de material prefabricado y de fácil colocación.



Fig. 6 Vivienda ecológica

Fuente: <http://info341.com.ar/bambu>

⁹ EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EI INE EL 25 DE FEBRERO DEL 2011

http://citywiki.ugr.es/wiki/Bamb%C3%BA#EL_BAMB.C3.9A_COMO_MATERIA_DE_CONSTRUCCI.C3.93N



ANÁLISIS DEL SITIO:

La cabecera municipal dista 42 kilómetros de la cabecera departamental y a 102 de la capital de la República, por la carretera interamericana (CA-2). Su localización geográfica corresponde a la Latitud 14° 08´ 02" y longitud 90° 00´ 35", a 557.41 metros sobre el nivel del mar. En la actualidad se tiene acceso a la cabecera departamental de Jutiapa por la vía del Amatón, por la ruta CA-8, ruta departamental N-3, ruta CA-1, a una distancia de 35 kilómetros totalmente asfaltada.¹⁰

La extensión territorial del municipio es de 204 kilómetros cuadrados, cuyas colindancias son: Al Norte con los municipios de San José Acatempa y Quezada; al este con los municipios de Jutiapa, Comapa y la República de El Salvador, al sur con los municipios de Conguaco y Moyuta, al oeste con los municipios de Oratorio y Moyuta.

TOPOGRAFÍA:

La zona costera se ve estrechada por las montañas, que a lo largo del municipio son de pequeñas alturas.



**FUENTE PROPIA
TERRENO PROPUESTO**

1 EXTRAIDO DEL SITIO WEB DE EI INE EL 3 DE MARZO DEL 2011
<http://paulinosolorzano.wordpress.com/2010/05/02/jalpatagua-jutiapa/>



TERRENO:

El proyecto del centro turístico será realizado por la Municipalidad de Jalpatagua, Jutiapa por medio de la Oficina Municipal de Planificación. Tomando en cuenta que esta defina la distancia de los equipamientos básicos existentes para el correcto desarrollo de la estructura urbana del turicentro.

ÁREA DEL TERRENO

El terreno cuenta con 924,000.25 metros cuadrados y conserva una pendiente del 5%, la cual es una pendiente baja considerada para la realización de este tipo de construcciones

El Ingreso principal al terreno es a través de la Carretera Principal proveniente de la Ciudad Capital, hacia la Frontera del Valle Nuevo

Las colindancias al terreno son las siguientes:

- Al oeste: terreno privado
- Al este: gasolinera el Oasis
- Al Norte : viviendas particulares
- Al sur: terrenos dedicados a cultivos particulares.

Actualmente el terreno no es utilizado para ninguna actividad.

VER PLANO NO. 3 DE ANALISIS DEL SITIO.

• SERVICIOS DEL TERRENO

El terreno donde se localiza el proyecto cuenta con los siguientes servicios:

- Drenaje:

El terreno en sí, no posee una red principal de drenaje; lo único que posee es un río de aguas negras en el cual se desemboca la mayoría de aguas servidas por ese sector, ya que la pendiente de los terrenos que se encuentran en ese sector es más fácil la instalación de un drenaje; llevando en sí un tratamiento adecuado a cada servicio. Al estar



funcionando el terreno se procederá a la construcción de una planta de tratamiento para el cuidado de aguas servidas.

- **Agua:**

El agua potable no tiene ninguna limitación, ya que la red municipal de distribución pasa alrededor del terreno propuesto abasteciéndola de agua.

- **Energía Eléctrica:**

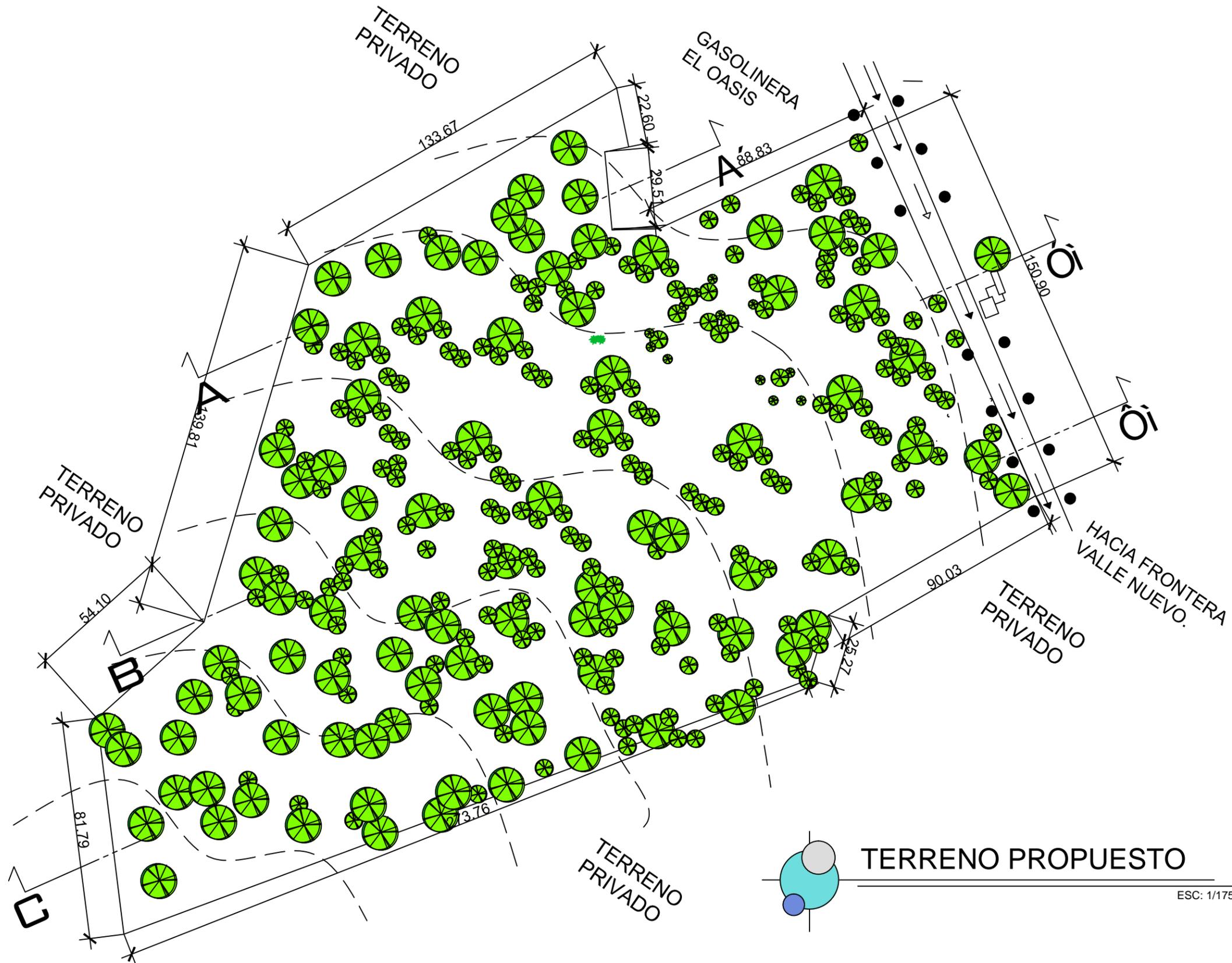
La energía eléctrica es distribuida por la Empresa Eléctrica de Guatemala, Sociedad Anónima (EEGSA), el servicio de distribución puede ser trifásico y monofásico en 120/240 voltios según los requerimientos.

- **Teléfono:**

El terreno cuenta con servicio de teléfono a través de la empresa TELGUA (Telefonía de Guatemala). También se cuenta con servicios de teléfonos celulares de empresas Movistar, Claro y Tigo.

- **Transporte:**

Para llegar al terreno se puede utilizar el servicio de buses extra urbanos, dado que está en la orilla de la carretera.



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
TERRENO
TURICENTRO

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

HOJA No.

1 / 17

TERRENO PROPUUESTO

ESC: 1/1750



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: TURICENTRO JALPATAGUA JUTIAPA

CONTENIDO: SECCIONES DEL TERRENO

CALCULO: LUCIA RECINOS

DISEÑO: LUCIA RECINOS

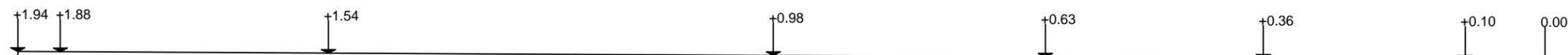
ESCALA: INDICADA

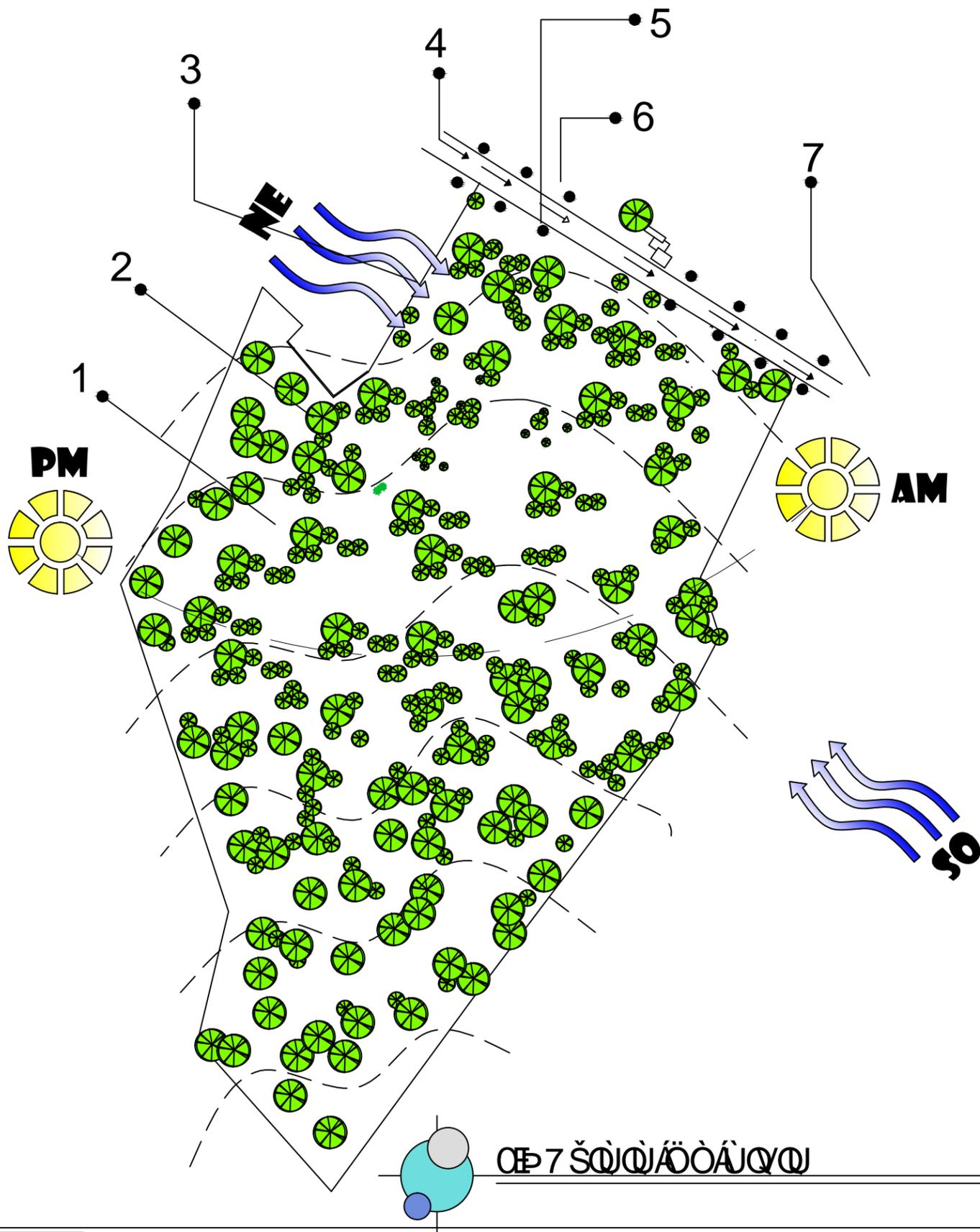
FECHA: INDICADA

FASE: DISEÑO

HOJA No.

2 / 17





1 TERRENO MUNICIPAL



2 TERRENO MUNICIPAL



3 GASOLINERA OASIS



4 CARRETERA DESDE GUATEMALA



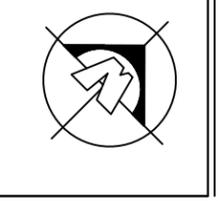
5 FRENTE TERRENO



6 INGRESO



7 CARRETERA HACIA EL SALVADOR



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: TURICENTRO JALPATAGUA JUTIAPA

CONTENIDO: ANALISIS DEL SITIO

CALCULO: LUCIA RECINOS

DISEÑO: LUCIA RECINOS

ESCALA: INDICADA

FECHA: INDICADA

FASE: DISEÑO

HOJA No.

3 / 17



REFERENTE CONCEPTUAL:

DEFINICIÓN DE CONCEPTOS:

- **HOMBRE:**

Es un ser racional que como unidad psico-biosocial es capaz de formular preguntas sobre el sentido de su vida y de los demás seres. Su conducta depende de su capacidad racional de captación que lo diferencia de los animales y por medio de lo cual logra relacionarse con el medio ambiente que lo rodea.¹¹

EL HOMBRE ES UN SER QUE PIENSA, SE RELACIONA ENTRE EL Y BUSCA SOBREVIVIR POR SUS PROPIOS MEDIOS. DEPENDE DE ÉL MISMO PARA SABER DESARROLLARSE EN SU AMBIENTE. TIENE NECESIDADES LAS CUALES DEBE CUBRIR.

- **ACTIVIDADES BÁSICAS DEL HOMBRE:** de acuerdo con el Congreso Internacional de Arquitectura CIAM las actividades que el hombre realiza son:
 - **Habitar:** Se refiere al resguardo de las inclemencias del medio ambiente
 - **Trabajar:** Todas las obligaciones que el ser humano realiza con el fin de subsistir
 - **Circular:** Traslado de un lugar a otro.
 - **Recrearse:** Es la actividad indispensable que le permite al individuo desarrollarse integralmente en su tiempo libre.¹²

PARA SER PRODUCTIVO Y ACOPLARSE EN UNA SOCIEDAD EL HOMBRE DEBE CUBRIR CIERTAS ACTIVIDADES Y SER CAPAZ DE REALIZARSE PARA BIEN MISMO Y DE LOS QUE LO RODEAN

¹¹<http://es.wikipedia.org/wiki/Hombre>

¹²IDEM



- **TIEMPO LIBRE:** es todo aquello que se cumplen después de haberse desprendido de todas aquellas obligaciones que proporcionan beneficios y son importantes para su supervivencia en una sociedad determinada. Las actividades del tiempo libre proporcionan descanso, distracción y desarrollo personal, y son satisfactorias porque se pueden elegir libremente, entre ellas podemos mencionar: deporte, excursiones, ir al cine, leer, llevar a cabo actividades sociales que resultan placenteras, caminatas, etc.¹³

EL TIEMPO LIBRE ABARCA LA ACTIVIDAD DONDE EL HOMBRE NO DEBE SEGUIR PARÁMETROS IMPUESTOS POR OTROS. ES EL TIEMPO NECESARIO QUE SE DA PARA REALIZAR LO QUE MÁS LE GUSTE.

- **RECREACIÓN:** es una forma en la que el hombre ocupa su tiempo libre o de ocio, para que le produzca sensaciones de placer, sin connotación laboral; cualquier actividad que lo mantenga alejado del cansancio, aburrimiento, depresiones y que le puedan ayudar a mantener un nivel en sus relaciones humanas y que en definitiva favorezca la salud mental.¹⁴

LA RECREACIÓN ES CUANDO EL HOMBRE DESPEJA SU CUERPO Y MENTE DE LAS OCUPACIONES DIARIAS DE TRABAJO OCUPÁNDOLA EN DIVERSIÓN Y PLACER.

- **CLASIFICACIÓN DE LAS FORMAS DE RECREACIÓN:** el desarrollo de una actividad recreativa se tiene que tomar en cuenta la participación que el individuo tenga en la misma y esta se pueden dividir en recreación activa y recreación pasiva.
 - **Recreación Activa:** Es aquella actividad voluntaria en la que el individuo es un participante directo de una actividad dinámica y para su desarrollo requiere la inversión de energía y esfuerzo físico o mental.
 - **Recreación Pasiva:** Es aquella en la cual el hombre esta presente en forma competitiva si tomar parte en la recreación como actividad; corresponde a esta categoría la asistencia a cines, parques pasivos, plazas, jardines botánicos, zoológicos, museos, etc.¹⁵

¹³ Revista Domingo No. 316 de Prensa Libre. 1 de agosto del 2,010

¹⁴ Turismo, Planeación, administración y Perspectivas. Editorial Limusa. 2° ed.

¹⁵ IDEM



LA RECREACIÓN PUEDE LLEVARSE ACABO AL AIRE LIBRE, DENTRO DE UNA CASA O AMBIENTE ES SIMPLE Y SENCILLAMENTE CAMBIAR DE ACTIVIDAD.

- ÁREAS DE LA RECREACIÓN

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas. Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Simplemente, se trata de la selección de una variedad de actividades recreativas disponibles durante el ocio.

Por ejemplo, muchas personas disfrutan pescar, cantar, patinar, bailar o tomar parte en un juego. El interés por las formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. La recreación puede incluir leer un libro, sembrar flores en el patio, observar un espectáculo de titiriteros, escuchar un concierto sinfónico, crear una pintura al óleo, etc.

etc. En ciertas formas consiste de participaciones activas; en otras, de relajación silenciosa, escuchar u observar. Similar a la educación, la recreación es para la gente de cualquier país y de cualquier edad. El potencial de la recreación para una vida creativa, satisfaciente y enriquecida aumenta los límites del ocio. En resumen, las formas de las actividades recreativas pueden ser:

- Juegos
- Deportes
- Bailes
- Literaturas Idiomáticas y afines.
- Drama.
- Actividades recreativas de índole social.
- Actividades especiales
- Actividades de servicio a la comunidad.
- Actividades al aire libre (campamentos, pasadías, giras, etc.).
- Pasatiempos ("hobbies").¹⁶

TODA ACTIVIDAD QUE NO SEA TRABAJO ES CONSIDERADA RECREACIÓN SIN IMPORTAR EL LUGAR PUEDE LLEVARSE ACABO DESDE LEER UN LIBRO

¹⁶ EXTRAIDA DE LA TESIS:

Centro Recreativo Turístico. El Progreso Guastatoya. Edgar José Domínguez. P. p: 6



HASTA UN VIAJE FUERA DEL PAÍS A CONOCER ALGÚN LUGAR EL HECHO ES MANTENER LA MENTE DESOCUPADA DE LO LABORAL.

- MEDIOS DE RECREACIÓN

Espacio Recreativo

Los espacios recreativos pueden ser áreas definidas como parques urbanos que dependiendo de su finalidad y sector de la población a servir pueden ser:

- Parques de Recreación Urbana: ubicados dentro del perímetro urbano, donde el tiempo de recorrido para llegar debe ser aproximadamente de 5 minutos a 1 hora. El parque urbano es un espacio abierto de uso público. Allí se establecen relaciones humanas de esparcimiento, recreación, deporte, cultura dentro de la ciudad. Expresan en concreto, una de las formas de relación sociedad-naturaleza.
- Parque Infantil: espacio recreativo para la recreación y educación de los niños comprendidos entre 2 y 12 años de edad. Deben estar ubicados en la cercanía de la zona residencial.
- Parque Deportivo: en éste se practican actividades deportivas. Está dotado de instalaciones con dimensiones reglamentarias.
- Parque Suburbano: se ubica en los límites urbanos y los usuarios utilizan menos de un día para desarrollar actividades recreativas en él.
- Parque Vacacional: Espacio recreativo en el cual los usuarios se desplazan grandes distancias teniendo que pernoctar en el lugar.¹⁷

TODOS TIPO DE PARQUE SE CONOCE COMO UN MEDIO DE RECREACIÓN DADO QUE ALLÍ SE MANTIENE EL AMBIENTE LIBRE Y DE OCIO, EN ELLOS PUEDEN LLEVARSE ACTIVIDADES COMO CORRER, JUGAR, OBSERVAR, DESCANSAR, SENTARSE A CONVERSAR, EN FIN TODO LO QUE SE CONOCE COMO ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE.

- OCIO: se llama ocio a tiempo libre que se dedica a actividades que no son ni trabajo, ni TAREAS domésticas esenciales y pueden ser recreativas. Es un tiempo recreativo que se usa a discreción. Es diferente al tiempo

¹⁷ Centro Recreativo Turístico. El Progreso Guastatoya. Edgar José Domínguez. P. p.: 7



dedicado a actividades obligatorias como son comer, dormir, hacer tÁREAs, etc. El ocio es como una actividad realizada para descansar del trabajo. Debe tener, como toda actividad, un sentido y una identidad, ya que si no tiene sentido es aburrido. La distinción entre las actividades de ocio y las obligatorias no es estricta y depende de cada persona, así estudiar, cocinar o hacer música puede ser ocio para unos y trabajo para otros, pues estas últimas pueden hacerse por placer además de por su utilidad a largo plazo. Al ocio se lo puede emplear en actividades motivadoras y productivas.¹⁸

EL TIEMPO EN EL QUE EL HOMBRE QUIERA OCUPARLO EN OCIO ES DEPENDE DEL MISMO Y DE COMO SE SIENTA CON LAS TÁREAS LABORALES REALIZADAS NO IMPORTA EL LUGAR.

- TIPOS DE ÓCIO: Ocio nocturno: se trata de todo el ocio asociado a la noche y actividades que en ella se desarrollan: bares, discotecas, y demás lugares en los que la música y la bebida son los pilares centrales.
- Ocio espectáculo: todo el ocio relacionado con los espectáculos, entre los que podemos distinguir los culturales (teatro, zarzuela, ópera, cine, danza, Música Instrumental) y los deportivos.
- Ocio deportivo: se refiere a la práctica de algún deporte.
- Ocio alternativo: el ocio alternativo tiene dos vertientes, una que se refiere al ocio alternativo nocturno, que en la mayoría de los casos va dirigido a jóvenes desde los ayuntamientos o los gobiernos provinciales, para proporcionar una alternativa más sana a sus salidas nocturnas. Mientras que una nueva rama del ocio alternativo, se refiere a un tipo de ocio no convencional, no deportivo y no de espectáculo en la que el participante es actor principal de su ocio. Este tipo de ocio también se conoce como ocio experiencia.
- Utilizando como criterio la participación de las personas en el ocio podemos distinguir dos tipos de ocio:
- Ocio activo: Ocio en el que el participante es receptor y emisor de estímulos.

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ocio>



- Ocio pasivo: Ocio en el que el participante es únicamente receptor de estímulos.¹⁹

EL OCIO AL IGUAL QUE LA RECREACIÓN TIENE DIFERENTES FORMAS DE EXPRESARSE LA ACTIVIDAD QUE SE REALICE SE DEBE ACUERDO CON LA NECESIDAD Y SIEMPRE SE PUEDE CLASIFICAR.

- **TURISMO:** Se entiende por turismo el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no estén motivados por una actividad lucrativa.²⁰

EL TURISMO SE ENTIENDE COMO TODO AQUELLO QUE SE REALICE FUERA DEL HOGAR Y QUE NO GENERE UNA ENTRADA ECONÓMICA A LA PERSONA.

- **TURISTA:** se entiende "Quien hace viaje o viajes; pro recreación, placer, cultural, estudios, salud, vacaciones, religión, deportes, visita a algunos lugares por objeto de interés escénico o de vida".²¹

EL TURISTA ES LA PERSONA QUE REALICE EL VIAJE O LA ACTIVIDAD

- **TIPOS DE TURISMO:** El turismo se clasifica en las siguientes categorías:
 - Placer
 - Recreo
 - Deportivo
 - Negocios o técnico
 - Congresos
 - Especializado
 - Social
 - Popular
 - Selectivo²²

¹⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ocio>

²⁰ TESIS: Complejo Ecoturístico "Cirilo Flores" Almolonga Quetzaltenango. Mónica María Alvarado Pérez. 2011

²¹ EXTRAIDO DE LA PAGINA WEB DE WIKIPEDIA EL 13 DE ABRIL DEL 2011

<http://es.wikipedia.org/wiki/Turista>



EL TURISMO SE PUEDE DAR POR DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS YA SEA POR VIAJE FAMILIAR QUE ES A LO QUE SE REFIERE POR PLACER O POR VISITA ALGÚN LUGAR Y PUEDA QUEDAR EN EL PASO REALIZAR LA ACTIVIDAD.

- CLASIFICACIONES BÁSICAS DE TURISMO:
 - Turismo Interno: comprende el turismo doméstico y el turismo de entrada, así como el uso y consumo de los servicios turísticos, realizados por los residentes nacionales o extranjeros, en un país fuera de su domicilio habitual, pero dentro del territorio nacional, por un plazo de 90 días.
 - Turismo Nacional: incluye el turismo doméstico y el turismo de salida, refiriéndose al movimiento turístico realizado por residentes de un país, fuera de su domicilio habitual, pero dentro del mismo territorio nacional.
 - Turismo Receptivo o Extranjero. Comprende el turismo de entrada y salida, refiriéndose a los turistas que visitan temporalmente un país determinado.²³

EL TURISMO SE PUEDE DAR DENTRO Y FUERA DEL PAÍS VISITANDO PASAJES NATURALES, REFERENTES HISTÓRICOS, O ICONOS MODERNOS.

- ESPACIO TURÍSTICO

Se define como la consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos que definen el espacio turístico de cualquier país.

Cuando se trabaja en la determinación del espacio turístico se delimita sobre un mapa porque es la mejor forma de representar el espacio físico. Una de las características físicas de los atractivos turísticos es que cuando se encuentran próximos, se tocan unos con otros, y la otra característica es que en los lugares que cuentan con mayor densidad de atractivos turísticos, se notan grandes áreas de territorio que carecen de ellos. La mejor forma de determinar un

²² EXTRAIDA DE LA TESIS:

Centro Recreativo Turístico. El Progreso Guastatoya. Edgar José Domínguez. P. p.: 8

²³ IDEM



espacio turístico es recurrir a un método empírico en donde se puede observar la distribución territorial de los atractivos turísticos a fin de detectar las agrupaciones y concentraciones que saltan a la vista. De este modo, por medio de un procedimiento sistemático y de la aplicación de las metodologías específicas que se indicarán al describir cada elemento, se pueden encontrar todos los componentes del espacio turístico, que se señalan a continuación, los cuales se han anotado en la escala descendente con relación al tamaño de su superficie y de su grado de importancia.

- Zona.
- Área.
- Complejo.
- Centro.
- Unidad.
- Núcleo.
- Conjunto.

Zona Turística

Es la unidad mayor de análisis y estructuración del universo espacial turístico de un país. Su superficie es variable, ya que depende de la extensión total de cada territorio nacional y de la forma de distribución de los atractivos turísticos, que son los elementos básicos de tener en cuenta para su delimitación. Su dimensión mínima es la inmediatamente mayor que la máxima que alcance un complejo turístico.

Áreas Turísticas

Son las partes en las que se puede dividir una zona turística, éstas deben estar dotadas de atractivos turísticos contiguos y requieren de la presencia mínima de un centro turístico con infraestructura suficiente y adecuada para su desarrollo.

Centros Turísticos

Estos están conformados por los conglomerados urbanos, dentro de su radio de afluencia cuenta con suficientes atractivos turísticos para motivar un viaje, cuyo perímetro se ha determinado aproximadamente en dos horas de distancia.

Unidad Turística



Es aquella en donde se concentra una cantidad menor de equipamiento se producen para explotar intensivamente uno o varios atractivos turísticos que por lo regular se encuentra uno dentro del otro.

Núcleo Turístico

Está conformado por todas aquellas agrupaciones menores de diez atractivos turísticos que se encuentran aislados en el territorio y que presentan cierto grado de incomunicación.

Conjunto Turístico

Se denomina así al núcleo turístico que se ve modificado al momento de introducir sistemas de intercomunicación entre sus atractivos, cambiando así la situación espacial del mismo.

Corredores Turísticos:

Los corredores turísticos funcionan como elemento estructurado del espacio turístico, el cual está conformado por zonas, áreas, complejos, centros, conjuntos, atractivos turísticos, puertas de entrada y plazas emisoras del turismo interno.

Corredores Turísticos de Traslado

Estos están constituidos por las redes de carreteras y caminos de un país a través de los cuales se desplazan los fluidos turísticos.

Circuitos Turísticos

Estos se describen en función de características como las siguientes: centros urbanos existentes, rutas alternas, atractivos turísticos en el recorrido, actividades turísticas a realizar, tiempo estimado del mismo.²⁴

EL ESPACIO TURÍSTICO ES MUY EXTENSO SE PUEDE DEFINIR CON EL HECHO DE VISITAR UNA POBLACIÓN CERCA E IR AL PARQUE DEL LUGAR SE CONOCE COMO TURISMO O VIAJAR FUERA DEL PAÍS E IR A UNA PLAYA ES TURISMO. TODO ESTO SE DEFINE EN UNA CATEGORÍA COMO LO MOSTRADO ANTERIOR.

- **PATRIMONIO TURÍSTICO:** de acuerdo a la organización Mundial de Turismo 1980 podemos decir que el conjunto potencial conocido o desconocido de los bienes materiales e inmateriales a disposición del hombre y que

²⁴ EXTRAIDA DE LA TESIS:

Centro Recreativo Turístico. El Progreso Guastatoya. Edgar José Domínguez. P. p.: 8



puede utilizarse mediante un proceso de transformación para satisfacer sus necesidades turísticas.²⁵

PATRIMONIO TURÍSTICO ES TODO AQUELLO QUE SE DEJA COMO PARTE DE LA HISTORIA QUE TIENE UN LEGADO, POR LO QUE REPRESENTA O REPRESENTO, EL CUAL SE DEBE CUIDAR.

