

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



**CENTRO DE CAPACITACION PARA LA MUJER EN  
SALCAJA, QUETZALTENANGO**

PROPUESTA ARQUITECTONICA PRESENTADA A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA  
POR:

**ERIVAN DENISSE SARAVIA MARTÍNEZ**

PREVIO A OPTAR EL TITULO DE:

**ARQUITECTA**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIATURA  
GUATEMALA, MAYO 2013





---

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

# **“CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJA, QUETZALTENANGO”**

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PRESENTADA A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA  
POR:

**ERIVAN DENISSE SARAVIA MARTÍNEZ**

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE:

**ARQUITECTA**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIATURA

GUATEMALA, MAYO 2013

# MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA

---

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

VOCAL I: Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea

VOCAL II: Arq. Edgar Armando López Pazos

VOCAL III: Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras

VOCAL IV: Br. Jairon Daniel Del Cid Rendón

VOCAL IV: Br. Carlos Raúl Prado Vides

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

# TRIBUNAL EXAMINADOR

---

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

ASESOR: Arq. Edgar Armando López Pazos

CONSULTOR: Arq. Luis Felipe Argueta Ovando

CONSULTOR: Msc. Arq. Jorge Roberto López Medina

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón

# DEDICATORIA

---

## **A DIOS**

Porque sin importar su textura, color o forma, es el Arquitecto y creador de toda maravilla en el mundo, incluyendo la Luz y Fortaleza de mí camino.

## **A MIS PADRES**

Luis Saravia y Verónica Martínez por darme su amor siendo los pilares indispensables en todos los aspectos de mi vida, que me enseñaron a nunca dejar mis sueños y siempre hacerlos realidad, no importando que tan altos estén.

## **A MIS HERMANOS**

Katherin Maholy y Cristian Estuardo Por apoyo incondicional, y demostrarme que con lucha y responsabilidad puedo alcanzar el éxito en la vida.

## **A MI NOVIO**

Daniel Rosales, por todo lo tangible e intangible que ha compartido sin egoísmo alguno y siempre con amor, buena voluntad, solidaridad y profesionalismo.

## **A MIS ABUELOS (+)**

Por su cariño, consejos y todos los buenos recuerdos que compartieron junto a mí.

## **A MIS TIOS:**

Por su apoyo incondicional, en especial a los que estuvieron durante toda mi carrera y vida apoyándome, Mayra, Frynee, Laura, Elsa, Manlio, Roberto (+), Rember y Marta.

## **A PRIMOS:**

Por ser parte importante en mi vida en especial a Alejandro, Mayra y Rember.

# AGRADECIMIENTOS

---

## **A LAS FAMILIAS**

López Pineda, Rosales Salguero, Castro Guevara, Aguirre, Mérida Álvarez, Meyer Rodríguez por compartir etapas importantes en mi vida.

## **A MIS AMIGOS:**

José David, Edwin, Mario, Brayan, Luis, Erick y José Luis(+) porque estuvieron, están y estarán en mi vida, sin importar la distancia. A Mariana, Ángela e Ingrid, porque con su sincera y valiosa amistad le dieron un giro de 180º a mi vida.

## **A ANA LUISA FOLGAR BATRES:**

Por su confianza, brindarme la oportunidad de crecer personal y profesionalmente.

## **A MIS ASESORES:**

Arq. Edgar López, Arq. Luis Felipe Argueta y Arq. Jorge López Medina por brindarme su valioso tiempo, el cual contribuyo a mejorar el desarrollo de este proyecto.

## **A LA MUNICIPALIDAD DE SALCAJA:**

La cual confío en mi persona para poder desarrollar este proyecto.

## **A MI CASA DE ESTUDIOS:**

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, en especial a la Facultad de Arquitectura.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
MARCO INICIAL .....	3
1. Planteamiento del Problema .....	4
2. Delimitación del Problema .....	5
3. Antecedentes .....	7
4. Demanda a Atender .....	8
5. Justificación .....	9
6. Objetivo General .....	10
7. Objetivos Específicos .....	10
MARCO TEÓRICO .....	11
Referente Teórico .....	12
MARCO LEGAL .....	15
Referente Legal .....	17
La Mujer .....	17
La Educación .....	18
La Educación a la Mujer .....	20
ANÁLISIS DEL ENTORNO .....	24
.....	25
.....	25
Localización .....	25
Aspectos Físicos Ambientales .....	26
Aspectos Socio Culturales .....	27
ANÁLISIS DEL SITIO .....	31
.....	32
Carreteras y Colindancias .....	32
CASO ANALOGO .....	37
Entorno y Ubicación del Objeto Arquitectónico .....	38
• Ubicación y Localización .....	38
Factor Físico Ambiental .....	41
Factor Físico Funcional .....	42
Aspecto Socio- Cultural .....	45
USUARIOS .....	46
premisas de diseño .....	47
Premisas Urbanísticas .....	49
Premisas Tecnológicas .....	50
Premisas Morfológicas .....	51

Premisas Funcionales .....	52
fundamentación de la idea de diseño .....	53
ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO .....	64
CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO .....	94
PRESUPUESTO.....	95
CRONOGRAMA.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	97
CONCLUSIONES .....	98
RECOMENDACIONES .....	99
BIBLIOGRAFIA .....	100

---

## INTRODUCCIÓN

Los resultados de la investigación arquitectónica que se presentan refieren a la temática de los servicios de equipamiento urbano, específicamente proponiendo el Anteproyecto del **Centro de Capacitación para la Mujer en Salcajá, Quetzaltenango**. Situándolo protagónicamente como factor coyuntural para el desarrollo socioeconómico de esta comunidad especialmente a las mujeres área donde se ve afectada por la falta de participación económica en las féminas.

Además de que se encuentran actualmente en unas instalaciones en malas condiciones debido al crecimiento del proyecto municipal de capacitación y a la falta de espacio disponible para este proyecto.

Este anteproyecto pretende satisfacer las necesidades de las usuarios y cumplir con su principal función la cual es brindar capacitación a todas las mujeres que así lo deseen dentro del sector.

Es así como la Universidad de San Carlos de Guatemala y en su autoridad específica, la Facultad de Arquitectura con la finalidad de contribuir a solucionar un problema que afecta el desarrollo económico y social del municipio, expone la información referida a dicho proyecto.

Capítulo 1: MARCO INICIAL. Análisis del problema, antecedentes, delimitación, justificación y objetivos.

Capítulo 2: MARCO TEÓRICO. Proporciona el cuerpo de la teoría, y modelos establecidos con anterioridad que incidan en el proyecto.

Capítulo 3: MARCO LEGAL. Proporciona las leyes que justifican y validan el proyecto.



**Capítulo 4: ANALISIS DEL ENTORNO.** Análisis del Entorno, aspectos como; la ubicación departamental, municipal, límites, distribución y los aspectos urbanos que contemplan vías de acceso, La incidencia del proyecto en relación al entorno, representado por los factores naturales, físicos y sociales. Así mismo se determina la infraestructura del lugar, servicios y equipamientos que brindan a la población. El ámbito de ocupación que enmarca al futuro centro así como los usos y costumbres de la población que hará uso del objeto arquitectónico, esto permitió determinar los patrones de Conducta que luego serían aplicados al funcionamiento del edificio a través del proceso de diseño.

**Capítulo 6: FUNDAMENTACION DE LA IDEA.** Se desglosa la teoría del diseño,; para organizar el programa de necesidades, matriz de relaciones, para la organización de la propuesta.

**Capítulo 7: PREMISAS DE DISEÑO.** Se diagraman premisas generales y particulares; para tener una referencia ordenada de lo que se desea realizar.

**Capítulo 8: ANTEPROYECTO AQUITECTONICO.** Se plantea la solución espacial, formal y funcional del edificio, juego de planos y presentación final.

**Capítulo 9: PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA.** Elaboración de presupuesto e inversión, cronograma de ejecución del anteproyecto a desarrollar.

**Capítulo 10: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.** Elaboración de las conclusiones y recomendaciones respectivas del anteproyecto.

## CAPÍTULO

# 1

“Tanto si piensas que puedes,  
como si piensas que no  
puedes, estás en lo cierto”.

**Henry Ford**

---

## MARCO INICIAL

## 1. Planteamiento del Problema

Quetzaltenango, es el sexto departamento con más población en toda la República con 771,674 habitantes.<sup>1</sup> Y actualmente la Villa de Salcajá cuenta con una población total de 12, 442 habitantes aproximadamente, con una cantidad de 5,752 de sexo masculino y 6,690 de sexo femenino.<sup>2</sup> Con esto se detecta mayor índice de población femenina (7.52%) en el municipio.

La mujer cada día se convierte en el proveedor económico de muchas familias, y se encuentra con limitantes que afectan el desarrollo económico, cultural y político de la comunidad. Entre las cuales encontramos: la inequidad (machismo)<sup>3</sup> afectando la capacidad de la mujer para poder conseguir trabajo y laborar; compromisos familiares a temprana edad (por la migración del jefe de familia, madres solteras u otros actuantes)<sup>4, 5</sup> aumentando el número de hogares en que la cabeza de la familia es una mujer<sup>6</sup>.

Esto conlleva a plantear el problema principal que es el bajo nivel educativo, conocimientos específicos y técnicos, y la carencia de oportunidades para el aprendizaje, en espacios especializados de estudio como, laboratorios científicos, clases virtuales, clases magistrales, clase-taller. Que permitan una adecuada integración social y económica, (socioeconómica), para que se activen económicamente en periodos de corto y mediano plazo, y el mejoramiento de la calidad de vida social y humana de las mujeres.

---

1 Instituto Nacional de Estadística, Encuesta Nacional de Proyecciones de la población del departamento de Quetzaltenango., Julio – Septiembre 2002.

2 Información general de Salcajá, Quetzaltenango, [www.inforpressca.com/palin/ubicacion.php](http://www.inforpressca.com/palin/ubicacion.php), 2009

3 Reporte El Periódico: Municipios con Alto Índice de Violencia Intrafamiliar, pág. 1-3

4 Instituto Nacional de Estadística, V Censo Nacional de población y Vivienda, Guatemala 2002

5 Mujeres Indígenas se asocian para tejer. Aparece en: <http://www.yosoymadresoltera.com>

6 UN-INSTRAW,IOM; Encuentras Sobre Remesas 2007 Perspectiva de Género, pág. 2

El incremento de usuarios en un 100% en el transcurso de 1 año, provocó la ampliación de horarios, la cual generó la falta de un espacio arquitectónico que cumpla con las condiciones necesarias.

## 2. Delimitación del Problema

- **Arquitectura:** será un anteproyecto, que sea la respuesta según las demandas a las características de las actividades capacitatorias que se desarrollaran, tomando en cuenta tres aspectos importantes, Forma-Ambiente, Forma-Estructura y Forma-Función.
- **Aspecto urbano – arquitectónico:** proyectar espacios arquitectónicos que satisfagan la demanda actual y futura, determinando el desarrollo del estudio del anteproyecto sin romper con el entorno urbano.
- **Espacial:** El proyecto es propuesto en el municipio de Salcajá, departamento de Quetzaltenango, Guatemala; sobre la carretera de ingreso al municipio dentro del casco urbano a 450 metros del parque central, terreno consta de 14,490 metros<sup>2</sup> fue donado por la municipalidad y se encuentra utilizado para la ganadería y agricultura.
- **Geográfica:** estará determinada por la demanda directa de capacitación dentro de la región que integra el municipio de Salcajá, e indirectamente por el municipio de San Cristóbal Totonicapán, la aldea San Ramón del municipio de San Cristóbal Totonicapán y la Aldea Paxtoca del departamento de Totonicapán y la Aldea San José Chiquilaja de Quetzaltenango.

- **Social:** considerando la cultura y las costumbres de las mujeres que se atenderá con la capacitación, el proyecto no será más que un reflejo de la variable social. Teniendo un acuerdo entre la Municipalidad de Salcajá y una colaboración directa con la ONG internacional holandesa y española de educación y desarrollo, con sede en Santiago Atitlán y el apoyo de la Unión Europea.
- **Temática:** con la capacitación permanente, se proporcionara conocimientos teóricos y prácticos, para que en la comunidad se desempeñen eficientemente las diversas ocupaciones y los tres niveles ocupacionales. Oficios desarrollando sistemáticamente un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes de los trabajadores de Salcajá, en los tres sectores de la actividad económica. Así mismo que se recupere los valores individuales de cada una de las mujeres que asistan.
- **Temporal:** El tiempo proyectado de la vida útil del proyecto titulado Centro de Capacitación para la Mujer en Salcajá, Quetzaltenango, esta contemplado para 25 años.
- **Urbana:** el proyecto dentro de la propuesta, únicamente considerara la localización interna específica del casco urbano, la parte a utilizar internamente del terreno elegido y su relación con el entorno.

### 3. Antecedentes

El deterioro económico en Salcajá cuya economía dependen de las remesas (envío de divisas del extranjero por familiares), ha llevado a las organizaciones que velan por la calidad de vida, a proponer la aplicación de programas especiales para los salcajanecos, tendentes a lograr, entre otros objetivos, la creación de fuentes de empleo.

Las autoridades municipales y la Comunidad Económica Europea para Centroamérica, crearon un programa llamado “CAPACITACION TECNICA EN EL RUBRO INDUSTRIAL DE MUJERES PARA LA MEJORA DE LA ECONOMIA DE SALCAJÁ”. Inaugurado en mayo de 2008,<sup>7</sup> por las autoridades mencionadas.

La capacitación en el área industrial contaba con los siguientes cursos, los cuales podemos mencionar, tejidos de jaspe, repostería, corte y confección, panadería y cocina

Inicialmente fueron grupos pequeños en su mayoría 99% mujeres, de escasos recursos, en 2 jornadas diarias matutina de 8:00 am a 12:00 pm, y vespertina de 1:00 pm a 5:00 pm, los días lunes, miércoles, viernes y sábado, con grupos de 7 a 9 personas por clase.<sup>8</sup>

Debido al poco turismo y a las pocas fuentes de trabajo, la demanda por aprender un oficio técnico que permitiera aumentar los ingresos económicos, especialmente en las mujeres, provocó que en noviembre de 2008, surgiera un incremento de asistentes en un 100%,<sup>9</sup> principalmente porque no tenía ningún costo a la población.

---

7 Leticia Ovalle, diciembre 2008, Reporte anual municipal. Pág. 33

8 Ibíd. Pág. 45

10 Reporte Municipal de Inscripciones del Centro de Capacitación en el año 2008

Y en consecuencia muchas mujeres de municipios y aldeas cercanas como, San Cristóbal Totonicapán, Aldea de San Ramón, Aldea Paxtoca del departamento de Totonicapán, aldea San José Chiquilaje y hasta de las cabeceras departamentales de Quetzaltenango y Totonicapán.

El incremento abrupto de las mujeres por participar en el programa llevo como resultado la ampliación de horarios y días de clases, no siendo suficiente. Actualmente las capacitaciones se dan en horarios de lunes a sábado de 8:00 am a 6:00 pm, en el salón de usos múltiples de la comunidad y en un salón de usos múltiples dentro de la municipalidad.

#### **4. Demanda a Atender**

El proyecto está dirigido para el servicio de la comunidad, principalmente para la población femenina joven y adulta de Salcajá, enfocado a beneficiar el desarrollo económico, y social.

En un rango de edad de 15 a 64 años, se tomará un radio de 10 km. A la redonda ya que este se encuentra estratégicamente ubicado dentro del casco urbano, por lo que se puede ingresar desde la carretera principal que da acceso al casco urbano o a áreas un tanto alejadas del mismo (aldeas que se establecieron a los alrededores mencionados anteriormente). Se estima atender a una cantidad de 4,500 mujeres del municipio y a 2,500 mujeres de los municipios aledaños. Un total de 7,000 mujeres. El centro contara con 10 horas útiles diarias. Las capacitaciones serán de 2 a 3 horas, dependiendo de la técnica a aprender.

## 5. Justificación

Debido al incremento de la población en Salcajá en los últimos 4 años de 9,569 habitantes a 12,442 habitantes de los cuales el 53.76% son mujeres,<sup>10</sup> a las emigraciones constantes principalmente de los hombres,<sup>11</sup> a la baja de remesas debido a la situación económica mundial<sup>12</sup> han generado como consecuencia que muchas mujeres se vean en la necesidad de aprender un oficio técnico en el área de la industria, para estar en capacidad de desempeñar un trabajo u oficio que les brinde un mejor nivel de vida.

Entre los oficios que pueden responder a la necesidad de las saljacañecas encontramos los tejidos de jaspe, repostería, corte y confección, panadería, alimentos, cocina, belleza, informática, electricidad domiciliar, carpintería, refrigeración, y sector económico, primario, secundario y terciario.<sup>13</sup>

Donde se brindarán estudios técnicos para aprender y desarrollarse laboralmente produciendo resultados en un corto y mediano plazo, además de brindar espacio extra (como un agregado) para apoyar el arte y la cultura del Municipio.

La restricción de este programa (generado por las autoridades para la mejora económica de la comunidad) para las mujeres corresponde a la inexistencia de una sede que pueda brindarles una formación adecuada.

---

10 Instituto Nacional de Estadística, Encuesta Nacional de la población del departamento de Quetzaltenango. Septiembre 2006.

11 Disminución de remesas cambia la vida en Salcajá. Aparece en: <http://www.deguate.com> Mayo 2010

12 Causas y consecuencias de las migraciones en Salcajá. <http://www.deguate.com> Agosto 2010

13 Listados de principales cursos técnicos. Aparece en: <http://www.intecap.org.gt> Mayo 2010



A consecuencia las autoridades decidieron crear instalaciones especiales, para este programa benéfico a las mujeres principalmente salcacanenses.

El proyecto debe de enfocarse para mujeres de escasos recursos y que llevan una carga familiar tanto económica como social. El proyecto comprende un espacio donde se enfatizará en el aprendizaje técnico que llevara un proceso cognoscitivo donde las mujeres aprenderán no solo una profesión sino también a valorarse como personas, por lo que el centro contara con el apoyo interno de guardería, clínicas médicas y área de psicología.

Por todo lo anteriormente expuesto se debe planificar y lograr que el sector de la mujer logre desarrollarse en un camino pilotado que le ayude adquirir conocimientos que le transporten a un nivel óptimo para su desarrollo laboral y empresarial. Un centro de capacitación puede llegar a ser un lugar de beneficio para todas esas mujeres que pasan por situaciones poco alentadoras, donde pueden transformarse en un ser de grandes aspiraciones de avance individual, de género y social.

## **6. Objetivo General**

Proveer a las mujeres del municipio de Salcajá el apoyo para tecnificarlas en su crecimiento económico, mejorando su nivel de vida.

## **7. Objetivos Específicos**

- Generar una propuesta de arquitectónica a nivel de anteproyecto de un Centro de Capacitación para la Mujer en Salcajá, Quetzaltenango.
- Desarrollar la propuesta del Centro de Capacitación con los espacios adecuados y tecnológicos para el desarrollo de las actividades propias del mismo.

## CAPÍTULO

# 2

“Un optimista ve oportunidades en toda calamidad. Un pesimista, ve calamidades en toda oportunidad.”

**Sir Winston Churchill**

---

**MARCO  
TEÓRICO**

## Referente Teórico

**Arquitectura:** Es el estudio multidisciplinario que tiene como fin la creación de espacios que satisfagan las necesidades físicas, biológicas y espirituales del ser humano.

Las necesidades físicas son aquellas que nosotros creamos para desarrollar distintas actividades, como por ejemplo, comercio, deporte, educación, religión, trabajo etc. Las necesidades físicas están íntimamente ligadas con nuestro desarrollo como sociedad, y las necesidades que surgen del progreso tecnológico y social. Las necesidades físicas se convierten en espacios que solventen problemáticas cambiantes.<sup>14</sup>

**Educación:** Es el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.<sup>15</sup>

**Capacitación:** Preparación de una persona para que sea apta o capaz para hacer una cosa determinada.<sup>16</sup>

Suele idearse como un incrustado de la institución escolar en el marco de la organización. Para que se pueda generar cambios precisos en las rutinas claramente situadas en tiempo y espacio es necesario considerar lo siguiente:

*“Que el conocimiento se transforme en acción y realizarlo en un contexto determinado.”*

*“El sujeto no es pasivo, la visión que tiene de la realidad y su sistema de creencias respecto a lo conveniente y lo inconveniente está envuelto.”*

---

14 Franco Flores, Edgar, La Arquitectura Indispensable Para el Hombre, Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008

15 Definición: Educación. Se encuentra en: <http://es.wikipedia.org> septiembre 2012

16 Definición: Capacitación. Se encuentra en: <http://es.wikipedia.org> septiembre 2012

*“No se puede modificar sus acciones a menos que sienta que puede y el cambio le aporta un beneficio.”*

*“Se puede ignorar el carácter dinámico de la construcción del conocimiento. En donde es el conocimiento dentro de la capacitación no es sólo un insumo preexistente.”<sup>17</sup>*

**Centros:** Lugar o recinto donde se desarrolla una actividad con un fin determinado

Dentro de los elementos que ayudan a una buena capacitación se debe tomar en cuenta el proceso de simular para que mediante la práctica se pueda crear y desarrollar conocimientos válidos e imperdibles. El aprendizaje individualizado, para que se pueda llevar el control de lo que se hace y se práctica, esto produce un entorno de confianza y de mayor generación de conocimiento posibilitando recibir respuestas o evaluaciones inmediatas y facilidad en el intercambio de preguntas, además de la reducción considerable de accidentes por mal manejo de maquinaria.

En Guatemala los centros de capacitación de mayor trayectoria son los que imitan al mundo real laboral, estando debidamente equipado y tecnicados para la enseñanza y el aprendizaje.<sup>18</sup>

La clave del crecimiento económico recae en el hecho de que las personas, no las maquinas, pueden aprender. Por lo que arrojan por tanto, no rendimientos decrecientes, sino constantes e inclusive crecientes.<sup>19</sup>

El centro de capacitación por excelencia en el medio son lugares donde se toman clases como en una escuela o una facultad, donde se asignan a cursos u oficios de interés, estos se imparten en diferentes horarios y días, logrando alcanzar el tiempo requerido para la obtención del conocimiento.

---

17 Ernesto Gore, Marisa Vásquez; Aprendizaje Colectivo y Capacitación Laboral (ADCA); Congreso de Capacitación y Desarrollo, Pág.4

18 Alfonso Siliceo Aguilar; Capacitación y Desarrollo de Personal; págs. 176 – 182

19 Jautegui G. Alejandro; “Educación y Capacitación del Factor Humano en la Búsqueda del Desarrollo económico”

Las clases donde se imparten los cursos son tecnicados, según las necesidades u oficios que se darán.<sup>20</sup> Estos tipos de centros de capacitación tiene variaciones en sus métodos de enseñanza.

Según las estadísticas el 53.76% de la población es femenina en el municipio de Salcajá,<sup>21</sup> lo que hace proyectar como un sector de gran potencial y oportunidad de desarrollo si se sabe la forma de aprovechar las capacidades que puede llegar a desarrollar la mujer. El no tomar en cuenta al sector femenino es un error si se quiere generar y crecer las economías de los hogares de escasos recursos.

