



XXIII JUEGOS DEPORTIVOS
CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE
QUETZALTENANGO 2018

2014



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PROPUESTA ARQUITECTONICA PARA POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA

XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL
CARIBE, QUETZALTENANGO 2018.

PRESENTADO POR:

ESTEFANY CONSUELO RÍOS GARCÍA



PARA OPTAR EL TÍTULO DE

ARQUITECTA

GUATEMALA ABRIL 2014





JUNTA DIRECTIVA

DECANO	ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO
VOCAL I	ARQ. GLORIA RUTH LARA GORDÓN DE COREA
VOCAL II	ARQ. EDGAR ARMANDO LÓPEZ PAZOS
VOCAL III	ARQ. MARCO VINICIO BARRIOS CONTRERAS
VOCAL IV	BR. CARLOS ALBERTO MENDOZA RODRÍGUEZ
VOCAL V	BR. JOSÉ ANTONIO VALDÉZ MAZARIEGOS
SECRETARIO	ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO	ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO
SECRETARIO	ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN
ASESOR	ARQ. ANÍBAL LEIVA
CONSULTOR	ARQ. VÍCTOR DÍAZ
CONSULTOR	ARQ. JORGE FRANCO





ACTO QUE DEDICO

- A DIOS** EL SUPREMO ARQUITECTO, QUIEN ME HA DADO LA VIDA, LAS FUERZAS Y LA OPORTUNIDAD DE LLEGAR A LA ALEGRE CULMINACIÓN DE MIS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y PERMITIRME DE ESTA MANERA HONRAR A MIS PADRES.
- A MIS PADRES** FRIDEL RÍOS Y VILMA DE RÍOS, POR DARME SU APOYO TOTAL E INCONDICIONAL A LO LARGO DE TODA MI VIDA Y DE ESTA CARRERA, POR SER EL MÁSTIL QUE ME HA SOSTENIDO, POR SER EJEMPLO DE SUPERACIÓN Y PERSEVERANCIA.
- A MI TÍA** ADA MARTÍNEZ, POR SU APOYO, SUS PALABRAS DE ALIENTO Y POR ESTAR SIEMPRE AL PENDIENTE DE MÍ EN TODOS ESTOS AÑOS DE ESTUDIO.
- A MI HERMANA** YANEL RÍOS, POR ESAS NOCHES DE DESVELO QUE PASABA A MI LADO, POR COMPARTIR MIS PENAS Y SUFRIMIENTOS, POR EL APOYO A LO LARGO DE MI CARRERA UNIVERSITARIA.
- A MIS HERMANOS** LUDVING RÍOS, MARIELA RÍOS Y KAREN RÍOS, POR LAS PALABRAS DE APOYO QUE SUPIERON DARME SIEMPRE QUE LO NECESITÉ.
- A MIS SOBRINOS** PARA QUE ESTE TRIUNFO LOGRADO SEA UN EJEMPLO EN SU FUTURO.
- A MIS AMIGOS** POR TODOS ESOS MOMENTOS DE ALEGRÍA COMO TAMBIÉN DE TRABAJO, SACRIFICIOS, DESVELO, Y TANTAS EXPERIENCIAS COMPARTIDAS LAS CUALES FORJARON UNA AMISTAD Y COMPAÑERISMO SIN DUDA ALGUNA IRREPETIBLE.





INDICE

INTRODUCCION.....	8
CAPITULO 1.....	10
MARCO CONCEPTUAL.....	10
1.1 ANTECEDENTES.....	11
1.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	11
1.1.2 ANTECEDENTES TÉCNICOS.....	16
1.1.3 ANTECEDENTES LEGALES DE COOPERACIÓN.....	17
1.1.4 ANTECEDENTES DE INFRAESTRUCTURA.....	17
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	18
1.3 OBJETIVOS.....	19
1.3.1 GENERAL.....	19
1.3.2 ESPECÍFICOS.....	19
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.5 DELIMITACION.....	22
1.5.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.....	22
1.5.2 DELIMITACIÓN TEÓRICA:.....	27
1.5.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL:.....	27
1.6 METODOLOGÍA.....	28
1.6.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO.....	28
1.6.2 PROCESO DE DISEÑO.....	28
1.6.3 ESQUEMA METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN.....	29
CAPITULO 2.....	30
MARCO REFERENCIAL.....	30
2. MARCO REFERENCIAL.....	31
2.1 REFERENTE CONCEPTUAL.....	31
2.1.1. JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:.....	31
2.1.2. COI:.....	34
2.1.3. ODECABE:.....	35
2.1.4 CDAG:.....	36
2.1.5. DEPORTE:.....	37
2.1.6. DIFERENCIAS ENTRE JUEGO Y DEPORTE:.....	37
2.1.6.1. ORIGEN DEL DEPORTE MODERNO:.....	38





2.1.6.2. DIFERENTES CONCEPTOS DE DEPORTE:.....38

2.1.7. DEPORTE EN GUATEMALA:.....41

2.1.8. GUATEMALA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS41

TABLA DE.....43

MEDALLAS.....43

2.1.9. GUATEMALA EN LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE: 43

TABLA DE.....44

MEDALLERO HISTÓRICO.....44

2.1.10. LA GIMNASIA:45

2.1.10.1. GIMNASIA MASCULINA:.....47

2.1.10.2. GIMNASIA FEMENINA:50

2.1.11. LA GIMNASIA EN GUATEMALA51

MARCO LEGAL.....53

2.2 REFERENTE LEGAL54

2.2.1. REFERENTE LEGAL LOCAL.....54

2.2.1.1. PLAN REGULADOR QUETZALTENANGO:54

2.2.2. REFERENTE LEGAL A NIVEL NACIONAL.....56

2.2.2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA:56

2.2.2.2. CARTAS DEL PRESIDENTE A LA ODECABE DONDE AVALA Y RESPALDA AL COG OFRECIENDO EL APOYO PARA LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:57

2.2.2.3. CARTA DEL COG A LA ODECABE DONDE DA APOYO A LA SOLICITUD DE LA CANDIDATURA A QUETZALTENANGO COMO SEDE DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:58

2.2.2.4. CARTA AVAL DE LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO A LA PETICIÓN DEL COG AFIRMANDO EL APOYO A LA REALIZACIÓN DE LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:59

CAPITULO 3.....60

MARCO CONTEXTUAL.....60

3. REFERENTE CONTEXTUAL.....61

3.1 ANALISIS TERRITORIAL.....61

3.1.1 CONTEXTO GENERAL.....61

3.1.2 CONTEXTO GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO.....63

3.1.2.1 LOCALIZACIÓN:.....63





3.1.2.2 UBICACIÓN:64

3.1.2.3 POBLACION:64

3.1.2.4 OROGRAFÍA:65

3.1.2.5 CONSTRUCCIÓN:65

3.1.2.6 COMERCIO:.....65

3.1.2.7 ECONOMÍA.....65

3.1.2.8 CLIMA.....66

CAPITULO 4.....69

ENTORNO INMEDIATO69

4. ENTORNO INMEDIATO70

4.1 ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO DEL TERRENO.....70

4.1.1 SITUACIÓN ACTUAL DEL TERRENO.....71

4.1.2 UBICACIÓN DEL TERRENO.....72

4.1.3 VÍAS DE COMUNICACIÓN.....73

4.1.4 VEGETACIÓN.....74

4.1.5 CLIMA.....74

4.1.6 TOPOGRAFÍA.....74

4.1.7 TEMPERATURA.....74

4.1.8 SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA.....75

4.1.9 TIPOLOGÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO.....75

4.2 ANALISIS DE SITIO.....76

4.3 FOTOGRAFÍAS ACTUALES DEL TERRENO.....77

CAPITULO 5.....81

PREMISAS DE DISEÑO81

5. PREMISAS DE DISEÑO.....82

5.1 PROGRAMA DE NECESIDADES82

5.1.1 ÁREA ADMINISTRATIVA82

5.1.2 ÁREA DE ENTRENAMIENTO82

5.1.3 ÁREA DE GRADERÍOS82

5.1.4 ÁREA DE SERVICIOS.....83

5.2 PREMISAS DE DISEÑO.....83

5.2.1 PREMISAS GENERALES FUNCIONALES83

5.2.2 PREMISAS GENERALES AMBIENTALES.....86

5.2.3 ASPECTOS MORFOLÓGICOS.....93





5.2.4	INFRAESTRUCTURA BÁSICA.....	95
5.2.5	PREMISAS TECNOLÓGICAS	99
5.2.6	DIAGRAMACIÓN DE CONJUNTO	105
5.2.7	DIAGRAMACION POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA	106
CAPITULO 6.....		107
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA		107
6.1	IDEA GENERATRIZ.	108
6.2	PLANTA DE CONJUNTO BRINDADA POR ODECABE	110
6.3	NUEVA PLANTA DE CONJUNTO PROPUESTA POR ESTUDIANTE TESISTA..	111
6.4	VISTAS DEL EDIFICIO	118
6.5	PRESUPUESTO ESTIMADO DE LA OBRA.....	129
6.6	CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA OBRA.....	131
CONCLUSIONES		132
RECOMENDACIONES		133
BIBLIOGRAFÍA		134







INTRODUCCION

EL PRESENTE TRABAJO DE TESIS ESTÁ ORIENTADO A RESOLVER LA NECESIDAD DE DOTAR DE ÁREAS DEPORTIVAS **-POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA-** A UN COMPLEJO DE INSTALACIONES QUE ES NECESARIO DISEÑAR PARA SU FUTURA CONSTRUCCIÓN CON EL FIN DE ESTAR PREPARADOS PARA LAS JUSTAS DEPORTIVAS DEL AÑO 2018 A REALIZARSE EN LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO EN RELACIÓN A LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE.

COMO MIEMBROS DEL ALMA MATER DE GUATEMALA Y COMO PARTE DE LA FORMACIÓN CON PROYECCIÓN SOCIAL, LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE, SE PROYECTARÁ EN BENEFICIO DE LA CIUDAD ALTENSE, PROPONIENDO ANTEPROYECTOS TANTO A NIVEL URBANO COMO A NIVEL ARQUITECTÓNICO COMO PARTE DE LA FORMACIÓN DE FUTUROS PROFESIONALES DE ARQUITECTURA.

ESTA TESIS **-COMO PARTE DE UN TODO-** PRESENTA LAS BASES TEÓRICAS PARA LA PROYECCIÓN DEL **POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA** Y SUMANDO CADA UNO DE LOS TRABAJOS DE OTROS ESTUDIANTES DE ESTA CARRERA, SE PODRÁ PONER A DISPOSICIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO Y DE LA ORGANIZACIÓN DEPORTIVA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE, ODECABE¹ PARA LA PLANEACIÓN DE LOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS PLANTEADOS; ES UN TRABAJO DE EQUIPO, LOS ESTUDIANTES Y LOS DOCENTES QUIENES SE ENCARGAN DE LAS PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS Y POR OTRO LADO Y LAS AUTORIDADES GUBERNAMENTALES Y DEPORTIVAS INTERNACIONALES COMO ENTE RECTOR Y NACIONAL COMO ENTIDADES EJECUTORAS.

EN EL CAPÍTULO I SE PRESENTA EL MARCO CONCEPTUAL Y EN ÉL SE DESCRIBE LA PROBLEMÁTICA Y PROBLEMA ACTUAL A RESOLVER, SE ANALIZAN ANTECEDENTES DE LO GENERAL A LO PARTICULAR, SE PLANTEAN OBJETIVOS Y SE PRESENTAN LOS RECURSOS PARA ELABORAR EL PRESENTE TRABAJO; SE PRESENTA LA METODOLOGÍA A UTILIZAR PARA TENER UN ORDEN CIENTÍFICO Y ORDENADO.

EL CAPÍTULO II RECABA UNA SERIE DE TEORÍAS EN RELACIÓN A “LO IDEAL”² QUE EL DISEÑADOR PRETENDE ALCANZAR, TOMANDO EN CUENTA LEYES Y FENÓMENOS NATURALES, REGLAMENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES ASÍ COMO CONOCER CASOS SIMILARES Y CÓMO SE HAN RESUELTO EN OTRAS LOCALIDADES.

NO SE PUEDE DEJAR DE LADO EN UNA INVESTIGACIÓN TODOS LOS ELEMENTOS HUMANOS, SOCIALES Y CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA ACEPTACIÓN Y ÉXITO DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO; TANTO EL

¹ ODECABE: ENTIDAD QUE TIENE A SU CARGO LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE.

² LO IDEAL: CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA.





DESEMPEÑO DE ATLETAS COMO DE OBSERVADORES, INTEGRANTES DE COMISIONES Y JUECES, DEBEN DE SER ANALIZADOS PARA UNA FUNCIONALIDAD PERFECTA; LA UBICACIÓN DEL SOLAR Y SU ENTORNO, ASÍ COMO SISTEMAS CONSTRUCTIVOS A USAR NO PUEDEN DEJAR DE SER TOMADOS EN CUENTA, TODO ELLO SE DESARROLLA EN EL CAPÍTULO III.

EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DE TODOS LOS ELEMENTOS FÍSICOS, TEÓRICOS Y HUMANOS SE CONJUGAN Y SINTETIZAN EN EL CAPÍTULO IV TITULADO MARCO DIAGNÓSTICO, YA QUE ELLOS DARÁN LAS PAUTAS DE DISEÑO PARA GENERAR CUADROS Y DIAGRAMAS ÚTILES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, CONOCIENDO EN ESTE APARTADO, LAS NECESIDADES ESPACIALES Y FUNCIONALES POR MEDIO DE ASIGNACIÓN DE ÁREAS A CÉLULAS ESPACIALES TOMANDO EN CUENTA TODAS LAS NECESIDADES GLOBALIZADAS EN UN PROGRAMA DE NECESIDADES.

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL TRABAJO DE TESIS ES EL OBJETO ARQUITECTÓNICO, ESTE, CON TODAS LAS TÉCNICAS NECESARIAS Y CUADROS GENERADOS EN EL CAPÍTULO ANTERIOR, LLEVAN A LA PROYECCIÓN DE DICHO OBJETO, EL MÉTODO DE CAJA DE CRISTAL SERÁ EL EMPLEADO EN LA PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE DICHA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA; SE PROPONE UN ANTE PRESUPUESTO POR ÁREAS Y VOLÚMENES Y CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN Y SE DAN LAS CONCLUSIONES COMO RESPUESTA A LOS OBJETIVOS DE ESTUDIO, COMO TAMBIÉN RECOMENDACIONES PARA EL CORRECTO USO DE LA INFORMACIÓN EN EL PRESENTE DOCUMENTO ASÍ COMO LINEAMIENTOS SUGERIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MISMO.

TAMBIÉN CABE MENCIONAR QUE EL TERRENO DESIGNADO PARA ESTE PROYECTO ES SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA SER COMPARTIDO CON OTRAS DESTREZAS ATLÉTICAS COMO LO SON: PATINÓDROMO, BOLERAMA, VELÓDROMO, Y RECORRIDO OLÍMPICO, COMO PARA LAS ÁREAS COMUNES Y DE SERVICIO QUE SE NECESITA PARA CADA UNA DE ELLAS.





CAPITULO 1

MARCO
CONCEPTUAL





1.1 ANTECEDENTES

1.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

LA CIVILIZACIÓN HELÉNICA TENÍA COMO BASE FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN LA MÚSICA, LA GRAMÁTICA Y LA GIMNASIA, EL FILÓSOFO ARISTÓTELES INCLUYÓ LA CUARTA: LA PINTURA. AUNQUE LOS GRIEGOS FUERON LOS PRIMEROS EN INICIAR JUSTAS DE GIMNASIA, LOS ROMANOS LE DABAN GRAN IMPORTANCIA A ESTA DISCIPLINA, EXISTEN ESCRITOS³ DONDE LAS HABILIDADES DE LOS COMPETIDORES SE SOMETÍAN A CONCURSO ACOMPAÑADOS DE MÚSICA Y SE DESARROLLABAN EN EL “CAMPO DE MARTE”; EN LA CIVILIZACIÓN ROMANA, EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LOS DEPORTES DE GIMNASIA ERA EL PREPARAR SOLDADOS ÁGILES Y FUERTES PARA LA GUERRA, SE CREE QUE FUERON LOS PRIMEROS EN USAR APARATOS PARA LA GIMNASIA ENTRE LOS CUALES SE HALLABA EL “POTRO”, APARATO QUE AÚN ES UTILIZADO.

LA GIMNASIA HA IDO CAMBIANDO AL PASAR DEL TIEMPO, MANIFESTANDO MEJORAS Y CON LAS EXPERIENCIAS TOMADAS DE DIFERENTES CONTIENDAS DEPORTIVAS, LA APARICIÓN DE NUEVOS MATERIALES Y APRECIACIONES DE AUTORIDADES DEPORTIVAS; ALREDEDOR DEL AÑO 1800, EL ALEMÁN FEDERICO JAHN, INTRODUJO NUEVOS APARATOS GIMNÁSTICOS COMO LA “BARRA FIJA” Y EL “PÓRTICO” QUE TENÍAN COMO OBJETIVO FORTALECER TODOS LOS MÚSCULOS DEL CUERPO; HACIA LA MISMA DÉCADA, EL MÉDICO SUECO ENRIQUE LING –EN BASE A SUS ESTUDIOS DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA, MODERNIZÓ LA GIMNASIA Y SU INTERÉS ERA DAR SOLUCIÓN A ALGUNAS ENFERMEDADES RELATIVAS AL SISTEMA NERVIOSO, LA DEFORMACIÓN DE LAS ARTICULACIONES Y LA MALA CIRCULACIÓN ENTRE OTRAS, LLAMÁNDOLES A ESTOS EJERCICIOS “GIMNASIA SUECA” O “GIMNASIA MÉDICA”. A NIVEL MUNDIAL Y DENTRO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, LA GIMNASIA APARECE OFICIALMENTE COMO DEPORTE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1896 CELEBRADOS EN ATENAS⁴.

EN NUESTRO PAÍS, LA GIMNASIA HA TENIDO BASTANTE ACEPTACIÓN, ESTANDO INCLUIDA DENTRO DE LOS DEPORTES DE LA CIUDAD OLÍMPICA DE GUATEMALA DESDE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 50; EN SU MAYORÍA HA SIDO PRACTICADA POR NIÑAS COMPRENDIDAS ENTRE LOS 6 A 12 AÑOS DE EDAD Y LAS DESTREZAS MÁS PRACTICADAS SON LAS DE MANOS LIBRES Y MODALIDADES DE PISO. PARA HOMBRES, SE HA PRACTICADO TAMBIÉN LAS MODALIDADES DE EJERCICIOS CON EL USO DE APARATOS COMO “CABALLO CON ARCOS O ARZONES”, ANILLOS, SALTO DE CABALLO, BARRA FIJA, BARRAS PARALELAS ENTRE OTRAS, EXTENDIÉNDOSE DICHAS PRÁCTICAS AL INTERIOR DE LA REPÚBLICA.

³ Mercuriales 1573

⁴ Plazola Deportivo 2002



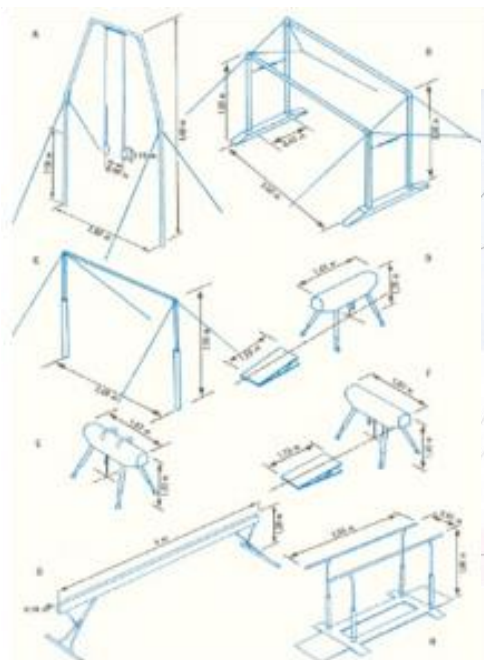


Imagen 1 extraída de internet. ⁶

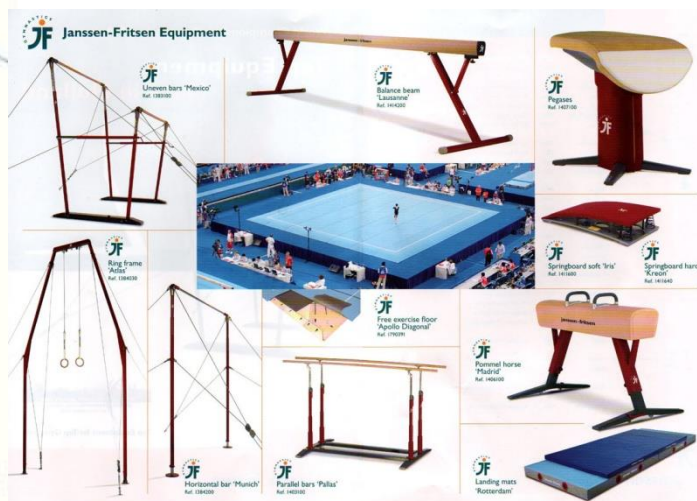


Imagen 2 extraída de internet. ⁵

EN EL ÁREA SUR OCCIDENTE, EXISTE REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES Y LA CONFEDERACIÓN DEPORTIVA GUATEMALTECA (CONFED) PERO LA GIMNASIA NO HA SIDO UNOS DE LOS DEPORTES MÁS ATENDIDOS AUNQUE HAN EXISTIDO PERSONAS QUE SE HAN DEDICADO A ORGANIZAR “ASOCIACIONES” DE GIMNASIA DE MANERA ESPONTÁNEA ENTRE NIÑAS DE CORTA EDAD, AL LLEGAR A EDADES SUPERIORES A LOS 12 AÑOS, LAS DEPORTISTAS NO TIENEN CONTINUIDAD EXISTEN POCAS GENERACIONES QUE CONTINÚEN PRACTICANDO ESTE DEPORTE.

EN QUETZALTENANGO COMO EN HUEHUETENANGO, LAS ASOCIACIONES DE GIMNASIA HAN SIDO LIDERADAS POR PERSONAS PARTICULARES CON LA APROBACIÓN DE LAS DELEGACIONES DEPARTAMENTALES DE LA CONFED Y A SU VEZ, SE HAN PRACTICADO TORNEOS INTER DEPARTAMENTALES DE GIMNASIA PERO SIN MAYOR CONTINUIDAD; POR SU PARTE, LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO NO HA APOYADO ESTE DEPORTE, TENIENDO ÚNICAMENTE DENTRO DE LA COMISIÓN MUNICIPAL DE CULTURA Y DEPORTE, LA ESCUELA DE DANZA DIRIGIDA POR LA PROFESORA GLENDA GALLARDO⁷.

LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE ES UN EVENTO MULTIDEPORTIVO QUE SE REALIZA CADA 4 AÑOS DESDE 1926. SURGIERON POR LA INICIATIVA DE LA SOCIEDAD OLÍMPICA MEXICANA LOS CUALES, TRAS

⁵ <http://www.janssen-fritsen.com/assortiment-en/gymnastics-competition.html>

⁶ <http://somosolimpicos.com/deportes/gimnasia/los-aparatos-de-la-gimnasia-artistica/>

⁷ Deporte 2012





EL BAJO RENDIMIENTO DE MÉXICO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 1924, DECIDIERON ORGANIZAR UN EVENTO POLIDEPORTIVO ENTRE PAÍSES CENTROAMERICANOS CON EL OBJETO DE PREPARARSE DE MANERA ADECUADA PARA EL PROPIO DESARROLLO DEL DEPORTE A NIVEL DE CADA PAÍS Y MEJOR EL NIVEL COMPETITIVO DE LA REGIÓN. GUATEMALA Y CUBA APUNTALARON EL PLAN Y ALFREDO CUÉLLAR Y ENRIQUE AGUIRRE DE NACIONALIDAD MEXICANA, REALIZARON LAS GESTIONES NECESARIAS ANTE EL COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI) PARA OBTENER EL AVAL RESPECTIVO; EL 4 DE JULIO DE 1924, SE FIRMÓ EL ACTA DE CREACIÓN DE LOS JUEGOS EN LA CIUDAD DE PARÍS⁸.

EN LOS AÑOS DE 1926, 1930 Y 1935 SE REALIZARON LOS 3 PRIMEROS EVENTOS, SE LES DENOMINARON JUEGOS CENTROAMERICANOS Y FUERON ORGANIZADOS POR LA ORGANIZACIÓN DEPORTIVA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE (ODECABE) Y DENTRO DE LOS JUEGOS MÁS IMPORTANTES REALIZADOS SE ENCONTRARON LA NATACIÓN, LA EQUITACIÓN, EL CICLISMO, EL BALONCESTO, ATLETISMO, LA GIMNASIA, EL TRIATLÓN, EL SQUASH Y OTROS. EN GUATEMALA SE REALIZARON LOS VI JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE DEL 28 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO DE 1950.

EL 31 DE ENERO DEL AÑO 2012, EL PRESIDENTE DE LA ORGANIZACIÓN DEPORTIVA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE (ODECABE), HÉCTOR CARDONA, CONFIRMÓ QUE SOLO QUETZALTENANGO SE POSTULÓ PARA SER SEDE DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE Y EN ABRIL SE EFECTUARÍA LA SUPERVISIÓN PARA SABER SI LA CIUDAD PUEDE ORGANIZAR EL TORNEO.

EN MARZO DEL 2012 SE LLEVÓ A CABO LA REUNIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DEPORTIVA PANAMERICANA (ODEPA) -EN MÉXICO- Y SE ESCOGIÓ A LA COMISIÓN EVALUADORA QUE VISITARÍA LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO PARA LA RESPECTIVA EVALUACIÓN.

EL 30 DE ENERO DEL 2012, OTTO PÉREZ MOLINA -PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA Y SERGIO CAMARGO -PRESIDENTE DEL COMITÉ OLÍMPICO GUATEMALTECO- FIRMARON UN ACUERDO DE APOYO ECONÓMICO PARA LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO, OFRECIENDO EL PRESIDENTE PÉREZ MOLINA UNA CANTIDAD ANUAL DE ENTRE 20 Y 30 MILLONES DE QUETZALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PARA LOS JUEGOS.

HÉCTOR CARDONA Y MIEMBROS DE LA ODECABE EFECTUARON LA PRIMERA VISITA A GUATEMALA Y VISITARON LAS INSTALACIONES DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA, EN DONDE SE REUNIERON CON EL PRESIDENTE DEL CONGRESO -GUDY RIVERA- QUIEN ASEGURÓ QUE EL GOBIERNO APOYA SÓLIDAMENTE LA CANDIDATURA DE QUETZALTENANGO PARA REALIZAR DICHOS JUEGOS PARA EL AÑO 2018. CARDONA ASEGURÓ QUE CON LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES, QUETZALTENANGO PUEDE SER SEDE DE LOS JUEGOS.

⁸ http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Centroamericanos_y_del_Caribe





EL 28 DE ABRIL, LOS MIEMBROS DE LA ODECABE ESTUVIERON EN QUETZALTENANGO PARA REVISAR LA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE EN LA CIUDAD EN RELACIÓN AL DEPORTE; ALGUNAS DE LAS INSTALACIONES VISITADAS FUERON: EL CLUB TENIS QUETZALTECO, EL COLEGIO LA PATRIA, ALGUNOS TERRENOS EN OLINTEPEQUE, EL TEATRO MUNICIPAL Y CON EL FIN DE CONOCER LA VOLUMEN DE INSTALACIONES HOTELERAS VISITARON TAMBIÉN LAS INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE RECREACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA INICIATIVA PRIVADA IRTRA EN RETALHULEU.

DESPUÉS DE LA VISITA, SE DETERMINÓ QUE SE CUENTA CON POCOS ESCENARIOS DEPORTIVOS QUE LLENEN LOS REQUERIMIENTOS INTERNACIONALES NECESARIOS EN CUESTIÓN DE MEDIDAS OFICIALES ASÍ COMO ESPACIOS FÍSICOS EXISTENTES EN OTROS DEPARTAMENTOS PARA INTEGRAR EL DESARROLLO DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE 2018, PERO SE CUENTA CON EL COMPROMISO DE LAS AUTORIDADES DEL GOBIERNO CENTRAL DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA Y DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE QUETZALTENANGO E INICIATIVA PRIVADA, PARA REALIZAR LAS GESTIONES NECESARIAS PARA PODER PLANIFICAR Y CONSTRUIR LA INFRAESTRUCTURA PARA ENFRENTAR DICHO RETO, NO SOLO A NIVEL LOCAL SINO TAMBIÉN UN COMPROMISO COMO PAÍS.

SE HA PLANEADO REMOZAR Y ADECUAR ALGUNOS ESPACIOS EXISTENTES ASÍ COMO PLANTEAR NUEVAS ÁREAS PARA LA REALIZACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS DEPORTIVOS; EXISTEN ÁMBITOS QUE SE PUEDEN MEJORAR Y ADAPTAR PARA CONSTRUIR NUEVAS INSTALACIONES DEPORTIVAS, ENTRE ESOS ESPACIOS FÍSICOS SE ENCUENTRA EL PREDIO LABOR OVALLE A INMEDIACIONES DEL AEROPUERTO DE QUETZALTENANGO RUMBO A OLINTEPEQUE, PREDIOS PERTENECIENTES AL MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA MAGA EN LA ZONA 11 DE QUETZALTENANGO RUMBO A LA NUEVA CIUDAD DE LOS ALTOS Y EL PREDIO DEL ANTIGUO AEROPUERTO EN LAS FRONTERAS CON EL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA SOBRE LA CARRETERA QUE CONDUCE DE QUETZALTENANGO A SAN MARCOS, ESPACIO FÍSICO QUE ACTUALMENTE OCUPAN LAS OFICINAS DE LAS OBRAS SOCIALES DE LA ESPOSA DEL PRESIDENTE SOSEP.

FOTOGRAFÍA NO. 1
FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
OFICINAS SOSEP QUETZALTENANGO
ELABORACIÓN PROPIA.





ACTUALMENTE LA SEDE DE GIMNASIA EN QUETZALTENANGO, ESTÁ LLEVANDO A CABO SUS FUNCIONES EN UNO DE LOS GIMNASIOS DEL CENTRO INTERCULTURAL DE QUETZALTENANGO, EL ESPACIO NO ES ADECUADO, EL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO QUE REQUIERE ESTA PRÁCTICA NO CUENTA CON EL ESPACIO NECESARIO PARA SU CORRECTO USO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ERGONOMETRÍA Y ANTROPOMETRÍA, LAS CUALES SON SUMAMENTE NECESARIAS CUMPLIR PARA CADA APARATO, YA QUE DEPORTISTAS HAN SUFRIDO LAS CONSECUENCIAS AL LASTIMARSE CON OTROS APARATOS DEBIDO A LA POCA LOCOMOCIÓN Y SEGURIDAD EN LA PRÁCTICA DE ESTE DEPORTE.



FOTOGRAFÍA NO.2
FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ELABORACIÓN PROPIA.



FOTOGRAFÍA NO.3
FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ELABORACIÓN PROPIA.



FOTOGRAFÍA NO.4
FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ELABORACIÓN PROPIA.





1.1.2 ANTECEDENTES TÉCNICOS.

EXISTEN ALGUNAS TESIS DE GRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA QUE HAN ABARCADO ALGUNAS DISCIPLINAS DE DEPORTES EN CONJUNTO PERO NO HAN SIDO DIRECTAMENTE ENFOCADAS A LA GIMNASIA, INCLUSO SE HAN PROYECTADO OBJETOS ARQUITECTÓNICOS A NIVEL DE TESIS DE GRADO DENTRO DEL MISMO CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE (CUNOC)⁹, TITULADO: “COMPLEJO DEPORTIVO DEL CUNOC” CON UNA SERIE DE DEPORTES -INCLUSO DE NATACIÓN- SIN INCLUIR LA MODALIDAD DE GIMNASIA.

LA ODECABE HA CREADO UN DOSSIER DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA CANDIDATURA DE “CIUDAD SEDE” A LOS JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE Y EN ÉL SE DEFINEN LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PAÍS, COMO TAMBIÉN DE QUETZALTENANGO Y LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS EXISTENTES Y LA QUE HABRÁ QUE CONSTRUIR; SE REALIZARON ANÁLISIS GENERALES Y PARTICULARES DE LA CIUDAD SEDE Y LAS CIUDADES DE APOYO (COMO PANAJACHEL Y LA ANTIGUA GUATEMALA) PARA ABORDAR EL TEMA DE LAS JUSTAS DEPORTIVAS.

IMAGEN NO. 3.
FUENTE:
MUNICIPALIDAD DE
QUETZALTENANGO.
ELABORACIÓN
ODECABE



⁹ Proyecto planteado por el estudiante Mario Castillo Lam





LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO -EN BASE A LOS REQUERIMIENTOS DE LA (ODECABE)- HA PLANTEADO EN LOS TERRENOS ANTES MENCIONADOS, LAS PLANTAS DE CONJUNTO Y LA UBICACIÓN POSIBLE DE LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES A CONSTRUIR, DENTRO DE ELLOS LA DISCIPLINA DEPORTIVA DE GIMNASIA, QUE SE ENCUENTRA PREVISTA DISEÑAR EN EL TERRENO DENOMINADO “ANTIGUO AEROPUERTO”.

ACTUALMENTE ES UN TERRENO BALDÍO, NO TIENE NINGÚN USO, POR LO QUE EL CAMBIO DEL USO DEL SUELO SERÁ DRÁSTICO, YA QUE SERÁ PUNTO DE ENCUENTRO DE MUCHAS PERSONAS DEPORTISTAS DEBIDO A QUE EL TERRENO SERÁ DIVIDIDO EN VARIAS ÁREAS DEPORTIVAS, EN EL PROYECTO SE BUSCARÁ LA REVITALIZACIÓN DEL LUGAR PARA INTEGRAR ÁREAS DEPORTIVAS CON ÁREAS NATURALES Y VERDES, CREANDO CAMINAMIENTOS DONDE LA GENTE TENGA CONVIVENCIA DIRECTAMENTE CON LA NATURALEZA Y DE ESTA FORMA BRINDAR ESPACIOS DIFERENTES A LOS QUE ESTÁN DENTRO DE LA CIUDAD ACTUALMENTE.

1.1.3 ANTECEDENTES LEGALES DE COOPERACIÓN

A PRINCIPIOS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2012, SE PLANTEA UN CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE EL CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE CUNOC Y LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA Y LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO EN EL CUAL, LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA BRINDARÁ APOYO A LA MUNICIPALIDAD CON LA ELABORACIÓN DE ANTEPROYECTOS A NIVEL URBANO ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE CURSOS DE INVESTIGACIÓN, DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y TESIS DE GRADO; DICHO CONVENIO MARCO, SE CELEBRÓ EL DÍA MIÉRCOLES 3 DE JULIO DEL 2013 EN LAS INSTALACIONES DEL SALÓN DE POSGRADOS DEL CUNOC, ESTANDO PRESENTES EL ALCALDE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO, DR. JORGE ROLANDO BARRIENTOS Y LA DIRECTORA DEL CUNOC, LICDA. MARÍA DEL ROSARIO PAZ, QUIENES FIRMARON DICHO CONVENIO, HICIERON PRESENCIA TAMBIÉN LOS ALUMNOS QUE TENDRÁN A SU CARGO LA REALIZACIÓN DE ANTEPROYECTOS DE LOS DISTINTOS MÓDULOS DEPORTIVOS, Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LOS CUALES ESTUVIERON PRESENCIANDO DICHO ACTO EN EL CUAL SE FIRMÓ PÚBLICAMENTE EL CONVENIO Y SE LE HIZO ENTREGA A CADA ESTUDIANTE DE LA SOLICITUD DE LOS DISTINTOS PROYECTOS Y DE UN DIPLOMA EN RECONOCIMIENTO A SU COLABORACIÓN PARA QUE LOS JUEGOS SE LLEVEN A CABO EN ESTA CIUDAD.

1.1.4 ANTECEDENTES DE INFRAESTRUCTURA

EXISTE -DESDE LA DÉCADA DE LOS 80- EL COMPLEJO DEPORTIVO DE QUETZALTENANGO, EL CUAL ES UN POLIDEPORTIVO TIPO “A” UBICADO EN EL BARRIO MINERVA DE LA CIUDAD, ESTE COMPLEJO DEPORTIVO CUENTA CON UN GIMNASIO MULTIUSOS, PISCINAS, CANCHAS DE FUTBOL, ATLETISMO, BASE BALL, BÁSQUET BALL Y LAS ÁREAS DE APOYO RESPECTIVAS; EL GIMNASIO MULTIUSOS -EN LOS CUALES SE HAN REALIZADO ENTRENOS Y COMPETENCIAS DE GIMNASIA- NO CUENTA CON LA DISPOSICIÓN DEL





ESPACIO PERMANENTE PARA LA PRÁCTICA DE GIMNASIA, LA UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO UTILIZADO EN DICHAS PRÁCTICAS O ENTRENOS COMO TAMPOCO DE LAS BODEGAS NECESARIAS PARA EL ALMACENAMIENTO DE APARATOS Y COLCHONETAS.

EL GIMNASIO QUETZALTECO, A INMEDIACIONES DEL ESTADIO MARIO CAMPOSECO, UBICADO EN EL BARRIO LA DEMOCRACIA DE LA ZONA 3 DE QUETZALTENANGO, ES UNA INSTALACIÓN DE MÁS DE 50 AÑOS DE CONSTRUCCIÓN, BÁSICAMENTE SE USA PARA CONTIENDAS BASQUETBOLÍSTICAS Y OCASIONALMENTE SE INSTALAN CUADRILÁTEROS DE BOXEO, JUEGOS DE VÓLEY BALL, ETC., CONTIENDAS TANTO A NIVEL ESCOLAR COMO DEPARTAMENTAL; EN SUS AFUERAS SE ENCUENTRAN LAS OFICINAS DE LA CONFEDERACIÓN DE DEPORTES DE GUATEMALA, “ LA CASA DEL DEPORTISTA E INSTALACIONES PARA LA PRÁCTICA DE DEPORTES COMO EL PING PONG, AJEDREZ, LEVANTAMIENTO DE PESAS, JUDO, KARATE Y OTROS; NO SE CUENTA CON INSTALACIONES ADECUADAS Y EQUIPO PARA LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA.

BÁSICAMENTE SE PUEDE DECIR QUE NO HA EXISTIDO FORMALMENTE LA DISCIPLINA DE GIMNASIA EN QUETZALTENANGO, TANTO EN INFRAESTRUCTURA COMO EN APARATOS. TAMPOCO CUENTA CON UNA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA QUE TENGA PERMANENTEMENTE EN PRÁCTICA EL DEPORTE DE GIMNASIA.

1.2 JUSTIFICACIÓN

LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO CARECE DE LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA ENFRENTAR COMPROMISOS DEPORTIVOS A NIVEL INTERNACIONAL SEGÚN NORMAS ESTABLECIDAS POR LA SECRETARÍA GENERAL DE PLANIFICACIÓN, PARA EL NÚMERO DE POBLADORES ACTUALES EN QUETZALTENANGO -SIN TOMAR EN CUENTA LAS JUSTAS CENTROAMERICANAS Y DEL CARIBE- DEBE DE EXISTIR ÁREAS DEPORTIVAS MÁS EXTENSAS QUE ABARQUEN TODAS DISCIPLINAS QUE SE PRACTICAN EN ESTAS JUSTAS OLÍMPICAS COADYUVANDO ASÍ AL DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE MÁS ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

ES OBVIO, QUE SI NO SE CUENTA CON LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DE INSTALACIONES EN RELACIÓN DE LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE PARA EL AÑO 2018 EN LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO Y EN PARTICULAR EL POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA, SE JUSTIFICA EL ABORDAR EL TEMA, NO SOLO DESDE EL ASPECTO TEÓRICO SINO TAMBIÉN DESDE EL ASPECTO FÍSICO, YA QUE SE CARECE DE TODA UNA SERIE DE INSTALACIONES PARA ENFRENTAR EL COMPROMISO PLANTEADO, TODO EL ANÁLISIS QUE SE EFECTUÓ POR PARTE DE MIEMBROS DE LA ODECABE Y HABER LLEGADO A LA CONCLUSIÓN QUE HACEN FALTA MÁS INSTALACIONES COMO TAMBIÉN MEJORAR LAS EXISTENTES, ES RAZÓN DE PESO PARA EL PLANTEAMIENTO DE ESTE Y OTROS MÓDULOS DEPORTIVOS.





SEGÚN EL NORMATIVO DE RECREACIÓN PLANTEADO POR LA SEGEPLAN, PARA EL AÑO 2012, QUETZALTENANGO DEBERÍA DE ESTAR EQUIPADO COMO MÍNIMO, CON 4 PARQUES URBANOS Y A PARTIR DE LOS 10,000 HABITANTES SE DEBE DE TENER EQUIPADA A UNA CIUDAD CON UN COMPLEJO DEPORTIVO (QUETZALTENANGO ESTÁ ALCANZANDO LOS 156,000 HABITANTES AL AÑO 2012); HACIENDO UNA PROYECCIÓN A VEINTE AÑOS, SE DEBERÍA DE AUMENTAR UN PARQUE URBANO MÁS Y CONSTRUIR UN PARQUE ECOLÓGICO Y COMPLEJOS DEPORTIVOS MÁS AMPLIOS Y DE MAYOR COBERTURA.

POR LO EXPUESTO ANTERIORMENTE, EN BASE A LA POBLACIÓN EXISTENTE EN QUETZALTENANGO Y TOMANDO EN CUENTA QUE LA CIUDAD EJERCE UNA CENTRALIDAD A NIVEL DEL OCCIDENTE DEL PAÍS –PERSONAS QUE VIVEN EN QUETZALTENANGO POR RAZONES DE TRABAJO, ESTUDIO O COMERCIO- Y QUE DIARIAMENTE INGRESA AL CASCO URBANO DE LA CIUDAD ASCIENDE A UN NÚMERO MAYOR DE 30,000 PERSONAS CATALOGADAS COMO POBLACIÓN FLOTANTE¹⁰ QUE SE GENERA DE LAS CIUDADES COLINDANTES DEBIDO AL FLUJO COMERCIAL-EDUCATIVO QUE DE UNA U OTRA MANERA BUSCAN RECREACIÓN Y DEPORTE, SUMADO A QUE ESTA URBE SERÁ SEDE DE LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE PARA EL AÑO 2018, ES JUSTIFICABLE ABORDAR EL PROBLEMA Y PLANTEAR SOLUCIONES URBANO ARQUITECTÓNICAS QUE SOLVENTEN LAS NECESIDAD EXISTENTE DE ÁREAS DEPORTIVAS Y EN ESTE CASO PARTICULAR, LA NECESIDAD DE UN POLIDEPORTIVO PARA LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

REALIZAR EL ANTEPROYECTO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO: “POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA” EN LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO PARA LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE 2018.