- **PRODUCTO TURÍSTICO**

El producto turístico está conformado por bienes y servicios.

Estos bienes se comercializan por medio del turismo, sin que exista ningún bien de consumo que se origine en un aparato productivo exclusivamente turístico. En cuanto a los servicios, son un medio más que un fin, es decir, que el servicio sirve para que el turista resuelva sus necesidades fundamentales, como lo sería donde dormir, comer y trasladarse de un lugar a otro. La primera parte del producto turístico está integrado por los recursos naturales, humanos y artificiales.

Seguidamente comprende las ciudades, los asentamientos humanos que generan interés de valor histórico, artístico, arqueológico, así como de índole comercial.²⁶

A PRODUCTO TURÍSTICO NOS REFERIMOS AL LUGAR VISITADO EN SI. QUE POR EL SOLO GENERA EL HECHO DE SER VISITADO SIN IMPORTAR LA CLASIFICACIÓN SIMPLE Y SENCILLAMENTE SE LE DA EL VALOR.

- **OFERTA TURÍSTICA**

Para que un servicio turístico se convierta en oferta turística, es imprescindible que el consumidor, es decir, el turista conozca su existencia, de lo contrario, ese producto no cumple con el requisito de haber entrado en el mercado por un período determinado, que en nuestro caso estaría representado por la totalidad del tiempo que ese consumidor transitorio permanecerá en el sitio de destino.²⁷

²⁵ EXTRAIDA DE LA TESIS:

Centro Recreativo Turístico. El Progreso Guastatoya. Edgar José Domínguez. P. p.: 8

²⁶ TESIS: Complejo Ecoturístico "Cirilo Flores" Almolonga Quetzaltenango. Mónica María Alvarado Pérez. 2011

²⁷ IDEM



LA OFERTA TURÍSTICA SE DEFINE COMO LA FORMA EN QUE SE ESTÁ PROMOCIONANDO EL LUGAR PARA QUE SEA VISITADO Y ENTRE A COMPETIR PARA GENERAR MAYORES VISITAS POR LO TANTO MAYOR PROYECCIÓN

- **INFRAESTRUCTURA:** al hablar de infraestructura nos estamos refiriéndonos a la vialidad de transportes terrestres, aéreos o acuáticos, comunicaciones, servicios básicos, los cuales se deben de analizar y al mismo tiempo definir el tipo de inversión y beneficios en las aéreas determinadas para proyectos turísticos. Todo esto es para que pueda tener funcionalidad en el sistema turístico.²⁸

LA INFRAESTRUCTURA SON LOS AMBIENTES CON LOS QUE CUENTA EL LUGAR TURÍSTICO CONLEVA A LAS COMODIDADES PARA LA PERSONA QUE LO VISITA SIN IMPORTAR EN DONDE SEAN UBICADAS.

- **FACILIDADES TURÍSTICAS:** es un componente turístico que permite al turista permanecer en el lugar donde se encuentran uno o varios atractivos turísticos siendo estos hoteles en sus distintas modalidades incluyendo los turicentro que cubren la parte. ²⁹

LAS FACILIDADES TURÍSTICAS CUBREN LAS NECESIDADES Y COMODIDADES QUE EL SER HUMANO DESEA CONTAR AL LLEGAR AL LUGAR QUE VISITA.

- **TURISMO DE BAJO IMPACTO.** El turismo de bajo impacto no es más que aquel que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida en un área rural³⁰

ENTRE TURISMO DE BAJO IMPACTO CONTAMOS CON LOS TURICENTROS, VISITAS A LUGARES CERCANOS COMO LAGOS Y RÍOS. QUE VUELVEN EN UNA ENTRADA ECONÓMICA AL LUGAR SIN GENERAR MAYOR TRASCENDENCIA

²⁸ TESIS: Complejo Ecoturístico “Cirilo Flores” Almolonga Quetzaltenango. Mónica María Alvarado Pérez. 2011

²⁹ IDEM

³⁰ IDEM



- **TURISMO SUSTENTABLE.** La actividad turística sustentable, es aquella que utiliza recursos disponibles para ser desarrollados en el presente, manteniendo la capacidad de renovación de los mismos, sin ponerlos en peligro. Además contribuye al desarrollo económico y sociocultural del lugar mejorando la calidad de vida de los pobladores, sin dañar el ambiente.

TODO AQUEL LUGAR QUE SEA VISITADO Y QUE LA FUENTE ECONÓMICA QUE GENERE EL MISMO SIRVA PARA CONTINUAR EN FUNCIONAMIENTO SE CONSIDERA SUSTENTABLE.

- **ECOTURISMO:** el ecoturismo no es más que los viajes ambientalmente responsable a las áreas naturales, con el fin de disfrutar y apreciar la naturaleza (y cualquier elemento cultural, tanto pasado como presente) que promueva la conservación produzca un bajo impacto de los visitantes y proporcione la activa participación socioeconómica de la población local.³¹

EL ECOTURISMO SE DA EN ÁREAS VERDES NATURALES EN DONDE SE MEZCLA AL HOMBRE Y LA NATURALEZA DONDE PERMITE DISFRUTAR DE PAISAJES Y DE LA REGIÓN SIN QUE ESTA SUFRA MAYOR IMPACTO Y CAUSE DETERIORO DE LA MISMA

- **CENTRO TURÍSTICO:** es todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia, con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficientes para motivar un viaje turístico de ida y regreso en el día, el radio de influencia se ha estimado en dos horas domina a través de una planta turística que cuento con los siguientes servicios:
 - Alojamiento
 - Agencias de viaje de acción local
 - Información turística sobre facilidades y atractivos locales
 - Comercios turísticos
 - Oficina de teléfonos, correos, telégrafos y télex

³¹EXTRAIDO DE LA PAGINA WEB DE WIKIPEDIA EL 13 DE ABRIL DEL 2011 <http://definicion.de/ecoturismo/>



- Sistema de transporte interno organizado que conecte al centro con los atractivos turísticos comprendidos en su área de influencia.

EL CENTRO TURÍSTICO DEBE BRINDAR COMODIDAD, PARA EL VISITANTE SE RELACIONA MAYORMENTE CON HOTELES, PISCINAS Y RECREACIÓN FAMILIAR EN DONDE LAS COMODIDADES PERMITAN ESTAR UN DIA COMPLETO O MAS SIN NECESIDAD DE CARECER DE LO BÁSICO QUE SE TIENE EN UN HOGAR, BRINDANDO ALIMENTACIÓN, SEGURIDAD Y BIENESTAR.

- **PISCINAS:** la palabra piscina viene del latín y originalmente se utilizaba para designar pozos para peces de agua dulce o salada. También se utilizó para designar los depósitos de agua conectados a los acueductos. Los primeros cristianos utilizaron la palabra piscina para designar la pila bautismal. En algunos países, particularmente México, se utiliza la palabra alberca, de origen árabe, en vez de piscina. En otros, como Argentina, se la denomina pileta.³²

COMO SE CONOCE LA PISCINA HA FORMADO PARTE DE LA HISTORIA DEL SER HUMANO EL CUAL LA IDEO CON EL MOTIVO DE QUE EN UN DEPOSITO SE LLENARA DE AGUA Y ESTA SIRVIESE PARA SACIAR EL CALOR, O DARSE BAÑOS MAS COMODOS QUE EN UNA DUCHA Y PERMITIR QUE VARIAS PERSONAS REALICEN LA ACTIVIDAD AL MISMO TIEMPO CONVIVIENDO.

- **TOBOGANES:** es una construcción de carácter recreativo, que consiste en una rampa deslizante elevada en su parte posterior por una escalera que permite el ascenso a la parte superior para proceder al deslizamiento sobre la superficie.³³

PARA CONTINUAR CON LA ACTIVIDAD QUE SE REALIZA EN UNA PISCINA LOS TOBOGANES FORMAN PARTE DE HACER MAYOR ATRACTIVO EL HECHO DE ESTAR EN ELLA INCLUYENDO TOBOGANES QUE AYUDEN CON LA RECREACIÓN Y PASAR MAYOR TIEMPO EN ELLAS.

³² EXTRAIDO DE LA PAGINA WEB DE WIKIPEDIA EL 13 DE ABRIL DEL 2011
<http://es.wikipedia.org/wiki/Piscina>

³³ EXTRAIDO DE LA PAGINA WEB DE WIKIPEDIA EL 13 DE ABRIL DEL 2011
<http://es.wikipedia.org/wiki/Toboganes>



- **ÁREA VERDE:** Las que tienen mucha vegetación, particularmente las que nutren de oxígeno a las ciudades o proporcionan espacios de esparcimiento

ES LA VEGETACIÓN QUE HAY EN EL LUGAR CUIDADA Y QUE SE NECESITA EN CUALQUIER CONSTRUCCIÓN POR EL HECHO DE DAR FRESCURA Y BELLEZA AL MISMO.

- **ESTACIONAMIENTO:** espacio físico donde se deja el vehículo por un tiempo indeterminado cualquiera.

EL ESTACIONAMIENTO DEBE SER UN LUGAR SEGURO DONDE SE DEJAN LOS AUTOMÓVILES Y SE PUEDA ESTAR EL TIEMPO NECESARIO SIN MAYOR PREOCUPACIÓN POR QUE SUFRA ALGÚN DAÑO O PERCANCE.



REFERENTE TEÓRICO:

La Arquitectura es un arte que expresa tantas cosas que es muy difícil enmarcarlo a un solo pensamiento, ya que viene evolucionando con el tiempo y cada uno de nosotros evolucionando en los nuevos espacios en cuestión de sentir, tocar y ver.

En la Historia las teorías de la Arquitectura han poseído valores que se integran para darle un mayor significado a cada edificación como lo son los valores útiles, lógicos, estéticos y sociales.

Para el desarrollo de este proyecto se tiene contemplado utilizar los principios que rigen el "regionalismo crítico".

REGIONALISMO CRÍTICO: es Arquitectura moderna usando fuerzas del contexto para dar un sentido del lugar y significándolas. El regionalismo crítico del término primero fue utilizado cerca Alexander Tzonis y Liane Lefaivre y más adelante más famoso cerca Kenneth Frampton.

El regionalismo crítico es diferente al regionalismo per-se, el cual intenta encontrar una correspondencia directa y deliberada con la arquitectura vernácula.³⁴ Hay que entender al regionalismo crítico como una forma particular del postmodernismo, ligado siempre a la arquitectura moderna.

Regionalismo crítico es según Tzonis: ³⁵ la necesidad de establecer un rol para los edificios, y ciudades, en un planeta que pareciera estar unido por la globalización, los medios de comunicación, derivada de la competencia, para eso los arquitectos que están resolviendo problemas o bien explorando posibilidades, debe pensar críticamente (crítica de Kant), es necesario entender al mundo global, el de ofrecernos ayuda e intercambio cultural, pero sin olvidarnos de la región que nos hace una entidad única, este concepto de región difiere de lo usual (folclorismo, nacionalismo).

³⁴ Curso Arquitectura Contemporánea Escuela de Arquitectura Universidad Arcis Profesor: Carlos Fuensalida 1r Semestre 2009.

³⁵ Arquitecto griego nacido en 1937, centro interdisciplinario para metodología y desarrollo, en instrumentos de Diseño Arquitectónico



De acuerdo con Kenneth Frampton³⁶ “el regionalismo crítico debe tomar aspectos progresistas de la arquitectura moderna, agregándole valores relativos al contexto, Se debe valorar la topografía, el clima, la luz, las formas tectónicas por encima de la escenografía, y los sentidos del tacto por encima de lo solamente visual” Frampton concluye que el regionalismo crítico es un paso hacia encontrar una arquitectura razonable y sensible, sólo dentro de un espacio con límites conocidos, es posible que la arquitectura ofrezca resistencia a la inopia y al anonimato de la megalópolis.

El término Regionalismo Crítico objetivo principal ha sido el reflejar y servir a los limitados elementos constitutivos en los que se basan. Entre los diversos factores que contribuyen a la emergencia de un regionalismo de esta clase está no sólo una cierta prosperidad, sino también una especie de consenso anticentrista: una aspiración de tener por lo menos una forma de independencia cultural, económica y social.

Desde el punto de vista de la teoría crítica, tenemos que entender la cultura regional no como algo dado y relativamente inmutable, sino más bien como algo que tiene, al menos hoy en día, que ser cultivado de forma consciente. Ricoeur sugiere que el sostener cualquier clase de cultura auténtica en el futuro dependerá en última instancia de nuestra capacidad de generar formas vitales de cultura regional al mismo tiempo que nos apropiamos de influencias ajenas tanto a nivel de cultura como de civilización.³⁷

El regionalismo crítico se puede resumir de la siguiente manera:

1. El Regionalismo Crítico se niega a abandonar los aspectos emancipatorios y progresistas del legado de la arquitectura moderna. Al mismo tiempo, la naturaleza fragmentaria y marginal del Regionalismo Crítico sirve para distanciarlo tanto de la optimización normativa como del utopismo ingenuo de los principios del Movimiento Moderno. En contraposición con la línea que va desde Haussmann a Le Corbusier, favorece la pequeña escala más que los grandes planes.

³⁶ Arquitecto Kenneth Frampton, 1930, Arquitecto Inglés, Arquitectura en Londres.

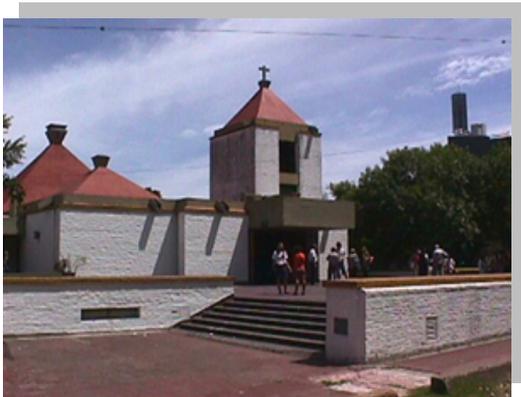
³⁷ HISTORIA CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA MODERNA, Kenneth Frampton Ed. GG, Barcelona, 1994



2. En este sentido, el Regionalismo Crítico se manifiesta conscientemente como una arquitectura limitada, en la que más que enfatizar el edificio como objeto aislado se da importancia al territorio que establece la estructura que se levanta en el lugar. Esta "forma del lugar" significa que el arquitecto debe reconocer la frontera física de su obra como una especie de límite temporal, el punto en el que termina el acto de construir.
3. El Regionalismo Crítico favorece la realización de la arquitectura como hecho "tectónico" más que como reducción del entorno construido a una serie de episodios escenográficos variados.
4. el Regionalismo Critico está opuesto a la tendencia de la "civilización universal" a optimizar el uso del aire acondicionado, etc. Tiende a tratar todas las aperturas como delicadas zonas de transición con una capacidad de respuesta frente a las condiciones específicas impuestas por el emplazamiento, el clima y la luz.
5. El Regionalismo Critico enfatiza tanto lo táctil como lo visual. Está consciente de que el medio ambiente puede ser experimentado en términos distintos a la vista. Es sensible ante percepciones complementarias tales como los distintos niveles de iluminación, sensaciones ambientales de frío, calor, humedad y movimiento del aire, aromas y sonidos diferentes producidos por materiales diferentes de volumen diferente, e incluso las sensaciones cambiantes inducidas por los acabados del pavimento, que provocan en el cuerpo involuntarios cambios de postura, ritmo del paso, etc. Se opone a la tendencia a remplazar la experiencia por la información, en una era dominada por los medios de comunicación.
6. Si bien se opone a la simulación sentimental de la arquitectura vernácula, el Regionalismo Crítico, en ocasiones, inserta elementos vernáculos reinterpretados como episodios disyuntivos dentro del total. Incluso ocasionalmente deriva esos elementos de fuentes extranjeras. En otras palabras, se empeña en cultivar una cultura contemporánea orientada hacia el lugar, sin convertirse en algo excesivamente hermético, ya sea en el nivel formal o en el nivel tecnológico. En este sentido, tiende hacia la paradójica creación de una "cultura mundial" de base regional, casi como si ello fuera condición previa para alcanzar una forma relevante de práctica contemporánea.



7. El Regionalismo Crítico tiende a florecer en aquellos intersticios culturales que de una u otra manera son capaces de escapar del empuje optimizante de la civilización universal. Su aparición sugiere que la noción heredada del centro cultural dominante, rodeado de satélites dependientes y dominados, es en última instancia un modelo inadecuado para valorar el actual estado de la arquitectura moderna.³⁸



Iglesia Nuestra Señora de Fátima
Claudio Caveri y Eduardo Ellis



La Casa de la Cascada
Frank Lloyd Wright



Cuadra San Cristóbal
Luis Barragán

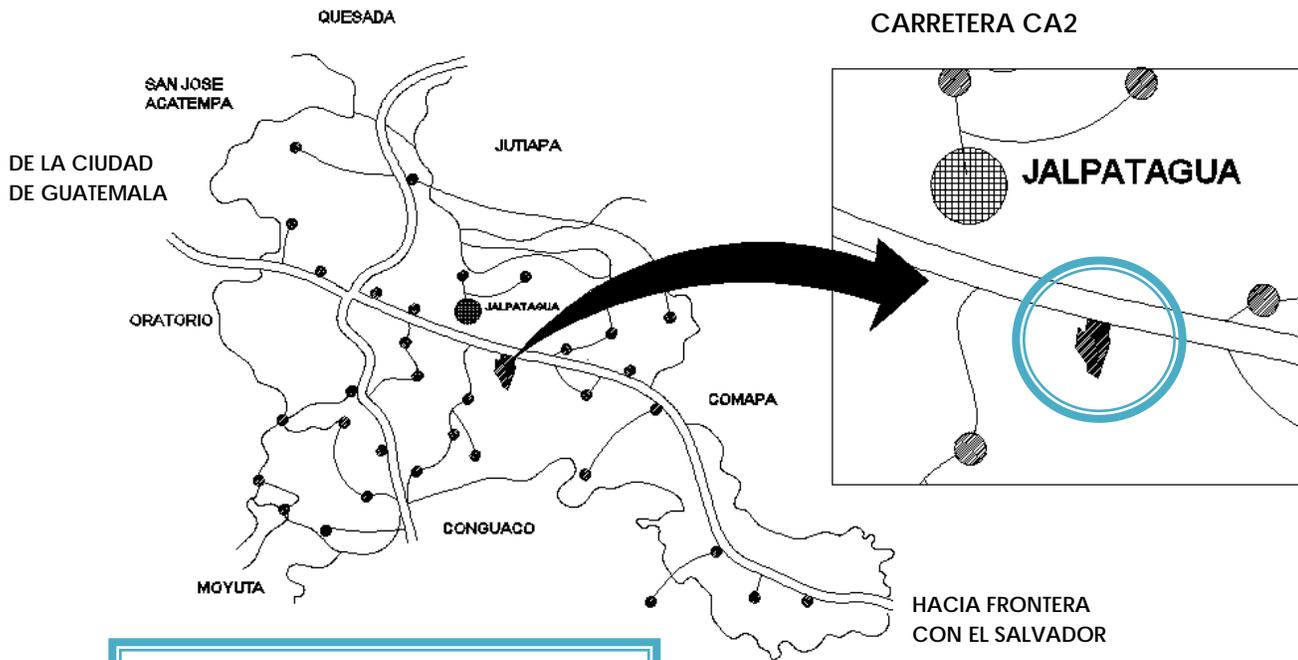
³⁸ Agustín Ribadeneira, Arquitecto, Ecuador



REFERENTE GEOGRÁFICO:

Jalpatagua, es un municipio del departamento de Jutiapa, fundado el 30 de enero de 1,886, este municipio tiene una extensión territorial de 204 kilómetros cuadrados. Se encuentra a 37 kilómetros de distancia de la cabecera departamental y a 102 kms. de la ciudad capital y a 20 kms. de la Aduana de Valle Nuevo, Frontera con El Salvador. Por Acuerdo Gubernativo del 8 de mayo de 1,852 se dispuso que el pueblo de Jalpatagua fuera ascendido a la categoría de municipio, siempre perteneciendo a Jutiapa.

EL TERRENO SE UBICA A 1.5 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA CARRETERA CA2

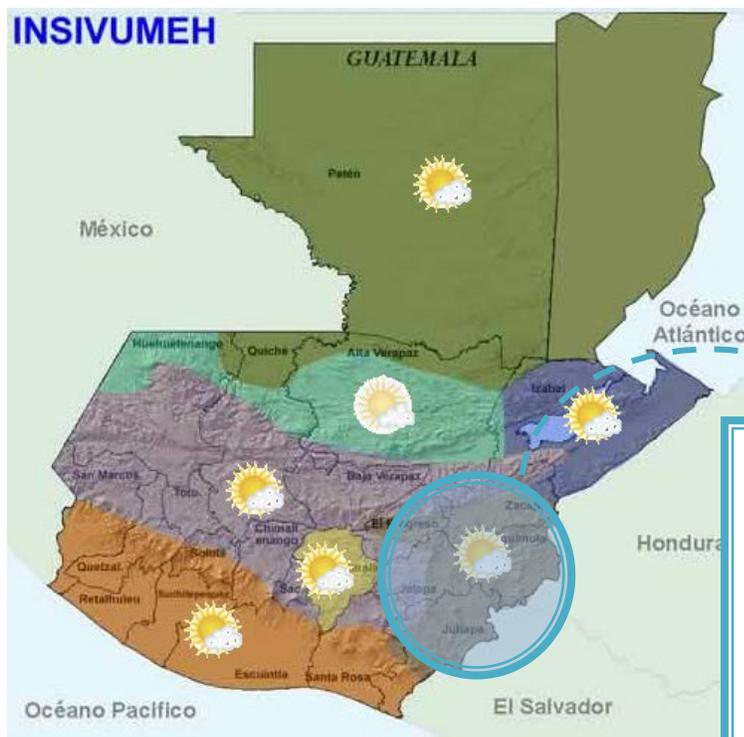


Mapa de Jalpatagua, Jutiapa y sus colindancias
Fuente: Imagen fuente propia

CLIMA:



Debido a la altura sobre el nivel del mar donde se encuentra ubicado el municipio, prevalece el clima cálido en la mayor parte del territorio, en las partes más altas se puede encontrar clima templado. El verano está comprendido de octubre a abril, que presenta con frecuencia fuertes vientos y remolinos, especialmente de octubre a febrero. En los meses de mayo a septiembre, se presenta el invierno con una precipitación pluvial de aproximadamente 977 centímetros cúbicos, por las mañanas generalmente no se observan nubes nny por la tarde se forman cirros y estratos entre 3,000 y 6,000 metros sobre el nivel del mar, se marcan únicamente dos estaciones en el año. La temperatura promedio oscila entre los 31 grados centígrados máximo y los 21 grados centígrados mínimo.



ZONA ORIENTAL: Comprende la mayor parte del departamento de Zacapa y sectores de los departamentos de El Progreso, Jalapa Jutiapa y Chiquimula, el factor condicionante es el efecto de sombra pluviométrica que ejercen las sierras De Chuacús y De Las Minas y a lo largo de toda la cuenca del Río Motagua, las elevaciones son menores o iguales a 1,400 metros snm.

Mapa de Guatemala: **DE ZONAS CLIMÁTICAS.**

Fuente: Imagen extraída del sitio web:

DEL INSIVUMEH

<http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/zonas%20climaticas.htm>

**TOPOGRAFÍA:**

El valle de Jalpatagua es plano en su mayoría y sobresalen pequeñas prolongaciones que forman algunos cerros y montañas entre ellos:

1. El Cerro la Campana, en Aldea El Cuje
2. La Montaña Municipal, en Aldea El Jicaral
3. Los Cerritos y el Caspirol, en Aldea El Monzón
4. El Quebratal y El Mariconal, en Aldea El Sitio
5. Los Micones, en Aldea San Jerónimo
6. Los Cerros de Montefresco, en Aldea San Ixtán
7. El Cerro El Pajonal, en Aldea El Pajonal
8. Los Montes de Gavilán, en Aldeas San Jerónimo y El Zapote
9. Los Cerros del Astillero, en Aldeas El Jicaral y El Cuje
10. Los Cerros del Tempisque y El Coyol, en Aldea El Coco
11. Los Cerros del Bonete y Montecristi, en Valle Nuevo, estos colindan con el municipio de Conguaco.

HIDRÓGRAFIA:

El municipio cuenta con una considerable capacidad hidrográfica, pero actualmente no se aprovecha adecuadamente, debido a que la mayoría de los productores de la región carecen de sistemas de riego que les permita cosechar todo el año y obtener una mayor rentabilidad. Esto se debe a la falta de financiamiento, situación que les perjudica al mantener sus tierras ociosas los primeros cuatro meses del año, por lo que cultivan desde mayo



hasta diciembre para aprovechar la temporada de invierno como sistema de riego natural.

La cantidad de nacimientos, pozas y quebradas garantizan a la población el abastecimiento del vital líquido, cuya utilización principal es la de consumo humano. Entre los principales ríos que atraviesan el municipio se encuentra el Pululá, seguido de los ríos Paz, Zapote, La Toma, El Gavilán, El Tename, El Salitre, El Gallo, La Montaña, El Salto, Monte Grande, Quebrada los Micones y en la Aldea El Coco el nacimiento de agua azufrada "La Cueva de Andá Mirá".

Dentro de las características de los principales ríos se encuentran el río Paz, que sirve de límite entre Guatemala y El Salvador, nace en Joya Verde, jurisdicción municipal de Quezada, Jutiapa y recorre todo el municipio de Jalpatagua por el lado noreste, su longitud es de aproximadamente 100 kilómetros y sus afluentes principales son el Río Chalchuapa y el Río Pululá.

La mayor parte del territorio es bañado por el Río Pululá, el que nace en las aldeas San Francisco del Rosario y San Ixtán, del municipio de Jalpatagua, en su recorrido forma atractivas pozas que son centros de recreación para los vecinos y visitantes, su desembocadura es en el Río La Paz. En los meses de marzo y abril su caudal baja, debido a la época de verano. La quebrada Los Micones y el nacimiento de El Zapote, abastecen el servicio de agua potable de la Cabecera Municipal. Además en su recorrido atraviesan las siguientes aldeas: San Francisco del Rosario, El Retozadero, el Aceituno, Jalpatagua, Monzón, El Coco y El Tempisque.

El futuro de la existencia del agua en la región está vinculado al manejo adecuado de los bosques, para garantizar que los afluentes sean abundantes y por otra parte, velar porque no sean contaminadas por la utilización de productos químicos en la agricultura.³⁹

TECTONISMO:

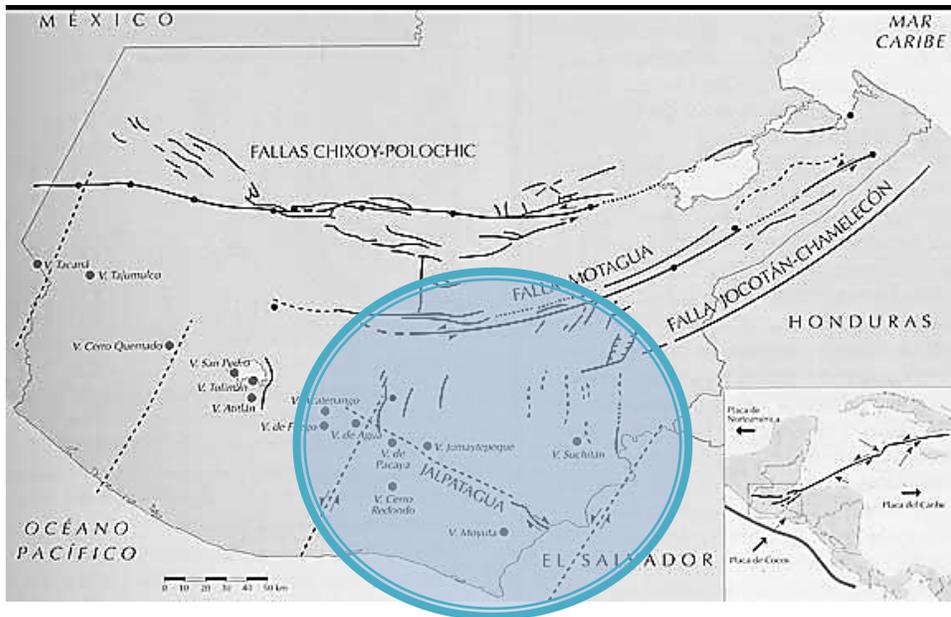
En el municipio de Jalpatagua, atraviesa la falla del Motagua que fue la causa del terremoto en el año 1,976. Actualmente esta falla se encuentra

³⁹www.mijutiapa.com/jalpatagua.gt



activa, prueba de ello es el terremoto ocurrido en El Salvador durante el mes de enero del año 2,002 que afectó esta región⁴⁰

El contacto de las placas de Cocos y del Caribe a 50 km. Frente a las costas del Océano Pacífico dan origen a temblores y formaciones volcánicas, a su vez este proceso genera deformaciones al interior de la placa del Caribe produciendo fallas secundarias como La falla de Jalpatagua.



Mapa de Guatemala, **FALLAS TECTÓNICAS DE GUATEMALA**

Fuente: Imagen extraída del sitio: **INSTITUTO AUSTRIACO GUATEMALTECO**
<http://www.iagcovi.edu.gt/primaria/projekte/Vulkanweb/data/fallas.htm>

SUELO:

Los suelos del municipio se caracterizan por una serie de abanicos aluviales (suelos jóvenes y livianos localizados en algunas llanuras de inundación), traslapados de material lanzado por los volcanes en época relativamente reciente, actualmente los suelos de este municipio son clasificados de acuerdo al estudio de Simmons; el grupo de suelo del área se encuentra gran cantidad de roca, existen cultivos de maíz, frijol, maicillo, café, arroz y otros.

