

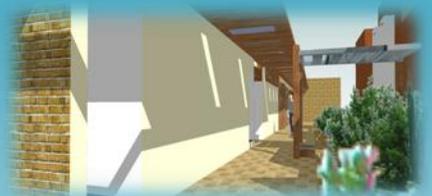


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CENTRO DE CONVIVENCIA Y
CAPACITACIÓN MENONITA, ZONA 11
CIUDAD CAPITAL**

TESIS DE GRADO PRESENTADA POR:
ISABEL CECILIA MORALES RAMOS

AL CONFERIRSE EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN ARQUITECTURA
GUATEMALA, AGOSTO DEL 2013





JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA:

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO DECANO

ARQ. GLORIA RUTH LARA GORDÓN DE COREA VOCAL I

ARQ. EDGAR ARMANDO LÓPEZ PAZOS VOCAL II

ARQ. MARCO VINICIO BARRIOS CONTRERAS VOCAL III

BR. CARLOS ALBERTO MENDOZA RODRÍGUEZ VOCAL IV

BR. JOSÉ ANTONIO VALDÉS MAZARIEGOS VOCAL V

ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN SECRETARIO

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO

EXAMINADOR ARQ. MIGUEL LUIS ÁLVAREZ MEDRANO

EXAMINADOR ARQ. MANUEL YANUARIO ARRIOLA RETOLAZA

EXAMINADOR ARQ. JAVIER QUIÑÓNEZ GUZMÁN

SECRETARIO ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN

ASESOR

ARQUITECTO MIGUEL LUIS ÁLVAREZ MEDRANO

DEDICADO A:

A DIOS EL ÚNICO SER QUE HA SIDO EL CAMINO EN MI VIDA, EL QUE CON SU SABIDURÍA ME HA PERMITIDO OBTENER UN LOGRO MÁS, POR HABERME DADO UNOS PADRES MARAVILLOSOS QUE ME HAN DADO SU APOYO INCONDICIONAL, PARA PODER CULMINAR SATISFACTORIAMENTE ESTA CARRERA, SIN SU AYUDA NO HUBIERA SIDO POSIBLE.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS QUE HAN SIDO PARTE DE ESTE PROCESO Y ME HAN BRINDADO SU APOYO CUANDO LO HE NECESITADO HASTA EL DÍA DE HOY.

A MIS COMPAÑEROS UNIVERSITARIOS, POR TODOS LOS MOMENTOS AGRADABLES QUE COMPARTIMOS A LO LARGO DE NUESTRA CARRERA, A AQUELLOS CATEDRÁTICOS QUE APORTARON MUCHO PARA MI APRENDIZAJE; Y A TODOS AQUELLOS QUE HAN ESTADO EN ESTE CAMINAR ALENTÁNDOME MORAL Y PROFESIONALMENTE.

ÍNDICE:

	PÁG.		
INTRODUCCIÓN.	3		
GENERALIDADES:			
ANTECEDENTES	5	CRITERIOS DE	
OBJETIVOS		DIMENSIONAMIENTO	56
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	6	PROGRAMA DE NECESIDADES	59
DELIMITACIÓN	7	DIAGRAMACIÓN	60
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	8		
METODOLOGÍA	9	CAPÍTULO V:	
CAPÍTULO I:			
REFERENTE TEÓRICO	12	ANTEPROYECTO	68
REFERENTE CONCEPTUAL	15	CONJUNTO	69
REFERENTE LEGAL	19	GUARDIANÍA Y BODEGAS	70
REFERENTE HISTÓRICO	22	ADMINISTRACIÓN Y S.S.	72
		AULAS	74
		COMEDOR	78
		HOSPEDAJE	79
		TEMPLO	83
		APUNTES	87
		PRESUPUESTO	92
		TIEMPO ESTIMADO.	93
CAPÍTULO II:			
REFERENTE CONTEXTUAL	25	CONCLUSIONES Y	
ANÁLISIS DEL SITIO	30	RECOMENDACIONES	94
LOCALIZACIÓN	31		
ANÁLISIS AMBIENTAL	35		
CAPÍTULO III:			
CASOS ANÁLOGOS.	37	BIBLIOGRAFÍA	95
CAPÍTULO IV			
PREMISAS GENERALES Y			
PARTICULARES DE DISEÑO			
PREMISAS AMBIENTALES	47		
PREMISAS TECNOLÓGICAS	49		
PREMISAS FUNCIONALES	51		
IDEA GENERATRIZ	54		



ÍNDICE DE CUADROS:

CUADRO 1	45
ANÁLISIS DE CASOS ANÁLOGOS	
CUADRO 2	47
PREMISAS AMBIENTALES	
CUADRO 3	48
PREMISAS AMBIENTALES	
CUADRO 4	49
PREMISAS TECNOLÓGICAS Y CONSTRUCTIVAS.	
CUADRO 5	50
PREMISAS TECNOLÓGICAS Y CONSTRUCTIVAS.	
CUADRO 6	51
PREMISAS FUNCIONALES	
CUADRO 7	52
PREMISAS FUNCIONALES.	
CUADRO 8	53
PREMISAS FUNCIONALES	
CUADRO 9	
PRESUPUESTO	
CUADRO 10	
TIEMPO DE ESTIMACIÓN.	

ESQUEMA 5	42
DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL CASO ANÁLOGO 2	
ESQUEMA 6	43
DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL CASO ANÁLOGO 2	

ÍNDICE DE PLANOS:

PLANO 1	
ANÁLISIS DEL CONTEXTO	29
PLANO 2	30
ANÁLISIS DE SITIO	
PLANO 3	31
PLANO DE LOCALIZACIÓN	
PLANO 4	34
INFRAESTRUCTURA Y SERVICIO.	

ÍNDICE DE ESQUEMAS:

ESQUEMA 1	
ANÁLISIS DEL SITIO	35
ESQUEMA 2	38
DISTRIBUCIÓN CASO ANÁLOGO 1	
ESQUEMA 3	39
DISTRIBUCIÓN ARA DE MESAS CASO ANÁLOGO 1	
ESQUEMA 4	40
DISTRIBUCIÓN DE DORMITORIO	



INTRODUCCIÓN:

LA REALIZACIÓN DE ESTE ANTEPROYECTO ES UNA FORMA DE CUMPLIR CON LA LABOR SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, LA CUAL BRINDA APOYO TÉCNICO A TODO TIPO DE INSTITUCIONES, INCLUYENDO LAS RELIGIOSAS, PARA MEJORAR EL DESARROLLO EN NUESTRO PAÍS. LA REALIDAD EN LA QUE VIVIMOS DÍA A DÍA ES PREOCUPANTE, POR LO QUE LA IGLESIA SIENDO UN NÚCLEO QUE VELA POR EL ORDEN MORAL DENTRO DE LA SOCIEDAD TIENE GRAN RESPONSABILIDAD ANTE ESTA SITUACIÓN. ESTOS HECHOS LLEVARON A CONVOCAR A LA EVANGELIZACIÓN POR MEDIO DE ACCIONES DE SERVICIO, CAPACITACIONES, ENSEÑANZAS, ACOMPAÑAMIENTO, DESARROLLO EN NUESTRAS COMUNIDADES, CRECIMIENTO ESPIRITUAL INVOLUCRANDO A LOS MIEMBROS DE LAS DISTINTAS IGLESIAS QUE SE ENCUENTRAN DENTRO Y FUERA DE LA CAPITAL. TOMANDO EN CUENTA LOS ASPECTOS ANTERIORES DEL MOVIMIENTO MENONITA DE LA CIUDAD DE GUATEMALA SE VE EN LA NECESIDAD DE REALIZAR UN ANTEPROYECTO QUE CUBRA LA NECESIDAD DE ESPACIO QUE ALLÍ SE PRESENTA. PARTIENDO DE ESTAS NECESIDADES SE ELABORÓ UN ESTUDIO PARA DAR UNA RESPUESTA ARQUITECTÓNICA A SUS NECESIDADES. LA REALIZACIÓN DE TODA INVESTIGACIÓN SE DESPLEGÓ EN CAPÍTULOS LOS CUALES SON:

GENERALIDADES:

SE ENCUENTRA LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN QUE NOS SERÁ ÚTIL EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.

CAPÍTULO I: SE DEFINE LA TEORÍA EN QUE SE BASARÁ EL PROYECTO, TANTO EN EL ASPECTO FORMAL COMO FUNCIONAL, SE PLANTEAN DEFINICIONES Y CONCEPTOS QUE AYUDAN PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO, SE ESTABLEGEN LAS NORMAS Y CONCEPTOS QUE CONDICIONAN EL PROYECTO Y LA REFERENCIA HISTÓRICA DE ESTE PROYECTO.

CAPÍTULO II: AQUÍ SE TOMA EN CUENTA LA GEOGRAFÍA PARTIENDO DESDE LO MACRO O SEA DESDE EL PAÍS HASTA LLEGAR A LA ZONA DEL PROYECTO.

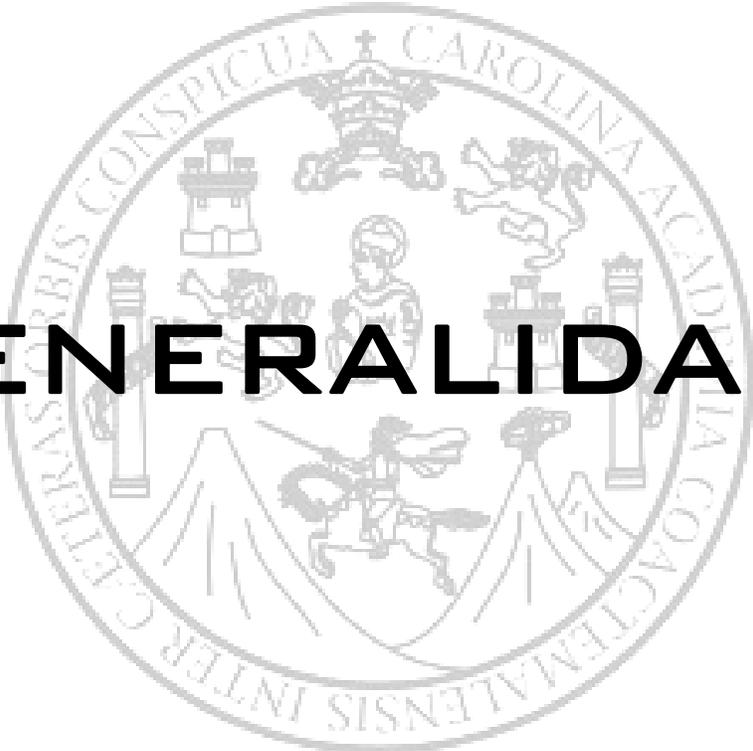
ANÁLISIS DEL SITIO Y SU ENTORNO, DETERMINANDO CUÁLES SON LAS VARIANTES Y ASPECTOS QUE AYUDAN AL PROYECTO.

CAPÍTULO III: SE HACE UN ESTUDIO DE CASOS ANÁLOGOS, QUE AYUDAN DE REFERENCIA AL PROYECTO.

CAPÍTULO IV: LAS PREMISAS DE DISEÑO, QUE SON LOS ASPECTOS AMBIENTALES FORMALES Y FUNCIONALES QUE SE IMPLEMENTAN EN EL PROYECTO.

LA REALIZACIÓN DE DIAGRAMAS Y MATRICES QUE NOS AYUDAN A QUE NUESTRA PROPUESTA SEA EFICIENTE, TANTO EN EL ASPECTO FUNCIONAL COMO FORMAL.

CAPÍTULO V: DESPUÉS DE LA REALIZACIÓN DE LOS PASOS ANTERIORMENTE DICHOS, LLEGAMOS A LA PROPUESTA DEL ANTEPROYECTO.



GENERALIDADES

GENERALIDADES:

1. ANTECEDENTES :

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA NACE AYUDANDO A PERSONAS DE ESCASOS RECURSOS BRINDÁNDOLES ACOMPAÑAMIENTO PASTORAL A LOS MISMOS. AL SEGUIR CRECIENDO LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA (IEMG) SE VIÓ EN LA NECESIDAD DE UN ESPACIO DE OFICINAS CENTRALES EN DONDE LAS IGLESIAS MENONITAS EXISTENTES EN GUATEMALA PUDIERAN REUNIRSE PARA REALIZAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES PARA DESARROLLARSE COMO COMUNIDAD MENONITA. IMPARTIENDO PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL, RECREATIVA, INTELLECTUAL Y RELIGIOSA, ORIENTADA A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS, COMO UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, EL PENSAMIENTO, TENIENDO BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE, RECUPERANDO LOS VALORES Y CONSTRUYENDO LA PAZ EN EL PAÍS, TANTO PARA LA COMUNIDAD MENONITA DENTRO Y FUERA DEL PAÍS COMO PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL.

LAS INSTALACIONES DE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON ESPACIOS PARA TALLERES, TEMPLO, CAMPO INFORMAL PARA FUTBOL Y OFICINAS, LAS CUALES SON RED NACIONAL DE JUSTICIA Y PAZ (REDPAZ), COMITÉ CENTRAL MENONITA (CCM), ACADEMIA MENONITA DE ARTES RECREATIVAS (AMAR). SIENDO ESTAS INSTALACIONES INSUFICIENTES E INADECUADAS PARA LAS ACTIVIDADES QUE ALLÍ SE REALIZAN, CON AMBIENTES REDUCIDOS, MAL PLANIFICADOS, ALGUNOS HAN SIDO ADAPTADOS A DETERMINADA FUNCIÓN, FALTA DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN.

DEBIDO A ESTE CRECIMIENTO LAS INSTALACIONES QUE ACTUALMENTE EXISTEN RESULTAN INSUFICIENTES PARA DICHAS ACTIVIDADES, POR LO QUE LAS AUTORIDADES RESPECTIVAS DE ESTA COMUNIDAD HAN PROMOVIDO UN PROYECTO QUE PERMITA ATENDER LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN.

DANDO LUGAR A IMPARTIR CLASES Y TALLERES EN LOS PASILLOS O TENER MÁS CANTIDAD DE PERSONAS DE LAS QUE DEBERÍAN DE HABER EN CADA CLASE.

CON ESTA PROBLEMÁTICA DE ESPACIO SE INDUCE A QUE PERSONAS QUE ASISTEN A TALLERES U OTRAS ACTIVIDADES QUE SE IMPARTEN, NO TENGAN UN ADECUADO APRENDIZAJE Y HAN DECIDIDO YA NO ASISTIR.

2. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVO GENERAL:

REALIZAR UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA QUE RESUELVAN LAS NECESIDADES DE ESPACIO PARA LLEVAR ACABO LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES DE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA (IEMG).

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. GENERAR UN ANÁLISIS DETALLADO DEL LUGAR QUE CONTRIBUYA A LA PROPUESTA DEL ANTEPROYECTO.
2. CONOCER LA MISIÓN, VISIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA IGLESIA EVANGÉLICA Y SU INFLUENCIA ANTE LA COMUNIDAD
3. PROPONER ESPACIOS CONFORTABLES QUE CUENTEN CON LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE HABITABILIDAD.

3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA CIUDAD CAPITAL, FUNDADA 14 DE ABRIL DE 1980A LO LARGO DEL TIEMPO HAN SURGIDO CAMBIOS QUE HAN LLEVADO A UN CRECIMIENTO DE DICHA COMUNIDAD, REALIZANDO ACTIVIDADES RECREATIVAS, CAMPAMENTOS, ENSEÑANZA, TALLERES, CAPACITACIONES PARA TENER BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE, PARA NIÑOS JÓVENES Y ADULTOS RECUPERANDO ASÍ LOS VALORES EN GUATEMALA.

DEBIDO AL CRECIMIENTO LAS INSTALACIONES QUE ACTUALMENTE EXISTEN RESULTAN INSUFICIENTES PARA DICHAS ACTIVIDADES, POR LO QUE LAS AUTORIDADES RESPECTIVAS DE ESTA COMUNIDAD HAN PROMOVIDO UN PROYECTO QUE PERMITA ATENDER LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN.

ACTUALMENTE SE ATIENDEN ALREDEDOR DE TREINTA PERSONAS POR DÍA.

DEBIDO A ESTA SITUACIÓN LA IEMG (IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA) ESTÁ CON LA NECESIDAD DE GENERAR UNA REMODELACIÓN, REDISEÑAR Y AMPLIAR EL ESPACIO.



4 DELIMITACIÓN:

4.1 ESPACIAL:

EL TERRENO SE ENCUENTRA UBICADO EN LA 19 AVE. 5-94 COLONIAS MIRADOR 1 ZONA 11, CIUDAD CAPITAL, EN ESTE LUGAR ESTÁ PLANTEADA LA REALIZACIÓN DEL CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN COMO PROYECTO DE GRADUACIÓN, TENIENDO UN ÁREA DE 4,000 METROS CUADRADOS. TOMANDO EN CUENTA LA CIUDAD CAPITAL Y MUNICIPIOS ALEDAÑOS.

4.2 TEMPORAL:

SE PLANTEA UNA INTERVENCIÓN DE LAS INSTALACIONES EXISTENTES, DE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA (IEMG), REALIZANDO COMO PRIMER PASO, LLEVAR A CABO EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO EL CUAL SE DESARROLLARA DE ACUERDO A UN PLAN EN EL AÑO 2011, TENIENDO EL RESULTADO EN 15 Ó 18 MESES. BASÁNDONOS EN UNA INVESTIGACIÓN DEL LUGAR Y PROYECCIONES FUTURAS, TENIENDO UNA VIDA ÚTIL DE 20 AÑOS.

4.3 SOCIAL:

ESTE PROYECTO ESTÁ DIRIGIDO, TANTO PARA LA COMUNIDAD MENONITA COMO PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL, TENIENDO COMO BASE LAS PERSONAS QUE ACTUALMENTE HACEN USO DE ESTAS INSTALACIONES, LOS CUALES SON NIÑOS DE CINCO A DIEZ AÑOS, ADOLESCENTES DE ONCE A DIECISIETE AÑOS, JÓVENES DE DIECIOCHO A TREINTA Y ADULTOS DE TREINTA Y UNO EN ADELANTE, LA MAYORÍA VIENEN DE LAS IGLESIAS MENONITAS

DE LA CAPITAL, UN MENOR PORCENTAJE SON PERSONAS QUE NO PERTENECEN A LA IGLESIA MENONITA.

LA ESTIMACIÓN DE USUARIOS PARA VIDA ÚTIL DEL EDIFICIO SON BASADAS EN DATOS ESTADÍSTICOS ADQUIRIDOS DE (IEMG) IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA, LOS CUALES SON LOS SIGUIENTES:

PARA LOS TALLERES O CAPACITACIONES ESPECÍFICAS, ACTUALMENTE LLEGAN ALREDEDOR DE 30 PERSONAS A CADA TALLER, LOS CUALES SON IMPARTIDOS UNA O DOS VECES POR SEMANA, TENIENDO DE DOS A TRES TALLERES POR SEMANA.

PARA LOS CULTOS O LITURGIAS QUE SE REALIZAN EN EL TEMPLO LLEGAN 50 PERSONAS.

ACTUALMENTE ESTÁN LABORANDO 11 PERSONAS.

LAS PROYECCIONES DE CRECIMIENTO ANUAL SON DEL 6%.

SE ESTIMA QUE ESTE PROYECTO ATENDERÁ A 200 PERSONAS.

4.4 TEÓRICO CONCEPTUAL.

EL PROYECTO SE LIMITARÁ A LAS TEORÍAS DE LA FORMA Y EL MINIMALISMO, ENFOCÁNDOSE EN SUS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES Y FUNDAMENTALES EXPLICÁNDOSE ESTAS EN EL REFERENTE TEÓRICO.

LOS CONCEPTOS DE ESTA ANTEPROYECTO SE DESARROLLARÁN EN BASE AL TEMA, ENFOCÁNDOSE EN LOS MÁS PRINCIPALES, COMO CAPACITACIÓN, CONVIVENCIA Y MENONITA LOS CUALES SON LOS TRES CONCEPTOS QUE LO DISTINGUEN POR LA NATURALEZA DEL PROYECTO.

5 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA SOLICITA COMO REQUISITO DE GRADUACIÓN EL DESARROLLO DE UN ANTEPROYECTO REAL.

DESPUÉS DE UNA INVESTIGACIÓN PRELIMINAR SOBRE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA, UBICADA EN LA 19 AVENIDA MIRADOR 1 ZONA 11 DE LA CIUDAD CAPITAL, CONVERSANDO CON VARIAS PERSONAS, SURGIÓ LA IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE LA COMUNIDAD MENONITA, LOS REPRESENTANTES DE ESTA COMUNIDAD DESEAN Y SOLICITAN UN ANTEPROYECTO QUE DÉ SOLUCIÓN A SU PROBLEMA, EL CUAL ES LA FALTA DE ESPACIO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

ESPACIOS NECESARIOS:
SALÓN DE ASAMBLEAS GENERALES, SALONES PARA CAPACITACIONES, OFICINAS ADMINISTRATIVAS, CAFETERÍA, ÁREA DE HABITACIONES, ÁREA VERDE Y DE RECREACIÓN, COMO TAMBIÉN LA POSIBILIDAD DE PARQUEO, ESTOS ESPACIOS SERÁN UTILIZADOS POR LAS DIFERENTES COMUNIDADES MENONITAS Y POBLACIÓN EN GENERAL.

LOS DIFERENTES CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN NUESTRO PAÍS, HAN IDO DETERIORANDO A LA SOCIEDAD GUATEMALTECA.

LA IMPORTANCIA DE HACER ESTE PROYECTO ES AYUDAR AL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, PENSAMIENTO Y EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE, RECUPERANDO LOS VALORES MORALES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN NUESTRAS FAMILIAS.

ES POR ELLO QUE SURGE LA PROPUESTA DE CREAR NUEVOS ESPACIOS, QUE OTORGUEN TANTO A LA COMUNIDAD MENONITA COMO PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL, SOLUCIÓN A SUS NECESIDADES DE CAPACITACIÓN Y CONVIVENCIA, A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO.

EL PROYECTO SE TRADUCIRÁ FINALMENTE, EN LA REALIZACIÓN DE UN CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN MENONITA, QUE SERÁ EL RESULTADO DEL ANÁLISIS DETALLADO DE CADA UNA DE LAS CONDICIONANTES, TEÓRICAS, LEGALES, METODOLÓGICAS, FÍSICAS, AMBIENTALES Y FORMALES QUE INTERVIENEN DE UNA U OTRA MANERA CON LA NATURALEZA DEL PROYECTO.



6. METODOLOGÍA:

PARA PODER REALIZAR LOS OBJETIVOS PLANTEADOS SE DESARROLLARÁ UN ANÁLISIS GENERAL PARA LA PLANIFICACIÓN DEL ANTEPROYECTO.

**F
A
S
E
1**

ANTECEDENTES	LUEGO DE REALIZAR ESTUDIOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL TEMA SE LLEGA AL PLANTEAMIENTO DEL ENFOQUE Y DIRECCIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	ESTA FASE INCLUYE LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA, QUE AYUDARAN A FORMULAR SOLUCIONES AL PROBLEMA.
OBJETIVOS	PLANTEANDO LOS OBJETIVOS: GENERALES Y ESPECÍFICOS,
DELIMITACIÓN	LAS DELIMITACIONES QUE TENDRÁ EL ANTEPROYECTO DE MANERA ESPACIAL, SOCIAL Y TEMPORAL, DÁNDOLE UNA JUSTIFICACIÓN POR LA CUAL SE DEBE DE REALIZAR ESTE PROYECTO Y QUÉ IMPACTO TENDRÁ ANTE LA SOCIEDAD.
JUSTIFICACIÓN	
REFERENTES: TEÓRICO Y CONCEPTUAL	DONDE SE RECOPIA LA TEORÍA EN LA QUE ESTARÁ BASADO EL ANTEPROYECTO, SUS APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS MÁS RELEVANTES. SE RECOPIARAN LOS CONCEPTOS DE MENONITA, CAPACITACIÓN, CONVIVENCIA Y SUS APLICACIONES EN EL ANTEPROYECTO.
LEGAL.	EN ESTE REFERENTE SE RECOPILOTODAS LAS LEYES Y NORMAS QUE CONDICIONAN ESTE PROYECTO.
HISTÓRICO.	SE HIZO UNA BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LOS ANA BAUTISTAS Y SU INFLUENCIA ANTE LA SOCIEDAD. SE HIZO USO DE HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER ELABORAR ESTA FASE COMO LO SON CONSULTAS DE LIBROS, TESIS, DOCUMENTOS DE APOYO, ENCUESTAS, VISITAS DE CAMPO, FOTOGRAFÍAS, CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS, ETC.

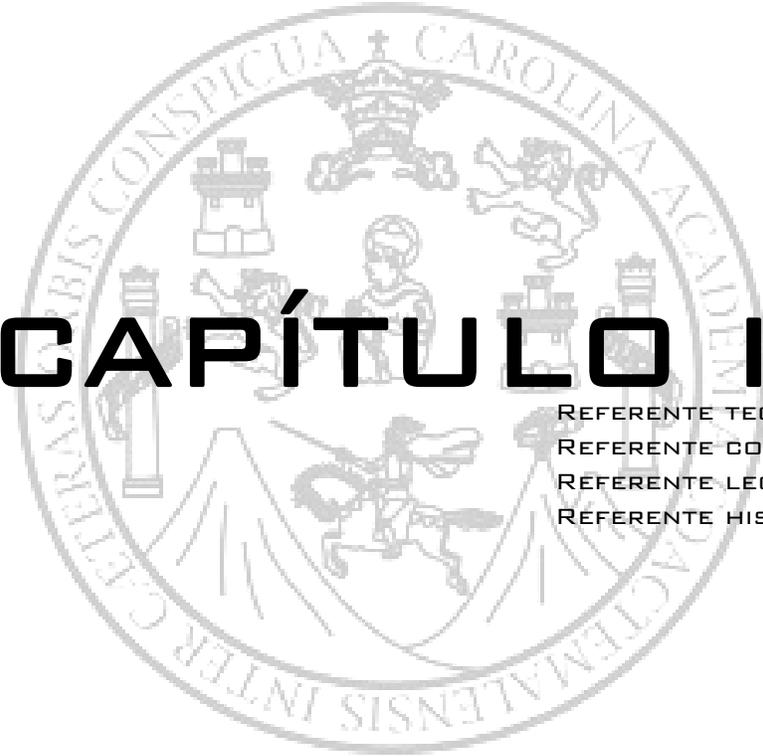


TÉCNICA:

F A S E 2	REFERENTE CONTEXTUAL:	SE ESTUDIO DESDE EL PUNTO GENERAL EMPEZANDO POR EL PAÍS, HASTA LLEGAR AL LUGAR, CONOCIENDO LOS REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN PROYECTADA, LAS PROYECCIONES DE CRECIMIENTO POBLACIONAL, SE OBTENDRÁN POR DATOS ESTADÍSTICOS DE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA.
	ANÁLISIS DEL SITIO	ESTUDIO TERRITORIAL: SE REALIZO UN ANÁLISIS DEL TERRENO A INTERVENIR PARA PROPONER UNA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA QUE FUNCIONE EN EL SECTOR.
	ANÁLISIS AMBIENTAL	EN ESTA SECCIÓN SE REALIZO EL ANÁLISIS DEL SITIO DE ESTUDIO, DESDE EL PUNTO DE VISTA: FÍSICO-NATURAL, VISUALES, ENTORNO Y PAISAJE. SE DESARROLLARON LAS CONDICIONANTES PRINCIPALES QUE SE TOMARÁN EN CUENTA DESDE EL PUNTO DE VISTA: TERRITORIAL, AMBIENTAL, MORFOLÓGICO, TECNOLÓGICO Y FUNCIONAL.
	CASOS ANÁLOGOS.	SE ESTUDIARON DOS CASOS ANÁLOGOS, ANALIZANDO CADA CASO, PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE ANTEPROYECTO.
	PREMISAS GENERALES	CON BASE A LAS ETAPAS ANTERIORES SE DESARROLLARON LAS CONDICIONANTES PARTICULARES QUE SE TOMARAN EN CUENTA PARA EL DISEÑO, DESDE EL PUNTO DE VISTA AMBIENTAL, MORFOLÓGICO Y FUNCIONAL.

TÉCNICAS:

F A S E 3	PROGRAMA DE NECESIDADES	EN ESTE APARTADO SE ESTABLECIÓ LOS AMBIENTES QUE SE TENDRÁN EN EL PROYECTO.
	PREFIGURACIÓN DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	EN ESTE APARTADO SE DESARROLLO TODO EL PROCESO DE PREFIGURACIÓN Y DIAGRAMACIÓN DEL DISEÑO, PARA LOGRAR OBTENER UNA PROPUESTA PARA EL ANTEPROYECTO.
	PROPUESTA Y DESARROLLO DEL PROYECTO.	IDEA GENERATRIZ Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA: EN ESTE NIVEL YA SE PROPONE Y SE DETALLA LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES FUNCIONALES DEL DISEÑO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO
	PRESUPUESTO Y PLANIFICACIÓN	SE HIZO EL PRESUPUESTO Y PLANIFICACIÓN ESTIPULADA PARA EL ANTEPROYECTO, EN EL CUAL SE DESARROLLARA EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.



CAPÍTULO I

REFERENTE TEÓRICO
REFERENTE CONCEPTUAL
REFERENTE LEGAL
REFERENTE HISTÓRICO

1. REFERENTE TEÓRICO:

ESTE REFERENTE SE BASA EN LA TEORÍA A LA QUE SE REFERIRÁ ESTE ANTEPROYECTO PARA SU DESARROLLO, EL CUAL NOS INDUCIRÁ A LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA FORMAL, HACIENDO USO DE CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DE LAS TEORÍAS ESCOGIDAS.