1.3.2 ESPECÍFICOS

1. BRINDAR ESPACIOS DE CONFORT, QUE SATISFAGAN LAS NECESIDADES DE LOS DEPORTISTAS GIMNASTAS, DICHSOS ESPACIOS DEBEN ESTAR DISEÑADOS DE ACUERDO A MEDIDAS REGLAMENTARIAS, PARA LA SEGURIDAD DEL DEPORTISTA Y EL CORRECTO USO DEL EQUIPAMIENTO QUE ESTA PRÁCTICA NECESITA.

¹⁰ <http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzaltenango>





2. REALIZAR LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA COMO UN ANTEPROYECTO QUE CUMPLA EL OBJETIVO DE BRINDAR UN DISEÑO PLASMADO EN PLANOS, Y VISTAS EN 3D QUE MUESTREN LA PROPUESTA VOLUMÉTRICA FORMAL DEL POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA.
3. GENERAR UN CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA OBRA FÍSICA DEL GIMNASIO PROPUESTO SEGÚN PROGRAMACIÓN DEL ENTE COORDINADOR ODECABAE E INSTANCIAS NACIONALES.
4. REALIZAR UN PRESUPUESTO ESTIMADO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO EN OBRA GRIS, PARA TENER UN ACERCAMIENTO AL COSTO REAL DE LA OBRA.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

LA PRÁCTICA DEL DEPORTE PARA EL SER HUMANO ES UNA ACTIVIDAD PRIMORDIAL EN EL DESARROLLO DE CADA PERSONA, TANTO A NIVEL FÍSICO COMO MENTAL; NO SE PUEDE PASAR DESAPERCIBIDO EL HECHO QUE MUCHAS PERSONAS PRACTICAN DIFERENTES DEPORTES EN LA VÍA PÚBLICA, EN ESPACIOS POCO ADECUADOS PARA ELLO, SUFRIENDO MUCHAS VECES LESIONES, RESPIRAR AIRE CONTAMINADO DE LA PRODUCCIÓN DE ANHÍDRIDO CARBÓNICO POR LA POLUCIÓN DE COMBUSTIBLES DE VEHÍCULOS O SUFRIR ACCIDENTES POR LA MEZCLA DE ACTIVIDADES POCO COMPATIBLES EN LA VÍA PÚBLICA ADEMÁS EL DEPORTISTA AMATEUR SE EXPONE A RIESGOS DE SUFRIR AGRESIONES A CONSECUENCIA DE LA DELINCUENCIA GENERALIZADA QUE SUFRE EL PAÍS.

A RAÍZ DEL CRECIMIENTO DE NUESTRAS CIUDADES, EL SECTOR VIVIENDA HA TENIDO UN INCREMENTO ACELERADO MAYORMENTE EN LAS CENTRALIDADES URBANAS PERO ESTE CRECIMIENTO HA DEJADO DE UN LADO EL EQUIPAMIENTO URBANO, NO SOLO EN EL ÁMBITO DEPORTIVO SINO QUE TAMBIÉN EN EL SECTOR EDUCACIÓN, ÁREAS VERDES, SALUD, ASISTENCIA PÚBLICA, ETC.

ALGUNAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS NO SON PRACTICADAS POR LA POBLACIÓN EN GENERAL, YA QUE NO SE CUENTA CON LOS ESPACIOS FÍSICOS ADECUADOS NI CON LOS INSTRUCTORES CALIFICADOS Y POR CONSECUENCIA LAS APTITUDES DE UNA PERSONA EN PARTICULAR -PARA PRACTICAR UN DEPORTE- QUEDAN DE LADO AL CARECER DE LA INFRAESTRUCTURA Y GUÍA NECESARIOS.

ESPECIALIDADES DEPORTIVAS COMO EL LANZAMIENTO DE MARTILLO, EL SALTO ALTO, EL SALTO CON GARROCHA O EL ATLETISMO EN GENERAL, SON DE MUY BAJO PORCENTAJE EN EL PAÍS Y MENOS AÚN EN LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO; DISCIPLINAS COMO LA GIMNASIA RÍTMICA, BARRAS ASIMÉTRICAS, EJERCICIOS DE PISO (MANOS LIBRES), CABALLOS CON ARCOS, SALTO DE CABALLO, ANILLOS, ETC., NO SON PRACTICADOS EN NUESTRO





MEDIO DEJANDO DE LADO ESTA CLASIFICACIÓN DEL DEPORTE TAN ESPECIAL.

A NIVEL NACIONAL, LOS ESPACIOS PARA REALIZAR DEPORTE SON ESCASOS Y LOS EXISTENTES ADOLESCEN DEL MANTENIMIENTO ADECUADO, ES LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA LA QUE POSEE MÁS INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA QUE EL INTERIOR DEL PAÍS, ES UNA SITUACIÓN LÓGICA YA QUE A MAYOR POBLACIÓN MAYOR SERÁ EL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO QUE SE IMPLEMENTE; EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA, EL EQUIPAMIENTO ES BÁSICO E IMPLEMENTADO PARA CIERTA POBLACIÓN EXISTENTE Y CON ALGÚN TIPO DE PROYECCIÓN FUTURA; LA VIDA ÚTIL DE LOS EDIFICIOS –COMO LOS COMPLEJOS DEPORTIVOS EDIFICADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE- Y SUS ÁREAS DEPORTIVAS AL AIRE LIBRE HAN CADUCADO, DEJANDO A GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN CON ESPACIOS REDUCIDOS PARA LA PRÁCTICA DE ALGÚN DEPORTE Y MUCHAS OTRAS DISCIPLINAS QUE NUNCA HAN SIDO ATENDIDAS.

EL DEPORTE EN INTERIOR DEL PAÍS, SUFRE POR LA FALTA DE POLÍTICA INSTITUCIONAL QUE INCLUYA LA ATENCIÓN HACIA LOS DEPARTAMENTOS, ES LA CIUDAD CAPITAL LA QUE HA RECIBIDO MAYOR ATENCIÓN EN TODOS LOS ASPECTOS QUE INVOLUCRAN LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS.

EL PROBLEMA SE HACE NOTAR YA QUE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO SE PROPONE COMO SEDE DE LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE PARA EL AÑO 2018, Y LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS QUE EXISTEN EN LA ACTUALIDAD NO CUBREN LO REQUERIDO EN RELACIÓN A ESPACIO E INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA LAS JUSTAS DEPORTIVAS; SE CUENTA CON EL APOYO DE LAS DIFERENTES ESFERAS POLÍTICAS DEL PAÍS ASÍ COMO DEL COMITÉ OLÍMPICO DE GUATEMALA PARA APOYAR A QUETZALTENANGO Y LLEVAR A CABO EL PROCESO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS, ADICIONALMENTE A ELLO, CABE MENCIONAR QUE QUETZALTENANGO FUE LA ÚNICA CIUDAD QUE PRESENTÓ INTENCIONALIDAD DE POSTULARSE COMO SEDE PARA REALIZAR DICHOS JUEGOS ANTE LA ORGANIZACIÓN DEPORTIVA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE –ODECABE- POR LO TANTO, EL PROBLEMA DE INSTALACIONES INSUFICIENTES PARA ENFRENTAR DICHO COMPROMISO SALE A RELUCIR EN SU TOTALIDAD.





1.5 DELIMITACION

1.5.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.

SITUADOS DENTRO DEL MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO, DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, REPÚBLICA DE GUATEMALA, EL PREDIO PROPUESTO, ESTÁ ENMARCADO DENTRO DE UN ÁREA DENOMINADA “ANTIGUO AEROPUERTO”, PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, ÉSTE SE ENCUENTRA UBICADO AL PONIENTE DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO, EN LOS LÍMITES URBANOS DEL MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO Y EL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA, SOBRE LA CARRETERA QUE CONDUCE AL DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS, RUTA NACIONAL 1 EN CONDICIONES TRANSITABLES TODO EL AÑO, ESTA DERIVA DE LA CARRETERA CENTROAMERICANA 1 Oeste CA-1 W; EL TERRENO EN GENERAL CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE 117,711.8472 M²; ACTUALMENTE SE ESTÁN REALIZANDO LOS TRÁMITES LEGALES PARA QUE DICHO TERRENO SEA TRASLADADO EN PROPIEDAD AL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES.

FOTOGRAFÍA NO 5.
FUENTE: GOOGLE EARTH.

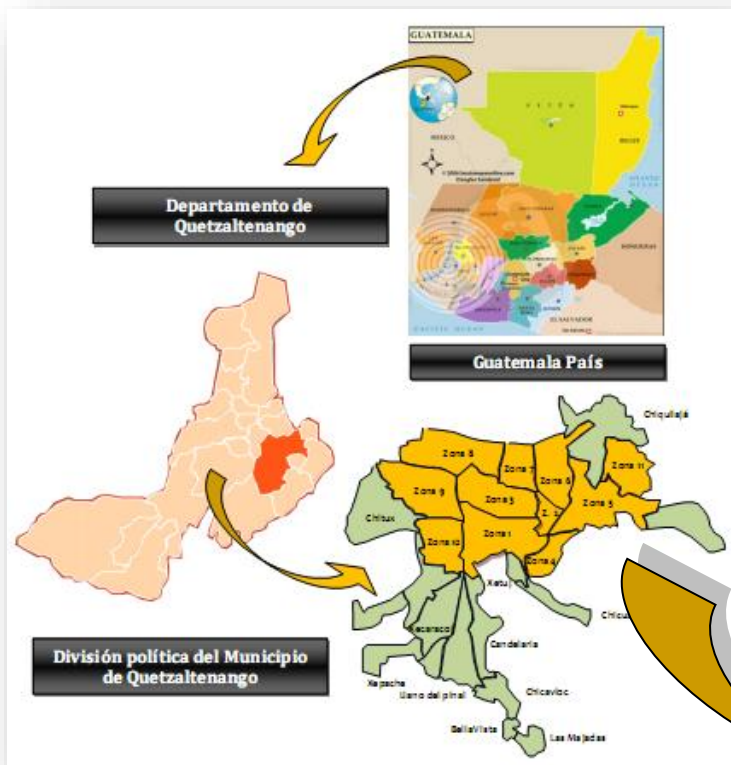
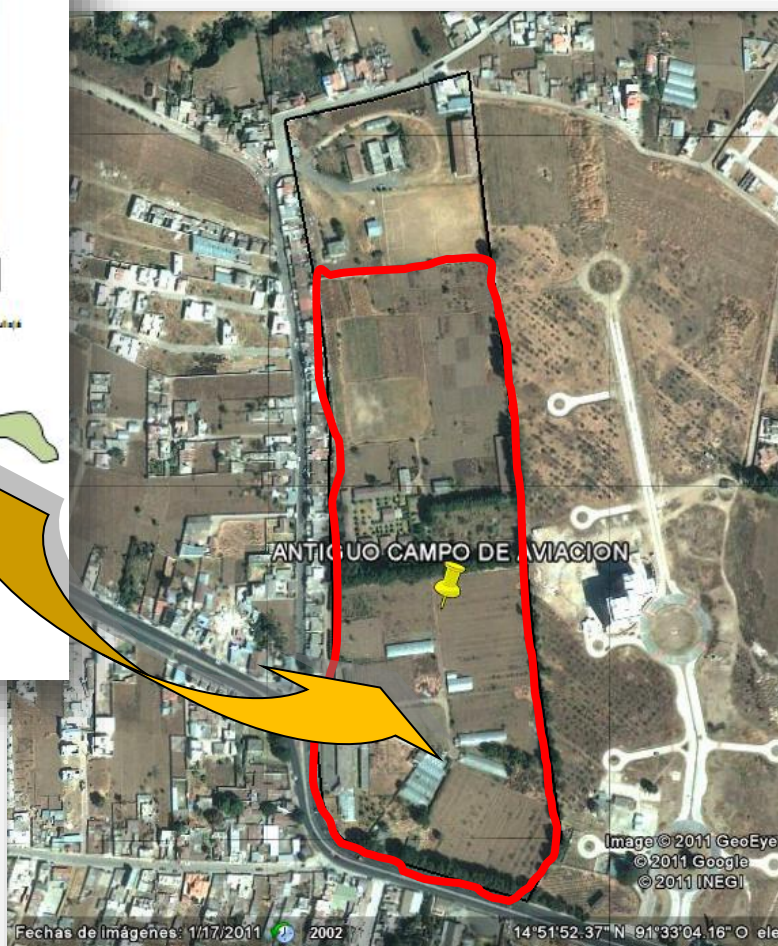
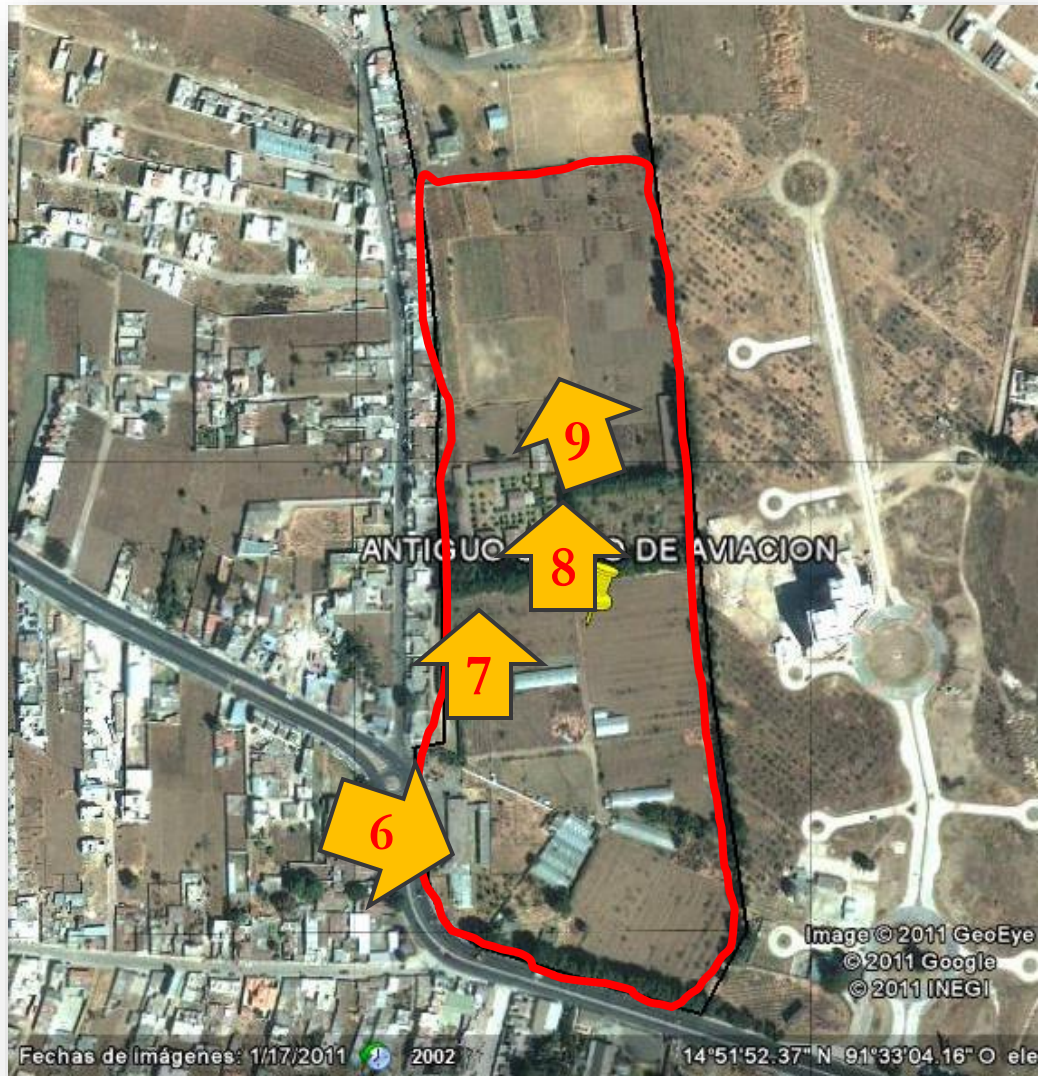


IMAGEN NO 4.
ELABORACIÓN PROPIA.





MAPA DE UBICACIÓN DE IMAGENES





VISTA DE INGRESO A SOLAR, ANTIGUO AEROPUERTO



FOTOGRAFÍA NO. 6.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ANTIGUO CAMPO DE AVIACIÓN, ELABORACIÓN PROPIA.

VISTA INTERIOR DEL PREDIO SOSEP



FOTOGRAFÍA NO. 7.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ANTIGUO CAMPO DE AVIACIÓN, ELABORACIÓN PROPIA.





VISTA INTERIOR DEL PREDIO SOSEP



FOTOGRAFÍA No. 8.
FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ANTIGUO CAMPO DE AVIACIÓN, ELABORACIÓN PROPIA.

VISTA INTERIOR DEL PREDIO CAMPO DE FUT BOL



FOTOGRAFÍA No. 9.
FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.
ANTIGUO CAMPO DE AVIACIÓN, ELABORACIÓN PROPIA.





VISTA DE CONJUNTO
AREAS PROPUESTAS PARA DIFERENTES DISCIPLINAS
DEPORTIVAS

PROPUESTA ODECABE



FOTOGRAFÍA NO. 1.
FUENTE: MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO.
ELABORACIÓN: ODECABE.





1.5.2 DELIMITACIÓN TEÓRICA:

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA PARA LA VILLA CENTROAMERICANA CUENTA CON EL OBJETIVO DE SATISFACER UNA NECESIDAD ARQUITECTÓNICA LA CUAL PRETENDE GENERAR UN ESPACIO FÍSICO EN EL CUAL SE PUEDAN DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS ENFOCADAS A LA GIMNASIA, BRINDANDO A LOS ATLETAS QUE VENDRÁN A PARTICIPAR EN LOS XXIII JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE EN EL AÑO 2018, UN DISEÑO QUE CUMPLA CON LAS NORMAS ESTIPULADAS EN REGLAMENTACIÓN DEPORTIVA, PARA DOTARLES UN ESPACIO CONFORTABLE Y CON LAS CAPACIDADES REQUERIDAS PARA PODER SOPORTAR UN EVENTO DE TAL NATURALEZA EN EL DEPARTAMENTO.

1.5.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL:

POR SER TESIS DE GRADO, EL PERÍODO DE ELABORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA, SE DEFINE CON UN TIEMPO MÁXIMO DE SEIS MESES DESDE EL MOMENTO DE OBTENER EL ACUERDO DE DECANATO, ESTE PERÍODO DE TIEMPO ESTARÁ COMPUESTO DE LA SIGUIENTE MANERA:

Actividad	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6
Elaboracion de protocolo	■	■	■			
marco teórico		■	■	■		
marco legal			■	■	■	
analisis territorial			■	■	■	
analisis de sitio				■	■	
programa de necesidades				■	■	
matrices, diagramas y programa de necesidades				■	■	■
diseño arquitectonico					■	■
presentacion del proyecto final						■





1.6 METODOLOGÍA

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE SE UTILIZARÁ EN EL PRESENTE TRABAJO DE TESIS SERÁ EL MÉTODO CIENTÍFICO, EL CUAL GARANTIZA LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN RELEVANTE Y DE PRIMERA MANO POR MEDIO DE UNA SERIE DE PASOS ORDENADOS DE UNA MANERA LÓGICA.

EL DOCUMENTO PRESENTA EN TODO SU DESARROLLO LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS ORDENADOS FORMANDO UNA ESTRUCTURA TEÓRICA DE INVESTIGACIÓN; PARA ELLO, SE PROPONE LA SIGUIENTE ESTRUCTURA:

1.6.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO

ESTA ETAPA TOMA COMO FUNDAMENTO LOS CONCEPTOS TEÓRICOS Y DOCUMENTALES DE INVESTIGACIÓN, CONSISTE TAMBIÉN EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL COMO: CDAG, COG, CONADER, MINEDUC, ODECABE Y CONFEDÉ ENTRE OTROS. ENTREVISTAS, ENCUESTAS CON USUARIOS, VISITAS DE CAMPO, CASOS ANÁLOGOS, -ENTRE OTRAS-, Y EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS, PODER DEFINIR EL PROGRAMA DE DISEÑO A NIVEL MICRO Y MACRO, Y ASÍ PODER LLEGAR AL PLANTEAMIENTO DE LAS PREMISAS GENERALES Y PARTICULARES DE DISEÑO.

EN ESTE NIVEL SE ABARCA LA PREFIGURACIÓN DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO EL CUAL SERÁ DETERMINADO A TRAVÉS DE UN PROCESO DE DISEÑO QUE ESTARÁ DEFINIDO NO SOLO POR LOS SISTEMAS Y PRINCIPIOS ARQUITECTÓNICOS SINO QUE TAMBIÉN POR LOS FACTORES CULTURALES, HISTÓRICOS Y NATURALES DEL SITIO, BASÁNDOSE EN LOS MISMOS QUE GENERARÁN EL ORDENAMIENTO ESPACIAL, Y EN EL DISEÑO DE CONJUNTO BUSCAR LA INTEGRACIÓN DE MÚLTIPLES ESPACIOS DEPORTIVOS QUE SE INTERRELACIONAN Y FUNCIONAN PARA EL APROVECHAMIENTO DE ÁREAS COMUNES.

1.6.2 PROCESO DE DISEÑO

PREVIO AL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO, EXISTEN CONSIDERACIONES QUE DEBEN DE SER CONTEMPLADAS, ES DECIR, UNA SERIE DE ELEMENTOS QUE REGIRÁN EL DISEÑO DESDE EL ANÁLISIS Y DIMENSIÓN DEL SOLAR, LOS ROLES DE AGENTES Y USUARIOS, MEDIDAS REGLAMENTARIAS, CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS, ETC., QUE DARÁN PARÁMETROS PARA LA CORRECTA FUNCIONALIDAD DEL OBJETO A PROYECTAR; SITUACIONES CULTURALES O DE IDEOLOGÍA PODRÁN CONDUCIR LA FORMA GENERAL DEL EDIFICIO POR MEDIO DE UNA IDEA GENERATRIZ, PODRÁ DEFINIRSE UN PROGRAMA DE NECESIDADES, UN CUADRO DE





ORDENAMIENTO DE DATOS, PREMISAS DE DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO Y TODO ELLO CONOCIDO COMO EL PROCESO DE DISEÑO DE CAJA DE CRISTAL

1.6.3 ESQUEMA METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

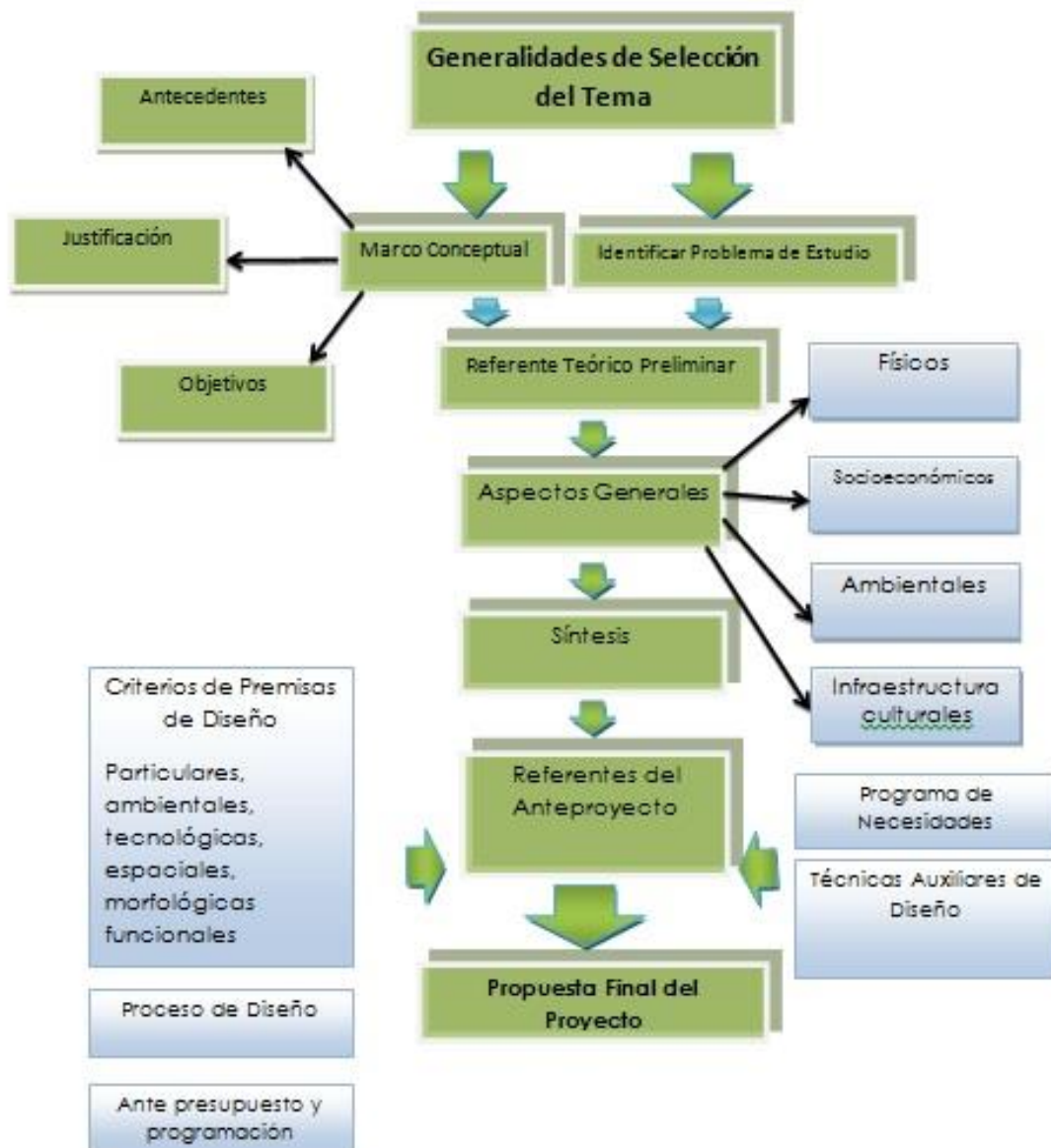


Diagrama 1
Fuente: Metodología de investigación.
Elaboración propia.





CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL





2. MARCO REFERENCIAL

2.1 REFERENTE CONCEPTUAL

2.1.1. JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:

“LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE SON UN EVENTO MULTIDEPORTIVO QUE SE REALIZAN CADA 4 AÑOS DESDE 1926”¹¹.



LOS JUEGOS SE REALIZARON LA PRIMERA VEZ POR INSTANCIA DE LA SOCIEDAD OLÍMPICA MEXICANA QUIENES AL VER LA MALA ACTUACIÓN DE MÉXICO EN LAS OLIMPIADAS DEL AÑO 1924 LLEGARON A ORGANIZAR Y REALIZAR EL EVENTO POLIDEPORTIVO ENTRE PAÍSES DE CENTROAMÉRICA CON EL FIN QUE EL DESEMPEÑO DEL DEPORTE MEJORARA EN ESTA REGIÓN Y PODER SER MÁS COMPETITIVOS. CUBA Y GUATEMALA APOYARON LA REALIZACIÓN DE ESTA IDEA EN CONJUNTO CON LOS MEXICANOS ALFREDO CUÉLLAR Y ENRIQUE AGUIRRE, PROPUSIERON AL COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL EL OBTENER EL AVAL; EL ACTA DE CREACIÓN DE LOS JUEGOS SE FIRMÓ EN PARÍS EL 4 DE JULIO DE 1924 Y DESDE ENTONCES ES LA CONTIENDA DEPORTIVA REGIONAL MÁS ANTIGUA Y DE TRAYECTORIA AVALADA POR EL COI¹².

SE MUESTRA A CONTINUACIÓN LA TABLA QUE NOS INDICA POR ORDEN DE REALIZACIÓN, EL AÑO EN EL QUE SE LLEVÓ A CABO CADA EVENTO, LA SEDE, LAS FECHAS, PAÍSES PARTICIPANTES, CANTIDAD DE DEPORTES QUE SE EVALUARON, Y EL NÚMERO DE ATLETAS PARTICIPANTES.

**TABLA DE VERSIONES
DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE**










Año	Evento	Sede		Duración	Países	Deportes	Atletas
1926	I Juegos Centroamericanos y del Caribe			12 de octubre 2 de noviembre	3	8	269
		Ciudad de México	México				
1930	II Juegos			15 de	8	10	632

¹¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Centroamericanos_y_del_Caribe

¹² <http://www.cog.org.gt/ciclo-ol%C3%ADmpico/historia-del-ciclo-ol%C3%ADmpico/juegos-ca-y-del-caribe.aspx>















	<u>Centroamericanos y del Caribe</u>	<u>La Habana</u>	<u>Cuba</u>	<u>marzo</u> <u>5 de abril</u>			
<u>1935</u>	<u>III Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>16 de marzo</u> <u>5 de abril</u>	9	14	741
		<u>San Salvador</u>	<u>El Salvador</u>				
<u>1938</u>	<u>IV Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>5 de febrero</u> <u>24 de febrero</u>	10	18	1,216
		<u>Ciudad de Panamá</u>	<u>Panamá</u>				
<u>1946</u>	<u>V Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>8 de diciembre</u> <u>28 de diciembre</u>	13	19	1,540
		<u>Barranquilla</u>	<u>Colombia</u>				
<u>1950</u>	<u>VI Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>28 de febrero</u> <u>12 de marzo</u>	14	19	1,390
		<u>Ciudad de Guatemala</u>	<u>Guatemala</u>				
<u>1954</u>	<u>VII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>5 de marzo</u> <u>20 de marzo</u>	12	19	1,321
		<u>Ciudad de México</u>	<u>México</u>				
<u>1959</u>	<u>VIII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>6 de enero</u> <u>15 de enero</u>	12	17	1,150
		<u>Caracas</u>	<u>Venezuela</u>				
<u>1962</u>	<u>IX Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>15 de agosto</u> <u>28 de agosto</u>	15	16	1,559
		<u>Kingston</u>	<u>Jamaica</u>				
<u>1966</u>	<u>X Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>11 de julio</u> <u>25 de julio</u>	18	17	1,689
		<u>San Juan</u>	<u>Puerto Rico</u>				
<u>1970</u>	<u>XI Juegos</u>			<u>28 de</u>	20	16	2,095









	<u>Centroamericanos y del Caribe</u>	<u>Ciudad de Panamá</u>	<u>Panamá</u>	<u>febrero 13 de marzo</u>			
1974	<u>XII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>Santo Domingo</u>	 <u>República Dominicana</u>	<u>27 de febrero 13 de marzo</u>	23	18	2,052
1978	<u>XIII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>Medellín</u>	<u>Colombia</u>	<u>7 de julio 28 de julio</u>	21	19	2,605
1982	<u>XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>La Habana</u>	<u>Cuba</u>	<u>7 de agosto 18 de agosto</u>	22	24	2,799
1986	<u>XV Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>Santiago de los Caballeros</u>	 <u>República Dominicana</u>	<u>24 de junio 5 de julio</u>	26	25	2,963
1990	<u>XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>Ciudad de México</u>	<u>México</u>	<u>20 de noviembre 3 de diciembre</u>	29	30	4,206
1993	<u>XVII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>Ponce</u>	<u>Puerto Rico</u>	<u>19 de noviembre 30 de noviembre</u>	31	32	3,570
1998	<u>XVIII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>Maracaibo</u>	<u>Venezuela</u>	<u>8 de agosto 22 de agosto</u>	32	30	4,115
2002	<u>XIX Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>	 <u>San Salvador</u>	<u>El Salvador</u>	<u>19 de noviembre 30 de noviembre</u>	31	37	4,301





2006	<u>XX Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>15 de julio</u> <u>30 de julio</u>	32	41	4,865
		<u>Cartagena de Indias</u>	<u>Colombia</u>				
2010	<u>XXI Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>17 de julio</u> <u>1 de agosto</u>	31	42	5,204
		<u>Mayagüez</u>	<u>Puerto Rico</u>				
2014	<u>XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>			<u>14 de noviembre</u> <u>30 de noviembre</u>	32	?	
		<u>Veracruz</u>	<u>México</u>				
2018	<u>XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe</u>						
		<u>Quetzaltenango</u>	<u>Guatemala</u>				

FUENTE: [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/JUEGOS_CENTROAMERICANOS_Y_DEL_CARIBE](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Centroamericanos_y_del_Caribe)

2.1.2. COI:

“COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL FUE CREADO EL 23 DE JUNIO DE 1894 POR EL BARÓN PIERRE DE COUBERTIN EN PARÍS CON EL FIN DE REVIVIR LOS ANTIGUOS JUEGOS OLÍMPICOS GRIEGOS.



EL COI COORDINA LAS ACTIVIDADES DEL MOVIMIENTO OLÍMPICO. ADEMÁS, ESTÁ ENCARGADO DE SUPERVISAR Y ADMINISTRAR TODO LO CONCERNIENTE A LOS JUEGOS OLÍMPICOS. ES DUEÑA DE TODOS LOS DERECHOS ASOCIADOS A LOS SÍMBOLOS OLÍMPICOS: LA BANDERA, EL HIMNO, EL LEMA, EL JURAMENTO Y LOS JUEGOS. CONTROLA LOS DERECHOS DE TRANSMISIÓN DE LOS JUEGOS, LA PUBLICIDAD Y DEMÁS ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA CARTA OLÍMPICA. POR OTRA PARTE, ES EL ORGANISMO INTERNACIONAL ENCARGADO DE ORGANIZAR Y SELECCIONAR LAS CIUDADES QUE SERÁN SEDES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS CADA CUATRO AÑOS”¹³

¹³ [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/COMIT%C3%A9_OL% C3%ADMPICO_INTERNACIONAL](http://es.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_Ol%C3%ADmpico_Internacional)





2.1.3. ODECABE:

“ORGANIZACIÓN DEPORTIVA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE: ES LA ENTIDAD QUE TIENE A SU CARGO LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE.

ODECABE - CACSO



ASIMISMO, TIENE COMO OBJETIVO DESARROLLAR Y PROTEGER EL DEPORTE EN LOS PAÍSES AFILIADOS A TRAVÉS DE SUS COMITÉS OLÍMPICOS NACIONALES, TIENE COMO OBJETIVO: DESARROLLAR Y PROTEGER EL DEPORTE Y EL ESPÍRITU OLÍMPICO EN LOS PAÍSES AFILIADOS”¹⁴, LOS CUALES SON:

TABLA DE MIEMBROS ASOCIADOS

 COMITÉ OLÍMPICO DE ANTIGUA Y BARBUDA

 COMITÉ OLÍMPICO DE ARUBA

 COMITÉ OLÍMPICO DE BAHAMAS

 COMITÉ OLÍMPICO DE BARBADOS

 COMITÉ OLÍMPICO DE BELICE

 COMITÉ OLÍMPICO DE BERMUDAS

 COMITÉ OLÍMPICO COLOMBIANO

 COMITÉ OLÍMPICO DE COSTA RICA

 COMITÉ OLÍMPICO CUBANO

 COMITÉ OLÍMPICO DE DOMINICA

 COMITÉ OLÍMPICO DOMINICANO

 COMITÉ OLÍMPICO DE EL SALVADOR

 COMITÉ OLÍMPICO DE GRENADA

 COMITÉ OLÍMPICO GUATEMALTEGO

 COMITÉ OLÍMPICO DE GUYANA

¹⁴ [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ORGANIZACI%C3%B3N_DEPORTIVA_CENTROAMERICANA_Y_DEL_CARIBE](http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_Deportiva_Centroamericana_y_del_Caribe)





-  COMITÉ OLÍMPICO DE HAITÍ
-  COMITÉ OLÍMPICO HONDUREÑO
-  COMITÉ OLÍMPICO DE ISLAS CAIMÁN
-  COMITÉ OLÍMPICO DE ISLAS VÍRGENES BRITÁNICAS
-  COMITÉ OLÍMPICO DE ISLAS VÍRGENES DE LOS ESTADOS UNIDOS
-  COMITÉ OLÍMPICO DE JAMAICA
-  COMITÉ OLÍMPICO MEXICANO
-  COMITÉ OLÍMPICO NICARAGÜENSE
-  COMITÉ OLÍMPICO DE PANAMÁ
-  COMITÉ OLÍMPICO DE PUERTO RICO
-  COMITÉ OLÍMPICO DE SAN CRISTÓBAL Y NIEVES
-  COMITÉ OLÍMPICO DE SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS
-  COMITÉ OLÍMPICO DE SANTA LUCÍA
-  COMITÉ OLÍMPICO DE SURINAM
-  COMITÉ OLÍMPICO DE TRINIDAD Y TOBAGO
-  COMITÉ OLÍMPICO VENEZOLANO

FUENTE: [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ORGANIZACI%C3%B3N_Deportiva_Centroamericana_y_del_Caribe](http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_Deportiva_Centroamericana_y_del_Caribe)

2.1.4 GDAG:

“CONFEDERACIÓN DEPORTIVA AUTÓNOMA DE GUATEMALA (GDAG), ES EL ORGANISMO RECTOR Y JERÁRQUICAMENTE SUPERIOR DEL DEPORTE FEDERADO EN EL ORDEN NACIONAL. TIENE PERSONALIDAD JURÍDICA Y PATRIMONIO PROPIO. SU FUNCIONAMIENTO ESTÁ NORMADO ÚNICAMENTE POR LO QUE ESTABLECE LA LEY NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA Y DEL DEPORTE (DECRETO NO. 76-97 DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA), SUS REGLAMENTOS Y ESTATUTOS. ES UN ORGANISMO AUTÓNOMO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ART. 92 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, ESTANDO EXONERADA DEL PAGO DE TODA CLASE DE IMPUESTOS IGUAL LO ESTARÁN TODOS LOS ÓRGANOS QUE LA INTEGRAN, TAMBIÉN A LO ESTABLECIDO EN EL ART. 91 DE



**CONFEDERACION DEPORTIVA
AUTÓNOMA DE GUATEMALA**





DICHA CARTA MAGNA, SE LE ASIGNARÁ UNA PARTE DEL PRESUPUESTO DEDICADO AL DEPORTE”¹⁵.

2.1.5. DEPORTE:

“ES TODA AQUELLA ACTIVIDAD FÍSICA QUE INVOLUCRA UNA SERIE DE REGLAS O NORMAS A DESEMPEÑAR DENTRO DE UN ESPACIO O ÁREA DETERMINADA (CAMPO DE JUEGO, CANCHA, PISTA, ETC) A MENUDO ASOCIADA A LA COMPETITIVIDAD DEPORTIVA. POR LO GENERAL DEBE ESTAR INSTITUCIONALIZADO (FEDERACIONES, CLUBES), REQUIERE COMPETICIÓN CON UNO MISMO O CON LOS DEMÁS. COMO TÉRMINO SOLITARIO, EL DEPORTE SE REFIERE NORMALMENTE A ACTIVIDADES EN LAS CUALES LA CAPACIDAD FÍSICA PULMONAR DEL COMPETIDOR ES LA FORMA PRIMORDIAL PARA DETERMINAR EL RESULTADO (GANAR O PERDER); SIN EMBARGO, TAMBIÉN SE RECONOCEN COMO DEPORTES ACTIVIDADES COMPETITIVAS QUE COMBINEN TANTO FÍSICO COMO INTELLECTO, Y NO SÓLO UNA DE ELLAS. TAMBIÉN HAY COLECTIVOS PRACTICANTES DE DETERMINADAS ACTIVIDADES, DONDE SÓLO SE USA EL FÍSICO, O BIEN SÓLO EL INTELLECTO, QUE RECLAMAN SU ACTIVIDAD COMO DEPORTE, INCLUSO, DE CARÁCTER OLÍMPICO.

AUNQUE FRECUENTEMENTE SE CONFUNDEN LOS TÉRMINOS DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA/FITNESS, EN REALIDAD NO SIGNIFICAN EXACTAMENTE LO MISMO. LA DIFERENCIA RADICA EN EL CARÁCTER COMPETITIVO DEL PRIMERO, EN CONTRA DEL MERO HECHO DE LA PRÁCTICA DE LA SEGUNDA.

POPULARMENTE, LA PALABRA «DEPORTE» ES UTILIZADA PARA SEÑALAR UNA ACTIVIDAD QUE PROVEE A SUS PRACTICANTES DE SALUD FÍSICA. DE ESTE MODO, LA RECOMENDACIÓN MÉDICA PARA GRAN PARTE DE ENFERMEDADES, PROBLEMAS FÍSICOS, EMOCIONALES Y PSÍQUICOS, ASÍ TAMBIÉN COMO PARA LA PREVENCIÓN DE TODO LO ANTERIOR, SUELE SER PRACTICAR DEPORTES O ALGÚN TIPO DE ACTIVIDAD FÍSICA MÍNIMA”¹⁶.

2.1.6. DIFERENCIAS ENTRE JUEGO Y DEPORTE:

“ANTES DE CONSIDERAR LAS REPERCUSIONES SOCIALES DEL DEPORTE, ESTABLECEREMOS LAS DIFERENCIAS MÁS SIGNIFICATIVAS ENTRE ÉSTE TÉRMINO Y EL DE JUEGO:

- EL DEPORTE ES MÁS COMPLEJO EN CUANTO A SU REGLAMENTACIÓN. LOS JUEGOS TIENEN NORMAS MÁS SENCILLAS E INCLUSO PUEDEN VARIARSE O ADAPTARSE A LA

¹⁵ [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/CONFEDERACI%C3%B3N_DEPORTIVA_AUT%C3%B3NOMA_DE_GUATEMALA](http://es.wikipedia.org/wiki/Confederaci%C3%B3n_Deportiva_Aut%C3%B3noma_de_Guatemala)

¹⁶ [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DEPORTE](http://es.wikipedia.org/wiki/Deporte)





EDAD O AL NÚMERO DE PARTICIPANTES.