Cuando se planifica en generar capacitaciones para mujeres se debe tomar en cuenta el factor demanda. A continuación se determina un listado posible de los oficios (que han servido en muchos centros de capacitación) a impartir dentro del centro y los espacios que serán necesarios para su aprendizaje: Cosmetología, cocina, panadería, repostería, manualidades, corte y confección.<sup>22</sup> Cosmetología donde se impartirán todo acerca de color, pintura, textura, simetría en el rostro. Un área práctica con mobiliario parecido al de un salón.<sup>23</sup> La cocina y repostería Espacio de trabajo, para hornos, estufas, batidores y otras maquinarias para producción en masa. Además de espacios de bodega, y cámaras frigoríficas.<sup>24</sup>

Las manualidades mesas para el desarrollo de esa actividad y clases teóricas.<sup>25</sup> Para el área de corte y confección máquinas de coser, bodegas de telas y otros, closets, área de maniquí como apoyo y mesas.<sup>26</sup>

---

20 INTECAP; Listado General de Cursos Disponibles; [http://intecap.info/index.php?option=com\\_wrapper&Itemid=180](http://intecap.info/index.php?option=com_wrapper&Itemid=180). Mayo 2009.

21 Proyecciones de Población con base en el censo 2006

22 Centro de Capacitación Para la Mujer Junkabal; <http://iniciativas-opus-dei.evangelizando.org/junkabal.htm>.

23 Escuela Internacional de Cosmetología y Estética Integral; Instalaciones; <http://www.escuelacosmetologiabf.cl/intensivo/intensivo.html>.

24 Ernest, Neufert; Op. Cit. Pág. 212, 397-402

25 CEAC; Cursos de Manualidades; <http://cursos.ceac.es/artes-decoracion/cursos-manualidades/materiales.html>. Mayo 2010.

26 Ideas de negocios; Corte y Confección; <http://www.ideasdenegocios.com.ar/corte-y-confeccion.htm>. Mayo 2010

En la segunda mitad del siglo XX, Skinner divide la enseñanza en pasos muy pequeños; establecer los objetivos, y se valúa lo siguiente: si proceso se divide (estímulo S); y la respuesta es correcta, un refuerzo positivo (R+) quiere decir que aumenta la probabilidad de que se incorpore el conocimiento que se pretende transferir; o, si la respuesta no es correcta, un refuerzo negativo (R-) que disminuye la probabilidad de que se incorpore el conocimiento erróneo, por lo que se debe plantear de inmediato una nueva cuestión.,<sup>27</sup>

Roberto Glaser, quien en 1962 presenta un modelo que vincula el análisis de los capacitados con el diseño y desarrollo de la instrucción. Mager, se refiere a el proceso de diseño de materiales para la capacitación debía comenzar por una determinación precisa de las necesidades de los estudiantes. La obra de Roberto Gagné, diferencia cinco dominios de aprendizaje: información verbal, habilidades intelectuales, actitudes, competencias motoras y estrategias cognitivas.<sup>28</sup>

**Mujer:** Es el género femenino de la raza humana.

A lo largo de la historia, en la mayoría de las culturas, las mujeres han sido sometidas a estructuras patriarcales que les han negado los derechos humanos más fundamentales. Las leyes antiguas y los sistemas tradicionales, antecedentes de los sistemas modernos, han provocado la dependencia de la mujer, de forma análoga a la esclavitud, a la explotación de las clases desfavorecidas y a la mano de obra.

Una de las razones podría ser el fortalecimiento y sostenimiento del poder y de la actividad económica y de igual forma se evidencia que quienes resultan sometidos son vistos, por los explotadores, como seres inferiores, inmaduros, infantiles, malvados o depravados.

---

<sup>27</sup> Mitnik Felix Coria Adela; Op. Cit. Capitulo 6

<sup>28</sup> Mitnik Felix Coria Adela; Op. Cit. Capitulo 6

## CAPÍTULO

# 3

“He aprendido por experiencia que la Mayor parte de nuestra felicidad o miseria depende de nuestra disposición y no de nuestras circunstancias”

**Martha Washington**

---

**MARCO LEGAL**

## Referente Legal

### La Mujer

La Constitución Política de la República de Guatemala establece que en Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos. El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tienen iguales oportunidades y responsabilidades. Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni a otra condición que menoscabe su dignidad. Establece así mismo que en materia de derechos humanos los Tratados y Convenios Internacionales prevalecen sobre el derecho interno. Artículos 4 y 46.

La Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer es una ley que tiene como fin dar cumplimiento a los artículos anteriormente descritos, creando un marco jurídico que permita hacer efectivo el artículo 4 a favor de las mujeres en el ejercicio de sus derechos humanos a través de una igualdad real y efectiva. Sus objetivos son: a) promover el desarrollo integral de la mujer y su participación en todos los niveles de la vida económica, política, y social de Guatemala y; b) promover el desarrollo de sus derechos fundamentales establecidos en los Convenios Internacionales de Derechos Humanos de las Mujeres.

Asimismo regula la discriminación y violencia contra las mujeres como graves violaciones a sus derechos humanos y establece el marco jurídico de la Política Nacional de Promoción y Desarrollo Integral de las Mujeres y el Plan de Equidad de Oportunidades.



Es una ley de aplicación general que garantiza el desarrollo integral de las mujeres estableciendo que los organismos competentes deberán de tomar todas las medidas necesarias para garantizar el bienestar general de todas las mujeres, en condiciones de equidad de derechos y diseñar e implementar, en el marco de los instrumentos jurídicos nacionales e internacionales respectivos, políticas y estrategias que contribuyan a la eliminación de las brechas de inequidad que afectan la plena participación y desarrollo de las mujeres guatemaltecas y el pleno ejercicio de sus derechos humanos.

## La Educación

### CONSTITUCION SECCION CUARTA

#### Educación

ARTÍCULO 71. Derecho a la educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad públicas la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

ARTÍCULO 72. Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

Se declaran de interés nacional la educación, la instrucción, formación social y la enseñanza sistemática de la Constitución de la República y de los derechos humanos.

**ARTÍCULO 73.** Libertad de educación y asistencia económica estatal. La familia es fuente de la educación y los padres tienen derecho a escoger la que ha de impartirse a sus hijos menores. El Estado podrá subvencionar a los centros educativos privados gratuitos y la ley regulará lo relativo a esta materia.

Los centros educativos privados funcionarán bajo la inspección del Estado. Están obligados a llenar, por lo menos, los planes y programas oficiales de estudio. Como centros de cultura gozarán de la exención de toda clase de impuestos y arbitrios.

La enseñanza religiosa es optativa en los establecimientos oficiales y podrá impartirse dentro de los horarios ordinarios, sin discriminación alguna.

El Estado contribuirá al sostenimiento de la enseñanza religiosa sin discriminación alguna.

**ARTÍCULO 74.** Educación obligatoria. Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley.

La educación impartida por el Estado es gratuita.

El Estado proveerá y promoverá becas y créditos educativos.

La educación científica, la tecnológica y la humanística constituyen objetivos que el Estado deberá orientar y ampliar permanentemente.

El Estado promoverá la educación especial, la diversificada y la extraescolar.

## La Educación a la Mujer

Artículos a considerarse de la Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer:

### CAPÍTULO PRIMERO

#### PRINCIPIOS, OBJETIVOS Y ÁMBITO DE APLICACIÓN

ARTÍCULO 3. Discriminación contra la mujer. Para los efectos de esta ley, se entiende como discriminación contra la mujer, toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo, etnia, edad y religión, entre otros, que tenga por objeto o dé como resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de sus derechos sociales e individuales consignados en la Constitución Política de la República y otras leyes, independientemente de su estado civil, sobre la base de igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, laboral, económica, ecológica, social, cultural y civil o en cualquier otra.

ARTÍCULO 10. Enseñanza técnica. Las entidades de capacitación técnica deberán garantizar a las mujeres, igualdad de acceso a la formación profesional, capacitación, adiestramiento y readiestramiento, haciendo especial énfasis en promover el acceso de las mujeres a la capacitación no tradicional.

ARTÍCULO 11. Centros privados de educación. Los centros privados de educación primaria y secundaria, como parte del Sistema Educativo Nacional, establecerán los mecanismos específicos anteriores, basándose en las directrices del Ministerio de Educación

ARTÍCULO 13. Servicios de apoyo. El Estado velará por el establecimiento de centros educativos y de desarrollo infantil (guarderías) en empresas o centros laborales que tengan la capacidad financiera para hacerlo, con el objetivo de permitir que las laborantes combinen sus obligaciones familiares con sus obligaciones laborales.

NORMAS DE DIMENSIONAMIENTO PARA EDIFICIOS CON FINES EDUCATIVOS (MINEDUC)

La programación de un edificio o de edificios educativos se puede definir como la determinación, cálculo y organización del requerimiento de espacios que plantea el proceso educativo.<sup>29</sup>

TABLAS DE REFERENCIA

NORMAS DE DIMENSIONAMIENTO PARA EDIFICIOS CON FINES EDUCATIVOS (MINEDUC)

La programación de un edificio o de edificios educativos se puede definir como la determinación, cálculo y organización del requerimiento de espacios que plantea el proceso educativo.<sup>30</sup>

TABLAS DE REFERENCIA

<b>AULA TEORICA</b>	<b>ÓPTIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>	<b>MÍNIMO</b>
Capacidad por Alumno	30	40	
Área por Alumno	1.50 m2		1.30 m2
Superficie total por nivel Educativo en capacidad máxima	60.00 m2		52.00 m2

**TABLA 1**  
ELABORACION PROPIA<sup>31</sup>

<b>NIVEL</b>	<b>ÓPTIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>	<b>MÍNIMO</b>
Medio Básico	60.00 m2	40	54.00 m2
Medio Diversificado	60.00 m2		54.00 m2

**TABLA 2**  
ELABORACION PROPIA<sup>32</sup>

29 Ley de Educación Nacional de Guatemala., Capítulo Único, especialidad para edificios educativos . Enero 1991 Actualizado Sept. 2010.

30 Ibidem.

31 Ibidem.

32 Ibidem.

<b>TALLERES</b>	<b>ÓPTIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>	<b>MÍNIMO</b>
Capacidad por Alumno	20		
Área por Alumno	5.00 m2		4.40 m2
Superficie total por nivel Educativo en su capacidad máxima	100.00 m2		88.00 m2

**TABLA 3**  
ELABORACION PROPIA<sup>33</sup>

<b>AULA ECONOMÍA DOMESTICA</b>	<b>ÓPTIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>	<b>MÍNIMO</b>
Capacidad por Alumno	20		
Área por Alumno	5.00 m2		4.40 m2
Superficie total por nivel Educativo en su capacidad máxima	100.00 m2		88.00 m2

**TABLA 4**  
ELABORACION PROPIA<sup>34</sup>

<b>AULA DE EDUCACIÓN ESTETICA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CAPACIDAD</b>
Nivel	Escuela Corriente	Escuela Especial
Medio	40	40

**TABLA 5**  
ELABORACION PROPIA<sup>35</sup>

33 Ibidem.

34 Basado en MINEDUC, reglamento regido por el Ministerio de Educación de Guatemala, para edificios con.

35 Basado en MINEDUC, reglamento regido por el Ministerio de Educación de Guatemala, para edificios con.

<b>SUPERFICIE POR ALUMNO EN M2</b>	Escuela Corrientes	Escuela Corriente	Escuela Especial	Escuela Especial
Nivel	Optimo	Mínimo	Optimo	Mínimo
Medio	2.50 m2	2.15 m2	4.50 m2	4.00 m2

**TABLA 6**  
ELABORACION PROPIA<sup>36</sup>

Las tablas establecidas anteriormente nos brindan información de los estándares mínimos que debemos de utilizar para en el proyecto y que sea confortable el aprendizaje.

<sup>36</sup> Basado en MINEDUC, reglamento regido por el Ministerio de Educación de Guatemala, para edificios con.

## CAPÍTULO

# 4

“El futuro pertenece a quienes  
Creen en la belleza de sus sueños”

**Eleanor Roosevelt**

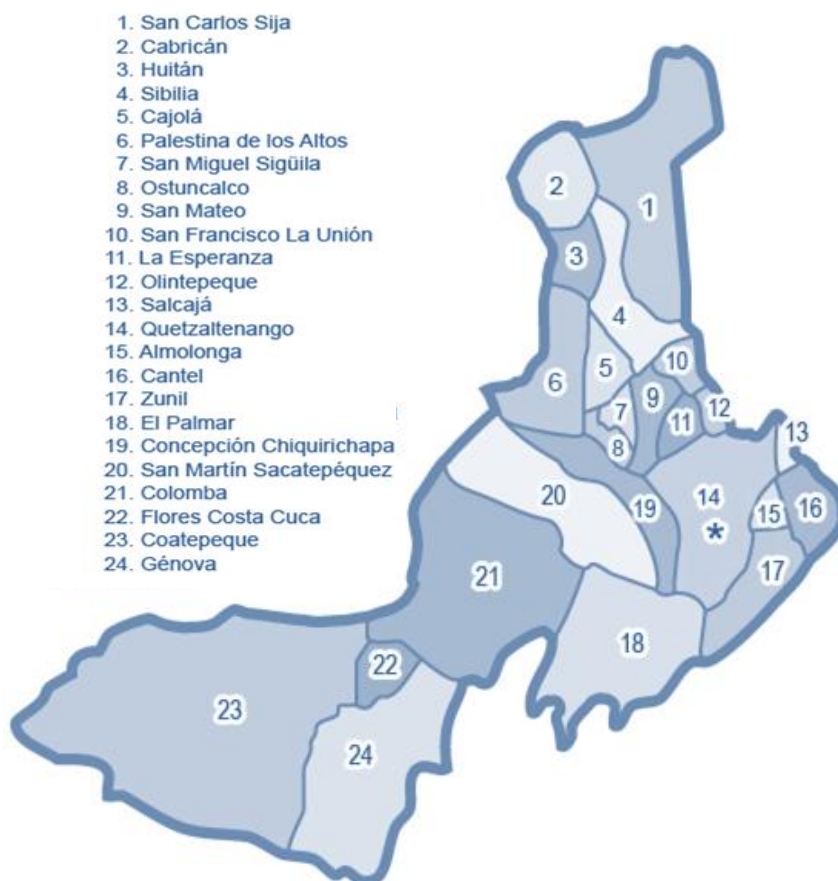
---

## **ANÁLISIS DEL ENTORNO**

## Localización

### Departamento

El departamento de Quetzaltenango, es la segunda ciudad más importante de Guatemala, localizada a los 14° 50' 40" de latitud Norte y 91° 30' 05" de longitud oeste, a 206 km al Noroeste de la Ciudad de Guatemala. La Ciudad se encuentra ubicada en un valle montañoso en el altiplano occidental de Guatemala con una altitud media sobre el nivel del mar de 2,333 metros (7,734 pies).<sup>37</sup>



<sup>37</sup>Departamento de Quetzaltenango Se encuentra en: <http://es.wikipedia.org> septiembre 2012



## Municipio

Al noroeste del municipio de Quetzaltenango, se encuentra Salcajá. Ubicado en la Latitud 14° 50'22" y 91° 31'10" Longitud. Tiene una extensión territorial de 1,951 kilómetros cuadrados. La topografía del terreno tiene una configuración montañosa, especialmente en la parte norte.<sup>38</sup>

## Aspectos Físicos Ambientales

- **Clima**  
El clima es Frío con una temperatura promedio de 17.9 grados centígrados. En Salcajá la precipitación pluvial se da entre los meses de junio a octubre lo cual viene a contribuir a que el suelo proporcione productos vegetales como bosques, pastos naturales plantas industriales, planta medicinales, pero también afecta el crecimiento del río Samalá, creando inundaciones.<sup>39</sup>

## Hidrología

- El río de Samalá cuya corriente atraviesa de norte a sur el municipio de Salcajá. Siendo necesario considerarlo, debido que es colindante al terreno del proyecto.
- **Zonas de Riesgo**  
Se considera zona de riesgo, las orillas del río Samalá (menores de 10metros). No deben a ver construcciones a menos de 10 metros del río, para evitar inundaciones, daños o pérdidas humanas y/o materiales.<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup>[http://www.deguate.com/geografia/article\\_395.shtml](http://www.deguate.com/geografia/article_395.shtml)

<sup>39</sup> <http://www.inforpressca.com/salcaja/ubicacion.php>

<sup>40</sup> Según normativo de CONRED en 1996

- Zonas Protegidas  
En el municipio de Salcajá considera zonas protegidas las áreas hasta de 10 metros alrededores del rio Salamá, y las parcelas de los artesanos que utilizar para elaborar sus telares, pintada de hilos etc.<sup>41</sup>

### Aspectos Socio Culturales

- Población por municipio

Número de Habitantes según su Sexo y Grupo Étnico.<sup>42</sup>

AÑO	TOTAL DE HAB.	INDIGENAS	NO INDIGENAS
2008	18,000	6,300	11,700

**CUADRO 1**  
ELABORACIÓN PROPIA

AÑO	TOTAL DE HAB.	MUJERES	HOMBRES
2008	18,000	9,680	8,320

**CUADRO 2**  
ELABORACIÓN PROPIA

Distribución Urbano - Rural <sup>43</sup>

AÑO	TOTAL DE HAB. POR MUNICIPIO	TOTAL DE HAB. CASCO URBANO	TOTAL DE HAB. AREA RURAL
1994	12,093	8,652	3,441
2002	14,829	10,552	4,277
2008	18,000	12,086	5,699

**CUADRO 3**  
ELABORACIÓN PROPIA

41 Reglamento municipal de artesanos

42 Datos de la OMP de Salcajá; Fuente: [www.inforpressca.com/salcaja/historia](http://www.inforpressca.com/salcaja/historia)

43 Censos de 1994 – 2002 realizados por INE

## Fuentes de Ingreso

- Principal Fuente de Ingreso

Debido a su suelo fértil, la agricultura es una de las principales fuentes de ingreso exportando un 6% de productos a nivel nacional de duraznos, melocotones, manzanas, cerezas, guindas, peras, maíz, trigo y hortalizas, donde el 50% de los cultivos lo usan para uso local y el otro 50% para exportación.

La industria es otra importante fuente de ingreso, donde su principal elaboración es la de tejidos típicos que son de un acabado artístico, aunque también resalta la tintorería, arte de madera, y procesamientos de hilos mercerizados.

El comercio se da a nivel, local, nacional e internacional. La Villa de Salcajá, comercializa sus productos en casi toda Guatemala, cubriendo un gran número de municipios y cabeceras departamentales, y actualmente comercializa en la Cámara de Comercio, quien ha dado a conocer la producción Salcajeña a nivel internacional.<sup>44</sup>

- Aspectos Educativos

El ausentismo escolar es un problema que se da en el área rural, aunque no se descarta la posibilidad de que se de en el área urbana, pero en mayor porcentaje, se manifiesta en el área rural, tanto en aldeas, cantones y caseríos, ya que los padres de familia son de escasos recursos económicos y esto hace que los niños no asistan a la escuela para ayudar a los padres de familia en el trabajo que realizan y así contribuir al ingreso familiar.

---

<sup>44</sup> <http://www.inforpressca.com/salcaja/monografia/economia.pdf>

El problema de la deserción escolar, se relaciona con el ausentismo escolar u al que la mayoría de padres de familia inscriben a sus hijos y luego se retiran ya que no reciben apoyo ni de los padres ni maestros.

- **Cultura y Costumbres**

Dentro de las costumbres más importantes de Salcajá y el cual tiene mayor realce, es la elaboración de caldo de frutas, aquí se elabora el compuesto por frutas de la temporada, manzana, durazno, cereza, azúcar, canela y licor. Entre otras costumbres es la elaboración de diferentes platillos típicos, como es estofado, pollo en amarillo, tuyuyos, iguaxte, cambray, lo cual se acostumbra a dar para las posadas y eventos que generalmente son celebraciones religiosas.

Las fiestas patronales y las celebraciones locales nunca pasan desapercibidas por la comunidad y en su mayoría las celebrantes son mujeres, niños y personas de la tercera edad.<sup>45</sup>

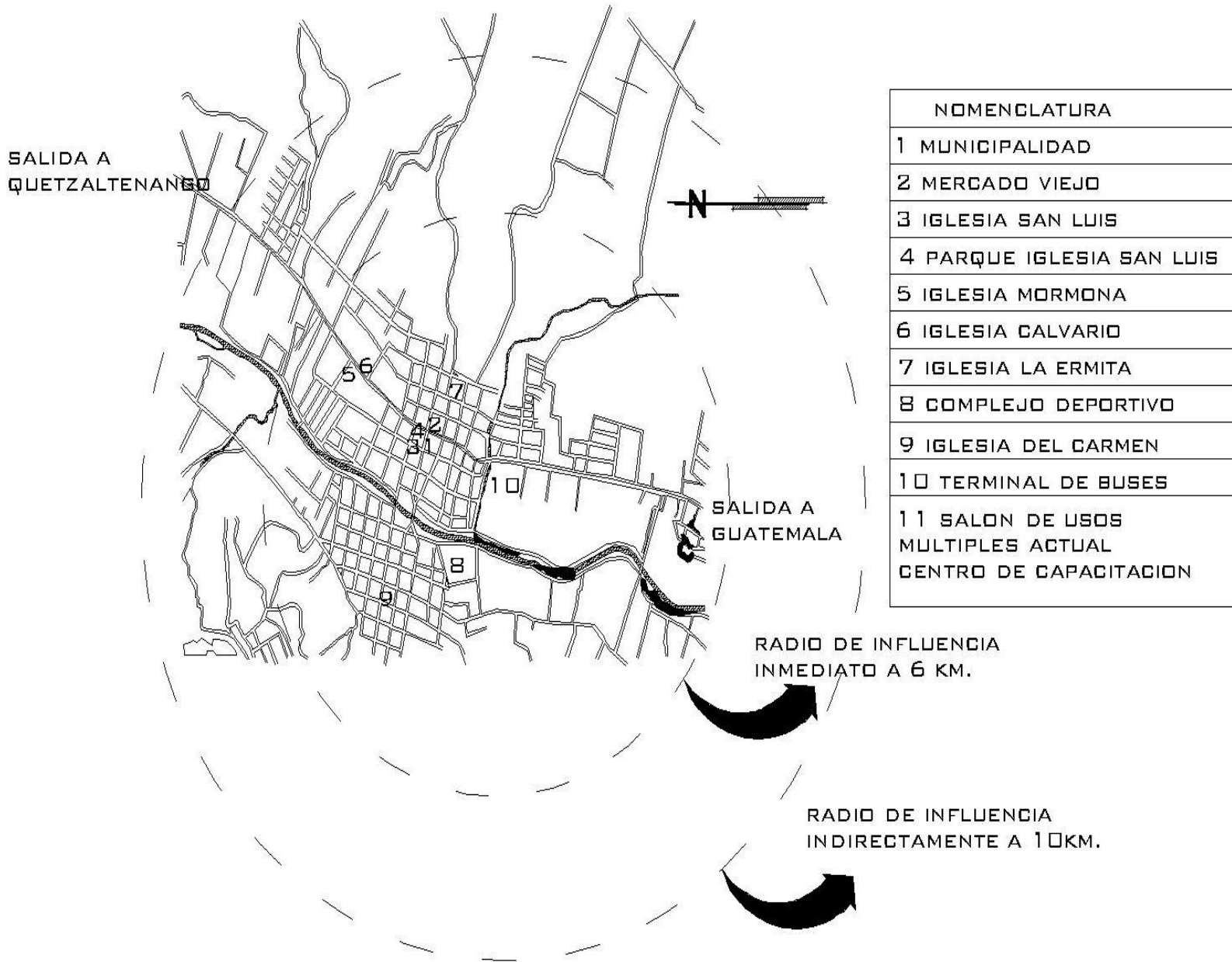
## **Casco Urbano**

### **Radio de Influencia**

Se localizara dentro del casco urbano directamente en un perímetro de 6 kilómetros, y 4 kilómetros indirectamente con un total de 10 kilómetros de radio; ya que este se encuentra estratégicamente ubicado a 300 metros del centro de la ciudad, por lo que se puede ingresar desde la carretera principal que da acceso al casco urbano o desde el ingreso que viene de la cabecera departamental. el cual también beneficiara a los municipios aledaños.

