

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



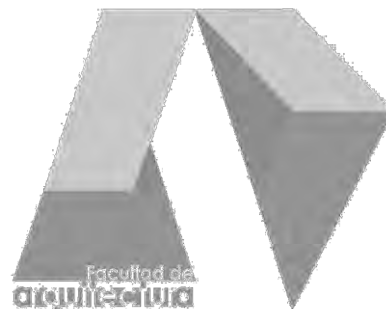
**CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACIÓN DE LA CASA
DEL DEPORTISTA, LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPÉQUEZ.**

Guillermo Estuardo Ávila Ajiatás

GUATEMALA, JUNIO DE 2014

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



**CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA
CASA DEL DEPORTISTA, LA ANTIGUA GUATEMALA,
SACATEPÉQUEZ.**

Presentado por

Guillermo Estuardo Ávila Ajiatás

Para optar al Título de Arquitecto

Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos

GUATEMALA, JUNIO DE 2014

MIEMBROS DE JUNTA DIRECTIVA

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Vocal I	Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
Vocal II	Arq. Edgar Armando López Pazos
Vocal III	Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal IV	Br. Carlos Alberto Mendoza Rodríguez
Vocal V	Br. José Antonio Valdés Mazariegos
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

TRIBUNAL EXAMINADOR

Decano	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Examinador	Arq. Marín Paniagua García
Examinador	Arq. Javier Quiñónez Guzmán
Secretario	Arq. Alejandro Muñoz Calderón

ASESOR DE TESIS

Arq. Lionel Enrique Bojórquez Cativo

Dedicatoria

A mí padre Dios:

Por regalarme cada minuto de mi vida, por darme la sabiduría y la oportunidad de culminar este capítulo.

Cescil y Santy:

Son la luz que me guía cada día, son la fuente de inspiración para recomenzar. Los amo mis amores.

A mis Padres:

Madre, gracias por darme todo lo que necesitaba desde el momento que nací, gracias por tu ejemplo, tu comprensión, tu paciencia, tu disciplina, tu amor. Padre, gracias por brindarme tu apoyo cuando lo necesité.

A mis Hermanos:

Herber siempre has sido parte de mi vida, gracias por tu amor y compartir muchos momentos. Nicté, Luis, Guillermo, gracias por el apoyo.

A mi Familia:

Por estar pendientes, por brindarme consejos, apoyo, ánimo, por preocuparse, por compartir.

A mis Amigos:

Por acompañarme en el camino profesional, por compartir tantos momentos de esfuerzo y dedicación, por ser parte de mi vida profesional.

Agradecimientos

A la Universidad de San Carlos de Guatemala:

Por ser el alma mater que me albergo para culminar mi vida profesional.

A la Facultad de Arquitectura:

Por ser la casa que me formó y enseñó a moldear mi vida profesional.

A mi Asesor y Consultores:

Por compartir sus conocimientos y guiarme en el proceso para la realización de este proyecto.

Índice

Capítulo 1

Introducción	1
1. Aspectos Generales	2
1.1 Antecedentes	3
1.2 Problemática	3
1.3 Justificación	4
1.4 Objetivos	6
1.4.1 General	6
1.4.2 Específico	6
1.5 Delimitación del Tema	6
1.5.1 Delimitación Conceptual	6
1.5.2 Delimitación Física y Geográfica	6
1.5.3 Delimitación Temporal	6
Mapas de Ubicación	7
1.6 Metodología	8
1.7 Esquema Metodológico	9

Capítulo 2

2. Referente Teórico y Referente Conceptual

2.1 Referente Teórico	11
-----------------------	----

2.2 Referente Conceptual	13
--------------------------	----

2.2.1 Definición del Deporte	13
------------------------------	----

2.2.2 Diferencia entre el Deporte Competitivo y Recreacional	13
--	----

2.2.3 Clasificación del Deportista	13
------------------------------------	----

2.2.4 El Ejercicio Físico	13
---------------------------	----

2.2.5 La Competición	13
----------------------	----

2.2.6 La importancia desde el punto de vista Salud	14
--	----

2.2.6.1 Clasificación de Deporte según el Sistema Energético	14
--	----

 a) Deportes Aeróbicos

 b) Deportes Aeróbicos – Anaeróbicos (Mixtos diversidad de Acción)

 c) Deportes Anaeróbicos

2.2.7 La importancia desde el punto de Vista Educación	14
--	----

2.2.8 La importancia desde el punto de Vista Social	15
---	----

2.2.8.1 Clasificación del Deporte según su Organización en Guatemala	15
--	----

 a) Deporte Federado

 b) Deporte no Federado

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

2.2.9 Clasificación de las Instalaciones Deportivas según su Función **15**

2.2.9.1 Por su Naturaleza **15**

a) De Entrenamiento

b) De Competencia

c) De Recreación

2.2.9.2 Por su Administración **16**

a) Privadas

b) Públicas

c) Mixtas

2.2.10 Clasificación de las Instalaciones Deportivas en Guatemala **16**

a) Ciudad Olímpica

b) Complejo Deportivo

c) Centro Deportivo **17**

d) Casa del Deportista

e) Gimnasios

2.2.11 Conceptos Generales de Conservación y Restauración de Monumentos **18**

2.2.11.1 Cultura **18**

2.2.11.2 Patrimonio Cultural **18**

2.2.11.3 Patrimonio Cultural Tangible **18**

a) Bienes Culturales Inmuebles

b) Bienes Culturales Muebles **19**

2.2.11.4 Patrimonio Cultural Intangible **19**

2.2.11.5 Revitalización **19**

2.2.11.6 Rehabilitación **19**

2.2.11.7 La Preservación **19**

2.2.11.8 El Mantenimiento **19**

2.3 Conclusión **20**

Capítulo 3

3. Marco Legal y Marco Institucional

3.1 Marco Legal **22**

3.1.1 Constitución Política de la República de Guatemala **22**

3.1.2 Ley Orgánica del Deporte **22**

3.1.3 Políticas de la Dirección General del Deporte y la Recreación **23**

3.1.4 Aspecto Legal sobre la Restauración **24**

3.1.4.1 Nacional **24**

a) La Constitución Política de la República de Guatemala

b) El Código Civil

c) El Código Municipal

d) La Universidad de San Carlos

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

e) El Instituto de Antropología e Historia	25	b) Sección de Instalaciones Deportivas (Infraestructura Deportiva)	
f) El Decreto 60-69 Ley Protectora de la Antigua Guatemala		c) Sección de Deporte, Recreación y Salud	
3.1.5 Referencia Internacional	25	3.2.3 Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, CDAG	27
a) Carta a Venecia		3.2.4 Comité Olímpico Guatemalteco, COG	27
b) Carta a Atenas		3.2.5 Esquema Organizativo Nacional del Deporte en Guatemala según CONADEP	28
3.2 Marco Institucional	26	3.2.6 Esquema Organizativo de la CDAG	28
Instituciones que atienden al Deporte en Guatemala		3.2.7 Reglamento de Infraestructura Deportiva	29
3.2.1 Ministerio de Educación	26	3.3 Conclusión	30
3.2.2 Ministerio de Cultura y Deportes	26		
3.2.2.1 Departamento de Deporte para todos	27		
a) Sección de Deporte Comunitario			
b) Sección de Deporte Laboral			
c) Sección de Deporte Especial			
3.2.2.2 Departamento Técnico	27		
a) Sección de Coordinación con el Deporte Escolar y de Alta Competencia			

Capítulo 4

4. Marco Referencial

4. Marco Referencial	32
4.1 Región Central	32
4.2 Origen del Departamento de Sacatepéquez	33
4.3 División Administrativa	33
4.4 Características del Departamento de Sacatepéquez	34

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

4.5 Municipio de Antigua Guatemala **34**

4.5.1 Historia **35**

Plano del Casco Urbano de La Antigua Guatemala **36**

Plano de Conjunto y Equipamiento Urbano Actual **37**

Plano de Conjunto Análisis Climático **38**

4.2 Equipamiento Deportivo en La Antigua Guatemala **39**

Plano de Ubicación de Centros Deportivos **40**

4.3 Conclusión **41**

Capítulo 5

5. Casos Análogos

5.1 Complejo Deportivo de la CDAG, Quetzaltenango, Quetzaltenango **43**

5.2 Áreas del Complejo Deportivo **44**

5.3 Distribución general del Complejo Deportivo **45**

5.4 Plano de Conjunto y Diagrama de Circulaciones del Complejo Deportivo **45**

5.5 Conclusión **47**

Capítulo 6

6. Análisis Actual del Inmueble

6.1 Levantamiento Actual **49**

6.1.1 Instalaciones Deportivas en La Antigua Guatemala **49**

6.1.2 El Deporte en Guatemala **49**

6.1.3 Gimnasio de la CDAG en La Antigua Guatemala **49**

Plano de Levantamiento Fotográfico de Conjunto **50**

6.2 Levantamiento de Materiales y Sistemas constructivos **63**

6.2.1 Cimientos **63**

6.2.2 Muros **63**

6.2.3 Estructura de Techo y Cubierta **63**

6.2.4 Pisos **63**

6.2.5 Acabados **63**

Plano de Nomenclatura para Localización de Materiales y Sistemas Constructivos **64**

Plano de Levantamiento de Materiales de la Casa del Deportista **65**

Plano de Elevaciones y Secciones Levantamiento de

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

materiales de la casa del Deportista	66	Fotografías de Alteraciones y Deterioros	75
Plano de Levantamiento de materiales Gimnasio Polideportivo	67	Plano de Alteraciones y Deterioros Gimnasio Polideportivo	76
Plano de Elevaciones y Secciones Levantamiento de materiales Gimnasio Polideportivo	68	Plano de Elevaciones y Sección de Alteraciones y Deterioros Gimnasio Polideportivo	77
Plano de Levantamiento de materiales Edificio Abandonado	69	Fotografías de Alteraciones y Deterioros en Gimnasio Polideportivo	78
6.3 Levantamiento de Daños y Alteraciones	70	Plano de Alteraciones y Deterioros en Edificio Abandonado	79
6.3.1 Físicos	70	6.4 Conclusión	80
6.3.2 Químicos	70		
6.3.3 Especiales	70		
6.3.4 Conceptuales	70		
6.3.5 Causas Intrínsecas	71		
6.3.6 Causas Extrínsecas	71		
6.3.7 Causas Climáticas de Deterioro	71		
Plano de Nomenclatura para localización de Alteraciones y Deterioros	72		
Plano de Levantamiento de Alteraciones y Deterioros	73		
Plano de Elevaciones y Secciones Levantamiento de Alteraciones y Deterioros	74		

Capítulo 7

7. Análisis de Usuarios y Premisas Generales de Diseño

7.1 Análisis de usuarios	83
7.1.1 Aspectos Poblacionales	83
7.1.2 Tasa de Crecimiento Poblacional	84
7.1.3 Instalaciones Deportivas, Propuesta y Jerarquización Nacional	85
7.2 Conclusión	87

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

7.3 Premisas Generales de Diseño	88	Cronograma General de Ejecución	109
7.3.1 Aspectos Tipológicos	88	9.2 Conclusión	110
7.3.2 Aspectos Técnicos Constructivos	88		
7.3.3 Aspectos Deportivos	89		

Capítulo 8

8. Prefiguración del Proyecto

8.1 Prefiguración del Proyecto	99
8.2 Cuadro de Ordenamiento de Datos	100

Capítulo 9

9. Figuración del Proyecto Presupuesto y Cronograma del Anteproyecto

9.1 Presupuesto de Inversión y Cronograma	107
Presupuesto Construcción Edificios Nuevos	108
Presupuesto Restauración Edificios Existentes	108
Costos Indirectos	108

Capítulo 10

10. Conclusiones y Recomendaciones del Anteproyecto.

10.1 Conclusiones del Anteproyecto	112
10.2 Recomendaciones del Anteproyecto	113
Anexos	114
Formulario Estudio Impacto Ambiental	115
Formulario Licencia de Construcción	118

Bibliografía 120

Introducción

La práctica del deporte en una población o una persona conlleva al desarrollo de una disciplina que se forma con el tiempo, la cual forma parte de una cultura de esta población y da como fruto una comunidad potencialmente rica en aporte de atletas, esto se desarrolla de una mejor manera si se cuenta con instalaciones deportivas acordes a estas prácticas, en nuestro entorno actual es muy difícil encontrar área acordes a las practicas del deporte y específicamente federado, ya que las mismas están muy limitadas en sus instalaciones, es el caso del Departamento de Sacatepéquez y su principal Municipio La Antigua Guatemala, el cual cuenta con instalaciones básicas desde hace 20 años las cuales han adaptado de una manera errada según la demanda y el crecimiento de las disciplinas, lo cual da como resultado un mala práctica de las disciplinas.

En esta propuesta se toman las instalaciones existentes, para resolver temas importantes, se estudia el deterioro sufrido por el paso del tiempo al inmueble, se resuelve funcionalmente los espacios y se propone un aprovechamiento del terreno ocupado por la CDAG, esto con el objetivo de que cada atleta que practique una disciplina tenga un espacio optimo para el desarrollo del deporte y cuente con las instalaciones necesarias para su práctica, esto envuelto en un entorno que se ha congelado en el tiempo, logrando una integración del objeto arquitectónico entre lo funcional, tiempo, espacio.

El proyecto beneficiara sobremanera a la población de La Antigua Guatemala y los municipios aledaños los cuales harán parte de su cultura el desarrollo de una disciplina deportiva, por consiguiente el municipio se convertirá en el semillero de excelentes atletas.



Capítulo 1



Aspectos Generales

1.1 Antecedentes

La Actual población creciente de La Antigua Guatemala actualmente, demanda los servicios básicos y necesarios para el desarrollo de sus actividades, entre los cuales destacan las actividades deportivas y recreativas, por lo que es muy importante que se integren a la vida diaria de la comunidad.

La Antigua Guatemala, Cabecera municipal de Sacatepéquez cuenta con La Casa del Deportista, la cual atiende a más de 800 Atletas los cuales practican deportes federados según La Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (CDAG), los cuales provienen de varios municipios aledaños a la ciudad de Antigua Guatemala, dicha Casa, cuenta con varias edificaciones de las cuales hacen uso los atletas para la práctica de varias disciplinas, pero debido a la demanda actual y análisis, las instalaciones no cuentan con los requerimientos mínimos para la atención de sus usuarios, además de la falta de mantenimiento de las mismas.

1.2 Problemática

Hoy La Casa del Deportista atiende la demanda de atletas de áreas aledañas como; Jocotenango, La Antigua Guatemala, Dueñas, Alotenango, Ciudad Vieja, San Lucas, Santiago Sacatepéquez, Sumpango, Santa Lucía, Pastores, entre otros. Por lo que la demanda es fuerte y el centro debe cumplir con los requerimientos básicos para la práctica de varias disciplinas y sus servicios.

Actualmente La Casa del Deportista cuenta con un gimnasio polideportivo municipal administrado por CDAG, en la cual se desarrollan varias disciplinas deportivas dicho gimnasio no cuenta con las condiciones necesarias para el desarrollo pleno de estas acciones.

Además de lo mencionado, se encuentra un gimnasio de aparatos (pesas) el cual está ubicado bajo el graderío, dicha área no cuenta con el espacio suficiente ni servicios necesarios para el pleno desarrollo de sus usuarios.

La Casa del Deportista cuenta con un edificio en el cual se desarrollan actividades y disciplinas

deportivas, dicho edificio fue modificado para la práctica de estas disciplinas por lo cual las instalaciones no cuentan con los estándares y los servicios necesarios para cubrir las necesidades de los atletas y el desarrollo de sus capacidades deportivas.

1.3 Justificación

La Antigua Guatemala como cabecera del departamento de Sacatepéquez alberga y es el centro de desarrollo de 14 disciplinas federadas, esto a través de las instalaciones con las que cuenta la CDAG en el municipio ya que el resto de municipios del departamento no cuenta con instalaciones mínimas para la práctica del deporte federado, de esta sede ha ocupado puestos muy importantes en los juegos nacionales obteniendo 4to y 5to lugar a nivel nacional como departamento.¹

Por parte de la Administración de la Casa del Deportista en La Antigua Guatemala Sacatepéquez y la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (CDAG), se hizo la solicitud para elaborar el Anteproyecto Centro Deportivo y

Revitalización de La Casa del Deportista, ya que existe la necesidad de sufragar la demanda de este servicio. Actualmente Las instalaciones albergan catorce disciplinas deportivas federadas² de las cuales varios de los atletas han sido llamados a la selección nacional de cada disciplina, tomando en cuenta que Sacatepéquez ha ocupado puestos importantes en los juegos nacionales como 4to. Y 5to. Lugares.

El proyecto busca garantizar el óptimo funcionamiento con todas las instalaciones requeridas para este tipo de actividades, garantizando servir a la comunidad y futuras generaciones en un plazo de veinte años, considerando los incrementos poblacionales, incremento del nivel en el deporte nacional y cualquier otro factor que pueda intervenir en la rentabilidad del proyecto.

Esta investigación pretende darle una solución a la carencia de áreas deportivas y recreativas en el sector y municipios aledaños, y procura realizar una propuesta arquitectónica no sólo para la creación de un Centro Deportivo, así también para proporcionar un espacio que propicie armonía y

¹ Entrevista Prof. Raúl Coronado Subadministrador Casa del Deportista.

² Ver cuadro 1

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

acercamiento entre las familias y sobre todo entre la juventud y niñez, quienes a su vez adquieren conciencia sobre la importancia del deporte y la recreación para mejorar las habilidades y destrezas de cada ser humano.

Además de la importancia en la conservación de las instalaciones actuales ya que si no se proponen soluciones al mantenimiento y revitalización de las mismas estas se verán dañadas de una forma permanente y su función puede estar en riesgo como la práctica de

las disciplinas por parte de los usuarios.

Así como las futuras instalaciones deberán integrar un conjunto con las actuales debido a que no pueden romper con el entorno inmediato, ya que se encuentra catalogado como patrimonio cultural de la humanidad, el cual es muy significativo para la comunidad de Sacatepéquez, por lo que el proyecto llegara a proponer una **solución arquitectónica de conservación e integración.**

CUADRO 1

DEMANDA ACTUAL ATLETAS CASA DEL DEPORTISTA

ACTIVIDA DEPORTIVA	DEMANDA DEPORTISTAS			TIPO DE INSTALACIONES Y SEVICIOS		
	H	M	TOTAL	VESTIDORES	SERVICIOS SANITARIOS	ESTANDAR MINIMO
ESGRIMA	20	5	25	COMPARTIDO	COMPARTIDO	SI CUMPLE
BADMINGTON	13	12	25	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
ANDINISMO	22	8	30	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
BALONCESTO	62	54	116	COMPARTIDO	COMPARTIDO	SI CUMPLE
VOLEIBOL	35	31	66	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
GIMNASIA	22	15	37	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
FUTBOL SALA	86	37	123	COMPARTIDO	COMPARTIDO	SI CUMPLE
TENIS DE CAMPO	4	3	7	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
LUCHA OLIMPICA	30	0	30	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
KARATE	98	64	162	COMPARTIDO	COMPARTIDO	NO CUMPLE
BOXEO	108	12	120	COMPARTIDO	INDIVIDUAL	NO CUMPLE
LEVANTAMIENTO DE PESAS	22	0	22	NO TIENE	NO TIENE	NO CUMPLE
JUDO	38	0	38	NO TIENE	NO TIENE	NO CUMPLE
AJEDREZ	25	12	37	NO APLICA	NO TIENE	NO CUMPLE
TOTALES	585	253	838			

Fuente: Registro de Inscripciones Casa del Deportista 2012 La Antigua Guatemala.

1.4 Objetivos

1.4.1 GENERAL

- Analizar la situación actual del municipio y plantear una solución arquitectónica para un centro deportivo en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

1.4.2 ESPECÍFICO

- Proponer un diseño de anteproyecto arquitectónico acorde a las necesidades deportivas del lugar, el clima, las normas constructivas y corriente Arquitectónica.
- Lograr un Elemento arquitectónico que cumpla su funcionalidad a nivel deporte y estético para el desarrollo de varias disciplinas deportivas.

1.5 Delimitación

Del Tema

1.5.1 DELIMITACION CONCEPTUAL

El proyecto esta dirigido hacia toda la comunidad deportiva de La Antigua Guatemala enmarcandose en una infraestructura social.

El desarrollo del proyecto sera de carácter deportivo, el cual beneficie a los habitantes de este municipio proporcionando un estudio de espacios funcionales que conformen una infraestructura adecuada para realizar el proyecto satisfaciendo las necesidades de los usuarios, intentando solucionar la problemática existente.

1.5.2 DELIMITACIÓN FÍSICA Y GEOGRÁFICA

El proyecto se desarrollara en el sitio actual propiedad de la (CDAG), ubicado a 38km de la ciudad capital, dentro del casco urbano de La Antigua Guatemala, sobre la salida hacia Jocotenango y San Felipe de Jesus.

1.5.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL

El proyecto está planeado entre una vida util de 15 a 20 años a partir de la fecha de conclusión del presente estudio.

1.6 Metodología

Todos los lineamientos metodológicos que se tomaron en consideración en la elaboración de este documento corresponden al proceso metodológico proporcionado por la Unidad de Tesis de la Facultad de Arquitectura, que se conforma de la siguiente manera:

PRIMER NIVEL CONCEPCION

Contenido:

Conceptos y definiciones aplicadas al desarrollo del anteproyecto.

Resultado:

Capítulo 1 Aspectos generales
Capítulo 2 Marco Teórico Conceptual

Técnicas e instrumentos:

Observación de campo, investigación bibliográfica, consulta de documentos, libros.

SEGUNDO NIVEL SÍNTESIS Y ANÁLISIS

Contenido:

Análisis y diagnóstico de las condicionantes que vienen de lo general a lo particular y que definirán las características del anteproyecto.

Resultado:

Capítulo 3 Marco teórico-legal e Institucional.
Capítulo 4 Marco Referencial

Capítulo 5 Análisis de Casos Análogos.

Capítulo 6 Análisis actual de Inmueble.

Capítulo 7 Análisis de usuarios (definición) Premisas generales de diseño.

Técnicas e instrumentos:

Observación de campo, realización de entrevistas, visitas al lugar, fotografías, Análisis estadístico, investigación bibliográfica.

TERCER NIVEL PROPUESTA A LA SOLUCIÓN

Contenido:

Propuesta arquitectónica que surge como respuesta a la investigación realizada para este anteproyecto.

Resultado:

Capítulo 8 Pre-figuración del anteproyecto, diagramación.
Capítulo 9 Figuración del anteproyecto, incluido antepresupuesto, cronograma de ejecución.

Técnicas e instrumentos:

Investigación bibliográfica, proceso de diseño, diagramación y propuesta final.

1.7 Esquema Metodológico

SOLICITUD DEL PROYECTO

ASPECTOS GENERALES

ASPECTO TEORICO

MARCO CONCEPTUAL

ASPECTO PRACTICO

ANTECEDENTES

LEVANTAMIENTO

PROBLEMATICA

INVESTIGACION

DELIMITACION

INVESTIGACION
COMUNIDAD

OBJETIVOS

GESTION USAC

MARCO TEORICO LEGAL

LEYES

INV. TEORICA

TEORIAS

INV. DE CAMPO

MODELOS

CASOS ANALOGOS

SINTESIS

MARCO REFERENCIAL

CONTEXTO DEL PAIS

ASPECTO FISICO

DEL DEPARTAMENTO

ASPECTO ECONOMICO

DEL MUNICIPIO

ASPECTO SOCIOCULTURAL

SINTESIS

MARCO METODOLOGICO

INSTRUMENTOS

ENTREVISTAS

ENTORNO

ENCUESTAS

PROCESO DE DISEÑO

PROCESO DE DISEÑO

ANTEPROYECTO

PRESUPUESTO

ASPECTO
CONSTRUCTIVO

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

Fuente Propia

PRIMER NIVEL

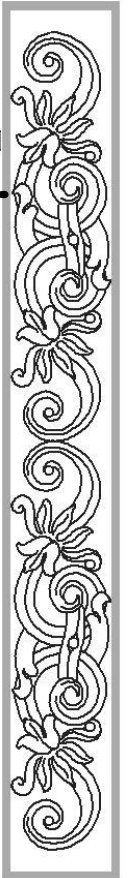
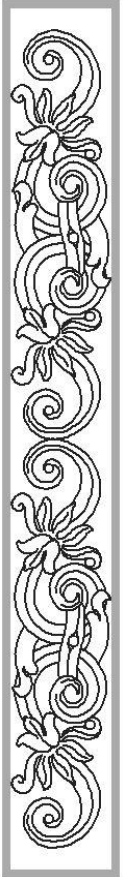
CONCEPCION

SEGUNDO NIVEL

SINTESIS Y ANALISIS

TERCER NIVEL

PROPUESTA ARQUITECTONICA



Capítulo 2

Referente Teórico

Referente Conceptual

2.1 Referente Teórico

Como corriente arquitectónica marcada y limitada por el contexto para el Centro deportivo y revitalización de la casa del Deportista en La Antigua Guatemala, se determina el Funcionalismo, el cual está regido por enfatizar en la función de la edificación u obra arquitectónica y que responde con una forma que crea el elemento arquitectónico, la forma sigue siempre a la función. Pero parte de una necesidad, que es la falta de instalaciones deportivas para la práctica de deportes federados en el municipio, para llegar a un fin, en este caso social, que es lograr la preparación adecuada de todo atleta que practique algún deporte federado en la comunidad, por lo consiguiente este objeto arquitectónico que es útil para alcanzar un fin, es un medio, el cual obedece a un programa regido por el contexto y el aspecto social (Terreno-Usuarios).

Como lo menciona el Arquitecto José Villagrán García en su Libro Teoría de La


Arquitectura, "Un instrumento por ejemplo un lápiz, vale útilmente, tiene un valor útil por conveniencia; cuando el lápiz es un objeto que vale para el dibujante, no como fin, sino como medio para obtener los trazos de su dibujo." ⁷ En este caso el lápiz vale útilmente, tiene un valor útil de conveniencia. Su doctrina comprende tres partes o aspectos: una definición de las características que debe tener una obra para ser calificada como arquitectónica; una relación de los objetivos y finalidades de la obra resumidas en el Programa Arquitectónico; y una propuesta para valorar la calidad arquitectónica. De hecho, las tres partes complementan la idea de arquitectura, los objetivos y los medios para realizarla.

Villagrán define la obra arquitectónica como: "espacios habitables hechos por el hombre", estableciendo que la habitabilidad arquitectónica debe ser adecuada para satisfacer las necesidades derivadas del hombre "integralmente conceptualizado", es decir, de un hombre que tiene necesidades nacidas de sus cualidades físicas, biológicas,

⁷ Teoría de la Arquitectura, Arquitecto José Villagrán García 1986.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA


LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



psicológicas y espirituales. Así, no sólo debe satisfacerse las necesidades materiales del hombre, fácilmente cuantificables, sino también las espirituales de seguridad, comodidad, confort y belleza, todas ellas de difícil determinación. Por ello es que propone como paso fundamental conocer al hombre de su lugar y tiempo histórico, al "hombre época"⁸.

Esta idea de arquitectura se complementa con los objetivos que debe cumplir la obra resumidos en el Programa Arquitectónico, al que define como: "el conjunto de exigencias a satisfacer en la obra por proyectar" y en el que se incluyen no sólo las necesidades del hombre sino también los requisitos y exigencias que impone a la obra el terreno con su ubicación geográfica, sus dimensiones, orientación, topografía, geología, ubicación urbana, etc.; los que impone el destino de la obra, y en particular el de cada uno de los espacios que la comprenden, con los requisitos para lograr una solución eficiente; y los derivados de los aspectos económicos de la construcción. Aclara que el Programa es histórico, es decir,

⁸ Teoría de la Arquitectura, Arquitecto José Villagrán García 1986.



ubicado en un tiempo y un lugar geográfico, afirmando que "a cada lugar geográfico y a cada tiempo histórico corresponde un Programa diferente"⁹.

En su Teoría de los Valores, con sus postulados: útil, lógico, estético y social, agrega otros aspectos a la definición de la obra arquitectónica, esta vez respecto de los medios que debe valerse el arquitecto para realizar una auténtica obra arquitectónica. Aquí establece que la obra no solamente debe ser útil en lo que respecta a los espacios delimitados o habitables, sino también útil respecto de los delimitantes o espacios construidos. Debe, además, ser construido lógicamente, concordando la forma con la función mecánica y su destino utilitario, respondiendo el exterior al interior y la forma a su tiempo histórico. Más aún, la obra debe ser estéticamente positiva como resultado de una búsqueda consciente y expresiva de la cultura que preside la creación arquitectónica.

⁹ Teoría de la Arquitectura, Arquitecto José Villagrán García 1986.

2.2 Referente

Conceptual

El Deporte, nace en relación con el juego y la danza, aunque en sí mismo figure desde su nacimiento como un sustituto del conflicto y la competición.

2.2.1 Definición De Deporte

La Real Academia Española lo define como "Recreación, pasatiempo, placer, diversión, ejercicio físico, generalmente al aire libre. Actividad física que contribuye al desarrollo integral del hombre como ente bio-psico-social."¹⁰

2.2.2 Diferencia Entre El Deporte Competitivo Y Recreacional

El deporte además de ser competitivo, también es recreacional según sea su participación; este suele ser recreacional ya sea a nivel pasivo, bajo la mirada del espectador que busca el entretenimiento a través de la observación del deporte, o activo en la posición del jugador que se desenvuelve físicamente practicando el ejercicio corporal.

La diferencia clara radica en que el deporte competitivo demanda medidas limitadas en cada una de sus áreas de práctica, debido a los

¹⁰ Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG 1979.

reglamentos propios de cada deporte, mientras que en el deporte recreacional sus medidas son limitadas, pues no existe regla alguna.

2.2.3 Clasificación Del Deportista

Existen dos tipos de deportista: los profesionales y los amateur. Los profesionales son los que dedican su tiempo a la práctica del deporte y devengan un salario por ello, por otro lado los amateur los practican con fines de recreación y mantenimiento físico.

2.2.4 El Ejercicio Físico:

Mucho se ha discutido y hablado de los beneficios que ocasiona la realización de ejercicios físicos, son también las primeras etapas de la vida, las idóneas para iniciar la actividad física, como vehículo para favorecer un mejor desarrollo psicomotor, imprescindible éste para poder acceder a otros aprendizajes posteriores.

2.2.5 La Competición:

La palabra competencia derivada del latín "competeré" significa buscar conjuntamente y posee varias acepciones de acuerdo al contexto en la que sea utilizada.¹¹

Se puede competir con uno mismo superando sus propias marcas, o las de otros deportistas; se puede competir

¹¹ Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG 1979.

individualmente o grupalmente, agresiva o naturalmente, súbitamente o progresivamente; ya sea en un caso o en el otro existe en la competencia un innato impulso a la superación.

2.2.6 La importancia desde el punto de vista salud

Los estudios en población general indican que la práctica de una actividad física regular, estable y moderada ayuda a mejorar tanto la salud física como la psicológica, incrementando la calidad de vida. La práctica de ejercicio regular contribuye a instaurar estilos de vida más saludables y a reducir o eliminar factores asociados al sedentarismo.

2.2.6.1 Clasificación De Deportes Según El Sistema Energético

a) Deportes Aeróbicos

Ciclismo, Marcha, Carrera continua (Atletismo Fondo), Natación 400, 500, 1500 metros, Patinaje Fondo, Esquí Fondo, Remo, Equitación.

b) Deportes Aeróbicos – anaeróbicos (Mixtos diversidad de acción)

Fútbol, Baloncesto, boxeo, Lucha, Voleibol, Balonmano, Natación 100 y 200 metros, Tenis, Waterpolo, Hockey, Rugby, Ciclismo, Especialistas Atletismo 800-1500 metros.

c) Deportes Anaeróbicos

Atletismo: saltadores, lanzadores, velocistas.

Deportes de destreza: gimnasia, patinaje artístico, esgrima, ciclismo, velocistas, karate.

El ejercicio aeróbico es una actividad física que incrementa la acción de los sistemas pulmonar y cardiovascular.

El ejercicio anaeróbico, es de corta duración y generalmente de alta intensidad, por lo que la demanda de energía a los músculos se produce mediante el sistema ATP-PC o la glucólisis, con la consiguiente acumulación de ácido láctico.

El ejercicio físico mejora el rendimiento cardiovascular debido a los cambios hormonales, metabólicos, neurológicos y de la función respiratoria.

El ejercicio físico contribuye al abandono de los hábitos tóxicos (especialmente el tabaco), al mantenimiento de dietas equilibradas y al menor consumo de alcohol.

2.2.7 La Importancia Desde El Punto De Vista Educación

El método deportivo utiliza como centro de interés el gusto de los niños para que a través de ellas puedan alcanzar una formación completa, física, viril, moral y social, y a la vez extender el gusto por estas actividades más allá de la edad escolar.

La práctica de una actividad física regular y la realización de diferentes tipos de habilidades motrices producen en

el niño un flujo de sensaciones y emociones muy características.

2.2.8 La Importancia Desde El Punto De Vista Social

La actividad física comenzó siendo una conducta inherente al hombre, relacionada con necesidades fisiológicas, psicológicas e incluso utilitarias. El deporte se hizo serio pasando de actividades más o menos libres a situaciones perfectamente reglamentadas y controladas por organismos oficiales, y el aspecto competitivo y el resultado, pasaron a ser el elemento principal y más importante para los que practican y para los que van a ver.

Cuando el ganar por encima de todo, a veces sin importar cómo, se manifiesta abiertamente en el deporte, se refleja una de las características de las sociedades de fin de siglo: la competitividad. Esto convierte al deporte en un reflejo de nuestra sociedad contemporánea, en la que la competitividad, el rendimiento y el resultado son valores dominantes.

2.2.8.1 Clasificación Del Deporte Según Su Organización En Guatemala

a) Deporte federado

Es aquel que está bajo los auspicios de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (CDAG) y el Comité Olímpico Guatemalteco.

b) Deporte no federado

Éste se constituye principalmente por el deporte escolar organizado a través de distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes, así como también el deporte universitario, militar y de aficionados.

2.2.9 Clasificación De Las Instalaciones Deportivas Según Su Función¹²

2.2.9.1 Por su naturaleza

a) De Entrenamiento

Utilizadas para el entrenamiento del deportista, deben cumplir con las dimensiones reglamentarias, especificadas por normas internacionales dependiendo de cada deporte, estas instalaciones carecen de áreas para espectadores.

b) De competencia

Destinadas para el desarrollo de espectáculos deportivos, deberán contar con instalaciones apropiadas para el espectador y el atleta considerando de la misma manera aspectos de seguridad. La capacidad de espectadores está condicionada por la demanda de aficionados afines al deporte o dependiendo la región a donde sea destinada.

c) De Recreación

Son espacios para la práctica del deporte con carácter únicamente recreativo, no debe

¹² Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG, 1979.

cumplir con dimensiones reglamentarias sin embargo si deben estar dentro de un margen mínimo o máximo de medidas que se encuentran especificadas en tratados deportivos.

2.2.9.2 Por su administración

a) Privadas

Están destinadas específicamente a un estrato social determinado, ya que su fin es el lucro, cuentan con apropiados sistemas de mantenimiento que permiten que las instalaciones estén regularmente en buen estado.¹³

b) Públicas

De origen estatal, ya sea regional, departamental o municipal, permiten el ingreso de la población en general.¹⁴

c) Mixtas

Su fin es dar servicio a toda la población mediante un cobro módico para obtener el derecho a la utilización de las instalaciones, dicho cobro es destinado al mantenimiento de las instalaciones. Normalmente estas instalaciones son logradas mediante la formación de una sociedad entre instituciones privadas y públicas.¹⁵

¹³ Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG, 1979.

¹⁴ Ídem.

¹⁵ Ídem.

2.2.10 Clasificación De Las Instalaciones Deportivas En Guatemala.¹⁶

Se pueden mencionar todas aquellas áreas diseñadas y que cumplen con los requisitos internacionales para el desarrollo óptimo y profesional de cualquier actividad deportiva que supervise la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, dentro de las cuales están:

a) Ciudad Olímpica

No es más que el conjunto de instalaciones y su debido equipamiento (normado por el Comité Olímpico Internacional), en la que se desarrollaran todas las disciplinas durante los Juegos Olímpicos que se desarrollen en un país. Así mismo en dichas instalaciones deben por lo menos darse cabida a 25 disciplinas de competencia.

En la ciudad de Guatemala se cuenta con una "Ciudad Olímpica" (denominándose así al Centro Deportivo Metropolitano), que fue construido para el desarrollo de los IV juegos Centroamericanos (1,950). Aparte también se han realizado deportes de alto nivel competitivo en dichas instalaciones.¹⁷

b) Complejo Deportivo

Este tipo de instalaciones propician el desarrollo de deportes hacia dos aspectos: los desarrollados al aire libre y los que

¹⁶ Ídem.

¹⁷ Ídem.

se deben desarrollar bajo techo, pudiéndose mencionar algunos componentes de los mismos; Edificio Sede (con oficinas), Alojamiento y comedor, Gimnasio, Cancha de Fútbol, Pista de Atletismo, Canchas abiertas de mini-fútbol, Canchas de Baloncesto, Cancha de Voleibol, Cancha de Tenis, Piscina. ¹⁸

c) Centro Deportivo

Tipo de complejo deportivo (el cual consta de instalaciones mínimas) donde se desarrollan actividades de mediana magnitud, estas por lo regular yacen en la provincia (cabeceras departamentales). ¹⁹

d) Casa del Deportista

Esta es la instalación mínima para el desarrollo deportivo, cuenta con dirección y organización a nivel mínimo, las disciplinas que se llevan a cabo se realizan bajo techo, no necesariamente debe disponerse de áreas grandes para el desarrollo de las mismas, estas cuentan con oficinas administrativas y pueden contener espacios para el desarrollo de; Tenis de Mesa, Boxeo, Lucha y/o Judo, Ajedrez, Ping pong, Atletismo, entre otras. ²⁰

e) Gimnasios

Espacios apropiados para el desarrollo físico, generalmente

están cubiertos aquí se puede desarrollar distintas disciplinas que no impliquen mayor cantidad de área. ²¹

f) Gimnasio Halterofilia

Esta es la instalación mínima y se le considera como el más genuino deporte de fuerza pero además exige gran destreza y actitud mental excepcional. El levantamiento de pesas o halterofilia implica un entrenamiento a fondo para lograr el desarrollo del atleta sobre la tarima, al obligar a todos los músculos de su cuerpo a realizar una acción que supera ampliamente la suma de los recursos parciales del individuo. ²²

En los gimnasios de la halterofilia se requiere de unas cantidades de implementos como son: Barras (palanquetas), discos (de 1; 2,5; 5; 10; 15; 20 y 25 kg), paraleles para barras, tacos de altura, bancos (asientos), plataformas y otros.

¹⁸ **Plan Nacional del Deporte y Recreación.** CDAG, 1979.

¹⁹ **Ídem.**

²⁰ **Ídem.**

²¹ **Plan Nacional del Deporte y Recreación.** CDAG, 1979.

²² **Plan Nacional del Deporte y Recreación.** CDAG, 1979.

2.2.11 CONCEPTOS GENERALES DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS.

La actividad de conservación y restauración de edificios antiguos es una actividad que data desde la época de la Europa antigua ha evolucionado junto con los diferentes estilos arquitectónicos y las corrientes intelectuales de cada época. Por lo tanto la restauración de monumentos es relativamente joven; data del primer tercio del siglo XIX. La arquitectura por el contrario, tiene sus orígenes en los más remotos tiempos: nace a la par de las culturas ancestrales.²³

Posteriormente surge el arquitecto Camilo Boito, él dice que los monumentos arquitectónicos, cuando se demuestra la necesidad de intervenir en ellos, deberían ser consolidados antes que restaurados, identificar plenamente lo antiguo de lo nuevo, mínima consolidación, unidad histórica del monumento, respeto por los agregados a excepción que los agregados carezcan de valor y oculte alguna parte trascendental.

2.2.11.1 Cultura:

La cultura es el elemento esencial de identificación, indivisible e inalienable, que el grupo social hereda de sus antepasados con la obligación de

²³ Villagrán García, José. *Arquitectura y Restauración de Monumentos*, Churubusco. México, 1979. P.89

conservarlo y acrecentarlo para transmitirlo a las siguientes generaciones.²⁴

2.2.11.2 Patrimonio Cultural

Patrimonio es lo que se considera como propiedad transmitida por los antepasados, el patrimonio cultural de un país. Son todos aquellos bienes que constituyen el testimonio de la aparición, desarrollo y estado actual de una nación o pueblo y que le da su característica distintiva entre otras naciones y pueblos. Son el resultado de una identificación con varios momentos asociados a la historia y a sus contextos socioculturales.²⁵

2.2.11.3 Patrimonio Cultural Tangible

Dentro del patrimonio cultural tangible se encuentran los Bienes Culturales Inmuebles y los Bienes Culturales Muebles.

a) Bienes Culturales Inmuebles

Se encuentra la arquitectura y sus elementos, incluida la decoración aplicada, los centros y conjuntos históricos, incluyendo las áreas que sirven de entorno y su paisaje natural, los sitios históricos, paleontológicos y arqueológicos. Las áreas o conjuntos singulares, obra del ser humano o combinaciones de estas con paisaje natural, reconocidos o identificados por su

²⁴ Chantón Olmos, Carlos. *Fundamentos Teóricos de la Restauración*, UNAM.1985: Pp.44-45.

²⁵ Carta de Cracovia 2,000. Definiciones

carácter o paisaje de valor excepcional.²⁶

b) Bienes Culturales Muebles

Son aquellos que por razones religiosas o laicas, sean de genuina importancia para el país y tengan relación con la paleontología, la arqueología, la antropología, la historia, la literatura, el arte, la ciencia o la tecnología guatemaltecas, que provengan de las excavaciones o exploraciones terrestres o subacuáticas, autorizadas o no, o el producto de cualquier tipo de descubrimiento paleontológico o arqueológico, planificado o fortuito.²⁷

2.2.11.4 Patrimonio Cultural Intangible

Es el constituido por instituciones, tradiciones y costumbres, tales como: la tradición oral, musical, medicinal, culinaria, artesanal, religiosa, de danza y teatro.²⁸

2.2.11.5 Revitalización

Es la recuperación de inmuebles y principalmente de la calidad de vida de la comunidad que los habita. Este concepto es aplicable a los objetos abandonados y desprovistos de vida. Según Kevin Lynch, la revitalización comprende operaciones técnicas, administrativas y jurídicas, las cuales están dirigidas a la

²⁶ Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Decreto Número 26-97 y sus reformas. Ministerio de Cultura y Deportes. Art.3

²⁷ Ídem.

²⁸ Ídem.

reanimación de inmuebles y espacios públicos.

2.2.11.7 Rehabilitación

Es el rescate de la función social que posee el inmueble luego de ser restaurada, cuando permite adecuadamente la realización de las mismas actividades para los cuales fue creado su espacio arquitectónico.²⁹

2.2.11.8 La Preservación

Constituye el conjunto de medidas cuyo objetivo es prevenir el deterioro a los inmuebles. Es una acción que antecede a las intervenciones de conservación y/o restauración, procurando que, con estas actividades, las alteraciones se retarden lo más posible e implica realizar operaciones continuas que buscan mantener al monumento en buenas condiciones.³⁰

2.2.11.9 El Mantenimiento

Está constituido por acciones cuyo fin es evitar que un inmueble intervenido vuelva a deteriorarse, por lo que se realizan después de que se ha concluido los trabajos de conservación o restauración (según sea el grado de intervención) efectuados en el monumento arquitectónico.³¹

²⁹ Byron Mux. Registro y Catalogación de la Arquitectura Colonial del Genero religioso y propuesta de conservación del Templo de Nuestra Señora de Guadalupe en Comalapa, Chimaltenango. P. 12.

³⁰ Chanfón Olmos, Carlos. Fundamentos Teóricos de la Restauración, UNAM.1985

³¹ Ídem.

2.3 Conclusión

Entonces el objeto arquitectónico respuesta de este estudio es un medio útil para la población de Sacatepéquez, es un objeto útil como todas las obras arquitectónicas que están creadas para un fin ya sea para una persona individual o para la sociedad.

Este objeto planteado por la lógica y la investigación regidas por la población y la ubicación geográfica (programa arquitectónico) plasmado es la respuesta de cómo se percibe el problema.