- LOS DEPORTES TIENEN UNAS ESTRUCTURAS ADMINISTRATIVAS Y DE CONTROL (LAS FEDERACIONES) QUE NO EXISTEN EN LOS JUEGOS.
- LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS PUEDEN ABARCAR A EQUIPOS DE DIFERENTES LOCALIDADES, REGIONES O INCLUSO PAÍSES Y CONTINENTES. EN LOS JUEGOS LAS COMPETICIONES SON MUCHO MÁS LOCALIZADAS EN ZONAS O POBLACIONES.
- EL JUEGO SE PRACTICA SOBRE TODO PARA PASARLO BIEN EN EL MOMENTO, SIN ENTRENAMIENTOS PREVIOS NI COMPLICACIONES. EL DEPORTE PUEDE TENER INCLUSO UN PLANTEAMIENTO PROFESIONAL: PERSONAS QUE VIVEN DE ÉL Y QUE SE PREPARAN A CONCIENCIA ENTRENANDO MUCHAS HORAS.

2.1.6.1. ORIGEN DEL DEPORTE MODERNO:

NACE A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX. SU PRINCIPAL IMPULSOR FUE THOMAS ARNOLD. SUS TEORÍAS EDUCATIVAS PROPONÍAN LA INTRODUCCIÓN DE JUEGOS DEPORTIVOS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA. ESTO POPULARIZÓ EL DEPORTE, LA APARICIÓN DE AGRUPACIONES Y CLUBES, LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS REGLAMENTOS Y NORMATIVAS Y EL INICIO Y PROLIFERACIÓN DE COMPETICIONES ORGANIZADAS. LA CELEBRACIÓN DE LA PRIMERA OLIMPIADA MODERNA EN ATENAS EN 1906 SUPUSO EL DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE LOS DEPORTES.

2.1.6.2. DIFERENTES CONCEPTOS DE DEPORTE:

SI NOS CENTRAMOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y ANALIZAMOS LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN Y QUE LLAMAMOS GENÉRICAMENTE “DEPORTE”, NOS DAREMOS CUENTA QUE UTILIZAR SOLAMENTE ESE TÉRMINO PARA DEFINIR UNA ACTIVIDAD QUEDA UN POCO INCOMPLETO O METE EN EL MISMO SACO A ACTIVIDADES QUE POR SUS OBJETIVOS, INTERESES O REPERCUSIÓN SON DIAMETRALMENTE DISTINTAS.

NECESITAMOS COLOCAR UN “APELLIDO” AL TÉRMINO DEPORTE PARA SABER REALMENTE DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO. EN LOS DIVERSOS CONCEPTOS QUE VEREMOS A CONTINUACIÓN, EXISTEN LOS ELEMENTOS COMUNES QUE HEMOS SEÑALADO EN EL APARTADO ANTERIOR PERO TAMBIÉN OBSERVAREMOS LAS DIVERSAS CONNOTACIONES QUE HACEN NECESARIO CONSIDERARLOS POR SEPARADO:

✓ DEPORTE TRADICIONAL O POPULAR:

SON ORIGINARIOS DE ZONAS GEOGRÁFICAS DETERMINADAS. EMPEZARON A REALIZARSE COMO JUEGOS DE





DIVERTIMIENTO PERO CON EL PASO DEL TIEMPO SU NORMATIVA SE HA CONSOLIDADO Y HA HABIDO UNA CIERTA INSTITUCIONALIZACIÓN. MUCHOS DE ESTOS DEPORTES PROCEDEN DEL MUNDO RURAL. CONSTITUYEN UN LEGADO CULTURAL IMPORTANTE Y DE GRAN ARRAIGO EN CIERTAS ZONAS. COMO EJEMPLOS DE ESTOS DEPORTES CITAREMOS LOS SIGUIENTES:

- LA BARRA VASCA.
- EL BOLO LEONÉS.
- LA PELOTA VALENCIANA.
- LEVANTAMIENTO DE PIEDRAS.
- TRAINERAS.
- EL ARRASTRE DE PIEDRAS CON ANIMALES.
- LA TALA DE TRONCOS.
- CONCURSO DE SIEGA.

✓ **DEPORTE ADAPTADO:**

ACTIVIDAD FÍSICA REGLAMENTADA QUE INTENTA POSIBILITAR LA PRÁCTICA DEPORTIVA A PERSONAS QUE PRESENTAN ALGUNA DISCAPACIDAD O DISMINUCIÓN FÍSICA, PSÍQUICA O SENSORIAL.

BUSCA QUE ESAS PERSONAS SE INTEGREN AL MÁXIMO EN LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVEN, POTENCIAR SU AUTONOMÍA Y SU SALUD, DARLES OPCIONES DE REALIZAR UNA ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PLACENTERA, Y EN MUCHOS CASOS AYUDAR A SU MEJORA PSICOMOTRIZ.

ALGUNOS DEPORTES ADAPTADOS PROVIENEN DE LOS DEPORTES MODERNOS A LOS QUE SE MODIFICA DIVERSOS ASPECTOS DEL REGLAMENTO.

OTROS SE HAN CREADO EXPRESAMENTE PARA PERSONAS CON ALGUNA DISCAPACIDAD CONCRETA COMO POR EJEMPLO EL GOALBALL PARA CIEGOS.

LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS DEPORTES ADAPTADOS POR PARTE DE ALGUNOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DE DIVERSAS ORGANIZACIONES DE DISCAPACITADOS, CON EL TIEMPO HAN ALCANZADO SU PUNTO CULMINANTE CON LA CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS, COMPETICIÓN QUE SE CELEBRA CADA 4 AÑOS, CON UNA ORGANIZACIÓN Y ESPÍRITU MUY SEMEJANTE A LAS OLIMPIADAS. LA PRIMERA PARAOLIMPIADA SE CELEBRÓ EN INGLATERRA EN 1948.

✓ **DEPORTE EDUCATIVO O ESCOLAR:**

ES EL REALIZADO EN EL ÁMBITO ESCOLAR.





ESTA MODALIDAD DE DEPORTE NUNCA DEBE CONSTITUIR UN FIN SINO UN MEDIO DE CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA. EL EDUCADOR DEBE SABER EXTRAER DE LA COMPETICIÓN SUS VALORES FORMATIVOS EVITANDO LOS FACTORES NEGATIVOS QUE SE PUEDEN DESPRENDER DE ELLA.

EL DEPORTE EDUCATIVO O ESCOLAR PUEDE ESTAR INTEGRADO EN LAS PROGRAMACIONES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA O BIEN REALIZARSE EN HORARIO EXTRAESCOLAR.

✓ **DEPORTE PARA TODOS, DE TIEMPO LIBRE O DE OCIO Y RECREACIÓN:**

HACE BASTANTES AÑOS, INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES LANZARON UNA CAMPAÑA FOMENTANDO ESTE CONCEPTO DE “DEPORTE PARA TODOS”. SE INTENTABA FOMENTAR LA PRÁCTICA REGULAR DE LA ACTIVIDAD FÍSICO – DEPORTIVA, BUSCANDO LA RECREACIÓN, LA INTERRELACIÓN PERSONAL Y EL CUIDADO DE LA SALUD MEDIANTE ACTIVIDADES CARENTES DEL AGOBIO O DE LAS EXIGENCIAS DE LA COMPETICIÓN FORMAL Y REGLADA.

ESE GRUPO DE AMIGOS QUEDE FORMA ESPONTÁNEA SE REÚNE PARA JUGAR UN PARTIDO DE FÚTBOL SALA O PERSONAS QUE ALQUILAN UNA PISTA Y JUEGAN UN PARTIDO DE TENIS O ESOS GRUPOS DE CICLO-TURISTAS QUE NOS CRUZAMOS POR LA CARRETERA, ESTÁN HACIENDO DEPORTE PARA TODOS.

✓ **DEPORTE FEDERADO O DEPORTE COMPETICIÓN**

DEPORTE MÁS FORMAL Y REGLADO. SE REALIZADA INTEGRADO EN CLUBES, ASOCIACIONES O AGRUPACIONES DEPORTIVAS. A ÉL, YA NO TIENEN ACCESO TODOS, SINO LOS MÁS DOTADOS Y LOS QUE BUSCAN EL ALICIENTE DE LA COMPETICIÓN. ESTÁ REGULADO POR LAS FEDERACIONES EN SUS DIVERSOS ÁMBITOS LOCALES, REGIONALES O AUTONÓMICOS Y NACIONALES QUE DICTAN LAS NORMAS CORRESPONDIENTES EN CUANTO A REGLAMENTACIÓN, COSTOS, SISTEMA DE ORGANIZACIÓN, DOCUMENTACIÓN, RECONOCIMIENTOS MÉDICOS, ETC.

COMO EJEMPLOS DE ESTE CONCEPTO DE DEPORTE PODEMOS SEÑALAR DESDE EL EQUIPO ALEVÍN DE FÚTBOL QUE PARTICIPA EN LA LIGA DE LA REGIÓN DE MURCIA HASTA EQUIPOS DE ÁMBITO NACIONAL DE CATEGORÍAS MEDIAS O INFERIORES O DEPORTES MINORITARIOS DONDE NO APAREGEN LOS FACTORES O CONDICIONANTES QUE LOS PUDIERAN ETIQUETAR COMO DEPORTE DE ELITE O DEPORTE – ESPECTÁCULO.

✓ **DEPORTE ESPECTÁCULO**

CIERTOS ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS, DESDE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SE HICIERON MUY POPULARES Y CIERTOS EVENTOS Y DEPORTES FUERON PERDIENDO SU CONCEPCIÓN ORIGINAL PARA CONVERTIRSE EN LO QUE HOY LLAMAMOS “DEPORTE – ESPECTÁCULO”, AL QUE PODEMOS DEFINIR COMO DEPORTE DE ALTO NIVEL O DE ELITE QUE REÚNE A UN GRAN NÚMERO DE ESPECTADORES Y QUE SE CONVIERTE EN UN CON MÚLTIPLES





CONNOTACIONES ECONÓMICAS, DE INTERESES, SOCIALES, MEDIÁTICAS E INCLUSO POLÍTICAS O PROPAGANDÍSTICAS, DONDE LO IMPORTANTE ES GANAR.

PODEMOS CONSIDERAR COMO “DEPORTE ESPECTÁCULO” LOS JUEGOS OLÍMPICOS, LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE ATLETISMO O NATACIÓN, LAS LIGAS NACIONALES Y COMPETICIONES INTERNACIONALES DE FÚTBOL, LA NBA, CIERTAS LIGAS Y COMPETICIONES DE BALONCESTO, ETC. EN ESTAS Y OTRAS ACTIVIDADES LAS NORMAS Y SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN SE VAN MODIFICANDO BUSCANDO EL ESPECTÁCULO Y EL INTERÉS CONSUMISTA DE ESPECTADORES, MEDIOS DE DIFUSIÓN, PATROCINADORES, ETC. PRIMA EL RESULTADO QUEDANDO EN UN SEGUNDO TÉRMINO VALORES COMO LA SALUD DEL DEPORTISTA, LA DEPORTIVIDAD, ETC”¹⁷.

2.1.7. DEPORTE EN GUATEMALA:

“GUATEMALA HA PARTICIPADO EN DIFERENTES DEPORTES Y EN LOS CUALES HA CONSEGUIDO IMPORTANTES ACTUACIONES.

LOS MEJORES DEPORTES PARA GUATEMALA, EN LOS CUALES HA DESTACADO, SON:

- TAEKWONDO
- BÁDMINTON
- BOXEO
- FÚTBOL
- KARATE
- VELA
- MARCHA ATLÉTICA

LA PARTICIPACIÓN DEPORTIVA MÁS DESTACADA DE GUATEMALA SE DIO EL 04 DE AGOSTO DE 2012, BAJO EL MARCO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO LONDRES 2012. EL MARCHISTA ERICK BARRONDO SE COLGÓ LA MEDALLA DE PLATA EN LA CAMINATA OLÍMPICA DE 20 KM CON UN TIEMPO DE 1 HORA Y 18 MINUTOS. ADICIONALMENTE EL PAÍS GANÓ PRIMEROS LUGARES MUNDIALES CON EL ATLETA MATEO FLORES QUE GANÓ EL MARATÓN DE BOSTON Y JULIO RENÉ MARTÍNEZ QUIEN FUE PLUSMARQUISTA MUNDIAL DE LA MARCHA OLÍMPICA DE 20 KM DURANTE CASI TRES AÑOS”¹⁸.

2.1.8. GUATEMALA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

“UNA DE LAS PARTICIPACIONES OLÍMPICAS MÁS DESTACADA DE GUATEMALA SE DIO EL 04 DE AGOSTO DE 2012, BAJO EL MARCO DE

¹⁷ [HTTP://WWW.POLITECNICOCARTAGENA.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/2012/11/EL_DEPORTE_COMO_FENOMENO_SOCIAL.DOC.](http://www.politecnicocartagena.com/wp-content/uploads/2012/11/el_deporte_como_fenomeno_social.doc)

¹⁸ [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DEPORTE_EN_GUATEMALA](http://es.wikipedia.org/wiki/Deporte_en_Guatemala)





LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO LONDRES 2012, CUANDO EL MARCHISTA ERICK BARRONDO SE COLGÓ LA MEDALLA DE PLATA EN LA CAMINATA OLÍMPICA DE 20 KM CON TIEMPO DE 1 HORA Y 18 MINUTOS.

EL DEPORTE GUATEMALTECO ES APOYADO POR ESCUELAS QUE OFRECEN BECAS A PERSONAS DE ESCASOS RECURSOS, COMO ES LA DE SIDEPORTE DONDE SE ENCUENTRAN ATLETAS QUE EMPIEZAN A DESTACAR Y OTROS QUE YA DESTACAN Y COMPITEN INTERNACIONALMENTE, COMO EL ATLETA KEVIN CORDÓN EL ABANDERADO DE GUATEMALA EN LA EDICIÓN 2008 DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, QUIEN COMPITE INTERNACIONALMENTE Y YA DISPONE DE VARIOS TÍTULOS. SU DEPORTE ES EL BÁDMINTON Y HA GANADO LOS ABIERTOS DE MIAMI Y DE PERÚ ADEMÁS DE ADJUDICARSE LA MEDALLA DE PLATA EN LA EDICIÓN 2007 DE LOS JUEGOS PANAMERICANOS; KEVIN CORDÓN PUDO PROGRESAR GRACIAS A LA ESCUELA DE SIDEPORTE

GUATEMALA ESTUVO CERCA DE CONSEGUIR MEDALLAS OLÍMPICAS CON ATLETAS COMO HEIDY JUAREZ (CUARTO LUGAR EN LAS OLIMPIADAS DE ATENAS 2004 EN TAEKWONDO) EUDA CARIAS Y GABRIEL SAGASTUME ((QUINTOS LUGARES)), CARLOS MOTTA (QUINTO LUGAR EN LOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES 1984 EN BOXEO), OSWALDO MÉNDEZ HERBRUGER (CUARTO LUGAR EN MOSCU 1980) EN EQUITACIÓN, ELIZABETH ZAMORA (CUARTO LUGAR EN LONDRES 2012) EN TAEKWONDO, ENTRE OTROS ATLETAS”.¹⁹

¹⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala_en_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos





**TABLA DE
MEDALLAS**

Juegos				Total
Londres 2012		1		1
Pekín 2008				
Atenas 2004				
Sydney 2000				
Atlanta 1996				
Seúl 1988				
Total				1

FUENTE: [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/GUATEMALA_EN_LOS_JUEGOS_OL%C3%ADMPICOS](http://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala_en_los_juegos_ol%C3%ADmpicos)

2.1.9. GUATEMALA EN LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:

“GUATEMALA PARTICIPA EN LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE DESDE LA PRIMERA EDICIÓN, REALIZADA EN MÉXICO EN 1926.

EL PAÍS ESTÁ REPRESENTADO ANTE LOS JUEGOS SURAMERICANOS POR EL COMITÉ OLÍMPICO GUATEMALTECO Y FUE SEDE DE LA SEXTA EDICIÓN DEL EVENTO DEPORTIVO EN CIUDAD DE GUATEMALA 1950.

PARA LOS XXI JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE, GUATEMALA CONTÓ CON UNA DELEGACIÓN DE 420 DEPORTISTAS LOS CUALES PARTICIPARON EN 40 DISCIPLINAS DEPORTIVAS.

GUATEMALA OCUPÓ EL SÉPTIMO LUGAR EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LOS JUEGOS MAYAGÜEZ 2010”²⁰

²⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala_en_los_Juegos_Centroamericanos_y_del_Caribe





**TABLA DE
MEDALLERO HISTÓRICO
EN LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE**

Año	País	Sede	Posición				Total
1926		Ciudad de México	3/3	0	0	3	3
1930		La Habana	8/9	0	0	2	2
1935		San Salvador	5/8	1	10	8	19
1938		Ciudad de Panamá	-	-	-	-	-
1946		Barranquilla	10/13	2	3	3	8
1950		Ciudad de Guatemala	5/14	9	25	25	59
1954		Ciudad de México	8/11	3	8	11	22
1959		Caracas	8/12	1	5	7	13
1962		Kingston	6/15	6	10	5	21
1966		San Juan	-	-	-	-	-
1970		Ciudad de Panamá	-	-	-	-	-
1974		Santo Domingo	-	-	-	-	-
1978		Medellín	-	-	-	-	-
1982		La Habana	-	-	-	-	-
1986		Santiago de los Caballeros	-	-	-	-	-
1990		Ciudad de México	-	-	-	-	-
1993		Ponce	8/24	3	8	37	48
1998		Maracaibo	10/23	3	11	22	36
2002		San Salvador	6/29	22	22	42	86





Año	País	Sede	Posición				Total
2006		Cartagena de Indias	10/33	5	13	30	48
2010		Mayagüez	7/28	14	20	36	70
2014		Veracruz					
2018		Quetzaltenango					
Total			6/32	69	141	285	495

FUENTE: [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/GUATEMALA_EN_LOS_JUEGOS_CENTROAMERICANOS_Y_DEL_CARIBE](http://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala_en_los_Juegos_Centroamericanos_y_del_Caribe)

2.1.10. LA GIMNASIA:

“LA GIMNASIA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO EL DEPORTE ELEGANTE, APARECIÓ EN ESCENA HACE MÁS DE DOS MIL AÑOS ANTES DE CRISTO. SU CREACIÓN SE BASA EN LA ACROBACIA QUE SE REALIZABA EN LOS ESPECTÁCULOS CIRCENSES.

LAS MODALIDADES DE ESTE DEPORTE SON TRES: ARTÍSTICA, RÍTMICA Y DE TRAMPOLÍN.

LA GIMNASIA ARTÍSTICA, QUE FORMA PARTE DE ESTAS COMPETENCIAS DESDE EL INICIO DE LA ERA MODERNA EN 1896, PUEDE CALIFICARSE DE DOS MANERAS: INDIVIDUAL Y POR EQUIPO. EXISTEN VARIAS MODALIDADES DENTRO DE ESTA GIMNASIA QUE SON: SALTO A CABALLO, BARRAS ASIMÉTRICAS, AROS, ETC.

LA GIMNASIA RÍTMICA, QUE ENTRÓ COMO EXHIBICIÓN EN LOS ÁNGELES 1984 Y EMPEZÓ A FORMAR PARTE DE LAS OLIMPIADAS EN SEÚL 1988, SE REALIZA BAJO UNA PIEZA MUSICAL, DONDE EL PARTICIPANTE EJECUTA DIVERSAS ACROBACIAS CON LISTONES, PELOTAS, ENTRE OTROS. CATORCE JUECES CALIFICAN ESTA MODALIDAD.

LA GIMNASIA DE TRAMPOLÍN SE REALIZA EN UNA CAMA ELÁSTICA, DONDE PARTICIPARÁN DOCE GIMNASTAS DE CADA SEXO.

AUNQUE EL ORIGEN DE LA GIMNASIA CLÁSICA SE REMONTA A LA ÉPOCA DE ESPLENDOR DE LA CULTURA GRIEGA, FUE EN EL SIGLO XIX CUANDO LAS DIFERENTES ESCUELAS EUROPEAS COMENZARON A CONSIDERAR LOS ASPECTOS ESTÉTICOS Y EDUCATIVOS DE LA GIMNASIA.





EN ESOS AÑOS, Y PARTIENDO DEL HECHO DE QUE DANZA Y GIMNASIA HABÍAN ESTADO HERMANADAS EN LA ANTIGÜEDAD, SURGIÓ LA IDEA DE QUE EL FIN PRIMORDIAL DE LOS EJERCICIOS GIMNÁSTICOS ERA LA ARMONÍA ENTRE CUERPO Y ESPÍRITU. ESTA INTERRELACIÓN, QUE NO ERA EN MODO ALGUNO ORIGINAL, PUES NO HACÍA MÁS QUE REPETIR POSTULADOS YA ESTABLECIDOS ANTES DE NUESTRA ERA, TUVO, SIN EMBARGO, UN PAPEL IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS MODERNAS.

PARTIENDO DE ESAS EXPERIENCIAS INICIALES, LA GIMNASIA HA LOGRADO IMPONERSE NO SÓLO COMO ESTRUCTURA EDUCATIVA DE PRIMER ORDEN, SINO TAMBIÉN COMO ACTIVIDAD INDIVIDUAL Y VÁLIDA POR SÍ MISMA.

EN LA ACTUALIDAD, LA GIMNASIA CONSTITUYE UNA DE LAS PRUEBAS MÁS ATRAYENTES DE LAS COMPETICIONES OLÍMPICAS; SE DESARROLLA MEDIANTE TRES TIPOS DE COMPETICIONES:

- POR EQUIPOS.
- INDIVIDUAL ABSOLUTA
- INDIVIDUAL POR PRUEBA.

ESTAS FORMAS VARÍAN CUANDO SE TRATA DE LOS CAMPEONATOS EUROPEOS, EN LOS QUE NO EXISTEN COMPETICIONES POR EQUIPOS Y CADA PAÍS PARTICIPANTE SOLAMENTE PUEDE PRESENTAR DOS COMPETIDORES MASCULINOS Y DOS FEMENINOS.

LAS PUNTUACIONES DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS OLÍMPICAS (Y EN CONSECUENCIA DE TODAS AQUELLAS QUE SE RIGEN POR EL MISMO MODELO) SE ESTABLECEN SEGÚN TRES ELEMENTOS:

- A (FÁCILES).
- B (SEMIDIFÍCILES).
- C (DIFÍCILES).

LA MÁXIMA CANTIDAD DE PUNTOS QUE PUEDE OBTENER UN PARTICIPANTE ES LA DE DIEZ, PARA LO CUAL HA DE ACUMULAR, COMO MÍNIMO, ONCE ELEMENTOS, REPARTIDOS ASÍ: CUATRO A, SEIS B Y UN (INDISPENSABLE) C.

EN EL TERRENO DE LA PRÁCTICA, LA GIMNASIA SE HALLA DIVIDIDA EN DOS PARTES, LA MASCULINA Y LA FEMENINA.





2.1.10.1. GIMNASIA MASCULINA:

CONSTA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS:

- PARALELAS
- EJERCICIOS EN EL SUELO
- SALTO DEL POTRO
- BARRA FIJA
- ANILLAS
- POTRO CON AROS

LOS EJERCICIOS REALIZADOS SOBRE LAS **BARRAS PARALELAS** REQUIEREN UNA GRAN FUERZA MUSCULAR EN LAS MUÑECAS Y EN LOS HOMBROS. SE TRATA DE PRUEBAS MUY MOVIDAS, EN LAS QUE DEBE MANIFESTARSE LA CAPACIDAD DEL PARTICIPANTE PARA EL VOLTEO. SU DIFICULTAD RADICA ESENCIALMENTE EN EL MANTENIMIENTO CORRECTO DE LAS POSICIONES EN VERTICAL Y, SOBRE TODO, DEL BALANCEO, YA QUE LAS CAUSAS MÁS CORRIENTES DE DESCALIFICACIÓN HAN SIDO SIEMPRE LA APERTURA DE PIERNAS EN MOMENTO INADECUADO (BALANCEO HACIA ADELANTE) O LAS FLEXIONES PREMATURAS EN LAS VOLTERETAS.

LOS ELEMENTOS MÁS CORRIENTES EN LOS EJERCICIOS SOBRE BARRAS PARALELAS SON:

- ✓ FÁCILES: LANZAMIENTO O BÁSCULA Y VOLTERETAS.
- ✓ SEMIDIFÍCILES: BÁSCULA O BALANCEO POR ABAJO, GIRO EN EL BALANCEO HACIA ATRÁS Y VOLTERETAS HACIA ATRÁS.
- ✓ DIFÍCILES: BALANCEO POR DEBAJO, SEGUIDO DE UNA SALIDA CON LAS PIERNAS SEPARADAS, Y FLEXIÓN VERTICAL CON EL CUERPO EXTENDIDO Y LOS BRAZOS FLEXIONADOS.

LOS EJERCICIOS EN EL **SUELO**, POR SU PARTE, SE EFECTÚAN SOBRE UNA SUPERFICIE DE MADERA, Y ESTÁN COMPUESTOS DE UNA PARTE OBLIGATORIA Y DE OTRA LIBRE.

LA FINALIDAD DE AMBOS, TANTO DE LOS EJECUTADOS SOBRE BARRAS PARALELAS COMO LOS QUE SE REALIZAN EN EL SUELO, ES LA DE DEMOSTRAR LA MÁXIMA ARMONÍA POSIBLE, SIN OLVIDAR QUE ELLA INCLUYE LA FUERZA, LA AGILIDAD Y EL CONTROL DE SÍ MISMO COMO ELEMENTOS FUNDAMENTALES. EL GIMNASTA, ADEMÁS, HA DE TENER EN CUENTA QUE EL TIEMPO MÍNIMO PARA PERMANECER INMÓVIL DESPUÉS DE CADA UNO DE SUS MOVIMIENTOS ES DE DOS SEGUNDOS Y QUE LOS EXCESIVOS DESPLAZAMIENTOS SOBRE LA SUPERFICIE SON CONSIDERADOS COMO FALLOS DE EJECUCIÓN.





LOS ELEMENTOS MÁS CORRIENTES DENTRO DE LOS EJERCICIOS SOBRE EL SUELO SON LOS SIGUIENTES:

- ✓ FÁCILES: HORIZONTAL SOBRE UNA PIERNA, VOLTERETA DE CABEZA, VERTICAL, RUEDA Y FLIC-FLAC.
- ✓ SEMIDIFÍCILES: SALTO MORTAL HACIA ADELANTE O HACIA ATRÁS, EL SPAGAT LATERAL O EL SALTO VERTICAL, LLAMADO MOLINO.
- ✓ DIFÍCILES: SON LA VERTICAL SOBRE UN BRAZO, LA HORIZONTAL SOBRE BRAZOS ESTIRADOS Y EL SALTO MORTAL DELANTERO PARTIENDO DE LA POSICIÓN FIRME.

LOS **SALTOS SOBRE POTRO** REQUIEREN UN GRAN DOMINIO EN DOS ASPECTOS PARTICULARMENTE DIFÍCILES LA CARRERA Y LA CAÍDA. LA PRIMERA SE REALIZA ANTES DE LLEGAR AL POTRO Y RESULTA FUNDAMENTAL, DADO QUE, AUN CUANDO EXISTA UN TRAMPOLÍN PREVIO, DE SU PERFECCIÓN DEPENDE EN GRAN MANERA LA DEL SALTO SUBSIGUIENTE.

UNA VEZ SOBRE EL POTRO, EL ATLETA HA DE TENER SUMO CUIDADO EN EL MOVIMIENTO FINAL, ES DECIR, EN LA CAÍDA. ÉSTA SÓLO SE CONSIDERA TOTALMENTE VÁLIDA CUANDO EL EJERCITANTE LOGRA "CLAVARSE" O, LO QUE ES LO MISMO, QUEDAR INMÓVIL SOBRE EL PUNTO DE CAÍDA. ESTA ACTITUD RESULTA PARTICULARMENTE DIFÍCIL EN AQUELLOS EJERCICIOS EN QUE, A CAUSA DE LA VOLTERETA, EL PARTICIPANTE NO PUEDE VER EL SUELO Y TIENE QUE ACTUAR SEGÚN UN CÁLCULO DE PROBABILIDADES QUE NO SIEMPRE RESULTA ACERTADO.

LOS SALTOS MÁS PRACTICADOS SON LOS QUE SIGUEN: SALTO DEL TIGRE; SALTO CON PIERNA SEPARADA; SALTO INTERIOR, CON PIERNAS Y CUERPO EXTENDIDOS ANTES DE CAER; VOLTERETA, Y VOLTERETA YAMASHITA.

LOS DE **BARRA FIJA** SE CARACTERIZAN FUNDAMENTALMENTE POR LOS MOVIMIENTOS DE IMPULSO Y DE VOLTEO QUE EL PARTICIPANTE SE VE OBLIGADO A EFECTUAR COMO BASE DE SUS AGROBACIAS.

LA POSICIÓN DEL CUERPO EN CADA UNO DE ELLOS PUEDE SER VERTICAL O FLEXIONADA, INCLUYENDO CAMBIOS DE PRESA Y VUELTAS EN EL AIRE. SE TRATA DE LAS ACCIONES GIMNÁSTICAS MÁS PELIGROSAS Y DIFÍCILES. ALGUNAS DE ELLAS REQUIEREN UNA BUENA DOSIS DE VALOR, PUES UN FALLO DE LAS MANOS O UN SIMPLE DESEQUILIBRIO PODRÍAN OCASIONAR ACCIDENTES DE IMPREVISIBLES CONSECUENCIAS.

LAS MÁS EMPLEADAS SON: CLASIFICADOS COMO:

- ✓ FÁCILES: MOLINO GIGANTE, BÁSCULA, ALZAMIENTO, VUELTA DE RUEDA, INGLÉS Y FRANCÉS





- ✓ SEMIDIFÍCILES: MOLINO PANKARINEN, SALTO SOBRE LA BARRA, SALTO DEL TIGRE, VUELTA COMPLETA DEL ÁGUILA Y PIRUETA.
- ✓ DIFÍCILES: MOLINO RUSO, VUELTA DEL ÁGUILA, DOBLE MOLINO PANKARINEN, INGLÉS COMPLICADO CON MEDIA ROTACIÓN Y DOBLE INGLÉS.

EN **LAS ANILLAS**, EL OBJETIVO DEL ATLETA DEBE CENTRARSE EN LA ABSOLUTA INMOVILIDAD DE LAS MISMAS. SUS MOVIMIENTOS SON, POR TANTO, MESURADOS, DIFÍCILES. EN CADA UNO DE ELLOS TODAS SUS FIBRAS MUSCULARES SE TENSAN AL MÁXIMO, OTORGÁNDOLE UN ASPECTO HIERÁTICO, DE TOTAL CONCENTRACIÓN.

SU PROGRAMA CONSTA DE BALANCEOS Y DE SUSPENSIONES VERTICALES Y HORIZONTALES. DE ESTAS ÚLTIMAS ES FAMOSA, A CAUSA DE SU DIFICULTAD DE EJECUCIÓN, LA DENOMINADA EL CRISTO, CREACIÓN DEL ESPAÑOL JOAQUÍN BLUME, QUE SE REALIZA CON LOS BRAZOS EN CRUZ Y TRABAJANDO AL MÁXIMO CON LOS MÚSCULOS DE BRAZOS Y HOMBROS.

EN LAS VERTICALES, EN CAMBIO, FUNCIONA TODO EL CUERPO. SE TRATA, EN ESOS CASOS, DE ASCENDER ENTRE LAS ANILLAS (PRIMERO CON IMPULSO, DESPUÉS SIN ÉL) SIN TOCARLAS, LO QUE CONSTITUYE UNA DE LAS PRUEBAS MÁS DURAS DE ESTA MODALIDAD.

OTROS MOVIMIENTOS IMPORTANTES SON:

- ✓ FÁCILES: LA BÁSCULA, LANZARSE AL APOYO, TANTO HACIA ADELANTE COMO HACIA ATRÁS, LA SALIDA CON PIERNAS ABIERTAS Y EL LLAMADO ÁNGEL.
- ✓ SEMIDIFÍCILES: RUEDA DE BALANCEO Y EL CRISTO.
- ✓ DIFÍCILES: MOLINO GIGANTE Y EL CRISTO EN ÁNGULO.

LOS EJERCICIOS DEL **POTRO CON AROS** ESTÁN CONSTITUIDOS POR DOS MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES, LOS MOLINOS (O DESPLAZAMIENTO CIRCULAR DESDE EL APOYO DEL ARO HACIA UNO DE LOS EXTREMOS DEL POTRO) Y LAS TIJERAS (VOLTEO DE LAS PIERNAS SOBRE EL POTRO).

EN AMBOS, LA PERICIA DEL PARTICIPANTE SE RESUELVE EN UN JUEGO CONTINUO DE EQUILIBRIOS MANTENIDOS, DE MOVIMIENTOS ONDULANTES, SIN PODER UTILIZAR PARA ELLO MÁS APOYO QUE EL DE SUS MANOS. SUS PIERNAS NO PUEDEN TOCAR EL POTRO EN NINGUNO DE SUS PASES. ESTA CONCENTRACIÓN MUSCULAR EXPLICA EL AGOTAMIENTO DE QUE SUELEN DAR PRUEBA LOS ATLETAS CUANDO LLEGAN AL FINAL DE SU DEMOSTRACIÓN.

LOS ELEMENTOS MÁS CORRIENTES EN LAS PRUEBAS DE POTRO CON AROS SON: EL DOBLE MOLINO, LA TIJERA, EL CHECO Y LOS MOLINOS RUSOS (EFECTUADOS EN EL EXTREMO DEL POTRO).





2.1.10.2. GIMNASIA FEMENINA:

CONSTA DE CUATRO MODALIDADES:

- LA BARRA DE EQUILIBRIOS
- LAS BARRAS PARALELAS ASIMÉTRICAS
- EL POTRO DE SALTOS
- EJERCICIOS EN EL SUELO.

LOS DOS ÚLTIMOS COINCIDEN CON LOS REALIZADOS POR LOS PARTICIPANTES MASCULINOS, SI BIEN EN CADA UNO DE LOS CASOS SE EXIGE UNA MAYOR DEMOSTRACIÓN DE LAS CONDICIONES FÍSICAS Y TEMPERAMENTALES DEL SEXO A QUE VAN DESTINADAS.

LAS PARTICIPANTES PUEDEN, POR LO QUE RESPECTA A LOS EJERCICIOS SOBRE EL SUELO, ACOMPAÑAR SUS ACTUACIONES CON UNA PIEZA MUSICAL. ÉSTA PIEZA, LA MISMA PARA TODAS EN LA PARTE OBLIGATORIA DE LA PRUEBA, QUEDA A OPCIÓN DE LAS PARTICIPANTES EN LOS EJERCICIOS DE LIBRE ELECCIÓN.

EN LOS **SALTOS DEL POTRO** LA DIFERENCIA MÁS LLAMATIVA CON RESPECTO A LAS PRUEBAS MASCULINAS RESIDE EN EL HECHO DE QUE MIENTRAS EN ÉSTAS LOS ATLETAS SALTABAN SOBRE EL POTRO LONGITUDINALMENTE, EN LAS FEMENINAS LOS SALTOS SE EFECTÚAN CON EL POTRO DE TRAVÉS. ÉSTE, POR OTRA PARTE, CARECE DE LA DIVISIÓN POR ZONAS DEL MASCULINO.

LOS EJERCICIOS SOBRE LA **BARRA DE EQUILIBRIOS** CONSTITUYEN, JUNTO CON LOS DE BARRAS PARALELAS ASIMÉTRICAS, LAS PRUEBAS GIMNÁSTICAS MÁS TÍPICAMENTE FEMENINAS.

SE TRATA DE SUBIR SOBRE UNA BARRA DE CINCO METROS DE LARGO Y DIEZ CENTÍMETROS DE ANCHO Y REALIZAR UNA SERIE DE MOVIMIENTOS ALTERNADOS CON LA MAYOR RAPIDEZ Y SEGURIDAD POSIBLES.

DENTRO DE LOS DISTINTOS MOVIMIENTOS QUE EJECUTAN LAS PARTICIPANTES (CARRERAS, PASOS, POSICIONES SENTADAS Y TENDIDAS, VUELTAS. LOS JUECES VALORAN AQUELLOS EN LOS QUE PREDOMINE LA ELEVACIÓN DE LAS PIERNAS SOBRE CUALQUIER OTRO FACTOR.

IGUALMENTE SON TENIDAS MUY EN CUENTA LA ENTRADA Y LA SALIDA DE LA BARRA, PARA LAS QUE SE EXIGE AGILIDAD Y GRACIA.

LOS DE LAS **BARRAS PARALELAS ASIMÉTRICAS**, FINALMENTE, OFRECEN UNA MOVILIDAD MUY SUPERIOR A LA CONSEGUIDA EN LA PRUEBA MASCULINA DE LA BARRA FIJA.





AMBOS SE ASEMEJAN EN CUANTO AL PREDOMINIO DE LA SUSPENSIÓN Y DEL VUELO, SI BIEN AQUÍ ES ABSOLUTAMENTE IMPRESCINDIBLE QUE LOS PARTICIPANTES EQUILIBREN LA UTILIZACIÓN DE LAS PARELLELAS, DADO QUE, DE OTRA FORMA, SU PUNTUACIÓN PUEDE RESULTAR INSATISFACTORIA.

ENTRE LOS VARIADOS MOVIMIENTOS QUE SE EFECTÚAN A LO LARGO DE LA PRUEBA, LOS PRINCIPALES SON LOS DENOMINADOS BÁSCULA, VUELTA DE PIES, VUELTA EN POSICIÓN SENTADA, VUELO INFERIOR, VUELO CON PIERNAS FLEXIONADAS POR DEBAJO DE LA BARRA Y LA SALIDA CON LAS PIERNAS ABIERTAS”²¹

2.1.11. LA GIMNASIA EN GUATEMALA

“LA FEDERACIÓN NACIONAL DE GIMNASIA EN GUATEMALA SE FUNDÓ CON EL OBJETO DE PARTICIPAR EN LOS VII JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE QUE SE VERIFICARON EN NUESTRO PAÍS EN 1950, CREANDO UN EQUIPO NACIONAL, COMPUESTO POR CIVILES Y MILITARES.

UNA DE LAS PRIMERAS EXPONENTES DE ESTA RAMA DEPORTIVA FUERON LA SRA. RODRÍGUEZ, RAY DE LICONA, Y EN LA RAMA MASCULINA LOS GIMNASTAS JORGE LAINFIESTA, JORGE PELLIGER, MANUEL MORAN, ARMANDO VALENZUELA Y OSCAR DONIS QUIENES ERAN DIRIGIDOS POR ERNESTO BOBO KUNSKY Y MAURICIO DISCRY.

LA FEDERACIÓN DE GIMNASIA SE ENCUENTRA AFILIADA A LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE GIMNASIA (FIG), QUIEN ES LA MÁXIMA AUTORIDAD DE ESTE DEPORTE Y CUENTA CON UN GRAN NÚMERO DE PAÍSES AFILIADOS, ES LA ENCARGADA DE ORGANIZAR LAS COMPETENCIAS MUNDIALES, CONTINENTALES, REGIONALES Y NACIONALES, ASI COMO JUEGOS PANAMERICANOS Y OLIMPIADAS.

A SU VEZ ESTAMOS AFILIADOS A LA UNIÓN PANAMERICANA DE GIMNASIA (UPAG) O SUS SIGLAS EN INGLES PAGU, QUIEN COORDINA Y DIRIGE TODA EL ÁREA PANAMERICANA CON AUTORIZACIÓN DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE GIMNASIA.

LA FEDERACIÓN NACIONAL TIENE A SU CARGO LAS DISCIPLINAS DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA, RÍTMICA. CUENTA CON 7 ASOCIACIONES DEPARTAMENTALES EN DONDE SE PRACTICAN AMBAS DISCIPLINAS, EN LAS QUE ENCONTRAMOS A: ESCUINTLA, SACATEPEQUEZ, QUETZALTENANGO, RETALHULEU, PETEN, HUEHUETENANGO Y SAN MARCOS.

²¹ <http://www.profesorenlinea.cl/Deportes/Gimnasia.htm>





EN LOS PRIMEROS DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE 1949 SE FORMÓ LA FEDERACIÓN GIMNÁSTICA, LA CUAL ESTABA INTEGRADA POR OFICIALES DE LOS EJÉRCITOS PERTENECIENTES A LA ESCUELA POLITÉCNICA”²²

²² <http://gimnasiaguade.org/nosotros/historia.aspx>





MARCO LEGAL





2.2 REFERENTE LEGAL

2.2.1. REFERENTE LEGAL LOCAL

2.2.1.1. PLAN REGULADOR QUETZALTENANGO:

CAPITULO XIII

NORMAS PARA LA ZONA OF – ZONA PARA EDIFICIOS PÚBLICOS

ARTÍCULO 46°. LAS ZONAS OF, SON LAS PREVISTAS Y DESTINADAS PARA SEDE OFICIAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DEPARTAMENTAL Y MUNICIPAL Y PARA EDIFICIOS DE USO Y PROPIEDAD PÚBLICOS, SEAN ESTOS ADMINISTRATIVOS, EDUCATIVOS, ASISTENCIALES, RECREATIVOS, ETC.

ARTÍCULO 47°. EN LAS ÁREAS AÚN NO DESARROLLADAS EN ESAS ZONAS, ÚNICAMENTE SE PERMITIRÁN LAS DEMOLICIONES O REPARACIONES INDISPENSABLES PARA GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LAS EDIFICACIONES EXISTENTES. ESTA LIMITACIÓN TENDRÁ UN PLAZO MÁXIMO DE DOS (2) AÑOS A PARTIR DE LA ADOPCIÓN DEL PRESENTE REGLAMENTO. SÍ LOS TERRENOS NO SE ADQUIEREN DEBERÁN LIBERARSE, REZONIFICARSE, O PRORROGARSE EL PLAZO DE ACUERDO AL CRITERIO DE LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL.

ARTÍCULO 48°. LAS ZONAS OF, ESTARÁN SUJETAS A LA REGLAMENTACIÓN QUE DICTARÁ LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL, DE CONFORMIDAD CON LAS NORMAS GENERALES DEL PRESENTE REGLAMENTO.