Foto 4

LA PRIMER TEORÍA ES EL MINIMALISMO PROVIENE POR UNA TENDENCIA DONDE SE RESCATA EL CONCEPTO DE LO "MÍNIMO". MIES VAN DER ROHE FUE EL PIONERO EN ESTA TENDENCIA AL PROPONER SU FAMOSA FRASE: "LESSIS MORE" O "MENOS ES MÁS". "EL MINIMALISMO ES LA TENDENCIA DE REDUCIR A LO ESENCIAL, SIN ELEMENTOS DECORATIVOS, PARA SOBRESALIR.

LA ARQUITECTURA MINIMALISTA SE EXPANDE CON GRAN RAPIDEZ, GRACIAS A LA SIMPLEZA DE SUS LÍNEAS. UNA ARQUITECTURA SÍMBOLO DE LO MODERNO QUE UTILIZA LA GEOMETRÍA ELEMENTAL DE LAS FORMAS."¹

"EL MINIMALISMO NO ES LA CULTURA DE LA ABNEGACIÓN, LA PRIVACIÓN O LA AUSENCIA: NO VIENE DEFINIDO POR LO QUE FALTA, SINO POR EL CARÁCTER ACERTADO DE LO QUE ESTÁ PRESENTE Y POR LA RIQUEZA CON LA QUE SE EXPERIMENTA".²

REPRESENTANTES PRINCIPALES SON: MIES VAN DER ROHE, DAVID CHIPPERFIELD DONALD JUDD, SOL LEWITT, CARL ANDRE, DAN FLAVIN Y ROBERT MORRIS. Y AD REINHARDT. ALGUNOS PINTORES SON: ROBERT RYMAN, ROBERT MANGOLD, AGNES MARTIN Y EDUARDO SANGUINETTI.

CARACTERÍSTICAS:

LAS CARACTERÍSTICAS QUE REPRESENTAN EL MINIMALISMO, DAN LUGAR A CONJUGAR TODO EL OBJETO ARQUITECTÓNICO, LOGRANDO UNA INTEGRIDAD TOTAL.

LA ABSTRACCIÓN ES EL SIMPLIFICAR LAS FORMAS CON LA ECONOMÍA DE LENGUAJE, MEDIOS DE PRODUCCIÓN Y ESTANDARIZACIÓN, USANDO DE MANERA LITERAL LOS MATERIALES DANDO TEXTURAS PURAS.

LA UTILIZACIÓN DE GEOMETRÍA ELEMENTAL RECTILÍNEA INDUCE A UNA PRECISIÓN EN LOS ACABADOS, REDUCIENDO Y SINTETIZANDO TODOS LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UNA OBRA ARQUITECTÓNICA, OBTENIENDO RESULTADOS EXQUISITAMENTE SENCILLOS QUE INVITAN A LA CONCENTRACIÓN.

1. WWW.LIFESTYLE.COM
2. JOHN PAWSON
3. WIKIPEDIA.COM



1.1 ARQUITECTURA MINIMALISTA:

ESTA VIVIENDA DE CORTE MINIMALISTA DISEÑADA POR KUNIO ISOBE EN OTA-KU, TOKIO. MUESTRA LA CARA MÁS PURA DEL MINIMALISMO. TANTO SU EXTERIOR COMO SU INTERIOR ESTÁ DOMINADO POR EL BLANCO, LA LUZ INUNDA EL INTERIOR.⁴

PRESENTA FORMAS SIMPLES Y PURAS CON UNA LIMPIEZA ESPECTACULAR EN SUS FACHADAS UTILIZANDO EL CUBO Y LA LÍNEA COMO ELEMENTO PRINCIPAL.

EL USO DE LOS COLORES SIMPLES Y LIMPIOS, OBTENIENDO UN AMBIENTE MUY AMPLIO Y MODERNO.

Foto 1



Foto 2



Fuente: foto 1y2Overblog muestra el uso de formas limpias.

Foto 3



Foto 4



DAVID CHIPPERFIELD, ARQUITECTO BRITÁNICO, NACIÓ EN LONDRES EN 1953. ESTUDIÓ ARQUITECTURA EN LA ARCHITECTURA ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE DE LONDRES, LICENCIÁNDOSE EN 1977.

LITERATURMUSEUM DER MODERNE (LIMO) EN DAVIDCHIPPERFIELD. ⁵

ES UNO DE LOS ARQUITECTOS REPRESENTANTES DEL MINIMALISMO. ESTA OBRA ES UNO DE LOS EJEMPLOS TRABAJADOS POR DAVID CHIPPERFIELD, SIENDO UN EJEMPLO VISIBLE DEL MINIMALISMO CON LA UTILIZACIÓN DE FORMAS SIMPLES OBTENIENDO UNA LIMPIEZA EXTRAORDINARIA EN EL VOLUMEN.

Fuente: foto 3 y 4 www.fbarrie.org
Se muestra el exterior del edificio el cual deja reflejar la transparencia hacia el interior.

⁴ [HTTP://WWW.ARQUITECTURADIARIA.COM](http://www.ARQUITECTURADIARIA.COM)

⁵ [HTTP://WWW.FBARRIE.ORG](http://WWW.FBARRIE.ORG)

1.2 ANÁLISIS



FOTO 5: Fuente: **Mercado y construcción**

LA SUAVIDAD Y TRANSPARENCIA QUE REPRESENTA EL MINIMALISMO NOS CONDUCE A LAS PALABRAS DEL PRIMER PIONERO DE ESTA TENDENCIA MIES VAN DER ROHE "MENOS ES MÁS" QUE SIGNIFICA QUE CON LO MÍNIMO EN FORMAS Y COLORES SE PUEDEN OBTENER ESPACIOS Y VOLÚMENES CON EXTRAORDINARIA BELLEZA.

EL MINIMALISMO ES DECIR CON MENOS MÁS. EN EL CASO DE TADAO ANDO, SU ARQUITECTURA TRANSMITE LA PROPIA ESPIRITUALIDAD JAPONESA Y SU VISIÓN DE LA NATURALEZA, ES REMARCABLE LA ENORME REPERCUSIÓN QUE HA TENIDO LA OBRA DE TADAO ANDO EN TODA LA ARQUITECTURA ACTUAL DE SU PAÍS. SU PERSONAL INTERPRETACIÓN DE LA ESTÉTICA JAPONESA SE HA EXTENDIDO ENTRE LOS PROFESIONALES COMO UN NUEVO LENGUAJE, EN COLOR BLANCO, LUZ FRÍA Y REDUCCIÓN AL MÍNIMO DEL MOBILIARIO.

EL MINIMALISMO LE DA GRAN IMPORTANCIA A LOS ELEMENTOS COMO EL CEMENTO PULIDO, EL VIDRIO, LOS ALAMBRES DE ACERO. LOS COLORES LE DAN AL ESPACIO UN AMBIENTE DE LIMPIEZA.

EL MINIMALISMO CENTRA SU ATENCIÓN EN LAS FORMAS PURAS Y SIMPLES, COLORES PUROS, LO CUAL PROYECTA UNA SENSACIÓN MÁS CONTEMPORÁNEA TODOS LOS ELEMENTOS DEBEN COMBINAR Y FORMAR UNA UNIDAD EXTRAORDINARIA.

COMENTARIO:

EL TERMINO Y LA TENDENCIA DE CONSEGUIR MUCHO CON LO MÍNIMO SOLO LO INDISPENSABLE ES LA HERRAMIENTA BÁSICA DE ESTE ANTE PROYECTO.

ESTA TENDENCIA ES RICA EN LO SIMPLE POR LO QUE AL ESCOGERLA LLEVA CONSIGO ASPECTOS ESENCIALES DE LOS MENONITAS, EL MINIMALISMO SE CONCENTRA EN UN JUEGO DE LÍNEAS, PURAS OBTENIENDO UNA ARMONÍA MUY MODERNA Y ESPECTACULAR PARA LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER PROYECTO ARQUITECTÓNICO QUE SE DESEE REALIZAR.

LOS ANABAPTISTAS O ANABAUTISTAS SE HAN CARACTERIZADO POR LA SENCILLEZ, LO PURO, LO SIMPLE, LO TRANSPARENTE ENTRÁNDOSE A UN MUNDO DE PAZ Y TRANQUILIDAD, POR LO QUE ESTA TENDENCIA POR SU SIMILITUD EN LOS ASPECTOS QUE LA CARACTERIZAN CON LOS ANABAUTISTAS SE HA ENCAMINADO A UN ACOPLAMIENTO DESDE SUS RAÍCES.



2. REFERENTE CONCEPTUAL:

PARA PODER REALIZAR ESTE REFERENTE SE TOMARON EN CUENTA LOS CONCEPTOS PRINCIPALES LOS CUALES SON: CAPACITACIÓN, CONVIVENCIA Y MENONITA CON SUS RAMAS.

CAPACITACIÓN, AUNQUE ESTÁ PENSADA PARA MEJORAR LA PRODUCTIVIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, TIENE IMPORTANTES EFECTOS SOCIALES. LOS CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y APTITUDES ADQUIRIDOS POR CADA PERSONA NO SOLO LO PERFECCIONAN PARA TRABAJAR, SINO TAMBIÉN PARA SU VIDA.

CENTRO DE CAPACITACIÓN: ES UN LUGAR EN DONDE DESEMPEÑAN ACTIVIDAD SISTEMÁTICA, PLANIFICADA Y PERMANENTE CUYO PROPÓSITO GENERAL ES PREPARAR, DESARROLLAR E INTEGRAR LOS RECURSOS HUMANOS AL PROCESO PRODUCTIVO, MEDIANTE LA ENTREGA DE CONOCIMIENTOS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES NECESARIAS PARA EL MEJOR DESEMPEÑO

LOS TIPOS DE CAPACITACIÓN SON MUY VARIADOS Y SE CLASIFICAN CON CRITERIOS DIVERSOS:

A. POR SU FORMALIDAD

CAPACITACIÓN INFORMAL. ESTÁ RELACIONADO CON EL CONJUNTO DE ORIENTACIONES O INSTRUCCIONES QUE SE DAN EN LA OPERATIVIDAD.

CAPACITACIÓN FORMAL. SON LOS QUE SE HAN PROGRAMADO DE ACUERDO A NECESIDADES DE CAPACITACIÓN ESPECÍFICA PUEDEN DURAR DESDE UN DÍA HASTA VARIOS MESES, SEGÚN EL TIPO DE CURSO, SEMINARIO, TALLER, ETC.

B. POR SU NATURALEZA
CAPACITACIÓN DE ORIENTACIÓN: PARA FAMILIARIZAR A NUEVOS COLABORADORES DE LA ORGANIZACIÓN.

CAPACITACIÓN EN EL TRABAJO: PRÁCTICA EN EL TRABAJO
ENTRENAMIENTO DE APRENDICES: PERÍODO FORMAL DE APRENDIZAJE DE UN OFICIO.

ENTRENAMIENTO TÉCNICO: ES UN TIPO ESPECIAL DE PREPARACIÓN TÉCNICA DEL TRABAJO
OTROS TIPOS: CUALQUIER SITUACIÓN POCO USUAL NO INCLUIDA ANTERIORMENTE

EDUCACIÓN: ES UN FENÓMENO MEDIANTE EL CUAL EL INDIVIDUO SE APROPIA DE LA CULTURA (LENGUA, COSTUMBRES, CONOCIMIENTOS), DE LA SOCIEDAD EN DONDE SE DESENVUELVE, ADAPTÁNDOSE AL ESTILO DE VIDA DE LA COMUNIDAD EN DONDE SE DESARROLLA. LA EDUCACIÓN ES UNA REALIDAD, UNA NECESIDAD, EN DESARROLLO, Y UNA FUNCIÓN CULTURAL Y SOCIAL.

TALLER ES PROPIAMENTE EL ESPACIO DONDE SE REALIZA UN TRABAJO MANUAL O ARTESANO, COMO EL TALLER DE UN PINTOR O UN ALFARERO, UN TALLER DE COSTURA O DE ELABORACIÓN DE ALFAJORES, ETC.; AUNQUE TAMBIÉN PUEDE DESIGNAR OTROS CONCEPTOS DERIVADOS DE ÉSTE: ⁶

6. GÓMEZ, ZAYDA, DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA, CHIMALTENANGO, TESIS, GUATEMALA, 2,006.



TALLER: UN TALLER ES UN ESPACIO DE TRABAJO EN GRUPO EN EL QUE SE REALIZA UN PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

EN ENSEÑANZA, UN TALLER ES UNA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN LA QUE SE INTEGRAN LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA. SE CARACTERIZA POR LA INVESTIGACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO Y EL TRABAJO EN EQUIPO QUE EN SU ASPECTO EXTERNO, SE DISTINGUE POR EL ACOPIO (EN FORMA SISTEMATIZADA) DE MATERIAL ESPECIALIZADO ACORDE CON EL TEMA TRATADO TENIENDO COMO FIN LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO TANGIBLE. UN TALLER ES TAMBIÉN UNA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO O GUÍA DE VARIOS DÍAS DE DURACIÓN. SE ENFATIZA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, CAPACITACIÓN, Y REQUIERE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ASISTENTES. A MENUDO, UN SIMPOSIO, LECTURA O REUNIÓN SE CONVIERTE EN UN TALLER SI SON ACOMPAÑADOS DE UNA DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA.

EN BELLAS ARTES (ARQUITECTURA, PINTURA O ESCULTURA), EL TALLER ES LA ESCUELA ARTÍSTICA FUNDADA POR UN MAESTRO (POR EJEMPLO, RUBENS) Y FORMADO POR SUS DISCÍPULOS (POR EJEMPLO VAN O JORDAENS), QUE EN LA EUROPA OCCIDENTAL DE LA EDAD MEDIA Y EL ANTIGUO RÉGIMEN FUNCIONABA COMO UN TALLER GREMIAL.⁷

CONVIVENCIA ES UNA FORMA DE VIVIR CON LAS DEMÁS PERSONAS, PARA LA CONVIVENCIA POSITIVA ES NECESARIO EL RESPETO, EL AMOR, ENTRE OTROS, DEBEMOS TOLERAR COSTUMBRES DE OTRAS PERSONAS.

CONVIVENCIA CRISTIANA:

SU BÚSQUEDA ES ILUMINAR EL CAMINO DE LOS PUEBLOS CON LOS PRINCIPIOS CRISTIANOS, APROVECHANDO LAS OPORTUNIDADES QUE LA SITUACIÓN ACTUAL OFRECE PARA DESARROLLAR UNA AUTENTICA EVANGELIZACIÓN.

CENTRO DE CONVIVENCIA: ES UN LUGAR QUE PRESTA SERVICIOS DE JUSTICIA, PROMOViendo ENTRE LA POBLACIÓN VALORES CIUDADANOS Y DE CONVIVENCIA. TAMBIÉN AYUDA A DESARROLLAR HERRAMIENTAS PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS.

CENTROS. ES UN LUGAR TIENE COMO FINALIDAD BRINDAR UN AMBIENTE PROPICIO PARA RETIROS, CONVIVENCIAS, SERVICIOS DE ANIMACIÓN Y FORMACIÓN PERMANENTE, ESTANDO ABIERTO A TODOS LOS GRUPOS MENONITAS Y COMUNIDAD EN GENERAL.

CENTRO DE RETIRO: SON LUGARES EN DONDE SE CONGREGAN LAS PERSONAS CON LA FINALIDAD DE TENER EXPERIENCIAS Y FORMACIÓN DE TIPO ESPIRITUAL ÓSEA QUE CONSISTE EN ADMINISTRAR EL ALIMENTO ESPIRITUAL, EL ESTUDIO DE LA PALABRA DE DIOS Y LOGRAR UN ENTENDIMIENTO DE NUESTRA BIBLIA A NUESTRA VIDA COTIDIANA.⁸

7. GÓMEZ, ZAYDA, DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA, CHIMALTENANGO, TESIS, GUATEMALA

8 FAJARDO GODÍNEZ, JULIO CESAR. CASA DE RETIROS



CASAS DE COMUNIÓN: SU INTERÉS ES INSERTAR EN EL MUNDO GLOBAL LA IDENTIDAD CULTURAL, EVITANDO QUE TODO SE REDUZCA A UN MERO INTERCAMBIO ECONÓMICO, OFRECIENDO POR DOQUIER LOS MEJORES VALORES DEL ALMA, FUERTEMENTE VINCULADOS A SU TRADICIÓN MENONITA, ENRIQUECIENDO EL AMBIENTE PLURICULTURAL CADA VEZ MÁS DIFUSO, MEDIANTE ACTITUDES DE MUTUO RESPETO Y CULTIVO DE UN DIALOGO QUE BUSCA APASIONADAMENTE LA VERDAD, ALEJADO DE LA SUPERFICIALIDAD Y EL RELATIVISMO, QUE PROMUEVEN EL DESINTERÉS Y DETERIORAN LA CONVIVENCIA.⁹

CASA DE ESPIRITUALIDAD Y ESTUDIO: ESTAS CASAS SON UTILIZADAS PARA PREPARAR A LAS PERSONAS QUE DESEAN TENER UNOS DÍAS DE RETIRO, DEBE DE DISPONER DE HOSPEDAJE PARA ACOGER A LAS PERSONAS QUE VIENEN EN BUSCA DE PAZ.⁹

EDIFICIO – IGLESIA LAS CARACTERÍSTICAS DE QUERER SER DE LA INSTITUCIÓN-IGLESIA, SU CONTENIDO ESENCIAL, SU ORDEN, LA FORMA, PARA USAR TERMINOLOGÍAS DE LAS CUALES SE PUEDEN MENCIONAR

EDIFICACIÓN, ES PRECISO TENER EN CUENTA LAS DIMENSIONES DEL AULA, BIEN PORQUE LA MISMA SALA PUEDE SER USADA, SEGÚN LOS MOMENTOS, POR ASAMBLEAS DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y HAY QUE EVITAR UN AMBIENTE DISPERSIVO Y ANÓNIMO, PROCURANDO NO REBASAR UN DETERMINADO NÚMERO DE PARTICIPANTES 100 O A LO SUMO 200 PERSONAS LOGRAN UNA INTERACCIÓN DE GRUPO, PARA NÚMEROS MAYORES SE PASA A UNA DIMENSIÓN MASIFICADA QUE EXCLUYE TODA PARTICIPACIÓN

UN ESPACIO SAGRADO EL “ESPACIO SAGRADO CRISTIANO” ES, POR TANTO, EL ESPACIO DE LA ASAMBLEA CRISTIANA, EN DONDE ÉSTA VIVE COMO TAL, Y POR CONSIGUIENTE, ES ESPACIO DE UNA “ACCIÓN” LITÚRGICA Y DE UNA EXPERIENCIA COLECTIVA DE ENCUENTRO CON JESUCRISTO. ESPACIO DE MOVIMIENTO Y DE LUZ, ESPACIO DE CANTOS, DE ORACIÓN Y DE SILENCIO, ESPACIO DE PERSONAS CONCRETAS CON SUS PROPIOS PROBLEMAS, SU PROPIA HISTORIA Y TODOS SUS DISTINTOS COMPORTAMIENTOS CORRESPONDIENTES.¹⁰

MENONITA: SON DESCENDIENTES DIRECTOS DEL MOVIMIENTO ANABAPTISTA DEL SIGLO XVI, CONTEMPORÁNEO DE LA REFORMA PROTESTANTE.

MENONITAS: SON PACIFICADORES, POR SER DIOS AMANTE Y JUSTO, LOS MENONITAS SIENTEN EL LLAMADO DE VIVIR DE UNA MANERA QUE REFLEJA ESTA REALIDAD. CREEN QUE LA PAZ Y LA INTEGRIDAD SON POSIBILIDADES REALIZABLES EN LA ACTUALIDAD.

MENONITA: ES EL VIVIR COMO PACIFICADORES EN TIEMPO DE GUERRA NO ES FÁCIL PORQUE MUCHAS PERSONAS DE NUESTRA SOCIEDAD CREEN QUE NO ES RAZONABLE REHUSAR DEFENDER LA PATRIA Y A SÍ MISMO FRENTE A LA AGRESIÓN.

ANABAPTISMO ES UNA DE LAS CORRIENTES EXISTENTES DENTRO DEL CRISTIANISMO, ESPECÍFICAMENTE DEL PROTESTANTISMO.

⁹ FUENTE: ESPACIOS CELEBRATIVO BÉRGAMO, MAURIZIO Y MATTIA DEL PRETE
¹⁰ LÓPEZ SANDRA TESIS CASA DE CONVIVENCIA PARA LA COMUNIDAD CATÓLICA

MENONITA.

1. DISIDENTE DE LOS ANABAPTISTAS QUE ACEPTA LA DOCTRINA DE MENNÓN, REFORMADOR HOLANDÉS DEL SIGLO XVI.
2. PERTENECIENTE O RELATIVO A DICHA DOCTRINA.

ANABAPTISTA: SEGUIDOR DE UNA CONFESIÓN PROTESTANTE QUE NO ADMITE EL BAUTISMO DE LOS NIÑOS ANTES DEL USO DE RAZÓN.¹¹

ANA BAUTISTAS.

DEL ANABAPTISMO O RELATIVO A ÉL:
*MOVIMIENTO ANABAPTISTA. PARTIDARIO DE ESTADOCTRINA:
LOS ANABAPTISTAS SE OPOÑÍAN AL BAUTIZO DE LOS NIÑOS.*

ENTORNO AMBIENTAL: ES SON ÁREAS EXTERIORES AL CENTRO TIENE QUE SER TRANQUILAS, AGRADABLES, SEGURAS Y SALUDABLES EN ASPECTOS FÍSICO-MORALES POR EJEMPLO: ZONAS RESIDENCIALES CON ESPACIOS ABIERTOS, ARBOLEDAS, CALLES DE POCO TRÁNSITO, CERCANAS A ÁREAS DEPORTIVAS O RECREATIVAS DE LA COMUNIDAD.

RUIDOS: SON LOS NIVELES DE RUIDOS QUE SE PRESENTAN EN EL MEDIO URBANO

CALIDAD DEL AIRE: ES CUANDO EL TERRENO DEBE UBICARSE DENTRO DE UN TERRITORIO POCO O NO AFECTADO POR LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE, BUENA CAPACIDAD DISPERSANTE DE LA ATMÓSFERA, ESCASA CIRCULACIÓN VEHICULAR.

¹¹ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

3. REFERENTE LEGAL:

PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE ANTEPROYECTO EN RELACIÓN A LAS ÁREAS DE HABITACIÓN, SE DEBEN ESTABLECER LAS NORMAS Y PARÁMETROS QUE LO RIGEN SEGÚN EL PROYECTO POR LO QUE SE MENCIONARÁN A CONTINUACIÓN LOS ARTÍCULOS REFERENTES A CONSTRUCCIONES DE EDIFICACIONES EN EL GRUPO DE CULTURA Y RELIGIÓN, SEGÚN EL "REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES EN EL MUNICIPIO DE GUATEMALA".¹²

ARTÍCULO 142º)

LAS PIEZAS HABITABLES TENDRÁN LAS SIGUIENTES ÁREAS MÍNIMAS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN:
A) ÁREA DE ILUMINACIÓN: 15 % DE LA SUPERFICIE DEL PISO YA QUE SON ESPACIOS DE POCA PERMANENCIA DEBEN DE TENER LA ILUMINACIÓN SUFICIENTE PARA EL DESCANSO ADECUADO DE LAS PERSONAS
B) ÁREA DE VENTILACIÓN: 33 % DEL ÁREA DE ILUMINACIÓN.

ARTÍCULO 143º.)

LAS PIEZAS NO HABITACIONALES COMO TALLERES, SALONES DE CLASES Y CAPACITACIONES, OFICINAS ADMINISTRATIVAS ASÍ COMO EL ÁREA DEL TEMPLO TENDRÁN LAS ÁREAS MÍNIMAS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN, QUE AYUDARAN A REGULAR EL CONFORT DE ESTOS ESPACIOS
ÁREA DE ILUMINACIÓN: 10 % DE LA SUPERFICIE DEL PISO;
B) ÁREA DE VENTILACIÓN: 50 % DEL ÁREA DE ILUMINACIÓN.

Cultura y
Religión

Centro comunitario, casa de cultura, iglesias o templos, centros de reunión de masas

1 cada 5 m² de área útil para reunión o congregación de personas

CUADRO B DEL REGLAMENTO

CON RESPECTO A LOS APARCAMIENTOS YA QUE ES UN ANTEPROYECTO QUE CONLLEVARA AL FLUJO DE PERSONAS ES NECESARIO ADEGUARLOS DEPENDIENDO DE LOS METROS DE ÁREA QUE SE ESTARÁ UTILIZANDO ASÍ SERÁ LA CANTIDAD DE PARQUEOS QUE SE NECESITARAN.

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS EN LA EDIFICACIÓN PARA PODER PROPICIAR AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.

12. REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES EN EL MUNICIPIO DE GUATEMALA
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN: CUADRO B
NÚMERO DE PLAZAS DE APARCAMIENTO REQUERIDO PARA USOS NO RESIDENCIALES



**SEGÚN REGLAMENTO DE
CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE
GUATEMALA ARTÍCULO 145 SECCIÓN
B**

ÁREAS DESTINADAS A CENTROS
CÍVICOS Y ADMINISTRATIVOS DE
GOBIERNO, MUSEOS Y CENTROS
RECREATIVOS Y SOCIALES Y
RELIGIOSOS:

ÍNDICE DE OCUPACIÓN: CERO PUNTO
CUARENTA (0.40) ÍNDICE DE
CONSTRUCCIÓN: LIBRE

NOS INDICA LO QUE PODEMOS
CONSTRUIR Y OCUPAR, SIENDO ESTE
PROYECTO DEL GRUPO DE CENTROS
RELIGIOSOS Y POR ESTAR EN UN ÁREA
EN DONDE PREDOMINAN EDIFICIOS DE
MEDIANA ALTURA, ESTE ÍNDICE NOS
AYUDARA A LA DISTRIBUCIÓN DE LAS
ÁREAS.¹³

CRITERIOS NORMATIVOS:

NORMATIVA TÉCNICA:¹⁴

EL DISEÑO, CONSTRUCCIÓN,
AMPLIACIÓN Y REFORMA DE CENTROS
RELIGIOSOS DEBE REALIZARSE DE
FORMA QUE RESULTEN ACCESIBLES
EN EL CASO DE NUEVAS
EDIFICACIONES Y ADAPTARLAS A
EDIFICIOS EXISTENTES.
PARA ESTE TIPO DE PROYECTO DEBE
SER ACCESIBLE, EN FUNCIÓN DE LAS
CARACTERÍSTICAS DEL MISMO, EN SUS
AMBIENTES COMO SALAS DE
CONFERENCIAS, AULAS Y OTROS

EN ESTA ZONA LA CUAL ES LA G4
USUALMENTE EN RÉGIMEN DE
PROPIEDAD HORIZONTAL, DONDE LA
OCUPACIÓN DE LA TIERRA POR EL
EDIFICIO ES PRÁCTICAMENTE TOTAL Y
LOS ESPACIOS VERDES SON
PROVISTOS EN USUALMENTE EN EL
ESPACIO PÚBLICO.

SE HA ESTABLECIDO QUE LA
UBICACIÓN DEL ANTEPROYECTO ESTÁ
EN DICHA ZONA SEGÚN EL POT POR
LO QUE SE PUEDE CONSTRUIR DE
MANERA HORIZONTAL Y VERTICAL,
TENIENDO EN CUENTA QUE LAS
EDIFICACIONES DEBEN SER DE
MEDIANA ALTURA.

**CON RESPECTO AL PLAN DE
ORDENAMIENTO TERRITORIAL "POT",
¹⁵**

ZONAG4: SON LAS ÁREAS DE ALTA
DENSIDAD DONDE PREDOMINAN LOS
EDIFICIOS DE MEDIANA ALTURA,
DADA SU FUNCIÓN DE ALTA
INTENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN,
LAS ZONAS G4 NO TIENEN
RESTRICCIONES DE SÓTANOS.

¹³ REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES EN EL
MUNICIPIO DE GUATEMALA

¹⁴ NORMATIVA TÉCNICA NICARAGÜENSE
OBLIGATORIA DE ACCESIBILIDAD EN
CENTROS RELIGIOSOS Y CAPACITACIÓN

¹⁵ PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL "POT"



NORMATIVA DE LA IGLESIA.

PARA ESTA EDIFICACIÓN SE TENDRÁN QUE ESTABLECER LOS LINEAMIENTOS TÉCNICOS QUE RIGE LA IEMG, LA CUAL ES MANTENER LA IDENTIDAD ANABAUTISTA DENTRO DE SU DISEÑO FORMAL Y CONCEPTUAL.

CAPÍTULO 1

ARTICULO 8

SON ATRIBUCIONES DEL CONCILIO GENERAL:

1. LA JUNTA DIRECTIVA DE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA ESTÁ A CARGO DE APROBAR O DESAPROBAR CUALQUIER PROYECTO QUE SE REALICE DENTRO DE LA IGLESIA. Y DETERMINAR EL DESTINO DE LOS BIENES DE LA IGLESIA PARA PODER APROBAR ESTE PROYECTO, POR LO QUE SE TUVO QUE LLEVAR UN PROCESO ANTE LA JUNTA PARA LA APROBACIÓN DE ESTE PROYECTO

ARTICULO 9.

