



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**REVITALIZACIÓN URBANA Y DOTACIÓN DE
ESPACIOS PÚBLICOS EN EL ÁREA CENTRAL Y
CALZADA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE
SAN MATEO, QUETZALTENANGO**

PRESENTADO POR:

MARIO ERNESTO VILLATORO CIFUENTES

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

GUATEMALA 2014





MIEMBROS JUNTA DIRECTIVA

ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO.	DECANO
ARQ. GLORIA RUTH LARA CORDÓN DE COREA.	VOCAL I
ARQ. EDGAR ARMANDO LÓPEZ PAZOS.	VOCAL II
ARQ. MARCO VINICIO BARRIOS CONTRERAS.	VOCAL III
BR. CARLOS ALBERTO MENDOZA RODRÍGUEZ.	VOCAL IV
BR. JOSÉ ANTONIO VALDÉS MAZARIEGOS	VOCAL V
ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN	SECRETARIO

TRIBUNAL EXAMINADOR

ARQ. VÍCTOR PETRONEO DÍAZ URREJOLA	ASESOR
ARQ. ANÍBAL BALTASAR LEIVA COYDY	CONSULTOR
ARQ. ALENKA IRINA BARREDA	CONSULTORA
ARQ. CARLOS ENRIQUE VLLADARES CEREZO	DECANO
ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN	SECRETARIO





DEDICADO A MIS PADRES, ROSINELY Y MARIO





AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

DADOR DE TODO CONOCIMIENTO, SER SUPREMO QUE ME HA DADO EL ALIENTO, FUERZA, CORAJE Y ENTENDIMIENTO, HASTA EL DÍA DE HOY ME HA LLENADO DE BENDICIONES, PRUEBA DE ELLO ES ALCANZAR ESTA GRAN META.

A MIS PADRES:

ROSINELY CIFUENTES Y MARIO VILLATORO POR SU GRAN ESFUERZO Y SACRIFICIO, POR SER EJEMPLO DE VIDA DE LUCHA Y DE PERSEVERANCIA POR SUS SABIAS ENSEÑANZAS, POR CREER EN MÍ, GRACIAS.

A MIS HERMANOS:

MÓNICA, MARI Y MILTON, POR SER LAS PERSONAS CON LAS QUE HE COMPARTIDO TODA MI VIDA Y ESTAR INCONDICIONALMENTE APOYÁNDOME.

A MIS SOBRINOS:

ALE Y DANY PORQUE SON DOS ANGELITOS QUE DESDE QUE LLEGARON LE DIERON UN GIRO A MI VIDA TRAYENDO NUEVAS ALEGRÍAS.

A MIS AMIGOS:

CARLOS, GIOVANNI, JEFFERSON, VIEJOS AMIGOS GRANDES AMISTADES PERDURABLES. HENRY, ROBIN, BENJAMIN, DIEGO, ESTEFANY COMPARTIMOS MUY BUENOS MOMENTOS Y TAMBIÉN NOS APOYAMOS EN CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS. FERNANDO, ROGER, SAUL "PORQUE ENCONTRÉ BUENO CUATES"

"CADA NUEVO AMIGO QUE GANAMOS EN LA CARRERA DE LA VIDA NOS PERFECCIONA Y ENRIQUECE MÁS AÚN POR LO QUE DE NOSOTROS MISMOS NOS DESCUBRE, QUE POR LO QUE DE ÉL MISMO NOS DA."
(ANAÏS NIN)





A LOS ARQUITECTOS

JUAN JOSE RODAS, POR BRINDARME SU APOYO INCONDICIONAL
Y SU AMISTAD EN EL PROCESO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN.

VÍCTOR DÍAZ, POR COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS COMO ASESOR DE
TESIS Y SU VALIOSA AMISTAD

ANIBAL LEIVA Y ALENKA BARREDA POR BRINDARME SU APOYO Y
COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS COMO CONSULTORES DE TESIS.

A LA UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

LA ALMA MATER, GLORIOSA Y TRICENTENARIA "*CAROLINA
ACADEMIA GOACATEMALENSIS INTER CAETERAS ORBIS
CONSPICUA*" ORGULLOSAMENTE SAN CARLISTA





INTRODUCCIÓN

EL TEMA SURGE POR INICIATIVA PROPIA, PRODUCTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA DURANTE EL DESARROLLO DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO EN ESTE MUNICIPIO. DADO A LA EVIDENTE FALTA DE UNA PLANIFICACIÓN ADECUADA AL CRECIMIENTO DE ESTE MUNICIPIO QUE ES UNO DE LOS QUE SE ENCUENTRAN EN CONURBACIÓN CON LA CIUDAD DE LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE QUETZALTENANGO. FUE PLANTEADO A LAS AUTORIDADES MUNICIPALES, SIENDO ESTE AVALADO POR LAS AUTORIDADES Y TÉCNICOS DE LA MUNICIPALIDAD PARA SU ESTUDIO Y RESPECTIVA PROPUESTA DE SOLUCIÓN

EN EL PRESENTE DOCUMENTO SE DA A CONOCER LAS DIFERENTES CADENCIAS Y SITUACIÓN ACTUAL DEL ÁREA CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, REFERENTES AL URBANISMO Y LOS DIFERENTES CAMPOS QUE ABARCA ESTE. SE TRABAJARÁ EN EL CASCO URBANO DELIMITANDO EL MISMO POR MEDIO DE DIFERENTES TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

EL TEMA-PROBLEMA IDENTIFICADO ES DE CARÁCTER URBANO, YA QUE NO SE CUENTA CON UNA PLANIFICACIÓN LOCAL, NO SE CUENTA CON PROGRAMAS MUNICIPALES QUE TIENDAN A RESOLVER LOS PROBLEMAS DE DESARROLLO URBANO¹

¹EL URBANISMO O PLANIFICACIÓN URBANA ES UNA DISCIPLINA DE LA ARQUITECTURA, LA CUAL SE ENFOCA EN LA PLANIFICACIÓN ORGANIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES O CENTROS POBLADOS, MEDIANTE EL ORDENAMIENTO DE EDIFICIOS, ESPACIOS PÚBLICOS, ESPACIOS PRIVADOS Y TODOS LOS ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN UNA URBE.





ÍNDICE

ÍNDICE	13
CAPITULO I	21
1.1 ANTECEDENTES	21
1.2 JUSTIFICACIÓN	23
1.2.1. TEMÁTICA	23
1.2.2. SOCIAL	23
1.2.3. ACADÉMICA	23
1.2.4 AMBIENTAL	24
1.2.5 CULTURAL	24
1.3 OBJETIVOS	25
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	25
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	26
1.5 DELIMITACIÓN DEL TEMA	28
1.5.1 DELIMITACION CONCEPTUAL	28
1.5.2 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA	28
1.5.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	30
1.5.4 DELIMITACIÓN TEMPORAL	30
1.6 METODOLOGÍA.....	31
1.6.1 DE INVESTIGACION Y DISEÑO	31
1.6.2 ESQUEMA METODOLOGICO	32
CAPITULO II	35



MARCO TEORICO	35
2.1 GENERALIDADES	35
2.1.1 URBANISMO:	35
2.1.2 EVOLUCIÓN CONCEPTUAL:	36
2.1.3 PLANIFICACION:	37
2.2 ESPACIOS	37
2.2.1 ESPACIO PÚBLICO:	37
2.2.2 EL ESPACIO VITAL:	38
2.2.3 ESPACIO URBANO ABIERTO:	38
2.2.4 ESPACIOS VERDES:	40
2.3 TECNICISMOS	41
2.3.1 CICLOVIA:	41
2.3.2 IMAGEN URBANA:	42
2.3.3 SENDAS:	42
2.3.4 BORDES:	42
2.3.5 BARRIOS:	42
2.3.6 NODOS:	43
2.3.7 MOJONES:	43
CAPITULO III	47
MARCO REFERENCIAL	47
3.1 ENTORNO GENERAL	47
3.2 ÁREA DE ESTUDIO	48
3.3 CONFIGURACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO:	48
3.3.1 UBICACIÓN	49
3.3.2 COLINDANCIAS	49
3.3.3 ESTRUCTURA ESPACIAL O DISTRIBUCIÓN ACTUAL	49
3.3.4 CLIMATOLOGÍA:	50
3.3.5 FLORA Y FAUNA	51
3.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y AMBIENTALES	53
3.4.1 OROGRAFÍA	53
3.4.2 GEOLOGÍA Y EDAFOLOGÍA	54
3.4.3 CARACTERÍSTICAS SISMOLÓGICAS	54
3.4.4 HIDROGRAFÍA E HIDROLOGÍA	55
3.4.5 SUELOS	56
3.4.6 VOCACIÓN DE LOS SUELOS	57
3.4.7 GESTIÓN DE RIESGO -GR-	59
3.4.8 AMENAZA	59
3.5 SANEAMIENTO AMBIENTAL	60
3.5.1 SISTEMA DE DRENAJES	60
3.5.2 TREN DE ASEO	60
3.5.3 TRATAMIENTO DE DESECHOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS	60
3.6 DIMENSIÓN ECONÓMICA	62
3.6.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA -PEA- Y DISTRIBUCIÓN DE LA OCUPACIÓN (HOMBRES MUJERES)	62



3.6.2 CONCLUSIÓN DIMENSIÓN ECONÓMICA..... 62

3.7 DIMENSIÓN POLÍTICO-INSTITUCIONAL..... 64

3.7.1 ADMINISTRACIÓN LOCAL E INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS..... 64

3.7.2 CÓMO SE ADMINISTRA EL MUNICIPIO Y SERVICIOS QUE PRESTA A LA POBLACIÓN 64

3.7.3 CONCLUSIÓN DIMENSIÓN POLÍTICO - INSTITUCIONAL 64

3.8 DIMENSIÓN SOCIAL..... 67

3.8.1 SALUD 67

3.8.2 CONDICIONES DE VIVIENDA..... 67

3.8.3 SERVICIO DE AGUA 68

3.8.4 SERVICIO SANITARIO..... 68

3.8.5 SERVICIO DE ALUMBRADO..... 68

3.8.6 CONCLUSIÓN DIMENSIÓN SOCIAL 69

3.9 ASPECTOS CULTURALES..... 71

3.9.1 HISTORIA DEL MUNICIPIO:..... 71

3.9.2 CULTURA E IDENTIDAD..... 71

3.9.3 COSTUMBRES Y TRADICIONES 71

3.9.4 FIESTA PATRONAL..... 72

3.9.5 LUGARES SAGRADOS..... 72

3.10 DEMOGRAFÍA..... 72

3.10.1 POBLACIÓN..... 72

3.10.2 CRECIMIENTO POBLACIONAL..... 73

CAPÍTULO IV..... 77

DIAGNOSTICO 77

4.1 ANALISIS DE SITIO..... 77

4.1.1 OROGRAFIA 77

DE UNA FORMA GRAFICA PODEMOS APRECIAR QUE SAN MATEO SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE EN LOS 2450 – 3250 METROS DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAL 82

ESTE ES UN LEVANTAMIENTO EN TRES DIMENSIONES DONDE SE PUEDE OBSERBAR LA OROGRAFIA DEL LUGAR..... 82

PERFIL DE LA ELEVACION QUE EXISTEN EN TODO EL MUNICIPEIO 82

4.1.2 ANALISIS CLIMATICO 83

4.1.3 ZONAS URBANAS DE SAN MATEO 84

4.2 DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO 86

4.2.1 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO A PARTIR DE LAS TENDENCIAS DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN. 86

4.2.2 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO POR ZONAS HOMOGÉNEAS. 89

4.3 ZONIFICACION Y USO DE SUELO 91

4.4 VIALIDAD 94

4.7 EQUIPAMIENTO URBANO 97

CAPITULO V 101

PREMISAS DE DISEÑO 101

PREMISAS DE DISEÑO AMBIENTALES 102

PREMISAS DE DISEÑO TECNOLÓGICAS 104

PREMISAS DE DISEÑO FUNCIONALES 105



CAPITULO V	109
PROPUESTA DE DISEÑO	109
PROCESO DE ABSTRACCION	109
6.1 PLANTA DE CONJUNTO.....	111
6.2 PUNTO DE INTERVENCION 1	113
6.3 PUNTO DE INTERVENCION 2	121
6.4 PUNTO DE INTERVENCION 3	129
6.5 PUNTO DE INTERVENCION 4	135
6.6 PUNTO DE INTERVENCION 5	143
6.7 PUNTO DE INTERVENCION 6	151
6.8 PUNTO DE INTERVENCION 7	157
CONCLUSIONES	165
RECOMENDACIONES.....	167
BIBLIOGRAFÍA	169



ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 ESQUEMA DE LA EVOLUCIÓN CONCEPTUAL DEL URBANISMO -----	35
ILUSTRACIÓN 2: FORMAS DE ORDENAR UNA CIUDAD EN ÉPOCAS PASADAS -----	36
ILUSTRACIÓN 3: CICLO VÍA DE LA USAC. -----	41
ILUSTRACIÓN 4: MAPA DE GUATEMALA, DIVISIÓN DE REGIONES-----	47
ILUSTRACIÓN 5: REGIÓN SUROCCIDENTAL DE GUATEMALA Y LA UBICACIÓN DEL DEPTO. DE QUETZALTENANGO-----	48
ILUSTRACIÓN 6: DIVISIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO -----	50
ILUSTRACIÓN 7: DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO Y SUS MUNICIPIOS -----	50
ILUSTRACIÓN 8: ZONAS DE VIDA SAN MATEO QUETZALTENANGO FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	52
ILUSTRACIÓN 9: CONFORMACIÓN DE LA OROGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO Y DE QUETZALTENANGO DONDE SE OBSERVA LA GRAN CADENA MONTAÑOSA PROVENIENTE DEL SURESTE FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA -----	53
ILUSTRACIÓN 10 PLACAS TECTÓNICAS QUE AFECTAN AL PAÍS DE GUATEMALA-----	55
ILUSTRACIÓN 11: RELIEVE SAN MATEO QUETZALTENANGO, FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	56
ILUSTRACIÓN 12: CAPACIDAD DE USO DE LA TIERRA SAN MATEO, QUETZALTENANGO. FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	57
ILUSTRACIÓN 13: CAPACIDAD DE USO DE LA TIERRA FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	58
ILUSTRACIÓN 14: ANALISIS DE AMENAZAS SAN MATEO QUETZALTENANGO. FUENTE: SEGEPLAN 2011C -----	59
ILUSTRACIÓN 15: DIMENSIONAMIENTO AMBIENTAL SAN MATEO QUETZALTENANGO. FUENTE:PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	61
ILUSTRACIÓN 16: DIMENSIÓN ECONÓMICA SAN MATEO, QUETZALTENANGO. FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	63
ILUSTRACIÓN 17: DIMENSIÓN POLÍTICO INSTITUCIONAL SAN MATEO QUETZALTENANGO. FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	66
ILUSTRACIÓN 18: CONDICIONES DE VIVIENDA SAN MATEO QUETZALTENANGO. FUENTE: INE 2002-----	67
ILUSTRACIÓN 19: NUMERO DE HOGARES CON SERVICIOS BÁSICOS SAN MATEO, QUETZALTENANGO. FUENTE: INE 2002-----	69
ILUSTRACIÓN 20: DIMENSION SOCIAL SAN MATEO QUETZALTENANGO. FUENTE: PDM PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN MATEO QUETZALTENANGO (SEGEPLAN) -----	70





“Los problemas que se ponen hoy a la arquitectura son sobre el futuro de nuestras ciudades, y el reto es hacerlas más humanas” **Santiago Calatrava**



MARCO CONCEPTUAL CAPITULO UNO





CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES

A NIVEL NACIONAL SON MUY POCAS LAS CIUDADES QUE HAN CONTADO UNA REVITALIZACIÓN URBANA O UNA PLANIFICACIÓN, LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA ES EL LUGAR DONDE PODEMOS EVIDENCIAR DISTINTOS TIPOS DE TRABAJOS URBANÍSTICOS, UN EJEMPLO DE ELLO ES EL PROYECTO URBANO INTEGRAL “EL PASEO DE LA SEXTA” PROYECTO EL CUAL CONSISTE EN LA REVITALIZACIÓN DEL SECTOR A TRAVÉS DE ACCIONES ESTRATÉGICAS QUE SUMADAS A OTRAS LÍNEAS DE TRABAJO ACTUALES DE LA COMUNA, COMO EL SISTEMA DE TRANSPORTE MASIVO TRANSMETRO, QUE INNOVAN EN



LA MANERA DE ABORDAR EL ESPACIO PÚBLICO, INCIDIENDO DE FORMA POSITIVA EN EL ENTORNO INMEDIATO Y EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS VECINOS DEL SECTOR.²

OTRO EJEMPLO DE INTERVENCIÓN URBANA ES LA PRIMERA CICLO VÍA EN GUATEMALA “ESTACIÓN EL CARMEN-USAC” DONDE LA MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA SE HA ENFOCADO EN INCENTIVAR EL USO DE MEDIOS ALTERNOS DE TRANSPORTE CON EL FIN DE REDUCIR LA EMISIÓN DE GASES QUE CONTAMINAN EL AMBIENTE Y LOS EFECTOS DEL CONGESTIONAMIENTO VEHICULAR. DICHO PROYECTO CUENTA CON UN MUP (MODULO URBANO PEATONAL).³

EN LA ACTUALIDAD EL MUNICIPIO DE SAN MATEO SE ENCUENTRA CONURBADO CON LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO (CABECERA DEPARTAMENTAL) POR ENCONTRARSE A SIETE KILÓMETROS DE DISTANCIA. LO CUAL HACE QUE SEA UN MUNICIPIO EN CRECIMIENTO URBANO Y POBLACIONAL NO SOLO DEBIDO A LA CERCANÍA ENTRE ESTOS SI NO AL CRECIMIENTO VEGETATIVO DE LA POBLACIÓN. LOS POBLADORES NO CUENTAN CON ESPACIOS PÚBLICOS SUFICIENTES PARA LA RECREACIÓN PASIVA, NO HA HABIDO NINGÚN PLAN PARA DOTAR AL MUNICIPIO DE ESTOS LUGARES, UNA EVIDENCIA DE ELLO ES LA POCA MOVILIDAD CON LA QUE CUENTAN LAS PERSONAS QUE CIRCULAN POR LA CALZADA DE INGRESO, YA SEAN PEATONES, CICLISTAS O AUTOMÓVILES CUENTAN CON UNA ESCASA MOVILIDAD DONDE LA PRIORIDAD ES EL AUTOMÓVIL.

² muniguate.com

³muniguate.com



1.2 JUSTIFICACIÓN

1.2.1. TEMÁTICA

SE ABORDA EL TEMA DEL URBANISMO Y ESPACIOS PÚBLICOS, DEBIDO AL POCO INTERÉS DEMOSTRADO EN ESTA ÁREA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES GUBERNAMENTALES Y MUNICIPALES COMO TAMBIÉN CAPITAL DE INVERSIÓN PRIVADA, ES UN ASPECTO DE SUMA IMPORTANCIA EN CUALQUIER CENTRO POBLADO EN EXPANSIÓN PARA EVITAR LA DEGRADACIÓN DE LOS SITIOS QUE OCUPAN LOS POBLADORES.

1.2.2. SOCIAL

LA SOCIEDAD SE DEFINE COMO UNA AGRUPACIÓN DE INDIVIDUOS QUE CONVIVEN EN ARMONÍA, QUE COMPARTEN CULTURA, IDENTIDAD, IDIOMA ETC. PARA QUE DICHA ACTIVIDAD PUEDA SER LLEVADA A CABO DE UNA MEJOR MANERA ES NECESARIO DOTAR A LAS PERSONAS DE ESPACIOS DONDE PUEDAN ACCEDER SIN NINGUNA LIMITACIÓN PARA LO CUAL SE REQUIERE UNA PLANIFICACIÓN PREVIA Y ESTOS SITIOS PUEDAN SER UTILIZADOS DE LA MEJOR MANERA Y CON ESTO BUSCAR UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA PARA LOS POBLADORES MEDIANTE EL INCREMENTO Y ASCENSO DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD. ACTUALMENTE EXISTE UN PARQUE UBICADO FRENTE A LA MUNICIPALIDAD, EL CUAL CUENTA CON UN ÁREA DE 200M² APROXIMADAMENTE QUE CARECE DE EQUIPAMIENTO URBANO, ADEMÁS SE ENCUENTRA INVADIDO POR VENDEDORES DEL SECTOR INFORMAL QUE IMPOSIBILITAN EL USO ADECUADO DE ESTE ESPACIO.

1.2.3. ACADÉMICA

EL PRINCIPAL OBJETIVO DE NUESTRA ALMA MATER ES RETRIBUIR A LA SOCIEDAD LA AYUDA A NUESTRA FORMACIÓN, POR LO CUAL COMO ESTUDIANTE, EL TRABAJO QUE SE REALIZA ES UN APOORTE QUE SE EFECTÚA A LA MUNICIPALIDAD Y A LA COMUNA EN GENERAL YA QUE ELLOS SERÁN LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS, TOMANDO EN CUENTA QUE SI SE REALIZARA ESTE ESTUDIO Y DISEÑO POR UNA ENTIDAD PRIVADA TENDRÍA UN ALTO COSTO.



1.2.4 AMBIENTAL

AL TOMAR EN CUENTA EL IMPACTO QUE LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS PUEDA TENER SOBRE EL MEDIO AMBIENTE, SE TRATA DE MINIMIZARLOS Y COMPENSARLOS MEDIANTE EL USO DE UNA ARQUITECTURA VERDE, HACIENDO A LOS PROYECTOS MÁS ATRACTIVOS A LOS USUARIOS Y CONTRIBUYENDO A LA MEJORA DE LA IMAGEN URBANA

1.2.5 CULTURAL

EN ESTA POBLACIÓN DONDE EL AUTOMÓVIL TIENE PRIORIDAD ANTE LOS PEATONES DEBIDO AL CRECIMIENTO ECONÓMICO DE ALGUNOS VECINOS GENERANDO CAOS EN EL TRÁFICO VEHICULAR POR LO QUE ES NECESARIO CREAR ESPACIOS SEGUROS DONDE LAS PERSONAS QUE NO UTILIGEN AUTOMOTORES PUEDAN CIRCULAR DE UNA MANERA SEGURA Y CONFORTABLE, EN BUSCA DE HUMANIZAR EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO, ES INELUDIBLE DAR MÁS IMPORTANCIA A LOS PEATONES Y A LOS CICLISTAS QUE SON UNA GRAN PARTE DE LOS POBLADORES QUE RECURREN A ESTE MEDIO DE TRANSPORTE, IMPLEMENTANDO ESTO POR MEDIO DEL DISEÑO URBANO Y LA ECO-ARQUITECTURA GENERANDO ASÍ UNA CONCIENCIA A LAS PERSONAS OBTENIENDO UN CAMBIO A LARGO PLAZO EN LA IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS.



1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

GENERAR UNA PROPUESTA DE DISEÑO, PARA LA REVITALIZACIÓN Y DOTACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN LA ÁREA CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- GENERAR PROPUESTAS URBANO-ARQUITECTÓNICAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS IDENTIFICADOS
- DOTAR DE ESPACIOS SEGUROS, CONFORTABLES, FUNCIONALES Y ATRACTIVOS PARA LOS USUARIOS
- MEJORAR LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DEL MUNICIPIO
- GENERAR ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DONDE EL PROTAGONISTA SEA EL INDIVIDUO.
- CREAR PROPUESTAS DE DISEÑO CON EL MENOR IMPACTO AMBIENTAL.



1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DEBIDO A QUE EL MUNICIPIO DE SAN MATEO NO CUENTA CON UN ESTUDIO URBANÍSTICO NI CON LEGISLACIÓN PROPIA VIGENTE, SE PROPONE REALIZAR EL ESTUDIO EN EL CASCO URBANO DEL LUGAR, ESPECÍFICAMENTE EN LA CALZADA DE INGRESO Y LOS SITIOS QUE SEAN DESIGNADOS PARA LA DOTACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS A LOS POBLADORES.



CALZADA PRINCIPAL DE INGRESO HACIA LA ZONA CENTRAL DE SAN MATEO



ES VITAL LA SEGURIDAD DE LOS TRANSEÚNTES Y CICLISTAS DE LA CALZADA PRINCIPAL, YA QUE EN LA ACTUALIDAD SOLO CUENTA CON DOS CARRILES ASFALTADOS DE CIRCULACIÓN PARA LOS AUTOMÓVILES, Y NO HAY UN ESPACIO ADECUADO A LAS NECESIDADES DE ESTOS.



CALZADA PRINCIPAL DE INGRESO DESDE QUETZALTENANGO HACIA LA ZONA CENTRAL DE SAN MATEO

LOS ESCASOS ESPACIOS PÚBLICOS CON INFRAESTRUCTURA CON LOS QUE CUENTA EL MUNICIPIO SON: EL PARQUE CENTRAL QUE ES UN ÁREA APROXIMADA DE 200 M² Y LA CANCHA DEPORTIVA DE UNA ESCUELA, EXCEPTUANDO ESTOS SITIOS NO EXISTE ESPACIO PÚBLICOS PARA EL USO DE LOS POBLADORES.

POR LOS PROBLEMAS DESCRITOS ANTERIORMENTE ES IMPERANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN ESTUDIO URBANO QUE CONTEMPLA LA CREACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS, QUE DE LA PRIORIDAD DEL PEATÓN ANTE LOS AUTOMÓVILES Y CREAR ESPACIOS NECESARIOS PARA LA CIRCULACIÓN Y RECREACIÓN Y CONFORT DE LOS USUARIOS.



1.5 DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.5.1 DELIMITACION CONCEPTUAL

LA INVESTIGACIÓN SE SUSTENTA COMO ANTEPROYECTO, QUE SE DENOMINA COMO LA FASE PREVIA A LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO, DONDE SE REALIZAN LOS ESTUDIOS PERTINENTES PARA DEMOSTRAR LA VIABILIDAD TÉCNICA, ECONÓMICA, INSTITUCIONAL Y SOCIAL DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO. ABORDARÁ CONCEPTOS DE SOSTENIBILIDAD⁴, ACCESIBILIDAD⁵, TECNOLOGÍA APROPIADA⁶, Y ARQUITECTURA SALUDABLE.

1.5.2 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA

EL PROYECTO SERÁ REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE SAN MATEO EL CUAL SE ENCUENTRA SITUADO EN LA PARTE NORTE DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, EN LA REGIÓN VI O REGIÓN SUR-OCCIDENTAL. LIMITA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE CAJOLÁ, SIBILIA Y SAN FRANCISCO LA UNIÓN; AL SUR CON LOS MUNICIPIOS DE CONCEPCIÓN CHIQUIRICHAPA Y QUETZALTENANGO; AL

ESTE CON EL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA; Y AL OESTE CON LOS MUNICIPIOS DE OSTUNCALCO Y SAN MIGUEL SIGÜILÁ; TODOS DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO.

SE ENCUENTRA A UNA DISTANCIA DE 9 KM. DE LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE QUETZALTENANGO Y A 212 KM. DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA.

4 Optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

5 Arquitectura libre de obstáculos, sin barreras.

6 Atención a los aspectos medioambientales, éticos, culturales, sociales y económicos de la comunidad a la que se dirigen.



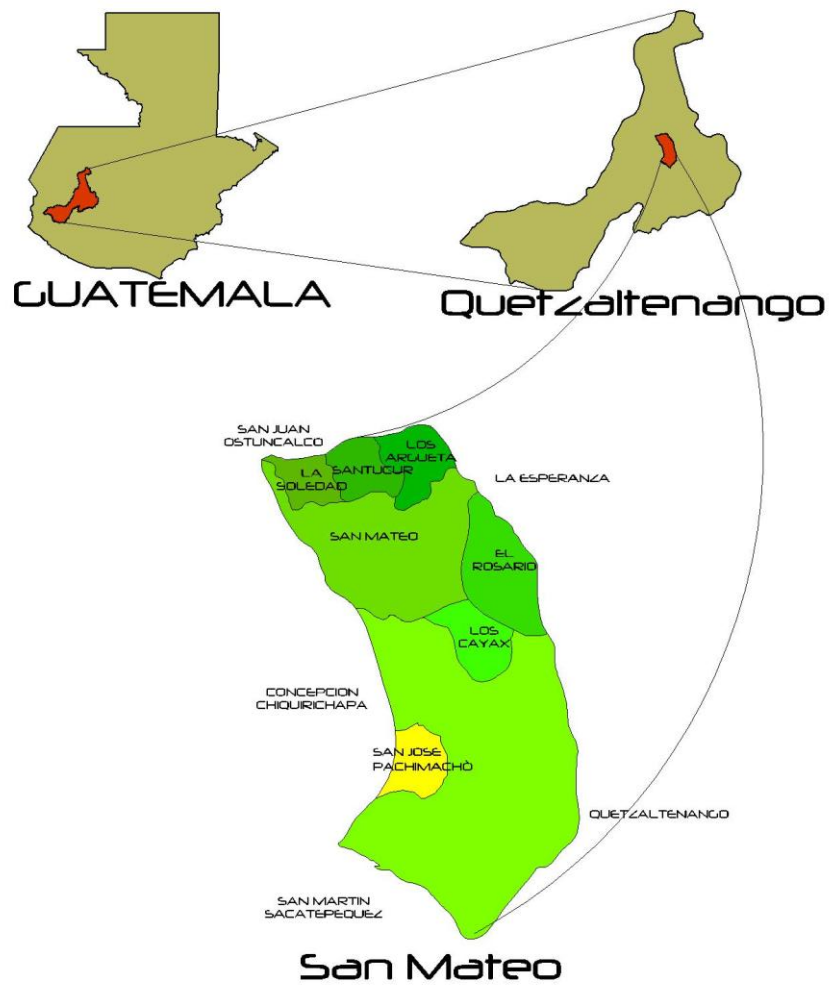
EXTENSIÓN TERRITORIAL: 20 KILÓMETROS CUADRADOS.

ALTITUD, LONGITUD Y LATITUD:

ALTITUD: SE ENCUENTRA A UNA ALTURA 2,497.32 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

LONGITUD: SE LOCALIZA EN UNA LONGITUD $91^{\circ} 35' 31''$.

LATITUD: SE LOCALIZA A UNA LATITUD DE $14^{\circ} 51' 27'' 7$

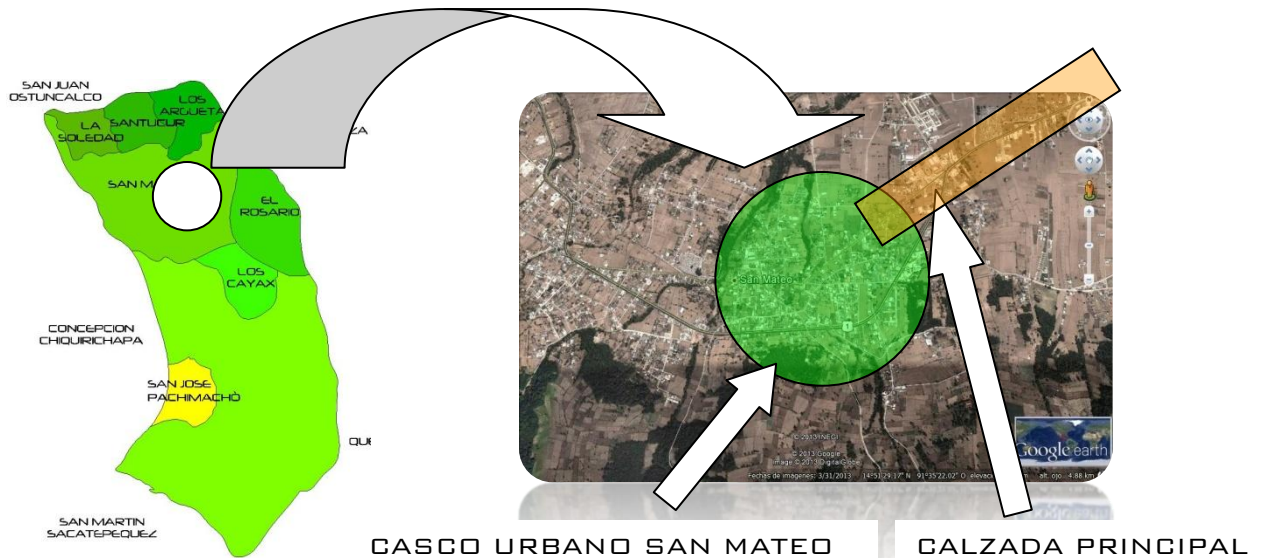


7(Fuente) Atlas de Guatemala INE



1.5.3 DELIMITACIÓN ESPACIAL

LA ZONA DE ESTUDIO SE DELIMITARA EN EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO Y EN LA CALZADA DE INGRESO AL CENTRO URBANO



1.5.4 DELIMITACIÓN TEMPORAL

EL OBJETO ARQUITECTÓNICO, ENFOQUE CENTRAL DEL ANTEPROYECTO, SE DISEÑARÁ SIGUIENDO UN PERÍODO DE ÓPTIMO DE FORMA Y FUNCIONAMIENTO DE 20 AÑOS, QUE INICIARÁ EN EL AÑO 2013 Y TERMINA EN EL AÑO 2033. ESTA PROYECCIÓN SE TOMA EN CUENTA PARA EL CÁLCULO DE LA POBLACIÓN FUTURA Y EL DISEÑO DE AMBIENTES QUE COMPODRÁN EL EDIFICIO.