⁴⁰ Monreal, José Lluís. “Océano Uno Diccionario Enciclopédico Ilustrado” Editorial Océano, Barcelona (España). 1992. 18 p



TIPOS DE SUELO:

- Suelo obscuro: está desarrollado sobre materiales mixtos, en pendientes inclinadas, se encuentra principalmente en las aldeas Las Moritas, Azulco, Buenos Aires, El Tename y Quevedo, con una cobertura de 18.62 kilómetros cuadrados.
- Desarrollados sobre terrenos casi planos o ligeramente inclinados, se encuentran a lo largo del municipio, entre las aldeas con este tipo de suelo pueden mencionarse Los Mangos, El Retozadero, El Jicaral, El Zarzalito, El coco, El Guayabo y Valle Nuevo, que cubre un área de 58.98 kilómetros cuadrados
- Estos son misceláneos, corresponden al tipo de suelos de los valles no diferenciados, como los aluviales (sedimento arrastrado por las lluvias o corrientes). Los centros poblados con este tipo de suelo son: El Llano, La Puerta, Sapuyuca, Monzón, El Rosario y la Cabecera Municipal y mide una extensión de 39.26 kilómetros cuadrados.



MARCO HISTÓRICO:

Guatemala es un país con una extensión territorial de 108,889 kilómetros cuadrados, Ubicado en el área de América Central, entre los paralelos 13:44 a 18:30 grados de latitud Norte y meridianos 87:30 a 92:13 grados al Oeste de Greenwich.⁴¹

Su administración comprende 22 departamentos subdivididos en 327 municipios, agrupados en ocho regiones integradas de acuerdo a sus similitudes sociales, económicas y geográficas. A continuación la división de las regiones:⁴²

REGIONES	
Metropolitana	Región I
Norte	Región II
Nor-Oriente	Región III
Sur-oriente	Región IV
Central	Región V
Sur-Occidente	Región VI
Nor-Occidente	Región VII
Petén	Región VIII

En la Región IV Sur Oriental de Guatemala se encuentra departamento de Jutiapa. Con una extensión aproximada de 3,219 kilómetros cuadrados, limita al Norte con los departamentos de Jalapa y Chiquimula, al este con la Republica de El Salvador, Al sur con el Océano Pacífico y Santa Rosa y al Oeste con Santa Rosa.

⁴¹ Instituto Nacional de Estadística Guatemala. C.A. INE Censo Nacional XI de Población y VI DE Habitación 2,002 Febrero 2,003

⁴² www.mijutiapa.com



El Departamento de Jutiapa se encuentra a 124 kilómetros de distancia de la ciudad capital en donde el 40% de la población se dedica a la crianza de ganado y otra gran parte produce cebolla y chile. Fue fundado según el Acuerdo del Ejecutivo el 8 de mayo de 1852. Por tener el privilegio de recibir los primeros rayos del sol, se le conoce metafóricamente como “La cuna del sol”.

Jutiapa se compone de 17 municipios siendo su cabecera departamental el Jutiapa.⁴³

MUNICIPIOS

- El Progreso
- Santa Catarina Mita
- Agua Blanca
- Asunción Mita
- Atescatempa
- Jerez
- El Adelanto
- Zapotitlán
- Comapá
- Jalpatagua
- Conguaco
- Moyuta
- Pasaco
- San José Acatempa
- Quesada

⁴³www.mijutiapa.com



Yupilteque
Jutiapa

El Municipio de Jalpatagua forma parte de los 17 municipios del departamento de Jutiapa; ubicado a 35 Km de la cabecera departamento de Jutiapa.

Este municipio dista de 14 leguas de Norte a Sur, 5 de camino fragoso y 9 de tierra llano. Constituida con 14 aldeas, 34 caseríos y 16 fincas con una extensión territorial de 204 km² y con 22,776 habitantes.

Jalpatagua proviene de la palabra Xalpatagua de origen Xica que etimológicamente significa "Aspiración de Río Ancho". Los Xincas formaban parte de los primeros habitantes de esta región quienes eran una cultura muy aguerrida y defensores de sus tierras ante la amenaza de los colonizadores Ibéricos.⁴⁴

La feria titular ganadera se celebra en honor al patrono y Santo Tomás Apóstol del 18 al 21 de diciembre. Jalpatagua por estar situado al límite fronterizo con El Salvador es un lugar muy visitado por los turistas, dado también porque cuenta con varias atracciones naturales como La Cueva de Andá Mira que posee aguas azufradas con propiedades curativas y El Salto, el cual es un lugar donde existen cataratas las cuales bordean el río Pululá.

En la actualidad Jalpatagua Jutiapa es un pueblo muy modernizado considerado la cabecera municipal de Jutiapa por su movimiento económico y turístico el cual da trabajo a muchos habitantes de Jutiapa.

• ⁴⁴Tesis presentada por: Carlos Federico Rodríguez Vásquez. "Instituto Tecnológico Jalpatagua, Jutiapa". Facultad de Arquitectura. Mayo 2,008.



MARCO LEGAL:

Para la realización de dicho proyecto es necesarios conocer una serie de leyes, normas y acuerdos tanto nacionales como internacionales que respaldan el estudio actual y permitiente el establecimiento del anteproyecto bajo condiciones legales enmarcadas en los aspectos constitucionales:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA:

- ARTÍCULO 64: Se declara de interés nacional la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la nación.
- ARTÍCULO 97: El estado, Las Municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar al desarrollo social, económico y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico, se dictarán todas las normas para garantizar que la utilización y el aprovechamiento de la flora, de la fauna de la tierra y del agua se realicen racionalmente evitando su depredación.
- ARTÍCULO 119: el estado tiene la obligación de tomar cualquier medida que beneficie la conservación y aprovechamiento de recursos naturales de forma racional sin desperdicio

EN ESTOS ARTÍCULOS EL ESTADO TIENE LA OBLIGACIÓN DE PROPORCIONAR ESPACIOS QUE PERMITAN RECREACIÓN A LOS HABITANTES, PARA ESTE FIN DEBE TOMAR EN CUENTA QUE LOS ESPACIOS NO SEAN DAÑINOS PARA LA NATURALEZA Y SE BUSQUE UN EQUILIBRO ENTRE EL HOMBRE Y LA ECOLOGÍA.

- ARTÍCULO 128: El aprovechamiento de las aguas, lagos y de los ríos para fines agrícolas, agropecuarios, turísticos y de cualquier otra naturaleza que contribuya al desarrollo de la economía nacional, están al servicio de la comunidad y no de persona alguna, pero los usuarios están obligados a reforestar las riveras y los cauces correspondientes, así como a facilitar las vías de acceso.



PARA FOMENTAR LAS ACTIVIDADES DE TURÍSTICAS O COMO EN NUESTRO PROYECTO SE REQUIERE UNA PROPORCIÓN GRANDE DEL AGUA, SE PUEDEN UTILIZAR LOS RECURSOS NATURALES COMO RÍOS CERCANOS, CUIDANDO QUE NO SEA MAL GASTADA Y BUSCANDO LA FORMA DE QUE LO QUE LA NATURALEZA NOS BRINDA SEA RECOMPENSADO.

LEY DE PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE DECRETO 68-86:

- **ARTÍCULO 1:** El estado, Las Municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar al desarrollo social, económico y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Por lo tanto, la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, del suelo, subsuelo y el agua deberán realizarse racionalmente.

ES NECESARIO MEDIR EL CONSUMO DE LOS RECURSOS QUE SE UTILIZARAN ESPECIALMENTE EL DEL AGUA Y TAMBIÉN EL DE CUIDAR LA FAUNA Y FLORA EXISTENTE EN EL LUGAR.

- **ARTÍCULO 13:** Para efectos de la presente ley, el medio ambiente comprende los sistemas atmosféricos (aire), hídrico (agua), lítico (rocas y minerales), edáfico (suelos), biótico (animales y plantas), elementos audiovisuales y recursos naturales y culturales.

SE ENTIENDE POR MEDIO AMBIENTE TODO LO QUE AFECTA A UN SER VIVO Y CONDICIONA ESPECIALMENTE LAS CIRCUNSTANCIAS DE VIDA DE LAS PERSONAS O LA SOCIEDAD EN SU VIDA.

LEY ORGÁNICA DEL INGUAT:

Decreto 1,701 del Congreso de la República y sus reformas publicado en el Diario Oficial no. 78 tomos CLXXX del 6 de octubre de 1,967.

- **ARTÍCULO 1:** Se declara de interés nacional la promoción, desarrollo e incremento del turismo y por consiguiente, compete al Estado dirigir



estas actividades y estimular al sector privado para la conservación de estos fines.

EL ESTADO DEBE ENCARGARSE DE DIFUNDIR Y HACER DE MEJOR ACCESIBILIDAD EL TURISMO EN GUATEMALA, ASÍ COMO DE VELAR QUE SE CONSERVE EN BUEN ESTADO.

- ARTÍCULO 4: El INGUAT queda obligado a desarrollar las siguientes funciones encaminadas al fomento del turismo interno y receptivo:
 - c. Elaborar un plan de turismo interno, que permita un mejor conocimiento entre los guatemaltecos, como miembros de la comunidad nacional, a la vez que les depara la oportunidad de apreciar las manifestaciones de la cultura de las distintas regiones y la belleza de sus paisajes.
 - e. Habilitar playas, jardines parques, fuentes de agua medicinales y centros de recreación con sus fondos propios y colaborar con las Municipalidades respectivas; en la dotación de los servicios esenciales y el embellecimiento y la ornamentación de los mismo cuando tales zonas estén bajo su custodia.
 - f. Construir hoteles y albergues responsabilizándose en todo caso de que tales construcciones respondan a las necesidades del turismo nacional en cuanto a su funcionalidad y belleza y procurando que la arquitectura de dichas construcciones están en consonancia con el ambiente, uso y tradiciones de la zona. Dichas edificaciones cuando sean hechas por cuenta propia, deben ser entregadas para su explotación a personas idóneas en el sentido que se considere conveniente a los intereses de los recursos naturales por parte de la comunidad.
 - w. Fomentar por todos los medios a su alcance, el turismo interior y receptivo

TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SEAN HAN MENCIONADO EN ESTE ARTÍCULOS PASAN A SER CATALOGADAS COMO PARTE DE UN DESARROLLO TURÍSTICO LAS CUALES EL GOBIERNO DEBE HACERLA ALCANZABLE A TODA LA POBLACIÓN. A TRAVÉS DE PLANES DE TURISMO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.



LEY DE FOMENTO TURÍSTICO:

- ARTÍCULO 1: el Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT queda facultado para proceder en la ordenación turística del territorio nacional, por medio del planeamiento y desarrollo de zonas y centros de interés turístico nacional, en áreas de dominio público o privado. Las instalaciones y actividades planificadas en el país por entidades, instituciones privadas o estatales, personas individuales o jurídicas, nacionales o extranjeras, que busquen la promoción y desarrollo del turismo deben ser aprobadas por el INGUAT para su funcionamiento y poder otorgar los beneficios que menciona esta ley.

EL INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO ES EL ENTE ENCARGADO POR EL GOBIERNO DE VELAR POR UNA BUENA PLANIFICACIÓN Y CREACIÓN DE LUGARES TURÍSTICOS DIGNOS PARA LA POBLACIÓN. EN INGUAT TAMBIÉN DEBE VELAR POR QUE ESTOS SEAN CUIDADOS Y EXPLOTADOS CORRECTAMENTE SEGÚN AL CATÁLOGO QUE PERTENEZCAN.

- ARTÍCULO 2: Corresponde al INGUAT, la determinación de las zonas de interés turístico nacional y las disposiciones sobre las mismas tendrán carácter de planes generales de ordenación turística. Estas zonas de interés turístico pueden ser:
 1. De desarrollo: cuyo potencial permite acciones en forma inmediata o a corto plazo.
 2. De reserva: su desarrollo no es posible a corto plazo y deben preservarse para el futuro. Estas zonas de reserva serán declaradas únicamente por el INGUAT.

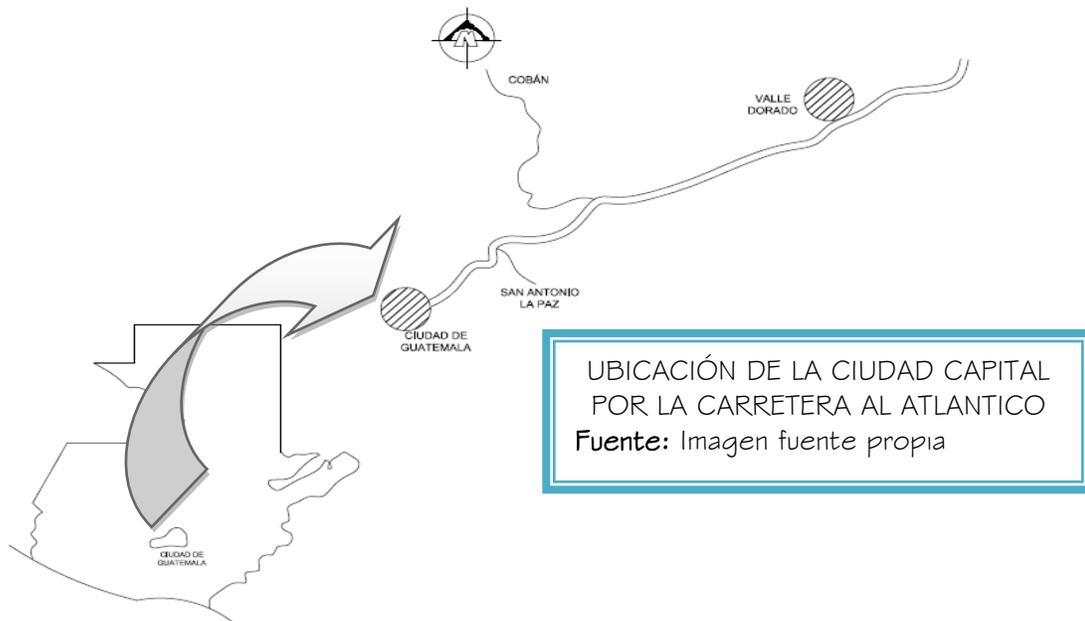
POR SER GUATEMALA UN LUGAR EN DONDE EL TURISMO SE DIVIDE DE DIFERENTE MANERA DADO QUE HAY LUGARES DE VALOR HISTÓRICO DE IMPORTANTE RELEVANCIA PARA LA HUMANIDAD. AL INGUAT LE CORRESPONDE ANALIZAR Y COLOCARLAS EN CADA POSICIÓN ADECUADA PARA EL DESARROLLO Y VALIDEZ DENTRO DEL ÁMBITO TURÍSTICO



CASOS ANÁLOGOS:

PARQUE ACUÁTICO VALLE DORADO:

El hotel y parque Acuático Valle Dorado se ubica en el kilómetro 149 de la ruta al Atlántico, en Río Hondo Zacapa.



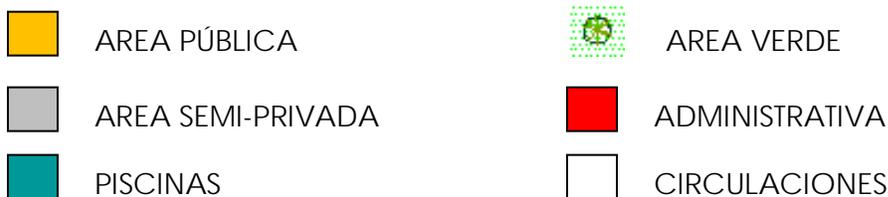
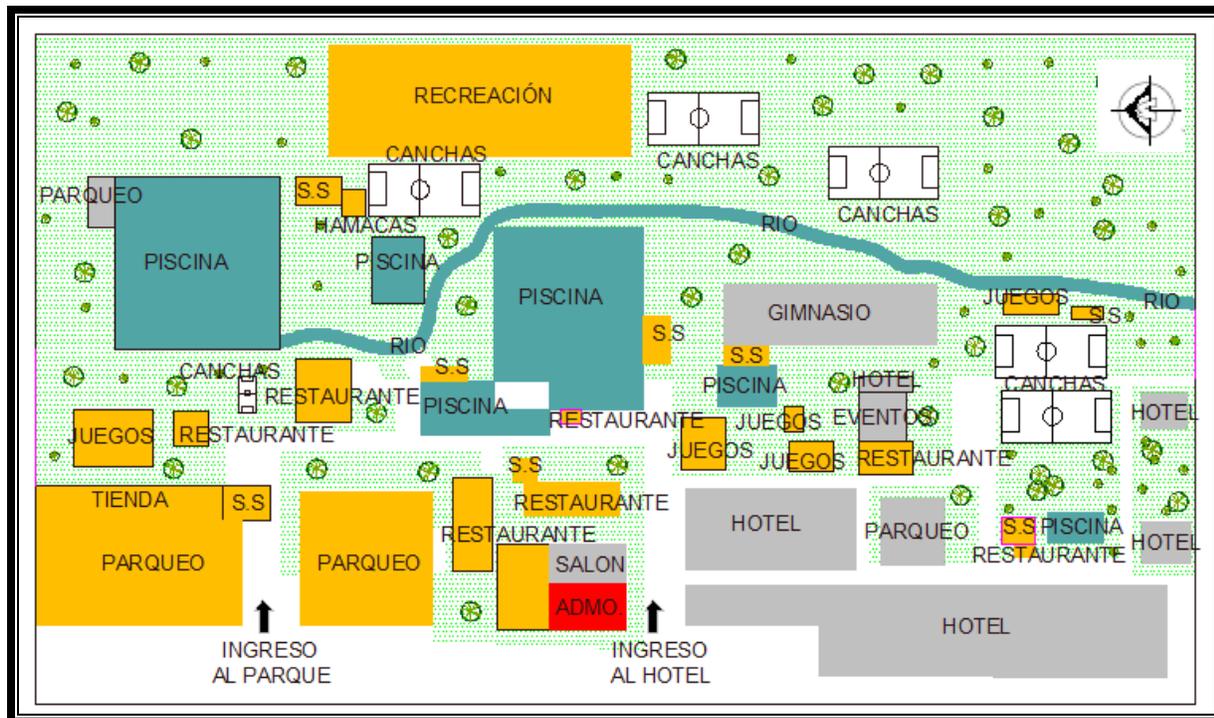
El lugar se encuentra ubicado en un terreno plano, en donde predomina el clima calido-humedo que ayuda a que se lleven acabo las actividades acuáticas en el lugar.

El lugar brinda un servicio personalizado utilizando los recursos humanos y materiales de manera eficaz. Está dividido en dos áreas, una el área de hotel y la otra el área del parque acuático; en 245,000 metros cuadrados las cuales cuenta con:

- Río Lento El Perezoso
- Túnel De La Calaca
- Piscinas Infantiles Súper Splash
- Piscina De Olas
- Piscina Bar La Jungla
- Coco Caribe
- Toboganes El Tornado Y El Kamikaze
- Piscina Central
- Laguna Natural Las Tortugas



- Discoteca El Minero
- Ecomundo
- Ecoaventura
- El Tronco
- El Paso de Las Huellas
- Canchas Deportivas (Vóleybol, Baloncesto, Voleibol de Playa, y Futbol)
- Pista de Motocross
- Restaurantes y kioscos de comida
- Helipuerto





Como se observa el complejo esta concentrado en mayor parte por restaurantes y áreas húmedas como piscinas, así como área verde. Definiendo dos parqueos los cuales uno es para los visitantes del hotel y otro para los que visitan el parque acuático. El área de servicio se ubica principalmente dentro de los módulos más grandes.



El área de parqueos privado del hotel se encuentran en bungalows la arquitectura del lugar es mayormente en losas prefabricadas y cerramientos en block pintado. La urbanización juega con los colores azul y la vegetación del lugar.

La arquitectura varia bastante no tiene una corriente específica se observa el manejo de materiales como piedra, ventanales muy abiertos para ingresar iluminación y vientos.



La utilización de vigas prefabricadas, madera y fachaletas en colores atractivos logran invitar a los visitantes a llegar a los restaurantes. El piso es de cerámica y se tiene un reglamento específico según el lugar para evitar humedad



El cambio de colores según el ambiente a utilizar se observa en todo el complejo. La ventanearía es de persiana de aproximadamente dos metros de sillar. El lugar está alfombrado para realizar con mayor comodidad los ejercicios

El restaurante principal es de forma moderna mezclando módulos el principal es de techo de dos aguas y dos principales en el segundo nivel de forma circular con columnas que soportan el techo prefabricado sin ventanales totalmente abierto que mezcla la vegetación con columnas de madera que soportan la estructura.



Alrededor del lugar se observa la utilización de madera tanto en columnas, fachadas, mobiliario, ventanearía, puertas, etc.



El hotel se convierte en módulos de dos niveles con garaje y ventaría alta que deja entrar la luz al lugar ventilación de aire acondicionado y comodidades para el que lo visita.

Los juegos infantiles son prefabricados siguiendo la sensación de vegetación y ambiente verde los diseños en forma de troncos, piedras y colores vivos.



Las piscinas se vuelven espacios interactivos con juegos acuáticos y áreas de puentes que ayudan a trasladarse entre ellas.

Las diferentes texturas utilizadas que marcan el espacio exterior y caminamientos se observan en todo el lugar, como la piedra laja, piedra bola y continuidad con la vegetación.





Las áreas públicas se dividen en área infantil piscinas de menor profundidad con toboganes para niños y juegos interactivos.

Conectores de circulación dentro de las piscinas se observa en casi todos usando ya sea puentes colgantes o como lo muestra la imagen.



Diferentes actividades se pueden realizar en el lugar como paseo en el lago donde se continúa utilizando la madera y vegetación para las áreas.

El color celeste para combinarlo con el agua utilizando pintura para piscina y área húmeda ayuda a preservar el lugar.





Canchas de torta de concreto, pintadas y con cerramientos de electromalla forman las áreas deportivas.

El lugar ha sido implementado para diferentes actividades como el minigolf.



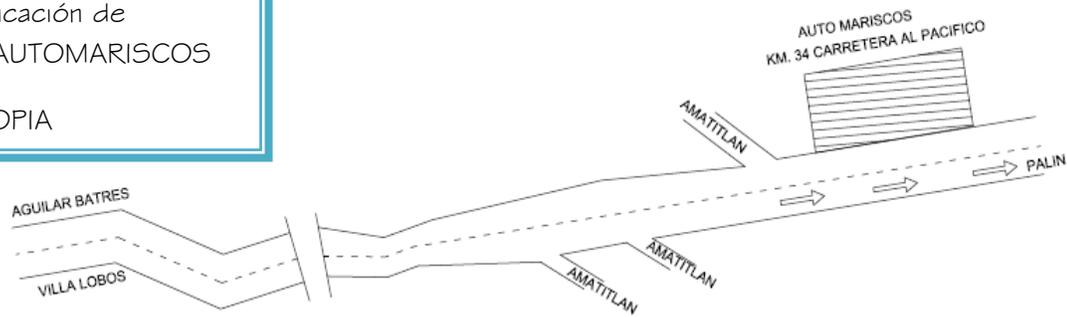


TURICENTRO AUTOMARISCOS:

- El turicentro Automariscos se encuentra ubicado en el kilómetro 34, Autopista al Pacífico, en el departamento de Palín, Escuintla. En donde el clima es cálido – húmedo. Es un proyecto privado.

Mapa de ubicación de
turicentro: AUTOMARISCOS

FUENTE PROPIA



El turicentro muestra una variedad de servicios para satisfacer las necesidades de las personas que lo visitan; cuenta con kioscos de comida rápida localizada dentro de una de las piscinas y en el área de descanso. Vestidores, baños y lockers. Sala de Descanso, convenientemente localizada cerca de la piscina de olas y de los toboganes. Amplia área techada con mesas y silla. Parqueo para todo tipo de vehículos. Enfermería y área de primeros auxilios equipado para cualquier emergencia. A continuación se enumeran las atracciones del lugar y un mapa con su ubicación en el lugar. ⁴⁵

1. Piscina de Olas
2. Piscinas de Agua tibia natural
3. Piscina de niños
4. Piscina mediana
5. Parque Infantil Acuático
6. Kioscos para picnic
7. Tráiler Park
8. Kiosco de comida Rápida
9. Restaurante
10. Tobogán Gigante Abierto

⁴⁵ EXTRAIDA DE LA PAGINA WEB DE AUTOMARISCOS EL 25 DE MARZO DEL 2,011
<http://www.automariscos.com/>



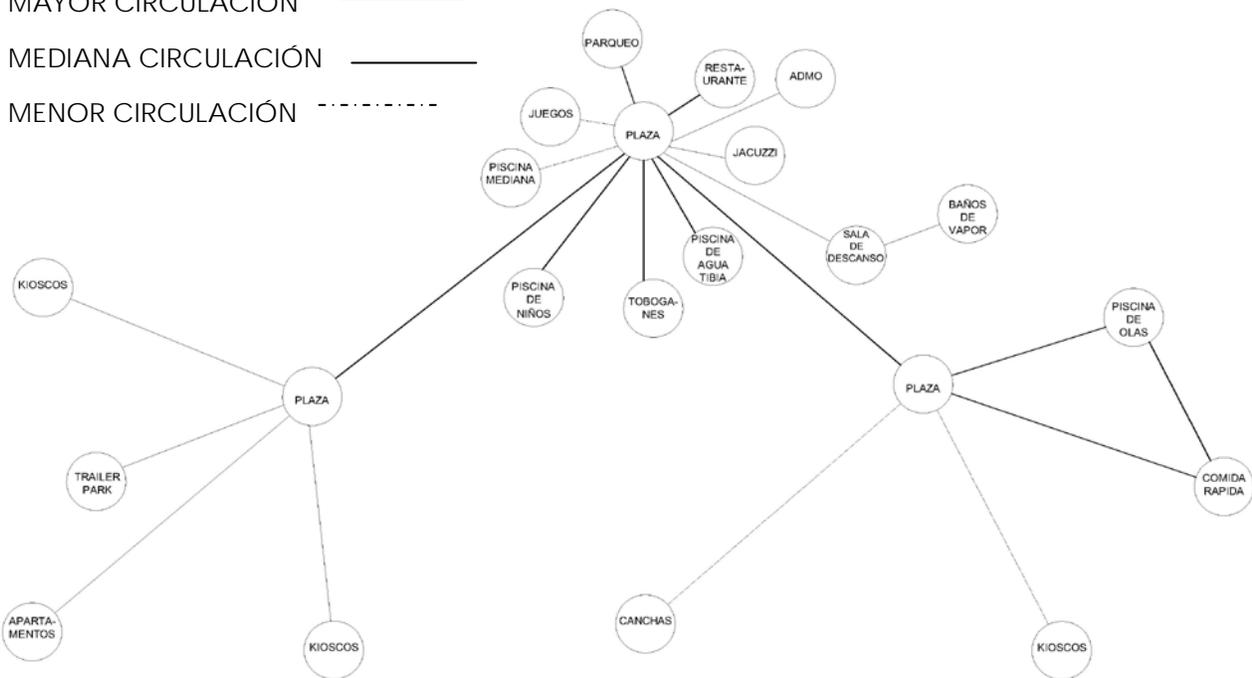
- 11. Sala de descanso
- 12. Apartamentos para alquilar
- 13. Baños de vapor natural
- 14. Jacuzzi



FUENTE: AUTOMARISCOS
<http://www.automariscos.com>

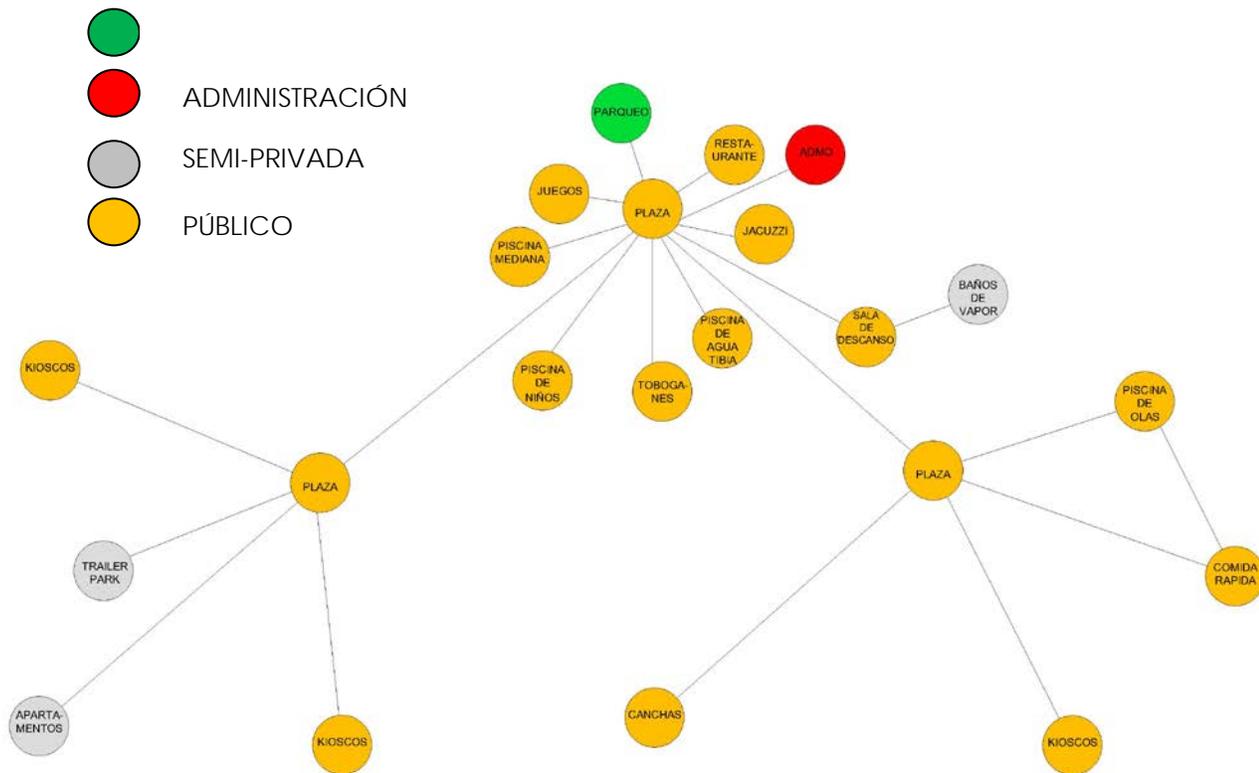
DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

MAYOR CIRCULACIÓN ———
MEDIANA CIRCULACIÓN ———
MENOR CIRCULACIÓN - - - - -





ZONIFICACIÓN



El restaurante muestra una serie simétrica de ventanales grandes los cuales no permiten bien el paso de luz por los arboles de alturas elevadas en el lugar. Los colores utilizados dentro de la instalación son neutros dan sensación de espacio amplio. En el techo se observa una rejilla de prefabricado. La luz interior es ampliada por varios elementos colgantes de forma circular.