LA MESA DIRECTIVA. LA MESA DIRECTIVA ESTÁ FORMADA POR SIETE MIEMBROS: UN PRESIDENTE, UN VICE - PRESIDENTE, UN SECRETARIO, UN DIRECTOR DE FINANZAS Y TRES VOCALES. PARA QUE SE APROBARA ESTE PROYECTO, SE PRESENTÓ ANTE LA MESA DIRECTIVA Y CADA MIEMBRO DE ESTA TENÍA QUE ESTAR PRESENTE PARA TOMAR UNA DECISIÓN.

CAPÍTULO VI. DE LOS BIENES.

ARTICULO 42. FORMAR LA MASA HABER SOCIAL DE LA IGLESIA TODOS LOS BIENES MUEBLES INMUEBLES DE LA IGLESIA

PARA EFECTOS DEL PROYECTO NOS ENFATIZAREMOS A LAS OFICINAS CENTRALES. UBICADO EN LA ZONA 11 COLONIA MIRADOR 1

ARTICULO 44. EL CONCILIO DETERMINARA TODO LO RELATIVO A LA ENAJENACIÓN DE LOS BIENES DE LA IGLESIA Y EL REPRESENTANTE LEGAL LO SERÁ EL PRESIDENTE DEL CUERPO EJECUTIVO, COMPARECERÁ A REALIZAR LAS GESTIONES NECESARIAS, PARA CELEBRAR LOS CONTRATOS DE CUALQUIER NATURALEZA, COMPROBANDO ESTAR DEBIDAMENTE AUTORIZADO PARA EL EFECTO. LA ADQUISICIÓN O VENTA DE CUALQUIER BIEN ESTARÁ CONDICIONADA A LO ESTABLECIDO EN EL PRESENTE ARTÍCULO.

ARTICULO 45. TODOS LOS DOCUMENTOS EN QUE CONSTE LA PROPIEDAD, POSESIÓN O DERECHOS SOBRE BIENES DE LA IGLESIA, ESTAR BAJO EL CUIDADO DEL SECRETARIO DE LA MESA DIRECTIVA, DEBEMOS TENER UNA CONSTANCIA EN DONDE AMERITE QUE EL LUGAR EN DONDE SE REALIZARA EL PROYECTO ES PROPIEDAD DE LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA ¹⁶

¹⁶ REGLAMENTO INTERNO DE LA IEM



4.5 REFERENTE HISTÓRICO:

IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA:

EL ANABAUTISMO SURGIÓ EN EL SIGLO XVI DURANTE EL PROCESO DE LA REFORMA, SURGE POR AQUELLOS QUE INSISTIERON QUE EL BAUTIZO DEBE PRACTICARSE DESPUÉS DE UNA CONFESIÓN DE FE EN CRISTO.

SE CONVIRTIÓ EN LA DESCRIPCIÓN DE TODOS LOS DESCENDIENTES DEL MOVIMIENTO ANABAUTISTA DEL SIGLO XVI LOS CUALES USARON EL NOMBRE DE MENONITAS.

LOS ANA BAUTISTAS O REBAUTIZADOS, ERAN MIEMBROS DE UNA VARIEDAD DE GRUPOS RELIGIOSOS QUE RECHAZABAN EL BAUTISMO INFANTIL. PUESTO QUE CREÍAN Y CREEN, QUE TIENEN QUE SER BAUTIZADOS SOLO DESPUÉS DE TENER FE EN CRISTO, ENSEÑARON QUE LOS CONVERTIDOS QUE HABÍAN SIDO BAUTIZADOS EN LA INFANCIA DEBÍAN SER REBAUTIZADOS.

ESTA RESTAURACIÓN INCLUÍA EL RECHAZO DE LOS JURAMENTOS Y DEL CASTIGO ETERNO, LA ABSTENCIÓN DE EJERCER LA MAGISTRATURA, EN FORMAS MÁS CONSECUENTES QUE EN LA MAYORÍA DE LOS PROTESTANTES, MANTUVIERON COMO NORMA DE FE LA SUPREMACÍA ABSOLUTA Y SUFICIENCIA ÚNICA DE LA ESCRITURA CANÓNICA. LA INSPIRACIÓN PRIVADA Y EL SENTIMIENTO RELIGIOSO JUGARON, SIN EMBARGO UN ROL IMPORTANTE ENTRE ELLOS.

DURANTE LA PERSECUCIÓN DEL ANA BAUTISMO SE FORMARON PEQUEÑAS COLONIAS PARA SOBREVIVIR, CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO ESTAS COLONIAS FUERON FORMANDO GRUPO ÉTNICOS HASTA HOY, ASENTÁNDOSE EN NUESTRO PAÍS COMO, IGLESIA MENONITA DE GUATEMALA, SU HISTORIA SE REMONTA APROXIMADAMENTE EN EL AÑO DE 1964 CUANDO MISIONEROS MENONITAS LLEGAN AL PAÍS, PROCEDENTES DE ESTADOS UNIDOS.

EN 1974 APROXIMADAMENTE NACE LA PRIMERA IGLESIA MENONITA EN EL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, Y ASIMISMO LA MAYORÍA DE IGLESIAS MENONITAS EN EL DEPARTAMENTO.

LA IEMG SE CREA UN 14 DE ABRIL DE 1980 PARA VINCULAR EL TRABAJO DE LOS MENONITAS EN GUATEMALA.

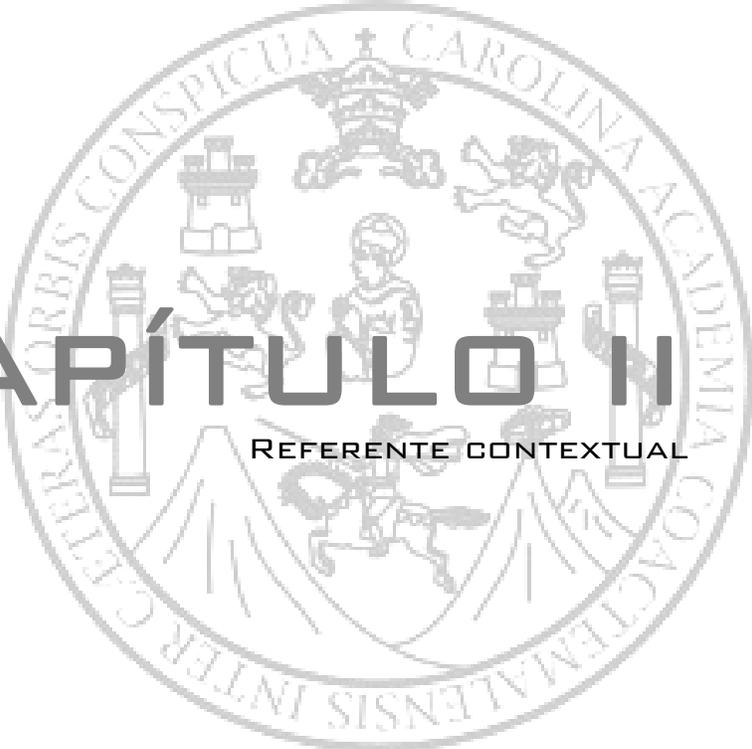
TAMBIÉN NACE LA INEMGUA QUE ES LA IGLESIA NACIONAL EVANGÉLICA MENONITA KECTCHI DE GUATEMALA EN EL ALTIPLANO DEL PAÍS, APROXIMADAMENTE EN 1984.

DESDE ENTONCES LOS MENONITAS LADINOS E INDÍGENAS HAN TENIDO UN CRECIMIENTO EXPONENCIAL EN EL PAÍS, APROXIMADAMENTE SON UNOS 13 MIL MENONITAS EN TODA GUATEMALA.

LA IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA SE CREÓ HACE 30 AÑOS APROXIMADAMENTE, SU FUNCIÓN ES SER REPRESENTANTE LEGAL DE LAS IGLESIAS MENONITA EN GUATEMALA Y DIRIGIR TODOS SUS ESFUERZOS PARA ORGANIZAR Y ORIENTAR A LAS COMUNIDADES DE FE HACIA LA APLICACIÓN DE LA TEOLOGÍA ANA BAUTISTA Y SER IGLESIA PROFÉTICA EN MEDIO DE LA INJUSTICIA, GENERANDO ESPERANZA A TRAVÉS DE DIFERENTES PROYECTOS.

NACE EN EL AÑO 1974, LA IGLESIA CENTRAL UBICADA EN LA ZONA 11 COLONIA MIRADOR 1 DE LA CIUDAD CAPITAL. ¹⁹





CAPÍTULO II

REFERENTE CONTEXTUAL

1. REFERENTE CONTEXTUAL

1.1 GUATEMALA:

LA REPÚBLICA DE GUATEMALA LIMITA AL OESTE Y AL NORTE CON MÉXICO, AL ESTE CON BELICE Y EL GOLFO DE HONDURAS, AL SURESTE CON HONDURAS Y EL SALVADOR, Y AL SUR CON EL OCÉANO PACÍFICO. EL PAÍS TIENE UNA SUPERFICIE TOTAL DE 108.889 KM.².

APROXIMADAMENTE DOS TERCERAS PARTES DE GUATEMALA ESTÁN FORMADAS POR MONTAÑAS, MUCHAS DE LAS CUALES SON DE ORIGEN VOLCÁNICO. LA TEMPERATURA ANUAL TIENE UN PROMEDIO DE 20°C, LAS PRECIPITACIONES ANUALES DE LA ZONA NORTE OSCILA ENTRE 1.525 Y 2.540 MM; LA CIUDAD DE GUATEMALA, EN LAS MONTAÑAS DEL SUR, RECIBE CERCA DE 1.320 MM AL AÑO.

GUATEMALA CUENTA CON 12.9 MILLONES DE HABITANTES, EL CENSO ESTABLECIDO EN EL 2002 POR EL INE (INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA), SE HA REALIZADO UN ESTUDIO SOBRE EL CRECIMIENTO POBLACIONAL AÑO 2010 14, 361,666 HABITANTES AÑO 2015 16, 176,133 HABITANTES¹⁷

REGIONALIZACIÓN DE GUATEMALA
LA REPÚBLICA DE GUATEMALA ESTÁ DIVIDIDA POLÍTICAMENTE EN 22 DEPARTAMENTOS LOS CUALES A SU VEZ CONFORMAN LAS 8 REGIONES ESTABLECIDAS EN LA LEY PRELIMINAR DE REGIONALIZACIÓN.¹⁸

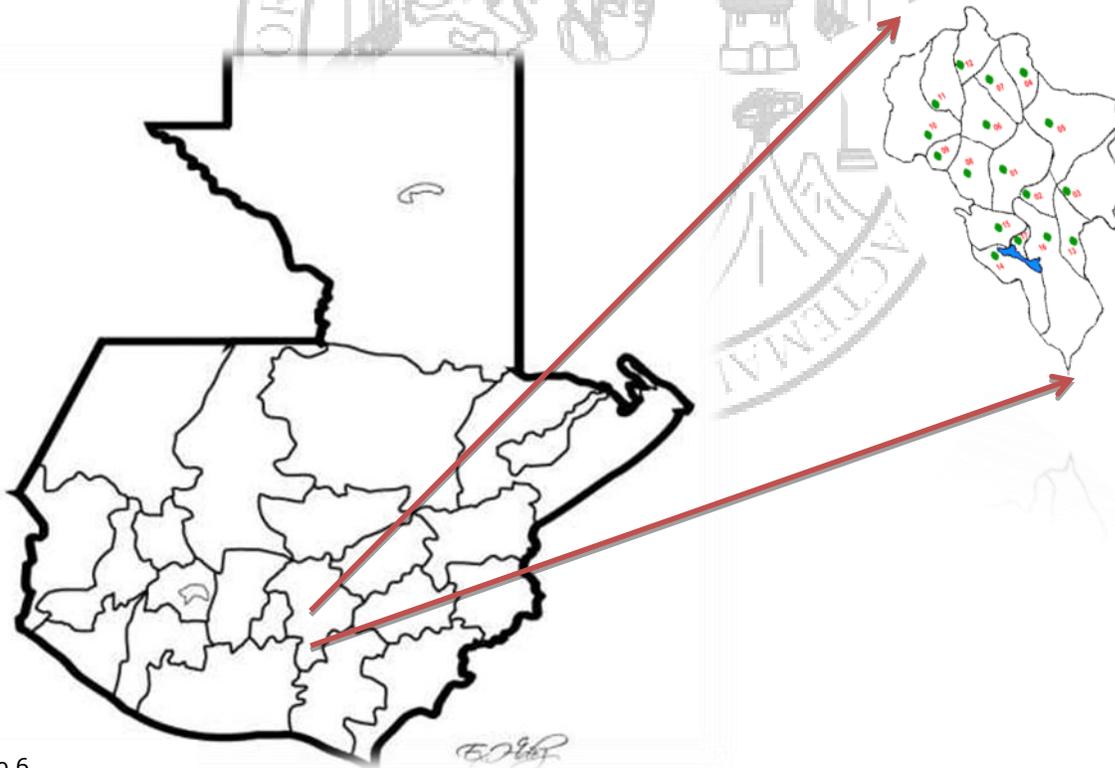


Foto 6
Fuente: electrónica

Foto 7
Fuente:
electrónica

17 FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA
INE, CON BASE EN EL XI

18 FUENTE: LEY PRELIMINAR DE REGIONALIZACIÓN

1.2 DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

DEPARTAMENTO DE GUATEMALA COLINDA AL NORTE CON BAJA VERAPAZ AL SUR CON ESCUINTLA Y SANTA ROSA, AL ESTE CON ZACAPA Y EL PROGRESO, ANUALMENTE SE REPORTA UNA PRECIPITACIÓN PLUVIAL MEDIA DE 2,000 MM.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

DEPARTAMENTALES

SEGÚN LA CLASIFICACIÓN CLIMÁTICA

THORNTWAITE SE DEFINEN DOS REGIONES

CLIMÁTICAS EN EL DEPARTAMENTO DE

GUATEMALA

EN EL NORTE: CLIMA CÁLIDO CON INVIERNO BENIGNO; ABARCA LOS MUNICIPIOS DE CHUARRANCHO, SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, SAN RAYMUNDO, SAN PEDRO AYAMPUC Y SAN JOSÉ DEL GOLFO.

EN EL SUR Y NORESTE: CLIMA SEMICÁLIDO HÚMEDO, CON INVIERNO BENIGNO SECO QUE ABARCA LOS MUNICIPIOS DE PALENCIA, CHINAUTLA, GUATEMALA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, AMATILÁN, VILLA NUEVA, VILLA CANALES Y FRAIJANES.

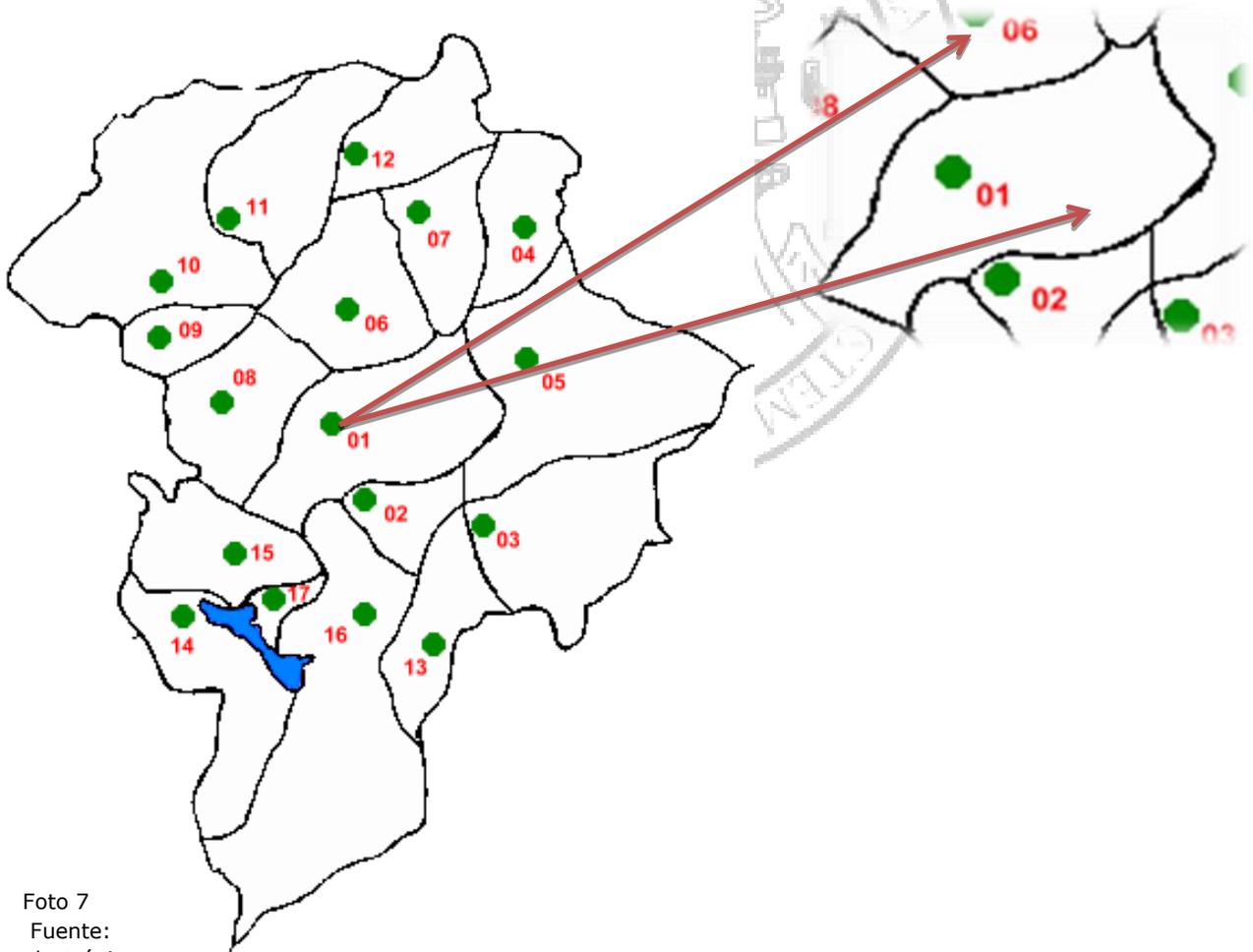


Foto 7
Fuente:
electrónica

1.3 MUNICIPIO DE GUATEMALA

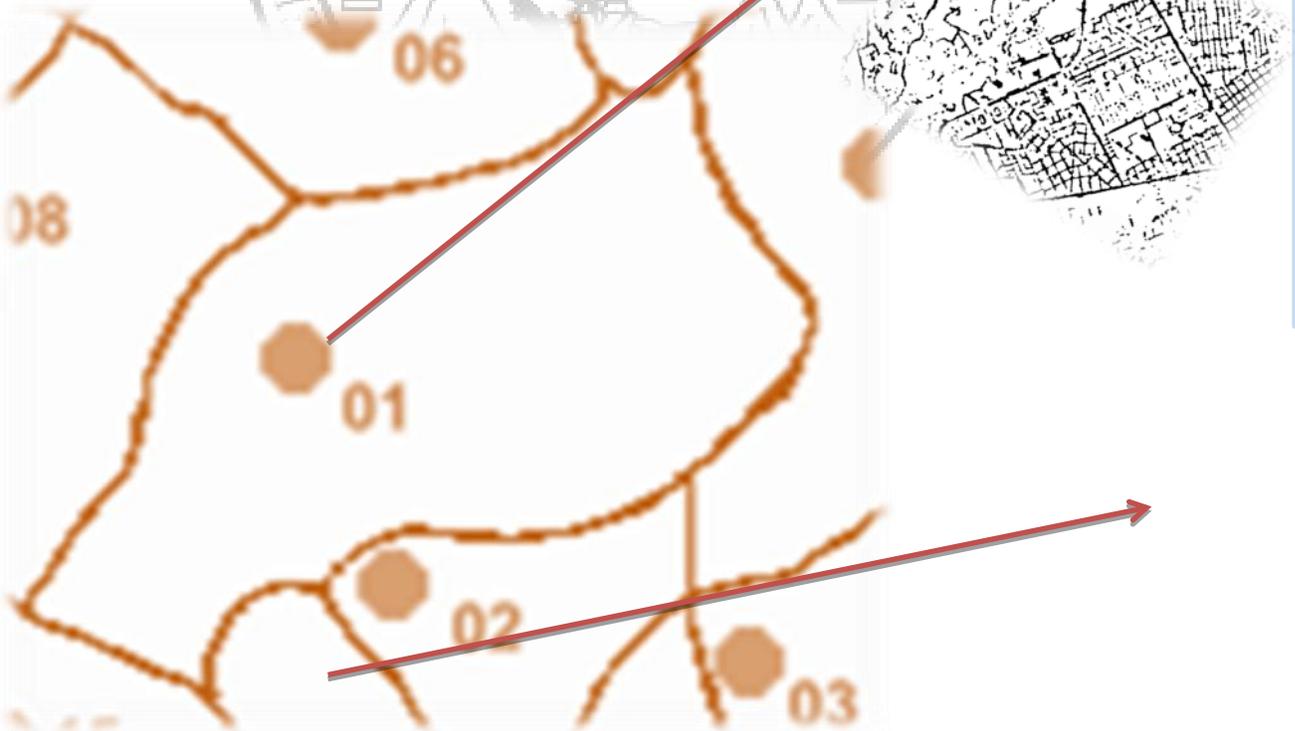
MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA. COLINDA AL NORTE CON CHINAUTLA Y SAN PEDRO AYAMPUC AL ESTE CON PALENCIA AL SUR CON SANTA CATARINA PÍNULA, SAN JOSÉ PÍNULA, VILLA CANALES, PETAPA Y VILLA NUEVA, AL OESTE CON MIXCO. ÁREA APROXIMADA CONFORME ESTIMACIÓN DEL IGN 228 KM². ESTADÍSTICA HABÍA MANIFESTADO PREVIAMENTE SER 184 KM².

EL MUNICIPIO ESTÁ UNIDO CON EL RESTO DE LA REPÚBLICA POR MEDIO DE UNA DENSA RED DE CARRETERAS NACIONALES, DEPARTAMENTALES Y MUNICIPALES, RODERAS Y VEREDAS. LA VÍA FÉRREA LO ATRAVIESA EN SUS DOS RAMALES: HACIA EL NORTE Y SUR.

GEOLOGÍA

EL VALLE DE GUATEMALA SE ENCUENTRA LIMITADO AL OESTE POR LA FALLA DE MIXTO Y AL ESTE POR LA FALLA DE SANTA CATARINA PÍNULA, A TRAVÉS DE LAS CUALES DISCURRE EL COMPLEJO ERUPTIVO DEL VOLCÁN DE PACAYA. EL CENTRO ESTÁ, ATRAVESADO POR LOS AFLUENTES DE LOS RÍOS MICHATOYA Y LAS VACAS.

Foto 8
Fuente: electrónica



1.4 COMO CIUDAD:

NOMBRE GEOGRÁFICO OFICIAL:
CIUDAD DE GUATEMALA.

LA CIUDAD ES LA CABECERA DEL DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO DE GUATEMALA, A LA VEZ CONSTITUYE LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA, EN QUE RESIDEN LOS TRES PODERES DEL ESTADO. SITUADA EN EL ALTIPLANO CENTRAL, SU ÁREA POBLADA ES DE APROXIMADAMENTE 184 KM²,

LA CONDICIÓN DEL ÁREA VIAL EN LA CIUDAD DE GUATEMALA, SE MUESTRA EN UN BUEN ESTADO, SEGÚN LOS PARÁMETROS DE VISITAS Y VEHÍCULOS QUE CIRCULAN EN EL AMG, Y EN EL DISTRITO CENTRAL DE COMERCIO (DCC),

CORRESPONDIENTE A LAS ZONAS CENTRALES DE LA CIUDAD SE VE EN BUEN FUNCIONAMIENTO, NO SUCEDIENDO LO MISMO EN LAS ZONAS PERIFÉRICAS O EXTERIORES, COMO LAS ZONAS 2, 16, 18, 21, Y ÁREAS ALEDAÑAS DE LA CIUDAD COMO LO SON MIXCO, VILLA NUEVA Y AMATITLÁN,

ACTUALMENTE LA RED VIAL, EN CASI TODA LA CIUDAD, ESTÁ CONFIGURADA DE FORMA RADIAL.



Foto 9
Fuente: mapa de la ciudad de Guatemala

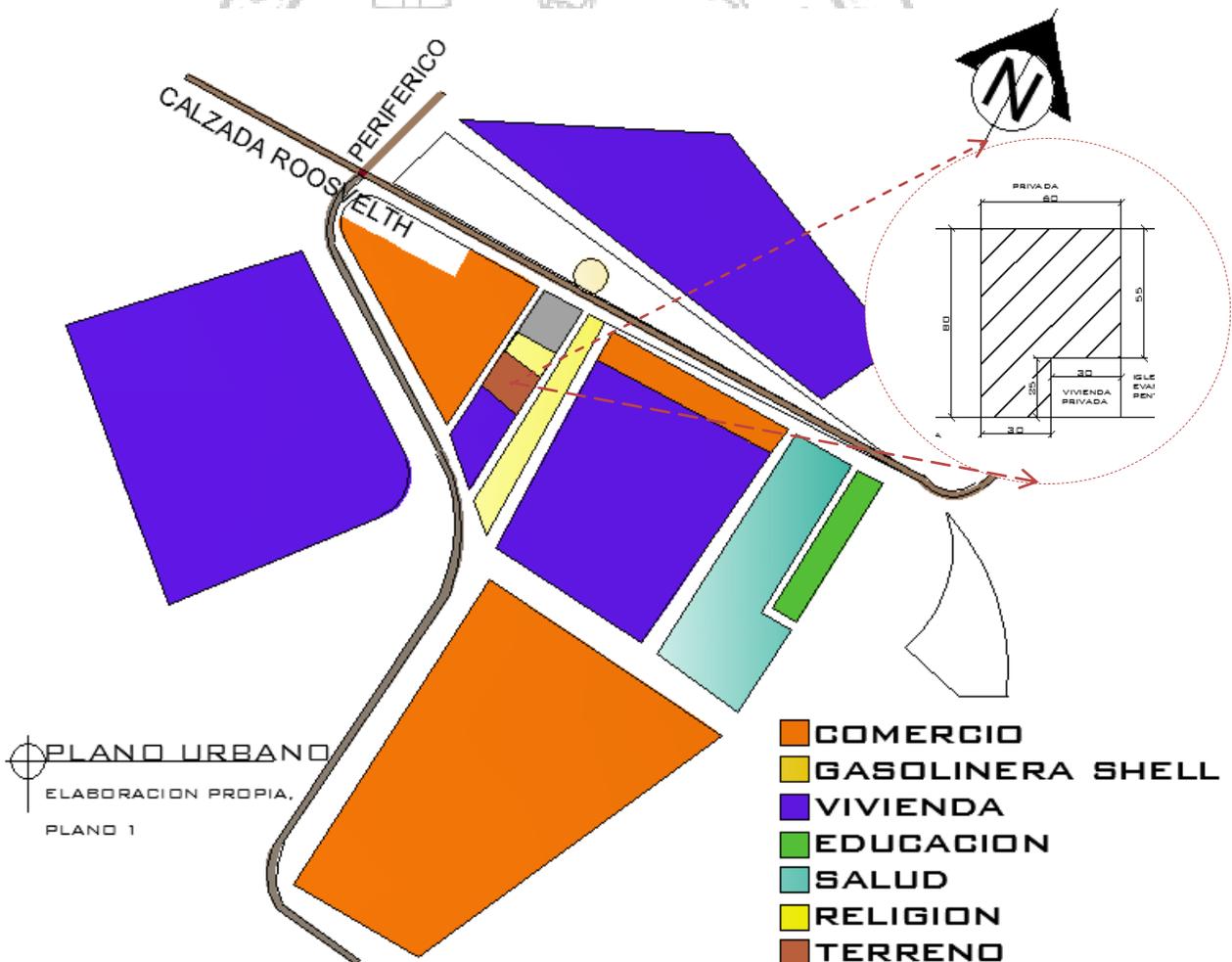
1.5 ANÁLISIS DEL CONTEXTO

INMEDIATO ZONA 11:

COLINDA CON LA ZONA 12, SIGUIENDO AL NORTE POR EL PERIFÉRICO COLINDA CON LA ZONA 7 DE LA CAPITAL, POR EL PERIFÉRICO Y LA ROOSEVELT COLINDA CON MIXCO, EL SEGUIMIENTO DEL RECORRIDO DE LA CALZADA ROOSEVELT, PASANDO POR DESNIVEL EL TRÉBOL ENCONTRAMOS LA AVENIDA BOLÍVAR ZONA 8 Y ZONA 10 POR EL BOULEVARD LIBERACIÓN.

EN ESTA ZONA PREDOMINA VIVIENDA Y COMERCIO, POR LAS VENAS PRINCIPALES COMO LO SON EL PERIFÉRICO, CALZADA ROOSEVELT Y AGUILAR BATRES PREDOMINANDO EL COMERCIO Y EN LAS SECUNDARIAS PREDOMINA VIVIENDA, AUNQUE HAY SECTORES DE FÁBRICAS, EDUCACIÓN, SALUD, ETC.

ENTRE EL ÁREA ALREDEDOR DEL TERRENO PODEMOS ENCONTRAR EDIFICACIONES MUY CONOCIDAS COMO TIKAL FUTURA Y C.C MIRAFLORES LOS CUALES ESTÁN A DOS CUADRAS DEL TERRENO A TRABAJAR.