1.6 METODOLOGÍA

1.6.1 DE INVESTIGACION Y DISEÑO

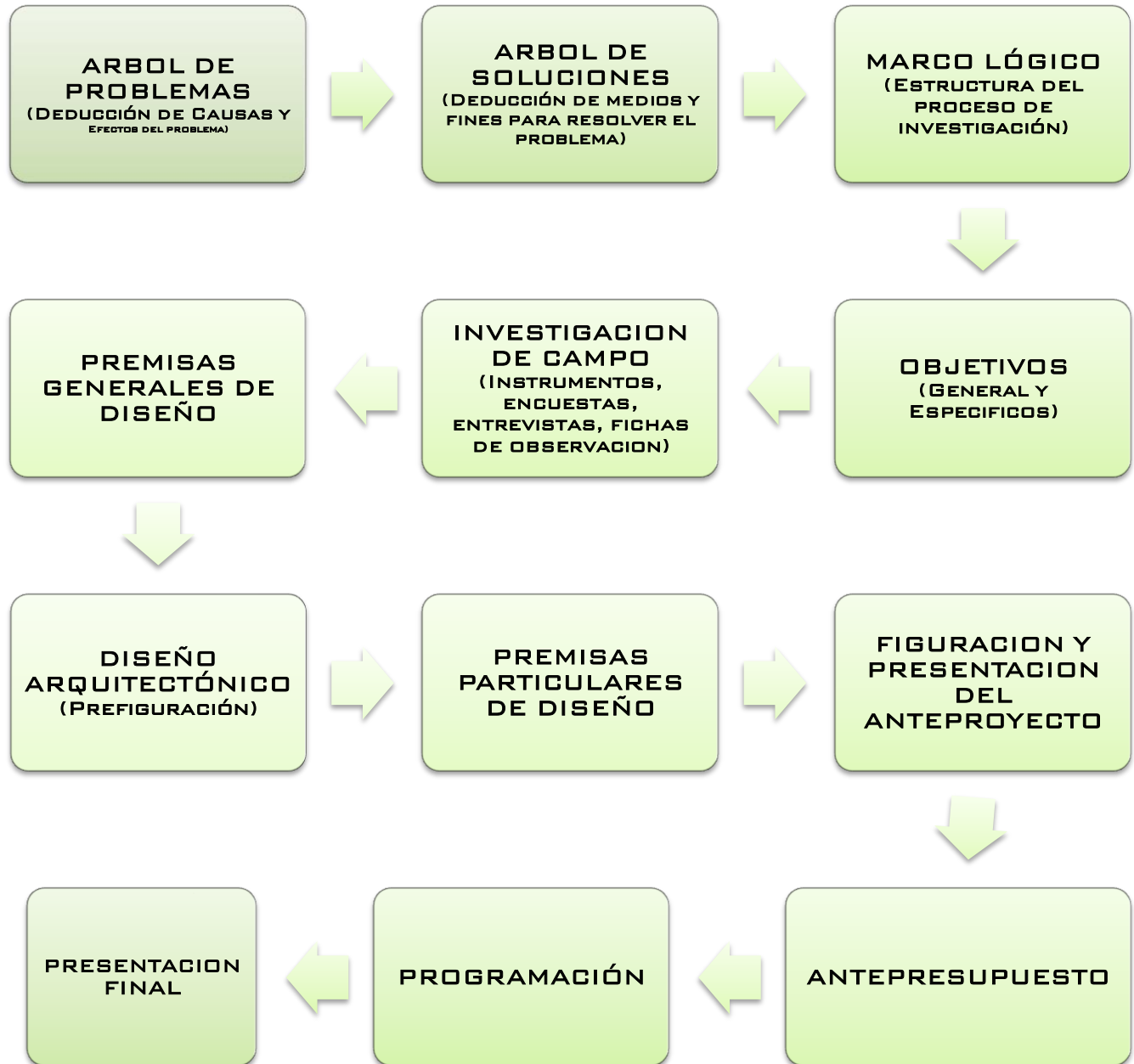
LA INVESTIGACIÓN NECESARIA PARA LA REALIZACIÓN DEL ANTEPROYECTO, SE RIGE DE ACUERDO AL MÉTODO CIENTÍFICO, DESCRITO COMO EL PROCESO DE CONOCIMIENTO CARACTERIZADO POR EL USO CONSTANTE E IRRESTRICTO DE LA CAPACIDAD CRÍTICA DE LA RAZÓN, QUE BUSCA ESTABLECER LA EXPLICACIÓN DE UN FENÓMENO ATENIÉNDOSE A LO PREVIAMENTE CONOCIDO, RESULTANDO UNA EXPLICACIÓN PLENAMENTE CONGRUENTE CON LOS DATOS DE LA OBSERVACIÓN. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LLEVAR A CABO ESTE PROCESO SON: ÁRBOL DE PROBLEMAS Y SOLUCIONES, EL MARCO LÓGICO, ENTREVISTAS, ENCUESTAS, INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y FICHAS DE OBSERVACIÓN (ANÁLISIS PERSONAL).

EN ESTE CASO SE BUSCA ESTABLECER EL DISEÑO MÁS APROPIADO SEGÚN EL CONTEXTO Y ENTORNO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO, MEDIANTE LA CRÍTICA DE CASOS ANÁLOGOS Y EL ANÁLISIS DE DATOS RECABADOS DE LA OPINIÓN POPULAR Y LA BIBLIOGRAFÍA EXISTENTE CONCERNIENTE AL TEMA QUE MEJOR SE ADAPTE A LAS NECESIDADES DEL MUNICIPIO. A CONTINUACIÓN SE DETALLA LA METODOLOGÍA A UTILIZAR MEDIANTE UN ESQUEMA EXPLICATIVO.

EL NORMATIVO DEL SISTEMA DE GRADUACIÓN, CARRERA DE ARQUITECTURA EN EL CAPÍTULO VI, PLAZOS DEL SISTEMA DE GRADUACIÓN, ARTÍCULO 19: PLAZOS DEL ESTUDIANTE Y LA TERNA SINODAL ESTABLECE QUE EL ESTUDIANTE TENDRÁ UN PLAZO MÁXIMO DE SEIS (6) MESES PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE GRADUACIÓN, A PARTIR DE LA APROBACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO.



1.6.2 ESQUEMA METODOLOGICO





“El arquitecto es el hombre sintético, el que es capaz de ver las cosas en conjunto antes de que estén hechas”. Antonio Gaudí

C MARCO TEORICO CAPITULO DOS





CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 GENERALIDADES

COMO EL URBANISMO ES UNA DISCIPLINA EN FORMACIÓN Y AL MISMO TIEMPO RESULTANTE DE LA UNIÓN DE VARIAS DISCIPLINAS DIFERENTES, MUCHOS DE LOS CONCEPTOS QUE UTILIZA SE PUEDEN ENTENDER DE MÁS DE UNA FORMA. POR ELLO, PARECE IMPORTANTE ESTABLECER QUE SE ENTIENDE POR ALGUNOS DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS MÁS UTILIZADOS EN LA DISCIPLINA.



Ilustración 1 Esquema de la evolución conceptual del urbanismo

2.1.1 URBANISMO:

“EL URBANISMO HA EXISTIDO DESDE QUE EL HOMBRE EMPIEZA A VIVIR EN CIUDADES Y ORGANIZAR CONSCIENTEMENTE SUS ESPACIOS, PERO LA PALABRA URBANISMO SURGIÓ A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO Y SOLO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS HA PASADO A SER DE USO COMÚN.

COMO EL URBANISMO ES UNA DISCIPLINA EN FORMACIÓN, LAS DISTINTAS DEFINICIONES QUE SE DEN DE EL SON, MUCHAS VEGES, INCOMPLETAS Y HASTA CONTRADICTORIAS.

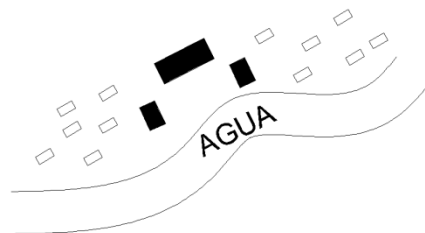
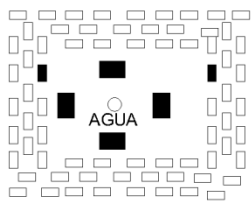


ETIMOLÓGICAMENTE, EL TERMINO URBANISMO PROVIENE DE URBE = CIUDAD; URBANO = LO QUE ES DE UNA CIUDAD. (DERIVADO DEL LATÍN URBANUS). POR TANTO, SE REFIERE A TODO LO RELACIONADO CON LA CIUDAD. EN LA ACTUALIDAD, ESTA CONCEPCIÓN DEL URBANISMO HA SIDO SUPERADA Y AMPLIADA, DE MODO QUE SU SENTIDO ACTUAL PUEDE SINTETIZARSE EN: **EL ESTUDIO Y PLANEACIÓN DE LAS CIUDADES Y DE LAS REGIONES DONDE ESTAS SE ASIENTAN**".⁸

2.1.2 EVOLUCIÓN CONCEPTUAL:

CUANDO SE HABLA DE EVOLUCIÓN CONCEPTUAL, SE HACE REFERENCIA A LA FORMA QUE HA CAMBIADO LA IDEA ACERCA DE LO QUE ES EL URBANISMO, COMO SE ENTENDÍA Y COMO SE ENTIENDE EN LA ACTUALIDAD. EL CONCEPTO DE URBANISMO HA VARIADO EN LA HISTORIA, DE MODO QUE SE PUEDEN DISTINGUIR VARIAS ETAPAS EN SU EVOLUCIÓN.

EL URBANISMO SURGIÓ CUANDO EL HOMBRE EMPEZÓ A VIVIR EN CIUDADES, ENTONCES SE DICE QUE HAY UN URBANISMO NATURAL O INSTINTIVO. DESDE QUE EL HOMBRE EMPEZÓ A FORMAR LAS CIUDADES Y A CONSTRUIR LOS ESPACIOS PARA ACOGER LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO DEL GRUPO, LO HIZO EN FORMA CONSCIENTE: LOCALIZO LAS EDIFICACIONES Y ESPACIOS MÁS IMPORTANTES (TEMPLOS Y PLAZAS) EN LUGARES CENTRALES Y ALREDEDOR DE ELLOS DISTRIBUYO, MÁS O MENOS ORDENADAMENTE, LOS ELEMENTOS RESTANTES. ASÍ, EN MUCHAS DE LAS PRIMERAS CIUDADES, EL ELEMENTO ORDENADOR BÁSICO FUE LA FUENTE DE AGUA: SI ERA POZO, LA



CIUDAD SE DISTRIBUÍA DE FORMA CONCÉNTRICA A SU ALREDEDOR; PERO SI ERA UN RIO, SE EXTENDÍA PARALELA A SU ORILLA⁹

Ilustración 2: Formas de ordenar una ciudad en épocas pasadas

⁸ Introducción al urbanismo (Conceptos básicos). Maria Elena Ducci

⁹ Introducción al urbanismo (Conceptos básicos). Maria Elena Ducci



2.1.3 PLANIFICACION:

LA PLANIFICACIÓN SE ENTIENDE COMO SINÓNIMO DE PLANEACIÓN Y DE PLANEAMIENTO. ES UN SISTEMA ENCAMINADO A DETERMINAR LA ACCIÓN FUTURA, SEGÚN UNA SECUENCIA DEFINIDA DE ETAPAS. ADEMÁS, ES UN MÉTODO PARA PLANTEAR Y RESOLVER LOS PROBLEMAS SOCIALES QUE SE MATERIALIZA EN OBRAS CONCRETAS Y ES PRODUCTO DEL TRABAJO DE UN EQUIPO INTERDISCIPLINARIO. EN ESTE SENTIDO, EL URBANISMO ES PLANIFICACIÓN URBANA Y REGIONAL.¹⁰

2.2 ESPACIOS

SIGNIFICA TODO LO QUE NOS RODEA Y A DIFERENTES CONCEPTOS EN DISTINTAS DISCIPLINAS. GENERALMENTE SE REFIERE AL ESPACIO FÍSICO, EL ESPACIO GEOGRÁFICO O EL ESPACIO EXTERIOR, PERO TAMBIÉN PUEDE REFERIRSE A:¹¹

2.2.1 ESPACIO PÚBLICO:

EL ESPACIO PÚBLICO ES UN ESPACIO EN EL CUAL PUEDE CIRCULAR CUALQUIER PERSONA LIBREMENTE Y DEL CUAL TODAS LAS PERSONAS PUEDEN HACER USO DEL MISMO. LOS ESPACIOS PÚBLICOS SON USADOS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD, ADEMÁS ES DONDE LOS CIUDADANOS SOCIALIZAN ENTRE SÍ. LOS ESPACIOS PÚBLICOS SE CARACTERIZAN POR TENER UN NIVEL DE ACCESO FÁCIL, ES DECIR QUE UN INDIVIDUO PUEDE ACCEDER A LOS MISMOS CON GRAN FACILIDAD. LOS ESPACIOS PÚBLICOS NO SOLO SE USAN PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS CIUDADANOS, SINO TAMBIÉN PARA CONMEMORAR A PERSONAS Y ACTOS HISTÓRICOS PARA EL PAÍS. OTRA DE LAS MUCHAS FUNCIONES DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ES MANTENER EL ENCANTO DE LAS DIFERENTES CIUDADES, LAS CUALES EN MUCHOS CASOS TIENEN EDIFICACIONES PATRIMONIALES. LOS ESPACIOS PÚBLICOS TAMBIÉN HACEN PARTE DEL TURISMO PUESTO A QUE EN LA GRAN MAYORÍA EL TURISMO DEPENDE

¹⁰ Introducción al urbanismo (Conceptos básicos). Maria Elena Ducci

¹¹ Definición de <http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio>



DE LOS MONUMENTOS Y LA BIODIVERSIDAD DEL PAÍS. LOS ESPACIOS PÚBLICOS SON CONSTRUIDOS PARA EL BIEN DE TODOS Y PARA LA SATISFACCIÓN DE TODOS LOS CIUDADANOS Y ADEMÁS BRINDAN FUNCIONES QUE LE BRINDAN UN ASPECTO ÚNICO Y CARACTERÍSTICO A CADA CIUDAD Y PAÍS.¹²

2.2.2 EL ESPACIO VITAL:


TODA ACTIVIDAD HUMANA REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN DE UN ESPACIO. EL CONJUNTO DE ESPACIOS QUE UN SER HUMANO UTILIZA PARA SUS ACTIVIDADES CONSTITUYE LO QUE SUELE DENOMINARSE SU ESPACIO VITAL (SCHJETNAN ET AL. 1984:3). EL ESPACIO VITAL DEL HOMBRE ABARCA TRES TIPOS DIFERENTES DE ESPACIOS DEFINIDOS SEGÚN EL GRADO DE PROXIMIDAD QUE PERMITEN ENTRE LOS SERES HUMANOS.

- LOS ESPACIOS INDIVIDUALES: SON AQUELLOS QUE SON USADOS EN FORMA EXCLUSIVA POR UNA PERSONA.
- LOS ESPACIOS SEMIPÚBLICOS: SON ÁMBITOS DEL TERRITORIO HUMANO EN LOS QUE SE ADMITE LA PRESENCIA DE OTROS SERES HUMANOS EN FORMA SELECTIVA Y CONTROLADA.
- LOS ESPACIOS PÚBLICOS: SON ZONAS DEL ENTORNO HUMANO EN LAS QUE EL ENCUENTRO ENTRE LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD, SE DA EN FORMA INDISCRIMINADA PERO BAJO CONTROLES DE ORDEN GENERAL.

2.2.3 ESPACIO URBANO ABIERTO:

ES UN ESPACIO PÚBLICO Y UN LUGAR DE CONVIVENCIA POR LO TANTO ES PARTE DEL PAISAJE Y FORMA URBANA (ALEXANDER 1984). EL ESPACIO URBANO ABIERTO ES AQUEL TIPO DE ESPACIO QUE SE ENCUENTRA ENTRE EDIFICIOS Y QUE POR LO TANTO ESTÁ CONTENIDO POR EL PISO Y LAS FACHADAS DE LOS EDIFICIOS QUE LO LIMITAN. EL ESPACIO ABIERTO ES EXTERIOR, ES DECIR SE DA AL AIRE LIBRE Y TIENE CARÁCTER PÚBLICO. PUEDE ACCEDER A ÉL TODA LA

12 Definición de http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_p%C3%BAblico



POBLACIÓN, Y SE PUEDE CLASIFICAR EN TRES TIPOS BÁSICOS: LA CALLE, LA PLAZA Y EL PARQUE (SCHJETNAN ET AL. 1984: 29-31).

- **LA CALLE:** EN UN PRINCIPIO LA CALLE TIENE UN CARÁCTER UTILITARIO, ES EL ESPACIO POR EL CUAL SE TRASLADA LA POBLACIÓN, TAMBIÉN ORGANIZA Y COMUNICA A LOS EDIFICIOS. LA CALLE ES UN LUGAR PÚBLICO Y TIENE UNA SERIE DE FUNCIONES APARTE DE CIRCULACIÓN, POR EJEMPLO: PROPICIA SOL, LUZ Y AIRE A LOS EDIFICIOS ADEMÁS ES EL MEDIO POR EL CUAL SE GENERA LA VIDA COMUNITARIA DENTRO DE LA CIUDAD; LA CALLE FUNCIONA TAMBIÉN COMO LUGAR DE PASEO Y RECREACIÓN, PUEDEN DAR POSIBILIDAD DE RELACIÓN ENTRE VECINOS.
- **LA PLAZA:** EN SU FORMA ES ELEMENTAL ES EL RESULTADO DE LA AGRUPACIÓN DE CASAS ALREDEDOR DE UN ESPACIO LIBRE, O DEL ENSANCHAMIENTO DE UNA SECCIÓN O DE UNA PARTE DE LA CALLE. LA PLAZA TIENE LA CALIDAD DEL SER UN LUGAR PARA ESTAR, Y SER UN ESPACIO PARA REUNIRSE. EN LA ACTUALIDAD SE GENERAN ANTE EDIFICIOS IMPORTANTES POR SU ARQUITECTURA O POR LA FUNCIÓN QUE CONTIENEN. ALREDEDOR DE LAS PLAZAS SUELEN DARSE ACTIVIDADES COMO COMERCIOS, RESTAURANTES, OFICINAS PÚBLICAS, IGLESIAS, TEATROS, ETC.
- **EL PARQUE:** POR PARQUES ENTENDEMOS AQUELLOS ESPACIOS URBANOS EN LOS QUE PREDOMINAN LOS ELEMENTOS NATURALES COMO ÁRBOLES, PLANTAS, PASTOS, ETC. ES DECIR QUE SON ZONAS EN QUE PREDOMINAN LAS ÁREAS NATURALES SOBRE LO CONSTRUIDO. TIENE COMO FIN EL ESPARCIMIENTO, DESCANSO Y RECREACIÓN DE LA POBLACIÓN. LOS PARQUES Y JARDINES CUMPLEN VARIAS FUNCIONES, DENTRO DE LAS QUE PODEMOS MENCIONAR: COMO PARTE DEL EQUIPAMIENTO URBANO, COMO ELEMENTO DE EQUILIBRIO ECOLÓGICO, Y COMO ELEMENTO QUE CONFORMA EL ESPACIO URBANO, POR LO TANTO FORMA PARTE DEL PAISAJE DE LA CIUDAD.



2.2.4 ESPACIOS VERDES:

ESTOS ESPACIOS ESTÁN RECUBIERTOS EN SU MAYOR PARTE POR VEGETACIÓN, DESTINADOS A LA VENTILACIÓN DE LOS SECTORES DENSOS DE VIVIENDA, CUYA SUPERFICIE VARÍA SEGÚN AL TERRITORIO AL CUAL SIRVEN. LOS ESPACIOS VERDES TIENEN COMO OBJETIVO EL ESPARCIMIENTO Y EL MEJORAMIENTO AMBIENTAL (HORNQWIST 1989:8) SE COMPONEN DE DIVERSOS ELEMENTOS, QUE EN CONJUNTO, SE CONVIERTEN EN AISLANTES DE RUIDO Y POLUCIÓN, ADEMÁS FUNCIONAN COMO BARRERAS PROTECTORAS DEL VIENTO Y PROPORCIONAN UN BIENESTAR PSICOLÓGICO Y DE CONFORT A LOS CIUDADANOS. EN LA ACTUALIDAD LOS ESPACIOS VERDES CON LOS QUE AÚN SE CUENTAN SE VEN AMENAZADOS POR LA FALTA DE ESPACIO EN LAS ZONAS URBANAS, DEBIDO AL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES, Y SE HACE TENTADOR CONSTRUIR SOBRE ÉSTOS, SOBRE TODO EN LOS BARRIOS MÁS POBRES DE LA CIUDAD. OTRA AMENAZA SON EL TRÁFICO Y EL RUIDO, YA QUE LAS CARRETERAS AÍSLAN A LA POBLACIÓN, REDUCIENDO SU VALOR RECREATIVO Y AFECTANDO LA FLORA Y FAUNA DE LA REGIÓN (REYNA, 1992:7). LAS CONDICIONES URBANAS NO SON LAS MEJORES PARA EL DESARROLLO DE LA



VEGETACIÓN, YA QUE EL PAISAJE URBANO ESTÁ CARACTERIZADO POR EL PAVIMENTO Y LOS EDIFICIOS, ALTERANDO EL CLIMA, POR DIVERSOS FACTORES COMO, POR EJEMPLO, PUEDE DISMINUIR O AUMENTAR LA VELOCIDAD DEL VIENTO, AUMENTAN LAS TEMPERATURAS, AUMENTAN LAS PRECIPITACIONES Y REDUCEN LA HUMEDAD.



2.2.5 ESPACIO ARQUITECTÓNICO:

CONFIGURAR ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ADECUADOS ES EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA ARQUITECTURA. SE LOGRAN AUXILIÁNDOSE DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. SE POTENCIAN APOYÁNDOSE EN LA CONFIGURACIÓN DEL ENTORNO (URBANISMO) O RECREANDO DICHS ELEMENTOS (ARTES DECORATIVAS).¹³

2.3 TECNICISMOS

2.3.1 CICLOVIA:

CICLOVÍA, CARRIL BICI, BICICARRIL, BICISENDA, CICLORUTA, VÍA CICLISTA, O CICLOPISTA, ES EL NOMBRE GENÉRICO DADO A PARTE DE LA INFRAESTRUCTURA PÚBLICA U OTRAS ÁREAS DESTINADAS DE



FORMA EXCLUSIVA O COMPARTIDA PARA LA CIRCULACIÓN DE BICICLETAS. LA CICLOVÍA PUEDE SER CUALQUIER CARRIL DE UNA VÍA PÚBLICA QUE HA SIDO SEÑALIZADO APROPIADAMENTE PARA ESTE PROPÓSITO O UNA VÍA INDEPENDIENTE DONDE SE PERMITE EL TRÁNSITO DE BICICLETAS¹⁴

Ilustración 3: Ciclo vía de la USAC.

13Definición de http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_arquitect%C3%B3nico

14Definición de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ciclov%C3%ADa>



2.3.2 IMAGEN URBANA:

LA IMAGEN URBANA SE REFIERE A LA CONJUGACIÓN DE LOS ELEMENTOS NATURALES Y CONSTRUIDOS QUE FORMAN PARTE DEL MARCO VISUAL DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD, (LA PRESENCIA Y PREDOMINIO DE DETERMINADOS MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, EL TAMAÑO DE LOS LOTES, LA DENSIDAD DE POBLACIÓN, LA COBERTURA Y CALIDAD DE LOS SERVICIOS URBANOS BÁSICOS, COMO SON EL AGUA POTABLE, DRENAJE, ENERGÍA ELÉCTRICA, ALUMBRADO PÚBLICO Y, EL ESTADO GENERAL DE LA VIVIENDA), EN INTERRELACIÓN CON LAS COSTUMBRES Y USOS DE SUS HABITANTES (DENSIDAD, ACERVO CULTURAL, FIESTAS, COSTUMBRES, ASÍ COMO LA ESTRUCTURA FAMILIAR Y SOCIAL), ASÍ COMO POR EL TIPO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS QUE SE DESARROLLAN EN LA CIUDAD.¹⁵

2.3.3 SENDAS:

SON LOS CONDUCTOS QUE SIGUE EL OBSERVADOR NORMALMENTE, OCASIONALMENTE O POTENCIALMENTE. SON CALLES, SENDEROS, LÍNEAS DE TRÁNSITO, CANALES, ETC. ES A PARTIR DE ESTOS ELEMENTOS QUE EL CIUDADANO CONFORMA SU IMAGEN Y SE CONECTA AL RESTO DEL ESPACIO URBANO.¹⁶

2.3.4 BORDES:

SON ELEMENTOS LINEALES QUE EL CIUDADANO NO USA O CONSIDERA SENDAS, ES LA RUPTURA LINEAL DE LA CONTINUIDAD.¹⁷

2.3.5 BARRIOS:

SON LAS SECCIONES DE LA CIUDAD IDENTIFICABLES FÁCILMENTE, EN LOS QUE EL CIUDADANO PUEDE PENETRAR FÁCILMENTE.¹⁸

15Definición de www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc

16Definición de www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc

17Definición de www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc

18Definición de www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc



2.3.6 NODOS:

SON LOS PUNTOS ESTRATÉGICOS DE UNA CIUDAD A LOS QUE PUEDE INGRESAR EL CIUDADANO, Y CONSTITUYEN LOS FOCOS INTENSIVOS DE LOS QUE PARTE O A LOS QUE SE ENCAMINA. PUEDEN SER CONFLUENCIAS SITIOS DE UNA RUPTURA EN EL TRANSPORTE, UN CRUCE O UNA CONVERGENCIA DE SENDAS. ESTE ELEMENTO SE ENCUENTRA VINCULADO CON EL CONCEPTO DE BARRIO.¹⁹

2.3.7 MOJONES:

SON PUNTOS DE REFERENCIA EXTERIORES, EN LOS CUALES EL CIUDADANO NO INGRESA, SE REFIERE A OBJETOS FÍSICOS DEFINIDOS CON CLARIDAD.²⁰

19Definición de www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc

20Definición de www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc





“La arquitectura es la voluntad de la época traducida a espacio” Ludwig Mies Van der Rohe

MARCO REFERENCIAL CAPITULO TRES



CAPITULO III

MARGO REFERENCIAL

3.1 ENTORNO GENERAL

LA REPÚBLICA DE GUATEMALA SE ENCUENTRA LOCALIZADA EN LA PARTE NORTE DEL ISTMO CENTROAMERICANO; LIMITA AL NORTE Y AL OESTE, CON LA REPÚBLICA DE MÉXICO; AL SUR, CON EL OCEANO PACÍFICO; AL ESTE, CON BELICE, EL OCEANO ATLÁNTICO Y LAS REPÚBLICAS DE HONDURAS Y EL SALVADOR. ESTÁ COMPRENDIDA ENTRE LOS PARALELOS 13° 44" Y 18° 30" LATITUD NORTE Y ENTRE LOS MERIDIANOS 87° 24" Y 92° 14", AL OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH.

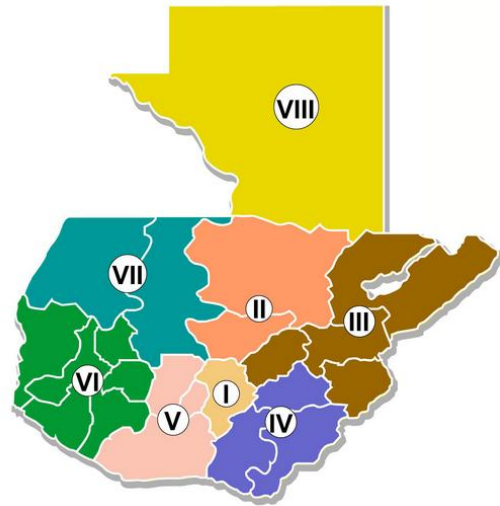


Ilustración 4: Mapa de Guatemala, división de Regiones

Región I / Metropolitana	Guatemala
Región II /Norte	Baja Verapaz y Alta Verapaz
Región III / Nororiental	El Progreso, Izabal, Zacapa y Chiquimula
Región IV / Suroriental	Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa
Región V / Central	Sacatepéquez, Chimaltenango y Escuintla
Región VI / Suroccidental	Sololá, Totonicapán, Quetzaltenango, Suchitepéquez, Retalhuleu y San Marcos
Región VII / Noroccidental	Huehuetenango y Quiché
Región VIII /Petén	Petén

SU EXTENSIÓN TERRITORIAL ES DE 108,889 KILÓMETROS CUADRADOS. EN EL AÑO SE PRESENTAN DOS ESTACIONES CLIMÁTICAS, LA LLUVIOSA CONOCIDA COMO INVIERNO Y LA SECA, CONOCIDA COMO VERANO. SU TOPOGRAFÍA ES DE DIVERSO RELIEVE,

CREANDO GRANDES VARIACIONES DE CLIMA QUE VA DEL CÁLIDO AL TEMPLADO O MUY FRÍO. LA DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA, COMPRENDE 8 REGIONES, 22 DEPARTAMENTOS Y 331 MUNICIPIOS.



3.2 ÁREA DE ESTUDIO

EL ÁREA DE ESTUDIO SE CIRCUNSCRIBE AL MUNICIPIO DE SAN MATEO, QUE FORMA PARTE DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, EL CUAL SE UBICA EN EL OCCIDENTE DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.

QUETZALTENANGO SE LOCALIZA EN EL ALTIPLANO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, SOBRE LAS TIERRAS ALTAS VOLCÁNICAS DE LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL; SE LE CONOCE COMO ALTIPLANO, PORQUE EN ESAS PARTES SE ENCUENTRAN LOS CERROS Y MONTAÑAS MÁS ALTAS DE GUATEMALA, LA ALTURA PROMEDIO DE LA CIUDAD ES DE 2,333.03 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, ES LA SEGUNDA CIUDAD EN IMPORTANCIA DEL PAÍS.

EL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO FORMA PARTE DE LA REGIÓN SUROCCIDENTAL O REGIÓN VI DE GUATEMALA, EN DONDE UBICAMOS EL MUNICIPIO DE SAN MATEO QUE SERÁ EL ÁREA DE ESTUDIO.



Ilustración 5: Región Suroccidental de Guatemala y la ubicación del Depto. de Quetzaltenango

3.3 CONFIGURACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO:

EL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO ESTÁ INTEGRADO POR 24 MUNICIPIOS, DE LOS CUALES EL DE QUETZALTENANGO ES SU CABECERA DEPARTAMENTAL, DE LOS CUALES SAN MATEO ES EL DE MENOR EXTENSIÓN TERRITORIAL.

3.3.1 UBICACIÓN

EL MUNICIPIO DE SAN MATEO DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO TIENE UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE 10.5905 KM², DISTA A 10 KM DE LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE QUETZALTENANGO Y A 220 KM DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA (GEOGRAFÍA, 2010). EN LO REFERENTE A SU UBICACIÓN CARTOGRÁFICA, LA LATITUD ES 14°51'27'' Y LONGITUD 91°35'31'', ASÍ MISMO, EL BM (MONUMENTO DE ELEVACIÓN) DEL IGN SE ENCUENTRA EN EL PARQUE A 2,497.32 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR (GALL, 1978).

3.3.2 COLINDANCIAS

AL NORTE LIMITA CON EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL SIGÜILÁ, AL SUR CON QUETZALTENANGO Y CONCEPCIÓN CHIQUIRICHAPA, AL ESTE CON LA ESPERANZA Y QUETZALTENANGO; AL OESTE LIMITA CON OSTUNCALCO; TODOS DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO (DGN, 1981).