---

<sup>45</sup> <http://www.inforpressca.com/salcaja/monografia/culturaytradiciones.pdf>



**GRAFICA 3**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>46</sup>

<sup>46</sup> Datos Registrados de los archivos de la OMP de Salcajá.

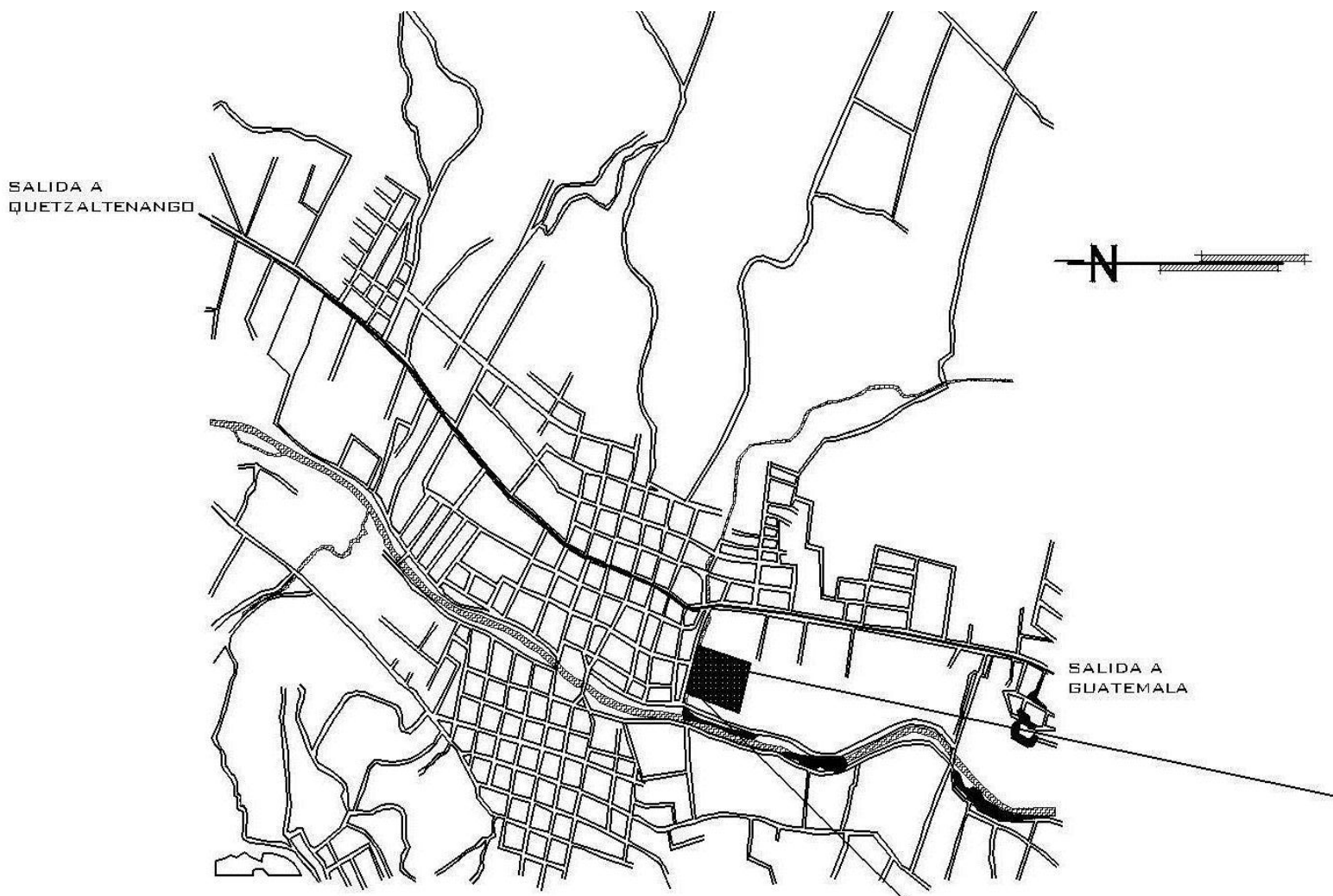
## ANÁLISIS DEL SITIO

### Localización

Ubicado a 15 metros de la orilla del Río Salamá.

A 300 metros del parque central.

Ubicado a 100 metros de la carretera Interamericana.



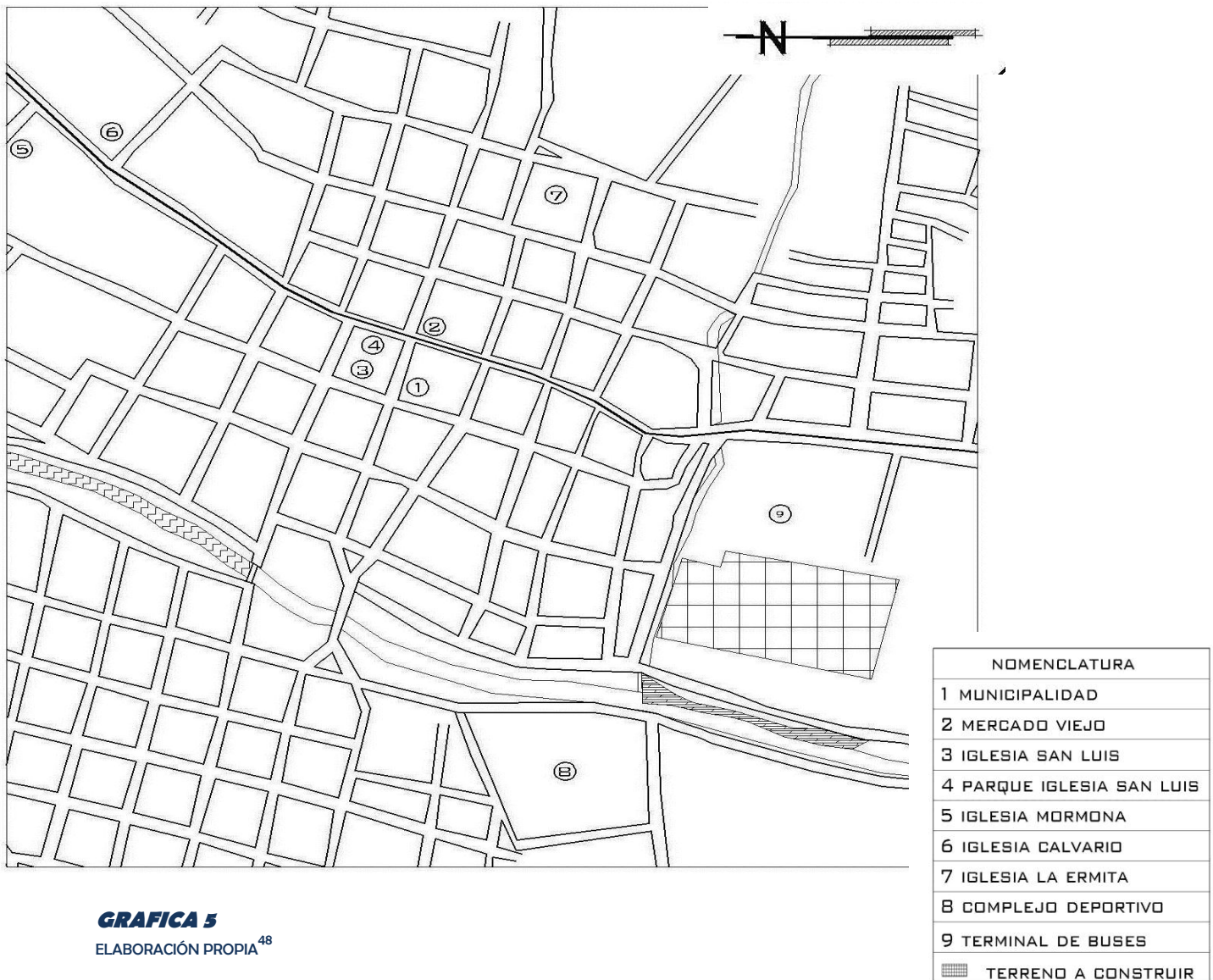
**GRAFICA 4**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>47</sup>

<sup>47</sup> Datos Registrados de los archivos de la OMP de Salcajá.

### Carreteras y Colindancias

Está a 19.50 metros de la carretera principal que comunica a todo municipio de Salcajá.

Se ubica a 15 metros del río Samalá, el cual será un factor muy influyente en el diseño del proyecto.



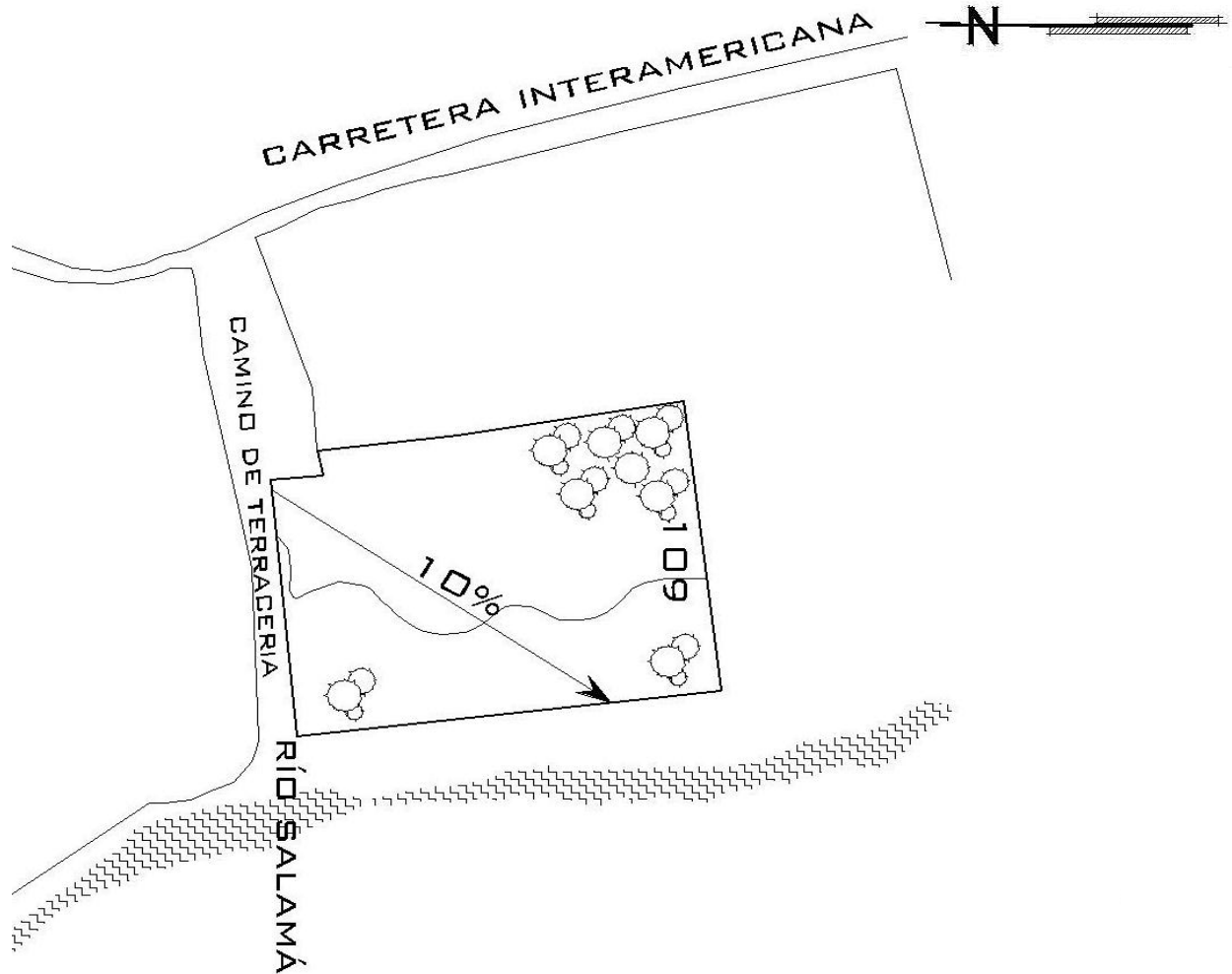
**GRAFICA 5**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>48</sup>

<sup>48</sup> Datos Registrados de los archivos de la OMP de Salcajá.

### Análisis del Terreno

- TOPOGRAFICO

El terreno es en un 90% plano, debido que ha sido intervenido por maquinaria, anteriormente, por lo cual se considera que tiene una ligera pendiente del 10%, con dirección al Norte Este.



**GRAFICA 16**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>49</sup>

49 Datos Registrados de los archivos de la OMP de Salcajá.



## FISICO – AMBIENTAL

### UBICACIÓN

Está ubicado a 300 metros de la actual sede, a 100 de distancia de la carretera principal, cerca de cualquier área del municipio.

### TAMAÑO

El terreno cuenta con 23537.43 m<sup>2</sup>, aproximadamente.

### VEGETACIÓN

Cuenta con una vegetación dispersa en algunos sectores aledaños al terreno y bastante tupidos en otros pero, específicamente, dentro del terreno no existe ningún árbol.

### ORIENTACIÓN

De preferencia se pide que esté ubicado norte-sur y, así, es como está orientado el terreno propuesto. Pudiendo con esto, ubicar de una mejor manera los ambientes.

### LLUVIAS

Para el año 2005 la precipitación sobre el municipio de Salcajá fue de 9-2 a 177-7MM de lluvia por metro cuadrado con una humedad relativa que oscila, anualmente, de 82% como máximo, 73% como medio y 63% como mínimo.<sup>50</sup>

### TEMPERATURA

Temperatura mínima registrada durante el año 2005 en los meses de noviembre a febrero fue de 12 grados C a 1grado C.<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup> BASADA EN LA INFORMACION DE ARCHIVO DEL INSIVUMEH, [www.insivumeh.gob.gt](http://www.insivumeh.gob.gt)  
<sup>51</sup> BASADA EN LA INFORMACION DE ARCHIVO DEL INSIVUMEH, [www.insivumeh.gob.gt](http://www.insivumeh.gob.gt)

### VIENTOS

En Salcajá hay vientos predominantes de noreste hacia suroeste durante el mes de noviembre a diciembre con una velocidad de 9-8 kilómetros por día.<sup>52</sup>

### USO DE SUELO

#### ASPECTO LEGAL

El terreno es de propiedad municipal. No tiene ningún problema legal, según la municipalidad de Salcajá.

#### AGUA POTABLE

Según el reglamento del municipal, se debe contar con un suministro constante y en abundancia para este tipo de proyectos. Por lo cual se requiere la excavación de un pozo y la construcción de un tanque elevado.

#### DRENAJES

Si existe una red municipal, pero se considera indispensable proponer una planta de tratamiento de aguas servidas a para no contaminar el manto freático o los pastizales, siembras que puedan haber alrededor del terreno.

#### ENERGÍA ELÉCTRICA

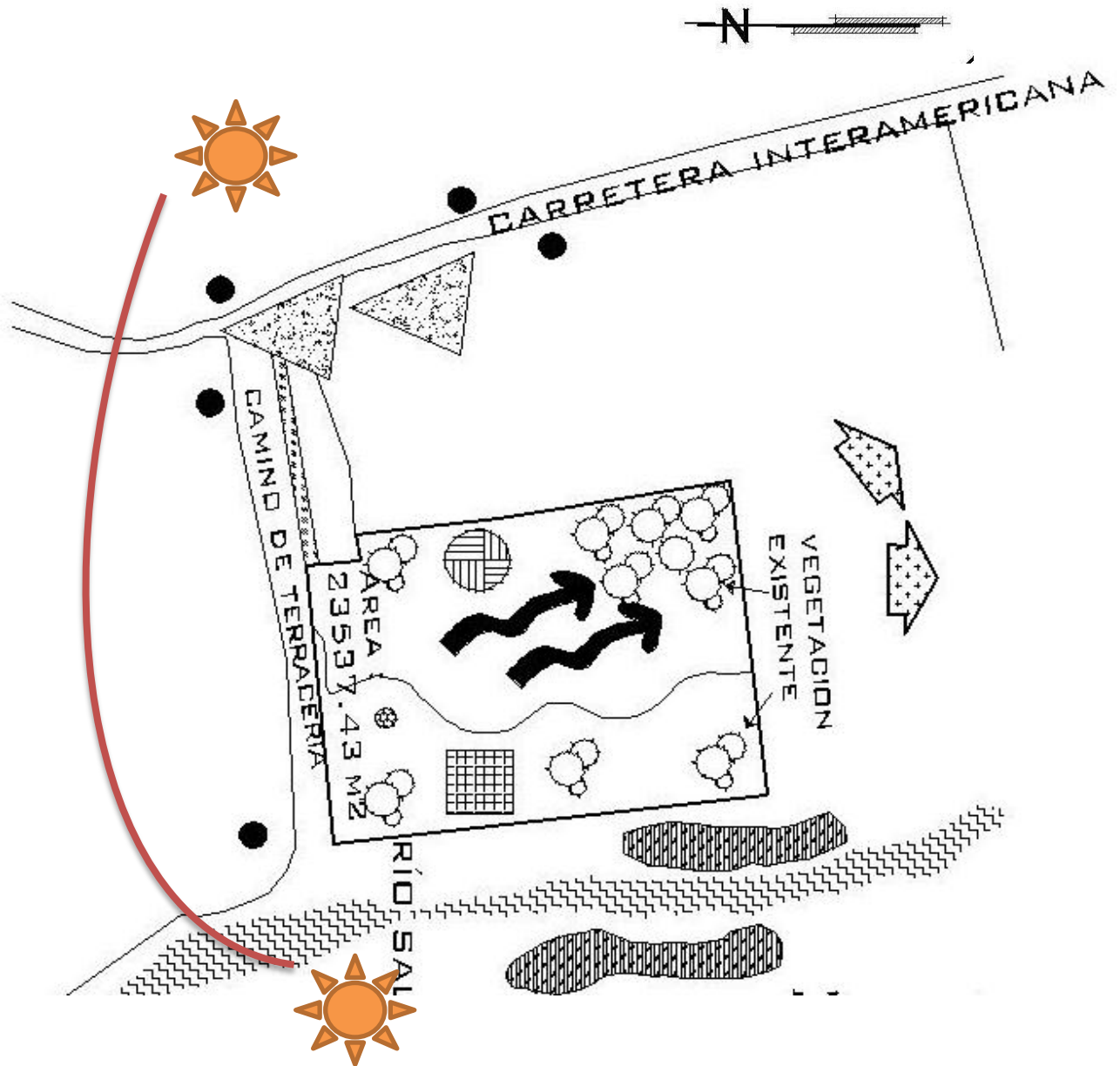
En el sector sí se cuenta con alumbrado público, pero también se propone una planta generadora para poseer un fluido eléctrico constante y evitar así cualquier contratiempo dentro del establecimiento.

#### CONTAMINACIÓN AUDITIVA

Se considera un foco de contaminación auditiva la terminal de buses que se encuentra colindante con el terreno, y la proximidad a la carretera no solo crea contaminación auditiva, sino que visual y contaminación ambiental.

---

<sup>52</sup> BASADA EN LA INFORMACION DE ARCHIVO DEL INSIVUMEH, [www.insivumeh.gob.gt](http://www.insivumeh.gob.gt)



**GRAFICA 17**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>53</sup>

**NOMENCLATURA**

	MEJORES VISTAS		PRECIPITACIÓN DE 9-2 A 177-7 MM DE LLUVIA. HUMEDAD RELATIVA 83%
	TEMPERATURA NOV - FEB 1º 12º		CONTAMINACIÓN VISUAL
	ORIENTACIÓN DE SOLIAMIENTO		CONTAMINACIÓN AUDITIVA
	ORIENTACIÓN DE VIENTO		POSTES DE LUZ PUBLICA
	VEGETACION EXISTENTE		DRENAJES SANITARIOS Y PLUVIALES MUNICIPALES
			ACOMETIDA DE AGUA POTABLE

53 Datos Registrados de los archivos de la OMP de Salcajá. Y visita de campo.

## CAPÍTULO

# 5

“Las personas que piensan que no son capaces de hacer algo, no lo harán nunca, aunque tengan las aptitudes”

**Indira Gandhi**

---

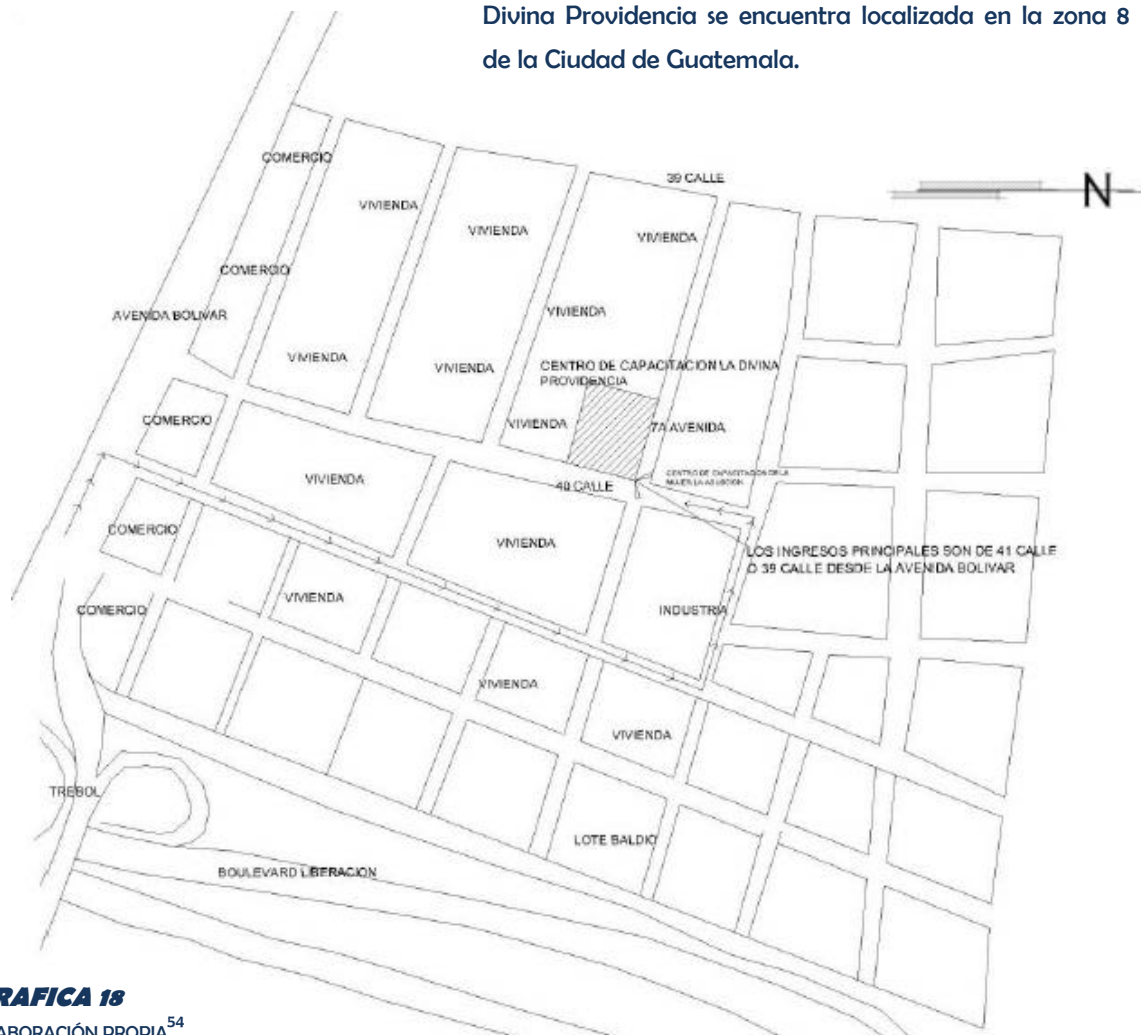
**CASO ANALOGO**

## Centro de Capacitación de la Obra Social de la Iglesia Divina Providencia

### Entorno y Ubicación del Objeto Arquitectónico

- Ubicación y Localización

El Centro de Capacitación de la Obra Social de la Iglesia Divina Providencia se encuentra localizada en la zona 8 de la Ciudad de Guatemala.