2. ANÁLISIS DEL SITIO:
DESCRIPCIÓN GRÁFICA:

UBICACIÓN DEL TERRENO:
EL TERRENO PROPUESTO PARA LA INTERVENCIÓN DEL ANTEPROYECTO ESTÁ UBICADO DENTRO EL ÁREA DE INFLUENCIA POR LA CALZADA ROOSEVELT Y PERIFÉRICO Y POR ENDE ÁREA DE INFLUENCIA DE TRANSPORTE URBANO.

ESTÁ UBICADO EN UN ÁREA MIXTA EN LA CUAL CONTIENE EN SUS ALREDEDORES CENTROS COMERCIALES, VIVIENDAS, EDIFICIOS, IGLESIAS, FABRICAS. ETC.



TICAL FUTURA
POR LA
ROOSEVELT

GASOLINERA SHELL POR LA
19 AVENIDA, ROOSEVELT



MEGA PACA ZONA 11,
ESQUINA PERIFÉRICO



FABRICA DE
PLÁSTICO

PLANO URBANO
ELABORACION PROPIA,
PLANO 2



TERRENO A
INTERVENIR EN
LA 19
AVENIDA



LOCALIZACIÓN: EL TERRENO SE LOCALIZA EN LA 19 AVENIDA COLONIA MIRADOR 1 ZONA 11, CIUDAD DE GUATEMALA.

DIMENSIONES DEL TERRENO: EL TERRENO ES DE FORMA DE DOS RECTÁNGULOS UNIDOS, PRIMER RECTÁNGULO, DE FRENTE CUENTA CON 30 M. CON PROFUNDIDAD DEL DE 80MTS.

SEGUNDO RECTÁNGULO FRENTE 30MTS. PROFUNDIDAD DE 55MTS.

QUE AL UNIR LOS DOS RECTÁNGULOS HACEN 4050 M².

EL TERRENO COLINDA CON LA CALLE AL FRENTE, EN EL LADO IZQUIERDO CON UNA FÁBRICA, AL LADO DERECHO CON UNA IGLESIA EVANGÉLICA Y POR LA PARTE DE ATRÁS CON VIVIENDA PRIVADA.

LA CALLE ES DE DOS CARRILES EN UNA SOLA DIRECCIÓN HACIA EL

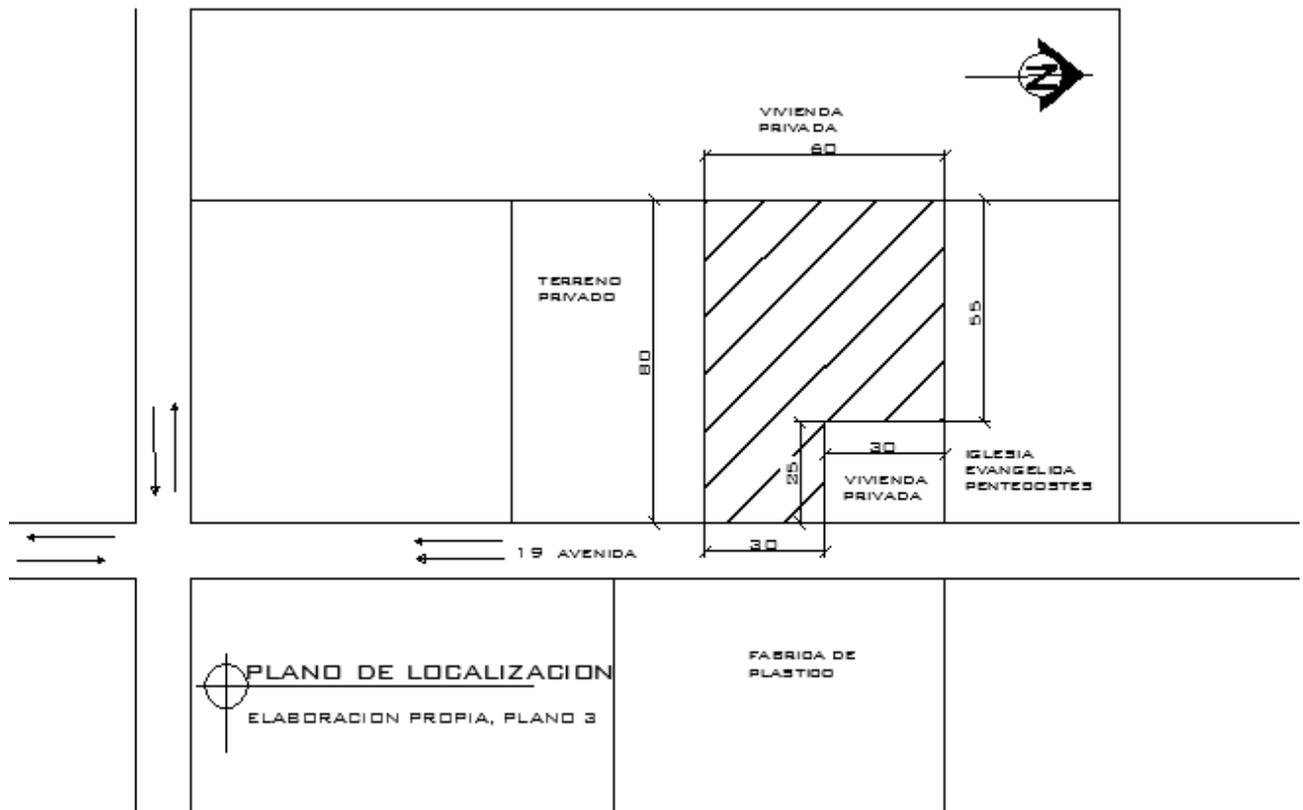




FOTO 1
En esta area esta ubicado un campo, el cual no es muy usada por la falta de equipamiento del mismo.



FOTO 2
Al ingresar al centro se ubica el parqueo, el cual habra que ampliar, por la magnitud del proyecto.



FOTO 3
Este es un salon utilizado para impartir talleres, la columna colocada al centro, no permite el buen funcionamiento del ambiente, por lo que se rediseñara el espacio de aula.



FOTO 4
En está area están ubicads las oficinas, aulas o salones, las cuales el espacio es muy reducido, se hara un rediseño de estos ham bientes.

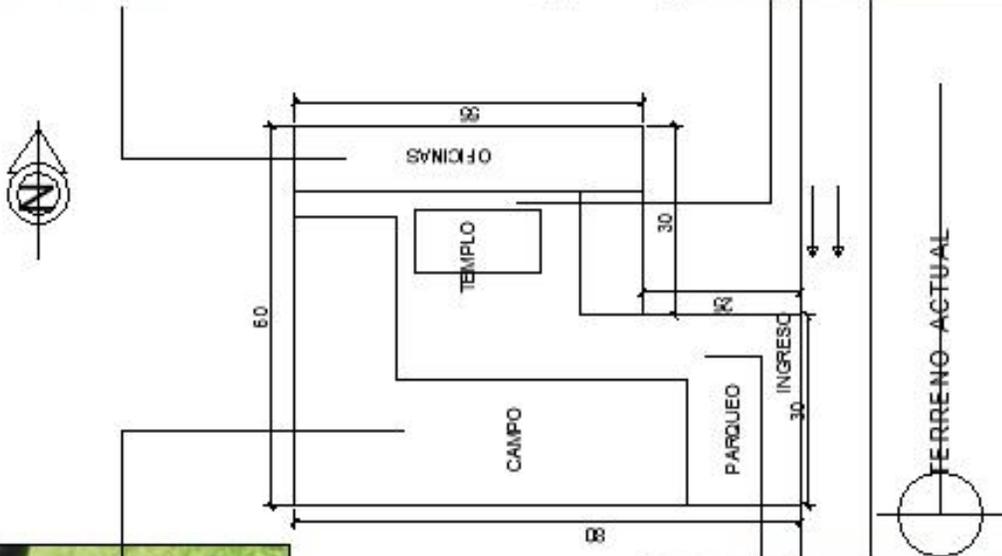




FOTO 1
Contaminación Visual producida por basura que se encuentra en el terreno, pedazos de madera, chatarra, etc.



FOTO 2
Mejores vistas, debido a que es un area con alta densidad de vivienda no contiene muchas vistas, lo que provoca el aprovechamiento de las vistas de las edificación y vegetación existente...

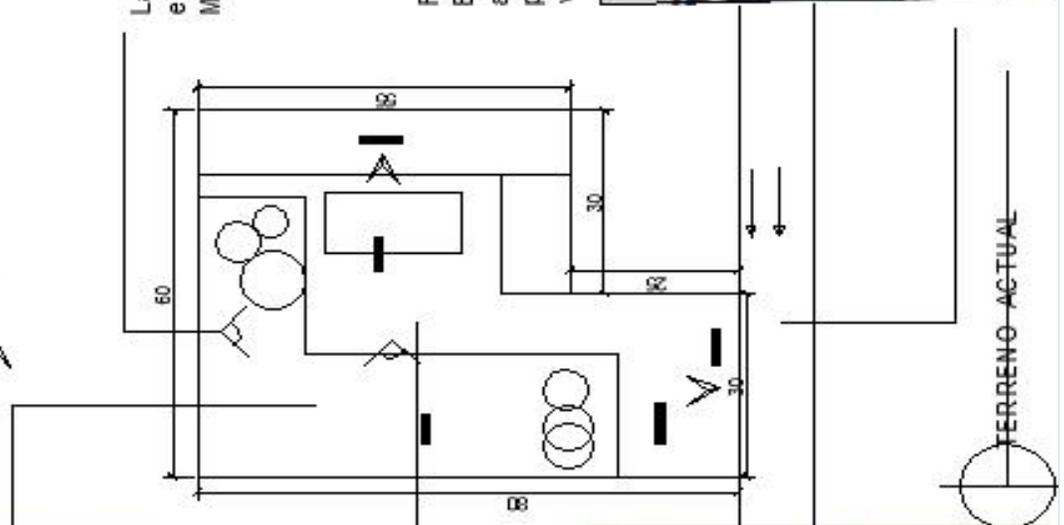


Mejores vistas

Contaminación

La vista que se puede apreciar es de edificaciones de Centros Comerciales Miraflores y Tikal futura.

FOTO
En el terreno hay contaminación auditiva, por la ruido que se produce por la fábrica, Iglesia Vecina y vehículos.

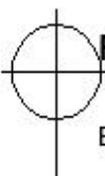
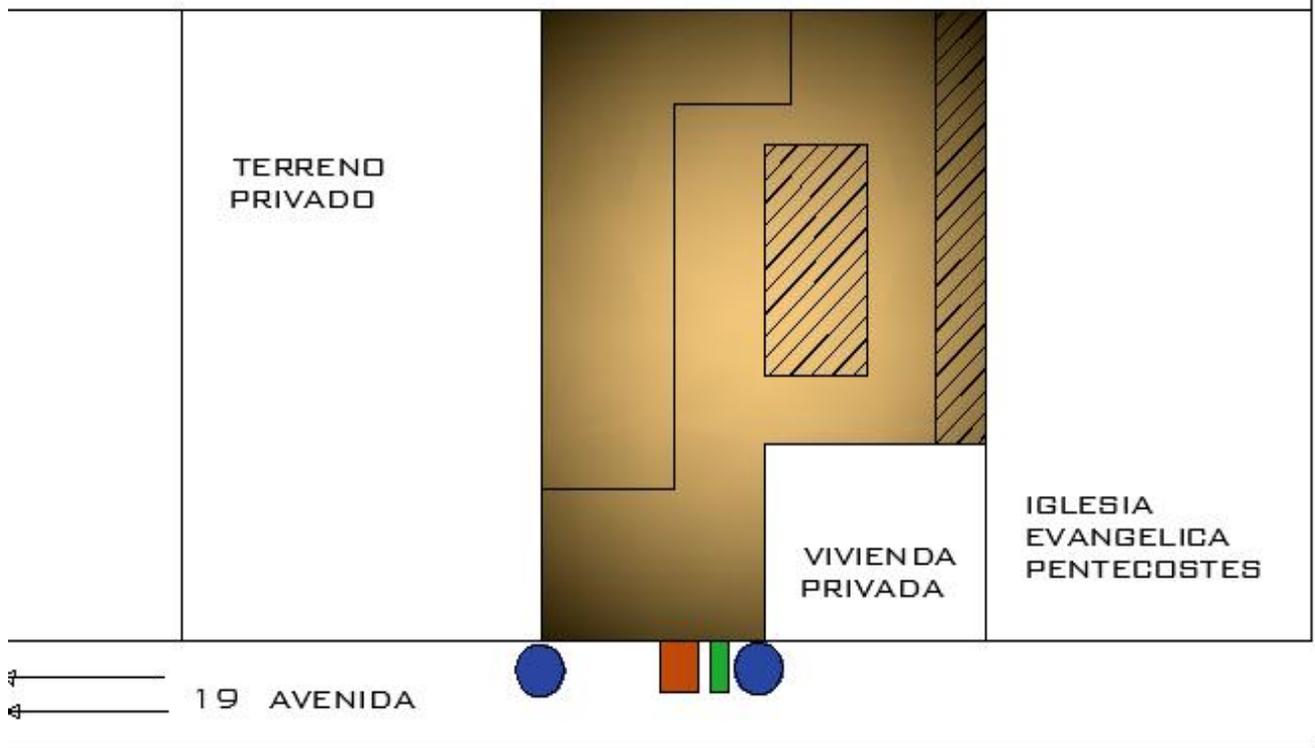




SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	POSTES DE LUZ
	ACOMETIDA AGUA POTABLE
	ACOMETIDA AGUAS NEGRAS



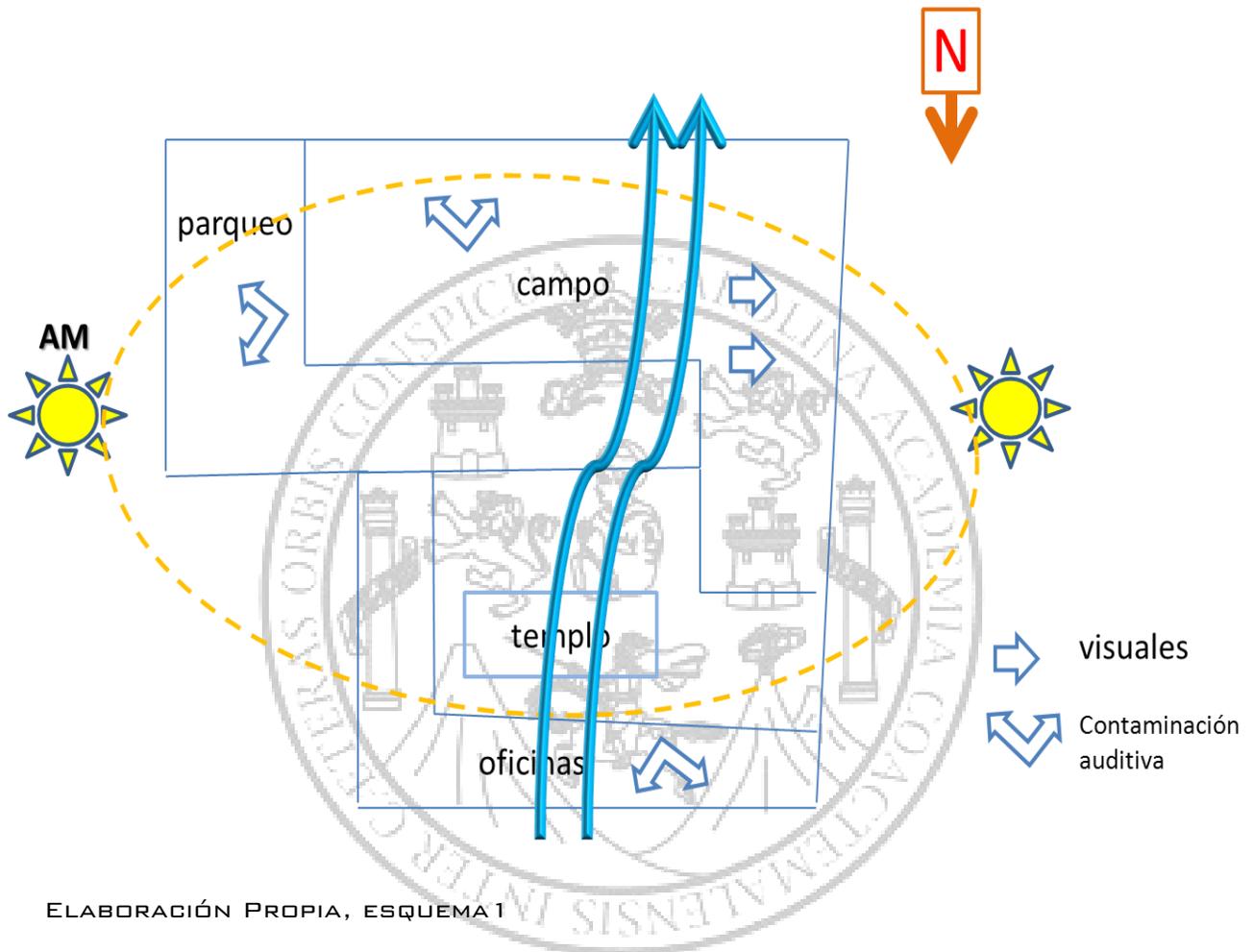
VIVIENDA
PRIVADA



PLANO DE INFRAESTRUCTURA

ELABORACION PROPIA, PLANO 4

4. ANÁLISIS AMBIENTAL:



PRESIÓN ATMOSFÉRICA:

620MM.DE MERCURIO

VIENTOS: CON DIRECCIÓN

PREDOMINANTE NORESTE SURESTE.

HUMEDAD RELATIVA: 79%

PRECIPITACIÓN PLUVIAL TOTAL:

2936.5 MM. 107 DÍAS.

TEMPERATURA PROMEDIO: MÁXIMA

25.11 GRADOS CENTÍGRADOS.

MÍNIMA 15.61 GRADOS

CENTÍGRADOS.

TEMPERATURA ABSOLUTA: MÁXIMA

33.4 GRADOS CENTÍGRADOS. MÍNIMA

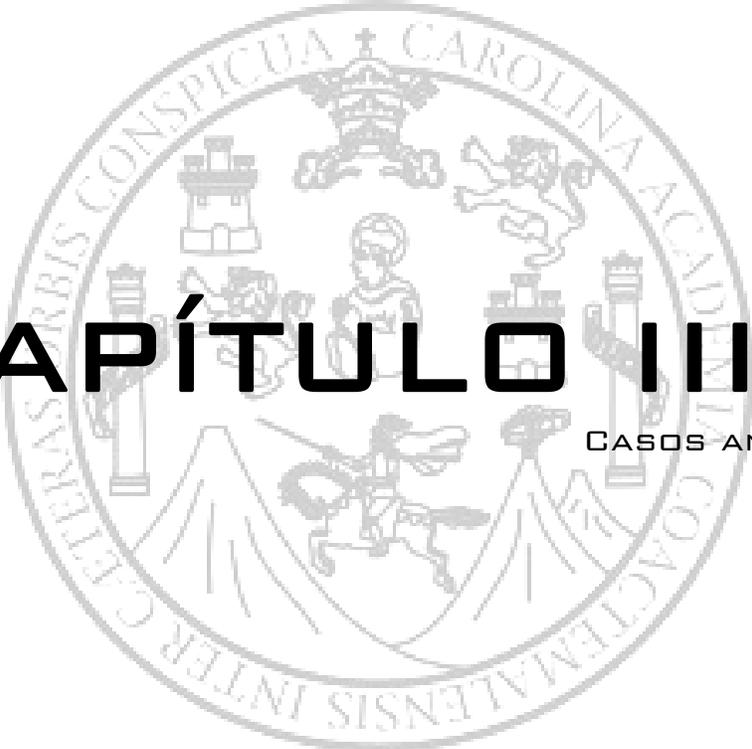
4.2 GRADOS CENTÍGRADOS.

CLIMA TEMPLADO CON VARIACIONES

ESTACIONALES. 17

LATITUD 14°37'10.20" N LONGITUD

90°33'05.37"



CAPÍTULO III

CASOS ANÁLOGOS.

CASOS ANÁLOGOS

UBICACIÓN:

KM. 30 CARRETERA A LA ANTIGUA
GUATEMALA, SAN LUCAS
SACATEPÉQUEZ.
GUATEMALA C.A.



Foto 16
Fuente: electrónica

CASO 1

NOMBRE: CASA DE LUZ

ES UN LUGAR AL SERVICIO DE
CUALQUIER COMUNIDAD PARA PODER
REALIZAR CUALQUIER EVENTO COMO
CAPACITACIONES, TALLERES,
CAMPAMENTOS ETC.

LAS INSTALACIONES CUENTA CON LA
CAPACIDAD
PARA REALIZAR EVENTOS DE UNO
O VARIOS DÍA, HABITACIONES CO
N LITERAS,
SALONES DE CONFERENCIAS,
COMEDORES EQUIPADOS,
ETC.

INSTALACIONES:

EXISTE CAPACIDAD PARA HOSPEDAR
CÓMODAMENTE HASTA
128 PERSONAS,

ALOJAMIENTO
OFICINAS
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
COMEDOR Y COCINA
PARQUEO
SALONES DE TALLERES
ÁREAS VERDES

PILA DE BAUTIZO

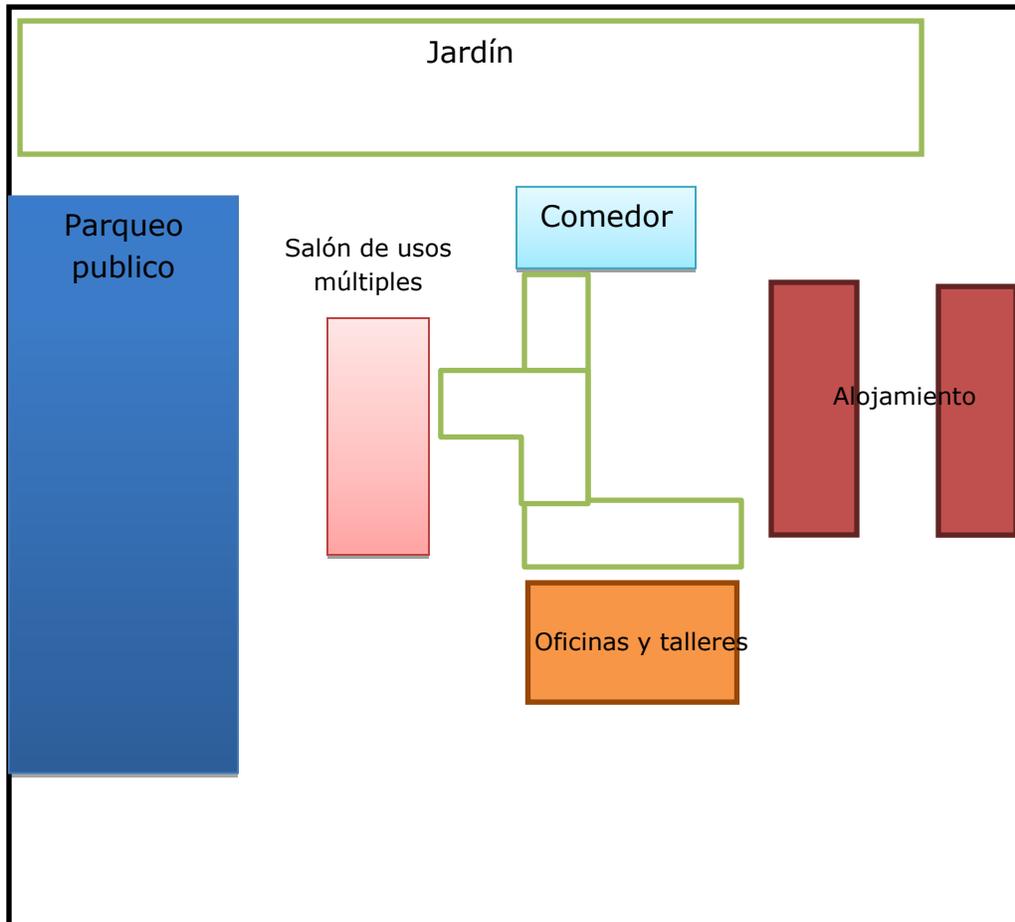
EN ESTAS INSTALACIONES SE
CUENTAN

CON SERVICIOS DE ALOJAMIE
NTO,
ALIMENTACIÓN Y USO DE LAS INST
ALACIONES TANTO PARA PERSONAS
DE GUATEMALA COMO PARA
TURISTAS.



Foto 17
Fuente: elaboración propia

DISTRIBUCIÓN:



Esquema 2

Fuente: elaboración propia distribución de áreas, caso análogo I

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.

EL SALÓN TIENE CAPACIDAD PARA 160 PERSONAS SUS CERRAMIENTOS SON DE BLOCC Y TECHO DE LÁMINA SOSTENIDA SOBRE COLUMNAS Y ARMADO DE ACERO, EN SU ACABADOREPELLO, CERNIDO MÁS PINTURA DE AGUA, PUERTA DE MADERA Y VIDRIERA CON BALCONES DE METAL.



Foto 18

Fuente: elaboración propia salón de usos múltiples

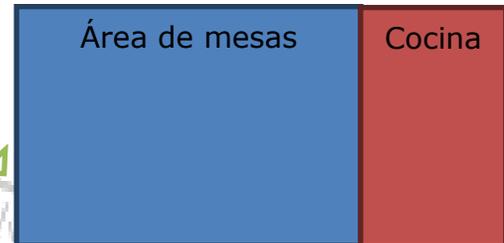
COMEDOR

EL COMEDOR TIENE CAPACIDAD PARA 120 PERSONAS ES UN ESPACIO RECTANGULAR CONTENIENDO LOS MISMOS ACABADOS DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES, Y PISO DE GRANITO



Foto 19

Fuente: elaboración propia área de mesas



Esquema 3

Fuente: elaboración propia distribución de comedor

AULAS Y TALLERES

LAS AULAS Y TALLERES TIENEN CAPACIDAD ENTRE 25 Y TREINTA PERSONAS SEGÚN EL SALÓN QUE USEN. LOS MATERIALES SON TRADICIONALES COMO BLOCK, REPELLO Y CERNIDOS, TECHOS DE LÁMINAS.

EL ÁREA DE TALLERES TIENE BASTANTE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN POR LO QUE SE LOGRA UN ADECUADO AMBIENTE.



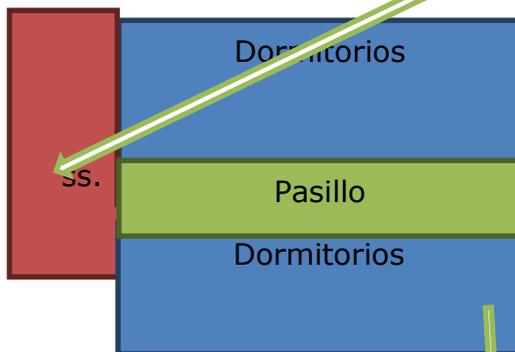
Foto 20

Fuente: elaboración propia área de aulas y talleres

DORMITORIOS: LOS DORMITORIOS SE ENCUENTRAN DIVIDIDOS EN MÓDULOS Y CADA MÓDULO CONTIENE DOS CABAÑAS DE DORMITORIOS CON UNA BATERÍA DE SERVICIOS SANITARIOS Y DUCHAS TENIENDO CADA DORMITORIO 8 LITERAS LAS CUALES SON 16 PERSONAS POR CABAÑA



Foto 21
Fuente: elaboración propia área de duchas



ESQUEMA 4 FUENTE ELABORACIÓN PROPIA

EN EL ÁREA DE SERVICIOS SANITARIOS SE ENCUENTRAN SEIS DUCHAS ESTAS DE MATERIALES DE BLOCK PÓMEZ YA ACABADOS DE AZULEJO BLANCO EN LOS MUROS Y PISO ANTIDESLIZANTE BLANCO PARA LA DUCHA Y PISO DE GRANITO PARA EL ÁREA DE CIRCULACIÓN.

EN ESTA ÁREA SE ENCUENTRAN SEPARADOS LOS INODOROS LOS CUALES SON 4 PARA AMBAS CABAÑAS.



Foto 22
Fuente: elaboración propia área de dormitorios.

EL MATERIAL DE LAS CABAÑAS ES DE BLOCK PÓMEZ Y EN EL TECHO DE CONCRETO CON ACABADOS DE REPELLO MÁS CERNIDO Y PISO DE GRANITO.

CASO 2

UBICACIÓN: 26 CALLE 15-56 ZONA
11, COLONIA LAS CHARCAS
CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA

NOMBRE: EMAÙS

EL PROPÓSITO DE ESTA INSTITUCIÓN ES DAR LOS TALLERES Y CAPACITACIONES HOSPEDANDO Y BRINDANDO A ESTUDIANTES NACIONALES E INTERNACIONALES ADSCRITOS AL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL SEMINARIO EN TODOS SUS NIVELES, ASÍ COMO AL PERSONAL DOCENTE.

BRINDAR SERVICIO A ORGANIZACIONES CRISTIANAS, NACIONALES E INTERNACIONALES, IGLESIAS E INSTITUCIONES AFINES Y AMIGOS QUE VISITEN GUATEMALA.