CAPITULO XV

NORMAS PARA LA ZONA AV – ZONA DE ÁREAS VERDES Y RECREACIÓN

ARTÍCULO 53°. LA ZONA AV, SE DESTINA A BOSQUES, PARQUES, JARDINES, LUGARES PANORÁMICOS, CAMPOS DE FERIA Y DEPORTES, PÚBLICOS O PRIVADOS.

ARTÍCULO 54°. LA LIMITACIÓN SOBRE EDIFICACIONES, REPARACIONES O MODIFICACIONES DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES O NUEVAS EN LA ZONAS TIPO AV, SERÁN FIJADAS POR LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL, EN BASE A LAS NORMAS GENERALES DEL PRESENTE REGLAMENTO Y SEGÚN CONCEPTO PREVIO DE LOS ORGANISMOS ESTATALES NECESARIOS.

ARTÍCULO 55°. LAS PROPIEDADES DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE QUETZALTENANGO, SELECCIONE COMO ÁREAS DE TIPO AV, SERÁN CONGELADAS SÍ ES NECESARIO, MIENTRAS DURA EL PROCESO DE COMPRA Y/O EXPROPIACIÓN DEL LOTE O TERRENO AFECTADO. DICHA LIMITACIÓN TENDRÁ UN MÁXIMO DE DOS (2) AÑOS A PARTIR DE LA ADOPCIÓN DEL PRESENTE REGLAMENTO, AL FINAL DE LOS CUALES DICHS TERRENOS DEBERÁN LIBERARSE Y REZONIFICARSE O PRORROGARSE EL PLAZO DE ACUERDO AL CRITERIO DE LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL.





CAPITULO XXI
NORMAS GENERALES PARA ESTACIONAMIENTOS DE VEHÍCULOS
AUTOMOTORES Y GARAJES PÚBLICOS

ARTÍCULO 79°. ESPECIFICACIONES. LOS ESPACIOS PARA LOS ESTACIONAMIENTOS DE VEHÍCULOS PERMITIDOS EN LAS DIVERSAS ZONAS DE LA CIUDAD, DE ACUERDO CON EL PRESENTE REGLAMENTO, SE REGIRÁN POR LAS ESPECIFICACIONES INDICADAS EN LA TABLA SIGUIENTE. LOS ESPACIOS PARA ESTACIONAMIENTO, PODRÁN ESTAR DENTRO DEL MISMO LOTE, O A UNA DISTANCIA NO MAYOR DE DOSCIENTOS METROS (200 MTS.); EN LAS ÁREAS QUE INDICA LA TABLA, NO SE INCLUYEN LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN, LOS QUE DEBEN SER APROBADOS POR LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL. ESTABLECIMIENTO: UN ESTACIONAMIENTO PARA UN VEHÍCULO POR CADA: ALMACENES, BAZARES, SUPERMERCADOS, CENTROS COMERCIALES Y SIMILARES: TREINTA METROS CUADRADOS (30MTS².) DE ÁREA RENTABLE; SE EXCLUYEN LAS CONSTRUCCIONES MENORES DE CUATRO LOCALES COMERCIALES O DE UN ÁREA MENOR DE CIENTO METROS CUADRADOS (100 MTS.²). OFICINAS: DOSCIENTOS METROS CUADRADOS (200MTS.²) DE ÁREA RENTABLE, PARA EDIFICACIONES CON UN ÁREA DE CONSTRUCCIÓN MAYOR DE QUINIENTOS METROS CUADRADOS (500 MTS²), CINES, TEATROS, AUDITORIOS, SALONES DE CONVENCIONES, IGLESIAS Y ESTABLECIMIENTOS SIMILARES DE REUNIÓN PÚBLICA: TREINTA (30) ASIENTOS O FRACCIÓN. RESTAURANTES, FUENTES DE SODA Y SIMILARES: TREINTA METROS CUADRADOS DE ÁREA BRUTA (30 MTS².). EN EL CASO DE PRESENTARSE SERVICIO A LAS PERSONAS EN SUS VEHÍCULOS, SE REQUERIRÁN ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO ADICIONALES. CABARETS Y SIMILARES: DIEZ METROS CUADRADOS (10 MTS.²) DE ÁREA BRUTA. HOTELES Y SIMILARES: DIEZ (10) CAMAS O FRACCIÓN. PLAZAS DE MERCADO: TREINTA METROS CUADRADOS (30 MTS.²) DE ÁREA BRUTA. ESCUELAS Y COLEGIOS, UNIVERSIDADES, ACADEMIAS Y SIMILARES: VEINTE ALUMNOS O PARTE DE ESTOS. HOSPITALES, SANATORIOS O INSTITUCIONES DE BIENESTAR SOCIAL: TRES (3) CAMAS. CLUBES Y SIMILARES: VEINTE METROS CUADRADOS (20 MTS.²) DE CONSTRUCCIÓN O POR CADA CIENTO METROS CUADRADOS (100 MTS²) DE TERRENO. INDUSTRIAS: DOSCIENTOS METROS CUADRADOS (200 MTS.²) DE CONSTRUCCIÓN.

ARTÍCULO 80°. ESPACIOS PARA ESTACIONAMIENTOS. EL ÁREA MÍNIMA EXIGIDA PARA EL ESTACIONAMIENTO DE UN VEHÍCULO, SERÁ DE DOS METROS CINCUENTA CENTÍMETROS POR CINCO METROS CINCUENTA CENTÍMETROS (2.50 MTS. X 5.50 MTS.).

ARTÍCULO 81°. ESTACIONAMIENTO PARA USOS ACCESORIOS. EN CASO DE USOS ACCESORIOS AL USO PRINCIPAL, TALES COMO CAFETERÍA EN EDIFICIOS DE OFICINAS, O EN TEATROS, ETC., SE CALCULARÁN LOS ESTACIONAMIENTOS PARA LOS DOS USOS.

ARTÍCULO 82°. EN TODAS LAS ZONAS DE LA CIUDAD SE PERMITIRÁN EDIFICIOS DESTINADOS A APARCAMIENTO DE AUTOMOTORES. PARA OBTENER LA LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN, REGIRÁN LAS NORMAS QUE DICTARÁ LA OFICINA DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL.





ARTÍCULO 83°. LAS ÁREAS DESTINADAS A CARGA Y DESCARGA, SE REGISTRÁN POR LAS NORMAS ESTABLECIDAS EN LAS ZONAS EN DONDE SE PERMITAN TALES USOS.

2.2.2. REFERENTE LEGAL A NIVEL NACIONAL

2.2.2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA:

CAPÍTULO II DERECHOS SOCIALES SECCIÓN SEXTA DEPORTE

ARTÍCULO 91.- ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL DEPORTE. ES DEBER DEL ESTADO EL FOMENTO Y LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE. PARA ESE EFECTO, SE DESTINARÁ UNA ASIGNACIÓN PRIVATIVA NO MENOR DEL TRES POR CIENTO DEL PRESUPUESTO GENERAL DE INGRESOS ORDINARIOS DEL ESTADO. DE TAL ASIGNACIÓN EL CINCUENTA POR CIENTO SE DESTINARÁ AL SECTOR DEL DEPORTE FEDERADO A TRAVÉS DE SUS ORGANISMOS RECTORES, EN LA FORMA QUE ESTABLEZCA LA LEY; VEINTICINCO POR CIENTO A EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES ESCOLARES; Y VEINTICINCO POR CIENTO AL DEPORTE NO FEDERADO.

ARTÍCULO 92.- AUTONOMÍA DEL DEPORTE. SE RECONOCE Y GARANTIZA LA AUTONOMÍA DEL DEPORTE FEDERADO A TRAVÉS DE SUS ORGANISMOS RECTORES, CONFEDERACIÓN DEPORTIVA AUTÓNOMA DE GUATEMALA Y COMITÉ OLÍMPICO GUATEMALTECO, QUE TIENEN PERSONALIDAD JURÍDICA Y PATRIMONIO PROPIO, QUEDANDO EXONERADOS DE TODA CLASE DE IMPUESTOS Y ARBITRIOS.





2.2.2.2. CARTAS DEL PRESIDENTE A LA ODECABE DONDE AVALA Y RESPALDA AL COG OFRECIENDO EL APOYO PARA LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:

Presidencia de la Republica

Guatemala, 29 de enero de 2012

**Señor
Héctor Cardona
Presidente
Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe
ODECABE**

Estimado Señor Presidente:

En nombre de la Presidencia de la República de Guatemala, que tengo el honor de representar, transmito al Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe que Usted dignamente preside, mis mejores deseos para una exitosa gestión deportiva durante el presente año.

Es de mi conocimiento que el Comité Olímpico Guatemalteco presentó una solicitud para que se le confiera la sede titular a la Ciudad de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, República de Guatemala, para realizar en el año 2018 los XXIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

Derivado de lo anterior el Gobierno de Guatemala respalda y avala la petición del Comité Olímpico Guatemalteco, comprometiéndose a brindar el apoyo necesario para una exitosa organización y celebración de los XXIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, de acuerdo con lo establecido en los Estatutos y Reglamentos de la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe.

Al reiterarle las muestras de mi más alta consideración, me suscribo de usted.

Atentamente,

Otto Fernando Pérez Molina
Presidente Constitucional de la República





2.2.2.3. CARTA DEL COG A LA ODECABE DONDE DA APOYO A LA SOLICITUD DE LA CANDIDATURA A QUETZALTENANGO COMO SEDE DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:



Ciudad Nueva Guatemala de la Asunción,
16 de enero de 2012
Oficio No. 052-12/Presidencia/SACM/meag

Señor
Hector Cardona
Presidente
Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe
ODECABE
Presente

Estimado Señor Presidente,

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para hacer de su conocimiento que en nombre del Comité Ejecutivo del Comité Olímpico Guatemalteco y mío propio, mis deseos para que el año 2012 sea de éxitos para la ODECABE y para Usted en lo personal.

Como es de su conocimiento el Comité Olímpico Guatemalteco presentó la candidatura de la solicitud para que la Ciudad de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, República de Guatemala, sea sede de los XXIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, que se celebrarán en el año 2018.

Por lo que le expreso mi total apoyo y compromiso a dicha candidatura, y al Comité Organizador se le brindará todo el apoyo necesario para una exitosa organización y realización de dichos Juegos, de acuerdo con lo que establecen los Estatutos y Reglamentos de la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe.

Atentamente,


GENERAL SERGIO ARNOLDO CAMARGO MURALLES
PRESIDENTE COMITÉ EJECUTIVO DEL
COMITÉ OLÍMPICO GUATEMALTECO





2.2.2.4. CARTA AVAL DE LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO A LA PETICIÓN DEL COG AFIRMANDO EL APOYO A LA REALIZACIÓN DE LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE:



Ciudad Nueva Guatemala de la Asunción,
16 de enero del 2012

Señor
Héctor Cardona
Presidente
Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe
ODECABE
Presente

Estimado Señor Presidente:

Reciba un atento saludo de la Municipalidad de la Ciudad de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, República de Guatemala y mío personal.

En nombre de la Municipalidad de la Ciudad de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, República de Guatemala que represento, transmito al Comité Ejecutivo del Comité Olímpico Internacional que usted preside, así como a los Comités Olímpicos Nacionales del mundo, mis mejores augurios por el éxito en su gestión deportiva.

Es de mi conocimiento que el Comité Olímpico Guatemalteco presentó solicitud para que se le confiera la sede titular a la Ciudad de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, República de Guatemala, para efectuar en el año 2018 los XXIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

Por lo que le expreso que la Municipalidad de la Ciudad de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango, República de Guatemala, avala y respalda la petición del Comité Olímpico Guatemalteco, brindándole el apoyo necesario para una exitosa organización y realización de dichos Juegos, de acuerdo con lo que establecen los Estatutos y Reglamentos de la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe (ODECABE).

Al reiterarle el testimonio de su mayor consideración y alta estima, se suscribe,


DR. JORGE ROLANDO BARRIENTOS
ALCALDE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO





CAPITULO 3

MARCO CONTEXTUAL





3. REFERENTE CONTEXTUAL.

3.1 ANALISIS TERRITORIAL

EL OBJETO ARQUITECTÓNICO SERÁ UBICADO EN UN CONTEXTO TERRITORIAL FÍSICO, POR LO CUAL ES DE SUMA IMPORTANCIA ANALIZAR EL LUGAR DE SU UBICACIÓN, INICIANDO ESTE ANÁLISIS DESDE UN PUNTO MACRO QUE NOS LLEVE A UN PUNTO MICRO DE ESTUDIO, POR LO CUAL DAREMOS INICIO CON LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TERRITORIO NACIONAL Y ENFOCÁNDONOS AL MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO EN SÍ YA QUE ESTE ES EL LUGAR SELECCIONADO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE, Y POR ÚLTIMO, EL ANÁLISIS DEL ENTORNO INMEDIATO DEL ÁREA DE ESTUDIO.

3.1.1 CONTEXTO GENERAL

“GUATEMALA, ES UN PAÍS SITUADO EN AMÉRICA CENTRAL, EN SU EXTREMO NOROCCIDENTAL, CON UNA AMPLIA CULTURA AUTÓCTONA PRODUCTO DE LA HERENCIA MAYA Y LA INFLUENCIA CASTELLANA DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL.

A PESAR DE SU RELATIVAMENTE PEQUEÑA EXTENSIÓN TERRITORIAL, GUATEMALA CUENTA CON UNA GRAN VARIEDAD CLIMÁTICA, PRODUCTO DE SU RELIEVE MONTAÑOSO QUE VA DESDE EL NIVEL DEL MAR HASTA LOS 4.220 METROS SOBRE ESE NIVEL. ESTO PROPICIA QUE EN EL PAÍS EXISTAN ECOSISTEMAS TAN VARIADOS QUE VAN DESDE LOS MANGLARES DE LOS HUMEDALES DEL PACÍFICO HASTA LOS BOSQUES NUBLADOS DE ALTA MONTAÑA.

SU CAPITAL ES LA CIUDAD DE GUATEMALA, LLAMADA OFICIALMENTE *NUEVA GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN*. SU POBLACIÓN INDÍGENA COMPONE UN 40% DEL TOTAL DEL PAÍS. EL IDIOMA OFICIAL ES EL ESPAÑOL, ASIMISMO CUENTA CON 23 IDIOMAS MAYAS, LOS IDIOMAS XINCA Y GARÍFUNA, ESTE ÚLTIMO HABLADO POR LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE EN EL DEPARTAMENTO CARIBEÑO DE IZABAL”²³

²³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala>



**INFORMACION GENERAL
DE GUATEMALA**

Nombre Oficial:	República de Guatemala
Capital:	Guatemala
Idioma Oficial:	Español
Tipo de Gobierno:	Republicano, separado en Organismo Ejecutivo, Judicial y Legislativo
Moneda:	Q (Quetzal)
Población:	14,468,096 habitantes
Crecimiento de la población:	2.5% por año
Coordenadas geográficas:	15, 30 N, 90, 15 O.
Ubicación:	Hacia el Sur con el Océano Pacífico y hacia el Norte con el Mar Caribe. Hacia el Oeste y Nor-Oeste tiene frontera con México. En el Nor-Este con Belice y hacia el Este con Honduras y El Salvador.
Territorio:	Total: 108,980 km ²
Código telefónico Internacional:	+ 502 + número
Código Postal:	01000, A 010012
Horario:	GTM – 6:00

FUENTE: [HTTP://WWW.INDUSTRIAGUATE.COM/INFORMACION-GENERAL-GUATEMALA](http://www.industriaguatemala.com/informacion-general-guatemala)



3.1.2 CONTEXTO GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO.

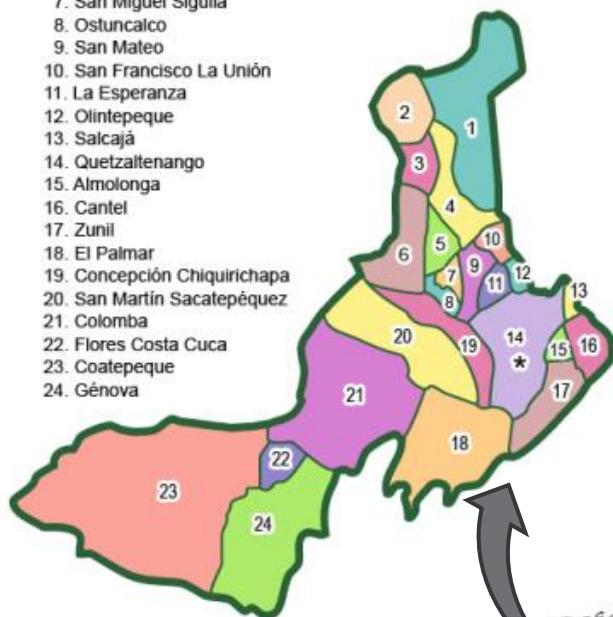
3.1.2.1 LOCALIZACIÓN:

“QUETZALTENANGO ES LA CABECERA DEL DEPARTAMENTO DEL MISMO NOMBRE, SE ENCUENTRA SITUADO EN LA PARTE ESTE DEL DEPARTAMENTO, EN LA REGIÓN VI, SUR OCCIDENTAL DEL PAÍS, A 206 KM AL NOROESTE DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

Quetzaltenango

1. San Carlos Sija
2. Cabricán
3. Huitán
4. Sibilia
5. Cajolá
6. Palestina de los Altos
7. San Miguel Sigüila
8. Ostuncalco
9. San Mateo
10. San Francisco La Unión
11. La Esperanza
12. Orintepeque
13. Salcajá
14. Quetzaltenango
15. Almolonga
16. Cantel
17. Zunil
18. El Palmar
19. Concepción Chiquirichapa
20. San Martín Sacatepéquez
21. Colomba
22. Flores Costa Cuca
23. Coatepeque
24. Génova

“LA REPÚBLICA DE GUATEMALA SE DIVIDE POLÍTICAMENTE EN 22 DEPARTAMENTOS Y CADA UNO DE ELLOS EN MUNICIPIOS QUE CUENTAN CON SU GOBIERNO LOCAL ORGANIZADOS EN ALCALDÍAS, EN TOTAL 333”²⁴



FUENTE: [HTTP://MIBLOGCHAPIN.WORDPRESS.COM/2009/10/15/MAPA-DEL-DEPARTAMENTO-DE-QUETZALTENANGO/](http://miblogchapin.wordpress.com/2009/10/15/mapa-del-departamento-de-quetzaltenango/)

FUENTE: [HTTP://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/FILE:QUETZALTENANGO_IN_GUATEMALA.SVG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quetzaltenango_in_Guatemala.svg)

²⁴ <http://www.paseosyviajes.com/pais/110120-los-22-departamentos-de-guatemala-con-sus-municipios.html>





3.1.2.2 UBICACIÓN:

UBICADA A LOS 14° 50' 40" DE LATITUD NORTE Y 91° 30' 05" DE LONGITUD OESTE, TIENE UNA EXTENSIÓN SUPERFICIAL DE 120 KMS.2, A UNA ALTURA PROMEDIO DE 2,333 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR POR LO QUE EL CLIMA ES FRÍO.”²⁵

“LA CIUDAD SE ENCUENTRA UBICADA EN UN VALLE MONTAÑOSO EN EL ALTIPLANO OCCIDENTAL DE GUATEMALA CON UNA ALTITUD MEDIA SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 2,333 METROS (7,734 PIES)

EL MUNICIPIO LIMITA AL NORTE CON OLINTEPEQUE Y LA ESPERANZA, AL ESTE CON ZUNIL, SALCAJÁ Y ALOMOLONGA, AL SUR CON EL PALMAR Y ZUNIL, Y AL OESTE CON CONCEPCIÓN CHIQUIRICHAPA Y SAN MATEO. SE ENCUENTRA A 203 KILÓMETROS DE LA CIUDAD CAPITAL LA DIVISIÓN POLÍTICO - ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO ÉSTA COMPUESTA POR 12 ZONAS URBANAS, LA ÚLTIMA DE RECIENTE CREACIÓN, 16 CANTONES, Y 2 ALDEAS RURALES”²⁶

3.1.2.3 POBLACION:

“EL MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO TIENE 127,569 HABITANTES, DE LOS CUALES 66,647 SON MUJERES Y 60,022 SON HOMBRES, LO QUE NOS INDICA QUE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO ES FEMENINA. EN QUETZALTENANGO ES MAYORITARIA LA POBLACIÓN ENTRE LOS 15 Y LOS 59 AÑOS, SEGUIDA DE LA POBLACIÓN ENTRE LOS 0 Y 14 AÑOS ESTA ÚLTIMA MAYORITARIA EN LAS ÁREAS RURALES DEL MUNICIPIO. ESTA SITUACIÓN INDICA ADEMÁS QUE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO EN EL ÁREA URBANA SE ENCUENTRA EN EDAD PRODUCTIVA, LA DENSIDAD POBLACIONAL ES DE 618 P/KM2.

OTRA CARACTERÍSTICA DE LA POBLACIÓN DEL QUETZALTENANGO ES QUE EXISTE UN RELATIVO EQUILIBRIO ENTRE EL NÚMERO DE POBLACIÓN INDÍGENA Y NO INDÍGENA, YA QUE 63,714 PERSONAS SON INDÍGENAS Y 63,855 SON NO INDÍGENAS, SIN EMBARGO CABE SEÑALAR QUE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN INDÍGENA VIVE MAYORITARIAMENTE EN LAS ÁREAS RURALES. TAMBIÉN RESULTA IMPORTANTE SEÑALAR QUE DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO 120,496 VIVE EN LAS ÁREAS URBANAS, MIENTRAS QUE 7,073 VIVE EN LAS ÁREAS RURALES, LO QUE NOS INDICA UNA FUERTE TENDENCIA URBANA YA QUE MÁS DEL 90% DE POBLACIÓN HABITA EN ESTAS ZONAS DEL MUNICIPIO.

²⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzaltenango>

²⁶ <http://www.metropolidelosalto.org/portal/index.php/ct-menu-item-15/ct-menu-item-17>





3.1.2.4 OROGRAFÍA:

DENTRO DE SU OROGRAFÍA SOBRE SALEN LOS VOLCANES SANTA MARÍA, SANTIAGUITO, CERRO QUEMADO Y SIETE OREJAS. ACTUALMENTE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO SE CONSTITUYE EN UN LUGAR ESTRATÉGICO PARA EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS, ASÍ COMO PARA LA INDUSTRIA TEXTIL Y LICORERA A NIVEL NACIONAL.

3.1.2.5 CONSTRUCCIÓN:

OTRO SECTOR QUE HA TENIDO UN REPUNTE INTERESANTE EN LA CIUDAD ES EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN, YA QUE HA PROLIFERADO LA INDUSTRIA DE SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN, DEBIDO AL INCREMENTO DE CENTROS COMERCIALES, COLONIAS Y CONDOMINIOS.

3.1.2.6 COMERCIO:

MUCHAS DE LAS EMPRESAS ESTABLECIDAS EN LA CAPITAL DEL PAÍS HAN PUESTO SUS OJOS EN LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO COMO CENTRO DE INVERSIÓN, POR LO QUE LA ECONOMÍA DE LA CIUDAD ESTÁ CRECIENDO RÁPIDAMENTE. LOS ASPECTOS COMERCIALES, DE SERVICIOS, EDUCATIVOS (A NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y UNIVERSITARIO, TANTO POR LA CANTIDAD COMO CALIDAD DE ALGUNOS), SOCIALES, DE INSTANCIAS POLÍTICAS, GUBERNATIVAS Y CULTURALES, ENTRE OTRAS, ATRAEN A MUCHAS PERSONAS DE LUGARES CERCANOS Y OTROS DEPARTAMENTOS, POR LO QUE QUETZALTENANGO SE CONVIERTE EN UNA CIUDAD QUE CONCENTRA EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS EN EL OCCIDENTE DEL PAÍS”²⁷

3.1.2.7 ECONOMÍA

“QUETZALTENANGO ES LA SEGUNDA CIUDAD MÁS IMPORTANTE DE GUATEMALA, PORQUE ES UN MUNICIPIO CON GRAN CONCENTRACIÓN DE COMERCIO ARTESANAL E INDUSTRIAL.

LOS ASPECTOS COMERCIALES, DE SERVICIOS, EDUCATIVOS (A NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y UNIVERSITARIO), SOCIALES, DE INSTANCIAS POLÍTICAS, GUBERNATIVAS Y CULTURALES, ENTRE OTRAS, ATRAEN A MUCHAS PERSONAS DE LUGARES CERCANOS Y OTROS DEPARTAMENTOS, POR LO QUE QUETZALTENANGO SE CONVIERTE EN UNA CIUDAD QUE CONCENTRA EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS EN EL OCCIDENTE DEL PAÍS. LA CIUDAD TIENE ADEMÁS DE UNA GRAN

²⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzaltenango>





VARIEDAD DE RESTAURANTES, CENTROS COMERCIALES, PLAZAS, HOTELES Y TIENDAS.

DENTRO DE SUS CULTIVOS DESTACAN: CAFÉ, MAÍZ, FRUTA, PALMA AFRICANA, AJONJOLÍ, ARROZ Y HULE. ES UNA ZONA GANADERA, INDUSTRIAL Y DE GRAN ACTIVIDAD COMERCIAL.

EL DEPARTAMENTO SE CARACTERIZA POR TENER ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMO: EL CERRO DEL BAÚL, EL CERRO SIETE OREJAS, CERRO QUEMADO, LOS BAÑOS DE ALMOLONGA GIRILO FLORES, LAS DELICIAS, LAS FUENTES GEORGINAS, LA LAGUNA DE CHICABAL Y OTRAS, LO QUE HA DETERMINADO QUE EL NÚMERO DE TURISTAS HAYA AUMENTADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

LA FERIA DE LA CIUDAD SE REALIZA DEL 12 AL 18 DE SEPTIEMBRE EN HONOR A LA INDEPENDENCIA NACIONAL, SIENDO EL DÍA MÁS IMPORTANTE EL 15 DE SEPTIEMBRE, QUE SE CONMEMORA LA INDEPENDENCIA DE GUATEMALA CON UNA SERIE DE ACTIVIDADES A LO LARGO DEL MES. EN TALES FECHAS SE CELEBRA UN CERTAMEN ARTÍSTICO DONDE SE PREMIA A LITERATOS A NIVEL NACIONAL.

EL 07 DE OCTUBRE DE CADA AÑO, SE CELEBRA CON GRAN FERVOR RELIGIOSO, EL DÍA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO, PATRONA DEL MUNICIPIO, QUE INCLUYE CELEBRACIONES A LO LARGO DE TODO EL MES, SIENDO UNA FECHA MUY ESPECIAL PARA LOS HABITANTES QUE PROFESAN LA FE CATÓLICA DEL MUNICIPIO.

EQUIPO DE FÚTBOL "XELAJÚ MARIO CAMPOSECO": EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO XELAJÚ MARIO CAMPOSECO. ES EL CLUB DE FÚTBOL MÁS IMPORTANTE DE GUATEMALA A NIVEL DEPARTAMENTAL, ES EL TERCER EQUIPO GRANDE DEL PAÍS, DETRÁS DE COMUNICACIONES Y MUNICIPAL, ES EL ACTUAL EQUIPO MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO, DESPUÉS QUE EQUIPOS COMO EL BALBOLAN Y EL ROSARIO FC DESAPARECIERAN, ACTUALMENTE MILITA EN LA LIGA MAYOR DE LA LIGA NACIONAL DE FÚTBOL DE GUATEMALA.

QUETZALTENANGO HA SIDO CONSIDERADA LA CUNA DE LA CULTURA EN EL OCCIDENTE DE GUATEMALA, TIERRA DE POETAS, PINTORES, ESCRITORES Y ARTISTAS.

3.1.2.8 CLIMA

LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO ES LA CIUDAD MÁS FRÍA DE TODA CENTROAMÉRICA, YA QUE SE ENCUENTRA EN UN VALLE MONTAÑOSO A UNA ALTITUD DE 2.333 METROS (7.734 PIES) SOBRE EL NIVEL DEL MAR. LA CIUDAD TIENE UN CLIMA SUBTROPICAL DE MONTAÑA DEBIDO A LA ALTITUD, LA TEMPERATURA MEDIA ES DE 14.7 °C Y SUS TEMPERATURAS SUELEN IR DE LOS 1 °C A 25 °C. UN





RÉCORD CENTROAMERICANO DE TEMPERATURA MÍNIMA SE ALCANZÓ EN FEBRERO DE 2002, AL DESCENDER HASTA -12°C .

EXISTEN DOS ESTACIONES PRINCIPALES EN QUETZALTENANGO: LA TEMPORADA DE LLUVIAS, QUE GENERALMENTE SE EXTIENDE DESDE MAYO HASTA MEDIADOS DE NOVIEMBRE, Y LA ESTACIÓN SECA, QUE VA DESDE DICIEMBRE HASTA MAYO. DURANTE LA TEMPORADA DE LLUVIAS, LA LLUVIA CAE CONSTANTEMENTE, POR LO GENERAL EN LAS TARDES. DURANTE LA ESTACIÓN SECA, LA CIUDAD CON FRECUENCIA NO RECIBE UNA SOLA GOTA DE LLUVIA DURANTE SEMANAS.”²⁸

TABLA DE PARAMETROS CLIMÁTICOS EN QUETZALTENANGO

Parámetros climáticos promedio de Quetzaltenango (T° 1991-2010, Prec. 1980-2010) [ocultar]													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima registrada (°C)	28.4	29.8	29.8	28.2	29.4	26.5	25.2	25.0	26.0	25.2	25.6	26.2	29.8
Temperatura diaria máxima (°C)	22.0	22.9	23.8	24.0	22.8	20.4	21.6	21.8	21.4	21.2	21.4	21.3	22.0
Temperatura diaria promedio (°C)	12.9	13.7	14.8	15.8	15.8	15.6	15.8	15.8	15.2	15.0	14.0	13.2	14.7
Temperatura diaria mínima (°C)	2.3	2.9	3.9	6.3	8.8	9.3	8.2	8.5	9.0	8.4	6.0	2.8	6.4
Temperatura mínima registrada (°C)	-11.5	-5.4	-5.2	-3.6	0.6	1.0	2.5	0.5	1.0	0.0	-5.5	-5.4	-11.5
Precipitación total (mm)	1.80	5.50	14.44	41.16	131.55	147.77	88.65	106.95	134.67	93.55	18.88	7.08	801.8
Días de precipitaciones (≥)	0.80	0.93	2.33	5.87	16.80	21.93	18.00	17.53	22.80	14.47	5.67	2.13	129.3
Horas de sol	249.57	240.27	249.33	212.77	167.14	142.32	185.27	187.51	135.61	156.94	199.15	228.69	2354.6
Humedad (%)	65.68	63.05	64.50	68.40	74.50	79.37	74.47	76.05	81.16	79.32	72.65	68.63	72.3

Fuente: Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología (INSIVUMEH) ⁶

FUENTE: [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/QUETZALTENANGO](http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzaltenango)

3.1.2.9 CULTIVOS:

“DENTRO DE SUS CULTIVOS DESTACAN: CAFÉ, MAÍZ, FRUTA, PALMA AFRICANA, AJONJOLÍ, ARROZ Y HULE. ES UNA ZONA GANADERA, INDUSTRIAL Y DE GRAN ACTIVIDAD COMERCIAL.

QUETZALTENANGO ES LA SEGUNDA CIUDAD MÁS POBLADA DE GUATEMALA, CONOCIDA TAMBIÉN COMO XELAJÚ O XELA. TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA A NIVEL ECONÓMICO, NO SÓLO POR SU PRODUCCIÓN AGRÍCOLA SINO POR LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL QUE EN ELLA SE DESARROLLA.

²⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzaltenango>





3.1.2.10 EDUCACIÓN:

QUETZALTENANGO TAMBIÉN CUENTA CON DIVERSOS CENTROS EDUCATIVOS, ASÍ COMO UNIVERSIDADES, SIENDO EL DEPARTAMENTO QUE CUENTA CON MAYOR CANTIDAD DE CENTROS EDUCATIVOS POR HABITANTE, DEBIDO, ENTRE OTROS ASPECTOS, A SU ESTRATÉGICA UBICACIÓN”²⁹

²⁹ <http://www.metropolidelosalto.org/portal/index.php/ct-menu-item-15/ct-menu-item-17>





CAPITULO 4

ENTORNO INMEDIATO



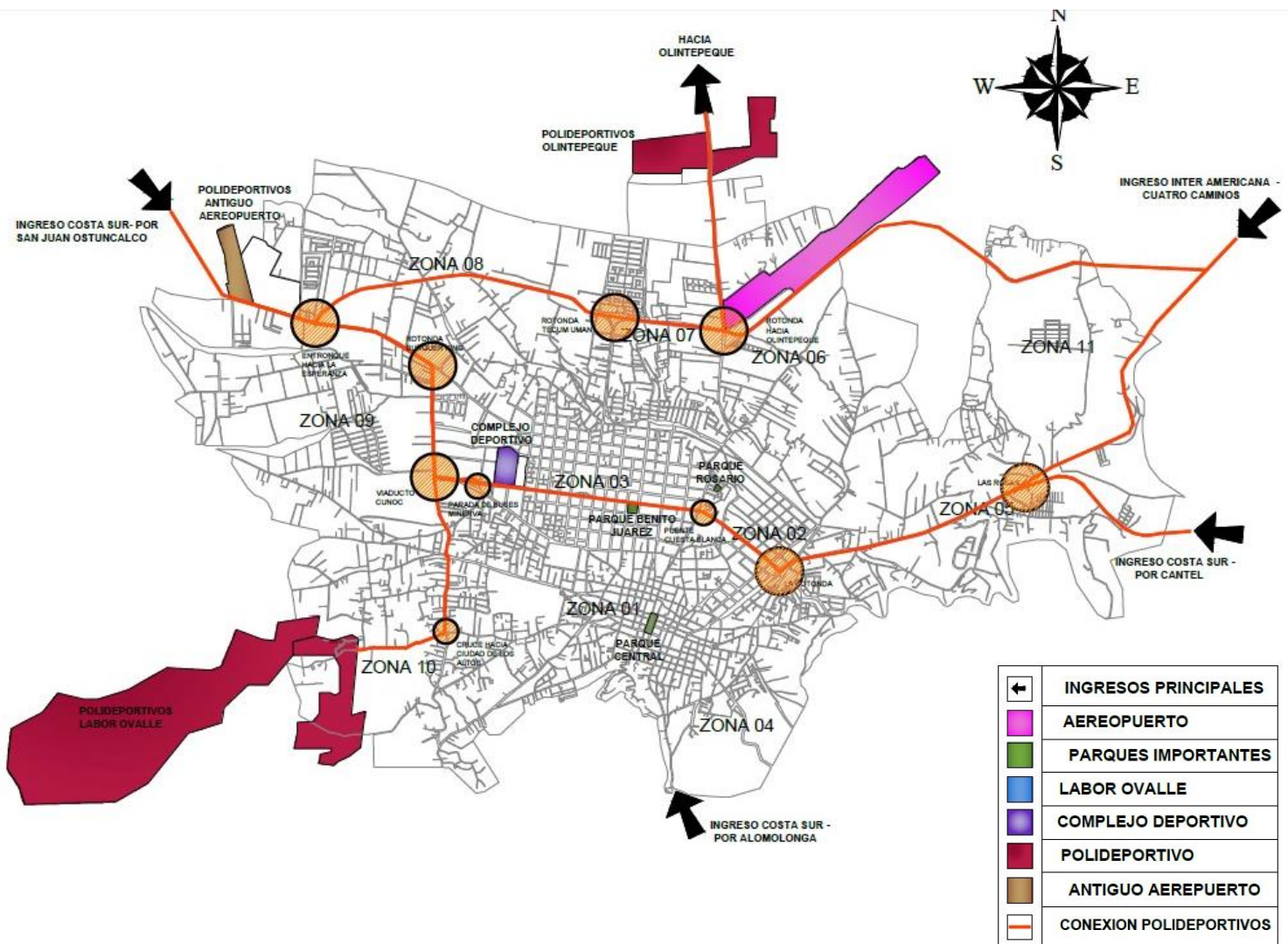


4. ENTORNO INMEDIATO

4.1 ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO DEL TERRENO

A CONTINUACIÓN SE ANALIZA EL TERRENO ESPECÍFICO SOBRE EL CUAL ESTARÁ UBICADO EL “POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA” PARA LOS XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE.

MAPA DE INTERCONEXIÓN ENTRE TERRENOS DESTINADOS PARA XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE QUETZALTENANGO 2018.



FUENTE: DIRECCIÓN MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN (DMP) DE LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO, INVESTIGACIÓN REALIZADA POR ALUMNOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 9 SEGUNDO SEMESTRE 2012 DIVISION DE ARQUITECTURA CUNDC.

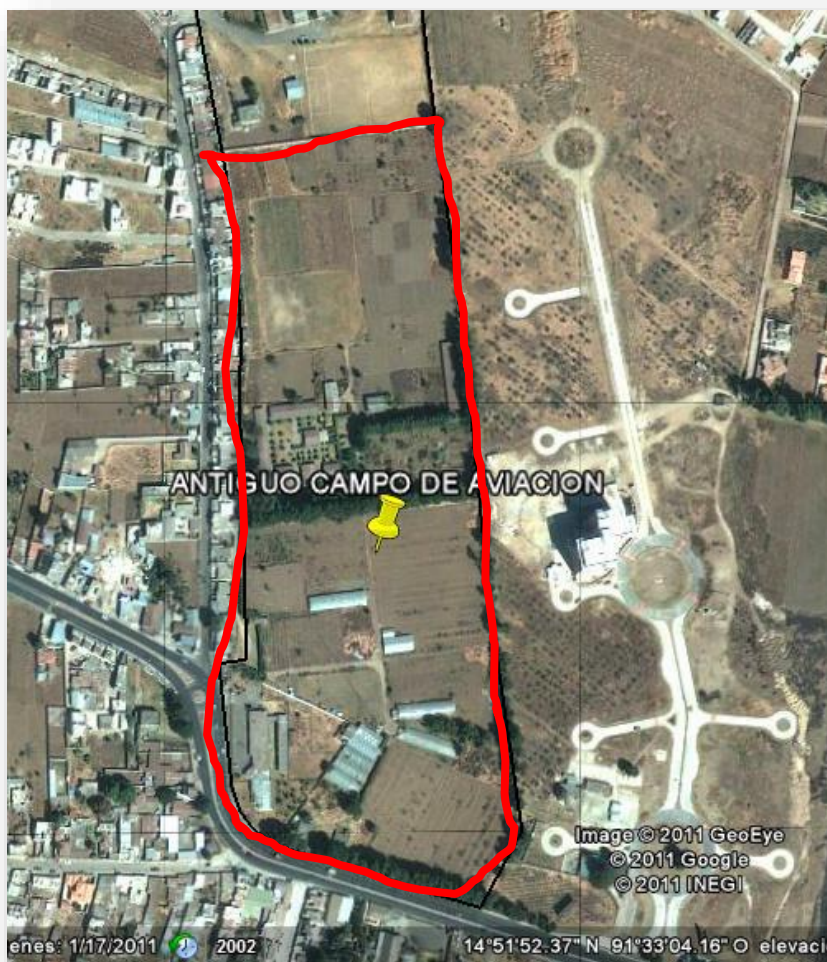




4.1.1 SITUACIÓN ACTUAL DEL TERRENO

LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO -EN BASE A LOS REQUERIMIENTOS DE LA (ODECABE)- HA PLANTEADO EN TERRENOS, LAS PLANTAS DE CONJUNTO Y LA UBICACIÓN POSIBLE DE LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES A CONSTRUIR, DENTRO DE ELLOS LA DISCIPLINA DEPORTIVA DE GIMNASIA, QUE SE ENCUENTRA PREVISTA DISEÑAR EN EL TERRENO DENOMINADO “ANTIGUO AEROPUERTO”.

ACTUALMENTE ES UN TERRENO BALDÍO, NO TIENE NINGÚN USO, POR LO QUE EL CAMBIO DEL USO DEL SUELO SERÁ DRÁSTICO, YA QUE SERÁ PUNTO DE ENCUENTRO DE MUCHAS PERSONAS DEPORTISTAS DEBIDO A QUE EL TERRENO SERÁ DIVIDIDO EN VARIAS ÁREAS DEPORTIVAS, EN EL PROYECTO SE BUSCARÁ LA REVITALIZACIÓN DEL LUGAR PARA INTEGRAR ÁREAS DEPORTIVAS CON ÁREAS NATURALES Y VERDES, CREANDO CAMINAMIENTOS DONDE LA GENTE PUEDA CONVIVIR DIRECTAMENTE CON LA NATURALEZA Y CREAR ESPACIOS DIFERENTES A LOS QUE ESTÁN DENTRO DE LA CIUDAD.