3.3.3 ESTRUCTURA ESPACIAL O DISTRIBUCIÓN ACTUAL

EL MUNICIPIO ESTÁ FORMADO POR LA CABECERA, 4 ALDEAS Y 3 CASERÍOS (DMP, 2012).

Lugares poblados
San Mateo, Quetzaltenango

Nombre	Categoría
Casco Urbano	Pueblo – cabecera municipal
San José Pachimachó	Aldea
Los Cayax	Aldea
La Soledad	Aldea
El Rosario	Aldea
Pacamán	Caserío
Santucur	Caserío
San Isidro	Caserío

Fuente: DMP, 2012.

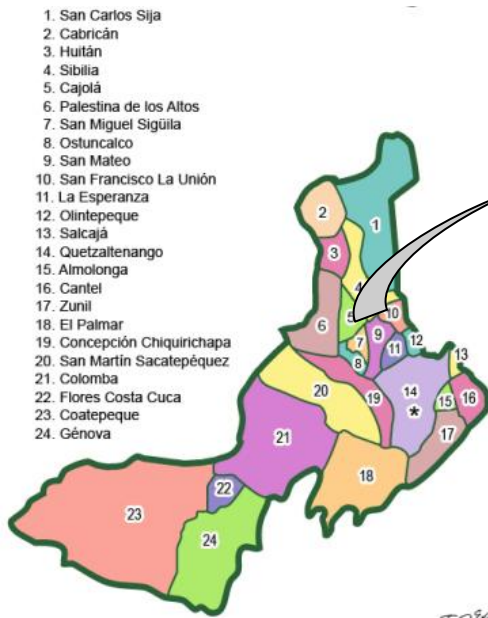


Ilustración 7: Departamento de Quetzaltenango y sus municipios




Ilustración 6: División Administrativa del Municipio de San Mateo

Fuente: Elaboración Propia

3.3.4 CLIMATOLOGÍA:

EN LA REGIÓN DONDE SE ENCUENTRA SAN MATEO, SE IDENTIFICAN DOS ÉPOCAS TÍPICAS DEL ALTIPLANO OCCIDENTAL DE GUATEMALA, LA PRIMERA ES DE MAYO A OCTUBRE CUANDO SE REGISTRAN LAS LLUVIAS; LA SEGUNDA ES DE NOVIEMBRE A ABRIL Y CORRESPONDE A LA ÉPOCA SECA. DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO SE OBSERVA UN PERÍODO EN QUE LA LLUVIA CESA MOMENTÁNEAMENTE, SE LE CONOCE COMO GANÍCULA. EN LA REGIÓN SE REGISTRA EL CLIMA TEMPLADO – FRÍO (DÍAZ, 2008).



EL MUNICIPIO SE ENCUENTRA EN LAS ZONAS DE VIDA BOSQUE HÚMEDO MONTANO BAJO SUBTROPICAL QUE PRESENTA UNA BIOTEMPERATURA QUE OSCILA ENTRE LOS 15 Y 23 C Y BOSQUE MUY HÚMEDO MONTANO BAJO SUBTROPICAL, QUE TIENE UNA TOPOGRAFÍA BASTANTE ACCIDENTADA Y PRESENTA UNA BIOTEMPERATURA DE 12.5 A 18.6 C; ÉSTE ÚLTIMO ABARCA EL 85.28% DEL TERRITORIO (MAGA, 2002A)21

3.3.5 FLORA Y FAUNA

EN LO QUE RESPECTA A ESPECIES FORESTALES, EN LOS BOSQUES DE SAN MATEO SE ENCUENTRA ALISO NEGRO Y COLORADO, ASÍ COMO ESPECIE DE ÁRBOLES CADUCIFOLIOS PROPIOS DE CLIMAS FRÍOS Y TEMPLADOS, QUE PERTENECEN AL GÉNERO ALNUS Y FAMILIA BETULÁCEAS; ADEMÁS SE OBSERVAN ÁRBOLES DE ENCINO, PINO Y CIPRÉS COMÚN (DÍAZ, 2008).

ENTRE LA FAUNA IDENTIFICADA EN EL MUNICIPIO, SE HAN OBSERVADO ARMADILLOS, COYOTES, PIZOTES, ARDILLAS, TALTUZA Y GATOS DE MONTE, ENTRE OTROS; ADEMÁS SE CUENTA CON VARIAS ESPECIES DE AVES COMUNES DE LA REGIÓN, TALES COMO GAVILANES, PALOMAS Y OTRAS MÁS. ENTRE LAS ESPECIES DOMÉSTICAS SE ENCUENTRAN: CONEJOS, PALOMAS, PERROS, GATOS Y LOROS. ALGUNAS ESPECIES ANIMALES CON VALOR COMERCIAL SON: POLLOS, CHOMPIPES, CERDOS, PATOS Y VACAS Y EN MENOR ESCALA: CERDOS, CABRAS Y OVEJAS (MAGA, 2010).22

21 PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

22 PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

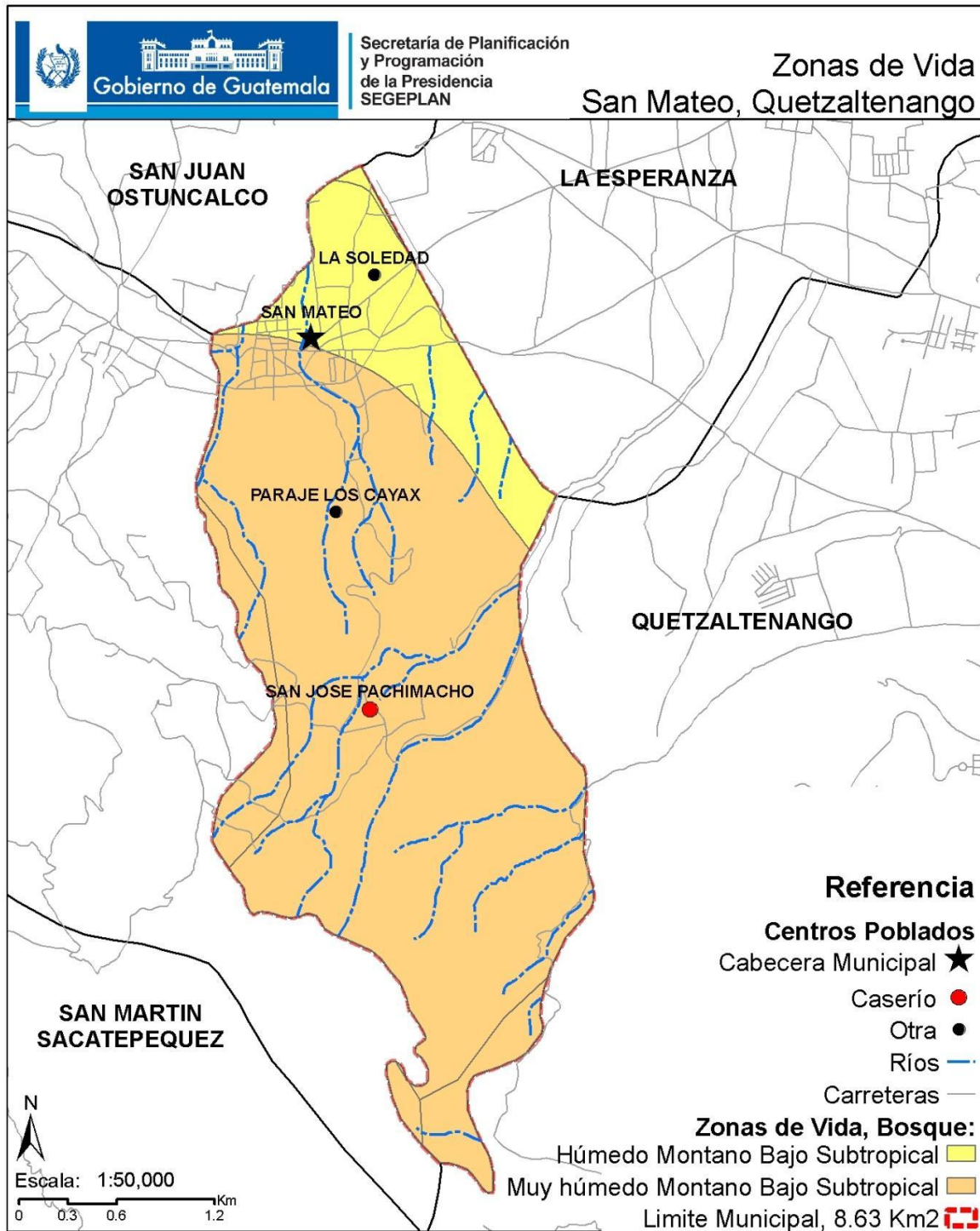


Ilustración 8: Zonas De vida San Mateo Quetzaltenango Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

3.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y AMBIENTALES

3.4.1 OROGRAFÍA

EN LA OROGRAFÍA DEL DEPARTAMENTO SOBRESALEN LOS VOLCANES SANTA MARÍA, SANTIAGUITO, CERRO QUEMADO, SIETE OREJAS, TECÚN UMÁN, CANDELARIA, LA PEDRERA, CHICABAL Y LACANDÓN; CONTANDO ACTUALMENTE EL MUNICIPIO CON 20KM² DE BOSQUES DENSOS Y 25 KM² DE BOSQUES RALOS (15,66% Y 19,58% RESPECTIVAMENTE DE LA SUPERFICIE DEL DEPARTAMENTO), SIENDO NECESARIO PRESERVARLOS PARA QUE LAS DEMÁS ACTIVIDADES DEPENDIENTES DEL MISMO NO SE VEAN AFECTADAS SI NO QUE SEAN OPTIMIZADAS.

LOS VOLCANES Y CERROS QUE PERTENECEN AL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO TIENEN RASGOS NATURALES, CON UN ALTO VALOR CIENTÍFICO, TURÍSTICO, PAISAJÍSTICO Y BIÓTICO; PRESENTE EN EL MEDIO, LO CUAL LE DA GRAN BELLEZA, ACOMPAÑANDO CON ELLO LA BIODIVERSIDAD DE FAUNA Y FLORA.

ESTAS ÁREAS CONTIENEN ECOSISTEMAS FRÁGILES, O FUNCIONAN COMO RECEPTORAS DE AGUA A TRAVÉS DE LOS COMPLEJOS SISTEMAS DE CAPTACIÓN DE LA PRECIPITACIÓN HORIZONTAL.

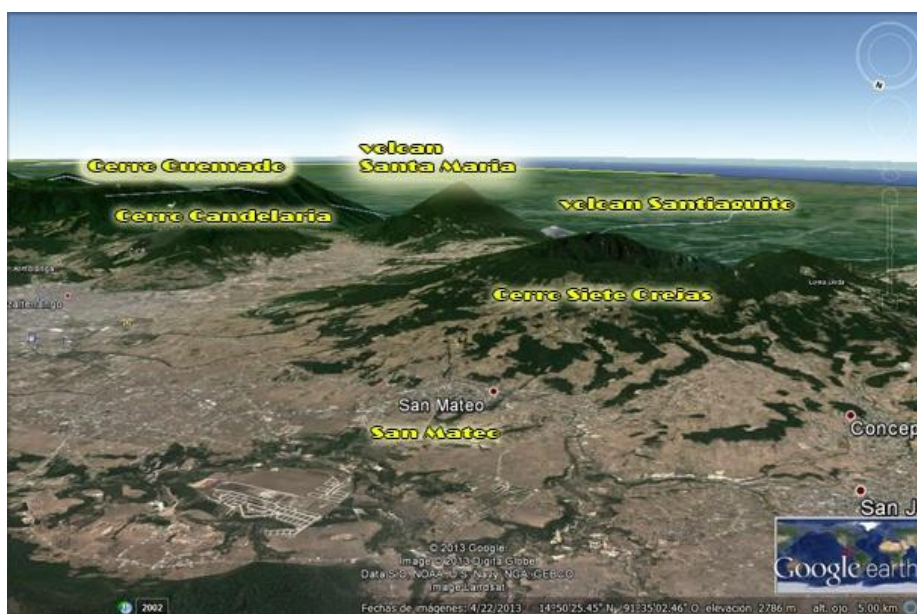


Ilustración 9: Conformación de la orografía del Municipio de San Mateo y de Quetzaltenango Fuente: Elaboración Propia



3.4.2 GEOLOGÍA Y EDAFOLOGÍA

LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DEL RELIEVE SON RESPUESTAS A LOS MOVIMIENTOS DE LA CORTEZA TERRESTRE (MOVIMIENTOS TECTÓNICOS) Y DE ELLOS HAN RESULTADO LAS GRANDES CADENAS MONTAÑOSAS. EL ÁREA DE QUETZALTENANGO, AL IGUAL QUE TODO EL ISTMO CENTROAMERICANO, SUFRIÓ PERIODOS SUCESIVOS DE HUNDIMIENTOS Y ELEVACIONES DURANTE MILLONES DE AÑOS, QUE DIERON ORIGEN A LAS MONTAÑAS Y VOLCANES QUE LE RODEAN.

DIFERENTES ESTUDIOS HAN DETERMINADO QUE AÚN OCURRE UN HUNDIMIENTO DE UNA PORCIÓN DE LA CORTEZA TERRESTRE, MOVIMIENTO QUE OCASIONA FENÓMENOS DE SISMICIDAD Y FORMACIÓN DE VOLCANES. EJEMPLO DE ELLO ES LA FALLA DE ZUNIL, CON ORIENTACIÓN NORTE-SUR, QUE PASA POR LOS DEPARTAMENTOS DE TOTONICAPÁN, QUETZALTENANGO Y RETALHULEU.

EXISTE OTRA FALLA, LA DE OLINTEPEQUE, QUE CON ORIENTACIÓN ESTE-OESTE, SE LOCALIZA ENTRE LOS DEPARTAMENTOS DE SAN MARCOS, QUETZALTENANGO Y TOTONICAPÁN.

DEBIDO A QUE LOS VOLCANES SANTIAGUITO Y SANTA MARÍA HAN REPRESENTADO EN ALGÚN MOMENTO RIESGOS DE ERUPCIÓN, SE HAN HECHO ANÁLISIS CUIDADOSOS DE SU COMPOSICIÓN GEOLÓGICA, SIN EMBARGO, EXISTE Poca INFORMACIÓN AL RESPECTO DEL RESTO DE LOS VOLCANES QUE SE ENCUENTRAN EN EL ÁREA DE ESTUDIO

3.4.3 CARACTERÍSTICAS SISMOLÓGICAS

EN EL PAÍS CONVERGEN TRES GRANDES PLACAS TECTÓNICAS DEL PLANETA, LA PLACA NORTEAMERICANA LA PLACA DEL CARIBE Y LA PLACA DE COCOS, DEBIDO A ESTO Y QUE CONVERGEN CERCA DEL DEPARTAMENTO DE



QUETZALTENANGO, EL MISMO SE HA VISTO AFECTADO POR GRANDES SISMOS.



DE LOS SISMOS QUE MÁS SE RECUERDAN EN LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO POR SUS EFECTOS DEVASTADORES ESTÁN LOS SIGUIENTES: EL OCURRIDO LA NOCHE DEL 18 DE ABRIL DE 1902 CONOCIDO COMO TERREMOTO DE SAN PERFECTO; EN EL AÑO DE 1908, LA CIUDAD FUE SACUDIDA POR UN SISMO QUE TUVO LA MISMA INTENSIDAD DEL OCURRIDO EL 6 DE AGOSTO DE 1949, QUE AL IGUAL QUE EL DE SAN PERFECTO, TIENE ACUÑADA UNA LEYENDA, LA CUAL FIJA COMO CAUSA DEL SISMO, EL QUE ESE DÍA NO SE HAYA CELEBRADO LA FESTIVIDAD DEL SANTO CRISTO, CONOCIDO COMO EL SALVADOR DEL MUNDO. UNO DE LOS SISMOS QUE MENOS SE RECUERDA, ES EL DE LA MADRUGADA DEL 9 DE FEBRERO DE 1953, TERREMOTO QUE DESTRUYÓ MUCHAS RELIQUIAS DE LA ÉPOCA COLONIAL QUE AÚN QUEDABAN EN QUETZALTENANGO.

3.4.4 HIDROGRAFÍA E HIDROLOGÍA

LA GESTIÓN INTEGRADA DE RECURSOS HÍDRICOS O DEL AGUA -GIRH-, CONSIDERA LAS NECESIDADES DEL SER HUMANO Y DE LOS ECOSISTEMAS; INCLUYE LA PLANIFICACIÓN, PROTECCIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL AGUA. SAN MATEO GEOGRÁFICAMENTE SE ENCUENTRA UBICADO EN LA SUBCUENCA DEL RÍO XEQUIJEL (MAGA, 2002A). EL MUNICIPIO NO TIENE RÍOS CAUDALOSOS, NO OBSTANTE, DENTRO DE SUS LÍMITES CORRE UN DESAGÜE PLUVIAL Y UN RÍO DE AGUAS SERVIDAS (DÍAZ, 2008).

EN EL TERRITORIO SE TIENEN CINCO POZOS MECÁNICOS QUE ABASTECEN DEL LÍQUIDO A LA POBLACIÓN, ÉSTOS SE ENCUENTRAN EN EL ROSARIO, LA SOLEDAD, Y EN LAS ZONAS 2, 3 Y 4; EN EL BOSQUE MUNICIPAL SE LOCALIZA UN NACIMIENTO NATURAL PERO PRESENTA CONTAMINACIÓN. ES IMPORTANTE AGREGAR QUE DE ACUERDO A LOS PARTICIPANTES, LOS CINCO POZOS SURTEN DE AGUA AL 50% DE LA POBLACIÓN, ADEMÁS SE LES DEBE DAR MANTENIMIENTO A LAS BOMBAS MECÁNICAS A CADA SEIS MESES (SEGEPLAN, 2012A).

3.4.5 SUELOS

EL SUELO ES LA PARTE SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE, EN ÉSTE SE LLEVAN A CABO ACTIVIDADES HUMANAS COMO VIVIENDA Y PRODUCCIÓN. LOS SUELOS TIENEN DIFERENTES CARACTERÍSTICAS COMO RELIEVE, CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS Y OTRAS. EN SAN MATEO LA MAYOR PARTE DEL TERRITORIO (66%) PRESENTA UNA PENDIENTE INCLINADA ENTRE 16 - 32%, EL 19% DEL MUNICIPIO TIENE UNA PENDIENTE MENOR DE 4%, LO CUAL EQUIVALE A TERRENO PLANO Y CONSECUENTEMENTE ES IDEAL PARA LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, PECUARIA Y CENTROS POBLADOS; EL RESTANTE 15% DEL TERRITORIO TIENE UNA PENDIENTE FUERTEMENTE INCLINADA QUE CORRESPONDE A CONOS VOLCÁNICOS.²³

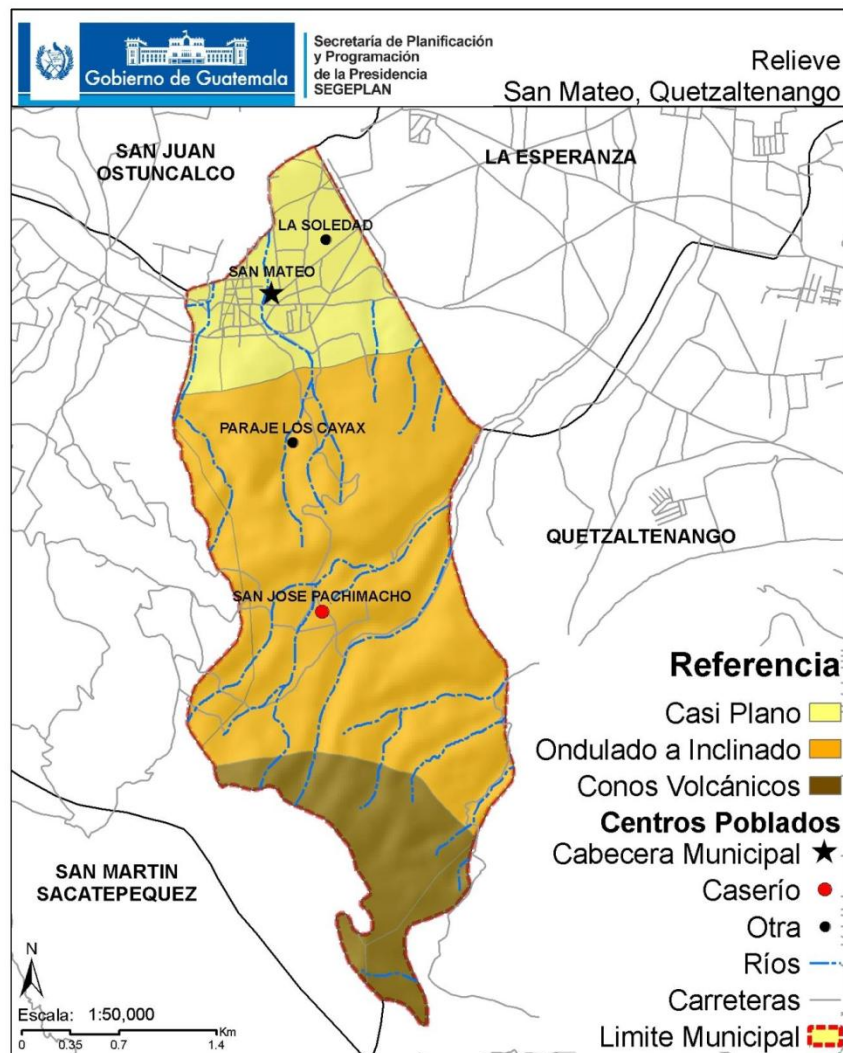


Ilustración 11: Relieve San Mateo Quetzaltenango, Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

3.4.6 VOCACIÓN DE LOS SUELOS

DE ACUERDO A LOS DATOS PROPORCIONADOS POR MAGA, EN EL TERRITORIO DE SAN MATEO SE OBSERVAN ÚNICAMENTE DOS DE OCHO CATEGORÍAS DE CAPACIDAD DE USO DE LA TIERRA; COMO SE PUEDE OBSERVAR EN EL SIGUIENTE GRÁFICO, LA MAYOR PARTE DEL TERRITORIO (60%) CORRESPONDE A LA CLASE II, QUE SON TIERRAS CULTIVABLES CON POCAS LIMITACIONES, APTAS PARA EL RIEGO, SU TOPOGRAFÍA ES PLANA, ONDULADA O SUAVEMENTE INCLINADA, ASÍ MISMO TIENE ALTA PRODUCTIVIDAD DE MANEJO MODERADAMENTE INTENSIVAS; ASÍ MISMO ESTO SUELOS SON IDEALES PARA LOS CULTIVOS DE LA REGIÓN, NO OBSTANTE SE DEBEN APLICAR PRÁCTICAS CULTURALES ESPECIALES. EL RESTANTE 40% DEL TERRITORIO PRESENTA LA CLASE VIII, QUE SON TIERRAS NO APTAS PARA EL CULTIVO, SU USO IDEAL ES PARA PARQUES NACIONALES, RECREACIÓN Y VIDA SILVESTRE, ASÍ COMO PARA PROTECCIÓN DE CUENCAS HIDROGRÁFICAS, LA TOPOGRAFÍA ES MUY QUEBRADA, ESCARPADA O CON PLAYONES INUNDABLES²⁴

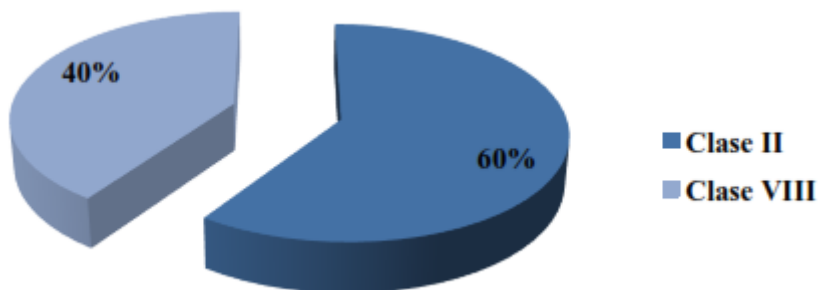


Ilustración 12: Capacidad de uso de la Tierra San Mateo, Quetzaltenango. Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

²⁴ PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

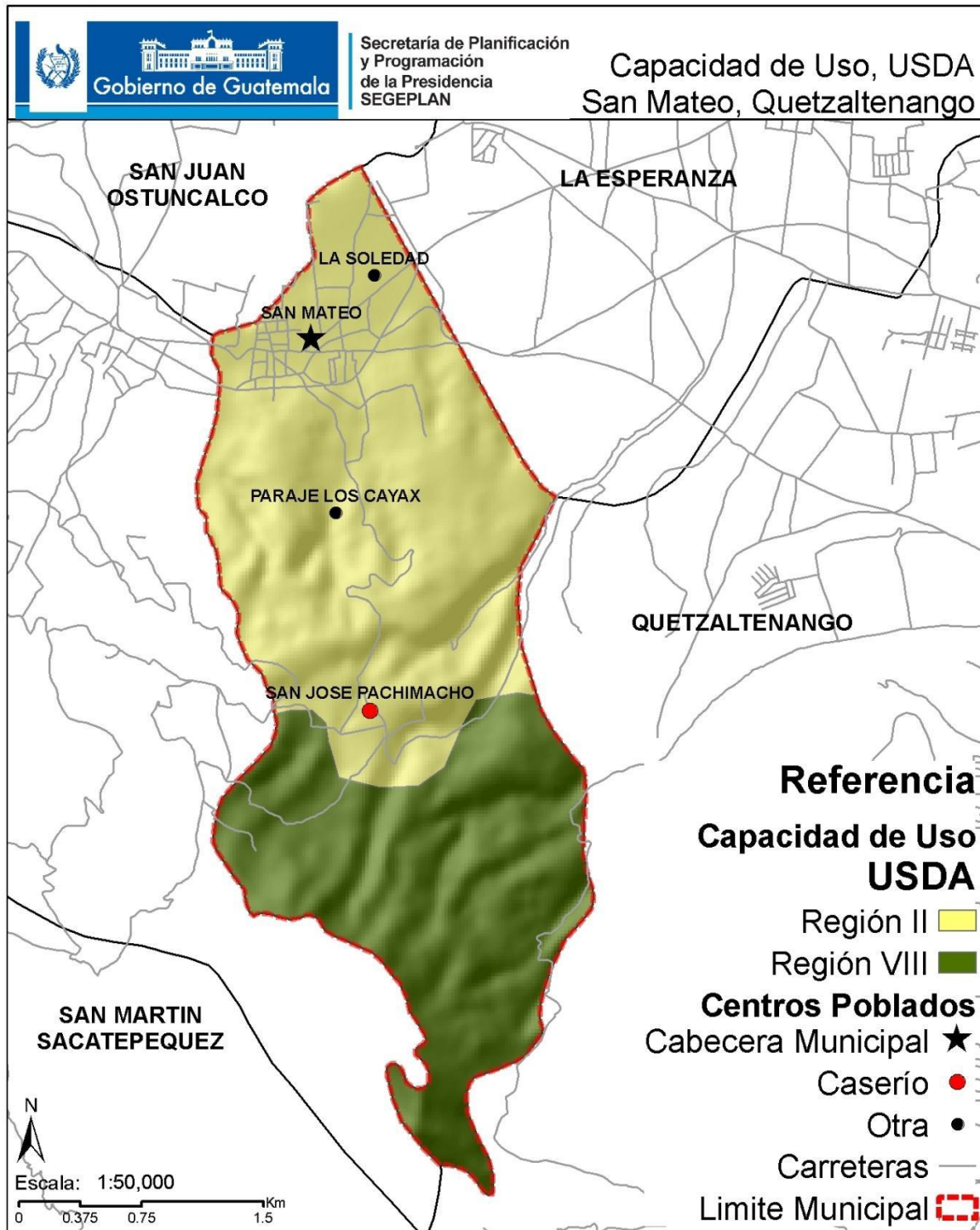


Ilustración 13: Capacidad de Uso de la Tierra Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

3.4.7 GESTIÓN DE RIESGO -GR-

EL RIESGO SE DEFINE COMO LA COMBINACIÓN DE LA PROBABILIDAD DE QUE SE PRODUZCA UN EVENTO Y SUS CONSECUENCIAS NEGATIVAS. LOS FACTORES QUE LO COMPONEN SON LA AMENAZA Y VULNERABILIDAD (UNISDR, 2009).

EN OTRAS PALABRAS, EL RIESGO SE REFIERE A LA POSIBILIDAD DE QUE HAYA CONSECUENCIAS DAÑINAS O PÉRDIDAS DE VIDA, VIVIENDAS, PROPIEDADES, CULTIVOS Y PÉRDIDAS ECONÓMICAS, RESULTANTES DE INTERACCIONES ENTRE LAS AMENAZAS Y LA VULNERABILIDAD.

3.4.8 AMENAZA

LA AMENAZA ES UN FENÓMENO, SUSTANCIA, ACTIVIDAD HUMANA O CONDICIÓN PELIGROSA QUE PUEDE OCASIONAR LA MUERTE, LESIONES U OTROS IMPACTOS A LA SALUD, AL IGUAL QUE DAÑOS A LA PROPIEDAD, LA PÉRDIDA DE MEDIOS DE SUSTENTO Y DE SERVICIOS, TRASTORNOS SOCIALES Y ECONÓMICOS, O DAÑOS AMBIENTALES; ÉSTA SE DETERMINA EN FUNCIÓN DE LA INTENSIDAD Y FRECUENCIA (UNISDR, 2009).

EN EL TALLER DE GESTIÓN DE RIESGO SE IDENTIFICÓ QUE LAS PRINCIPALES AMENAZAS QUE AFECTAN AL TERRITORIO SON: INUNDACIONES, HURACANES/TEMPORALES, HELADAS, VIENTOS FUERTES, EROSIÓN DEL SUELO, DEFORESTACIÓN, AGOTAMIENTO DE ACUÍFEROS O FUENTES DE AGUA, EPIDEMIAS Y PLAGAS; NO OBSTANTE LA MAYORÍA DE AMENAZAS SE ENCUENTRAN EN UN NIVEL DE AFECTACIÓN MEDIO, CON EXCEPCIÓN DE LAS AMENAZAS NATURALES QUE SE ENCUENTRAN EN LA CATEGORÍA DE ALTA PARA LAS ALDEAS SAN JOSÉ PACHIMACHÓ, SOLEDAD LA REFORMA Y CAYAX (SEGEPLAN, 2011c).²⁵

No.	Nombre del lugar poblado	Amenaza Natural	Amenaza Socio natural	Amenaza Antrópica	Amenaza total
1	San Mateo	21	23	14	58
2	Aldea San Jose Pachimacho	25	26	12	63
3	Aldea La Soledad La Reforma	23	26	12	61
4	Aldea El Rosario	22	26	12	60
5	Aldea Los Cayax	23	26	12	61
6	Caserío Santucur	22	26	12	60
7	Caserío Pacaman	21	25	12	58

Escala	
Bajo	
Medio	
Alto	
Extremo	

Ilustración 14: Analisis de amenazas San Mateo Quetzaltenango. Fuente: SEGEPLAN 2011C



3.5 SANEAMIENTO AMBIENTAL

3.5.1 SISTEMA DE DRENAJES

EL AGUA Y SANEAMIENTO SON ASPECTOS RELACIONADOS CON LAS DIMENSIONES DE LA POBREZA, HAMBRE Y LA INSEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL, AL IGUAL QUE CON ENFERMEDADES QUE SON OBSERVADAS CON FRECUENCIA EN LOS SERVICIOS DE SALUD. AL OBSERVAR LOS DATOS DEL INE PARA EL AÑO 2002, EN SAN MATEO HABÍA UN TOTAL DE 967 HOGARES, DE LOS CUALES EL 62% ESTABA CONECTADO AL SISTEMA DE DRENAJES, EL 36% UTILIZABA FOSA SÉPTICA, EXCUSADO LAVABLE, LETRINA O POZO CIEGO, Y EL 2% NO DISPONÍA DEL SERVICIO. A LO ANTERIOR SE DEBE AGREGAR QUE DE 603 HOGARES CONECTADOS AL SISTEMA DE DRENAJES, EL 95% SE ENCONTRABAN EN EL ÁREA URBANA, Y EL RESTANTE 5% EN EL ÁREA RURAL (INE, 2002).