INSTALACIONES:

OFICINAS ADMINISTRATIVAS

PARQUEO

APARTAMENTOS FAMILIARES DE 2 HABITACIONES, BAÑO PRIVADO CON AGUA CALIENTE, SALA, COMEDOR, COCINA, COMPLETAMENTE EQUIPADOS DORMITORIOS COLECTIVOS PARA ACTIVIDADES DE RETIROS O TALLERES CON CAPACIDAD DE 25 A 50 PERSONAS, CON BAÑOS COLECTIVOS Y AGUA CALIENTE

SERVICIOS OPTATIVOS DE LAVANDERÍA Y ALIMENTACIÓN

SALONES PARA ACTIVIDADES CON CAPACIDAD PARA 60 PERSONAS

SALA DE ESTAR CON COCINA TERRAZA CON VISTA A LA CIUDAD ÁREA VERDE PARA REUNIONES INFORMALES

C.C NOVICENTRO



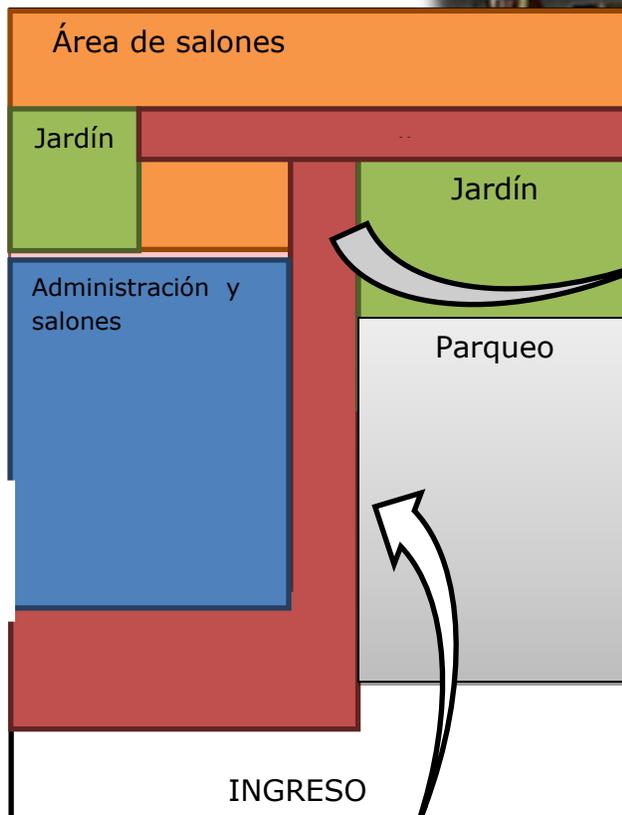
FOTO 23, FUENTE GOOGLE EARTH

PRIMER NIVEL:

EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRA EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y ÁREA DE SALONES PARA CONFERENCIAS Y TALLERES, TAMBIÉN SE ENCUENTRA EL COMEDOR CON SU COCINA.



Foto 24
Fuente: elaboración propia fachada del área de dormitorios



Esquema 5
Fuente: elaboración propia distribución caso análogo 2

LA CONSTRUCCIÓN ES DE MUROS DE BLOCK Y ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA ACABADOS REPELLOS MÁS CERNIDO VERTICAL, EL PASILLO ESTÁ CUBIERTO POR EL ENTREPISO DEL SEGUNDO NIVEL, EL PISO DEL PASILLO ES DE CERÁMICO ANTIDESLIZANTE, Y EN EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SALONES HAY PISO CERÁMICO.



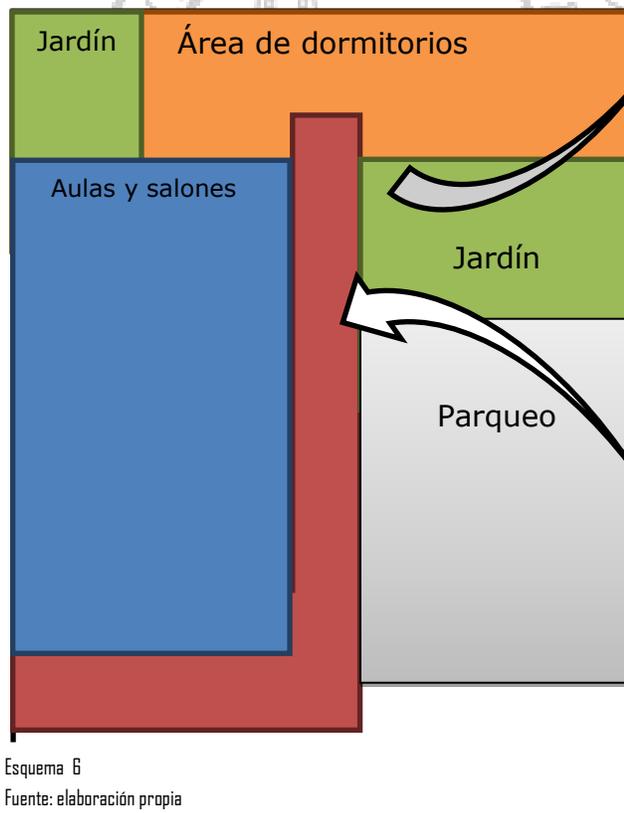
Foto 25
Fuente: elaboración propia edificio central

SEGUNDO
DORMITORIOS TIENE TRES NIVELES
EN LOS DORMITORIOS HAY ENTRE
CUATRO A SEIS LITERAS; TAMBIÉN SE
ENCUESTRAN APARTAMENTOS DE DOS
DORMITORIOS CON COCINA,
COMEDOR, SALA Y S.S.

LOS DORMITORIOS TIENE ACABADOS
DE CERNIDO Y REPELLO MÁS PINTURA
DE HULE EL ENTRE PISO Y TECHO
FINAL SON DE LOSA TRADICIONAL,



Foto 26
Fuente: elaboración propia
Dormitorios



Esquema 6
Fuente: elaboración propia



Foto 27 fuente elaboración propia

ANÁLISIS DE CASO 1

EL PARQUEO ES BASTANTE AMPLIO PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN, POR LO QUE SE DA ABASTO PARA LA CAPACIDAD DE PERSONAS QUE TIENE EL CENTRO

LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS ESTÁN EN BUEN ESTADO

EXISTEN BASTANTE ÁREAS VERDES PERO POCAS PARA ÁREA DE DESCANSO O ESTAR, POR LO QUE SE NECESITA MÁS APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL LUGAR

EL ÁREA DE TALLERES CUENTA CON POCO EQUIPO PARA LOS VISITANTES, POR LO QUE ELLOS TIENEN QUE LLEVAR SU EQUIPO NECESARIO PARA PODER HACER USO DE LOS TALLERES, EL ESPACIO DE ESTOS ESTÁ UN POCO REDUCIDO, POR LO QUE SE DIFICULTA EL PASO DE LAS PERSONAS.

TIENE UN AULA CON CAPACIDAD PARA 30 A 40 PERSONA, EN EL INTERIOR DEL AULA SE ENCUENTRA COLUMNAS, LAS CUALES AFECTAN LA VISUAL Y DISTRIBUCIÓN DE LAS PERSONAS.

ANÁLISIS CASO 2:

EL PARQUEO ES PEQUEÑO ÚNICAMENTE CABEN 5 CARROS, NO HAY ESPACIO PARA BUS, SI LLEGA UN GRUPO GRANDE TENDRÁ QUE BUSCAR PARQUEO APARTE YA QUE TAMBIÉN ES UN ÁREA PELIGROSA.

LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS ESTÁN BUENOS YA QUE ES UNA CONSTRUCCIÓN BASTANTE RECIENTE, NO TIENE PROBLEMAS DE ACABADOS Y TIENE UN MANTENIMIENTO CONSTANTE LO QUE EVITA QUE SE DETERIORE EN SUS ACABADOS.

EXISTEN POCAS ÁREAS VERDES Y DE DESCANSO O ESTAR, YA QUE EL LUGAR ES BASTANTE PEQUEÑO

EL ÁREA DE TALLERES CUENTA EQUIPO PARA LOS VISITANTES

LAS AULAS SON BASTANTE AMPLIAS Y TIENEN UN BUEN FUNCIONAMIENTO.

EL COMEDOR ES PEQUEÑO Y NO SE DA ABASTO PARA LA CAPACIDAD QUE TIENE EL CENTRO.

RECOMENDACIONES:

PARA EL ANTEPROYECTO SE TOMARAN EN CUENTA LAS ÁREAS Y LOS DEFECTOS DE LOS CASOS ANÁLOGOS PARA HACER UN PROYECTO EFICIENTEMENTE FORMAL Y FUNCIONALMENTE.



ANÁLISIS DE LOS CASOS ANÁLOGOS:															
INFRAESTRUCTURA QUE COMPONEN LOS CENTROS															
NOMBRE	G A R I T A	P A R Q U E O	A D M O N	C O M E D O R	P L A Z A S	A V E R D E	T E M P L O	A U L A S	T A L L E R	S M U L T I P L E	S A N I T A R I O	B O D E G A	D O R M I T O R I O	R E C R E A C I O N	T O T A L
GENTRO DE RETIRO CASA DE LUZ		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	12
CASA EMÙS	X	X	X	X		X		X		X	X	X	X		10

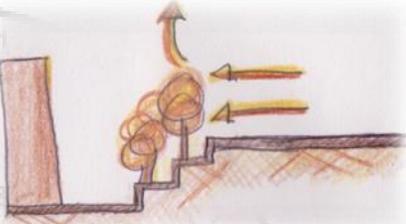
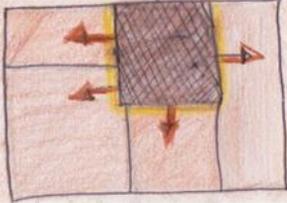
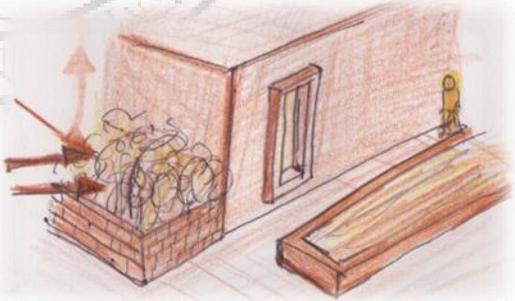
Cuadro I
Fuente: elaboración propia



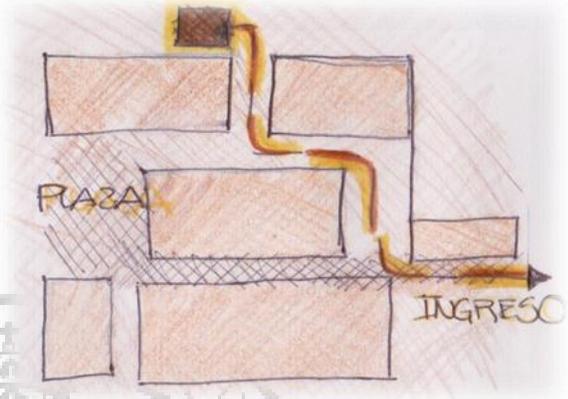
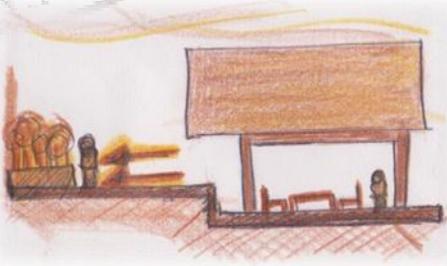
CAPÍTULO IV

PREMISAS GENERALES Y
PARTICULARES DE DISEÑO

PREMISAS AMBIENTALES

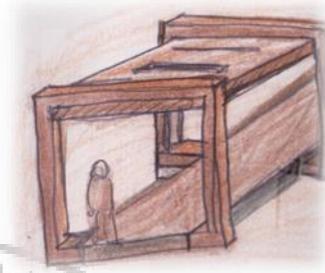
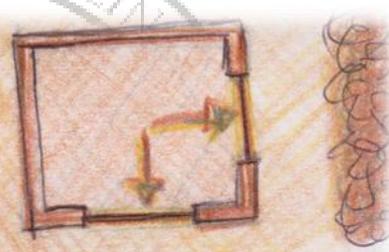
<p>SE TOMARÁN EN CUENTA MEDIDAS DE MITIGACIÓN PLUVIAL Y SOLAR UTILIZANDO CUBIERTAS LIVIANAS Y VOLADIZAS PARA LOS SENDEROS.</p>	
<p>ES NECESARIO PLANTAR ÁRBOLES PARA PROPORCIONAR SOMBRAS Y PROTECCIÓN A LOS AMBIENTES, SIRVIENDO COMO BARRERA VEGETAL EN LA SEPARACIÓN DEL ÁREA DEPORTIVA CON RESPECTO A LAS DEMÁS ÁREAS.</p>	
<p>ES NECESARIO UN ESPACIO ABIERTO QUE LOGRE REUNIR UNA GRAN CANTIDAD DE PERSONAS Y QUE TENGA LA FUNCIÓN DE DISTRIBUIR A LOS USUARIOS A LOS DIFERENTES AMBIENTES DEL ESTABLECIMIENTO</p>	
<p>SE UTILIZARÁN VEGETACIÓN Y ESPEJOS DE AGUA EN LOS ESPACIOS ABIERTOS DE MANERA QUE SE LOGRE UN AMBIENTE AGRADABLE Y DE FRESCURA. EVITANDO LA RADICACIÓN SOLAR EN LAS EDIFICACIONES.</p>	

CUADRO 2
ELABORACIÓN PROPIA

<p>CONSIDERAR LA UBICACIÓN ESTRATÉGICA DEL DEPÓSITO DE BASURA EN DONDE NO PERJUDIQUE LA VISUAL DEL CONJUNTO.</p>	
<p>EN LOS AMBIENTES EN DONDE SE GENERE RUIDO, SERÁ NECESARIO AMORTIGUARLOS CON LA UTILIZACIÓN DE PATIOS CON VEGETACIÓN, ES INDISPENSABLE QUE CIERTOS AMBIENTES SE UTILICEN MATERIALES QUE PUEDAN ABSORBER EL RUIDO</p>	
<p>LAS MESAS DEL ÁREA DEL COMEDOR SERÁN UBICADAS DE TAL MANERA QUE TENGAN UNA VISUAL CON LA NATURALEZA.</p>	

CUADRO 3
ELABORACIÓN PROPIA

PREMISAS TECNOLÓGICAS -
CONSTRUCTIVAS.

<p>LA CUBIERTA DE LOS SENDEROS SERÁN PÉRGOLAS DE ACERO EVITANDO QUE SEA UN ELEMENTO GROTESCO. SE BUSCA CREAR UNA PARTICIPACIÓN ESENCIAL DE LA LUZ Y LA SOMBRA EN LOS SENDEROS, POR MEDIO DE PÉRGOLAS.</p>	
<p>EL MÓDULO DEL COMEDOR SERÁ DE MARCO ESTRUCTURAL OBTENIENDO PLANTA LIBRE, PARA LA INTEGRACIÓN DEL ESPACIO EXTERIOR-INTERIOR.</p>	
<p>SE UTILIZARÁN PANELES LUCES, EN LAS FACHADAS CON LUZ DIRECTA DISMINUYENDO LA ENTRADA DIRECTA DEL SOL.</p>	

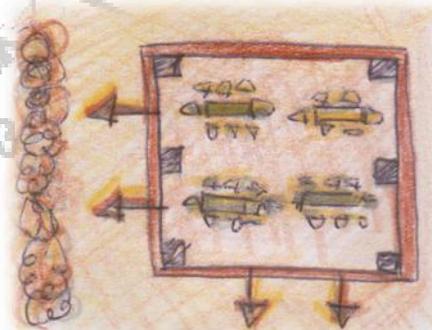
CUADRO 4
ELABORACIÓN PROPIA

PREMISAS FUNCIONALES

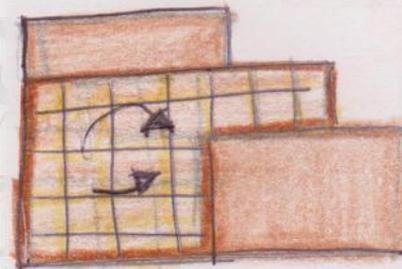
EN EL MÓDULO DE HOSPEDAJE LLEVARÁ UNA PÉRGOLA SALIENTE EN EL PASILLO LOGRANDO ILUMINARSE POR MEDIO DE LA PARTICIPACIÓN ESENCIAL DE LUZ Y SOMBRA.



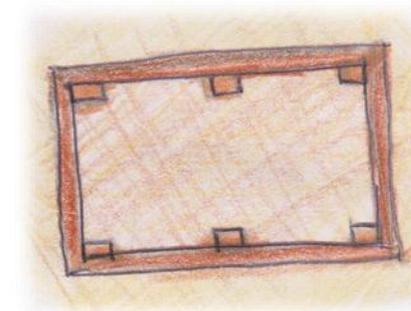
EN LOS MUROS SE COMBINARÁ VIDRIO PARA TENER VISTAS HACIA EL EXTERIOR Y MAMPOSTERÍA EN MUROS EN DONDE SE REQUIERA MÁS AISLAMIENTO VISUAL.



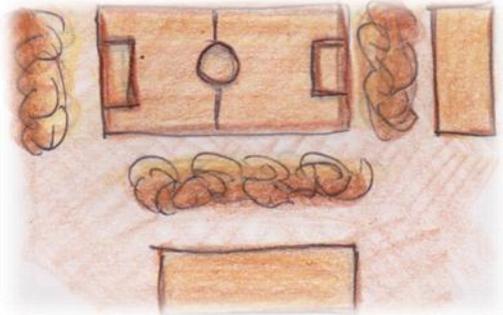
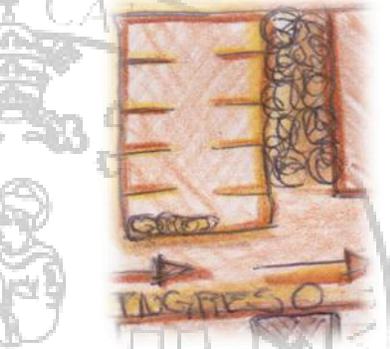
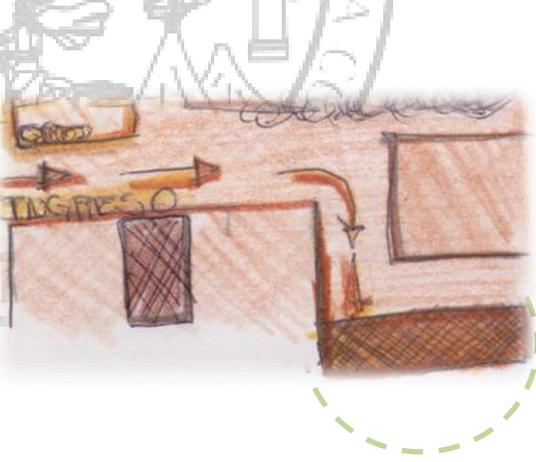
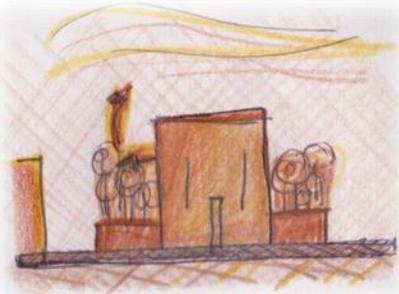
EXTERIOR SE ARTÍCULO PISO ANTIDESLIZANTE PARA EVITAR CUALQUIER TIPO DE ACCIDENTE CAUSADO POR LA LLUVIA.

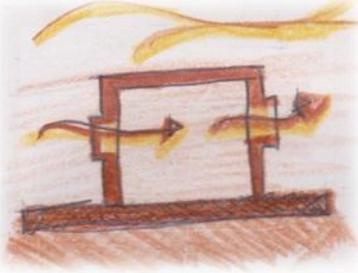
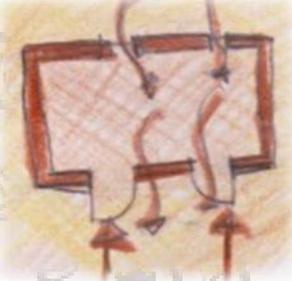
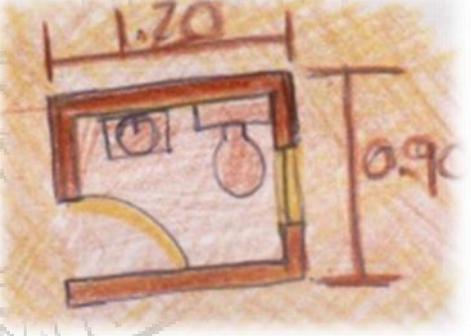


LOS MUROS DE LOS AMBIENTES IRÁN FUERA DEL MARCO ESTRUCTURAL, PARA LOGRAR LAS FACHADAS LIMPIAS.

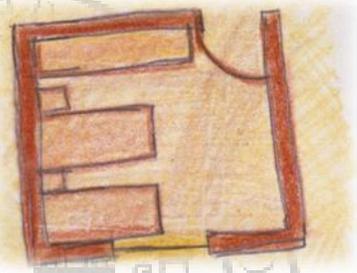
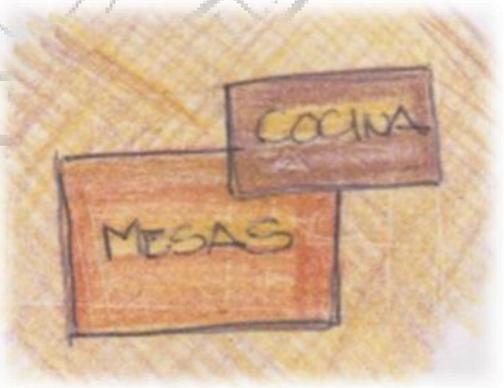


CUADRO 5
ELABORACIÓN PROPIA

<p><u>ÁREA EXTERIOR:</u> ÁREAS RECREATIVAS: EN ESTAS ÁREAS DEBE DE HABER VEGETACIÓN DEL LUGAR, Y NOS DEBE DE PROPORCIONAR SOMBRA, ADEMÁS QUE NOS PUEDE SERVIR COMO BARRERA DE RUIDOS. EL ÁREA DEPORTIVA, SE UTILIZARÁ PARA DIFERENTES DEPORTES COMO FOOTBALL, BASKETBALL, VOLEY-BALL, ENTRE OTRAS.</p>	
<p>ÁREAS DE PARQUEO. SE PROTEGERÁ ESTA ÁREA CON VEGETACIÓN, CON EL FIN DE EVITAR LA REFLEXIÓN DEL PAVIMENTO CON EL CALOR. TODO CAMINAJIENTO PROCEDENTE DEL PARQUEO, COMUNICARÁ DIRECTAMENTE CON LA PLAZA DE INGRESO. EL ESTACIONAMIENTO DEBE DE ESTAR INMEDIATO A LA CALLE DE ACCESO.</p>	
<p><u>ÁREA ADMINISTRATIVA:</u> EL ÁREA ADMINISTRATIVA SE UBICARÁ PRÓXIMA A LA ZONA DE INGRESO, TODOS LOS AMBIENTES AFINES CON LAS ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN SE UBICARÁN EN EL MÓDULO ADMINISTRATIVO. EN ESTA ÁREA ESTARÁ UBICADA CONTABILIDAD Y SECRETARIA, SALA DE JUNTAS O REUNIONES, OFICINA DEL PRESIDENTE O ENCARGADO Y SERVICIO SANITARIO.</p>	
<p><u>ÁREA DE CULTO.</u> EL ÁREA DE CULTO ESTÁ PREVISTO 1.20M² POR OCUPANTE MÁS EL ÁREA DE PULPITO. ESTE ESPACIO TENDRÁ QUE TENER ELEMENTOS DE MITIGACIÓN DE SONIDO. EL ÁREA ES DE FORMA RECTANGULAR, PARA TENER UNA MEJOR VISUAL</p>	

<p>ÁREA DE AULAS: LAS AULAS TENDRÁN UNA CAPACIDAD MÁXIMA DE 40 ALUMNOS. LAS AULAS DEBEN POSEER VENTILACIÓN CRUZADA. LAS PUERTAS DEBEN ABATIR HACIA FUERA, CON UN ANCHO ÓPTIMO DE 1.20 METROS.</p>	
<p>SALÓN DE USOS MÚLTIPLES: ESTE DEBE DE SER DE FÁCIL ACCESO CON EL FIN DE PODER UTILIZARSE PARA FINES COMUNITARIOS Y/O A NIVEL INSTITUCIONAL. LA VENTILACIÓN SERÁ DE PREFERENCIA ALTA Y CRUZADA. ESTA ÁREA SERÁ DE FORMA RECTANGULAR.</p>	
<p>ÁREA DE SERVICIOS: EL ESPACIO MÍNIMO INTERIOR A RASTRO DE PAREDES PARA CADA INODORO DEBE DE SER DE 0.90 METROS DE ANCHO POR 1.20 METROS DE LARGO. EL PISO DE LOS SERVICIOS SANITARIOS DEBE DE SER ANTIDESLIZANTE, IMPERMEABLE, RESISTENTE A IMPACTOS, Y DE FÁCIL MANTENIMIENTO. LAS PAREDES INTERIORES DEL SERVICIO SANITARIO DEBEN REVESTIRSE DE AZULEJO DEL NIVEL DE PISO TERMINADO A 1.80 METROS.</p>	
<p>ÁREA DE GUARDIANÍA: TENDRÁ UN ÁREA MÁXIMA DE 30.00M². CONTARÁ CON ÁREA DE LIMPIEZA E HIGIENE PERSONAL, OFICINA Y DORMITORIO. ESTE AMBIENTE TENDRÁ UNA ALTURA MÍNIMA DE 2.50 METROS</p>	

CUADRO 7
 ELABORACIÓN PROPIA

<p>ÁREA DE BODEGA. BODEGAS PARA GUARDAR INSUMO DE OFICINAS PARA LOS PROGRAMAS DE AYUDA QUE TIENE SE REQUIERE DE DOS BODEGAS DE 6M² REQUIRIENDO UN ESPACIO DE 12 M². ESTA ÁREA DEBE DE SER DE FÁCIL ACCESO PARA PODER INGRESAR Y SACAR INSUMOS RÁPIDAMENTE</p>	
<p>ÁREA DE HOSPEDAJE: ESTA ÁREA TENDRÁ: DORMITORIOS QUE SERÁN SERÁ PARA 64 PERSONAS. LOS DORMITORIOS INCLUIRÁN MOBILIARIO LITERAS Y MESAS DE NOCHE. CONTANDO CON EL ESPACIO PARA 4 PERSONAS POR HABITACIÓN INCLUYENDO 1 DUCHAS, 1 INODOROS</p>	
<p>ÁREA DE CAFETERÍA. ESTA ÁREA DEBE DE ESTAR A LA DISPOSICIÓN DEL PERSONAL Y PERSONAS QUE SE QUEDEN EN ESTE LUGAR. EN EL ÁREA DE DESPACHO ÚNICAMENTE SE COLOCARÁ UN ÁREAS DE PEDIDO UN ÁREA DE ENTREGA Y UN ÁREA DE PREPARADO, PARA LO CUAL SE REQUIERE DE UN ÁREA DE 12.00 MT². TENDRÁ QUE CONTAR CON ÁREA DE COCINA, ÁREA DE COLOCACIÓN DE ALIMENTOS QUE NO NECESITEN REFRIGERACIÓN, PARA LO CUAL SE REQUIERE DE UN ÁREA DE Y UN ÁREA PARA ALIMENTOS REFRIGERADOS NECESITANDO UN.</p>	

CUADRO 8
ELABORACIÓN PROPIA

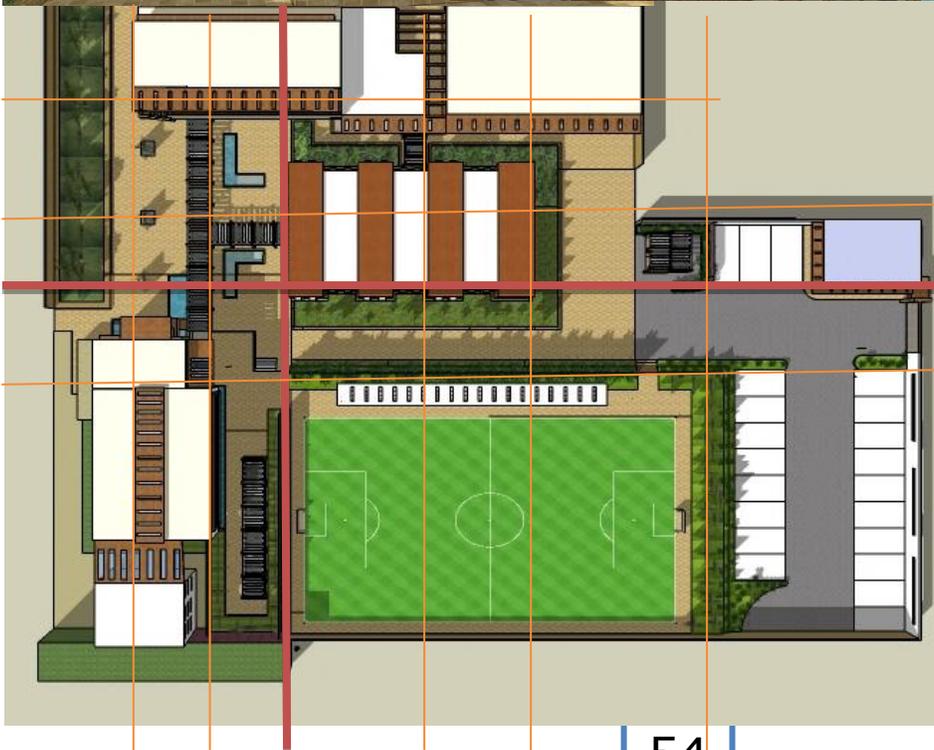
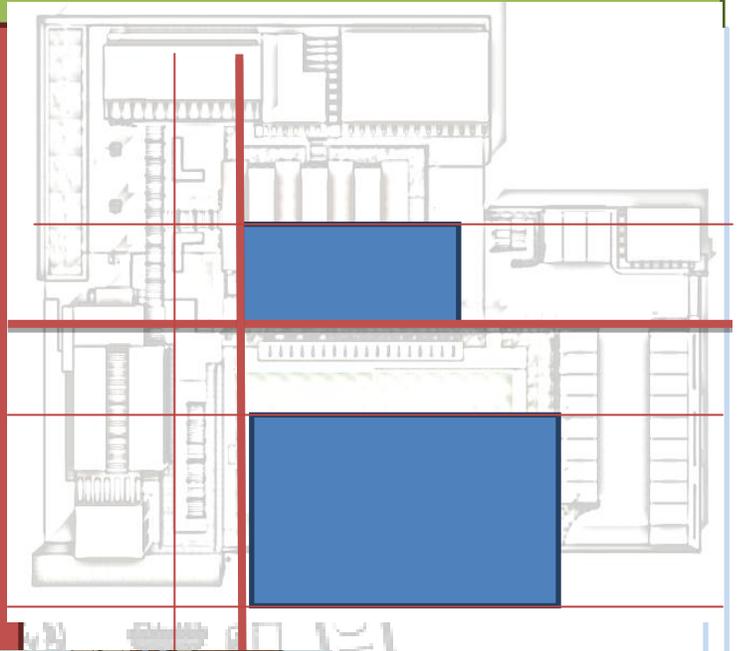


IDEA GENERATRIZ

LA REALIZACIÓN DE LA IDEA GENERATRIZ, PARTE DE LA UBICACIÓN DEL CONJUNTO EXISTENTE.