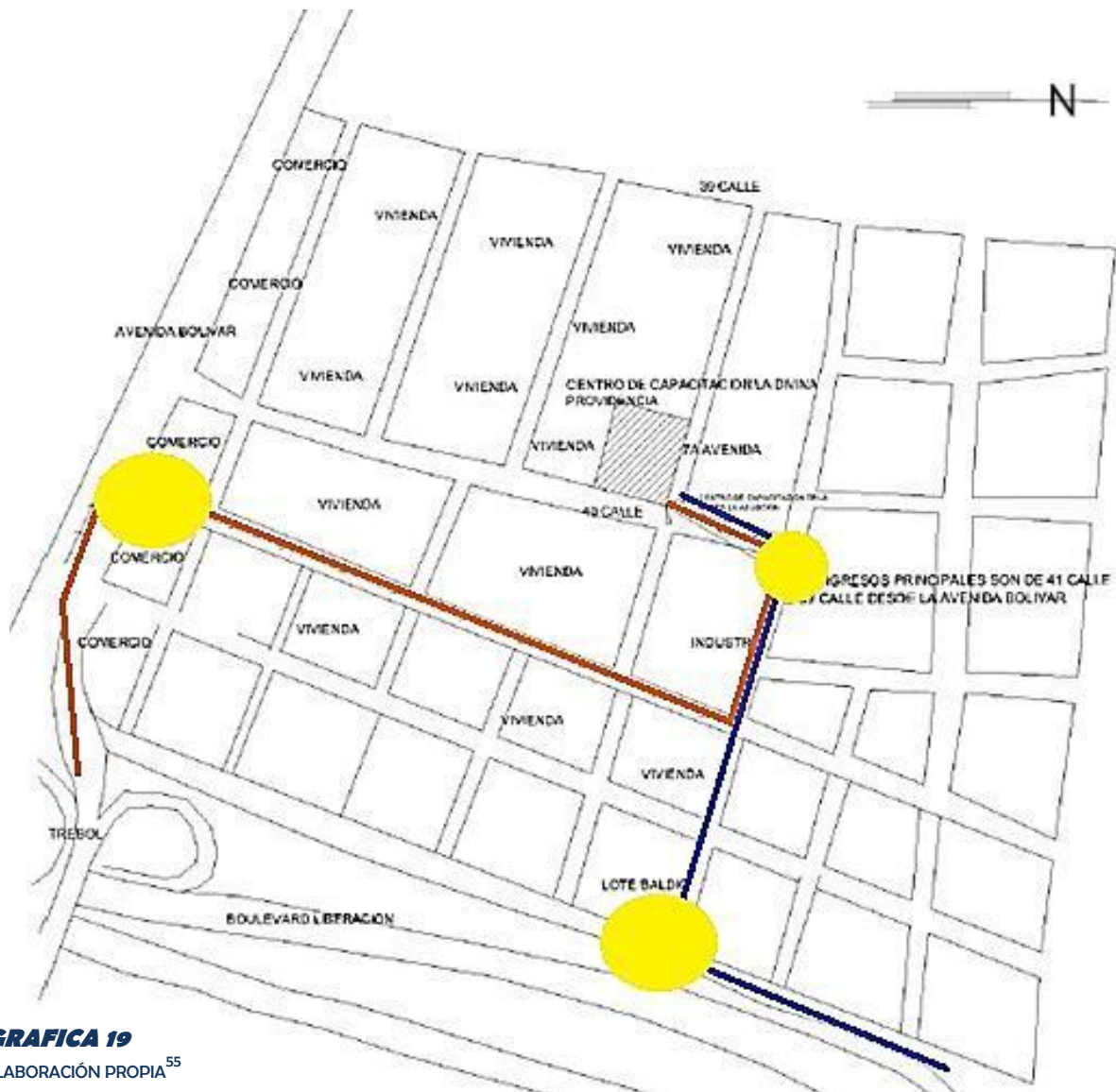


**GRAFICA 18**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>54</sup>

54 Información basada en el Trabajo de Campo

- Accesibilidad y Circulación

La accesibilidad al centro no es la adecuada, debido a que su acceso no es tan directo, por lo que genera congestionamiento en las 3 calles que generan su posible ingreso. La Avenida Bolívar, la 41 calle y 39 avenida. La 39 calle se congestiona mucho a las horas pico, porque es una vía que descarga así la Bolívar, pero pro su reducido tamaño, se vuelve dificultoso.



**GRAFICA 19**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>55</sup>

<sup>55</sup> Información basada en Trabajo de Campo.

- **Infraestructura Existente**

El centro cuenta con:

- Instalaciones de Drenajes y Agua Pluviales
- Instalaciones de Agua Potable Municipal
- Acometida Eléctrica, central y accesible.
- Acometida Telefónica.

- **Mobiliario Urbano**

Se encuentra una parada de transporte a 20 metros de la salida del centro, también podemos mencionar que a 7 metros se encuentra la iglesia del mismo nombre la cual le brinda ayuda económica y social al centro para poder tener las áreas de capacitación.

- **Aspecto Climático**

Los ambientes no fueron diseñados para ese uso, por lo que fueron reubicados, la falta de aprovechamiento de la luz natural, debido a que es necesario utilizar mucho más iluminación artificial y no se aprovecha la natural. Por otro lado el soleamiento no fue considerado porque se calientan varios salones debido a su ubicación y a la poca ventilación que hay en ellos hace que los salones no sean confortables.

- **Tipografía**

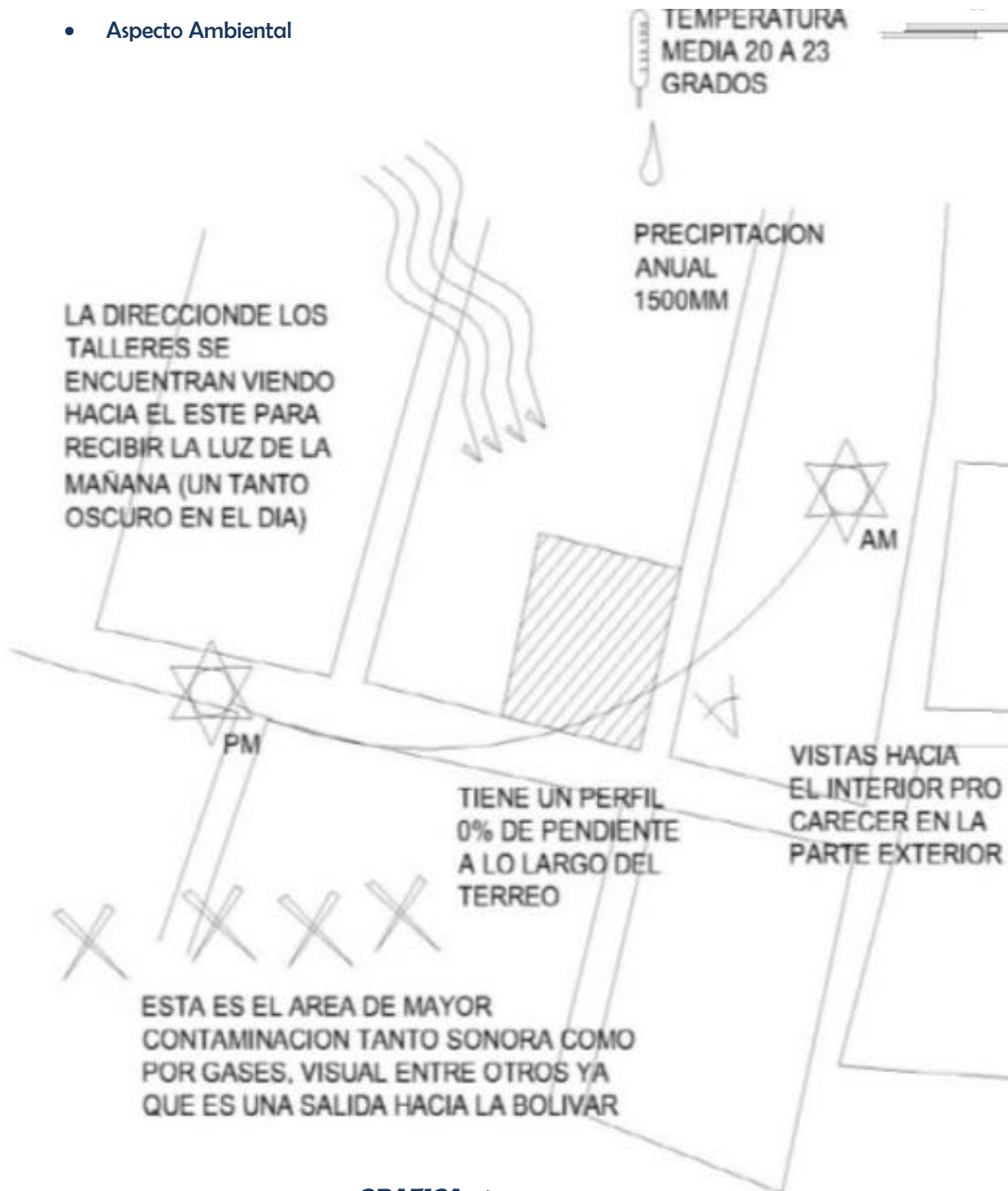
El terreno no tiene ninguna pendiente es totalmente plano.

- **Vegetación**

El Centro posee ninguna vegetación dentro del terreno, únicamente unas macetas que tienen algunas flores y hojas verdes pero no son tan significantes para el tamaño del proyecto.

## Factor Físico Ambiental

- Aspecto Ambiental



**GRAFICA 21**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>56</sup>

<sup>56</sup> Información basada en Trabajo de Campo.

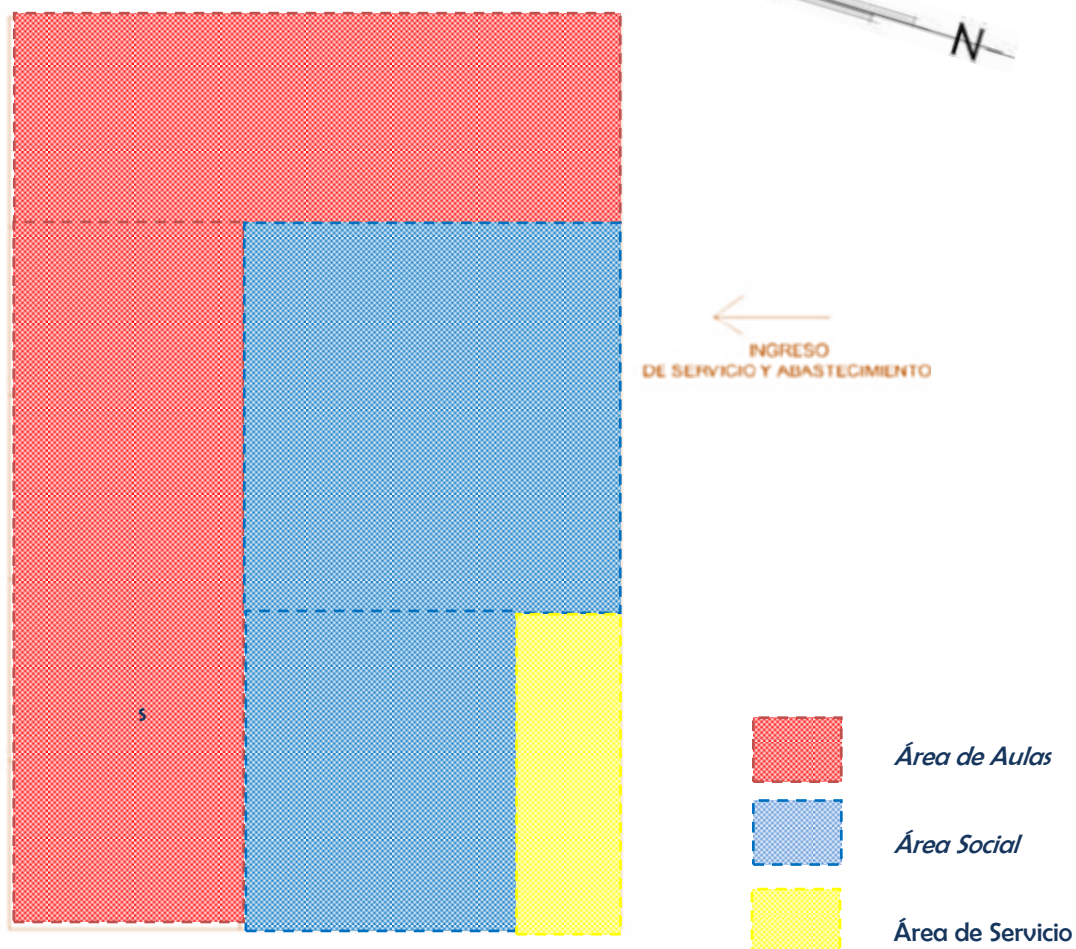


### Factor Físico Funcional

- Ambientes que lo Componen

Lo conforman: Administrador, Secretaría, Contador, Profesor de cocina, costura, pastelería, manualidades, cultura de belleza, un supervisor de los profesores.

- Zonificación



**GRAFICA 23**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>57</sup>

<sup>57</sup> Información basada en Trabajo de Campo.

- Células Espaciales

El proyecto se desarrolla alrededor de un patio central, y un pasillo, totalmente techado, que da acceso a todos los talleres y edificios que conforman el centro. Es por esto que el camino tiene una altura de 2.50 m y un ancho de 3.0m permitiendo el flujo de los estudiantes sin inconvenientes.



**FOTOGRAFIA 3**

AUTOR: MARIANA ALFARO <sup>58</sup>

La cantidad de estudiantes que pueden capacitar es a 150 estudiantes en las diferentes ramas en su horario de lunes, miércoles y viernes en sus 2 jornadas.



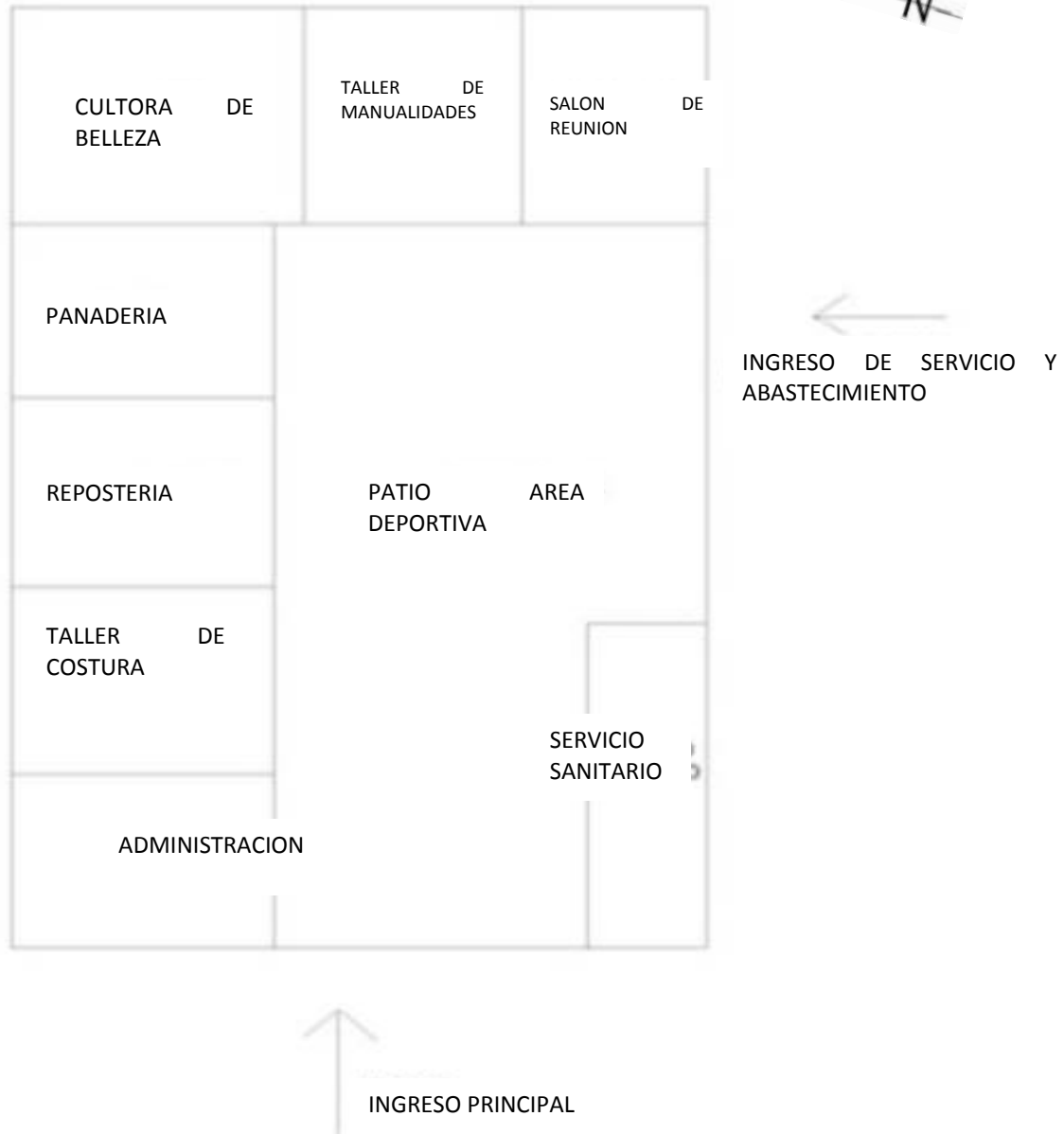
**FOTOGRAFIA 4**

AUTOR: MARIANA ALFARO <sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> Información basada en Trabajo de Campo, realizado Mayp 2012.  
<sup>59</sup> Ibidem.

• **Espacialidad**



**GRAFICA 24**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>60</sup>

<sup>60</sup> Información basada en Trabajo de Campo.

## Especialidad

Manejo de patio central y el edificio alrededor, que tiene como función para realizar actividades múltiples al aire libre y área de abastecimiento.

Disposición espacios es en el que favorece a la distribución de los espacios, Orientadas al este se mantienen a temperatura ambiente. Lo negativo es de darle muchos usos al patio, por lo que existe intersección en las actividades de los usuarios y los sanitarios están totalmente alejados.

Por su orientación este, Los ambientes se mantengan durante el día sin luz natural o con muy poca.

## Aspecto Socio- Cultural

El Centro de Dirigido hacia la mujer de escasos recurso, el costo de los cursos varía de entre Q150 a Q250.

Cantidad de Agentes Usuarios

La cantidad de los Usuarios: Cocina (de 15 a 20 usuarios); Repostería (de 15 a 20 usuarios) ; Panadería (de 15 a 20 usuarios); Costura (de 20 a 30 usuarios); Manualidades (de 20 a 30 usuarios); Cultura de Belleza (de 10 a 15 usuarios).

Los horarios de actividades se dividen en:

Horario matutino: que son de 10 a 12 horas, tres veces a la semana (lunes, miércoles, viernes); Horario Vespertino: que son de 3 a 5 pm, tres veces a la semana (lunes, miércoles, viernes)

Todos los cursos tienen una duración de dos meses a excepción de los curso de manualidades que va a depender de cuál sea su demanda, estos van variando y algunos llegan a ser de solo una clases hasta de 1 mes. (Flexibilidad de horarios)

## **USUARIOS**

### PRINCIPAL USUARIO:

La mujer del Municipio de Salcajá, Departamento de Quetzaltenango que comprende la edad de 15 a 65 años. Y Según el programas de necesidad del proyecto establecido por la municipalidad es el siguiente:

### USUARIO INTERNO:

#### *Servicio:*

Personal de Mantenimiento o Conserjería  
Personal de Seguridad  
Personal de Garita  
Personal de Guardería  
Personal de Cafetería

#### *Administrativo:*

Jefe de Centro  
Administrador  
Secretarias  
Informador  
Personal de asistencia para inscripciones y base de datos.  
Contabilidad

#### *Docencia:*

Instructores (Profesores que impartirán las clases)

### USUARIO EXTERNO:

#### *Servicio:*

Agentes de abastecimiento de materiales, comida, etc.  
Recolectores de desechos orgánicos e inorgánicos.  
La mujer joven y adulta (15 a 65 años) de Salcajá,  
Quetzaltenango

### ANÁLISIS DE USUARIOS:

Los usuarios que formarán parte del proyecto están integrados por mujeres del municipio de Salcajá tanto aquellos que son internos (del casco urbano) como los externos (aldeas aledañas).