Los toboganes varían en alturas de hasta 5 metros de alto de diferentes formas cumpliendo las normas para la construcción de toboganes.

La piscina de adultos cuenta con diferentes alturas, es también utilizada como piscina semiolímpica.



El lugar cuenta con una piscina de olas que funciona con el sistema wave it que succiona el aire del exterior a través de un filtro que lo distribuye a una válvula, la cual lo distribuye en dos filtros que lo vacían en áreas de la piscina para volver olas en el agua.



El área infantil esta definido por área verde y ambiente temático en lo que se observan juegos y toboganes que hacen un ambiente agradable. La profundidad de la piscina varia en 1.40 lo mas bajo. Las texturas de los caminamientos son de concreto.



También se puede observar una piscina climatizada con plataformas para clavados y toboganes para niños. En esta área se percibe el uso de piedra bola en los muros de contención más caminamientos con concreto. Y los colores en tonalidades azules en casi todas las áreas. El mobiliario es mayormente en plástico y concreto.





En el área del sauna se decoró con piedra laja, madera y piso antideslizante simulando una cueva.

En el área del jacuzzi es una piscina bastante grande para un aproximado de 50 personas.



El lugar cuenta con área para acampar un área verde muy bien cuidada con mesas para comer, churasqueras y kioscos



El lugar cuenta con varias áreas recreativas entre ellas canchas para basquetbol, futbol construidas con concreto y pintadas con colores llamativos.





PARQUE ACUÁTICO AQUAVENTURA:

En Carretera a Puerto Quetzal Km 19 dentro del terreno que ocupa la Laguna Torremolinos se encuentra ubicado el Parque Acuático Aquaventura. A 60 minutos de la Capital de Guatemala.



El parque cuenta con los siguientes ambientes:

1. Parqueo
2. Parqueo para buses
3. Entrada principal
4. Tienda de souvenirs
5. Vestidores, sanitarios y lockers
6. Piscina interactiva niños
7. Piscina interactiva adultos
8. Nido de toboganes
9. Entrada y salida Área de Picnic (mesas, ranchos y churrasqueras)
10. Río lento
11. Piscina de olas
12. Restaurante
13. Bar acuático seco
14. Piscina familiar

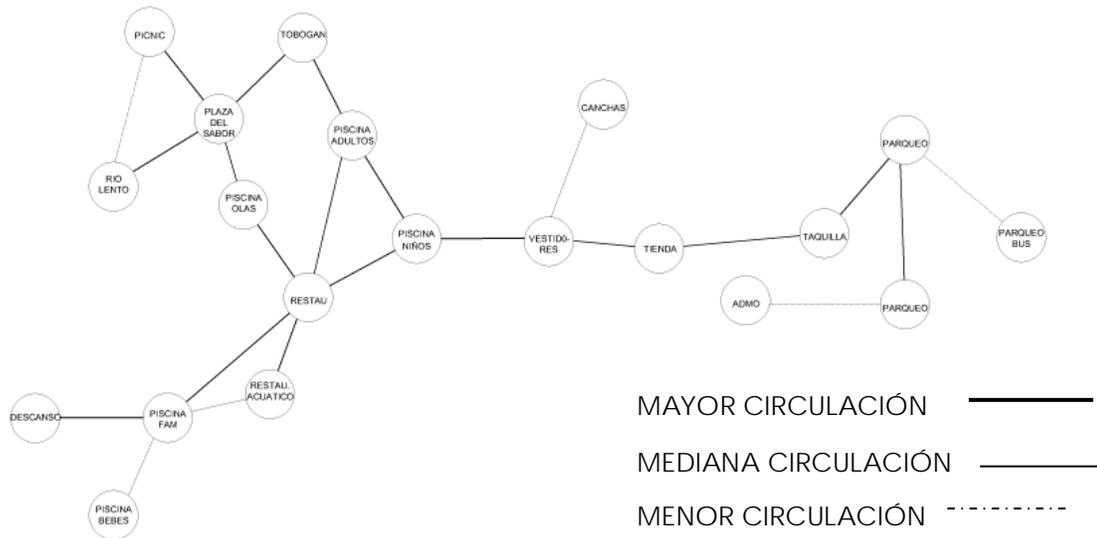


- 15. Piscina para bebés
- 16. Área de estar
- 17. Cancha polideportiva



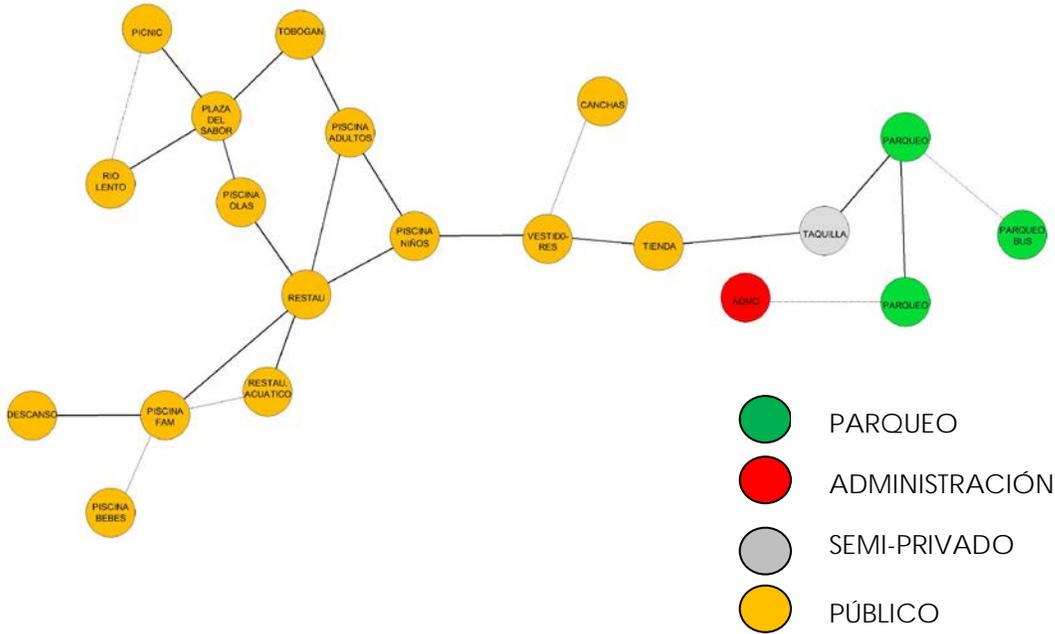
FUENTE: AQUAVENTURA
<http://www.aquaventura.com.gt>

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN





ZONIFICACIÓN



El parqueo tiene capacidad para más de 500 automóviles el cual esta señalizado correctamente y cuenta con el espacio necesario para radios de giro esta dividido en área administrativa, público, para buses y motos.

La taquilla e ingreso muestra una fachada de olas prefabricadas sostenido en un techo de 4 aguas se ven las taquillas de muros prefabricadas.





El restaurante es un octágono con columnas circulares en cada esquina. El techo es de lámina prefabricada con textura de teja. Los colores que se utilizan son en gama de azul y celeste. El mobiliario es de madera se puede observar los caminamientos de concreto.

Los vestidores están ubicados en un mismo módulo, las paredes son de block limpio y techo de dos aguas de lamina color verde la ventanearía es persiana alta. el piso es antideslizante en el área de lockers y vestidores.





Los espacios con colores llamativos y estructuras sencillas se encuentran en todo el lugar.



En la piscina familiar se ubica un restaurante que juega con el espacio.



Los kioscos son de bancas de concreto con sombrillas para 6 personas, mínimo.



En todo el complejo hay diferentes tipos de piscina que cuentan con juegos interactivos, toboganes en el lugar se da un ambiente de playa con palmeras y arena en los ambientes públicos.



El lugar cuenta con un río de agua lenta que da un recorrido por todo el lugar.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:

Considerando a la recreación y el turismo como opción apropiada para el desarrollo social y económico, así como valiéndose del potencial de atractivos y del interés de los involucrados, que darán como resultado los parámetros básicos del equipamiento que conformarán el Turicentro en Jalpatagua, Jutiapa se desarrolla el presente programa de las áreas necesarias propuestas por la Dirección Municipal de Planificación con los metros cuadrados de cada ambiente según las necesidades para la construcción del mismo y la población del lugar que asistirá:

ACCESOS	UNIDAD	mts2
ESTACIONAMIENTO		66,208
Estacionamiento público	70	61,250
Estacionamientos administración	15	2,813
Estacionamiento de buses	3	360
Estacionamiento de motos	10	750
Estacionamiento de bicicletas	15	675
Estacionamiento de servicio	3	360
ÁREA PÚBLICA		4,637.00
Caseta de admisión	2	9.00
Enfermería	1	15.00
Tienda de Conveniencia	1	30.00
Restaurante	1	500.00
Vestidores	2	130.00
Piscina adultos.	1	800.00
Piscina niños.	1	400.00
Área para mesas.	varias	300.00
Área para sillas.	varias	900.00
Cuarto de máquinas	1	10.00
Cancha de baloncesto	1	500.00
Cancha de fútbol	2	1,000.00



Columpios	varias	10.00
Resbaladeros.	varios	8.00
Otros juegos infantiles.	varios	25.00
ÁREA ADMINISTRATIVA		196.00
Oficina del administrador	1	30.00
Oficina del contador	1	30.00
Recepción y secretaría.	1	32.00
Espera.	1	15.00
Sala de reuniones	1	55.00
Cobros	1	15.00
Bodega	1	4.00
Servicio sanitario.	1	15.00
ÁREA DE SERVICIO		320.00
Área de trabajo	1	25.00
Bodega de jardinería	1	15.00
Bodega de limpieza	1	15.00
Bodega de máquinas	1	15.00
Vestidores	1	100.00
Comedor	1	50.00
Área de mesas	Varias	100.00
TOTAL		71,361



MATRIZ DE DIAGNOSTICO:

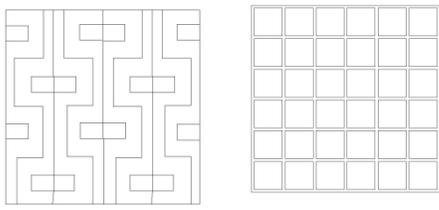
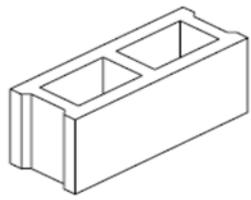
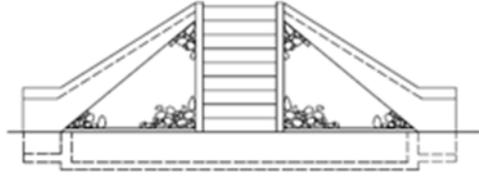
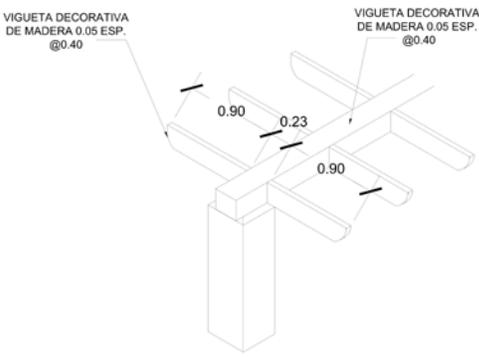
AMBIENTE Y CALIDAD		AMBIENTE Y CALIDAD		MOBILIARIO Y EQUIPO		ESCALA ANTRÓPOMETRICA		ESCALA AMBIENTAL		ESCALA SENSORIAL									
ZONA	AREA	AMBIENTE	ACTIVIDAD FUNCION	MOBILIARIO Y EQUIPO	No. DE AGENTES USUARIOS	No. DE USUARIOS	ANCHO	LARGO	ALTO	AREA m2	TOTAL	ILUMINACION	VENTILACION	ORIENTACION	VISUAL	TEXTURA	COLOR		
AREA ADMINISTRATIVA	Publico	Parqueo	Estacionar	Señalización	1	70	175	350	...	61,250	...								
	Buses	Parqueo	Estacionar	Señalización	1	3	12	30	...	360	...								
	Motos	Parqueo	Estacionar	Señalización	1	10	15	50	...	750	66,208	Área Exterior	Área Exterior	Área Exterior	Área Exterior	Piso de concreto de concreto	Piso		
	Bicicletas	Parqueo	Estacionar	Señalización	1	15	15	45	...	675	...								
	Administrativo	Parqueo	Estacionar	Señalización	1	15	37.50	75	...	2,813	...								
	De Servicio	Parqueo	Estacionar	Señalización	1	3	12	30	...	360	...								
		Ofi. Admno.	Ofi. Contador	Administrar.	1 escritorio, 3 sillas	1	2	3.50	3.50	3	12.25	...							
		Recepción y secretaría	Recepción y secretaría	Contabilidad	2 escritorios, 3 sillas	2	2	3.50	3.50	3	12.25	...							
		sala de reuniones	sala de reuniones	Reuniones	sillas, mesa e equipo de proyección	10	...	4	6	4	24	81.50	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S-E	...	Muros de block con repello y pintura	Muros de block con repello y pintura	
		S.S	S.S	Realizar actividades fisiológicas y aseo	2 retretes, 1 mingitorio	...	1	1.50	2	3	3	...							
PLAZAS	Bodegas	Bodegas	Guardar	archivos	2.50	3.50	3	8.75	...								
	Ventamilla de pago	Ventamilla de pago	Cobrar y Pagar	1 top, 1 silla	1	-	2.50	3	3	7.50	...								
	Sala de espera	Sala de espera	Aguardar	6 sillas, 1 mesa	...	6	3	2.50	3	7.50	...								
	plaza	plaza	Caminar, descansar, observar	Bancas, basurero	10	20	...	200	...	Área Exterior	Área Exterior	Área Exterior	Control Ingreso	Piso de baldosa	Piso de baldosa		
	plaza	plaza	Caminar, descansar, observar	Bancas, basurero	5	10	...	50	...	Área Exterior	Área Exterior	Área Exterior	...	Piso de baldosa	Piso de baldosa		
	Ingreso	Garita vehicular	Control de ingreso y de egreso	Control de ingreso y de egreso	1 silla y escritorio	1	...	4.80	17.20	6.15	82.56	165.1							
	Ingreso	Taquilla	Control de ingreso y de egreso	Control de ingreso y de egreso	1 silla y escritorio	1	...	4.80	17.20	6.15	82.56	...							
		Área de mesas interior	Área de mesas interior	comer, conversar, observar, esperar	mesas, sillas, jardineras	4	120	20	10	6	200	...							
		Área de mesas exterior	Área de mesas exterior	comer, conversar, observar, esperar	mesas, sillas, jardineras	2	50	20	5	4	100	...							
	AREA DE COMER Y BEBER	Bar	Bar	comer, conversar, observar, beber	bancos mesas	1	10	6	2	6	12	...							
Cocina		Cocina	cocinar, preparar, servir	estufa industrial, refrigeradora	3	...	7	6	4	42	...								
Área de lavado		Área de lavado	lavas, limpiar	lavaplatos, muebles	1	...	2.60	2.10	4	5.46	410.4	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	...	Muros de block con repello y pintura	Muros de block con repello y pintura		
Cuarto frío		Cuarto frío	congelar alimentos	estanteria	2.45	2.50	4	6.13	...								
Alacena		Alacena	Guardar alimentos en estanteria	estanteria	2.55	2.75	4	7.01	...								
Bodega		Bodega	almacenar objetos	estanteria	2.55	3.25	4	8.29	...								
Batería de S.S hombres		Batería de S.S hombres	aseo y necesidades fisiológicas	lavamanos, mingitorios, inodoros, espejos	3.70	3.70	4	13.69	...								
Batería de S.S mujeres		Batería de S.S mujeres	aseo y necesidades fisiológicas	lavamanos, mingitorios, inodoros, espejos	3.70	3.70	4	13.69	...								
S.S. cocina		S.S. cocina	aseo y necesidades fisiológicas	lavamanos, inodoros, espejos	1	2.15	4	2.15	...								



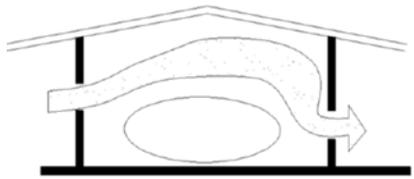
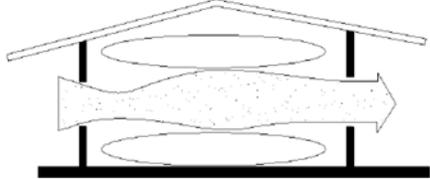
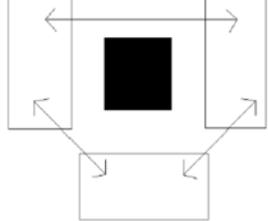
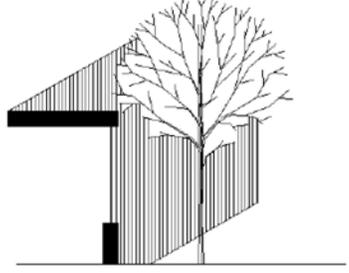
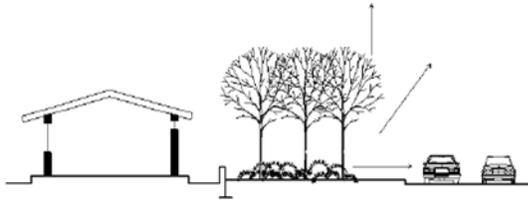
ÁREA DE VESTIR Y BAÑOS	Vestidores hombres	aseo, vestirse	lavamanos, inodoros, lockers, bancas, duchas, mingitorios	7.15	10.60	4	75.76	151.5	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Vestidores mujeres	aseo, vestirse	lavamanos, inodoros, lockers, bancas, duchas, mingitorios	7.15	10.60	4	75.76	151.5	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
ÁREA DE EMERGENCIA	Enfermería	atender, accidentes, primeros auxilios	escritorio, camilla, sillas, mesa y botiquin	1	3	3.50	4	10.50	10.50	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	-	Piscina	cerenido más cerenido más pintura	
	Tienda de convivencia	vender y comprar	estantería, top, caja registradora	1	4	8	4	32	32	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	taquilla	cerenido más cerenido más pintura	
ÁREA DE VESTIR SERVICIOS	Taller de maquinaria y equipo	arreglar, mantener	mesas de trabajo, bancos, estantes	2	4	5	4	20		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Taller de carpintería y herrería	arreglar, mantener	mesas de trabajo, bancos, estantes	2	4	5	4	20		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Taller de jardinería	arreglar, mantener	mesas de trabajo, bancos, estantes	2	4	5	4	20		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Bodega	almacenar objetos etc.	estantería	3	5	4	15	499.02	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Oficina	Administrar	escritorio, sillas, mesa botiquin	1	2	3	3.50	4	10.50		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Vestidores hombres	aseo, vestirse	lavamanos, inodoros, lockers, bancas, duchas, mingitorios	7.15	10.60	4	75.76		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	E-O	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Vestidores mujeres	aseo, vestirse	lavamanos, inodoros, lockers, bancas, duchas, mingitorios	7.15	10.60	4	75.76		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	E-O	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Cocina y área de mesas	comer, descansar	estufa, microondas, refrigerador, mesas, bancas	10	25	4	250		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	Cuarto máquinas	proteger maquinaria	equipo hidroneumático para piscinas	3	4	12		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	E-O	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
	ÁREAS DE RECREACION CANCHAS DEPORTIVAS PISCINAS, JUEGOS	Cancha de futbol	jugar, correr, observar	1 cancha, 1 kiosco rotulos, bancas	1	25	30	52	1560		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	No hay	Muros de block con repello y pintura
Cancha de basquetbol		jugar, correr, observar	1 cancha, 1 kiosco rotulos, bancas	1	30	21	34	714		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	No hay	Muros de block con repello y pintura	
Juegos infantiles		jugar, correr, observar	1 columpio, 1 tobogán, 1 balancín, rotulos, etc.	1	15	20	300	3,474	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	Área Exterior	Área Exterior	Muros de block con repello y pintura	
Piscinas adultos		nadar, recrearse tomar sol	sillas plegables, mesas, sombrillas	1	921	20	15	600		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
Piscinas niños		nadar, recrearse tomar sol	sillas plegables, mesas, sombrillas	1	395	20	15	200		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
Piscinas Toboganes		nadar, recrearse descansar	sillas plegables, mesas, sombrillas	1	200	10	10	100		Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura	
ÁREA DE VESTIR Y BAÑOS		Vestidores hombres	aseo, vestirse	lavamanos, inodoros, lockers, bancas, duchas, mingitorios	7.15	10.60	4	75.76	151.5	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura
		Vestidores mujeres	aseo, vestirse	lavamanos, inodoros, lockers, bancas, duchas, mingitorios	7.15	10.60	4	75.76	151.5	Natural por medio de ventaneria en muros y artificial por energía eléctrica	Por medio de puertas y ventanas	N-S	Cualquier dirección	Muros de block con repello y pintura



PREMISAS DE DISEÑO:

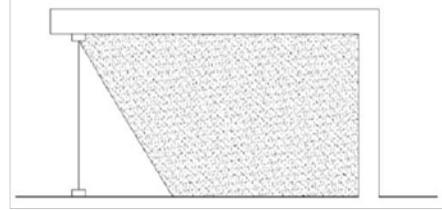
PREMISAS CONSTRUCTIVAS	GRÁFICAS
<p>En plazas y espacios de uso múltiple se utilizarán baldosas, en áreas de piscinas piso antideslizante, creando mosaicos para diferenciar las vías peatonales.</p>	
<p>El material en cerramientos verticales de los edificios propuestos será de piedra y block.</p>	
<p>El equipo del área infantil estará formado por columpios, resbaladeros, casa de juegos, sube y baja, entre otros. El equipo estará construido de madera y metal.</p>	
<p>Las pérgolas serán de vigueta decorativa de madera resistentes al agua y al sol.</p>	



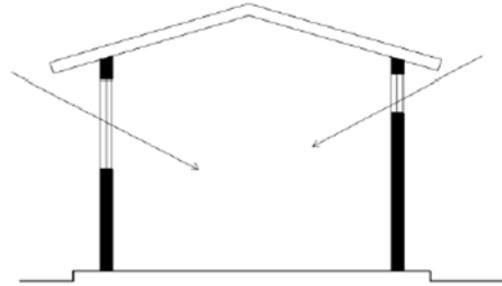
PREMISAS AMBIENTALES	GRÁFICAS
<p>Hacer que la circulación de aire sea constante, cruzada y sin corriente, directa hacia los usuarios.</p>	
<p>La orientación de las ventanas o aberturas deben permitir el ingreso de los vientos predominantes noroeste y suroeste, facilitando así la renovación de aire del interior de los espacios.</p>	
<p>Crear uniones entre áreas funcionalmente relacionadas, bien vestibuladas y agradables.</p>	
<p>La vegetación como protección de los rayos solares sobre el edificio e interior del mismo.</p>	
<p>Disminuir el impacto directo del viento y ruido externo con árboles u otras barreras vegetales o elementos como taludes o muros.</p>	



Las ventanas preferiblemente que sean orientadas hacia el Norte para evitar la incidencia directa de rayos solares, conos de sombra, reflejos y deslumbramientos.



Ubicación de ventanas en muros paralelos u opuestos para mejorar las condiciones de iluminación.

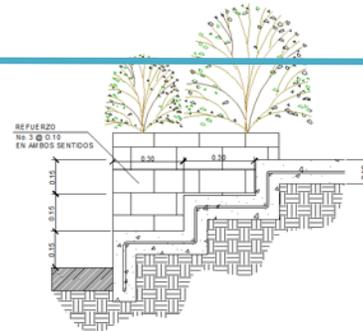




GRÁFICAS

PREMISAS FORMALES

Los escalones en áreas de plazas y senderos que comunican infraestructura estarán compuestos por huellas de concreto y contrahuellas de ladrillo, en el área del recorrido natural serán contrahuellas de madera y huellas con tierra compactada.



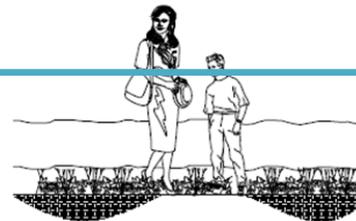
El acceso peatonal totalmente independiente del ingreso vehicular.



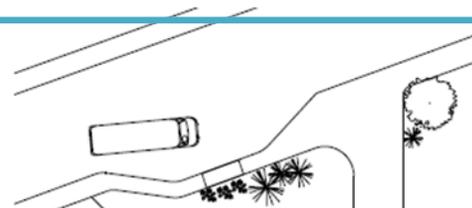
Se utilizarán plazas para distribuir la circulación hacia otras áreas.



El control peatonal se hará por medio de vegetación de baja altura, 0.50 - 0.60 mts.



Se construirán islas para aparcamiento de buses urbanos y extraurbanos, con sus respectivas casetas de usuarios.





Se ubicarán recipientes de desechos sólidos en puntos estratégicos del parque, cercanos a las ventas de comida rápida y lugares para comer. Los materiales a utilizar para su creación serán metal y hormigón, estos irán fijamente al suelo, tendrán tapas con bisagras para que el vaciado pueda hacerse fácilmente.



La altura de los rótulos será por encima del nivel de los ojos, el texto será de diseño legible y sencillo, con escritura tipo título, con mayúsculas y minúsculas, la construcción de metal y madera. Se evitará la obstaculización por vegetación y otros elementos que evite la lectura del mismo.



El sistema de iluminación en el parque será a través de lámparas solares las cuales usan iluminación tipo LED, una batería recargable reemplazable y un pequeño panel Fotografía voltaico para recargar la batería.



Las bancas serán construidas de concreto. Las mismas estarán ubicadas en lugares protegidos por vegetación, para evitar insolación por radiación solar.