En lo estético se rige por el contexto actual y su cultura histórica ya que integra un proyecto moderno con una cultura que se ha quedado detenida en el tiempo. Por lo que según la Clasificación del Arq. Villagrán García es una obra Arquitectónica Regional. Y está dirigida a una determinada población la cual está regida por sus habitantes entonces cabe mencionar que es una obra para la sociedad.

El proyecto se encuentra enmarcado dentro de la clasificación por su función de

Entrenamiento, en el cual se practicarán deportes federados y su administración será pública, por sus instalaciones se denominara **Centro Deportivo** ya que atenderá al departamento de Sacatepéquez y su cabecera.

Como lo mencionamos anteriormente el proyecto se encuentra encuadrado en un contexto histórico y delimitado por una cultura, por lo cual integrara los edificios existentes a un conjunto, no sin antes hacer un análisis de la situación actual de estos edificios y brindarle una solución al deterioro a los cuales están expuestos en la actualidad, esto con el fin de logran una conservación de los mismos y que puedan continuar su función a los habitantes del departamento. Para ello se toman varios conceptos de conservación y restauración de monumentos haciendo referencia en la revitalización, rehabilitación, la preservación y el mantenimiento de bienes inmuebles, los que se plantean en el presente estudio para su futura aplicación, no solo en los edificios actuales, sino en los nuevos que integrarán el proyecto.



Capítulo 3

Marco Legal

Marco Institucional

3.1 Marco Legal

3.1.1 Constitución Política de la República de Guatemala.

La Constitución Política de la República de Guatemala decretada por Asamblea Constituyente, del 31 de mayo de 1985, manifiesta los artículos 91 y 92, sección sexta bajo el título de DEPORTE. "Es deber del estado el fomento y la promoción de la Educación Física y el Deporte. Para ese efecto, se determinará una asignación privativa no menor de 3% del presupuesto general de ingresos ordinarios del estado. De tal asignación, el 50% se destinara al sector del deporte federado por medio de sus organismos rectores, en la forma que establezca la ley; 25% a educación física, recreación y deportes escolares; 25% al deporte no federado."

"Se reconoce y se garantiza la autonomía del deporte no federado mediante sus organismos rectores, Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (CDAG) y Comité Olímpico Guatemalteco (COG), que tiene personalidad jurídica y patrimonio propio, quedando exonerados de toda clase de impuestos y arbitrios".

3.1.2 Ley orgánica del deporte³²

Artículo 1 Objetivo.

El objetivo de esta ley es regular la práctica del deporte en el territorio de la República y reunirlo bajo la dirección de entidades técnicas, jerárquicamente ordenadas.

³² Ley Orgánica del Deporte.

Artículo 4 Entidades individuales y colectivas.

Las entidades que conforman la organización del deporte:

- Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, CDAG.
- Federaciones nacionales.
- Asociaciones departamentales.
- Juntas Municipales.
- Ligas.
- Clubes.
- Equipos.
- Deportistas.
- Comité Olímpico Guatemalteco, COG, en la esfera olímpica.

Artículo 6.

Organismo jerárquicamente superior.

El organismo superior del deporte en el orden nacional es la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala. Entre sus derechos, atribuciones y obligaciones están: Impulsar la construcción de campos e instalaciones deportivas y velar por la conservación y buen uso para el deporte de las propias o de las que estén bajo su custodia.

Artículo 15 Federaciones nacionales.

Son la máxima autoridad en su deporte, formadas por asociaciones departamentales, clubes o ligas de profesionales y de no aficionados que practiquen la misma actividad deportiva. Para constituirse debe contar como mínimo con 3 asociaciones departamentales afiliadas, su función es el gobierno, control, fomento, desarrollo, organización y reglamentación de su respectivo deporte en todas sus ramas.

Artículo 21, 22. Asociaciones departamentales.

Se integra por la agrupación de juntas municipales o deportistas del mismo deporte de un departamento, su función es el control, desarrollo y coordinación de su deporte, dentro de su departamento.

Artículo 84. Patrimonio y régimen económico.

Todas las instalaciones y campos deportivos que sean propiedad o estén bajo custodia de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala y Federaciones Nacionales, serán usadas también por los deportistas escolares, para competiciones organizadas por la Dirección General de Educación Física y Salud, quien debe solicitar previamente las instalaciones para no interferir con el programa del deporte extra-escolar.

Artículo 85. Terrenos para instalaciones deportivas.

Dentro de toda lotificación o parcelamiento, urbano o rural, deberá destinarse terrenos suficientes y apropiados para la construcción de instalaciones y campos deportivos.

La extensión de estos terrenos será proporcional al área a lotificarse o parcelarse. Se determinarán atendiendo a la densidad de población de dicha área comprenderá, no podrá exceder el 10% del área habilitada para lotificarse o su equivalente en moneda nacional.

Las entidades encargadas de autorizar las lotificaciones o parcelamientos exigirán que se cumplan las disposiciones anteriores y

las personas, entidades o empresas lotificadoras o parceladoras, están obligadas a traspasar gratuitamente a favor de la Confederación o de la Federación que elija los mencionados terrenos para instalaciones deportivas, para que se autorice la venta y adjudicación de lotes.

Artículo 86. Fomento de la construcción de instalaciones deportivas.

Para fomentar la construcción de instalaciones deportivas, se exonera del pago de impuestos, arbitrios y tasas fiscales o municipales, el área de los inmuebles destinados a instalaciones deportivas por parte de los clubes organizados conforme lo establece la ley e integrados a la organización deportiva nacional.

3.1.3 Políticas de la Dirección General del Deporte y la Recreación

1. El acceso a la actividad física, el deporte y la recreación es un derecho del hombre guatemalteco, sin distinción de raza, credo, sexo, condición socioeconómica, política, etc.

2. Las actividades físicas, el deporte y la recreación, son interpretadas como esenciales en la educación permanente, en el fomento y preservación de la salud, en búsqueda del desarrollo integral y mejoramiento de la calidad de vida del guatemalteco.

3.1.4 ASPECTO LEGAL SOBRE RESTAURACIÓN

3.1.4.1 NACIONAL

a) La Constitución de La República de Guatemala, en sus Artículos 57, 58, 59, 60 se define el derecho a la cultura para que toda persona se beneficie de ella, reconociendo su identidad cultural de acuerdo con sus valores, costumbres y lenguas. Siendo el Estado el encargado de proteger, velar y legislar todo aquello que contribuya a su enriquecimiento, preservación y recuperación de sus edificios, proponiendo que todo estará a cargo de un presupuesto destinado por el Estado.³³

El decreto 26-97 del Congreso de la República de Guatemala: Establece la protección, defensa, valorización, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran su patrimonio. Considerando a sus edificios como bienes inmuebles, así como su conjunto arquitectónico. Garantizan su patrimonio cultural vivo. Delegando, exclusivamente, su definición de áreas de influencia histórica, a las instituciones correspondientes. Estableciendo, además, una sanción de seis a nueve años de prisión o una multa de 100,000.00 a un millón de quetzales; a quienes infrinjan dichas normas.³⁴

³³ **Constitución Política de La República de Guatemala**. Asamblea Nacional Constituyente, 31 de mayo de 1985. Depto. De Recopilación de leyes. Ministerio de Gobernación. 1986.

³⁴ **Diario de Centroamérica**. Tomo 206. Guatemala 1997.

b) El Código Civil

Artículos 442, 447-450, 457, 459, 461: establece los edificios como bienes inmuebles, y que cualquier elemento desprendido de éstos con el fin de reparación u otros, no le hace perder su carácter integrante; ni su calidad. Estableciéndolos como un bien común, siendo éstos inalienables e imprescriptibles, donde pueden aprovecharse de ellas todos los habitantes respetando las restricciones.³⁵

c) Código Municipal

El ordenamiento territorial y desarrollo integral de los poblados de respetar los monumentos y edificios de valor artístico y cultural; los edificios históricos en estudio definirán el uso del suelo y su perímetro urbano de acuerdo con las tendencias del crecimiento urbano.³⁶

d) La Universidad de San Carlos

Establece que todas las organizaciones relacionadas con el desenvolvimiento cultural deben contribuir de manera especial con los estudios y resoluciones de los problemas desde el punto de vista cultural; así, también, cooperar en la formación de catálogos y registros de su riqueza cultural y colaborar en la vigilancia del tesoro artístico y científico del lugar.³⁷

³⁵ **Código Civil**, Tipografía Nacional 1977-1978

³⁶ **INFOM**. Código municipal. Artículo 13,1998.

³⁷ Rafael Miguel Ángel Torres. **Propuesta de Restauración Templo de San Miguel Tucurú, Alta Verapaz y Revitalización de su entorno inmediato**. Tesis de Grado, abril 1999. P 8.

e) Instituto de Antropología e Historia De Guatemala

Decreto Legislativo No. 26-97 Ley del Patrimonio. Creado el 12 de mayo de 1997, tiene como objetivo general la modificación y actualización del Decreto 425 y el 1210. Su objetivo principal es "...regular la protección, defensa, valorización, rescate, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación...". El artículo 3 en el inciso a) Establece como Bienes Culturales Inmuebles a los monumentos arquitectónicos y sus elementos, incluidos los murales y decoración aplicada, grupos de elementos y conjuntos arquitectónicos (incluyendo lo relativo al paisaje urbano...). En el inciso b) párrafo sexto establece "Los Bienes Artísticos y Culturales que tengan cincuenta años o más años de antigüedad. El artículo 7. Sobre la aplicación de esta ley indican que están incluidos todos aquellos bienes que del Patrimonio Cultural que estuvieran amenazados o en "inminente peligro de desaparición y daño" debido a: numeral 1. "ejecución de obras públicas o privadas para desarrollo urbano o turístico", y numeral 5. "movimientos telúricos, fallas geológicas, deslizamientos, derrumbamientos y toda clase de desastres naturales."³⁸

f) Decreto 60-69, Ley Protectora de La Antigua Guatemala.

Decreto 29-2005 del Congreso de la República. Ley de Protección y

³⁸ **Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación.** Decreto Número 26-97 y sus reformas.

Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de la ciudad de La Antigua Guatemala y su zona de influencia. Zonas Específicas de Conservación: Son los espacios geográficos urbano-arquitectónicos que concentran bienes culturales y naturales, cuya protección y conservación es fundamental para el Patrimonio Cultural y Natural de La Antigua Guatemala; la normativa aplicable será igual a la zona principal de Máxima Conservación.

3.2.2 REFERENCIA INTERNACIONAL

a) Carta de Venecia.

Tratado Internacional sobre Conservación y Restauración dice: La restauración es una operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en respeto a la esencia antigua y a los documentos auténticos...

Los elementos destinados a reemplazar las partes inexistentes deben integrarse armoniosamente en el conjunto, distinguiéndose claramente de las originales, a fin de que la restauración no falsifique el documento artístico o histórico.³⁹

b) Carta de Atenas.

La carta de Atenas remarca lo descrito en la de Venecia ya que hace énfasis en la preservación de estos bienes culturales que posee o son parte de un centro histórico haciendo una intervención que se

³⁹ **Carta** Internacional Sobre La Conservación y La Restauración de Monumentos y de Conjuntos Históricos-Artísticos. Venecia 1964.

note y que no falsifique la obra ya que con el estudio adecuado se debe llegar a la mejor solución para intervenir un objeto arquitectónico.⁴⁰

Así podemos mencionar varios documentos los cuales fomentan la conservación y restauración si fuere necesario de los bienes culturales que forman parte de un patrimonio cultural de un país e insta a los gobiernos a crear entidades que velen por la conservación de estos inmuebles y que futuras generaciones tengan la dicha de conocer la cultura antigua de su origen. Por mencionar algunos documentos se encuentra la Carta Italiana de Restauración, Carta de París, Carta de Cracovia, La XVII Convención de la UNESCO, La Constitución de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura, entre otros.⁴¹

3.2 Marco Institucional

INSTITUCIONES QUE ATIENDEN AL DEPORTE EN GUATEMALA⁴²

3.2.1 Ministerio de Educación

Es únicamente coparticipe de la Educación Física Escolar, por ser ésta una asignatura de los planes de estudio de la enseñanza obligatoria. Dentro de este Ministerio se encuentra entonces **la Dirección General de Educación Física, Recreación y Deporte escolar (DIGEF)** que es responsable de estas mismas actividades en los años de escolaridad obligatoria; es decir, en los niveles pre-primario, de 5 a 6 años; primario, de 7 a 14 años y nivel medio diversificado, de 15 a 18 años. No es responsable de las poblaciones pre o post escolares.

3.2.2 Ministerio de Cultura y Deportes

Es la entidad responsable de la recreación y el deporte a nivel de masas, le corresponde la responsabilidad de crear las opciones de participación, planificación, organización, administración, formación, difusión y tecnificación de los servicios. Este Ministerio orienta sus políticas a través de la Dirección General del Deporte y la Recreación, subdividiéndose ésta en los siguientes departamentos:

⁴⁰ **Carta** Internacional de Atenas de 1931.

⁴¹ **Constitución de la UNESCO.** Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural.

⁴² Julio Roberto Aguirre. **Complejo Deportivo para el municipio de Amatitlán.** Tesis FARUSAC, 2002.

3.2.2.1 Departamento de Deporte para todos

a) Sección de Deporte Comunitario

Responsable de programar, coordinar y dirigir acciones orientadas a la práctica del deporte comunitario en las poblaciones del país.

b) Sección de Deporte Laboral

Responsable de promover, programar y coordinar la práctica del deporte laboral, tanto del sector público como de la iniciativa privada.

c) Sección de Deporte Especial

Atiende los programas de deporte y salud, actividad física y recreación para la población afectada por problemas de tipo físico, neurológico, psicológico y social, como también a personas de la tercera edad.

3.2.2.2 Departamento Técnico.

a) Sección de coordinación con el Deporte Escolar y de Alta Competencia

Responsable de programar, coordinar y dirigir tanto a las delegaciones deportivas participantes en diferentes eventos, como a los eventos en los que participan dichas delegaciones a nivel nacional como internacional.

b) Sección de Instalaciones Deportivas (Infraestructura Deportiva)

Responsable de realizar estudios para proponer proyectos acerca de infraestructura deportiva y desarrollar los proyectos aprobados.

c) Sección de Deporte, Recreación y Salud

Responsable de dirigir las estadísticas que se manejan respecto a deporte, recreación y salud.

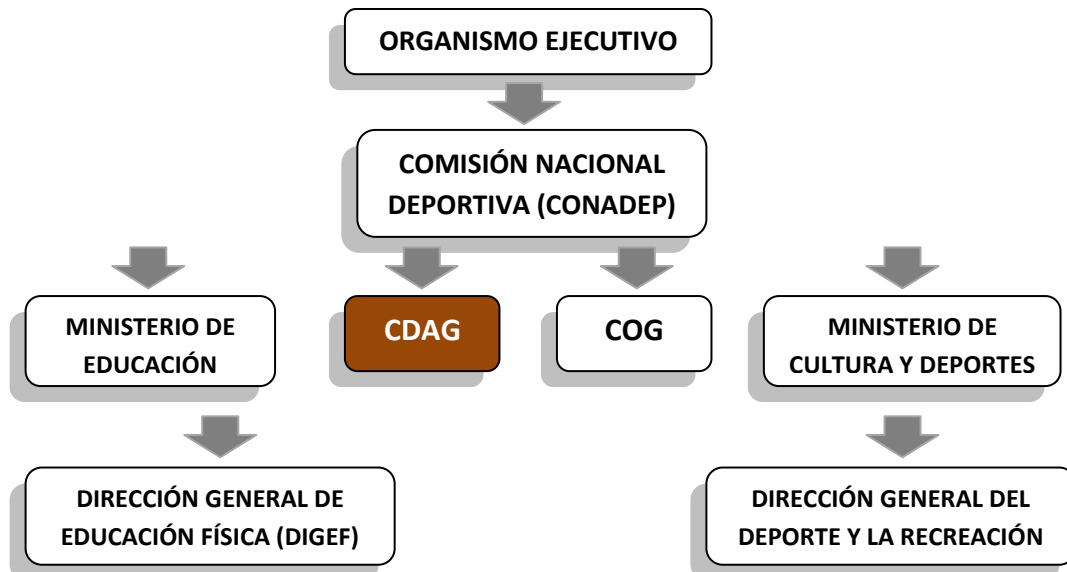
3.2.3 Confederación Deportiva Autónoma De Guatemala (CDAG)

Su principal propósito dentro del contexto de las instituciones deportivas es promover la práctica deportiva, propiciando su divulgación, proyección, así como también velar porque se practique el deporte conforme a las reglas internacionales. La CDAG tiene como papel dentro del desarrollo del deporte nacional, prestar atención al deporte competitivo llamado también deporte federado por su modalidad de organización, reúne a todas las federaciones deportivas nacionales que existen en el país en un número de 27 disciplinas. Además de las actividades realizadas por las federaciones deportivas nacionales, que a su vez son autónomas, la CDAG organiza juegos deportivos departamentales y juegos nacionales, y es también responsable de la mayor parte de las instituciones deportivas del país. Su estructura organizativa abarca las áreas de recursos humanos, medicina deportiva, programas deportivos e instalaciones deportivas.

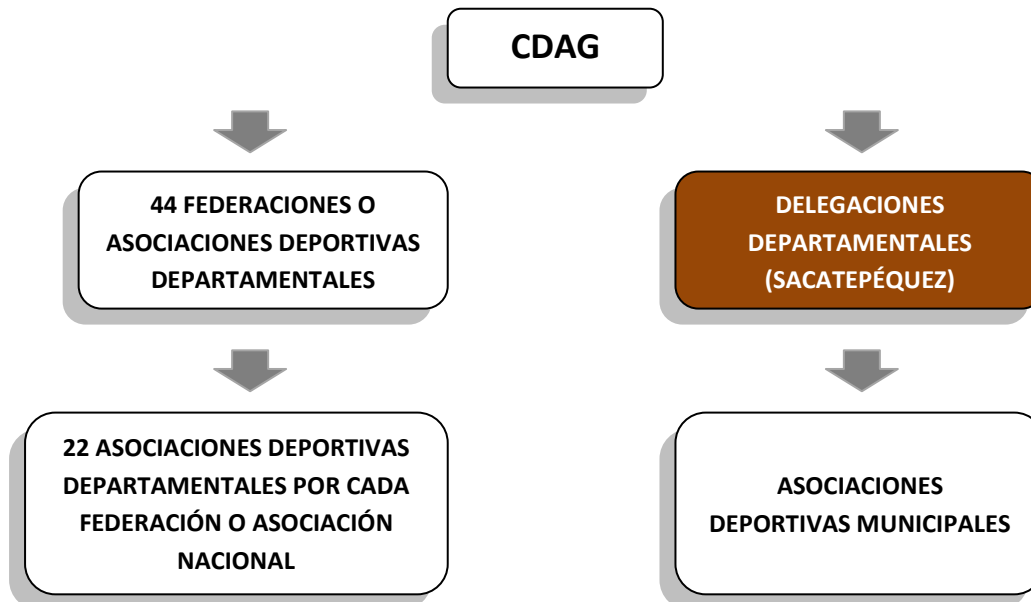
3.2.4 Comité Olímpico Guatemalteco (COG)

Tiene a su cargo la designación y preparación de los contingentes deportivos que representan al deporte nacional en los juegos olímpicos y regionales, cuyos eventos cuentan con el reconocimiento del Comité Olímpico Internacional COI, significa lo anterior que atiende el deporte de alto rendimiento.

3.2.5 ESQUEMA ORGANIZATIVO NACIONAL DEL DEPORTE EN GUATEMALA SEGÚN CONADEP



3.2.6 ESQUEMA ORGANIZATIVO DE LA C.D.A.G. 43



NOTA: Una **Federación** Deportiva Nacional es aquella que posee más de cinco asociaciones deportivas departamentales, mientras que una **Asociación** Deportiva nacional posee menos de cinco asociaciones deportivas departamentales.

⁴³ **Elaboración propia** según información proporcionada por la CDAG.

3.2.7 REGLAMENTO DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA⁴⁴

Dentro del proceso normativo de la recreación y el deporte, manual de infraestructura deportiva, se hace ver que las instalaciones obedecen a dimensiones establecidas; así, en dimensiones mínimas y máximas, su equipamiento y las condiciones necesarias que permitan el desarrollo adecuado de toda actividad deportiva.

Deporte	Superficie útil de la Pista				Zona suplementaria sin obstáculos		Sup. Bruta del campo para las dimensiones estándar		Altura Libre Mts.
	Dimensiones admisibles		Dimensiones Estándar		Lateral Mts.	Fondos Mts.	Longitud Mts.	Anchura Mts.	
	Longitud Mts.	Anchura Mts.	Longitud Mts.	Anchura Mts.					
Bádminton	13.40	6.10	13.4	6.10	1.50	2.00	17.40	9.10	7.00
Baloncesto	24-28	13-15	28	15	1	1	30	17	7.00
Boxeo	4.9-6.1	4.9-6.1	6.1	6.1	0.50	0.50	7.10	7.10	4.00
Halterofilia	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	10.00	10.00	4.00
Judo	9-10	9-10	10.00	10.00	2.00	2.00	14.00	14.00	4.00
Gimnasia Artística	52.00	27.00	52.00	27.00	x	x	52.00	27.00	8.00
Gimnasia Rítmica	13.00	13.00	13.00	13.00	1.00	1.00	15.00	15.00	8.00
Lucha Grecorromana	9-12	9-12	12.00	12.00	2.00	2.00	14.00	14.00	4.00
Ping-pong	2.74	1.525	2.74	1.525	5.63	2.74	14.00	7.00	4.00
Voleibol	18.00	9.00	18.00	9.00	5.00	8.00	34.00	19.00	7.00
Squash	9.75	6.40	9.75	6.40	x	x	9.75	6.40	16.00
Fútbol sala	50.00	25.00	44.00	22.00	x	x	44.00	22.00	7.00

Fuente: Plan nacional de Instalaciones para educación física, recreación y deporte CDAG.

⁴⁴ Pacajoj Carranza, Enma Patricia, Centro deportivo-recreativo San Andrés Semetabaj, Sololá 2005, Entorno Legal.

3.3 Conclusión

En Guatemala existen leyes en las cuales se detalla lo necesario que es el deporte en la vida de todo ciudadano y el cual es primordial para la recreación, salud, y convivencia de cada poblador en la República como La Constitución de la República de Guatemala que además le establece un presupuesto anual el cual es administrado en este caso por la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala CDAG para el deporte federado, que será destinado para la construcción de nuevas y eficientes instalaciones para la práctica del deporte, así como el mantenimiento y conservación de las instalaciones actuales.

En la actualidad Sacatepéquez tiene una asociación departamental la cual es cede en La Antigua Guatemala quien tiene la obligación de controlar, desarrollar y coordinar el deporte dentro del departamento ya que no existe otra entidad en el mismo que establezca esta función, por lo que la responsabilidad de tener instalaciones acorde a lo antes descrito es fundamental.

Estas mismas instalaciones no solo serán utilizadas para la práctica del deporte federado sino además por los deportistas escolares ya que así lo dictan Las políticas de la dirección general del Deporte y la recreación.

En cuanto a las leyes de conservación de bienes culturales la constitución de la república de Guatemala, establece la protección, defensa, valorización, salvamento, recuperación, investigación y conservación de los bienes que integran su Patrimonio. Tomando en cuenta que el proyecto se encuentra ubicado en el área de protección de La Antigua Guatemala que es Patrimonio Cultural se hará un estudio actual de las instalaciones y sus alteraciones para que sean intervenidas y protegidos los inmuebles existentes en el proyecto. Además el diseño y la construcción de los nuevos edificios están regidos por el consejo de La Antigua Guatemala que vela para que el patrón de construcción no altere el conjunto y el entorno.

Es necesario conocer todas las leyes que intervienen, guían y que nos rigen para poder intervenir un bien o patrimonio cultural, para tomar decisiones hasta donde nos permiten actuar y hasta donde es necesario para la conservación de un bien cultural, en este caso patrimonial.



Capítulo 4

Marco Referencial

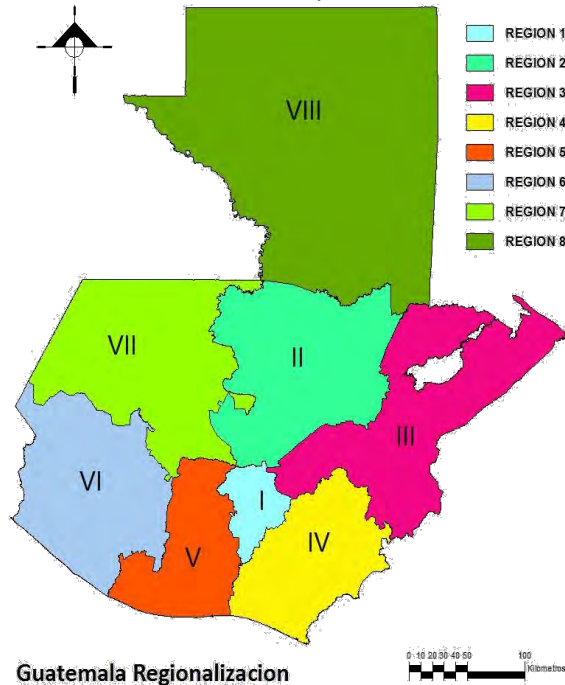
4.1 Marco Referencial

4.1 REGION CENTRAL.

Región V o región Central, posee una extensión de 6,226km² y una distancia de 28km, desde la ciudad Capital hasta su cabecera que es Antigua Guatemala. Esta región está comprendida por los departamentos de Sacatepéquez, Chimaltenango y Escuintla.

Los límites de la Región son: al Norte con los departamentos de Quiché y Baja Verapaz. Al Este con los departamentos de Guatemala y Santa Rosa. Al Oeste con los departamentos de Sololá y Suchitepéquez. Al Sur limita con El Océano Pacifico. Esta región es un

importante corredor que posee lugares turísticos, además, facilita el comercio y servicios que permiten el intercambio del producto, gracias a las carreteras CA-9 y CA-10.



REGION	No.	CABECERA	DEPARTAMENTOS	EXT. KM 2	DIST. EN KMS.
METROPOLITANA	I	GUATEMALA	GUATEMALA	2,125	-----
NORTE	II	COBAN	ALTA Y BAJA VERAPAZ	11,390	212
NOR - ORIENTE	III	ZACAPA	ZACAPA, CHIQUIMULA, EL PROGRESO, IZABAL.	16,425	148
SUR - ORIENTE	IV	JUTIAPA	JUTIAPA, JALAPA, SANTAROSA.	5,237	115
CENTRAL	V	ANTIGUA	SACATEPÉQUEZ, ESCUINTLA, CHIMALTENANGO.	6,226	28
SUR - OCCIDENTE	VI	QUETZALTENANGO	QUETZALTENANGO, SOLOLÁ, SUCHITEPÉQUEZ, SAN MARCOS, TOTONICAPÁN, RETALHULEU.	12,230	206
NOR - OCCIDENTE	VII	QUICHE	QUICHÉ, HUEHUETENANGO	15,776	263
PETEN	VIII	PETEN	PETÉN	26,854	486

Fuente: Oficina Municipal de Planificación -La Antigua Guatemala.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



MAPA DE LA REGION CENTRAL



4.2 ORIGEN DEL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

La etimología de Sacatepéquez, según el historiador Fuentes y Guzmán, proviene de Saca que significa yerba o zacate; y tepet, cerro; que quiere decir cerro de yerba o zacate. Esta ciudad fue fundada el 21 de noviembre de 1542 en el Valle de Pancán o Panchoy, siendo reconocida como capital del Reino de Guatemala durante 232 años.

Sacatepéquez y Antigua Guatemala eran 2 municipios pertenecientes al departamento de Chimaltenango. El 12 de septiembre de 1839, la Asamblea Nacional Constituyente declaró a Sacatepéquez como departamento independiente y designó a La Antigua Guatemala como su cabecera.

4.3 División Administrativa

El departamento de Sacatepéquez comprende de 16 municipios que son:

1. Alotenango
2. **Antigua Guatemala**
3. Ciudad Vieja
4. Jocotenango
5. Magdalena Milpas Altas
6. Pastores
7. San Antonio Aguas Calientes
8. San Bartolomé Milpas Altas
9. San Lucas Sacatepéquez
10. San Miguel Dueñas
11. Santa Catarina Barahona
12. Santa Lucía Milpas Altas
13. Santa María de Jesús
14. Santiago Sacatepéquez
15. Santo Domingo Xenacoj
16. Sumpango



Mapa de Municipios

Departamento, Sacatepéquez

4.4 CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

Se encuentra a una altitud de 1,530 sobre el nivel del mar. Sus límites territoriales al norte y al oeste con Chimaltenango; al este con Guatemala y al sur con Escuintla. Su extensión territorial es de 465kilómetros cuadrados. Su temperatura Máxima es de 25 grados centígrados y la mínima 13 grados centígrados.

A este departamento lo riegan varios ríos como el Guacalate, Los Encuentros, Las Cañas, Pensativo, Sumpango.

El departamento de Sacatepéquez pertenece al Complejo Montañoso del Altiplano Central. Su precipitación pluvial anual acumulada es de 952,50mm, con un clima templado y semi-frío.

En su territorio se encuentra el volcán de Agua, con una altura de 3.753msnm, el volcán de Fuego con 3.835msnm, y el de Acatenango con 3.976msnm. Existen cerros de importancia como el cerro del Tigre en San Miguel Dueñas y el cerro de La Bandera en San Lucas Sacatepéquez.

Predominan en este departamento el Idioma español y el Cakchiquel.

Su principal fuente de ingresos, además del turismo, es la agricultura. Sus tierras son fértiles, sobresale el café de muy buena calidad, la caña de azúcar, trigo, maíz, frijol, hortalizas de zonas templadas, como el cultivo de zanahoria, ejote y arvejas; entre las frutas se pueden mencionar el durazno, pera, manzana y aguacate; actualmente sobresale la producción

de flores. Así mismo hay crianza de ganados vacuno y caballar.

En cuanto a las artesanías populares, es uno de los departamentos más importantes, pues se elaboran tejidos típicos. La cerámica se puede dividir en vidriada mayólica y pintada; actualmente La Antigua Guatemala es el principal productor de cerámica mayólica.

Su principal vía de comunicación terrestre es la Carretera Interamericana CA-1; a la altura de San Lucas Sacatepéquez se desvía para llegar a La Antigua Guatemala, atraviesa Parramos y entronca nuevamente con la Carretera Interamericana en Chimaltenango. Otra ruta de importancia es la nacional 10, que parte de Antigua Guatemala, cruza Palín y llega a Escuintla, donde entronca con la Interoceánica CA-9.

4.5 MUNICIPIO DE ANTIGUA GUATEMALA

La ciudad de La Antigua Guatemala es cabecera del municipio homónimo y del Departamento de Sacatepéquez. De acuerdo al censo oficial de 2002, tiene una población de 41.097 habitantes. Es reconocida por su bien preservada arquitectura renacentista española con fachadas barrocas del Nuevo Mundo, así como un gran número de ruinas de iglesias. Ha sido designada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979.

Fue llamada "Santiago de los Caballeros de Guatemala" o simplemente "Santiago de Guatemala".

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

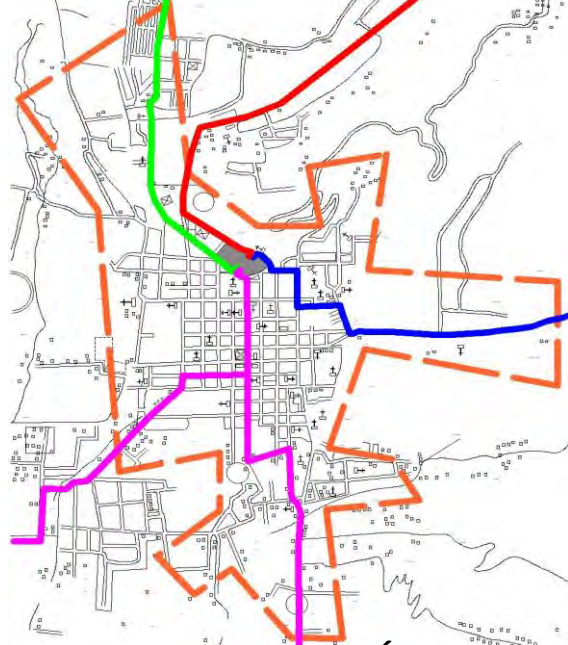
4.5.1 Historia

Fue la tercera sede de la capital del llamado reino de Guatemala. Fue construida a partir de 1543 por el ingeniero Juan Bautista Antonelli en el Valle de Panchoy, a donde fue trasladada luego de la destrucción por inundación del segundo sitio, ubicado en el Valle de Almolonga, en las faldas del Volcán de Agua (a donde había sido llevada tras abandonar el primer asentamiento en Iximché en 1527). A causa de los dos graves terremotos, conocidos como terremotos de Santa Marta, que destruyeron gran parte de la ciudad, el presidente de la Audiencia de Guatemala, Martín de Mayorga, decidió que era pertinente la reconstrucción de la ciudad en un lugar más seguro. La nueva ciudad se llamó Nueva Guatemala de la Asunción, lo que hoy es la Ciudad de Guatemala, la capital actual de Guatemala localizada a poco más de 40kilómetros.Hoy en día La Antigua Guatemala es un Patrimonio cultural de la Humanidad desde 1979. Se puede apreciar en ella el Palacio de los Capitanes Generales, la Universidad de San Carlos de Borromeo, el Museo de Armas de Santiago de los Caballeros, el Museo del Libro Antiguo, parques, plazas, mercados de artesanías, múltiples comercios, restaurantes, bares y cafés con un toque mágico que encanta a todos los visitantes.

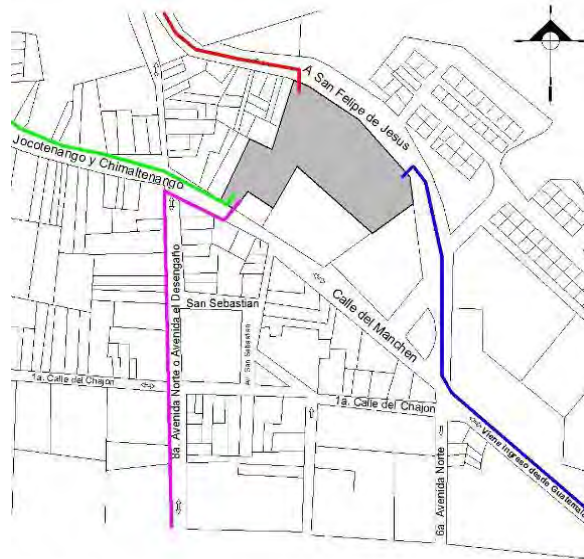
Limite de Conservación
Acceso desde Guatemala y San Lucas. _____
Acceso desde San Felipe de Jesús. _____

MUNICIPIO LA ANTIGUA
GUATEMALA

LÍMITE CONSERVACIÓN

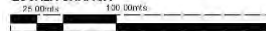


PLANO DE UBICACIÓN CENTRO
DEPORTIVO



PLANO DE UBICACION

ESCALA GRAFICA

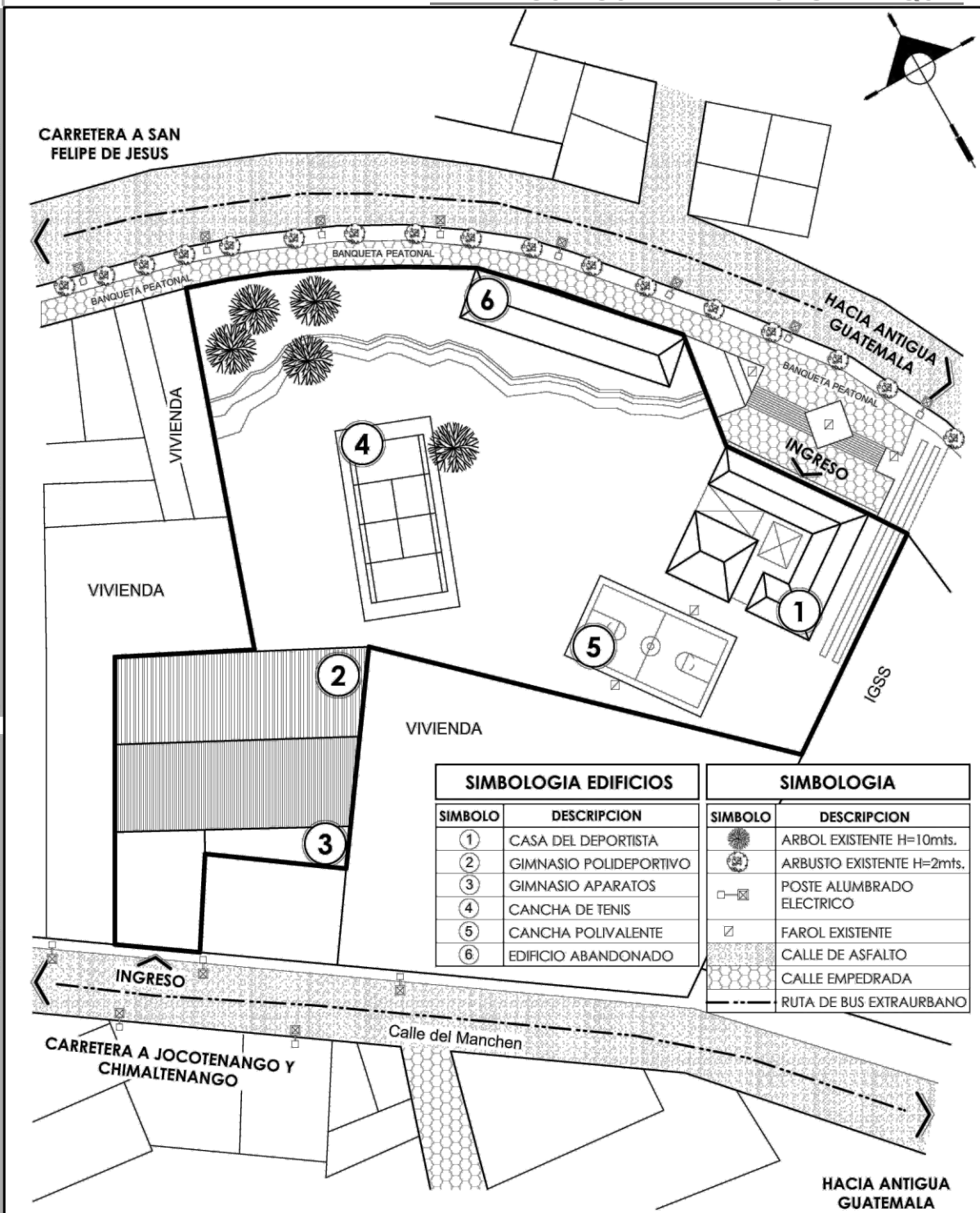


ESCALA 1/3,000

Acceso desde Jocotenango y Chimaltenango. _____
Acceso desde Ciudad Vieja y Santa María. _____

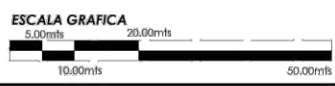
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



SIMBOLOGIA EDIFICIOS		SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
①	CASA DEL DEPORTISTA		ARBOL EXISTENTE H=10mts.
②	GIMNASIO POLIDEPORTIVO		ARBUSTO EXISTENTE H=2mts.
③	GIMNASIO APARATOS		POSTE ALUMBRADO ELECTRICO
④	CANCHA DE TENIS		FAROL EXISTENTE
⑤	CANCHA POLIVALENTE		CALLE DE ASFALTO
⑥	EDIFICIO ABANDONADO		CALLE EMPEDRADA
			RUTA DE BUS EXTRAURBANO

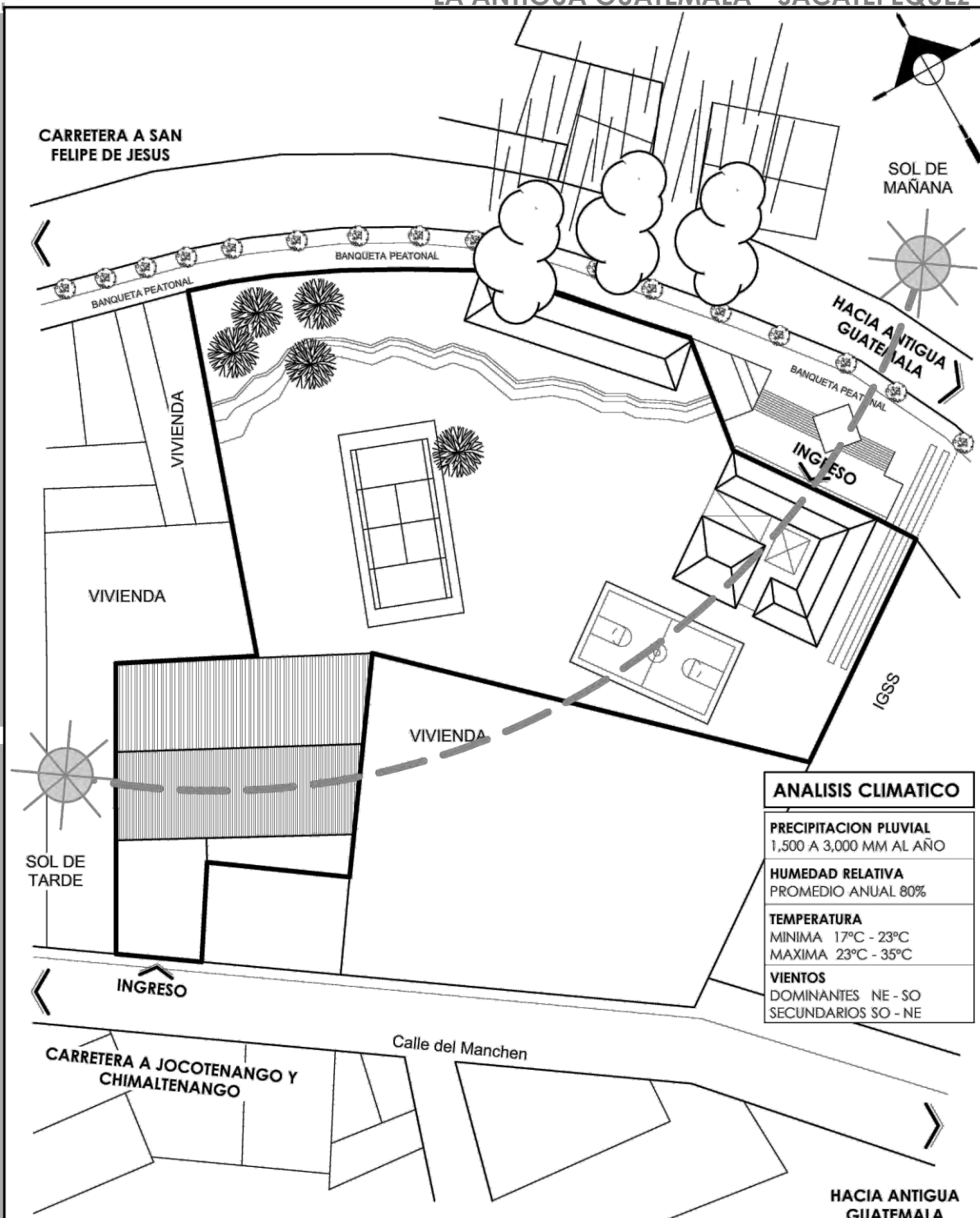
PLANTA DE CONJUNTO Y EQUIPAMIENTO URBANO ACTUAL ESCALA 1/1.250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

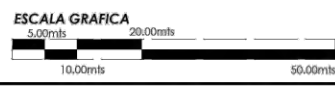
PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **CONJUNTO Y EQUIPAMIENTO URBANO ACTUAL**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



ANALISIS CLIMATICO	
PRECIPITACION PLUVIAL	1,500 A 3,000 MM AL AÑO
HUMEDAD RELATIVA	PROMEDIO ANUAL 80%
TEMPERATURA	MINIMA 17°C - 23°C MAXIMA 23°C - 35°C
VIENTOS	DOMINANTES NE - SO SECUNDARIOS SO - NE

PLANTA DE CONJUNTO
ANALISIS CLIMATICO ESCALA 1/1.250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **CONJUNTO ANALISIS CLIMATICO**

4.2 Equipamiento Deportivo en La Antigua Guatemala

En el casco urbano de La Antigua Guatemala existen varios centros deportivos de diferente índole tales como:

El club Antigua: es un centro deportivo privado o de pago por uso con instalaciones de tenis, piscina recreativa, canchas multifuncionales.