## CAPÍTULO

# 6

“Nadie te puede hacer sentir inferior  
sin tu permiso”

**Eleanor Roosevelt**

---

## PREMISAS DE DISEÑO

## Premisas Ambientales<sup>61</sup>

ASPECTO	NECESIDAD	PREMISA	ESQUEMA <sup>62</sup>
<b>Ventilación</b>	Debido al clima frío y húmedo del municipio de Salcája, es importante el manejo del confort interior.	<b>Procurar ambientes con ventilación cruzada y suficiente.</b>	
<b>Ventilación Soleamiento</b>	Aunque el clima predominante es el frío hay que considerar el soleamiento en los ambientes.	<b>Se utilizaran edificios rectangulares, para facilitar la ventilación cruzada y evitar el soleamiento excesivo.</b>	
<b>Soleamiento</b>	El confort requiere de una buena iluminación interior para aprovechar la luz natural y reducir el gasto de la artificial.	<b>Se utilizara el uso de corredores y aleros, para protección solar, lluvia y frío, en aulas, pero que permita el ingreso de luz indirecta natural. El corredor se colocara en dirección sur.</b>	

61 Juárez, Manuela Abigail, Manual de Premisas de Diseño según su Clima, Editorial Solares 1998.

62 Elaboración Propia, basada en las premisas requeridas.

**Premisas Urbanísticas<sup>63</sup>**

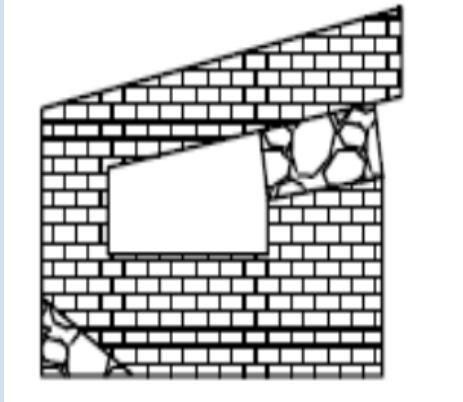
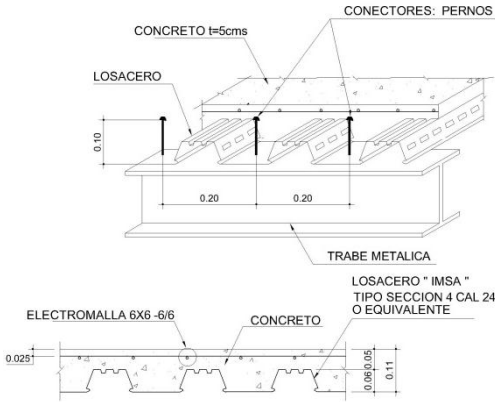
ASPECTO	NECESIDAD	PREMISA	ESQUEMA <sup>64</sup>
<b>Ingreso Vehicular.</b>	Debido que el proyecto se encuentra en colindante a una calle secundaria de terracería y esta a su vez a la calle pavimentada principal del municipio.	<b>Elaborar el diseño del acceso vehicular óptimo en la calle de terracería y evitar congestión en la carretera principal.</b>	
<b>Crecimiento</b>	Debido a la cantidad de población necesaria hacer crecer la edificación.	<b>Los edificios estarán integrados a espacio abierto; y la mayoría serán de una sola planta con posibilidad de crecimiento horizontal y vertical.</b>	
<b>Circulación Vehicular</b>	Debe de existir un ingreso vehicular que no interrumpa el ingreso peatonal.	<b>Los ingresos y egresos vehiculares no deberán cruzarse por ningún motivo con los peatonales.</b>	

63 Juárez, Manuela Abigail, Manual de Premisas de Diseño según su Clima, Editorial Solares 1998.

64 Elaboración Propia, basada en las premisas requeridas.

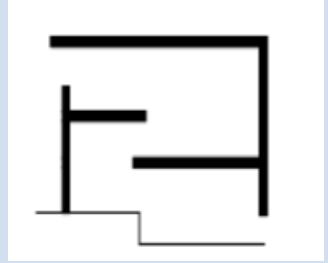

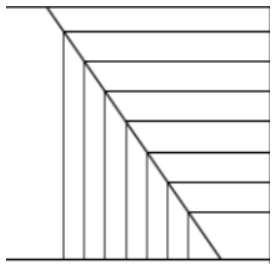


**Premisas Tecnológicas<sup>65</sup>**

ASPECTO	NECESIDAD	PREMISA	ESQUEMA <sup>66</sup>
<p><b>Materiales de Construcción</b></p>	<p>Los materiales que compondrán la construcción deberán ser resistentes a las condiciones ambientales, y además deben de adaptarse a la expresión formal del objeto arquitectónico.</p>	<p><b>Combinar materiales regionales, con otros acabados tradicionales, para explotar su valor estético, y su expresión formal</b></p>	
<p><b>Cerramiento Horizontal</b></p>	<p>Se necesitara una losa que sea resistente y que pueda cubrir los variables y fuertes cambios climáticos.</p>	<p><b>Se usaran marcos rígidos de acero y se utilizara losa acero para entresijos y losas.</b></p>	

<sup>65</sup> Juárez, Manuela Abigail, Manual de Premisas de Diseño según su Clima, Editorial Solares 1998.  
<sup>66</sup> Elaboración Propia, basada en las premisas requeridas.

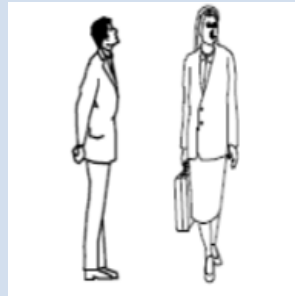
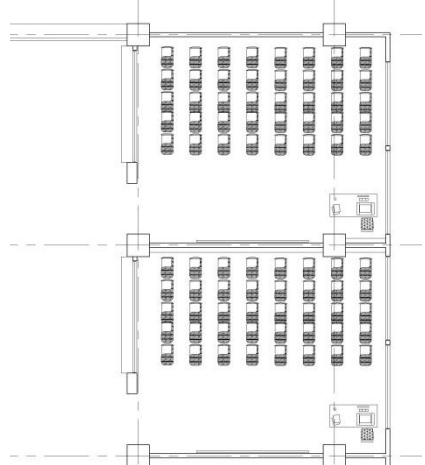
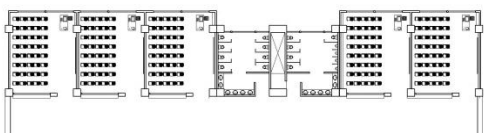
### Premisas Morfológicas<sup>67</sup>

ASPECTO	NECESIDAD	PREMISA	ESQUEMA <sup>68</sup>
<b>Escala y Proporción</b>	La propuesta formal deberá estar diseñada de modo que las sensaciones dentro de los ambientes sean positivos para el aprendizaje.	<b>Manejar el uso de doble altura; y movimiento espacial interior.</b>	
<b>Forma y Textura</b>	Que se integre a la región sin competir con el entorno.	<b>Se utilizara diversas texturas; y colores para resaltar el ambiente usando los colores que marquen a la región.</b>	
<b>Principios Ordenadores</b>	Definir un proyecto sencillo en su interior, formal a través de principios ordenadores de diseño y valores estéticos de composición.	<b>Definir dentro de la propuesta una diferenciación entre espacio; principales y secundarios, y puede lograrse con repetición y movimiento.</b>	

67 Juárez, Manuela Abigail, Manual de Premisas de Diseño según su Clima, Editorial Solares 1998.

68 Elaboración Propia, basada en las premisas requeridas.

### Premisas Funcionales<sup>69</sup>

ASPECTO	NECESIDAD	PREMISA	ESQUEMA <sup>70</sup>
<b>Pedagógico</b>	Modular los espacios para poder focalizar el aprendizaje.	<b>Proponer arreglos espaciales que dividan el espacio y la población por actividad, para que permita focalizar el aprendizaje y convertirlo cíclico y confortable entre usuarios.</b>	
<b>Aulas</b>	Crear un espacio de estudio confortable.	<b>Las aulas en su mayoría estarán orientadas de norte a sur, para que su ventilación sea cruzada, y la iluminación principal será la del norte, entrando por el lado izquierdo de los pupitres y a la derecha su corredor, para cubrir de los cambios climáticos.</b>	
<b>Función</b>	Aprovechar los espacios para que funcionen adecuadamente.	<b>Las aulas estarán colocadas de forma modular para no desperdiciar espacio y que sean más funcionales.</b>	

69 Juárez, Manuela Abigail, Manual de Premisas de Diseño según su Clima, Editorial Solares 1998.

70 Elaboración Propia, basada en las premisas requeridas.

## CAPÍTULO

# 7

“Hay una fuerza más poderosa que la  
energía atómica: La Voluntad”

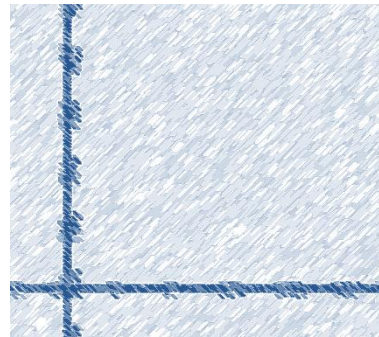
**Albert Einstein**

---

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA IDEA DE DISEÑO**

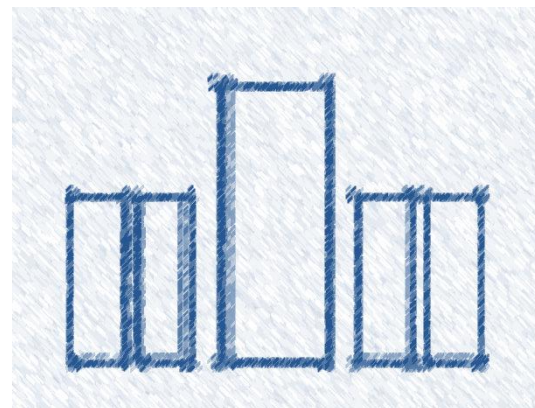
## Sistemas Ordenadores

- La Línea y Eje  
Una sucesión de puntos en una dirección específica dentro del espacio, entorno en cual cabe disponer formas y espacios desarrollando el diseño del proyecto de forma ordenada.



**GRAFICA 26**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>71</sup>

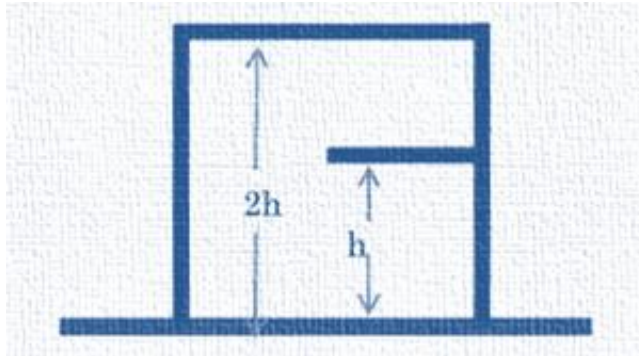
- Jerarquía  
Elemento que dentro de todos los demás resalta o se percibe con mayor atención. Marcando relevancia en texturas, alturas, materiales, colores etc.



**GRAFICA 27**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>72</sup>

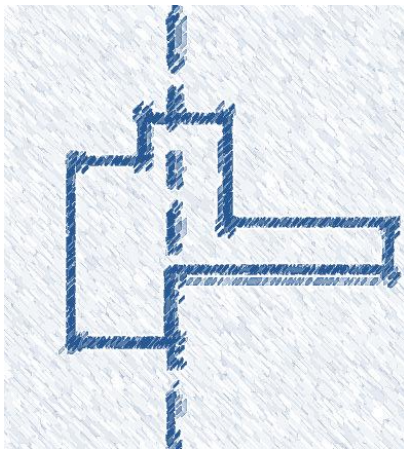
71 Grafica elaborada por Erivan Saravia.  
72 Grafica elaborada por Erivan Saravia.

- **Escala (Doble Altura)**  
Es la percepción de monumentalidad en los espacios interiores.



**GRAFICA 28**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>73</sup>

- **Asimetría**  
La asimetría es una forma específica del desequilibrio que puede haber en una composición. Puede otorgar la sensación de que el conjunto de elementos que conforman la composición se dispersen por su propia voluntad.



**GRAFICA 29**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>74</sup>

73 Grafica elaborada por Erivan Saravia.  
74 Grafica elaborada por Erivan Saravia.

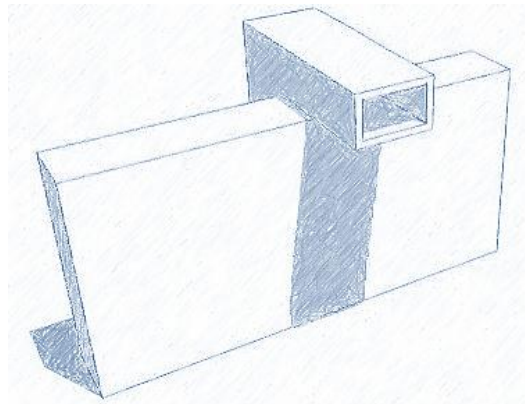
- **Repetición**  
Formas idénticas o similares que aparecen más de una vez en un diseño. La presencia de módulos tiende a modificar el diseño. Los módulos pueden ser descubiertos fácilmente y deben de ser simples o si no se perdería el efecto de repetición.<sup>75</sup>



**GRAFICA 30**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>76</sup>

### Interrelación de Elementos Arquitectónicos

- **Montar**  
Es un sentido con las interrelaciones del constructivismo; con principio de montar, es sobreponer un elemento.



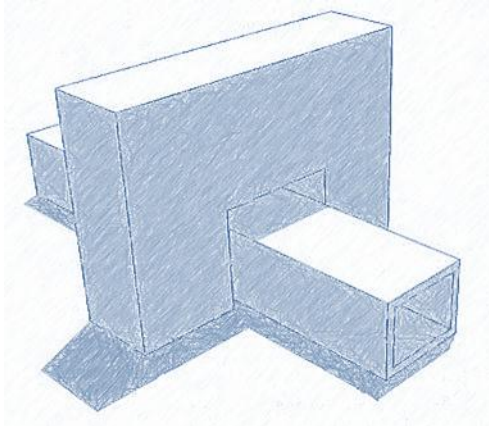
**GRAFICA 31**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>77</sup>

75 Francis D. K. Ching, Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Edición G. Gili S.A 2002.

76 Grafica elaborada por Erivan Saravia.

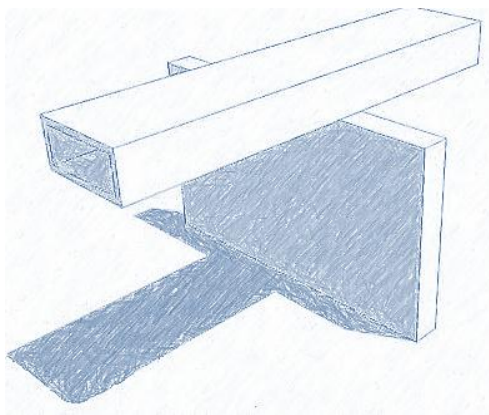
77 Grafica elaborada por Erivan Saravia.

- **Abrazar**  
Un bloque es cubierto en secciones por un segundo bloque, unificando el conjunto arquitectónico.



**GRAFICA 32**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>78</sup>

- **Anti gravedad**  
Elemento que una de sus partes se encuentra suspendida en el aire.



**GRAFICA 33**

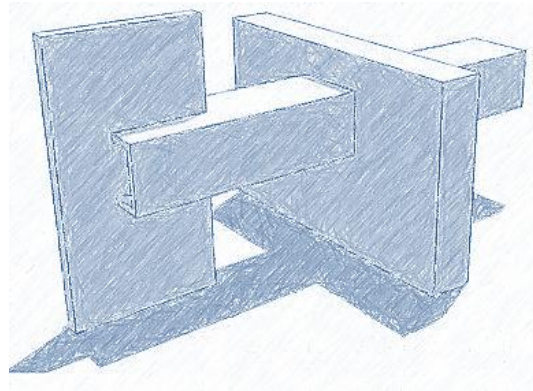
ELABORACIÓN PROPIA<sup>79</sup>

---

78 Grafica elaborada por Erivan Saravia.  
79 Grafica elaborada por Erivan Saravia.



- Penetración  
Es cuando un elemento traspasa otro elemento en su totalidad.



**GRAFICA 34**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>80</sup>

---

<sup>80</sup> Grafica elaborada por Erivan Saravia.

## Composición de la Idea

Se entenderá como composición de la idea a la unión de todos los conceptos y principios retomados a la arquitectura.

En el presente diseño se tomara como factor principal la libertad que toda mujer debe tener si desea capacitarse y tener un mejor nivel económico y social.

Se trabajaran espacios al aire libre confinamientos parcialmente techados, pero sin dejar a un lado la libertad de decisión y variedad que se le puede proporcionar a la usuaria.

- **SABIDURIA:** Toda mujer busca la superación intelectual y humana, pero para lograrlo debe ser libre y en el transcurso de la vida desarrollarse como persona.

**Plano; verticales; que contrastan, e indican superación y sabiduría.**

- **IGUALDAD:** como la equivalencia, correspondencia o conformidad entre dos elementos o cosas.

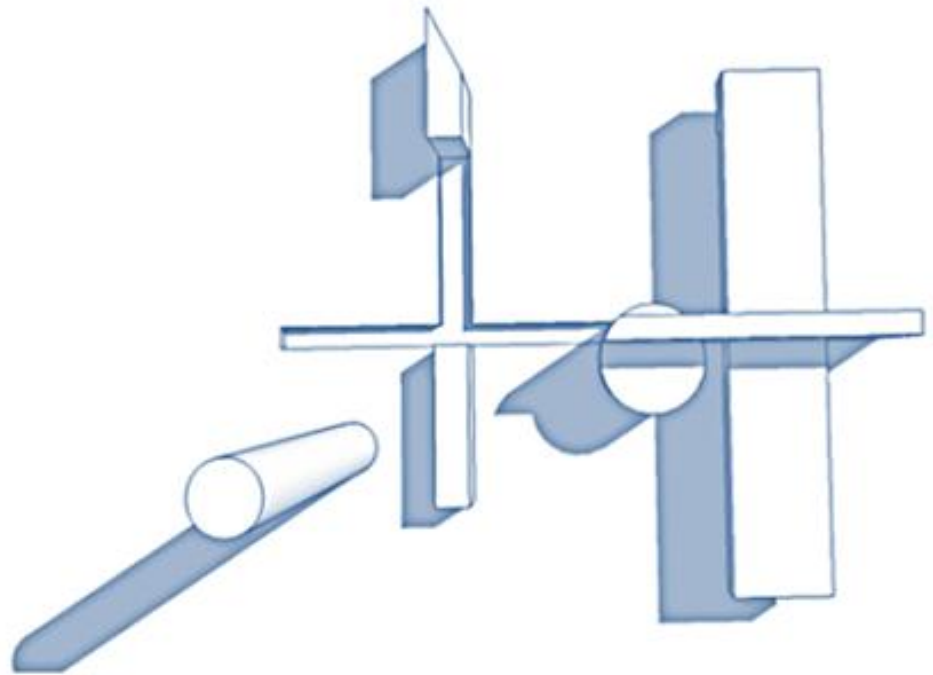
**Edificio; minimalista; que mantendrán el patrón y unión del complejo.**

- **LIBERTAD:** Escoger el camino que se desea tomar.

**Espacio; abiertos, plazas, caminamiento; que permitan libertad de actuar.**

### Sistema abierto

Los sistemas abiertos rompen con el esquema tradicional de los edificios en Guatemala, ya que en vez de concentrar las actividades, las repliega, creando recorridos inesperados.

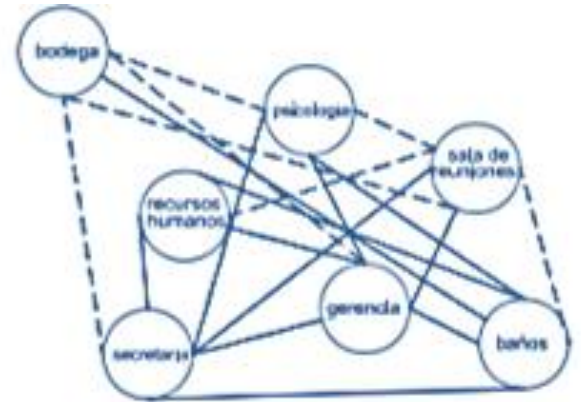


**GRAFICA 35**  
ELABORACIÓN PROPIA<sup>81</sup>

---

<sup>81</sup> Gráfica elaborada por Erivan Saravia.

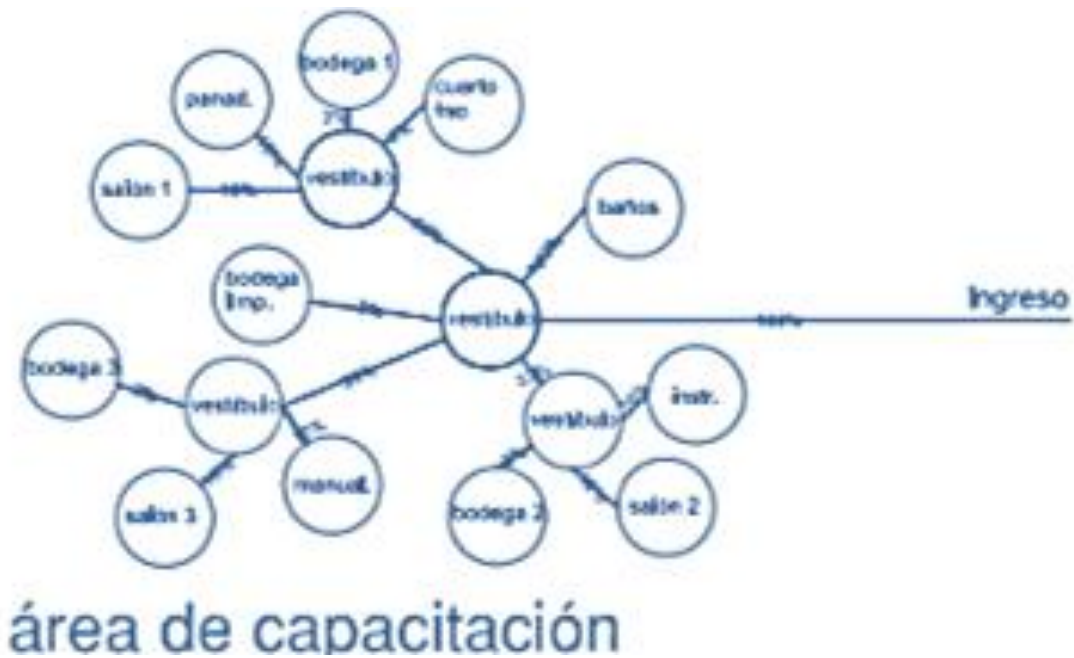
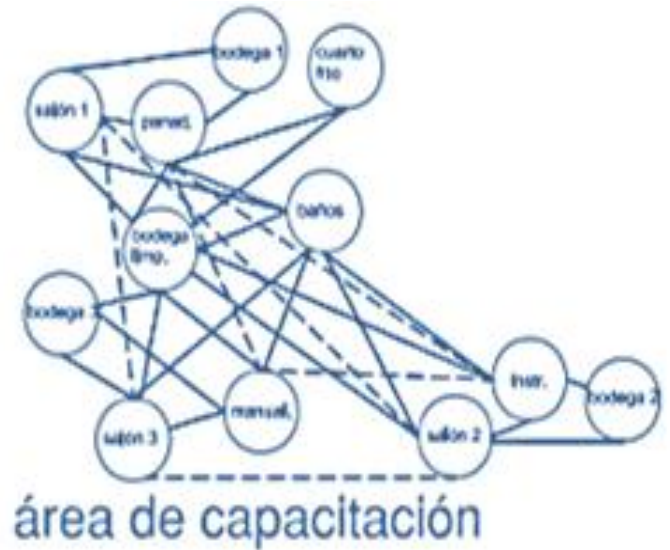
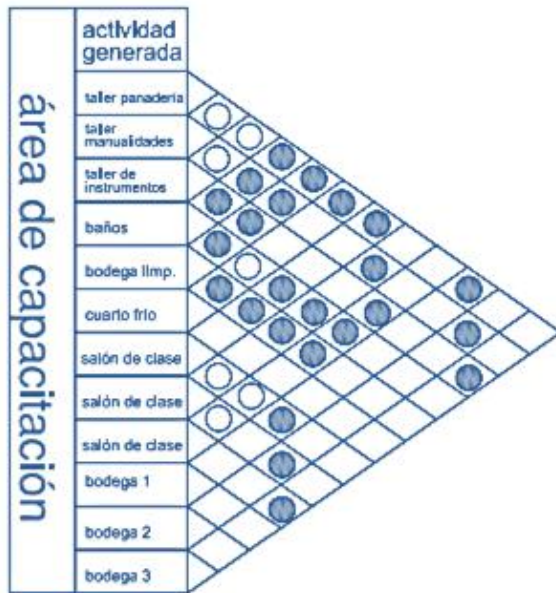
matriz de diagnóstico											
funciones particulares	actividad generada	agentes	No.	usuarios	total	espacio generado	m <sup>2</sup>	altura	m <sup>3</sup>	área bloque	volumen bloque
administración	administrar	gerencia	1	gerente	1	gerencia	12.0	3.00	36.00	12.00	36.00
	oficina/recep.	secretaría	1	visitantes	5	secretaría	10.0	3.00	30.00	10.00	30.00
	reunirse	personal	6	personal admon.	6	sala de juntas	16.0	3.00	48.00	16.00	48.00
	bienestar lab.	personal	1	usuarios	2	recursos hum.	12.0	3.00	36.0	12.00	36.00
	bienestar per.	psicólogo	1	usuarios	1	psicología	12.0	3.00	36.0	12.00	36.00
	guardar	personal	1	personal	1	bodega	6.00	2.40	14.4	6.00	14.40
	limpieza pers.	personal	3	personal admon.	3	baños hom/muj	1.60	2.40	3.84	10.00	23.00
capacitación	capacitar	instructor	1	alumnos	20	taller cocina	1.60	5.00	8.00	33.60	168.00
	capacitar	instructor	1	alumnos	20	taller manualidades	1.60	5.00	8.00	33.60	168.00
	capacitar	instructor	1	alumnos	20	taller de elaboración	1.60	5.00	8.00	33.60	168.00
	limpieza pers.	pers. limp.	1	alumnos	6	baños hm	2.00	2.40	4.80	12.00	28.80
	limpiar	personal	1	personal	1	bodega limp.	6.00	2.40	14.4	6.00	14.40
	almacenar	pers. mant.	1	personal	1	cuarto tra	2.00	3.00	6.00	6.00	6.00
	capacitar	instructor	1	alumnos	20	salón de clases	1.60	5.00	8.00	33.60	168.00
	capacitar	instructor	1	alumnos	20	salón de clases	1.60	5.00	8.00	33.60	168.00
	capacitar	instructor	1	alumnos	20	salón de clases	1.60	5.00	8.00	33.60	168.00
	guardar	personal	1	alumnos	1	bodega	6.00	2.40	14.4	12.00	28.80
	guardar	personal	1	alumnos	1	bodega	6.00	2.40	14.4	12.00	28.80
	guardar	personal	1	alumnos	1	bodega	6.00	2.40	14.4	12.00	28.80