3.5.2 TREN DE ASEO

LA RECOLECCIÓN DE LOS DESECHOS SÓLIDOS ES UN SERVICIO PRIVADO, POR MEDIO DE UNA CONCESIÓN MUNICIPAL. EL COSTO DEL SERVICIO ES DE Q25 MENSUAL Y ES UN DÍA A LA SEMANA. ESTOS DESECHOS SON DISPUESTOS EN DOS BARRANCOS UBICADOS EN EL MUNICIPIO, SIN EMBARGO SE ENCUENTRAN VIVIENDAS EN LAS CERCANÍAS, POR LO QUE REPRESENTAN UN RIESGO DE CONTAMINACIÓN E INSALUBRIDAD. EN EL AÑO 2005 SE REALIZÓ UN CENSO, Y SUS RESULTADOS SE COMPARARON CON LOS DATOS DEL CENSO DEL INE PARA EL AÑO 2002, DE MODO QUE SE OBSERVÓ UN INCREMENTO DEL 25% DE LA UTILIZACIÓN DEL SERVICIO PRIVADO, ASÍ MISMO SE REDUJO EN 20% LA ACTIVIDAD DE QUEMARLA, INCREMENTÓ 9% LA ACTIVIDAD DE ENTERRAR LA BASURA, Y 12% MENOS DISPONEN LOS DESECHOS EN CUALQUIER PARTE (DÍAZ, 2008).

3.5.3 TRATAMIENTO DE DESECHOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

EL TRATAMIENTO DE LOS DESECHOS, TANTO SÓLIDOS COMO LÍQUIDOS, ES UNA PRÁCTICA NECESARIA PARA EVITAR EL PADECIMIENTO DE ENFERMEDADES, ASÍ COMO LA CONTAMINACIÓN DE LOS TERRITORIOS Y DETERIORO DE LOS RECURSOS NATURALES. EN EL MUNICIPIO NO EXISTE UN SISTEMA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS SÓLIDOS, POR LO QUE LA MAYORÍA DE HABITANTES DEPOSITAN LOS MISMOS A LAS ORILLAS DE LOS BARRANCOS ALEDAÑOS; ALGUNAS PERSONAS RECICLAN O QUEMAN LOS DESECHOS PLÁSTICOS, Y LOS ORGÁNICOS SON APROVECHADOS COMO MATERIA PRIMA PARA ABONO. (SEGEPLAN, 2009A).

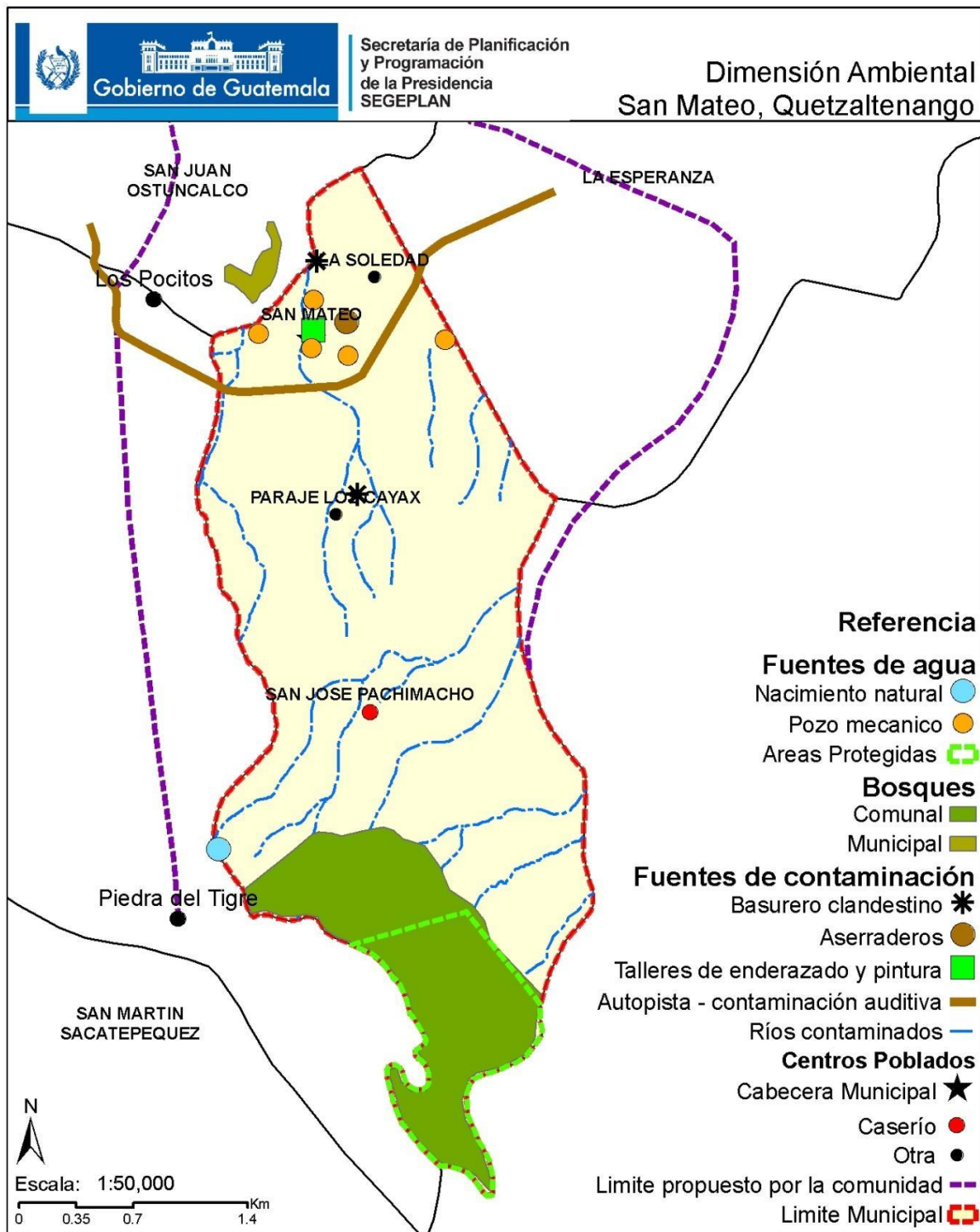


Ilustración 15: Dimensionamiento Ambiental San Mateo Quetzaltenango. Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)



3.6 DIMENSIÓN ECONÓMICA

3.6.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA -PEA- Y DISTRIBUCIÓN DE LA OCUPACIÓN (HOMBRES MUJERES)

DE ACUERDO A LOS DATOS DEL CENSO REALIZADO POR EL INE EN EL AÑO 2002, EN EL AÑO DE ESTUDIO LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA) ERA EL 40% Y EL 60% CONFORMABA LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA (PEI). DEL TOTAL DE LA PEA EL 73% ERAN HOMBRES Y EL 27% MUJERES; POR OTRA PARTE, DEL TOTAL DE LA PEI, EL 69% ERAN MUJERES Y EL 31% HOMBRES (INE, 2002). DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN ANTERIOR, SE CONCLUYE QUE EN SAN MATEO PROBABLEMENTE NO HABÍA SUFICIENTES FUENTES DE EMPLEO EN, ASÍ MISMO LAS OPORTUNIDADES DE TRABAJO NO ERAN LAS MISMAS PARA HOMBRES Y MUJERES Y EXISTÍA LA INEQUIDAD DE GÉNERO EN EL ASPECTO LABORAL.

OTRO ASPECTO IMPORTANTE ES LA CATEGORÍA DE OCUPACIÓN, EL 44% LA PEA ERAN TRABAJADORES POR CUENTA PROPIA, EL 42% ERAN EMPLEADOS PRIVADOS, EL 7% ERAN EMPLEADOS PÚBLICOS Y EL 7% ERAN PATRONOS (INE, 2002).

LAS PROYECCIONES DEL INE MUESTRAN QUE LA POBLACIÓN EN EDAD PRODUCTIVA (PEP) DE SAN MATEO PARA EL AÑO 2009 CONSTITUYE EL 54% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO Y LA MAYORÍA ES DEL SECTOR FEMENINO (INE, 2004).

3.6.2 CONCLUSIÓN DIMENSIÓN ECONÓMICA

EN SAN MATEO, LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA ES MENOR QUE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA, SIN EMBARGO CABE RESALTAR QUE DE LA PEA, LA MAYOR PARTE ESTÁ CONFORMADA POR LA POBLACIÓN MASCULINA Y POR LO TANTO SUPERA A LA FEMENINA.

LA PRINCIPAL OCUPACIÓN DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO ES EL COMERCIO POR MAYOR Y MENOR, RESTAURANTES Y HOTELES; PERO TAMBIÉN HAY UNA PORCIÓN DE LA POBLACIÓN QUE SE DEDICA A LA INDUSTRIA MANUFACTURERA TEXTIL Y ALIMENTICIA, CONSTRUCCIÓN Y AGRICULTURA. ES IMPORTANTE AGREGAR QUE LOS POBLADORES DEL MUNICIPIO TIENEN FAMILIARES EN OTROS PAÍSES QUE LES ENVÍAN REMESAS, LO CUAL CONSTITUYE UNA IMPORTANTE CONTRIBUCIÓN A LA ECONOMÍA DEL LUGAR. LA AGRICULTURA ES LA PRINCIPAL FUENTE ECONÓMICA DEL MUNICIPIO, DESTACA QUE EN LA MAYORÍA DE TERRENOS SE PRODUCE MAÍZ, SEGUIDO POR PAPA Y OTRAS HORTALIZAS; SIN EMBARGO LA PAPA ES UNO DE LOS CULTIVOS MÁS RENTABLES PARA LOS PRODUCTORES.

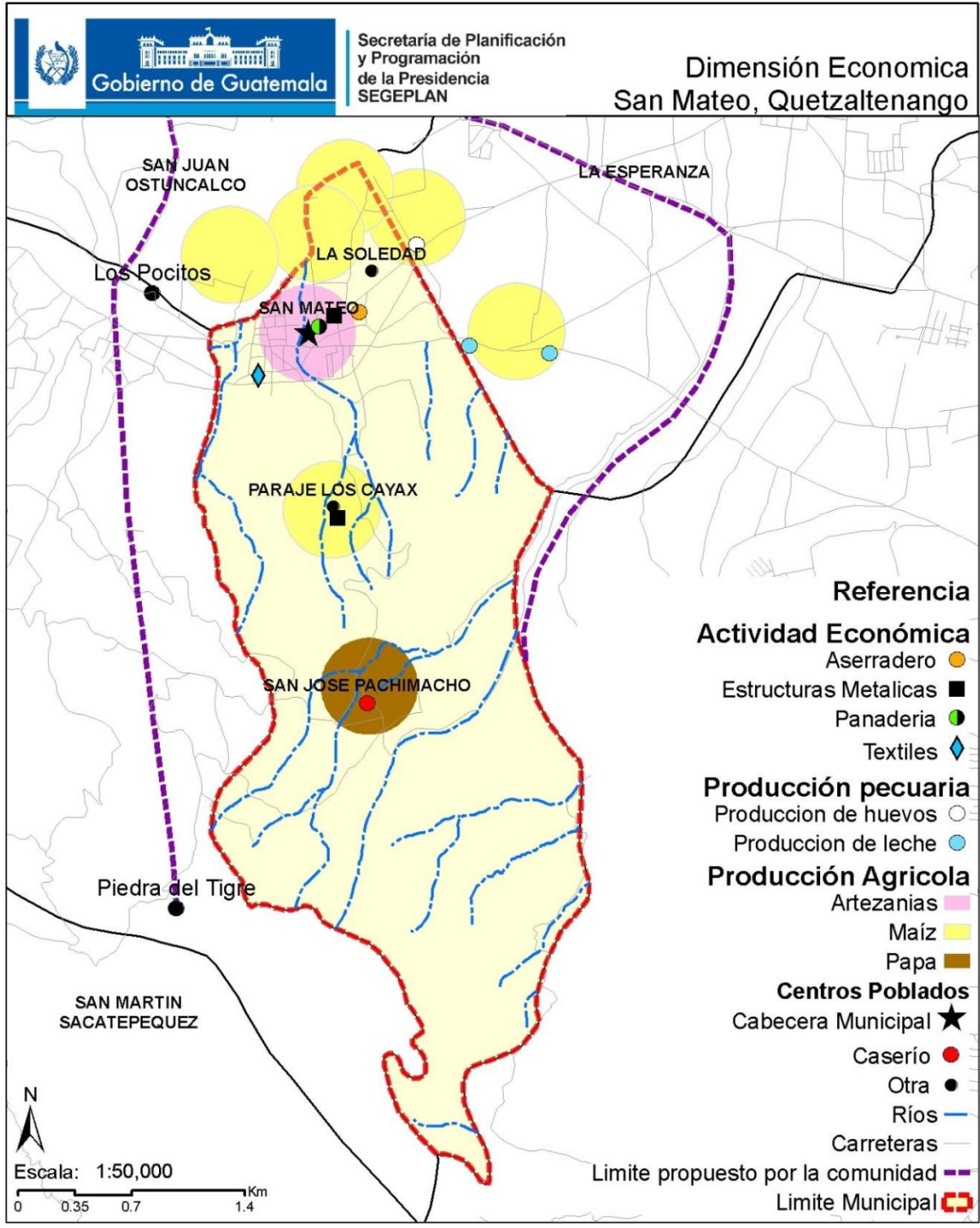


Ilustración 16: Dimensión Económica San Mateo, Quetzaltenango. Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)



3.7 DIMENSIÓN POLÍTICO-INSTITUCIONAL

3.7.1 ADMINISTRACIÓN LOCAL E INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

EN EL TALLER PARTICIPATIVO FODA, LOS ASISTENTES MANIFESTARON QUE EN SAN MATEO, HAY INTENCIÓN Y VOLUNTAD DEL GOBIERNO MUNICIPAL PARA APOYAR LOS SERVICIOS PÚBLICOS, NO OBSTANTE EXISTE INSOLVENCIA EN LAS FINANZAS MUNICIPALES PARA CONTINUAR SUBSIDIANDO LOS SERVICIOS PÚBLICOS; DE MODO QUE LA ASIGNACIÓN DE RECURSOS ES LIMITADA (SEGEPLAN, 2012D).

3.7.2 CÓMO SE ADMINISTRA EL MUNICIPIO Y SERVICIOS QUE PRESTA A LA POBLACIÓN

EL GOBIERNO MUNICIPAL, BASA SU FUNCIONAMIENTO EN LAS FACULTADES QUE LE OTORGA LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, EL CÓDIGO MUNICIPAL, LA LEY DE CONTRATACIONES DEL ESTADO, LA LEY DE DESCENTRALIZACIÓN, LA LEY DE LOS CONSEJOS DE DESARROLLO URBANO Y RURAL Y DEMÁS LEYES ORDINARIAS VIGENTES EN LA NACIÓN.

EL MUNICIPIO ES ADMINISTRADO POR EL CONCEJO Y ALCALDE, QUIENES A LA VEZ COORDINAN CON EL CONCEJO MUNICIPAL DE DESARROLLO.

3.7.3 CONCLUSIÓN DIMENSIÓN POLÍTICO - INSTITUCIONAL

EN SAN MATEO, SE CUENTA CON LA PRESENCIA DE VARIAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES, ÉSTAS CUBREN LAS ÁREAS: AMBIENTAL, FORESTAL, AGROPECUARIA, SALUD, EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN, ENTRE OTRAS. ES IMPORTANTE AGREGAR QUE VARIAS DE ESTAS INSTITUCIONES NO TIENEN SU SEDE EN EL TERRITORIO, SIN EMBARGO REALIZAN VISITAS AL MUNICIPIO PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE BENEFICIO PARA LA POBLACIÓN. ASÍ MISMO SE TIENE EL APOYO DE INSTITUCIONES NO GUBERNAMENTALES -ONG-, QUE REALIZAN ACTIVIDADES EN EL MUNICIPIO.

EL GOBIERNO LOCAL ESTÁ CONSTITUIDO POR EL ALCALDE MUNICIPAL, CONCEJO MUNICIPAL Y SÍNDICOS, ASÍ MISMO SE CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN DE SEIS CONSEJOS COMUNITARIOS DE DESARROLLO -COCODE- QUE SE HAN ORGANIZADO, NO OBSTANTE SE TIENE PENDIENTE LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO MUNICIPAL DE DESARROLLO -COMUDE-.



LA CORPORACIÓN MUNICIPAL SE HA DISTRIBUIDO LAS ACTIVIDADES PARA UNA MEJOR ADMINISTRACIÓN DEL MUNICIPIO, DE MODO QUE SE HAN CONFORMADO NUEVE COMISIONES DE TRABAJO. ES NECESARIO EXPLICAR QUE LA DIRECCIÓN MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN -DMP-, ES LA DEPENDENCIA ENCARGADA DE REALIZAR DIAGNÓSTICOS DEL TERRITORIO, ASÍ MISMO COORDINA CON LOS COCODES PARA ESTABLECER LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN Y CONSEQUENTEMENTE PROPONER Y DISEÑAR PROYECTOS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN Y RESOLVER PROBLEMAS PRESENTES EN EL TERRITORIO.

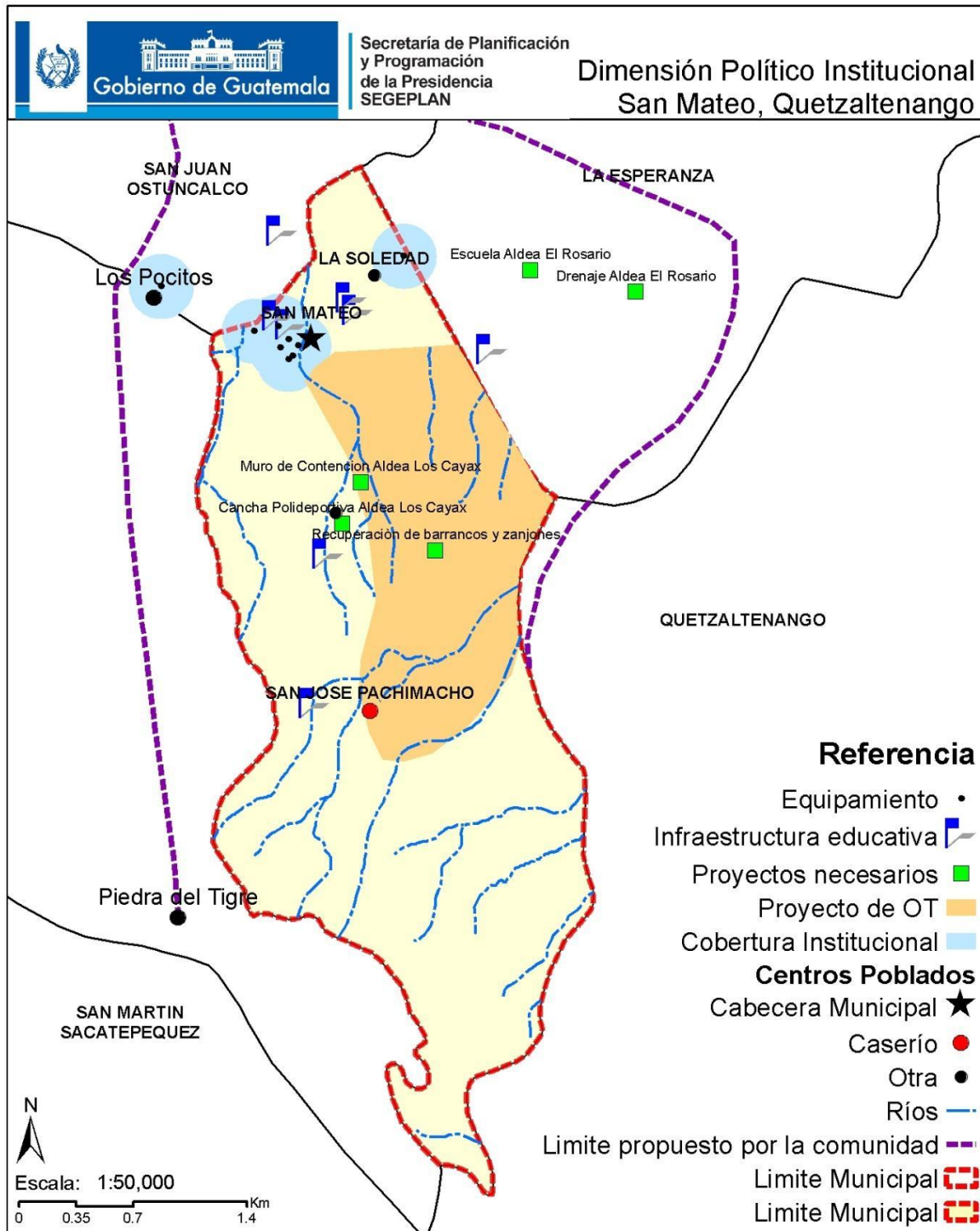


Ilustración 17: Dimensión Político Institucional San Mateo Quetzaltenango. Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)

3.8 DIMENSIÓN SOCIAL

3.8.1 SALUD

EN EL MAPEO PARTICIPATIVO REALIZADO EN EL AÑO 2012, LAS PERSONAS QUE ASISTIERON MANIFESTARON QUE EL MUNICIPIO CUENTA CON DOS INSTITUCIONES QUE PRESTAN LOS SERVICIOS DE SALUD, EL CENTRO DE SALUD QUE SE ENCUENTRA EN LA CABECERA Y ES DE CARÁCTER PÚBLICO, NO OBSTANTE ES DEFICIENTE LA CALIDAD DE SERVICIO Y LA DISPONIBILIDAD Y CALIDAD DE INSUMOS O EQUIPO, PERO LA CALIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA ES BUENA; POR OTRA PARTE PRESTA LOS SERVICIOS DE SALUD EL HOSPITAL PRIVADO DE SAN MATEO, PERO ES PRIVADO LO CUAL REPERCUTE EN LA CALIDAD DE INFRAESTRUCTURA, SERVICIO Y DISPONIBILIDAD DE INSUMOS O EQUIPO. LOS PARTICIPANTES DEL TALLER SUGIRIERON QUE SE DEBERÍA INCLUIR EN EL CENTRO DE SALUD UN LABORATORIO, MEJORAR EL SERVICIO Y AUMENTAR LA DISPONIBILIDAD DE MEDICAMENTOS²⁶

3.8.2 CONDICIONES DE VIVIENDA

EN LO QUE RESPECTA A LAS CONDICIONES DE LAS VIVIENDAS DEL MUNICIPIO, LOS DATOS DEL ÚLTIMO CENSO QUE REALIZÓ EL INE EN EL AÑO 2002, HACEN VER QUE EN SAN MATEO LA MAYORÍA DE VIVIENDAS ERAN CASAS FORMALES; EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LAS PAREDES EXTERIORES ERA BLOCK EN SU MAYORÍA Y ALGUNAS TODAVÍA ERAN DE ADOBE. EL MATERIAL QUE MAYORMENTE PREDOMINABA EN LOS TECHOS DE LAS VIVIENDAS ERA LA LÁMINA METÁLICA Y EN MENOS CANTIDAD ERA EL CONCRETO, LOS PISOS ERAN DE TORTA DE CEMENTO, LADRILLO DE CEMENTO Y LADRILLO CERÁMICO (INE, 2002).

Condiciones de vivienda
San Mateo, Quetzaltenango

Casa formal	Apartamento	Cuarto en casa de vecindad (palomar)			Rancho	Casa improvisada	Otro tipo	
1101	2	1			2	2	1	
Número de viviendas por material predominante en las paredes exteriores								
Ladrillo	Block	Concreto	Adobe	Madera	Lámina metálica	Bajareque	Lepa, palo o caña	Otro material
4	870	5	219	7	2	1	0	1
Número de viviendas por material predominante en el techo								
Concreto		Lámina metálica		Asbesto cemento		Teja	Paja, palma o similar	Otro material
240		839		7		22	0	1
Número de viviendas por material predominante en el piso								
Ladrillo cerámico	Ladrillo de cemento	Ladrillo de barro	Torta de cemento	Parque	Madera	Tierra	Otro material	Material no establecido
90	170	8	578	2	4	61	0	196

Ilustración 18: Condiciones de Vivienda San mateo Quetzaltenango. Fuente: INE 2002



EL NÚMERO DE VIVIENDAS REGISTRADAS EN EL MUNICIPIO AL AÑO 2,002 ES DE 967. EL PROMEDIO DE CUARTOS POR VIVIENDA ES DEL 2.81 Y EL PROMEDIO DE PERSONAS POR CUARTO ES DE 2.51, ESTO INDICA QUE EL NÚMERO DE CUARTOS NO ES SUFICIENTE PARA LOS HABITANTES DE LAS VIVIENDAS (INE, 2002).

3.8.3 SERVICIO DE AGUA

EN LO RELACIONADO AL SERVICIO DE AGUA POTABLE, TODOS LOS LUGARES POBLADOS DE SAN MATEO CUENTAN CON EL SERVICIO Y ES CONSIDERADO ÓPTIMO, TAMBIÉN TIENEN TANQUES DE CAPTACIÓN Y DE DISTRIBUCIÓN; SIN EMBARGO EN NINGUNO DE LOS LUGARES SE CUENTA CON PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS SERVIDAS. EN EL TALLER FODA, LOS ASISTENTES MANIFESTARON QUE EXISTE UNA COBERTURA DEL SERVICIO DEL 90% DE LAS FAMILIAS Y QUE LAS BOMBAS MECÁNICAS DE AGUA SON DE Poca DURACIÓN (SEGEPLAN, 2012B Y 2012D).

3.8.4 SERVICIO SANITARIO

EL ACCESO QUE TIENE LA POBLACIÓN A LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO MEJORADOS ES UN ASPECTO DE SUMA IMPORTANCIA EN LOS TERRITORIOS. AL RESPECTO, LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN DE SAN MATEO GOZA DEL SERVICIO DE DRENAJES EN TODOS LOS CENTROS POBLADOS Y ÉSTE SE CONSIDERA ÓPTIMO, NO OBSTANTE AÚN EXISTE UN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN QUE NO CUENTA CON ESTE SERVICIO; ADEMÁS ALGUNOS DRENAJES SE DESBORDAN DEBIDO A TAPONAMIENTOS POR DESECHOS SÓLIDOS O POR SU INSUFICIENTE CAPACIDAD (SEGEPLAN, 2012B Y 2012D).

3.8.5 SERVICIO DE ALUMBRADO

EL ACCESO QUE TIENE LA POBLACIÓN AL SERVICIO DE ELECTRICIDAD ES OTRO ASPECTO IMPORTANTE. EN SAN MATEO EL 97% DE LA POBLACIÓN TENÍA ACCESO A ESTE SERVICIO (INE, 2002). POR OTRA PARTE, VARIAS ZONAS DEL MUNICIPIO NO TIENEN ALUMBRADO PÚBLICO (SEGEPLAN, 2012D).



Número de hogares con servicios básicos
San Mateo, Quetzaltenango

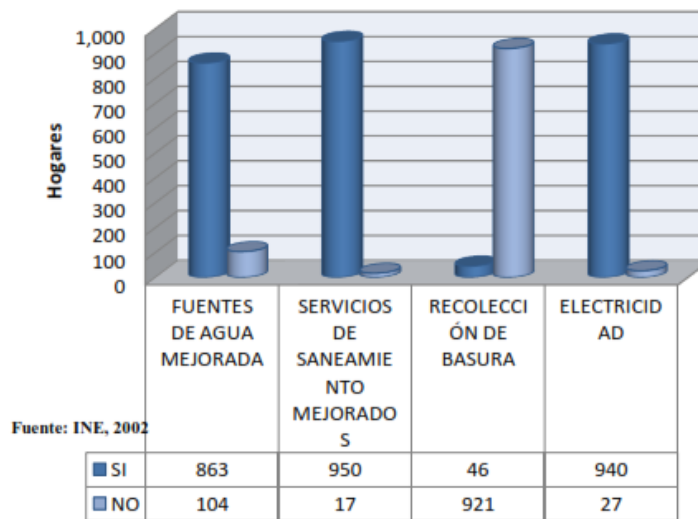


Ilustración 19: Numero de hogares con servicios básicos San Mateo, Quetzaltenango. Fuente: INE 2002

3.8.6 CONCLUSIÓN DIMENSIÓN SOCIAL

EL MUNICIPIO SAN MATEO SE LOCALIZA EN LA REGIÓN MAYA QUICHÉ DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, COLINDA AL NORTE CON SAN MIGUEL SIGÜILÁ, AL SUR CON QUETZALTENANGO Y CONCEPCIÓN CHIQUIRICHAPA, AL ESTE CON LA ESPERANZA Y QUETZALTENANGO; AL OESTE LIMITA CON OSTUNCALCO; TODOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO, ES IMPORTANTE AGREGAR QUE EL 2.2% DE LA POBLACIÓN VIVE EN CONDICIONES DE POBREZA EXTREMA.

ES IMPORTANTE RESALTAR QUE EN EL MUNICIPIO SE OBSERVABA UN BALANCE ENTRE LAS ETNIAS MAYA QUICHÉ Y MESTIZA, ASÍ MISMO LA POBLACIÓN FEMENINA ES LA MAYORÍA POR UNA MÍNIMA DIFERENCIA, TAMBIÉN LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN ES JOVEN Y POR LO TANTO REQUIEREN DE SERVICIOS DE SALUD Y EDUCACIÓN PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE SAN MATEO.

LA TASA DE MORTALIDAD EN MENORES DE 1 AÑO ES 8, AL IGUAL QUE LA DE NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS, ESTA CIFRA SE CONSIDERA RELATIVAMENTE BAJA. EN EL MUNICIPIO NO SE REPORTARON MUERTES MATERNAS.²⁷



Ilustración 20: Dimension Social San Mateo Quetzaltenango. Fuente: PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)



3.9 ASPECTOS CULTURALES

3.9.1 HISTORIA DEL MUNICIPIO:

EL MUNICIPIO DE SAN MATEO ES DE ORIGEN QUICHÉ Y EN EL SIGLO XVII SE LE CONOCÍA POR SU ANTIGUO NOMBRE: “SAN MATEO ZAMIXINULEUH”. ÉSTE INICIO COMO UNA GUARDIANÍA QUE LOS QUICHÉS HABÍAN INSTALADO EN EL LUGAR, PARA EVITAR EL AVANCE DEL PUEBLO MAM, DE MODO QUE EL 18 DE OCTUBRE DE 1700 SE INSTALÓ LA GUARDIANÍA EN EL LUGAR DENOMINADO LA COMITECA, EN DONDE FUNCIONÓ EL PRIMER JUZGADO AUXILIAR. DE ACUERDO A LAS HISTORIAS RELATADAS, EN EL CENTRO DE SAN MATEO EXISTIÓ UN ÁRBOL GRANDE DE CIPRÉS, EN EL CUAL APARECIÓ LA IMAGEN EN RELIEVE DE SAN MATEO APÓSTOL, Y FUE EN ESE LUGAR QUE SE CONSTRUYÓ LA IGLESIA CATÓLICA QUE EN LA ACTUALIDAD ALBERGA A LA IMAGEN DEL SANTO (DGN, 1981).

3.9.2 CULTURA E IDENTIDAD

LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO ES QUICHÉ Y MESTIZA, LA POBLACIÓN HABLA QUICHÉ Y ESPAÑOL (DGN, 1981). PARA ENTENDER LOS CONCEPTOS SOBRE CULTURA E IDENTIDAD, SE DEBEN CONOCER OTROS ASPECTOS QUE EN CONJUNTO DEFINEN A LOS MISMOS Y QUE SE MUESTRAN A CONTINUACIÓN.

3.9.3 COSTUMBRES Y TRADICIONES

COMO PARTE DE SU CULTURA, LA POBLACIÓN FEMENINA ORIGINARIA DE SAN MATEO VISTEN EL TRAJE TÍPICO, DE COLOR NEGRO JASPEADO CON UNA BANDA BORDADA DE MÚLTIPLES COLORES QUE SE DENOMINA RANDA, ASÍ COMO GÜIPILES DE COLORES. ENTRE ALGUNAS DE LAS COSTUMBRES RELIGIOSAS, SE PUEDE MENCIONAR QUE EXISTEN COFRADÍAS, ADEMÁS SE CONMEMORA EL DÍA DE LOS SANTOS DIFUNTOS CON UNA MISA QUE SE REALIZA EN LA CAPILLA DEL CEMENTERIO DE LA LOCALIDAD, LUEGO DE EFECTUAR LA NOVENA QUE CONCLUYE EL UNO DE NOVIEMBRE. (ECHEVERRÍA, 2008).

EN EL MUNICIPIO TAMBIÉN SE CELEBRA LA INDEPENDENCIA DE GUATEMALA EL 15 DE SEPTIEMBRE, ASÍ COMO LA NOCHE BUENA EL 24 DE DICIEMBRE, AÑO NUEVO EL 1 DE ENERO, SEMANA SANTA Y OTRAS DE CARÁCTER NACIONAL.