Estadio Pensativo: Lugar sede del equipo Antigua GFC, que además cuenta con gimnasio y estadio de fútbol infantil.

La pólvara: Cumple la función de campos de fútbol, en donde se realizan juegos de ligas municipales de menor rango, olimpiadas municipales y juegos no oficiales.

La Casa del Deportista: Centro a cargo de la CDAG que está destinado a la práctica de disciplinas deportivas federadas, el cual es nuestro tema de estudio.

Sin embargo al referirse al equipamiento deportivo en la ciudad de La Antigua Guatemala,

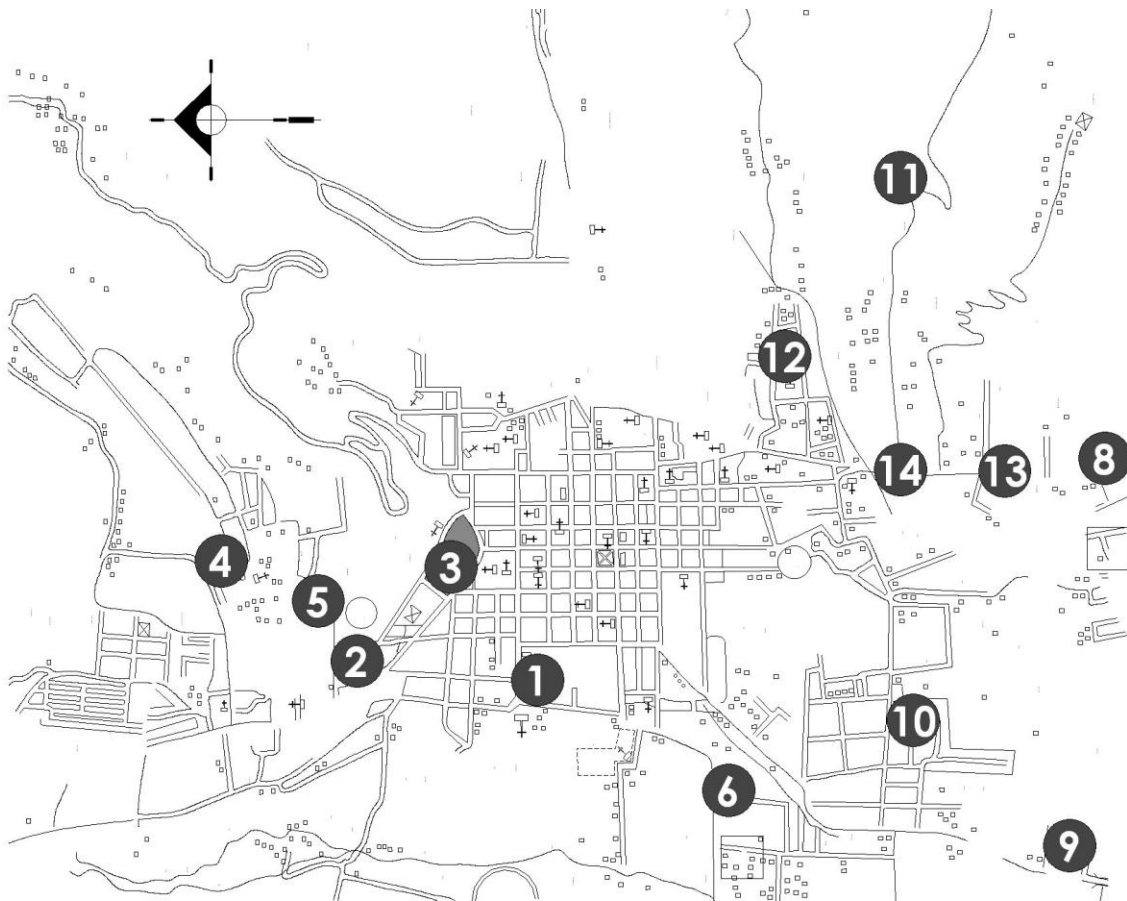
se habla de lugares que a pesar de no ser muy utilizados, se encuentra en condiciones físicas decadentes y la Casa del Deportista no es la excepción.

A continuación se presenta un listado de la mayoría de centros deportivos en La Antigua Guatemala, incluyendo las aldeas, especificando el uso y el carácter del mismo, ya sea público o privado; todos estos se localizan en un plano del municipio para su comprensión.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION DE LA CASA DEL DEPORTISTA

ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPEQUEZ

No.	Centro	Localización	Carácter
1	La Pólvara	La Antigua Guatemala	Público
2	Estadio Pensativo	La Antigua Guatemala	Público / Privado
3	Casa del Deportista	La Antigua Guatemala	Confederado
4	Club Antigua	La Antigua Guatemala	Privado
5	El Manchén: canchas multifuncionales y juegos infantiles	La Antigua Guatemala	Público
6	Villa del Marqués; Piscina	San Bartolomé Becerra	Privado
7	Cancha de Básquetbol	La Candelaria	Público
8	Cancha de Fútbol	San Juan del Obispo	Público
9	Canchas multifuncionales	San Pedro las Huertas	Público
10	Canchas multifuncionales	El Panorama	Público
11	Balneario	San Cristobal el Bajo	Privado
12	Canchas multifuncionales	Santa Ana	Público
13	Canchas multifuncionales	Santa Catarina Becerra	Público
14	Cancha de Fútbol, atletismo	El INVAL	Privado



PLANO DE UBICACION CENTROS DEPORTIVOS

ESCALA GRAFICA



ESCALA 1/30,000

4.3 Conclusión

Conociendo un poco la historia de la formación del Departamento y su cabecera podemos resaltar que La Antigua Guatemala, siendo patrimonio cultural de la Humanidad, es una población joven en crecimiento y desarrollo en la región, por lo que una oportuna y pronta intervención para culturizar la práctica del deporte y mas el federado ayudará sobremanera para el aumento del aporte del departamento al Deporte Federado. Según el estudio realizado en el municipio podemos observar que únicamente la Casa del Deportista acoge a usuarios que desean realizar deportes federados, los demás equipamientos deportivos existentes en los alrededores no cumplen con las medidas y capacidades para la práctica de los mismos, los cuales van desde canchas multifuncionales, clubes privados, Villas, etc. Podemos resaltar las instalaciones del Estadio Pensativo el cual alberga y es sede del equipo de futbol de Antigua GFC, pero además en el se practican deportes de atletismo como lo son 100 metros

libres, con obstáculos, 500 metros, carreras de relevos, marcha, salto con pértiga, lanzamiento de martillo, jabalina, salto largo, en casos de ser La Antigua sede de juegos departamentales, además por estar a menos de 500 metros de el objeto en estudio (Casa del Deportista) lo consideraremos como objeto que atiende a estas disciplinas deportivas enfocándonos en las que se desarrollan en la Casa del Deportista logrando una especialización en el desarrollo de las mismas.⁴⁵ Concluimos que el objeto de estudio se encuentra ubicado en un terreno con fácil acceso y ubicación, en el solar ocupado por la Casa del deportista observamos un desperdicio de espacio, un crecimiento de edificios inadecuado, las orientaciones de las canchas al aire libre no aptas para la práctica del deporte, etc. Esto nos lleva a tomar la decisión de una reorganización a nivel de edificaciones y funcionalidad para que cada disciplina deportiva se desarrolle con toda normalidad. Explotaremos la ubicación de ambos ingresos al terreno para separar las disciplinas deportivas.

⁴⁵Entrevista Prof. Raúl Coronado Subadministrador Casa del Deportista.



Capítulo 5

Casos Análogos

5.1 COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CDAG, QUETZALTENANGO, QUETZALTENANGO.⁹⁰

Se presenta el Complejo deportivo de la C.D.A.G. de Quetzaltenango como caso análogo debido a que en él se puede mostrar el tipo de circulaciones, instalaciones y áreas adecuadas para el uso requerido en el Centro Deportivo de La Antigua Guatemala.

El terreno que ocupa el complejo Deportivo es de 71,046.42 metros cuadrados, es decir 10.5 manzanas; se encuentra ubicado sobre la 4ta. Avenida de la zona 3 de Quetzaltenango. Éste es un Complejo Deportivo tipo A, según clasificación proporcionada por la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, ya que cuenta con todo tipo de instalaciones para todos los deportes federados.

Por iniciativa de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala junto con la Municipalidad de Quetzaltenango se inauguró el Complejo, 30 años atrás luego de casi 2 de construcción, teniendo como objetivos básicos:

- Que la segunda ciudad más importante del país tenga instalaciones adecuadas para la práctica del deporte.
- Aumentar el nivel de los deportistas, tanto del departamento como del país en general.
- Contribuir a mantener la calidad de vida de los vecinos quezaltecos, fomentando de esta manera el deporte.

⁹⁰ Complejo Deportivo de Quetzaltenango. 2012



FOTOGRAFÍA: Ingreso a recinto deportivo desde el área de parqueo.



FOTOGRAFIA: interior del gimnasio para piscina semi-olímpica, el cual tiene graderío con capacidad para 300 personas aproximadamente.



FOTOGRAFIA: Fachada de gimnasio polideportivo, el cual cuenta con un área de 2,183 metros cuadrados, en él se practica deportes como baloncesto, balonmano, voleibol, tiene un graderío con capacidad para 2,000 personas.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

5.2 Áreas del complejo deportivo

Las instalaciones deportivas que tiene el complejo son:

- Cancha de Fútbol.
- Gimnasio polideportivo.
- Cuatro Canchas de voleibol.
- Dos Canchas de tenis.
- Gimnasio para la piscina semiolímpica.
- Cuatro Canchas de básquetbol.
- Cancha alterna de futbol.
- Área de gimnasio de levantamiento de potencia y cardiovascular.

Las instalaciones de Apoyo que tiene el complejo son:

- Parqueo para cien vehículos, dos autobuses, motocicletas y bicicletas.
- Ingreso peatonal desde una parada de autobús
- Garita de control de ingreso
- Área de administración
- Cafetería
- Área de albergue para atletas
- Clínica médica
- Senderos y caminamientos peatonales
- Jardines y áreas reforestadas
- Baños y vestidores públicos
- Áreas para guardar herramienta de limpieza y mantenimiento
- Cuartos y áreas de máquinas (piscina, gimnasio, transformadores eléctricos, pozo de agua, etc.)



FOTOGRAFIA: Módulo de baños y vestidores para mujeres y hombres.



FOTOGRAFIA: Canchas de tenis, cuenta con un área de 534 metros cuadrados, incluyendo área para 600 espectadores aproximadamente bajo techo.



FOTOGRAFIA: Cuatro canchas de basquetbol, con una tribuna para 1,000 personas, dos canchas unidas forman una de balonmano, el área tiene 1,504 metros cuadrados.



FOTOGRAFIA: cuatro canchas de voleibol, una de voleibol de playa y tres normales cuenta con un área de 534 metros cuadrados.

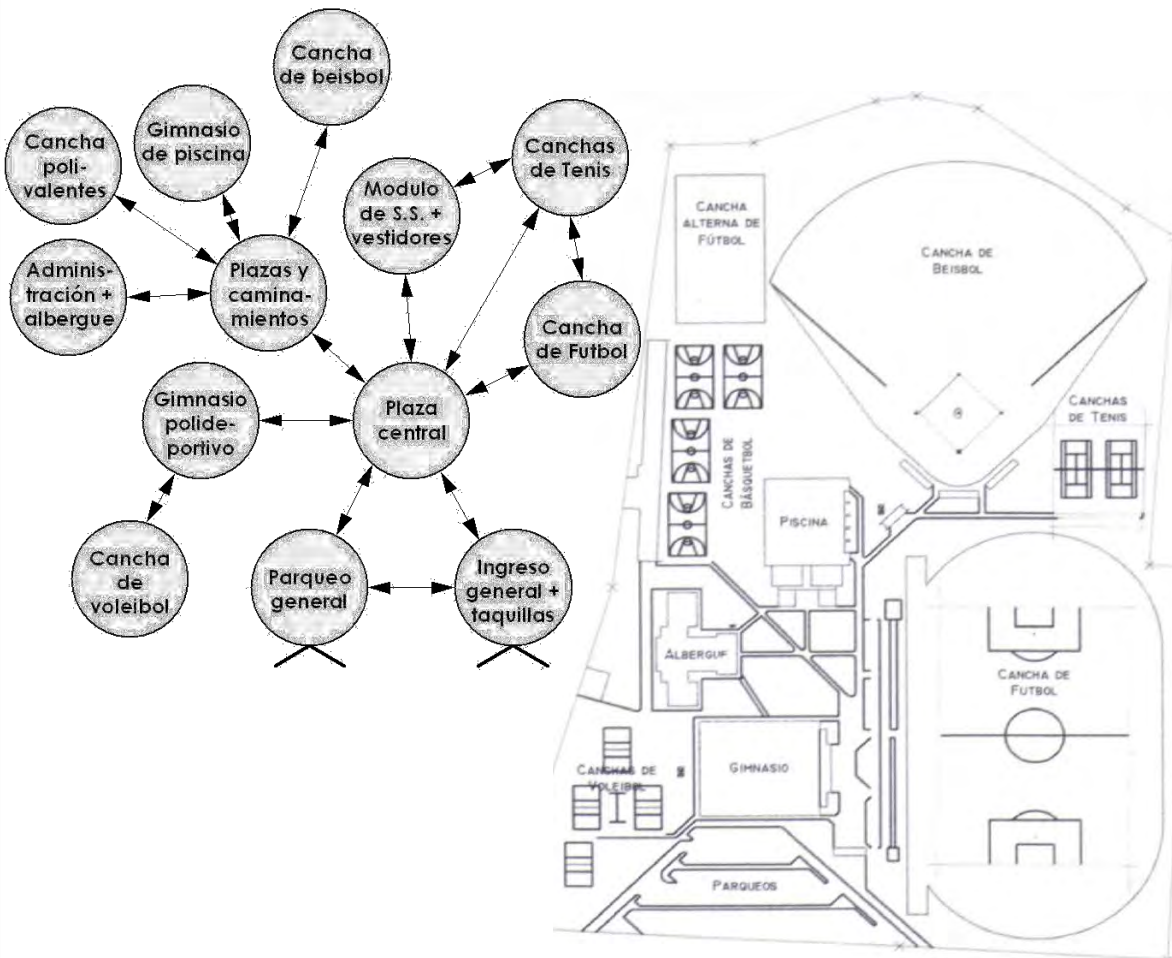
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

5.3 Distribución general del complejo deportivo.

UTILIZACIÓN	ÁREA	PORCENTAJE
Área de acceso vehicular, parqueo.	3,724 mts ²	5.24%
Área de caminamientos y senderos.	2,761 mts ²	3.84%
Área administrativa (administración, clínica, albergue, cafetería, limpieza y mantenimiento).	943 mts ²	1.32%
Área verde, jardinizada y reforestada.	26,440 mts ²	37.28%
Área de instalaciones deportivas.	37,177 mts ²	52.32%
Total	71046 mts²	100%

FUENTE: Complejo Deportivo de Quetzaltenango

5.4 Plano de conjunto y diagrama de circulaciones complejo deportivo.



FUENTE: Complejo Deportivo de Quetzaltenango

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

Análisis Arquitectónico							Complejo deportivo CDAG Quetzaltenango, Quetzaltenango.										
Ambiente		análisis cuantitativo					USO	Análisis Cualitativo									
		m ² superficie	h altura	Cantidad Inst.	Usuarios Atletas	Usuarios espectadores		Orientación				Vent.		Ilum.		Relación	
								Norte	Sur	Este	Oeste	Natural	Artificial	Natural	Artificial	Directa	Indirecta
1	Control de Ingreso y Taquillas	24	3	1	400	4000	Control de accesos y venta de boletos	XX	XX	1	1	1	XX	1	XX	2, 4	3, 5, 7
2	Parqueo autos, buses, motos.	3724	XX	100 plazas	XX	XX	Parqueo público y de carga	XX	XX	XX	XX	XX	XX	1	1	1, 4	3, 5, 13
3	Gimnasio Polideportivo	2,183	15	1	50	2,000	Juegos basquetbol, balonmano, voleibol,	XX	XX	1	1	1	XX	1	1	4, 1, 7	5
4	Plaza de ingreso Principal	400	XX	1	XX	XX	Reunir y distribuir a los usuarios	1	1	XX	XX	XX	XX	1	1	1, 2, 3, 5, 7	
5	Estadio de Futbol	14,250	XX	1	40	1,500	Juegos de futbol y atletismo	1	1	XX	XX	XX	XX	1	1	4	1, 2, 3
6	Canchas de voleibol.	800	XX	4	56	XX	Juegos de Voleibol	1	1	XX	XX	XX	XX	1	XX		3, 4, 7
7	Admón. Albergue	943	3	1	200	XX	Administrar la instalación y dar alojamiento.	1	1	XX	XX	1	XX	1	1	3, 4, 11	1
8	Piscina Semi-olimpica	1,476	13	1	30	300	Prácticas de natación	1	1	XX	XX	1	XX	1	1	5, 8, 12	4, 7, 13
9	SS. Y vestidores generales	40	3	1	30	XX	Higiene personal y vestires	XX	XX	1	1	1	XX	1	1	5, 8, 12	4, 7, 13
10	Canchas de Tenis	1,360	XX	2	10	600	Juego de Tenis	1	1	XX	XX	1	XX	1	1	12	4, 9, 5
11	Canchas Polivalentes	2,850	XX	1	40	1,000	Juegos de basquetbol, balonmano.	1	1	XX	XX	1	XX	1	1	7, 13	8, 13, 9, 12
12	Cancha de beisbol	12,466	XX	1	40	1,000	Juegos de beisbol	1	1	XX	XX	1	XX	1	1	10, 13, 9	11

FUENTE: Tesis Karim Chew Gutiérrez, **Centro polideportivo Guastatoya, El Progreso**, febrero de 1991, pág. 34.

5.5 Conclusión

Al analizar el complejo deportivo de la Ciudad de Quetzaltenango, se logran extraer las relaciones entre las actividades deportivas que se desarrollan en el Complejo y sus circulaciones principales, así como las áreas de protección de cada práctica del deporte. Tomando en cuenta esto, se determina que el área deportiva con las que cuenta la Ciudad de La Antigua Guatemala se encuentra afectada por diferentes factores entre los que cabe mencionar:

1. Instalaciones e infraestructura en mal estado.
2. Falta de áreas de apoyo para las instalaciones importantes como el Gimnasio Polideportivo y la Casa del Deportista.
3. Falta de interés por parte de las autoridades del deporte nacional para mejorar las instalaciones.

El proyecto logrará cubrir un radio de acción que beneficie a la población de la región con todas las reglas y normativas que un proyecto de esta magnitud

debe tener y que a la vez garantice no únicamente un beneficio en la calidad de vida sino también algún beneficio económico para el lugar, ya que con el proyecto se estarán generando más fuentes de trabajo y la atracción de más turistas así como nacionales a competiciones.

Con este análisis se logra concluir y definir los usuarios mínimos y máximos por cada una de las áreas del complejo lo cual determinara el tamaño de las instalaciones.

Se logrará la centralización en la práctica de los deportes y además el usuario podrá observar y utilizar espacios arquitectónicos que le garantizaran el confort y la estabilidad que necesita para practicar deportes, además de funcionar como espacios público y recreativo.

Así el objeto arquitectónico tendrá una tendencia formal regionalista, cuidando el impacto ambiental y manteniendo los rasgos del lugar, garantizando una armonía entre el diseño y su entorno.



Capítulo 6



Análisis Actual del Inmueble

6.1 Levantamiento Actual

6.1.1 Instalaciones deportivas en La Antigua Guatemala.

Las instalaciones que en la actualidad prestan el servicio gratuito en la ciudad de La Antigua Guatemala son pocas y algunas de ellas no cubren los requisitos para un óptimo servicio, además de estar ubicadas en diferentes sectores de la ciudad. De allí se deriva la necesidad de proponer nuevas áreas e instalaciones deportivas que estén centralizadas y adecuadas para el ejercicio.

Han sido varios los problemas que a través del tiempo han afectado al deporte Antigüeño, algunos de ellos de índole político, otros de tipo personal, algunos debido al mal manejo de las instalaciones existentes, pero el más importante sin duda la falta de instalaciones deportivas adecuadas. El brindarle poco mantenimiento a las instalaciones ha causado que los permisos para la utilización de algunas áreas deportivas como el gimnasio de la Confederación y el estadio Pensativo sean restringidos para el uso de personas particulares y es así como sólo los atletas federados pueden hacer uso de dichas instalaciones, es importante mencionar que en algunos barrios y colonias hay canchas deportivas, pero éstas no prestan las condiciones y en algunos casos no cuentan con las medidas reglamentarias para realizar deporte.

6.1.2 El Deporte En Guatemala

La CDAG emprendió la construcción de varias instalaciones para albergar las actividades de algunas federaciones nacionales en la ciudad capital, así como un programa para aprovisionar con instalaciones mínimas de deportes básicos en todos los departamentos de la República llamadas "**Casas del Deportista**". En 1975 fue presentado el "Esquema del Plan Nacional de Desarrollo del Deporte" en donde se coordinó un plan encaminado a que estuvieran relacionadas todas las instituciones de deporte en toda Guatemala.⁹⁴

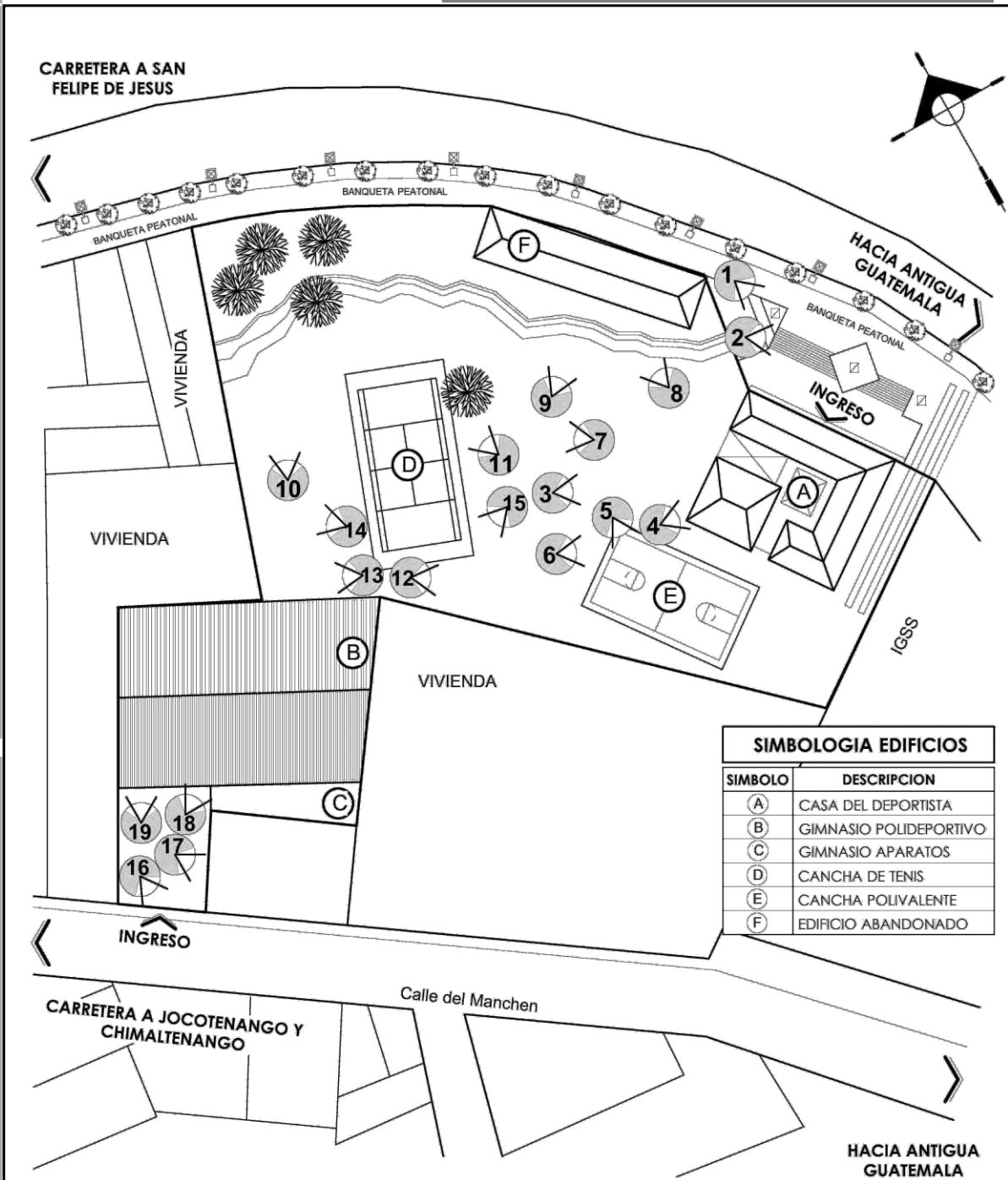
6.1.3 Gimnasio de la CDAG en La Antigua Guatemala.

Con un área aproximadamente de 1,500 metros cuadrados; se practica el basquetbol, balonmano, voleibol, bádminton, andinismo, esgrima y gimnasia. La instalación cuenta con piso de concreto, vestidores (no adecuados), además tiene una pequeña cancha polifuncional (futbol y basquetbol) en la parte delantera. El aforo aproximadamente es para 3,000 personas.

Existe además un edificio el cual se encuentra abandonado y una cancha de tenis que por falta de mantenimiento se encuentra en deterioro total. Se procede a hacer una descripción detallada de cada inmueble.

⁹⁴ **Plan Nacional de Deporte y Recreación.** CDAG, 1979.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



SIMBOLOGIA EDIFICIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
(A)	CASA DEL DEPORTISTA
(B)	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
(C)	GIMNASIO APARATOS
(D)	CANCHA DE TENIS
(E)	CANCHA POLIVALENTE
(F)	EDIFICIO ABANDONADO

**PLANTA LEVANTAMIENTO
 FOTOGRAFICO DE CONJUNTO**

ESCALA 1/1,250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO DE
 CONJUNTO**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 1 Guillermo Ávila 2013

Ingreso principal a Casa del Deportista sobre calle que conduce a San Felipe de Jesús.



Fotografía No. 2 Guillermo Ávila 2013

Acceso peatonal sobre calles empedradas, no existe parqueo de motos ni bicicletas.



Fotografía No. 3 Guillermo Ávila 2013

Vista interior Casa del Deportista, no existe infraestructura peatonal, carece de mantenimiento en techos y muros.



Fotografía No. 4 Guillermo Ávila 2013

Falta mantenimiento en techos, instalaciones no adecuadas de luz, tratamiento para proteger la madera.



Fotografía No. 5 Guillermo Ávila 2013

Cancha Polivalente, poca iluminación artificial, sin mantenimiento, mala orientación.



Fotografía No. 6 Guillermo Ávila 2013

No existe equipamiento peatonal, zona de protección para deportistas, vestidores ni sanitarios.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 7 Guillermo Ávila 2013

No existe equipamiento peatonal, áreas verdes sin mantenimiento, no hay mantenimiento cancha de tenis.



Fotografía No. 8 Guillermo Ávila 2013

Edificio actualmente abandonado, no cuenta con los servicios necesarios de energía y drenajes.



Fotografía No. 9 Guillermo Ávila 2013

Edificio con falta de mantenimiento, falta equipamiento urbano y peatonal.



Fotografía No. 10 Guillermo Ávila 2013

Colindancia con falta de infraestructura ya que no cuentan con un muro formal.



Fotografía No. 11 Guillermo Ávila 2013

Se observar un cambio de nivel en la topografía del terreno, en el cual es la única parte donde hay vegetación.



Fotografía No. 12 Guillermo Ávila 2013

Sus colindancias carecen de tratamiento para proteger la estructura como repello y cernido.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 13 Guillermo Ávila 2013

Instalaciones no adecuadas, falta de mantenimiento en colindancias, falta de seguridad en las mismas.



Fotografía No. 14 Guillermo Ávila 2013

No existe un elemento que limite el terreno de parte del proyecto solo de parte de los vecinos.



Fotografía No. 15 Guillermo Ávila 2013

En ingreso a Gimnasio, no existe un cerramiento adecuada para evitar filtraciones de agua.



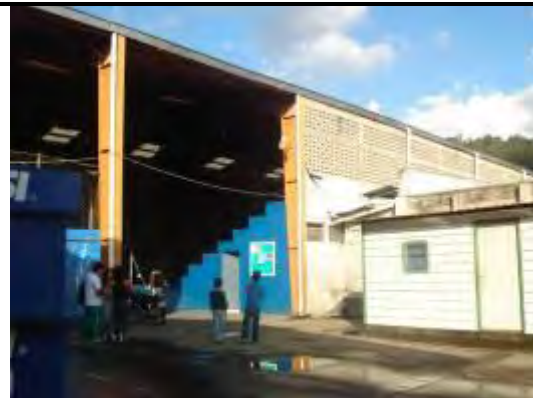
Fotografía No. 16 Guillermo Ávila 2013

Ingreso desde la calle que conduce a Jocotenango y Chimaltenango.



Fotografía No. 17 Guillermo Ávila 2013

Construcciones inadecuadas, provisionales y carentes de funcionalidad.

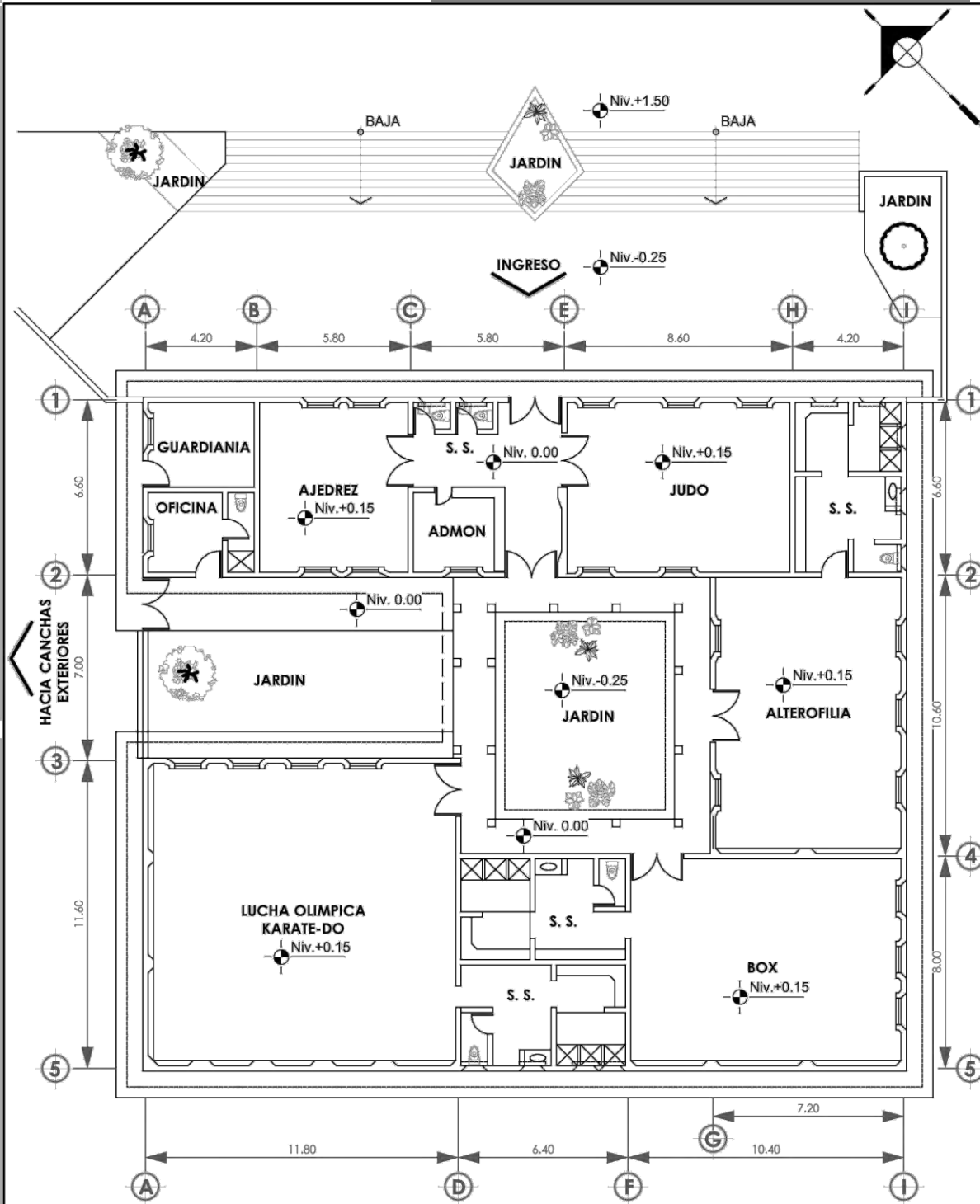


Fotografía No. 18 Guillermo Ávila 2013

Falta de parqueos para bicicletas y motos ya que en el sector así es como se transportan los usuarios.

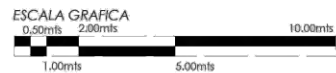
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



PLANTA ACTUAL CASA DEL DEPORTISTA

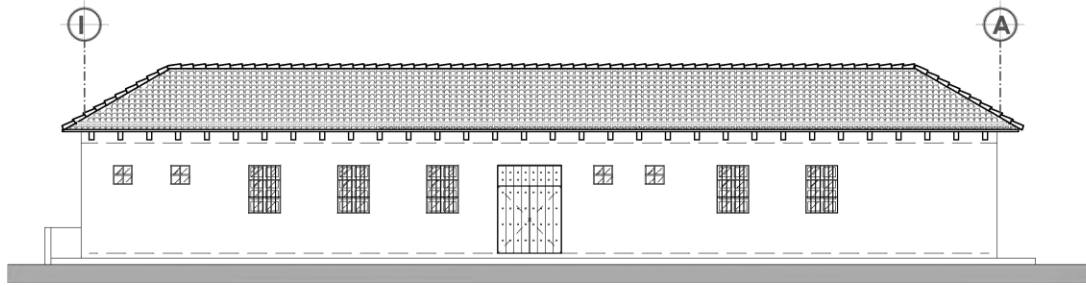
ESCALA 1/250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **PLANTA ACTUAL CASA DEL DEPORTISTA**

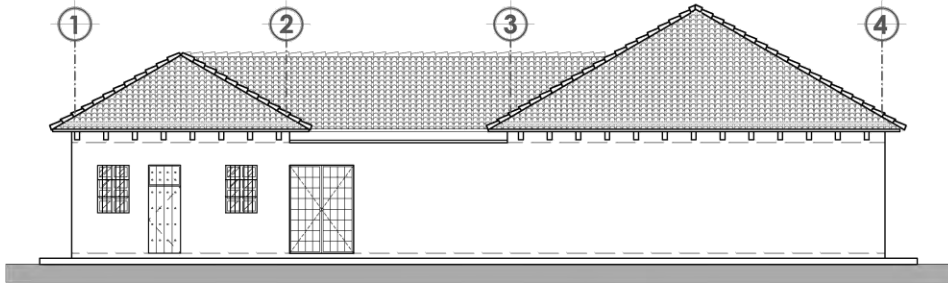
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



ELEVACION PRINCIPAL CASA DEL DEPORTISTA

NORTE

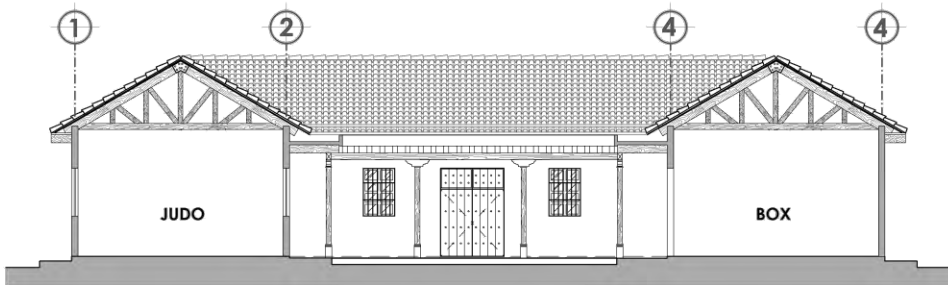
ESCALA 1/250



ELEVACION LATERAL CASA DEL DEPORTISTA

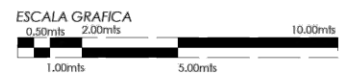
PONIENTE

ESCALA 1/250



SECCION CASA DEL DEPORTISTA

ESCALA 1/250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ELEVACIONES Y SECCIONES ACTUALES
 CASA DEL DEPORTISTA**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 19 Guillermo Ávila 2013

Instalaciones no adecuadas; falta de espacio para la práctica del deporte debido a la demanda del mismo.



Fotografía No. 20 Guillermo Ávila 2013

Falta de área de protección para atletas como para público en general.



Fotografía No. 21 Guillermo Ávila 2013

Falta de bodega para aparatos y equipo, existe solo un vestidor para ambos sexos.



Fotografía No. 22 Guillermo Ávila 2013

La demanda de la práctica del Boxeo es demasiada para el ambiente en el que se manejan.



Fotografía No. 23 Guillermo Ávila 2013

Los deportistas reciben las instrucciones casi fuera del ambiente del deporte, no hay suficiente espacio.



Fotografía No. 24 Guillermo Ávila 2013

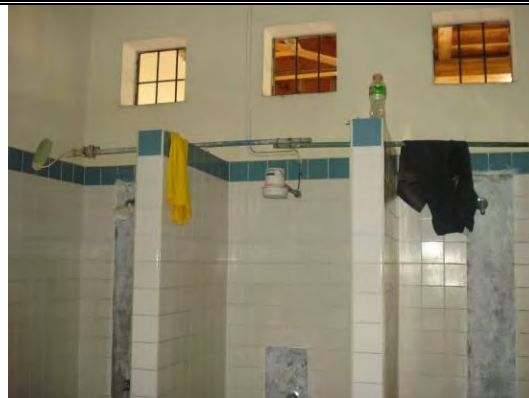
Equipo no es suficiente para los deportistas y la ubicación no es la adecuada.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 25 Guillermo Ávila 2013

Los deportistas de Alterofilia no cuentan con el espacio necesario para la práctica y ventilación.



Fotografía No. 26 Guillermo Ávila 2013

Falta de instalaciones para ambos sexos ya que solo existe un vestidor y sanitario.



Fotografía No. 27 Guillermo Ávila 2013

En Judo, no existe espacio suficiente para la práctica del deporte de seguridad y espectadores.



Fotografía No. 28 Guillermo Ávila 2013

El área de Judo no cuenta con vestidores ni sanitarios independientes así como área para entrenadores.



Fotografía No. 29 Guillermo Ávila 2013

No se cuenta con área de bodega o almacenaje de equipo y mobiliario por lo que afecta en varios lugares.

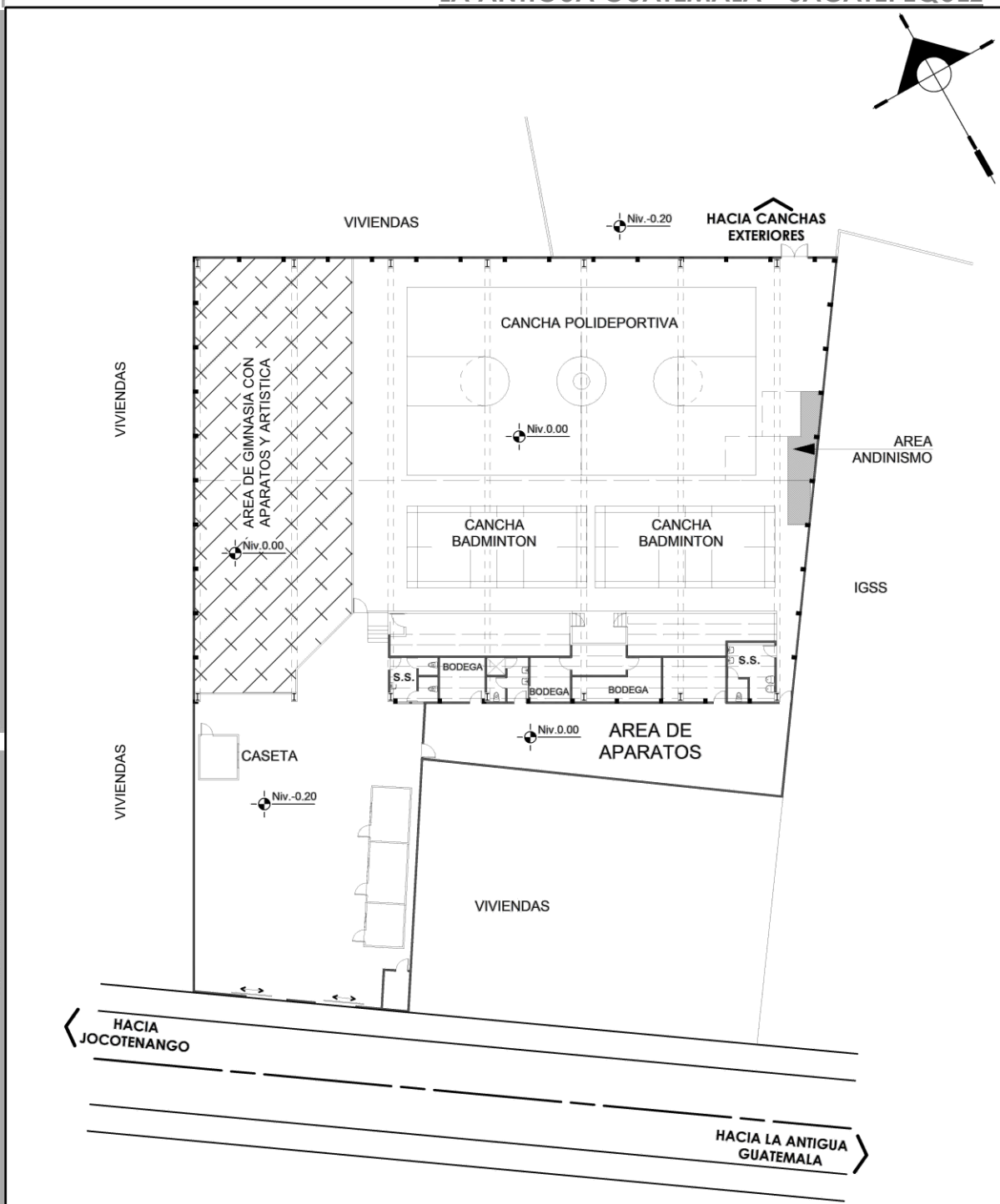


Fotografía No. 30 Guillermo Ávila 2013

Como no existe un parqueo específico para bicicletas, las colocan en el área del jardín.