área administrativa



área administrativa



## CAPÍTULO

# 8

“Locura es hacer las mismas cosas  
esperando resultados distintos”

**Albert Einstein**

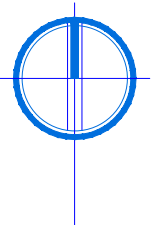
---

# ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO



**PLANTA DE CONJUNTO**





Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

PLANTA AMUEBLADA DE ADMINISTRACIÓN

DISÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARG. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARG. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

66





Universidad de San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

SECCIÓN A-A'

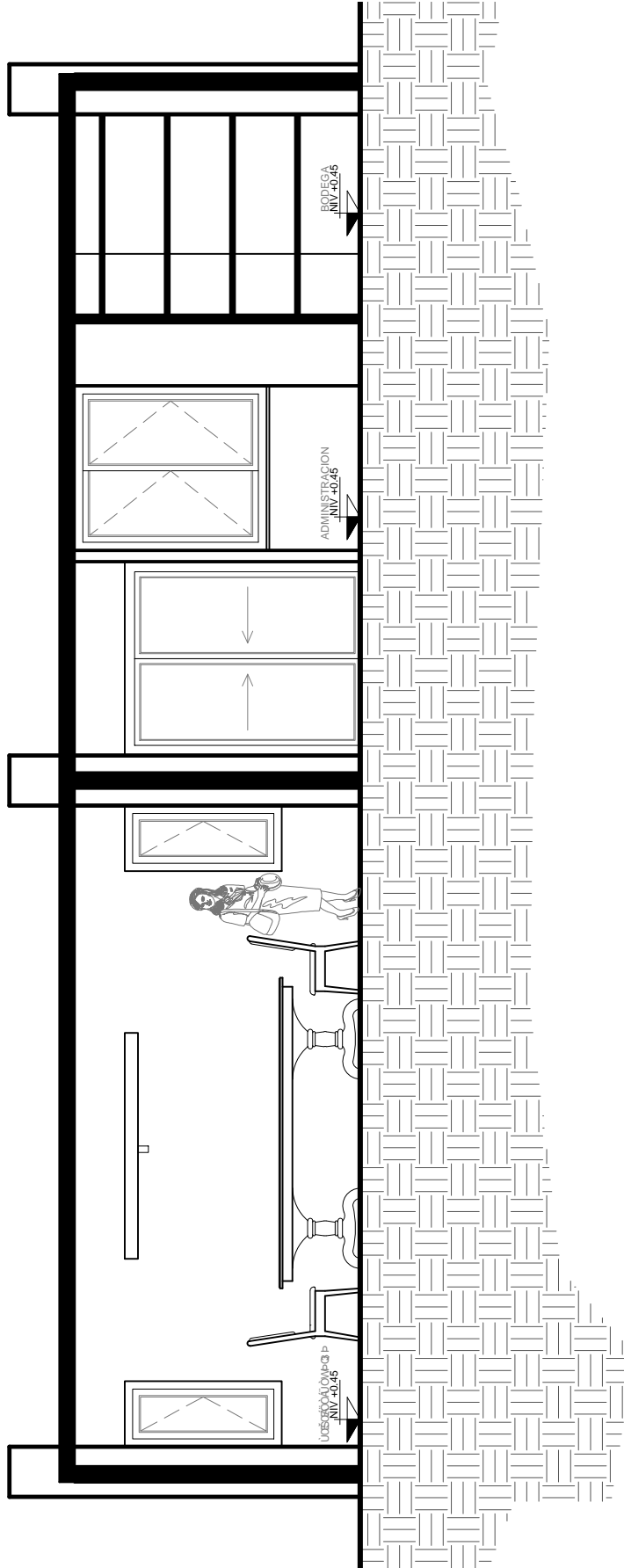
DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.  
67



SECCION A-A'

ADMINISTRACION

ESC. LA INDICADA





Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

'CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO'.

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOSE LÓPEZ MEDINA

PLANO DE:

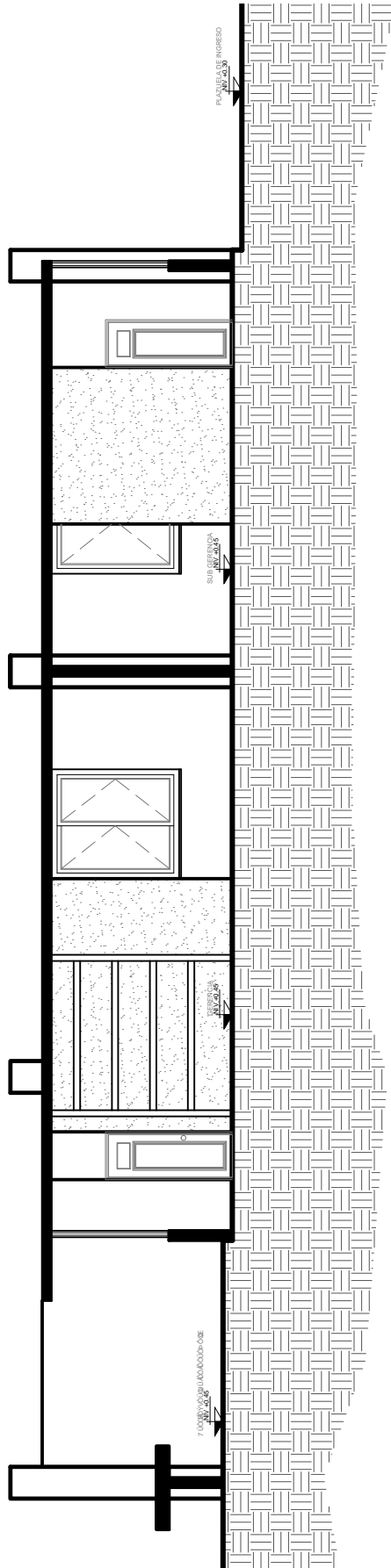
SECCIÓN B-B'

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

68

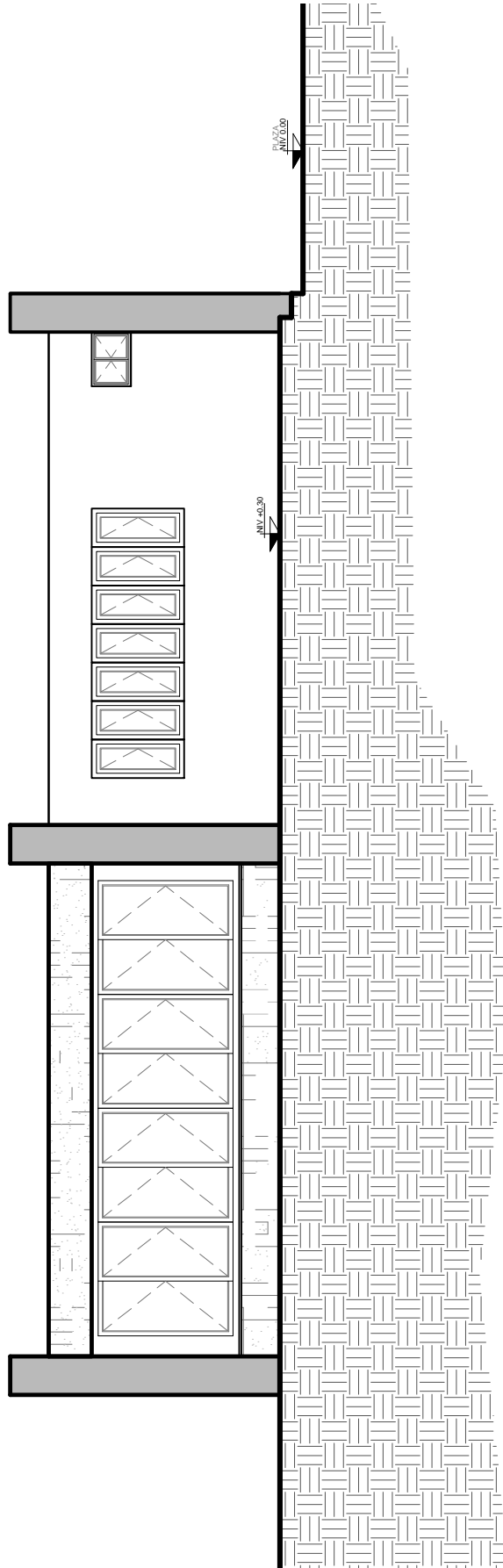


# SECCION B-B'

## ADMINISTRACION

ESC. LA INDICADA





# ELEVACION NORTE

ESC. LA INDICADA

# ADMINISTRACION



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

**PROYECTO:**

'CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO'.

**PLANO DE:**

ELEVACIÓN NORTE

**DISEÑO:**  
ERIVAN SARAVIA  
**ASESOR:**  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

**CONSULTOR:**  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
**ASESOR:**  
ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

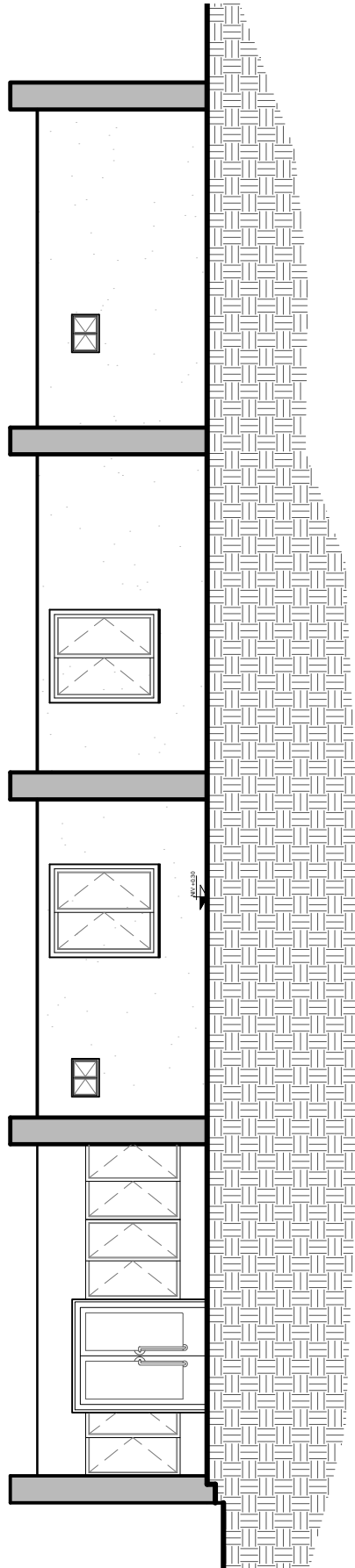
**FECHA:**  
MAYO 2013

**ESCALA:**  
1:200

HOJA No.

69





# ELEVACION NOR-ESTE

ESC. LA INDICADA

## ADMINISTRACION



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

**PROYECTO:**

'CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO'.

**PLANO DE:**

ELEVACIÓN NOR-ESTE

**DISEÑO:**

ERIVAN SARAVIA

**ASESOR:**

ARQ. EDGAR LÓPEZ

**CONSULTOR:**

ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

**ASESOR:**

ARQ. JOGE LÓPEZ MEDINA

**FECHA:**

MAYO 2013

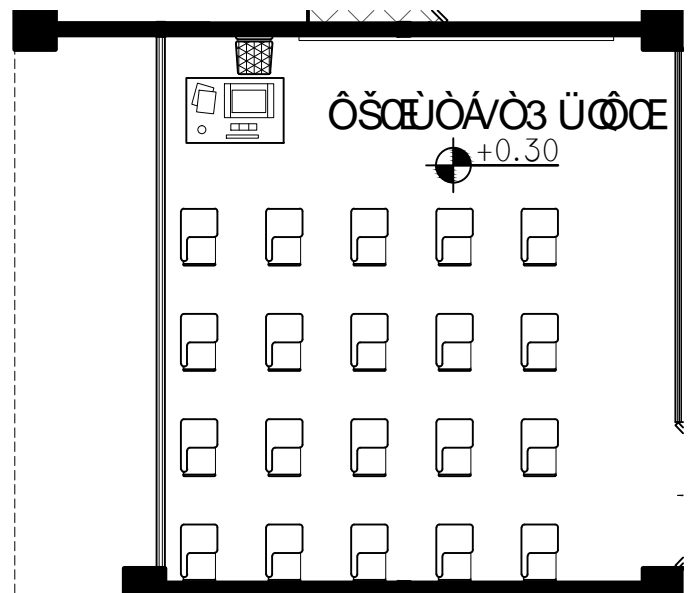
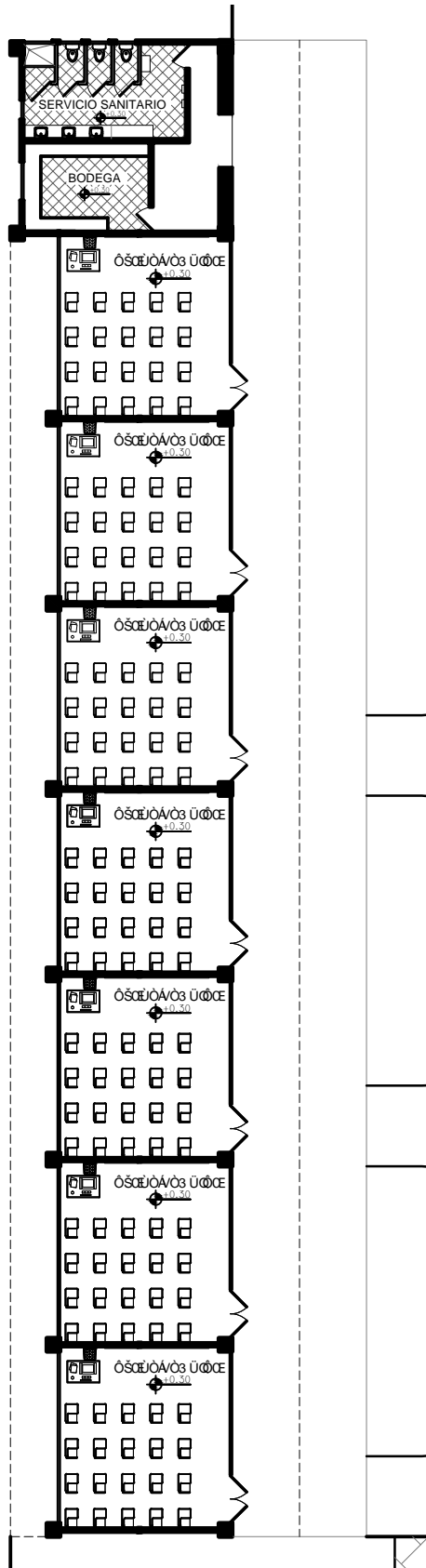
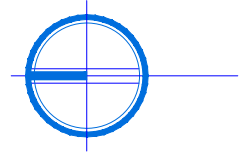
**ESCALA:**

1:200

**HOJA No.**

70





Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

'CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO'.

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARG. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARG. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

PLANO DE:

PLANTA AMUEBLADA DE MÓDULO DE AULAS

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

71





Universidad de San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARG. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARG. JOGE LÓPEZ MEDINA

PLANO DE:

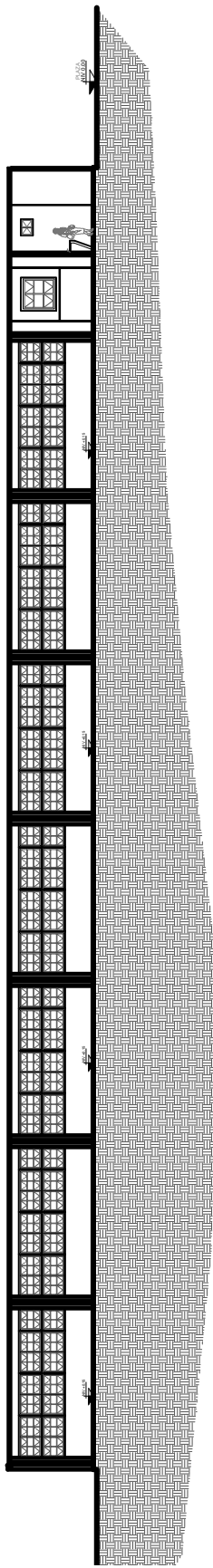
SECCIONES

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

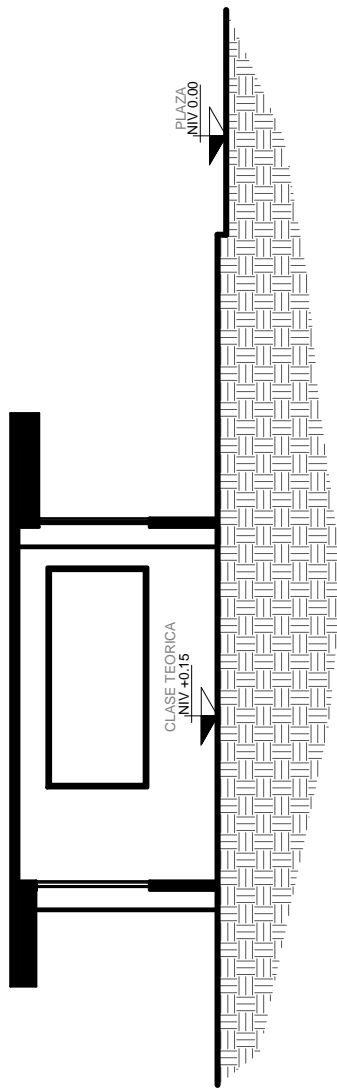
72



# SECCION LOGITUDINAL

ESC. LA INDICADA

## MODULO DE AULAS TEORICAS



# SECCION TRANSVERSAL

ESC. LA INDICADA

## MODULO DE AULAS TEORICAS



Universidad de San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

ELEVACIONES

DISÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

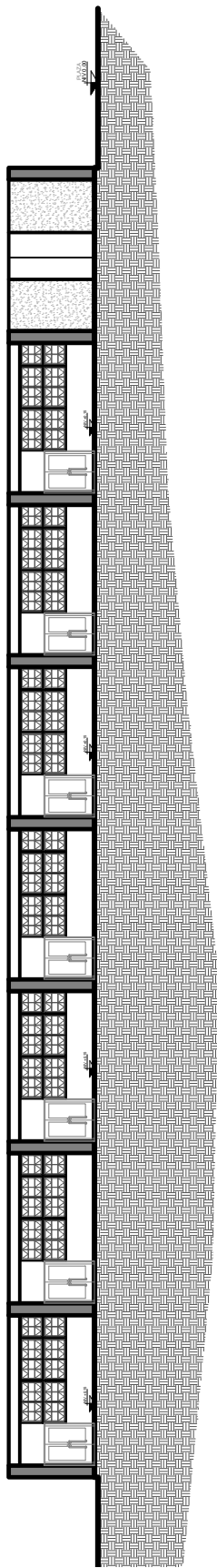
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