DIAGRAMA DE RELACIONES CONJUNTO:

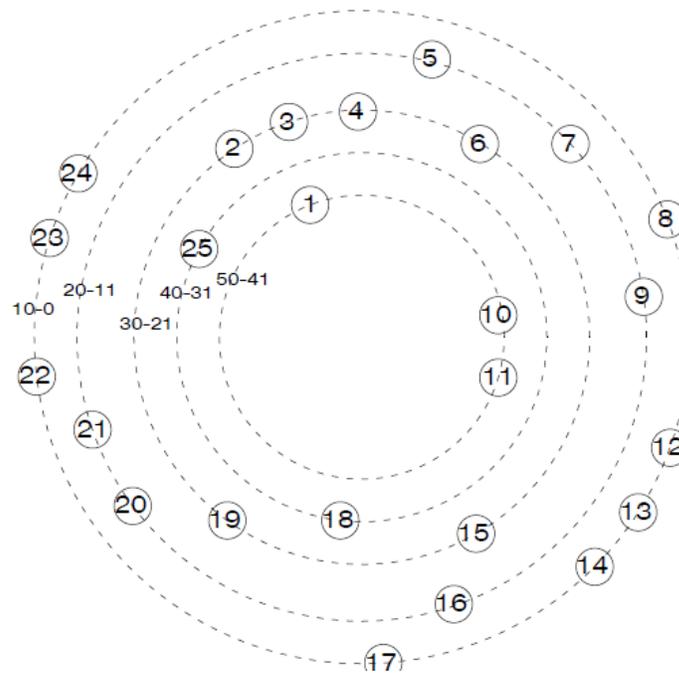


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN CONJUNTO:

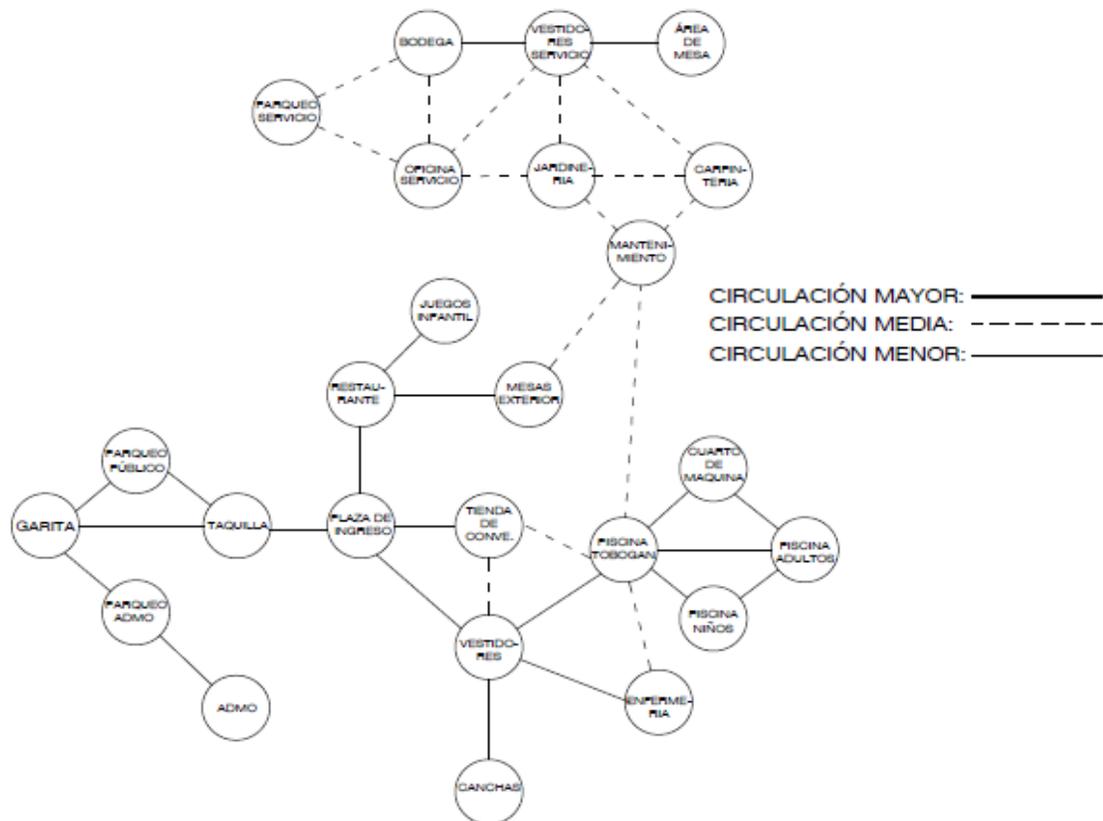
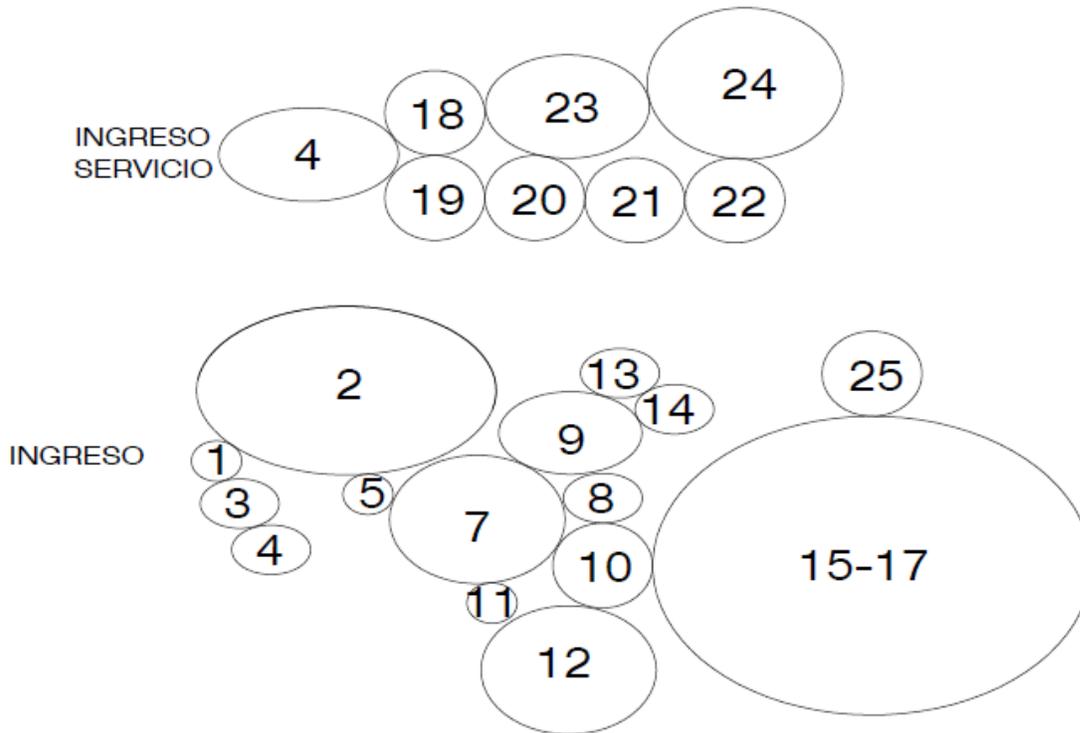




DIAGRAMA DE BURBUJAS CONJUNTO:



- 1 GARITA
- 2 PARQUEO PUBLICO
- 3 PARQUEO ADMO.
- 4 PARQUEO SERVICIO
- 5 ADMINISTRACIÓN
- 6 TAQUILLA
- 7 PLAZA INGRESO
- 8 TIENDA CONVENIENCIA
- 9 RESTAURANTE
- 10 VESTIDORES
- 11 ENFERMERIA
- 12 CANCHAS DEPORTIVAS

- 13 MESAS EXTERIORES
- 14 JUEGOS INFANTILES
- 15 PISCINA ADULTOS
- 16 PISCINA NIÑOS
- 17 PISCINA TOBOGANES
- 18 TALLER DE MAQUINAS
- 19 TALLER CARPINTERIA
- 20 TALLER JARDINERIA
- 21 BODEGA
- 22 OFICINA
- 23 VESTIDORES
- 24 COCINA + MESAS
- 25 CUARTO DE MAQUINAS



MATRIZ DE RELACIONES PARQUEO:

1	GARITA	10							
2	PARQUEO CARROS	10	10						
3	PARQUEO MOTOS	10	10	10					
4	PARQUEO BICICLETAS	10	10	10	10				
5	PARQUEO BUSES	10	10	10	10	10			
6	PARQUEO ADMO.	0	0	0	0	20	10		
7	PARQUEO SERVICIO	0	0	0	0	0	0	10	

RELACIÓN NECESARIA=10
 RELACIÓN DESEABLE=5
 RELACIÓN INNECESARIA=0

DIAGRAMA DE RELACIONES PARQUEO:

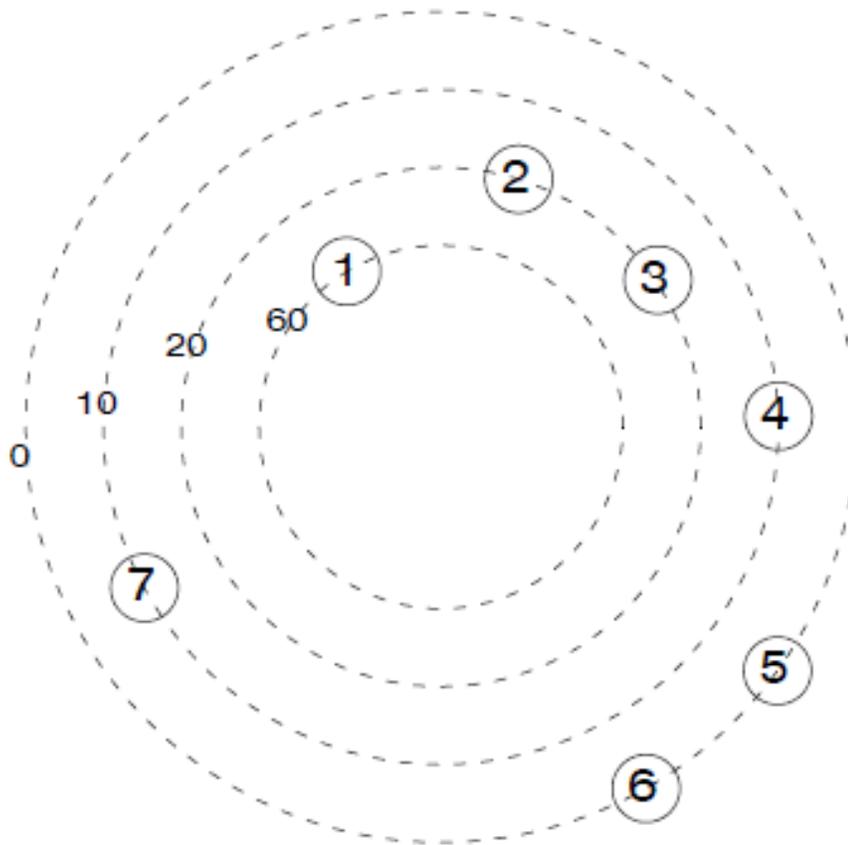




DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN PARQUEO:

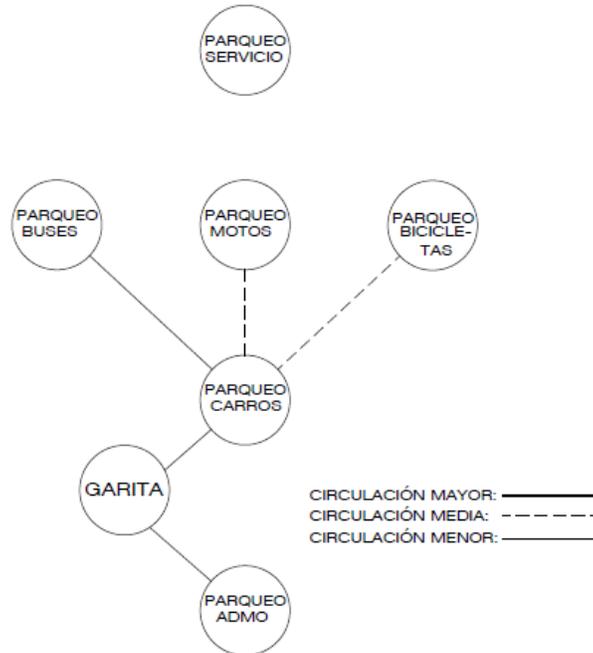
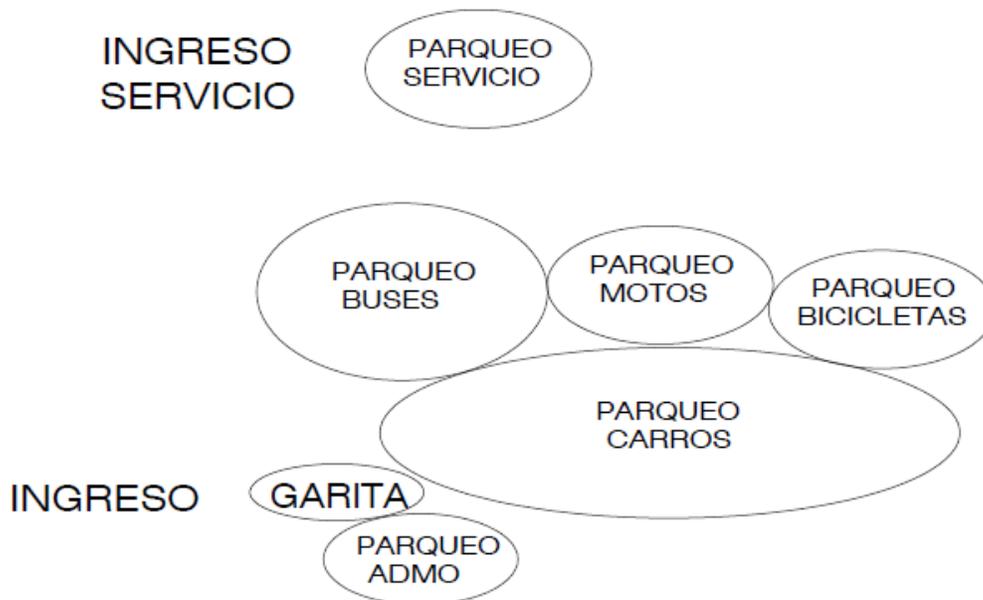


DIAGRAMA DE BURBUJAS PARQUEO:





MATRIZ DE RELACIONES ADMINISTRACIÓN:

1	OFICINA DE ADMO.	10
2	S.S ADMINISTRACIÓN	0
3	SALA DE REUNIONES	0 10
4	BODEGA	0 0 0
5	OFICINA CONTADOR	0 5 0 0 0
6	AUXILIAR DE CONTA.	10 0 0 0 0 10
7	S.S. HOMBRES	5 5 0 0 0 5 5
8	S.S. MUJERES	5 5 5 0 0 5 10
9	SECRETARIA	5 5 5 5 40 5 35
10	SALA DE ESPERA	10 5 5 30
11	CAJA	5 40 40

RELACIÓN NECESARIA=10
 RELACIÓN DESEABLE=5
 RELACIÓN INNECESARIA=0

DIAGRAMA DE RELACIONES ADMINISTRACIÓN:

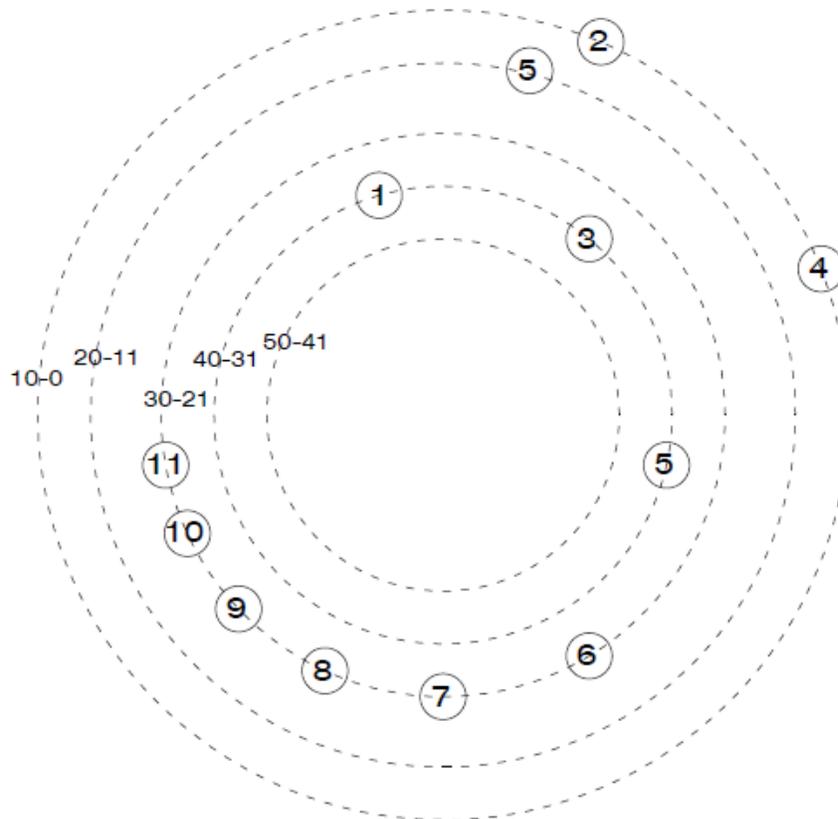




DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN ADMINISTRACIÓN:

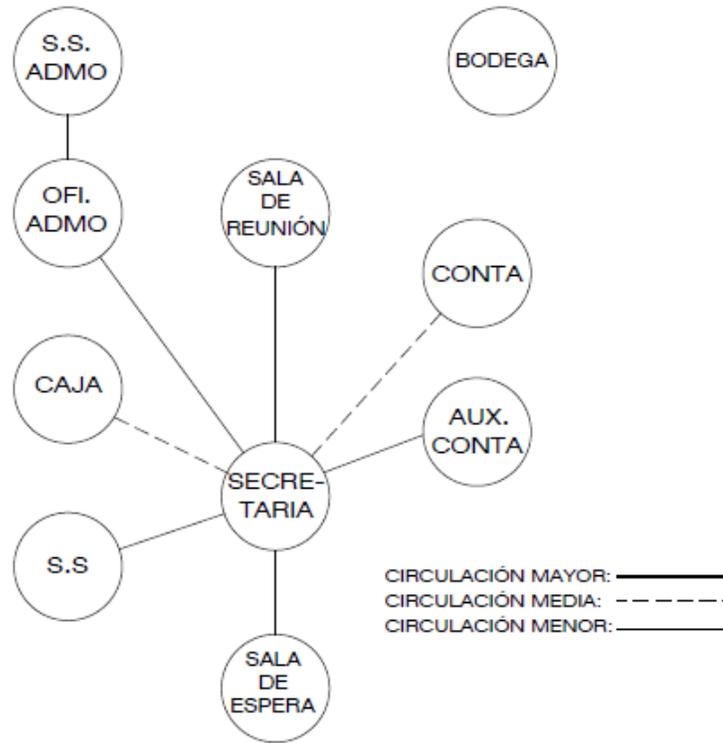
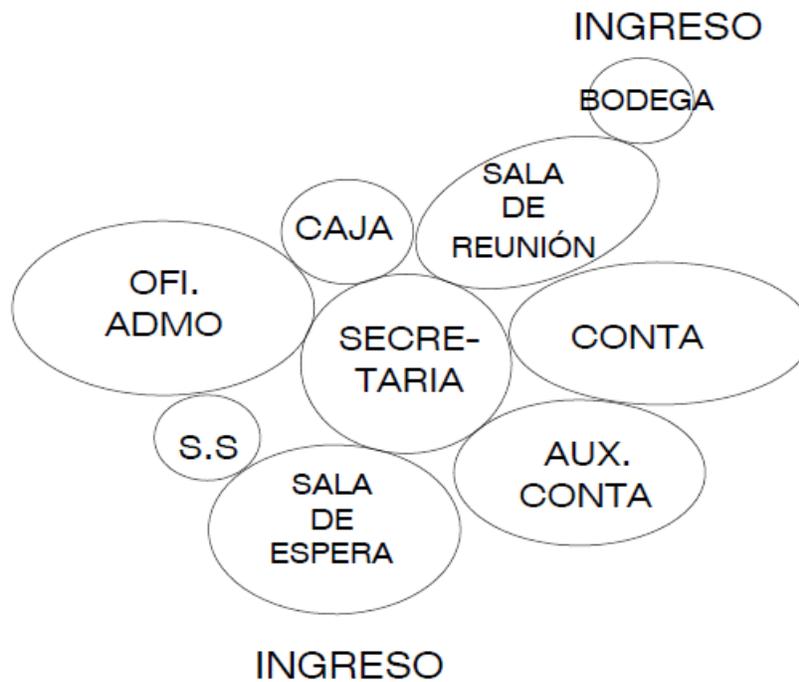


DIAGRAMA DE BURBUJAS ADMINISTRACIÓN:





MATRIZ DE RELACIONES INGRESO:

1	TAQUILLA	
2	PLAZA	10 5
3	TIENDA DE CONVENIENCIA	10 15 20

RELACIÓN NECESARIA=10
 RELACIÓN DESEABLE=5
 RELACIÓN INNECESARIA=0

DIAGRAMA DE RELACIONES INGRESO:

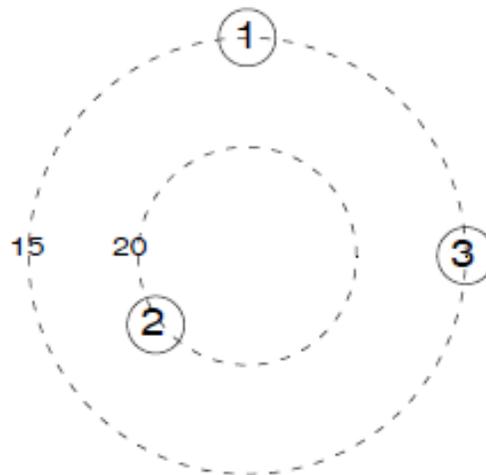
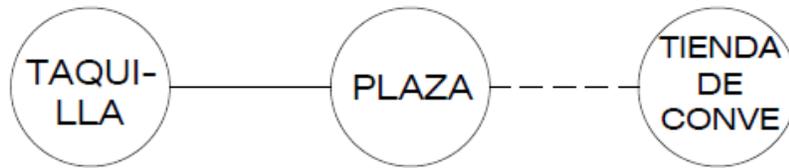




DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN INGRESO:



CIRCULACIÓN MAYOR: _____

CIRCULACIÓN MEDIA: - - - - -

CIRCULACIÓN MENOR: _____

DIAGRAMA DE BURBUJAS INGRESO:

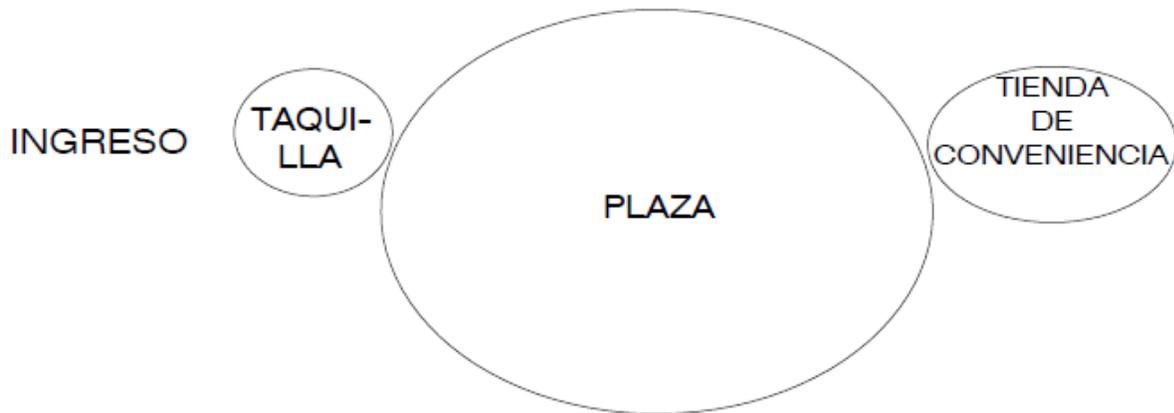




DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN RESTAURANTE:

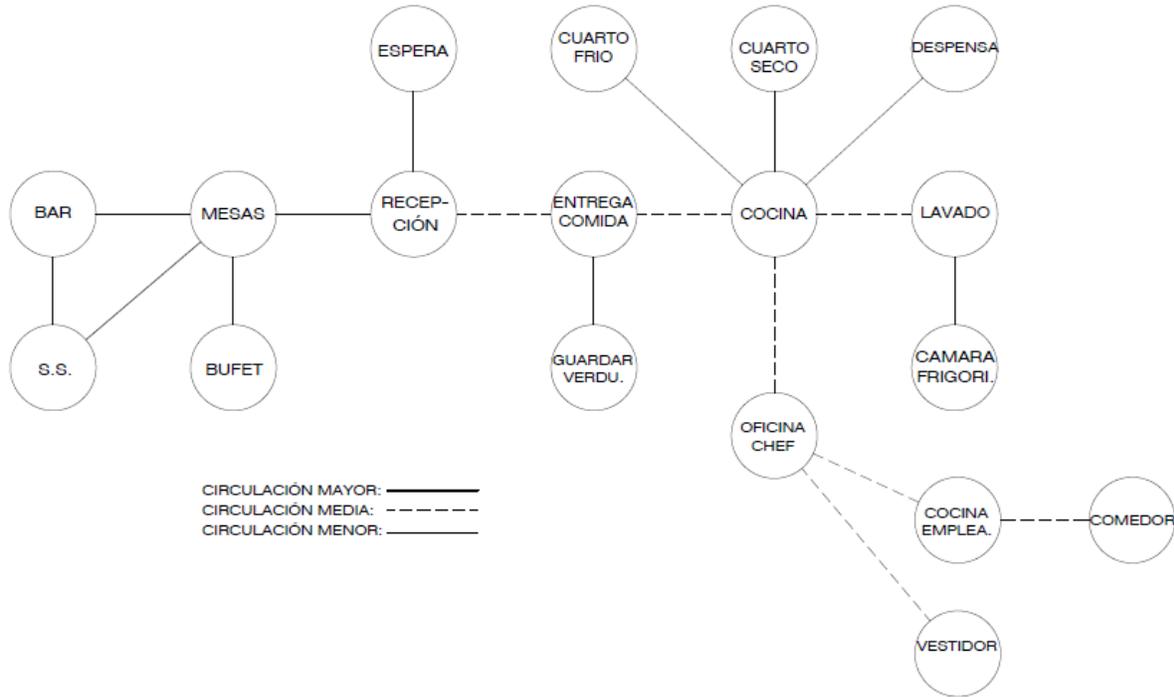
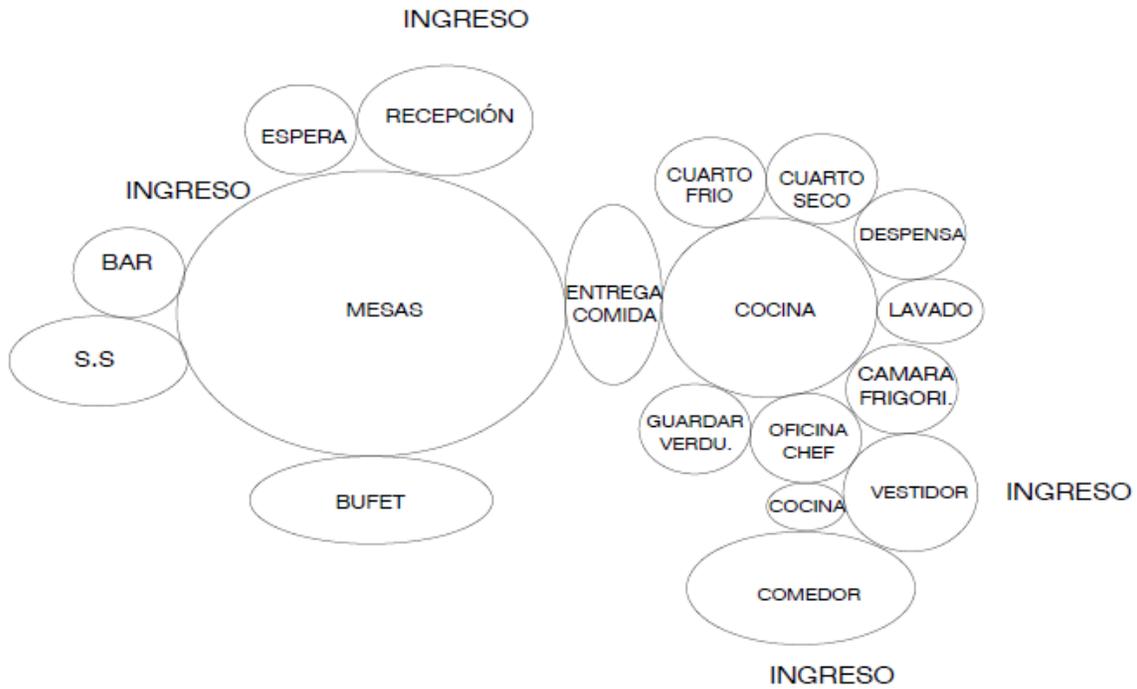
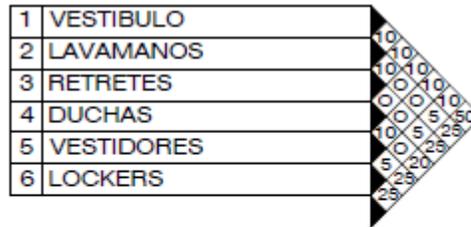


DIAGRAMA DE BURBUJAS RESTAURANTE:





MATRIZ DE RELACIONES VESTIDORES:



RELACIÓN NECESARIA=10
 RELACIÓN DESEABLE=5
 RELACIÓN INNECESARIA=0

DIAGRAMA DE RELACIONES VESTIDORES:

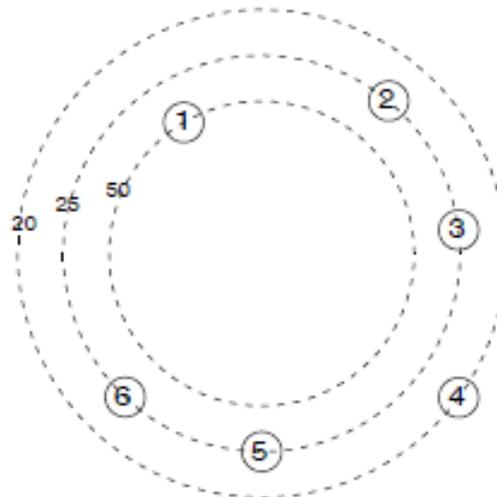




DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN VESTIDORES:

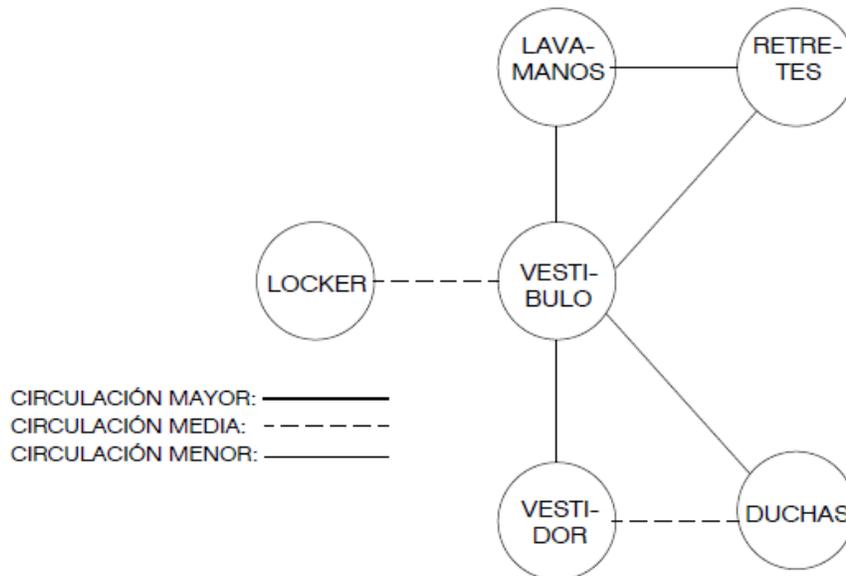


DIAGRAMA DE FLUJOS VESTIDORES





MATRIZ DE RELACIONES ÁREA EXTERIOR:

1	PISCINA ADULTOS	10							
2	PISCINA NIÑOS	10	10						
3	PISCINA TOBOGANES	10	10	0					
4	CUARTO DE MAQUINAS	10	0	0	0	0			
5	CANCHAS DEPORTIVAS	0	0	0	0	30			
6	MESAS EXTERIORES	0	0	0	30	30			
7	JUEGOS	10	0	0	0	0	0		
		10	10						
		10							

RELACIÓN NECESARIA=10
 RELACIÓN DESEABLE=5
 RELACIÓN INNECESARIA=0

DIAGRAMA DE RELACIONES ÁREA EXTERIOR:

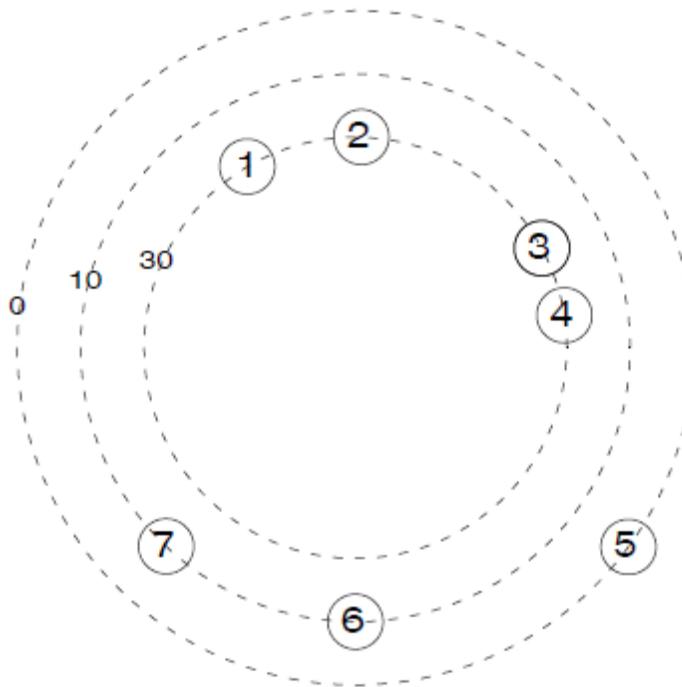




DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN ÁREA EXTERIOR:

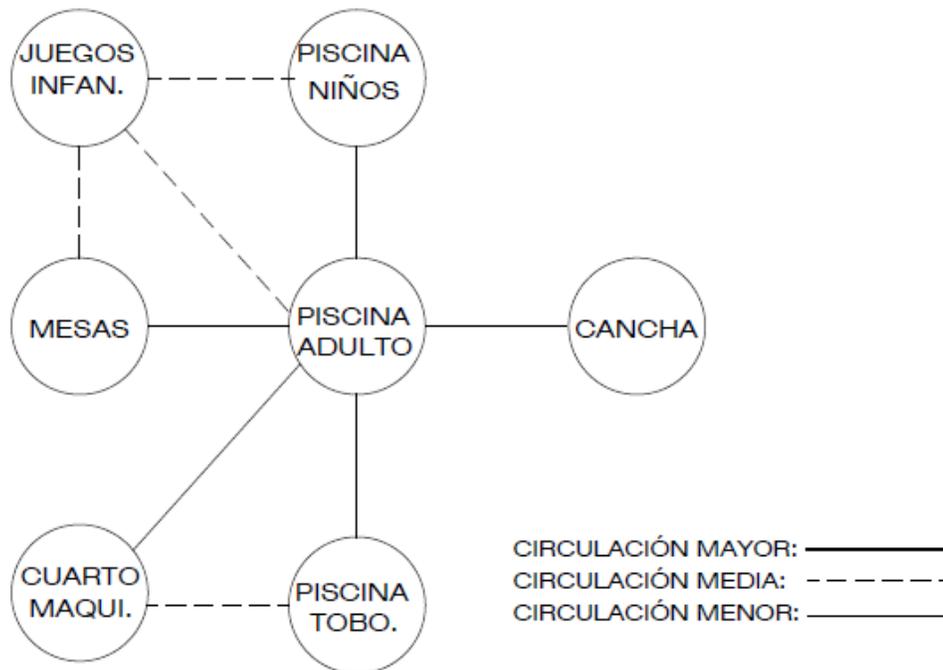


DIAGRAMA DE BURBUJAS ÁREA EXTERIOR:





DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN SERVICIO DE APOYO:

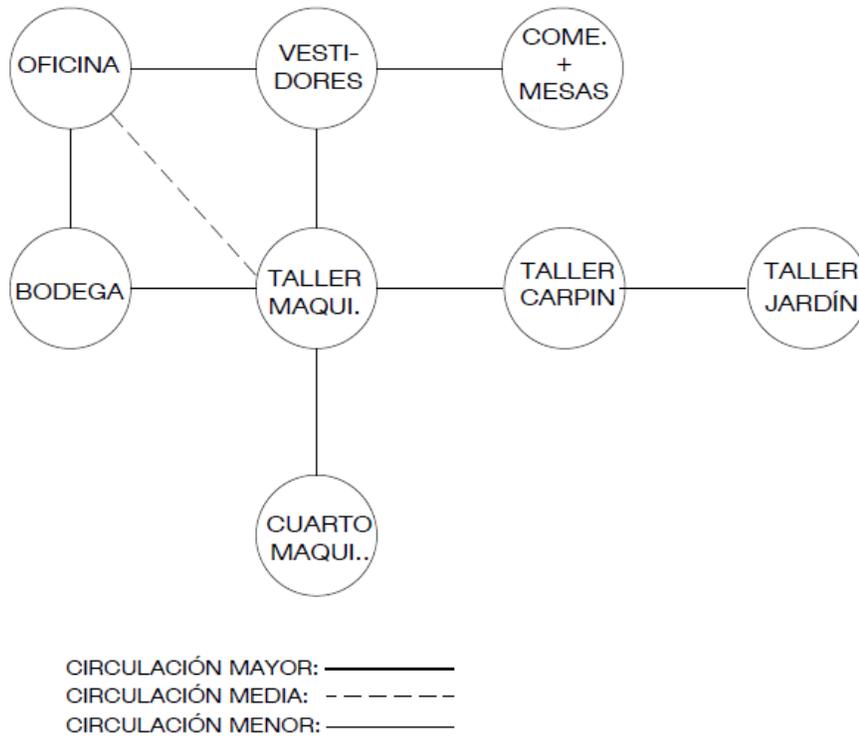
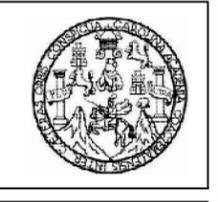
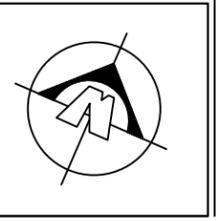


DIAGRAMA DE BURBUJAS SERVICIOS DE APOYO:





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: TURICENTRO JALPATAGUA JUTIAPA

CONTENIDO: PLANTA DE CONJUNTO

CALCULO: LUCIA RECINOS

DISEÑO: LUCIA RECINOS

ESCALA: 1/1,000

FECHA: INDICADA

FASE: DISEÑO

HOJA No.

4 / 17



VISTA PISCINAS



VISTA PISCINAS



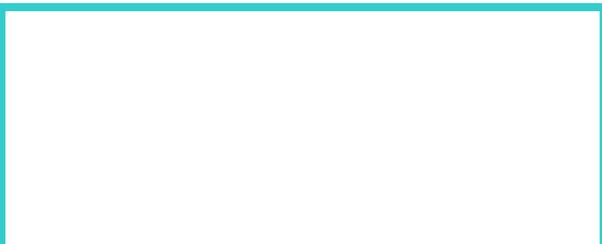
VISTA DE PISCINAS



GARITA



ADMINISTRACIÓN



TAQUILLA



SERVICIO



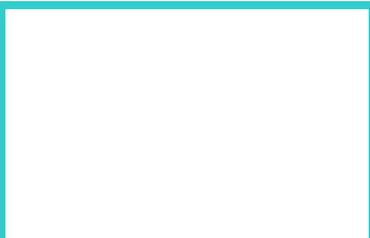
MESAS



VISTA PISCINA

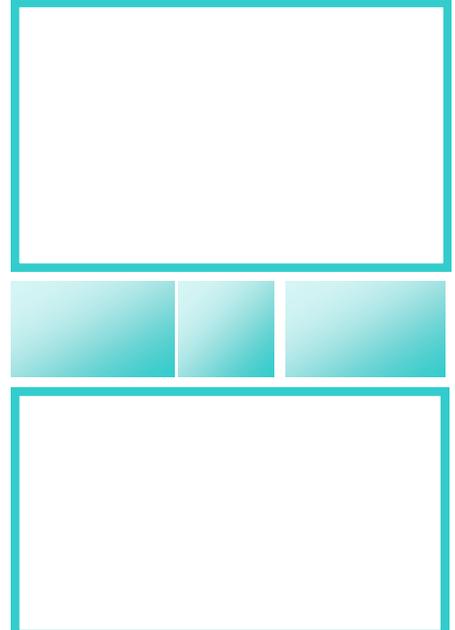


RESTAURANTE

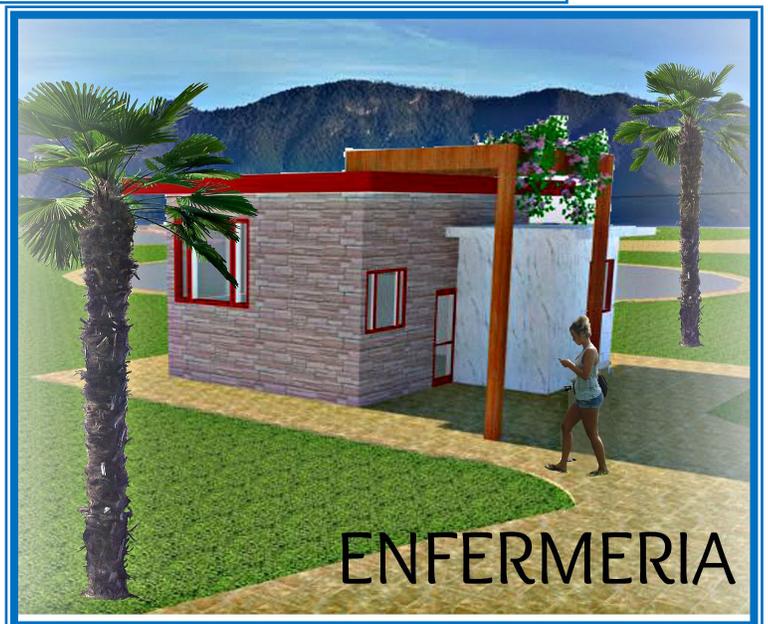
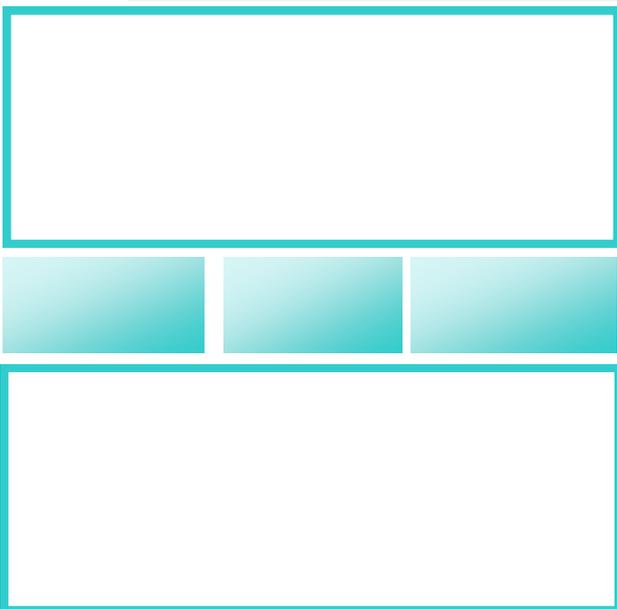




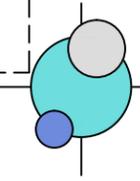
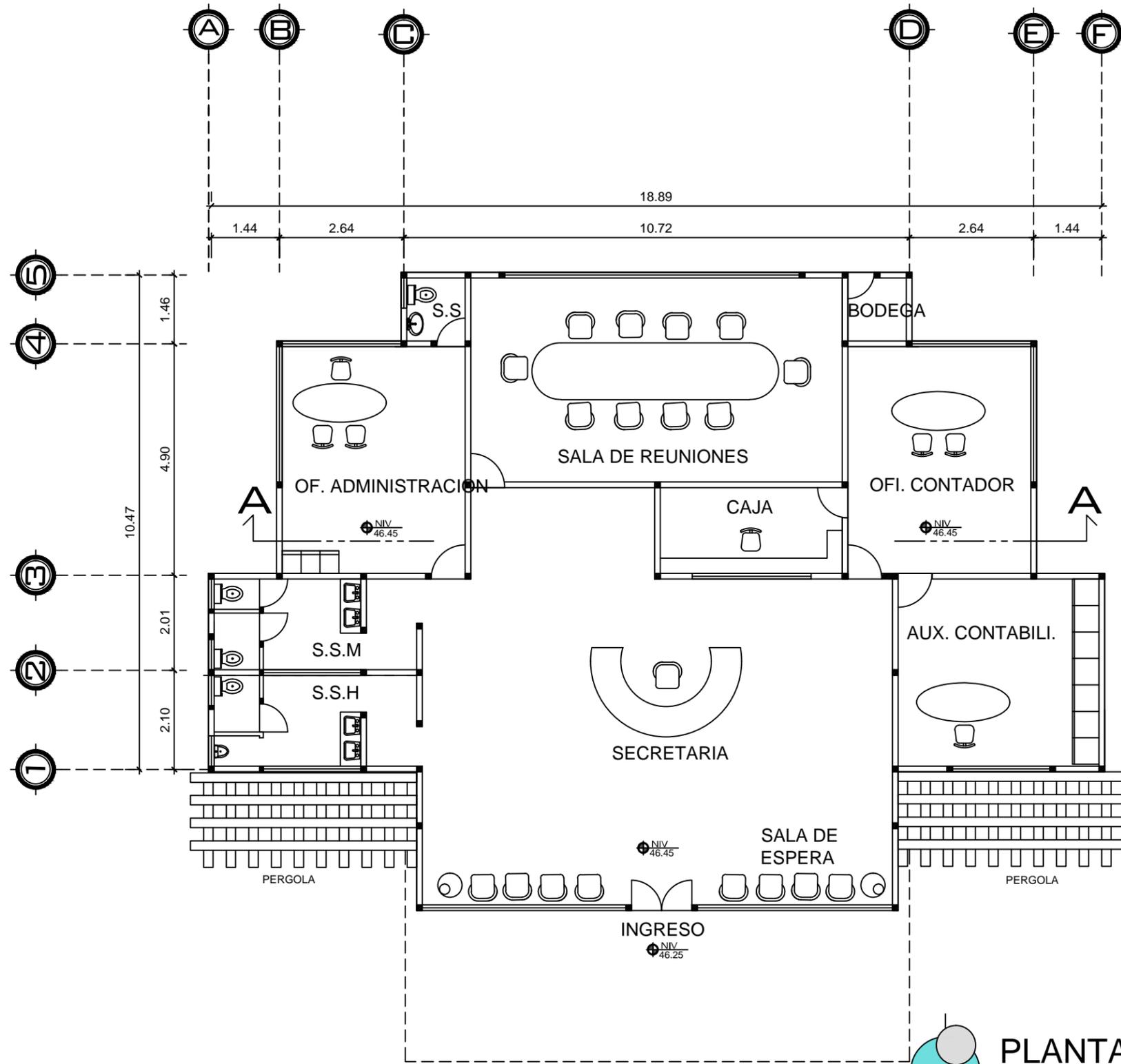
VESTIDORES



TIENDA



ENFERMERIA



PLANTA AMUEBLADA

00T 0 01VÜ003 P

ESC: 1/125



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: TURICENTRO JALPATAGUA JUTIAPA

CONTENIDO: ADMINISTRACION

CALCULO: LUCIA RECINOS

DISEÑO: LUCIA RECINOS

ESCALA: INDICADA

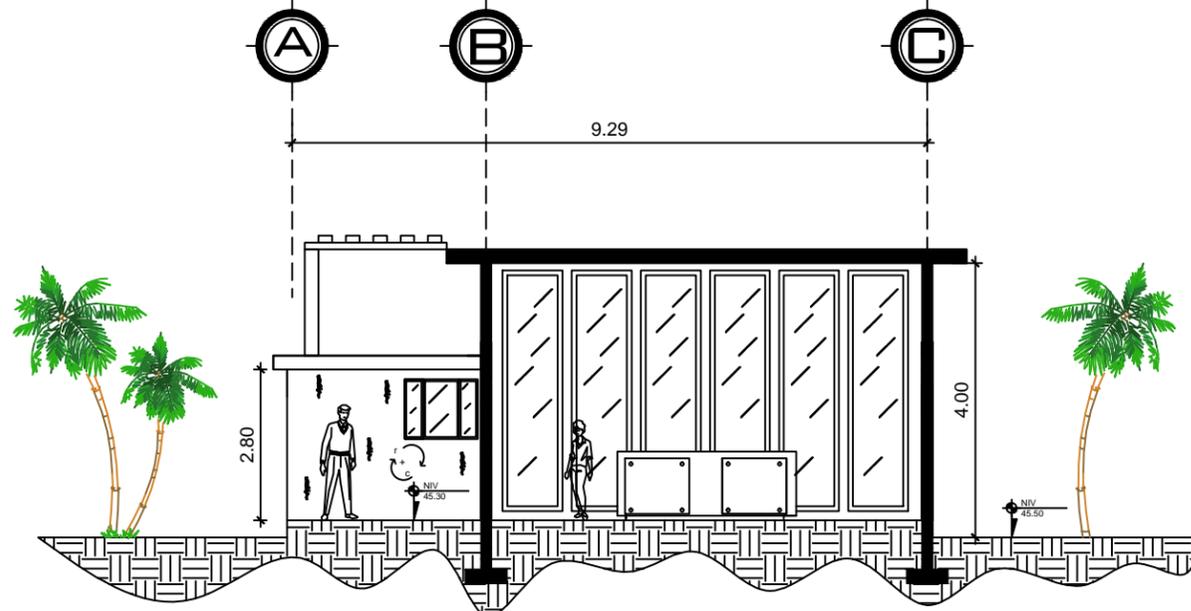
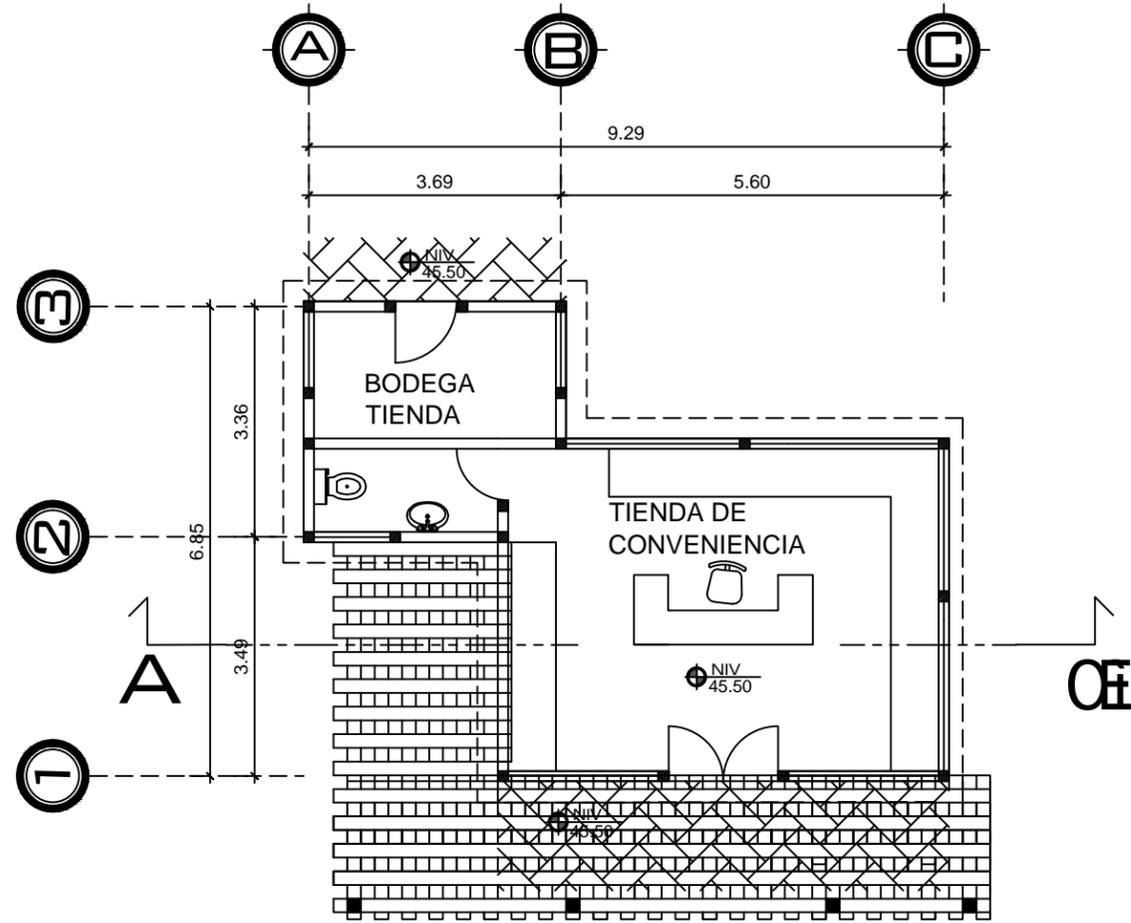
FECHA: INDICADA

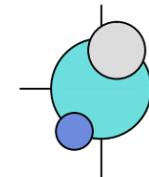
FASE: DISEÑO

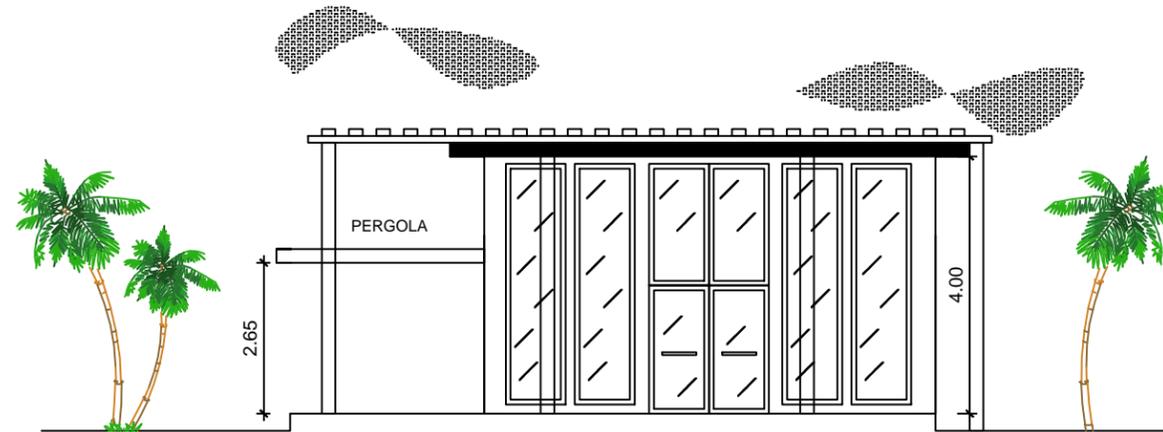
HOJA No.

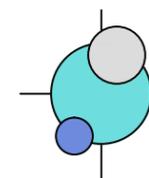
5

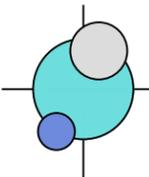
17




ÙÒÔÔΩ P ÁÏËË
 ESC: 1/100




ÒŠÒXÏËΩ P ÁÏÏÏ P VOËŠ
 ESC: 1/100


PLANTA AMUEBLADA
TIENDA DE CONVENIENCIA
 ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
TIENDA
DE
CONVENIEN-
CIA

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

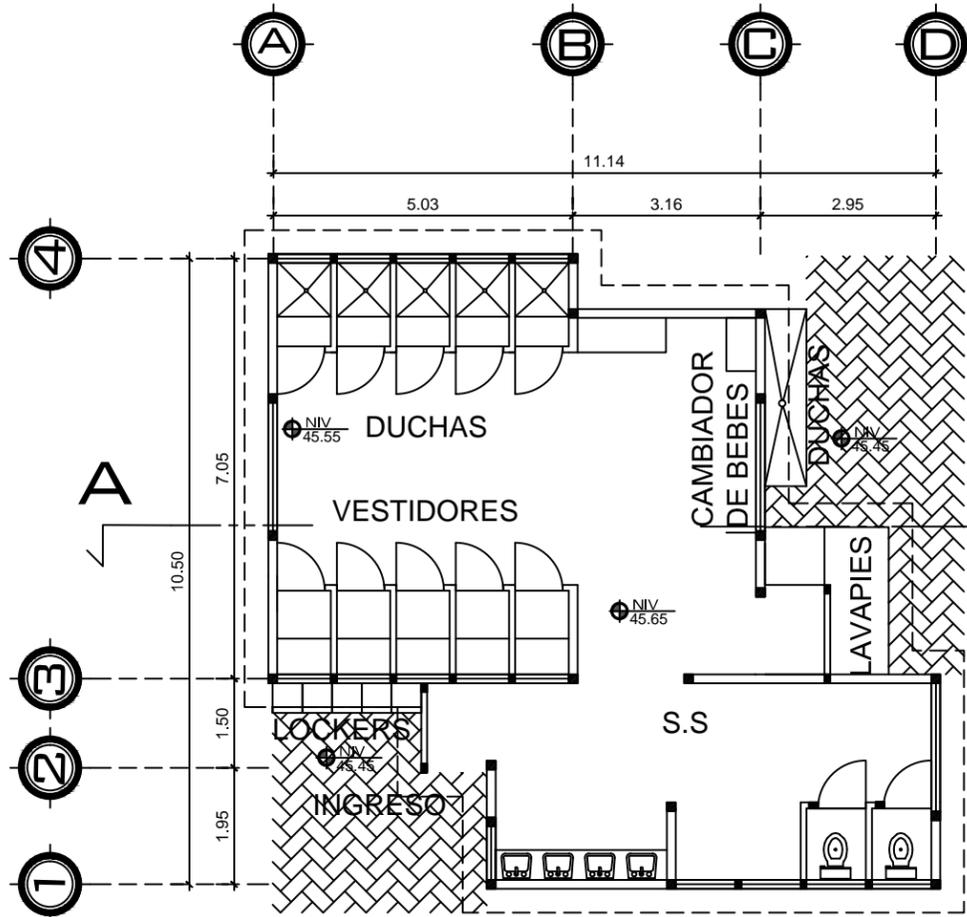
ESCALA:
INDICADA

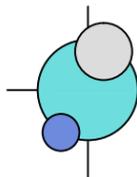
FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

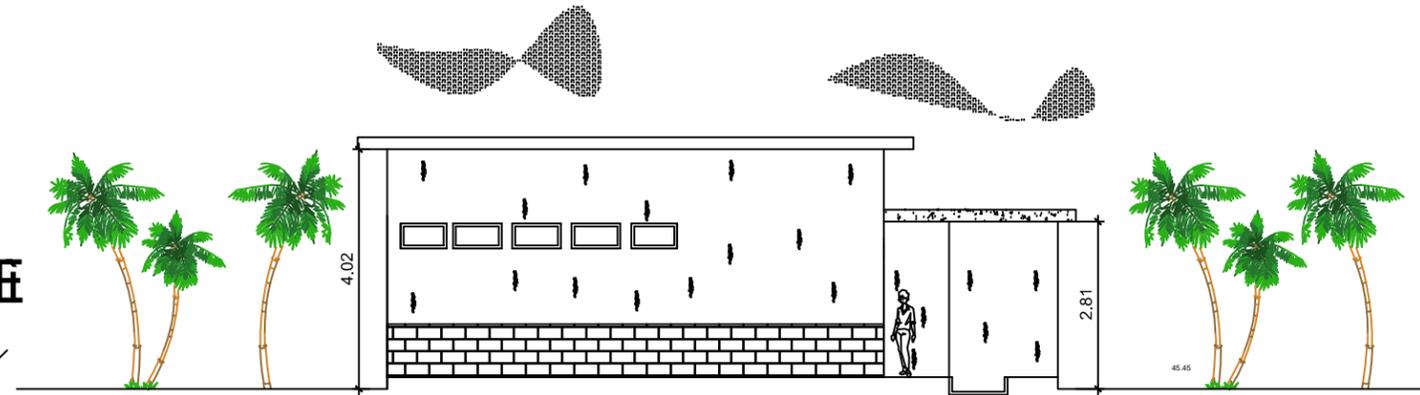
HOJA No.