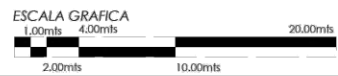
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



PLANTA ACTUAL GIMNASIO POLIDEPORTIVO

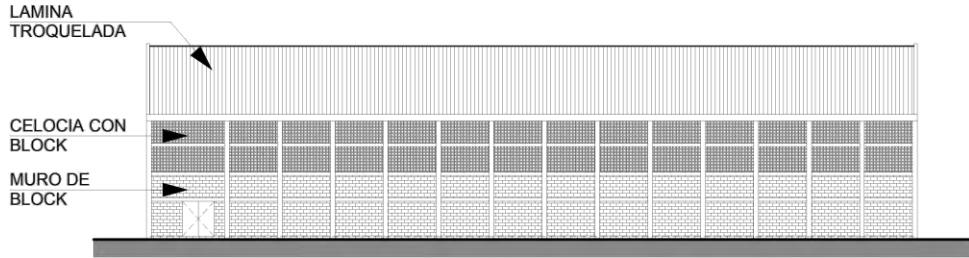
ESCALA 1/500



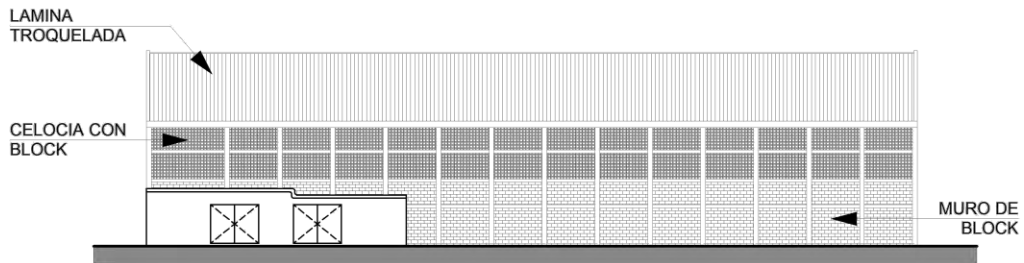
PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **PLANTA ACTUAL GIMNASIO POLIDEPORTIVO**

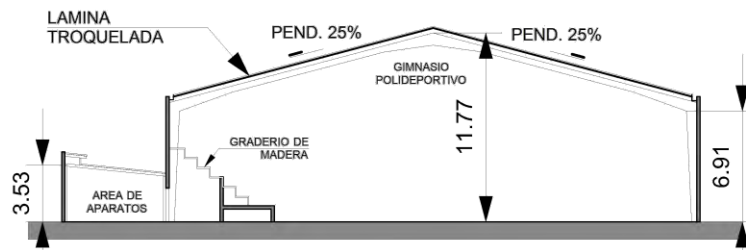
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



ELEVACION POSTERIOR GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 NORTE ESCALA 1/500



ELEVACION FRONTAL GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 SUR ESCALA 1/500



SECCION GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 ESCALA 1/500



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ELEVACIONES Y SECCION ACTUAL
 GIMNASIO POLIDEPORTIVO**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 31 Guillermo Ávila 2013

Se observa que por lo reducido del espacio se es imposible practicar alguna actividad de gimnasia.



Fotografía No. 32 Guillermo Ávila 2013

Los atletas no cuentan con vestidores apropiados, sanitarios ni bodega de equipo y mobiliario.



Fotografía No. 33 Guillermo Ávila 2013

Ingreso a gimnasio sin protección contra intemperie, no existe un orden entre atletas y público.



Fotografía No. 34 Guillermo Ávila 2013

El gimnasio no cuenta con la iluminación adecuada natural como artificial.



Fotografía No. 35 Guillermo Ávila 2013

Se observa el equipo de andinismo no cuenta con el espacio adecuado para la práctica.



Fotografía No. 36 Guillermo Ávila 2013

Existe solo un servicio sanitario el cual no cuenta con el equipo para utilizarlo.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



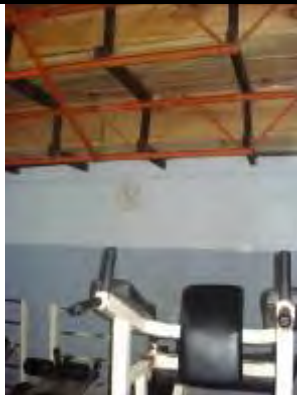
Fotografía No. 37 Guillermo Ávila 2013

El Gimnasio de aparatos no cuenta con el espacio suficiente para los atletas y aparatos.



Fotografía No. 38 Guillermo Ávila 2013

No es posible utilizar dos aparatos contiguos por la falta de circulación y espacio.



Fotografía No. 39 Guillermo Ávila 2013

Los espacios no cumplen con las dimensiones mínimas para la práctica de este deporte.



Fotografía No. 40 Guillermo Ávila 2013

Falta mantenimiento tanto de la infraestructura como de los aparatos.



Fotografía No. 41 Guillermo Ávila 2013

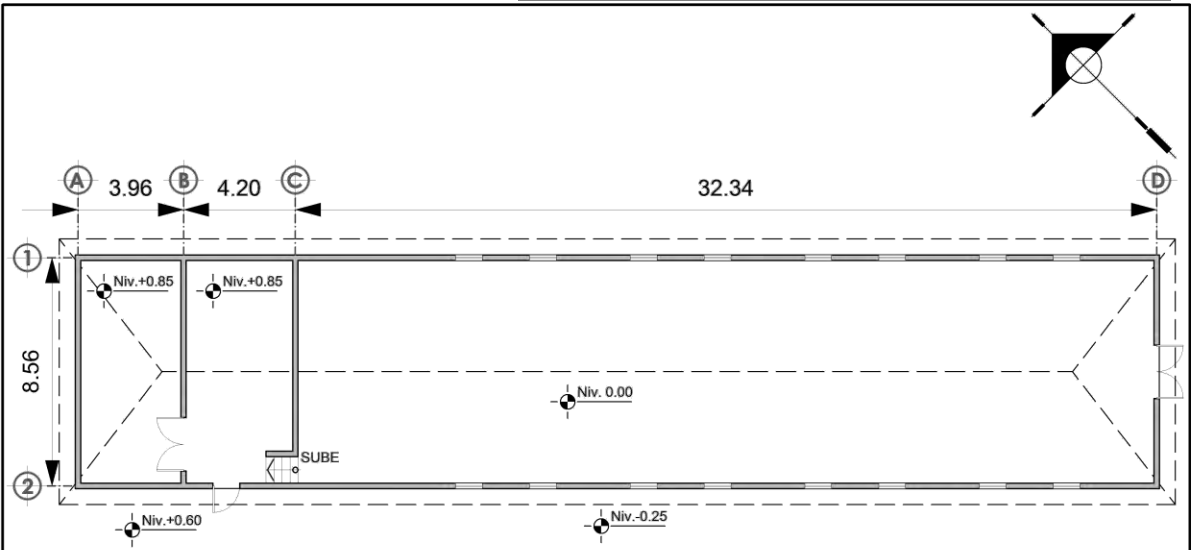
Falta de mantenimiento en graderíos y las instalaciones provisionales hacen riesgosa la práctica del deporte.



Fotografía No. 42 Guillermo Ávila 2013

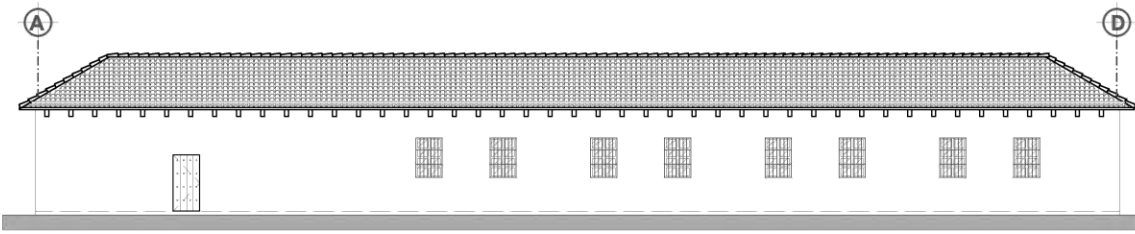
Falta de espacios para bodegas tanto de equipo como mobiliario en el gimnasio afectan a las prácticas.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



PLANTA ACTUAL CASA DEL DEPORTISTA

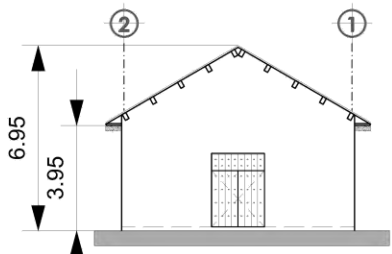
ESCALA 1/300



ELEVACION LATERAL EDIFICIO ABANDONADO

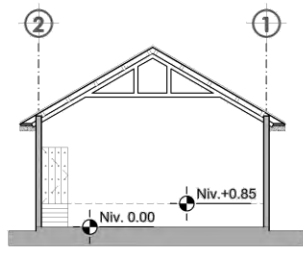
NORTE

ESCALA 1/300



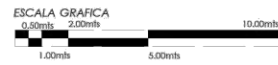
**ELEVACION FRONTAL
EDIFICIO ABANDONADO**

ESTE
ESCALA 1/300



**SECCION EDIFICIO
ABANDONADO**

ESCALA 1/300



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ESTADO ACTUAL EDIFICIO ABANDONADO**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 43 Guillermo Ávila 2013

Interior edificio abandonado, no cuenta con ningún servicio básico para alguna actividad.



Fotografía No. 44 Guillermo Ávila 2013

Trabajos inconclusos de reparaciones y reconstrucción se observan en el interior.



Fotografía No. 45 Guillermo Ávila 2013

Observamos el deterioro de los elementos que la componen por falta de protección y mantenimiento.



Fotografía No. 46 Guillermo Ávila 2013

El edificio quiso ser reconstruido con estructura metálica en vez de madera como su estructura original.



Fotografía No. 47 Guillermo Ávila 2013

Se observa el deterioro en las paredes y la falta de sistema de captación de agua en la cubierta.



Fotografía No. 48 Guillermo Ávila 2013

El edificio no cuenta con ventanas, iluminación, puertas habilitadas, entre otros servicios.

6.2 Levantamiento de Materiales y Sistemas Constructivos⁹⁵

Se da a conocer los materiales con los que fueron construidas las edificaciones existentes ya que esto es indispensable para el mantenimiento y la revitalización de los mismos. A continuación se resumen los materiales y sistemas constructivos empleados en las edificaciones del entorno inmediato. Posteriormente se hace en planos una descripción y análisis de éstos.

6.2.1 Cimientos

Se pudo observar y mediante entrevistas, se estableció que los sistemas constructivos básicamente son dos: cimiento corrido ciclópeo y cimiento a base de concreto reforzado ya que los edificios actuales se construyeron por separado y en diferente época.

6.2.2. Muros

Este grupo lo conforman los muros, columnas y mochetas. Existen básicamente dos sistemas constructivos utilizados en la construcción en el entorno inmediato; los muros de las

edificaciones pequeñas como la casa del deportista y el edificio abandonado son de block y como protección tienen repello y cernido. Por otro lado el muro perimetral de la está construido de piedra tipo ciclópeo. Las columnas y mochetas son de concreto reforzado.

6.2.3. Estructura del Techo y Cubierta

Los sistemas constructivos y materiales más utilizados en las cubiertas son: Lámina Duralita sobre estructura de madera tipo tijeras y teja de barro cocido típica para decoración tanto en la casa del deportista como en el edificio abandonado. Lámina troquelada sobre estructura metálica tipo costaneras para cubierta de gimnasio. En unas áreas se utilizó losa de concreto reforzado.

6.2.4. Pisos

En el interior de las edificaciones se utilizó torta de concreto y de granito, en la casa del deportista se observa un piso tipo cerámico imitación baldosa, en los patios y algunas áreas exteriores y aceras son de tierra.

6.2.5. Acabados

Hay diferentes acabados, en los muros de block el cernido vertical y otros el block visto. Los muros que tienen cernido tienen una capa de pintura.

⁹⁵ Registro y catalogación de la Arquitectura Colonial del género religioso y propuesta de conservación del templo de Nuestra Señora de Guadalupe en Comalapa, Chimaltenango. Tesis Byron Gustavo Mux soz 2007. Pág. 95.

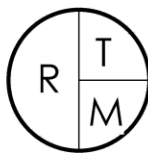
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

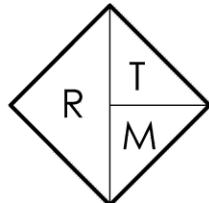
REGLON	TIPO	
A CIMENTO	a. corrido	b. aislado
B ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	a. Muros b. Paredes c. Pilastras d. Mochetas y / o costillas	e. Columnas f. Gradas g. Contrafuertes
C ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	a. Vigas b. Solera corrida c. Dintel	d. Losas e. Nervios
D ELEMENTOS MIXTOS	a. Arco b. Tijeras o armaduras c. Breizas, tendales, costaneras	d. Entrepiso e. Arbotantes f. Bóvedas g. Cúpulas
E SUPERESTRUCTURA	a. Cubierta b. Tabique c. Puertas d. Ventanas e. Pisos f. Machihembra g. Elementos decorativos	h. Baranda i. Zócalo j. Cernido k. Cernido Vertical l. Repello m. Tapiado n. Marcos
F INSTALACIONES	a. Hidráulicas b. Sanitarias	c. Eléctricas d. Especiales
G COMPLEMENTOS	a. Jardinería b. Carpintería c. Herrería	d. Vidriería e. Señalización
H SISTEMA DE ORNAMENTACION	a. Empotrados b. Adosados	c. Exentos
I MUEBLES FIJOS	a. Empotrados	b. Aislados

MATERIAL
1. Piedra 2. Piedra + ladrillo. 3. Mampostería. 4. Ladrillo. 5. Concreto martilenado. 6. Madera. 7. Hierro. 8. Acero. 9. Block pomez. 10. Nervadura. 11. Cemento. 12. Yeso. 13. Lambrequín. 14. Lámina de zinc 15. Teja de barro 16. Lámina de fibrocemento 17. Losa de concreto 18. Adoquín 19. Tapiz 20. Azulejo Vidriado 21. Pintura de cal 22. Pintura de aceite 23. Pintura dde P.V.C 24. P.V.C 25. Poliducto 26. Ducton 27. Otros 28. Hierro galvanizado (HG) 29. Arcilla 30. Cal y arena amarilla 31. Adobe 32. Tierra

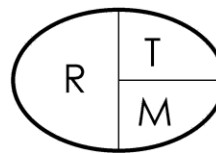
R= REGLON
T= TIPO
M= MATERIAL



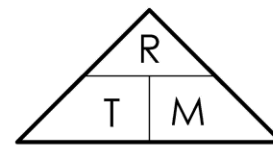
PISO



MURO



CERRAMIENTO



CUBIERTA



FUENTE: Ceballos Mario, To Marco. Complejo de la Recolectión de Antigua Guatemala. Tesis de Maestría. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala. 1,991.

PROYECTO DE GRADUACION

DIBUJO: GUILLERMO AVILA

FECHA: MAYO 2013

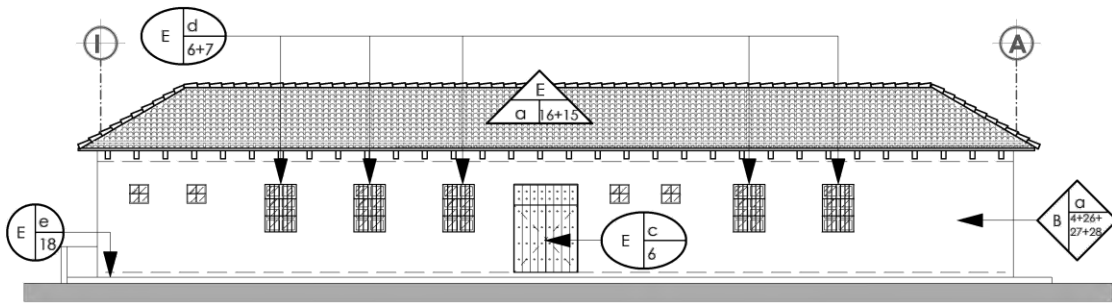
ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
CASA DEL DEPORTISTA**

ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ

PLANO DE: **NOMENCLATURA PARA LOCALIZACION DE
MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**

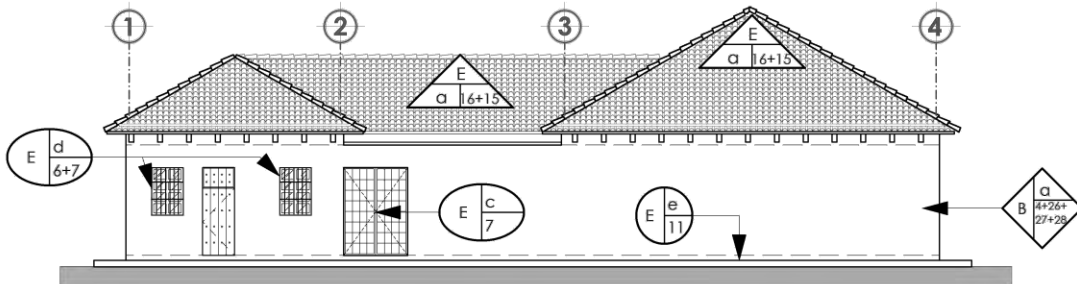
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



ELEVACION PRINCIPAL LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

NORTE

ESCALA 1/250



ELEVACION LATERAL LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

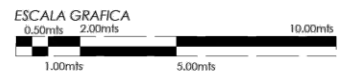
PONIENTE

ESCALA 1/250



SECCION LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

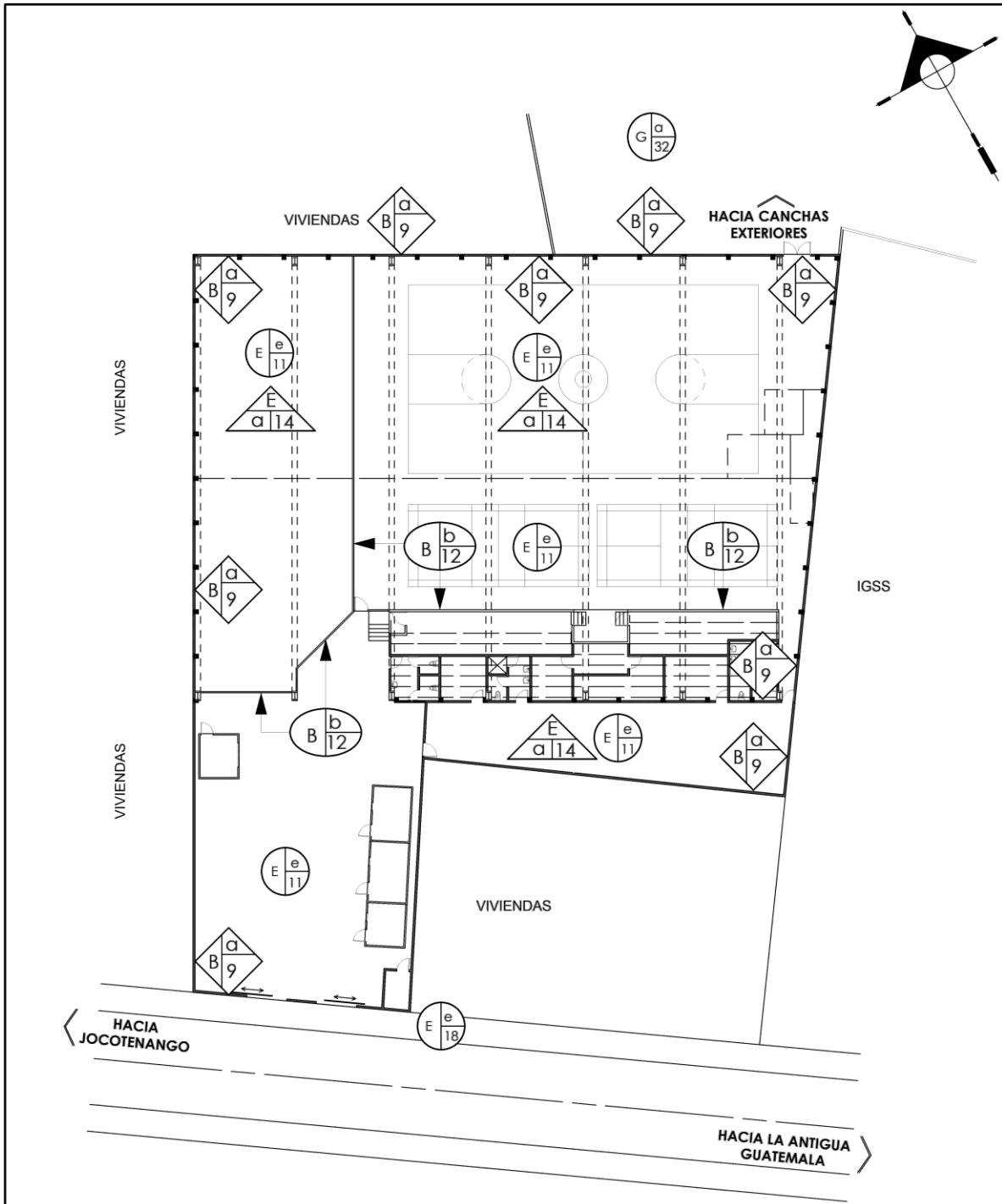
ESCALA 1/250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ELEVACIONES Y SECCIONES LEVANTAMIENTO
 DE MATERIALES CASA DEL DEPORTISTA**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



PLANTA LEVANTAMIENTO DE MATERIALES
GIMNASIO POLIDEPORTIVO

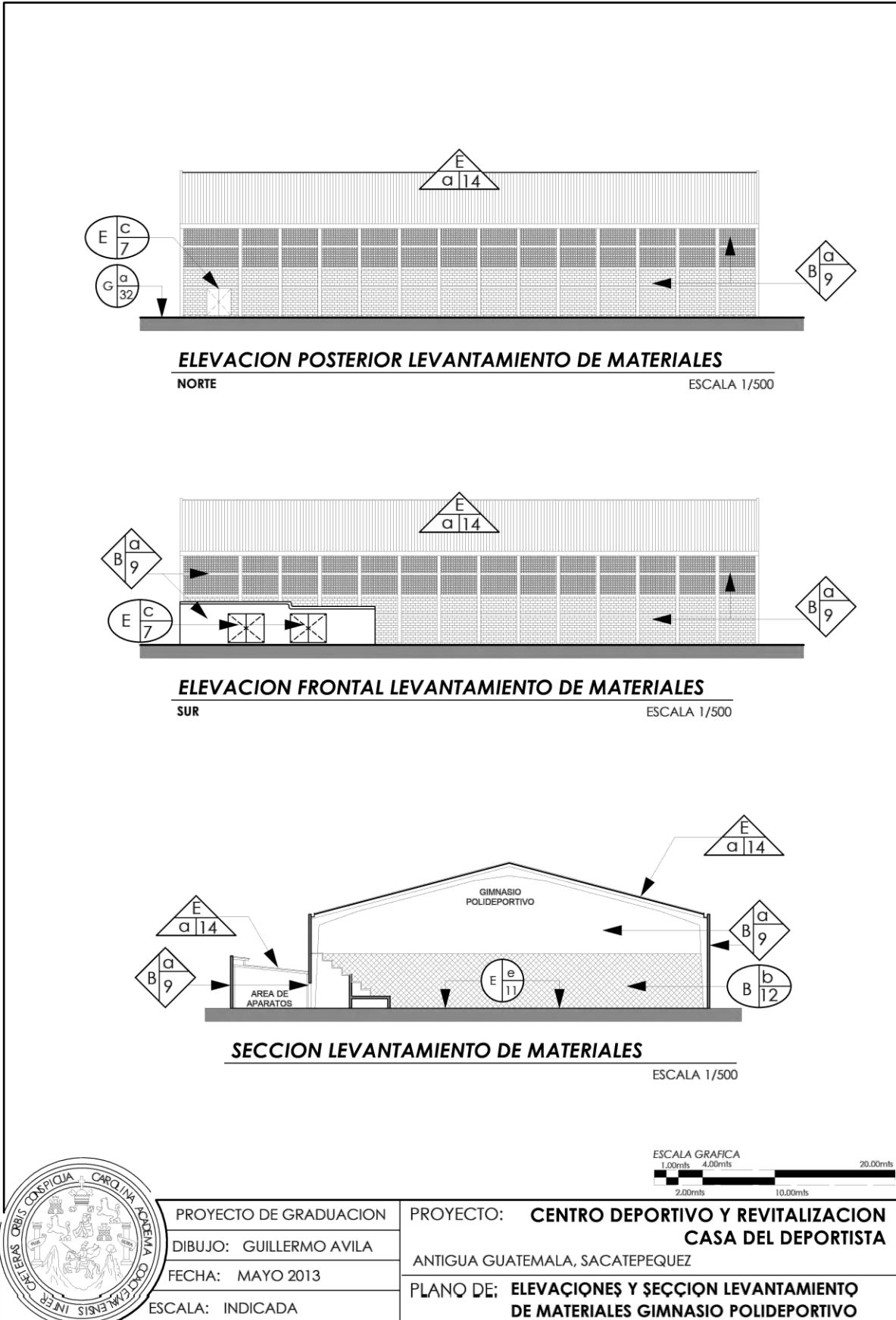
ESCALA 1/500



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

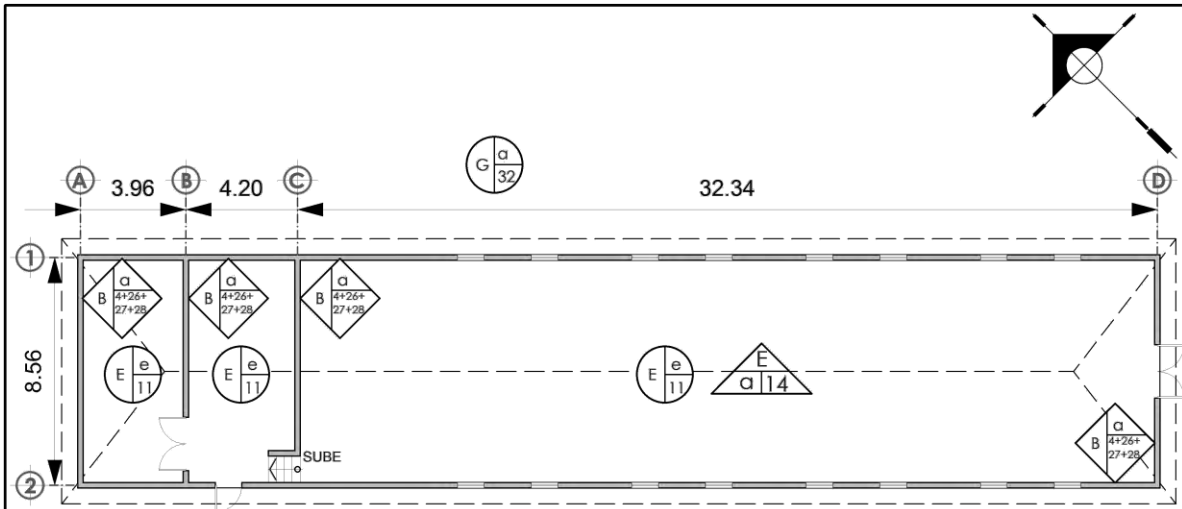
PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **LEVANTAMIENTO DE MATERIALES**
GIMNASIO POLIDEPORTIVO

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

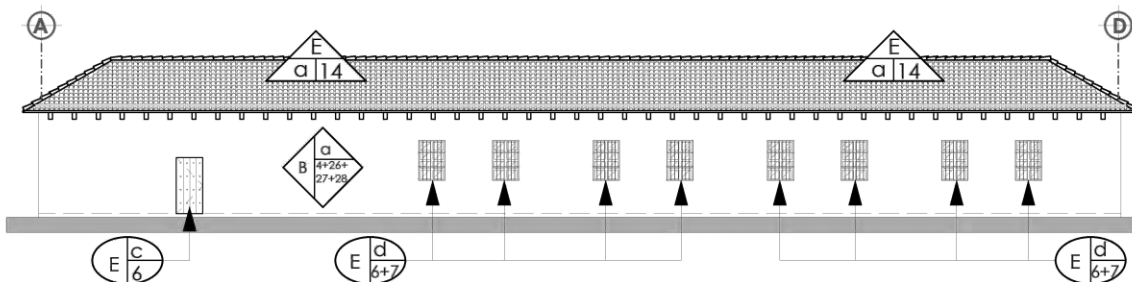


PROYECTO DE GRADUACION	PROYECTO: CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
DIBUJO: GUILLERMO AVILA	CASA DEL DEPORTISTA
FECHA: MAYO 2013	ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
ESCALA: INDICADA	PLANO DE: ELEVACIONES Y SECCION LEVANTAMIENTO
	DE MATERIALES GIMNASIO POLIDEPORTIVO

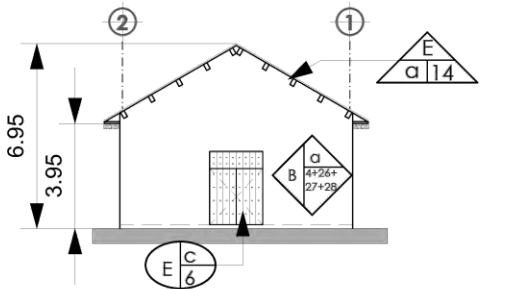
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



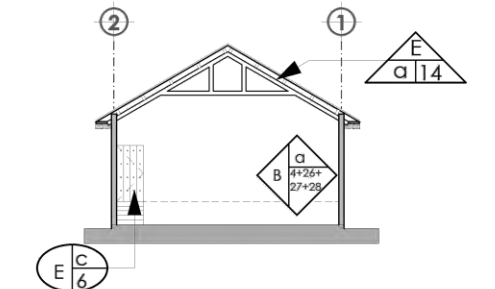
PLANTA LEVANTAMIENTO DE MATERIALES
EDIFICIO ABANDONADO ESCALA 1/300



ELEVACION LATERAL LEVANTAMIENTO DE MATERIALES
EDIFICIO ABANDONADO ESCALA 1/300



ELEVACION LEVANTAMIENTO DE MATERIALES
EDIFICIO ABANDONADO
 ESCALA 1/300



SECCION LEVANTAMIENTO DE MATERIALES
EDIFICIO ABANDONADO
 ESCALA 1/300



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **LEVANTAMIENTO DE MATERIALES**
EDIFICIO ABANDONADO

6.3 Levantamiento de Daños y Alteraciones⁹⁶

Para la descripción de los daños y alteraciones del objeto en estudio, se usará como base el sistema de identificación "Alfanumérico". La característica de este sistema consiste en que emplea un análisis que parte de lo particular a lo general, donde se determinan las posibles causas tanto internas como externas y los efectos ocasionados que han afectado cada uno de los elementos que conforma el Gimnasio y La Casa del Deportista así como su entorno inmediato. Así también, se identifican las transformaciones que se han dado con el paso del tiempo y que difieren del conjunto arquitectónico original alterando la imagen urbana del conjunto. Este sistema se compone de los factores siguientes:

Factores que inciden sobre el inmueble:

- Físicos
- Químicos
- Espaciales
- Conceptuales

6.3.1. Físicos: Se observa en el deterioro de materiales de construcción. Entre ellas humedades,

⁹⁶ Registro y catalogación de la Arquitectura Colonial del género religioso y propuesta de conservación del templo de Nuestra Señora de Guadalupe en Comalapa, Chimaltenango. Tesis Byron Gustavo Mux soztz 2007. Pag. 101.

desplomes, grietas y fisuras, hinchamientos, desprendimientos y pérdida de aplanados, putrefacción, exfoliación, pulverización, oxidación, presencia de sales y agentes biológicos.

Físico: el material del monumento no se altera en su naturaleza.

6.3.2. Químico: el material del monumento sufre alteración en su naturaleza.

6.3.3. Espaciales: Implica cambio en los espacios. Son los más comunes de encontrar refiriéndose cambio de función a los ambientes y en la mayoría de casos afecta el espacio por los agregados o mutilaciones sufridas, contemplándose los siguientes:

Transformación distributiva: es el cambio de función haciendo uso de tabiques, muros, abriendo y cerrando vanos.

Transformación hipológica: cambios en el estilo.

Transformación en el uso del suelo: construir dentro del área otro tipo de elementos ajenos al templo.

Transformación de un ambiente cerrado o abierto o a la inversa: cerrar espacios que anteriormente fueron abiertos o dividirlos.

Ampliaciones

Tapiados: cerrar espacios definitivamente.

6.3.4. Conceptuales: Indica un cambio en el concepto original, es decir, cambia el uso del espacio, estilo, texturas, etc.

Estos son los factores principales de la causa del deterioro en un objeto arquitectónico. Para

facilitar el estudio, dividiremos las causas en tres tipos, éstos son:

6.3.5. Causas Intrínsecas

Estructura propia del edificio; aquí se pueden señalar dos aspectos:

- Fallas de los materiales como mala proporción de morteros en juntas, mala elección de materiales, mala calidad de los mismos.
- Fallas del sistema constructivo tal como la mala colocación de la piedra, mala fabricación de junta, exceso de carga en elementos verticales u horizontales.

Localización topográfica del edificio, los elementos que afectan son: ríos, lagos, inestabilidad de materiales vecinos, además viento, lluvia, soleamiento, etc.

Naturaleza del terreno: el tipo del terreno donde está ubicado puede ser una de las causas que provoque deterioro, tales como: los hundimientos en desnivel. Estos pueden causar desplome de muros.

6.3.6. Causas Extrínsecas

Acción prolongada Física: calor, lluvia (como factor de erosión), polvo, arena, asentamiento del edificio.

Químicos: son acciones de las sales y óxidos que entran en contacto con el agua, afectan repellos de muros, puertas de madera, ventanas, estructura.

Biológico: son acciones causadas por plantas parásitas que se introducen en las juntas de muros y uniones de mampostería.

Acción Temporal: se refiere a sismos, terremotos.

Acción del Hombre: son todas las acciones en beneficio o en destrucción del mismo. Entre ellos tenemos: uso inadecuado, falta de mantenimiento, vandalismo, etc.

6.3.7. Causas climáticas del deterioro

Entre los agentes climáticos más importantes en la restauración de los bienes inmuebles están la temperatura, la precipitación pluvial, el soleamiento y el viento.

Lluvia: la acción de la lluvia en los monumentos es una de las causas del deterioro que corresponden a los agentes físico-químicos y causan filtración y humedades. Las principales causas de humedad son: filtración, filtración de agua de lluvia, agua directa.

Soleamiento: éste tiene relación directa con los cambios de temperatura cuando más violentos son provocan deterioros mecánicos acarreado la degradación de materiales.

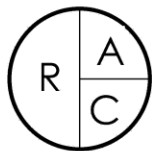
Vientos: el viento junto con la lluvia, aumenta su acción de deterioro por filtración de agua, dependiendo la velocidad y sentido en el que golpea sobre los materiales. Es destructivo especialmente cuando el aire está contaminado con partículas gruesas.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

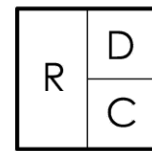
NOMENCLATURA PARA LOCALIZACION DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

ALTERACIONES	DETERIOROS	CAUSAS	REGLON
1. Alteraciones posteriores	1. Humedad	A. Lluvia	a. Cimiento
2. Demoliciones	2. Presencia de sales	B. Soleamiento	b. Muros
3. Vanos tapiados	3. Oxido	C. Vientos	c. Pisos
4. Cambio de material	4. Presencia de microflora	D. Temperatura	d. Columnas
5. Superposición de piso	5. Presencia de vegetales	E. Sismo	e. Contrafuertes
6. Elementos agregados	6. Desprendimiento de materiales	F. Uso	f. Techos
7. Eliminación	8. Erosión	G. Impacto	h. Ventanas
8. Rótulos	9. Desplomes	H. Vandalismo	i. Puertas
9. Color	10. Rupturas de material	I. Falta de mantenimiento	j. Repellos y cernidos
10. Acabados	7. Disgregación	J. Humanos	g. Cielos
	11. Decoloración	K. Asentamiento	k. Muebles fijos
	12. Grietas y fisuras		l. Entrepiso
	13. Deterioro de madera		m. Cubierta
	14. Presencia de animales		n. Gradas
	15. Basura		o. Marquesina y/o cenefa
			p. Hornancias
			q. Barandas

R= RENGLON
A= ALTERACION
C= CAUSA



R= RENGLON
D= DETERIORO
C= CAUSA



FUENTE: Ceballos Mario, To Marco. Complejo de la Recolectión de Antigua Guatemala. Tesis de Maestría. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala. 1,991.

PROYECTO DE GRADUACION
DIBUJO: GUILLERMO AVILA
FECHA: MAYO 2013
ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
CASA DEL DEPORTISTA**
ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
PLANO DE: **NOMENCLATURA PARA LOCALIZACION DE
ALTERACIONES Y DETERIOROS**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



PLANTA LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
CASA DEL DEPORTISTA

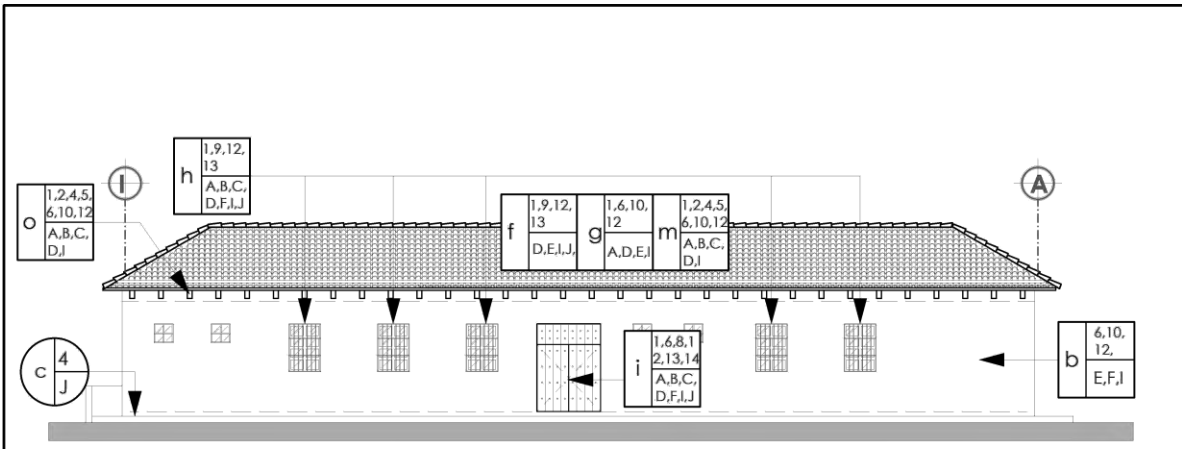
ESCALA 1/250



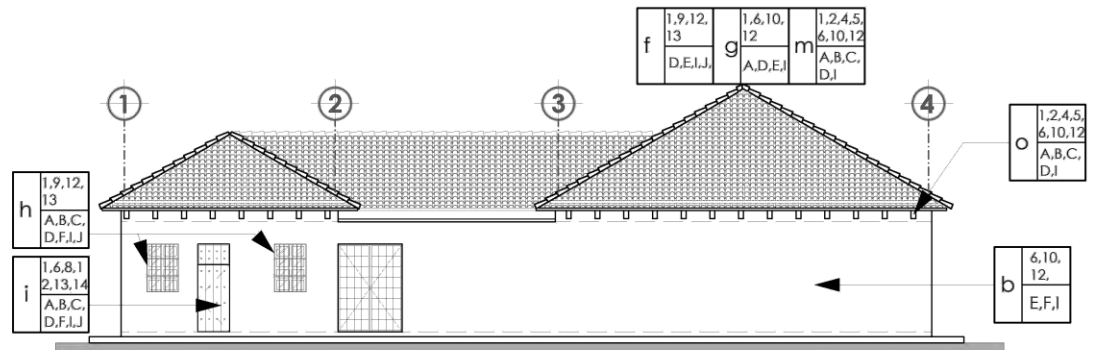
PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y**
DETERIOROS

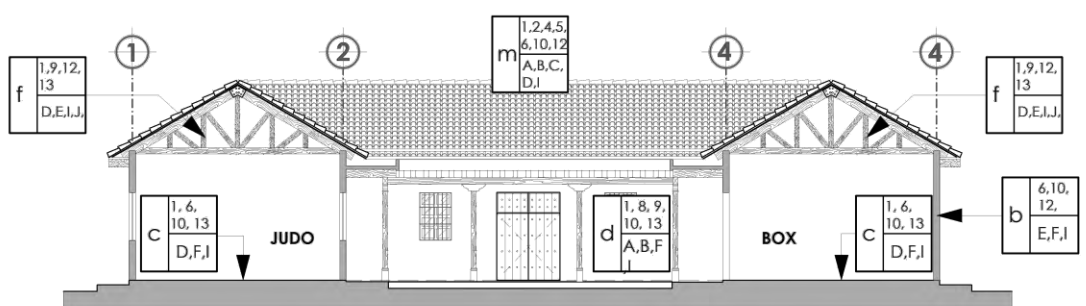
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



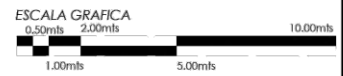
ELEVACION PRINCIPAL LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
 NORTE ESCALA 1/250



ELEVACION LATERAL LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
 PONIENTE ESCALA 1/250



SECCION LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
 ESCALA 1/250



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ELEVACIONES Y SECCIONES LEVANTAMIENTO**
DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 49 Guillermo Ávila 2013

Deterioro de techumbre por causas naturales y falta de mantenimiento.



Fotografía No. 50 Guillermo Ávila 2013

Muros interiores dañados por uso, humedad y golpes.



Fotografía No. 51 Guillermo Ávila 2013

Lamina ondalita de fibrocemento deteriorada, terraza española en mal estado por humedades.



Fotografía No. 52 Guillermo Ávila 2013

Piso de madera (Duela) en mal estado por uso, golpes y falta de mantenimiento, perdida de color.



Fotografía No. 53 Guillermo Ávila 2013

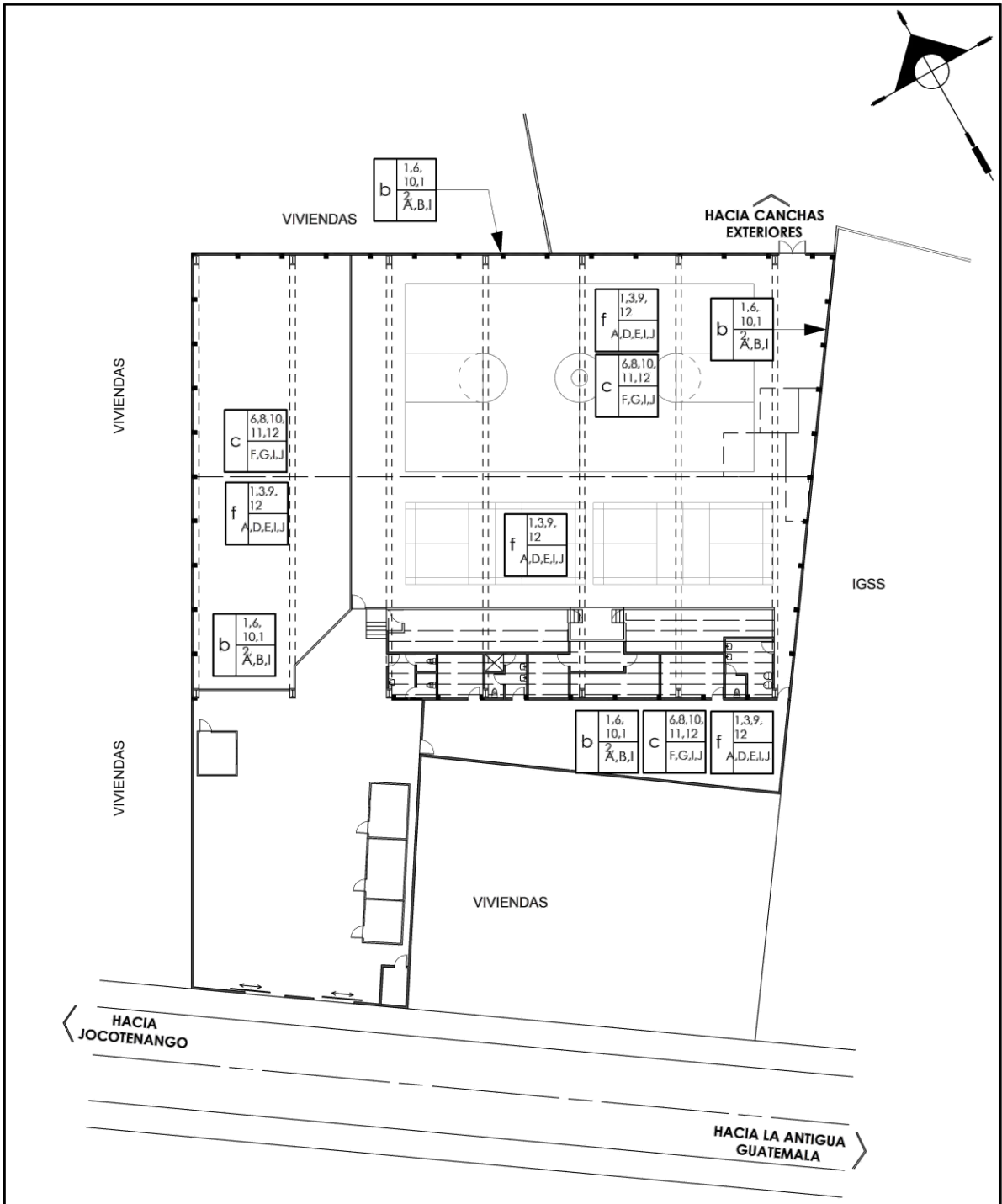
Madera totalmente dañada por las inclemencias del tiempo, lluvia, soleamiento, viento, debido a falta de protección y tratamiento.