3.9.4 FIESTA PATRONAL

DEL 10 AL 22 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRA LA FIESTA TITULAR DEL PATRONO DEL PUEBLO Y EL DÍA 21 DEL MISMO MES, LA IGLESIA CATÓLICA CONMEMORA A SAN MATEO APÓSTOL (ECHEVERRÍA, 2008).

3.9.5 LUGARES SAGRADOS

LOS LUGARES DONDE SE REALIZAN CEREMONIAS MAYAS POR DISTINTOS MOTIVOS SE ENCUENTRAN PRINCIPALMENTE CERCA DE LAS ÁREAS MONTAÑOSAS DEL MUNICIPIO, ALGUNOS DE ELLOS SE ENCUENTRAN EN LAS FALDAS DEL SIETE OREJAS Y EN LA PIEDRA DEL TIGRE (SEGEPLAN, 2012A)

3.10 DEMOGRAFÍA

3.10.1 POBLACIÓN

EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (INE), EN EL XI CENSO DE POBLACIÓN Y VI DE HABITACIÓN INDICA QUE LA POBLACIÓN DE SAN MATEO EN EL AÑO 2002 ASCENDÍA A 4,982 HABITANTES EN EL MUNICIPIO, DISTRIBUIDOS DE LA SIGUIENTE MANERA: 53% MUJERES Y 47% HOMBRES; ERA UN TERRITORIO URBANO, DEBIDO A QUE EL 90% DE LA POBLACIÓN SE LOCALIZABA EN EL ÁREA URBANA Y EL 10% SE ENCONTRABA EN LAS ÁREAS RURALES. EN EL MUNICIPIO EXISTÍA UN EQUILIBRIO ENTRE LA ETNIA MAYA Y MESTIZA, YA QUE CADA GRUPO CONFORMABA EL 50% DE LA POBLACIÓN DE SAN MATEO, NO OBSTANTE EL 97% DE LA POBLACIÓN APRENDIÓ A HABLAR ESPAÑOL Y EL 3% APRENDIÓ A HABLAR EN IDIOMA MAYA (INE, 2002).

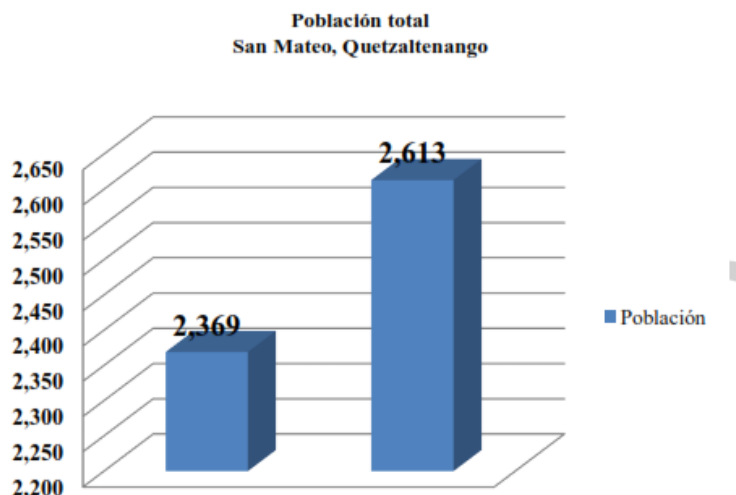


Ilustración 21: Población Total San Mateo, Quetzaltenango 2002

3.10.2 CRECIMIENTO POBLACIONAL

EL CRECIMIENTO POBLACIONAL O DEMOGRÁFICO, ES EL CAMBIO DE UNA POBLACIÓN EN CIERTO PLAZO. EN LA SIGUIENTE GRÁFICA SE PUEDE OBSERVAR EL CRECIMIENTO POBLACIONAL DEL AÑO 2002 AL AÑO 2010 EN SAN MATEO, DE ACUERDO AL XI CENSO DE POBLACIÓN (INE, 2002) Y A LAS PROYECCIONES DE POBLACIÓN (INE, 2004)

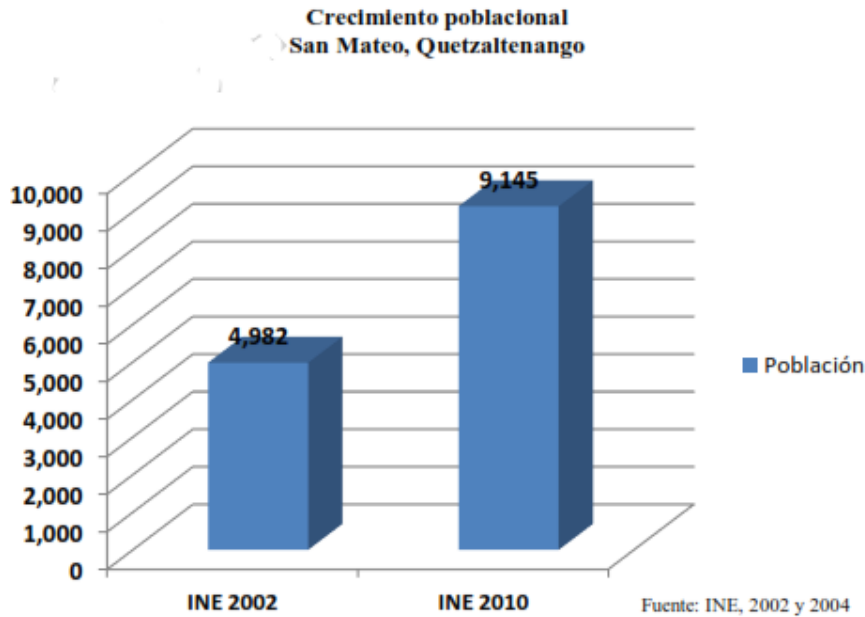


Ilustración 22: Crecimiento poblacional San Mateo Quetzaltenango.

EN LA GRÁFICA ANTERIOR SE PUEDE OBSERVAR QUE DEL AÑO 2002 AL AÑO 2010 LA POBLACIÓN INCREMENTÓ DE 4,982 A 9,145 HABITANTES; DE MODO QUE CRECIÓ 83.54% (INE, 2002). ESTO HACE VER EL AUMENTO SIGNIFICATIVO DE LA POBLACIÓN EN OCHO AÑOS, LO CUAL PUEDE DEBERSE A LA CERCANÍA DEL MUNICIPIO A IMPORTANTES CENTROS POBLADOS DEL OCCIDENTE DEL PAÍS, TAL COMO LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE QUETZALTENANGO.²⁸

²⁸ PDM Plan de Desarrollo Municipal San Mateo Quetzaltenango (SEGEPLAN)





“A fuerza de construir bien, se llega a buen arquitecto” Aristóteles

DIAGNOSTICO CAPITULO CUATRO





CAPÍTULO IV DIAGNOSTICO

4.1 ANALISIS DE SITIO

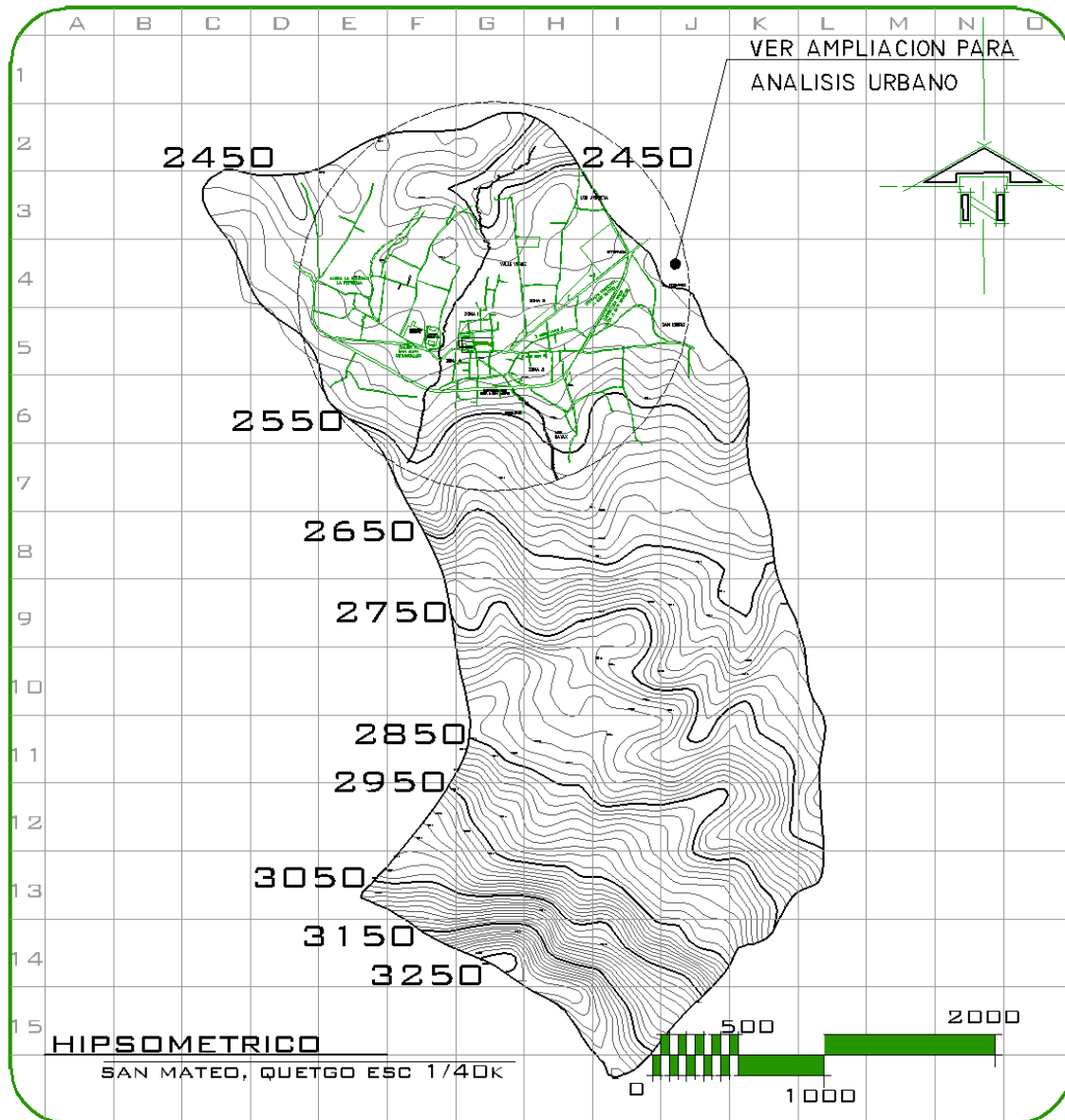
EL MEDIO NATURAL DETERMINA EN GRAN MEDIDA EL USO DEL SUELO, SEGÚN SUS CONDICIONES DE SEGURIDAD, ABRIGO Y APROVECHAMIENTO QUE PUEDE PRESTAR AL HOMBRE. EL CLIMA, LA ESTRUCTURA GEOLÓGICA Y LOS RECURSOS ACUÍFEROS SON FACTORES DOMINANTES QUE AFECTAN LA FORMA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, EL USO DEL SUELO EL TRANSPORTE LOS SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE. ESTUDIAR EL MEDIO NATURAL PERMITE ANALIZAR LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA DE LA COMUNIDAD Y HACER UNA PLANEACIÓN RACIONAL.²⁹

POR LO ARRIBA DESCRITO SE PROCEDE AL ANÁLISIS DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO Y LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL MEDIO NATURAL QUE POSEE ESE Y DETERMINAN LA MORFOLOGÍA Y DISTRIBUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS


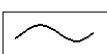

4.1.1 OROGRAFIA

EL MAPA QUE A CONTINUACIÓN SE PRESENTA ABARCA TODA LA EXTENSIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO, EL CUAL SE ENCUENTRA EN COLINDANCIA AL NORTE Y AL SUR CON DOS CADENAS MONTAÑOSAS.

²⁹ Carlos Corral y Beker, "Lineamientos de Diseño urbano" pag. 25



SIMBOLOGIA

-  CURVA DE NIVEL @ 10M
-  CURVA DE NIVEL @ 100M
-  TRAZA URBANA

LAS CURVAS DE NIVEL FUERON REALIZADAS A CADA 10M, RESALTANDO LOS RELIEVES LE MUNICIPIO

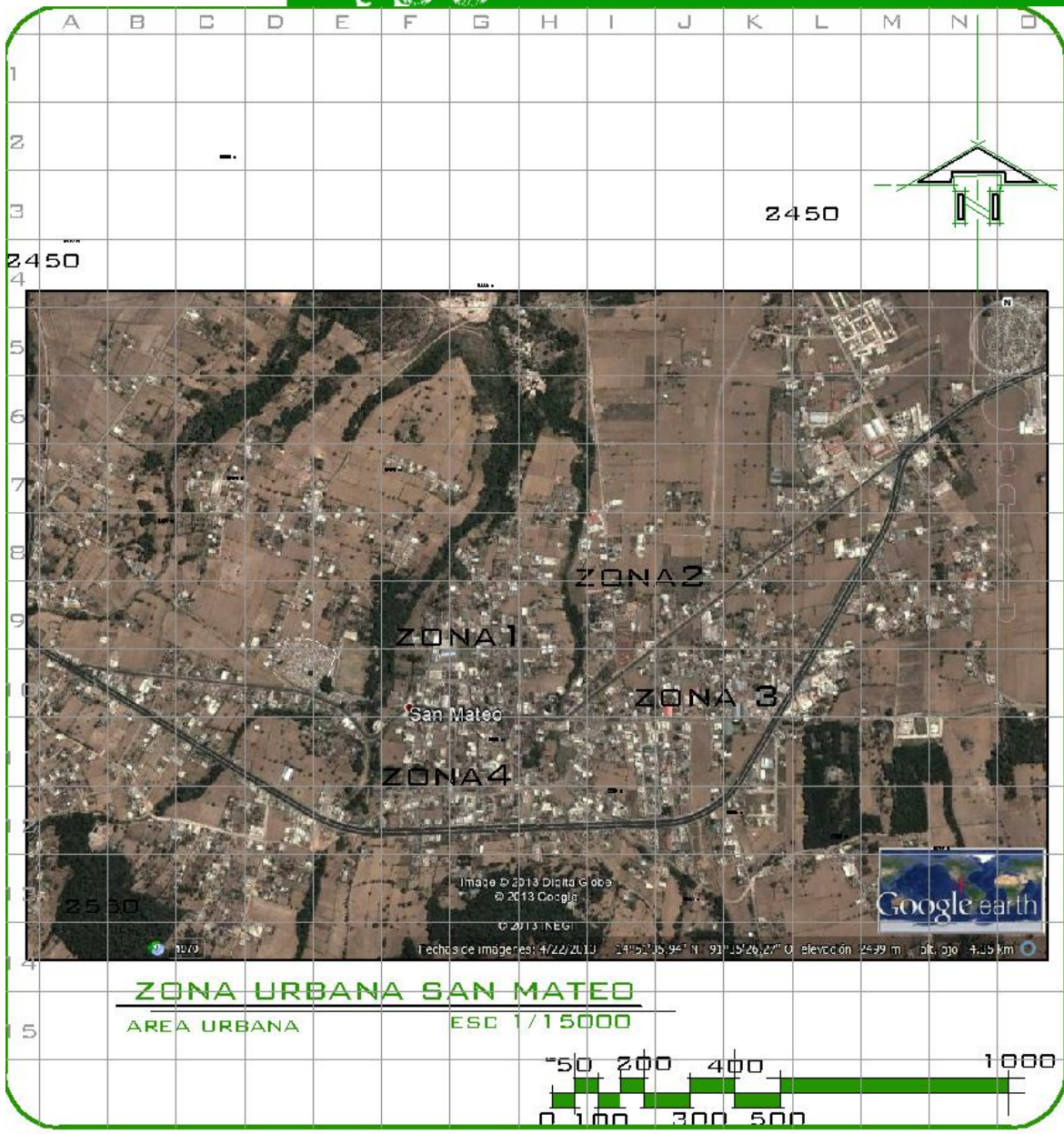
CONTENIDO:
CURVAS DE NIVEL SAN MATEO

FUENTE:
ELABORACION PROPIA

ESCALA:
INDICADA

DISEÑO:
MARIO VILLATORO

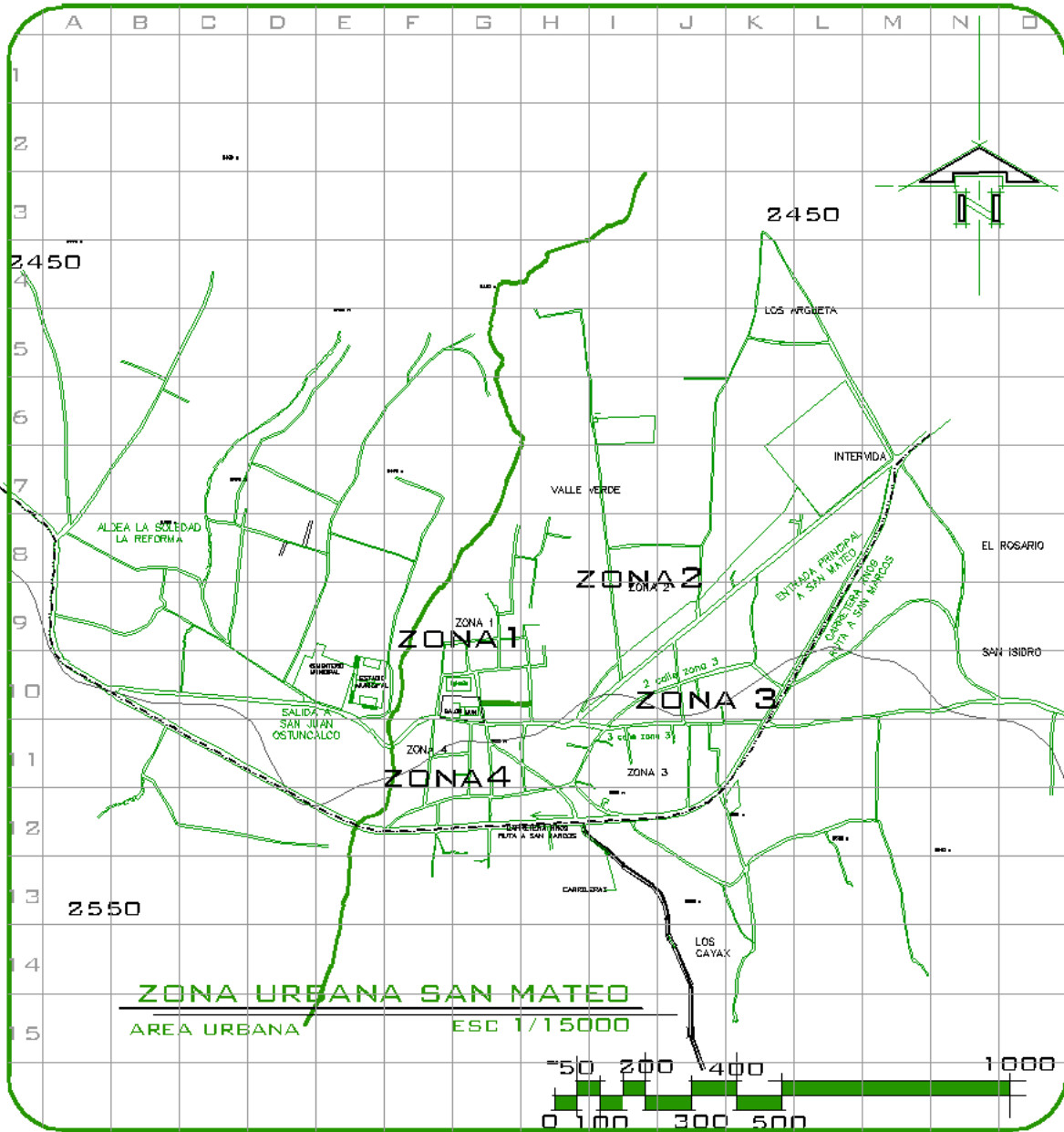
Ilustración 23: Curvas de Nivel Fuente: Elaboración Propia



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	CARRETERA INTERNACIONAL

CONTENIDO:	
TRAZO ZONA URBANA SAN MATEO	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	
INDICADA	
DISEÑO:	
MARIO VILLATORO	

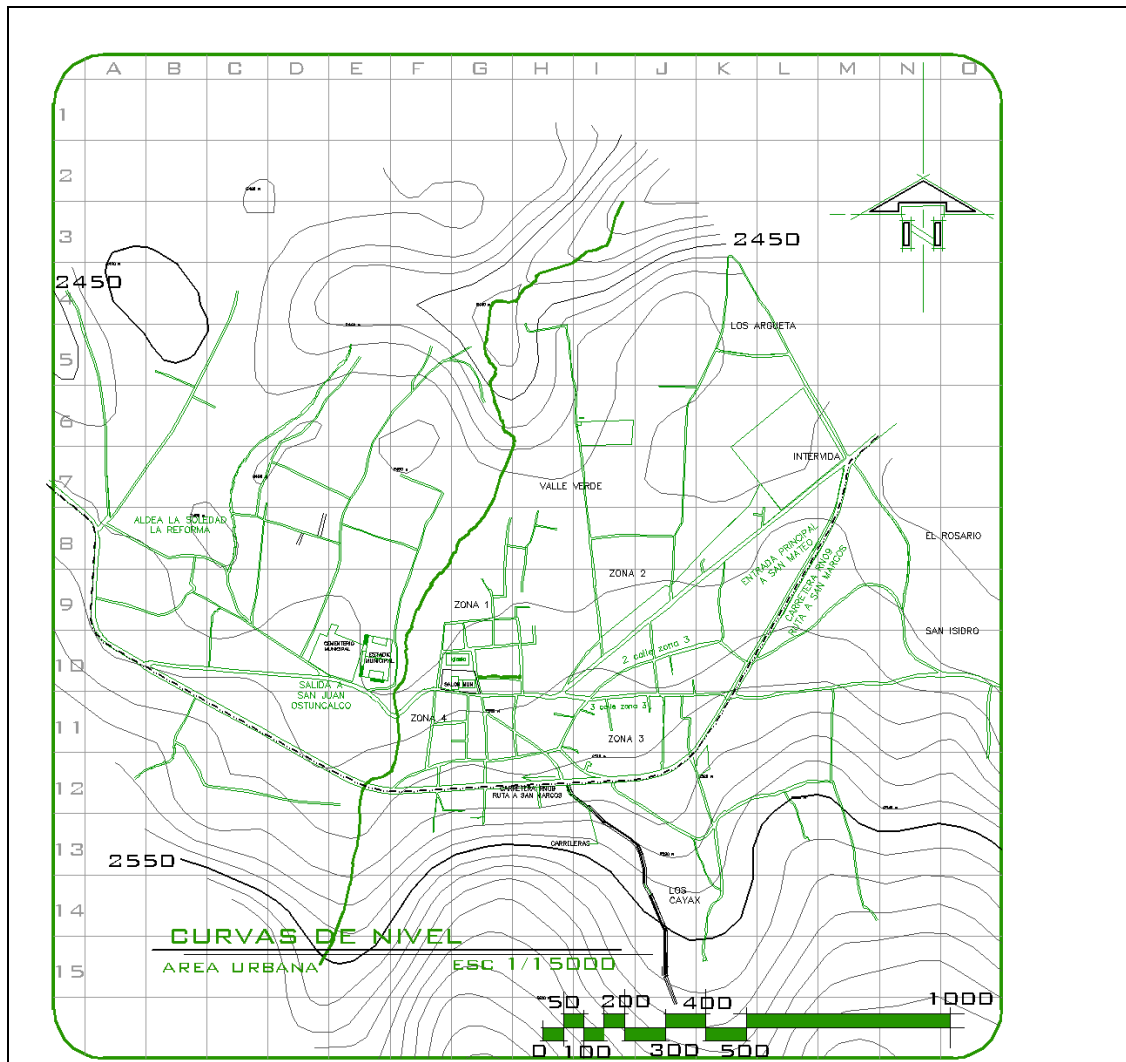
Ilustración 24 Imagen Satelital San mateo



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	CARRETERA INTERNACIONAL

CONTENIDO:	
TRAZO ZONA URBANA SAN MATEO	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	
INDICADA	
DISEÑO:	
MARIO VILLATORO	

Ilustración 25 Mapa San mateo



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	LIMITE DE LA ZONA DE ESTUDIO
	LIMITE DEL AREA URBANA
	CARRETERA INTERNACIONAL
	CURVA DE NIVEL

CONTENIDO:	
CURVAS DE NIVEL AREA URBANA	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	
INDICADA	
DISEÑO:	
MARIO VILLATORO	

EN ESTE MAPA PODEMOS OBSERVAR LOS CAMBIOS DE NIVEL EN EL ÁREA URBANA QUE VA DESDE LOS 2550 MSNM HASTA 2400 MSNM EN UNA DISTANCIA HORIZONTAL DE 2000 M APROXIMADAMENTE LO CUAL GENERA UNA PENDIENTE A NIVEL GENERAL DEL 5%, LO CUAL EN ALGUNAS PARTES DEL TERRENO DEL MUNICIPIO ES IMPERCEPTIBLE

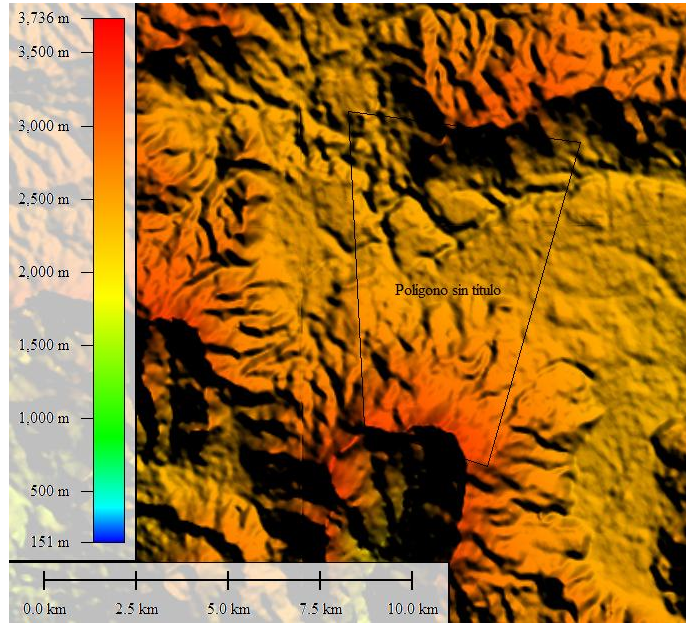


Ilustración 27: altimetría Fuente: elaboración Propia

DE UNA FORMA GRAFICA PODEMOS APRECIAR QUE SAN MATEO SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE EN LOS 2450 - 3250 METROS DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAL

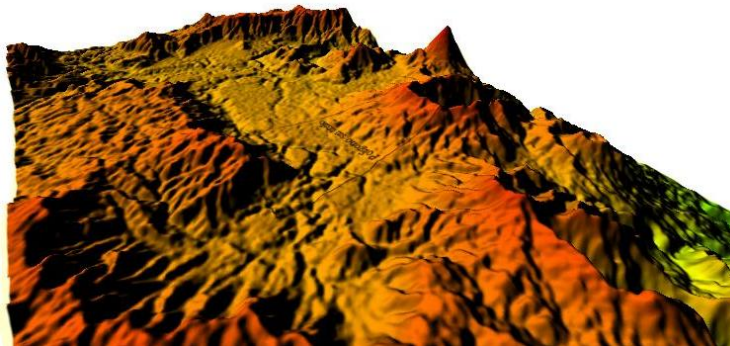


Ilustración 28: Orografia 3D Fuente: Elaboracion Propia

ESTE ES UN LEVANTAMIENTO EN TRES DIMENSIONES DONDE SE PUEDE OBSERBAR LA OROGRAFIA DEL LUGAR

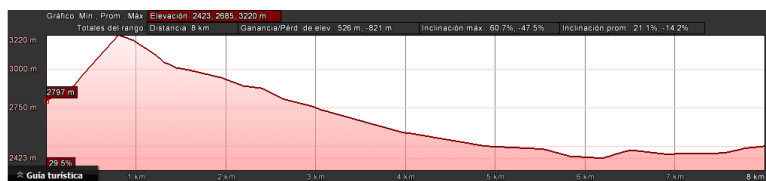
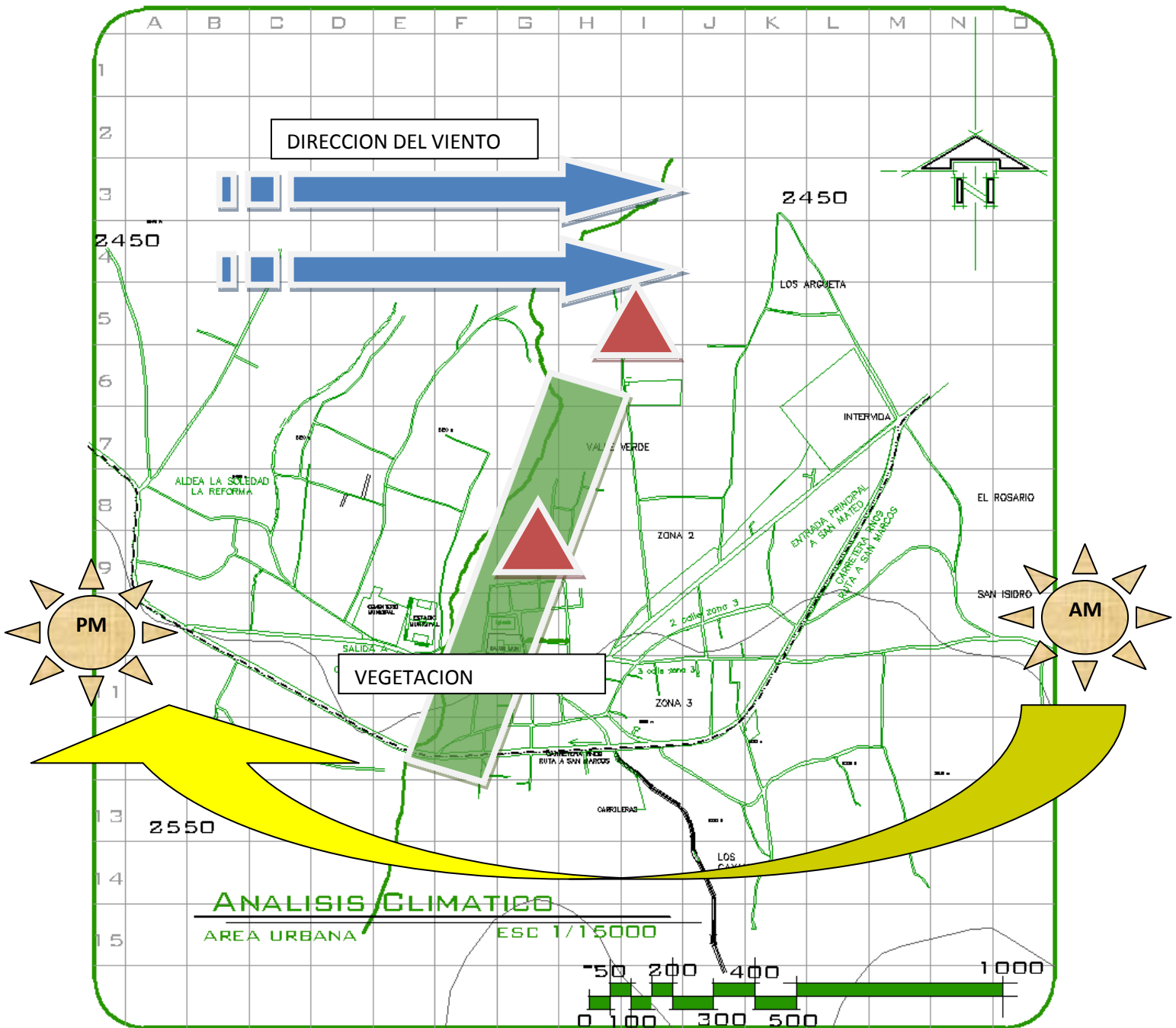