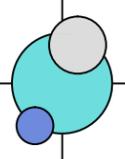
7
17



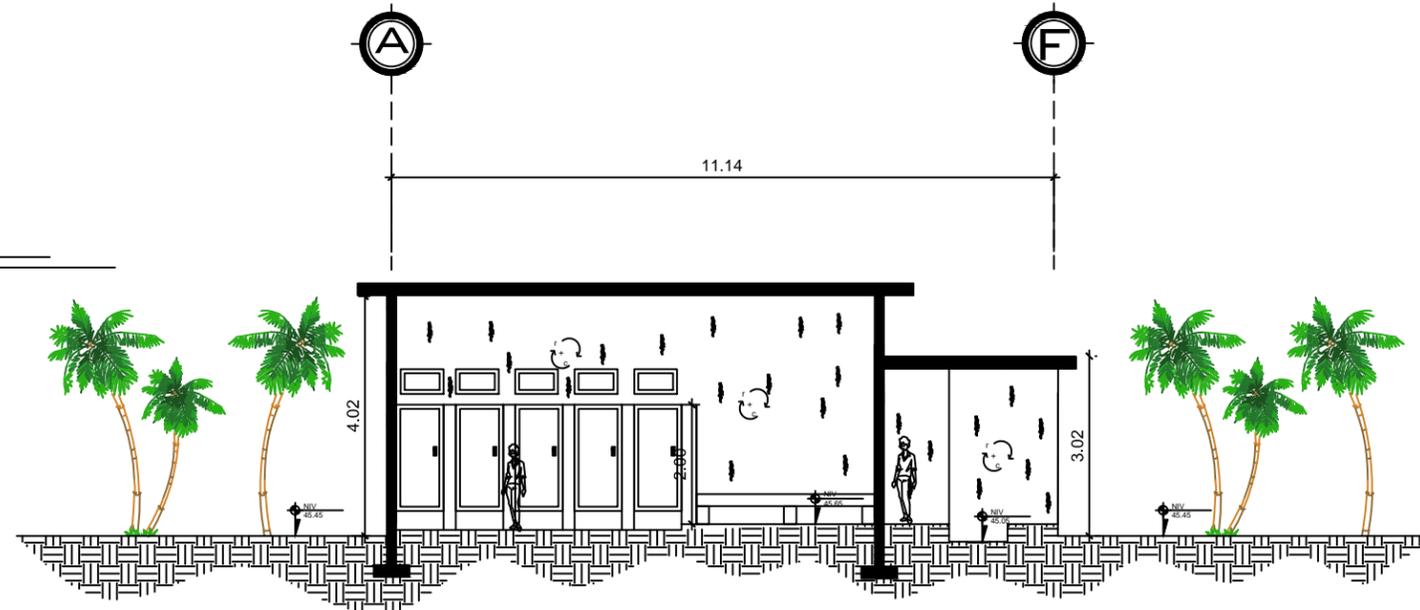

PLANTA AMUEBLADA
VESTIDORES MUJERES

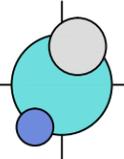
ESC: 1/100




ÒŠÒXÒÊÇ PÁÏÛU P VOŠ

ESC: 1/100




ÙÒÔÔÇ PÁÏËË

ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
VESTIDORES
MUJERES

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

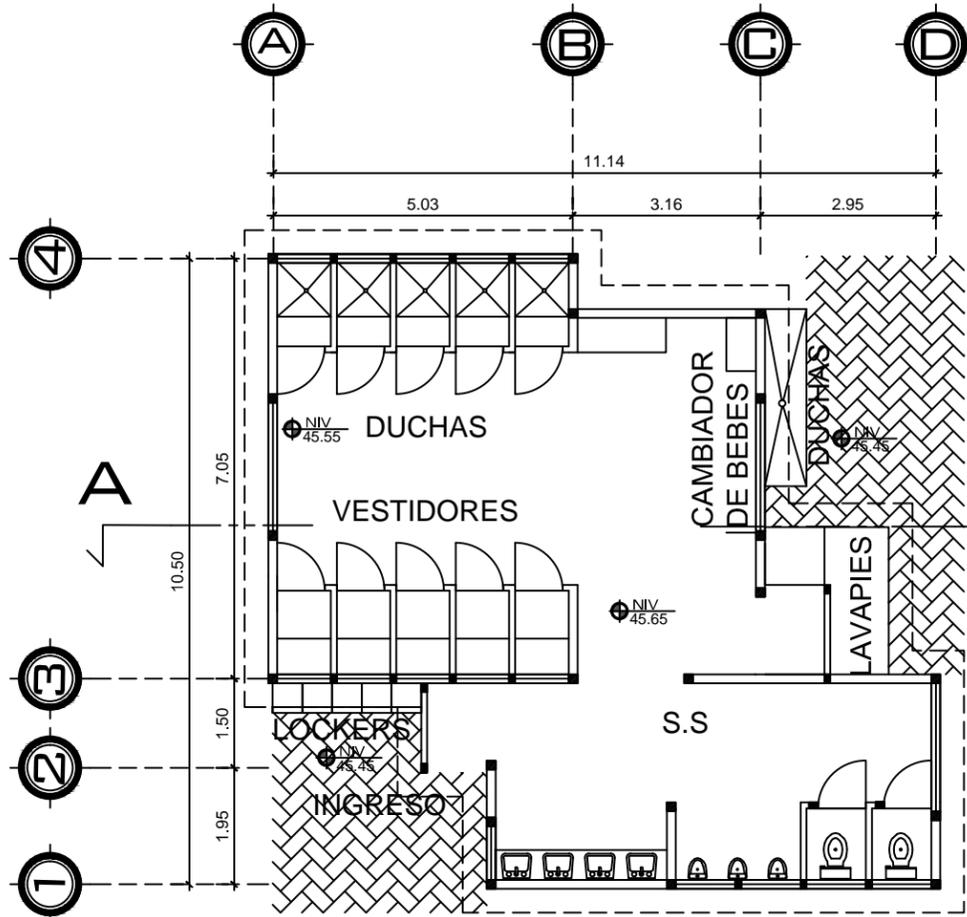
ESCALA:
INDICADA

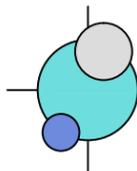
FECHA:
INDICADA

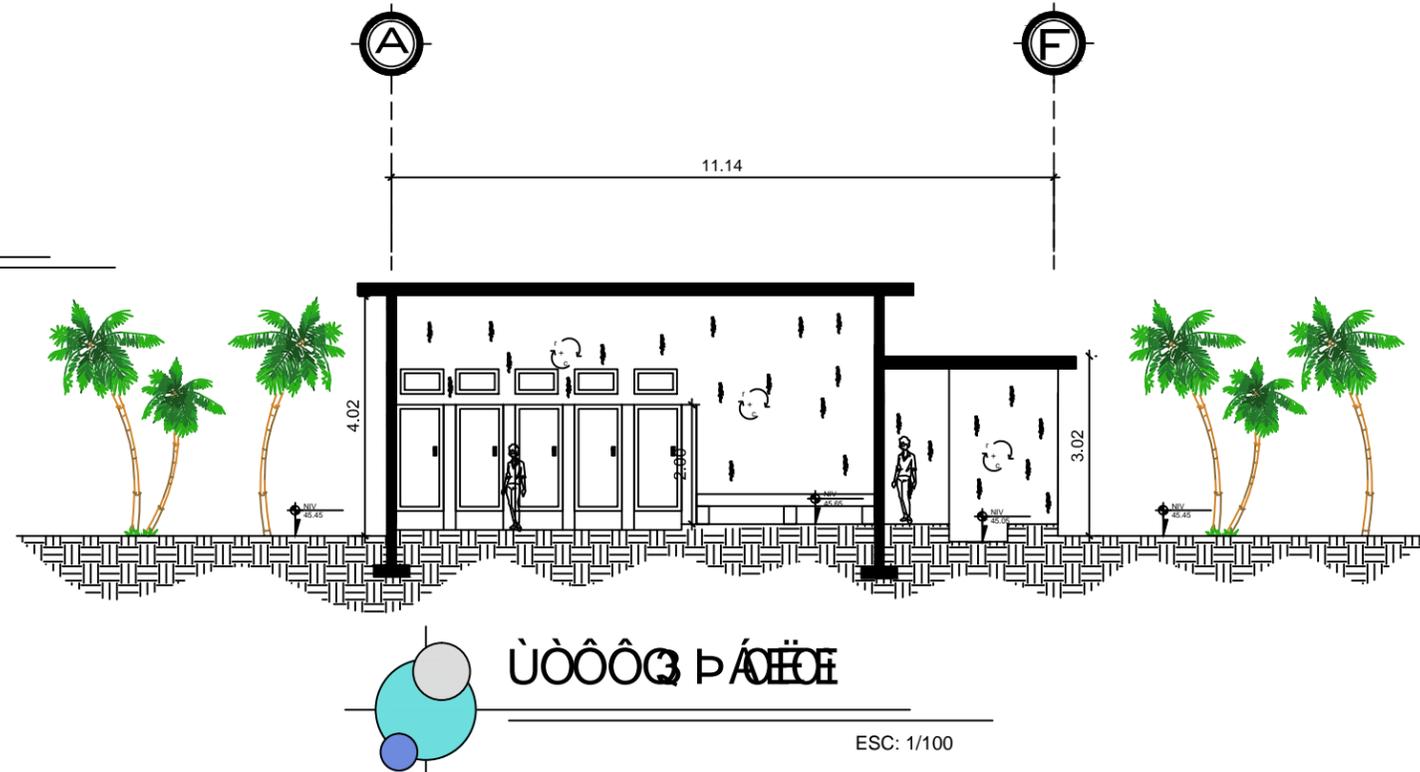
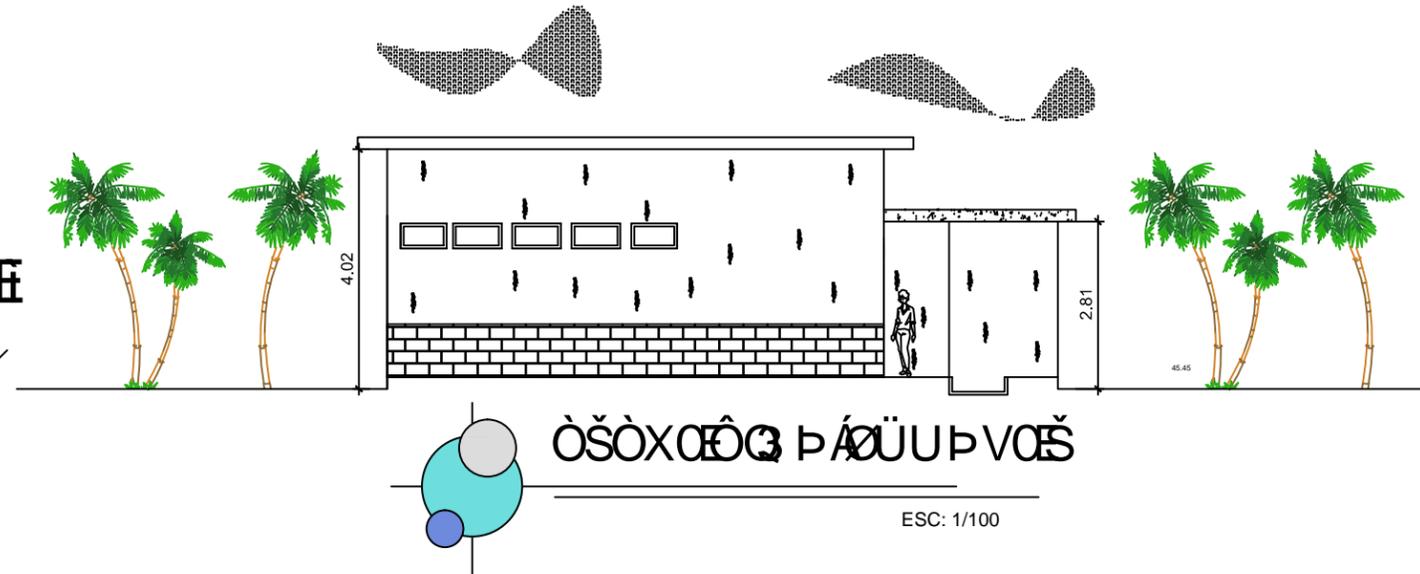
FASE:
DISEÑO

HOJA No.

8
17



 **PLANTA AMUEBLADA**
VESTIDORES HOMBRES ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
VESTIDORES
HOMBRES

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

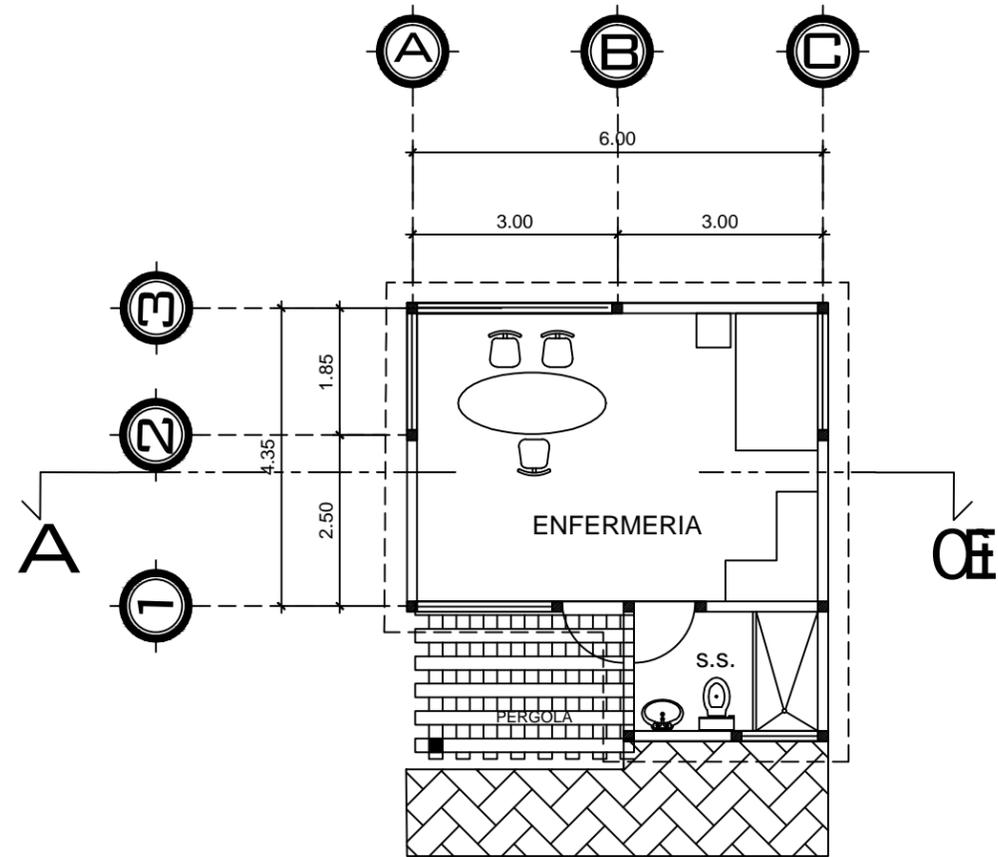
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

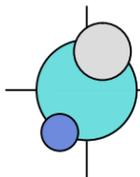
FASE:
DISEÑO

HOJA No.

9
17

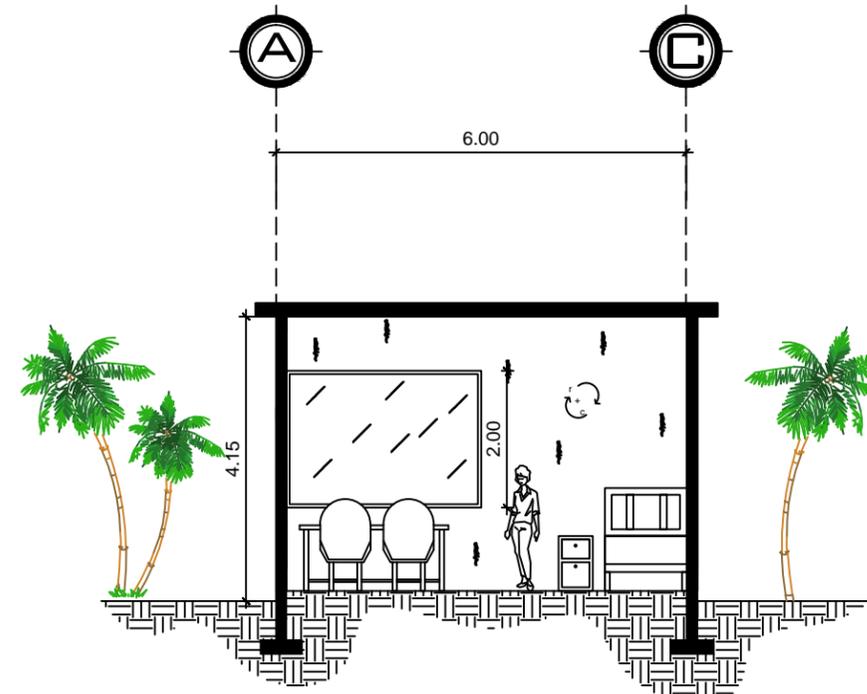


CE



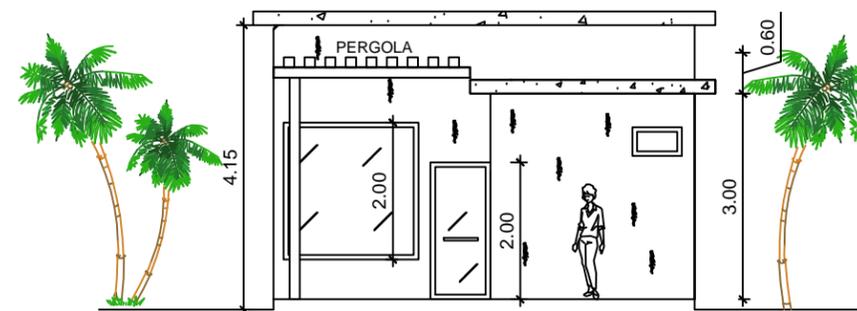
PLANTA AMUEBLADA
ENFERMERIA

ESC: 1/100



ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΑΡΕΙΧΕ

ESC: 1/100



ΟΨΟΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΤΑ

ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
ENFERMERIA

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

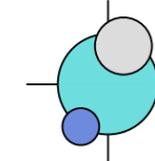
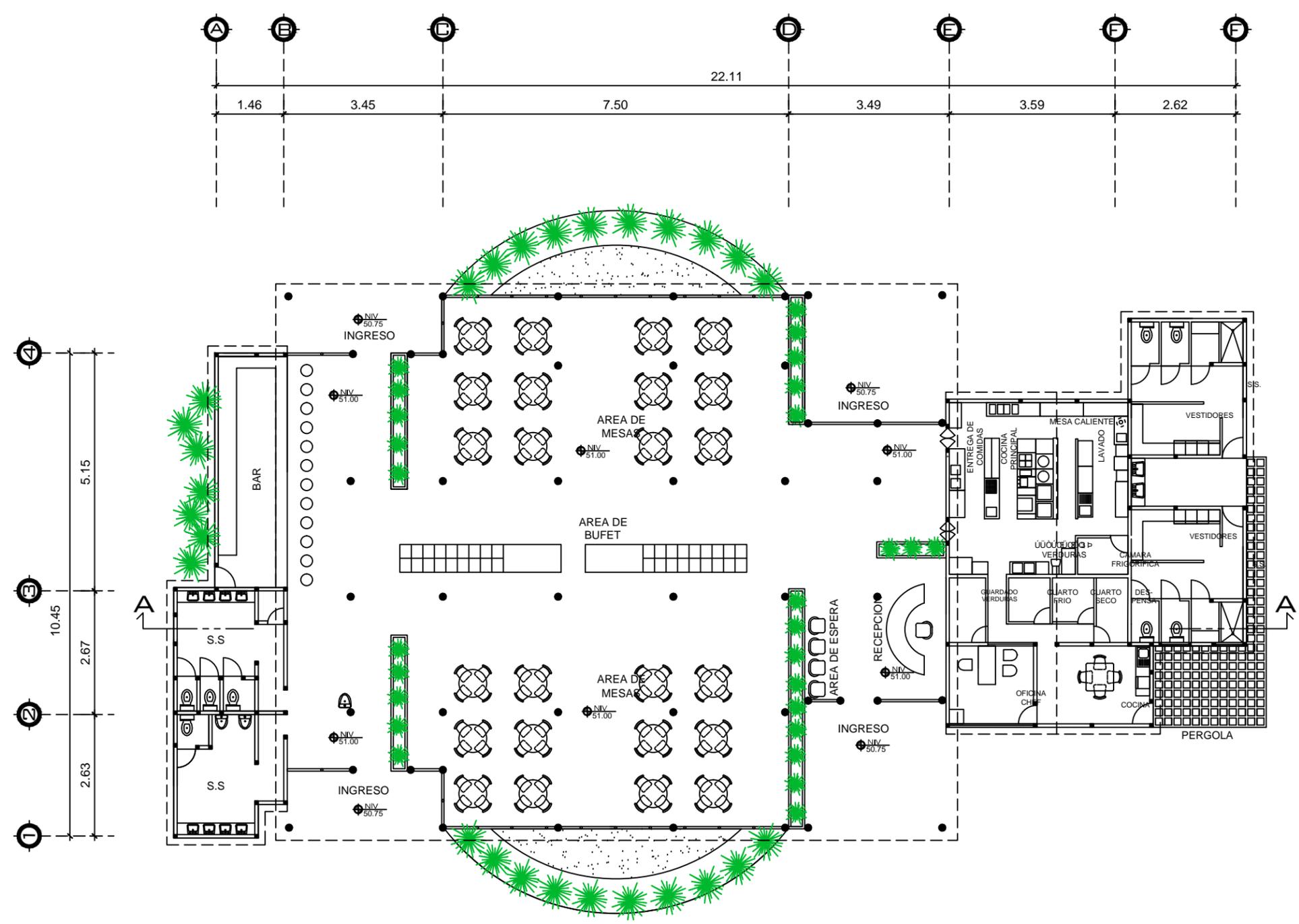
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

HOJA No.

10
17



**PLANTA AMUEBLADA
RESTAURANTE**

ESC: 1/200



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
RESTAURANTE

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

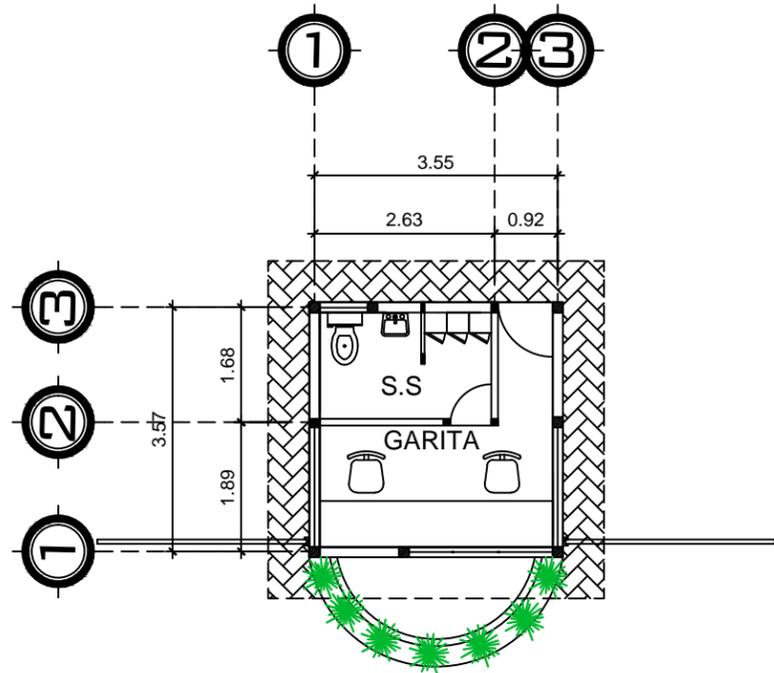
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

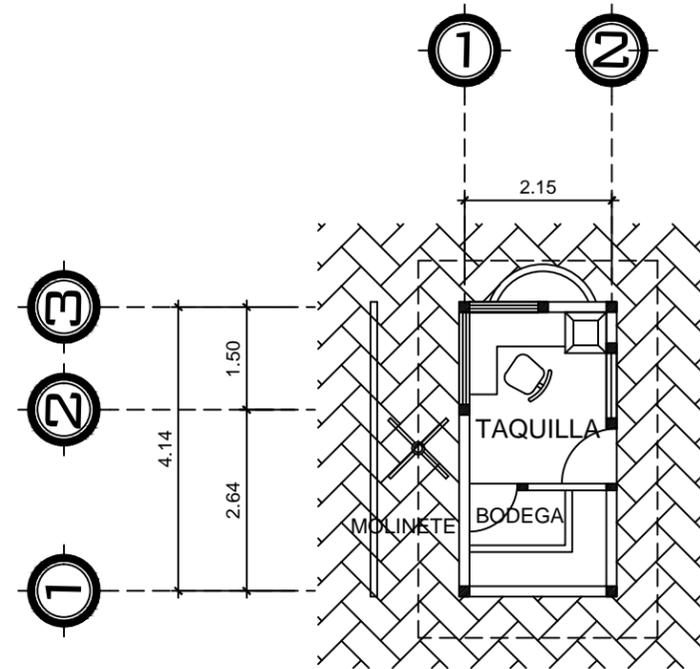
HOJA No.

11 / 17



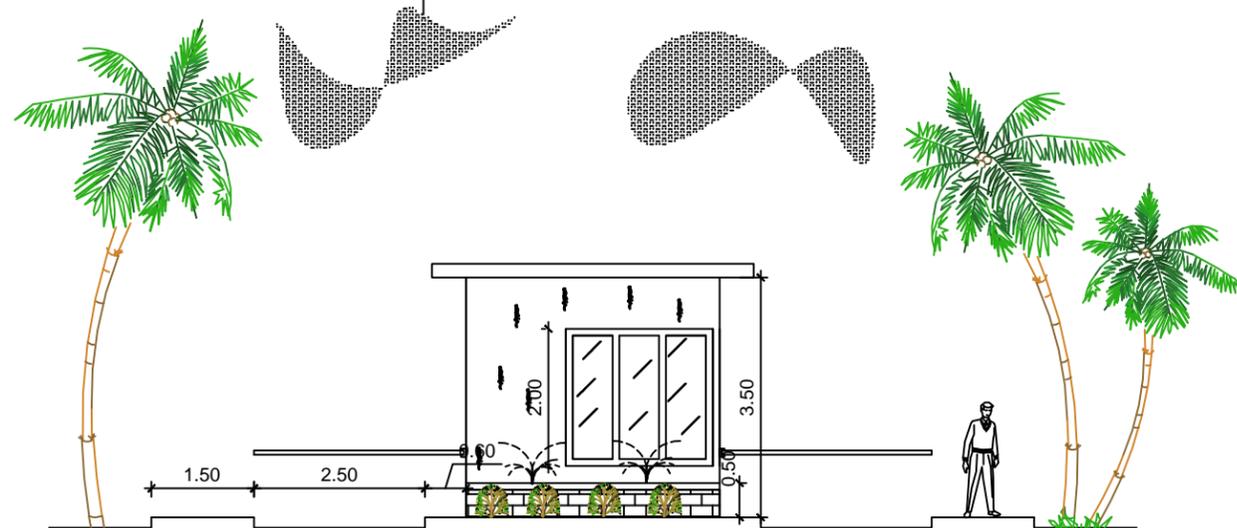
PLANTA AMUEBLADA
GARITA

ESC: 1/125



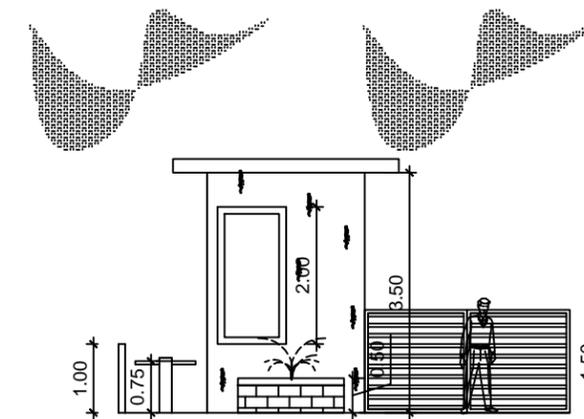
PLANTA AMUEBLADA
TAQUILLA DE COBRO

ESC: 1/125



ÈŠÒΧΟÊÇ ΠΑΥÛΡ VΟÊŠ

ESC: 1/100



ÈŠÒΧΟÊÇ ΠΑΥÛΡ VΟÊŠ

ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
GARITA
Y
TAQUILLA

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

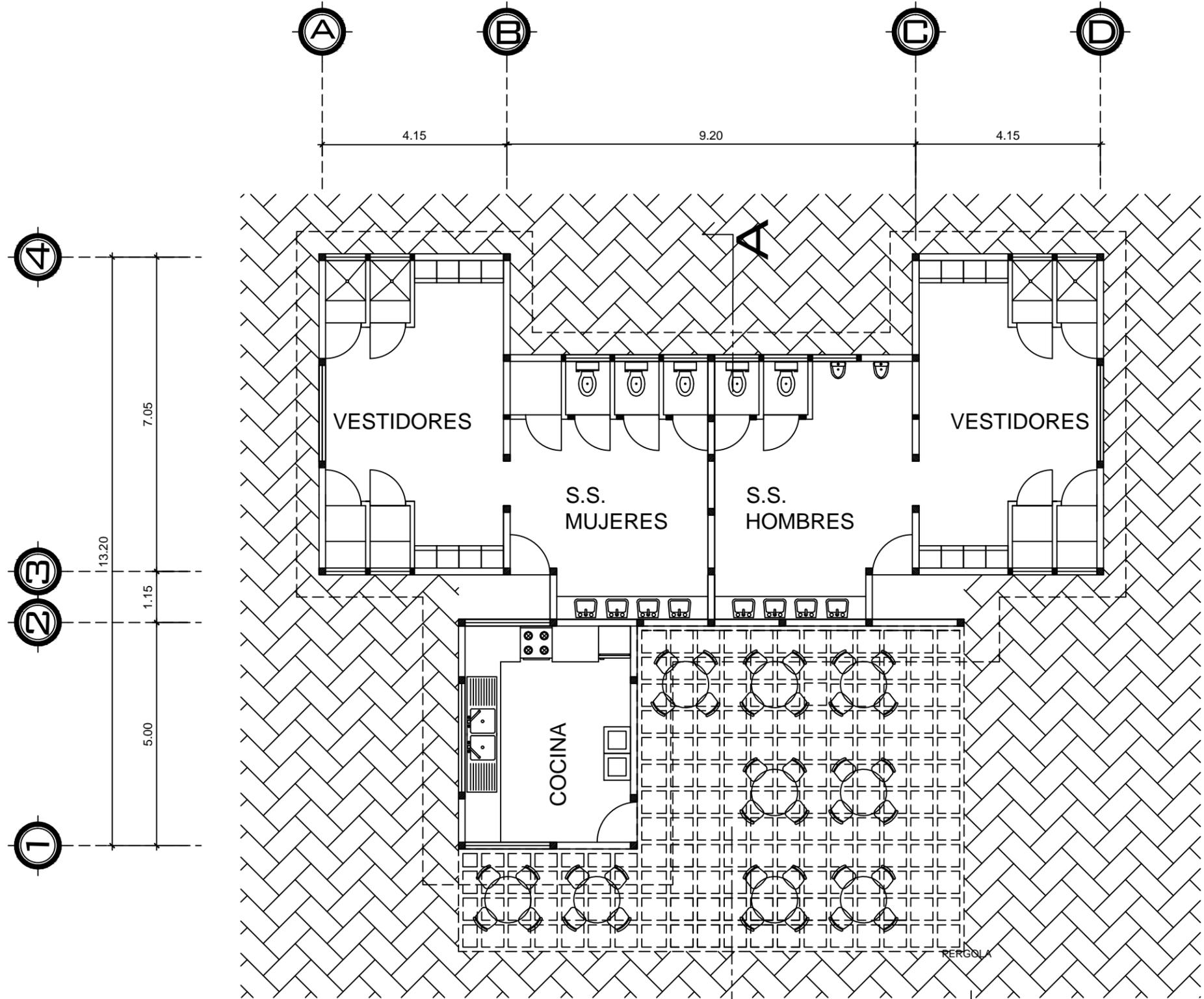
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

HOJA No.