Fotografía No. 54 Guillermo Ávila 2013

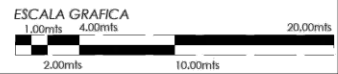
Puertas totalmente apolilladas, bases de piedra desgastadas, afectos ambos por lluvia, uso, golpes, etc.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



PLANTA ALTERACIONES Y DETERIORO
GIMNASIO POLIDEPORTIVO

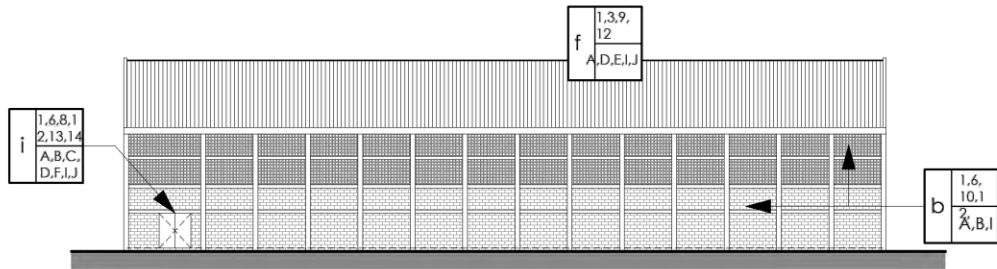
ESCALA 1/500



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ALTERACIONES Y DETERIORO**
GIMNASIO POLIDEPORTIVO

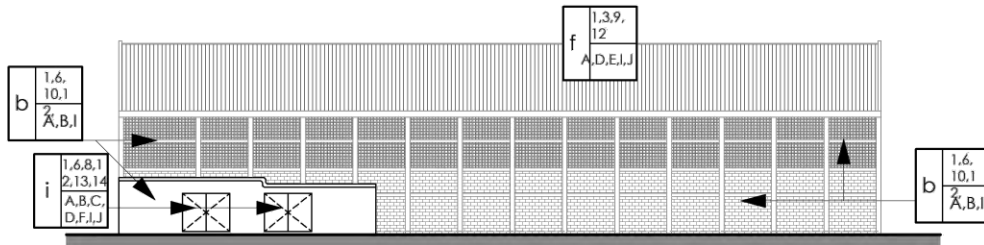
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



ELEVACION POSTERIOR ALTERACIONES Y DETERIOROS

NORTE

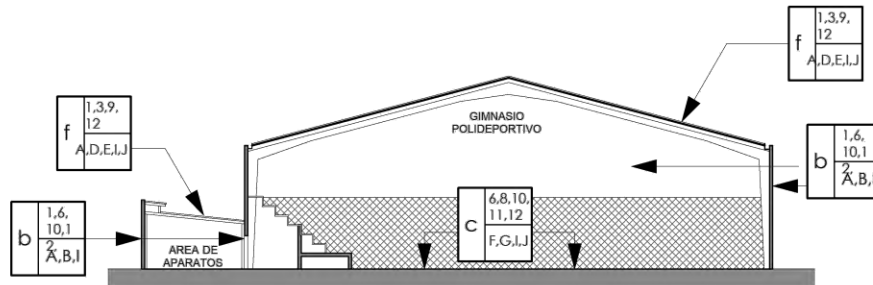
ESCALA 1/500



ELEVACION FRONTAL ALTERACIONES Y DETERIOROS

SUR

ESCALA 1/500



SECCION ALTERACIONES Y DETERIOROS

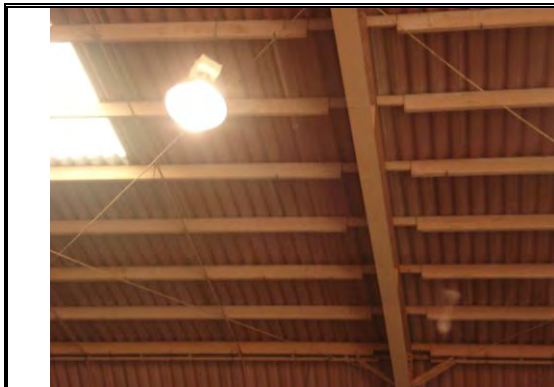
ESCALA 1/500



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION
 CASA DEL DEPORTISTA**
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ELEVACIONES Y SECCION ALTERACIONES Y
 DETERIOROS GIMNASIO POLIDEPORTIVO**

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Fotografía No. 55 Guillermo Ávila 2013

Techumbre y estructura con síntomas de oxido, grietas, desplomes, etc, por las inclemencias del tiempo y falta de mantenimiento.



Fotografía No. 56 Guillermo Ávila 2013

Muros interiores faltos de protección presentan fisuras, humedades, desplomes, faltos de accesorios sanitarios, azulejos dañados.



Fotografía No. 57 Guillermo Ávila 2013

Pisos deteriorados, con fisuras, cambio de color por el uso y los golpes.



Fotografía No. 58 Guillermo Ávila 2013

Deterioro en paredes de malla para el area de graderío, falta de mantenimiento.



Fotografía No. 59 Guillermo Ávila 2013

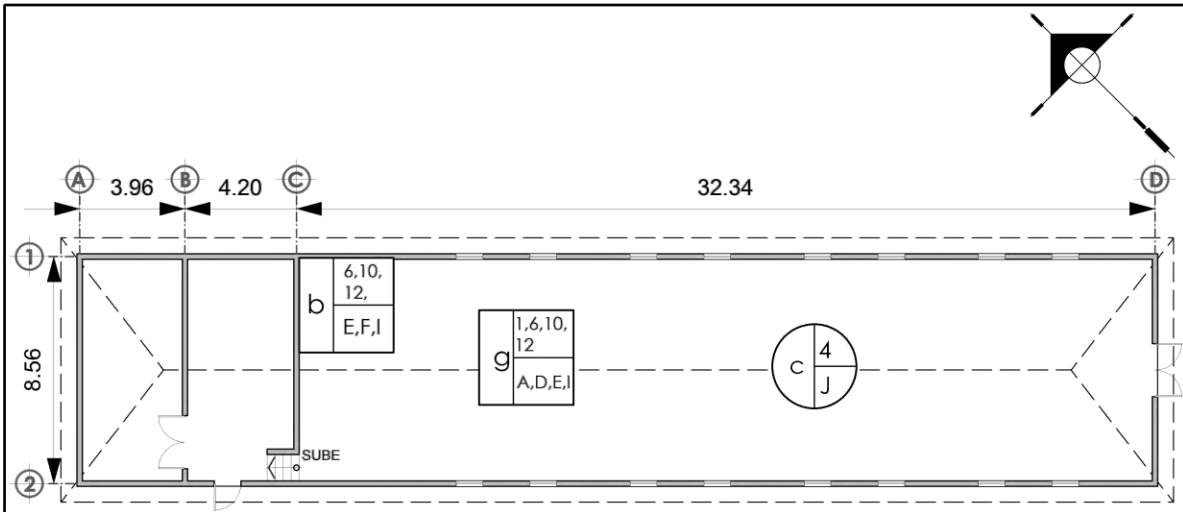
Puertas en mal estado, desplome, rotas, graderío de madera en mal estado, falta de protección y mantenimiento.



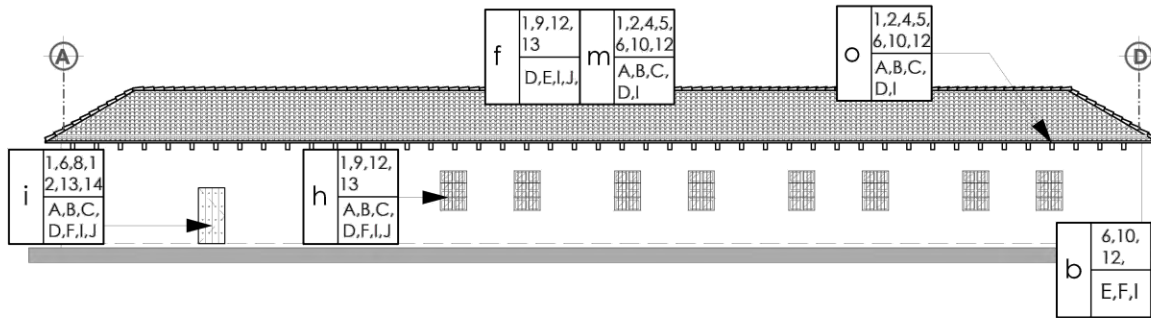
Fotografía No. 60 Guillermo Ávila 2013

Graderío de madera falto de mantenimiento, de alto riesgo para los usuarios.

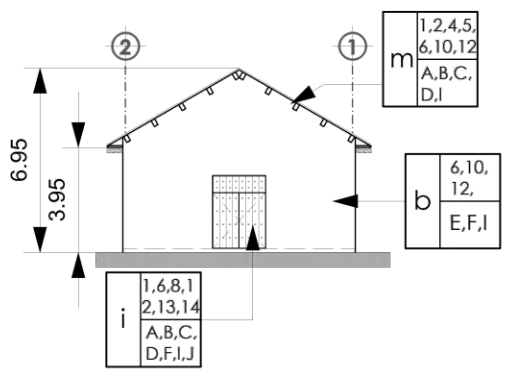
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



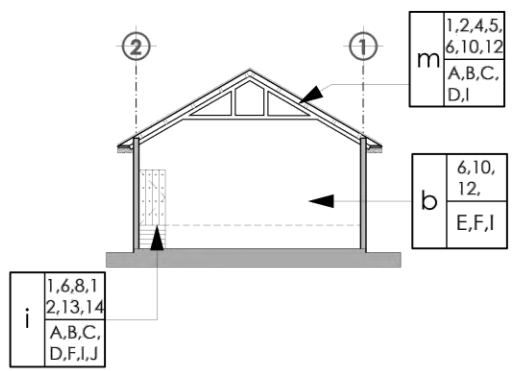
PLANTA ALTERACIONES Y DETERIOROS
EDIFICIO ABANDONADO ESCALA 1/300



ELEVACION LATERAL ALTERACIONES Y DETERIOROS
EDIFICIO ABANDONADO ESCALA 1/300



ELEVACION ALTERACIONES Y DETERIOROS
EDIFICIO ABANDONADO ESCALA 1/300



SECCION ALTERACIONES Y DETERIOROS
EDIFICIO ABANDONADO ESCALA 1/300



PROYECTO DE GRADUACION
 DIBUJO: GUILLERMO AVILA
 FECHA: MAYO 2013
 ESCALA: INDICADA

PROYECTO: **CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION**
CASA DEL DEPORTISTA
 ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ
 PLANO DE: **ALTERACIONES Y DETERIOROS**
EDIFICIO ABANDONADO

6.4 Conclusión

El presente Capítulo nos muestra el estado actual del proyecto ya que se hizo un estudio desde su función denotando sus instalaciones faltas de espacio debido a la demanda actual, los espacios utilizados no aptos para las actividades que se realizan en las mismas, falta de servicios necesarios los cuales son fundamentales en cada una de las disciplinas realizadas en el caso de deportes concluyendo con la necesidad de espacios más amplios y aptos para realizar dichas disciplinas.

Se realizó un análisis de los materiales utilizados en cada uno de los edificios que conforman el proyecto los cuales tenemos una diferencia marcada ya que dos de ellos son originales en sus materiales y construcciones por lo cual le da un sentido de conservación y revitalización a estos edificios siendo estos la casa del deportista y el edificio abandonado, por lo que se definen como los edificios a conservar y revitalizar, siendo el edificio del gimnasio el único edificio que cuenta con materiales contemporáneos como lo son block y cubierta de lámina, por lo que este se trabajará en un sentido de

integración con el entorno inmediato.

Además, se hace un análisis de los edificios en su estructura y materiales que algunos han sido intervenidos por mantenimientos no adecuados los cuales han afectado el aspecto físico de los mismos, al determinar el deterioro o alteraciones en puntos específicos se da la pauta para que se inicie un periodo de reconstrucción y reparación, además de tomar medidas para que estos problemas no se agraven, que a largo plazo llegaran a destruir en su totalidad estas edificaciones si no fueren analizados.

Contando con estos datos y características de las instalaciones se partirá para crear un programa de necesidades en cuanto a instalaciones se refiere y realizar un presupuesto de los trabajos a realizarse para la reconstrucción, reparación, vuelta a la vida de cada una de las edificaciones.



Capítulo 7

Análisis de Usuarios

Premisas Generales de Diseño

7.1 Análisis de

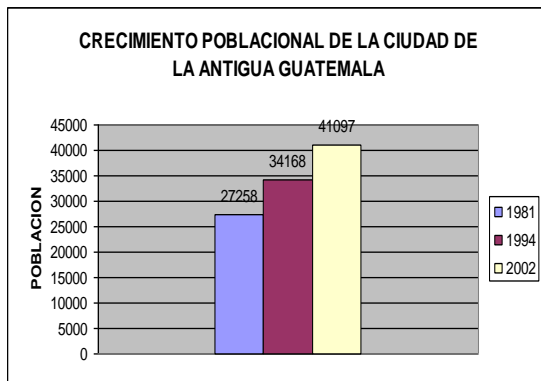
Usuarios

Para el correcto estimativo de la población que está relacionada con la práctica del deporte, se debe tener en cuenta:

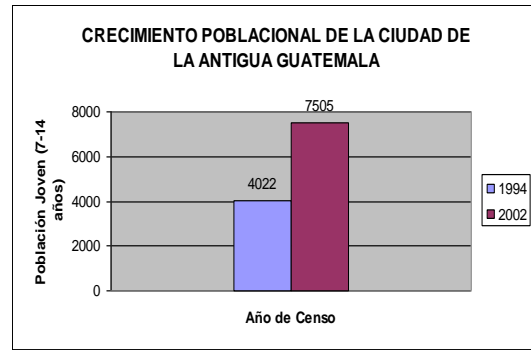
- El número de personas que vive en el núcleo urbano.
- Distribución de la población por edades y sexos.
- Distribución de la población activa según ocupación y análisis de actitudes para un deporte determinado⁵⁰.

7.1.1 ASPECTOS POBLACIONALES

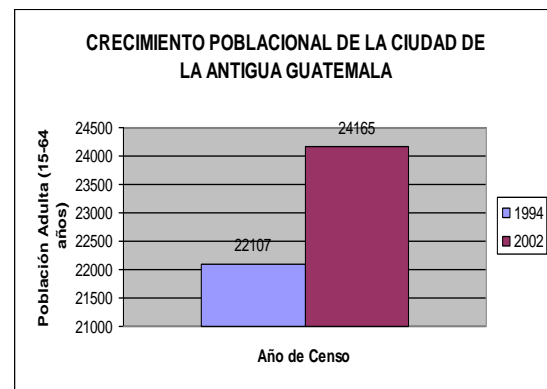
Población Objetivo, de acuerdo con los censos del Instituto Nacional de Estadística INE, La Antigua Guatemala en el año 2002, contaba con un total de 41,097 habitantes y la densidad de población de la cabecera departamental era de 527 habitantes por kilómetro cuadrado.



⁵⁰ ESCALA. Arquitectura Deportiva 1988



Gracias al incremento de hasta en un 60% de la población joven (tal y como queda demostrada en la gráfica anterior) entre el año 1994 y 2002, el equipamiento deportivo tiene una gran demanda en la actualidad.



Comparada con la gráfica anterior, la población adulta ha crecido en menor porcentaje, alrededor de un 10% entre 1994 y 2002. Entonces, se evidencia que la población objetivo la conforman principalmente niños y adolescentes y en menor porcentaje adultos. Lo cual podemos definir como en el 2002 de la siguiente manera.

41,097 habitantes = 100% población
7,505 habitantes = 19% población
24,165 habitantes = 58% población

7.1.2 TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

Considerando los datos proporcionados por los censos poblacionales de los años 1994 y 2002, se determina la tasa de crecimiento anual, de la siguiente manera:

T: tasa de crecimiento poblacional
P1: Población censo 1994, 34168 habitantes.
P2: Población censo 2002, 41097 habitantes.
N: Número de años entre censos.

$$T = \frac{P2}{P1} - 1 / 6 = \frac{(41097/34168) - 1}{6} = 0.0337$$

POBLACION PROYECTADA:

Determina la proyección de la población en cierta cantidad de años, considerando la tasa de crecimiento poblacional entre censos, de la siguiente manera:

Po: Población Proyectada
P2: Población cualquiera de acuerdo al año
T: Tasa de crecimiento poblacional.
N: Número de años entre el censo y el año a proyectar.

- Población para el año 2011:
 $Po = (P2 * T * N) + P2 = (41097 * 0.0337 * 9) + 41097 = 53,561$ habitantes
- Población para el año 2016:
 $Po = (P2 * T * N) + P2 = (53,561 * 0.0337 * 5) + 53,561 = 62,586$ habitantes
- Población para el año 2021:
 $Po = (P2 * T * N) + P2 = (62,586 * 0.0337 * 5) + 62,586 = 73,131$ habitantes

Población 2002	Población 2011	Población 2016	Población 2021
41097 hab.	53561 hab.	62586 hab.	73131 hab.

Cuadro No.1 Población Proyectada
 Fuente: Elaboración Propia 2013

Población objetivo.
 73,131 habitantes = 100% población

Población entre 7 y 14 años.
13,894 habitantes = 19% población

Población entre 15 y 64 años.
 42,415 habitantes = 58% población

Población entre 15 y 25 años.
8,484 habitantes = 20% de la población entre 15 y 64 años.

POBLACIÓN OBJETIVO TOTAL

Población entre 7 y 14 años.
13,894 habitantes

Población entre 15 y 20 años.
8,484 habitantes

TOTAL = 22,378 Usuarios proyectados.

7.1.3 INSTALACIONES DEPORTIVAS, PROPUESTA Y JERARQUIZACIÓN NACIONAL

CATEGORÍA DEPORTIVAS INSTALACIONES

1era. CATEGORÍA

11000,000 habitantes en adelante 2 estadios fútbol-atletismo (5,000 espectadores)
3 estadios fútbol (10,000 espectadores)
1 estadio de béisbol (5,000 espectadores)
1 estadio de softbol (5,000 espectadores)
1 velódromo (5,000 espectadores)
2 piscinas olímpicas (3,000 espectadores)
4 gimnasios múltiples, 1 centro de tenis
Instalaciones de uso permanente, administración y circulaciones.

2da. CATEGORÍA

150,000 a 999,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo (7,000 espectadores)
1 estadio fútbol (1,200 espectadores)
1 estadio de béisbol y 1 estadio de softbol
8 campos de fútbol de entrenamiento
1 estadio de atletismo
20 canchas de baloncesto, 15 canchas de voleibol
4 canchas de tenis, 2 canchas de papifútbol
5 gimnasios, 3 salas deportivas
2 piscinas de entrenamiento, 1 piscina de competencia
Administración y circulaciones.

3era. CATEGORÍA

50,000 a 149,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo (2,500 espectadores)
1 estadio fútbol (1,000 espectadores)
1 campo de fútbol competencia
4 campos de fútbol entrenamiento
10 canchas de baloncesto, 8 canchas de voleibol

2 canchas de tenis, 3 gimnasios, 1 sala deportiva
1 piscina de competencia, accesos, parqueo, administración, vestuarios, circulaciones y otras áreas.

4ta. CATEGORÍA

30,000 a 49,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo (2,500 espectadores)
1 campo de fútbol competencia
2 campos de fútbol entrenamiento
6 canchas de baloncesto, 4 canchas de voleibol
2 canchas de tenis, 2 gimnasios, 1 sala deportiva
1 piscina de entrenamiento
Accesos, parqueo, administración, vestuarios, circulaciones y otras áreas.

5ta. CATEGORÍA

20,000 a 29,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo (2,500 espectadores)
1 campo de fútbol competencia
2 campos de fútbol entrenamiento
6 canchas de baloncesto, 4 canchas de voleibol
2 canchas de tenis, 2 gimnasios, 1 sala deportiva
1 piscina de entrenamiento
Accesos, parqueo, administración, vestuario, circulaciones, otras áreas.

6ta. CATEGORÍA

10,000 a 19,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo (2,500 espectadores)
1 campo de fútbol competencia
2 campos de fútbol entrenamiento
4 canchas de baloncesto, 4 canchas de voleibol
1 gimnasio,
1 piscina de entrenamiento
Accesos, parqueo, administración, vestuario, circulaciones, otras áreas.

7ma. CATEGORÍA

5,000 a 9,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo
1 campos de fútbol entrenamiento
2 canchas de baloncesto,
2 canchas de voleibol

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

1 gimnasio,
1 piscina de entrenamiento
Accesos, parqueo, administración,
vestuario, circulaciones, otras áreas.

8va. CATEGORÍA

2,000 a 4,999 habitantes
1 estadio fútbol-atletismo
2 canchas de baloncesto,
2 canchas de voleibol
1 gimnasio,
1 piscina de entrenamiento
Accesos, parqueo, administración,
vestuario, circulaciones, otras áreas.

9na. CATEGORÍA

1,000 a 1,999 habitantes
1 campos de fútbol entrenamiento
2 canchas de baloncesto,
2 canchas de voleibol
Accesos, parqueo, administración,
vestuario, circulaciones y otras áreas.

Fuente: CDAG. Plan Nacional de
Educación Física y Deporte. 1988.

ÁREAS DEPORTIVAS POR GRUPOS POBLACIONALES

Área deportiva	Área (metros ²)	Grupo de población a servir	Rendimiento Máximo semanal (6%)
D-1	15,000	2000	120
D-2	30,000	2,001 a 5,000	300
D-3	40,000	5,001 a 10,000	600
D-4	60,000	10,001 a 20,000	1,200
D-5	81,000	20,001 a 30,000	1,800
D-6	129,500	30,001 a 50,000	3,000
D-7	229,000	50,001 a 150,000	9,000
D-8	740,000	150,001 a 500,000	30,000
D-9	11438,000	500,001 a 1000,000	60,000
D-10	21660,000	1000,001 a 2000,000	120,000

Fuente: CDAG. Propuesta del Plan Nacional de
Educación Física Recreación y Deporte.
1988.

7.2 Conclusión

Enmarcando los datos calculados con anterioridad nos arroja un resultado óptimo de instalaciones para albergar a la cantidad de población a servir o atender quienes harán uso de las instalaciones propuestas, considerando que contamos con un estadio en las cercanías de las instalaciones se obvia esta necesidad ya que el mismo alberga los atletas quienes practican los deportes de fútbol 11, atletismo, (100 metros planos, 200 metros planos, 500 metros planos, maratón, marcha, competencia con obstáculos, etc.)

Por consiguiente definimos que la propuesta estará dirigida específicamente a un porcentaje de población de los calculados en esta sección, los cuales desarrollarán las siguientes disciplinas deportivas;

- Ajedrez
- Tenis de Mesa
- Fútbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Bádminton
- Halterofilia
- Gimnasia artística
- Yudo y Karate / Taekwondo
- Escalada y Andinismo

Las mismas que ya se desarrollan en las instalaciones pero con aparatos, ambientes e

instalaciones no adecuadas para su práctica.

Cabe recalcar que nuestra población objetivo son niños y adolescentes de 7 a 14 años, los cuales por estar en formación y crecimiento tienen mayor posibilidad de escalar proporcionalmente en las disciplinas ya que su potencial es alto, cuentan con energía, entrega, optimismo, tiempo, todo esto canalizado a través de un entrenador e instalaciones adecuadas dará como resultado a grandes atletas producto del Municipio y Departamento.

7.3 Premisas Generales de Diseño

Para el planteamiento de las premisas de diseño partimos del aspecto general de diseño el cual es El Centro Deportivo espacio arquitectónico ideal para el desarrollo personal y social a través de actividades deportivas que se practiquen en sus instalaciones, un conjunto de espacios, servicios, funciones y características que complementen su entorno con la propia del lugar la cual es fundamental para el desarrollo de la propuesta. La materialización del objeto de estudio (anteproyecto arquitectónico), persigue crear un espacio adecuado para el desenvolvimiento y la práctica deportiva de la población, cuidando los aspectos para confort, conservación, etc. Dentro de los principales hitos que se consideran están: la población, el deporte, la tipología y el diseño.

7.3.1 ASPECTOS TIPOLÓGICOS.

La tipología de la Arquitectura Antigüena está bien marcada desde los inicios de la construcción de la ciudad, siendo las construcciones de muros de piedra o adobe y cubiertas de teja, para edificios importantes se utilizó la mampostería que es una mezcla de piedra, adobe y ladrillo, unida con cal, arena y agua, revestida con mezcla fina. Para levantar un muro se usaban las piedras sin tallar, las cuales eran ajustadas con argamasa, en

intervalos se usan hileras de ladrillo de barro cocido para nivelar los muros, para luego continuar con piedras, hasta alcanzar la altura deseada. Para cubrir las paredes se usó techo a dos aguas con artesonado de madera y teja, terrazas españolas de madera estuco y ladrillo de barro.⁵¹

La piedra se talló principalmente para ser usada estructuralmente en marcos de puertas, ventanas, columnas, capiteles y arcos, también fue empleada para base de los pilares en los corredores, bordes de gradas y en zonas de tráfico intenso, como patios y calles, en fuentes, búcaros, repisas de ventanas y hornacinas.⁵²

La madera generalmente de cedro o caoba, se utilizaba en puertas, ventanas dinteles, columnas de corredores, balcones, muebles artesonado y estructura de techo.⁵³

Las fuentes ornamentales en las plazas públicas, claustros de conventos y monasterios de gran tamaño, en casas de habitación fueron utilizadas en búcaros que son adosadas a la pared.⁵⁴

7.3.2 ASPECTOS TÉCNICOS-CONSTRUCTIVOS.

Se restringe la apertura y/o modificación de vanos de puertas o ventanas, previo al dictamen de Control de la Construcción y aprobación del Consejo.⁵⁵

⁵¹ Análisis de la Arquitectura Colonial de Guatemala 1998.

⁵² Ídem.

⁵³ Ídem.

⁵⁴ Ídem.

⁵⁵ Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

⁵⁵ Ídem.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

No se debe utilizar domos, vidrio, block de vidrio, cubiertas plásticas o similares para la iluminación zenital.⁵⁶

El uso de linternillas es exclusivamente para los ambientes de cocina, ya que es un elemento de concepción funcional, no decorativo.⁵⁷

El acabado final de la pared debe ser blanqueado, así también, no se permite ningún tipo de cernido plástico o similar, ningún tipo de granceado o zócalo.⁵⁸

La ubicación y dimensión de los faroles debe ser proporcionado al muro de fachada y serán de color negro mate. No se permiten lámparas expuestas, además su instalación eléctrica deberá estar oculta.⁵⁹

7.3.3 ASPECTOS DEPORTIVOS.

Entre los aspectos deportivos mencionamos algunos deportes que se proponen en el proyecto los cuales determinarán las áreas y dimensiones a utilizar dentro del terreno.

- Fútbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Bádminton
- Halterofilia
- Gimnasia artística

Dentro de los deportes de Gimnasia artística incluiremos los siguientes:

Caballo con arcos: es un aparato de gimnasia artística, usado únicamente por gimnastas

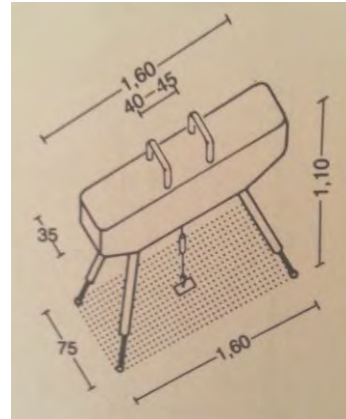
⁵⁶ Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

⁵⁷ Ídem.

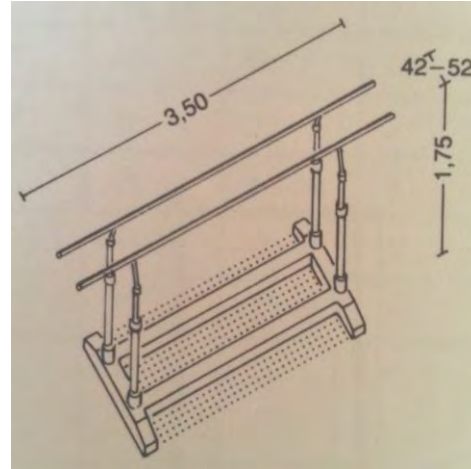
⁵⁸ Ídem.

⁵⁹ Ídem.

masculinos, es una herramienta de gimnasia artística.⁶⁰



Barras Paralelas: Es un aparato utilizado en las competiciones de gimnasia artística masculina. Está formado por dos barras de 150cm de largo situadas a 175cm de altura y separadas entre 42 y 52cm. Sobre ellas, los gimnastas realizan ejercicios de equilibrio y piruetas acrobáticas conocidas como vuelos.⁶¹



Barra de equilibrio: El ejercicio debe durar entre 70 y 90 s y cubrir toda la longitud del aparato. La gimnasta debe realizar movimientos

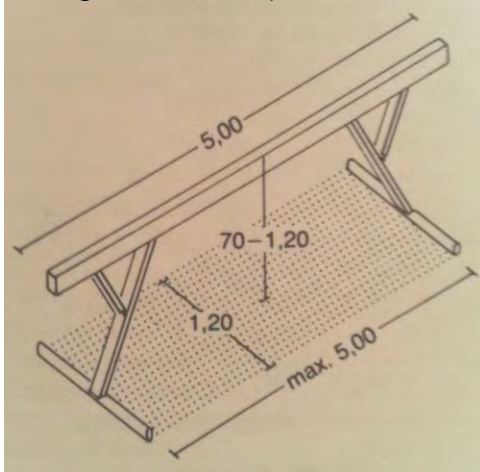
⁶⁰ Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG 1979.

⁶¹ Ídem.

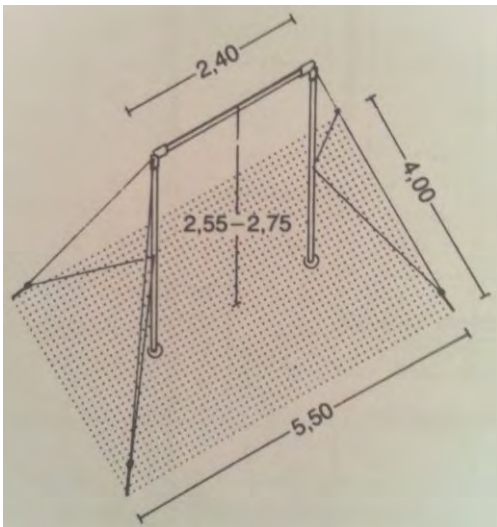
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

acrobáticos, gimnásticos y de danza para lograr una alta puntuación.⁶²

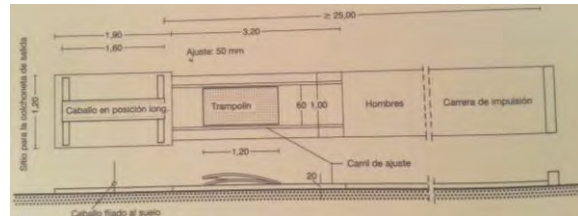


Barra fija: Sobre ella, los gimnastas realizan ejercicios de equilibrio y piruetas acrobáticas conocidas como vuelos.⁶³



Salto del Potro: Se trata de saltar sobre una plataforma impulsado por un trampolín. Es la prueba de menor duración de la gimnasia artística. Cada gimnasta tiene derecho a dos saltos. La pista tiene 25 metros y

termina en el trampolín en el que el gimnasta debe tomar impulso para saltar hacia un potro colocado a 1,35 metros de altura. El salto debe realizarse con los dos pies juntos y apoyar simultáneamente ambas manos sobre el potro, debiendo caer a más de dos metros del potro.⁶⁴



⁶² Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG 1979.

⁶³ Ídem.

⁶⁴ Plan Nacional del Deporte y Recreación. CDAG 1979.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

PREMISAS GENERALES DE DISEÑO

INSTALACIÓN	DIMENSIONES DE CANCHAS Y APARATOS	DIMENSIONES CON ZONAS DE SEGURIDAD	ÁREA TOTAL MTS CUADRADOS	GRÁFICA
Cancha para Baloncesto	26 x 14	30 x 18	540	
Cancha para Voleibol	18 x 9	24 x 15	360	

Fuente: Plan Nacional de Instalaciones para la Educación Física, Recreación y Deporte de la CDAG.


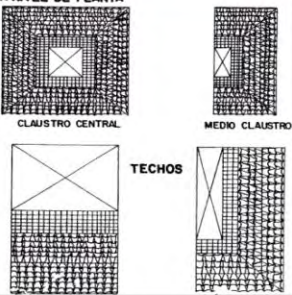
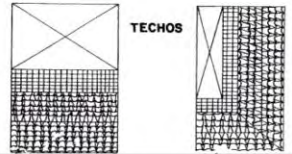
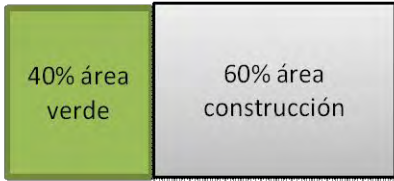
CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

INSTALACIÓN	DIMENSIONES DE CANCHAS Y APARATOS	DIMENSIONES CON ZONAS DE SEGURIDAD	ÁREA TOTAL MTS CUADRADOS	GRÁFICA
Cancha para Fútbol	25 x 15	30 x 20	600	
Cancha para Badminton	23.80 x 10.98	30 x 20	600	

Fuente: Plan Nacional de Instalaciones para la Educación Física, Recreación y Deporte de la CDAG.

PREMISAS PARTICULARES DE DISEÑO

VARIABLES	CARACTERÍSTICAS	APLICACIÓN A DISEÑO	GRAFICA
Tipología Antigüeña	La construcción deberá guardar la tipología arquitectónica Antigüeña, por estar dentro del área de conservación y su entorno inmediato.	Se implementarán, proporción, forma, colores, detalles constructivos, materiales, según los normados por el Consejo Nacional Para La Protección de La Antigua Guatemala	
Función y forma distribución en Planta de edificios	La arquitectura antigüeña se caracteriza por guardar en planta funciones definidas. Claustro Central, Medio Claustro, Crujía al frente, Crujía en "L".	Los edificios responderán a cada una de las formas descritas, con lo cual se logra una integración al entorno inmediato sin alterar la forma y función.	<p>A NIVEL DE PLANTA</p>  <p>TECHOS</p> 
Ocupación	Los solares deberán tener como máximo un 60% de área de Ocupación y un 40% de área libre o verde.	El proyecto cumplirá con el índice de Ocupación, estaremos por debajo de índice ya que las áreas no construidas serán áreas verdes.	

Fuente: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

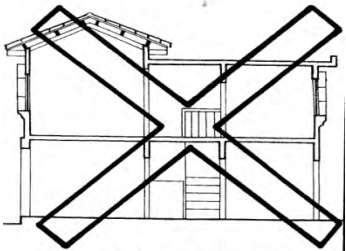
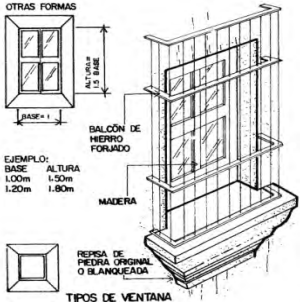

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

VARIABLES	CARACTERÍSTICAS	APLICACIÓN A DISEÑO	GRAFICA
Gama de colores aprobados para La Antigua Guatemala	Como resultado de calas e investigaciones realizadas por la unidad de investigaciones históricas arqueológicas y estudios de apoyo del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.	Colores exteriores Edificios; Rojo Santo Domingo, Blanco, Amarillo Jocotenango. Colores interiores edificios; Amarillo Merced, Celeste Santiago, Balnco, Ocre.	<p>Amarillo Tridentino Amarillo Jocotenango Rojo Santo Domingo Celeste Colonial Ocre</p> <p>Amarillo La Merced Amarillo Pensativo Rojo Concepción Celeste Santiago Blanco</p>
Puertas deberan ser con forma rectangular, con marcos de piedra labrada.	Las puertas de tableros grandes, con postigo.	Se contempla puertas rectangulares con tableros grandes, postigos, con marcos fundidos pintados de blanco.	<p>USO DE POSTIGO</p>
Ventanas simples, rectangulares.	Sillares de piedra, grandes balcones de hierro forjado negro mate, relación entre ventana y pared.	Se contemplará la implementación en todas las fachadas de los edificios, que dan hacia el exterior, que forman parte de las fachadas principales del proyecto.	<p>ROMPE FUEGO</p> <p>2.5m</p> <p>REPISA</p>

Fuente: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

VARIABLES	CARACTERISTICAS	APLICACIÓN A DISEÑO	GRAFICA
La tipología arquitectónica antigüena rige la construcción de 2 niveles.	No se deberá construir un 2do nivel franco, se puede implementar mezanines, dobles alturas.	El proyecto no contará con 2dos niveles, se aplicarán solo mezanines y dobles alturas.	 <p>PROHIBIDOS 2 ó MÁS NIVELES EN LA ZONA DE CONSERVACIÓN</p>
Aspecto formal de Ventanas.	Las ventanas cuentan con formas definidas y relación de vanos y macisos.	Se respetarán los vanos existentes ya que si cumplen con las medidas proporcionales, en los edificios nuevos se implementarán según distribución.	 <p>OTRAS FORMAS ALTA 2.5 BASE BASE x 1</p> <p>EJEMPLO: BASE 1.00m ALTURA 1.50m 1.20m 1.80m</p> <p>BALCÓN DE HIERRO FORJADO MADEIRA</p> <p>REPSA DE PIEDRA ORIGINAL O BLANQUEADA</p> <p>TIPOS DE VENTANA</p>
Tipos de Albardón	Se deberá construir un Albardón en los muros colindantes y de fachada	Según detalle se procede a implementarlo en los muros colindantes del proyecto.	 <p>BLANQUEADO 45° BALDOSA DE BARRO BLANQUEADO 45°</p> <p>MURO 2 VERTIENTES MURO PRINCIPAL DE FACHADA</p> <p>MURO 1 VERTIENTE MURO COLINDANTE</p> <p>TIPOS DE ALBARDÓN</p>

Fuente: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

PREMIAS CONSTRUCTIVAS DE DISEÑO

VARIABLES	CARACTERÍSTICAS	GRAFICA
Cubierta	El techo deberá mantener el 40% de pendiente, con el alero tradicional (voladizo de aproximadamente 0.60mts) el cual se apoyará sobre canes de madera	
	La cubierta deberá ser lamina acanalada duralita perfil 10, sobre la que se colocará teja de barro cocido, tradicional.	
	Como cubiertas planas se autorizan únicamente el uso de terrazas españolas, la cual cubrirá corredores y debe ir apoyada en pilares o columnas de madera.	

Fuente: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

VARIABLES	CARACTERÍSTICAS	GRÁFICA
Puertas y pisos	Las repisas de porton y bases de columnas deberán ser de piedra tallada y original, o blanqueados.	
	Todos los elementos de madera deben conservar su color natural. Sólo podrá utilizar barnices mates que conserven dichos elementos.	
	Las bases de columnas o pilares deben ser de base cuadrada y forma rectangular.	
	Los portones deben ser de madera de 2.50mts de ancho x 2.70mts de alto.	
	Para ambientes externos o áreas de parqueo, debe utilizarse empedrado o baldosa de barro.	

Fuente: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.



Capítulo 8

Prefiguración del Anteproyecto



8.1 Prefiguración del Anteproyecto

Una vez estimados nuestro número de usuarios, área deportiva a requerir, estimamos el resto de áreas dentro de las cuales se deben establecer las mismas para servicios, mantenimiento, administración y de usuarios en general. Por consiguiente se enlista el programa de necesidades.

PROGRAMA DE NECESIDADES

1. ÁREA COMÚN

- Parada de autobuses.
- Estacionamiento para Autobuses, vehículos, motocicletas, bicicletas.
- Garita de Ingreso.
- Plaza principal.
- Caminamiento peatonales.
- Áreas de estar y descanso exteriores.

2. EDIFICIO ADMINISTRATIVO

- Recepción
- Administración
- Sala de espera
- Servicios sanitarios visitantes
- Bodega de limpieza
- Guardianía
- Oficinas entrenadores
- Sala de reuniones
- Vestidores entrenadores
- Clínica medica/enfermería
- Cafetería
- Sala ajedrez
- Sala tenis de mesa

3. GIMNASIO POLIDEPORTIVO

- Vestíbulo ingreso
- Graderío
- Servicios sanitarios visitantes
- Cancha polideportiva (futsal, baloncesto, voleibol, bádminton).
- Servicios sanitarios y vestuarios para deportistas.
- Bodega de equipo para deportes.