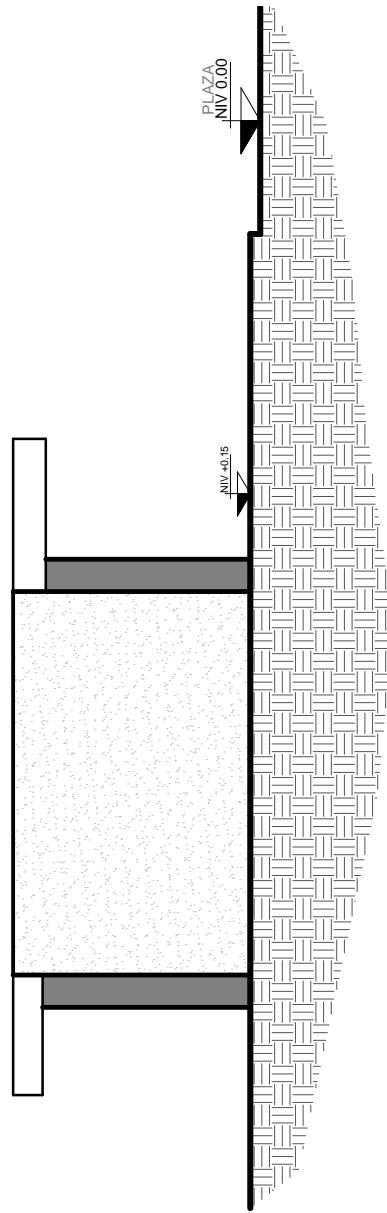
73



# ELEVACIÓN FRONTAL

MODULO DE AULAS TEORICAS

ESC. LA INDICADA

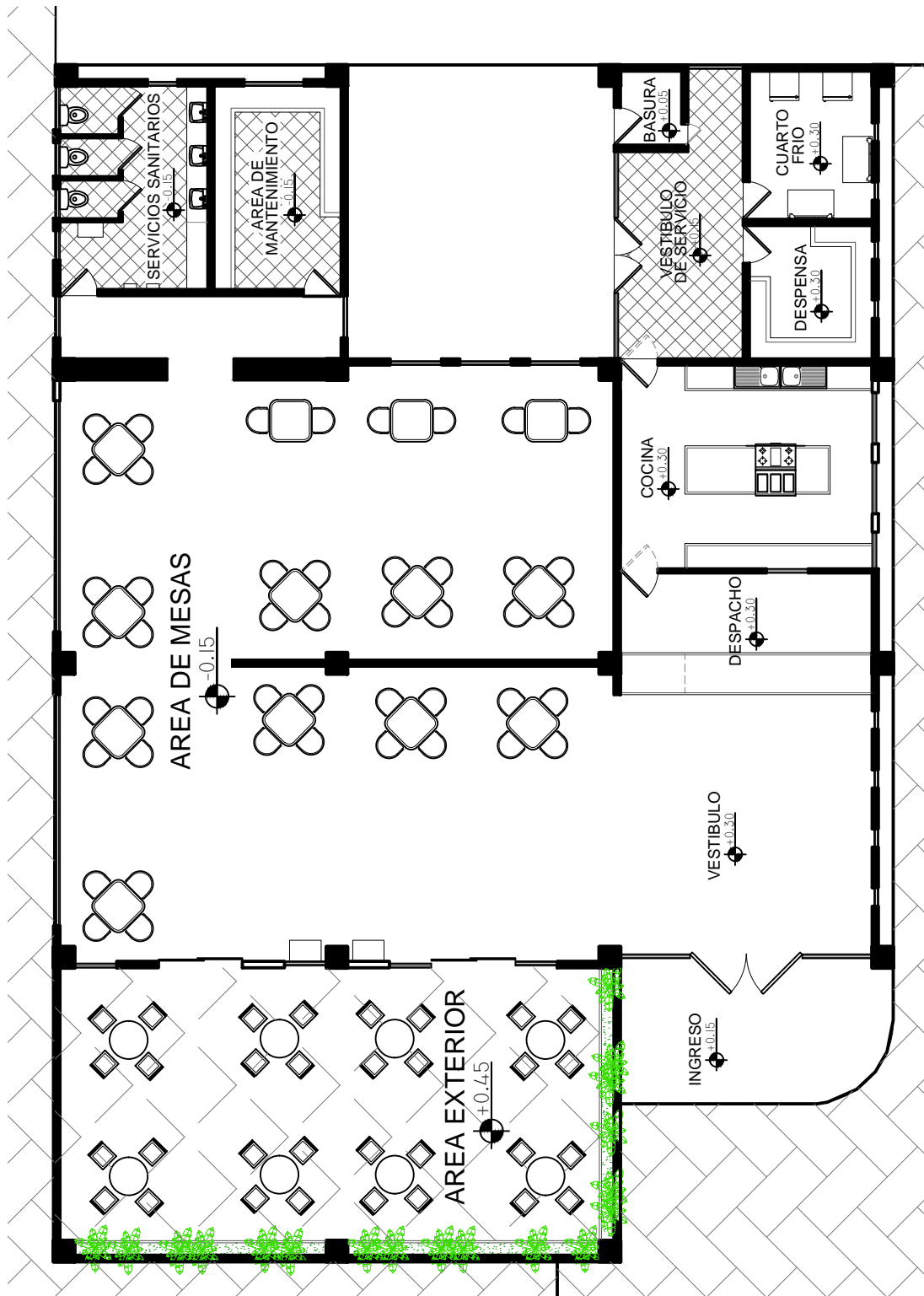
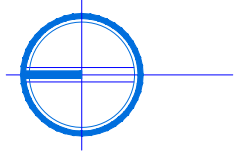


# ELEVACION OESTE

MODULO DE AULAS TEORICAS

ESC. LA INDICADA





Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

“CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO”.

PLANO DE:

PLANTA DE CAFETERÍA

DISENO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARG. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARG. JOGE LÓPEZ MEDINA

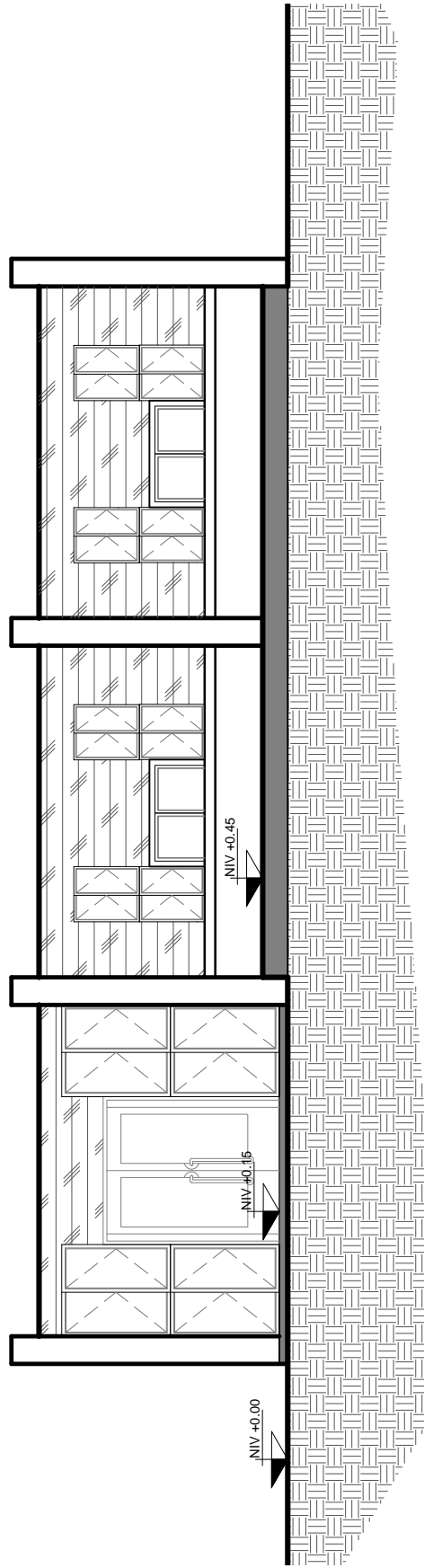
FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

74





# ELEVACIÓN FRONTAL

ESC. LA INDICADA

CAFETERÍA



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

ELEVACIÓN FRONTAL

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOGE LÓPEZ MEDINA

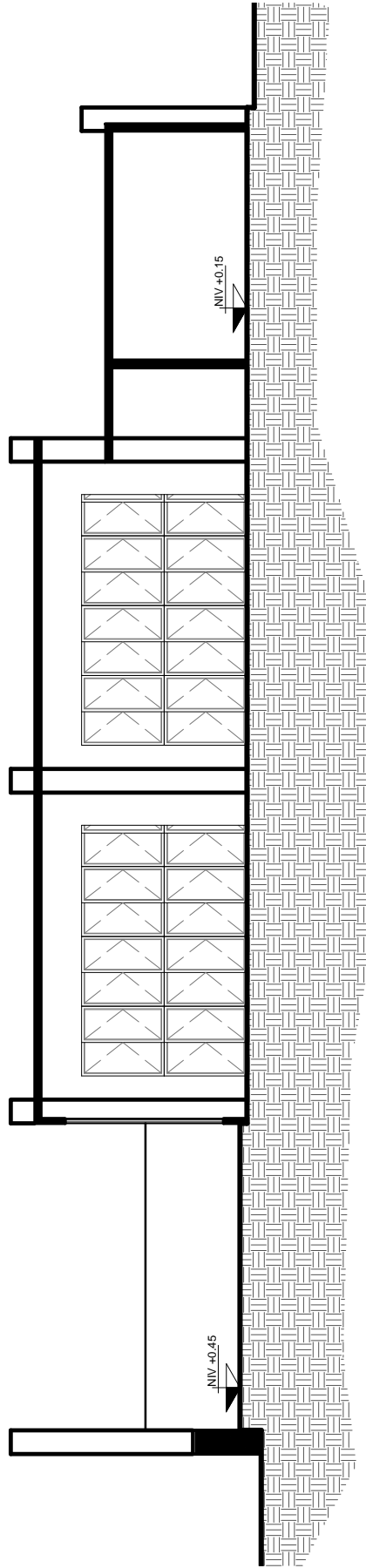
FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

75





# SECCION LONGITUDINAL

ESC. LA INDICADA

## CAFETERÍA



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

SECCION LONGITUDINAL

DISEÑO:

ERIVAN SARAVIA

ASESOR:

ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:

ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

ASESOR:

ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:

MAYO 2013

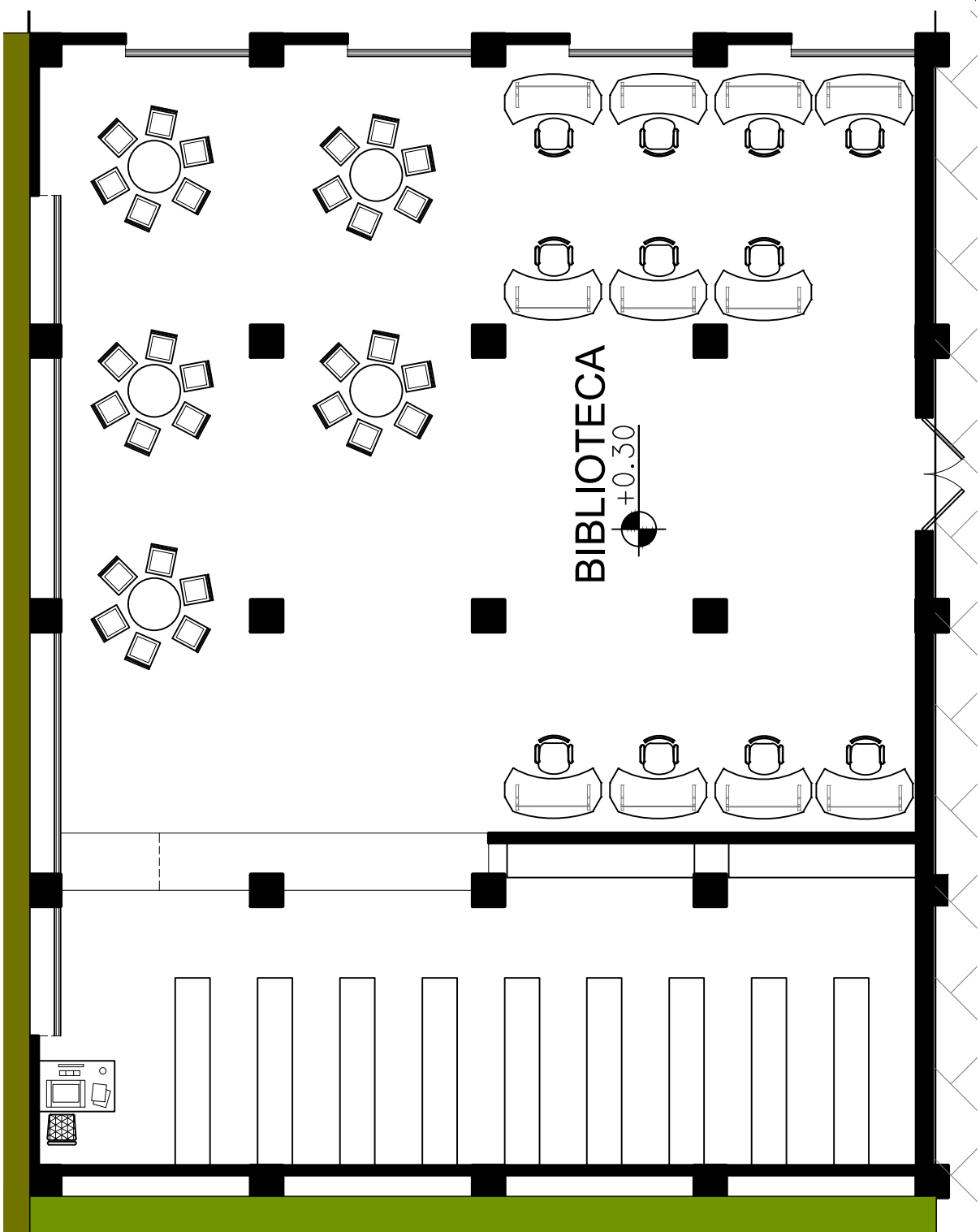
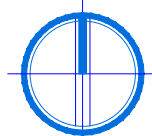
ESCALA:

1:200

HOJA No.

76





Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

PLANTA BIBLIOTECA

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARG. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARG. JOGE LÓPEZ MEDINA

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

77





Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

ELEVACION

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

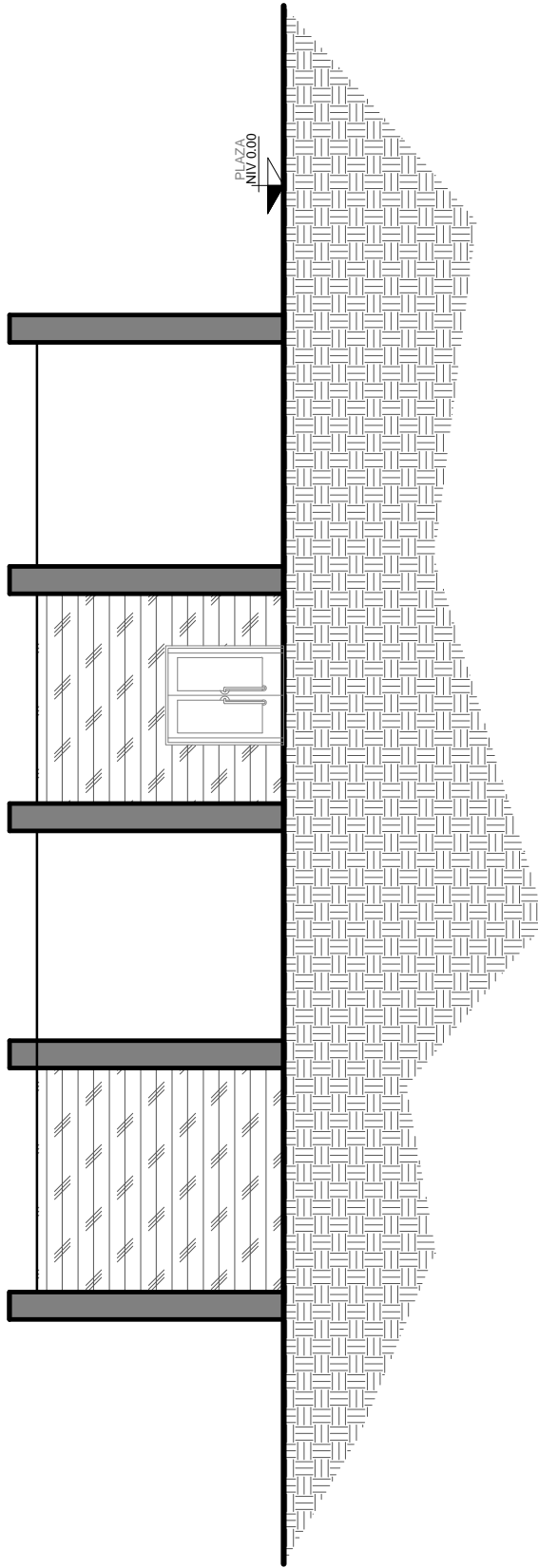
CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOGE LÓPEZ MEDINA

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

78

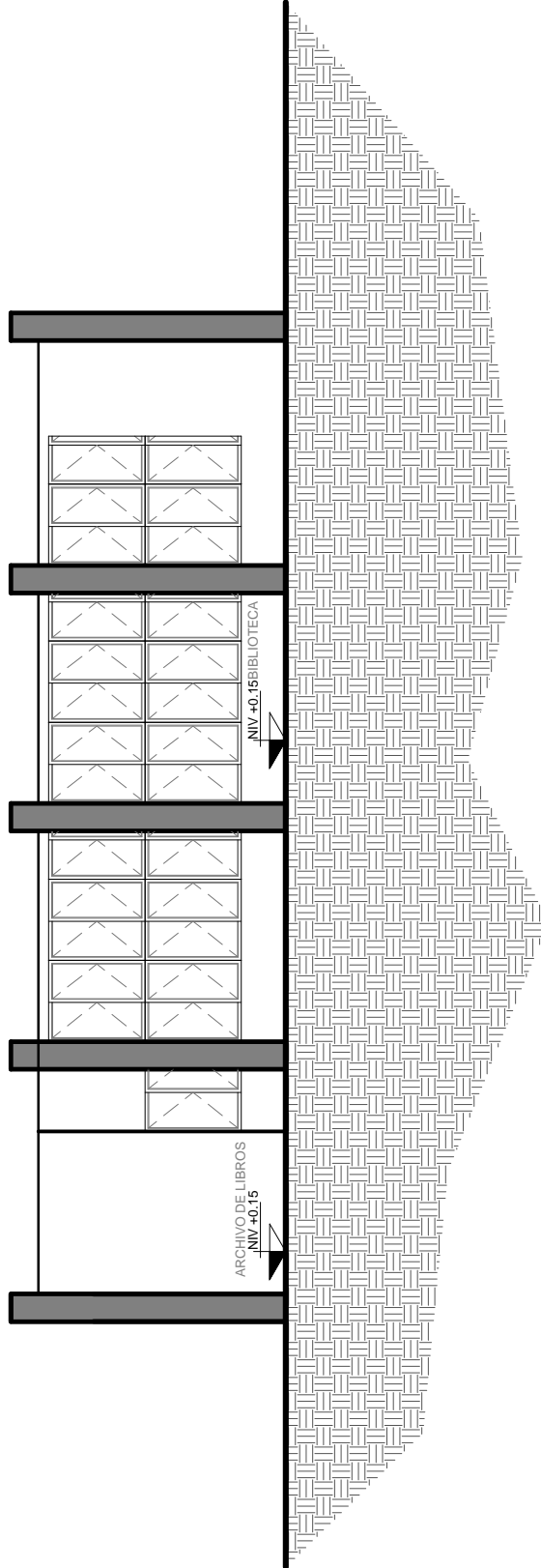


# ELEVACIÓN FRONTAL

ESC. LA INDICADA

BIBLIOTECA





# SECCION LONGITUDINAL

ESC. LA INDICADA

BIBLIOTECA



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

'CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO'.

PLANO DE:

SECCION

DISEÑO:

ERIVAN SARAVIA

ASESOR:

ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:

ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

ASESOR:

ARQ. JOGE LÓPEZ MEDINA

FECHA:

MAYO 2013

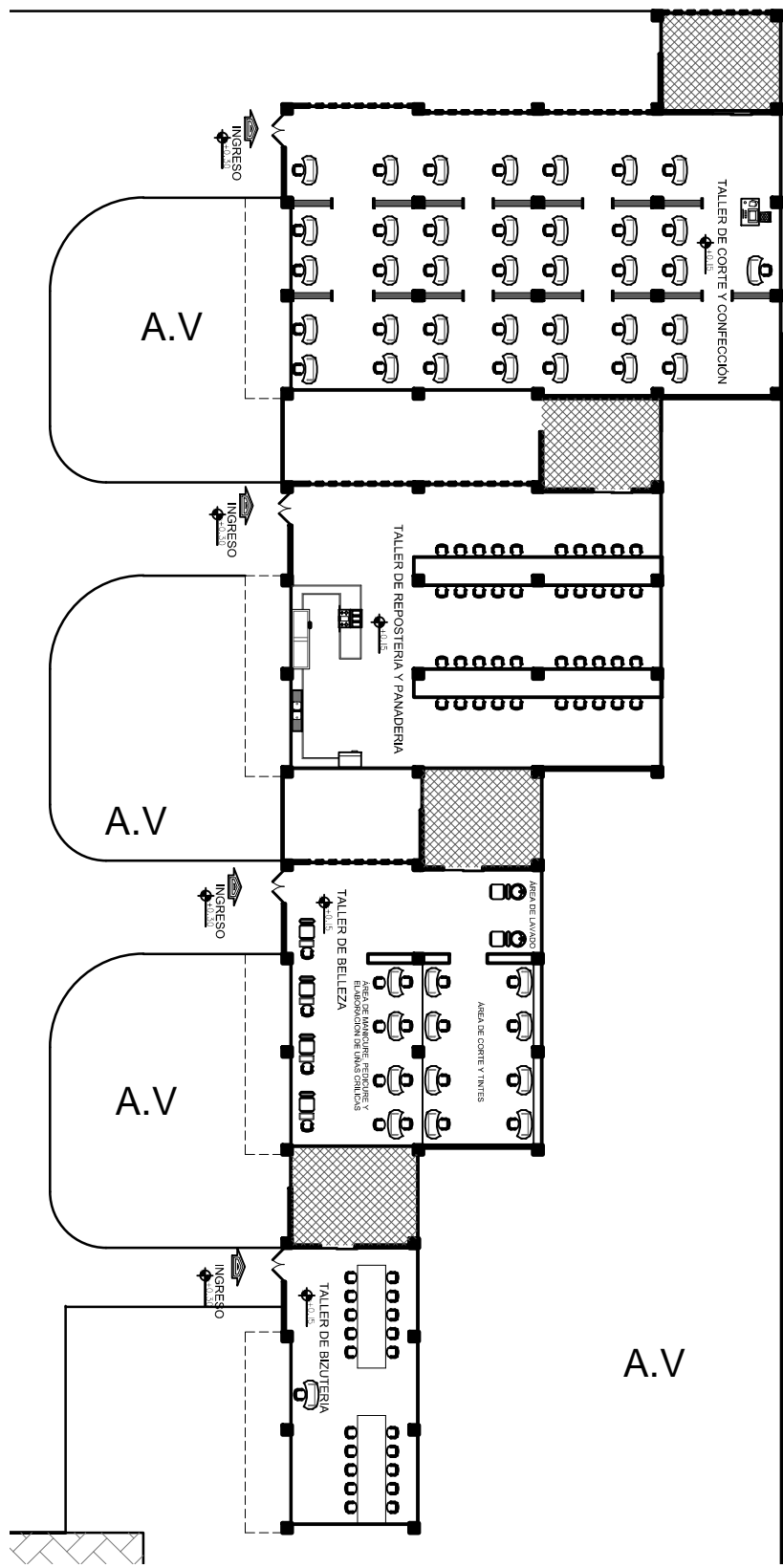
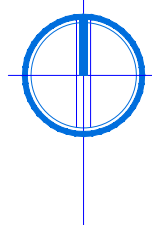
ESCALA:

1:200

HOJA No.