Ilustración 29: Perfil de Elevacion Fuente: Elaboracion Propia

PERFIL DE LA ELEVACION QUE EXISTEN EN TODO EL MUNICIPEIO



4.1.2 ANALISIS CLIMATICO





ANÁLISIS CLIMÁTICO

DIRECCIÓN DEL VIENTO	<table border="1" style="font-size: small; border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr> <th>AÑO</th> <th>ENE</th> <th>FEB</th> <th>MAR</th> <th>ABR</th> <th>MAY</th> <th>JUN</th> <th>JUL</th> <th>AGO</th> <th>SEP</th> <th>OCT</th> <th>NOV</th> <th>DIC</th> <th>ANUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1991</td><td>N</td><td>S</td><td>S</td><td>N</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1992</td><td>N</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>NE</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>1993</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>1994</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>1996</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>SE</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td></tr> <tr><td>1997</td><td>SW</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>N</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>---</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>1998</td><td>S</td><td>SW</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>1999</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>N</td><td>S</td></tr> <tr><td>2000</td><td>VR</td><td>NE</td><td>VAR</td><td>VAR</td><td>VAR</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>NE</td><td>N</td><td>VAR</td><td>VAR</td></tr> <tr><td>2001</td><td>---</td><td>NE</td><td>C</td><td>VEB</td><td>VAR</td><td>---</td><td>C</td><td>C</td><td>---</td><td>---</td><td>C</td><td>C</td><td>VAR</td></tr> <tr><td>2002</td><td>VR</td><td>VR</td><td>VR</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>---</td><td>VAR</td></tr> <tr><td>2003</td><td>NE</td><td>NE</td><td>---</td><td>NE</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>NE</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>2004</td><td>N</td><td>S</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>NE</td><td>N</td><td>VR</td><td>N</td><td>VR</td><td>N</td><td>NE</td><td>N</td></tr> <tr><td>2006</td><td>N</td><td>N</td><td>S</td><td>N</td><td>N</td><td>VAR</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>NE</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>2006</td><td>N</td><td>VAR</td><td>VARIA</td><td>S</td><td>VARIA</td><td>C</td><td>NE</td><td>NE</td><td>C</td><td>C</td><td>NE</td><td>NE</td><td>VAR</td></tr> <tr><td>2007</td><td>NE</td><td>VARIA</td><td>NE</td><td>S</td><td>C</td><td>VARIA</td><td>NE</td><td>C</td><td>VAR</td><td>NE</td><td>NE</td><td>VAR</td><td>VAR</td></tr> <tr><td>2008</td><td>NE</td><td>NE</td><td>NE</td><td>NE</td><td>C</td><td>VAR</td><td>NE</td><td>VARIA</td><td>VAR</td><td>VAR</td><td>N</td><td>NE</td><td>NE</td></tr> <tr><td>2009</td><td>VARIA</td><td>NE</td><td>NE</td><td>S</td><td>VAR</td><td>VAR</td><td>NE</td><td>NE</td><td>VAR</td><td>VAR</td><td>N</td><td>NE</td><td>NE</td></tr> <tr><td>2010</td><td>N</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>NE</td><td>VAR</td><td>V</td><td>C</td><td>C</td><td>N</td><td>NE</td><td>N</td><td>VAR</td></tr> </tbody> </table>	AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL	1991	N	S	S	N	S	S	E	E	E	S	E	N	E	1992	N	S	S	S	NE	S	E	E	E	S	E	E	E	1993	---	---	---	S	S	E	E	E	E	E	E	E	E	1994	E	E	S	S	S	E	E	E	S	S	E	E	E	1996	E	S	S	S	S	S	SE	S	E	S	E	S	S	1997	SW	E	E	S	E	N	E	E	E	S	---	S	E	1998	S	SW	S	S	E	E	E	E	S	E	E	E	E	1999	E	S	E	S	S	S	E	E	S	E	S	N	S	2000	VR	NE	VAR	VAR	VAR	N	N	N	N	NE	N	VAR	VAR	2001	---	NE	C	VEB	VAR	---	C	C	---	---	C	C	VAR	2002	VR	VR	VR	---	---	---	---	---	---	---	---	---	VAR	2003	NE	NE	---	NE	N	N	N	N	N	NE	N	N	N	2004	N	S	N	N	N	NE	N	VR	N	VR	N	NE	N	2006	N	N	S	N	N	VAR	N	N	N	NE	N	N	N	2006	N	VAR	VARIA	S	VARIA	C	NE	NE	C	C	NE	NE	VAR	2007	NE	VARIA	NE	S	C	VARIA	NE	C	VAR	NE	NE	VAR	VAR	2008	NE	NE	NE	NE	C	VAR	NE	VARIA	VAR	VAR	N	NE	NE	2009	VARIA	NE	NE	S	VAR	VAR	NE	NE	VAR	VAR	N	NE	NE	2010	N	S	S	S	NE	VAR	V	C	C	N	NE	N	VAR	<p>LA DIRECCIÓN DEL VIENTO DOMINANTE COMO SE PUEDE OBSERVAR EN EL BOLETÍN DE LA ESTACIÓN LABOR OVALLE DEL INSIVUMEH ES HACIA EL ESTE Y NORESTE MAYORMENTE</p>
AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL																																																																																																																																																																																																																																																																													
1991	N	S	S	N	S	S	E	E	E	S	E	N	E																																																																																																																																																																																																																																																																													
1992	N	S	S	S	NE	S	E	E	E	S	E	E	E																																																																																																																																																																																																																																																																													
1993	---	---	---	S	S	E	E	E	E	E	E	E	E																																																																																																																																																																																																																																																																													
1994	E	E	S	S	S	E	E	E	S	S	E	E	E																																																																																																																																																																																																																																																																													
1996	E	S	S	S	S	S	SE	S	E	S	E	S	S																																																																																																																																																																																																																																																																													
1997	SW	E	E	S	E	N	E	E	E	S	---	S	E																																																																																																																																																																																																																																																																													
1998	S	SW	S	S	E	E	E	E	S	E	E	E	E																																																																																																																																																																																																																																																																													
1999	E	S	E	S	S	S	E	E	S	E	S	N	S																																																																																																																																																																																																																																																																													
2000	VR	NE	VAR	VAR	VAR	N	N	N	N	NE	N	VAR	VAR																																																																																																																																																																																																																																																																													
2001	---	NE	C	VEB	VAR	---	C	C	---	---	C	C	VAR																																																																																																																																																																																																																																																																													
2002	VR	VR	VR	---	---	---	---	---	---	---	---	---	VAR																																																																																																																																																																																																																																																																													
2003	NE	NE	---	NE	N	N	N	N	N	NE	N	N	N																																																																																																																																																																																																																																																																													
2004	N	S	N	N	N	NE	N	VR	N	VR	N	NE	N																																																																																																																																																																																																																																																																													
2006	N	N	S	N	N	VAR	N	N	N	NE	N	N	N																																																																																																																																																																																																																																																																													
2006	N	VAR	VARIA	S	VARIA	C	NE	NE	C	C	NE	NE	VAR																																																																																																																																																																																																																																																																													
2007	NE	VARIA	NE	S	C	VARIA	NE	C	VAR	NE	NE	VAR	VAR																																																																																																																																																																																																																																																																													
2008	NE	NE	NE	NE	C	VAR	NE	VARIA	VAR	VAR	N	NE	NE																																																																																																																																																																																																																																																																													
2009	VARIA	NE	NE	S	VAR	VAR	NE	NE	VAR	VAR	N	NE	NE																																																																																																																																																																																																																																																																													
2010	N	S	S	S	NE	VAR	V	C	C	N	NE	N	VAR																																																																																																																																																																																																																																																																													
VEGETACIÓN		<p>LA VEGETACIÓN QUE ENCONTRAMOS EN EL MUNICIPIO ES EN SU MAYORÍA BOSQUE DE CONÍFERAS, ENCONTRANDO ENTRE LAS ESPECIES PINOS, CIPRESES, ALISOS, PINABETE. EN EL AREA URBANA PODEMOS ENCONTRAR VEGETACIÓN ÚNICAMENTE EN LOS ZANJONES NATURALES QUE ATRAVIESAN EL MUNICIPIO</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																								
CONTAMINACIÓN		<p>EXISTEN ALGUNOS BASUREROS CLANDESTINOS UBICADOS EN ZONAS ALEJADAS DEL CENTRO DEL PUEBLO</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																								
SOLEAMIENTO		<p>COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LA CARTA SOLAR PARA NUESTRO PAÍS (14 GRADOS NORTE) LA MAYOR INCIDENCIA SOLAR ES EN HORAS DE LA TARDE EN LA LATITUD SUD-OESTE</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																								

4.1.3 ZONAS URBANAS DE SAN MATEO



4.2 DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO

EL OBJETIVO DE ESTE PASO ES ESTABLECER LOS LÍMITES FÍSICOS Y TEMPORALES DENTRO DE LOS CUALES SE DESARROLLARA EL ESTUDIO. PARA ESTO ES NECESARIO EL ANÁLISIS DE LOS FENÓMENOS CUALITATIVOS QUE HA REPRESENTADO CAMBIOS SIGNIFICATIVOS EN EL COMPORTAMIENTO DE LA POBLACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO. DE ESTA MANERA SE PODRÁ PLANTEAR LA HIPÓTESIS DEL FUTURO CRECIMIENTO QUE PERMITA ESTABLECER UNA META DE PLANEACIÓN.

4.2.1 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO A PARTIR DE LAS TENDENCIAS DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN.

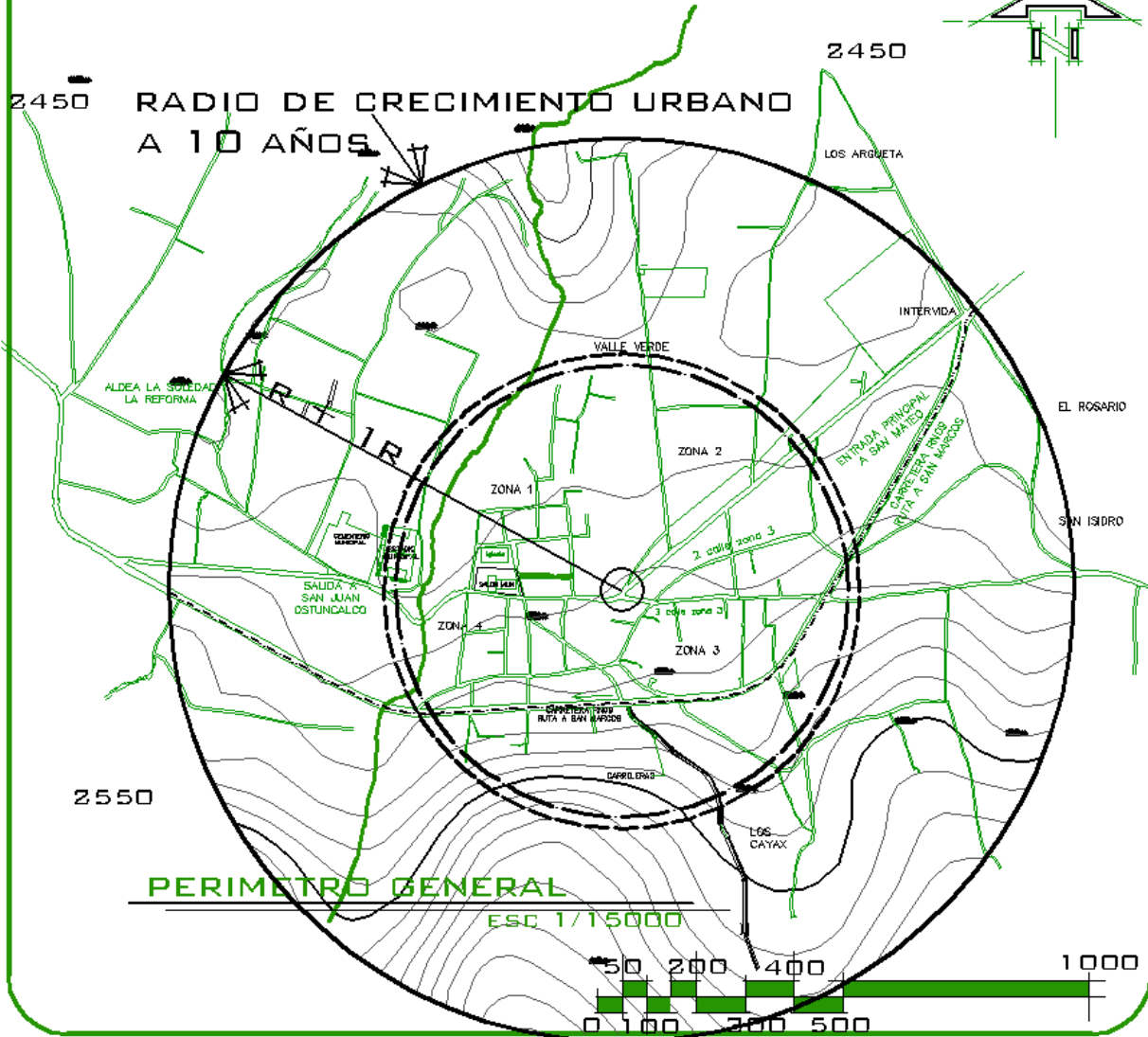
AL REALIZAR UN ESTUDIO DE PLANIFICACIÓN DEL FUTURO DESARROLLADO DE UN POBLADO, SE DEBE ESTUDIAR UN ÁREA MÁS ALLÁ DEL MISMO. SE DEBEN DETERMINAR ZONAS HACIA LAS QUE POSIBLEMENTE SE EXTIENDA EL CRECIMIENTO URBANO A FUTURO. PARA ELLO SE TENDRÁN QUE EVALUAR LAS DIFERENTES ZONAS CONTIGUAS A LAS ZONA URBANA ACTUAL.³⁰

BASADO EN LA ESTADÍSTICA DEL INE PARA EL AÑO 2010 LA POBLACIÓN PARA ESE AÑO ES DE 9145 HABITANTES EN TODO EL MUNICIPIO LO CUAL EL 10% VIVE EN EL ÁREA RURAL Y EL 90% EN EL CASCO URBANO POR LO CUAL LA POBLACIÓN EN EL CASCO ES DE 8230 HABITANTES, PARA EL AÑO 2014 EN EL ÁREA URBANA DEL MUNICIPIO SIGUIENDO CON LA MISMA TASA DE CRECIMIENTO LA POBLACIÓN SERÁ DE 11525 HABITANTES, HACIENDO UNA PROYECCIÓN DE 10 AÑOS EN EL 2024 LA POBLACIÓN SERÁ DE 23,044 HABITANTES, POR LO CUAL A CONTINUACIÓN SE PRESENTA LA PROYECCIÓN DEL POSIBLE CRECIMIENTO Y EL RADIO QUE ABARCARA EL ÁREA URBANA DENSA, POSTERIOR A ESTO SE PRESENTA EL RADIO DE CRECIMIENTO MODIFICADO DEBIDO A LOS ASPECTOS NATURALES QUE INFLUYEN EN EL CRECIMIENTO DE LA URBE, ESTO DEBIDO A DIFERENTES ACCIDENTES GEOGRÁFICOS COMO MONTAÑAS O BARRANCOS DONDE NO ES POSIBLE LA EXPANSIÓN.

³⁰ Manual de Investigación Urbana, Teodora Oseas Martinez. Elia Mercado M.



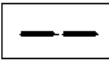
SEGUN DATOS ESTADISTICOS DEL INE LA POBLACION PARA EL AÑO ACTUAL (2014) LA POBLACION ES DE 11522 HABITANTES EN EL CASCO URBANO POR LO CUAL PARA EL AÑO 2024 LA POBLACION SE DUPLICARA, PARA DICHO AÑO HABRAN 23044 HABITANTES



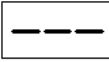
SIMBOLOGIA



TRAZA URBANA



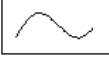
LIMITE DE LA ZONA DE ESTUDIO



LIMITE DEL AREA URBANA



CARRETERA INTERNACIONAL



CURVA DE NIVEL

CONTENIDO:

PERIMETRO GENERAL

FUENTE:

ELABORACION PROPIA

ESCALA:

INDICADA

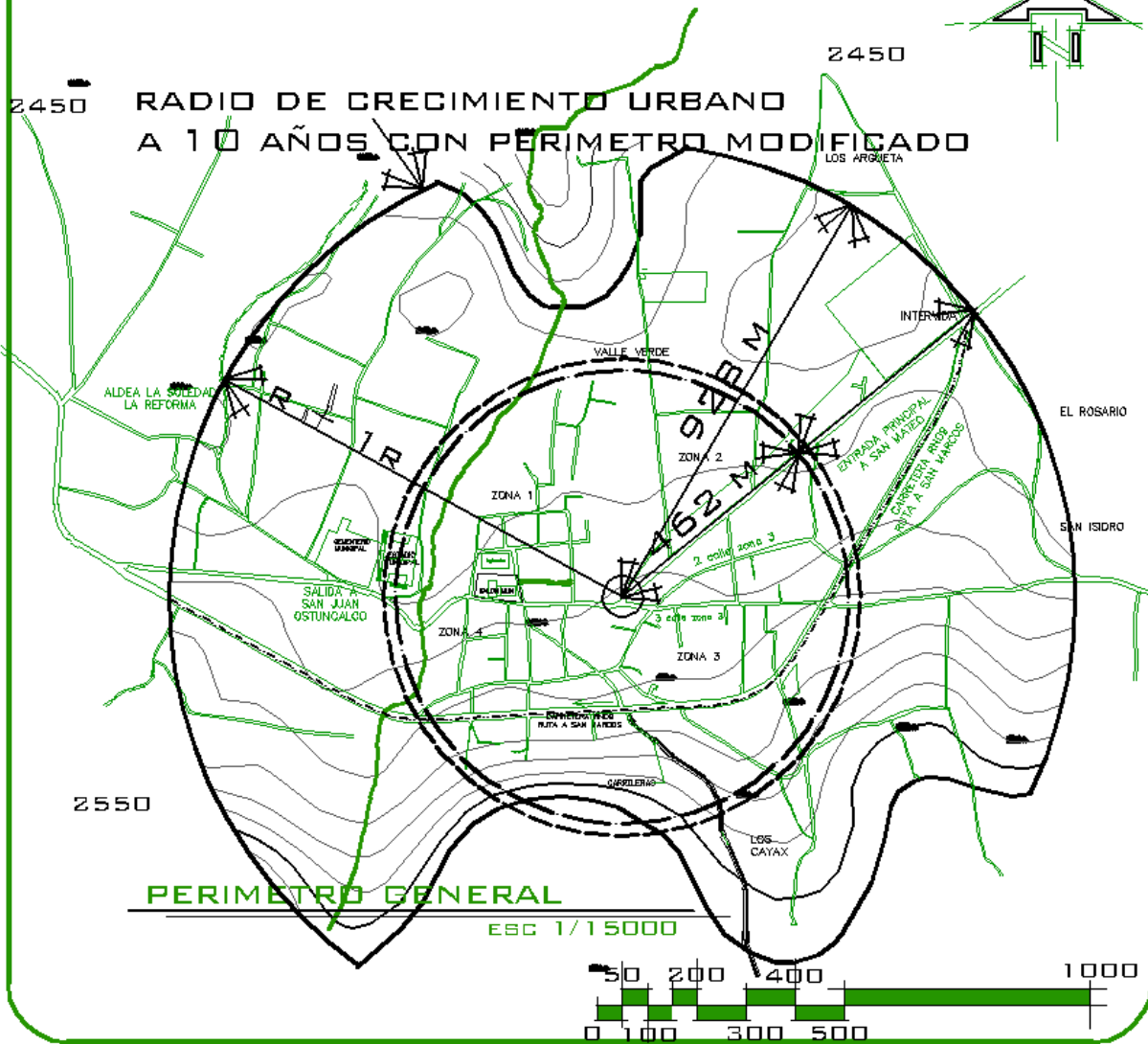
1

DISEÑO:

MARIO VILLATORO



SEGUN DATOS ESTADISTICOS DEL INE LA POBLACION PARA EL AÑO ACTUAL (2014) LA POBLACION ES DE 11522 HABITANTES EN EL CASCO URBANO POR LO CUAL PARA EL AÑO 2024 LA POBLACION SE DUPLICARA. PARA DICHO AÑO HABRAN 23044 HABITANTES



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	LIMITE DE LA ZONA DE ESTUDIO
	LIMITE DEL AREA URBANA
	CARRETERA INTERNACIONAL
	CURVA DE NIVEL

CONTENIDO:	
PERIMETRO GENERAL	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	1 /
INDICADA	
DISEÑO:	/
MARIO VILLATORO	

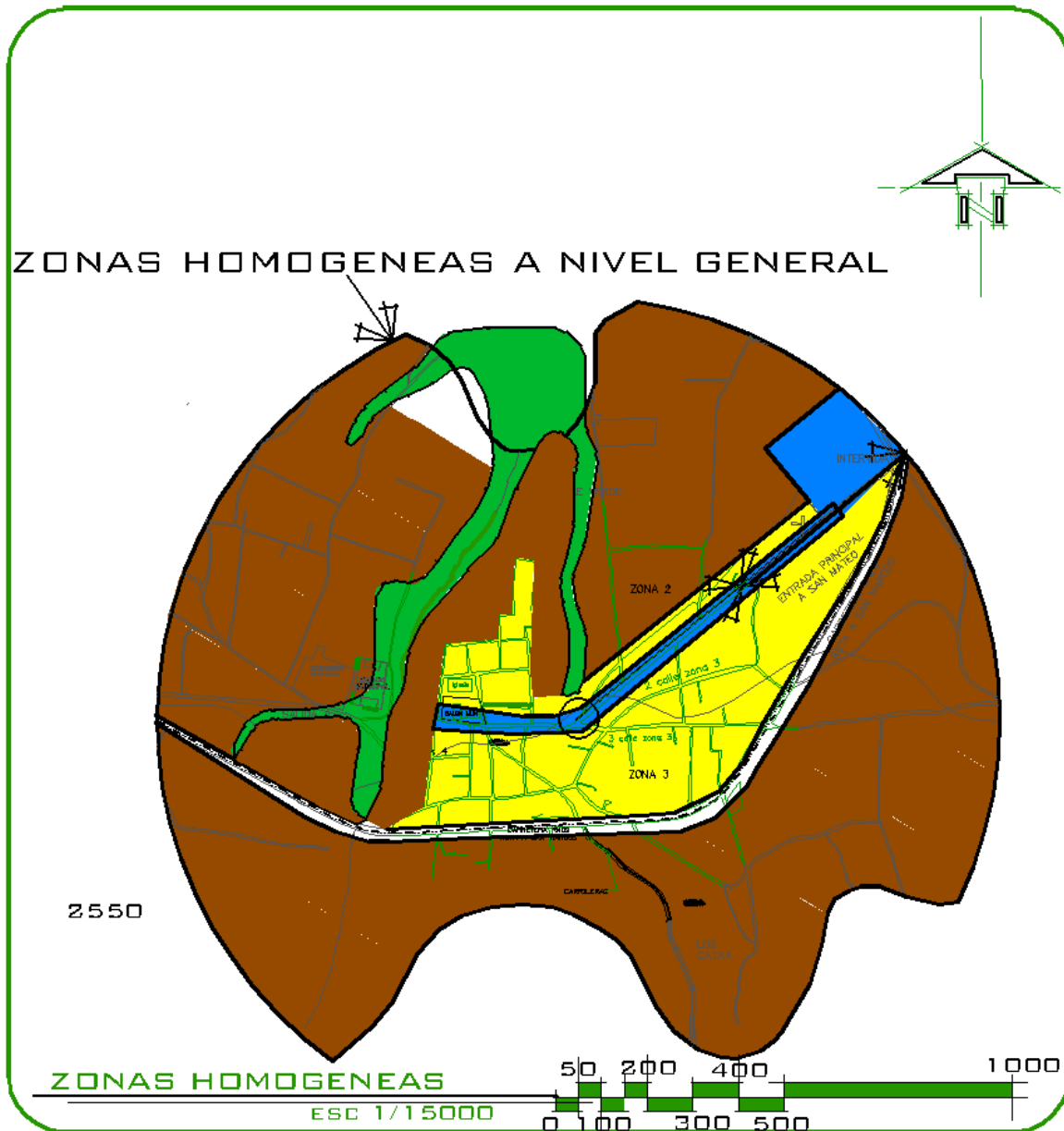


4.2.2 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO POR ZONAS HOMOGÉNEAS.

EL MÉTODO PARA LA DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO SE APLICA A PARTIR DE CONTEMPLAR LAS TENDENCIAS DE CRECIMIENTO POBLACIONAL, CUANDO EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN SE REFIERE A UN CENTRO DE POBLACIÓN COMPLETO. EL METO DE DELIMITACIÓN POR ZONAS HOMOGÉNEAS SE UTILIZA CUANDO LA ZONA DE ESTUDIO ES UN ÁREA URBANA CONTENIDA EN OTRA MAYOR O EN UNA ZONA METROPOLITANA MAS GENERAL (ESTUDIOS PARCIALES). ESTE MÉTODO CONSISTE EN DESTAGAR UNA SERIA DE ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA URBANA Y CARACTERÍSTICAS SOCIALES SEMEJANTES, QUE FUNCIONAN COMO INDICADORES PARA DEFINIR ZONAS DE COMPORTAMIENTO HOMOGÉNEO. ESTOS ELEMENTOS VARÍAN DEPENDIENDO DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y PUEDEN SER: NIVELES DE INGRESO SIMILARES, CARACTERÍSTICAS SOCIALES SEMEJANTES, CONTINUIDAD DE LA ESTRUCTURA URBANA, RELACIONES HUMANAS Y URBANAS, NIVELES DE SERVICIO, INFRAESTRUCTURA, ETC., LO QUE PERMITIRÁ ESTABLECER CONDICIONES DE COMPORTAMIENTO HOMOGÉNEO QUE SE CONFRONTEN CON LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UBICANDO TANTO LAS BARRERAS FÍSICO NATURALES (BARRANCAS, ARROYOS, ETC.) COMO LAS FÍSICO ARTIFICIALES (AVENIDAS PRINCIPALES, PRESAS, ETC.), DEFINIENDO ASÍ UN ÁREA DE ESTUDIO EN LA QUE SE DESARROLLARA LA INVESTIGACIÓN.³¹

A CONTINUACION SE PRESENTA EL MAPA DE LAS ZONAS HOMOGENEAS DEL MUNICIPIO, ABARCANDO HASTA EL PERIMETRO MARCADO COMO POSIBLE EXPANSION DE LA DENSIFICACION URBANA HACIA DIEZ AÑOS DE PROYECCION

³¹ Manual de Investigación Urbana, Teodora Oseas Martinez. Elia Mercado M.



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	AREA DE CULTIVO
	AREAS BOSCOSES
	AREA DE COMERCIO
	AREA DE VIVIENDA

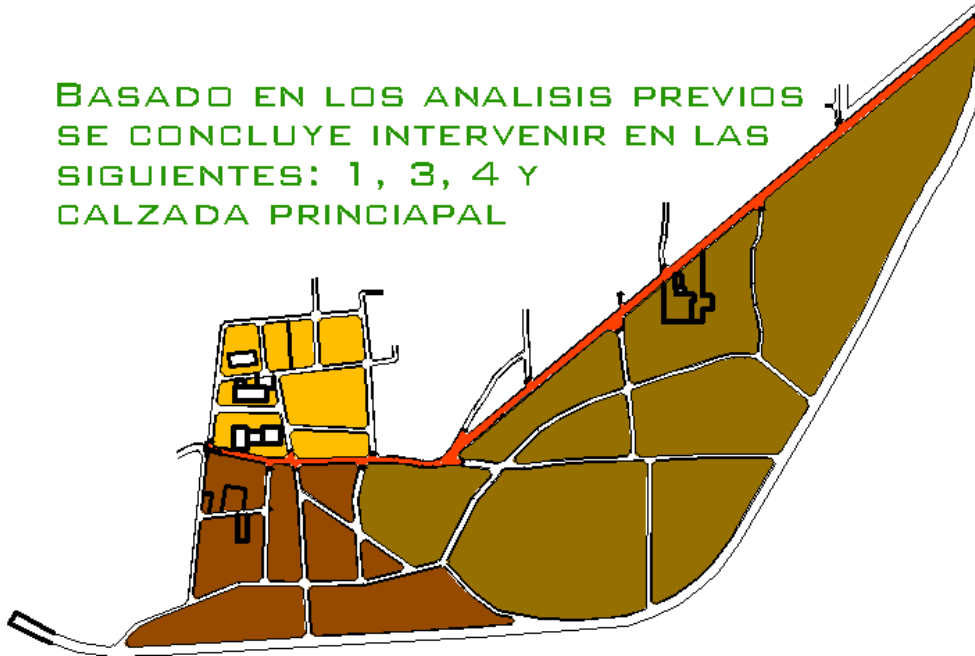
CONTENIDO:	
ZONAS HOMOGENEAS	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	
INDICADA	
DISEÑO:	
MARIO VILLATORO	



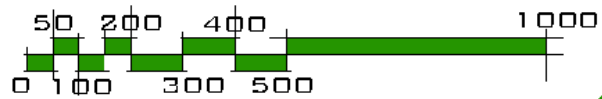
4.3 ZONIFICACION Y USO DE SUELO

DEL ANÁLISIS REALIZADO MEDIANTE EL MÉTODO DE TENDENCIAS DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS ZONAS HOMOGÉNEAS DENTRO DEL POSIBLE RADIO DE DENSIFICACIÓN SE DETERMINA TRABAJAR EN LAS ZONAS DE MAYOR DENSIDAD, SIENDO ESTAS LA ZONA 1 Y LA ZONA 4 DEL MUNICIPIO TRABAJANDO Y DÁNDOLE TRATAMIENTO A LA CALZADA PRINCIPAL. A CONTINUACIÓN EL MAPA DE LAS ZONAS A TRABAJAR Y EL ANÁLISIS DE LAS MISMAS A UN NIVEL MÁS DETALLADO DENTRO DE LAS ZONAS HOMOGÉNEAS

BASADO EN LOS ANALISIS PREVIOS
SE CONCLUYE INTERVENIR EN LAS
SIGUIENTES: 1, 3, 4 Y
CALZADA PRINCIAPAL



ZONAS Y AREAS A INTERVENIR
ESC 1/10000



SIMBOLOGIA



TRAZA URBANA



ZONA 1



ZONA 3



ZONA 4



CALZADA PRINCIPAL

CONTENIDO:

ZONAS A INTERVENIR

FUENTE:

ELABORACION PROPIA

ESCALA:

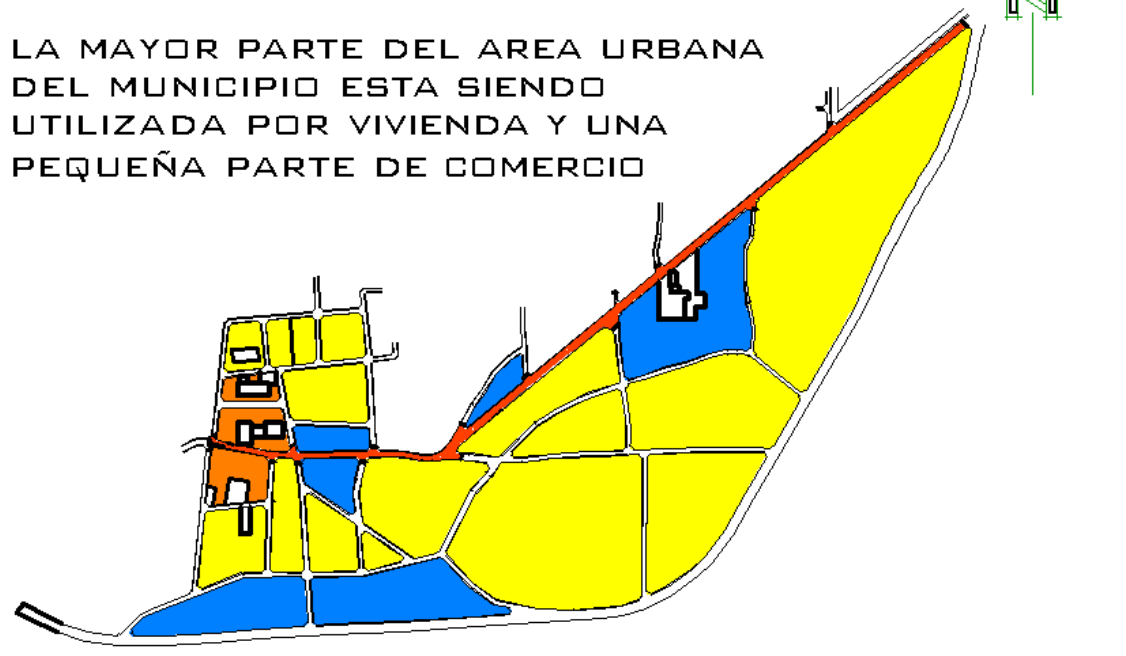
INDICADA

DISEÑO:

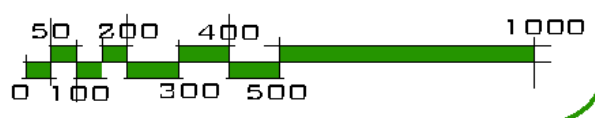
MARIO VILLATORO



LA MAYOR PARTE DEL AREA URBANA DEL MUNICIPIO ESTA SIENDO UTILIZADA POR VIVIENDA Y UNA PEQUEÑA PARTE DE COMERCIO



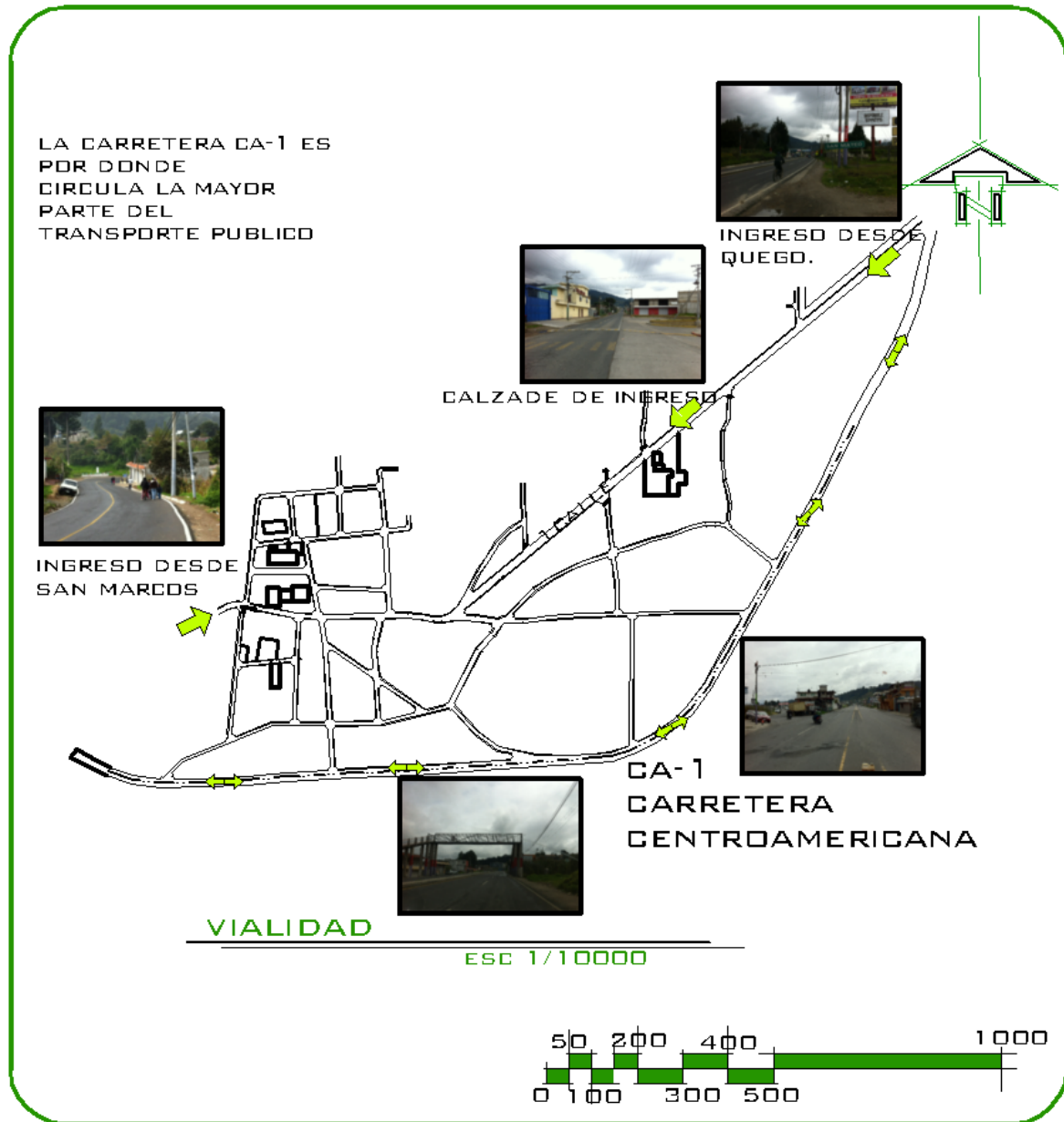
ZONAS Y AREAS A INTERVENIR
ESC 1/10000



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	ZONA DE VIVIENDA
	ZONA DE COMERCIO
	ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO
	CALZADA PRINCIPAL

CONTENIDO:	
ZONAS HOMOGENEAS	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	/
INDICADA	
DISEÑO:	/
MARIO VILLATORO	

4.4 VIALIDAD

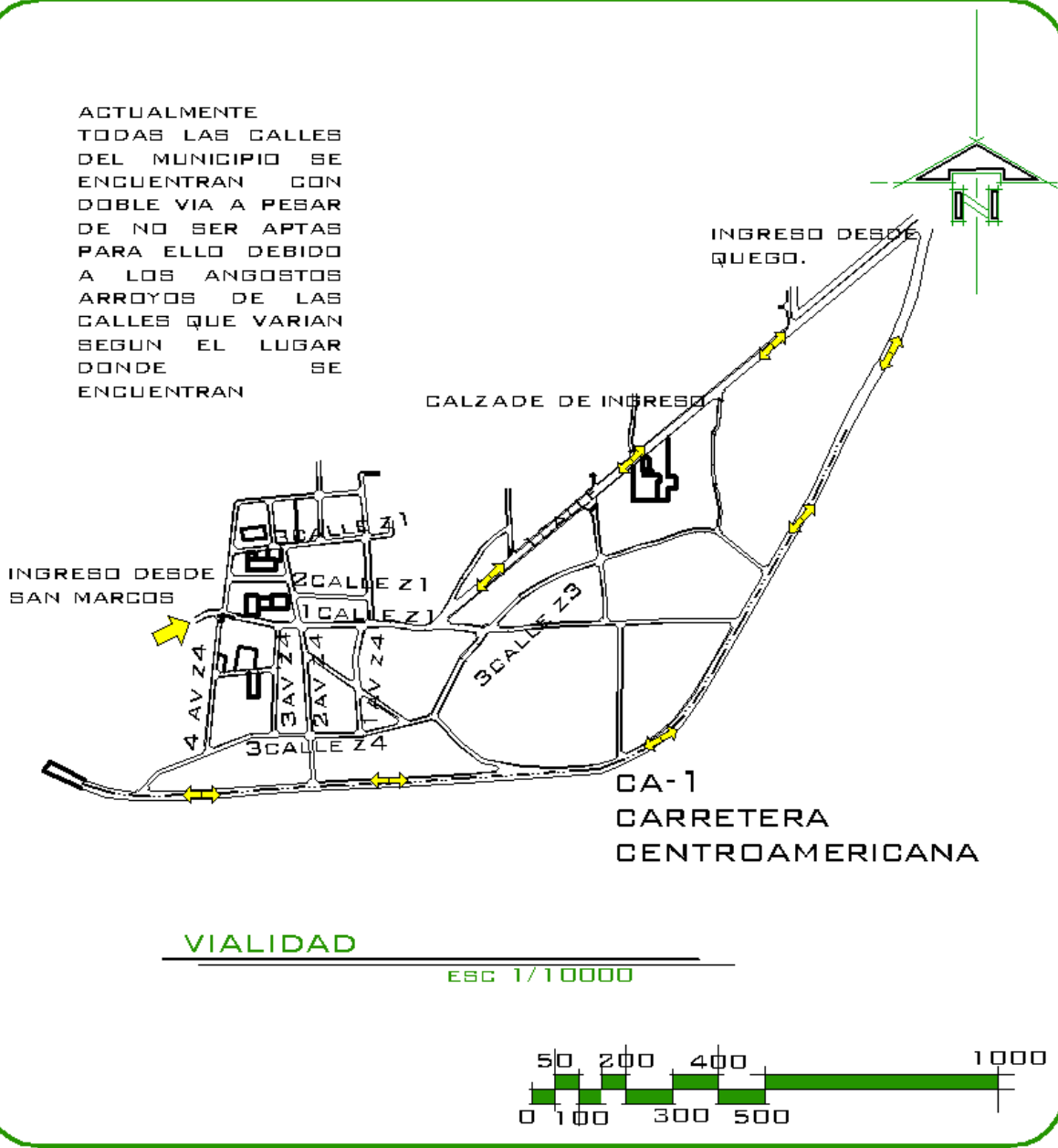


SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	CA-1
	ZONA DE COMERCIO
	ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO
	CALZADA PRINCIPAL

CONTENIDO:	
ZONAS HOMOGENEAS	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	/
INDICADA	
DISEÑO:	/
MARIO VILLATORO	



ACTUALMENTE
TODAS LAS CALLES
DEL MUNICIPIO SE
ENCUENTRAN CON
DOBLE VIA A PESAR
DE NO SER APTAS
PARA ELLO DEBIDO
A LOS ANGOSTOS
ARROYOS DE LAS
CALLES QUE VARIAN
SEGUN EL LUGAR
DONDE SE
ENCUENTRAN



VIALIDAD

ESC 1/10000



SIMBOLOGIA

	TRAZA URBANA
	CA-1
	ZONA DE COMERCIO
	ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO
	CALZADA PRINCIPAL

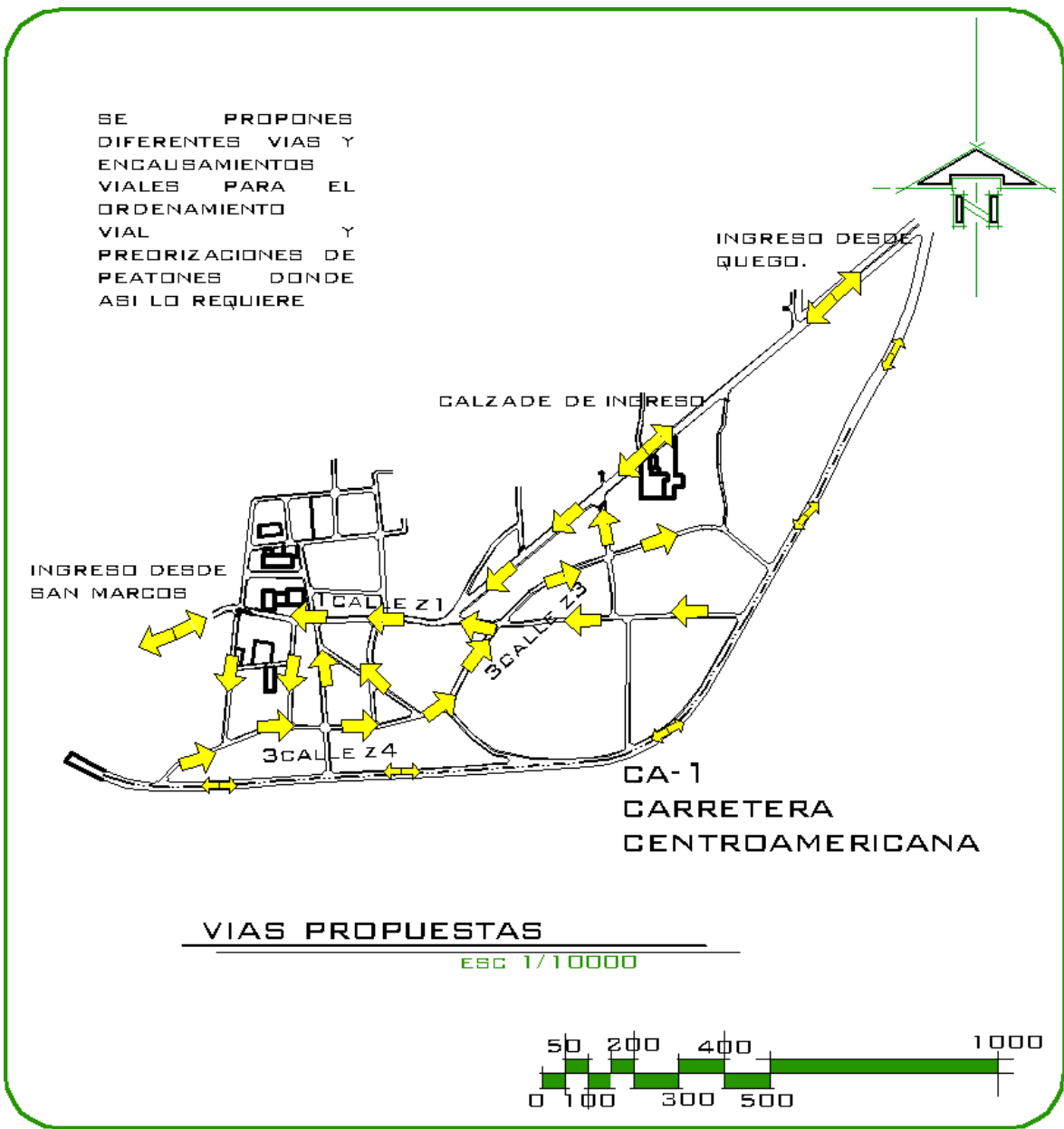
CONTENIDO:

ZONAS HOMOGENEAS

FUENTE:
ELABORACION PROPIA

ESCALA:
INDICADA

DISEÑO:
MARIO VILLATORO



SIMBOLOGIA

	TRAZA URBANA
	CA-1
	INDICA DIRECCION DE VIA

CONTENIDO:

VIAS A PRONER

FUENTE:

ELABORACION PROPIA

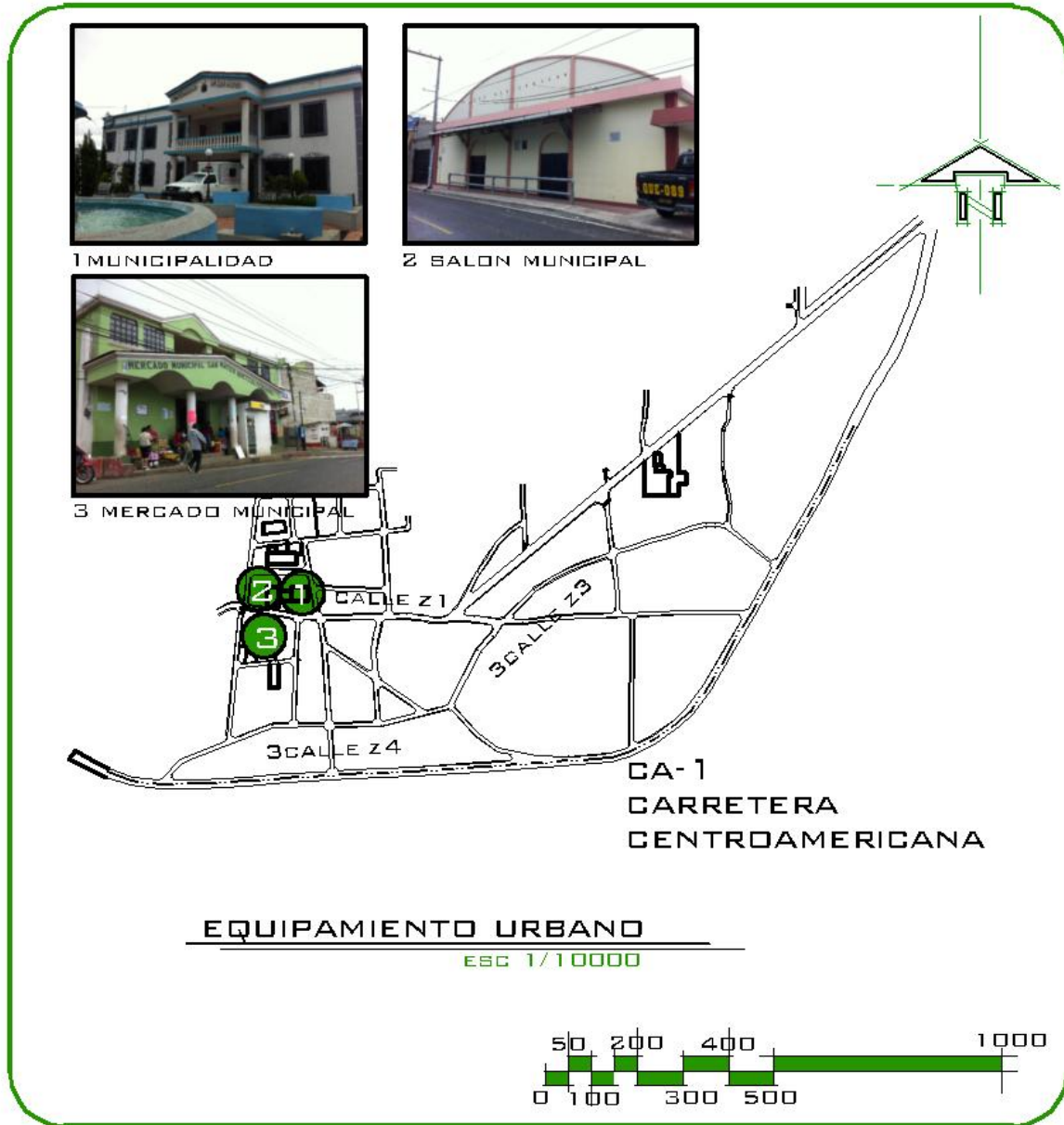
ESCALA:

INDICADA

DISEÑO:

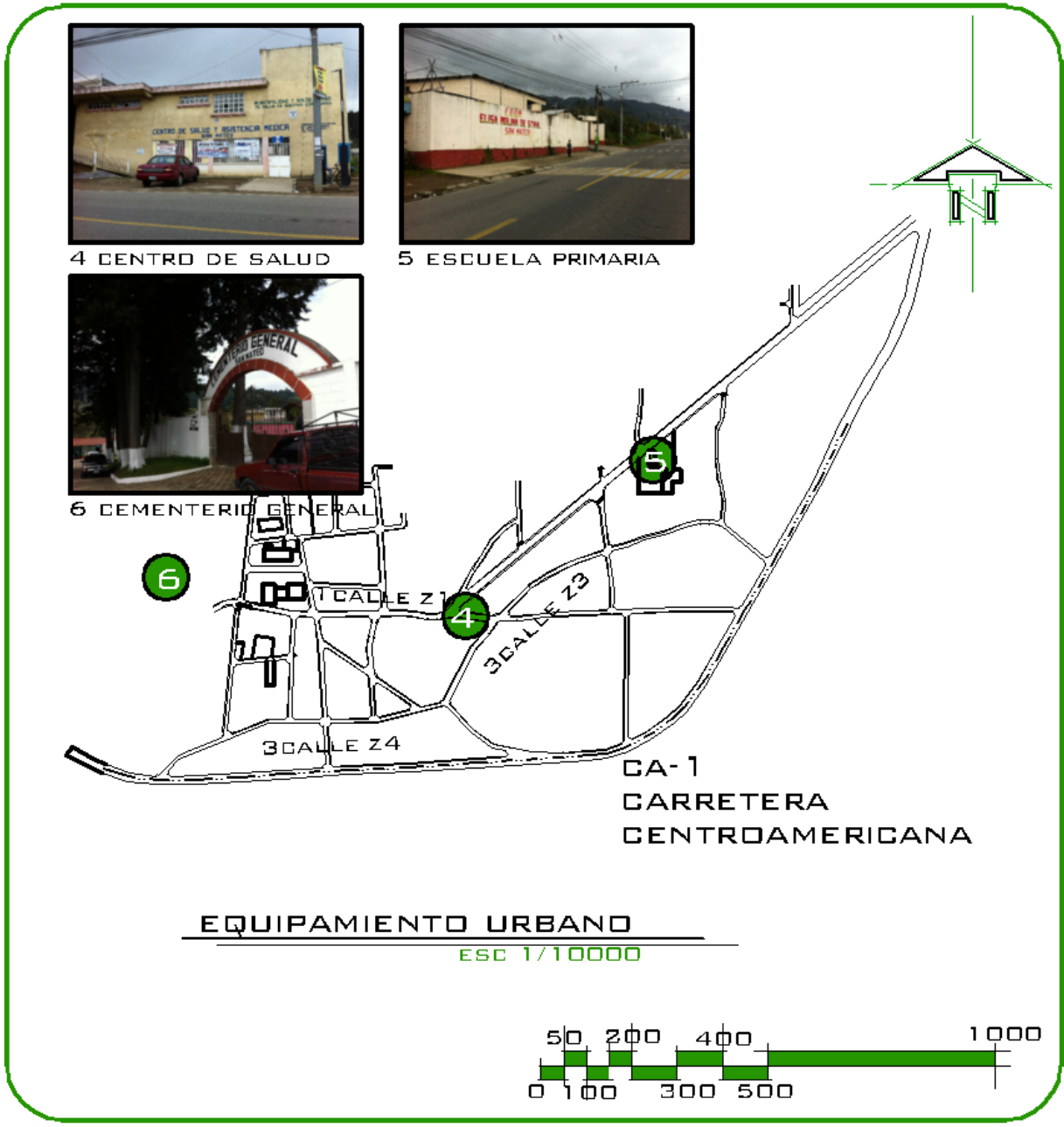
MARIO VILLATORO

4.7 EQUIPAMIENTO URBANO



SIMBOLOGIA	
	TRAZA URBANA
	CA-1
	INDICA UBICACION DEL INMUEBLE

CONTENIDO:	
EQUIPAMIENTO URBANO	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	
INDICADA	
DISEÑO:	
MARIO VILLATORO	



SIMBOLOGIA

	TRAZA URBANA
	CA-1
	INDICA UBICACION DEL INMUEBLE

CONTENIDO:	
EQUIPAMIENTO	
FUENTE:	
ELABORACION PROPIA	
ESCALA:	
INDICADA	
DISEÑO:	
MARIO VILLATORO	



*“ARQUITECTURA ES COSA DE ARTE, UN FENÓMENO DE EMOCIONES, QUE QUEDA FUERA Y MÁS ALLÁ DE LAS CUESTIONES CONSTRUCTIVAS. EL PROPÓSITO DE LA CONSTRUCCIÓN ES MANTENER LAS COSAS JUNTAS Y EL DE LA ARQUITECTURA ES DELEITARNOS” **LE CORBUSIER***

PREMISAS DE DISEÑO CAPITULO CINCO





CAPITULO V

PREMISAS DE DISEÑO

BASADO EN DATOS ESTADÍSTICOS DEL INE (INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA) AL POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO CASI SE DUPLICÓ, LO QUE SIGNIFICA QUE CRECIÓ EN UN 83.54% (INE, 2002).

POR LO CUAL ES IMPERANTE UNA MEJORA DE LOS ASPECTOS URBANOS PARA QUE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS POBLADORES DE SAN MATEO NO SE DETERIORE.

MEDIANTE ASPECTOS PUNTUALES A TOMAR EN CONSIDERACIÓN PARA LA PREFIGURACIÓN DEL DISEÑO URBANO DEL CENTRO DEL MUNICIPIO, SE PUEDE ANTICIPAR EL MISMO POR LO CUAL SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN DIFERENTES GRUPOS DE PREMISAS DE DISEÑO URBANO LAS CUALES SON PREMISAS AMBIENTAL, TECNOLÓGICA Y FUNCIONAL.



PREMISAS DE DISEÑO AMBIENTALES		
ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
JARDINES URBANOS ESPONTÁNEOS	SE TRATA DE OTRA FORMA DE DARLE VIDA A LAS CALLES DE LA CIUDAD CON JARDINES URBANOS ALTERNATIVOS. QUE NO SON DE GRAN TAMAÑO CAMBIAN EL ASPECTO DE LA CALLE AVENIDA O ZONA DONDE ESTÉN UBICADOS SIN NECESIDAD DE GRANDE ÁREAS	
CALLES VERDES	EN LAS CIUDADES SE DESCUIDA EL PODER DOTAR DE ARBOLES A LAS CALLES, POR LO CUAL SE CONVIERTEN EN LUGARES CON DEMASIADO SOLEAMIENTO LUGARES CON POCO CONFORT PARA EL PEATÓN, PARA EL USO DE LAS PERSONAS QUE ES A DONDE SE DEBEN DE ENFOCAR, HACIA HUMANIZAR LAS CIUDADES.	
ÁREAS DE DESCANSO CON PROTECCIÓN SOLAR	MUCHAS VECES ES NECESARIO UN DESCANSO CUANDO SE CAMINA O SIMPLEMENTE U ÁREA DE ESPARCIMIENTO PEQUEÑA, PERO LO RECOMENDABLE ES QUE SE ENCUENTRE PROTEGIDO DE LA RADIACIÓN DEL SOL PARA HACER CONFORTABLE LA ESTANCIA DEL LUGAR	




<p style="text-align: center;">ADOQUINES ECOLÓGICOS</p>	<p>GENERALMENTE CON LA IMPLEMENTACIÓN DE CARPETAS DE CONCRETO PARA SU DIVERSOS USOS SEAN ESTOS CALLES, ACERAS, CICLOVIAS, CAMINAMIENTOS, SE TIENDE A IMPERMEAR EL SUELO POR LO CUAL EL USO DE ESTOS ADOQUINES ECOLÓGICOS CONTRIBUYEN A PERMEAR EL SUELO</p>	
<p style="text-align: center;">CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL</p>	<p>CON LA IMPLEMENTACIÓN DE CARPETAS ASFÁLTICAS SE REDUCE LA INFILTRACIÓN DE AGUA DE LLUVIA AL MANTO FREÁTICO, POR LO CUAL ES NECESARIO PREVER DISEÑOS DEL ASFALTO PARA LA CAPTACIÓN Y COMPLEMENTAR CON OTROS ELEMENTOS PARA LA RECARGA HÍDRICA DEL MANTO FREÁTICO, TALES COMO POZOS DE ABSORCIÓN ETC.</p>	



PREMISAS DE DISEÑO TECNOLÓGICAS

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
LADRILLO Y BALDOSA BLANDOS	UTILIZAR LADRILLOS Y BALDOSAS BLANDAS EN LOS SENDEROS, JARDINERAS, PISOS, PARA QUE SE DESGASTEN CON EL TIEMPO Y MUESTREN LAS MARCAS DE USO PARA DARLE CARÁCTER AL ESPACIO.	
TEXTURAS EN CAMINAMIENTOS PARA PERSONAS INVIDENTES	A LAS PERSONAS DE DIFERENTES CAPACIDADES EN ESTE CASO EN INVIDENTES SE HACE DIFÍCIL LA MOVILIZACIÓN DEBIDO A LAS POCAS REFERENCIAS CON LAS QUE CUENTAN PARA PODER GUIARSE POR LO CUAL LA IMPLEMENTACIÓN DE VÍAS CON TEXTURAS PARA GUIAR A LAS PERSONAS SE HACE IMPRESCINDIBLE	
PAVIMENTOS	PARA LA SELECCIÓN DEL TIPO DE PAVIMENTO O SUPERFICIE DURA SE BASA GENERALMENTE AL TIPO DE TRÁFICO PREVISTO, LAS CONDICIONES LOCALES, LA DISPONIBILIDAD DE MATERIALES Y EL COSTO.	
PAVIMENTO 1	PAVIMENTOS POR ELEMENTOS: LOSAS PREFABRICADAS DE CONCRETO, LOSAS PREFABRICADAS DE PIEDRA NATURAL, BALDOSAS Y MOSAICOS, LADRILLOS, ADDQUINES, EMPEDRADOS, LOSAS DE CANTOS RODADOS Y LOSAS CON HENDIDURAS.	



<p>PAVIMENTO 2</p>	<p>PAVIMENTOS DE SUPERFICIES FLEXIBLES: SON AQUELLOS MATERIALES QUE NO TIENEN RESISTENCIA A LA TRACCIÓN. NORMALMENTE SE COMPONEN DE DOS CAPAS, LA CAPA BASE Y LA CAPA DE RODADURA.</p> <p>PUEDEN SER: ASFALTOS EN FRÍO, GRAVAS Y CANTOS SUELTOS.</p>	

PREMISAS DE DISEÑO FUNCIONALES

ASPECTO	REQUERIMIENTO	GRAFICA
<p>ACCESO A TODAS LAS PERSONAS</p>	<p>LA POBLACIÓN DE DIFERENTES CAPACIDADES SE VE LIMITADA AL ACCESO AL USO DE DIFERENTES EQUIPAMIENTOS URBANOS U OBJETOS ARQUITECTÓNICOS DEBIDO A LAS BARRERAS QUE SE LE PRESENTAN EN UNA CIUDAD POR EJEMPLO GRADAS, PENDIENTES DEMASIADO PRONUNCIADAS.</p>	
<p>CRUCES PEATONALES</p>	<p>LOS PEATONES SE ENCUENTRAN EN SITUACIONES DE PRECARIEDAD CUANDO INTENTAN CRUZAR UNA CALLE O UNA CALZADA, DEBIDO A QUE EL VEHÍCULO AUTOMOTOR ES PRIORIZADO, CUANDO EN UN SENTIDO LÓGICO EL PEATÓN ES EL MÁS VULNERABLE POR LO CUAL DEBE ESTAR PROTEGIDO ANTE LOS VEHÍCULOS Y TENER PRIORIDAD ANTE ELLOS</p>	



<p>VÍAS Y ESTACIONAMIENTOS PARA BICICLETAS</p>	<p>LA BICICLETA ES EN MEDIO DE TRANSPORTE CON BASTANTE USUARIOS EN EL MUNICIPIO, DEBIDO A QUE ES UN SISTEMA DE TRANSPORTE ECONÓMICO, SALUDABLE Y BUENO PARA EL ENTORNO, LA CICLOVIA DEBE ESTAR DEBIDAMENTE IDENTIFICADA Y RESALTARLA DE LOS CARRILES DE LOS MOTORES PARA PROTEGER A LOS USUARIOS</p>	
<p>EVITAR OBSTÁCULOS EN VÍAS PEATONALES</p>	<p>ES COMÚN ENCONTRARSE CON OBSTÁCULOS EN LOS PASOS PEATONALES EN UNA CIUDAD, COMO SEÑALIZACIONES, ANUNCIOS O POSTES, SE RECOMENDARA EVITAR ESTOS OBSTÁCULOS Y SI EXISTEN MOVER LOS OBJETOS</p>	



*“EL BOCETO AYUDA A LA CONSTRUCCIÓN PORQUE ES LA ÚNICA PARTE ESPONTÁNEA DEL PROCESO. EN ÉL TODO ES IMPROVISACIÓN, SORPRESA, UNO NO SABE LO QUE VA A PASAR.” **SANTIAGO GALATRAVA***