4. GIMNASIO APARATOS Y HALTEROFILIA

- Recepción
- Servicio sanitario
- Archivo de control
- Sala estar
- Servicios sanitarios y vestidores para deportistas.
- Área de aparatos
- Área para Halterofilia

5. GIMNASIO

- Taquilla de ingreso
- Vestíbulo
- Cafetería para público y deportistas.
- Graderío
- Servicios Sanitarios visitantes
- Recepción atletas
- Estar
- Vestuario + Servicios Sanitarios para atletas.
- Área de hidratación
- Bodega de utilería de disciplinas.
- Área para desarrollos de disciplinas, gimnasia y de combate.
- Área para escalada y Andinismo.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

ÁREA	AMBIENTE	CANT	ACTIVIDADES Y FUNCIONES	No. PERSONAS		MOBILIARIO	ÁREAS MTS2		ÁREA DE VENTANA AMBIENTE		ORIENTACIÓN	TIPO DE AMBIENTE	
				AG.	US.		CEL	TO	ANCHO	ALTO		INT.	EXT.
ÁREA COMÚN	Parada de autobuses	1	Espera de Bus en lugar seguro y adecuado	—	10	1 banca, 2 teléfonos públicos, 1 cubierta (techo), postes de alumbrado eléctrico.	575	575	ABIERTO		—		X
	Parqueo Autobuses, vehículos, motocicletas, bicicletas	1	Parquear vehículo, caminar, contar con seguridad.	2	11	25 vehículos, 2 autobuses, 14 motocicletas, 20 bicicletas.	1,400	1,400	ABIERTO		—		X
	Garita de ingreso	2	Control de ingreso y egreso de vehículos, peatones, informar, controlar.	2	4	1 silla, 1 escritorio, 1 archivo, 2 ventanillas.	3.50	7	2	2	S-0	X	
	Plaza Principal	1	Caminar, descansar, platicar, punto de encuentro, conexión edificios.	—	50	Fuente, baldosa, bancas, terraza española, pérgola.	545	545	ABIERTO		—		X
	Caminamientos Peatonales	4	Caminar, conexión entre edificios, circulación.	—	250	Baldosa, bancas, terraza española, pérgola.	187.50	750	ABIERTO		—		X
	Área de estar y descanso	3	Descansar, platicar, estar, leer, meditar.	—	50	Bancas, terraza española, pérgolas.	100	300	ABIERTO		—		X

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

AREA	AMBIENTE	CANT	ACTIVIDADES Y FUNCIONES	No. PERSONAS		MOBILIARIO	AREAS MTS2		AREA DE VENTANA AMBIENTE		ORIENTACION	TIPO DE AMBIENTE	
				AG.	US.		CEL	TO	ANCHO	ALTO		INT.	EXT.
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	Recepción	1	Atención de usuarios, control ingreso, archivar recibir documentos	1	3	1 Mueble de recepción, 1 archivo, 1 silla, 1 computadora	11	11	1	2	S-O	X	
	Administración	1	Administrar, planificar, organizar, atender.	1	4	1 Escritorio, 1 mesa de reuniones, 2 archivos, 1 SS.	35	35	1 x 4	2 x 4	S-O / N-E	X	
	Sala de Espera	1	Esperar, observar, leer, etc	—	4	1 Sillon, 1 mesa, 1 lampara.	7.50	7.50	1	2	N-E	X	
	Servicio Sanitarios	2	Higiene, realizar necesidades fisiologicas, lavado, etc.	—	3	2 sanitarios, 2 lavamanos, 1 espejo, 1 banca de espera.	12	24	1	2	N-E	X	
	Bodega de Limpieza	1	Almacenamiento de enceres de limpieza, ordenar.	2	—	3 Estanterias, 2 alacenas, 1 archivo.	12	12	1	2	S-O	X	
	Guardiania	1	Descansar, Dormir, Aseo personal.	1	—	1 Cama, 1 closet, 1 servicio sanitario (inodoro, ducha,	12	12	1	2	S-O	X	
	Oficina Entrenadores	1	Planificar, programar, calendarizar,	9	—	9 escritorios, 9 sillas, robots, muebles aereos.	25	25	1 x 2	2 x 2	N-E / N-O	X	
	Sala de Reuniones	1	Reunirse, Planificar, Organizar, Recibir charlas.	12	—	1 mesa de reuniones, 12 sillas, 1 archivo.	13	13	1	2	N-E	X	
	Vestidores	2	Aseo personal, ducharse, lavarse las manos.	3	—	1 ducha, 1 sanitario, 2 lavamanos.	11	11	1	2	N-E	X	
	Clinica Enfermería	1	Consulta medida, examinar paciente, exponer dolencia, dar primeros auxilios.	1	2	1 escritorio, 2 archivos, 3 sillas, 1 camilla, 1 botiquin.	24	24	1 x 2	2 x 2	N-E / N-O	X	
	Cafetería	1	Tomar alimentos, calentar alimentos, Charlar.	—	32	8 sillas con 4 mesas c/u, 1 top con gabinetes, 1 lavatrastos, 3 microondas.	53	53	1 x 3	2 x 3	N-E	X	
	Sala de Ajedrez	1	Juego y practica de ajedrez.	1	28	9 mesas con 2 sillas c/u para juego, 10 sillas de espectadores.	54	54	1 x 3	2 x 3	S-E	X	
	Sala Tennis de Mesa	1	Juego y practica de deportes de entrenamiento.	2	18	2 mesas de juegos para practica del deporte, 18 plazas para espectadores.	130	130	1 x 4	2 x 4	S-O	X	

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

AREA	AMBIENTE	CANT	ACTIVIDADES Y FUNCIONES	No. PERSONAS		MOBILIARIO	AREAS MTS ²		AREA DE VENTANA AMBIENTE		ORIENTACION	TIPO DE AMBIENTE	
				AG.	US.		CEL	TO	ANCHO	ALTO		INT.	EXT.
GIMNASIO POLIDEPORTIVO	Vestibulo, control de Ingreso	1	Atención recepción de usuarios, control, cobro ingreso, ingreso de usuarios.	2	4	1 escritorio, 2 sillas, 2 ventanillas.	136	136	—	—	N-E	X	X
	Graderio	1	Observar, sentarse, pararse, conversar.	—	500	Graderio general	600	600	4 x 10	4 x 10	S- N	X	
	Servicios Sanitarios Visitantes	2	Lavarse las manos, necesidades fisiologicas.	—	14	7 inodoros, 3 lavamanos, 3 migatorios.	40	80	4 x 2	6 x 2	N-E	X	
	Cancha polideportiva	1	Saltar, correr, practicar deportes, ejercitación, juego y practica de deportes de	4	46	1 cancha polideportiva, 2 canastas, 2 porterias, 1 malla.	600	600	4 x 10	4 x 10	S- N	X	
	Servicios sanitarios y vestuarios para deportistas.	2	Aseo personal, cambio de uniforme, lavarse las manos, ducharse.	—	14	6 duchas, 3 inodoros, 4 lavamanos, 2 bancas, 7 lockers.	52	104	2 x 3	2 x 3	S-O	X	
	Bodega para equipo de deportes	1	Almacenar, ordenar equipamiento deportivo.	3	—	2 Estanterias, 2 archivos.	38	38	4	4	S-E / S-O	X	

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

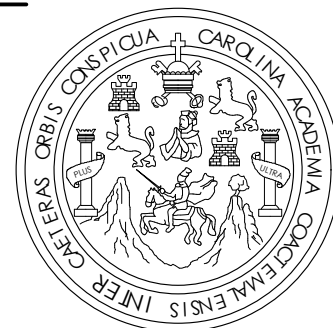
LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

AREA	AMBIENTE	CANT	ACTIVIDADES Y FUNCIONES	No. PERSONAS		MOBILIARIO	AREAS MTS2		AREA DE VENTANA AMBIENTE		ORIENTACION	TIPO DE AMBIENTE	
				AG.	US.		CEL.	TO	ANCHO	ALTO		INT.	EXT.
GIMNASIO APARATOS Y HALTEROFILIA	Recepción	1	Atención recepción de usuarios, control.	1	3	1 escritorio, 1 silla.	7.15	7.15	2	2.1	N-O	X	
	Servicios Sanitarios	1	Lavarse las manos, necesidades fisiologicas.	—	1	1 inodoro, 1 lavamanos.	3.00	3.00	1	2	N-E	X	
	Archivo de control	1	Archivar, organizar, seleccionar.	1	—	2 archivos, 2 estanterias.	4.25	4.25	—	—	—	X	
	Sala de Estar	1	Estar, descansar, esperar, platicar.	—	4	2 sofas de 2 personas 1 mesa, 1 lampara.	8	8	1.5	3	S-O	X	
	Servicios sanitarios y vestuarios para deportistas.	2	Aseo personal, cambio de uniforme, lavarse las manos, ducharse.	—	9	2 duchas, 3 inodoros, 2 bancas, 2 lavamanos.	21	42	1.50 x 2	1.50 x 2	S-E	X	
	Area de aparatos	1	Ejercitarse, calentamiento muscular, estiramiento.	2	14	14 aparatos	150	150	1.50 x 8	3 x 8	S-E / N-O	X	
	Area de aparatos para Halterofilia	1	Ejercitarse, calentamiento muscular, estiramiento.	2	7	7 aparatos	92	92	1.50 x 3	3 x 3	S-E / N-O	X	

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

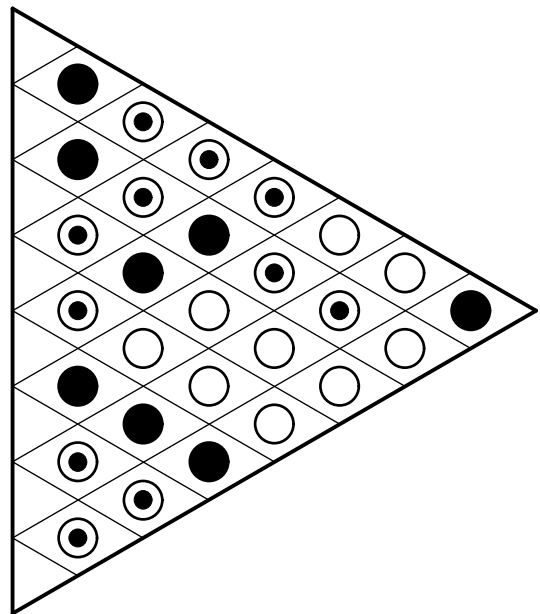
AREA	AMBIENTE	CANT	ACTIVIDADES Y FUNCIONES	No. PERSONAS		MOBILIARIO	AREAS MTS2		AREA DE VENTANA AMBIENTE		ORIENTACION	TIPO DE AMBIENTE	
				AG.	US.		CEL	TO	ANCHO	ALTO		INT.	EXT.
GIMNASIO	Taquilla de ingreso	1	Atención de usuarios, control ingreso, cobro de ingreso	2	4	1 escritorio, 2 sillas, 2 ventanillas.	9	9	1.5	3	N-0	X	
	Vestibulo	1	Caminar, estar, platicar, pasar, ingresar.	—	4	—	83	83	—	—	S-0	X	X
	Cafetería para publico	1	Tomar alimentos, calentar alimentos, Charlar.	3	20	3 mesas para 4 personas, 4 mesas para 2 personas, 1 top con gabinetes, 1 lavatrastos, microondas.	48.00	48.00	1.50 x 3	3 x 3	S	X	
	Graderio	1	Observar, pararse, sentarse.	—	300	Graderios	360	360	4 x 6	6 x 6	N-S	X	
	Servicios Sanitarios visitantes	3	Aseo personal, lavarse las manos.	—	10	5 inodoros, 4 lavamanos.	36	108	1 x 3	2 x 3	N-S	X	
	Recepción atletas	1	Control de atletas, recepción.	2	3	1 recepcion, 2 sillas, 1 archivo.	7	7	—	—	—	X	
	Estar	1	Estar, descansar, esperar, platicar.	—	7	3 sofás, 2 mesas 2 lamparas.	13	13	—	—	—	X	
	Vestuario + servicios sanitarios para atletas.	2	Aseo personal, ducharse, lavarse las manos, cambiarse.	—	14	3 inodoros, 4 duchas, 3 lavamanos, 3 bancas, 7 lockers.	50	100	1.50 x 3	2 x 3	N-S	X	
	Area de hidratación	1	Hidratación, concentración, descanso.	—	6	6 sillas, 1 mueble con gabinetes.	10	10	—	—	—	X	
	Bodega de utilería de disciplinas.	2	Almacenaje de utileria, ordenar, seleccionar.	2	—	2 estanterias.	20	40	—	—	—	X	
	Area para desarrollo de disciplinas gimnasia y de combate.	1	Juego y practica de deportes de entrenamiento, saltar, correr, ejercitación.	4	45	45 espacios para ejercitación.	600	600	4 x 6	6 x 6	N-S	X	
	Area para escalada y andinismo.	1	Juego y practica de andinismo, escalar.	1	5	1 escalada para rapel.	80	80	4 x 6	6 x 6	N-S	X	



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ

MATRIZ DE RELACIONES

AREAS GENERALES	1	PLAZA DE INGRESO
	2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
	3	PARQUEO
	4	PARQUEO BUSES
	5	PLAZA PRINCIPAL
	6	GIMNASIO APARATOS
	7	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
	8	GIMNASIO ATLETISMO



●	RELACION DIRECTA
⊙	RELACION INDIRECTA
○	NO HAY RELACION

DIAGRAMA DE FLUJOS

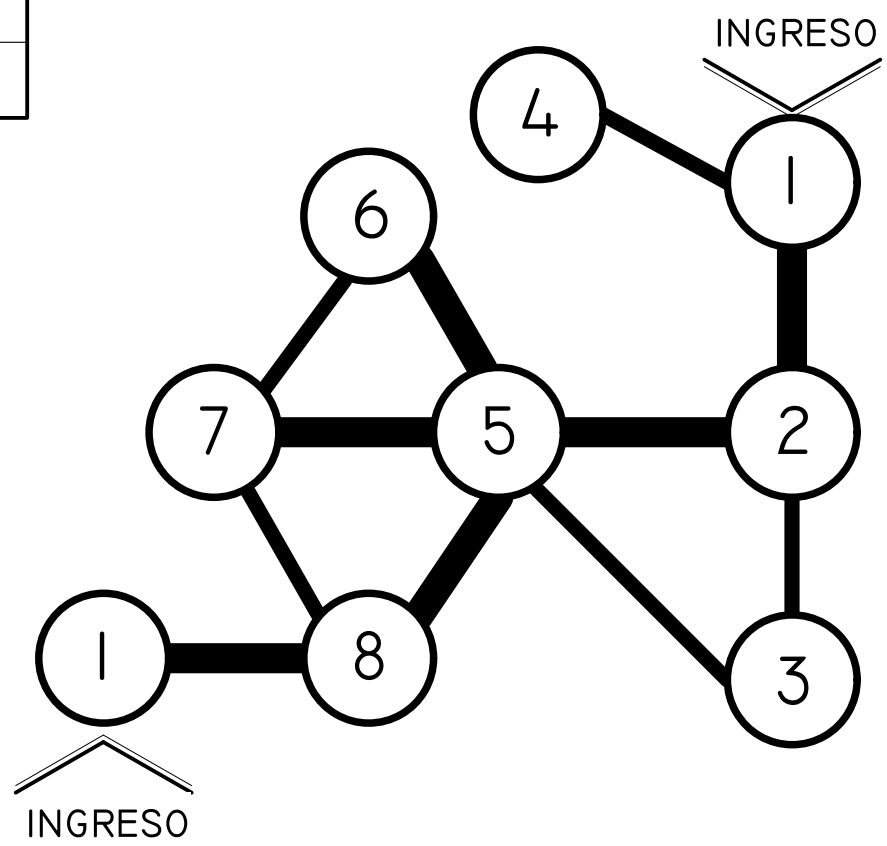
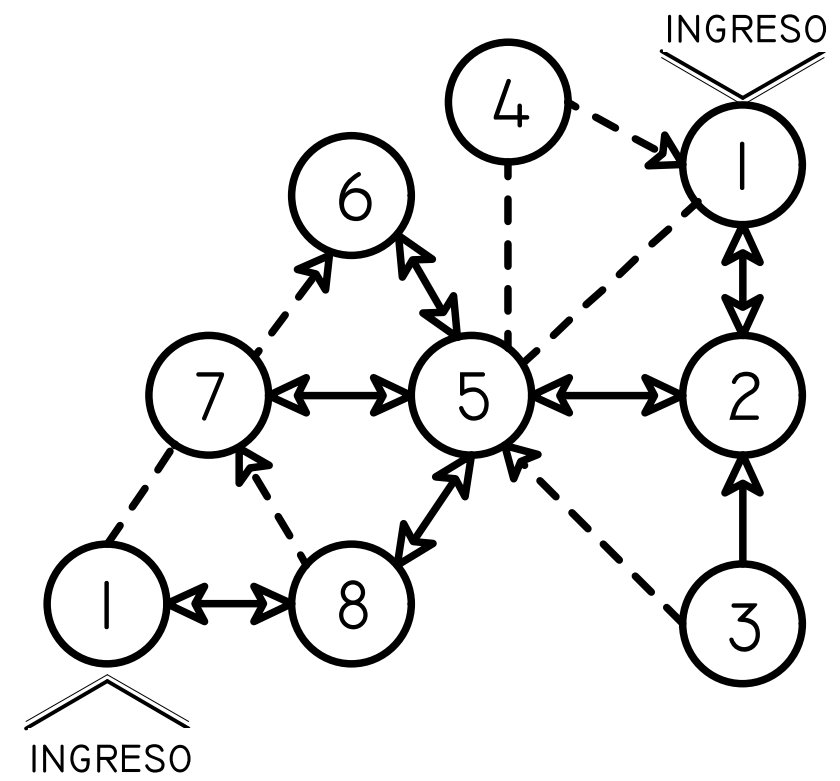


DIAGRAMA DE RELACIONES



DIAGRAMACION A NIVEL DE CONJUNTO

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

D-01 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ

DIAGRAMA DE BURBUJAS

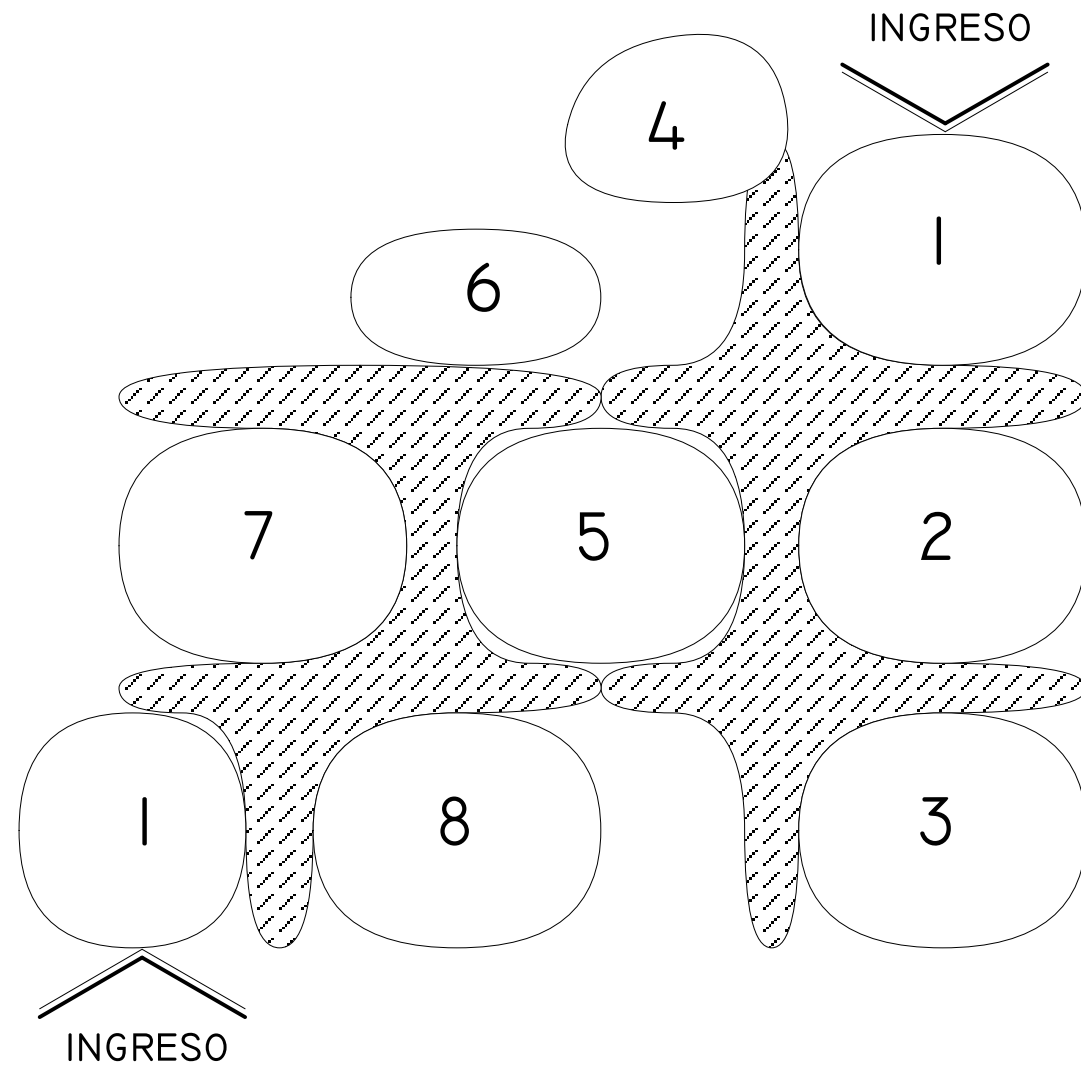
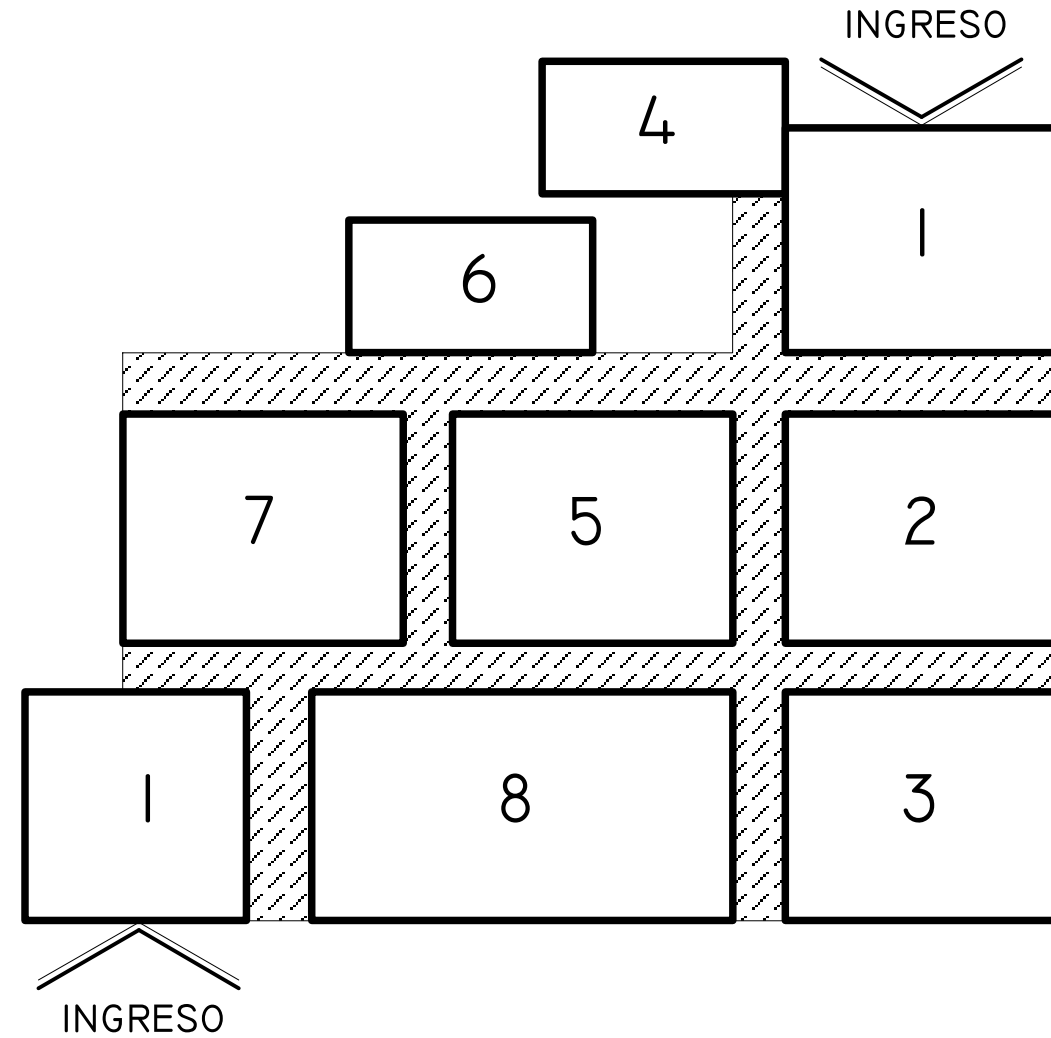


DIAGRAMA DE BLOQUES



1	PLAZA DE INGRESO
2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
3	PARQUEO
4	PARQUEO BUSES
5	PLAZA PRINCIPAL
6	GIMNASIO APARATOS
7	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
8	GIMNASIO ATLETISMO

DIAGRAMACION A NIVEL
 DE CONJUNTO

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

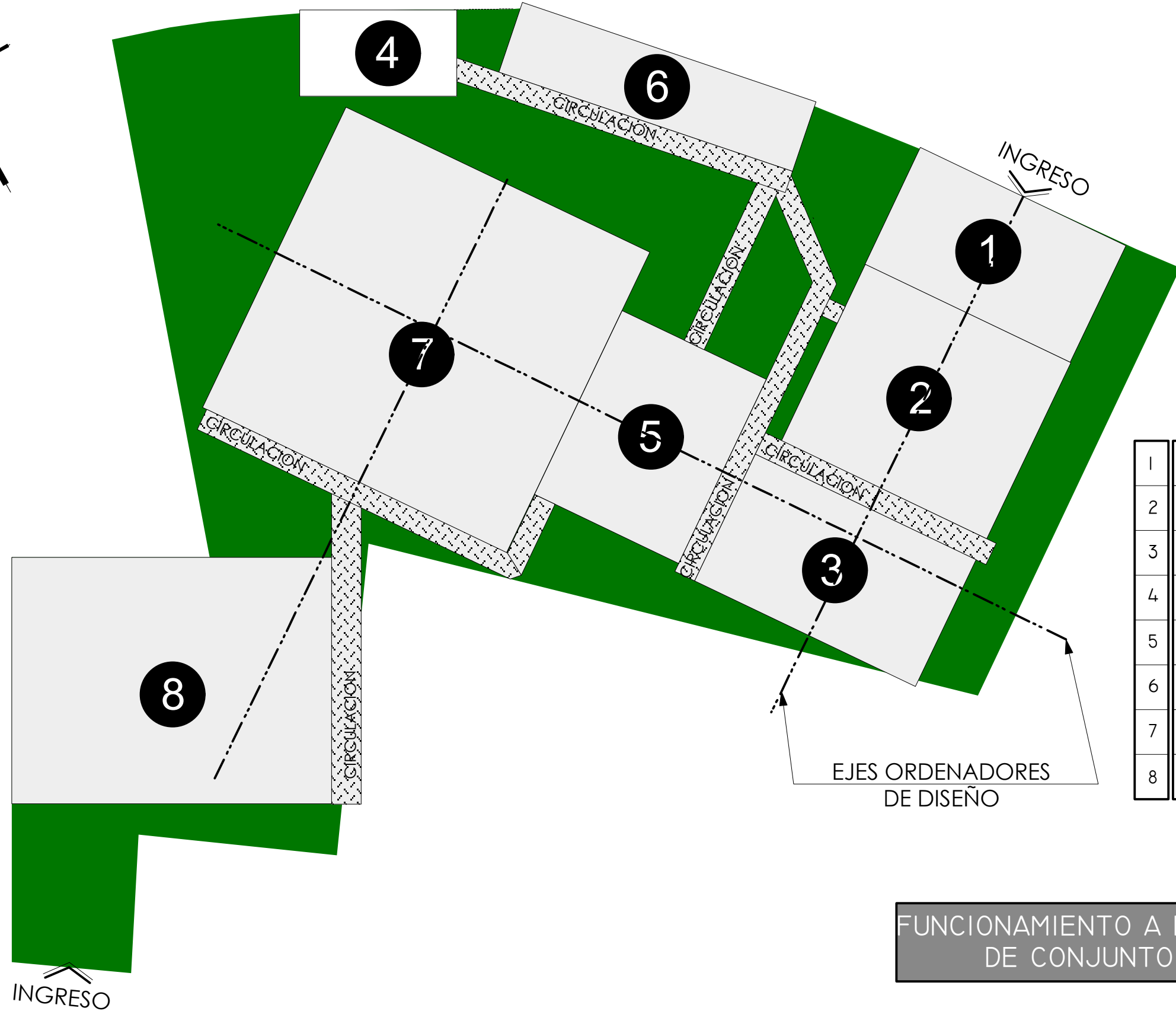
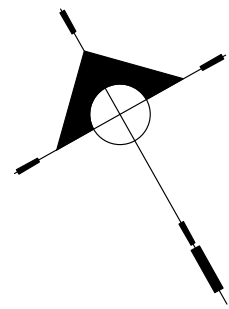
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

D-02 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



1	PLAZA DE INGRESO
2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
3	PARQUEO
4	PARQUEO BUSES
5	PLAZA PRINCIPAL
6	GIMNASIO APARATOS
7	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
8	GIMNASIO ATLETISMO

FUNCIONAMIENTO A NIVEL
 DE CONJUNTO

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

D-03 / 20



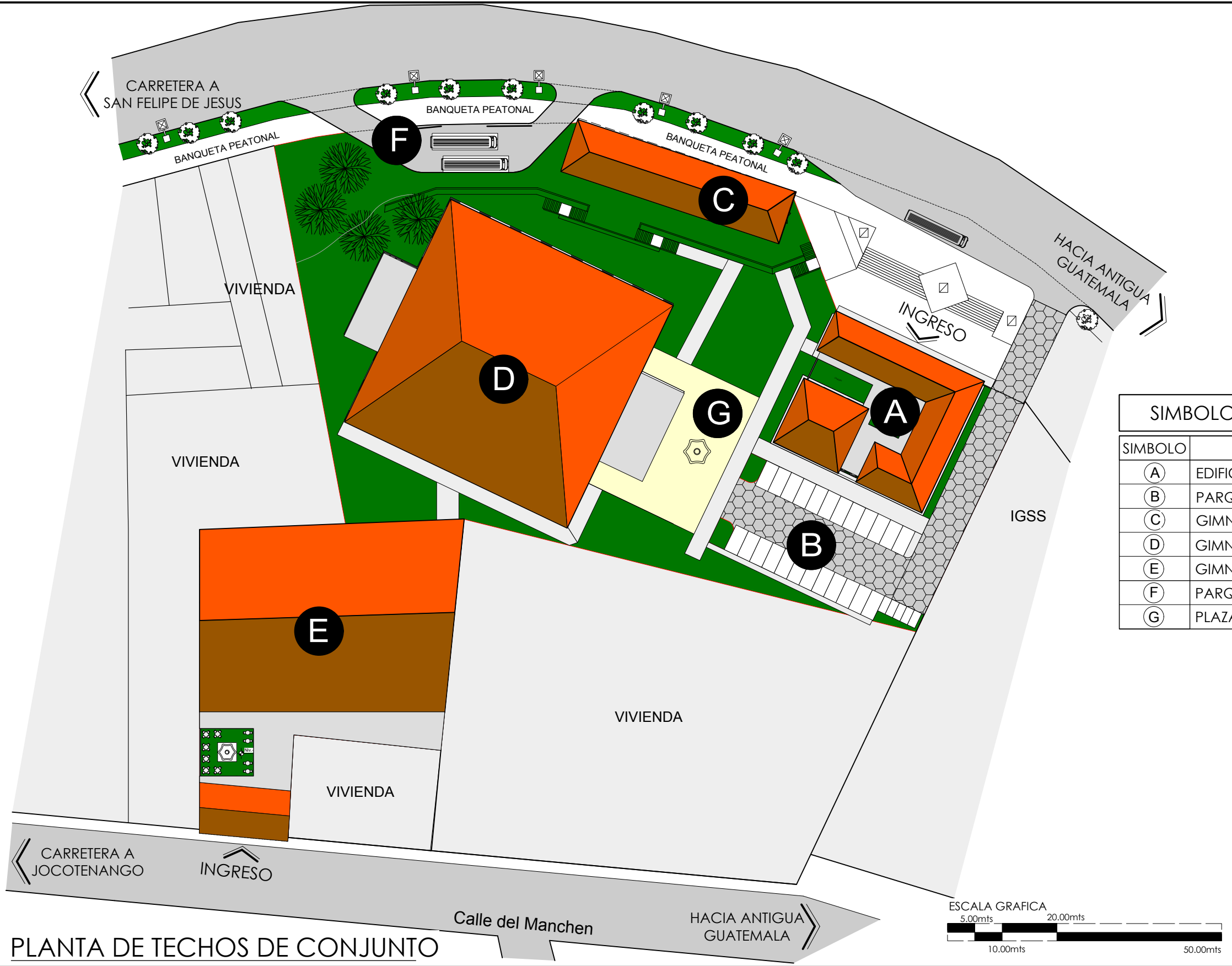
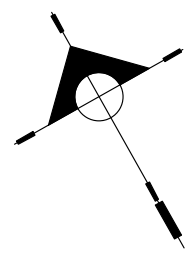
Capítulo 9

Figuración del Anteproyecto

Presupuesto y Cronograma del Anteproyecto



PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



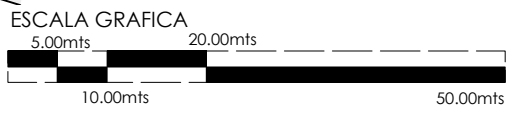
SIMBOLOGIA EDIFICIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
(A)	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
(B)	PARQUEO
(C)	GIMNASIO APARATOS
(D)	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
(E)	GIMNASIO
(F)	PARQUEO BUSES
(G)	PLAZA PRINCIPAL

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

01 / 20

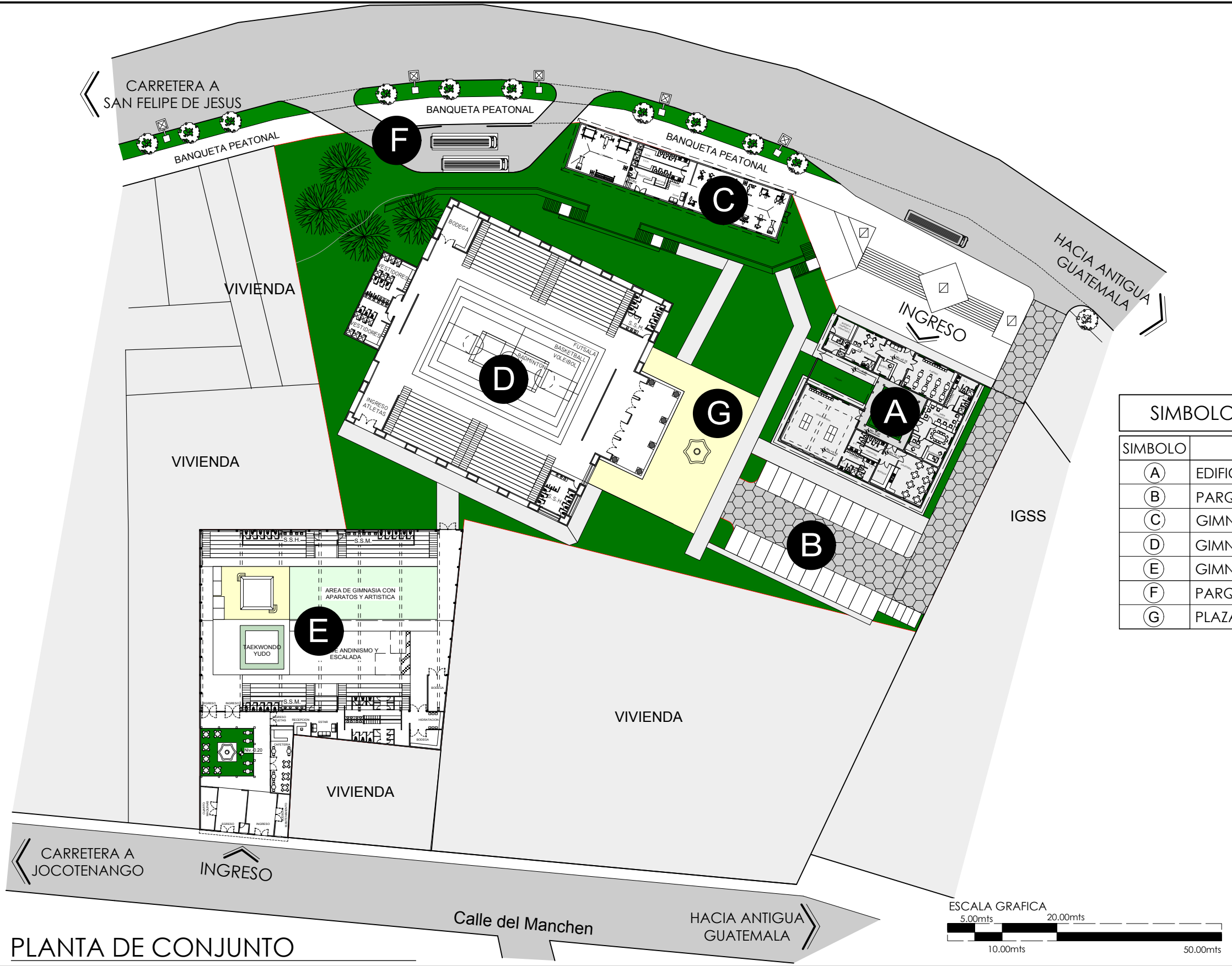


PLANTA DE TECHOS DE CONJUNTO

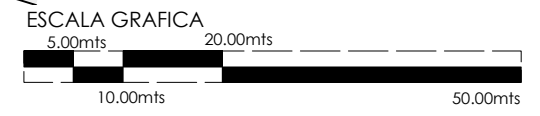


PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ

SIMBOLOGIA EDIFICIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
(A)	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
(B)	PARQUEO
(C)	GIMNASIO APARATOS
(D)	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
(E)	GIMNASIO
(F)	PARQUEO BUSES
(G)	PLAZA PRINCIPAL



PLANTA DE CONJUNTO

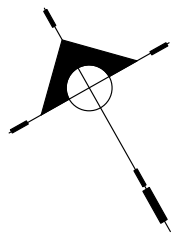


DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

02 / 20



PLANTA DE CONJUNTO



PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ

SIMBOLOGIA EDIFICIOS

SIMBOLO	DESCRIPCION
(A)	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
(B)	PARQUEO
(C)	GIMNASIO APARATOS
(D)	GIMNASIO POLIDEPORTIVO
(E)	GIMNASIO
(F)	PARQUEO BUSES
(G)	PLAZA PRINCIPAL

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

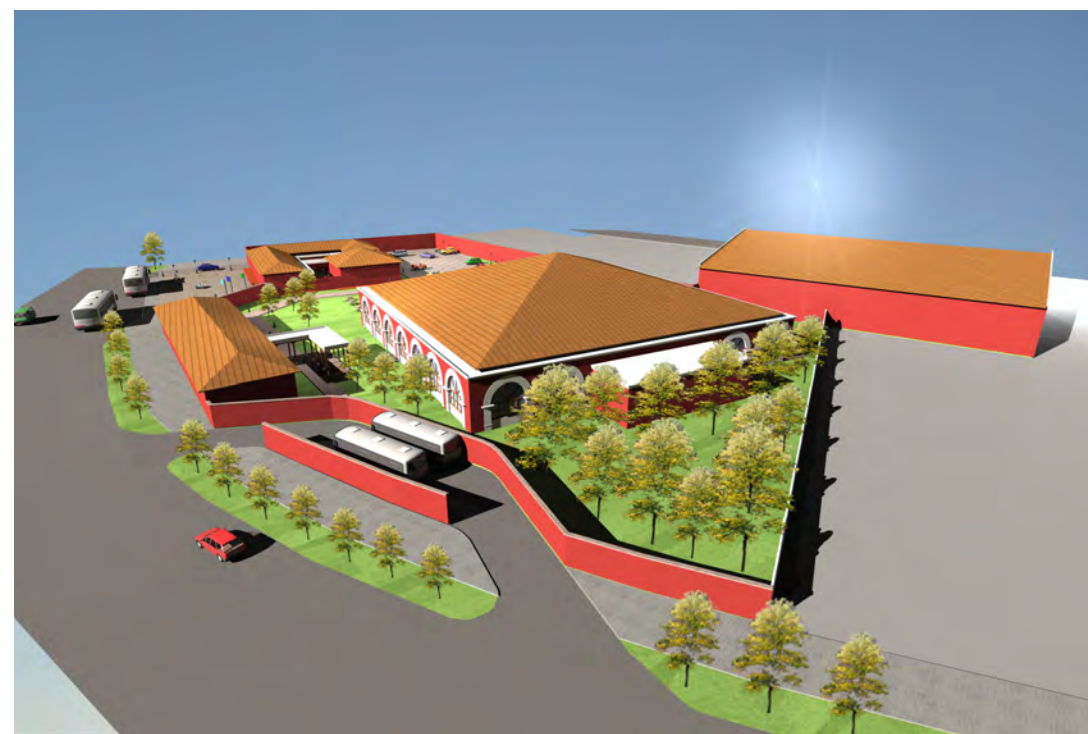
03 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



PERSPECTIVAS DE CONJUNTO



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

04 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



PERSPECTIVA DE CONJUNTO



PERSPECTIVA INTERIOR
INGRESO SUR



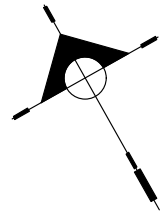
PERSPECTIVA INGRESO SUR

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

05 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



PLANTA GIMNASIO

HACIA
 JOCOTENANGO

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

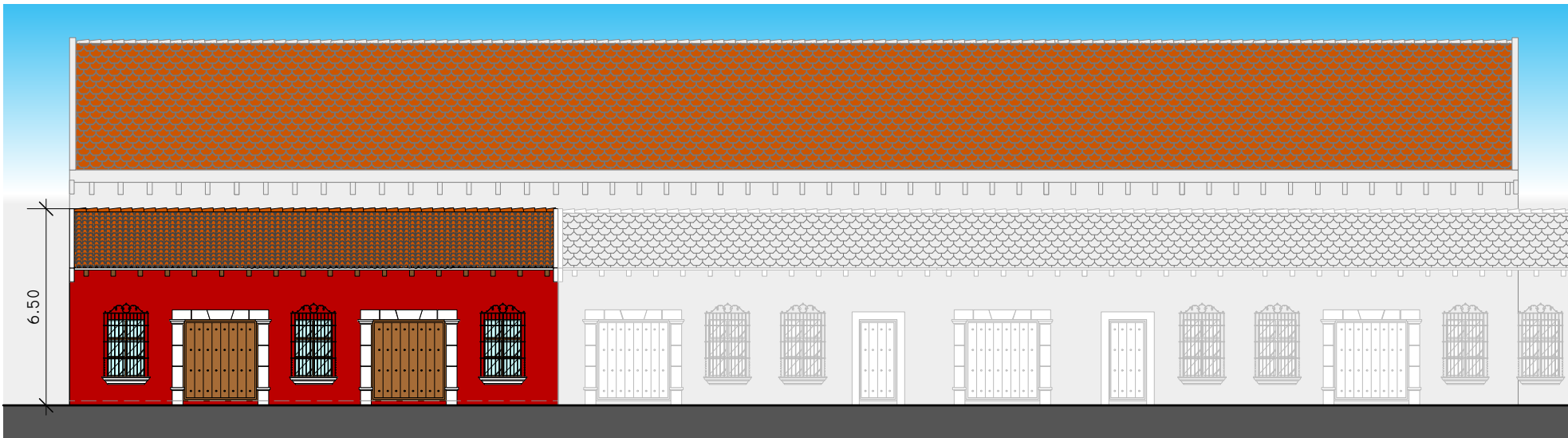
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

06 / 20



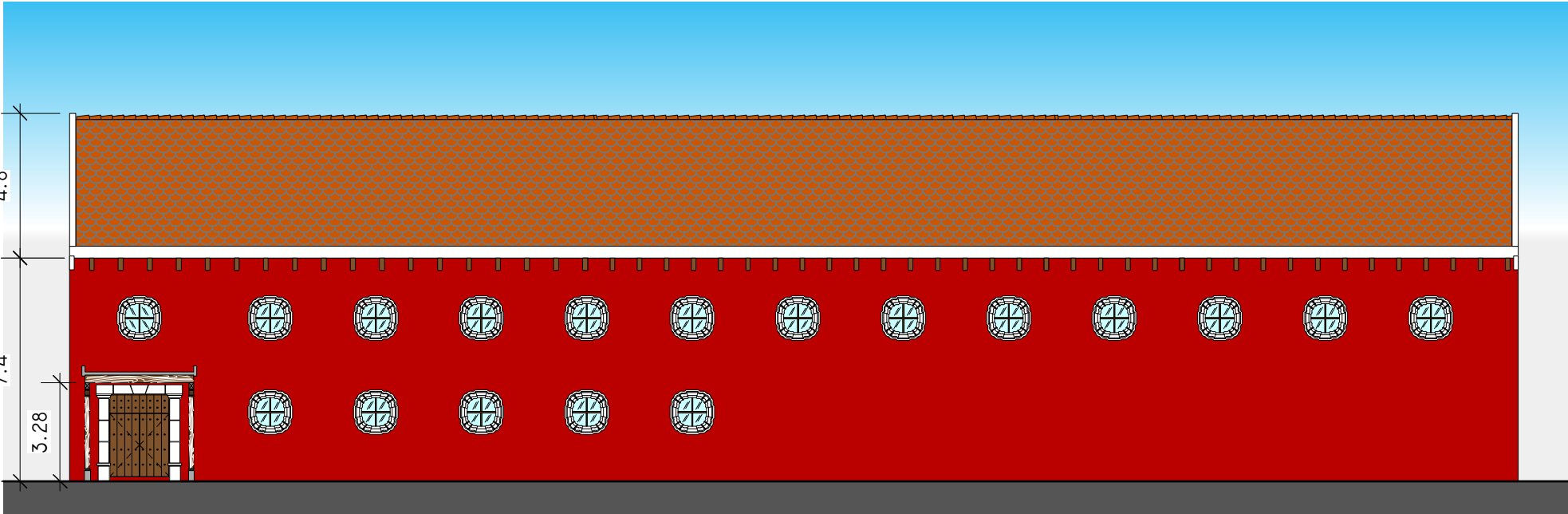
PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