LÍNEAS DE Tensión.

LA FORMA CONSTRUIDA, DE LA RETÍCULA ES FRUTO DE DESARROLLAR LA COMPOSICIÓN EN BASE A LÍNEAS DE Tensión QUE COINCIDEN ENTRE LOS MÓDULOS DEL CONJUNTO, PARTIENDO DEL MÓDULO Y FORMA EXISTENTE, TOMANDO DOS EJES PRINCIPALES, USANDO LÍNEAS PARALELAS A LOS EJES SE DISEÑO ESTA COMPOSICIÓN.



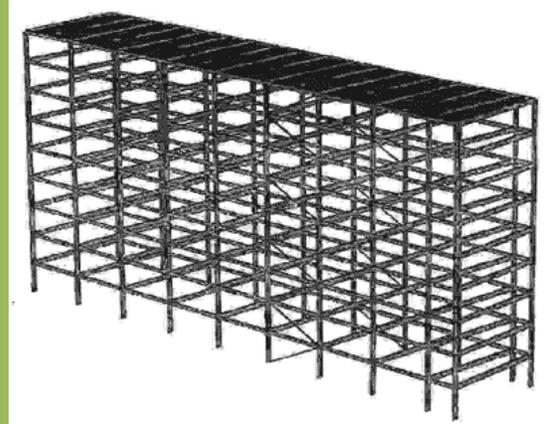
GEOMETRÍA:

LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA POSEE UNA ESTRUCTURA O RETÍCULA BASADA EN LOS COMPONENTES EXISTENTES EN DONDE PREDOMINAN LAS LÍNEAS RECTAS Y LOS ELEMENTOS CUADRADOS.

IDEA GENERATRIZ

ESTRUCTURA:

REFUERZA IGUALMENTE LA RELACIÓN DE LA CIRCULACIÓN CON EL ESPACIO LA ESTRUCTURA ES SINÓNIMO DE APOYO, Y COMO TAL, EXISTE EN TODAS LAS CONSTRUCCIONES.



LA FORMA DEL CONJUNTO TIENDE A SER MINIMALISTA POR LAS FACHADAS LIMPIAS QUE LO FORMAN,

COHERENCIA FORMAL:

LA CREACIÓN DE FIGURAS SIMPLAS, COMO LO SON CUADRADOS Y RECTÁNGULOS SE OBTUVO LA FORMA DE LOS MÓDULOS, A PARTIR DE LOS CONCEPTOS DESCRITOS ANTERIORMENTE.



PROGRAMA ARQUITECTONICO:

CRITERIOS DE DIMENSIONAMIENTO

ANTES DE REALIZAR EL DISEÑO DEL CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN MENONITA, ES NECESARIO ESTABLECER EL PROGRAMA DE NECESIDADES Y SUS REQUERIMIENTOS. PROCEDEMOS A DETERMINAR LA CANTIDAD DE USUARIOS DE CADA AMBIENTE, PARA ESTABLECER EL ESPACIO MÍNIMO NECESARIO PARA EL ÓPTIMO FUNCIONAMIENTO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO. FINALMENTE ESTAS DIMENSIONES SE SINTETIZARÁN EN LA MATRIZ DE DIAGNÓSTICO. SEGÚN EL ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN QUE ASISTIRÁ AL LUGAR Y DEBIDO A QUE ES UN CENTRO, SE CONSIDERA QUE 150 PERSONAS SON EL MÁXIMO QUE ASISTIRÁN AL LUGAR EN UN MISMO DÍA.

1. ÁREA RECREATIVA 215.5 MT² ÁREA RECREATIVA 97.5 MT².

- EL ÁREA EXTERIOR SE ENCUENTRA FORMADA POR ÁREAS VERDES, DESTINADO 1.5 POR PERSONA
- CANCHA DEPORTIVA: ESTA ÁREA SE ESTABLECE DIRECTAMENTE PARA RECREACIÓN DE LOS USUARIOS PARA LO CUAL CONTARÁ CON UNA CANCHA DE FUTBOL LA CUAL NECESITA UN ÁREA DE 40 MT².
- PLAZA DE ACCESO: ESTA PLAZA ESTÁ DESTINADA PARA ACCEDER AL CENTRO, POR LO QUE SE TOMÓ EN CUENTA UN ÁREA DE 1.20 MT² POR PERSONA Y DEBE ALBERGAR A 65 PERSONAS TENIENDO UN ÁREA DE PLAZA DE 120 MT².

2. ÁREA ADMINISTRATIVA 99.25 MT²

- SALA DE ESPERA: LA CAPACIDAD DE ESTA ÁREA SERÁ PARA 6 PERSONAS, 6 SILLAS CADA UNO, ÁREA NECESARIA Y SU ÁREA DE CIRCULACIÓN, ESTA SERÁ DE 4 M²
- SECRETARÍA-CONTABILIDAD. EN ESTA ÁREA SE ENCONTRARÁN ÚNICAMENTE 1 PERSONAS CON SU ESCRITORIO Y SILLA, ADEMÁS DE UN ARCHIVO EL ÁREA NECESARIA ES DE 8.75 MT².
- SALA DE REUNIONES: LA CAPACIDAD DE ESTE ESPACIO ES PARA UN MÍNIMO DE 8 PERSONAS, CON UNA MESA, SILLAS, UN ESTANTE Y UN ARCHIVO, POR LO QUE EL ÁREA CONTARÁ CON UN ESPACIO DE 20.00 MT².
- OFICINA DE PRESIDENTE: COMO MÁXIMO TENDRÁ CAPACIDAD PARA 4 PERSONAS, UN ESCRITORIO, SILLAS, ARCHIVOS, SIENDO LA SUPERFICIE REQUERIDA DE 10.00 MT².
- SERVICIOS SANITARIOS PERSONAL: ESTA ÁREA SERÁ UTILIZADA ÚNICAMENTE POR EL ÁREA ADMINISTRATIVA, POR LO QUE SE COLOCARÁ UN SERVICIO SANITARIO PARA MUJERES Y HOMBRES, EL ÁREA DE ESTE ESPACIO ES DE 2.50 MT².
- OFICINAS ADICIONALES DE INSTITUCIONES QUE TRABAJAN JUNTO A IEMG (IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA) SE REQUIEREN DE 3 OFICINAS DE 18 M² SIENDO UN TOTAL DE 54 M².



3. ÁREA DE CULTO 252 MT².

ESTA ÁREA ÚNICAMENTE CONSTARÁ DE LA CAPILLA O TEMPLO LA CUAL SERÁ DESTINADA PARA LA CONGREGACIÓN DE 60 FIELES ACTUALMENTE, Y SABRIENDO QUE ESTE ESPACIO NECESITA UN ÁREA PARA LA CONGREGACIÓN PARA LOS CUALES SE TOMA EN CUENTA UN ÁREA DE 1.20 MT² POR CADA UNO, SIENDO 200 FIELES LOS QUE ALBERGARÁ LA CAPILLA SE NECESITA UN ÁREA DE 150 MT². MAS EL ÁREA DE CIRCULACIÓN.

1. ÁREA DE CAPACITACIÓN. 186M²

AULAS: ESTAS AULAS DEBERÁN TENER LA CAPACIDAD DE ALBERGAR UN MÁXIMO DE 20 PERSONAS CONSIDERÁNDOSE UN ÁREA DE 20 MT² POR CADA UNO. SE REQUIERE 6 AULA EL ÁREA DEBE SER DE 120M².

- SALA DE CONFERENCIA: LA CAPACIDAD REQUERIDA PARA ESTE ESPACIO ES DE 50 PERSONAS. EL MOBILIARIO REQUERIDO SON SILLAS, EL ÁREA POR USUARIO SEGÚN EL NORMATIVO DE DISEÑO USIPE ES DE 1.32 MT² POR LO TANTO EL ÁREA DEL AMBIENTE SERÁ DE 66 MT².

2. ÁREA DE SERVICIOS 314MT².

ESTA ÁREA CONTARÁ CON AMBIENTES QUE SERVIRÁN DE APOYO A LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO DENTRO DEL CENTRO TALES COMO: SERVICIOS SANITARIOS, HOSPEDAJE.

- SERVICIOS SANITARIOS:

PARA ESTABLECER EL ÁREA NECESARIA PARA ESTE AMBIENTE SE TOMARÁ COMO BASE QUE LOS 100 USUARIOS EL 50% SON HOMBRES (50) Y 50% MUJERES (50). POR LO TANTO PARA EL BAÑO DE MUJERES NECESITAREMOS 1 INODOROS NORMA1, 1 PARA MINUSVÁLIDOS Y 2 LAVAMANOS. PARA LOS HOMBRES 1 INODORO 2 MINGITORIOS Y 3 LAVAMANOS. DEBIDO A QUE EL DISEÑO CONTEMPLA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD, SE REQUIERE UN INODORO Y UN LAVAMANOS PARA ELLOS. EL ÁREA TOTAL PARA EL MÓDULO DE BAÑOS SERÁ DE 24 MT². DIVIDIDO EN DOS MÓDULOS DE BAÑOS.

- BODEGAS PARA GUARDAR INSUMO DE OFICINAS PARA LOS PROGRAMAS DE AYUDA QUE TIENE SE REQUIERE DE DOS BODEGAS DE 6M² REQUIRIENDO UN ESPACIO DE 12 M².

- GUARDIANÍA: ESTE ESPACIO ES PARA SEGURIDAD DEL CENTRO, YA QUE ES NECESARIO EL CUIDADO DE SUS INSTALACIONES, ESTE ESPACIO DEBE CONTAR CON 1 DORMITORIO, 1 BAÑO, 1 COCINETA 1 ÁREA DE ESTAR Y UNA GARITA, SIENDO EL ÁREA TOTAL DE ESTE ESPACIO DE 16 MT².

- ÁREA DE PARQUEO: DEBIDO A QUE COMO SE MENCIONA ANTERIORMENTE SE CONSIDERA UN ÁREA DE PARQUEO PARA 16 VEHÍCULOS LOS CUALES NECESITAN 12.5 MT² POR CADA VEHÍCULO TOTAL 200MT², UN ÁREA PARA 2 BUSES, LOS CUALES NECESITAN 50 MT², TOTAL 100 MT².

6. ÁREA DE HOSPEDAJE 275 M²

ÁREA DE DORMITORIO SE SERÁ PARA 50 PERSONAS, GONTANDO CON 50



CAMAS QUE OCUPA 3M^2 CADA UNA MÁS ÁREA DE ASEO QUE INCLUYENDO 1 DUCHAS, 1 INODOROS Y 1 LAVAMANOS TENIENDO UN ÁREA DE 5M^2

ÁREA DE ESTAR. SE HARÁ POR CADA CUATRO DORMITORIOS.

CAFETERÍA 159. MT^2

- **ÁREA DE DESPACHO:** EN EL ÁREA DE DESPACHO ÚNICAMENTE SE COLOCARÁ UN ÁREAS DE PEDIDO UN ÁREA DE ENTREGA Y UN ÁREA DE PREPARADO, PARA LO CUAL SE REQUIERE DE UN ÁREA DE 12.00MT^2 .

- **ÁREA DE MESAS:** EL ÁREA DE MESAS DEBERÁ DE ALBERGAR A 100 PERSONAS, PARA LO CUAL SE TOMARÁ 1.35MT^2 POR PERSONA, POR LO QUE SE REQUIERE UN ÁREA DE 135MT^2 .

- **ÁREA DE COCINA:** EL ÁREA ÚNICAMENTE CONTARÁ CON TRINCHERAS, PARA COLOCACIÓN DE ALIMENTOS QUE NO NECESITEN REFRIGERACIÓN, ESTUFA, MESA DE TRABAJO. PARA LO CUAL SE REQUIERE DE UN ÁREA DE 8.00MT^2 . Y UN ÁREA PARA ALIMENTOS REFRIGERADOS NECESITANDO UN ÁREA DE 4MT^2 . TOTAL DEL ÁREA 7MT^2 .

ÁREA SUBTOTAL DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN

ZONA EXTERIOR 300.00MT^2
ZONA ADMINISTRATIVA 92.25MT^2
ZONA DE CULTO 180.00MT^2
ZONA DE SERVICIOS 238.00MT^2
CAFETERÍA 154.00MT^2
ZONA DE HOSPEDAJE 200.00MT^2
ZONA RECREATIVA 140.00MT^2
ÁREA SUBTOTAL $1,304.25\text{MT}^2$

7. ÁREA DE CIRCULACIÓN

- **ÁREA DE VESTÍBULO**

GENERAL: EL ÁREA DEBE SER AMPLIA PARA CUBRIR LA DEMANDA DE CIRCULACIÓN DE LOS USUARIOS DEL CENTRO, PARA LO CUAL SE REQUIERE EL 38% DEL ÁREA DEL CENTRO DE CONSTRUCCIÓN LO CUAL EQUIVALE A 495.6

- **ÁREA VERDE:** EL ÁREA VERDE ES UN 48% DEL TOTAL DE METROS CUADRADOS DE CONSTRUCCIÓN 963.90MT^2 .

ÁREA SUBTOTAL $1,304.25\text{MT}^2$

ÁREA DE CIRCULACIÓN 495.6MT^2

ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN

1799.85MT^2

ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN

1799.85MT^2

ÁREA VERDE 863.9MT^2

ÁREA GENERAL DEL CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN

2663.75MT^2



PROGRAMA DE NECESIDADES:

ÁREAS	
ÁREA RECREATIVA	<p>ÁREA DE CANGHA ÁREAS VERDES</p>
ÁREA ADMINISTRATIVA	<p>RECEPCIÓN SECRETARIA PRESIDENTE SALA DE REUNIONES SERVICIO SANITARIO. OFICINAS AMAR ADMÓN. CCM.</p>
ÁREA DE CULTO	<p>TEMPLO BODEGA SECRETARIA</p>
ÁREA DE CAPACITACIÓN	<p>AULAS DE CLASES SALONES DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN. SALÓN USOS MÚLTIPLES.</p>
ÁREA DE SERVICIO	<p>SERVICIOS SANITARIOS BODEGAS. GUARDIANÍA. PARQUEO</p>
ÁREA DE HOSPEDAJE	<p>DORMITORIOS SERVICIO SANITARIO. ESTAR</p>
ÁREA DE CAFETERÍA	<p>ÁREA DE MESAS DESPACHO COCINA</p>



MATRIZ DE RELACIONES

	1	2	3	4	5	6	7	
R								
A								
E								
C								
R								
I								
E								
N								
A								
T								
S								
I								
V								
R								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								
V								
A								
T								
I								



MATRIZ DE RELACIONES

ÁREA ADMINISTRATIVA.

4 = NECESARIA
2 = DESEABLE
0 = INNECESARIA

	1	2	3	4	5	6	7	
S. ESPERA	2	0	0	2	0	0	4	
SECRETARIA -CONTA.	2	4	2	0	0	0	6	
PRESIDENTE	0	4	4	0	2	0	10	
SALA DE REUNIÓN	0	2	4	2	0	0	8	
SERVICIO SANITARIO.	2	0	0	2	0	0	2	
OFICINAS AMAR	0	0	2	0	0	0	2	
ADMÓN. CCM	0	0	0	0	0	0	0	
PUNTEO	4	6	1	8	2	2	0	

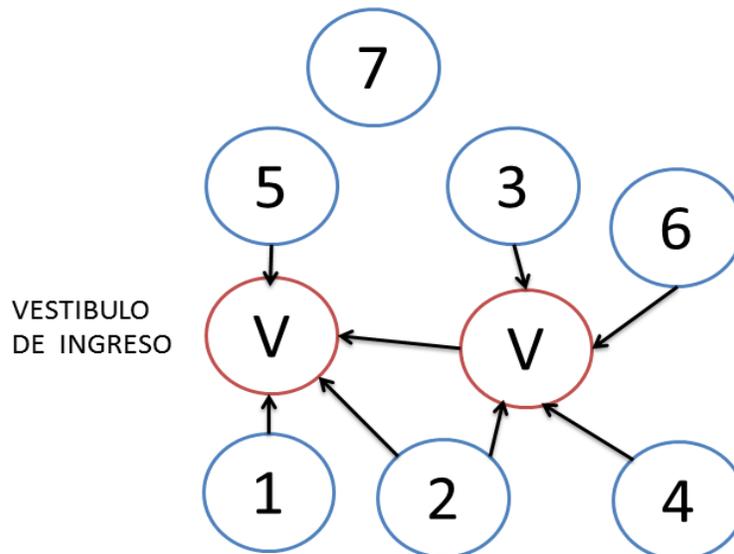
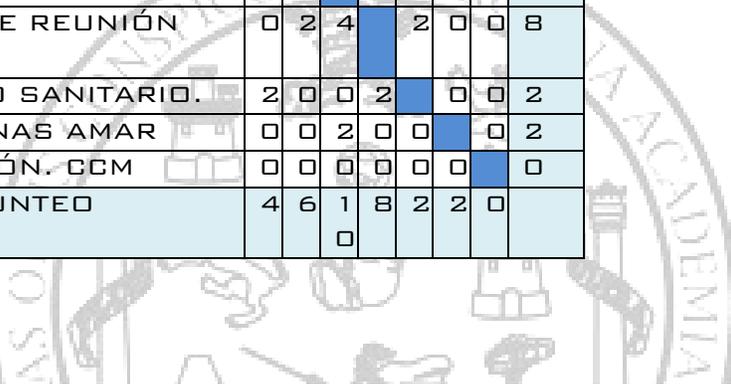


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

MATRIZ DE RELACIONES

ÁREA DE CULTO

4 NECESARIA
2 =DESEABLE
0 =INNECESARIA

		1	2	3	
	TEMPLO				PUNTEO
	BODEGA				
	SECRETARIA				
	PUNTEO				

		1	2	3	
1	TEMPLO	4	0	4	4
2	BODEGA	0	4	0	0
3	SECRETARIA	2	0	4	2
	PUNTEO	4	6	2	

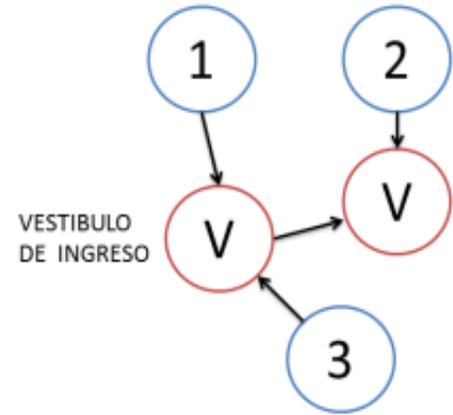


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

MATRIZ DE RELACIONES

ÁREA DE CAPACITACIÓN

4 NECESARIA
2 =DESEABLE
0 =INNECESARIA

		1	2	3	
	AULAS DE CLASES				PUNTEO
	SALONES DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN				
	SALÓN USOS MÚLTIPLES				
	PUNTEO				

		1	2	3	
1	AULAS DE CLASES	4	0	2	2
2	SALONES DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN	0	4	2	2
3	SALÓN USOS MÚLTIPLES	2	2	4	4
	PUNTEO	2	2	4	

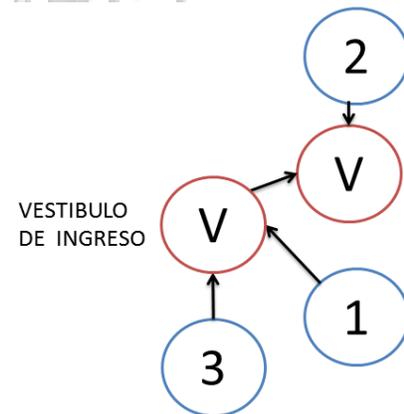


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN



MATRIZ DE RELACIONES

ÁREA DE SERVICIO

4 NECESARIA
2 =DESEABLE
0 =INNECESARIA

		1	2	3	4	PUNTEO
	SANITARIOS					
	BODEGAS					
	GUARDIANÍA					
	PATIO DE SERVICIO					
	PUNTEO					

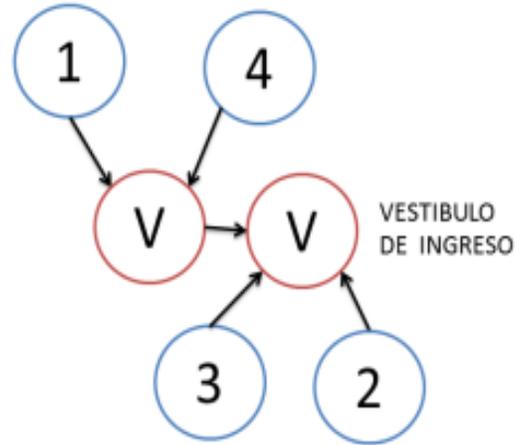


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

MATRIZ DE RELACIONES

ÁREA DE HOSPEDAJE

4 NECESARIA
2 =DESEABLE
0 =INNECESARIA

		1	2	3	PUNTEO
	DORMITORIO				
	SERVICIO SANITARIO				
	ESTAR				
	PUNTEO				

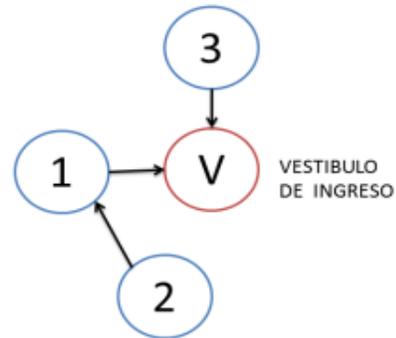


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

O H Z M - 3 A Z M O R O M O D A C C O

AMBIENTE	ACTIVIDADES	USUA RIOS	CRITERIO DE DIMENSIONAMIENTO	ALTURA	MOBILIARIO	ÁREA M2	ÁREA POR ZONA	ÁREA TOTAL
CANGHA DEPORTIVA	JUGAR DISTRAERSE	20	40M2	---	PORTERILLA	40M2		
PLAZA DE ACCESO	ACCEDER A CENTRO PLATICAR	65	1.20M2 POR CADA PERSONA	3M	---	78M2		
ÁREAS VERDES	DESCANSAR DISTRAERSE PLATICAR	65	1.50M2 POR CADA PERSONA			97.5	215.5	
S. ESPERA	ESPERAR LEER PLATICAR	6	4 M2	2.6	SILLAS DE ESPERA	4M2		
SECRETARIA	CONTESTAR TELÉFONO HACE INFORMES	2	8.75 M2	2.6	ESCRITORIO SILLA ARCHIVO	8.75		
S. REUNIONES	PLATICAR ORGANIZARS E REUNIRSE	12	20 M2	3	MESA DE REUNIONES SILLAS MUEBLE DE ARCHIVO	20		
RESIDENTE	PROGRAMAR PLATICAR	1	INCLUYENDO UN SERVICIO SANITARIO PARA ESTE AMBIENTE.	3	ESCRITORIO SILLA SALA ARTEFACTOS SANITARIOS	10		
OFIGNAS	DIRIGIR CONTROLAR	6	3 OFIGNAS DE 18 M2	3	ESCRITORIOS SILLAS ARCHIVERO	54		

ÁREA RECREATIVA

ÁREA ADMINISTRATIVA



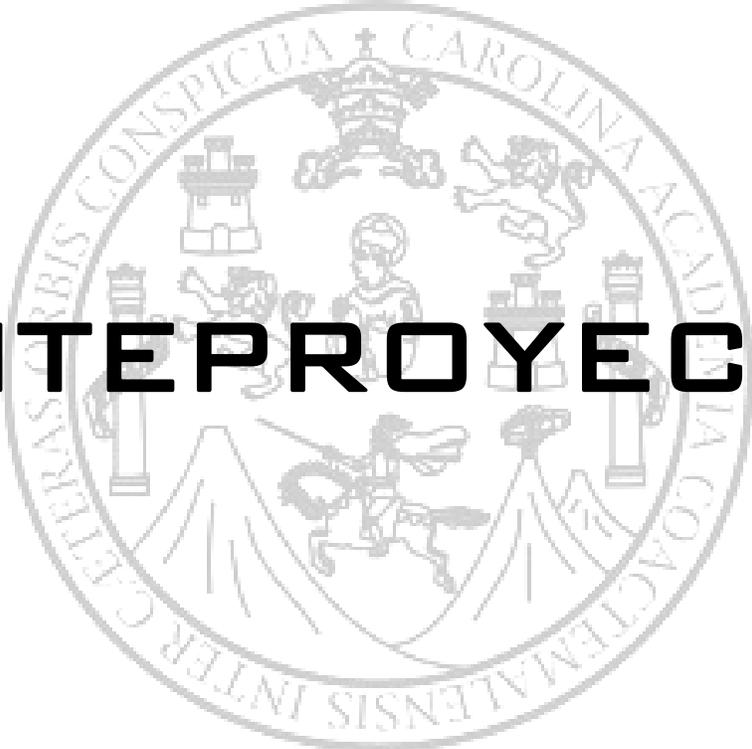
AMBIENTE	ACTIVIDADES	USUA RIOS	DIMENSIONAMIENTO	ALTU RA	MOBILIARIO	ÁREA M2	ÁREA POR ZONA	ÁREA TOTAL
TEMPLO	CANTAR SERVICIOS	200	SE TOMARA UN ÁREA DE 1.20 POR CADA PERSONAS	5	SILLAS PUPITO INSTRUMENTOS	240 M2		
BODEGA	GUARDAR SAGAR INSUMOS CONTAR	1	UN ÁREA PARA PAPELERÍA E INSUMOS DEL TEMPLO	2.40	MUEBLES DE GUARDADO GABINETES	6		
SECRETARIA	HAGER INFORMES	65	DIMENSIONADA PARA UNA PERSONA	3	ESCRITORIO SILLA ARCHIVO	6	252.00	
AULAS	ESCUCHAR HAGER TARES CONVERSAR	30	SE REQUIEREN SEIS AULAS DE 20M2	3	SILLAS ESCRITORIO MESA	120		
SALÓN USOS MÚLTIPLES	ESGUGHAR PROYECTAR	50	1.32 PARA CADA PERSONA	3	SILLAS ESCRITORIO MESA.	66	186	
SERVICIOS SANITARIOS	ASEO PERSONAL	200	20 M2	2.5	MESA DE REUNIONES SILLAS MUEBLE DE ARCHIVO	24		
GUARDIANÍA	CONTROLAR EL INGRESO	2	TOMANDO EN CUENTA LOS AMBIENTES DE UN VIVIENDA.	3	ESCRITORIO ARTEFACTOS SANITARIOS	16		
BODEGAS	GUARDAR DISTRIBUIR	2	SE TOMARA EN CUENTA DOS BODEGAS 12M	3	ESCRITORIOS SILLAS ARCHIVERO	24		
PARQUEO	RESGUARDAR EL CARRO	16	TOMADO EN CUENTA 12.5 POR ESTACIONAMIENTO Y BUS 50M		CARROS SEÑALIZACION ES	250	314	
ÁREA TEMPLO			CAPACITACIÓN			A DE SERVICIO		



AMBIENTE	ACTIVIDADES	USUARIOS	DIMENSIONAMIENTO	ALTURA	MOBILIARIO	ÁREA M2	ÁREA POR ZONA	ÁREA TOTAL
DORMITORIO	DORMIR	50	Ocupación de espacio de 3m2 por cama	3	SILLAS PUPITO	150		
	DESCANSA				INSTRUMENTOS			
DUCHAS Y S.S.	ASEO PERSONAL	25	5m2 por cada usuario utilizando dos por persona	2.40	INODORO DUCHAS LAVAMANOS	125		
ESTAR	DESCANSAR RELAJARSE PLATICAR	20	1.20 por persona	3	SILLAS SILLONES MESAS	25	200.00	
ÁREA DE MESAS	COMER PLATICAR	100	Se requiere 1.35 m2 por persona	3	SILLAS ESCRITORIO MESA	135		
ÁREA DE DESPACHO	SERVIR ATENDER COGINAR	20	1.32 para cada persona	3	DESPACHO	12		
ALMACENAMIENTO	GUARDADO DE INSUMOS	20	Se utilizaran estantes en almacenamiento.	3	ESTANTES REFRIGERADOR	7	154	
SUMA TOTAL								1418.25