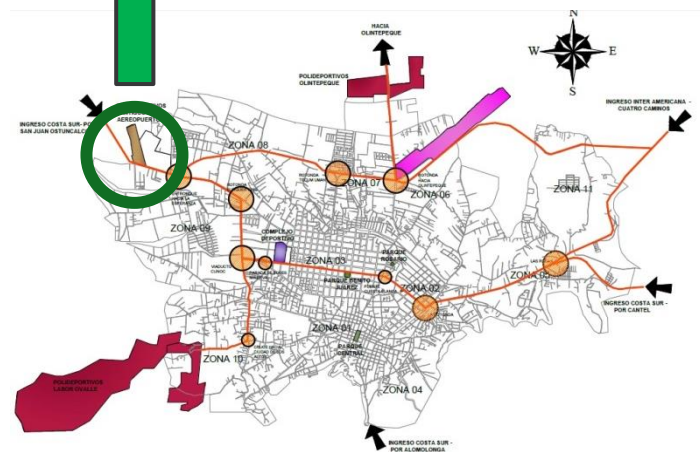
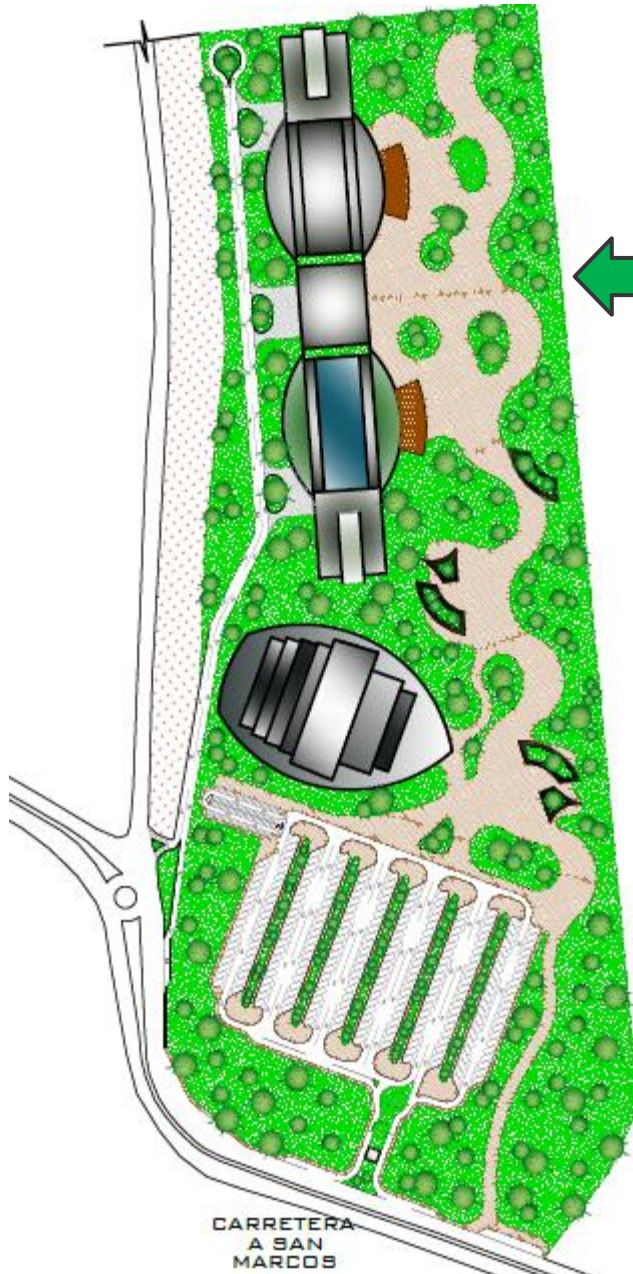
FUENTE: GOOGLE EARTH





4.1.2 UBICACIÓN DEL TERRENO

ENMARCADO DENTRO DE UN ÁREA DENOMINADA “ANTIGUO AEROPUERTO”, PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, ÉSTE SE ENCUENTRA UBICADO AL PONIENTE DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO, EN LOS LÍMITES URBANOS DEL MUNICIPIO DE QUETZALTENANGO Y EL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA, SOBRE LA CARRETERA QUE CONDUCE AL DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS. EL TERRENO EN GENERAL CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE 1 17,711.8472 M²



FUENTE: DIRECCIÓN MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN (DMP) DE LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO, INVESTIGACIÓN REALIZADA POR ALUMNOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 9 SEGUNDO SEMESTRE 2012 DIVISION DE ARQUITECTURA CUNOC.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



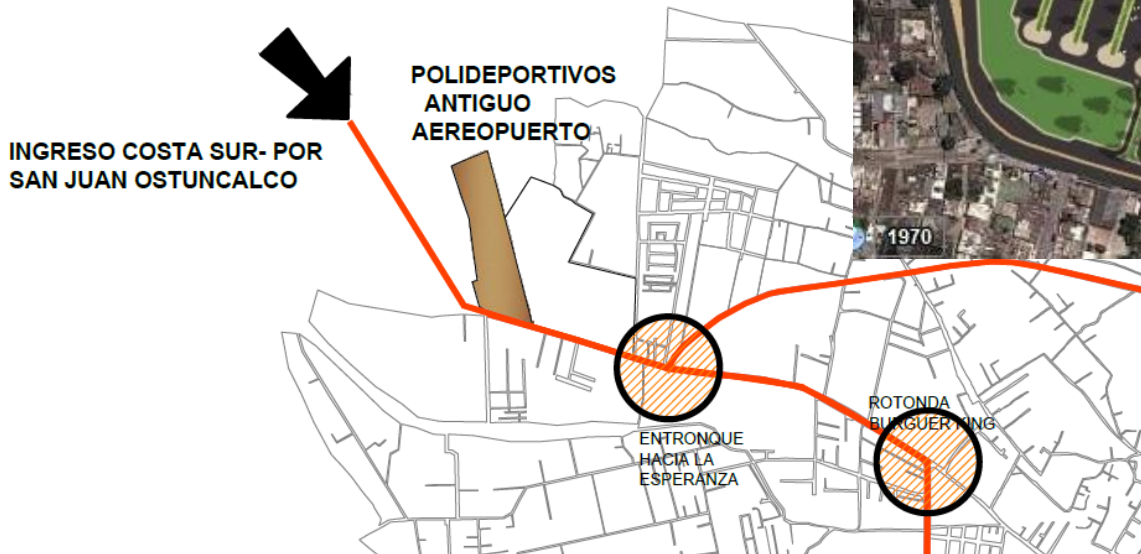


4.1.3 VÍAS DE COMUNICACIÓN

PARA LLEGAR A LA UBICACIÓN DEL PREDIO ES NECESARIO TOMAR LA CARRETERA QUE CONDUCE DE QUETZALTENANGO HACIA EL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA, O BIEN AL DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS, RUTA NACIONAL 1, LOCALIZADO EN EL KM 205, ESTA CARRETERA SE ENCUENTRA EN CONDICIONES TRANSITABLES TODO EL AÑO, ESTA DERIVA DE LA CARRETERA CENTROAMERICANA 1 OESTE CA-1 W.



FUENTE: DIRECCIÓN MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN (DMP) DE LA MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO, INVESTIGACIÓN REALIZADA POR ALUMNOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 9 SEGUNDO SEMESTRE 2012 DIVISION DE ARQUITECTURA CUNOC.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





4.1.4 VEGETACIÓN

ACTUALMENTE, DE TODA LA EXTENSIÓN DEL TERRENO, EXISTEN PARTES QUE SON UTILIZADAS PARA CULTIVO DE MAÍZ, PARTE DE ESTE TERRENO ESTÁ SIENDO UTILIZADO COMO CAMPO DE JUEGO DE FUTBOL, Y HAY CIERTA PARTE QUE ESTÁ SIENDO UTILIZADA PARA CULTIVAR DIFERENTES TIPOS DE FRUTAS.

ES IMPORTANTE RESALTAR QUE EN EL TERRENO EXISTE UNA LÍNEA DE ÁRBOLES LOS CUALES SE BUSCARÁ LA MANERA DE INTEGRARLOS AL DISEÑO A PROPONER, PARA LOGRAR LA INTEGRACIÓN DE LA ARQUITECTURA CON EL ENTORNO INMEDIATO COMO TAMBIÉN SE BUSCARÁ LA CREACIÓN DE AMBIENTES QUE SE INTEGREN CON EL ENTORNO NATURAL EXTERIOR.

4.1.5 CLIMA

“SEGÚN EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE THORNTHWAITE, EL CLIMA DE LA REGIÓN SE CARACTERIZA POR VARIAR DE SEMI CÁLIDO A TEMPLADO, CON INVIERNOS BENIGNOS. LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL ES DE 2,000 MM/AÑO. LA TEMPERATURA OSCILA EN UNA MININA DE -5°C HASTA UNA MÁXIMA DE 25°C ; LA HUMEDAD RELATIVA ES DE 75.83%.”³⁰ EL TERRENO SE UBICA A UNA ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 2,450 METROS.

4.1.6 TOPOGRAFÍA

LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO ES REGULAR, SE CONSIDERA UN TERRENO UBICADO EN PLANICIE, CON UNA PENDIENTE MÁXIMA DEL 5%, FAVORABLE PARA LA CONSTRUCCIÓN YA QUE ES UN ÁREA DESCAMPADA, POR LO TANTO, BENEFICIA LA POSIBILIDAD DE UTILIZACIÓN DEL ESPACIO.

4.1.7 TEMPERATURA

COMO SE MENCIONA ANTERIORMENTE, QUETZALTENANGO POSEE UN CLIMA FRÍO DEBIDO A SU ALTITUD SOBRE EL NIVEL DEL MAR, LA CUAL ES DE 2,333 METROS, LO CUAL HACE QUE EL CLIMA EN QUETZALTENANGO PARA LA MAYORÍA DEL AÑO, SEA FRÍO, CON MAÑANAS SOLEADAS Y TEMPERATURA DESCENDIENTE EN HORAS DE LA NOCHE, DÍAS DE INVIERNO NUBLADOS Y LLUVIOSOS, ENTRE LAS TEMPERATURAS GENERALES DEL AÑO SE PUEDE MENCIONAR, SEGÚN EL INSIVUMEH, QUE OSCILA ENTRE -11.5°C LA TEMPERATURA MÍNIMA REGISTRADA Y 29.8°C LA TEMPERATURA MÁXIMA REGISTRADA.

³⁰ <http://www.deguate.com.gt/municipios/pages/quetzaltenango/quetzaltenango/recursos-naturales.php#.Up1bSBDZiP4>





4.1.8 SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA

EL SECTOR EN EL QUE SE ENCUENTRA UBICADO EL TERRENO, ES UN ÁREA URBANA, POR LO CUAL CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS DE LUZ, AGUA, DRENAJES, COMO TAMBIÉN SERVICIOS DE URBANOS DE TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD A TRAVÉS DE MICROBUSES, BUSES EXTRAURBANOS, MOTOCICLETA, BICICLETA, CARRO, COMO TAMBIÉN MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO TELÉFONO, RADIO, TV CABLE E INTERNET.

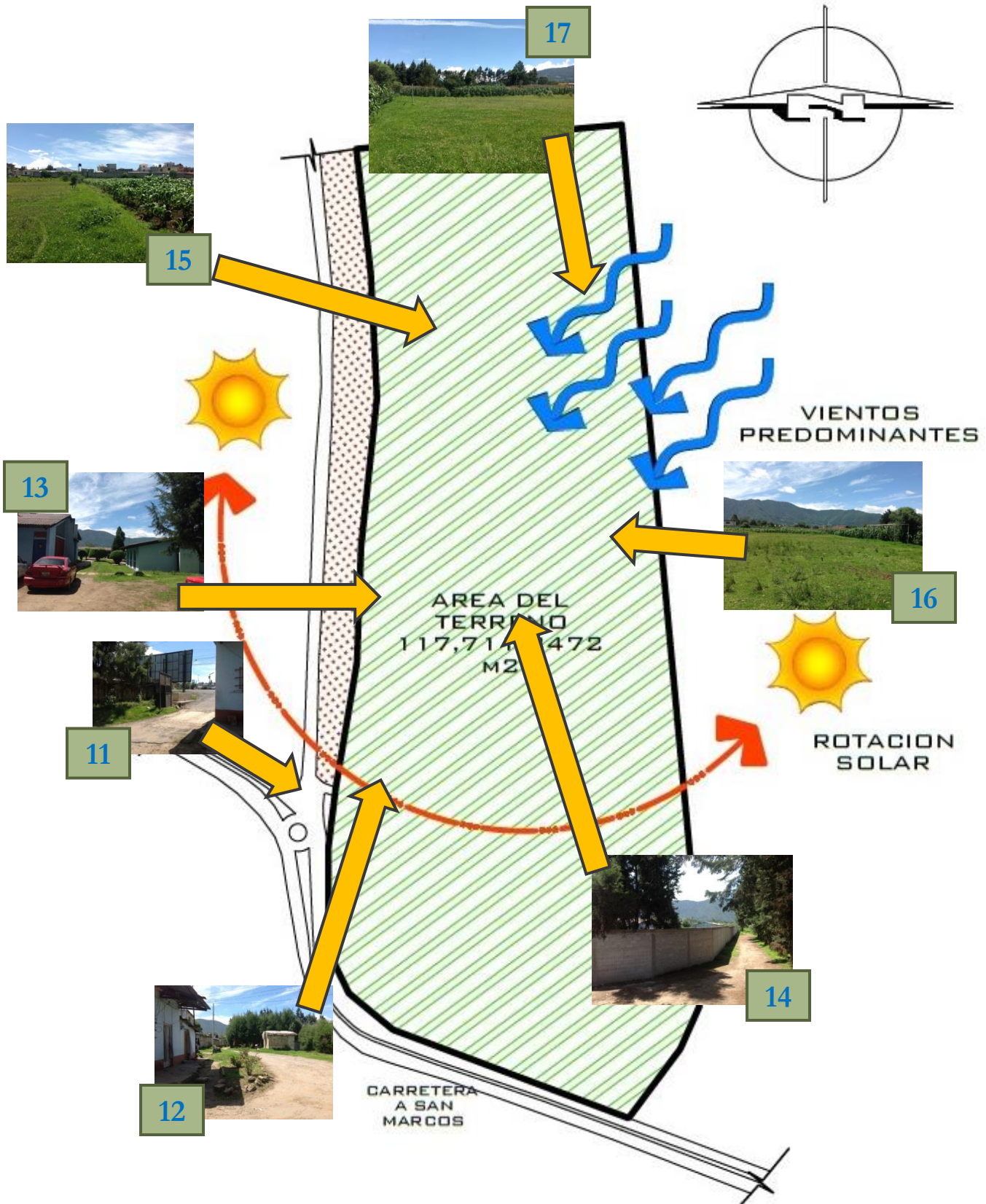
4.1.9 TIPOLOGÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO

EL TERRENO SE ENCUENTRA UBICADO EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, RAZÓN POR LA CUAL SE HA PERDIDO EL ESTILO COLONIAL QUE SE MANEJA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD, POR LO CUAL EN ESTE SECTOR LA INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA SE HACE NOTAR COMO TAMBIÉN LA FAMOSA ARQUITECTURA DE REMESAS, EXISTEN CASAS QUE UTILIZAN TECHOS A DOS AGUAS, YA SEA DE LÁMINA O TEJA, COMO TAMBIÉN CASAS CON LOSA FUNDIDA, CASAS GRANDES DE 3 O 4 NIVELES COMO CASAS PEQUEÑAS, NO HAY UNA TENDENCIA O TIPOLOGÍA MARCADA EN ESTA ÁREA.





4.2 ANALISIS DE SITIO





4.3 FOTOGRAFÍAS ACTUALES DEL TERRENO

INGRESO INMEDIATO A CARRETERA



FOTOGRAFÍA NO. 11.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN PROPIA.

ACCESO A TERRENO



FOTOGRAFÍA NO. 12.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN PROPIA.





OFICINAS SOSEP DENTRO DEL TERRENO



FOTOGRAFÍA NO. 13.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN: PROPIA.

OFICINAS CIRCULADAS ALEDAÑAS AL TERRENO



FOTOGRAFÍA NO. 14.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN: PROPIA.





TERRENO UTILIZADO EN CULTIVOS



FOTOGRAFÍA NO. 15.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN: PROPIA.

TERRENO UTILIZADO PARA CAMPO DE FUT



FOTOGRAFÍA NO. 16.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN: PROPIA.

TERRENO UTILIZADO PARA CAMPO DE FUT





FOTOGRAFÍA NO. 17.

FUENTE: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ANTIGUO AEROPUERTO, ELABORACIÓN: PROPIA.





CAPITULO 5

PREMISAS DE DISEÑO





5. PREMISAS DE DISEÑO

5.1 PROGRAMA DE NECESIDADES

PARA LLEVAR A CABO EL PROYECTO LLAMADO POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA SE HACE UNA LISTA DE LOS ESPACIOS QUE UN CENTRO DEPORTIVO DE ESTE TIPO NECESITA, DICHA LISTA SE DESCRIBE DE LA SIGUIENTE MANERA:

5.1.1 ÁREA ADMINISTRATIVA

- RECEPCIÓN E INFORMACIÓN
- OFICINA DE ADMINISTRACIÓN
- CLÍNICA MÉDICA (FISIOTERAPIA Y PRIMEROS AUXILIOS)
- CUBÍCULOS DE ENTRENADORES
- ÁREA DE CAFETÍN
- SERVICIOS SANITARIOS

5.1.2 ÁREA DE ENTRENAMIENTO

- PISO
- BARRA DE EQUILIBRIO
- BARRAS ASIMÉTRICAS
- SALTO DE POTRO
- BARRAS PARALELAS
- ANILLAS
- BARRA FIJA
- CABALLO CON ARCOS
- SERVICIOS SANITARIOS
- DUCHAS Y VESTIDORES
- BODEGAS DE ALMACENAMIENTO DE COLCHONETAS Y ENGERES

5.1.3 ÁREA DE GRADERÍOS

- GRADERÍO CON 1800 BUTACAS
- ÁREA PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES
- ÁREA VIP
- ÁREA PARA PRENSA, RADIO Y TV.
- SERVICIOS SANITARIOS
- ÁREA DE ESTAR
- KIOSCOS DE VENTA DE COMIDA
- ÁREA DE COMEDOR
- ÁREA DE VENTAS DEPORTIVAS





5.1.4 ÁREA DE SERVICIOS

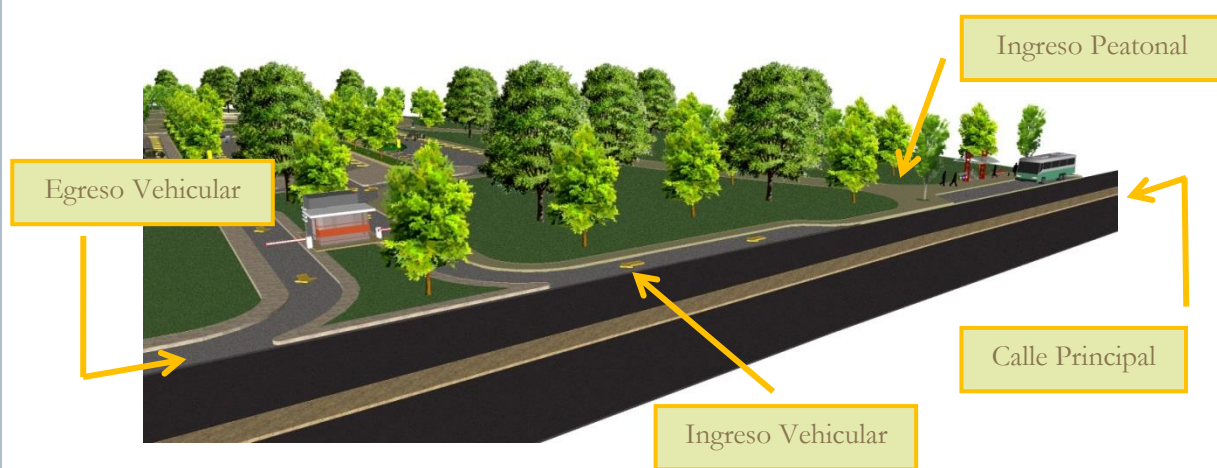
- BODEGA DE SERVICIOS
- ÁREA DE ALMACENAMIENTO DE ENGERES
- ÁREA DE LAVADO

5.2 PREMISAS DE DISEÑO

5.2.1 PREMISAS GENERALES FUNCIONALES

ACCESIBILIDAD

- ACCESIBILIDAD ADECUADAMENTE INMEDIATA PARA LOS USUARIOS EN GENERAL.
- SE DEBE SEÑALIZAR LOS INGRESOS EN VÍAS DE CIRCULACIÓN DE TRÁNSITO NO INTENSO.
- DEFINIR EL INGRESO CON ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y NATURALES QUE PERMITAN SU IDENTIFICACIÓN Y SIRVAN DE INVITACIÓN AL PROYECTO.
- EL INGRESO DEBE ESTAR SEÑALIZADO E ILUMINADO PARA BRINDAR SEGURIDAD A LOS USUARIOS.
- EN LOS INGRESOS PEATONALES, PLAZAS Y PARQUES, EL PEATÓN DEBE ESTAR PROTEGIDO; TENER OBSTÁCULOS SI ES QUE SE ENCUENTRA UNA CALLE CONTIGUA, Y SEÑALIZACIÓN, PARA EVITAR EL INGRESO DE VEHÍCULOS AL ÁREA DE CAMINAMIENTOS.
- SE TRATARA DE EVITAR EXCESO EN PAVIMENTOS, SUGIRIENDO ESPACIOS VERDES PARA HACER MÁS CONFORTABLE LA PERMANENCIA.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



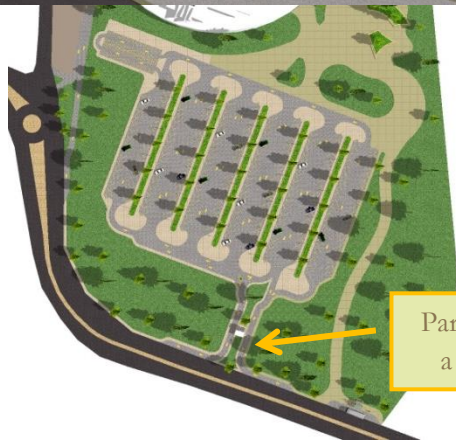


CIRCULACIONES

- LOS CAMINAMIENTOS PEATONALES DEBERÁN ESTAR SEPARADOS DE LOS RODAMIENTOS VEHICULARES POR MEDIO DE BORDILLOS.
- SE DIFERENCIARÁN LAS CIRCULACIONES POR MEDIO DE TEXTURAS.
- EL ANCHO MÍNIMO PARA LOS CAMINAMIENTOS PEATONALES SERÁ DE 1.5 METROS. Y EL DE LOS VEHÍCULOS DE 3 METROS.
- EL CAMINAMIENTO PEATONAL NO DEBE ENTRAR EN CONFLICTO CON EL CAMINAMIENTO VEHICULAR PARA PROTECCIÓN DEL PEATÓN.
- LOS CAMINAMIENTOS DEBEN ESTAR DEBIDAMENTE AMBIENTADOS, COMO TAMBIÉN TENER PERSPECTIVA HACIA LOS DISTINTOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS.
- LAS PLAZAS ESTÁN INTEGRADAS AL CAMINAMIENTO PRINCIPAL DE MANERA QUE LAS PERSONAS PUEDAN TOMAR UN DESCANSO, PLATICAR Y SOCIALIZAR EN UN AMBIENTE EXTERNO Y NATURAL Y QUE TOMA UN SENTIDO IMPORTANTE CUANDO SE INTEGRA CON LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.
- EL ESTACIONAMIENTO DEBE ESTAR INMEDIATO A LA CALLE Y PARA INTEGRARSE AL ÉL DEBE EXISTIR UN CARRIL DE DESACELERACIÓN PARA SEGURIDAD DEL CONDUCTOR Y LOS ACOMPAÑANTES.



Ingreso Peatonal ambientado y debidamente separado del ingreso vehicular



Parqueo inmediato a calle principal



Caminamientos con áreas de estar

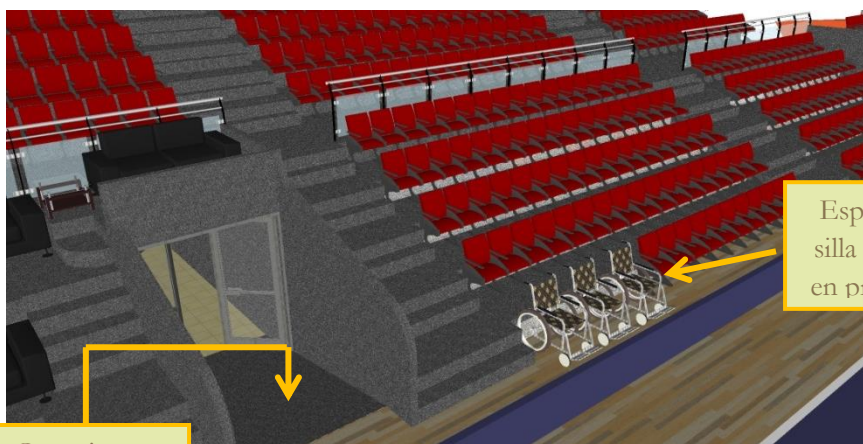
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





ARQUITECTURA SIN BARRERAS

- EN TODO MOMENTO SE PIENSA EN PROYECTAR EDIFICACIONES QUE NO LIMITEN A LAS PERSONAS CON DIFERENTES CAPACIDADES SINO AL CONTRARIO QUE LAS AYUDEN Y BRINDEN UNA ACCESIBILIDAD SEGURA Y CONFORTABLE A ESTE.
- SE PROVEEN RAMPAS DE ACCESO A LOS DIFERENTES SITIOS DEL PROYECTO DONDE PUEDEN CIRCULAR PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES DE MANERA QUE SU LOCOMOCIÓN EN EL RECORRIDO SEA AGRADABLE, FÁCIL Y SENCILLA.
- SE DEBEN TOMAR EN CUENTA EN EL DISEÑO PRINCIPALMENTE LAS RAMPAS, EL ANCHO DE LAS PUERTAS, ANCHO DE CORREDORES Y PASILLOS, PUERTAS EN ELEVADORES SI LOS HAY, BAÑOS ADECUADOS PARA LA MOVILIZACIÓN INTERNA DE UNA SILLA DE RUEDAS Y SUS RESPECTIVOS TUBOS DE SOSTENIMIENTO.



Espacio para silla de ruedas en primera fila

Conexiones entre espacios por medio de rampas



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO

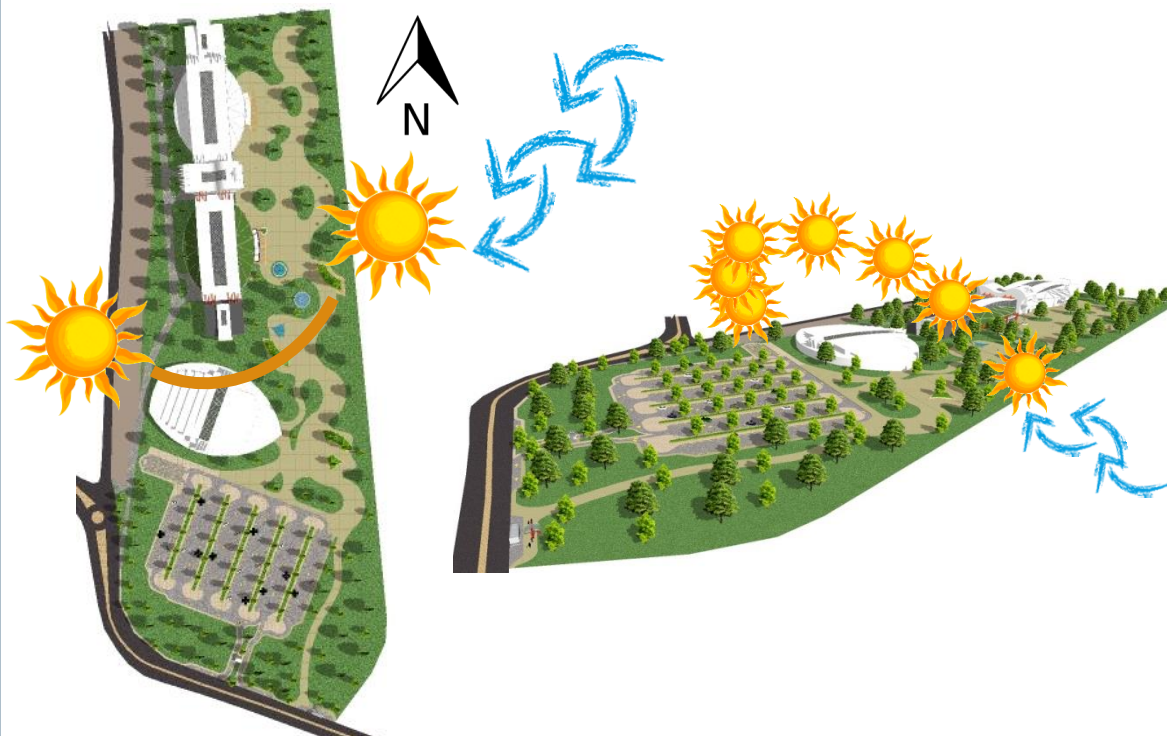




5.2.2 PREMISAS GENERALES AMBIENTALES

ORIENTACIÓN

- LA ORIENTACIÓN DE FACHADAS ESTE Y OESTE APROVECHAN LA VENTILACIÓN CRUZADA, LAS EDIFICACIONES SERÁN PREFERIBLEMENTE ALARGADAS, APROVECHANDO LA INCIDENCIA SOLAR PARA EL USO DE LA LUZ NATURAL DEL DÍA.
- EL SOL HACE EL RECORRIDO PRINCIPALMENTE DE ESTE A OESTE, SOBRE FACHADA SUR, ESO IMPLICA QUE LAS MEJORES ORIENTACIONES SON HACIA EL NORTE SIN NINGÚN ELEMENTO QUE CORTE O QUE IMPIDA EL PASO DEL SOL, Y EN LA FACHADA SUR LO QUE SE REQUIERE ES LA COLOCACIÓN DE PARTELUCESES, GENEFAS O VOLADIZOS QUE CONTROLAN DE UNA MEJOR MANERA LA INCIDENCIA DEL SOL.
- SE HACE NECESARIA LA VENTILACIÓN CRUZADA PARA LOGRAR MAYOR CONFORT EN LOS AMBIENTES, ADEMÁS, ES NECESARIA, YA QUE POR MEDIO DE ESTA HABRÁ MOVIMIENTO CONTINUO DEL AIRE CALIENTE INTERIOR.
- SE COLOCARÁ VEGETACIÓN EN LAS ÁREAS QUE SE VEAN AFECTADAS POR LA INCIDENCIA SOLAR, SIN OBSTACULIZAR LA CORRIENTE DE LOS VIENTOS.



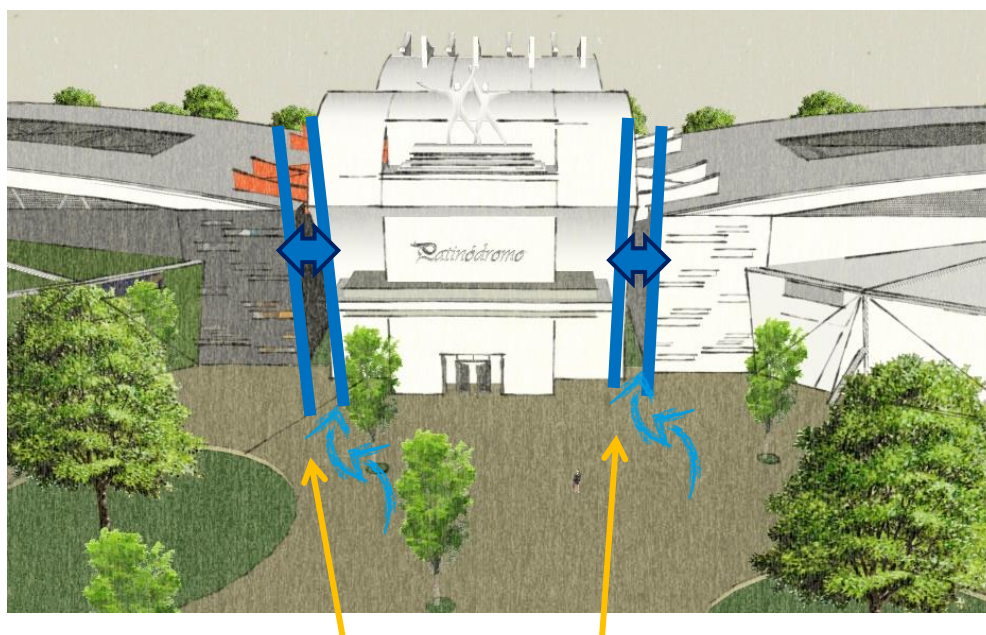
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





ESPACIAMIENTO

- EL ESPACIAMIENTO ENTRE EDIFICACIONES, SIRVE PARA LOGRAR QUE EN UN ÁREA DE TERRENO, TODAS LAS EDIFICACIONES POR CONSTRUIR TENGAN LA ADECUADA VENTILACIÓN Y PROTECCIÓN A LA INCIDENCIA SOLAR, EN ESTE CASO POR SER EN UN ÁREA FRÍA COMO LO ES QUETZALTENANGO, NOS BRINDA EL BENEFICIO TENER ESPACIAMIENTOS CORTOS ENTRE EDIFICACIONES O NO TENERLOS, SIEMPRE Y CUANDO SE TENGA CUIDADO DE SU CORRECTA UBICACIÓN PARA LOGRAR CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS AMBIENTALES PARA CADA UNA DE LAS EDIFICACIONES.



Existe un espaciamiento ligero entre edificaciones lo cual nos permite una corriente de viento entre ellos

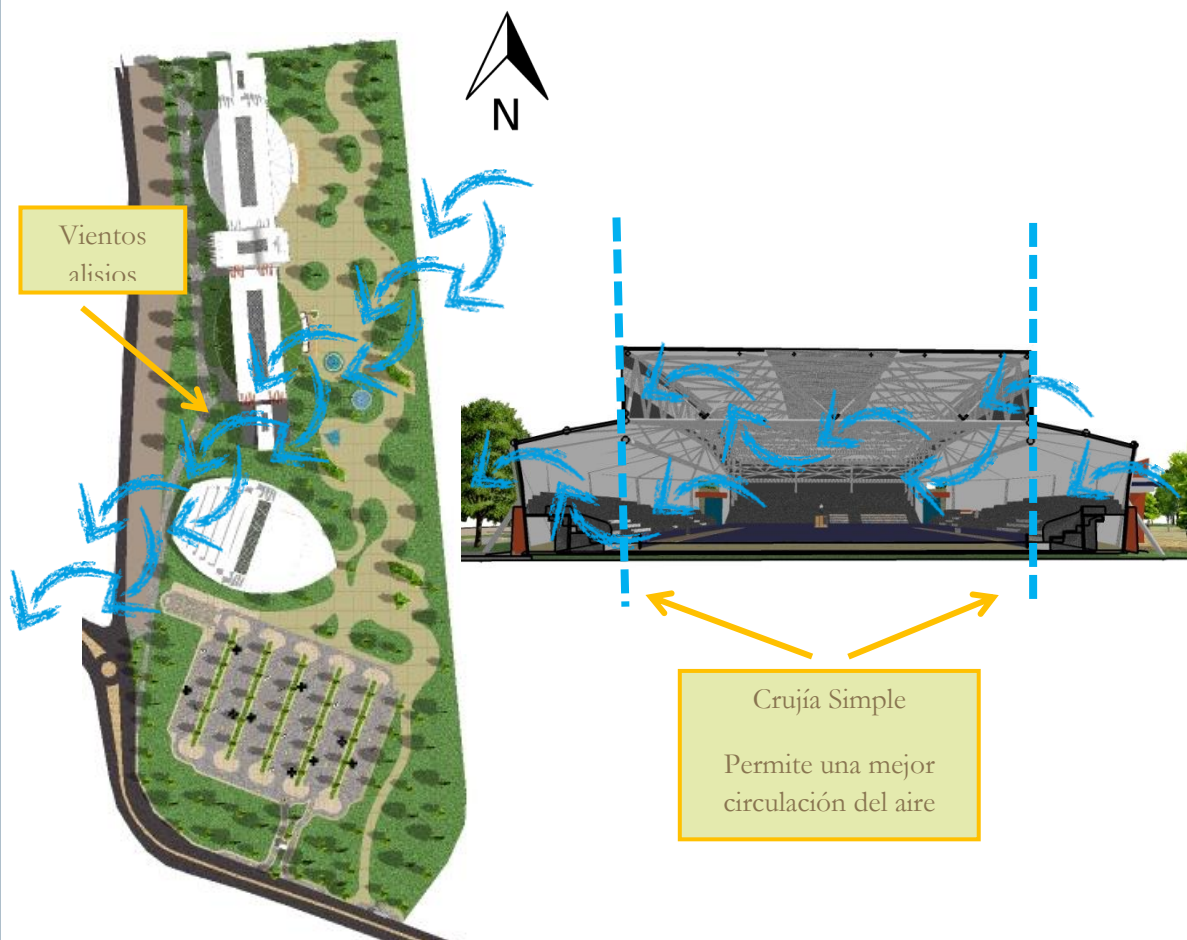
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





MOVIMIENTO DEL AIRE

- LOS VIENTOS QUE CORREN EN NUESTRO PAÍS SON LOS VIENTOS ALISIOS, ESTOS CORREN EN DIRECCIÓN NOR-ESTE A SUR-OESTE POR LO CUAL LAS FACHADAS DEL NORTE Y DEL OESTE SON LAS QUE SE DEBEN APROVECHAR PARA OBTENER UNA CIRCULACIÓN DE AIRE CONTINUO Y RENOVABLE EN NUESTRAS EDIFICACIONES, POR LO REGULAR EN CLIMAS FRÍOS COMO QUETZALTENANGO SE TRATA DE APROVECHAR EL MOVIMIENTO DEL AIRE PERO CON BOQUETES NO MUY PRONUNCIADOS YA QUE ESTO PROVOCARÍA UNA ENTRADA DE AIRE DEMASIADO FUERTE ELIMINANDO EL CONFORT CLIMÁTICO DENTRO DEL EDIFICIO Y SE DEBE CONSEGUIR UN EQUILIBRIO, A MEDIDA QUE EL AIRE ENTRA SE VA RENOVANDO, POR LO REGULAR EL AIRE MAS DENSO ES EL FRÍO POR LO CUAL SE MANTIENE ABAJO Y EL AIRE CALIENTE SUBE, DE ESTA MANERA SE PUEDE LOGRAR CAMBIAR EL AIRE DENTRO DE UNA EDIFICACIÓN, PROVOCANDO ESE MOVIMIENTO.



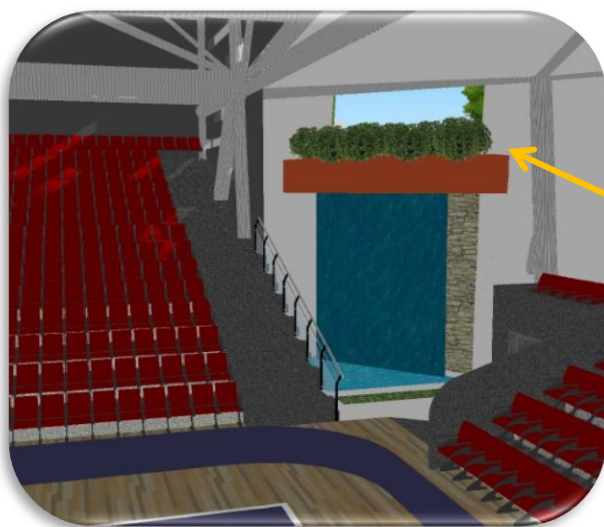
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





VEGETACION

- LA ARQUITECTURA Y LA VEGETACIÓN DEBEN DE IR DE LA MANO AL MOMENTO DE UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO, PUESTO QUE UNA SE BENEFICIA DE LA OTRA, UN PERFECTO CUIDADO DE LA VEGETACIÓN TANTO DENTRO COMO FUERA DEL EDIFICIO, NOS BRINDA UN CONFORT CLIMÁTICO NATURAL Y SEGURO.
- LA VEGETACIÓN BENEFICIA A LOS USUARIOS DEL EDIFICIO YA QUE HACE QUE LA INCIDENCIA SOLAR NO SEA TAN DIRECTA TRANSFORMÁNDOLA Y HACIENDO SENTIR EL LUGAR MÁS AGRADABLE Y FRESCO.
- SE APROVECHARA AL MÁXIMO LA VEGETACIÓN EXISTENTE DEL LUGAR, Y SE POBLARÁ EL TERRENO EXCEDENTE DE VEGETACIÓN SEGÚN LA REGIÓN.



Vegetación como ornamentación

Vegetación como rompe-vientos evitando el golpe directo del aire.



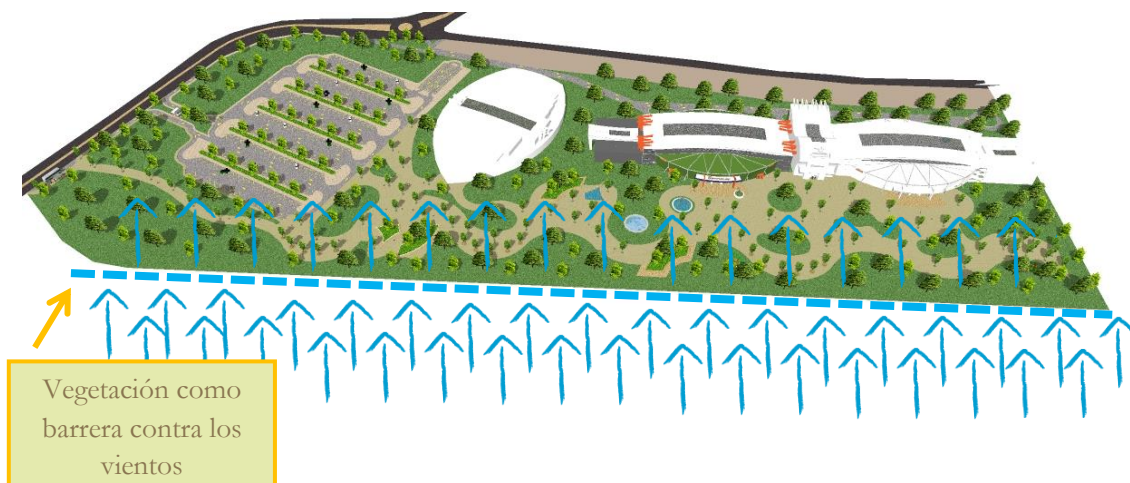
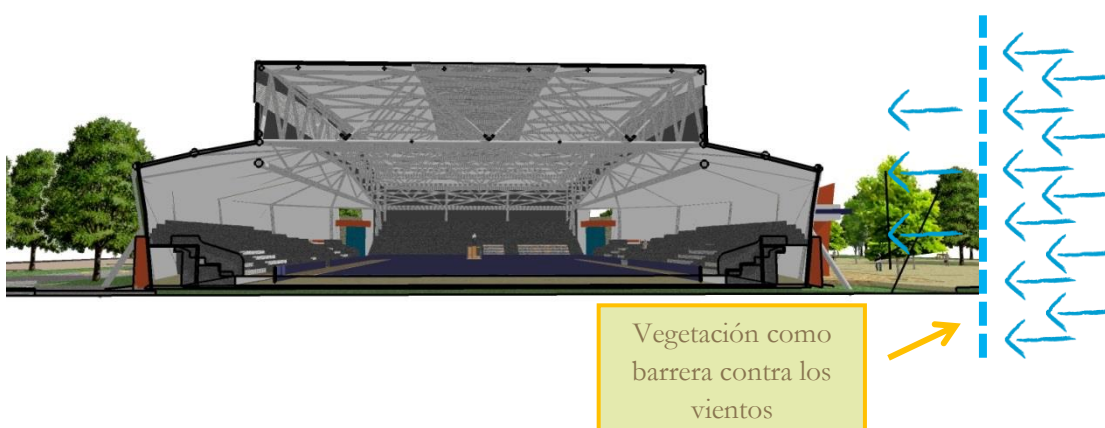
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





CONTROL DE VIENTO

- PARA TENER UN CONTROL DE VIENTO ADECUADO ES NECESARIO RECURRIR NUEVAMENTE A LA VEGETACIÓN, LA CUAL FORMA PARTE MUY IMPORTANTE EN ESTE PUNTO, YA QUE CON SU AYUDA SE PUEDE DESVIAR EL VIENTO, OBSTRUIR O REGULAR Y DE ESTA MANERA CREAR UN MICROCLIMA CONFORTABLE, PARA LO CUAL REGULARMENTE SE UTILIZAN ARBUSTOS O ARBOLES DE FOLLAJE GRANDE Y DENSO.