ELEVACION-A- GIMNASIO

SUR

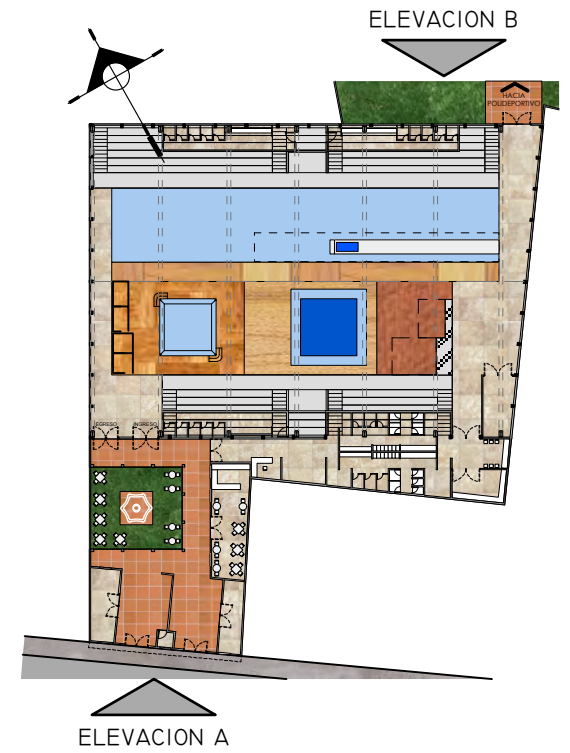
ESCALA 1/200



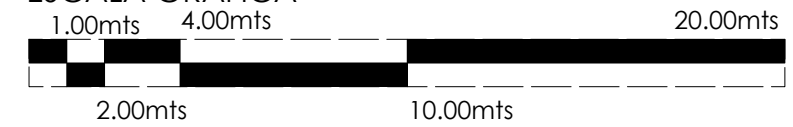
ELEVACION-B- GIMNASIO

NORTE

ESCALA 1/200



ESCALA GRAFICA



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

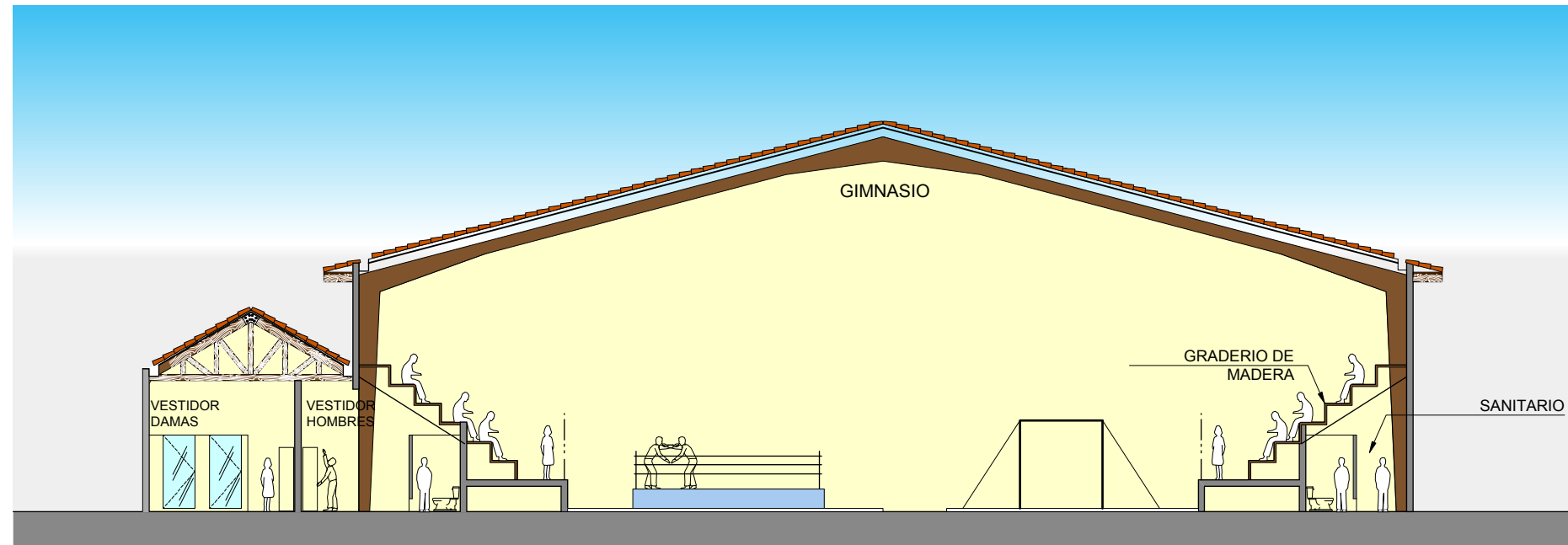
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

07 / 20

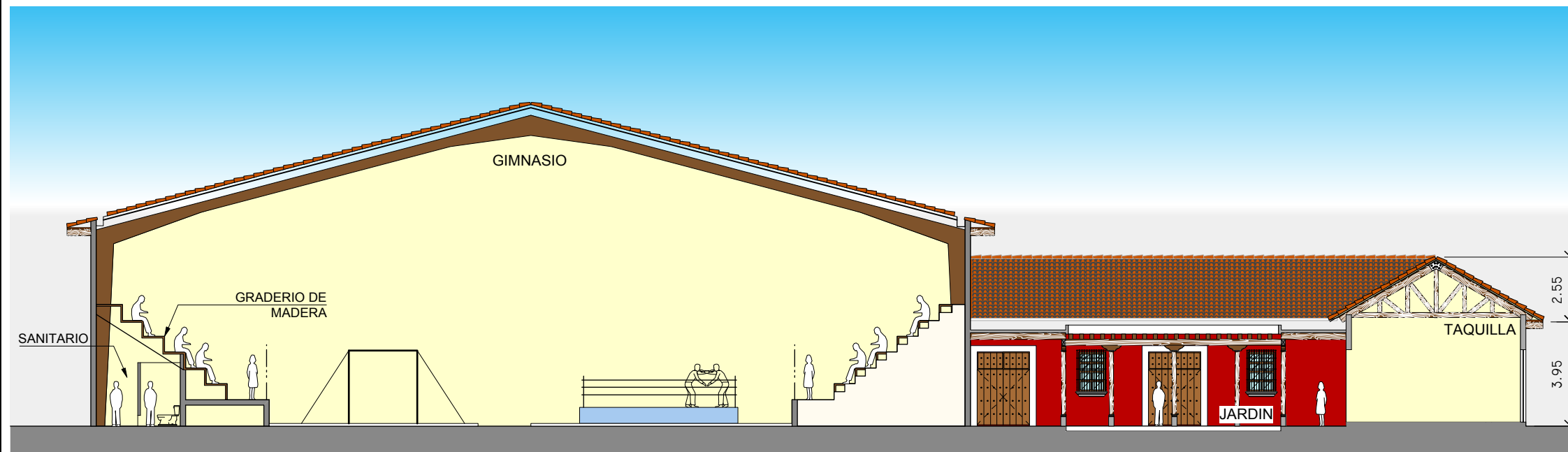
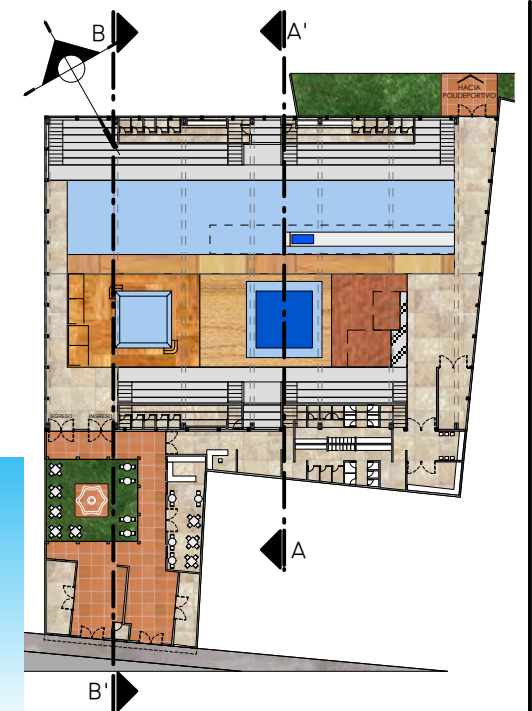


PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



SECCION-A-A' GIMNASIO

ESCALA 1/ 200



SECCION-B-B' GIMNASIO

ESCALA 1/ 200

ESCALA GRAFICA



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

08 / 20



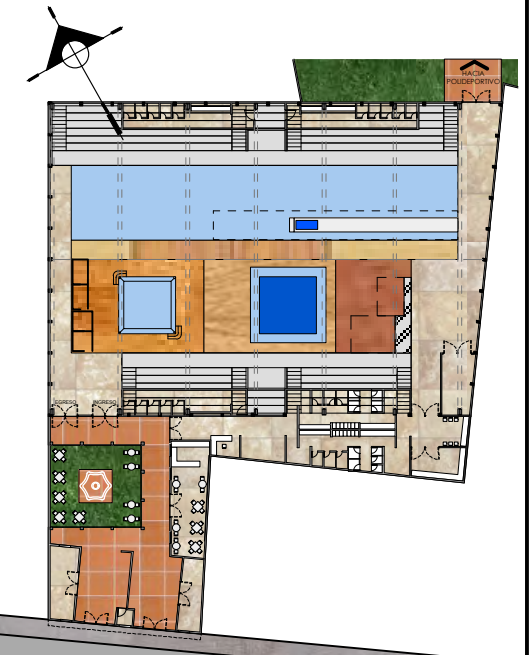
PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



ELEVACION ESTADO ACTUAL GIMNASIO
SUR



ELEVACION -A- PROPUESTA GIMNASIO
SUR



ELEVACION A

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

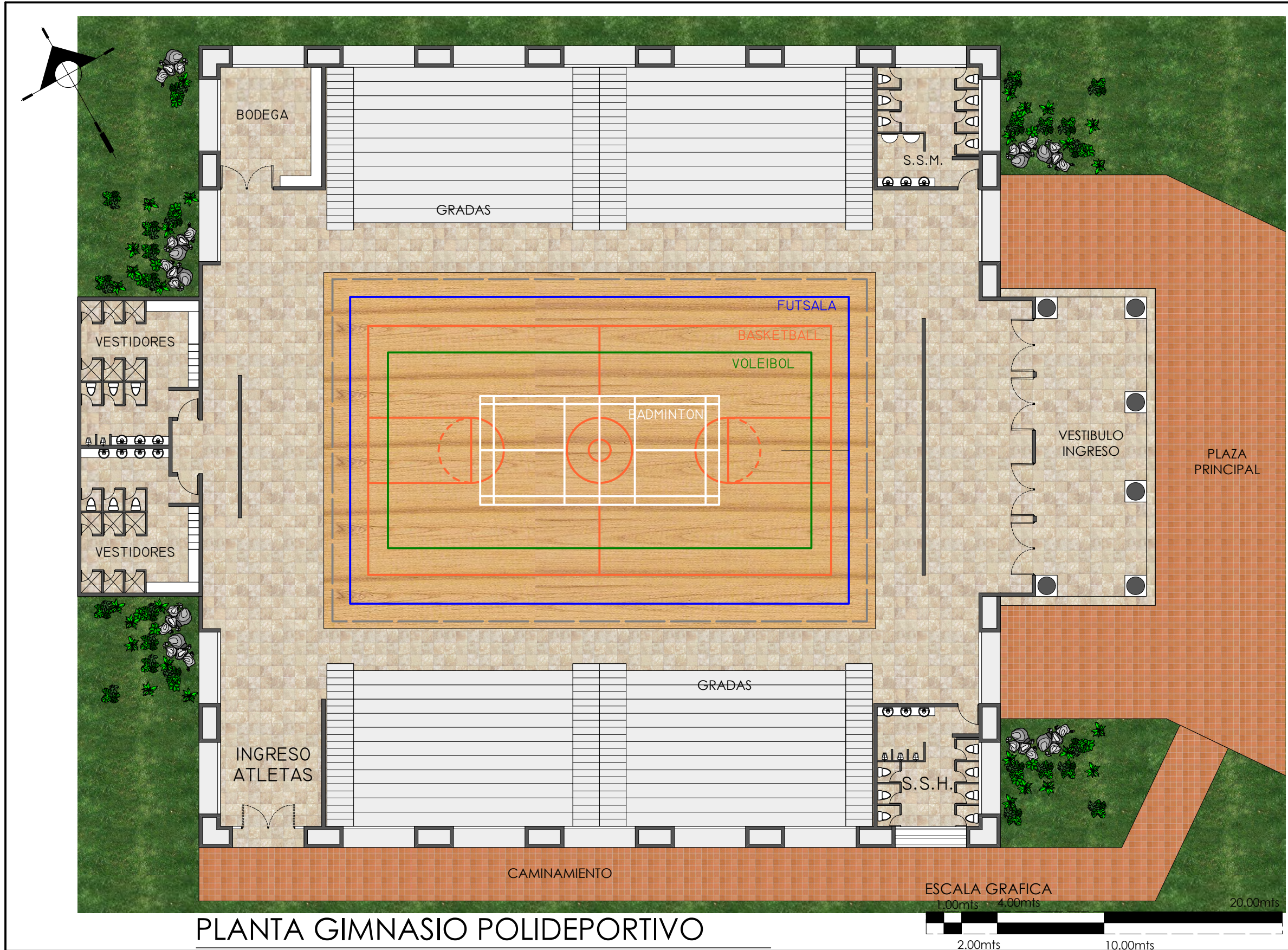
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

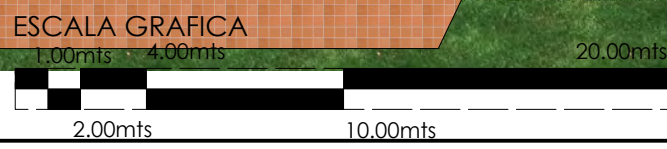
09 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



PLANTA GIMNASIO POLIDEPORTIVO



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

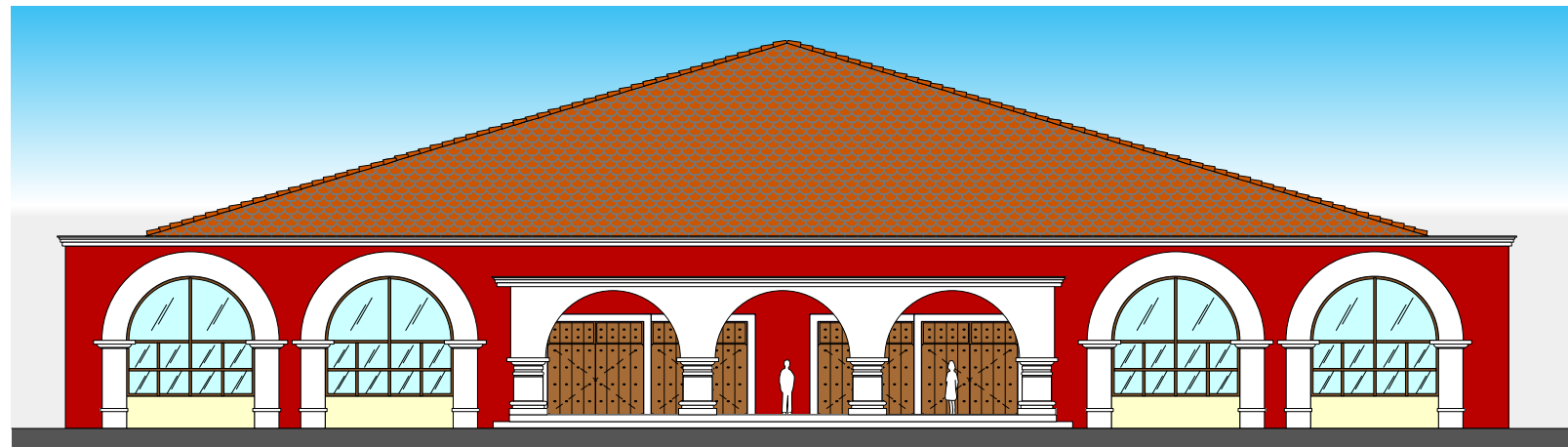
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

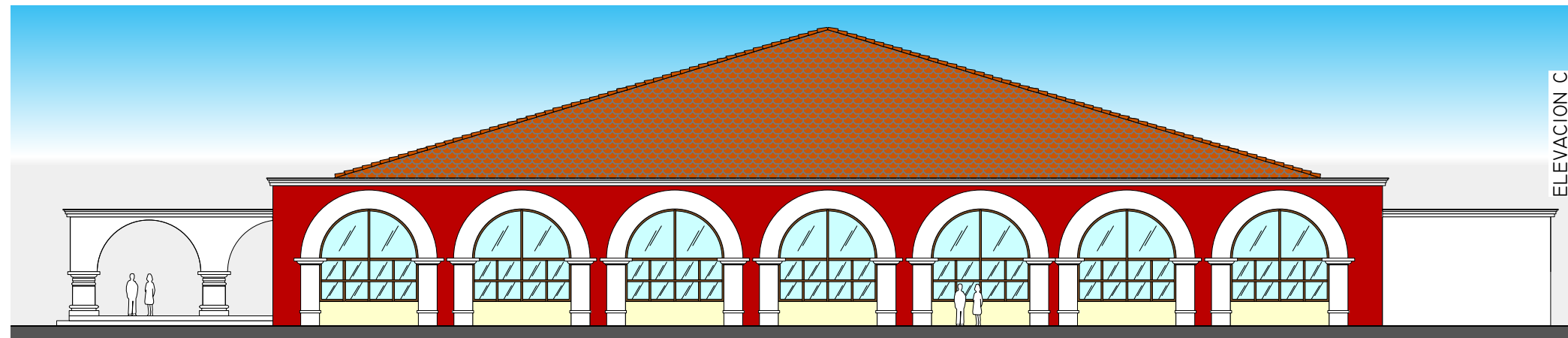
10 / 20



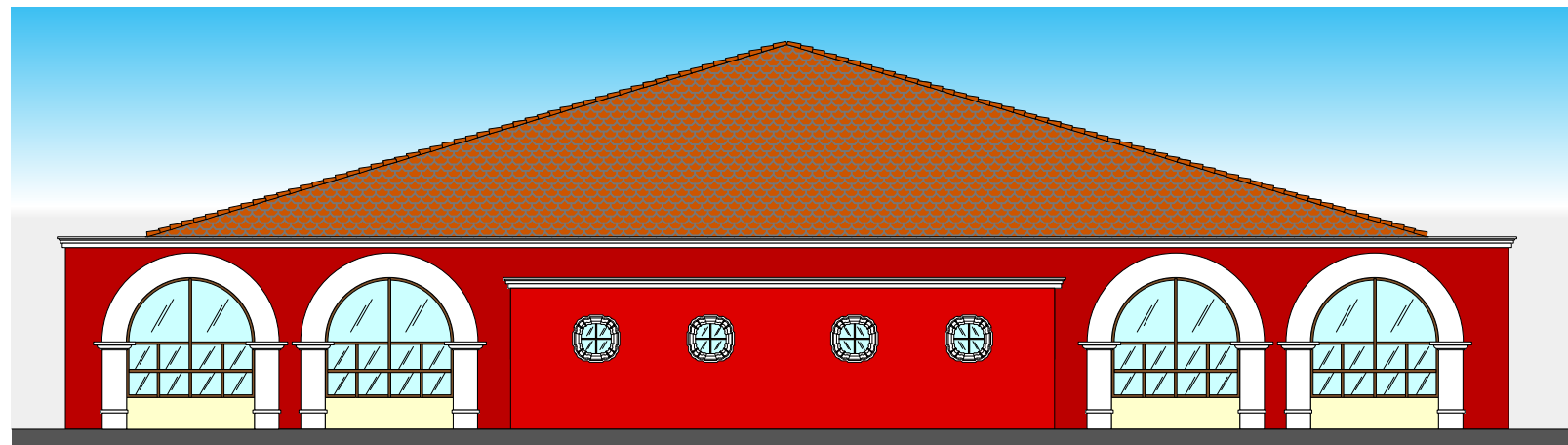
PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



ELEVACION-A- FRONTAL GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 ORIENTE

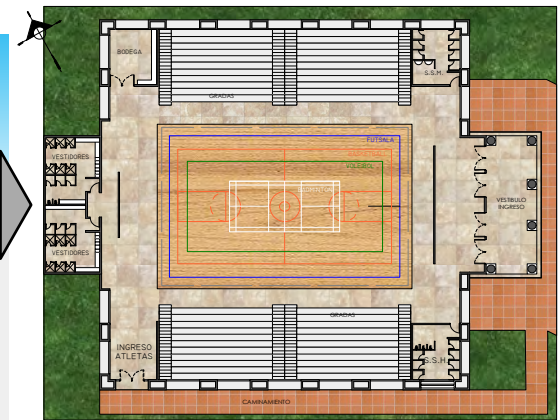


ELEVACION-B- LATERAL GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 NORTE



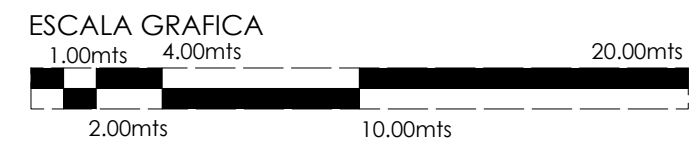
ELEVACION-C- POSTERIOR GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 PONIENTE

ELEVACION B



ELEVACION A

ELEVACION C



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

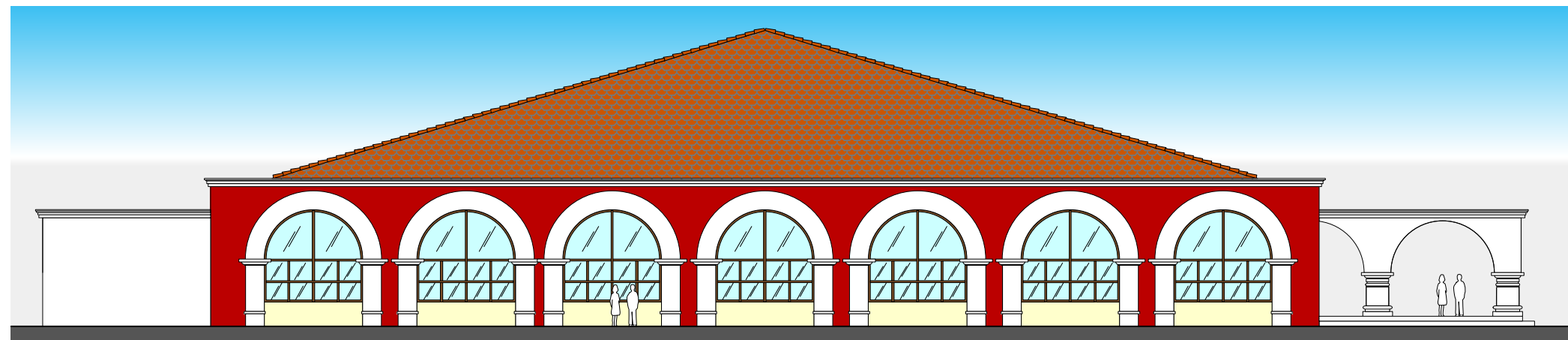
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

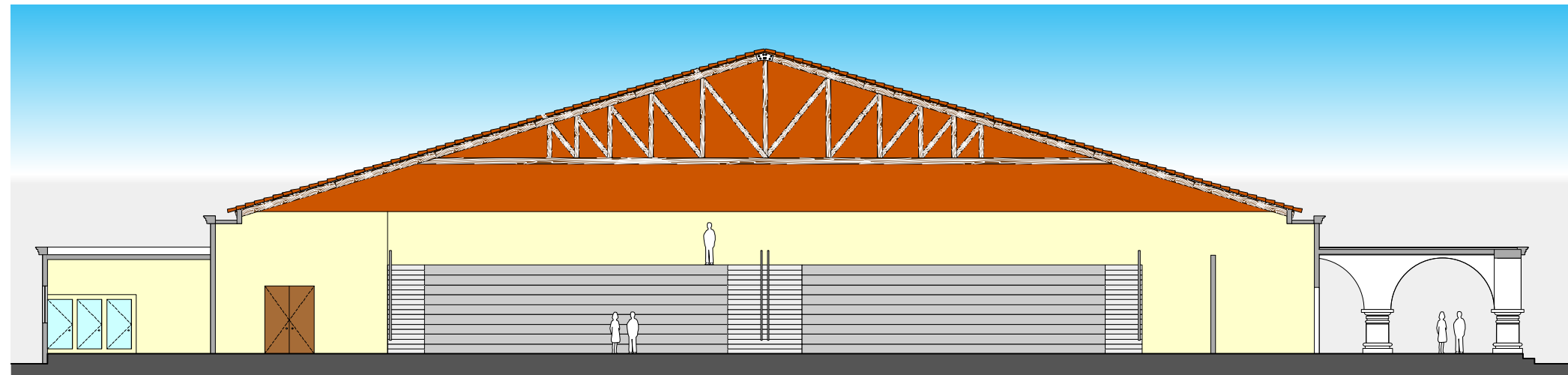
11 / 20



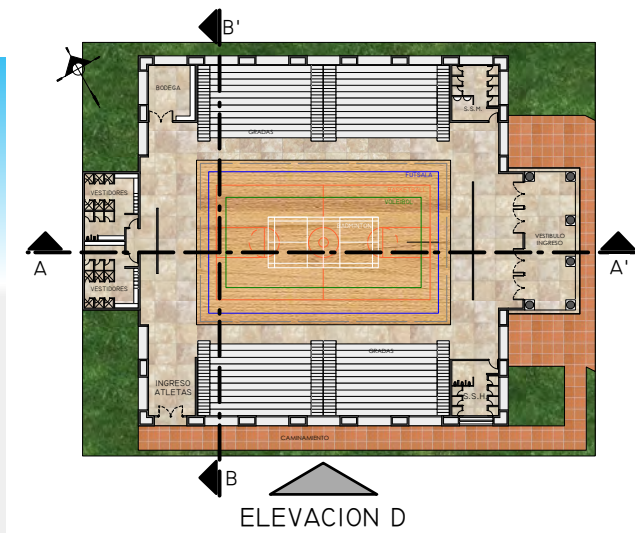
PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



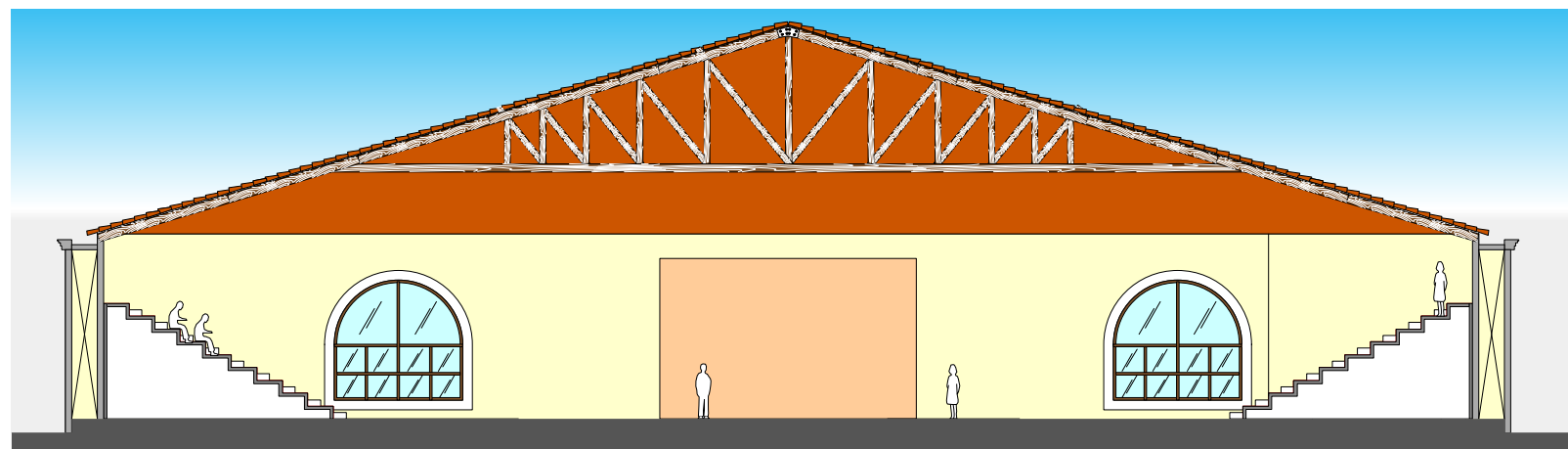
ELEVACION-D- LATERAL GIMNASIO POLIDEPORTIVO
 SUR



SECCION-A-A' GIMNASIO POLIDEPORTIVO



ELEVACION D



SECCION-B-B' GIMNASIO POLIDEPORTIVO



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

12 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

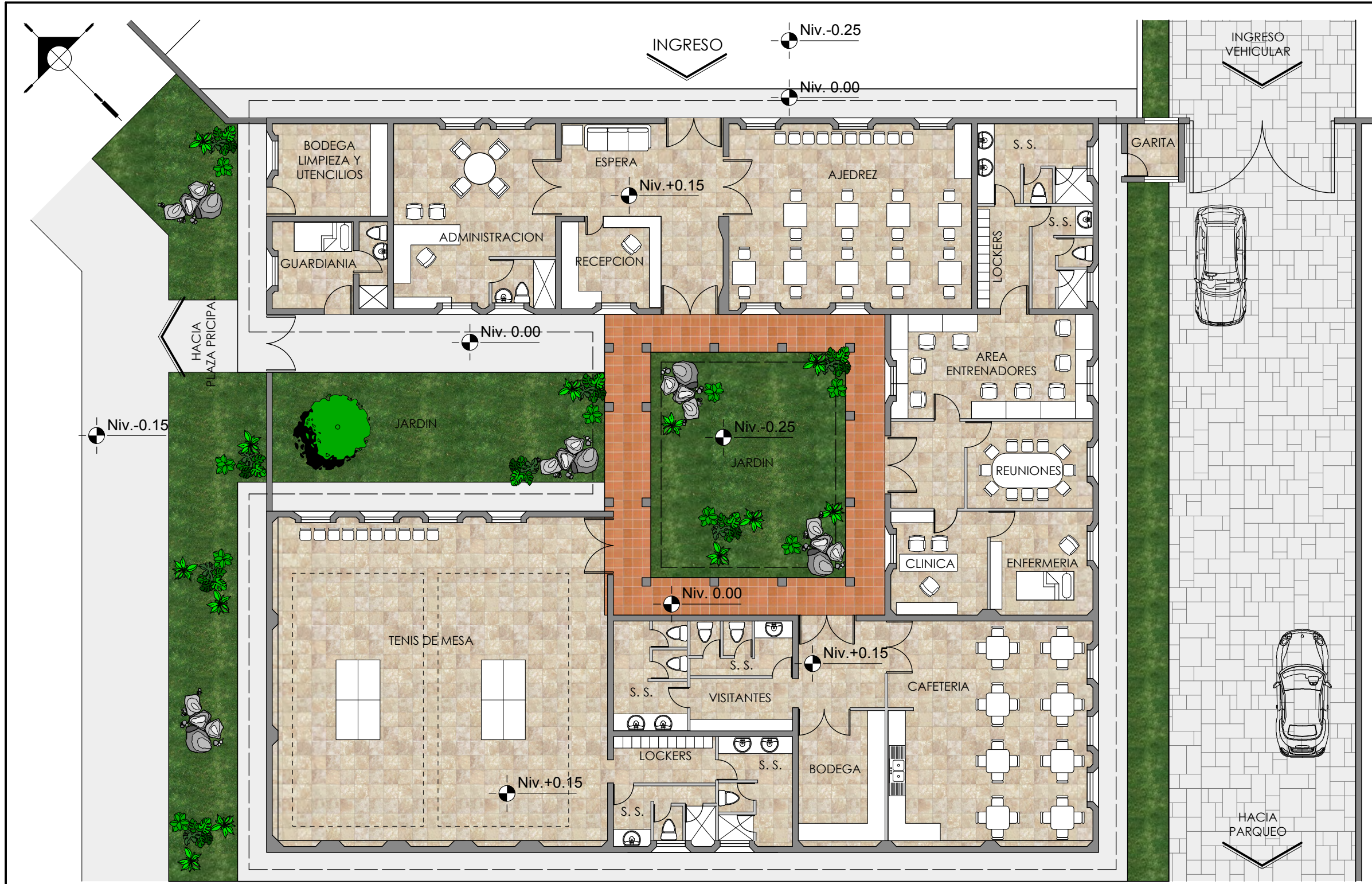
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

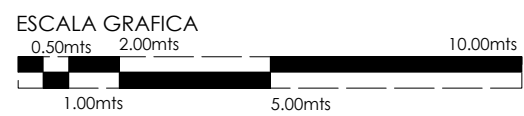
13 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



PLANTA EDIFICIO ADMINISTRATIVO

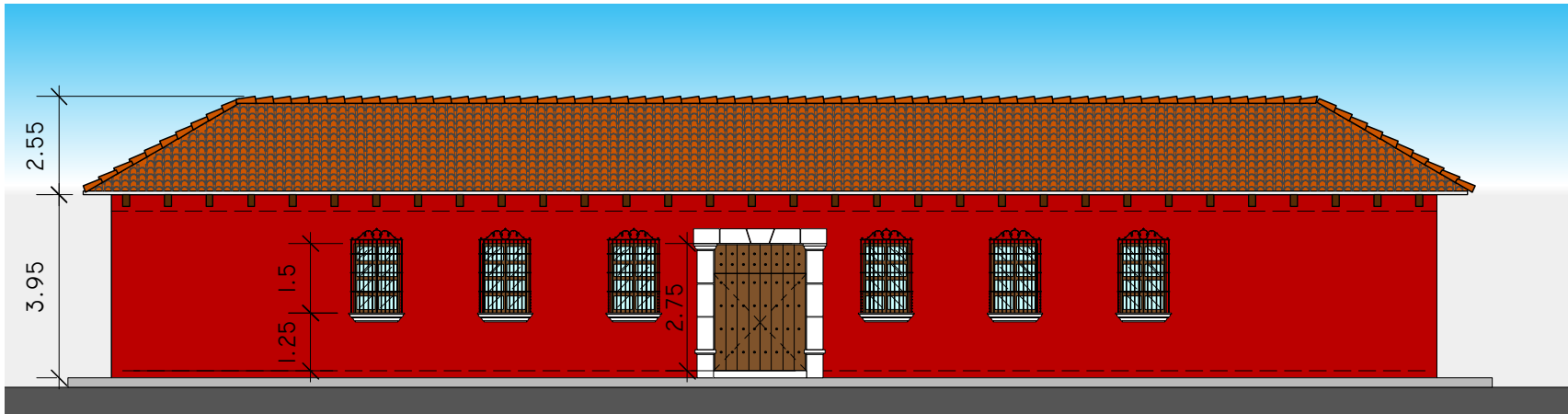


DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

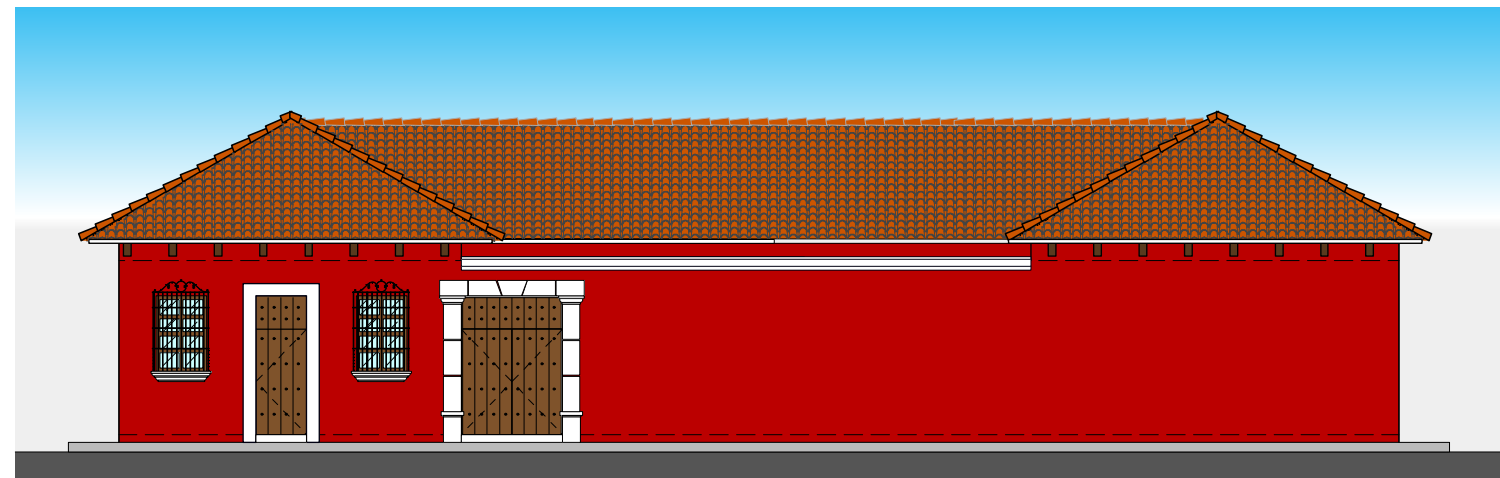
14 / 20



ELEVACION-A- PRINCIPAL CASA DEL DEPORTISTA

NORTE

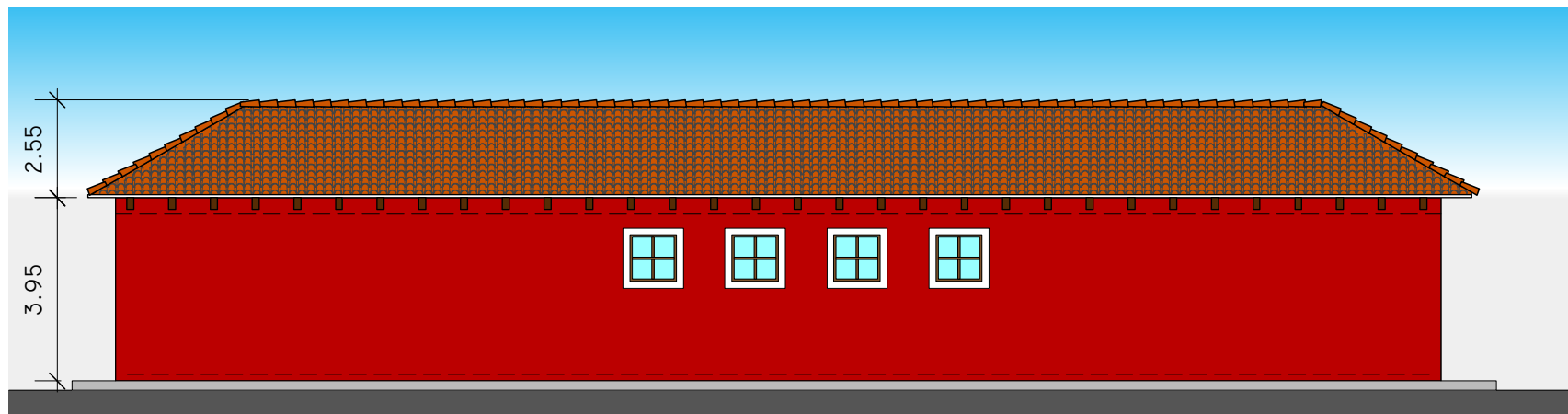
ESCALA 1/150



ELEVACION-B- LATERAL CASA DEL DEPORTISTA

PONIENTE

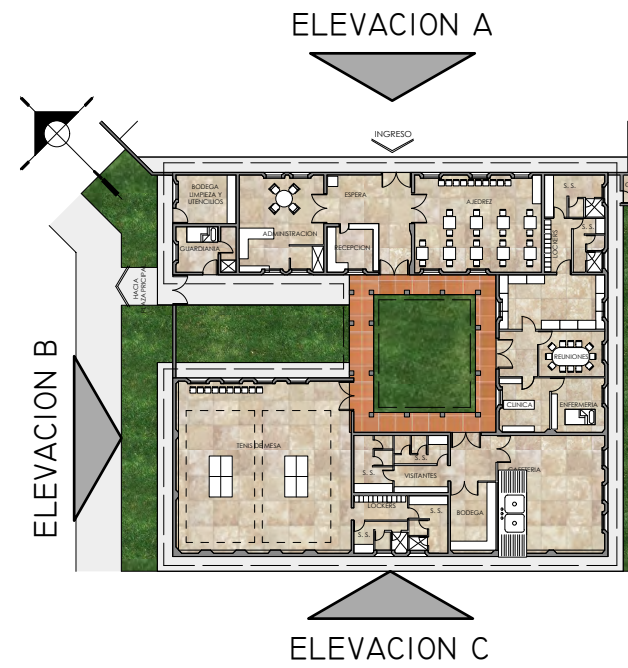
ESCALA 1/150



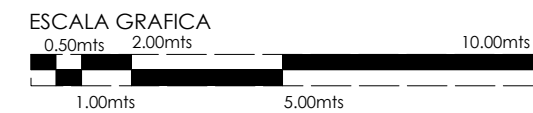
ELEVACION-C- POSTERIOR CASA DEL DEPORTISTA

SUR

ESCALA 1/150



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

15 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ

HACIA
EDIFICIO
ADMINISTRATIVO

HACIA
EDIFICIO
ADMINISTRATIVO

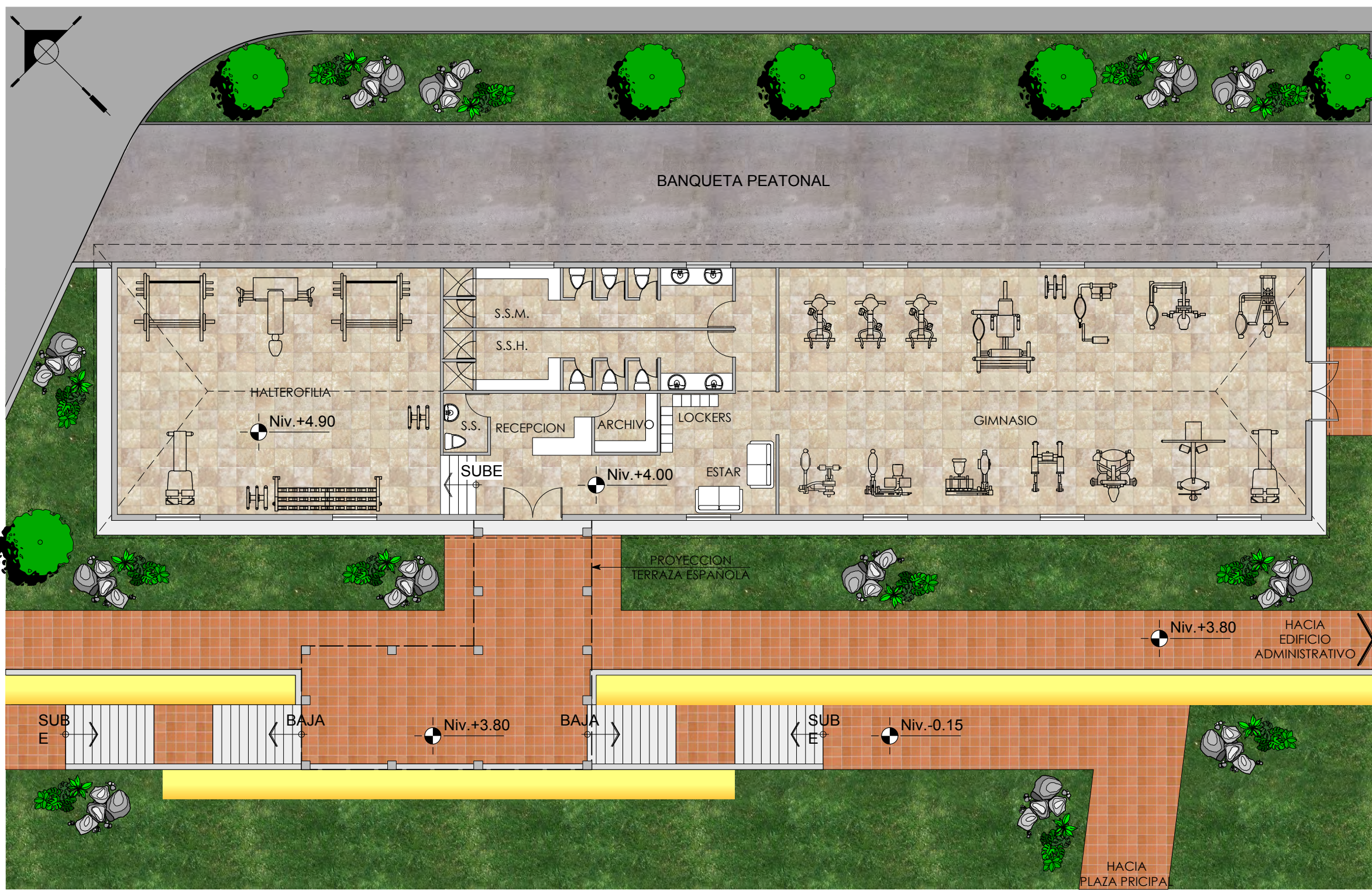
HACIA
PLAZA PRICIPAL

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

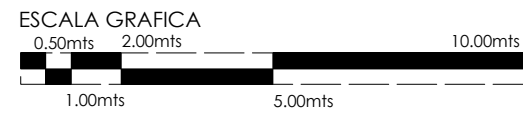
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