79





Universidad de San Carlos de Guatemala

PROYECTO: PLANO DE:  
 "CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO" PLANTA DE TALLERES

DISEÑO: ERIVAN SARAVIA  
 ASESOR: ARQ. EDGAR LÓPEZ

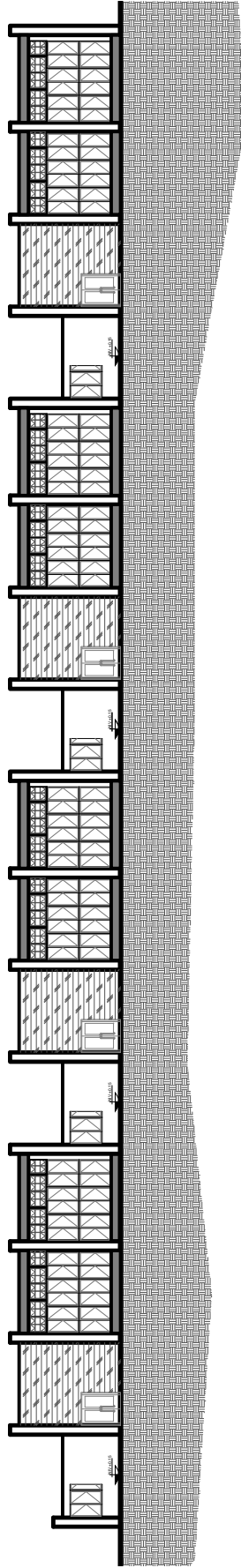
CONSULTOR: ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
 ASESOR: ARQ. JOGE LÓPEZ MEDINA

FECHA: MAYO 2013

ESCALA: 1:200

HOJA No. 80





# ELEVACIÓN FRONTAL

ESC. LA INDICADA

TALLERES



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

ELEVACION

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

8







Universidad de San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

PLANO DE:

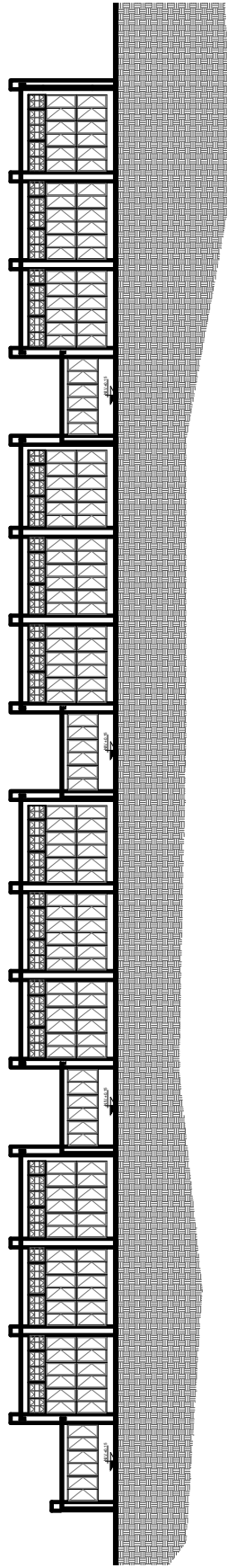
SECCION

FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

82

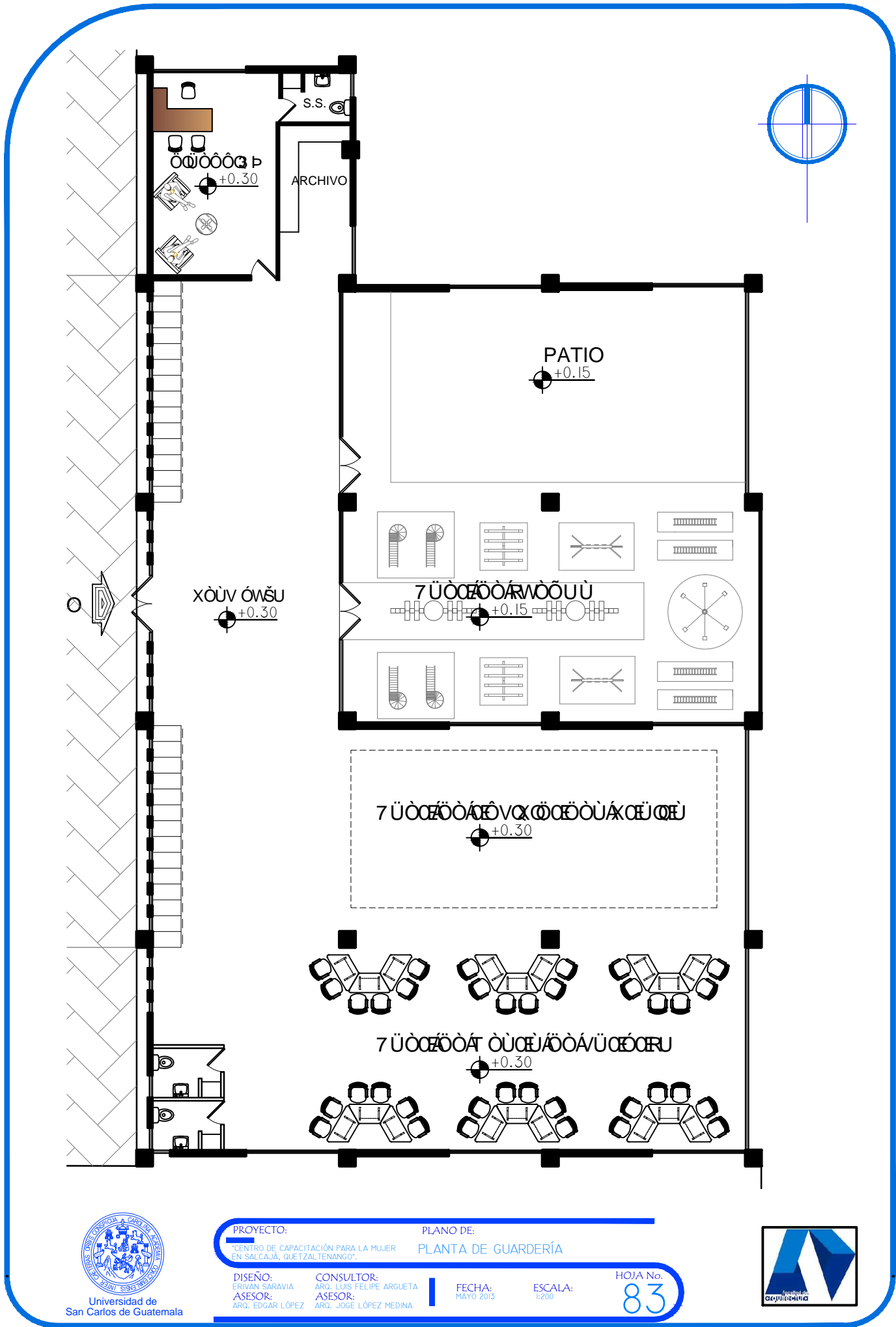


# SECCION LONGITUDINAL

ESC. LA INDICADA

# TALLERES





Universidad de San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

PLANTA DE GUARDERÍA

DISEÑO:  
ERIVAN SARAVIA  
ASESOR:  
ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:  
ARG. LUIS FELIPE ARGUETA  
ASESOR:  
ARG. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

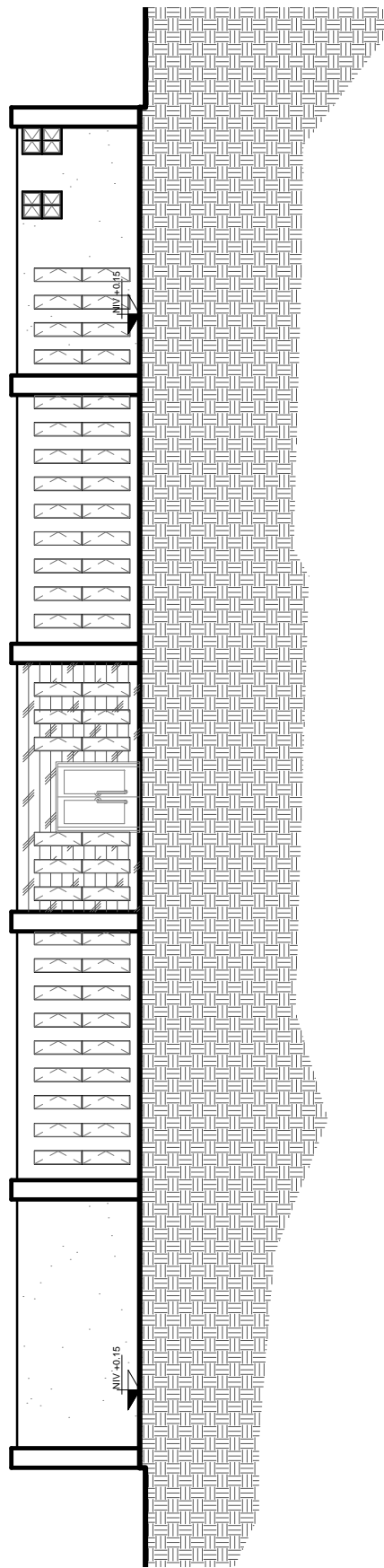
FECHA:  
MAYO 2013

ESCALA:  
1:200

HOJA No.

83





# ELEVACIÓN FRONTAL

ESC. LA INDICADA

GUARDERIA



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

ELEVACION

DISEÑO:

ERIVAN SARAVIA

ASESOR:

ARG. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:

ARG. LUIS FELIPE ARGUETA

ASESOR:

ARG. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:

MAYO 2013

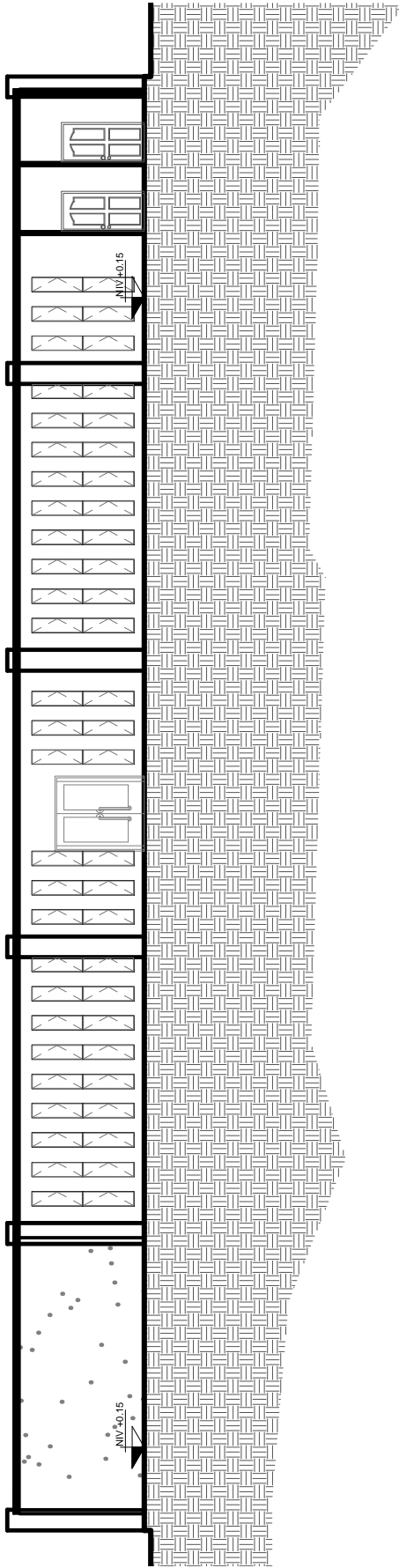
ESCALA:

1:200

HOJA No.

84





# SECCION LONGITUDINAL

ESC. LA INDICADA

GUARDERIA



Universidad de  
San Carlos de Guatemala

PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LA MUJER  
EN SALCAJÁ, QUETZALTENANGO".

PLANO DE:

SECCION

DISEÑO:

ERIVAN SARAVIA

ASESOR:

ARQ. EDGAR LÓPEZ

CONSULTOR:

ARQ. LUIS FELIPE ARGUETA

ASESOR:

ARQ. JOGÉ LÓPEZ MEDINA

FECHA:

MAYO 2013

ESCALA:

1:200

HOJA No.

85





## VISTAS DE CONJUNTO





## VISTAS DE ADMINISTRACIÓN





## VISTAS DE AULAS





## VISTAS DE CAFETERÍA Y PARQUEO



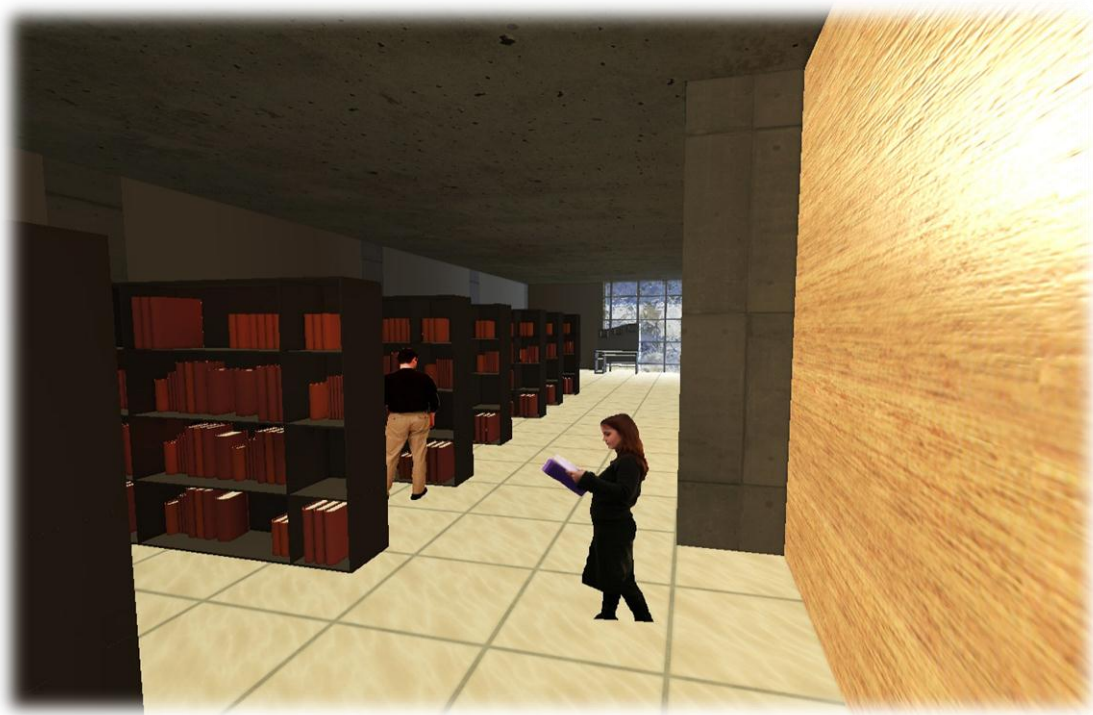




## VISTAS TALLERES

---





## VISTAS BIBLIOTECA Y GUARDERIA





## VISTAS INGRESO Y PLAZAS





## VISTAS ÁREAS COMUNES



## CAPÍTULO

# 9

“El destino pinta la historia de aquellos  
que no tienen la suficiente fuerza  
para levantar el pincel”

**Thomas Addair**

---

## **CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO**

## PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

### Presupuesto por metro cuadrado

Proyecto: Centro de Capacitación para la Mujer Salcajá, Quetzaltenango. Área: 7,950.00 M2

No.	MODULO	M 2	Precio por M 2	Total
1	ADMINISTRACION	200,00	Q1.900,00	Q380.000,00
2	KIOSCOS DE VENTAS	150,00	Q1.500,00	Q225.000,00
3	CAFETERIA	300,00	Q1.750,00	Q525.000,00
4	GUARDERIA	275,00	Q1.750,00	Q481.250,00
5	AULAS TEORICAS	350,00	Q1.900,00	Q665.000,00
6	BIBLIOTECA	175,00	Q1.900,00	Q332.500,00
7	TALLERES	900,00	Q1.750,00	Q1.575.000,00
8	PLAZAS Y JARDINES	1500,00	Q1.200,00	Q1.800.000,00
9	ESTACIONAMIENTO	1100,00	Q1.250,00	Q1.375.000,00
10	MURO PERIMETRAL	3000,00	Q900,00	Q2.700.000,00
		7950,00	<b>TOTAL</b>	<b>Q10.058.750,00</b>

#### TOTAL DE LA OBRA

**Q10.058.750,00**

TOTAL DE METROS CUADRADOS DE  
CONSTRUCCION

7950,00

#### PRECIO POR METRO CUADRADO

**Q1.265,25**



## CAPÍTULO

# 10

“La vida es el arte de sacar conclusiones  
suficientes a partir de datos insuficientes”

**Samuel Butle**

---

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**



---

## CONCLUSIONES

- Con el desarrollo de la propuesta arquitectónica del Centro de Capacitación para la Mujer, se contribuye a dar una solución a las necesidades y requerimientos en el área económica y mejorando el nivel de vida de las mujeres del municipio de Salcajá.
- La necesidad de capacitación en el municipio de Salcajá, Quetzaltenango refleja el poco apoyo que la población tiene tanto en el aspecto técnico como la falta de edificaciones que pueda cubrirla.
- A pesar que existen grandes dificultades para las mujeres de Salcajá, Quetzaltenango, una gran cantidad de familias son lideradas por el género femenino que por situación de abandono u otros, enfrentan solas el proceso de sacar adelante su hogar. Dando paso a actividades económicas informales.
- El centro de capacitación está proyectado para ser utilizado por lo menos unas 1,500 mujeres por mes.

---

## RECOMENDACIONES

- Se requiere contar con el personal específico y capaz para poder cubrir cada uno de los puestos de trabajo con los que se contara en el Centro de Capacitación para la Mujer; con el objetivo de poderles brindar el apoyo para tecnificarlas en su crecimiento económico, mejorando su nivel de vida.
- La elaboración de la Planificación del anteproyecto se debe regir a los ambientes arquitectónicos propuestos, para lograr un apropiado confort en cada área.
- Es necesario que el proyecto de Centro de Capacitación cuente con acceso para mujeres con alguna discapacidad.
- El Centro de Capacitación debe de ser un objeto arquitectónico que brinde confort en todos los aspectos de diseño, para facilitar la fomentación del aprendizaje técnico de las mujeres del municipio de Salcajá, Quetzaltenango.
- Aunque en el municipio de Salcajá, Quetzaltenango, se han impartido capacitaciones de parte de organizaciones no lucrativas, gobierno y otros, para el sector femenino junto a charlas de interés. El hecho de no contar con un lugar físico, horarios, y constancia, muestra resultados poco perceptibles por ser un grupo muy reducidos.

---

## BIBLIOGRAFIA

### LIBROS

- Arriola Retolaza, Manuel Yanuario  
"Manual de Teoría de la Forma".  
Primera Edición, Guatemala C. A. 2006
- Chávez Zepeda, Juan José  
"Elaboración de Proyectos de Investigación".  
Módulos de aprendizaje  
Segunda edición, Guatemala C. A. 1999.
- Ching, Francis  
"Arquitectura, Forma, Espacio y Orden".  
Ediciones G. Gilli S.A. México, D.F. 1998.
- Instituto Nacional de Estadística –INE  
CD interactivo censo 2002.

### TESIS

- Aída de la Asunción , Figueroa Lemus,  
"Centro de capacitación y promoción para la mujer :  
para el municipio de Mojas Jalapa "  
Universidad de San Carlos de Guatemala,  
Facultad de arquitectura Guatemala C.A 2011
- Luis Igor Hernández Donis,  
"Propuesta de diseño de servicios de apoyo par la villa  
pesquera de Champerico, Retalhuleu : Servicio de  
capacitación técnica e investigación científica y servicios  
de recreación y turismo"  
Tesis de la Universidad de San Carlos de Guatemala,  
Facultad de Arquitectura Guatemala, C.A. 1992

### LEYES

- Código Municipal Decreto 12-2002  
Impreso Librería Jurídica,  
Guatemala C.A. 2002.
- Constitución Política de la República  
Decretada por Asamblea Nacional  
Constituyente.  
Guatemala C.A. 1996.

### INSTITUCIONES

- Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Ciudad Universitaria zona 12 Guatemala.
- Biblioteca Facultad de Arquitectura, Universidad San Carlos de Guatemala.
- Municipalidad de Salcajá Quetzaltenango, Dirección Municipal de Planificación DMP.

### PAGINAS WEB

- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (año 2012)
- [www.inforpressca.com/salcajá/](http://www.inforpressca.com/salcajá/) (año 2006)
- INTECAP; <http://intecap.info/> (año 2010)
- CERIGUA; Reporte —Cuatro municipios de Quetzaltenango con alto índice de violencia intrafamiliar; Guatemala, Guatemala; 18 de Abril de 2008; pág. 1.
- CIDH; Informe Guatemala 2003; Guatemala, Guatemala; año 2003; Capitulo iii
- Código de trabajo de Guatemala
- CONAMGUA; Proyectos; <http://www.conamgua.org/proyectos.html>
- Constitución de la República de Guatemala
- DEGUATE; Historia del municipio de Jutiapa; primera edición; Guatemala, Guatemala; Enero 2008; pág. 2.
- ENIGFAM (Encuesta de Ingresos y Gastos Familiares) <http://www.futurovivo.org/docs/Guatemala%20FSU.pdf> sin fecha.
- Gore, Ernesto; Vásquez, Marisa, Congreso de Capacitación y Desarrollo (ADCA); Aprendizaje colectivo y Capacitación Laboral; Buenos Aires; Año 2002 Pág. 4

- FLACSO; Mujeres en Guatemala;  
<http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/guatemala/m-pais.htm>; sin fecha
- Marsellés, Helena, Cullerés Institut Agronomique Paris-Grignon; El enfoque de género en los PESA de Centroamérica; Honduras; Junio de 2005; pág. 26.
- INTECAP;  
[http://intecap.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=96&Itemid=118](http://intecap.info/index.php?option=com_content&task=view&id=96&Itemid=118); sin fecha.
- Investigador Enrique Pie k Gochikoa (Investigación realizada por el Instituto de Educación de la Universidad de Londres); Importancia de la capacitación para el auto empleo en el medio.
- Cabrera Rodríguez, Julio Alberto; ¿Por qué es importante la capacitación? Sin fecha
- <http://www.degerencia.com/articulo/porqueesimportantelacapacitacion>
- Ley de dignificación y promoción integral de la mujer.
- Ley orgánica del instituto técnico de capacitación y productividad (INTECAP)
- MSPAS, UNICEF, FNUAP; Violación Intrafamiliar hacia la Mujer en Guatemala; Guatemala; 1993
- Centro de Capacitación para la mujer Junkabal;  
<http://iniciativas-opus-dei.evangelizando.org/junkabal.htm>



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de  
**Arquitectura**

**“CENTRO DE CAPACITACION PARA LA MUJER EN SALCAJA, QUETZALTENANGO”**

**IMPRÍMASE**

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several vertical strokes and a horizontal line at the end.

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo  
**DECANO**

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a large loop and a vertical line.

Arq. Edgar López Pazos  
**ASESOR**

A stylized, handwritten signature in black ink, with a large loop and a vertical line.

Erivan Denisse Saravia Martínez  
**SUSTENTANTE**