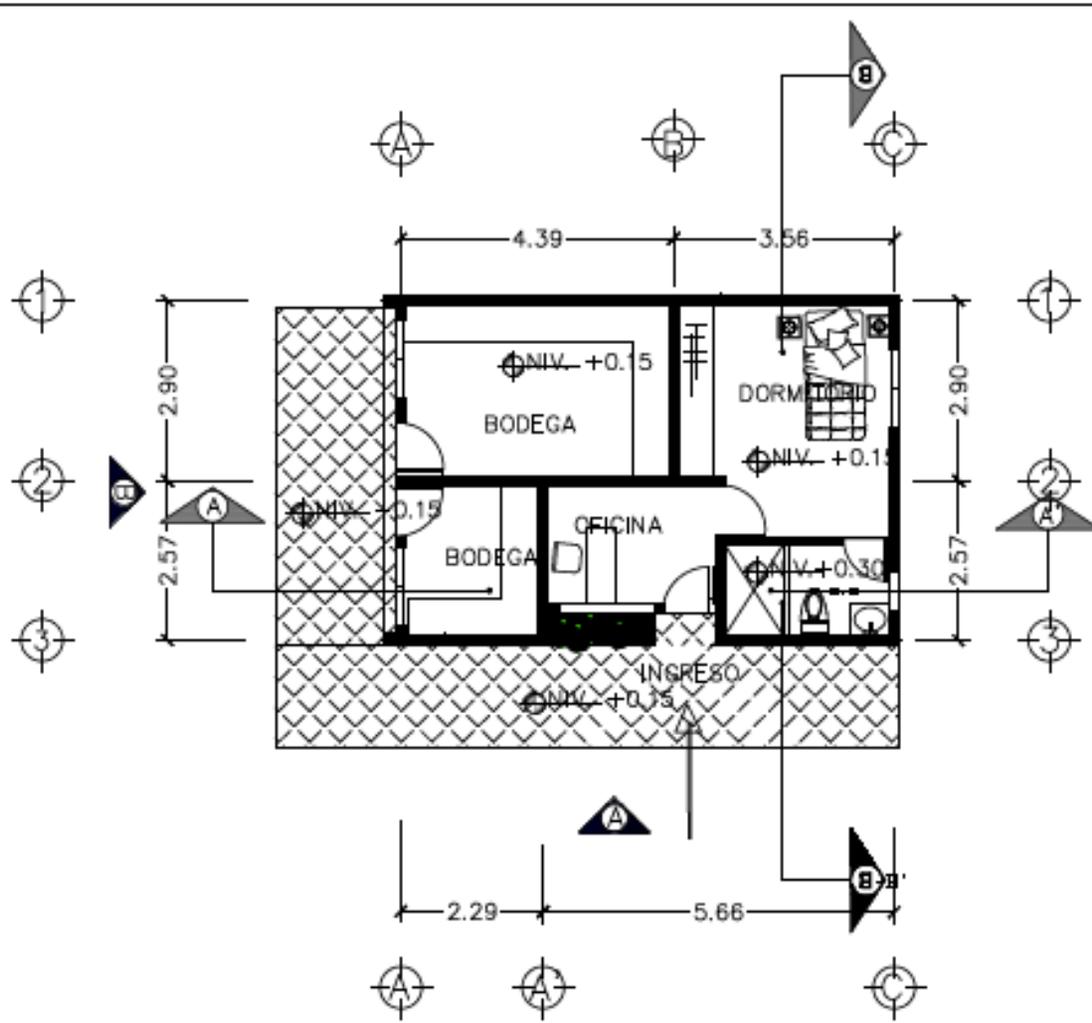
ÁREA HOSPEDAJE

ÁREA DE CAFETERÍA



ANTEPROYECTO

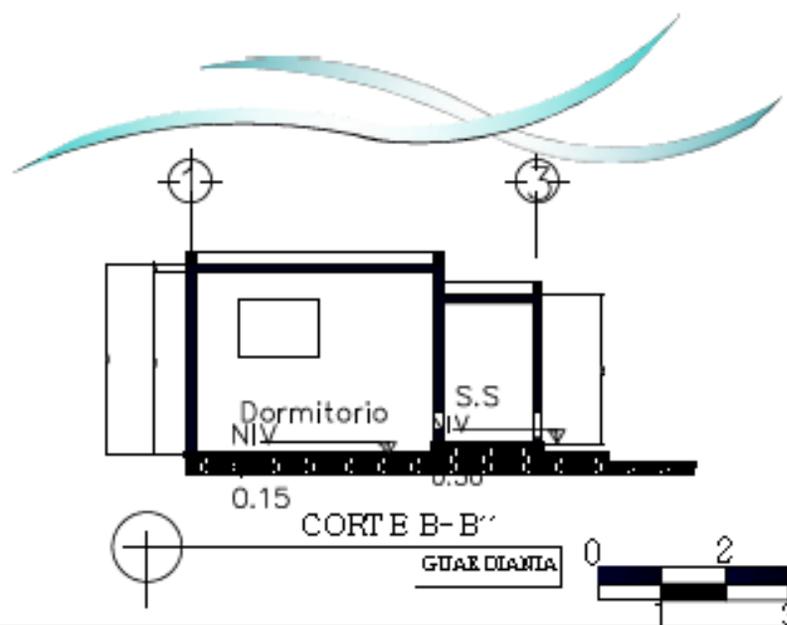
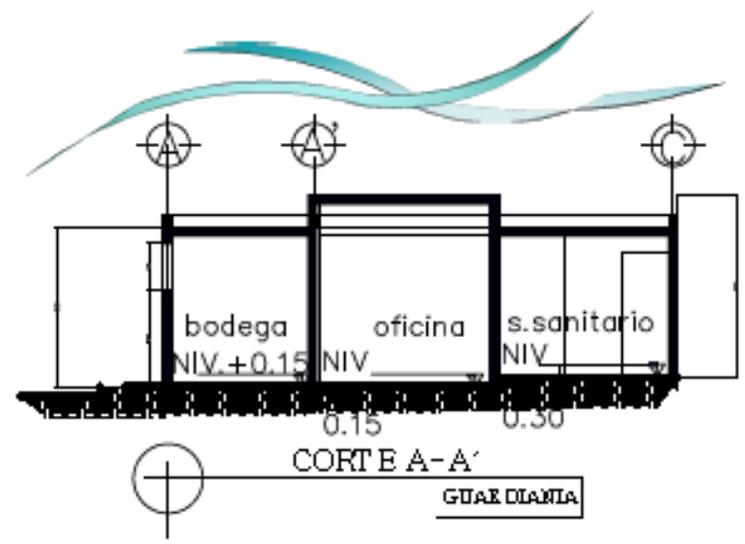




PLANTA DE GUARDIANIA Y BODEGAS



 USAC
ARQUITECTURA PROYECTO DE REALIZACIÓN
ASESOR ARQ. HIGUEL & LYDIA RIZ
ISABEL CECILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA
PLANO: PLANTA DE GUARDIANIA
ESCALA: 1/ 100
Fecha: 2013
2



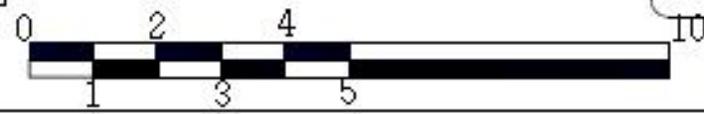
 USAC
ARQUITECTURA PROYECTO DE EDIFICACION
ASESOR ARQ. HIBRUEL & LYA REZ
ISABEL GEGILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA
PLANO: CORTES
ESCALA: 1/ 100
Fecha: 2013
3



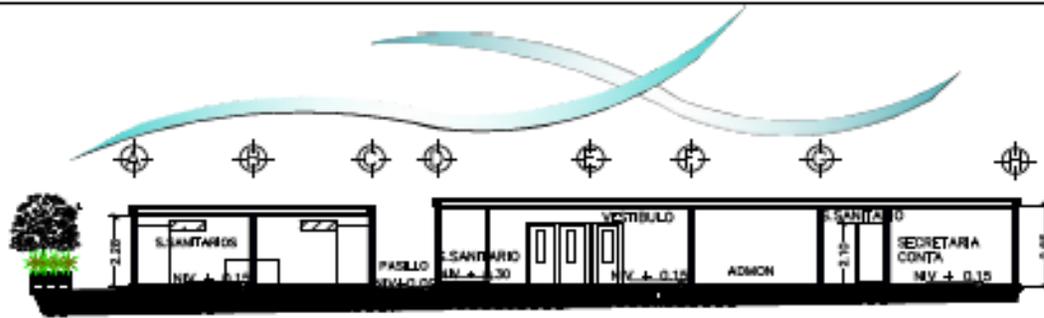
ELEVACION A
GUAR DIAMTA



ELEVACION B
GUAR DIAMTA



 USAC
ARQUITECTURA PROYECTO DE EJECUCION
ASESOR ARG. HIBUEL ALVAREZ
ISABEL GEGILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENDONIA
PLANO: ELEVACIONES DE GUARDANIA
ESCALA: 1/ 100
Fecha: 2013
4



CORTE A-A'
ADMON Y S. SANITARIO



ELEVACION A
ADMON Y S. SANITARIO



ARQUITECTURA
PROYECTO DE
GRADUACION

ASESOR
ARQ. HIGUEL ALVARO

ISABEL GEGILIA
MORALES RAMOS

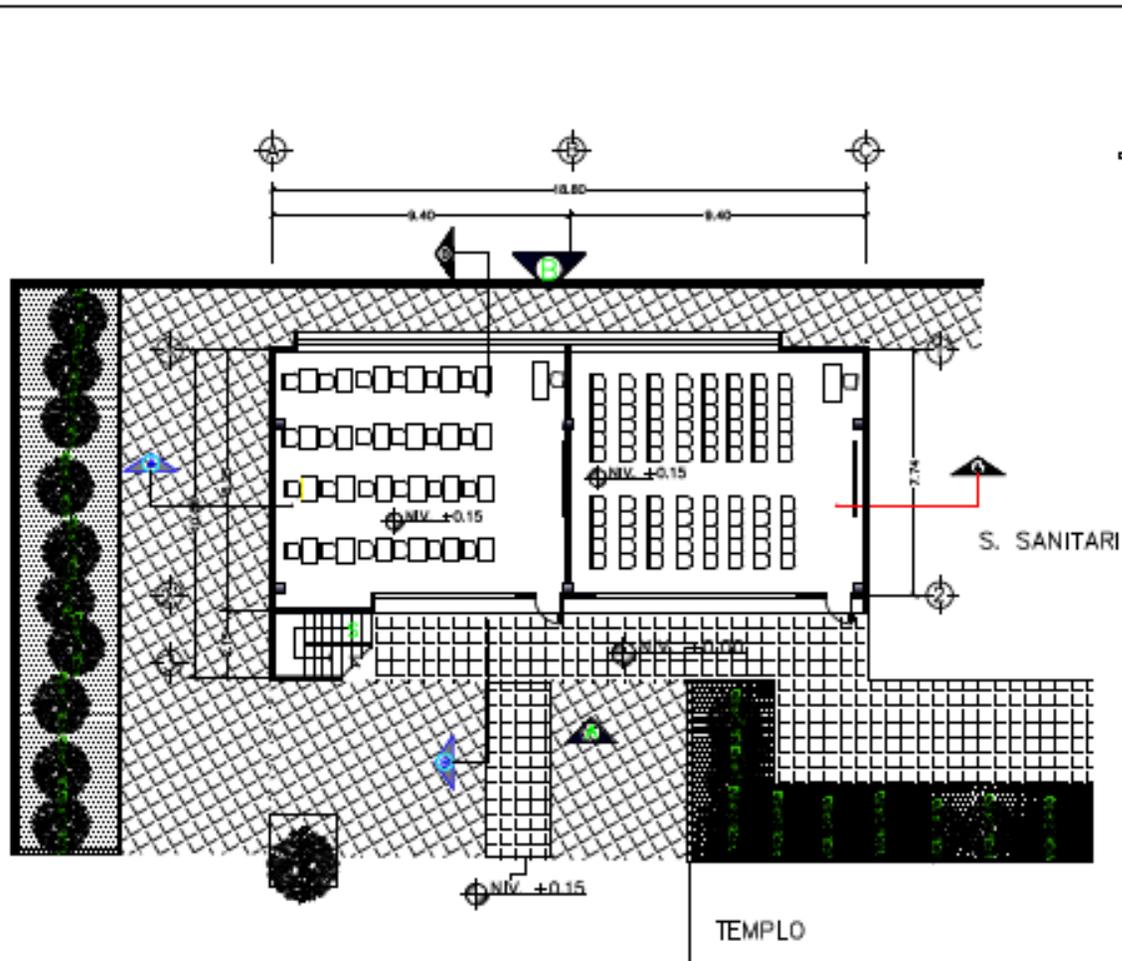
TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENDONITA

PLANO:
CORTE Y ELEVACION

ESCALA:
1/ 200

Fecha:
20 13

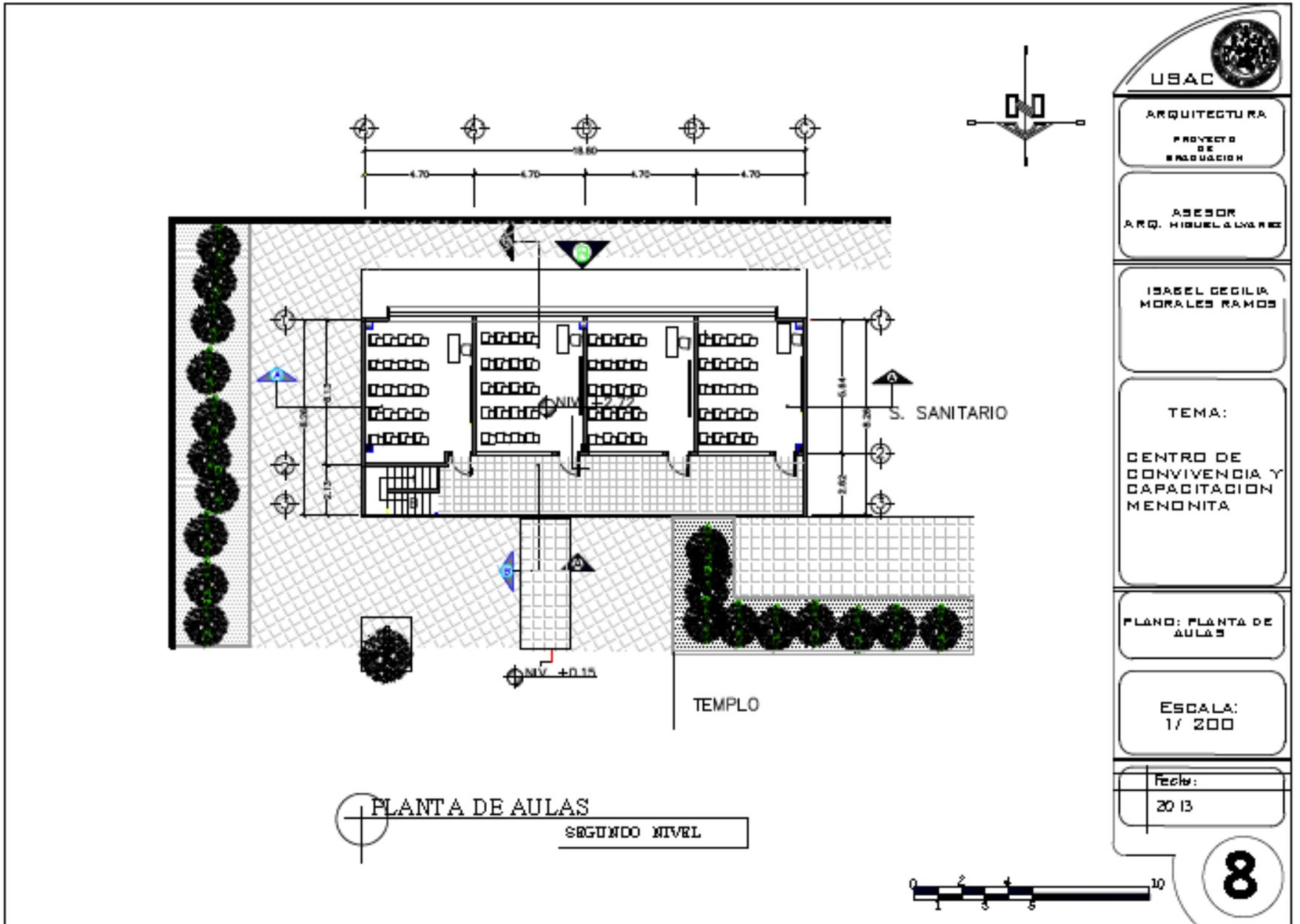
6

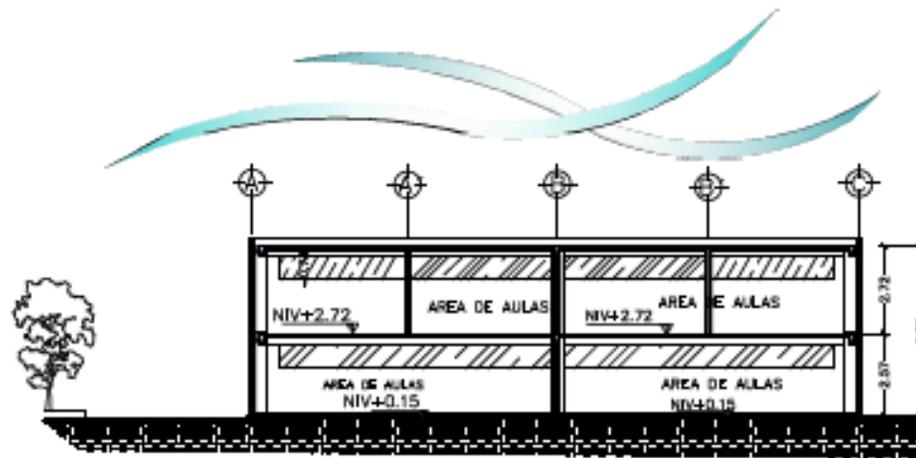


PLANTA DE AULAS
PRIMER NIVEL

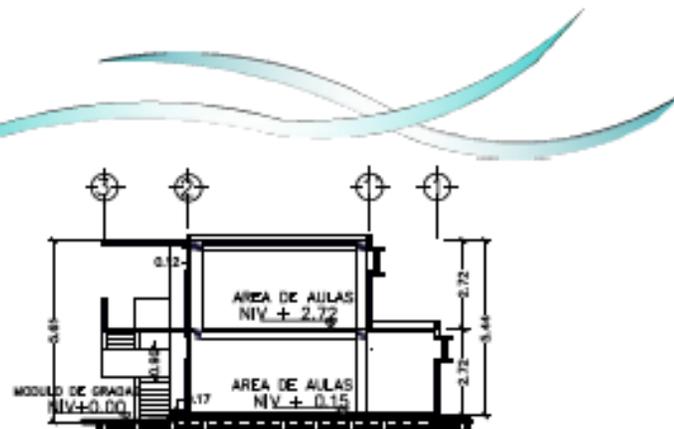
 USAC
ARQUITECTURA PROYECTO DE EREGUCCION
ASESOR ARQ. HIBUEL ALVARO
ISABEL DECILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA
PLANO: PLANTA DE AULAS
ESCALA: 1/ 200
Fecha: 2013
7







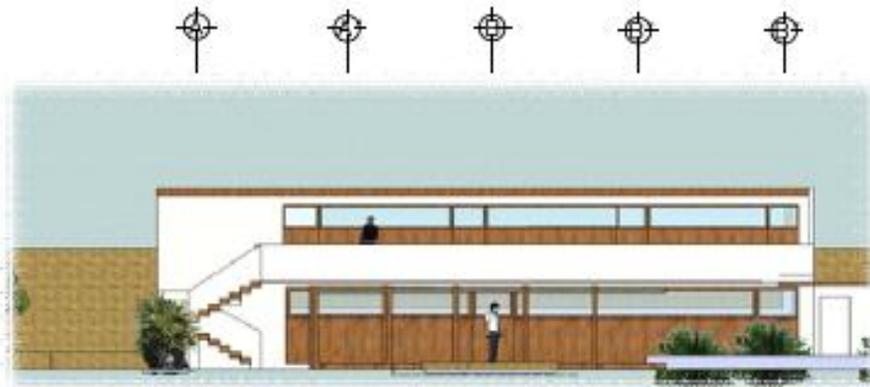
CORTE A-A'
GUARDIANIA



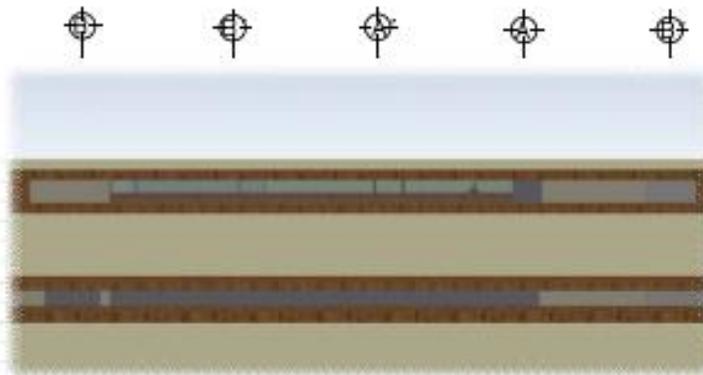
CORTE B-B'
GUARDIANIA



 USAC
ARQUITECTURA PROYECTO DE GRADUACION
ASESOR ARQ. HIGUEL ALVARADO
ISABEL GECILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA
PLANO: CORTES
ESCALA: 1/ 200
Fecha: 2013
9

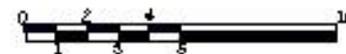


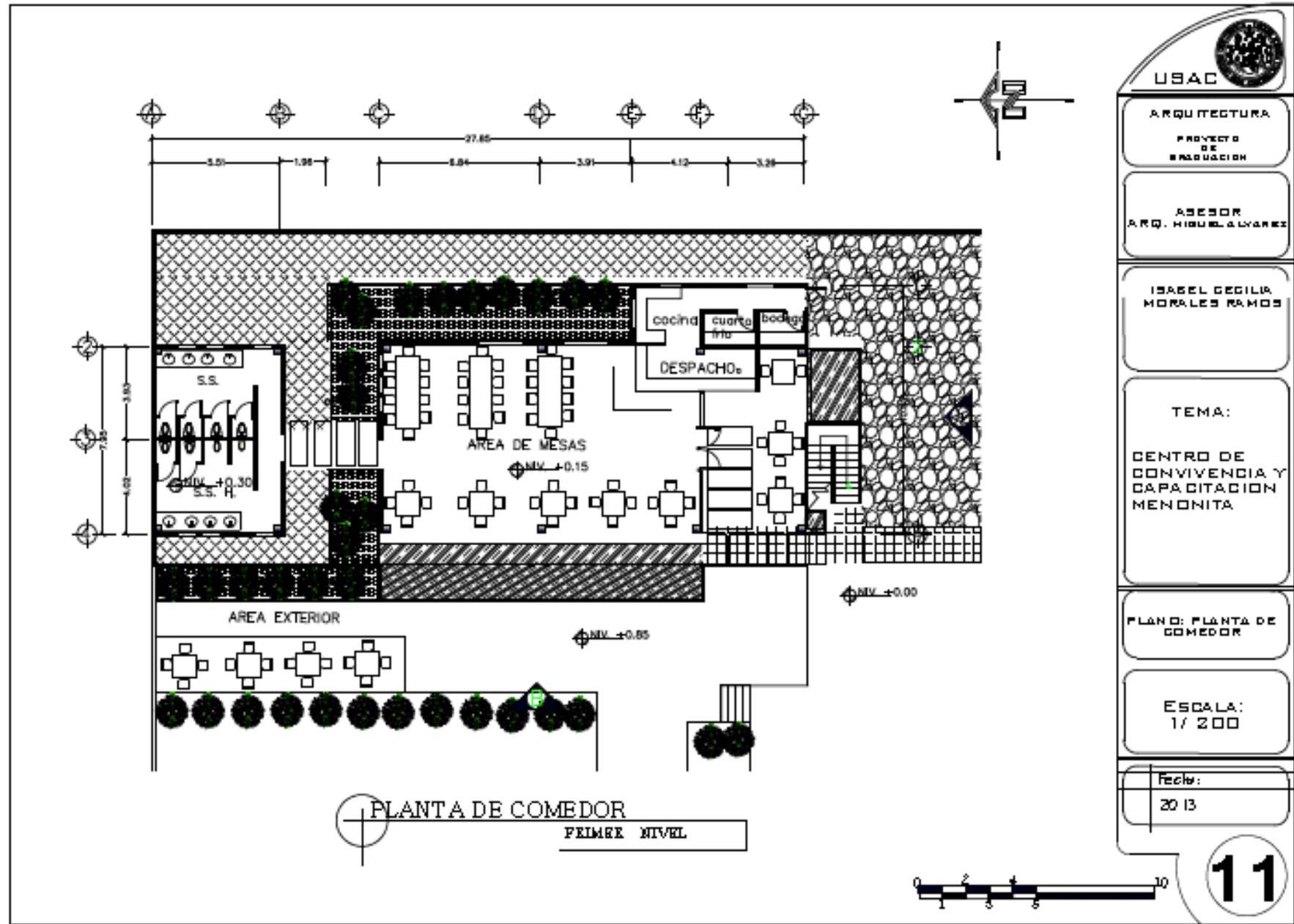
ELEVACION A
AULAS

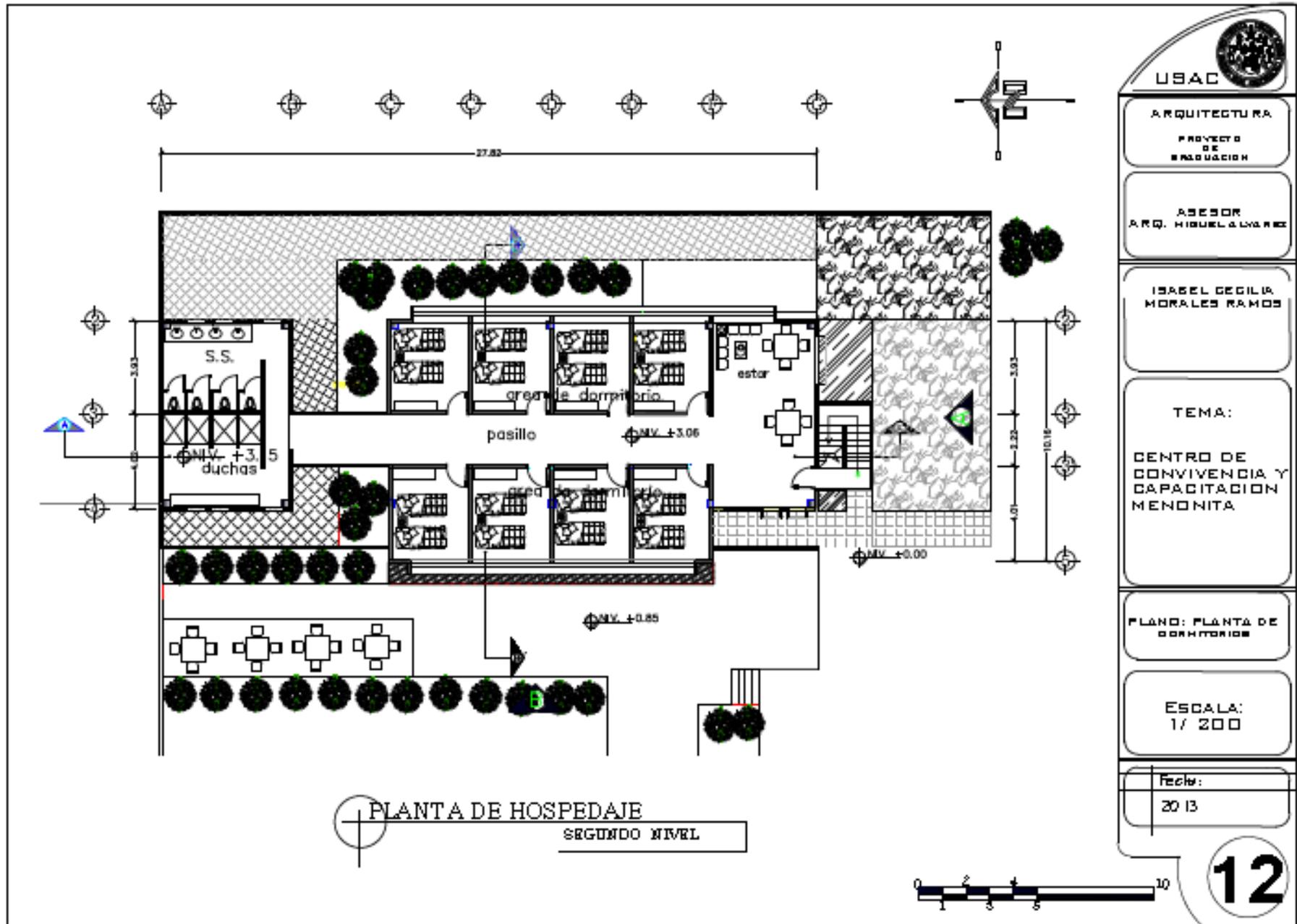


ELEVACION B
AULAS

 USAC
ARQUITECTURA PROYECTO DE EDUCACION
ASESOR ARQ. HIGUEL A LYARRIZ
ISABEL GEGILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENDONITA
PLANO: ELEVACIONES
ESCALA: 1/ 200
Fecha: 20 13
10