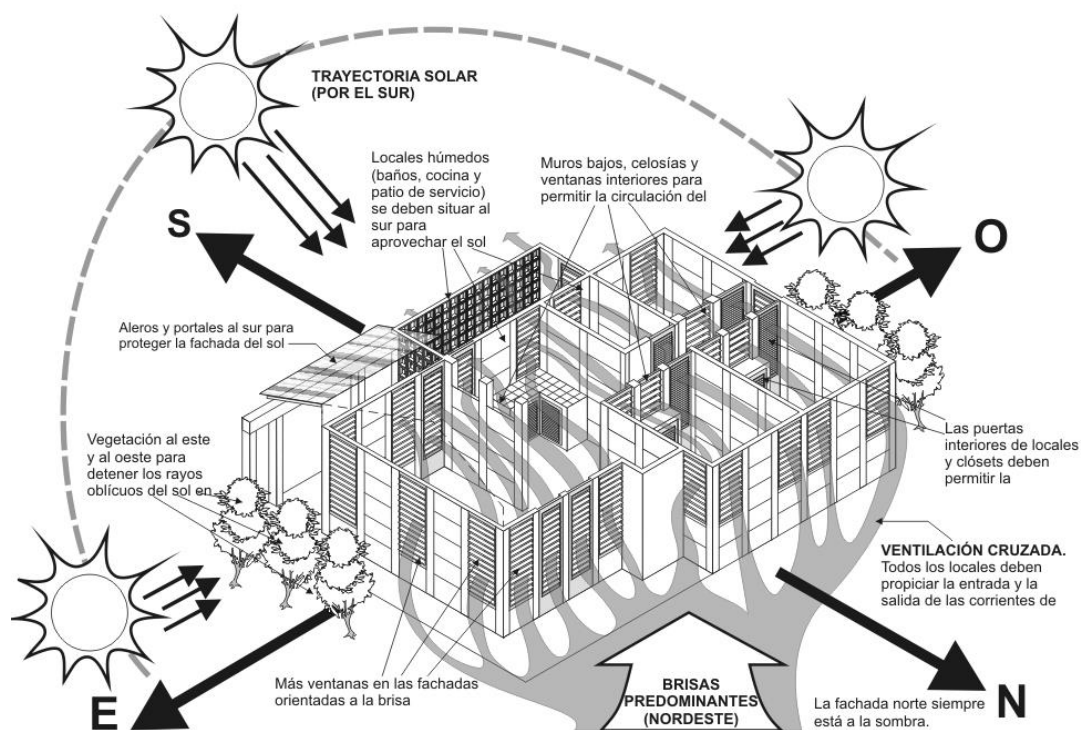
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





CONFORT AMBIENTAL

- ESTA FORMA DE TRABAJAR LA ARQUITECTURA CONSIDERA AL CLIMA Y LAS CONDICIONES DEL ENTORNO PARA CONSEGUIR UNA SITUACIÓN DE CONFORT TÉRMICO EN SU INTERIOR. FUNDAMENTALMENTE JUEGA CON EL DISEÑO, LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y EL ENTORNO AMBIENTAL Y VEGETAL.
- SE TRATA DE HACER UNA ADECUADA CONJUGACIÓN DEL AMBIENTE EXTERIOR CON EL INTERIOR Y QUE ESTOS INTERACTÚEN DE LA MEJOR MANERA PARA BRINDAR UN AMBIENTE CONFORTABLE, ADECUADAMENTE VENTILADO E ILUMINADO NATURALMENTE.



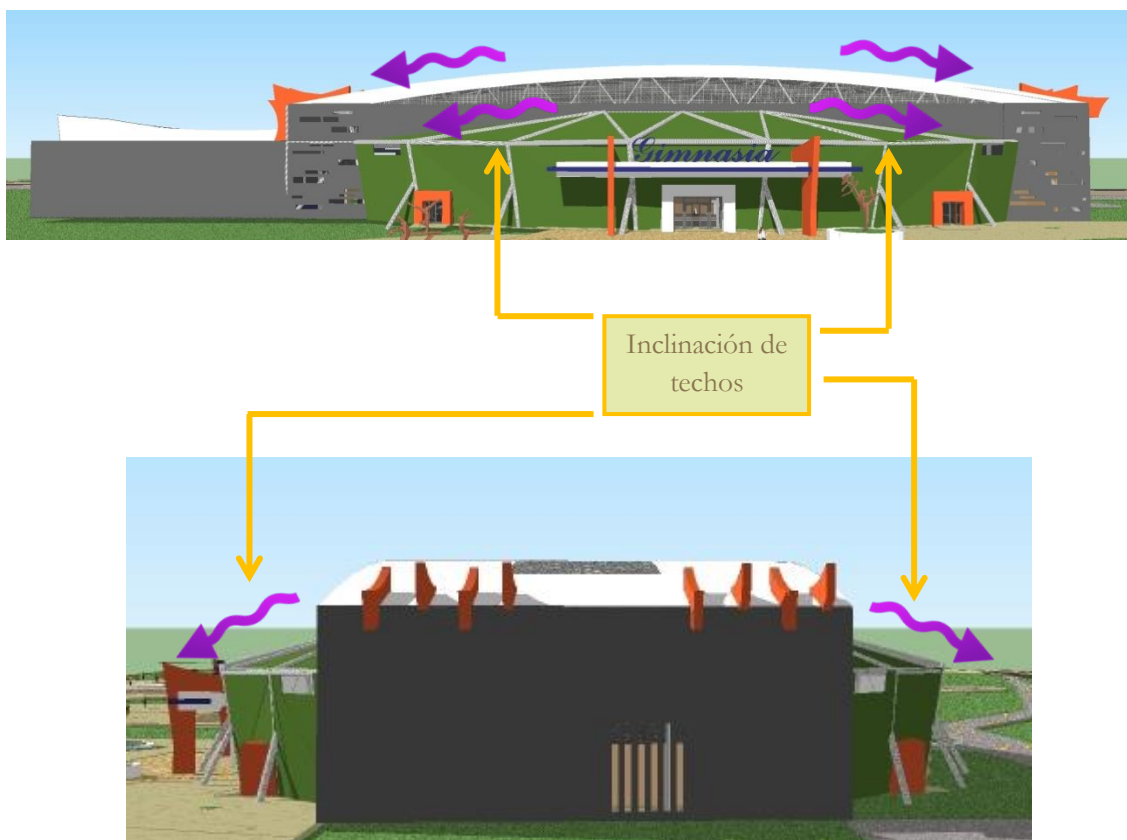
FUENTE: [HTTP://WWW.DISCAPACIDADONLINE.COM/RAMPAS-ACCESO-CARACTERISTICAS-BASICAS-CONSTRUCCION.HTML](http://www.discapacidadonline.com/rampas-acceso-caracteristicas-basicas-construccion.html)





SUPERFICIES Y LLUVIAS

- LOS TECHOS DE LA EDIFICACIÓN DEBEN TENER COMO MÍNIMO UNA PENDIENTE DEL 30% PARA QUE PUEDA CORRER EL AGUA DE UNA MANERA FLUIDA.
- SE DEBE COLOCAR UN BUEN SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES PARA NO TENER PROBLEMAS DE GOTERAS O INUNDACIONES DENTRO DEL EDIFICIO.
- EN PARQUEOS, CAMINAMIENTOS Y ÁREAS EXTERIORES SE DEBE TENER EL ADEGUADO CUIDADO DE DISEÑAR LOS DESNIVELES SOBRES LOS CUALES CORRERÁ EL AGUA PLUVIAL PARA EVITAR DE ESTA MANERA LOS EMPOSAMIENTOS DE AGUA Y HUMEDAD EN PAREDES.
- SE PREVÉ UN SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA EVITAR TAPONAMIENTOS O INSUFICIENCIA EN UN FUTURO.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





5.2.3 ASPECTOS MORFOLÓGICOS

TIPOLOGÍA

- EL DISEÑO DEL MÓDULO ESTÁ ORIENTADO AL DEPORTE EN SÍ, RAZÓN POR LA CUAL LAS ALTURAS DEL EDIFICIO SON MAYORES YA QUE DEBE TENER UNA ALTURA MÍNIMA DE 12 METROS, COMO EN EL CASO PARTICULAR DEL MÓDULO: POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA.
- EN LA FORMA DEL ENVOLVENTE, ROMPE UN POCO LA JERARQUÍA MORFOLÓGICA MANEJADA EN LOS ALREDEDORES, BUSCANDO LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS DEPORTISTAS Y ESPECTADORES DEL DEPORTE.
- SE LE DA ÉNFASIS AL PROYECTO APLICANDO COLORES QUE NO SON COMUNES, COLORES QUE RESALTEN LA PRESENCIA DEL PROYECTO Y QUE SEAN LLAMATIVOS A LA VISTA.
- EL VOLUMEN SE INTEGRA CON LA VEGETACIÓN, Y EL AMBIENTE EXTERIOR, CREANDO ESPACIOS AGRADABLES EN EL EXTERIOR COMO EN EL INTERIOR SE TRATA DE INTEGRAR ESPEJOS Y CORTINAS DE AGUA, VEGETACIÓN, CORRIENTES DE AIRE NATURAL Y PENETRACIÓN DE LA LUZ SOLAR.
- CUENTA CON UN TECHO CURVO, ESTRUCTURA METALICA, LOSACERO EN ALGUNOS AMBIENTES, CERRAMIENTOS EXTERIORES A BASE DE ELECTROPANEL, CERRAMIENTOS INTERIORES A BASE DE TABLAROCA, Y EL GRADERÍO HECHO DE HORMIGÓN ARMADO.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA COMO IMAGEN TRIDIMENSIONAL DEL PROYECTO





ESPACIOS AL AIRE LIBRE

- EL PROYECTO CUENTA CON ÁREAS EXTERIORES AL AIRE LIBRE, COMO PLAZAS, GAMINAMIENTOS Y PARQUEOS.
- EL INGRESO PEATONAL ESTÁ TOTALMENTE SEPARADO DEL INGRESO VEHICULAR PARA EVITAR LA RELACIÓN DE DOS ÁREAS IMPORTANTES YA QUE EL PEATÓN NECESITA ESTAR PROTEGIDO EN TODO MOMENTO Y TENER UNA LOCOMOCIÓN LIBRE SIN CRUCE DE FLUJOS VIALES.
- SE TRATA DE COMBINAR ARQUITECTURA Y ENTORNO NATURAL, ES POR ESO QUE SE HACEN GAMINAMIENTOS EXTENSOS, PLAZAS ENTRE CAMINAMIENTOS, AMBIENTADOS POR SOMBRAS DE ÁRBOLES Y ORNAMENTACIÓN AGRADABLE AL USUARIO.



Plazas con
áreas de estar



Ingreso peatonal
principal



Área de mesas exteriores y
juegos infantiles

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO

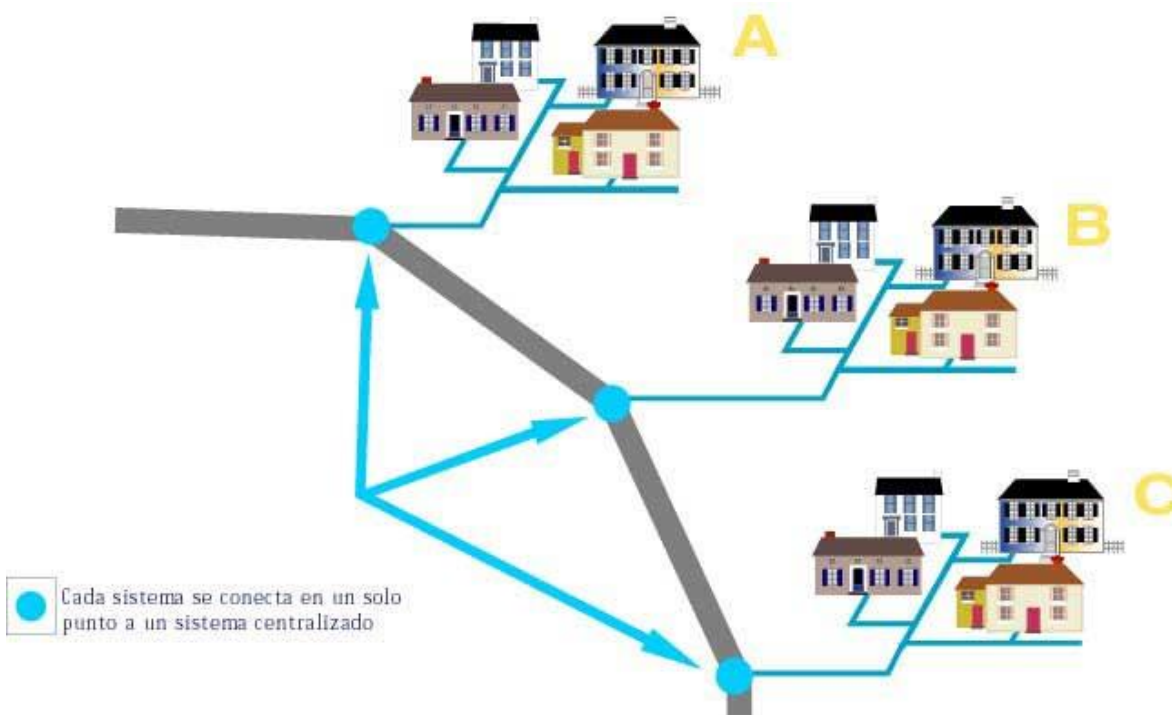




5.2.4 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA POTABLE

- EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE ES A TRAVÉS DE LA RED MUNICIPAL.
- SE CONTARÁ CON CIRCUITOS CERRADOS SECTORIZADOS DENTRO DE LAS EDIFICACIONES, PARA TENER UN ABASTECIMIENTO CONSTANTE Y TAMBIÉN PARA TENER UNA MEJOR OPCIÓN DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN, UNA DE LAS VENTAJAS DEL ABASTECIMIENTO DE AGUA EN ESTE PROYECTO ES QUE CUENTA CON UN SOLO NIVEL LO CUAL NOS PERMITE TENER UN MEJOR CONTROL DE LA POTENCIA DE AGUA A ABASTECER EN LAS INSTALACIONES SANITARIAS.



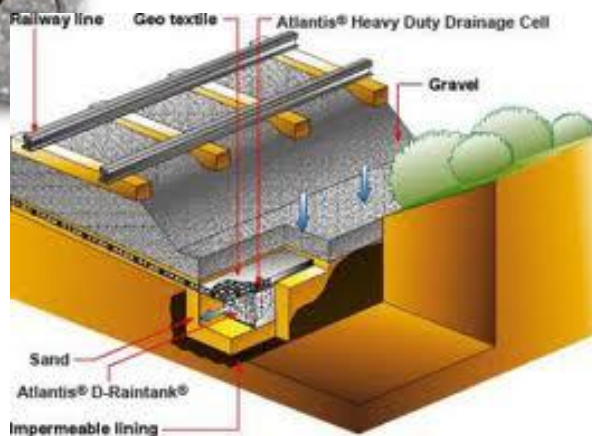
FUENTE: [HTTP://WWW.AGUATUYA.ENTELNET.BO/HTML/AGUA_POTABLE.HTML](http://www.AGUATUYA.ENTELNET.BO/HTML/AGUA_POTABLE.HTML)





DRENAJES

- LA RED DE DRENAJES SANITARIOS SERÁ DE PVC YA QUE OFRECE MAYOR RENTABILIDAD Y DURABILIDAD, COMO TAMBIÉN INCIDE EN LA REDUCCIÓN DE LOS COSTOS DEL PROYECTO.
- LA RED DE DRENAJES CUENTA CON UN DISEÑO QUE NOS BRINDA LA FACILIDAD DE ARREGLAR ALGO DE LA MANERA MÁS SENCILLA, EN EL CASO QUE SE ENCONTRARA UN TAPONAMIENTO O AFECCIÓN EN LA ELLA NO SE TENGA QUE ECHAR A PERDER GRAN PARTE DE LA TERMINACIÓN DEL EDIFICIO.
- LOS DRENAJES DE LAS EDIFICACIONES EN ESTE TERRENO SE UNIRÁN A LA RED MUNICIPAL DE DRENAJES.
- SE BUSCARA LA MANERA DE CREAR UNA RED DE DRENAJES DE AGUAS PLUVIALES QUE SE DIRIJA A UN POSO DE ABSORCIÓN A MANERA DE APROVECHAR LOS RECURSOS NATURALES Y DE ESA MANERA AYUDAR AL AMBIENTE Y A LA SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.



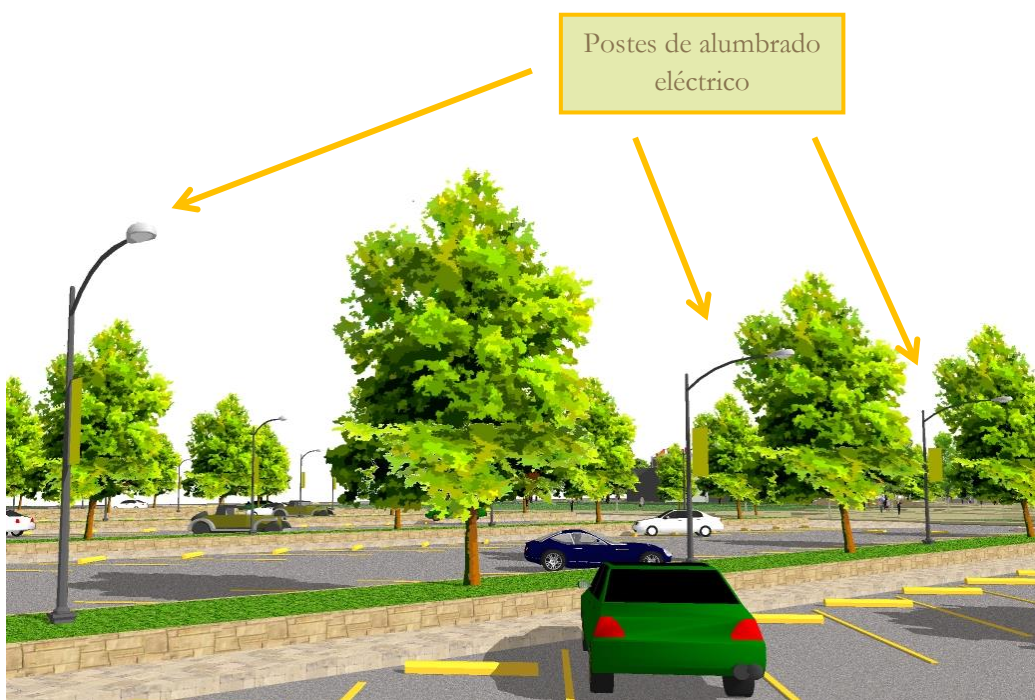
FUENTE: [HTTP://INFRAESTRUCTURAFLANDES.BLOGSPOT.COM/2008/10/INFORMACION-TECNICA-Y-DE-REFERENCIA.HTML](http://infraestructuraflandes.blogspot.com/2008/10/informacion-tecnica-y-de-referencia.html)





ENERGÍA ELÉCTRICA

- **TODOS LOS SECTORES TENDRÁN UN CIRCUITO ELÉCTRICO INDEPENDIENTE PARA FACILITAR DE ESA MANERA LA INSTALACIÓN Y REPARACIONES SI ES QUE SUCEDIE ALGUNA FALLA EN EL SISTEMA.**
- **LA ENERGÍA SERÁ ABASTECIDA POR EL SISTEMA MUNICIPAL DE ELECTRIFICACIÓN LA CUAL SE DISTRIBUIRÁ EN SECTORES, CADA MODO TENDRÁ UN SISTEMA DE LUZ APARTE Y DE ESTA MANERA SERÁ MEJOR DISTRIBUIDO Y ADMINISTRADO EL SISTEMA DE LUZ ELÉCTRICA.**
- **EL PROYECTO CONTARÁ CON UN SISTEMA DE ALUMBRADO ELÉCTRICO EN PLAZAS, PARQUEOS, CAMINAMIENTOS Y TODAS LAS ÁREAS EXTERIORES A MANERA DE HACER DEL PROYECTO UN LUGAR SEGURO Y CONFORTABLE POR LA NOCHE.**



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





OTROS SERVICIOS

- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SERÁN ABASTECIDOS POR LA MUNICIPALIDAD Y EMPRESAS PRIVADAS TALES COMO EL SERVICIO DE TELEFONÍA, CABLE E INTERNET.
- EL PROYECTO CONTARÁ CON UN SERVICIO DE RECOLECCIÓN DE BASURA MUNICIPAL EL CUAL TENDRÁ INGRESO A LAS ÁREAS DE SERVICIO ESPECÍFICAS DONDE SE REÚNE LA BASURA. (CENTROS DE ACOPIO DE BASURA).
- SE CONTARÁ CON SERVICIO CONTRA INCENDIOS EN CADA MÓDULO QUE FORMA EL COMPLEJO DEPORTIVO.



FUENTE:

1. [HTTPS://ES.123RF.COM/PHOTO_5876657_ICONS-DE-DISPOSITIVOS-DE-MEDIOS-DE-COMUNICACION-ILUSTRACION-VECTORIAL.HTML](https://es.123rf.com/photo_5876657_icons-de-dispositivos-de-medios-de-comunicacion-ilustracion-vectorial.html)
2. [HTTP://EXTINGUIDORES.INCOS.COM.GT/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=52&ITEMID=56](http://extinguidores.incos.com.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=56)

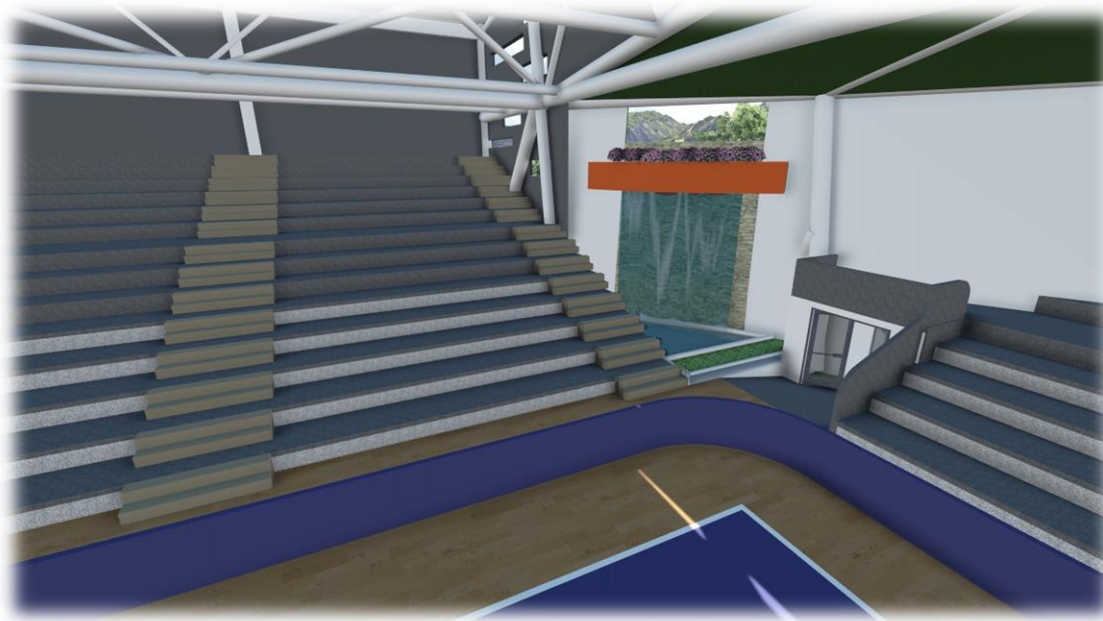




5.2.5 PREMISAS TECNOLOGICAS

GRADERÍO

- EL PROYECTO CUENTA CON UN ÁREA DE ESPECTADORES, LLAMADA GRADERÍO, EN ESTA ÁREA SE ENCUENTRAN UBICADAS LAS BUTACAS DONDE CADA ESPECTADOR TENDRÁ UN LUGAR CÓMODO DESDE DONDE OBSERVAR LA COMPETICIÓN DEPORTIVA. DICHO GRADERÍO ESTÁ PLANIFICADO PARA SER DE HORMIGÓN ARMADO, SENTADO EN UNA BASE DE CONCRETO ARMADO, CON CIMIENTOS DE HORMIGÓN ARMADO, COLUMNAS Y VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO TAMBIÉN, TODO ESTO FUNDIDO EN OBRA DE LA MANERA TRADICIONAL.
- EL GRADERÍO TENDRÁ UN ACABADO ALFOMBRADO PARA CONSEGUIR CON ESTO EL CONFORT ACÚSTICO, COMO AMBIENTAL PARA LAS PERSONAS QUE HACEN USO DEL MÓDULO, HACIÉNDOLO DE ESTE MODO, UN AMBIENTE NO SUSCEPTIBLE AL FRÍO Y FUNCIONANDO COMO UN ÁREA ANTIDESLIZANTE.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA COMO IMAGEN TRIDIMENSIONAL DEL PROYECTO





MUROS DE CERRAMIENTO INTERIOR

- TODOS LOS MUROS INTERNOS UTILIZADOS EN EL INTERIOR DEL MÓDULO, SERÁN DE MATERIAL PREFABRICADO TAL COMO LO ES EL TABLAROCA, COMO TAMBIÉN LOS SALIENTES QUE FUNCIONAN COMO PARTELUCES.
- ES UNA SOLUCIÓN MÁS PRÁCTICA Y EFICIENTE PARA MUROS Y PLAFONES LIGEROS CON LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

A)	LIGERO
B)	FÁCIL Y RÁPIDA EJECUCIÓN
C)	LIMPIO
D)	VERSÁTIL
E)	SOLUCIONA DIFERENTES NECESIDADES DE AISLAMIENTO TÉRMICO
F)	SOLUCIONA DIFERENTES NECESIDADES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO
G)	SOLUCIONA DIFERENTES NIVELES DE AISLAMIENTO AL FUEGO
H)	SE ADAPTA A CUALQUIER PROYECTO
I)	ACEPTA CUALQUIER ACABADO FINAL
J)	ECONÓMICO RESPECTO AL SISTEMA TRADICIONAL



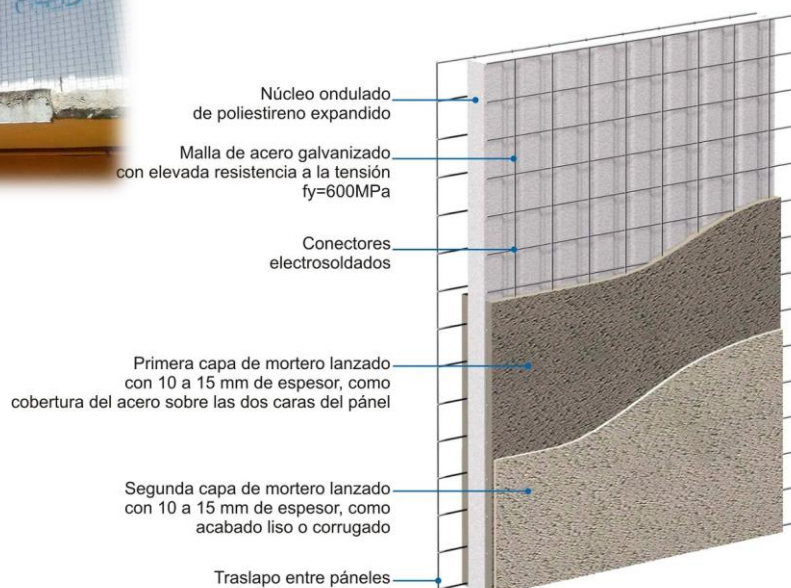
FUENTE: [HTTP://WWW.NAPRESA.COM.MX/PREFABRICADOSLIGEROS/SISTEMATABLAROCA.ASPX](http://www.napresa.com.mx/PREFABRICADOSLIGEROS/SISTEMATABLAROCA.ASPX)





MUROS DE CERRAMIENTO EXTERIOR

- LOS MUROS DE CERRAMIENTO EXTERIOR SERÁN A BASE DE PANEL COVINTEC O ELECTROPANEL COMO SE LE LLAMA COMERCIALMENTE, YA QUE NOS PERMITE LA FACILIDAD DE CONSTRUCCIÓN COMO TAMBIÉN LA FACILIDAD DE CONSTRUIR DÁNDOLE FORMA A NUESTRAS EDIFICACIONES.
- EL MATERIAL SE COLOCA, AMARRANDO UN PANEL A OTRO CON YERRO Y ALAMBRE DE AMARRE, LUEGO QUE ESTÁ INSTALADO Y SOLDADO A LA ESTRUCTURA, SE PROCEDE A RELLENARLO CON MEZCLA.
- ESTE MATERIAL PERMITE TENER ACABADOS COMO LOS DE MURO ARMADO TRADICIONALMENTE DE BLOCK.
- MATERIAL MÁS DELGADO QUE LOS MUROS NORMALES, EL ELECTROPANEL ES UN MATERIAL BASADO EN LA TECNOLOGÍA DEL FERROCEMENTO. EL FERROCEMENTO ES UN MATERIAL COMPUESTO, HECHO DE MORTERO DE CEMENTO Y CAPAS DE MALLA DE ALAMBRE O DE UN EMPARILLADO DE ACERO DE DIÁMETRO PEQUEÑO, LIGADOS ÍNTIMAMENTE PARA CREAR UNA ESTRUCTURA RÍGIDA.



Nota: el espesor final del muro depende de los requerimientos estructurales

FUENTE:

1. [HTTPS://ES-ES.FACEBOOK.COM/PHOTO.PHP?FBID=452643741513413&SET=A.452643468180107.1073741881.127009500743507&TYPE=1&THEATER](https://es-es.facebook.com/photo.php?fbid=452643741513413&set=a.452643468180107.1073741881.127009500743507&type=1&theater)
2. [HTTP://SERVICIOS.CORFERIAS.COM/STAND_VIRTUAL/EXHIBICION.CFM?STAND=8419](http://servicios.corferias.com/stand_virtual/exhibicion.cfm?stand=8419)





CUBIERTA TECHO CURVO

- CON UNA BASE DE ESTRUCTURA DE ACERO QUE FORMA LOS JOIST LOS CUALES LE DAN RIGIDEZ A LA BASE DEL TECHADO.
- LA CUBIERTA UTILIZADA PARA EL TECHO ES DE LÁMINA TROQUELADA DE ALUZINK, LA CUAL SE UTILIZA EN CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES CON EL BENEFICIO DEL LARGO DE LA LÁMINA QUE LLEGA A MEDIR HASTA 12 PIES.
- PARA LAS PARTES DONDE EXISTE PENETRACIÓN DE LUZ SE UTILIZARÁ LÁMINA DE POLICARBONATO PERFIL DOBLE PARED, Y DE ESA MANERA EVITAR EL CONTACTO DIRECTO CON EL SOL, YA QUE ESTE TIPO DE LÁMINA PROTEGE CONTRA LOS RAYOS UV Y LAS INCIDENCIAS SOLARES.



FUENTE:

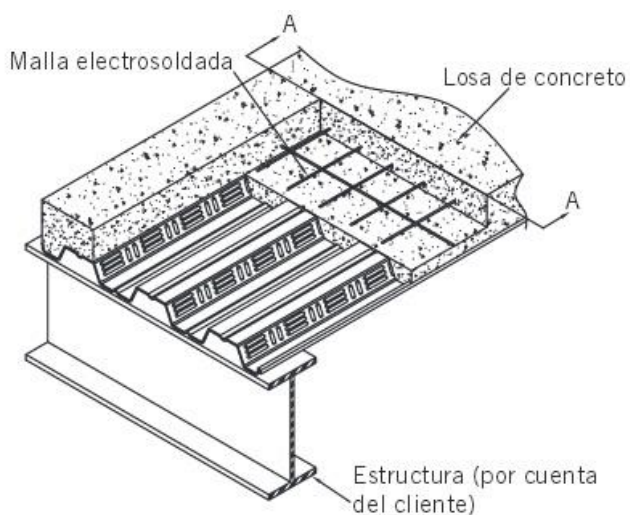
1. [HTTP://WWW.SKYDOM.COM.MX/LAMINASDEPOLICARBONATO.HTML](http://www.skydom.com.mx/laminasdepolicarbonato.html)
2. [HTTP://WWW.DIMASUR.COM/SITE/INDEX.PHP/NUESTROS-PRODUCTOS/HIERRO-EN-FORMAS/ITEMLIST/USER/42-SUPERUSER?START= 10](http://www.dismasur.com/site/index.php/nuestros-productos/hierro-en-formas/itemlist/user/42-superuser?start=10)



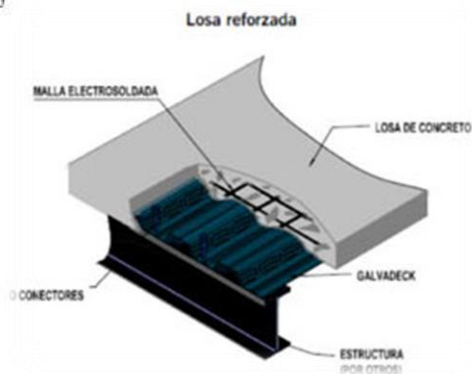
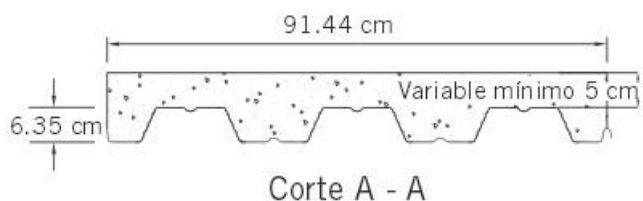


LOSACERO

- EL ÁREA DE ENTRENAMIENTO TENDRÁ UNA CUBIERTA DE CONCRETO COMBINADO CON UNA BASE DE ACERO Y ESTRUCTURA DE ACERO SOPORTANTE.
- LA LOSACERO ES UN SISTEMA DE ENTREPISO METALICO QUE LE ASEGURA MAXIMA SOLIDEZ, RESISTENCIA ESTRUCTURAL, MAYOR SEGURIDAD CONTRA EFECTOS SÍSMICOS.



El siguiente perfil mostrado corresponde a Ternium Losacero 25.



FUENTE:

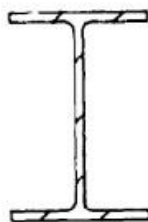
1. [HTTP://ACERORED.COM/BIBLIOTECA TECNICA/ACANALADOS METALICOS/TERNIUM_LOSACERO_25_MANUAL_DE_INSTALACION.PDF](http://ACERORED.COM/BIBLIOTECA TECNICA/ACANALADOS METALICOS/TERNIUM_LOSACERO_25_MANUAL_DE_INSTALACION.PDF)
2. [HTTP://TECHOS.COM/TERNIUM-LOSACERO-25-GALVADECK-25/54-TRD.HTML](http://TECHOS.COM/TERNIUM-LOSACERO-25-GALVADECK-25/54-TRD.HTML)





ESTRUCTURA DE ACERO

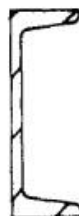
- “EL ACERO OFRECE VARIAS VENTAJAS SOBRE OTROS MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN, EN PRINCIPIO POR UNA MAYOR RELACIÓN DE RESISTENCIA Y RIGIDEZ POR UNIDAD DE VOLUMEN; ADEMÁS DE SER UN MATERIAL HOMOGÉNEO Y QUE MANTIENE UNIFORMIDAD DE LAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y FÍSICAS EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO.
- LAS ESTRUCTURAS DE ACERO POSEEN UNA GRAN CAPACIDAD RESISTENTE POR EL EMPLEO DE ACERO. ESTO LE CONFIERE LA POSIBILIDAD DE LOGRAR SOLUCIONES DE GRAN ENVERGADURA, COMO CUBRIR GRANDES CLAROS.”
- EL PROYECTO CONTARÁ CON EL SOPORTE PRINCIPAL DE ESTRUCTURA DE ACERO DE PERFIL DE TUBO CIRCULAR EN EL CERRAMIENTO DEL ÁREA DE COMPETICIÓN, Y EN EL ÁREA DE ENTRENAMIENTO CONTARÁ CON ESTRUCTURA DE ACERO PERFIL S.