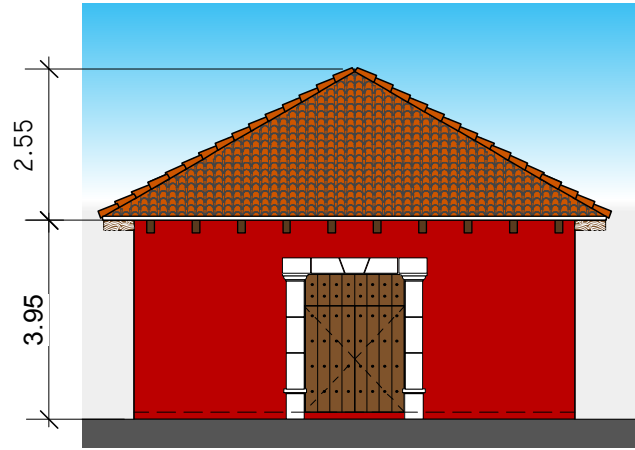
HOJA

17 / 20

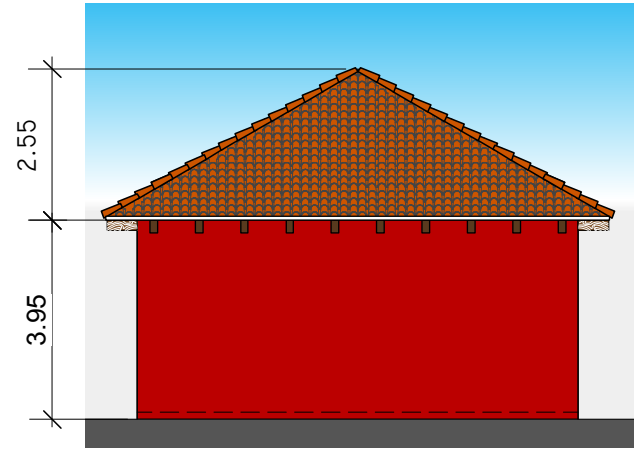


PLANTA GIMNASIO APARATOS Y HALTEROFILIA

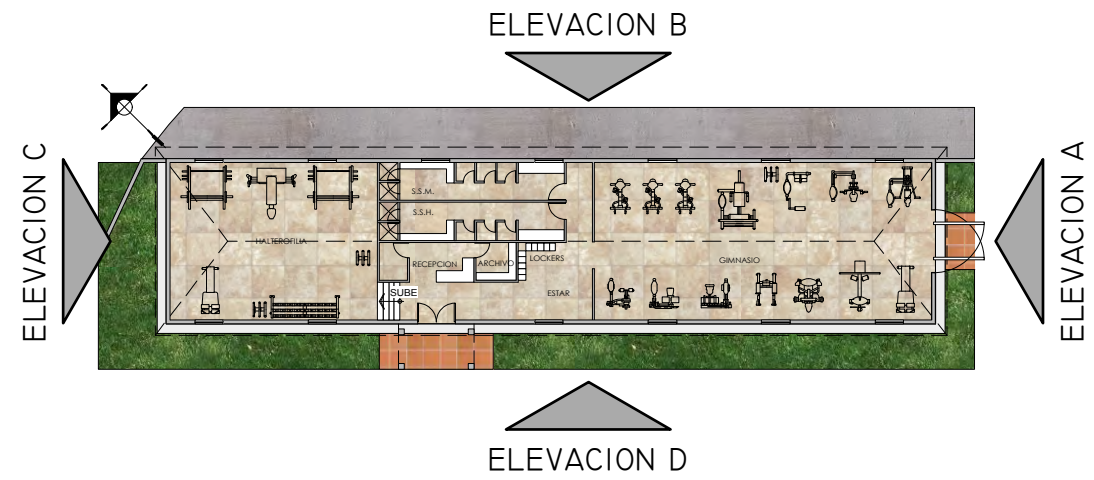




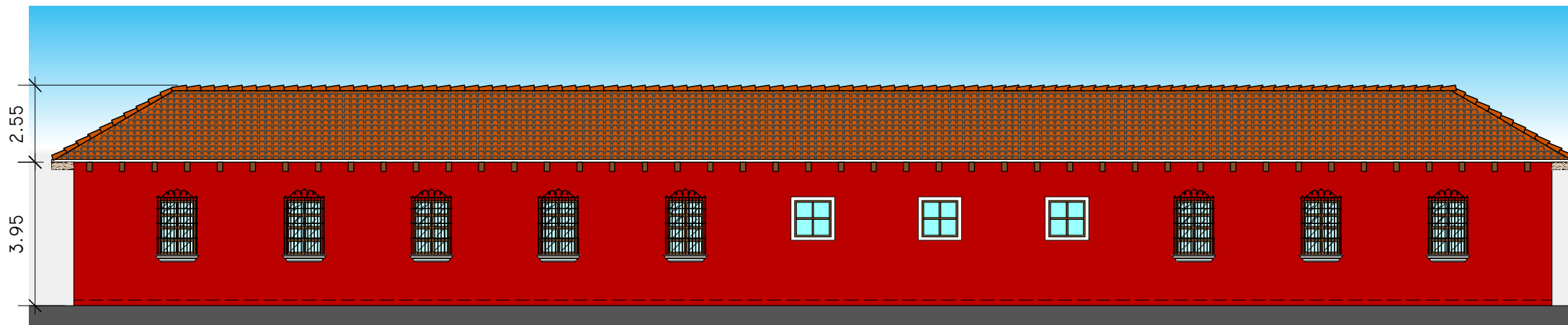
ELEVACION-A- GIMNASIO
ORIENTE ESCALA 1/150



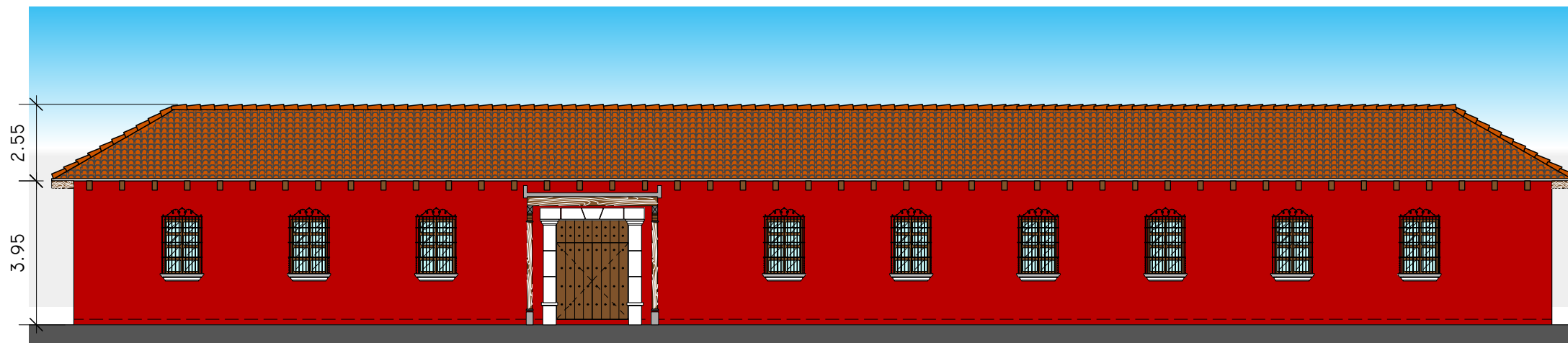
ELEVACION-C- GIMNASIO
PONIENTE ESCALA 1/150



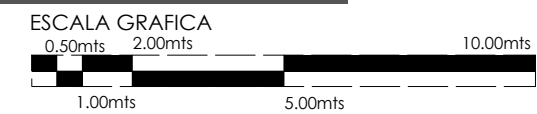
PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



ELEVACION-B- GIMNASIO HALTEROFILIA
NORTE ESCALA 1/150



ELEVACION-D- GIMNASIO HALTEROFILIA
SUR ESCALA 1/150



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

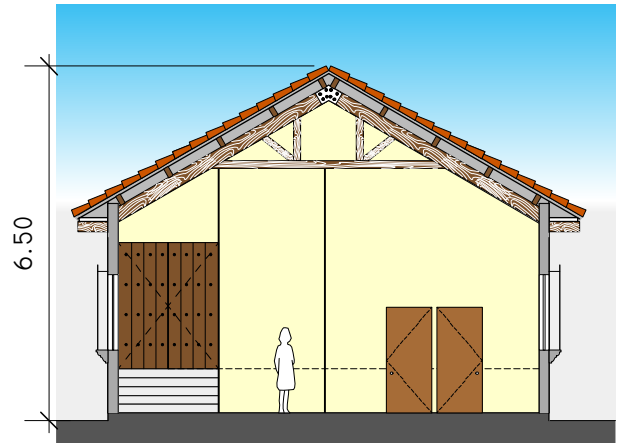
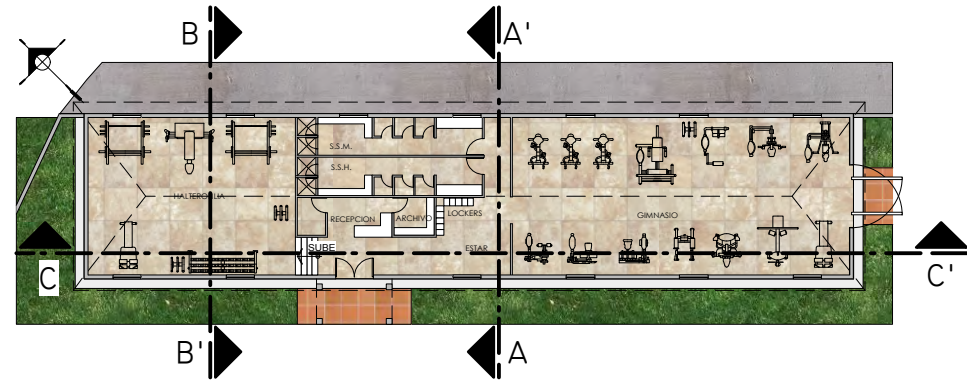
ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

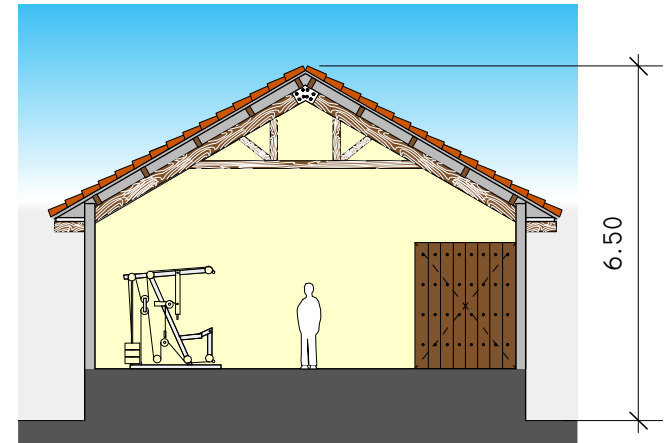
18 / 20



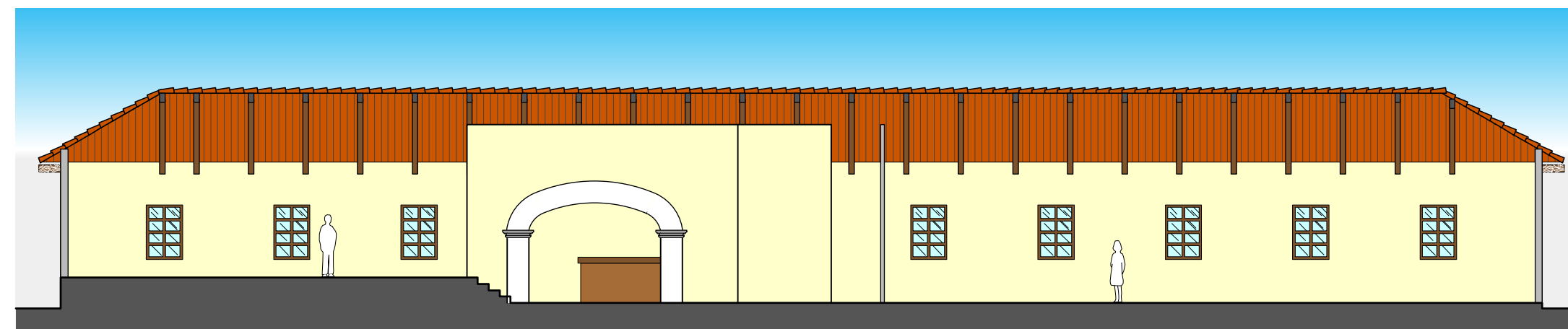
PROYECTO DE GRADUACION
 "CENTRO DEPORTIVO Y
 REVITALIZACION DE LA CASA
 DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
 GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



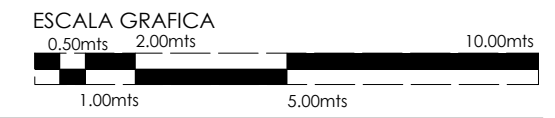
SECCION-A-A' GIMNASIO
 ESCALA 1/150



SECCION-B-B' GIMNASIO
 ESCALA 1/150



SECCION-C-C' GIMNASIO HALTEROFILIA
 ESCALA 1/150



DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

19 / 20



PROYECTO DE GRADUACION
"CENTRO DEPORTIVO Y
REVITALIZACION DE LA CASA
DEL DEPORTISTA" LA ANTIGUA
GUATEMALA, SACATEPEQUEZ



PERSPECTIVA PARQUEO



PERSPECTIVA PARQUEO



PERSPECTIVA GIMNASIO HALTEROFILIA

DISEÑADO POR: GUILLERMO AVILA

ESCALA DEL DIBUJO: INDICADA

HOJA

20 / 20

9.1 *Presupuesto de Inversión y cronograma*

Dentro de los costos de construcción cabe mencionar que se presentan dos secciones donde se coloca una inversión estimada sobre la restauración de los bienes inmuebles existentes, además de la integración que se propone para los mismos al entorno inmediato tipológico y otra sección donde se plantea la inversión sobre los edificios nuevos los cuales se construyen desde cimientos.

Se calculará la inversión de ambos presupuesto sobre un costo estimado por metro cuadrado según el mercado de la construcción esto incluyendo solo costos directos, materiales y mano de obra. Los costos indirectos como lo son; gastos administrativos, impuestos, utilidad, prestaciones, supervisión, planificación, se calculan sobre un porcentaje del costo total de costos directos esto con el fin de tener un estimado de la inversión total y realizar un consolidado.

El cálculo del precio sobre el metro cuadrado se ha tomado en base al precio del mercado de la construcción en La Antigua

Guatemala, ya que el mismo es elevado por los materiales del lugar, el nivel de detalles a realizar refiriéndonos a las molduras, detalles, materiales, tiempo de ejecución para los mismos. Los materiales de obra civil se pueden conseguir localmente, ya que la ciudad cuenta con distribuidores grandes de los mismos.

El cronograma de ejecución al igual que el presupuesto se plantea en dos fases ya que las instalaciones deberán seguir en funcionamiento (atendiendo a los atletas) al momento de su intervención por lo que se deberá concluir con los edificios nuevos y habilitar los abandonados para el traslado de las instalaciones en uso. El cronograma se plantea a partir de la obtención de los permisos municipales y del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala los cuales tomaran el tiempo necesario para la autorización de los trabajos, este tiempo puede variar dependiendo la disponibilidad de las autoridades.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

PRESUPUESTO CONSTRUCCION EDIFICIOS NUEVOS

Renglon	Cant.	Unidad	Descripción	Cost. Unitario	TOTAL RENGLON
GIMNASIO POLIDEPORTIVO	2294	mts ²	Construcción edificio para Polideportivo, preliminares, obra civil, estructura metalica, acabados, ventanería.	Q3,450.00	Q 7,914,300.00
AREAS DE APOYO DE GIMNASIO	525	mts ²	Demolición, Construcción áreas de Ingreso, cafetería, vestidores de atletas para Gimnasio de atletismo, preliminares, obra civil, estructura metalica, acabados, ventanería.	Q2,350.00	Q 1,233,750.00
PLAZAS, CAMINAMIENTOS, PARQUEO, JARDINIZACIÓN.	2320	mts ²	Construcción parqueo, plazas principales, jardinización, obra civil, texturas, jardinización, alumbrado.	Q1,125.00	Q 2,610,000.00

SUBTOTAL Q 11,758,050.00

PRESUPUESTO RESTAURACION EDIFICIOS EXISTENTES

Renglon	Cant.	Unidad	Descripción	Cost. Unitario	TOTAL RENGLON
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	678	mts ²	Rehabilitación de materiales, muros, bases de columnas, columnas de madera, vigas de madera, restauración de piso de madera, restauración de cubierta, pintura.	Q3,125.00	Q 2,118,750.00
GIMNASIO APARATOS	336	mts ²	Liberación de cubierta, liberación de piso, rehabilitación de materiales, muros, vanos de puertas y ventanas, instalación de vigas de madera, piso, ventanería, cubierta, electricidad.	Q2,235.00	Q 750,960.00
GIMNASIO	1860	mts ²	Liberación de cubierta, implementación de cubierta + teja, acabados en muros, regulación de vanos de ventanas y puertas, electricidad, acabados, graderios, pisos.	Q3,125.00	Q 5,812,500.00

SUB TOTAL Q 8,682,210.00

TOTAL PROYECTO COSTOS DIRECTOS Q 20,440,260.00

COSTOS INDIRECTOS

Renglon	Cant.	Unidad	Descripción	Cost. Unitario	TOTAL RENGLON
PLANIFICACIÓN	0.05		Cálculo estructural, estudios de impacto ambiental, estudio de impacto vial, planificación general, cálculo hidraulico, cálculo eléctrico.		Q 1,022,013.00
SUPERVISION	0.1		Transporte, hospedaje, alimentación, estadía en el proyecto.		Q 2,044,026.00
GASTOS ADMINISTRATIVOS	0.05		Trámites municipales, contratación de maquinaria, alquiler de equipo, trámites legales.		Q 1,022,013.00
PRESTACIONES	0.1		Pago a personal de proyecto, operarios, peones, administración.		Q 2,044,026.00
UTILIDAD	0.12		Utilidad proyectada hacia el equipo profesional a cargo del proyecto.		Q 2,452,831.20

SUBTOTAL Q 8,584,909.20

COSTO TOTAL PROYECTO Q 29,025,169.20

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ

CRONOGRAMA GENERAL DE EJECUCIÓN

Renglón ETAPAS	AÑO 1												AÑO 2																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
	FASE 1						FASE 2						FASE 3																		
Q	9,535,260.00						4,222,500.00						6,682,500.00																		
GIMNASIO POLIDEPORTIVO	[Shaded]																														
ÁREAS DE APOYO DE GIMNASIO													[Shaded]																		
PLAZAS, CAMINAMIENTOS, PARQUEO, JARDINIZACIÓN.	[Shaded]						[Shaded]						[Shaded]																		
EDIFICIO ADMINISTRATIVO													[Shaded]																		
GIMNASIO APARATOS	[Shaded]																														
GIMNASIO																															

9.2 Conclusión

Enmarcando los datos calculados con anterioridad nos arroja un resultado óptimo de instalaciones para albergar a la cantidad de población a servir o atender quienes harán uso de las instalaciones propuestas, considerando que contamos con un estadio en las cercanías de las instalaciones se obvia esta necesidad, ya que el mismo alberga los atletas quienes practican los deportes de fútbol 11, atletismo, (100 metros planos, 200 metros planos, 500 metros planos, maratón, marcha, competencia con obstáculos, etc.)

Por consiguiente definimos que la propuesta estará dirigida específicamente a un porcentaje de población de los calculados en esta sección, los cuales desarrollarán las siguientes disciplinas deportivas;

- Ajedrez
- Tenis de Mesa
- Fútbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Bádminton
- Halterofilia
- Gimnasia artística
- Yudo y Karate / Taekwondo
- Escalada y Andinismo

Las mismas que ya se desarrollan en las instalaciones pero con aparatos, ambientes e

instalaciones no adecuadas para su práctica.

Cabe recalcar que nuestra población objetivo son niños y adolescentes de 7 a 14 años, los cuales por estar en formación y crecimiento tienen mayor posibilidad de escalar proporcionalmente en las disciplinas ya que su potencial es alto, cuentan con energía, entrega, optimismo, tiempo, todo esto canalizado a través de un entrenador e instalaciones adecuadas dará como resultado a grandes atletas producto del Municipio y Departamento.

La propuesta responde a la necesidad de mejores y óptimas instalaciones deportivas para el desarrollo de las disciplinas federadas integrándose al entorno inmediato el cual es la tipología de La Antigua Guatemala además de revitalizar los edificios existentes que aunque no son originales de la época, se conservarán, y se integrarán al entorno para que sea un proyecto de integración.

Según el análisis de costos y tiempo de ejecución realizado se orienta a las autoridades a conocer la inversión inicial y estimada para desarrollar el proyecto por edificios como se plantea en el presente.



Capítulo 10

Conclusiones y Recomendaciones

del Proyecto

10.1 Conclusiones del Proyecto

Siendo la ciudad de La Antigua Guatemala la cabecera municipal de Sacatepéquez, centro turístico en desarrollo, el punto de convergencia de sus aldeas, contando con una población joven, se determina la necesidad fundamental para llevar a desarrollar el proyecto planteado Centro Deportivo y Revitalización de La Casa del Deportista de La Antigua Guatemala, ya que con el mismo se colaborará a la optima practica y desarrollo de las disciplinas deportivas las cuales nutrirán el desempeño tanto físico, mental, olímpico del municipio como del país. Es de hacer notar que el proyecto se encuentra en una ubicación privilegiada ya que cuenta con el acceso desde cualquier punto del municipio o aldeas, la propuesta se desarrolla con la calidad de infraestructura, área suficiente para el tipo de proyecto, flujo y trasporte colectivo, mejor capacidad para albergar a más deportistas, convirtiéndolo en un proyecto de beneficio a la comunidad.

Con el desarrollo del proyecto se logra integrar formal y conceptualmente a la tipología de La Antigua Guatemala, regida por el legado de su época y corriente arquitectónica, logrando una amalgama con las instalaciones actuales y las propuestas, además se logra un ordenamiento general en cuanto a función, ubicación,

orientación de sus edificios, rescatando a la vez lo existente atravez de un análisis de materiales, alteraciones, daños provocados por el paso del tiempo para revitalizar las instalaciones y conservar su aspecto original.

Por consiguiente la propuesta va desde una necesidad latente en la población actual, la definición de la función del objeto arquitectónico y respondiendo al entorno inmediato logrando un proyecto de integración y revitalización, función-forma.

10.2 Recomendaciones del Proyecto

EL estudio a fondo del presente documento llevará a las entidades involucradas (CDAG, Ministerio de Cultura y Deportes, Comité Olímpico Guatemalteco) a evaluar la implementación del proyecto ya que el cual responde a una necesidad de una manera integral, esto debido a la investigación previa planteada en el documento y a la correcta aplicación de las leyes y reglamentos de la ciudad así como de las entidades deportivas. Por consiguiente al ser llevado el anteproyecto a fase de planificación se recomienda que sus aspectos de diseño sean respetados según su planteamiento ya que está sustentado y justificado claramente en base a estudios de forma y función lo cual garantiza una aceptación social, cultural y funcional.

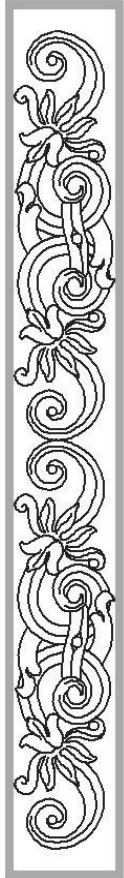
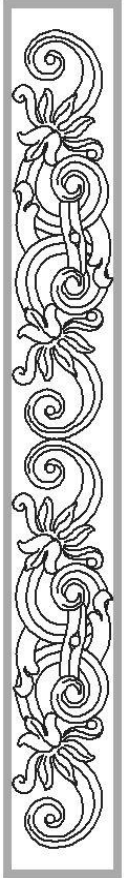
Para la ejecución del proyecto se recomienda se realice una gestión financiera entre las instituciones relacionadas partiendo desde la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, Ministerio de Cultura y Deportes, el Ministerio de Educación a través de su Dirección General de Educación Física y el Comité Olímpico Guatemalteco, estos representados por la Comisión Nacional Deportiva, esto con el objeto que se involucren varios entes y la inversión sea alcanzable en menor tiempo.

Estando el proyecto en fase de planificación se recomienda a las entidades tomar en cuenta la gestión de un Estudio de Impacto Ambiental, el cual es necesario por la magnitud y tipo de proyecto que se plantea, se anexa documento formulario para ingreso de expediente al Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales. Anexo1.

Al concluir con la fase de planificación se recomienda presentar el proyecto ante las autoridades que rigen la construcción en el casco urbano Consejo Nacional para La Protección de La Antigua Guatemala , quienes autorizarán a través del formulario para licencias de construcción. Anexo 2.

Se deberá tomar en cuenta un estudio de impacto vial parte de los requisitos para realizar un proyecto de esta envergadura.

Se debe tomar en cuenta un estudio arqueológico que puede ser solicitado por el CNPAG esto ya que al realizar la construcción se harán excavación profundas para la construcción de zapatas y cimientos por la entidad junto con el DECORBIC deberán liberar el terreno para realizar los trabajos de construcción.



Anexos

Anexo 1 Formulario Estudio Impacto Ambiental

COPIA



DGGA-GA-R-002

DIAGNOSTICO AMBIENTAL
FORMA 1 (ACTIVIDADES DE BAJO IMPACTO AMBIENTAL)
 (Formato Propiedad del MARN)

<p>Instrucciones</p> <p>El formato debe proporcionar toda la información solicitada en los apartados, de lo contrario ventanilla única no lo aceptará.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar el siguiente formato de Diagnostico Ambiental (DA), colocando una X en las casillas donde corresponda y debe ampliar con información escrita en cada uno de los espacios del documento, en donde se requiera. Si necesita mas espacio para completar la información, puede utilizar hojas adicionales e indicar el inciso o sub-inciso a que corresponde la información. La información debe ser completada, utilizando letra de molde legible o a máquina de escribir. Este formato también puede completarlo de forma digital, el MARN puede proporcionar copia electrónica si se le facilita el disquete, CD, USB; o bien puede solicitarlo a la siguiente dirección: vunica@marn.gob.gt Todos los espacios deben ser completados, incluso el de aquellas interrogantes en que no sean aplicables a su actividad (explicar la razón o las razones por lo que usted lo considera de esa manera). Por ningún motivo, puede modificarse el formato y/o agregarle los datos del proponente o logo(s) que no sean del MARN. 	<p>Para uso interno del MARN</p> <p>No. Expediente: DABI-0175-14</p> <p>Clasificación del Listado Taxativo MINISTERIO DE AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES VENTANILLA UNICA</p> <p>13 MAR 2014</p> <p>FIRMA: <i>[Signature]</i> HORA: 17:28</p> <p>Firma y Sello de Recibido</p>						
<p>I. INFORMACION LEGAL</p>							
<p>I.1. Nombre de la actividad:</p> <p>1.1.2 Descripción del proyecto, obra o actividad para lo que se solicita aprobación de este instrumento</p>							
<p>I.2. Información legal:</p> <p>A) Nombre del Proponente o Representante Legal: _____</p> <p>B) De la empresa:</p> <p>Razón social: _____</p> <p>Nombre Comercial: _____</p> <p>No. De Escritura Constitutiva: no.6 _____</p> <p>Fecha de constitución: _____</p> <p>Patente de Sociedad Registro No. _____ Folio No. _____ Libro No. _____</p> <p>Patente de Comercio Registro No. _____ Folio No. _____ Libro No. _____</p> <p>No. De Finca: 23380 Folio No. _____ Libro No. _____ De: I _____</p> <p>Número de Identificación Tributaria (NIT): _____</p>							
<p>I.3 Teléfono _____ Fax _____ Correo electrónico: _____</p>							
<p>I.4 Dirección de donde se ubica la actividad:</p> <p>Especificar Coordenadas UTM o Geográficas</p> <table border="1"> <tr> <td>Coordenadas UTM (Universal Transverse de Mercator Datum WGS84)</td> <td>Coordenadas Geográficas Datum WGS84</td> </tr> <tr> <td>Y= _____</td> <td>N: _____</td> </tr> <tr> <td>X= _____</td> <td>O: _____</td> </tr> </table>		Coordenadas UTM (Universal Transverse de Mercator Datum WGS84)	Coordenadas Geográficas Datum WGS84	Y= _____	N: _____	X= _____	O: _____
Coordenadas UTM (Universal Transverse de Mercator Datum WGS84)	Coordenadas Geográficas Datum WGS84						
Y= _____	N: _____						
X= _____	O: _____						
<p>I.5 Dirección para recibir notificaciones (dirección fiscal): _____</p>							
<p>I.6 Si para consignar la información en este formato, fue apovado por una profesional, por favor anote el nombre y profesión del mismo</p>							



II. INFORMACION GENERAL

Se debe proporcionar una descripción de la actividad, explicando las etapas siguientes:

OPERACIÓN	ABANDONO
0. Actividades o procesos	- Acciones a tomar en caso de cierre
1. Materia prima e insumos	
2. Maquinaria	
3. Productos y subproductos (bienes o servicios)	
4. Horario de trabajo	
5. Otros de relevancia	

Operación:


A continuación el diagrama de flujo del proceso:

ABANDONO:

En el caso de que la actividad sea abandonada, el sitio podrá ser utilizado para albergar alguna otra actividad comercial similar. Ya que el proyecto se desarrolla en un área industrial totalmente intervenida, no se estará afectando ninguna reserva natural con la operación o abandono del proyecto.

CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACIÓN DE LA CASA DEL DEPORTISTA

LA ANTIGUA GUATEMALA - SACATEPÉQUEZ



Gobierno de Guatemala

II.3 Área:

a)	Área total de terreno en metros cuadrados:	401.857 mts ²
b)	Área de ocupación del proyecto en metros cuadrados:	401.857 mts ²
c)	Área total de construcción en metros cuadrados:	401.857 mts ²

II.4 Actividades colindantes al proyecto:

NORTE Casas Domiciliares _____

SUR Local Gallo mas Gallo _____

ESTE Heladería La Nevería _____

OESTE Bantrab _____

Describir detalladamente las características del entorno (viviendas, barrancos, ríos, basureros, iglesias, centros educativos, centros culturales, etc.):

Descripción	Dirección (Norte, Sur, Este, Oeste)	Distancia al Sitio del Proyecto
Casas Domiciliares	Norte	1 mts.
Colonia de casas	Norte	25 mts.
Casas	Norte	50 mts.
Mercado La Cruz	Norte	100 mts.
Baños de vapor Santa Teresita	Norte	Mas de 500 mts.
Local Gallo mas Gallo	Sur	1 mts.
Casas Domiciliares	Sur	25 mts.
Casas	Sur	50 mts.
Mercado municipal	Sur	100 mts.
Carretera Al Pacifico	Sur	Mas de 500 mts.
Bantrab	Oeste	1 mts.
La Barata	Oeste	25 mts.
Electra	Oeste	50 mts.
Farmacia Cruz Verde	Oeste	100 mts.
Campos Futbol	Oeste	Mas de 500 mts.
Heladería La Nevería	Este	1 mts.
Quedely	Este	25 mts.
	Este	50 mts.
Parque Central Amatitlan	Este	100 mts.
Casas Domiciliares	Este	Mas de 500 mts.

II.5 Dirección del viento: Los vientos dominantes son con dirección Nor-Noreste.

II.6 En el área donde se ubica la actividad, a qué tipo de riesgo ha estado o está expuesto?

a) inundación () b) explosión (x) c) deslizamientos ()

d) derrame de combustible () e) fuga de combustible (x) d) incendio (x) e) Otro ()

Detalle la información. En este restaurante se cocina con gas propano, por lo que se tiene un riesgo menor de explosión e incendio. Los tanques se encuentran debidamente protegidos y rotulados y se cuenta con extinguidores y rutas de evacuación en caso de algún percance.

II.7 Datos laborales

a) Jornada de trabajo: Diurna (X) Nocturna () Mixta () Horas Extras (Solo en caso de evento, es muy esporádico)

b) Número de empleados por jornada 8 Total empleados 18

Anexo 2 formulario licencia de construccion



CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA
CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE ZARAGOZA - LA ANTIGUA GUATEMALA
TELÉFONOS: 320184/81320157/81320743

DEPARTAMENTO DE CONTROL DE LA CONSTRUCCIÓN

SOLICITUD DE LICENCIA DE CONSTRUCCION

FECHA DE INGRESO DEL EXPEDIENTE: _____

DATOS DEL INMUEBLE

Dirección Catastral: _____
Colonia: _____
Área del terreno: _____ m² Frente: _____ Fondo _____
Finca _____ Folio _____ Libro _____

DATOS DE LA CONSTRUCCIÓN EXISTENTE

Área en m²: _____ Tipo de construcción: _____
Uso: _____
Cuenta con Inscripción en el Registro Especial de la Propiedad Arqueológica,
Histórica, y Artística de la Ciudad de La Antigua
Guatemala: _____

DATOS DE LA OBRA A CONSTRUIR

Nueva _____ Ampliación _____ Cambio de Uso _____
Otro: _____
Vivienda Unifamiliar _____ Vivienda Multifamiliar _____
Vivienda en Copropiedad _____ Comercio _____ Oficinas _____
Industria _____ Bodegas _____ Taller _____
Otro _____

Si el proyecto es de carácter comercial, previo a someterse el anteproyecto a éste Consejo, deberá contar con la autorización de la Unidad Técnica de Desarrollo Municipal, para que sea evaluado.

ÁREA A CONSTRUIR POR NIVEL

No. de sótanos a construir: _____
No. de niveles a construir: _____
No. de Mezanine a construir: _____
Área total a construir: _____ m² Tiempo de ejecución _____
Costo estimado Q. _____ Observaciones: _____

Breve descripción de los trabajos a realizarse: _____

IMPORTANTE

De conformidad con el Artículo 23 del Decreto 60-69 del Congreso de la República. Toda nueva construcción o alteración de las existentes, dentro del área de conservación o de influencia, deberá contar con la previa licencia del Consejo y sujetarse a las disposiciones del Plan Regulador y reglamentaciones correspondientes. Queda prohibida la edificación de construcciones de dos o más pisos para conservar la fisonomía tradicional de la arquitectura del conjunto monumental.

DATOS DEL PROPIETARIO

Nombre completo o razón social: _____
Número de Cédula: _____ Inscripción de Registro Mercantil: _____
Dirección para recibir notificaciones: _____
Teléfono: _____

Me comprometo a dar aviso y señalar nueva dirección para recibir notificaciones.

DECLARACIÓN JURADA

Yo el propietario declaro bajo solemne juramento y enterado de las penas relativas al delito de perjurio que todos los datos aquí consignados son verdaderos y en el caso de falsedad en lo declarado me someto a la jurisdicción de los tribunales de justicia correspondientes. Así como a las sanciones que el Decreto 60-6 establece. Y como propietario del inmueble autorizo a que el ejecutor proceda a la construcción solicitada de conformidad con los planos que tuve a la vista, con los que se está solicitando la licencia y que fueron autorizados por el Consejo Nacional Para la Protección de la Antigua Guatemala, y permitir el ingreso a los inspectores y técnicos del CNPAG para la supervisión de los trabajos autorizados.

Firma del propietario o representante legal

**RESPONSABILIDAD: PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN
ARQUITECTO Y/O INGENIERO CIVIL**

Por este medio declaro bajo juramento que, como planificador de la obra, elaboré los planos y estos cumplen con las leyes, reglamentos, normas técnicas y legales que le son aplicables.

PLANIFICADOR

Nombre: _____ No. Colegiado: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____

Firma y sello

Como ejecutor me hago responsable de que la obra se lleve a cabo de acuerdo a los planos aprobados por el Consejo Nacional Para la Protección de la Antigua Guatemala, cualquier cambio será notificado por mi a la sección de Control de la Construcción, adjuntando la respectiva solicitud de cambio y dos juegos de copias, en caso de incumplimiento me sujeto a las sanciones que el Decreto 60-69 establece, así como a cualquier otra acción legal que corresponda.

EJECUTOR

Nombre: _____ No. Colegiado: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____

Firma y sello

IMPORTANTE

QUEDAMOS ENTERADOS QUE LA PRESENTACIÓN DE ESTA SOLICITUD, NO NOS AUTORIZA A LLEVAR A CABO NINGÚN TRABAJO DE CONSTRUCCIÓN, NI QUE ESTOS PUEDAN SER COMENZADOS HASTA CONTAR CON LA DEBIDA AUTORIZACIÓN.

Bibliografía

TESIS

1. Algunos aspectos de Historia de la Arquitectura de La Antigua Guatemala . Francisco Alberto Monasterio Peralta, 1970.
2. Conservación y Readecuación del casco de la Finca Carmona, San Juan del Obispo, La Antigua Guatemala. Michele Ojeda, 2008.
3. Registro y Catalogación de la Arquitectura colonial del Genero Religioso y Propuesta de Conservación del templo de Nuestra Señora de Guadalupe, en Comalapa Chimaltenango. Byron Mux, 2007.
4. Propuesta de Restauración Templo de San Miguel Tukurú, Alta Verapaz y Revitalización de su entorno inmediato. Rafael Angel Torres, 1999.
5. Propuesta de Conservación Templo de San Juan Yupiltepeque y la Revitalización de su entorno inmediato. Arq. Lionel Enrique Bojorquez Cativo, 2000.
6. El Complejo arquitectónico de la Recolección de La Antigua Guatemala ; Propuesta de Restauración y Reciclaje. Mario Ceballos, Marco To Quiñónez. 1990.
7. Arquitectura y Restauración de Monumentos. José Villagrán García. 1979.
8. Apuntes Teóricos sobre la Restauración de Monumentos. Ramón Bonfil, 1971.
9. Fundamentos Teóricos de la Restauración. Carlos Chanfón Olmos. 1988.
10. Complejo Deportivo de la (CDAG) en Chiquimula. José Carlos Villatoro, 2008.
11. Centro Deportivo Santa Bárbara Suchitepéquez. María del Rosario Díaz, 2005.
12. Centro Deportivo San Andrés Semetabaj, Sololá. Enma Pacajoj, 2005.
13. Centro Deportivo Asunción Mita, Jutiapa. César Say, 2006.
14. Centro Polideportivo para el Municipio de Estanzuela, Zacapa. Xiomara Morales, 2005.

15. Centro Deportivo Municipal en Sansare, El Progreso. Erick Uribio, 2004.

16. Centro Recreativo y Deportivo de La Unión, Zacapa. Homero Secundino Jiménez, 2008.

17. Complejo deportivo para el municipio de Amatitlán. Julio Roberto Aguirre. 2002.

LIBROS

18. Plan Nacional de Instalaciones para Educación Física Recreación y Deporte. Propuesta Anexo II. Guatemala.

19. Características ambientales y lineamientos de diseño para instalaciones Deportivas. Volumen II. Guatemala.

20. Resumen del Diagnóstico del Plan Nacional de Instalaciones para Educación física, Recreación y Deporte en Guatemala. Guatemala 1988.

21. Neufert, Ernst. Arte de Proyectar en Arquitectura. 14a. edición. Editorial Gustavo Gili. México, 1995.

22. Plazola Cisneros, Alfredo y Alfredo Plazola Anguiano. Arquitectura Deportiva. Cuarta edición. Editorial Limusa. México, 1982.

DOCUMENTOS

23. Plan Nacional del Deporte y Recreación CDAG. 1979.

24. Carta de Venecia 1964.

25. Carta internacional de Atenas 1931.

26. Carta de Cracovia 2000.

27. Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación.

28. Constitución Política de la República de Guatemala.

29. Constitución de la UNESCO, convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural.

30. INFOM, código municipal.

31. Código Civil.

32. Diccionario de la Real Academia Española, Encarta 2008.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de
Arquitectura

"CENTRO DEPORTIVO Y REVITALIZACION DE LA CASA DEL DEPORTISTA, LA ANTIGUA GUATEMALA, SACATEPEQUEZ."

IMPRÍMASE

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

A black ink signature consisting of several vertical strokes and a horizontal line at the end.

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

A blue ink signature with a large circular scribble around it.

Arq. Lionel Enrique Bojórquez Cativo
ASESOR

A black ink signature with a large, stylized loop.

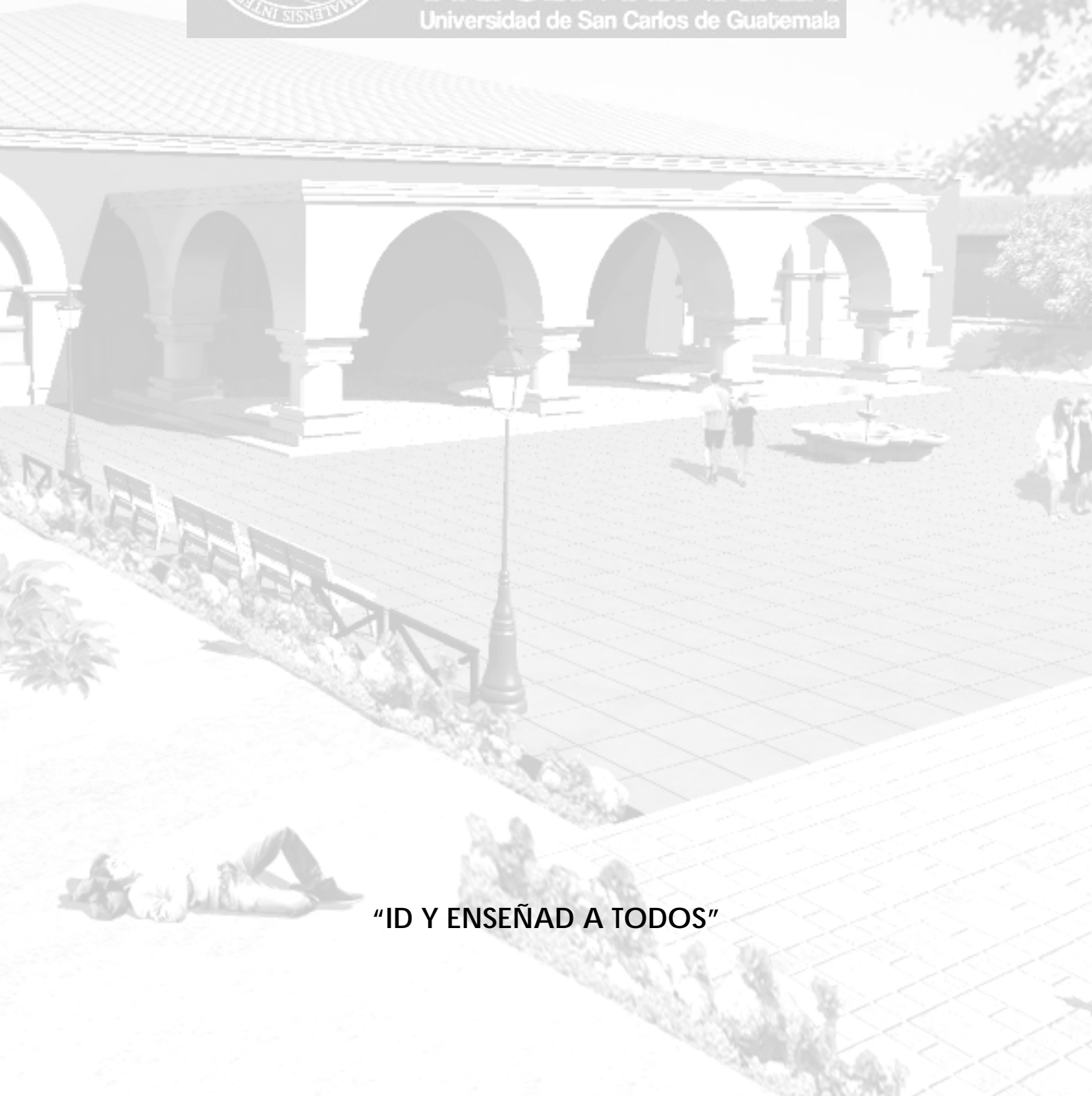
Guillermo Estuardo Ávila Ajiatás
SUSTENTANTE



USAC

TRICENTENARIA

Universidad de San Carlos de Guatemala



"ID Y ENSEÑAD A TODOS"