USAC

ARQUITECTURA
PROYECTO DE EJECUCION

ASESOR
A.R.Q. HIGUEL & LVA RDC

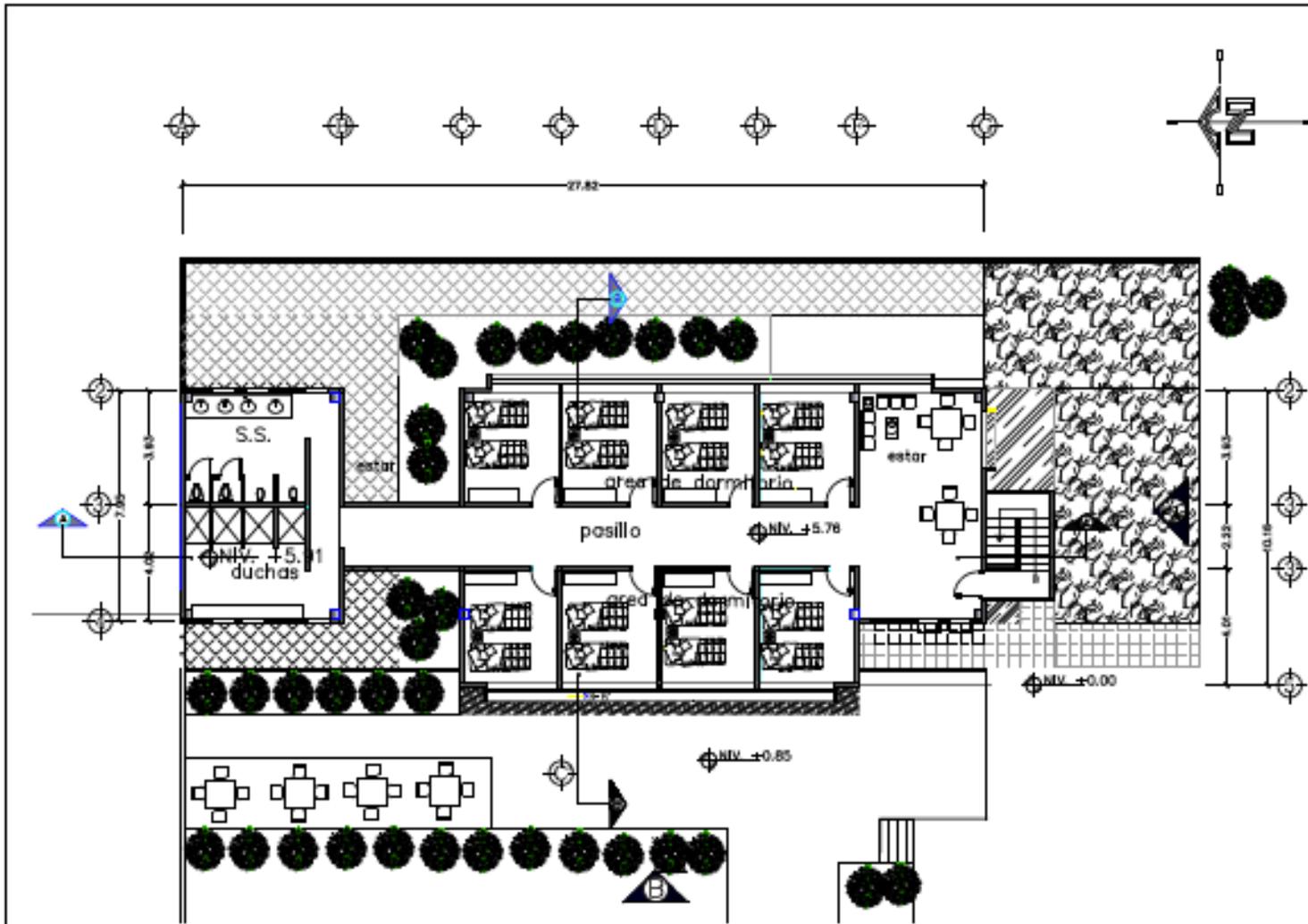
ISABEL GECILIA
MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

PLANO: PLANTA DE
DORMITORIOS

ESCALA:
1/ 200

Fecha:
20 13



PLANTA DE HOSPEDAJE
TERCER NIVEL



USAC

ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADUACION

ASESOR
A.R.Q. MIGUEL GONZALEZ

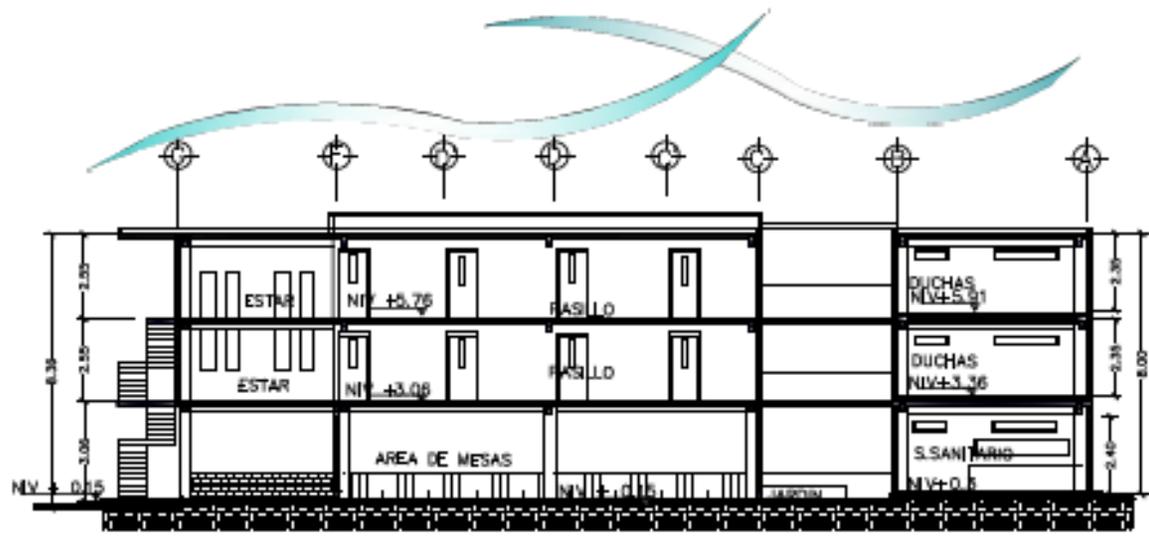
ISABEL GECILIA MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA

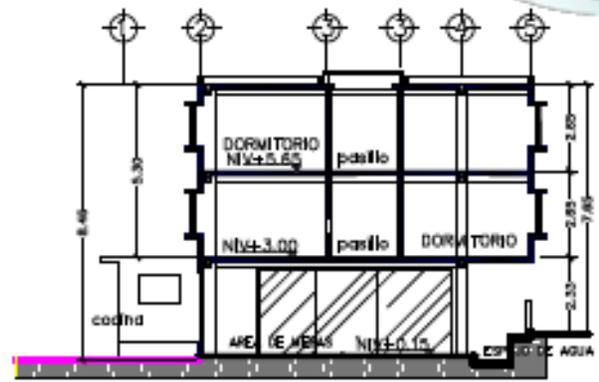
PLANO: PLANTA DE DORMITORIOS

ESCALA:
1/ 200

Fecha:
2013



CORTE A-A'



CORTE B-B'





USAC

ARQUITECTURA
PROYECTO DE
EDUCACION

ASESOR
ARQ. HIBRUEL GUYA REZ

ISABEL GEGILIA
MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

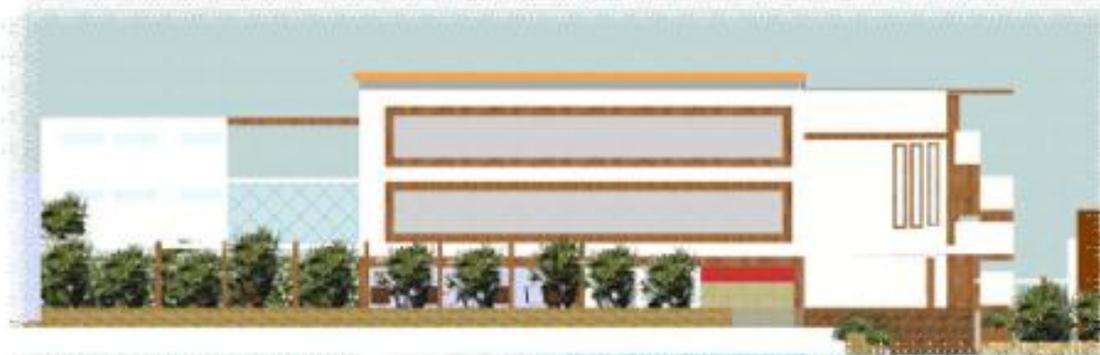
PLANO: CORTES

ESCALA:
1 / 200

Fecha:
2013



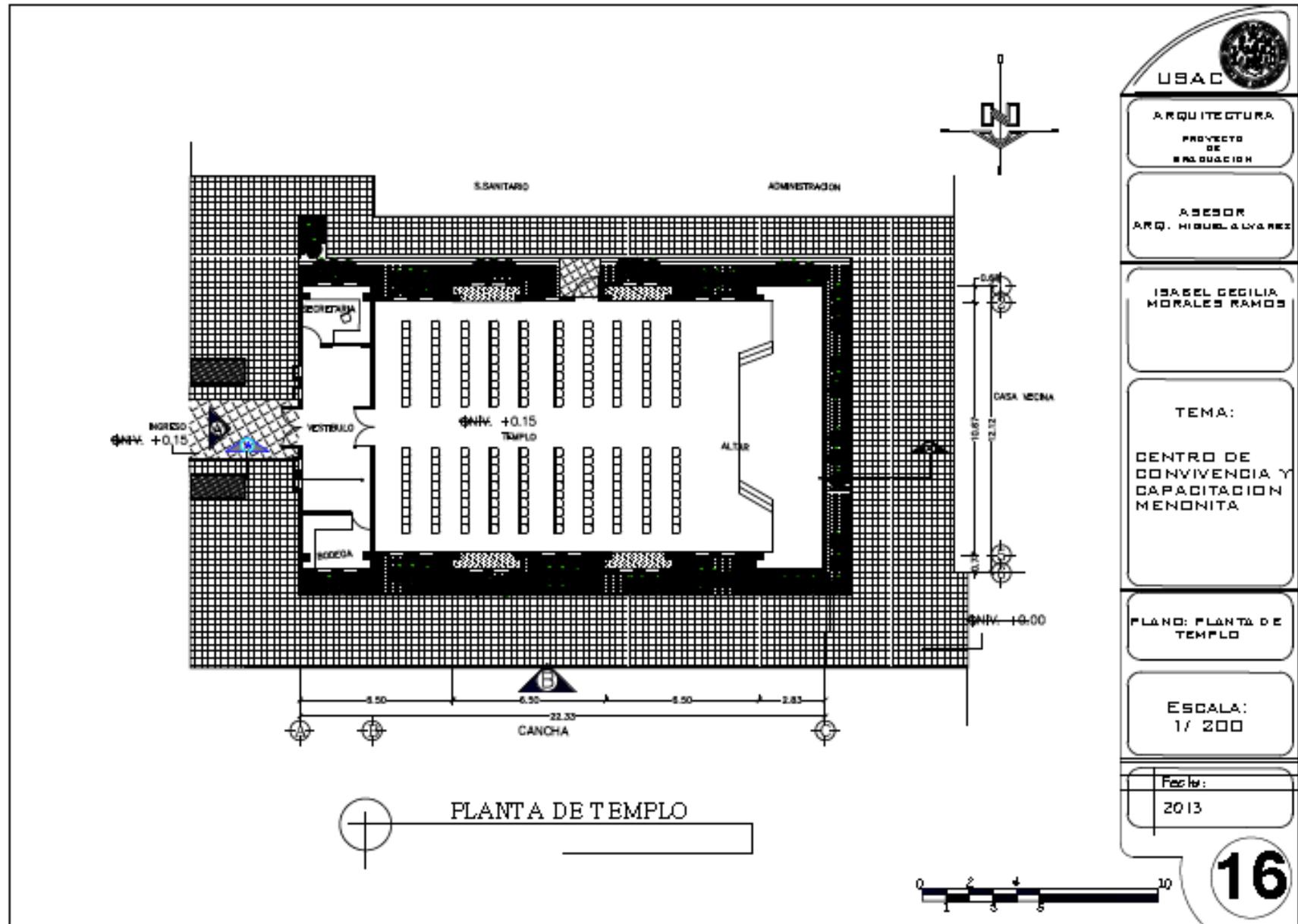
ELEVACION A

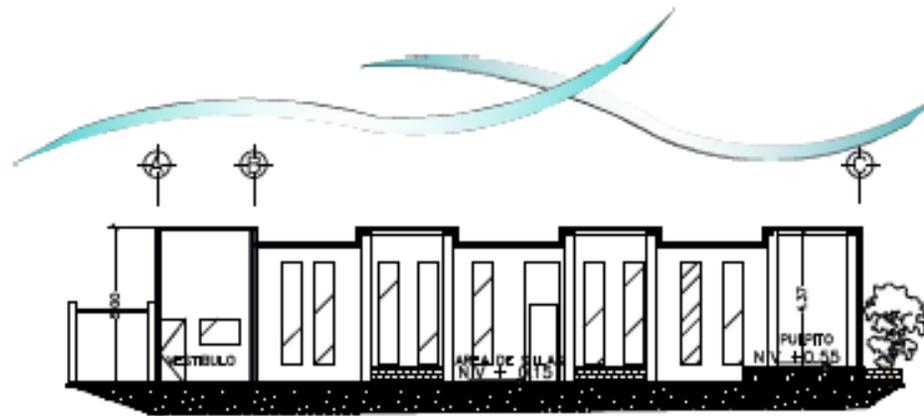


ELEVACION B



 USAC
ARQUITECTURA
PROYECTO DE EDUCACION
ASESOR A.R.Q. MIGUEL ALVARADO
ISABEL GECILIA MORALES RAMOS
TEMA: CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA
PLANO: PLANTA DE CORRITORIO
ESCALA: 1/ 200
Fecha: 20 13
15





CORTE A-A'
TEMPLO



USAC



ARQUITECTURA
PROYECTO
DE
GRADUACION

ASESOR
ARQ. MIGUEL G. LUNA RAMOS

ISABEL GECILIA
MORALES RAMOS

TEMA:

CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

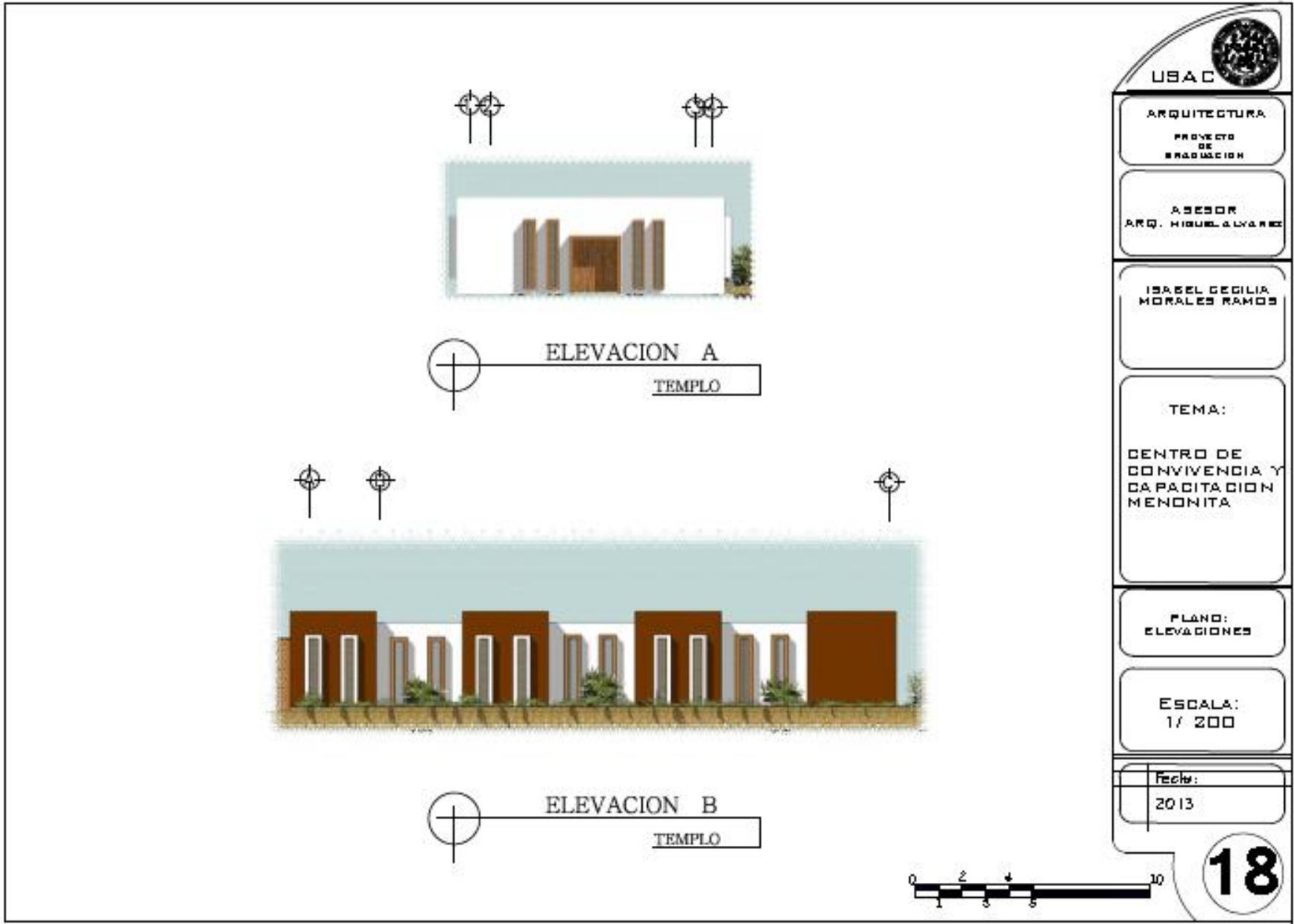
PLANO: CORTES

ESCALA:
1/ 200

Fecha:

2013

17



ARQUITECTURA
PROYECTO DE
RECONSTRUCCION

ASESOR
ARQ. MIGUEL ALVARADO

ISABEL GEGILIA
MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

PLANO:
ELEVACIONES

ESCALA:
1/ 200

Fecha:
2013



⊕ ELEVACION DE CONJUNTO A



⊕ ELEVACION DE CONJUNTO B



USAC

ARQUITECTURA
PROYECTO
DE
EJECUCION

ASESOR
ARQ. HIGUEL ALVAREZ

ISABEL DECILIA
MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MEMONITA

PLANO:
ELEVACIONES

ESCALA:
GRAFICA

Fecha:
2013

19



⊕ APUNTE DE GUARDIANIA

⊕ APUNTE DE PARQUEO



⊕ ESTAR EXTERIOR

⊕ APUNTE DE CANCHA



ARQUITECTURA
PROYECTO
DE
GRADUACION

ASESOR
ARQ. MIGUEL ALVARADO

ISABEL GECILIA
MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

PLANO:
APUNTES

ESCALA:
GRAFICA

Fecha:
2012





⊕ APUNTE AREA ADMINISTRATIVA



⊕ APUNTE AREA DE AULAS



ARQUITECTURA
PROYECTO DE
EDUCACION

ASESOR
ARQ. HIBUEL ALVAREZ

ISABEL GECILIA
MORALES RAMOS

TEMA:

DENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

PLANO: PLANTA DE
CORRITORIO

ESCALA:
GRAFICA

Fecha:

20 13



21



⊕ APUNTE COMEDOR



⊕ APUNTE COMEDOR



ARQUITECTURA
PROYECTO
DE
EDIFICACION

ASESOR
ARQ. HIBUEL & LYRAEZ

ISABEL GECILIA
MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MEMONITA

PLANO:
APUNTES

ESCALA:
GRAFICA

Fecha:
20 13





⊕ APUNTE DEL TEMPLO



USAC 

ARQUITECTURA
PROYECTO DE
REALIZACION

ASESOR
ARQ. HIGUEL GUYA REZ

**ISABEL GEGILIA
MORALES RAMOS**

TEMA:
CENTRO DE
CONVIVENCIA Y
CAPACITACION
MENONITA

PLANO:
APUNTES

ESCALA:
GRAFICA

Fecha:
20 13





USAC 

ARQUITECTURA
PROYECTO DE EJECUCION

ASESOR
ARQ. HIBEL G. LYANES

ISABEL GECILIA MORALES RAMOS

TEMA:
CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACION MENONITA

PLANO:
APUNTES DE CONJUNTO

ESCALA:
GRAFICA

Fecha:
2013

24

⊕ APUNTES DE CONJUNTO



⊕ APUNTES DE CONJUNTO





PRESUPUESTO PARA EL PROYECTO:

Para el cálculo de los precios por m2 de construcción, se tomaron datos de materiales y mano de obra, según precios en el mercado y cotizaciones

No	DESCRIPCION	AREA POR M2	COSTO POR M2	TOTAL Q.
1	Cancha deportiva	150	Q 500.00	Q 75,000.00
2	Caminamientos	250	Q 500.00	Q 125,000.00
3	Áreas Verdes	150	Q 300.00	Q 45,000.00
4	Áreas de estar exterior	100	Q 500.00	Q 50,000.00
5	Área administrativa(remodelación)	153	Q 3,500.00	Q 535,500.00
6	TEMPLO (remodelación)	270	Q 600.00	Q 162,000.00
7	Aulas	145.51	Q 3,500.00	Q 509,285.00
8	Salones Usos Múltiples	145.51	Q 3,500.00	Q 509,285.00
	AREA DE SERVICIO			Q -
9	SERVICIOS SANITARIOS	42	Q 3,500.00	Q 147,000.00
10	Guardianía	26	Q 3,500.00	Q 91,000.00
12	Bodega	24	Q 3,500.00	Q 84,000.00
13	Parqueo (remodelación)	400	Q 1,000.00	Q 400,000.00
	AREA DE HOSPEDAJE			Q -
14	Dormitorios	400	Q 3,500.00	Q 1,400,000.00
15	Duchas y S. sanitarios	125	Q 3,500.00	Q 437,500.00
16	Estar	60	Q 3,500.00	Q 210,000.00
17	Área de cafetería	282.65	Q 3,500.00	Q 989,275.00
			SUB TOTAL	Q 5,622,845.00
	SUPERVISION Y ADMINISTRACION	10%		Q 562,284.50
	UTILIDAD	5%		Q 281,142.25
	GASTOS GENERALES E IMPREVISTOS	10%		Q 562,284.50
	TOTAL DEL PROYECTO			7028556.25

TIEMPO EJECUTADO PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO

No	DESCRIPCION	TIEMPO EN MSES
5	Área administrativa (remodelación)	5 Meses
6	TEMPLO (remodelación)	6 meses
7	Aulas	6 Meses
8	Salon Usos Múltiples	5 Meses
	AREA DE SERVICIO	
9	SERVICIOS SANITARIOS	4 Meses
10	Guardianía	4 Meses
12	Bodega	3 Meses
13	Parqueo (remodelación)	3 Meses
	AREA DE HOSPEDAJE	
14	Dormitorios	8 Meses
15	Duchas y S. sanitarios	5 Meses
16	Estar	3 Meses
17	Área de cafetería	6 Meses
	AREA RECREATIVA	
1	Cancha deportiva	4 Meses
2	Caminamientos	4 Meses
3	Áreas Verdes	3 Meses
4	Áreas de estar exterior	3 Meses

Según el tiempo estimado para la ejecución del proyecto es de dos años con cuatro meses.

CONCLUSIONES:

GUATEMALA ESTÁ VIVIENDO UNA REALIDAD PREOCUPANTE, LO QUE ESTÁ AFECTANDO MORAL Y ESPIRITUALMENTE AL NÚCLEO FAMILIAR QUE REQUIERE DE AYUDA EN ESTE SENTIDO.

ESTE PROYECTO TAMBIÉN ESTÁ ENFOCADO A LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EDAD ESCOLAR, QUIENES NECESITAN DE LUGARES AMPLIOS Y ADECUADOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES EDIFICANTES QUE LOS ATRAIGA A NUESTRA IGLESIA, TALES COMO EL DEPORTE Y LA CONVIVENCIA GRUPAL, QUE SI SE LLEVAN A CABO EN AMBIENTES ADECUADOS SE APROVECHARÁN CON MAYOR ENTUSIASMO.

EN EL COMPLEJO ARQUITECTÓNICO SE PRETENDIÓ ABARCAR LAS NECESIDADES CULTURALES, SOCIALES Y DE CAPACITACIÓN CONSTANTE QUE REQUIEREN LOS USUARIOS ACTUALES.

RECOMENDACIONES:

ES IMPORTANTE PARA EL PAÍS HACER USO RACIONAL DE LOS RECURSOS QUE SE TIENEN, PARA PODER CONTRARRESTAR TODOS LOS ASPECTOS NEGATIVOS QUE ESTÁN AFECTANDO AL PAÍS.

FOMENTAR EN LOS USUARIOS DEL CENTRO DE CONVIVENCIA Y CAPACITACIÓN LA CORRECTA UTILIZACIÓN DE LAS INSTALACIONES, DE ESTA FORMA SE PROLONGARÁ LA VIDA ÚTIL DEL LUGAR.

REALIZAR UNA PROGRAMACIÓN PERIÓDICA PARA EL USO DEL CENTRO Y ASÍ APROVECHAR AL MÁXIMO SUS INSTALACIONES.

SI PARA LAS CAPACITACIONES SE PIDE UN APOORTE SIMBÓLICO SE PODRÁ CONTRIBUIR PARA LA EDIFICACIÓN DE ESTE COMPLEJO TAN NECESARIO.

BIBLIOGRAFÍA:

2. CASTILLO CHÁVEZ, ASTRID AÍDA. **CENTRO EDUCATIVO Y DE CAPACITACIÓN TÉCNICA PRODUCTIVA**. TESIS DE ARQUITECTURA. USAC. GUATEMALA, 2,005.
3. DOCUMENTO DE RECOPIACIÓN IEMG (IGLESIA EVANGÉLICA MENONITA DE GUATEMALA) **HISTORIA DEL ANA BAUTISMO**.
4. FAJARDO GODÍNEZ, JULIO CESAR. **CASA DE RETIROS**
5. FUENTES OROZCO, LIGIA MARTÍNEZ. **CENTRO ECOLÓGICO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y CAPACITACIÓN TÉCNICA**. TECULUTAN ZACAPA, 2006
6. FUNDACIÓN C.A. DE DESARROLLO EDUCACIÓN RURAL EN GUATEMALA. **LA EDUCACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DE GUATEMALA**. DE LA ASOCIACIÓN DE ASUNTOS SOCIALES (ASIES). GUATEMALA, 2001.
7. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA INE, CON BASE EN EL XI
8. GARCÍA FLORES, VIRGILIO. **INSTITUTO TÉCNICO VOCACIONAL**. TESIS DE ARQUITECTURA, USAC.
9. LÓPEZ SANDRA, TESIS **CASA DE CONVIVENCIA PARA LA COMUNIDAD CATÓLICA**.
10. NORMATIVA TÉCNICA NICARAGÜENSE OBLIGATORIA DE ACCESIBILIDAD EN **CENTROS RELIGIOSOS Y CAPACITACIÓN**.
11. PÉREZ LÓPEZ, JULIO CÉSAR. **CENTRO DE CAPACITACIÓN Y ORIENTACIÓN TÉCNICA EN LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE JUTIAPA**. TESIS DE ARQUITECTURA. USAC. GUATEMALA, 2001.
12. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL **POT**
13. REGLAMENTO INTERNO DE LA **IEMG**

14. **REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES EN EL MUNICIPIO DE GUATEMALA**
15. RODRÍGUEZ OVIEDO, YOLANDA GEORGINA. **INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL DIVERSIFICADO** GUASTATOYA, EL PROGRESO. TESIS DE ARQUITECTURA. USAC. GUATEMALA, 2,001.
16. SETT LEE, LUIS ALBERTO. **CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**. SAN AGUSTÍN ACASAGUASTLÁN, EL PROGRESO. TESIS DE ARQUITECTURA, USAC. GUATEMALA 1,995.

CONSULTAS ELECTRÓNICAS

1. *A HISTORY OF ANTI-PEDOBAPTISM, FROM THE RISE OF PEDOBAPTISM TO A. D. 1609*, BY ALBERT H. NEWMAN, (GOOGLE BOOKS, ISBN 1-57978-536-0)
2. *ANABAPTIST BIBLIOGRAPHY 1520-1630*, BY HANS HILLERBRAND, (GOOGLE BOOKS, ISBN 0-910345-03-1)
3. *ANABAPTISTS AND THE SWORD*, BY JAMES M. STAYER, (GOOGLE BOOKS, ISBN 0-87291-081-4)
4. *AN INTRODUCTION TO MENNONITE HISTORY*, BY CORNELIUS J. DYCK, (GOOGLE BOOKS, ISBN 0-8361-3620-9)
5. *COVENANT AND COMMUNITY: THE LIFE, WRITINGS, AND HERMENEUTICS OF PILGRAM MARPECK*, BY WILLIAM KLASSEN, (GOOGLE BOOKS)
6. [HTTP://WWW.ARQUITECTURADIARIA.COM](http://www.arquitecturadiaria.com)
7. [HTTP://WWW.FBARRIE.ORG](http://www.fbarrie.org)
8. JOHN PAWSON
9. WIKIPEDIA.COM
10. [WWW.LIFESTYLE.COM](http://www.lifestyle.com).



IMPRIMASE

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO
DECANO

ARQ. MIGUEL LUIS ALVAREZ MEDRANO
ASESOR

ISABEL CECILIA MORALES RAMOS
SUSTENTANTE