PERFILES V
SECCION DE PATIN ANCHO



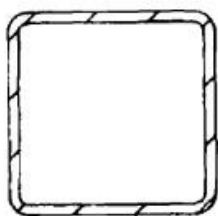
PERFILES S
VIGA AMERICAN STANDARD
(VIGA D)



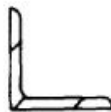
PERFIL C
CANAL



PERFIL TUBO CIRCULAR



PERFIL TUBO CUADRADO
O RECTANGULAR



PERFIL L
ANGULAR DE LADOS
IGUALES



PERFIL L
ANGULAR DE LADOS
DESIGUALES



PLACA

FUENTE:

1. [HTTP://WWW.IIARQUITECTOS.COM/2010/01/ESTRUCTURA-DE-ACERO.HTML](http://www.iarquitectos.com/2010/01/estructura-de-acero.html)
2. [HTTP://WWW.SISMAN.UTM.EDU.EC/LIBROS/FACULTAD%20DE%20CIENCIAS%20MATEM%C3%81TICAS%20F%C3%BDSICAS%20Y%20QU%C3%BDMICAS/INGENIER%C3%BDA%20CIVIL/09/ESTRUC TURAS%20METALICAS/doc13077-f.pdf](http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/facultad%20de%20ciencias%20matem%C3%81tica%20f%C3%BDsicas%20y%20qu%C3%BDmicas/ingenier%C3%BDa%20civil/09/estructuras%20met%C3%A1licas/doc13077-f.pdf)

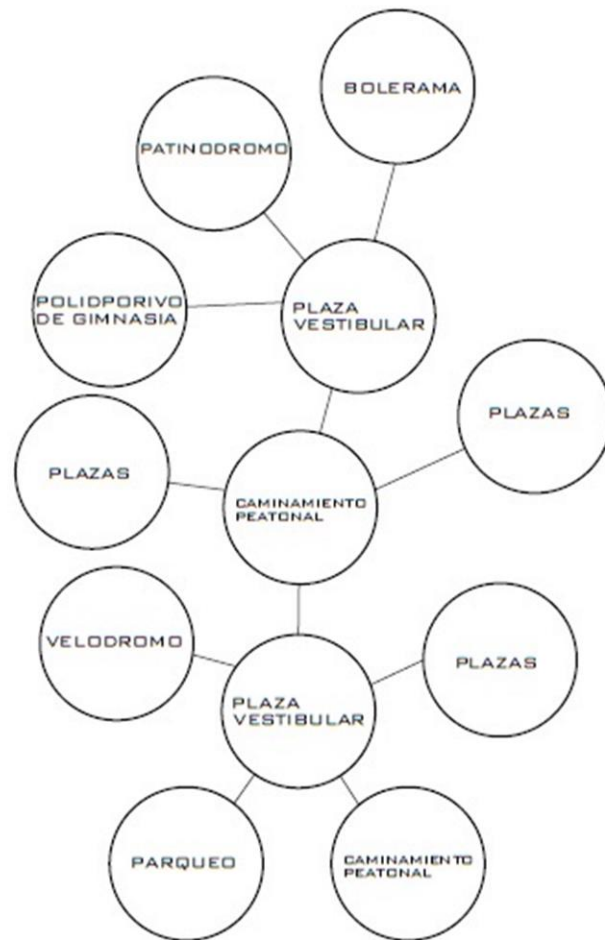
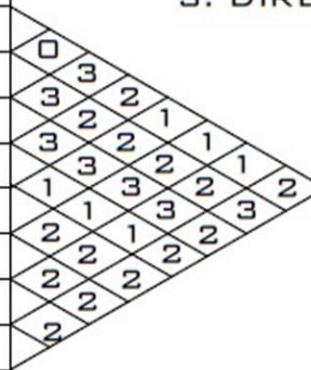




5.2.6 DIAGRAMACIÓN DE CONJUNTO

DIAGRAMA DE RELACIONES	
PARQUEO	
CAMINAMIENTO PEATONAL	0
PLAZA VESTIBULAR	3
VELODROMO	3
POLIDPORIVO DE GIMNASIA	1
PATINODROMO	2
BOLERAMA	2
PLAZAS	2

- 0. NULO
- 1. INDIRECTO
- 2. PROXIMO
- 3. DIRECTO



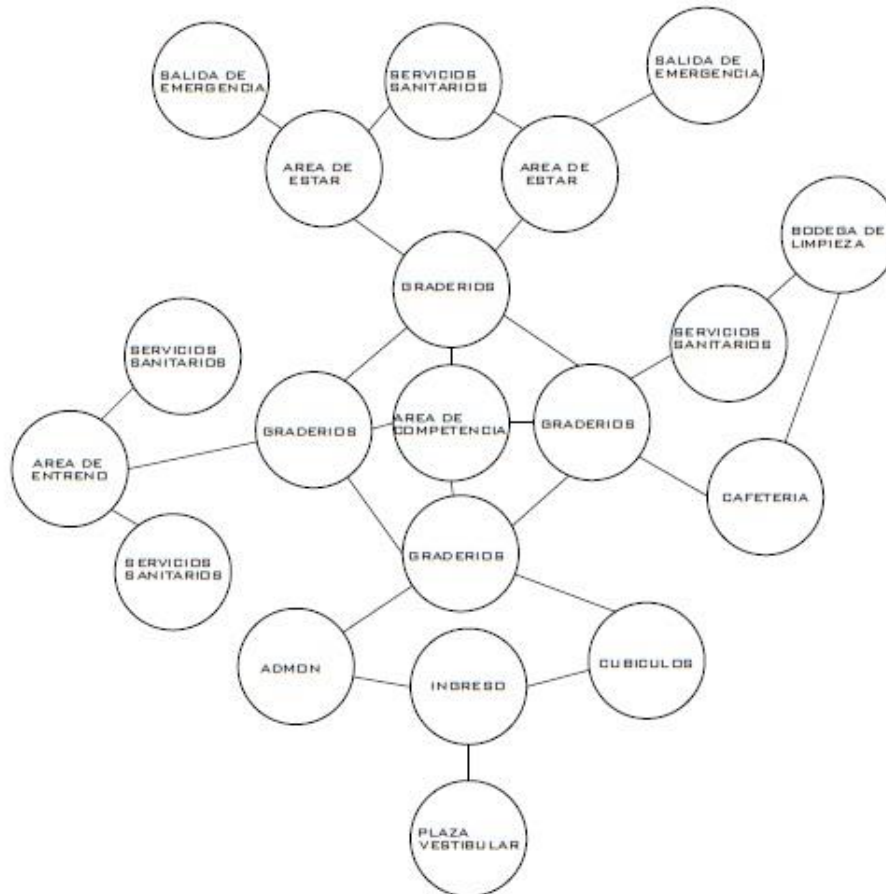


5.2.7 DIAGRAMACION POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA

- 0. NULO
- 1. INDIRECTO
- 2. PROXIMO
- 3. DIRECTO

DIAGRAMA DE RELACIONES	
PLAZA VESTIBULAR	3
INGRESO	2 1
ADMINISTRACION	3 2 0
CUBICULOS	3 1 1 0
GRADERIOS	2 1 0 2 0
AREA DE ENTRENDO	1 2 2 1 0 0 0
AREA DE COMPETENCIA	2 2 2 0 1 0 1 0
SERVICIOS SANITARIOS	2 3 0 2 1 0 0 2
BODEGA DE LIMPIEZA	3 1 0 2 1 2
CAFETERIA	3 3 1 1
AREA DE ESTAR	1 1 2
SALIDA DE EMERGENCIA	1 0
	2

DIAGRAMA DE RELACIONES POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA





CAPITULO 6

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

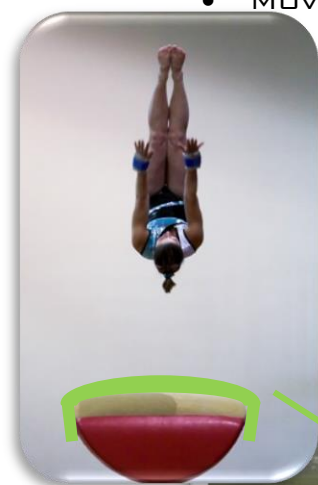




6.1 IDEA GENERATRIZ.

PARA LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE LA IDEA FORMAL DEL ENVOLVENTE DE ESTE EDIFICIO SE TOMARON EN CUENTA ALGUNOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN ESTE DEPORTE COMO LO SON:

- CONTENEDOR DE MAGNESIA
- BARRAS ASIMÉTRICAS
- POTRO
- VIGA DE EQUILIBRIO
- MOVIMIENTO CONTINUO Y RÍGIDO DE BRAZOS Y PIERNAS



Potro



VIGA

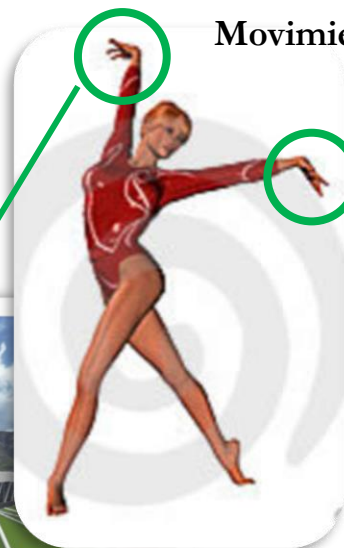


Contenedor de magnesia

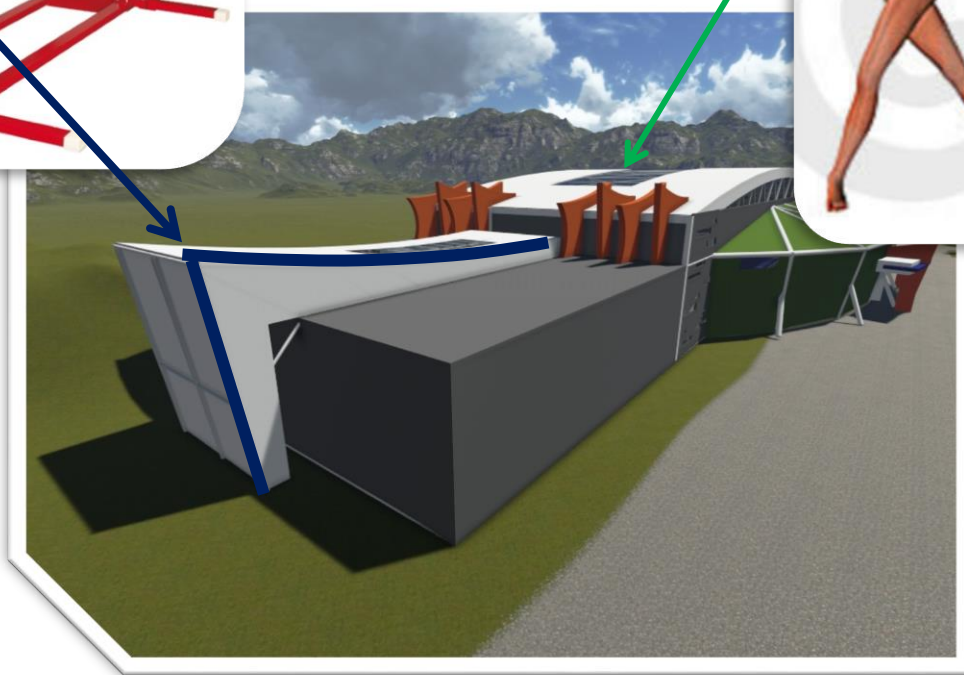




BARRAS ASIMÉTRICAS



Movimiento



Movimiento

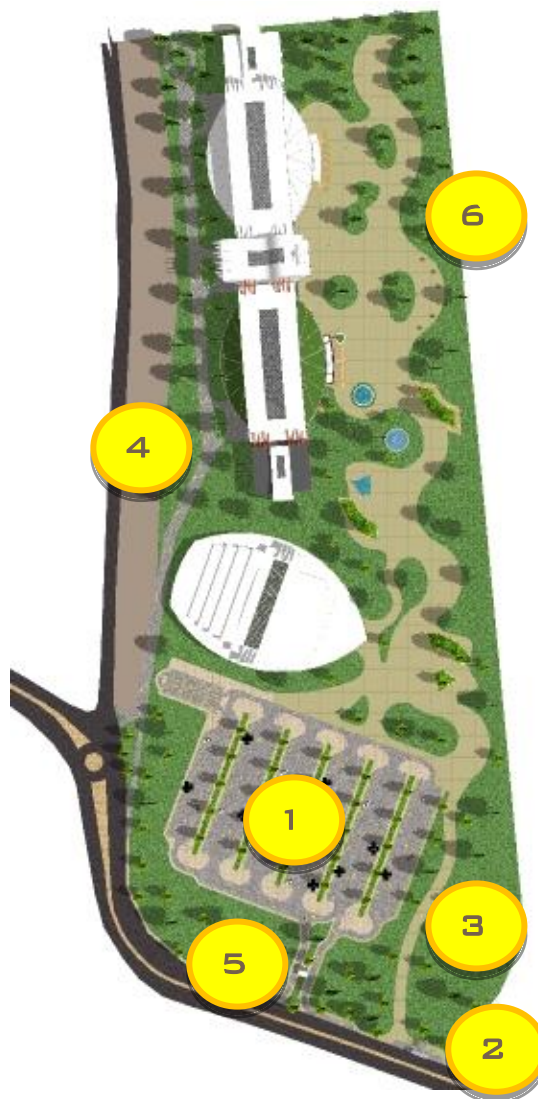




6.2 PLANTA DE CONJUNTO BRINDADA POR ODECABE

EL DISEÑO INICIAL PLANTEADO POR ODECABE FUE ANALIZADO POR EL ESTUDIANTE A CARGO DEL PRESENTE TRABAJO, EL CUAL PRESENTA UNA NUEVA PROPUESTA URBANA PARA LO CUAL SE HICIERON LOS SIGUIENTES CAMBIOS:

1. REDISEÑO DEL ÁREA DE PARQUEOS
2. PARADA DE BUS
3. INGRESO PEATONAL
4. INGRESO DE EMERGENCIAS Y SERVICIOS
5. GARITA DE CONTROL DE INGRESO VEHICULAR
6. AMPLIACIÓN DE PLAZAS

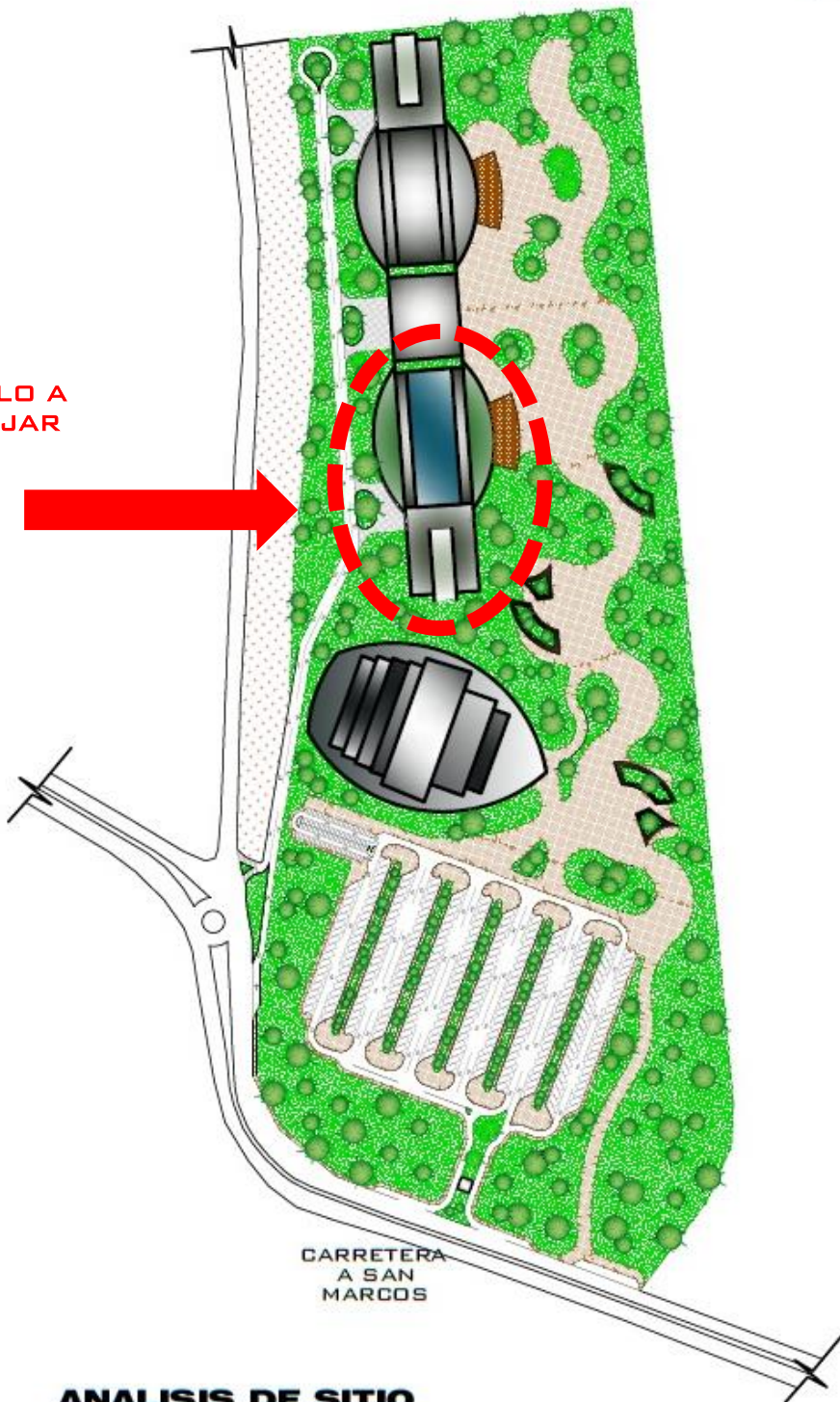




6.3 NUEVA PLANTA DE CONJUNTO PROPUESTA POR ESTUDIANTE TESISISTA.



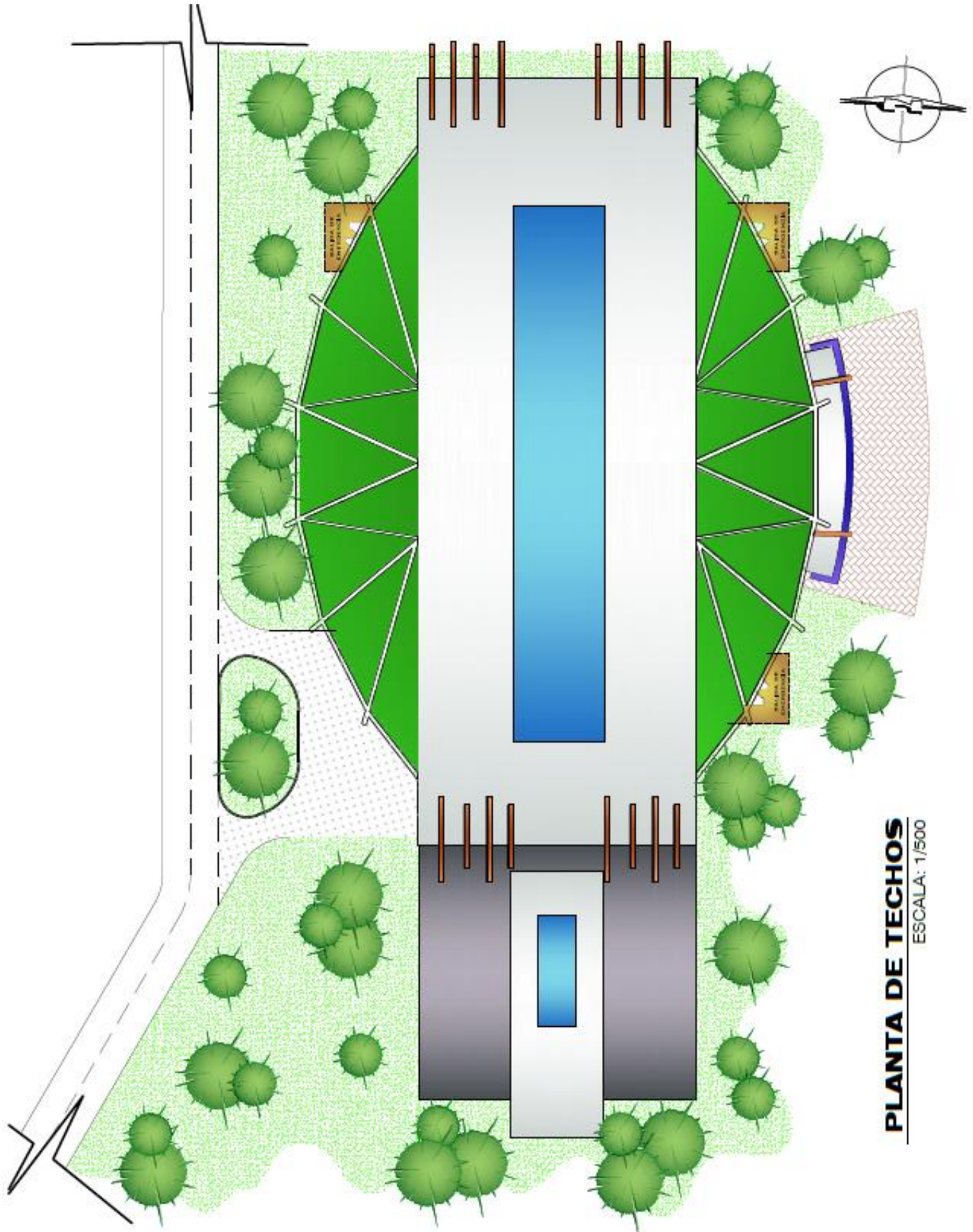
MODULO A TRABAJAR



ANALISIS DE SITIO
POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA
PLANTA DE CONJUNTO

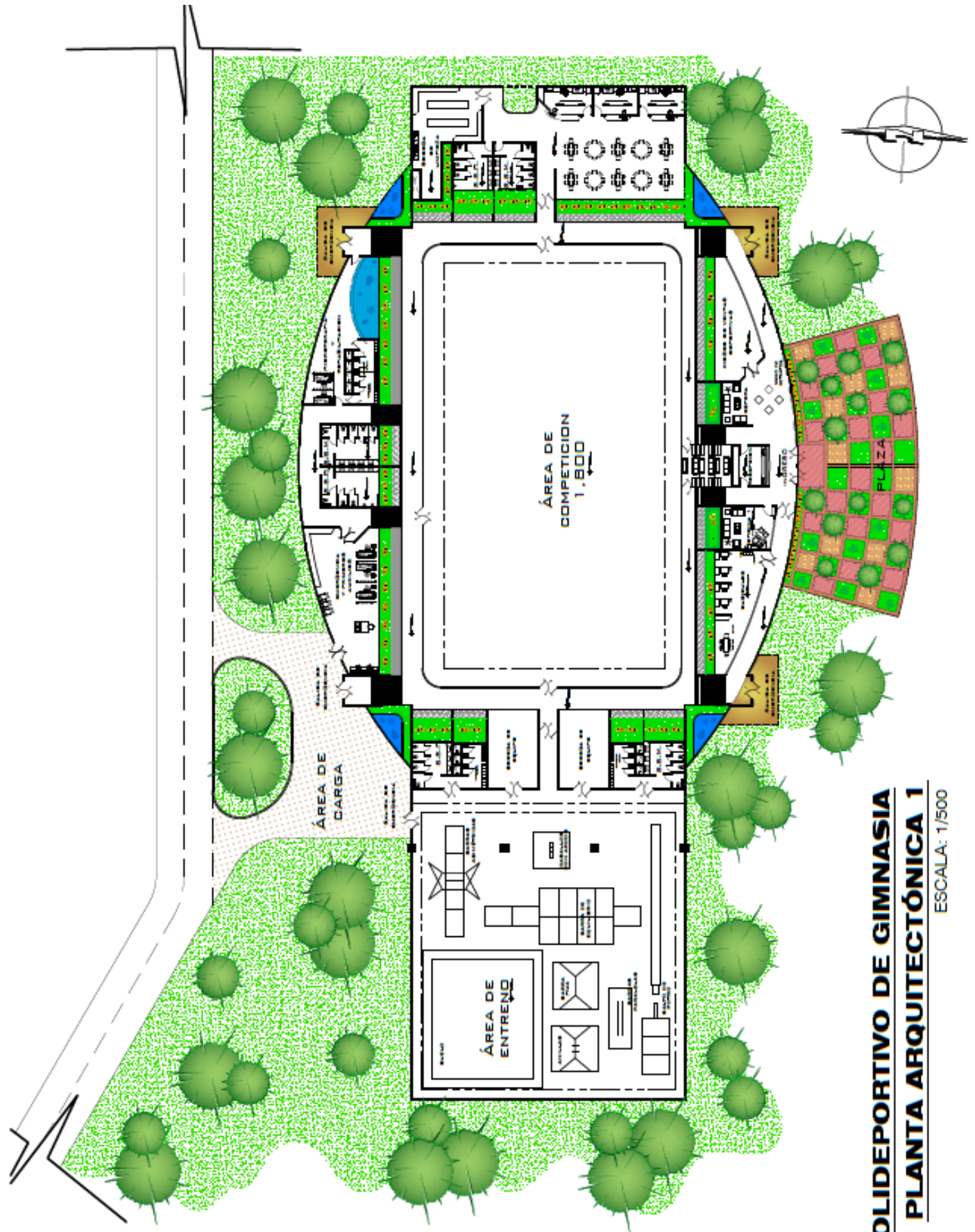
ESCALA: 1/2,500





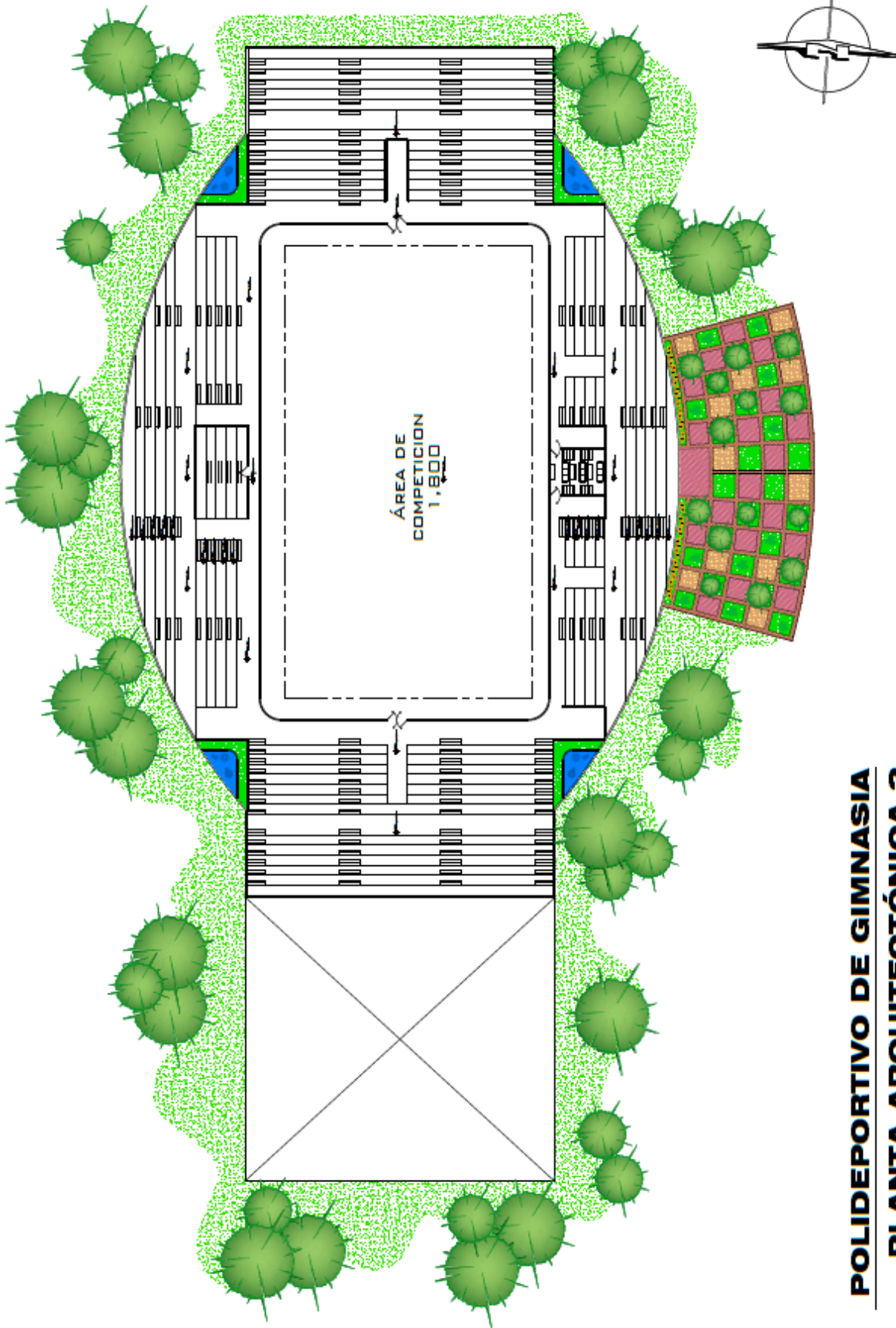
PLANTA DE TECHOS
ESCALA: 1/500





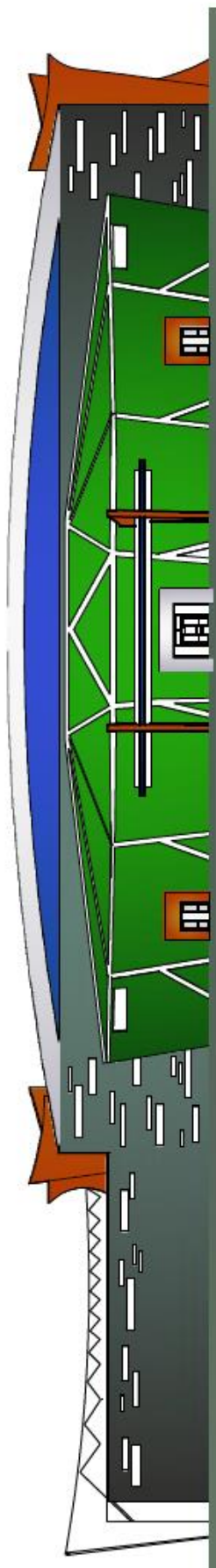
OLIDEPORTIVO DE GIMNASIA
PLANTA ARQUITECTÓNICA 1
ESCALA: 1/500





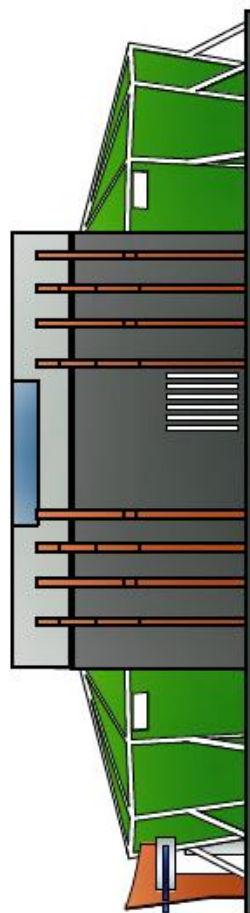
POLIDEPORTIVO DE GIMNASIA
PLANTA ARQUITECTÓNICA 2
ESCALA: 1/500





FACHADA FRONTAL

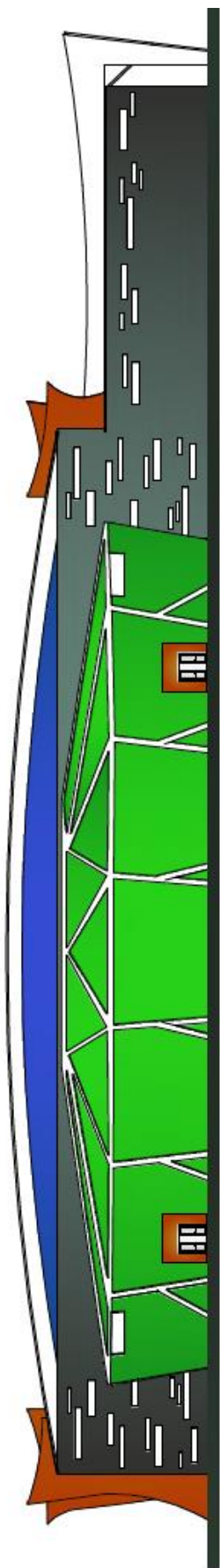
ESCALA: 1/500



FACHADA LATERAL DERECHA

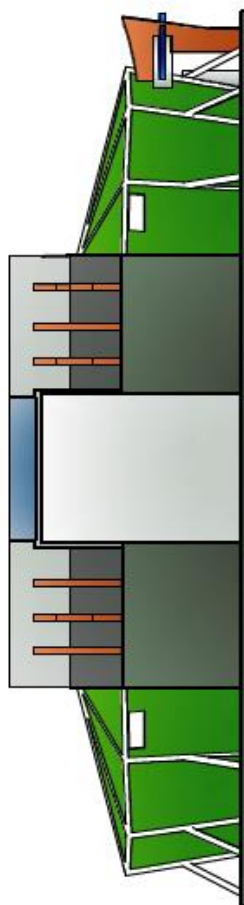
ESCALA: 1/500





FACHADA POSTERIOR

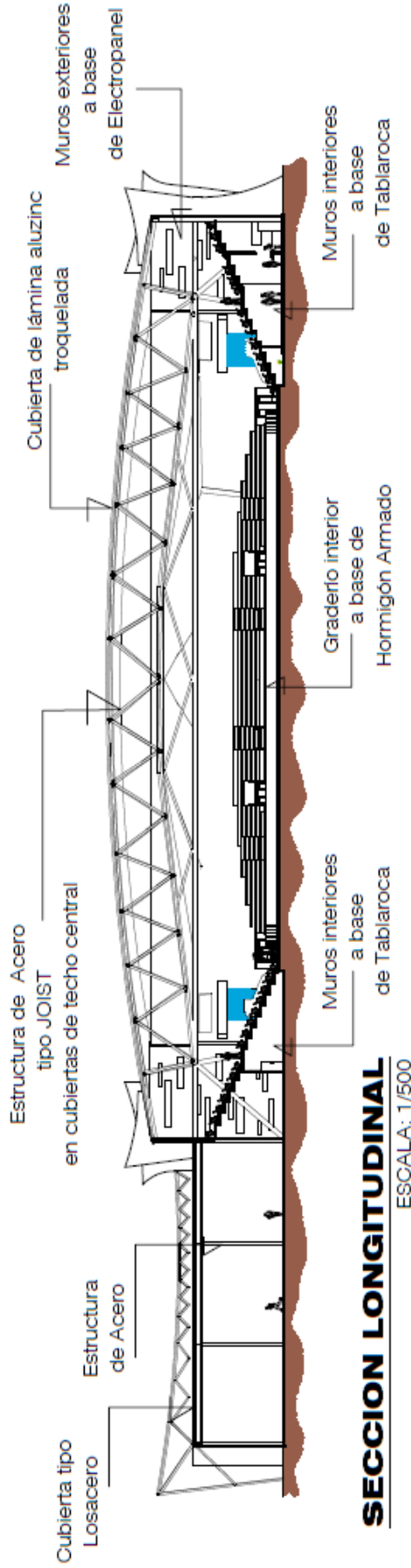
ESCALA: 1/500



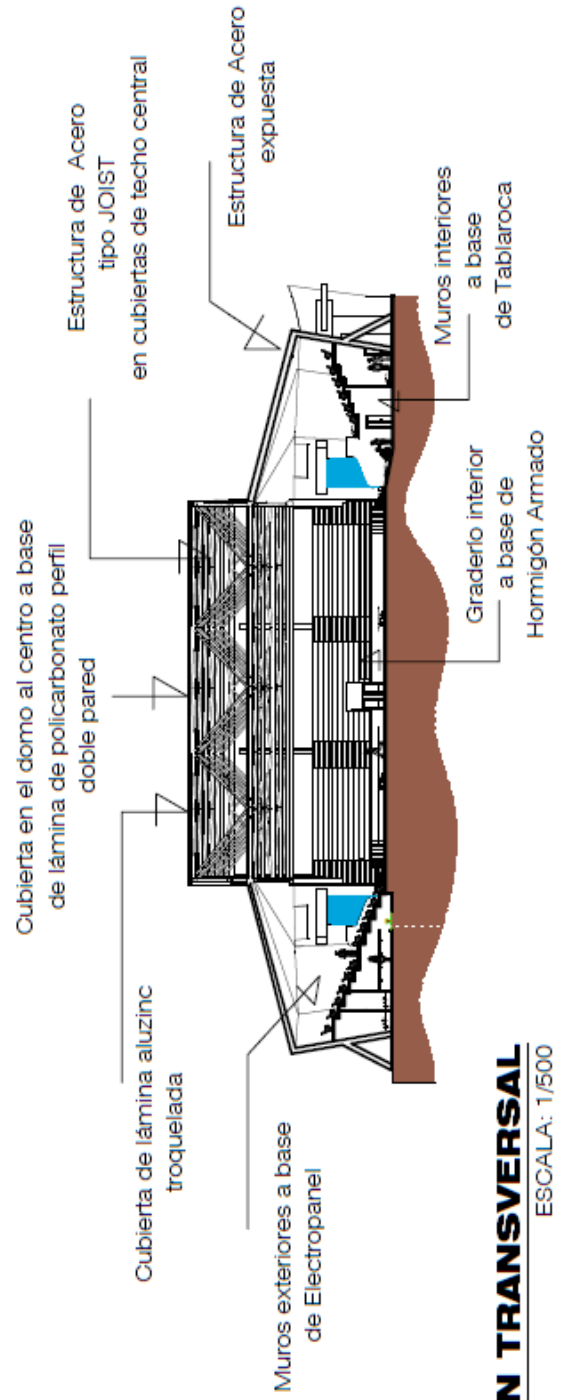
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA: 1/500





SECCION LONGITUDINAL
ESCALA: 1/500



SECCION TRANSVERSAL
ESCALA: 1/500



6.4 VISTAS DEL EDIFICIO



PERSPECTIVA DE CONJUNTO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



VISTA DESDE PARQUEOS

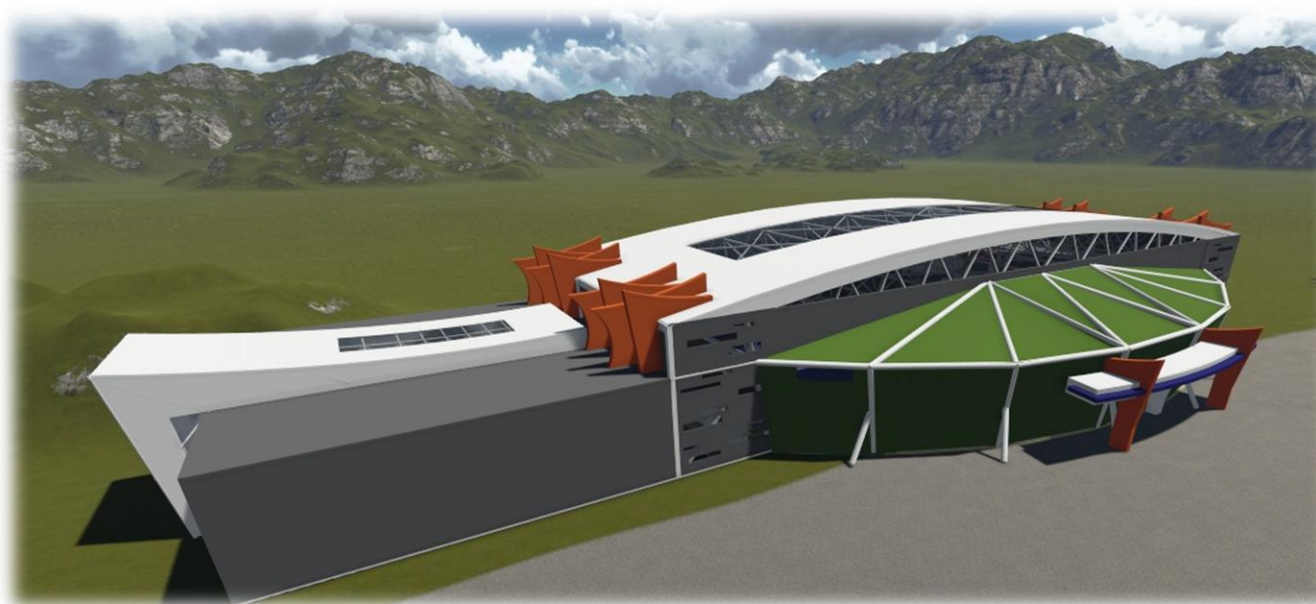
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





FACHADA PRINCIPAL

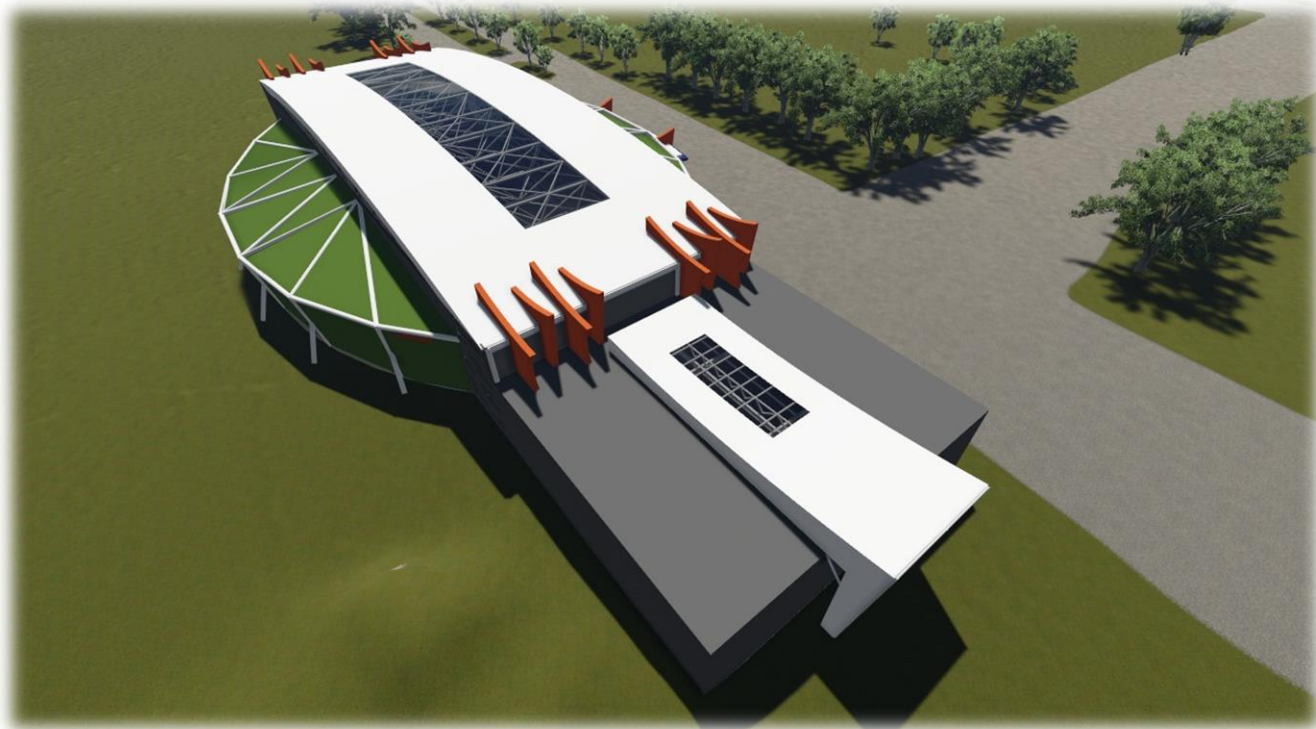
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



VISTA EN PERSPECTIVA DESDE EL LADO IZQUIERDO

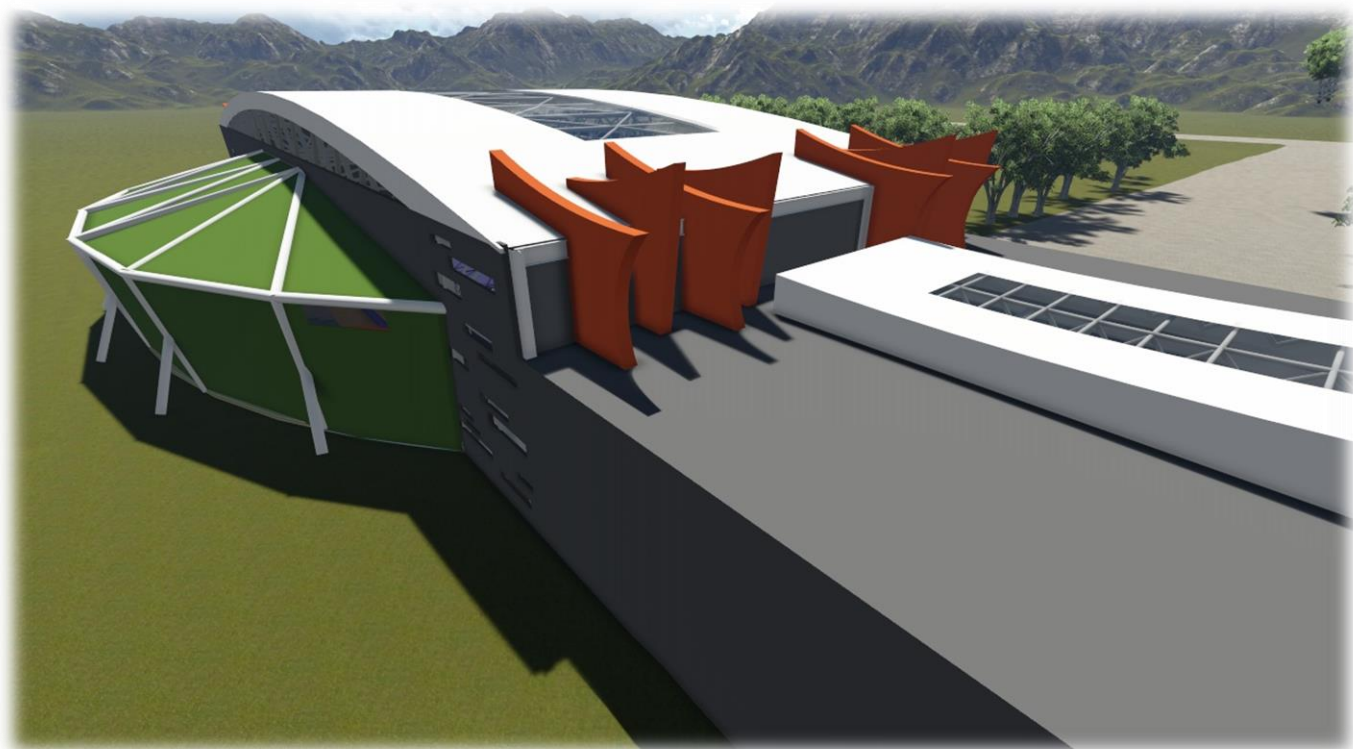
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





VISTA AÉREA, PARTE POSTERIOR DEL EDIFICIO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