13
17



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
VESTIDORES
DE
SERVICIO

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

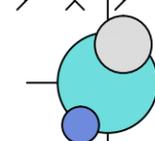
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

HOJA No.

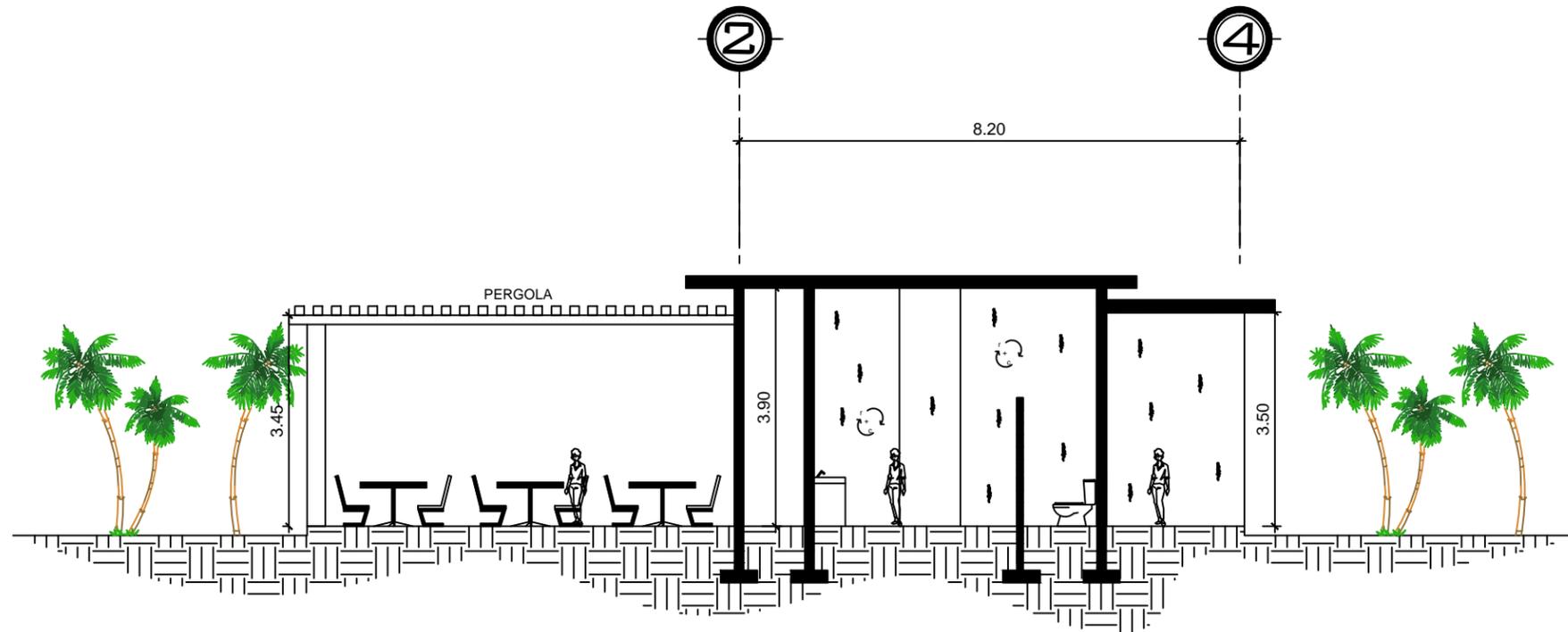
14
17

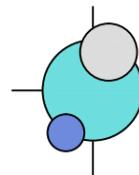


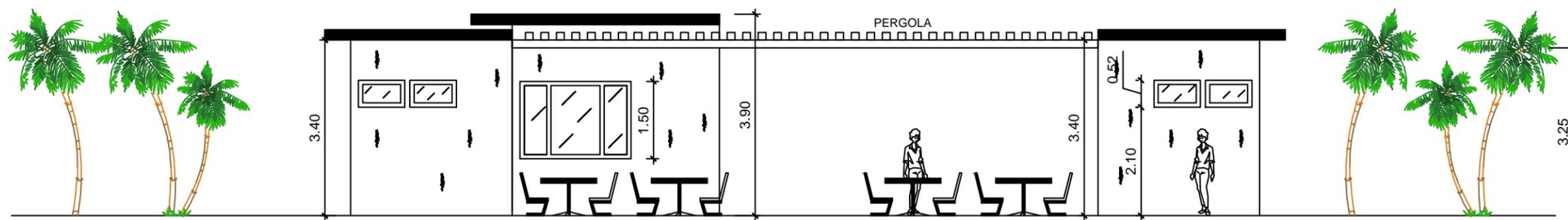
PLANTA AMUEBLADA
VESTIDOR DE SERVICIO

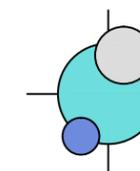
ESC: 1/100

OE




 ΨΟΩΩΩ ΠΑΡΕΩΕ
 ESC: 1/100




 ΩΩΩΩΩ ΠΑΩΩΠΩΩ
 ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
VESTIDORES
DE
SERVICIO

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

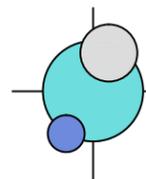
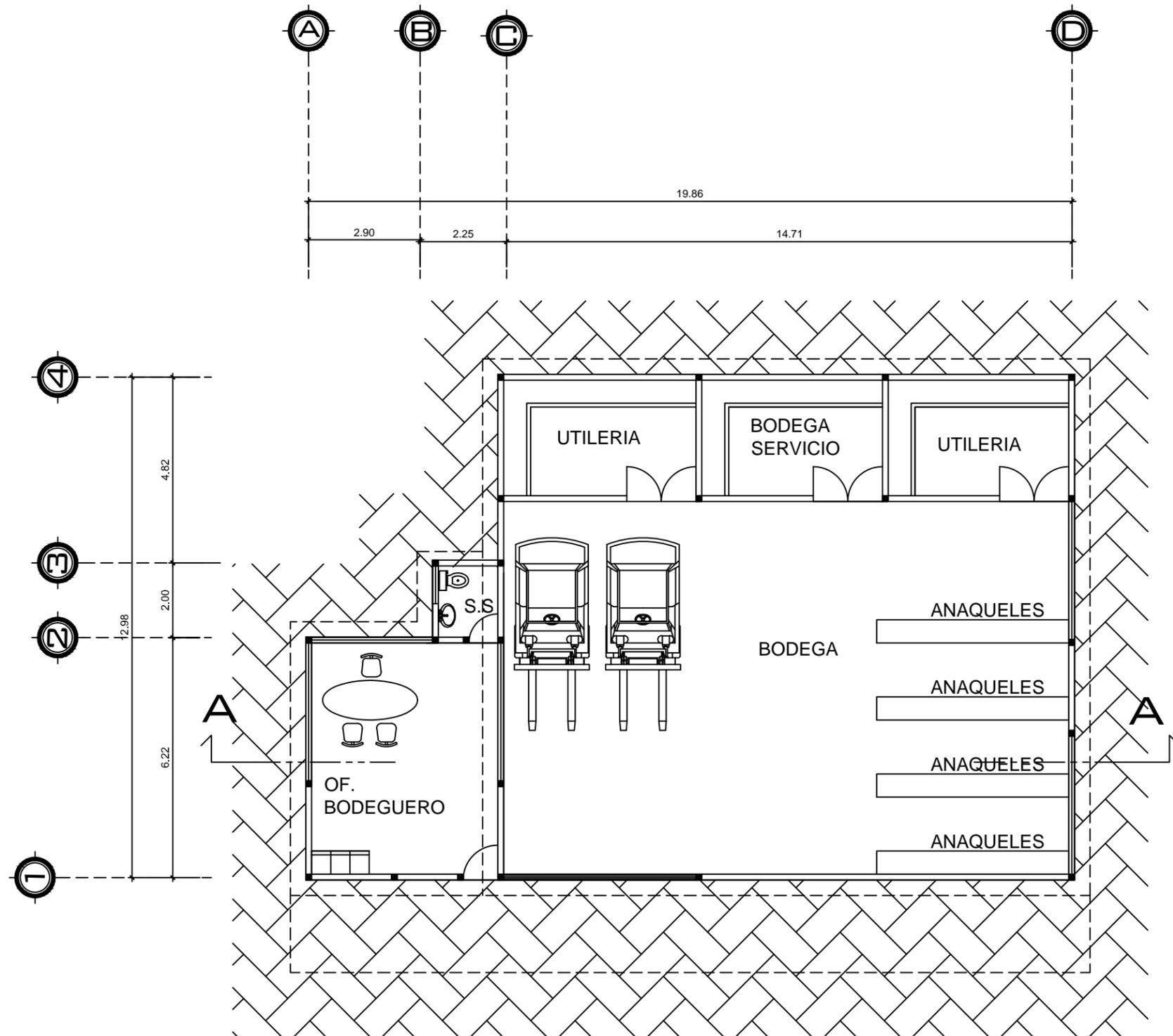
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

HOJA No.

15 / 17



**PLANTA AMUEBLADA
BODEGAS**

ESC: 1/100



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
OFICINA
Y BODEGAS

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

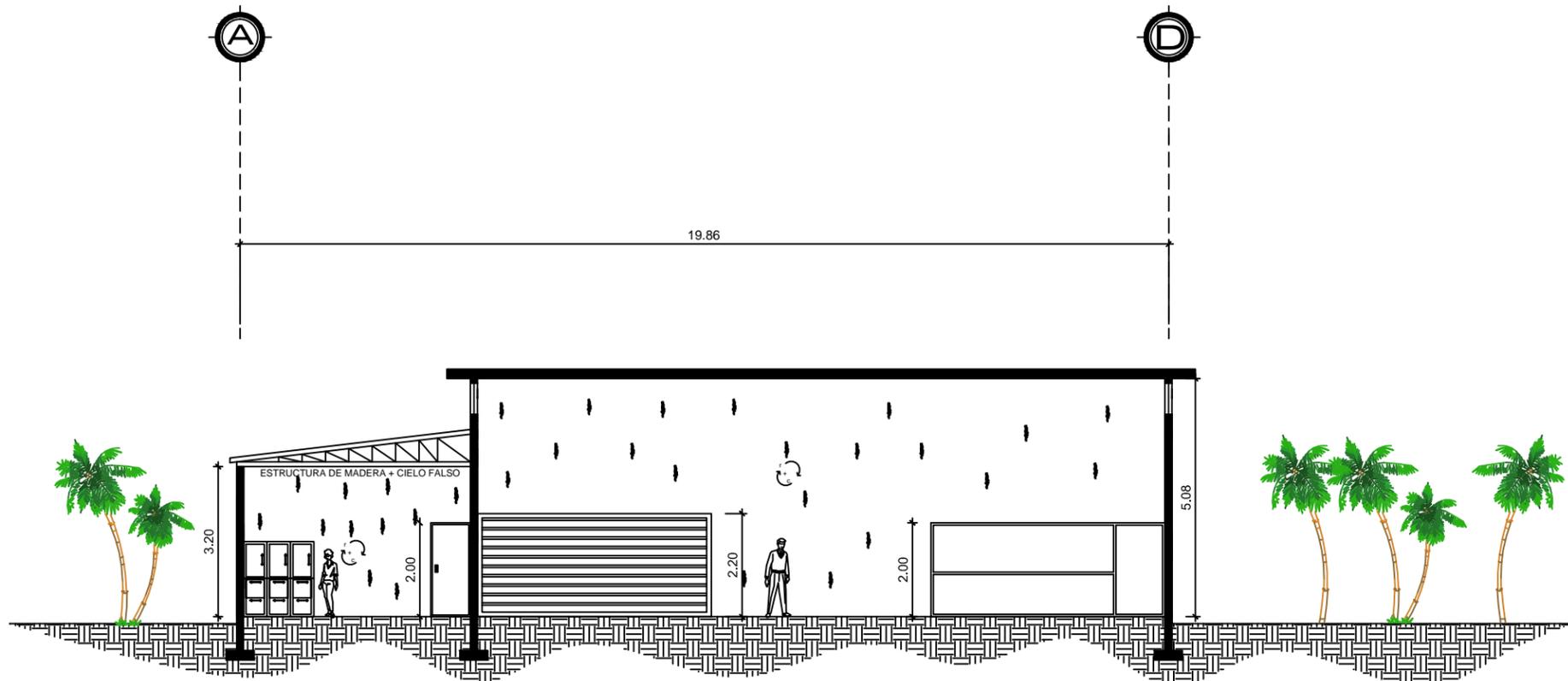
ESCALA:
INDICADA

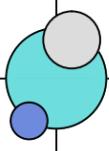
FECHA:
INDICADA

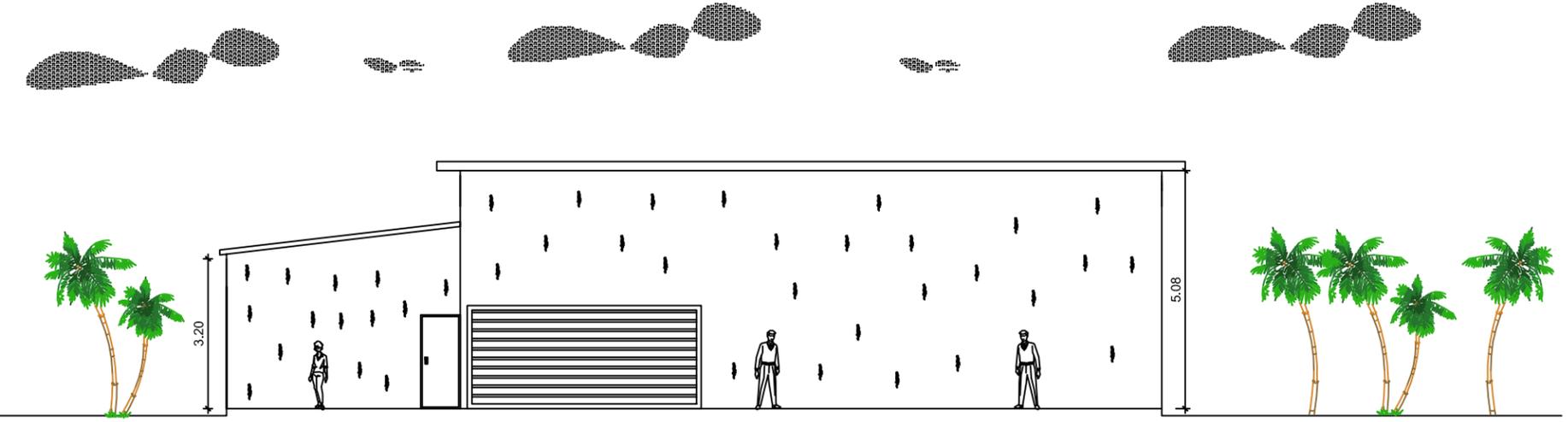
FASE:
DISEÑO

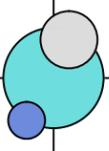
HOJA No.

16
17




 ÙÒÔÔÛ ÐÁÏËË
 ESC: 1/125




 ÒŠÒXÏËÛ ÐÁÛÛÛ ÐVÏŠ
 ESC: 1/125



UNIVERSIDAD
DE SAN
CARLOS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
TURICENTRO
JALPATAGUA
JUTIAPA

CONTENIDO:
OFICINA
Y BODEGAS

CALCULO:
LUCIA RECINOS

DISEÑO:
LUCIA RECINOS

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
INDICADA

FASE:
DISEÑO

HOJA No.

17 / 17



ANÁLISIS FINANCIERO:

PRESUPUESTO:

No.	ÁREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Fase I: Trabajos Generales					Q 7,267,341.60
1	Trabajos Preliminares	35,500	m2	Q 36.00	Q 1,278,000.00
2	Trazo y topografía	29,000	m2	Q 7.00	Q 203,000.00
3	Movimiento y Compactado	35,500	m2	Q 115.00	Q 4,082,500.00
4	Reforestación	1,300	unidad	Q 5.00	Q 6,500.00
5	Parqueo	1,256	m2	Q 1,295.00	Q 1,626,520.00
6	Muro Perimetral	590.18	m2	Q 120.00	Q 70,821.60
Fase II: Equipamiento y Señalización					Q 281,250.00
1	Señalización	75	unidad	Q 150.00	Q 11,250.00
2	Equipamiento urbano	540	unidad	Q 500.00	Q 270,000.00
Fase III: Módulos					Q 19,471,381.40
1	Administración	242.15	m2	Q 2,350.00	Q 569,052.50
2	Restaurante	4,568.72	m2	Q 3,850.00	Q 17,589,572.00
3	Vestidores hombres	176.84	m2	Q 3,180.00	Q 562,351.20
4	Vestidores mujeres	176.84	m2	Q 3,180.00	Q 562,351.20
5	Mantenimiento y Bodega	65.44	m2	Q 1,500.00	Q 98,160.00
6	Enfermería y Tienda	44.67	m2	Q 1,750.00	Q 78,172.50
7	Taquilla	9	m2	Q 450.00	Q 4,050.00
8	Garita de Ingreso	10.96	m2	Q 700.00	Q 7,672.00
Fase IV: Áreas Exteriores					Q 7,626,950.00
1	Plazas	13500	m2	Q 400.00	Q 5,400,000.00
2	Estanque y Espejos de agua	670	m2	Q 485.00	Q 324,950.00
3	Pérgolas	8	m2	Q 25,000.00	Q 200,000.00
4	Jardinización	10000	m2	Q 40.00	Q 400,000.00
5	Caminamientos	7500	m2	Q 140.00	Q 1,050,000.00
6	Canchas Deportivas	720	m2	Q 350.00	Q 252,000.00
Fase V: Instalaciones e Infraestructura					
1	Drenaje Pluvial	1	Global	Q 935,980.00	Q 935,980.00
2	Agua Potable	1	Global	Q1,530,850.00	Q 1,530,850.00
3	Electricidad	1	Global	Q1,358,400.00	Q 1,358,400.00
4	Pozos de Absorción y Fosa	1	Global	Q 130,000.00	Q 130,000.00
5	Sis. de Tratamiento de agua	1	Global	Q 800,000.00	Q 800,000.00



Fase VI: Instalaciones Especiales					Q 3,250,000.00
1	Piscina	1	Global	Q 2,300,000.00	Q 2,300,000.00
2	Toboganes	1	Global	Q 950,000.00	Q 950,000.00
TOTAL					Q 42,652,153.00

CRONOGRAMAS:

Fase I: Trabajos Generales										
No.	AREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	%	TIEMPO DE EJECUCIÓN					TOTAL
					1 MES	2 MESES	3 MESES	4 MESES	5 MESES	
1	Trabajos Preliminares	35,500	m2	4.41%						Q 1,278,000.00
2	Trazo y topografía	29000	m2	4.20%						Q 203,000.00
3	Movimiento y Compactado	35,500	m2	27.94%						Q 4,082,500.00
4	Reforestación	1300	unidad	0.05%						Q 6,500.00
5	Parqueo	1256	m2	30.13%						Q 1,626,520.00
6	Muro Perimetral	590.18	ml	33.24%						Q 70,821.60
TOTALES				100%	DESEMBOLSO ESTIMADO					
INVERSION MENSUAL					Q3,980,000.00	Q2,450,000.00	Q750,400.00	Q86,941.60		Q 7,267,341.60
INVERSION MENSUAL ESTIMADA (%)					46.95%	34.98%	17.34%	0.73%		100%
COSTO TOTAL										Q 7,267,341.60

Fase II: Equipamiento y Señalización										
No.	AREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	%	TIEMPO DE EJECUCIÓN					TOTAL
					1 MES	2 MESES	3 MESES	4 MESES	5 MESES	
1	Señalización	75	UNIDAD	9.43%						Q 11,250.00
2	Equipamiento urbano	540	UNIDAD	90.57%						Q 270,000.00
TOTALES				100%	DESEMBOLSO ESTIMADO					
INVERSION MENSUAL					Q281,250.00					Q 281,250.00
INVERSION MENSUAL ESTIMADA (%)					100%					100%
COSTO TOTAL										Q 281,250.00

Fase III: Módulos										
No.	AREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	%	TIEMPO DE EJECUCIÓN					TOTAL
					1 MES	2 MESES	3 MESES	4 MESES	5 MESES	
1	Administración	242.15	m2	4.57%						Q 569,052.50
2	Restaurante	4,568.72	m2	86.28%						#####
3	Vestidores hombres	176.84	m2	3.34%						Q 562,351.20
4	Vestidores mujeres	176.84	m2	3.34%						Q 562,351.20
5	Mantenimiento y Bodega	65.44	m2	1.24%						Q 98,160.00
6	Enfermería y Tienda	44.67	m2	0.84%						Q 78,172.50
7	Taquilla	9	m2	0.17%						Q 4,050.00
8	Garita de Ingreso	10.96	m2	0.21%						Q 7,672.00
TOTALES				100%	DESEMBOLSO ESTIMADO					
INVERSION MENSUAL					#####	Q6,780,000.00	Q3,420,000.00	Q1,021,381.40		Q19,471,381.40
INVERSION MENSUAL ESTIMADA (%)					46.95%	34.98%	17.34%	0.73%		100%
COSTO TOTAL										Q 19,471,381.40



Fase IV: Areas Exteriores										
No.	AREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	%	TIEMPO DE EJECUCIÓN					TOTAL
					1 MES	2 MESES	3 MESES	4 MESES	5 MESES	
1	Plazas	13500	m2	61.21%						Q 5,400,000.00
2	Estanque y Espejos de agua	670	m2	5.22%						Q 324,950.00
3	Pergolas	8	m2	0.06%						Q 200,000.00
4	Jardinizacion	10000	m2	6.69%						Q 400,000.00
5	Caminamientos	7500	m2	25.10%						Q 1,050,000.00
6	Canchas Deportivas	720	m2	1.72%						Q 252,000.00
TOTALES				100%	DESEMBOLSO ESTIMADO					
INVERSION MENSUAL					#####	Q2,750,000.00	Q680,000.00	Q1,150,000.00	Q96,950.00	Q7,626,950.00
INVERSION MENSUAL ESTIMADA (%)					29.96%	28.16%	19.17%	21.52%	1.20%	100%
COSTO TOTAL										Q 7,626,950.00

Fase V: Instalaciones e Infraestructura										
No.	AREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	%	TIEMPO DE EJECUCIÓN					TOTAL
					1 MES	2 MESES	3 MESES	4 MESES	5 MESES	
1	Drenaje Pluvial	1	Global	22.67%						Q 85,000.00
2	Agua Potable	1	Global	16%						Q 60,000.00
3	Electricidad	1	Global	13.33%						Q 50,000.00
4	Pozos de Absorcion y Fosa	1	Global	21.33%						Q 80,000.00
5	Sis. de Tratamiento de agua	1	Global	26.67%						Q 100,000.00
TOTALES				100%	DESEMBOLSO ESTIMADO					
INVERSION MENSUAL					Q4,000,000.00	Q755,230.00				Q4,755,230.00
INVERSION MENSUAL ESTIMADA (%)					90.67%	9.33%				100%
COSTO TOTAL										Q 4,755,230.00

Fase VI: Instalaciones de piscinas										
No.	AREAS DEL PROYECTO	CANTIDAD	UNIDAD	%	TIEMPO DE EJECUCIÓN					TOTAL
					1 MES	2 MESES	3 MESES	4 MESES	5 MESES	
1	Piscina	1	Global	91.06%						Q 2,300,000.00
2	Toboganes	1	Global	8.94%						Q 950,000.00
TOTALES				100%	DESEMBOLSO ESTIMADO					
INVERSION MENSUAL						Q250,000.00	Q3,000,000.00			Q3,250,000.00
INVERSION MENSUAL ESTIMADA (%)						8.28%	91.72%			100%
COSTO TOTAL										Q 3,250,000.00



CONCLUSIONES:

- Guatemala es un país que cuenta con diversos lugares de recreación, los cuales deben de ser aprovechados en un uso sustentable, tanto de turistas nacionales y extranjeros, para el mejoramiento económico y la calidad de vida de la comunidad cercana.
- La ubicación del municipio de Jalpatagua, Jutiapa es un lugar clave para el descanso, dado que se ubica a la orilla de la carretera interamericana que conecta a toda Centro América, sirviendo de paso a turistas extranjeros que luego de un largo viaje pueden relajarse en un área tranquila y confortable.
- Los habitantes de Jalpatagua tienen la necesidad de áreas que permitan actividades de ocio cercanas al municipio que sirvan de confort y distracción.
- La arquitectura a través del tiempo ha tenido que adaptarse al medio donde se construye, así en este proyecto es necesaria la conservación del ambiente, desarrollando una propuesta autosustentable que genere trabajos y mejores oportunidades a los habitantes de Jalpatagua.



RECOMENDACIONES:

- Para el desarrollo de dicho proyecto se debe considerar la participación de profesionales en diversas disciplinas, que dé forma coordinada, contribuyendo a la elaboración, construcción y ejecución del proyecto.
- Se debe contar con todas las medidas de seguridad en cuanto a la construcción de las piscinas y toboganes, así mismo reglamentar su uso bajo un estricto control.
- Implementar actividades deportivas y sociales para ampliar la recreación de la población jalpatagüense.
- La Municipalidad de Jalpatagua deberá procurar la continuidad del presente documento al momento de la entrega oficial a nivel de planificación y costos reales de ejecución del proyecto.
- Dar énfasis al turismo local y regional para ampliar el mercado y lograr con esto un ingreso económico más elevado.



FUENTES DE CONSULTA:

BIBLIOGRAFÍAS:

- Pantojas Cantre, E. "Principios Generales de la Recreación. San Juan, Puerto Rico: Administración de Parque y Recreo Públicos, Negociados de Recreación y Deportes".
- Tesis presentada por: Carlos Federico Rodríguez Vásquez. "Instituto Tecnológico Jalpatagua, Jutiapa". Facultad de Arquitectura. Mayo 2,008.
- Tesis presentada por: Emma Belarmina Castellanos Alveño. "Complejo Comercial y Terminal de buses en Jalpatagua, Jutiapa" Facultad de Arquitectura. Febrero 2,008.
- Instituto Nacional de Estadística Guatemala. C.A. INE Censo Nacional XI de Población y VI DE Habitación 2,002 Febrero 2,003
- Monreal, José Luis. "Océano Uno Diccionario Enciclopédico Ilustrado" Editorial Océano, Barcelona (España).
- Meléndez Brau, Nelson. "Introducción al estudio de la Recreación". Centro de Estudio del Tiempo Libre. 1999.
- Urrutia Mejicanos, Ana Claudia. "Diseño de Áreas de Juego para Niños". El Progreso, Jutiapa. Año 1998
- Romero Molina, Felipe. "Centro Recreativo y deportivo". Salamá, BV.
- Guillén G., Sergio Fernando. Centro Turístico San Francisco Zapotitlán. Suchitepéquez.
- Constitución Política de la República de Guatemala
- Ley de protección y mejoramiento del medio Ambiente Decreto 68-86
- Ley Orgánica del INGUAT



- Cuá Chávez, Edi Francisco. "Remodelación y ampliación del balneario de Pachitac, Santa Cruz del Quiche".
- Morales García, Dany Israel. "Balneario Turístico de Aguas Termales El Brasilar". Camotán, Chiquimula.

FUENTES EN RED

- www.jutiapa.amarrillasguatemala.net.guia.com.gt
- www.inforpresscarcom/jutiapa.php
- www.insivumeh.gob.gt
- www.mijutiapa.com
- www.jalpatagua.askspace.com
- <http://eljutiapaneco.com/PRINCIPAL/MUNICIPIOS/JALPATAGUA/HISTORIA.htm>
- <http://www.google.com/imgres?imgurl=http://eljutiapaneco.com>
- http://t.mapas.owje.com/8614_Mapas-Jutiapa-Guatemala.jpg
- http://jalpatagua.awardspace.com/vp/comunidades/comunidades_4.htm
- <http://jalpataguanet.co.cc>
- <http://www.ine.gob.gt/index.php/demografia-y-poblacion/42-demografiaypoblacion/222-poblacion2011>
- <http://eljutiapaneco.com/PRINCIPAL/MUNICIPIOS/JALPATAGUA/HISTORIA.htm>
- <http://www.google.com/imgres?imgurl=http://eljutiapaneco.com>
- Mapa Jalpa http://t.mapas.owje.com/8614_Mapas-Jutiapa-Guatemala.jpg
- http://jalpatagua.awardspace.com/vp/comunidades/comunidades_4.htm
- <http://jalpataguanet.co.cc/>
- población: <http://www.ine.gob.gt/index.php/demografia-y-poblacion/42-demografiaypoblacion/222-poblacion2011>
- <http://www.cesdonbosco.com/revista/revistas/revista%20ed%20futuro/Ef10/Art%EDculos/5mercedesreglero.pd>



CENTRO TURISTICO. JALPATAGUA, JUTIAPA.

IMPRIMASE

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO

DECANO

ARQ. LEONEL DE LA ROCA
ASESOR

LUCIA DEL CARMEN RECINOS FIGUEROA
SUSTENTANTE

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