CAPITULO SEIS


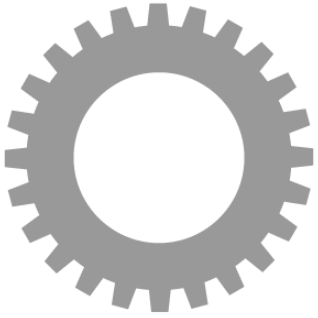
PROPUESTA DE DISEÑO URBANO

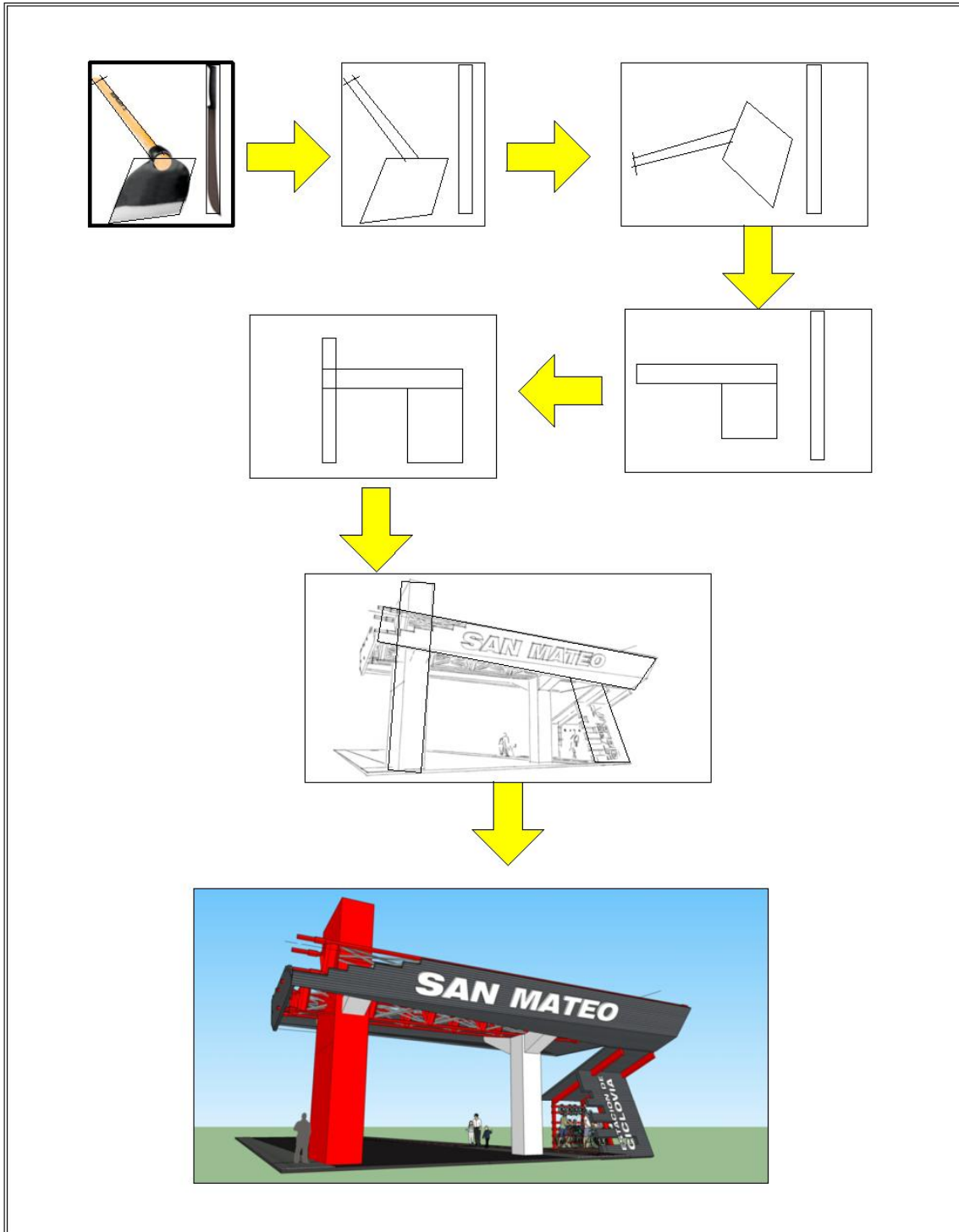




CAPITULO V

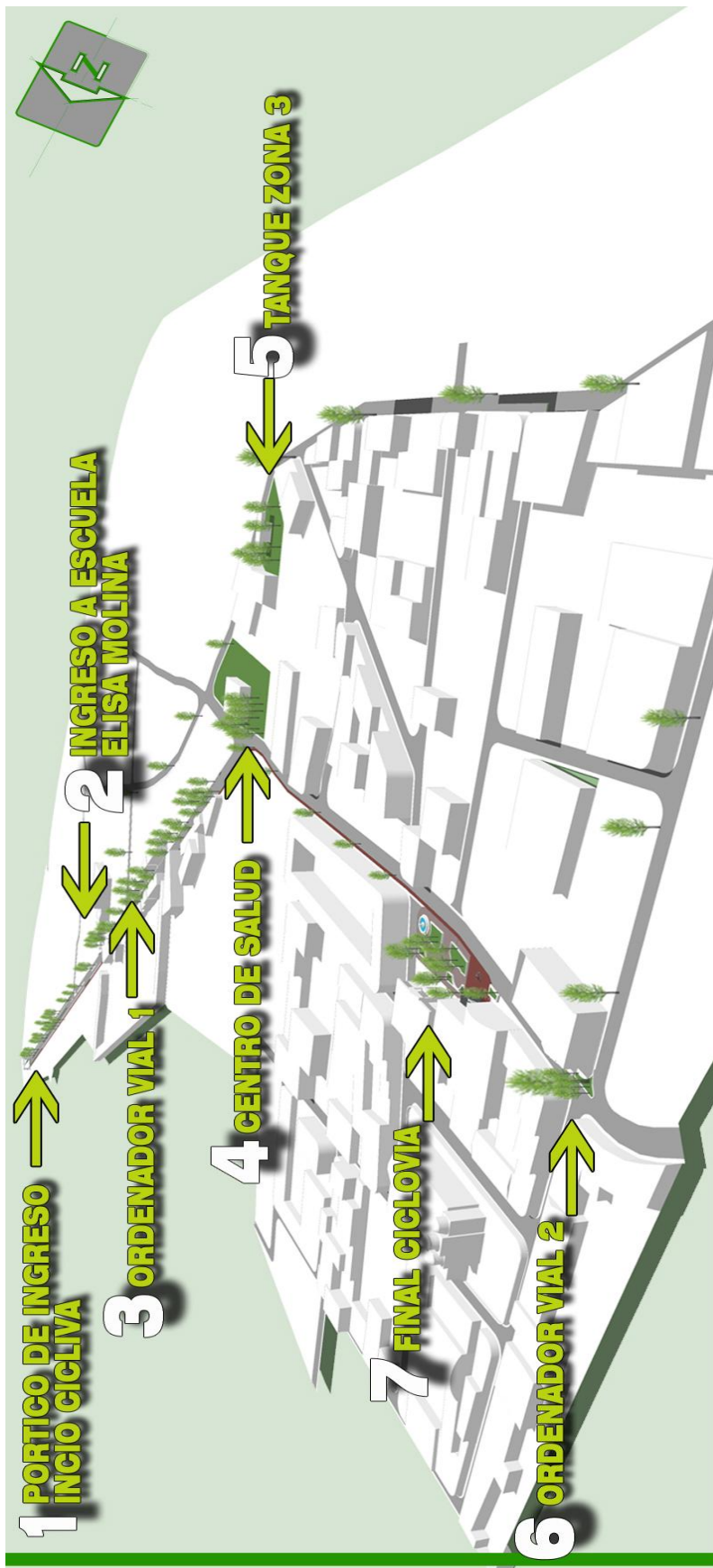
PROPUESTA DE DISEÑO

PROCESO DE ABSTRACCION	
<p>EN EL ESCUDO DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO PODEMOS OBSERVAR, UN MACHETE UN AZADÓN, Y UN ENGRANAJE CADA UNA CON SIGNIFICADO PARTICULAR</p>	
<p>EL AZADÓN Y EL MACHETE REPRESENTAN EL TRABAJO DE LA TIERRA MEDIANTE EL CULTIVO DE DIFERENTES GRANOS O VERDURAS, QUE DESDE SU FUNDACIÓN HAN SIDO PARTE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA</p>	
<p>EL ENGRANE REPRESENTA LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL MUNICIPIO Y LA MANO DE OBRA TRABAJADORA EN LA MANUFACTURA DE DIFERENTES ARTÍCULOS COMO LO SON PLANCHAS SERPENTINES ETC.</p>	



6.1 PLANTA DE CONJUNTO





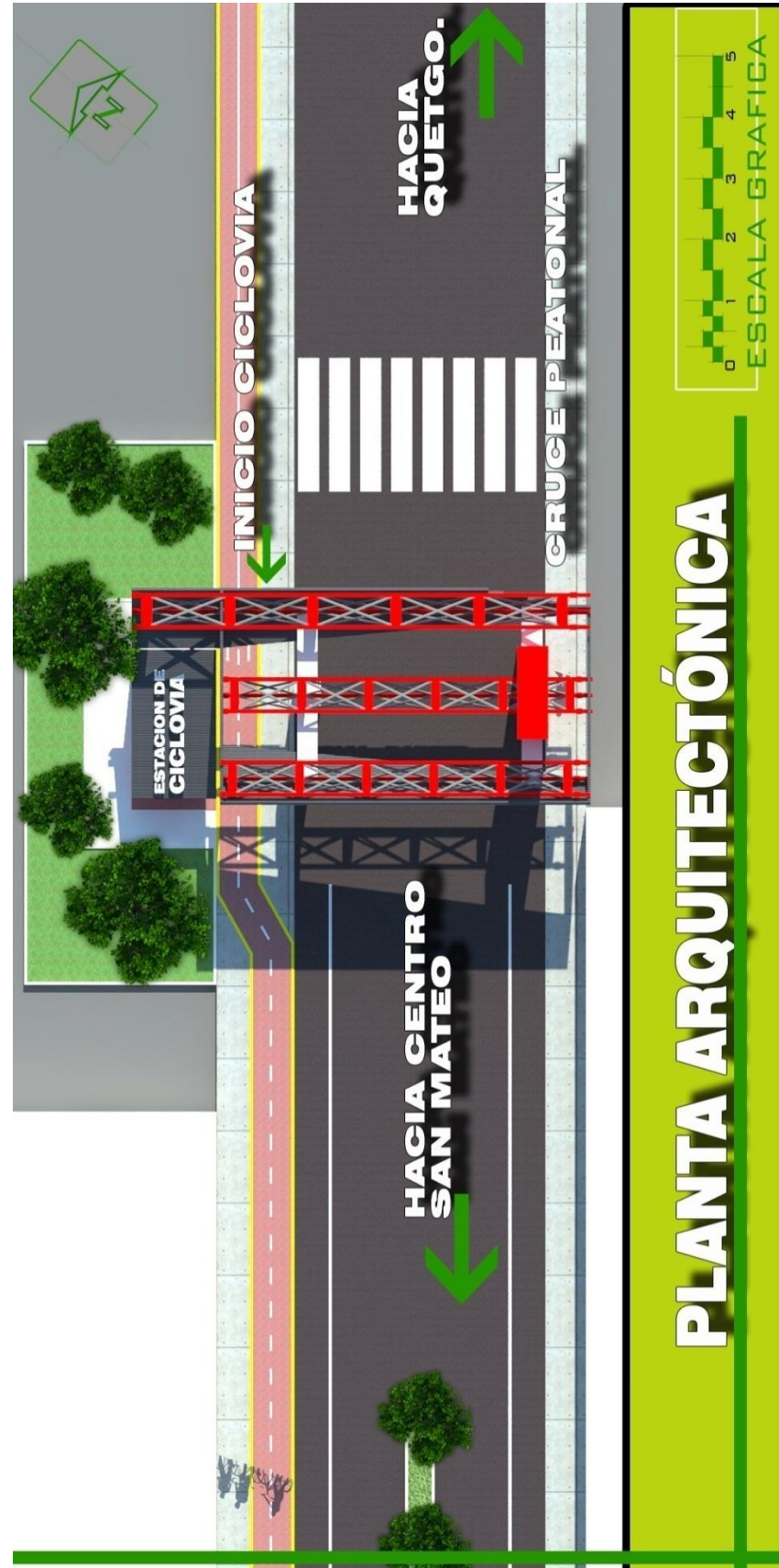
CONJUNTO 3D (PUNTOS DE INTERVENCIÓN)



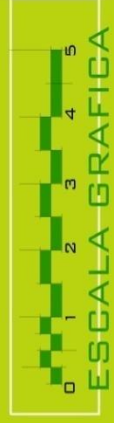
6.2 PUNTO DE INTERVENCION 1







PLANTA ARQUITECTÓNICA







ELEVACION LATERAL IZQUIERDA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA FRONTAL



PERSPECTIVA



ESTADO ACTUAL



FOTOMONTAJE DE INTERVENCIÓN

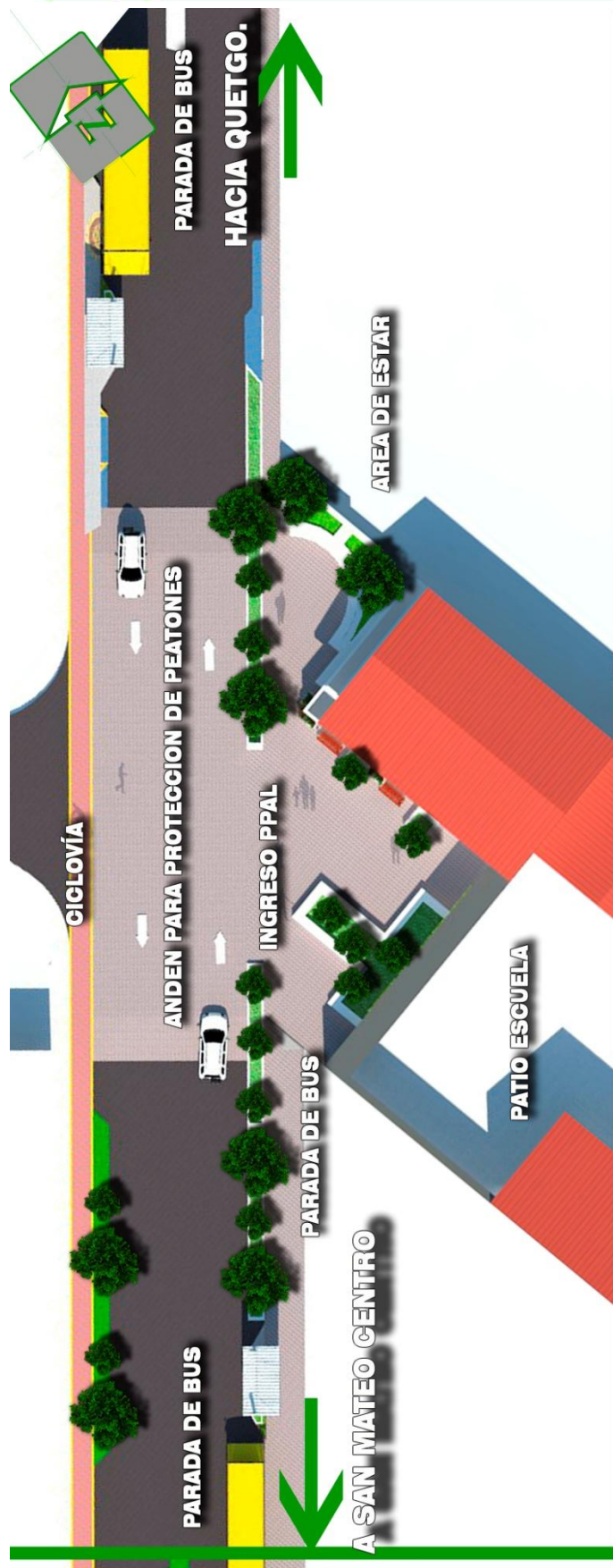




6.3 PUNTO DE INTERVENCION 2







PLANTA ARQUITECTÓNICA





PESPECTIVA FRONTAL



PESPECTIVA LATERAL IZQUIERDA



ESTADO ACTUAL



FOTOMONTAJE DE INTERVENCIÓN



PESPECTIVA LATERAL DERECHA





6.4 PUNTO DE INTERVENCION 3









PERSPECTIVA (VISTA DESDE EL ESTE)



PERSPECTIVA (VISTA DESDE EL N-E)



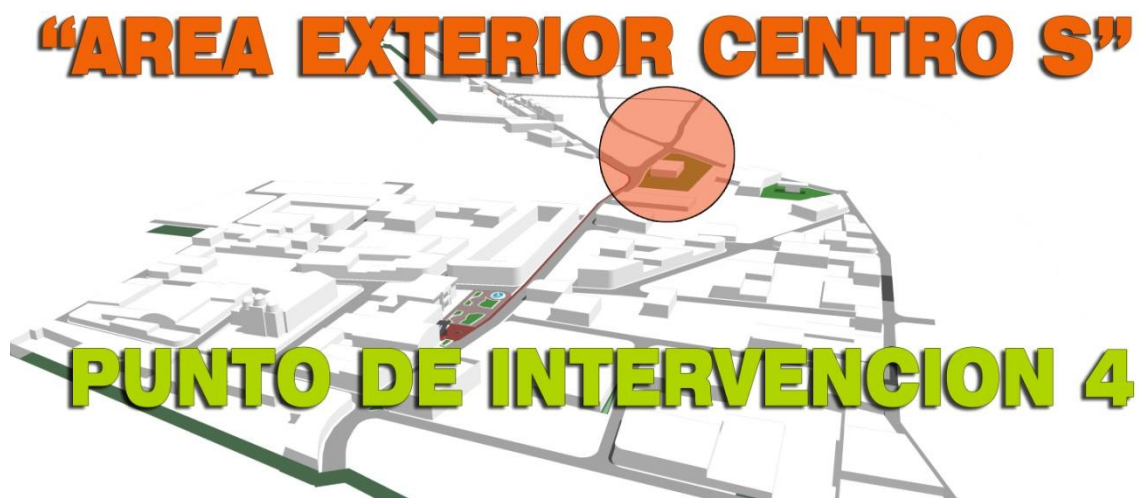


ESTADO ACTUAL

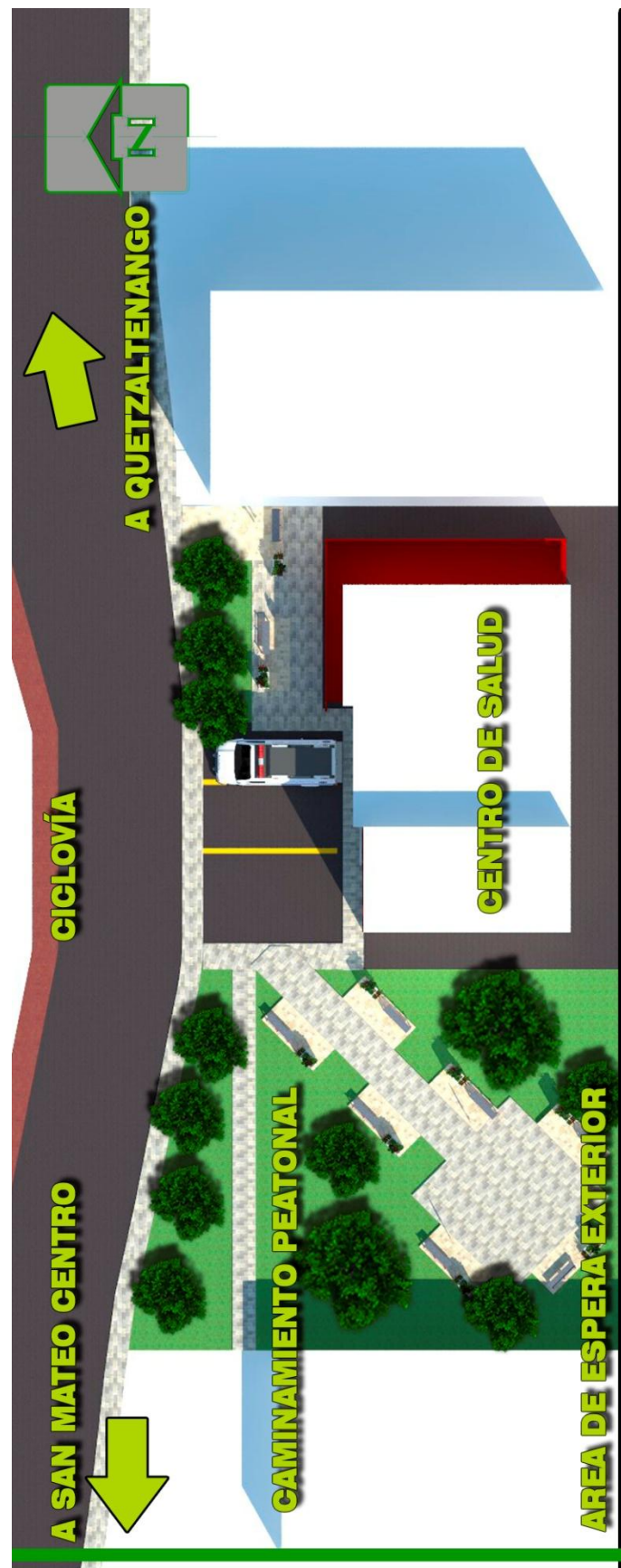


FOTOMONTAJE DE INTERVENCIÓN

6.5 PUNTO DE INTERVENCION 4







PLANTA ARQUITECTÓNICA





ELEVACION LATERAL IZQUIERDA



PERSPECTIVA (VISTA DESDE EL OESTE)



PERSPECTIVAS



PERSPECTIVAS



ESTADO ACTUAL



FOTOMONTAJE DE INTERVENCIÓN



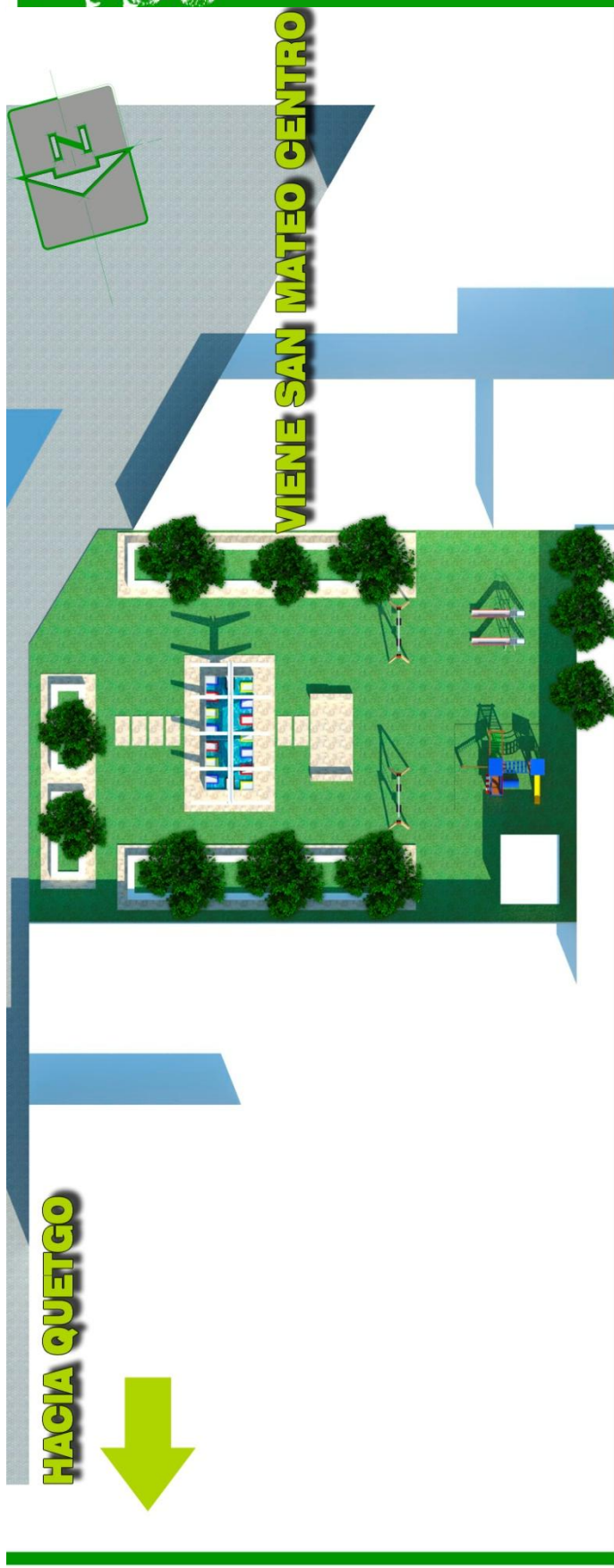


6.6 PUNTO DE INTERVENCION 5

“TANQUE ZONA 3”







PLANTA ARQUITECTÓNICA





PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



ESTADO ACTUAL



FOTOMONTAJE DE INTERVENCIÓN



PERSPECTIVA



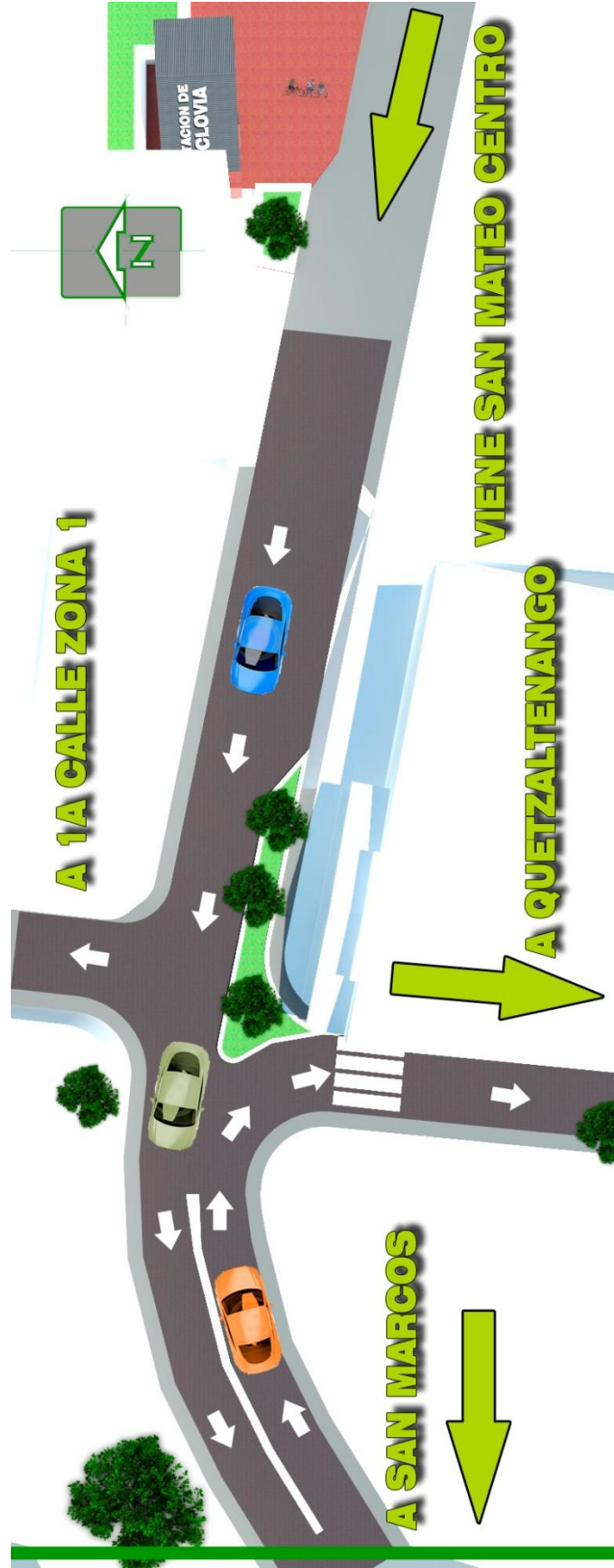


6.7 PUNTO DE INTERVENCION 6

“ORDENADOR VIAL OESTE” PUNTO DE INTERVENCION 6







PLANTA URBANA-ARQUITECTÓNICA



PERSPECTIVA (VISTA DESDE EL OESTE)



PERSPECTIVA (VISTA DESDE EL ESTE)







6.8 PUNTO DE INTERVENCION 7

“FINAL CICLOVÍA” PUNTO DE INTERVENCION 7







PLANTA ARQUITECTÓNICA





PRESPECTIVA (VISTA DESDE EL SUROESTE)

ESCALA GRAFICA



ESTADO ACTUAL



FOTOMONTAJE DE INTERVENCIÓN



*“Los problemas que se ponen hoy a la arquitectura son sobre el futuro de nuestras ciudades, y el reto es hacerlas más humanas” **Santiago Calatrava***



Conclusiones, Recomendaciones y Bibliografía

CAPITULO SIETE





CONCLUSIONES

SE HA DETERMINADO EN BASE A LA INVESTIGACIÓN REALIZADA QUE ES DE VITAL IMPORTANCIA REALIZAR EL PROYECTO DE REVITALIZACIÓN PARA EVITAR LA DEGRADACIÓN DE LOS ESPACIOS.

DURANTE EL PROCESO SE LOGRO EVIDENCIAR LA POCA IMPORTANCIA QUE TIENE EL PEATÓN EN EL PROCESO DE CRECIMIENTO URBANO DÁNDOLE LA TOTAL PRIORIDAD A LOS VEHÍCULOS.

EN BASE AL ANÁLISIS REALIZADO SE PROPONE EL MEJORAMIENTO VIAL ASÍ COMO TAMBIÉN MEJORAR LAS CONDICIONES DE MOVILIDAD DE LOS PEATONES MEDIANTE CONFORT Y PROTECCIÓN.

PARA FOMENTAR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE SE MEJORA LA MOVILIDAD DEL SERVICIO PÚBLICO DE TRANSPORTE MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN Y MEJORAMIENTO VIAL POR DONDE ESTE CIRCULE ASÍ COMO LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CICLO VÍA QUE CONECTA EL INGRESO DEL MUNICIPIO CON EL ÁREA CENTRAL DEL MISMO.

EN EL ENTORNO INMEDIATO ANALIZADO NO EXISTE NINGÚN CAMINAMIENTO PEATONAL DEFINIDO Y CONTINUO QUE PRIORICE AL PEATÓN, DEBIDO A ESTO SE HACE LA PROPUESTA.





RECOMENDACIONES

IMPLEMENTAR CRITERIOS DE URBANIZACIÓN Y DE EXPANSIÓN URBANA EN LA PLANIFICACIÓN MEDIANTE LA RESTRICCIÓN DE LICENCIAS CONSTRUCTIVAS SI ESTAS NO CONTRIBUYEN A UN BENEFICIO SOCIAL COMÚN PARA MEJORAR LA CIRCULACIÓN TANTO VEHICULAR COMO PEATONAL DEL MUNICIPIO.

PROMOVER EL PROYECTO PROPUESTO EN ESTE DOCUMENTO ANTE ENTIDADES CAPACES DE CONTRIBUIR AL FINANCIAMIENTO DEL MISMO, PARA QUE PUEDA SER VIABLE.

EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE REVITALIZACIÓN DEL MUNICIPIO CONTAR CON EL APOYO DE PROFESIONALES DE LA ARQUITECTURA PARA UNA ADECUADA SUPERVISIÓN Y EJECUCIÓN.

SE RECOMIENDA EN LA JARDINIZACION UTILIZAR LA VEGETACIÓN PROPUESTA YA QUE ES LA ADECUADA Y APTA PARA LA UTILIZACIÓN EN ELEMENTOS URBANOS Y PARA EL MEDIO AMBIENTE DONDE ESTOS SE ENCONTRARAN

ASIMISMO CONSERVAR LOS POCOS ÁRBOLES EXISTENTES ES IMPERANTES PARA SEGUIRLE DANDO VIDA A LOS ESPACIOS EXISTENTES





BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- **LINEAMIENTOS DE DISEÑO URBANO**
CARLOS CORRAL Y BEKER
- **MANUAL DE CRITERIO DE DISEÑO URBANO**
JAN BAZANT S. 4TA EDICION
- **ESPACIOS EXTERIORES PLUMAJE DE LA ARQUITECTURA**
VICENTE GUZMÁN RÍOS
- **INTRODUCCIÓN AL URBANISMO (CONCEPTOS BÁSICOS)**
MARÍA ELENA DUCCI
- **CARACTERIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO.**
SEGEPLAN
- **MANUAL DE INVESTIGACIÓN URBANA**
TEODORO OSEAS MARTÍNEZ
ELIA MERCADO M.

TESIS

- **PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA PARA LA CALLE TURÍSTICA SANTANDER DE PANAJACHEL, SOLOLÁ.**
JUAN GABRIEL VALENZUELA TARACENA Y NETSERESTEEB RAMÍREZ ARANA.
- **PARQUE URBANO EN LA CIUDAD DE JUTIAPA.**
GESINE VERONICA SAGASTUME GRAJEDA.

HOJAS ELECTRÓNICAS

- [HTTP://WWW.MUNIGUATE.COM/](http://www.muniguate.com/)
- [HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG](http://es.wikipedia.org)
- [HTTP://WWW.SEGEPLAN.GOB.GT/](http://www.segeplan.gob.gt/)





Arquitecto
Carlos Valladares Cerezo
Decano Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Decano:

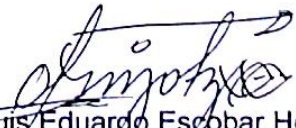
Por este medio hago constar que he leído y revisado el Proyecto de Graduación, previo a optar al Grado de Licenciado en Arquitectura, del estudiante MARIO ERNESTO VILLATORO CIFUENTES, carné 2006 10893, titulado "REVITALIZACIÓN URBANA Y DOTACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL ÁREA CENTRAL Y CALZADA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO SAN MATEO, QUETZALTENANGO."

Dicho trabajo ha sido corregido en el aspecto ortográfico, sintáctico y estilo académico; por lo anterior, la Facultad tiene la potestad de disponer del documento como considere pertinente.

Extiendo la presente constancia en una hoja con los membretes de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la Facultad de Arquitectura, a los nueve días de abril de dos mil catorce.

Agradeciendo su atención, me suscribo con las muestras de mi alta estima,

Atentamente,



Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
Profesor Titular No. de Personal 16861
Colegiado Activo 4,509





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Facultad de
Arquitectura**

*REVITALIZACIÓN URBANA Y DOTACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL ÁREA
CENTRAL Y CALZADA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE SAN MATEO,
QUETZALTENANGO*

IMPRÍMASE

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

Arq. Víctor Petronio Díaz Urrejola
ASESOR

Mario Ernesto Villatoro Cifuentes.
SUSTENTANTE