**VISTA EN DETALLE DE PARTE LUCES Y TECHADO,
PARTE POSTERIOR DEL EDIFICIO**

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





INGRESO PRINCIPAL AL EDIFICIO

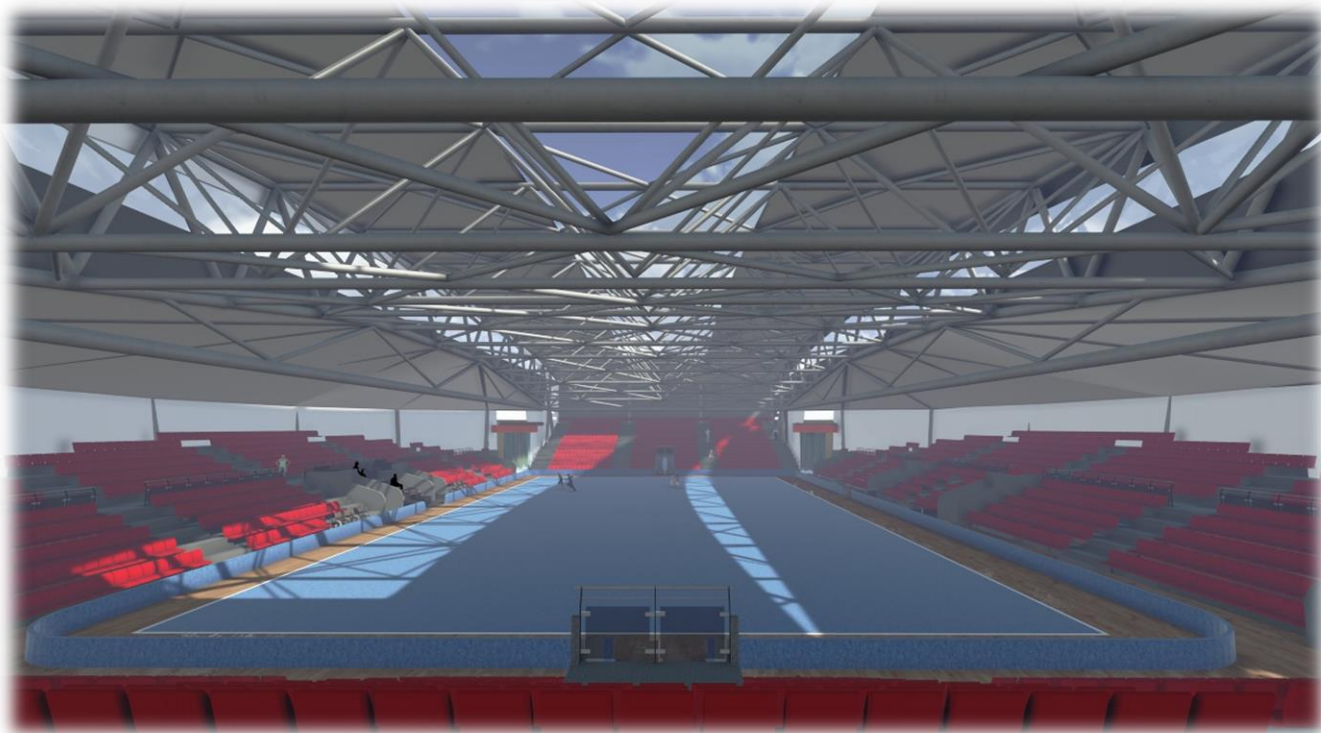
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



DETALLE DE FUENTE AL INGRESO DEL EDIFICIO

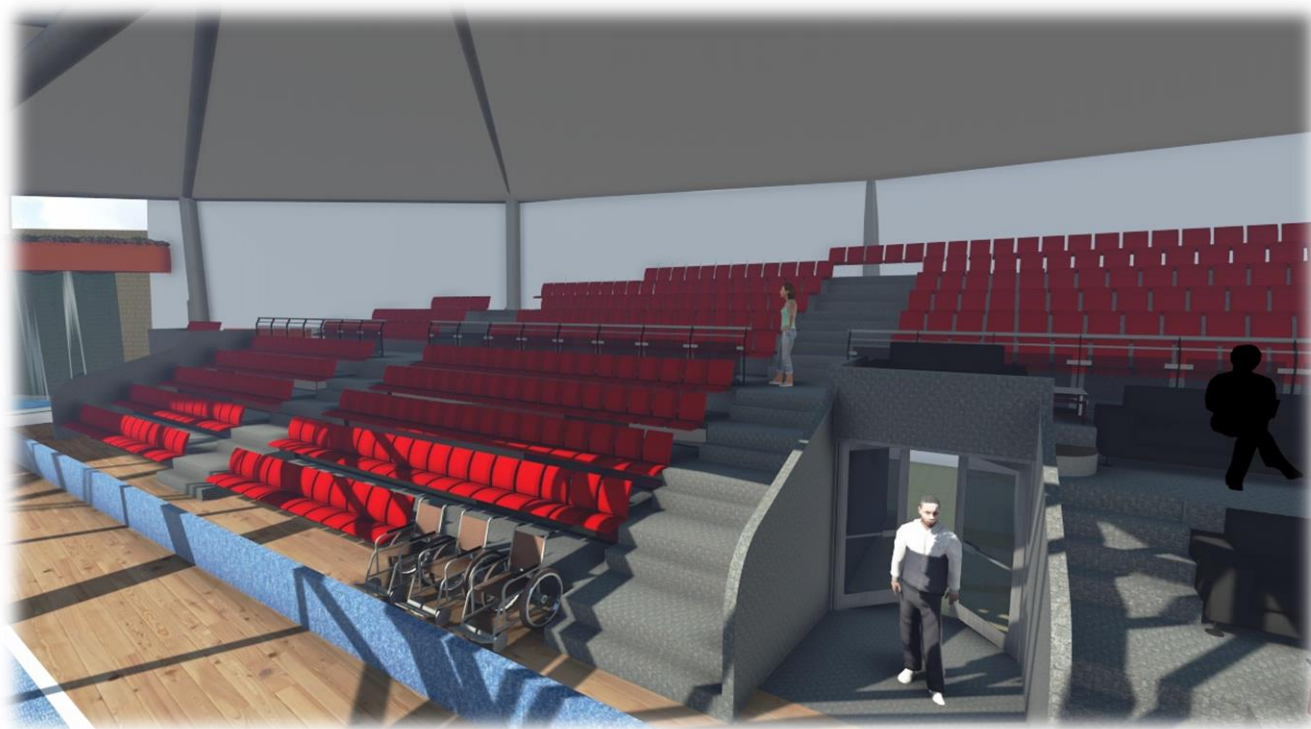
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





VISTA INTERIOR DESDE GRADERÍO HACIA ÁREA DE COMPETICIÓN

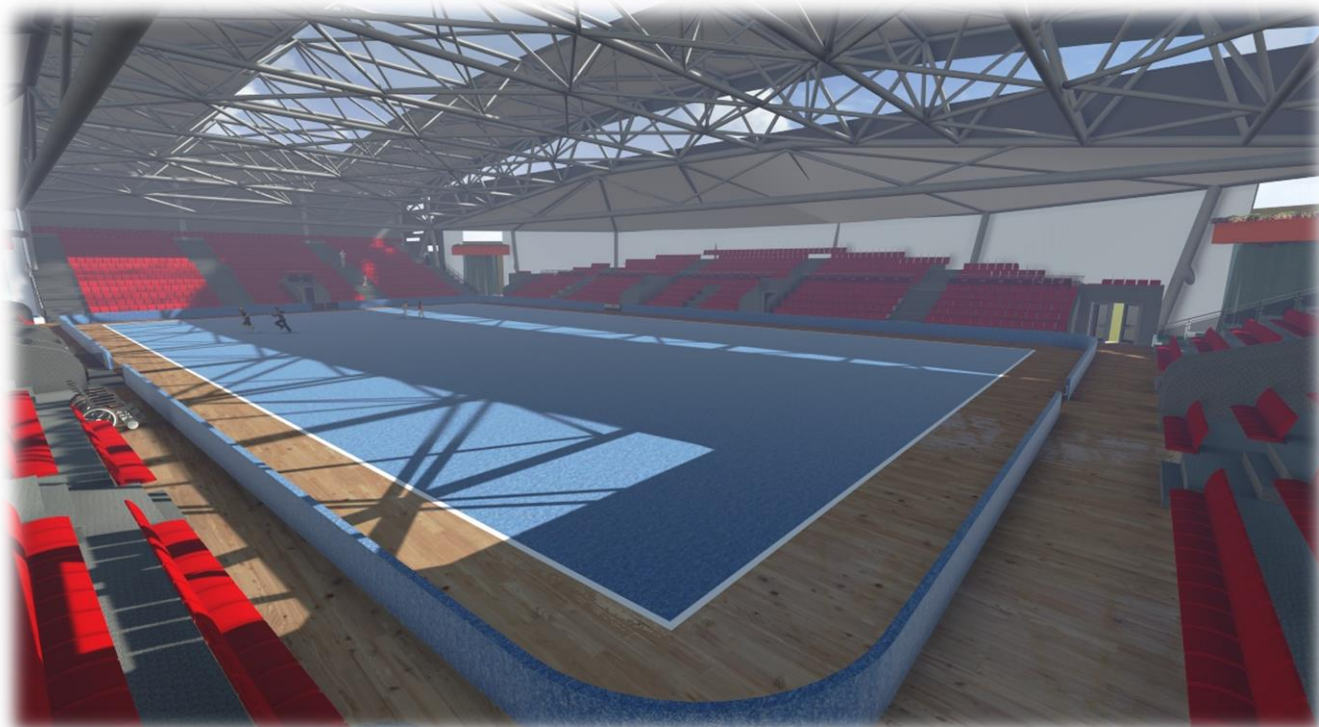
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



VISTA INTERIOR HACIA GRADERÍO, ÁREA PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES E INGRESO PRINCIPAL

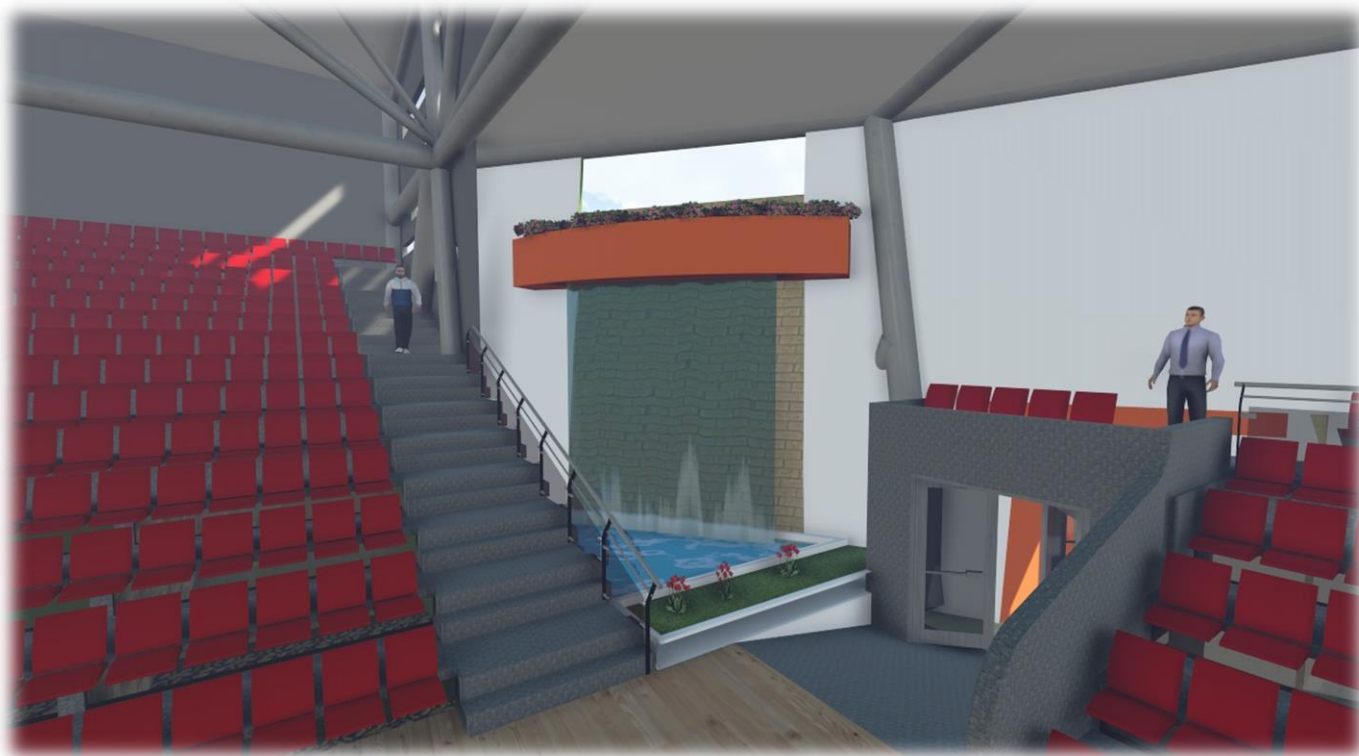
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





**VISTA INTERIOR HACIA ÁREA DE COMPETICIÓN,
VISTA DE ESTRUCTURA EN TECHO.**

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



**DETALLE DE FUENTE EN LAS CUATRO ESQUINAS DEL ÁREA DE
COMPETENCIA**

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





INGRESO A ÁREA DE MESAS Y BAÑOS DESDE EL ÁREA DE GRADERÍO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



VISTA DE ÁREA DE CAFETERÍA, E INGRESO A SERVICIOS SANITARIOS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





VISTA EN DETALLE DEL ÁREA DE RECEPCIÓN E INGRESO PRINCIPAL

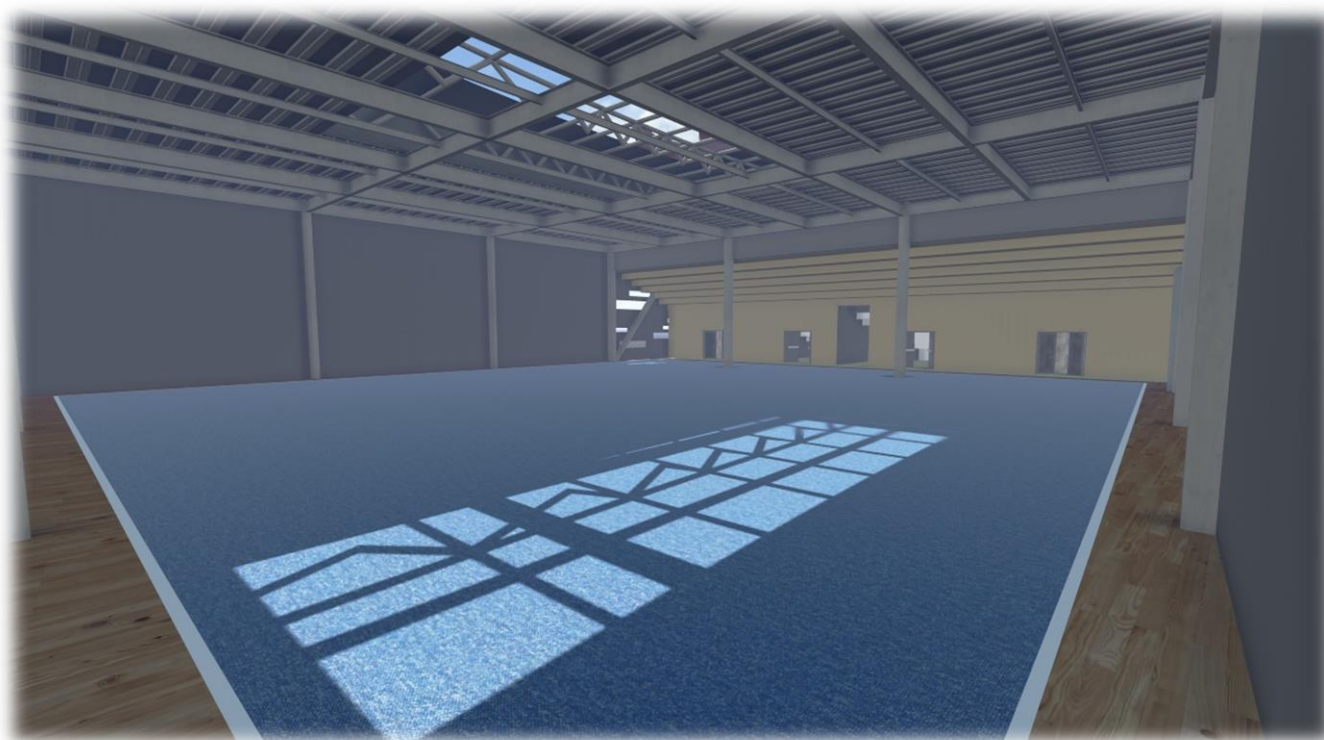
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



VISTA DE ÁREA DE ESTAR

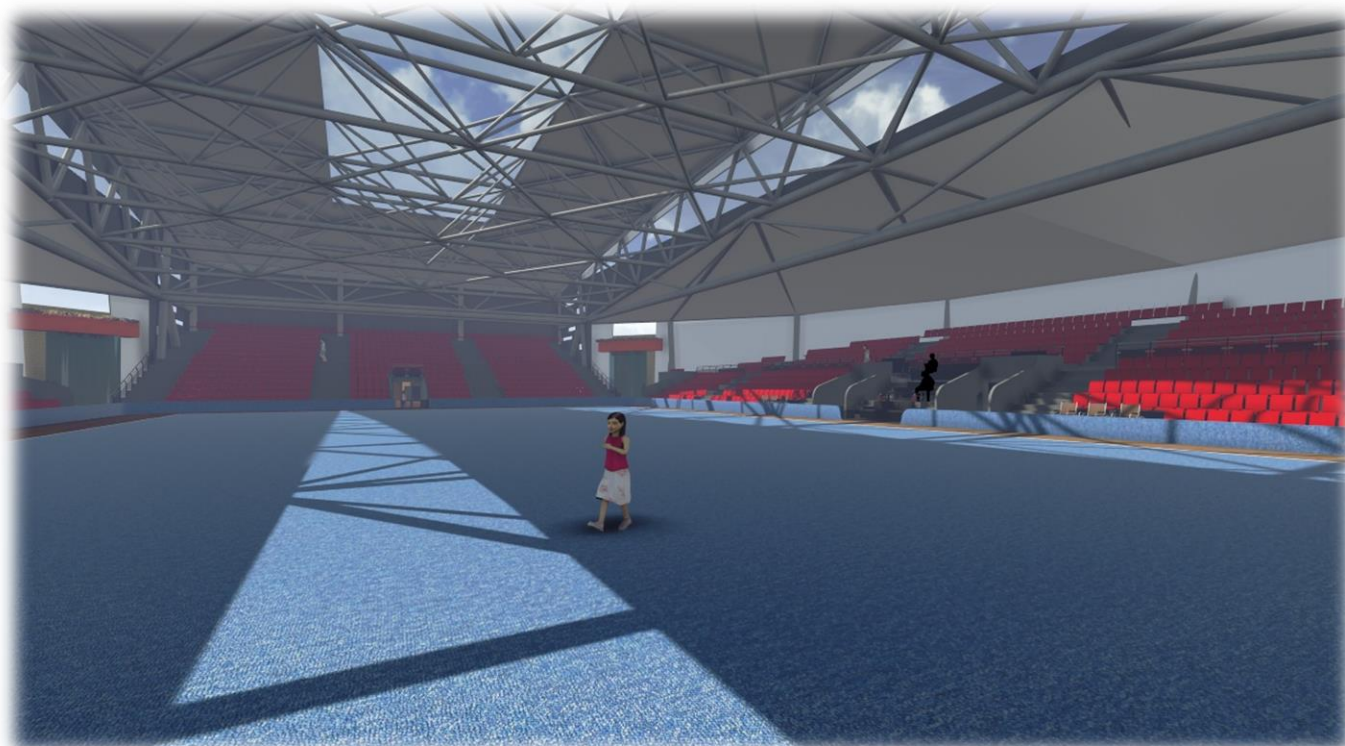
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





VISTA INTERIOR DEL ÁREA DE ENTRENAMIENTO

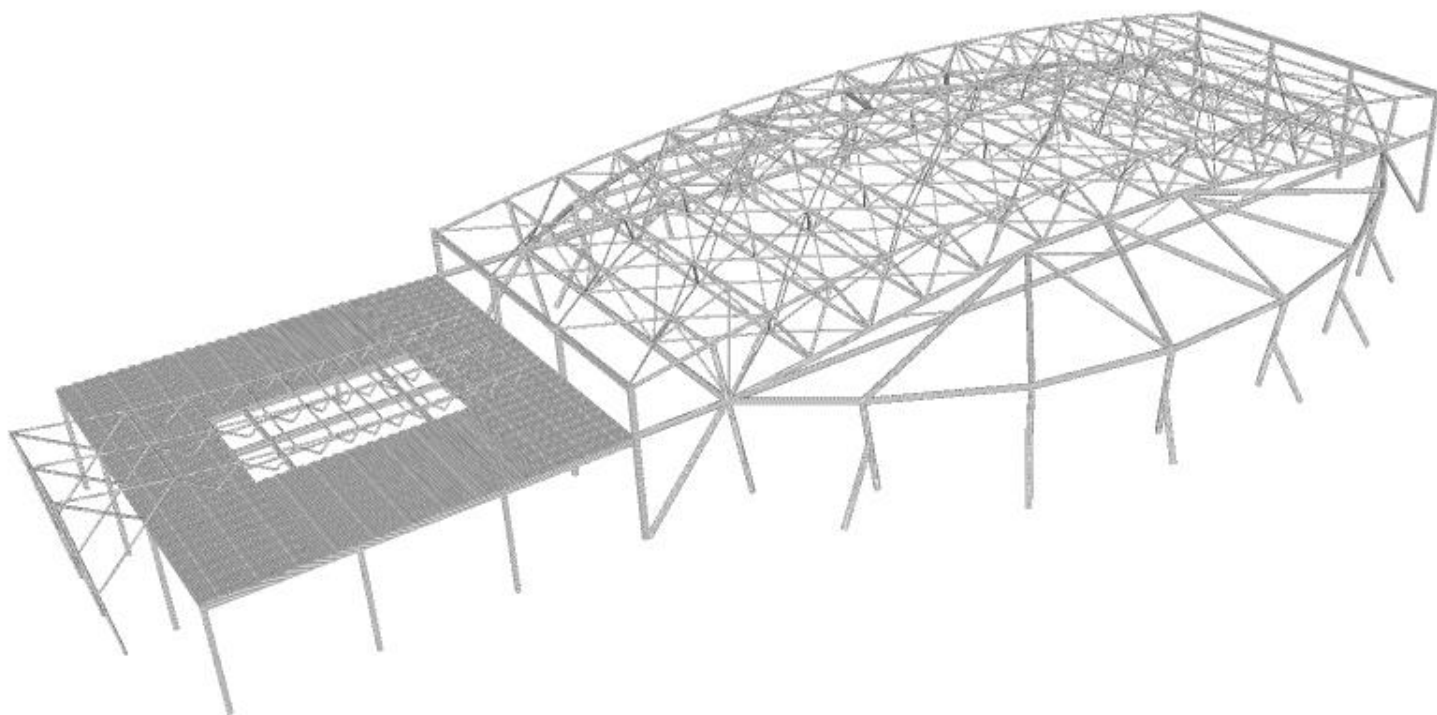
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



VISTA INTERIOR DESDE ÁREA DE COMPETICIÓN

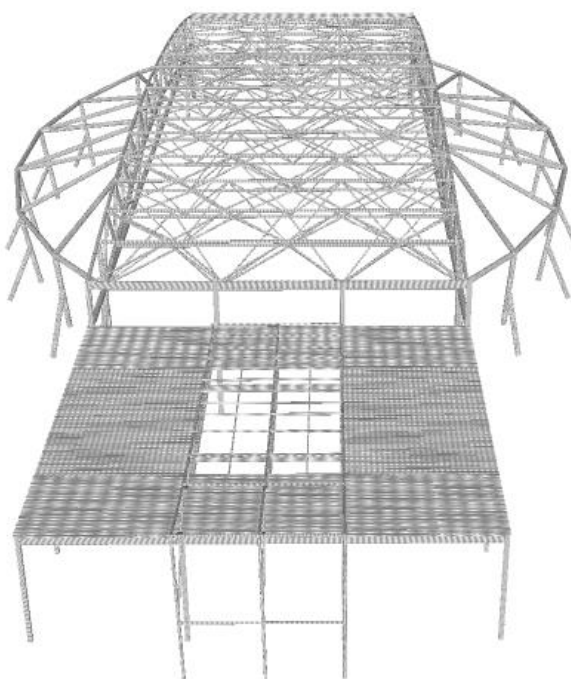
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





DETALLE DE ESTRUCTURA

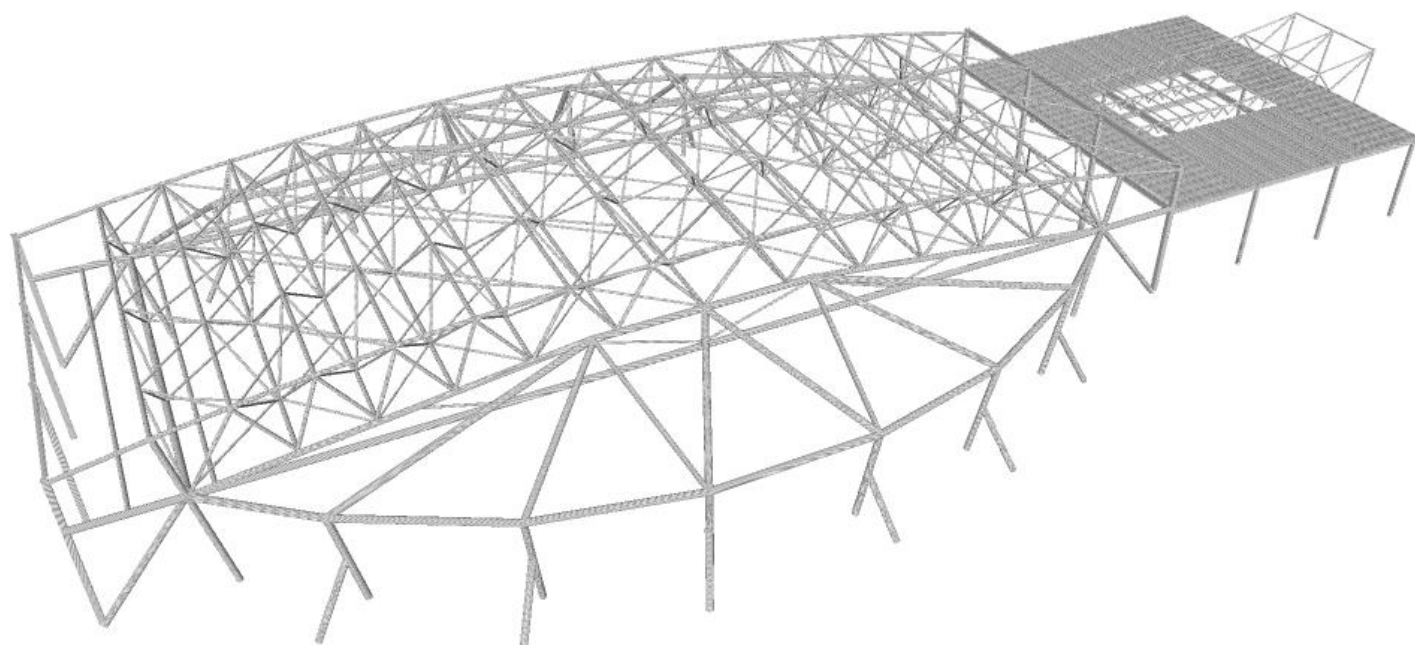
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



DETALLE EN ESTRUCTURA

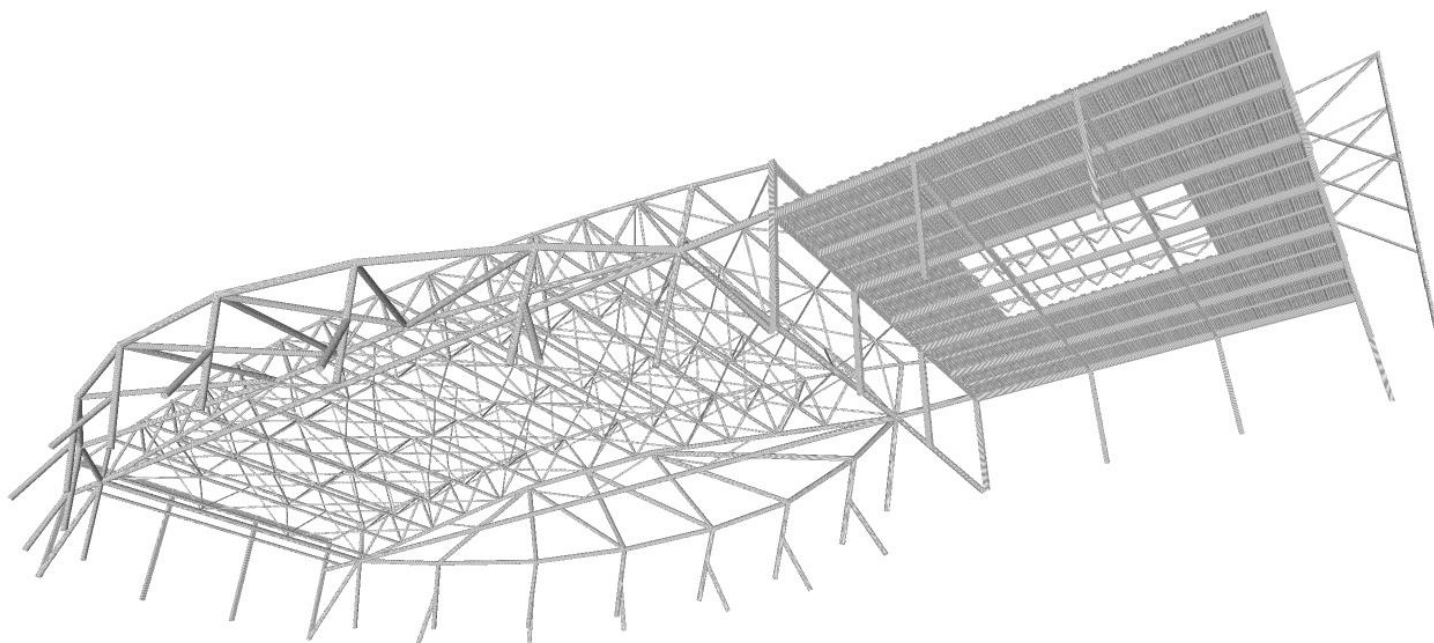
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





DETALLE ESTRUCTURAL

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO



DETALLE ESTRUCTURAL, VISTA LOSAGERO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, IMÁGENES EXTRAÍDAS DEL PROYECTO





6.5 PRESUPUESTO ESTIMADO DE LA OBRA

PRESUPUESTO DE INVERSIÓN DE OBRA	
Integración de Costos	Hoja: 1/ 2

No.	REGLONES DE TRABAJO	MATERIALES/ MANO DE OBRA			
		Cant.	U.	Precio Unitario	Total de Renglón
PRELIMINARES					
1	Limpieza y Destronque General	4397.68	m ²	Q 2.00	Q 8,795.36
2	Trazo y Replanteo	4397.68	m ²	Q 3.00	Q 13,193.04
3	Excavación y movimiento de tierras	2638.61	m ³	Q 350.00	Q 923,512.80
4	Rellenos y compactados	4397.68	m ³	Q 250.00	Q 1,099,420.00
		SUB TOTAL			Q 2,044,921.20
ASPECTOS URBANOS					
5	Calles y Asfaltos	2000.00	m ²	Q 350.00	Q 700,000.00
6	Plazas y Caminamientos	1800.00	m ²	Q 250.00	Q 450,000.00
7	Jardinización	2500.00	m ²	Q 200.00	Q 500,000.00
		SUB TOTAL			Q 1,650,000.00
ASPECTOS ESTRUCTURALES					
8	ESTRUCTURAS				
8.01	Zapatas de 2.00 x 2.00 mts x 0.40	40.00	unidad	Q 850.00	Q 34,000.00
8.02	Cimiento Corrido 0.50 x 0.20 mts	835.00	ml	Q 160.00	Q 133,600.00
8.03	Columna de concreto tipo A 0.30 x 0.30 mts	40.00	ml	Q 175.00	Q 7,000.00
8.04	Columna de acero perfil I	12.00	ml	Q 325.00	Q 3,900.00
8.05	Cubierta de losa	450.00	m ²	Q 570.00	Q 256,500.00
8.06	Cubierta losa Acero	1270.00	m ²	Q 850.00	Q 1,079,500.00
8.07	Estructura Metálica tridimensional	3574.00	m ²	Q 1,200.00	Q 4,288,800.00
8.08	Recubrimiento prefabricado en cubierta	3574.00	m ²	Q 475.00	Q 1,697,650.00
8.09	Viga de concreto tipo A	119.75	ml	Q 450.00	Q 53,887.50
8.10	Viga de concreto tipo B	302.64	ml	Q 275.00	Q 83,226.00
8.11	Viga de acero perfil I	246.00	ml	Q 350.00	Q 86,100.00
8.12	Graderío	1025.12	m ²	Q 1,100.00	Q 1,127,632.00
	Levantado prefabricado	1870.00	m ²	Q 1,101.00	Q 2,058,870.00
8.13	Levantado de mampostería	2712.50	m ²	Q 1,102.00	Q 2,989,175.00
8.14					
		SUB TOTAL			Q 13,899,840.50
9	INSTALACIONES				
9.01	Instalación Hidráulica	1.00	Global	Q 5,350.00	Q 5,350.00
9.02	Instalación de Drenajes sanitarios	1.00	Global	Q 4,825.90	Q 4,825.90
9.03	Instalación de Drenaje Pluvial	1.00	Global	Q 3,223.90	Q 3,223.90
9.04	Instalación eléctrica de Iluminación	1.00	Global	Q 9,860.00	Q 9,860.00
9.05	Instalación de fuerza	1.00	Global	Q 6,350.00	Q 6,350.00
9.06	Instalaciones especiales	1.00	Global	Q12,436.00	Q 12,436.00
		SUB TOTAL			Q 42,045.80





PRESUPUESTO DE INVERSIÓN DE OBRA

Integración de Costos

Hoja: 2/ 2

No.	REGLONES DE TRABAJO	MATERIALES/ MANO DE OBRA			
		Cant.	U.	Precio Unitario	Total de Renglón
10	ACABADOS				
10.01	Acabados en muros interiores	4582.50	m ³	Q 500.00	Q 2,291,250.00
10.02	acabados en muros exteriores	2712.50	m ²	Q 250.00	Q 678,125.00
10.03	Acabados piso area de entrenamiento	1056.00	m ²	Q 1,290.00	Q 1,362,240.00
10.04	Acabados en piso general	1270.00	m ²	Q 750.00	Q 952,500.00
10.05	Acabado en cielos	726.00	m ²	Q 650.00	Q 471,900.00
10.06	Accesorios sanitarios	1.00	Global	Q25,000.00	Q 25,000.00
10.07	Butacas y graderios	1025.12	m ²	Q 2,400.00	Q 2,460,288.00
10.08					
10.09					
		SUB TOTAL			Q 8,241,303.00
VALOR TOTAL DE REGLONES DE TRABAJO				Q	25,878,110.50

COSTOS INDIRECTOS	ADMINISTRACIÓN 10%	Q	2,587,811.05
	SUPERVISION 10%	Q	2,587,811.05
	UTILIDAD 5%	Q	1,293,905.53
	IMPREVISTOS 5%	Q	1,293,905.53
	IVA 12%	Q	931,611.98
	ISR 5%	Q	388,171.66
	Sub Total	Q	9,083,216.79
COSTOS DIRECTOS	Sub Total	Q	25,878,110.50
VALOR TOTAL DEL PROYECTO	Q		34,961,327.29

Costo por m ² de construcción	m ² Total de Construcción	Costo Total	Q/m ²
	8397.68	Q 34,961,327.29	Q 4,163.21





6.6 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA OBRA

PRESUPUESTO DE INVERSIÓN DE OBRA		TIEMPO EN MESES																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Cronograma de Ejecución de Obra		Hoja: 1 / 1																			
No.	REGLON	TOTAL DEL REGLON																			
1	Limpieza y Destronque General	Q 8,795.36																			
2	Trazo y Replanteo	Q 13,193.04																			
3	Excavación y movimiento de tierras	Q 923,512.80																			
4	Rellenos y compactados	Q 1,099,420.00																			
5	Calles y Asfaltos	Q 700,000.00																			
6	Plazas y Caminamientos	Q 450,000.00																			
7	Jardinización	Q 500,000.00																			
8	ESTRUCTURAS	Q 13,899,840.50																			
9	INSTALACIONES	Q 42,045.80																			
10	ACABADOS	Q 8,241,303.00																			
COSTOS DIRECTOS		Q 25,878,110.50																			
COSTOS INDIRECTOS		Q 9,083,216.79																			
TOTAL DEL PROYECTO		Q 34,961,327.29																			
TOTAL DEL PROYECTO EN LETRAS		Treinta y cuatro millones, novecientos sesenta y un mil trescientos veinti siete quetzales, con veinti nueve centavos																			
		DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO EN CONSTRUCCIÓN DE SECTORES EDUCATIVOS																			





CONCLUSIONES

- EL PROYECTO ESTÁ UBICADO EN UN TERRENO EL CUAL FUE PREVIAMENTE DIVIDIDO POR ÁREAS Y UBICADOS LOS MÓDULOS EN UN LUGAR EN ESPECÍFICO, LA PROPUESTA ORIGINAL NO FUE MODIFICADA EN EL ÁREA DE MÓDULOS MAS SÍ EN EL ÁREA DE PARQUEOS YA QUE ESTE NO CONTABA CON UNA DISTRIBUCIÓN FORMAL.
- EL PROYECTO CUENTA EN SU MAYORÍA CON ÁREAS VERDES, POR LO TANTO EL 43% DEL TERRENO ES UTILIZADO PARA ÁREA VERDE Y REFORESTACIÓN.
- EL PROYECTO MORFOLÓGICAMENTE ROMPE LAS FORMAS TRADICIONALES CON EL FIN DE TENER UN IMPACTO VISUAL IMPORTANTE PARA QUE EL VISITANTE Y DEPORTISTA SE ACERQUE CON MÁS FRECUENCIA AL COMPLEJO.
- EL PROYECTO ESTÁ CONFORMADO POR UNA GRAN CANTIDAD DE ACERO, EL CUAL SE DEJA EXPUESTO, PARA QUE SEA AGRADABLE A LA VISTA Y A LA VEZ DIFERENTE AL RESTO DE CONSTRUCCIONES.
- EL PROYECTO CUENTA CON GRANDES ENTRADAS DE LUZ, LO CUAL NOS PERMITE APROVECHAR AL MÁXIMO LA ENERGÍA SOLAR Y DE ESTA MANERA REDUCIR COSTOS EN LA ELECTRIFICACIÓN DEL COMPLEJO.





RECOMENDACIONES

- SE RECOMIENDA QUE EN LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO SE PROPONGA UN POSO DE ABSORCIÓN QUE ABASTEZCA EL ÁREA VERDE DEL TERRENO, EL CUAL PUEDE RECOLECTAR EL AGUA PLUVIAL DE TECHOS Y PARQUEOS.
- SE RECOMIENDA TOMAR EN CUENTA LA VEGETACIÓN ACTUAL, Y REFORESTAR EL ÁREA VERDE QUE NO ESTÁ DESTINADA A LA CONSTRUCCIÓN.
- SE RECOMIENDA HACER UN ESTUDIO INTENSO DE LA RESISTENCIA DEL SUELO A LA CARGA YA QUE POR CONTAR CON UNA ESTRUCTURA DE ACERO DICHO ESTUDIO ES SUMAMENTE IMPORTANTE.
- SE RECOMIENDA HACER UN ESTUDIO EN EL SISTEMA DE DRENAJES YA QUE POR EL ALTO PORCENTAJE DE ÁREA VERDE SE PUEDE PROPONER UNA FOSA SÉPTICA EN EL LUGAR Y DE ESTA MANERA REDUCIR EL IMPACTO AMBIENTAL.
- SE RECOMIENDA QUE SE CUENTE CON PERSONAS ESPECIALIZADAS Y ALTAMENTE CALIFICADAS EN LA CONSTRUCCIÓN EN ACERO, COMO TAMBIÉN SE RECOMIENDA SOMETER EL PRESENTE ANTEPROYECTO A UN ESTUDIO DE RESISTENCIA ESTRUCTURAL.





BIBLIOGRAFÍA

- ADIÉN, HÉCTOR. *EL SIGLO DE TORREÓN*. 6 DE DICIEMBRE DE 2002. [HTTP://WWW.ELSIGLODETORREON.COM.MX/NOTICIA/12211.HTML](http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/12211.html).
- DEPORTE, COMISIÓN DE CULTURA Y, ENTREVISTA DE ESTAFANY RÍOS. (17 DE JULIO DE 2012).
- MERCURIALES. «DE ARTE GIMNASIA.» ITALIA, 1573.
- «PLAZOLA DEPORTIVO.» MEXICO: TRIAS, 2002.
- RÍOS, ROMEO. *PRENSA LIBRE*. 4 DE ABRIL DE 2012. [HTTP://WWW.PRENSALIBRE.COM/DEPORTES/MAS_DEPORTES/OPCION_0_689931049.HTML](http://www.prensalibre.com/deportes/mas_deportes/opcion_0_689931049.html).
- URIARTE, CARLOS. *META MAYAGÜEZ*. 6 DE ABRIL DE 2010. [HTTP://WWW.META.PR/CONTENT/1950-CIUDAD-DE-GUATEMALA-HISTORIA-DE-LOS-JUEGOS](http://www.meta.pr/content/1950-ciudad-de-guatemala-historia-de-los-juegos).
- VARIOS. *WIKIPEDIA*. 10 DE AGOSTO DE 2012. [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/JUEGOS_CENTROAMERICANOS_Y_DEL_CARIBE](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Centroamericanos_y_del_Caribe).
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA
- MANUAL BÁSICO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA, INSTITUTO NAVARRO DE DEPORTE Y JUVENTUD.

